

# ကံရေထူးဖြည့်

ပြက္ခာန်ထဲမှာ  
ရယ်မောစရာ



BURMESE  
CLASSIC  
.COM

# ရုပ်ကွက်ထဲမှာ

# ရုပ်မောစရာ

ကိုမောင်တင်တို့ရုပ်ကွက်ကလေးက လက်လှုပ်လက်စားလူတန်းစားအဖွဲ့  
စုနေထိုင်ရာ ဘူမိနက်သံလေးတစ်ခုပါ..နံနက်ဗျက်စိနှစ်လုံးပွင့်တာနဲ့  
ရုပ်ကွက်ထဲကလူတိုင်းလို့လို့ ပရိသေဒ...အံ့ဟွတ်ပေါင်..ပရိသေသနဝမ်း  
စာအတွက် လှည့်ရှားရုန်းကန်ကြရတာ မေ့တာပဲလေ..







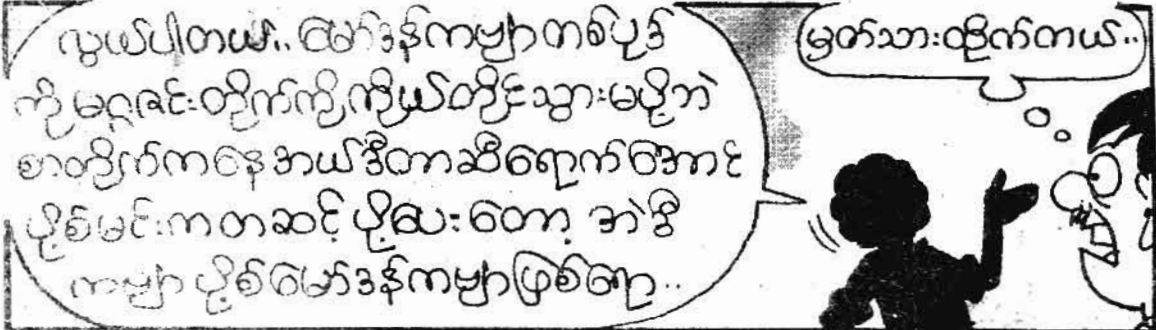
ကိုဆောင်တင်ခဲ့တာလည်း ရေခူမဟုတ် ဟိုးတစ်ချိန် ကျောင်းမပြီးခင်က ကဗျာ ဆရာဖြစ်ခဲ့ဖူးတာကိုး...

ကရံ မဲကဗျာတွေ ဝော်ဒန်ကဗျာတွေက ပျင်းဖို့ကောင်းတယ်



ကိုဆောင်တင်ရုံကဗျာ ကိုဖတ်ပြီး ဝော်ဒန်ကဗျာ ဆရာ ဆောင်ချောခွယ် လက်ဖျားခါရုံမက တစ် ကိုယ်လုံးခါသွားဖူး တယ်





ခလည့်: ဟိုတစ်ချိန်က မိတ်ဆွေဟောင်းကြီးပို့ ကိုဆောင်တင်ဖက်က ကူညီဖို့အသင့်ပဲလေ..

အဲဒီလူက ဒီရပ်ကွက်ထဲမှာ ချီတယ်ဆိုလို့ ရပ်ကွက်သူကြီးဖြစ် တဲ့ဆောင်ရင်ကိုအာကုဗာညှိ တောင်းဖို့လာတာပဲ..

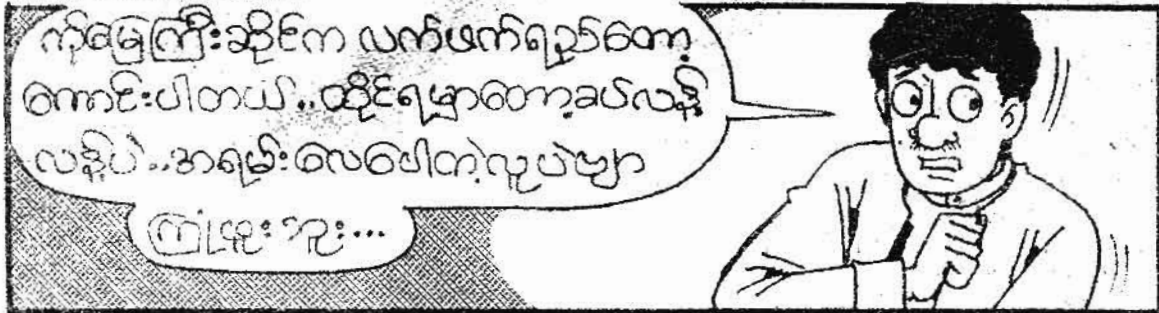
အဲဒီလူက ဝမ်းပြေ လား..လောင်းကဏ္ဍ: ဒိုင်လား..ဘာလဲ..

ရဲစခန်းကိုအကြောင်းကြားပြီး မှလုပ်ကြရင် မဝကောင်းဘူးလား ပျာ..ဝောက်ကြာ..

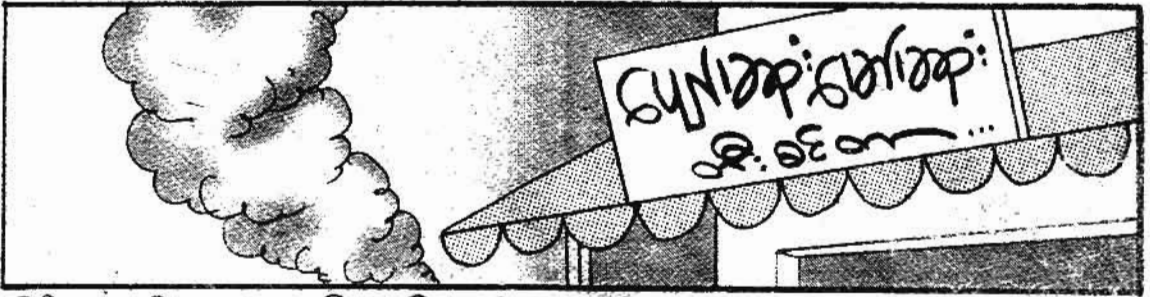
ကျုပ်တွေချင်တဲ့လူက လူချက် ပျ..နာမည်က ကိုမြေကြီး..တဲ့.. ကျုပ်တို့နယ်ဘက်ကပဲ..ခွိမ် ထောင်ကျပြီး ဒီရပ်ကွက်မှာနေ နေတယ်ကြားတာနဲ့...

ဇော်..သိတာ..ါ..နဖူးပြောင်ပြောင် ခိုးချောင်ချောင်နဲ့ ပြူးကြောင်ကြောင် ကိုမြေကြီးကို သိပါ..သိပါ..ကျုပ် လိုက်ဖို့လေးမယ်..ခဏ ခန့်..

အဲဒီလူက ချီတယ်ဆိုလို့ ရပ်ကွက်သူကြီးဖြစ် တဲ့ဆောင်ရင်ကိုအာကုဗာညှိ တောင်းဖို့လာတာပဲ..



'ပျော်မဆုံး၊ ခော်မဆုံး၊ ဝမ်းခင်တာ' ဆိုတာကိုခေါင်တင်တို့ရှုပ်ကွက်ရဲ့ အချက်အချာဝန်ရာမှာတည်ရှိတယ်လေ.. ဆိုင်ပိုင်ရှင်က ကြိတ်မြကြီး ဆိုလေမယ်၊ အပျော်ဆရာဝန်ရာမှာ တာဝန်ယူရတယ်..



မိန်းမလုပ်သူမရွေးထီးကဝက်ကလေးက ဓားမိန့်မိန့်ကြီး ထိုင်လေ့ရှိ ပြီး...

သား ဖြစ်သူ ခေါင်ပေမိကကလေးက အားတဲအချိန်ဝတ္တုမှာ ဆိုင်ရဲ့ ဝေယျာဝစ္စ ဝိုင်းကူလေ့ရှိတယ်..



ကြိတ်မြကြီးဆိုတာ တစ်ချိန်က တာလုံးသမားတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်ဆိုပဲ..





ဖြစ်ခဲ့ပြီးတော့နဲ့ မတန်ခံအောင် ခု အသက်ခါရွယ်လေး ရလာချိန်မှာ တောလုံးအကြောင်းကို အမြင်ကတ် လောက်အောင် ပြောတာမှ...



ငါးဘလောက်ကိုင်တုန်းက တစ်မျိုး.. ဘုန်း ကိုင်တော့ တစ်ဖုံ.. ဆိုသလို...

ဘာ.. ဘုကိုငှတော့ သူပုန် ဟွတ် လား.. ကယ်ဘုကိုကိုင်ကာလံ.. ကျုပ်ဘုတော့ အကိုင် မခံနိုင်ဘူး



တောလုံးနည်းပြဒေးမစ် ဘုန်းကိုပြောတာ.. နင့် ဘုကိုကယ်လိုကိုင်ရမှာ လဲ.. ဟင်..

သူ့ဘယ်လိုပဲ တောလုံးသမားဘဝနဲ့ ကင်းကွာနေပေမယ့် လူမြင်တိုင်း တောလုံးအကြောင်းကလွဲလို့ ပြောစရာစကား ခုနဲ့မရှိ..



ပြီးသွားတဲ့ ဝါးလ် ကပ်မှာ တောင်ကိုဂြိုဟ်ယားအသင်းဟာ ကွာ တားဖိုင်နယ်ထိတက်သွား နိုင်တာကကြောင့်လဲ...



ဒီတစ်ခုနဲ့ တောင်ကိုဂြိုဟ်ယားပွဲမတိုင်ခင် လေးတင် တောလုံးဝါးသနာရှင် လူငယ်တစ်ယောက် ဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်တာပြီး 'ခုတော့ပြီးရင် ဝိညာဉ်ဘဝနဲ့ ကြိုဂြိုဟ်ယားအသင်းခိုင်အောင် ဝင်ကစားမယ်လို့ ပြောသွားတယ်တဲ့...



ကိုရီးယားဟာ အိတ်တလီတို့ ဝေပီနိုတို့ကို နိုင်ကို နိုင်ရမယ်လို့လည်း ဆိုသတဲ့လေ... အဲ... သူတော့ သွားပြီး ဝိညာဉ်ကနေ ဝင်ကစား မကစားတော့ မသိဘူး ဟို... သိလား...

တံတွေး ခင်တာ တော့ သိတယ်... တေး... တေးကပြော....



အကောင်းဆုံး အသင်း တစ်သင်း လှိုင်ယူထားတဲ့ အိတ်တလီကို ၂ လုံး တစ်လုံးနဲ့ နိုင်တယ်.. ကွာတား ဖိုင်နယ် ကျတော့ ဝေပီနိုကို တွေ့ရမှာ တူကစား ပြီး...

ရှင်းမယ်..



ပင်နယ်တို့မှာ ရှိတဲ့ ဂိုး ဂိုးနဲ့ နိုင် သွားတယ်လေ.. ဒီတော့.. ဝက်ဒါတလေ ဝိညာဉ်လောကနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ယုံမှား သံသယတွေ ဖြစ်ဖို့ မကောင်းပေဘူးလား

နားငြိတယ်



မြန်တယ်ဗျိုး သူ့ကိုယ်သူ သတိထား သွားတဲ့ လူက ကိုမြကြီးတို့လို တောလုံး ဝါသနာရှင်ပဲဗျ.. နော်

ဒါပေမယ့်.. သူ့ခမျာတောကလုံး လည်း မကစားတတ်ဘူး- တောလုံး ခန့်မှန်း ခန့်မှန်း ကမ်းကို လည်း မသိဘူးလောက်ဘူး

ဘယ်ဗျာ..သူ့ဝေနာမှာ ကျပြတို့  
ကိုမြေကြီး ဝိသုဘ်ကဝနဲ့ဝင်ကစား  
လျှောက်စမ်း..ဘရာဇီးထွေထိုင်ငို  
ရောမြေကြီးလက်ခပ်မပွားနူး  
ဗျို..မယ့်ဘူးလား...ဟဲဟဲ



ကိုမြေကြီးတစ်ယောက် ဒေါ်ခဲတင်  
ပါရောလား..

ဟေ့ကောင် ခေါင်ဒုဒက်..  
ဘဝက..ကြောက်..



မြေကြီးကိုဆော်ကားတက  
ပြသနာမရှိဘူး..ဘရာဇီး တေက  
မဆော်ကားနဲ့..လုံးဝသုတ်မခံ  
နိုင်ဘူးလေ..ဘရာဇီးကိုမထိနဲ့  
မီးပွင့်သွားမယ်...



ကောင်တာက မတွေ့ဖို့ ရဲ့အသံ  
ကြောင့် ကိုမြေကြီး ချာခနဲပြုသိသွား  
လို့ဝောက်သွားတယ်...



ကဲပါ..ဟွီဝိုင်းက  
ရှင်းမယ်တဲ့..



ဝက်ဖီမစ် ပလိန်း ၊ လို့..အဲဟတ်ပေါင်  
၂ ခွက်နဲ့ လန်ဒန် ၊ လိပ်..ဒါပဲလား.....



ဟိုက်.. ဒါ.. ဒါ..  
ဘယ်ကောင်လက်ကမြင်း  
သွားပြန်ပြီလဲ... ဝေကက...

ရှောင်လေဝေးဝေး  
ဒို့မြေကြီးကော

ရုပ်ကွက်ထဲက ဆိုက်မြေကြီးကိုမြင်  
တာနဲ့ ဝေးဝေးကရှောင်တတ်ကြ  
တယ်



ဘော တရားနာတဲ့  
ရည်းမယ်.. ရှောင်ဖွ..



လိမာပူကို  
သိတယ်မို့လား

အလိဘာကို  
တော့သိတယ်

တစ်ခု.. အရှက်ဆိုင်ကနေ သပ်တွေတွေပေး  
နဲ့ပြန်လာတဲ့ကိုမြေကြီး လမ်းတားအောင်ရိပ်  
တစ်နေရာမှာ ဖျပ်ဖျပ် ဖျပ်ဖျပ်နဲ့တွေ့လိုက်  
ဖိတာနဲ့



ငါ့ခက်ပြောဖော်  
တော့တွေ့ပြီး... ဒီဒီ



ဒီမယ်ဗျာ...  
ကျော့နယ်ဦးဦးနွန်းဖုတ်က  
ခံတစ်ကနဲ့အာတုပျပ်  
ထားတာဆိုပါ...



ဦးစွန်းဖုတ်ကအရေးမကြီး  
ပါဘူးလေ..အဓိက ကိစ္စထောက်ပံ့..  
ဟုတ်ဘူးလားဗျာ.. ဟုတ်တယ်  
ဝေဒန..အဟဲ..



ကိုမေ့ကြီးတစ်ယောက်စိတ်လွတ်  
ကိုယ်လွတ် တောလူးအကြောင်း  
တွေပြောနေချိန်မှာပဲ..  
ရှိမာရီပျိုက.. ခင်္ဂါဟန်နဲ့မှ  
မတုန်ကဲဗျာ.. ဒါကြောင့်...



ဗီဒီယိုရုံဖြတ်လို့ ပြန်လာကြတဲ့  
တောင်ခိုနဲ့တို့အုပ်စုက  
တွေ့သွားပြီ..  
တောဒီမှာ ဦးမေ့ရယ် ခွားမကြီး  
နဲ့ ဝေးကင်းပြောနေတယ်ဗျာ



ဒီတော့မှမြောင်းရိပ်ထဲမှာတဖွတ်ဖွတ်  
လှုပ်နေတာခွားမကြီးနဲ့ ကိုမေ့ကြီး  
သိသွားရှာတယ်.. ဒါတောင်လည်သေးတယ်  
ဟာ.. ဒီတောင်တွေကွာ.. ကယ်  
အဲ့ခွားကြီးလဲလို့.. ခေ... အဲ... ကြား  
နေတပါဟ...



ခ..ခ..ခကနေကြပါနဲ့... ငါ  
ပြောချင်ပါလို့...  
အော့ဒီး ဦးမေ့.. ဝေးကင်း  
ဥက္ကသုဉ်မဖြစ်ပါရအောင်  
နဲ့..ဟာ..ဟာ

ခုလည်းကြည့်ဦး... နံနက်ပိုင်း ဆိုင်မှာလူစည်တဲ့အချိန် ကိုမြေကြီးတစ်  
ယောက် ပျော်ခဲ့ရောက်ကနေ တောလုံးကို လေနှဲ့စ၊ကန်နေပြိုင်မပါ..



ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲမှာ အာရှက သုံးဆင့်  
ခြေစစ်ပွဲအောင်တဲ့အထဲမှာ တရုတ်ဆင့်  
က အညံ့ဆုံးပဲ... သိလား...

လူဦးရေသန်းတစ်ထောင်ကျော်  
မှာ တောလုံးသမားဝါကင်းတစ်  
ယောက်တွေ့လို့မထွက်တက အံ့ပါ



ရဲ့ဗျာ...

တောလုံးပညာ သယ်လောက်လျှိုး  
ငှက်နက်နဲတယ်ဆိုတက ကျပြတို့  
လို့တောလုံးသမားဝါကင်းကြီးတွေ  
ကလွဲရင်ဘယ်သူမှမသိကြဘူး



ဝင့်ရှိသရွေ့ပေါ့လေ



ပန်းကန်ဆေးတဲ့နေရာမှာလုပ်အားဝင်စား  
နေတဲ့ကိုမြေကြီးရဲ့ဘား ပေစိ က ...

အဖေကြီးကလည်း... တရုတ်  
အဆင့်က ဘယ်ခြေစစ်ပါမလဲ



တကယ့်အားထားရတဲ့တကာလုံး  
သမားသုံးယောက်ခေါ်ပွန်ဝန်  
ကြလို့ရှုံးတာထက်ပိုပြောဦးလေ



ဟာ.. ဒီကောင်တွေ.. အင်မတန်  
အရေးကြီးတဲ့ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲကျမ  
ခေါ်ပွန်ဝန်ရတာလို့ကွာ..



မင်းပြောတဲ့တရုတ်တကာလုံးသမား  
သုံးယောက်ခေါ်ပွန်ဝန်တဲ့အကြောင်း ဘယ်  
အားကစားစာစောင်မှာမှ ပါမဖတ်ခဲ့မိ  
ပါလားဟာ..



မင်းဘယ်ကကြားလာ  
တာလဲ.. ဘယ်အခါတွေက  
လဲဟင်..  
နာမည်ကြီးတွေ  
အဖေရ...

ပျက်ကိချမ်း.. ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ ဝုချမ်းလေ



ကိုမေ့ကြီးရဲ့သတင်းပေးစရာကောင်းကြောင်းဆိုပေးတာပဲ။ သူ  
တွေအားလုံးသဘောကျလို့ ရယ်လို့ကဲကြကမ္ဘာမပြောပါနဲ့တော့...



ကိုမေ့ကြီးကတော့ သားတော်မောင်ကို မျက်စာင်းခဲပြီပွစ်ပွစ်နဲ့ ပေါ



မကြာပါဘူး... ရယ်သံတွေမခဲခင်မှာ  
ကိုမေ့ကြီးရဲ့တော့လုံးအခန်းဆက်  
ကြော်ငြာကဝင်လာပြန်ပါစေ...

တော့လုံးကနိကောင်းလှတယ်  
မဟုတ်ဘူး...







လူပုံစံက ထော်ဒယ်ကျွန်းလို့လို့  
 စာပိုင်ဖြူးတကရယ်.. နှုတ်နိုးမ  
 အာဆိုဝတ်ရဲ့ဝိတ် ပါတကရယ်..



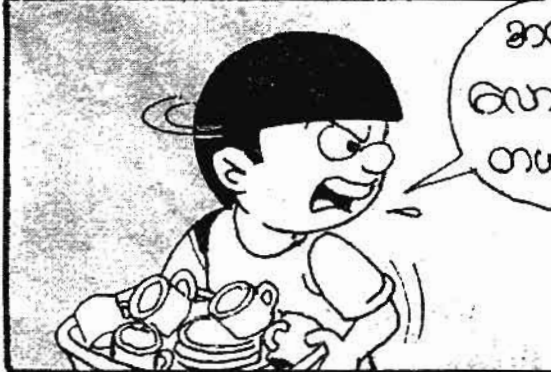
ဇြီးထော့.. ကြော်ငြာခေါ်ဇာနား  
 ကောင်းတကလဲပါတယ်.. ဒါကြောင်  
 နှုတ်ပေါက်ဈေးက လွတ်မှူးဝဲဒု  
 တကပေါမှူး.. ရှင်းပြီလား..



ကဲ.. ဘက်ခနိုး ရဲ့ ပေါက်ဈေး  
 စတကလင်ပေါင်ကယ်လောက်ရှိ  
 မယ်ထင်ကြလဲ.. ပြောခမ်း..



ခင်မှူးတို့လေလာအားအဝတ်  
 နှုတ်ကြတပဲ.. အဖေ!  
 ဆရာကြီး  
 လေသံနဲ့..



အထကလည်း စတကလင်ပေါင်ကယ်  
 လောက်ရှိတယ်ဆိုတကလေးဝဲဒုရတား  
 တယ်လို့.. စတကလင်လည်း နှုတ်လို့ကွယ်  
 လို့ပဲဟာ....



ပေါင်နှစ်ချောင်းပဲရှိမှာတော့  
ပါတယ်..ဒါလေးများ



မင်းကိုမေးတာမဟုတ်ဘူး...  
ကလေးက ကလေးလိုနေ  
တေက... ငါ..တယ်...

ဟား..ဟား..ဟား..ဟား..ဟား..ဟား..



စတာလင်ပေါင်ဆိုတာမျှစ်တစ်ခု  
ငွေကြေးကိုပြောတာ..(၂၁)ရာစု  
အင်္ဂါဂုဏ်ထူး..ချီးမြှင့်မယ့် ဒီး  
မြန်းမယ့်...ထွေး...



တ ထွေးထွေးလုပ်မနေနဲ့..ကွယ်က စား  
ဆောက်ကုန်ရောင်းနေတာ..စားဆွဲဘူး  
တွေကိုအားနာပါဦးတော်..တကတံ...



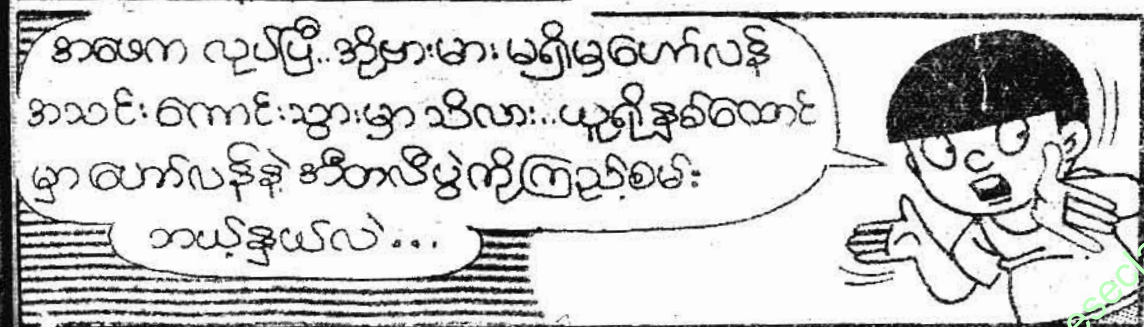
ဟုတ်တယ်..သန့်ရှင်း  
မြေရေရင်ဆိုင်အပိတ်ခံ  
နေရဦးမယဦးမြေ..

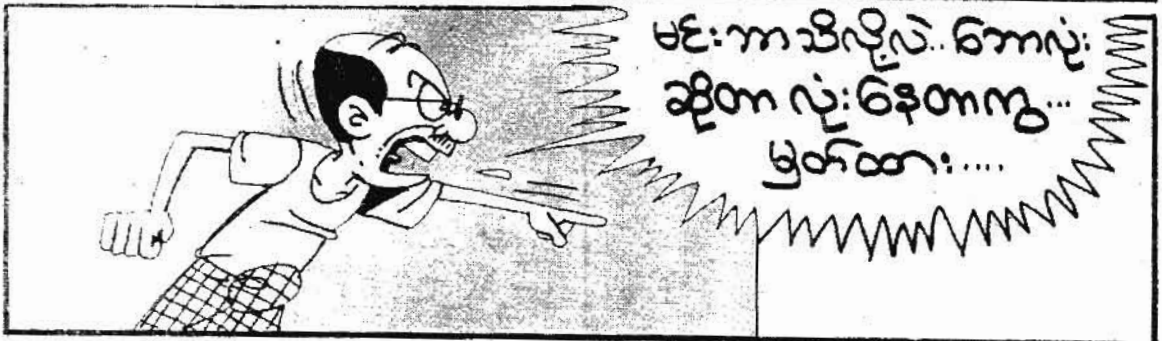
ဟား..ဟား..

ဟား..ဟား..ဟား..



ရပ်ကွက်ထဲကလူတွေလည်း ရယ်ချင်မော့ချင်ရှာကြသမပေါ့.. ဒီတော့  
ဘာမှန်း ဥာမှန်း မသိကြဘဲ ကြိမ်ကြီးရဲ့ ဆိုင်ကို ပြန်လာကြ တာပေါ့..







မင်းပါးစပ်ပိတ်ထားရင်  
 ကောင်းလိမ့်မယ်ကွာ... မင်း...  
 နေ့စမ်းပါဦး... မင်းကလေးကလေးအ  
 ကြောင်းဘယ်လောက်နားလည်လို့  
 လူကြီးတွေကြားထဲ ဝင်ပါရ  
 တယ်... ဝိုင်း...



ဘာလို့မသိရမှာလဲအဖေရဲ့ ကျွန်တော်  
 အဖေနဲ့ ဈေးဝယ်ခဏခဏလျှောက်ပွားတာ  
 ပဲ.. လောက်လန်က အလုံးကြီးတယ်...

လန်ဒန်မှာလဲ  
 ထပ်မူလျှောက်...



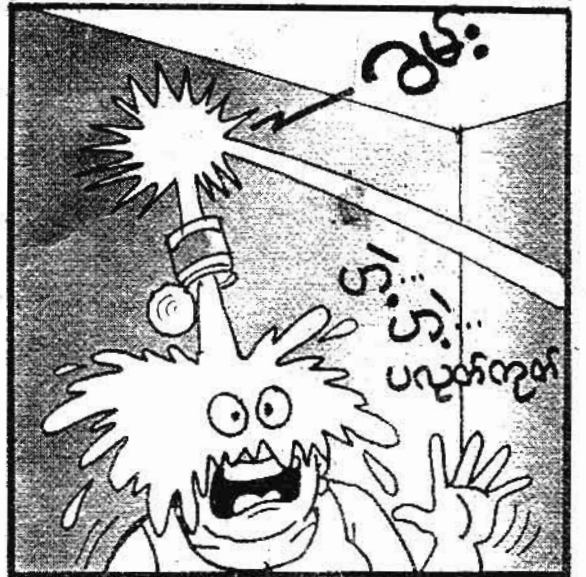
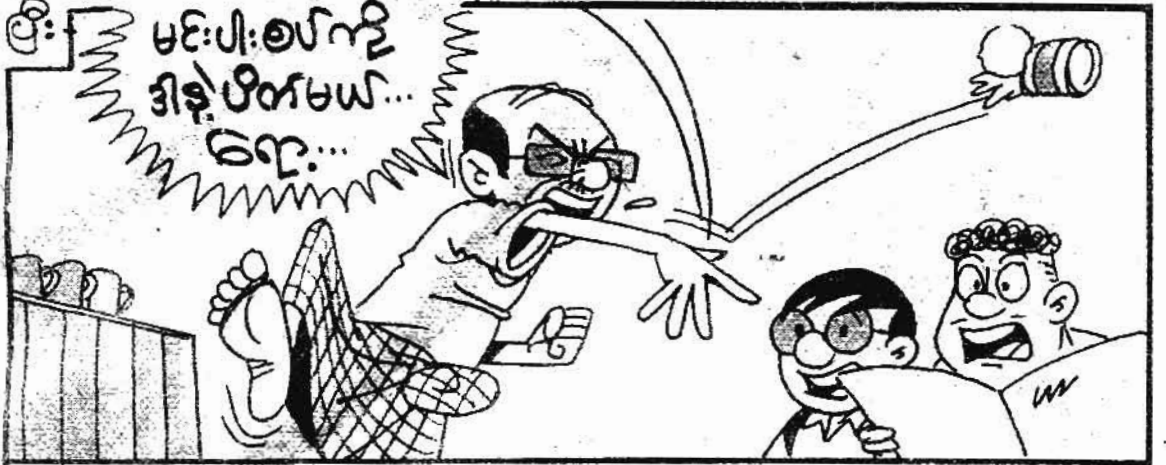
အခုည့်ရွမ်းတယ်.. ဒါပေမယ့်  
 နှိပ်မာသံပူရာလောက် အနံ့မထွေး  
 ဘူး.. ဆေးဘက်မဝင်တော့ ဈေး  
 ကွက်မရှိဘူးလေ.. ဒါပေးစရာ:

ဒီတစ်ကြိမ် ကိုမြေကြီးရဲ့ဒေါသ ယမ်း  
 အိုးထဲ ချဲ့သားရဲ့မီးတောက်ပစ်ထည့်  
 လိုက်တဲ့အလား: .....



ဖောထက် သားတစ်က ကြီးချင်  
 တဲ့ကောင်....

ရှေးရှေး၍၍ဖြစ်ပါ ဟိုဆွဲ နီဆွဲ ဆွဲရင်းနဲ့ ဖောက်လက်စနီဆီးကူး လက်ထပ်ပါလား



ဟိုက်..မ..မရွှေထီး...  
ဆော...ဆောဒီး...



ရှင်..ရှင်..ကြွက်မနိုင်လို့ကြွက်မ  
ကြီးကို..အံ့ဟဲ့ဟဲ့ပေါင်..ကျိမီးနဲ့ရှို့  
တပျံလေ...ဟင်...



လုပ်လို့ကလေး..ရတယ်..ကယ်သူ  
လက်ဖြောင့်လည်းသိရ

ကောင့်...ကဲကောင့်...



ကိုမြေကြီးဆိုတာတာလုံးသမားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ရမက လုံး  
သမားလည်းဖြစ်ခဲ့ပုံရတယ်..ကန်လို့ကံသမျှတာလုံး..အလေ့ပစ်လို့ကံ  
သမျှကိုမထိအောင်ရှောင်လို့ကံတိမ်းလို့ကံညံ့များ...

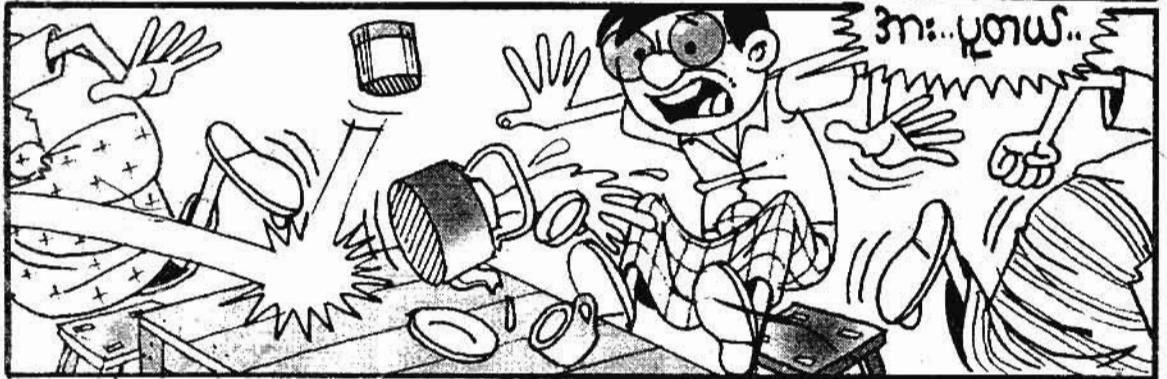
မ..မ..မဟုတ်ဘူး..ငါ..ငါ  
ရှင်..ရှင်ပြ.....



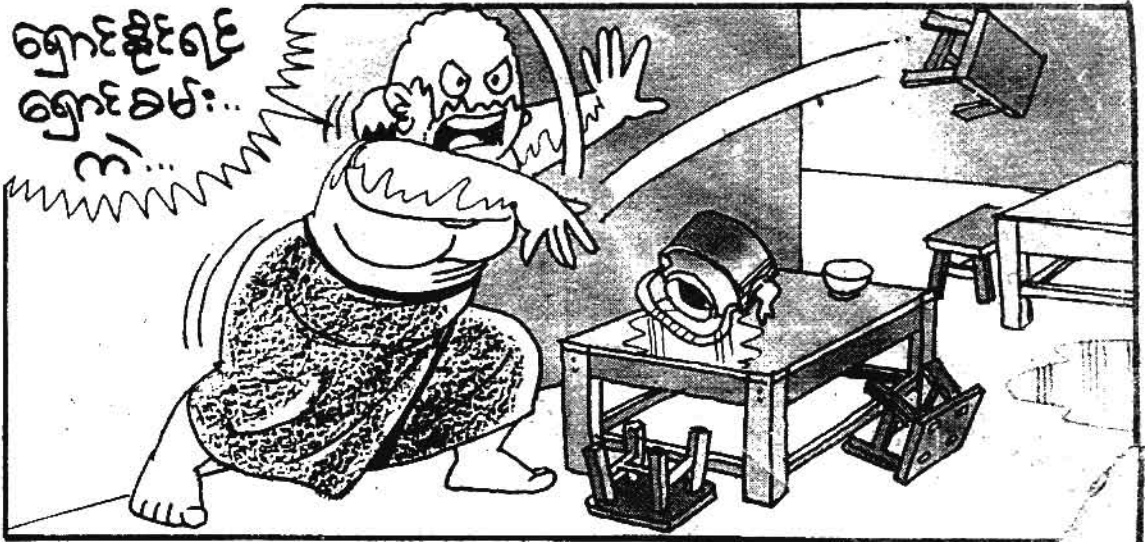
တာလုံးမဟုတ်လို့  
မဖမ်းတာဖြစ်ရမယ်  
ဟဲဟဲ..







ရှောင်နိုင်ရင်  
ရှောင်ခမ်း...  
ဒါ...  
ဒါ...



ဟ...ပွဲကြမ်းဟဖြိုး...ဇေ့...ဇေ့...  
ဒီကောင်မယ်ကလေး...  
ဇေ့



ဒီတစ်ခါ ရှင်မိုက်မပွင့်ရင်  
ပြောချင်သလိုပြော...ကဲ...



ဒုံးပျံခက်ကို ဖင်ဖြာတယ်ထားတဲ့အလား  
ကိုဖြေကြီးခမ္ဘာ ချာဆဲပြေးလွှဲကတော့



ပေါင်မုန့်လွှဲတဲ  
ဝါးဖြိုးနဲဗျ...  
ကယ်တော့မူပါ...



ဘယ်လိုမြေလှိုက်မဖိတ်တဲ့အခင်းနောက်  
ကလေးတို့ဆရာကောက်လက်ပျော့  
ဖြိုးပျော့ပျော့နဲ့ရတာပေါ့..



ဦး.. ဒီလူဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ..  
ခေါ်မကြားအော်မကြား



မြို့နယ်တောလုံးပွဲအတွက်  
ထရီနဲ့နင်လှုပ်နေတာများလား  
ဒါမှမဟုတ်...



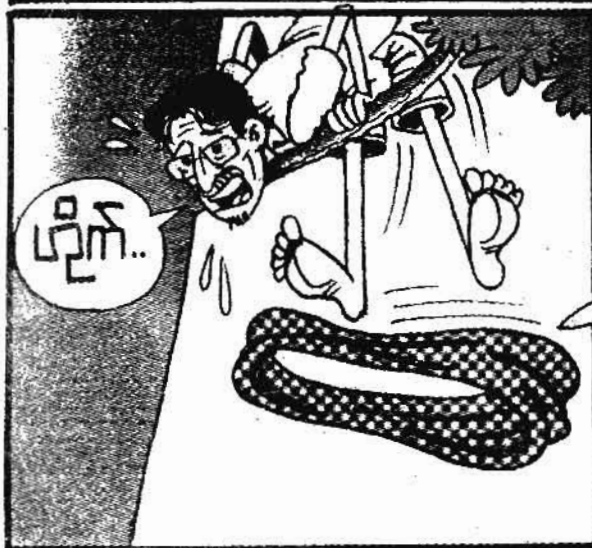
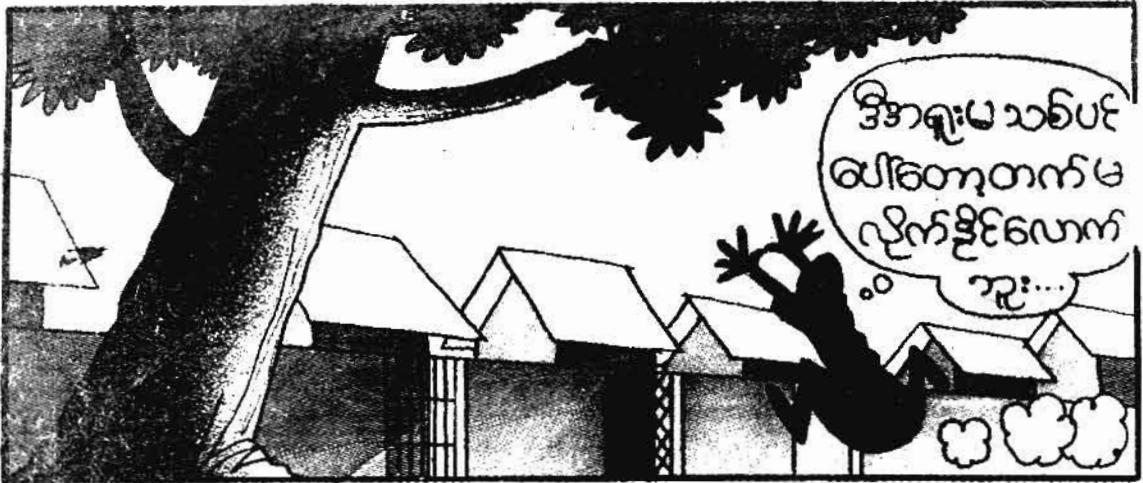
ကိုမောင်တင့် ဘယ်..ဘယ်..  
အော်မယ်လေး....

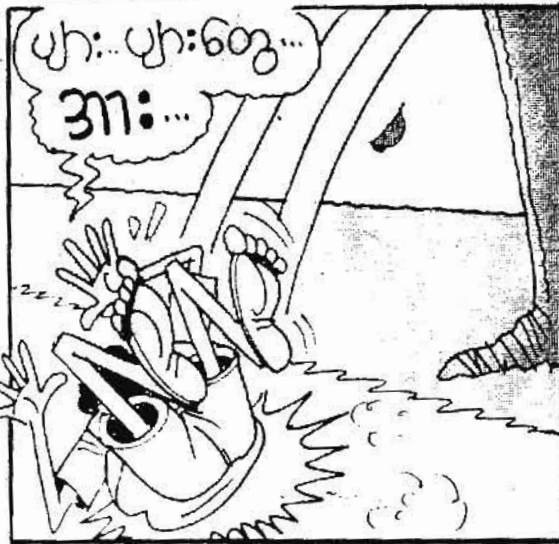


အရှုံးမကြီး ခါးကြီးကိုင့်ပြီး  
ငါ့ဆီပြေးလာနေပါလား မြက်  
ရွာကုရား....



ကယ်တော်မူပြပါ...







ကျ...ကျွန်...ကျွန်တော် ကောက်ခွယ်ကစား

(လေ့မှာ...)

ကယ်တော်မူပါ...

ကူတီပိသော  
ကဝါ...



ဟင်...မင်း...မင်း...ကောက်ကြီး...လား...

ဟုတ်...ဟုတ်တယ်ဗျ...

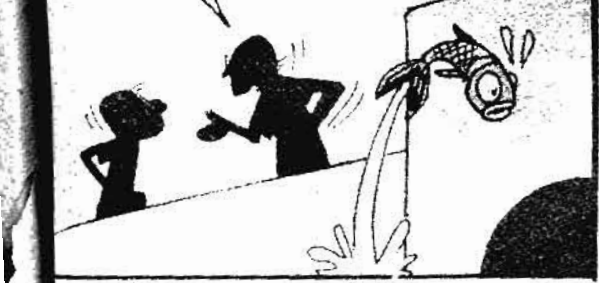
ဟား...မင်းဟာကွာ...ရုတ်တရက်  
ဆိုတော့ လန့်တာပေါ့ဟ...  
ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲကွာ...



ဒီ...ဒီလိုဗျ...

အဖြစ်ကမပြောချင်တော့ပါဘူး...  
ခင်ဗျား နဲ့တွေ့ချင်လွန်းလို့ ခင်ဗျား  
ဖက်မက်ရည်ဆိုင်ကိုလာခဲ့တာ...  
ကံကောင်း တောက်မရွာပဲ!

ခင်ဗျား ကိုလျှမ်း မြင်လိုက်လို့  
နောက်ကနေ ပြေးလိုက်ပြီး ခေါ်  
တာ...ခင်ဗျား ကလည်း နောက်  
ကြောင်း ကိုပြန်မကြည့်ဘူး...



www.burmeseclassic.com



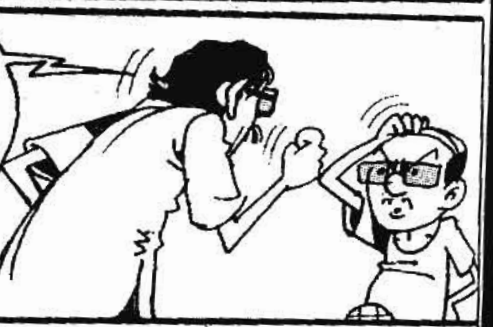
ခင်ဗျားကိုခေါ်လို့မရတဲ့အခွင့်  
ကျပ်လည်းစိတ်ပျော့ပြီး ခနောက်  
ကြောင်းပြန်လည်းမိတော့မှ ငြိမ်  
(ဝင်တော့တာပဲ...)



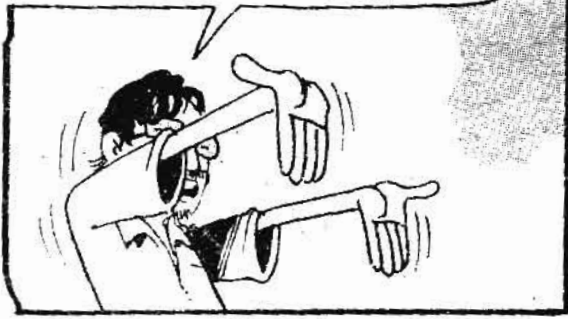
ဟိုခြံပြုတ်ထဲ.. အက.. ငြိမ်ဝင်  
တယ်ဆိုတာက.. ဘယ်ကအရှားမ  
ကြီးဖြစ်မသိဘူးဗျာ.. တစ်ခေါင်းလုံး  
ဖြေးနေတာမှာကတွေ့လိမ့်ထား  
တယ်မသိဘူး.. လက်ထဲမှာခါး  
ကြီးကိုငင်လို့...



ဖြေးချလာတာမြင်တာနဲ့.. ကျပ်လည်း  
ကြောက်အားလန့်အားထွက်ဖြေးရတာ  
ပေါ့... ကျပ်ကတွေ့ကဖြေး.. အရှားမက  
ခနောက်က လိုက်နဲ့.....

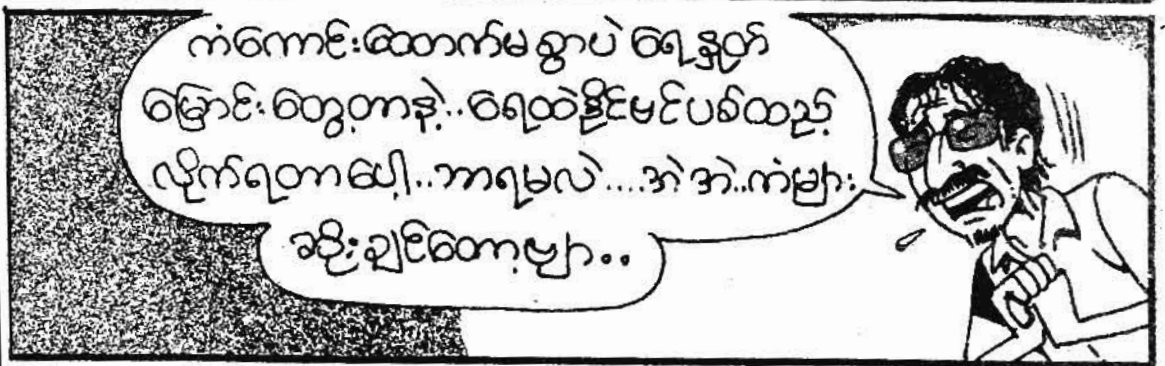
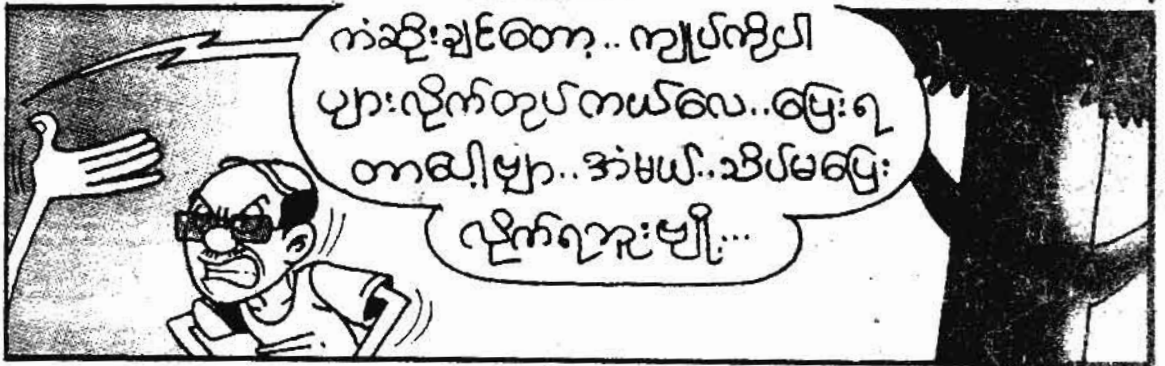


ကံကောင်းချင်တော့ သစ်ပင်တစ်  
ပင်တွေ့တာနဲ့ သစ်ပင်ပေါ်တက်ဖြေး  
လိုက်တယ်လေ.. အဲဒီမှာ ကံဆိုး  
ချင်တော့ ပျားအုံကိုထိမိတာ..



ပျားတူတ်လို့သစ်ပင်ပေါ်ကွေးက  
ကျပါရော.. ကံကောင်းချင်တော့  
အရှားမ သစ်ပင်ခောက်ရောက်တဲ့  
အချိန်နဲ့ကွက်တိဖြစ်ပြီး...















ကျုပ်ပြောပြီပြီပဲ ကိုမေကြီး...  
ကျုပ်ကိုယ်တိုင် သိမ်းထားတယ်..  
ဝါးကိစ္စဘာမှပူမနေနဲ့..ကဲ..



ကျွန်းသတယ်နော်..ကျုပ်  
ခြေလှမ်းသုံးလေးလှမ်းလှမ်းပြီ  
ဒါမှ တစ်မျိုးမပြောနဲ့.. ပြေးရ  
လွှားရတကထက်ပိုမောတယ်



စိတ်ချဗျာ..မရွှေထီးလက်ထဲမှာ  
ဝါးလုံးဝမရှိစေရဘူး..ကျုပ်တာဝန်  
ယူတယ်....အဲ.. ဒါပေမယ့်..



ဒါပေမယ့်..ဘာ  
ဖြစ်လဲ..



ဆေးခန်းဆိုတော့ကပ်ကြေး  
ကစာလွယ်တာကုပဲဗျါ..ကပ်ကြေး  
က ဝါးထက်ပိုကြောက်စရာ  
ကောင်းတယ် နော်....

ငါ...နော်...



ဘာဖြစ်ဖြစ် သွားမယ်..သွား..ကိုသွားမယ်..  
မရွှေထီးဆီကိုမဟုတ်ဘူး..ခင်ဗျားတို့နဲ့  
ထေးရာကိုသွားမှာ... ကြာရင်  
ကျုပ်ရှားလိမ့်မယ်... ဒီ..ဟို...







လက်စနဲ့.. အင်္ကျီတစ်ဝတ်  
လောက် လုပ်ပါဦး.. ဒီအင်္ကျီက  
ရေဆေးခွဲနေတယ်ဗျ..



အင်္ကျီတော့ သေးလို့မဖြစ်ဘူး..  
ဘာလို့လဲဆိုတော့.. ဒီအင်္ကျီ  
ရွာက မိချိုအစ်ကိုကြီးရောက်  
နေတယ်လေ...



ဘာလဲ.. သူ့ခွဲပြုချက်ယူ  
ဦးမှာမို့လို့လား...

သူက အထက်တစ်ဝတ်ကိုယ်  
တစ်ခုနဲ့ ပြုနဲ့ စားကြီး ပေါက်  
ချာလာတော့...



ဒီမှာကျပြ အင်္ကျီတွေကိုပဲ  
ယူထက်တကပေါ့.. ယောက်ဖကြီး  
ဆိုတော့လည်း ပြောဖို့က ခက်  
နေပြန်ရော.. ကဲ.. ဒီလိုလုပ်..

ဘယ်လိုလဲ



နေထိုင်က နေလမ်းလျှောက်..  
တဖြည်းဖြည်းခြောက်လှိုက်လာ  
လိမ့်မယ်.. ခုတောင်အတော်  
ခြောက်နေပြီပဲ...

ကြာရှင်အမိ  
ခြောက်ဖြစ်တော့  
မှာပဲ..

အိမ်ကို မိချီရဲ့အစ်ကိုကြီး လူပျိုကြီး ကိုဝင်းဝဲအောင်တစ်ယောက် ဆိုင်း  
မဆင့် ဗွဲမဆင့် ပေါက်ချလာတဲ့ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိုဝင်းဝဲတင်  
အင်နဲ့ အာဗြဟံမပြောလို့.. ယောက်ဖကြီးက သတိကောက်ကောင်း တော  
ကိုဝင်းတင်နဲ့ အဆင်ပြေပြီး သာ...



ရောက်တုန်းရောက်ခိုက်  
စားစား၊ စားစား၊ စားစားပဲ မ  
ဟွက်လာ... အဟင်း...

ဆိုပါတော့..



ပြောရဦးမယ်.. အစ်ကိုကြီးက  
ဟင်းချက်အိပ်ထဲကောင်းတာ..  
အစ်ကိုကြီးချက်တာမစားဖူး  
သေးဘူး မို့လာ... ..



မိချီကတော့ အစ်ကိုကြီး  
လက်ရာကို အရမ်းစားချင်  
နေတာကြာပြီ.. ဟင်းဟင်း

ရောက်ရုံရှိသေးတယ် မီးမြှင့်ချောင်းကို  
အနီး ပို့ဖို့ဟန်ပြင်နေတဲ့ မိချီကြောင့်  
ကိုဝင်းတင် အားနာမိလေမဲ့  
ဝင်းမပြောရဲ့... ..

အစ်ကိုကြီး အာအရာ..  
အိမ်နီးခန်းတင်ထားမယ်  
မကြာဘူး... ဒီမိန်းမနယ်



စ၊ရောက်တဲ့နေ့မှာပဲ ကိုထွေးအောင်  
တစ်ယောက် တောသားမြို့ရောက်  
ဆိုသလိုမျိုး အဖြစ်ခဲ့ကြပြီ  
ရော့ဟား...

အိမ်ရှေ့လမ်းမပေါ်က ဈေး  
သည်တွေရဲ့အသံမျိုးစုံကြောင့်  
ပေါ့...



ဈေးသည်တော့ဈေးသည်  
ပဲ...ကာသည်လည်းမသိဘူး  
အိမ်ရှေ့ထွက်ကြည့်ဦးမှ..



ဒိန်ချိုသည်လေ လေးလေးကြီးရဲ့



ငါက အာအော်ဖြန့်နားမလည်  
လျှောက်လို့...အဲ...အဲ...လာပြန်ပြီ..  
ခုဟာကရော အာအော်တက  
လဲ နိုင်ထူး...



ဗုန်ဗိုင်း တောငိုသည် ...  
လေးလေးကြီးတော့ ဈေးသည်  
အော်တိုင်းခေါင်းထောင်ရ  
တတစ်ဒွာ...



စာပြန်သူနှင့် ထူးကဲ ကျောင်းသွား... ကြိုတင်စာပိုဒ်က အိမ်ကပ်ရတယ်  
မရှိ... မိချိုက လမ်းထိပ်က ခုခံ ဆိုပြီး လွှဲကဲသွားတဲ့ စာချိန်ဆိုတော့  
လူပျိုကြီး ကိုပင် အောင်တစ်ယောက်တည်း အိမ်မှာ ရှိနေချိန်...





ဒီက ဒေါ်တက... စိတ်ဝင်စား  
လို့ခင်ဗျ.. အဟဲ..

ဘာ ချင့်?



ဟို..ဟိုလေ..ခင်ဗျား..ရှောင်  
တဲ့မုန့်ကိုစိတ်ဝင်စား..တက..လို့  
ပြောတက...



အဲလိုလုပ်ပါတော်..ကျွန်မမှာ  
ကလေး..နှစ်ယောက်နဲ့ယောက်ျား  
တစ်ယောက်ကိုလုပ်ကိုင်ကျွေး  
နေရတပါ....

ဈေး..သစ်က ကိုဝင်..အောင်ကြွေကို  
ဈေး..ပန်း..ချလှိုက်ပြီ....



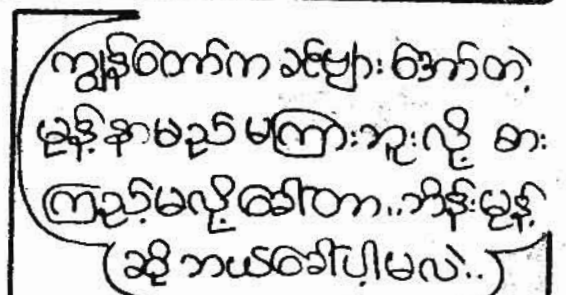
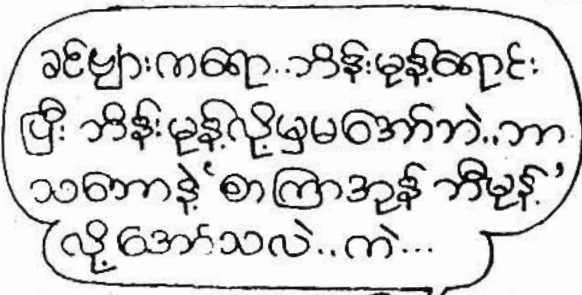
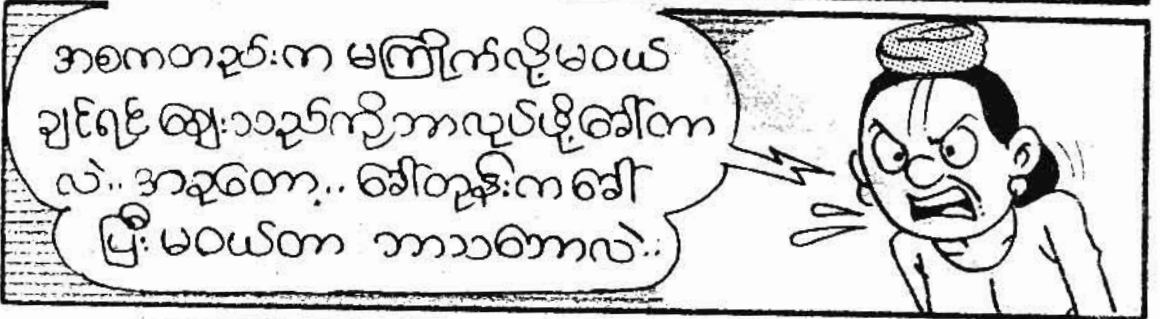
တယ်နဲ့ ချပ်လဲ..တစ်ချပ်ကို  
ကြွေကံဆယ်..ဒုပ်ချပ်ယူရင်

၁၀၀....



ပန်း..ပေါ်ပုန့်..ထား..တဲအဝတ်ပါ  
ကိုလုပ်ပြုလုပ်ကံအင်္ဂါ

ဟင်..ခင်ဗျား..ဟာ  
ဘိန်း..မုန့်..တွေပဲ..







ကလေး နှစ်ယောက် အစမပွန်းလှည်း သိရော့.. အချိုးကချက်ခြင်း တစ်မျိုး ပြောင်းသွားတယ်.. အောင်မယ်လေး

ဒီအိမ်ရှေ့မှာ ခုနစ်ခုနစ်ခုနဲ့ ပွက်လှေချိုက်နေချိန်မှာ မိချိုပြန်ရောက်လာပြီ..



ပြဿနာကို အစအဆုံး သိတော့မှ ရွေးသုံးဖို့ကို မိချိုကြိုက်တိုင်တောင် ပန်လွတ်လို့က်ရတယ်... ဟဟဟဟ

ဒါ.. ခုမှရောက်လာတဲ့ငါ့ အစ်ကိုကြီးပါအေ.. ငါတောင် ပန်ပါတယ်နော်.. ကဲ.. ကဲ သွားတော့...







ဒီရုပ်ဆိုဆိုလူကြီးက သည်း  
အစ်ကိုကြီးလား... သည်းထောင်း  
ပန်နိုသတကျနပ်ရတက... နို့မို့ဆို  
ရပ်ကွက်ရုံးသွားအတိုင်ပံ့..

ဟွန်း..

ကဲပါ.. သွား  
ပါတော်...



နင်ဘာလို့ ဘူကိုထောင်းပန်  
လွတ်ရတလဲ.. ငါမှာတကမ္ဘာ မ  
ဟွတ်အဲ...

ဟွန်ကမဟွားဘူး.. ဒီခေတ်က  
မော်ဒန်ဝတ်အစ်ကိုကြီးရဲ့ဘီဇွင်  
ဆိုလည်း မပီမသ ဝူးဝူးဝါးဝါးနဲ့  
ရန်တွေ့သလိုအောင်ကြီးအောင်

ကြီးနဲ့ဆိုမှ....

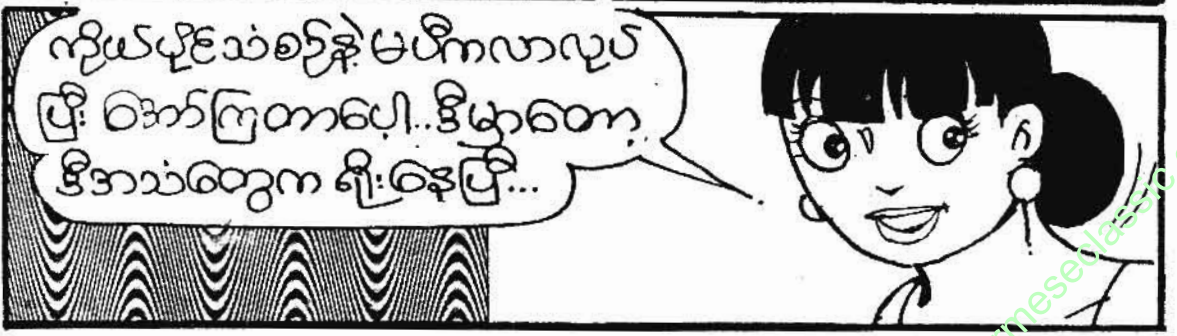


ဝတ္ထုတို့ကဗျာတို့ဆိုလည်း  
အင်ပါယာဝေဝေဝါးဝါးမသဲမကွဲ  
ရေးတတ်မှ ရှုပါ ဖြစ်ကဆို့  
တော့.. ရှေးသည်တွေကလည်

ဝတ်နဲ့အညီ...



ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်နဲ့ မပီကလာလုပ်  
ပြီး ဝတ်ကြတာပေါ့.. ဒီမှာတော့  
ဒီအသံတွေက ရိုးနေပြီ...





အေး...ဟိုက အနုပညာသမိုင်း  
တွေ..မော်ဒန်မကလို့ အာပဲဆန်  
ဆန်.. ဈေးသမိုင်းက အာပိုင်  
(လို့ မော်ဒန်နေရမှာလဲ..)



ပြီးတော့..ငါ့ကိုမှားပျစ်ပျစ်  
နှစ်နှစ်ပြောသွားလို့ကတော့မှား  
ကောက်..

ကဲပါ..တော်ပါတော့  
အစ်ကိုကြီးရယ်...



မနက်ယန် အစ်ကိုကြီး ဘာဟင်းချက်  
မယ်စိတ်ကူးလဲ..မနက်လင်းတောနဲ့ နိုင်ထူး  
တော့ပြီးချေးသွားဝယ်ချေ.. ဦးမောင်တပိုကြီး  
လျှာလည်သွားအောင် ချက်ပြုလုပ်ခမ်း

ဟင်းဟင်း...



နက်ပြန် ကော့င်းပိတ်တယ်  
လေ..တူဝရီး နှစ်ယောက်တွေပင်  
ထွက်ကြပေါ့..မကောင်းဘူး

လာ

အေး...ကောင်း  
တယ်...



သုအိပ်ရာဝင်တဲ့ထိ မနက်ယန်ချက်  
ရမယ်ဟင်ကိုစဉ်းစားခန်းဝင်ရင်း  
ကိုဝင်းအောင်အိပ်ချက်ခဲရတယ်



ဟာ...ကိုဝင်းအောင်ကြီး နှီးပြီ  
လာ... အဟဲ...

အေးကွ... ဒါနဲ့ နိုင်ထူး  
ရော...

မနက် သွားချည်စာအတွက်  
လမ်းထိပ်ကို တို့ရှည် သွားဝယ်  
လေရဲ့...

တို့ရှည်  
ဟုတ်လား

အင်း...တို့ရှည်ဆိုတာ အကြံ  
တွေ့လို့ နှစ်ချောင်းပူးဖြစ်ရမယ်  
အကြံတွေ့က နှစ်ချောင်း အ  
ညီ.. သူက အတိုအရှည်မညီ  
တဲအချောင်း နှစ်ချောင်း...



ကိုဝင်းအောင်တစ်ယောက်စိတ်ထဲက  
တွေးရဦး ကပျာကရာမျက်နှာ ယူ  
သစ်လှိုက်မိတယ်... ယူယူ  
ယူယူယူ

မူးထားတာပဲနေမှာ  
ပါ..နာမည်ကတို့ရှည်  
တဲ...!





မနေ့ကလည်း ဘိန်းမုန့်သည်  
နဲ့အဆင်မပြေဖြစ်တာမမှတ်  
လေးဘူး.. မုန့်နာမည်ပဲဟာ..  
ဘယ်လိုပဲ မှည့်မှည့်ပေါ့..

အေးပါဟာ.. ငါ့ကိုယ်ကမ္ဘာ  
တာပါ.. ထားပါတော့..

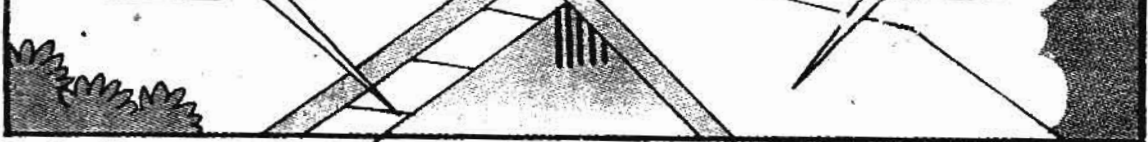
စားသောက်ပြီးရင်  
ဈေးသွားဖို့ ပြင်တော့..



BURMESE CLASSIC .COM

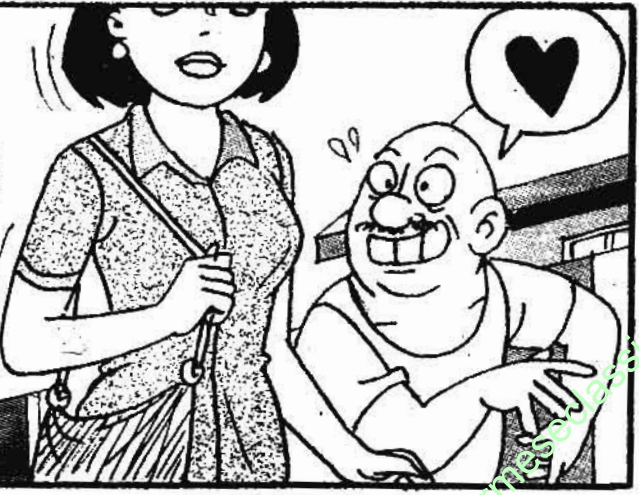
အဟမ်း.. ဒီနေ့ ငါ့့့့ ကြောင့်ပဲနဲ့  
ဘီးစုံဟင်းချက်မယ်ကွာ.. ဘယ်နှယ်  
လဲ ငါ့့့့ ပီမ...

အို.. အစ်ကိုကြီးကြိုက်  
တာစိတ်.. မစားမ္ဘာ  
မပူနဲ့...



အို.. ဒီလိုက ဈေးဖိုးယူပြီးတာနဲ့ တူဝင်နဲ့ နှစ်ယောက်သာ ဈေးကက်  
ထွက်ခဲ့ကြတယ်..

ငါ့လေးလေးတော့ ဟင်း  
ချက်ဖို့ အစီအစဉ်ဆွဲချနဲ့  
သွားဇာကျနေပါလား ဟိ..





BURMESE CLASSIC .COM

ဒီမှာ..တွဲတေး..ခိုး..အောင် ဓား..  
 တဲ..တွဲတေး..မာလကသီး..တွေ..  
 ကယ်လောက်စား..စား..ချောင်း..  
 မဆိုး..ကူး..နေနော်...



ကနေနော်..က..တစ်တည်မှ ၂၅၀..ဒီမှာ  
 မှာနေရင်..ဝတ်ရင်ပေးမာနေဝင်..နဲ့တူ  
 မယ်..နေ့ခင်း..ကြောင်တောင်ဝတ်ရင်တေ  
 ဇာဝင်..ခေါင်နဲ့..မှာ..မယ်..အဆင်ရှိ..ရင်  
 တင်ဖို့..လွင်..ကြိုက်တယ်..ဖိစာမကြောင်  
 နဲ့..နီလာအောင်အောင်က ဒါမျိုး  
 ဒီလို..မှ ခလေး..စီး..ဖြစ်တာ

အဖမ်း...မပြောမရှိနဲ့...ဟေ့ဒီမှာ မန္တလေး:  
 ထန်းရိပ်ညိုက မဟာကဝိအကျော်ဆရာကြီး:  
 ဦးမျိုးခင်ရဲ့ မန္တလေးမဟာသင်္ကြန်စာတွေ...  
 အဆိုးအကောင်း အကျိုးအကြောင်း သိ  
 ချင်ရင် ဝယ်ဖတ်.. မမြန်ရင်  
 ဇီးထားတဲ့ ပီနပ်နဲ့...



ကိစ္စအနားကလေးကို  
 လက်ပြန် ချိတ်လှိုက်...ကျုပ်ကို  
 ချိတ်နဲ့ နော်..အဖိုး...

အသံတွေမျိုးစုံကြားရတဲ့အပြင်  
 အမြင်မှာလည်း ကြွင်းစေ့အ  
 တွက်ဆန်း ခဲဒတာအမြန်..



အနီလေး မဆိုဘူး  
 ညိုချောလေး...ဟိ..



အပြာလေးလည်း မိတကပ..  
 အဲ.. ခြေထောက်မှာဝံ့တွေနဲ့!

ဟေ့ဒီမှာ..  
 ကြက်တွေ နော်..

ပဋိန်ရွားဘား...ကျွန်သရေ  
ရှိလိုက်ပါလေ..ရင်ထဲကွဲအား  
သွားတာပဲ...ဟူး..



အမေဝယ်နေကျ  
ဒီဆိုင်ပဲ လေးလေး

အေး...မဆိုးဘူး



အဖြူဝမ်းဆက်ပေါ်မှာ နိုင်လွန်ဇာဗိုက်ကွန်ကွက် အင်္ကျီခါးရှည်လေး  
နဲ့ကောင်မလေးကို ကြည့်လို့မဝအောင် ဖြစ်နေတာတယ်...



ဘုရား ဘုရား...ငါမျက်လုံးတွေ  
ဇာဗိုက်ကွန်နီယက်ထဲကရုန်းမဝွက်  
နိုင်တာပါလား...လှလိုက်တာ..

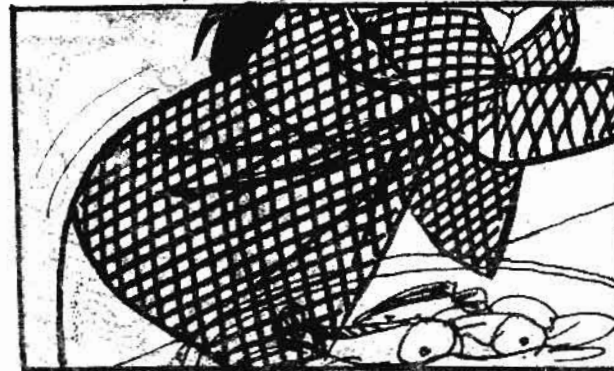




ပိုက်ကွန်မလေးက ငါးဗန်းထဲက ငါးတွေကို ကြွေးပြီး ချိန်ခွင်ခွက်ထဲလှမ်းထည့်လို့က်ချိန်မှာ

ကိုယ်ပေါ်မှာထက်ထားတဲ့ပိုက်ကွန်နီအောက်မှာရှိတဲ့ ဗန်းထဲက ငါးတွေကို ပိုက်ကွန်နီလှမ်းအုပ်သလိုဖြစ်နေမိနဲ့

ကောင်မလေး သတိမထားလို့က်မိ၍ ဘုရားလေ... (အဆစ်တစ်ကောင် ထည့်ခွီး..)



ငါ့ဆိုင်ကနေ ဂျပင်ပြာဂျပင်ပြာနဲ့ထွက်သွားတဲ့ဝက်ကင်မလေးရဲ့ ဇာ  
အင်္ကျီအနားစ မှာငါတစ်ဝက်ကင် ဟီးလေးဆွဲပြီးပါသွားတာ ဝက်  
မလေးကွယ်တိုင်ဆိုဆိုဆိုမရ ..



အဲဒါပဲ.. အင်္ကျီစ မှာ  
ငါ့... ငါ့... တနိုးလနိုး



ဆောက်ကလိုင်ပြီးသတိပေး  
ဦးမှပဲ.. ဘယ်ရောက်သွားပါ  
လိမ့်.. အဲ.. တွေ့ပြီ....

ဆေးရုံထိပ် လူခွင်းတဲ့နေရာ  
အရောက်မှာ ဝက်ကင်မလေးကို  
လှိုက်လှိုက်မြီသွားတယ်...



ညီမငေး  
အဲ.. အဲ.. ညီမလေး



ညီမမှာငါ့ရဲ့ကိစ္စလုံး  
နဲ့..အံ့လေ..ဟတ်ပေါ့



ကိုယ်လုံးမှာ..ငါ...ငါ...

ဘာ..ရှင်မကြီး မ  
ငယ်နဲ့ပါ..ကွဲချင်လို့  
လား...



ဟတ်ကဲ..အဲ ဟတ်ကဲ့...ညီမကိစ္စ  
လုံးမှာလေ ငါ့တစ်ကောင်ငြိနေ  
လို့..ဟို..ဟိုမှာ...

ရှင်..ရှင်ဘာလုပ်တာ  
လဲ..ရှေ့မဝဗွဲနဲ့နေနာ..



အဲ့ဟာအဲ့ ငုံ့ကြည့်မိ  
တော့မိ...

အဲတော့..  
ဟတ်ပါရဲ့..ဘယ်လိုလုပ်  
ပြီး အင်္ကျီမှာငါ့ကချိတ်  
ပါလာပါလိမ့်...



ညီမ မသိဘူးမှီလား...အစ်ကိုကတော့ ညီမကို အစအဆုံး အစာအာဟာရကြည့်နေတော့ သိတာပေါ့...ဟဲ ဟဲ...

အို



ညီမ ငါ့ဝယ်ပြီး ပြန်အထွက်မှာ ငါ့တစ်ကောင် ညီမရဲ့ ပိုက်ကွန်မှာ ငြိအားမရှိဘဲ သိလျှက်တာနဲ့...



ပြောမယ်ဆိုပြီး ခောက်ကလျက်လာတာ..လူရှင်းတဲ့နေရာရောက်မှပဲ ပြောဖြစ်တာ.. အဟင်...



စောဒီးနော်..အစ်ကိုလျှက်နှောင်နေတယ် ထင်လို့...



အဲ့..လုပ်ပါဦး..အင်္ကျီကကွက်ကြားထဲ ဆူတောင် ငြိနေတာ ဖြတ်လို့မရဘူး..လုပ်ပါဦး..

ရှာမယ်..ရှာမယ် ကိုကြီးဖြတ်ပေးမယ်..

အိမ်ရာတွင် အဖွဲ့ဝင်မဟုတ်ရ  
အားနည်းစွာ



ဟေ့..ရပြီ..မင်းကယ်ပြေးမလဲ  
နွတ်ခမ်းမွေးရယ်..ဒဲ့ဒဲ့..

ကျေးဇူးတင်ပါ  
တယ်ရှင်..



ဒီငါ့ကို ဆွေးသည့်ပြန်ပေးရ  
မှာရှက်စရာကြီး..အစ်ကိုကြီးပဲ  
ဒီငါ့ကိုအမှတ်တရယူညွှန်  
ပါတော့နော်...



ပြောပြောဆိုဆို ချာခနဲ ပြည်  
ထွက်သွားတာကြောင့်..



ဆွေးတစ်နေရာမှာငါတစ်ကောင်  
ကိုင်ပြီး ငိုငိုကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့  
ကိုဝင်းဝေအောင်....

အဲ့..ဟို..ဟိုလေ..

ကောင်မလေး: ခပ်ပျမ်းပျမ်းချောက်  
ထော့မှ စိတ်အကြံပေါက်ပြီ  
နောက်ကပြောလို့ကိတ်တယ်..



ဒီ.. ဒီမယ်ခါပီမ..

ငါ့ညီမက နေ့တိုင်းချော့  
လာဝယ်ရုံတယ်ထင်တယ်  
နော်.. အဟဲ့..



ဗုဇွေ့..



မိမိနဲ့ အတော်  
လေးသလား

တော် - တော်  
အခုက နေပူနေတာပဲ



နာမည်လေးက ဘယ်  
လို့ခေါ်လဲဟင်.. စိတ်  
မချိနဲ့ နော်...

ပြဿနာပဲ..

www.burmeseclassic.com

ကောင်မလေးခမျာ ဆောက်ကကပပါလာတဲ့ကွင်းအောင်ကြောင့်  
အတော်အကြပ်ချိက်နေပုံပဲ..ဘာတစ်ခွန်းမှပြန်မပြော..ဇွဲလျှမ်း  
ကိုသာသွက်သွက်လျှမ်းနေတော့တယ်..



အစ်ကိုနဲ့ ညီမက မိတ်  
ဆွေတွေဖြစ်သွားကြပြီ  
ပဲဟ..နော..



လေးလေး.. ညီမလက်ဆွဲခြင်းလေး  
အစ်ကိုကုဆွဲလေးမယ်လေ..

ဘယ်လို  
လုပ်ရဦး..



အစ်ကိုကတော့ ညီမကို  
မြင်မြင်ခြင်းဆိုသလို....

အဲတော်..  
ဒွက္ခပါပဲ...

ကောင်မလေး တွန့်ခန့် ဖြစ်သွားတော့ ကွင်းအောင်လန့်သွားပြီး



ဘာ..ဘာ ဖြစ်လို့လဲဟင်..  
ဘာ.. ဒွက္ခလဲမျှာ..

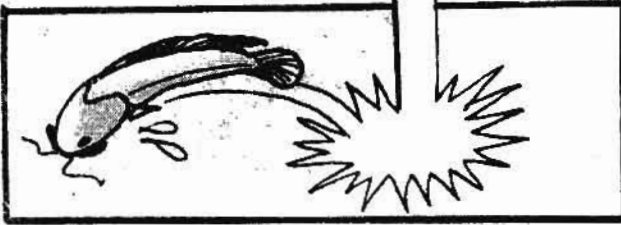
ဒီလောက်အရေးကြီး  
တဲ့ပစ္စည်းမှပေးလာ  
ရတယ်လို့...





လက်ထဲမှာဆုတ်ကိုင်ထားတဲ့ငါးလည်း  
ပျက်တစ်ပြက်ဆိုင်သလို မြေပေါ်ကို  
ဖျတ်ခနဲ ပြုတ်ကျသွားတော့မှ...

သတိတရားက ဖယ်ခနဲ  
ကပ်ခါ တေးဘီဝဲယာက  
ကြည့်လိုက်ပြီ...



ငါးဆိုင်မှာလူချင်းကွဲသွားကြ  
တာ.. ဒီကလေးဘယ်ရောက်သွား..

ဟူး.. တစ်ချေးလုံး နှံ့သွားပြီ..  
အဖျခံ့ငှာနုရှိုဂင်လည်း ကေ  
သာ.. လော်နဲ့ ဝောက်ခိုင်း ပြီ  
(ရှာရင် ရေမှာ..)



ငါက အူရှာ.. အူကငါ့ရှာ  
ဖြစ်နေပြီ.. အိမ်ပြန်တာပဲ  
ကောင်းပါတယ်...

ကိစ္စပေးစောင့်ကပ်ထားတာက  
စိတ်ပျော့ပြီ အိမ်ကို  
ပြန်ပြေးခဲ့ရတယ်



အိမ်ပေါက်က ရောက်တော့..



ဟား...လေးလေးကြီး...ကယ  
ပျောက်သွားတာလဲဗျာ.. ငါ့ဆိုင်  
တွေမှာ သား ဖြည့်ကြည့်မိတော့  
လေးလေးကြီးကိုမတွေ့တော့ဘူး

အားကွ.. ငါ..  
ငါလည်း..ဟဲ့..ဟဲ့



ဤက အာဖိတစ်ယောက်နဲ့  
တွေ့တာနဲ့.. တွေ့တွေ့ချင်းပဲ  
အတင်းပိုက်ဆံချေးလို့ ရှောင်  
လှိုက်ပြေးလှိုက်ရတာမှ..



ဒါနဲ့..ငါ့ခုဝယ်တဲ့တယ်မြို့လား  
ဘယ်လောက်သားလဲ..



မဝယ်ဘူး..  
ဈေးဖို့က လေးလေး  
ခွဲဖွားပဲဟ..

အဲဒီနေ့က အလွယ်တကူဝယ်လို့ရတဲ့  
ကြက်ဥကိုကြော်ပြီး ထမင်းနဲ့  
စားလျက်ကြရတယ်လေ...  
ကိုဝင်းခေကင်ကြီး လက်စွမ်း  
ဖြည့်ဖို့ဘယ်မှာရတော့  
လို့တုန့်...  
ဟဟဟဟ

ဒီနေ့ထမင်းပိုင်းမှာ  
မနေ့မယကြက်ဥကြော်  
နဲ့စားကြတာပေါ့..အဟ

ကောင်းမှ  
ကောင်း



ဖြစ်ရတာ ကြီးစွမ်းအောင်ရယ်..  
 ဈေးလယ်ခေါင်းမှာ အချက်တကွဲ  
 အကျိုးနည်းဖြစ်ခဲ့ရတယ်လို့

ဟားဟား

ဒီကောင် ဟို  
 ကိစ္စဆီသွားလို့  
 ဟား..ဟား..ဟား..



ဖြစ်တတ်ပါတယ်..ကျွန်တော်  
 ဆို ကြီးစွမ်းအောင်လို့မျိုးခဏ  
 ခဏကြုံရတယ်..အဟဲ..

ဟေ့..ဒါလို့မျိုး...  
 ဘား..ဘား..ဘယ်လို့ဖြစ်  
 တာလဲ..



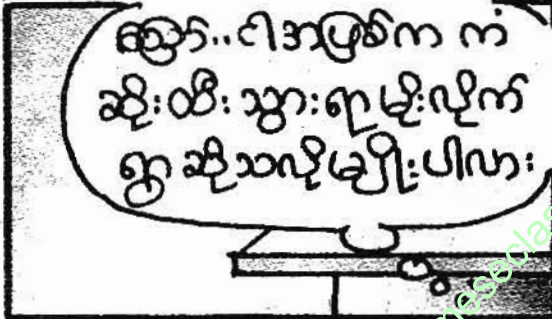
ကျယ်အရင်းအနှီးဆုံးမိတ်ဆွေ  
 မျိုးနဲ့တစ်ခါတလေ မပျော်လင့်ပဲ  
 ဆုံတော့ဝမ်းသာမိတာပေါ့..  
 အဲဒီမှာ ကျယ်မပေးနိုင်တဲ



အကူအညီမျိုးတောင်းတော့  
 ဝမ်းသာတာပျောက်ပြီး ရွာရင်  
 ပုန်းရတာမှ..ကျယ်ချင်းဇာပါ  
 တယ်မှာ..

တေပါ  
 တေးရဲ့

ညဘက် တော်တော်နဲ့အိပ်မပျော်  
 ရှာတဲ့ကြီးစွမ်းအောင် တစ်ယောက်  
 အကွေးတွေနဲ့ပတ်လည်ပိုင်းရင်း  
 အတိတ်ဇာတ်လမ်းကို ပြန်လျှော  
 နေမိတယ်လေ...



ဆွေး..ငါအဖြစ်က ကံ  
 ဆိုးထီးသွားရမို့လို့က  
 ရွာဆိုသလိုမျိုးပါလား



ဦးထောက်ဝိန်ဆိုတာ ရွာမှာလယ်ပွင့်  
ချောင်းပိုင်နဲ့လူတန်းစေ့နေနိုင်တာ  
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပေါ့.. သားတွေသမီး  
တွေအမျိုးအမျိုးအိမ်ထောင် ပ  
လို့လက်ပွတ်ကုန်ရင်ဖြင့် စိတ်  
အေးချမ်းသာစွာတရားကဝနာ  
အားထုတ်မယ်ဟန်ပြိုင်ခဲ  
ယုယုယုယု ဝေမဲလည်း  
ယုယုယု

သားအကြီးဆုံးဂေကင် ဝင်းဂေကင်  
က လက်ပွတ်လို့မရဘဲအောင်  
ဖြစ်နေရှာလို့စိတ်မဝအေးရချာကု



အဘ.. ကျွန်တော်  
ကိုတော်တယ်ဆို...  
ဝေး

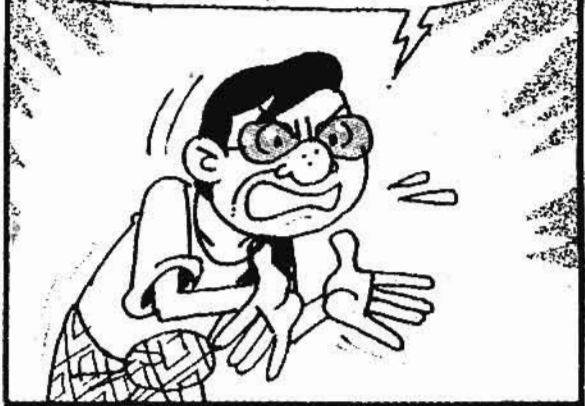


ငါမွေးခဲ့တဲ့သားသမီးတွေ.. မင်းရဲ့  
ညီတွေညီမတွေအကုန်လုံး သူ့အိမ်ထောင်  
နဲ့သူ့ကိုယ်စီကိုယ်စီဖြစ်ကုန်ကြပြီဆိုတာ  
မင်းသိတယ်နော် ဝင်းဂေကင်..



ဒါ ရှက်စရာလား အဘရဲ့...  
ကိုယ်ဟာကိုယ် ကြီးတပဲဟာ..  
ဘာဖြစ်လဲ..ဘာဖြစ်လဲ...

သူများပစ္စည်း ခိုးတာငှက်  
တာမမြတ်ဘဲ.. ဘာလို့ရှက်  
ရမှာလဲ အဘရယ်..



အေးပါ..ငါ  
ပြောတာက

မင်းရဲ့မွေးချင်း ပေါက်ဖော် ညီတွေညီမ  
တွေ အကုန်စွဲကုန်ပြီ.. မင်းမှာ ခုထိမခွဲ  
ထားဘဲ လူပျိုသိုးကြီး ဖြစ်နေတာကို  
ပြောချင်တာ...



ငါကလည်း မိဘဝတ္ထရားကို  
ဖြန့်ဖြန့်ကျေချင်လှပြီ.. ငါစိစဉ်  
တာကျတော့လည်း လက်မခံ

ငါသဘောကျတာကျတော့  
မင်းက အချိုးများသလေး ဘာ  
လေးနဲ့.. ရွာရိုးကို ပေါက်ကျောက်  
ဖို့ပဲတတ်တယ်...



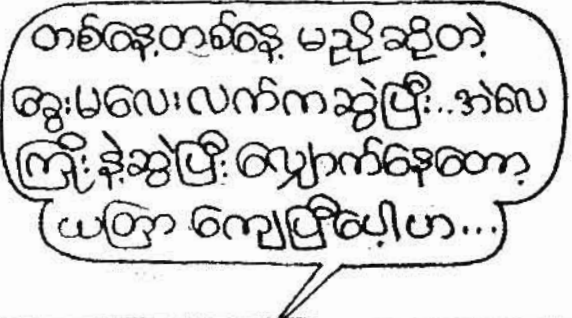




အဘကို ကျွန်တော်က လက်  
ဆေးကြွက်သာထုတ်ပြန်  
တာ...  
ငါလည်း အဲဒါ  
ကိုပဲပြောတာ



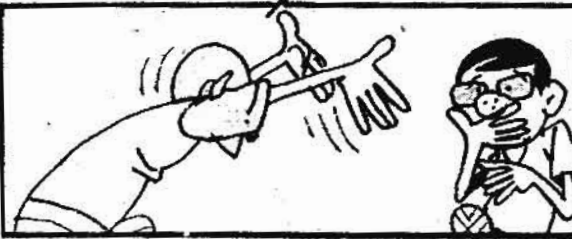
ယောက်ျားဆိုရင် မိန်းမယူ  
ပြီး အိမ်ထောင် တာဝန်ထမ်း  
ဆောင်ရမယ်.. ခုတော့ မင်  
ဟာက...



တစ်နေ့တစ်နေ့ မညိုဆိုတဲ့  
ခွေးမလေးလက်ကဆွဲပြီး.. အံ့လေ  
ကြီးနဲ့ဆွဲပြီး ပျောက်နေတာ  
ယတြာ ကျေပြီပေါ့ဟ...



အာ.. အဘကလည်း.. လေး  
လေးနဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ..  
ဆိုင်တာမဆိုင်ဝ  
မသိဘူး.. အချိန်နဲ့ဒီ  
သမားလူကိုမစား  
ဘူးကွ...



ဟောဟိုနံ့ကစာသာ.. ကိုဖတ်ကြည့်..  
အဲဒီလိုပေါ့ကွာ...



'ခွေးကိုက်တတ်သည်'  
လို့ရေးထားတာလေ.. အဲဒါ  
ဘာဖြစ်လို့လဲ...





ဟ.. ဒီခေတ်က မြန်မာစကား  
ထဲ ဘို့ လိုအောင်ပြောကြတဲ့ခေတ်  
ဆိုတာ.. ငါလည်း မြန်မာစာလုံး  
ထဲ ဘို့ စာလုံး ရောသုံးတယ်..  
ဒါမှခေတ်မီမှာဟ..

အာ ခေတ်မီတာကြီးက လူ  
ရယ်စရာဖြစ်နေတယ်..

ဒါ့မှမ်း ဆဲမ်းဒေး  
ကဲ့ရဲ့ ဆဲမ်းဒေး  
ပါကွာ.. ဟေးဟေး

ဒီမယ်အာ.. အာသာ.. ဝင်းအောင်  
ဆိုတဲ့ ကောင်ကလည်း ခေတ်မီနည်းစနစ်  
တွေသုံးပြီး အာထွက်တိုး.. ယူစပေါင်း.. မိန်းမ  
တစ်ယောက်ကို တစ်ပတ်အတွင်း ရအောင်  
ယူပြမယ်.. ယုံလား.. တော့မသိကူး..

မင်းကတိလေးတယ်ပေါ့.. မိန်းမ  
ဆိုပြီး ရောဆိုပြီး ရွာထဲမှာတွေ့က  
ရာမှဆို မ တစ်ခုလုပ်မတွေ့ ကို  
တော့ဆွဲမယူလို့က်ပါနဲ့ကွာ

စိတ်ချ  
အာ

အဲဒီဟာမတွေ့က အာနဲ့  
မရှင်းမရှင်း ရှိနေလို့မို့လား..

ဟားဟား

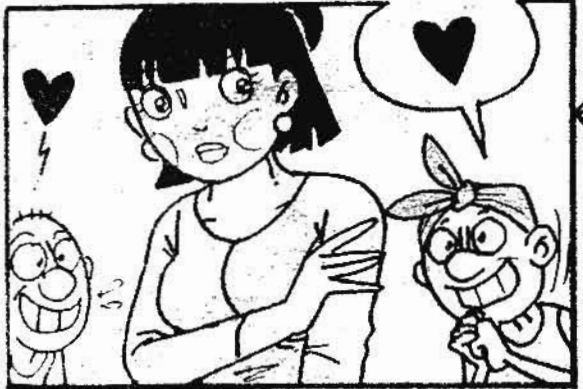
ခွေးကောင်..  
ငါ့ကိုမှား..

နွမ်းသာ:ကိစ္စဆိုတာ ပထမတော့ ဇေး:ဇေး:မမ တွေးတွေးဆဆနဲ့ လုပ်ဖို့ပါပဲ.. ခုတော့ ကြိုင်း:အောင်မျှအာကိစ္စကား လွန်ထားမိ လေတော့..

ငါနဲ့ ခင်အေး:သီကိစ္စ အမြန်ဆုံး တက်ညှက်ချက်မှ ဖြစ်တော့မယ်.. ခင်အေး:သီကို လက်လွှတ်လို့တော့မဖြစ် တော့ဘူး...



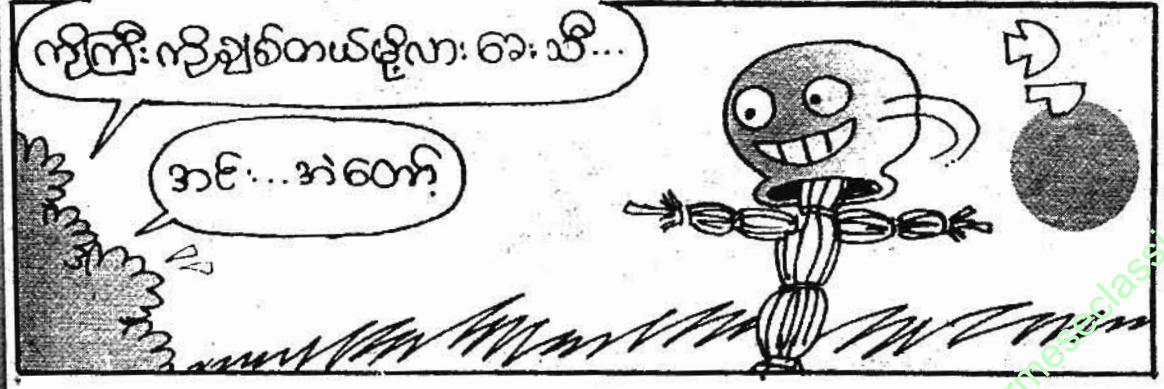
ခင်အေး:သီဆိုတာ ရွာရဲ့ကွမ်း: တောင်ကိုင်း အပျပဂေး: မြစ်အူတိုင်း: ထေး:ရလောက်သူလေးပေါ့..



လွန်ခဲ့တဲ့တစ်ပတ်လောက်က ခင်အေး:သီ ရေခပ်ဆင်း:ချိန် ကြိုင်း:အောင် နဲ့ဆုံမိပြီး: ကြိုင်း:အောင်က ချစ်စကား:လေး:တွေစ,မိခဲ့တယ်...

အေး:သီကို ကိုကြီး: ချစ်နေတာ ကြာပြီကွာ.. ရင်ထဲအာသန့်:ထဲ ကချစ်တယ်ဆိုတာယုံပါ...



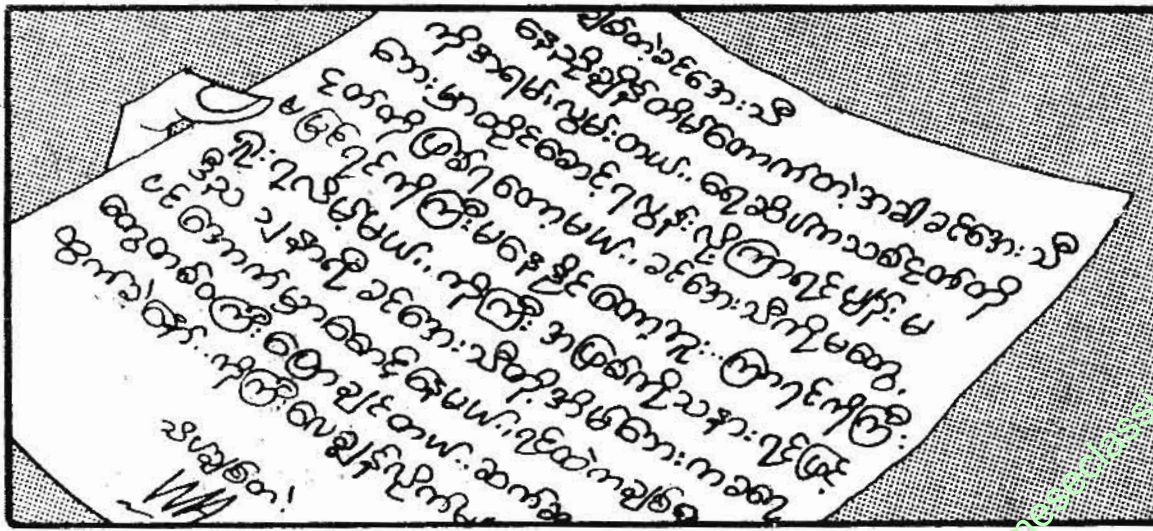


ထန်းရှည်အချိန်ကြောင့် ခုလိုပြော  
ရဲ့တာ.. ပြောရဲ့လိုလည်း  
ကိုဝင်းအောင်နဲ့ခင်အေးသိ  
တို့နှလုံးသားချင်းရင်းနှီး  
ပွင့်လင်းခဲ့ကြတာပဲ

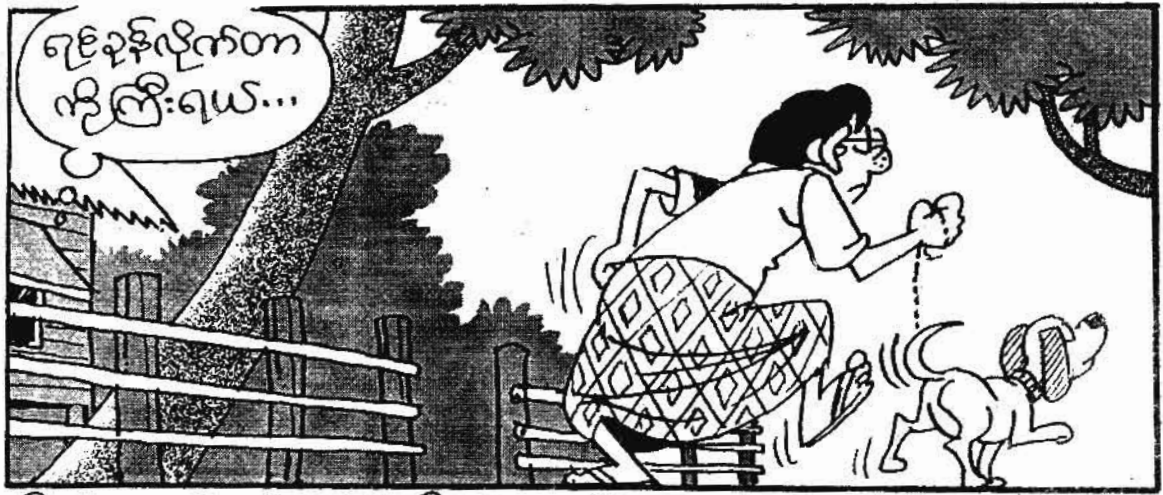


ခုလည်း ခင်အေးသိနဲ့တွေ့  
ဖို့ကိုဝင်းအောင် တစ်ကျိယ်  
တော်ပျော်ရွှားရတယ်..

ချစ်ရေးချစ်ရာကိစ္စဆိုတာ လျှို့ဝှက်  
ခိုင်မြဲတန်ခါကျမယ်မှန်း  
ကိုဝင်းအောင်သိထားလေတော့



စာဖတ်လို့ဆုံးသွားချိန် အိမ်ထွေလမ်းမပေါ်ကြည့်မိတော့...  
ကောင်နဲ့အတူကိုဝင်းအောင်ကြီးကဟန်ရူးပြနေတာမှ...



ရင်ခုန်လှိုက်တာ  
ကိုကြီးရယ်...

ကိုဝင်းအောင်တစ်ယောက် ဒီမှာအတွက်  
ဤတစ်ပြင်ဆင်မျှတွေအပြည့်နဲ့..



ဒီမှာ အာရုံအာရုံကောင်းရင်  
ခိုးပြေးမယ်.. အာအာအတွက်စာ  
ရေးပစ်ဖို့တော့လို့တယ်...



မြတ်ဘုရားနဲ့ နတ်သိကြား  
ဒေဝါ.. ကုသိုလ်ငွင်းလို့ မှိုင်းမ

ကပါ...

ပုရွေး.. ဘယ်လိုဖြစ်  
ရတယ်...



အိုပိုနဲ့ သဘာကမီးကင်းသံချောင်း  
၂ ချက် ခေါက်သံနဲ့ မရွေး  
မရွေးငါးဗွားပဲ လေချွန်  
သံကို ကြားလှိုက်မိ  
တာကြောင့်..

ဒေါင့်  
ဒေါင့်  
ဒေါင့်  
ဒေါင့်  
ဒေါင့်



ခရေပင်အောက်ကွဲလျှောက်ခဲ့ဖို့  
ဟန်ပြင်နေတဲ့ခင်အေးသီ.. အိမ်  
တံခါးဝနားအရောက်မှာ..



ဟဲ့ ဂျေမ.. ထာ့စမ်းပါဦးဟ..  
အာ.. ဒီမိန်းမနဲ့တော့ကွာ..

ဘာလဲတော်.. အိမ်  
သတိမသွားရဲလို့ဟား

တစ်ကက်ခန်းက အထဲနဲ့အပြင် စကား  
ပြောသံကြောင့် အဆုံးထဲပြန်ဝင်လျက်  
ရတုကပေါ့..

အဲတော့.. ခရေပင်အောက်  
ကကွပ်ပျစ်ပေါ်မှာကျန်  
ရစ်ခဲ့ပြီတော်...

တစ်ရေးခိုးဆေးတံ  
ထောက်ချင်လို့.. ဆေးမှူးနဲ့မီးခြစ်  
နှင့်ဘယ်မှာထားလို့က်လဲ...



သွား ဆို...

ယူမယ်..ယူမယ်..  
ဆေးတံမဟုတ်ရင်လဲ  
မှာကျနေတယ်...

မိခင်ဖြစ်သူတံခါးဖွင့်ခါ ခရေပင်  
ဘက်ကိုဆင်းသွားချိန်မှာ  
ခင်အေးသီတစ်ယောက် ဘုရား  
တပြိုင်ပြတင်းပေါက်ကလေးဖြင့်  
နေမိတယ်..



ဘုရား ဘုရား  
လူမှာ ပြီးတော့  
မှား.....



အပင်အကွယ်ကနေ ဘွားခနဲထွက်  
လာတဲ့ ကြွင်းအောင်ကြောင်...



မားမားနီး သီလျှောက်တဲ့ကြွင်းအောင်  
လည်း အောက်ကြောင်ပြန် မ  
ကြည့်တော့ဘဲ ပြေးလျှောက်တာမှ...





ညာက စဉ်းစားခန်း ဖွင့်နေတာကြောင့် ညဉ့်နက်မှ အိပ်ပျော်သွားခဲ့တဲ့ ကြိတ်ဝင်းအောင် မနက် နေမြင့် မှ အိပ်ရာထ၊ ဖြစ်ခဲ့တယ်..



ဝေးဝေးကြီး နှိုးပြီဟား  
ဒယ်ဒိုင်းထဲမှာ ထမင်းကြော်  
ရှိတယ်.. ဝေးဝေးကြီးအတွက်

ဝေဖေက ရုံးသွားပြီ.. ဝေဖေက  
လမ်းထိပ်က အလှူအိမ်ကို သွား  
တယ်.. သားကြော်င်း သွားတာ  
မလို့..



အေးအေး  
ကောင်းပြီ

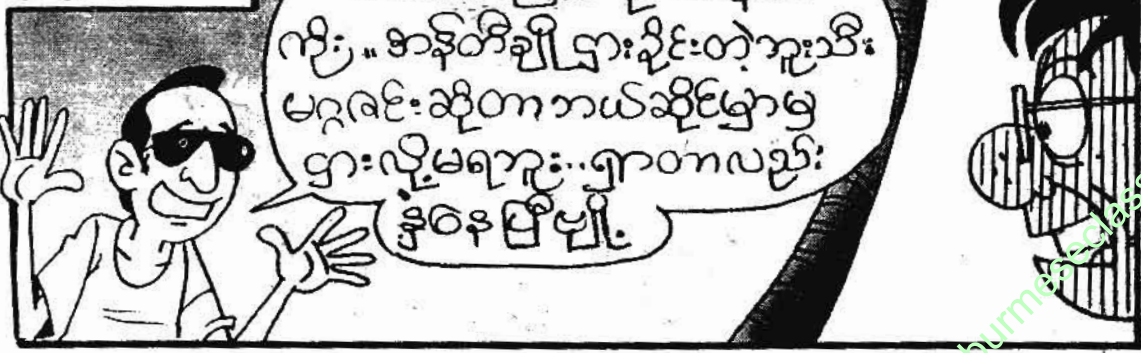
နှိုင်ထူးထွက်သွားလို့ ကကြာသေး  
လဲ..



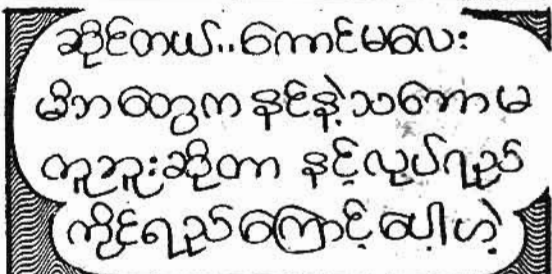
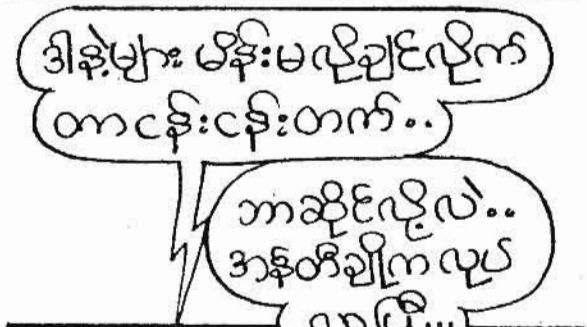
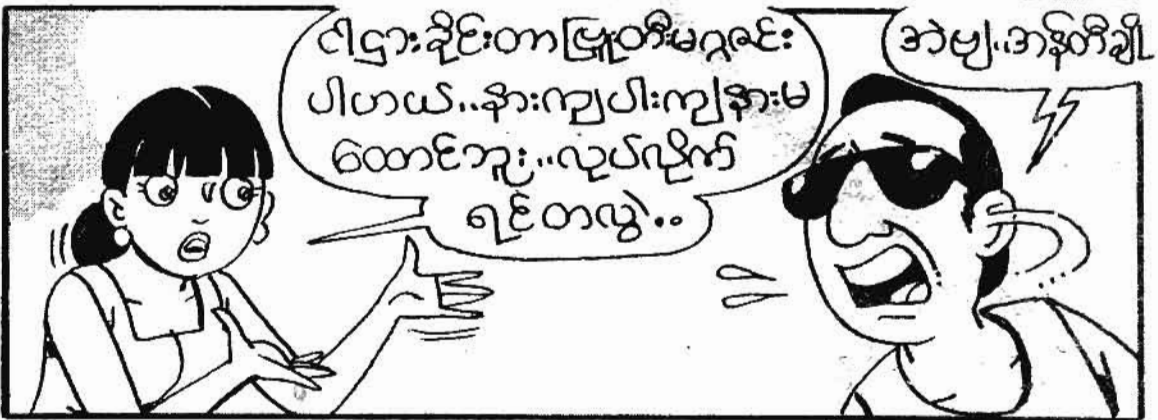
မျိုး  
အနီတိချို...

ဟ.. မောင်ပုံ  
ပါလား.. မိချို  
အပြင်သွားတယ်  
ဟ..

မောင်ပုံဆိုတာ ကိုမောင်တင့်ရဲ့ ဝူတော်တယ်.. ကြိတ်ဝင်းအောင်နဲ့ လည်း  
၇၉ နှီးပြီး သား



ဝေးဝေးကြီး ရောက်နေတာ  
ကိုး.. အနီတိချို ငှားခိုင်းတဲ့ ဘုန်းသီး  
မဂ္ဂလင်းဆိုတာ ဘယ်ဆိုင်မှာမှ  
ငှားလို့ မရဘူး.. ဤတာကလည်း  
ဒို့နေပြီပါ..







အဲ...ရတယ် ရတယ်..ဟိလက်ဟက်  
ရည်ဆိုင်ထဲသွားဦးလျှောက်မယ်..  
ခဏလေးနော်...



ဝေးလိပ်မီးညှိဦးသွားတဲ့မောင်ပုံ  
တော်တော်နဲ့ဆိုလဲကတွက်မ

လာ..  
တစ်ကြိမ်လုံးမျှ မီး  
လောင်တိုက်သွင်းနေသလား  
မသိပါဘူး

ဘောက်ဘက်ဆီက ခြံပေါက်ဝင်းတံခါး  
ဖွင့်သံကြားလို့လှည့်ကြည့်မိတဲ့အခါ...



ချေးထဲမှာဆုံဆုံဖူးတဲ့ကောင်မလေး..  
အကြည့်ချင်းဆုံပြီးခါးမှမျက်နှာလှည့်လိုက်  
ရင်ရှင်းကုကျလေမလားလို့မလုံမလဲ  
စိတ်ကြောင့်ကိုင်စားအောင်ကပဲ...



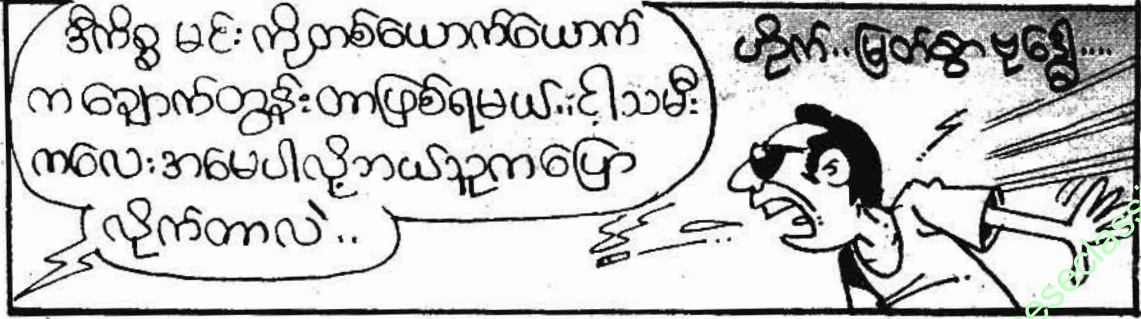
ဒါ..ဒါ ညီမတို့အိမ်လား



ညီမရဲ့ကလေးရော  
နေထိုင်ကောင်းတယ်  
မို့လား..အဖေ..

ဟော်..ဟော်..  
ဟို..အဲ..









တကယ်မလေးကသူ့မိခင်ကိုအိမ်ထဲအတင်းဆွဲခေါ်သွားသလို..ဆောင်ပုံ  
ကလည်း ကိုဝင်းတောင်ကိုဆွဲခေါ်သွားနိုင်ခဲ့လို့အခြေအနေတည်  
ငြိမ်သွားခဲ့ရတယ်လေ....





ကိုယ်တိုင် အိမ်ပေါက်ဝရောက်ရုံ  
မှီသားတယ် မိချိုပြေးထွက်လာပြီ..



အဘရယ် ဣကလုပြန်ခဲ့အင်  
ကိုကြီးအတွက်စာရေးလေးလို့က်  
တယ်..ရှေး..

ဘယ်သူလာလေးသွားတာလဲ



ဤထိပ်ကဦးပျော့  
ရဲ့သားကိုအားပေးပြီး  
လာဦးတာ.. ခုလေးပဲ  
ပြန်သွားတယ်..

သားအကြီးကောင်အောင်ထီးအောင်  
ငါ့သားကြီး မင်း ညီမအိမ်ရောက်နေလိမ့်မယ်  
ဆိုတာသိလို့ လူပြုလူမပြု စာပို့ခိုင်းလို့က်တယ်..  
တွေထွေးထွေးအကြောင်းမရှိပါဘူး.. မင်းလေးတို့ရက်  
ချိန်လွန်သွားပြီဆိုတော့ ငါကကတငါလုပ်စရာပဲရှိတော့  
တပေါ့.. တွေထွေးထွေးမပြောချင်ဘူးကား.. မင်းကို  
ဟိုဘက်ကတင်တင်ကြီးနဲ့လူကြီးချင်း စကားပြောဆို  
ပြီးကြည့်.. လူငယ်ချင်းပြောဖို့ဆိုဖို့ အတွက်စာရေး  
ရက်အာမြန်ပြန်ပါကား.. မိချိုခေမာလည်းမင်းကိုပေး  
လို့တပေးဖို့မရှိ ပြန်တော့တယ်..  
ပြောရဦးမယ်.. ခင်အေးသီလည်းသူ့အိမ်ကစာရေးဖြာ  
ဖို့လဲနဲ့ ခိုကလုပြန်သွားတာ ပြန်ပြန်ပြန်  
မင်းအာက



ကောင်မလေးရယ် ကြီးဝမ်းဇာန်ရယ် ငါးခုတစ်ကောင်ရယ် ဆွေးလယ်  
ဆီက ဇာတ်ကြောင်းလေးကို ပြန်ပြောင်းပြောပြလို့ကတယ်လေ...



အဲဒါပဲ.. ခုကွယ်တိုင်း  
ပြောသွားတာမို့လို့ ငါက  
ပြောရတာပါကွ..

ဟင်.. သေချာလား... ဒီစကားကို  
မူဃာ တမင်သက်သက်ပြောသွားတာ  
လေးလေးကြီးပုံစံက ဓားမယ့်ဝါး  
မယ့်ပုံပေါက်နေလို့မှားလား



ဘာပြောတယ်...

မ..မ.. မဖြစ်နိုင်ပါဘူး.. ခုကွယ်တိုင်း  
ကလေးလို့ချင်တဲ့ ဆန္ဒမကြောင့် ပြောသွား  
တာနေမှာပါလေ...



မယားတ၊ ချူး.. လင်တ၊ ချူးလို့ပဲ  
ကြားမှူးတယ်.. ခုကျမှကလေးတ၊  
ချူးရယ်လို့ကွာ.. ဒါကြောင့် မိန်းမ  
တွေနဲ့ပတ်သက်လို့ ဦးဘိုးလို့က  
ပြောသွားတာ..

မှား..  
ဦးဘိုးလို့မို့နဲ့  
တွေ့ခဲ့တယ်လား



ခွာယ့်မှာလဲ.. ဆိုက်ကား  
အံ့နာမလေးတာဖြဲ ရက်၍  
ပြီ.. မလေးလို့ကတော့.. တွေ့  
မယ်.. ဟင်..

ငါပြောတာက  
ယောမင်းကြီး.. ခုထင်  
တာက .....

အထွေထွေအနေဖြင့်ပြောထားလေမဲ့ တင်တင်ကြီးရဲ့ရင်ခုန်နှုန်းကလေး  
တန့်မသွားတဲ့အပြင်ရင်ခုန်သံပိုကျယ်လာတယ်ထင်ရတယ်..

အထွေထွေအနေဖြင့်ပြောထားလေမဲ့ တင်တင်ကြီးရဲ့ရင်ခုန်နှုန်းကလေး  
တန့်မသွားတဲ့အပြင်ရင်ခုန်သံပိုကျယ်လာတယ်ထင်ရတယ်..



ဒါဘဝမှာ ယောက်ျားဆိုတာ  
ချီနဲ့လာလို့ကောင်မေးယူရမယ်  
အဖြစ်.. အဖေကတော့ပြောဖူး  
တယ်...



ယောက်ျားဆိုတာ ချီနဲ့တဲ..  
ကြုံလို့နာခေါင်းပေါက်ထွက်  
လာမလား.. ကျွဲလို့ ချီခေါင်း  
မှာ ထွက်လာလေမလား...  
ဥာ...ဥာ...



သမီးရေ.. ဝေ့သံသံတွေ  
ရောက်နေပြီကွယ်.. ထွက်  
ဝေ့သံလို့ကိစ္စ ဝေ့...



ဟွတ်.. ဟွတ်ကဲ





သူ့ကို မြင်လိုက်ကတည်းက ယောက်ျား  
ဟိုသတဲဒါခေါင်းကြီးနဲ့မျက်မှန်ဝောက်  
က ကျွတ်တွက်မတတ်ကြည့်နေတဲ့မျက်  
လုံးကြီးတွေကို တင်တင်ကြီး သလိုထား  
မိသားပဲ..

အဲဒါ.. မအံ့တင်  
သမီး တင်တင်ကြီး  
ဆိုတာပဲ..



ခေါ်တာ တစ်ထောင်အားနဲ့ စိုက်  
ကြည့်နေတော့ တင်တင်ကြီး ရှက်တာ  
လို့.. ဒါ.. ကျပြသား ဝင်းအောင်  
မအံ့တင်သမီးနဲ့ ပဟဒီက  
ကျပြသားနဲ့ကိစ္စ...



လူကြီးချင်း ပြောဆိုတာ  
ပြီးသားဆိုတာ.. ဘာမှပြော  
စရာမလိုတာကူးလို့ထင်  
တယ်.. ဒီတော့...



ဒါခေါင်းကြီး  
က အသားယား  
စရာလို့..

ဒီက သမီးလေးရဲ့သဘော  
ကတော့ကွယ်...

ဒါခေါင်းကြီး အဲဒါ  
ဘာ.. ကာကိုပြောတာ  
လဲဟင်...





ဒီလိုပဲ.. ဒီကဦးထောက်ထိန်က ဒီလကုန်လောက်ကို မင်္ဂလာဆောင်ပေးမယ်တဲ့.. ပြီးရင်အပိုင်တဲ့လယ်တွေချောင်းတွေအားလုံး...



သားနဲ့သမီးပဲ ဒီဒီစီးလုပ်ကိုင်ကြဖို့ပြောတာသမီးရဲ့...

အဲ..ဟို..ဟိုလေ သမီးတစ်ခုတော့ပြောချင်တယ်



သမီး မင်္ဂလာမဆောင်ချင်ဘူး ချင့်..

သမီးက ဘာလို့မဆောင်ချင်ရတာလဲကွယ်.. အာလဲ.. သတို့သမီးဝတ်စုံဝတ်ရတာစိတ်ကျဉ်းကြပေလို့ထင်တယ်..

ခဲဖြီးနဲ့လှူဖြူ

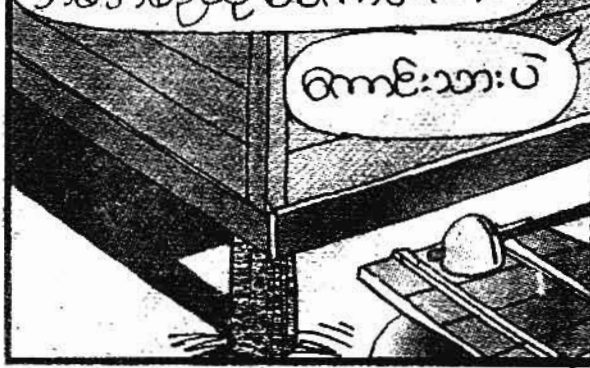


ဟိုလေ သမီးက.. တစ်ခါမှ မင်္ဂလာမဆောင်ဖူးတော့ ဆောင်ရမှာတစ်မျိုးကြီးပဲ...



ဒီ..ဒီလိုပါ.. သမီးက ဘယ်မင်္ဂလာစဉ်ခဲပွဲကိုမှ မဆောင်ဘူး မအွားဘူးတော့ ကိုယ်တို့မင်္ဂလာဆောင်ရမှာ ဝန်လေးဝေတဲ့သင်္ကေပါ...

ကျပြသာ:ကလည်း ဒီကသမီး  
လို့ပဲ မင်္ဂလာဆောင်ဖူးတကမဟုတ်  
ဝေဝေက... မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေး  
အစီအစဉ်ဆို မကောင်းလာ...



ကောင်းသားပဲ

စားပျာ...မအုံးတင် သမီးလေး  
က လိမ္မာလှိုက်တာ...အေးလေး...  
မကြာခင် သမီးအလိမ္မာလေး ကျွန်  
ရေထော့မှာပဲ... လေးလေးလေး!



ဪ... ကျပြသာ:နဲ့ယူပြီးရင်  
ကျပြသာမီးပဲပေါ့မှာ...ဟုတ်ကဲ့လား  
အဟင်...



သမီးကဝေက ဘယ်ကိုမ  
လှိုက်မဝေနိုင်ဘူး...အဖေနဲ့မခွဲ  
နိုင်လို့...အဖေတစ်ယောက်တည်း  
ကျန်ရစ်ခဲ့မှာစိတ်မချပါဘူး...



ကိစ္စမရှိပါဘူး...ကျွန်တော်တို့အိမ်က  
အကျယ်ကြီးခင်ဗျာ...သားအမိနှစ်ယောက်  
ခလုံးလှိုက်နေလို့ရပါတယ်...ကျွန်တော်  
ဘာကလည်း အရမ်း.....



သတိကောက်ကင်း: သမ္မတ...ဟို  
မေတ္တာ စေတနာ ကရုဏာ မုဒိတာ  
အဲ... ဥပေက္ခာပါကောင်း...ကောင်း...

တိတ်ဆမ်း: ငါ  
ပြောတာနားထောင်



ဒီက သမီးလေးရဲ့အလို  
ကျ..ငါ့သားအဝေးနဲ့ဒီအိမ်မှာ  
ပဲလျှောက်နေလေးလျှောက်စေချင်

တယ်ကွ...

အခုဝေးရဲ့  
မာလားဟင်



မင်္ဂလာကိစ္စပြီးဖြစ်နေရမှာဟ..  
အခုငါနဲ့တွေ့ပြန်လျှင်ရဲ့မှာ..

အာကလည်း ဒါလေးဇာ!  
မိတာနဲ့ ဒေါ်ချည်းပဲ...



ဟိုဘက်ရွာကနေ သားအဖ  
နှစ်ယောက်သားပြန်အလာ  
လမ်းမှာ..

အာ..

ဘာလဲကွ..



အာတစ်ယောက်တည်းတွေ  
မှာနေမှာ ကျွန်တော်မိတ်မချ  
ဘူးဗျာ.. ဖြစ်နိုင်ရင် .....







တော်စမ်း...မင်းဘာစကားဟ  
တော့မယ်ဆိုတာငါ့အတယ်ကလ  
ငါနဲ့မအုံးတင်ကိုမင်းကနီးစပ်  
စေချင်တာပေါ့လေ..ဟင်းဟင်း



မဟုတ်ဘူးအား..ဖြစ်နိုင်ရင်  
ညီမလေးမိချိုတို့ဆီသွားနေဖို့  
ပြောမလို့ဟာ..



တော်လေးတကပေါ့..ဘိဘွား  
ရိပ်သာကိုမပို့တာကဲ..လဲကက..



အလကားနောက်တပါအာရယ်  
အာရယ်ညည်းအရွယ်ထောက်လ  
ပြန်ဆိုတော့..ဆေးလေးမီးယူ  
အတွက်လို့တကမအုံးပါ..



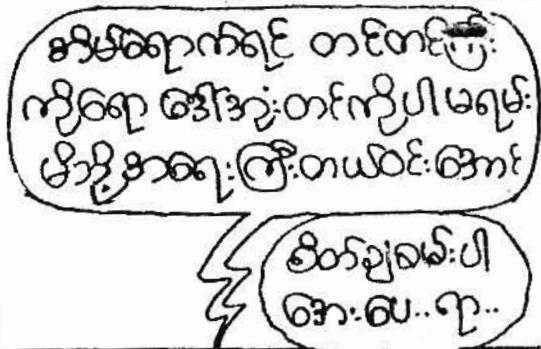
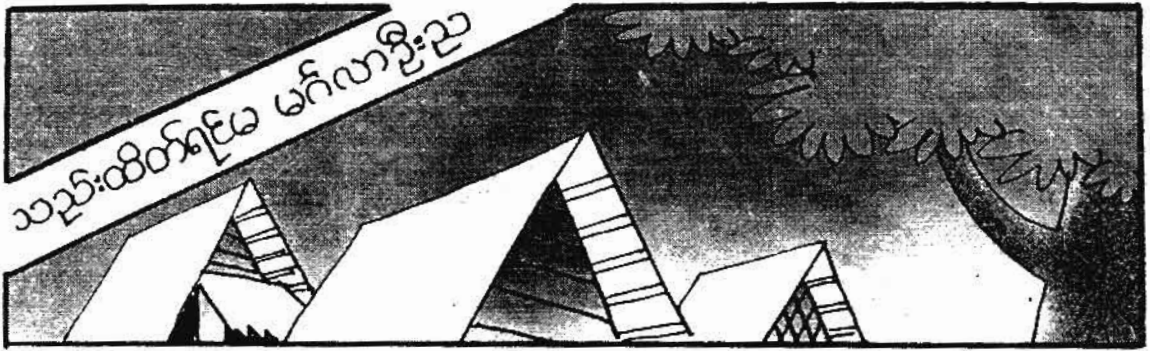
တော်ပါကွာ..ငါကသင်္ချာကုန်း  
ကိုဆွဲတစ်ဖက်လှမ်းနေပြီပဲ...

သင်္ချာကုန်းတော့  
မလှမ်းပါနဲ့အာရယ်



လှမ်းမယ်လှမ်း ဒေါ်အုံးတင်  
ရင်ခွင်ထဲ ခြေစုံပစ်လှမ်းလို့က  
ပါအာရယ်..ဟိုက်အလတ်  
ကြီးရှီလေးတယု..ဟားဟား

ဇွေးကောင်..ငါ့ကို  
ချောက်ချာတပေါ့  
လေ.. ဖွန်း



တစ်တစ်ကြီးလည်း ငါလိုခံစား  
ရေခွာပဲ.. သူ့ကျတော့ ရဲဆေးကယ်  
လို့တင် သလဲမသိဘူး.. အေး..

အေး.. တိုးတိုးပြောပါဟ..  
ခိမ်ခိမ်နားရောက်နေပြီ.. ခိမ်  
ပေါက်ဝမှာ မင်း ယောက်ျားမကြီး  
မာမီအုံးတင်ထိုင်အောင်နေတယ်



ခိမ်ရောထဲရောက်  
မှမ်းကြည့်ကွ..



အင်း.. မယားရနိုးက တအားကြီး  
ပင်ပန်းသွားပြန်တယ်.. သန္တာလီကတင်  
ခန်းက.. လင်လာရင်ရှင်လန်းတဲ့မျက်နှာ  
နဲ့ ကြိုမယ်ဟန်ပြင်နေပုံပဲ.. အဟဲ..



လတ်ဖြ..



မောင်ဝင်းအောင်..

ခင်ညွှာ.. အတော်  
အဲ.. မာမီ.. ဟုတ်ပေါင်  
အဖေ... ဟီး..



မင်းကွယ်.. အရက်တွေထောက်  
လာတယ်ထင်တယ်..

မ..မ.. မသောက်ဘူး  
အဖေ.. ဟိုလေ..



မသောက်ဘူးသာဆိုတယ်  
အရက်မူးနေတဲ့ပုံနဲ့...

သ..သ..သူငယ်ချင်းတွေက..မိလ္လာ  
ဦးည..အဲဒါ..မသောက်ရင့်..တဲ့..  
မရဲဘူး..တဲ့ဆိုလို့ သုံးပုလင်း  
သောက်ခဲ့ရတယ်..ရေတွေ...အဟံ



ရေသုံးပုလင်းသောက်ပြန်  
မူးရတယ်လို့  
အ..ဟိဟေ..ရေ  
ကအဝင်မကောင်းတာနဲ့  
ရေထဲကိုအရက်များများ  
ရောသောက်တာ...

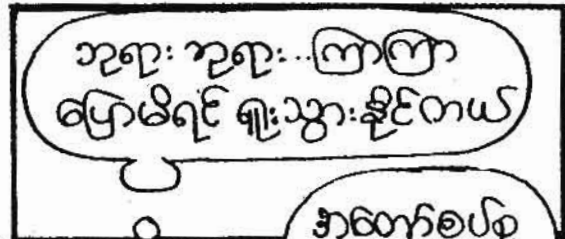
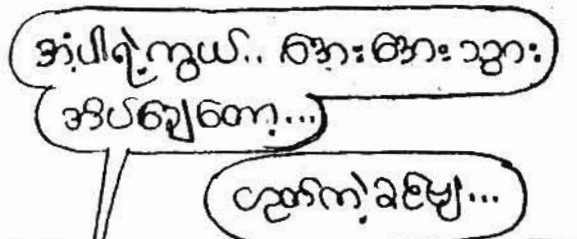
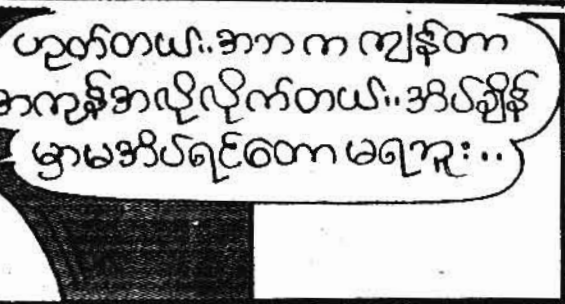


ခု..မူးတူးမူးတူးနဲ့ဖြစ်နေ  
တယ် မာမီမားသားမေမေ...  
ထောဒီးနော်..အဟမ်...



ဖြစ်မြဖြစ်ရလေ..တင်တင်ကြီးကထော  
ကွယ်..ကပ်နေလုံးပင်ပန်းလို့ထင်ပါ  
ရဲ့..ဒိပ်ရှေထဲတွေနေလေရဲ့...

ဟင်..ဟုတ်လား...  
သားသားလည်းဒိပ်  
ထော့မယ်..ဂွတ်ခိုက်..







၃..ဖြစ်ပုံက ဒီလိုဦးလေးရ...  
ကတင်ပေါ်က ပြုတ်ကျ...

ဘာ..နှစ်ယောက်အိပ်ကတင်  
ပေါ်က ပြုတ်ကျရအောင် ဘယ်  
လောက်ကျယ်တဲ့ကွင်းနဲ့ မွ  
ကန်လို့ရမှာတဲ့လဲ...



ဒါ..ဘာကန်တာမဟုတ်ဘူး  
အ,ပါကွ..နှစ်ယောက်အိပ်ကတင်  
ကိုထောင်လက်တွေ့ကြီးပိုင်းလို့ကြီး  
တန်းလေးရမယ်ပုံပဲ...

ဝေး.. နေပါဦးဗျာ..  
ဖြစ်ပုံက ဒီလို ဦးလေးရ..



အိုးတန်းရုံမကဘူးလေ...ငါပါ  
ဒီလိုလည်းထင်လုပ်ပေးလို့ကပြီ လဲ  
အားတဲ့လူကို တစ်ကနေတစ်ရာ  
ထိရေလေးရမလို့ဖြစ်နေပြီ..



ခွဲကတစ်ဖက်သတ်ကြီး ကွ...

ကဲကဲ..ဆေးရုံသားလိုက်ခဲ  
ပါတော့ဦးလေးရေ..ကျွန်  
တော်လည်း မပြောတော့  
ဘူး..ဦးလေးပဲပြောတော့







အေး... မင်းကလည်း ဖြစ်ပုံက ဒီလို ဦးလေးရ... ကနေ့မတက်ဘူး... လာ ဆေးရုံသွားမို့...



ဟေ့.. ဆိုက်ကားအားလာ ဆေးရုံသွားမလို့..

ဟာ.. အဲဒါ ပဲမြတ်သည် ဗျ.. ဆိုက်ကား မဟုတ်ဘူး..



ပဲမြတ်သည်တော့ စီးလို့မရမှန်း ငါ သိပါတယ်.. ခုအခါ ထွန်းလှမြောက် (ဆိုက်ကား နင်းတယ်ဟာ အခါပေးရ..

အေးပေ ပါ ဦးလေးရယ်..



ငါလည်း သားဇောကပ်ပြီး အယောင်ယောင်ခွာမှားမှားဖြစ်နေပြီ.. လာကွာဂိတ်သွားစီးမယ်..



ဆိုက်ကားဂိတ်က ဒီဘက်မှာလေ..

ထောင်.. အေး ဟုတ်သားပဲ..

သား...လူဝေးဝင်း...အောင်...သတိ  
ရပြီလားဟင်...မင်းအာကလေး...  
မှတ်မိတယ်မို့လား...

အင်...အာက...  
ဟွတ်ကဲ...



ဝင်းအောင်...ငါ မင်းသူငယ်ချင်း  
အေးပေ လေး...မှတ်မိလား...

ဇော်...အေး...အေး...မင်းလေ  
ဟွို...မိညို ကိုရောမှတ်မိ  
လားဟင်...



အင်...  
မှတ်မိတယ်



အင်...လူမြင်ရင်  
မှတ်မိပါတယ်

မိညိုက ခွေးမကြီးဟ...

တင်တင်ကြီးကိုတော့ မင်း  
မှတ်မိမှာပါကွာ...



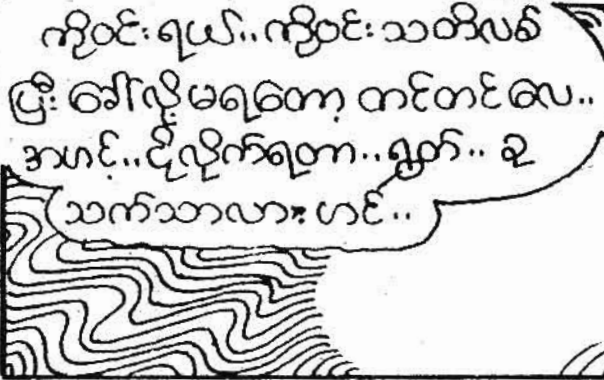
ဇော်...အင်...ခွေးမ  
ကြီး မြင်ရင်မှတ်မိပါ  
တယ်...



ခွေးမကြီးမြင်ရင်  
မှတ်မိပါတယ်...

ရုပ်ပြက်ထား  
လို့နေမှာပဲ!





ကိုယ်အောင် ဒီပဲခန်းထဲပင်သွားတော့ ဒီပဲခန်းထဲက မြားလဲလျောင်း  
နေတဲ့ တင်တင်ကြီးကို တွေ့လိုက်တာနဲ့..



တစ်ကွဲးတစ်ခဲးကြီး  
ပဲဟ.. ဟီးဟီး  
ဂလူး..

တကယ်တမ်း အနားကပ်ဖို့ကိစ္စ  
ကျတော့... ရင်တုန်ရုံမက နူးပါတုန်  
မိတာအဖွန်..



တင်ထားတဲ့ရဲ့အေး  
ဘယ်ပျောက်ကုန်ပြီလဲဟ...



ငါ့မိတ်တွေ ကတုန်ကယင်  
ဖြစ်နေပါလား... ငါကယ်လို့ဖြစ်  
ပါလိမ့်.. အတွေ့အကြုံနဲ့များ  
ဆိုင်ဝေသလား... ဟူး...



ဒြက္ခပါပဲ.. ခုမှပဲဆွေးစီးတွေ  
လည်းထွက်လာပြီ.. ခြေဖျားလက်  
ဖျားတွေလည်း အေးစက်လာပြီ..  
ငါကလုပ်ရင်ကောင်းမလဲ.. အ  
ဟုတ်ပြီ... အောင်ဝေ အသာ  
လျန်ပြီ.. ဘေးနားဝင်တွေဒီပဲ  
တကပ်ကောင်းကောင်း.....

ဝင်းအောင်ရဲ့အေးခက်နေတဲ့လက်က တင်တင်ကြီးရဲ့အသားကိုထိမိ  
လှိုက်တော့ တင်တင်ကြီးခမျာ့လန့်ပြီး ဝုန်းခနဲထ, အတိုင်း...



နဂိုကတည်းကအာသည်းငယ်  
နေရှာတဲ့ ဝင်းအောင်ခမျာ့..  
တင်တင်ကြီး အော်သံကြောင့်  
လန့်ပြီး နောက်ကိုထ, အခုန့်  
ကတင်ပေါ်ကပြတ်ကျပြီး...





BURMESE CLASSIC .com





လတ်တလောအချိန်ကလေးအတွင်းမှာ အလန်တကြား၊ပေးင်ခေါက်  
 လိုက်တဲ့အသံနဲ့အတူ ကြီးအုံးတင် တစ်ယောက် ဦးဝဲကက်ထဲနဲ့ရင်  
 ခွင်ထဲအလိုလိုရောက်သွားပါစေလားဗျာ...

www.burmeseclassic.com