

**BURMESE
CLASSIC**

နုလုံး
အိမ်မှာ
ချိတ်ဆွဲ

စတုတ္ထ-ခေတ်
ပိုက်ဘုတ်

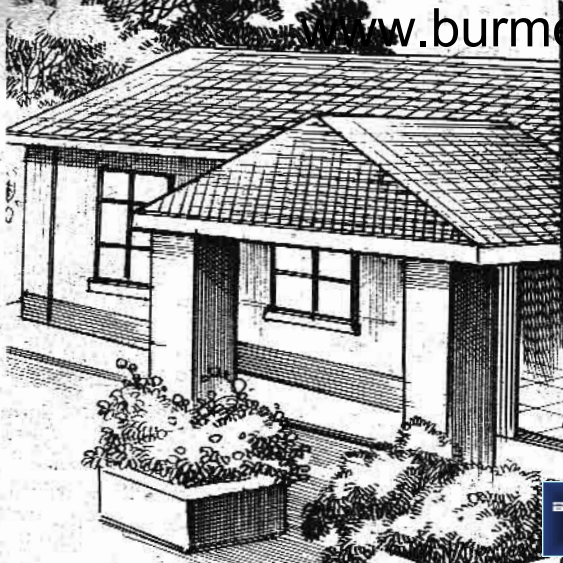
ကတုန်း
အခု



မိုးကုန်း

ကာတွန်း

ဆယ်ဝေသု - ဆိုကေလစဉ်၊ ဦးအာကာအောင်၊ အမှတ် (၁)၊ အောင်သာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အထူးပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာပုံနှိပ် - အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အနုပညာရေး - အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ် (၁)၊ အောင်သာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အနုပညာရေး - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ (ဖေဖော်ဝါရီလ)၊ အုပ်စု (၅၀၀)၊ တန်ဖိုး (၂၀၀) ကျပ်၊



တစ်ခါတလေ လောလည်း
သူ့ပင်ချင်းတွေကို အသကျ
သည် .. ကျော့နှင့် ဇွန်ဖြူ
သက်သို့ လေသွင်း မော်
သုတ် အားလုံး ဒီအတွဲ
ကိုယ်တို့ ဂြိုဟ်သည်.. --..

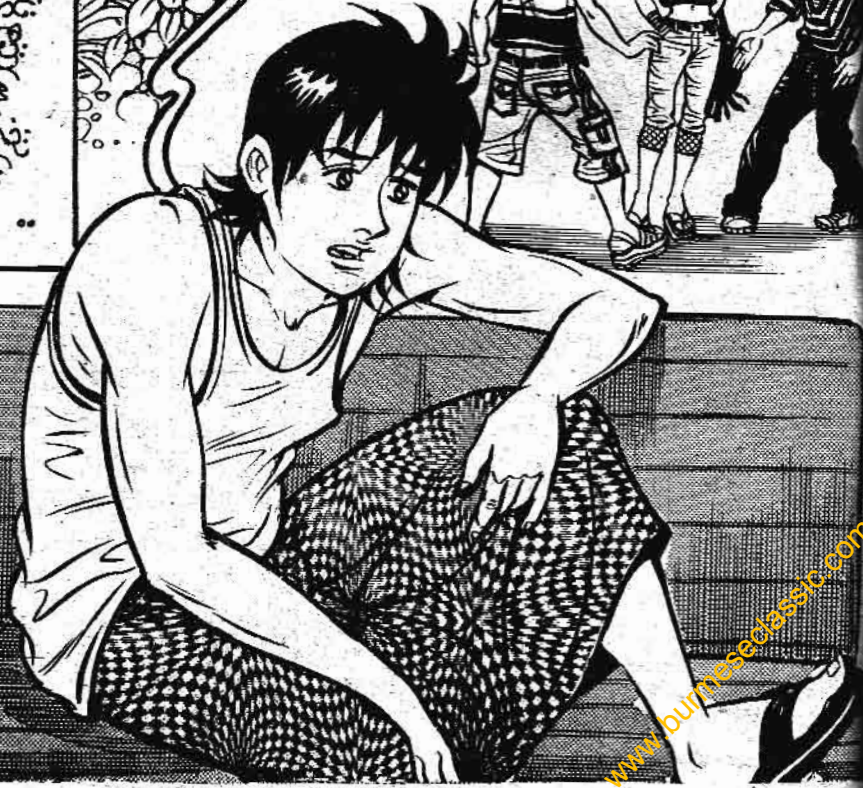
BURMESE
CLASSIC



ကျော့ကျော့နှင့် ဘုန်းဖြူ
ကတော့ ခံပါပဲဆိုတဲ့
ကောင်တွေ..တစ်ယောက်
ပြီးတစ်ယောက် ပြောင်း
တွဲနေလို့ တစ်သင်းပြီး
တစ်သင်း ပြောင်းကန်
နေတာ ဝါရင့်ဘောလုံး
သမားကြီးများ နှင့်ပင်
တူနေသေးသည်.. ..

ဒါ..နောက်
တစ်သင်းလား..

ဟုတ်တယ်
ထားခဲ့တဲ့ ကောင်းလေး
က-ဖြူဖြူ သင်း..သူက
သင်း သင်းပါလေ..



ငါ... ပျင်းလိုက်တာကွာ
ငါ့ကို ခေါင်းစားမယ့်ဖိုက်သပွတ်
တွေလည်း တစ်ကောင်မှမလာ
ကြည့်ပါလား... ဒီနေ့... ရည်းစားလေး
တစ်ယောက်လောက်မျှန်ကြမယ်
သမီးရင် ဘိတ်ကောင်း...

သားရေ...

ဟိုက်...
အာမေဟ...

BURMESE
CLASSIC
COM

ဟိုက်...
ဗဟအမေ...

အလန်နီ
တကြား မြန်
လူးရင် ခွဲတန်း
နေရာမှလူးလ
ထကတ ပုခိုး
ပြင်ဝတ်သပွတ်...

သား... ဒီနေ့
ဘယ်သွားစရာရှိ
သေးလဲ...

ဒီနေ့ရုံး
ပိတ်ရက်က
အမေ...



ခဏနေရင်
မင်းအဖေ အမြင်တွေကို
လိမ်မယ်အင်မတန်
လို့ကပြသင့်ပေစေမိပါ။

BURMESE
CLASSIC



ဘာအတွက်လဲဟဲ့ ကျွန်တော်
မေး ပို့လိုမည်မထင်ပါချေ..
ခဏလော အဖေ
အမြင်မှာ အသွား
အသွားတွေရှိပုံရသည်
ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်မမြင်
သေးဘဲ ပုတီးမပုတီး မသေ
ချသော်လည်း အမေ့စိတ်
ထဲမှာ သေချာနေပါသည်
မနေ့ညကပင် အမေ့အဖေ
အကြီး အကျယ် စကားများ
သွားကြသည် ညော်ဆိုးထဲ
ဖြန့်ဝင် သွားသော
အမေ့ကို လွှတ်ကြည့်ကာ
ကျွန်တော် ယုံသက်
နှိုက်မိသည် အမေ
သနားပါလယ် ဟု တွေးပြီး
အမေ့လည်း သနားပါလယ်
ဟု.....တွေးပါမည်.. ~..



ကျွန်တော် ဖတ်ကြည့်
ဖူးသော ဝတ္ထုတွေ
ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာ မိဘ၏
အိမ်ထောင်ရေး အရှုပ်
အရှင်းတွေထဲ သားသမီး
တွေပါဝင်တာ တွေဖူး
ဖတ်ဖူး သည်..
တစ်ချို့ အာဖေဖက်က
ရုပ်သွယ်ကြသည်..
တစ်ချို့ အမေဖက်က
ရုပ်သွယ်ကြသည်..



မိဘကမိခင်
ပိုမာလာရှင်းပေး
ရှုပါလား..

BURMESE
CLASSIC
COM

တော်ကနာပါသည် လူကျင့်တော်ပါ
အကုန်ကြပြီး မိဘနှင့် သားသမီးကြား
ရှိအပ်သော ဂရုစိုက် နိဂါတောစ
တွေပါ စုတ်ဖြတ်ကုန်သည်.. ~ ~



ကျွန်တော်ကတော့ သာယာဖက်
ကမ္ဘာပေါ် အလေအတော့မှာ
လုပ်အလေသည် ကျွန်တော်
အလေဖြစ်ပြီး အမေကဖြစ်ဖြစ်
အမေသည် ကျွန်တော်အလေ
ဖြစ်ပါသည် အလေနှင့်
အမေ အတွက် ကျွန်တော်သည်
သားတစ်ယောက် ဖြစ်ရမည်..

သင်ခန့်ရပြန်တာ
ဥပဒေရေးရာနဲ့ နဲ့ကြောင့်
ကျွန်တော်အတွေး
ပြတ်ပြီး လူသိကြည်
သလို.. ~ ~

အဖေစတိုင်
ကလေး ဂွယ်ကွာ
ပြီးရော့ကွာပ..

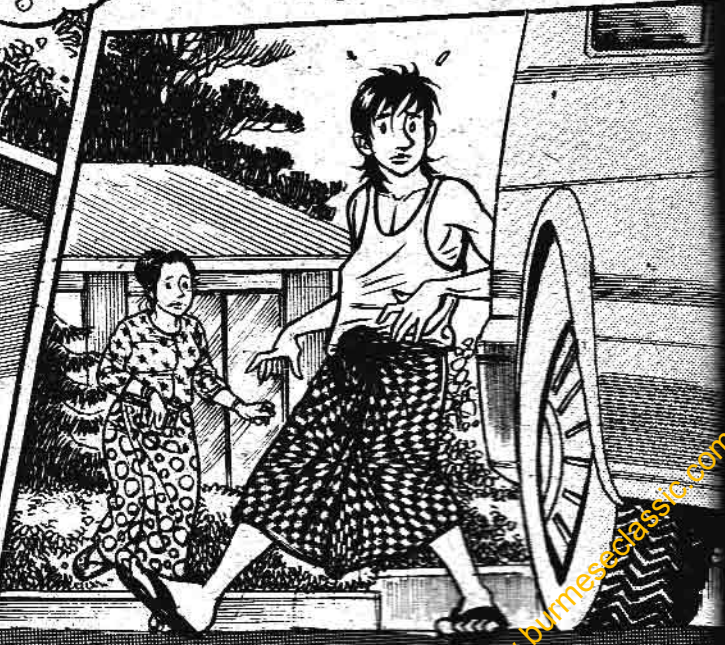
BURMESE
CLASSIC

ဟေ့..သား
မိ: နေကောင်းရဲ့
လား..

ခင်ဗျာ
ဟုတ်..ကောင်းပါ
တယ်အဖေ..

ဒေါက်တာ..ဟေ့..
ကဲ..အဖေ သွားလို့ကိန်းမယ်
ဒီနေ့ ကုန်စည်ပြပွဲကိုစွဲပါ
နေတယ်ကွ..

ကျွန်တော်အဖေကို လေးကြည်
နေခိုက် အဖေကားလေး ခြံဝဲက
ထွက်သွား သလိုနဲ့ အဖေ ထွက်
လာသလို.. ~ ~



ဟဲသား...သွားတော့
လေ...ရော့ဒီမှာ ပိုက်ဆံနဲ့ဖြန့်
သူမလိုပဲစိစေနေတာ သေချာပုံ
ချက်ချင်းဖြန့်သက်..

သူပင်သက်ရှိကကား
လိုက်သွက်လာပြီး
အပြင်ကျောက်မှောက်ထဲ
ဆက်ထားသော
ပိုက်ဆံကို ဖြန့်ပြာထု
သလို..တစ်ထောင်တန်
အသားလေးတွေ
နှစ်သောင်းလေးထက်
တော့...ရှိလိမ့်မလှ..



BURMESE
CLASSIC

ဆေးရုံတိုက် ကားလေး မိန်းကလေး
အပြီး၏ ဥပဒေကို ဆိုလေ့သွား
ပြီးဖြစ်သူ ဖြစ်သွားသော
တူတိုက်ကို လွှဲထားသလို.. ၁..

ကားလုပ်သလိုနှင့် ဝင်ထိုင်မရလိုက်
သလို.. ၁၀၀



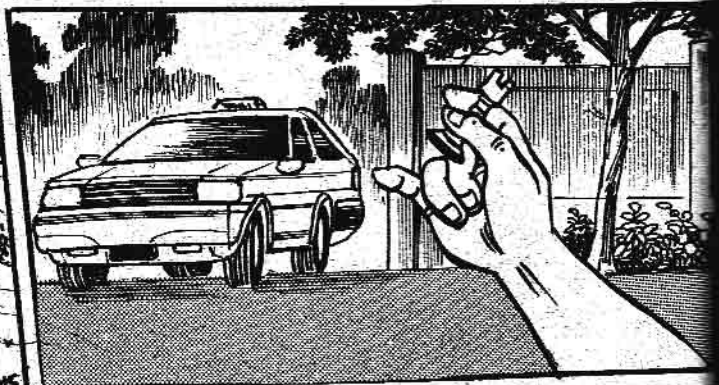
ဘယ်သွား
မှာပဲ..

မောင်..သား
မောင်...ပိုက်ဆံရမှာ
မပူနဲ့..



ခက်..

ဘယ်သူ့မှာ
ပါလိမ့်...ဟင်...
ရဲလင်း

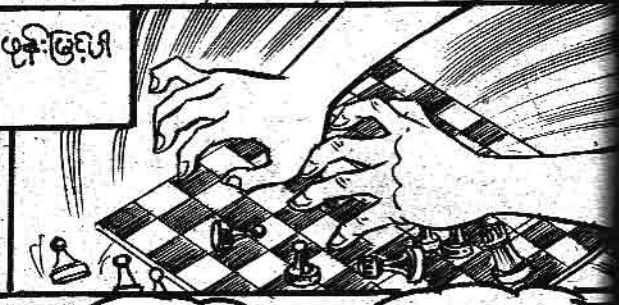


ကျော့လွင် ဒါဒါလွင်လွင်လွင်... ဖုန်းဖြင့်ပါ
လွင်လွင်သလွင်.. ..



ဟာ-ရဲလင်း
လာကွာ ဖြီးမှသာ
ကစားမယ်နော်

ခွင့်ပဲ..



ဟာ-ဟောကောင်
ဘာလို့ အလုပ်တွေဖျက်
လိုက်တာလဲ..

ရဲလင်း-လာလို့
ရယ်လို့ကတော့
ဖြီးမှသာကစား
မယ်...

မင်းမသတ်
နဲ့နော် ပွဲဖြီးနေ
ဖြီးကွ... ..





ကျွန်တော်ပြီးလို့က သူတို့
စစ်တိုက်ကစားတိုင်းရှုံးနေကျ
ဖြစ်ကြိုက် သူတို့နေကျ
အတိုင်း သူတို့ ကျန်ရစ်
သလား သဲနေကျအတိုင်း
ခံလို့ရတာ... ဒေသခံ
သက်သက်နှင့် ကျွန်တော်
ကိုလည်း ခြာလို့ပြီ...။



လာတိုင်းလေကွာ
ရဲလင်း ... ထူးထူးဆန်းဆန်း
ဒါမိလျှင်ကတော့ ကာတွေ
ထွက်လို့ပါလား..



ဒေသခံလေကွာ
မင်းတို့မှ မသဘော..

ချက်ကစားခင်ကတောင်
ငါပြောပါတယ်ကွာ ရဲလင်း ဆို
သွားကြရင် အင်အားက
ပျင်းတယ်တဲ့..



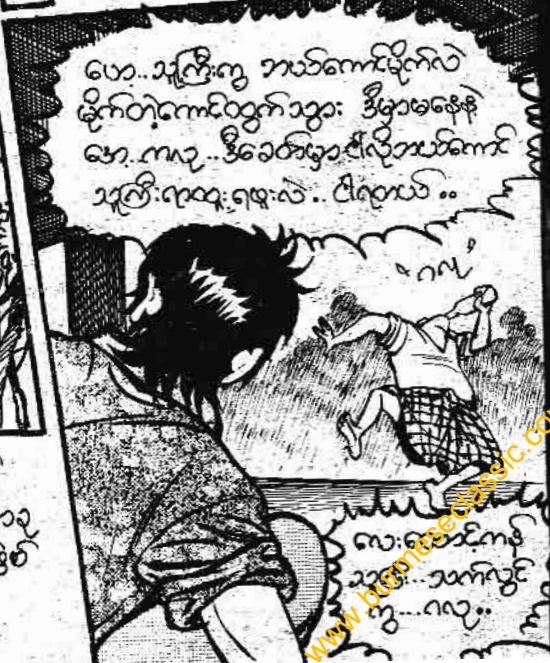
ကျန်ရစ် မကျန်ရစ်
တာတွေ ကျသမလေ့
ဖြစ်-လွယ်ကြလို့သလား..





ကျောလွင့် ဖခင် ဦးသက်လွင်ကို ပြောလိုပြီ
ရဲဖမ်း အဲဒါက ဘဝ်သွား သည်..

ပိုဝုန်းက ဦးသက်လွင်ကို မြင်သလိုနှင့်
ပြေးကာ ဖုန်းရသည့် ကျွန်တော်တော်
တစ်ခုက ပက်ပင်းတို့ နီးရကင်းတဲတောက်
ဝင်က ဖုန်းမိသည့်.. ~..



ကျွန်တော် မျက်လုံးနှင့် ကျွန်တော် မပျံ့လှည့်နိုင်
အောင် ဖြစ်ရင် သူမြင်ဖူးနေကျ ဦးသက်လွင်နှင့် အသွ
ဦးသက်လွင်က ဘယ်လိုမှ ဆက်စပ်မရှိနိုင်အောင် ဖြစ်
နေပါသည်.. ~ ..



အဓိကကို
သိကြလော

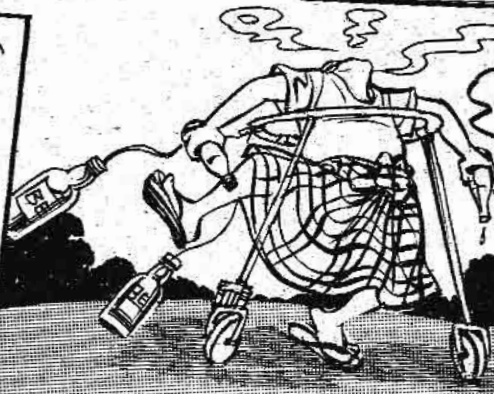
ဦးသက်လွင်ကား
အမှန်တကယ်လည်း
သူကြီးဖြစ်သူ
သို့သော် သူကြီး
ကုထူးရသည့်
နေ့မှာပင်
အပျော်လွန်ပြီး ပါတီ
ပေးမိ၍ အမူးလွန်
ကာ...အိမ်မှာစောက်ပြီး
ကုထူး ဖြစ်သူကဲ့သို့ဖြစ်
လေသည်။ သူ့အနောက်
ပိုင်း... သူ၏ယခင်က
အသိုင်းအဝိုင်းမှ
သူအား သူကြီးဟု
ပင်ခေါ်ကာ အကုန်
သမားများ၏လူကြီး
ဖြစ်လာခဲ့ရသည်။



ဒီအခွအတံပေး
ယ...ယ...ယ...

ကောပိကောယာ
နာပဲပါ...နာပဲ
ပါ..

အကုန်လုံး မဖြစ်တာ
အထူးတူ အကုန်
လုံးဖြစ်လည်း
မနည်းဟု တွေးကာ
အကုန်သမားများ၏
သူကြီးအဖြစ် ပရိုင်း
ထိုး လာခဲ့သည်။



သက်လွင်ကို ကုထူးမှာ
မူးလဲတယ်ဆိုတာကစစ်ပါမှ
မရှိဘူး...ဟေ့...

သေတော့ စက္ကလူတွေချပြီး ဝါတော်ပေးဆယ်ရ ဆရာတော်ကြီးလား တင်မြတ်နေရသည်။ ..





မောင်ရဲလင်း
ကျောက်နေတာ
ကိုး...

ဟုတ်ကဲ့
ခင်ဗျ...



အဖေ... သားတို့
အပြင်သွားမလို အဖေ
ဆောင်စား နှင်နေရီ..

အဖေ သိလေပြီ
ကျောင်းမှာပဲစားခါ
တယ်..

ထို့နောက် သုံးလောက်သော အပြင်ထွက်လာကြရင်း
ကျွန်တော် မအောင်အီးနိုင်စွမ်းစေတာ သည်...



ကျော်လွင်
ဦးလေးက ဘယ်တုန်းက
အလှူပြုတာလို့ကတိာ
လဲ..

တစ်လလောက်
ရှိပြီကွ...

ဆေးရုံမှာ
ဖြတ်တာလား..



မဟုတ်ဘူး
ကျိဇစ်ချောင်းထဲမှာ..

ဖုန်းဖြင့် တစ်ခါခေါ်ရယ်လေသည် ကျော်လွင်က ပြုံးသုံးသပ် နှင်း..



ဒီလိုကွ ငါအဖေ ဘယ်လောက်
တောကလုံးပြီး သာလဲဆိုတာ မင်းတို့
အမြဲပဲ အသေဆုံးပြီးမှတောင်
ငိုလာတာလားသားတယ်.. တစ်နေ့
အဖေ သေယာချင်းပြည့်ပဲ
မထွက်ခင် သမ္မာအိုလ်
ဆက်ပြွလုပ်ကြတယ်..



အဲဒီတော့



အဲဒီတော့
ကျိဉ္ဇာန် ရွှေငွေကို ဖြတ်ထားတဲ့
သံသရာ တံတားကြီး ဘေးမှာ
မှောက်နေတာပေါ့ကွာ.. သူ့အဖေ
ပြေပြီး နီးလာတော့ မနက်နောက်
သူ့ရုပ်ပေါ်မှာ အဝတ်အစားတွေ
မရှိတော့ဘူး...



ဝေသာနုကမင်းကြီးကို
သနားပါယ်.. လေပေ..

ရှက်ဖွယ်...



ဟေ့.. ဘယ်လိုဖြစ်
လို့လဲ..



မင်းနေတုန်း
အကုန် ချွတ်ယူသွားပြီ
တာပေါ့...



လက်ဝဲနဲ့
အုပ်လည်း
မသန်...

အမှိုက်ပစ်ရ



ဒီ... ဒီအတိုင်း
ဖြန်လာလော့ဗား..



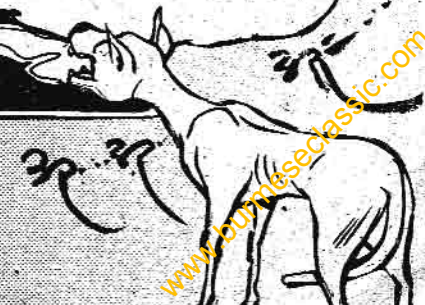
ရှေ့နောက် အလေးချိန်
မမျှတော့ နင်းရတာ
မထွက်တော့ဘူးဗျ...



ဘယ်ဖြစ်ရမလဲ
ဒါနဲ့ အလေးချိန်ထဲထိုးပြီး
ပွဲတွေချင်းပွဲကတယ် ရှေ့ကတစ်အုံ
နောက်ကတစ်အုံ အံ့ဖို့ ဖြန်တက်
လာတယ် ကူးလမ်းပေါ်ရောက်မှ
ဆိုတာက စီးပြီး ဖြန်ခံရတာ..

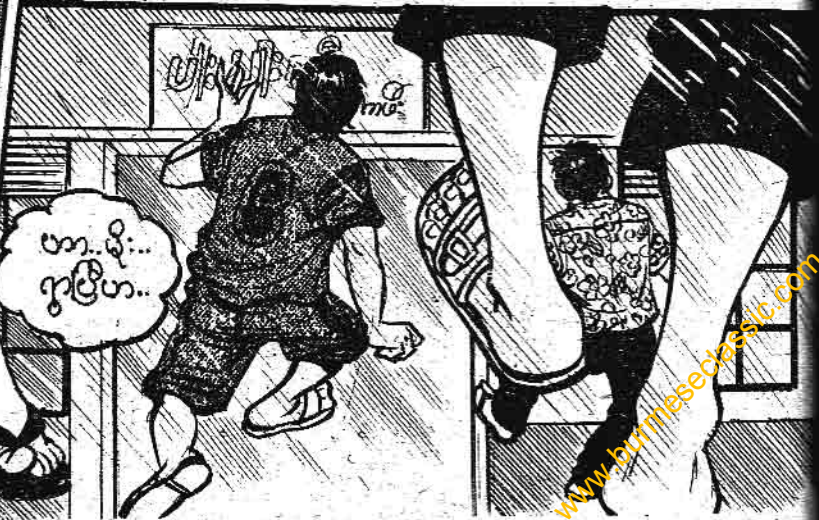


၁၃





ကွန်ကရစ်ရပ်ကွက်တောင် ကျက်လွင်ကို
အားနာပြီး မျိုချထားရသတဲ့..





ဟေ...သွယ်သွယ်တွေ
နောက်လုပ်ပေးစဉ် ရင်နဲ့
ချပေး...

မင်းတို့ အတူ
တွေ့တာ ခြုံနေတုန်း
ပဲလား...

ဟဟီ...

ကျွန်တော် မေးခွန်းကြောင့် ကျော်လွင်တို့
တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်မှန်ကန်စွာမလုပ်
ကြသည်...ပြီးမှ မနိုးခြင်းက .. ~ ~

ငါ့ ကောင်မလေး
နောက်ဖုံးခွက်တွေလဲဖယ်လို့
ငါလဲတင်းပြီး ခွဲဖြုတ်ဖယ်
လိုက်တယ်..



ငါတို့ နှစ်ယောက်လုံး
ခွဲဖြုတ်သွားပြီ ..
ရှုလင်း

ဟေ...
ဘယ်လိုဖြစ်လို့
တုန်း..



ကျော်လွင်က..

ငါ့ရဲ့ မဒီကတော့
အကုန်သမားကို ယောက်ျား
မတော်ချင်ဘူးဆိုပြီး တော
ထဲသွားရတာပဲ
တယ်..

ဟာ..အခု
ဒီးလေးက ကောင်
သွားပြီလေ..



အေး...အင်ဂျင်ရှင်...အောက်
ပိုင်းပါ ကောင်းသွားပြီလို့ပြော
တာ...ဒေက်ဆင်း အော်ကြော
မပညာမရှိတဲ့ကွာ..

ကျော်လွန်နဲ့ ဖွဲ့နဲ့ဖြိုက
ကားပွဲစားများဖြစ်ပါ သင့်နဲ့
သမိုင်း စကားလုံးတွေက
အခါ ပွဲသုံးစကားလုံးများ
ဖြစ်ကာ နားထောင်ရတာ
ပင်..အာရောင်လောက်
ဖြစ်လာသည်..ထိုကြောင့်
ကျွန်တော် နားကြားဖူး
ကပ်လာသဖြင့် .. ~ ..

ဒီဆွိုလည်း
With Out ပဲ..ဆွဲစား
ကွာ..

ဟုတ်တယ်
လေကွာ မင်းတို့ပါတ်က
ပစ္စည်းပြုတ်နေတာချည်းကို
ငါ့နားရှုပ်တယ်..

မေ့လုပ်ပါနဲ့
ရဲလင်း ရာ တစ်ပုံကျန်
နှစ်ပုံကျန် ရွတ်ချင်လွယ်ပါလေ
ဘာမှမရလေ အောက်ကား
လေးပဲလုပ်ပါမယ်..

ဒီဆွိုလည်း
လူကူးမဲပြောကွာ
မင်းတို့ စကားတွေ
နားမယူဘဲလေ..

ဟေ

ဟေး...ဟေး...
ငါအခုနေ့ကထပ်အသစ်
ကလေးဖြင့်ထားတယ်ကွ ဟဲ့ဒါ

ကျောလွှဲကိုလွှဲ
ဇာလွှဲတော့
ဟေး စက်စက်
ပင်ကိုယ်စိုရိုက်
ကလေး...ဟေး
ဖြင့်လောက်
မသွက် သဖြင့်
အသစ် မတွေ့
ဘေးပုံရသလို

မုန့် ဓမ္မ
သံသ

မင်းတို့က
ရင်းနှီးမြှုပ်ကွာ..ငါ..
အကြံပေးဖို့လိုသေး
လို့လား..

ဟာ..လို့ဝက်ပေါ့!
ကွာ...ဟေးရဲ့ဆရာ ဘယ်အောက်
တော်တော် အင်ဂျင်နီယာမေး
လို့တော့ မဖြတ်ဘူးကွ..

ဒါဆိုပြီလေ..

ဆရာ မုံဖြား
ဖိုးလေးတို့
အိုက်

မိသွား..ဟေးနော်
ဆီမှ မဖြင့်ဘူးဘေးတာ..

ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက် ပြောစရာစကား မကျန်တော့သလို
ခေတ္တဆိုတတ်ဆီတိသွားတာ လက်ဘက်ဂျာနယ်သောက်ကြ သည်
အဖြင့်မှာ မိုးတိတ်သွားသဖြင့် ဆိုင်ထဲမိုးခိုသူများ ပြန်ထွက်
သွား၍ ဆိုင်လေးထဲ ပို့ပြီး တိတ်ဆီတိသွားသည်.. ~..

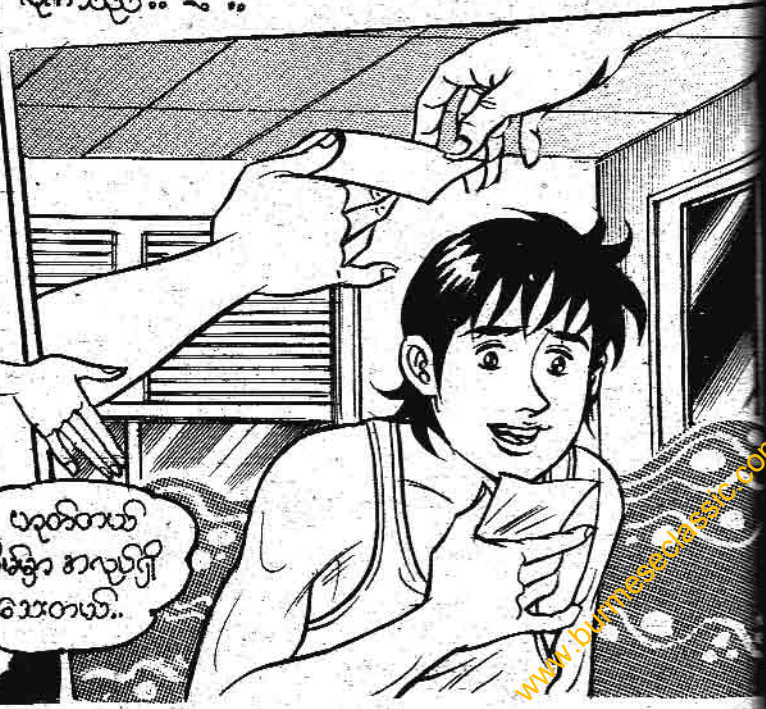


ကျွန်တော်လည်း အနောက်
လမ်းဖက် ပတ်ကျ် အဖေ
အခြေအနေ အကဲခတ်ရ
ဦးမည် လာတုန်းကတော့
အဖေကောက်၍နေသော
ကျော်လွင်တို့ အနောက်
လမ်းက အိမ်အကြောင်း
တီးခေါက် မေးမြန်းရန်
ဖြစ်သည်.. ~..ယခုတော့
ဖုန်းဖြင့်ပါ ကျောက်နေ၍
မေးရန် ဝန်လေးကာ
လက်ဘက်လျှင် ဆိုင်အထိ
ချောပါလာခြင်း ဖြစ်လေ၏
ကျွန်တော် ပိုက်ဆံထုတ်
ရှင်းရင်း .. ~ ..



ဟာနေပါဦးဟ
ဒီနေ့ မင်းပိုက်ဆံရက်
မဟုတ်ဘူး..

ထို့နောက် ကျော်လွင်၏ အေးစက်စက် အမူအယာများ
ပုပ္ဖလောလောဖြစ်ပြီး အိပ်ကပ်ထဲက ပိုစကန်ဆိုက်
ခါတ်ပုံလေးတစ်ပုံကို ထုတ်ယူကာ ကျွန်တော်ထံကမ်းလေး
လှိုက်သည်.. ~ ..



ဟုတ်တယ်
အိမ်မှာ အကူပြု
သေးတယ်..

နာမည်က နှင်းဝေလေ့ ခေါ်တယ်
 မြန်မာစာနဲ့ ကျောင်းပြီးထားတာ ကျွန်တို့
 တစ်ခုနဲ့ အလုပ်ထိနေတယ် အလုပ်ဆုံး
 သမီးကွာ သူ့အထက်မှာ အစ်ကိုသုံးယောက်
 ပိုတယ် လောက ကျောက်စက်ဖက်က
 လောလောဆယ် ငါတို့လမ်းထဲမှာ အိမ်
 ပြီးနေတယ်.. ~..



ကျွန်တော်အံ့ဩသွားပါသည် ဒီကောင်
 ဖုန်းဖြင့်လောက် မသွက်လက်သောစိုက်ဖျား
 ဘယ်အချိန်က စွန့်ပစ်လိုက်သည်မသိ
 ကျွန်တော်လည်း ကျောင်းဝန်းကလေးခဲသမျှ
 ဝေ့.. မလျှော့ဘဲ ကြာပြီဖြစ်ပြီ ဂုဏ်တရုတ်
 ဘာပြောမှန်း မသိဖြစ်သွားသည်.. ~..

ကျောင်းမှာတုန်းကတော့ ကျွန်တော်က
 ဆရာကြီး အချက်အလက် ဒီလောက်ပြောခဲ့
 လျှင်.. ဒီနှစ်ခေါက်ခန့်ပြောပြီး လှုပ်ရှားခိုင်း
 လိုက်လျှင်ကွက်ကံ မည်သို့ဆိုစေ ကိုယ်ရ
 သောသော ကွေးပတ်သို့ ကြိုးဝိုင်းဆဲ
 ဖုတ်ခနဲ မှတ်ရသလိုပြီး လှည့်ပြန်လို့တော့
 မဖြစ်သေး.. သို့ကြောင့်.. ~..





အခုတော့ ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိတဲ့ မိန်းမ
ကလေးတွေဆို ခွေးရုပ်၊ အားနည်းချက်တစ်ခု
တော့ ရှိကြတာလည်းပဲဟဲ့ အဲဒီအားနည်းချက်
ကို...တွေ့အောင်ရှာပြီး အားနည်းချက်အကဲခတ်
ဆင်ကပ်ပုံ အဲလိုတော့ကုန်မလို့တောင် မခံနိုင်
ဘူးကွာ...ကဲ...သတိရှိသလိုသာသုံး ငါတော့
လတ်ပြီ... ..

အားနည်းချက်
တစ်ခုရှိကုန်သိချင်
လို့ပါ..

နေရာအော်
ပြော...

ကျွန်တော်လည်း စိတ်ထဲရှိတာဖြိုးဖြိုးကာ ထွက်လာခဲ့သတဲ့
မထွက်လို့မဖြစ် ပုဒ်မကလေးထဲမှာ အရေးကားလေးရှိသေးလား မရှိဘူးလား
သိဖို့လိုအပ်သည် အဲဒီအိမ်ကတော့ဘာပဲ ဆိုတာသိဖို့လိုအပ်မလို့..



ကျွန်တော်လည်း သွယ်မြဲ
ချိုးကျေပြီး အရေးကား
လုပ်ထားကု လက်ထဲ
လွှမ်းကဲကြည့်လိုက်
သည်... ..



ကျန်တော် ကားဘေးရောက်သွားချိန်အထိ
အကွဲအခွဲ အာရုံကျနေသော မိန်းကလေးကို
ငဲ့ကြည့်ပြီး

မှန်ဘီလူး
ရှာပေးရမလား...

ဟင်း...ရှင်..
ဘာလားလုပ်တာလဲ
ထွက်သွားစမ်းပါ..

ဘာကွ..
မင်းကကော့ဘာလုပ်
တာလဲ..မိန်းမပျိုလေးတစ်ယောက်
ဟိုဘက်..ဒီဘက်နဲ့..

ဟိုဟို..ပြော
အထဲကကြား
သွားမယ်..

သနား ခေါ်သထွက်ကာ
နှုတ်ခမ်းလေး ဖိကိုင်
လွှဲကိုင်သလို... ..

၂၁

ရှင်ကို
ထွက်သွားလို့
ပြောနေတာပဲ..

www.burmeseclassic.com



သွားရက်တာရက်
ကြောင်သွားပြီးမှ
ကွန်တိုက်ကိုဖြေဆုံး
ခေါင်းဆုံး တစ်ချက်
ကြည့်ပြီး ပြုံးလို့က်
သွား.. ဘဝမှာမိန်းမ
တစ်ယောက်၏
အပြုံးကြောင့်
တစ်ကိုယ်လုံးဟုတ်
ဆီ.. အပွတ်ခံရတာ
ဒါ ပထမဆုံးအကြိမ်



နောင်သောက်သား အေးလေး
ပုပြီး ချောင်းကြည့်ကြည့်
သွား.. ..



ဒီမှာ..ရှင်ကျွန်မလို
ပထုတ်ပြီး ကားပစ္စည်းတွေ
ဖြတ်ခိုက်မယ့် မပထုတ်ဘူး
ရိုးနေပြီရှင်..လ..

က..က..
မင်း စစ်ကားလွ
ချသလား..



ရှိုး ဝိုးဝိုး..

မတူနိုင်
ဘူးကွာ..

ရှောင်ထားမှ

ကောင်းပြီ
ကျွန်မ သွားမယ်..
ဒီနေ့ကနေခြေဌာန
ဆယ်လွှဲပြီး ဖြည့်အောင်
သွားပြီး ရှင်ထွက်ခလာရင်
သမီးလို့ခေါ်မယ်..



ရှင်နဲ့ တော
ဖြည့်အောင်..

ဖြည့်အောင်
မင်း..



၂၃



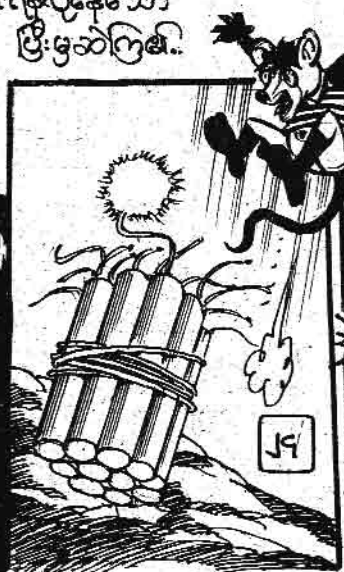
ထိုနေ့က...
 ကောလိပ်အတွက်
 လို-လွှဲခွင့်ရရှိရန်
 ဂုဏ်သိမ်းရန်
 မျက်လုံး မီးလွှဲ
 နှင့် ဩဇာဖြင့်
 လွှဲခွင့်ရရှိရန်
 သည်.. သူမ၏
 လွှဲခွင့်မူအားလုံး
 သွက်သက်ချက်
 ချာလွန်းလွှာဖြင့်
 ဒေါသဖြစ်ချိန်
 တော်..ဓရ..



ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်း
 ဗိုလ်လား မမြဲသုံးဘူး
 လား..မသေချာသော်
 လည်း.. သူမရပ်ပြီး
 ပါးစပ်နား လက်ဝါး
 နှစ်ဖက် ကား ကာ
 အော်နေဖြင့် သဖြင့်
 ကျွန်တော် အထိတ်
 တလန့် လက်ကမမြဲ
 ဖြေထွက်လာခဲ့ရသည်..



အနားရောက်မှ သူမကို နဂါးတစ်ကောင်လို ဆီးမှိုဩဇာဖြင့်
 သည်.. သူမကလည်း ရုန်လိုနေသော မြွေက တစ်ကောင်လို
 စောင့်လေသည် ဖြိုးမှတ်ကြ၏..



သေချင်းဆိုစရာ
 မသေဘဲ
 မျက်ဖြူမလို့
 ကျွန်တော်တို့
 ခုတ်ကြည့်
 ခုတ်ကြည့်

ခိတ်တောပြာနွမ်းသွားတဲ အချိန်မှာ
၇ နွမ်းသွားကာမျိုး မဖြုတ်ရအောင်
နှမ်းထောင် များများ စားသင့်တယ်
ကမ္ဘာပို စေးကျမ်း..



ဒီနေ့ - တနင်္လာနေ့..

ငါ့ရက်စွဲလုံး အသွယ်
ဝတ္ထုကတွေ ယိုးကျလေး
လဲနေခဲ့သမျှ စနေ
တနင်္ဂနွေမှာ ပုံချထားပြီး
တနင်္လာလို မနက်ဆိုး
မျိုးမှာ ပြန်ဝတ်က
ထွက်ရသည့်မှာလေ့မယ်..

ဝန်ထမ်းနာဆိတ်က
ဖါမျိုးထင်တယ် အဘိဓမ္မာနဲ့
သောကပြီး စာပြုပါတက်ခွင့်
လိုက်ရင် ကိုယ်ခံအားတွေဖြန်
ပြည့်မယ်ထင်တယ်..

သူ့ဆန်စား ရဲ့ ရသည့်
ဆီသောစကားကြောင့်
အိပ်မက်ထဲ မျက်စိပုံ ဝါဝါ
တွေကို အဝင်းနင်းဖြူကာ
ဖြူခင်းရသည့် တနင်္လာပြီး
နောက် တစ်နေ့မှာတော့
ပြဿနာမျိုး အရှိန်ရသွား
သော ရထားကြီးလို အင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓဟူးတွေ ဂူဂူ ဝေါဝေါ
ကျော်ဖြတ် ကြာသပတေး
သောကြာ မီးနီ မီးဝါ
တွေ ဖြတ်သန်းကာ ..
စနေ တနင်္ဂနွေ အတူ
များဆီ ဆ် သာသာလေး
လျှောက်နိုင် သည်.. ..



တနင်္လာနေ့ကြီးမှာ
ကျွန်တော် ဂျုံရွှေက
အာဂျီမ ဟွက်ဂျပ်
ဆိုင်ကို မနက်စော
နာရီအထိ ရောက်
သွား ဘဝဖြင့် ဆိုင်ရှင်
အာဂျီမ အံ့သြ
သွား ဘဝည်..။

ဟဲ့ ဂျေမင်းနစ်
ဒီနေ့တက်ကြွလှသွားသိလား
ငါတောင့် အချိန်အကျ
လည်း နှစ်ရက်နဲ့...

ဂျေမင်း
နေနွဲ့နဲ့ကောက်သွင်းပေါင်း
အာဖရိ ခြောက်ကြောသာ
ချဲ့..။

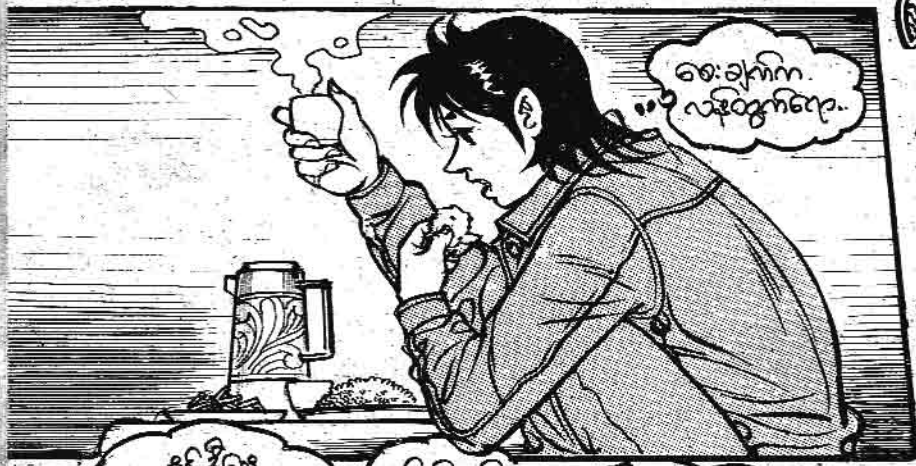
ကျွန်တော်တို့ အာဂျီမဟု နာမည်ပြောင်း
ပေးထားသော အခေါ်ကြီး၏ ယာယီ
ဟွက်ဂျပ်ဆိုင်လေးက ကျွန်တော်တို့
ရဲ့၏ ဝန်ထမ်း သက်သာဆိုင်လို့ ဖြစ်နေ
သည့် အာဂျီမကလည်း ကျွန်တော်တို့
ရဲ့က ဝန်ထမ်းတွေမှသာ သူ့ပေါက်
အသက်ကို သဘောထားကာ ဆင်လေသည့်..



ထိုကြောင့် ကျွန်တော်
တို့ ဂုံးတက်ချိန် ဂုံး
ဆင်းချိန်က ဟာဂျီမ
ဆိုင်ခွဲချိန် ပိတ်ချိန်လို
ဖြစ်သွားသည်။ အခု
တနင်္လာနေ့လို နေချိန်မှာ
တောင့်.. ဆိုင်ပိတ်ပြီး
တနင်္လာနေ့လို နေချိန်မှာ
မနက် (၉) နာရီကျော်
မှ.. လွှဲကပ်ပြန်ရမည်..

ဒီက...

ဟာဂျီမ
လဲ..



စေးချက်က
လန့်ဝှောက်နေ..

ကျွန်တော်
ဟာဂျီမ
လာချပေးသော
ကောက်ညှင်းပေါင်းနှင့်
ဟာမြဲခြောက်ကြော်
စားနေချိန်..



နင်ဒီနေ
ဘယ်လိုဖြစ်လို့
လဲ..

မိလိပ်
လို့..

မင်းတော်
မင်းလို့ သူငယ်မျိုးက
မိလိပ်ကလေးလို့..

ဘယ်က
သူငယ်ရသွားလဲဟု
သူငယ်မဟုတ်လို့လား
ဝန်ကမ်းလှည့်နေတာ
ပေါ့..

www.burmeseclassic.com

အသိုက်က
ကုသုတ်မြှောင်တောင်
နဲ့အေးပေ ရှာယဉာ
ပါတယ်ဆို...

အခေါ်ကြီးကို
ဘယ်သူပြောတာ
လဲ...

နင်တို့ငှာနာ
မခါပေါ့ဟဲ့..

အနီစွ..မခါ..
တို့ကစတာ ပွားပြန်
ပြီ.. ..



အကူမ အလှည့်
တည်း ဖြစ်သွား
တာ... ..

ဘာဟဲ့
အနီစွ မခါ...
ဟုတ်ဘူး...

ဘာဖြစ်
လို့လဲ...



အနီစွဆိုတာ
အမြဲမခါနဲ့ အခါပေါက်တယ်
ဒေါ်အိကိုပြောတဲ့လိုက်ငှာနာမှာ
မရှိတာများတယ် အဲဒါကြောင့်
အနီစွ မခါလို့ ဒေါ်တာ..

ဟီး..ဟီး..ဟီး..
အနီစွ..မခါ..
ဟီး..ဟီး..



အခုတော့ ကျွန်တော်တို့
အခုလို ငှာနာမျိုးလို့
မခါသွား မခါဘူး... ..



အင်္ကျီကြီး
တစ်ခွက်... ဂျက်နီ
ခွက်... ကျွန်တော်
လက်ကိုင်ဖုန်း
ဖြည့်လာကျ
ဖွင့် နားထောင်
လို့ကဲသတည်း..



ဟဲဟဲ
ပျံ့... ပျံ့... ပျံ့

အာရောဟာ..



ဪ... ဟဟဟ..
အဖေ သားရဲ့ရောက်
နေပြီ..

ဗျာ.. သား.. အဲဒါ
ကျော်လွင်တို့နဲ့ သွားလာ
တာပါ.. ကျော်လွင်က အဲဒီမှာ
နေတာ..

မဟုတ်ပါဘူး
အဖေရယ် သားအဖေရဲ့
ပဲခူးတယ် ဒီကြောင့်လည်း
အဖေတို့ ပြသနာထဲ
ဘာမှ ထိမပြောရဲ
နေတာပါ..



30

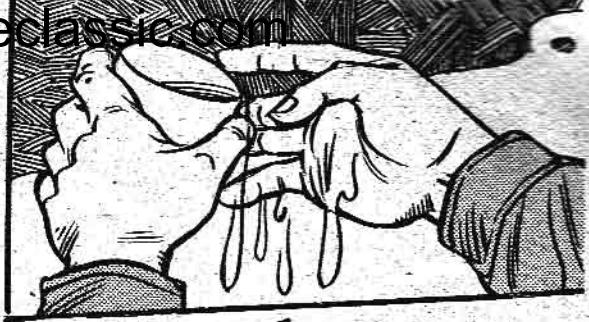


ဟဟဟ..
ဟဟဟဟဟဟ
ဒီပခန်း..





ကျွန်တော်တို့ပဲ...
ကောက်လွှဲပေါင် ဆက်စား
ဖို့...ဖြင့်လုပ်ကိုင်သွား...
သို့မဟုတ် စိတ်ကစား ချင်
တော့သဖြင့် ဒါအားခံထား
သော...ရေခဲခွေးနှင့်လက်
ဆေးလုပ်ကိုင်သွား...
www.burmeseclassic.com



အခုဒါကြီး
လက်ဘက်လွှဲမရသေး
ဘူးလားဗျာ..

ဟယ်.. ဒီကောင်လေး
အစောကြီး လာပြီ ငါ့ကို
ဂျီကုနေတယ်.. အကဲ
စောင့်..

ကျွန်တော် အာဂျီးမကို
သစ္စာပေါက်ပြီး သိပ်ပြော
သောကလေး ကောင်းမား
ဟဲ့.. စဉ်းစားမိသွား သည်
စိတ်တွေ အုံးမည်းနေသည်
ကြားက မိုးကကုန်းမည်
ခုနေဒါ လွှဲကလွှဲ ကျကျ
လေး...တစ်ဝိုက်လောက်များ
မြို့ခွင်လွှဲကောင်းလေစွ..



ဟဲ့..အိကောင်..

လွှဲပြောင်းလုပ်ကိုင်တာ
ဝေမာလွှဲနှင့်မေပျိုက
ဝင်ထိုင်လုပ်ကိုင်သည်..

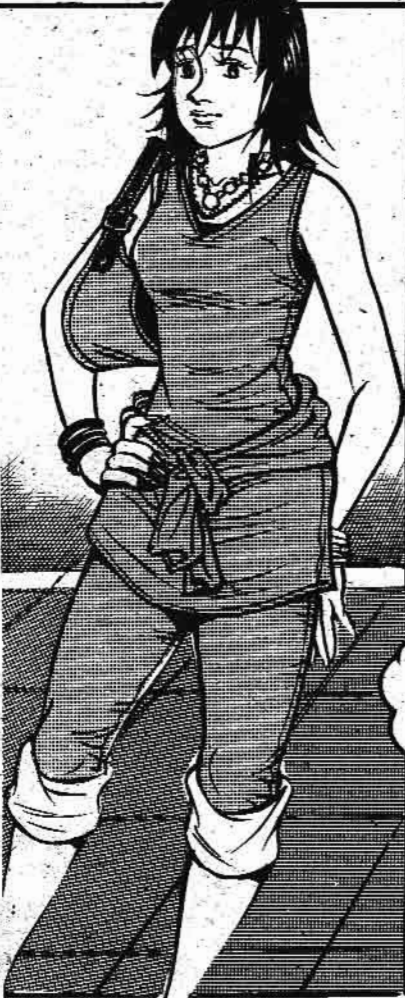


မေပျိုကတော့ မြေမြီခံရတာ
မယ့် မျက်နှာနှင့် စောင့်စောင့်
ကြိုး လုပ်နေဆဲဖြစ်၍ အမျှ
တစ်ခုတော့ မိလားပြီဟာတွေ
ထင်မိပိုက် ခြံ..

သုတေသနပေးတာ ကျွန်တော့်နှင့် ရေစက်မကုန်
ကျောင်းမှားလည်း အတန်းတူ အသွင်ပင်တော့လည်း ဌာနတူ



ကျွန်တော့်စကားကို စေတနာရှိစွာဖြည့်မှ မေပျို
မျက်စောင့်လေးပစ်ကာ ထိုင်ထိုင် ဝေပွဲ .. ။



စိတ်ညစ်သည်ဆိုသော
စကားဟာ ကျွန်တော်
လို့ပဲ စောစော စီးစီး
အာသုံးတည်းနေသူ တစ်
ယောက် ထပ်တိုးလာကျ
အဖော်ကြော နည်းနည်း
ဖြော သလို ဖြစ်လာ သည်..



ကဲ.. ဖြောပါဦး
မေ့ပြန်တာ... ဘာတွေ့သစ်
နေလို့လဲ..

ဝေမာလွင်က
ငါးခြောက်တစ်ခွက်စီ
ယူပါလို့... ..



သူ့ဖုန်းက သူ့ကို ခေါ်
သွား ဖြစ်လေ နောက်တွဲတဲ့ဟာ
ရေလည်းလည်း နူးပျော်လည်းလည်း
ဘေးစိမ့် တစ်ခုလပ်တဲ့ အဲဒါကို
သူတစ်နေတာ ငါ့အိမ်လာပြီး ...
ပေါက်ကွဲနေလို့ အိမ်က အစ်မတွေ
ထိမေ့ချိုးစစ်ထွက်လာကြတာ..



လုံးဝပဲ
ဒီလူတွေမပါးကို
ဆယ်ဒါပြန်ပြန်
တယ်..

ဒါကြောင့်
ငါ့ကိုအဖွဲ့အဟဲချင်
တယ်အိုပါ..

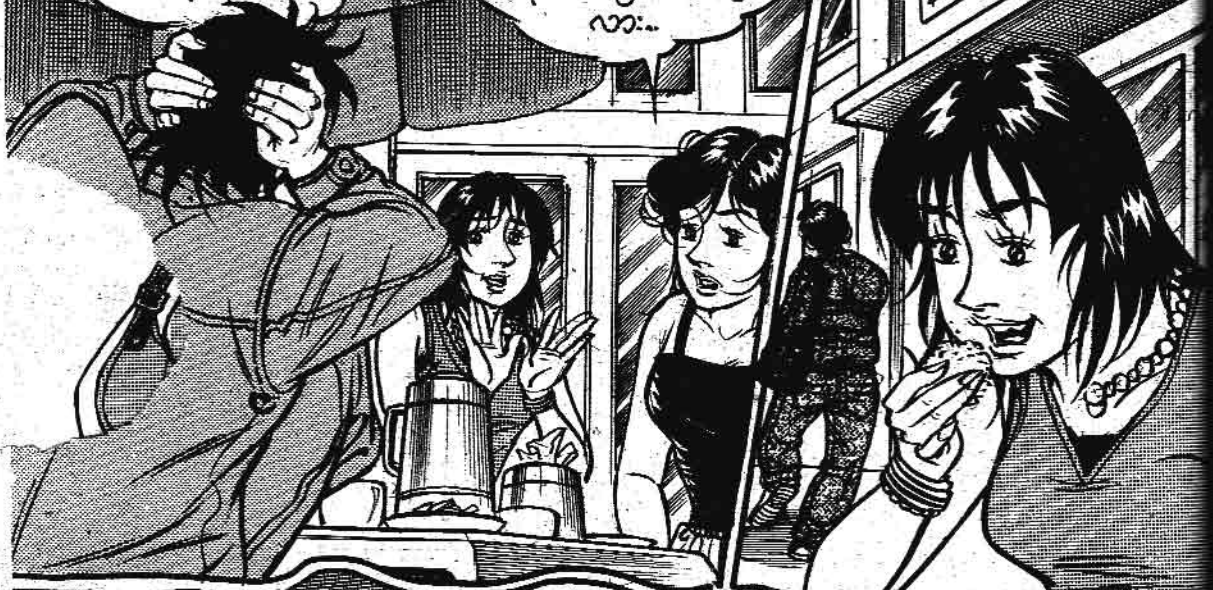
မေ့ပြန်လို့ ထွက်လာတာသာ
ခေါ်သော တစ်ကောင်တည်း ၃၃
ကျန်နေသော ငါးခြောက်ပေါ်
ကျသွား၏... ..



မြောပြီး ကောက်ညှင်းပေါင်
တွေပါ ယူစားပစ်ဌ်..

ကျွတ်-ကျွတ်
ငါ့ငါ့-ရွှေကလေးကြားက
အချောင့် အဝါးခံရတာ
သနားစရာပဲ..

မြိုက်ဆာကပို့ပဲ
မနက်ကမ္ဘာ စားမလာတာ
နဲ့ အပိုက်မရှိဘူး
လား..



အသေကြီးရေ
ဝေသာမိမြည် ဘိုးလုံးကျ
ဆဲပြီး ကောက်ညှင်းနဲ့ပွဲ
ပရိတ်ရေဆုံမိပြီးချပေး
ပါဦး..



အေးဟေ့
ပရိတ်ရေညှင်းနဲ့ချောက်တဲ့
ညှင်းကလွဲပါရဖို့..

လူတိုက်သမိုင်း.. သောက်ကြာ
အားနီးမ လွှဲကပ်ရည်နဲ့
ကောက်ညှင်းပွဲပါ လာချ
သဖြင့် ခံရတာထပ်တိုး
လို့ကသမိုင်း..

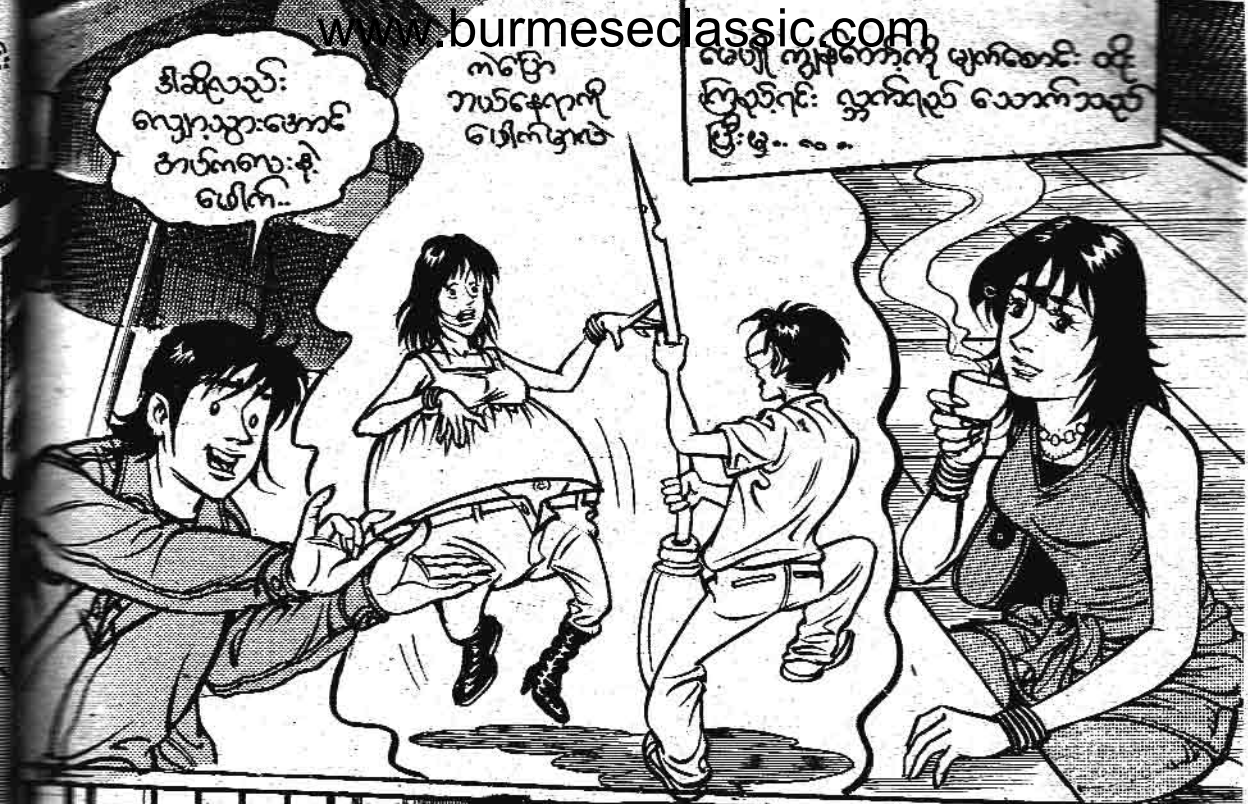
ငါ ကပ်ကပ်လာ
အိတ်က ကျန်တာသာမ
မဖြစ်ဘူး..



ဒါဆိုလည်း
လျှော့သွားအောင်
အပ်ကစားနဲ့
ပေါက်...

ကပြော
ဘယ်နေရာကို
ပေါက်သွားမလဲ

မေပျို ကျွန်တော့်ကို မျက်စာစာစာ ထိုး
ငြိမ်းပိုင်း ချွတ်ချွတ် သောက်သောက်
ပြီးမှ... အ... အ...



မေပျိုလက်ခဲခဲ ခိုင်းသလို
ဖိုက်ခမ်း အစုံကို တွန့်ကွေး
ပစ်ပြီး... အ... အ...



ဟွန်း
ပိုချင်ပိုချင်မယ်...

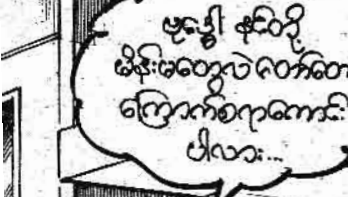


မေဟိုဒေါ်ရီ ကျွန်တော်သောကလက်စ ဖွဲ့ကံရည်မင်းကန်ပြန်ချင်၊
မေးဆပ်ပြသလို့... ..

ဟဲ့...ရဲလင်း



နင်ဒါကြည့်ရက်
နံ့ညိုနံ့ညိုပေးမလား
ငါဒါဒါအရှုပ်ထုပ်ကြီးကို
ပုံစံပေးချင်တာပဲ..



ဟင်..နင်ပြောတာ
ဒါလို့မျိုးကို ဆယ်ဒါပြန်
ပြောတာပဲဆို..

ဟေ့...ပြောတာပဲ
ပြောလို့ သာမခံမခံ
တာ..

ဟင်..နင်ကို
မိန်းမတွေလဲဝတ်တာ
ကြောက်စရာကောင်း
ပါလား...

ဒါဟာ
ဘာဆိုလို့
လဲ..

ဟင်..နင်ဟာ ချစ်သူမင်းကလေး
သုတ်သုတ်နဲ့ ချစ်လိုက်ကြတာ မှန်းတယ်
ခိုတောက်သွင်း ဂုဏ်ဂုဏ် ဂုဏ်ဂုဏ်နဲ့
ထွေးထွေးနဲ့ပဲပဲပဲ ငါတော့ကြောက်
တယ်..ဟင်...

ဟိုးအကောင်
နဲ့ဘာသာပြောတာချင်
ရော...မကြောက်ချင်နဲ့
အခုငါပြောတာကိုစဉ်းစား
ပေးစမ်းဟာ...

ခက်ကပြီ ကျွန်တော်လက်ခံသွားသော
အလုပ်တွေထဲမှာ မချစ်တာကို ချစ်အောင်ပဲ
လုပ်ဖူးသည့် ချစ်တာကို မုန်းသွားအောင်
မုန်းတလျက် နှလုံးပေးနိုင်အောင် ဘယ်တုန်း
ကမှ မလုပ်ဖူးသလို မဆိုးတော့ပဲပါချေ
ထို့ကြောင့်...။

သွင်းစမ်း
ဝမ်းအောင် သွင်း
သွင်း...

မတန်တဆ
ခိုင်းပြန်ပြီ...



ခက်တာပဲဟာ
ငါတစ်ပါးမှ
မသိဘူးဟု...

ဘာပဲ
နင်ကအာတာကို
တာဟာ:

ကျွန်တော် မျက်လုံးတွေ တစ်နေရာဆို
စူးနစ်သွားကာ ပြောသက်စကားပါ
တန်းလန်းပြီး ဖြစ်သွားသည်။



ကျွန်တော်က အခုတုန်း အဘိဓာန်ကလေးကို ဖတ်နေတာပါ။
မေ့တတ်နေတာတွေကို သတိရအောင်..



ကျောင်းမလေး၏ မျက်
လုံး ဆိုးဆိုးလေးတွေ
တကယ်တော့တော့
ပြဿနာ ပြီးရယ်ပြီ။
မျက်လုံးက မျက်ခွက်
ကွက်ကွက်သွားသလို
ကျောင်းမလေးက
လွန်စွာပိုမို
ဖြူသွားသွားပါ..

ဟဲ့.. သုံးလေး
လာလေ..



မေ့ပါ့လား၊ အခုက
သုံးလေးကို ခုံတင်လို့
ခွဲပေးလေ၏ သုံး
အားနည်းစွာ ပေးတင်
လာပြီး ထိုင်နေလို့
သွားပါ..



ဟဲ့ ရဲလင်း.. ဒါ..
ထိုင်းနဲ့ မြို့တွင်းကပ်လျှက်က
မြို့ပွန်း..ဘုံဘုံ..

ဟုတ်ပါ

ဘိသဘပဲ..ဟို..
တစ်ခုကလေး နင်မြို့ပွန်းဘုံ
ကို..ကုလားမဲ့မှတ်ပြီးတီးဖို
တော့မလို့..

နောက်ပြန်တီးတာ
ပဲဖြစ်ဖြစ်ပါမယ်..

ပုံစံနဲ့
ပုံစံ
ပုံစံတူနဲ့



အံ့မာ
နှုတ်နော်..

ပြောတာလောက်သာတစ်စရာ
နင်တို့က ရုင်းနီးဖြိုးသား
ကိုး...

မေဟို၊ စကားပြောတဲ့ မြို့ပွန်းဘုံ
ရှက်စွေး သွားသောမျက်နှာနဲ့... ~..

ဟင်း..
မာနွီးပါးသား

ထိုအချိန်ကလေးမှာပင် မေဟိုတို့ အသံတိတ်
နဲ့လည်း နှိုင်း မေတော့၏.. ~..



အသံတိုက်ဆိုတော့
 မျက်လုံး မျက်ခွံ
 နှုတ်ခမ်းတွေကို
 အသုံးပြုရသည်
 ကျွန်တော်လည်း
 အဖို့ ပစ္စည်းတွေ
 ကို...အသုံးပြုကာ
 ပြန်ဖြေသည်...။



ကံဆိုးချင်တော့ ကျွန်တော် ပြန်အာပြီ သူမလည်း
 အပြည့်နဲ့ မိသွားသည်...။



မျက်လုံးက...တောင်
 တစ်လုံး မြောက်
 တစ်လုံး မျက်ခွံက
 တစ်ဖက်နိမ့်တစ်
 ဖက်မြင့် နှုတ်ခမ်း
 တွေက ထောက်တဲ့
 အဖက်က ထောက်ပြီး
 တိုတဲ့အဖက်က
 ဆိုနေသည် ..
 လူမိသွားရလျ်
 လုပ်ရတာရသည်
 အသိရှိမှာ အတော်
 ကို..ကြည့်ရအုံး
 ပါသည်...။



ဖြေပွန်းဘုံ
 ကျွန်တော်ရဲ့တန်းလဲ
 ကြီးကို သေချာ
 ကြည့်ပြီး ထိန်းတန်
 သွားသည်...။



မ...မ...မ...
ဟိုကလေးပြတ်သွားလား
မသိဘူး...



ကောက်ကွေးချင်သွား၏...



ကုန်တော် ကိုယ်ခါး
ကိုယ်...ပြန်မိုက်ကာ
ကမ္ဘာကသိပြီဖြစ်လို့
ရသော် မဟုတ်ဘူး
စေမာလွင် ပါးစပ်ထဲ
ကနေ မိုလီမိုလို့တွေ
ဆုံဆုံ ခြက်လျှာတွေပါ
ထွက်ကျလာနိုင်သော်
ကုန်တော်ကစကား
လွှဲစေချင်သလို့သာကော
ဖြစ်... အ... ..



ရဲသွား...ဒေါ်ကြီးရ
လက်ဖက်ရည်ချိုစိမ့်စာစိမ့်
ပေးပါ...

အေး...အေး...
ဟိုကလေးနဲ့ပဲလား
ဟေ့...



ဟဟဟဟ
ဆုခန်းသစ်နားလားပါ
ထည့်ပို့လို့...

ဒေါ်ကြီး ရောက်ရင် တစ်ခွက်ပေးသော်



ဘုံလေး ဒီအိတ်ဟာ
တာ...ကိစ္စနဲ့ဟာ...မေး
အကုသုတ္တိကော
လိမ္မော်လား...

ဟာဒီဒီ...
ဘုံလေး...ဒီနားက
သုဉ်းချင်းအိတ်ဟာ
တာပါ...



တိန်
အိန်
တန်

ဒေါ်ကြီးက မွှားကုသုတ္တိဟာခလေးကို မေပျိုက
ခုံနောက်ကပ်စုံနဲ့ သူမတွေ သီးခြားပြင်ပေး၏...



ဘုံလေး
သေသက...



ဟုတ်...ဟိုလေ
ဒီနားမှာ Gold Line
Company ဒီတယ်လီ
သုဉ်းချင်းကပြောတာဟာ
အဲဒါ...

ဟဲ...အဲဒါ
မမေတို့ ကုမ္ပဏီလေ
ဟိုကသုံးကွာမှာ...

ပြော...
ဆို...ဘုတ်မတွေ့
လို့...

သို့မဟုတ် အခြားသူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးခံစားခွင့် ရှိသည်ကို သတိပြုရမည်။

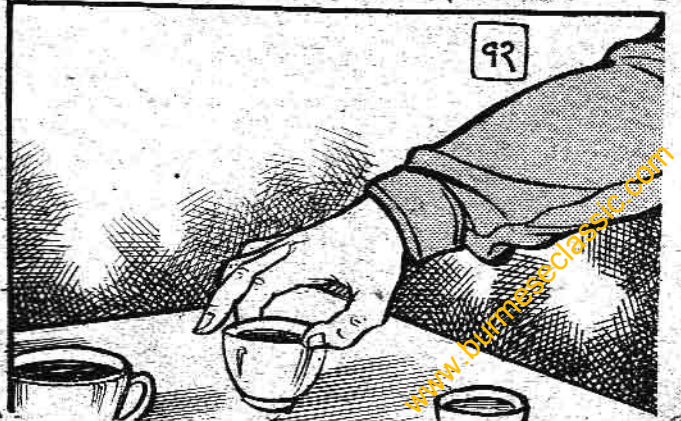
ဒါက ချစ်ခင်ရစရာ... ချစ်ခင်ရစရာ
(စေ့ချင်းမှာ ကုမ္ပဏီအိမ်ထောင်ရေး
ကို စွဲ ခြိမ်းခြောက်လာ...)

ဟင်... အင်း...
မရှိပါဘူး... မမေ့...



ဟင်... ဒါလေး...
ကုန်အောင်သောကိစ္စ...
ခွဲလေ...

ဂုဏ်...
သွားတာမဟုတ်
နော်...





ဒီလိုလော
နောက်ကြောင့်ပြန်ရင်
ဒန့်...တန့်...တန့်...

တို့နောက် ဖြစ်နေတဲ့အတွက်
ဆုံဖြစ်သော အကြောင်းအား
တက်နိုင်သမျှ အတိုချုံး၍
ရှင်းပြပေးလို့ကုန်သလို့
သိရတာ ကျွန်တော်
ဖိသားစု ကိုယ်ရေး
ကိုယ်တာ ကိစ္စအား
ချန်လှပ်ပြီး ကျော်ကွင်းနှင့်
ယှက်ဖြင့်တို့ဆီ သွားရင်
ဆုံဖြသလို့ဟာ အဆင်
ပြေအောင် ပြီးဖြန်း
လို့ကုန်သလို့... ~ ..

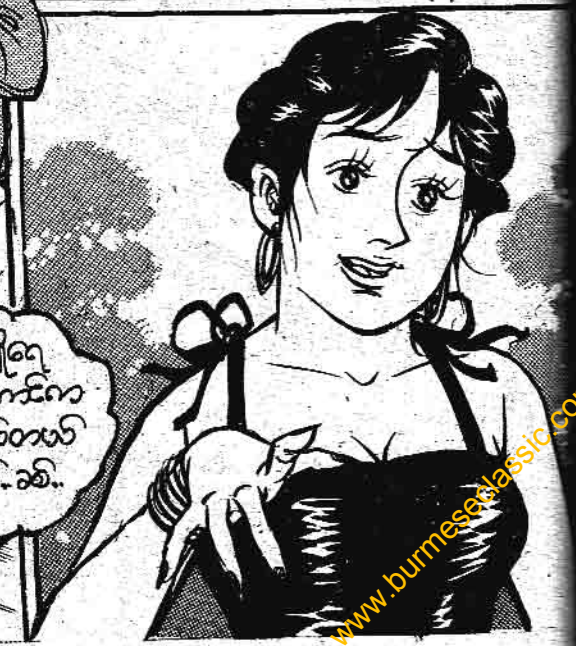


ဒီလို
ဒီလို



ဪ...
အဲဒါလို့လား...

အေး
အဲဒါလို့...



မေးချီရဲ
တို့ အကောင်အ
ရှက်တက်တက်
ခပ်...ခပ်...ခပ်...

ကျွန်တော်လည်း
မှ ဖြစ်တာနဲ့ဆိုင်
ဟု... ဆိုစားပြီး
လွှဲကပ်ရမည်ဘို့
ရှာမိမိက သေချာ..

အဲဒါ ဒါမျိုး
လုပ်လိုလား... ငါ့ကိစ္စ
ပြောသွားနီ..

ဟန်တော
ငါဖြေခံသွား
ဟန်..

အေး... အေး... အေး... ပြုံးမိနေပြီး .. ~..

အို... ငါလည်း
သနပ် အိမ်ပြန်ရောက်မိ
ဘုံလေးကို ကြိုပြောထား
ရမည်..

နင် အာရမ်း... ခိုးရိုမိ
သွားတာဟန်မဟုတ်လား
ရဲလင်း... အဟင်း... ဟင်း...
ထန်ခံရမိစမ်းပါ..

အားဖြင့်
ပါကွာ...

ကျွန်တော် လန့်မုတ်သွား၍
အေး... အေး... အေး... သေချာ..

အာသာပေါက်နဲ့ ဟောကိပြီး ထောင်ကလေးသေချာ
မဟုတ်လျှင် ဘုံလေးနှင့် ဟန်သက်ပြီး ကျွန်တော်
နှလုံးသွား ပေါက်ထွက် နေတာကို အာသာပေါက်
သွား နှိပ်ပါသေချာ.. ~..



ဘာလဲ

ဒေါက်တာ
မာလှည့်လား...

မာမာပဲ
ပါးလို့ ခေါ်ချင်ပဲ
ရတယ်..

သေကောင်ကျ
ငါ စကားဟောင်း
ပြောမလို့..

ကျွန်တော် ဆက်သွားဖို့ ပြင်သဖြင့် ခေါ် နောက်ကနေ
လှမ်းဆွဲတော့သည်.. ..



ဟာတာ...

နင်နော်
ဖိုးကလေးဖြစ်ပြီး
အဆင့်မကျန်နဲ့..

ကဲပါ...ရဲလင်းရယ်
ငါတို့ နှစ်ဦးအိမ်ကိုတောင်
ရောက်ခဲ့ပြီ... ဖြီးပြီ...



ငါကလည်း
လုပ်ပေးချင်ပါတယ်...



မ...မလုပ်ပါနဲ့
ငါက ဒါတို့နှင့်လောကဖြစ်
ဖက်နက်တတ်တယ်...



မေ့ပါက ဒါကြောင့် လိုအပ်ခဲ့ သတင်း...

မေ့ပါလန့်ကာ
နောက်ဆုံးတစ်သက်... ~..



နင်တို့စောစောက အိပ်မိပြောပါလား..

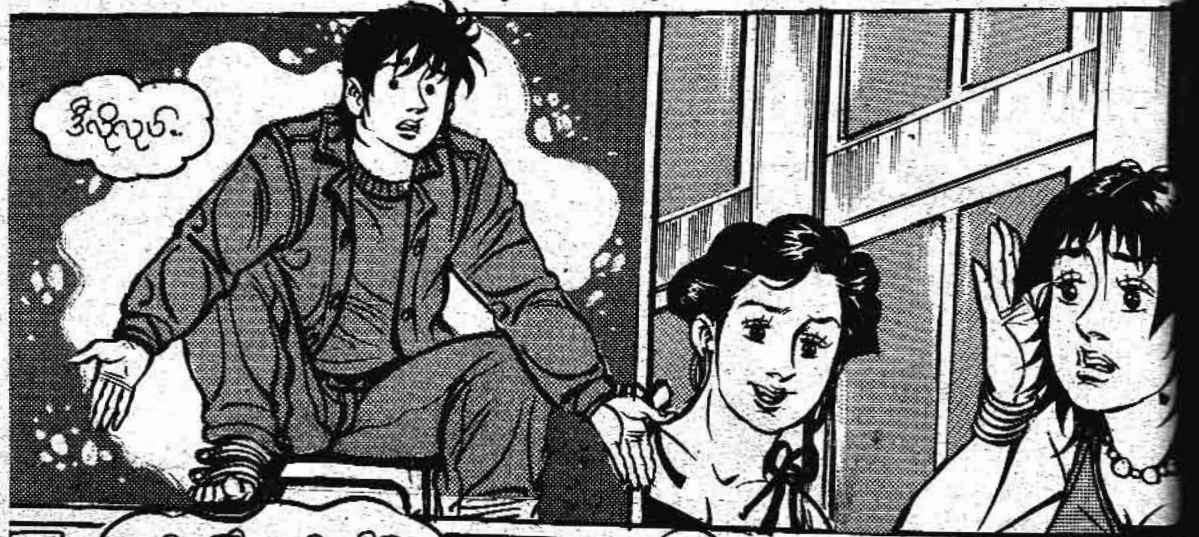
ဟဲ့ အကောင်ရဲ ငါတို့က မိန်းကလေးတွေ ဆိုတာက ဟန်ပေးလုပ်ပြီး ကူနေဆဲလို့ရတာပေါ့ဟဲ့..

ကျွန်တော်ပင်သက်ချကာ တစ်ဝတ်လျှော့လေ့ရှိရသည်



ပြဿနာက ပေါ့ကိစ္စ ကျွန်တော်ဘယ်လိုမှ အင် မလေးတတ်ခြင်းပင် ဆိုရော် သူ့စိတ်ကျေနပ်အောင်လော့ စဉ်းစားပေးရမည်..

ဒီလိုပဲ..



၄၇

နင်လူကြီး ဘယ်အချိန် ဘယ်ဘုရားစာတတ်တယ် ဘယ်မြှာရှိနိုင်တယ်ဆိုတာသိလား..

သိတာပေါ့..

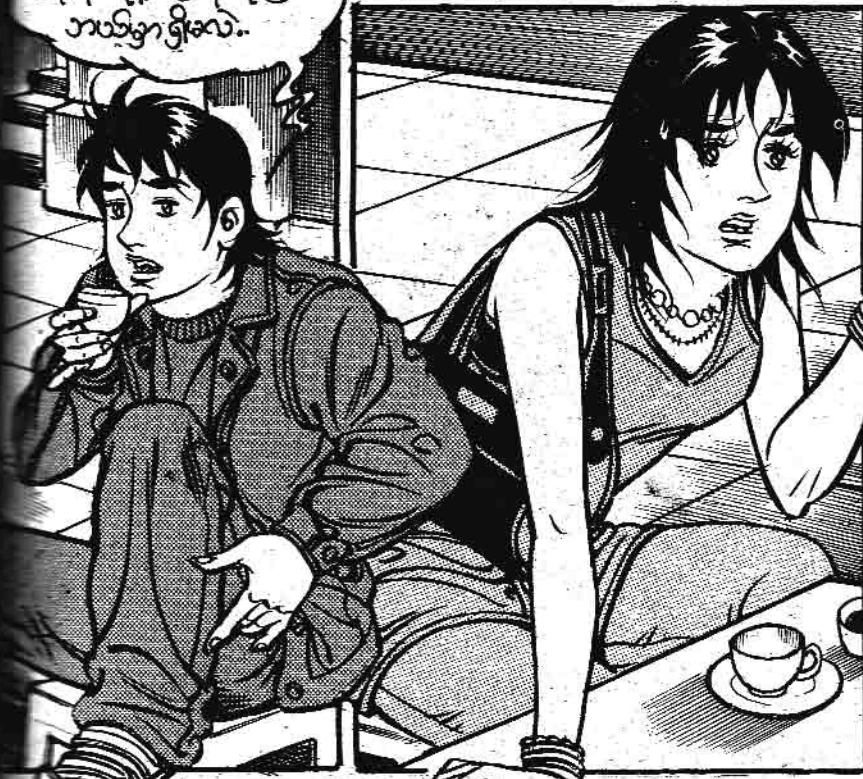
ပေါ့ တက်ကြွစွာ ပြန်ဖြေသည်..



ဟာ...ဟိ...သူ
ဂေဇာနီနဲ့ ဂေဇာနီကြား
ဘယ်မှာရှိလေ..

မျက်မှောင် ကွန်ပြီးဗွ

အိမ်နဲ့စိတ်
ဒေါလ်ကတော့မေယျီ
သူနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နာကျင်
ခံရသမျှ ကျေငြိလို့..
ဘာသာဝတ်း ပုဂ္ဂိုလ်
ဖြစ်သေး...



ဟေ့ဟဲ

ဒေါ...ဒါ
ဘာလုပ်လို့လဲ..



မှားမှား

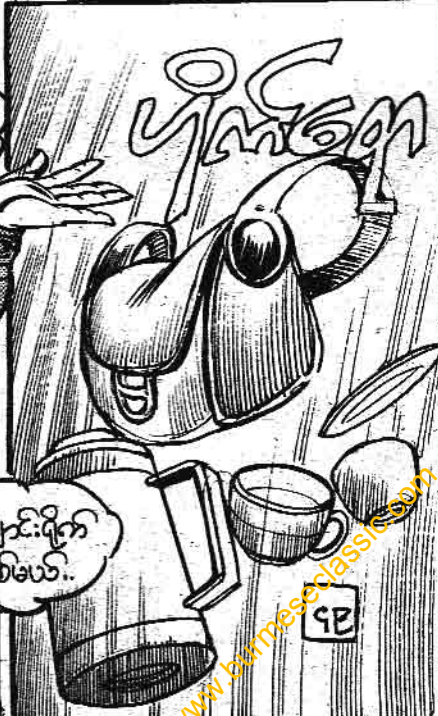
အိပ်လုပ်စရာ
မလို့ဘူး...ငါလုပ်
ဖွား..

လူမှားဖို့
ဟ..

သူမတို့ နှစ်ယောက်
ဟာမိတ် ဖြစ်ကာ
ပက်ပက်လက်လက်နေကြ...



ဟင်...ဟယ်လို
လုပ်မှာလဲ..



ဟိုက်ဟေ့

ချောင်းရိုက်
ပစ်မယ်..



ငါတို့က
အကောင်းမွန်လို့
မခန့်မှန်းနိုင်ပါဘူး..

ငါ့ခေတ်
ပစ်မှတ်..

ဟေ့.. နောက်ထပ်ကား
ငါ့ဘယ်လိုမှ မစဉ်းစားတတ်လို့
အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို ရှေးတာ
ငါ့သူငယ်ချင်းကို ကွမ်းသီးညှပ်
သလိုညှပ် ကွမ်းပာသီး သလိုဝါး
ပြီးမှ ထွေးပစ်တဲတာကောင်

ကိုက်ချက်တွေ
ပိုနေပြီဟ..

ဒါဖြင့်ငါ့ချက်
မရှိတော့ပါဘူး..

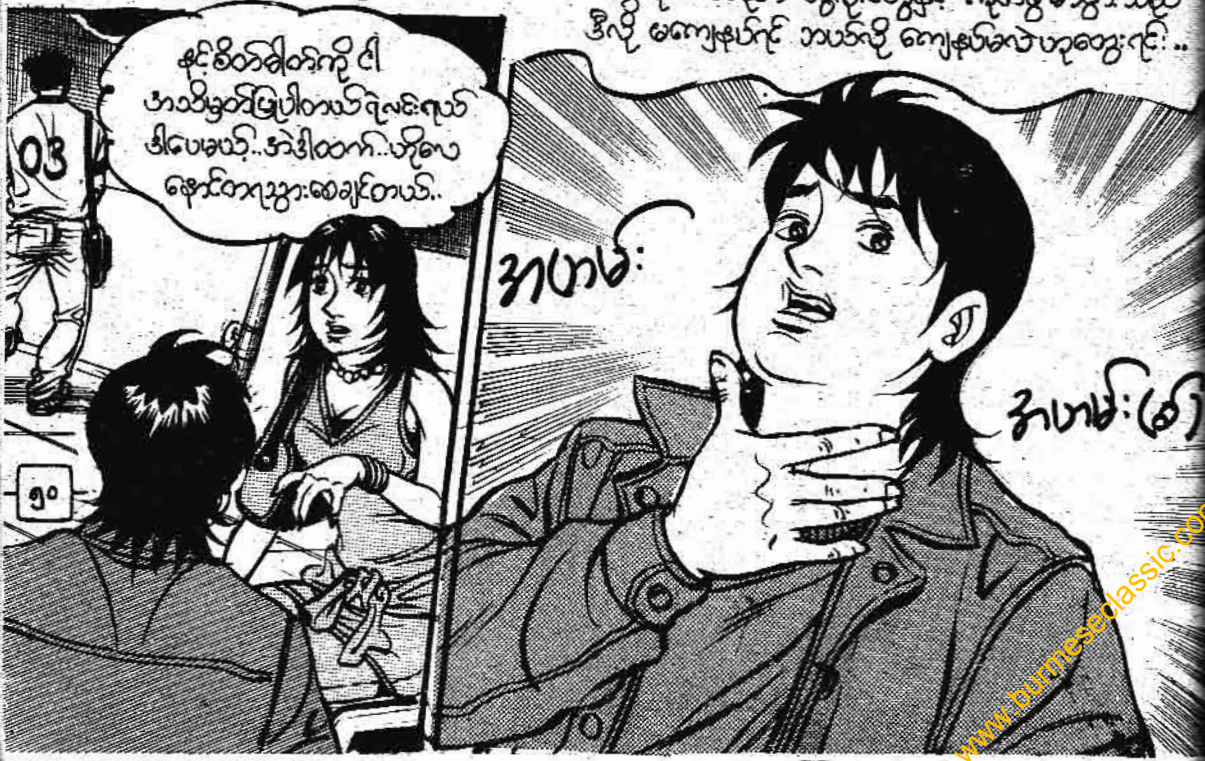
ခေပျို ပင့်သက်ရှိကန်၏ ပြီးတော့မှ
အာဟာရဓာတ်အားအသံနှင့်...

ကျွန်တော် မျက်လုံး မြင့်လာခဲ့ပြီ ခေါင်းကဆံပင်
တွေကို ဘယ်လိုမှ ဝှဲလှဲလှဲမလှဲနဲ့ ကုတ်ဖွဲ့မိသွားသည့်
ဒီလို မကျေနပ်နှင့် ဘယ်လို ကျေနပ်မလဲဟုတွေးရင်...

နင်စိတ်ဓါတ်ကို ငါ
အသိမြတ်မြတ်တယ်လို့လေးရယ်
ဒါပေမယ့်.. အဲဒါထက်.. ဟိုခေ
နောင်ကလေးကပိုတယ်..

အဟမ်း:

အဟမ်း(စ်)





အတည်ပြော
ရမင်း

ငါလည်း အထူး
မကြောက်ပါဘူး..

မေးပါ... ဟင်ဒီသော အသံကိုကြား
ရပြီး.. အကြည့် မှုက်ကဲ့တွေလမ်းမ
ဘက်ကို လှောက်သွားသဖြင့် ကျွန်တော်
ကော.. စောလွယ်ပါပြန်ပြန်..

ဟင်



သတိထားရမည့် အကြောင်းသတိ
အသိ ကျွန်တော်က



ဟဲ့...အဲဒါ
နဲ့ ပစ်ခတ်တာကို
ကားမောင်းတာ..



အစ်ကို..

တစ်အားပေးခြင်းမရှိဘဲ ကျွန်တော်၏ အသိစိတ် အာရုံတွေ
ပူဖောင်း တစ်ခုလုံးကို ဖေါင်းခနဲဖြတ်ကာ ပေါက်ကွဲလွှင့်ခင် သွား
တော့၏



မြေခွံ

မွန်လား မေးတော့
ဖြားတယ်တဲ့
ပြန်မလား မေးတော့
သွားမယ်တဲ့
ခုန်တား ပေးတော့
စားမယ်တဲ့..
အိုပါရဲ့ အာစ်မေ့လို့မယ်..



အခုလဲ သခင် ကယ်တင်
 တော်ရဲ့ပါ အဖေဖုန်းမေပျို
 တို့... ကျွန်တော်ဆက်မတွေး
 ရဲတော့သလို ရုံးရွာမှာ
 ကျောက်နေသော အဖေ
 ကားကောင်းပဲလည်းကောင်း
 မကြည့်ရဲတော့ပါ ခုနေ့များ
 အဖေ ကျွန်တော်ကိုတွေ
 သွားပြီး မေပျိုရွာမှာ
 သားဟု ခေါ်လို့ကလျှင်
 သွားပါပြီ... ..



ဟယ်ဆက်မောင်
 သွားတယ်တော့ ကေမ္ဘာ
 နိုင်ကို လာရှာတာလား
 မသိဘူး..



အဖေခေါ် အဖေက
 ကျောက်လသလိုက
 ဟီးကုန်ပြန်မယ်..

ကျွန်တော်မိတ်ဆံ
 သူလေးကို တွင်တွင်တ
 ပြီး...နဲ့တွေ့ပါ ဆတ်
 ဆတ်.. တွန့်လာသလို
 ဘယ်လောက်ဆို ပါး
 ရက်စက်လို့ကတ
 ကံတကူးလဲ ဆိုတာ..

အခုလဲ..
 အခုလဲ..
 ၀၀၀



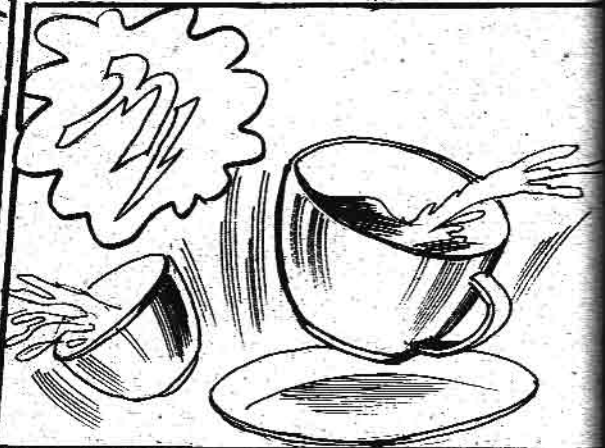
အဖေတွေ
 မိန်းမတွေ ဒီလောက်ပဲ
 မှားသလား သား သူငယ်
 ချင်းကိုမို့ ကျွန်တို့ ရှင်ရတယ်
 လို့ပဲ.. ..



အားလုံးလည်း
တစ်ချက်ယှဉ်ကစားမယ်ပဲ
လူက ဒီလောက်တောင်ပဲ
စောက်နေရလား..

ဟေ့ဟေ့... ကျွန်တော်ကွဲပြားရင်ကွဲနေတာ
တစ်ပတ်လုံး ရွှေ့ပြောင်းနေရသလို ဒီ မျက်
နှာပိုဖြစ်နေသလို သို့သော်ကံတကယ်က
ကျွန်တော်ဘက်ဝင်ရင်သလို..

ခင်
ညာ..



ကျွန်တော် အားပါးတရ
လေးသွယ်ပစ်လိုက်၍
မေ့ပြုတို့ နှာခေါင်းလေး
တွေ ပိတ်ကြ သလွင်..

လူပုညက
ကြောက်ရွံ့လေ
ပါချင်သေးတယ်..

အောင်အောင်က
နင်းလူကိုကြောက်နေတယ်
ထင်လို့ဟာ အိမ်ဘာတက်ချင်
တာကိုအောင်ထားလို့ပေါ့...

ပြောရင်းနှင့်
မိုက်ထဲက
အောက်ကလေး
အကလာ၍
မိတ်ပြုလာကုန်၍
ထပ်ညှစ်မိလို့ကို
သေညှိ... ခေ...



သွားမို့ဟာ
ကြာကုန် နှာခေါင်းတွေ
ကျပ်ချိုးစွဲကုန်တော့
မယ်...

မေပျိုတို့ ကာဆိုတဲ့အမိကို
မခံနိုင်၍ ထပြေးပြန်သတည်း.



အခုဆို တစ်ဖက်
တစ်ဖက်အောင်ခို
လောက်သွားမှပင်
အောင်လည်း
အောင်ချင်
အောင်သတည်း...

တော်ပါသေးတဲ့
မနေ့က ပါးစပ်ဒဏ်းလို့
စားထားတဲ့အောင်နုထဲ
လျှောက်ဒဏ်းထုပ်လေး
ကယ်ပေးလို့...

နာရီကြည့်တော့ (၉) နာရီ... ..





နောက်တစ် ဝက်နီကို
အတွင်း ချဲ့ချဲ့သော
တွေ့ တာ ဖွဲ့ဖွဲ့ရောက်
လာပေတော့သည်
ဝေမာနှင့် တွက်ဆထား
သလို အဖေ မေမျိုးကို
လာရှာတာဆိုလျှင်
နောက်တစ်ကျော ဖြန်
လာနိုင်ဖွယ်ကုန်လေ
သည်.. ..



ငါ့..ဘာလုပ်မှာ
အဖေ ရှုမဝဟောင်းသည်
ကိစ္စ မေမျိုးနဲ့များ
သက်ဆိုင်မလား..



ရှုမဝဟောင်းကွ မှုနစ်
ကတည်းက စီစဉ်
ပြီးသော်လည်း အဖေ
ချဲ့ချဲ့သို့ ဘယ်သော
အခါမျှမဟာ ကုမ္ပဏီ
ကိစ္စကို ချဲ့ချဲ့မြှားသာ
လုပ်ရေရှိသည်.. ..
ငှာနံမျှ ခေါ်ခေါ်ကလည်း
အဖေကို သိထားသည်
တကယ်လို့များ မေမျိုး
နှင့်ကိစ္စ သိသွားလျှင်..

တပိုင်းမိမိ တပိုင်းအဖွင့် ရွေးကောက်လာ
နေသော ဦးအောင်ကို ဖြည့်ကျွန်မဝေ
အတွေးတစ်ချက်လင် သွားသည်..



မိုးအောင်နှင့်ကျွန်တော်က
အကဲဖြင့်တစ်ခုတည်း အတူ
လုပ်ကိုင်သူ... အ... အ...

ဟာ...လူပဲ...
စောလှချစ်လှတာ...

မိုးအောင်ဝေဝေ့ကို ကျွန်တော်
လွှဲကပ်လုပ် မှာပေးအိ... အ...

မိုးအောင်...

အဒေါ်ကြီး
ချိုကုတစ်ခွက်လောက်
လုပ်ပါဦး...

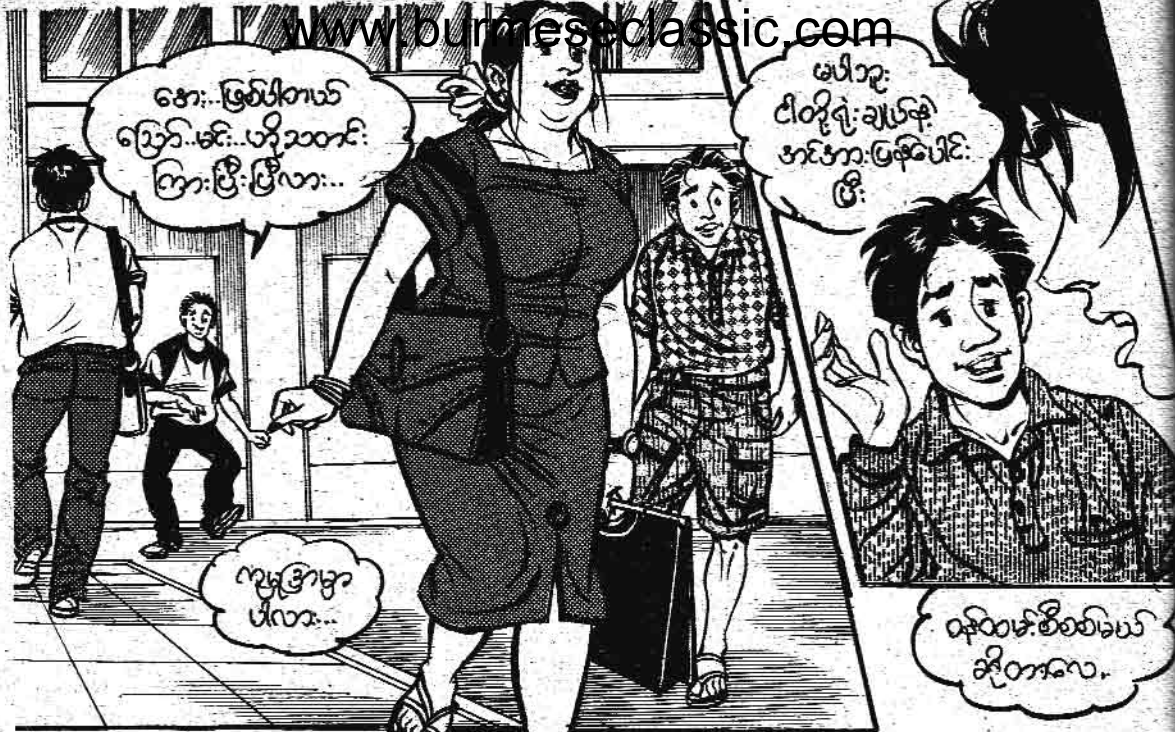
ဒီတစ်ခါတော့
အင်းချပ်တွေပါထည့်
ဖျော်ပိုက်မယ်...

မိုးအောင် မျက်လုံးဖြူ ထည့်က...

အဒေါ်ကြီး
ဘာပြောတာလဲ...

ဘာမှမဟုတ်
ပါဘူး ငါနဲ့နောက်
နေတာ...

ငါ့စားပွဲမှာ
ငှာနဲ့ချိုးခိုက်တင်လုပ်ပါဦး
ရှိတယ် အဲဒါ တစ်ချက်တောက်
ငါ့အတွက်ခွင့်ကလေးပေးပါ...



ဒေး...ဖြစ်ပါတယ်
ပြော...မင်း...ဟိုသတင်း
ကြားပြီးပြီလား...

မပါဘူး
ငါတို့ရဲ့ချုပ်နှံ
အင်ဒားပြန်ပါမိ
ဖို့

ကမ္ဘာ့ဒီမိုကရေစီ
ပါလား...

ဝန်ထုပ်စီစစ်မယ်
ဆိုတာလေ...

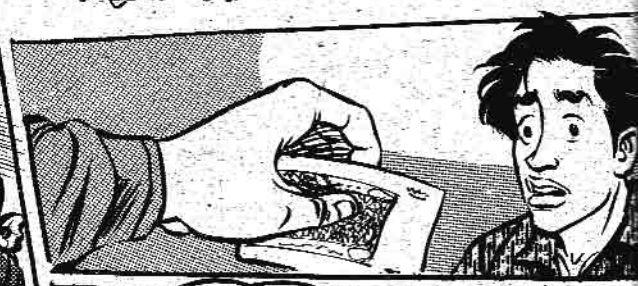
ထိုစဉ် ဌာနမှူးမေတ္တာ ဆိုင်ထဲ
ဝင်လာသဖြင့် အားရှိမက ဝမ်းသာ
အားရ ဖြစ်သွားသည်။ ~..

ကမ္ဘာတော် ကျောချင်းသွားပြီး ဖိုးအောင်လက်ထဲ
ပို့ကပ်ဆွဲထိုးထားကာ တစ်ချိုးတည်း လက်ပြေးလွှဲကာ
သည်။ ~..



ဆို...ဒီနေ့
ငါတို့ အနိစ္စမခံဘဲ
စောပါလား...ဟဲ့...ဟဲ့...

ရှိ...ဘာ...
ဘာဘဲ...



ဒီနေ့က
ကံမကောင်းပါလား
ကလေးလေး...





ပညာသင်ရတာက
ခက်သက်ပါသလား
မဆိုနိုင် ယခုမူ
ကံဆိုလို့ သွားကု
မိုးကြိုးကြီးကွေ့
ပစ်လိုက်သည့်..



မိုးကြိုးပစ်ခေါ်
တာပဲအေးဇူးတင်
ပူဖို့..

ကိုယ့်ကုသိုလ်မှု
ကိုပင်ပါ..

ကျွန်တော်
တစ်ကိုယ်လုံး ရွံနစ်ကာ
ဆိုသည့် နားနေဆောင်
ဇောက်...ရောက်သွား
သည်..အဆောင်ဇောက်
မှာ..ကျွန်တော်အပါဝင်
လူပေတက် ကျွန်တော်
တစ်ယောက်သာကြွက်
စက် ရေနံထားသလို
ဖြစ်နေပြီ ကျန်သူများ
အလှမပျက်..ကား
စောင့်ချိန် ဆယ်ခန့်
ပြာသွားပြီဗွဲ့..
အိပ်မက် အကွန်
ဘတ်စ်
ရောက်လာ၍
အားလုံးကားပေါ်
တက်ကြသည်..



ကားခ
ဘယ်လောက်
လဲ..

နှစ်ရာပါ
ခဏ်း..

ကျေးဇူးကု
ယခုကွာ အကွန်ပိတ်လိုက်
ချမ်းတယ်..



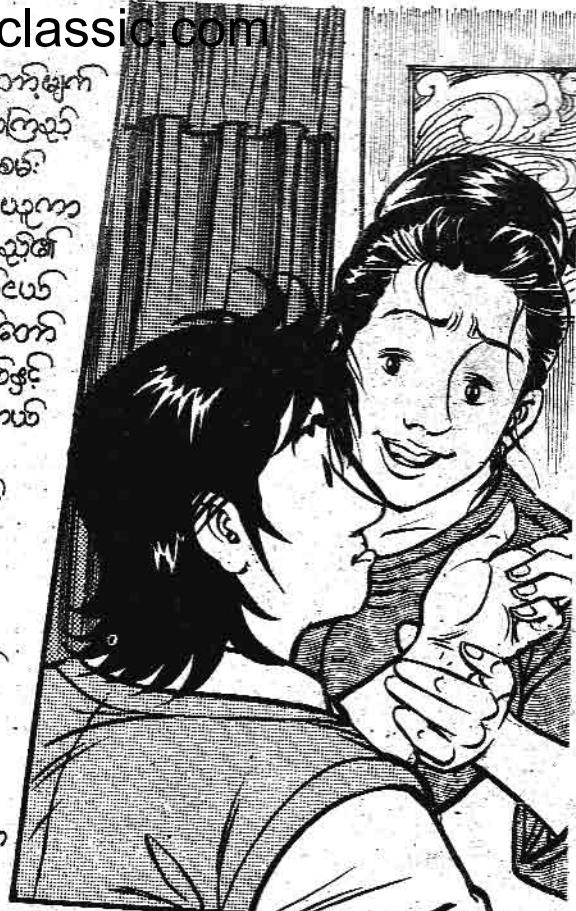


အာဖေဖြန်လာတာမဆင် ဆိုသော အသံက ကျွန်တော့်ကို ဆွတ်ပေါ်ကတော့ချကာ ရေချိုးခန်း
သို့ အကောက်ပို့လိုက်သည့် ဖုန်းနှင့်ပိုက်ဆံအိပ်ကိုင်ပြီး အပေါ်ဝပ်က ပြေးဆင်းလာသော
ကျွန်တော့်ကို အမေဖြန်သည်နှင့်





အဖေ ကျွန်တော်မျက်
နှာကို...သေချာကြည့်
ပြီးမှ နဖူးဝှေ့စမ်း
လက်ဖဝါးတွေ ယူကာ
သွေး...နှုတ်ပြာကြည့်၏
ကျွန်တော် ငယ်ငယ်
တုန်းကဆို ကျွန်တော်
မျက်နှာသွေး သွေးနှင့်
ကျွန်တော် ဗျာဟယ်
မေ့က...ဘူးဆိုတာ
တိကျစွာ မနိမ့်နိမ့်
နိုင်လေသည်။
ထို့ကြောင့် အဖေ
နှိုက် ကျွန်တော်
အာတွက် လက်ဖွယ်
စဉ်မှာ အဖေအကို
ပေးစွမ်းနိုင်သကဲ့သို့
ကြိုးဖြင့်လာသော
အင်္ကျီ အဖျားတိုင်းသော
ပြုဒါးတိုင်ဖြစ်ခဲ့သည်။



သား...ဆိုလို့
မှားလား အဖေ..

အဟင်း...ဟင်း..
မင်းမို့ချင်းအဖေတို့ကမှား
ပေါ့ကွယ်..

အလကား စတာပါ
အမေ့လျော် သားအခု မေ့က...ဘူး
မဟုတ်လား...လ..

ထိုအခဏ အမေလက်ဖဝါး
အဖေ ပါးဖြင့်တို့မှားလည်း
ကျွန်တော် ကျန်မာရဲ့
ထို့ တိကျစွာ မနိမ့်နိမ့်
နိုင်လေသော စမ်းသပ်
တို့ပင် ဖြစ်လေတော့
သည်။ လ..





အင်း... အဖျားတွေ့တော့
မရှိပါဘူး... အိပ်ချိန်လွန်တာနဲ့
တောသတ်ဝင်းကြောင့်ဖြစ်
လိမ့်မယ်...

ဟဟဟဟ... ဓားကောက်လို့
အဖျားပြီး ဓားမိတယ်...

အာမေလည်း
နည်းနည်းလျှော့
ခြွပ်ပါလား အာမေ...

ကဲ... သွား...
သိပ်မိုးချုပ်ချုပ်ပြီး
မနေနဲ့နော်...

အာမေ မျက်နှာ တင်းမခံဖြစ်
သွား၍ ကျွန်တော်ဆက်
မဝတ္တရဲတော့မှ မဝံ့မရဲပြီး
ကာ ထွက်လာခဲ့ပါသည်
အပြင်ကျောက်တော့ သူမနော်
အလင်းက သူ့ကိုတို တစ်ကယ်က
ဒီသန့် သွေးလေးတောထက်
အာမေကိုကြည့်ခြင်းနဲ့
ဝန်လေးနော်သည် ပြီးတော့
အာမေနှင့်စကားမျှား
ရန်ဖြစ်ကြသော် အာမေနှင့်
မျှား... ကျွန်တော်မင်းသက်
မောရဲ့ မှတ်ထုတ်ခိုက်
အာမေကားလေး တောက
ဖြတ်မောင်းကာ ဟန့်နဲ့သံ
လေး သွားသည်... ~ ~ ~



ဟိ... ဟိ... ဟိ...

ဆုတ်ကုန် ခေတ်ဦး နာကျင်ခံ
ခံရမှု မျက်နှာဟာ ဖြစ်နိုင်ရပြီး
နုတ် ဘယ်လိုလို့ ဖြစ်သွားမှန်း
ထိခတ်... ခ... ထိခတ်...

ဟင်..
ကဲ့..ကဲ့..



ဘာဘုံလဲ
ခွေဘုံ နတ်ဘုံ ဗြဟ္မာဘုံ
ဧဟ...

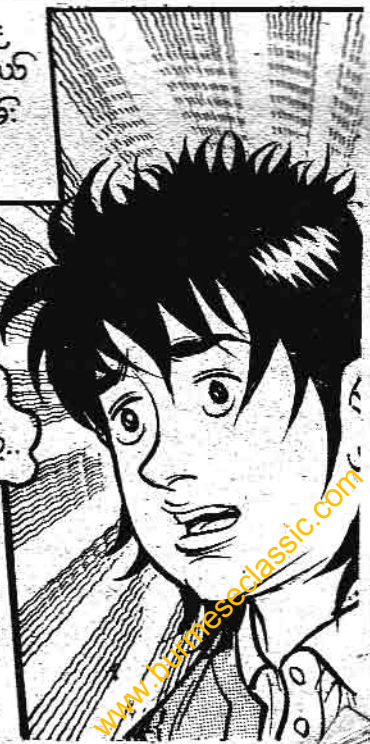
ဟာ...ခင်ဗျား
ကသာ လေ့ဘုံကို
သွင်း...

ကျွန်တော် အဖေ
သခင်ကို တွန်းဖယ်
ပြီး... သူ့ကို လွှတ်
အပြစ်ပေါ့...



နို့... အသုဘဘုံလဲ
သွားမယ်...ဟိုဗျား...ခေ...ရှိတယ်
ဧဟ... ဒါ...

ဟာ...
ဟေ့..ဟေ့..



အဖြစ်အပျက်များက
လျှပ်ပြက်သလိုလျှပ်ဖြူ
ကွန်းနေသည်...
ကျွန်တော် အချိန်မီ
လွမ်းမော်သော်
လည်း မခိုကော
ပါချေ ဟောအီး
ဘိုက်ညစ်သံ လဲပြီသံ
ထိတ်လန့် နာကျင်မှု
တွေရောတွေနေသော
စူးစူးငိုငို မော်ဟစ်
သံ... ထိုအသံအားလုံး

ဘုံ... ဘုံ... ဘုံ...

ဟဟဟ...

ဟဟဟ...

ဆယ့်ဝက်သွားပြီး
ကလေးပေါ် အကဲလဲ
အပြုပြုတွေဖြစ်ကုန်၏
ကျွန်တော် အခြေလွှာ
ရောက်သွားသည်...
သေချာသည်
ဘုံမှ ဘုံအစစ်
ဆီက ကျွန်တော်
နှလုံးသားကို သက်သေပြုကာ သေချာသွား
သည်... ..

အား... အဖေ
ဂိုလို့ကတ...



မင်းနီ သိလား
ဒုလ်း



သိဟယ်
ကျိဘကျော်..

ကျိဘကျော်က ကျန်တော်တို့ မျက်နှာချင်း ဆိုင်
တို့က်ဝင်နေပြီး ဗာသွေးတိုင်လှည့်နေလျှင်သို့ဖြစ်သည်..

သုခ မော်ကွတ္တီသည် ကျန်တော်
တို့..မြတ်မီ သွားတာကိုမျှော်လင့်လှ
ကောင်းလှသည်.. ~ ..



ငါလည်း ရွှေင်
တာဟကွာ..



ဘုံ...ဘာဖြစ်သွား
သေးလဲ..

လက်...ဒါက
လက်ကျိုးပြီထင်
တယ်..

ပြ..ပြခမ်း
ငါ့ကျိပြခမ်း..





ဒီက...နာတယ်
နာတယ်..

ဟင်..ထိတောင်
မထိရသေးဘူး..

ဟင်တယ်
ထိရင် နာမာရီလို့..

ခင်ဗျားရော
ဘာဖြစ်သွား
သေးလဲ..

ငါက..
နံ့ခွံနံ့ခွံပါလို့
သူ့..သူ့နာလို့က..



ရတယ်ဆိုတာကျော်
ဖြန်တော့ ကျန်တော့
ဆေးခန်းပြန်ကုန်မယ်..

ဟေ့...ဟေ့...
ကုန်ကျတဲ့လို့အပ်မိတာ
ငါ့ကို ပြောရမှာရဲ့လား..



ကျန်တော့ ခေါင်း
ဆတ်ပြဲပြီး သူ့ကို
တွဲထုပြီးဖြန်လို့က
မသိဘူး..

ရတယ်..ကျန်
ဘာသာကမယ်..ဟ..
ဒီက...ကျွတ်..

တကူစီ..

ဟင်..ဘာလုပ်
ဖို့လဲ..

ကျွန်တော် ဟာသက်ပြင်းပြင်း
ရှာမွှင်း၍..

မင်းကို..ဘယ်သူမှ
ခေါ်မိတာ..သူ့ အသွင်..လက်က
ရိုးရိုးနာကျင်သွားတာဆိုလှင်
ပြဿနာမရှိဘူး.. ကျိုးသွား
ဟက်သွားလှင် တစ်ခုလုံး
ဖောက်ပြန်ရမယ်..

မင်းကို
ဆေးခန်းဖို့မယ်
လေ..

ဒါပဲ..ဟင်..အင်း
သူ့ဘာသာ သက်သာ
သွား..လိမ့်မယ်.. ဒါပဲ
ဖြန်မယ်..

ကျွန်တော်ပြောပြပြီး ကာရောက်
ခနဲတံခါးသွေဖွင့်ကာ သူ့ခွေကို
ထင်ထိုင်ခိုင်းလျက်သလို.. သူ့ဘာသာ
ကုတ္တီတကောင် မျက်စာင်းထိုး
နေသဖြင့် မွဲမွန်းသိပါလျက်နဲ့
မီးပတ်တီး..သလို တီးပစ်ချင်တော့
သလို..

ဘုရား..

ဟေ့

ပတ်စာမေကပ်
တီးလဲ ခြံတံတပ်
ဟ..

၆၇

သူ (လူနာ) ခွဲခဲ့
ကျွန်တော်နှင့် သူမ
ဆေးခန်းက ပြန်ထွက်
လာနိုင်ကြသလို
လက်ဖျံအရိုးအက်
သွားသလို ကျောက်
ပက်တီး စသည့်ထား
သောအခါအား
လည်းပင် သိမ်းကြို
ဆွဲကာ ရှုံ့ခဲခြစ်နေ
သော..မျက်နှာအေး
နိုးတက် ချစ်စရာ..

ငါ..အိမ်ထဲ
လွှဲကပြီလား ဆယ်နေ
တဲ့...

ဟင့်အင်း
ကျွန်မ ဘာသာ
ပြန်မယ်..

ဖိုဆေးရုံ
ဒါဆိုလဲ တက္ကသိုလ်ပေး
လို့ကလေး လောလောဆယ်မင်းကို
တစ်ခုခုကျွေးပြီး စကားနည်းနည်း
ပြောကြမယ် ဘယ်နှယ်လဲ..



သူမ ဆက်ဆန် ခေါင်းညှိတ်ဖြို၍ ကျွန်တော်
ဖို့အားပေးကာ ဝမ်းသာသွားလေသလို.. လ..



ဒီ
ဂရုစာ



ဟဲ့... ဘာစားမလဲ
ကြက်ဟား... ကြက်ဟား...

ဝက်ဟဲ
စားမလဲ...

စားပွဲထိုးတာ... ဝက်ဆီချက်နဲ့ပွဲ
မှားလွန်သွားပြီ... အခြေအနေနဲ့
ကို... ရှေးချစ်လက်ခံတာတော့
ဘုမ္မာ... ကျွန်တော်အတွက်
နှစ်သက်သွားပါသည်... ..



အခြေ

ဟဲ့...

ဆိုင်ထဲမှာ ကျွန်တော်တို့
ဝိုင်းပါမှ စာပွဲပိုင်းသုံး
ပိုင်း... ဘာလူမျိုး... ဟာလဲ...
ကျွန်တော်တို့လိုပဲ...
လေးတွေဖြစ်သည်...

မသိသော အကဲခတ်ကြည့်
ရသလောက် ချစ်သူစုံတွဲ
တွေဟု မှန်းဆရပြီး...
ကျွန်တော်လည်း ဘုမ္မာလို
အမြန်လွန်ကြင်နာစွာလေး
လျှင် ကောင်းလေစွာပါ...



ရှင်က...ကျွန်မ
အတွက် တကယ်နတ်ဆို
ပဲ... ဒီလား...

အခုတွေ့ရတာက... အခုကားက
ကျွန်တော်၏ ကြည်နူးပုံရိပ်တွေ အပေါ်
မိုးကြိုး ပစ်ချသလို... ..

ငါက...
ဘယ်လိုဖြစ်လို့နတ်ဆို
ဖြစ်ဖြစ်တာလဲ...

ဟုတ်တယ်လေ...ရှင်နဲ့
တွေ့တာနဲ့ အာကုန်လို့ အာကွဲလို့
အခေါ်တွေဖြစ်တာတာပဲ အခုလည်း
ရှင်ကိုတွေ့လို့ ကားရပ်ခိုင်းပြီး အာကုန်
ရအားလို့ လမ်းဖြစ်ကူးတာ...လက်
ကျိုတာပဲ အာဖတ်တင်တယ်...

ကျွန်တော် အသံထွက်ပြီး ဘုရားတစ်ဆူသည်
ကြည်လဲ့ညိုအိနေသော အခုမျက်လုံးထဲမှာ
ကျွန်တော်ဟာ မိတ်ပျက်စရာ သတ္တု
တစ်ကောင် ဖြစ်သလိုက ထန်နည်းစရာ...

ဘုရား...
ဘုရား...



[illegible][illegible][illegible]

ကျွန်တော်လည်း အား
တက်သွားကာ နေ့စွဲ
တစ်သွားကအောင်
နီနီ၊ နားနား အဆင်သင့်
ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးနေ
မိသလို... ..



ရှင်လည်း
စားလေ...

ဟေ့...
ဒါ...

ဒီတော့မှ ကိုယ့်ဘာသာ
ပေး၊ ဖြစ်နေမှန်း သတိ
ထားမိကာ ရှက်နုနုပဲ
စားသလို... .. သူ့ကို
အိတ်မပေါက်ဘဲ ကောက်လှည့်
နေကျ... သူမခိုင်းရလှတာနော်...



ဟေ့...
ငါ့နား...

ရယ်ပါစေ ကျွန်တော်မှာ
မေးခွန်းခက်ခက်နဲ့နဲ့ ထိုးနေ
သလို ကျောင်းသားတစ်ယောက်
လို့... အမှတ်ကလေးရရှိဖို့
နံပါတ်ကလေးထိုး မရှုံးကြောင်း
လေးပိတ်နဲ့ ဖြစ်နေရသလို
ကာလကို... .. သူ့က...
ကျွန်တော်ကို နတ်ဆိုးပု
ဆိုသလိုကို... ..



စားသောက်ပြီး ဖြန်ထွက်လာတာ
ရှစ်နာရီ... ..

မင်းတစ်ယောက်ကလေး
ဖြန်ကွက်ဖို့ ငါစိတ်မချဘူး
ဖြစ်နေတယ်..

ဖြစ်ပါတယ်
မယူပါနဲ့...

ဟိုတစ်လူက
ရှင်းကျန်မဆွဲကြတဲ့
ဝါးကိုကား...ဟေ့...မှတ်
မိလား...

ဟဲ့...

ပါးစပ်က အင်းခနဲ
စိတ်က ဖျင်းခနဲ ဖြစ်
သွားသလို... ..

အခု...ကျွန်မ
ခက်ဘီးတိုက်ခံရတာ ရှင်တို့
လုပ်ကွက်လား...

ကျွန်းကလေးကို
ဆွဲသွင်းခဲ့တာက
အားကျစရာပါပဲ..

ကျွန်တော် မောင်လဲပဲ ခေါင်းညှိတ် ဖြစ်နေသလို..

How!

၇၃

နှစ်ကျော် ဂုဏ်ဆူသော
ဘုရားရှင်တို့ ကပ်တော်
မူကြပါ။ မေတ္တိဇနိက
သက်ပြီး အသိလိုခြေရှင်
ရေနှိုးမသိအောင် ဖြစ်နေ
သည့်ကြားက ဘုံနိမိတ်
သက်ပြီး ထပ်မံ လာမည့်
ကျွန်တော်ရဲ့ တောမသွယ်
ဆိုတာ သေချာသွယ်..



ဟူ
ကိုရဲမင်း

ဆိုတာ..
အဲ...ဗျာ...ဘွဲ့..



ရှင်..ဘာဖြစ်
သွားတာလဲ..

ဘာမှလည်း
မဖြစ်ပါဘူး..

ရှင်..ကျွန်ုပ်တို့
လွန်မြောက်တာလဲ
နော်..

၇၄

ကျွန်ုပ်တို့
နေတာ မကြာ
လို့..

ခြောက်..ဟဲ့
ကား..ဦးမလို့..ကား..
ကား..ကြည့်နေမိတာ
အင်း..



www.burmeseclassic.com

အင်း...
အင်း...လေ..

အဲဒီ တိကျ
ကားနဲ့လူတွေတစ်ချက်
ခုံစားပါ..



ဘာအတွက်
ဆိုတာ ငါ သိခွင့်ရှိတာ
ဘုံ..

သူမ တစ်ချက် လေ့လာ
သွားပါ သည်..

မွန်မွန်လင်းလင်းဖြောင့်ရင်
မွန်လင်း အကယ်ကြွယ်ဝစေနေ ကျွန်ုပ်
အာဒေါ် အပျိုကြီးရဲ့ ဒီ ကံဖြစ်နေတဲ့ နှလုံးသာ
ကို...လူပေးနေရတာပဲ အာဒေါ်ကတော့ ဒီကံဖြစ်
တပ်လို့ကို မဝင်အောင် အဲဒီလူကိုစွဲနေတာ
တက...တော်ကြာ သူများ အယ် အဆွေး ဖြစ်
နေမှာမို့လို့ လိုက်စံ့စမ်းနေတာ..



ကျွန်တော်၊ ခြောက်က ရင်ဘတ်ထဲ နှလုံးသို့
ရောက်နေရုံ ခြောက်ဟုမပီ ... အူလား
အွန်လား မသေချာ..



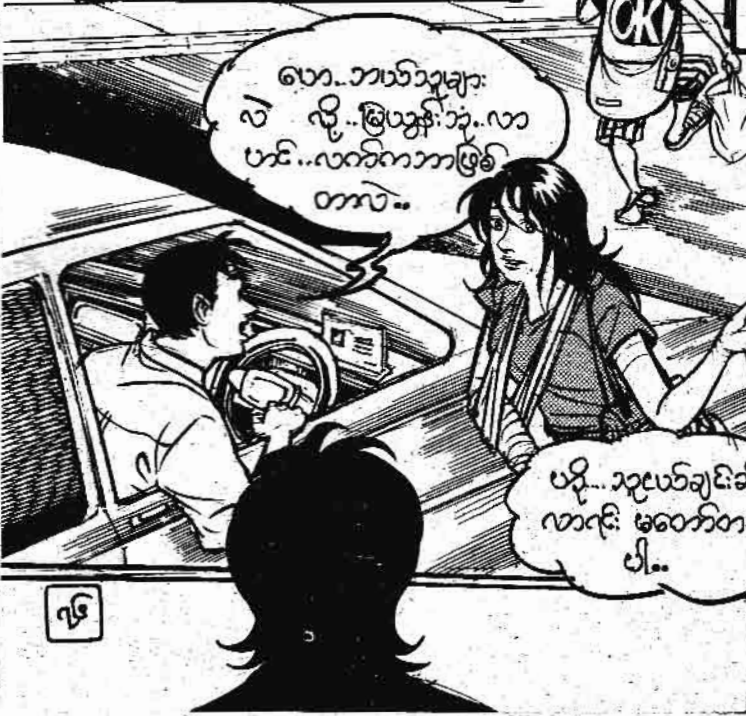
ကျွန်တော်သူ့ကိုလွှဲပေး
မကြည့်ရဲတော့ပဲ တကူစီ
လွမ်းတာပဲ...ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ် လောလောဆယ်
တော့...သူ့ အနီးနားမှာ
ကျွန်တော် ရှိနေချင်သေး
သည်...ထို့ကြောင့်..
ပုလောင် နေသော
မျက်နှာကို ရေခဲအုပ်
ပြီး...တကူစီရဲ့ ကိုယ့်
တိုင်...လွှဲပေးဖို့ ဆုံး
ဖြတ်တာလို့ကိသွယ်..



ဟော..
ဒီးတင်ထီး...ကားသိမ်း
တော့မှလား..

သူ့စ စကားသံကြောင့် ကားဆရာ
လွမ်း ကြည့်လိုက်ပြီး .. ~ ..

ကားလေး ဝှေ့ခနဲ ထွက်သွားသည်နှင့်
ကျွန်တော်ကလည်း ကိုယ့်ပိုက်ကပ်ပြီး ကိုယ့်
ပြန်အုပ်ပစ်သည်.. ~ ..



ဟော..ဘယ်သူများ
လဲ လို့..မြဲပစ္စန်းသုံး..လာ
ဟင်..လက်ကားကဖြစ်
တာပဲ..

ပင့်...သူပယ်ချင်ဆီ
လာရင် မဝေခံတာဆ
ပါ..



ဟင်...ကုသိုလ်ကံများ
အားများလောက်တောင်
မချွန်ဝဲဟာ မှတ်သား..

မြေပေါ်၌ ချက်က ဓား
တစ်စွန်း လောက် ဂျင် သိပ်ကောင်းမယ်
ကောင်းမလားလျှင်..

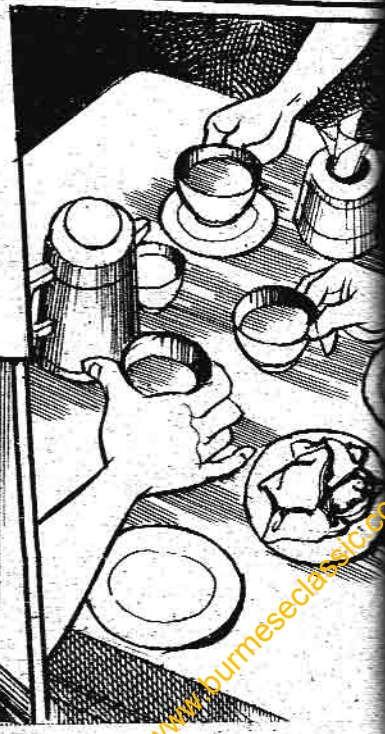


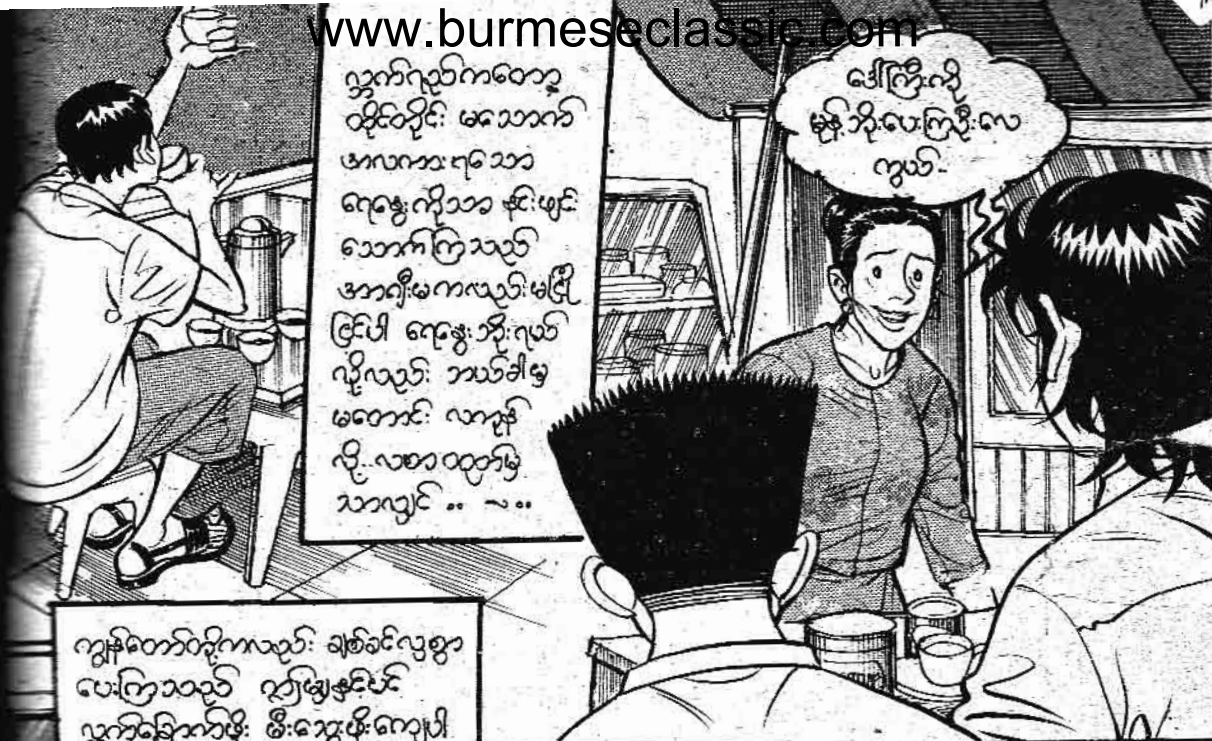


ဒီနေ့ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဘုံမှာ မုန့်ခေါ်လာ ဟုခေါ်ဝေါ်လို့ ရင်တွေချစ်ကာ အလုပ်ထဲ စိတ်ကုန်တတ်ခဲ့တာလည်း ကျွန်တော်တို့ကမ္ဘာကြီးက စနစ်တကျဖွဲ့စည်းထားတာ ဖြစ်ပုံ အလုပ်အကိုင်ကြာလေ့လာအောင်စီဖြစ်၍ ဖြစ်ပုံကမ္ဘာကြီးများနှင့် အင်တာနက်မှတစ်ဆင့်ဆက်သွယ်ကာ အလုပ်အကိုင်အမျိုးအစား လုပ်သားလို့အပ်ချက် လုပ်သားတစ်ဦးဖြစ်.. ခံစားခွင့် ဝန်ဆောင်မှုစသည်တို့အား စုဆောင်းမြဲစုကာ ရုံးချုပ်သို့ ပို့မှန်တင်ပြပေးရသည်.. ~ ..



ကျွန်တော် အတွက်တော့ အင်တာနက်ထဲ နေ့တစ်ပိုင်းလောက်ဖြတ်ထားပေးနိုင်လျှင် အလုပ်ကလုပ်ကျေပါသည် ဒါတောင် ဖယ်ခန်းသည်ဟု သည်းတွေးကာ အာရုံမစိုက်ကို တစ်နေ့ဆယ်ခါလောက်...ဆင်တိုင်ပြသည်..





ကျွန်ုပ်ရဲ့ကတော့
ထိုင်တိုင်း မသောက်
အလကားရသော
ရေခဲကိုသာ နှိုးဖျင်း
သောက်ကြသည်
အာရီးမကလည်းမပြီ
ငြိမ့်ပါ ရေခဲနဲ့အိုးရယ်
လို့လည်း ဘယ်အိမ်
မကောင်း လာရန်
လို့...လစာထုတ်မို့
သာလျှင် .. ~..

ဒေါ်ကြီးကို
မုန့်ဘို့ပေးကြည့်လေ
ကွယ်-

ကျွန်တော်တို့ကလည်း ချစ်ခင်လှစွာ
ပေးကြသလုပ် လူမျိုးနဲ့ပင်
ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဖီးသွေးကျေပါ
သည်.. ခြံတောင် ခြံတိုင်းမည်း..



ယခုလည်း ထမင်းစားပြီး ဒိုင်နိုဆိုဟု
ခေါ်စဉ်တပ်ကာ ဒေါ်ကြီးအိုင်ကိုဆင်း
လာသည်.. ~..

ဟင်.. သာကလို့
ပါလား..





ကျွန်တော် အံ့သြဝမ်းသာ
စွာ..လက်ပြန်လှက်သည်..
ကျော်ကိုင်နှင့် ဖုန်းဖြင့်ကြောင့်
မဟုတ် သက်ဦးကြောင့်
ဖြစ်သည် ဒီကောင်နှင့်
ကျောင်းပြီးကတည်းကမတွေ့
တာ... ချွန်တို့တွေ့ရခြင်းဖြစ်
သည်.. ဒီကောင် စဉ်ကက
ဟိုစစ်စစ် ဒီစစ်စစ် ကျောင်းမှာ
သူမပါသော အခါအား အမြဲတစေ
ရရှိမှာ သွေးကျကျလေးနှင့်
အခြေတစ်ခု ပြီးနေပြီး နေရာ
တကာ ပါတက်လွန်းလို့
ကျွန်တော်တို့က သက်ဦးအား
ပါကျ ဟု နာမည်ပြောင်း
ပေးထားသည်.. ~..

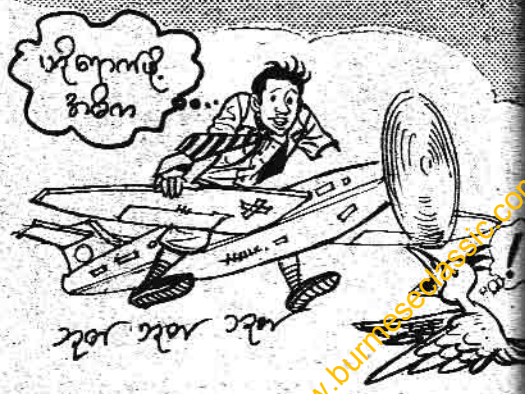


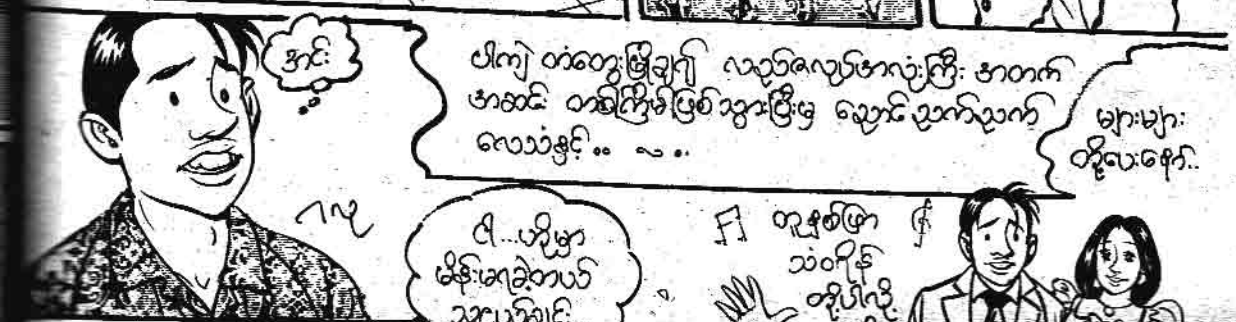
ထိုနာမည်ကြောင့်ပင် ကျွန်တော်
တို့ကို သွေးသောက် သို့အစ်ကို
ဖွဲ့ပေးသည်.. ~..



ကျေးဇူးဦး
ပါလေတယ်..

အကြောင်းမှာ သူ၏ ဘဝတစ်လျှောက် သမီး
ငယ်ကို ကျွန်တော် ဟုသာ နာမည်ပြောင်းများ
နှင့်သာ သိမ်းယူခဲ့ရတာကြောင့် ကျွန်တော်
တို့နှင့်တွေ့မှ ပါကျ ဟုသာ နာမည်ပြောင်း
ရရှိ..ဝမ်းသာကြောင်း ဖွင့်ဟဆိုခဲ့ရာသည်
ကျောင်းပြီးတော့ စက်မှုထွက်ကွားပြီး ယခုမှ
ဖြစ်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်.. ~..







ဒါဟာပါကျရာ
သေရတာမဟုတ်အသံနဲ့
မိန်းမတော့ ဘာဖြစ်လဲကွာ
အဖတ်တင်တာပေါ့ ဒါလည်း
စုဆောင်းရတဲ့သတ္တဝါ..

မဟုတ်ဘူးကွာ
ငါ့ရတဲ့မိန်းမက အဖတ်
မတင်တဲ့အဖြစ်စုဆောင်း
ရသမျှ အကုန်ကုန်တဲ့
မိန်းမကွာ..

ဟေ့..
ဘယ်လိုကြောင့်
လဲ

ပါကျ ရှမ်းမဲ့နှင့် သူ၏ မိုက်ဆံအိတ်ကြီးထဲမှ
ခါတ်ပုံတစ်ပုံထုတ်ပေးကာ ကြည့်မိုး သမ္မတ
ကျွန်တော်ယူကြည့်ပြီး အတော်ကဲပြားအားသိ
သွားပါသည်.. ~..



ကွက်လွှဲချသွားတာ
ပါကျရာ ကျီးသိုက်ထဲ
ထိုးဘူးမှောက်ထား
သလို..



မင်းလယ်ဆိပ်ကမ်းနောက်
ရှမ်းမဲ့နှင့် မိုက်ဆံအိတ်ကွာခါတ်
ပုံထဲမှာ ပါကျမက်ထားသော
မိန်းကလေးက တကုတ်မင်းသမီး
ရှောင်ယုံကျူလို့ ရင်စွန့်ချင်စရာ
ကြီး.. ~..



ဒေးကွာ ဒေးကွာ အဲဒါသိလို့
ချီးမွမ်းကြပါတယ် ငါလည်း သူနဲ့တွဲပြီး
သုံးနှစ်လောက် မိုးမမြင်ပေးမမြင် ဖြစ်သွားတယ်
ငါတို့ ဒီကားသွားကတည်းက လေ့လာတဲ့တစ်ဖိုတည်း
အတူတူသွားကြတာ သူ့အလုပ်က မိဘာစုလုပ်နေ
အကုသုတ္တံ ဒေးဂျင်က တာဝန်ယူပြီးလျှင်
တာ ... ရေခြားခြားခြား သူတို့နယ်
ထဲမှာ .. ကိုယ့်ခြံနဲ့ အချင်းချင်း
အပြန်အလှန် ကူညီစောင့်ရှောက်
ကြနဲ့ ရင်းနှီးကုန်ပြီး ချစ်သူ ဖြစ်
သွားကြတယ် ..

ငါ့

ငါ့



ဟိုဒွာက လွတ်လပ်
တော... အတူတူနေဖြစ်ကြတယ်
ပေါ့ကွာ ရွှေရေအတွက် အစီအစဉ်
ဆွဲကြတယ် အလုပ်ကြိုးစားပြီး
ငွေစုမယ် သုံးနှစ်ပြည့်မှ ခြံနဲ့
ပြည် ပြန်ရောက်တာနဲ့တက်လုပ်
မယ်.. စုဆောင်းရတာလေးနဲ့ နှီး
ပြီး... ဘာတစ်ခု ထုတ်ထားကြ
မယ်ပေါ့ကွာ..



ဒေး...
ကောင်းသေးပဲ..

ဘယ်သူ့မှာလဲ
စေ့သာလျှောက်လော့



သက်ဦးအဖြစ်က
ဆိုးလှသည့် ရေတံ
လိုတစ်တစ်ဖြင့်
သောက်ပြီးကာမှ
ရေဆိုးမွန်းသိရသော
သူနှင့်သူနေသည့်
ရေချင်းတက်တိုင်း
ဗွားကုန်ထွက်နေ
သော...ဒုက္ခက
အလွန်ဆိုးလှ၏။



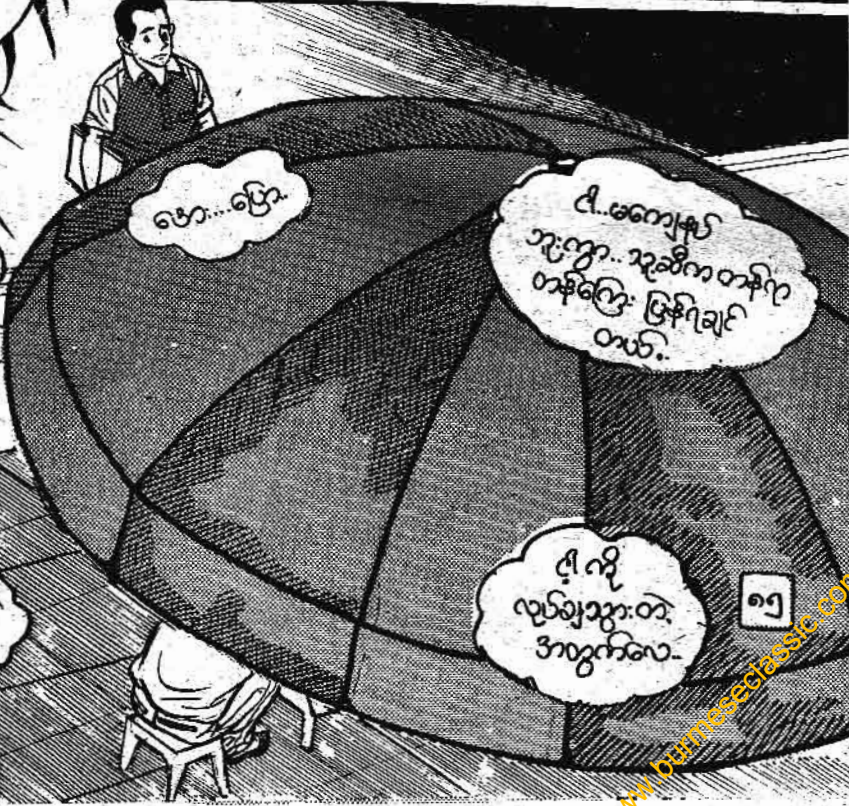
အင်းမြစ်ပြီးမှတော့
အာရောင်းပျက်ဆွေးနေလည်း
အသိပ်ပဲ ပါကျရာ နေ့ငါးဒီလိုမဖြစ်
အောင်...သတိကလေးကပ်ပြီးလုပ်
အသဘာဝဆက်လုပ်အပ်..

သက်ဦး ရေနွေးငြိသောက်၍ ကျွန်တော်လည်း
မွှက်လုပ် တစ်ငုံ သောက်လိုက်သလို ပြီးမှ
သက်ဦးက...



ငါ...မင်းနဲ့တွေ့ပြီး
အကြံလေးယခုချင်တယ်
ရဲ့လင်း

ဘာ...
ဘယ်အကွက်
လဲ..



အေး...ပြော

ငါ...မကျေနပ်
ဘူးကွာ.. သူ့ဆီကတစ်ခု
တစ်ခုဖြင့် ဖြန့်ချင်
တယ်..

ငါ့ကို
လုပ်ချင်သွားတဲ့
အတွက်လေ..



မင်းဟာက
အင်းဝလောက... ဘာ
လို့ခေါ်သေးလို့လဲ...



ဒါနားမလည်ဘူး
လူမင်း...

ငိုင်းတယ်လို့တော့ မောင်
နဲ့ကွာ... ဒါက... မင်းလူတော့ ကိုဖြန်
တော့ကန့်တင်ပြတာ စက်သုမ္မာတုန်းက
မင်းက သူ့ကိုယ့်ကြည်စွာနဲ့ လစာအကုန်
အပ်တယ်... သုံးနှစ်ကြာပြီး ပြန်လာကြတယ်
အဖြန်အလှန်တန်ဖိုးတန်ကြော့အပ်ပြီး
ပြန်ခါကြတာပဲကွ... အခုမင်းက
ဘာလို့ခေါ်တာလဲ...

ဆီပေးတော့လည်း
ဆန်ရမ္မာလို့...



ကျွန်တော်တို့ စကားကို
ဘယ်သူမှ ဘယ်တော့မှ ဘယ်
ဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓ နှင့် ကြည့်ကြသည်...



မဟုတ်ဘူး ဂဲလင်း
သူငါ့ကိုယ့်ကြည့်လာအောင်
လေးဆပ်တာ သန့်ရှင်းတယ်မဟုတ်
ဘူးကွ ကတ်စကားပါတယ် အခု
အဲဒီကတ်စကားကို ဘာနဲ့လေး
ဆပ်မလဲ..

အိုဝေ..မင်းနဲ့
ကတ်ထားတဲ့ အတိုင်း
လက်ဆပ်လေးမလဲ..

ဟာ.. သူက
လက်ရှိ အိမ်ထောင်သည်
ကလေး ဟာအေ..

ဟုတ်ပြီ
မင်းအခု ဘာမိချင်
တာလဲ..

ဘက်စုံ: စိတ်သွန်သွားပါသည် ကျေးဇူးတင်
- ဖူးမြင်းလည်း ဟင်ဟာ တောကကျွတ် ဖြစ်ကုန်
ပြာသည်.. ။



မင်းလိုချင်တာ
မင်းကောင်းလေးကို
အပျိုစင်ဘဝနဲ့ စုစုဆောင်
ထားတဲ့ ငွေပမာဏ
လား..

ဘက်စုံ: ဘာမှမပြော
ကျွန်တော် ဆက်
ပြောသည်.. ။

လွှဲမိနဲ့ စကားနဲ့
မြောရင် အာဟိမိလိုက်
ရယ်လို့ကွာ လူသွန်သွန်လောက်
ရဲ့ လောဘနဲ့ မြောရင် ဆုံးရှုံး
သွားတာဖြစ်ရတယ်
လို့..



နားထောင်ကွာ
ဆက်ပြောမယ် ပညာရှိစကားနဲ့
ပြောရင် လူကလေးက မိုက်မဲပေတာကို
နောင် ဒါမျိုး မဖြစ်စေနဲ့ တဲကွ ဒီနေရာမှာ
လူကောင်လူတော် တစ်ယောက်ကို အတွေ့
က..လူညံ့နဲ့ကွတယ် ဒီလိုတွေ့တယ်
ငါ..အစောကြီးကတည်းက သေချာပို့
ကောင်းတယ် လက်ခံဝတ်ပစ်အတွက်
တာ..ဖြစ်အောင်လေမဟုတ်.. ..

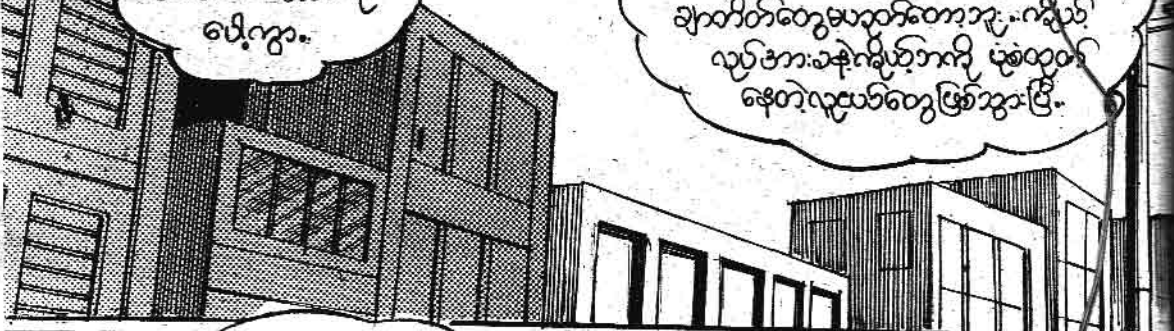


ကျောပွတာပဲ
ခံပါရစေ
နားပွတာ
မခံပါရစေနဲ့
ဟဲ့..ဟဲ့..ဟဲ့..



အဲဒီက စမ္ဘာ
တပါးလား...အဲသလို
ပေါ့ကွာ..

မင်းတို့ ငါတို့ အရပ်
ဆိုတာ ကျောင်းသားသတင်း
ကလို့ အမေမို့နဲ့နဲ့ Free ရိုက်နေတဲ့
ချောက်တဲတွေမဟုတ်တော့ဘူး..ကလေး
လုပ်အားခနဲ့ကလေးတို့ ပုံစံထုတ်
နေတာလူလုပ်တွေဖြစ်သွားပြီ..



လူတစ်ယောက်ဟာ
လောကလို့ ရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းဖို့
အရေးကြီးဆုံးလို့အပ်ချက်က မိတ်ကို
သန့်စင်မှုပဲ ကိုယ်မိတ်ကိုယ်
နေတိုင်း လျှောက်ဖွတ်နေဖို့လိုတယ်..



မိတ်ငါတ်ကိုလျှောက်ဖွတ်ရင်
ဆပ်ပြာမုန့်ကိုသောက်
ဇွဲပါနဲ့..



ဗုဒ္ဓကလေးက
လှိုင်းခေါင်နဲ့ အရမ်းတော့မှ
မရနိုင် မဖြစ်စေချင်ဘူးတဲ့ကွ...
အရမ်းတော့မှရမယ် အရမ်းတော့မှဖြစ်စေချင်
မလဲလို့ မေးရင် အာမွေမလဲလို့ခေါ်တာတဲ့
နော်... လှိုင်းခေါင်မရှိ ပြန်စုံတတ်
နေပဲ ဟုတ်ပြီလား..



မှတ်တိုင်မရှိတာက
လှိုင်း နားလုံး
ပြန်စုံတယ်..



ဒီဒီတော
ညစ်နေတာမင်းခိုက်ကို
ဖြုတ်ခဲအောင်လျှော်ဖို့ကလို့ကပါ
အညစ်အကြေး ဟိုဒီဒီကလေးနဲ့ဟာ
သက်ပြီး အာမွေမလဲလို့ခေါ်
မှတ်လို့ကပါ ဒါဆိုရင်အားလုံး
ပြန်လင်းလာလိမ့်မယ်

သက်ပြီး သက်ပြီး သက်မ
ချကာ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်
ဆွတ်သဖြင့် ကျွန်တော်
ကျေနပ်သွားမိသလို..

လေးစားတယ်
သက်ပြီးရု ငါပြောသာ
ပြောနေရတာ ဒီလိုလူမျိုးဟာ
အဘယ့်လောက်မှားမှားရဲ့ရဲ့
မိတယ်..

ငါလည်း
မင်းလိုပါပဲ.. မင်းဒီလို
စကားမျိုး ပြောပါမလားလို့
မို့ရိုက်နေတာကွ..



THE

ကယ်လို ကြောင်လဲ..

အမှန်တော့ငါ့ဘာသာ ဖွန်ကြောင်ပြီး ဒီလိုဖြစ်နေနဲ့ ငါ့ဘာသာပဲတယ်..



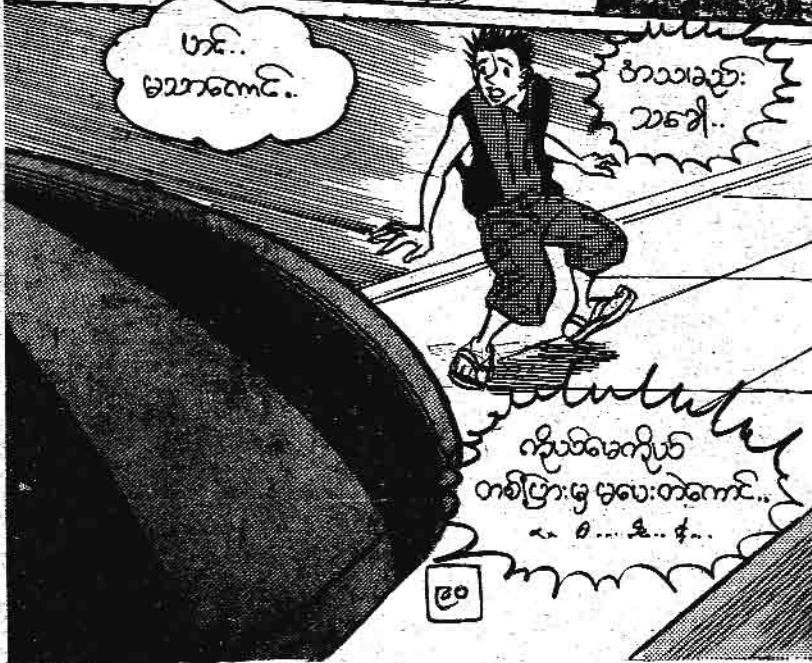
ဆုံးအောင်နားထောင် ဒီကိစ္စ ဒီလိုဖြစ်တယ်ဆိုတာ သူ့ဇာတိမြို့တွေ ဒီလို ငါ့သိက္ခာကျ ဖြစ်လေ အဲဒါကြောင့် ငါ့ရိုးသားသား ဆိုက်ကလွတ် ဗုံစုံမျိုးလွတ် မင်းဆုံးမတာကို နာခံပြီ ဒါမှငါ့သိက္ခာကို အဖတ် အဖတ်သေသွယ်လို့ရမှာမဟုတ် လား...



ဟင်.. မသားကောင်..

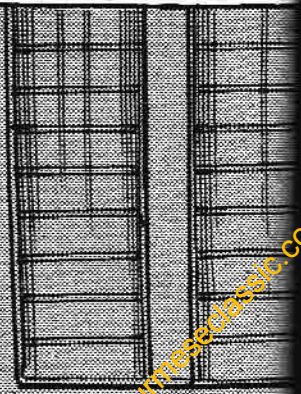
အသားဆွတ် သင်္ဘော..

ကျွန်တော်လက် ရှေ့သို့ မရောက်ခင် ကျောက်ခွင်တို့ ပိုင်း အုပ်ကြသေသည်... ခ...



ကိုယ်မကပ်ရဲ တစ်ပြားမှ မလေးတကောင်..

... ဝ... ဒီ... န...





ကျွန်တော် အလွတ်တာဝန်
က...နေ့ဆင်းထမ်းစား
ဆင်းချိန်ခရိုင်မိကတည်း
က...ပြီးနဲ့နေပြီဖြစ်ရ
သက်သီးဝဉ် ပြန်သွားပြီး
ရုံးပေါ်ပြန်တာက
ဟိုယောင် ဒီယောင်
နေမိသတဲ့ လက်ထဲက
ဖုန်းကိုလည်း မကြာ
ခဏာ ဆိုသလို ပြန်ကာ
ကြည့်မိသည်... ..



မြသွန်းဘုံ
ခေါ်လော့...

အခုဆိုတော့ မနက်ကတည်းက သူ့
ဖုန်းကို မျှော်နေမိခြင်းဟာ ရဲ့ဆင်းချိန်
တထိ ဖုန်းသံမကြားရသဖြင့် ကိုယ့်
ဘာသာခေါ်ဖို့ ဖုန်းကိုဖွင့်လိုက်သည်...



ဖုန်းနံပါတ်...အဲ့...သူက
ဖုန်းနံပါတ်မှ မယူတော့မိဘဲ
သေလိုက်ခါနီးပါ ရုံးကလူကြီး
တွေ့ရမယ်တော့က...

တစ်နေ့ကွန်မြွေကတော့
တာလေး စုတ်ပြတ်ထွက်သွား
ဂျီ..ကွန်မြွေက မခါးမာဖြစ်
သွားသလို..လူကြီးတစ်
ယောက်က ကောင်းဘီထဲကို
ပုလွန်ဆိတ်ထဲကွန်မြွေက
ဒါလောက် နေထိုင်ရ
ခက်သွားသလို.. ~



ထိုအခိုက် လောလွန်တို့ ချုံးချပ်ကာ ပြန်ရောက်လာကြသည် .. ~



ကွန်မြွေကလည်း ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်တာ ဟာသတိပြု
ရသွားသလို.. ~ ~



နင်ငါ့ကို
အကြံပေးတာပေးမယ်
ဆိုတာ ပြောလေ..

ဟင်...နင်တို့
ခေါင်းတစ်ထားတယ်ဆို
ခေါင်းမဖြတ်လိုက်ဘူး
လား..

ပြန်ခါလာ
ဘူးလေ..

BURMESE
CLASSIC

ဒီတော့မှ ကျွန်တော်လည်း စိတ်သက်သာရာရတာ ဟင်
ချစ်လော့ သည်း..



အေး..ဒါဆိုလည်း
ပြီးရော ဒါနဲ့အတူတကွ
နင်နဲ့ခြံခြံကပ်နေ..

အေး..လေ..

သူတို့ မိသားစုနဲ့
ရင်းနှီးလား...

ရင်းနှီးတာပေါ့!
ဘာလဲ နင်က..ဟင်ဟင်
အကောင်ကလေးက...
ဟင်...ဟင်...

ဟေ့...ဟေ့...

မောင်တာလော့ အထွေး
ချော်နေနေ ငါတ ဝတ်ခြာ
အကြောင်းနဲ့တော့..

လုပ်နေနေရဲ့ ဂျေဒ်း
ဒါမျိုးက နိုင်ထက် ငါတို့က
ပိုနာတာပဲ..

ကျွန်တော်ဘာမှ မပြောပဲ
မသိမသာ မျက်နှာကွဲကာ
ညာဖက်နဲ့ဘက်နက်ထုတ်
ရသလို... ..

ကောင်းပြီ.. နှင်းနဲ့
ငါနဲ့ အလေးအမာ
တစ်ခုလုပ်မယ်..

ဘာပဲပြော..

ဘုံလေးရဲ့
ဟနိုးဖွန်းနဲ့ပါဝင်သိချင်
တယ်.. နှင်းလို့ချင်တဲ့အကြံ
ညာဖက်.. ခပ်မယ်..

အိုဝေ.. အခု
ပေးမယ်... ငါ့မှာ.. ဘုံလေး
ဖွန်းနဲ့ပါဝင်ရှိတယ်..

ကျွန်တော် လွှဲကန်ခဲ့ ပေးဖို့အတွက်
ဘေဘီလုန်း မေပျိုလို့ ဆွတ်ခွာ
အကြံဉာဏ်ကို ဘယ်လိုပေးရမလဲ
ဟဲ့...မသိ ဘယ်ဘဝ...သမီးက
ကိုယ့်မိဘကိုယ် နှိပ်စက်သည့်
နည်းလမ်း စဉ်းစားကြည့်နည်း
ယခုလည်း မေပျိုရော ဘုံလေး
အင်ဒါပြီ အဖေနှင့် ယက်သက်မှန်
သေချာသဘောကရှိနေပြီ
ကျွန်တော့်မှာ လက်ကိုင်ငါးချိုး
မျက်နေသာလို့ အတော်ကိုဆိုးဝါးစွာ
ဆက်ခံနေလေသည်။ ~ ~



ရော...ဒါ...
ဘုံလေး ဖြစ်...



ကျွန်တော်
ယူကြည့်ပြီး
ဖုန်းထဲ မေးမို့
လုပ်ထားလို့က်
သည်။ ~ ~





ဟင်း...ဟင်း...

ဟင်း...ဟင်း...

ဟိ...ဟိ...ဟိ...ဟိ...
ရဲ...ရဲ...ရဲ...ရဲ...
အိ...အိ...အိ...အိ...

ဒေါ်အိ...ဒေါ်အိ...
ဟေ့ဟေ့...ဟေ့ဟေ့...
အသံက...အသံက...
ဟေ့ဟေ့...ဟေ့ဟေ့...



အိ...အိ...
အိ...အိ...
အိ...အိ...

BURMESE
CLASSIC

အိ...အိ...
အိ...အိ...
အိ...အိ...

အိ...အိ...

ဟာ...ဟာ...
ဟာ...ဟာ...
ဟာ...ဟာ...



ဟာ...ဟာ...
ဟာ...ဟာ...
ဟာ...ဟာ...

ဗေပျိုတို့လူနီကာ မျှောင့်ကပ်သွားကြသည်။



ဒီ... ဒီလိုပါ အစ်မရ
အကျိုးမက လောကီနဲ့မဟာမတိကာ
ကူခြေ အရှိဆုံးနဲ့ အတည်ငြိမ်စေလို့
ဆိုးကျူးလို့ ကျွန်တော်က ဒေါ်ကြီး
ပြောတာမမှားဘူး ကျွန်တော်ဆို ငှက်နဲ့
မြူးက ဘာသာရေး အရမ်းလုပ်တာ
အနိစ္စ နဲ့ကွ အတ္တ ဆိုတဲ့ လက္ခဏာကြီး
သုံးပါးကို ဆင်ခြင်ပြတ်နေရမှာ မဟာ
ရဂါယ..

ကျွန်တော်ကလား
အောင်မေရယ်လို့
ကျယ်လူ့ဘက်ကနေ
ပို့သိသာသာကြွားလေမိ
တာပါ..တကယ်ပါ..

ဝေချာလား

ဝေချာလားမေသော့ မအိမ်ကန်မှာက
နွားနင်းထားသော ဆုမ်းသီးတစ်လုံးလို့
ကျော်ပြီး နပ်နေသည်.. ~..



ဪ..
အစ်မရယ်..

BURMESE
CLASSIC
.com

ဒါဆိုလည်း ပြီးရော
နိမ့်လို့ ရုံးမဆင်းကြသေး
ဘူးလား..





BURMESE
CLASSIC



ရှက်တာကုန်မို့ အိုးနင်းခွက်နင်း ဖြစ်သွား
သော...မေပျိုကို မျက်စိ မှိတ်ပြာရင်း..



ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးကြား

ဘေးကင်းလျက်မှ ...

နီတော့ လျှောက်
ဖွင့်ပြီ...ရဲလင်းက

ပြဿနာမရှိဘူး
မနက်ဖြန်သေချာပေါက်တာမှာ
နေ့ဆုံးကဖျားဝင်တယ် ငါတို့ဒီတစ်ယောက်စာ
လုပ်ထားတဲ့အတွက် သူ့ဘာသာမရှိမနေဘူး
ဘူး...မနက်ဖြန်မနီနေ့ရင် လာလို့စစ်ရင်
ငါတို့ ဖုန်းကလေးနဲ့ဖုန်းနဲ့ပေးမယ်

အဲဒီတော့
ဒီနေ့ လူကြီး အကုန်
စောင့်ရင် အလုပ်စားပွဲထိုင်
လိမ့်မယ် အဲဒီဆုံမနက်ဖြန်
အကုန်ကုန်ကုန်ပဲ...

BURMESE
CLASSIC
.COM

နီဟာလော
တကယ်ပဲ...

ရဲပါမော့တော့ပဲ
ဖြန်နီကတတ်တတ်
သဘောပါ...

ဒေးပါ..
သူ..ဖျားဆက်မယ်
အိုဝေ...လ...

ဟဲ့..ဟဲ့..
အဲဒီထက် ငါ
ကိစ္စ...

ကျွန်တော် ဆို သတိသတိလူ...
နီတော့ မနီမနီကတော့မသိ...

ဟောက ကပီးထဲမှာ

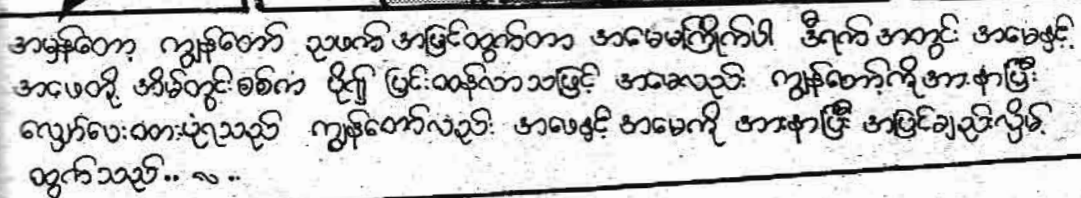
ကံကြမ္မာကို ပြောဆရာတစ်ယောက်ရဲ့

လက်ထဲအပ်ပြီး

ဘဝကို ချီလေ့ကျဉ်း

လုပ်ခွင့်ရချင်တယ်..





သုန(၆) နဂါးနှင့်(၈)
နဂါးကြား အမေနှင့်အမေ
တော်တို့ ဖြစ်သိန်ဖြစ်ကာ
ထို အချိန်ကျော်မှ..
ကျွန်တော် ပြန်ပါသည်..



သာတစ်ပေတက်အနေဖြင့် မိဘများ ပြဿနာအား စေ့စပ်
ပြေလည် စေချင်ပါသည် သို့သော် ကျွန်တော်က သားဖြစ်ကျော်
အဆင်မပြေပါ တစ်ခါတရံကတော့ ထဲဖျန်ဖြောင့်သည် အိပ်တုန့်က
မှတ်မှတ်ရရ မန္တလေးက အမေအစ်မအမျိုးကြီး မျက်စိခွဲဖို့ ရန်ကုန်
ရောက်လာချိန်ဖြစ်သည်.. ~..



ဖြစ်ချင်တော့ အမေကြီး ရောက်သည့်
နေ့မှာပဲဖြစ်သြသည် မိမိကြီးရောက်နေကျ
ထိုနေ့က အမေအဖေကြီးကို မဆင်တော့ပဲ
တူတို သားအိမ်တွေ သုနန ထဆင်းစောစောစား
ပြသည့် ထိုအချိန်အထိ အမေမျက်နှာ
အပြုံးမပျက် .. ~..



ဒါမိရော့ ကာရပ်သံကြားပြီး
အပေဝင်လာမှ အဆူအမူအရာ
ဖြောင့်သွားသလို..

ဟေ...အစ်မ
ရောက်နေပါလား..

အေကွယ်
မောင်လေး ဂုဏ် ချက်စီ
လာခွဲတာလေ..

ဟာ...ဖုန်းလေး
ဘာလေးကြိုဆက်
ရောပေါ့..

ဟေ...
ဆက်တာပဲ
ကွယ်..

အသေက အမေ့ကို
ကြည့်လို့ကသလို ..
ဒေါ်ကြီး ဖုန်းဆက်တာ
ဘာလို့ မပြောသလဲ
မေးချင်တာ ..
အကြည့်မို...
သို့အော်....
အမေပြန်ကြည့်
သော... အကြည့်
ကြောင့်...
ကျွန်တော်
အသုံးပေး အေး
သွားသလို..

အသေက
အလက်စ
ဖန်ကန်ထားမိ
တာ.. အသေက
ဓမ္မာကသွား
သလို..

ခြေလှမ်း ငါးလှမ်း စာထက်ဆို
ဆိုသော် အာသက်မေ့လျော့သော
ကျွန်တော် စိတ်ထဲမှာတော့
ငါးကမ္ဘာလောက်ကြာသွား၏။

ကဲ... ပြောစမ်းပါဦး
ရှင်ရှပ်နေတဲ့ မိန်းမက
ကျွန်မထက် ဘာတွေပို
နေလို့လဲ..

အဲဒါ..



ထိုစကားက မနီအာပျိုကြီးရှေ့မှာ
ဖြစ်၍ အာမေဃာန်နွာ ဖြတ်အာဂိုက်
ခံလိုက်ရသလုပ်နဲ့ပဲ.. ~ ~

မင်း...မင်း...
ဘာစကားပြောတာ
လဲ..



ရှင်အာရှကြွင်း
ရှင်သီလေ တစ်လခံလို့
TICO ကား အကြွင်း
မီးဖွန်အောင် ပြောနေ
တာ..



အဆိုပါ
ဗဟိုအကွ..



ဟဲ့...ဟဲ့...
သိမလေ...တို့မောင်လေး
တို့....



ရှင်...နော်လို့ကို
အဆိုပါ ဂြိုဟ်သားမှာလဲ
ရှင်လား..

ဟာ... ဒီမိန်းမတော့
ကွာ... မင်း... ပါးစပ်ပိတ်
စမ်း...

မပိတ်နိုင်ဘူး
မ ပိတ် နိုင်ဘူး နာဘူး
ရဲ့....

ဟင်... ရှင်က...
ကဲ...



ဟင်

ဟဲ... ဟဲ
ရဲလင်း လုပ်ပါဦး
အွဲပါဦးဟဲ...

အာမ
အာပေ..

အာမက ခဏ္ဍိလုံ့ရ် တုန်းဘုန်းကား
ဖြစ်ကာ အာမလက်ထဲမှာ အာမေပုဆိုး
ပါသွားသလို ဘောင်းဘီပါတော့ပြသနာ
မရှိ.. အာမနီကြီးက အာမနွင့် အာမငြား
အတင်းထိကာရ် ထမီ ကျွတ်ကျ
သွားသလို အပျိုကြီး ပီဒီ အဝတ်ခံ
စကတ်တစ်ထပ် ကျန်နေသေးရ် တော်သေး
သည်.. ~ ~ ~



အမှီကက
အူရဲပွဲ

အူရဲ
အီလက
လုံ့သပေါ့..



တော်ကြလို့
ပြောနေတယ်နော်
နင်တို့...

အမေကြီး အမေကို
တွန်းလှန်ပြီး ထမီးဖြင့်
ထက်သလုပ် အဲဒီမှာ
ပြဿနာ တက်တာမို့
ဒါ့မှာ ထမီးမရှိတော့ကျ
ရှက်မိခဲ့တာ အမေ
ပုဆိုးအုပ်ကို သူ့ထမီး
အမွတ်နှင့် ကောက်ဆွဲ
ကာ... အိမ်အတွင်း
ခန်းဖက် ဝင်ပြေးတော
သလုပ်.. ..

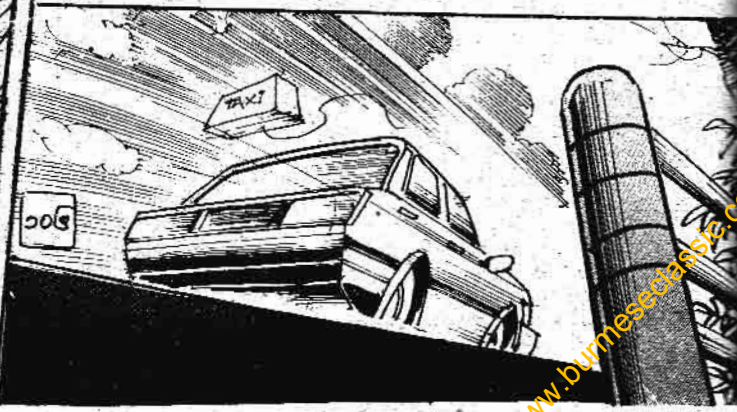


အမေ့လည်း အမေ့ကို ရန်စေမည်
ပြောဆိုလို့ အမေကြီးထမီးကို သူ့ပုဆိုး
အမွတ်နှင့် ကောက်ဆွဲကာ ဒေါသ
ကြီးစွာ ခေါင်းကစွပ်ချသလုပ်.. ..

အမေ ရန်တွေ့ရင်းက ဦးခနဲ ရယ်တော့သလုပ်..



ထိုသို့ကာ အမေ ရှက်တာကို ဒေါသနှင့်ရောကျ ဒေါသကြီး
ထမီးအား ခါးနှင့် ဆွတ်ဆွတ်ပစ်လိုက်သလုပ် အမေကြီးလည်း
မနွှဲလေး ပြန်ပြေးလာတော့သလုပ်.. ..

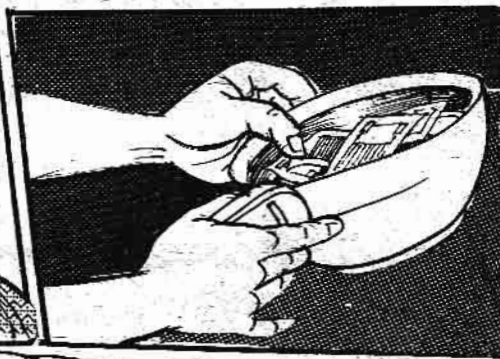
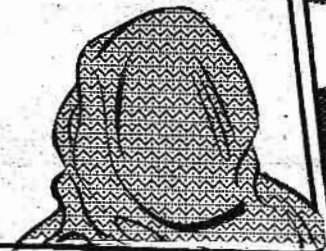




ဟာ..ကန်စော့ပါ
အစွဲရှိပြန်..

ငါကလည်း
မကုန်မဖြစ်အောင်
တယ်မှတ်.

ကျွန်တော်ကလည်း ထုထူပူပူနှင့်
လိမ့်သွားသောဖလားနှင့် ဖြိုက်စစ်ဇွေ
အကြွေဇွေကို လိုက်ကောင်းကင်က
နေရာတကျ ပြန်ထားပေးသည့်..



ကလေးတို့၏ ဖိစီးမှု
အားဖြင့် ပြန်လည်သိမ်း
ဆည်းကာ ဟန်ပျင်းပါ
ကလေးတို့၏ ဖိစီးမှု
အားဖြင့် ပြန်လည်သိမ်း
ဆည်းကာ ဟန်ပျင်းပါ

မင်း...ဟန့်...ပုဒ်
မြူ...ဟန့်...ဟန့်...
ကြီး...ဟန့်...ဟန့်...





ဟန့်ဖုန်းဆိုမှ သတိပြုပြီး
ပြန်လှည့်ကာ ဟော့ထဲက
ဟန့်ဖုန်း ပြန်ခိုက်သွင်း..

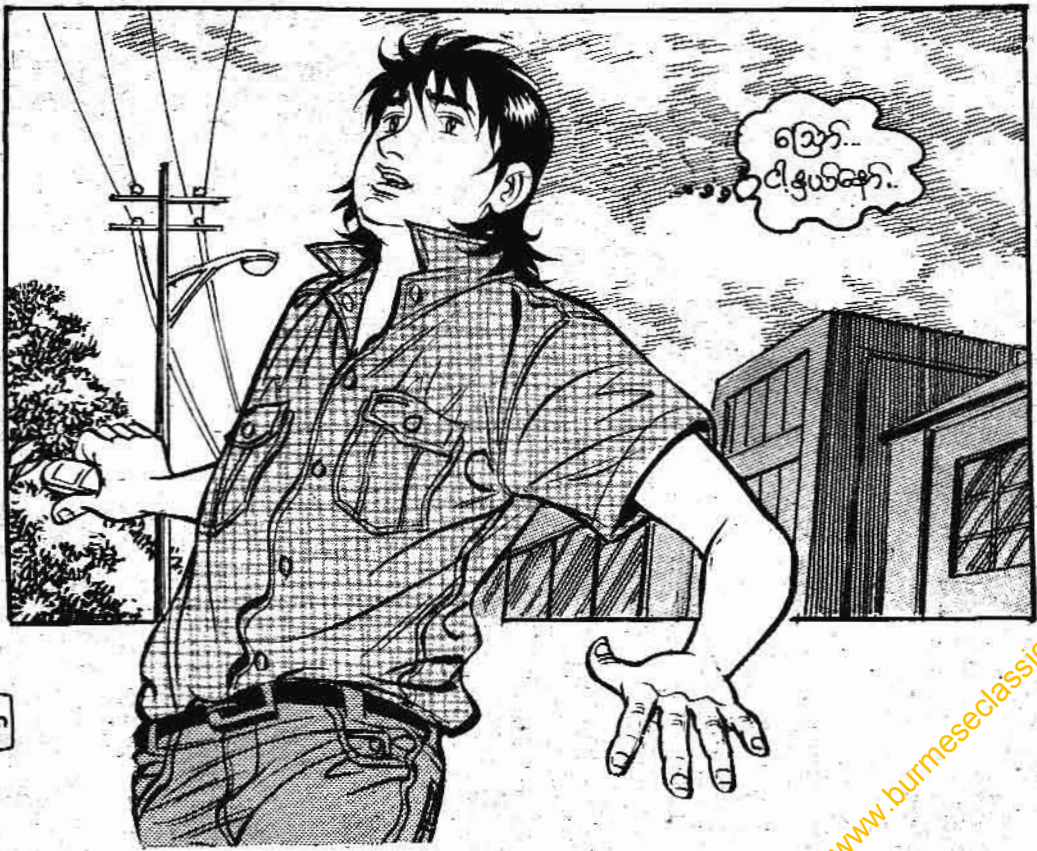
အဟိ...ဟိ..
ယောင်ဦး ထည့်ခိုက်နေတာ
စိတ်ဆိုးပါနဲ့...

အဖွားကြီး သိပ်မကြည်သာပေမယ့် ဆွပေးလက်စဉ်
ဆက်၍ လေးပါသွင်း.. ~..

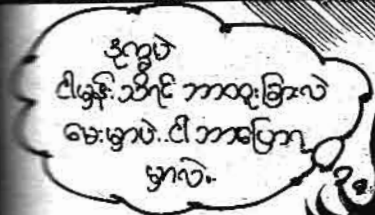


ကုန်းမာ..အဲ..ဟင်
ကြမ်းတမ်းလွန်တဲ့ခြေထောက်
ငါ့ဆွက်တစ်လုံးလုံးတောင်မဖြေ
တဲဟာ..ကုန်း..ကုန်းပဲ..ကုန်းနို့
တယ်..ထို့..

ပေးတဲ့ဆွနဲ့ မပြည့်ဆင် ကျန်တော်ဆင် သွက်သွက်လျှောက်လာခဲ့ရသွင်း.. ~..



ဪ..
ငါ့နှုတ်ဆွနဲ့..



တစ်ဖက်က ဘုံလေးရဲ့ ထူးသံ
ခေသံ နဲ့ နဲ့ နဲ့ နဲ့ နဲ့ နဲ့
သံလည်း.. ~..



ကျွန်တော်မှာ ခေါ်ပြီးမှ
မပြောရဲဘဲ အသက်အား
ထားရသတဲ့ ဘုံလေး
ဖုန်းပိတ်လိုက်ပါသည်
ကျွန်တော် မိတ်ဆွေမှာ
ဒုက္ခရောက်လို့ ဝမ်းနည်း
သလိုချည်း ခံစားလာရ
ကာ ဖုန်းကိုလေးကြည့်
နေမိသည် လမ်းဆုံ
လမ်းခွဲ ဖုန်းတစ်လုံးနှင့်
မတ်တပ်ရပ်ပြီး..လည်း
လိမ်ရေက၊ ရေနံသော
ကြက်တစ်ကောင်မှာ
ကျွန်တော်ဖြစ်သည်။



လမ်းလည်းခါးဖြစ်၍ ဟိုသူ
ဝင်ထိုက် အီလွတ်ထိုက်နှင့်
ချာချာလည်း နေသော
ကြေးစည် တစ်လုံးမှာ
ကျွန်တော်ဖြစ်သည်
အသက် စပါးကြိုသော
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးလို
ကျွန်တော် မိတ်ဆွေနှင့် ခန္ဓာကိုယ်
သေဆုံးလည်း တစ်ချ
အသက်စပါး မဲသွားသည်။



အလုံးအိမ်ထဲ နေထိုင်နေ
သော... မိမိတို့ မိမိတို့
မိမိတို့ ကြိုးစားကြိုးစား
မိမိတို့ ရသေ့သွား
လက်နှစ်ဖက်ပြတ်
နေသော လူတစ်
ယောက်၏ မျက်လုံး
ထဲ ပိုကောင်းထိက
နဲ့ဝိညာဉ်သွင်း... ခိုလှုံ
ခွင့်... ကော်စရာ
မှတ်စရာ လက်က
ရှိ... ~..



စက်ကီး ဘဲကွယ်
နဲ့ စကားဘယ်
လျှောက်မဲ့...
ပထက်စကားဝှင်
ခြေစောက်ကွ
လှိမ္မာသော
စက်ကီးနဲ့
ကိုးကောက်ကွ
ဖြင့်သွားသည်။

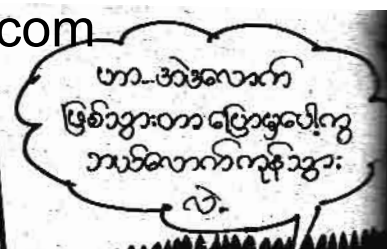


မိမိတို့ အသိပညာတွေရတာနဲ့
မိမိတို့လည်း... ~..



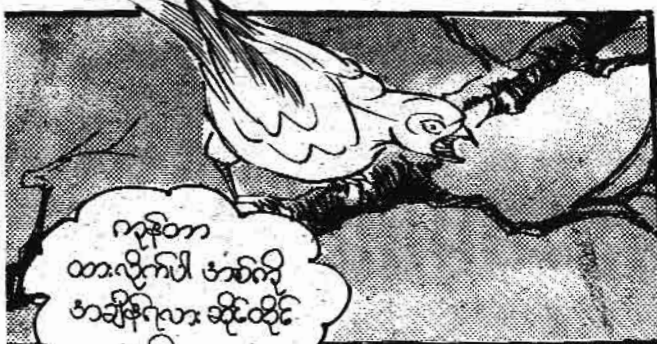
ဟိုကောသီလေး
ဒါကဒြာအနေနဲ့ချင်လို့
မင်းလည်းဘာမှလား
မပြောဘူး...

လက်ဖျံရိုး
ဒါကသွားတယ်အစ်ကို
ကျောက်ပတ်တီးကိုပဲ
ထားရတယ်..



ဟာ...ဒါအလောက်
ဖြစ်သွားတာပြောမှပေါ့ကွ
ဘယ်တောက်ကုန်သွား
လဲ..

ရဲဘက်တစ်ယောက်က ကုန်နေပြီဟု ပြောချင်ပါသလို့
ကုန်တော် မပြောဖြစ်ပါ... ..



ကုန်တာ
ထားလို့ကပါ အစ်ကို
အချိန်ကလေးဆိုင်းဆိုင်း
မယ်လား..



အေး...ကုန်ပါ
ဟာ...နောက်က
ထိုင်..

အားနဲ့ကွပ်
နံရိုးကက..

၁၁၂

ဝင်ထိုင်ခိုကောမှ မှားမှန်း သိသွားသလို့... ..



ဖြေနိုင်မှ
အငွေ့အလက်က
လွတ်မဟာ..

ကိုဘဏ္ဍာက အဖွဲ့
တိုင်းလုပ်ပြီးလုပ်ပါ၏
ဘာကြောင့်မှန်းမသိ
ထိုစဉ်မှာတစ်ခါသော
အဖွဲ့တိုင်းနဲ့ကို
ကျွန်တော်ကြောက်
သည်..ကျွန်တော်
တစ်ယောက်တည်း
ကြောက်တာမဟုတ်
လူအတော်များများ
ကြောက်ကြသည်



အဖွဲ့တိုင်းကို
မခေါ်ပဲ တခြား
နာမည်ပြောင်
လို့ကင်ကော..

အခု
သဘောအရ အဖွဲ့တိုင်း
ထွန်းကြသော်လည်း
သူတို့ထွန်းသည့်
အနံ့ သူတို့မခံနိုင်ပဲ
ဝေဝေပြေးကြ၏..

တစ်ခါတစ်လေ သူလေးရှင်
ကိုတောင် ကိုယ်ချင်းစားပြီး
သနားမိသည့် သူမချာထွါချ
ဆိုးဝါးသော အနံ့အသက်ကို
မခံသည့်မခွဲသူ အကျွန်ုပ်တို့
ရှာလေသည် အဖွဲ့တိုင်းက
မေ့ပဲ နံနက်တာဝန် ခက်၏..



ဦးစား
ဘာသာကိုအခု
မန့်စားကွာ..

အေးကော့ကွာ
မို့ကြိုက်ဘာသာကို
မဟဲ့..

မေးသောသူ
နိဗ္ဗာန်သောက
မဟိ.

ହୃଦୟ ଗାରିବ ଗଣ:
ଖୋ...

မင်းမျက်နှာကပဲ မကောင်းပါလား၊ ရဲ့ပင်း၊ နဲ့ကောင်းရဲ့လား...

ဟဖီ ဟဖီ...

ဟဟဟ...

ကျွန်တော် ပြုံးရုံ သာပြုံး လိုက်သည့် ရင်ခံနေသော ဇာပြုံး.. ခ..

၁၁၄

ထို့နောက် စားဖွဲ့ဖို့ လာစုပေး၍ ဝိတ်ဆိတ်စွာ
သောက်ကြသည်။ ..

ငါထင်တာ
မဖွားဘူးဆိုရင်တော့
မင်းရင်ခံနေတာလို့ပဲ။

www.burmeseclassic.com

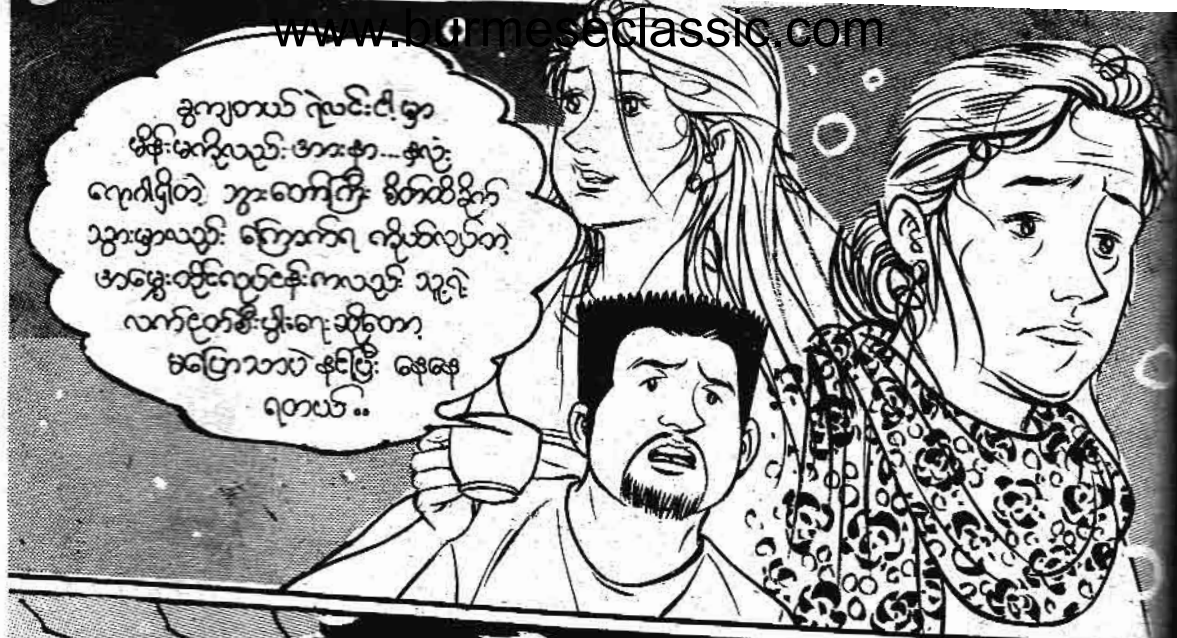
သူ့မာ..ငါ့လောကွမာကွာ
အိမ်မှာတော့ တစ်နေ့သုံးကြိမ်သုံးခု
ခွစ်ခိုတယ် အာကျယ်ကြီးမောက်ပြီး
ခွစ်ခိုတာ..ဒါပေမယ့် သူ့မာမာလယ်
အိမ်ကိုတော့ တစ်ပတ်သုံးကြိမ်
ရောက်အောင်သွားတယ်..

အာနန့် ခွဲထားတာ
လုပ်ငန်းတို့တာ
လဲ..

အဟံ ငါ့သမ္ပာ
ကျန် မာပါစေ
အဟံ ငါ့သမ္ပာချမ်းသာ
ပါစေ.. ~...

ဖြစ်ချင်တော့.. သူ
တိတ်တိတ်ပုန့် ယူထားတဲ
မိန်းမက ငါနဲ့ ကျောင်းနေဖက်
သူငယ်ချင်း မုဆိုးမကွ ငါနဲ့...
ပက်ပင်းတို့တာ ဆယ်ကြိမ်
မကသွေ..

ဒါနို့ ငါ့လောကွမာကွာ..တော်
ကြီး မသိရသေး သိတာက အိမ်မှာ
ကသာရေးအာနန့်ပြော ငါ့ကိုယ့်ပွဲ
ကိလေသာ အမြှေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး
လောကွမာကွာတော့.. ငါ့ မာမာ
ပြောချင်တာမှ ပီးစပ်ကိုယား
နေတာမို့..



ခွဲကျတယ် ခုနင်းငါ့မှာ
မိန်းမကလေးလည်း အားနာ...နဲ့
လှေငါ့ရှိတဲ့ ဘူးတော်ကြီး မိတ်ဆွေ
သွားမှာလည်း ပြောတာရ ကိုယ်လုပ်တဲ့
အဖွဲ့တိုင်းလုပ်နေကလည်း သူ့ရဲ့
လက်ငုတ်စီးပျိုးရေ ဆိုတာ
မပြောသေး နိုင်ပြီ နေနေ
ရတယ်..



ကိုယ်ကျောက်က
သူ့ဖခင်ကွင်းရေကို
ပွင့်လင်းစွာပြောပြ
ကျွန်တော်တော်
အားပါလာပါ သည်
သို့သော်
ပြောမထွက်..



အိန် မင်းကောင်မ
လေး...သက်သာတဲ့
လား....

ဟုတ်ကဲ့..

မင်း ကောင်မလေးဆိုတာမှ ကျွန်တော်အဖွဲ့
ရဲ့အဖွဲ့ သေသည်.. ~..



အစ်ကိုက သက်သာ
တယ်.. မိတ်ဆွေသက်
သာတာ..

ဟေ့..
ဘာကြောင့်
လဲ..

မြသနာက အစ်ကို
လောကွမမြသနာနဲ့ဆင်ဆင်
ပါပဲ.. သူ့ အဒေါ်အမျိုးကြီးနဲ့ဖြစ်
နေတဲ့သူက အိမ်ထောင်နဲ့လို့
ကြားနေရတယ် အဲဒါ လွန်စွမ်း
ရင်း...အစ်ကို့ အီးနဲ့ ထင်တို့ကမို့
တာလေ..

ဟွေ့..

သူ့ အဒေါ်က
တန်းတန်းစွဲကိုဖြစ်လောက်
ဘယ်လိုမှ မကြိုး ဖြည့်
မရဘူး..

ဒါဆို ဒီလိုလူကွာ
ငါ့လောကွမ ကိစ္စထူးက
အစ်အရင်လုပ်ပေးတဲ့ဆရာမ
သွားမလာ ငါ့လွန်ပို့ပေး
မယ်..လ..

အင်း...စိတ်ထဲ
စာတယ် ဘယ်လို
အဆင် ပြေနိုင်မှာ
လဲ..

အဲဒါက
သူ့စိတ်ကွက်မှတ်
ပိတ်လေ..

JUNE

Cafe

၁၁



ငါ့ပေးကမ်း ကိစ္စကတော့
ဆရာစီမံပေးလို့ကတော့ ပြဿနာမှ
မရှိပဲ ပွဲပြတ်သွားတယ် ဟိုတစ်ယောက်
က... ဟိမိတောင်ပြသွားတော့ ဘိုးတော်
လည်း... သွားကပ်လို့ မရတော့ဘူးလေ
လာကွာ အသွယ်သွားကြမယ်..



အချိန်လည်း
ကြည့်မိဒီး အစ်ကို
ရာ..

ဆိုတော့လည်း ကျွန်တော်
အသက်ဟောမိပြီး ဘိပ်ကြွာကြွာ
တော့ မသွားရ တို့ကအသစ်
နှစ်လုံးကြားပြီ ယူခဲ့တော့
အိမ်မိခင်နဲ့မသွား တစ်လုံး
ရွှေ့ခွာရလိမ့်ကသွယ်..

ဒါ..ငါပြောတဲ့
အကြား အဖြင့်ဆရာ
အိမ်မိဗွား..လာ..



ရတယ်
ဒီအချိန်မှ..လူရွာတာ
မဟုတ်ကတော့ စိန်နု
မယ်..ဟေ့..



ကျွန်တော်တို့ရောက်
သွားဖို့နဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်
မီးရှူး ဆွေငြိတ်
တောက် နေဖို့ဖြစ်
ရတာ သူကမ်း
အလင်းရောင်နှင့် ခတ်
မွန်မွန် ဂြိုဟေသာ
အိမ်ထဲ ဝင်လာခဲ့ပြီ
သည်.. ~..

တကယ်တော့ နေသာလူတစ်ယောက်
မူလက တစ်အိမ်လုံး တိတ်ဆိတ်နေ
သဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ဝင်ရောက်
ကိုယ်ကျော်ကို လေသံနှင့် နား
စားသည်.. ~..



ဆရာတော်
တစ်ယောက်တည်း
နေတာလား..

ခဏကြာတော့ ဆရာတော်
သူကွေးတစ်ဖြည်း ကျွန်တော်တို့ ဖက်လှည့်လာ
သည်.. ~..



စိတ်မပျက်နဲ့
သူ့ဘာသာနာဆင်ခြေ
သွားမှာပါ ဒါပေမယ့် မင်းရဲ့
ကံကြမ္မာက သွေးထွက်
သံသို့ကိုနဲ့ ဂြိုဟေတယ်
မပျက်စေရမယ်..

သူ့အမျိုးသမီး
ဂြိုဟေမယ် မီးမဟာလို့
အိပ်ငြိအိပ်သိမ်း..



ဟာ...ကျွန်တော့်ကို
မြောတာလား...

ဟေ့...ခင်းကို
မပြောလိုဘူးဘုရား
ပြောရမလား...

မင်းတင်ငါ့ကို
ယုတ်စမ်းချင်တာ
လား...

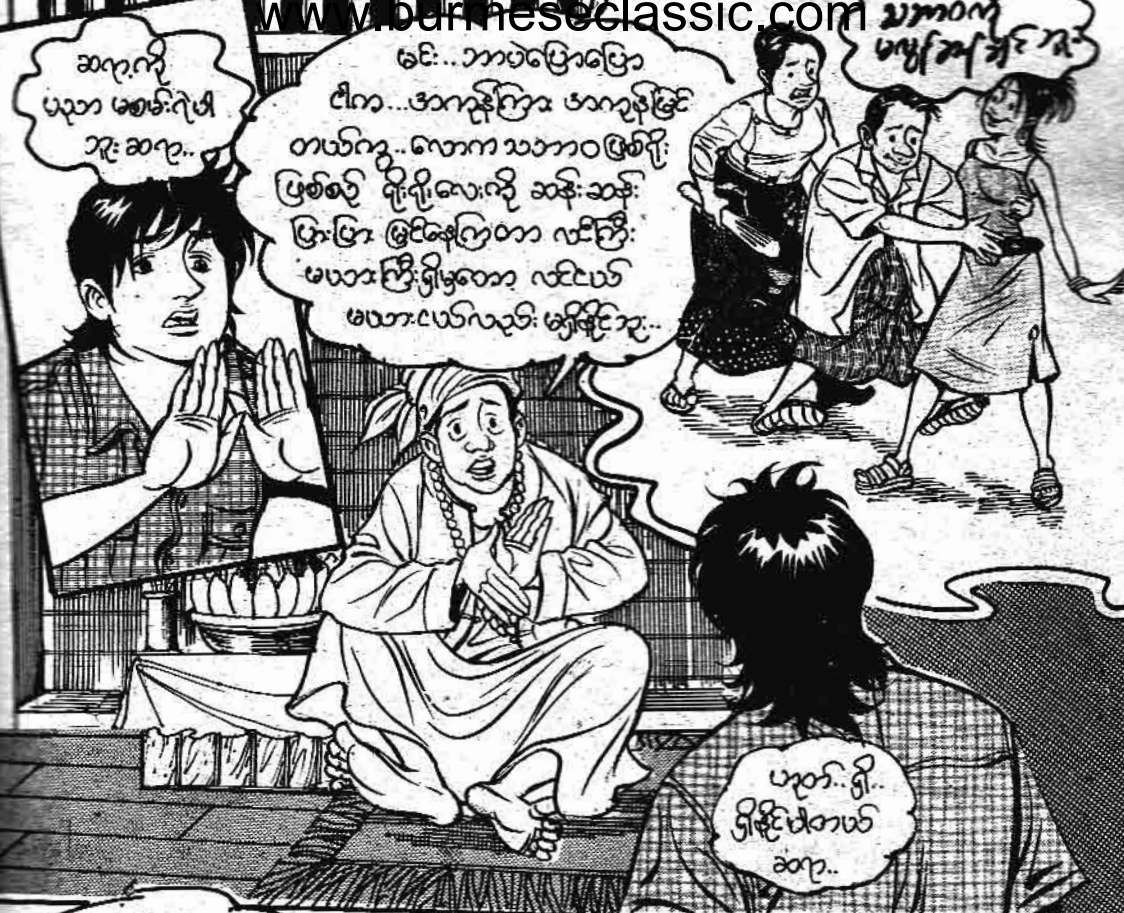
ယုတ်ကံကျွန်တော့်
ပြဿနာက ဘာပြဿနာ
မို့လို့ ဘယ်လိုပြီးရမှာလဲ
ဆိုတာ...

အကြား ဟာဖြင့် ဆရာ၏
မာပြတ်ပြတ် စကားသံ
ကြောင့်... ကျွန်တော်လည်း
သွားသည် ဟိုဟာ
ဒီဟာ ကြောက်လို့
မဟုတ် အဖေကိစ္စ
ကိုသာကျော်ရှေ့ ဒဲ့ကြီး
ပြောချင်လျှင်...
ဆိုသော အတွေး
ကြောင့် ဖြစ်သည်
မဖြစ် ပြောလို့
မဖြစ်... ~ ~

ကောသိုဗို
ငါ့ခြင်တာပြော
မယ်...

အားမ...

ဟို... ဒီ... ဒီလိုပါ
ဆရာ နှစ်ယောက်အသွယ်
လာတဲ့ချိန် ဆရာက ပြောလိုက်
တာ... သူ့အတွက်လား ကိုယ့်အတွက်လား
အတွက်လား မသိလို့ပါ...



ဆရာကို
ပုဉာ အစမ်းရဲ့ပါ
ဘူး ဆရာ..

မင်း... ဘာပဲပြောပြော
ငါက... အကုန်ကြား အကုန်ဖြို
တယ်ကွ... လောက သဘာဝ ဖြစ်ပြီး
ဖြစ်စဉ် ငိုရဲ့လေးကို ဆန်းဆန်း
ပြားပြား ဖြစ်နေကြတာ လင်တို့
မယားတို့ ချီးမြှောက် လင်ယင်
မယားယင်လည်း မရှိနိုင်ဘူး..

သဘာဝကို
မယ့်ဆရာက

ဟဲ့ဟဲ့.. ရှိ..
ရှိနိုင်ပါတယ်
ဆရာ..



ဒါပေါ့ကွာ
မိန်းမို့မှတာ.. ကြီးတာရှိရင်
ယဉ်တာလဲရှိမှာပဲ ဒါသဘာဝပဲ
အကဲကလူကွ မင်းကိုပဲ ငိုမြဲကျ
မိန်းမယားလို့ ကတိပေးပြီး အနီးခြေ
ကျခင်း.. နောက်တစ်ယောက်တပ်
ကျတဲ့.. ကတိပျက်ပြီသန့်အေး..

မိန်းမပါတပ်ဆရာ
အမှန်ပါပဲ အဲဒါကို
ဘယ်လိုဖြေလည်အောင်
လုပ်ရမယ်ဆိုတာ သာ
အမိန့်ရှိပါ..

ပေါက်တယ်
နော်..





ရတီတရားရဲ့ ကိုယ့်နားဆွဲ ကိုယ့်ပြောစကား သည်...





ဟေ့ကဲသူနဲ့
ပြည့်ရပါစေခင်ဗျာ..



ဟင်း ဟင်း
ဟင်း ဟင်း
ဟင်း ဟင်း



ဗြင်းထန်လှသော ခြေသံကြောင့်
ကျွန်တော်တို့ နောက်ကို ချာသန်
လှည့်ကြည့်မိကြ သည်..

ထမယူ မိန်းမတစ်ယောက်
ထက်လာခြင်းဖြင့်ပြီး လက်ထဲကမိန်းမကို
အိတ်ကို ဘုတ်ခနဲ ဖန်လိုက်သည်..

မိန်းမ.. ငါ့.. ဒီ..
ဒီမှာပေါ့သည်..

မာဗျာ.. ဘယ်အခါ
မလာလျှင် ကျွန်ုပ်တို့
ရအောင်.. ဖုန်းနံပါတ်ကိုမေ့
ထုတ်မဟာ.. ခြောက်..



ဘယ်လိုပဲ
ဆိုတာပေါ့.. ဘယ်အခါ
ရှင်းမလာလျှင်..





ဝင်း...ခင်မာနွဲ့...

ဟင်္ဂ်...ဟင်္ဂ်...
ခင်မာနွဲ့ကတယ်
ကိုအောင်ရယ်..

အကြားအမြင်ဆရာ တားနေသည့်
ကြားက ခင်မာနွဲ့သာ အမျိုးသမီး
ပြေးထွက်ကာ ဆရာကိုဖက်ထား
သည့်.. ~..



ဟား...ဟား...ဟား...ခင်...ခင်
အောင်ဟုတ်တဲ့ ကိုးသိန်းကြီး ကုန်တော့
ပွဲကြီးပါလား ဟင်္ဂ် ဖွင့်ပြောတော့ ကိုးသိန်းကြီး
ကုန်တော့ပွဲလုပ်ဖို့ ကိုးရက် အိမ်မပြန်ဘူးဆို
ကျွန်မ လိုက်ခဲ့မယ်ပြောတော့ နာနာတာဝန်တွေ
ခွပ်စက်လိမ့်မယ်ဆို အာပို့လေး ဖွင့်ရဲ့ ကိုးသိန်းကြီး
ကြီးက.. အနှိပ်စားလေးပါလား.. ~..

ဇာတ်ရှုနဲ့ တက်လာရုံ
ကျွန်တော်တို့လည်း ပြာသာဆတ်
သွားသည့်.. ~



အရာထူး
ခွဲစာထူး ၃၀၀၀
ဆကြာ ၅၀၀၀
ထုတ်ဖော် ၁၀၀၀

မိုးမ
တိုးတိုးကွာ
ငါက..

ထိုင်း ကိုဘကျော်က...

မိတ်ဂျော့ပါ
အစ်မကြီးရယ် ဝူဒကမိ
ဆရာက ဆင့်မပါတယ် အကြီး
အယ်ဆိုတာ လောကသဘာဝ
ပါပဲတဲ့.. ဘာမှမဆန်းစူးတဲ့..

အဲဒါဆိုလည်း
ရှင်မိန်းမကို လင်ယပ်
နေခိုင်းလို့ကလေး ဒီမှာ
မဆိုင်ရင်ဝင်ချင်ရင်...

အာ..
ဟဲ့ဝတ်ကဲပါ..

ကိုဒေါက်ပွင့်

မိန်းမ..

အဲဒါအနေ မကောင်းတော့သဖြင့် ကိုဘကျော်
အိပ်တော့ကို လက်စိုဒေါ်ကာ ထွက်ကြသည်..





ကုန်တော်တို့
အလုပ်ချပြီထင်တယ်
ဗျာ...

ဟေ...
ဘာကြောင့်
လဲ...

သူ့သံတကယ်
အကြား:အမြင်ရင်း..သူ
မယားကြီး လိုက်လာတာသိရသေး
သူ့မျှားကိုစွဲတော့ ဖြင့်တယ်ကြား
တယ်ပြောပြီး သူ့ကိုစွဲလှတော့
ဘာမှမကြား မသိတာခွကျ
တယ်ဗျာ..

ကုန်တော်ကို
စိုးစားမပေးဘူး
အဲဒါအမှန်ပဲ...



အင်း... အဲ...ဟေ...ပေါ့
ဒါပေမယ့် လခနဲ့မယားခနဲ့
ပြဿနာတန်း...ဟောတာက
ထူးဆန်း မနေဘူးလား..

အစ်ကို့ပထမဆုံး
သွားမေးတုန်းကတော့
ဒီလိုပဲ တန်းမပြောလား...

ဟေ...ဟေ...ကွ
ငါက ပြောပြပြီးအကူ
အညူတောင်းတာ..

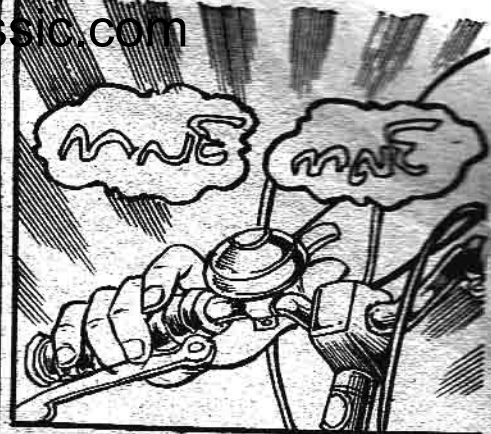
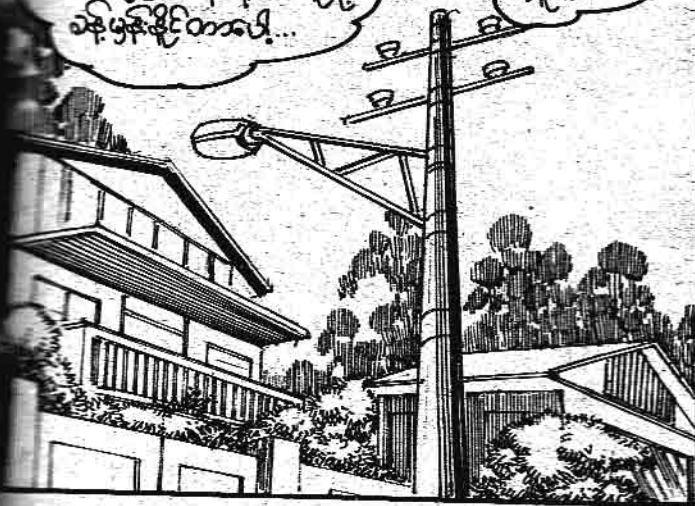


အဲဒါကြောင့်
ကွက်တိ ရုန်းပြီဆို
တာ..

ဟေ
ဘာကြောင့်
လဲ...

အစ်ကို့တို့လောက်
လွတ်တော့ အနီးစပ်ဆုံး
အစ်ကို့ပြဿနာနဲ့ဆိုင်ရာပို့
ဆန်မှန်နိုင်တာပေါ့...

ဪ...ဟေး...ကွ
နော်...မင်း...မဆိုး
ဘူး...



ကျွန်တော် ကြည့်လိုက်တော့
မေပျို နှင့် စေမာရှင်... အ...

ကျွန်တော် စက်ဘီး ဘဲ(လံ)တီးရင် မောက်ရင်းက ဘိုတ်
ဆွဲယှစ်ကာ ဘေးကို ကွေ့ရပ်လိုက်ရမည်... အ...



မင်းတို့
အစ်ကို့ ဘယ်လိုကူးနေ
တာလဲ...ကွ...ဟေ့...

ရှင်ကလေး
ဘယ်လို နင်းနေ
တာလဲ...



ဟင်...ကျွန်တော်
အဲ့ဒါ... အဲ့ဒါ...

ဘာလဲ... ဒါလည်း
မင်း... ကောင်းလေးတွေ
ပဲဟာ...

အင်း...

မင်းဟာကလည်း
များသကွာ... ဒါဆိုငါ
လစ်ဇွဲ...

ဟာ... မဟုတ်ဘူး
အစ်ကို... ဟိုအင်း...
ဟိုဟာ...

ဟဲ့... အကောင်
ဘယ်အင်း... ဘယ်ဟာမဲ့
ဆင်ခြေပေးမနေနဲ့... ဘာပစ္စ
ရှိနေရင် ငါလက်ပါလာ
လိမ့်မယ်...

နင်တို့ကလည်း
ဒေါသချည်းပဲ ဒီချိန်ကြီး
ဘာလာလုပ်ကြကလဲ...

မေပျို ပြန်မဖြေပဲ
ကားတစ်စီးလွှမ်း
တာသလို့...

မစ္စတာ
ဘရောင်းကို ပို့ပေး
ပါ...

ကားဆရာ ခေါင်း
ရှ်... မေပျို တို့နေ
ဆန်ထဲထဲထိုင်ပြီး
ကွန်ကောလည်း
မအူ မလည်းနဲ့
ရွှေဆန်ထဲထဲကို
ရသလို့... ~

ကားထွက်လာတာမှ မေ့ပါဘူး..

ဟိုလူပုဂ္ဂိုလ်မာကို
မိထားပြီ နဲ့ပဲ... ငါတို့
အချိန်မီ ရောက်သွားဖို့ပဲ
လိုတယ်..

Luck

ကျွန်တော်အကြီး အာကျယ် ထိတ်လန့်သွားသလို..

ဒါဆို အာပေ
အိမ်ရောက်သေး
ဘူးပေါ့ နဲ့ကွပ်ပါ..

ငါပေ... ဒေါသဖြစ်
တာမှ အကုန်ပဲ ဒီလူ့သားဟန်
ရဲ့ဖို့ကောင်းလည်းဆိုတာ နားမထင်
ကြဘူး... ဒီလိုပဲပဲ ယုတ်မာတာတွေဟာ
ဘူး... ဘုံပေးရဲ့ အာအော် အမျိုးကြီး
ကိုပါ.. တပြိုင်တည်းကြောင်
ထားတာ..

ဘုရားသခင်
ကယ်ပါ..

ဒီလို... ငါတို့ ရဲ့က
ဖြစ်ရောက် ရောက်ချင်းပဲ
ဘုံပေးငါ့အိမ် ဖုန်းဆက်တယ်
အချိန်တော့ နင်းအိမ်ဆက်တာမလုပ်
ငါ့အိမ် လွှမ်းမော်တာ..

နော်.. မေ့ပါဦး
နင်းတို့နဲ့ ဘုံပေးက ဘယ်လို
ဆက်စပ်သွားတာလဲ..

ထိုအခါမှ ကျွန်တော့်ကို သတိပြုပြီး... ထုတ်ပြောသည့် သေချက်... ပါဝါပိတ်ထားခြင်းဖြစ်လေသည်။



ဘုံလေး၏လို
ငါလည်း တောတွင်းကိုဝင်ခေါ်ပြီး
မစ္စတာ ဘရောင်းကို ရောက်သွားတယ်
ဟိုရောက်တော့မှ ဟိုလူကားကိုတွေ့ပြီး
ငါ ပေါက်ကွဲလို့ ဘုံလေးက သူ့အခေါ်နဲ့ပတ်
သက်တာလဲ ဒီလူ့လို ပြောပြတာ... ဟဲ့
အဲဒီလူနဲ့ ဟောပြောနေတာ ဘယ်သူ
မှတ်မိလဲ... ~~~



ဘယ်သူလဲ..



မအိ
အနိစ္စမအိ
ဟဲ့..



အဲဒါကြောင့်
ငါလည်း ဘာလုပ်မှန်း
မသိဘဲ ဘုံလေးကိုစောင့်
ကြည့်ခိုင်းတာပြီးနောက်
လာခေါ်တာ..



ကျွန်တော့် တစ်ကိုယ်လုံးပဲ
ပူ ဖုံးတာလားဦး မျက်စိတွေ
ပြာ စိမ်းနီဝါ ကုန်ပါသည်
ဒီတစ်ခါတော့ သွားပြီ ကျွန်တော်
သေချင်စေချင်တာမို့ စိတ်နှင့်
ချောက်ချားစွာ လိုက်ပါလာမိ
သည်။ ၁၁။

ဘားလမ်းထဲ ကာလီလာ
တာတောင် ခုခံနိုင်
တော့မိ စိတ်နဲ့လူနဲ့
ကင်းကွာနေပါသည်။



နင်းနော်
တစ်ချက်ပိုရှုက်မယ်လို့
ခွာထားပြီး သား ငါ့စိတ်
ထဲမှာ.. တစ်ခုတစ်ချက်
ပါ..

ဟဟဟဟ



ဟဟ..ကားမရှိတော့
ဘူး တော့..

ဝေခာလွှင့်၏ အာရုံစိုက်ကြားနေကိစ္စနှင့်
ကျွန်တော်တို့ စီးလာတဲ့ကားလေးရပ်
သွားချိန်က တစ်ထပ်တည်းဖြစ်ပြီး ၁၂။
ကျွန်တော်လည်း ချောင်လျှော့လှန်
သလို နှိုးလာပါတော့သည်။



သေချာတယ်
ငါ့ကို ဘုရားကယ်ပြီ
ကွ..

ကျွန်တော်ပျော်အား ပြီး
မိုက်တိုင်စနစ်ကို မိန်းမတော
သမီး လက်တွေ့ အား
တစ်ယောက်လို ကားထဲက
ထွက်လိုက်သလို့..



ဘယ်ခွာလဲ ပြစ်စစ်
ရွာသွားတွေ ဒဲ့ချွတ်ပြီး
နှာခေါင်းရိုးပါ ကွတ်ထင်
ပစ်မယ်..



မရှိတော့ဘူး မေပျို
ဘုံလေးလဲ မတွေ့တော့ဘူး
ခွဲကွပ်..

တောက်
လွတ်အားတာနာ
တယ်ကွာ..

ကဲ.. သူဦးဖြေဖွ
ထိုးကွင်းထားနေနဲ့ ဖုန်း
ဖဲဟာ... ဖုန်း...

ဒါက.. မ..
မပါခဲ့ဘူးဟာ..

ကျွန်တော် ခုချင်းသော် ဆောင်လို
ရသလို့ မဆောင်လိုမဖြစ် ဖြစ်နေ
အနေထက်တာမှ ပိုလှခြားလာလို့
မဖြစ်.. ဘို့ဘော်... မေပျိုတို့ နီးကပ်
ဖုန်းဆိုင်းတဲ့ ပြေးငါက ဖုန်းဆက်
ကြသဖြင့် ကျွန်တော်ကလေးပါးက
အားကန့် ရွတ်ပစ်နေရသလို့



ခဏကြာတာနဲ့ နှစ်ယောက်သာ
စုပွဲစုပွဲ မြန်သွက်လာကြသည်..

ကျွန်တော် ဟောကိကိုတင်သာ
သွားပြီး တက္ကသိုလ်တန်းလို့က်
ပါသည်.. ..

ဘုံလေးလည်း
ခေါ်လို့မရဘူးဟာ.. မိတ်
ပျက်တယ်..

အဲဒီတော
ကဆက်လုပ်ကြ
မလဲ..

မြန်သွဲ
ဒါတာပေါ့...

တက္ကသိုလ်..

ဘုံ.. တောင်..

အိုဝေ.. ဒီမှာ
ကားခ.. ပဲ.. ငါကားခလေး
လို့က်မြန်စရာ..

ဪ..
ကားခကလေးကို
ကယ်လောက်လဲ..

အေးပါဟယ်
ကဲ.. သွားပြီ..

အမေ့
သွားပါ မြန်မြန်သာ
သွားကြပါ..ဟဲ့..

အချစ်ဆိုတာ အချိန်မရွေး
လိက်ကွဲ နိုင်တဲ့ မုံးတစ်လုံးစာ
ဖြစ်နေတာ... ~...

အဖေနဲ့ အမေ့ အချစ်
ကတော့ နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကြာမှ
ပေါ့ခန်းတစ်ခုလုံး
အုံး အုံးကြ ဖြစ်သွားတော့
လိက်ကွဲ သွားတယ်.. ~..



အေးဖိုတို့နဲ့လမ်းခွဲပြီး
အငြိုးကား တစ်စီး
လွှမ်းတားကာ တက်
ပို့ကလာခဲ့သတည်း..

ကွန်တက်
ဘယ်လို ပို့ပေးရမလဲ
ခင်ဗျာ..

ဪ... အေးဖိုဟဲ့
လမ်းကွယ်ကိုမေး
ပို့ကပါ..



ကားပေါ် ရောက်ကတည်းက သူမဝံ့ ဗုဒ္ဓ်ခေါ်ရန်သာ မိတ်ဆွေနေ၍ ကားဆရာတို့စဉ်
စေးမွတ် တောင်းပန်ကာ ခရီးစဉ်ပြောရ၏.. ~..

ဟဲဟဲ... အဲ
ကျယ်ပါ..

ခေါ်ခါးပါ
အဲလား..

SHINE

တစ်ဖက်မှ သူမမြန်တူသံနှင့် ဒီအခေ
စကားကြောင့် ကွန်တက်အပူတူ
ဖြစ်သွားသည့် ပြီးမှ သဘောပေါက်
ကာ.. ~..

ဪ... အင်း...
အဲလည်း နောက်တက်
တယ်နော်... ခေါ်ပါ...
ပါတယ်... ဟဲ... ဟဲ..



ဒါဆိုဒေါင်းနဲ့ပြောလေ
ပါးစက်က ဒေါင်းမြှာပဲပါတက
မဟုတ်ဘူး...

ဟေး...အဟဲ...
ဟုတ်ပြီ ကိုယ့်နဲ့မပြော
တော့ဘူး ဒေါင်းနဲ့ပဲပြော
တော့မယ်နော် ဟုတ်
ပြီလား...

ထိုအခိုက်မှာပင် ကျွန်တော်
စီးလာသောကားလေးကလမ်း
ဘေးသို့ ထိုးရပ်သွားလာသည့်
ထို့နောက် ကားဆရာက...



ဆင်းဗျား...ဒီမှာ
ဆင်းပြီး နောက်ကား
ငြှါတော့ဗျား...



၁၃၆

ဗျား...
ဘာဖြစ်လို့
လဲ...

ပြောရမှာတော့
ဒားနာတယ်...ကျွန်တော်
ကားက နက်အပ်တော့တာဆိုတော့
မကောင်းတာလုပ်စားတိလူတွေ
ဝင်လို့မရဘူး...



ဗျား...ကျွန်တော်
ဘာလုပ်စားလို့လဲ...

ဆရာဘေးက
ရူးချင်းယောင်ဆောင်မိပြန်ပြီ
ဒီဆူ ဆင်းဗျားဒေါင်းနဲ့တော့ပြောမယ်
ပြီးရင် ပုခိုနဲ့မတွေ့ ဖက်မိရောကားရပ်ခယ်
ကျွန်တော်ပေါက်တယ် ဆင်းဗျားဆင်း
တော့...လေ...

ခင်ဗျား... ခေါ်စော်
ကားကားဗျာ ဒါကျွန်တော်
ကောင်မကောင်မနဲ့...

မိမိလည်း

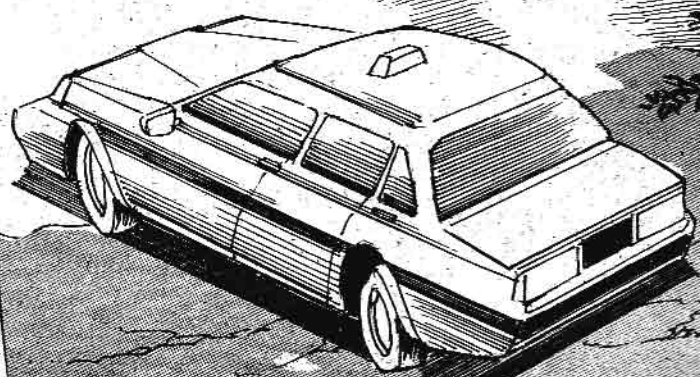
ပုန်းထဲမှာ ဘုံ၏ခေါ်သံ ခုစုငါးငါးထွက်လာ
သဖြင့် ကားဆရာကို ခဏားဖြတ်ပြီး...

ဘုံရေ
ဒီမှာပြဿနာတက်
နေလို့တာလေ...

ဒီမှာလည်း
ပြဿနာတက်နေပြီ
ရှင်မြန်မာလွန်ကုန်
ဖြစ်မှာ...

ဟင်... ဘာပြဿနာလဲ
အခုဘယ်မှာလဲ.

စွယ်တော်ဘုရား
အထိ မုဒိဗိုးဝမှာ... ရှင်...
မြန်မာလွန်ကုန်ဖြစ်
မှာ... ခ...



ကောင်မလေးဘုံ
ကိုယ်... အ... ခေါ်... ဟာ
မယုတ်ဘူး... ငါ... ငါ... နောက်ထပ်
မိနစ်နှစ်အပတ်အတွင်း အထူးကု
လာခဲ့မယ်... အိပ်ခေါ့...

ကျွန်တော် ဖွားပိတ်ပြီး ကားဆရာကို လှမ်း
ကြည့်ကာ..

တစ်သိန်းပေးလည်း
မပိုက်ဘူး ကျုပ်ကားက
နတ်အပ်ထားတာ...

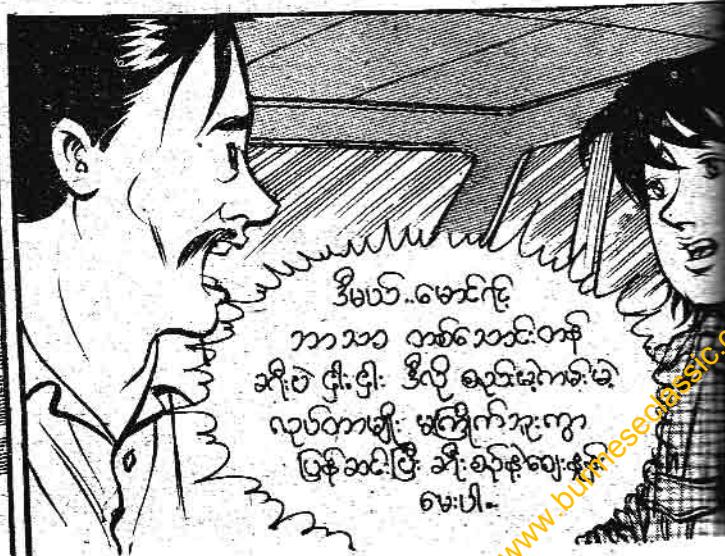
ဒီမှာ ကျေးဇူးပြုပြီး
မွတ်တော်ကို မောင်းပေးပါ
သိပ်အရေးကြီးလို့ပါ..

တောင်
အရေးထဲကွာ..

ဆက်ပြောရသွားတောင် ပြီး
နင်းကြီး အဆင်မပြေလို့
ပေးရမယ့် အခြေအနေဖြစ်၍
ကိုယ့်အိမ်သို့ပြန် ဖြိုခွာကာ
ကားထဲက ထွက်လိုက်ရ၏..



ကျွန်တော် မောင်တစ်စီးထပ်ကားပြီး ကားရပ်သည့်နှင့်
ဖွင့်ကာ ထဲထဲထဲထဲလိုက်သွား..



ဒီမောင်..မောင်ကို
ကာသာ တစ်သောင်းတန်
ဆိုတဲ့ ငွေပြား ဒီလို ချပ်ချပ်ကပ်ကပ်
လုပ်တာမျိုး မကြိုက်ဘူးကွာ
ပြန်ဆင်းပြီး အိုးချပ်နဲ့ချေးနဲ့
ပေးပါ..



ထိုနောက် ကောင်းထွေဗိုလ် လက်ထိုးထိုးပြစရာ
အခါလွယ်လွယ် အနားမှာ ရှိသဖြင့် မျက်နှာချို
ရွေးကာ... ..



ကောင်းပန်
ငါတယ်... ဦးလေးကယ်
အကုန်အကျကြီး
နေပြီ...။

ဒေါ်... ဦးကျော်
သောတာပန်စုပွဲနဲ့
ကမ်းနဲ့သောတာပန်စုပွဲ
တာပန်... ဒေါ်... ဦးကျော်
ဦး... ကျော်...

စွယ်စုံကျမ်း
မူဒါးစာအုပ်

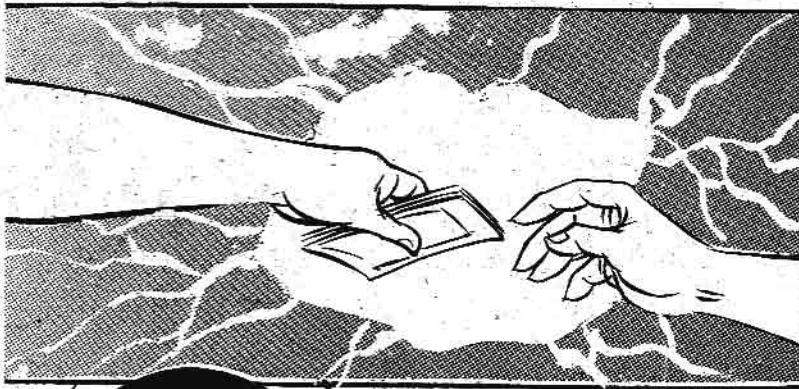
သုံးစာတင်
ကျမယ် ကြိုက်ရင်
ဝင်ရင်..

ကျွန်တော်ထံတိုင်ပြီး
ခုခန့် မေးသိ:ထွက်
သွားမှ ပခုခန့်
သက်ပြီးချကာ
လွန်ပါလာခဲ့ရ
တော့သလို့..

ဟွေဟွေ
ငါ့နယ်..



ကားခရမ်းပေးပြီး ကားထဲကထွက်ရင်း မုန့်ဖို့ဝယ်က မိုးရိမ်
စိတ်နဲ့ လွမ်းကြည့် ဖြစ်သွား သလို့.. ~..



သုဗဇိ ထားသလို့



သုဗဇိ
သုဗဇိ ဘာများ
ဖြစ်ပါလိမ့်..





ဘုံ..ဘက်ဖြစ်
တာလဲဟင်..

ခွေ..လာ
မေးမနေနဲ့တော့..

မဟုတ်ဘူးလေ
ဘုံ...ငါ...တစ်ခုခု..

မလိုတော့
ပါဘူး..ကဲ..ဖယ်ပါ
ကျွန်မပြန်မယ်..



ခဏလေးပါဘုံ
ငါလဲ..ဖုန်းရရခွင့်အဖြစ်ခွင့်
ထွက်လာခဲ့တာပါ ဘယ်လိုဖြစ်
တယ်ဆိုတာ ပြောစမ်းပါ
ဦးကွာ..



သုမနုဗိမ်း ဖုန်းလေးတွေဖြာ
လနေအောင် တင်းစေပြီ
မျက်နှာကို မော်ချိုယ်လို့ကစါ
သုမ မလုပ်ချ ဟန်ဆောင်ဖို့ကွယ်
ထားစေကာမူ တိမ်နစ်အားယာ
စိတ်က မျက်စိထဲမှာ အထင်
သား.. ~...



ရှင်ကို ကျွန်မ
စုံစမ်းခိုင်းထားတဲ့
ကလေး..

အင်း..အင်း
ဟုတ်ပြီ ပြောပါဦး...



သူ့အသံက နားထောင်ရတာ
စကားလုံးအသံကို ခက်ခဲ
ပင်ပန်းစွာ ရှာဖွေနေမိသလို
ကိုယ်ပိုင် တစ်ယောက်လုံး
ကိုယ်တွေ့မှာ လူပုဂ္ဂိုလ်အား
မုန်းတီးစွာ ပစ်ခတ်စကား
ဆိုတာ မိန်းမတစ်ယောက်
အား တစ်မိမိ ချစ်နေမိ
တာ ကျွန်တော်အဖွဲ့
က ဆိုးလွန်း...။

ဘယ်လို အတိတ်က
တွေ့ရတဲ့ ချစ်တိတို့
ပေးပြီး အလံအရပ်လုံး
ဟုတွေ့ကာ တိတိတိ
တွေ့နေရသလို...
အသံမှာ အပြစ်ရှိသော
ဟန်အင် ကျွန်တော်
ပေးဖြတ်စွာကို ကျွန်
နေတာ ဘာသာတရား
ကလေး ကျွန်တော်မှာ
အပြစ်ရှိသလိုပဲဆိုပါ
သလို ကျွန်တော်
အံ့ကိုတင်တင်ကြိတ်
ပစ်သလို...။

ဘေးအပ်မယ်
အသေ... အသေက ဘေးရန်
အနိုင်မရဘဲ အကင်းအချာကျေးဇူး
ရှင်ပါ... ဒါဟာ... ဘေးရန်တို့တွေပါ
အသေပေါ့...။

ကျွန်မစုံစမ်း
ခိုင်းထားတာကေက
အဆင်ပြေလား..

အတန်အသင့်လောက်ကေက
စုံစမ်းပြီးပါပြီ ဒါပေမယ့် ဒီကုန်တွေ
မှာ.. မင်းအနားယူသင့်တယ်.. ဘုံ
လက်ကရော သက်သာရဲ့လား..

သက်သာပါတယ်
စုံစမ်းရသလောက်ကျွန်မ
သိချင်တယ်..

ကျွန်တော်ဘယ်လို
ပြောရမလဲ မင်းစုံစမ်း
နေတာ ဒါ့အထဲမိလို့
ပြောရတာ.. ကျွန်တော်
အသလောက်အသွင်
မကောင်းပါချေ..

မင်း သိထားတာ
အတိုင်းပါပဲ.. ဘုံ့မှာလဲ
ရှိတယ် သားတစ်ယောက်ရှိ
တယ်.. ခ..

အိပ်ပါပဲ
အင်ဒိုကော သူများ
အလယ်အနေနဲ့ ဖြစ်
တော့မှာပဲ..

ဘိုးမလွေတော့ဘူး
ဘာခံနေပါ
လိမ့်...

အိုခေ...ဘွဲ့က
လက်တစ်ဘက်ကျိုးထား
တာ...တစ်ယောက်ထဲကြိုက်
ခိုင်းမှာ မဟုတ်ဘူး...ငါပါ
ခိုင်းကြိုက်မယ်...

လောလောဆယ်
မင်း နားလို့ကတော့ ဟိုတစ်နေရာ
လို့ပဲ အိမ်ရှေ့ထဲလို့ကပြီပေးမယ်..
မင်းစိတ်ချ ငါ အောက်မှဆင်း ဘူး
လို့ကပြီတဲ့ ကားနဲ့ပဲပြန်မယ်..

သူ့စာအိုးညှိတ်ခါ... ~ ~ ~

ကျွန်တော် တက္ကသိုလ်တစ်
ဖွားလို့ကတော့ နောက်ဆုံး
ထဲ... အိမ်ယေဘက်မှာတော့
ရင်... သူ့မခါ ကိုယ်သင်းနဲ့ပေး
တာ... ခိုး... ချက်... ချက်...
ဒီဘဝကြီးကို ပေးပို့ပို့ခွာ
စိတ်ညစ်လာသတဲ့ ဟိုတော့ခါ

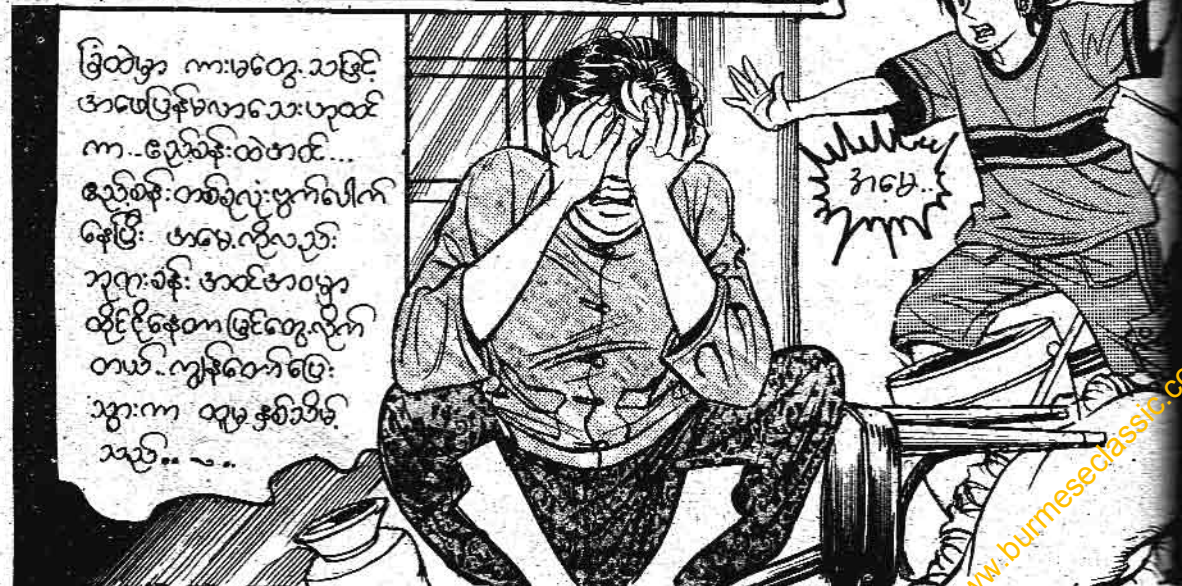
သည့်ကလေးတိုင်း
အဖေ ကျွန်တော်ကို
စီအိုင်အေလုပ်ခိုင်းခဲ့ဖူး
စီအိုင်အေ သတင်းပေး
ဝေဖန်ပုံ မသေချာ
တကယ့်အချက် ဖြစ်ပုံ
သဖြင့် သူ့ကိုယ်တိုင်
ထွက်ခွာစေ သည့်ဟု
ထင်လိုက်သည်။ ..

မိုးကြိုးတော
လား...



မနေ့ညက အာဖေနှင့်အမေ
ဒီကာယုတ္တကွေ့ထဲမှာ အကြီး
ဆုံးပွဲဟု ပြောရမည်...
ကျွန်တော် ပြန်လာတော့
ပွဲက ပြီးနေပြီ... ~...

ခြံတဲမှာ ကားမတွေ့သဖြင့်
အထပြန်လားသေးဟုထင်
ကာ... ဧည့်ဆန်းထဲတက်...
ဧည့်ဆန်းတစ်ခုလုံးဗွက်လျက်
နေပြီး အဝေးကုလည်း
ဘုရားဆန်းတင်အဝေးမှာ
ထိုင်နေတာမြင်တွေ့လျက်
တယ်... ကျွန်တော်ဖြေ
သွားကာ ထူမှနှစ်သိပ်
သွယ်... ~..





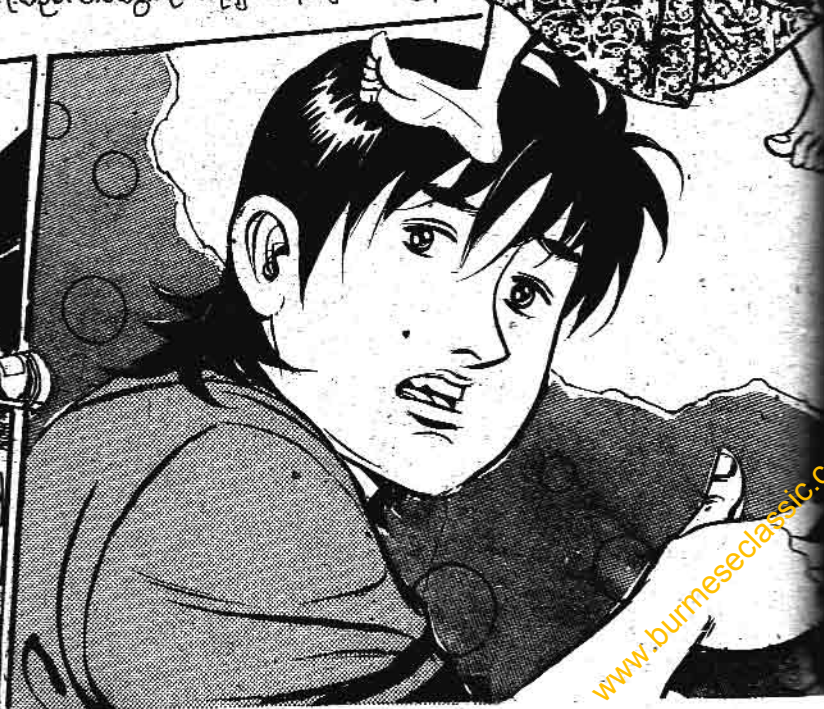


အဲဒါတွေအားလုံး မင်း
အမေရယ် ကားထဲကရလာတာလေ
အမေ့ရယ်မှ သွက်စရာမရှိပါဘူး အမေ
ညှပ်မင်း အမေရယ်ကားကို ဖွင့်ရှာပြီး
စုဆောင်းထားတာ နောက်ဆုံးတော့
အာဇာနည်ရဲ့သွက်လာတာပဲ
မေ့ရယ်လား...

အမေရယ်..

တော်ပါတော့သား
မင်း သိရက်နဲ့ မသိချင်ဟန်
ဆောင်လည်း အမေမင်းကိုစိတ်မချ
ပါဘူး... ကျားတစ်ကောင်လုံး မိနပ်
တာတော် ကြောင်တောင်ကျ
တာ...လှုပ်နေတဲ့ မင်းအမေ
ကိုပဲ..ဒေါ်သဖြစ်တာ..

အခုထဲမှစာအုပ်တစ်အုပ်တွေ့ရှိ ကျွန်တော် ကောက်ယူခဲ့ကြည့်သည်
အထဲမှာ မေပျိုလက်ရေးတိုလေးတွေလွှဲကျရှိ လန်ဖျက်ကာပြန်
ပစ်ချခဲ့သည်..။ ။



ဒီဆုတ်တော့ ကျွန်တော်
အိပ်ရာက ဖာစောကြီး
ထပြီး အိမ်ဝင်းစစ်အောင်
ခံပို့ကုန်တာ သွေးခန်း
အား... မြန်လည်ဝင်လာစဉ်
ရေ...လွှဲကိုင်နေမိသွား...



လွှဲကိုင်လုပ်လိုက်တော့ သွေးခန်းက
မျက်နှာနှင့်ဖာစောကြီးတွေ့ရသလို... ဆ...



ဒီအတိုင်းမှာ
ဖာစောကြီးအမတ်ကြီးထံ
ကွာရှင်းဖို့ကိစ္စလုပ်ကြမိမိ
မယ်...



ဟဲ့အေး...



ဘာသာပဲ
ခံစားရမယ်ဆိုတာအထဲ
နားလည်ပါတယ်...

သာလင်း အရယ်
ရောက်နေပြီကွာ ခုန့်လုပ်
မနေပါနဲ့ ..က.. သွားပြီ..

ကျွန်တော်အဖြစ်က ရှေးကူးတတ်တာ
ဘဲတစ်ကောင်လို ဖြစ်နေမိလို့ သူ့..



အသေကူးလေးဖြစ်တာ လျော့သန့်ဝတ္ထု
သွားဖို့ ကျွန်တော် ခေါ်ငါးငါးခိုက်ချက်က
၁၅၀ အိမ်ထဲကဖြန်လှည့်လို့က သူ့.. ~..

အမေက ကျွန်တော်ကိုမကပ်ပြီး
ငိုတာ သူ့.. ~..



အမေမငါ့မှာ
အိ...အိ... အိ...

အိမ်နီးလည်း ကျွန်တော်နဲ့မတက်ချင် စိတ်တွေလည်း အမှောင်
အမှောင်လေးတွေ ဖြစ်နေတာ စာစာလေး ဘိုက်လို့လို့
ကောက်ကျိုးပဲ့လို့လို့ဖြစ်နေပြီ ကျော်ဖွင့်တို့ဆို သွားမသိတဲ့
ဆုံးဖြတ်ကာ ထွက်ခဲ့သလို .. ~..

ငါ မင်းကို အဆုံးအတိ
ချစ်ဖို့
ကမ္ဘာကြီးကိုပဲ
ဝေးတစ်ပြုရအောင်
ဖြစ်တယ်.. ~..



မေပျိုလား..



ဟေး...ရဲလင်း
နင် စဉ်းစားလို့ရပြီပေါ့
ပညတ်လား..



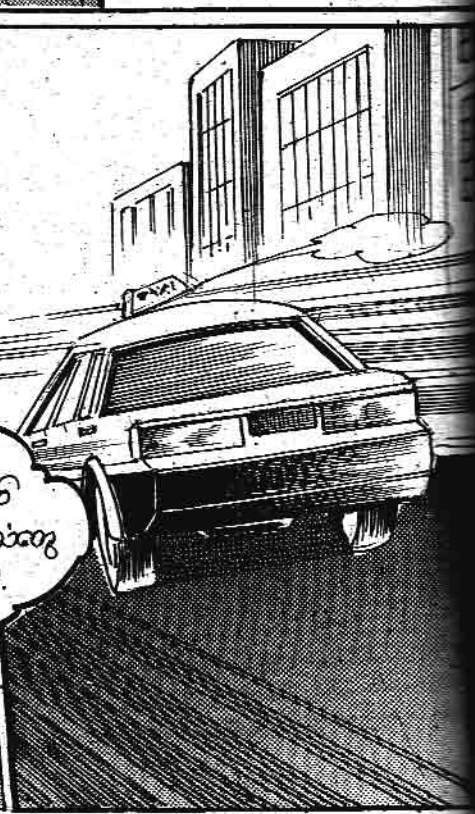
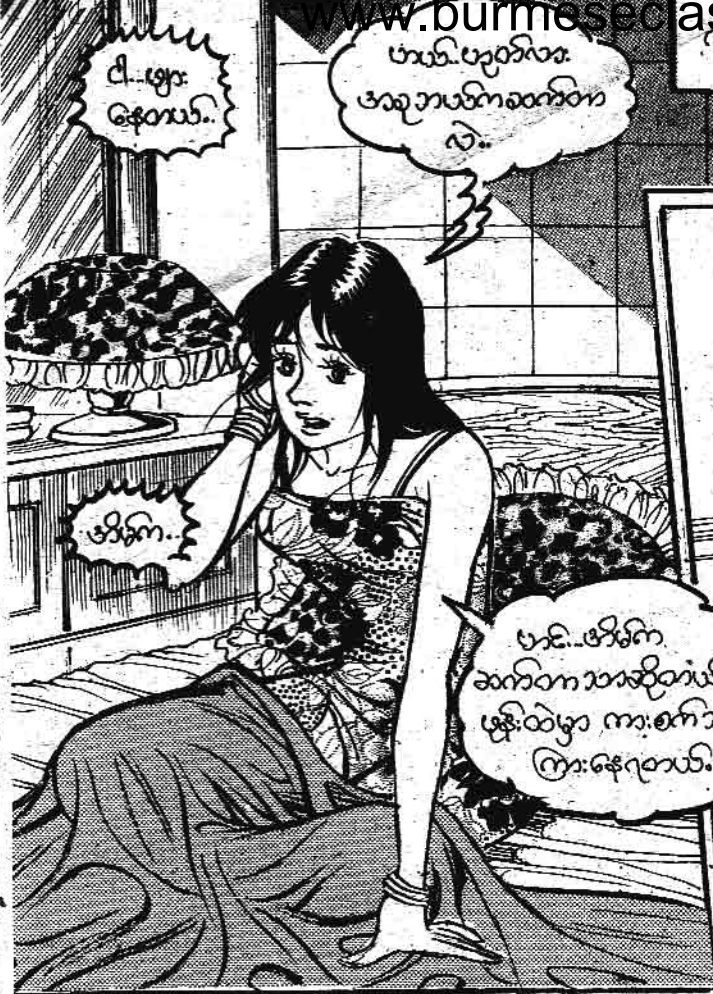
ဟိုက်..

ကျွန်တော် ဖုန်းမပါဝင်မိအောင် စိတ်ကပ်နေပြီ..

ဟေးလေ...ဟဲ...ဟဲ...
အဲဒါကြောင့် ဖုန်းဆက်တာပေါ့
အဟင်...ဟင်

ဟဲ့...အကောင်နင်
ဘာဖြစ်နေတာလဲ မုလေးနဲ့
ဘာပေါ့..





ငါ...ဟွား
နေတယ်..

ဟယ်..ဟွတ်လား
အခုဘယ်ကဆက်တက်
လဲ..

အိမ်က..

ဟင်..အိမ်က
ဆက်တက်တာအတွက်
ဖုန်းထဲမှာ ကားစက်သံတွေ
ကြားနေရတယ်..

ကားက အင်ဂျင်စက်
သံကနဲ့ပဲ တစ်စီးလုံး
အသံဖြင့်နေသော
ကားမျိုး ဖြစ်သလို့
ကိုင်း ပြောတာ..



ဟဲ့..ရဲနင်း..

ဟေ့..

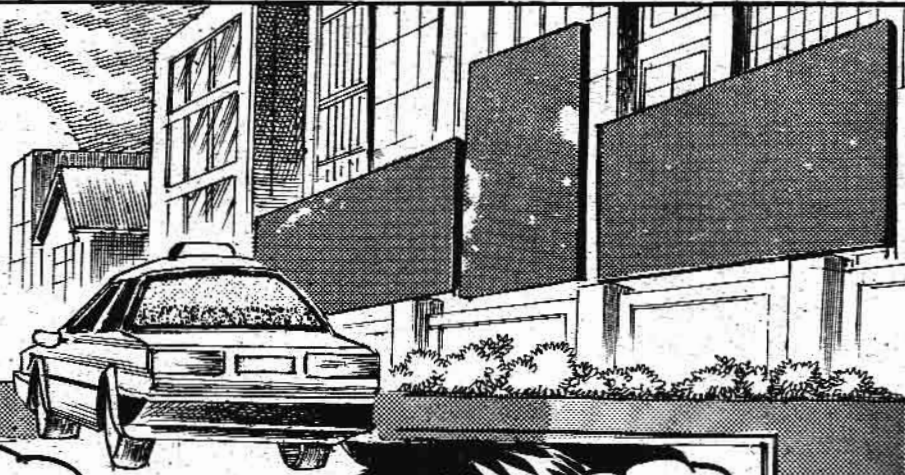
နိ...ဘာဖြစ်
သွားတာလဲ..

ငါ့ပုဏ်းလို့အမေ
တို့ကြည့်နေတာ
လေ..

ပြော..အေးပါ
နင် နေမကောင်းလည်း
နားနေလို့ပါ ငါ့ခွင့်တင်
ပေးရမလား..

အေး... သူငယ်ချင်း
ငါ့အခု ပုန်းဆက်တာလဲ
ခွင့်ကိစ္စပါ..ပြော..အားကျက်ကျက်
ခေါင်းတွေ မူးလို့တာ..ဟဲ့
အဲဒီခွင့်ကိစ္စပဲ..ဟာ...

ကျွန်တော် ပြော ပြီးသည့်နည်း ကပျာကသီ
ပုန်းပိတ်ခြစ်ကာ သက်ကြွင်းမောက် ပူးစနဲ့ မှုတ်ဝတ်
ပစ်လိုက်သလို.. လ..



အသက်မြို့လဲ
အခုသာမြို့တစ်မြို့ဟုတ်
လား..

ဘာကိုလဲ..





လိမ္မော်
ပြောတာကိုလဲ
ဟဲ...ဟဲ...



အဲဒါကလေးရယ်လေး...
ကျွန်တော် ငှက်မွန်စွာ ပြည်ပစ်
လို့ကသလဲ... ~...



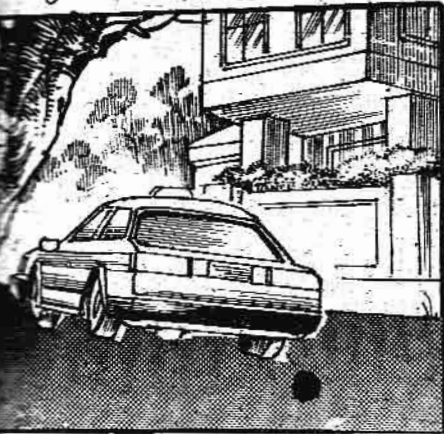
လူငယ်နော်
ဆရာရယ် မသားမပါ
လက်မချောဆိုတဲ့ စကားလည်း
ငြိတယ်မလား ကျွန်တော်ကတော့
မသားမပါပဲ ပဲလွှာပဲ သလိုပဲ...ခဲတဲ့
ကောင်ဆိုတော့ ဒါကသားမသား
မနေ့ကဆိုမောင်ကြေး...အဲဒါက
တယ်...ကျွန်တော်ကလေးကတော့
အဲဒါက...ပြောတာတယ်...



မိန်းမလက်ထဲက
တစ်သား...အပိုပြီး...ပင်...မင်း
လို့ကတော့မိန်းမကလေးနဲ့ပဲ...ပြန်
ပြောတာတော်ပြီး ပြန်တော့တာ
အဟတ်...ဟတ်...

ပထမိန်
ထိန်း...

ကျွန်တော် စိတ်ပျက်သလို ကြည့်ရင်
ကျော်လွင်တို့လမ်းကို ဆိုက်ဆိုက်လို့က
သွယ်... အ...



ဒီကတော့
ကျွန်တော့်ရဲ့ မုသားချီချီ
လေးတွေကြောင့် ယောက္ခမက
သနားပြီး ဝယ်ပေးထားတာ
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...

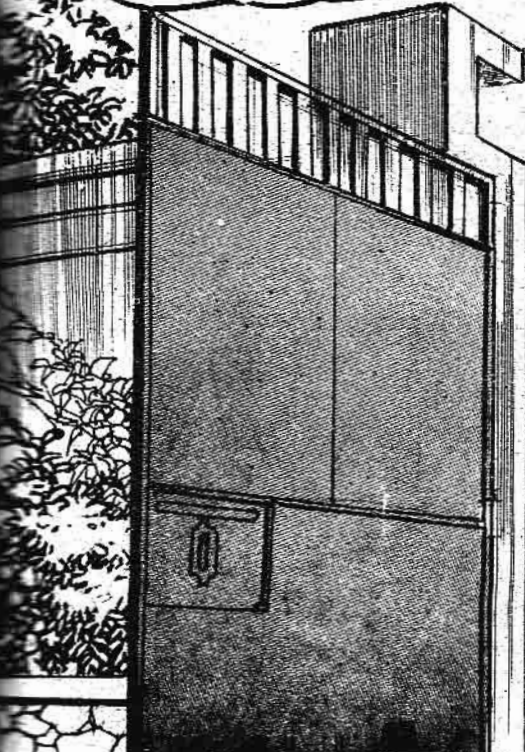
ဒီချီ...ဒီချီ...
ရတနာ...ယုသား...



ဒါက ဂွင်းပါဝယ်
ကမ္ဘာလောကကြီးတစ်ခုလုံးကို
ခွဲကောက် မှုန်းကွေးတွေနဲ့ဖွဲ့စည်း
ထားတာ မှုန်းကြောင့်နဲ့သာဆို ကမ္ဘာကြီး
ခြားသွားမှာပေါ့ဗျ ဒါကြောင့် အပိုမို
အကောက် အသွားအဖြေ ဆိုတာလောကရဲ့
အခြေခံတာကျဆုံးနည်းမသွားဘဲ...

ဒီနည်း သာ တွေ့တွင်သုံ
ဘယ်တော့မှ မမှူးဘူး ဒါကြောင့်
ရှေးလူကြီးတွေက မုသားမပါ
လက်ကမော့လို့ပြောခဲ့
တာ...

ကဲ...ကဲ...
ကိုမုသားရေရုပ်ပိုက်
ပါတော့...ရောက်ပြီ...



ကျွန်တော် ကားထဲက အင်အားထွက် လိုက်ပြီး လေသံမြင်းလွှတ်...။

မိမိများကားလေး စီးရင်းနဲ့ ကျွန်တော်လက် တစ်ပွဲခွဲစား ဖိထား ပါ့..

ဟုတ်ကဲ့ ပြောပါ..

ခေါင်းစဉ်က ကားကြီး အစုတ်ပါလုပ်တဲ့... အဟောင်း... ဂီယာအုတ်ထောက် ကတ်ဆောက် ကြိုးချည် ဘက်ထိုရ် ရေလင်း တာကုက္ကန့်ပေါင်း ဖုန်စောင်းချိတ် ဘိုက်မာကျော ဟပ်တောတဂျိုဂျို သတိရော့မှာ ထွန်းဆင်းရှိသည်။ ကြမ်းဝဲအောင်... <မှတ်ချက်>

ဟွန်းမှီအား ကျန်တာ အားလုံး ဖြည့်သည့်တဲများ..



ပြောပြီး ကျွန်တော် ခြံထဲ လွှတ်ထိလာခဲ့သည်...။

ဟေ့..ဟေ့လူ... ဒါ...ကျွန်တော်က ကိုတစ်စက်ကားတစ်စက်ပါ..

ဟုတ်ကဲ့သိလေ မုသားမပါ လက်ခံချောအေး မဟုတ်လား အခု လက်ခံက မချောအေး မုသားမပါလို့ နေမှာပေါ့ဗျာ..



ကားဆရာ သူ့ဘာသာမေ့နဲ့ သူ ဖြစ်လို့ကား
ကျွန်တော်ကို မေတ္တာပို့ပြီး ဆောင်အောင်
မောင်းသွင်းလေတော့သည်။ ..

ကျော့ကွင်းလေ..

မိတ်မိတ်စားသူ
ဖြောင့်တန်ဖိုက်တော
ကွာ...



ဘာကိုလဲ
ဘာကိုမိတ်မိတ်စား
ဂံကပ်...

ဒီတကမ္ဘာ ကျော့ကွင်းလေဆန်း ပြတင်းခွအောင်
တောင်ကြည့်ပြီး ..

ကျော့ကွင်းက
စာအုပ်နဲ့ ဖာပြင်ထွက်လာသည် ..

မဟာလက်စ



ဟဟ...ရဲစင်း
ဆော့ကိုးကွ ငါက
အိုးဖြင့်မှတ်လို့..



ဇာထဲမှာ
ထိုင်ခဏား..

ဒီမှာပဲထိုင်
မဟာကွာ အထဲမှာ
မှတ်လို့..

ဒီနေ့ဖြင့်ဖြင့်
လာမယ်ပြောလို့
လာ..

အေးလေး... ဒီနေ့
ကားတစ်စီး အချင်းမောက်ထား
တယ်.. ယူလာပြီ.. ဖြစ်မယ်ဆိုလို့ ငါစာဖတ်
ရင်.. စောင့်နေတာ ဖုန်းဖြင့်တော့
ဖော်ကြောမက်ပြီး လက်ဆေးလျှံ
မလာပြီ အောက်မေ့တာကွ..

မဟုတ်ပါဘူး
ငါ ချိုးလားတဲ့ကားပါ.. ကားက
စုတ်ပါတယ်ဆိုမှ အေး.. တဲ့သူက
လူပိုမိုဖြစ်နေလို့ အာဇာနည်
တစ်ပိုဒ်လက်ဆေးပေးဖို့
လိုက်တယ်..

ထို့နောက် ကားကြီး
အဆုတ်ဟုတ် ဖာအက်
ရဲ့... ရုတ်ပြလိုက်သဖြင့်
ကျော်လွင် ပစ္စာမြတ်
အောင်.. ရုတ်တော့
သွယ်.. ..

လန်တယ်ကွာ
မင်း ဒီလည်းရတာ
ပဲနော်..



ထွက်.. ငါ့အလေ
ပထမဆုံးဆုံးဝယ်ဖို့တဲ
က... ဖြီးနဲ့ပါဝင်ကအသိ
အာရုံငါးမဲလေ...



ဒါနဲ့... နင်း...
ဒီနေ့ဘယ်တုန်းပေါက်ဖို့
ရောက်လာတာလဲ...

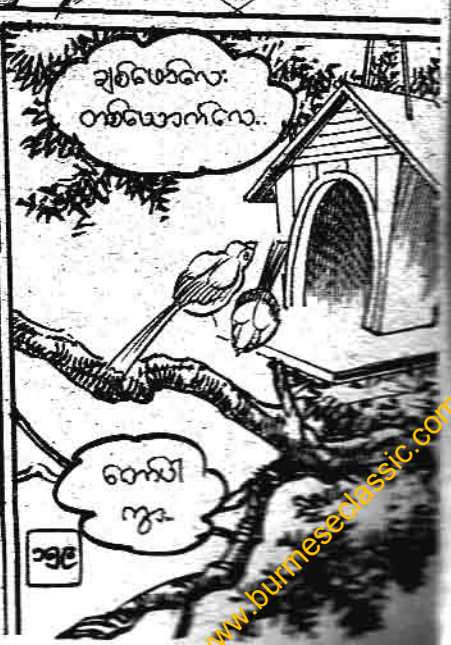
မိန်းကလေး
မာပိုင်ဘုရား



ဒေး... မီးပျက်ရင်
မီးစက်ဖို့ပြီးလင်ဆိုင်လို့က
စိတ်ပျက်ရင်ဖို့စရာစိတ်စက်ဖို့ရင်
ဆိပ်ကောင်းမယ်ကွာ... ဒါပေမယ့်
မို့လို့ရတဲ့စက်တစ်မျိုးတော့ရှိတယ်
အဲဒီကနေ CHARGER ပြန်ဘွဲ့
ယူလေ...



ကလေး



ချစ်မယ်လေး
တစ်ယောက်လေး...

တောပေါ်
ကွေး

မောင်နဲ့ ဟောင်ရဲ့...
မင်းမေးတဲ့ အကြောင်းအရာတိုင်း
အားနည်းချက် ဖက်ကနေ လွှဲပြောင်းတာ
ကွပ်ကဲပုံ... အခုဆို ရခိုင်စကားတောင်
အတောက် ကျွမ်းကျင်ပြီ အမောင်
ဟာ...

အဲ့ဒီ
အမောင်
ဟေ့...

ဟိုကောင်
မို့နဲ့ ခြင်္သေ့...

ဒီကောင်လေး အိပ်မက်
ဒီကြောင့် ပြောတာ စိတ်ချစွာ
အချက်အလက်နဲ့ ပျော်လို့ စိတ်
လန်းသွေးတော့ အကယ်လုပ်လို့
ဒီကြောင့်နဲ့ စက်လို့ ပြောတာ...

ခြံကျသို့ရောက်လာသော
ကားကြောင့် ကျွန်တော်အားလုံး
မေးသွားသည်... အမေ... အမေ
လာ... ဘိုဘေ... ကားထဲမှာ
မို့နဲ့ ခြင်္သေ့ လွှဲကလာသည်... ..

အိုး... မြင်းကိုယ်တိုင် အေးလား
ခဲ... သည်... ..

ငါတို့ ဤအရာ
ရောက်နေပါလား...



ကဲ... ကျောရင်း ခိုကားတာ
ငါ အချစ်ဖော်ကလေးတို့ကားပဲ
ငါတို့အတွက် အမြတ်ကြမ်းလေ
မေ့ပါ့အတွက် လက်ကိုင်ဖုန်း
ခိုင်လေပဲ...



ကျောရင်း နားရွပ်သွား
သည်... ..

ဒီကားကို ငါ
အေး... သည်
ကွာ...

သား
သား





တွေ... မှတ်မိပြီ...
နောက်လမ်းကျော်က
ဒီလူတစ်ယောက် ကြောကြော
လာနေတဲ့ ကားလေးပဲ
ကွ...

ဘယ်က
လွှတ်လဲ..

မိုးလာ: ဂျီးလေ
လူဟို ဖြီး ဒီလူတစ်ယောက်
နဲ့... မြောင်းမြောင်း... နာ...
ကောက်ကောက်နဲ့
လူ-



နေပါဒီး... ဖုန်းကြော
မေ့ပြန်တိုက်နားနဲ့ ဘယ်လို
ပတ်သက်လို့လဲ..



သိပြီ...
သိပြီ..

၁၆၅

ကျော်လွင် က ဆီလျှောက်
သွား၍ ကားကို လှည့်ပတ်
ကြည့်မိရင်... ခ...



အေး... ဒါတို့ကိစ္စက
နောက်ဆုံး စက်ပြသတိပဲ
အခု ပြိုင်ပွဲဆီကနေကူးယူလာတာ
လမ်းမှာ မေ့ပြန်တိုက်နားနဲ့ ကံကောင်း
လို့... ပါးမပြိုက်ခံရတာ... ခ...

ဟေ...ကယ်လို
ကြောင်လဲ...

ဒီကားက
သူ့ကို ကျောရင် ဓား
ကြံသွားတဲ့ လူလဲကားတဲ့...အဲဒါ
ကား ဝားပြီးဆော်မလို့
ဟေ့...



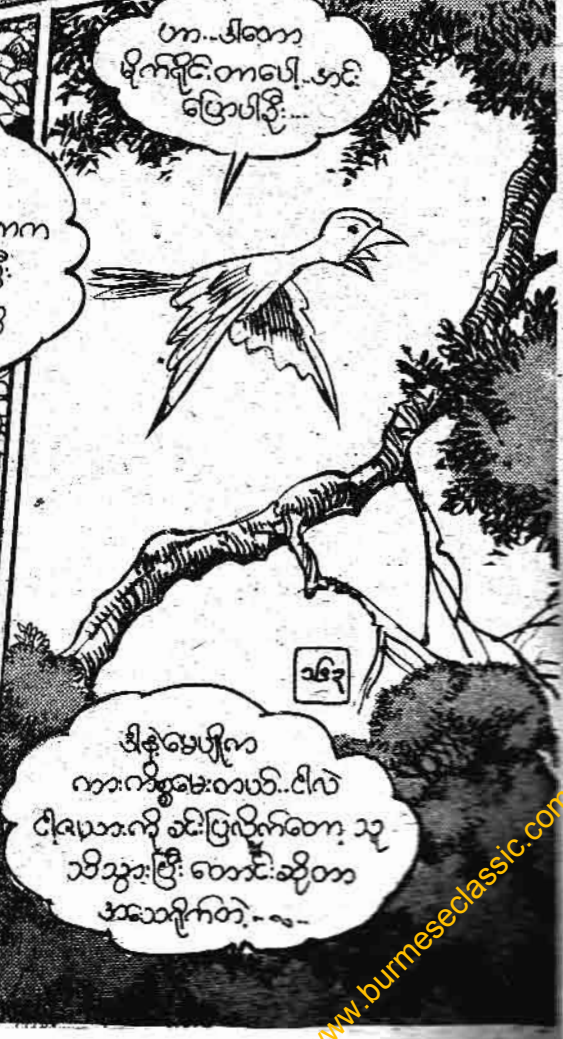
နေ...နေပါစေ



ဟာ...ကြမ်းလွန်
ချည်းလား...

ဟုတ်တယ်
ကျော့ပွင့် အဝတ်ကို
ပေါက်ကွဲနေတဲ့ပုံပဲ...ဖိုဆိုတာက
နောက် တစ်ပတ်ကန်တဲ့ပြီး
သူ့ကို ဖြုတ်ချထားတဲ့ကိစ္စ
ဟေ့...ဟေ့...

ဟာ...ဒါတော
မိုက်ရိုင်းတာပေါ့...အင်း
ပြောပါဦး...



ဒီနေ့ပေါ့က
ကားကိစ္စမေးတယ်..ငါလဲ
ငါ့ယောက်ျားကို ဆင်ခြင်မိတာက သူ
သိသွားပြီး တောင်းဆိုတာ
အသေရိုက်တဲ့...ဟေ့...

ကျွန်တော် သူတို့ ပြောသမျှ ကြက်သီး ခွေညှင်းထစွာ နား
ထောင်နေရသည်...။



ဒီလိုဟာ
မိုက်ပေးရတာပေါ့
ကွာ..



မိနစ်
နှစ်သက်ကြာ

သွားမှ အမြဲခေါင်းပစ္စည်းတွေ
မျိုးမျိုး မြက်မြက်ရလို့ကောင်းတာ
မဟုတ်ဘဲ အိမ်ထဲပြန်ဝင်ကြ
သည်... ကျွန်တော်လို့ကမိမိ
ချင်တော့ပြီ...။



ငါ့ပြန်တော့
မယ်..

ဟာ... သက်လို့
ဖြစ်တာပဲ..



အလုပ်ရှိသေး
လို့ကွ... သွားပြီ..

မုန့်ဖြတ်ဖို့ နားမလည်
နိုင်စွာ ကျန်ခဲ့ကြမန်း
သံသည် ကျွန်တော့်ကို
ကျွန်တော် နားမလည်
နိုင်...။

ငါ့ နှလုံးသာပြော
(ပိုက်ဘုတ်) တစ်ချပ်ချိတ်ဆွဲ
ထားတယ် ဘာမှ ရှေးဖြစ်မထား
ပေမယ့် ဘယ်လောက်ဖြူစင်
တယ်ဆိုတာ မင်း ဘိဗို
ကောင်းတယ်..



ကျွန်တော် ခြေပုခံရပြီ
လွယ်တယ်သတဲ့... ~

စိတ်တစ်ခုလုံး မိုးအုံ
သလို အုံ့နေမှတော့
ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံး
မိုးကုန်သလို ပွန်းပစ်ခံရ
သတဲ့... ~



ဘုံ...

ဘုမကို ဖြစ်မှ... ဒီနေ့ ဘုမလက် ပတ္တီးဖြေ
ရမည်နေ့မှန်း သတိရတာ... ~



ဟောဒီမှာ
လေ...

ဖြောင်း

ကိစ္စမရှိပါဘူး
ဘယ်တော့မှတော့
အကောင်အလျားပါ...



ကွန်မြင်က...ဘာ
ဖြောင့်မတ်နည်း
ပါး: ဖိပေါက် ထူ
မုဒ္ဒာ နာကျင်မှု
ထက်... ဖြိုးလည်
ခေါင်... ပါး: ပိုက်ခံ
ရသည့် ကိစ္စက
သိမလဲ... သိရ
ကောင်းလှသလို့..



အံ့ဩစရာကောင်းသလိုက
တိမ်စားချက် နှစ်စုံစည်း
ကျွန်တော်ထံမှလည်း ဝှံ့ဖန်
ခြင်းဟု ဖြစ်ပါသည်...
ကျွန်တော်ခန္ဓာကိုယ်က
မိတ်ပျော်တံ့မှာပါ လုံးဝ
ခေါင်းမတ်ခွင့်မရှိဘော
ကကြည့်အစဉ်က ဦးချီ
ထားပြီးဖြစ်သည်..



ကျွန်တော်ပြီးလျှင် သမီး
တင်းမာကျွန်းသော သူမ
ချက်မှာကလေးပေါ်မှာ အံ့ဩ
မှုတွေ ဖြစ်နေပြီး ကျွန်ုပ်
သည်.. ~..



ဘေးရာတာက
အာမေရိကန်တို့ကဆိုင်
လွန်းတာပါ ဘွဲ့...

သူမ ဟတ်ချန် အသံထွက်အောင်
လည်ပတ်ပြီး... ~...



တော်ပါတော့
ကျွန်မ နောက်တစ်ချက်ထပ်
ပြုမိချင်မိတ် ပေါက်ဟာအောင် မဆွဲပါနဲ့
အဖေက အဖေကို ချီးဖို့ကြိုးစားတယ် သားက
အဖေအနားကို လိုက်နေတဲ့ အင်္ဂလိပ်ကလေး
လွှဲအောင် ဖျိုးစားတယ် ဒါကို
တိုက်ဆိုင်မှုတဲသားကိုရဲလင်းလည်
ရှင်တော်တော်နဲ့တာပဲ..



မင်းကြီးကလည်း
ထင်ပါဘူး ငါကတော့ မင်းနဲ့စတင်
အသင်းခွင့်ရတဲ့ နေ့ကတည်းက မင်းဟာ
ငါ့ရဲ့ချစ်သူလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့အတွက်
မင်းက အခြားမိန်းမ ငါ့လက်ထဲ
မပါ...။

ဟာ... ဘယ်လို
ချစ်သူ အဟုတ်ဟုတ် ဆိုဆဲ
ပြန်ခေါင်းလို့ ကားလမ်းပေါ်ချထားလို့က်
အေးပါ : ကားတက်နင်းလို့ မောင်းခန့်ပွင့်သွား
ရင်... ခုနစ်ရက် သားသမီး စိတ်ချမ်း
သာသွားမယ်..

ကျွန်တော် အကွန်ပီ အမ်းနည်းသွားမိသလုပ် ဘုံက ကျွန်တော့်ကို ရောသွင်း၍ အံ့သဝက်
ဘုံ စိတ်ထဲမှာ ကျွန်တော့်ကိုမနေခွင့်ဖြစ်သလုပ်...။



ရှင်ကိုနောက်ဆုံး
သတ်ပေးမယ် ရှင်ကိုသား
အဖေရဲ့အကြံဆုံးတွေကို
ရယ်မိုက်ပါ...။

ဟာလို့
ဖြောင့်နိုးဘုံပါ..

ငါ့ရဲ့လင်းပါ
မင်းကိုချစ်တယ်
ဘုံ..

ခင်ဗျားတို့ ဇင်ဘူးလာ:

တစ်ချက်တစ်ခါတီးရုံနဲ့

တစ်သက်လုံး ဇင်ဘူးတီးမိလေ

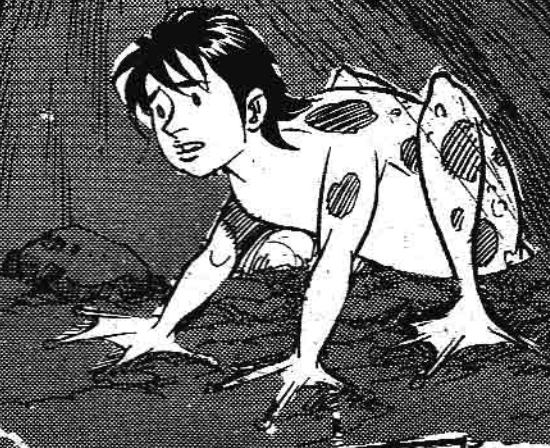
ကျွန်တော် မှာရှိတယ်

မဝတက်ချိုင့်နဲ့ ဘာလုံးပဲကွဲတယ်..



ဒါ.. အခုဘုံလားရဲ့..

တစ်ခါ တစ်လေတောလည်း
လူတစ်ယောက်၏ ကံဘာလား
ဆိုတာ အုန်းမှတ်ခွက်က ကို
ရောက်နေသော ဖားတစ်
ကောင်နှင့်သူပါ သည်း ဘယ်သူ
ခလုတ်ဝိုက်လွှတ်လို့ကိန်း
မသိသော အုန်းမှတ်ခွက်က
ကိုယ်အပေါ် ဂွပ်ခဲနဲ့လာ
အုပ်ဖို့ဖို့ ထွက်ခွာ..မ မရ
အုံးအင်လေးတောင်အောက်
လို့မရပဲ အမြှောင်ချခံလိုက်
ရသည်.. ။



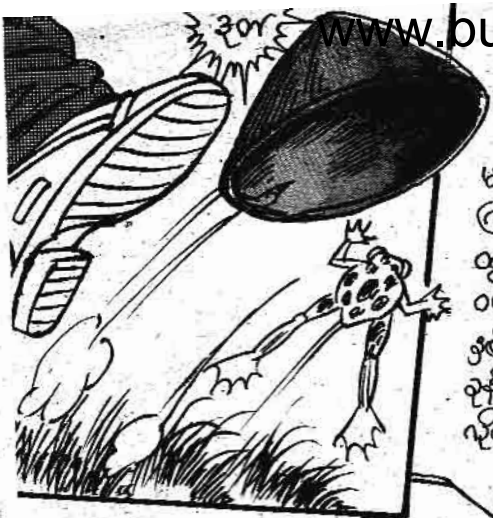
ဒီလိုနဲ့ ခွေဖျိုးတောင်
ဘယ်လိုမြှောင်မြှင့်
မသိ.. ။



မြှောင်လို့က
တာ..

အုန်းမှတ်ခွက်ကောက်
အမြှောင်ထဲမှာပဲ ထပ်စား
ပူလျစ်ရင်း အုန်းမှတ်
ခွက်ကောက်ထိုး..လောက်
လာသော အကောင်
ဗဟောလေးတွေ ဖမ်း
စားရင်းနဲ့ ဖါးချွန်ချွန်
မရဘဲ ဖားဘာကို
နာကျယ်စွာ မေ့မော
နချိန်ကုန်ခဲ့ရတယ်...

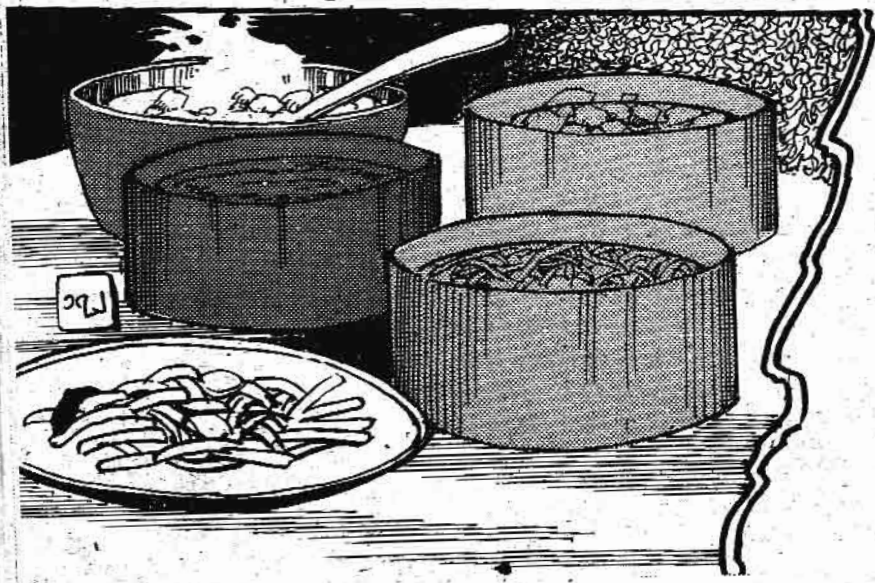
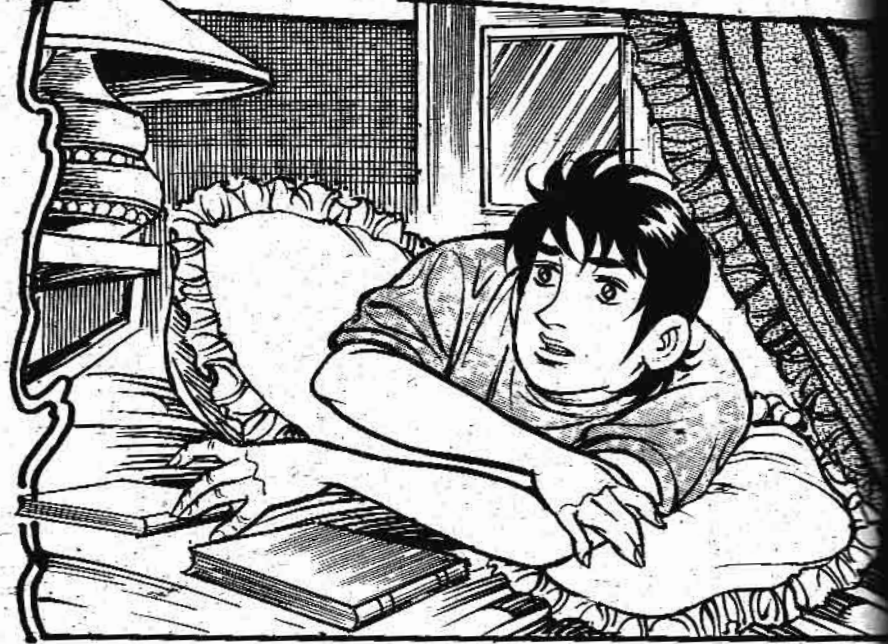




ယခုလည်း... သကင်းသာ... ခြေ
ဆော လှိုက်မြှုပ်တော
မယ်.. အုန်းမြှုပ်ခွက်
ပြီးကွပ်နေ.. နနီ
ထွက်ကာ သွားသည့်
ဝမ်းသာ အားရနှင့်
နှစ်ချိန် သုံးခုနစ်ယောက်
ခုန်ကာ အုံးအင်ပစ်
လှိုက်သည်.. ~...



ယခုလည်း ကျွန်တော်
အဖြစ်က ထွက်ပေါ်နှင့်
တူနေသေး၏



အိမ်မှာ ကျွန်တော်
တစ်ယောက်တည်း
ဇာယာတော အိမ်မှာ
ကျွန်တော်မနေချင်
တောပြီ.. ~ ...

ရုံးမှာ လစာမခံ ခုခိုတစ်ဖို့
ခရီးထွက်ရန် ဖြင်လိုက်
သည်။ ..



မနက်ဖြန် ဂုဏ်ထူးဖြင့် မန္တလေးကို သွားမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ ..



ဖားအောက်ကျောင်းသို့
လွှဲပြောင်းကာ အရေးကို
ကန်တော့သည်။ ..



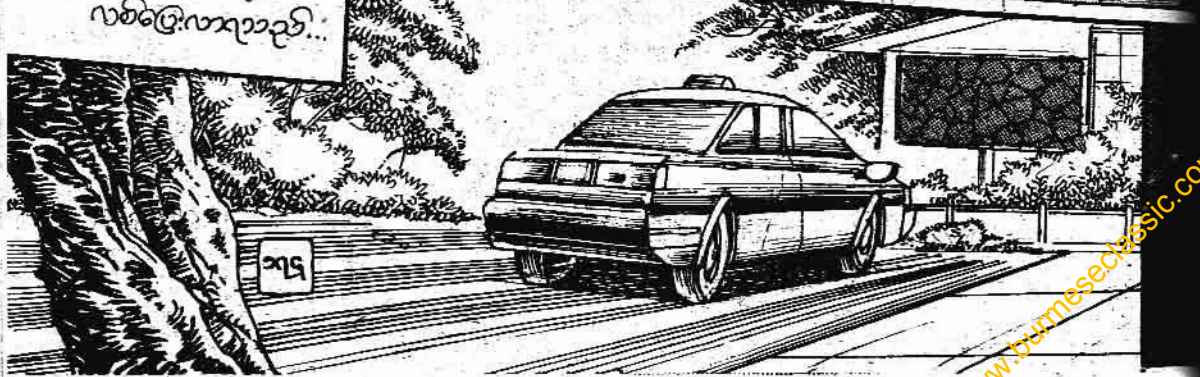


သူငယ်ချင်းတွေ ကိုတော့
ကျွန်တော် နှုတ်မဆက်
တော့ပါ... ခ...
ကျွန်တော်ကိုပေါက်ကွဲ
နေပြမည်မှာအာမခံ...



ငါးဖွား ခွင့်သွားတင်
တုန်းက မေပျိုလို့
ကျွန်တော်ကိုတွေ့
တာတောင် နှုတ်
မဆက်... ခ... ..

ဒေါက်ဆဲ မခံရဘဲ
လစ်ဖြော့လာတာပဲ...

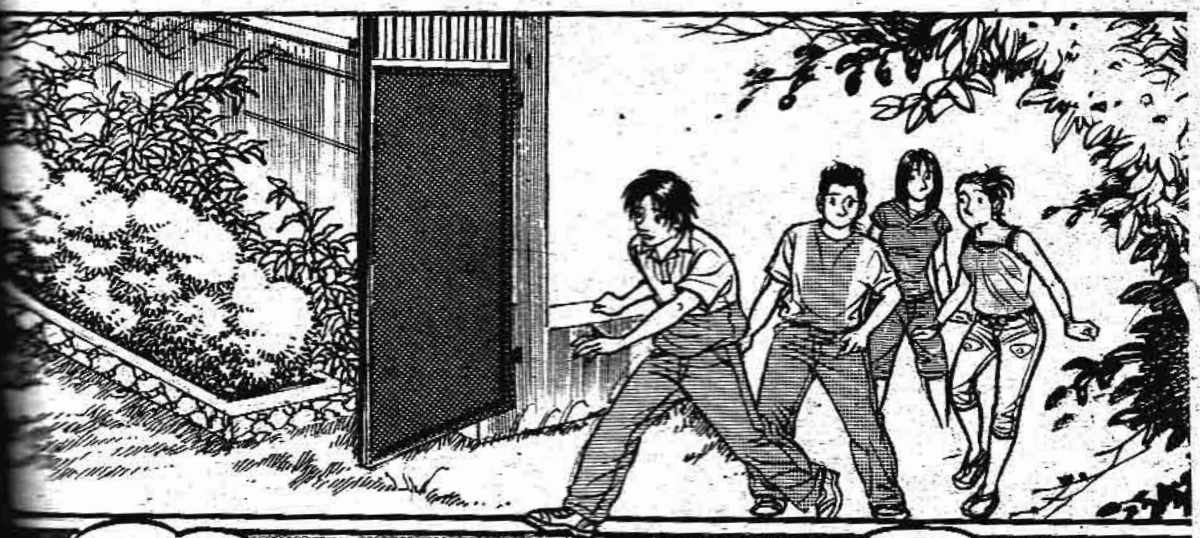


ကံကောင်းချင်တော
ခဏ္ဍာရီတိုက်မဲဉ်သူ
ပေါ်လာသတည်း.. သူက
ဇာမ္ဗန်ဘုံ .. ~ ~ ~

ဟဲ့တစ်ဂါလား
မိဘုံရယ်..

အော်..
မာပိုင်အခမေကို
မေးကြည့်..

သူပယ်ချင်းတစ်သိုက် ဇာမ္ဗန်ဘုံ အိမ်ထဲသို့ ဝင်လာကြသတည်း.. ~ ~ ~



ဘုံလေးရေ
သူတို့ကိုအိမ်ထဲခေါ်
လာကွယ်..

ဟာ...အိမ်ထဲ
ဝင်ရင် အခမေတို့သိကုန်
မှပေါ့...

ထိုနောက် ဖုန်းကား
ဆွဲလေးဆွဲထုတ်လျှင်
လာသည်..

ကဲ...တို့ကို
ဒေါ်ပြီး ဘာကျေး
ဗျာဉ်..

အိုကျေးဗျာ..
ကောကောဆယ် ဒေါ်ခေါ်
ကို...ဇောပါဦး မမ
လယ်..

ထိုနောက် မေပျိုက..

အသျှိုကြီး မျက်လုံးတိုက်ထဲ မျက်လည်တွေ
ရေက တက်လာသဖြင့် မေပျိုက..

အကြောင်းမိုက်
ကသေးမိတ် ဂွဉ်မြိုက်
လာသည်..



ညီမကတော
ဒီလူအတွက်ကျမယ်
မျက်လည်ကို ဂွဉ်မြိုက်
ဖတ်မယ် တစ်ကယ်
ဟောက..



အင်ဒါ အမျိုးကြီး မျက်စိကောင်တွေ
တပျက်ဖျက် ပုတ်ခတ်၍... သွား
သွတ်... သ...

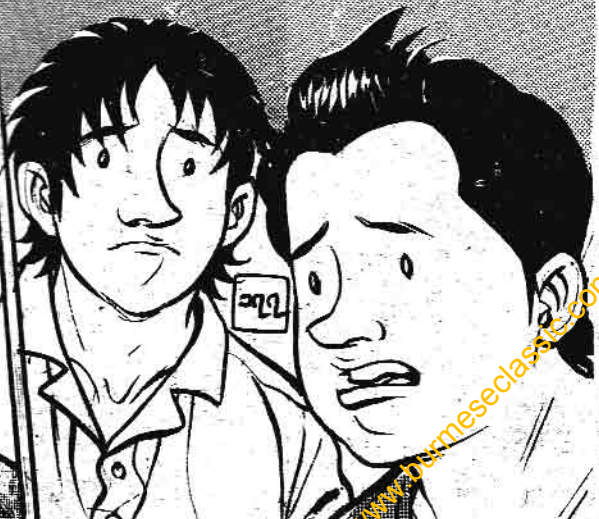
အစ်မလေး...
နီမိမိပြောသလို...
ပေါက်ပစ်မယ်...

ထိုအခါ ၆၁၃၄:၁၃၈



ဒီလူလုပ်
ဒေါ်ခင်အိမ်လုပ်ကုန်
တော်လို့ လမ်းထိပ်မှာ
စောင့်မယ်လို့ပြော...
အင်း... ဖုန်း...

အင်ဒါ အမျိုးကြီး
ဖုန်းဆက်ခေါ်ဖို့
ဖွဲ့က အတော့ကို
လှသွားပါသည်
အုပ်စုလို့ကိစ္စက
စောင့်ကြသည်...





သူ...ဟိုကနဲ့
ဘယ်လာနိုင်တော့မလဲ
ဇော်...

ဟဲ...ကျောက်ပွင့်
မေးနေတာဟိလေ.

အေး...ငါလည်း
စဉ်းစားနေတာ..အခုလာ
မယ်သူက ဂွေလင်း
အဖေဖြစ်နေတာဟိ..



ဒီလို...
ကယ်သူအလေ
ဖြစ်မလဲ...

ထို အချိန်မှာပင် အငှားကားတစ်စီးရောက်လာပြီး ကားတစ်စီး
လူစန့်သွားကြီးတစ်ပေဟက်သွက်လာပါသည်..မြေခွန်ဘုံက



လာပြီ..အစ်စ်
ငါ့ကိုခွယ်တော့မှာ..ဇော်
ကား...သွားတဲ့..လူလည်း
မာ..

ဇာတ်ကားကို အတိုချုပ်ဖော်ပြရန် အတွက် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။
တောထဲ လိုက်ကူး ဖြစ်သည်... ခု ...



ဟဟ... အဲဒါ
ကား ပိုင်ခွင့်မဟုတ်
ဘူး...

ဘာလို့မဟုတ်
ရမ္ဘာလဲ... သူပဲ... က
ကြာတာပဲ...

မေယျာနှင့် အမျိုးကြီး မမကို
တစ်ဖန်တွေ့ရဖူး ဖြစ်ပုံကို
နိးဆဲခေါ် သွေးပျက်သွား၏...



ဟဟ.. ပြေးပြေးလေ၊ လိုက်လာ
ဒါး ပိုက်ခွင့်မရှိပါ။ ဒါး ပိုက်ခွင့်မရှိပါ...



ကျွန်တော် အသေ
ဖြစ်လာတော့နေမည်
နာရီ...နေမည်စာ
ထွက်ဝယ်ဖို့ ဖြေအတွက်
အိမ်ရှေ့မှာ အငြိုးကား
တစ်စီးရပ်က...ကား
ထဲမှ... အစွဲလျက်ဖာဖြူ
လွန် ထွက်လာပြီ
သည်.. ခ...

ဟိုက်ရော...



သူတို့ တစ်အုပ်စုလုံး ကျောက်လက်
ကျန်တော့ကို ပိုင်းထားလို့ကပ်၏..

မြေခွန်ဘုံက ခေါင်းငုံ့ထား၏
ကျော်လွန်က .. ခ...



ငါတို့ကို
ညှဉ်းမခံတော့ဘူးလား
ဂျာနီ:

အိတော့မှ ကျွန်တော်တစ်ယောက်
ကျင့်နေဖြစ်မှာပေါ့... ~~~



ဖြော့...အင်း...
လာလေကွာ...



မလို့တော့ဘူး
မင်းကို အခုလိုဆွေ့ရတာပဲ
ဝမ်းသာနေပြီ ငါတို့က မင်းကို
လွန်ကုန်မှတောင်မရှိတော့
ဘူးလို့ ထင်နေတာ...



www.burmeseclassic.com
အိတော့မှ ကျွန်တော်တစ်ယောက်
ကျင့်နေဖြစ်မှာပေါ့... ~~~



ထိုင်လာကွာ
ငါ တစ်ခုခုစိတ်ဆိုင်
ပေးမယ်...



ဟုတ်တာပေါ့
နင့် ဆွင့်တင်သွားတော့
ငါက မရှိတော့ဘူးလို့
ထင်နေတာ...

ကျွန်တော် ရွှေ့ကပ်
မထားသော စကားတွေကြောင့် ဒါ အိပ်မက်
လားဟုတ် သံသယဖြစ်ရဲ့သလို့ အိပ်မက်မဟုတ်
www.burmeseclassic.com

ထိုကဲ့သို့ အရဲစွမ်းက
မေးရ၏...

ဒါကလေး ကျော့ပွင့်ကို လွှတ်ကြည့်လို့ကတည်း...။



အခု
မင်းတို့ဘာလုပ်
တာလဲ...



မင်းကို
ပိုင်းစောင်းမနေဖို့ရှောင်
လာကြတာပါ.. သူ့ဖော်
ချင်း...။



ဘက... ဘယ်လို
ဘာအတွက်လဲ...

ဟင်..
ဒါလေ..



မင်း... မင်းတို့... ဒါအခမဲ့
လက်လှည့်မိ... ဗဟိုမဟုတ်
လာ...

အခုကလေး ခု... သူ့ပဲသူ တစ်ယောက်ကို
ခွဲခွဲ ထည့်ကာ ဖောက်ဖောက်
လို့ကတည်း...။

အကောသလ် ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဘုရားဟောသော မိတ်ဆွေတွေ
တွေကြောင့် လက်သီးတွေ နှစ်ကျစ်ပါသေးဘဲ
ဆွတ်မိလို့ ကျောကွင်း ထိပ်ထိပ် ပြာလာတာ...



သိုစဉ်... မဟုတ်ဘူး...
ထောင်ပြီး ကျွန်တော်
အနီးဒေသနာ ကျောက်
လာပါသတည်း... ခ...



အိ...သိ...လေး
တောက အမှန်ပဲ
သား..

အဖေအဖေ ဖုတ်လောက် ကျွန်တော် အဖေအဖေ သိ...
လွယ်ကြည့်သွား... ..



အေး...ကွာ
သား စိတ်ပေးပြီး ဆို
ထွက်မယ်ဆိုတာ သိလို့
လွန်လာတာ..

အဖေ ကျောက်လောက်
ကျွန်တော့် စိတ်တွေ
တည့်ပြီးမို့လို့လား
သမီး.. ..



ကျောပွင့်တို့ အဖေကို
နေရာပေးသည့်... အ...

သိုင်းကျား
လက်...

အဖေတော်၊
အဖေအဖေသားချင်း စစ်ဆေးကြီး
နဲ့ပေးလို မိသားစုတွေ
ရှင်တွေ ကုန်တော့ပဲ...



ဟိုတန်းက
စစ်ဆေးတဲ့ ကျေးဇူးအဖေ
ကလည်း ရှိခဲ့ဘူးတာ ဒီတော့
မိန်းကလေးရတာ အဖေမကြီး
ဘူးလေ... ..

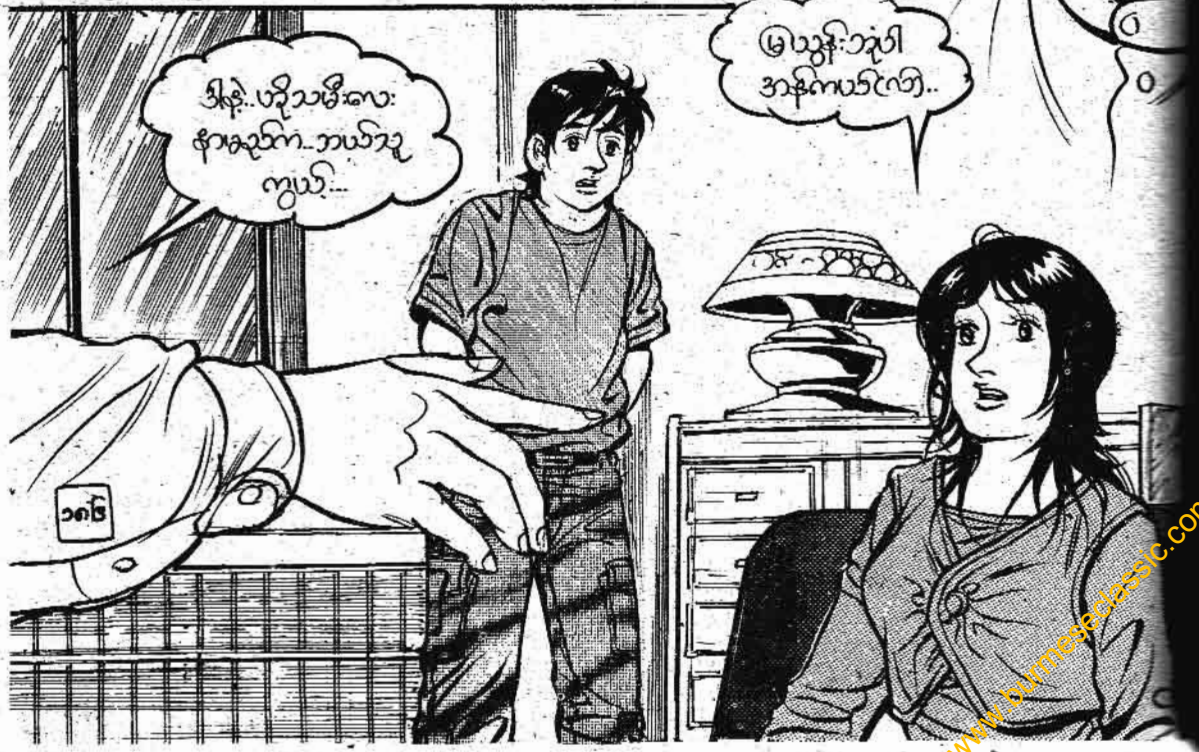


ကားကလည်း
အဖေရှုံးရောက်တာနဲ့
တစ်နေ့ကုန် ပါကင်ထဲထိုးထား
ရတာဆိုတာ ဒီကောင်ကြီး
လာသူပြီး သုံးတာလေ...



ဥက္ကဋ္ဌက ဆိုရင်
မြူးမြူးနဲ့ ကားထဲမှာ စည်းမိကမ်းမဲ့
တွေ့လုပ်မိတာက သဲကွန်စီတွေက
ဒေသနာ ပါလာတာပေါ့...။

ဒီလိုနဲ့ ဂွင်းခါးကောင်
ရှုပ်ကွန်တော့ကပါ..



ဒီနဲ့ ဟိုသမီးလေး
နာမည်က... ဘယ်သူ
ကွယ်...

မသွန်းဘုရား
အနိကယ်ကြော့..

ဒေါ...သူကလေးက
အာဖေဆီ ရောက်လာ
တယ်..

သံသယတစ်ခု
ရှိနေချင်လို့တဲ့..



အာဖေနဲ့တွေ့ပြီး
တော...အားလုံးရှိသွား
ပါတယ်...



အဖေ စကားစဖြတ်သွားသလိုနဲ့
မေ့နိုးသွံက လက်အုပ်လေးချိန်က
ဖြစ်ဖြစ်ပါ ဆင်းသွင်းလို့ကပါ၏..



ထိုနောက် ဖုန်းနံပါတ်
နံပါတ်တူထိုင်လို့ကတည်း
လက်ဖက်ရည်ပေးချီလျက်..



သမီးတို့
ပြစ်ဒါးမိတာရှိနေလို့လွှတ်
ဖို့... ကုန်တော့ပါတယ်
အနီကယ်..

ကျွန်တော်က အစ
အားလုံး ကုန်တော့
ပြသပိုင်..



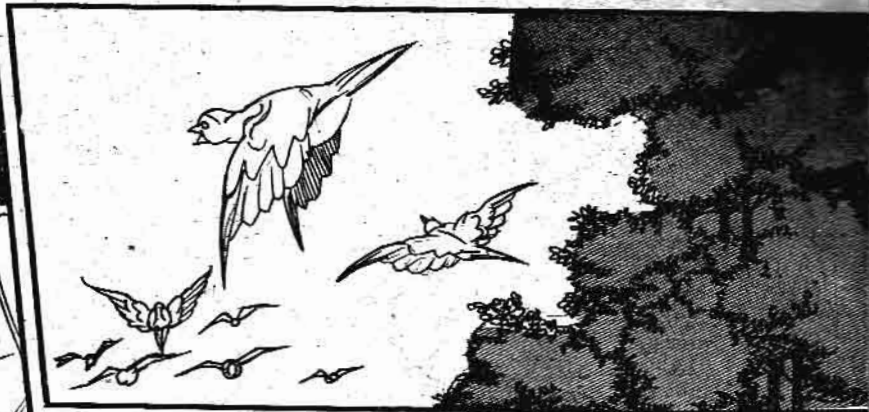
အစ်ကလေးက
အနီကယ် စိတ်ထဲမှာ ဘာမှ
မခံစားရတဲ့အတွက် သမီးတို့
အဖြေပွဲတစ်ပါတယ်
ကွယ်..

အစ်ကလေး... သား...
သုဇယပ်ချင်းဆွေကို အဖြေမှာ
တစ်ခုခုပေးလို့မခံလို့..

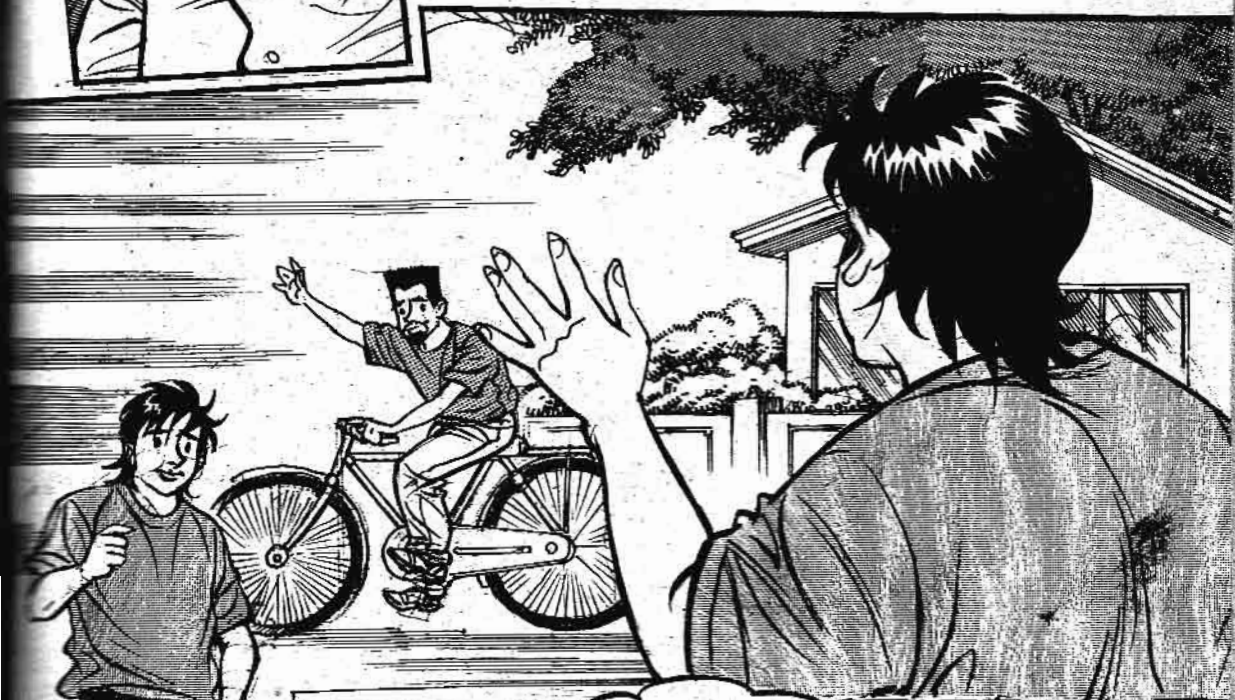


ကျွန်တော်တို့အားလုံး လွတ်လပ်ပါးစွာ အသံမြှင့်
လာခဲ့ကြပါသည်..

ဟွေ့..အေး..
သွားကြ...



လှည့်ကြည့်မိကတော့ ကိုယ့်ကျော် လက်ခြံသွားသည်..



ဟဲ..ရဲလင်း
အဲဒါ..ဟို-ညာတာဟိုလူ
မဟုတ်ဘူး..

အင်း..

အခု



ဟင်း...
နွားမင်း...

နွားတို့ကလည်း
တဆတ်တိုက် ဝုဗယ်ရိုက်မယ်
ဆိုတာချည်းပဲ... နေဦး... နင်တို့
မိတ်ဟာဆေးဆွ... သက္ကလပ်ဆောင်
လက်ဖွဲ့ မယ်.....

ဘာလုပ်လို့
လဲ

နင်တို့က အထူ
အရိုက်သမားတွေလေ
လျှော်ဖွတ်ရင်... ထူကြရိုက်ကြ
ဥဒုတ်ပါ ဥဒုတ်ကြ...



ဟဲ့... နင်အတွက်
မဟုတ်ဘူး... နင်ကိုဖွတ်မယ်
မိန်းမအတွက် ဟဲ့...

အေးပါ...
နင်အလှည့်ကျရင်
အဝတ်လျှော်ဆေးဆွပဲ
လက်ဖွဲ့မယ်...

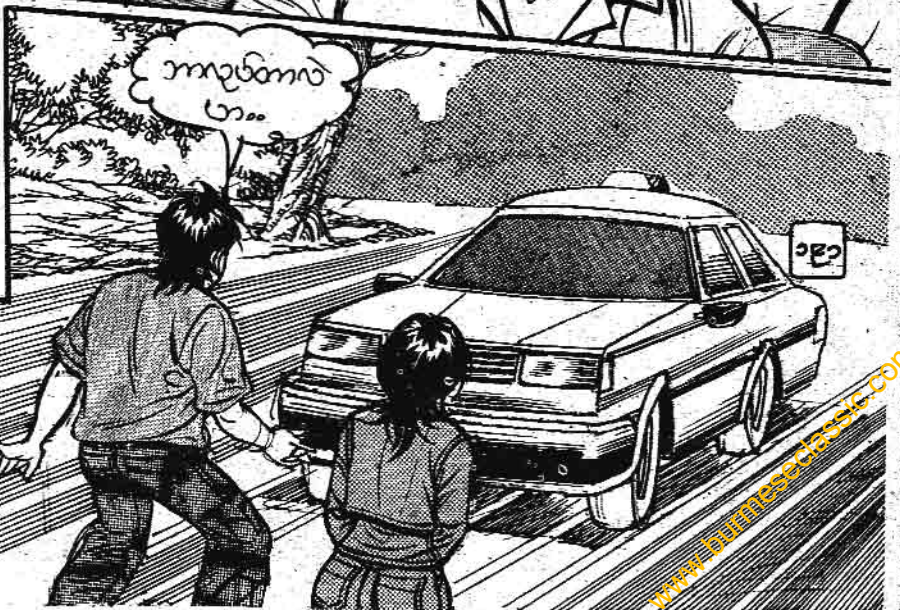
အဲဒါ
ငါက လျှော်မယ်
ဖွတ်မယ်ထင်လို့ဟာ...



ငါးစုံနဲ့ ပြန်လူနဲ့ကြ
သွယ်.. ခ...



ထို အချိန်မှာပင်
ကျော်လွင် ကားတစ်စီး
ကားပါသွယ်..ကာ..
ရပ်သွယ်နှင့် ဝံ့အံ့ဖွင့်
က...အလှူဒါယကာ
ဝင်ထိုင်ကြတော့၏..



ဖြန်မယ်
ကော့ကွာ..

ဟာ..တစ်ခုခု
စားကြမယ်လေကွာ
ဒီမှာ..ဘုံလေး ကျန်
သေးတယ်..

ဘုရား...မင်း...
ကျောက်ပတ်ကြီး...ဒါ...
ကျောက်ပတ်ကြီး...ဖြူရောင်
မဟုတ်လား...

BURMESE
CLASSIC

ဖြေပြီး ဘွားပြီ
ဒီမှာ...မင်း...မဖြေဘူး
လား..

ကျွတ်...ဖြေပြီးရင်
ဆရာဝန် ဖြုတ်မယ်ကွာ
ငါ...ကျိုးတုန်းကလည်း
ဒီလိုပဲ..

မင်းက
စုတ်ကမ်းမှမရှိ
က..

ဟေ့ကောင်
လက်ကျိုးတာကိုဖြေ
က..

နေကြပါဦး
ကွာ..

၃၂



ငါတို့ပွဲချိန်
ရှိနေတာပဲ



ဟဲ...အကောင်
ငါတို့လည်း ခုပြန်တက်ရမယ်
မနက်ဖြန် ငါ ဖုန်းဆက်ကြည့်လို့မှ
သတင်းကောင်းကြေးရရင်...နင်
သေပြီမှတ်..

တစ်ယောက်တစ်ယောက်
ဆွဲယူစွာ ပြောဆိုပြီး ကားမော်ဒါ
ထွက်သွားသွား...



မေမေတို့
မကောင်းဘူးကွာအားရ
နောက်တော့...

BURMESE
CLASSIC

ဟဲ...



အို...

မင်းရဲလက်က
တကယ်သက်သာပြီ
လာဟင်..

အင်း..

ဒီတစ်ခါ
နည်းနည်း ပျောက်ရိပ်ပါကွာ
ငါ..အံ့ကြိတ်ခံတာတောင်
အတော် နာတယ်..

တော်ပါလော
ကျွန်မ အဲဒါတွေကိုပဲ
တွေ့ပြီး စိတ်မင်းရဲနေ
ရတာ..

မိလ္လာကပါဘူးဘုံ
မင်းဟာ ငါ့ရဲ့ချစ်သူလို့ ငါစိတ်
ထမ္မာ..သတ်မှတ်ပြီးမှ-တော့..
မင်းနဲ့ ပတ်သက်သမျှ ငါလက်
မမလို့ ပြောတာဘုံမှတ်မိ
လာ..

ဒါဆို..ဘယ်မှာ
တွဲလုံးနဲ့ရိုက်ရမလဲ
ဇီ..

အင်း..

သူမ အတွက်သည်းစွာ ခေါင်းငုံ့တာ..

ဝန်ခံလျှင် ကျန်တော်လည်း ဂုဏ်ပါသည်
တစ်ကိုယ်လုံးတောင် တွန့်နေသည်...။



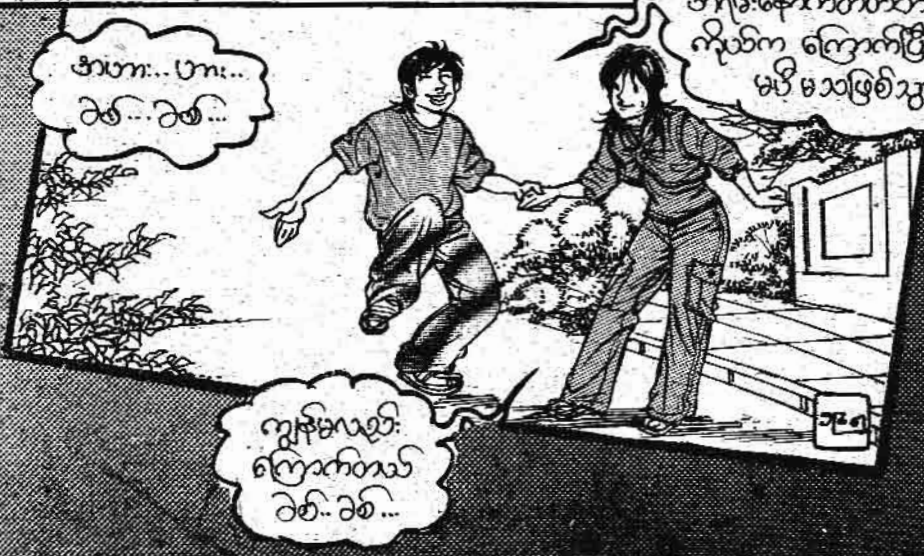
ထို ကတုန်းကပင် ဇွန်မိုင် အာရုံစွန့်ပြီး
သူမ လက်ကလေး ကို ဖွဲ့ ချုပ်မိ၏။



သီချက် သွားသွား
လှမ်းမိ၏...

အားရ...
အားပေါ့...

ဘုံလေးက
အုန်းနောက်တစ်ဘယ်လို
ကိုယ်က ကြောက်ပြီး တကယ်
မပီ မသဖြစ်သွားတာ...



အဟုန်း...ဟုန်း...
ဝတ်...ဝတ်...

ကျန်တော်လည်း
ကြောက်တယ်
ဝတ်...ဝတ်...

အမျှင်နှင့်တွေ့လျှင်
ဖြစ်ကွင်း ဟားလုံမှာ
ဝိုးတစ်ပါး ဖြစ်သွား သည်..



လောက

ဟာ... ကန်တော့နော်
ကျွန်တော်ပြန်ကောက်
ပေးပါ့မယ်...

BURMESE
CLASSIC
.com

ဘုံက တစ်ခါစင်လုပ်ပါ
သည်.. ဆ...



မင်း... ဒီပါနဲ့ဆို
နစ်ပါပြီ... ဟင်... ဘုန်းကြီး ပြီး
အသက်ရှည်မယ်ကောင်...
အိုအောင်မင်းအောင်ပေါင်း
၈... ၈... လား...

ဟဲ့ဟဲ့က
ပါ..

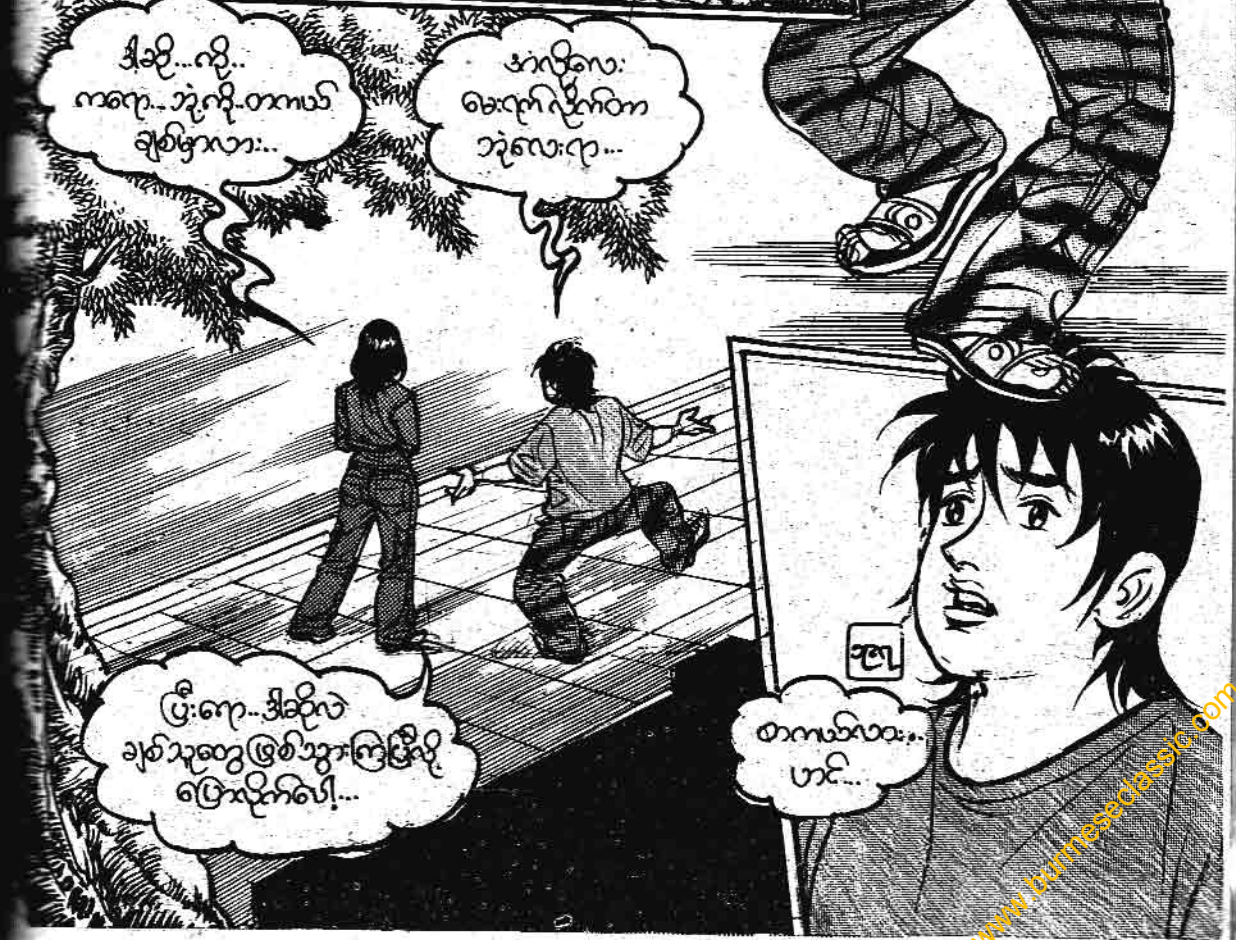


မနက်ဖြန်
မမေမေ ဖုန်းဆက်
ဘယ်လိုပြောရမလဲ
ဘုံ...

ဆုတ်တိုက်မိလို့
ငါးကတော့တစ်ကုန်လုံး
လှိုက်လှာယ်လို့ပြော
ပေါ့...

ဟာ...အဲဒါ..
မကောင်းဘူးလေ..

BURMESE
CLASSIC



ဒီဆိုင်...ကွဲ့..
ကစရာ...ဘုံကို...တကယ်
ချစ်မှန်တာ...

အာဂျိလေး..
မေ့လျော့လို့ကတော့
ဘုံလေးက...

ဖိုးရေ...ဒီဆိုင်လဲ
ချစ်သူတွေဖြစ်သွားကြမိလို့
ပြောလိုက်ပေါ့...

တကယ်လား..
ဟင်...



တကယ်
လား...

အင်း...

BURMESE
CLASSIC



ဟဲ...ငါက
ရဲ့လင်း



ဟေ့ဟေ့
ဘာဘူးထာ
လိ...

အဲဒါနဲ့...

ကွန်တက်ဒင့်ဘဲလို့
ဖြောင့်သွပ်...မ...



သေလို့နဲ့...
ငါ...ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...
အို...

သိချက်ဆိုတဲ့ကောက်မှ အပြေးလုပ်ကာ ဆိုင်ထဲ
ဝင်ကြမည်... ~ ~ ~

ကျွန်ုပ်တို့
အေးဆုံး... သိချက်...

ဝက်နီ
ဖတ်ပွဲ...

ဘုံ

ဘုံ

ငါတော
ဘုရားရှင်ဆိုတိုင်း
ဆုလာဘ်မိတယ်
သိလား...

ကဆုလဲ
ဟင်...

BURMESE
CLASSIC

ဘုရားတပည့်တော်
ဘဝမှာ တစ်ချက်တီးပြီး
တစ်ဘက်ကွဲ... မြင်တဲ့ဘုရား
ရရပါလို့ဘုရားလို့...

ဟာ... ကိုကလေး...

ချစ်တယ်
ဘုံလည်း...