

အောင်မြင်-စာပေ

ခန္ဓာ-
နတ်ရွာမှီး

ကမ္ဘာနား



BURMESE
CLASSIC

မိုး ရင်ခွယ်ချီ

မိုးလုံးသားနှင့်စိုက်သေ

ပန်းတစ်ပွင့်.....



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်-၃၀၀၀၉၉၀၃၁၀ မျက်နှာခုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်-၃၀၀၁၃၄၀၃၁၀
ထုတ်ဝေသူ-အိုကေလစဉ်၊အာကာအောင်၊အမှတ်(၁)၊
အောင်ဘာလေလမ်း၊ကျောက်မြောင်း၊ရန်ကုန်မြို့၊
အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာခုံးပုံနှိပ်-အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်(၁၆)၊
သစ်ရာပင်လမ်းသွယ်လမ်း၊ သုဝဏ္ဏ၊

အောင်မြင်
စာပေ

ကဏ္ဍစုံ

BURMESE
CLASSIC

ဖြန့်ချိရေး-အောင်မြင်စာပေ၊
အမှတ်(၁)၊အောင်ဘာလေလမ်း၊
ကျောက်မြောင်း၊တာမွေ၊ရန်ကုန်မြို့၊
ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း-ပထမအကြိမ်၊
၂၀၁၀ ခုနှစ်၊(ဇူလိုင်လ)၊
အုပ်ရေ(၅၀၀)၊တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်၊

“ခြေသွတ်ပုဆိုး
မြွေရွယ်ကျိုး”တဲ့...
စာချစ်ကိုလိုကျိုး
ခေါ်လို့ရှိပါသလား

သည့်ထက်မက...
ကျွန်တော်က...
“နှစ်သက်စာကို...
မြှောင်တီကောင်း”
ဟုတ်ကဲ့...
စာရွယ်တောင်မရှိပါ
ခင်ဗျ... ”

အခု
နှစ်မျိုးလိုက်တာရဲ့
ဟယ်...
သနားပါဇာယ်

အိပ်မက်
မရှိတာ
အကုန်ပိုမို
လား...

BURMESE
CLASSIC

ဝန်းကလေးရေ...
ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိသမျှပန်းတွေ..
ကမ္ဘာပေါ်မှာ ပွင့်နေသမျှ ပန်းတွေ..
အခုပဲ.. အားလုံး သေပေးလိုက်ကြ..
ကြွေ... ပေး လိုက်.....ကြ..
ကမ္ဘာကြီးက ဘယ်လိုမို့..
အလှပျက်အခွားဘူးဆိုတာမို့..
မင်းကလေး တစ်ဖွင့်တာဦး..
ပွင့်နေရုံနဲ့ လုံလောက်တာမယ်..

BURMESE
CLASSIC



ဟဲဟဲ

ဟဲဟဲ

ဟဲဟဲ

ဟဲဟဲ

မိတ်တိုင်
အောင်လုပ်မိလို့
ရရင်..ကမ္ဘာကြီး
ထက်ခြမ်းကွဲ
သွားတော့မယ်.

BURMESE
CLASSIC

ဟား..ဟား..
ကျုပ်ကိုရူးနေတယ်
တဲ့..ဟား..ဟား..ဟား..
ဟတ်တယ်ကျုပ်ရူးနေတယ်
ကျုပ်က ဥစ္စာရူးမဟုတ်ဘူး
ဖိုးရူး..ကားရူး..ခိမ်းရူး..မဟုတ်
ဘူး..ခင်ဗျားတို့ပြောပြော
နေတဲ့..တကယားရူးလည်း
မဟုတ်ဘူး..!

ကျုပ်ရူးတာက..
အင်မတန်ကျယ်ပြန့်စွာရူး..
မို့မှတ်သန့်ခင်တဲ့..အာရူး..
မစ္စရီယာစိတ်ပေါ်ဘူး..
အာဟာတမပါဘူး..အစိုး
မပါဘူး..!!



လို့ဘုရားဟောပါတယ်နော်
လွတ်ငြိမ်းတစ်ခုလုံးနဲ့ဆော့
ရင်ဆိုတာပါပဲ၊ ကျုပ်က
ဘာချစ်လွန်းလို့ဘာလို့
မရှိရမှာလဲ?

BURMESE
CLASSIC

ကျုပ်..ကျုပ်
ပန်းကလေးကိုချစ်တာ
ဘုရားသခင်ရဲ့လက်ထောက်
နဲ့..ဗိုက်ကို စာပို့ပန်းကလေး
ကိုချစ်တာ နှစ်နှစ်
ဆုတောင်းချစ်တာ..
ရှင်းလား ?

မင်းကလေးကို..
ချစ်မယ့်သူ..
ရွေး..မယ့် သူတာ
ငါ့ရန်သူ...!



ကွယ်လောင်လွန်းလှ
သော အသံနက်ကြီး
က သံဃာကန်ရုံ
ကြားက ပေါ်ထွက်
နေခြင်းဖြစ်သည်

ဇွန်နွား...
တစ်ခွက်ခွက်...
ရဲ့. လွှဲသွား...
လက်ခနဲ
ပေါ်လာ၏..



သို့သော်လည်းကောင်း...
ကွက်ထဲဝင်သွားသည်.



လက်ခနဲ...
နှစ်ခနဲ...
ပြတ်နေသော...
လယ်သား...
လက်ခနဲ...
ပေါ်လာ၏..



ညာလက်ကွင်း...
နှိပ်...
ဆန့်...
သည်...



ညာလက်ကွင်း...
ဘီ...
ဆွဲ...
လျက်သည်..

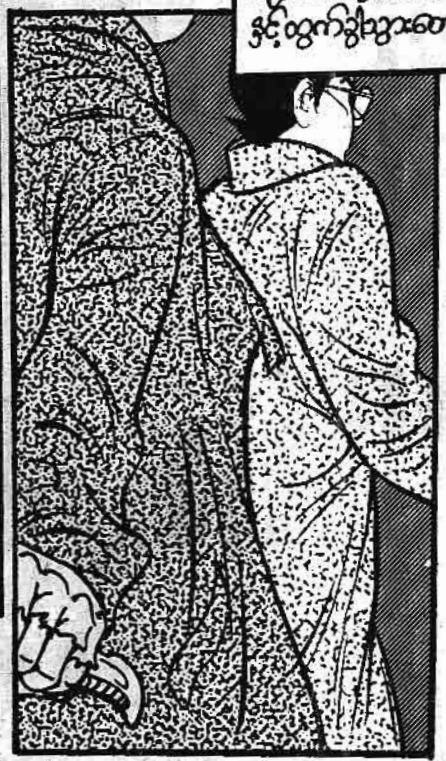


မိနပ်လုပ်ငန်း...
ကွင်းကပ်...
ထားသော...
စားအိမ်...
တပ်...
လက်ခနဲ...
လျက်သည်...

www.burmesecomic.com
 စားနပ်ရိက္ခာမရဘဲ နေထိုင်ရတာ
 သဖြင့် သွားခြင်းပွတ်ကြိတ်ကံ ကျစ်ကျစ်ခြင်သွား၏...



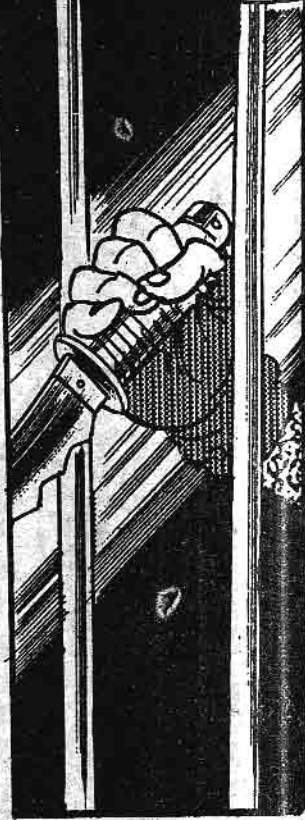
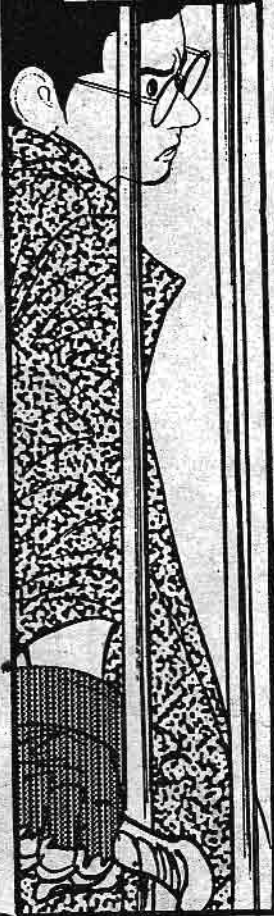
စားကိုင်လက်ကို
 ဆောက်သွင်းစာနည်းလယ်
 ပြိုလျက်ခွဲနေပေ...
 သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ
 စားနပ်ရိက္ခာမရဘဲ
 သည်း၊ ဆောက်ထပ်ခန္ဓာ...
 ကိုယ်တစ်ခွက်... ဘယ်နေပြန်
 နှင့်ထွက်ခွင့်သွားတော့၏...



ပုံမှန်ထက် စာနည်းလယ်
 နွေးသလောက်ရှိသောထိခန္ဓာ
 ကိုယ်ကြီးသလို... ရွှေကသံတိုင်း
 တွေထဲ (ဘာစာဆို... နာတာရှည်သလို)
 ခွပ်ခနဲဖြတ်စာဝင်... ..

စားသောက်ခွင့်
စားဦးကသံတိုင်
တွေကြားမှာ
ကန်လန်ခဲနေ
လျက်သေး
သဖြင့်

စာဆိုထိုက်ကုန်ခဲ့သော
သူ့လက်ကိုင်စာအုပ်ကိုင်ကြည့်
ပြီး... ကုန်လွန်ခဲ့သောစာ
ကို... စာလွှာ... လိုက်ထွတ်
ယူရိုက်သည့်...



ဦးမှ. စားကိုင်
သာလကိမ္မာဘိ.
ဆက်သိုဆန်တန်း
ဒ်ဘယ်လက်ကို
ခွသိုတန်းနှင့် သူ့
ထွန်းထည်နှင့်
ကဆီးထားသော
တန်းတန်းမြင့်မြင့်ဆီ
ဆိုင်ကယ်သွားသည်.



စာတိုက်ရုံတွေက
ရုပ်ရှင်ဆန်ထား
ဇာတ်ကောင်လက်
များကို စာတိုက်
ထဲ ထိုးထည့်
ကြည့်သည်။

ဝင်သွားတာမြင်မှ သပ်မဲ့သပ်မဲ့
သုံး-မြူးကို စာတိုက်မှာ ပြန်ကြီးထဲ
တစ်ကွက်လုံးတို့ဝင်လိုက်သည်။

နံရံတစ်ဘက်မှ... သူ...
ထွက်လာသည်။



ဆံပင်နှင့် လောင်းကွက်ပေါ်၌ စာတိုက်
မြှင့်တင် ဖြစ်ပွားကို လက်နှင့် ခုပ်ကြောင်း
ကြမ်း... သပ်မဲ့ လိုက်သည်။

တယ်ဟာခေါ်နေမလို့ကိတ်ကွဲ
အကြောအဆွဲတွေ ဖြေဆင်းသွားမိ
စားကိုဆောက်မသိတုန်းက... သူ...
ဆိုတာကနေသတိပေး!

သူတွေတည်တည်ကက
ဖြင့်မားစွာစွာပိုမိုနေ
သော ချပ်ကျောင်း
တာကို ခြေပွမ်းမည်း
မော်ကြည့်ဖို့ကလေး!



ရဲမင်း၏...
စာလင်းတန်းများ...
သူ့မျက်နှာပေါ်...
ဖြာဆင့် ကျလာသည့်



ရော...
မဟော်ကိုတံခါးကြီး
ချပ်ကျောင်းတော်
စာတွင်းဘက်သို့
ပွင့်ကျလာသည်။



မြင်းအလင်း
ဆောက်တွင်မားဆွဲ
ရုဇိယာမားတစ်
လက်နှင့်လှောင်မိက်
ကိုချပ်ကျောင်းတော်
ထိက...လူစားလုံး
ပွင့်ကြည့်လိုက်
ကြသည်။



မင်းပရိတ်သတ်ကလေးနှင့်
ဘိသိက်မြှောက်နေလော။
ဘုန်းဆက်ကြီးအပါအဝင်
ဘုန်းကြီးတွေက မင်္ဂလာလက်ခွင့်
လဲအပြီး မင်္ဂလာအနင်းပေး
တော့မည့် သစ်လွင်ဆောက်ကပ်
လောနဲ့ဝဲပါ။ သူ့ဆီအာရုံတွေ
စုပြုံလှူရောက်သွားသည့်
လက်ထိကစားလက်ခံနဲ့
ဖြစ်သွားဇော်..

မြေခွာ...လှမ်းသံနှင့်
အတု...သူ့အသံနက်
ကျောကျောကြီးက...
ခနဲမထိသို့လှုံတက်
ဟည်းထွက်လာသည့်



ဟာသား...!
ဘိမိမင်္ဂလာမြှင့်လာဆက်
လက်ကွက်ပါတယ်...!

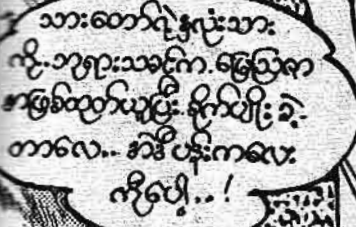
အထိတော့လဲဖြစ်ရတာသွက်ပုံကလေး
မျက်မှောက်တစ်ချက်လျှင်ကြည့်မည်!



ကြီးကုသ်ခိုးနားလား.
တစ်ခုတစ်ရာဖြစ်ပျက်ခါနီး
၌ ဗြိသိသက်နေတတ်လေ၊
တိတ်ဆိတ်ခြင်းမည်.
ကျောင်းတော်ခန်းမကြီးကို
စည်ဆိုင်းလားသလို၌
နေမည်.

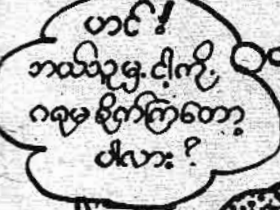
သားတော်၊
ကန့်ကွက်ရုံတောင်..
လုံလောက်တဲ့အကြောင်း
ဖြေချက် ဖြစ်ပါသလား?!





ဒီမှာ...
သားတော်မှာအဖွဲ့ပေါ်
မှပျော်တာဟာ ဒီထက်
ပိုစရာတဲ့သက်သေပြပို့
လို့ပါလားသား
ဟာသာ..!

အခွံကြီးသာ..
ရှိသောသူ့အောက်
ကြီးကိုင်ကြည့်ပြီး
ပြန်အမော့
တွင်...!



စာခရီး သူကိုသာ
 ဂရုစိုက်နေသော..
 ဖုန်းကလေးနှင့် သူ၏
 ဆင်ပွန်းလောင်းသန်း၏
 သာဓုလည်းကောင်း
 ဖာသာသာလည်းကောင်း
 ဖိုဖိုသတ်
 သာဓုလည်းကောင်း
 သူ့ကို.. ခုစော့... ..

ဇွတ်လေသည်ပေါ်
 ရှိလေ၏ကောင်မ
 သတိမရတော့..
 မင်္ဂလာစာခန်းစာအုပ်
 ကို ပျော်ရွှင်စွာပေါ်
 ဆက်၍ ကျင်းပနေ
 ပြသည့် သန်း၏
 မင်္ဂလာစာခန်းပေး
 တော့မည်...



ဟိန်း!
 ဒါနဲ့
 ငါ့... ဖုန်း



သူ...
 ခြေတစ်လှမ်း
 တက်ပြီး သန်း၏
 ကို ဓားနှင့်
 ဟား ကျန်ခဲ့သူ
 ဖြစ်သွားသည်။



ဘားခနဲ ဇာတ်သံထွက်မလာသည့်အတွက်
သု၏ဇားသည် သနိုး၏ အဖွဲ့ကိုယ်ထဲမှ...
ဖြတ်ထွက်သွားသည်။

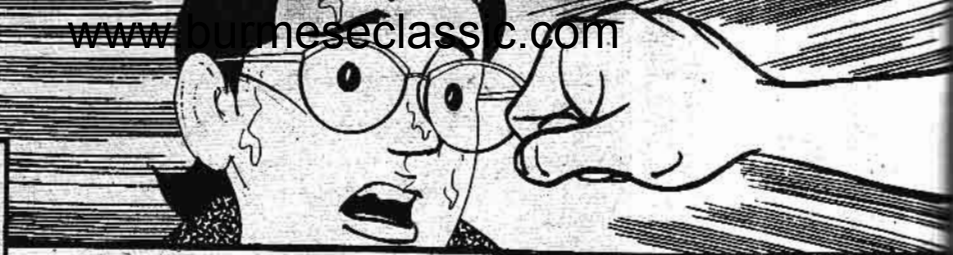
သုံးလေးချက် ရွတ်ဆိုပြီး ထွက်သွားသည်။ ဘားနား
တောင်မထွက်၊



ခေါင်းလောင်းသံနှင့်
ဇာတ်သံထွက်
ရပါလာသည်။



သူ..ကြောင်လေး
 ဆုခွင့်လက်သိက္ခာ
 တစ်လုံးတိုင်းခန့်
 သူ့မျက်နှာထက်..
 ကျရောက်လာသည်၊
 သူ..နောက်ပြန်
 လိုက်သွား၏။



သူ..ကယောင်ကတန်းအောင်ငြင်းတိုက်ကြမ်းဆင်းပေါ်..
 လျှံလွှဲနေပြန်သည်၊ ပက်လက်စာနေအထားဖြစ်နေ၏။
 သူ့လှာသူ့ပြန်ကိုက်ထားကျ..ထိုးခန့်ထွေးလိုက်လာသွေး
 တွေဖြောက်တက်ပြီး..သူ့မျက်နှာပေါ်ဖြိုကျလာ၏..
 သူ့ပေးစပ်ဟူငြိန်ထမ်းလိုက်မိ၍..သူငှက်ကိုတွေ့ကွဲ
 မျီချလိုက်ရသည်။



စာခြေအနေအရ..သူ့ဖမ်းမရခဲ့သည်က..သူ့ခန္ဓာကိုယ်မှ..
 အသံနုက..ထွက်ရှိသွားသော..သူ့ကိုယ်သူ့ဖြစ်နေ၏..
 ဟဟဟ..ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။

ခေါက်တာရဲညိုသည် သူ့ရွာစားပွဲပေါ်၍ ခေါ်ဝင်တင်
သော်တင်တားသောမုန့်မျှကိုတစ်ချက်ကြည့်ပြီး...



မောင်တာလာ
ဖွတ်တောငယ်ငယ်
ကတော့ကသူ့ပတ်ဝန်းကျင်
ကသူ့ကိုငြင်းပယ်တား
တယ်လို့မြင်ခဲ့တယ်!

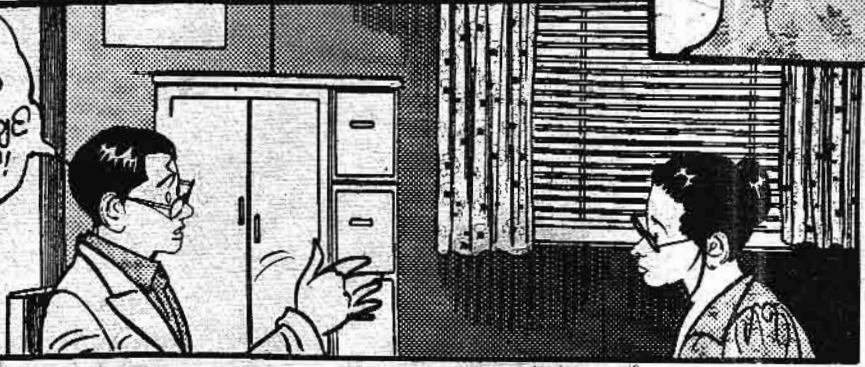
ဟွတ်
ပါတယ်ခဲဟု



သားလေးဟာ...
မွေးရာပါသွားလေး
တစ်ချောင်းပါလာလို့
ဘီလူးလေးစာရူးလေးဆို၍
စာပျော့ကပြောင်ခံရရင်
ယထသည့်ခံတယ်။ များ
လာရင်တော့ စာမိသွားနဲ့
မိရာကိုလွှမ်းမိုးကတော့
တာပါပဲ!

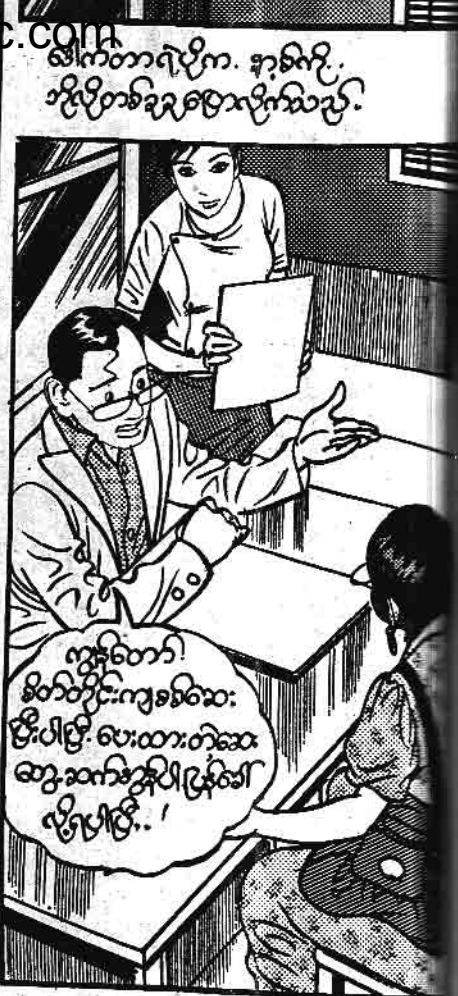


စာမိသွားကြောင်း
သူ့မိတ်ဆွေအာရုံစိုက်
ပါပဲ... သူဟာတစ်နေ့ကျင်
ကို ရှောင်လာတယ်!



တစ်ယောက်တာပွဲ
ခံကွင်းများလာတယ်
ဆက်မဲ့သစ်ပင်ပန်းမာန်ပို့မွား
ဆောင်တွေနဲ့စကားပြောလာ
သယ်သွပ်နဲ့ဆက်သွပ်ကို
ဆွယ်လို့မြင်လာတယ်...
RELATIONAL HYPER-
ဝင်လာတယ်...







ဆရာဝန်၊ စာပို.
ပန်းကြောင့်
ခက်နေတာ!

ဖိုးက.ဘာမှ
မခက်ပါဘူးကြီးမေ..
ပန်းကြောင့်ကိုလည်း
ပုခွန်တွေကခက်နေ
တာပါ..



ဟိန်း!
ဆမားတော်ကြီး!
လွတ်လပ်ရေးလေးတာ
ကျေးဇူးပါပဲ...



အင်္ဂါ
ဂတ်တော
ကို ဆိုင်း
မဟ်.

ကျွန်တော်.
နောက်တစ်ခါသက်သေ
ပန်းတွေနဲ့ခကား
မပြောတော့
ပါဘူး..!

ဟွတ်တာ
ပေါ့...သားရယ်.
သားလေးကလိမ္မာ
လို့ကတော့..!

၂၀



ဟိ..ဟိ..
သက်ရှိ ဖုန်းနဲ့တော့
ခကားပြောမယ်
လေ..!



သေဘူးသား
မေ့ကိစ္စမင်းပါ
နဲ့တော့သားလေး
ရှယ်!

ဟိ..ဟိ..
နောက်ကကိုင်
လို့ကိစ္စ..

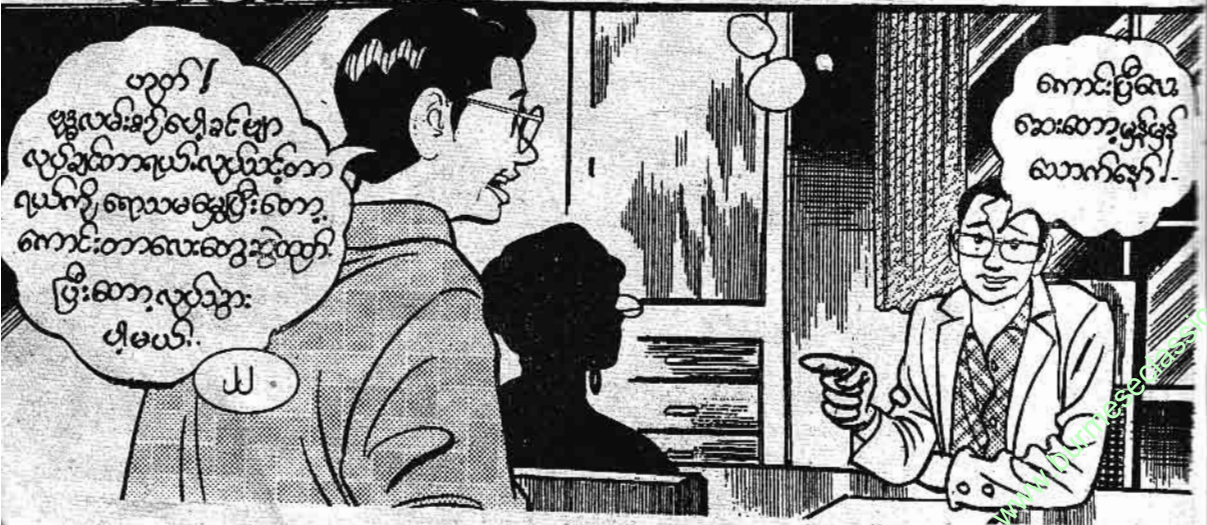
ဟော..ဟော..
သမားတော်ကြီးတွေဟား
ခုပဲ..ဟော့ကယ်လို့ကယ်
တဲ့.. ခု..မဟော့ဘူး မေ့ကိစ္စ
ပါနဲ့ဟဲ့.. ကျွန်တော်ကြီးမ
ကို ပစ်ခတ်တာ.. ပျံ့ကြည့်
ပေးပါနဲ့.. မှား..



ဟိ..သား!
ကြီးမက
စာကောင်းကြီး
လေကွယ်!



မောင်တာယာ..
သားလည်း နိုင်ငံခြားပြန်
ပညာတတ်ပုံကွယ်.. လူဆိုတာ
ခာလုပ်နိုင်မလား.. ပဲ.. လုပ်
ခွင့်တာလုပ်တယ်လုပ်မင်း
တာလုပ်တယ်တဲ့.. နဲ့တော့
ဆင်ခြင်တဲ့တာရဲ့နဲ့လုပ်
သင့်တာလုပ်ပေါ့ကွာ!



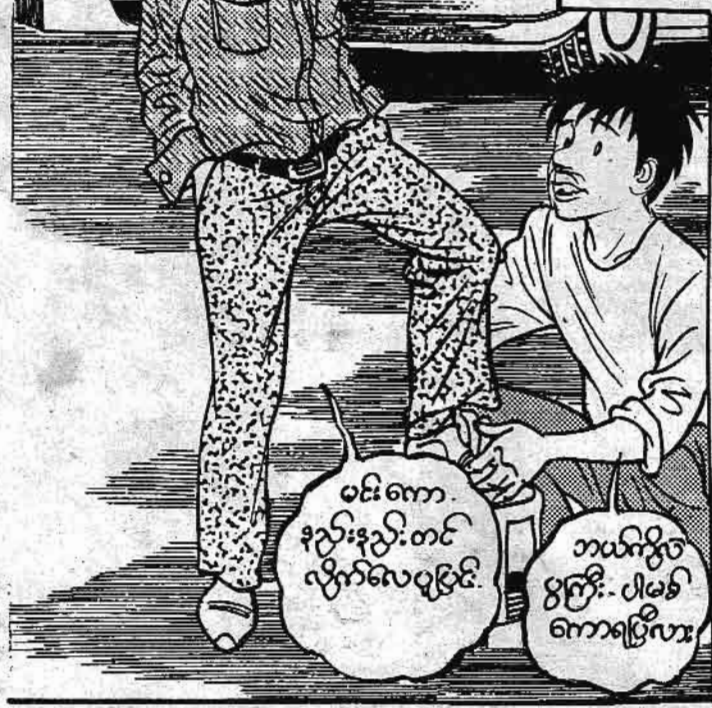
ဟဟဟ!
ဗုဒ္ဓလမ်းခွဲပေါ်ခင်မှာ
လုပ်ခွင့်တာရယ်လုပ်မင်းတာ
ရယ်ကို ရောသမဇေပြီးတော့
ကောင်းတာလေးတွေဆိုတုန်း
ပြီးတော့လုပ်သွား
ပါ့မယ်..

ကောင်းပြီလေ
သေးတော့မှန်မို့
လောက်နော်!

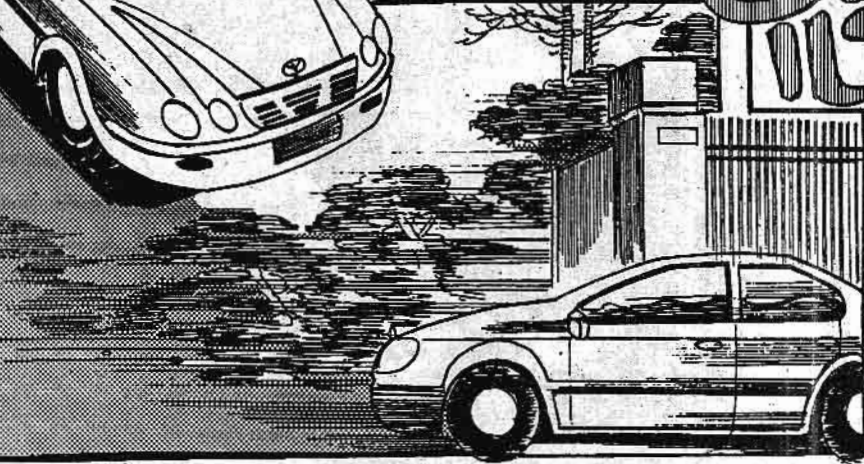
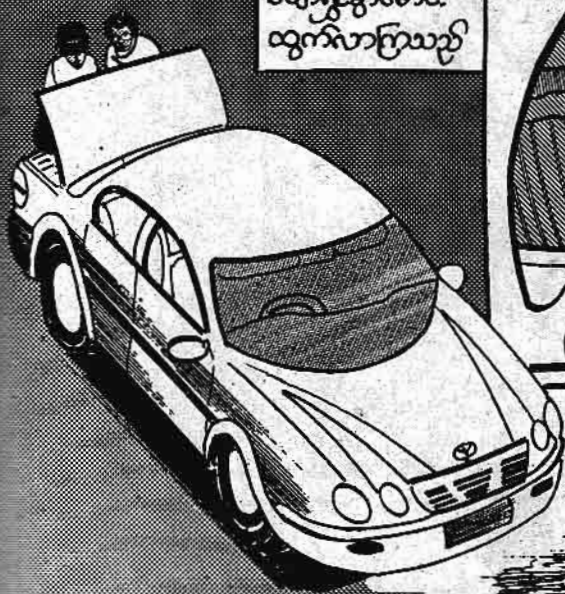


ဒေါက်တာရဲ့ပိုင်ရာ...
သူ့ဆိုက်ကုန်ပစ္စည်း
ဖိုချရုံမှတစ်ပါး...





ကားလေးမှာပဲ
တစ်လုံးကားနောက်
ခန်းထဲပစ်ထည့်ကြ
ပျော်ကြွေခွာမောင်
ထွက်လာပြီလား



အသက်ဆိုင်တွင်
မင်းကိုတာဝန်ပြ
ကောင်းမွန်ပြီးသူ
အသက်အားကို
အသက်ကြိုက်မှာ
အသက်သာလှ



၇:၁၆. လောကတွင်- အားလောက်ဆိုင်မှ မာမိဖို့
ကားကိုခေါင်းထွက်ခဲ့ပြီး ကျောက်ကွဲ၊ ရှိခြင်းမရှိ
၏ဘေး- အာဇာနည်ကားပိုင်လုပ်နိုင်သည်။

ဟဲ့...
ငါ့အတွက်...
ဖုန်းနံပါတ်...
မ



မူပိုင်က- မှန်းနေရာမှ
နီးလာကာ ပေးလုပ်ရသည်။

ဘယ်ကို
ရောက်ခဲ့လို့လဲ
မကြီး...!

လောကောင်!
မင်း နှုတ်နေခမ်း...
ငါ့ကိုခွာစစ်ခဲ့
ရှိလို့...!

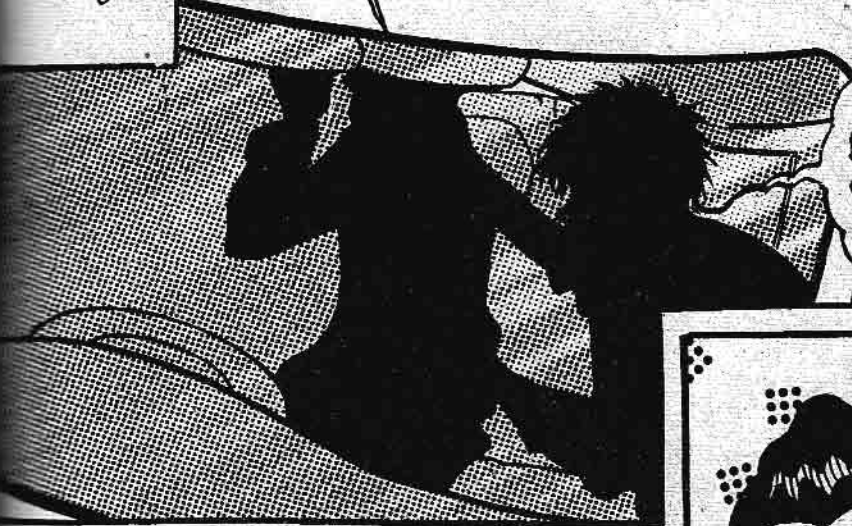


ဒါပေမယ့်
အခုလိုပင်
ကလေးဖြစ်သလို
ခွဲစိတ် လျှာ
ကောင်းသလို

ဒီနေ့
ခရစ်မတ်ခါတိုက်၊
ညက ယိုးတုမလေး
မွေးနေ့၊ မအုတ်ဖြူ
ပန်းမွေးနေ့...



ခွဲစိတ်လျှာကို
ပြောပြီး ပျင်း
မျက်စိတွေ
ပြာသွား၏



ဟာ...!
မေမေ့ကမ္ဘာလွန်တာဟာ
မိဘကကိုခြေစိုက်တာက
မလွယ်နဲ့တဲ့၊ ငြိမ်းမေဆီ
ဖုန်းဆက်တဲ့...



ဟောကောင်ပုပိုင်
မင်းဟင်းဖုန်းပေးမယ်၊
ခြေစိုက်လွယ်တာမဟုတ်
ဘူးကွ.. ကားဦးလွယ်
လာတာ..!



မင်း... ဖုန်းဆက်
ရတာပါ.. နည်းနည်း..
စောနေသေးတာပါ.. ငါ့
ဓကားနားမထောင်ရင်
မင်းနားမယ့်နော်!

အေးပါကွာ..

လမ်းကွေ့ကားနားက..
အိမ်ထဲမှာနဲ့လည်း
လက်တွေ့မှာလွန်နေသလို

ဒါပေမယ့်ထိန်း ဖြစ်ပြောင်း
တိုက်တိုက်ကလေးငယ်
နားနှင့်မွေးနေ့ပွဲကျင်းပ
အသွားပန်းကိုဖြူဖြူ
ဆင်းစားခန်းတွင်သန့်ရှင်း
တို့တို့နဲ့ လာကန်စား
နေကြသည်။



ဟဲ့

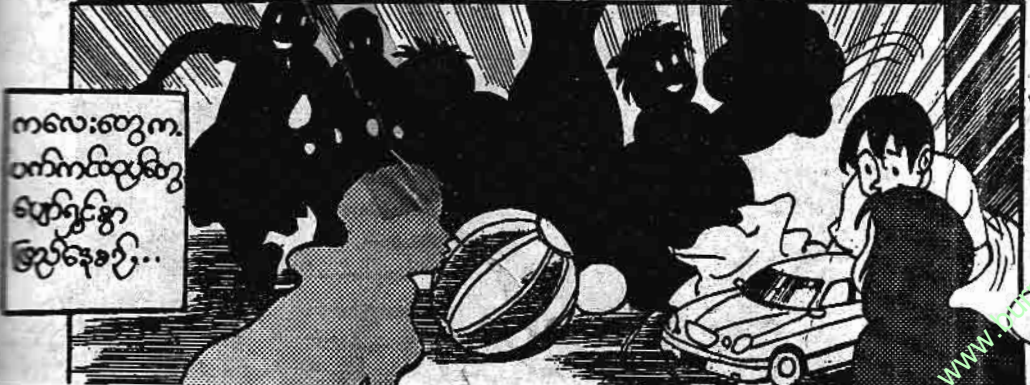
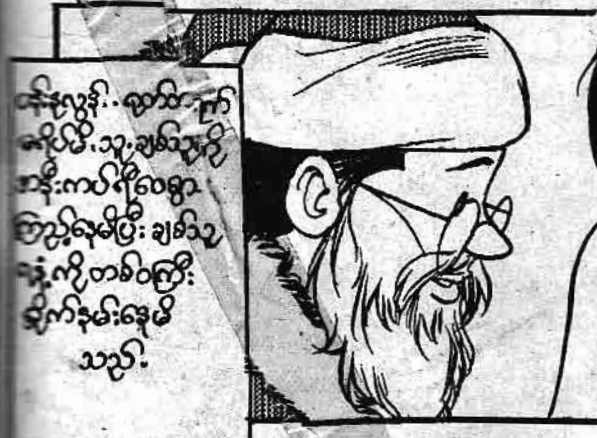
စိတ်ကောင်းဆိုးကောင်း... အသံ...
ထုတ်တို့... ဝမ်းသာသွားတို့... မဖြစ်က...
စိုးရိမ်ပူပန်စွာမြင်နေရသည်။



၂၈

သမီးလေး အသံကောင်းတို့... မှတ်တမ်း...
ကလေးများ... ပိုင်းဂျီလ်က... ချစ်တယ်...
ကလေးတစ်ယောက်... အသံကောင်း...
တံခါး... ထည့်ရောက်သွားသည်။







စာသတ်ပြန်ကလေးကို
စာဖတ်ဖို့ သူကမ်းလေး
သည့်... လက်လက်ထ
မူလော ဆိုလက်ခွပ်
ကလေး...



ဟင်! ကောင်းလေး
တယာ... ငါ့ငါ့ မယုဘူး
ဟိုဟိုဘက်ခန့်မှသာသွေ
နှိတ်ယပ် ပြဿနာတက်
စော့မယ်. ဒင်ပြန်ငါ
တယ်!

ရော! ပန်းကလေး
မနက်ဖြန်ကျရောက်
မယ် ပန်းမွေးနေ့တက်
မွေးနေ့ပွဲတက်ခွင့်မရှိ
တို့ ကိုယ့်လက်
ဆောင်..!



မင်းသမီး ပန်းနုလွန် သစ္စာပေးတင်
ရေခြင်းမဟုတ်ပါ. နောက်ဘက်ခန့်ကို
မျှပင်ပင်လွှတ်ရ ဥရုင်းတကယ်ပင်
မုက်ခွာပျက်စေပါသည်!



ဆုခံပတ်မှာ
ကလေးတွေကို အိမ်ပြုလက်ခံပိုင်
လာပေတိတို့ဘိုးမိတာကလေး
ကို ရုန်းကန်တို့သူ မရှိလောက်
ပါဘူး - ပန်းရယ်..

ပန်းလက်ထပ်သွား
ပြီကြားလို့ ကိုယ်မာရ;
တစ်ပိုင်းဖြစ်သွားတယ်နီအေး
ဆေးရုံကပြန်လာတာ ဖိုဟာ
ကိုယ်ငယ်ချစ်လေ... ခူးစူးစုစုနီ
ကိုယ်ချစ်တာပန်းသိပါတယ်!



ဟိုးကလည်း
ကိုယ့်ကိုချစ်တဲ့
တာပါပဲ-

တော့သူ့ပါ. ဒါ. မေ့နေ
လက်ဆောင်ပါ. ဆရာလက်
မှတ်. မဟုတ်ပါဘူး. ပန်ရှယ်
ချစ်လို့ပေးတာပါ.

ဟိုး
ဟိုး
ဟိုး

ဒါနဲ့တော့
ငြိုးသွားပြီ. တာယာ.
ဟိုးကနဲ့ရဲ့ဟိုးမဟုတ်
တော့ဘူး. အများပိုက်တဲ့
ဟိုးဖြစ်နေပြီ. နင်. ငြိမ့်
ပါတော့. ကောင်းလေး
ရယ်. နဲ့ထွက်ပါပဲ.

ဟိုး
ဟိုး
ဟိုး

လေးဆောင်အရည်ဖြင့်
လှောင်မိုက်ဝတ်ပါသလား.
အတွက်ကွဲအက်သံနှင့်
အတူနီးခေါင်အာနု
လည်းငြိမ်းကြမ်းခင်း
ရောင်ချည်းဖြင့်တက်
လာသလား.

ပာ

အို! ကိုရန်
ဘယ်လိုလုပ်
လျက်တာလဲ။

အိကောင်!
ပိုင်နက်ကျူးလွန်တာလေ။
သူ့ကိုဖိတ်ထားတာမှ
မဟုတ်တာ!

ဗြမ်းဒင်းပေါ်
လက်ဆောက်ရင်း
ခေါင်းကိုဘယ်သူ
ခါလိုက်ခေါ်သွေး
ဆက်သွေးလက်ဆံ
လွှင့်ကုန်သလဲ?

ခင်တာကလေးဘဲ
ဘိုးဘိုးဟာ ဖိတ်ဗြားမှ
လာရတာမဟုတ်ဘူးကွ!
ခေါ်ယူခိုကားဗျူ ဒါဘာကုန်
ပါလား...?

သွေးလွှမ်းနေသော
မျက်နှာနှင့်ဆော့ပြော
လာသဖြင့် သန်းဇော်
ဗြောင်းမြီးရမ်းသားစာပြည့်
ပါသော ဟိုးအဖို့ကို
ကောက်မပြန်သလဲ?



ထမ်းနှိုင်းနှိုင်းကိုတက်
ပိုင်နက်ကျူးလွန်ခဲ့
ကြောင်း...
ဖြော..

အို!
တို့အားသွေး
ဆွဲခဲ့..

ပန်း..ကိုယ်စာပေါ်
ခိတ်ပွတ်အသံပဲ..
ကိုယ်ကျေနပ်
တယ်..

ပွဲကြီး... တဖြည်းဖြည်း..
ကျွန်းထလာသလို..
သန်းရော်စာပေါင်းစာသင်း
တွေကပြန်ပြီးရန်မည်စိုးရှ်
ထပ်ထုတ်လက်ဟန်တွေ
ပြနေရ်..

သန်းရော်က ရဲကြောက်ကန်
တန်တော့သလို..

ဟို... မလုပ်နဲ့တော့..

PP

ဗျက်ဒွာနှင့်ကြမ်းခင်းပါ။
ဆက်ရိုက်သွင်းမို့
မှောက်ဆဲရော နဖူးပါ။
ကွဲသွားသည်။



ဗျက်ဒွာ ဖြစ်သွား
မိတ်.. ပန်း၏
ခြေဖမိုးလေး
တစ်ဝင်လာသည်။
ထိုအတွင်းကောင်း
ပင်.. စာမျက်နှာကို
ကိုင်.. မောင်းထုတ်
လျက်၏...



မြတ်နိုး...ယိုင်ကြိုး၍ မားဆန် ဆက်တတ်
ထကုယသွား၊ သွေးဆွေ ဖြစ်မကောင်း



ဒါ...
မင်းကြောင့်ကတည်း
သွေးဆွေ.. ဒါပေမယ့်
ပန်းချီကွဲနဲ့ငါတော့
အေးတယ်...

ဆိုတာကလော့
ဝတ်စုံကိုချီအိမ်
စားစားသေး
သေးပင်မီးကုက်
စာလိပ်ကိုဖုံးညွှိ
ဖွားမှိုက်လေ့လိုက်
သေးသည့်.

ပြီးမှ-ကြမ်းပြင်ပေါ်ပစ်ချတဲ့
ယပ်ယပ်နယ်နယ်နင်းချေလိုက်ပြီ..

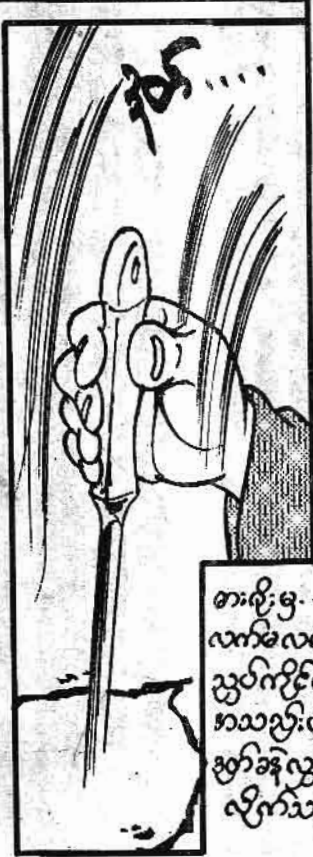


ဟေ့ကောင်သမီးရော်
မင်းရုပ်ခွံကုန်ယင်ရော..
မင်းစိတ္တကိုကုန်ပါ.စာသလို
ငါချေပစ်လို့စွာသိ.မင်း..
တစ်ခုကံကောင်းသွားတာ
က.ဟန်ရဲ့ခင်ပွန်းဟောင်း
ဖြစ်တာပဲ!

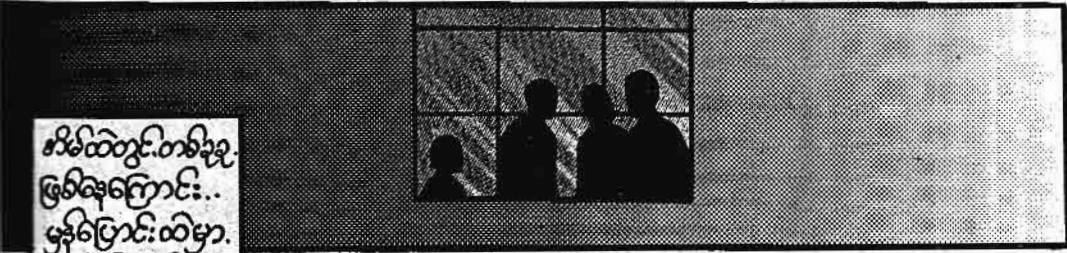


တစ်ခက်ခက်ကုန်နေတာ...
သွေးနှင့် ဓားပွဲပေါ်တွင်...
ဓားသည့်ပုံရူးလိုက်
သည်...

ဆတ်ခနဲ
ကိတ်လှိုင်းဓား...
စိုးကောက်
ကိုင်ပြီး...



ဓားရိုးမှ...
လက်ခံလက်ညှိုး
ညှပ်ကိုင်ကိုင်...
ဓားသည့်ပုံရူး...
ဆတ်ခနဲလွှတ်ချ
လိုက်သည်။



အိမ်ထဲတွင်တစ်ခုခု
ဖြစ်နေကြောင်း...
မှန်ပြောင်းထိမှာ...
တစ်နှုတ်တစ်ခက်...
ပျောင်း... ဖြစ်နေ
ရသည်။



ယိုးဒယားက... ဆွေးသရဲရဲနှင့်...
တာယာပွဲကြီး... ထွက်လာသတဲ့!



တာ!
ဘာဖြစ်လာ
တာလဲ မကြီး!

ဘာမှ
မ... ဘူး...

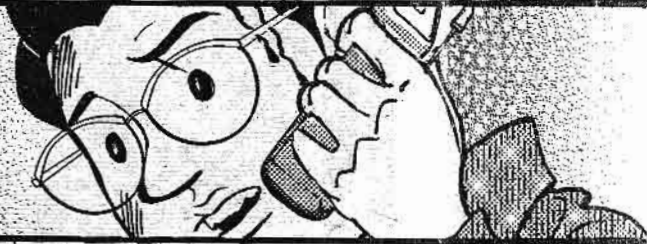
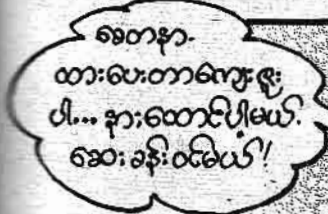


ကာ... ခပ်သိသာရင်တွေ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး...
ဖွင့် ကိုတကာကုန်ပဲလိုက်သတဲ့!



ဟဲ...
ဟဲ...

ဧပြီပါ
တာယာ... ပန်း...
နားထောင်နေ
ပါတယ်!

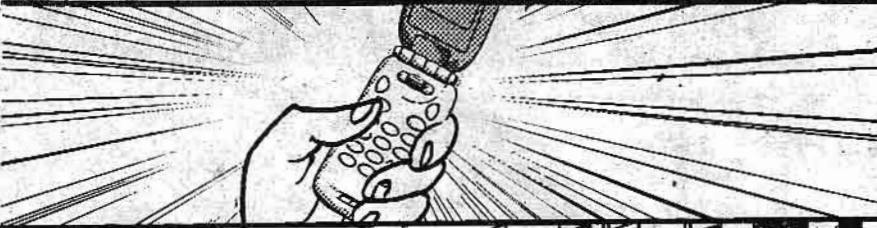




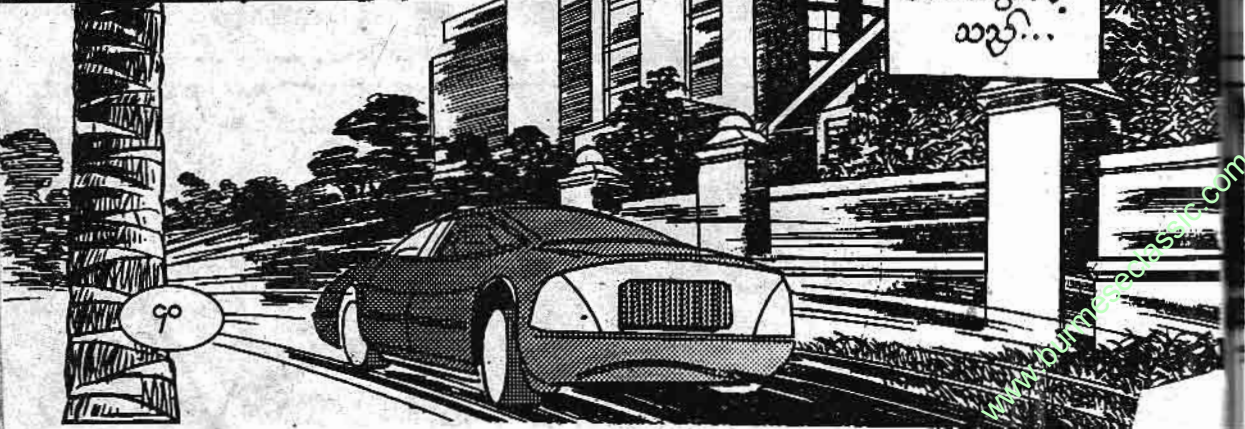
ဖုန်းကို...!
မဆက်သွယ်ပါနဲ့ဘော
ဖုန်းရဲ့ ဝန်းကျင်ကို မလာ
ပါဘူးလို့ ကတိပေး...
ပါလားဟင်!



ဇနီး.. လုံးဝနဲ့..
သုံးချက်မှာ ဒွမ်ချက်
နားထောင်တယ်.. ချောက်ဆုံး
အချက်ကတော့ မဖြစ်ဘူး..
ဒီကောင်အသက်ရှင်သန်
နေသမျှပန်းအနားကို
လာ..နေ..မှာ..

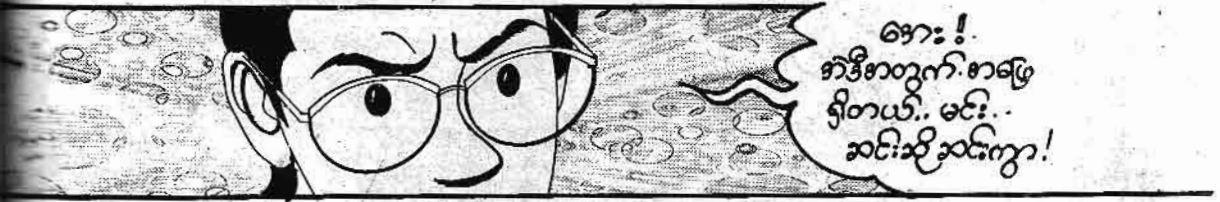


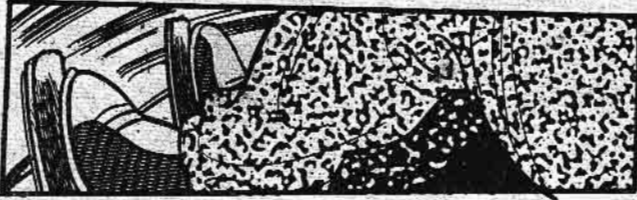
ဗွကြီးက...ဖုံးကို
လော့ချက်ကားကို
အဝဲဆောင်ဆောင်
မောင်ထွက်ခွဲ
သတ္တိ...





ပုလင်း..
မင်းနဲ့ငါ့ ဒီဇိုင်းကို
လာတာ မေ့လိုက်
တော့.. မင်းကား
ဘောက်ကို ခဏ
ဆင်း !





စာပိုကြီး မတင်တင်သောနှင့် ဘိမိတိတမိတိ
ချောင်းကြည်ထဲလှပစွာပျော်နေကြသည်။

စာပိုကြီးနှင့်စာပေါ်
တမိတိတရကစား
ရေသွန်ကို ပုစိုသ
တစ်ချို့ကလမ်း
သလားရင်း...
ကမ်းနားမှာဝဲလှည့်
နေကြ၏..

ချောက်ကြောင်း
ကို မချင်းမချီ
စာကုန်လွန်
ပြရသော..

ဟစ်ခွ...
လွန်မယ်
နော်

ဟ!

ရဲသွား...
ချောက်ကြောင်း
ကုလေးကို... ပေါ့
တကယ့်....



ချော့လွန်းမကြီး
တင်တင်သော..
ချော့လွန်းချော့
လာသောတစ်ခွံ
တစ်ခုကုန်မြင်
လိုက်မိသည်...

တယ်!
ဟိုမှာဘာလေး
ပါလိမ့်!







သုဋ်းမတော့...
ဒီးပွဲလျက်မလား...
တက်မလားမသိဘူး...
မိန်းမားတုကလေးက
ဘီလူးလေးတု
တော့!

စားဟယ်!
ဝမ်းမနာသာလေးကို
လက်ကမဆွဲဘူးတု...
ဘယ်မျိုးဘယ်နယ်
မှန်းမသိ...

ဟဲ့!
ဘီလူးလေးပါ
ဆွဲမှ ဘီလူးမျိုး
ပေါ့ဟဲ့!

ကောင်မနော်...
ဒီနယ်ကဘီလူးနယ်
တောင်သော့တွင်က
တစ်နေ့ကအတုလိုက်
ကြီးတု...ရုဉ်းကုသိပါ
ပေါ့သတို့...

ကျသိပြီ...
တယာပွဲကြီး...
ရွှေနှစ်တင်တင်...
ပြည့်လာသည့်
ခေါ်တင်တင်သော်
ကို...ကြီးမေဟု
ခေါ်တဲ့အလွန်ပင်
ချစ်သည့်...

ဟားလေး...
ရေ...
ဖိုးက ရေ...



အဲဒါ...

ကြီးမေ...



တစ်နေ့...
လွယ်မိလေး ခလွယ်
သိမ်းတဲ့ ကျောင်းက
ပြန်လာသည့်...

နောက်က...
ကျောင်းသားဆို
တစ်ယောက်လို့က်
၅... ၈, လာ
သည်.

တစ်နေရာ...
ဗွက်... နာရ...
ဘီလူး...

www.burmeseclassic.com
စောကုန်းလင်းလက်ခုပ်
စောတိုး၅... ခြေခုံသည်...

ဘီလူး...
နာရ...
ခရောက်!

၄၆

ရှေ့က... ပိတ်လုပ်ရင်
ထုတ်ဖို့... တိုးသလို
ဖြစ်လာတော့!

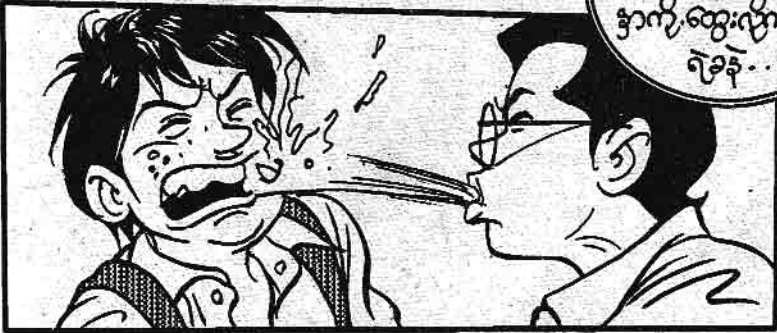
ယေခေ!
ငါ့အဆိုးမဆိုနဲ့!
ယေဆိုး...
ယေခေခေ!

www.burmeseclassic.com

စာကောင်ကြီး
တွေနှင့် နာမီး
ဖက်လုံး ရတု
သည့် ပါးစပ်
ရှေ့မှာ ကာထီး
သော လက်ခေါင်း
သားကို ကိုက်ချ
လိုက်သည့်

တကယ့် ဘီလူး
ကို တာယံ
ကို တာယံ

ပါးစပ်ထဲက
စာသားဖတ်နှင့် နောက်
နေသော ကောင်မလေးကို
ဒွာကို ထွေးလိုက်သည့်
ရဲ့ခနဲ...



နောက်ဆုံး... ပွဲကြီး
ဆရာကို တာယံရ
သည့် သူ့... ပေကြီး
လွန်ကဲသော လာရီ

ဒီကောင်
ကြီးလုံး ပီးနေ
တာများလား!

ပွဲကြီးလေးသမီး
သက်ရှိပန်းကလေး
နှင့် ခံတင်တွေ့ရှိရ
မည်ကိုမသိ၊

သုန္ဒရီ နှင်းဆီပန်း
ကလေးကိုသာ..
မိုးလင်းကတည်းက
စာကြားကြီးရပ်
ကြည့်နေခဲ့သည့်
တဖြည်းဖြည်း
မျက်စိအောက်
တွင် ပွင့်ခွာလာ
သော နှင်းဆီပန်း
လေးကို ပွဲကြီး
စာကြားတစ်ခု
ခိုက်ကြည့်နေ
ခဲ့သည့်..

ဖိုးတွေ..
လိပ်ပြာတွေ..
ဖွတ်သင်တွေ..
သာ.. ပွဲကြီး၏
မိတ်ဆွေသက်ဟ
ဖြစ်လာသည့်၊

(၂၁) ရာစု
ဒီဇယ်မင်းကို
၇/၁၁/၈၈
မေလွန်
မေလွန်းပဲ
ကိ ကိ



အောက်မြေကွရင်း..
မင်းပွင့်သေးပါ.. ဒါမှ
ကမ္ဘာကြီး ပိုမိုသွား
မယ်ဟဲ့ သူက..
စာကြားတစ်ကောင်
ပေးခဲ့သည့်၊

သိပ်လိမ္မာ
တာပဲ.. မင်း ငါ့ခဏား
နားထောင်တယ်..
ဟောဟော!

မြေပြင်ပေါ်က ပိနုလုလုလေးနှင့် မြေမင်းစွေးစွေး
လေးပေါ်ရေတွေ ကျသွား၏။



မတော်
လို့ခန့်ကံကွန်တော်
တောင်းပန်ပါ
တယ်..!

အောင်မာ!
ကလေးလုပ်နေပြီ..
ခင်မားကွန်တော်
မပြောရဘူး နင်နဲ့ငါနဲ့
ပြောရတယ်ဟဲ့!



အိမ်က
သုံးရပြန်
တယ်
ဟဲ့..!

ဝင်းလဲ့ကြည့်ခင်နဲ့မွတ်နေ
သောနေ့ကြိုက်မလေးကို
ကြည့်ရင်ပြန်ပြောလိုက်၏။

နယ်နီနဲ့
မာမီက နင်နဲ့ငါနဲ့
ပြောတာကဟိုပြီး
ခင်တယ်ဟဲ့..



ငါကပဉ္စိဘက်
စာမိကိုပြောင်းလာတာ
မကြာသေးဘူးနဲ့ကိုယ့်ငါ
ကြည့်ကြည့်နေတာနင်က
တစ်ယောက်တည်းပဲ
အမြဲနေတယ်မေ့ဦး
ဘူးလား...!



တစ်ယောက်တည်း
နေတာကိုပျော်
တယ်!



ကောင်မလေး
ကလောက်ကွင်း
ကလေးလည်း
ပေးသလို့...

ငါက..
ဘာလုပ်ရ
မှာလဲ..



ဟောသလို
ဖိုရင် ခေါ်တာ..



ဟောသလို
ဆွဲဖြတ်ရင်
မခေါ်တာ..



ဟေ့!
ခေါ်မလား..
မခေါ်ချင်ဘူး
လား!

၅၀

အိသလို
လုပ်ရင် ခေါ်
တာပါသလား

ဖွတ်: က...
ဆုံမရဲနှင့်
လက်စောင်းစောင်း
လေးကို ခြိပ်ချ
လိုက်သည်..

ဘာမှ
ထုံမကြီးဘူး ခေါ်ချင်
ဦးပဲ.. မခေါ်ချင်
ဖြတ်..



ခင်လှည်း
ပြန်လုပ်လေ..
လက်ကွင်း..



ဖွတ်: တော်တော်ဖြိုး ဓားလုပ်လိုက်ရအံ့
ကောင်မလေးက လွယ်ကူစွာ ခြိပ်ချလိုက်သည်.



ဒီဆုကစပြီး..
ခင်နဲ့ငါ့ သူငယ်ချင်း
ခြံမိသွားပြီနော်..
ဒီအခါမှာပဲတယ်ပဲ
ခေါ်လဲ?

ဖွတ်:..
တာယာပွတ်ပြီး
ခင်ကရော..!



ဟန့် ဟန့်
ဟန့်..





လာ..လာ..
ကွန်တိုက်ပန်းဆွ
လိုက်ပြီမယ်!

ခင်နိုး
ငါနဲ့ပဲပြောပါဆို
ဒီကောင်လေး
ကလဲ



နောက်ဆိုင်ရင်
ပြောမယ်. ခုတော့
လာ..



ပြီးပျော်နေတာ
အရောင်အဖွင့်
ကင်း..ခွန်ခြင်း
အဖြူလှည့်လေးများ
ပန်းလှလှတွေကြား
ရောင်နီလိပ်ပြာ
တွေကြား.. မိမိမိ
မို့မို့တွေကြား....



မင်းသမီးဆက်
 စာမေးမြတ်လာမည်
 ထုံးစံပြုစုသိမ်း
 ကင်းစာလှသည်
 စုစုပေါင်းစည်း
 ချစ်ကြွေပြုခဲ့
 လေပြီ..

မိန်းမတို့၏ကောင်းခြင်း၊ အပြုအမူအပြင်..
 သပ်ပြာ၏ကောင်းခြင်း၊ ရှုနုသု၏ကောင်းခြင်း..
 ရေခဲသေတ္တာ၏ကောင်းခြင်း၊ မိတ်ကပ်နှုတ်ခမ်းနှင့်
 အပြင်အယဉ်ကျေးမှု၏ကောင်းခြင်း၊ အပြင်
 ချစ်၏ကောင်းခြင်း၊ ပါပေါင်းစပ်လိုက်တော့ လန်းဖြာ
 ဖြစ်သွားတော့သည်..



လှသောပန်းနှင့်ဖွတ်..
 ရှုစိတ်နှင့်ဒွန်က...
 နှင်းဆီပန်းပင်...
 အတူတူပေါ့...
 ခဲ့ကြသည်...



ယခု...ကိုတန့်
တက်ချိန် နှင်းခဲ
ခြုံကြီးဖြစ်လာ
သော်လည်း...
သူတို့နှစ်ဦးချစ်သူ
မဖြစ်သေးပါ။



တစ်ညနေ ကျောင်းစာဆင်း ဖြာ.. ပန်းရဲ့
လွယ်မိပ်ထမင်းဖူးတို့ကို ပွဲပြီး အာကုန်သယ်
လာတဲ့ ခကားကောင်းနေပြာစဉ်



ဟေ့ကောင်!
မင်းက ဝန်းမာဖြူရဲ့
အဆင်လား? ကောက်ရိုး
ပုံစာပုံတို့ခွေး
လား...!



နှစ်ခုစလုံး
မဟုတ်ဘူး!



မနိုဇေကျာတစ်ဦး၏သား မင်းသူက ရန်လိုလုပ်ခွင့် ပုခုံးပုတ်ကြီး
မေးလာ၏။ မလကောင်းသောတောအိမ်ခွပ်ယောက်ပါလာ၏။



သူက...
ပန်းရိုးချစ်သူ...
နိုင်ငံပို့မလွှဲနိုင်...
ယောက်ခိုအောင်...

မာဒီ...
နှစ်ခုစလုံးမဟုတ်ဘူး...
မင်းကတော့ကောင်း
လဲ! ဖြေ...

ဖြေ... ဖြေ!
မင်းနဲ့ ပန်းမာဒီတို့က
သမီးရည်းစား
ဆိုပဲ...



ဟင်းခင်း!
မာဒီလည်းမဟုတ်
သေးဘူး...

ဒါဆို!
ဒီကောင်ကတော့မာဒီရဲ့
သလဲတောင်မဟုတ်ဘူး!





မိမ့်သကနတ်တို့
ကိုဆောင်တဲ့ ဘီလူးဘီလူး
စာရဲ့ဆိုတာမိကောင်
လေကွာ. သူ့ငယ်နာမည်
ပိတာ..!



ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ
ဘူးဘီလူးမဟုတ်ဘူး
မင်းတို့ဖယ်
ခွေ!

ပယ်ရမ္မာကမင်းကွ!
ဝန်းလေးကိုငါ့ခဏား
ခုဦးခုဦးပြော
မလို့!



စား...
ပြောချင်ပြော..
မိပေမယ်အသားကို
ထိရဲထိကြည့် သာမယ်
သာမယ်..!



စို့..!
ဘာခဏားမှပြော
ခရာမရှိဘူး...လာ
ကောင်လေးသွား
မယ်..!

မင်းသူလက်က..
ဝန်းရဲ့လက်ကို
ဖမ်းခဲ့ရဲ့...
မြောက်ဘက်
လာသတဲ့..



ပွဲကြီးက..
ဂရုစိုက်နေ
သူနဲ့...

ဤစံပြေတောက်က. ဟို...
အဲဒီဆန်ဆန်မြောက်တက်လာပြီ.

ဟဟဟ.

မင်းသူရိ. ညာလက်လည်း ဒါတွေကို
ဖွတ်. ပုခုံးလည်းဟက်တက်ကွသွား၏.
မင်းသူ့လောယိနှစ်ယောက်က. ပွတ်ကို
ဝင်ချပ်တော့သလို.



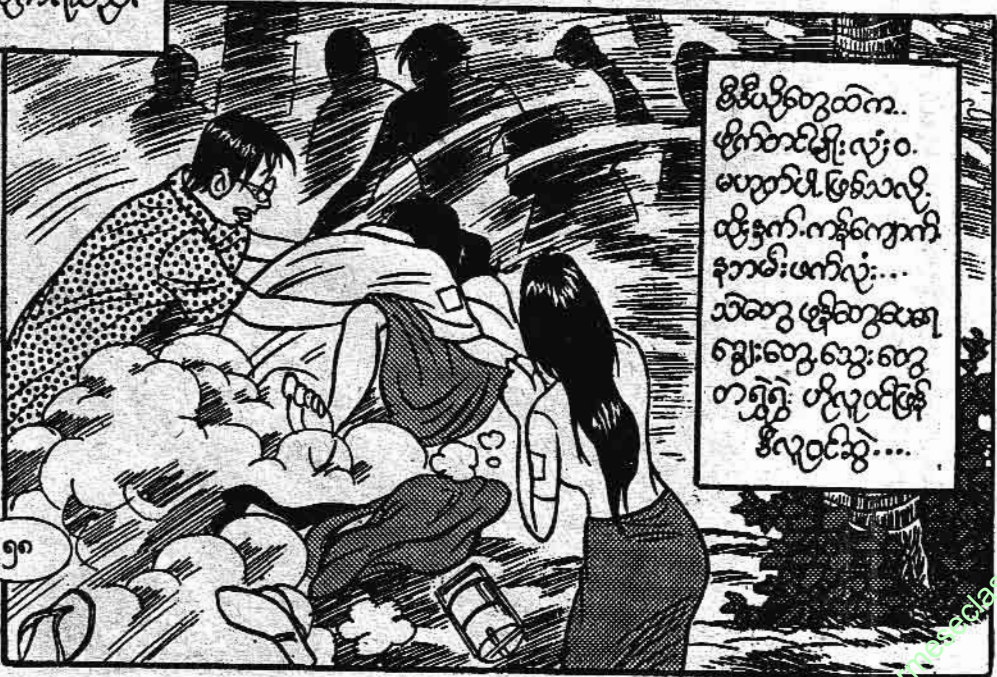
ဖွတ်. ဟာ..
မျက်နှာဆီဝင်လျှ
တာ. မင်းသူ၏
ဘယ်လက်ယံကို
စာနွေးပြကွက်
တစ်ခုလျှင်နေ
ရဖူး...

ဘောလုံးကိုခေါင်းတိုက်သလို
ခုဖူးနှင့် ဒဲ့ပင် ပစ်တိုက်လို့ကုန်စရာ?



လာညီပင်နှင့် ဒါးညွတ်
အားငါ့ထည့်တိုက်တာ
မို့...မင်းသျှန်လက်သီး
ထိမှအနီးတစ်ချောင်း
ကျိုးသံကို သိသိမျှ
ကြားလိုက်ရုံသာပဲ။

ဈား..လာ..လာ..
နာလိုက်တာကွာ..
ဟေ့! ဒီကောင်ကို
ပွင်းဆော်ပြာ
လေကွာ!



ဒီမိမ့်တွေထဲက..
ဖျက်တင်မိုးလုံးဝ..
မဟုတ်ပါဖြစ်သလို
ထိခွက်ကန်ကျောက်
နာမီးဖက်လုံး...
သိဆွေ ဖြစ်ဆွေဆွေ
ရွေးဆွေ သွေးဆွေ
တစ်ရွဲစုံ ဟိုလူထဲဖြင့်
ဒီလူဝင်ဆွဲ....

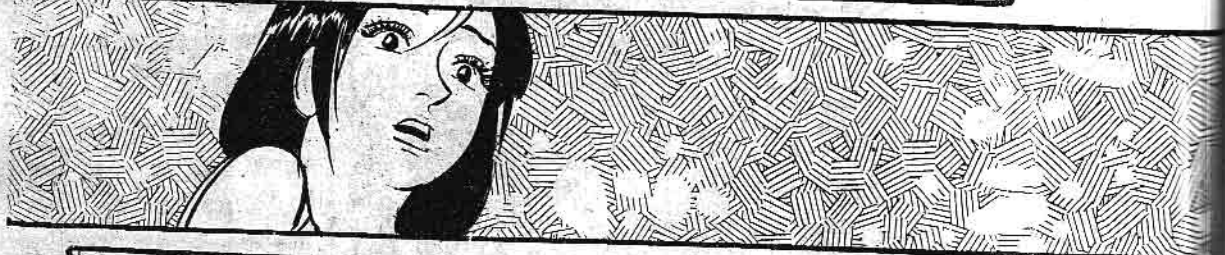
ခွဲသိမ်းတာ၊ ငွေကြီးပါး
ဒွာလုံချည်မရှိတာ...
ထက်လာဘဲမိသောအတွင်း
ခံစားရင်းဘိလေး
သက်ပါးလောကသား
ရှိနေတော့သလို့!



ကား...
တစ်စီး...
ထိုးရပ်လာ
ပြီး...



တံဖေဖေနှင့်
မေမေကားသိ
မှ. ဖြေဆင်
လာသည်။

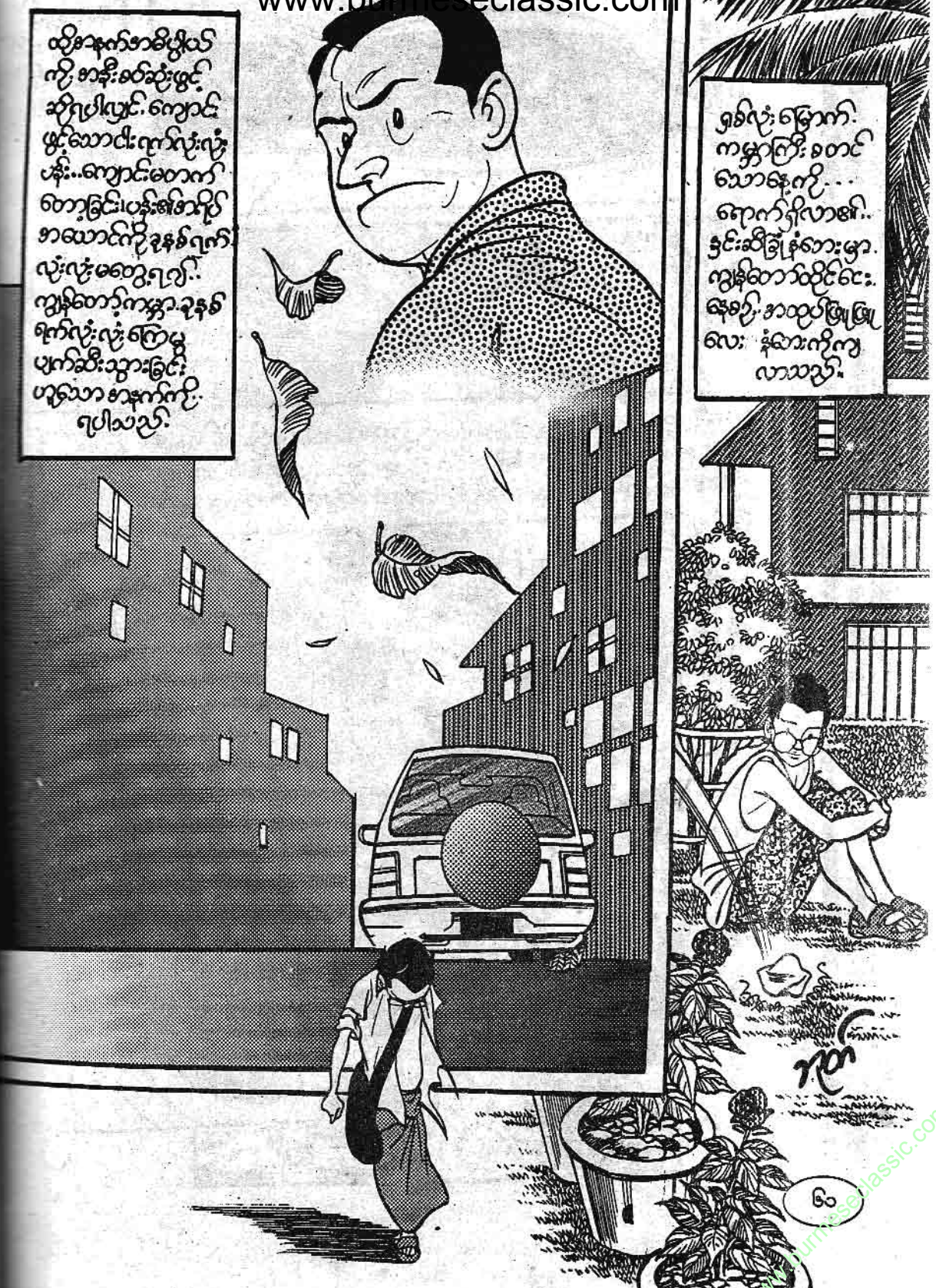


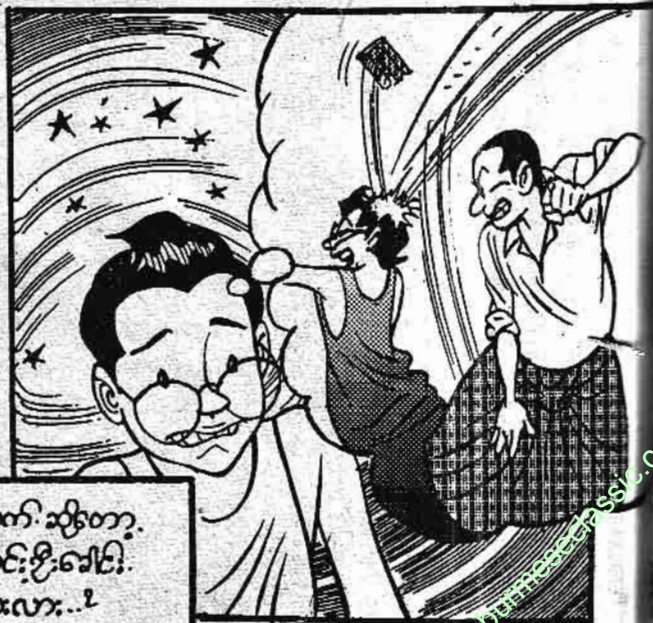
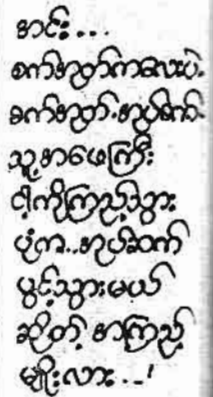
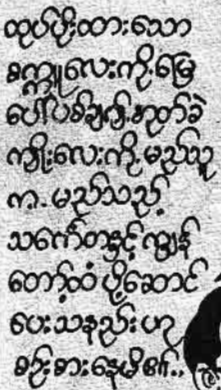
ဟော့ရွေးကုသော့သော့ပန်းကို သူမေမေကပွေ့လိုက်မိ ပန်းမိ
ဖေဖေက. သွေးသံရဲ့ဒိုင် ပျက် မျက်နှာကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်
လိုက်သည်. အနက်စာမိဖွယ်တစ်ခု ပါဝင်နေတဲ့သော့-အကြည့်...



ထိုအနက်အဓိပ္ပါယ်
ကို အနီးစပ်ဆုံးဖြင့်
ဆိုရပါလျှင် ကျောင်း
ဖွင့်သောဦးစီးလုပ်ရုံ
ဟန်... ကျောင်းမတက်
တော့ခြင်း၊ ပန်းစာအုပ်
အသောက်ကို ခုနစ်ရက်
လုံးလုံးမတွေ့ရဘူး...
ကျွန်တော့်ကားအနစ်
ရက်လုံးလုံးကြော
ပျက်ဆီးသွားခြင်း
ဟူသော အနက်ကို
ရပါသည်။

ရှစ်လုံးမြောက်
ကမ္ဘာကြီး စတင်
သောနေ့ကို...
ရောက်ရှိလာ၏..
ဒွင်းဆီခြုံစားမှာ
ကျွန်တော်ထိုင်နေ
နေ့စဉ် အထုပ်ဖြူဖြူ
လေး နံ့သောကြော
လာသည်။





စာင်း...နေ့စို့၊ ခက်စွာတော်၊ ဆုတ်အက်၊ ဆွဲတော့၊
 နောက်ဆွတ်ရင်ဆွတ်၊ မဆွတ်ရင်၊ မင်းစို့ခေါင်း၊
 *ကက် ခွာမယ်ဆိုတဲ့ သင်္ကေတများလား...^၁

ဟ! ဟ!
ဟုတ်ပြီ ဟုတ်နေပြီ။
ကွန်ကရစ်တံသနာအရေအတွက်
လော့မလွှဲတစ်ခုတွင်..
အက်ဆွတ်စ်နီ ခံနိုင်ရည်ဖိအား
သည့် ၁၅၀၀ ပေါင်/sq.in ရှိ
သည့်ဆိုပါ။ အခု အတွက်ကျိုး
ကလေးကလော့။

ဟုတ်ကပြီ..!
၁၅၀၀ ဆိုသော
ကိန်းဂဏန်းသည်
ချွန်ခြင်းမေတ္တာ၏
သင်္ကေတဟုတ်ရင်
ဘာလဲ ? ! ?

မိုးကလိပ်တိုင်း ဟိုအိုက.
ကြော်ငြာ ခဲ့သည်.. သူက
ပန်းချီသွဲ့တဲ့ ဒီ.. ဒီဆင့်
၁၅၀၀ ဆိုတဲ့ဖိအား ခံရအောင်
ကို ပန်းကန်အတွက်ကျိုးလေးနှင့်
သင်္ကေတသက်သေထုတ်
ကလွှဲရင် ဘာဖြစ်ရဦး
ဇာတ်လဲ!



အတွက်ခဲကျိုးလေးကို
ကွန်ကရစ်အထပ်ထပ်
အကြိမ်ကြိမ် နှမ်းနေ
မိသည်။

ခါတ်ထဲ
ထည့်၍
နှလုံးသားနှင့်
ပိုနိုးစကောင်
ဖိထားမိသည်

တာ၊ ဟွတ်သေးပါဘူး
အုတ်ခွံမာက ဖွဲ့ကွဲသွား
နှင့်-နှလုံးသား ပေရေသွား
ခိုင်းသည်။

လက်တစ်ကမ်း
က ဘုံတိုင်တွင်
တစ်ဝါးတစ်ခွင်
ရေထပ်ပါထပ်
ပါသေးသည်။



လျှာနှင့်လျက်၍ တံတွေးကို သိပါ။
မပါ။ ဝါးကြည့်လိုက်သေးသည်။



ကျလီ ခန့်
အသံတစ်ချက်
မြဲသွားကော့ -
ကျန်စကော့
ရေထပ်သေး
မြဲနိမ့်

ကျွန်တော့်
မိခင်တော်ကပတ်
လည်မှာ ရေတွေ
စိုက်ထွန်းလာ
သလို့၊ ခုတ်ကုတ်
ကိုထုပ်ပိုးထား
သော ခက်ကွဲလေး
မိခင်တော်ကို
လာတို့အ

ရေခဲသော...
ခက်ကွဲလေးကို
ကျွန်တော်လွှမ်း
ယူကြည့်မိတော့

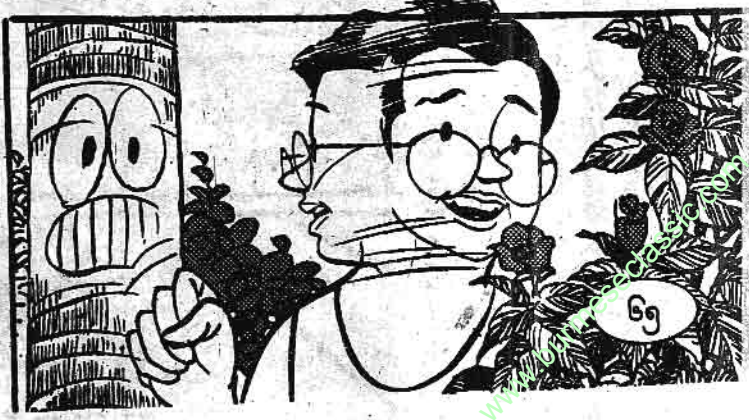


ဟင်!
ခက်ကွဲလေးမှာ...
ပန်းရဲ့ လက်ရုံးလွှဲလွှဲ
လေးတွေပါလား...
သေလို့ကိစ္စမင်း!

ကောင်လေးတယောက်...
ခက်ကွဲလေးနဲ့လားဟင်!
တို့နေကောင်းသွားပြီ သူ့ရဲ့
နဲ့ကုန်ကုန်ရုံရုံပျောက်သွားပြီလား...
ခက်ကွဲလေးထဲမှာပဲ ပြောပြောနေမိတယ်၊
ဒီညပဲ သူ့ကိုပဲ ကြိုက်ကနေ...
တိတ်တိတ်လေး ကျောတက်ခို...
နောက်ထဲက ဖြစ်ပန်းကဲ့သို့...
လမ်းတိုပန်း!



ရေခဲသောခက်ကွဲလေးကိုဖတ်ပြီးပြီးချင်း
နှင်းဆီဖြူကြီးကိုတစ်ကားလွှဲဖူးဖူးဟင်
ရကောင်းမလား...! တစ်ဖြူလုံးတစ်
မကျန်ငါးစားပဲရကောင်းမလား...
သမင်ဖို့ကလေးပျောက်တစ်ကောင်လို့
တစ်ဖြူလုံးလေးဘက်ကောက်ချုပ်ပေါက်
ပြေးရကောင်းမလား...ဟင်...



နောက်ဆုံးတော့ အလေးအနက်
အောင်ခဲ့ကျိုးလေးပါ။ အဘိဓာန်
ထဲမှာရှိတဲ့ စာတွေကို အသစ်အသစ်
ဖတ်ပြီး ပျက်စီးနေတာကို
ပြေးတက်ခဲ့သည်။

အိပ်ရာထဲမှာ
ပါလား၊ မေမေမို့ရဲ့
တည့်တည့်ပုံကို
လက်တွေ့လေ့လာ
မလို့..

ကိုးတန်း
သင်ခန်းစာမှာ
အိပ်ရာထဲမှာ
နိပ်ပါလို့လား
သားရဲ့

ဟင်!
သား.. ပွဲကြီး..
မီးပွဲကြီးနဲ့ ဘာတိုက်ခိုက်
လိ.. မေမေမို့တိုက်လေး
မယ်လေး.. စားစား
ဘာတွေလုပ်နေ
မှလို့..



မကောင်းဘူး
ပါတာမေမေမို့ရဲ့
သား.. ဝါသနာ
ပါလို့..!



ပြီးပြီ၊ ကျောင်းပြီး ကျောင်းပြီး
ဆိုလေလို့ဆိုလေ.. အားပွဲပေါ့၊ အားပွဲ
လေးကို အသစ်အသစ် ဖြစ်အောင်
မီးပွဲလုပ်လို့ပြီး ပြန်အောင်
မီးပွဲလုပ်လို့.. မီးပွဲလုပ်လို့
လေတော့သည်။

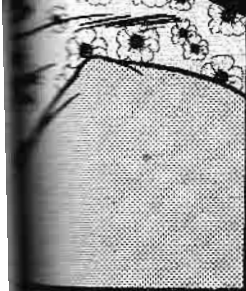
၆၆



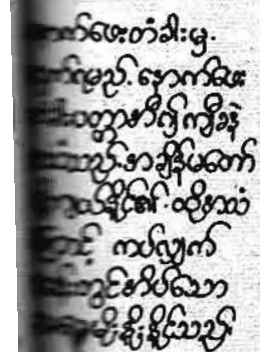
ကျေးဇူးပြု၍တောင်းရပါက... ဝန်ထုပ်
ခွာလေးကိုလက်ဖြင့်ကိုင်ဆောင်
ရင်းဘယ်ပြန်ညှာပြန်ခွာကြာ
ကြီးပင်နေလှမ်းနေလှက်
တော့သတည်း.



သစ်ပင်ရိပ်
ကြောင့် ကုဆု
ကု. ရေစွဲပေါ်
ကျော်ဆင်း
နေပြီ..



ဥ.ယောနိအတွက်
ဤတစ်ပြင်ဆင်၌
များကို စေ့စေ့စပ်စပ်
ကွန်တော်ခဉ်းစား
ရပြန်ပါသည်။



အဘွား
ဦးလှိုင်

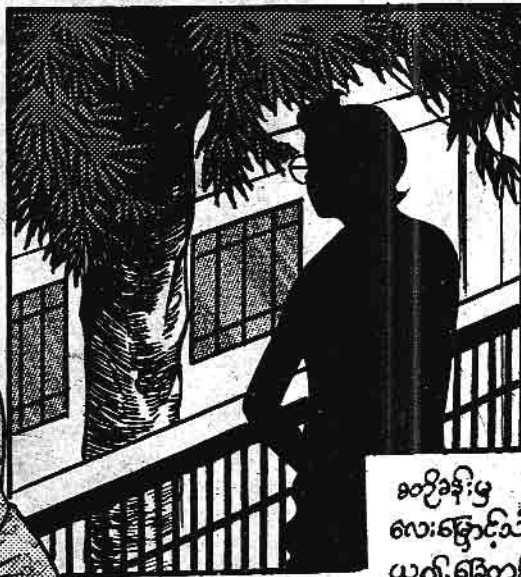
မေမေမျိုး၏
အင်းဆက်ပွား
ယုတ်ပတ္တာ
ဆီလောင်နေ
ခါးအားမေမေ
ထပ်မံဖြင့်သွယ်

www.burmeseclassics.com
 က. ဘုတ်ရိုးကို ကျော်ရန်၊
 ဒီဘက်တွင် ပေါက်နေသော သရက်ပင်ကြီးရှိသည်။
 အက်တက်လျှင် ဓာတ်စားတွေ ပေပွသွားနိုင်သည်။
 ဒီညဓာပေစာရေမခံနိုင်...

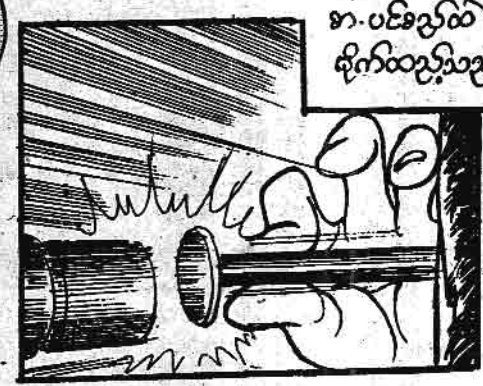


မိသကကပညာရှင်
 ဖြစ်လာမယ့်သူရဲမန်
 ဟာ..ချောမွေ့နေရ
 မယ်လေ..

ဟုတ်ပါရဲ့
 သားလေးက
 တော်လှိုက်
 တာ...!



ခတ်ခတ်ဖြူဖြူ
 လေးမြောင်းသံတွေ
 ယူ၍၊ မြေတစ်ခင်း
 ဓာ..ပင်ခတ်ထဲ
 ခိုက်ထည့်သလို



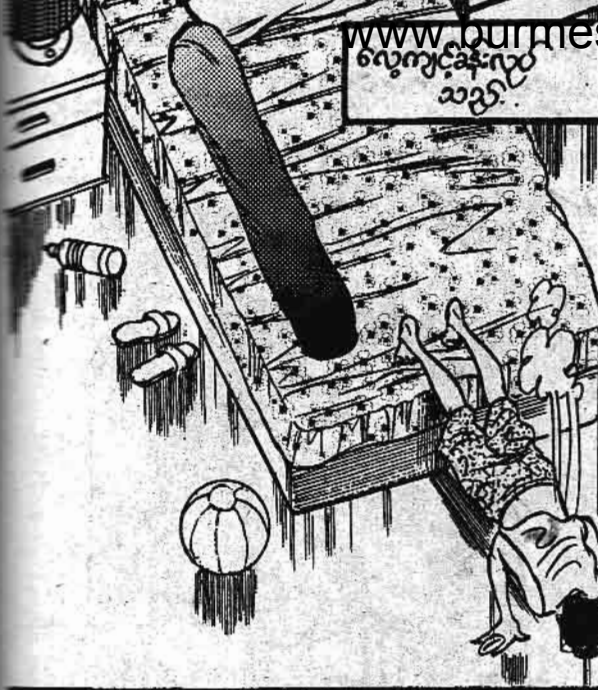
ဓာဆင်အမြေညှိ..
 သစ်ကိုင်းတွင်း..
 လျှောက်ကြိုးကို..
 တစ်ကိုင်းစာစာပူ
 တွေထစ်ချည်ကြ
 တွဲလောင်းချ၏။
 ဓာပမ်းတက်ကြည့်
 တော့ ဓာကျောမှာ
 ခိုမြေနေသည်။

၆၈



ဟုတ်ပြီ... လိုလေးသေးမရှိ.
 ကွန်တော့မြင်းဝင်ပြီးပြီလေ...

www.burmeseclassics.com



လေ့ကျင့်အားလုံး
သတိ



ရေချိုး
သတိ



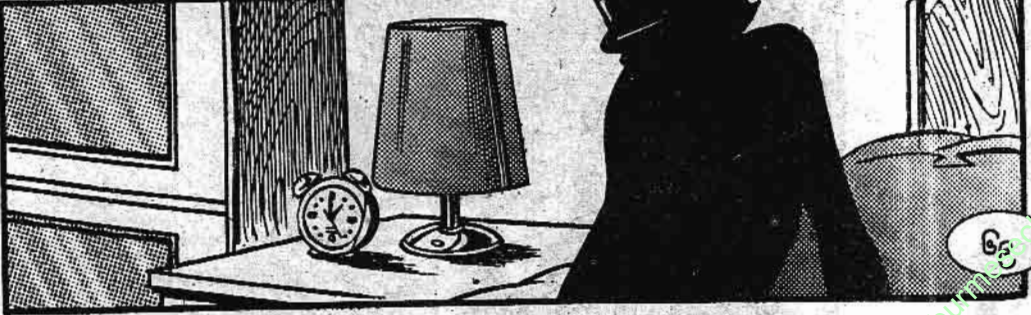
ထမင်းဟင်းကောင်းကောင်းမွန်မွန်တွေတစ်ဝ
စားပြီ (ဟုအားပြောတော့ (ဟုအားပြော) အားလုံး
အားလုံးဝက်ကတ် အားလုံးထိုးအားလုံးလျက်အား



ချစ်သူနှင့်တွေ့
ဖို့ရာ အားလုံး
ဝဝ အားလုံးထိုး
လား... သတိ



သာယာအားလုံး
ဖွယ်အားလုံး
ကြောင့်လား...
အားလုံးသတိ



ရေချိုးခန်း
ဝင်ရင်း သွား
ကို နှစ်ခါ ဖြန့်
တိုက်ရေ။



သွားကို ချော့ချော့
ဖိစင်တာဝင်ရေကြောင်းရေဟောင်းမှ သိရ၏။



ပွဲနေပွဲထိုင်သွား
တွင် ကောင်းသောတို့နှင့်
စာနွေးထည်စာကောင်း
စားဆွေ့ဝတ်သည့်
ရေချိုးခွက်ပြီးရယ်
ဖြစ်သွားသည့်။



၃၀-၁-နာရီ
၃၅-မိနစ်
ရှိခဲ့ပြီ။



သံကွက်ပင်ပေါ်
ရွာရွာကော
ကောကောက်ကော
သံသယရှိနေပြီ
ယခုတိုင် ဝတ္ထု
ကြားလေးက
ငြိမ်သက်နေဆဲ။

အနိမ့်ဆုံးအကိုင်ကို
ဆွဲ၍... မောက်လွှဲကျော်
ဘဝအကဲခံယူလိုက်၏။

ဘယ်ညာပြောင်၍...
တူလောင်ရွေယူ၏။
အကွင်းဆို၍လက်
ကလောင်လာသည်၊
အကုန်၍... မြေပြင်ကို
ငုံ့ကြည့်မိတော့...
ဘုရား... ရေ... တစ်ထပ်
တဖက်... တံခက်မြီတံ
ထက်ထပ်မြင့်နေပါ
သေးလား!

ယောက်ျား
ဘသား... ဘား
ထင်း၍လွှဲရွေ
ကြည့်ပြန်
သည်...

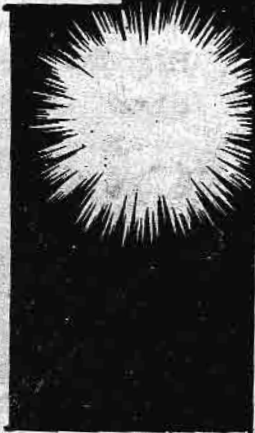
စာလို! သရက်ကိုင်ကစားသံ
မြည်သွား၏။ သရက်ကိုင်
က... ဆတ်သတည်း... ကျိုးကျ
မည်သော... စာပေသက်ပွင့်
မည်သော... စားရင်းနှံ...
နှိုင်းထိမှားရော... စာပေ
ယုံနေသည်။



ရေထဲက... နေကူကတော့...
အော်မေလား... လာကယ်သည်...
ရေထဲက... နေကူထံ... မေလား...
အော်မိပါ... ရောက်မလား...
လက်ကလည်း... ညောင်း
လှမြို့...!



ထိုစဉ်-
လင်းခန့်
လက်ခန့်
လက်ခန့်မိုး
ဝင်းမြက်သွား
သည့်...



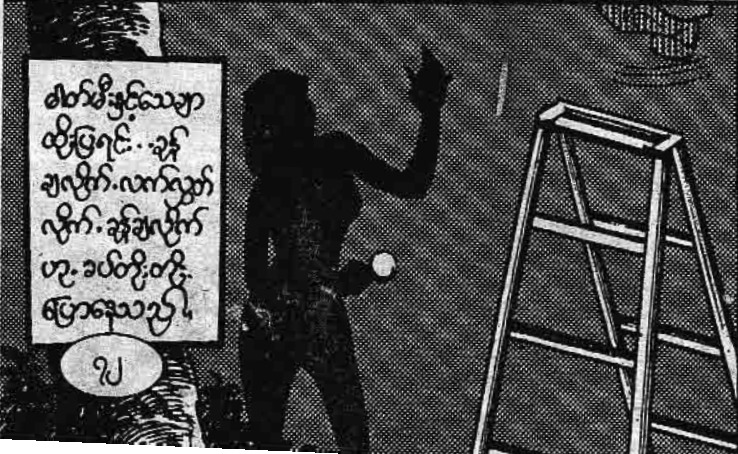
ဟယ်...
ဝေဟ!

စာသံပါးပါးလေး
ကြာချပြီးတဲ့လိ
ကြီးထဲမှာလင်း
တန်းရောက်လာ
၏... မေခလာ...
လာလေပြီ..!

မေခလာ.က.စုတ်
နီရဲဆီပြေးကြ
စတင်ထားသော
သတ္တုလှေခါးကို
ပွတ်ပြီးသောက်
တည့်တည့်တွင်
လာသည့်...



လှေခါးက. V ကောက်ထိုး
A. ပုံသဏ္ဌာန်ဖြစ်သည့် ပွတ်ပြီး
ခြေထောက်နှင့်သုံးလကျော်
ကျော်လွှတ်နေသေးသည်။



စိတ်မိဒွင်သော
ထိုပြင်... ချန်
ချလိုက်. လက်လွှတ်
လိုက်. ချန်ချလိုက်
ဟဲ့. ခပ်တိုတို
ပြောနေသည်။



ဒေါက်ထား
သော-သတ္တု
ပြားပေါ်၌
ရှိ.. ပွတ်ပြီး
လက်လွှတ်
လိုက်သည်

ဆိုတာကိုဖြင့်ကျ
ခွဲလျက်သားကျသည်.

အောင်နဲ့အောင်အောင်အောင်
မှကျောစိုးတစ်လျှောက် အောင်ခနဲ
တက်လာ၏. အောင်ခနဲအောင်ခနဲ
တင်ပြီးလည်ပင်းဝဆီရုတ်တိုင်း
ကြကုန်လေသည်.

ဒီ



ဖြစ်တယ်
တာယာ
ရယ်



ခိုင်ခြောက်ကနေ
သတက်ပင်ပေါ်တက်
အုတ်နံရံပေါ်ရောက်ရင်
ငုံကြည့်လျှင်တာနဲ့ ပန်
အသင်ထောင်ထားတဲ
ဆင်းလာရုံပဲဟ

သိမှ
မဟုတ်တာ!

ကြည့်ဦးပေါ့!
အင်္ဂလိပ် ငါးသလို
နဲ့ နဲ့လိုက်အလိုက်
တာလွန်ရော!

အောင်ခနဲအောင်ခနဲ
အထိ. အဆုက ခံရပြန်သေးသည်. အင်မတန်
ကဗျာဆန်ချင်သော သတ္တဝါ. အောင်ခနဲအောင်ခနဲ
ကြံဖန်ဝင်လေပြီ.

သက်သာ
သွားပြီလား
ဟင်!

သူမက ပွဲကြီးကို...
ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဆွဲထု၏

သူမ ရွှေတွင်း
ဘယ်လိုမှ နှိပ်
နယ်ရဲမရနိုင်
သော ဒဏ်ရာ...
က သိပ်မသက်
သာသေးသော်
လည်း

စာင်း!
သက်သာ
သွားပြီ...



ဟာ...ဟာ...
ဇွန် ပန်းခုံမှာ
သွားမယ်!

ဗိုလ်ချုပ်...
ကုန်းနှင့်တစ်
လှေ ပူးတစ်စင်း
စာင်း ညည်းရင်း
လျှောက်လာခဲ့
ကြသတဲ့!



ခန္ဓာကိုယ်၏အာရုံ
ကြီးသောအခါ
စာပိုင်းမှ ဒဏ်ရာ
သက်သာသွားတော့
လင်းဖြာနေသော
လရောင်ကို ဦးစွာ
သတိပြုမိသတဲ့



တာယာ...
နပ်ပာလေ...တစ်ခါ
တစ်ခါ ကလေး...လေး
လို့ပဲ!

ပြောပြီး..သူမကလက်
တင်လာတာကလေး
လည်းမဟုတ်တာကို
တိတိဆီတိနဲ့သော
လရောင်ခေမာကတွင်
နှစ်ယောက်တည်းမို့
ဘယ်လိုပြောမလဲ..?

မတော်တော်..
တစ်ယောက်နဲ့
ဖြစ်သောလက်
ကျမ်းနှစ်ဦးမှာ
လွမ်းလည်းလွမ်း
လွှဲပြန်လွှဲလွှဲ..
ဘယ်လိုပြော
မလဲ ?

မှတ်ကြီးကတော့မသိသေး..
ဒါကတော့ သူ့တစ်ပါး
သဘင်..သူတို့နှစ်ယောက်ဆုံ
တွေ့ခြင်းဆိုတာကိုသိနိုင်
နေပြီ. စေးကြတာမို့
ဆိုတာသိနိုင်နေတာ
ဘယ်လိုပြောမလဲ



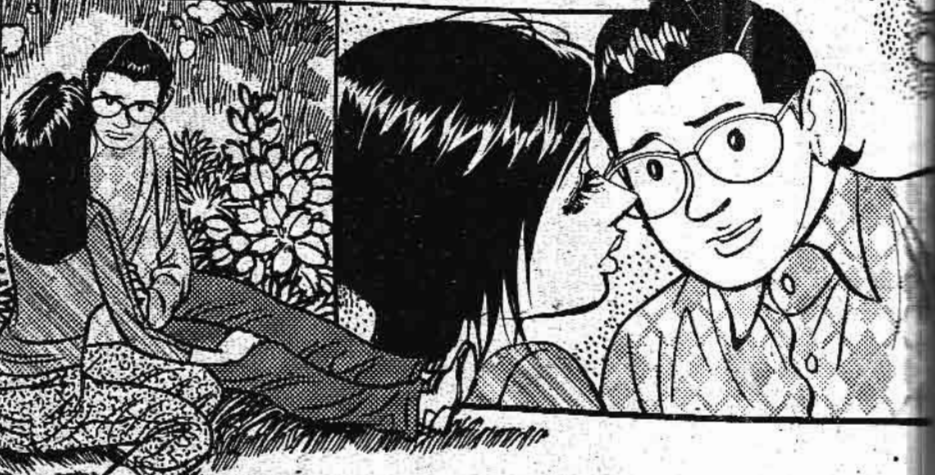
ထိုခဏမှာပင်..တစ်ခြမ်းသာရှိသော ကမ္ဘာမီးအိမ်ကို
တစ်တစ်ခွက်က အာရုံကတသိဖုံးအုပ်ပြီး ကြို
သဖြင့်လည်းကောင်း..



ခါတိုင်းမင်းသမီး..
ဖြစ်လာမည်ပင်သည့်
အခေါ်က. ဥရောပ
ခါတိုင်းများကိုတစ်
ကိုယ်တည်း ဖန်တီးရာ
တောတောင်ကြည့်
ထားသဖြင့်လည်း
ကောင်း.. အားလုံး
ပြောမလဲ ?

တာယာပွဲကြီး
ဆိုသော ခပ်နံ့
ခပ်အေးကောင်
လေးကလည်း
သန့်ဖြူ ခွေကြိုက်
နေပြန်သဖြင့်
ဘယ်လိုပြော
မလဲ ?

ပန်းခမ္ဘာ ခွဲရတာမှာ ချစ်သွက်တစ်ခုခု
အမှတ်တရ ပေးခဲ့ချင်သဖြင့် ဂုဏ်ဆင့်ရသလို
ဘယ်လိုပြောမလဲ....

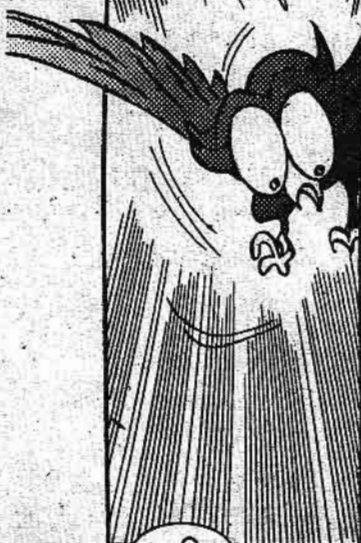


စာနုတ်ကောင်နီလာလို့ ခွဲရ
ခါနီးမှ...



ဗြည့်လိုက်တာ
ဂါဝန်လေးနဲ့
ခေါင်းတုံးလေးနဲ့
ဗြောက်.. ဖန်းရုပ်!
လွမ်းတယ်!

တာယာရေ...
နက်ဖြန် ငါမြို့ကျောင်းမှာ
ဟောင်းတယ် သွားနေရတာ?
ဟေ့ နင်လွမ်းရင် ဗြည့်ပို့
ငါ့မိတ်ပုံလေးရော!

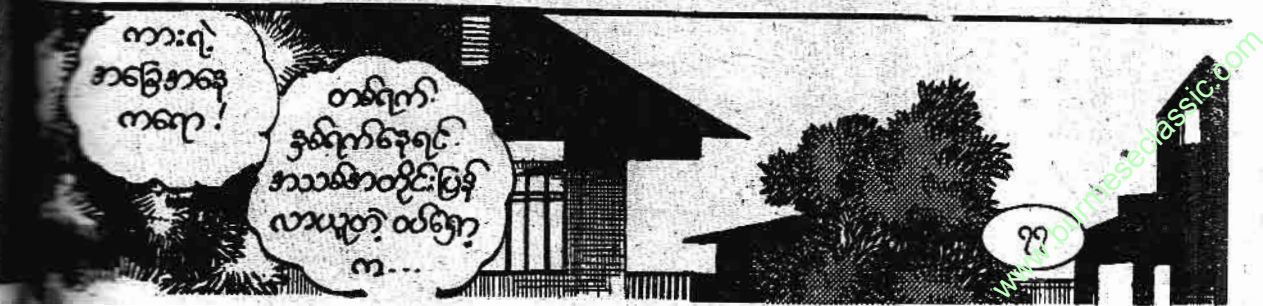




ကတောင်သားရှိ ဓားပွဲပေါ်က
ပန်းခွံကိုလွှမ်းယူဖို့ကော်ဖီ
ဓားပွဲပေါ်တင်ပေးလျက်ရှိ



ဒါပဲလေးကွ
နျပ်ကလေးတဲ. ဒါက
လွန်းလိမ့်. နှုတ်ကွ
ဒါက သိပ်မကြီး
မိလို့ပဲ. ကော့ကွ
ပါစား.





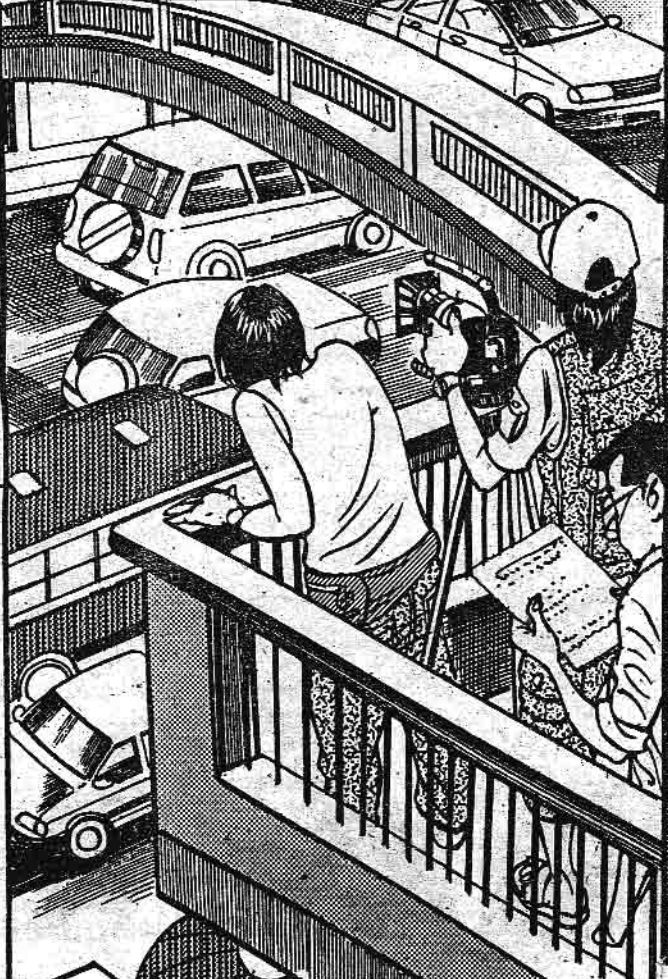
စာင်းခန်းခေါင်း
ချားရွာကွဲကွာနေ
တဲချစ်သူနဲ့ ဖြန်ထွေ
နိုးလေး လှမယ်
ထင်တယ်!

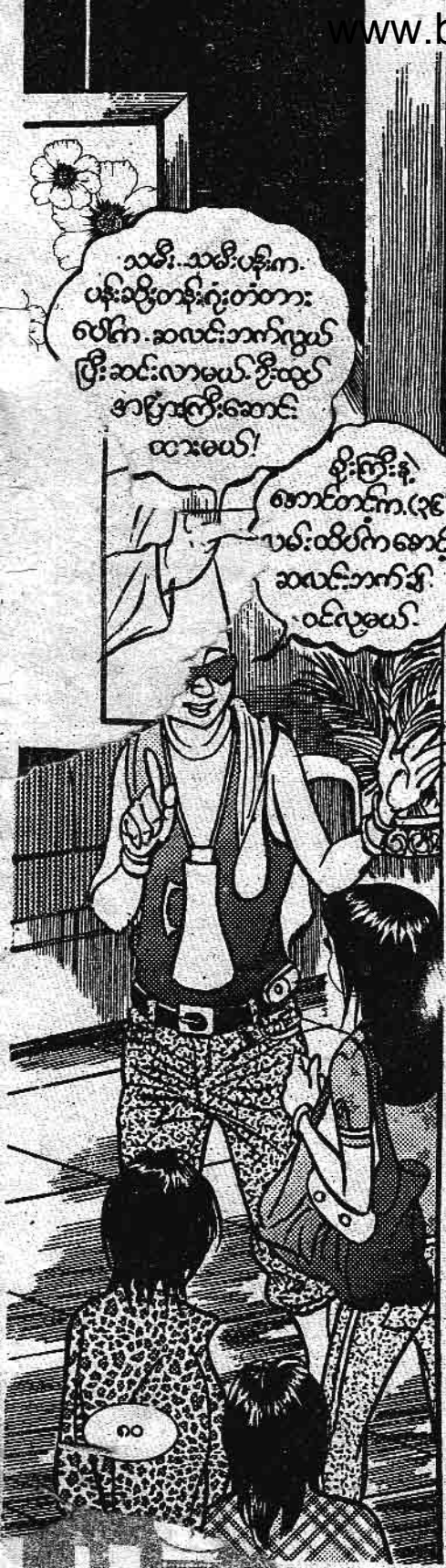
သီလည်းဖြော
ဖြဲချင်နေတယ်
ကွ!

ပွဲကြီးနှင့်ပန်းဖြူတွေခန်းက
ကံကြမ္မာဇာတ်ဆရာနှင့်မည်သို့
ထက်သန်နေခြင်းမသိရသေးသေးလည်း
သက်ရှိလူသား ဒီလိုကံကပတ်တီး
ဆိုသူနှင့်တော့တစ်ခုလည်းတစ်ဖြုံ
သက်ဆိုင်ခဲ့ပါသည်။



မျိုးချစ်လမ်းပေါ်
၌-ဝရံတာတစ်ခု
တွင်းကင်ရာထောင်
ထားပြီး ဒီလိုကံက
ပတ်တီးနှင့်အဖွဲ့သား
ချားပန်းနဲ့လူနဲ့၏
ပေ ၁၀၀၀ ခန်းကို
လှမ်းလိုက်ပြီးမိမိ
နေကြသည်။

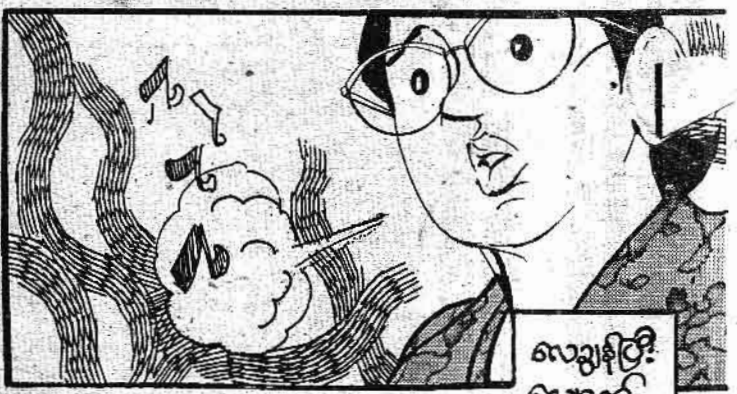




ငါတို့ပြန်ရောက်နေတာ
ရက်ပြီးပဲရှိသေးတယ်။
တားကိုပန်းခွဲတန်း
ဖွဲ့တောက်ရပ်ခဲပြီး
ဆာကူရာတာပါမှာ
ကိုစွတစ်ခဲပြီးလို့
လမ်းလျှောက်ပြန်
လာတာ..



ဒု-လမ်းထိပ်မှာ ခွင်းဆိတ်တစ်ဖွင့်ခွဲ
တန်ခိုးညှိုးနွမ်းနွမ်းနွမ်းကိုလှာ
မိသေးတယ်ကွ!



လေ့ရှိပြန်ပြန်
လျှောက်..
ခါလာ..



ဟာ..!
ဟိုနှစ်ကောင်..
ကောင်မလေးအိတ်ကို
လုစွမ်းလာတာမို့..

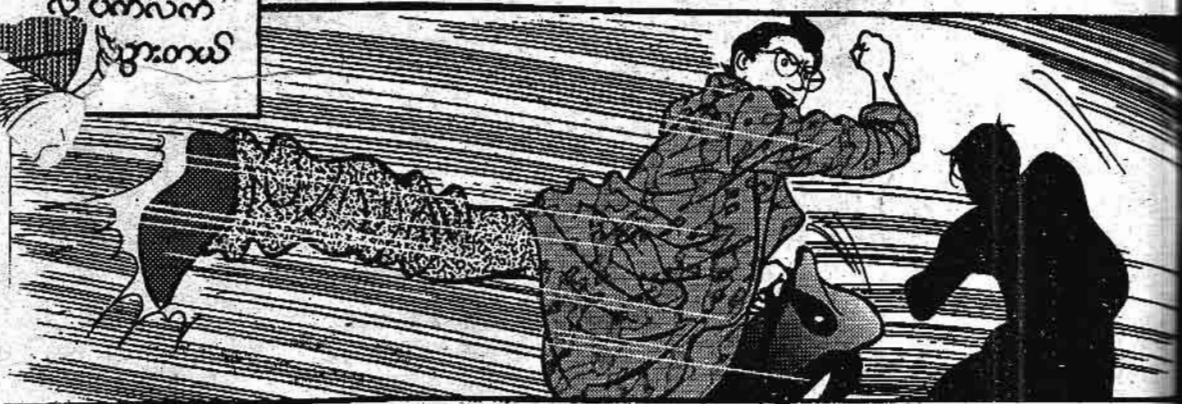
မိုးကြိုးသား
တစ်ယောက်
စာရေး ဒါကို
ဝင်ကူညီရမယ်

ကကောင်ကို
ကျော်တာကို
ရွာကကောင်
ကိုထုတ်ဖမ်း
သွားတယ်

တောင်နဲ့ စာရေးပစ်ကွေးလိုက်
တယ်၊ အိတ်မြန်တယ်..



ဝင်လာတဲ့နောက်
ကောင်ကိုဘက်
ကပ်ကွေးလိုက်
လဲ ပတ်လက်
သွားတယ်



တံတောင်စာ
အကျွေးခံရတဲ့
ကောင်က...



ဟေ့လူ...
ခင်ဗျားဘာဝင်
လုပ်တာလဲ

ငါ့အလုပ်
ငါ့လုပ်တာ
လောကွာ!

မိ.ခင်မြား
စာလုပ်လားဗျ.
ကွပ်တိုရင်စွဲဆိုက်
နေတာကြီးကို



ဘာရုပ်စွဲလဲ.
ခင်ကကောင်မလေး
အိတ်ကိုလုစမ်းလို့
ငါဝင်ကွာယ်!
မိလဲငါသိတယ်!

ဘယ်က.
ရွှေရဲလဲ? ရွှေရဲတွေ
ရွှေရဲတွေငါ့အပေါ်
ဘု...!

ဟေ့ကောင်!
မင်း...ဆန်းနော်
တာ.ကုမ္ပဏီက
မှတ်လား.တမင်
ဝင်နောက်တာ
မှတ်လား?

BURMESE
CLASSIC

ခက်နေပြီ..
ဟိုမှာမတွေ့ဘူး
လား! ဖျက်တင်
မင်းသားရွှေရဲ

လူတွေ စုံလာ
တယ်.ရွှေရဲဆိုတို.
ငါက.သိကိုမယ်
တာလေ.သူ့ကို
မယ်ဘူး.ခာပြော
ခံရတာမင်းသား
လူကြားထဲမို့
ရှက်နွှားတယ်
ထင်ပါရဲ့..!



မို့လို့.နာမည်ကျော်
မင်းသားကိုမယ်ရတာ.
မယ်လေးမှာအိပ်ခွင့်
မို့ကြီး.ဓားကိုင်
ကောင်တွေဝင်ကြ
လျှောက်နေနဲ့!



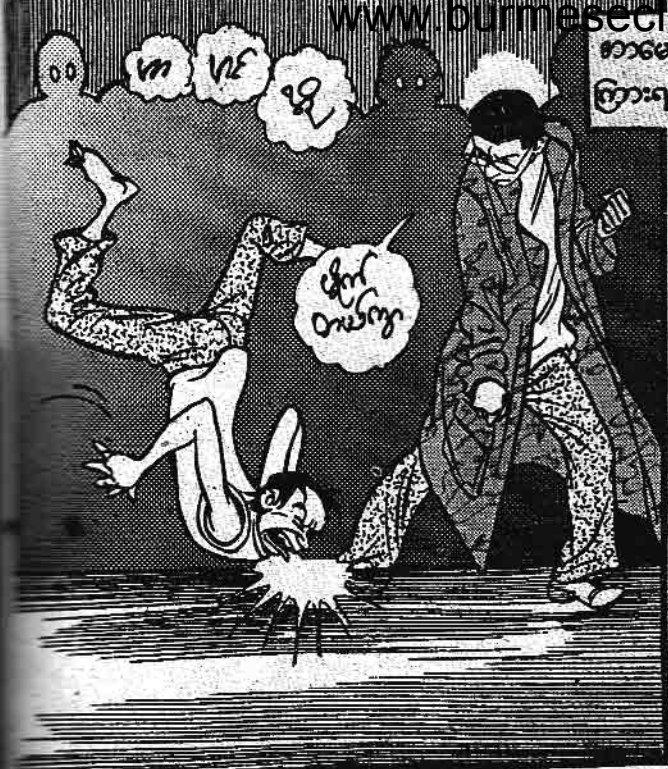
မင်းသားက ကိုတွေ့တာတွေအတွက်
ပြောရတာမျိုး ဖြစ်ခဲ့တာကောင်းက...
ရှေ့တို့လာပြီ...

ငါလား...
ငါက မိုးကရွာနေ
လေကွာ... လာပါ...
ဝင်ခဲ့မိပါ...

ဟေ့ရောင်...
မင်းဘယ်သူ
လဲ...?

ရှစ်ခုလွှမ်းမိုး
တာကို ဦးစုံငုံ
ရှာဖွေပြီး နံကြား
ကို စောင့်
လက်သီးပေး
နေတုန်း...

နောက်ကနေ
အလုပ်ဝင်လာတဲ့
တွေ့ရဲမေးဖူးကို
ဒီအနောက်မြောက်
တစ်ဝိုက်လွှတ်
ဇာယ်...!



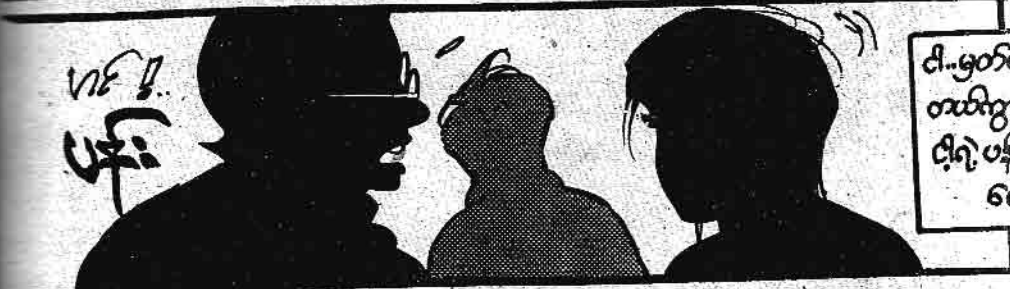
တာမေ့တာသံတွေနဲ့ လက်ခုပ်သံတွေ-
ကြားရဦးမှာမင်းသမီးရောက်လိမယ်



၂၆...
၂၆

ရော!
မင်းဒီတိုက်တာတွေ
ဟောကသလဲ..
ခပ်ကြည့်!

တာဟောကရဲ့
ဗွားပဲရှင်!
ရှင်ကဘာဝင်
ခွဲတာလဲ-ဒါက
စပ်ရှင်ကိုက်
ရတာသိရဲ့လား



၂၇!
ပန်း

ငါ...မှတ်မိသွား
တယ်ကွာ..ပန်း..
ငါ့ရဲ့ ပန်းကလေး
လေ..!



ပန်း!
ပန်းကမင်းသမီး
လား?

ပန်းနဲ့ပန်းကို
မသိရဘောင်မငါက
ဘယ်ဝယ်ကွင်းမှာ
ဘယ်ဥာပေါက်
တာလဲ?

ဒါကိုတာလိုကောင်
တစ်ယောက်ပါလာ
တယ်..



သိမှ
မသိတာဘဲ
ဗွား!



ပန်း..ပန်း..
ကွဲယုံကိုမှတ်
မိလား
တင်!

ဓမ္မ



ကားထဲကို...ခွင်းသိမ်း...ပစ်ထည့်
ပေးလိုက်တယ်။

ကားက ဆောင့်ပြီးလာရင်
မောင်းထွက်သွားတယ်...



မေးကွဲနော်
ဇွဲရဲနဲ့ သူ့ကောင်
တွေက ငါ့ကို
ပိုင်းထားကြ
တယ်



ငါ့ပိုင်းပြီး စေ့ကြည့်မှိုက်
တယ်. သူတို့နောက်ကွဲ
သွားကြတော့ မိမိုက်
တာလိုကောင်းကို ငါ
စောစောဆေးဆေးပဲ
လွမ်းပြောမှိုက်တယ်!



စုပ်ရှင်ရိုက်နေသည့်
ဆိုက်ဆိုင်းဘွတ်တင်မထား
တာ ခင်ဗျားမာမားပဲ. လာ. ခန့်
ကိုသွားမယ်. မိလွမ်းလွမ်းက
မလှိုက်ဘဲ၊ လိုတာထက်ကြာ
လာရင်. မာသိုမသိုနဲ့.

၁၇

သုတေသနက ခပ်တော့ပဲ ခပ်တော့ပဲ ပျောက်ကွက်လို့ကတော့မှ
ဇာနည်တစ်ယောက်တွေ ပါပါကုန်တော့မှ ခုနဲ့တော့
လွန်ရတယ်လေ့!

ကုန်ကုန်
ကိုလည်း ခုနဲ့
သုတေသန
လွန်ရတယ်..



မိုးကုန်ကုန်
မိုးကုန်ကုန်..



ကဲ.. ယိုးဒယား
ပြန်တော့ ခုနဲ့က
ဘယ်လောက်များ
ကဗျာမဆန်လို့
သလိလို့..

လူကုံထံရင်ကွက်
ထိ. ဂျာနယ်လက်
ပွေ့သမားဝင်လာအ
ခါတိုင်တိုင်သော်
ခြံဝရောက်နေသည့်
မေမိုးက. ပန်းပိုင်
တွေရေလောင်း
နေ၏

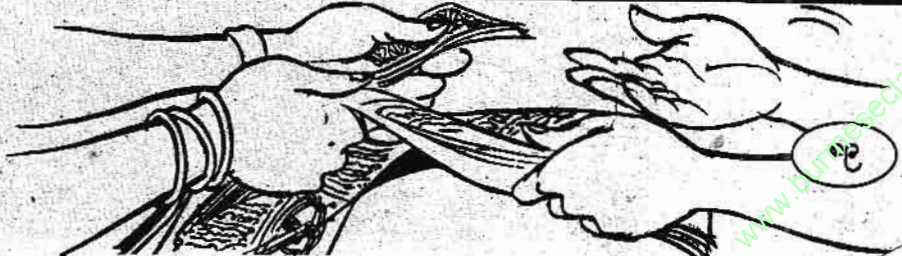
ယနေ့ထုတ်
ဂျာနယ်တွေနော်. ပန်းနွဲ့နွဲ့
မြို့လယ်ခေါင်မှာဘာဖြစ်
သလဲ. မင်းသားတွေရဲ့မေးဆွ
ကွဲ့.. မိုးကုရွက်ပျံဆိုတာ
ဘယ်လူလဲ. ခုတ်ခော်
သောင်းနင်းဖြစ်
တိုပွဲ

မေမိုးရေ
ပိုက်ဆံသွားယူ
ချေပါ. ပန်းနွဲ့နွဲ့နဲ့
မိုးကုရွက်ပျံ
တို့

ဟေ့!
ဂျာနယ်ကလေး
လာဦး..



ကြော်ငြာမင်းသမီးဘဝ
ကတည်းက. ဘယ်မှာမြင်ဘူး
မှန်းမသိဘဲ ချစ်ခင်နေခဲ့တဲ့.
ခေါ်တင်တင်သော်က..
ပန်းနွဲ့နွဲ့သတင်းကိုမိတ်
ဝင်ခားနေသည့်.



မကွာနဲ့ကို အရင်ဆုံး
ကြည့်လို့ကသည်း

ဟင် !
မြတ်စွာဘုရား !

စဉ်ခန်းထဲမှာ အင်းဘက်
အကွာအနားတွေကြောင့်
ထိုးကြည့်နေသော
တာယာပွဲကြီးက
ညည်းညူလျက်ရှိ



ဟာကွာ !
ကြော်ငြာကောင်းနေ
တာကို ဇာတ်လမ်းက
မြတ်ဝင်တယ်လို့
စောက် !



ပန်း...ကြော်ငြာတွေများ
သမိုက်တော်ကြော်ငြာ
ကြည့်နေခဲ့တာကိုးယား
ဇာတ်လမ်းတွေဝင်လာတဲ့
မိတ်သစ်သွားသည်
အင်းဘက်ပေါ်လွှဲချပြီး
မကွာမိမိတ်တားခင့်

ဇေ



မိုးကရွက်လို့...
ကိုယ်တော်လေး...ကျွန်
တော်မျိုးမခေါ်နေတာကို
ဆင်းငံ့ပြည့်တော်
မူပါဦးအွ့!



မိုးကရွက်လို့...
တာယာပွကြီး
ရှင့်

ဗျာ!

ဗျာမနေနဲ့...
ဆားနီကြည့်
တော်မူပါ...ကိုယ်
တော်လေး!

ဘယ်လိုပုံကမ္ဘာ
တစ်ခုကလေးလေး...
အောက်မှာကလေးလေး...

ဘယ်လိုပုံကမ္ဘာ
တစ်ခုကလေးလေး...
အောက်မှာကလေးလေး...



မိုးကရွက်လို့...
ဟိုမှာလည်း...
ဒီမှာလည်း...
ဒီမှာလည်း...
ဒီမှာလည်း...



Hollow Wood
သစ်ခေါင်းထွက်
လှာနယ်...
လှာနယ်...
လှာနယ်...



ဟား...
မိုးကရွက်လို့...
ဟား...
ဟား...



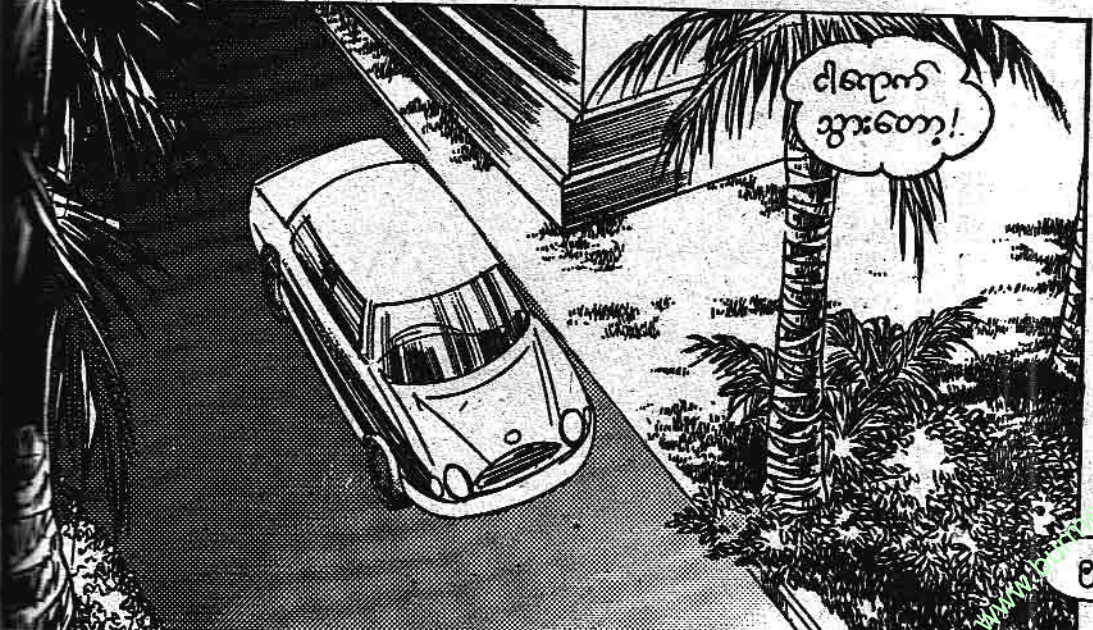


ဆက်ပါပြီး ပျက်စီး
ခဲ့ ကျော့ကိုင် အဆု
နဲ့... ခဝေ့ ပြီးနောက်
တစ်ခါ ကယ်လိုထပ်
တွေ့သေးလေ!

သိပ်မဆက်ပါဘူး
ကုန်သွယ်တာ ဖုန်းနဲ့
စွာသိသမျှမှာရှိတယ်
ဆိုတာခုံခမ်းလို့
ရတယ်-



ငါ.. ဝတ်စုံအဖြစ်ကို
မင်းသားနဲ့စောင့်
ဝတ်လို့ကတယ်ရော
မိုင်းဘက်က ခါးမိလို့
တစ်ခါမိနေတာ ခုတင်
ရှိတယ်လေ...

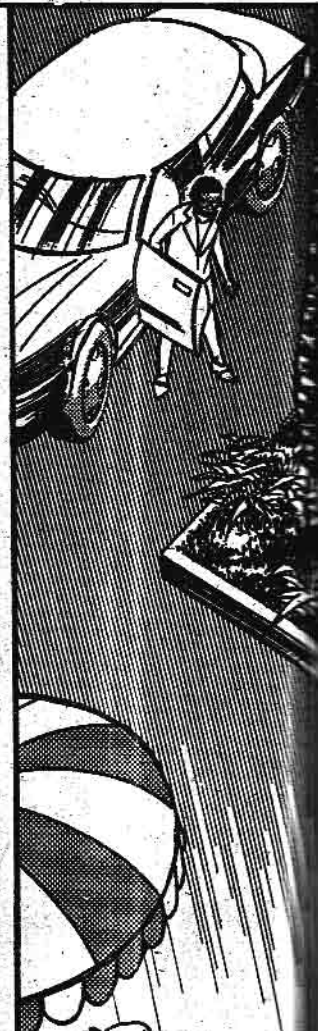


ငါရောက်
သွားတော့!

www.burmeseclassic.com

ဖွင့်ထားသောတံခါးမှ အသံများကြားရသလိုပင်၊
 သည်ကို ယုံစဉ်း ယုံကြည်လှစွာ ခံယူသည်။

ထိုကဏ္ဍတွင် အစားအသုံးဆိုင်ရာ
 စက်ကိရိယာများနှင့် ဆွတ်ခမ်း
 လာကွေးသော စာတိုများကို
 ကားဆီသို့ ခြံမြဲ ကျသွားသည်။



မြတ်ဗွားရဲသော
 ဥပဒေစနစ်
 နှင့်ဆက်သ
 သော လူမျိုး
 တစ်ယောက်။

မင်းသားတွေရဲ့၏
အသားလွလွန်းလွတ်
ပြောပြသွားတဲ့ထဲမှာ
၏အသားအရောင်
ယှဉ်တော့...တွေရဲ့နောက်
ကောက်ကျသွားပြီ.

တင်!
ကောင်မလေးတယောက်
ဘာလုပ်တာလဲ
ပြသနည်း...ကိုးကွယ်ရဲ
တယ်...နွေးပါပဲ.



ဟေ့ကောင်!
မင်းဘာလုပ်တာလဲ..
ဟိုနေ့ကပြောတဲ့အတိုင်း
နော်! ဒါက...ငါ့ပိုင်းနက်
ငါ့ဆောင်ကွ!



သန်း၏တွေ့ရုံနှင့်
လူကြမ်းစာဖွဲ့လွှတ်
ခိုဗွမ်းသွားကြ၏.
သန်း၏က...
တွေ့တော့ပေ
စောင်းစောင်း
လွမ်းကြည့်
သန့်.



ဟုတ်ပါနောင်တော်!
ဒီနေ့က...ခင်ဗျား
ဘယ်လိုပိုင်ပိုင်...ခင်ဗျားနဲ့
ကျုပ်ကိစ္စမဟာသက်သေ...
ပန်းနုလွန်းရဲ့...ပရိသတ်တစ်ဦး
မာရ်နဲ့...မန်းကိုတွေ့
လာတာပါ..

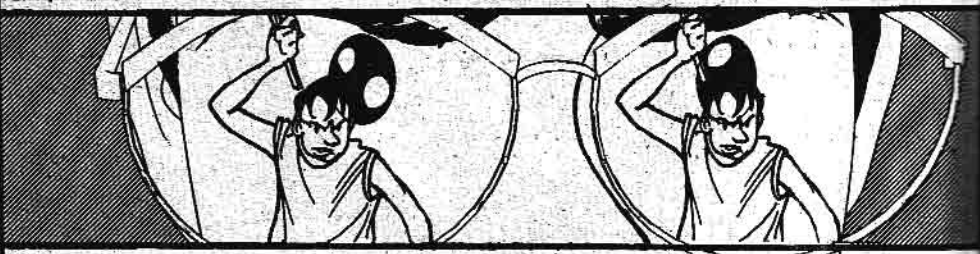


အားလုံးဟာငါ့လိုက်
ငါ့ပစ္စည်းချည်းပဲ-ဝန်းနဲ့
လည်းပေးမတွေ့နိုင်ဘူး
မင်း...ငြိစတာ့



ထိုစဉ်- ကျွဲက
သူ့လူတစ်ယောက်
ကိုခိုအောင်းရန်
လိုက်သည်-

နောက်ကနေ-
တုတ်ခွန်က
သန်းခေါင်ပျက်ဖို့
မှ ရိုက်ခဲနဲ့
ကျွန်တော်မြင်
လိုက်သည်-



လွယ်ပင်မကြာဘဲ ဖက်ခဲနဲ့
လက်ကောက်ထက်ကို
နောက်ပြန်ဖမ်းကျိ-

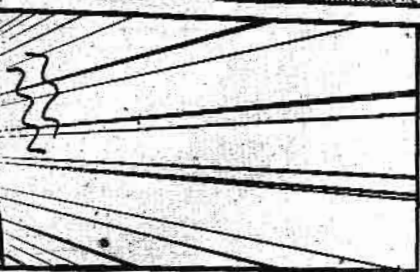
တုတ်လုပြီး လုကွ်ပေါ်ပို့
ကျအောင် တွန်းပစ်
လွှက်သင့်.

ထိရောင်
စိုက်တာမင်းကကွပ်
ပါနော်ကွယ်..
အောင်စိုက်နည်း
ကွပ်ဦး..!

ရော
တုတ်...



လူကြမ်းစိုးကြီး..
တုတ်မကောက်
ရဲတာပေ..



မင်းသား
ခင်ဗျားလုပြီးလုနကင်း
နည်းနည်းဆန်ဗျား! တဟည်
ကောင်းဆရာခေါင်းတုံး ခင်ဗျား
အိမ်ကွဲမဟ်ကိစ္စ ကျပ်ကုသ
မဟ် ပန်နဲ့တွေ့ရင်ပေါ့..



အို...မရဘာတော့ပါ။
ကြားဝင်မြေရှင်းမှဖြစ်
မည်ထင်ပါသည်။



သန်းလေး... ဒါ... သူ့လေးကို
မိုက်ကြည့်ရင်... ရှေ့တစ်လွှမ်းတိုးလို့

အခုနကစကားကို
ဖြန်ဖြောစမ်း!



ပန်း...
နှစ်ယောက်ကြား
ဝင်ရပြန်သွား.

သူ့ကို
အခုလို့ဖြော
တာ... မကြိုက်
ဘူး!

ဘာရယ်!
အခုလို့ဖြောတာကို
ဖုံးက... ဘာမကြိုက်
ရတာလဲ.

ဖုံးမကြိုက်
တာ... မဟုတ်ဘူး
သူ့မကြိုက်တာပါ.



ပြောဟော!
ဖုံးကသူ့မကြိုက်
သိနေတာကိုး!



နေ့ဦး
ဖုံးဖြောတာ
နားထောင်ဦး!







ကောင်းပြီ
ကိုယ်ပန်းခကား
ကိုနားထောင်လို့
အိမ်လုပ်တာ
ကတိ

ဗွတ်က...
မင်းသားဆို
တစ်ခုတည်း
လုပ်လို့က
သင့်

ကဲ!
မင်းမာလုပ်ပုံ
မင်းသားမင်းရဲ့
ရှစ်ပိတ်ကတိပွင့်
ကိုငါသမုတ်မိသိင်
မယ်. ဒါမင်း.



ဟို!
မလုပ်နဲ့!



ဖုန်းလေး
ခကယ်လေး
လိုက်ပါ၊ လွှာ
ပါစေ..



တကယ်
အိမ်မှာနေ
မင်းသား၊
ဒါဟာ ဒါ

ကျွန်းလုပ်တာလယ်
မှာသွယ်ကသိသွယ်
ပြန်ပွတ်ရင်းသင့်
မွေးနေသင့်၊
တစ်ခုတွေက
ကျောကွပ်ကွန်
ပေးသင့်.



ဝဝဝ

သန့်ဇော်က
လုပ်တာဟု
မေးဆက်ပြ
လို့ကသင့်.

တွေ့ရုံနဲ့ ဖောက်ဖမ်းရင်း
ပြီး... မင်းပေးထား
သောမေးရိုးနှင့်
ပါးခပ်ကို ဝိုက်ကွဲ
ခွာကုန်လွှမ်း
ထိုးသွင်း

ငှက်... မေ့ရင်ပါ...
ဘာမှလည်းမလုပ်ပါ....

မေးရိုးခင်းထားရင်း
လက်သီးလမ်းကြောင်း
ကိုချိန်ခတ်ပြီး ပါးခပ်
ကိုသာ ဟုတ်ပေး
လိုက်သွား

လက်ခုံပေါ်
လာသောအခွား
ကိုလက်သီးက
ရှပ်ပိတ်သွား၏

ပေါင်း



၁၁၂



ဟဲ... မင်းသား!
ဇာတ်ညွှန်းမှာ
မှန်ချက်ချင်
လိုက်ဖို့!

နောက်တစ်ကြိမ်တွေ့ရော့မယ့်အခါက
လူရှင်းလော့စားလောက်ဆိုလားနဲ့တွင်
မနိုးက.စောင့်ကြည့်နေသည်.

မနိုးက..
အပြုံးတွေ
လှိုင်းလှိုင်းဖြူ
ဖွင့်ပြီးကြို
ဆိုနေ၏



ဓမ္မာနာအား
ဆိုင်တွင်
ထိုင်ထိုင်ချင်း
မနိုးကိုတစ်
ကြိမ်လေးကြည့်
နေခဲ့သည်.

မနိုးက.
ခေါင်းအနည်းငယ်
ငုံ့ကာ.အကားလွန်စွာ
နေပုံဖြစ်.



မနိုးက.မသိ-
-မသိစော
ကြည့်ရဦး.

ဘာပြော
ချင်တာလဲ.တာဟာ.
ပြောလေ!





ပြောချင်တာ
တွေသိလျား... အတယ်
ပုန့်... အခုလိုက်ရင်
လောကီကပွဲပြည့်
မောက်သွားလိမ့်
မယ်.

ပြောချင်တာနဲ့
ကလေးပြော... ဒီနေ့
ပုန့်... တစ်နေ့ကုန်
အားတယ်.

ထားခဲ့တယ်နော်!
တစ်ခေါက်မှပြန်လော
တော့ဘူး... ကျောင်းပိတ်ရင်
တော့ပြန်လာမှာပဲဆိုပြီး
ဖြောင့်လိုက်ကတား!

နဲ့တွေ့ပြောတော့
ဥတွေပါဖြောင့်နဲ့
တော့တယ်... အိပ်ဖို့ကို
မေ့လောက်အောင်
ပါပဲ..



မိုးမိုးမင်းမင်းပြောလိုက်
လော... ခဏားထဲမှာတော့
မေ့လောခံစားချက်နဲ့မိတ္တူ
ကိုပါ... ပုန့်လွှမ်းဖြင့်
လိုက်ရအောင်... ရင်ထဲမှာ
နဲ့ခနဲ ပြောသွားသလို.

ကုန်းမာရေ
ကြောင်ကိုတန့်၊
အောင်မြို့ဝဗို့ကောင်
ဆက်မတက်ခဲ
ရဘူး!

www.burmeseclassic.com
မူပိုင်ကတိတ်အလုပ်
ဝင်ပြောသန့်.

အောင်ရဲကောဘူး၊
အောင်ရဲကော...
ကုန်းမာရေ...
အောင်မြို့ဝဗို့ကောင်
ဆက်မတက်ခဲ
ရဘူး!

မိကြောင်
ကိုး...

ပြီးမေပြီးခကား...
မေယယ်ကော...
နားထောင်
လို့အိမ်အိမ်အိမ်
လာတာ...
ရက်ရက်တိုင်းလုံး
ရှိတဲ့မိုးမေတွေကြောင်
သားဆို
ကုန်းမာရေ...
အောင်မြို့ဝဗို့ကောင်
ဆက်မတက်ခဲ
ရဘူး!

မူပိုင်က
သားသားနှင့်
နားနားနား
ထည့်သည့်

တင်!
ခယ်ယယ်တန့်
မအောင်သေး
ဘူးလေ!

ဟုတ်တယ်၊
ပြီးမေကပြောတယ်...
အောင်မြို့ဝဗို့ကောင်
သားဆို
ကုန်းမာရေ...
အောင်မြို့ဝဗို့ကောင်
ဆက်မတက်ခဲ
ရဘူး!

မေမေမိုး
ဆိုတာ...
ယယ်ယယ်တန့်
က...
မိုးပါဘူး



ရှိပါတယ်..
ရန်ကုန်မြို့နယ်မှ
စာပြီးလာတာ..သိပ်ပြီး
တော်တော်နားထောင်ဖို့
ကြိုးစားမယ်နော်
အိမ်မှာစာမယ်နော်
ဟဲ့..

ကောင်လေး
ပန်းကိုပြမယ်
ဆိုတာဘာလဲ
ဟင်!

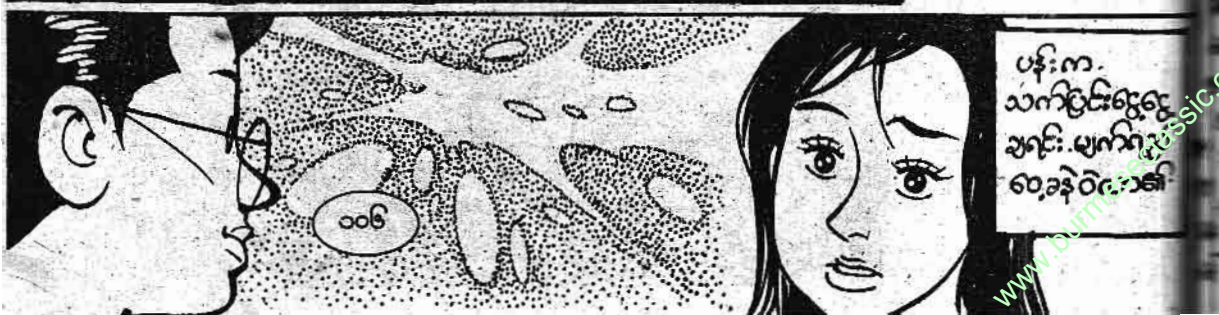
ကျွန်တော်..ရင်ဘတ်ထဲက
ဝါတ်သံလေး..မှောက်ခင်းလိုက်
သွားပြီ..



ဟဲ့..ကိုယ့်ကို
မေ့တတ်တာတွေ
ဆိုရင်ပြန်မလို့
ပါ..



နီပုံလေးကိုပဲ..
တို့ခေါင်းစီး..လောက်မှာ..
အမြဲထားမိတယ်..တစ်နေ့
မီးဖွင့်ပြီးထကြည့်တဲ့ည
ပေါင်း..ဆွေ မရေတွက်နိုင်
ခဲ့ပါဘူး..ပန်းလှယ်!



ပန်းက..
သံကပြင်းစွေစွေ
ဆူရင်း..မဟာကုသိုလ်
ရေခဲဒီဝါးနော်

အိပ်မယ်၊
ကောင်လေးကယ်
လွန်ကုန်ပြီ!

ဟင်!
ဘာတွေလွန်
ကုန်တာလဲ
ဟင်!

တို့အဆိုမှာပင်...သန်းဇော်က
ဘွားခန့်ရောက်လာ၏။

ဟဲ့...
လက်ခံသတိတော့
မင်းသားနဲ့မင်းသမီးက
ဒီမှာလာပြီးလွမ်းခန်းတစ်ခု
တက်နေတာကိုး!

ပျိုင်းနှင့်ဖုန်း
ကသာသန်းဇော်ကို
လွှဲပြန်ကြည့်သည့်
မျက်နှာက...လုံးဝ
လွှဲပြန်မကြည့်
ငဲ့စောင်းပင်မကြည့်
သူ့ပိုင်တာကို
သာ...ဆက်မေးသည့်...

ဘာတွေ!
လွန်ကုန်တာလဲ
ဟင်ရယ်!

ကဲ...ကဲ...
ပြောစကားတွေဒီမှာ
တော်...လွမ်းခန်းတွေ
ဒီမှာတင်လုပ်လိုက်
ပြန်ရအောင်!

သန်းဇော်က
ပြောပြောဆိုဆို
ပုန်းလက်မောင်း
ကိုဝင်ခွင့်သည့်



ဟေ့
ကောင်!



ဒီအခန်းကလေးဟာ...
လွမ်းခန်းဖြစ်ဖြစ်ကြမ်း
ခန်းဖြစ်ဖြစ် မင်းကလေး
မဟုတ်ဘူး ဖယ်
လှိုက်ကွာ!

ဟေ့ကောင်
ငါ့ပခုံးပေါ်က
လက်ကိစ္စရင်
ဖယ်ခန့်



မယ်
ဘူးကွာ! ဖယ်ကွ
မယ်ကွက မင်း
ကိုယ်တိုင်ပဲ



ခကားမသုံးခင်း
သန်းဇော်က...
လွမ်းထို့
လှိုက်ကွာ စားပွဲနှင့်
တိုက်ပြီး ပျံ့ပွင်း
ကြမ်းပေါ်ဖြိုလဲ
ကျသွားသတို့

ဝဇ္ဇန်းသန်းကားဖြစ်သွားခွင့်
မရှိရက ဘုရားကိုသက်သွယ်
နေ၏



ပွဲကြီးက...ဇာတ်ခန်းသန်းရောက်ကတိုင်းကို
ဆွဲမိ၍လက်တစ်ဘက်နှင့်ဆွဲကိုင်မြှောက်
လိုက်သည်။



မင်း!..
ငါ့သူငယ်ချင်းကို
ကိစ္စထိလက်
ရောက်..

ဘာသာမကျမသိဘဲ
ဝင်လာသဖြင့်သန်းရေ
ခွဲဖိစပ်နှင့်ကြမ်းခင်းထိ
လွှဲထိခင်မြောက်တက်
နေသည်။



ကောင်လေး
မလုပ်နဲ့
မလုပ်နဲ့



ဘာမှမလုပ်
သေးဘူး၊ အခုမှစကား
ပြောဆက်မယ်..ပန်း..
ဘာတွေလုပ်ကိုင်
တာလဲ..ပန်း!

ပွဲကြီးက...ခပ်အေးအေး
စေးနေသည်။သန်းရေက
လည်ပင်းအင်္ကျီဖြင့်
ခြေဖျားယက်ကန်
ယက်ကန်ဖြစ်နေပြီ....



ဟေ့!
ဟေ့လိုက်ပါ
နော်...အိမ်အိမ်
လည်ပင်းအင်္ကျီ
အင်္ကျီ...

၁၀၉
ကောင်လေး
သူ့ကိုအောက်ချခဲ့
ပြေးပြေးမယ်

မိန်းမကလေးတွေပြောသွားသည်။
ခါလင်းတန်းတွေက. ခါကင်းလျက်မိုင်
လာပြီး... ပန်း၏ စကားသံ နားမှာပဲ့တင်
ထပ်သွား၏။



သန်း၏ကိုယ်အောက်ချပြီး အားကုန်
ဆောင့်တန်းလျက်ရှိကြ၏။
မှီသန်း၏အန္တရာယ်လက်လျော့
၏. လွှင့်ခင်သွား၏. ပျံ့လင်း
ကြောင်ပြန်ကျနေသောစားပွဲ
တွေနှင့်ထိခိုက်ကာ နံရံနှင့်
ဖြေးဆောင့်တော့သည်။



ခဏ

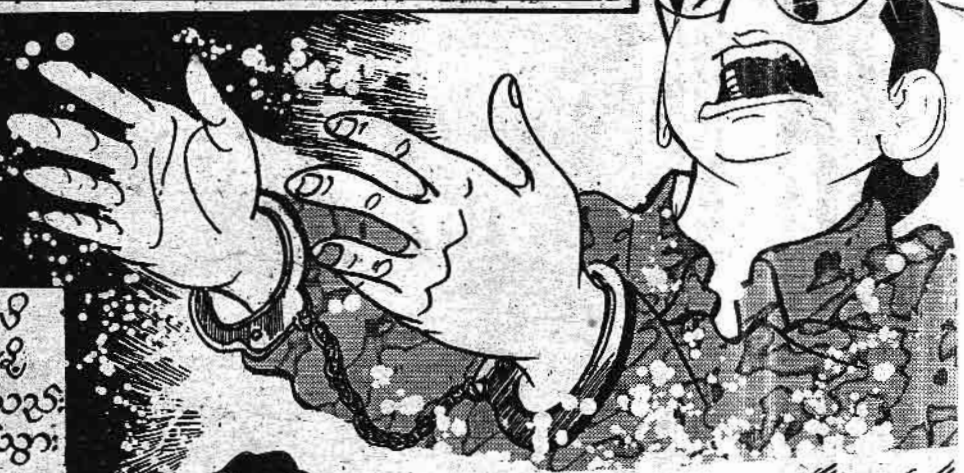


အောက်မူ

၀၀၀



သူ့လက်ခံနဲ့ ပွဲကြီးကို လက်ထပ်လာ
ခတ်သည့်၊ အိပ်မက်ပေါ့၊ ပွဲကြီးက
မသံကုန်စောလှာမိခြင်းကိုသာ ဆက်
တိုက်၊ ဆက်တိုက် အာရုံထားနေမိမိ



ကြောက်စရာနဲ့ လိလိ
နောက်ခံက ကြီးမို
ကြားသူတိုင်း စာသည့်
အူများ တုန်လျှင်သွား
ကြလေသည်။
(ဟွတ်ကဲ... ကောက်အူဖွင့်
မှာတိုက်ပိတ်ခံရ
လောက်စောင်းပွဲကြီး
ဖောက်ပြန်သွားရ
ပုံပါခင်မျှ)





ဒါပဲကြီးမေ...
ဟန်နုနုနဲ့ဆက်တယ်
လာတွေ့ပါရစေတဲ...
သိမှာဦးလို့ ကျွန်တော်
ရေညှိဆန်လှေ့သင်နဲ့
ရောချလိုက်တယ်.

ဒေပါဦးကွဲ့...
ဟန်နုနုဆိုတာ ဟန်
ခါဖြုလေးပါ. ခါဒါ ဆေး
ချာလား. သားရဲယမ်းရစ်
ဆိုင်းကြွေကွပ်ကောဦး
ရတောင်ဝယ်ပေးမယ်.

ကြီးမေကြီးစာပြောကြောင့်
ရပြင်းလန့်သွားသတဲ့.



မရဘူး
ပါဘူးကြီးမေ...
ဆုဒ္ဓိကိုလာဦး
မှာပဲဟာ!

သုတ...
ဟန်နုဆက်တယ်
ဆိုတာ ငယ်ပဲပေါ်ဆို
ရှိသေးလို့ပေါ့ ကား...
တိုက်တာသိသွား
လို့ဖြစ်မှာပေါ့.

မဟုတ်ဘူးကြီးမေ...
သူကောင်မိုက်လွှတ်
လိုက်တာ. ဟူသော
စကားက ပျဉ်းလွှာ
ဖျားပေါ်တာက လာရ
မနည်းပြန်ပါ့သတဲ့
သတဲ့.



ထိုစဉ်...
ဒါပဲကြီးမေ
ကောင်မလေး
ဝင်လာသတဲ့.

ဓမ္မ

ကြီးမေ
ဧည့်သည်ရောက်
နေပါတယ်...
ခေါ်တာမြင်ဆွ
တဲ!

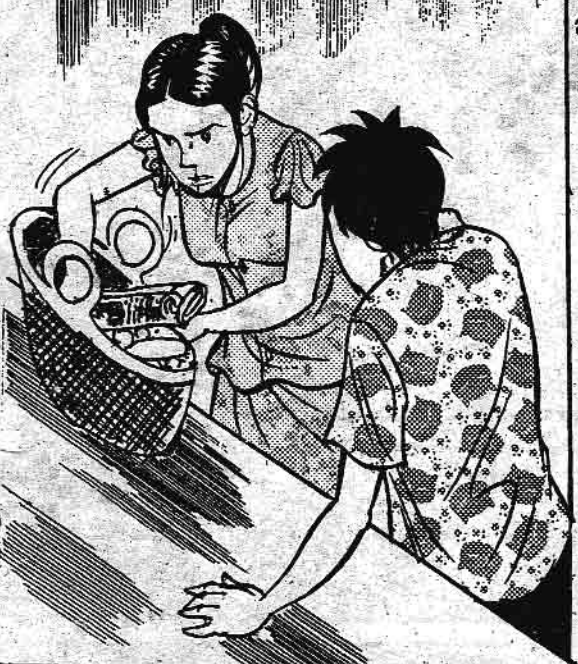


ကြီးမေထွက်သွားတာမှ... ဒီး ဖိုနန်းထိမှာ ဟင်းစဉ်းတည့်နေသော
မေမေမိုးလား... ပျဉ်းပျဉ်း ကပ်ရတော့ သည်!



မေမေမိုး... သတိစဉ်းစား
သည်... ငြိမ်း...

ချစ်ခြင်းထိမ္မာခေါက်တာ...
လွှာနယ်ကို ထွက်လိုက်ရင်



ဆေးထိမ္မာစာတွင်လောက်
ဆောင်းနင်းဖြစ်နေတာထက်
လမ်းဆုံလမ်းခွကွာမှာနေရမ
ဆိုင်းဘက်ကြီးတွေနဲ့လွှာနယ်
တိုင်းမောက်နွာဖုံးပါနေတဲ့
သတင်း..ရော..
ပြောမိမိ!

ဟင်!
ဖွတ်..
ပုံပါလား?!



သူ...
ဘယ်သူလဲတဲ့..
ကျွန်းလည်းမပါဘူး
နဲ့မညှိလည်းမပါဘူး..ဘာ
သဘောလဲ.. ဖွတ်ကို
သွားပြမယ်..!

လွှာနယ်သဘောက
ငွေတင်တာများများနဲ့ မင်းသား
သစ်တင်တာပဲ..မင်းဖွတ်..မဟုတ်
တာ..သေချာတယ်..သူ့နောက်တစ်ဖက်
နဲ့အိမ်ပြင်ထွက်မှာမဟုတ်ဘူး..သူ့မယီ
တာ..ဖိုကောင်းတယ်..တို့နည်းတို့နဲ့
နဲ့..မှီခိုမယ်..ကြီးမောက်လည်း
မပြောနဲ့ဦး...!



စာရေးကြီးလွှာ
လေးနက်စွာစဉ်းစား
ရေးခဲ့တာ..မေမေ့
ယခုလည်းစာထူး
တစ်ပုဒ်ဖြစ်နေသေးတယ်..

ကွန်..ကွန်မ..
တောင်းပန်ချင်
လို့ပါ...

တောင်းပန်ချင်
လို့လည်းမာလို့. မာမာ့.
သူက ဖွတ်. သူက သိမှာ
မဟုတ်တော့ဘူး.

ဟွန်း!
ဟွန်း!
ဟွန်း!

လူက မဆုံးဘူးဗျ.
အသိဉာဏ်တွေဆုံး
သွားတာ အဘို့က
ခဏနီးလာလို့. မင်း
ဘယ်သူလဲ.. ငါက
ကယ်သူလဲ.. တဲ့
တစ်ခါဖြင့်ကိုယ်
ကျိုးနဲ့နဲ့. ကျန်
ဝင်ပါရဲ့..!



ကွန်..ကွန်မ..
လာကြည့်လို့ရမလား
ဟင်? သူ..သူ. ကွန်မကို
တော့.. မေ့မှာမဟုတ်
ပါဘူး!

နော်..
ကြီးမေကိုမေးကြည့်
ရအိမယ်



ဝေဝေ

ပုလင်းက.. ဖုန်းကို
ဆွဲဖို့မလုပ်နဲ့



ကြီးမေ
ဖုန်းနဲ့ဟိုကကိုယ်
တိုင်လာကြည့်
ပါရစေတဲ့!

ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ကြီးမေ..

ပြောတယ်မင်းသမီးရဲ့
သူ့သား နိတ်ဆင်ရမယ့်
ခဏား အပြောအဆိုအသွယ်
ဟာ တစ်ခွဲခွဲလွယ်လွယ်ပါ
ဘူးဆိုရင်လာခဲ့နိုင်
ပါတယ်တဲ့

ကြီးမေကသူ့သား
ကားအက်စီးဒင့်ဖြစ်
တာပဲသိတာနော်အကိုက်
ခံရတာသိသွားရင်အိုဇွန်
ပွားကိုတက်ပြီး
ဖီးပို့ဖွား..!

မာရူး
ကြီးတာကို
ပြောမယ်!

ကိ.ကိ..
နောက်မှာတိုက်
လှောက်ဆိုလာနိုင်ပါ
ဦး..တစ်ယောက်
တည်းနော်!

ဟုတ်!
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ရှင်..!

စိုစို.. ခပ်သိသာ
အာပြင်မှ..

ပါးခပ်ထိတာပြောဖို့ ပုပြင်
ဖျာဖျာသလိထွက်လာသတဲ့..



ဟဲ့ပုပြင်
ပုပြင်ဘယ်ကို
ရောက်သွား
လိ?

၁၂၀

လာဖို့!
ကြီးမေ ဦးနှိမ့်
ဆယ်လျှောက်ဖို့
နာရမလို့!



ဟဲ့!



www.burmeseclassic.com



ကဲ... ပန်းဆီက
ဖုံးလာတဲ့ကိစ္စ... ငါ
သွားတွေပြီးခေါ်
သင့်... မခေါ်
သင့်!

အိမ်ကိစ္စ...
ပြီးသွားပြီကြီးမေ
ပန်းကိုင်ဝိုင်နာရီ
ဝက်မာတွင်းရောက်ဟာ
တော့မယ်... ပန်းလာရင်
ကြီးမေကအသိရှိကာ
ပြုံးပြုံးဆုံးဆိုကြီး
နေလို့ရတယ်

အကုန်ကြားလို့ကပြီ... မက
နာမာပြုံးပြီးပြီးဖြစ်လာအ



ကိုင်ပါးကိုင်
စိုက်ကြည့်ခြင်
ဖြစ်သည့်...
နာသည့်...
ဟွတ်ဟာ!



ကုတင်ပေါ်က
ဆင်းကြီးခေါက်
ထပ်ဆို... နား
ခွင့်ကြည့်
သည့်



အိမ်ပဲကြီးမေ...
ကြီးမေကြီးသာမိန်
ချလက်ချ... ရှောင်လေး
ပေတော့... လူရှိနေ
မှာဆိုလို့!

လူကြီးကိုရှောင်
ခိုင်းရသလားဟဲ့... ကျွန်ုပ်
အသက်ပဲမေ့သော်မို့ကွက်
ငိုက်သားသွား... ကျွန်ုပ်
အားလုံးဖြစ်ကြီး!

အေး အေး
ငါ့မှာလည်းသား
အတွက်တရားမဲ့
ဆို ကားအသင့်
ဖြစ်ချင်လိက်
မင်း...

ဟေဟေ!
ပွဲကြီးကိုအိမ်ပြန်
ကုတ်ညှိုးပေး
ဖတ်ချင်ဦးမို့!

ပွဲကြီး ကုတ်ပေါ်
ဖြစ်ပြီးတက်ကြွ
အိပ်ချင်သော
အောင်ရင်းချက်က
ကုတ်ကယ်အိပ်
ပျော်ပွားတော့၏

ဗျ

ပျက်က.ခက်ခင်းကောက်
ကိုးပြီးအသံကိုစာဖြင့်
ထွက်ထားလို့ရှိ၏။



တုတ်တယ်
သား... ပျင်းမသာ
ပါဘူး လွှတ်လိုက်ပါ
မေမို့ရှင်းပြ
မယ်!

လာမယ်လို့
ဖုံးတကယ်ဖြိုး
ဆက်တာ.ဘာဖြစ်
သလဲမသိဘူး

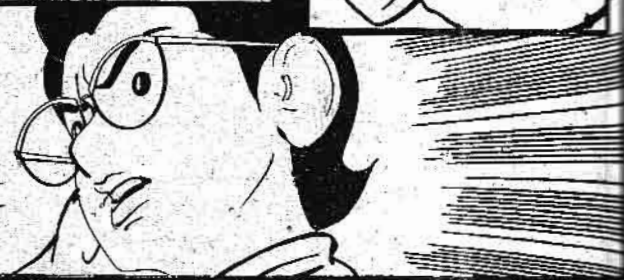
ထိုင်ပန်းဖြိုး TONE
မြတ်လာ၏..



ဟလို!
တာဟာပွဲကြီး
ပါ..

ဪ! စာတတ်စေ
နေတဲ့ကောင်ကကိုး
နာမည်တော့ကိုယ်
သိသားပဲ...

မင်းက..
ဘယ်သူလဲ.ဘာကိစ္စ
ပါက.စာတတ်စေရ
မှာလဲ..



မင်းမာကွက်တွေရိုးနေ
တယ်ကွ! စာတတ်စေတယ်
ဆိုပြီး ပန်းဆီက.စေတနာတစ်ပြား
ဖုံးလက်ဖြန့်မယ်မာကွက်ကညို့
လွန်းတယ်. ပြီးတော့.ဇရာမဆိုင်း
ဘွတ်ထောင်တိုင်း ကျနယ်နောက်
နှာဖုံးပါတိုင်းနာမည်ကော်
မယ်ထင်နေလား....
ဟေ့ကောင်!

၁၂၄

ကဲလွယ်
ဟ...!

www.burmeseclassic.com

ဟေ့ကောင်! ခုတုန်း
လုပ်လို့ခေါင်းနဲ့ပြန်ကျရင်
ခေါင်းထဲက အကောင်း
နည်းနည်း ကျန်နေတဲ့အဆုံး
လေးတွေပါပျက်ကုန်
မယ်နော်ဟင်းတင်း!

ဘာလွှာနယ်လဲ?
ဘာဆိုင်းဘွတ်လဲ?
ဘာခတ်နယ်လဲ? မင်း
ယောက်ျားတွေ
ဘုလား ဂွင်းဂွင်း
ပြောခမ်း

ယောက်ျားခက်!
ကွဲယောက်ျားခက်ကို
ခင်းနားလေ့ရှိမယ်လို့
ဆောင်နေရင် မိန်းမတစ်
ယောက်က ဂွင်းခနဲ
နေတာပဲပြောပြ
လိမ့်မယ်!

ဟေ့!
ပန်း ပြတ်ပြတ်
သားသား
ပြောလိုက်!

ပုပြင်းနှင့်မေမေမိုးအတိုင်းသားကြားနေရက် မေမေမိုးက
ပုပြင်းကိုတစ်ခုခုကပ်ပြောတော့ ပုပြင်းလွန်အံ့ ဗိုလ်ခန်း
ထဲကထွက်သွားသည်။

ဖုန်းထဲက နှိပ်တစ်ဝက်
ခွက်ရသော ပန်း၏
အသံထွက်လာသည်။

ဟုတ်တယ်တယ်...
 နိုင်ငံတော်ရေးရာတယ်ဆို
 လို့...ငါကလယ်သံယောဇဉ်နဲ့
 လာပြည့်ချင်တာ...နင်ဥာဏ်နဲ့
 ဥာဏ်နက်တွေကိုစာဖတ်မိသလို
 လို့တောင်လေးတယ်...နင်ဟာ
 ငယ်ငယ်ကလို့မရူးသား...
 ဘွဲ့...နင်ကိုငယ်စာရင်းဖျက်
 တယ်...စာဟင်...နင်ကိုငါ..
 မုန့်...တယ်...

ဖျားဝိတ်သွားလေပြီ.. ပျဉ်းကဏ္ဍနယ်
 ကိုင်ဖွဲ့ဝင်လာပြီး စေခေါ်ကိုပေးသည့်.

သား...
 မိတ်ဆွေးအေးထား
 ငါ.. ဗြာဟ္မနာက
 စာနိပါတ်သား!

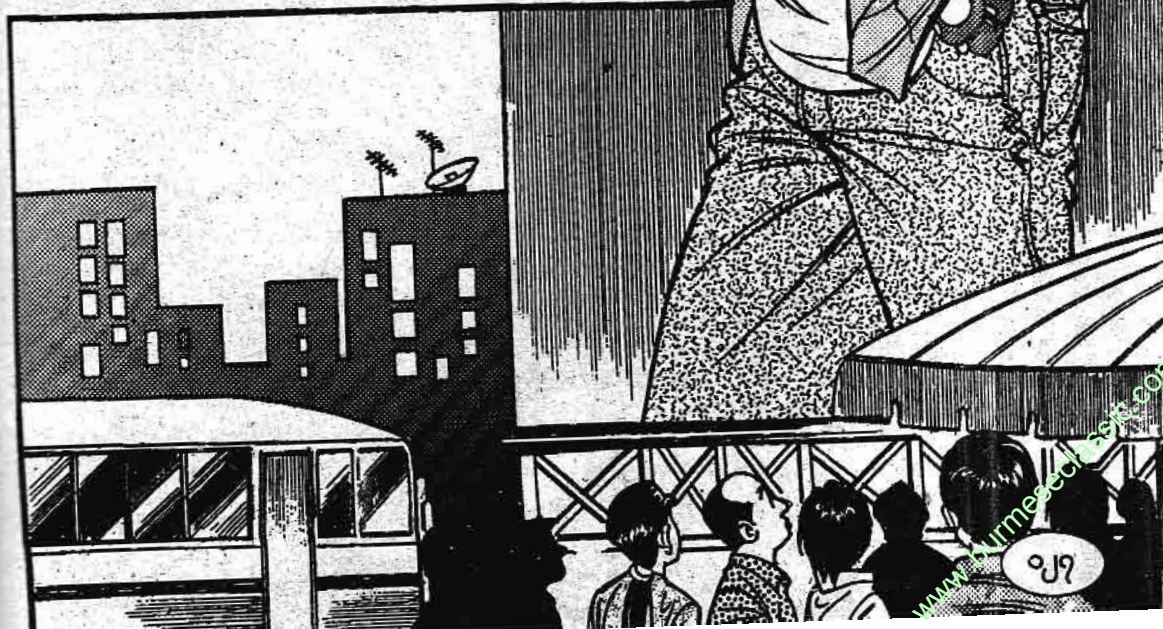


ပွဲကြီးက ဂျာနယ်ကို
 ယူကြည့်လိုက်သတဲ့.

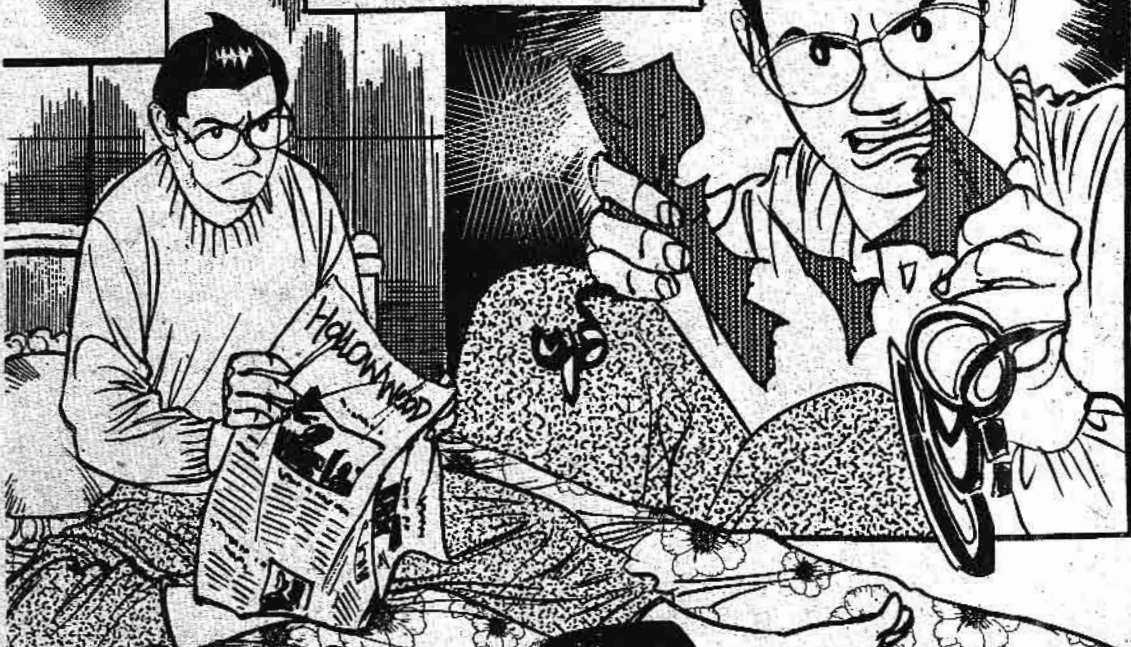


Hollow. Wood
 ဂျာနယ်ထဲခန့်
 ရှင်းခန့်သူပုံကြီး
 သူ့ဘယ်သူလဲ?..
 ဘယ်တုန်းကမှ
 လောကဏာဝန်
 ဘယ်တုန်းကမှ..
 မရိုက်ဘူးလော
 ဒါဝတ်ပို့..

အတွင်းဆောင်းပါးတွင်
ကျွန်ုပ်တို့လိုက်လမ်းဆုံ
လမ်းခွဲများ၌သတင်းချင်းကား
အစိုးရဆယ်ကျော်နှစ်အပြု
ချိတ်ဆွဲကြောင်း သူ့ဘယ်သူလဲ
ဟုလူတိုင်းစိတ်ဝင်စားနေကြ
ကြောင်း ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခု
က ငွေစာအားသုံးစွဲမင်သမီး
တစ်ယောက်ထင်မြင်ဖြင့်ချင်
ကြောင်း မကြာခင်မှာ
နာမည်ပေါ်ထွက်ကြောငြိ
မည်ထင်ကြောင်း
ရေဝေးသည့်



မွန်ကလေးကလေးတွေ
ငြိုးမိုက်ကြည့်နော် တစ်ခါ
ဆွဲဆောင်မိရင်မသွေ!



ငြိုးဆောင်လိုက်တော့ မေမေမို့
က...ရင်ခွံထဲကို ဆွဲသွင်း၍
ကျောက်ပွတ်ပေးနေသည့်
မွန်ကလေးကလေးတွေ မသွေ!

၁၂၈



ဘာတွေလဲ?
ခင်းခို. ဘယ်သူလဲ
ခင်းခို. ကျနု်ပ်တွေ
ကျနု်ပ်တွေ သိချင်
ထပ်ဖော်ငါးကွက်.

ကျနု်ပ်လစ်တွေ
မိမိဟာတွေထွက်ပွဲ
သွတွေ. ခော်အယ်လ်တွေ
မယ်တော်တွေ. ဝိုင်းဝိုင်း
လည်နေတဲ့ သူ့ဘယ်သူ
သိချင်ထပ်ဖော်.

ကျနု်ပ်ရောင်း
သမားလေး ခော်
ဟစ်ရောင်းနေ
သည့်ကို ကားထဲ
က... ပုဂ္ဂိုလ်း
မြင်နေရသည့်.



လမ်းဆွဲက.ရာမ.
ဆိုး.ကွက်ကြီး.လိ
တွင်း.သို့.နာမည်.
ဇွန်.တို.ဟူသော.
ခက်.ကဏ္ဍ.ခန့်
ရေး.ထား.သည်ကို
လွမ်း.မြင်ရ၏.

န. ကမ္ဘာ့
စိန်



မူ.မြင်း.ကလည်း
ပွ.ကြီး.လိုပင်
အ.သား.ဆိုး.
ကွက်.ကို.လေး
နေ.သည်.

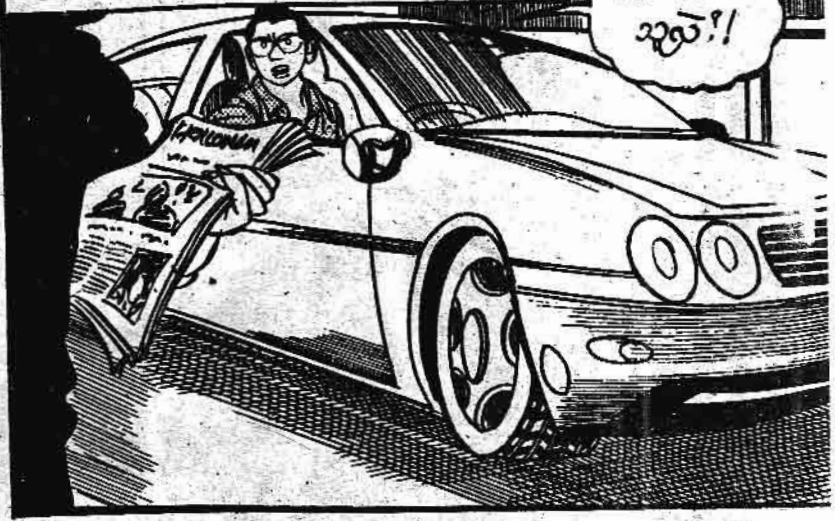
ဝို



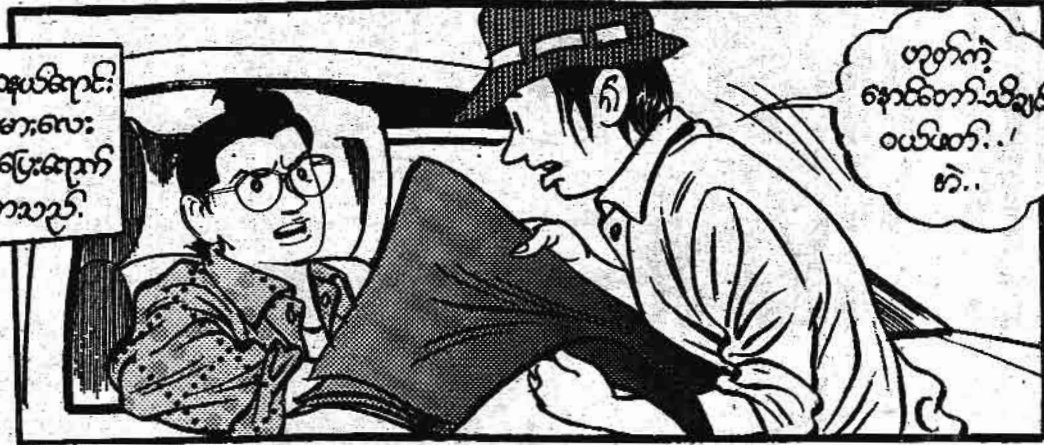
ဤ: မှန်တံခါး
ခွဲကွဲသည့်

စိတ်ထိကာ စကားလုံး ပါးစပ်မှ ကျယ်ကျယ်လောင်
လောင်ထွက်ကျသွား၏။

ဟေ့ကောင်!
မင်း..ဘယ်
သူလဲ?!

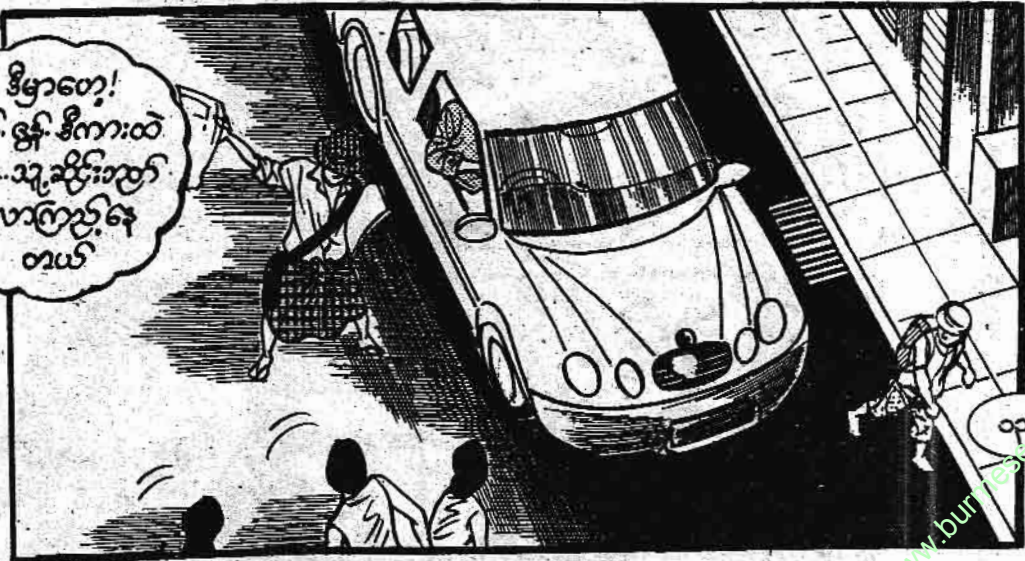


ကုန်ပစ္စည်း
သမားလေး
စာပြေးလျက်
လာသည်။

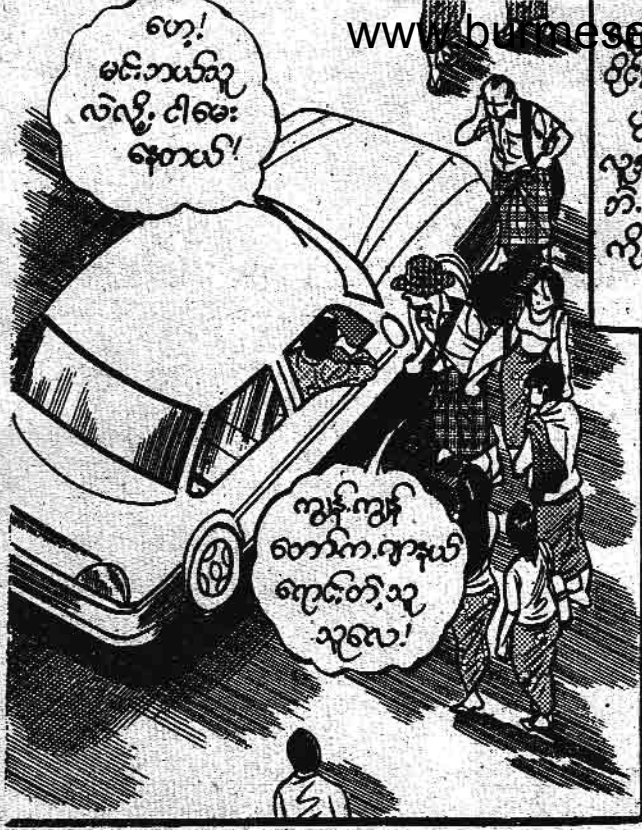


ဟုတ်ကဲ့
နောင်တော်သိချင်
ဝယ်ဖော်..!
စိ..

ဒီမှာတော့!
ဇွန် ဇွန် ဒီကားထဲ
မှာ..သူ့ဆိုင်းဘုတ်
သူဟာကြည့်နေ
တယ်



ဝတ်



ဟေ့!
မင်းဘယ်သူ
လဲလို့ ငါမေး
နေတယ်!

မိုင်းဟိုလာသည့်
ဖွတ်က...
လူမာပင်ကိုမကြည့်
ဘဲ ဆိုင်းဘတ်
ကိုသာကြည့်
ဦး..

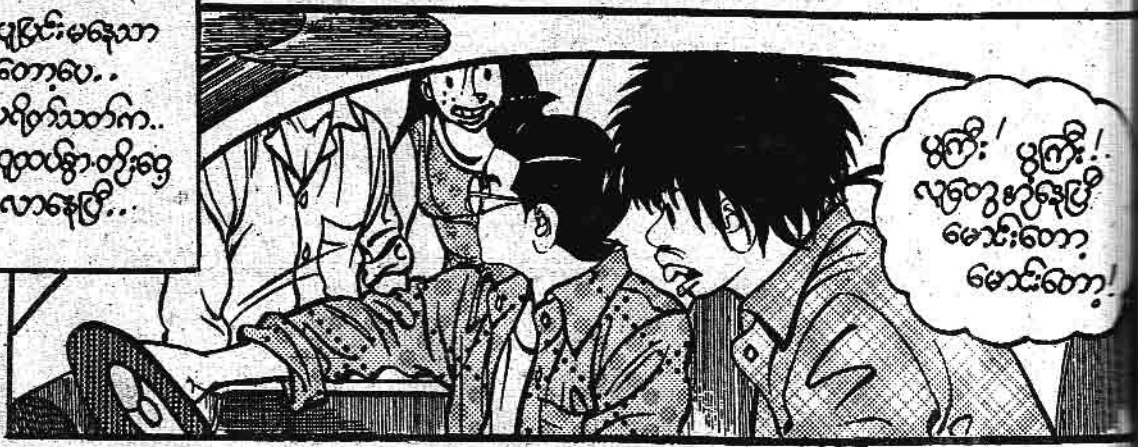
မေးနေတာမဟုတ်
ဘူး..ဟဲ့ဆိုင်းဘတ်
ထိက.ကောင်ကို
မေးနေတာ!

ကွန်ကွန်
တောင်က.ချာနယ်
ရှောင်တိုသူ
သူလေ!



ဆင်ညာ
အဲဒါ. ဇွန်လေ..
ဒီက.အစ်ကိုငှာ
လေ..

ပျဉ်းမနေသာ
တော့လေ..
ပရိတ်သတ်က..
သုတပစ္စာတို့တွေ
လာနေပြီ...

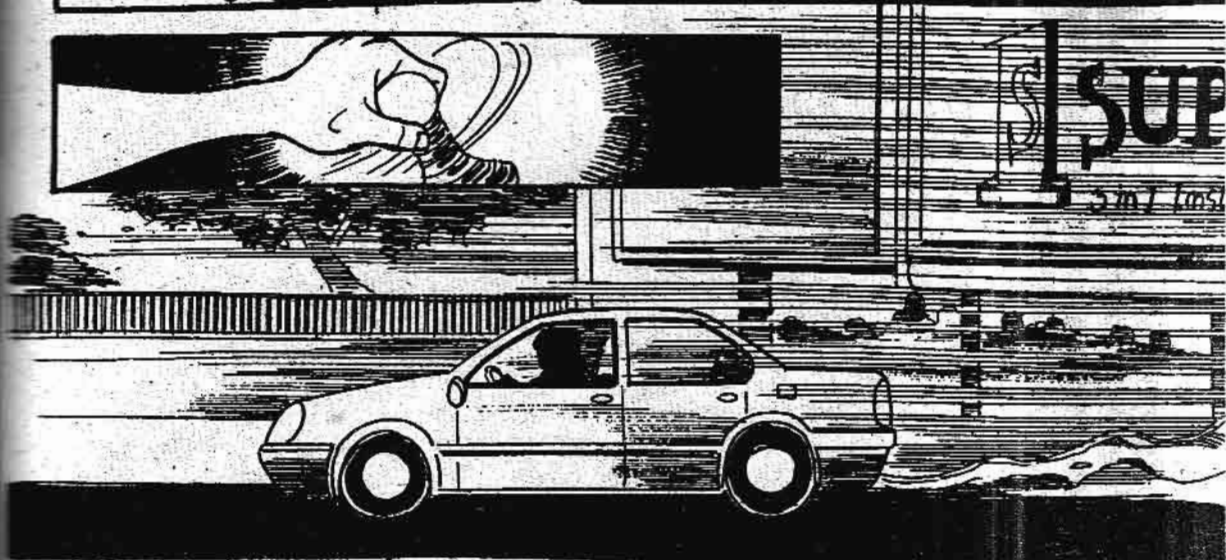
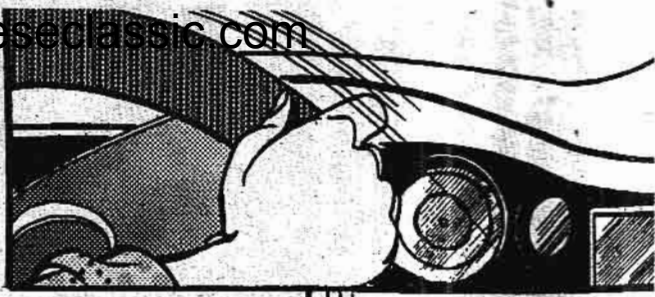


ဖွတ်! ဖွတ်!
လူတွေဟိုနေပြီ
မောင်းတော့
မောင်းတော့!



ဟွတ်တယ်ဟေ့!
ဒီမှာ. ဇွန်.. ဇွန်..
အပြင်မှာပျိုမြိန်တယ်
ပျိုမြိန်တယ်.ထင်နေ
တာပဲ..

ဟေ့ကောင်!
မောင်းပါတော့
လို့ဆိုရေ...



ဘီဒီကောင်!
အစ်ကလေးသနာ
ကောင်ပဲပုလင်း





ကဲ-မိခင်လာဖို့...
ဝိသုဒ္ဓိကလေးနဲ့အတူ...
မိဘာအောင်မှန်း...
ခေါင်း...
လေးလုံးနဲ့တိုင်...
ကြာရတာပဲ!

သားကတော့...
အဖို့နဲ့ဆိုတဲ့ကောင်...
ကိုအခုချက်ချင်း...
သွား...
တွေ့ချင်တာပဲ...
တယ်...



ပွဲကြီး...ဟူ
အိုသက်ပြင်း
သက်...နေနေ
ကိုလွမ်း
ကြည့်သည်

۷۹

ထိုစဉ်း
မှန်းသံ
ဝင်လာသည်

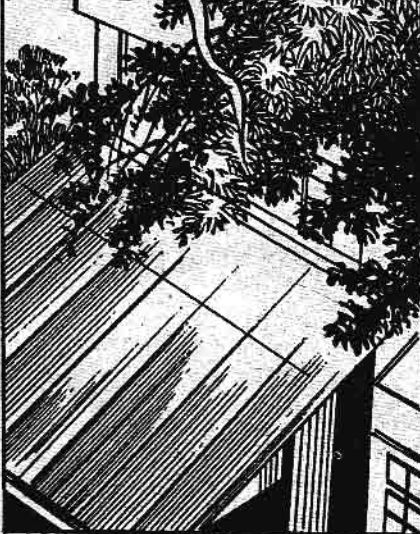




ပုဂ္ဂိုလ်၊
ခဏခဏ
ပြောပြီး ဖူး
ချလိုက်သွင်း



ခေါက်တာရဲ့ပို့က
ဘာပြောလို့...
သား...



အချိန်ယူမယ့်ဘက်
ကိုပဲ..မိပေးတယ်လေ..
သွန်ပြာပုံကထိတယ်..မိန်းမလွ
တစ်ယောက်က..ကွန်မြေးပါတယ်
ကွန်မြေးကြိုက်သလို အမြဲမသေ
ဆိုပြီး ကိုယ့်ရဲ့ပေါ်သူမျက်နှာ
လာသွတ်တဲ့အချိန်ဟာဘာနဲ့
မလိမ့်မိတဲ့နိမိတ်တို့..



ဒီတော့
သားဆန္ဒက...

လူငယ်တွေ
ခဏခဏကို ဟွတ်ကို
ရုံမှတစ်ပါးအခြား
မရှိပါပဲလေ့!



ဝဏ

ကဲ... နင့် ပွဲကြီး
ဆေးဝါးကုမ္ပဏီ
စာချုပ်လေပြီတော့
တစ်ရက်တစ်ရက်
ခိုက်ခိုက်...!



ပျင်း... နင့်အတွက် အပေါ်ထပ်တက်သွား
တော့... မေမေ့... ကုန်ကြမ်းကုန်
စာချုပ်... ဝါး... ကပ်ကပ်...

မေမေ့ကို
မို့... ပြောရတာပဲ
ရှိပါတယ်... ဒီလိုပါပဲ...!



ပျင်း... နင့်အတွက်
ဗြိတိသျှ... ဗြိတိသျှ...
လက်စွဲ... လက်စွဲ...
လက်စွဲ... လက်စွဲ...
သတိ...

အဲဒီတော့
ကွန်မရှင်ကပြန်
ချင်ပါတယ်... တရား
ခန့်... လက်စွဲ...
ဝင်ရောက်တယ်...

သတိ...
ကွန်မရှင်ပြန်
လာပါမယ်...



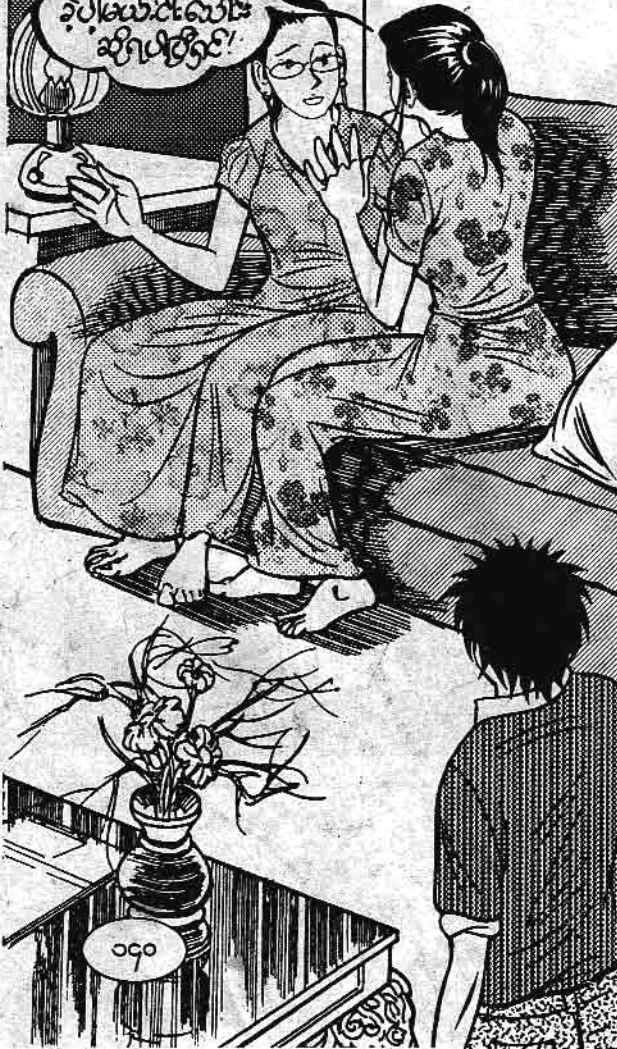
ခေါ်တင်တင်
သော်..ခေါင်း
ညှိတ်ရင်း..

တရားစခန်းဝင်
မှာဆိုတော့မတားတောင်း
လို့သတိမမ့်ရယ်..အဖြေနဲ့
ပြန်လာပါကွယ်..မမ့်လွှဲ
တန်ဖိုးငွေသုံးသိန်း
ယူသွား..

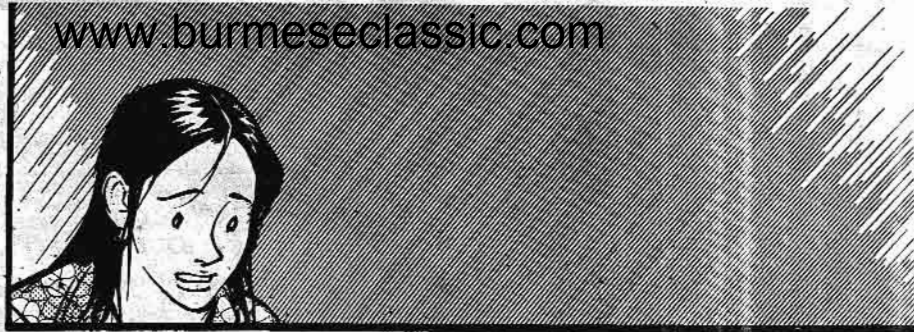
အဲဒီလောက်
မလိုပါဘူး..မမသော်..
ကျွန်မအားလုပ်ထိမှတ်
ခဲ့ပါ..မယ်ငါ့လေးနဲ့
ဆိုပါလိမ့်မယ်!

ထ,ထွက်သွားသောမေမေမိုး ကော့မြင်ကို
ပြောရင်း...

အင်း! လောဘ
ကလေးကင်းလျက်ကတိ,
သူလိုစားမိဖော်မျိုး မိတ်ချ
ရတဲ့..ဘဏ္ဍာမိုးမျိုး
နောက်တစ်ယောက်
ရဖို့မလွယ်ဘူး!



ဒေါ်တင်မြင့်လွင်က
ပြာမ်းခင်ပေါ်အထွတ်
ကလေးချစ်နဲ့တူတဲ့
ထိုင်နေသောမေမေ
ဗိုလ်ကို မြင် ဖူးသလို
လိုမို့ ခဏ်း စား
နေစဉ်



ဒေါ်မိမိဖော်
လိုတယ်ဆိုလို့
လာရောက်
တာပါရှင်!



ပွဲစားလည်း
မပါဘဲနဲ့ ဒါနဲ့
ရှင်ကို ကျွန်မ
မြင် ဖူးသလို
လို့ပဲ



ဒေါ်တင်မြင့်လွင်
ကိုလည်း ကျွန်မသိနေ
ပါတယ် ကျွန်မ မမေ့ဘူး
ဗ်. မတတ်သင်သော်ရဲ့
ဒေါ်မိမိပါရှင်!

ဟား..
ဟွတ်သားပဲ
မေ့သော်နဲ့ အဆင်
မပြေဘူးလား!



မေ့သော်နဲ့ အဆင်ပြေ
ပါတယ်ရှင်. မေ့သော်က
ကျွန်မအပေါ်ကောင်းပါတယ်
မကောင်းတာက
အုပ်ရှင်ပိုလို့ပေါ့



မိဘဝန်ထုပ်ဆွဲ ခေါင်းညှိတ်ရင်း
နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ပြီး လိုက်သည့်

ဆရာမေး
ကိုသန်ခေါ်ကိုဘားမာရင်း
လုံခြုံရင်းကတိရသည့်
ဆောင်ဖြစ်ချင်ဖို့ပါ။ ဒီကို
ကျောက်တောမမသော်
လွှဲဝံ့သော်မေ့လျော့ပါ
ဘွဲ့.....

မေမေမိုး
ဟဲ့!

ကတိရကောင်း
ဖြစ်မယ့် ဥပမာသည့်
ဓာတ်တယ် ဖြစ်ကို
ဖြစ်ရမယ်!

မင်းသာ
လိုက်တာရှင်
တကယ်ပါပဲ!

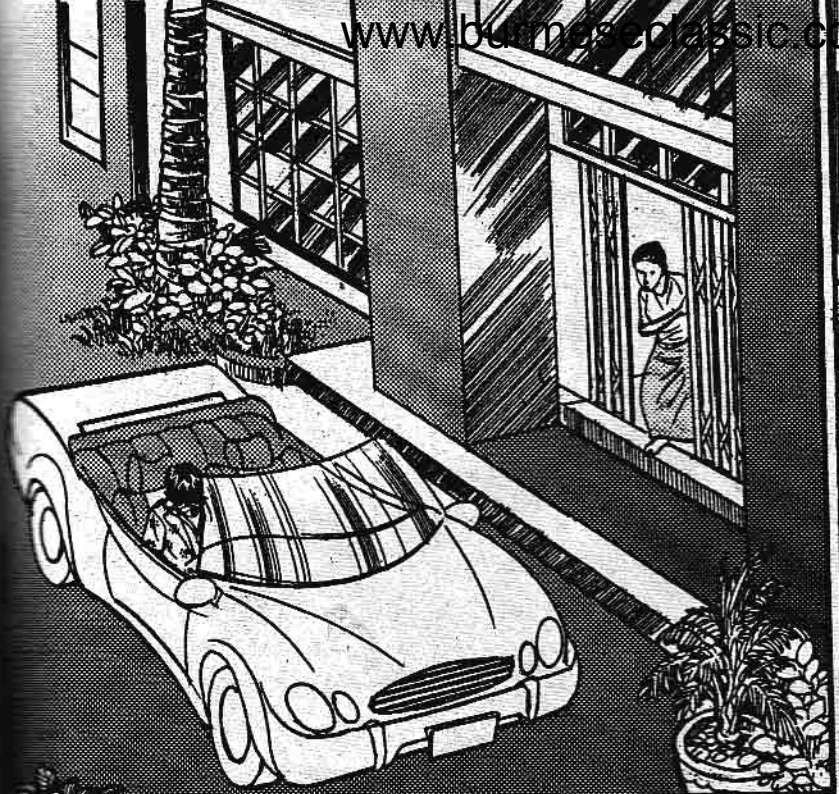
အို/ လွှဲဝံ
လွှဲဝံသော်မေ့လျော့
ဒီနဲ့ ဂွဉ်နာမည်
မမိုးနော်!



မေမေမိုး မာပြီးက
ရေဆေးထားသော
သားလွှီးစား
တစ်ချောင်းလို
ပြောင်လက်နေ
ခဲ့သည့်

၀၄၂





ဟင်!
သား.. မေမေမို့
လာဦး..လာဦး..

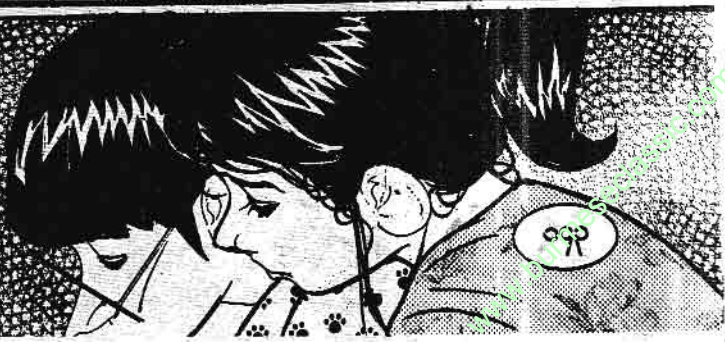
ထိုစဉ်မှာတော့..
သန်းဝင်းနဲ့ပတ်သက်
သမျှ.. မေမေမို့၏
ကြင်နာမှု၊ ယုယမှု၊
မြဲမှုတို့က...
တရစ်ချင်...တရစ်ချင်...



သားရယ်..
ဆင့်ရုံလောက်ပဲ
လုပ်ပါ၊ ကိုယ်တို့
ကား မောင်းရ
တာလေ...

အခုကယ်တီး
လွဲပါကွယ်..
လာ..လာ..

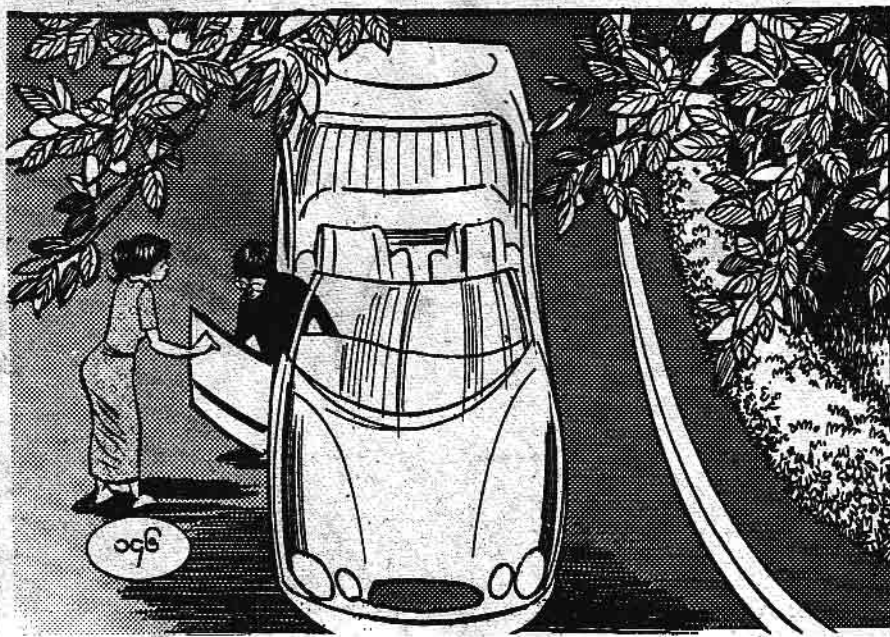
အေးအေးပါ
အနီတိရယ်..
မိုး..မိုးပလော်
ကလမ်း..
အေး...!







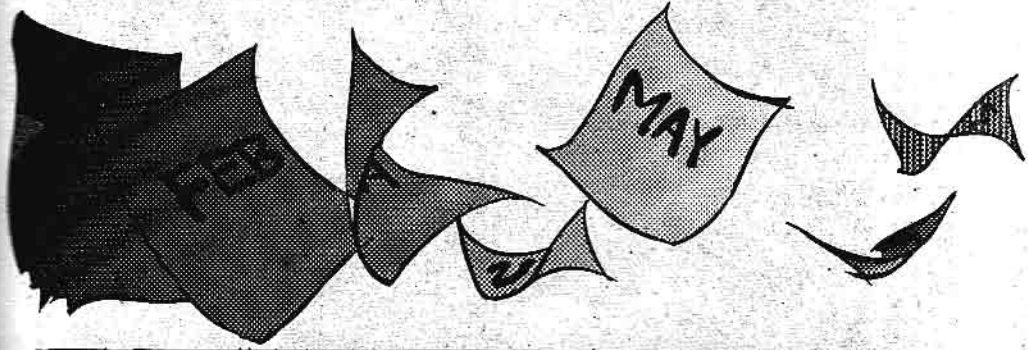
www.burmeseclassic.com
 ဒါကလည်း တစ်နေ့ မဟာ
 မဟာကောသိုသင်္ဂဟဉ်. မေမေမိုး၏
 သည်းခံပြုစုမှုကလည်း ခံပြုလောက်
 ပါသည့်...



မိ ဓမ္မိ ဓမ္မိ



www.burmeseclassic.com



ကျေး...!
မေမေမိကိုသား..
ဦးချတာပါ..မေမိ..
က.သား.ကပေါ်မှာ
ကမေ့ဦးနဲ့မခြား
ပါဘူး..

မင်းကို...
တစ်ခုခုလုပ်စား
ချေဖို့. ငါ....
ကျောက်လာတာ..
မင်း.ယဉ်ကျေး
သိမိမိမယ်
ဆိုလို့တာ..
ငါ..
မေတ္တာတရား
အပြည့်နဲ့..
မိခင်အိမ်နဲ့
ခွင့်လွှတ်ခွင့်..
မယ်....



၀၄၇

ကျသိုဇ်
ခက္ကုမိဒ်
တမ်တမ်တမ်
ရွှေကုဇ်
ညဉ်းညဉ်း
တမ်ရမ်ရမ်
ကြွေခဲလေ
သဉ်း

ဓမ္မမိဉ်း... ခိတ်ဆွဲကွဲ...
ထိုခိတ်ကြီးမှ...
မိုးလင်းခင်း...
ထွက်ခွါလာခဲ့သဉ်း





မုက်မုက်ကော...
လင်းလင်း အဆုံးတို့
ကျကွေ့ကွေ့သည့်
စိမ်းဖေါ်မလေးက
အဆုံးတွင်းမှမြင်
ကွင်းကိုအံ့သြစွာ
ကြည့်နေ၏..



ကြီးမေ.. ကြီးမေ..
ကိုယ့်ပြင်.. ကိုယ့်ပြင်..
အပေါ်မှာ...
အစ်ကိုလေး
အစ်ကိုလေး!



ဟဲ့! မိအေး!
ဘာဖြစ်တာလဲ?



အပေါ်...
အပေါ်မှာ!
၁၇၉



ကြီးမေ့ပုံပြင်
အမောတာရော၊
အပြေးတက်ကျ
အိပ်ခန်းဝမှ...
အထိကိုလွှမ်း
ပြည့်လို့က
...တော့!



ခေါ်လိုက်... အကုန်ပေးရမယ်... အခန်း
ထဲမှာစာကြောင်းလွှဲပြန်ပြီး... အကုန်ကို
ရွှေသွားနှင့်တစ်မြီးဖြီးကိုကိုင်နေသော...
ခေါ်သမျှကိစ္စနှင့်ပတ်သက်... ကိုမြင်ဖို့
ကြာသည့်



ဖြစ်ကျနေသော
ပန်းကန်ခွက်ကို
ကျော်ခွက်...
ကြီးမေ့ပြေး
ဝင်သည့်

သား...
သားလေး...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟင်!

ဝေ့ဝေ့





ဘာဖြစ်လဲ
သားရယ် ခထိတ်
သာ.. မလန့်
သာ!

သွားတယ်တကုန်
ခခနဲ့ဝင်မယ်လို့
လန့်ချီပြီး ငြိမ်းစေတဲ့
ညာထားကြတယ်
ဗျာ..!!



မဟုတ်ဘူး
လုံးဝ မဟုတ်ဘူး
ဟိုကောင်မလေးမှာ
ကွန်သွားခဲနေ
တယ်!



သန့်ရှင်း
စိမ်းမြားစေမယ့်
ကွန်သွားခဲ
နေတယ်!



အတင်တင်!
မေမေမို့ကိုသာ..
ဘယ်လောက်ချစ်သလဲ
သိရက်နဲ့ဗျာ..!

တိတ်ပါ
သားရယ် အဲဒီ
သတင်း သေချာလား
ဘယ်သူခံကတိာ
လိမ္မော်!



ဟန့်နဲ့လွန်
ဆက်တာ ဒေါ်တင်..
မြင့်ဆွေ အိမ်က!
ဓမ္မ



ဘာ!
ဟို တင်မြင့်ဆွေ
လား...!

ဟုတ်တယ်..
ကြီးမေမိ ဟိုကံ
လာဆွေတို့ မိန်းမ
ကြီးများ!



တစ်ကံက...
အသံကို မကြားရ
ဒေါ်တင်တင်
လောက်နဲ့ အသံ
ကိုသာ ကြားရ
ရသလို့..

သတ္တကိသွားတာ..
ဘယ်သူမှ မတွေ့လိုက်
ဘူး.. ဘာမှ ပြောမသွားဘူး..
ဘာမှာ ပျောက်သွားလို့လဲ..
မရှိဘူးဟုတ်လား.. မမို့မို့
တာတော့ လောကတယ်..
နော်.. ငါ့ ခုချက်ချင်း
လာခဲ့မယ်!

ပုဗ္ဗလိ!
ဖုန်းကမ်းခင်း..
ငါ့ ဆက်
မယ်...



ညှိုး... ကယ်မှ
မသွားနဲ့...

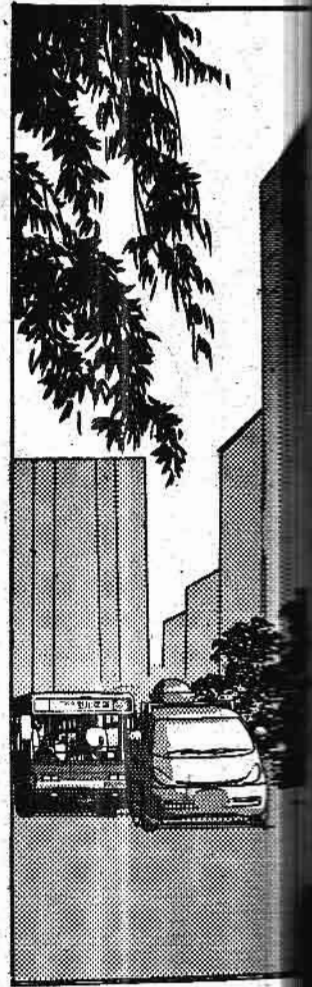
ကြီးမေမိအသံ မာပြောပြတိတောက်နေသလို့



ဝံ
မေ့



တပြိုင်ပြေးနေသော
ကားပေါ်၌ မိတ်တင်ဆက်
၏ အတွေးကလည်း
တပြိုင်ပြေးနေ၏



မမ့်... ဣန္ဒာမည်မပြောခင် ပြောသွားသော ခွန်ကိုယ်ကြား
တီးတိုးခကားများ...



မာနီဒီး
ခေါင်းတစ်ခွက်ကြော
သွားတဲ? နှာပ...
မမိုးရဲ့!



ဒါဒါ၊ ဆက်တိုက်
တွေ့ပြီးမှ ဒါမိကို
အကြောင်းပြကောင်း
အောင် ပုပြင်ကိုဆင်
ခိုင်းပြီး သစ်ပင်နဲ့တမင်
ဝင်ရောက်တာ...

ဘုရား... ဘုရား...
မသေကောင်းမဟုတ်
ကောင်း... ဒါဆို သား
ကို... ဘယ်သူလုပ်
လို့ကတည်း?

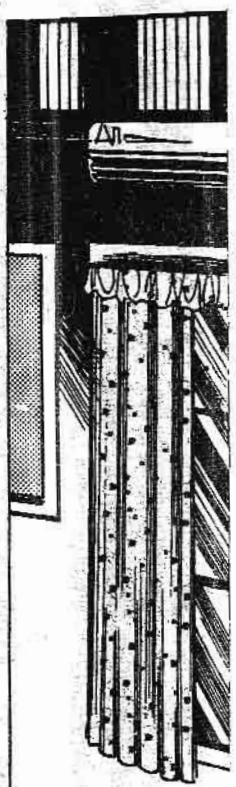


ပန်းနဲ့
တွေ့ဆုံတာတဲ
ကောင်လေး!

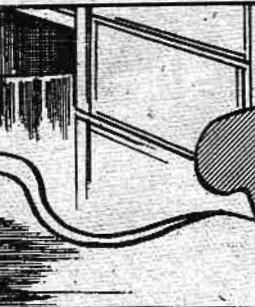
ဘယ်သူ
လဲ...
ဘယ်မှာ
နေတာလဲ...



ထင်းဆဲဗိုလ်ကောက်
ဖျက်ဝန်းဖြစ်သွား၏။
မမိုးက ကြီးမေ၏
နဲ့ ကိုက်ငိုငို
ဖြောင်းဖြာသွား



နာမည်၊ နေရပ်၊ ကျွန်ုပ်
သိပါတယ်၊ တမင်မပြောချင်
လို့ပါ၊ ပြီးတာတွေပြီးလို့ အနာ
တောင့်ကျက်ခဲ့ပြီပဲ၊ ပန်းကို
ချစ်တဲ့သားလေးရဲ့ ဝမ်းနည်း
လို့ပဲ ပြောရအောင်
ပါနော်



သုတောင်း...
စာနစ်နာခံနိုင်သေးတာပဲ၊
ကျွန်မတို့ကလူကြီးတွေပဲ၊
မမေ့ရဘူးဘူး
ဝတ္ထု ပါတယ်

တင်းခန့်
သက်ပြင်းချ
လွန်ရသည့်

အဖို့
ခြံပဲ ပျင်း...
ဟွတ်တယ်
44.8

ဒေါ်တင်မြင့်ဆွက မချီမရွှေတယ်
ပျာပျာသလဲ ဧည့်ခန်းထဲ ဆွဲသွင်းသည့်

ထိုင်ပါ
မမသော်၊ မလာစဖူး
အလာထူးလို့မမသော်
ကြိုက်တတ်တာတွေ
ချက်ချင်းစီမံထား
ပါတယ်...

ဧည့်ဝတ်ကျော
ဖို့ထက် မနိုး ဒီအိမ်
ရောက်နေတာကို
ဘာဖြစ်လို့ မပြော
တာလဲ မဆွေ!

အပြန်တင်လုပ်လုပ်
ခံရတာမှာပဲ မေရယ်
ကျွန်မလွန်ကောင်းလို့နေ
တာလို့ သူကမမသော်
နဲ့ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးတဲ့
သူကဖြစ်တာပါ
တို့...

သူက
ဘာဖြစ်တာ
တို့လဲ ?

တဖန်

အဖို့က သူရဲကောင်းဖြစ်ချင်
တို့... ငါ့ဝင်တာပါတဲ့ ကျွန်မသား
ကို သူ့သားလို့ပြောရင်း ဝတ္တ
သစ်ချင်လို့ပါတဲ့ တင်လေး
ပေါ့လေ ငွေလွှာသယ်
ထင်လို့ရဲ့!

မဖြစ်နိုင်တာ...
ဆိုပါဦး. မဆွေသား
က. ဘာလုပ်တာ
လဲ ?

ပန်းနုလွန်ကို ခုပါ
ဖြစ်တာက တင်မောတို့
ပရိယာသား သန်းစော့ လေ
ပန်းနု့ ရှေ့ခပ်ထား
တာ..!



သန်းစော့သိလားနာလုပ်ကြတာ
ဘူးသလိုလိမ့်မိသော်လည်း
သတိမထားနဲ့မိ ပန်းနု့ရှေ့ခပ်
ထားသူမန်းသိလိမ့်မိမှလေးလဲ
ချောင်းချောင်းထုလား၏



လက်တုနဲ့ မပြန်ရန်
နားချသွားလော
မမို့ကို သတိ
ရသွားသလို့

သည်းသားနဲ့
ဟန်းက ရှေ့ခပ်
ပြီးပြီလား ?



တရားဝင်တော့
မရှေ့ခပ်ရသေး
ပါဘူး



ကောင်မလေး
က. ခုပါဖြစ်တာတော့
မာနတက်ပြီး အချိန်
ဆွဲချနေတာပါ
လေ..!

ဟင်း... ဟင်း...
ငါ့ဖိုက်ဆံတွေနဲ့...
ဖုန်းက ခုပါမင်းသမီး
ဖြစ်သွားတာကိုး...

ဒေါ်တင်တင်သော်ကိုချောင်း
ကြည့်နေ၏...

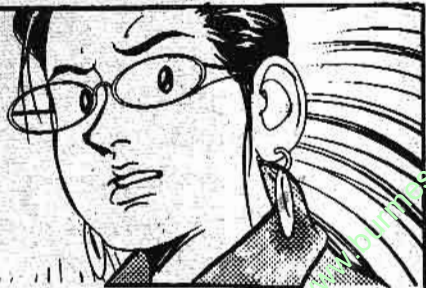
ခုပါမင်းသမီးက ကျေးဇူး
ရှင်... သားဖာမိကို
ငွေကြေးပြန်မကြည့်
ဘူးလား...



ကျွန်မလည်း တရားသမား
မို့မညာချင်ပါဘူး သားကိုလာ
လာကန်တော့တာ သိန်းသုံးလေး
ရတော့ ရှိပါပြီ...

၁၅၈

ဒါတောင်...
တစ်လောက နှစ်ဆယ်လာ
ယူရတောင် ခုနဲ့လေးရာကို
ဘာတွေရင်းနှီးမြှုပ်နှံပစ်
လို့ကိစ္စသလဲ?





ခေါ်တင်တင်သောက်က
အခန့်သွားဆုံးဖြိုးလိုက်သည်.

ငွေအရင်းခပ်တော
မဟုတ်ဘူးကဲ့ အနီဝီက
မေတ္တာပါဒ်ဆိုတော့ မေတ္တာ
အရင်းခပ်လို့ပြောရမလားပဲ.
ငွေကဟောယရေလွန်းလို့
ဘာမှားကုသိုလ်
ဆိုပြီးလာခဲ့တာပါ
ကွယ်..!



ချီချီကြည့်ကြည့်ခဏားနှင့်ဟန်ပန်ကကောင်းလွန်းလှသဖြင့် သန်းလေး ခါးပေါ်ကလက်ချက်ဝင်ထိုင်၏။ ငွေသက်မှလွဲကျဘာသက်မှမပါသော အဖျား...

ဟုတ်တယ်သား၊ သားလို့သမ္မာတွေကိုဘာအပေါ်ငွေမပါဘဲအတိုအနည်းဆုံးနဲ့ ချေးနေတဲ့ဒေါ်တင်တင်သော်ပဲကွဲ့...



သန်းလေးရိုက်ချီးသွားပုံမှာ နှုတ်ထမီမြေဝင်ဝင်ကောင်း...



သား...တစ်ခုခု ပျောက်အနီဝီ အခွင့်အရေး ပေးနေတာနော်ခဏ်း အား !



ဟုတ်ကဲ့အခုတို! သားအကူအညီတော့လို့ပါတယ်အချီကြီး ဆိုတာဘာယှပ်လောက်လို့မလဲ..အင်း အချီနီနည်းနည်းပေးပါ...



ဒါဖြင့်
သူ..ဘာပြော
သွားသေး
လဲ?



ကွန်တာ..
မိတ်ရှင်သွားတာတစ်ခု
ပြောပါတယ်.တာယာပွဲကြီး
နဲ့မင်းသားဇွန်ဟာ.တစ်ယောက်
တည်းမဟုတ်ဘူးတဲ့.တာယာ
ပွဲကြီးနဲ့ပန်းဟာ.တကယ်
ငယ်ချစ်တွေတဲ့..

ပြောသင့်တာကို
ပြောသွားတာပဲ.
မင်းဆီကသူ.ဘာများ
တောင်းဆိုဖူးလဲ?



ကတိတစ်ခုတောင်း
ဖူးတယ်.စာမေ့လို့ချစ်ရင်.
စာမေ့လို့တဲ့အင်္ဂါ.မေမေမို့
ကောင်းကိုနားထောင်ပါ့မယ်.
ဆိုတဲ့ကတိပါ များ!

မင်း..
လေးလိုက်
သလား?

လေး
လိုက်ပါတယ်
ခင်ဗျား!





ဒေါ်တင်တင်သော်၏ဟမ်းဖွေ!
မြသုလိသသည်။



အေး...အေး...!
ငါ အခုပြန်ခါ
မယ်..

ဖွန်းထိပ်ပြီး မတတ်တတ်ရင်
လှိုက်၏. ဒောက်. သန့်. ရော်
ကို စီးမိုး ဂျီကြည့်လိုက်သည်။



ဒီမယ်ကလေး
မင်းလိုချင်တဲ့အကူ
အညွှီ. ငါပေးမယ်!
ခဉ်းစားထား!



အခုအချိန်က.
ခဉ်း...ငါ့သာ. ကိုလက်ဖျား.
နဲ့တောင်မထိနဲ့. မီးပွင့်သွား
မယ်.. ငါဟာ. တာယာပူကြီး
ရဲ့အမေ.. တင်တင်သော်တို့..
တစ်သော်တည်းရှိတယ်!
ကြားလား တဲ့!

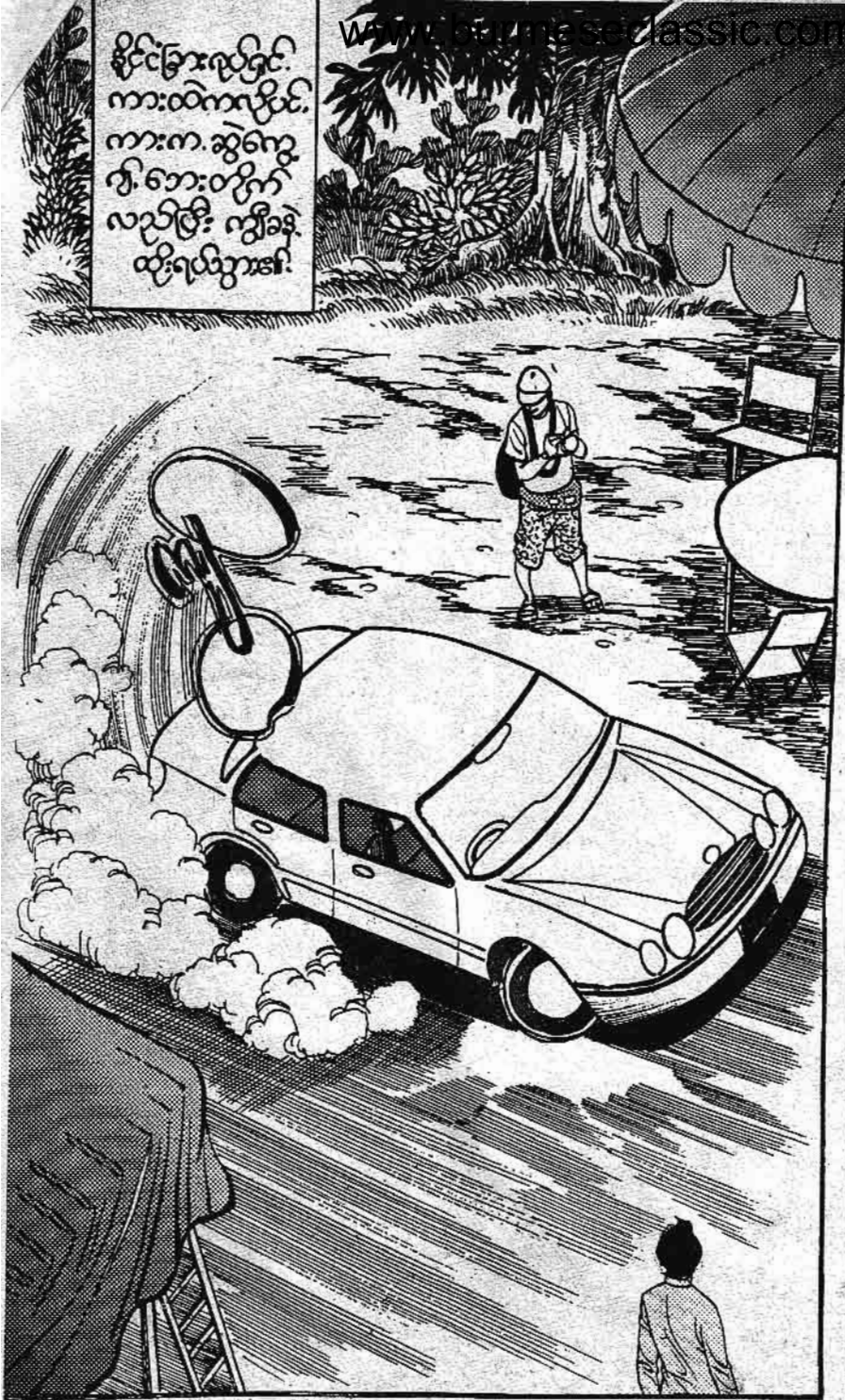


ပလိုက်ခနဲ ဟက်တုတ်ကျ!
ဒေါ်တင်တင်သော်..
ဘီလူးဆင်းနှင့်ထွက်ခဲ့!
သွားရေသသည်။

ရိုက်ကွင်းခဏနားနေ
ဧည့်သည်ကြီးတို့အား
မောင်းဝယ်လာနေ၏
မင်းသားနှင့်အတူ
ထိုကားကိုလူတော်
များများ စိတ်ဝင်..
တစားကြည့်နေ..
ကြည့်သည်...

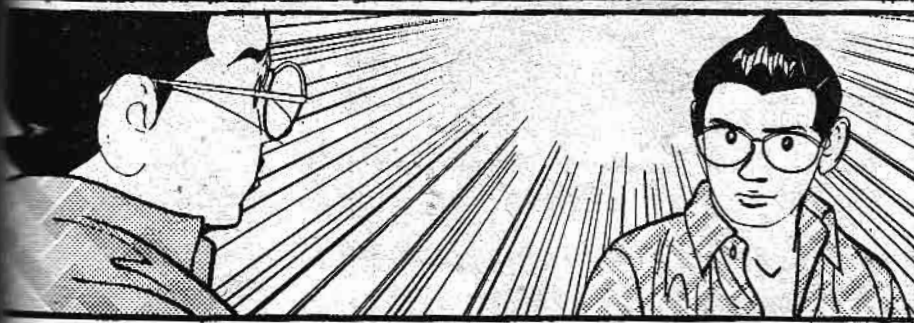


နိုင်ငံခြားကုလ်ငှင်
ကားထိကလ်ငှင်
ကားက.ဆွဲကွေ့
ဂျီ.ဘားဝဲဂျီက
လညာ်ဇြီး ကျီခဲနွဲ
ထွဲရလ်ပွားအ်.





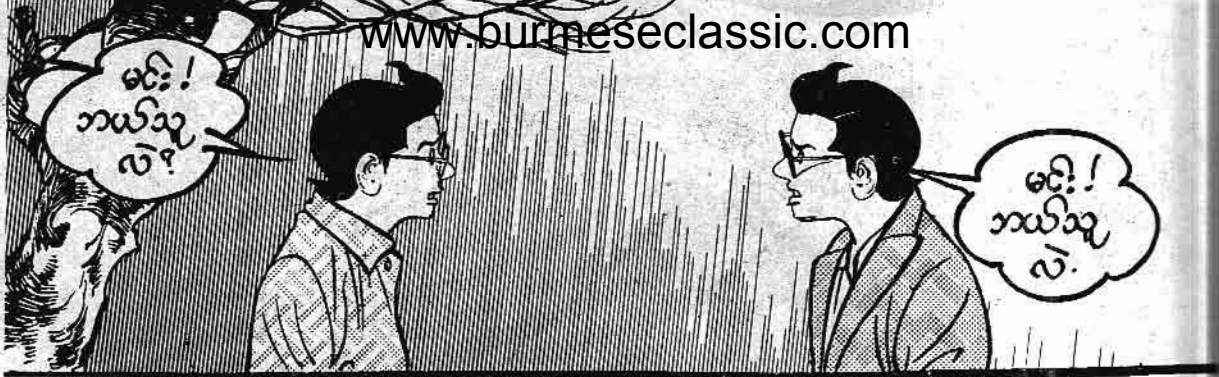
မင်းသား ဇွန်နှင့်
ခွဲမရအောင်
တူနေကြတာမေ
မိတ်သံတွေ..
ဆူသံများ
သတိ..



ပွဲကြီးက မင်းသား
ဆီကိုပင်တန်းတန်း
မတ်မတ် ပေါ့ပေါ့
ပါးပါး အင်အား
မြည့်မြည့်နှင့်
လျှောက်လာ
သတိ...



အင်အားမြဲလျာ
ချက်မပါသေး၊
အရှင်လတ်
လတ်နှစ်ကိုမြဲခွဲ...



ငါ့မင်းပုံကို
မြင်တော့ ကျေနပ်ထိက
နေ့ငါ့ပြေးလမ်းတက်ပိတ်
တော့ မိုးကရွာလို့ပဲ ကို
သိပ်တွေ့ချင်ခဲ့တာ
မင်းဘယ်အတိုက်
လဲ...?

တွေ့ကွင်!
မင်းကလေး

ငါက...
သာကရ...
ဘာမှလည်းမဆိုင်
ဘူးနော်!



အတွေး...
ကိုယ်နှင့်
ခဏတာ...
ငြိမ်သက်
နေကြပြန်
သည်...

ခမ့်စ

မင်းသားနွန်ကခက်ပြုံးပြီ။
မွတ်တီးကလည်းလက်ခုံ
ပြန်ပြုံးပြလျက်သွယ်။



ငါ့ဓါတ်ပုံတွေ..
ခေါ်ဖို့ခက်တွေငါပြန်ဖြင့်ရ
ရင်တောင်ငါ့ကြာဉ်နဲ့နေ
မိတာ ဒီကောင်ကအသက်
ဝင်နေတဲ့ငါ့ဓါတ်ပုံတစ်ချပ်
ပါလား!



ငါ့ မွန်ဆာ ခဏ
ကြည့်ဖြစ်တာငါ့ပုံပြန်ကို..
ငါ့နွန်နို့လို့ဖြစ်တယ်..
ဒီကောင်ဟာ မွန်ထိကထွက်
လာတဲ့ သက်ရှိငါ့ပုံပြန်
ပါလား.



ကဲ...မွတ်တီး...
မင်းနဲ့ငါတို့ကားတွေ
အများကြီးပြောခဲ့ရာ
ရှိတယ်ငါ့အလုပ်လုပ်
လျက်ဦးမယ်မင်းအဆို
ရတယ်မေတ္တာလား?



သိပ်ရတာပေါ့..
လောလောဆယ်ငါ့ရင်ထဲ
တစ်မျိုးကြီးကွာ အူမီး
တယ်ဆိုတာမျိုးလား
မသိဘူး!

အေး..ငါလည်း
ခက်လို့ပဲဖြစ်နေတယ်
ကဲ..ငါ့ဘင်ကားထဲသွားနား
နေကွာ. အဲဒီမှာ. ရှေ့မီး
အခုံအလင်
ရှိတယ်..



အိုကေ!
ကဲ.တွေ့ရင်.အထိမိ
အမှတ်. နှုတ်ခွက်
လို့ကလေးနောင်!



လက်ဝါးပျက်.ဘယ်သူ့ဆောင်ကြဉ်း
ဖွယ်နှုတ်ခွက်အချိန်.ထင်အံ့.လက်ရှိကန့်!
လင်းလက်သွားသလို.



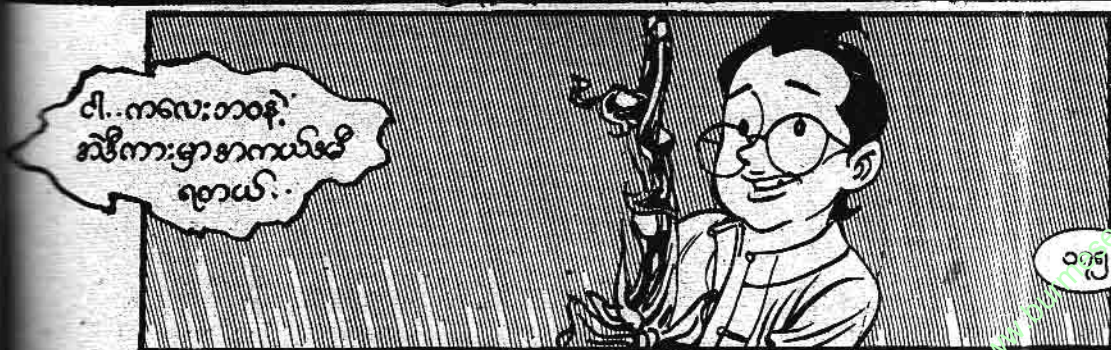
မင်းဟာ!
လူယဉ်ကျေးမှုစား
ထွက်ပစ္စည်းပဲ မင်းလို
လူငြိမ်းနားလည်းကောင်း
ပြောရင် မင်းဟာ
လူ့.အမှိုက်



မြန်မာ့ကျယ်ဝန်းသောကွင်းပြင်ကြီးထဲ၊ ချစ်စရာပင်ပန်းလှသော၊ နွမ်းလျော်သော
လမ်းလျှောက်ရင်း၊ စကားပြောနေသော မြင်ကွင်းက ကောင်းကင်ကောင်း
ရှိ... စန္ဒာဝယ်မြို့ကားကြီး ပမာ၊ စာအုပ်အုပ်လှပနေသည့်









မယ်ဦးဦးကနည်းက...
ငါ့ကိုဆက်မလိုက်ဘဲ
ပညာနဲ့အောင်သင်တယ်။
လူလား၊ မြောက်မှတိုင်း...
ပြည်ကြော့ဖြစ်အောင်...
ကြော့ငြာအားနဲ့တင်
တယ်... ဒီအခြေအနေ
ရောက်လာတယ်။
ဒါပဲလေ..!



အေးကွာ..
ရွှေကျင်နဲ့သာကရ... ဘာမှ
လည်း မဆိုင်ဘဲနဲ့ တို့နှစ်
ယောက်ဆွတ်ဆွတ်နေလို့က...
ကတ်လမ်း မဟုတ်၊
ရုရှင်မဟုတ်..

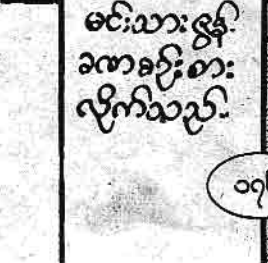


ဒီဒီတော့!
မင်းဘာလုပ်ချင်လဲ၊
ငါ အစွမ်းကုန်ကူ
ညီမယ်ကွာ..!

မြောပြီးပြီလေ..
မိုးကျရွက်ပွားဖြစ်ရတဲ့
အကြောင်းနဲ့ ငါ့ငယ်ပေါင်း
ပန်းကလေးအကြောင်း ငါဟာ
ပန်းကိုချစ်ဖို့ဟောဒီအခွ
ကန္တာကိုရောက်လာ
သတဲ့ကွာ!



အင်း! မင်းဟာ...
တကုန်ဟောလို့ ဖုန်းမိမား
တောင်မိသကဲ့သို့ ပညာပြုပြီး
တည်ဆောက်မယ်ဆိုတော့...
သိပ်ချစ်မြတ်ပဲ...



မင်းသား ဇွန်
ခဏခဏ စား
လိုက်သန့်..



ဟေ့ကောင်၊
မင်းရဲ့ရွှေသွားက...
ဆွတ်ရင်တစ်ပါး
ရဲ့သား... ?

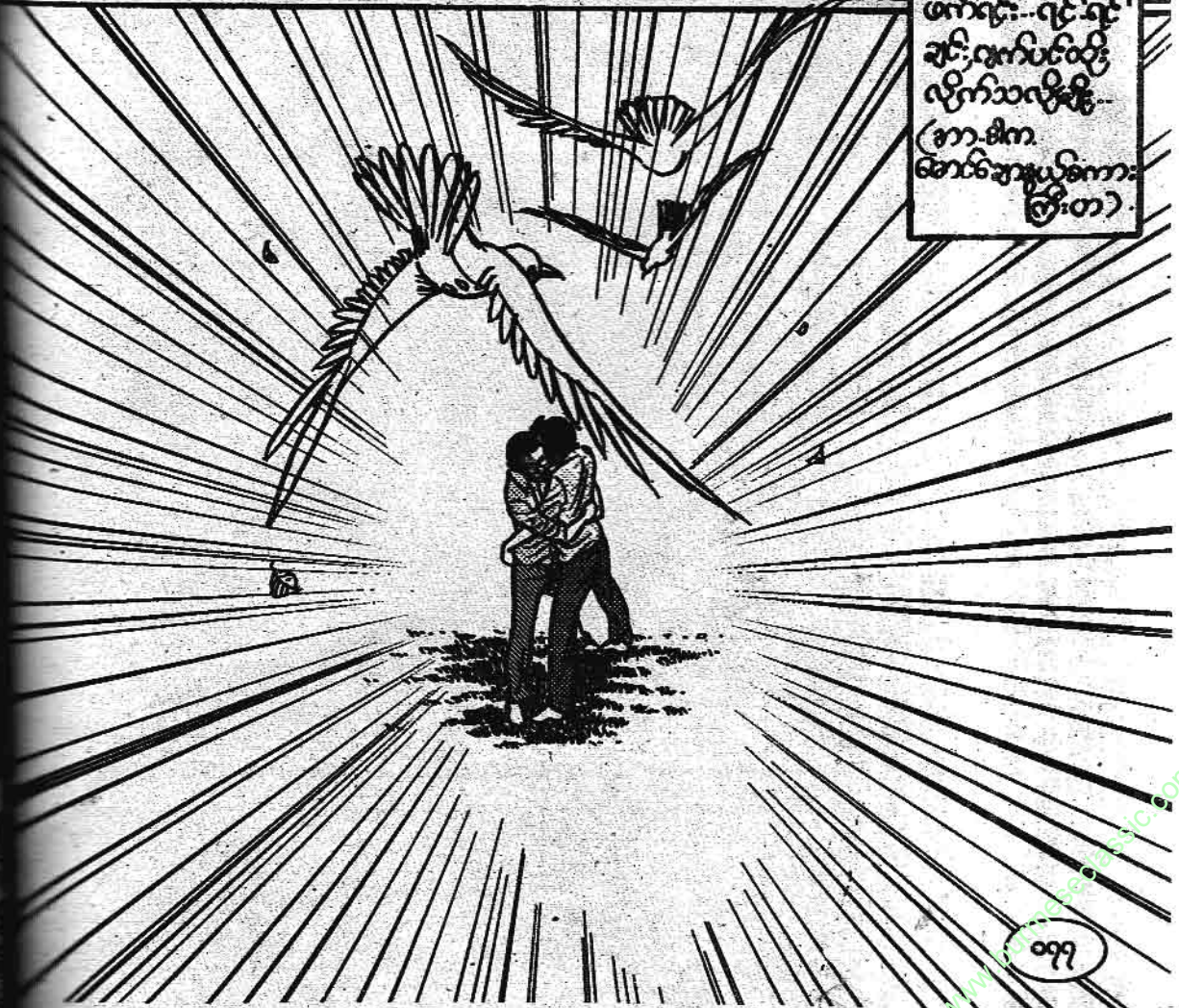
ရတယ်လေ!
ဒီမှာ..ကြည့်!



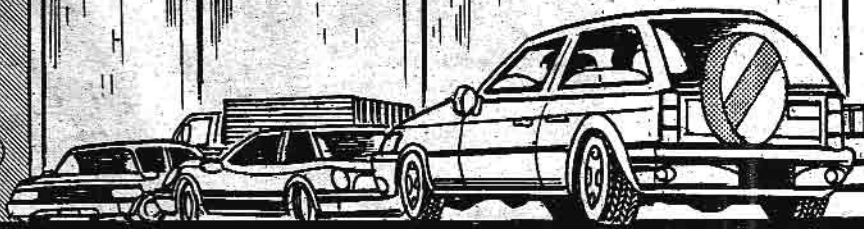
အိမ်!
အိမ်က
တယ်!



ဇွန်က သူ့စိတ်ကူး
ကို စာလေးစိတ်
ပြောပြသတဲ့
ပြီးတော့ မော်ကွန်း
ရပ်တဲ့ အားငါးတစ်
ဖက်ရင်း...ရင်ရင်
ဆင်းလွက်ပင်ထဲ
လျက်သလိုဆို
(အားငါးက
မောင်ချော့ပျိုကား
ဖြစ်တာ)



ကျွန်ုပ်တို့ ခြောက်လကျော်
ဆာအာအိ. ဟာနယ်မဂ္ဂဇင်း
များ၌ အဖွဲ့အစည်းနှင့် တက်
လာသော မင်းသား ဇွန်နှင့်
ရူပါမင်းသမီး ဖုန်းလွှဲနှင့်
တွဲ၍ ကားကြီးတစ်ကားကို
ငွေကုန်ကြေးကျများစွာဖြင့်
အကယ်ဒမီသုံးဆရာ
ဒါရိုက်တာကြီးက ဖိုက်ကူး
နေကြောင်း သတင်း ပါ
လာသည်။



ဆောက်ဆက်တွဲသတင်း အဖြစ်
ပရိသတ်များ အစဉ်က သိန်းထောင်
ချီတက်လာ မာမိဒီး ကားကြီးကို
သစ်ပင်နှင့် တကယ်ဝင်ဝတ်ကြပြီး
ကင်ဇောသုံးလုံးနှင့် တကယ်
ကြေမွအောင် ဖိုက်ကူးကြောင်း...

သစ်ပင်နဲ့
ဝင်တိုက်ခံရပြန်
ဖို. ဇောသုံးလုံး နေထိုင်ကား
နဲ့... ဝင်တိုက်တံ
ပါကား ဖိုနဲ့...

၀၇၈

ဒါဟေ့!
ဖိုက်ကူးကြတာ
က... ဆုတံဆိပ်ပေါ်
ဖိုက်ကူးမယ်လို့
ကြီးပါအောင်...

သောင်းစာပိုမင်းသား
မင်းသမီးနှင့်တကယ်
ဆင်တူသောကလေး
သရုပ်ဆောင်များကို
ရှေးသူယ်ပြီးမိမိကို
တကကြီးကိုယ်ပိုင်
သင်တန်းပေးနေ
ကြောင်း...

* အမေလို
လဲ... *

ဘာက...
လုပ်ကွက်များမှာ
၇၀၀ အခန်း
စဉ်း မှုရိုက်
မှာ



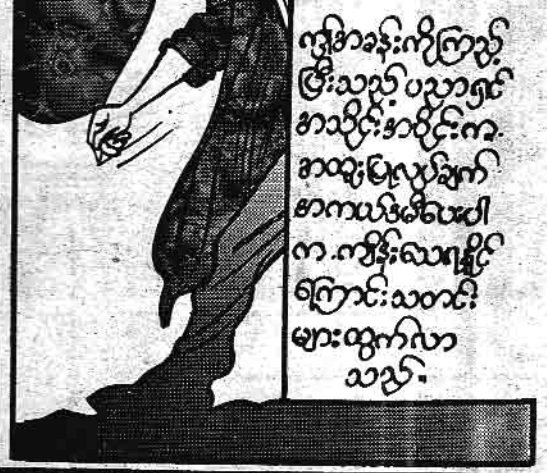
နောက်ထပ်တစ်တုန်းထွက်
လာသောကောလိပ်လ
မှာမူကွဲကောလိပ်သစ်
မင်းသားနှင့်ပန်းနုလွန်
၏တကယ်အဖြစ်မှာတူက
ဖြစ်ပြီး မင်းသားနှင့်ကိုယ်
တိုင်ရေးထားသလိုပင်
သောင်းဖြစ်သည်...
ကျွန်ုပ်တို့ 'ဘုရားသခင်
မှိုက်သောပန်းကလေး'
သည်ရုံမောင်ခင်ကယ်
ကွက်အင်္ဂါ နံလင်ခွာ
ကြော်ကြားနေခဲ့ဖူး
ဖြစ်သည်။



ကောလိပ်အဖွဲ့နှင့် မင်းသား... မိတ်ကုန်းမာရေ
ဆေးရုံထွက်လာပုံ, အစွန်အစိတ် အစွန်အစိတ်
ဖြစ်ပေါ်ပုံတွေကို ခိုင်ခံ့စွာ... SPECIAL
EFFECTအတိုင်းကွဲပြားစွာလွှာလွှာများက
ထွက်လုပ်တာပဲဖြစ်ကြောင်း...



ကျွန်ုပ်တို့ကိုကြည့်
ပြီးသည်ပညာရှင်
အသိုင်းအဝိုင်းက
အထူးမြဲလှစွာ
အကယ်ပင်ပေါ်
က ကျွန်ုပ်တို့လူမျိုး
ကြောင်းသတင်း
များထွက်လာ
သည်။



အမှန်မှာ...တကယာပွဲကြီးက...
PLAT ပေးတဲ့ကလောင်ဆွေးနွေး
တစ်နှစ်... ထံတိုက်တိုက်...
ရေခိုင်းခြင်းဖြစ်ပါသတဲ့... ဒွေးတို့တို့



ယနေ့ည... ခွာင်တစ်ဖွဲ့
သားလုံးတက်ကြွနေကြ
သည်။ ဒီည... ချောက်ဆွဲ
ဆင်နှင့်ချောက်ဆွဲဆောင်
ဥပုဇွန်... လွန်ချီကွပ်
ရေသော ဝန်ထုပ်ကြီး
တစ်ထုပ်... သူတို့ပန်း...
သူတို့ဦးဆောင်သူတို့
ဒီလုံးသွင်းပွတ်ပေါ်၌
ပစ်ချနိုင်ကြတော့
မောင်လေး...

ဖုန်းခွဲဖြိုက... ကလေးတွေနှင့်တကယ်ပေးသော
လက်ဆောင်ပို့က... ဖောက်နေသည့်... သန်းရေကပြန်...
သရုပ်ဆောင်သည့်ကဇာတ်ညွှန်း... ခိုင်သာလှတဲ့ကွက်ကွက်နဲ့...



လူကြမ်းသရုပ်ဆောင်သူ
က.ရောက်ရုံနဲ့ဖော်ရင်း...
ရောက်ရင်းတွင်အသံမြဲ
မည့်မနီအံ့အားလူကြမ်း
ယောက်ျားအဖြစ်အသံ
သည့်ကို-မြင်ဖြစ်အောင်
မြင်လိုက်သည်။ပြီးတော့
သူ...အမှတ်တမဲ့မြင်
ဖြစ်သွားသည်-

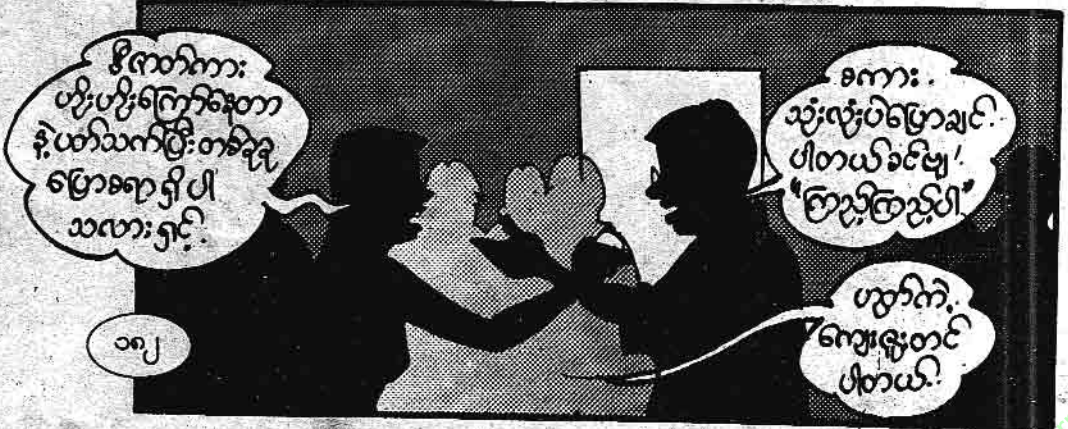


သတင်းသတား-
အုပ်စုကားတွေနဲ့
ရောက်လာသည့်
အကယ်ဒမီမီနိုက်
တာကြီး အင်တာ
အဖွဲ့ဝင်မိမိမနေ
သာတော့ဦး..



ရောက်ကားဖွင့်ဖွင့်ခွင့်
အထူးမြဲလုပ်ချက်တွေနဲ့
အရင်ဆုံးဆပ်ဆန်းဆန်းအဆိုးကို
ပြတာကယ့်သတင်းအာရုံ
ကျွန်တော်ထောက်ခံချက်ထိ
ထည့်ရိုက်တာပါ...









ချက်အဲ့တကယ်
ဖြစ်ပြီးတကယ်
လဲကသွားမင်း
ဖြစ်သွားတယ်
လွှဲကတစ်ခါ
ခေါင်းထဲမှ
ရသလို့

အို!
ကိုရင်ဘယ်
လို့ပုဂ္ဂိုလ်
တာလဲ

ဒီကောင်
ပိုက်ကူးလွှဲတာ
သွက်တိတ်တားတာ
မှ မဟုတ်ဘူး



ငါ့အဖေ့အဖေက
ခေါင်းပါးသွားတာ
တစ်ခါလွှဲသွားတာ

ခင်တာကလေး
ဘိန်းဟာမိတ်
ကြားမှလာရတဲ့
သွက်သွက်တား
ဘိန်းလားခါးမိ
တလေးဟာမိတ်
ကြိုတာကွ မင်း
ယဉ်ကွေးအို
တကယ်တမ်း



သန်းခေါင်မင်းသမီး
ခေါင်သွက် ဟိုအို
မင်းယဉ်အိုသမီး
က...တစ်ခါလွှဲသွက်
ကြောက်ကန်ကန်
မသွက်တိတ်
ရသလို့

အို...
ထမင်းအိုကွ
သက်... ပိုက်ကူး
လွှဲရတာပဲ
သက်!

၁၀၄



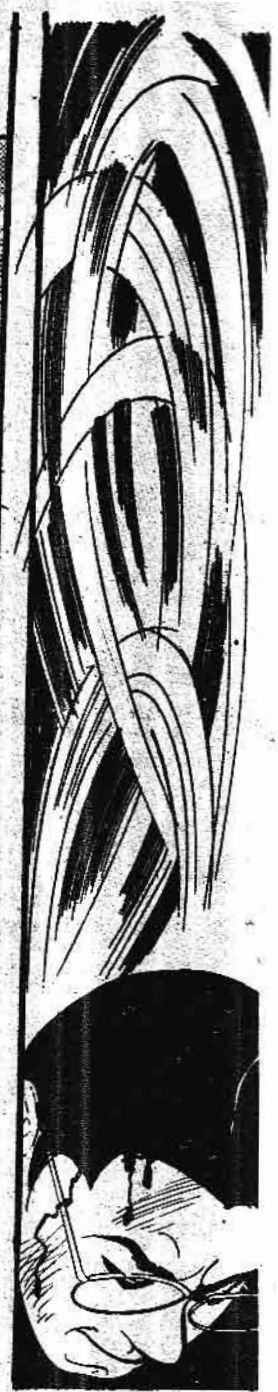
အို!
ဟိုမှာမင်းသွက်
တွေနဲ့...

ကင်ရတန်းဒီ... မြို့ပေါ်ပေါ်တို့ကြားရသလို့

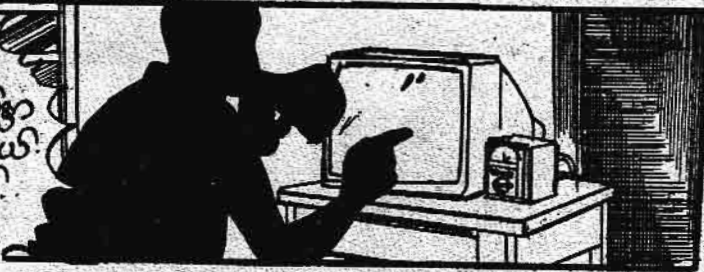
တင်း...တင်း!

ပန်းစိတ်ပွတ်အသံခပ်
ခပ်...ကောင်းပြီခေါင်ကွ
ရုက္ခီးနပ်တယ်...မိလောက်
စာကြင်နာစိတ်လေးရရင်
ပဲ...ကော့နပ်တယ်.

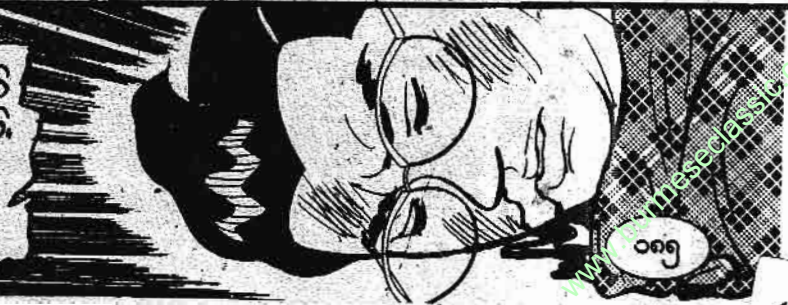
အတိတ်နဲ့
အတိုင်းပင်..
ဆင်းသားက
ခေါင်းထောင်
အထွ်.



ဟုတ်ပြီ..
မြို့ထဲမယ်. မျက်နှာ
နဲ့. မော့လာမယ်.
ပြန်မော့မယ်.
မော့မယ်.



ဤကနေ့ရသော်လည်းလွှာပြန်ခက်
ခဲနေ၏. အာဖောင်ကဖိဖိချနေသော်.
ဆိုရာမှန်းအသံကအာဖောင်ထဲ.
ဆင်းမြင်ခွာ. တိုးဝင်လာခြင်း
ဖြစ်သည်.



ဆို! သူ့ခေါင်းက
စီးကျနေတာ တကယ်
သွေးတွေ သွေးတမဟုတ်
ဘူးဟု မှားယွင်းတတ်
ကွဲနေတယ်



ဇာတ်ညွှန်းဇာတ်ဦး
အကောင်းဆုံး ဇာတ်
ပြင်ဆုံး သရုပ်ဆောင်
လိုက်၏။ သရုပ်ဆောင်
နေသည်နှင့်မတူဘဲ..
တကယ်ခံစားနေရ
သူဟု ထင်ရသည်။

သူ.. အကောင်းဆုံး လုပ်ရုံ
တွေရှိသေးသည်။ ပိုကျ
လာသော အမျိုးသမီးကို..
ရှိသမျှ စိတ်ဝင်စားမှုနှင့်
တွန်းတင်ပစ်လိုက်သည်။
ရပြီ.. မျက်နှာကို သွေးကွက်
ထိကာ မတင်လိုက်သည်။



၁၈၆



သန်း...ရော်..
 မင်း..ခုတ်ခွာကိုင်ရော..
 မင်းဝိညာဉ်ကုန်ပါ.. ခုတ်ခွာ
 စီးကရက်လို့တစ်ခါ
 ဖြစ်တာပေါ့..ငါချေပစ်ဖို့
 ရတာပေါ့..မင်းကံကောင်း
 တာက..မင်းကိုပန်းက.
 ကာထားလို့ပဲ!



ဟောဟောဆိုဆို..သွေးတုတ်ကပ်ထားသော
 ကိုက်လှီးခါးကိုယူ၍..သွေးခါးကိုဖယ်ပစ်ပြီး
 တောင်းကိစ္စဖြင့်..စီးကျနေသောသူ့သွေးခါးခါး
 ကကွက်နှင့်..ခါးကိုပြတ်လိုက်သွားသည်။



ခါးကိုလက်မလက်ညှိုး
 နှင့်ကိုင်း၍..ခါးထည့်ပို့ပေါ့..
 မြိုင်တင် ဆိုနဲ့သေသွားသည်..
 လွှတ်ချလိုက်ခြင်းမဟုတ်
 တော့ပါ..ခါးလွှတ်လွှတ်
 ကျသွားခြင်းသာ...
 နတ်ဆန်ခါး..ဦးမိုက်သံ
 ဖြားလျက်ရသွားသည်။



ဟေ့ကွဲလောကဒီသိမ်း
ရက်သိမ်းသံများနားထ
ဝင်လာစဉ် မင်းသားက
မိုးရွာနေပြီ..

အပတ်စဉ်ထွက်ကျနေသ
များ၌ မင်းသား ရွှေကို
သတင်းများပလူပျံ
အောင်ပါလာသည့်
ကောလာဟလများ
လည်း ဆိုကားထွက်
လာသည့်..

တင်!
ပန်းခွံ! ပန်းခွံ
ကွဲထဲမှာဘာ
တွေလဲ

မိုက်ကွင်း၌
တော်တဆဖြစ်ကြ၊
မင်းသားရွှေကို ၅.၅.၁
အထူးကုတင်
လွှဲကြရခြင်း

လူကြမ်းနေရာမှ
သရုပ်ဆောင်သူကို
သင်္ကာမောင်းဖြစ်ကြ၊
စစ်ဆေးမေးမြန်း
လျက်ရှိခြင်း

၁၈၈

မင်းသား ရွှေကို ဦးရွှေကွဲခိုက်ကညာနေသို့
သို့ခြင်း၊ ကြယ်တစ်ပွင့်မမြောက်လင့်
လွှဲခင်သွားနိုင်ခြင်း..

ဝင်းသမီးပန်းနုလွန်
ကို... မိသားစုဆရာဝန်
ကြီးနဲ့ ကြိုက်ကုန်ရ
တယ်လို့... ကြား
တယ်!

အခုအချိန်ကတော့ ချော့တုတ်ကပ်ပြီ။
ပေါ့ပါးတဲ့ ကွဲလွဲလွယ်လွယ် ခြေဖမ်းခိုက် ပေါ့ပေါ့နဲ့
မိုက်ခွဲရင် ခိုခိုတားလောက်လည်း ပန်းခိုက်ခြင်း၊
လဲလှယ်ခံလို့ကုန်ကြောင်း မိုက်ကွင်းတာထဲနဲ့
အိုက်ကွဲတာကြီးက ထွက်ပေါ်ပြောကြားခြင်း...

ဇွန်...နဲ့
ဝန်းရဲ့ ဇာတ်လမ်း
က... x x x x x
x x x x x
x x

သံလျှင်ကက
ကြားတာ မို့ကုန်
တို့ပဲနဲ့ ဇွန်ဟာ တစ်ယောက်
တည်း မဟုတ်ဘူးတဲ့ အဖွဲ့
အဖွဲ့ကတော့ လိုလားတာပဲ
တူတာတဲ့

ဆရာတယ်
တဲ့... တစ်ယောက်
က ရွှေသွားနဲ့
တို့...

အိပ်မယ်
ရွှေသွားက ချွတ်
ထားလို့လည်း
ရတယ်တဲ့...



စာလဲခံရတာပဲနဲ့ ခိုခိုမှာ ထူထဲလွယ်
သွယ်စာပွင့် အထဲတွင် ခိုကြိုက်ပေါင်း
ထားသဖြင့် အကဲကုန်ထဲမှ ခြင်း
ဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပေါ်သတင်း
အမှန်ထွက်ပေါ်လာသည်။



ဝေရ

ထိုနားတွင်လည်း
စာမိကတရားခံကို
ထွက်လုပ်သူ ဦးသန့်ဇော်ကို
ခွာင်ပန်းခိုးခံတော့
နေမိမိတဲ့ ဖမ်းဆီးရမိ..
ထိုနားကောက်ခြေင့်
ကြွက်ပေါင်းတို့နှင့်လည်း
အိတ်ပါစွေမှီရဖျါလူကြမ်း
သရုပ်ဆောင်သူကို
တရားလေးပွဲခြင်း..



ဘယ်သူမှ
မသိသောအခင်းမှာ
သန့်ဇော်ကို ဖမ်းဆီးခံရ
ခွမ်းဆောင်သူမှာ...
ဒေါ်မေမေမို့ ဖြစ်
နေခြင်းပင်!



ငါ့သားလေး
အတွက်ငါ့ရှိသမျှအရာ
တွေ ကုန်ချင်ကုန်ပါစေ..
ခက်သူမှကား..
အင်လန်အထိ ပို့ချင်
တယ်!



အေးရာလောင်း
ကိုဖြန်ထဲကတော့ ဟိုကို
ငွေလည်း ဒီလိုပဲ ပုဂံလက်
ကလေးထားပြီး အေးရာကြီး
မှာပဲလို့ သမားတော်ကြီးက
ပြောတယ်လေ..
ကြီးမေရဲ့!

စာသံတွေကားလုံးကြားသွားပြီ။
မြင်လည်းမြင်နေရုံတယ်လို့
ခကားပြောမရမြင်းသာ..
လွှတ်ရှားလွှတ်လည်းမရ၊ လွှတ်ဖို့
ပြောဖို့ကြိုးစားတိုင်း ခေါင်းထဲကို
ခွဲခြဲသောသံချောင်းကြီးတစ်ခု
ဝင်ဝင်လာအိ နာကျင်လွန်းလှပါတယ်။

မေ့ပါနဲ့...
ထင်ပစ်ပါတယ်၊ ပန်းသီးဟာ
ဟင်! ပန်းခွံကိုယ်နှစ်ယောက်
ပါတဲ့ စာခန်းတိုင်းဟာ၊ ခွန်
မဟုတ်ဘူးကိုယ်ဆိုတာ..
ခွန်ကိုယ်ပဲကားဇူး
တင်တာမရှိဘူး!



ကောင်လေးရယ်..
ခကားမပြောနိုင်ရင်ပန်းကို
မြီးပြပါလား၊ ပန်းလေးမှန်းတယ်
လို့ပြောခဲ့တာ၊ ဖန်ရဲ့နှလုံးသား
ကို ပန်းကိုယ်တိုင်းမြှင့်မှာ
ခဲ့တာပါ...



ဒါဆို... ပန်းကိုယ်ကို
ချစ်သေးတယ်ပေါ့.. ဆက်ပြော
လေ၊ ပန်း... ကိုယ်ကြားပါရအေး..
ရင်ခုန်ပါရအေး နေမင်းပါဘိ...
သံချောင်းကြီးရယ်ရင်ခုန်ချင်လို့
ပါ.. ခာ.. ခာ.. မျက်ခွံတွေ
လေးလာပြီ တဆတ်ဆတ်
ရင်ခုန်သံထဲမှာ...

မူကြီး... ခကားယဉ်တစ်ချက်ဖြင့်
ပြောသွားတယ်၊ ဟင်! ပန်းသွားပါက
မျက်ရည်တွေကို သွတ်နေတာ
နှမ်းနေတာငါ့လက်ပါလား
ခာ.. ခာ.. ပန်းနှိုက်သံလေး.. - - -
- - - - -
- - - - -

သားနဲ့အတူထွက်တဲ့ မိသားစုတွေနဲ့ ပိုင်းက... ကလေးနဲ့...
တံခါးစောင့်တဲ့ လူတွေလိုက်သွား...



ရွာကလေးအား
ဖွားကမင်းလောင်း
ဂွာကလေးဟာ..
ဥယျာဉ်ခြံမြေလှုပ်
ထိုးနဲ့ ဓာတ်တောနဲ့
ခွေးချင်းစွဲပါ
တယ်။

ကွေးကလေးဟာ ဖြစ်ရုံ့ သားတစ်ကောင်
ကွေးကလေးဟာ နဲ့ ဓာတ်တောနဲ့ ခွေးချင်းစွဲပါတယ်။

တစ်နေ့တော့ ရွာကို
ဘိုတောင်သွားတစ်ခဏ
ရောက်လာပါတယ်။
ရမ်းကွင်းထဲသို့
ထည့်ပြီး သံလက်ခွပ်နဲ့
လက်တွေ့ရင်း ဝမ်း
ခေါင်း ခွပ်ပါတယ်။
ဗြာဟ္မာနုလွှဲတို့၏ ဓမ္မာ
ဖွားမြတ်စာသီလတော်
လေးပါးကို သံလက်ခွပ်
ကိုလွှဲရင်း ခွေးချင်းစွဲ
ထွက်ပါတယ်။



ကိုမောင်းတောဟာ
တောင်သူတစ်ဦးဖြစ်
သလို ဟုတ်စားပါးကွမ်း
ကွမ်းနဲ့ မြေမာယာ
တော်တစ်ဦးလည်း
ဖြစ်ပါတယ်။



ကြိုက်တဲ့သံလက်
ခွပ်ကိုယူခဲ့ နာဟာမိ!
မင်းတော်စိမ်းက
သံလက်ခွပ်ကောင်း
တယ်ဟေ့!



လူပျိုလယ်ရွာ လှိုင်း
တယ်။ သွေးတွေထွက်
လာတယ်။ ဖေါ့ဖေါ့
ဖီးစာမှာသွက်ပြီး
မယောင်းတိုင်ကိုရေ
ဖျန်းတော့ ဖီးထွက်
တယ်။ ထွက်ရပ်ပေါက်
ဘိုတောင်သွားတော့
တောင်သားတွေ...
ကိုကွယ်ကောပေါ့...

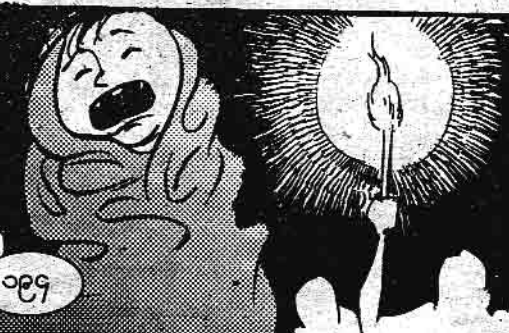


ထုတ်



နေရာတော်ကို
 နားထောင်တော်
 မှီလေသွင်းထန်
 လာပြီး တော်
 ပြိုကွဲတယ်။ ချွတ်
 လွှဲပြိုတာပါပဲ။
 မိုးတိုက်လေ့
 သွားလေ့တစ်
 ပါလာတယ်

၁၉၄



ဟေ့ ဘီလူး၊
တွေကို အပြန်
ဖြုတ်-အသေ
ဆောင်ကြ။



တောင်သားကို
အဆုံးကိုခေါင်း
တောဟာ မိတ်ချ
ရတဲ့အောင်ကလေး
နဲ့ သားကြီးကို
ရေမှောင်ရင်း
ပိသေခဲ့ရပါတယ်

လက်သွပ်ကြီး ခေါ်မြွေနှင့် အစ်မ
မေမေ့ဟာ တစ်မြွေပဲဖြစ်တဲ့
မိမိပေါ်မှာ သားငယ်ကို ခံရာ
ခံဆင်စွမ်းခဲ့ရပါတယ်
အော်သံဟစ်သံတွေလည်း
ဆူညံပွက်လို့ပေါ့

အမေမြွေနှင့်
သားငယ်ကိုယူ
ဆောက်လေးပေါက်
ကလေးတော့
ကွန်မင်နော့တော့
မှာ မော့တတ်တဲ့



ဘီလူး
ညီနောင်တို့ဟေ့!
ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့
မကျေနပ်စေဘဲ
စာပြတ်သော်



ခေါ်မြွေဟာ မနက်လင်းတော့
သားငယ်ကိုလားကင်းရှာထိပြီး
သားကြီးကိုလျှော့နုပြီးရှာခဲ့ပါ
သော် သားကြီး မမသော်ဟက်ထိ
ရောက်သွားတာကို မျက်လုံးထဲထဲ
မြင်ခဲ့ပါသော်



ဒီအကြောင်းနဲ့ကို
သာကရုသုတေသနကို
အာကုန်တင်လေ့တက်ပြီးမှ
သားငယ်ကိုအပ်ခဲ့တာ
ပါတဲ့. အာဇာနည်တော့
အါပါပဲရှင်!



မမို့က
ဒီအချိန်က
ကျောက်နဲ့လဲ?



ကွန်မတီဦးရီးကို
က.အ.မြို့နယ်နဲ့နောက်
အထပ်ကောင်းနဲ့ခေါ်ပြီး
မြို့ရပ်ရွာတကာတူက
ကြောက်ဖို့ပင်ထင်ပြီး
ခုံခင်းနေတာ. ဒီသား
မွေးလိမ့်ဟေ့. မြို့ရပ်
ခံမိပါတော့တယ်.

ကိုကို.. ကိုကိုညီလေး
အသံကိုကြားလားဟင်..
ကိုကိုကိုညီလေးခဏမကတည်း
မယ်နော်! မေမေမို့လည်းအနားမှာ
ရှိတယ်. ကိုကိုပြန်ကောင်းလာမယ်
ဂုဏ်ကိုလက်ချိုးစောင့်နေမယ်ကိုကို.
ကိုကိုပြန်ကောင်းလာမယ်ဟာ
ညီလေးအလိုဆင်ဆုံးဆွပါ
ကိုကိုလယ်..!



၁၉၆

ဝါရော့သောကတ္တီပါလိဂ်ကကြီးကလှာသည့် ဝါရော့
တွေ့တိုင်ပင်ထားဘိသည့်အခါတစ်ရပ်မှာ တီးလိဂ်သေ
ခြံဘာသံကြီး ခုံထဲ လှည့်တက်နေ၏..

တစ်ခုံပေါ်တွင်
ဖွင့် ဝါရော့
တစ်ပါး
ကလှာသောခုံကို
သောပုဂ္ဂိုလ်ကလေး
ကို ထွက်လွှင့်လိုက်
သည့်အခါတစ်ရပ်
စာပေဗျာဠာတို့
လုံး တဖြည်းဖြည်း
ခြံဘာသံခုံတော်

ကတ္တီပါလိဂ်ကကြီး
ပေါ်သို့အလိဂ်
များကလွှင့်လိက်
ကလှာသည့်
ရှင်းအလိဂ်က
ကြီး... ပြန်ပြန်တက်
သွား၏...



မိလားပါသိများ
ကောင်းဆိုခြံဘာသံဟာ
ကွန်တိုကလေးရဲ့အလှူအငွေပါ
တယ်.. ကြည့်လို့လို့တိတိတွေ
ရင်ထဲမှာ ဆိုနေကြောင်း တစ်
ပြောချင်တယ်. အကူအညီ
ဝမ်းသာတီးမကုန်နဲ့လား
အထက်တိုက်ပါရအောင်!

တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း
တကယ်လည်းကောင်း

ကွန်တော့်သား
ဇွန်ကို... ဇာမဆိုင်ဘုတ်
ကြီးတွေထောင်ပြီး သိန်းထောင်
ဆို... ကွန်တော့်ကို အခေါင်းပျံ့အုတ်
ရှိပါတယ်... ဒုတိယမိတ်...
သုတေသနပါတယ်...



ဟင်း...ဟင်း...!
ကွန်တော့်ဝန်ထုပ်ထုပ်
တာပါ... ကလေးသမီး
တောင်ခွာ... လှောင်သို့
ပင်... စာအုပ်... အကယ်
မရှိခဲ့တော့... အခေါင်း
ကို မှတ်မိကြဦး
မှာပါ...



BURMESE CLASSIC

သယ်ဆွဲနဲ့... ဒွန်ခွဲကျော်
ကပါ... အဲဒီတစ်ကားထဲ... သားကို
စိုက်ခဲ့ပါတယ်... ကွန်တော့်ဆက်
မရက်ဘူး... ပညာနဲ့သင်ဆဲပါတယ်...
အခုအားနည်းတာ... အခုပညာအဆင့်
ရောက်တဲ့... မရှိ... ကား... ခု...
ဟို... သတိပြုကြား... ပေးပါ...
ကွန်တော့်သား... အခုပညာအဆင့်မှာ
ခြေချလို့ဖြစ်ပြီလား... ခင်ဗျာ...



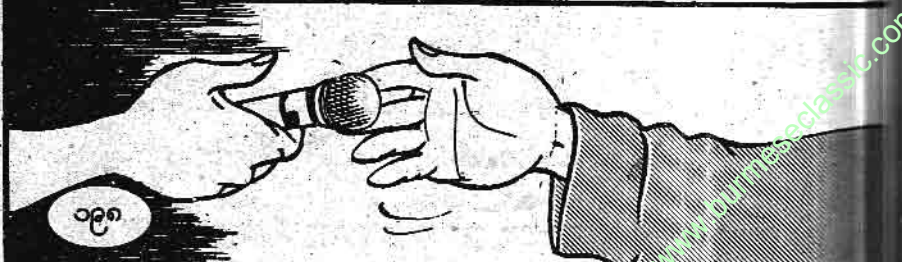
ဟင်းဟင်း

ပင်သမီး...
ပန်းနုနုအလှည့်
ဖြစ်သည့် လက်
တန်း... အသံတုန်
လေးနှင့်... သံတုန်
တို့... ထွက်လာ
သည်...



ကွန်... ကွန်မ မိတ်တွေ...
ခွဲခွဲ... ဒွန်ခွဲ... ကွန်မပါတယ်...
တစ်ခြမ်းက... ပျော်ကြည်နူး... ပျော်
တယ်... နောက်တစ်ခြမ်းက... အဆုံးမိတ်
ပျော်ပါတယ်... သေမလား... ရှင်မလား...
မသိရဘူး... ကွန်မသိပ်ချစ်ရတဲ့...
ဆေး... ခုံ... ပေါ့...
... ဖြာ...

ဒီပဲပြောပြီး... နှစ်ကိုမိုက်
ခွက်လေး... ကို... ပြော
ဝင်သွားသည်... ပိုသတိ
အာမေဇုံတိတွေနှင့်... လျှက်
အုံကြွကွဲကွဲ... ခြေသည်



၁၉၈



တုတ်ဖိုတုတ်ဖို...
 ဖို... ဖို...
 တစ်တိုင်းပြင်လုံးကို သူ့ချစ်သူ
 စေားနဲ့တကွနေကြောင်းကြေညာ
 သွားတော့ ကွန်တော်ရိုသားရွာ
 ပြောချင်တာက ဒီကောင်ကားမှား...
 ဖိုသတ်ရင်ကိုထိုင်ခေါင်သရုပ်ခေါင်
 သွားတုတ်ခါနီးတော်တော်များများဟို
 ကွန်တော်ဟောပြောပဲဦး

အခုအခါအခြေအနေ
 ကိုကိုပါ သူ့ဦးနှောက်
 ခွဲခွဲတီးတီးပါတယ် သိပ်
 စိတ်ပူစရာကောင်းနေပါ
 တကယ်တော့တော့
 စာကယ်ဒီရိုက်ကွန်တော်
 မဟုတ်ကြောင်းကြိုတင်
 ပြောထားပါရစေ
 သိဦး...!

ထိုစဉ် ခင်သားအိတ်ထဲက
 ဖို... ဖို...
 က... နားထောင်လိုက်ပြီး!



BURMESE
CLASSIC



ဟား! ခင်သားရဲ့
 သတင်းပါပဲခင်ဗျား...
 ကိုကို့ထွက်တုတ်ထွတ်ထွတ်
 ခိုမြိတ်... ဒီသတင်းကိုလည်း
 ပြီးပြီးပြီနဲ့သတင်းတိုက်
 မိုက်သွင်းပေးတဲ့ MRTV-4
 ကို ကေးလွန်းစာသွင်းပါဦး!



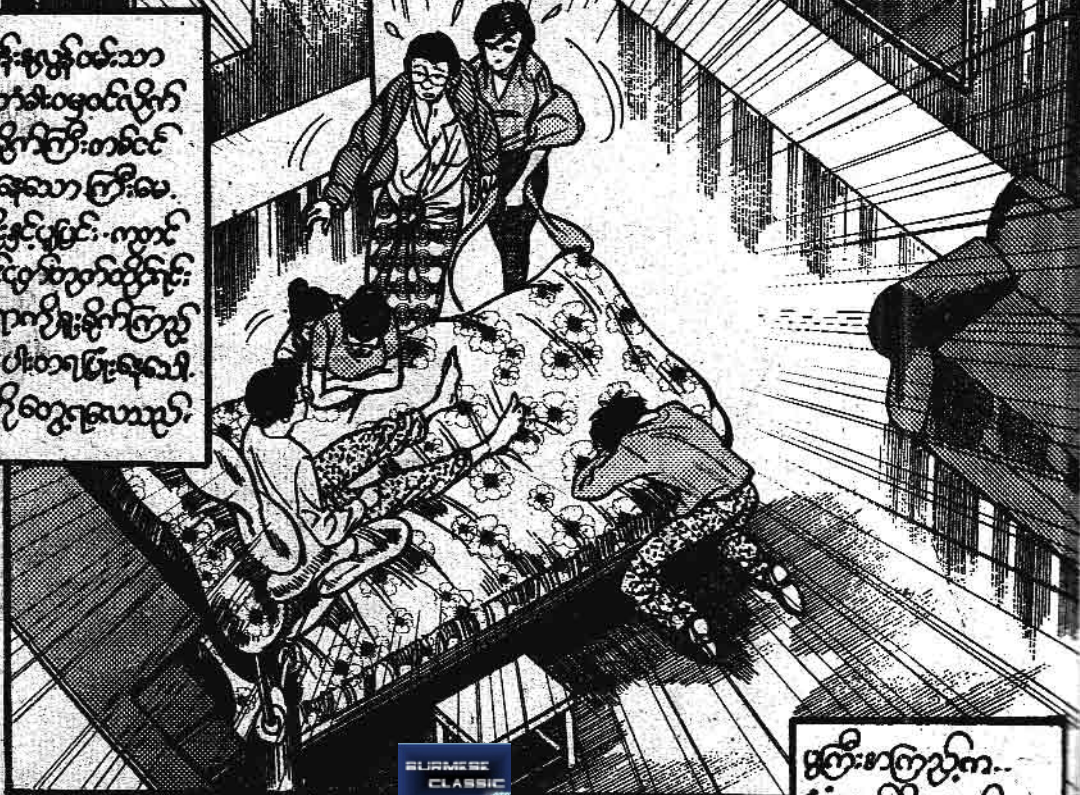
ခွင့်ပြုပြီပါ
 ကိုကိုရေ...
 ညီလေး
 လာပြီ!

ဖိုသတ်ရင်နဲ့နေရာမှ လေးခုထောင်ကျတီးလိုက်သော
 လက်ခုပ်သံကြီး...

ဗုဗု

www.burmeseclassic.com

စွမ်းတိုးပုံနှိပ်ထားသော
အာရုံတစ်ခုစီပေါ်တွင်
ဆွဲကြီးတစ်ခု
ငါးလွှာလေးပါးကြီးပေ။
မေမေ့နှင့်ပျိုပျို...ကတည်း
ပေါ်တွင်ထိုင်တတ်သောကြောင့်
တစ်နေ့ကပျိုပျိုကြည့်
ရုံ အားပါးတစ်ခုလေးပါး
ပွကြီးကိုတွေ့ရသေးသည်။



ပွကြီးမာကြည့်က...
နီရဲဝတ်ချို့.TVဖန်သား
ပြင်ပေါ်ရောက်နေသည့်
ဘာပုံပိုမိုချို့သော
ဖန်သားပြင်မှာ.ပွကြီး
မာပွဲက.ရောင်ပြန်
ဟပ်လျက်..

ဆေးခံချက်ခွဲ.
ဦးချောက်အကောင်း
ဟကတီး.ရောက်ပါမယ်.
နှလုံးသားကိုကြေလျက်
ရှိဟဲ့.ရေးမှတ်ထား
သည်..

၂၀၀

မရုဏ ခြောက်ပါး

- ၁-သက်တမ်းကုန်၍သေခြင်း၊
- ၂-ကံကုန်၍သေခြင်း၊
- ၃-ကံနှင့်သက်တမ်းနှစ်မျိုးစလုံးကုန်၍သေခြင်း၊
- ၄-ကပ်၍ဖြစ်သောမတော်တဆသေခြင်း၊
- ၅-အစာအာဟာရပြတ်၍သေခြင်း၊
- ၆-ခံစားမှုလွန်ကဲ နှလုံးကွဲ၍သေခြင်း၊