

မင်္ဂလာ

ရှေ့ချေးမြို့ပြေားမ



ကတိသိန်

စာမျက်နှာ ခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၀၂၇/၉၄(၁၁)

မျက်နှာဖုံး ခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၉၃၅/၉၄(၁၁)

ထုတ်ဝေခြင်း

ပထမအကိုပ်

၁၉၉၄ ခု၊ ဒီဇင်ဘာလ

အုပ်ရေ

၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

လုံးဆယ်ကျပ်တိတိ



အထက်မြန်မာပြည် မြန်မာရှိသူများလဲး



ရဲမာနအောင်

‘မြော်စားဖို့ မြော်စားမ’
၀၁၀၃ ၂ (၁၁၁၁။)

ဖြန့်ချိရေး



မြန်မားယော်

စာလေ
အမှတ် ၅၂၆ ဂုဏ်ရန်ကုန်၌
ဟန်ကိုသေတ္တာအုပ် ၁၁၃
အနီးအနှံး ပြောင်းလဲ၏

ယွင်စာဝေ

အဗျာသ ၁၅/၁၃၈၀၊ ၆၈၂။
၁၁၁၄ ၄ ၂၇
၁၉၁၂ ၂၇၆၆

(၄၃)

မိုးကြိုးပန်းနှင့် ဝေးရသူ

စီလင်ရှုတစ်ယောက် မိုးကြိုးပန်းကလေးများကို မြင်စေ
တိုင်း ရင်ထဲ၌ ဆုံးမှုတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာသလို ခံစားရ^၁
သည်။

ချူးယိုးကို ဘယ်အရပ်သို့ ဓမ္မးပြီးလဲး
ခက်သည်က ချူးယိုးကို နေထိုင်သော ၁၁ထိကို သူမသိရ
သော ကိစ္စသာဖြစ်၏။

သူမနှင့် ဆုံးည်းခဲ့ရပုံ၊ နှင့်းတောင် ဘွားဘွား၁၁ထိတွေ့
ဆေးကုသပေးခဲ့ပုံနှင့် ငွေ့ကြိုးကြော ဝပ်လန်းစံ၏ အကုသည်

နှင့် အဆေးဝါးကုန်ပေးနေ၏ အထင်ကမြဲ့ရဲ့မှား၍ ဖွံ့ဖြိုးဆောင်ရွက်၊ သိရို့တို့ကို မေ့မရနိုင်ခဲ့။

‘ချူးယို့ကို သု အေပေါ် တစ်ဖက်သတ် ဇေတ္တာများနဲ့
ကြောင်းကို ထိရှိပြန်သည့်အခါနှလုံးသားလဲမှ ထမ်းပြန်
ခံစားရပြန်ထိနိုင်’

သူ၏ အဖြစ်ကို မြှုပ်တွေ့နေရသူ ငွေကြိုးကြောဝမ်းလန်း
စပင် စိတ်မေးကာင်းပြစ်ရတတ်မဖြ ဖြစ်၏။

‘ချူးယို့ကိုရှုံးထောင်းကို ငါလ စုံမ်းနှုန်းတာပါပဲ၊ အခါ
ထိတော့ သူဘယ်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ မသိနိုင်သေးတူး၊ အေပေါ်
မယ့် ဘူးကို မတွေ့နေတောင် ရှာဖို့ လိုမယ်ဆိုတာတော့ ဝါ
သိထားပါတယ် စီလင်ရှုံး’

ဟူတ်ထယ်...ဝပ်၊ အခုခုံး သူဘယ်လောက် အဝန်း
ခံစားနေရမယဲ့၊ စဉ်းစားကြည့်ဝမ်းပါ၊ အပ်စိုက် ပညာနဲ့
ဖောက်ထုတ်ခဲ့ရတဲ့ အဆိပ်သွေးတွေဟာ ဘယ်မှာ ကုန်သေး
လိုလဲ ဝမ်မယ်’

စီလင်ရှုံးက စိုးရိုးမ်းသော လေသံနှင့် ဝမ်အား ချူးယို့
နှင့် ပတ်သက်ရှုံးပြာပြုနေပြန်ထည်း

‘ဝါ နားလည်ပြီးသားပါ စီလင်ရှုံးရယ်၊ သမားတော်
တိုင်းဟာ ကိုယ့်လူနာအတွက် အသက်ရှင်စေချေပ်တဲ့ လူချုပ်
ပါပဲ’

‘ဝါ မီလိုသွောနဲ့ ပြောလိုက်တော့ မဟုတ်ပါဘူး ၁၅’

စီလင်ရှုံးသု စံသားမှားသူးအကြောင်းသိလိုက်ရှုံး ချက်ချင်း
သူ အမှုအမျက် ပြောလုပ်လိုက်ရှုံး၊ ဝပ်ကျော်ရန်ပြော
ဆိုလိုက်၏။

နှင့်ရှင်တဲ့မှာ သု အကုန် ကယ်လောက်ထိ ပူဇား၏
စွာ ခံစားနေရမယ်ဆိုတာ ငါသိပါတယ်ယယ်အခါ ကိစ္စမှာ
လဲ မောသေချာသျာတိုးစွာကြည့်ရှုံး၊ ဘားကြောင့်အတင်
လွှားတယ်ဆိုတာ ရှုံးစုနေထားပဲ

ပွုင့်လင်းစွာ ပြောဆိုတတ်ထည်း ဝမ်းကြောင့် သူ အနောက်
လှုံး။

နှင့်တော်တွားဘွားရ ထဲ ပညာသင်ကြေားကဲတည်းက
ဝမ်က ကြေားသူများနှင့် လျှော်မတဲ့

အကြိုးနာတရားနှင့် ဓာနာတော်မှာ ပြည့်ဆော်ရှုံးကြေား
ကိုယ့်ရှိနာဂေါ်ပြီး ပြု၏။

တစ်ခါတော်ရဲ့ ပြုးထန်စွာ ဒေါ်ကျောင့်မျှေးကြောင့် အနား
တရားဖြစ်သည့်အခါ သူးဟ ယူယ ကြုံ ဘွားပြုရှုံးတက်ပြီး
ဒေါ်ကျောင့်ပူးပျောက္ခားသာ နောက်များအတွက် သူးတွေ့
တွေ့ တစ်ဆင့် ပြန်လည် သင်ကြေားခဲ့ရသည်။

ဝမ်က သို့ေးသညာကို အု လို ရည်ရွယ်ချက်ကြီးဘားစွာ
လေးကျောင့်လာသူ အောက်လောက်သာဖြစ်သည်။

မိန့်ကျေားလ တစ်ယောက် ပြုးပေမယ် ယယာကျိုးကေးလေး
များပင် အာင်ပုံးခဲ့ မလုပ်နိုး ဆည်းကျောင့်များကို ဝင်က
စိတ်ပါဝင်စားစွာ လေးကျောင့်နိုင်သည်က အုံပြောစုပင်
ကောင်းလွှာပေသည်။

မလျပသည့် ဘဝ၏ အတိတ်၏ နာကြည်းချက် မက်ဖုတ်ခု
တော့ ရှိလိမ့်မည်ကို သူသိရှိ မေးမြန်းကြည့်ဆောင်လည်းသူက
ပြောပြနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့။

အထိုးကျွန်းသန်လွန်းသည့် သူ၊ ဘဝစေးကို ဘယ်လို့
ပြည့်ဆည်းမပေးနိုင်ရှာသဖြင့် သူ အထူးပဲ ဝင်းနည်းမီ
သည်။

ထိုကိစ္စကို ဝမ်က မသိမဟုတ် သိသည်။

သို့ပေမယ့် မျိုးသိပ်နိုင်ခြင်း ထောင်ခုက သူ၏၌ သူများထက်
ကို ပိုလှသည်။

‘ငါ သူ၊ ရဲ့မိုးကြိုးအဆိပ်တွေ ကုန်သွားအောင် အခု
ကုသလိုရနေပြဲ၊ နှင့်ဘက်စာသာ၊ သူ၊ ကို မတွေ့ကြတောင်
ရှာဖွေဖို့သာ ထား နှင့်ယူစပတော့’

သွားတော် တစ်ယောက်လျှော့နာအတွက် ဝတ္ထားပျော်
ပြောဆို ထွေက်ခွာသွားသည့် ဝမ်ကို မေးကြည့်ရင်း တွေ့စဝ္း
ရပ်တန်းနမီသည်။

ဝမ်က သည်အချိန်အထိ ဟန်ဆောင်စောင်းနေဆဲ ဖြစ်
သည်။

သူ၏ ဂရိစိုက်မှုတဲ့ ဈူးယံးကို အထင်လွှဲရေးလောက်အောင်
သူ၊ အပေါ် ပိုလှန်းနေမှု့း၊ သိသာလျှော်း။

ဝမ်က သူ စိတ်ချမ်းသာဖို့အတွက်ဆို ဘာမဆို လုပ်ပေး
ရုံးသာသူသာ ဖြစ်၏။

သူ၊ အနေနှင့် စောင်နှုန်းမလို သတေသနားတတ်မှန်းကို
ဝမ်က နားလည်သဖြင့် အဖာဏ်ကို စောင့်စည်းတတ်သည်။

သိက္ခာတရားနှင့်သူ၊ အပေါ် အင်အမင်မပျက် စာထိုင်ခဲ့
တာ ကြာခဲ့လေပြီး

* * *

ဈူးယံးကို အမြတ်စိုင်နေတတ်သည့် ကျောက်တဲ့ ပြု၍ အေး
အား မြင်လိုက်ရသည့်အခါ ရင်ထဲ လွှမ်းသလိုလို ခံစားလိုက်
ရသည်။

လူနာတစ်ယောက်အနေနှင့် ခြောက်လအတွင်း သေဆုံးရ
ပည်ကို ကျိုန်းသေသိရှိသည့်အခါ သူ၏ နာက်ဆုံးအချိန်၏လေး
အတွက် မည်သို့ စိစိုင်ခဲ့မည်နည်း။

ဈူးယံးကိုကျလည်း လျှို့ဝှက်နိုင်သူ တစ်ဦးယာက်ပြစ်
ကြောင်း သူ ကောင်းစွာ နားလည်ထားပြီး ဖြစ်၏။

နှင့်အတွက် ရက်ပေါင်းအတော်ကြောကြာ နေထိုင်လှာ့
စောင်ထည်း သူ၊ အကြောင်းကို မေးမြန်းဆည်းအခါ သူ၊ ဘဝ
ရွေးကို ဖုံးကွဲဖို့ စကားလမ်းကြောင်း ပြောင်းပစ်တတ်
သည်။

သူ၊ အနေနှင့် ဈူးယံးကိုနှင့်ပတ်သက်ရှိ တောယဲမှ စယ်
စင်ခဲ့ရသော်လည်း သူ၊ ဘဝအမှန်ကို စသိခဲ့ရာ။

သူ ဘယ်ကာအည်း

သူ အား တစ်စုံတစ်ခုအသာ အကြောင်းအမာက ဖော်ပို့
တစ္ဆေး ခြောက်လျှို့နှုန်းကို အနည်းငယ်တော့ ရိုပို့စား
ပို့သည်။

ချူယ္ဗိုက် အတိတ်ကို ဇော်လျှော့နှုန်းအဆောင်ရှုံး
ဘယ်လို့ဝင် နေကာမူ သူ မျက်ဝန်း၏ လျောက်ဖျက်မရနိုင်
သော နာကြည်းခြုံး အရိုပ်အထောင်ပျော်ကာ အမြဲလိုပို့ယင်
ဟပ် ပေါ်လွှင်နေသည်။

သူမ မည်သူ အား အဘယ်ကြောင့် နာကြည်းနှင့်
ဘန်ည်း

ချူယ္ဗိုက်အား ဖွင့်လှောင် ချုပ်လှောင်မယ် သူမအမှုပြစ်ခဲ့၊
ကုပ်စုံကိုထားသော တဝကို ရွာမဖွံ့ဖြိုးရှုံးရန် ခက်ခဲ့
နက်နဲ့လှောင်မယ်။ ဆိတ်ဝိုင် ဇော်ချုပ်လှောင် နေရာအသေးက
အတွေးကို ပို့ချုပ် ပျုလွှင်ထားစေသော်။

ကျော်းမြေအင်းသည် မြှုပ်ရှိရှင်း င်များ ပေါက်နောက်သော
ကမ်းကြော်မှု ပြတ်သန်းတာသည်အခါ သစ် ပြုး
များ ထူထပ်စွာ ပေါက်းမှုက်သည် နေရာသို့ ရောက်ချို့သာ
ခဲ့၏။

အပင်ကြီးများလော်မှ အရွှေ့ယျား ထိခတ်ဆံကို ကြား
လိုက်ရသလုံး ထင်မိရ့်မာ တစ်ပင်နှင့်တစ်ပင် ကူးယုက်ပျုံ
သန်းသွားသော ငှက်ကြော်များကို တွေ့လှုက်ရလျှင် ဘယ်
ဆိတ် ပြုးချော်ပျုန်းနေမှုန်း မသိသော ချူယ္ဗိုက်အား
လွှမ်းဆွဲတ်စပ်းတမ္မာ ပို့စားသည်။

မိုးကြိုးပန်းကို အန္တရာယ်ကြေားက မရှုံးအောင် သူကြိုး
ပမ်း ရွှေ့ဖွံ့ဖြိုးစဉ် ချူယ္ဗိုက်တစ်ဦးယာကို သူ အား မျှော်
လင့် ဂောင်စားကန်ရွားမေးလိမည်။

သူ၏ အသင်္တာရှုံးပျုံးမျှသာမဟုတ်ဘဲ သူမထံတွင် မျှော်လင့်
ချက်တစ်ဦးတော့ အခိုင်းမား ရှိုးနှုန်း သေချာထွေး၏။

အခုံတော့ အာရာရာအားလုံး ဝေးကွာခဲ့ရင်လို့။

သူ၏ စိတ်တွေ့ ချူယ္ဗိုက်အား တစ်ဦးနှုန်းတွေ့မည်တဲ့ စိတ်
ချုပ်ကြည်းတေား၏။

ခီပါးသော်သည်း ထူ ဟသက်ရှုံး နေထိုင်ခွင့်ပါသည်
ခြောက်လတေား တစ်ဦးအတွင်း သုမကို ရွားတို့ တွေပါ
မည်လားဟု ဖို့ရိုင်စိတ်ကြောင့် ရင်ထဲ မာည့်မြှို့မြို့ ပြစ်ခဲ့
၏။

သူကိုယ်တိုင် စွဲနှုန်းယူတော်လော်သည် မိုးကြိုးပန်းက
လှုထစ်သောက်၏ အသင်္တာရှုံးပျုံးမျှသာမဟုတ်ဘဲ သူမထံတွင်
သူစုံးစားရင်း ကြိုးကြား ဝါယန်းစံတံ့သို့ လှည့်ပြန်သာ
ခဲ့သည်။

ဝမ်းက တွေ့ဝင်းဝမ်းစွာ ပြန်လည်း ဓမ္မက်ရှုံးသာသည်
သူ အား လွမ်းကြည့်လိုက်ရပ်း...

‘ထုံးစံအတိုင်း ကျောက်ဖြူးတာင်ကုန်းက ပြန်လာတာပဲ
ပေါ်တေား စီလ်ရှုံး’

‘ဟုတ်တယ်....ဝမ်း၊ ဝါ ဆဲမိုးနာရေးကို ဝန်ကိုတိုင်း
သူ ကို အမြဲထတိရေးနေမိတယ်၊ ဒါပြောင့် အလွမ်းအပြည့်း
ခဲ့တစ်လေ’

သူက ဟုတ်တိုင်းမှန်စာကို ရုံးသားစွာ ပြောလိုက်သဖြင့်
ဝင်က ပြုးလိုက်၏။

ဝင်၏လက်ထဲမှ မိုးကြိုးပန်းဝတီဆုံး တချို့ကို တွေ့လိုက်
ရ၏။

‘ဘာလုပ်မလိုလဲ ဝမ်’

‘ဝါလဲ နှင့်လိုပဲ သူကို သတိရလို ပြန်စာရင် အဆင်ဆင့်
ကုသနိုင်အောင်လှို ဆေးဖော်တော့မလားလို့’

‘တောင်းတာပေါ့ ဝမ်၊ ဝါလဲ မနက်ကစပြီး သူကို
မကြောင့်တွေ့အောင် ရှာဖို့ စိတ်ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပြီးဆဲ’

‘နှင့်ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း အောင်မြှင့်ပါစေလို့ ဝါယ့်
တောင်းဓနပါမယ် စီလင်ရှုရယ်’

စီလင်ရှုက လေးနက်စွာ ပြောဆိုလိုက်သည့် ဝမ်၏စကား
သံအား ကျေးဇူးတင်ရှိစွာ တုံးပြန်ကြည့်လိုက်မိသည်။

(၄၄)

ချူးယ္ဗို၏ဝမ်

ချူးယ္ဗို၏ ရောဂါဝေဒနာစာ တစ်နှုတ်ခြားပို့၍ပင်
ဆိုရွားကာ လာခဲ့လေ့သည်။

ခန္ဓာကိုယ်ထဲ၌ အင်အားယုံကြဖော့နေသဖြင့် တောင်ဝေး
တစ်ချောင်းကို အားပြု လျော်စာရာသည်အထိ မျက်နှာ၏
ပျား ဖြူးရော်စာသည်အထိ သွေးမရှိတော့သလို အဖောင်
ပြောင်းလာခဲ့သည်။

ငွေ့ကြိုးကြိုး ဝမ်လန်းစံတွင် ငန့်ခဲ့စဉ်က သွေးဆုံး
များဟု ဖောက်ထုတ်ပစ်ခဲ့ရသဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်အတွက်း ဖောက်

ပြန်မှု လုံးဝမရှိ ဟနောက် နေ့သာထိုင်သာ ရှိခဲ့သော်လည်း
ယခုအာမြေအနေ၌ သူမအား ပြုစုကုန်ဆပေးမည့်သူ မရှိ၊
အားများဖော် တစ်ယောက်တယော်မှု မရှိ။

သူမတစ်ယာက်တည်း ကျိုတိမိုတ်စွာ ခံသားရှင်း ပေါင်း
၏ ထုတယ်ချင်း တစ်စာကိုအိမ်၌ ထွက်ပြီး တိမ်းရွှောင်နေ
ထိုင်ခဲ့သည်ပင် နှင့် လကြားမြင်ခဲ့သလိုပြီး

သူ အနာက်ထပ်စလာကြိုးအတွင်း အကိုယ်ခန်းထိုင်း
ခွင့် လေးယော် ကျွန်ုရှိတယ့်သည်။

ဝပ်နှင့် စီလုပ်ရှုတိ လူ အာပ်ဘုရာ် မမတွေ့ စေတနာ
အပြည့်အဝ ထားရှိခြောင်းကို အာဝါမှာ အနရှုံးပို့၍ နား
သည်ခွင့် ရခဲ့သည်။

သူ၏အရပ်ဆို ရွှောင်ပြီးမယာချင်သော်လည်း သူတို့
နှစ်ယောက်အတွက် အဆနာင့်အယုံကြည်ပြိုလို့၍ တစ်နှုံး
ကျေးဇူးကန်းဖာရာရာမည်ကို စိုးသဖြင့် စွဲနှစ်း ထွက်ပြီး
လုံခြင်းထား ဖြစ်၏။

သူမ ထာစ်နှုန်း မူချွေသရမည်။

သေဆုံးမည့် ထာလက်ခုကိုလည်း လက်ချိုး ရေတွက်
ခန့်မှတ်လိုပ်ရန်ဆောင်း။

သည်လိုအချိန်မပါးတွင် သူမ တားမြှင်နေသည်ကြားက
မိုးကြိုးအသောက်ဆို ဗွဲတ်အတင်း ထွက်ခွာသွားသည့်စီလုပ်ရှုကို
နားမယ်ဆိုင်သလိုပြု၍ ဖြစ်ရပါး။

စီလုပ်ရှုသနနှင့် သူ အပေါ် မမတွေ့တရား ဝည်မျှ
ကြိုးမားခြောင်းကို လက်မွှေ့ပြုသလိုပြီး

၁၇၅၈၊ ဧပြီ ၁၉၂၃ ၁၃

မိုးကြိုးတောင်း၌ ကိုယ်စုံကို ဖြတ်ကျော်
နိုင်ပါဆယ့် စီလုပ်ရှုသတ်၌ သူမ ဆောင်တာ၏ခဲ့မည်။

အကယ်၍ သာ မိုးကြိုးကြိုး ဝမ်းလန်းစံထဲ့သို့ စီလုပ်ရှု
အနေဖြင့် မြန်လာနိုင်ခဲ့ ဂါလျှင် အ ခြောင်း စံ တော့
သိမောက်ပြီ။

ထိုအခါ သူ၏ချင်ထဲ့မည် မည်သို့ ခံစားရေးလမ်း
သူမအာနှင့် စီလုပ်ရှုအကြောင်းကို တွေ့မိတို့ စိတ်ကြ
ကြကဲ့စွာ ခံစားရေးလမ်း။

သူမ ထွက်ပြီး တိမ်းရွှောင်တာများလို့သာ စီလုပ်ရှု
သိလျှင် နာကြည်း ပုန်းတို့သူမှာအော့ သေချာသည်။

မှုပ်စားပအကြောင်းကို ခေါင်းထဲ့ ရောက်လာလေ
တို့၊ အတတ်ပညာသစ်ခုကြောင်း သေဆုံးခဲ့ရသည့်စောင်းကို
လွှမ်းဆွဲ၍ သတ်မှတ်သည်။

သူမ အစားအတွက်ကို လုံးဝ တာဝန်မောက်နိုင်သေး၊
စိတ်က သံပကိုလို ခိုင်မာလွှာပေမယ လူက ပစ္စ်းသာနိုင်

သော အားဖြစ်နေသို့ ရောက်ရှိနေသဖြင့် အရာရာကို အား
ပေးနေသည်ကလွှဲ၍ တော်းမပျို့နိုင်တော့။

မှုပ်စား ရှုက်သားသည့်နေဖို့ သူမ ရောက်မောင်
သွားချင်သည်။

မှုပ်စားကို အက်စာင် သိုင်းသမားများလက်ထဲ့သို့
ရောက်သွားမောင် စီလုပ်ရှုအားအေးအပ်၍ သိုင်းသော
ထဲ့ ကာကွယ်ခိုင်းစေချင်သည်။

ပေးပ သေဆုံးခဲ့သည်။

ဟိုက်ချိန် သေဆုံးခဲ့သည်။

မြှော်မိ သူမလည်း သေဆုံးရပေတော့မည်။

သို့ပေမယ့် အားလုံး၏ မွှော်စားအက္ကာ သစ္စာရှိစွာ စာချို့ယ်ရင်း လောကထဲမှ စွဲနှုန်းခဲ့ရသူများပင် ဖြစ်သည်။

သူမထို ပျောက်ကွော်သွားသည့်နောက် သိုင်းအောက်တွင် မအကောင်းသူပယ် ကောင်းသူကယ်ဖို့ မွှော်စားနှင့်ချောင်း ကို တာဝန်ကျေစွာ ကျို့စ်ခဲ့စေချင်လှသည်။

ထိုအခါ ရည်ရွယ်ရာကြီးမားစွာ အပင်ပန်း ဆင်းရဲ့ ပန်တိုးအာခဲ့သည့် ပေါ်ပေါ် စိတ်ဆန္ဒအားလုံး သို့ပုံးဖောကြီး တစ်ခုလုံးထက် များစွာ ပြင်းပြတ်မှန်ကန်စု ရောက်လာ လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ထားပိုသည်။

သူမ အတွေးထဲ၌သာ သံဆန္ဒလည်နေပိုး စိတ်သွား တိုင်း ကိုယ် မပါနိုင်အောအဖြစ်ကို ပြန်လည် တွေးစတာ ဆင်ခြင်ပိဿာ အခါတိုင်း အားဝယ်စိတ်တို့က လွှမ်းမှုးချင် သလို ပြင်လာခဲ့၏။

ထို ရက်ပိုင်းအတွင်း သွေး အဆိပ်တို့က မည်ပျော်ပျော် နေသည်ကို မသိ။ ဝေအနာက ဆိုးဆိုးရွှေးရွှေးကို ခံစားနေရ သည်။

ခြေလက် အကိုဂို့ အနည်းငယ်ရောင်ကိုင်းစပြုလာသည်။ ကျော်ပြင်တစ်ခုလုံး တဆိတ်ဆစ်နှင့် ပိုမွား စကာ်များက ရိုင်းကိုက်နေသလို နှာကျင် ကိုက်ခဲ့ပြုလာပြီး

သူ ခံစားနေရသည့် ဝေအနာများကို ထြေားလူ မသိစေခဲ့၍ တစ်ယောက်တည်းသာ ကျိုတ်မြို့၏ ခံစားနေရရှာဇ်လေ သည်။

(၄၅)

နှင်းစားတစ်လက် အမူဆက်

ဒီလပ်ရွှု၊ မြှင်းတစ်ပါးဖြင့် နှင်းစတာင် ဘွ္ဗာဘွ္ဗားဝံ၊ ထံသို့
ချိုးထွက်လာခဲ့၏။

ချူးယိုးကို၏ သတင်း စုံဝါးပရေအေးပါ နှင်းထောင်း၏
အော့ခုံလုံရန်ဖြစ်ပြီး၊ သရာဖြစ်သုတေ ကတိပေးထားသည့်
အတိုင်း ဒီဂျင်ဟိုး၏ သတင်းကို စုံဝါး ဖော်ထုတ်ရန် ဖြစ်
သည်။

သိုင်းလောက်၏ သစ္စာအရှိသုံး သိုင်းသမားတစ်ယောက်
အဖြစ် သူ ခံယူချင်သည်။

၂၀ ရှိသနအကျင်

မိုးမခဓားဟန်ပေးအပေါ် အညီလိုပိတ်အကြောင့် မပြောရိ၊
လဲ သာရသည့် သူ့တဝကို တွေးမိရှေ့တိုင်း ဆရာဖြစ်သူ
အတွက် ထာဝန်မကျေနိုင်ဘေးမှုကို ထိပ်ပြာမသန့် ဖြစ်ဖို့
သည်။

သည်ကြေားထဲ မမျှော်လင့်ဘဲ ဆုံးစည်းခဲ့ရသည့် ချိုယ်
ကို၏ ကိုစွဲက ခေါင်းထဲသို့ ဆုံးစည်းခဲ့ရသည့်ကြောင့် တယ်
အရာကို ဦးစားပေး လုပ်ကိုင်ရမှန်းမသိအောင် တွေ့ဝေသူ့
မိသည်။

နှင်းတောင်က သူရှိနေစဉ်ကအတိုင်း ဘယ်ဆရာမှုမခပြောင်း
လဲဘဲ သာယာနေထိုက်။

နှင်းတောင် ဘွားဘွားဝံ၏ အရိပ်အာဝါး တစ်ခုကို
ခို့လုံးရောတိုင်း သူ့ရင်ထဲ ပြို့ချေပိုး အေးပြုသလို ခံစား
သည်။

နှင်းတောင် ဘွားဘွားဝံက ဟပည့်ပေါင်း များစွာကို
မျှေးထုတ်ပေးခဲ့သူဖြစ်သော်လည်း သူ့အပေါ်တော့ သား
သမီး ဆရာတ်းဆူးပမာ ခင်တွယ်တယ် ဟည်မဟုတ်ပါလား။
‘ဘယ့်နှုတ်လိုက်၍၊ ကောင်မလေးစေ ဆောက်သလို
ပျောက်ကင်းသွားပြီးလား’

ရရှိရနာက်မဆိုက် လျှပ်း၍ မေးမြန်းလိုက်ဘာ ဘွား
ဘွား၏ တေားကြောင့် သူ့ဘယ်ကော်ပြီး ဖြေရမှန်းမသိ ပြီး
သွားခဲ့သည်။

‘သူ့မနှုန်းတော့ဘွား.... ဘွားဘွား၊ ငွေ့ကြိုးကြာ ဝပ်လန်းစံ
ဆိုမှ အေးကုရှင်းထွက်ခြားပြုသွားပြီး’

‘တော်... ဘယ်လို့ တွေ့လိုပြီး သွားတယ်... ဟုတ်လား?’
‘ဟုတ်ပါဘယ်... ဘွားဘွား၊ သူ့ကို အေးကုသို့ပို့ကြိုး
ပန်းကို ဘွားရှားမရတဲ့၊ ခေါဂါ မကုန်သေးမင် ထွက်ခြား
သွားတာပါ’

‘မြော်... တော်မား ပေးနှုန်း... ခုက္ခဏ္ဏား’
ဘွားဘွားဝံ၏ အားပြောပြုသလို သူ့ကို အေးကုတ်ပြုသော်လည်း အေး
ပြုလိုက်၍ ဘွားဘွားဝံ၏ အားပြောပြုသလို သူ့ကို အေးကုတ်ပြုသော်လည်း မြော်
ဘွားဘွားဝံ၏ အားပြောပြုသလို သူ့ကို အေးကုတ်ပြုသော်လည်း ရှုံး၍
ဘွားဘွားဝံ၏ အားပြောပြုသလို သူ့ကို အေးကုတ်ပြုသော်လည်း ရှုံး၍

‘ဒါနဲ့ မင်းနှင့် အတော်ကို ခိုးတိုင်းခေါက် ဘားကြောင့်
မြန်လာရတာလဲ’

ဘွားဘွားဝံ၏ အားပြောပြုသလို သူ့ကို အကဲ့အတ်ကြောင့်
အားပြောပြုသလိုသည် သူ့ကို အကဲ့အတ်ကြောင့်ရှုံး၍ အေး
လိုက်၏’

‘ကျွန်ုတ် ဘွားဘွားဝံ၏ ထံမှာ အဆင့်ပြု့ သို့င်းကွဲကို ဘို့
သက်တယ်ချင်လိုပါ’

‘မင်းများ ဘာရည်ရှိယ်ချက် ရှိယားလိုတဲ့ ကွဲကို ပါ
ပါ မင်းဆရာအတွက် လက်စားချေချင်ပြန်ပြီးလား၊ သို့င်း
ပညာကို ကလဲ့ဝားချေဖို့အတွက်လို့ ဘွားဘွားဝံ၏ လုံးဝံ
သင်မပေးတူး၊ မင်းဟာ ဆရာ့ဝှုံးက ထစ်ကပ်တည်း နှုံးဖို့
များ အကြံးအဝည်ရှိနေသလား ပြီးစပ်း’

မိုးမခေါ်၊ ဟန်ဖော်ကြောင်း၊ ပါစာတိုင်း ဘွားဘွား
စံသည် အမြဲဝါသသံများ ငန်စွဲက်ပါလာတတ်ကြောင်းကို
သူ သတိထားပါတာ ကြောလှပြီ။

ထို့ကြောင့် စိုလင်ရှက အမှန်အတိုင်းကို ပွင့်လင်းစွာ ဝန်
ခံပြောမည်ဟု ဆုံးပြတ်ချက်ချလိုက်ရင်။

‘ဟတ်ပါတယ်....ဘွားဘွား၊ ကျွန်ုတ်းဆရာ အောင်က
တာဝန်ကျေချင်တယ်’ ပြီးတော့ ဆရာပေးခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းလေး
ကြောင့် ပညာအမွှေကို လိုချင်ပါတယ်’

‘ဘာ....ဘယ်လို့ပညာအမွှေ ဟုတ်လှား’

ဘွားဘွားဝါး၏ အမှုအဖာက ချက်ချင်းပင် တုန်လှပ်
ချောက်ချားဖို့ တောင်းဆောက်အောင် ပြောမိုးလဲဘွားလေ
ပြီး

‘စိုလင်ရှက ကိုတ်ကပ်ထဲ့ မိုးမခေါ်၊ ဟန်ဖော်ရှိယ်တိုင်
မသေဆင် ပေးအပ်ခဲ့သော လက်စွဲပ်ကမ္မလားကို ထုတ်လိုက်
ရန်း....’

‘ဟောဒီ လက်စွဲပ်ကမ္မလားက ဆရာကိုယ်တိုင် ကျွန်ုတ်း
ကို ပေးအပ်ခဲ့တဲ့ ဥစ္စအမွှေလေးပါ....ဘွားဘွား’

‘ဆရာရဲ့ ဇာုံမှာကြားခဲ့တဲ့ စကားကတော့ ဒီ
လက်စွဲပ်ကမ္မလားနဲ့ မင်းသာဝတ်လျှောက်လုံးကို တိုးထက်အောင်
နေထိုးရင်း ပညာအမွှေကို ရှာဖွေဘွားမါတဲ့’

ဘွားဘွားဝါးက စိုလင်ရှေ့၏ လက်ထဲမှု လက်စွဲပ်ကမ္မလား
ကို ဖုံးကြည့်ရင်း မျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်များ ဝေသံကျေဆင်း
လာခဲ့၏။

‘ဟင်....ဘွားဘွားငိုနေတယ်’

‘ဟတ်တယ်....လူဆေးဘွားဘွား...မင်းဆရာ ဟန်ဖော်ကို
သတိရမိလိုပဲ၊ မင်းဆရာတာ တွော့လူမဟုတ်ဘူး လူဆေး၊
ဟန်ဖော်တာ ဘွားဘွားရဲ့ သားပဲ့’

‘ပျော့....’

‘ဘွားဘွားဝါး၏ စကားက ပယုံကြည့်နိုင်လောက်အောင်
ပြင်ရန်း’

နှင်းတောင်ကို ပညာသင်ကြားရှိနိုင် သူဓမ္မက်ရှိယော
ကထားက ဘွားဘွားဝါး အနေနှင့် လိုလာစွာ လက်သင့်ခံ
ပညာသင်ကြားပေးရုံကထဲ့၍ ဆရာဖြစ်သူ မိုးကြိုးခား ဟန်
ဖော်နှင့် ပတ်သက်၍ လုံးဝ ပြောခဲ့ဗျား

မင်း တစ်စွဲမှာ ပညာအမွှေတစ်ခု တောင်းလာမယ်ဆို
တာကို ဘွားဘွား သိနားလည်ပြီးသားပါက္ခာ်ယ်။

‘ဒါခါပမယ့် မင်းဟာ အသက်ငယ်ဓမ္မသားတယ်၊ ပြီးသာ့
သိမ်းလောကတစ်ခုလုံးနဲ့ ပတ်သက်လို့ အတွေ့အကြံ နှုန်း
သားဟာ အမှန်ပဲ၊ ဒါခါကြောင့် ဘွားဘွားဟာ မင်းကို သား
ဖြစ်သူ ဟန်ဖော်လို့ လမ်းမှား နေကိုမွှားစေချင်ဘွား’

‘ဟန်ဖော်တာ မင်း ကြည့်ညိုးလောက်အောင် သိမ်း
ဓမ္မအကို မိုးမခေါ်ဟန်ဖော်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ဦးခဆောင်
ဘွားနိုင်တဲ့ လူတစ်ဦးလောက် မဟုတ်လွှား’

‘သူ့အောင်မြင် ကျော်ကြားမှုအဖွဲ့က အတ္ထကြိုးမာရွာ
လုပ်ဆောင်ချုပ်တဲ့ အနက်ဆောင် သိမ်းသားကြီး တစ်ယောက်
ဝါပြီး’

ဘွားဘွားဝံပြောပြုသဖြင့် မိုးမေ ဟန်ဖော်နှင့်ပတ်ထက်
၏ အကြောင်းစုံကို သိနားလည်ခွင့် ရုဘ္ဗားလေပြီး

ဘွားဘွားဝံက ထားဖြစ်သူအား သရည်မျှန်းယာသည့်
အတိုင်း ပြစ်မယောခဲ့သော်ကြောင့် အလွန် နာကြည်းမှန်းတော်
နောက်နှင့်သည်။

ထို့ကြောင့် ပညာအမွှာဟု ထူးပြောလိုက်စဉ်က ဘွား
ဘွားဝံ၏ အတိတ်စာ အကျိုးမှာ တရိပ်ရိပ် ပြန်ပေါ်
လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

'အင်းလော်....မင်းရွှေစိတ်ဓာတ်ကို စေခို့ကြည့်ပြီးမှ နှင်း
ဓာတ် ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ရမေးစာပေါ့?'
'နှင်း....ဓား'

နှင်းဓား....။

နှင်းဓားက အရှိုးကအစ ငင့်စွဲငါးသမ်းနောက် ဓား
တစ်ဦးချာင်းသာ ဖြစ်၏။

နှုန်းဓားနှင့် ဝါယားမှာ ၁၃၅၆၁၁ ၁၃၅၇၀၁၁

ထိုဓားကိုကိုင်ပြီး ရွှေ့ယမ်းလိုက်ရုံနှင့် တေဇာဓာတ်
များက ဝန်းကျင်သို့ ပျော်သွားလေဟန် နော်ခေါ် ပြစ်သွားခဲ့
သည်။

နှုန်းဓားက အချို့စား အခေါ်အချိန်ပမာဏ ၂၄၈။မား
လေဟန် ရှိသည်။

သို့ပေမယ့် ဘွားဘွားဝံ၊ အတော့အကာင်းအောင် မှန်း
မှန်သူ ဖြစ်၍ အုပ်ဆက်ထဲ၌ စိတ်ထင်တိုင်း ရွှေ့ယမ်းပြုသူ
နှင့်သည်။

လွန်စွာ ထူးဆန်း အုပ်ဆပ်ခကာင်းအောင် စီရင်ထားခေါ်
ဓာတ်ခေါ်ချောင်းပြစ်ပြီး ဓားပေါ်၏ သို့ောက် ရွှေ့ကွားကို
ထွင်းထားခဲး၏။

ထိုသို့ောက်များခဲ့ အခေါ်အပ်၏လိုအလျင် အသုံးပြု
ရန် ပြစ်ပြီး နှင်းတောင်ဓားဆက်အမွှာ ရွှေ့ကွားကို ခေါ်
ဝေါ်ကြောင်းကို သိရှိရ၏။

ဘွားဘွားဝံ ထစ်ကိုယ်လုံး၌ ခွေးများ စီချွဲဝြောနွား
လေပြီး။

အသက်အရွှေ့ယ် ကြိုးရင့်လာခေါ်သာကြောင့် ဓားဟိုက်
နှင့်နှယ်မှုကို တွေ့ရ၏။

စီလင်ရှေ့က ဘွားဘွားဝံ ပြသလျက်ရှိသော နှင်းတစ်ဦး
ဓားသို့ောက် စိတ်ရင်တစား ကြည့်ရှုနေပို့။

သူသို့သော ဓားသို့ောက် စိတ်ရင်တစ်ဦး ထိုက်ကွားများပြင့်
ဓားလှသည်ဟု ထင်ရှုသော်လည်း တစ်ချွဲက်တောင်း အထိ

ရောက်ဆုံး တိုက်ခိုက်နှင့်သည့် နှုန်းစနစ်များက အဲ့ဖြေး
ကောင်းလွန်းလျှော်။

‘နည်းနည်းပါးပါး နားပါ့ဦးလား ဘွားဘွားရယ်’

သို့၏ကောက်အဆက် ပြတ်တောက်နေစဉ် စီလင်ရှုကတရာကျ၊
စိတ်ဖြင့် ပြောဆိုလိုက်သော့ကြောင့် ဘွားဘွားဝံက လေး
ကျော်မှုကို ရပ်ဆိုင်းရှု သူ့ထံသို့ လျောက်လာခဲ့၏။

‘မင်းရွှေ ကက်ကြနေတဲ့ စိတ်အာရုံကို နှုန်းဓား ပိုင်ဆိုင်
ခွင့် ရသွားအောင် နှိမ်းဆွဲလိုက်ဘာပဲကွဲယ်။ ဘယ်လိုလဲ...
အခုံ နှုန်းတောင်ဓားကက် ဘယ်ဓလာက် ခက်ဘယ်ဘို့တာ
ခန့်မှန်းဖို့ပြီ မဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ကဲ...ကျွန်းတော် အရမ်းကို စိတ်ဝင်စားမိပါဘယ်
ဘွားဘွား’

‘စိတ်ဝင်စားရုံးနဲ့ ဒီဓားကိုပေးအပ်ဖို့ မလွှာယ်သေးပါဘွား
မင်းနဲ့ အမှန်တက်ယောက်သာ ထိုက်တန်ထယ်ဆုံးရင် နှုန်းအယာ်
မျိုးဆက် ဓားဓား စင်းအတွက်ပဲ ဖြစ်ရမှာပေါ့။ ဒီဓားကို
မကိုင်ခင် မင်းအရည်အချင်း ဘယ်လောက်ရှိတယ်ဆုံးတာ
အချက်ကြည့်ချယေးတာပေါ့’

ဘွားဘွားဝံက သူ့အား အရည်အချင်းကို စစ်ဆေးရန်
စိတ်ခေါ်လိုက်၏။

နံနက်လင်းသည်နှင့် နှုန်းဓားအစ်ချောင်းဖြင့် စီလင်ချုံ
ကစ်ယောက် ချွေးကလုံးလုံးနှင့် လေးကျင့်နေသည်ကို မြင်
တွေ့နိုင်သည်။

ဓားခဲ့သည့် နှုန်းတော်လိုအေသမျိုး၌ ချွေးကလုံးလုံးနှင့်
တွေ့ရသူ အင်မတန်မှု ရှားပါ့လွန်းပါး။

နှုန်းဓား၏ နောင်ပြန်က အပူဇွဲဟပ်သလို ခံစားရသဖြင့်
တစ်ကိုယ်လုံး ရှိန်းမြှုမြှု ဖြစ်နေသည်။

ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်ပိုင်း၌ တော်အားတို့ အပူဇွဲများ
အလူလူ ထွေးနေသည်။

နှုန်းတော် ဓားကွက်များက လျှင်မြန် သွေ့က်လက်လွန်း
လှသည်။

တစ်နေ့နှင့်တစ်နေ့ ပတ္တိနိုင်လောက်အောင် လက်ထဲ၌
ပေါ့ပါးလာ့ကြောင်း သတ်တားပီသည်။

ဘွားဘွားဝံက သုတေသနမြှုပ်လျော့သော လေးကျင့်မှုနှင့်
ကြိုစားနေပုံကိုကြည့်ရင်း ခေါ်ပါ့တည်းတို့လုပ်လျက်
သမဘာကျော်နေနိုင်သည်။

သူကိုယ်တိုင်လည်းဘွားဘွားဝံ နှင့် နှုန်းဓားကို ယုံကြည်
စွာ အပ်နှုံးရလေအောင် ကြိုးဓားမှု အားမာန်ကို ဖော်ပြု။

နှုန်းဓားသည် သူ့အတွက် အထိုက်တန်ဆုံးဆြုပြစ်စေရေး
ပည်ဟု သိနိုင်သူ့ချယားပြီး ဖြစ်သည်။

ဘွားဘွားအနေနဲ့ ထူးလေးရွှေ ကြိုးဓားပုံကို ကျော်
အောင်ပါပြီကုတ်။

‘ဘွားဘွား မှာရှင်ထာက နှုံးခားကို ပင်း ရှုံးသွားဘာ
နဲ့ မင်းဆန္ဒ ကျိုးမာရေးလို သို့ပါ အလာကကြီးအေပါ် သွော
မေဖောက်မိသွားဖို့တော့ လိုလိမ့်မယ်’

‘မိအတ္ထကဲ မိက်ချုပ်ဘွားဘွား’

‘နှင်းတောင်ထစ်ခုလုံးခဲ့ သို့င်းမှာ ရာဇဝင် ဒီ သို့လို
အောင်ဆုံး ထိန်းသိမ်းလေတဲ့ ဟောမိခားဟာ ပင်းအတ္ထကဲ
ထာဝရ သွောရှိမှာပါပေါ်လေ’

‘နှင်းခားအေပါ် စောင့်စည်းအပ်တဲ့ သိကွာထမားနဲ့
ထိန်းသိမ်း စောင့်ရွှောက်ဘွားပါပေါ်မိတာလဲ ထပ်မံထပ်
ပြုပါတယ်’

‘မိလင်ရှုက ဘွားဘွားဝဲ သူ့အေပါ် ပိုမိုယံကြည့်မှန့်
ဆွောစေရန် အကြိမ်ကြိမ် ကတိပြုနေရွှောင်းသည်’

‘ဘွားဘွားဝဲက နှင်းခားကို သွော်လွှာယ်ပေးမည် မဟုတ်
ကြောင်းကို သူနားလည်ပါပြီး ဖြစ်၏’

မျိုးဆက်တစ်ဦးကိုလုံး တောင်းသော အမွှာအနှစ်
ကို စောင့်ထိန်းလာသည့် ခားဖြစ်၍ သားဖြစ်သူ ယန်းပေးကို
ပင် ဘွားဘွားဝဲ အသိမေးခဲ့’

သို့ပေမယ့် အသက်အရှုယ် ဤဗြို့ပြင်းလာသည်နှင့်အမျှ နှင်း
ဝတာင် ဓားသို့ကုတ်များကို ဆက်စွက်အမွှာပေးအပ်ရန်
သွေး ဤတလည်း မရှိပြန်သဖြင့် အခက်တွေအနှစ်သည်’

‘မိလင်ရှုက လိုလားစွာ အမွှာ တောင်းခံသာသည်အခါ
သူ့အတ္ထကဲ စဉ်းစားစရာ ဘာ့ခုလို ဖြစ်လာ သည်’
ယခုစော့ သူ့အတ္ထကဲ အားလုံး မိတ်အေးရပြီး’

‘မိလင်ရှုကလည်း သူ့မျက်စိတ္တာ အတေားအလာရှိသော
သိုင်းဆမား တစ်ယောက် အဖြစ် တွေ့ဖြင့်လိုက်ရသဖြင့်
အနတ်၊ ကို ကျော်နေမိသည်’

သူ့အား နှုတ်ဗြို့ပြင်းလောင် ဤအောင်ရပေါ်အည်း
သို့မှာ သူလိုချုပ်သော အရည်အချင်းရှိသည့် သို့မှား
ကောင်းတစ်ယောက် ပြစ်လာမည် မဟုတ်ပါလေး၊

(၄၆)

မိုးမခေါ်ဟန်ဖော်အတွက် တာဝန်ဆောင်သူ....

စီလုပ်ရ ဘွားဘွားဝံထဗု ဓားတစ်ချောင်းကို ရယူ
လျက် ခရီးဆက်လာခဲ့၏။

နှင်းဓားကို ဘွားဘွားဝံက အပ်နှင်းသည့်နေတွင် ထို
ဓားက မြော်ဓားတစ်ချောင်းသာ ဖြစ်ကြောင်း အတိအသင်း
ပြောဆိုခဲ့၏။

‘နှင်းဓားကို သွားလေ့ရှိမှာ မထိခိုက်အောင် အဘတ်
နှင့်ဆုံး ဆရာင်ရလိမ့်ဖယ် လူ့လူ့အထူးသဖြင့် သူ့လိုအစွမ်း
အတိုရှိတဲ့ မျှော်ဓားမျိုးကို ရွှေ့ငြာ်ရမယ်’

‘နှင်းဓားမှာ ရှိတဲ့စွမ်းအပ်တွေဟာ ဖန်ဆင်းထားတဲ့
ဓာတ်သဘာဝ မတူညီမှုံးကြောင့် မျှော်ဓားနဲ့ ထိတွေတစ္ဆေး
အနောင်တွေ မျှေးမြို့နှင့်စေတယ်’

‘ပတတ်သာတဲ့ အဆုံး ဓားချုပ်း ခုတ်မိရင်ထောင်မှ ဒက်မား
နှင့်လျှော့ကျိုးပဲ့သွားမှာ၊ သေချာတယ်လော့’

‘သွားသွားဝါး စာ ထဖွဲ့မှာကြေားခဲ့သည့် စကားကို နားလဲ
၍ ကြေားယောင်းနမိုင်း’

မျှော်ဓားဆိုလော့ ဝေါကာရ တစ်လုံးက သူ့လိုအတွက်
အထူးဆန်းတစ်ခုလို့ ပြစ်နေမိသည်’

မျှော်ဓားဆိုတာ မည်ဟည်းဆရာတ်း....’

သူ တွေ့ဖူး ပြင်ဖူးချင်လျှော့’

သို့ပေမယ့် သူသည် အတွေ့အကြုံနှစ်ယူသည် သို့ော်
သဓားတစ်ယောက် ပြစ်စသာကြောင့် မျှော်ဓားနှင့်ပတ်သက်
၍ ဝတ္ထုခွင့် မရှိနိုင်သေား’

‘စိတ်ရှု ခရီးဆက်လာရ လမ်းတစ်လျှောက်၌ သွားသွား
၎ံ ပြောသပျက်ရှိ တစိမ့်စိမ့် ဝို့ဓားလာခဲ့က်’

‘သွားသွားဝါး စာ သူ့အတွက်တော့ ဆလွန်လေးစား
ဂါရဝထားဖွှုယ်ကောင်းသည့် ဆရာတစ်ဦးပို့ မဟုတ်ပါ
လေား’

(၄၃)

အခဲပင်ကျ

ရောမိုးကြိုး ဝပ်ပင်း၏ အမလာင်းနှင့် သူ၏ အရာဝင်တော်
ကျော်ကြိုး၏ အလောင်းကို ဝမြှုပ်ဖြုံးလိုက် ညီပြစ်သူ
မိုးကြိုးလက် ဂုဏ်ထုတ်ယောက် ၁၉၅၈ ခုနှစ်၊ ခုနှစ်၊ ခုနှစ်၊
အစ်ကုပြစ်သူ၏လိုအင်ဆန္ဒ ယပြည့်မီ ရက်စက်စွာ အန္တာရုံ
မြှေသွားသွား မြည်သွှေ့နည်း၊
သူမ မူတွေးတတ်အောင် ဖြစ်ရသည်။

အမှောင်ဖိုးလွမ်းနေပါး ပရကအတာင်ဟု ၁၇၂၁ သည့် သူ။
အင်ကို ပြတ်နိုးစာ မိုးကြိုးခေါ်ပြီးကို မှုနှင့်ချိုင်ရက်
သေး။

ထို့သာင်ကား ထို့ဗုံးများအတွက် ပြန်လည်ပနိုင်
ဆိုသော နှစ်ပါင်းများစွာအခြားလျှော့ချိုင်ခံတားရဲသည်များများ
၈၇မိုးကြိုး ဝိုင်ပိုင်း ထို့ကိုခိုက်ခဲ့ပြီး
ယခု ကျောက်စက်ရောကန်ထဲမှ ၈၇မိုးကြိုး၏ ယူယစ္စာ စိုက်ပျိုး
ထားသည့် မိုးကြိုးပန်း ပျောက်ဆုံးစနုပုံတိုကို တွေးတော်
ကြည့်မိပါလျှင် အဖြော်ရှင်းနေလေပြီ။

အစ်ကိုဖြစ်သူအား သတ်ပြတ် အန္တရာယ်ပြုသူးသူမှာ
ချို့ကိုနှင့် တစ်နည်းနည်း ပတ်သက်နေသူသာ ဖြစ်ရမည်။
မိုးကြိုးတောင်တန်း။

၈၇မိုးကြိုး နေထိုင်စာ ထို့တောင်တန်း ကြိုးမှာလည်း
တစ်ပြီးတစ်ခုလို့ ခြောက်ကပ်၍ တိတ်ဆိတ်နေခဲ့လေပြီ။
သူ ဘယ်လို့ရွှေ့ဆက်ရမည်နည်း။

သို့ပေမယ့် အဆိုင်ဖြေဆေးတော့ သူ့မှာရှိသေး၏။
အစ်ကိုစာ အနာဂတ်အရေးအတွက် အမြောက်အမြင် ကြိုး
မှားသူ တစ်ယောက်သာ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် အဆိုင်ဖြေဆေးကို မိုးကြိုးမျိုးဆက်ရှင်သို့
ရေးအတွက် တာဝန်ကျော် ထစ်နေရာနာတွင် လျှို့ဝှက်
ထားရှိခဲ့ရသေးသည်။

ထို့ကြောင့် မိုးကြိုးလက် ရုစိတစ်ယောက် သို့ဗုံးလောက်
လို့ ပလွှားနိုင်သေးသည်။

ဝိုင်ပိုင်း၏ ဘဝတစ်လျောက်လုံး သို့ဗုံးပညာကို အလဲ
သုံးရား ပြုခဲ့ပြီး မိုးကြိုး အဆိုင်နှင့် လူများ၏ အသက်
အန္တရာယ်ကို ပြုလာခဲ့ပေမယ့် ယခုအတူ့သူ သူ အစ်ကိုမိုက်လာတ်
သိမ်းပေးနိုင်မည့်လူတစ်ယောက် အယာကြိုးထဲပေါ် ပေါက်
လာခဲ့လေပြီ။

၈၇မိုးကြိုး၏ ဂုဏ်သိက္ခား။

မိုးကြိုးမျိုး ဆက်တစ်ခု၏ ဂုဏ်သိက္ခား။

မိုးကြိုးအယာင်၏ ဂုဏ်သိက္ခား။

အရာအားလုံးကို ထိန်းသိမ်း စားကွယ်အစာင့်ရွှေ့ဆက်နိုင်ဖို့
အတွက် အစ်ကိုဖြစ်သူကတစ်ဆင့် တစ်ဝန်ပေးအပ်လိုက်သည့်
ဖြစ်နေသည်။

ရုစိတ်မျက်ဝန်း၌ ခံပြင်းဆော နာကြည့်းချက် အရိပ်တွေ
ထင်းသာသည်။

အခါးရှိ တောင်ထုံး၊ ကြီးများဆီသို့ ဝေးကြိုးရှင်၊ ဆုံး
ပြတ်ချက် ဘဲစုံစုံ ပြတ်ပြတ်သားသားချုပ်ဖို့အရေး ချို့
ချုပ် ပြစ်နေပို့သည်။

နှောက်ဆုံး မိုးကြိုး၊ တာင်ကို သူတို့ယိုင် ဓာတ္တမောင်
နှောက်တားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိုး။

မိုးကြိုးတောင်ဆီသို့ ထူးထူးခြားခြား သို့ဗုံး
က အကျဉ်းစုန်ရှိလာသည်။

သုံးသောက်စလုံးက ရေ့မိုးကြိုး ဝမ်ပင်း၏ ပုံပြင်ကစ်ပုံး
ကို လုံးဝ ယုံကြည်းယယ်မတဲ့ချာ

သာမ်းပါက္ခာ၊ မိုးကြိုးတောင်ဆိုတာ နှုန်းခေါင်ခေါင်
မှာ မိုးကြိုးအပ်နှင့်ပါဘူး

မျက်စီသုင်နှင့် တွေ့နှုတ် တွေ့နှုတ်ဖြစ်လာသည့် သို့ဗုံး
သား ဒေါးမှာ ငောင်စတောင်ဒီဇီ ဝေးရှင်း လိုက်လာခဲ့
သည်။

ကျောက်စဆောင်များက မိုးကြိုး အပ် ခံထားရသော
အက်ရ ခက်ခက်များကြောင့် တော့ကြိုး တင်ကောင်း၍ ဦး
ခေါင်းလို့ ရွှေတွေ့နေသည်။

ကျောက်သားများ ပုံကျော်သည် ကလိုက်ပေါက်များ
သို့ ယက်နှင့်နှိုက်ရှင်း...

မိုးကြိုးတောင်သာဆိုတယ် တို့လို့ချင်တဲ့ပစ္စားက အား
တက်ထိ မနေ့စွာသေးပါလားကွား

‘ဟာ....ဒါ မိတ်ခာတ်ကျော်ရာလိုပါဘူး၊ မိုးကြိုးသူ့
ဆိုတာ မင်းမျက်စီနဲ့ မြင်သာစယ့်နေရာမှာ ဘယ်ရှိပါမလဲ’

မိုးကြိုးသူ့ ရှာဖွေလှာသူ သို့ဗုံး၏ ကျယ်
စလာင်စွာ အပြာဆီသည် တေားသံများက တိုက်ဆိုတ်မှာအား
ခြောက်းပစ်လိုက်စလာပြီး

‘ဒါလို့ အထက်ကို ဆက်တက်ကြည့်ကြရ အာင်’
‘ယား....’
‘ရှုပ်....ရှုပ်’
‘အား....’

ကြောက်မက်ဖွှုယ် ကြုံဝါး အော်တစ်သံနှင့်အား မျက်နှာ
ဖုံးပို့သားသည် ဝတ်ရှုန်က လွှားခန့်ခွန်ယျက် ပြိုးထန်
စွာ တိုက်ခိုက်ရှင်း ကျောက်စဆောင်များကြားထဲသို့ လွှားခန့်
တိုးဝင် ပျောက်ကွယ်လွှားစလာသည်။

သို့ဗုံးသားဝယ်ကလေး လျှော်ပြုး၌ တို့ဗုံး အကုတ်ခံရ
သလို သာပေါက်ဝယ်သုံးပေါ့၏ နှင့် အခြား အစင်းကြောင်း
ကြိုး တစ်ခု။

သေးပျက်ဖွှုယ် အော်တစ်သံနှင့်အတူ မချိမ်ဆုံးနှင့်အောင်
လူးလွှား သေဆုံးသူ့ရှားစလာသည်။

ကျွန်း အော်နှစ်ဦး၏ မျက်နှာမှာ ဝယ်ဆုတ် ပြောရောင်
ပြုလာခဲ့၏။

နာနာဘာဝတစ်ကောင်က ဆီးကြိုး တိုက်ခိုက်လိုက်သလို
တဲ့ပြု့မှုမရေးလာက်အောင် တိုက်ကွက်က ပြန်ဆန်လွှားထွေပေ
သည်။

သတိထားနော်၊ ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ရန်သူ ရှိ
နေပြီး’

တစ်ဦးကိုတစ်ဦး သတိပေးရင်း ကျော်ချင်း ကပ်လျက်
ဘွားအနဲ့ ပေါ်ယာမည့် ရန်းသူအား ရွှေဖွေနေပါက်၏။

ဟီး.... ဟီး.... ဟီး

၂ ‘ဟား.... ဟား.... ဟား’

၁၅ ရယ်မောသံကြီးက ထွေးပျက်လုဆမန်း ပုံတင်ရိုက်ခံစါး
ပွဲ့ ပေါ်ထွက်လာခဲ့၏။
နှေ့၊ ဟင်....’

‘ဟာ....’

ဝတ်ရုံးနှင့် မျက်နှာပုံးရှင်က သူတို့ ခွဲ တည့်တည့်
တောင်စောင်း ထစ်ခုပေါ်မှ ခါးသာက် ရပ်ကြည့်နေ
သည်။

နှစ်ဦးစလုံးက လူခဲ့၍ အမြန်ဆုံးရွှောင်လျက် တိုက်ခိုက်ရန်
အဆင်သင့်ပြင်ထားလိုက်ကြ၏။

‘မင်းတို့ မိုးကြီးတောင်ကို ဘာကြောင့် ရောက်လာကြ
တေလဲ ပြောစမ်း’

ဝတ်ရုံးနှင့် မျက်နှာပုံးရှင်က လက်ညွှေးထိုး၍ မေးမြန်းလိုက်
သည်။

‘မင်းနဲ့မဆိုပါဘူး၊ ဘာကြောင့် သိမျှင်ရတေလဲ’

‘ရှစ်....ရှစ်’

‘ဖတ်.... ဖတ်’

တစ်ဖက်လူ၏အဖြေကို နှစ်ခြိုက် သတေသနသုတေသနမရှိ၏
တိုက်ခိုက် ရန်ဗုံးပို့ ခြောက်လွန်လိုက်၏။

သူကား မိုးကြီးအက် ရှုံးဖြစ်၏။

သူ့အာဝန်က မိုးကြီးတောင်သို့ ရောက်ရှိလာသည့်
ညွှန်သည်မှန်သမျှကို သူ့အောင်ကို ပေးထားသည့် စာဝန်အရ
ပေါ်ကောင်းကို ပြိုရန်ဟာ ပြု၏။

မိုးကြီးအဆိပ်များရှိသော စွဲနှင့်ပုံးပို့မှု လက်ကြီးက
ကြောက်မက်ဖွယ် ဓမ္မာင်းလှပေး။

(၄၀)

သိင်္ခသမားနှစ်းယာက်က ဓားကိုယ်စိန့် ရုခံတိုက်ခိုက်
မှုကလည်း ပြန်းထန်ထွန်းလျှော်။
ရှိုး ဝှစ်... ဝှစ်.... ဝှစ်
ဓားချက်တိုင်း အတွင်းဆား ပါလျပေါ်လျ လေထပဲပျော်
၍ ရွှောင်တိမ်ပုံက ပညာပပါလွန်းလှသဖြင့် တကယ်တပ်း
ပိုမိုရရ တိုက်ခိုက်နိုင်ဖို့ မလွယ်ကူလှ ပ။
မိုးကြီးယက် ဂုဏ်ရွှောင်တိမ်းပုံကို ပါးစပ်အဖောင်း
သားပြစ်၍ ကျေနှံချင်း

သို့၏ သမားနှစ်ဦး၏ လျှောက်လိုက်ပတ် မနည်း အသက
လူ ထာက္ခလိန္ဒုသဖြင့် သောင်းကို ဓဓာတ်ကြိုးနေစုနှင့်
တူလှေပစ္စာ၊
'ဟို့....'

'ရှုပ်....ရှုပ်....ရှုပ်'

အဆိပ်မိုးကြိုးလက်ကြိုးက သို့၏ သမားနှစ်ဦး၏မျက်နှာ
ရွှေသီး ရိုးခနဲ့ ဖြတ်သန်းသွားခဲ့သော်ပြီး

နှစ်ယောက်စလုံးက မည်သိတဲ့ ပြန် တိုက်ခိုက်ရမည်တဲ့
ခေါင်းထဲထည့် စဉ်းစားရှုံး ဥက်နီးဘဏ်နက် ဆင်နေဖြ
ယည်း

မျက်နှာပုံးစွမ်းသားသဖြင့် မိုးကြိုးလက်ဝှုစိအား ပိန့်၊ မ
တစ်ယောက်ဟဲ သိမြင်ခြင်း၊ ရှိသည်မဟုတ်။

ပြင်းထန်ထက်မြက်လှသည့် တိုက်ကွက်များကိုသာ အာရုံ
ပြုနေရသဖြင့် အနုံမှုန်းဖို့ ခဲယဉ်းလွန်းလှပသည်။

မိုးကြိုးလက်ဝှုစိအနေနှင့်လည်း နယ်ကျွေး နေကြရှိသာ
သည့် သို့၏ သမားနှစ်ဦးသွားကို စိတ်ချုပ်ကြည်လို့ မဖြစ်
စတား။

အ.ဆိပ်ဖြောဆာကိုရှုံးဖွေ့စွန် လာသူများဟဲ ထင်မိသည်။

အစ်ကိုဖြောသူအတွက် လက်စားချေလိုပိုတ် ပြင်းပြဇာုံး

ဘီးလူးမတစ်ကောင်လို့ မလှုတ်တမ်း တိုက်ခိုက်နေမီသည်။

သူတို့တိုက်ခိုက်သည် မိုးကြိုးတောင် ကျောက်သော်

တစ်ခုအနီး၌ လျှို့ဝှက်ချက်ပေါင်းများစွာ ရှိနေသည်။

ထိုကိစ္စကို ဂုံးစွာ လှုံးဝါသီး

အစ်ကိုဖြောသူကရည်း မပြောခဲ့။

တစ်နှုန်းမိုးကြိုးတောင်သီး ရှိန်းသူက ပိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ဖို့
ကြေည်ခဲ့ပါယ် ထိုနောက်သီး ပြားယောင်း ခေါ်သောင်ရန်
ထောင်ချောက်များစွာ ရှိ၏။

'ဟိတ်'

'ရိုး....ရှုပ်....ရှုပ်'

'ရိုး....ရိုး....'

ရန်သူနှစ်ဦးက အသာစီးရရှိနေဟန်နှင့်ရှိစိအား တရကြမ်း
တိုက်ခိုက်လာခဲ့သည်။

သူမထ ကျောက်ဖျားတစ်ခုပေါ်သီး လွှားခနဲ့ ဓရန်အက်၍
ရွှောင်လိုက်၏။

'ခုတ်....ခုတ်....ခုတ်'

'ခုတ်....ခုတ်....ခုတ်'

ကျောက်ဖျားကြီးတစ်ခုလုံးမှာ ဝလျင်လှပ်ဆလို တစ္ဆိတ်
ခုတ်နှင့် လှပ်ခါ ယမ်းနေရာ့ခေလပြီး

ဘာရကြာင့် အခုလို ဖြစ်မှန်းကို ရှုံးကိုယ်တိုင် စဉ်းစား
၍ ပရသဖြင့် တိုန်လှပ်သောက်ချားနေမိ၏။

ထိုနေနာ လူတဲ့မြောက်ရန် အပြန်သီး ခုန်းတိုက်ပြေးချင်
လိုက်သော်လည်း အပြင်၍ အခွင့်ဘောင်းကို စောင့်ပေါ်
စနားသီးသမားနှစ်ဦးက အုံအားသင့်စွာ ဝန်းရုံထားကြ
ရာ့ခေလပြီး

ရှုံး အရဲစွဲနှင့်ခုန်းတိုက်ဖို့ စဉ်းစားနေစဉ်းမှာ
ပင် ကျောက်ဖျားနှင့်သား ပတ်ပတ်လည်ဗုံး ပြုတစ်ကောင်ထိုး

ယူလွန်လှပ်ရားလျက် မိုးသီ ထောင်စက်လာသည့် လူသား
စား မြတ်ရှိုင်းများကို တွေ့မြင်လိုက်ရပါန် သည်။

ငရဲမိုးကြိုး ဝမ်ပင်း၏ ထောင်ချောက်အတွင်း၌ ရှိ
တစ်ဦးဟာက် မဖြေားသာအောင် အလျှောင်ပိတ် ဆန်မြှောလျှော်း။

မကြောခင် နှုတ်ရှင်များက ကျောက်များတစ်ခုလုံးကို ပုံး
လှပ်းသူးပေမတူမည်။

ထောထွေ် ရွှေ့ယမ်းလာသာ နှုတ်ရှင်များကို အဖျား
လေးနှင့်ပင် တို့ထိမှုပရှိရာလမ်းအင် ရွှောင်ရားနေရဟန်
ခုက္ခကလည်း မစေသးလျော်း။

အသားနှင့်အာ ထိမိလိုက်လျှင် လူ့ဝန်းကိုယ် တစ်ခုလုံး
အား ဝါးမျိုးသူးမှာ အသေချာအနပြီး

‘ယား....’

‘ခုတ်....အား’

ထိုအခိုက် မကြောင်၍ အဝါးကြေည့်နေသူ သို့်းသမားနှစ်
ယောက်ထဲမှ တစ်ဦးကို ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက် လိုက်သံကို
ကြားလိုက်ရ၍ ကယ်တပ်ရှင်အား အုံအားသင့် ထာမျက်လုံး
များနှင့် လျမ်းကြေည့်လိုက်၏။

သူတား သံတင်းပုံတ် ချင်းရှုန်ဖြစ်၏။

ချင်းရှုန်မှာ နယ်ခားထံ၌ အမှုတော် ထမ်းရွှေ့ရမ်း
ကစည်းက ရူးစိုက် စွဲလမ်းခဲ့ခုသွားယောက် ပြစ်၏။

ရူးစိုက် သူ့အချို့ကို ယက်မခံခဲ့။

ငရဲမိုးကြိုး ဝမ်ပင်း ရှိုင်သမျှ သူ ယောက်းယွေးနှင့်မပြုံး
နိုင်သဖြင့် အကြို့ပကြို့ပ ဖြင်းဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

သံတင်းပုံတ် ချင်းရှုန် နှလုံးသားစောင်းဖုန်း ပတ်သက်
လာလျောင် မျှော်လင့်ချက် ကြိုးမားလှန်းလှသူ ပြစ်၏။

ထို့ကြောင့် ရုစိသီးနှာနောက်သို့ နောက်ယောက်ခံ တစ်
အောက်အောက်လိုက်လာရင်း မိုးကြိုးတောင်သို့ စောက်ရှိ
လာခဲ့ခြင်းသာ ပြစ်၏။

(၄၉)

ပုစိုက် အန္တရာယ်ကို သူ ထယ်တင်နိုင်ဖို့ ချင်းချွှန်စာ ကျော်
ရှိနေသော သို့ပါးသမားစာစဉ်းအား ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ခုန်
အထင့်ပြင်ထားခဲ့လေသည်။

‘ထန်.... ထန်.... ဓလန်’

‘ခြမ်း.... ခြမ်း’

သံတင်းပုတ် လက်နက်နှင့် ဓားတင်ချောင်း ထိခက်သံက
ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ဆူညံစွာ ထွေက်ပေါ်လာခဲ့လေပြီ။

သံတင်းပုတ် လက်နက်ကြီးက တိုက်ခိုက်မှု ပြင်းထန်လွန်း
လှ၏။

တစ်ခုက် ထိမိလိုက်သွင် လူမအိုဘာနှင့်ထိချက်ဆောင်း
ပါက သံဓားများပင် အပိုင်းပိုင်း ကျိုးမကြပ်ပေါ်စီးသွား
နိုင်ဆောင်းသည်။

သံတင်းပုံက် ချင်းရွှေနှင့် တိုက်ကွက်များကို တစ်ဖို့
ရန်သွက အသက်လူ ရွှောင်ရွှေးနေခြင်း ဖြစ်ပါ။

ချင်းရွှေးမာတွေကို အသိနှင့် အတော် ကြိုးစနှံပြီ မဟုတ်
ပါဘား။

နှယ်မြှောင်ရှိပို့ပင်များ၊ အကျောင်းဖျော် တစ်ခုလုံးသို့ ပုံးလွမ်း
မသွားမဲ့ ကိုဝှုပြီးပြတ်ဆောင် လိုက်ခိုက်ရထိမဲ့မည်။

‘ဒို့... ဒို့... ဒို့’

အရှင်ပြုံးစွာ ခုတ်ပိုင်းဆိုက် ဟည် သံတင်းပုံက်ကြိုးများ
နောက်သွယ်ရှု င်္ကြုံ နှယ်ရှုပို့ပင်များအနီးသို့ ထဲမျှ၊ ရွှေ့
တိုးလေခွင့်လျှော့ပြုံး

‘ဟိုင်း... အား’

သံတင်းပုံက် ချင်းရွှေးကဲ ပရိယာယ် ကြယ်ဝသူပါပီ ခုံ့၏
အပြင်းထန်ဆုံး တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်ခိုက် သိုင်းသမားက
ကြောက်များလွှာအားနှင့် ဝနောက်အဆုတ် နှယ်ရှုပို့ပင်များက
တစ်ကိုယ်လုံး ရှစ်ပတ် ၀ းမျှုံး အဲရွှေ့လျှော့ပြုံး

သွေးဆာဒ်မဲ့သာ နှယ်ပင်များ၏ ဆွဲင်းခေါ်စွာ နောက်စွဲ
နောက်သို့ သို့မှာ မလျေးလွန်သာဘဲ ပါသွားရပြီးဖြစ်
သည်။

သံတင်းပုံက် ချင်းရွှေးကဲ ထာဝန်ကျေခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါ
ဘား။

၁၄၇ မားနှုန်း ၁၄၈

နှယ်လိုပျော်များ၏ ဘာသိသ ပြည့်ဝသွားခဲ့ပြီး ကျောက်
ဖျောက်ဆောက်သို့ အလိုလို ငံ့လျှိုးဝင်ရောက်သွားကြပါး

ရှုံးက ကျောက်များချုပ်ပေါ်မှ လွှားခဲ့ ခုံ့ထွက်ဆာခဲ့
ဆောက်သည်။

‘ဘာလို့ နှင့် မီအထိ လိုက်လာတာလဲ ချင်းရွှေး’

‘လှိုင်း ပို့ကိုမချေလွှာနဲ့လိုပေါ့?’

ချင်းရွှေး၏ ဝေားကြောင့် ရှုံးခြင်းမျက်နှာ ရှုက်သွားဖြန်း
သွားခဲ့ပါး။

ရှုံးအောင်နှင့် သူ အောပ် တိတ်တနိုး မေတ္တာများနေသော်
သည်း ဖွင့်တာ ပြောဆိုနိုင်ဖို့ မူးရေးခဲ့ပါး

အစိတ်ပြုံးသွား ရန်ရှာမည်ကို စိုးရိုးကြောက်ခဲ့၊ ရှာမြှုပ်
ဖြစ်ပါး။

အခုံ့တွေ့ သွေးဆာဒ် လွှာတ်လပ်ခဲ့လျှော့ပြုံး

ကံအားမလျှော်စွာ သွေးဆားထံ့သို့ ချင်းရွှေး ဝနောက်ရို့လာသည်း
အတွက် ပို့တ်ထဲ ရှုံးလန်း ဝင်းအမြှာက်ရသလို့ ပို့ပြုံးနေမဲ့
သည်။

သွေးဆာဒ် သွေးဆားထံ့သို့ မြှုပ်နှံးတောင်တွင် နေထိုင်ရင်း
အစိတ်ပြုံးသွား၏ သိမ်းဆည်းထားရန်သော အဆိုပ်ပြုဆေးကို
ရှားဖွဲ့ဆိုတာ မလွှားကြလျှော့ပြုံး

အခုံ့တွေ့ ချင်းရွှေးကဲ အန္တာယ်ကြားမှ သွေးဆားအသက်
ကို စွဲနေားကယ်တင်ရင်း မြှုပ်နှံးတောင်သို့ ဝနောက်ရို့လာခဲ့
ရှားလျှော့ပြုံး။

‘ဒီ မိုးကြီးတောင်မှာ ရှိ ရှိနေမယ်ဆိုတာ သူ ဘယ်လို
သိသလဲ’

‘ရှိနဲ့ ပတ်သက်သမျှ အမြန်ခားစွဲငါးထားရှုတင် မကတဲ့
နောက်သယာင်ခံလေ့လာခဲ့တယ်ဆိုစတော့ ရှိ ရှိကို ဝရဲမိုးကြီး၊
ဝမ်ပင်း သေဆုံးသွားတာကအစ အားလုံး သိပြီးသားပါ
လေ’

ရှိတ်သယာက် ဘာမှ မြေပြာနိုင်ရှုံးတော့။
ချင်းရှုန်ကို သူ ဘဝအတွက် အားကိုးယုံကြည့်စွာ ဝေး
ဖော့ကြည့်ခန်လိုက်မိသည်။

မိုးကြီးတောင် ချင်းရှုန်။
ပြီးစတော့ ရွှေဆက်ဘွားရမည့် ဘဝခရီးအတွက် အေဖျား
မွန်တ်သယာက်အဖြစ် ရွှေးချယ် လက်တွဲသွားရန်သာ ရှိတော့
ထည် ဓဟ္မတ်ပါတား။

* * *

ကျောက်ရှု တစ်ခုလုံးက မည်းမြောင်နေအလို့
ပါးတုတ်အလင်းငွောင်နှင့်နှစ်သယာက်သွား ဝါးတဝါးဝါး။
ဓလျားကိုလွှမ်းဝင်စားခဲ့ကြပ်။

ရှုအတွင်းပိုင်းမြှုပ်သောလင်းနဲ့ များတော့ပြင်ဘက်ဆိုဝေး
ခနဲ့ အပ်စုံလိုက် ပြေးထွက်လာခဲ့ကြသဖြင့် ချင်းရှုန်က ရှိ
လက်ကိုကိုရင်းလိုက်ရသည်။

(၅၀)

လင်းနှီးများက ကောင်းကင်ပြစ်ကြီးပေါ်သို့ အုပ်စုလိုက်
ပျံးသန်းသွားကြရှာသလို့
‘ဖတ်မှာ အခုထိတော့ ဘယ်လိုတူးခြားချက်မှ မဝတ္ထုရ^၁
သေးပါလား ဂုံး’

ဟုတ်သည်။

ရုအတ္ထုံးပိုင်းက မိုးကြီးမျိုးဆက်၏ ဓထူးလျှို့ဝှက်စား၊
သော အခုန်းဖြစ်သော်လည်း ငြိမ်သက်ပြီး လင်းနှီးသို့က်များ
မှာပ ရွင်းလင်းလျှက်ရှိ၏။

ရွှေးက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ အတွင်းအား ခလဲ ကျို့ခဲ့သော
ကျောက်ခံတစ်ခုကို မြင်တွေ့မှ အားထက်သွားကြ၏။

နှစ်ဦးစလုံးက မိုးကြီးအဆိပ်ဖြေဆေးကို ရှာဖွေရန်
ရောက်ရှိလာကြ၏။ ဖြစ်၏။

မီးဇော်နှင့်ကျောက်ရှုဝတ္ထ်ထိုးထွင်းထားသည့် စာတန်း
ကောင်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မိုးကြီးများဆက် အသက်မသော အဆိပ်ဖြေကြုံ
နှစ်ဦးစလုံး၏မျက်နှာမှာ ဝင်းပသွားခဲ့၏။
သူတို့ရောက်ရှိလာသည့် ရည်ရွယ်ချက် အောင်မြင်ခဲ့ကောင်း
ပြီး

ပန်ဝေါ်ဆောင်ကြီးတစ်ခုလတွင် နှစ်ပရိစွေး၊ ရှည်
ကြော့သွား မန်မတစ် မပုပ်မသိုးအောင် မိမိထားသည့် အဆိပ်
ဖြေဆေး ပုံလင်းကို တွေ့လိုက်ရသောပြီး။

‘ဟောခါအဆိပ် ပြေဆေးဟာ ဘယ်လို သမားတော်မျိုးမှ
တုပါ ဖော်ပို့မနေတဲ့ အစွမ်းထက်မြေက်လှတဲ့ ဆေးပါပါ’

‘မိုးကြီးအဆိပ်နဲ့ ထိတွေ့ ခံစားမိသွားတိုင်းဟာ တော်
ဆေးကို မရမချင်း မူချေသေားရမှာပဲချင်းရှုန်း၊ ဒါကြောင့်
မိုးကြီးများဆက်ဟာ တစ်နေ့ သိုင်းလောက တစ်ခုလုံးကို
ကြော့ရှုမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အဆိပ်သာရှိ ဆေး
မသိအောင် မိဂုံထဲမှာ လျှို့ဝှက်သိမ်းဆည်းခဲ့ရတာပဲပေါ့’

မိုးကြီး အဆိပ်ဖြေဆေးနှင့်ပတ်သက်၍ ရှိစာ သိသင့်
သည်ဟု ယူဆထားသည့် ဘဝကြောင်းဖော်ချင်ရှုန်း၊ ပြည့်စုံ
စွာ ရှုပ်ပြုလိုက်၏။

ချင်းရှုန်းမှာလည်း ရှိစိန်းမိုးကြီးတောင်၌ တိတ်တိတ်ပုန်း
ချုပ်ကျော်းသို့ခဲ့ရသူတစ်ဦးပြုဗော်၍ မိုးကြီးများဆက် ပြုဗော်
ရှုပြီး မဟုတ်ပါလေး။

ချင်းရှုန်းမျက်နှာလည်း မြင်ယောင်းမိသည်က ရှိစိန်းသူ
နှောက်သုံးသို့ကြော်၍ မိုးကြီးအဆိပ်သင့်သွားရှာသူ ချူးယူ
တိပင် ပြစ်၏။

ချူးယူကိုတစ်ယောက် မကြာချင် သေဆုံးရရှာတော့မည်
မဟုတ်ပါလေး။

ချင်းရှုန်းမျက်နှာလို့ မျက်နှာရ ပြောကြားချက်းကြောင့်
နယ်စား ကျောက်ပိုရန်စာ အထူး ကျောပ်နှစ်ဦးမိသည်။

‘ဟား....ဟားဟား ပို့ကြုံပို့ရှုသမီး ချူးယူကိုယာ
ပါခို့ မကြာချင် သေဆုံးရတော့မှာပေါ့ ဟုတ်သေး၊ မြှုပ်
စားမ ပျောက်ကွယ်သွားတော့မှာ သေချာရင် ငါ့ချွဲ မြှုပ်
စားဖို့ အစွမ်းကို အချိန်ပြုသဖို့တော့ လိုလိမ့်မယ်’

‘နယ်စားက ဘယ်လိုများ စိစဉ်ချင်လိုလဲ’

‘မြှုပ်စားဖို့ကို သိုင်းဇလာကတစ်ခုလုံး တုပ္ပါယ်ဆိုင်ရာတဲ့
လူ မရှိရအောင် အစွမ်းပြလိုက်ချင်တယ် ချင်းရှုန်း’

ချင်းရှုန်းနယ်စား ခိုင်းစေလိုက်သမျှ မာအာင်ပြုဗော်
အမြဲပြန်လာရသူသာပြု၏။

ချူးယူကိုအား အော်ပျောက် မရှုံးနိုင်သည့် ကိစ္စာကြာင့်
နယ်စားက သူ့အပေါ် ယုံကြည်ကိုစားမှုကင်းမဲ့ ထာသဖြင့်
မြှောက်စားခြင်း မခံရဘူးရှိ၏။

ထိကိစ္စအတွက် သူ့ဘဏ်က အထောက်တိ နေရထိပို့
ခေါ်ယူသည်။

သူ့ ဗြိုလ်ချုပ် အာဆာင်ခံသတ္တိ၊ သံတိုးမှတ်
ချင်းရှုနှင့် နယ်စား၏ ပြောက်စားမှု ဘရဲ့ဆုံးမှ ခံယူရန်
ဖြစ်ပြီး၊ ကျော်လော်မှုတွင် ရရှိလာသည့်နှင့် မိုးကြိုးလော်
ဝိုင်နှင့် အတူတွေ့နှင့်ရန်ဖြစ်ပါ။

ယခုတော့ သူ့ဘဏ် မိုးကြိုး အဆိပ်နှင့် ပတ်သက်၍
ဂုံစိမ့်မှ စုစုမ်း သိရှိခဲ့သယျကို တိတိကျော် ပြောပြန့်၊ ယား
သဖြင့် နယ်စားက ကျော်သွားခဲ့ရှုံးလေပြီး။

ဝရပြင့်မှ ကြောတင့်ပည့်ဘဝမှု၊ နယ်စား ကျောက်ပိုရန်နှင့်
မြောက်စားဘ်ချော်းသာ သို့ပုံးလောကတ်ခုလုံး လူမှုးမိုး
ထားနိုင်လျှင် သူနှင့် ဂုံစိမ့်တွက် အပြောစန္ဒမလိုလောက်
အောင် နာထူးကောင်းကောင်း ရာသိုးမည်။

ထို့ကြောင့်....

နှုတ်နယ်မှာ သို့င်းပြိုင်ပွဲကြိုးတစ်ခု စီစဉ်ပြီး ပျော်
စားစွမ်းကိုပြု ပုလိုက်ရန် မတော်ဒေါ်ဘေးသားနယ်စားမင်း၊
နယ်စားမင်း ကျောက်ပိုရန်က ချင်းရှုန်၏ အသံကြောင့်
ကျော်ပွဲ့၊ ပြုးလိုက်လေသည်။

မြောက်စားနှင့်ပက်သက်၍ ချင်းရှုန်က အလေးအနက်ထား
သူ ပြောကြော်း သူ သိရှိသွားခဲ့၏။

အင်း....သို့ပေါင်းကောင်းတဲ့အကြံ့၊ ဒါမှ ပြိုင်ပွဲမှာ ယျှော်
ပြိုင်သူ ပရှိရင် ဟောမီနယ်မှာ ဘုရင်တစ်ဆူ ပြစ်ကြောင်းကို
ပေါ်လွှင်စေမှာပဲ့

‘ဒါဆို ပြိုင်ပွဲကို အမြန်ဆုံး ကျင်းပို့ စီစဉ်လိုက်တော့
ပေါ်’

* * *

နှစ်တော်နယ်၌ ဓမ္မားစွမ်း ယူဥပြုပြီးပွဲ ကျင်းပမည်ဆိုသော
ထတ်းက ထစ်နယ်လုံး ပုံ့လွင် ပေါ်ထွက်လာခဲ့လပြီး။

စိတ်ဝင်စားသူ သို့င်းပညာရွင်များက ထိပြိုင်ပွဲ၌ အနိုင်
ရရှိရေးအတွက် လောက်လောက်၏။

နယ်စား၏ အကြံ့အစည်းကိုတော့ မည်သူကျမျှ ရိပ်မြှုပ်ပုံ့
ပေါ်ချော်။

(၅၁)

နှစ်ကင်းနယ်မှ စိန်ခေါ်သံ

နယ်စားက မူးပြုတော်မြတ်ရင်း အဲမခန်းထောက်
အောင် စွဲပ်းရည်ပြသနိုင်ဖို့ အားမွှေးသာလျက်ရှိသည်။

သူ၏ အကြံးဆစည်အတိုင်းသာ အောင်မြင်ခဲ့ပါလျှင်
မကြောမီ သူ၏ ဂုဏ်ရှိနှင့် ဒီရေးလို တရိပ်ရိပ် တက်လာဖွယ်သာ
ရှိထော့သည်။

ကျောက်ပိုနှင့် အထွေးမားသူ တစ်ထောက်သာဖြစ်၍
သူတို့တို့ သိုင်းလောအတွင်း ဘုရင်တစ်ဆူလို ငန်ရုပည်ဆုံး

ယျှော် သူ့အတွက် ဂုဏ်ရှိနှင့်မြို့ပါ လမ်းစဉ်ကိုယာ လိုက်ချမည့်
ဖြစ်၏၊

အများအထူက် တောင်းကျိုးမှပြုနိုင်သည် ပြိုင်ပုံ၊ ပြိုင်ပုံ၊
ပြိုင်သလို တရားများမှ ဆန္ဒနိုင်သော ယုံးပြိုင်မှုတော်ချုံသာ ဖြစ်
ခြင်းကို သတ်မှတ်ပါက ကြေားစေရန် ထိန်းချုပ်ယာ
လိုက်၏၊

ပြိုင်ပုံအတွက် စိတ်ဝင်စားသူများက ပို၍ အမ်စာစ်ဝါ
များလောင်အောင်လည်း ဆိုင်းအလောက်၌ဘုရင်တင်ဆူလို သလူ
ပြီးတစ်ခု ချိုးမြှင့်မည်ဟု အတိအထါး ပြောလာယားခြင်း
ဖြစ်၏၊

ထို့ကြောင့် ဆိုင်းပည့်ရှင် တော်တော်များများအ
စိတ်ဝင်တော် ရှိယာခဲ့သည်။

ထို့သို့ စိတ်ဝင်စားသူအားထဲ၌ ချူးယူကိုတစ်ယောက်
အပါအဝင် ဖြစ်၏၊

သူက ဖောင် ပေးအပ်သော တာဝန်နှင့် ဝတ္ထားအပါ။
သူ မသေဆုံးလွှားခဲ့ ကျေပွဲနှင့်သူးချုပ်သူ ဖြစ်၏၊

အမှုပေါ်ခေါ် တစ်ခေါ်းနှင့်သာ ကျောက်ပိယန်အား
တိုက်ခိုက်ပါက အနိုင်မရခဲ့လျှင်သောင်မှ ကြောက်ကို ဖျက်
ဆီးပင်နိုင်လိမ့်မည်ဟု သူ ယုံကြည်သည်။

သူ အသက်မသေဆုံးမီ နှယ်စားကျောက်ပိခုန်သော သူ့
အား တွေ့သူးခဲ့လျှင် အည်မျှအုံကြေားရေးလဲ မည်မျှ တို့
လှပ် ချေားက်ချားရှားလေမယ်။

မှုပေါ်ခေါ်အတွက်ကို အသက်လုံတိုက်ပွဲဝင်ရန် ဖြစ်၏၊

မှုပေါ်ခေါ် မှုပေါ် ၁၁၂

၁၈၅ မီးသတိုင်း နှစ်ပို့ အသေးတားမယ် အတူတူ
တော် နှစ်ကင်းနှယ်မှာ ကျော်ပေါ်ပို့ပွဲပါ။ ဝင်ပြီးပြိုင်မှ
ပြိုင်သလို အတွက် တာဝန်ကျော်အောင် ယုံးပြိုင်တို့ကို
ခိုက်ပို့ ဝါအားခံသောသို့၎င်း

ခုချောင်း အမြှုံးပြည့်ခံစွဲ နေရာတို့ အောင်ရှိ ၁၈၆
ခသျော်သားသုရှိပြီး နှယ်စား ကျောက်ပို့ရန်ကို ရင်ဆိုင်
တို့ကိုခိုက်ခုန်မတွေ့ကဲ ဆုံးဖြတ်ချက်ချုပ်ကိုချို့ယူ၏။

ထောက်လွှဲ အသက်ရှိ တို့ခွင့် တစ်ယောက် ကျော်
တော်သည် သူ့တင်း မှုပေါ်ခေါ်သော်လည်း အသက်မသေး
ခံရုံးကလဲ၍ ကြေားခို့နိုင်း။

စိတ်ဝင်ရှုတစ်ယောက် သူ့အား လိုက်လုံ ရှားလွှာသော
သတ်းကို ကြေားချုပ်သည်။ သူ့ရှုင်တို့နေရာတို့
သုရှိသာနေရာတို့ ပို့ယောသို့ချုပ် အသက်လွှဲ သေချာလွှဲ၏။

သူမ ခေါ်မှတ်သို့ သူနှင့် တိသက်သမျှ ဖျက်ခဲ့ အသိ
ဝင်ရောက်လာသည့်အော် ယခုထို ရင်ခုန် တို့မှုပေါ်တက်
ပြု့သို့ သတိသားမီလိုက်၏။

အသိပြုသေး

မြို့ကြိုးမတော်မှာရှိသော အသိပြုသေးကို စိတ်ဝါ
ရှားတွေ့ခဲ့ပြုလေား။

ထို့အသိပြုသေးကို အသုံးပြုခဲ့ပါလျှင် လောကြိုး၌
သူမ အသက်ချင် နှစ်ပွဲခွင့်ကို တကယ်ပဲ ရရှိနိုင်ပါမည်
ထေား။

သူမ ဘာမှ မင်းစားချင်တော့။

အသက်ရှင် နေထိုင်ခွင့်ရဝ် ဖောင်အတွက် တာဝန်ကျ
ချင်လဲ။

ကောင်းတပ်ပြင်ကြီး တစ်ခုလုံး မိုင်းညံ့ပြီး မိုးရာ၏
တော့မည် အနေအထားသို့ ရောက်ရှိနေပြီး

တောင်ခြေမှ မြင်းတစ်စီးနှင့် ထွက်ခွာလာသည့် ဝတ်း
ရှင်က ချူးယို့ကိုပင် ဖြစ်၏။

သုကိုယ်တိုင် အမှတ်အသားတစ်ခု ပြုလပ်ပြီးရှုက်ထား
သော ဓားကို ပြန်လည်ရယူရန် တော့အုပ်တွင်းသို့ ဝင်
ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

တော့အုပ်အတွင်းသို့ ရောက်လာသည့်အခါ အဟောင်း
များ အသော်ပြခလာခဲ့ရသလို သူ့အား တော့ခွေးများလုံး
ရိုင်းဝန်း တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည့် ကျောက်ပိုရန်၏ လက်ပါးဆောင်
များကို မျက်စိတ်မြင်းသောင်မိတိုင်း ရင်ထဲမှ နာကြည်းချက်
များက တဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်စ ပြုလာခဲ့၏။

အထူးသဖြင့် သူ မပေါ်နိုင်ဆုံးက ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ခြုံ
အောပါ အက်စာတစ်ခု ကျော်ရစ်အောင် တိုက်ခွဲက်ခဲ့သည့်
မိုးကြီးလက် ဂုဏ်ပိုင် ဖြစ်၏။

မိုးကြီးလက်ဝါစီးကြာင့် သူ ဝေအနာကို ခံစားနေရသူ
တစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ရသည့်အပြင် အရာရာကို လက်လွှတ် ဖုံး
ရှုံးခဲ့ရပြင်းအတွက် ရင်နာယို့ မဆုံးနှင့်ခဲ့။

သူ ထွက်ပြီးလာအညွှန် မတော်မူးစာလေးက မှတ်မှတ်ရရှု
သာ မရှိလျင် မျက်စိလည်း ထပ်းမှားသွားရလောက်စာအင်
မျိုးနှင့် ရှုပ်ထွေးလျက်ရှိသည်။

(၁၂)

သိပေမယ့ အသက်လဲ ပြီးလွှားခဲ့ရယည့် စနစာဇလားက
သူ.အတ္ထက် ၃မုပစ်နိုင်စရာ အကြောင်းမရှုံး
သူ.မှတ်ဉာဏ်ထဲတဲ့ စွဲသနတုန်းပင် ဖြစ်သည်။
‘အင်း....ဟိုဇွဲစာ အမှတ်အသားပြုထားတဲ့ သစ်ပင်ပ’
မြှင်းကို သစ်ပင်တစ်ပင်၌ ကြိုးပြုး ချည်နှောင်လျက်
အမှတ်အသားပြုထားရာ စာစ်ပင်ဆီသို့ ဦးထည့်လျောက်လာ
ခဲ့၏။

‘ခွဲပ်....ခွဲပ်....ခွဲပ်....ခွဲပ်’

၃၆ ရုပ်နှင့်အခါး

တောထမ်းတလေသို့ ဖြတ်သန်းလာသည့် မြင်းခွားများကို ကြားရှု တုန်လှပ်သွားမိ၏။

‘ခုံက္ခပါ၊ ငါ့မောင်ကဲကိုများ နောက်ယောင်ခံ လိုက်လှ ကြပ်ပြီးလာ’

သူ့ဝိတ်က မလုပ်းလေလို့ ဖြစ်လာခဲ့မိ၏။

ထို့မြတ်ရှင် သိပ်ပင်ကြီး တော်ပင်နောက် ပုံးကွဲယှဉ် အမြေအနေကို ၈၈ ငိုက်ညွှန်လိုက်မိသည်။

မြင်းနှစ်စီးက သူ့မြင်ကိုးဆဲသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့လေပြီ။

မို့ကြိုးလက် ဂူစိနှင့် သံတင်းပုံးက ချင်းရှုန်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

သူတို့နှစ်ဦးစလုံးက သူမအတွက် ရန်ပြိုးမပြနိုင်သွေး မဟာဓရန်သုတယ်ကြီးများပင် ဖြစ်သောကြောင့် ဒေါသစိုး ဖြန်းခဲ့ ထလာခဲ့မိသည်။

သို့ပေမယ့် သူတို့နှစ်ယောက်အား တု့ပြန်နိုင်စွမ်း သူ့မှ ပရှိသေး၊

မတော်တဆ သူ့အား တွေ့သွားခဲ့လျှင် သူမ ထွက်လာ ရှာသာ အကြံ့အစည်း တစ်ခုလုံး ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ဖို့သာရှိတော် သည်။

သူမထံသို့ လျမ်းအကြည့် ရှုရှုသော မျက်လုံးချင်း မဆိုင်ပီ လောက်အောင် ချာခန့်လျည့်၍ သိပ်ပင်ကို ကွဲယိုက်ထော်မိ၏။

သူမ အသားတွေ တဆတ်ဆတ် တုန်နေသည်။

သူတို့သာ တိုက်ခိုက်ဖို့ ဝန်းရုံလာလျှင် မည်သို့ တု့ပြန်ပဲ ညံကို ထစ်ခါတည်း ခေါင်းလဲ ထည့်စဉ်းစားလိုက်မိ၏။ သူတို့မြင်းများက သစ်အတာအုပ်စလေး၊ အတွင်းသို့ ဖြတ်ကျော်သွားကြ၏။

ထိုအော့မှ ချုပ်စိုက် သက်ပိုင်းချမိုးစာ့သည်။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခု၌ သူ့အတွက် အနှစ်အယ်ရှုံးမရှိ သော ချာအောင် ကြည့်ရှုရှင်း ထစ်ပင်များကို ပုံးကွဲယှဉ်၍ မော်ဓာတ် ရှုံးစားသည့် နေရာသို့ တရွေ့ရွေ့၊ ချော်းတပ်လာ ခဲ့၏။

သိပ်ပင်အောင် ဘည်ဘည်သို့ ဓားမြောက်တစ်ချောင်းနှင့် ဝိတ်ရှည်အက်ရှည် တူးဆွဲလိုက်၏။

အထန်ကြာအောင် တူးဆွဲပို့အေား မော်ဓာတ် အားခဲ့၏။

ထပေါင်း အေးလကျော်ကျော် သူ့ကိုယ်နှင့် ဓဝေးကွားခဲ့ ရှုံးသည့် ဓဝေးကွား မော်ဓာတ် အား ကြည့်ရှုမိသည်။

မွော်ဓာတ်းသို့ ဘယ်အားဖြူ မပြောင်းလဲသေး၊

ဖော်ဖြစ်သူ ပို့ဂျင်ဟို့ ပြုလုပ်ဖန်တီးခဲ့သည့် လက်နာတိုင်း ပြုစိုင်းများက ပပ်ပြီးနေသည်၍ လက်နာပြောက် မှာ တော်ပန်ဆဲ။

သူ့အနေနှင့် မော်ဓာတ်မဟုံ နောက်ဆုံးအနေနှင့်ကိုင်တွယ် ကြည့်ရှုလိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဝိတ်ထဲ အောက်မေးလိုက်မိ သပြင့် အားငယ်ဆဲလိုလို ခံစားလိုက်ရ၏။

သူမသည် စားကို ပိုင်နိုင်စွာ ဆုံးကိုင်မိလိုက်သည့်အတွက်
ဖော်ဖြစ်သူ၏ ဝိညာဉ်က သူမဟု ပူးကပ်၍ ဝင်လာခဲ့သလို
တစ်ကိုယ်လုံး၊ သွေးများ ဆူပူက်လာခဲ့သည်။

ဖော်ဖြစ်သူအတွက် လက်စားချော်၏ ကတိသစ္စာပြုခဲ့ဖြူး
သည်ကို သူမပြီး သတိရပိလိုက်၏။

ထို့နောက် ဆက်ယက်တွေးတောင့်စီး အချိန်မှပေးနိုင်
သဖြင့် စားကိုယူဆောင်၍ မြင်းရှိနာဆို ထွက်လာခဲ့သည်၊
ရှိန်း....ရှိန်း။

မှန်သိတုအနေအထားက ချက်ချင်း ပြောင်းလဲသွားရန်
တပ်လျှို့သုံးများ ပေးလိုက်လဲပြီး၊
ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး အမှုစ်ထူ လွှမ်းမိုးစပြုလာသည်၊
မိုးရွားခတ္တာမည်လေ။

တောင်းကင်သို့ မြင်းပေါ်မှ မေ့ကြည့်လိုက်မိ၏၊
မိုးဖွဲ့ကလေးများ ရွာသွှုံးစ ပြုလာခဲ့လဲပြီး၊
သူမ မိုးလွှတ်စာသို့ မြင်းကို ရှိန်းစိုင်း၍ စရိုးနှင်လာခဲ့
သည်။

မိုးက ပိုမိုသည်းလာသည်။
သည်မိုးနှင့် ရွှေဆက်ရမည့်ခရီးအတွက် ဓမ္မနာင်အယ်
တစ်ခုလို့ ပြောခဲ့မှုန်း သူမ တောင်းစွာ သိရှိလိုက်၏။
မိုးတိတ်ချိန်အထိ စောင့်ဆိုင်း၊ ခိုလှံ့ခုန် နောက် ရွာဖွေ
လိုက်မိ၏။

မော်လင့်ဘ သစ်ပင်များပုံးလွှမ်းနေသော တော်ခုပ်
တစ်ခု၏အထောက်လိုက်ရှုကြိုးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရ
သဖြင့် အရမ်းကို အုံအုပ်သွားသည်။

သည်လိုဂုဏ်း တော်ခုပ်တစ်ခုက ဓာတ်ရလိမ့်မည်ဟု ဘယ်
အော့မှ မော်လင့်ခဲ့၏။

ကျောက်လိုက်ရှုကြိုးများ တည်ရှိနေပုံးက ဘန်းကြယ်
လွန်းလှု၏။

အဝေးကြော်လျှော် သစ်ပင်များ ပုံးလွှမ်းထားသည်ကို
သာ မြင်နိုင်သည့် နောအနိမ့်ပိုင်းတွင် တည်ရှိသည့်အတွက်
ဓည်သည့်အရပ်ရှုစ်မျက်နှာကြည့်ကြည့်မြှင့်ဖို့ မလွှယ်လှ
ပေး။

သူမတစ်ယောက်သာ ကံ့အားလျော်စွာ မိုးခိုရို့နေဖုံး
ရွာရင်း မော်လင့်ဘ တွေ့လိုက်ရမြင်းသာ ပြစ်၏။

ကျောက်လိုက်ရှုအနိုးသို့ သတိထားရှု တိုးတပ်လာခဲ့၏။

(၅၃)

ပြိုင်စရှားမေးကိုးချက်

ကျောက်ရှုံးအနေအထားမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာအတည်း
က တည်ရှုခဲ့ဟန် တူဘည်း

ရှုံးမဝင်မီ အထဲခု စောင့် ထွက်လာသည့် အသံကို
ကြားရသဖြင့် ကြက်သီးများ ဖြန်းခနဲ့ထွားမိသည်။

သွေ့ဝါဌ္ဌးထစ်စောင်က တရာ့ရဲ့ အော်မြည်နေသည့်နှင့်
အဆေားသဏ္ဌာန်တူလွန်းလှသည်။

သို့သော် အထဲသို့ ထိုးဝင်လိုက်မိသည့်အခါ ဗလုံးပတော်
ပြစ်ပေါ်နေသံက ရော်းသံတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ထတိပြုပိုက်
သည်။

ထိနေမျိုး၌ သားရတိစွာန်ဆီးတိ ခိုအောင်းနေထို
ယဖြင့် ခဲ့တစ်လုံးနှင့် အတူင်းပိုင်းသို့ ပစ်ခတ်ခြောက်လျှို့ကြည့်
လိုက်ပါ၏။

မည်သို့မျ ထူးခြားချက်ကို မတွေ့ရမှ စိတ်ကိုတည့်ဖို့
အောင် ထိန်းချုပ်ရင်း အတူင်းပိုင်းအထိ ရဲရဲဝင်းလာခဲ့သည့်
ဂုဏ်တွင်း၌ သူမအား မည်သို့မျ အန္တရာယ်ပြန့်စုံသည့်
အကြောင်းတစ်ခုတစ်ရာကို မတွေ့မိခဲ့။

သူမနောက်ရှိနေသာ လိုက်ရှုတ တခြားဂုဏ်သို့ မူးပေါ်
ပိုင်းမာန်ကဲ အလင်းမောင် အနည်းဝယ်မျ ကျော်စွဲနဲ့
တတ်ကြောင်းကို ထူးခြားစွာ တွေ့ရှုခဲ့ရလေသည်။

ဂုဏ်လုပ်မောက်မီ ပပ်းရောများ အဖော် ခီးကျော်
ရောကန်ငယ် တစ်ခုကို တွေ့ရသည်။

ရောဆန်အတွင်းသို့ ကျောက်စက်ရောများ တစ်ပေါ်
ချင်း ပြိုင်တဲ့ ကျောင်းလျက်ရှိပါ။

ကျောက်စက်ပန်းဆွဲများဗော်မှ ယိုစီးကျေလာသည့် ၅
က်များဗော် အဆက်ပြတ် ရပ်စန္ဒုသွားခြင်း ပရှိသလို ၅
ကန်ကြီးတစ်ခုလုံး ပြည့်သွားသည်ဟူ၍ ဓရိုး

ပြောလွှာ ပြန်လည်စိမ့်ဝင်သွားထော်ကြောင်းကို တွေ့
သည်။

ကျောက်စက်ရောက်မှ ရောကိုမော်၍ သူမ သောက်သံ့
လိုက်ပါ။

တစ်ကိုယ်လုံးနှုံးမျည်နေသမျ ပြောပျောက်၍ တဒဂ်လုံး
ဆန်းသွားသလို ဖြစ်ပေါ်လာမိသည်။

သဘာဝတ ပေါောပ်သာ ခို့အားတစ်ခုက မည်မျှ
တန်ဖိုးရှိကြောင်းကို ကောင်းကောင်း ထိနားလည်ခဲ့ရမိလျှော့
အေးမြှုမြေသာရောနှင့် ကိုယ်လက်ဖျိန်းပက် သန့်စင်ပစ်လိုက်
မိသည်။

ကျောက်ရှုစာတွင်း အမူးကိုယ်ရှိက် ရှင်းလင်းနှုန်း အနဲ့
အသက်စာ အထဲ၌ ကြာရှုညွှာ နေထိုင်ပေမယ့် အသက်ရှု။
ကျော်မထွားနိုင်အောင် လေဝင်လေထွေက် ကောင်းမွန်ကြောင်း
ကို တွေ့ရှုရပေလာသည်။

ယခင်က သည်ရှုလဲတွင် လူတစ်ဦး အနတိုင်ခဲ့ကြောင်းကို
ခြောများနှင့် အသုံးပြုခဲ့ပူးသည်မီးတိုင်မီးစွဲယ်များကို ဖြင့်ပီ
ရှုနှင့် သတိထား ပြောဆိုနိုင်သည်။

ဂုဏ်လုပ်း တစ်ဖက်သို့ တိုးလျှို့ပေါက် ဝင်နောက်နိုင်
သည့် နာမာဟူ၍ မရှို့၊

ကျောက်သားနံရံကြီးတစ်ခုကအလယ်အောင်မှ ကန့်လျှို့
ပိတ်ဆို့ ပျော်နှုန်းသည်။

လမ်းဆုံးသွားပြီလားဟု သူမ တွေ့လိုက်ပါ။
မဖြစ်နိုင်း

ကျောက်သားနံရံကြီး ပိတ်ဆို့ထားသည့် အနေအထား
မှာ တံ့ခါးတစ်ချုပ်သဖွယ် ပြစ်နေသည်။

‘ခုံတ်....ခုံတ်’
‘ခုံတ်....ခုံတ်....ခုံတ်’

•ကျောက်သားနံရံနားသို့ ကပ်၍ နားကောင်ကြည့်ရှင်း
ဝားဆရိုးနှင့် ခေါ်ကြည့်လိုက်၏။

တစ်ဖက်မာ ကလိုင်ဘ်နှီးကြောင်း တဲ့ ပြန်မူပေးစန်း
ကို ကြားလိုက်ရင်ယူပြီး

သေချာပြီး

တစ်ဖက်၌ ဂူဆတွင်ပိုင်း ဥမ်င်တစ်ခုတော့ ချို့ရေးပစ္စာ
မည်။

သူမ၏ စိတ်ထွေး ထူးဆုံးသော ကျောက်ရှုံးနှင့် ပစ်
သက်၍ စူးစမ်းလေ့လာချင်သော စိတ်များ ထူးဖွား
ပေါ်ပေါ်လာအောင် နိုးဆွဲပါသလို ဖြစ်နေမိသည်။

ထို့ကြောင့် တစ်ဖက်သို့ ဝင်းစုက်နိုင်သည့် ဝင်ပေါက်
တစ်ခုကို ရှာဖွေကြည့်လိုက်သည်။

ကျောက်သားနံရံကြီး ပြစ်သနသဖြင့် ဝိုးစားရ ခက်ဇူ
သည်။

သို့သော် သူမ၏ အမြင်၌ ထူးခြားခန်သုတေသန အဖော်စုံ
မှာ ကျောက်သားပို့ အချို့နှစ်ခုပင် ဖြစ်၏။

ထိုအဖော်စုံက သာမန်မြင်အားဖြင့် ကြည့်ရှုလိုက်ရှုံး
တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အရှယ်အစား ပမာဏခြင်း တူညီနေပါး
ကျောက်သားနံရံနှင့် အမျှော်ခြင်း ကွားပို့မှုအနေဖြင့် ဝေါ်
နေခြောင်းကို ချက်ချင်းပင် သုံးသုံးနိုင်လိုက်ပေါ်ပြီး

သေချာပြီး

ထို့ကြောက်သားပို့ အချို့နှစ်ခုက တစ်ဖက်လိုက်ဂုဏ်ပို့
လျှို့ဝှက်ခလုတ်များသာ ဖြစ်ခဲ့ည်ဟု ဒက်ခနဲ့ သိလိုက်၏။
ပထမခလုတ်ကို အားစိုက်၍ ဆွဲလိုက်သည်။

ပုဂ္ဂန်စားရှိ ပုဂ္ဂန်စားမှု ၈၅

ကျောက်သားနံရံကြီးမှာ အနည်းငယ် လွှဲပ်သွားချုံစလွှဲ၍
ထူးခြားမှု ထုံးဝမ်ဆွေ့ရာ။

သူမ အနည်းငယ် တွေ့ဝေသွား မိသည်၊
လျှို့ဝှက်ခလုတ်တစ်ခု ပျက်ယွင်းနေပြီး နားလည်လိုက်
၏။

ခုတိယခလုတ်ကို အားစိုက်၍ ဆွဲလိုက်၏။

ဆလုတ်က ညွတ်ဘက္းလာခဲ့ပေါ်ပြီး

ကျွဲ့ ... ကျွဲ့ ... ၁၀။

ကျောက်သားနံရံကြီး တဖြည့်မြှုပ်း ပြတ်သွေ့လျက်
မြည်သည်။ သံကြီးတစ်ခု ပေါ်ထွေ့လာပြီး တစ်ဖက်မှုအလိုက်
ကားလာခဲ့ပေါ်ပြီး

လျှို့ဝှက်စေတ်ဝည်းနှင့် ပို့ရင်ဆားသော ကျောက်သား
နံရံတံ့ခါးကြီးလည်း ပွင့်သွားခဲ့ရှားလေပြီး

သူမ ရင်ထွေး အဖြောင်တွေ့ခဲ့သဖြင့် ကျေနှင်းခြင်း၊ အံ့ဩ
ခြင်း၊ ဝမ်းသာခြင်း၊ ထို့ ဖော်ယောက်ခံစားလိုက်မိသည်။

ဂူဆတွင်၌ ရွှေးယောင်းအပျိုးအန္တာရ်တစ်စုံမှ ရေးသား
တတ်သည့် ဗာကုန်းတင်ခုကို နံရံနှင့် ထိုးထွဲ့ အမွှည်းတင်ခဲ့
၏။

‘ဘုန်းဝယ်ပြီး ဟတ်ဂုံးယိုင်ပြိုင်စံရွားသည် ဓားချက်
ကို ခေါ်ခဲ့နေကဲ့သော အတတ်ပညာပြင်း ထိုးထွဲ့ဖော်ပြ
ခဲ့သလေသထည်း။’

ကံ့မာကြောင်း၊ ထရားခြောင်း၊ ဤသနဖို့ ဖောက်ရှိသာ
သုသည် နံရံပေါ်နှီး သိုင်းကျမ်းမားတို့ ကျွန်ုပ်၏ ခက်ခဲ

နက်နဲ့ဆာ အတတ်ပညာတိုကို လေ့ကျင့်သွက် လူသားများ
အကျိုး မျှော်ကိုရှု အနာဂတ်သို့ ဆင်ကဲ ဖြန့်ဝေပါကုန်
ပြိုင်စံရှား ဓားကိုးချက် ကျောက်နှင့် တော်ဆောင်
ဆလယ်၍ ချူးယိုကိုတစ်ယောက် ရိုင်ထဲလိုက်စက်လာသည့်
အထိ ဝမ်းသာမဆုံး ဝေးမော ကြည့်နေမိသည်။

သူ အလွန် လေ့လာဆည်းပူးချင်သည့် ဓားသိုင်းပညာကို
ယခု ကျောက်နံရံပါတွင် ထိုးထွေးထားသည့် လျှိုဝှက်
သိုင်းကျမ်း၌ ထွေ့ပြုပြုနေရပြီ ပြစ်သည်။

ဘုန်းတော်ကြီး ဟတ်ကို ရင်ထဲမှ ရုံးသစ္စာ ဆရာတစ်ဗုံ
အဆောင်းရှိုးညွတ်ဂါရိဝ ပြုလိုက်မိသည်။

သူမနှင့်ထိုက်တန်သော အမွှေကို မတောင့်တပဲ ရခဲ့သည့်
အတွက် ရိုင်ထဲ၌ ကြည့်နှုံးမှုမြတ် ပြည့်နေသည်။

မကြောခင် သေဆုံးတော့မည် သူမ။
ပြိုင်စံရှား ဓားကိုးချက် သိုင်းကျမ်းကို ထိုးထွေးခဲ့သည့်
ကျောက်ဂူးနံရံ။

ပြီးအော့ လက်ထဲ၌ ဖောင်၏အမွှေအဖြစ် ပေးအပ်ခဲ့သော
မှုပ်စားမတစ်လက်။

ဇူးဆက်ရုံးမည် အနာဂတ်ခရီး၌ အတွက်တော့မှု
ဖြစ်သော နှင့်စင်းနယ်မှ နယ်စားကျောက်ပိရိန်၏ ဝိန့်ခေါ်
ပွဲကြီး။

အားလုံးက သူမှအတွက် အစီအစဉ်တကျ ဖန်ဆင်
ခဲ့သည့် ကံကြွော၏ အလွန်အပြောင်း ဆန်းကြုံပုံး
စာတ်လပ်းလာထိကွဲက်တစ်ခုပေမာ ပြစ်စာခဲ့ရရှားလပြီး

ဤလာတ်လမ်းတွင် အစီအဖော်ဆုံး ပါဝင်ရမည့်သူမ
ချို့ကိုသာ ဖြစ်ပေတော့သည်။
ပညာရပ် စာစိတ် ခက်ခဲ့နက်နဲ့ပုံက ခွဲနပ်နှင့် ဆည်းပူးရ
သာ ရှုံးနိုင်ကြောင်းကို တုန်လှပ်ချောက်ချားဖွှုယ် တွေ့ရှိ
ရေးလေသည်။

(၅၄)

အဆင့်မြင့်ဆုံး ပြိုင်စံရွား ဓားကိုချက်ကို ဧရာကျင့်ရန်
ပပြီးဆင်ရစားခင် ဘုန်းတော်ကြီးဟတ် လမ်းညွှန်ထားသည့်
အကြော်ချေသော ထိုင်းကွဲက်များကို နည်းစနစ်ကျွေစွာ ပြန်လည်
ဧရာကျင့်ရသည့်ကိုစွဲကလည်း မလွှာယ်ကုလွှာပေး၊
သူမတစ်ကိုယ်လုံး အွေးမီးမီးကျောောင် အပင်ပန်းခံစာ
ရသည်။

မာကျောသော စိတ်ဆန္ဒတစ်ခုက ပြင်စထန်စွာ လျှပ်ရွား
နေသမျှ ခံစားရသည့် ဝေစနစ်အားလုံး တစ်ခု မေ့ပျောက်
သွားသလို ဖြစ်သည်။

ပိတ်တစ်ခုက ဦးဆောင်လှပ်ရွား ဇော်ကျင့်နေသည်၊
တစ်ကိုယ်လုံး ပေါ့ပါး ဖျတ်လတ်နေသည်။

သူမ အနီးအနားရှိ တော်အုပ်ထဲမှ အာဟာရ ပြန်နိုင်
သော သစ်ဥသစ်ပုံများကို ရှိအတွင်းသူ ရှေ့ပျော်ရွှေ့ပြီး လိုက်ပြု
သော ကျောက်ရှုံးအပ်၏၌ ရှိရက်ပိုင်းအတွင်း သိမ်းကျိုး
ကို တတ်ခိုင်အောင် ပြင်းထန်စွာ ဇော်ကျင့်ခိုင်းသာ
ဖြစ်၏။

အတွင်းအား ကောင်းမွန်စေရန် ရက်လိုက်နှင့် ခန္ဓာဝါ
အား မညာဘာကဲ ပြပ်ထန်စွာ ဇော်ကျင့်ရေးသည့်အနောက်
တစ်ကိုယ်လုံး ပို့ချုပ်းယာပြီး လှော့ရို့ပြည်များပတ် တစ်ခေါ်
ပျောက်ကွယ်၏ ပြုလဲ ခဲ့လပြီ။

အဝေါနာခံစားမှုကအရင်လို့သစ်ချက်တစ်ချက် အပ်များနှင့်
ထိုးဆွဲနေသလို ရှုံးခြင်းကျင်မှုများ ပေါ်စွာ ပါ်လာသကဲ့သို့
သွေးမျှုံးပင် ထစ်ချက်တစ်ချက် ပါ့။ အနီးတစ်ခုက
သို့ပေးပို့ သူမအရှုံးစွဲ အသက်မှုသမဂ္ဂ မြော်စား
အတွက် တာဝန်ကျေစွာ လုပ်းဆောင်ခိုင်းအည် မှန်းစက ပေါ်
ပြုပြီး ယူတိယုက္ကာလားသည် ကျွန်းမာရားကို ထိုးမယာ
ခိုင်း။

သူ သတိထားနေရသည်။ နှုန်းကင်းနှစ်ဦးနှင့် နှုန်း
ကျောက်ပို့ချုပ်ကို ယူဦးပြု၍ တိုက်ခိုက်နိုင်းရေး အဘွဲ့ကျောက်
ဖြစ်သည်။

သို့်ကျွန်းမှ လျှို့ဝှက် အနုက်နဲ့ဆုံး စားကွွက်များပေါ်
ကျောက်ပို့ရန် မြှင့်ပြုးခဲ့ပည် မဟုတ်။

မြော်စားပို့တစ်ချောင်းကိုသော အားကိုး၍ သုတိကိုခိုက်
ပည် ပြစ်ခြော်သံးကို ချူးယိုးကို စောင်းရွှာ နားဆည်ထား
ပြီး ပြစ်သည်။

ချူးယိုး အနေနှင့် ဓမ္မာက်ချောင်းနှင့် အတတ်ပညာကို
သာ တွဲဖက်၍ ယူဦးပြု့ပြု့ခွင့်ရွှေ့ပါလျှင် နှစ်စားကို စာနှစ်ရှိုး
လိမ့်မည့်ဟု ပိတ်ချုပ့်ခြော်ထား မိဟည်။

မြော်စားမကို ကိုင်နေရပေမယ့် သူမ လိပ်ပြားသနှဲး
ဖောင်အတွက် ဝတ္ထား မေကျိန်းသားသည် ကိုစိုက်
ဝိုးစားပိတိုင်း ရင်ထဲဆို့နိုင့်စွဲ များအားသည်။

သို့်ပည်း၏ လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ချော်ကို ရတနာသိုက်ကို တွဲ
ဖော် ခွော့ချွဲ့နပါလျှင်နှင့် သူမ မယ့်ထိုက်လျှင် ဆုံးချုံးမှ
များစွာကို ခံစားရတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

ပိတ်ထဲမှ နားကြည်းခြင်း၊ မူန်းတီး
အမျက်ထားခြင်းတို့အား သို့်ပေါ်ကျင့်စုံ ကာလအတွင်း
၌ ခက်ပယ်ရှားထားရတော့မည်။

ပြင်စွား စားကို့ချုပ်း ဇော်ကျင့်နိုင်း နိုးကပ်လာခဲ့
လေပြီး။

သို့်ကျွမ်းကို စတင်ဇော်ကျင့်ရေားအချင်းများ သူမ၏
ပိတ်များက ထက်ကြော်လန်းလျှက်ရှို့နေသည်။

မြော်စားမကို ကိုင်နေသောင် ဇော်ကျင့်ခြင်းပြစ်၍ ပို့
ပြီး ပေါ့ပါးသွေ့ကိုအက်ခန်သည်။

ကျောက်ရှုံးနှင့် ပေါ်စွာ သို့်ကျွမ်းကွဲက်များကလည်း အာရုံတစ်
ခုထဲ နှစ်ဝင်နေဆောက်ခေါ်သောင်ကို ပိတ်ဝင်ထေား ဆွဲဆောင်နိုင်

မူ ရှိလျသဖြင့် တစ်နေကုန် သိုင်းကွက်များကို စိုက်ကြည့်ရင်၊ ထဲပံ့ရားနေရလျှင် အစာဆာဟာရကိုပင် မေ့လျှော့နေတတ်သည်။

သူမ သိုင်းကော်းပြီးအညွှုံးအော်တိုင်း ခေါင်းထဲ ပိုက်ခဲ့ လျကျသားမတတ်ဖြစ်ပြီး စိတ်ကိုလျှော့ချုံ နှစ်ခြိုက်စွာ ဖို့ ဝက် အနားယူရသည်လည်းရှိ၏။

ဒေါက်ပြန်နေတတ်သော ကျိုးမာရေးက သတိပေးနေသော်လည်း ကျောက်ဂူထဲသို့ နေက်နေခဲ့သည်မှာ ရက်ပေါင်း မည်မျှ ကြောမြင့်ခဲ့မှန်း လုံးဝ သတိပြုနိုင်ခဲ့။

သိုင်းကွက် ကိုးကွက် တတ်ပြီးမှကျောက်ဂူထဲက ပြန်ထွက် မည်ဟုသော တယ့်သန် ဆုံးပြတ်ချက်တစ်ခုသာ သူစားလွမ်းမှုးထားခဲ့သည်။

ထိုနေရာ၌ သူမကို အမ်းညွှန်ပြသပေးမည့်သူလည်း မရှိ၊ ထိုအချိန်၌ သူမအား ဆုံးမ သတိပေးမည့်သူလည်း အနားမှာ မရှိ။

ဘုန်းတော်ကြီး ဟတ်၏ လမ်းညွှန်ချက်တစ်ခုကိုသာ သူမ စိတ်ဝင်စားသည်။

နားလည်သည်။

ဘုန်းတော်ကြီးဟတ် ကိုယ်တိုင်လည်း ယခင်က အောင် မြင်အကျော်ကြားဆုံး သိုင်းဆရာကြီး တစ်ဦးပြုပြီး ပြိုင်စွား ဓားကိုးကွက်ကို တိထိုင်ခဲ့သူ ပြု၏။

သု၏ တံ့သွင်ထားသော သိုင်းကွက်များအပေါ် ယဉ်ပြိုင် နိုင်မည်လဲ ပရီးသဖြင့် နောက်ဆုံး တော့ထွက်၍ ကျောက်၍

ထဲတို့ လာဇော်နေထိုင် လေ့ကျင့်ရသည်အထိ ဖြစ်ခဲ့သည်။

မည်သို့ဆုံးစေ ဘုန်းတော်ကြီး ဟတ်ကား သူ့ဘဝ တစ် လျောက်လုံး လိုအင်ဆန္ဒတစ်ခုကို ပြည့်စုံပေးနိုင်လောက် သည် ဆရာအပြစ် ကြည့်ညီးအားထို့ မဆုံးခိုင်ခဲ့။

ချူးယာ့ကို၏ ပြင်းထန်လျသော အတွေ့မာနကို စိုလင်၍ လည်း ကျော်ထွားလို့ မရနိုင်လောက်အောင် ပြု၍ရပေ မည်။

ချူးယာ့ကိုက စိုလင်၍အား ယုံကြည့်စွာ အားကိုးနေ၍ ပြုစိုလင်တော့။

သူ့ဘဝ၏ အနာက်ဆုံးအချိန်မှတိုင်မီ ကိုယ်တိုင်တာဝန် ကျေပွဲစွား ဆောင်ရွက်မှပင် ပြုပေးစော့မည်။

ထို့ဝကြာင့် သိုင်းကျေမြို့းကို မနားတမ်းဆက်၍လေ့ကျင့် နေမိပြန်သည်။

(၁၁)

‘ပုစ်....ဝှစ်....ဝှစ်’

ဓားချော်အတိုင်း အတွင်းအား အမြှည့်ပါနေသဖြင့် လေ
ကို တိုးချုပ်မိသုံး အဂီရိုးသား ပြန်ကြားနေရသည်။
ထည့်မှန် ပြိုင်စံရှား ဓားကိုးချက်ကို ကျွမ်းကျင်ဖိုင်နှင့်
တတ်ခြောက်ခဲ့ရသည်မို့။ ပြန်လည် လေကျင့်ပြီး သုပ္ပ
ကျောက်ရှုထဲမှ ထွက်ရမည့် နောက်ဆုံး နေ့ရက်သာ ဖြစ်
သည်။

‘နှစ်....ဝှစ်....ဝှစ်’

‘ရွှေပဲ....ရွှေပဲ’

သိုင်းကွဲက်ကို တစ်ချက် ပျက်မသွားစေဘဲ ငင်းလျက် စား
ချက် တိုးကို အသက်ဝင် လှုပ်ရွားမှု ရှိသေအောင် ပေါ်
ကျူးမှုနေသည့် ကြံးရွှေပဲစားလို စနစ်ကျွန် လွန်းလှ
သည်။

အားမာန်အပြည့်နှင့် လေ့ကျင့်စနစ်၍ အလွန်ပင်ပန်၊
နှုန်းနယ်စ ပြုနေသည်။

ဓားချက်ကိုးချက် သိုင်းကိုးကွဲက် ပြည့်စုံခြော့ပြီး၊ ဖော်ကျင့်
မှုကို ရပ်လိုက်ရင်း မော်ဓားမကို ရင်မှာသယူက်၍ ဆရာဖြစ်သူ
ဘုန်းတော်ကြီး ဟတ်အား ဂါရဝပြုလိုက်၏။

‘ကျွန်မ၏ အသက်ခန္ဓာ ထည်သရွှေ၊ ပြိုင်စုံရွားဓားကိုးချက်
အတွက် လောကကြီးအား । သစ္စာတရား ပြည့်ဝအေား
အများအကျိုးကို သယ်ပိုး ဆောင်ရွက်နိုင်သည့် သိုင်းသမား
သာ ဖြစ်ရပါလို၏’

သူမ ကျောက်နံရံတံ့ခါးကို ပိတ်၍ အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့
သည်။

အိပ်မက် ဆန်လွန်းလှသည့် ကျောက်ရှုကြီးအားနှုတ်ဆက်
ခဲ့ခွာသော အကြည့်ဖြင့် ဝေးဓမာရင်း မြင်းပေါ်သို့တက်
ထိုက်၏။

မြင်းကို ခုန်းစိုင်း၍ နှုန်ကမ်းနှယ်၍ ကျင့်ပေါ်ည့် ပြိုင်ပဲအပဲ့
ထွက်လာခဲ့လေပြီ။

လမ်းချို့မှာ ကြော်းတမ်းလွန်းလှသော် သည်၊ လူမှ ဘယ်လို
မှ မတုန်လဲပဲနိုင်ခဲ့။
ပြိုင်ပဲအပဲ့ ဇွဲက်ရှိနိုင်ပို့သာ အရေးအကြီးဆုံးပင် မဟုတ်
ယော်။

(၅၆)

ခွဲကြီးကြာနှင့် ဆုံးညွှန်း

နှစ်ကိုင်းနှယ်သို့ မင်္ဂလာက်နိုင်ပေါ်၊ ခရီးပန်းလွန်းသဖြင့်
မျှယ္ဗိုက် ခန္ဓာကုံးတစ်ခုလုံး၊ နှဲးမျှည့် ထူးလောက်
အောင် ပြင်းထန်သော ဝေဇားတမ်းခုကို ခံသားလိုက်ရရှိုံး၊
မောတိုက်ပင်ပန်းမှုဗြားကြာင့် တွေ့ဝေစွာ ငြေးဘားနောက်၊
အရိပ်အာဝါသားကောင်းတည့် နောက် နားခို့က်ရှိုံး၊
မျက်လုံးများ ရိုဝင်လာပြန်သည်။
အပြင်းအထန် လောကုံ့လာခဲ့သော ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်
များစာ သူမောား ပိုစီးစ ပြုလာထောပြီး။

ဝိတိကိုတင်ထားသည့်ကြေားက အင်အားယူတော်လျှော့နဲ
သရို့ ဖြစ်ပါသည်။

အို....၏ ဘယ်လိုပြစ်နေပါလိမ့်၊ ၈၂၁ခုံကိုယ် တစ်
လုံးမှာ အဆိပ်တွေ...အဆိပ်တွေ ပျော်ရွှေပြီလာ။ ၈၇
ပြိုပွဲမှာ ဝတ်မျက်ယူဉ်ပြိုင်လို့ ရနိုင်ပါမလာ။

သူ့ကိုယ်သူ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြတတ်သည် ဝိတိအာရုံး
လွှမ်းမြို့လာခဲ့၏။

သို့ပေမယ့် သူ အောင်မြင်ကာနီးမှ ဤကို မလျှော့လိုက်
ခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် မြင်းကို ခုနှိုင်းစွဲက် ခရီးနှင့်စွဲ
သည်။

သူ၏ သွေးသားတွေထဲ တစ်ဆိတ်သစ်နှင့် နာကျင်ကိုယ်ခဲ့
လာသည်။

ရင်တွေ ပူဇားလာအည်။

နှုတ်ခမ်းတွေ တူနှုန်းယင်စ ပြုလာသည်။

မြင်း၏ ကိုကြိုးကို စင်းကျပ်စွာ ကိုင်တွယ်ထားသည့်
ကြေားမှ ဟန်ချက်မပြုပါဘဲ တစ်ဖက်သီးယို့မြင်လျက်။
အိုးထိန်းစက်ပမာ ချာချာလည်သူးတော့သည်။
'ဘုန်း'

မြင်းပေါ်မှ ချုံကြစွာကြေား ပြုတ်ကျသားခဲ့လေပြီ။

ချုံယံ့ကိုတစ်ယောက် သည်တစ်ကြိမ်တွင် အပြင်းထုံး
ခံစားလိုက်ရခြင်း ဖြစ်၏။

သူ ဘာကိုမှ သတိမရနိုင်ရွှေတော့ပေါ်။

လေးလံ့ဆော မျက်လုံးတစ်စုံကို အားယူ ဖွင့်ကြည့်နိုင်း
အကြိုးကြိုးကြိုးစားသော်လည်း မရသေး။

ခေါင်းထဲ မူးဝေနေခြင်းများပ သူ လောကတဲ့တွင်
အသက်ရွင်ခွင့် ရနိုင်သေးပါယားဟု ဆန်းစ်ပိုက်၏။

အပြင်းမှ စတားပြုသံတခါ့က နားထဲသို့ မသဲမကဲ့
ပေါ်သာ ရောက်ရှိလာသဖြင့် သူ့အနား၌ ဂရာထိုက် စောင့်
ကြပ်နေမည့်သူ တစ်ယောက်နှစ်ယောက်တော့ ရှုံးလိမ့်မည်ဟု
သိလိုက်သည်။

သူမ၏အသက်ကို ဓယ်တင်ခဲ့သူမှ မည်သူနည်း။

ရန်သူလေား မိတ်ဆွဲလေား ဘယ်အတွက်ကြောင့် သူ့
အား အခုလို တယ်တင် စောင့်ရွှေက်ရသနည်း၊ ခိတ်ထွေး
သိခဲ့လာမိသည်။

ဓယ်တင်ရှင်ရှိနာသို့ မျက်ဝိုးမြင်အာရုံးကို ဖြည့်ဖြည့်း
ချင်းဖွင့်၍ အားယူ ကြည့်လိုက်မိသည်။
'ဝမ် တန်း စ'

နှုတ်မှ နာမည်တစ်လုံးကို ပိုစွာ ဖြည့်ဖြည့်းချင်း ရေ
ချိတ်ထွေ့လိုက်မိသည်။

ငွေကြိုးကြောဝမ်လန်းစံက သူမအား ကရာဏာသက်သေား
မျက်လုံးများနှင့် ငေးစိုက်ကြည့်နေသည်။

'ချုံယံ့....သတိရလာပြီးနော်'
ဟုတ်....ဟုတ်ကဲ့၊ ဓယ်လိုလုပ်ပြီး ကျွန်းမ ပိုကိုဇ္ဈာက်နေ
ထာလွှာဟင်'

လမ်းမှာ သတိမဲ့ပြီး လကျေနေတာ မှသော်လှုံး
မပေါ်က်ကောင်း ချူးယံ့ရယ်'

ချူးယံ့ကို ယူစွာကိုရှိနေသည့် အခန်းကျော်းလေးအား
အကဲခတ် ကြည့်ရှု နိမိသည်။

ပစ္စည်းများက နေရာကျော်ရှိသည့်အပြင် သန္တရှင်းသယ်ပါ
သော အခန်းလေးတစ်ခုတွင်းသို့ ဇောက်ရှိးနှင့်ကြောင်း သို့
လိုက်ရ၏။

‘ချူးယံ့ကို ဝစ္စည်းအွေးနေ့နောက်’

‘အောင်ထံးမပေါ်ကိုပျက်အောင် ထိမ်းဆည်းထား
တယ်၊ စီလင်ရှုကိုလဲ အကြောင်းကြားပြီးပြီးစေ၊ ယူမကြ
င် ဒါ ဘုရားရှိနောက်လာပါလိမ့်မယ်’

‘စီလင်ရှု ဟုတ်လား....ဝမ်’

ရုတ်ကရက် တုန်ထူပ်သွားမိသည်။

မမျှော်လင့်သောနေရာမှာ မမျှော်လင့်သောသူနှင့် ထိုး
တွေ့ဆုံရမည့်အရေးမြို့ ရင်လေးအနမံ၏။

အောင်းတွေ့ကို အားစာတ်ပန် မဖြစ်စေလို့တော့ပါ

ချူးယံ့ကိုအနေနှင့် စီလင်ရှုအပေါ် ရင်မဆိုင်ရဲ့အလောက်
အောင် ပြစ်နေမိသည် မဟုတ်ပါလား။

‘ယူကို မတွေ့ဘိရားစနဲ့ ဝမ်ရယ်၊ ယူကို ကျော်မ ဘယ်
မှ ရင်မဆိုင်ရဲဘူး၊ အကြောက်တယ်’

‘အို....မဟုတ်တာကွုယ်၊ စီလင်ရှုဟာ မင်းအပေါ် နှု
အလည်းနိုင်ဘူး လူတစ်ယောက်ပါ’

‘မိုး အထင်အမြင်လွှဲပြီး ထွက်သွားစာတည်းက သူ
အမ်းကိုခံစားနေရတာ၊ မိုးကြိုးအောင်အချို့ပါးကြိုးဝပ်ပိုး
ကို ရင်ဆိုင်ပြီး ယူလောင်း မိုးကြိုးပန်၊ တွေ့ကို ကြည့်ပြီး
အမ်းကို ကြောက့်နေရတာကွုယ်’

ဝမ်လန်း၊ ဝမ် ပြောဆိုသည် စကားကြောင့်
သူ့ကိုအပေါ် အထင်အမြင်လွှဲမှားမှုကို အားတုံးအားနာ
သွားခဲ့သည်။

(၁၃)

‘တစ်ယောက္ခာ ဝမ်နှီလင်ရှာဟာ နှင်းအတာင်ဘွားဘွား
ဝံထုမှာ ပညာသင်ကြားလာကတည်းက မောင်နှမလိုနေခဲ့
သာ ၏။ ၂။ ၂။’

‘ကျွန်မ နားလည်ပါပြီဝမရယ်၊ ကျွန်မကို ခွင့်လှတ်ပါ
နော်’

‘ခွင့်လှတ်ပါတယ်ကွဲယ်’

ဝမနှင့်သူမ နားလည်မှု ရရှိသွားထဲပြင် အထူးပော်
ကျေနပ်ဓနမိဘည်။

ရိယပ်ရှုအား သူရင်ဆိုင် ဇတ္တုဆုံးမည့်အတွက် စိတ်ကို
ရဲအေးတင်ထားလိုက်ခိုးသည်။

ဝမ်လန်းစံ ပြောပုံဆိုပဲအရ မိုးကြီးပန်းဝတ်ဆံနှင့်
ပန်စပ်ထားသည့် အဆိပ်ပြောဆောက် ခရီးခွဲပြီ ဖြစ်သည်။

သူ မအသနိုင်းတယူ၊ သေခါကိုရှင်းနှစ်သည် ထာဏပတ်လုံး
ဖြစ်ချင်သောဆန္ဒအားလုံးကို မည်သို့ စွမ်းဆောင်သွားရမည်ကို
အောင်၊ ထိခို အပိုအကျဉ်းသွားပို့သည်။

ဝမ်း၏ အပ်စိက်ကုသမှာကြောင့် ဒေသနာကု အနည်းငယ်
သက်သာ သလို ရှိလာပြန်သည်။

မီလင်ရှာအားတွေ့လျှင် ကျေနှင်းဆာင် စောင်းပန့်မည်၊
ပြီးထော့ မီလင်ရှာအား ဘဝကြုင်ဖော်ဆဖြစ် လကဲတဲ့
ယဲ့နှင့်မိ ရွေးချွဲမည်။

ခိုင်ရှာနှင့်အတူ နှစ်ကင်းနယ်၏ ကျွန်းပမည့် ပြိုင်ပွဲကို
သုံးငောက်ယုံးပြိုင်နှစ်ဖို့ ကြိုးစား အားထုတ်ပေည့်

ပိတ်မေတ္တာ၏ပြစ်
သည်။၈။ရှင်ဘိုး၏အကြောင်းကို သမီးဖြစ်သူကဲအမှန်အတိုင်း
ပွင့်လင်းစွာ ပြောပြန်သာကြောင်း သူ၊ ကိုယ့်သူ ပလုံခလုံ
ပြစ်နေပါသည်။

သမုပ္ပန်သူ မိုးမခေါ် ဟန်ဖေးကို သူပေးလာခဲ့သော
အတိုင်းနှင့်တွေးတွေးဝါကို သူပေးလာခဲ့သောထက်
ထိုသွားစလားတို့က အမုန်အတိုင်း သံရှိခဲ့ရသဖြင့်
သူအား အပြုံးမျက် သိုင်းသမားထစ်နယာက်ဖြစ်ရန် ပြုပြင်
ပြုံးလေပေးလိုက်ပြီ မဟုတ်ပါဘာ။

သုတေသနမြတ်သည့်က တစ်ချိန်က ၁၇၅၂ဘုံးအပေါ် ထက်
၀၁၁၆၄၇၍ ရွှေအဖွဲ့နှင့် သို့ရှိသေားမှာ စီလင်းခြား
ပြု၏ အဆိုပါအစင်းက အောက်ဖော်ပို့ကြည်။

‘အန်ကင်းသော သို့ပြုတဲ့ ဘူယ္ဗိုလ် ဝင်ပြုတဲ့
မြေပါမလားဟတ်’

“သယ်လိုပမ်းလိုက်တာလဲ အစ်ကို ချေထဲ ပြောခင် ကျန်းမာလာတော့မှာပဲ၊ နယ်စားမကျာက်ပိုလန်ကို လက် စော့ခေါ်ခြင်းမဲ့ ဘာ ထဲ တော့မှာပဲ။”

ଶିର୍ଗ ଆଃମାନ୍ଦିକାପ୍ରତ୍ୟେ ଶୋଣିଲୁହିପରିପରିଯୁ
ଲୁହ ମହନ୍ତିକିଂଠେବୀରୀ ବୁଝିଯାଏଗତା ? ଅଛିଥାଯିଲେଇ
ଅତୁଳ ଲୁହିପରିପରିଯୁ ମହାପାତ୍ର ।

ဝမ်လန်းစံက ဖြေဆေးတိုက်ကျွေးထားသဖြင့် အနည်းငယ်
ထက်သာသင်ယောင်ယောင်ရှိထော်လည်း လန့်းဆန်းမှု မဝတ္ထု
နှင့်ထေား

နန်ကင်းနယ်၌ ကျင်းပခဲ့သော ပြိုင်ပွဲသီ ချူးယံးကို ဘယ်
နည်းနဲ့မှ ယူဉ်ဖြင့်၍ အနိုင်ရလိမ့်မည် မဟုတ်ဟု သူသင့်
ဆည်။

‘ဒီပြိုင်ပွဲကို ချူးယံးကိုရှိုးယားလောင်း၊ အစ်ကို ယူဉ်ပြီး
ပေးခွင့် မရှုံးယားဟင်’

ချူးယံးကိုက သူ့တေားကြောင့် လေးနှင်းစွာ စဉ်းစား
နေဖိုးဆည်။

သူ ယုံကြည်အားကိုးမိသည့်အကြောင်းကို ချက်ချင်းယာ
ဖွင့်ဟပြောဆိုလိုက်ပါလျှင် သူမအား လုံးပါ အထူးဆမြှုံး
သေးသိမ်သွားမှာ ဖိုးယျိုး။

ပွဲင်းစွာ အကုအညီတောင်းခံပြန်လျှင် မသင့်။

ထို့ကြောင့် ရင်ထဲမှ ဆန္ဒကို ဆက်လက်မျှုပ်သိမ်သွားမည်
ဟု စိတ်ပိုင်းပြတ်ထားလိုက်မိသည်။

‘ပြစ်နိုင်မယ် မထင်ပါဘူး အစ်ကိုရယ်’

‘အိုး...ဘယ်လိုပြောလိုက်ထားလဲ ချူးယံးကိုရယ်၊ မင်းမှု
စေားထ သိပ်ကို သုစ်မ်းဆန့်လွန်းနေပြီ’

ချူးယံးကို ဘာမှာ ဆက်မပြောဘဲ နှိုတ်ဆိတ် ဤမိမိအက်မှု
လိုက်မိပါ။

မိုးကြိုးအဆိပ်ပြောဆေးကြောင့် ချူးယံးကိုတစ်ယောက်
ပကတိအတိုင်း နေထိုင်စောင်းလာခဲ့ပါ။

ဝမ်းလန်းစံ၏ ကျေးဇူးကို သူ ဘယ်တော့မှု မမေ့။

ဝမ်းလန်းစံ၏ သမ္မတားမတ်းအောင်း ပိဿာပေးသည်။

မိုးကြိုးအဆိပ်ပြောဆေးဘူးကို စောနာမပြည့်အဝထားချုံ
ရအောင် ဖော်စပ်ပေးခဲ့သူ ပြစ်၏

မိုးကြိုးအဆိပ်ပြောဆေးကား လောက်ထိုး၌ အတုအပခုံး
နှင့်ဟု ထုတ်မြှုပ်ယူဆသော မိုးကြိုးလက် ဂုဏ်သာသိလျှင်
ပည့်မျှ အုံအြောမည်လဲ။

ဝမ်းလန်းစံ၏ ဖော်စပ် မိုးကြိုးမျိုးအက်နွယ်ဝင် တစ်ဦး
၏ အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့ဖူး၏။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးမှာ အခြားလူမဟုတ်ဘဲ ဝရီမိုးကြိုးဝမ်းပိုင်း
၏ အစ်ကိုသာပြစ်၏။

သူက အသက်သော် ကျေးဇူးရှင်အား ကျေးဇူးတုံးပြန်
ဆည်အေနနှင့် မိုးကြိုး အဆိပ်ပြောဆည်း ဖော်စပ်ဆည်
အကြောင်းကို ချိုးသားစွာ ပြောပြခဲ့သည်။

ယခုတော့ မိုးကြိုးအဆိပ် ပြောဆေးတော်ပုလင်းလုံးကုန်
အားလေပြီ။

ချူးယံးကိုတစ်ယောက်လည်း ကျွန်းမာစ ပြုလာခဲ့တော်
ပြီ။

ထို့ကြောင့် ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း ရွှေခါးအက်နိုင်ဖို့သော
ပြင်စရွားဓားကို နေ့စဉ် လေးကျင့်နေမိသည်။

လေးကျင့်မှုတိုင်းတွင် မခံချင်စိတ်နှင့် နာကြည်းချက်များ
ထ ရင်ထဲ၌ အစိုင်အခဲတစ်ခုပမာ ရှိုးနေပြင့် ဝမာမပန်းရ
မှန်းကို မသိဘဲ ပြုင်စရွားဓားဓားကိုးချက်နှင့် နယ်စားကျောက်ပို့
မန်းကို အလဲ့စားချေလိုပို့တို့ ပြင်းပြန်ရှားလပြီး

(၁၀)

ဓမ္မဝခားမအတွက် ခရီးဆက်

ချော့ကို နှစ်ကင်းနယ်သို့ ထူက်ခွာရန်အတွက် ငွော်ဗြိုး
ကြော ဝမ်ယန်းစံကို နှုတ်ဆက်လိုက်ပို့သည်။

‘ကျွန်ုမာအသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျေးဇူးကိုတင်ဆက်
လုံး ကယ်ခတ္တာမူး၊ မမေးပါဘူး၊ စီလင်ရှု ပြန်လာဘဲအခါ
ကျွန်ုမ သူ့ကို နှုတ်ဆက်သွားတယ်ဆိုတဲ့ အခြားကိုယာ
ပြောပေးပါ မမေ့ရယ်’

‘ဟောမီ ပိုးပင်းလေးကို သူ့ကို ဆက်ဆက်ပေးလိုက်ပါ
နော်’

‘အန္တာရုံများလူန်းလူပါတယ် ညီမေးတယ်’

ဝမ်က ပိုးပဝါလေးကို လျမ်းယူရင်း ကရုဏာသက်စွာ
ပြောလိုက်၏။

သည်အချိန်၌ ချူးယံ့ကိုအား ဘယ်လိုမှ တားမြစ်၍မရ^၁
နိုင်မှုန်း သူသီထားပြီး ဖြစ်သည်။

ချူးယံ့ကို ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်လာပြီး အလက်ရှင်
နေထိုင်ခွင့်ရသည်ကိုပင် ဝမ်းသာ ကျေနပ်နေမိ၏။

ချူးယံ့ကိုက လက်ပြန်တော်၍ အခေါ်သို့ ထွက်စွာ
သွားခဲ့လော်ပြီး။

ဝမ်က ချူးယံ့ကိုအား မြင်ကွင်းထဲက မပျောက်မချင်း
ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ဝေးမောကြည့်နေမိသည်။

သူ၏ လက်ထဲမှ စိတ်ရှုအား ပေးခဲ့သည့်ပိုးပဝါလေးက
လေထို့ တလ္လာလုလွင်လျက်ရှု၏။

စိတ်ရှုသာ ထိုကိစ္စကိုသာလျှင် မည်သို့ ခံစားရေအားလုံး
ချုံယံ့ကိုတစ်ယောက် နှစ်ကောင်းနယ်တွင် အောင်ရပါဝေ

ကြောင်းသာ စိတ်ထဲ ဆုတေသန်းလိုက်ရာ၏လသည်။

စိတ်ရှု ပိုးပဝါလေးကိုကြည့်ရင်း ဝေးရပြီဆိုသာအသိ
ကို ထပ်မံခိုးထဲကိုရရှိ၏။

နှစ်ကောင်းနယ်က ချူးယံ့ကိုအတွက် အနှစ်နယ်စက်ကွဲ
ထို့ပြုတော်းကို သူလုံးဝ နားမလည်ခဲ့။

နယ်စားကျောက်ပိယန်က ချူးယံ့ကိုထဲမှ သူအလိုချင်း
မြော်စားကိုသာ ကွေ့ရှုခဲ့ပါလျှင် မတရားသောနည်းပြင်း ယျှော်
ပြိုင် ရယူမှာဖြစ်သည်။

‘၀၁ အကြိမ်ကိုပိတားဖို့ ကြိုးစားပါသေးထော်၊ ဒါပေ
ဖူး သူ စိတ်ဓာတ်ပြင်၊ ထန်လွှန်းနေတယ်လေ’

‘ဘာပြစ်ဖြစ် နယ်စားကျောက်ပိယန့်၊ ထောင်ချောက်
အတွင်းမှာ ချူးယံ့ကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ အစွဲက်မခံနိုင်ဘူး
၎မ်း’

‘ဒါဆို ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ’

‘သူ၊ ကိုလိုက်ခေါ်ပြီး နှစ်ကောင်းနယ်က ပြိုင်ပဲကို ကိုယ်တိုင်
ရောင်မှ ပြင်တော့ပယ်’

‘စိတ်ရှု၏ရှင်ထို့ မီးလျှော့များ အောက်စလာင်စပြေလာခဲ့
အဖြေါး’

စစားဆုံးသည်နှင့် မြင်းပေါ် သို့တက်ရှု ထို့နှင့်မှာမူ
အမြန်ဆုံးထွက်ခွာရန် ပြင်ဆင်လိုက်၏။

‘စိတ်ရှု...နော်းလေး’

စိတ်ရှု၏ စိတ်မြန်လက်မြန်ရှိလာပုံးစွာ ဘယ်လိုမှုတားဆီး
လို မရော့ခဲ့။

ဝမ်လန်းစံ ဖျောင်းဖျော်၊ သူ၊ ကို တားမြစ်လိမ့်မည်ဟု ထို
စားသဖြင့် မြင်းကို အမြန်ဆုံး အိုးစိုင်းချို့ထွက်ခွာသွားလေ
စော့သည်။

မြင်းနှင့် ဓမ္မ်းစိုင်းလာရာ ဆိုးတစ်စလျောက်လုံး ချူးယံ့ကို
အတွက် အဖားဖားကို စွဲနှုတ်ရဲ့သည်သို့မျှ၊ အပြည့်အဝ
မျှေးပြုသားခဲ့လေသည်။

ချူးယို ထွက်ခွာသွားသည့် တောလမ်း ခရီး တစ်
လျှောက်နှင့် သူ ထွက်ခွာသည့်ရက်တိ တွက်ချက်ကြည့်လျှင်
နှုန်းတင်နှုန်းတင်နှုန်း ဖောက်နှုန်းမည်မဟုတ်မသား။

ထို့ကြောင့် ပြတ်လမ်းတစ်ခုမှ သူ့ထက် စစာလျင်စုံ
အမြန်ဆုံးဖောက်ရှုနိုင်ဖို့သာ အားထုတ်လိုက်မိသည်။

‘ခွဲပ်....ခွဲပ်....ခွဲပ်’

‘ခွဲပ်....ခွဲပ်....ခွဲပ်’

ပြင်းခွာသံများကြောင့် မိုးကြိုးလက် ဂူစိ လင့်စင် တစ်ဦး
ပေါ်တွင် မေးခဲ့ အနဲ့ပိုပ်ဝက်နေရာမှ လန်နိုးလာခဲ့သည်။

မိုးကြိုးပန်းကို ရယူသွားသူမှာ စီလ်ရှုပြစ်ကြောင်း
သတပ်းရရှိသည့်နေ့မှစ၍ အစ်ကိုပြစ်သူ ဝဲမိုးကြိုး ဝင်ပင်း
ဆတ္တက် ဓမ္မရှုခံနမိဘကာကြားပြီး

ယခုတော့ မူဆိုး ရွှေ့ထည့်ထည့် ဖောက်ရှုသာသည့် ဘာ
တောင် ပမာ စီလ်ရှုစာ သူ့ရွှေ့မေးက်သို့ ဖောက်လာခဲ့
ထော်ပြုး

နှင့် အတောင်၌ တစ်ကြိမ်းပြင်ဖူးခဲ့မိုးသာ သူ့ကို ယခုတဲ့
မှတ်ပို့နေဖဲ့

ယခင်ကတော့ သူ့ မျက်နှာလေးကိုကြည့်ရင်း အပြုံး
တင်းစင်သည့် သိုင်းသမား အစ်ခယာက်ဟု ထင်လိုက်း
သည်။

သို့ပေမယ့် စီလ်ရှုက သူ့အစ်ကိုအား သွေးအေးအေး
နှင့် ရက်စက်စွာ သတ်ပြတ်သွားသည့် လူသတ်စေခား။

အမှန်းများစွာတို့က သတ်ချင် ဖြတ်ချင်ပိတ်ကို ထပ္ပား
စွား ပေါ်လာအောင် နှီးဆွွဲပေးနေသလို ပြစ်မိသည်။
စီလ်ရှုလို လူတစ်ယောက်အား ယျာပြုံး သတ်ပုံတ်ရန်
ဖလွယ်ကွဲလွှာပေး။

(၁၄)

မိုးကြီးလက်ဝှစ်စာ ပိန်းမည်နှင့် အထောက်တိုက်ခိုက်ရန်
ချေခေါ်နေ၏။

ပုံကြီးပဲ့ခက္ခင်၊ တွေ့ကြပြီပေါ့ စီလင်ရှုရယ်။
တိတ်စဆိတ် ကြမ်းဝါးလိုက်ရင်း မြင်းစီးနှင်းလာဖူလမ်း
သို့ နွှယ်ကြီးအစ်ချေခေါ်နှင့်လုံးလျက် အထင့် ပြင်ထားလိုက်
သည်။

လှပ်ရှားလိုက်ပုံစာ ညှင်သာ ပျော်ပျောင်းလွန်းလွှာပ
သည်။

‘မိုး....မောက်’
‘အား....’

နှယ်ကို မျှောက်တစ်ကောင်လို လဲနိုလျက် လျပ်တစ်ဖြူ၏
မိုးကြီးအဆိပ်ပါသော စွန်ကုပ်လက်နှင့် လှမ်း ပေါက်ရင်၊
လှစ်ခန့်ပျောက်ကွဲယူသွားခြင်းဖြစ်၏။
‘တာက်....’

စီလင်ရွှေဘစ်အယာက်အလစ်တိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရသည့်အတွက်
အတော်ကို မကျေမချမ်းဖြစ် ကျွန်ုခဲ့ရှာသည်။

ဒဏ်ရာက မငြာပပလာက်ပေါမယ့် အလွန် ပြင်းထန်စွာ
သည့် အဆိပ်လက်နက်နှင့် တိုက်ခိုက် သံလိုက်ရပေါ်ပါ။

သူ ဘာများ တတ်နိုင်ပါမည်နည်း။

ထို အဆိပ်လက်နက်နှင့် တိုက်ခိုက်သူမှာ မိုးကြီးလက်
ရှုစိတ္ထလွှာပြီး ထြေားသွာမဖြစ်နိုင်ခဲ့။

သည်ဟစ်ခါဒတှေ့ သေဖို့ ကံ မြှောက် သူ့ဘက်သို့ ဦး
လျဉ်းလာခဲ့လွှာပြီး။

ထိုအခိုက် အဝေးမှ မြင်းခွာသံကို ကြားရအဖြင့်
အန္တရာယ်တင်ခု ထပ်ပဲ ဖောက်ရှုလာပြီအထင်နှင့် ဓားကံ
ဆုပ်ကိုင်လျက် တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်ထားလိုက်ပါ၏။

‘ဟင်....ဝပ်သန်းစံ’

‘သူ့အနာက်သို့ ဝမ်လန်းစံက မြင်းတစ်စီးနှင့် ဇွာက်မှ
လိုက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

‘ဘယ်လိုပြစ်ရတာလဲ စီလင်ရွှေရယ်’

‘ဝါကို မိုးကြီးအက်ရှုစိစာ လက်စားချေသွားအောင်
ဝါ’

‘ဟင်....’

ဝမ်အရမ်းကို ဖိုးရိမ်သွားမိသည်။
တစ်ယောက်ကံခပျာက်အောင် ကုသလိုမှုမဆုံးခင် ဇွာက်
တစ်ယောက်က မိုးကြီးအဆိပ် သင့်ပြန်ပြီး။

(60)

ဝမ်းရင်ထဲ ဘို့နှင့်စွာ ခံစားအနေရသည့်ကိစ္စက အဆိပ်ဖြေ
သေး ယူ.၌၌၌တု့သည့်အတွက် ပြုလုပ်၏

‘ကြိမ်တွေက် နှင့်စိတ်ထိခိုက်မှနောမ်းပါ၏ ဝမ်းရယ်၊ ကံ
အကြောင်းတရားပဲပေါ့’

ရီလင်နှက သူ.ကိုယ်သူ မျှော်စွင့်ချက် စင်းပဲထောက်
ပြောဆိုလိုက်၏

ဝပ်၏မျက်ဝန်း၏ မျက်ရည်များပေါ် ပဲလာခဲ့လေပြီ။

‘နင့်ကို ငါသနားတယ်၊ ငါနင့်မဲတ္တက် ဘယ်လို့ အကျ
အညီပေးရမလဲဟင်၊ မိုးကြိုးတောင်ကို သွားနိုင်ရင် ဒေါ်
ဖော်ဖို့ ပန်းပင်တွေ ထပ်ခိုင်းသားတယ် မဟုတ်လား’

‘စိုးရိုပ်ပူးပန်မှုတို့ လွှာမြို့သေသံနှင့် မေးမြန်းစနေဆုံး
လည်း စိုလင်ရှုထံမှ အေဖြေကိုမရဘဲ ခေါ်ပါးကိုသာ တွင်တွင်
ခါလျက်....’

‘မိုးကြိုးမျိုးဆက်တွေဟာ အခုံလာက်ဆို အဆိပ် ပြေ
ဆေးကို ဖျောက်ဖျက်လိုက်ကြပြီပေါ့?’

‘ဘာ’

ဝမ် သတိသင်းလွှာတ်သွားမဲတတ် ခေါ်ပေါ်ရွားစွာ ခံစာ
လိုက်ရင်း’

‘စိုလင်ရှုက ခဲ့ရင့်အသာ လွှာတစ် ယာက်လို့ ထော်ခြင်းတရား
ကို ရင်ဆိုင်ဖို့ အသင့်ပြင်ထားသေဟန်နှင့်....’

‘နင် ငါအတွက် ထစ်ခုပဲဝန်ခံပါ ဝမ်ရယ်’

‘ပြောလေ၊ ငါဘာအကွဲအညီးပေးရမှာလဲ’

‘ချူယံကိုဘုံးတွေများ သွားပြုပြုနေတဲ့ ဆန္ဒအတွက် ငါ
မသောင်မှာ နှန်ကင်းနယ်က စားပြုပြုပဲကိုနိုင်အောင်ယူဉ်ပြီး
သွားပါမယ်ဆိုတဲ့စားကို ပြောစေးပါတယ့်’

‘ဘိုင်း....’

‘စိုလင်ရှုက ကွဲပဲထိုး မြင်းကိုနှင့်၍ ထွက်ခွာသွားလေ
လည်း’

ဝမ် သွားအပ်၍ နားလည်တတ်သွားပြု၍ တစ်ဦးသို့
စိတ်မကွဲ့ပဲ့’

‘သွေးပေးယုံ ပါးပြုပေါ်သို့ ပူဇ္ဈားတော့ မျက်ရည်များတ
စီးကျေလာခဲ့လေပြီး’

‘အော်....မီလင်ရွှေရှုံး၊ နင့်ဘဝက ဆိုးရွားလွန်းလှချေည်
လား’

* * *

နှုန်းများနယ်ရှိ ရေးကင်းတ စည်ကားဝန်ဆည်း’

မကြောမိ ပြောလုပ်ကျင်းပော် နယ်စားကျောက်ပိုယန်း၏
ကြိုးကျယ်ခမ်းနားသော ယျှဉ်ပြုပဲကြီးအတွက် တာဆူနေသူ
သိုင်းသမားကြိုးများက စိတ်ဝင်တစား ပြောမျုံးနိုင်
အောင် ရှုံးစုနေကြသည်’

‘ကျော် တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် စီလိုပြုပဲမျိုးကို ပေါ်
စားလိမ့်မယ်ဆိုတာ အိပ်မက်းတောင် မစော့ခဲ့ဘူးများ’

‘နယ်စားက ရွှေစင်သရုပ္ပါး ပေးမယ့်အပြုံနောက်ဆုံး
သူ့အသာင် ယျှဉ်ပြုပဲခွင့် ပေးဦးမတဲ့လေ’

‘ဒါဆို မဂ္ဂတ်တစာ နယ်စားကျယ့်သွားရင် ဘယ်လို့
လုပ်ပလဲ’

‘စိတ်ဘာ့လဲ နိုင်တဲ့လေက နယ်စားနှစ်ယူလိုက်ရုံးပေါ့များ’

အကြံပိုင်လျော့ နယ်စားကျောက်ပိရန်၏ လျှည်းကွဲကို
မသိရှာဘဲ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ပြောဆိုရင်း ကျောပ်နေကြဖူ
နှစ်ဦးကိုကြည့်ရင်း ရင်လေးနေမိသည်။

သိုင်းပည်းအတွက် လောဘာ ဒေါးသ မောဘ ထားတိုး
ပုံးလျမ်းကာ အရာရာတိုင်းကို ရက်ဝက်စွာ သတ်မြေတိုး
အနိုင်ယူချင်သော လျများအပေါ် နယ်စားက သူ့လက်ထဲ
ခြို့သော မော်စားပို့အစ်ချောင်းနှင့် အနိုင်ယူဖို့ ကြိုးစားလေ
ဦးမည်။

နှစ်ကပ်နယ်၏ စားဘုရင်စစ်ဆေးလူ သူ့ကိုယ်လူ ခံယူ
လျက် ကော်လုပ်မှ ခါးမြှင့်မြှောက်စားမှုကို သိုင်းသမား
များ၏ အသက်ကိုစတေးရှိ အမြှတ်ထုတ်မှာ အသချား
ပြီး ဆိုင်ထဲ၌ လူမှုပ်စပ်လာပြီးမို့ ပြိုင်ပွဲမဝင်မီ နယ်စား၏
လက်ပါးစေများ သူ့ကိုတွေ့ရှုမသွားစေရန် အပြင်သို့ ထူး
လာခဲ့၏။

‘ချူးယိုးကို’

‘ဟင်....ဝမ်’

ဆိုင်ပြင်သို့အဖောက် မမော်လင့်တဲ့ ဝမ်အားတွေ့လိုက်ရ^၅
သဖြင့် အံ့အားထင့်သွားခဲ့၏။

‘သိပ်အရေးကြုံးတဲ့ စား ပြောစရာရှိတယ်၊ တစ်နောရာ
ကုတ် သွားကြရအောင်နော်’

နှစ်ယောက်သား ဆိတ်ပြုမီ အေးဆေးမှုရှိမည် ဥယျား
တစ်နှစ်ဦး ဦးထည်ထွက်လာခဲ့၏။

* * *

ဝမ်က စီလင်ရှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဖြစ်ပျက်လာသမှ
အကြောင်းစုံကို ချူးယိုးကိုအေး ခရေစွဲတွင်ကျ ပြောပြီ
လိုက်လေသည်။

‘ဟင်....ဒါဆို အစ်ကိုမှာ မိုးကြိုးအဆိပ်သင့်တဲ့ အက်နာ
ရှုံးပြီပေါ့’

‘ဟုတ်တယ်....မိုးကြိုးအက်စွဲစိုးက သူ့ကို အဖြိုးကြိုးစွာ
တိုက်ခိုက်လိုက်တာပဲ’

ချူးယိုးကို စိတ်မဓကာင်းဖြစ်ရ၏။

သူ့ကြောင့် ဖြစ်ရသော ကိစ္စဖြစ်သောကြောင့် ဘယ်လို့
ဖြော်ရမှန်း မသိအောင် တွေ့ဝေသွားမိသည်။

‘မိုးကြိုးအဆိပ်ဖြေားကိုစုပ်ပြီး ဖော်ပိုပို့ ပရ်ပိုပို့ ပရ်
ဘုံးသားဝမ်’

‘မဖြစ်နိုင်လှု့....ချူးယိုးမှုးကြိုးတောင်မှာ ရှိသမျှ ပန့်
ပင်တွေအေးလုံးကို စွဲစိုးက ပျက်ဆီးပစ်လိုက်ပြီလေ’

‘မိုးကြိုးမျိုးဆက်နှင့် ပတ်သက်သမျှ သူ့ကို ဝမ်လန်းစံ
တစ်ခါက ပြောပြခဲ့ဖူးသဖြင့် အထူး မေးနေစရာ မလို့
တော့’

‘မိုးကြိုးမျိုးဆက်တစ်ခုလုံး သိုင်းပည်းကို ဟုတ်တိပတ်တိ
ကျွဲ့ကျင်သူဟူ၍ မဖို့ခဲ့’

အဆိပ်တစ်ခုကို အကြောင်းပြု အဆိုဉ်က တင်းမဲ့စွာ
ဖြင့် သိုင်းလေးကို ဖောကာင်းမှ တစ်ခုနှင့် အနိုင်ရလို့သူ
များသာ ဖြစ်ကြ၏။

ယခုလည်း စီလင်ရွှေအား ဤနည်းဖြင့် အနိုင်ယူလိုက်ပြန်ဖြေ
မဟုတ်ပါထား။

စီလင်ရွှေက သူမအသက်ရှင် ဆန္ဒရေးအတွေးသည်အသိချိန်
မှာ အောင်ရှုံးနေပြီ။

သူမ စည်သို့လုပ်ဆောင်ရမည်နည်၊ ပလုပ်ဆောင်ပေးရမည်
နည်း။

ချုပ္ပါယိုကို အထေးအနှက်ထားရှု စဉ်စားနေမိသည်၊
ဝမ်းကဗျာတွဲ ချုပ္ပါယိုကိုအား အဓိပ္ပာယ်ဖော်ရှု ဝေးကြည့်
နေသည်။

‘ဘယ်လိုပါဖြစ်ဖြစ်ကျန်မ အစ်ကို အတွေ့ကို အနှစ်ကို
စွဲနှုန်းလွှာတိုး ကယ်တင်ဖို့ အသင့်ပါပဲ ဝမ်း’

ဝမ်းက ချုပ္ပါယိုကိုပြောဆိုသမျှအား ဘာတစ်ခုမှ နား
မလည်နိုင်ရှာမသေး။

• * •

စီလင်ရွှေက နယ်စားကျောက်ပို့ယုန်နှင့် ပတ်သက်ရှု သိလို့
သမျှကို အရင်ဦးဆုံး စုံစပ်လိုက်၏။

ပြိုင်ပဲက ဘယ်သူမဆုံး ယျှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပဲ ထားဘာကွဲကွဲ
နှင့်ကပ်းမြှုံးကို ကိုယ်စားပြုမယ့် သိုင်းအကျော်အမော်လျှော့
ပေါ်ထွေက်လာမရာအတွက် နယ်စားက စီစဉ်ပေးတာဆုံး

‘အယ်...အဲဆို သူကိုယ်တိုင် ယျှဉ်ပြိုင်မယ်ဆိုတာတရာ့၊
‘အက တစ်ချိန်တို့က သို့်းအကျော်အမော်တစ်ဦး
ပဲကွဲယုံးဆန်းပြားလှတဲ့ စားသိုင်းကွဲကျော်အောင်ကြောင့် တင်ပါ
ရှိသွားကို မူးမှုပေးမောင်ပို့သောင် ပေါ်ကြောသေး
ကျော်လောင်အသက်အောင်ရှုံးပေမယ့် ပညာကဗျာတွဲ မောင်ရှင်။’

‘အဲကြောင့် သူကိုယ်တိုင် ပြီပဲမှာ ယျှဉ်ပြိုင်ရဲတာပဲ ကြည့်
ထော့ပေးလဲ’

တစ်နှစ်လုံးကော့သော့နယ်စား၏ လုပ်ဆောင်ချက်မျန်သမျှ
မောင်တွဲးသာသက်မှ မမြင်ဘဲ ရှိုးနှင့်ပြန်သဖြင့် စဉ်စားရ
ကိုလုပ်။

မူးမှုပေးနှင့် ပတ်သက်ရှု ချုပ္ပါယိုကို ပြောပြုသမျှ သူသိရှိ
ပြီး ပြစ်၏။

နယ်စားက ချုပ္ပါယိုကိုထဲမှ မူးမှုပေးမသာ ရသွားခဲ့ပါ
လျှင် တစ်နယ်လုံး ပြိုင်ဘက်ကပ်းသွားပေတော့မည်။

စီလင်ရွှေက နှင့်ဘောင် ဘွားဘွားဝါ ပေးခဲ့သည် နှင့်
စားကိုသာ ယုံကြည့် ကိုးစားနေပြီး

(၆၁)

အဆိပ်သင့်သူ စီထင်၍

စီထင်၍တစ်ယောက် ပြိုင်ပွဲသို့ မဝင်ဖောက်ရအေးပါ ရနိ
လအသော ဒဏ်ရာကို သမားတော်ကြီး တစ်ဦးထံ ပျောက်
စတ်းရှုန် ကုသနေရရှာသည်။
‘မီလို အဆိပ်သင့်တဲ့ ဒဏ်ရာမျိုးဟာ အပြင်ပန်းအမြင်စာရု
သာ ပျောက်စာင်းသွားမြှုပြုလို ထင်ရေပေမယ့် အသက်အန္တာယ်
နဲ့ အနိုးစပ်ဆုံးပဲ လူလေး၊

‘ကျွန်ုတော်၊ အခြေအနေကို ကျွန်ုတော် နားလည်ပါတယ်
အဘာ၊ ပြိုင်ပဲမဝင်ခင် ကိုယ်လက်အင်းတွေ့ လုပ်ရွှေးနှင့်ရှင်
ကျွန်ုတ်ပါပြီ’

သမားတော်အဘိုးအိုးက စီယင်ရှုအား ထူးဆန်းသော၊
အကြည့်ဖြင့် စိုက်ဖြည့်ရင်း ဝေးမောက္ခန်းရင်ခဲ့၏။

မကြာခံ သေဆုံးမလည်း လူတစ်ဦးယာက် ဖြစ်သော်လည်း
သူ့အသွင်က ထုံးဝါ ညိုးနှစ်းအားဝယ်စိတ် လွှမ်းမိုးယာ
ပြုရှိုးရှုံး။

ကစ်စုံတစ်ခုအသွက် မမျှော်လင့်ချက်အရ တက်ကြေး
လည်း။

စီယင်ရှု သမားတော်ကြီးထံမှ ထွက်အလာ ငွေ့ကြိုးကြေး
ဝမ်လန်းစံကို တွေ့လိုက်ရှု၏။

သူ့အား မမြင်အောင် ပုန်းကွယ်နေလိုက်မိသည်။

'မိဟာ ဝါအပေါ် အတော်ကို သံယာ၏ကြိုးရှာ
ပါယားသူ့ကို ဝါ အာတွေ့ခံလိုတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မပြု
နိုင်ဘူး'

သူ့စိတ်ထံ့၌ ဝမ်ကိုမြင်တွေ့ပါလျက်နှင့် ခေါ်ဖို့ဝန်ဆေး
စေနိုင်သည်။

တယ်တော့ သူကိုယ်တိုင် ဆုံးဖြတ် ထွက်လာအသေးစိုး
တွင် နောင့်ယှဉ် ဟန်တားမှုမဖြစ်ချင်ခဲ့။

ဝမ်း စေနာခကို သူ နားလည်မိုးသော်လည်း သူ့
ပြုးပြုသာ စိတ်ဆန္ဒများကို သွားက နားလည်နိုင်လိမ့်းည်း
မဟုတ်ဘူး ထိုနေမြတ်မိသည်။

စီလင်ရှုစိတ်တွေ့ လှပ်ရှားခဲ့ပြီး ပောက်ဆိုင်တစ်ခုအတွင်း
လွှမ်းနဲ့ဝါဝါမြောက်ရှု ကိုယ်ယောင်ဖြောက်ခဲ့၏။

'အရက်နဲ့ ကြက်းကြောင်းတစ်ပုံး'

စားသောက်ဖွှုယ်စုတိုးမှာ မှာယူရှုံး စိတ်ကို လုံးဝ
ပြိုကျသွားအောင် အပ်နားဖြေစိုင်လော်တဲ့ ကြံ့ရှုယို
လည်း။

'နယ်ဝါယာရှုံးတဲ့ မှုံးစားတစ်ယက်ရွှေ့ကျစွမ်းကို ပြိုင်ပဲ့မှာ
ဘယ်သူ့ မှာယူရလိုနိုင်ပါဘူးသောကျော်က လောင်းကြေး
စားကြေးမှာ ဝင် လှပ်လိုက်ချင်းသားတယ်'

'စားကို ကုန်းအောင် အပြုံးလိုက်နွှေးမိတ် ဆူး၊ စိုးဂျို့
တို့ရဲ့ သမီးထံမှ ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ မှုံးစားအတစ်ယောက်း
ရွှေ့ပြိုင်ပဲ့မှာ ပေါ်မယော်လူးလို့ ပြု့နိုင်ပော်သား'

'အိုဗျား... ကောင်မားပေးက အခုံသောက်ဆုံး အရှုံးတော်
ဆွေးမန်ပြီး၊ ဝမျှော်ဓားမယာဂါး သေသွဲ့ဗူးတဲ့ ပျောက်ဆုံး
သွားသောက်ပြီးပါ့'

အမူးသားသံးသယာက်၏တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ပြောဆို
နေသံရှိုးနားစွင့်ကြံ့လိုက်မိလည်း။

၅။ ယံ့ကိုအကြောင်းလည်း ပါသည်။

နယ်တားအကြောင်းလည်း ပါသည်။

မှုံးစားအကြောင်းလည်း ပါသည်။

ပြု့ဆိုနေသည့်စကားတိုင်းက သူ့စိတ်အာရုံးကို နှိုးသွေး
နောက် ဖြောက်လာပြန်သည်။

၅။ ယံ့အား သူ သတိရိပိပြန်သည်။

နှုန်းကြောင်းပြိုင်ပဲ့တွေ့ ၅။ ယံ့ကိုနဲ့ ပြု့နိုင်လည်း ဆုံးစွမ်းရေး
ထော့မည်း။

သူဖြစ်ပျက်လာသည့် အကြောင်းများကို ချူးယိုကိုဆို
စေရန် ဖုံးက္ခာယ်ထားမှဖြစ်မည်။

နယ်စားကို သူကိုယ်တိုင် ဘူးဘူးဝံ အပ်နှင်းထား
သည့် နှင့်စားနှင့် ဦးစား အပြတ်ရှင်းပစ်လိုက်မည်။

ကိုစွာအားလုံး ပြီးစီးသည့်အခါ ချူးယိုကိုအား နှင့်စင်း
မြို့မြို့ လျှော့စားထားရှစ်ခဲ့ရပေမည်။

သူ အရက်ကိုထိမြို့မြို့သာက်ရင်း အထွေးလမ်းကြောင်း
တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ပြတ်တောက်မသွားစေရန် အဆက်အပြတ်
တွေးတော့နေမိသည်။

ချူးယိုကိုနှင့် ဝမ်လန်းစံက သူ့အား လိုက်လံရှာဖွေး၊
ကြေဆည်ကို လုံးဝမသိနိုင်ရှာသေး။

သူ့ စိတ်ကူးတစ်ခုကိုသာ ဗုတ်အတင်း အကောင်အထည်
ဖော်ရန် အတွက်သာ အားဖြည့်နေလိုက်၏။

ခေါင်းထဲ အနည်းငယ် ရိုဝင်ပြုလာပြီး၊ သောက်စား
ထားသည့် ကျေသင့်ငွေများကို ရွှေ့လင်း၍ ဆိုင်အပြင်သုံး
ထွက်လာခဲ့၏။

အပြင်သုံးက အနည်းငယ် ရွှေသွားကာစ ပြုနေ၏၊
‘ဟောမျှ’

ဝမ်လန်းစံက ဆိုင်နှင့် မလျမ်းမကမ်းနေရာမှ ထိုးတော်
ချောင်းနှင့် သူ့အား ရှုတည်တည်စွဲလား စိုက်ကြည့်ရင်း....

‘နှင့် စီးတစ်ခါတော့ ပြေးမလွှာတိနိုင်ပါဘူး စိုယ်ရှုံး’
‘ဟူး....ခက်လိုက်တာဝမ်ရယ် နှင့် ဘာကြောင့် ငါ့နောက်’

ကို လိုက်စာရပ်နှင့်ပြီး

မတင်မကျ ပြောဆိုလိုက်ထည့်စကားကို ဝမ်က စိတ်ဆိုးပုံ
ပေါ်။

‘နှင့်ကို စိတ်မချေလို့ပါ?’

‘ငါက ယောက်းပါဝမ်ရယ်၊ ငါကိုယ်ဝါ ကာကွယ်
နိုင်တဲ့ ထိုးတော့ အပြည့်ရှုံးပါတယ်’

‘ဘယ်လို့ ပြောလိုက်တာလဲ စိုယ်ရှုံး နှင့်ဟာ အားမာန်
အပြည့် ရှုံးပေးမယ့်၊ သာမန် လူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး၊
ဒေါက်ရာရထားတဲ့ လူတစ်ယောက်လို့တာရေး နှစ် ပေးလျေား
နေပြုလား’

ဝမ်၏ ကရာဏာထား ပြောဆိုသံအကြား၌ ဒေါသများ
နေစွဲက် ပါလာခဲ့လေပြီး

အမှုန်တော့ စိုယ်ရှုံးလဲ ဝမ် ပြောသလို ဒေါက်ရာနဲ့ လူတစ်
ယောက်သာ ပြုစ်၏။

သိုင်းပညာရပ်တစ်ခုနှင့် တစ်ဦးမျှတာသာ စိတ်ဆွဲစေရွှေ့
အား သူ့အား အသေးစားကို ဖုတ်သွေးခံထားရသလို
ဖြေစားခဲ့ရာလေပြီး

‘ငါ မမှားပါဘူးဝမ်ရယ်၊ ချူးယိုကိုအတွက် ငါ့ရှုံးနှင့်စား
ရခြင်းဟာ အသက် သေဆိုးသွားပါစေ၊ မူးမြတ်ပါတယ်
လေ’

‘နှင့် ဘယ်လိုပဲ တော်တန်းလုပ်နေနေ နှင့်ပြစ်ပျက်
သမျှကို ချူးယိုကိုသွားပြီ၊ ငါကြောင့် နင့်ကို တွေးအောင်
ရှာစားလာဖို့ ငါ ထွက်လာခဲ့တာပဲ’

‘ဟင်....အါဆို အခုံသူ ဘယ်မှာလဲ’

‘နင် သုရှိတဲ့ နန္ဒမာကို သိချင်ရင် လိုက်ခဲ့ပေါ့’
 ဝိနှင့်အတူ ချူးယံးကိုနိုးဖို့ သူ လိုက်လာခဲ့သည်။
 ချူးယံးကို နေထိုင်စူ နေစာထဲ့ ဆောက်သော်လည်း သူ၏
 အဆိပ်အသေယာင်ကို ထဲ့ဝေ မင်္ဂလာရှိဘဲ စာ ထောင်ဆောင်ကိုလဲ၊
 ငတ္တရှိလိုက်ရသဖြင့် ရင်ကဲ ဆုံးနှင့်သွားခဲ့ကြ၏။

၀၄

ချူးယံးသူ အတွက် မိုးကြီးလက်ဝှစ်နဲ့ သွားကဗျာ
 ပြီး အဆိပ်ဖြေဆေးကို မရရှိအောင် ယူခဲ့ပါမယ်။
 သူ့ကို အဖြန့်ဆုံးငတ္တအာင်ရွှာပြီး အစ်ရက် နှစ်ရက်
 စောင့်ပါ။

ချူးယံးကို

စာဆုံးသည်နှင့် နှစ်အယာက်စလုံးမှာ ထိတ်ထိတ်ပျော်ပျော်
 ဖြစ်သွားကြ၏။

‘ဘယ်လို့ဖျက်ကြောလဲ ဝို့၊ ချူးယံးကိုတော့ ဒုက္ခအကြီး
 အကျယ် ရောက်ခေါ်မယ် ထင်းပါရဲ့’

‘ဘို့လဲ စိတ်ပူမာနစ်ပါနဲ့ စိတ်ပူရယ်၊ ဒီအချိန်မှာ
 အဆေးဆကြီးဆုံးက ကိုယ်ကိုယ်ကို ဂရိစိက်တတ်ဖို့ပါပဲ၊ ချူး
 ယံးကာ အသိဉာဏ်နဲ့ ဆင်ခြင်တုထားရှိတဲ့သူပါ၊ သူ ထူး
 နည်းနှီးမှ မိုးကြီးလက်ဝှစ်ကို တိုက်ခိုက်ပြီး အဆိပ်ဖြေဆေးကြီး
 ရယူခဲ့မှာ မဟုတ်ပါဘူး’

ဝမ်က ဖျောင်းဖျော်ပြာဆိုနေခဲ့သည်။ သောစောင်းက
 အထူးတ်အထိပ်သို့ ရောက်ခဲ့သည်။
 ချူးယံးကို အဆိပ်ဖြေဆေးဘား ဝါယားလွှာနည်းနှင့် ရယူ
 ပါမည်နည်း။

(၆၂)

မိုးကြီးတောင်သို့ ရှင်စွန်ဝားစား

မိုးကြီးတောင်သို့ ချူးယံ့ကို မြင်းတစ်းတောင်ဖြင့် အောက်
ရှိလာခဲ့လျှပြီ။

ပုန်းလျှိုးဝါက်လျှိုး၊ တိုက်ခိုက်တတ်ထည့် မိုးကြီးလက်ဝှစ်
၏ အကျင့်ကို သိတားပြီးဖြစ်၍ ကျောက်လျော့ခါးအတိုင်း
ရှုတင်းစွာ သတိနှင့် လျော်လော့ခဲ့၏။

‘အောက်....အောက်....အောက်’

ဆိတ်ပြောသော နောက်ပြော၍ သူမ၏ ပိန်ပွာနှင့် ကျောက်
သားပြင် ထိမိသံက ကျယ်လောင်စွာ ပေါ်ထွေက်စာခဲ့လေ
ပြီ။

ချူးယံ့က ရှုတင်းလွန်းလှ၏။

ကျားသစ်မလေးတစ်ကောင်လို ရှုံးရဲ ထောက်ပစ္စ၊
အသုံးဖြင့် မာကြောက်မရှုံး၊ မထွန်မသုတေသူ မဗုံးစားမရှိ
ကိုင်၍ ခုံတင်းစွာ လျောက်လာပုံက ခေါ်သဟုတ်။

‘ရှစ်....ရှစ်....ရှစ်’

ထန်....အလန်’

‘ခုံ....ခုံ’

‘ကျောက်ဆောင်တစ်ခုဆီမှ အဝါဒရှင် အလင်းတန်း
ကာလေးထောက်ခုကို လက်နဲ့ တွေ့သို်ရသည်နှင့် ယတိရှိနော်
ချူးယို့ကို အန္တရာယ်ကို အထာဏကယ်သေးလိုက်၏’

အဝတ်ဖြူကြီးတင်း လွှားခနဲ ပြုတကျလာသကဲ့သို့
မည်၊ အခြားခနာဂတ်သော ကျောက်ဆောင်စာစံခွဲပါ၍ မှ မိုးကြီး
ယက် ရှုံးစွာ တို့ယောပည့်ပည့်ဖြင့် ကြောဝ်ရှိင်းတစ်းကောင်လို့
လွှားခနဲ ခုံနှင့်လာခဲ့လေပြီ။

‘ကြော် မင်း အခုံဆီ မစောနိုင်သေးဘဲကို’

‘ချူးယို့ကိုစား ခါးထောက်၍ ရှုံးရှုံး စိုက်ကြည့်ရှုံး
မေကျမချမ်း ပြုးဆိုလိုက်၏’

‘ဟုတ်ပါတယ် ရှုံးစွာ ကျွန်းမကံးကာဝ်းထောက်မရှိ သေ
ခွင့် မရောသေးဘဲဘူး’

‘ဒါဆီ အခုံမင်းက မအကျပွဲစေး ရန်ပြေားဆပ်ဖို့အတွက်
ဝါဆီ တာခဲ့သောပါးလာ’

မိုးကြီးသည်ရှိုံး ကျောက်လွှား တုန်လှုပ်သွားဟန်နှင့်
ချူးယို့ကိုစား တို့၏ခိုက်ရန်အတွက် အသင့်ပြုံးဆင်ထား
လိုက်စလေပြီး

‘ရွှေ့ပိုင်နက်ထဲ ဝင်လာသူကို ရန်သုလို သတ်မှတ်ထားရင်
မှားသွားပါလိမ့်မယ်၊ ကျွန်းမစာတဲ့ကိုစွဲက ပြီးခဲ့တဲ့ အတိတိ
ဆီးကို ထင်ပုန်းစေချို့ မဟုတ်ဘူး၊ ဝိုင်းကျွန်းမနှစ်ကိုယ်ကြေား
အပေးအယူဓလေးတင်းခဲ့ လုပ်ဖို့ပါပဲ’

ချူးယို့ကို၏ စကားကြောင့် မိုးကြီးထဲက ရှိုံး
ထောက် အရမ်းကို အုံအသင့်သွားရှုံးသည်။

‘ဘယ်လို့ အပေးအယူဟုတ်လား၊ အိုးမင်းနဲ့ဝါ ဘယ်လို့
အပေးအယူလုပ်ဖို့မှ မရှိဘူး၊ ရင်းဝါကို ရင်းဆိုင်ဖို့ သွေးပျော်
နေတိုင်း အခြားတစ်းထောက်လို့ ကာယာဝ်ချောက်ချေားခဲ့
ပြောဆိုနိုင်း မလိုဘူး’

မိုးကြီးထဲက ရန်သုဖြစ်းသော သူမအေပါ၍ ဘယ်
နည်းနဲ့မှ အယုံကြည့်ခဲ့း

‘ကျွန်းမာပြောတဲ့ စကားကို ရွင် ဆုံးအောင် နားထောက်
ပြီးမှ တစ်ဗွဲကို ဆုံးဖြတ်ချက် ချေသင့်ပါတယ်လေ’

ချူးယို့ကို အေားအေားအည်းပြုမြှုပ်စွာ ပြောဆိုရင်း ပုံး
စားအကိုး ထောဝ်ပြုလိုက်၏။

‘တော်မီ မဗုံးစားမကို နယ်စားငဲ ချောက်ပိုယ် တစ်း
ထောက် တယ်းလာတိုးအထိ လိုချင်နေကယ်ဆိုတာကိုးတော့
ရွင်အထိဆုံး ဖြစ်မှာပေါ့’

‘အိုးအော်ကိုစွဲ ဝါနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေလိုလဲ’

‘စကားဆုံးအောင် ပြောပါရစော်းလေ၊ နှစ်စာင်းနယ်မှာ
ကျင်းပမယ့် ပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ဘက်ရရှိဘဲ အနိုင်ရှုံးအောင် နယ်စား

၁၅၀ မြို့မာန်အတင်

အတ္ထက် ဟောခီ မူးပေါ်ခဲ့သော အထူးလိုအပ်ခန်ပါတယ် လေ'

'အဖို့နဲ့အမ ကြာရှည်စွာခဲ့ခဲ့တာထားလို မရဘူးဆိုတာလဲရှင်
အသိပုံးပဲ၊ ဒါပြောင့်မိုးမေးတောထဲမှာ ရှင်ကိုယ်တိုင် မူး
ပေးကို ရယူဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား'

'ပြီးခဲ့သာတွေကို မင်း သာမှ ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ပြောဆို
နေစာ မထိပါဘူး၊ မင်းကို နယ်စားကိုယ်တိုင် သေပြီး
ထတ်မှတ်ခဲ့ခဲ့တာပဲ၊'

'မင်း လောကထဲမှာ မရှိဘူးဆိုရင် မူးပေါ်ခဲ့သောလ
ဘယ်လို့မှ စိတ်မဝင်စားနိုင်တော့ပါဘူး'

ချူးယီးကို ဘယ်လို့ စဉ်းစားမရအောင် ဖြစ်နေ့စေ
သည်။

သူ့အပေါ် ယုံကြည်မှုစရိတာ ရှုစိအား ဘယ်လို့ဆက်ပြီး
ရှင်းပြုရပါမည်နည်း။

ရှိတံမှ ဖြောဆိုးကို မရရတဲ့နည်းနှင့် ဝကာင်းခံရန် ထွက်
လာသည် သူမ၏ဆုံးဖြတ်ချက်အတ္ထက် စိတ်စာတ်ကျဆင်း
သွားမိသည်။

'ကျွန်းမာပြာနေတာ ရှင့်အတ္ထက်ပါ၊ နယ်စား ကျောက်
ပိယန်က ရှင့်အပေါ် ပို့ပြီး ယုံကြည်မြှောက်စားလာအောင်
သောခီမူးပေါ်ခဲ့မှုးကို မိုးကြိုးအဆိုပြောဆိုးနဲ့ အလဲဆလျှော်
လွှာပေးဖို့ပါပဲ'

'ဘာပြောဆိုး.... အဆိုပြောဆိုး ဟုတ်အား၊ ဟား....
ဟား.... ဟား.... မင်းကတော့ အဓကားကို ရယ်စားပြောတတိ
အပဲကိုး'

ချူးယီးကို ထောင်းခနဲ့ ဒေါသထွက်လာသပြုင့် အသိ
အစားနှင့် ထိန်းချုပ်လိုက်ရသည်။

ရှုစိက သူမအား အဆိုပြောဆိုး ဝကာင်းခံနေသည့်
အတ္ထက် လျောင်ပြောင် ရယ်မောအနာသည်။

'ငါမျိုးဆက် တစ်ခုလုံးရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာတနားကို ထိန်းသိမ်း
ထားတဲ့ အဆိုပြောဆိုးကို မင်းကို မပေးနိုင်ပါဘူး၊ မင်းရဲ့
မူးပေါ်ခဲ့မှုးကို ငါပို့နှုန်းတဲ့မှာ အချိန်မာရွေး ရယူနိုင်သားပဲ'
အခြေအနေက တင်းမာစ ပြုလာခဲ့လေပြီ။

မိုးကြိုးလက် ရှုစိကို လျော့တွက်ထားလို့ ဘယ်နည်းနှင့်မှ
ဖြောက်နိုင်တော့ဗျား။

ရှုစိက သူမထံမှ မူးပေါ်ခဲ့မှုးကို အဓမ္မရယူဖို့ ကြိုးစားပေး
တော့မည်။

သူမ ခနာက်သို့ တစ်လှမ်းချင်း မသိမယာ ဆုတ်လာခဲ့ဗျား
သည်။

ရှုစိက သူမ ရွှောင်ပြီးပည့် အခြေအနေကို သိရှိထားသူ
ပါ့၊ အနည်းငယ် လွှှိုင်ရွှှာစွှှိုင်လာခဲ့လေပြီး။

'ရှင် လုံးဝရွှှိုင်တိုးဖို့ မကြိုးစားနဲ့နေနိုင်၊ ကျွန်းမာ စိစားကို
ဝကာင်အောက်ပစ်ချုပ်း အားသခံသွားမှာ သံလား၊'

မူးပေါ်ခဲ့ထောင်လျက် ချူးယီးကိုက ရှုစိအားရွှောက်
တို့မှာလာရဲ့အောင် ခြိမ်းခြောက်လိုက်စလာသည်။

‘အို...ဘယ်လိုပြုစ်ပြုစ် မင်းကိုဖော် မျှော်စားကိုဖော်
ဆုံးလုံးသွားပါစေ ဝါ မမှုပါဘူး။’

‘ဝါသိတာတစ်ခုက မိုးကြိုးတောင်ကို အဆိပ်ပြုဆော်
လာယူသွား ဝါရန်သွားပဲ’

‘ယဘူး...’

ကော်ဆုံးသည်နှင့် လွှားခနဲခုန်၏ တိုက်ကွက်ဆင်လိုက်
သည်။

‘ရှုံး...’

‘ရှုံး...ရှုံး...ရှုံး’

ဂုံးက မိုးကြိုးအဆိပ်ပါသာ သံမဏီစွန်ကုပ်လက်ကြီးက
လေကိုခွင့်းချွှုံး ကြောက်မက်ဖွဲ့ပါ ကောင်းလောက်အောင်
တရာ့ကြမ်းတိုင် မိုက်နေသည်။

ချူးယိုက ဇော်လာပြီး တိုက်ခိုက်အသံသွားရှိ
ဆုံးပြုတ်လိုက်၏။

မျှော်စားမကို ဆုံးကိုင်ရင်း ရှုံးမြို့တိုက်ကွက်ကိုသတ်ထား
ရွှောင်ရွှေားနေရသည်။

ချူးယိုက ပြိုင်စံရွှေး စားကိုချက်ကို တတ်မြောက်
လာခဲ့သွားပြီး၍ ရှုံးကို ရင်ဆိုင်ရန် မမှုပေါ်

ထိုပေမယ့် ခက်သည်က ရှုံးမှာ စားသေားတစ်ယာက်
မဟုတ်။

သူ၏ တိုက်ကွက်များက အရှင်းဆန်လွှန်းလှသည်။ ဆန်း
ပြေးလွန်းလှသည်။

တို့ကြောင့် ကိုယ်ကိုယ်ကို စာကွဲယောက်နေခြင်းကြလဲ၍ သူ့
ကား တံ့ပို့ တိုက်ခိုက်ရန် ခဲယဉ်းလှပစွာ။
‘ရိုး....ရိုး....ရှုံး’

ဂုံးကတော့ ကျွမ်းအတတ်နှင့် မျက်စိရှိပို့ ကောင်း
ဇော်နေအာင် လျှည့်ပတ် တိုက်ခိုက်နေခြင်း မျှော်စားမကို
သူမလက်မှ လူယူရန် အပြုံးအထန် ကြိုးစားနေသည်။
‘ရှုံး...ရှုံး...ရှုံး’

ချူးယိုကို ရွှောင်တိမ်းနာလို့ မဖြစ်သော့။

မိုးကြိုးလက်ရှုံးကို အောင်ခံတိုက်ပြီး မိုးကြိုးအဆိပ်ပြု
အေးကို ရယူရန် ဆုံးပြုတ်ဆောက်ချေထိုက်ပြီး မျှော်စားကိုဆွဲထုတ်
သွက် လေထဲတွင် ရွှေးယမ်း ဝါက်ခိုက်လိုက်၏။

မျှော်စား၏ အရွှေ့ဗုံးသတ္တိကြောင့် ဝန်းကျင်၍ စားဇောင်
များ ပြီးပြုက ဝင်းလက်သွားလောက်သည်။

လွှဲင့်ပျုံ ထွက်လားသည် ခန်းချုပ်များထို့၏ ရှုံးရှုံးကို ရှိ
တစ်ဦးယာက် ဒက်ခခန့်ငါးလောက်အား ပြုခန်သည်။

ရှုံးမှာ ပြော်စားနှင့် ပတ်ထက်၍ နယ်စားထံမှ သိန့်သား
ပြီးပြစ်၍ ထိုအတွေ့အကြုံမျိုးက သူ့အတွေ့အကြုံမျိုးတော့။

မျက်နှာပေါ်၍ မျက်စိကျိုန်းပေါ်မှုကို သူ ပုံသာစေရန်
ပါးသွားသာ အဝတ်နှစ်ကို စည်းဆောင် ထိုက်ရင်း ပိုး
တဝါး ပေါ်လာသည့်အရိပ်ကို တိုက်ခိုက်နေသည်။

ချူးယိုကို အသာစီး တိုက်ခိုက်နေသောကြောင့် ရှုံး
အတွက် အသက်လုံ ရွှောင်တိမ်းရသော အလျှော့ဖောက်နေ
သည်။

‘ယား....’

‘ထန်....ထန်....ခလန်’

ကျောက်စိုင်ကျောက်သားနှင့် ထိမိုးသားကြောင့် လဲး
လက် မီးပွဲ့ထွက်သာခဲ့၏။

ပြင်းထန်သာ ဓားချက်ကြောင့် ကျောက်သားများပင်
ပါ့ထွက်ကုန်၏။

ရူစိမ္ဗာ ရွှောင်တိမ်းရင်း မည်သူ့တဲ့ ပြန်ရမည်ကို ခေါင်းထဲ
စဉ်းစားနေမဲ့သည်။

ပုံမှန်ဓားတစ်ချောင်း ပို့စိုင်ရုံသာမက ဓားကွဲကိုများ
သာလွှန်နေသေး ချူးယံ့ကိုအပေါ် သူ အံ့ဩ စုံဖို့
အောင် ပြစ်ရ၏။

သည်အတိုင်းဆို ဘယ်နည်းနှင့်မှ ချူးယံ့ကိုအား သူ
နိုင်လိမ့်မည်တဲ့ မထင်ခဲ့။

မိုးကြိုးအတောမ်ပြေသို့ ရောက်လာရဲ့သည့်သတ္တို့

ပြီးတော့ သူ့အင်ပတန်မှ လိုချင်လျေားသာ အဆိပ် ပြော
ဆေးအတွက် ချူးယံ့ကိုဟတ်ယောက်က အားမာန့် အပြည့်
နှင့် တဲ့ ပြန်တိုက်ခိုက်နော်းမှာ ဖြစ်၏။

တိုက်ပွဲက ကြာရွှေည်သွားလျှော့အဖြစ်၊ သူမအတွက် ထိခိုက်
နစ်နာဖွေယောက် ဆိုးရွားလာမေနိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။

မိုးကြိုးအတောင်၌ လျှို့ဝှက်ကျောက်ရွှေ့များရှိ၏။

ထို့ကျောက်တဲ့ များက သာသာဝတ္ထား၏ ပြုပြုပြော၏လဲ
ထားမှုကြောင့် ကျားပါးစပ်များလှု ပြစ်နေတတ်၏။

အရာဝတ္ထားမှန်သမျှ ထိုကျောက်ရွှေ့ကြားမောက်သည်နှင့်
ရှုတ်တရက် အည်ပံ့လိုက်သလို ဝါးမျိုးစားသောက်ပစ်လိုက်
နှင့်သည်။

ထိုလျှို့ဝှက်ချက်ကို ပုံစံက သိယားပြီး ပြစ်သာကြောင့်
ထိုနေရာသွေ့ မရောက်ရောက်စေသောင် ပြေားသယာင်း ခေါ်
ဆောင်လာခဲ့သည်။

‘ဘိုင်း....’

‘ရှိစ်....ရှိုး’

‘ရှုစ်....ရှုစ်....ရှုစ်’

ချူးယံ့ကို အန္တာရာယ်ကို မပြစ်မိုး

အသာတကြည် ရွှောင်တိမ်းနိုင်းအောင် အသာကွဲက်ကို
ပေးပျော် နောက်ဆုတ်နေသည့် ပုံစံအား သဲကြီးမဲကြီး ထုတ်
ခိုက်နေသည်။

ပုံစံကတော့ သူ၏အကြံအတိုင်း ကျောက်ရွှေ့များရှိနာသွေ့
မောက် ရောက်အောင် ခေါ်လာခဲ့၏။

ကျောက်ရွှေ့များရှိနာ ကျောက်ဆောင်သွေ့ မောက်ရန်
စဖြည့်းဖြည့်းနှင့် နှီးကပ်စားခဲ့လေပြီး

(၆၃)

'ထန်း....ထန်း....ထန်း'
ထောင်ချောက်တစ်ခုထဲ ကွဲက်တိဝင်လာစေရန် ကျောက်
အောင်နှား ကပ်နေသူ ဂူးမား ပြင်းထန့်စွာ တိုင်ခိုက်
နေဆဲ။

ချူးယံးကို၏ ကံကြမှာက မတွေ့ပံ့စု ဖြစ်နေရှုံး
သည်။

အကယ်၍သာ ကျောက်ရွင်ကြား မော်ဓား ဝင်ဆွားခဲ့
ယျင် လုံးဝ ပျက်စီးသွားမှာ အေားသည်။
ဂူးမား သူ့အကြံအစည်း မကြာခိုင်အောင်မြင်အော့မှာမို့
ကျိုတ်၍ ပျော်နေပိုင်။

ကျောက်ရွင်တဲ့အနီးသို့ မစရက်မီ တစ်စုံထောက်စာ
သတိပေး နှိုးဆော်လိုက်သလို ချူးယံးကို၏ ခြေလှမ်းများ၊
တဲ့ခနဲရပါနှုန်းမိလျက်သားဖြစ်သွားခဲ့ခဲ့။

'အို....သူ ဝါအကြံကို သိများသွားပြီလား'

ရှုံးက ရှုတ်တရက် အံ့အားသင့်သွားလျက် ချူးယံးထိုး
အား ငေးမော ကြည့်နေလိုက်မိသည်။

'ဘယ်လိုလဲ....မင်း ဝါကို အရှုံးပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ယားပြီ
ဆေး၊ ခုတ်ခလဲ....ဝါအသက် ဓမ္မသာဆူး၊ မင်း ဝါဆို
အဆိပ်ပြောဆေးကို ဘယ်အောင့်မှု ရလိမ့်မယ် မထင်လေ့။

မိုးကြိုးလက် ရှုံးက တစ်ဖက်ရန်သူ၏ပိတ်ကို နှိုးဆွဲရေး၊
မခံချိမခံသာ ပြောဆိုလိုက်၏။

ချူးယံးက တိုက်ပွဲအတွေးအကြုံ နည်းပါးအသင်လည်း
ရှုံးခြင်းပြောဆိုလျက်က သူ့အပေါ် ဘယ်လိုသားဘာနှင့် ပြော
ဆိုနေမှုး၊ အနည်းငယ်တော့ ရိပ်စားမိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်....

'ရှင်ကို ကျွန်းမ ကြောက်တတ်ရင် မိုးကြိုးတော်စား
နေက်လာဖို့ စိတ်မကျေးသူး'

ချူးယံးကို ရှုံးကိုကြည့်ရင်း ဒေါသသွေးများ ဆူပွဲကို
ပြုလာခဲ့လေပြီး

ရှုံးက သူ့ဘဝ ကော်လျောက်လုံးကို မိုးကြိုး အဆိပ်
လက်နာက်နှင့် ဒုက္ခာပေးလာသည် မဟာရန်သူပို့ပြစ်၏။

သူ့ကြောင့် သူမကိုယ်တို့၏ ဝေဇာကို ပြင်းထန့်စွာ
ဆုံးရပြီး သေမင်းခံတွင်းဝမှ ကံကောင်း ထောက်မစွာ
လှတ်ပြောက်ခဲ့ရသူ ဖြစ်၏။

အခုလည်း စီလင်ရှုတစ်ယောက် အဆိပ်သင့်သည်။ ဝေဇာ
ကံကောင်းလာက်ထိ ခံစားနေရရှာလေမလဲ။

မိုးကြိုးမျိုး ဆက် တစ်ခုလုံး၊ သ လောက်ကိုအကျိုးမပြုနိုင်
ထည်းမကောင်းသော ရည်ရွယ်ချက်နှင့် သိုင်းလောက်ကို
လွှဲမိုးထားနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

သူမကိုယ်တိုင် ဖောင်၏ အမွှေအနှစ်တစ်ခု့အပြစ် အမြတ်
စန်း၊ ပေးအပ်ခဲ့သော မူးပေါ်မကို စီလင်ရှုအတွက် စွဲ့
လှတ်ရဲသော်လည်း ရှုံးကောင်း၊ အဆိပ်ပြောဆေးကို အသက်
နှင့်ထွဲတော်ဖိုးထား စောင့်ရွှောက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

သူမသည် တိုက်ပွဲတွင်အနိုင်ရှုံး၊ အသက်ရင် နေထိုင်ခွင့်ရှုံး
ရှုံး စီလင်ရှုအကြောင်း ခေါင်းထဲသို့ ကျော်လာလေတိုင်း
အကျော်နှင့်သော အာလာသာ။

အလျော့မပေးနိုင်သော မာနက နိုင်အောင်တိုက်ပို့ကို
ပြု၊ နိုင်စိတ် ရှိနေဆဲး

(၆၄)

ကယ်တင်ရှင်

ချူးယိုက မမှုံးခားကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုံး
ကိုင်လိုက်ရင်း ရူးစီအား ပိုင်းခုတ်ရန် ပြုင်ဆင်လိုက်၏၊
‘ယား....’

ကျယ်လောင်စွာအော်ဟန်ရင်း ရူးစီထံသို့ လွှားခနဲခုံးခြုံ၏
တိုက်ခုံးကိုလိုက်၏၊

‘ဘုန်း....’

သို့သော် ရူးစီဆင်ထားမသာ ကျောက်ရှင်နှစ်လုံး အကြား
ဖို့ ငရာက်ရှိစသွားဘဲ ကတ်စုံတစ်ယောက်က ပစ်တွန်းလိုက်
သလို ငလေထဲ၌ တစ်ကိုယ်လုံး လွင့်စဉ်လျက် လူနှင့်ခား
အခြားဝါ ပြစ်သွားခဲ့ရ၏၊

မိုးကြီးအက် ရှိစိ သူတင်သလို ဖြစ်မလှသည့်အတော်
မျက်လုံးအပိုင်းသား ဖြစ်သွားခဲ့ရှုခဲ့ပြီး

‘ဟင်....ချင်းရှုန်’

ချူးယံ့ကို အသက်ကို ကျောက်ရှင် နှစ်လုံးအကြား
ဆောက်ရှိမသွားအောင် တွန်းပယ်၍ ကယ်တင်လိုက်သူမှာ
ချင်းရှုန်ဖြစ်ကြောင်း အံ့ဩစွာ တွေ့လိုက်ရေးအတော့သည်၊

‘ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ ချင်း၊ သူဟာ ရှိစွဲရန်လူဆိုတာ
အသိသူးလား’

ချင်းရှုန်အား မဆင်မခြင်ပူဗ္ဗာလိုက်သည့်တဲ့ ထင်မြင်ယူဆ
လိုက်သောကြောင့် ရှိစိက လက်ဖိုး ဝေါက်ဝေါက်ထို့၌
ရှုန်တွေ့လိုက်၏

‘သိသေးပဲ့၊ သူ့အသက်ကို မသောဓာတ်လို့ အခုလိုလုံး
လိုက်တားထော်’

‘ဘယ်လို.... ရန်သူမရွှေအသက်ကို မသောဓာတ်လို့ ဟုတ်
အား၊ ရွှေးများနေပြီသား ချင်းရှုန်ရယ်’

ရှိစိမျက်လုံးများက နားမျက်လုံးများလို့ မီးဇာုံ
များ၊ တားက်ပနေသည်။

ချင်းရှုန်က ချူးယံ့ကို ကယ်တင်လိုက်သည့်တဲ့၊ သူ့
ကြားသော ဝတေသားက မမှားနိုင်၊ သူ့နားကိုသူမယ်ဖြော်
နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်ရသည်။

‘ဟုတ်ဘယ် ရှိစိ၊ နင်နဲ့သူ နှစ်ယောက်သား ပြော၏
အာဏာည်းက အားလုံး ဝါကြားပြီးပြီး၊ သူပြောဖို့ အား
အလှယ်လှပ်ဖို့ သင့်ပါတယ်’

‘ဘာကြောင့် ဒီလို့ ပြောလိုက်ရတာလဲချင်း၊ ရန်သူ့ဘက်
အရွှေနေလှုက်ချင်တာလား’

‘မဟုတ်သေးဘူးပါ၊ ငါတို့သာ မူးပော်စားမှုယ်ဆိုရင်
တော့မို့ တော်မှာ ထိတ်ထိတ်ပုန်း လာမန်ကြဖို့မဟု
တော့ဘူး၊ နယ်စားရွှေအလိုက် လုပ်ဆောင်စပ်နိုင်သမျှ ငါတို့
နှစ်ယောက်စလုံးအတော် တစ်ယောက်လုံး ပြောပြည့်စုံပြုခြင်သွား
ရမှာပဲ မဟုတ်သေး’

‘အို....စိတ်ဘူးယျေပြီး၊ ရှားမာနစမ်းပါနဲ့၊ အဆိပ်ပြောဆေး
ကိုပေးဖို့ ဘယ်နည်းနဲ့မှု မဖြင့်နိုင်ပါဘူး’

ချူးယံ့ကို နှစ်ယောက်သား အခြောကတင် ပြောဆိုနေ
ဆည့်ကြား၍ ကြောင်စမ်းအမ်း၊ ဝေးနှေ့ရင်း၊ မမှားပေးလို့
ကျောက်ယူလိုက်၏

လျှပ်စ်ပြက် လူပ်ရှားလိုက်သည့် သူမ၏အပြုံအမူးကြောင့်
နှစ်ယောက်စလုံးက အံ့အားသင့်သွားခဲ့၏

ချူးယံ့ကို အနေနှင့် အဆိပ်ပြောဆေးကို မပေးမချိုင်း
မမှားကို သူတို့နှစ်ဦးလက်သို့ ထည့်ရန်စိတ်ကူးမရှိခဲ့၊

‘သူ့ကိုသတ်ပြီး၊ မမှားကို ရယ့်လိုက်လဲ ဖြစ်တာပဲ’

ချူးယံ့ကို သူ့ဘက်သို့ ပြုလုပ်ယာတော့မည့် အဖြစ်ကို
ကိုကြိုးသိနေပြု....

ကျွန်မအသက်ကို ထပ်မံအန္တရာယ်ပြုမယ်ဆိုရင် မမှား
ကို ပျောက်ဖျက်ပစ်လိုက်ရှုပဲပေါ့’

မမှားကို တော်ပေါ်မှု တကယ်ပဲ လွင့်စ်တော့မည့်
ရန်ပြင်လိုက်၏

၁၅၂၈၊ ၃ ၁၅၂၈၊ ၁၀

မကျေမခဲ့ ဖြစ်နေရာသူ မိုးကြီးလက်ပို့က လှားခနဲ ခုနဲ
ဝင်လာပြီး မိုးကြီးအဆိပ်လက်ပြင် ရူးထောက်ရန် ကြိုးစားအုပ်
ချင်ရန်တို့ကြောင် ခုနဲထွက်ထွက်သည်။

တော်ချိန်က ထံ့နှင့်ထံ့ ဇော်များကြောသာ ချစ်သူ
နှစ်ဦးမာ အခုံတော့ ရန်ပြိုးကြိုးစား သတ်ဖြတ်နက်ရထား
ရန်သူကြီးမား ဖြစ်ကုန်ကြောလပြီး

ဗို့၏ တိုက်ကွဲက်ပုန်သူကြီး ချင်ရန်က သတိဓား၍
င်ဆိုတိုက်ခိုက်မှုကို ဇွာ်ဖို့ ခဲယဉ်မှု မရှိဖြေပေး
ဝို့တို့ယောက်ကားတော့ ဒေါသစိုက် မပြောနိုင်သေး၊
သဲကြီးမဲကြီးကို တုံ့ပြန်ခွင့် မရှုလှောက်အား တိုက်ခိုက်
နေသည်။

နာကြည်းမည်ဆိုစည်း နာကြည်းလောက်ပေသည်။

သံတင်းပုံတ် ချင်ရန်က သူ၏ ဇော်ကို ထို့လည်း
ဖျော်ပြားယူသွားခဲ့ရမှုမကဲဘဲသူ့ ယျှော်ချက်ကို ဖော်ထဲထံ
၍ မိုးကြီး အဆိပ်ပြိုးဆောင်ရွက်ရန် မျှော်စားကို အဆဲအလှယ်
ပြုရန်အတွက် အတိအသေး ဘစ္စားပာက်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါ
လား။

ချူးယိုးကို ည်သည့်ဘက်ကို ဝင်ကုည်းတိုက်ခိုက်ရန်း
မသိအား ဖြစ်နိုင်သည်။
မျှော်စားတော်ချောင်းကိုအကာအကွယ်ယူရင်း နှစ်ဦးသား
ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်သည့်ကြားမှ အနိုင်အချုံးကို ဝောင့်
ဖြည့် စုပိသည်။

၁၅၃ ရှေ့နာရာ

ကော်မလုပ်နဲ့ မလုပ်နဲ့
သံတင်းပုံတ် ချင်ရန်က မျှော်စားကို တပ်မက်လွန်၊
အားကြိုးနှင့် ချူးယိုးကို ပိတ်လိုက်မာန်ပါ လွင့်ပစ်သူ့
မည်အထင်နှင့် ရွှေမှုကာဆီးလျက် ဟန်ဘားအနဲ့လှုက်၏။

‘မြို့မျှော်စားအတွက် မင်းလိုချင်တဲ့ အဆိပ်ပြိုးဆောင်
ရေးအား တောင်းပေးပါသော်’

‘အော်...ရွင်က ရန်သူဘဲ လိုက်ပြီး ကျွန်မကို သွား
ဖော်ချင်နေပြီးကို’

မင်းထင်ချင်သလို ထင်နှင့်ထယ်ရှုစီး မင်းဆီက အဆိပ်
ပြိုးဆောင် အသာတွေ့ညွှန်းထဲ အတောင်းယူလို့ မရရှိတော့
ရတဲ့နည်းနဲ့ အမွှုယူရလိုပဲ။

သူတို့အချင်းချင်း ချက်ချင်းပင် ရန်သူပော့ ဖြစ်သူ့
ရှာကြောလပြီး

တော်ဦးက မိုးကြီးမျိုးဆက်၏ ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် အဆိပ်
ပြိုးဆောင် မပေးလိုပြုခြင်း ကျွန်ထွက်သီးက နယ်စွာ
ကျောက်ပို့ယန်အတွက် မျှော်စားပတ်လက်ရှိ ရယ့်လို့
ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ ပဋိပက္ခမှာ မထင်မှတ်ဘဲ အပြင်းထန်း
တိုက်ပွဲထဲခဲ့ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

‘ဦး....ရှုစ်....ရှုစ်’

‘ဟို့....’

၁၅၃ အောင်အောင်

အကယ်၍ သာ ထိပ္ပါ၍ သံတင်းပုံတ် ချင်းရှန်ကသာ အနိုင်
ရဲ့ပါလျှင် အဆိပ်ဖြေဆေးကို ရရှိနိုင်ဖို့သူ အတွက်မျှော်လုပ်
နိုင်စေပစ် ဖြစ်သည်။

‘ဟိုင်း....’

‘ရှုံး...ရှုံး...ရှုံး’

ဂုဏ်သံကိုယ်လုံး၌ ဘီလူးစီး ခံထားချသလို ချွေးများ
စိုးရဲ့လာသည်အထိ ရေကုန်အခုန်းကို တိုက်ခိုက်လျက်ရှိခိုက်။

ချင်းရှန် အနီးကပ်ဖို့မလွယ်စသာ ပူးတုံးခွာတဲ့ တိုက်ခိုက်
ဝန်ချသေးသည်။

‘ဖြောင်း...အင့်’

အခွင့်တောင်းစောင့်နေသူ ချင်းရှန်က နံ့ကြားသို့ ပြော
ထုတ္တာ ပစ်ကန်လိုက်သဖြင့် ဂုဏ်မရှုမလွယ် ခံစားသွားရှုက်။

နာကျင်စွာ ခံသားနောက်သည်ကြားမှ စာင်အားကို တင်းခဲ့
ရင်း အနီးကပ်ခွင့်မရေးအောင် စွဲနှင့်လက်သည်းချိန်ဖြိုး
များရှုံးရန့်စောင်ထားပြန်သည်။

‘မင်းအသက်ကိုနှာမြှောချင် ငါ့အကြံကို လက်ခံဖို့ ဆုံးပြတ်
လိုက်စမ်းပါရှုရယ်၊ မင်းကို ငါမသတ်ချင်ဘူး၊ ငါ့ဆန္ဒကို
သာ လိုက်လျော့ချင် မင်းနှုံးဝါ လက်တွဲဖို့ အသင့်ပါပဲ’

‘အို...ရှင့်ကိုမှန်းတယ်၊ ရှင့်ကို အသေသတ်ပစ်ချင်တယ်
ရှင်ဟာ သစ္စာပံ့ပဲ အလောားလူပဲ’

သံတင်းပုံတ် ချင်းရှန်က တတ္တိတွေတ် ဖျောင်းဖျော်ပြောဆို
နေသကောက် ဂုဏ်တစ်ယောက်က ဆုံးပြတ်ချက်ကို ပြင်ဆိုး
မစဉ်းစားဘဲ ဆက်လက်၍ ခေါင်းမာနော်ဆဲ။

ချိုယ်ကို စဉ်းစားလိုက်မိသည်။ ဂုဏ်အား ချင်းရှန်က
နှင့်အောင် တိုက်ခိုက်မှာပြုပြီး တပ်မက်စိတ်နှင့် သူ့ထံမှ
မှုပ်စားကို ကတိလုံးဝမထည့်သဲ ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ယူမည်
ဆိုလျှင် သူ ဘယ်လို့ လုပ်မလဲ။

သံတင်းပုံတ် ချင်းရှန်ကိုလည်း အကြံ့မဲ့ ယုံကြည်
ထားလို့ မဖြစ်နိုင်သေး။

‘ခိုး...
‘ခိုး...’

သံတင်းပုံတ် ချင်းရှန်က အတွင်းအားဖြင့် ခန်ပုံတိုက်ခိုက်
လိုက်သောကြောင့် ဂုဏ်တစ်ယောက် လွင့်မည်သွားခဲ့၏။

ရတ်ထရဂ် မီးကြိုးအဆိပ်လက်နှင့် ကုတ်ဆွဲရန် ကြိုးစား
သော်လည်း မကုတ်မဲ့၊ လေထဲရှိသာ လျမ်းပုံတ်လိုက်မိသလို
ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

သံတင်းပုံတ် ချင်းရှန်၏ တိုက်ကွက်မှာ ပို၍အကျက်ဝေး
လာပြီး သက်ညာသည့်သဘောနှင့် နာကျင်စောင့်မျှ ဖော်၍
တိုက်ခိုက်နေရန့် ပိုပြီး ပြင်းထန်လာသည်။

ဂုဏ် မာန့်မပံ့နိုင်ရှာတော့။

တုန်လှပ်ချောက်ချာနေနောက် ပြစ်ဆောင်သည်။

‘ပို့...’

ခြော့ကန်ချက်ဖြင့် ရင်ဝကို အပြင်းထန်ဆုံး တိုက်ခိုက်ပစ်
လိုက်၏။

ဂုဏ်တစ်ယောက်လုံး လေထဲမြောက်တက်သွား၍ အနီး၏
ကျောက်ဆောင်နှင့် အနိုင်ပြင်းစွာ ဆောင့်မိခဲ့လျှော့။

သည်တစ်ကြိမ်တော့? မရှုမလှ ခံစားလိုက်ရသဖြင့် တစ်ကိုယ်လဲး မဟန်နိုင်လောက်အောင် ဒယိမ်းဒယိုင် ဖြစ်နေသည်။

အတွင်းအခါး အပြင်းထန်ဆုံး အသုံးပြု၍ တိုက်ခိုက်းလိုက်ရသော်ကြောင့် ရုစီ သွေးများ အန်ကျယာသည်။

ထံထပ်းပုတ် ချင်းရွှေ့န်း မျက်နှာပေါ်၌ အနားကြင်နှာခြင်း၊ အရိုင်စာဝါယာ်များကို လုံးဝေဖွေ့စွာ၍

ရှုစီအား မည်သို့ ထပ်မံတိုက်ခိုက်ရမည်ကိုသာ ချောင်းနှင့် အသင့်ပြင်ဆင်ထားလေဟန် ရှုချို့။

ရှုစီထဲသည်း အသက်ပြုးလုပ်ပေသည်။

ရှုံးသမျှအင်အား ခြေစြေခြေ၏ တစ်ချက်ဆို ဆိုသောက်ထိနေက်ပိုင်နိုင်စွာ ကျားနာတစ်ကောင်လို့ မာန်ပူးနှင့် ရွှေသို့ တိုးလာခဲ့၏။

ထား....

‘ပိုး....အပြောင်း....အင့်’

‘ချုပ်....အား’

ပြင်လိုက်ရသည့် အဖြစ်က လွန်စွာ ကြောက်မက်ဖွှဲ့
ကောင်းလွှာပေသည်။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး လေထဲ ဘုန်ပျုံ၍ တိုက်ခိုက်စဉ် ရှုံးလိုက်ကုက်အား ချိုးရွှေ့က လျှပ်တစ်ပြက် ချောင်တိုးပေး
လိုက်ရှုံး ခြေခာ်ရှုံးနှင့် ပစ်ကန်လိုက်၏။

သူ့ကန်ချက်က ကျောက်ရှုံးများဘက်ထို့ ထွန်းပို့သို့
သက္ကာသို့ ဖြစ်သွားခဲ့ပြီး ရုစီတစ်းယောက် မိုးကြိုးဗောင်း

လျှို့ဝှက်စာင်ချောက် ကျောက်ရှုံးကြားသို့ ခေါင်း
ဥပုံပျက် ဝါးမျှလိုက်ခြင်းကို ခံရရှာဖော်ပြီး

မိုးကြိုးလက် ရုစီတစ်းယောက် မိုးကြိုးလက် သို့ခဲ့ရှုံးပြီး
‘ငင်းလိုချင်တဲ့ မိုးကြိုးဗောင်းပြောဆိုလိုက်ရင်း ကတိ
အတိုင်း မွှေ့ခြားကို ငါ ပေးမယ်နော်’

သံသင်းပုတ် ချင်းရွှေ့က သူမကို စိုက်ကြည့်ရင်း သူ၏
သိမ်းပုံအောက်ကို ထပ်မံ၍ ပြောဆိုလိုက်၏
‘ကျွန်ုမ်း စကားကုန် ပြောပြီးပြီး’

ချူးယံးကို ဆိုင်းငံ၊ မနောက် ပုတ်သားစွား အပြောပေး
လိုက်သည်။

ချင်းရွှေ့က သူမအောပါ စိတ်ချယ့်ကြည့်မှ အပြည့်အဝ ရှိ
သွားခဲ့သလြို့။

‘ကောင်းပြီ....အိမို့ မိဇ္ဇန်နှုန်း မင်း ခကေလေးအောင်း
၏’

ချင်းရွှေ့က အဆိပ်ပြောဆားရှိဖို့သို့ လှစ်ခဲ့သွား
ခဲ့၏။

ချူးယံးကို ထိုးနှုန်း မွှေ့ခြားကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း တစ်
ယောက်တည်း ကျွန်ုရ်ခဲ့ရှုံး၏။

အောင်းအောင်းက တိုက်ခိုက်သွားနှင့် သူညုံးနာသည့် ဝန်း
ကျင်မှာ ချက်ချင်းပင် တိတ်ဆိတ် ပြုမှုသက်သွားလေးတော့
သည်။

သေဆုံးမန်သော ရှုံးလိုက်အလောင်းကို ကြည့်ရင်း စိတ်ဖျော်
ချောက်ချေားမန်သည်။

သူ၊ ဘို့ ချင်းရှုန် အဆိပ်ဖြေဆေး အလွယ်တက္က ပေးပါ
မထားဟူသော သံသယစိတ်က ဖိစီးထားခဲ့အလေဆိုး၊

ချူးယိုကိုစိတ်ရှုအတွက် အဆိပ်ဖြေဆေး ရုတေသူမည့်
မို့ ဝမ်းထားလိုက်လျှော့ ဖြစ်ပါသော်လည်း တစ်ပက်မှ သူ၏
ဖောင်ပေးအပ်ခဲ့သော မြှုပ်စားကို တစ်ပါးသူလက်ထဲသွေး
အပ်နှုန်းရတေသူမည်မို့ ရှင်ထဲမချိနိုင်ခဲ့း၊

သို့ပေမယ့် ထိုအချိန်၌ စီလင်ရှု အသက်ရှင်နေထိုင်ရေးက
အရေးကြီးဆုံး ဖြစ်နေပြန်သည်။

ထို့ကြောင့် ဆုံးဖြတ်ချုက်အတိုင်း ချင်းရှုန်ထံမှ အဆိပ်
ပြောဆေးသာရခဲ့ပါလျှင် မြှုပ်စားကို ပေးအပ်ရန် အသင့်ဖို့
နောက်။

* * *

ချင်းရှုန် ပြုသပေးသော အဆေးပုံလင်းကို အဆိပ်ဖြေဆေး
ဟုတ်မဟုတ် နှစ်းကြည့်လိုက်၏။

မို့ကြိုးပန်းဝတ်ဆုံးက သင်းခနဲ့ ထွက်လာခဲ့သလို ဆေး
ရည်ပေါ်တွင် စက်တံ့ခုံနှင့်အဆီများ စော်နေသည်။

မို့ကို ဝါ လိမ်းလည်ပေးမယ်ဆိုရင် မို့ကြိုးလက်ရှုံးကို
ထတ်ဖြတ်နေစရာ အကြောင်းမရှိဘူး၊
သံသယ်းပုံရှိ ချင်းရှုန်က သူ့အား ယုံကြည်မှု ရှိဝင်နိုင်
ပြောဆိုလိုက်၏။

သူမက မို့ကြိုးအဆိပ်ပြောဆေးကို ရရှိသဖြင့် ဝမ်းသာလုံး
ဆို့နေသည်။

မြှုပ်စားကို သူမ တကယ်ပဲ ရွှေ့လှတ်ရမည့်ဆုံးအော်
ကြောင့် တွေ့ဝင်နေမိသည်။

ကဲ.... အချိန်သိပ်မဖို့တော့ဘူး၊ ဝင်းကဲတိ အတိုင်းထာ
မြှုပ်စားကို ငါ့အက် အပ်လိုက်ပေတော့၊ ဝင်းအတွက်
မို့ကြိုးတောင်ကနေ အန္တာရာယာက်ရှင်းတဲ့ အနာအထိုင်
လိုက်ပို့ပေးပါမယ်’

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး ရှင်းသန္တပြည့်ဝသားပြီမို့ ရှင်နဲ့ ကျွန်းများ
အပေးအယူကိစ္စ ရှင်းသွားပြီ၊ ရှင်းမေး ရှင်းသွားပေါ့?’

‘ကြော်.... မင်းက ငါကို အခုထိ ဖယ့်သောကဲကို၊ ငါ့အက်
ထဲ မြှုပ်စားအနာက်တာနဲ့ မင်းမျှက်စိအောက်မှာ ငါကိုမော်
ဝေရဘူး၊ စိတ်သာချေ’

ချူးယိုကိုက စိတ်ချုပုံကြည်စာနှင့် သံတင်းပုံတ်ချင်းရှုန်
၏ လက်ထဲသွေး မြှုပ်စားကို ပေးအပ်လိုက်လေသည်။

‘ကဲ.... ရော့?’

သံတင်းပုံတ် ချင်းရှုန်က မြှုပ်စားကို ထူးသန်း အံ့ဖွှား
ချက်လုံးချွဲကြီးများနှင့် အချွဲး တစ်စာယာက်လို့ လျှို့ပတ်

ကြည့်ရှုရင်း သု.စတေးဆတိုင်း မျက်စိအောက်မှ ပြင်းတစ်ဦး
ပြင်း လှစ်ခနဲပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

ချူယံကိုတစ်ယောက် ပိုးကြိုး အဆိပ်ပြုထော်ပုံသင်းတို့
ကိုင်ရှု ဝိတ်ကုံးနှင့် တစ်ယောက်တည်း ရပ်နေ့မီသည်။

မူးမှုံး မရှိတော့သည့်အတွက် သူမျှေး အန္တဖန်
ပရို့နိုင်။

စီလင်၍ အသက်ရှင်ခွင့်ပုသည့်အတွက် ဝါးသာ ဂုဏ်ယူ
မဆုံးနိုင်အောင် ပြစ်ရေးလက်သည်။

(၆၅)

မှုံးမှုံး နှစ်ပါးဂုပ္ပါး

သံတင်းပုံတ်ချင်းရှုနှင့်တစ်းယောက် အဆောင်းတော်အတွက်း
၌ နယ်ဟား ကျောက်ပိုယန်ကို စောင့်ပျော်နေရာသည်။

မူးမှုံးမကို ဝေမျှုံးလင့်သဲ ရွှေဖွှဲ ရှိခို့ကြောင်းကို
နယ်စားသာသိခဲ့လျှင် မည်မျှ ဝမ်းသာလိုက်စည်နည်း။

သူ့အတွက်တော့ သစ္စာအရှို့ဆုံး အေးတော်ဆုံး အသိတက်
ဆုံး လက်ချုံးတပည့်တစ်းယောက် အဖြစ် ဖုတ္တာ တစ်ခုခုတော့
ချီးမြင်းမြှောက်စားခံရမှာ သေချာနှင့်ပြီး

သူ့ကဗျာ ဘာကိုမှ တွေ့ထောမှုပရှိနိုင်။
ထို့ကြောင့် မိုးကြိုးလင်း ရှိခို့သေဆုံးသွားသည့်ကိစ္စနှင့်
ပတ်သက်၍ ဘယ်လို့မှ မခံစားရခဲ့။

ချင်းရှုန်က အတ္ထာမားသက်သက်ဖြစ်၏။

သူဘဝ္မာ နယ်စားမင်းကသာ အက်ရုံးတစ်ဆယာက်အနဲ့
နှင့် အရာရာမြောက်စားခဲ့ပါလျှင် အားလုံး အလိုကျဖြစ်၏။
ရုပ်ညွှေသာ၏ တပည့်သာဖြစ်၏။

‘တယ်လို သေကြာင်းထူးလို့လဲ ချင်းရှုန်’

‘ပြောခင် နှန်ကင်းနယ်မှုခြေလုပ်မယ်ပြုပွဲမှာ နယ်စား
မင်းကို ပြုပိုင်သက်မရှိနိုင်အောင် ကျွန်ုတ်ကိုယ်တိုင် မိစ္စာ
လာခဲ့လိုပါ’

‘ဟေး’

နယ်စားက ချင်းရှုန်၏ကားကြောင့် အုံအားသင့်သူး
သည်။

‘မိပ့ဌဗ္ဗ ငါ့ဘက်က အနိုင်ရဖို့ ကျိန်းဝေဆြီးသားပါ၊ ဘာ
ကြောင့် မင်း ငါ့ကို မိလိုကားပူး ပြောရတာလဲ ချင်းရှုန်’
နယ်စားကျောက်ပိုယန်က ချင်းရှုန် တစ်စုံတစ်ခုကို အလို့
ရှုံးနေရှု သူ့ကို ပြောက်ပင့် ပြောဆိုနေသည်ဟု ထင်နေသဖြင့်
စိုက်ကြည့်ရင်း ပြန်မေးလိုက်၏။

‘နယ်စား၏အကြည့်ကို ချင်းရှုန်က သိပေမယ ဘယ်လို့
တုန်လုပ်မှုမရှိခဲ့’

မြောက် ကျောက်ပိုယန်ထဲမှ ချီးမွှမ်းသံကို သူ ကြော်
ကော့မည်ဟု သိရှိပြီးသားဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်....

‘ကျွန်ုတ် စကားဟာ နယ်စားမင်းကို စောင်းသလို
ပြောဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ နယ်စားလိုချင်တဲ့ မြောက်စားကို
ကျွန်ုတ် ရုံးလို့ ဝမ်းသာရာအာင် လာပေးတာပါ’
‘ဟေး...ဟုတ်သား၊ အဲဒီစား အခု ဘယ်ပဲ’

ချင်းရှုန်က ကတ္ထံပါမောင်တဲ့ ထုတ်ယူလာခဲ့သည် မြော
က်စားကို နယ်စား၏လက်ထဲသို့ အပ်နှုံးလိုက်လေသည်။

နယ်စားက မြောက်စားမကုံထုတ်ဖြေည့်များ ပိတ်ဖြစ်ရေးမှ
သည်။

‘မိစားကို မင်း ဘယ်လိုရဲ့တာလဲ ချင်းရှုန်’

‘ချင်းရှုန်များသို့ အပြောတွေးပြီး ယူစားခဲ့တာပါ
နယ်စားမင်း’

ချင်းရှုန်က မူသားပြောဆိုလိုက်၏။
ထို့နေရာ၌ သူဘက်မှ အမှုနဲ့အတိုင်းသာ ပြောမိပါလျှင်
ပြဿနာက ဆုံးမည်ဟုတ်မှန်း သိရှိသားပြီးဖြစ်သည်။

နယ်စားအနေနှင့်သည်း မျက်စီ ရွှေမြောက်၌ မြောက်စား
မြင်းတွေနေရပြီး၊ ချင်းရှုန်ပြောသည့်အတိုင်း ယုံစားလိမ့်
မည်ဟု ကျိန်းသော်ကိုယားပြီးဖြစ်၏။

‘မင်း သိပ်တော်တယ်ချင်းရှုန်’ မြောက်စားအတွက် ၀၁
မီးကြိုးလက်ရှုစိုက် ခြေစားလိုက်ခိုးနေတာ ကြာယူပြီ’

‘အခုထိ သတင်းအစအနှင့် စုံဝါးခိုင်းလိုက်တာ ပေါ်
မလာခဲ့ဘူးလေ’

မီးကြိုးလက် ရှုစိုက်မေးမှု အသံးကြောင့် ချင်းရှုန် တစ်
ယာက် မလုံပလဲဖြစ်သူးခဲ့သည်။

အမူအစုပျက်မသွားအစာင် သတိထားလိုက်ရင်း....

နှုတ်စား ရွှေမြောက်ကို မော်စား ဇန်နဝါရီ၊
ကျွန်းတော် ယူဆာခဲ့ပြီးပြီး၊ ဂုံးအောင်း ပြောခန့်ဖလို
တော့ပါဘုံးလဲ

ချင်းရွှေက ဂုံးနှင့်ပတ်သက်၍ နယ်စားမင်းထံမှ နောက်
ထပ် အကြားရွေ့လအောင် အထိမ္မာဖြင့် လူသီးပတ် ပြောဆို
လိုက်ရသလည်း

နယ်စားအကျောက်ပိုယန်က မော်စားခကို ကျောပ်စွာ
ကြည့်ရန်ရှုံးလည်း

မော်စားပို့နှင့် မော်စားမာ

နှုတ်ပါ ခုံ ထက်မြေက်သာ အစမ်းခြားသည့် စားနှုတ်အချာင်း၊

ဟောကြိုးကို အကျိုးပြုနိုင်ဖို့ ရည်ရွယ်၍ ပန်းပါ ဆန္ဒ
ကြီး ၃၀၈၂၄၇၂၈ သွားတိုင်ဘည် သွေးလုပ်ဖန်တီးခဲ့ပေမယ့်
သူသေဆုံးသွားသည့်နောက် ထိုစားနှုတ်အချာင်းနှင့် ပတ်သက်
သူမှုန်သမျှသာ ကိုနှစ်စာသင့် ခံသား ရှုံးလို ခုံကွာအပေါ်းနှင့်
ကြံခဲ့ရရှုံးလေပြီး

မော်စားကပဲ စွမ်းရည်မသက်မြှက်လို့လား၊

ဖန်တီးသူ၏ သစ္စာကပဲ ရှုံးဇန်နဝါရီနိုင်လို့လား၊

မော်စားကို လိုချင်တပ်မက်သူများနှင့် မထိုက်တန်လို့
လား၊ အကြောင်းတစ်ခုခုံတာ့ ရှုံးဇန်နဝါရီ၊ သေချာနေသည်း

နယ်စားကျောက်ပိုယန်က မော်စားပို့နှင့် မော်စားခက်း
ကြည့်ရင်း မကြောခင် နှုန်းကင်းနယ်၌ ကျင်းပေမည့် ပြိုင်ပုံအတွက်
ဝိတ်ကူးနှင့် ရှုံးဇန်နဝါရီသည်း

သို့်းပညာနှင့် ပတ်သက်၍ အဆင့်မြင့်တတ်ကျမ်းခဲ့သူ
မဟုတ်သော်လည်း ထူးဆင်းသော မော်စားနှုတ်အချာင်းပြင့်
သို့်းလာကြိုးတစ်ခုလုံး တိုင်လှပ်သွားခေါ်မည်ဟု သူ
ထင်သည်း

ထိုစားနှုတ်အချာင်းကို တူပုံဖို့နိုင်သည့်ကဲ ပရီး၊

ထို့ကြောင့် မော်စားဘုရင်သီးသော ထဲထဲးပြုး အားလုံး၊
အပေါ်၌ သွေးအောက်အပြည့်ဝဆုံးလှမှာ သူကလွှဲရင် တခြား၊
မည်သူမှာ ပစ္စိနိုင်တော့ပါ၌၍၊

(၆၆)

အဆိပ်ဖြေဆေးအတူက် အသက်ပီရုံးလေး

ထွေကြိုးကြာဝမ်လန်းစံက စီလင်ရှုအား စိုက်ကြော်ရင်း
ရင်ထဲ ဆို.နင့်ကြက္ခွဲစွာ၊ ခံစားနေရသည်။
စီလင်ရှု၏ ဝေဇာနက် တစ်နေ့တွေား ဆိုရွားနှုန်း
ဆည်။

ပြင် ထန်လျေားသာ အဆိပ်ကြောင့် တစ်ချက် တစ်ချက်
အလူးအလဲ ခံစားရပြီး အပြုံးဖျားတတ်၏။
အသားအပေါ်များပေါ်၍ ပြုဆုံးကွက်လိုပေါ်လာတတ်
ပြီး အစာအာဟာရကို မကြောခြင် ပါ။ အန်တတ်လေဆည်။
အစာအာဟာရခါ့၊ တဲ့မူကြောင့် စီလင်ရှု၏ မျက်နှာလေး
၏ ပို့ချုပ်းကျေဆင်းလာသည်။

နှုတ်ခမ်းမျှားကလည်း ပူးလောင်လွန်းသည့် ၂၀၁၄၊
၉ကြောင့် အက်ကဲ့ခြုံလာသည်။

ဝမ်းလန်းစံ အနားမှ ပြုစေပေးနေသော်လည်း ချူးယ္ဗိုလ်
သွေးဆိုးများကို တရာထ် အပ်စိုက်နည်းဖြင့် ဖောက်ထုတ်ကုန်
ပေးနေပေးထံသို့ ဆက်သွားပုံများ

မိုးကြိုးတောင်သို့ ချူးယ္ဗိုလ်ကို ထွက်ခွာသွားသည့်များ ဆယ်
ရက်ရှုံးပြီး

သို့ခဲမယ့် ယခုဘိုင် ပြန်လည်းနေက်စိုးအသေး
မိုးကြိုးလက် ဂုဏ်စိုက်နှင့် ချူးယ္ဗိုလ်ထုတ်မယာက်
သွေးသွားပြီးသား

ဘယ်အကျိုက်၏ကြောင့် ထိုခရီးက ကြော်ကြေားနေသနည်း
နှစ်းယာက်ဝလှုံးအတွက် ကြေားမှ ခံစားခြန်ရရှာ၏။

ဝိုင်းရှုံးကလည်း သတိရသာတိုင်း သူ့အကြောင်းကိုပါ
ခေါ်ခဲ့က မေးခွန်ပြန်သည်။

ထိုသို့ အေးသည့်အခါတိုင်း ၁၆ စိတ်မကောင်း ဖြစ်၍
သည်။

ဘယ်လို့ဖြော်မှုနှင့် မသိတော့။

ဖြစ်နိုင်လျှင် ချူးယ္ဗိုလ်နှင့်သာ လိုက်သွားချင်းသေား
သည်။

သို့မဟုတ် ဒီလောင်ရှုံးအနား၌ သူ မရှိနို့ လုံးဝမဖြစ်သေား
အဖြားရှုံးကလည်း သတိတစ်ချက် တစ်ချက် လစ်တစ်
သော ဝိုင်းရှုံး၏ နှုတ်ခမ်းအေးပေါ်သို့ ရွှေစက်ကသေးများ
ချပေးနေပိုသည်။

အဆိပ်က ခန္ဓာကိုယ်သို့ ပျော်ရပြုမြန်ရွာသလပြီး
ထိုအချိန်ပျို့စီး သူ သတိပေးပြောလွင့်သူနှင့် မဖြစ်နိုင်
သေး။

အခြေအနေက သောပိုးနှင့် အားပြိုင်လွန်ခွဲနေရသလို
ဖြစ်နေပိုသည်။

‘ဝမ်းရေ....ဝမ်း’

‘ဟင်....ဒါ ချူးယ္ဗိုလ်စာသံးပါး’

ချူးယ္ဗိုလ် အသံကို ပျော်ရနား ကြေားလိုက်ရသဖြင့်
အရှမ်းကို ခံစွဲးသွားခဲ့၏။

ထိုးကြောင့် ၁၆ အာန်းဆပ်သို့ ကပန်းကတန်း ထွက်
လာခဲ့သည်။

‘ချူးယ္ဗိုလ်....နှင်း....နှင်း....ဘာမှမဖြစ်ဘူးနှင့်’

အဆိပ်ခြေား ပုံးပေးအလေးကိုဝှက်၍ ပြေးဝင်ယာသူ ချူး
အား ဝမ်းက အုံသားသင်စွာ အမှယူလိုက်၏။

‘အိုး....ဘာမှ ဖြော်ပါဘူး ၁၆ရှုံး ဒါနဲ့ သူ....သူဇာ ဘယ်
ခဲ့’

၁၆ရှုံး မျက်နှားသားပြာ ၁၆းသာဆုံးပျော်ရွာမှ ချက်ချင်း
ထိုးကျေားရှာ၏။

‘ပြီးမှာ...’
‘ရှိတယ် ချူး၊ သူ အာန်းထဲများ နှင်းအသာကို စောင့်ပျော်
ရွာရှာတယ်’

ရင်ထဲ ထိုတ်ခန့်ဖြစ်လျှင် အာန်း၁၆ရှုံး စွဲတော်အဝေး....

‘ဟင်’

မပျော်လင့်ဘ ဓကြာမီ သေားတော့မည် လူမမာ တစ်
ယောက်လို့ ပျက်တွင်းဟောက်ပက်နှင့် ပိန်ချုံးထိုးနှင့်၍
အသားအရေများပင် သွေးဆုတ်ဖြူ။ ပို့ပြုနေသည် စီလင်ချုံ
အား တွေ့လိုက်ချုံ ရင်ထဲ အအာဆုံး သလိုလို ကြောင်းအား၊
အမ်းလေး ဖြစ်သွားလိုက်မိသည်။

‘ပြုပုံပြစ်ရလေ အစ်ကိုရယ်’

‘ကဲ....အချိန်သိပ်မရှိဘူး ချူ။ နှင့် သက်ထဲက အဆိပ်ပြု
ဆေးပုံလင်းလေး ဝါကိုပေး’

ဝမ်းက သတိအပ်လိုက်မှ ချူ။ တစ်နှုန်းကတန်းနှင့် မိုးကြိုး
အဆိပ်ပြုဆေးပုံလင်းကို သူမလက်သို့ တမ်းပေးလိုက်၏။

(၆၃)

နှုန်းကင်းနဲ့ နှင့်ဗေား

စီလင်၍ ကံခေါင်းတောက်ပျော် အသက်မစေသဲ့၊
သူ၏အသက်အား ချူယ္ဗိုကိုက တယ်တင်နိုင်ခဲ့လေပြီး၊
မိုးကြိုးအဆိပ်တို့ပြုယျက် လူောင်းတစ်ဦးပမဇာ ပြစ်လာ
ခဲ့ရေးလသည်။

ဝေဒနာ ခံစားအနေရတဲ့ ရက်များအတွင်း အစာအာဟာရ
ချိတဲ့မူးကြောင့် အင်အားများ ကုန်ခန်းနေသည်ကို ပြန်လည်
ပြည့်ထင်းနေရရှာ့လေသည်။

မည်သူ့ဆိုစေ သူ၏ အသက်အောင် ကျေးဇူးရှင်မလေး ချူ။
ယိုကိုနှင့် သူ့အား ပြုစုံစစ်ဆေးရှုံးပေးခဲ့သည့် ဝမ်းအပေါ်
အထူးပင် ချစ်ခင်တွေ့ယ်တာမိမာရလေ့တော့သည်။

‘ချေးမြှုပ်တောင် စွဲနှစ်စားခန့်းဟာ အစ်ကို အေ
တစ်ဆက်လုံးအတွက် မမေးနိုင်စာဖော်ချုပ်ပါ’

‘ဒါင့် ပြေးပနေပါနဲ့ အစ်ကိုရယ်’

မကြောက် သတိရတိပ်း သူ့အပေါ် ကယ်တင်ခဲ့သည့်
ကျေးဇူးကို ထုတ်ဖော် ပြောကြားထတ်လွန်း၍ ချေးစာ မစုံ
တတ်အောင် ဖြစ်ပြန်သည်’

‘ချေးဖေါ်အပေါ် ဒါဆို တာဝန်ကျေသလို ဖြစ်နေမှာ
ပေါ်နော်’

မှုံးမှုံးမ အဆုံးအရှုံး ခံလိုက်ခြင်းကို စီလင်္ဂာ
ရှုံးထာင်တစ်နေရာမှ တောက်ပြု ပြောဆိုလိုက်၏

‘ကယ် ထတ်နိုင်ပါမဲ့ အစ်ကိုရယ်၊ စီလို ဖြစ်လာဖို့
အဝြောင်းတင်ခဲ့က ဖန်လာခဲ့တော်’

‘အစ်ကို အတွက်အကြောင့် မဘာခာသူတင်ဦးရဲ့ လက်ကို
စောက်သေ ဇောက်နှုန်းရဲ့ မှုံးမှုံးကို အစ်ကိုကိုယ်တို့
ပြန်ယူပေးပါစေသား ချေးရယ်’

ချေး စိတ်မောင်း ဖြစ်သွားမိသည်’

ဖြစ်နိုင်သွေ့ အတိတ်ကို ဓေ့ပစ်လိုက်ချင်သည်’

သည်ခားအတွက် စီလင်္ဂအား ထပ်မံ၍ ခုက္ခလား
မင်္ဂက်စေချင်တော့၊

ထို့ကြောင့်....

‘ဖြစ်နိုင်မယ် မထင်ပါဘူး အစ်ကို၊ စီကိစ္စီးပတ်သက်လို့
စိတ်မောင်း ဖြစ်စရာတွေ ပြောမနေနဲ့တော့၊ အစ်ကိုသာ
ကျွန်းမာအောင်နေပါ’

‘အို... ဘယ်ကဗျာပါမဲ့ ချေးရယ်၊ အစ်ကိုအကြောင့် ချေး
ကကြေးမားဆုံး ရည်ရွယ်ချက်ကို ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီ၊ ဒါကို
မေးတားလို့ ဖြစ်နိုင်ပါမဲ့သာ’

‘အစ်ကို စိတ်ချော်းသာရေးအတွက် ချေးဘက်က ဘယ်လိုပဲ
ဖြစ်မိမ့်နေးပေမယ့် အမှန်ထားဆိုတာက ရှိနေသေးတယ်
ဟူတဲ့သား၊ နယ်စား ကျောက်ပိုးရဲ့ လက်ထဲကို မူးပေါ်စား
နှစ်လက်ခေါ်ကိုရှိသွားတာဟာသို့းလောကတစ်ခုလုံး၊ အဖွဲ့
အကြောင်းမားဆုံး အန္တရာယ်ထိခဲ့ပါ’

‘ဒါအကြောင့် အစ်ကိုဟာ သို့းလောကကို ချစ်မာမောက်
ခဲ့ မလိုစိတ်နဲ့ ဥပုပော်ပြုခင်း သစ္စာဖောက်လဲလို့ ဖြစ်နေမှာ
အကြောက်ဆုံးပါပဲ’

‘စီလင်္ဂာ သူ့ဘက်က ထင်မြှင်ယူဆချက် အားလုံးကို
ချေးထို့ လက်ခံလာမောင် စိတ်ရှည်လက်ရှည်နှင့် တစ်ခုချင်း
ရှင်းပြုနေသည်’

‘နှစ်ကင်းနယ်မှာ ကျင်းပေယ့်ပြိုင်ပဲကို အစ်ကို ဝင်ပြီးယူဉ်
ပြိုင်နိုင်အောင် ကြိုးစားရှင်း မှုံးမှုံးနှစ်ချောင်းကို နယ်
စားထံက ရအောင်ပြန်ယူပေးပါရေးချေးရှုရယ်’

ရှင်း

‘ချေး ယုံကြည့်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားမိသည်’

ပြီးတော့ စီလင်္ဂအနာဂတ် မှုံးမှုံးနှစ်လက်ကို ပြန်ယူရ¹
ပေးနိုင်ဖို့ကိုစွဲမှာ စိတ်ကူးယဉ်တစ်ခုမျှသာ ဖြစ်လိမ့်ဘည်ဟု
ယူဆလိုက်မိမ်း’

‘အစ်ကို... မှုံးမှုံးရဲ့အစွမ်းကို သိပြီးပါပြီးနှင့်’

‘အင်းစလ’

‘ဒါဆို အစ်ကို ရွှေစကားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ဖို့ သင့်တာပေါ့
ချူးက မပြောချင်ပေမယ့် စိုးရိမ်လွန်းသပြင့် ထားပြစ်
သော သာဘာနှင့် စကားဦးသန်း ပြောဆိုလိုက်မိထည်း’

‘စိတ်ရှုက ချူးချေစကားကို ကြေားပေမယ့် တုန်လှေပ် နောက်
ဆုတ်မည် အနေအထားပရီး’

‘ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်ရင်း....’

‘ချူး သိပ်ကို မှားယွင်းနေပြီ’

‘ဘယ်လို’

‘မျှော်ဓား နှစ်လက်စလုံးဟာ ဘယ်လောက် အစွမ်းထော်
တယ်ဆိုတာ အစ်ကို ချူးပြောပြလို အံ့ဩမဆုံးနိုင်အောင်
သိခဲ့ပြီးပါပြီလေ’

‘ဒါပေမယ့် ဖန်တီးခဲ့တဲ့ သူတစ်ဦးရဲ့ မနောထဲမှာရှိတဲ့ စိတ်
ရွမ်းအင်းကြောင့် မျှော်ဓားဟာ တန်ခိုးရှိလာခဲ့ပေမယ့် သို့
လောကြော်ကို မီဓားနှစ်လက် ရရှိလောက်နဲ့ ပလ္လားနိုင်မှာ
မဟုတ်ပါဘူး’

‘လောကမျှော်တာကျရ အကောင်းနှုံးအဆိုး ခွဲနှင့်တဲ့ ပေါ်
ပေါက် နှစ်မြဲပါလေ၊ အစ်ကို ဆီမှာ နှင်းအတောင်ဘွားဘွား
၁။ကိုယ်တိုင် ပေးအပ်ခဲ့တဲ့ နှင်းဓားရှိနေတယ်လေ၊ အဲမီဓား
တွေကို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်နိုင်တာပဲ’

‘ဘယ်လို....နှင်းဓား၊ ဟုတ်လား အစ်ကို’

(၆၀)

ဓားကို ချက် အမွှေဆက်

နှင်းဓား....’

‘သည်ဓားကို နှင်းတောင်ဘွားဘွား ၁။ အ မျိုးဆက်တစ်ခု
၏ အမွှေအနှစ်အပြစ် ထိန်းသိမ်းခဲ့တာ ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်၏’

‘ပညာရှင်များက ဓားကျမ်းအမျိုးမျိုးကိုကြည့်ရင်း သို့
လောကြော်ကို ထူးဆန်းသော လက်နက်အမျိုးမျိုးနှင့် စို့မို့
ရှင်းကြော်နေချိန်တွေင် နှင်းတောင်မျိုးဆက်၌ နောင်အား
ပေါ်ပေါက်နိုင်ရန်အတွက် နှင်းဓားတစ်လက်ကို တိထွေခဲ့
သည်’

‘နှင်းဓားများ မျှော်ဓားများနှင့် ဆန့်ကျင်ရာ၏ဓာတ်သာဝါ
ပြင့် တိထွေ်ဖန်ဆင်းခဲ့သည် ထူးဆန်းသော ဓားတစ်လက်
ပင် ဖြစ်၏’

မောင်ဓားများကို စွမ်းရည်ယူတေလျော့ဝေပြီး ဖျက်ဆီးပို
လိုက်နိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် နှစ်းသော်တွေးဘွား၊ ဝံကိုယ်တိုင် ယုံကြည့်
ပိတ်ချေရသော စီလင်ရှုအား သစ္စာပြု ပေးအပ်ထားခဲ့ခြင်းသာ
ပြစ်၏။

ချူးထိုက် နှစ်းဓားကို ထူးဆန်းအံ့ဩသည့် မျက်လုံး
များနှင့် စိတ်ဝင်တစား ကြည့်ရှုနေမြို့သည်။

နှစ်းဓား၏ အစွမ်းသတ္တိကို စီလင်ရှုက ပြောပြထားသဖြင့်
သူမ ယုံကြည့်နမိသည်။

နှစ်းဓားက နယ်စားကျောက်ပိုယန်ထံမှ မြော်ဓားဖို့နှင့်
မြော်ဓားပအား ဖျက်စီးပစ်လိုက်နိုင်ဖို့ ကျိုးသောနှုပ်း

‘ချူးအစ်ကို.ကို ယုံကြည့်နိုင်ပြီ မဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ကဲ့ ချူးအစ်ကို.ကို ယုံကြည့်ရုံးစာင်မကတဲ့ အစ်ကို.ခဲ့
စိတ်ဓာတ်ကို အစွမ်းသေးသားသွားမိပါပြီ’

နှစ်းသား နားလည်မှုရရှိသွား ပျော်ဖြစ်သည်။

‘ခါးဆို နှစ်းတ်းနယ်ကပြိုင်ပဲ့ကို အစ်ကို ဝင်ပြီး ယွှေ့ပိုင်
ကော့မှာပေါ်ခဲ့နော်’

ချူးက စောင်းသေးကို စောင်းခဲ့ကြည့်ရင်း စီလင်ရှုအား
လုပ်းလေးလိုက်၏

‘အင်း....နောက် သေးသိုးရှုန်းဆို အစ်ကို ကျွန်းမာရ်
ကောင်းသားထော့မှာပဲ့၊ ရုံးဖြောက်ထားတဲ့ အလုပ်အတွက်
ပြိုင်ပဲ့ဝင်ဖို့ လေ့ကျင့်ရေးတော့မှာပါ?’

‘ခါးဆို ချူးအစ်ကို.ကို လျှို့ဝှက်ဓားချက်ထွေကို ထင်
ပေးပါရင်ခဲ့နော်’

‘သာ....လျှို့ဝှက်ဓားချက် ဟုတ်လား’

‘ပြိုင်ပဲ့ရှားဓားကို.ချက်တဲ့ အလွန်တန်ဖိုးရှုတဲ့ သိုင်းကျမ်း
ကပဲ အစ်ကို’

‘ရှစ်....ရှစ်....ရှစ်’

‘ပြိုင်ပဲ့ရှား ဓားကို.ချက်’

‘သိုင်းပညား၏ ခုံခဲ့ကြော်နေသာ ဓားသိုင်းကျက်များကို
မမျှော်လင့်ဘဲ ရွားဖွေ့စွာရှိခဲ့ရသူ ချူးထိုက် ခုံကိုယ်တိုင်
အပင်ပန်းခံ လေ့ကျင့်လာခဲ့သော လျှို့ဝှက် နည်းစနစ်များ
ကို နှစ်းတ်း၌ ပြိုင်ပဲ့ဝင်မည့် စီးပွားရေးအား ထက်ဆင့်ကပဲး
ပေးဝေလိုက်ပြီး’

‘ရှစ်....ရှစ်....ရှစ်’

‘ဟိတ်....’

နှစ်းဓားတ်းသာ်နှင့် အားမာန်အပြည့် သင်ကျား
ပြုဆောင်းသာ ချူးထားရပန်းရမှန်း မသိုးအား ပြစ်ဆို
သည်။

ဓားကျက်တိုင်းက စီလင်ရှု တစ်ကိုမိတစ်ခါမှ မမြင်ဘူး
အဖြင့် အတော်းကို ဆန်းကြယ်လှပနေသည်။

ချူးထားရလှုပ်စားပြုနေဆုံး စိတ်ဓာတ် ပြုးထောင်း
လွန်းလွှာသဖြင့် လေထဲ ပဲပျော်ခုံတိုင်းပုံကောင် အင်အားအပြည့်
ရှိနေ၏။

သုကိယ်တိုင် နှစ်တင်းနယ်၌ သော ပြိုင်ပဲသို့ ဝင်စနစ်
ယူဥပြိုင်မည့် အိမ်အစဉ်ကို ရပ်သိမ်းလိုက်ရသော်လည်း စီစီ
ချေသား ပုံပိုးကုည်ခြင်းဖြင့် သူဖြစ်ချင်လှသည့် စိတ်သူ
အားလုံးကို ပြီးပြောက်စေနိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။

‘ချို့ ခက္ခလာက် နားလိုက်ပြီးလေ’

စီလင်ရှုက ချွေးကလေးများစို့ နေသည့် ချို့၏ မျက်နှာ
ဆေးကို မပံ့မရဲ့လှမ်းကြည့်ရင်း ပြောလိုက်၏။
ချို့က လေးကျင့်မှုကိုရပ်လျက် သူ့ထံသို့ လျောက်လာ့
သည်။

‘သုတ အသင့်ခပ်ထားသော ရေအေးခေါးလေးတင်းရှုံး
ကို အလိုက်သိစွာ လှမ်းပေးလိုက်ရင်း....’

‘ခေါ်ကွဲကိုတော့ သူ့ကိုလွန်းတော့ အခြေခံကျေအော်
မနည်း လေးကျင့်ယူရမှာပဲနော်’

‘ဟုတ်တာသောင်ကို ပြိုင်စုံရှား ဓားကိုးချက်ဟာ ကြည့်
တော့သာ လွှာယ်မလိုက်ရပေမယ့် တကယ်တမ်းလေးကျင့်ရှုံး
ဘယ်လာက်ခက်တယ်ဆိုတာ တွေ့လာလိမ့်မယ်’

‘ဓားချက်တိုင်းဟာ သူ့ကိုရုံးတင်းမကဘူး တင်ဖက်ရန်၏
ဘယ်လိုကာကွယ်ရမှုန်းမသိအောင် တစ်ဆင့်နဲ့တစ်ဆင့် ပုံပြီး
ရှုပ်ထွေးလာတယ်လဲ’

‘ဒါးကြာ့င့် အဲမိအချိန်အစာက ဘုန်းတော်ကြိုးဟတ်၏
ဘယ်သူမှ မယ်၍ကြတာနေမှာပေါ့’

‘အင်း....မိအတိုင်းဆို ပုံက ကြည့်ကောင်းပြီပေါ့?’

နှစ်ဦးယောက်သား စကားပြောဆိုနေရန်သို့ ဝမ်းက လျောက်
လာခဲ့သည်။

သူတို့နှစ်ဦးအား တစ်ဦးကိုပင်စောင်း နားလည်မှုရှိသာ
ရှင်သူများအဖြစ် မမြင်ရသားသည်အတော် သူ၏စိတ်ကို
တစ်ခုခုလို့နေသလို မတင်မကျေဖြစ်ပို့နေသည်။

‘နှင်းတို့နှစ်ဦးယောက်က ထွက်သွားလိုက်ရင် ပေါ်မလာဘူး၊
ငါမှာဖြင့် ထောင်းစားဖို့စောင့်နေရတာ ကြာလှပြီ’

‘အခုပ် လာတော့မလိုပါဝမ်းရှုံး၊ ဟောခီးကစာမာမကြိုးစာ
ပြီးနှင့်သေးလို့’

‘တင်း....ပုံပြီး၊ သိုင်းကွဲက် အသစ် တက်ချင်တာထက်
ချို့ရဲ့ မျက်နှာမအေးကို ငဝ်းနောရင် အမောင်ပြောနေတာပဲ
ပေါ်တော်သား’

‘အိုး....’

ဝမ်းက ပွဲင့်လင်းစွာ ပြောဆိုလိုက်သဖြင့် ချို့က မနေ့
တတ်အောင် ခေါ်ပို့တလေးငံ့ပြီး ရှုက်နောမိသည်။

တကယ်တော့ သူတို့နှစ်ဦးအား ဝမ်းက နီးစပ်မှုရှိသွားရန်
တမင် ရည်ရွယ်၍ ပြောဆိုလိုက်မှုန်း၊ စီလင်ရှုက သိ၍ ပြီးစိုး
ယပ်နေလိုက်၏။

ချို့ကတော့ နားလည်နိုင်ပေယ့် ဖွဲ့ဖွဲ့ယူဖို့ အချိန်မတန်
သေးဟု ထင်နေမိသည်။

* * *

‘နင်အနေနဲ့ သူ့စိတ်ထဲ ရှိတဲ့အတိုင်း ပွဲပွဲပွဲမျှ သင့်တာပေါ့’

ဝမ်က ကြားထဲက မာနသာ၍ သူတို့နှစ်ဦးနင့် ပတ္တုသုတေသနမျှ ကြားက ဝင်ရောက် ဆွေးနွေးလိုက်မီသည်။

‘ဟင်း....မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ဝမ်းယ်၊ သူ့အကျိုးတွေ့တစားကို အခွင့်အခြားယူ စော်တားလိုက်သလို သင်ရဲ့ဘယ်လိုလုပ်လဲ’

‘စီလင်ရှုံး၊ မတင်မကျ ဖြစ်မိသာကြာင့် ဒယသံပျော်နှင့် ပြန်ဖြေလိုက်၏’

ဝမ်က သာဘာတွေ့တယန်ပတ္တာ အားမလို အားမရပြီ မိဇ္ဇဟနှင့် စိုက်ကြည့်လိုက်ရင်း....

‘နှစ်ဦးလလုံးက တစ်ဗယ်က်နဲ့ တစ်ဗယ်က် အသက်ရှင် နှင့်ပို့စွဲနား ကယ်ပူးထာပါ၊ နင့်နဲ့သူ့အကြားမှာ ကျော်လှ ဆိုတဲ့ အောင်ပြုပို့မလိုကော့ဘူးလွှဲ င ပါထင်တယ်လဲ’

‘ငါ သူ့ကို ရည်ရွယ်သားတဲ့အတိုင်း နှစ်က်းနှယ်ပြုပို့မှာ နှယ်စား ဝကျာက်ပိယန်ကို အနိုင်ရမှ ဖွံ့ဖြိုးပြုပို့မှာ မယ်’

‘အင်းအင်း....နင်အကွဲက အထိုက်အတန်ထဲ့ဆုံးကို ရှိနိုင်ပါစေလို့ င ပါဆိုတဲ့ အောင်တားပေးပါတယ်’

ချုပ်ကိုက သူတို့နှစ်ဗယ်ရှိနာသို့ လျောက်လျှော် ပြောဆိုအနာည့်စကားကို ရပ်လိုက်၏

‘ဘာတွေပျော်၊ တိုင်ပင်အနေကြော်လဲ....ဟင်း’

‘အောင်....နှစ်က်းနှယ်မှာ ပြိုင်ပွဲဝင်ပယ့်ကိစ္စကို ဆွေးနွေး’

အနေကြော်လဲ

ဝမ်က လိမ်ညံ့ပြောဆိုလိုက်သော်လည်း ချုပ်ကိုက မလုပ်မလဲ ဖြစ်နေမဲ့သည်။

‘ဒါကိစ္စအကွဲက သိပ်ပြီး စိတ်ပူးပန်မဲ့နကြပါနဲ့၊ ကိုယ်ကို အနိုင်ပို့ခဲ့ ခဲ့၍ အာမခံပါကယ်လေးဒါပေမယ့် ပြိုင် စံ့ရှား ဓားကိုးချက်၊ တော့ မပျက်ဘဲ ကျင့်ရမယ်နော်’

‘စိတ်ချေပါ ချေရှုံးအော်တော် ဆောက်လိုက်ချင်တော် ထော်’

ဝမ်က မရယ်လိုက်မိအော် မနှုတ်း ထိန်းချုပ်ထားလိုက် ရသည်။

‘စီလင်ရှုံး ဝိုင်းချွဲအော် မမေသာလှုံး’

သူ့ဟဲ နှင့်းခေါ်ကို လျမ်းယူလိုက်ရင်း ချုပ်ကို၏ အလို အတော်ကျေ စော့ကျင့်ရန် ပြင်ဆင်လိုက်၏၊

‘နယ်စား ဝကျာက်ပိုန်ရှုံး ရွှေသရပုံပြီးနဲ့တော့ နီးစပ်မန် ပြီးနှုံး’

ဝမ်က မထိတယို လျမ်းရှုံး စလိုက်၏၊

ချုပ်ကေတာ့ ဝမ်းပြောလိုက်သည် အပို့ပွာယ်အား ဟုတ်တိ ပတ်တိ မသိသော်လည်း ပြီး စို့ လျပ်နှုန်သည်၊

‘စီလင်ရှုံးအော် ချုပ် အလင်းရှုံး ဝမ်အား လက်သီးဆုပ်ပြုလိုက်၏’

သူတို့ သုံးအယာက်၏ ဘဝက ပျော်ခွဲ့စရာ စောင်းလှ ပါဘို့၊

‘စီလင်ရှုံး သိုင်းကွဲက်များကို အပြို့သနထဲ့ ဆောက် နှစ်မီးသည်။’

ပြိုင့်ပဲ ဝင်ဖောက်ရန် နီးကပ်လာခဲ့သလြို့ မဟုတ်ပါ
လား။

သို့်းကွက်များကို အမဲခြား စောင်းကောင်းရတရန် ဦး
စွာ စလေးကျင့်ရသည်။

နှင့်းဆောင်းဘွားဘွားဝံထံတွင် လေးကျင့်ရသည်ထက်
ပို၍ ပြင်းပြင်းထန်ထန် လေးကျင့်နေမိသည်။

ဝန်းကျင့်မှ နှင့်းပွဲးများ အုံးဆိုင်းနေပေါ်ယူ ပင်ပန်းပဲ

စောင်းသူ မိုးမခေါ် တန်ဖော်ကို သတိရမိသလိုကြော်
အဆင့်ဆင့် တိုးမြှင့်လာခဲ့သာ သို့်းပညာနှင့် ထင်ပေါ်
ကျော်ကြေားဖို့ အဆင့်အခါ စောင့်ခဲ့သလြို့။

ကိုယ့်ကိုယ်ကို မင့်ညာတဲ့ ပြင်းတန်စွာ လေးကျင့်ခြုံး
ကြောင့်ခွဲ့ကိုယ် ကြောက်သားများက ကျော်လျှစ်ခိုင်မှာလာခဲ့
သလိုပင် သာမန်ရှိအပ်သည်ထက် ပိုပြီး အမောခံနှင့်မှ စွဲ့
အင် ပြည့်ဝလာကြောင်းကို သတိပြုလိုက်သလြို့။

ချူးကိုကလော်း သူ၏ဆန်ပင် မဟုတ်ပါစေား။
သူ့ကြောင့် ပြိုင်စံရွား ဓားကိုးကွက်ကို စီလင်ချွေးကျော်
အောင် ထတ်ပြောက်ခဲ့ရသည်။

ဓားချက်များ သူက်စာက်လာမှုကိုကြည့်ရင်း ပြိုင့်ပဲ့သူ့
အမြန်ဆုံး ဇန်နဝါရီစေချင်ဖို့သည်။

နယ်စား ကျောက်ပိုယန် တစ်ယောက်တော့ မြော်စား
နှစ်ချောင်းပြင်း သူ့ကိုယ်သူ ဘယ်လောက် အထင်ကြီးဗော်
ရွာ့မလဲ့။

(၆၅)

ပုံးပောင်ပါ အပြင်မှာကြောင်းပဲ

နောက်အောက်၌ မြော်စားနှစ်ချောင်းကို ကိုင်လျက်
ရပ်တန်ငါးသည် နယ်စားကျောက်ပိုယန်၏တန်က ခန့်ညား
လွန်းလွှားပသည်။

ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်စား မျက်လုံးအားဖြင့် တောင်
ကုန်းပေါ်ရှိ သို့်းသမားနှစ်ဦးထံသို့ စူးဇောက်စွာ စိုက်ကြည့်
နေသည်။

ပြိုင့်ပဲ့သည်းကမ်းဆရာ ငါ့ကိုယျော်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားကြုံ
အော်မြောက်စား စကားထံနှင့် ပြိုင်ဘက်သို့်းသမား
နှစ်ဦးကို ပြောဆိုလိုက်၏။

သိုင်းသမားနှစ်ဦးစလုံးက နှစ်ကင်းနယ်၌ ကျော်ကြား
သော ဓားသမားနှင့် လွှဲသမား။

နှစ်ဦးစလုံးက ကြေးစားသိုင်းသမားများဖြစ်ကြ၍ ၄၅
ရှင် တာမဆိုလုပ်ဖို့ အဆင်သင့်။

အခုလည်း နယ်စားက ပြိုင်ပွဲပဝ်ပါ ဓားစွမ်းပြုလျှို့
ဘုတ္တနှစ်ဦးအား ပြိုင်ဘက်အနေနှင့် ပိုက်ခေါ်၍ ယဉ်ပြိုင်သို့
ပုံတိဖို့ ဇန်နဝါရီလာခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်၏။

သူတို့အပို့ ပြင်းဆန်၍မရနိုင်သည့်အသုံး နယ်စားအား
ယဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ဇန်နဝါရီလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ကြေးစားသိုင်းသမားနှစ်ဦးစားကိုတစ်လျှည်း သူတို့
အားပေးအပ်မည့် ငွေထုပ်ကိုတစ်လျှည်း ကြည့်ရှုလိုက်မိသည်။

အားလုံးကရှုမြင်၍ အသက်ကို မင့်ကွဲက်ဘဲ ဓား
ချက်သင့်နဲ့ ခုတ်ပိုင်းဖို့လိုမယ်၊ ဒါမှ ပြိုင်ပွဲပဝ်ကဲ့အခါ ကျော်
နဲ့စွမ်းရည် ထက်မြေက်သာနိုင်မယ်။

အားလုံးက ရှင် တထိတိထိနှင့် စောင့်ဆိုင်း ကြည့်ရှုနှစ်
ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲက တစားသပြင့်မှ ဖြစ်ပါမယာဟူသာ အတွေး
များက ပဲ့ပေါ်ကဗျာည်းစာ လွှမ်းမိုးစ ပြုနှောက်လေပြီး

နယ်စားကြောက်ပို့ယန်က ဓမ္မားစားဖို့ ဓမ္မားစ နှစ်
ချောင်း၏ အရှင်အဝနှင့် သူကိုယ်သူ ယုံကြည်နေမိသည်။

သည်ပွဲ၍ ဓမ္မားစွမ်းကို စြီး ပြရာပတော့မည်။

ထို့ကြောင်းနှစ်ကင်းနယ်မှာရှိသော မိုက်ကန်းကျမ်းကျင်
ဆုံးသိုင်းသမားနှစ်ဦးကို ငွေထုပ်ပေါက်ခေါ်၍ယဉ်း ဓားချင်း
ယဉ်ဖို့ ဝိန်ခေါ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ငွေကြေးပမာဏက အဆောင် ပေးထားသည်သာမက
သူတို့ကိုယ်သူတို့ နယ်စားအား အနိုင်ရလိမ့်မည်ဟု ယူဆ၍
ယဉ်ပြိုင်ဖို့ ဇန်နဝါရီလာသူနှင့်လို့ကလည်း လုံးဝကြောက်ခွဲ့
ပုံပေးး

သိုင်းပညာကို အထင်အမြင်သာသော နယ်စားကြောက်
ပိုယဲ့ကို ကောင်းကောင်း ပညာပေးလိုက်၍မည်ဟု စိတ်မား၊
ယုံကြည်ထားသူများ ဖြစ်ကြသည်။

နှိုးစလုံးက အဆင့်မြှင့်သိုင်းပညာကို ကျပ်ကျင်ပိုင်နှင့်
စွားတတ်မြောက်သည့် သိုင်းသမားများသာဖြစ်ပြီး ဂြိုင်ပွဲ
အေတ္တအကြောင်းရင့်ကျက်သူများ ဖြစ်ကြ၏။

‘ပေါင်း’

ပွဲစွိုး အချက်းပေးလိုက်သည်နှင့် ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုနေသူ
များက လွှဲပ်လွှဲပ်ချော် ဖြစ်လာသည်။

‘ဝှစ်....ဝှစ်....ဝှစ်’

လွှဲသမားက လွှဲရှည်တစ်ချောင်းကို ဝေ့ယမ်း၍ တပ်
ဖွှဲ့လိုက်၏။

နယ်စားက ဓမ္မားစားနှစ်လောက်ကို လုံးဝ မထုတ်သေးဘဲ
တည်တည်ပြိုမြှင့်ပြိုမြှင့်ကလေး နောက်ဆုံးတွောင်ရှားမနေသည်။

‘ယိုင်း....’

‘ထန်....ထန်....ထန်’

၁၀၀ ရွှေခန်းအောင်

ဓားသမားက အနောက်မှ အစွမ်ပိုင်းခုတ်ဖို့ ကြိုးစာ၊
လိုက်၏။

အနောက်မျှော် မြှော်စား၏ ပြီးပြည်ဝင်းလက်သော အလို့
တန်းများက ဖြာခနဲ့ ထုတ်လာခဲ့သည်။

ဓားသမား၏ မျှော်လုံးကို စူးဆောက်မှုရှိလျှော်လည်း
သုက္ကလက်လျင်မြန်စွာ ခုတ်ပိုင်း၍ အကွာအေးဝါတစ်ခုနှင့်
အမြန်ဆုံး ဆုတ်ခွာလိုက်၏။

ကြည့်ရှုနေသမားလုံးက နယ်စားကျောက်ပို့ယန်၏၏
ထဲမှ မြှော်စားနှစ်လက်ကို ခိုတ်ဝင်စားသော မျှော်လုံးများ
နှင့် ဘအုံတည့် ဝေးဆောကြည့်နေကြ၏။

ထိုစားမျိုးကို ယခုမှ မြင်ဖွဲ့ကြသဖြင့် နတ်ဝဒဝါများ
ကပ် ဖန်ဆင်းပေးသေးသလိုလို အထူးအဆန်း ပြင်မိမိကြ၏။

ပြိုင်ဘက် သို့် သမားနှစ်ဦးကောတဲ့ တုန်လှုပေလယ်
မတူ့ချေ။

ဗိုစ်... ဗိုစ်

‘ထန်း... ထန်း... ထန်း’

လုံးသမား၏ တိုက်ကွက်ကို မြှော်စားနှစ်လက်ဖြင့် လျှို့
အောင် ကာကွာယ်နေသည်။

မြှော်စားကို ထိုးတိုးမိသာရုံး လူပ်ခတ် ကစားမေခြုံး
ကြောင့် တစ်ဖက်လူ၏ သုက္ကလက်လျာသာ တိုက်ကွက်၏
ပြိုင်သက်၏ ပြုလာခဲ့ချေပြီး

‘ခြုံး... ခြုံး’

ကြောက်မက်ဖွဲ့ဖြင့်ဟည်းသံကြိုးနှင့်အတူ မြှော်စား
ခု ခုတ်ပိုင်းသံကဲ့ပို့ပြင်းထန်လာခဲ့၏။

သို့် သမားနှစ်ဦးမှာ ပေါ်ပေါ်တွေ့ကြသော အညွှေ့မြှော်စားက
အုံမာန်းလောက်အောင်ကို အားဖြင့် အာယာ့ကို
တုန်လှုပ်သွားကြ၏။

ကျောက်ပို့ယန်က ခံစစ်နေရာမှ တိုက်စစ်နေရာသို့ အသာ
ဝီးရေအာင် တိုး၍ နေဖာ်လာခဲ့ခြင်ပြီး

‘ထန်း... ထန်း... ထန်း’

‘ခလံ... ခလံ’

ပွဲက ပို့ပြီး ကြည့်ကောင်းလာသည်။

ကျောက်ပို့ယန်၏ တရာ့ကြမ်း တိုက်ခိုက်မှုကို သို့် သမား
နှစ်ဦးက ရွှေ့ငြားချသာ အညွှေ့ညို့ ရောက်ရှိနေပြီး

နှစ်ဦးဝလုံးမှာ တိုက်ကွက်သစ်စစ်ခု ပြောင်းပစ်မှ ရထိမ့်
ဝည် ပြစ်ကြောင်း ကောင်းစွာ သတေသပေါက်ပို့လိုက်ကြ၏။

ထို့ကြောင့် လွှာသမားနှင့် ဓားသမား နှစ်ဦးဝလုံး လူရု
ခဲ့လိုက်ကြ၏။

ပုံစံအနေအထားအရ တစ်ခါယာက်စစ်ပြန်စီ ညွှေ့ပူးည်း
ပို့တ် တိုက်ခိုက်ရန်ပြစ်ပြီး ကျောက်ပို့ယန်၏ ခုခံကာကွယ်မှု
မပေးဘဲ ပို့တ်ဆို့တိုက်သွားရန် ပြစ်၏။

ကျောက်ပို့ယန် ပါးနှင့် လိမ္မာလွှု့လွှာသည်။ ပါးနှင့် လိမ္မာလွှု့လွှာသည်။
ကိုယ်ကို တင်စောင်းအနေအထားအတိုင်း နေဂျိက်ပြီး ဓား
နှစ်လက်ကို ရုတ်ဝသီ လုံ့ခြု့မိသာရုံးကေလာယုက်၍ အဆင့်ပြင်
သားလိုက်မိသည်။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး သတိလွှတ်မသွားနိုင်အောင် အင်
အထူက် တိုက်ကွက် ရွှောင်ကွက်များကို အာရုံပြုထားပေ
မယ့်....

မည်သုကဓ စိတ်ချယ့်ကြည့်ပြီး တရကြမ်း ဝင်မချတ်ရဲ့ကြ
ပေါ့

ဝိုင်း၍ ကြည့်ချေးနသူများက ပြီးမျှလျက်သား၊
တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်ထားသည့် အနောကထားအော်
သိုင်းသမားများအတွက် လွှန်စွာ အဂေးအနက်ထားရ
ပည့် အပြောအနသိ ဖောက်ရှိနေရွှောလေပြီး

အကယ်၍သာ အဝင်အထွက် မှားယွင်းခဲ့ပါက ဖျော်
ဓာန်ချောင်း၏အောက်၌ လည်စ်စ်ခဲ့ ဖောက်ရှိသွားကြပါ
သာ ရှိတော့သည်။

သိုင်းသမား နှစ်ယောက်စလုံးက စိတ်ဓာတ္တလှပ်လှပ်ရှား
ရှား ပြစ်ဆောင့်ကြသည်။

ဓားသမားက ပြိုမ်းသက်နေရာမှ ခြေကို ဓသီမသရွှေ့နှိုး
ကြိုးစားနေသည်။

ကျောက်ပိယန်က ပြောင်လက်နေထော ဓားသွားပေါ်မှ
သိုင်းသမားနှစ်ဦး၏ လှပ်ရှားဟန်ကို ကြော်မှုပြိုင်၍ ပြင်မော်
မိသလို သတိထားမိပြီးသား ပြစ်၏။

ခေါင်းငါ်စိုက်ချု၍ ကျောက်သစ်ရှုပ်လို့ ပြိုမ်းသက်စွာရှု
တံ့ဌနသည့် ကျောက်ပိရှုန်၏တိုက်ကွက်ကို တစ်ဖက်က လုံးဝ
သတိထားမိလေယန်မတူး

‘ယား....’

‘ကန်....ခြုံး’

ပြင်းထန်သာ ခုတ်ပိုင်းသံနှင့်အတူ ထိုတော်မီးပွင့်သံများ
ကြောင့် ထက်ဝက်ကျိုးပြတ် ပျက်စီးပေါ်ထွက်စာသည်။
ထို့နောက် ဓားသမား၏ လက်နက်မှာ မြှော်ဓားချက်
သွားခဲ့ရာလေပြီး

‘ဟင်’

‘ဟာ’

‘အိုး’

ပရီသတ်အကြားမှ အာမော်တံ့ဌနသံများ ထွက်ပေါ်ထား
ပေါ်ပြီး

မြှော်ဓားအစုံးထက်ကြောင့်း ကောင်းမှာ သိရှိခဲ့ပြီး ပြု
သည်။

သိုင်းသမားကြိုးက ဓားကျိုးကိုကိုင်၍ ဝင်ငါ်စွဲဝေး
အပိုင်း။

‘ဟိုပိုး’

‘ချွေး...ရွှေး’

‘အား....’

လက်မောင်းဆီမှ သွားများပွဲ၏အနဲ့ ထွက်ကျေလောက်
အောင် နယ်ဓားက အနိုင်ရော်သာ သာက်တာပြုရ ရှုံးဝက်
ရွား ကြက်းခြေးတ် ပြထိုက်၏။

လုံးသမား၏ မျက်နှာအပေါ် သွေးမရှိတော့ တုံ့လှပ်
ကျောက်ချော်းခြင်း များစွာရှုံး စိန့်ခေါ်ပွဲကို မည်သို့သက်ရ^၅
မှန်းဓသီအောင် ပြစ်နေရာသည်။

‘ကိုင်း....တယ်လိုလဲ၊ မင်းစွေ ဝါကိုအရှုံးပေးနေချင့်
မဟုတ်လား’

ဂုဏ်ယူဝံကြားစွာဖြင့် ကျောက်ပိယန်က လျှော့သမားကို
အသေးပေးလေဆဲးဟု အမိန့်ပေး ပြောသုံးလှုပ်၏။

‘အို....ကျော်လုံးဝ အရှုံးမပေးဘူး’

‘ကောင်းပြီလေ၊ ဓါတ္ထလဲ မင်းသတေသပဲပေါ့’

လျှော့သမားက အသေးမပေးဘဲ ခေါင်းမာမာနှင့် ဆက်
လက် တိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးပြတ်ချက်ချွဲလိုက်၏။

‘ပိုး....စွဲစိုး....စွဲစိုး’

‘ထုန်း....ဒလ်ဓလ်’

လျှော့ကို စကြားလုံးစွဲစိုးယပ်း၍ အတင်းထိုးဖောက် တိုက်ခိုက်
ရန် ကြိုးစားလုံးလိုက်၏။

ကျောက်ပိယန်ကတိုက်ကွဲက်မှုန်သမျှကို ပေါ်ပေါ့ပါးပါး
မူးမူးနှစ်ချောင် နှင့် ခုခံကာကွယ်နေသည်။

လျှော့သမားက အနီးကပ် တိုက်ခိုက်မခံဘဲ....

မာန်ကို အသေးဘဲ စွဲနပ်ကြိုးစွာ ခွဲသွှေ့တိုး၍ တရာဝါ
တိုက်ခိုက်လာသည်။

‘ထုန်း....ထုန်း....ထုန်း’

‘ခြော်....ခြော်....ခြော်’

ပြုင်းထန်လွန်းလှသည် စားနှင့် လျှော့ဖျားထိုးတိုးများက
ပူးကို အဆုံးသတ်နိုင်ဖို့အားရှု ဆူညံစွာ ပေါ်ထွက်လာစပြုစီ
သည်။

အလွန် ကြေည့်အစာင်းလှသည့် အေးရှင်အဘိမ်း အခုန်
အပုံး အကြေား နှစ်ဦးစလုံး၏ တိုက်ကွဲက်များက အသည်း
ယားစရာ အကောင်းလှုပ်၏။

နယ်စား လျှော့တွေက်သားရှိုး မရနိုင်မှုန်း သိလာခဲ့၏။
ထို့ပြု၍ လျှော့သမားကို သူ ရုံးနိမ့်ခဲ့ပါလျှင် မူးမူးနှင့်သား
ဆံကွာတရားက အဖတ်သည်စုံမှု မရှိုးအောင် ပြုပြုသွားနိုင်
သည် မဟုတ်ပါဖြား။

‘ဟိုင်း....’

‘ချီလွှား....’

‘စွဲပိုး....’

‘အား....’

လျှော့သမားက ကန်လန့်ဖြတ်လျှော့နှင့် အထိုး မူးမူး
နှစ်လက်က လျှော့ပယ်လျက် ခေါ်သ ပြုင်းထန်နေသော
နှုပ်စားက ကျော်စားတစ်ချောင်းနှင့် ရင်ဝသိုး ရက်စက်စွာ
ထိုးနှက်ထတ်ပြတ်းလေတော့သည်။

(၃၀)

ပြိုင်ပွဲဝင်ရန်လာကြပါ

နှစ်ကင်းနယ်က ပြိုင်ပွဲမစမီ ရက်ပိုင်းအတွင်း၌ လျှများ
ဝည်ကားစ ပြုလာခဲ့ထောပြီး

နယ်စား၏ အခွန်တော်တို့မြင့်ကောက်ခံမှုကြောင့်ဆရား
ဝယ် ဖောက်ကားနှင့် ဝည်ကားမှ မရှိသလို မထင်မှတ်ဘဲ
အပြစ်မရှိသူများကို အဓမ္မဖမ်းဆီးခဲ့ထောင့် နှစ်ရှည်လများ
ခြောက်သွေ့ခဲ့ရသော ထိုနယ်ကလေးက ယခုမိတ္? ဝည်
ကားစ ပြုလာခဲ့ထောပြီး

နယ်စားက ပြိုင်ပွဲ မကျော်းပမိကတည်းက အခွန်တော်
လုတ္တြိမ်းခွင့် ပေးခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် စာသောက်ဆိုင်တော်များ ဝွေည်းပစ္စယ
အနောင်ဆိုင်တော်များအားမြင် ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် အနက်ရှိလာသူ၏
သို့သော်များအတွက် နေဖူတိုင်ရင်း အဆင်ပြန်ရန်
ဝိစဉ်ပေးထားသော တည်းခိုးဆောင်စေးများက နေဖူတို့
မြို့လိုပေါက် များပြားလာသည်။

သို့သော်များတော်း အနယ်နယ် အရပ်ရင်း၏ စွဲ
သရဖူးပည်ဟုသာ သတ်း ပေါက်ကြေားလာသဖြင့် စိန့်
ဝေါ်ပွဲကို ယူဉ်ပြိုင်ဖို့ အနက်လာသူများက မနေည်းလျပော

ဂိုဏ်းအပွဲ့သမည်း အမျိုးမျိုးမှ အဆင်ပြင်သို့ ပညာရှင်
ပေါင်းများစွာတို့က စိတ်ဝင်တစ်း အနက်ရှိလာခဲ့သပြီး
ကုက်လပ်တစ်ခု၌ ကိုယ်တ်တွေ့မျှ ပညာရှင်များကို ဝင်
နေက် မယူဉ်ပြိုင်ပါ နံနက်ဝင်း၌ လေ့ကျင့်အနကြံး။

* * *

ဝမ်ချူးနှင့် စိတ်ရှိတို့လည်း မြင်းကိုယ်စိန်း ပြိုင့်
ချုပ်ပစ္စသီး အနက်လာခဲ့ကြံး။

ဝင်နောက်ယူဉ်ပြိုင်ရပည့် စိတ်ရှိကတော့ အပြည့်အောင်
လေ့ကျင့်မှုရယားပြီး ပြိုင်သောကြောင့် မျည်သည့်ပြိုင်ဘက်
မဆို ရှင်ဆိုင်ဖို့ အသင့်ရှိနော်။

‘လူတွေက များလိုက်တာသာ၏၊ ဘယ်လိုများ ပြိုင်ကြရ^၁
ပါ။’

အားလုံးကို မဲထိပ်ချုပြီး ပြိုင့်ပွဲ ခွဲပေးမှာပေါ့၊ ဒါမှ
ပြိုင်ပွဲက တနားမျှတူးရှိမှာလေ

စိတ်ရှိက သူ သိထားသမျကို ရှင်းပြုနိုက်၏။

‘ပြိုင်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ထို့ အန်ကို စိတ်အောင့် လှပ်လှုပ်ရှားရား
ပြိုင်စာနားလားဟု့’

‘ဟင်အင်....မဖြစ်ပါဘူး၊ ချူးက ဘာလို့မေးတာလဲ’

‘ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ အနက်လာတဲ့ လုတေသိကို ကြည့်ရင်း ချူး
ကြေားထဲက တုန်းလှပ်ပန်မိလိုပဲ’

ချူးကိုတဲ့ ကွာဘီလပ်တစ်ခုထဲ၌ သို့ေဆာင်ရွက်နောက်
များကိုကြည့်ရင်း ခုပ်လဲနဲ့သည့်အတိုင်း ပြို့ပြုလိုက်၏။

‘ခါထောက်၊ တနားမျှထူးယူဉ်ပြိုင်ရှုမယ့်ပွဲပဲနှယ်စားက
လွှဲရင် ကြောက်စန္တလိုမယ် မထင်းဘူး’

မြင်းများကိုချုပ်နှုန်းနှင့် တည်းခိုးဆောင်သို့ သုံးယောက်
သား ထွက်လာခဲ့ကြံး။

‘တည်းခိုးဆောင်ဝယ့်အနောက် သံတင်းပုတ် ချင်းရှုန်း
ပက်ရိုးတိုးပိုက်း’

‘ဟင် မင်း....မင်း....ခိုက် ဘာကိစ္စနဲ့ လာတာလဲ’

ချင်းရှုန်းက သူမအား မနှစ်မိစေနာကြောင်းမရှိ။ တွေ့
တွေ့ချင်း သရဲတွေ့ တစ်ကောင် မြင်တွေ့ လိုက်ရသကဲ့သို့
မျက်စိမျက်နှာပျက်ဖြစ်လျက် သူမကို မေးလိုက်လေသည်။

ကျွန်မ....နယ်စားကျောက်ပါယန်နဲ့ စားချို့၊ ယူဉ်ဖို့ ယာ့
တာဒေသ၊ ကဲ....ခွဲ့ပြုပါရီးနော်'

ချူးယိုကို သံတင်းပုတ် ပုဂ္ဂိုလ်းရှုန်အား ထမ်းအဲ့၊ တိုက်
ပြောဆိုရင်း ချာခဲ့ လျှော့ထွက်လာခဲ့၏။

ချုံးရှုန် တွေ့ဆုံးမိသည်။

ချူးယိုကို သံတင်းပုတ် ပြိုင်ပဲသို့ ရောက်ခဲ့သော့ဟု ယူမန်း
ပတ်သက်သမျှ ခိုပ်ပေါ်ပါ သာဘာထားမိခဲ့၏။

အခြေထား ကိုပြီး

ချူးယိုကို စားပြိုင်ပဲ ဝင်းရောက်ရန် ရောက်လာသည်။

ထူးနှင့်ပတ်သက်၍ သံတင်းပုတ်ချုံးရန် တုန်လှပ် ချောက်
ချား ရောဂါသည်။

ခူးမကြောင့် နယ်စားမသိစေရန် ဖုံးကွဲယ်ထားသည့်ကို
များ အားလုံး အကုန်ပြုစော့မည်။

ပထမကိစ္စာ ဖိုးကြိုးလက်ဝှုံးကို အတ်တူသားချို့
သတ်ပြတ်ခဲ့သည့်ကိစ္စာ။

ခုံတိယကိစ္စာ ချူးယိုအား နေပြီးရှု နယ်စားကို ထိုး
ညာခဲ့သော ကိစ္စာ။

ထိုးပြုချက်များကို ကျောက်ပါယန်သာ ထိုးလျှော် ၂၀
လည်ပင်း ကြိုးကွဲးစွဲးစွဲးလို့ ပြစ်နေပေါ်တော့မည်။

သူ ဘယ်လိုသက်လုပ်ရမည်နည်း။

ချူးယိုအား မြင်မြှင့်သည်နှင့် ပန်းပဲဆရာ မိုးကြိုးများ
ထမီးပြုစ်များ နယ်စားကဲသိမှာ သေချာနေပြီး

ပို့အတွက် အကျိုးအမြတ် တစ်ခုခုကိုသာ ကြည့်၍ အစု
ဖုက် ယွှေ့တိတို့ လုပ်ခဲ့ပါသယ့် အားလုံး ဘူးပြုသလို
ပေါ်သော့မဲ့ စာတူးမှ ပြုတိသူ့၊ ရုံးသော်မာတဲ့ အသတ်း
ရွေ့ပေါ်တော့မည်။

‘တောက်’

‘ခုံကြုံပါပဲ’

ဒေါသစိတ်ဖြင့် တင်ခေါက်၍ ချူးယိုကိုသူ့၊ မာတ်သားနှင့်
ဝေါ်နှင့်လိုက်မိသည်။

ချူးယိုကိုသူ့သာ မိန်းကလေးက သူ့အတွက် အန္တစု
အပေါ်ခြင်ဆုံး၊ မြှေးပွဲးကော်တော်လို့ ထင်နေမိသည်။

မြှေးပွဲးကို ခါးပို့ကိုပိုက်ထားဖို့တော့ မူဘောင်းလှု့
သူ့အတွက်အတူ့ သည်စားနှင့် ပြုတိသူ့နှင့် ပက်ပင်းတို့
ဆကဲ့သွဲ့ ပို့တော်လေးလှုပြီး သေခေမှုများ၊ တောက်လောင်း
လာသလို့ ပြစ်နေမိသည်။

‘စားလေ ချူးခဲ့’

‘ဟင့်အင်း....အစ်ကိုက မကြောခင် ပြိုင်ပဲ့ဝင်ရမယ့် လျှော့
တူ့ အစ်ကိုပဲစားပေါ့’

တူတစ်ချောင်းနှင့် ခေါက်ဆွဲပြုတ်ပန်းကုန်ထံမှ အသာ
ပေါ်ကို ပန်းကန့်ပြောင်းထည့်လေးနေ့စာ သူတို့နှစ်ဦးကို
ဆိုင်ရှင်အမျိုးသမီးကြီးက ပြုးစိစိနှင့် အကဲခတ်ကြည့်ချာ
လည်း

‘ညွှန်းတို့ ဖြစ်ယောက်တလဲ အပြုံးသည်းနေလိုက်တာ၊
စေားချုပ်လဲ ပေးခဲ့’

ဝိုက အသားဖတ်ကို တူဖြင့်ညှပ်၍ ဆတ်ခနဲ့ ဆွဲလုလိုက်
ဆည်။

‘အို... ဘယ်ရမလဲ?’

ဝိုလင်ရှာက ခေါက်ဆွဲင့် စားခနားဖုန်းထံမှ ဝိုင် တူကြားထဲ
အသားဖတ်ကို သူ့ပန်းကန်ထဲ အနုက်လာအောင် လျှပ်စ်
ပြက် လုလုလိုက်ပြန်သည်။

လူတို့အချင်းချင်း ပည်သူက မည်မျှလျင်ဆည်ကို ပြောဖို့
မလိုလောက်အောင် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။
နောက်ဆုံး အသားဖတ်စာလေးထ ဝိုင်ရှား ပါးဝပ်ထဲ
ဖို့ အနုက်ရှိသွားခဲ့ပြီ။

ချူးယ္ဗိုက် သတေသနရွှေ့လွန်းသဖြင့် တစ်ခုစ်ရှုယ်မေး
နှစ်သည်းတကယ့်ကို ကြည့်နှုံးစရာအောင်းသည် ပြင်ကွင်းလေး
က မမေးနိုင်ဘူး။

(၃၁)

ကြမ္ဗာဝင်တဲ့ည်

အပြင်ဘက်၌ ချိန်းမြေသည် လမ်းကြီးကို အတိုင်းသား
ပြင်တွေးနေရသည်။

ချူးယ္ဗိုက် တောင်းကောင်ပြီးပေါ်မှ တိပိဋက္ခိအပ်
ကို ထိုးဖောက်လျက် တော်များ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါ။

ပြတင်းတံ့ခါးပေါက်ကိုကျော်၍ ချူးယ္ဗို ဝေး ညီနေ
ရင်း ရင်လှ့ လွှမ်းသတိလို ပြစ်လာခဲ့သည်။

စောင်းကြီး ဆုံးပါးသွားစဉ်ကတည်းက ပုံယ်မဲ့ပြစ်ခဲ့
ရှုံးသာ လူ့ဘဝထဲတော် စောင်းကော်အနေ ငမှုံးစားမ
စောင်ချောင်းကလွှာ၍ တော်းမည်သည့်အနက်မှ သံယာဇ်
တွယ်ဖို့ သတိမရနိုင်သေး။

ကြမ်းတပ်းလဲသာ ဘဝတစ်လျောက်၌ ချိုးကျေး တင်
။ အနှစ် မပေါ်ဖော်က ဆုံးလဲခဲ့သည် ဝါနဲ့ စီလင်ရွက
သူ ဘဝအတ္ထက် အားပေးဖော်အဖြစ် သံယောက်တွေ့ယ်စု
ဖြစ်၍ ဘာခဲ့သည့်မှာ အံ့ဩစုစု ကောင်းလွှဲပေသည်။

တစ်ဦးယောက်က နေးကုသပေးသာ အကျိုးလွှဲးရွင်၊ တစ်
ယောက်က အသက်စာင် ကျေးလွှဲးရွင်။

အားလုံး နှစ်ယောက်စလုံးနှင့် အတူနှစ်နှစ်ရဲသာအား
သောကမှန်သူမျှ အမှုပျောက်ပြီး ချုပ်ကိုရှိနေသံ ချမ်းပြော,
ပျော်ချင်လာမိသည်။

အားလုံး စီလင်ရွက သူဖြစ်ချင်သော ဆန္ဒအတ္ထက် ပြည့်
စွမ်း ပေးနိုင်ရန် ပြုင်ပွဲသို့ လေ့ကျင့်ထွက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

အဖင်ပြောဖူးသာ စတားအခုံလျင် သိုင်းသမားတို့
ကိုင်ဆောင်ရေး ပို့ဆောင်ရေး အားတိုင်းတွေ့ အမှန်တရားတို့ ရှိနေကြ
သည်။

သို့ပေမယ့် တချို့ကယော့ အမှန်တရားကို ပိုက်မဲမှုစု
ဖုံးကွယ်ကြသည်။

တချို့ကယော့ ထွေခိုက်မှု စိုးရှုံးမှုက ဖုံးကွယ်ကြ
သည်။

တချို့ကယော့ သတို့ ပျော်စုံတဲ့ တုပ် အသယာင်ဆောင်
ထားသည့် ပိုက်ရှုံးရေးအန်မှုက ဖုံးကွယ်ကြသည်။

ထိုအား အားလုံးတရားသို့တော်ကို မြင်ဖို့မသွေ့ကြသဲ မျှော်
တရားကိုသာ မြင်ပါကြသည်။

မော်ဓားဖို့နှင့် မော်ဓားမနား သူ၏ပင်ကိုယ်တိုင် သရွာ
ဧေးပြု့ သွေ့နှင့် ဓမ္မားလုပ်ခဲ့သည့် ဓမ္မားနှစ်လက်သာမြှင်၏
နှစ်စားကျောက်ပို့ယန်က မော်ဓားကို ပြုလုပ် ဖန်တီး
ပေးရန် ပြောဆိုခဲ့သို့ ပင်ကြီးကိုယ်တိုင်က လူသားများ၏
အသက်ကို သေကျေပျက်စိုးဝေမည့်လက်နက်အား လုပ်ကိုင်
ပေးရန် ဆန္ဒမရှိဘကြာင်းကို အကြိမ်ကြိမ် ပြင်းဆိုခဲ့ပြီး
သည်။

ငါးဦး နယ်စားကျောက်ပို့ယန်၏ အဝမ္မားခိုင်းဆေချက်
ကြော် ငါးသာ ပလုန်ဆန်နိုင်၍ ပြုလုပ်ပေးလိုက်ရခြင်း ဖြစ်
သည်။

အခါးတာ့ ကြားစသည့်သတ်းက ဆိုးရွားလွှဲပစ္စာ့ နယ်
စား၏ မော်ဓားက လူ့သားကို အကြိမ်ကြိမ် သောက်ခဲ့ဖုံးပြု
ကု ဂုဏ်ယူဖွဲ့ယ် ပြောဆိုသံများ ကြားရသည့်အခါ အင်
ကိုယ်စား သူမှ ခံစားလို့မဆုံးနိုင်ခဲ့။

စီလင်ရှုနှင့်သာမတွေ့လျှင် ကျောက်ပို့ယန်၏အန္တရာယ်ကို
သူမှ ဘယ်လိုမှ ဖြေရှင်းတတ်မည်မဟုတ်ပေး

ကျောက်ပို့ယန်ကို သူမှ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ရန်ပြီး မှာပြ
နိုင်ခဲ့။

သို့စုံတွင် တရားသောနည်းပြု့စား ရို့ဆိုင်တိုက်မိုက်ရန်
ဆောင်း ဖန်လာ သော ကြောင့် အခွင့် အခါးတစ်ခုကို
မျှော်လင့်ထားခဲ့၏။

၂၀၄ နိုင်စာရင်

မကြာမိ နှင့်ကင်းနှယ်၌ ပြိုင်ပွဲတစ်ခု ကျင်းပပေးမည့်
ဆိုသော သတင်းကို ကြေားရသည့်အတော် သူမ ဝမ်းသာလုံး
ဆိုခဲ့ရသည်။

ကျောက်ပိယန်ကို ကလ္းစားချေရန် အခွင့်အလမ်းတစ်ခု
ကို ရရှိခဲ့သည့်မဟုတ်ပါဟား။

သို့ပေမယ့် အမကြာင်းတစ်ခုက သူမ မျှော်လင့်ချက်အော်
ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပေးသူ့သည်။

ခိုယ်ရှုတစ်ခယာကို သူမအား ရွှာဖွေရင်း မိုးကြံးလက်
ရှုံး၏ အဆိပ်လက်နက်ကြောင့် ပြင်းထန်စွာ အက်စာရွှေ့
သည် ဆိုသော သတင်းကြောင့် သူမစိတ်ဓာတ် ဦးကျိုးခဲ့ရ
ပြန်သည်။

နောက်ဆုံး စီလင်ရှု အသက်ရွှင်နိုင်ရေးအတွက် အဆိပ်
ပြောဆေးနှင့် မျှော်ဓားမကို အလဲအလှယ်လုပ်၍ အဆုံးရှုံး
ခံလိုက်ရသည်။

အခုံတော့ မျှော်ဓားနှစ်လက်နှင့် ကျောက်ပိယန်ထ သို့
လောက်ကြီးတစ်ခုလုံးကို ရုံးစွာ စိန်ဝေါ်နေပြီ မဟုတ်ပါ
သား။

‘ဘာတွေများ မိုးလာက်အတောင် ဝေးပြီး စဉ်းစားခန်း
တာလဲ ချူး။’

ဝမ်းက ပြုတင်းတံ့ခါးပေါက်၌ အေးနေပော် သူ့ထံသို့
ပျောက်လာချင်း မေးလိုက်သဖြင့် အတွေးများပြတ်အောက်
သူ့ခဲ့၏။

‘ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူးဝမ်းရယ် ထုံးစံအတိုင်း ကိုယ့်ဘဝ
လတ်ကြောင်းကိုပေါ်ပေါ်?’

‘ဟင်း....မကြာခ် ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒတွေ ပြည့်ဝါး
ပိုက်ချုပ်းသာဝတော့မှုးပျော်ရယ် အတိတ်ကို တွေးဆနေပါး
ပါနဲ့၊ ကဲ.... မီ အနီးအနား လမ်းပေါ်က ထွက်ကြရ^၁
အောင်’

‘ကောင်းသားပါ၊ ဒါနဲ့ အမိန့်မှုဖောင်း’

‘သူက အခန်းအောင်းပြီး အတွင်းအား ကျင့်စွဲတယ်
လေ’

‘ဘော်....’

နှစ်ယောက်သား စီလင်ရှုအား ခွင့်မပန်မိတဲ့ သာယာ
လှပသော ညောင်းကော်မာရီမှု အပျော်ဆုံး နှင့်ကင်း
ရှုမျှော်ခေါ်ကလေးကို ပျောက်ကြည့်ရန် ထွက်လာခဲ့ကြ
သည်။

အပြင်သို့မှုက်ဆည်နှင့် ပူဇ္ဈားစရာများကို ဆေပြု
ပေးလည်းက အဝေးသို့ တွန်းပို့ပေါ်ရှားပေးလှက်ဆလို ပြစ်
သွားမိ၏။

လေဆိပ်က သူတို့သူ့လိုသည့်လုမ်းဆီသို့ အလျင်ပြေပေး
နေသည်။

နှစ်တင်း၏ ညျှေခ်းကလေးတလေး ပွဲတော် တစ်ခုပော်
တင်မျိုးတစ်ဖုံး လှပနေသည်။

ပျေးဆိုင်ကဗျာသီးများ၏ ပီးစောင်မှုံးသာ ဝန်းကျင်၏
လင်းထိန်နေပါး လပ်းပေါ်၌ လူသွား လူလာ ပြတ်လတ်မှု
မရှိသလောက်ပြု၏။

နှင့်ကိုယ်လာသော ညွှန်သည်များကထည်း၊ ဥ
အချိန်နောက်သည်တိုင် အတိုးချွဲ၍ လွှာတ်လပ် ပျော်ပါးစွာ
ထွက် လည်ပတ်နေကြသည်။

များသောအေးဖြင့် သို့်းပညာကို တတ်ပြောက်သော
မိသားစုက များသဖြင့် အခြားနေ့များထို့ နောက်ပြောင်
ကျိုဝယ်ပြီး အနောင့်အယုက်ပြုမည့်လူများ၊ လုံးဝ မမေ့
ရေး။

နှစ်ယောက်သား မီးပုံးနှစ်ကြီးများ နက်ရှုပြု၊ များ
မီးထုန်းညီသားရှာ အသေးစိတ်အုပ်များထဲ့ ဝေးမောက်ပြု
ရင်း၊ ပြုတ်သန်းလာခဲ့ကြ၏။

‘သိပ်ကို ထွေပနေတာပနော်’

တစ်လမ်းလုံး ချုပ်ကိုက လူပေသောည်၏ ရှုခင်းကို
တစ်ဝါးမီး၊ အရသာ ခံစားရင်း၊ စက္စားထပြားပြာနှင့်
လျောက်လာခဲ့ကြ၏။

‘စီလင်ရှုံးတာ့ အခုလောက်ဆို သူတို့ထုတ်လာတာကို သိ
လောက်ပြီး’

သူတို့နှစ်ဦးအား မောင်ရိုစ်ထူး ဝံပုံးလူတစ်ဦးဘာင်လို့
ချောင်းငံ့နေသည့် စုံရွှေသာ မျက်လုံးတစ်စုံ လျှပ်ရှားဟန်
ကို လိုက်လုပ်ကြည့်ရှုနေသည်။

‘ဂုဏ်.... ပတ်.... ပတ်’

အကွယ်တစ်ခုနှင့်တစ်ခု လျှပ်တပြုက္ခားရင်း လိုက်လာခဲ့
၏။

နှစ်းယာက်စလုံးကတော့ လုံးဝ သတိပြုမီလေဟန် မတူ
ချော်

သူက မည်သူနယ်း။

မိတ်ဆွဲလော ရန်သူလော်။

မည်သူကမျှ ကဲကဲပြားပြား၊ မသိနိုင်ရှားသော်။
တောကြောင်နက်တစ်တောင်လို့ ဝတ်ရုံနက်ကို ဆင်မြန်း
တားပြီး လူသတ်လက်နက်ကို ကိုယ်ဆောင်လျက် နောက်သောင်
စံလိုက်နေသည်ကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် အန္တရာယ်ပေးပည့်သူ
ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားလှပေသည်။

ငွေ့ကြိုးကြောဝပ်လန်းစံတဲ့ ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်တောင်း
ဆုပါပီ ရိုပ်ခနဲမြင်တွေပြီး ပျောက်ကွယ်သွားသည့် အရိပ်တစ်ခု
ကို မိတ်ထဲ မသက်ာသလို့ ပြစ်လာသည်း

‘က... ပြန်ကြန့် အာင်နော်’

‘တဲ့... ဝပ်ကလဲ ပြန်ချင်တော့လဲ ချက်ချင်းပဲ’

ကဇ္ဇားငယ်လေးလို့ အလိုမကျေလေဟန်နှင့် အပြစ်တင်
ပြောဆိုနေသာ ချိုအား အန္တရာယ်ရို့ကြောင်း ပြောပြနိုက်
ဝည်ဆိုလျှင် စိတ်လှပ်ရှား ကြောက်လန်သွားမှာစိုးရှု သူကိုယ်
တိုင်ပဲ စောင့်ရွှောက်ခြားလာခဲ့၏။

အရိပ်က နောက်သို့ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ အမြောင်ကိုကွယ်ရှု
ပါစွာအန်တုန်း ပြု၏။

ငွေကြီးကြာ ဝမ်လိုးစံက ကတ်ချက်စာစ်ချက် မသိမသေ၊
အကဲခတ်နေမူနှီးကို သိလောက်သည်။

သို့ပေမယ့်မိန်းမသားနှစ်ယောက်တည်းမို့၊ ရဲတင်းလွန်းလှ
ပေသည်။

ထည့်ဆက်းဆို မကြာခင် သုတ္တနှစ်ယောက်စလုံးအား
တစ်နည်းနည်းနှင့် အန္တရာယ်ပေးတော့မည်ကို တွက်ဆလိုရှိ
ပြီး

‘ည်သို့ ရွှောင်ပြေးမမည်နည်း။’

ဝမ်က အကယ်၍ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါလျှင် လွှာတို့မြောက်နဲ့
လပ်းကို ခေါင်းထဲဆည့်၍ စဉ်းစားလာဖို့သည်။

‘ဘာဖြစ်နေတာလဲ ဝမ်၊ မျက်နှာလဲ မတောင်းပါလား၊
ဘာမှ ဖြောင်ပါဘူး ချူးရှိယ်’

ချူးရှိယ်မှုအဖျက်နေမူနှီး သိသာစားသဖြင့် လူမ်း
မေးလိုက်၏။

ဝမ်က လမ်းသို့မှန် ဗုဏ်သည့်အထိ ချူးအား လိမ်းညာ
စန်းဖြစ်၏။

‘ဝှစ်....ဝှစ်’

‘ချူး....’

‘ရှိယ်....’

‘အား....’

ရှိယ်သုံးထဲ့ လင်းလက်ထွေက်ပေါ်လာသော ကြွယ်စာစု
စလေးများကို ရှုတ်တရာက် မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

လက်နှက်ပူနှီး အဆိပ်ကြွယ်လေးများ ဖြစ်၏။

ဝမ်က ချူးကို စာမျက်းကတန်း၊ ပစ်တူနှီးချလိုက်၏၊
သူ့လက်မာင်းသို့ ကြော်လေးတစ်ပွဲငါးမူာ ရှုပ်မူနှုန်းသွား
သော်လည်း ချူးစာစုတဲ့ အန္တရာယ်စက်ကွင်းမှ လွှတ်မြောက်
အားရွှောလေပြီး၊

ယား....

ဝမ်က ရှိယ်သုံးထံသို့ ဒေါသတော်းနှင့် ရှင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်
ရှိယ်သုံးခုန်ဝင်လာခဲ့သည်။

ချူးရှိယ်သုံးလေး လဲကျားနာမှ ဝမ်၏ သူက်လက်
လူသည့် လူပ်ရွေးဟန်ကို ကြောင်းဖော်းဆော်းလေး ဝေးကြပျိုး
နေလိုက်ပါသည်။

‘ဝှစ်....ဝှစ်’

‘တိုင်း....’

‘ရှိုး....ဝှစ်....ဝှစ်’

ဝမ်၏ သတ္တိကေလည်း မမခေယာ၊ စားတစ်လက်နှင့် အသက်
အန္တရာယ်ကို အနီးစပ်ဆုံး တိုက်ခိုက်နေသည့် တစ်ကိုယ်ထဲ့
အနက်နောင် ဆင်မြှင့်းထားသည့် ရှုပ်ဖျက်ထားသော ရှိယ်သုံး
ကို လက်နက်မဲ့ ခုံခံကာကွယ်အနွောသည်။

‘ချူးဝြေး....ခြေး....လွှတ်အောင်းပြုး’

ချူးအပေါ် ရှိယ်သုံးက ထပ်မံတိုက်ခိုက်မည်ကို သိသဖြင့်
စိုးရိုးပို့တော်းနှင့် သတိပေး အောင်တစ်နောက်ပြန်သည်။

သို့ပေမယ့် ချူးကော့ ဝမ်ကို တစ်ဦးယောက်တည်းထား၍
ထွက်မေးပြု့ပို့ပေး၊

‘ရှိုး....’

'ပြောင်း....'

'အင်....'

ဝမ်က ရန်သု၏ စားချက်ကို ၃၀. ရွှေ့ပို့လျက်လေထဲတွင်
ပဲပါ၍ ၍၍ ပစ်စုန်လိုက်၏

ရန်သုက အလူးအလိမ့် ခံနမူရာလေပြီး

ချူးက တစ်ယောက်ထည်းတိုက်ခိုက်အေသာဝမ်ဆီသို့ကျွဲ့
တိုက်ခိုက်ရန် ပြုးလာခဲ့သည်။

ရန်သုက ချူးကို မြင်လိုက်သဖြင့် သူမနှင့် တိုက်ခိုက်မှုကို
ဆုပြီးသတ်ပြီး သူမထံသို့ ဦးလျည်တိုက်ခိုက်ရန် ဖြိုးစား
လိုက်၏။

'ဘိုင်း....'

'ပြောင်း....၊ ပြောင်း'

သို့ပေမယ့် ဝမ်က ရန်သုအား ချူးထံသို့ မစွမ်က်မခံဘဲ
ခြော့ပါတယ်၏ တိုက်ခိုက်လျက်ရှုံး၏။

ချူးက အနီးသို့ ဓရက်ရှုံးထဲလပြီး

ရန်သုကို ဝမ်၏နည်းတူ ပေါင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်ထားလိုက်
သည်။

နှစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ပြု့နေ့ပေမယ့် မိန့်မသာ
နှစ်ယောက်မို့။ ရန်သုက အထင်အမြင် သေးသိမ်လေဟန်၏
စည်း။

တိုက်ပွဲက ပြု့ဗုံးထန်လာသည်။

'ဘိုတ်'

'ခြုံ့ဗြုံ့ဗြုံ့ဗြုံ့'

ပျော့ပျော့ချိုးသောမားက သံကော်ပြားကို ဆန့်ထုတ်ပြု့၊
တိုက်ခိုက်လိုက်သလို သူတို့ နှစ်ဦးထံ ဆန့်ထွက်စုံမှုပါသာမှာ
သည်။

တစိတ် ပြတ်သန်းနောဘယာ စားချက်များက ရွှေ့ပို့ရခက်
လာပါပေး။

'ဝမ်....သတိတားအနော်၊ အတင့်မရဲနဲ့'

ချူးက အနီးကပ် တိုက်ခိုက်နှင့်ဖို့ပို့တိုက်မာန်ပါ ကြိုး၊
ဝေးသာသည် ဝမ်အား မကြာခဲ့ သတိပေးနေရသည်။

ဝမ်ယောက်ကတေသာ့ ပျော့ပျော့ဗုံးသား စားရိပ်
အစာက်မှာ လွှားခနဲ့ ခုံနှုံးရှာင်လိုက်ပြီး နှစ်ဦးစလုံး၏ လွှား
မြောက်ရာ လမ်းစကို ရွှေ့ဖွေနေသည်။

ရန်သုက ဘာကြောင့်များ သူတို့နှစ်ဦးကို သကြိုးမကြိုး၊
တိုက်ခိုက်နေမှုသနည်း။

အိုးကိုစွဲ ကတ်ခုခုံတေသာ့ ရှိခန်မှာ သေချာသည်။

ရန်သု၏ တိုက်ကွဲက်များက ချူးယိုးကိုအား မလွှာတ်တပ်း
တိုက်ခိုက်နေသည်အတွက် သူမ၏ ရန်သုအားဖြစ်ဗြာင်း
ဝမ်က သိလိုက်၏။

လက်မာင်မှူး ခက်နာက နာကျင်စွာ ခံစားနေရာသို့
လည်း ရန်သု ယက်ထဲတွင် အဆက်အသေစခံချင်း။

ချူးယိုးကိုတာ တိုက်ပွဲအင့်အကြံ့ မရှိသူဖြစ်၍ ရွှေ့ပို့ကွဲ
များက မှားယွင်းနေတတ်၏။

ဝမ်ယောက် သတိတား ထိန်းနေရာသေးသည်။

သူတိန်ယောက် တိုက်ခိုက်နေ့သာနေရာက လူပြတ်လူ
သဖြင့် ကဲညီမြှုပ်လုပ္ပါဒ် မရှိ။

တိုက်ပွဲအားထွေအကြံနှင့် ကိုယ်ခံအားတို့က ရေရှည်တိုက်ပါ
တစ်ခုကို ထိနေက်မှု ရှိနိုင်ကြောင်းကို သိသာ ပြောင်းလို
လာမေးသည်။

ရန်သူက အဆင့်ပြင့် သိုင်းသမားပါပီ ကြောမြင့်စွာ တိုက်
ခိုက်နေသော်လည်း စွဲမ်းအင်က လုံးဝ သျော့ကျွေ့ မသွားခဲ့၊

သိုက်လက်လှေသာ သိုင်းကွဲက်များနှင့် အားမောန်အပြည့်
တိုက်ခိုက်ခန်ဆဲ။

‘စိုး....စိုး....ဝှစ်....ဝှစ်’

ဝိုက် ချူးယူကိုအား မဖို့ခိုက်ခဲ့ရန် ပြင်းထန်လှ
သော ဓားချက်များကို ရွှောင်တိမ်း ကာကွယ်ပေးလျက် ရှိ
လည်း။

တရာ့ကြုံး တိုက်ခိုက်လာသော တိုက်ကွဲက်ကို နောက်ဆုတ်
၍ ခရွှောင်တိမ်းလိုက်စဉ်....

‘စိုး....’

‘ဘန်း’

ချူးယူက အမူးပွားဆကွယ်မှ ကျောက်တဲ့ထောင်တဲ့
အား ခလုတ်တိုက်မြို့ပြီး လျှော့သွားလေတော့သည်။

ဝံပါးချင်ထဲ ထိတ်ခနဲ့ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ချူးယူက လက်ကွဲးမှ လုပ်ကင်းမှသို့ အမြန်ဆုံးပြု
နေမြို့သည်။

‘ဟိုတ်....မေပြီးနဲ့လ’

၁၅၇ ခုနှစ် ၁၄၂၀ ၂၁၃

‘အုတ်....’

‘အင်....’

‘ဟင်....၀မို့’

ရန်သူက လျှပ်းပစ်လိုက်စသာ ဓားတစ်စင်းတော့ ရင်ဝသို့
ခိုက်ဝင်သွားခဲ့လေပြီး။

ဝမ်းတစ်ယောက် အက်စာနှင့် နာကျင့်စွာ ခံစားနေစာ့မှ
ချူးယူကိုအား တိုက်ခိုက်ခွင့်မရအောင် အကင်ပိတ်ဆို
ထားခဲ့လေပြီး။

ဓားတော့ နှစ်ဦးသား တည့်ထည့်ကို ရှုံးစိုက်ဝင်ခဲ့ခြင်းပြု၍၍
မယန်နိုင်တော့တဲ့ ဖြေပြင်ပေါ်သို့ ဘုန်းခနဲ့ လေကျသွားရွာ့
လေသည်။

‘ဝမ်း....’

ချူးယူက ကြေကွဲ့သုန့်လျမ်းအော့လိုက်၏။သူမ ဘာမှ
မတတ်နိုင်တော့။

ခြေဖျေားလက်ဖျားမြတ် အေးစက်လာသည်။

အန္တရာယ် ဇက်ကွဲးမှ လုပ်ကင်းမှသို့ အမြန်ဆုံးပြု
နေမြို့သည်။

‘ဟိုတ်....မေပြီးနဲ့လ’

ရန်သူက ဝမ်း၏ ရင်ဝသို့ ခိုက်စနေသော ဓားကို ဆွဲနှစ်၍
သူမစနောက် ဆက်လိုက်လာသည်။

ရန်သူက သံကြိုးမဲကြိုး လိုက်စနေဆဲပြစ်၏။

သူမ ရန်သူစွဲက်မှ လွတ်မြောက်ရနဲ့ လမ်းစ မမြင်နိုင်ခဲ့
ရေပေါ်။

‘ယား....’

‘ပြောင်း....’

‘စုန်း....’

ရတ်ဘရက် ကြိုးဝါးမအောင်ဘစ် တိုက်ခိုက် လိုက်သွား
ဆယ်တို့ရွင်အကြောင် ချူးအသက် ရန်သူ့လက်သီး မှန်
ခါနီး အချိန်အလေး၌ လွှတ်ပြောက်သွားခဲ့၏။

‘စီလင်ရှု’

ရန်သူနှင့် ရင်ဆိုင်ခုလည်လှက စီလင်ရှု ဖြစ်ကြောင်းကို
အုံပြော တွေ့မြင်လိုက်ခဲ့လေသည်။

ချူး...ဘာမှ မစိုးရိမိနဲ့၊ ပ်းဝါးဝေးမှာပဲနေ့

တန်း...ထန်း...ထန်း

‘ခြမ်း...ခြမ်း’

တော် အတွင်းမှာပင် ပြင်းထန်သော တိုက်ပဲ့တစ်ခု၏
ဓာတ်သံများ ဆူည်းစွာ ပေါ်ထွေကဲခဲ့လေသည်။

နှစ်းယာက်စလုံးက တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အလွှတ်မပေးက
ထိုက်ခိုက်လျက်ရှိကြ၏။

စီလင်ရှုက ရှင်းဓာတ် သံပူးအောင် တော်ပိုင်းနေရသဖြင့်
စိတ်မရှုဟန်ရှင်းအောင်ဖြစ်းနမိုးသည်။

သံပူးတိုက်ပေးမှ ဓာတ်စွဲးဂျာ ကြပြည်းပြည်း ထက်ပြက်
လှာမည်ကိစ္စို့၊ ဒေဝါးနေမှ အကာအကွယ်ယူ၍ တိုက်ခိုက်
မှ ရှုပြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

‘ရှို့...ရှို့’

‘ထန်း...ထန်း...ထန်း’

ရိုင်ကူးကပြီအထင်နှင့် ခုတ်ပိုင်းအနေသာ ဓာတ်မှား
အတွက် မျှော်လင့်ထားသလို ဖြစ်မလာနိုင်ခဲ့၊ စိတ်ရှု၏
ကာကွယ်ပုံက လုံခြုံလေပေသည်။

ဓာတ်မှားတာ တိုက်ခိုက်နေပ်း၊ အားမလိုအားမစုပြစ်
သွက် အဆပ်ဝါးမှ ဓာတ်မျိုး၌ လွှားခနဲ့ ခုန်ခုတ်ရန်ကြေးထည်
လိုက်၏။

‘ခြမ်း....’

နှင့်ဓာတ် ရန်သူ့ဓာတ်ကို ဖျက်သီးပိုင်လိုက်သလို့၊
ရန်သူက ဓာတ်ကို တုန်းလျှပ် ချောက်ချေားသွားဟန်ရှိုး
သည်။

စီလင်ရှုက လက်နှက်ပဲ့သူတစ်ဦးကိုပေါ် အကြောက်
တိုက် အနိုင်ယူလိုစိတ်မရှုပေမယ့် ရှင်းကိုစွာ အသက်ခံလိုက်
ရေသာ ဝမ်းအတွက် အဆတော်ကို ခံပြုင်းသော ဒေါသစိတ်
ဖြင့် ရန်သူအား လွှတ်ထွေက်မသွားအောင် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။
‘ရှုပ်....’

‘အား....’

ရန်သူ၏ လက်မောင်းကို ဓာတ်သွားနှင့် မွန်လိုက်သလို့၊

‘ရှို့....’

‘ပြု့....’

စီလင်ရှု၏ဓာတ်ရှိုးမှ လွှတ်အောင် ၅ သူက သတိထား
ရှာင်တိမ်းနှုန်းသည်။

၂၁၆ ရွှေမင်းအာင်

စီလင်ရှက ဒက်ဖုဂ္ဂတ်းသော ရန်သူကို ပြေးပေါက်မန္တ[။]
အောင် ပိတ်ဆိုထားလိုက်၏။

‘ဟိုင်း....’

‘ယား....’

‘ချုပ်....’

‘အား....’

စီလင်ရှက ဓားဖြင့်ခုတ်ပိုင်းရန် ပြင်ဆင်လိုက်စဉ် ရန်သူက
လွှားခနဲ တိမ့်ရွှေ့ရွှေ့ဖို့ ကြိုးစားလိုက်၏။

သို့သော် သူ ရွှေ့ရွှေ့မည့်စနစ်ရှိသို့ စီလင်ရှု၏ ဓားသူ့က
ထောက်မိလျက်သားဖြစ်သွားခဲ့လေသည်။

ရန်သူက နှင်းဓား၏ ပွဲဦးထွက် တိုက်ခိုက်မှုအောက်၌
နိုဂုံးချုပ်သွားခဲ့လေပြီ။

ချူးယူက ရန်သူ့ အေးလောင်းနားသို့ ပြေးလာရင်း
ခေါင်းမြီးခြုံထားသည့်ဝတ်ရုံကို အသာဆယာလျှပ်ကြည့်လိုက်
သည်။

‘သံတင်းပုတ် ချင်းရှုန်ပါလား’
သူမကို လုပ်ကြုံသတ်ဖြတ်ဖို့ ကြိုးစားသွားတဲ့မှာ တခြားလူ
မဟုတ်ဘဲ နယ်စား ကျောက်ပိယန်၏ ကပည့်ဖြစ်ကြောင်း
သိရှိလိုက်ရလေပြီ။

‘သူ့ကို ချူးယူလားဟား’
‘သူအား နယ်စား ကျောက်ပိယန်ရဲ့ ထပည့်အရင်းပဲ အစ်ကို
‘မိလိုဆိုရင် နှင့်ကင်းနယ်မှာ ဝါတို့အတွက် အနေဖုယ်
တပည့်လိုက်ပြေးပဲ၍’

(၃၂)

ချူးယူကို၏ စိန်းခေါ်သံ

‘တောက်’

နယ်စား ကျောက်ပိယန်က သံတင်းပုတ် ချင်းရှုန်၏
အေးလောင်းကိုကြည့်ရင်း ဇေါ်လူပုန်ထလျက် နှုံး၏။

ချင်းရှုန်၏ အေးလောင်းထဲမှ စိန်းခေါ်သည့် စာကောင်း
တစ်ခုစာင်ကို ရထိုက်ထောက်ကြောင့် ပိုပြီး ချောက်ချားသွားရ
သည်။

ကျောက်ပိယန်

နှင့်ကင်း စားကွဲ်မှာ

ကျားနှုံးဆင် ဒေါ်ဖို့သာပြင်းပတော့။

ချူးယူ

ချုပ္ပါကိုဆိုစာ၊ နာမည်ကို အဖန်ဖန် ရေးတိုင်၊
ပိုဂ်ဟိုး၏ ယမီးကလွှဲလျှင် တခြားလူ မပြစ်နိုင်မှန်းကို သိ
လိုက်ရလေပြီ။

သံဃာပစ်ယ် ချင်းရှုန်ကိုယ်တိုင် ချုပ္ပါကိုအား အသေသတိ
၍ မော်စားကို ရယ့်ခဲ့သည်ဟု ပြောခဲ့ပူးသည်။

ချင်းရှုန်က အသံဃားနှင့်ပြုစ်၍ ထိုအကြောင်းကို အသိရှိ
နိုင်ရှာတော့။

နယ်စား စဉ်းစားစရာ ပြစ်လာခဲ့သည်။

သူ့လက်ထို့ ရရှိခဲ့သော မော်စားကိုပင် အစ်ဖြစ်
ကြောင်းကို မယုံကြည့်နိုင်လောက်အောင် သုံးယများ ဖြစ်
ပေါ်လာခဲ့သည်။

အကယ်၍ အတူဖြစ်ခဲ့ပါက ပြိုင်ပွဲသူ့အနိုင်ရရှိဖို့ ယုံကြည်
မိတ်ချုထားလို့ ဖြစ်နိုင်သေး။

ပြိုင်ပွဲ ယူဉ်ပြို့ရမည်ကိုပင် လိပ်ပြာမသန့်သလို ဖြစ်လာ
မိသည်။

ချုပ္ပါက ထိုပြိုင်ပွဲ ပေါင်အတွက် လက်စားချေဖို့ ပါ
ဝင်လောမည်မှာ သေချာဇနပြီ။

သိုင်းပညာရှင်များကြားထို့ ချုပ္ပါကို ပါဝင်ခဲ့သည်မှာ
သူ့က်ထဲတွင် မော်စား ဇနာက်ထပ်တစ်အချောင်းများ ရှိခိုင်
လေးရှာ့သလား။

နယ်စားကျောက်ပိယန် စဉ်းစားရင်း ခေါ်မှုပြုလာခဲ့
သည်။

‘ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ စာရင်းတွေ ယူခဲ့ပဲ့’

ပြိုင်ပွဲဝင်မည့် လွှာစာရင်းကို ကောင်းယူလိုက်၏။
စာရင်းများကို သူ စစ်ဆေးကြည့်ရှုလိုက်မိသည်။
၁။ စပ်ဆော်မှုရှိအောင် အကြိမ်ကြိမ် စစ်ဆေးကြည့်ရှု
နေပေးယ့် ပြိုင်ပွဲဝင်မည့်သူများ၏ စာရင်းထဲတွင် ချုပ္ပါကို
ဆိုသော နာမည်တစ်လုံးမှ ပေါ့။
‘ဘယ်လိုသောပါလိမ့်’

နယ်စား ဦးဇနာက်ပြောက်လာသည်။
ချုပ္ပါကိုက သူ့အား စိန်အော်ခဲ့သလို စာကို သေချာ
အောင် ထပ်မံပေါ်မှ ဖတ်ရှုလိုက်မိပြန်သည်။

စာကောင်း ထံ့ထံ့တော်ရှားရှား သီသာအောင် ရေးပြထား
မြင်းသာ ဖြစ်သည်။

‘အင်း....မိုးယာ တမင် ပြိုင်ပွဲကို အနောင့်အယုက်ပေးလို
စဲ့သောပဲလား’

နယ်စား အမေ့ခွဲနှီးအမျိုးမျိုးတဲ့တဲ့ စစ်ဆေးကြည့်နေ
သမျှ မဝင့်မဖော် အားဖြေကစ်ခုခုကိုသာ ရရှိုံးအောင်ကြာင့်
ပိတ်ဆိုက်နေမိသည်။

ကျောက်ပိယန် မော်စား ကျိုန်စာသင့်ခံနာဂတ် လူ
တစ်ဦးယာက်လို့ အတိတ်တစွေ ခြောက်လှန်မှုကို ခံနေရသူဖြစ်
သည်။

မော်စားသင်ဟူသော ဂုဏ်ထူး ဘွဲ့ထူးမအာက်၌ တပ်
စပန်းပေါင်းများစွာနှင့် အြေားပညာရှင်းအောင် နေထိုင်လို
ပြီ ခုံခုံကိုလုပ်ငန်းများကို ဟန်စားမည်သူ ပရီဒေသက်
အောင် လုပ်ကိုင်ချင်သူဖြစ်၏။

၁၁၀ နှုန်းအောင်

သူကိုယ်တိုင် ဖြီးမှုးကျင်းပမည့် သိုင်းစွမ်းရည်ပြုပွဲ၏ သာလျှင် စင်းမှုနိုင်သူမရှိ အနှစ်ရထိသည်။

ထို့ကြောင့် မြှုပ်စားမကို မြှုလှန်ရှာသဖွဲ့သည်။
သို့ပေမယ့် မဆတ္တာ။

ကံအားလျော့စာ သံတော်ဂုဏ် ချင်းရှုနိတ္ထု ရရှိခဲ့ပြီးမှ
သူ့အား စိန်ခေါ်ခဲ့သည် ချူးယိုကိုကြောင့် စိတ်ခေါ်နှင့်
အယုက် ပြစ်သားမိသည်။

‘သင်းက ငါ့ကို တယ်လိုအားကိုးနဲ့ စိန်ခေါ်ပါလို့၊
မြှုပ်စားအကြောင်း သိမို့ယားသုက ခုလို့ စိန်ခေါ်တယ်
ဆိုတော့ ငါ့အတွက် အောကြောင်းထူးတစ်ခုတော့ ရှိပြီယင်
ပါရဲ့’

ထွေားသေးပါး စဉ်စားရင်း မြှုပ်စားနှစ်ချောင်းကို
လှုပ်ကြည့်လိုက်မိ၏။

မြှုပ်စားများက ဘာမှမားပြောင်းလဲ၊ တန်ခိုးကြွေးပါမြန်
ထလို့ တောက်ပာနဲ့။

စိလ်ရှုနှင့် ချူးယိုကိုတိန်စေယောက် ဝမ်းအောင်းကို
ပြောပြုသိရှိဟန် ဂါရိပြုနေမိသည်။

ဝမ်းယောက်က သစ္ဓာရီစွား အသက်ပေးသွားပြီ မဟုတ်
ပါမေား။

မြေပုံးပေါ်တွင် ဝမ်းနှစ်သက်သော ပန်းဖြူဖြူကေား
များ ပြန်ကျောနသည်။

ဝမ်းသ သူတို့နှစ်ဦးအတွက် သစ္ဓာရီဆုံး သူဝယ်ချွ်း
အောင်း တစ်ယောက်သားပြစ်သည်။

‘ဝမ်းရယ်... နင့်အတွက် ဝါတ္ထု အရပ်းကို ဝမ်းနည်းကြကဲ
ပါတယ်၊ လောက်ဗီးထဲ နင်မရှိပေမယ့် နင်ပြစ်စေချင်
တဲ့ ဆန္ဒတွေနဲ့ အများအကျိုးကို ဆောင်ရွက်သွားပါမယ်လို့
ဆွာပြုပါဘယ်’

မြေကျိုစာခဲ့လေးကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း စီလင်းရွှေ့သ သစ္ဓာ
ပြောနေသည်။

ချူးယိုကိုတော့ မျက်ရည်မကျောင် ထိန်းထားပေ
မယ့် ရင်ထဲ၌ ငို့ရှိက်ဆံတို့ ထွေးပေါ်နေသည်။

သူ့အသက်ကို ကယ်ရင်း အသက်စွဲနဲ့သွားရသူ ဝမ်းကို
ဘယ်လို့မှ မော်နှင့်မည်မဟုတ်တော့ပါ။

နယ်စားကျောက်ပိယန်း၏ ရက်စက်မှုကြောင့် မြှုပ်စား
ကိစ္စနှင့် သေဆုံးခဲ့ရသူပေါင်း မနည်းဓမ္မးး

ထို့ကြောင့် ချူးယိုကိုစာ နယ်စားအပေါ် ခါးသီးစွာ
နာကြည်းနေမိသည်။

တယ်တတ်နိုင်မလဲ ချူးရယ်၊ သူ့အဖြစ်က အေနောင်း
ရှိနှင့် အပြင်ထွက်လည်ချင်တာကို့’

လသာသောနှစ်သလေးကို ချူးပြီးသတိရမိလိုက်၏၊
ထိုနောက် အပြင်သို့ထွက်လည်ဖို့ ဝမ်းက သူမအား အတင်း
အော်ခဲ့သည်ကိုလည်း မမော်။

ထိုကိစ္စအား စိလ်ရှုကို၊ အမှန်အတိုင်း ဖွံ့ဖြိုးပြောလိုက်၍
သိရှိသွားခဲ့ခြင်း ပြစ်၏။

‘အခုလောက်ဆုံး နယ်စားကျောက်ပိယန်း ရျောက်ချားစာ
နေဖော်နော်’

‘ဟုတ်ထယ်စောင်ကို၊ ပြိုင်ပွဲကျောင်သာ သူ့ကိုသတိထားဖို့
လိုလိမှယ်၊ ကျောက်ပိယန်ဟာ အကြံးပက်စက်တဲ့လျှော့’

စိုလင်ရှာက စကားစပေးလိုက်သည်နှင့် ချူးယံးကိုနဲ့
မှန်းတီးနေသူ၊ ကျောက်ပိယန်အေးပေါ် နှာကြည်းလေသမျှ
ခွဲချက်တင် ပြောဆိုနေမိသည်။

‘သတင်းပုံတ် ချုပ်းရှုန်ကို နယ်စားက လုပ်ကြံ့ခိုင်းတယ်
ဆိုတာ သေချာလိုလား ချူးရယ်’

‘သိပ်ဓာတ်ချာတာပေါ့၊ ဇဖော်.ကို လုပ်ကြံ့သတ်ဖြတ်ပြီး
စာည်းက ကျောက်ပိယန်ဟာ ချူးကို အကြိမ်ကြိမ် ဘတ်
ဖြတ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ဘာပဲ့စောင်ကို’

‘မဟုတ်သော့ဘူးချူး၊ ကျောက်ပိယန်လိုလူမျိုးဟာ သူလို
ချင်တဲ့ ဓမ္မ်စားကိုရရင် အသက်ကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ ရန်ရှာ
မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ အစ်ကိုယူဆတယ်’

လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားစစ် ကစ်ခုပမာ ပြစ်အဲ
သည်။

မည်သို့လိုစေ သတင်းပုံတ်ချုပ်းရှုန်းကြောင့် ဝပ်စာဖုံး
သွားရခြင်းက အခဲမဓကျိန်စာဖုံး ပြစ်စာသည်။

‘ဒီပြိုင်ပွဲမှာ အစ်ကိုအသန်း ပာ့နေတွေအစားသာသ အဲ့ပြီ့၊
တွေ့နဲ့ လက်စားခေါ်ဖို့ ယျော်ပြု့ပို့ စိတ်ကူးမရှိတာ အမှန်ပဲ
ဘဏ်းမျှတဲ့ စွမ်းရည်ပြု့ပြု့ပဲ့ပြု့ ပြစ်စာဆဖို့ ကိုယ့်ဘက်
က အားထုတ်ရလိမ့်မည်၊ ဒါကြောင့် ရန်တဲ့ ရန်ကြော့
ကင်းပြီး နှင်းစားကို လွှာအများက ယုံကြည်ကိုစာယာ
အောင် ပြစ်ဖို့သင့်ပဲပြီ့ ညီမရယ်’

စီလင်ရှုံးစကားက ယုံကြည်းလေးစားပွဲယ် အောင်းလှ
သလို ဂုဏ်ယူလောက်အောင် နှင်းစားကို ပြိုင်ပွဲမျှတာနားမျှတ
ရှာ အသုံးပြု၍ ယျော်ပြု့သွားမည်ဖြစ်းကြောင်း သစ္စာစာတိ
ပင် ပြစ်စော့သည်။

ချူးယံးကိုက လုမ်းကြည့်ရင်း ကြည်နဲ့မှုပိတ် ပြာဝေနေ
ပို့။

(၃၃)

အထိက်တန်ဆုံးဆူ

နောက်တစ်နှစ် ပြိုင်ပွဲဝင်ရဲမတူမည့်အတွက် လေ့ကျင့်မှု
ကို ပြင်းထန်စွာ ပြုလုပ်နေရသည်။

ပြိုင်စံရွား ဓားကိုးချက်ကို ကျေည်အောင် တိုက်ကွက်
ဆင် လေ့ကျင့်နေရသည်မျှ။ ပင်ပန်းရုမ္မန်းမသိအောင် ပြစ်
မိနေသည်။

ချူးယိုကို သင်ကြားပေးထားသော ဓားကျမ်း၌ ပါရှိ
သော လျှို့ဝှက်တိုက်ကွက်များကြောင့် ထိုင်းဓားထောက်
ဘုရင်တစ်ဆူ ဖြစ်လာနိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။

သူ့နှစ်ဦးခွဲးပြိုက်ပြိုက်ကျသင်းနေသည်။

ကျန်းမာရေး ကောင်းလာကဲ ည်းက သက်လုံးလာရို့၊
အောင် ထွေက်သက်ဝင်သက်နှင့် ဓားချက်ကို တိုက်ကို
ဆင်တိုင်း ည်းချက်ကျကျ မှတ်တတ်အောင် လေ့ကျင့်မှု
လုပ်လာခဲ့သည်။

မာကျား ကျမ်းလျမ်လျသည် ယောကျိုးပီသသည် ရွှေ့
ကိုယ်နှင့် နှင့်ဓား တွဲဖက်လိုက်သောအခါ သူ့ပုံစံက
ယောကျိုးပီသသော လူတစ်ယောက် ပြစ်လာသည်။

ကောင်သာ ထိန့်ချုပ်ထားလိုက်ပါလျှင် တစ်ဖက်ပြိုင်ဘက်
က ပြောပိရုံနှင့်ပင် တိုန်လှပ်စောက်ချား၊ သွားခေနှင့်ခဲ့သည်
မဟုတ်ပါသား။

ချူးဖို့ကိုကောင်း ပြိုင်ပွဲအဘွဲ့ လေ့ကျင့်မေနသည်
စိတ်ခိုင်း အောကြည့်ရင်း အားရေးကျေးပ်နေမြတ်သည်။

သည်ပဲတ်စိစောင်းသာ အနိုင်ရရှိရမည်။

နှင့်ဓားသာလျှင် သို့ြို့ဓားလာကတစ်ခုလုံး လူမ်းမိုးစား
စောမည်ဟူးသာ ယုံကြည်ချက် ပြင်းထန်သော စိတ်က
ခွက်ပေါ်ရှာသည်။

ရောအေးအေးလေးထစ်ခွက်နှင့် ချွေးသုတ်ကို ကိုင်လျက်
စီလင်းရှုံးအပါးတွင် အားပေးအနေမြတ်သည့်ဘဝက ချူးအတွက်
ကြည်နဲ့ဖွေ့ကောင်းလှုပေးပေးသည်။

ချူးအနားတွေ့ရှုံးနေမြောင်း သိမော်လည်း သုကတော်
လေ့ကျင့်မှုကိုမပျက် အာရုံစုံစိုက်မှလည်း သလျှုံမသွေး
ဓား၏ ဝိညာဉ်က သူ့ကိုယ်၌ ပူးကပ်အနေသလိုပင် အတွင်း

အေးကို လိုသုပ္ပါန်ဆ၍ ဓားကွဲက်တိုင်း ထို့အကိုမျှရှိလာ
စေရေးအတွက် စိရိယအပြည့်နှင့် လေ့ကျင့်နေသည်။
စိလင်ရှု လေ့ကျင့်ခြင်းကို တစ်ခုးလျှော့များပြီး ရှင်နား
လိုက်ရင်း ချူးရှိထဲသို့ ကျောက်လာခဲ့၏။

‘ချူးနေက်အနတာ ကြောပြီလားဟင်’

‘ကြည်....အစ်ကိုကတော့ လုပ်ပြီ၊ ဓား တစ်လက်နဲ့သာ၊
သိုင်းဗော်ကျင့်အနေရင် အနားမှာ ချူးအနေက်အနုပ်းဘာင်
ဆတိမထားမိတော့ဘူး၊ ပေါ့ပါလဲ’

မျက်နှာခလားကို ကမ်းသုန်းသုန်းမှန်အေးလျပ်ရင်း အပြိုင်
ထပ် ပြောဆိုလိုက်သည့်အတွက် သူ အောနရာက်လျှော်း၊

‘မဟုတ်ရပါဘူး ချူးရှိ၊ အစ်ကိုက ဓားကွဲယ်၊ တွကို
အာရုံစုံစိုက်အနေရား ချူးအကြော်ကြော်း စောင့်နေရမှာကို အား
နာမော်မိလိုပါ’

‘ချူးထောက်တာပါ အစ်ကိုရှိ၊ ဒီအချို့မှာ ချူးထက်
ပြိုင်ပွဲကပုံပြီး အရေကြီးနေမှန်း၊ နားလည်ပြီးသားဘို့
စိလင်းရှုက ချွေးသုတ်လိုက်ရင်း ချူး၏ မျက်နှာလေးကို
ဗောက်နဲ့ဖို့သည်’

အပြိုင်ကင်းစင်လျသည် ကျက်သင့်ချို့သာ မျက်နှာခလား
ပင် ပြောပါ၏။

‘ချူး....’

‘ဘာလဲ....အစ်ကို’

‘အစ်ကို ချူးထဲက ကတိစကားတစ်ခုလောက် စထား
ရရှိထယ်’

ထူးဆန်းလှသည့် စကားတစ်ခုနှင့် ခြောင်း ၅။ အံ့သာ၊
သင့်သွားမိသည်။

၅။ အာနနှင့် သူ့ထံမှ ဘယ်လိုကတိဝကား အောင်းခဲ့
မည်ကို ဝမ်ပစ္စသုံးမီ တိတိတိတိကလေး ပြောပြုချွဲ့ဖြူးသဖြင့်
သိရှိနားလည်ပြီး ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် စီလင်ရှုရှု အကြည့်ကို လွှာဖယ်ထားပေမယ့်
ရင်တွေ တယ်ပဲပဲ ခုနှစ်က်။

‘၅။ ဘယ်လိုကတိမျိုးပေးရမှာလဲ အမိကို’

သူ့စကားသံက တုန်ယင် လိုက်မောစစာတို့ စွေ့စွေ့ပါ
စနုံး သိသာလှပေသည်။

‘၅။ ကို အစိကို ပေတ္တာမျှနေစာ ကြာခဲ့ပါပြီ၊ ဒါပေ
ပယ့် ပြောဖို့ အခွင့်အာခါကို စောင့်စန် ခဲ့ရတယ်ဒေါ်၊ ဘာ
ကြောင့် ဆုံးတာစာတော်? ၅။ သိမှာပါ’

အစိကိုဟာ ကိုယ်မြတ်နီးတဲ့ သိုးပညာနဲ့ ဘဝကြုံတော်
အဖြစ် တူယ်တာရမယ့် ချစ်သွာအပ်၍ တန်ဖိုးထားတတ်လွန်း
ဖို့ပေါ့?

စကားကို တစ်လုံးချင်း ရင်ထဲသို့ဖောက်လာစေရန် ဒေါ်
နှစ်စွာ ပြောဆိုလိုက်သည့်အတွက် ဝမ်းသာမှုများ လိုက်တက်
လာခဲ့သည်။

‘နှစ်းခားဟာ ဘွားဘွားဝါ ကိုယ်တိုင် အများအကျိုးကို
သယ်ပိုးနိုင်ဖို့ နှစ်းအပ်ထားတဲ့ ဘဝရွှေ အထိက်တန်ဆုံးဆျုပြု
သလို....’

‘အစ်ကိုတောင်းမယ့် ကတိစကားတစ်ခုနှင့်ဟာလ ကိုယ့်
ဘဝတစ်လျောက်လုံးအတွက် အထိက်တန်ဆုံးဆုံးဖြစ် သက်
ပုံတော်မှုတယ်၏’

‘၆။....’

‘၆။ ယို့က မျက်အတာင်စကားအထောင်များကို ပုံတော်
၏ ဖြည့်းညွှေးစွာ မေ့ကြည့်လိုက်၏၊’

အစ်ကိုက ချစ်တယ်မယ္တုတဲ့ဟင်း’

၅။ ခေါင်းခေါ်းညီတိပြုလိုက်မိသည်။

၆။....

‘၆။ ကိုမေးဖို့ လို့သားလို့စား အစ်ကိုရယ်’

‘ဝမ်းသာလိုက်ထား ၆။ ယူယော်ပြီး’

စီလင်ရှုက သတိလက်လွှာတိုင်း ၅။ ယူယော်လောက်
နွေးတွေစွာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်မိသည်။

ကြမ်းတမ်းလုန်းလှသည့် သို့ော်များတစ်ဦး၏လုပ်ဖော်ပေါ်း
နှင့် အေးက်နှုံးညွှေ့နေသည့် မိန့်ောင်းတော်းတစ်ဦး၏ လက်ဖော်ပေါ်း
လေးမှာ မည်မျှပင်ခြားနားလျော်လည်း ရင်ခုန်သုံးပင့်
ထက် နှလုံးသွေးဝက်တိုက် တွေ့နေမည်မှာ သေချာနေသည်။

ပြုင်ပြု့ အနိုင်ရရှိချေးလေတွက် မဲ့ ၅။ ပြုင်းပြု့
ထုံး အင်အားတစ်ခုပင်ဖြစ်ကြောင်း စီလင်ရှု ကောင်းစွာနှုံး
လည်းလိုက်မိသည်။

အခွဲတော်? သူ့အတွက် မျှော်လင့်ချက်တစ်ခု ပြည့်ဝလာ
ခဲ့ခြားလေပြီး’

ချုက ရှင်စိတ်ကြောင့် မျက်နှာသား နီမြန်းဝ ဖြေ၊
သည်။

ခိုလ်ရှုံး၏ ထက်တစ်ပက်ဘွဲ့ ကိုင်ဆောင်ထားသည့် နှင့်၊
ဓားကို လွှဲမြောင်းယူလိုက်ရင်း လွှဲတ်လပ်ပါပ်ခမ္မားစွာ ချင်
ထူးပေး၊ ထူးကို မိုးထားလိုက်၏။

ညာနေခင်းနေးက သူတို့အတွက် မမေးနိုင်စရာ အလျေပဆုံး
သာ ပြစ်ခဲ့သလို့။

ကျိုဝယ်တိုက်ခတ်လိုက်းသာ အေညာင်းကာလားတသောက
အပူလိုကို အဆေးသို့ သယ်ဆောင် ထွားရှားလာပြီး
ချုပ်သုနှစ်ဦးအတွက်တော့ ကြည့်နဲ့ ချုပ်းမြှုံးစစ်ပင်း။

(၂၉)

ရွှေသရပူဟာ ဘယ်သူ့ တွော်လဲ

‘နှစ်ကင်းနယ်လုံးဆိုင်ရာ သိုင်းပြီးပဲကြို့’
အဝတ်စနိကြိုးပေါ်၌ ရွှေစာလုံးကြိုးများက ထင်းနေ
သည်။

ခုနှစ်ရက်၊ ခုနှစ်ထို့ ပြုလုပ်ကျင်းပေးသာ သိုင်းစွဲးရည်ပြပဲ့
၏ နောက်ထုံးနေ့ ပြစ်ဆောင်ကြောင့် ရွှေသရပုံကြို့ကို ပည်သူ
ရေးသမည်ထို့သည့် စိတ်ဝင်စာမူများနှင့် ပေါက်ရှိစနေား
ရုပျားက စည်တားလှုံးပေသည်။

ကျင်းပြီး သာ ရက်များအတွင်းက အသက်ဆုံးခြားခဲ့ရ
စည်း သိုင်းသမားများကို မေ့လျော့ ထားလိုက်ကြသလို့

မည်သည့် ဆိုင်းသမားမဆို မည်သို့သော ထက်နက်ကိုင်ဗျာ
၏ ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်သည်ဟူသော စည်းကမ်းအရ လွှတ်ဖော်စွာ
ခွင့်ပြုသားသည့် ပြိုင်ပွဲတစ်ခုသာ ဖြစ်ပါသည်။

ဆိုင်းပညာစွမ်း ထက်သက အသက်ဘစ်ချောင်းကို ထက်
ဖြတ်ပြနိုင်မှ ဂုဏ်ဝင်နိုင်သည့် အယူအဆကို လက်မခံမျှငြာ
သော်လည်း....

ဂိုဏ်းအဖွဲ့ အသီးသီးမှ ပညာခြင်း၊ ကျင့်စဉ်ခြင်း၊ ရည်ရွယ်
ချက်ခြင်း သတေသနတဲ့ ကဲ့လဲ ဆန္ဒကျင်သူများထောက်
ထိပွဲမျိုးမှာသာ အနိုင်ရရှိခဲ့ပါလျှင် အြောအာကာ အပြည့်စုံ
နိုင်လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မှ အပြည့်စုံ အသက်ကို ပောင်
မထားဘဲ နေက်ရှိနေခြင်းသာ ဖြစ်၏။

ထူးပါ တော်လောနိုင်း၊ ခိုးထားရှာလမ်းသို့ လူများ
ရှုပြု၊ ရိုင်းကြည့်နေကြသည်။

နယ်စား ကျောက်ပိုလှန်ကို ထူးဆန္ဒ်စွာ ဓမ္မာင့်မျှော်နေ
ကြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

‘ဘာများ စောင့်မျှော်စရာရှိလိုလဲများ၊ အချိန်ကျေမ်း
ထွက်လာမှာပေါ့၊’

‘နယ်စားကို ကြည့်နေတော်လော် သူ့မှာ နတ်ဘိလူးပေး
ထားတဲ့ စားနှစ်စာကိုယ်မျိုးတယ်များ၊ သို့ပို့ ထူးဆန္ဒ်ပြီး
အစွမ်းထက်တာ၊ အဲခီစားကြောင့် ပြိုင်ပွဲထိုင်းအနိုင်ရပြီးပြီ
လော်’

‘ကြော်....’

“မျှော်စားနှင့် မျှော်စားနှင့် ၂၃၃

‘လူသာ အစိတ်ပါများ၊ ကိုယ့်ဘက်၏ ဘယ်လိုအကုန်
ရမယ်ဆိုတာကို သိရင် ပြိုင်ပွဲမှာ နိုင်မှာပါပဲများ’

‘အို.... ဘယ်ဟုတ်မလဲများ၊ သူ့စားနှစ်လက်ကို ဘယ်သက
စုံယူဉ်ပို့ လွယ်ရမှာလဲ၊ တခါး၊ ဆိုးသမားခုံဘို့ ဒီ ပြိုင်ပွဲ
ကို မယ်ဉ်လို့ နှုတ်ထွက်ကုန်ကြပြီတဲ့’

ကြားရထုတ် သတင်းစတားများက နားသက်သာမှာ မရှိ
ရှုပေ။

မွှေ့စားနှင့် မွှေ့စားမော် အရှိန်အဝေါက အားလုံး တိုင်
လွယ်သွားလောက်အောင် ဖြစ်နေသည်။

‘ဦး....’

အချက်ပေး မောင်းသံ့ကိုး ၁၀၁ထွက်လာသည်နှင့်
နယ်စား ကျောက်ပိုလှန်က နောက်လိုက် တပည့်များနှင့်
ပြိုင်ပွဲရှိနာသို့ နောက်ရှိလာခဲ့၏။

သူ့အထွင်းဆုံးပြိုင်တိုင်း အနိုင်ရထားမှုံးကြောင့် တုပ်
သူ့အုပ်ဆုံး ဘဝင်မြှင့်နေလေယန် ရှိသည်။

ပြိုင်ဘက်များနှင့်မျိုးမျိုး ရူးပိုက်ကြည့်ရင်း ဟန်ဆောင်ပြီး
ပြုပိုက်၏။

နယ်စား၏ အသက်မပါသော အပြုံးကို ရင်ထေရးလွှာ
သော်လည်း ပြိုင်ရမည့်လူများက တဲ့ ပြန်ပြီး ပြုပြုကြရင်း၊
ပိုလင်ရှုကတော် မပြုပြီး။

နယ်စား ကျောက်ပိယန်ကိုမြင်၍ ဝမ် သေဆုံးခဲ့ရပုံကို
သတိရပြီး ဒေါသခိုတ်များပင် စာဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်ခဲ့
သေးသည်။

ချူးယိုးက ပွဲကြည်စပ် ရွှေဆုံး၌ ထိုင်လျက် နယ်စား
ကျောက်ပိယန်ကို မူန်းတီးနာကြည်းသော မျက်လုံးများနှင့်
ခေါ်ကြည်နေသည်။

နယ်စားက အသက်ရှင်နေသမျှ တာတတ်ခုလုံး အမြဲ
တမ်း မတရား ဖိန်းပို့ချုပ်ယောခဲ့သူမြင်၍ လူမျှေးများသူ
တစ်ဦးယောက်သာ ဖြစ်၏။

သို့သော် သူ့အား ဘယ်လို့မှ တုံးမြန်းမြှင့်
ကြော်။

မြှို့မြို့ နယ်စား၏ တပည့်တပန်း အနက်ရောင် သိုင်းသမား
များက သဲ့ခဲ့ကြားလိုက်သည်နှင့် ဝန်းရုံ နှိမ်ကွပ်လေ့ရှိ
သည်။

နယ်စား ကျောက်ပိယန်၏ အာကာဓက အောက်တွင်
သည်တစ်သက် လွှတ်ပြေားနောက် လမ်းမရှိဟု ထင်သားပို့ကြ
သည်။

သို့သော် သိုင်းစုံးစုံပြု ယူဉ်ပြိုင်ပွဲပြီး၌ နယ်စား
ကျောက်ပိယန်နှင့် ယူဉ်ပြိုင်ရမည်ဆိုသော ထိုကိစ္စမှာ မွန်း
ကျော်နေသည် ပြုသုတေသနများအတွက် အခွင့်အထွမ်း တစ်ခု ဖုံး
ခဲ့သလို ဖြစ်လာခဲ့သည်။

အခရားကြီးဆုံးစာ နယ်စားကျောက်ပိယန် ပေါ်ခက်ဆုံး
ဘွားဖို့ပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ထိုအခွင့်အရေားကို ဖက်လွှတ်ဆုံးရှိုးမခံဘဲ
တစ်နယ်တစ်ကြေားမှ သိုင်းပညာရွင်များကို ငြားရမ်းပြီး
ထိုက်ခိုက်ယူဉ်ပြိုင်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြသည်။
သို့ပေါ်ယုံ ထင်သလို ဖြစ်စလာခဲ့ကြေား။

အခိုက် ပြဿနာမှာ နယ်စား၏ လက်ထဲတွင် ရှိနေသော
မြော်ခားဖို့ မြော်ခားမှာကြောင့်ပင် ဖြစ်၏။

နယ်စား ရွှေသရဖူးကို ခါးမြင်မည် သူကိုယ်တိုင်လည်း
ပါဝင် ယူဉ်ပြိုင်စည်ဟု ကြေညာ၍ ပြိုင်ပဲကို ပြီးစီးအောင်
ကျင်းပခဲ့သော်လည်း မြော်ခားနှစ်လက်ကို ကြောက်ရှုံး။ တုန်
လှပ်မှုကြောင့် ထွက်ပြေးသွေးကြကုန်သည်။

သိုင်းသမားတခါးသာ နယ်စားနှင့် ယူဉ်ပြိုင်ဖို့မှာ အဆင့်
ကျင့်နေကြလေတော့သည်။

* * *

သေမင်းခံတွင်းဝဆို ဆင်းရန် ခေါ်ငင်နေသံ တစ်ခုလုံး
ပထည့်ထားသော ငွေဖလားကြီး တစ်လုံး၏ ခေါ်လာက်သံကို
နားဆင်ရင်း သို့ရှိသမားဆယ်ဦးက မဲနှိုက်၍ စင်မြင့်ပေါ်
သို့ တန်းခိုးရာက်သွားနေကြုံးလပြီး

၂၃၆ ရှေ့သနအကျင်

ရွှေသနဖြော်းက ဝင်းလက်တောက်ပသော မီးလျှော့များ
ထိ လင်းဖြာလျက် စွဲတိုးရရှိမည့်ဖိုင်ရှင်အား ပျော်လင့်
စောင့်စားနေရာသည်။

သိုင်းပညာရှင်တချို့မှ တပ်မက်လာအအောင် ဖန်တီးယား
သည့် သရပူြားကို ဂရာမစိုက်နိုင်ရွှေ့တော့။

အသက်ခံစ်ချောင်းကိုယာ စောင့်ရွှေ့ကိုဖို့အချိန် ဇန်
ရှိသာပြီဟု ထတိပြုပါလိုက်၏။

‘ယခုနှစ်စံပြီး နှစ်ကင်းနှစ်စားရဲ့ သိုင်းစွမ်းရည် ပြီးပို့ကို
နောက်ဆုံးနေ့အဖြစ် ဆက်လက်ကျင်းပသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်၊
နှစ်ကင်းကို နောက်လာတဲ့ သိုင်းပည္းရှင် အပေါင်းယာ
မဲဆင့်နဲ့ ပြိုင်ဘက်နဲ့ ယဉ်ပြိုင်ဖို့အတွက် စင်မြင့်ပေါ်ကို မဲနှိုက်
ရန် ကြခဲ့ကြပါစေဖျေား’

ပြိုင်ပွဲကျင်းပစာ အစီအစဉ်ကို ကြည့်လိုက်ထည့်နှင့်
သိုင်းသမားများက ရင်ခုနှစ်ယာခဲ့ကြသည်။

တခြား မည်သည့် ပြိုင်ဘက်မဆို ယဉ်ပြိုင်ရဲ့သော်လည်း
နှစ်စား၏ အမှုံးဝေးကိုတော့မကြောက်ရဲ့နေကြရာသည်မဟုတ်
ပါယားဗျား

စီလင်ရှုကတော့ လုံးစ တုန်လွှပ်မှုများ

နှင်းတောင် ဘွားဘွားဝံးပေးအပ်ခဲ့သည့် နှင်းဝားကို
ဆုံးကိုင်လျက် နှစ်စား ကျောက်ပိုယန်နှင့်သာ ယဉ်ပြိုင်ရပါ
လိုကြောင်း ဆုံးတောင်းနေမိသည်။

‘ဂေလာက်....ဂေအောက်....ဂေလာက်’

(၃၁)

မူးမျှေးနှင့် နှင့်မား

မဲများ နှိုက်ပြီး ဓရပြီး
စိလင်ရှုက သူ ဆုတေသန၊ ထားသည့်အတိုင်း နယ်စား
ကျောက်ပိယန်နှင့် ယဉ်ပြိုင်ဖို့ မဲကျခဲ့ဆဖြင့် ဝမ်းမြောက်
ဝမ်းသာ ဖြစ်မိနေသည်။
သူ ကို အေားလုံးက သနားကရာဏာသက်သာ မျက်လုံး
များနှင့် စိတ်ဝင်တစား ဝိုင်းကြည်နေကြ၏။
‘မောင်ရင်းတာ’ သိပ်ကို ကံဆိုးရာတာပဲကိုး၊ စိတ်ဓာတ်
မကျပါနဲ့ ကွော်၊ နှိုင်းတာပဲကို ပြိုင်ပွဲကို ဝင်သင့်မဝ်သင့်
ဆုံးပြုတဲ့ ဖို့ အောင်းတယ်’

‘ခင်ဗျား ပါးပေါ်ကြီး ပိတ်ထားရင် ကောင် လိမ့်မယ်၊
ကျော်စာ နှယ်စားနဲ့ ယူဉ်ပြိုင်ခွင့်ရလာကိုပဲ ဝါးသာတော့တာမျှ
သိလား’

အသက်ဆွဲယ်ဝယ်လူသူမှို့ အတွေ့အကြံမရှိတဲ့ ထင်မြိုင်
ယူဆလျက် တစ်ပေါ်တစ်ပေါ်ကို ဝိုင်းရှုံး ပြောဆိုသည့်
စားသံများကို ရိုင်းပျက်ထန်စွာ တုံ့ပြန် ပြောဆိုလိုက်
ရင်း အားမာန်ကို သွင်းထားလိုက်ပါသည်။

သူ့အပြုံအမှုကိုသော့ ချူးယိုးကိုက လွှဲ၍ မည်သူကမျှ
နားလည်နှင့်လိမ့်မည်ဟု မထင်ခဲ့

လုံးဝ အထင်ကြီးလေတန် မရှိဘော မျက်လုံးများနှင့်
ဝိုင်းရှုံးကဲခဲ့လေတန် ကြည့်ရှုံးနှင့်ကြော်း စီလင်ရှာက ဘာကိုမှုံ
ကရာမိုက်နှင့်ခဲ့

ခေါင်းထဲမှ ပြိုင်စံရှား ဓားကိုးချက် အာရုံမပျက်စွိုး
သာ ဂရုပြုမိလိုက်၏။

ချူးယိုးကိုထံမှ သူ့အပေါ် ယုံကြည် အားကိုးသော
အကြည့်နှင့် ဆုံးပိုရလေတိုင်း ပူဇ္ဈာန်းပြစွာ ခံစားလိုက်ရ
သည်။

ကျော်ပိုယန်ကို အည်ပွဲတွင် သူ ဘယ်လိုမှ အချုံးမပေး
နိုင်ခဲ့

ပွဲတ် မိကျောင်းဖြစ်တော့ မြစ်မချမ်းသာဆိုဘလို့မြစ်သွား
လိမ့်မည်။

မူးပေါ်စားနှစ်လက် အနောင်ထွက်လာသည်နှင့် ခုစွဲကို
လုပ်ငန်းများကို ထင်ထင်ပေါ်ပေါ် လုပ်ကိုင်လားမည်ဟပြုင်

ရွှေသရပုံရှင် မူးပေါ်စားသားကို သွဲထူးဖို့ သို့ရင်းလောက်
ကြိုးကဲစုစုပျိုးကို ခြောက်လှန်နေပေါ်းမည်။

နယ်စား ကျော်ပိုယန်က သူနှင့် ပြိုင်ဘက်ရှိစုစုပျိုးစား
ကောင်း သောက်ဖွဲ့ယ်များ ဓားရှုံး အကဲခတ် ကြည့်ရှုံးနေ
သည်။

အသက်ဆွဲယ်အားပြု့ ဝယ်ယူကော်။

သူ ဘာကြောင့် သူ့ပြိုင်ပွဲကို ဝင်နေက်လာ ပါလိမ့်။
သူ့အသက်ဆွဲယ်အားပြု့ ထိပြိုင်ပွဲများကိုဝင်ခာက်ယူနိုင်
ဖို့ မထင့်သေး။

ရွှေသရပုံရှင် မက်မောလိုက်ကြောင့်သာ ယူဉ်ခုန်
နေက်ရှိလာရခြင်း ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု စိတ်ထဲအောက်မော်တား
ခဲ့သည်။

မည်သို့ဆိုစေ ထိုလူသွေးကေးကို သူ လွှာယ်လွှာယ်နှင့် အနိုင်
ရမည်ဟု သျော့တွက်တားလိုက်၏။

ချူးယိုးကိုဘနေနှင့် ဆန္ဒားလုံး ပြည့်ဝါးဝါးမြောက်ဘွား
လိမ့်မည်ဟု တစ်ထပ်ခု ယုံကြည့်မိတားသောသည်။

ပင်ကြီးကိုယ်တိုင် သူနှုံးလုပ်ခဲ့သော မူးပေါ်ပိုင်းမူးပေါ်
ဓားပေါ် ပြည့်သူ့ကတ်မှ ဘ ဒီအခါမှ သစ္စားဖာက်လိမ့်မည်
ဟု မထင်ဘဲ။

ဘုန်းတော်ကြီး ဟတ်၏ ပြိုင်စံရှား ဓားကိုးချက်က အံ့ဩ
တူးလုပ်မောက်အောင် နှစ်ပေါင်းများစွာ တိမ်ပြုပြုပျောက်
ကုသ်နေသမျှ ပြန်ပေါ်လောလေတော့မည်။

ထိအား ပြည့်သူများက စီလင်ရှုအပေါ် အားကိုယ့်
ကြည်လေပေတော့မည်။

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဆူညံ့စာပြောဆိုနေသံများလည်း
မကြာခင် အချိန်အတွင်း၌ ပျောက်ကွယ်သွားပေတော့မည်။

မူးပေါ်စားနှစ်ချောင်းနှင့် မာန်မာနတရား ထောင်လွှား
နေသူ နှယ်စား ကျောက်ပိုယန်လည်း မကြာခင်အချိန်အတွင်း
၌ နိုးချုပ်သွားပေတော့မည်။

မူးပေါ်စားနှစ်ချောင်းအတွက် ပေးဆပ်ခဲ့ရသည့် အသက်
သို့ဗော်ပါရိုးများစွာလည်း မကြာခင် နှယ်စားထံမှ သွေး
ကြေး ဆပ်ခဲ့သလို ဖြစ်နေရာပေတော့မည်။

ကို့အားလုံး အဆင်ပြော ချို့ခေါ်စေရန် အဓိကလွှဲပြုရား
ရမည့်သွား စီလင်ရှုပင်ဖြစ်သည်။

အည်အချိန်၌ သု၏ကြောင်နာယုယတ်သော နှယ်သား
လေးက စီလင်ရှုအတွက် အင်အားတစ်ခုသာ ပြစ်ကြောင်း
သူမ ကောင်းစွာ နှားထွည်မိသည်။

သူမ စီလင်ရှုအား အသက်နှင့် ထပ်တွေထပ်မျှ ချုပ်ရပါ
သည် ဆိုသော စကားကို သည်အချိန်တွင် အထူးဒြပ်စွာနှိုး
လိုလိမ့်မည် မထင်ပါး

စီလင်ရှုအတွက် အထိုက်တန်ဆုံးဆူမှာ ခွဲသရဖူမဟုတ်။
သူမ၏ နှယ်သားလေးသား ဖြစ်ပါ၏။

စီလင်ရှုက သူမအား ဖုမ်းကြည့်ရန်း ခေါင်းစဉ်းဆုံး
လေးကို ထောင်ပြုလိုက်၏။

ထိခေါင်းး အနီးည်းလေးက သူမ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး
အထူး ပျိုးဆက်အမွှာအနှစ်အတွက် ဖောင်ကိုယ်တိုင် ပေး
ဆပ်ခဲ့သည့် အနုလေးပင် မဟုတ်လား။

ပန်းပဲပညာတွင်အထူးချွန်ဆုံးအဖြစ် ကော်မားသတ်မှတ်
ပေးထားသည့် ခေါင်းစဉ်းလေးကို အမှတ်ဆက်တစ်ခု
အနေဖြင့် စီလင်ရှုအား ပေးဆပ်လိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်၏။

ထိခေါင်းစဉ်းလေးကို နှယ်စား ကျောက်ပိုဂိုန် မြင်စေ
ချင်သည်။

မည်သို့ ခံစားဖြစ်ပေါ်နေမည်ကို သိပြီးဖြစ်၏။

ချင်းရှုန် သေဆုံးစဉ်က သူမ ရေးပို့လိုက်သည့် ခြိမ်းခြောက်
စာလေးကို နှယ်စား မစေ၊ သေးလျှင် စီလင်ရှုက သူမအတွက်
တို့ပဲပွဲဝင်မည့်သွားဖြစ်ကြောင်း နားသည်သောပေါက်မည်
သာ ဖြစ်၏။

(୧୬)

ପ୍ରିଣ୍ଡପୁଣ୍ୟ

ଶବ୍ଦାଳିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରିଣ୍ଡତାରୀକୁଣ୍ଡରୀଃ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍
ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍

ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍

ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍ ପଲ୍ଲେଷନ୍

သံကြိုးတပ် စကြာကြိုးက ထဝိဝိနှင့် ပြင်းထန့်စွာ ကျ
စောက်လာသည်။

ရဲတင်းသမားက နောက်ဆတ် ရွှောင်ရွားရင်း တုံးပြန်ရန်
အသင့်စောင့်ဆိုင်းနောက်သည်။

နှစ်ဦးစလုံးမှာ သွောက်လက်လွှာသော တိုက်ကွဲက်များနှင့်
ပြင်းထန့်စွာ တိုက်ခိုက်နေသူများဖြစ်၍ ကြည့်ရေးသူများက
ဟင်းခန်းဟာခနဲ့ ပြစ်အနကြရှာသည်။

ထက်မြှုက်လွှာသော စကြာကြိုးက ပိုးခနဲ့ အရှုန်နှင့်စောက်ရိုး
လွှာခိုက် ရဲတင်းသမားက လွှားခနဲ့အသည်းယေားဖွှဲယ် လွှာတိရုံး
မျှ ခုံးရွှောင်လိုက်၏။

နှစ်ဦးစလုံးမှာ ထူးဆန်းလွှာသော သို့်င်းကွဲက်များကို
တိထွင်ထားသည့် သို့်င်းပညာရွင်များဖြစ်ကြ၍ ပြိုင်ပဲမှာ ရင်
စမမနှင့် ကြည့်စောင်းလွှာပေသည်။

ပိုလှင်ရွှောက်တော့ သံကြိုးမဲ့ကြိုး တိုက်ခိုက်နေသူနှစ်ယောက်
အား စိတ်ဝင်တစားမရှုံးလှုံး သို့်င်းကွဲက်မဲ့ တိုက်ခိုက်နေခြင်း
ဟုသာ ထင်မိသည်။

‘ရှုံး...ထန်း...ထန်း’

‘ချုလ္မား’

ပုသိန်ကို ငွေ့ယမ်းတိုက်ခိုက်သံနှင့် စကြာဓားသွား ထိ
ခတ်သံက မူန်တိုင်းတစ်ခုလို့ ပြင်းထန်ပြီး ကြောက်မက်ဖွှဲယ်
စောင်းလွှားလွှာပေသည်။

တစ်ရှုံးထိုးတိုက်ကွဲက်များကမျက်စိနောက်စရာ အသည်း
ထိတ်စရာ တောင်းလွှားလွှာပေသည်။

‘ချုလ္မား...ချုလ္မား’

‘ယား....ရိုး....ခုံး’

စကြာကြိုးသို့်င်းသမားက သံကြိုးကို အသံးပြုလျက်၊
ကြေားပြင်ပေါ်သွှေ့ စကြာဓားပို့ကို ရိုက်ချုပြုး ကပျား
ကယာ ရုပ်သိမ်းလိုက်၍ တိုက်ကွဲက်တစ်မျိုးကို ပြောစီးလေနေ
ပြန်သည်။

ပုသိန်သမားက ကျမ်းအတတ်ပညာ ကြယ်ဝယ်သဖြင့်
ရွှောင်တိမ်းပါ မခက်လွှေပေမယ့် အဘာဓိရာနာရာ စကြာ
ဓားများ၏ တိုက်ကွဲက်ကို အဆွဲယ်တက္က ဖျက်မရနိုင်ခဲ့့။

အနိုင်အရှုံးက စူးမူးရည်တူညီးနေသောကြောင့် ခန့်ဖျွန်းပါ
ခက်လွှေပေသည်။

‘ရိုး....ရိုး’

နောက်သွှေ့ ရွှောင်တိမ်းနေဖူးမူ ငွေ့တောင်းတောင်းနှင့် တိုက်
ခိုက်နေသော စကြာသို့်င်းသမားကို ရဲတင်းသမားက မည်သွှေ့
တိုက်ကွဲက်ဆင်လေမဆိုတာ ပရိုယတို့က စူးမူး ဆေးလာ
အကြောင်းပေသည်။

‘ခုံးလေ... ဝင်ခုံးပါတော့လား’

‘ဟုတ်ပြီ... အပိုင်ဝင်တော့’

အားမလို့ အားမပါ ပွဲးတာင်းသံများ ကြားနေရသည်။

‘ဟို့်င်း....ရိုး’

ပုသိန်သမားက ပိုင်လောက်ပြီးအတင်နှင့် ရဲတင်းကိုထား
ဖွဲ့ခုံး၍ ရုန်းဝင်လိုက်သည်။

လျှင်မြန်လွှားလွှာပေသည်။

၁၄၀ နိုင်းအာင်

တစ်ဖက်မှ စကြော်သို့သမားအလည်း မျက်စိလျင် ပါး
နှင့် ပြီးသားတို့ကြောင့် ရဲတင်းလပ်းကြောင်းပေါ်မှ ထွဲခဲ့နဲ့
ခို့ခို့ ရွှေ့ပို့တွက်လိုက်ပွန်သည်။

ယူဦးပို့ပို့သည့် အာနေအထားက တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ကြည့်၍
နေသော ခုံများပင် အသက်ရှု၍ ရပ်သွားမှတတ် ရုံပို့ဝါး
ကောင်းလွှာပေသည်။

နှယ်စားကျောက်ပိုယန်အားနှင့် ထိုပို့ပွဲးလေးကို ကျော်
အားရမှုဆြည်နှင့် ပြီးချို့ကြည့်နေလိုက်၏။

သူ၏အမြဲးအ စဉ်းလေသောအမြဲးအား ဖြစ်၏။

သို့ပို့ကျော်စဉ်များအား တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး တိုက်ခိုက်မှု
ရှုံးရည်က ရောည်တွင် ပါပြည်းပြည်း ကွာခြားယာဉ်မျိုး
သိပြုးဖြစ်၏။

နှစ်ဦးစလုံးက အားကော်ကို ပင်ပန်းနှစ်းနယ်ခန့်ကြပြီး

လှပ်ရှားမှုများက ကျော်ချက်တစ်ချက် အသိက်တက်ဆုံး
တိုက်ခိုက်နှုံးပြီး ကျော်အကြော်အားနှင့် လေးလံထိုင်းမိုင်းစံ
ပြုံးလာခဲ့သည်။

ထိုပို့ပွဲမျိုး၌ စိတ်ဓာတ် ကြံးခိုင်မှုသာ အခိုက်ကျော်း
တက်ကြသော စိတ်ဓာတ်ကို အနိုင်ယူလို့မှ လှမ်းမိုးထော်
သည့်အခါး ကိုယ့်အားနည်းချက်၊ ပျော်ကွဲကိုပင် မြင်နိုင်
ခွဲ့ပါး မရှိစလောက်အောင် ပြစ်ရမှသည်။

ရဲတင်း သို့ပို့သမားက ညာဘက်လက်၌ ထံကြိုးနှင့် ရှိက်
ပေါ်မိထားသဖြင့် နာကျုပ်ခန်သည်။

စကြော်သို့သမားအတော့း တစ်ချိန်လုံး တိုက်ခိုက်လာ
ခြင့် မောဟိုက် ပင်ပန်းနေရာသည်။

နှစ်ဦးစလုံးက တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်း ရှိသွား ဖြစ်သော်
သို့ပို့ပွဲးလည်းကောင်းတစ်ဦးယာ် ပါပြစ်လာနိုင်ပေး
သူတို့၏ အာပ်၏ လွှာင်းများ ရှုံးရွယ်ချက်များက ခြေသရှုံး
ကြီးကို ရှုံးနိုင်ဖို့ပင် မဟုတ်ပါဘူး။

‘ရှိုး....ရှိုး....၁၀၇’

စကြော်ကြီးကို လေတိုးပိုသံက အတွင်းအားအပြည့်ဆောင်
ရှုံး တိုက်ခိုက်လာမှန်း သိသာလွှုံးသည်။

ရဲတင်းသမားအ လွှာတံ့ရွေးလေးသာ ကပ်ရွှေ့ခံနေသည်။
‘ခြုံး....ချုလွှုံး’

ပြင်းထန်သော ခုတ်ချက်နှင့် ရဲတင်းအသွားထိခိုးမှု
ကြောင်း....

‘ခြုံး....ခြုံး’

‘ပြောင်း....အပြောင်း....အပြောင်း’

ပရိသတ်ထမ့် လက်ခုပ် အြောာသံများ ပေါ်ထွက်လာ
သည်။

စကြော်သို့သမား၏ မျက်နှာမှာ အခဲမေကျလေဟန်
ပြင်းပေါ်လာခဲ့သည်။

သို့ပို့အားအတွင်း၏ လက်နှုက်က ပြတ်နှီးတန်ဖိုးထားစရာ
မြစ်ဝတ္ထုတစ်ခုပင် ပြစ်၏။

ထိုလက်နက် ထိုခတ်မိရုနှင့် ပျက်စီးသွားခြင်းမှာ သူ၊ အတွက် အလွန် ရှုက်ဖို့တောင်းလှပပါ။

‘ဘယ်လိုလဲ....ပြိုင်ပွဲကို ရပ်ပြီး အရှုံးပေးမှာလား၊ ဆက်ပြိုင်မှာလား’

ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပန်းချုပ်က စကြာသိုင်းသမား၏ ဆန္ဒကို ဖွံ့ဖြိုးဟာမေးမြန်းလိုက်၏။

‘အို....ကျေပ် ဘယ်လိုမှ အရှုံးမေပးနိုင်ဘူး’

ပြုတ်သားသော စကားသံ ထွေက်ပေါ်ထာခဲ့လေပြီ။

‘ကြောင်း....ကြောင်း....ကြောင်း’

ပရိသတ်က လက်ခုပ်အားပေး၍ ချီးမြင့်လိုက်ကြ၏။

‘ဝိ....ဝိ....ဝိ’

စကြာသိုင်းသမားက အသွားပဲ နောက်သည် လက်နက်ကို ပင် ကိုင်လျက် တော်ခြေားစောင်း မည်ဟညာ မြစ်နေသည့် စကြာဓားကို လေပေါ် ရှုံးယောက်များမှာ အသင့်ပြု ထားခဲ့လေပြီ။

ခိုလင်ရှာက ပြိုင်ပွဲအားခြေအနေကို ပျက်ချင်းခန့်မှန်းရနှုံး သွားခဲ့သပြင့် သက်ပြင်း ချုပ်လိုက်မိသည်။

အမှန်တော့ သူ၊ အနေနှင့် ဆက်လက်ထိုက်ခိုက်မန်မလိုက် အရှုံးပေးလိုက်ဖို့သာ သင့်လှပသည်။

အသက်တော်ချောင်းထက် ဘယ်အများကဗျာ တန်ဖိုးမရှိနိုင်။ သိက္ခာတရားဆိုသည်မှာ အသက်ရှင် နေထိုင်ခွင့်ရရန်၏။ ကာလပတ်လုံး အရှုံးမှ အနိုင်ပါလာအောင် လုပ်ယူလိုနိုင် သေးသည်။

အခုတော့ မှားယွင်းသော ဆုံးပြတ်ချက်နှင့် စကြာသိုင်း သမားက ဖြိုဝ်ပွဲကို ဆက်လက်ထိုက်ခိုက်ဖို့ ပြင်ဆင်စေပြန် သည်။

‘ဟိတ်....ရိုး’

ရဲတင်းသမားက ပဏာမ အနိုင်ရရှိထားသောကြောင့် ပိုမို ရဲတင်းလာသည်။

စကြာသိုင်းသမားကို အလစ်ဝင် ထိုက်ခိုက်လိုက်၏။

စကြာသိုင်းသမားက မောအနာပမယ့်လည်းလွတ်အောင် ရောင်နိုင်သေးသည်။

‘ထန်း....ထန်း....ခြမ်း’

သျေပ်တစ်ပြက်အတွင်း မီးပွင့်လင်းလက်လာသည်။

လှပ်စွားဟန်များက ပိုမိုသွေ့က်လက်လာသည်။

‘ယား....’

‘ခြမ်း....’

‘ခြမ်း’

‘အင့်’

လေပေါ်တွင် ပဲပျော်လျက် ရဲတင်းကို စုံကိုင်၍ အရှုံးနှင့် လွှဲခဲ့တ်လိုက်၏။

စကြာဓား ထုံးဝါ ပျက်စီးသွားခဲ့ရှာလေပြီ။

ထောက်အတွင်း၌ ရဲတင်းကြီးက လက်ခနဲ့မြောက်တက်လာ ပြီး စကြာဓားသမား၏ ရင်ဝသီးရှုတ်တရာက် လွမ်းပက်ပြီး သွား ပြစ်သွားခဲ့၏။

သွေးများက မြင်ရက်စရာမရှိအောင် ကြမ်းပြင်ပေါ်သွေး
ဖြန့်ခဲ့ကျ ယာခဲ့၏။
ပရံအတ်က ပြီပါသက်သွားရွာခလပြီး
ရုတင်းအဓား၏ ရက်စက်စွာ ပူသိမ်းနိုင်ခြင်းက ဘာများ
ဂုဏ်ယူးစားကိစရာ ကျွန်းခဲ့မည့်နည်း။

(၃၃)

ကျောက်ပိယန်၏အကြံ

ပြိုင်ပွဲ ဆော်နားချိန်ကလေး၌ စီလှင်ရှုနှင့် ချူးထွေးကိုတို့
နှစ်ယောက် မိုးမခေတ်ရိုင်၌ တွေ့ဆုံးဖြစ်ခဲ့ကြ၏။

‘ပြိုင်ပွဲ ဘယ်လိုရည်ချွောက်နဲ့ လုပ်ခဲ့ကယ် မသိဘူးအနောင်၊
ရက်စက်ကြပ်၍ ကြုံတ်မှုက အပြည့်ပဲ’

‘ဟုတ်ဘယ် ချို့။ ဒါတွေဟာ သို့ပ်းလောကအောက်
စောင်းတဲ့အသားအောက် မဟုတ်ဘူး၊ ဒါဆိုတဲ့ အတွေ့အား၌
ထူးထားတို့ နယ်စား ကျောက်ပိယန်က ပရံယာယ်တစ်မျိုးနဲ့
ဝြောတ်ပင့်ပေးလိုက် သလိုပါပဲ’

‘အစ်ကိုခဲ့ နယ်စားနဲ့ ရှင်ဆိုင်ရာယ်ဆိုတော့ မတူန်လှပ်
ဘူးအား’

၁၄၆ နှစ်ပုံအမျိုး

‘ဟင့်အင်း....နည်းနည်းဓလေ.တောင် ကြက်သီးမထမိပါဘူး၊ ကိုယ်က ဒီပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ နောက်လာကတည်းက အခြားသိုင်းသမားတွေနဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ချင်း တုတေသူမှု မဟုတ်ဘဲ’
‘မိလင်ရွှေ့ ရှင်းပြချက်ဆပေါ် ချူးယံးကိုက နားလည်ပြီးသားမို့ ကျော်ပိတ် ပြစ်နေပါသည်း’

‘ဝမ် သာရှိရင် ဘယ်အောက် ဝမ်းသာရှာမလဲ မသိဘူးနော်’

‘ချူးယံးကို ဝမ်လန်းစံကို သတိရမိပေါ်တော်နှင့် ပြောဆိုလိုက်သည်း’

‘အင်း....ဝမ်ဟာ နှင့်တော်ဘွားဘွား ၀။ထံမှာ ဝတ္ထုပြီး ရင်းနှီးလာကတည်းက စိတ်ထားပြည့်ဝသူ တစ်ယောက်ပို့၊ အထူးပြောပြနို့ လိုမယ်ပထမီးအော့ပါဘွားကွယ်’

‘ဝမ်တစ်ယောက် မြင့်မြတ်တဲ့ဘဝကို ပြန်လည်းစုကိုပါပါလျော့ ကိုယ်တော့ ဆူတောင်းနေမြတ်ဘပါပါ’

‘ကြကွဲဝမ်းနည်းဖွယ် စားသီးကြောင့် ပြိုင်ပွဲမဝင်ဖို့ စိတ်အနောင့်အယုက်ပြစ်မည်ကို စိုးသပြင့် စားကိုပြတ်ထားလိုက်ရသည်း’

‘နယ်စား ကျောက်ပိယန်းက အစ်ကို.ကိုကို အထင်အမြင်သေးသိမ်းနေတဲ့ ပုံပဲနော်’

‘ကိုယ်နဲ့ ပြိုင်ဘက်အပေါ် အထင်သေးတာဟာ သူ့နဲ့မှားယွင်းတဲ့ အားနည်းချက်တစ်ခုပဲပေါ့၊ အစ်ကို.အောင့်က သူ့ရွှေသိုင်းပညာကိုရေး သူ့လက်ထက် ဓမ္မားကိုပါ အတိထားနေရမှာပါ’

ပြိုင်ပွဲစေတာ့မည်ဖြစ်၍ စားတပြောပြောနှင့် ပြိုင်ပွဲကျင်းပန်ဆိုသို့ လျောက်လာခဲ့ကြသည်။
ပြိုင်ပွဲ ပုံစဉ်က စိတ်ဝင်စားစရာ အောက်တော်ဆုံးပုံစဉ်ဖြစ်သည်။

ငွေလှုံးရွှေည်သိုင်းသမားနှင့် ဓားသမားတို့ပြိုင်ပွဲ၊ ရွှေနာဂါးဂိုဏ်းမှာ အေကျုံကြားဆုံး ငွေလှုံးရွှေည်သိုင်းသမားမှာ သူနှင့် ယူဉ်ပြိုင်ဖူးသူမှုနှုံးနှင့်သာရင်ဆိုင်ရာည်ဟု ကြိမ်းဝါးထားသူ လူတစ်ယောက်ပြစ်ပြီး အပြောနှင့်အညီ တကယ့်ကို စွမ်းရည်ထက်ပြက်လျှော့ ပြစ်၏။

ဓားသမားတတော့ ဆန်းပြားလျေသာ တိုက်ကွက်များကို ဓားကျော်စတင်စောင့်မှ တတ်ပြောက်ခဲ့သူပါပီ နားတစ်သွေးနောက်နေရာသည်။

သူ၏ သလျက်ပုံစံ ဓားကြီးကို ကြမ်းပြင်ပေါ်သူ့ထိုးစိုက်၍ ပရိုင်တ်ကို ဂါရိဝိုင်နေသည်။

ဓား၏ အလေးချိန်ပမာဏက သူ၏ ကိုင်တွယ်နိုင်သည့်အနာကိုယ်နှင့် ညီမျှလျှော်။

ဓားသမား၏ ပုံစံမှာ နောက်နေသာ ဆံပင်နှင့် နိုဝင်ပို့ အသားအရောတို့ကြောင့် ဘီလှုံးတစ်ကောင်နှင့် တူရှုသည်။

ငွေလှုံးရွှေည်သမားက ညင်သာပျော့ပျောင်းပြီး စင်းသား၊ ဇေးလို့ တိုက်ကွက်မျိုးနှင့် ယူဉ်ပြိုင်မည့် အနေအထား ဖြစ်သည်။

အုံခနီးဖွယ် အစွမ်းထက်သော သိုင်းပညာကို မည့်အား
မည်ပုံ ပြဿားမည်နည်း။

ဓားသမားက စဘင်္ဂတိုင်း၌ မိတ်ဆက်လိုက်သဖြင့်
သူ့ဖျော်မှာ ယိမ်းလှပ်သွားသောသည်။

လျှော်သမားက လျှော်တုတဲ့သွာ်ချောင်းလို ငွေ့ယပ်၌
စက်ဝိုင်းလို အနီးဆပ် တို့ဝင်းစာခဲ့သည်။

ငွေ့ရောင်စက်ဝိုင်းကလေးများက ဓားသမား၏ မျက်စီ
မျှေးများ၌ ရိပ်မနဲ့ရိပ်ခနဲ့ အနေကိရိုစ်ပြောခဲ့ဖော်ပြီ။

ဓားသမားက ခနာက်သို့ လွှားခနဲ့ ခုနှံချောင်းလိုက်၏
ယပ်မဲ့ တိုက်ကွက်ဆင်သားသည် အနေအထားတို့ ဝေါင်
စား ခြော်နှုန်သည်။

ဓားကို ယက်ပြောင်းကိုင်၌ တိုက်ကွက်အသစ်ကို ပြင်ဆို
ရန် ဝေါ်းယဲ့ ဝေါ်းစားနှုန်ပုံစုသည်။

‘ဒို့ ထန်း....ထန်း’

ခြော်ခြော်

နှစ်ဦးစလုံးက လျှော်မြန်ဖျော်လတ်မှု ရှိလျှို့
ဓားသမားက အတွင်းအားနှင့် လှပ်စွားမှုမှာသာလွှား

လွှား။
သို့မဟုတ် လွှော်သမားက ပြတ်ထို့ ဉာဏ် ရှိပုံစုသည်။

သူ့၏ တစ်ချက်တစ်ချက် တိုက်ကွက်ဆင်လိုက်ပုံက လွှား
နှင့် ထို့စိုက်လုန်းပါး ပွဲတိုကာ သိကာလေး ပြောင့်
သည်။

‘ဟိုင်း’

ပိုင်ကွက်နင်း၌ ထို့ဆွဲလိုက်သည့် လွှားနဲ့ ခုနှံရွောင်းလိုက်၏
ကြိုးစားများခေါင် လွှားနဲ့ ခုနှံရွောင်းလိုက်၏

စီလင်ရှုကတော့ နှစ်ဦးစလုံး၏ တိုက်ကွက်များကို အရင်
ပုံများထက် ကြည့်ရှုရ အဆင်ပြုနေသလို ထင်ပို၏

နှစ်ဦးစလုံးက လွှားချွှုံး ပြောင်းမြောက်မှု ရှိလျှို့ သို့်
ဆားများပေါင် မဟုတ်ပါကား။

ဓားသမား၏ ခုတ်ပိုင်းပုံက ကြမ်းတမ်းလွန်းလှဆလို
လျှော်သမား၏ အထိုးအဆုတ် အရွောင် အတိုး စာသည်း
သေသပ်လျှို့၏။

ခုနှံပြုစသာလွှားက မျက်နှာဇွဲတွင် ထိုးပို့ ပြတ်သန်း
နေပုံက အသည်းယားစရား

ပရိသတ်က ပြိုင်သက်စား ကြည့်ရှုနှုန်သည်။
နှစ်ဦးစလုံး၏ တိုက်ခိုက်နေပုံတော့ ယိမ်းတိုက်ထား
သည် အလား။

တစ်ချက်မှားလျှင် ဓမ္မတွေးပုံးစွဲပြုစားနှင်းသည် မဟုတ်
ပါလား။

(၃၀)

‘ိုး....ိုး....ိုး’
တိုက်ကိုက် သူက်လက် မြန်ဆုံးဖြင့် ကစ်ပက်လူ၏အရှုံး
ကို ပြောင်းပစ်လိုက်၏၊
ထောက်သံကို နားစွင့်လျက် ဓားဖြင့် ကာကွယ်ရှင်း
•နှစ်ခုတ်လဲ ခဲ့သည်။
လူ့သမားက ရဲ့စွဲ့စွဲ့ ရွှေသီတိုးလာဖို့ သင့်မသင့် ချင်ချိန်
ပြုးစားနေမိသည်။
‘ထန်....ထန်....ထန်’

တစ်ချိန်လုံး ဓားထံပေး၍ ကာကွယ်လာသမျှ ဖျို့
အစ်ပြက် အတွင်းမှုသပင် ဓားကို ပိုင်နိုင်စွာကိုင်၍...
‘ဟိုင်း....အဖြောင်း....သူလွှမ်း’

ထူးချွန် ဆောင်တုန်းလျက် လုံရိုးကိုအားရပါးရွှေတ်ပစ်
လိုက် အလာည်း

‘မြိုင်း....အဖြောင်း....အဖြောင်း’

‘အြောင်း....ဝဖြောင်း....အဖြောင်း’
လူ သမားက အရှုံးပါလိုက်ခုလဲပြီး
သက်ခုပ်သံများက ဆူညံလာခဲ့၏၊

‘သူ့ကို ဘန်းအရှုံး သေချာအောင် သတ်ပစ်လိုက်လေ’
နှစ်စား ကျောက်ပိုယန်က ရှုံးနိမ့်နေသူ လူ သမားအား
သတ်ပစ်လိုက်ဖို့ အမြန်ပေးနေသည်း

ဓားသမားက မသတ်ပေါ်ဘဲ တွေ့ဝေစွာ ဝိုးစားခန်
ဆဲ....

‘သတ်ပစ်လိုက်ခဲလုံး....သတ်ပစ်လိုက်’

ပရီသတ်ထံမှ နယ်စားအလိုက် သံယာရ်လိုက် အော်ဟန်
သံများ ဆူညံစွာ ပေါ်ထွေက်လာခဲ့ပြီး၊

လူ သမား၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး၏ သေရတော့မည်မျိုး
ချွေးစေးများ ပြန်အောင်သည်း

အနှစ်စော့ သိုင်းသမား နှစ်ဦး၏ အဖြစ်အပျက်ကို
ကျောက်ပိုယန်က ဝေးကြည့်နေရင်း ကျေနှင့်စွာ ပြီးလိုက်
သည်း

သူ့ အကြံ့အစည်းတစ်ခု့တဲ့ ဝောင်မြင်ပြီး၊

စီလင်ရွက စိတ်မအောင်းပြစ်အန္တရာသည်း
ပြီးတော့ ရင်ထဲ၌ ဒေါသများ လိုက်ထက်လာခဲ့မိသည်း
‘တော်....’

နှင်းဓားကို ကျော်ကျော်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်ရင်း စိတ်ကို
ထိန်းထားအော်လည်း အသားတွေ့ တဆတ်လတ် တုန်လာ
သည်း

လူထစ်းယာက်၏ အသက်ကို သတ်ပစ်ရမှ သိုင်းပညာ
ရွှေ့ရည်ပြပဲ၏ အနိုင်အရှုံးက ပေါ်လွင် ထင်ရှားပည်
ပေါ်တဲ့

သက်သက်မဲ့ စာရည်အချင်းပြည့်ဝေသာ သိုင်းသမားများ
အောက်ထဲ ပျောက်ဆုံးသွားအောင်ကြံ့စည်နေသည်မဟုတ်
ပါလေးဗဲ့

စီလင်ရွှေ့ ကွဲ့ဗဲ့လယ်သို့ နှင်းဓားကိုကိုင်လျက် ရရှိထွေက်လေ
ခဲ့၏၊

ဓားသမားက ခိုင်းစေသည်ဟတိုး မလွန်ဆန်နိုင်၍
သတ်ပစ်ရန် ကြံ့စည်နေရှားလေပြီး၊

‘ဟိုတ်....ရပ်လိုက်စမ်း’
သူ့အမြန်ပေးသံကြောင့် ကြောင်အမ်းအမ်း ပြစ်နေစဉ်
ဓားသမား၏လေက်ထဲမှ လက်နက်ကို လှမ်းယူ၍....
‘ရှိုး....ခုံတ်’

နယ်စားကျောက်ပိုယန်၏ ဧွေတည့်တည့်သို့ စိုက်ဝင်သွား
အောင် လှမ်းပစ်လိုက်လေတော့သည်း
ပရီသတ်ဓားလုံးက အုံဓားသင့်ကုန်ကြံ့၏

၂၆၅ မြိုင်မာရီ

ဆူညံ့စွာ ပြောဆိုသံများက ငရဲပွဲက်သလို ပေါ်လာခဲ့
လေပြီ။

မင်း ဘာသဘောနဲ့ အခုလိုလုပ်လိုက်တာလဲ’
နယ်စား ကျောက်ပိုယန်က ဝန်းခနဲထရပ်၍ လက်ထိုး၍
ထိုး၍ ထြောသံနှင့် လျမ်းမေးနေသည်။
‘ကျုပ် မီလုပ်ရပ်ကို လုံးဝ သာဘာမတူနိုင်ဘူး’
‘ဘာ....မင်းအများ ထူးဝါးဝလို့’
‘သို့ရို့စွဲမှု ရှည်ယျဉ်ပြီးပွဲဆိုတာ အခြားပေးသူတို့သတ်ဖြတ်
ရထုတ်ဆိုတဲ့ဝည်းကပ်းချက် လုံးဝမရှိခဲ့ဘူး၊ တိုက်ရင်း ခိုက်
ရင်းနဲ့ သေဆုံးသွားဘာမျိုးသာ ဖြစ်သင့်ပါတယ်’

‘ဒါ... မင်းနဲ့မဆိုင်ပါဘူးလေ၊ မင်းက ပြီးပွဲဝင်ပို့မာက
လာတဲ့ သို့ြို့သမားပဲ’

နယ်စားက အမှုန်တစ္ဆေးကို ရုပ်တည်းပြောဆိုလိုက်သဖြင့်
လူပုံးအလယ် အရှေ့ကုန်ရသွားဟန်ရှိသည်။

သူ့မကြံးအည်အတိုင်း ဖြစ်မသာ၍ ဒေါသာဖြစ်နေရာ
သော်လည်း သူကိုယ်တိုင် ကြီးမှုးပြုလုပ်ရသော ပြီးပွဲကို
ပြီးဆုံးခါနီးမှု ပွဲပွဲက်မသွားစေချင်း။

‘ဒါဆို ဓားသမားကို အနိုင်ပေးလိုက်ဖို့သာ စိစိုးပါ၊
တဲ့ကိုသတ်မယ်ဆိုရင် ကျုပ်တက်က အသက်နှဲလဲတာကွဲ
ရလိမ့်မယ်’

‘ကြော်....မင်းက အာဂါတာင်ပါလား၊ ကောင်းပြီးသွား
သူ့ကို မင်း ပြောသလို အသက်ချမ်းသာခွင့် ပေးလိုက်ပါ
မယ်’

• ၁၄၇၈၃၃ ၁၄၇၈၁၀ ၂၆၃

‘ဒါပေမယ့် အစိအစိုးကိုကျော်ပြီး မင်းနဲ့ဝါ ဓားချင်း
ဖူးရလိမ့်မယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ’

‘ကျုပ်တက်က အဆင်သင့်ပါပဲလေ’

နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ပုံးပက္ခာ ပြေားထန် လားသော်လည်း
စိုလင်ရှု၏ သတိရှိစွာ ပြုမှုးဆာ်ရွက်မှုးကြောင့် သူ့သမား
မှာ အသက်ချမ်းသာခွင့် ရရှိသွားခဲ့ရာလေပြီး၊

ပရိသတ်များက စိုလင်ရှုဖော် နားအည်မှု ရရှိသွားခဲ့
ကြလေပြီး။

သူ့အပေါ် ယုံကြည့်အားကိုးလိုပို့တ်များက တဖွားဖွား
ပေါ်ပေါက်လာစ ပြုဗောကြုံလေပြီး၊

ပြည်သူ့ဘက်မှု ရပ်တည်းသောသိုင်းသမားအဖြစ် အမြင်
ကြည့်လင်လာကြောလပြီး။

ပွဲကြည့်စင်မှု ချူးယိုကို တစ်ယောက်က အခြေအနေ
အားလုံးကို သုံးသပ်နားသည်ခွင့် ရထားသူမျိုး၊ ချစ်သူ
အတွက် ဂုဏ်ယူနေမိ၏။

ကျောက်ပိုယန်က ဒေါသာ ပြေားထန်လွန်းလှသည့် နဂါး
စြီး တစ်ကောင်လို တရွားရွား၊ ဖြစ်နေရာသည်။

သူ့၏ မကြံးအည်အား အနောင့်အယုက်ပေးအညွှောက်
သူ့၏ ပြိုင်ဘက် ပြစ်နောသောကြောင့် တစ္ဆေးနည်းလမ်းကျ
သလိုလိုနှင့် ရှင်းပစ်ရန် ကြံ့ဌားလိုက်၏။

(၃၉)

ကျားနှုန်းဆင် နှုန်းကင်း၌ ပုံစံတိုင်းဆင်ပြီ

ပြိုင်ပွဲကျင်းပမာ ကူက်လပ်၌ ကျားနှင့်ဆင် စတ္တော်
လေပြီး

အားလုံးက ပြိုင်သက်စာ ဝေးမမာကြည့်ချေစရာပေမယ့်
စိလင်ရှုစား အနိုင်ရမေချင်သွက မျှေးလှု၏၊
နှင့်ဝါးနှင့် ပူးမျှေးမှုံး။

ဓားနှစ်ပက်နှင့် ဓားတစ်ပက်။

ပည့်သည့်ဓားက ပိုပြီး ထက်မြေက်စွာ့မည်နည်း၊
စိလင်ရှုက ခေါင်းစည်းအနီးလေးကို စုပ်လိုက်ပြီး ချုပါ။
ကိုစား လှမ်းမာကြဖို့....

‘ဟင်... ဒါ.... ပိုဂျ်တိုးရဲ ခေါင်းစည်းပါလာ၊’

မိဇ်ရှု ကြည့်ဖော်သို့ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာနှင့် ကျောက်ပါ
ယန် ဝေးကြည့်လိုက်မိ၏။

ပွဲကြည့်စင်မြင်းရွှေဆုံးသို့ရှိသော ပိန်းကလေးက သူ့ထဲသို့
နာကြည့်းချက်များဖုံးလွှမ်းထားသည့်မျက်လုံးများနှင့် လျမ်း
ကြည့်နေသည်။

‘ကြော်.... မင်းတ္ထိက မီလိုကိုး’

နယ်စား ကျောက်ပိယန်က သဘောပေါက် နားလည်
သွားခဲ့၏။

သူ့ကို ပိန်းခာ ခုခုံသွားက ပိုဂျ်လို့ သမီး ချူးယံးကို
သူ့ကို ထိုက်ခိုက်ဖို့ အသင့်ပြင်ထားသွားက မိဇ်ရှု။

မူးမှုနားနှင့် နှင့်စားတို့ ပြိုင်တွေထုတ်ပိုက်ထွင်း ဝန်း
ကျင်းမြှု သက်တဲ့ ရားရားများ ဖြာထွက်လာခဲ့သည်။

မူးမှုနားပိုနှင့် မူးမှုနားမတို့မှ ထွက်ရှိလာသည့်ရောင်ပြန်
များက နှင့်စားကို ဖြတ်သန်းထိုးဖောက်နှင့်ဖို့ ကြိုးစား
နေသည်။

မိဇ်ရှုက ငော်ရှုံးစိုက်ကြည့်ရဲသည့်လူတစ်ယောက်
ဖြစ်၍ သည်အားရားရားစားရားကို မမှုံး

ခက်ထန်ကြမ်းကြုံတော့ ကျောက်ပိယန်၏ အကြည့်ကို
ရုရံပင် ရင်ဆိုင်၍ ရွှေသို့တိုးလာခဲ့၏။

ကျောက်ပိယန်က ဒေါသအထွေတ်အထိပ်သို့ ရောက်နေ၍
ပုံနှိပ်နေသော ဆင်တစ်ကောင်နှင့် တူနေသည်။

‘ဟိုင်း.... ယို့’

‘ထန်း.... ထန်း.... ထန်း’

‘ခြုံမ်း ခြုံမ်း’

မူးမှုနားနှင့် နှင့်စား စတင်ထိခတ်ပါ။ တင်ရှိက်ခတ်ခဲ့လ
ပြီး

ဦးတည် တိုက်ခိုက်လိုက်သော စားလမ်းမကြာင်းကို
နှစ်ဦးစလုံးက မရွှေ့ပိုက်ပေမယ့် လုပ်ခွဲ့စွာတာကွယ်တတ်
သဖြင့် ထိခိုက်မှုမဖို့ခဲ့ဗဲ့၊

‘တား.... ဟား.... ကောင်လေးက ဘယ်ဆိုးလို့တဲ့ ကဲ့ စား
ကိုတော့ မြဲးအားကိုင်နှင့်သေးပါ’

‘သိပ်အပြာမကြိုးနဲ့ ဦးအောင် စားစွမ်းသိချိုင်ရင် ထပ်ခုတ်
ကြည့်လိုက်’

နယ်စား ကျောက်ပိယန်ကိုစိုးလပ်ရှုက တစ်ခွဲ့နှင့် ခွဲ့နှင့်
ပြန်လိုက်၏။

သို့ပေမယ့် ကျောက်ပိယန်က ပါးနှပ်လိုမှာသွေဖြတ်၍ တမ်း
ခုတ်ခွင့်ပေးထားသော ဆင်ကွက်တဲ့ ဝင်မလာခဲ့
ယား’

‘ထန်း.... ထန်း.... ဒေါ်’

နှစ်ဦးသား စလတ်ခုနှင့်ပျောင်း အလင်တိုက်ခိုက်မြို့ကြ်၏
ခိုင်ရှုအားနှင့် နှင့်စားတော် ဘွားဘွားဝံ ပေးသော
နှင့်စားကို တာဝန်ကျေချုံများသာ သံပူတိုက်နေသည်သော
ဖြစ်သည်။

ပြိုင်စံရှားစားကိုးချက်ကို ခေါင်းထဲ ထည့်ထားပေမယ့်
ဗျားပြစ်နိုင်သေား။

ဝပ်၏ ဟရွှေမလှ သေဆုံးခဲ့ရပုံကို သတိရမိတိုင်း ကျောက်
ပိယန်၏ အပေါ်တွင် နာကြည်းစိတ်များ ပေါ်လာ
ထတ်သဖြင့် ထတ်ထား၍ စိတ်ကုံထိန်ချုပ်ထားရသော သည်။
သူ ပြိုင်ပုံပင်လာရသာ ရည်ရွယ်ချက်များ ကလ္းစား
ချေဖို့မဟုတ်။

မြောက်များဖို့နှင့် မြောက်များပ နှစ်ချောင်းကိုရလျှင် သိုင်း
စလာကဗြိုးကို ပျက်ဆီးပစ်နိုင်ပြီဆိုသော ကျောက်ပိယန်၏
အောင်းထဲမှ အတွေးကို ပယ်ထုတ်ပစ်ရန်သာ ပြစ်၏။

ကျောက်ပိယန်ကတော့ သူ့အား ကလ္းစားချေဖို့
နေက်နှစ်လာခဲ့ပြီဟု ထင်သဖြင့် အတိတိဘဇ္ဈာ ခြောက်လျှော့
ခံစာနေရလျှော့။

သူအပိုင်တွက်ထားသလို စိလ်ရှေား လွှဲယ်လွှဲယ်နှင့်တိုက်
ခိုက်လွှဲ့ ပရနိုင်သည့်အတွက် ဉာဏ်နှီးဉာဏ်နက်များ ထုတ်ခေါ်
ပီသည်။

ပရိသတ်အများစုက် စိလင်ရှော်ဘက်မှ ရှိနေကြေးလပြီး
ချူးယိုက်က ကျောက်ပိယန် မာနများ တဖြည်းဖြည်း
မာန့်စွဲယ်ကျိုးကျောနေကြောင်းကို သိသဖြင့် လျောဝ်၍ ပြီး
နေမိသည်။

သူ၏ပခေါ်စီရင်ခဲ့သော မြောက်များနှစ်ချောင်းက ကျောက်
ပိယန်အတွက် သည်ပွဲ၍ သာမန် စားတစ်ချောင်းလောက်မှ
အသုံးဝင်နိုင်ပါမရှား။

‘ဟိုင်း’

‘ပိုး....’

‘ရှစ်....ရှစ်....ရှစ်’

ကျောက်ပိယန်က စားနှစ်လက်ကို ဝကြာလိုပုံလျှော့၍ တစ်
ကိုယ်လုံး ပေါ့ပါစွာ လည်ပတ်လျက် စိလင်ရှေား တုံ့ပြန်
မှ မရှိနိုင်အောင် သကြိုးမဲကြိုး တိက်ခိုက်နေသည်။

(၁၀)

ခိုလင်ရှက လျစ်ခန့်လျစ်ခန့် သွက်လက်စွာ ရွှောင်တိမ်း
လျက် ရှိ၏။

ကျောက်ပိုယန်က ပြိုင်ပွဲမဝင်ခင်ကတည်းက မူးပေါ်စား
နှစ်လက်ကို ကျမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာ ကိုင်နိုင်ဖို့ လေ့ကျင့်ထား
သဖြင့် သွေ့တိုက်ကွဲက်များက ကြည့်ကောင်းလျ၏။

ပရီသတ်က ရှင်တမေးမ ဖြစ်ခန့်သာလာက် ခိုလင်ရှ တစ်
ယောက်ထော့ တုန်လှပ်ခြင်း အလျင်းမာတ္ထရာ။

ကျောက်ပိုယန်၏တိုက်ကွဲက်များ လေးလံးပြုလာခဲ့လေ
ပြီး။

အသက်အချေထဲမျှ ဖြစ်ပြုတဲ့ မောဟိုက်ပင်ပန်း၊ ၁၆
နေ့ကြောင်းကို သတိထားမိလိုက်၏

ယူအနေနှင့် သည်လာက် အပင်ပန်း၊ ခံ တိုက်ခိုက်ရမည့်
ဟု လုံးဝထ်မထားခဲ့

အခုံထား တိုက်ကိုက်ဆင်တိုင်း သိမောက်မှုမျိုးနှင့်
ကြောင်း လက်းတွေသံလာခဲ့ရလေပြီ။

‘ပိုး....ပိုး....ဗုစ်....ဗုစ်’

အတွင်းထား မည်မျှပြုင်းထန်ကြောင်းသိစေရန် ကျောက်
ပိုယ်က မူးပေါ်စွာ နှင့် လေထဲပျော်ခုတ်ပိုင်းကစားပြု
ရင်း တင်ဖက်ပြိုင်းဘက်ကို တပ်လျှော်ပြလိုက်၏

စိုက်ရှုက အုံအြောင်းရရှိလေဟန်နှင့် ဆုံးဖြတ်ချက်ချ
ပြီး လျော်မကမ်း၍ ရပ်စန်းနှင့်သည်။

ဘုရားခေါင်းထဲ၌ ပြိုင်စံရှား ဓားကိုးချက်သာရှိ၏
ကိုယ်းနှင့်တိုး သဲသကဲ့ကဲ့မြင်နိုင်သည်။နှင့် ရွှေနောက်
သည်။

တော်းနှင့်တော်း မည်သို့တိုက်ခိုက်ရေးမည်။ ကြံ့ချော်
လျှော်ဆောင် တာက္ခာယ်ရန်အတွက် အကောက် ကြည့်ချေနောက်
သည်။

ခုတ်လက္ခာ ကြောက်နေပြီးလား
ကျောက်ပိယန်က လျော်သံတိုး၏ အားမာနိကို အဆင်

အမြှင့်သေးလေဟန်နှင့် စိတ်ကို ဆွဲဆိုက်ပြန်သည်။
စိုလင်းချော် ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှ သွေးများ ဆွဲပွဲက်လာခဲ့လပြီး

နှင်းဓားကို ကိုင်ဆောင်ထားသော ဘက်ချို့အကြော်များ
ပင် အထာင်လေခဲ့၏။

ဓားကို လွှာတ်ထွေက်မထွားစေရန် မသိမသာမလေး တင်း
ကျောင်း ဆုပ်ကိုင်ထားမိလိုက်၏။

ကျောက်ပိယန်သို့ အကြည်းပြုင်းဆိုင်ရှု တိုက်ခိုက်းနမီ
ရင်း ခြေကို ဖွဲ့စွဲသေး တဖြည်းဖြည်း ရွှေးလာခဲ့သည်။
ထို့အာကဲ....။

‘ထား....’

‘ထန်း....ထန်း’

‘ချလွှမ်း....ခြေး’

အတွင်းထားထည့်၍ ခုတ်ပိုင်းလိုက်သော နှင်းဓား၏
ဆုပ်ကြောင့် ကျောက်ပိယန် မူးပေါ်စွာ တင်ယက် ပျက်
ခိုးသွားခဲ့လေပြီး။

‘အောက်....’

ကျောက်ပိယန် စိတ်တွေ မတည်ပြိုင်နိုင်သော့ မှန်
စားမှုကို လွှာင့်ပေါ်ရင်း အသင့်ပြိုင်ထားပော်ယ်....

နှင်းဓား၏ အစုပ်းထက်မြက်ပုံကို အမှုံးထားယောက်
သံးလည်သွားမိသဖြင့် ကြက်သီးများ ဖြန်းနဲ့ ထလာခဲ့
သည်။

လွှာပုံအလယ်၌ အရှုက်တော်းကွဲစေရန် ဟန်မပျက်ထိန်း
ချုပ်စန်းသော်လည်း သွေးကိုင်ဆောင်ထားသည့် မူးပေါ်
တင်ယက်းနှင့် စွဲပင် စွဲများရည်ထက်မြက်မှ ရွှေ့နှင့်ပါမထားဟုသံသယ
စိတ်များ ဝင်ခန့်မိသည်။

ပရိသတ်က နယ်စားချုံးနိမ့်နေသဖြင့် အရင်လို လက်ခုံ
ထက်ဝါးတီးပြီး အားမပေးမိပေမယ့် စိတ်ထဲ၌ ကျေနပ်ပိတိ
ဖြစ်နေကြ၏။

မှုံးစားနှင့်လက်နှင့် မာနထောင်လှားသည့် နယ်စား
တော့ အောင်းကောင်း ဆင်ခန်းစာရန်နှင့်ဟော အသိနှင့်
နားလည်ပို့နေကြသည်။

ကျောက်ပိယန် စိတ်ဓာတ်များ ကျေဆင်းစ ပြုလာခဲ့လေ
ပြီး

သူကိုယ်တိုင် အပိုင်ဆုံးတွက်ဆလျက် ကျော်းပပြုလုပ်ခဲ့သာ
ဖြိုင်ပွဲ၌ သူချုံးနိမ့်ခဲ့ပါလျှင် ဘယ်လိုလုပ်ရမည့်နည်း။

‘ဟိုင်း....’

‘ပိုး....ပိုး’

‘ရှစ်....ရှစ်....ရှစ်’

စိယ်ရှုက အခြေအနေကို နားလည်မိဘဖြင့် အသာစီးရုံ
အောင် တိုက်ကွက်ဆင်နေလိုက်၏။

ကျောက်ပိယန်က မှုံးစားနှင့် ခုခံကာကွယ်ခြင်းမရှိဘဲ
သတိထားချုံ ကိုယ်လှုတ်ရွှေ့သော် စေရရှာသည်။

စိလင်ရှု၏ တိုက်ခိုက်မှာ အားမာန်ဆပြည့်ရှိလျှော့ပြီး ပြိုင်စံ
ရှား ဓားကိုးချက်ကို ဝတ်လှုပ်ရှားနေပြီဖြစ်ကြောင်း ချေထိ
ကိုက သိရှိနားလည်ခဲ့၏။

ကျောက်ပိယန်က လွပ်သေသပ်သော ဓားချက်များကို
ကြည့်ရင်း အုံအားသင့်နေမိဘလည်း

ထိုဓားချက်များက သူ့အရွယ်နှင့်မမျှအောင် သွေ့လက်
ပြန်ဆန်လွှန်းရုံမထဲ ပိရိသေသပ်လျကြောင်းကို သတိထား
မိလိုက်၏။

ကျောက်ပိယန်၏ စိတ်များ နောက်ကျိုးရှုပ်းထွေးစ ပြုလာ
ခဲ့လေပြီး

ရွှေ့သွေ့ကွက်ကို အလွှဲလွှဲအချော်ချော် မှားယွင်းမှုမရှိဘဲ
ရန် သတိမလဲတ် ထိန်းချုပ်းနေရပေမယ့် ပြစ်နှင့်ရင်ပြိုင်ပူ့မှု
ထွက်ပြုးချင်စိတ် ပေါက်နေသည်။

နှင်းဓားအစွမ်းကတော့ တဖြည့်းပြည့်း ထက်သည်ထက်
ပိုထက်လာသည်။

နှင်းဓားအာပ် ထားရှိအပ်သော သူ၏ သစ္စာတန်း
ကြောင့် သူ့အပ်၏ စောင့်ရွှေ့ကောင်နေခြင်း ပြစ်သည်ဟု
နားလည်လိုက်မိသည်။

ကျောက်ပိယန်၏ အခြေအနေက ပြုးမလွှဲတိနှင့်အောင်
ဝချာင်ပိတ်မိနေမှုန်း စိလင်ရှု သတိထားမိလိုက်သည်။

လက်ရုံးရည်ချင်း ယဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရပေမယ့် နှုလုံးရည်က
သန်စင်မွန်မြတ်ဖို့ လုံသည်။

သိမှာသာ တရားမျှတသော သိုင်းစုံမှုံးရည်ယဉ်ပြိုင်ပွဲတစ်ခု
အောင်မြင်စွာ၊ ပြီးစီးသွားပေလိမ့်မည်။

ကျောက်ပိယန်ကို သူ ကလဲ့ဓားချက်လို့သော စိတ်ဆန္ဒ^၁
သာစုံခဲ့ပါလျှင် တိုက်ကွက်တိုင်း မှားမှားယွင်းယွင်း ပြစ်ပေ
လိမ့်မည်။

သူ့အနေနှင့် တစ်ဖက်ဘတ် အနိုင်မလိုချင်း

ရွှေသရပူကြီးကိုလည်း မမက်ဖော့ခဲ့။

သူလိုချင်သောအမှား မူးပေါ်စားနှစ်လက်ကို သို့မျှ
မူးပေါ်စားနှစ်လက်ကို သို့မျှ
မူးပေါ်စားနှစ်လက်ချင်သည့် ဆန္ဒဘာဝါယာ ပြို့ပြနေသည်။

‘ထန်း....ထန်း....ထန်း’

‘ခြမ်း....ခြမ်း....ခြမ်း’

‘ချုပ်....’

‘အား....’

စီလင်ရှု တရကြမ်း ပိတိက်ခိုက်ပိုက်၏။

ဓာတ်ပိုယန်က ငန်းကို ဆုတ်စရွာဝင်ရွားနေစသုတေသန
ဓာတ်ကုပ်မှ လွှတ်စုသို့ လွှစ်ခနဲ့ရွားဝင်အထွက် နှင့်စား
၏ အသွားထက်ထက် လက်အမာင်းတစ်ဖက်သို့ ပုံတွဲ
ပစ်လိုက်ပို့ယား ပြစ်သွားခဲ့သည်။

လက်အမာင်းမှ သွေးများ ရဲခနဲ့ပြောဆင်းကျေလာခဲ့လေ
ပြီ။

‘ဒီလယာက်သို့ ဓာတ်တရပို့ စောင်းပါပြီလေ’

စီလင်ရှုက သို့မျှသမားကောင်းပိုသစ္စာ နှုတ်ခွဲနှုန်းခြုံ
ပြောကြေးလိုက်၏။

နာကျင်းသာ ၁၀၈နာတစ်ခုကိုခံစားနေရသည့် ဓကျောက်
ပိုယန်ကို ရိုးယတ်ထံမှ တည်းတည်းဆည့်စွာအော်ဟန်
သံများ ထွေက်ပံ့ထွေခဲ့လေပြီ။

(၁၁)

‘နယ်စားမင်း....အဗုံးပေးလိုက်ပါ။’

‘နယ်စားမင်း....ရွှေသရပူကို ပေးလိုက်ပါ။’

နားထဲသို့ ပုံထင်ရှုက်ရှိက်လာသံများက သံရည်ပုံနှင့်
စောင်းချုပ်ကိုသည့်အလား ပချို့မဆုံး၊ ခံစားလိုက်ရှု၏။

စီလင်ရှုအား သူ ဘယ်နည်းနှင့်မှ အဗုံးမပေးချင်း။

သူ ကြံးစည်ထားသည့် အတိုင်း သည်ပြိုင်ပွဲ၌ မူးပေါ်စား
စင် ဘုရင်တစ်ဆူသာ ပြစ်လို့သည်။ အခုကော့ မူးပေါ်စားက
သူ့အတွက် မစုစုပေါ်သာတော့။

အတယ်ကြောင့် အစွမ်းသတ္တိများ လျှော့ကျေသွားရသည်
စိုးစားမရနိုင်စောင် ပြို့နမိဘည်း။

‘စောင်းပြီလေ၊ ဒါဆုံးကျေပြုက်စား အဗုံးပေးတယ်’

ကျိုးပဲ၏အသေးစိတ် တစ်လျှည်း တိုက်ခိုက်ရန်
အသင့်ပြင်ဆင်ထားသည့် စီလင်ချွှောက် ထစ်လျှည်းဝေးကြည့်ရင်း
ကတိဝကားတစ်ခွန်းကို မပံ့မရဲ့လေး ပြောဆိုလိုက်သည်။
စီလင်ချွှောက် ကျော်ပူးမှုရှိသွားခေါ်သန ချောခနဲလျှည်းထူက္ခာ
ကြိုးစားလိုက်သည်။

ကျောက်ပိယန်စာ အကြံးက်စက်းအာသွားဖြစ်သည်။
သူ့အား ပရိယာယ်တစ်မျိုးနှင့် လျှည်စားလိုက်မှုန်းကို လုံးဝ
မသိရှာခဲ့။

လျှည်ထူက်သွားသော စီလင်ချွှောက် ကျော်ပြင်ကို ကြည့်ရင်း
ခေါ်သောသွားများ ဗာလာ်ဆူပွဲက်လာခဲ့သည်။

ထို့နာက် ကျောက်ပိယန်က စားကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း
စီလင်ချွှောက်ရှိရသွား တစ်ဟုန်းထိုးပြော၍ ပိုင်းချက်ချွှော် ကြိုးစား
လိုက်၏။

‘ယား....’

‘အစ်ကို....နောက်မှာ....နောက်မှာ’

ပုံကြည့်စင်ရွှေမှ ကျောက်ပိယန်၏အားမြှေအနေကို စောင့်ချွှော်
ကြည့်ရှုနေသူ ချူးယိုးကိုက အလန်းတကြားလှမ်းချွှော်သတိပေး
လိုက်၏။

‘ခြမ်း....’

စီလင်ရှေက မြှေပေါ်သွားလွှာ လွှာလိုက်ရင်း
နှင့်စားကို ပိုင်နိုင်စွာကိုင်လျက် အကြံးပက်စက်သွားသွား
နှုန်းအား ကျောက်ပိယန်အား လူဇာ စားပါ ခုတ်ပိုင်းပစ်
လိုက်၏။

မြှောက်မှာ ကျိုးပဲ၏ သွားပို့ အရှိန်နှင့် ပြောဆိုသွား
ကျောက်ပိယန်၏ရင်ဝါသွား တည်တည့်စိုက်ဝင်သွားခဲ့သောလေပြီး
နှင့်စားက အားလုံးအတွက် တာဝန် ကျော်ပွဲခဲ့သောလေပြီး
ကျောက်ပိယန်မှာ သွားပုံင့်သူ ရင်ဝါသွား စိုက်ဝင်လျက်
နိုင်းချုပ်သွားရွှေ့ခဲ့၏။

စီလင်ရှေထံသွား ပြိုင်ပွဲကျော်းပပေးသူ ပုံစံ၍များထ ရွှေ
စရွှေကို ပေးအပ်ရန် ယူဆောင်လာခဲ့၏။

ကျော် ဒီပစ္စားကို လုံးဝ လက်မခံနိုင်ပါဘူး၊ စသည်း
သွားသွားနှုန်းမင်းနှုန်းအတွက် မြှုပ်နှံပေးစေချင်ပါတယ်’

စီလင်ရှေက ရွှေသရွှေကို လက်မခံဘဲ ပြုံးဆို၍ ထွက်
လာခဲ့၏။

ပြိုင်ပွဲထံကွင်းလုံးက သူနှင့် ချူးယိုးကိုအား မည်သို့
နားလည်ရမှန်း မသိုးအောင် ဝေးစိုက်ကြည့်ရင်းကျိုးရစ်ခဲ့ရွှေ့
လေပြီး

‘အစ်ကို....အားလုံး အတွက် တာဝန် ကျော့ပါ မြှောဆိုလာ
ပါတယ့် ညီမပေးထားတဲ့ ကတိအတိုင်း အတိုက်တန်ဆုံးဆုံး
တစ်ခုတယ့် အစ်ကို မျှော်လင့်နေပါတယ်’

ချူးယိုးဝန်းထဲ၌ မျှက်ရည်များ ပဲလာမိသည်။ သူမ
ဘဝအတွက် အစားရာကို ဆန္ဒပြည့်ဝေအောင် ကုညီပေးခဲ့သော
စီလင်ရွှေအား နားလည်တတ်လွန်း၍ ဝမ်းနည်းကြော့စွာ
စားနေရသလို ဖြစ်လာမိသည်။

၂၀၀ ရှေ့ဝန်ဆောင်

'ကြွော်...အပ်ကိုရယ်'
စီလှို၏ရင်ခွင့်ထဲသို့ ရှုက်စိတ်လုံးအောင် တိုးဝင်လိုက်ဖို့
လေ့စတု့သည်။

အာတ်သီမ်းပိုင်းပြု။

ရုပာန်အောင်