

မြန်မာ့ (သီတင်း) ဆရာတော်အားလုံး



ကတော့ကလေး

ပရိသေ

လူရည်ချန်ခြင်းကို ကျန်ငုတ်ကြီးတေးမည်

BURMESE
CLASSIC
.com



www.burmeseclassic.com
2013



5 - JAN 2014

အယ်ဒီတာချုပ်

မြတ်သုခ (ဝါးသယ်မ)

B.A, B.S.A, D.C.S, Dip in English

အယ်ဒီတာ

စိုးစိုးနိုင်၊ ချစ်မဝ

နိုင်

ဦးသန်းနိုင်

ဥပဒေအကြံပေး

ဒေါ်ဝင်းဝင်းနိုင်

LL.B, D.C.S, C.B.L

ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန် (မြ-၁၄၁၂၇)

ကျီတော်လစဉ်

တိုက်-၂၆၊ အခန်း-၄၀၁

၁၂လမ်း(ဘီ)၊ ၉၄ရပ်ကွက်

ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ပုဂံလမ်း

ဦးအောင်မြင့်သိန်း (မြ-၀၆၃၆၄)

အင်ကြမ်းမြိုင်ပုဂံတိုက်

အမှတ်(၁၅၀)၊ ၄၄လမ်း

ဝိဇယာတောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ပျက်စားမိမိ

မောင်မောင်အောင်

စာအုပ်အမြဲအဆင်

Love House Publishing

အတွင်းမလင်နှင့် ကာလာဒွီ

ရဲကဲ (A7 Group)

Shwe Naing Ngan

စာအုပ်ချုပ်

ပန်းဝေဝေ

ပျော်မြင့်

ပထမအကြိမ်

အုပ်စု- ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး- ၁၂၀၀ ကျပ်

အမှတ် ၂၀၄၊ မတ်လ၊ ၂၀၁၃

ဤစာအုပ်သည်

၏

စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်။

(ရှိ သော စာ ကိုင် ဝါ)

မြန်မာ့စာပေ

ပုံနှိပ်

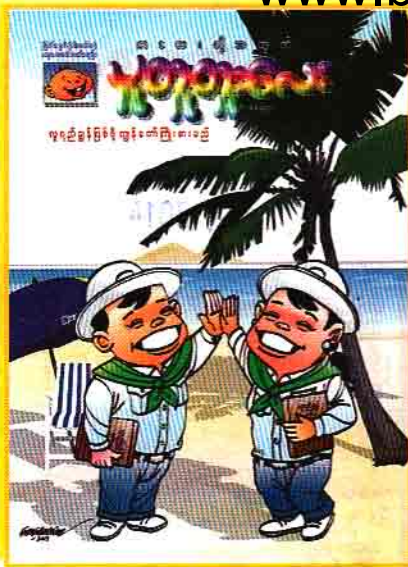
အမှတ်- ၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယ)

၄၇ လမ်း(အထက်)၊ ဝိဇယာတောင်မြို့နယ်

ရန်ကုန်မြို့။ ရန်-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅

myathhusan2011@gmail.com





MARCH 2013 CONTENTS

ဉာဏ်ရည်တိုးလို့ ပျော်ရွှင်ဖို့
ပုတူတူးလေး ဖတ်ကြစို့။

မြတ်သူမ(ဝါးခယ်မ)စီစဉ်၍
Modern Publishing House မှတင်ဆက်သည်။
၁၉၉၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လမှ စတင်စီစဉ်ထုတ်ဝေသည်။

ကဏ္ဍ

ရယ် ဝ ရာ နှင့် ဝ ရာ

လူရည်ချွန်
နန္ဒာမိုးကြွယ် စာ - ၅

မျက် နာ ဂုံး ဇာတ် လမ်း

လူရည်ချွန်ဖြစ်ဖို့ ကျွန်တော်ကြိုးစားမည်
မြတ်သူမ၊ ဆွေချစ် စာ - ၉

လူ ရည် ချွန် စာ မျက် နာ

မျိုးဆက်သစ်လူရည်ချွန်များကိုကြိုဆိုရန်ပြုလုပ်
လယ်တွင်သားစောချစ် စာ - ၂၀

လူရည်ချွန်
နွယ်ရာသိုင်း စာ - ၂၂

ဥယျာဉ်မှူးနှင့် သူ၏ပန်းကလေးများ
အောက်တိုဘာအောင်ကြီး စာ - ၃၄

လူရည်ချွန်မှ လူရည်ချွန်သို့
ခေါက်တာအောင်ခမ်း စာ - ၃၈

ကက တွန်း ဇာတ် လိုက် များ

မြေဇာ  စိန်မောက်မောက် စာ - ၂၅

အ ကျေး အ မြင်

ပိစိနပ် ဆေး
ဟန်ဇော်စိုး စာ - ၄၁

ကျန်းမာရေး ထိခိုက်မှာစိုးလို့

အောက်တိုဘာအောင်ကြီး စာ - ၅၃
ဆီကုန်သက်သာတာပေါ့

မောင်တင်ယု စာ - ၆၄
မှတ်စုစာအုပ်မှာ ရေးဆိုလို့

အောက်တိုဘာအောင်ကြီး စာ - ၈၁

ကက တွန်း နည်း ဝ ဉာ

အခြေခံကာတွန်းရေးဆွဲနည်း အပိုင်း(၂၀)
စာတည်းအဖွဲ့ စာ - ၅၇

လေ့ လာ မျက် နှင် ဝ ဉာ သင်

ပျော်ရွှင်လေ့လာ အင်္ဂလိပ်စာ
ခေါက်တာအောင်ခမ်း စာ - ၆၂

ဆီများပေးနေသော သင်္ဃာတော်ကို ဆက်ပြောက
ဘာကြောင့် သန့်စင်အောင် လုပ်လိုက်သလဲ
ကိုကြီးခွန် စာ - ၇၂

မျက် နာ သစ် ကက တွန်း

အသွင်ပြောင်းစုံထောက်နှင့် စိုင်းငယ်
စိုင်းဆင်ဆိုင် စာ - ၆၅

သ ခိုင်း ထဲ က အ မှတ် က ရ

လူရည်ချွန်အမှတ်တရ
သင်းအောင် စာ - ၇၀



လူရည်ချွန်စီမံကိန်း
(၁၉၇၁)
ရန်ကုန်စာရင်း

၁၉၇၁ ခုနှစ်၊ လူရည်ချွန်စီမံကိန်း

ပုံ ပြင်

လောကနိဗ္ဗာန်

ဘန္တလှိုင် သွင်နီလာ

စာ - ၈၂

အ ထူး အ ပြင် ပုံ ပြင်

လူစွမ်းကောင်းလေးယောက်

ချန်ဝင်း

စာ - ၉၁

ဖတ် လ ပြိုင် ပွဲ များ

ဥတံစမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲပုံစံ

စာ - ၇၅

စိတ်ကြိုက်ပုံတူပြိုင်ပွဲပုံစံ

စာ - ၇၇

ဟေဠိကမ္ဘာပြိုင်ပွဲပုံစံ

စာ - ၇၉

က လေး တို့ စာ မျက် နာ များ

အယ်ဒီတာစကား

စာ - ၄

ဂုဏ်တူးလေးသတင်းလက်ဆောင်

စာ - ၆

အားကျစေချင်လို့

စာ - ၇

ကဏ္ဍကြိုသွယ်ဆေးရောင်ခြယ်

စာ - ၈

သုငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်များပုံစံ

စာ - ၃၉

သုငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်များ

စာ - ၃၃

ဥတံစမ်းပဟေဠိဆုရများ

စာ - ၇၃

ဟေဠိကမ္ဘာဆုရများ

စာ - ၇၄

စိတ်ကြိုက်ပုံတူဆုရများ

စာ - ၈၈

ဆုထုတ်ရန်ကျန်ရှိသူများ

စာ - ၁၁၂



BURMESE
CLASSIC

၁၉၇၂ ခုနှစ်မှ လူရည်ချွန်တံဆိပ်မူရင်း

လူရည်ချွန်စီမံကိန်း

(၁၉၇၁)

အင်းလေး စခန်း



၁၉၇၁ ခုနှစ်၊ လူရည်ချွန်ပို့စကတ်

လူရည်ချွန်စီမံကိန်း ကြီးထွားစေလို



ယနေ့ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ အတွက် ဝမ်းသာစရာ အစီအစဉ်တစ်ခုကို နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများတွင် တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။ ယင်းမှာ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ် အခြေခံပညာအဆင့် လူရည်ချွန်(၅၀၁)ဦး ရွေးချယ်ခြင်း သတင်းပင်ဖြစ်သည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ မေးခိုခံပျောက်ကွယ်ခဲ့ပြီးသော လူရည်ချွန်စီမံကိန်းကြီးတစ်ခု ပြန်လည်အသက်ဝင်လာသဖြင့် ဝမ်းပန်းတသာကြိုဆိုလိုက်ရပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ ယခုလထုတ် ပုတူတူးလေးစာအုပ်တွင် လူရည်ချွန်စာမျက်နှာများ ထည့်သွင်းပြီး၊ ကလေးတို့အတွက် သိမှတ်ဖွယ်ရာများကို စီစဉ်ပေးလိုက်ပါသည်။

ဤကဲ့သို့ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များကို နိုင်ငံတော်အဆင့် အသီးသီးမှပြုစု ပျိုးထောင်မြေတောင်မြှောက်



ပေးခြင်းသည် မင်္ဂလာတရားတော်နှင့်လည်း ညီလှပေသည်။

နယ်ပယ်အသီးသီးမှလည်း ဤလူရည်ချွန်စီမံကိန်းကြီးကို ပိုမိုအောင်မြင်စေရန် အမျိုးသားရေးအသိစိတ် ဓါတ်ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးကြရန်မှာ အထူးလိုအပ်လှပေသည်ဟု ပုတူတူးလေးမှ တိုက်တွန်းရေးသားလိုက်ပါကြောင်း။

မြတ်သူစံ(ဝါးခယ်မ)

ဥာဏ်ရည်တိုးလို ပျော်ရွှင်ဖို့ ပုတူတူးလေး ဖတ်ကြစို့



လူရည်ချွန်

နန္ဒာမိုးကြယ်

- * ကျောင်းနေလည်းပျော် စာလည်းတော်
ထူးချွန်တဲ့သူနော်၊
မိတ်ကောင်းဆွေဖော် အရေးထား
ရွယ်တူကိုလေးစား။
- * သက်ရွယ်ကြီးမား သူဆိုလျှင်
ရိုသေဂါဝရယုဉ်၊
ကြင်နာချစ်ခင် မာန်အင်ချ
ငယ်တဲ့သူကိုပ။
- * သုတ ရသ စုံလင်စွာ
ဉာဏ်ရည်တိုးဖို့ရာ၊
စာအုပ်စာပေ စဉ်မပြတ်
အမြဲလေ့လာဖတ်။
- * ကြည်လင်လန်းဆတ် ကြံ့ခိုင်အောင်
ကာယနှင့်ဦးဆောင်၊
ကျောင်းသားမောင်မယ် ဖြစ်စေဖို့
ကြိုးစားဆောင်ရွက်စို့။
- * မယွင်းမချို့ ဆောင်ရွက်ပေ
လူမှုလုပ်ငန်းတွေ၊
အမြဲတစေ ဂုဏ်ရည်မွှေး
လူရည်ချွန်တဲ့လေး။ ။

နန္ဒာမိုးကြယ်



အား ကျ စေ ချင် လို့



အမည် - မောင်မင်းသန်းဝင်း

အတန်း - သတ္တမတန်း(က)

ကျောင်း - အ-ထ-က(၃)ဝိလ်တထောင်

ရရှိသောဆု - ၂၀၁၁-၂၀၁၂ ပညာရည်ချွန်ဆု

ပေးပို့သူ - ဦးမင်းသူ + ဒေါ်မိမိစွန်း

လိပ်စာ - ၁၄၄(မြေညှိ)၊ ရှေ့-လမ်း

ဝိလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်

ဖုန်း - ၀၉၂၃၇၂၆၇

မြတ်ဗုဒ္ဓရုံ ရသစာပေဆု

(ပတ္တတိုပေါင်းချုပ်) အတွက် ဆုပေးပွဲအခမ်းအနား

(၁၇.၂.၂၀၁၃) တနင်္ဂနွေနေ့



ပတ္တတိုပေါင်းချုပ်

သတင်း

မြတ်ဗုဒ္ဓရုံ ရသစာပေဆုပေးပွဲ၊ ပထမ
ပတ္တတိုပေါင်းချုပ်အတွက် ဆုပေးပွဲ
(၁၇-၂-၂၀၁၃) တနင်္ဂနွေ
City Star Hotel နှင့် စည်ကား
ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။



ကဗျာကြိုးသွယ်ဆေးရောင်ခြယ် **ABCD** ဆိုကြမယ်

Xylophone ပတ္တလားဆိုသည်မှာ
မြန်မာ တူရိယာ။
တံတျာ၊ တံတျာ မြည်သံပေး
ကြားသူဘဝင်အေး။ ။



X

Xylophone - - - ပတ္တလား

အမှတ် ၂၀၄၊ ဇော်လှ၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်

ကလေးတို့အတွက်



ပုတူတူးလေး

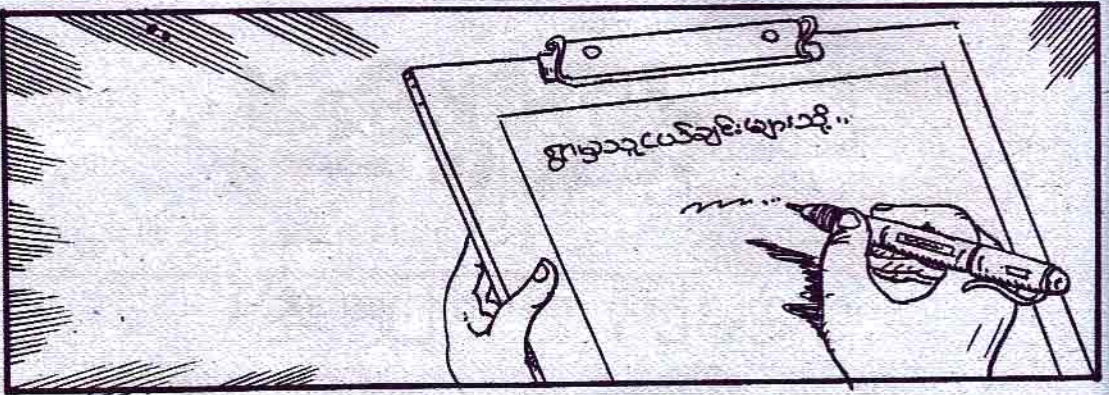
ပိစင်သော

မြတ်သူစံ (ဝါးခယ်မ) စီစဉ်ရေးသား၍ ကဗျာတွန်းငွေ့ချစ်သရုပ်ပေါ်သည်။

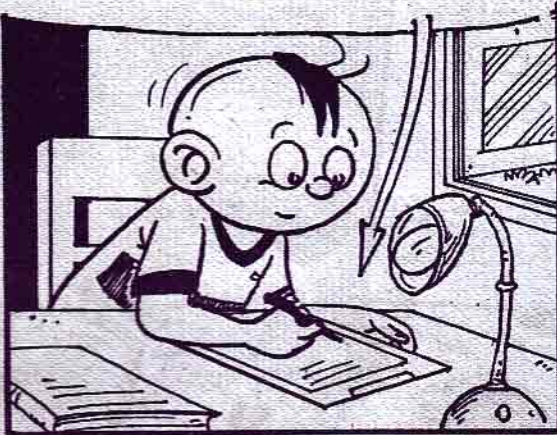
လူရည်ချွန်ဖြစ်ဖို့ ကျွန်တော်ကြိုးစားမည်။

ကလေးတို့ရေ...
 ပုတူတူးလေး... ဝါခွ...
 ဖိုးထောင့်... သာလေးနဲ့ရွှေ့ဥတို့
 သူယယ်ချင်းတစ်သိုက်ရဲ့နေရာ
 သီ... လျှောငါးပိတ်ရက်မား... လို့
 ဘယ်လို ဖြတ်သန်း... ဣမာပဲဆိုတာ
 စိတ်ဝင်စားစရာပဲမဟုတ်ပါဘူး...

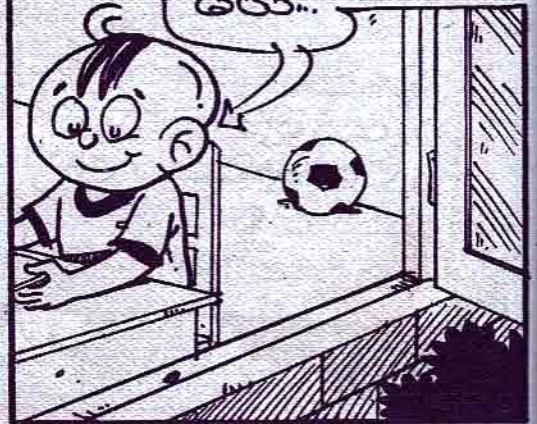




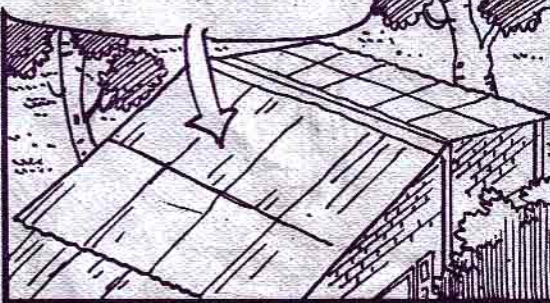
ချစ်နွားသောသူငယ်ချင်းတို့
အရေးယူပြုစုလို့...အလေးစား
ဆုံးဖြေဆိုနိုင်ပြောရဲ့ဟား...



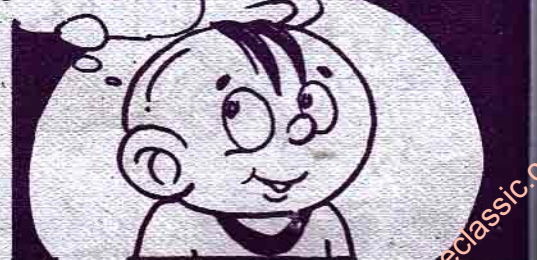
ငါတော့အလေးစားဆုံး
ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့တယ်...
မင်းတို့လိုပြောရအို...
မယ်...

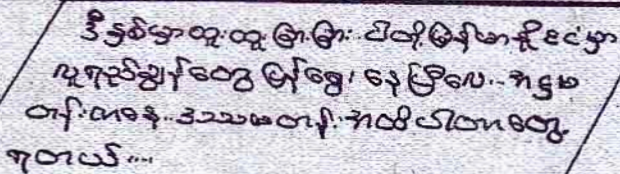
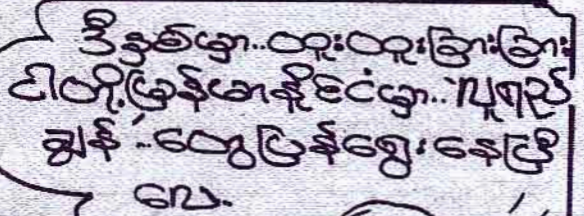


ငါတို့လ..ဒီနှစ်ခုနစ်တန်း
ဆိုတော့...ဟားမယ်နှစ်နှစ်
ရှစ်တန်း...အငယ်တန်း
တက်ရမှာနော်...



ဒီတော့...ဒီနှစ်တွေကသိ
ကျောင်းပိတ်ရလို့ကျွန်း
ကျောင်းအတွေ့ပြုရသေး
တာမယ်...ဟိုက်လူ...
တယ်...

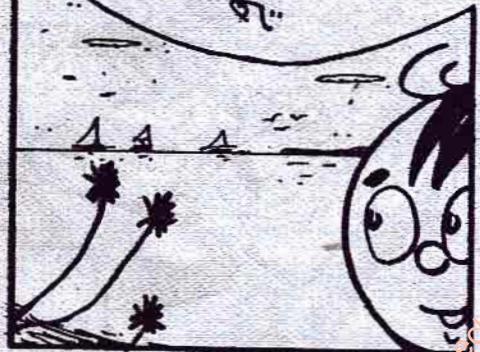




အဲဒီတော့.. ငါတော့ပုဂံမှာ
ချန်ဖြစ်အောင်ပြီးစားတော့
မယ်ဟာ...



လူ့စည်းချက်တွေကို
ပေးလိုက်.. အစားပေး
တိုက်.. ငိုပေး.. ဖြီး..
အပန်းပျင်းဖြူး..
မဟုတ်တော့ပျင်း
စား..



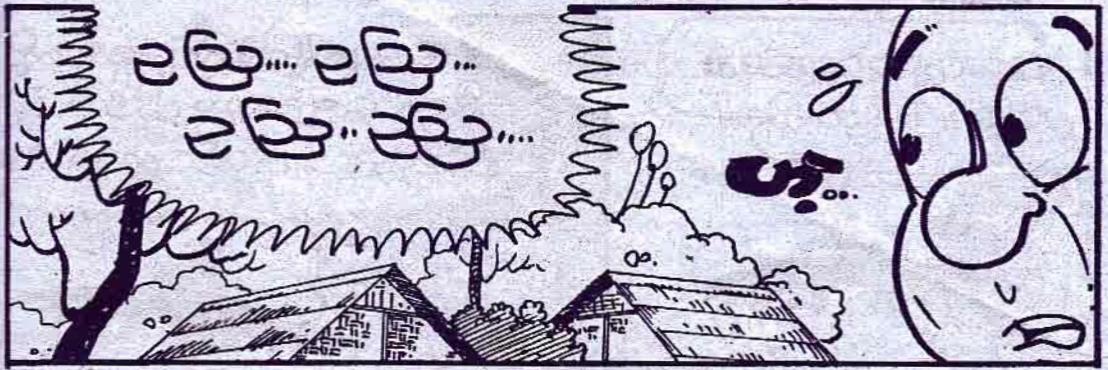
ပုဂ္ဂိုလ်များ



မင်းတို့... နှစ်ရက်... သိပ်... လေး... တယ်... ငါတို့...
ဘိုး... ဦး... သား... ဒေသ... ပြောတယ်...
မင်းတို့... သူ... လယ်... သား...
မင်းတို့... သူ... လယ်... သား...



ယောကျ်ား... နှစ်ရက်... သိပ်... လေး... တယ်... ငါတို့...
ဘိုး... ဦး... သား... ဒေသ... ပြောတယ်...





တောသူတောသား..
တွေက..ဘယ်မှာဖြစ်
နိုင်ပါ့မလဲတုံး..





ဒွေးကသိတာ..လျှောင့်..ခါးတွေလေး
ပြန်မသင်နိုင်ပြီ ဟိုသူ့ဟာပေါ့..



အေး..ဟိုသူ့ယုယုရယ်..ခါးမလေးမ
ဖြတ်ပါနဲ့..နင်တို့ကညာလ်လေးမင်းပြီးသား
ဟို..ပြန်..ခါး..ပြန်ပေါ့ဟာ..



အေး..ဟို..အေး..ဟို..ဒါပဲနော်
ဒါပဲ..

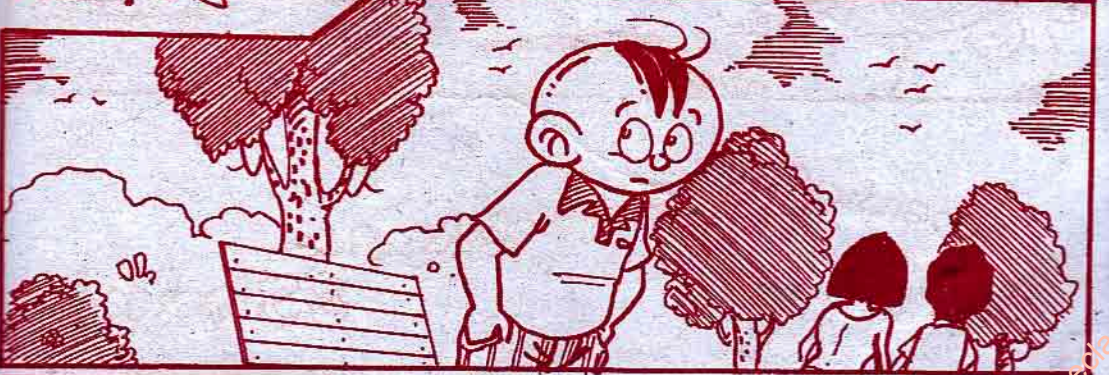


ပြောပြောဆိုဆိုပါနုက
ယုန်ချသွားတော့..ပုလ
တူလေးရင်ထဲမှာ..ခါး
မလေးဖြတ်ရုံ..လျန်
ခဲသည့်..



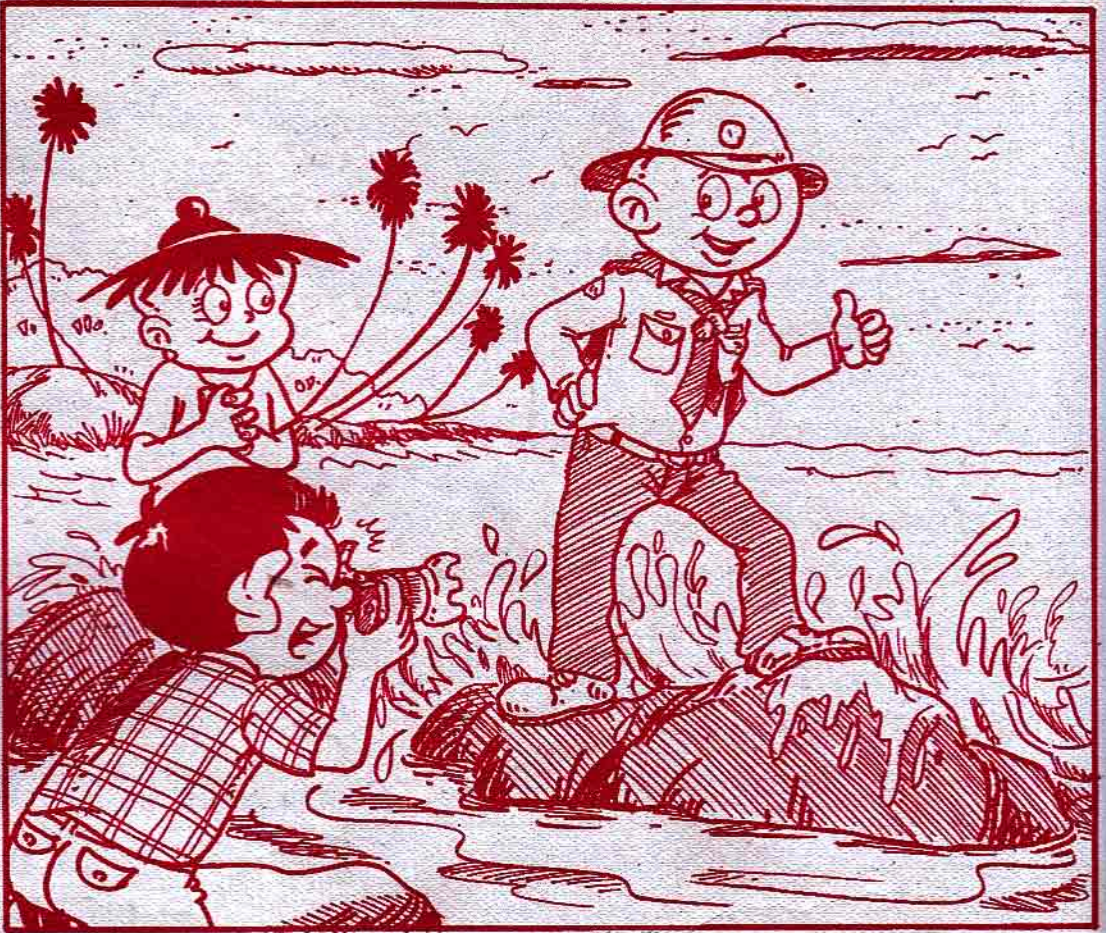


အတူတူပေါ့... မိ... ရင်ထဲကစကား... များ... လိုတော့... လျှိုး... နှိမ့်... ဤ... ငါ... သုဇယံသုဇယံတို့... မာ... နှိမ့်... မ... နှိမ့်... တော့... မျှ...



ကလေးတို့ရေ-

ဖြန်ဆာနိုင်ငံရဲ့လူရည်ချွန်ရွေးချယ်တဲ့ ဓာရိယာ
 နှာကလေးတို့မပါချင်လွှားလား..လူရည်ချွန်တစ်ယောက်
 အဖြူ-ဝတ်ငါဝင့်လွှားနိုင်အောင်လွှားစားလွှားပါလို့
 တိုက်တွန်းလျှောက်ပါတယ်လွယ်..



ကလေးတို့ရွေးလန်းချမ်းမြေ့လွှားပါစေ..

ဒီဒီမြတ်သန့်..



လူ ရည် ချွန် စာ မျက် နှာ ဖွင့် လှစ် ခြင်း

လူရည်ချွန်အမှတ်တရ စာစုများကို မည်သူမဆို ပေးပို့ နိုင်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် လူရည်ချွန်အပန်းဖြေစခန်း၊ အသီးသီးသို့ ရောက်ရှိနေကြသော လူရည်ချွန်များ၏ အမှတ်တရဓါတ်ပုံများ၊ ကဗျာများ၊ စာများကို အထူးဖော်ပြပေးလိုပါသဖြင့် ရေးသားပေးပို့ နိုင်ပါသည်။ ရွေးချယ်ဖော်ပြခံရပါကစာမူနှင့် စာအုပ်လက်ဆောင် ပေးပို့ပါမည်။

ပေးပို့သည့်အခါ အမည်၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ်၊ နေရပ်လိပ်စာ၊ ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း တို့ကိုအပြည့်အစုံ ဖော်ပြပေးပို့ရန်လိုအပ်ပါသည်။

လူရည်ချွန်ဖြစ်လိုသူများအတွက် လေ့လာမှတ်သားသင့်သော အကြောင်းအရာများကို ပုတူတူးလေးတွင် လစဉ်ထည့်သွင်းဖော်ပြ ပေးသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

ပု တူ တူး လေး : စ ခ အ ဝ် တို့ က်
အမှတ်-၁၈၁၊ ကတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊

ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၈၀ ၃၉ ၇၅၉

Email- myatthusan2011@gmail.com



မျိုးဆက်သစ်လူရည်ချွန်များကို ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုလျက်

လယ်တွင်းသားစောချစ်

ပြည်ထောင်စု သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပညာရေးစီမံကိန်းနှင့် လေ့ကျင့်ရေး ဦးစီးဌာနမှ ၂၀၁၂-၁၃ ပညာသင်နှစ် အခြေခံပညာအဆင့် အရွေးချယ်ခံရသော လူရည်ချွန်များစာရင်းကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၇-ရက်နေ့ ကြေးမုံသတင်းစာမှာ ဖတ်ရသည်။

ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်ရပါသည်။ ဆုရသည့် ကလေးများအတွက်လည်း ဂုဏ်ယူမိပါသည်။ ကလေးများ ပျော်ရွှင်နေကြပေလိမ့်မည်။

ကျောင်းသား ကျောင်းသူများကို ဘက်စုံတော်စေရန် ချီးမြှင့်ဂုဏ်ပြုသော လူရည်ချွန်ဆုရပ်နားသွားခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်း(၂၀)ကျော်ခဲ့ပြီ။ ယခုနှစ်တွင်မူ ပြန်လည် စတင်ချီးမြှင့်နိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထူးချွန်သော ကလေးများကို နိုင်ငံတော်မှ ထိုက်တန်စွာ ချီးမြှောက်သော စီမံကိန်းဖြစ်သည်။

သတင်းစာမှာ လူရည်ချွန်ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများ စာရင်းကိုကြည့်ပြီး 'မိမိကိုယ်ကို နှစ်(၅၀)ခန့်ငယ်သွားသလိုခံစားရသည်။ ကျွန်တော်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝမှာ လူရည်ချွန်(၂)ကြိမ် အရွေးခံရဘူးသည်။ ဝိဇ္ဇာဘာသာတွဲများမှ တစ်ယောက်၊ သိပ္ပံဘာသာတွဲမှ တစ်ယောက်၊ ပထမနှစ်၊ ဒုတိယနှစ်၊ တတိယနှစ်၊ စတုတ္ထနှစ်၊ (၄)တန်းမှ ၈-ယောက်ရွေးပါသည်။

စာတော်ခြင်းက အဓိကဖြစ်ပါသည်။ အားကစား၊ ဂီတ၊ ပြင်ပစာပေဗဟုသုတတော်ရသည်။ ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရသည်။ အကျင့်စာရိတ္တကောင်းရသည်။ ဘက်စုံတူးချွန်သူများကို အဆင့်ဆင့်ရွေးချယ်ရပါသည်။

အရွေးခံရသော လူရည်ချွန်များကို ရန်ကုန်လူရည်ချွန်စခန်း၊ အင်းလေးခေါင်တိုင်လူရည်ချွန်စခန်း၊ ငပလီရွှေဝါကျိုင်း လူရည်ချွန်စခန်းများသို့ ပို့၍အနားယူစေသည်။ ဗဟုသုတ၊ အသိအလိမ္မာ၊ ဉာဏ်ပညာဖြစ်ဖွယ်ရာ ပညာရှင်များ၏ ဟောပြောပွဲများကို နားထောင်ရသည်။ နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်များ၏ ဖျော်ဖြေမှု၊ ယဉ်ကျေးမှုကဇာတ်၏ ဖျော်ဖြေမှုများကို နားဆင်ရှုစားရသည်။ ရောက်သင့်သော နေရာများသို့လည်း ဒေသန္တရဗဟုသုတလှည့်လည်ပို့ပေးသည်။ လူရည်ချွန် အချင်းချင်းလည်း ချစ်ခင်ရင်းနှီးစွာ အသိပညာ ဖလှယ်ကြရသည်။ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်သီဆို၊ တီးမှုတ်ကခုန်ရသည်များလည်းရှိသည်။ ပျော်လည်း ပျော်သည်။ ပညာလည်းရပါသည်။

မျိုးဆက်သစ်တို့၏ လူရည်ချွန်စီမံကိန်း အသစ်တဖန်ပြန်လည်တိုးတက်အောင်မြင်ပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းရင်း ကြိုဆိုလျက်ဂုဏ်ပြုပါသည်။ ။

လယ်တွင်းသားစောချစ်

လူရည်ချွန်နှစ်ထပ်ကွမ်း ဖြစ်ခဲ့သော စာရေးဆရာကြီးလယ်တွင်းသားစောချစ်၏
၂၀၁၂-၁၃ ခုနှစ်လူရည်ချွန်များအတွက် အမှတ်တရစကားများကိုဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

ဆရာကြီး လယ်တွင်းသားစောချစ်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

အမည်ရင်းမှာ ဦးတင်လှိုင်ဖြစ်သည်။
ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ဝန်းသိုရွာဇာတိဖြစ်၍
ဖခင် ဦးချစ်စိန် + အမိဒေါ်စောရှင်တို့မှ ဖွားမြင်သည်။
ငယ်စဉ်က စဉ့်ကိုင်မြို့၊ ကျောက်ဆည်မြို့၊ မန္တလေးမြို့
များတွင် ပညာသင်ကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ကြားစဉ်
တက္ကသိုလ်လူရည်ချွန်ဆုကို နှစ်ကြိမ်ရခဲ့သည်။ ၁၉၆၈
ခုနှစ်တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရသည်။

၁၉၆၃ ခုနှစ်တွင် ‘နောင်တ’ အမည်ရှိ
ဝတ္ထုတိုဖြင့် စာရေးခြင်းကို စတင်သည်။ ၁၉၇၇ ခုနှစ်တွင်
‘တစ်လုံးနှစ်လုံး ပုလဲလုံး’ စာအုပ်ဖြင့် စာပေဗိမာန်
ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ် ဒုတိယဆုရသည်။ ၁၉၇၈ ခုနှစ်တွင်
‘ပန်းမြိုင်လယ်မှ ဥယျာဉ်မှူး’ စာအုပ်ဖြင့်
စာပေဗိမာန်စာပဒေသာပထမဆုရသည်။ ၁၉၈၀
ပြည့်နှစ်တွင် ‘ပန်းမြိုင်လယ်မှ ဥယျာဉ်မှူး’ စာအုပ်ဖြင့်
အမျိုးသားစာပေဆု ထပ်မံရသည်။ ၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင်

‘ပန်လိုချင် အပင်ကိုယျိုးတတ်မှ’ စာအုပ်ဖြင့်
အမျိုးသားစာပေဆုကို ဒုတိယအကြိမ်ရသည်။ ၂၀၀၃
ခုနှစ်တွင် ‘ဥပဓိရုပ်’ စာအုပ်ဖြင့် ဆရာဝန်တင်ရွှေ
စာပေဆုရသည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ်တွင် ဝိဇ္ဇာပညာထူးချွန်ဆု
ဒုတိယအဆင့် ချီးမြှင့်ခြင်းခံရသည်။ ယခုအချိန်အထိ
ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်(၁၅)အုပ်၊ သုတရသစာပေ(၂၀)အုပ်၊
လုံးချင်းဝတ္ထု(၄၉)အုပ်၊ စုစုပေါင်းစာအုပ်(၈၄)အုပ်
ရေးသားထုတ်ဝေပြီးဖြစ်သည်။ နိုင်ငံဝန်းထမ်းအဖြစ်
အလယ်တန်းပြဆရာ၊ တက္ကသိုလ်ဆရာ၊ အထွေထွေ
အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနတွင် လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး၊
ရန်ကုန်မြောက်ပိုင်းခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ကချင်ပြည်နယ်
အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ရုံးချုပ်ညွှန်ကြားရေးမှူး တာဝန်များကို
ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ဝန်ထမ်းအဖြစ်မှ အငြိမ်းစား
ယူ၍ မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းတွင် ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်
ထမ်းဆောင်ရင်း စာပေများရေးသားလျက်ရှိပါသည်။ ။

မုသုပ္ပ ဒိဋ္ဌိတရား၊ ဝိဝိဋ္ဌိတရား၊ ဝိဝိဋ္ဌိတရား



လူရည်ချွန်

နှိမ်ဂျာသိုင်း

၁၉၇၁ ခုနှစ်က ကျွန်တော်လူရည်ချွန်ရဖူးသည်။ ပညာရေးဝန်ကြီး၏ အဌမအကြိမ် လူရည်ချွန်ဆုရွေးချယ်ပွဲမှာ ကျွန်တော်ရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အထက(၂)အင်းစိန်မှနေ၍ ရွေးချယ်ခံရခြင်းဖြစ်ပြီး၊ အင်းလေးခေါင်လူရည်ချွန်စခန်းသို့ သွားရောက်အပ်န်းဖြေခဲ့ရသည်။

‘တတိုင်းပြည်လုံးက တို့လူရည်ချွန် မွန်မြတ်တဲ့ နွေ ပေါင်းဆိုကြပေ၊ အားသစ်နဲ့ ခေတ်လူငယ်တွေ လုပ်သားပြည်သူများအတွက် ချီတက်မယ်လေ’

နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်ရောက်သည်နှင့် လူရည်ချွန်တေးများ မြန်မာ့အသံမှ မကြာခဏလွှင့်ပေးသည်။ တနင်္ဂနွေနေ့ မနက်မြန်မာ့အသံမှ ထုတ်လွှင့်သည့် လူငယ်ကဏ္ဍတွင်လည်း လူရည်ချွန် ဇာတ်လမ်းလေးများ လွှင့်ပေးသည်။

ထိုစဉ်က မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း မော်ကွန်းရုပ်ရှင်မှလည်း ရုပ်ရှင်ရုံများတွင် ရုပ်ရှင်ကြီးမပြခင် သတင်းကားပြပေးသည်။ ကျောင်းများသို့လည်း တိုက်ရိုက်လိုက်ပြပေးသည်။ ထိုကားတွေထဲမှာ လူရည်ချွန်များအပ်န်းဖြေကြပုံ သတင်းကားလေးများလည်းပါသည်။

ကျွန်တော် ထိုသတင်းကားလေးများကို ကျောင်းမှာ လာပြစဉ် ကြည့်ပြီးကတည်းက အားကျနေခဲ့သည်။ ခုနှစ်တန်းကတည်းက အားကျနေခဲ့သည်မှာ



ဆယ်တန်းရောက်မှ လူရည်ချွန်ရသည်။

လူရည်ချွန်စခန်းကို ပြည်၊ တကောင်၊ ပုလဲ၊ ကျောင်းဆောင်ဝင်းများထဲတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော ရန်ကုန်

လူရည်ချွန်ဖြစ်ခဲ့သော စာရေးဆရာနှစ်ဦး၏
၂၀၁၂-၁၃ ခုနှစ်လူရည်ချွန်များအတွက် အမှတ်တရစကားများကိုဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။



ရန်ကုန်မှာ လေ့လာရေးခရီးစဉ်များထွက်၊
ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲများတက်၊ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို
ဆင်နွှဲ၊ ရက်အတော်ကြာနေပြီးမှ ငပလီ၊ အင်းလေး
စသဖြင့် သက်ဆိုင်ရာ အပန်းဖြေစခန်းများသို့ သွားရောက်
ရခြင်းဖြစ်သည်။

ငပလီသမားများက လေယာဉ်ဖြင့်သွားရပြီး၊
အင်းလေးအဖွဲ့က ရထားဖြင့်သွားရသည်။

အင်းလေးသို့ မထွက်ခွဲမီ မြန်မာ့အသံလွှင့်ရုံတွင်
လူရည်ချွန်သီချင်းသစ်များ သီဆိုထုတ်လွှင့်ပေးခဲ့ရသေး
သည်။

အင်းလေးမှာ အကြာကြီးအနားယူရမည်။
လေ့လာရေးခရီးစဉ်များကလည်း နေ့တိုင်းလိုလိုထွက်ရ
သည်။ စခန်းနှင့် အနီးအနားရွာများတွင် လုပ်အားပေး
လုပ်ငန်းများလည်း လုပ်ရသည်။

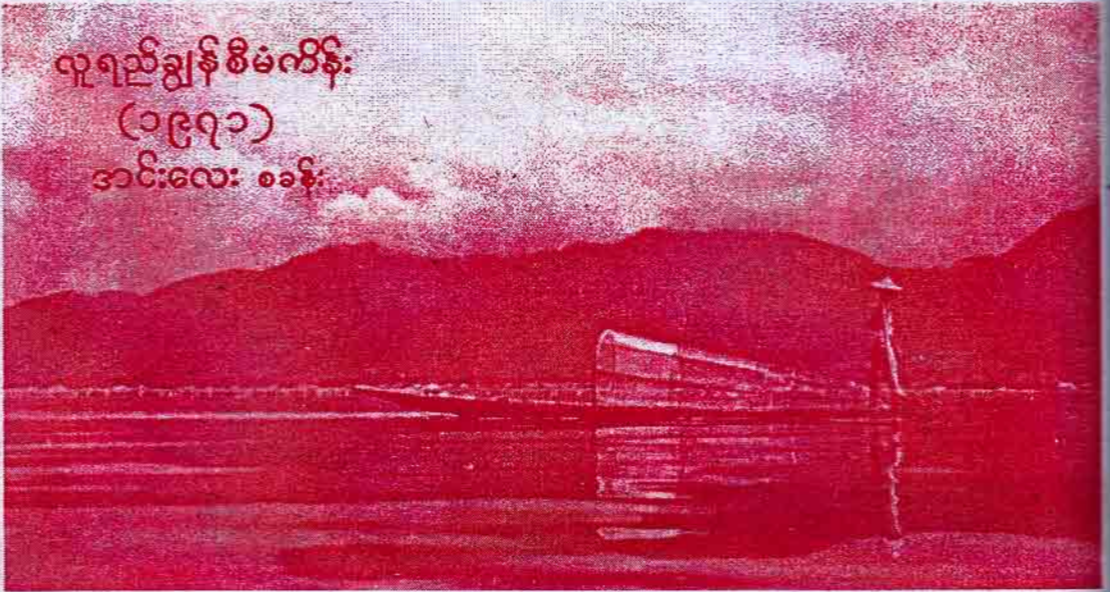
အင်းလေးစခန်းသို့ ဆယ်တန်းနှင့် တက္ကသိုလ်လူ
ရည်ချွန်များသွားရမည်ဖြစ်ရာ၊ ကျွန်တော်တို့သည်
မကြာခင် တက်ရတော့မည်ဖြစ်သော တက္ကသိုလ်ကျောင်း
များမှ အစ်ကို အစ်မများနှင့် ကြိုတင်ခင်မင်ခွင့်ရနေသည်။

သူတို့ကလည်း ကျောင်းဖွင့်လျှင် သူတို့နှင့်
ဆက်သွယ်၊ သူတို့ကလည်း ကျောင်းမှာအားလုံး
အကျွမ်းဝင်မှုရှိအောင် လိုက်ဖို့၊ လိုက်ပြပေးမည်ဟုပြော
သည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်ကတည်းက

အထက - ၂ အင်းစိန်
ဒီသမတန်းမှ ၁၉၇၁ ခု
ရန်ကုန်၁၅၆ လူ ရည် ချွန်
မောင်ဝင်းမြင့်မောင်။

စခန်းမှ စတင်ဝင်ရောက်ရသည်။ ရန်ကုန်စခန်းမှာတော့
ခုနှစ်တန်းမှ တက္ကသိုလ်အထိ လူရည်ချွန်အားလုံး စုစည်း
နေထိုင်ရသည်။

လူရည်ချွန်စိမ့်ကိန်း
(၁၉၇၁)
အင်းလေး စခန်း



လူရည်ချွန်စခန်းမှာ ခင်မင်ခဲ့ရပြီး ယ
နေ့တိုင်ခင်မင် သတိရနေဆဲ မိတ်ဆွေ
တွေအများကြီးရှိသည်။

လူရည်ချွန်ရသည့်အတွက်
အပန်းဖြေရ ဂုဏ်ပြုခံရတာတွေ ပျော်
စရာကောင်းတာတွေသာမကပဲ အ
ကျိုးကျေးဇူးတွေ အမြောက်အများ
ရှိသည်။

အဆင်သင့်လျှင် ပုတူတူး
လေး ပရိသတ်များ သိရအောင် အ
လျှဉ်း သင့်သလိုပြောပြပါဦးမည်။ ။

□□□

ဆရာခွမ်ဂျာသိုင်း၏
ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

၁၉၅၂ ခုနှစ်တွင် သာ
စည်မြို့ ဌာနခွဲမှူးအဖြစ် အဘဦးမြ
အမိ ဒေါ်မမကြီးဖြစ်၍ မွေးချင်း
ခုနစ်ယောက် အနက် သားအကြီးဆုံး
ဖြစ်သည်။



အလင်းစာပေ
www.burmeseclassic.com

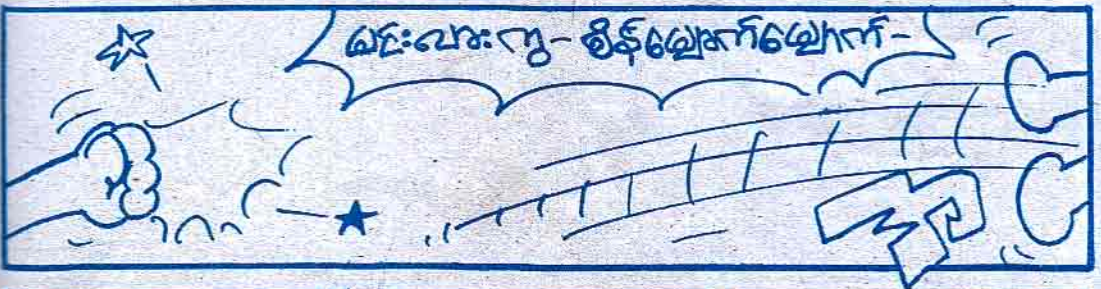
၁၉၇၁ ခုနှစ်တွင် အထက
(၂) အင်းစိန်မှ အခြေခံပညာ
အထက်တန်းအောင်မြင်ပြီး စက်မှု
တက္ကသိုလ်တွင်ပဉ္စမနှစ်အထိ လျှပ်စစ်
အင်ဂျင်နီယာ ဘာသာရပ်ဖြင့်သင်
ကြားခဲ့သည်။ ထို့နောက် တက္ကသိုလ်
စာပေးစာယူသင်တန်းမှ သိပ္ပံဘွဲ့
(ရူပဗေဒ)ရရှိ၍ ရန်ကုန်ဝိဇ္ဇာနှင့်
သိပ္ပံ(ရူပဗေဒ) နောက်ဆုံးနှစ်
အပိုင်း(က) တက်ရောက်ခဲ့သည်။

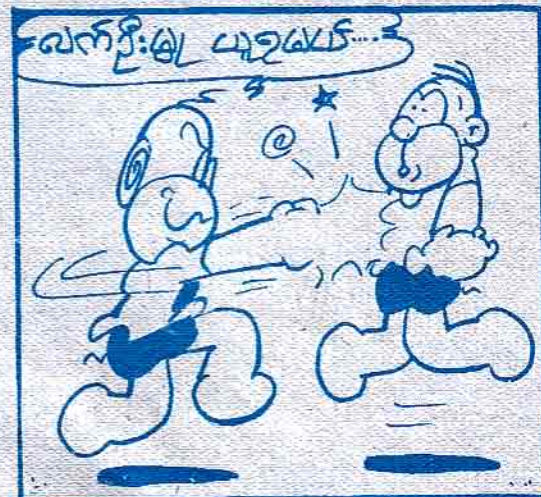
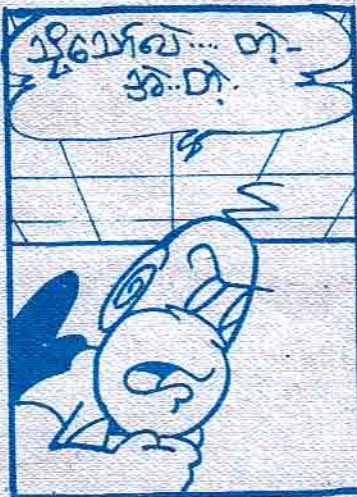
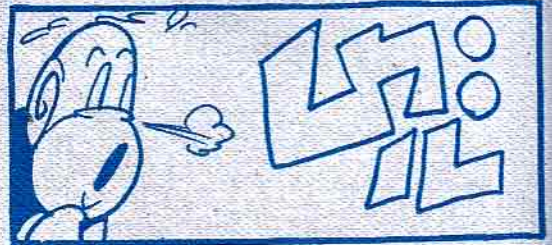
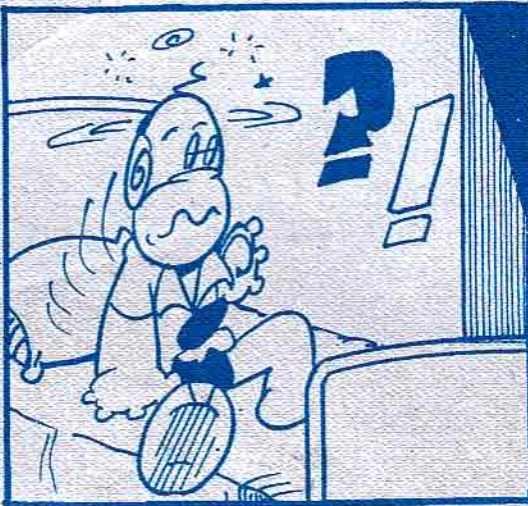
၁၉၆၉ ခုနှစ်မှစ၍ အဟိ
သင့်ဘဝ၊ တိုင်းရင်းမေ.. စသော
စာစောင်များတွင် ကဗျာနှင့် ဝတ္ထုတို
များရေးသားခဲ့သည်။ ၁၉၇၃ခုနှစ်တွင်
ပါးကွက်ကြားနှင့် လပြည့်ဝန်း ကဗျာ
လုံးချင်း ထုတ်ဝေ၍ ၁၉၇၉ ခုနှစ်တွင်
အချစ်ဆုံးသူရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိအမည်ရှိ
ဝတ္ထုဖြင့်လုံးချင်းလောကသို့ ဝင်
ရောက်ခဲ့သည်။ ယနေ့အထိ လုံးချင်း
ဝတ္ထုရှည်ပေါင်း အုပ်ရေ (၉၀)ကျော်
ရေးသားပြုစုခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ။

□□□

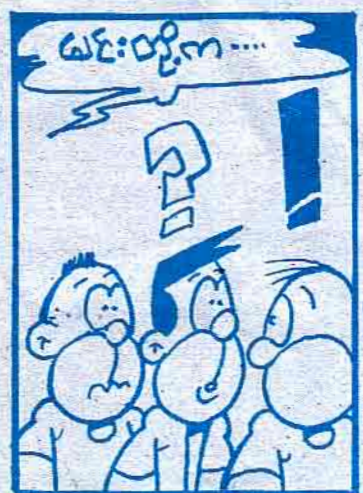
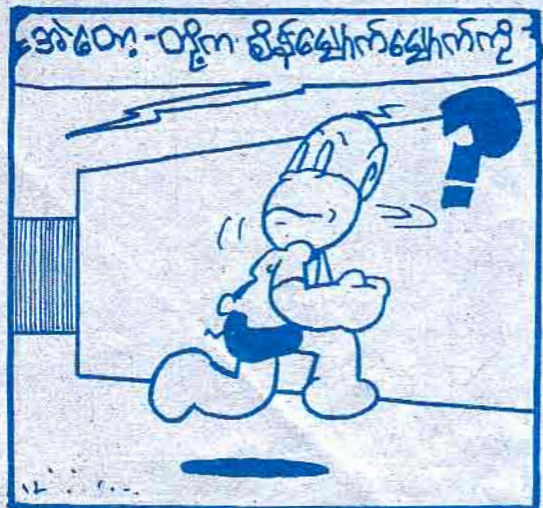
ကောတွန်းမြေ

စိန်မျှော်မျှော်



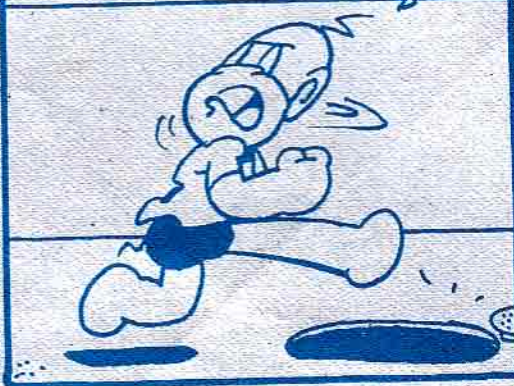




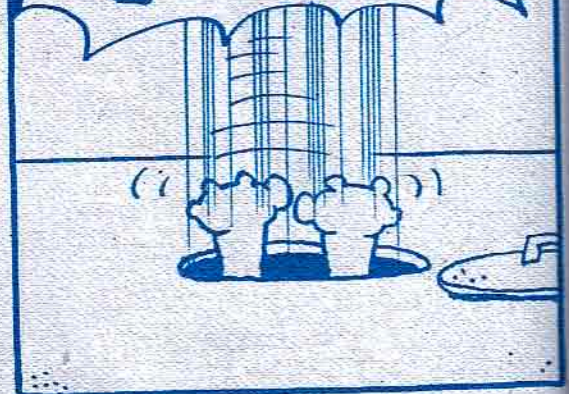


မုတုန်း

အဒါ- စိန်မျှော်မျှော် လှုပ်
စေတယ်-



အို... အမလေး:-



မယ်လှုပ်-မယ်လှုပ် အို:-



စိန်မျှော်မျှော် အကောင်းစားလေး
ပါလား:-



မယ်လှုပ်...

စိန်ပေါက်ပေါက်-ငါတို့တို့
ခဲလုံးကြီးကို မလှုပ်နဲ့နော်-

မယ်လှုပ်...





သုငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်ပုံစံ

- ☐ ပုတူတူးလေးကို ချစ်ခင်သော သုငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်များကို ကြိုဆိုသောအားဖြင့် အဖွဲ့ဝင်ပုံစံကိုဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။
- ☐ ပုတူတူးလေး သုငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဖော်ပြခံရသည့်လတွင် ပုတူတူးလေးစာအုပ်ကို မေတ္တာလက်ဆောင် ပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။
- ☐ သုငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်များကို စာအုပ်မှာ ဖော်ပြပေးမှာဖြစ်ပြီး ပုတူတူးလေးမှထုတ်ဝေတဲ့ စာအုပ်များကို အခါအားလျော်စွာ လက်ဆောင်ပေးပို့ခြင်း၊ သုငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အချင်းချင်း မိတ်ဆွေဖွဲ့ရင်းနှီးမှု ရရှိနိုင်ခြင်း၊ အသိအလိမ္မာမလွယ်နိုင်ခြင်း၊ ပုတူတူးလေးသို့ကာတွန်းများ မွေးနေ့လက်ဆောင်ပုံများ၊ အတွေးအရေးများ ပြင်ပွဲများတွင် ပိုမိုရင်းနှီးစွာ ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်စေရန် ရည်ရွယ်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။
- ☐ အဖွဲ့ဝင်ကဒ်ပြား ပြုလုပ်နိုင်ရန် လိုင်စင်ဓာတ်ပုံ ၂ ပုံ ပူးတွဲပေးပို့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မူရင်းပုံစံကိုသာသုံးရန်



ခေါတ်ပုံကပ်ရန်

အမည်အသက်.....
 မွေးသက္ကရာဇ်.....အတန်း(တန်းခွဲ).....
 ကျောင်း
 နိုင်ငံသားမှတ်ပုံတင်အမှတ်
 ဝါသနာ
 မိဘအမည်
 နေရပ်လိပ်စာ
 အီးမေး(လ်)

MEMBERSHIP OF MARCH' 2013

ပု တူ တူး : လေး : စာ အုပ် တို့ က်
 အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
 ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉ ၄၂၈၀ ၃၉၇၅၆
 Email-myatthusan2011@gmail.com

ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းသည် ကျန်းမာရေးကို ထိကိုထိခိုက်ပါသည်



ကမ္ဘာပေါ်ရှိ အကောင်းဆုံးဆေးဝါးများကို
မှီဝဲသောက်သုံးခြင်းထက်
ဆေးလိပ်မသောက်ဘဲနေခြင်းက
သင့်ရဲ့ကျန်းမာရေးအတွက်
အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။



ဆေးလိပ်မသောက်သူများအဖို့

အမှတ် ၂၀၄၊ မတ်လ၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်။

ပူ တူ တူး လေး သူ ငယ် ချင်း အ ဖွဲ့ ဝင် များ

အမည် - မောင်ကျော်ကျော်စိုး
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၀-နှစ်
အတန်း - ပဉ္စမတန်း(၁)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၁၄)
ဝိသနာ - စာတတ်ခြင်း။
မိဘ - ဦးထွန်းဝေ + ဒေါ်ခင်ဆွေ
လိပ်စာ - အမှတ်-၂/၂
ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊
(ချမ်း/တောင်)အထွက် (ဂ်း၂)၊ မွန်လေး။



NO.3301

အမည် - မောင်မြတ်ဝေ
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၄-နှစ်
အတန်း - အဋ္ဌမတန်း(က)
ကျောင်း - အ-ထ-က
ဝိသနာ - စာတတ်ခြင်း။
မိဘ - ဦးဌေးအောင်
လိပ်စာ - သမာဓိလမ်း၊ တောင်ပိုင်နယ်၊
မိုးမိတ်မြို့၊ ရှမ်းပြည်နယ်။



NO.3302



အမည် - မဖြူဖြူအောင်
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၃-နှစ်
အတန်း - အဋ္ဌမတန်း
ကျောင်း - အ-ထ-က(နမ္ပတီး)
ဝိသနာ - စာအုပ်တတ်ခြင်း။
မိဘ - ဦးစံအောင် + ဒေါ်နန်းအောင်
လိပ်စာ - အမှတ်-၂၅၊ ရွှေဝါရံကွက်၊ နမ္ပတီး
မိုးကောင်းမြို့နယ်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ကချင်ပြည်နယ်။

NO.3303



အမည် - မောင်ဘိုကျော်ဆန်း
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၄-နှစ်
အတန်း - အဋ္ဌမတန်း(က)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၂)
ဝိသနာ - စာတတ်ခြင်း။
မိဘ - ဦးထွန်းမြင့် + ဒေါ်အေးချို
လိပ်စာ - ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးကောင်းမြို့၊
ရွှေကျန်ကွက်၊ ၀/၂၃၄၊ ဆေးရုံရှေ့။

NO.3304

အမည် - စောသုန္ဒာဝင်း
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၃-နှစ်
အတန်း - ဆဋ္ဌမတန်း(က)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၃)
ဝိသနာ - စာတတ်ခြင်း။
မိဘ - ဦးမောင်ခိုင် + ဒေါ်စန်းစန်း
လိပ်စာ - ရွှေဝေတနာကုန်သွယ်ရေး
စုံရောင်းဝယ်ရေး၊ အမှတ်(၆)ရပ်ကွက်၊
ဈေးအတွင်း၊ ရွှေဘို။



NO.3305

အမည် - ဖောဖောကျော်
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၃-နှစ်
အတန်း - သတ္တမတန်း
ကျောင်း-အ-ထ-က(ခွဲ)ရွှေပန်းတန်း
ဝိသနာ - စာအုပ်တတ်ခြင်း။
မိဘ - ဦးကျော်ကိုကို + ဒေါ်ခိုင်ခိုင်
လိပ်စာ - ရွှေပန်းတန်း(အောင်ပြည့်စုံရပ်ကွက်)
ဝက်လက်မြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး။



NO.3306



အမည် - မဖြူဖြူဝင်း
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၆-နှစ်
အတန်း - အဋ္ဌမတန်း(င)ပြင်ပီး
ကျောင်း - အ-ထ-က(နတ်မောက်)
ဝိသနာ - စာတတ်ခြင်း။
မိဘ - (ဦးသန်းထွန်း) + ဒေါ်ကြည်ကြည်မြင့်
လိပ်စာ - ရွှေရပ်ကွက်၊ ရွှေတောင်ဘက်၊
နတ်မောက်မြို့၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး။

NO.3307



အမည် - မနွယ်နီကျော်
မွေးသက္ကရာဇ် - ၁၄-နှစ်
အတန်း - နဝမတန်း (D)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၁)ပုဉ်းမနား။
ဝိသနာ - စာတတ်ခြင်း။
မိဘ - ဦးကျော်ကုင် + ဒေါ်ညွန့်ညွန့်ရှိ
လိပ်စာ - အမှတ်-၁၃/၃၊
ခြင်္သေ့(၂)လမ်း၊ ရန်အောင်(၁)ရပ်ကွက်၊
ပုဉ်းမနားမြို့။

NO.3308

မူပိုင်ခွင့်

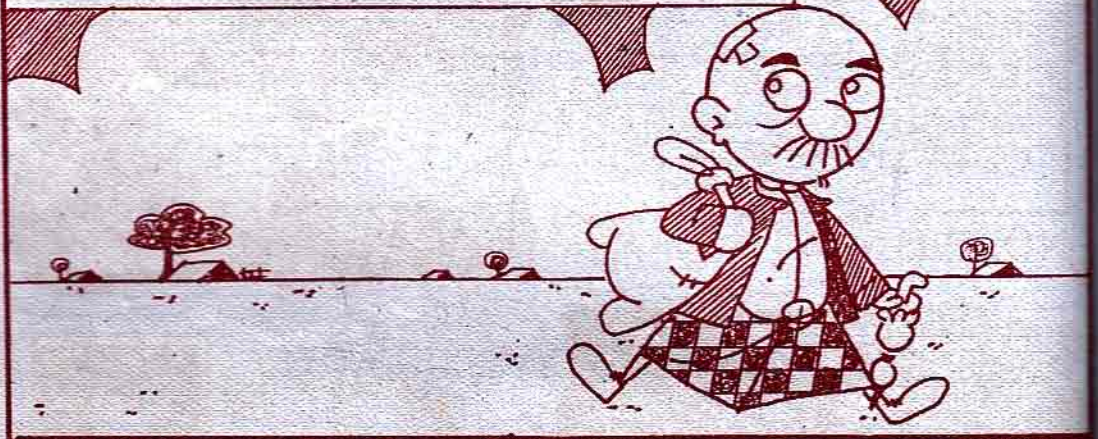
ဥပဒေပြင်ဆင်မှုနှင့်သစ်အုပ်စိုးကလေးများ..

အလှူအတန်း

မူပိုင်ခွင့်

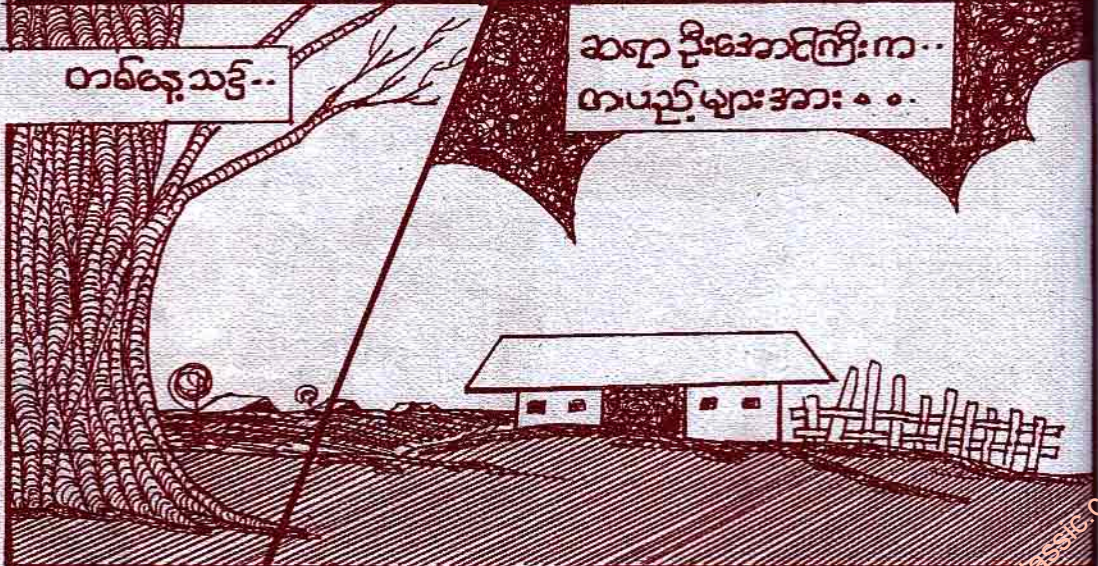
၁၀

နိစ္စနှင့် ဥပဒေပြင်ဆင်မှုနှင့်သစ်အုပ်စိုးကလေးများသည်
ကျောင်းဆရာ တစ်ယောက် ဖြစ်လာမည်။

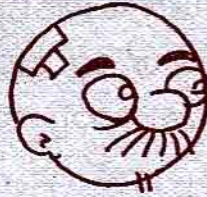


တစ်နေ့သို့..

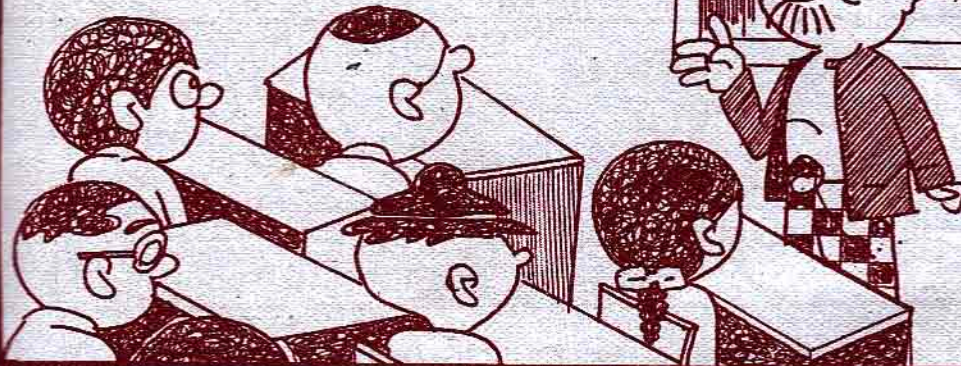
ဆရာ ဦးအောင်ကြီးက..
တပည့်များအား...



ဂူရုညီချွန်တွေ ဖြန်လာပြီ..
ဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး..
ပြောပြမယ်..

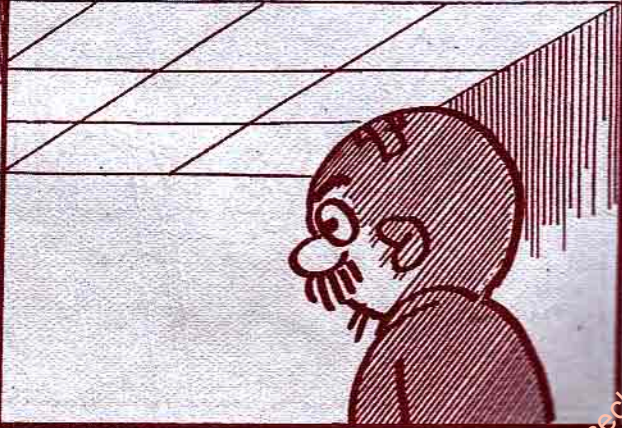


ပညာရေး ဝန်ကြီးဌာနက ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ်
အတွက် တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ အဋ္ဌမတန်း၊ နဝမတန်း၊
ဒဿမတန်းနဲ့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ကျောင်း
သား၊ ကျောင်း သူများကို ဂူရုညီချွန်..



အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသူတွေ
ရဲ့ စာရင်း ထုတ်ပြန်တယ်

ဂူရုညီချွန်ကို.. ဘလဂ် နောက်ပိုင်း
မှာ မရှိတော့ဘဲ.. ယခု ဒီမိုကရေစီ
မီ အစိုးရ လက်ထက်မှာ..



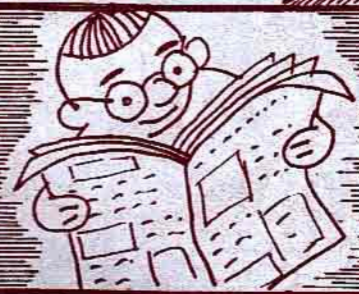
ပုဂ္ဂိုလ်များ

ပထမဦးဆုံး အကြိမ် ဖြန်ရွေးတာ။
ကုရည်ချွန် ဖြစ်ဖို့ ဆိုတာ ကျောင်း
စာတော်ရုံ နဲ့ မရဘူး...ဘက်စုံ
ထူးချွန်သူဖြစ်ရမယ်ကွဲ့...

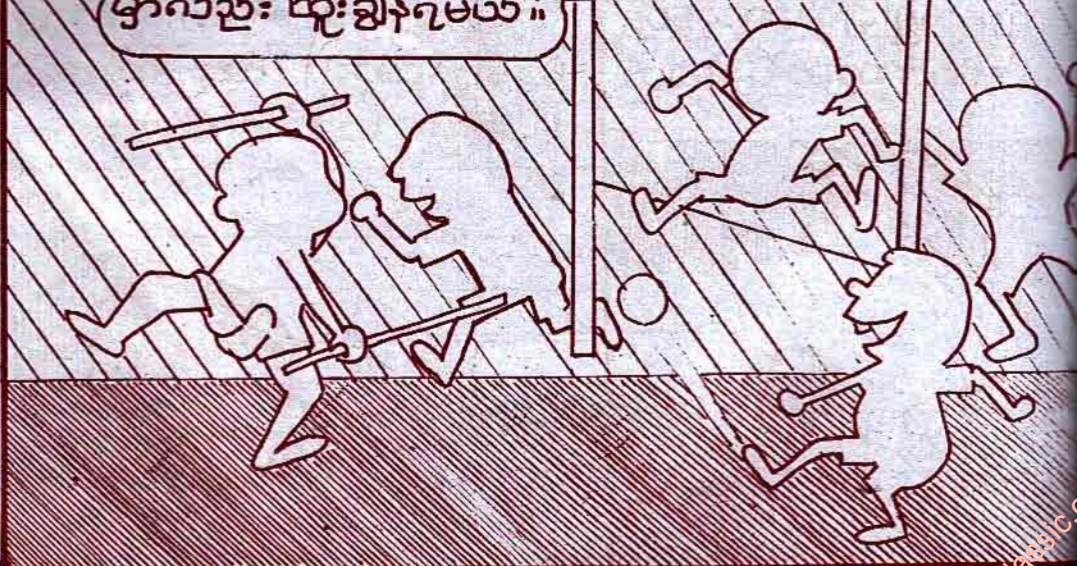


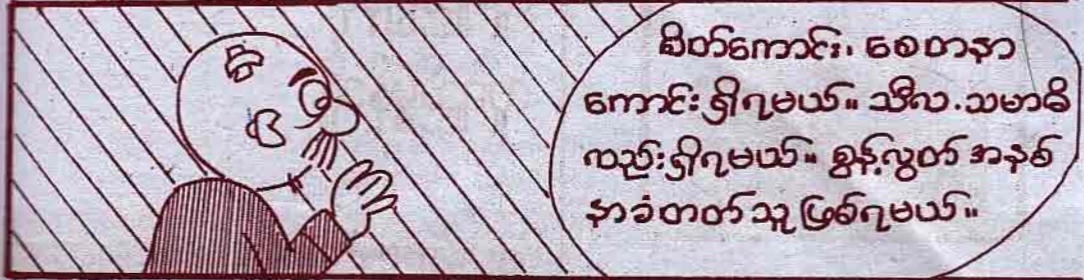
ကျောင်းနေပျော်ပြီး စာလည်း
တော်ရမယ်။ ကြီးသူက
ရှိသေးပြီး၊ ခွယ်တူကဲ့ လေးစား
ငယ်သူကဲ့ သနားရမယ်။

သုတ၊ ရသ၊ စုံလင်ပြီး
ဉာဏ်ရည် ထိုးဖို့...
စာအုပ်၊ စာပေကို
မပြတ် လေ့လာရမယ်။



နောက်ပြီး ကြံ့ခိုင်မှု ကာယဖြစ်ဖို့ အားကစား
မှာလည်း ထူးချွန်ရမယ်။







လူရည်ချွန်မှ လူရည်မွန်သို့

ဒေါက်တာအောင်ခမ်း

ဦးလေးတို့ခေတ် လူရည်ချွန်တစ်ယောက် ဖြစ်လာဖို့အတွက်ကတော့ အောက်ပါအရည်အချင်းတွေ အဓိကရရှိဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

- (က) အထွေထွေဗဟုသုတ
- (ခ) သင်္ချာ
- (ဂ) မြန်မာစာ
- (ဃ) ကိုယ်လက်ကြံ့ခိုင်မှု
- (င) ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးပြည့်ဝမှု

- မှတ်မှတ်ရရ ဦးလေးဘဝမှာ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာကို ဒုတိယတန်း ကျောင်းသားဘဝထဲက စွဲစွဲမြဲမြဲဖတ်ရှုခဲ့ပြီး အခြားဗဟုသုတရဖွယ် စာအုပ်၊ စာတမ်းတွေကိုလည်း ရသလောက်ရှာဖွေ ဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် အထွေထွေဗဟုသုတကို ရှာဖွေခဲ့ပါတယ်။

- သင်္ချာ၊ မြန်မာစာမှာတော့ ကျောင်းသင်ခန်းစာကိုပဲ အဓိကထားပြီး ကျွမ်းကျင်အောင်လေ့ကျင့် သင်ယူခဲ့ပြီး၊ ကျောင်းသားဘဝတစ်လျှောက်လုံး ကျူးရှင်မယူဖူးခဲ့ပါ။

- ကိုယ်လက်ကြံ့ခိုင်မှုမှာတော့ အရပ်မြင့်တာ၊ ပုတာ၊ ဝတာ၊ ပိန်တာနဲ့မဆိုင်ဘဲ ကိုယ်ခန္ဓာအချိုးအစားနဲ့ ကိုက်ညီ တဲ့ လေ့ကျင့်ယှဉ်ပြိုင်မှုကိုသာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။

- ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးပြည့်ဝဖို့ကတော့ ကျောင်းတွင်း လှုပ်ရှားမှုကိစ္စတွေမှာတက်တက်ကြွကြွပါ ဝင်ခဲ့ပြီးတော့ တိုးတက်လာစေခဲ့ပါတယ်။



ခုသားတို့ သမီးတို့ခေတ်ရဲ့ လူရည်ချွန်တွေဖြစ် ဖို့စနစ်ပုံစံနဲ့ ဦးလေးတို့ခေတ်ရဲ့ ရွေးခြယ်မှုစနစ်ပုံစံ

လူရည်ချွန်နှစ်ထပ်ကွမ်းဖြစ်ခဲ့သော စာရေးဆရာဒေါက်တာအောင်ခမ်း၏
၂၀၁၂-၁၃ခုနှစ် လူရည်ချွန်များအတွက် အမှတ်တရစကားများကိုဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။



ဝဲမှယာ -စိုင်းဆိုင်ကျောက်(ကျိုင်းတုံ)၊ ဟရပ်အုပ်
(ဟားခါး)၊ မြင့်နိုင်(တောင်ငူ)၊ နေဦး(သာယာဝတီ)

ဆရာမကြီး၊ မြို့နယ်ပညာရေးမှူးတို့ထံ စုံစမ်းမေးမြန်း
ခြင်းဖြင့် လိုအပ်သည်များကို လေ့ကျင့်သင်ယူမှတ်သား
ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် လူရည်ချွန်၊ လူရည်မွန်များဖြစ်လာ
ပါစေလို့ ဆန္ဒပြုပါတယ်။ ။

□□□

ဒေါက်တာအောင်ခမ်း(ခေါ်)မြင့်နိုင်(တောင်ငူ)၏
ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

- အမည် - မောင်မြင့်နိုင်
- လူရည်ချွန်ရသည့်ခုနှစ် - ၁၉၇၁-၇၂ ပညာသင်နှစ်
၁၉၇၂-၇၃ ပညာသင်နှစ်
- အတန်း - သတ္တမတန်း၊ အဋ္ဌမတန်း
- ကျောင်း - အ-လ-က(၂)တောင်ငူမြို့။
- ပညာအရည်အချင်း - တိရစ္ဆာန်ဆေးပညာ၊ B.V.S ၊
အထက်တန်းရှေ့နေ (HGP)
- နိုင်ငံတာဝန်ထမ်းဆောင်မှု - ဗိုလ်မှူး(တပ်မတော်ကြည်း)
လက်ရှိအလုပ်အကိုင် - အငြိမ်းစား၊ စာရေးဆရာ။
- ကလောင်အမည် - ဒေါက်တာအောင်ခမ်း။
- နေရပ် - ရန်ကုန်

တူညီချင်မှ တူညီပါလိမ့်မယ်။ အသေးစိတ်ကိုတော့ ကိုယ့်ရှု
သက်ဆိုင်ရာ အတန်းပိုင်ဆရာမကတဆင့် ကျောင်းအုပ်



လူရည်ချွန်သူငယ်ချင်းများ၏
ဒိုင်ငံတော်တာဝန် လက်ရှိထမ်းဆောင်မှုများ

- ၁။ ဒေါက်တာမင်းသန်းညွန့် - ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၊ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၊ ကျန်းမာရေး ဝန်ကြီးဌာန။
- ၂။ ဒေါက်တာသန်းဇော်မြင့် - ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၊ ဆေးသိပ္ပံဦးစီးဌာန၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန။
- ၃။ ဦးရည်မွန် - ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ စက္ကူမြေတု၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာန။
- ၄။ ဒေါက်တာ တင်ဝမ် - မော်ကွန်းထိန်း၊ စိုက်ပျိုးရေး တက္ကသိုလ်၊ ရေဆင်း။
- ၅။ ဒေါက်တာရဲငွေ - အရိုးအထူးကုဆရာဝန်ကြီး။

၆။ ဒေါ်နွယ်နီခင်(ပြင်ပ) - အင်္ဂလိပ်စာပါမောက္ခ (တောင်ကြီးတက္ကသိုလ်)၊ သယံဇာတကျွန်းစံပြဆေးရုံကြီး။

ပြင်ပ

- ၁။ ဒေါက်တာဉာဏ်လင်း - သွားနှင့်ခံတွင်းအထူးကုဆရာဝန်၊ မုံရွာ။
- ၂။ ဒေါက်တာနေဦး - သွားနှင့်ခံတွင်းအထူးကုဆရာဝန်၊ လီဘိုသို၊ အာဖရိက။

ဒေါက်တာအောင်ခမ်း

ဝဲမှယာ - ဝင့်ခန့်ခိုင်(ထီးနီနီ)၊ မြင့်နိုင်(တောင်ငူ)
ပေလီစခန်း၊ ကျောက်ဆောင်ပေါ်တွင်



မုတ္တမ

မုတ္တမ







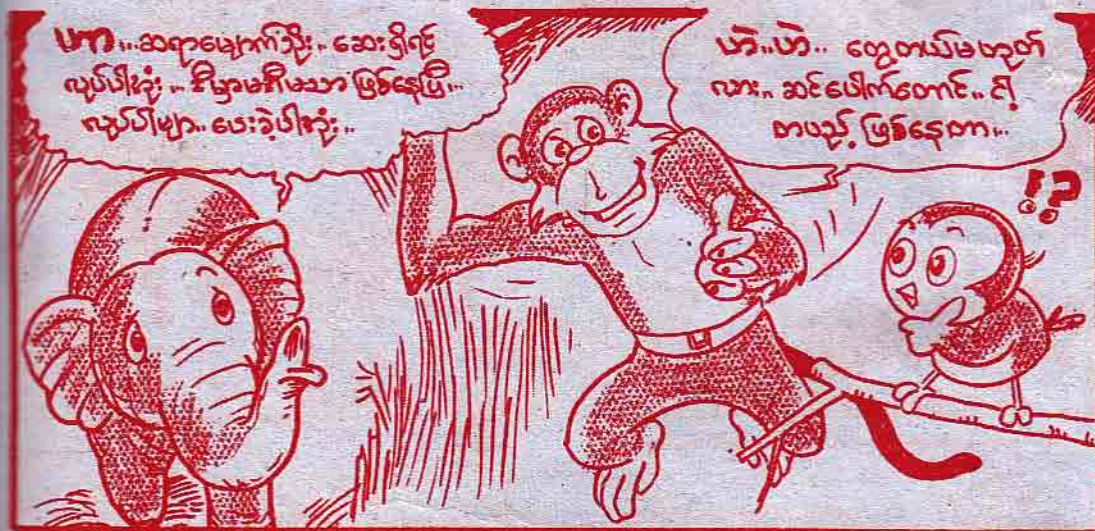
ပုဂ္ဂိုလ်များ





ကိုမျောက်သို့... ခင်မုားဆေးက
ပေါက်ပေါက် အစွမ်းထက် တာပီနော်...

ပြန် ပါး... အကုန်ပျောက်တယ်ကွာ... နာ
မင်းမယ့်ရင်... ဒါ... သက်သေပြန်... မယ်... ဟာ...



ဟာ... ဆရာမျောက်သို့... ဆေးဂြိုဟ်
လုပ်ပါနဲ့... ဒါမှမဟုတ်မသား ဖြစ်နေပြီ...
ကုန်ပါမုား... ပေးခဲ့ပါနဲ့...

ဟိ...ဟိ... တွေတယ်မဟုတ်
လား... ဆင်ပေါက်တောင်း... ဒါ
တာပည့် ဖြစ်နေတာ...



ဒီလောက် အစွမ်းထက် တဲ့ ဆေး
ခင်မုား သယ်ကခုန်ကလီ...



ဒါ ချို... ချက်ချက်ပဲ... ပြောလို့မဖြစ်ဘူးလေ...
အကုန် သိသွားရင်... တန်ဖိုး မြင့်သွားမှာပေါ့...



ဟေ့...ဟေ့...ပါမော...
ကျွန်းကြီး လာနေပြီ...
ပြဿနာတက်နေတယ်...



အိုး ဒါက သူတို့ကလေး
ငါနဲ့မပတ်သက်ဘူး...
လွတ်ထားလို့က...



သစ်ပင်ကို ကျောက်ကြီး... ခွားနောက်ကြီးက
ကျွန်းကြီးခံစားနေပါလား... ဂရုစိုက်



အင်းကားကြီးထဲ... သတ္တဝါတွေပေါ်မှာ
ငါတို့သတ္တဝါလေးတွေ လွတ်လပ်စွာ...
ထားလို့က...



ဟိုင်းဟေ့...
ဟေ့...ဟေ့...
ဟေ့...ဟေ့...
ဟေ့...ဟေ့...

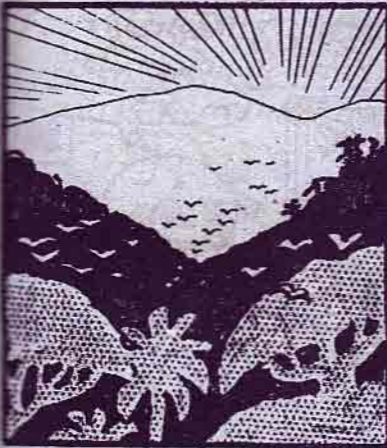


ဟေ့... သူတို့တွေလည်းကောင်း
ပြားတန်... ပြေးလွှားပြီ...

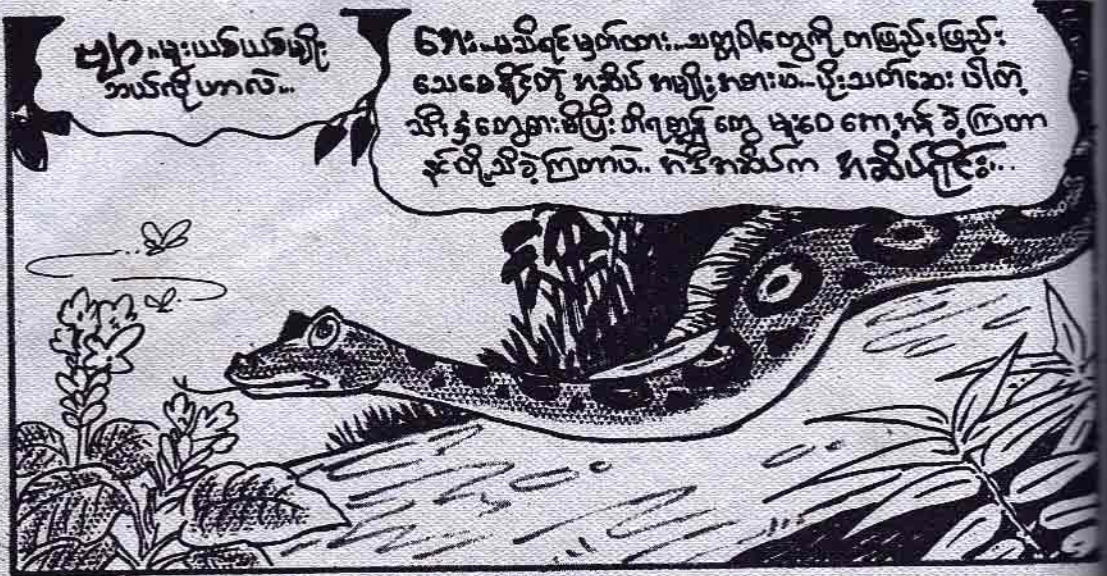


ပုပ္ပိုတုလေး





မုတုတုလေး



ဗျာ..မှူးယပ်ယပ်မျိုး
ဘယ်လိုဟာလိ..

ကော..မသိရင်မှတ်ထား...ဆူပူပူတွေကို တဖြည်းဖြည်း
သေစေရင်တု အဆိပ် အမျိုးအစားစ...ပိုးသတ်ဆေး ပါတု
သိရင်တော့...မိပြီး ဟိရုဏ္ဏု တွေ မှုဝေ ကော့ဟန် ခဲ့ကြတာ
နဲ့တို့သိခဲ့ကြတာပဲ.. ကိစ္စအဆိပ်က အဆိပ်ပြင်း..



အခု ဒီဆေးပွားတွေက.. စိတ်ကို မှူးယပ်ထုံထိုင်း
တာကိုလည်းပျော်စွာကောင်း..အပင်ပန်းခံနိုင် ကောင်း
လူသားတွေက.. အမျိုးမျိုး တီထွင်ခမ်းသပ်ပြီးမှ
ခံစားချေကောင်းကောင်း ထုတ်လုပ်ထား တဲ့...
အမျိုးမျိုးပျက်စား.. အဆိပ်ယဉ် *ဟဲ့..

အဲဒီဆေးကို..သူတို့က...
ဘယ်နေရာမှာ သုံးပြီး
ထုတ်လုပ်တာလဲ..

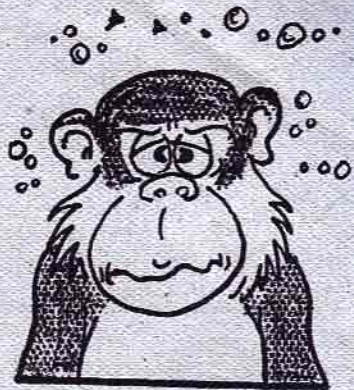
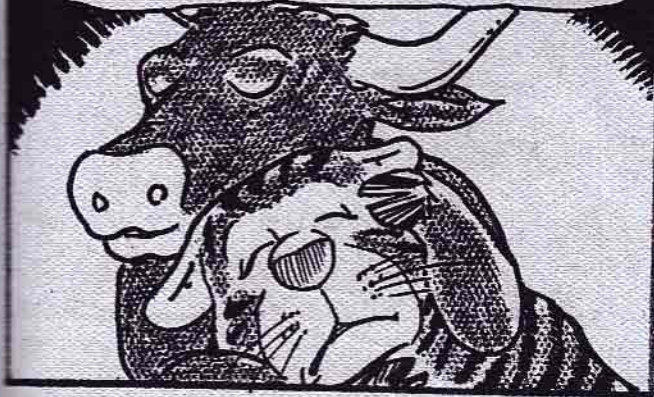


ငါတို့ဟိရုဏ္ဏုတွေကို ခိုင်းစားဖို့ပေါ့..ဝန်တင်..လားတွေ..မြည်းတွေ..မြင်းတွေကို
သူတို့လိုတု အချိန်မှာ ဒီဆေးတိုက်ပြီး ခိုင်းဖို့.. ဒီဆေးသောက်မိရင်.. စိတ်ဟာ..
မြေပြွ လန်းဆန်းပြီး.. မစိပ်မနေ ကလုပ်လုပ်နိုင်တယ်..တဲ့



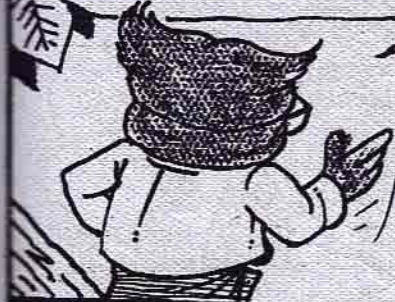
မိတ်ကြွနေတဲ့အတွက်.. ဘယ်လိုအခြေအနေမျိုး ပဲဖြစ်ဖြစ်
ရင်ဆိုင်ဖို့ သတ္တိတွေ အောင်ရှိနေတယ်.. ဒွားနောက် ခဲ့
ကျား ရင်ဆိုင် ရန်လိုနေတာကိုပဲ ကြည့်...

ဆေး ပျယ်သွားတဲ့ အင်္ကျီ ကျတော့..
လည်း.. မရှိမသာ မကြည့်မသာ ခဲ့
ဝေါသတွေ ထွက်နေတာတယ်..

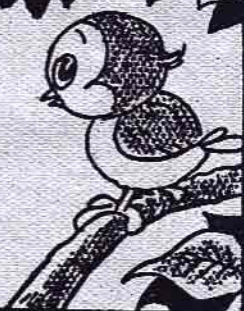


ဆေးဆက်သောကိစ္စအောင်မြင်တယ်.. ဒီလိုနဲ့ ဆေးခွဲပြီး ကိုယ်ခံစားနည်းလို့
ရောဂါ ချိုးခွံထဲပြီး ကျမရလို့ သေမို့ဝင် ကြရတယ်.. ကျသားတွေလည်း
အဲဒီ တိရစ္ဆာန်ဆေးတွေသောက်ပြီး နှုတ်ရောက်ရတယ်လို့ ကြားတယ်...

ခြေမှမြန်ရလေ..



ဪ..



ကျသားတွေက သိသိကြီးနဲ့
ဘာလို့ ခြိုက်တာလဲ မသိဘူးနော်..

လောလောဆယ်ကောင်းတာကိုပဲသိပြီး နောက်ဆက်တွဲ
နှုတ်ရောက်မှာကို မသိလို့ နေမှာပေါ့ကွာ.. တစ်ချို့ မင်းတို့လို
တိရစ္ဆာန် လောကတောင် အသိဉာဏ်မရှိလို့ နေမှာပေါ့..

ခွဲတာပေါ့တာ...



ပုဂ္ဂိုလ်

အသိအာရုံထုံထိုင်းမြိုင်းဝေခေတွဲ
ဒီလိုဆေးပြားဆေးပြန့်တွေမသုံးနဲ့ဖို့
မင်းတို့ငါ့လို့မှတကယ်နဲ့ဂါမယ်...

အခုလူသားတွေရန်ပွဲတွေဖြစ်နေတာအိပ်..
တိရစ္ဆာန်ရန်ပွဲထက် မျိုပြီး ကြောက်ရွံ့ကောင်းတယ်..
ဒါတောင် နှင်တို့ကမာန်ဝင် ရန်ဖြစ်ဖို့ကြိုးစားကြသေး

အကောင်ကြီးတွေမရှိရင် အကောင်ငယ်တွေ သက်သာမယ်လို့.. နှင်တို့ ထင်နေကြ သလား..
အကောင်ကြီးတွေမရှိရင် လူသားတွေ တို့တောထဲကို လွယ်လင့်တကူ ဝင်လာဖို့.. နှင်တို့ရဲ့
ဦးကောက်ကို အရှင်လတ်လတ် ပေါက်အားသွား မယ်ဆိုတာကေ.. တွေးမိပြရဲ့လား..

နောက်ဆက်တွဲ ဆိုးကျိုးတွေကို အခုလို့
အသေးစိတ် မသိလို့.. လူသားကောင်ကောင်းနဲ့
လူပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်ဘဲ နှိုင်းဆို့.. ဘယ်...

နောက်.. နောင်ဆိုရင် လူသားတွေရဲ့ နှိပ်စက်ပစ္စည်း
တွေကို အလကားရတိုင်း.. လျော့ကောက်ကောက်လာဖို့
မသိနားမလည်တဲ့သူတွေကို ဒီကွဲမေးမိစေနဲ့..
ဟုတ်ကဲ့လား..

ဟုတ်ကဲ့ပါ..





ကြောင်တောင်တောင် လူရည်ချွန်ရွေးပွဲဝင်သူ

အောင်ချိန်ဘွား

ကျွန်တော်သည် လူကြီးနားတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရသော အစိုးရဝန်ထမ်းဖြစ်သည်။ လူကြီးကြိုက်တော့ အမြဲတမ်းတစ်ဆင့်မြင့်ရာထူးဖြင့် အော်ဒါထုတ်၍ တာဝန်ပေးခံရသည်။ ရာထူးတိုးမှန်သည်။ မြန်သည်။ သို့သော် ကိုယ်ပိုင်အချိန်အလွန်နည်းသည်။ သားရေး၊ မယားရေး၊ မိသားစုအရေးကို လှည့်မကြည့်အား။

မိခင်ကောင်းရော၊ အိမ်ရှင်မကောင်းပါ ပီသသည် ဇနီးဖြစ်သူကသာ သားသုံးယောက် ပညာထူးချွန်အောင် လုံးပမ်းအားထုတ်ပေးခဲ့သည်။ သားသုံးယောက်စလုံး သူတို့ကျောင်း သူတို့အတန်းကိုယ်စီတွင် ပညာထူးချွန်ကြသည်။ တန်းစဉ်ပထမရသောကြောင့် ခုနှစ်တန်းအောင်၊ ရှစ်တန်းတွင် လူရည်ချွန်ရွေးပွဲသို့ သူတို့ကျောင်းက ရွေးလွှတ်သည်။

သားအကြီးဆုံး ပထမဆုံးလူရည်ချွန်စာမေးပွဲကို ဝင်ဖြေရသည်။ မြို့နယ်အလိုက် ကျင်းပပေးသည်ဟု သိကြားရသည်။ ရေးဖြေအောင်သွားသည်။ ထို့နောက် ကာယလေ့ကျင့်ခန်းပြောခွင့်ရမည်ဆိုလာသည်။ ကျွန်တော်က အားကစားဝါသနာပါ၍ တက္ကသိုလ်တွင် ထူးချွန်ဆုအချို့ ရဖူးသူဖြစ်သည်။ သားတို့ကိုလည်း ငယ်ငယ်ကတည်းက ဖခင်နှင့်အတူ အားကစားပျိုးစုံ လေ့ကျင့်ပေးထားသည်။

သားတို့၏ ပြောကြားချက်အရ နယ်မြေလူရည်ချွန်ကာယလေ့ကျင့်ခန်း ဖြေဆိုပွဲတွင် အိပ်ထမတင် lipping ခေါ်ဒိုက်ထိုး၊ နေရာမှ ရှေ့သို့စုံခုန်ခြင်း၊ ခါးကုန်း၍ ဒူးမကွေးဘဲ ကြမ်းခင်းသို့ထိခြင်းနှင့် မိတာ (၈၀၀)တာလတ်အပြေးပြိုင်ခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်မည်ဆိုသည်။

ကျွန်တော့်သားကြီးသည် အမိဘက်က မျိုးဦးလိုက်ကာ သတ္တမတန်းအောင်သည်နှင့် အရပ်ရှည်မြင့်လာသည်မှာ သာမန်အရွယ်တူများထက် သိသိသာသာခြေတံရှည်သည်။ အပြေးအခုန်လည်းလေ့ကျင့်ခဲ့သည်မှာ လေးငါးနှစ်သားအရွယ်ကတည်းကဖြစ်သည်။ သူသည် ခြေစုံရပ်၍ ရှေ့သို့စုံခုန်ရာတွင် ရှစ်ပေခွဲအထိရောက်အောင် ခုန်နိုင်သည်။ ခါးကုန်း၍ ကြမ်းခင်းသို့ထိခြင်းတွင် အုတ်ခဲပေါ်ရပ်၍ အောက်ကကြမ်းခင်းသို့ လက်ဖျားနှင့် ကောင်းကောင်းထိနိုင်သည်။ အိပ်ထ မတင်ကို တစ်မိနစ်အချက်(၄၀) ရသည်။ ဒိုက်ထိုးတွင် ၄၅-ချက်ရသည်။ တာလတ်ပြေးပွဲအကြောင်းပြောရလျှင် သားများက ၁၂-နှစ်သားအရွယ်ကတည်းက ထိုခေတ်က နိုင်ငံကျော် ကန်တော်ကြီးတစ်ပတ်ပြေးပွဲသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သူများဖြစ်ရာ၊ မိတာ(၈၀၀)လောက်ကို မော့နေအောင်လှိုင်နိုင်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းနှစ်သုံးဆယ်ကျော်ခန့်အချိန်က
စာရေးဆရာကြီးအောင်ချိန်ဘွား၏ ကိုယ်တွေ့အမှတ်တရဖြစ်ရပ်များကို
လူရည်ချွန်ရွေးပွဲမှ မိဘတစ်ဦး၏ခံစားချက်အဖြစ်ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

သို့ဆိုလျှင် သားကြီး၏ လူရည်ချွန်ကာယလေ့
ကျင့်ခန်းပြိုင်ပွဲသည် ပထမအထိ ချိတ်ရန်သေချာမည်ဟု
သူ့ကျောင်းက ဆရာများက လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ခိုင်းပြီး
အကဲဖြတ် အမှတ်ပေးခဲ့ကြပြီးဖြစ်သည်။

ဤကြားထဲ ကျွန်တော်က ဝါသနာအိုးပီပီ
သားကြီး၏ လူရည်ချွန်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းပြိုင်ပွဲကို လိုက်၍
လေ့လာချင်စိတ်ပြင်းပြလွန်းသောကြောင့် ရုံးမှလူကြီး
များကို ခွင့်ပန်ပြီး ခွင့်ပြုချက်ရကာ သားကြီး၏ ပြိုင်ပွဲသို့
ကိုယ်တိုင်လိုက်ပါကြည့်ရှုခဲ့သည်။

ကြည့်ရှုသည်ဆိုခြင်းမှာ သားကြီးလေ့ကျင့်ခန်း
လုပ်သည်ကို အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးသည့် ဆရာ၊ ဆရာမ
များဘေးမှ ကပ်၍လိုက်ကြည့်ခြင်းဖြစ်သည်။ အခြား
ကျောင်းသားမိဘများက ပြိုင်ပွဲကိုတော့ အထုတ်အပိုး၊
စားသောက်ဖွယ်ရာများနှင့် လိုက်လာကြသော်လည်း
အနီကပ်လာမကြည့်ကြ။ အဝေးက အခန်းကြီးထဲတွင်
စုရုံးနေကြသည်။

အနီးကပ်ကြည့်ရှုတော့မှ ကာယလေ့ကျင့်
ခန်းများအတွက် အမှတ်ပေးစနစ်သည် အဆင့်သုံးဆင့်
ခွဲ၍သတ်မှတ်ကြောင်းသိရလေသည်။ ဥပမာ ခြေစုံရပ်သည့်
နေရာမှ ရှေ့သို့စုန်သည့်လေ့ကျင့်ခန်းတွင် အမြင့်ဆုံးနှင့်

အများဆုံးပေးမှတ်သည် ခုနစ်ပေနှစ်လက်မအထိရောက်
အောင် ခုန်နိုင်လျှင်ရရှိသည်။ ကျွန်တော့်သားကြီးက
ရှစ်ပေးခွဲအထိရောင်အောင်ခုန်လည်း ခုနစ်ပေးနှစ်လက်မ
ရောက်အောင်ခုန်သည့်သူနှင့် အမြင့်ဆုံးအမှတ်တူရရှိသည်။
အလားတူ အိပ်ထမတင်ကို တစ်မီနစ်အများဆုံး
(၃၂-ကြိမ်ဟုထင်သည်) အကြိမ်လုပ်နိုင်ပါက အမှတ်အ
များဆုံးပေးသည်။ သားကြီးက ဘုမသိဘမသိ အကြိမ်
(၄၀) လုပ်လည်း (၃၂)ကြိမ် လုပ်နိုင်သူနှင့်အမှတ်တူ
ပင်ရသည်။ ဤသို့ဖြင့် ကြောင်တောင်တောင်နှင့် ပါဝင်ယှဉ်
ပြိုင်ခဲ့ဖူးသည်။ ထင်သာမြင်သာ အဖြစ်ဆုံးကြောင်
ကွက်ကတော့ မိတာ(၈၀၀)ပြေးပွဲဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က
အမှတ်ပေးစနစ်ကို မသိဘဲ ပြိုင်သော သားကြီးသည်
သူပြေးနိုင်သလောက် စွတ်ပြေးရာ၊ ပထမမိတာ(၄၀၀)ကွင်း
တစ်ပတ်ကတည်းက သူတစ်ယောက်တည်း အခြား
ကျောင်းသားများ၏ရှေ့ ဝါးသုံးပြန်လောက်ပြတ်ပြီး ရှေ့ကဦး
ဆောင်ပြေးနေသည်။ သူ့နောက်က နောင်တွင်လူရည်ချွန်
ရွေးခံရမည့် သုံးလေးယောက်၊ ထိုနောက် ခက်ဝေးဝေးက
မပြေးနိုင်သူများ၊ မိတာ(၈၀၀)ဆိုတော့ ကွင်းနှစ်ပတ်ပြေး
ရသည်။ နောက်ဆုံးပတ်တွင် သားကြီးက အခြားသူနောက်
က ၃-၄ ယောက်အုပ်စုကို မိတာ(၁၀၀)အပြောင်လှည့်လာ

ပုတူတူလေး

ခုလုံး အပြတ်ဖြတ်၍ ပန်းဝင်ခဲ့သည်။ ရှေ့မှ ထီးထီးကြီး သဲကန္တာရ၌ ကုလားအုပ်တစ်ကောင်လို ထင်ထင်ရှားရှား တစ်ကိုယ်တော်ရှေ့ကပြေးဝင်ခဲ့ပုံကို ဝိုင်းကြည့်နေသည့် ကျောင်းသားမိဘများနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများက ဝိုင်းဟား ကြလေတော့သည်။

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသော ဆရာက မနေနိုင်တော့ဘဲ လာပြောလေသည်။ 'ဒီကနောင်ကြီး ဘယ်ဆရာနဲ့ဆက်ပြီးလာပြိုင်တာလဲ' ဟူ၍ 'ဘယ်ဆရာမှ အဆက်အစပ်မရှိပါဘူးဆရာ' ဟု ဖြေသော် 'အော်- ဒါကြောင့်ကိုး။ အမှတ်ပေးစနစ်အရ နောင်ကြီးသားဘယ် လောက်ပဲ ပန်းဝင်ကောင်းပေမဲ့ ဟိုနောက်က သုံးယောက်

အုပ်စုနဲ့ ရမှတ်ချင်းအတူတူဖြစ်ပါတယ်' ဟူသတည်း။

ဤတွင် လွန်ခဲ့သော ၃၂-နှစ်က ကျွန်တော့် သားကြီး လူရည်ချွန်ရွေးပွဲအတွက် ကာယလေ့ကျင့်ခန်း ပြိုင်ပွဲဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည့် အဖြစ်ဟောင်းကို ပြန်ပြောင်းသတိရစွာရေးသားလိုက်ပါသည်။

နိဂုံးမချုပ်မီ ထိုခေတ် ထိုအချိန်က ကျွန်တော့် သား သုံးယောက်စလုံး လူရည်ချွန်ရွေးပွဲကို ဝင်ဖြေဖူး ကြောင်းနှင့် တစ်ယောက်မျှ အရွေးမခံရကြောင်းကိုလည်း ယခုခေတ်မိဘများ ဗဟုသုတရစေရန် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။
အောင်ချိန်ဘွား

□□□

အ မှတ် တ ရ ရင် ခုန့် သံ

မိ ဘ တစ် ဦး ၏ ခံ စား ချက်

ဤအစီအစဉ်ကို လစဉ်ဖော်ပြပေးနိုင်ရန် မိဘများ၏စိတ်ဘဝင်မကျမှုများကို ပေးပို့ကြပါရန် စိတ်ခေါ်လိုက်ပါသည်။

မိဘများ၏ သားသမီးများနှင့် ပတ်သတ်သည့် ကျောင်းတွင်း၊ ကျောင်းပြင် ပြိုင်ပွဲများ (ဥပမာ- အားကစားပွဲအတွက် လူရွေးချယ်ခြင်း၊ ပညာရေးဆုများ ရွေးချယ်ခြင်း၊ လူရည်ချွန်များ ရွေးချယ်ခြင်း) စသည်တို့အပေါ်ကြုံတွေ့ရသည့် စိတ်ခံစားမှုတစ်စုံတစ်ရာ ရှိပါကရေးသားပေးပို့နိုင်ပါသည်။

ပေးပို့သည့်အခါ အမည်၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ်၊ နေရပ်လိပ်စာ၊ ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း တို့ကိုအပြည့်အစုံ ဖော်ပြပေးပို့ရန်လိုအပ်ပါသည်။

ရွေးချယ်ဖော်ပြခံရပါက မေတ္တာလက်ဆောင်စာအုပ်တစ်အုပ်ပေးပို့ပါမည်။

ပူ တူ တူ : လေး : စ ခ အ ပ် တို က်

အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ခိုလံတထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၈၀ ၃၉ ၇၅၉

Email- myatthusan2011@gmail.com

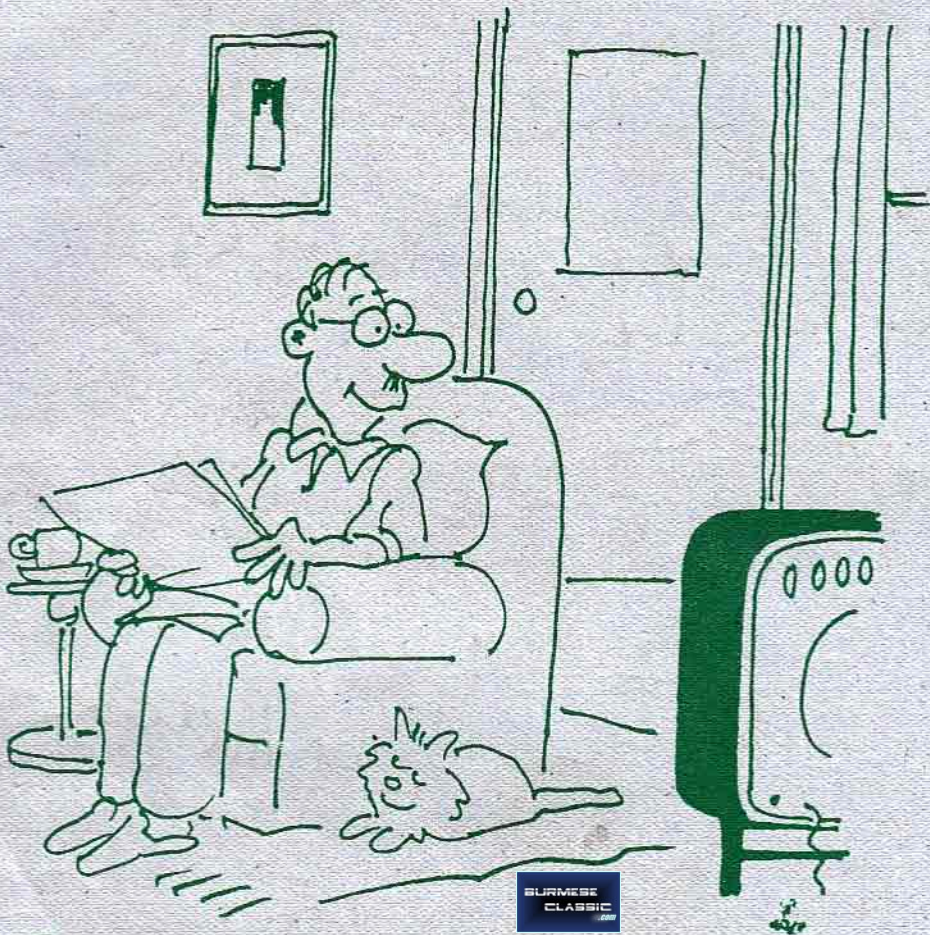
CARTOONING FOR BEGINNERS

A STEP BY STEP GUIDE TO DRAWING
CARTOONS



အခြေခံကာတွန်းရေးဆွဲနည်း အပိုင်း (၁၉)

ကလေးတို့အတွက် အခြေခံကာတွန်းရေးဆွဲနည်းပညာကို အခြေခံမှစ၍ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့်
ထိန်းညွှန်ရေးဆွဲပေးထားသည့် ကာတွန်းပညာရှင် MADDOCKS ၏ Cartooning for Beginners ကို
ပုဂ္ဂိုလ်ရေးစာတည်းအဖွဲ့မှ မြန်မာပြန်ဆို၍ လစဉ်ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။



BURMESE
CLASSIC
COM

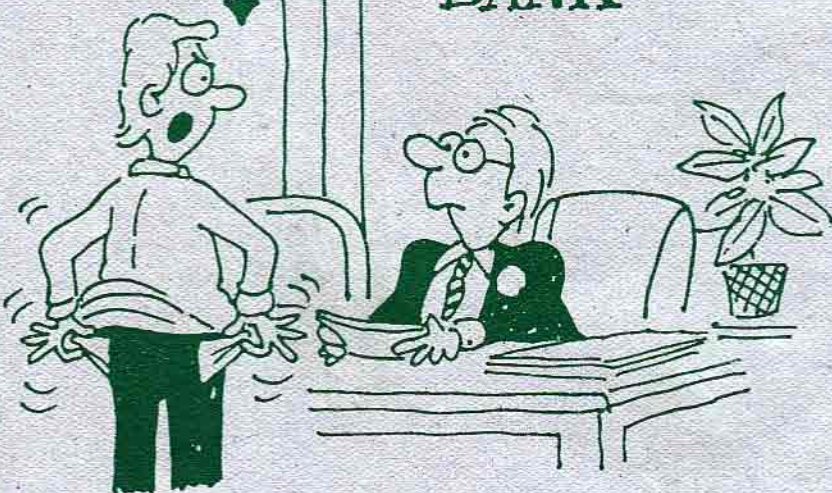
ဒီပုံဟာ ဂျပန်မြင်သံကြား ဖြစ်နေတဲ့ ဂျပန်တစ်ယောက် ဂျပန်
ကားတွေ ပျံတစ်စုံပါ။ နောက်ခံကို ဦး ဦး ပဲ ဖြေ ဆွဲ
ထားတယ်။ တံခါး ပေါက်တစ်ခု၊ နံရံ ပေါက်ကား ချပ်
တစ်ခု၊ ဖြောင့်တစ်ကောင်၊ လှိုက်ကတစ်ခု၊ စားပွဲ
ပေါ်မှာ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်၊ ကြမ်းပြင်မှာ ခင်း
ထားတဲ့ ကော်ဖီကောက်ဖြောင်း... အနီး မြင်ကွင်း
မှာ ဂျပန် ဂျပန်မြင်သံကြား စက်ကို အနက်ရှောင်ခြယ်
ပေးထားတယ်....

ဒီပုံဟာ ဂျပန်ယောက်က ဘဏ်မန်နေဂျာ တစ်ဦး ကိုစကား
ပြောနေပုံပါ။ စိတ်ဝင်စား စရာမရှိသေးဘူး။ ဒီထက်ပိုစိတ်ဝင်
စားစရာ ကောင်း စေချင်ရင် ----

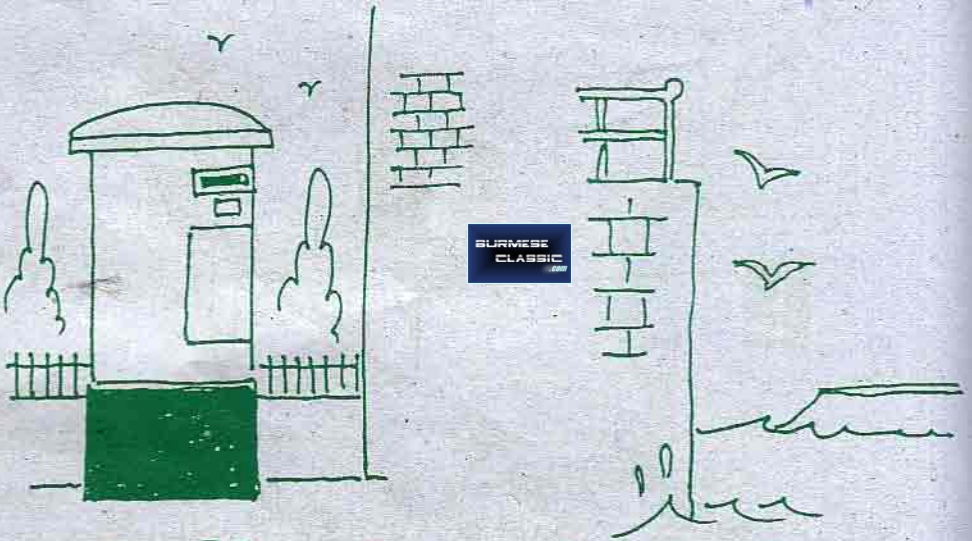


ဒီအောက်က ပုံကိုကြည့်ရင် ဒီဂျပန် ဘဏ်ကြောင့် ဘဏ်မန်နေဂျာ
ကိုစကား ပြောနေတာမဟုတ်ဘဲ ပေါ်လာမယ်။ တစ်စုံတစ်ခု
ကိုပြောပြနေပုံပေါ်လွင်လာတယ်။ နောက်ပြီး မင်း ပေးမယ်
ပုံစာကလဲ မြို့ပြထားတာကိုလေ့ပေးနိုင်ဖို့ လိုမယ်။

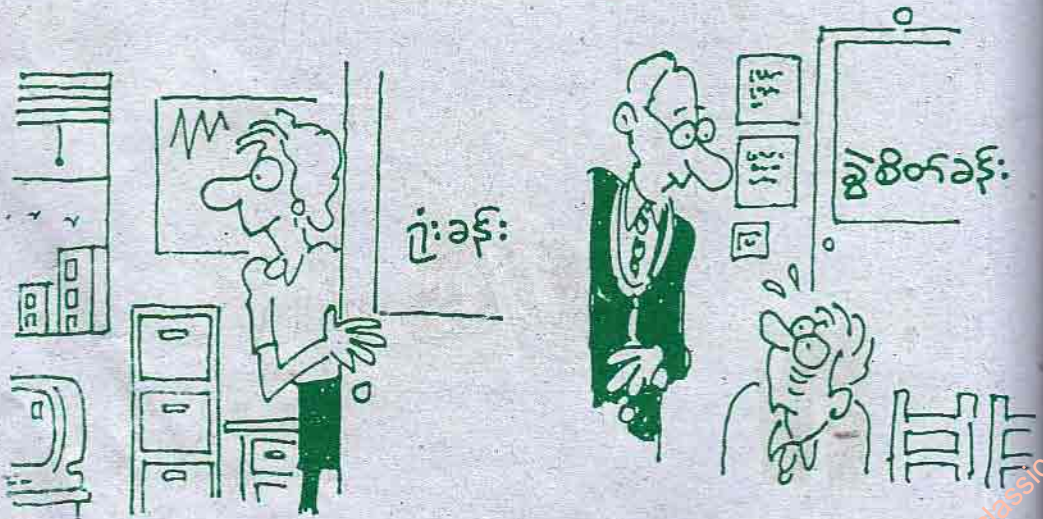
BANK



နောက်ခံကို ဂြိုဟ်းအသေးစိတ်ပေးဆွဲပါ။ ဘယ်နေရာမှာ
ဆိုတာ စာဖတ်ပရိသတ်လွယ်လွယ်သိနိုင်အောင် ဖော်ပြပေး
နိုင်ဖို့ လိုတယ်။
သိပ်အသေးစိတ် မှန်းတကမ္ဘာ့ လောကထိမလို့ပါဘူး။
ကောက်ကြောင်း ပြည့်နဲ့ ပေါ်လွင်နိုင်ပါတယ်။



တံခါးပေါ်မှာ ဂြိုဟ် အမည်တွေက အသုံးပြုပါတယ်...





မင်း ဆွဲတဲ့ပုံက အဖြစ်အပျက်
တစ်ခုကို ပြောပြနိုင်ရမယ်။ ပုံစာ
က ဘယ်လောက် ပိုမိုစရာကောင်း
နေပါစေ။ စာဖတ်သူက ဘယ်နေရာ
လိုအပ်တာ ချက်ချင်း မှန်းဆနိုင်မှသာ
ကံတွန်းကောင်းတစ်ခု ဖြစ်လာမယ်။

ဆက်လက်ပေါ်ပြပါမည်။

ပျော်ရွှင်လေ့လာ အင်္ဂလိပ်စာ

ဒေါက်တာ အောင်ခမ်း

ကလေးများ အတွက် အင်္ဂလိပ်စာလုံးများ၏ အသံထွက် မှန်ကန်ရေး လေ့လာ မှတ်သားနိုင်ကြစေရန် ရွေးချယ်စုစည်းပြီး လစဉ် ပေါ်ပြပေးလိုက်ပါသည်။



(2) Karaoke/kxra'auke/ ခက်ရာ အောင်ခေ /Kxri'auki/ခက်ရီ အောင်ခီ - ဝိသနာရှင် သီဆိုရာတွင် တူရိယာ သံမိ ပါနိုင်စေရန် အသံပေးထားသော အဆိုပေါ် စာသံသက်သက်။ ကာရာအိုကောဟု အသံထွက် မပြောရပါ။ အသံထွက်အမှန်မှာ ခက်ရာအောင် ခေ ခက်ရီအောင်ခီ စသဖြင့်သာ ပြောရ ပါသည်။



(3) Label/leibl/ 'လေဘယ်(လ်) - ပိုင်ရှင်၊ လိပ်စာ၊ အညွှန်း စသည်အမှတ်အသား ပါသော တတ်ဆင်ရန် ကတ်ပြား၊ လေဘယ်(လ်)။ (သမှတ်သည်၊ တွင်သည်)နာမည်။
လေဘယ် ဟု အပြောများကြပြီ။ အသံထွက်အမှန်မှာ 'လေဘယ်(လ်) ဟုပြော ရပါမည်။

(4) Mahogany/ma'həgəni/ မာ, 'ဟော(ဂ်)ဂါနီ - မဟောဂ်နီသစ်၊ နိဗ္ဗိယသစ် - မဟောဂ်နီ ဟုအသံထွက်များကြသော်လည်း အသံအမှန်မှာ မာ တွင်အသံနိမ့်၊ ဟော တွင် အသံမြင့်ပြီး ဂါနီ တွင်အသံနိမ့်၊ မာ, 'ဟော(ဂ်)ဂါနီ ဟုအသံ ထွက်ရပါမည်။



(1) Jab/d3xb/ ဂျက်(ဒ်)(ဘ်) - (လက်သီး ဝါးစည်းဖြင့်) ဆတ်သည် ထိုသည် တွက်သည် ဆတ်ကန်ထိုးခြင်း။ တွက်ခြင်း။ (ဖြတ်သူး အရပ်သုံး) ဆေးထိုးခြင်း။
- Pin/Pin/ ပိုင်(နီ) - ပင်အပ်၊ သံတုတ် သံထိုး အချောင်း၊ အတုံး အပုတ်၊ လက်ပံပင်၊ လှံပြုလေ့ရှိ ပင်။ ဂျက်(ဒ်) ဟုအပြောများကြပြီး အသံထွက်အမှန်မှာ ဂျက်(ဒ်)(ဘ်)ပိုင်(နီ) ဟုပြောရပါမည်။



(5) Napalm / 'mepa:m / 'နပဲလံ(ပ်)

- ပီးလောင်ပုံမျိုးတွင် သံသယမရှိ ဆီပျော်နပ်စ်ပုံ။
- နပ်စ်ပုံ ဟုအသံထွက်ပြောသော်လည်း အသံထွက်အမှန်မှာ **နပဲလံ(ပ်)** ဟု **နပဲ** တွင် အသံမြင့်ပြီး **လံ** တွင် အသံနိမ့်ပြီး ပြောကြရပါသည်။



(6) Obedience / a'bidians / အာ၊'ဘီးဒပ်(စ်) - လိုက်နာသော၊ နာခံသော၊ ကျိုးနွံသော။

- အများစုမှာ အိုဘီးဒီယပ်နပ်စ် ဟုအသံထွက်များကြသော်လည်း အသံထွက်အမှန်မှာ **အာ** တွင် အသံနိမ့်ပြီး **ဘီး** တွင် အသံမြင့်ပြီး **ဒပ်(စ်)** တွင် အသံနိမ့်ပြီး **အာ၊'ဘီးဒပ်(စ်)** ဟုအသံထွက်ပြောရပါသည်။



(7) Pants / pxnts / ပဲန့်(တ်)(ပ်) - (ပြီဟို)အောက်ခံသောသော၊ အတွင်းသောသော၊ (အပေါ်ကန်)သောသော၊

- အများစုမှာ **ပင်** ဟုအသံထွက် ပြောကြပြီး အသံထွက်အမှန်မှာ **ပဲန့်(တ်)(ပ်)** - (ပ်) အသံထွက်၍ အသံထွက်ပြောရပါသည်။



(8) Quarter / 'kwa:ta(r) / ခေတီးတာ(စ်) - အရပ်၊ ခြံနယ်၊ ရပ်ကွက်၊ လေပုံတပ်ပုံ။

- အများစုမှာ **တုာတာ** ဟုပြောတတ်ကြပြီး အမှန်တကယ် သံထွက်အမှန်မှာ **ခေတီး** တွင် အသံမြင့်ပြီး **တာ(စ်)** တွင် အသံနိမ့်၍ **'ခေတီးတာ(စ်)** ဟု အသံထွက်ပြောရပါသည်။



(9) Radio / 'reldiau / 'ရေဒီအာပ် - ရေဒီယို။

- အများစုမှာ **ရေဒီယို** ဟုအသံထွက်ပြောတတ်ကြပြီး အသံထွက်အမှန်မှာ **ရေ** တွင် အသံမြင့်၍ **ဒီအာပ်** တွင် အသံနိမ့်၍ **'ရေဒီအာပ်** ဟု အသံထွက်ပြောရပါသည်။



(10) Safeguard / 'Sefg:d / 'ဆေ့ဂ်(ပ်) ဝါ(စ်) - သားသီးရန်ကား၊ ဆေ့ဂ်(ပ်)ကတ်(စ်)။

- အများစုမှာ **ဆေ့ဂတ်** ဟုပြောတတ်ကြပြီး အသံထွက်အမှန်မှာ **ဆေ့(ပ်)** တွင် အသံမြင့်၍ **ဝါ(စ်)** တွင် အသံနိမ့်ပြီး **'ဆေ့(ပ်)ဝါ(စ်)** ဟု အသံထွက်ပြောရပါသည်။

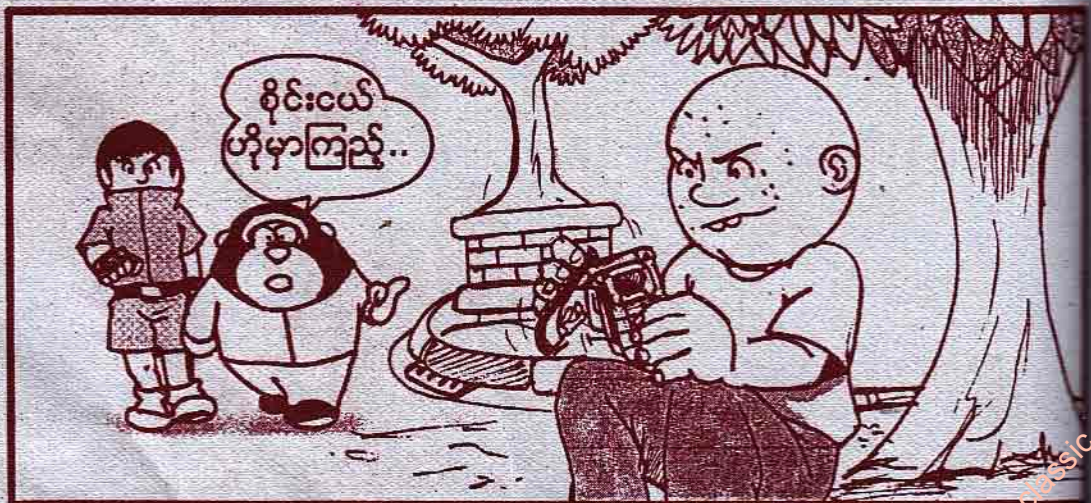


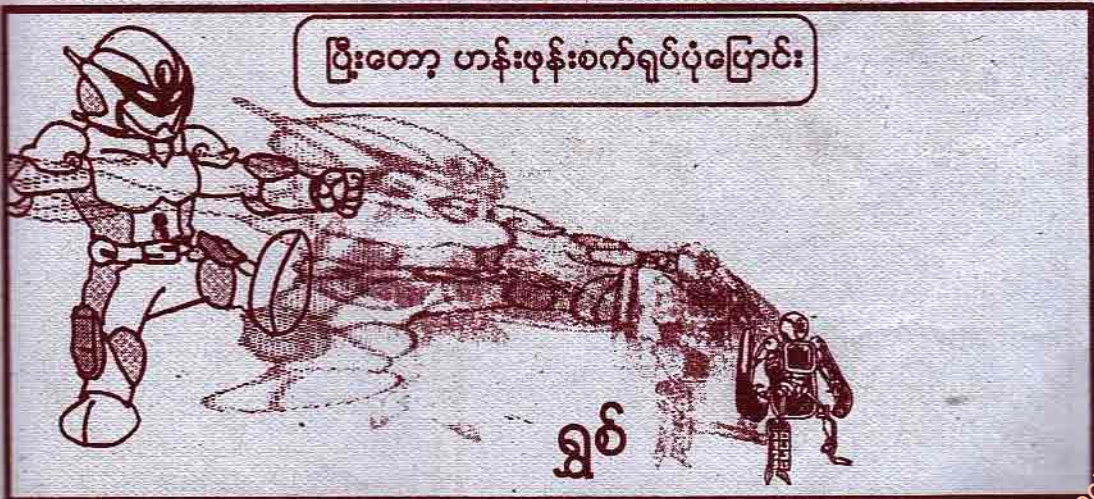
ဇာတ်လမ်း/သရုပ်ဖော်
စိုင်းခမ်းဆိုင်

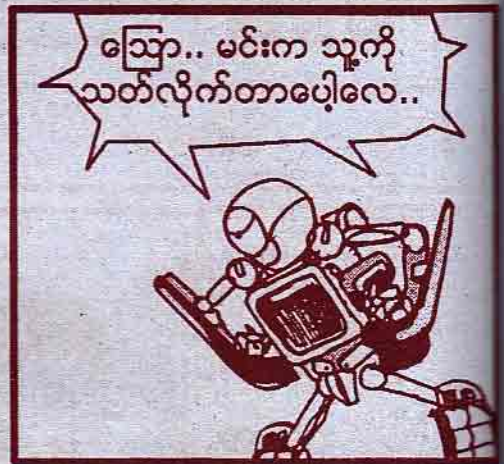
အသွင်ပြောင်းစုံထောက်

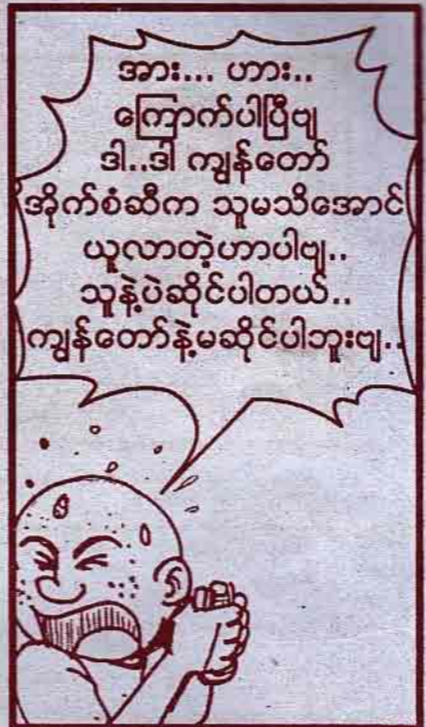
ခွဲခြားချက်













လူရည်ချွန် အမှတ်တရ

သင်းအောင်

၁၉၆၅-ခုနှစ်တွင် ကျွန်တော်သည် တောင် ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ၁၁-ရပ်ကွက်ရှိ မြသီတာ(၁) အစိုးရ မူလတန်းကျောင်း၌ မူလတန်းပြ ဆရာအဖြစ် တာဝန် ထမ်းဆောင်လျက်ရှိစဉ် ၁၉၆၅-ခုနှစ် လူရည်ချွန် စီမံကိန်းဗဟိုကော်မတီ၏ အထူးဖိတ်ကြားချက်အရ ယင်းကော်မတီ၏ ပြန်ကြားရေးဆက်ကော်မတီတွင် လူရည် ချွန်နေ့စဉ်စာစောင် (Daily Bulletin) ကို တာဝန်ခံထုတ်ဝေ ခဲ့ပါသည်။

၁၉၆၅-ခုနှစ်တွင် လူရည်ချွန်အပန်းဖြေစခန်း နှစ်ခု ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ငပလီ ရွှေဝါကျိုင်းအပန်းဖြေစခန်းနှင့် အင်းလေးခေါင်တိုင် အပန်းဖြေစခန်းတို့ဖြစ်သည်။ ထိုစခန်း နှစ်ခုစလုံးတွင် လူရည်ချွန်နေ့စဉ် စာစောင်ကိုထုတ်ဝေ ပေးရပါသည်။ နံနက်မိုးလင်သည်နှင့် လူရည်ချွန် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၏ အခန်းပေါက်ဝတွင် အသင့်ယူဖတ်နိုင်ရန် စီစဉ်ပေးရသည်။ ထိုနေ့အဖို့ ပြုလုပ်ကြရမည့် အစီအစဉ်နှင့်အတူ ဆောင်းပါး၊ ကဗျာတို့ ကိုပါ ထည့်သွင်းရေးသားထုတ်ဝေပေးရသည်။ ထိုစဉ်က ငပလီ ရွှေဝါကျိုင်းစခန်းတွင် မြန်မာစာပေနှင့် နက္ခတ်တာရာ ကြည့်နည်းကို ဆရာမင်းသုဝဏ်က တာဝန်ခံ၍ အင်းလေး

လူရည်ချွန် ဆက် ကျေညာ အထက်တန်းနှင့် အလယ်တန်း

ရန်ကုန် မတ်လ ၁၅
၁၉၇၁-ခု လူ ရည် ချွန် စီမံ ကိန်း ဗဟိုကော်မတီမှ လူ ရည်ချွန်စခန်းများရှိ သွားရောက် အပန်းဖြေအနားယူရန် ရွေးချယ် အမတ်ပြုပြီးသော တိုင်းနှင့်ခရိုင် များမှ ဒုတိယ တန်း၊ နဝမတန်း၊ အငွေ့မတန်းနှင့်သတ္တမတန်းလူရည် ချွန်များ စာရင်းတိစနစ် ဆက် လက် ထုတ်ပြန် ကျေညာလိုက် သည်။

ခရိုင် (၁)

ထနေ့ ထုတ်ပြန် လိုက်သော လူရည်ချွန်များမှာ ရန်ကုန်ခရိုင်၊ ရန်ကုန်ခရိုင် (၁)မှသတ္တမတန်း ခုအမှတ် သ ၁ မလည်ယဉ်ဦး အထက် ၂ အင်းစိန်၊သတ္တမတန်း ခုအမှတ် သ ၁၀ အောင်အာယု

အထက် ၄ စမ်းချောင်း၊ အငွေ့မ တန်း ခုအမှတ် အ ၈ မလှရှမ်း၊ အထက် ၂ ကမာရွတ်၊ အငွေ့မ တန်း ခုအမှတ် အ ၁၃ မောင် တင့်ဆွေလတ် အထက် ၁ လင်း၊ စာချက် ၁၁ ချီ ၀၀၀

၀၀၀လူရည်ချွန်မှ

တော်၊နဝမတန်း ခုအမှတ် ၃၈ မောင်မြပြီး အထက် ၂ ကမာ ရွတ်၊ နဝမတန်း ခုအမှတ် ၃၁၄ မောင်သိန်းဇော် အထက် ၁ လှေ တော်၊ ဝလမတန်းခုအမှတ် ၈ ၂ မောင်ဝင်းမြင့်မောင် အထက် ၂ အင်းစိန်၊ ဒုတိယတန်း ခုအမှတ် ၁၇ မောင်စိုးရင်အထက် ၂ လှိုင်၊

ခရိုင် (၂)

ရန်ကုန်ခရိုင် (၂)မှ သတ္တမ တန်း ခုအမှတ် သ-၁၉ မောင် အောင်နိုင် အထ က ၆ မိုတ် ကတောင်၊ သတ္တမတန်းခုအမှတ် သ-၂၁ မောင်ဇော်သင်းမောင် အထက် ၆ မိုတ် က ထောင်၊ အငွေ့မတန်း ခု အမှတ် အ-၁၁ မောင်ဝင်းမောင်သန်း အထက် ၂

၁၉၆၅-ခုနှစ် လူရည်ချွန်စီမံကိန်းဗဟိုကော်မတီ
ပြန်ကြားရေးဆက်ကော်မတီတွင် လူရည်ချွန်နေ့စဉ်စာစောင် (Daily Bulletin) ကို
တာဝန်ခံထုတ်ဝေခဲ့သော စာရေးဆရာသင်းအောင်၏ ၂၀၁၂-၁၃ ပညာသင်နှစ်
အခြေခံပညာအဆင့် လူရည်ချွန်များအတွက် အမှတ်တရစကားများကိုဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။



ခေါင်တိုင်စခန်းတွင် မြန်မာစာပေနှင့်ပတ်သက်သည်တို့ကို
ဆရာဇော်ကျော်က တာဝန်ခံ၍ ကဗျာများလည်းရေးသားပေး
ဖို့သဖြင့် လူရည်ချွန်စာစောင်တွင် ဖော်ပြပေးခဲ့ရပါသည်။
၁၉၆၅-ခုနှစ်က လူရည်ချွန်ကျောင်းသား။
ကျောင်းသူများဖြစ်ကြသော ကိုခင်မောင်လွင်(ဒေါက်တာ
ခင်မောင်လွင်)၊ မမြနောင်ညို(စာရေးဆရာမ မြနောင်ညို)၊
မနုမြဲ(အမျိုးသားပြတိုက် တာဝန်ခံဒေါ်နုမြဲ)၊ ကိုတင်လှိုင်
(လယ်တွင်းသားစောချစ်) တို့ကို အမှတ်ရနေမိပါသည်။
နှစ်ပေါင်းကလည်း (၅၀)နီးပါးရှိလာပြီ ဖြစ်သည်။

မှတ်ချက်။ ။ ၂၇-၂-၂၀၁၃ ရက်၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ထုတ် ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ပညာရေးဝန်ကြီး
ဌာန၊ ပညာရေးစီမံကိန်းနှင့် လေ့ကျင့်ရေးဦးစီးဌာနက
၂၀၁၂-၁၃ ပညာသင်နှစ်အခြေခံပညာအဆင့် လူရည်ချွန်
ရွေးချယ်ခံရသူပေါင်း ၅၁၀ ဦး စာရင်းကို ဖော်ပြကြေငြာ
ထားပါသည်။ ။

သင်းအောင်



ကျေးဇူး အ ထူး တင် ရှိ မြင်း

လူရည်ချွန် အမှတ်တရစာစုများကိုအချိန်မီရရှိနိုင်အောင် ကူညီရေးသားပေးခဲ့ကြသော စာရေး
ဆရာကြီးများဖြစ်သည့် ဆရာလယ်တွင်းသားစောချစ်၊ ဆရာအောင်ချိန်တွာ၊ ဆရာသင်းအောင်၊ ဆရာခွမ်ဂျာသိုင်း၊
လူရည်ချွန်တံဆိပ်မူရင်းနှင့်ခါတ်ပုံများကို ရှာဖွေပေးပါသော ဗိုလ်မှူးခွန်မြင့်နိုင်၊ ကာတွန်း မောင်မောင်အောင်၊
စာရေးဆရာ ဇင်ယော်မာန်၊ ဆရာမောင်မောင်မြင့်သိန်း (စက်မှုတက္ကသိုလ်) နှင့် ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူများအားလုံးကို
ပုတူတူးလေးမှ အထူးကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။ ။

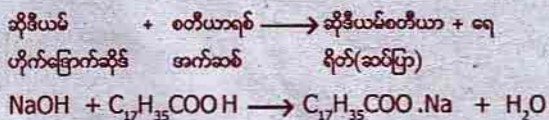




ဆီများလေရေနေသော
သင့်လက်ကို
ဆပ်ပြာက ဘာကြောင့်
သန့်စင်အောင်လုပ်လိုက်သလဲ

ကို ကြီး ခွန်

ဆပ်ပြာသည် တိရစ္ဆာန်အဆီ + ဆိုဒီယမ်ဟိုက်ဒြောက်ဆိုဒ် (NaOH) (သို့မဟုတ်) ဂလစ်စရင်း + ဆိုဒီယမ်ဟိုက်ဒြောက်ဆိုဒ် တို့ပေါင်းစပ်ချက်လုပ်၍ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ဆပ်ပြာဖြစ်ပေါ်လာပုံမှာ



ဆပ်ပြာ(ခ)ဆိုဒီယမ်စတီယာရိတ်သည် အလွန်ရှုပ်ထွေးသော မော်လီကျူးကြီးဖြစ်ပြီး ယင်းတွင် ဆိုဒီယမ်အက်ဆစ်နှင့်

အဆီအက်စစ်ရယ်ဒီကာယ်များရှိသည်။ ဆပ်ပြာကို ရေနဲ့ ထိတွေ့သောအခါ ဆိုဒီယမ်အက်ဆစ်သည် ရေကို အလွန်ကြိတ်သဖြင့် ရေနဲ့ပေါင်းပြီး အဆီအက်ဆစ်မှာ အဆီကို ကြိုက်သဖြင့် အဆီနှင့်ပေါင်းစပ်ပေးမည်။

ထို့ကြောင့် ဆီပေကျနေသော လက်ကို ရေချည်းသက်သက်ဖြင့် ဆေးကြောရာ၌ မပြောင်စင်နိုင်ဘဲ ဆပ်ပြာနှင့် ရောဆေးကြောမှသာ လက်ထဲမှ အဆီများကိုဆပ်ပြာထဲမှ ကဆီအက်ဆစ်က ပေါင်းလိုက်သဖြင့် လက်ထဲမှာ အဆီများစင်ကြယ်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

ဉာဏ်ရည်တိုးလို့ ပျော်ရွှင်ဖို့ ပုတူတူးလေး ဖတ်ကြစို့

 ပုတူတူးလေး

ရယ်စရာ ရွှင်စရာ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၁၀၅) ဆုရရှိသူများ

အဖြေမှန် - "လက္ခဏာဆရာ" ပေါ့



၃၀၀၀/ကျပ် ဆုရက်ထူးရှင်

အမည် - မိုးဦးမောမာန်မြင့်

အတန်း - B.C.Tech

ကျောင်း - ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်

မိဘအမည် - ဦးမြင့်သန်း + ဒေါ်ဦးညိုမြင့်

လိပ်စာ - သာယာအေးရပ်၊ ရန်ပြည်မန်းလမ်း

ကျောက်ပန်းတောင်မြို့။

ဖုန်း - ၀၆၁ ၅၁၀၀၈

ပြိုင်ပွဲဝင်အဖြေလွှာပေါင်း ၄၃၈ စောင် ရောက်ရှိပြီး အတိအကျအဖြေမှန်သူ(၃၈)ဦး တွေ့ရှိရသောကြောင့် ကံစမ်း မဲစနစ်ဖြင့် ရွေးခြယ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

နှစ်သိမ့်ဆုရရှိသူများ

အမည် - မောင်ထွန်းလင်းအောင်

အတန်း - ပထမနှစ်(သပိုင်း)

ကျောင်း - မုံရွာတက္ကသိုလ်

မိဘအမည် - အောင်ဆန်းမြင့် + ဒေါ်စာတစ်မိ

လိပ်စာ - အမှတ်-၇/၆၄၊ ၇-လမ်း၊ ရတနာပုံရပ်

ဆုထူးပန်ဘုရားအနီး၊ မုံရွာမြို့။

ဖုန်း - ၀၉ ၄၀၀၅၂၃၇၃

အမည် - မောင်စစ်ပိုင်ထူး

အတန်း - ဒုတိယတန်း(ဂ)

ကျောင်း - ရန်ကင်း (TTC)

မိဘအမည် - ဦးကျော်သူရ + ဒေါ်နိုင်နိုင်မော်

လိပ်စာ - တိုက်(၁)၊ အဆန်း-၄၀၄၊

သုဓမ္မစာရိလမ်း၊ မေတ္တာညွန့်ရပ်ကွက်၊ တာမွေမြို့။

ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၂၁၇၂၄၉

အမည် - မလ္လစိုးမိုးသူ

အတန်း - Grade-8

ကျောင်း - အ-ထ-က(၂)လသာ။

မိဘအမည် - ဦးစိုးထွေး + ဒေါ်တင်တင်မိုး

လိပ်စာ - ၁၆၃၊ ၈-လွှာ(ဥာ)။

၂၇-လမ်း(အထက်)၊ ပန်းဘဲတန်း၊ ပြီးနယ်ရန်ကုန်။

ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၀၀ ၁၆၄၄

 ပုတူတူးလေး

နိုင်ငံတကာပုံပြင်များ

ထွက် နေ ပါ ဖြီ။



 နတ်တို့ရပ်

ပျော်ရွှင်စရာ ပဟေဠိကမ္ဘာ ပြိုင်ပွဲ (၈၁) ဆုရရှိသူများ

အဖြေမှန်မှာ - (B) ဖြစ်ပါသည်။

ကလေးတို့ရေ ဒီလမှာတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်အဖြေလွှာ ပေါင်း (၄၂၃)စောင်မှ အဖြေမှန်သူ (၃၄)ဦးရှိသည်အတွက် မဲနှိုက်၍ရွေးချယ်ပေးပြီး ဆုငွေ ၃၀၀၀ ကျပ် နှင့် စာအုပ်လက်ဆောင်ကို ဆုရရှိသူ (၁) ဦးအား ဆုငွေနှင့်အတူ စာအုပ်လက်ဆောင်ကိုပါ ပိုလိုက်ပါတယ်။ ကလေးတို့ပျော် ရွှင်ကြပါစေကွယ်။

၃၀၀၀၀/ကျပ် ဆုရကံထူးရှင်

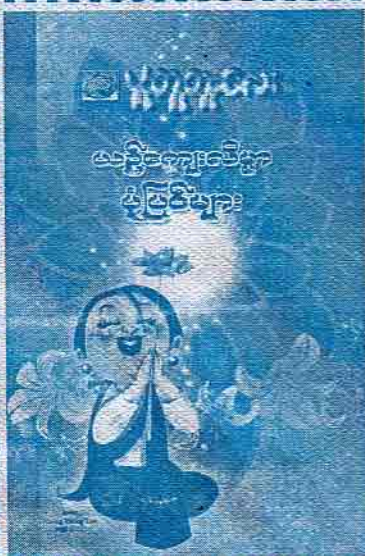
အမည် - မောင်ဘုန်းသန်းဝင်း
အတန်း - သတ္တမတန်း(၁)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၅) အောင်ဝန်းမြို့
မိဘ - ဦးစောကွန်း + ဒေါ်နွေအေး
လိပ်စာ - အမှတ်-၅၄၊ ၁-ရပ်ကွက်၊ အောင်ဝန်းမြို့
ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း။

နှစ် သိမ့် ဆု ရ ကြ ရှိ သူ များ

အမည် - မကောင်းမွန်ချစ်
အတန်း - အဋ္ဌမတန်း(၁)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၁) တာမွေ
မိဘ - ဒေါက်တာဦးချစ်ဆွေ+ဒေါ်ယုယုနွယ်
လိပ်စာ - အမှတ်-၇၊ မြည်း အမှိုက်ကန်လမ်း
တာမွေမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။

အမည် - မချောအိမ်
အတန်း - သတ္တမတန်း(က)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၂)သထုံ
မိဘအမည် - ဦးစောကျော်ကျော်+ဒေါ်မိုးကလျာအောင်
လိပ်စာ - အမှတ်-၁၀၅၊ ယောကျ်ားလမ်း အောက်ကျင်ရပ်၊
သထုံမြို့၊ မွန်ပြည်နယ်။
ဖုန်း - ၀၉ ၈၇၂၁၁၄

အမည် - မောင်လွင်ပင်းဦး
အတန်း - Grade-7(A)
ကျောင်း - အ-ထ-က(၃)ဝိလ်တလောင်း။
မိဘအမည် - ဦးစိုးမိုးတင် + ဒေါ်နွေအောင်
လိပ်စာ - တိုက်-၃၀၊ ၅-လွှာ၊ ရေတော်လမ်း၊
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး။



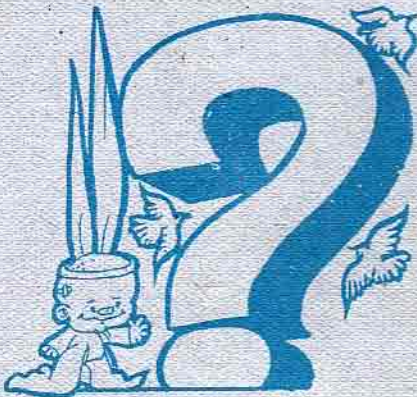
 နတ်တို့ရပ်
ယဉ်ကျေးလိမ္မာပုံပြင်များ
ထွက် နေ ပါ ပြီ။



ညဏ်စမ်းပဟေဠိ
ရယ်စရာရွှင်စရာ
ဖြိုင်ပွဲ (၁၀၇)

ဆုငွေ ၃၀၀၀ ကျပ်

- ☐ ဖော်ပြထားသည့် ညဏ်စမ်းပဟေဠိ အမေးကို ဖြေဆိုပေးရန်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဖြေမှန် တစ်ဦးထက် ပိုပါက ကံစမ်းမဲစနစ်ဖြင့် ရွေးချယ်ပြီး ပထမဆုတစ်ဦးနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုများ ချီးမြှင့်ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ☐ ဖော်ပြပါ ပဟေဠိမှာ ပုတူတူးလေး ညဏ်စမ်းပဟေဠိ စာအုပ်များမှ ရွေးချယ်ဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။
- ☐ ပုတူတူးလေး ညဏ်စမ်းပဟေဠိ အမှတ် (၁၅) အထိ ထွက်ရှိထားပါတယ်။ ထိုစာအုပ်များမှ အဖြေမှန်ကို ရွေးချယ်ဖြေဆိုနိုင်ပါတယ်။



ပုတူတူးလေး

ရယ်စရာရွှင်စရာ ညဏ်စမ်းပဟေဠိ

ဒီနေ့

ဦးဆိုတဲ့ နာမည်ရောက် တပ်ထားပေးမယ်
လှပဟုတ်တဲ့ပစ္စည်းက ဘာလဲ?

အဖြေရေးရန်

မူရင်းပုံစံဖြင့်သာ ဖြိုင်ပွဲဝင်ရန် ဖြစ်ပါသည်။ (၃၀ - ၄ - ၂၀၁၃) ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထား ပေးရန်ရပါမည်။

အမည်..... လိပ်စာ.....

အတန်း(တန်းခွဲ).....

ကျောင်း.....

မိဘအမည်..... Phone/Email.....

ပူ တူ တူး လေး စာအုပ်တိုက်

အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၈၀ ၃၉ ၇၅၉

Email- myatthusan2011@gmail.com

မြတ်သူ(ဝါဒလီ)စီစဉ်သည်။



မုတုစာပေ

ရယ်စရာ ရွှင်စရာ

ဥယ်ဒန်ပန်းပွင့်

၁၅



cartoon:
ko maung maung zaw
0950 95245

ထွက်နေပါပြီ

ပုတူတူးလေး စိတ်ကြိုက်ပုံတူပြိုင်ပွဲ - ၁၅၈

ကလေးတို့ဆန္ဒအရ ယခုလထုတ်အတွင်းမှ ကာတွန်းများကို လေ့လာ၍ ကလေးတို့နှစ်သက်သော စိတ်ကြိုက် ပုံတူပြိုင်ပွဲကို ထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။

- (၁) ပုတူတူးလေး စာအုပ်အမှတ်-၂၀၄ အတွင်းပုံများမှသာပုံတူရေးဆွဲရန်။
- (၂) စက္ကဖြူပေါ်တွင် (အနက်) တစ်မျိုးတည်းနှင့်သာ ရေးဆွဲရန်။ (ခဲတံဖြင့်မဆွဲရ)
- (၃) အရွယ်အစား ၅ လက်မ x ၇ လက်မ အရွယ်ထက်မကြီးရ။
- (၄) အောက်ဖော်ပြပါ ပုံစံကို မူရင်းဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်ရန်။
- (၅) ပေးပို့ရာတွင် နေရပ်လိပ်စာအပြည့်အစုံ၊ စာပို့ခကျခံပြီးကြောင်း (တံဆိပ်ခေါင်း) အပြည့်အစုံပါရှိရန်။
- (၆) စိတ်ကြိုက်ပုံတူများကို (၃၀ - ၄ - ၂၀၁၃) အရောက် ပေးပို့ရန်။
- (၇) မူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်းနှင့် တက္ကသိုလ်များ အဆင့်ထိ ဆုရွေးချယ်ဖော်ပြပေးမည်။
- (၈) ပထမဆု ၂၀၀၀ ကျပ်၊ ဒုတိယဆု ၁၅၀၀ ကျပ်၊ တတိယဆု ၁၀၀၀ ကျပ်၊ နှစ်သိမ့်ဆု သုံးဆု ချီးမြှင့်မည်။
- (၉) စိတ်ကြိုက်ပုံတူပြိုင်ပွဲ အမှတ်-၁၅၈ ဆုရသူများကို ပုတူတူးလေး (အမှတ်-၂၀၆) တွင် ဖော်ပြပေးမည်။



စိတ်ကြိုက်ပုံတူ ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့်ပုံစံ

အမှတ်-၂၀၄၊ မတ်လ၊ ၂၀၁၃

ပြိုင်ပွဲအမှတ်
၁၅၈

အမည်

သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အမှတ်

အတန်း(တန်းခွဲ)

ကျောင်း

မိဘအမည်

နေရပ်လိပ်စာ

.....

စိတ်ကြိုက်ပုံတူဇာတ်လိုက်အမည်

ပု တူ တူး လေး စာ အ မှတ် ၂ တိုက်

အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၈၀ ၃၉ ၇၅၉

Email- myatthusan2011@gmail.com



မြတ်သုစံ (ဝါးစယ်ဝ) စီစဉ်သည်။

လေလေမေတ္တာနှင့်



မိုးတူတူလေး

အိပ်ရာဝင်ပုံပြင်များ

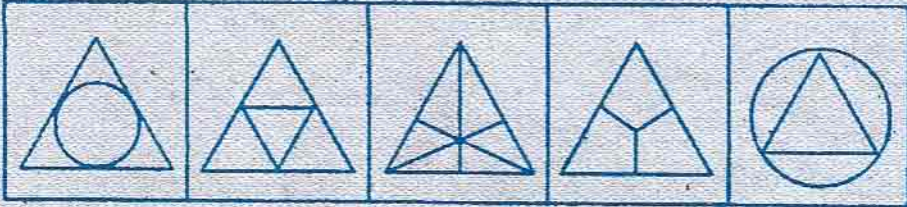


Cartoon:
maung maung zaw



ပုတူတူးလေး

ပျော်ရွှင်စရာ ပဟေဠိကမ္ဘာ ပြိုင်ပွဲ (၈၄)



1

2

3

4

5

အထက်ဖော်ပြပါပုံများထဲမှ တစ်ခုထူးခြားနေသော ပုံ၏နံပါတ်ကို ရွေးပေးပါ။



ပုတူတူးလေး

ဆုငွေ(၃၀၀၀ ကျပ်)ခွဲမြင့်မည် ပျော်ရွှင်စရာ ပဟေဠိကမ္ဘာ ပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၈၄) ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့်ပုံစံ

မူရင်းပုံစံဖြင့်သာ ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် ဖြစ်ပါသည်။ (၃၀ - ၄ - ၂၀၁၃) ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထား ပေးပို့ရပါမည်။

အဖြေရေးရန်

ဖြေဆိုသူအမည် -----အသက် -----

သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အမှတ် -----

အတန်း(တန်းခွဲ) -----

ကျောင်း -----

မိဘအမည် -----

လိပ်စာ -----

မူ တူ တူ : မ လ : စ ခ အ ပီ တို့ ကံ

အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၈၀ ၃၉ ၇၅၉

Email- myatthusan2011@gmail.com



ပုတူတူးလေး

ရယ်စရာ၊ ချစ်စရာ ဥက္ကဋ္ဌစမ်း ပမောင့် အမှတ်စဉ်(၁) မှ (၁၄)အထိ ထွက်နေပါပြီ။ အမှတ်စဉ်(၁၅) ထွက်လာပါပြီ။

ပု တူ တူး : လေး : စာ အုပ် တို့ က်

အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅





လောက နိဗ္ဗာန်



တက္ကသိုလ် သျှင်နီလာ

ရှေးသရောအခါ သုခဗဟမည်သော မင်း တရားကြီးသည် သုခဗလတိုင်းပြည်ကြီးကို အုပ်စိုးလျက် ရှိပေးသည့် သုခဗလတိုင်းပြည် ကြီးသည် အစဉ်သဖြင့် အေးချမ်းသာယာလျက်ရှိပေး၏။ တိုင်းသူပြည်သား များသည် ထာဝစဉ်ပျော်ရွှင်လျက်ရှိနေကြ၏။ သုခဗလ တိုင်းပြည်ကြီး၏ အစွန်အဖျားဖြစ်သော ဒေသတစ်ခု၌ သူဌေးကြီး တစ်ယောက် နေထိုင်လျက်ရှိ၏။ ထိုသူဌေးကြီး တွင် သားကိုးယောက်၊ မြေးကိုးဆယ်၊ မြစ်ကိုးရာရှိ၏။ သူဌေးကြီးသည် အလွန်ကျယ်ဝန်းသော ဥယျာဉ်ကြီး အလယ်၌ ဘုံကိုးဆင့်ရှိသော အိမ်၌နေပေသည်။ သူဌေးကြီး ၏ ဥယျာဉ် အများမြင်အောင်ရေးဆွဲ ထားသည်ကား လောကနိဗ္ဗာန်ဟူ၏။

ကြီး၏ ဥယျာဉ်အတွင်း၌ သားသမီးများ၊ မြေးမြစ်များ တစ်ထောင်တိတိ နို့ငြားသော်လည်း အခါခပ်သိမ်း ဆိပ်ငြိမ် နေကြ၏။ သူဌေးကြီးအား အခြားသောသူများက မေးကြ ၏။

‘အရှင်သူဌေးကြီး၏ ဥယျာဉ်၌ ရေးထားသော လောကနိဗ္ဗာန်ဆိုသည်မှာ အဘယ်သို့နည်း’

‘လောကနိဗ္ဗာန်ဆိုသည်မှာ လောက၌ အချမ်း သာဆုံးကို ဆိုလိုပါသည်’ သူဌေးကြီးအား လောက နိဗ္ဗာန် ဆိုသည်ကို မေးလျှင် ဤကဲ့သို့သာဖြေ၏။ သူဌေးကြီး၏ စကားကို တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့် ပြန်နဲ့လျက်ရှိရာ သုခ ဗလဘုရင်မင်းမြတ် ကြားတော်မူလေ၏။ သုခဗလမင်းမြတ် သည် ညီလာခံတစ်ခု၌ အမိန့်တော်ရှိလေ၏။

‘အမတ်ကြီးတို့ ငါ၏တိုင်းနိုင်ငံ၌ ငါ့ထက် ချမ်းသာသူ မြင့်မြတ်သူ ငါ့ထက်စည်းစိမ် ခံစားနိုင်သူ ရှိနေကြပါသလော’ ဟုမေး၏။ အမတ်ကြီးများသည် မရှိပါကြောင်းလျှောက်ထားကြ၏။

‘အမတ်ကြီးတို့ ငါ၏တိုင်းပြည်၌ ငါ့ထက် ချမ်းသာသူ၊ မြင့်မြတ်သူ၊ ငါ့ထက်စည်းစိမ်ခံစားနိုင်သူ မရှိဘူးဆိုပါလျှင် ငါ၏တိုင်းပြည်အစွန်၌ နေထိုင်သော သူဌေးကြီးတစ်ဦးက ငါသည်သာ လောက၌ အချမ်းသာဆုံး ဟု အဘယ်ကြောင့်ပြောဆိုနေပါသနည်း’

အမတ်ကြီးများသည် မလျှောက်တတ်အောင် ဖြစ်နေကြ၏။ ထိုအချိန်တွင် ပညာရှိသော အမတ်ဃေ တစ်ဦးသည် ‘အရှင်မင်းမြတ် ဤသူဌေးကြီးသည် လောက၌ ငါသာအချမ်းသာဆုံးပြောသည်မှာ အကြောင်း ရှိတန်ရာပါသည်။ သူဌေးကြီး၏ အကြောင်းခြင်းရာများကို သိသာအောင် ကျွန်တော်မျိုးစုံစမ်းပေးပါမည်’ ဟု လျှောက်ထား၏။

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် သူဌေးကြီး၏ အကြောင်း ခြင်းရာများကို သိအောင် ငါကိုယ်တိုင်ရှေ့ဆောင်၍ စုံစမ်း တော်မူမည်။ ငါ၏နောက်တော်ပါးမှ အမတ်မင်းတို့ လိုက်ပါစေဟု မိန့်တော်မူ၏။ သုခဗလမင်းမြတ်သည် သူဌေး

သူဌေးကြီးသည် တစ်လတစ်ကြိမ် အလှူကြီး အတန်းကြီးပေး၏။ ၎င်း၏ ပတ်ဝန်းကျင်ဖြစ်သော ကျေးရွာ အသီးသီးမှ လူများကို ဖိတ်မန္တကပြု၍ အစားအစာများကို ကျွေး၏။ ဥယျာဉ်မှထွက်သော အသီးအနှံများကိုပေး၏။ အဝတ်အထည်များကိုလည်းပေး၏။ သူဌေးကြီးသည် အသက်တစ်ရာ ရှိလင့်ကစား ကျန်းမာလျက်ရှိ၏။ သူဌေး

ပျို့တူတူလေး



ကြီး၏ အကြောင်းအရာများကို စုံစမ်းရန် မထင်ရှားသော သူကြွယ်တစ်ဦးဟန်ဆောင်၍ သူဌေးကြီးနေသော ဒေသသို့ သွားကြ၏။

သူကြွယ်ဟန်ဆောင်ထားသော ဘုရင်မင်းမြတ် နှင့် အမတ်ငယ်သည် သူဌေးကြီး၏ ခြံပေါက်ဝသို့ ရောက် သွား၏။ ခြံပေါက်ဝ ၌ ရေးထားသော လောနိဗ္ဗာန်ဟူသည့် စာလုံးများကိုတွေ့ရ၏။ ဥယျာဉ်ပေါက်ဝ၌မူ သေသပ်စွာ ဝတ်ထားသော အစောင့်တစ်ယောက်ကိုတွေ့ရ၏။ သူကြွယ် နှင့်တပည့်သည် အစောင့်အားသူဌေးကြီးနှင့် တွေ့လို ကြောင်းပြော၏။

အစောင့်သည် အချက်ပေးသံချောင်း ခေါက် လိုက်၏။ လူရွယ်တစ်ယောက်သည် ရောက်လာ၏။ အစောင့်သည် သူကြွယ်နှင့် တပည့်အား သူဌေးကြီးထံ ခေါ်သွားရန်ပြော၏။ အစောင့်သည် ကောင်းမွန်ရှိသောစွာ

ခေါ်ဆောင်သွား၏။ အိမ်ဝရောက်သည်နှင့် လူငယ် နှစ်ယောက်သည် သူကြွယ်နှင့် တပည့်တို့၏ ခြေထောက် များကို ဆေးကြောသုတ်သင်ပေးကြ၏။ သုတ်သင်ပေးပြီး သည်နှင့် နောက်လူငယ်နှစ်ယောက်က အိမ်အပေါ်ထပ်သို့ ခေါ်သွား၏။ ပထမထပ်ရောက်သည်နှင့် အသက်အရွယ် ငယ်သော မိန်းကလေးနှစ်ဦးက သောက်ရေများကိုပေး၏။ သူကြွယ်နှင့် တပည့်သည် သောက်ရေများကို သောက်ပြီး သည်နှင့် ပေါ်ထပ်တက်၏။ ဒုတိယထပ်ရောက်သည်နှင့် ငယ်ရွယ်သော မိန်းကလေးများသည် မွေးကြိုင်သော ပန်းပွင့်များကိုပေး၏။ ဤသို့ ဤသို့ဖြင့် တတိယထပ် စတုတ္ထထပ်၊ နောက်ဆုံး နဝမထပ်ထိ မွေးကြိုင်သော ပန်းပွင့်များကိုပေးကြသည်။ အပေါ်ဆုံးထပ်ရောက်သော် အပေါက်ဝ၌ ရှိသော အသက်ခုနစ်ဆယ်ကျော်၊ ရှစ်ဆယ်ခန့်ရှိသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကအိမ်ထဲကိုကြွပါ။ ညော်ခန်း ထဲကိုကြွပါဟု ညော်ခန်းတည်း၌ နေရာချထားပေး၏။

သူကြွယ်ဟန်ဆောင်ထားသော ဘုရင်မင်းမြတ် သည် ဤသူသည်ပင် သူဌေးကြီးဖြစ်အံ့ဟုထင်မြင်၏။ ညော်ခန်းထဲရောက်သည်နှင့် ညော်ခန်းအတွင်း၌ ကြိုဆို နေကြသော လူကြီးများကို တွေ့ရပြန်၏။ ထိုလူကြီးများ သည် သူကြွယ်နှင့်တပည့်အား ကောင်းမွန်စွာနေရာချ ထား၍ ကွမ်း၊ ဆေး၊ လက်ဖက်များနှင့် ညော်ခံတည်ခင်း၏။ သူကြွယ်ဟန် ဆောင်ထားသော ဘုရင်မင်းမြတ်သည် ထိုသူများကိုကြည့်၍ သူဌေးဆိုသူမှာ ဘယ်သူလဲဟု စဉ်းစား ၏။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အပေါက်ဝ၌ တွေ့သော လူကြီးနှင့် ယခုတွေ့ရသော သူများသည် အဝတ်အစား ဆင်တူ၍ဖြစ်၏။

ခဏမျှကြာသော် သူဌေးကြီးသည် လူငယ် နှစ်ယောက်ခြံရံ၍ ညော်ခန်းအတွင်းသို့ ဝင်လာ၏။ ထိုအခါ ညော်ခန်းအတွင်းရှိသော လူများနှင့် ညော်ခန်းအတွင်း ရှိသောသူများပါ အရှိအသေပြုကြ၏။ သူကြွယ်ဟန်ဆောင် ထားသော ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့် အမတ်ငယ်သည်လည်း တစ်တစ်အရှိအသေပေးကြ၏။ သူဌေးကြီးသည် ညော်ခန်း

ကြွယ်အား ကောင်းမွန်စွာထိုင်စေ၍ အဘယ်ကိစ္စကြောင့် လာရပါသနည်း တွေ့လိုပါသနည်းဟုမေး၏။ သူ့ကြွယ်သည် သူဌေးကြီး၏ ဥယျာဉ်ဝဌ်ဇေးသားထားသော လောကနိဗ္ဗာန် ဆိုသည်အကြောင်းသိလို၍ လာရခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း ပြော၏။ သူဌေးကြီးသည် အသင်သူကြွယ် လောကဌ်ကျွန်ုပ် ထက် ချမ်းသာသောသူမရှိနိုင်ပါဟု ဖြေ၏။

‘အသင်သူဌေးကြီး ဤသုခလတိုင်းပြည်ကြီးကို အုပ်စိုးတော်မူသော သုခလမင်းတရားကြီးသည် သူဌေး ကြီးထက်မချမ်းသာပါသလော’

‘အမောင်သူကြွယ် ဤသို့မဆိုနှင့် မတုပသင့် သော ပုဂ္ဂိုလ်ကို မတုပလေနှင့် ကျွန်ုပ်သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ မင်းတရားကို ကာယကံမြောက်၊ ဝစီကံမြောက် မဆိုထား နှင့် မနောက်ဖြင့်ပင် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မပြစ်မှားဘူးပါ။ ကျွန်ုပ်တို့မင်းတရားသည် ဘုန်းတန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော် အလွန်တရာ ကြီးမားပါပေသည်။ တိုင်းသူပြည်သားများကို လည်း ရင်ဝယ်သားနှင့်မခြား သနားတော်မူပေသည်။ တရားနှင့်အညီ အုပ်စိုးတော်မူသဖြင့် တိုင်းသူပြည်သားများ သည် ရေချမ်းအိုးကြီးကို ပိုက်ထားရသကဲ့သို့ အေးချမ်း လျက် ရှိပေသည်။

‘အမောင်သူကြွယ်ကျွန်ုပ်သည် အရှင်မင်းတရား ကိုမတုပဝံ့ပါ။ ကျွန်ုပ်ဆိုလိုသော လောကနိဗ္ဗာန်(သို့မဟုတ်) လောကဌ်အချမ်းသာဆုံး ဆိုခြင်းမှာ ကျွန်ုပ်နှင့် ကျွန်ုပ်အိမ် ထောင်စု အတွက်သာ ဖြစ်ပါသည်။’

‘အရှင်သူဌေးကြီး အရှင်သူဌေးကြီး၏ လောကဌ် အချမ်းသာဆုံး ဆိုသည်မှာ ဘယ်သို့ပါလိမ့်’

‘အမောင်သူကြွယ် ကျွန်ုပ်၌ သားကိုးယောက်၊ မြေးကိုးဆယ်၊ မြစ်ကိုးရာရှိပါသည်။ ဤအိမ်ထောင်စုကြီး ကို အတူတကွနေနိုင်ကြရန် အေးအေးချမ်းချမ်း စား သောက်နိုင်ကြရန် အခြေခံတရားသုံးပါးကို မကျိုး မပေါက်အောင် စောင့်ထိန်းကြပါတယ်။ အဲဒီ အခြေခံ တရားသုံးပါးကတော့ (တစ်) ညီညွတ်ခြင်း၊ (နှစ်) မျှတခြင်း၊ (သုံး) ချစ်ခင်ခြင်းတို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဤတရား(သုံး)ပါးကို

စောင့်ထိန်းကြသောကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ထောင်စုသည် အပူအပင်မရှိကြပါ။ စိတ်မချမ်းမသာ မဖြစ်ကြရပါ။ အဲဒါကြောင့် လောကဌ် အချမ်းသာဆုံးဟုပြောရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ထိုအခါ သူကြွယ်သည် အသင့်ယူဆောင် လာသော လိမ္မော်သီးကြီးသုံးလုံးကို သုံးဆောင်ပါဟုပေး၏။ သူဌေးကြီးအား ဤလိမ္မော်သီးသုံးလုံးကို ယူပြီးသည်နှင့် အနီးရှိခေါင်းလောင်ငယ်လေးကို တီးလိုက်၏။ ထိုအခါ အသကမြောက်ဆယ်ကျော်ရှိသော လူတစ်ယောက်သည် ရိုသေစွာ ချည်းကပ်လာ၏။





‘ငါ့သား၊ ဤ လိမ္မော်သီးသုံးလုံးကို ယခုပင် စားသောက်ရန်စီရင်လော့’ ဟု ပေးလိုက်၏။ သူ့ကြွယ်သည် သူပေးလိုက်သော လိမ္မော်သီးသုံးလုံးကို အဘယ်သို့ စီရင်မည်ကို သိလိုသဖြင့်ကြည့်၏။

လိမ္မော်သီးသုံးလုံးကို ယူဆောင်သွားသော ထိုသူသည် လိမ္မော်သီးသုံးလုံးကို ကျောက်ဆုံ ထဲတွင် ထည့်၍ ထောင်းလိုက်၏။ ကျောက်ရေကန်ထဲသို့ သန့်ရှင်းသော သောက်ရေများကို ထည့်ပြန်၏။ အနီးရှိအခြားသော လူသုံးလေးယောက်က သန့်ရှင်းသောဖွန်းယောက်မများနှင့် မွေကြ၏။ ပြီးလျှင် ဦးစွာပထမ ဖန်ခွက်သုံးလုံးဖြင့် ခပ်ယူ၍ ဖယ်ထားလိုက်၏။

ထိုလူကြီးသည် ခေါင်းလောင်းထိုး၍ အချက်ပေးလိုက်၏။ ထိုအချိန်တွင် ခွက်ကြီးခွက်ငယ်များကို ကိုင်ဆောင်လာကြ၏။ ထိုသူများသည် မိမိတို့ပါလာသော ခွက်များဖြင့်

အိုးများထဲသို့ ခပ်ယူကာသွားကြ၏။ မကြာပါလေ ကျောက်ခွက်ထဲရှိ လိမ္မော်သီးဖျော်ထားသော လိမ္မော်ရည်သည် ကုန်သွားတော့၏။ တစ်ဦးသော လူငယ်သည် ဖယ်ထားသော လိမ္မော်ရည်သုံးခွက်ကို ငွေပန်းပေါ်တင်ပြီး ဧည့်ခန်းအတွင်းသို့ ယူလာကာ သူဌေးကြီးအား တစ်ခွက် သူ့ကြွယ်အား တစ်ခွက်၊ တပည့်အား တစ်ခွက်ပေးလိုက်လေ၏။

လိမ္မော်သီးကို လိမ္မော်ရည်ဖြစ်အောင် စီရင်သော လူကြီးသည် သူဌေးကြီးအား ‘ဖခင် သူ့ကြွယ်ပေးသော လိမ္မော်သီးသုံးလုံးကို အညီ အမျှခွဲဝေပြီးပါပြီဟု အစီရင်ခံ၏။ သူ့ကြွယ်သည် ဤအချင်းအရာကို မြင်ရသောအခါ အံ့ဖွယ်ရှိပါပေ၏။ အဖွယ်ရှိပါပေ၏ ဟုပြော၏။

သူ့ကြွယ်သည် သူဌေးကြီးအား ‘အရှင်သူဌေးကြီး မျှတခြင်း ဆိုသည်မှာ ကျွန်ုပ်နားလည်ပါပြီ။ ညီညွတ်ခြင်းကိုပြုပါလော့’ ဟုပြော၏။

‘အမောင်သူ့ကြွယ် မျှတခြင်းပင်သည်လျှင် ညီညွတ်ခြင်းပင် မဟုတ်လောဟုဖြေ၏။ အမောင်သူ့ကြွယ် မျှတခြင်းပင်သည်လျှင် ချစ်ခင်ခြင်းပင် မဟုတ်လော ဟုဖြေ၏။ အမောင်သူ့ကြွယ် ညီညွတ်ခြင်း၊ မျှတခြင်း၊ ချစ်ခင်ခြင်း ဆိုသည်မှာ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ဆက်စပ်နေသည်။ အမောင်သူ့ကြွယ် ကျွန်ုပ်၏ ဥယျာဉ်အတွင်းသို့ လျှောက်၍ လည်ကြည့်ပါအုံးလော့။ ကျွန်ုပ်၏ ဥယျာဉ်အတွင်းသို့ နေထိုင်ကြသော သားများ၊ မြေးများ၊ မြစ်များသည် မိမိတာဝန်ကို မိမိထမ်းဆောင်နေကြရပါသည်။

‘အမောင်သူ့ကြွယ် ကျွန်ုပ်အိမ်ထောင်စု၏ ညီညွတ်မှု၊ မျှတမှု၊ ချစ်ခင်မှုကို လက်တွေ့တွေ့မြင်ရပါလိမ့်မည်။’

သူ့ကြွယ်ဆရာတပည့် နှစ်ယောက်သည် ဥယျာဉ်အတွင်းသို့ လျှောက်၍ကြည့်၏။ မိုးခွက်လှေမယ်မှတစ်ပါး ကလေးသူငယ် လူငယ် လူရွယ်များသည် နေရာအလိုက် စာသင်နေကြသည်ကို တွေ့ကြရသည်။ ပန်းပင်များကို ရေလောင်းခြင်း၊ မြက်နှုတ်ခြင်း၊ ပေါင်းသင်ခြင်းများကို ပြုလုပ်နေကြသည်။

ဥယျာဉ်အတွင်းရှိ မွေးထားသော ကြက်၊ ဘဲ၊
 ဝက်များ၊ နွားများ၊ ကျွဲများကို ရေချိုးပေးခြင်း၊ ရေတိုက်
 ပေးခြင်း၊ အစာကျွေးခြင်းများကို ပြုလုပ်နေကြသည်။
 မြင်ပ၍ အခြားသူစိမ်းများနှင့် ရောင်းဝယ်ဖောက် ကားသော
 နေရာ၌လည်း စနစ်တကျရောင်းဝယ် ဖောက်ကားခြင်း
 များကို ပြုလုပ်နေကြသည်။

သစ်သီးပန်းမာန်များကို ဆွတ်သုကဆွတ်၊ ခူးသူ
 ကခူးနေကြသည်။ ဤသို့ မိမိတို့ အရွယ်အလိုက် တာဝန်
 ထမ်းဆောင်ကြရာ၌ တစ်ဦးကို တစ်ဦး တိုင်တိုင်ပင်ပင်
 ခင်ခင်မင်မင် ရယ်ရယ်မောမော ပြောဆိုလုပ်ကိုင် နေကြ
 သည်။

ထိုမြင်ကွင်းများကို ကြည့်ရှုပြီးနောက် သူကြွယ်
 နှင့် တပည့်သည် သူဌေးကြီးထံပြန်၍သွားကြ၏။ ‘အရှင်
 သူဌေးကြီး အရှင်သူဌေးကြီး ပြောပြသော ညီညွတ်ခြင်း၊
 မျှတခြင်း၊ ချစ်ခင်ခြင်းများကို မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်ရပါပြီ၊
 အရှင်သူဌေးကြီး ကျွန်ုပ်သည် သူကြွယ်မဟုတ်ပါ။ ဤသုခ
 ဗလ တိုင်းပြည်ကြီးကို အုပ်စိုးတော်မူသော သုခဗလ
 မင်းတရားဟူသည်မှာ ကျွန်ုပ်ပင်ဖြစ်သည်။ မယုရင်ကြည့်
 လော့’ ဟု အသင့်ယူဆောင်လာသော မင်းမြောက်တန်ဆာ
 ငါးပါးကိုပြ၏။ သူဌေးကြီးသည် ဘုရင်မင်းမြတ်ကို
 လက်အုပ်ချီ၍ ဘုရင်မင်းမြတ် ကျွန်တော်မျိုးလျှောက်ထား
 သော စကားများ၌ အမှားအယွင်းပါကသည်းခံပါ ဟု
 လျှောက်ထား၏။

‘အရှင်သူဌေးကြီး အရှင်သူဌေးကြီး လျှောက်
 ထားသော စကားတို့မှာ တစ်လုံးတစ်ပါးမှ မှားယွင်းခြင်း
 မရှိပါ။ အားလုံးသော စကားလုံးများသည် ကောင်းမွန်လှပါ
 သည်။ ကျွန်ုပ်သည် အရှင်သူဌေးကြီး၏ လက်ကိုင်ထား
 သော ညီညွတ်ခြင်း၊ မျှတခြင်း၊ ချစ်ခင်ခြင်း တည်းဟူသော
 အခြေခံတရားသုံးပါးကို လက်ကိုင်ထားပြီး တိုင်းသူပြည်
 သားများကို အုပ်ချုပ်ပါမည်ဟု မိန့်တော်မူ၏။

သူဌေးကြီးသည် ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့် အမတ်
 ငယ်အား ကောင်းမွန်သောပွဲတော်များကို တည်ခင်း၏။



ထိုအချိန်တွင် ဘုရင်မင်းမြတ်၏ အမိန့်တော်အတိုင်း
 စစ်အင်္ဂါလေးပါးတို့သည် သူဌေးကြီး၏ ဥယျာဉ်တော်အနီးသို့
 ရောက်ရှိလာကြပေသည်။ ဘုရင်မင်းမြတ်သည် သူဌေး
 ကြီးတည်ခင်းသော ပွဲတော်များကို သုံးဆောင်ပြီးနောက်
 ဘုရင်မင်းမြတ်သည် သူဌေးကြီးအား ဂုဏ်ပြုလိုသော
 အားဖြင့် အမြဲတမ်း ဝတ်ဆင်ထားတော်မူသော အဝိုးတန်
 ရတနာ မြဲလက်စွပ်အား ချီးမြှင့်လေသတည်း။ ။

တက္ကသိုလ် သျှင်နီလာ

မိတ်ကြိုက် ပုံတူပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၁၅၆)
ဆုရရှိသူများ

မူလတန်းအဆင့် ပထမဆု

အမည် - မောင်ထက်အောင်နိုင်

အတန်း - စတုတ္ထတန်း

ကျောင်း - အထ-တ(၁)အုပ်

မိဘအမည် - (ဦးမြင့်နိုင်)+ဒေါ်အေးအေးသန်း

လိပ်စာ - အမှတ်-၁၇၇၊ ပန်ဆိုးတန်းလမ်း(အထက်)

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ဇာတ်လိုက်အမည်- အောင်တိုက်အောင်ကြီး



မူလတန်းအဆင့် ဒုတိယ

အမည် - မမြင့်မြတ်သူ

အတန်း - Grade.3(B)

ကျောင်း - အထ-တ(၂)လသာ

မိဘအမည် - ဦးစိုးထွေး + ဒေါ်တင်တင်မိုး

လိပ်စာ - အမှတ်-၁၆၃(ဂ-၅၅-၂၃)၊ ၂၇-လမ်း(အထက်)

ပန်ဆိုးတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ဇာတ်လိုက်အမည်- ပီပီ

မူလတန်းအဆင့် တတိယ

အမည် - မအိမ်မိသူ

အတန်း - ပထမတန်း(က)

ကျောင်း - အထ-တ(၃)ဝိုက်တောင်

မိဘအမည် - ဦးမင်းသူ + ဒေါ်မိမိစုန်း

လိပ်စာ - အမှတ်-၁၄၄(ငါးမိုင်)၊ ၄၇-လမ်း

ဝိုက်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ရမ်း - ၂၀၇၂၇

ဇာတ်လိုက်အမည်- ပီပီ



စိတ်ကြိုက် ပုံတူပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၁၅၆)

ဆုရရှိသူများ

တက္ကသိုလ်အဆင့် ပထမဆု

အမည် - မဂျူးဝေဒွာမြင့်(၃၀၀၇)

အတန်း - B.Sc (IC)

ကျောင်း - ရတနာပုံ

မိဘအမည် - ဦးမြင့်သန်း + ဒေါ်ညိုညိုမြင့်

လိပ်စာ - စံပယ်ဌာနတိုင်း ရန်ကုန် မြို့ မန်း လမ်း

သားယားအေးရပ်ကွက်၊ ကျောက်ပန်းတောင်း

ဇာတ်လိုက်အမည်- ပုတူတူးလေးနှင့် သူငယ်ချင်းများ။



တက္ကသိုလ်အဆင့် ဒုတိယဆု

အမည် - မောင်ညိုညိုထွန်း(၃၂၂၁)

အတန်း - ပထမနှစ်(စိတ်ပညာ)ဧပြီ

ကျောင်း - မြစ်ကြီးနားတက္ကသိုလ်(အထောင်)

မိဘအမည် - ဦးထွန်းသော် + ဒေါ်ကြွယ်ကြွယ်အေး

လိပ်စာ - အမှတ်-၆၃၊ နောင်တိုင်တော်၊ ရှမ်းပိုင်

မိုးကောင်းမြို့၊ ကချင်ပြည်နယ်

ဇာတ်လိုက်အမည် - နီကြောင်



တက္ကသိုလ်အဆင့် တတိယဆု

အမည် - မစိုးမိုးသူ(၃၁၄၇)

အတန်း - A.G.T.I(2nd year)ITi

ကျောင်း - နည်းပညာတက္ကသိုလ်(သန်လျင်)

မိဘအမည် - ဦးစိုးထွေး + ဒေါ်တင်တင်မိုး

လိပ်စာ - အမှတ်-၁၆၃(ဂ-လွှာ-၂၇)၊ ၂၇-လမ်း(အထက်)

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ဇာတ်လိုက်အမည်- ညီဖု



ပုတူတူးလေး



**စိတ်ကြိုက် ပုံတူပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၁၅၆)
ဆုရရှိသူများ**

အလယ်တန်းအဆင့် ပထမဆု

အမည် - မောင်ခန့်မြိုး(၃၂၁၉)

အတန်း - သတ္တမတန်း(က)

ကျောင်း - အထက(မြသီတာ)

မိဘအမည် - ဦးချစ်သိန်းမြင့် + ဒေါ်ကြည်လေး

လိပ်စာ - မြတ်နိုးသူစာလေး အမှတ်-၂/၅၁

မြသီတာရပ်ကွက်၊ ဟိုဝင်ပြီ၊ ကချင်ပြည်နယ်

ဇာတ်လိုက်အမည်- ပုတူတူးလေးနှင့်ငွေဥ

အလယ်တန်းအဆင့် ဒုတိယဆု

အမည် - မောင်မင်သန်းဝင်း(၃၂၇၇)

အတန်း - သတ္တမတန်း(က)

ကျောင်း - အထက(၃)ဝိဇယာထောင်

မိဘ - ဦးမင်းသူ + ဒေါ်မိမိထွန်း

လိပ်စာ - အမှတ်-၁၄၄(ရပ်ကွက်) ၄၇-လမ်း(အထက်)

ဝိဇယာထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ရပ် - ၂၉၇၂၈၇

ဇာတ်လိုက်အမည်- ညီပု



အလယ်တန်းအဆင့် တတိယဆု

အမည် - မောင်ဘုန်းသန်းဝင်း(၃၂၇၇)

အတန်း - သတ္တမတန်း(၁)

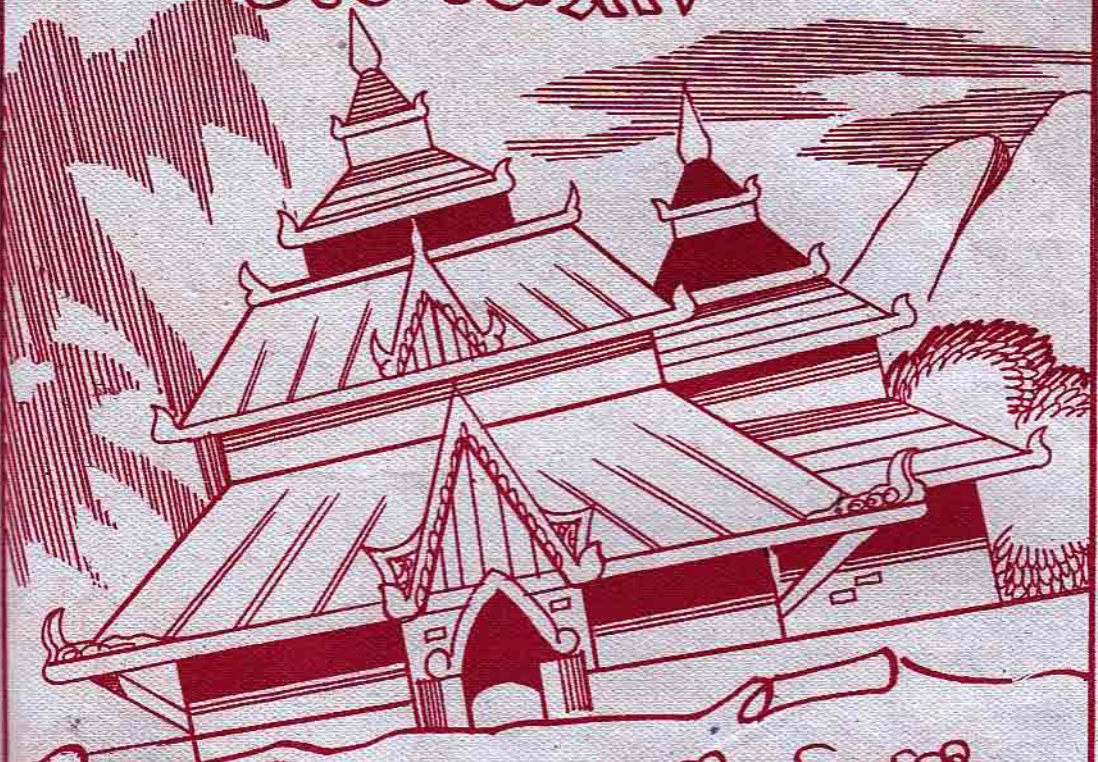
ကျောင်း - အထက(၅)အောင်ပန်း

မိဘ - ဦးမောင်ထွန်း + ဒေါ်နွဲ့နွဲ့

လိပ်စာ - အမှတ်-၅ ၁-ရပ်ကွက်၊ အောင်ပန်းမြို့

ဇာတ်လိုက်အမည်- ညီဝုနှင့် နီကြောင်

လူပျိုမင်းကောင်း လေးလေးလေး



တစ်... ခုတည်းက အမတ်တစ်ဦးသည် ဘုရားကြီး
အနီးတော်၌ ကွပ်ကဲစစ်ဆေးနေရာ...



ကွပ်ကဲစစ်ဆေး...

အမတ်ကြီး၏ဇနီးသည်ကလေးကိုလက်ဆွဲ၍တောတွင်းသို့တိမ်းရှောင်
ထွက်ပြေးစုစုလေသည်...



သားကလေးကတော့လောလောအခါ မိခင်၏ပြောပြချက်အတိုင်းအတိုင်း
ကြိုးစားကလေးစိတ်ကလေးဖြင့် အတတ်မျိုးစုံတတ်ကျွမ်းစွာနှင့်ဆေး
နေပြည်ထဲ၌ လှည့်လည်သင်ကြားရန် မိခင်အားဆွဲယှက်၍ထွက်ခွာလာလေ
သည်...



လမ်း၌ တို့ သူငယ်သည် အမျက်ထူ၍ ချွန်အား ဗလနှင့် ပြည်စုံသော လူ
တစ်ယောက် လိုတွေ့ ခဲ့လေသည်...

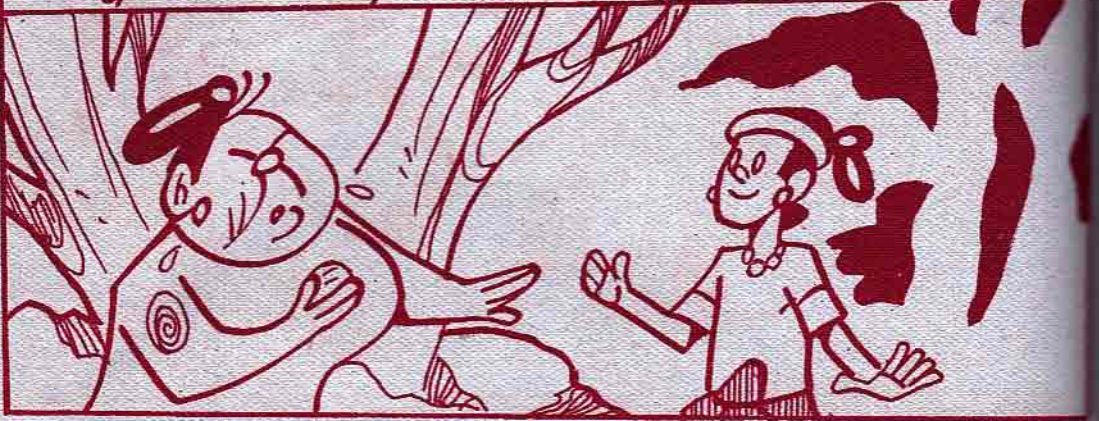


တို့သူကား သစ်ပင်ကြီး ရှေ့ခက်ပင်ကို အမြင်ပါကျောင့် ဆွဲနှုတ်နေသည်မှာ
မြင်ပင်တစ်လေးမှာ လို ဆွဲနှုတ်လိုက်သည်ပင်။ သက်သာလွယ်ကူစွာ နှုတ်
နေသည်ကို မြင်တွေ့ ခဲ့လေသည်...



ပုဂ္ဂိုလ်ရေး

ထိုသူကား ဘမတ်ကြီး၏ဘက်သို့ ပါလာသော စားသောက်ဖွယ်ရာများကျွေးမွေး
၍ မိမိနှင့် အဖော်တို့ကဲ့သို့တောင်းဆိုလေ၏...



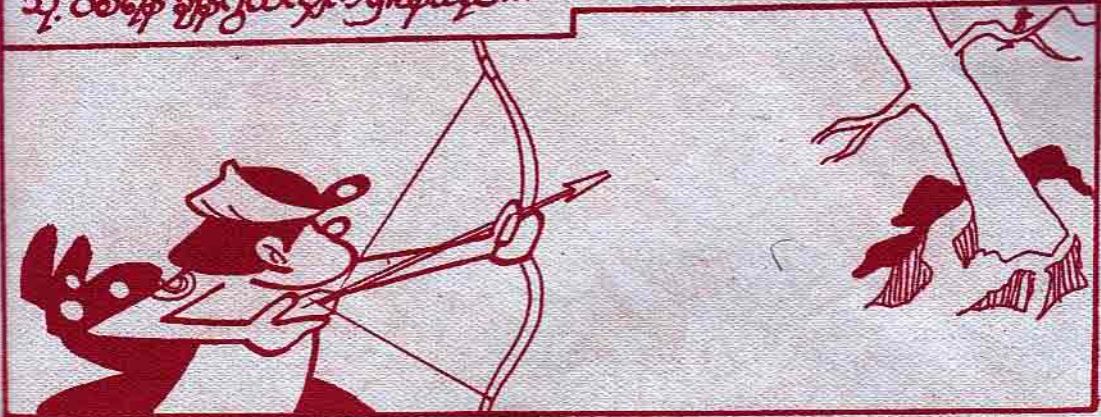
ထိုသူလည်း လိုက်ပါ၍ သဘောတူ၍ နတ်ထားသော သစ်ပင်များကို သူ၏
မိခင်ထံသို့ တို့က်ရန်အဆိုပြု၍ သွား၍ ခဲ ပေး ပါရစေဟု နှိုးဆော်လေ၏...



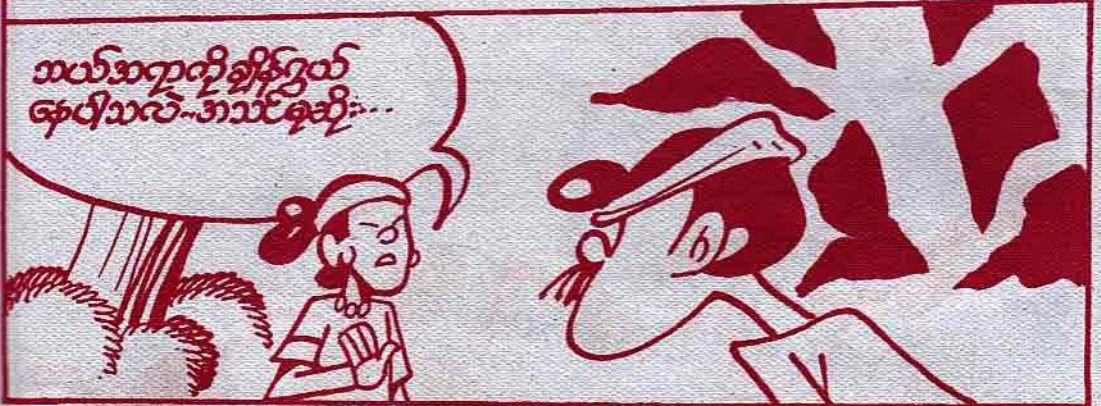
နတ်ဘုကြီးသည် ထိုသူလည်းလည်း
ဆိုဆိုဆက်ခဲ့ရာ...



လမ်းခရီး၌ မှုဆိုးတစ်ယောက်သည် သူ့ယောက်ျား သူ၏ပေးလို တစ်နေရာ
သို့ ပစ်ခတ် ချိန်ဝှက်လျက် ရှိနေသည်...



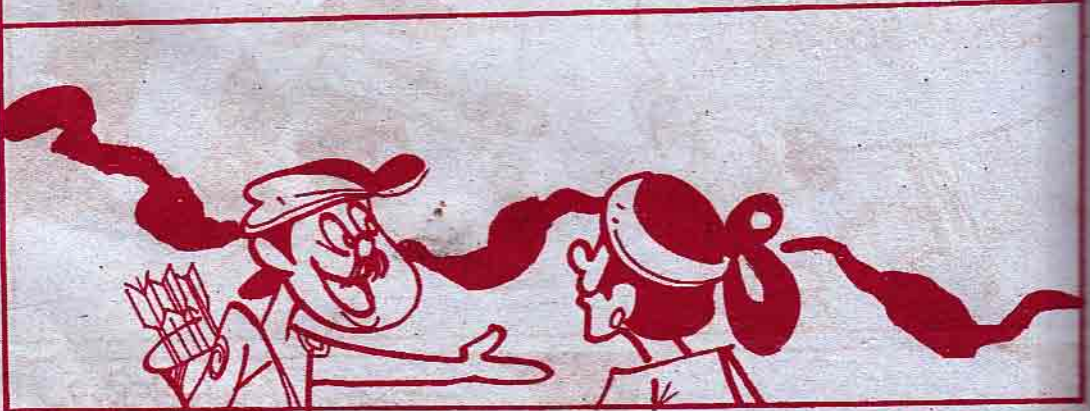
ထိုစဉ်... အထွတ်ထွါ၏ သားသည် မှုဆိုးအား ချွတ်ကပ်၍...



မုဆိုးအားလူငယ်ကလေးသည် ဂျိဟာသောစားသောက်ဖွယ်ရာများကျွေးမွေး
၍ မိမိနှင့်အဖော်လိုက်လှန်စေလေသည်...



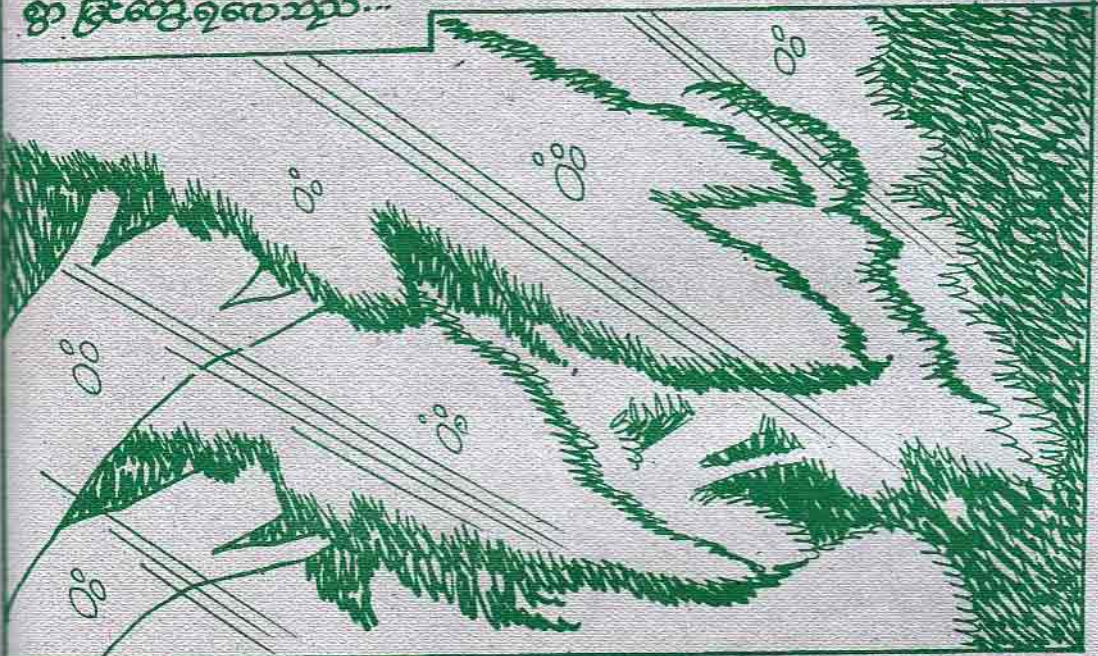
မုဆိုးသည် သူတို့နှင့်လိုက်လှန် သဘောတူလေသည်...



သူတို့သုံးယောက် ခရီးဆက်ခဲ့ကြရာ...



လမ်းခရီး၌ မိုးရွာတင်စင်၍ မြေပြင်ပူနေသော်လည်း သစ်ပင်ကြီးငယ်တို့မှာ
လေပြင်းခတ်တိုင်း တိုက်နေသည်ပင်။ ယင်းတို့လျက်ရှိနေသည်ကို တူးဆွ
စွာ မြင်တွေ့ရသည်...

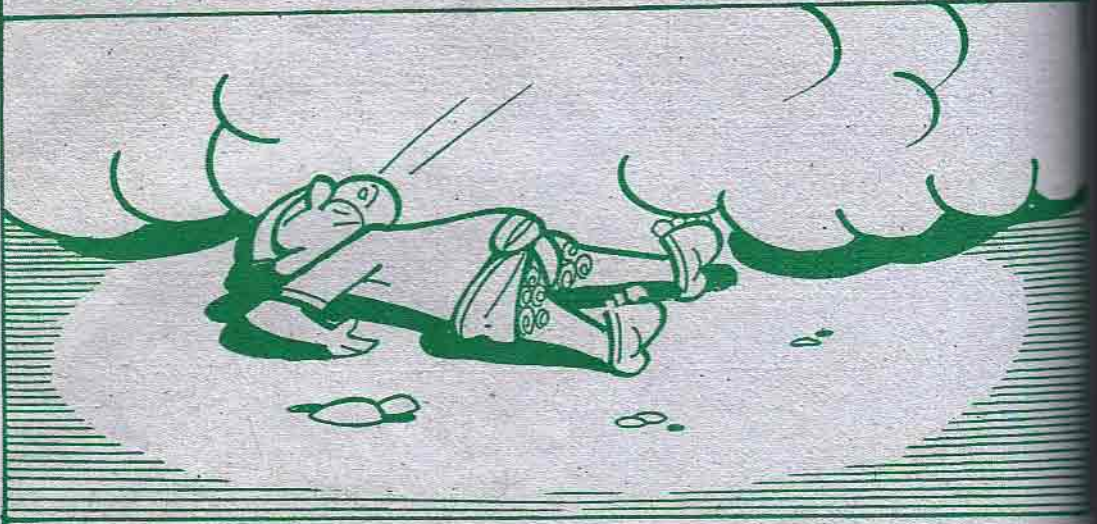


ထိုအခါ.. အဆင်ပြေ၏သာ နှင့် လူစွမ်းစောင်း နှစ်ယောက်သည် အကြောင်းကို
သိရန် သစ်ပင်များ ယင်းတို့နေရာသို့ တိုးဝင်သွားလာနေရာ...

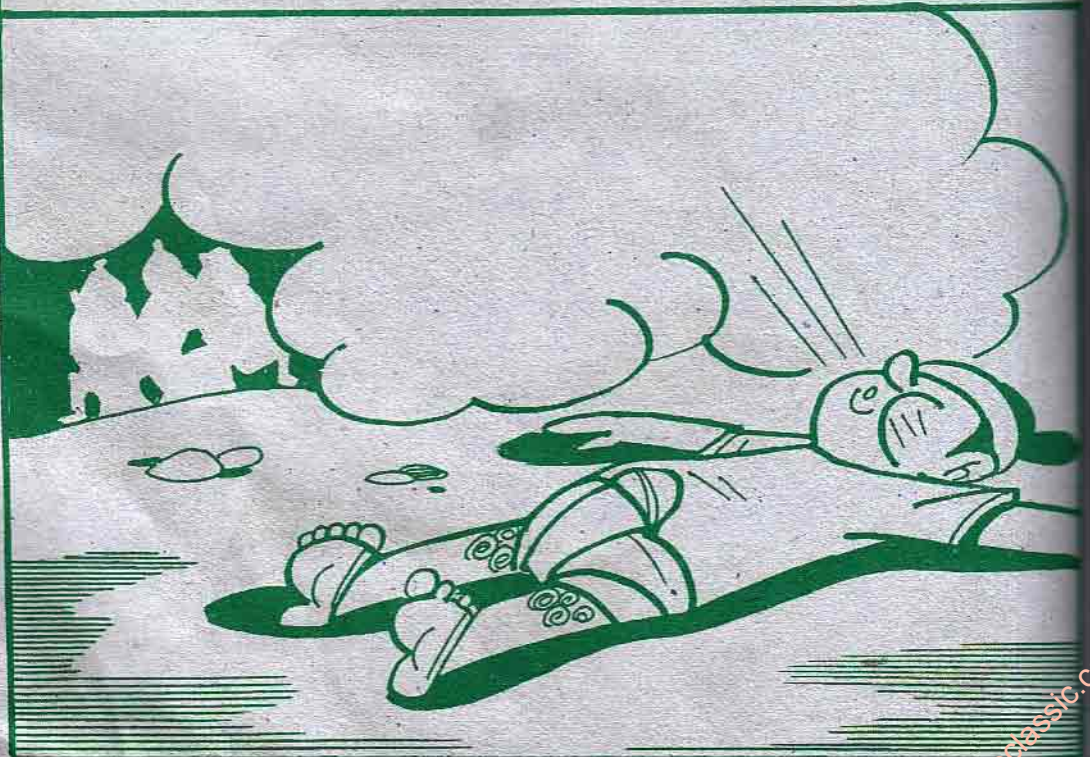


ပုဂ္ဂိုလ်ရေး

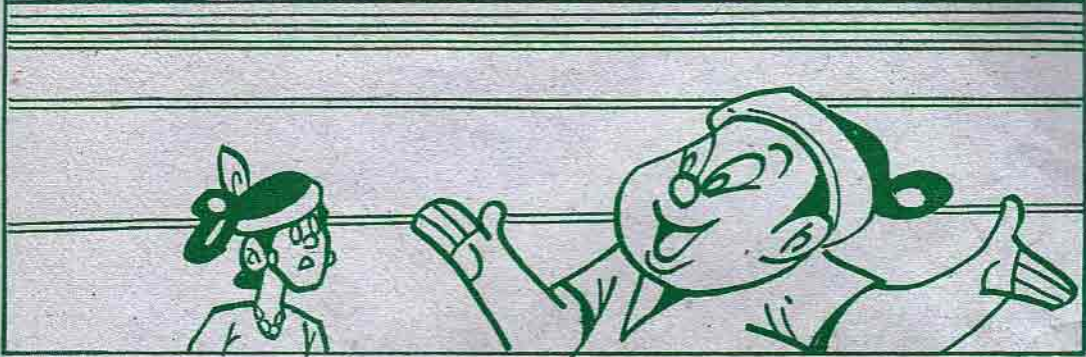
ယုတစ်လောက်သည် ငြိမ်းစားလှသော သစ်တောကြီးတောကြီးမှ နှစ်ခြိုက်စွာ
တဖြုတ်ဖြုတ်နှင့် သိပ်ငြောနေသည်ကိုတွေ့မြင်စေသည်...



ထိုအခါ... သူတို့သည် ထိုသူနှိုင်းလာသည်တိုင်တောင်တိုင်စောင့်နေပြန်လေ၏...



ထိုလူကြီး နို့လာသောအခါ.. ဘဇော်ကြီး၏သားသည် အကျိုးအကြောင်းပြောပြ
၍ သူတို့နှင့် အဖော်လွှဲဝန်ခေါ်လေရာ သဘောတူပြန်လေသည်...



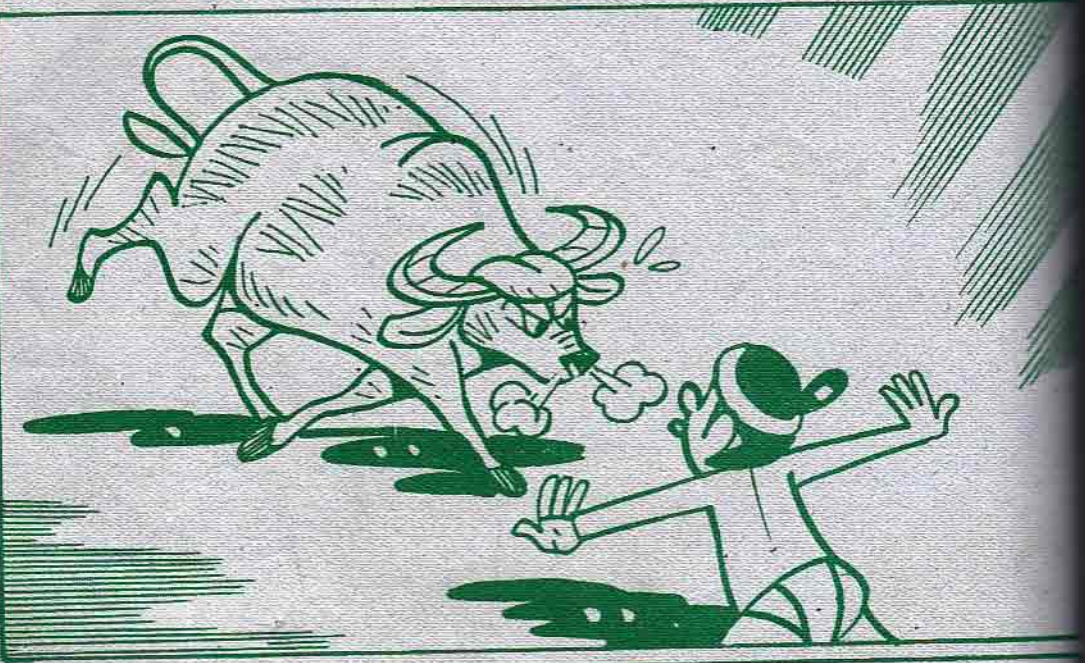
မှောက်တစ်နေ့၌.. လူစွမ်းကောင်းသုံးယောက်နှင့် ဘဇော်ကြီး၏သားသည်
အင်းနေပြည်တော်အတွင်းသို့ ရောက်သွားကြလေသည်...



ထိုကစိန်တွင် ရှင်ဘုရင်သည် ရွှေပွင့်... ပြိုင်ပွဲများပြုလုပ်နေစံဖြစ်ရာ...



မိမိ၏ကြီးမားလှသော ကျွဲရှင်ကို နိုင်ဆောင်သတ်နိုင်သူအား အာပိုမိုရာကို
ကောင်းဆိုးက ဝေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ခြောက်ရာ နှစ်သက်တော်အတွင်းမှ
ခွန်အားကြီးသူမှန်သမျှ တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး ထိသတ်ကြ၏...



မည်သူမျှ ကျွဲရှင်၏အကဲကို မခံနိုင်ကြပဲ အသက်ဆုံးရှုံးကြလေသည်...



ကိုအဖါ..အထွတ်ကြီး..အသား..သွေး..အိမ်စား..လူစွမ်း..ကောင်း..ခွန်သား..လယ်ကြီး..သူနှင့်..
သတ်ရန်..သံတော်ကြီး..တင်ကြီး..ကောင်နှင့်..ပုဂံ..သမီး..တော်နှင့်..ခွန်ကြီး..ကောင်း..သေစား..
ရန်..ကောင်း..ဆိုလေသည်...

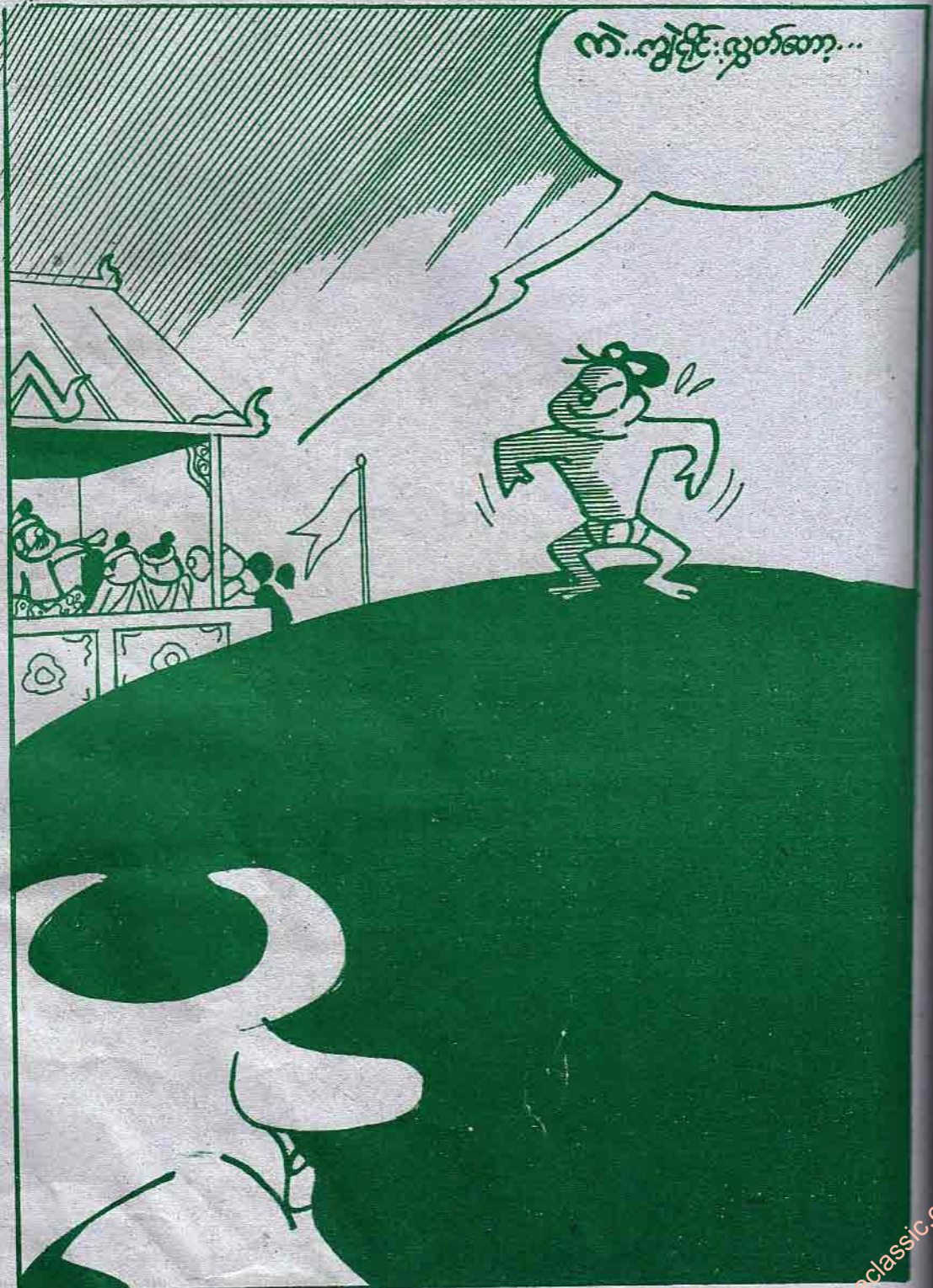


ရှင်ဘုရင်လည်း..သဘောတူ၍..သတ်ရန်..
ခွင့်ပြု..ဆိုလေသည်...



ဒါရော့..သတ်..
သဘောတူ..ခွင့်ပြု..
တယ်..စောင့်..ခင်.....





ကျွဲငိုင်းကြီးနား... သစ်ပင်ခြောက်ပင်လောက်ကို ဖြတ်ခုတ်သွားပစ်တာ ဆွဲနိုင်စွမ်းသော
သူရဲခံကလေးကို မခံနိုင်တော့ပဲ ခြေသို့ ဘုန်းဘုန်းလဲ ကျလေတော့သည်...



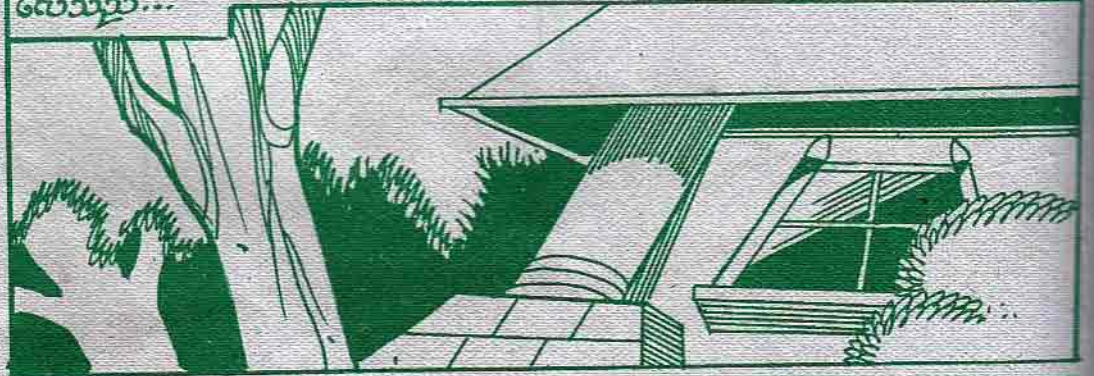
ရှင်ဘုရင်လည်း... ကတိသစ္စာရှိသည်အတွင်း... ဘုရားလေးဦးအား သန့်တစ်ခု
အတွင်း၌ စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် ဆွဲခံလေ၏...



သို့သော်...သမီးတော်နှင့် ခုနစ်ရက်အတွင်းပေးစားခဲ့သည်ဖြစ်၍ သမီးတော်အား
သာဓုနှင့်အမျိုးသမီးတို့နှင့်အတူပေးစားလျှင်လည်း ဖိစီးမှုမရှိတော့တော့
အမတ်ကြီးများနှင့် တိုင်ပင်ရလေသည်...



အမတ်ကြီးများပေးသည့် အကြံအစဉ်ကို သူတို့အား စားသောက်ကြီးသောအခါ
နန်းတော်နှင့် နန်းမတော် အလုပ်တိုက်ထားသော အဆောင်ကြီး တစ်ခု၌ သီးသန့်ထား
လေသည်...



ထို့နောက်...အစောင့်အရှောက်များထားလျက် စားဖွယ်သောက်ဖွယ်များ၍ အနား
အတွင်းသို့ မှီဝဲလေသည်...



ထိုနောက်...အဆောင်၏ထက်လက်၌ ထင်မျှားစုပုံဆွဲပြီး...မီးတင်၍ထိုင်တော့၏...

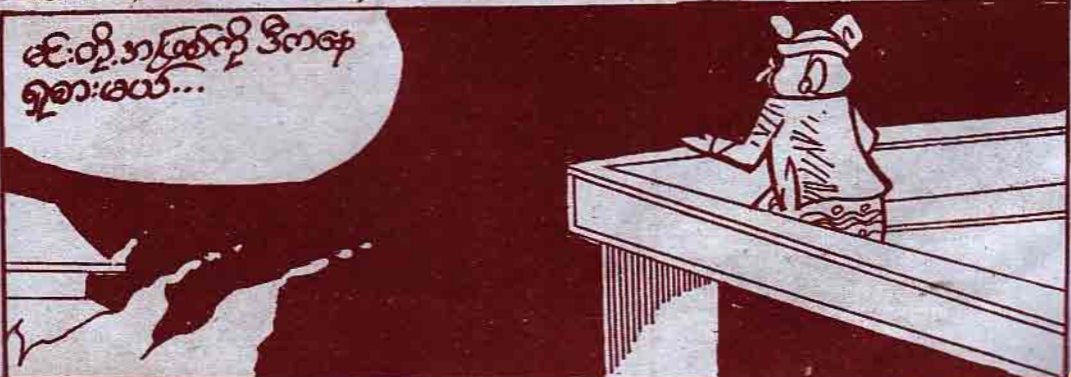


ဘုရင်ကြီး၏အငြိမ်းစား ဘုတို့လေးယောက်စလုံးကို မီးလောင်ထိုင်ဘွင်ခြင်း ဖြစ်လေရာ...

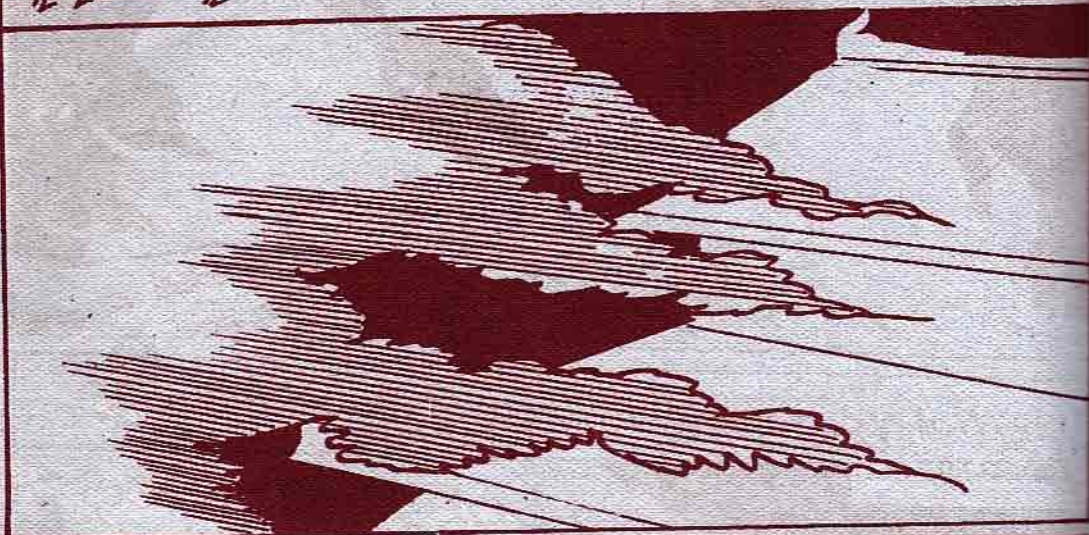


ဟင်...ဒီထစ်ခါတော့...မင်းကို အမွတ်ပြုနိုင်သေးခဲ့လား...

မင်းကို အမွတ်ပြုကို ဒီတနေ့ ရှိစားမယ်...



အမတ်ကြီး၏သာနှင့်လူစွမ်းကောင်းသုံးဦးမှာ စားသောက်ပြီးစပြုစဉ် ထရေ့တ
မော့အိပ်နေကြလေရာ... သစ်ငင်များသိမ်းယူနိုင်လောက်သော အသက်
ပြင်းပြင်းရှုတ်ထုတ်တတ်သောသူ၏ အစွမ်းကြောင့် မီးတောက်မီးလျှံများမှာ
သူတို့အား မဂ္ဂဗောင်စေပဲ လေသာဆောင်သို့လွင့်လူးလာစွာ...



ဘုရင်ကြီးသည် နန်းတော်မှ
ဆင်းရဲပြေးရှလေသည်...



မီးတောက်.. မီးလျှံများမှာလည်း နန်းတော်သို့
မီးကူးစပြုလေရာ... ဘုရင်ကြီးလည်း မ
တတ်သောတော့ပဲ မီးငြိမ်းနိုင်ရလေတော့
၏...



မီးဓားငြိမ်းသွားပြန်သော်...ဘုရင်ကြီးသည် တစ်မျိုးကြံစီပြန်၏...



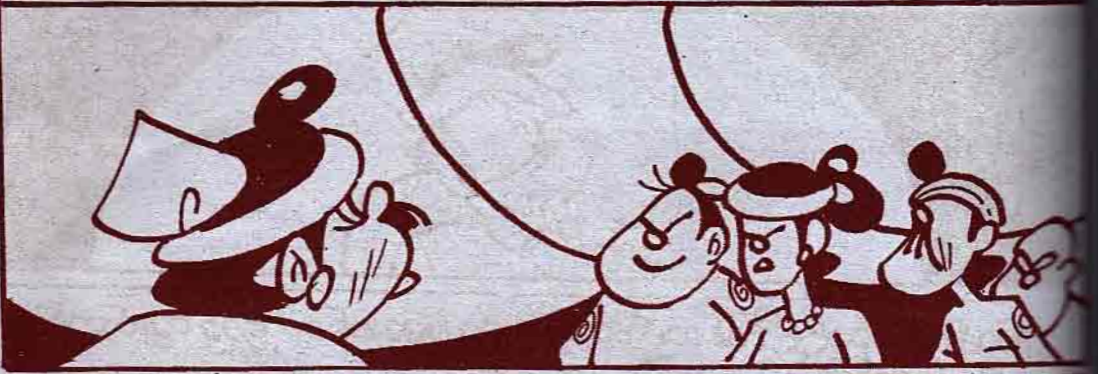
ကျွန်ုပ်တို့ ဘုရင်ကြီး၏ သမီးတော်မှာ လေးမြားပစ်ခတ်ရာ၌ ကျွမ်းကျင်သူ တစ်ဦးဖြစ်လေရာ...



မိမိသမီးတော်နှင့် ပြိုင်ပစ်ခတ်နိုင်ပါက...သမီးတော်နှင့်တကွ အလိုရှိရာ ပေးတော်မူမည်...မပစ်ခတ်နိုင်ပါက...အသက်ဘေးမှ ကင်းလွတ်စေမည် ဟု မိမိတော်မူ ပြန်ရာ...



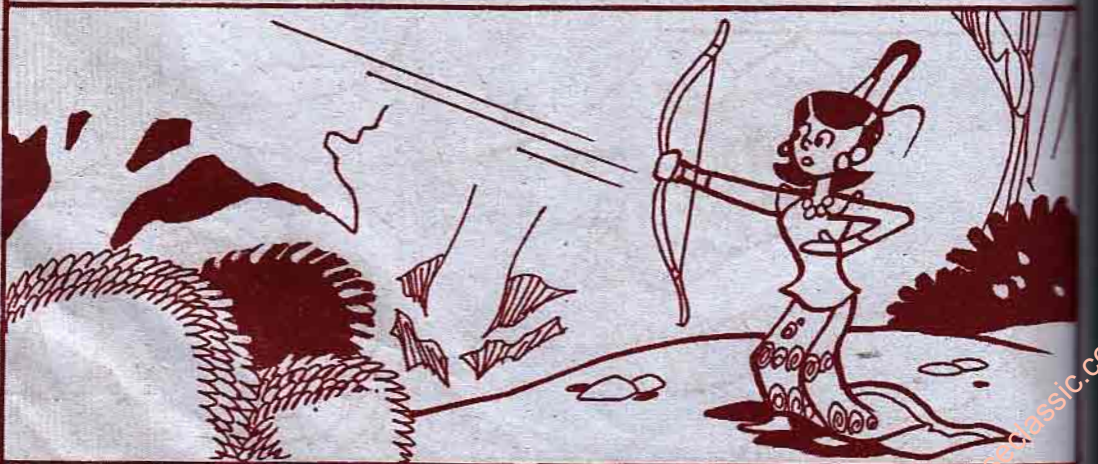
အမတ်ကြီး၏သားနှင့် လူစွမ်းကောင်းသုံးဦးလည်း သဘောတူညီညွတ်လေသည်။



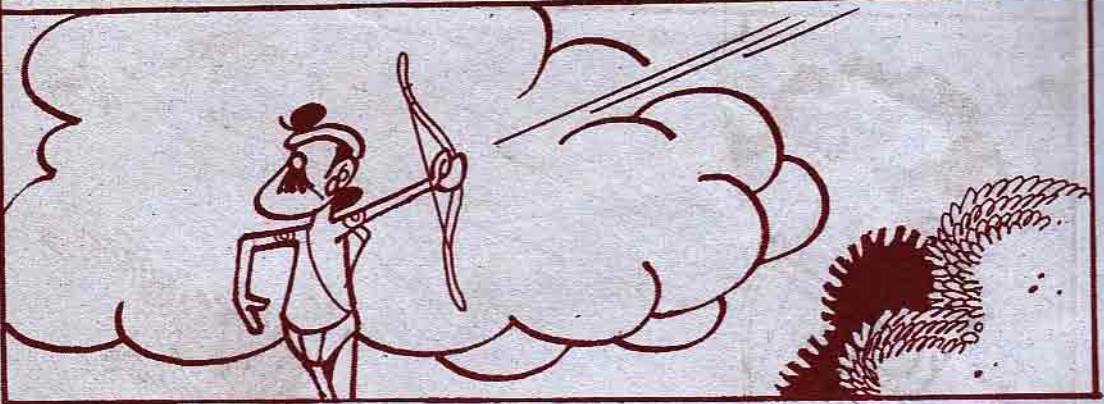
ထို့နောက်...အမတ်ကြီးသည် အထွန်လှုပ်မြန်စွာ ပြန်နိုင်သော ပျံအား ငှက်များစွာ ခြင်းတောင်း၍ ရွတ်ပေး၏...



အမတ်သမီးတော်သည် ပျံတက်သွားသော ငှက်ဘားလေးနှင့် ချိန်ငှယ်ကာ ဖမ်းပြု၏... သို့သော် ငှက်တစ်ကောင်မှ မတိရောက်ပေ...



ထိုအခါ..ဘဝင်ကြီး..သာ၏လူစွမ်းကောင်းသည်ငှက်ကိုချိတ်ခွယ်ခြင်းမပြုဘဲ
မှန်း၍ပစ်လိုက်ရာ...



ပျံ့သွားငှက်ကလေးမှာခြေပေါ်သို့
တွေ့ရရှာလေသည်...

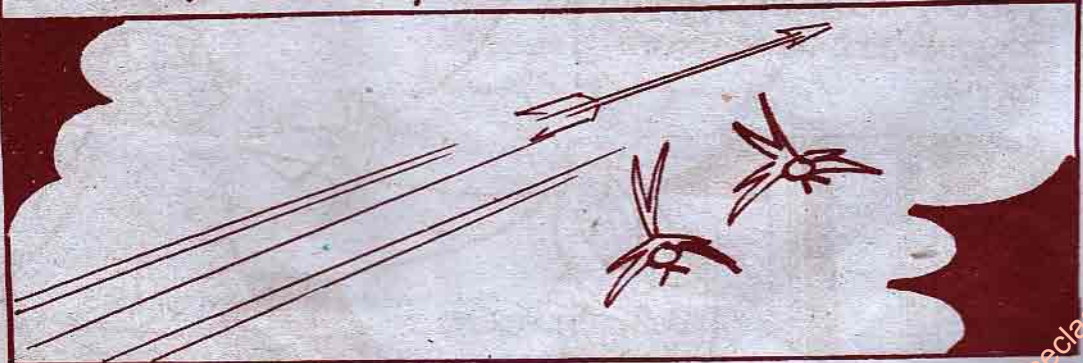
ဘုရင်ကြီးမှာ မျက်နှာပွက်လျှောက်၍
၏...



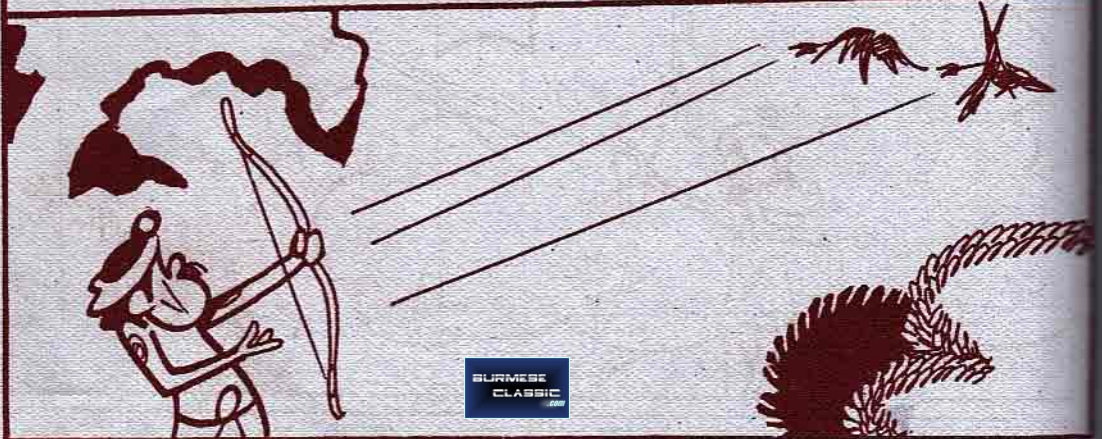
BURMESE
CLASSIC
.COM



မှောက်တစ်ပြစ် နှစ်ကောင်လွတ်ပြန်ရာ... သမီးတော်ကလိုက်လံချိတ်ဆတ်
ပစ်သော်လည်း ပျံ့သွား၍ပြန်လေသည်...



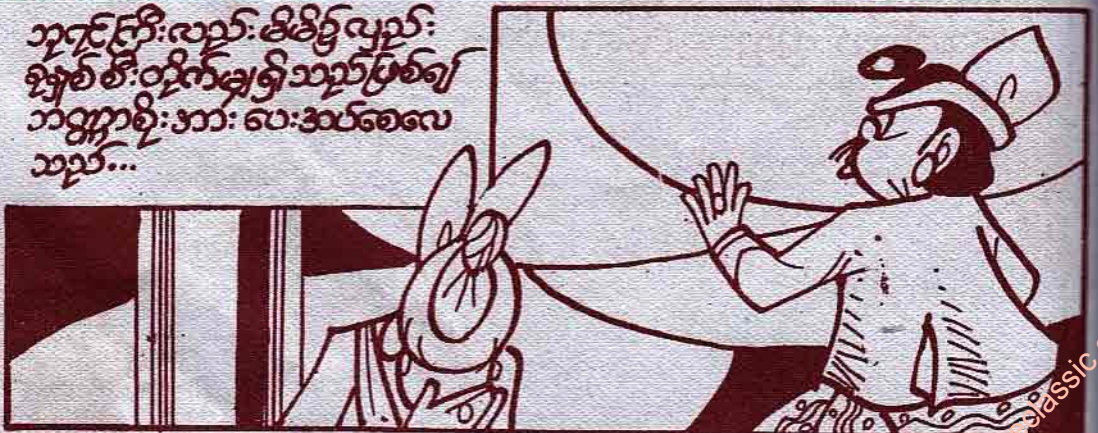
စုဆုံ လူစွမ်းကောင်းကား... နှာတစ်ချောင်းတစ်ချောင်း ဆက်တိုက်ပစ်လိုက်မှာ...
ပျံ့ကွားငှက်နှစ်ကောင်မှာလည်း ခန္ဓာကြောသွားရပြန်သည်...



ကျွန်တို့ကလေးလည်း ကတိတောင်း သမီးတော်ကိုပေးအပ်ချင်သလိုရှိမှာ
နော်ကောင်းဆိုစေမှာ...



ဘုရင်ကြီးလည်း မိမိဗွဲ့လည်း
ခန္ဓာစိတ်တိုက်ချစ်သည့်မြစ်ချ
ဘဝကလေးဘာပေးအပ်စေလေ
သည်...





သူတို့လေးယောက်သည်ထိုလျှောက်ကြီးပေါ်သို့ ရွှေ ရွှေ ကျောက်သံပတ္တမြား
 မြားကို ဟန်တည်အမှောင်တင်ဆောင်၍ သမီးတော်အား ခေါ်ဆောင်နိုင်ခဲ့
 လေတော့သည်...



ပုဂံတူးလေးမှ ဆုများထုတ်ယူရန် ကျန်ရှိသူများ အမြန်ထုတ်ယူကြပါရန်

၁။ မောင်မိုးသက်တင်၊ ပုံတူပြိုင်ပွဲအမှတ်-၁၅၀၊ အထက်တန်းအဆင့် ပထမဆု၊ ပဟေဠိကမ္ဘာပြိုင်ပွဲအမှတ်- (၇၆)၊ နှစ်သိမ့်ဆု၊ အမှတ်-၆၊ ကျောင်းလမ်း၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

၂။ မပြုံးပပအေး၊ ပုံတူပြိုင်ပွဲအမှတ်-၁၅၀၊ အလယ်တန်းအဆင့် ဒုတိယဆု၊ တိုက်-၉၊ အခန်း-၃ လမ်းသစ်ရိပ်သာ၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

၃။ မခင်မိမိဟန်၊ ပုံတူပြိုင်ပွဲအမှတ်-၁၅၂၊ မူလတန်းအဆင့် ပထမဆု၊ အမှတ်-၄၅/၂၀၀၊ ဆင်ဖြူရှင်လမ်း အောင်ဇေယျအိမ်သာ၊ ၂၆-ရပ်ကွက်၊ တောင်ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

၄။ မောင်ထက်ဘုန်းမိုး၊ ပုံတူပြိုင်ပွဲအမှတ်-၁၅၂၊ အလယ်တန်းအဆင့် ဒုတိယဆု၊ ပဟေဠိကမ္ဘာပြိုင်ပွဲအမှတ်- (၇၈)ဆု၊ အမှတ်-၁၈၁၊ ပထမထပ်(ယာ)၊ ၂၈-လမ်း(အထက်)၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

၅။ မမြတ်သဉ္စာ၊ ပုံတူပြိုင်ပွဲအမှတ်-၁၅၃၊ အလယ်တန်းအဆင့် ဒုတိယဆု၊ ပဟေဠိကမ္ဘာပြိုင်ပွဲအမှတ်- (၇၉)ဆု၊ အမှတ်-၃၀၂/ခ၊ ဗလ္လိက(၁၂)လမ်း၊ ၁၀-ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

၆။ မောင်ကောင်းစံညို၊ ပဟေဠိကမ္ဘာပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၇၄)ဆု၊ အမှတ်(၄-D)၊ အခန်း-၃၀၊ သစ္စာအိမ်ဆရာ လှိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

၇။ မရွန်းလဲ့ဝေ၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၉၈)ဆု၊ အခန်း၊ ၅၀၁၊ အောင်ချမ်းသာအိမ်ဆရာ အရှေ့ရွှေဂုံတိုင်လမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

၈။ မမြတ်သဒ္ဒါလင်း၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၉၈)ဆု၊ အမှတ်-၆၅၉(က)၊ ဇာနည်(၁၄)လမ်း(အောက်)၊ ၉-ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။



၉။ မလဲ့လဲ့ဝင်း၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၉၉)ဆု၊ အမှတ်-၄၂၊ တတိယထပ်၊ ၆-လမ်း လမ်းမတော်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၀၉၄၂၅၀၁၅၃၁၇

၁၀။ မောင်ထက်မြတ်လင်း၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၉၉)ဆု၊ အမှတ်-၃၈၄၊ ကမ်းနားလမ်း သာစုအနောက်ရပ်ကွက်၊ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်၊ ဖုန်း-၀၉၇၃၂၀၄၂၂၈

၁၁။ မောင်ဟိန်းထက်လင်း၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၉၉)နှစ်သိမ့်ဆု၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲ အမှတ်-(၁၀၀)ဆု၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၁၀၁)ဆု၊ မင်းစာပေ၊ အမှတ်-၉၈၊ သိပ္ပံလမ်း၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၀၉၅၀၁၁၈၇၃၊ ၀၉၇၃၀၇၂၅၀၉

၁၂။ မောင်ဉာဏ်လင်းဟိန်း၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၁၀၁)ဆု၊ တိုက်-၃၊ အခန်း-၉၊ ပထမထပ်၊ အလုံပြတုရားလမ်း၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

၁၃။ မသက်ထက်မိုးမိုး၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၁၀၁)ဆု၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၁၀၃)ဆု၊ တိုက်-၄၇၄-၄၇၆၊ အခန်း-၂၀၆၊ မြလေးရုံလမ်း၊ မေတ္တာညွန့်၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၀၉၅၀၀၇၅၄၉၊ ၀၉၇၃၀၂၄၃၄၂

၁၄။ မပန်းမြတ်သူ၊ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲအမှတ်-(၁၀၂)ဆု၊ အမှတ်-၅၇၁/ခ၊ သခင်မြလမ်း လှိုင်သာယာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၀၉၄၂၀၀၉၁၀၇၆