

ပဏ္ဍိတ

တိုက်



ရဟန်းကြီး

သုတေသန

ရဟန်းကြီး

BURMESE
CLASSIC

.com

ကဏ္ဍမင်းတော်
ဘိက္ခုနီ

ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား

မိတ်ဆောင်
စုည၊သေးတယ်

ပုံနှိပ်ခွင့်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ	ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်လစဉ်) မြ (၀၄၂၁၉)
အတွင်းရုပ်ရှင်	အမှတ်(၂၀-၁) လမ်းသစ်ဓမ္မာရုံလမ်း နံပါတ်(၁၂) ရပ်ကွက်အင်းစိန် ဦးမြင့်ဦး၊ ၀၁၇၃၃ သိန်းသန်းဦး အောင်ဆုတ် အမှတ် (၁၂) ဘုရားလမ်း(လမ်း) ကျောက်တံတားဦးလမ်း ရန်ကုန်မြို့
အုပ်စုရုပ်ရှင်	ဦးဇော်ဦး(၁၂၀၁၀)၊အောင်မြင့်ရုပ်ရှင်တိုက် အမှတ် (၁၂၉)အောင်သူ(၂၇)လမ်း (၆)ရပ်ကွက် သာကောတဦးလမ်း ရန်ကုန်မြို့
အုပ်စုနှင့်အတွင်းပလောင်	စိန်နုဂါး
မျက်နှာပုံပေးသူ	ကျော်သစ်
အုပ်စု	၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး	၁၀၀၀ ကျပ်
ထုတ်ဝေသည့်စာကြိမ်	ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ	၂၀၁၄-ခုနှစ်၊စောလင်းလ၊မိုးလ၊



လောကနတ်ခန်း ၂၀-၁ လမ်းသစ် ဓမ္မာရုံလမ်း အင်းစိန်
စု ၂၁၆၃၁၄၄ ၊ စု ၂၁၆၇၇၄

အ သ ခ ဝ က ဝ က ဝ ဘ က လ ခ :

ကာတွန်း
မင်းစော်
ဘိုဘို

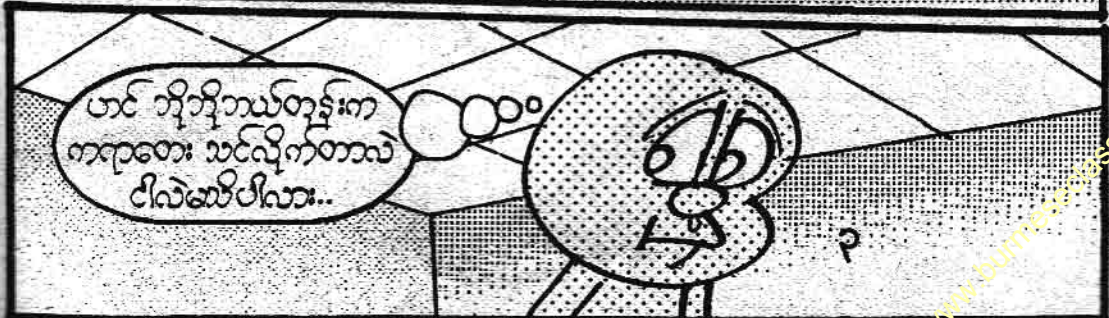


လက်ခွမ်းထက်လေးစားစွာ

BURMESE
CLASSIC

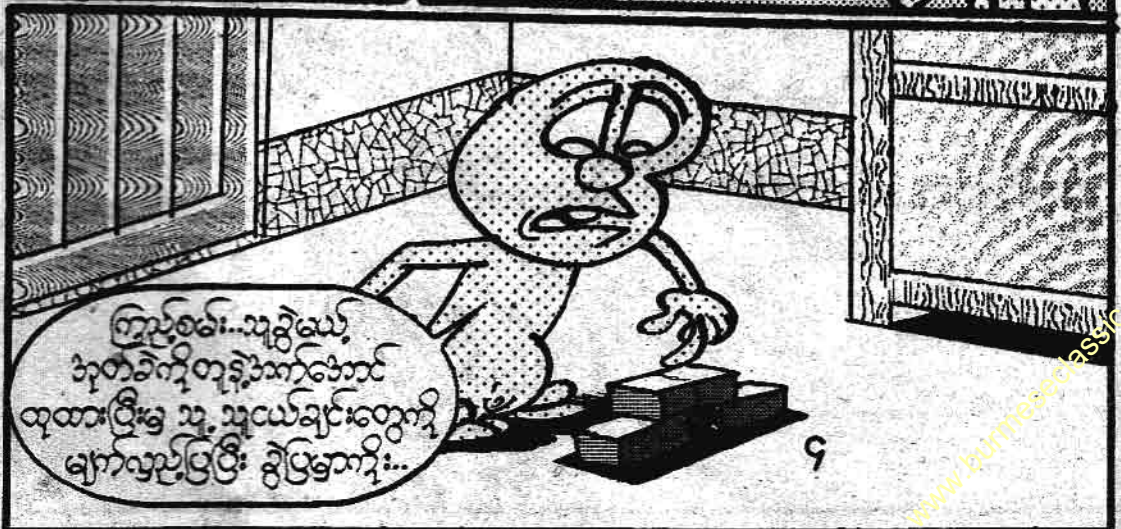
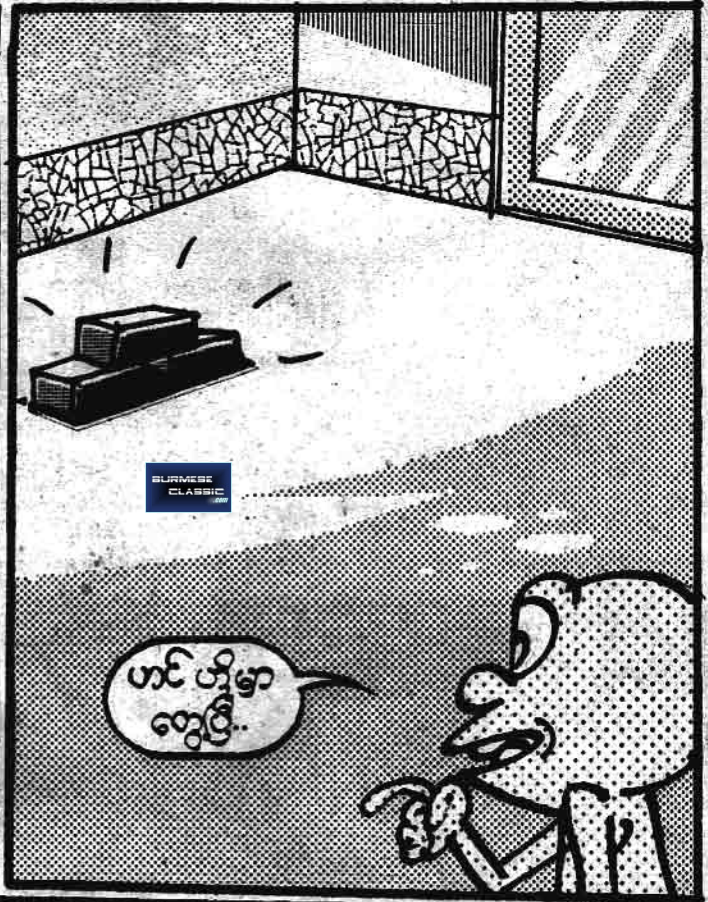


ဟေ့...ဖက်တီးနဲ့ကိုဖြိုး
ငါ့ဒီခဲကလာခဲ့ပါနိုး မင်းတို့ကို
ငါပင်ထားတဲ့ကုဉာစား
လက်ခွမ်းပြချင်လို့...



ဟင် ဘိုဘိုဘယ်တုန်းက
ကုဉာစား သင်လိုက်တာလဲ
ငါလဲဆင်ပါလား...

www.burmeseclassic.com





ဟဟ ဘိုဘိုခွဲရေမောင်
ဒုတ်ဒါမကောင်းနဲ့ ဒါသာလေး
ပြန်လဲထားလိုက်မယ်..

BURMESE
CLASSIC



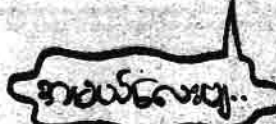
ဟိုဟိုဟို..
ယု..ယုယုယုချင်းတွေတွေစွာ
ဂုဏ်ရတော့မယ်..

ဟားဟားဟား..
ရောက်လာကြပြီဟား
လာကြဟေ့..

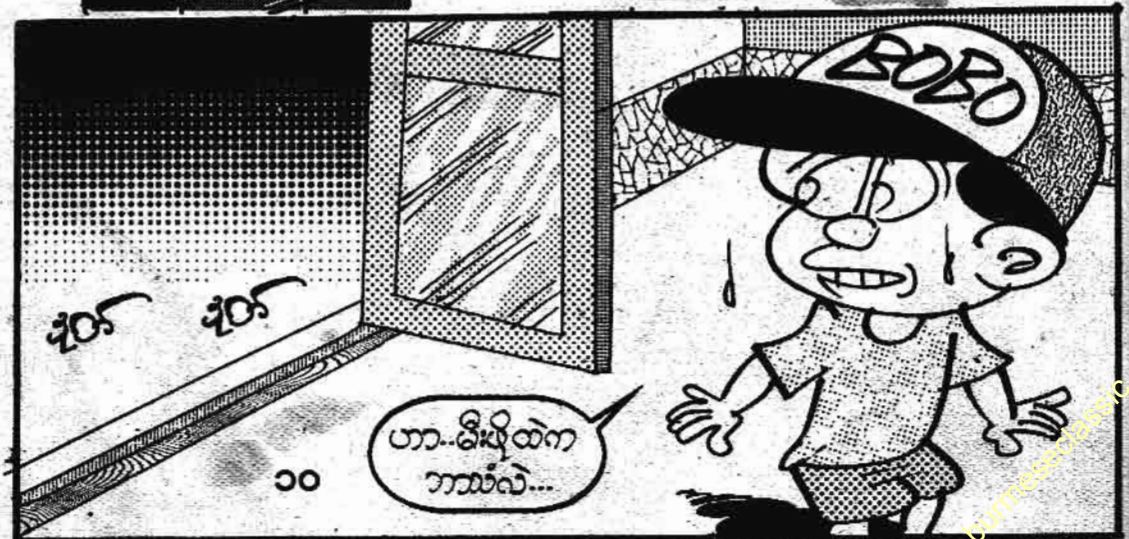
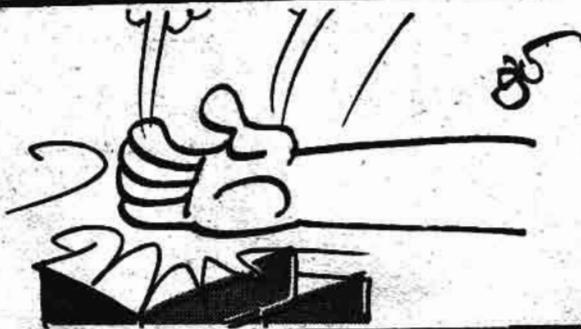


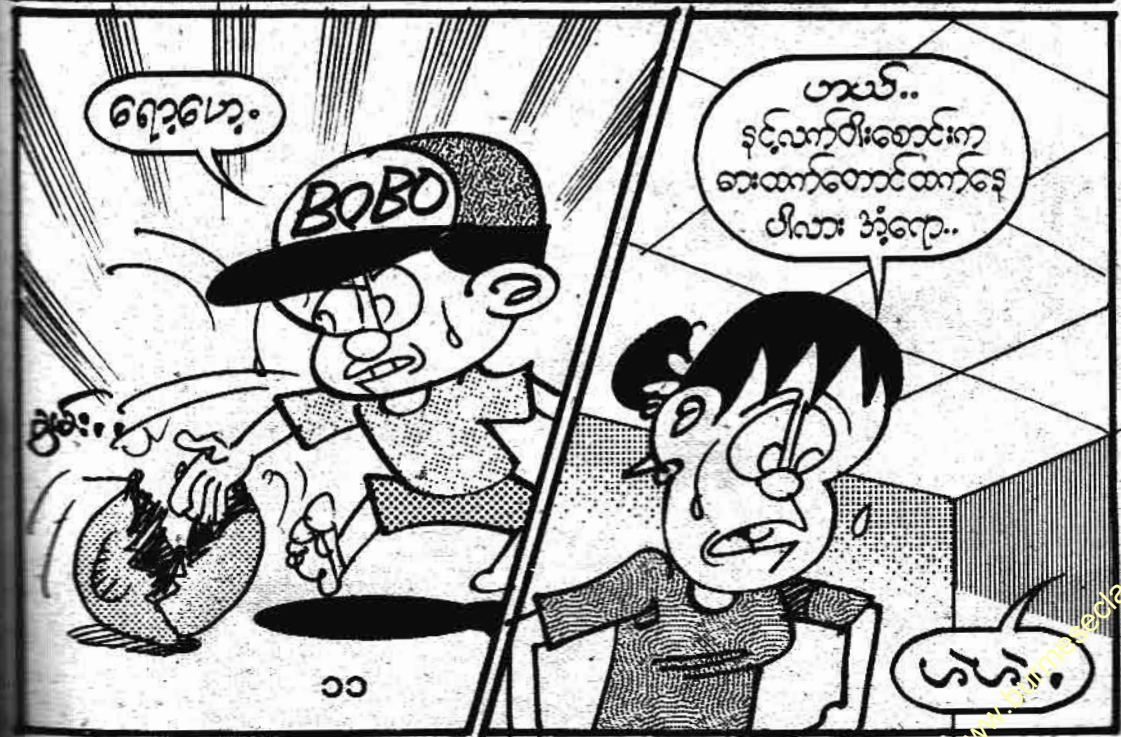
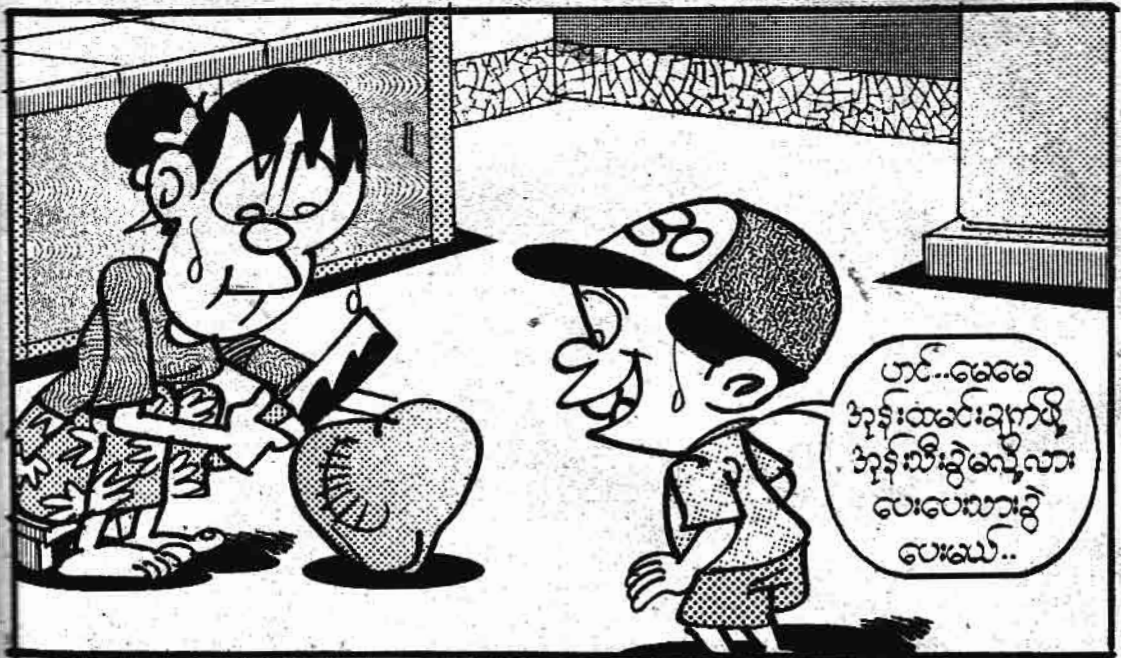


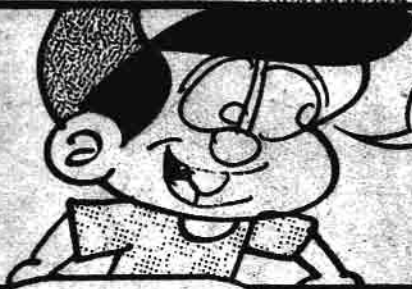






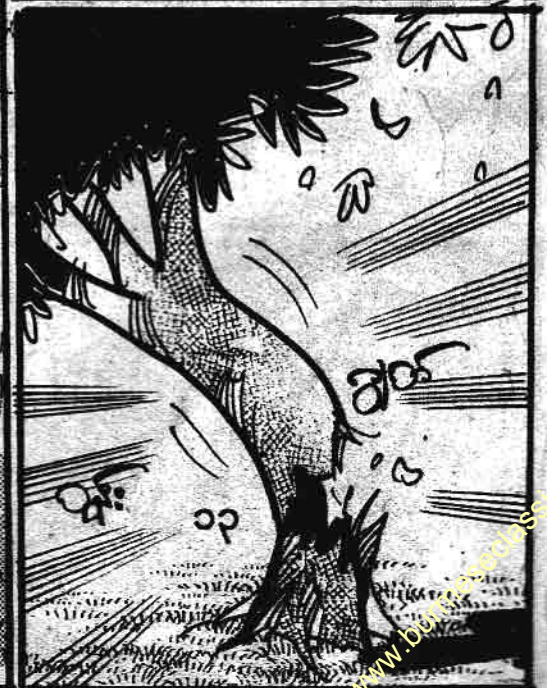




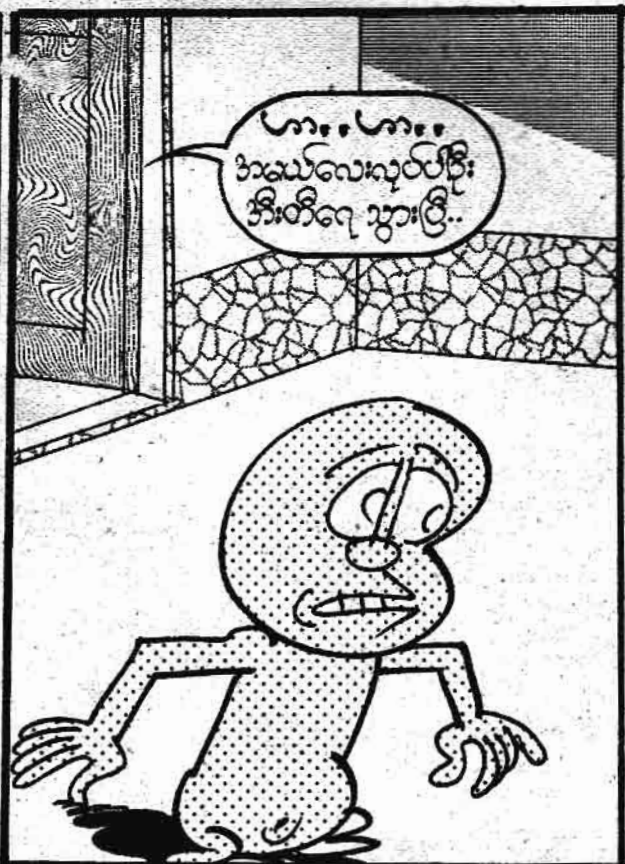


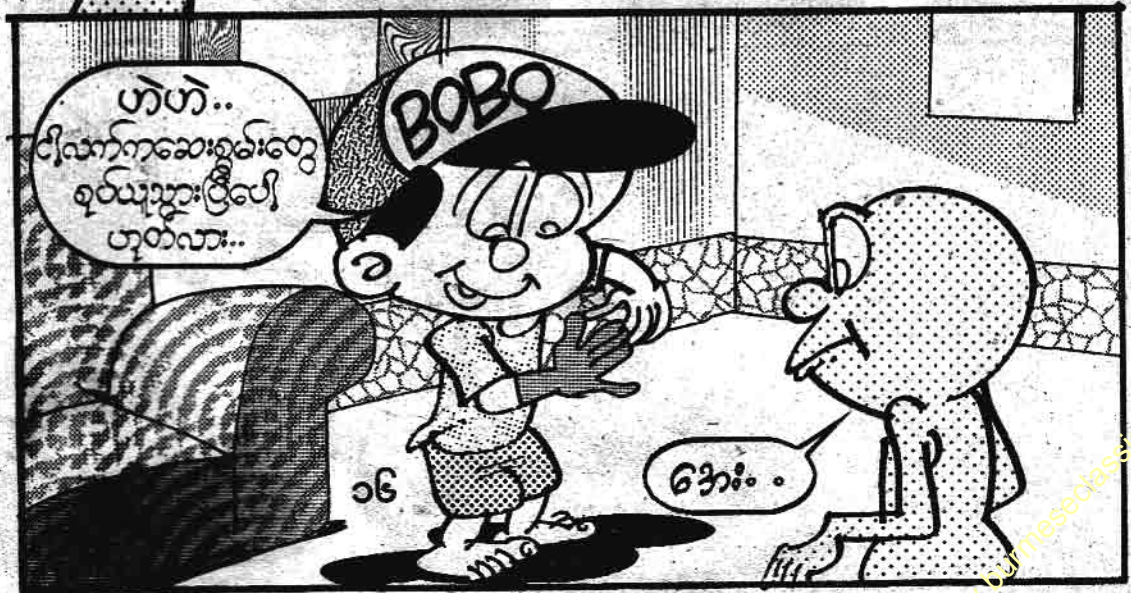
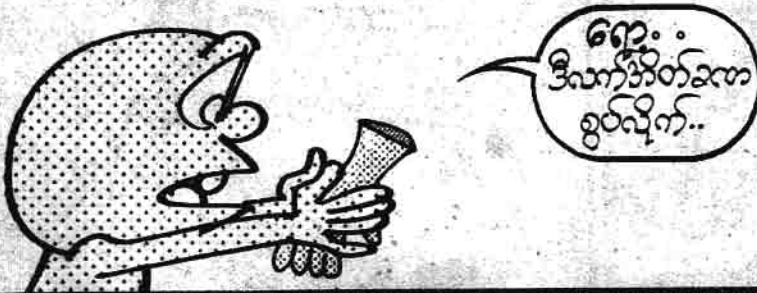
ဟေ့..

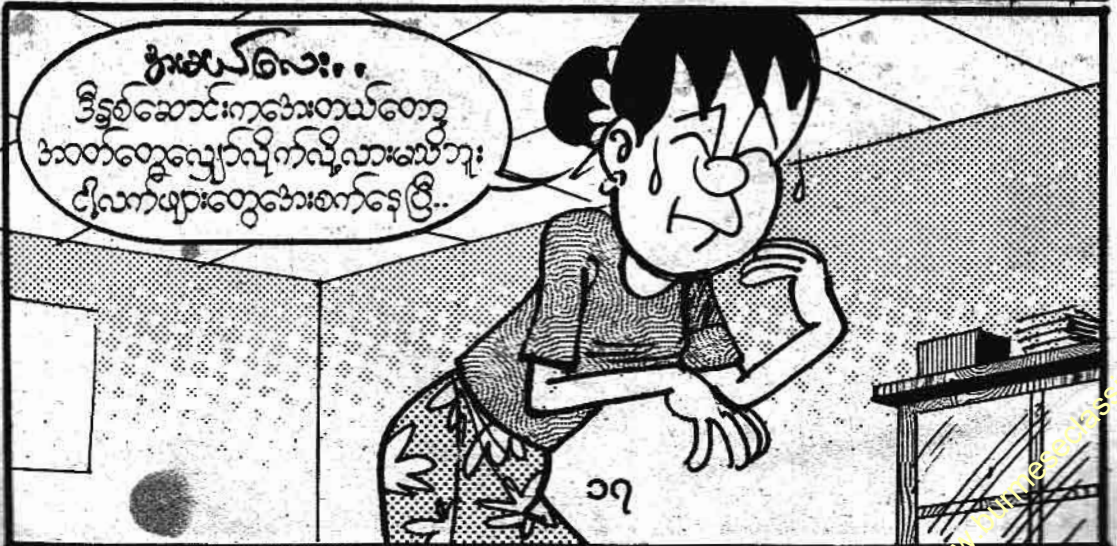
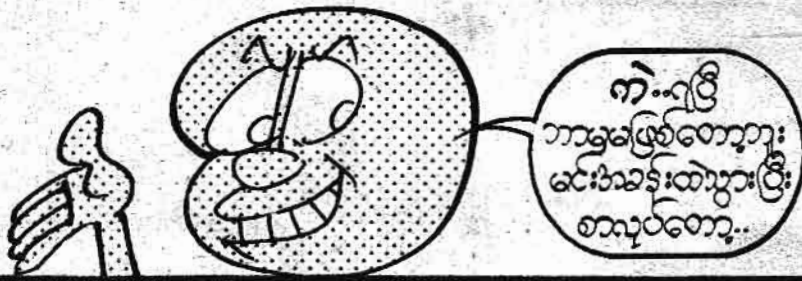


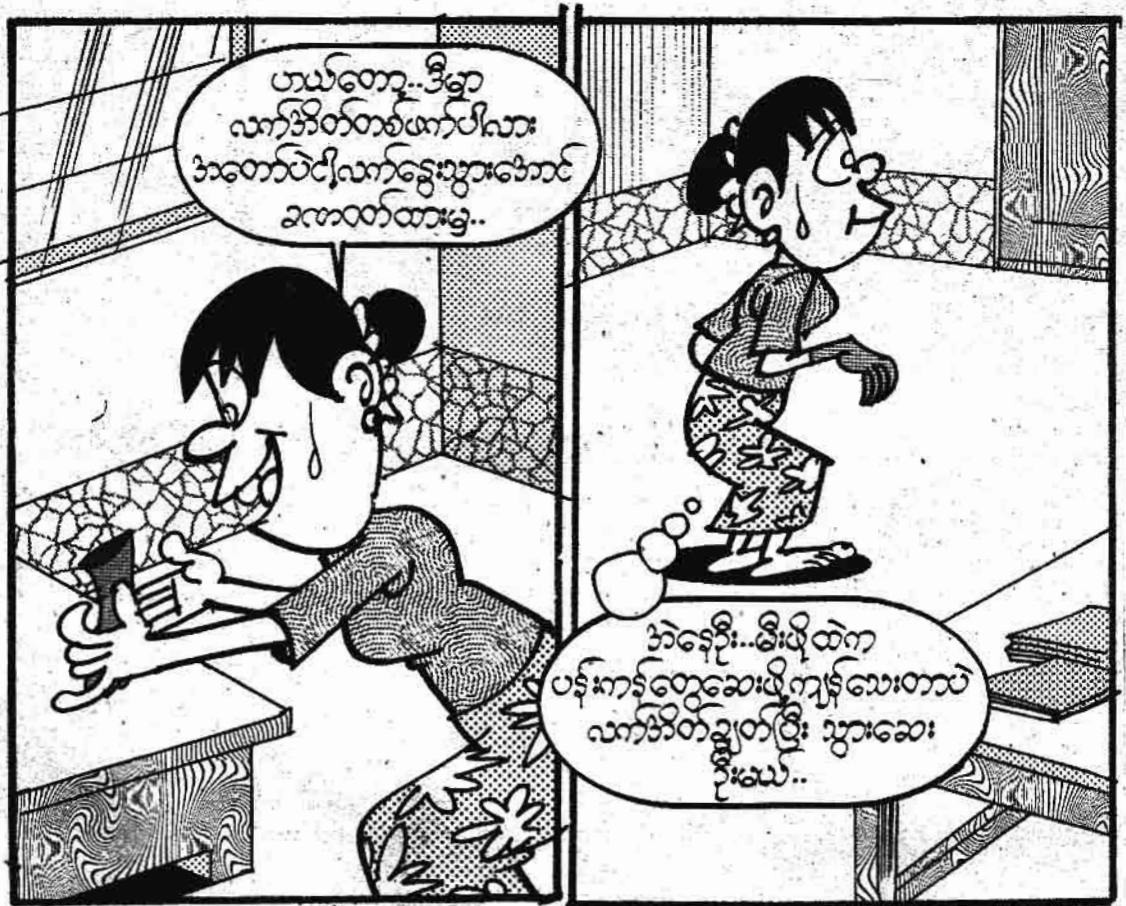


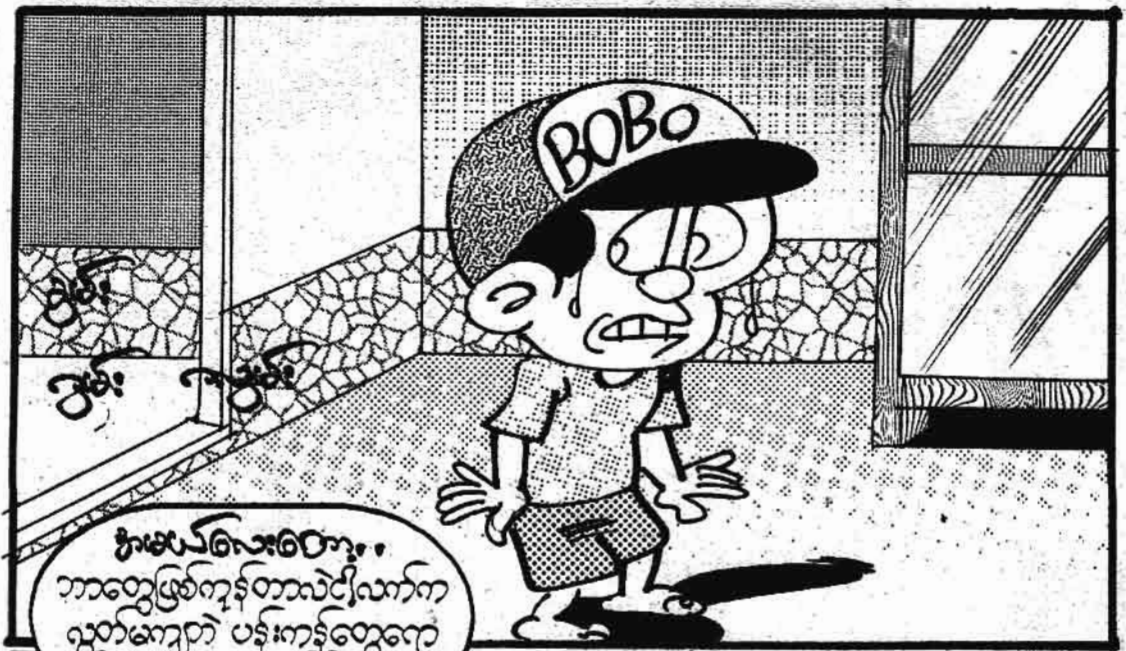












အဲဒီမှာလေးတွေ...
ဘာတွေဖြစ်ကုန်တာလဲလဲလက်က
လွှတ်ကျော် ပန်းကန်တွေရော
ဒီဒီတွေရောကွဲကွဲပြိုတော့..



ဟို ဒီတိုက်
လက်စွမ်းထက်ဆေး
လိမ်းမိလျက်လို့လား
မေမေ..







ကာတွန်းမင်းဇော်
အမှတ်(၂)မိုးကောင်းလမ်း
4D ကော့စ်ဇီမိရာဇာန်ကင်းစာတိုက်
☎ - ၀၉၅၀၁၉၆၃၀
bobocartoon@gmail.com

အရောင်တေးချင်တာ

မောင်ရဲသူ

စာအုပ်တိုက်







ဆီးဖျားနေတဲ့တောထိကနေ
လူတွေနေတဲ့နေရာကိုသွား
အဲဒီမှာလူတွေမွေးထားတဲ့
ကြက် ဘဲ ဆိတ်တွေနဲ့တွေ့
ပေါ့မှပေါ့ အဲဒီမှာသွားရှာစား



ဟဲ့တုပြီ အဲဒီမှာ
သွားရှာစားမယ်

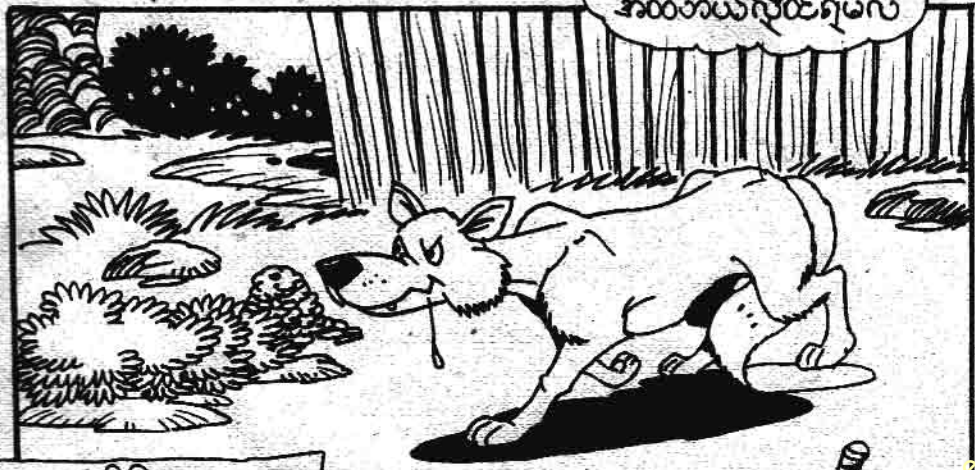


အခု ဝံ့ပွေလည်း
ကျိုးပြောသလိုတောက
ထွက်လာပြီးလူတွေနေတဲ့
ရွာနားကို သွားတယ်

ရွာအတွင်းကခြံတစ်ခြံအရောက်တော့
ခြံထဲက ဘီအော်သံ ကြွက်တွန်သံ
ဆိတ်အော်သံတွေကြားလို့ကရတယ်



ကျွန်ပြောတာ ဟုတ်တာပဲ
ငါတော့ပွင့်ပြီ အိပ်မယ်
အထိဘယ်လို့ထင်ရမလဲ

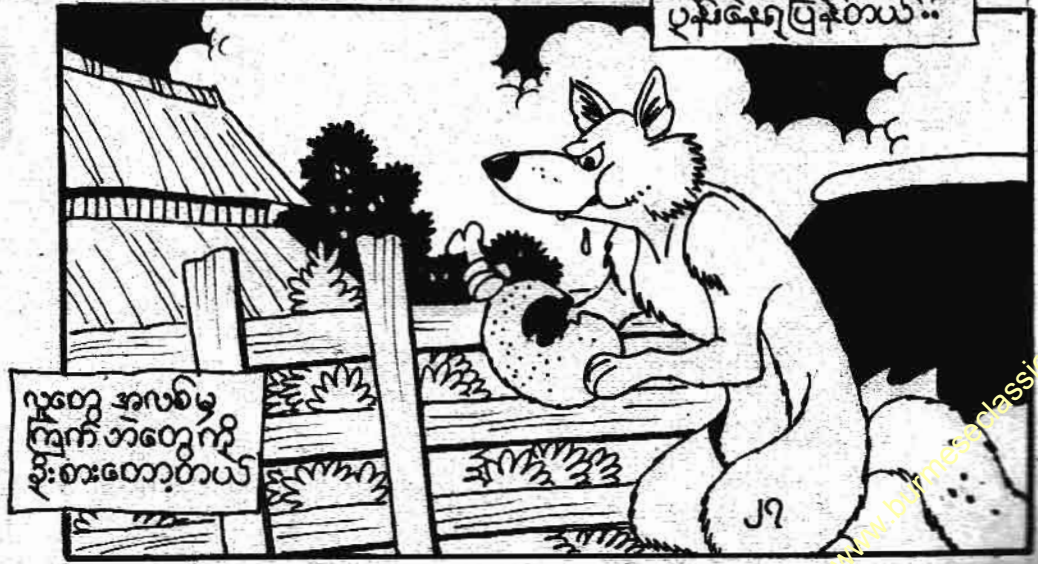


ခြံကအကုန်ပိတ်ထားတော့
ဝံပုလွေလည်းခြံထဲဘယ်လို့
ထင်ရမလဲလူသိပတ်ရှာတယ်

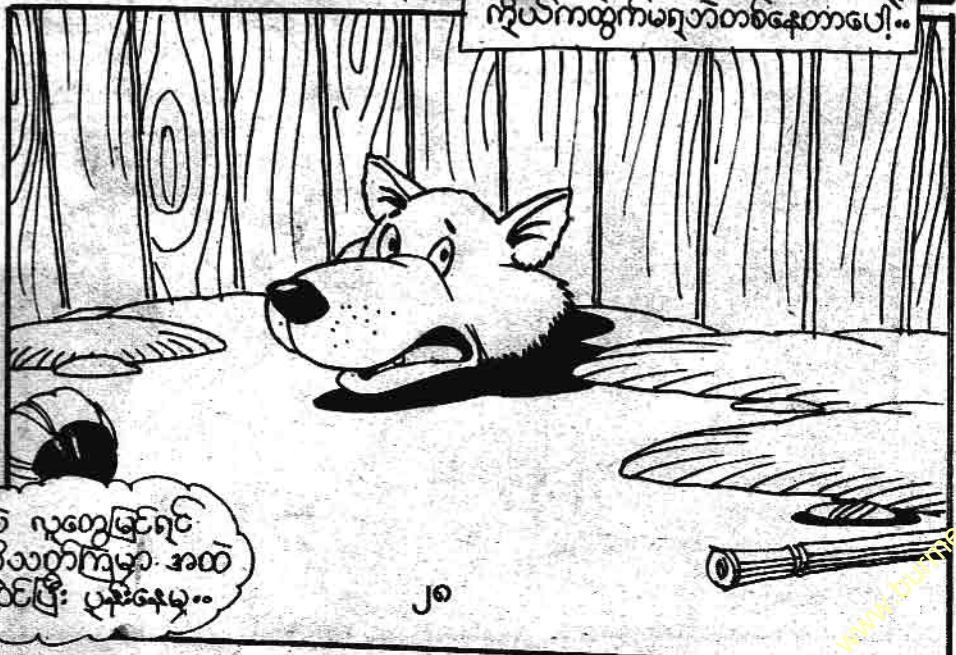
မြဲစဉ်း၌ တစ်နေရာရောက်တော့
ရေထွက်တာမြောင်းပေါက်တစ်ခုကို
တွေ့လို့ အိန္ဒိယနီဝှီးဝင်လိုက်တယ်



ဒီလိုနဲ့ မြဲထဲရောက်တော့
အိမ်ရှင်တွေ မယိအောင်
စဉ်းအိပ်တစ်ခုနောက်မှာ
ပုခုံးနေပြန်တယ်..



လူတွေ အလစ်မှ
ဤကံ ဘာတွေကို
ခိုးစားတော့တယ်



ဒီနေ့ ခြံထဲကိုပြန်ဝင်ပြီး
အိမ်နောက်ဘက်ကထင်းပုံ
အနောက်မှာသွားပုခိုးနေတယ်

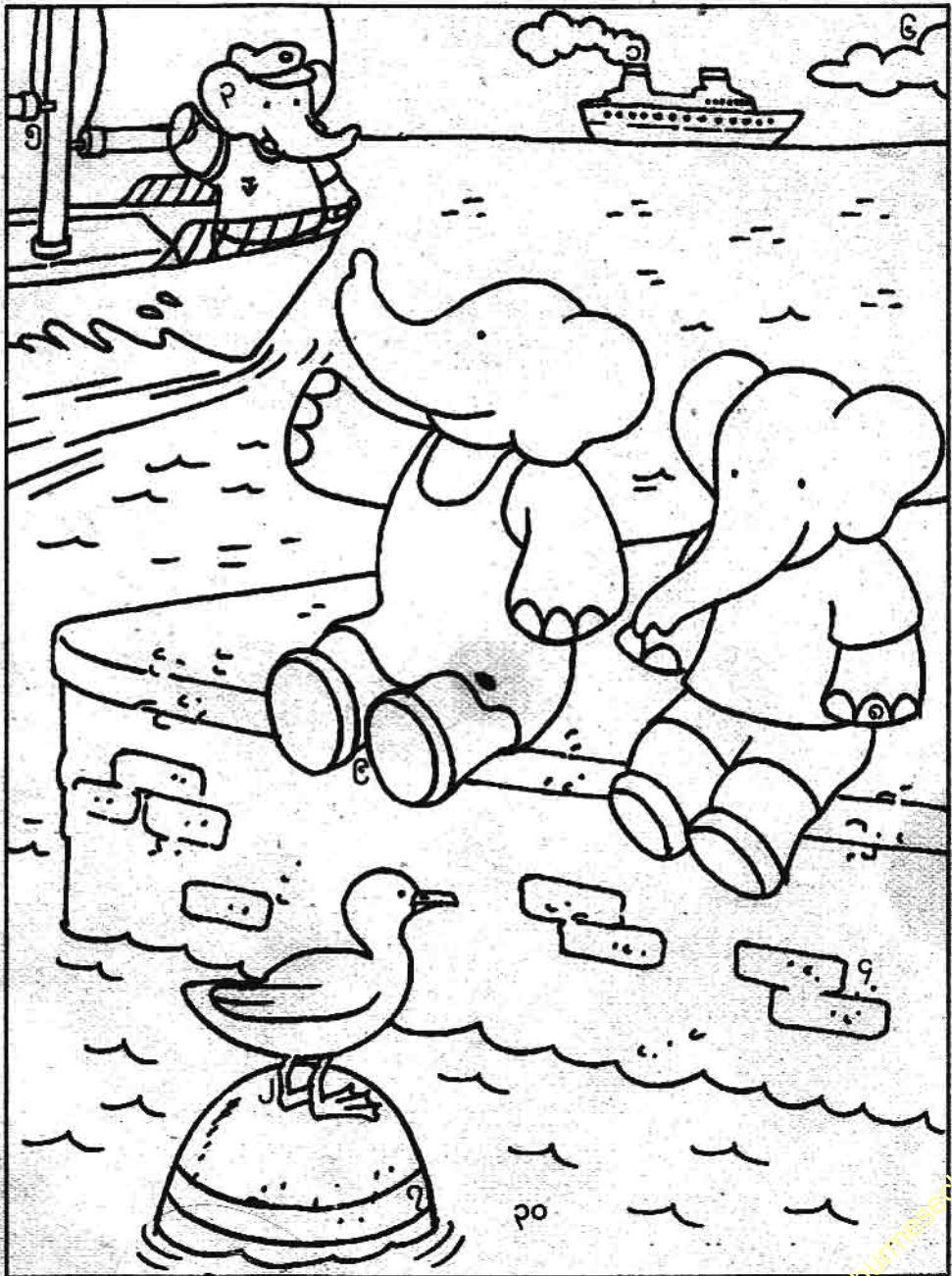


ဝံပုလွေလည်း နှစ်ကွက်တိတိ
အစားမစားဘဲနေရပြီး မိုက်ပို
သွားတော့မှ သူဝင်လာခဲ့တဲ့
အပေါက်ကပြန်ထွက်လာခဲ့တယ်



အမလေး သေတော့မလို
တော်ပြီတော်ပြီ ကိုယ့်ဘာသာ
တောထဲမှာရှာဖွေစားရတာ
အန္တရာယ်အကင်းဆုံးပဲ ..

ဒီပုံထဲမှာ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉ ဆိုတဲ့ဂဏန်းတွေရှိနေတယ်လို့ရှာပေးပါ။



ဒါစား
ကြားစား
အိပ်ပြီး



ဟိန္ဒါက - မောင်သစ္စာနဲ့ ဂျော့ပါ
ဆိုတာ မောင်ဒုမ နှစ်ယောက်ကို
ရှိကြတယ် -



သူတို့ဟာ - ဘွားအေကြီး
ဖြစ်သူနဲ့ အာရုံနေဝိုင်ကြ
တာပေါ့ -



မောင်သစ္စာကို မောင်ဒုမဟာ ကောထိကို နေရာသွားဖို့
ထင်လေ့ရှိလေ့ ရှေးဦးစွာ လေးစားကြရသွားတာ

ဒီလိုနဲ့... မောင်သစ္စာတို့
မောင်နှမတော့ တောထဲမှာပဲ
အနေများတော့... တောထဲ
နေထိုင်ကြတဲ့ ပန်းတက်မွန်
နတ်သမီးလေးတွေနဲ့ ဆင်မိသွား
ကြတယ်.



ဒီတော့... အဲဒီ ပန်းတက်မွန်
နတ်သမီးလေးတွေနဲ့ သူတို့မောင်
နှမတော့ အတူတကွ လေ့ရှိသတဲ့.



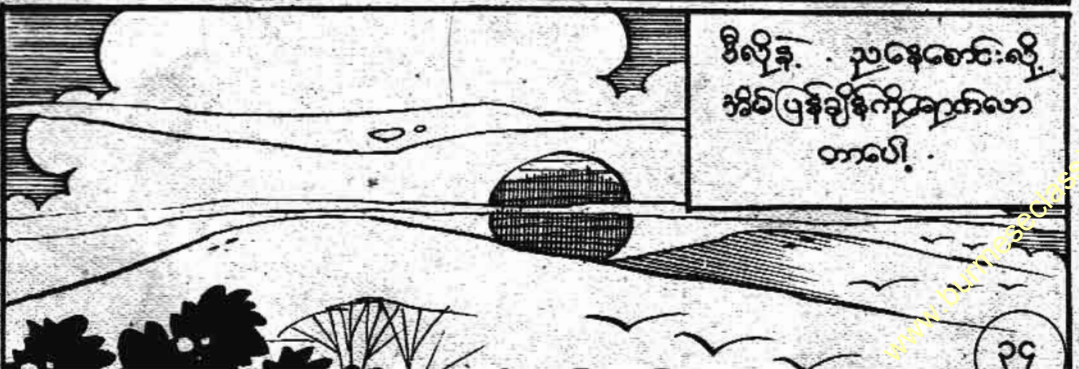
သူတို့အားလုံးဟာ တောင်မှာ
ပျော်ရွှင်စွာနေနေကြတာပဲ။



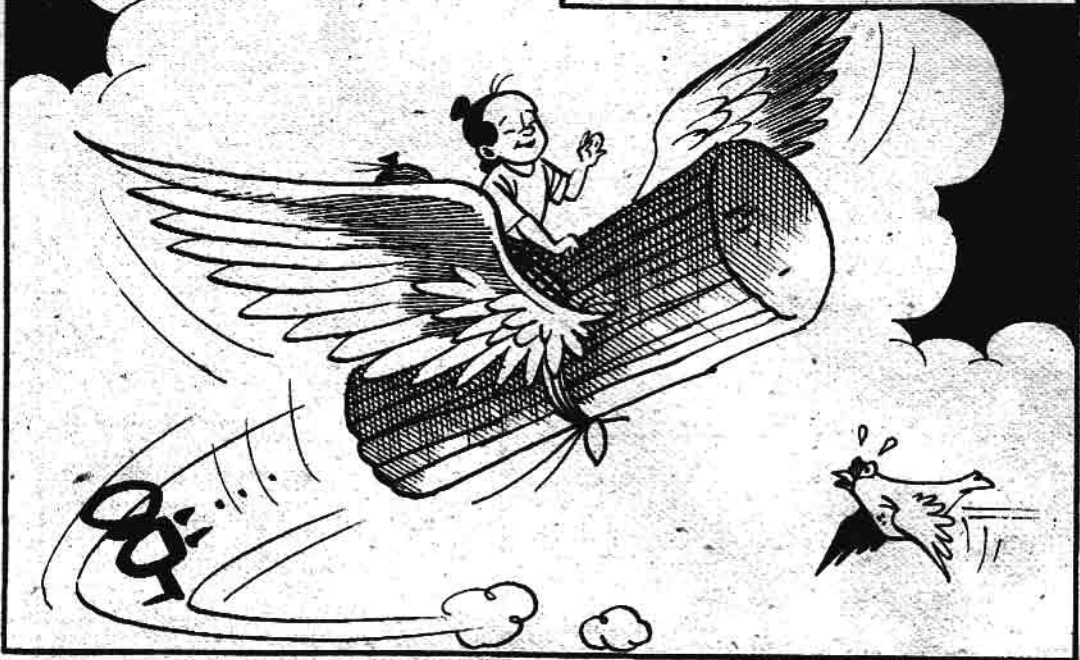
ဒါဒီနောက် ပန်းဝတ်ခွံ
နတ်သမီးလေးတွေက
မောင်သစ္စာကိုရဲ့ ထင်းစည်း
ကြိုးကို သူတို့ရဲ့ တစ်ဦးနဲ့
တောင်ပံတွေ ထွက်လာအောင်
ပြုစုပေးထား။



ဒီလိုနဲ့ သူနေရင်းလို
အိမ်ပြန်ချိန်ကိုမျှော်လင့်
တာပေါ့။



ဒီကလေးက မောင်သမီးတို့ ဘေးကနေ
ထင်းစည်း ဖျံကြီးကို ဖြိုပြီး ခြံမိပြန်
လာတဲ့ ကြံတယ်။

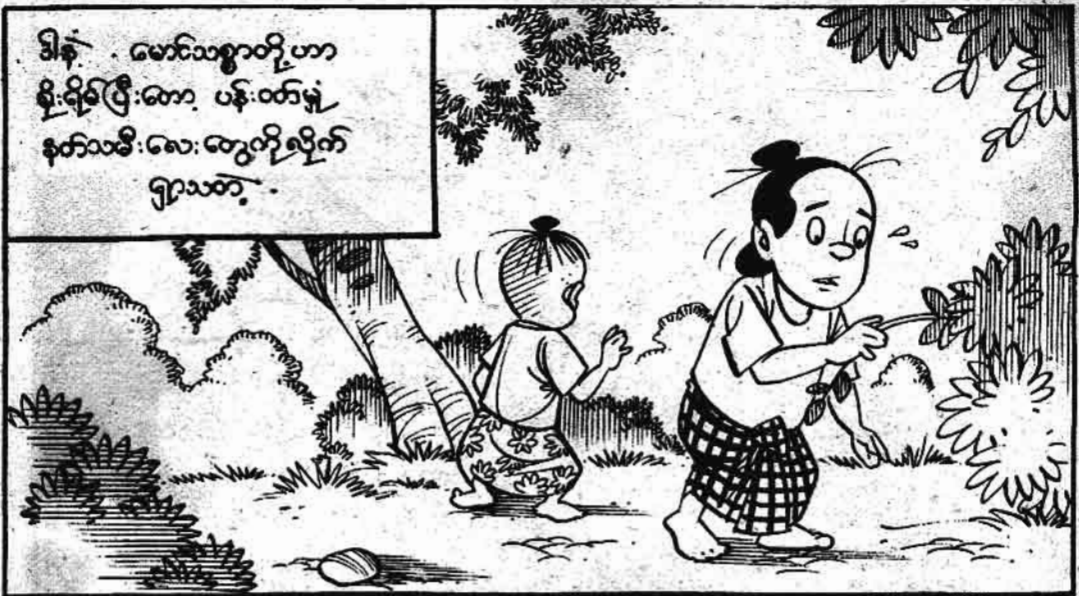


ဒီလိုနဲ့ - တစ်နေ့မှာပေါ့။

အစ်ကို့ရဲ့ ဒီနေ့
ပန်းတက်မှု နတ်သမီး
လေးတွေကို မတွေ့ရပါလား။



ဒါနဲ့ မောင်သစ္စာတို့ဟာ
မိုးရိုင်းပြီးတော့ ပန်းဝတ်နဲ့
နတ်သမီးလေးတွေကိုလွှတ်
ရှာသတဲ့..



မကြာခင်မှာ မြွေကွယ်လေးတစ်ချို့
တောမှာပိုကျွေးနုတ်နတ်သမီးလေး
ကိုတွေ့လွှတ်ရှာတယ်..



ဒါနဲ့ အယ်နတ်သမီး
ဘာကြောင့် မိကျွေး
နေရတာလဲ ဟင်..



ကျွန်ုပ်တို့ နေထိုင်တာ . ဒီ
တောအုပ်ထဲကို ဘီလူးကြီး
တစ်ကောင်ရောက်နေတယ် .



အဲဒီဘီလူး ကြီးဟာ . သူ့ရဲ့
တန်ခိုးတွေကို ပိုပြီး ကြီးမားအောင်
လေ့သမျှ ပန်းထိမှန် နတ်သမီး
တွေကို ဖမ်းပြီး စားသောက်ပစ်
တော့တယ် .



ဘီလူးကြီးရဲ့ တန်ခိုးက
ကြီးထော့ ကျွန်ုပ်တို့လည်း
မယဉ်း ဖြစ်နိုင်ကြဘူး . အဲဒီ
ဘီလူးကြီးဟာ အစားအသောက်ကို
အလွန်မက်ပြီး . အစားကျူးလွန်း
လေ့ပါတယ် .



ဒီကလေး - မောင်သစ္စာက
အကြံစားကို ချဉ်းသတိ -



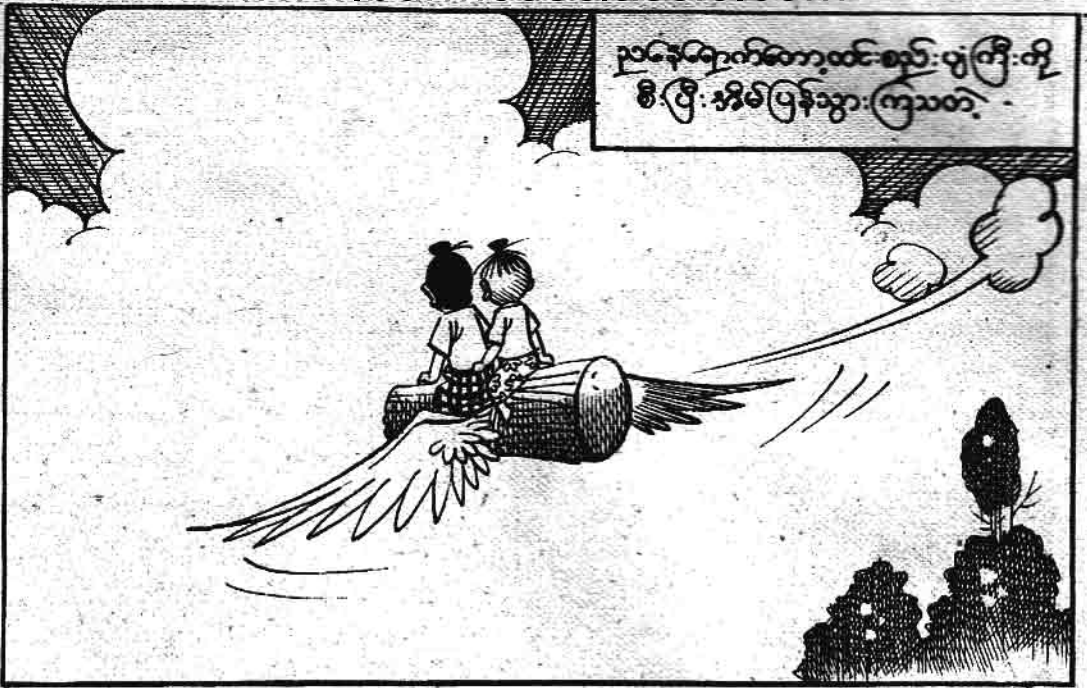
ဟဲ့ - ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့တော့
အဲဒီ ဘီလူး ပြေးရဲ့ မှန်ကို
ကွန်တက်နိုင်ခင်ပေးပါမယ် -



အဲဒီနောက် - မောင်သစ္စာတို့ဟာ
ထုံးစံအတိုင်း ထင်းသွေကိုရွာပြေးကြ
တော့တယ် -



ညနေရောက်တော့ထင်စဉ်းပျံကြီးကို
စီးပြီးအိမ်ပြန်သွားကြသတိ။

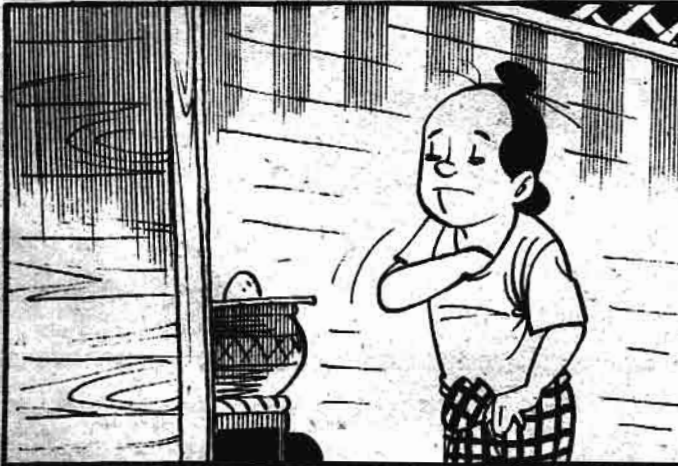


အိမ်ရောက်တော့ အဘွားဖြစ်သူကို ထင်စဉ်းဆင်းရဲငွေတွေနဲ့ အကောင်းဆုံးသန့်မုန့်ကောက်ညှင်းမုန့်တွေပြုစုပေးလေ့ရှိတာမို့လို့လေ။

နောက်နေ့ကျတော့ အဘွားဖြစ်သူက မုန့်တွေကို ပြုစုပေးတာပေါ့လေ။



ဒီအင်္ဂါ . မောင်သစ္စာက
အကောင်းဆုံး မုန့်
တစ်ခွက်ကို အိပ်မော
ကျစေတော့ သစ်ရွက်တွေ
အတွင်းမှာ ပြာစရာထည်
ဆိုက်သတဲ့ .

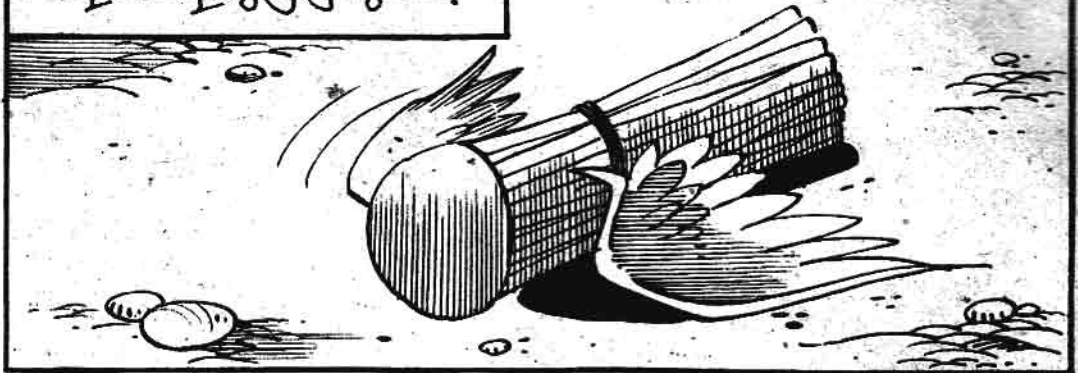


ဖြိုးတော့ . ပုဂံတစ်ထည်နဲ့
သီးသန့်ထုတ်ပြီး မောင်သစ္စာရဲ့
အိပ်ကိုင်မှာ ထည့်ဝတ်တယ် .

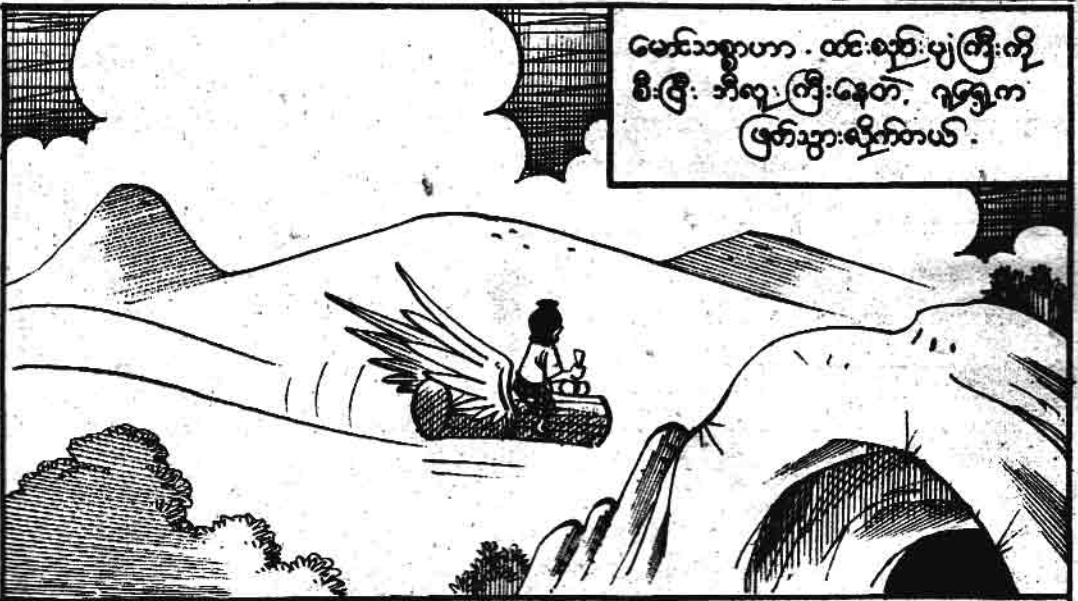
စင်ဒီနောက် . မောင်သစ္စာဟာ
တောထဲကို သွားတော့တာပေါ့ .



တောထဲကိုရောက်တော့ ထင်းတွေ
လိုက်ပြီး စုဆောင်းလိုက်တာအခါ
နက်သမီးလေးတွေတစ်ချို့နဲ့တူ့စံ
အတိုင်းထင်းစုပြီးပျံကြီးဖြစ်သွားသတဲ့



မောင်သန္တာဟာ . ထင်းစုပြီးပျံကြီးကို
စီးပြီး ဘီလူးကြီးနေတဲ့ ဂူတွေက
ဖြစ်သွားလိုက်တယ်



ဒီအခါ . ဘီလူးကြီးက
မောင်သန္တာသိမှာပါလား
တဲ . မုန်တွေရဲ့အနံ့ကို
ရှာသွားတာပေါ့

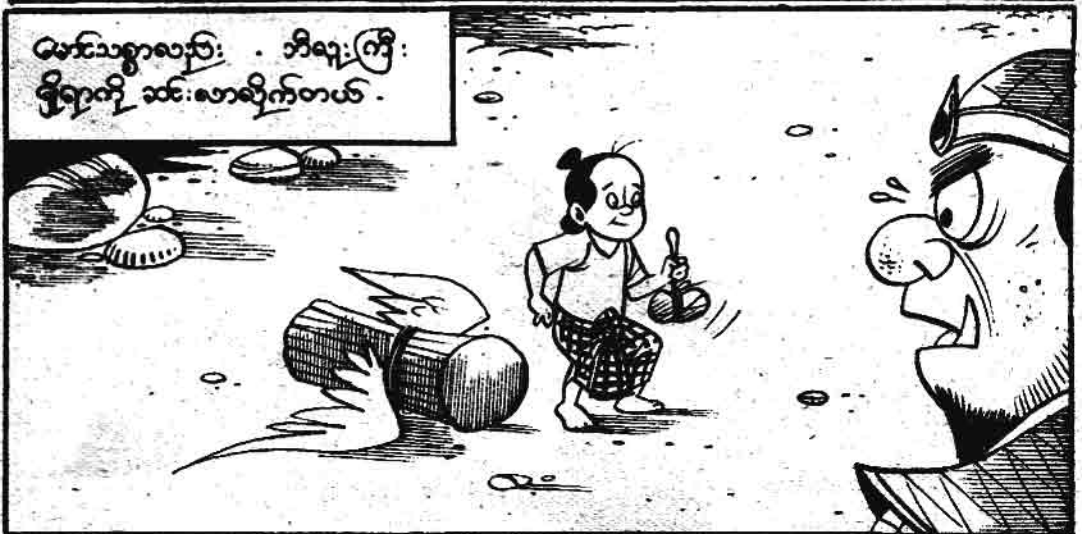


ဒါနု . ဘီရူးကြီးဟာ
ဂူမှာပြင်ထွက်လာပြီးတာ
မောင်သစ္စာကို လွှမ်းမိုး
သတိ .

ဟေး...



မောင်သစ္စာလည်း . ဘီရူးကြီး
ဒီရာကို ဆင်းလာချိန်တယ် .



ဒီအောက်ပဲများ - ကျွန်တော်
သိမှာပါလားဟာ မုန့်တွေကို
စားဖို့ အင်မတန်လိုက်ရှာနေတာ .





ဘီလူးကြီးဟာ - မောင်သစ္စာရဲ့
အိပ်ထိန်းမှာ ဂွက်ပြီးထားတယ်
မုန့်ကို တွေ့သွားတာသတိ -

ဟေ့ကောင်လေး.. မင်းဂွက်ထားတယ်
မုန့်ကို ပါပေးစမ်း -



ဒါတော့ - မလေးနဲ့ပဲအူ
ဗျ -



ဒီစာဒါ - ဘီလူးကြီးက
စုယူပြီးတစ်ချက်တည်းနဲ့
မျိုချလိုက်တာဟယ် -



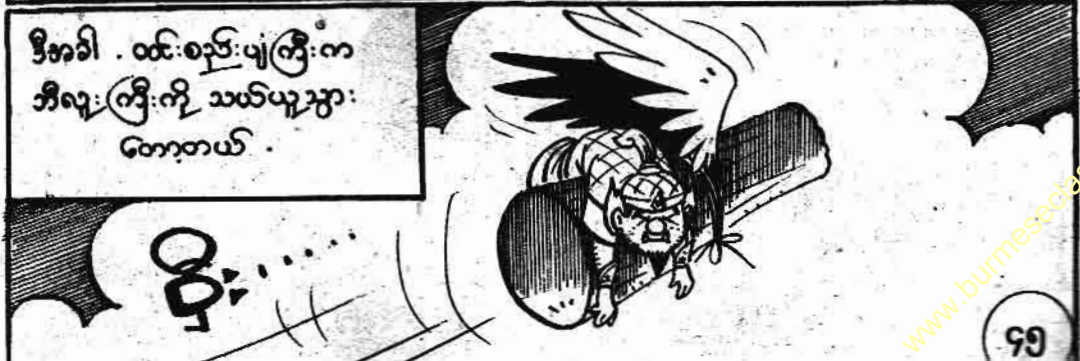
ဒီကလေးက ခုတ်ကောက်ကြောင်
ဘီလူးကြီးဟာ ချက်ချင်း ခုတ်ပျော်သွား
သတိ...



၈ - ထင်းစည်းပျံ ကြီးလှ
ဒီဘီလူးကြီးကို သယ်ယူသွား
မကတော့...

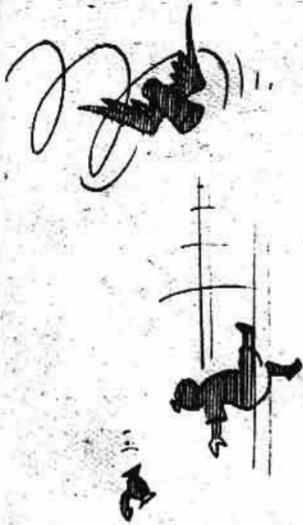


ဒီကလေးက ထင်းစည်းပျံကြီးက
ဘီလူးကြီးကို သယ်ယူသွား
တော့တယ်...



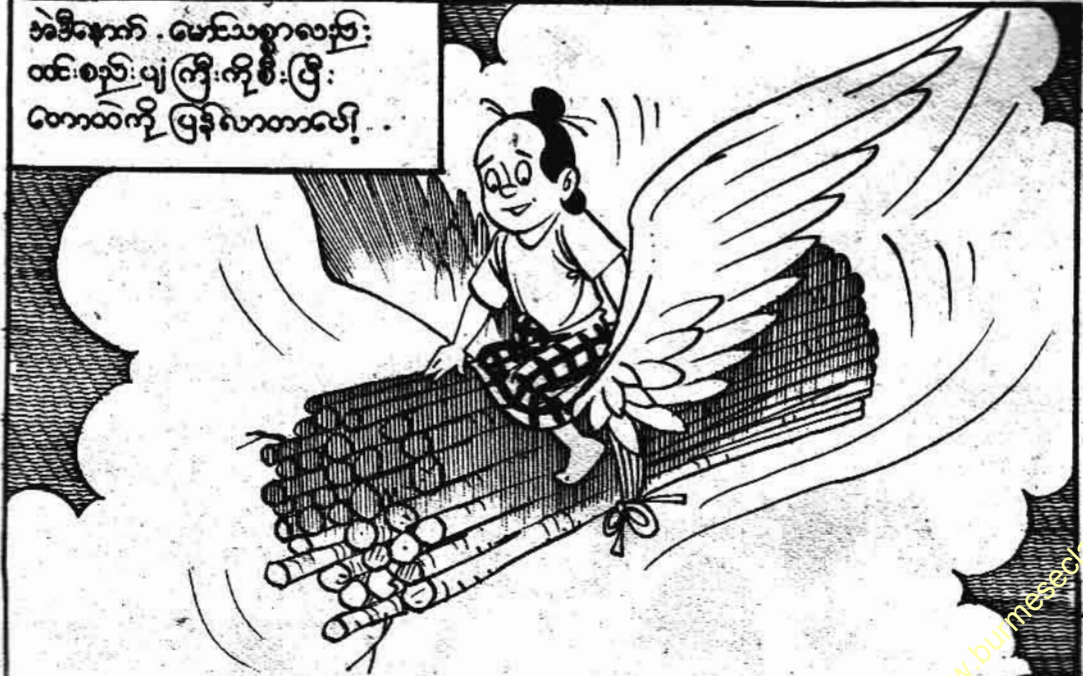


ဒီအခါ - ထင်းစည်ကြီးကခါးချ
လိုက်တော့ ဘီလူးကြီးလည်း
ပြုတ်ကျသွားသတဲ့



ဒီတော့ - တောင်ကမ်းပါးယံတွေနဲ့တိုက်ခတ်မိပြီး
ဘီလူးကြီးသေသွားတော့တယ်

ခဲဒီနောက် - မောင်သစ္စာလည်း
ထင်းစည်ပျံကြီးကိုစီးပြီး
တောထဲကို ပြန်လာတာပေါ့..





တောထဲကိုရောက်တာ - ပန်းထပ်မှ
နတ်သမီးလေးတွေက မော်သရွာကို
ကြိုဆိုနေကြတယ်။



မော်သရွာက - အကြောင်းစုံ
ပြောပြလိုက်သတဲ့။

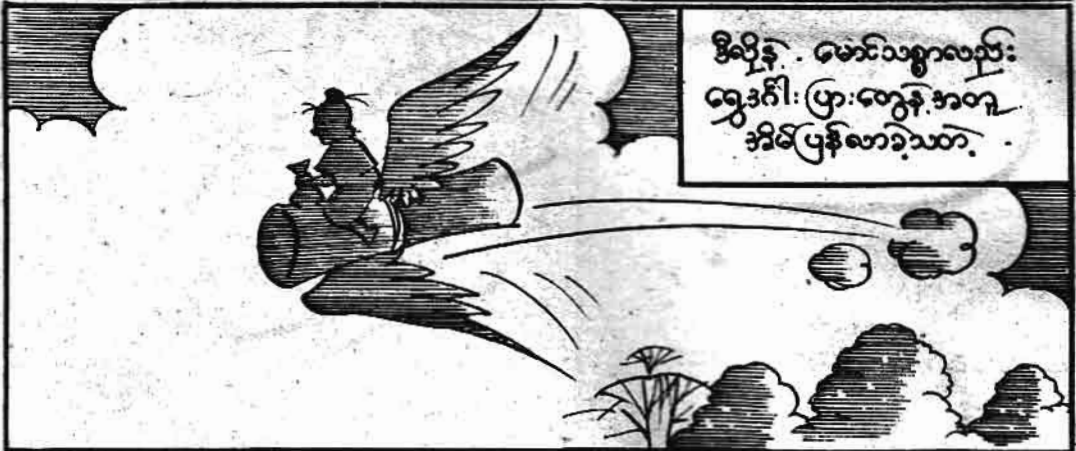


ဒီတော့ - ပန်းထပ်မှ နတ်သမီး
လေးတွေဟာ ဘီရူးကြီးရဲ့
ရန်ကစားသွားလို့ပျော်ရွှင်သွား
ကြတာပေါ့ -

ဒါနဲ့ - နတ်သမီးလေးတွေက
သူတို့ စုဆောင်းထားတဲ့
ရွှေဒင်္ဂါးပြားတွေကိုယူပြီး
မောင်သစ္စာအတွက်လက်ဆောင်
ပေးလိုက်ကြတယ်။



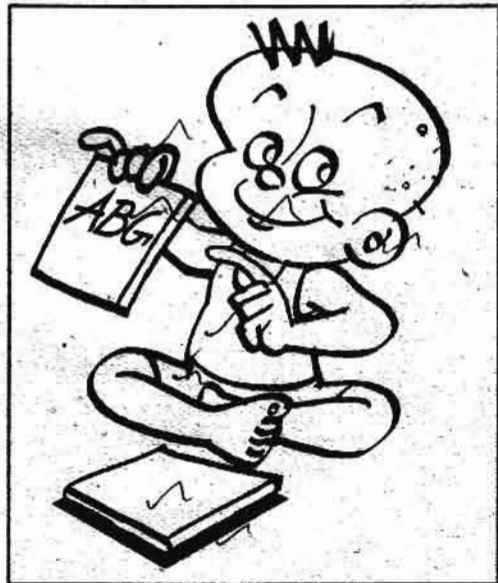
ဒီလိုနဲ့ - မောင်သစ္စာလည်း
ရွှေဒင်္ဂါးပြားတွေနဲ့အတူ
အိမ်ပြန်လာခဲ့သတဲ့။



အဲဒီနောက် - မောင်သစ္စာတို့
မောင်နှမ နှစ်ယောက်နဲ့
အဘွား ဖြစ်သူတို့ဟာ
တစ်သက်လုံး ချမ်းသာစွာနေထိုင်
သွားကြတော့ပေါ့ကွယ်။



ဒီပုံနှစ်ပုံမှာ
ကွဲလွဲချက်(၈)ချက်ရှိနေပါတယ်
လိုက်ရှာကြည့်ပါဦး...



လူလိမ် နှစ်ယောက်

ရဲသူ ခုနကတော့ တက္ကသိုလ်







သုတို့ အိပ်ယောက်ဟာ
တွေ့သမုဂ္ဂကို လိမ်သာ
ကောက်ကျစ်ရမှစာဝင်
အိပ်ပျော်တာသို့တွေ
ဖြစ်ကြသတဲ့.. ..





နှစ်ယောက် စလုံးကလည်း
အထုပ်ကိုယ်စီ ပါကြတယ်



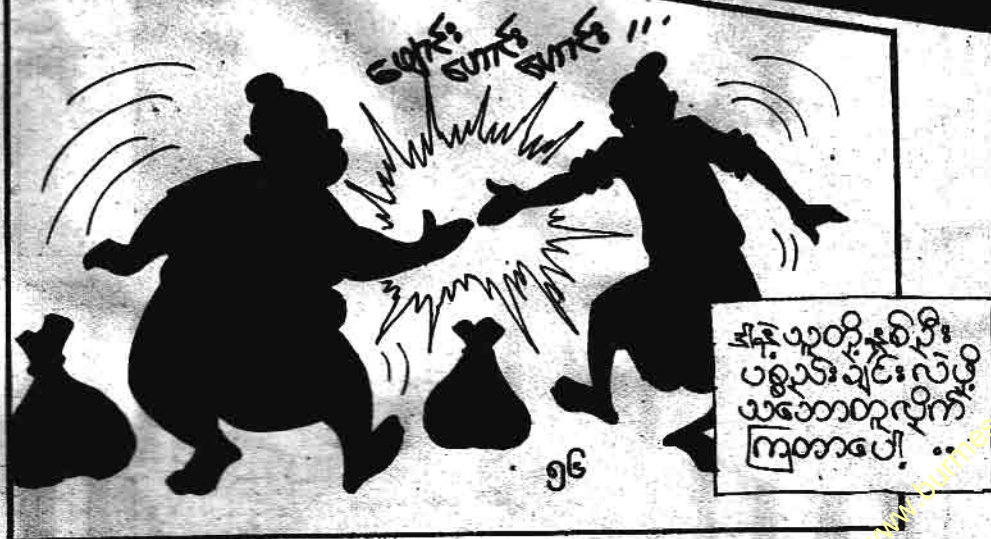
နှစ်ယောက်တည်းက
ကလိန်ကကျစ်တွေ
ဆိုတော့ဟန်ဆောင်ပြီး
ချိုသာ ဖော်ရွေတဲ့
စကားတွေပြောတာပေါ့!



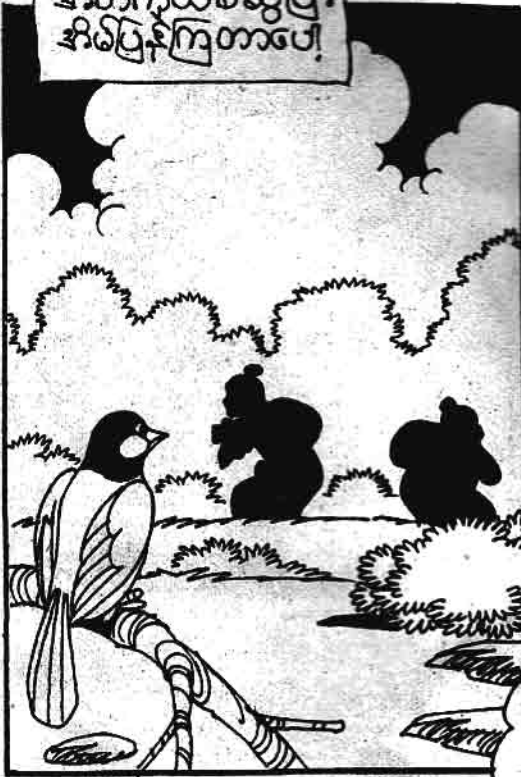
အို၊ သူ့ရိုးသွားမိတ်ဆွပ်
ဟာကိစ္စနဲ့ ဟယ်သွားမှာပဲ
အဆင်ပြေတယ်မိန့်တယ်လား



အင်း၊ ဟိုဟာကိစ္စကို
ဆားတွေ သွားပို့ပြီး
အသီးအနှံ တစ်ခုခုနဲ့
ကပ်ယူမလို့ဗျ ..

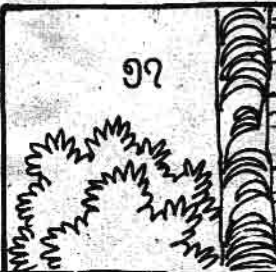


ဒီလိုနဲ့ အကျယ်သမား
နစ်ယောက်စလုံး
အိတ်ကိုယ်စီဆွဲပြီး
အိမ်ပြန်ကြတာပေါ့!



ဟိဟိ ငါတော့ထောင့်ပြီ
သံတော့ထည့်ထားတဲ့အိတ်ကို
ဆားအိတ်လို့ပြောလို့တောင်
သူ့ပျားရသိတွေ ငါ့ပြီ

၅၇



ငါ့ဒီလူသား သူ့အိမ်
ပြန်ရောက်တော့လိမ္မာတဲ့
အိတ်ထဲကအိုးထဲမှာ
ထမင်းရသိတွေတွေ့ရသတိ



အခု ငပိန်လည်း အေးလာ
ထွက်ပြီးစောစောက
ဟွေ့ခွဲတံလှုပ်ဆီကို
ပြန်လာခဲ့တာပေါ့..



သားကလည်း အထုပ်ဆွဲပြီး
သွေ့ဆိုးမာက်ပြန်လာသတဲ့..



ဟိဟိ ဟိုကောင်
သားထုပ်တော့ ငါ့
ထမင်းရသ်အစိုးနဲ့
လိမ္မော်သီးဖြိုကွဲ



ပရိကောင်တော အဆူ
အချိန်ဆို အောက်
နေဟောက်ပြီ ယူရဲ့
ဆားထုပ်ဖွင့်ကြည့်မို့

အိန္ဒိယ ယာဉ်ဟာ ယစ်ပင်
အောက်မှာ အထုပ်ကို
ဖွင့်ကြည့်တော့ ယစ်တွေ
ဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ်..

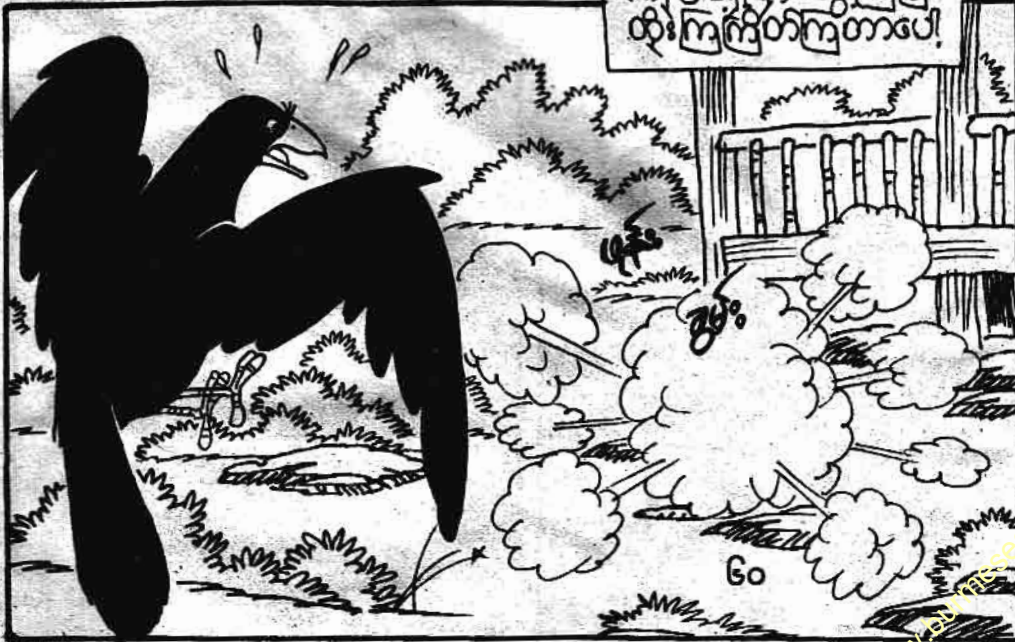


ယာဉ်လည်းမိတ်ဆွဲပြီး
အိတ်ကိုလွှင့်ပစ်လိုက်တယ်

ပြီးတော့ ငမိနီကို
ရက်စကော့မှ ရက်ပ်ဆီ
ပြန်လှည့်ဟာဆိုတယ်



သူတို့ နှစ်ယောက်ဟာ
ရက်ပ်စကော့တွေကြပြီး
ထိုးကြကြိတ်ကြတာပေါ့!

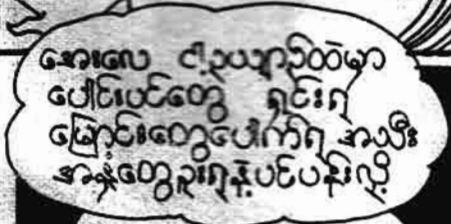




ကဲ တော်ပြီ ကြေပြီ
ရွာအရှေ့ပိုင်းက
ငါ့ညာကိုမြဲကုပ်
ငါ့ယွားတော့မယ်



အေးလေ ငါကလဲ
မင်းကို ရမလားလို့
ပညာဝမ်းကြည်တက်ပါ
ကြေပြီဟေ့ ..







ဒါနဲ့ ငပိန်နဲ့ယာဝဟာအကောက်ကြံ
ကိုယ်စီနဲ့ လဲလှိုက် သဘောတူပြီး
ထွက်လာခဲ့ကြတော့တာပေါ့.. ..



ငပိန်ဟာ ယာဝပြောတဲ့
အတိုင်း ရှာအနောက်ဘက်
တောင်ခြေမှာ ပွားရှာတာ
တာမှ မတွေ့ဘူး ..



ခွေးမယား ငါ့ကို
တိပ်ပတ်ရိုက်ပြန်ပြီ



ယာဝကလည်း ငပိန်
ပြောတဲ့အတိုင်းရှာရှေ့
လည်းလမ်းအတိုင်း
ပွားရှာတာပေါ့ ..



ခြံရှင်လည်း အကျိုးအကြောင်း
သိသွားတော့အေးယူပြီ
သာတကိုမောင်းထုတ်တယ်



မောက်မသား ငမိုင်း
ဒီကောင်ငါ့ကို လိမ်လို့
ငါ အရှက်ကွဲခဲ့ရတာ



လူလိမ်နစ်ယောက်သား
ပြန်လွှတ်လာကြပြီး
ရွာအပြင်မှာတွေ့ကြတယ်







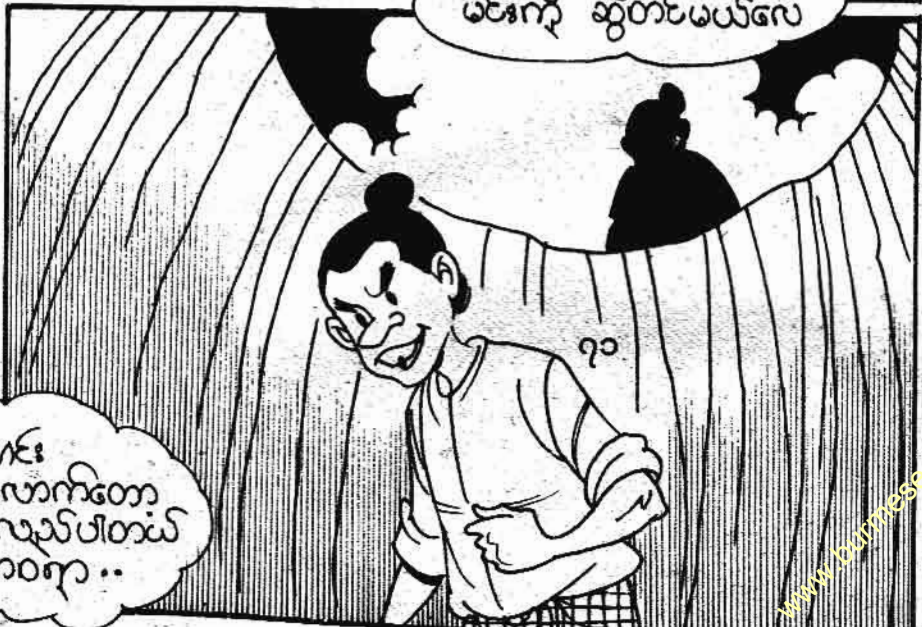
အပေါ် ရောက်ရင်
မင်းကို ငါက ကြိုးရှာပြီး
ဆွဲတင်ပေးမယ်လေ
နောက်တော့ ငါတို့
အတူ ခွဲယူကြတာပေါ့!

ဒါနဲ့ ငမိနုလည်း သာဝကို
ရှေ့တွင်းပေါ်ပင့်ပေးလိုက်တယ်



၇၀

အကြံသမား သာဝလည်း
နွယ်ကြိုးတွေကို ရှာကြံ
စုချည်ပြီး ရှေ့တွင်းထဲ
ချပေးလိုက်သတဲ့ ..

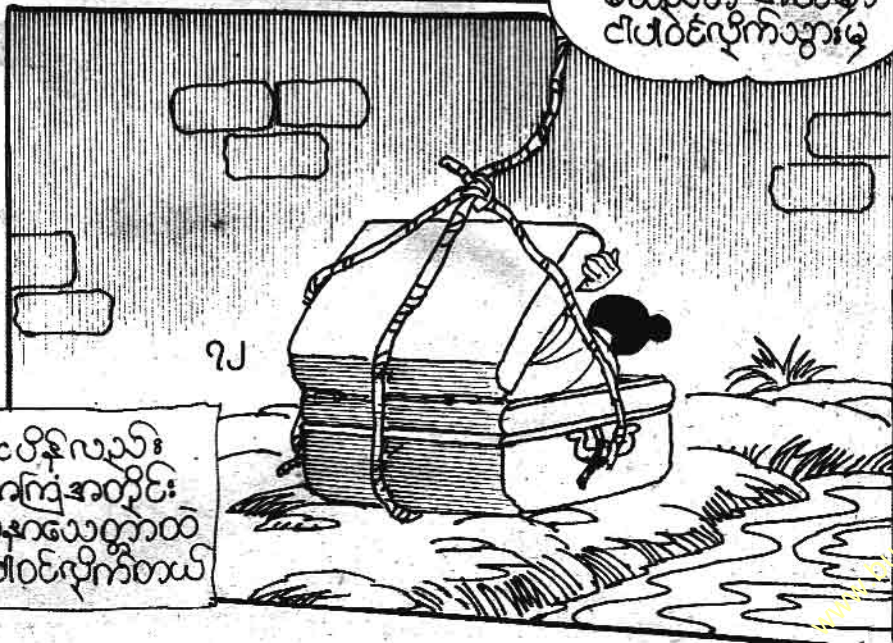




ရတနာ သေတ္တာ
တင်ပေးလိုက်ရင်
မင်းကယ့်ပြေးသွားပြီး
ငါ့ကိုထားခဲ့မှာပေါ့ကွ



ဒီတော့ သေတ္တာထဲ
ရတနာတွေ အပြည့်
မထည့်ဘဲ အထဲမှာ
ငါ့ပါဝင်လိုက်သွားမှ



၇၂

ဒါနဲ့ငါ့ကိုလည်း
ယူအကြံအတိုင်း
ရတနာသေတ္တာထဲ
ယူပါဝင်လိုက်တာ



ရတနာ သတ္တုကို
သေသရာချာ
ဆွဲတင်တာ



သားလည်း ရေတင်းထိကာ ငမိန်
အော်သံကြားလို့ ဆွဲတင်တာပေါ့



၇၃

အဖေ: ရတနာတွေ
ငါတစ်ယောက်တည်း
ရတော့မှာပေါ့ကွာ

သေတ္တာကြီး အပေါ်ကို
ရှောက်တာနဲ့ သာဝလည်း
ထမ်းပြေးတော့တယ် ..



လမ်းတစ်ဝက်လောက်
ရှောက်တော့ သေတ္တာက
လေးလွှဲမော့လာသိတုံ့



၇၄

ရှုန်း ငါ့ရတနာ
သေတ္တာထဲမှာ အဖိုးတန်
ရတနာတွေ အများကြီး
ပါတယ်နဲ့ တူတယ် ..
ခဏ နားလို့မှ ..



သားတလည်း သစ်ပင်ကြီး
တစ်ပင်အောက်မှာ
သေတ္တာကြီးကို ချပြီး
ဖွင့်ကြည့်ဖို့လုပ်တယ်



ဒါပေမယ့် အထိကငပိန်က
သေတ္တာဖုံးကို ဆွဲထားလို့
ဖွင့်လို့မရဘူးပေါ့ ..



ရတနာသေတ္တာကြီးက
ကြပ်နေပါလား
ငါ့အိမ်ရောက်မှပဲ
ဖွင့်ကြည့်တော့မယ်

ဒီလိုနဲ့ သာဝဟာ
ခဏ အမောပြေစဉ်
အိပ်ပျော်သွားတယ်



သေတာထိက ငမိန်လည်း
အပြင်က သာဝစုံဟောက်သံ
ကြားလို့ အပြင်ထွက်လာတယ်



ငါအကြောင်း
သိရသေးတာပေါ့
လူမိတ်တုတ်ရယ်





ဒီအခါ သေတ္တာထဲမှာကုတနာ
ပစ္စည်းတွေအစား မြေကြီး
ခွေတွေကိုသာ တွေ့ရသတိ..





ဟာဟ လည်း ဒေါက်ပြေး
ငါ့ကို အိမ်ကိုသွားကြည့်
ရမယ်ဆိုပြီး သွားတယ်

အဟာသောင်းကြည့်တော့
ငါ့မိန်းမဟာရှေ့တော့
ငွေတော့ ဝတ်စားထားတာ
တွေလှက်ရတယ် ..



သုမိန်းမကတော့
ရှေ့တော့ အပြည့်ပဲ
ငါ့မိန်းမ တစ်ကောင်
ဟယ်ရောက်နေတာပဲ

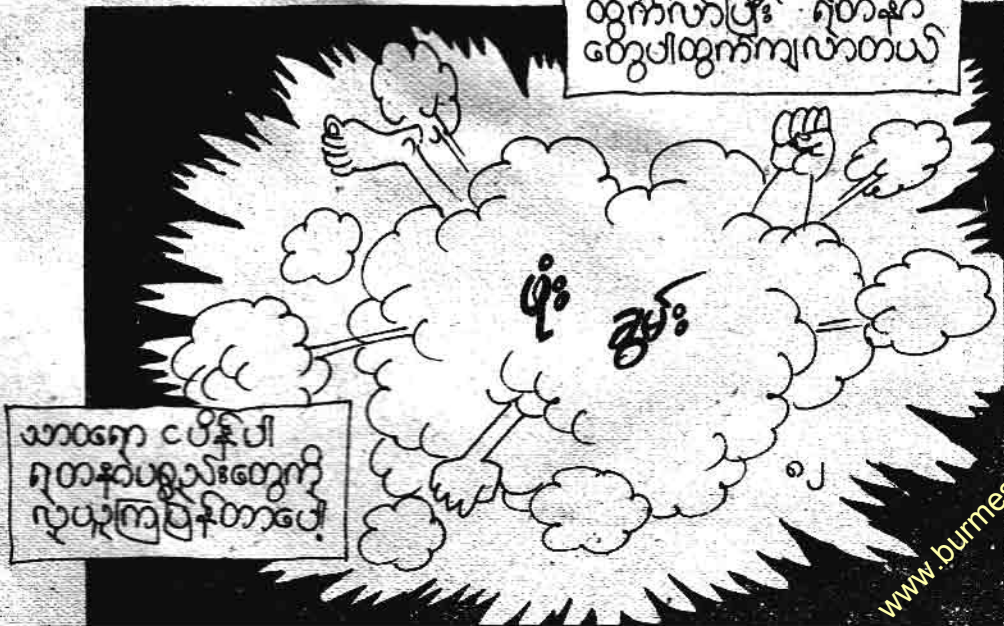
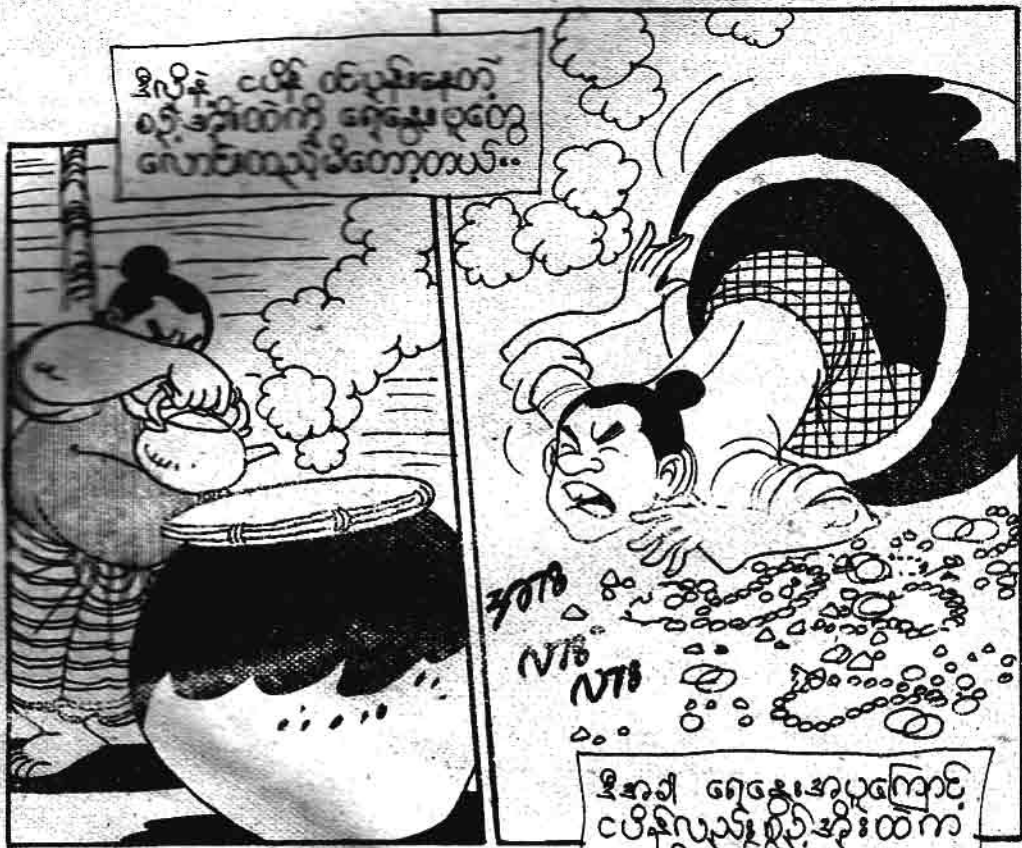




သာဝလည်း သူ့အကြံနဲ့
မီးဖိုပေါ်က ရှေ့နွေးအိုးယူပြီး
တွေ့သမျှလိုက်လောင်းတော့တယ်



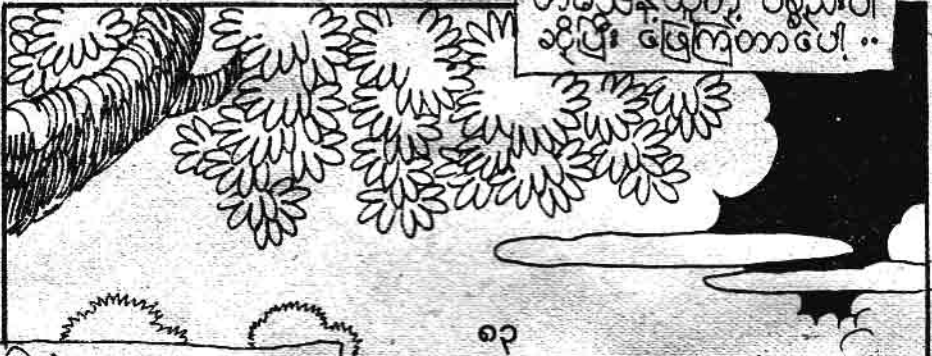
ဟင်းဟင်း ငတ်နီရယ်
မင်းဘယ်လောက်ပန်းပွန်း
ငါ့လက်ကမလွတ်ပါဘူးကွာ



ဒီလိုနဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်
လှည့်လည်နေကြတဲ့အခါ
သဲရင်ဘက်ကတော့ပျောက်လို့
လှိုက်ကုတ်တို့ ရှိမက်တွေ
ရောက်လာပြီးမေးတယ်..



ဒီအခါ လောဘတက်နေတဲ့
သားနဲ့ ငမိနီဟာ အုမသိ
ဘယ့်အခါမှာတော့ ပစ္စည်းပါ
ဆိုပြီး ဖြေကြတာပေါ့..



နောက်ဆုံးတော
ပျောက်သွားတယ်မာတာ
ပစ္စည်းတွေ ဖြစ်နေလို့
လူလိမ်နှစ်ယောက်ဟာ
တောင်ချီခံလိုက်ရတော့မယ်..





လက်ဆောင်ထုပ်လေးဆီရောက်အောင်ပို့ပေးပါ။



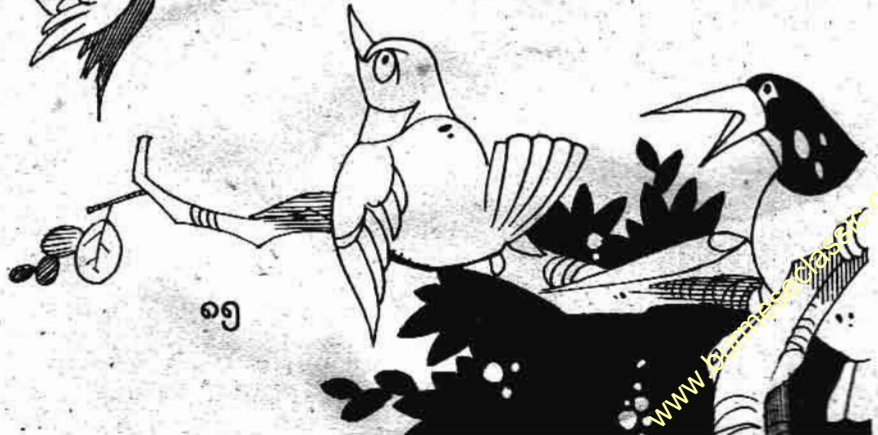
ကာကွန်:

သန်းဖိအောင်



သက်ကြီး:

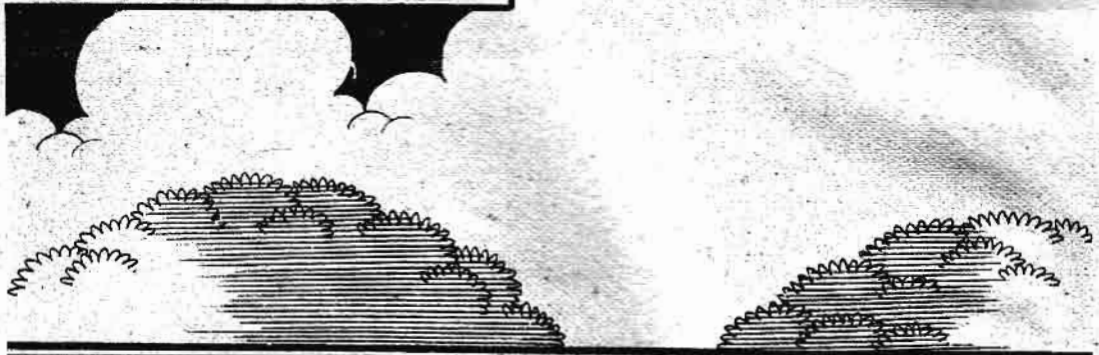
ဇကာ:



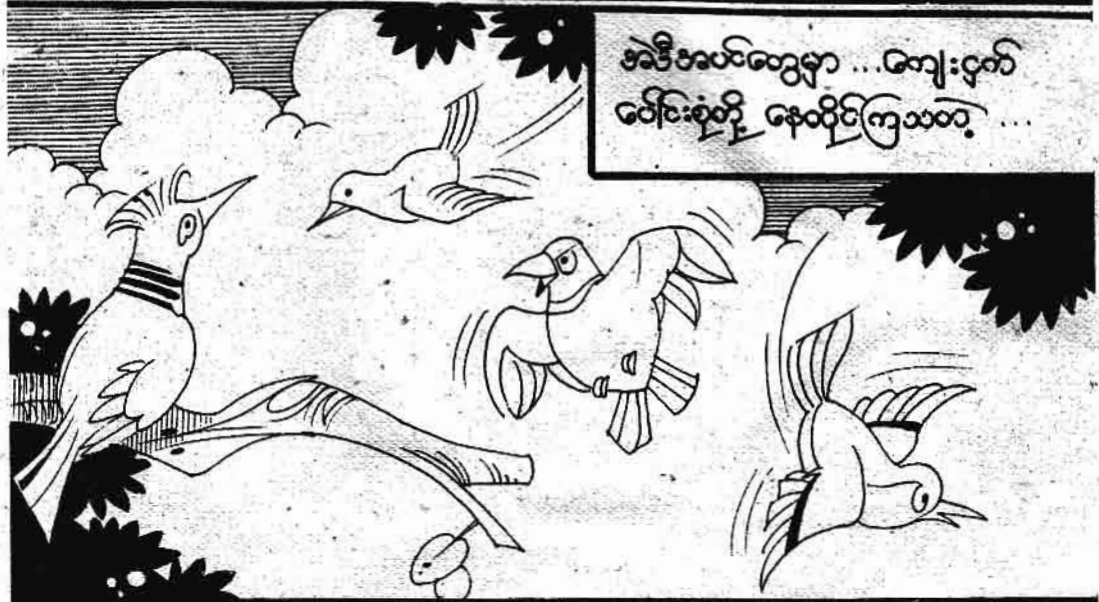
ပြင်ပက ကောအုပ်ကြီးတစ်အုပ်
ရှိလေတယ် ...

ဒါဒီကောအုပ်ထဲမှာ သစ်ပင်ကြီး
နွဲ့ပင်ဟာကပ်ပြီး ပေါက်နေသတဲ့ ...

အဲဒီ - သစ်ပင်ကြီး နှစ်ပင်စလုံးဟာ
စိမ်းပိုပြီးနေတယ် ...



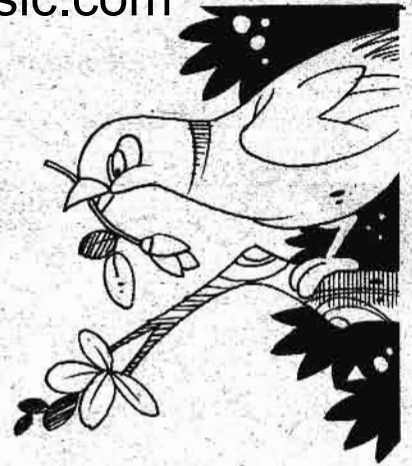
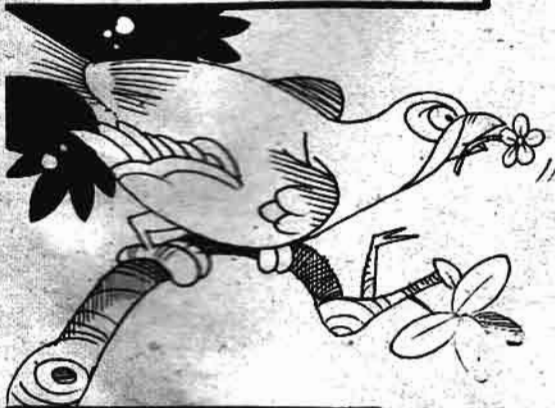
အဲဒီအပင်တွေမှာ ... ကျေးဇူး
ပေးစဉ်မှာ နေထိုင်ကြသတဲ့ ...



အထူးအကိုင်း .. အခက်
တွေမှာ အသိုက်တွေဆောက်
လုပ်ထားတာပေါ့ !



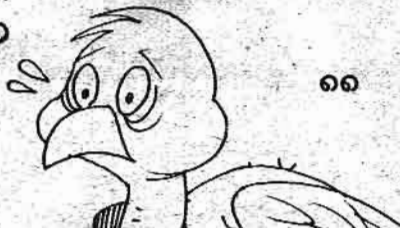
အဲဒီငှက်တွေဟာ - သူတို့ မှီတင်း
နေထိုင်တာ အပင်ကြီးတွေရဲ့
အမျိုး - အပွင့် အခက်နဲ့ အညှို့နဲ့
အရက်တွေကို ကိုက်ဖဲ့ ဆိုင်းဆိုင်
နေကြတာပဲ ...

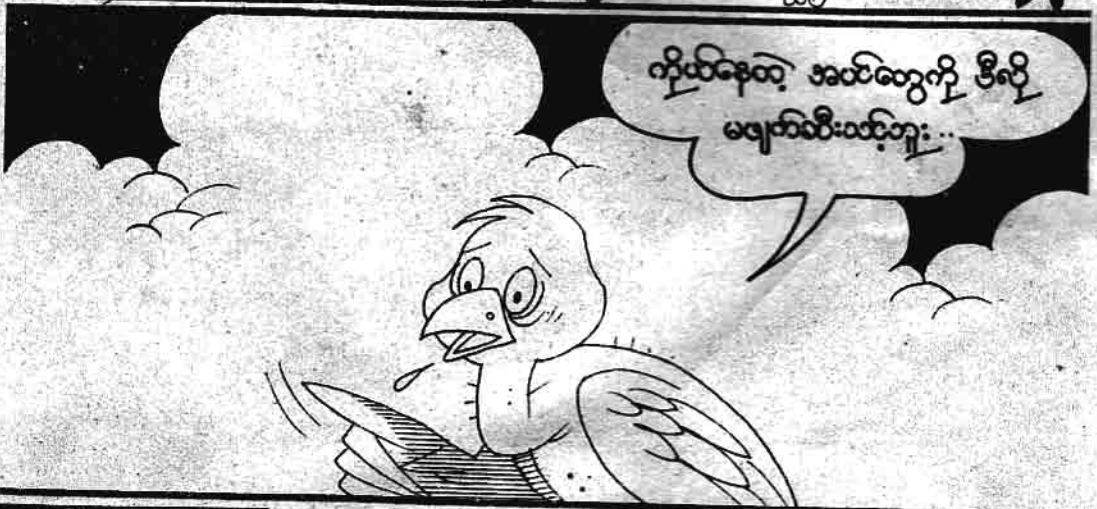


ဒါကို - ငှက်အိုကြီးတစ်ကောင်က
မြင်တွေ့နေရတာပဲ ...



အင်း - ဒီအတိုင်းဆို
မဖြစ်ချေဘူး...



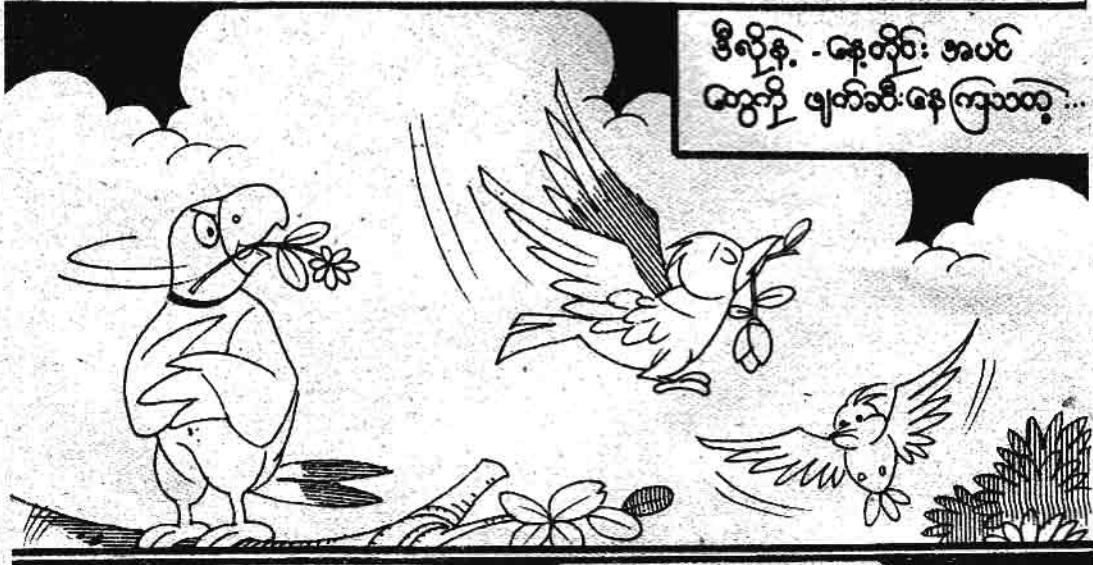




ငှက်တွေဟာ - ငှက်အိုကြီးရဲ့
စကားကို နားမထောင်ဘဲ
ကြွေပယ် ...



ဒီလိုနဲ့ - နေ့တိုင်း အပင်
တွေကို ဖျက်ခီးနေကြတာထူး...



ငှက်အိုကြီးလည်း တာမှ
မပြောတော့ဘဲ ဆိတ်ဆိတ်
နေတော့တာပေါ့! ...



ဒီလိုနဲ့ နေ့စာစဉ်း - ဒွေ့ချာယီကို
ရှောက်လာတော့တယ် ...

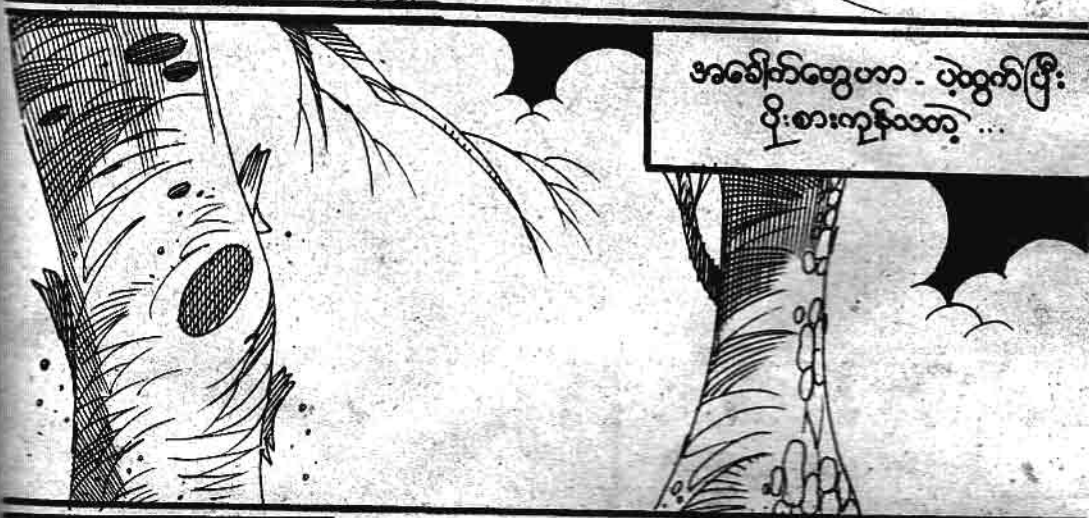
အဟင်ကြီး နှစ်ပင်စည်း - ရေခဲရက်
နည်းလာပြီ၊ ညှိုးမြောက်လာသတဲ့ ...

အတွက်တွေစည်း၊ ဇွေကျ
ကုန်တာပေါ့၊ ...

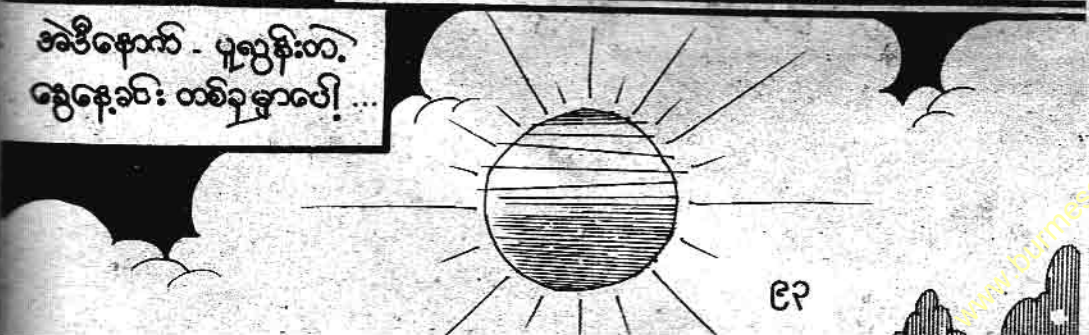
အပင်ရဲ့ အခက်ကိုးတွေဟာလည်း
ပြောက်ကုန်တယ် ...



အခေါက်တွေဟာ - ပဲ့ထွက်ပြီး
ငိုစားကုန်တယ် ...



ခဲဒီနောက် - မူရဲနီးက
ရွေနေခင်း တစ်ခု ခွာပေါ့ ...



ဟို...

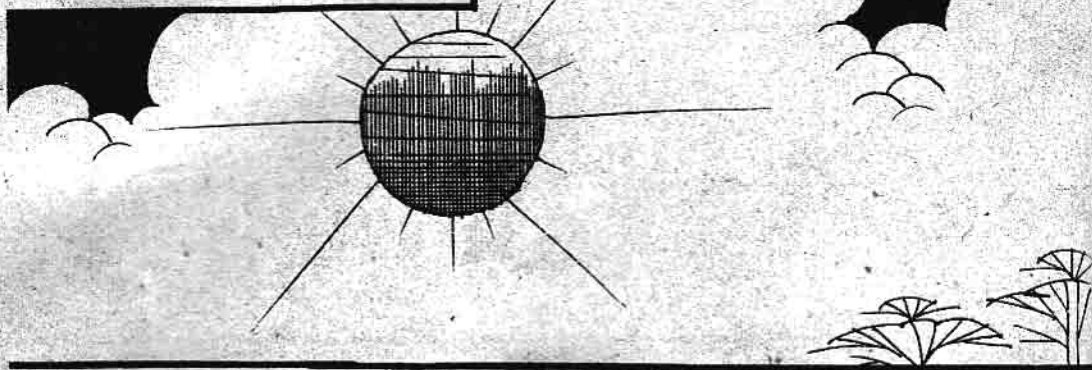
ဟေ့...

ဇွဲလေးက . ဆဲပြင်းပြင်း
တိုက်ဆင်နေတော့တယ် ...

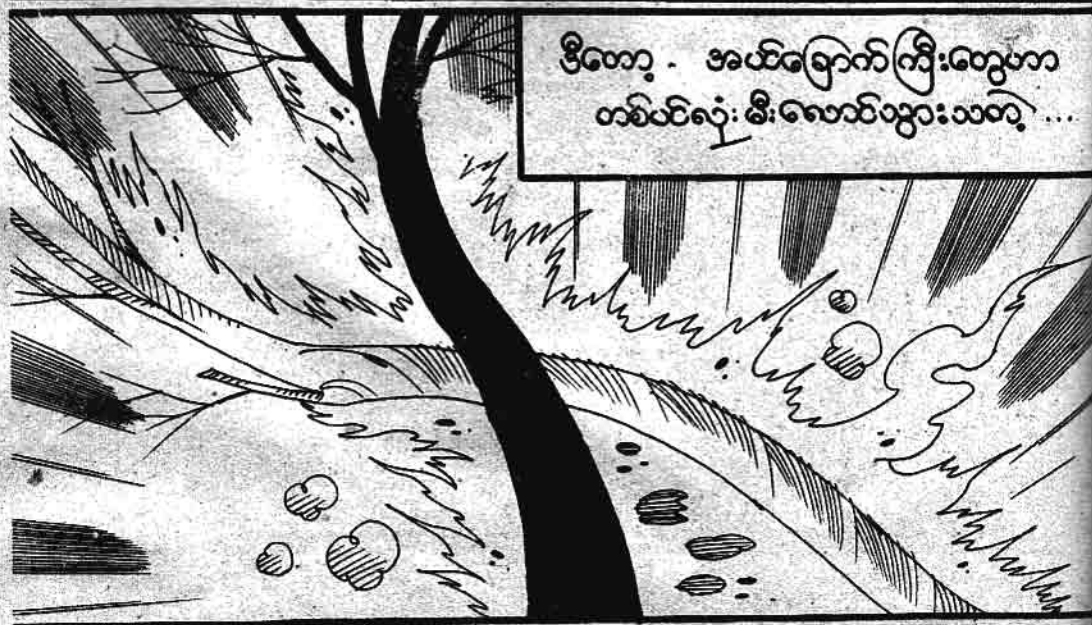
အပင်ခြောက်ပင်စည် နှစ်ခုဟာ
ပွတ်တိုက်နေတော့မီးတွေပွင့်ပြီး
မီးလောင်သွားတော့ သတိ ...



ဒီအချိန်မှာ - နေကလှည်း
အလောင် ပူနေတော့တယ်...



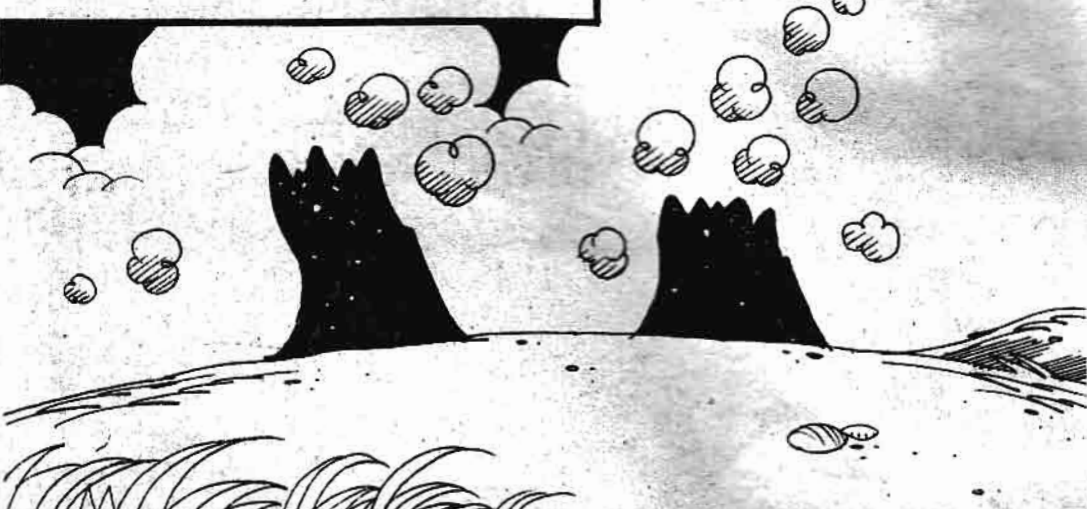
ဒီတော့ . အယ်မြောက်ကြီးတွေဟာ
တစ်ပင်လုံး မီးလောင်သွားသတဲ့ ...



ဒီအခါ - အသိုက်ထဲက
ရှင်လွေးတွေနဲ့ ဥတွေပါ
မီးထဲပါသွားကြတာပေါ့ ...



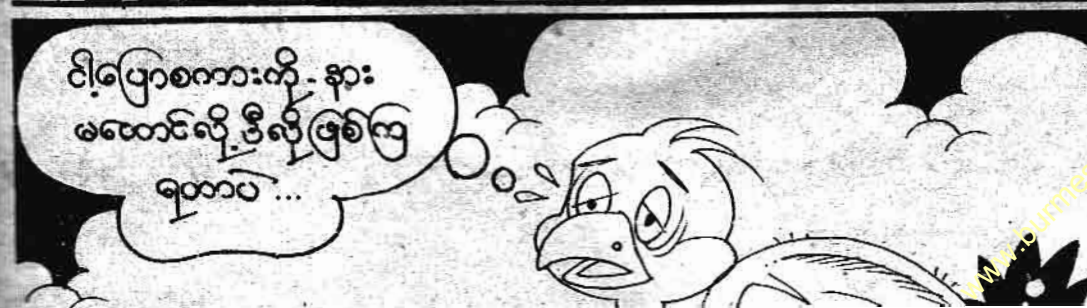
နောက်ဆုံးတော့ ... မီးလွှဲတုံးလို
သစ်တုတ် ကြီးတွေသာကျန်တော့တယ်..



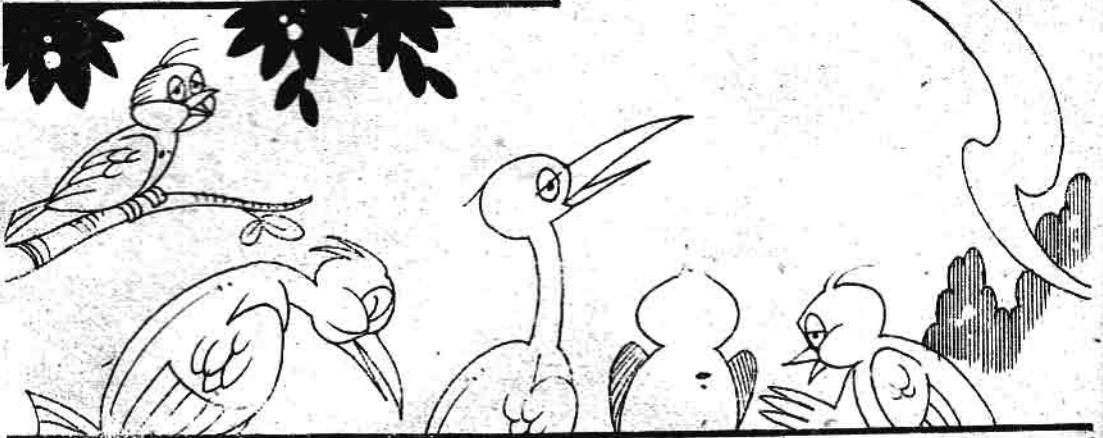
ဒါကို - အဝေးတစ်နေရာက
ငှက်အိမ်ကြီးဟာအဖြစ်အပျက်
တွေကို ကြည့်နေမိသတဲ့....



ဝါပြောစကားကို - နား
မထောင်လို့ ဒီလို ဖြစ်ကြ
ရတာပဲ....



ဒီတော့ - ငှက်အပေါင်းတို့ဟာ
သူတို့အများကို ဆီသွားကြရှာ
တော့တယ် ...



ငါတို့တွေ - ငှက်အိုကြီးရဲ့စကားကို
နားမထောင်ဘဲကြည့် ဒီလိုနဲ့ပဲ
ကြရတာ...



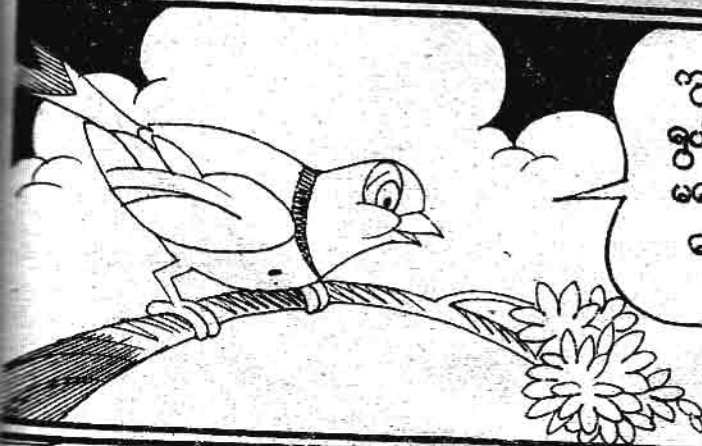
ဒေး ... ဟုတ်တယ် - တို့တွေ
ငှက်အိုကြီးဆီသွားပြီးကောင်းပန်
ကြရအောင်..



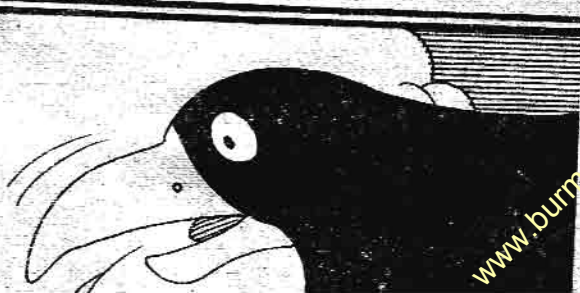
အဲဒီနောက်သူတို့ဟာ - ငှက်
အိုကြီးခပ်သွားပြီးတောင်ပန်
ကျသတဲ့....



ကျွန်တော်တို့ - သက်ကြီး
ရွယ်ဆိုရဲ့ကောင်းကို - နား
မထောင်ခဲမိကြလို့ - ဒီကွ
ရောက်ကြရပါပြီ...



အားလုံးကတောင်းပန်
ပါတယ် - ခွင့်ခွတ်ပါ
ဆဲဗျာ...



အေး: ခွင့်လွှတ်ပါတယ်ကွာ...
ဟာ...ငါနဲ့ဆိုက်ခဲ့ကြ အားလုံး
နေလို့ရတယ်နေရာတို့ ငါတွေ
ထားတယ်...

အမိနောက် - အခြားသစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်မှာ - အသိုက်
ဖွဲ့ကြပြီး နှုတ်ဆိုကြီးမှုစကားကို နားထောင်ရင်း
မျှော်စွမ်းစွာနေထိုင်ကြတော့တာပေါ့ကွယ်

ကတုန်းကျော်သစ်၏

ရယ်စွင်မြူး

ပိဝင်သော...

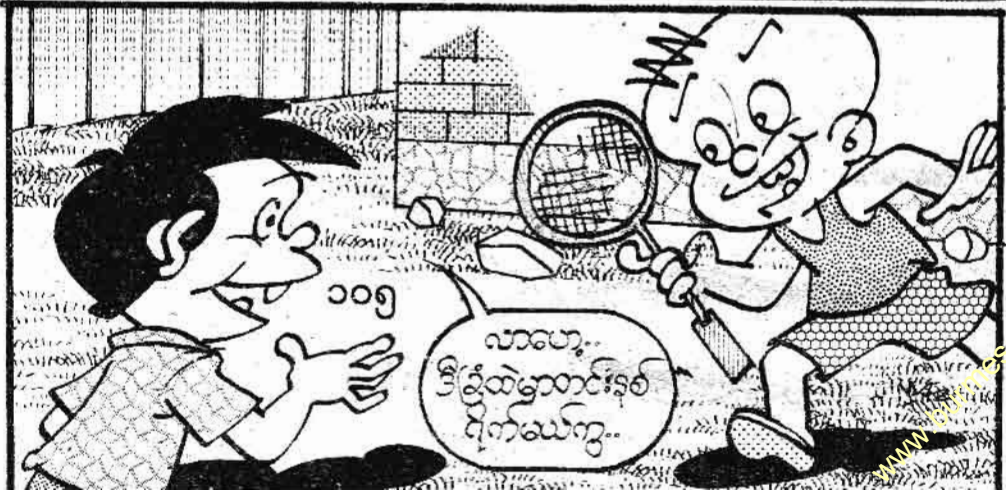
နည်းသေးတယ်

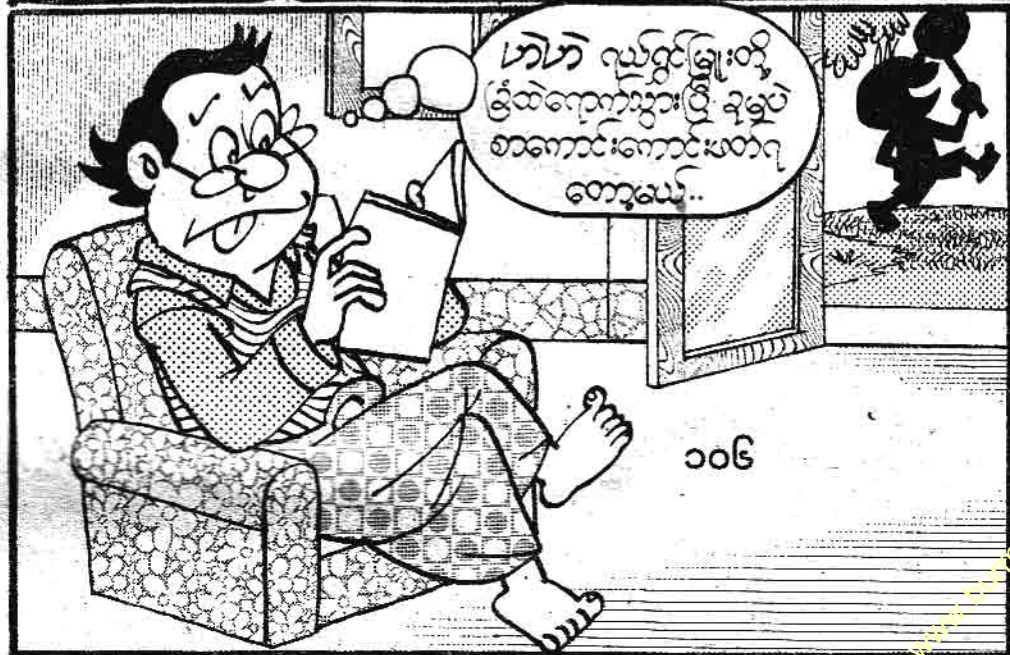
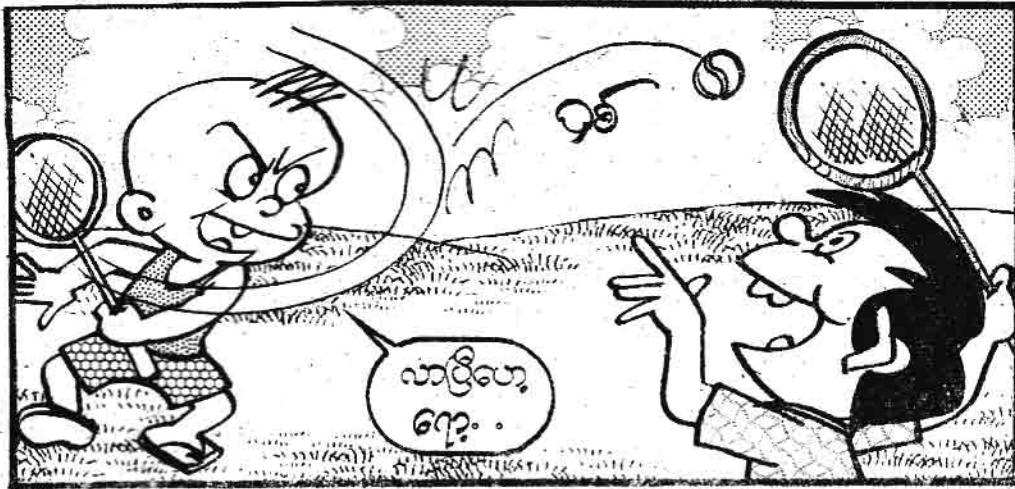






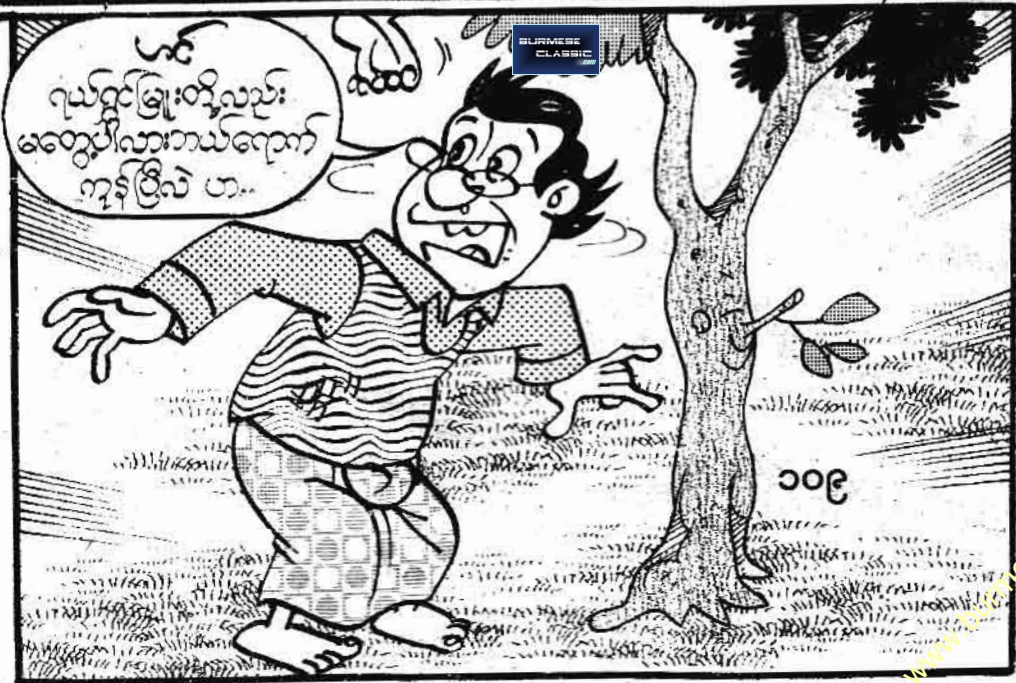














BURMESE
CLASSIC





