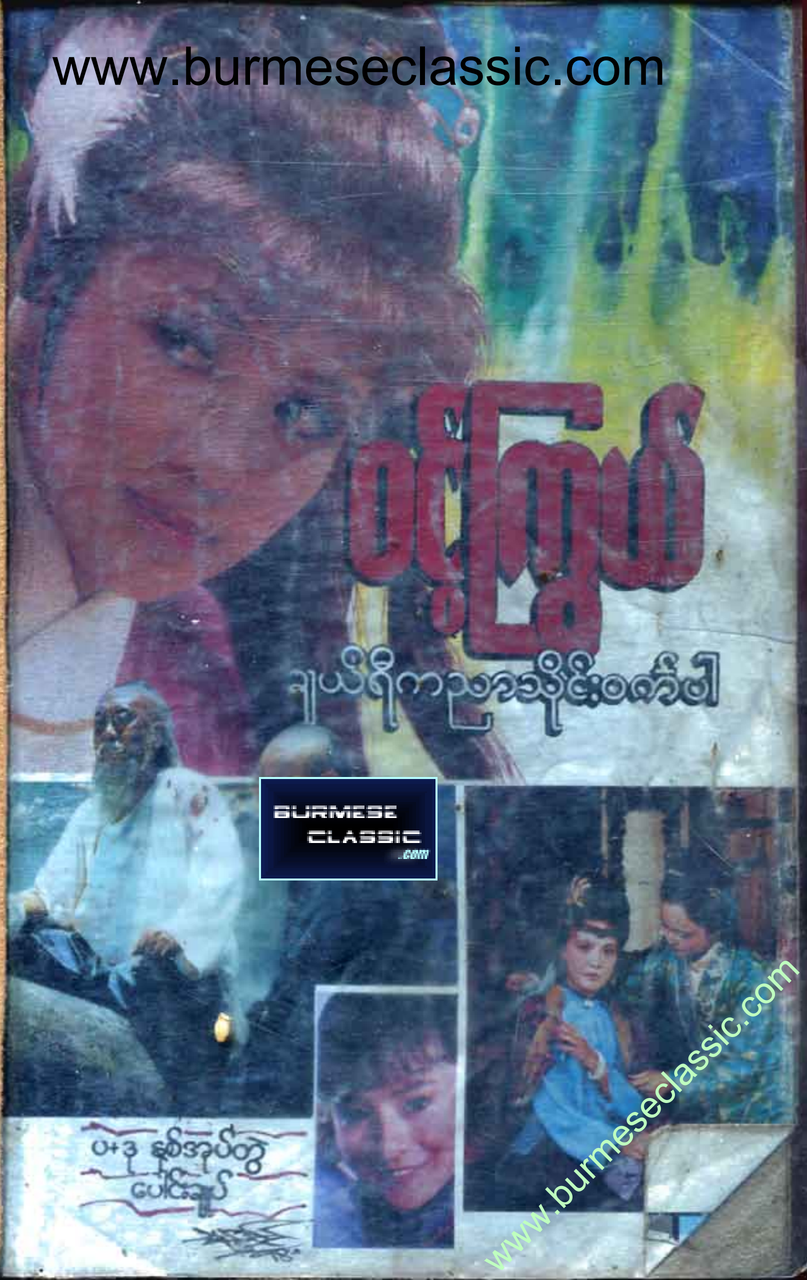
www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

နှင်းမှုန်နှင်းဖွဲများဖြင့် ကြည့်လေရာရာဖွေးဖွေးဖြူနေသော ဆောင်းရာသီက ခါတိုင်းနှစ်များနှင့်မတူအောင် ချမ်းအေးလွန်း၏။

ယခုနှစ် ဆောင်းဝင်စမှပင် အေးစက်မှုက ကြောက်စရာကောင်းနေသည်။

နှင်းစက်နှင်းပေါက်တို့က တဖွဲဖွဲရွာသွန်းနေသည့် မိုးနှင့် အဆက်မပြတ် ကျဆင်းနေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လမ်းမပေါ်မှာလည်း နှင်းခဲပြိုများက ဖုံးလွှမ်းလျက် ရှိနေကြသေးသည်။

မနက်လင်းပြီဖြစ်သော်လည်း လူအများက မီးခိုတို့၏ အိမ်များထဲမှာပင် ရှိနေကြသေးသည်။

မီးလင်းဖိုများဘေးတွင် နွေးနွေးထွေးထွေးရှိစေရန် မီးလှုံနေကြရသည်။

အအေးဒဏ်ခံနိုင်ရန် အနွေးထည်များကိုလည်း အထပ်ထပ်ဝတ်ဆင်ထားကြရသည်။

BURMESE CLASSIC .com

လူလား မကိုထားဘိနှင့် တိရစ္ဆာန်များပင် နေအောင်းမြဲသို့ ထွက်ပေါ်မလာချင်။ အပြင်သို့ မထွက်ကြ။

ချက်ပြုတ်စားသောက်ဖို့ ကိစ္စများ၊ ရေမိုးချိုးစသည် ကိစ္စများကိုပင် ဆေးချိုတ်ထားကြ၏။

ဆောင်း၏ ရက်စက်သော အအေးဒဏ်ကို မခံနိုင်ကြ၍ ဖြစ်သည်။

ထိုမျှ အေးချမ်းလှသော ဆောင်းမနက်ခင်းတစ်ခု ဖြစ်လေသည်။

နှင်းတို့သည် သဲထဲမှာမဲ့ပင် အေးကြောင်းသွား ကျဆင်းလျက် ရှိဆဲ ဖြစ်၏။

ထိုအချိန်မျိုးမှာပင် မင်း လမ်းမပေါ်၌ အဝေးသို့နှင်၍ မောင်းနေသော မြင်းလှည်းတစ်စီးကို ရှားရှားပါးပါး တွေ့မြင်နိုင်ပေသည်။

မြောက်ပြန်လေမှာ အရှိန်ကွဲမတတ်ပင် တိုက်ခတ်လျက် ရှိနေ၏။

ချမ်းလိုက်သည်မှာ ခိုက်ခိုက်တုန်လောက်သည်။

ထိုအချိန်မျိုးမှာပင် ခရီးနှင်နေခြင်းသည် သာမန်အကြောင်းကိစ္စ မဟုတ်နိုင်ချေ။

လုံ့လဆမှုပင် အရေးတကြီး အကြောင်းကိစ္စရှိနေမှသာ ခရီးထွက်နိုင်လေသည်။

ထူးခြား ကြည့်မြင်ရသည်မှာ...

ခရီးဝေးက လာရ၍ထင့်၊ မြင်းလှည်းမောင်းသူ လူကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ချွေးများဖြင့် ရွှဲနေသည်။

မြင်းလှည်းမောင်းသူလူအသွားကြီးသည် နှင်းလုံးကိုဖောက်၍ ထိုးတက်သည့်ဘက်ကို ရှေ့မျှော်ကြည့်ရှုနေပြီးသည်။

မြင်းကိုမူ အရှိန်သတ်၍ လားလိုက်၏။ ထို့နောက် ခက်ခက်ခဲခဲ အဆင်ပြေနိုင်ယံနှင်လာခဲ့ပြီးနောက် ကြီးမားသော အုတ်တိုက်တစ်ခုအရှေ့တွင် မြင်းလှည်းကို ရပ်လိုက်လေသည်။

ပြီးလျှင်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏ မျက်လုံးများက တောက်ပသော စူးရဲမျက်လုံးနှယ် ဝန်းကျင်အား အကဲခတ်လိုက်၏။

သူတို့ ရောက်လိုသည့်နေရာကို ရောက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။ သည်တော့မှပင် မြင်းလှည်းမောင်းသူ လူထွားကြီး စိတ်အေး သွားပုံ ရလေသည်။

နေမှပင် သူ ဟင်းချနိုင်တော့သည်။

* * *

ရှောင်လင် ကျောင်းတော်ကြီး။

အနီရောင် အောက်ခံပေါ်ဝယ် ရွှေရောင်စာလုံးများဖြင့် ရေးထိုးထားသည်မှာ လွန်စွာ ခမ်းနားကြီးကျယ်လှပေသည်။ ထိုကျောင်းတော်ကြီးသည်ကား....

တရုတ်ပြည်၏ နာမည်ကျော်ရှောင်လင်ကျောင်းတော်ကြီး ပင် ဖြစ်လေသည်။

နာမည်ဂုဏ်သတင်းနှင့်လိုက်ဖက်လှစွာ ကျောင်းတော်ကြီး ကလည်း ခန့်ခန့်ထည်ထည်ရှိလှ၏။

မြင်းလှည်းမောင်းသူ လူထွားကြီးက သွက်လက်စွာဖြင့် လှည်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

ထို့နောက်သို့

ထိုသည်မြင့်မားသည့် တံခါးမကြီးဆီသို့ ခြေလှမ်းကျဲကျဲ ဖြင့် လျှောက်သွားသည်။

တံခါးမကြီးတွင်တပ်ဆင်ထားသော ကြေးသော့ကွင်းကို အသာအယာ ခေါက်လိုက်သည်။

'ခေါက် ခေါက်...ခေါက် ခေါက်'

တံခါးခေါက်သံ ကျယ်လောင်စွာဖြင့် ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုအသံကြောင့် ချောင်း ကြည့် သည့် သေးငယ်သော အပေါက်လေးတစ်ခု ပွင့်လာသည်။

အထဲမှ စူးရှသော မျက်လုံးတစ်စုံကို လှမ်းမြင်ရသည်။

'ဘာကိစ္စလဲ'

လူထွားကြီးက အမေးကိုပြန်မဖြေဘဲ ခါးကြားထဲမှ သုံးထောင့် အလံငယ်တစ်ခုကို ထုတ်ပြလိုက်သည်။

'ကြော်....'

တံခါးစောင့်ကိုယ်တော်က တံခါးမကြီးကို ဖွင့်ပေးလိုက် သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူအုပ်ကြီးသည် မြို့လည်းခေါင်သို့ ဖြန့်ကြက် ကျောင်းတော်ထဲသို့ ဝင်သွားသည်။

အတန်ငယ်ကျယ်ဝန်းသော မြေကွက်လပ်တစ်ခုတွင် မြင်းလှည်းအား ရပ်လိုက်၏။

လှည်းပေါ်မှ လူကိုယ်ပေါ်ပေါ်ခွဲ ချွန်ဆင်းလျက် မြင်းလှည်းတံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။

ထိုသို့ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်နှင့် မြင်းလှည်းပေါ်မှ အဘိုးအိုတစ်ဦး ဆင်းလာခဲ့သည်။

ထိုအဘိုးအိုမှာ အသက်ခြောက်ဆယ်ကျော်ခန့် ရှိ၏။ ဆံပင်တွေက ဖွေးဖွေး ဖြူနေသည်။

ပြီးတော့ နှုတ်ခမ်းမွှေးကလည်း အဖြူ။

မုတ်ဆိတ်မွေးကလည်း အဖြူ။

သို့သော် အဘိုးအို၏ ကြံ့ခိုင်ထွားမှုက လူငယ်လေးသို့ ထက်သန်မှု ရှိ၏။

ပြီးတော့ မျက်လုံးအစုံက စူးရှတောက်ပြောင်သည်။

ထိုအဘိုးအိုကို မြင်သွားပြီး ကျောင်းတိုက်အတွင်းမှ ကိုယ်တော်များ အမောတကော ပြေးထွက်လာကြသည်။

ရှုစုဝေပါ ကိုယ်တော်ကိုးပေါ်တိတ်တီး

ကိုယ်တော်အားလုံးက အဘိုးအိုအား နှုတ်ဆက်လိုက်ကြ၏။

'ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ကြိုဆိုပါတယ်'

မှန်သည်။

အဘိုးအိုမှာ ထင်ရှားကျော်ကြားသော သိုင်းဂိုဏ်းကြီးတစ်ခု ဖြစ်သည့် ဝူတန်ဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။

'ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီး ရှိကြတယ်မဟုတ်လား'

သူ့အမေးစကားကို ကိုယ်တော်တစ်ပါးက ဖြေလိုက်သည်။

'ဆရာတော်က ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို စောင့်နေပါတယ်။ သီးသန့်ဆောင်ထဲမှာ ရှိနေပါတယ်'

'ကောင်းပြီ'

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကျောင်းတိုက်တစ်ခုထဲသို့ ဝင်သွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'လာ....လာ....ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'

သီးသန့်အခန်းဆောင်ထဲဝယ် ဆရာကြီးသုံးပါး စုံဝေးနေထိုင်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့အလယ်မှာ ထိုင်နေသည့် ရှောင်လင် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်က လှမ်းခေါ်လိုက်ခြင်းပင်။

'ရှောင်လင် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးကို ဘာသည့်တော်ဂါရဝပြုပါတယ်'

'ဟုတ်ပြီ၊ ဟုတ်ပြီ'

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောပြီး သင့်တော်မည့် တစ်နေရာမှာ ထိုင်ချလိုက်၏။

'အင်း .. ဒကာကြီးလဲ ဒီလောက်တောင် အေးစက်နေတဲ့ကြားက ထလာခဲ့ရတော့ တော်တော်လေး ချမ်းနေလောက်ပြီ၊ ရော့ ရော့ ရေနွေးကြမ်းလေး သောက်လိုက်ဦး'

ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် လှမ်းပေးသည့် ရေနွေးခွက်အား တရိုတသေဖြင့် ယူလိုက်ကာ သောက်ချလိုက်၏။ သူ့ ရင်ထဲ နွေး၍ ဆင်းသွားသည်။

'ဒကာကြီး ကိုယ်ဘိုင်တောင် အရောက် လာခဲ့ရတယ်ဆိုတော့ ကိစ္စကတော့ ပေါ့ပေါ့တန်တန် မဟုတ်လောက်ဘူး ထင်ရဲ့'

'မှန်ပါ့ ဘုရား'

'ပြောစမ်းပါဦး ဒကာကြီးရဲ့၊ ဘာများပါလိမ့်'

ရှောင်လင် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးက သိလိုစိတ်ဖြင့် မေးမြန်းလိုက်သည်။

'ကိစ္စက တော်တော်ကလေး အရေးကြီးနေပါတယ် ဘုရား'

'ဟုတ်လား'

ရှောင်လင်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဖြစ်သူ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးက သူနှင့်အတူ ထိုင်နေကြသည့် ဆရာတော်နှစ်ပါးအား လက်ပြ၍ အပြင်သို့ ထွက်ခိုင်းလိုက်သည်။

အခန်းထဲမှာ နှစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသည်။ ပြောတော့မည့်သော သဘောမျိုးဖြင့် ရှောင်လင် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးက ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'ခုတလော နယ်စပ်ဘက်တွေမှာ မန်ချူးတွေ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်နေတဲ့သတင်း အရှင်ဘုရားလဲ ကြားမိမှာပါဘုရား'

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်၏ အမေးစကားကို ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်က ခေါင်းညိတ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါကို ကျုပ်လည်း ကြားမိတယ် ဒကာကြီး'

'ဒီနေ့ တပည့်တော်လာတဲ့ ကိစ္စကြီးက အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်နေ ရပါတယ် ဘုရား'

ရွှေလင်း ကျောင်းထိုင်ဘုန်းတော်ကြီးက ထိုစကားကို ပြန်လှည့်၍ မေးလိုက်သည်။

'ဘယ်လိုပတ်သက်နေတာလဲ ဒကာကြီး၊ ပြောပါဦး'

'ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ဘုရား။ ဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စဟာ တပည့်တော်ကို ထိုင်းလေဘေးကသားတွေ သွေးစစ်ရာ နိုင်ငံတော် အတွက်ပါ၊ ဆန္ဒရှာပုံမှာ ရနိုင်ပါတယ်'

ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးကိုယ် ရှေ့သို့ကိုင်းလာပြီး....

'အကျိုးအကြောင်း ဒကာကြီးရဲ့၊ ကျုပ်ကို ရှင်းရှင်းလင်း လင်း ပြောစမ်းပါ'

'မှန်ပါ ဘုရား၊ အခု တပည့်တော်တို့ ဒုက္ခကြီးကို ခံ နေရတဲ့ မန်ချူးတွေ ရှိပါတယ်၊ သူတို့ကို တပည့်တော်တို့ အမျိုးသားသစ္စာဖောက်တွေ တစ်ချို့က အကူအညီပေးနေကြ ပါတယ်'

'ဆက်ပြောပါ၊ ဥတာန့်ကိုးချုပ်ကြီး'

'မန်ချူးတွေဟာ တောင်တောင်လေးလဲ အကြံကြီးကြတယ် ဘုရား။ သူတို့ဟာ တပည့်တော်တို့နိုင်ငံကို ကျူးကျော်တဲ့

မယ်ဆိုကတည်းက သူတို့အတွက် ထိုင်းလေဘေးသားတွေ အကူပေးနိုင်တယ်လို့ တွက်မိပုံရတယ်ဘုရား'

ဥတာန့်ကိုးချုပ်က စကားကို ခဏနားလိုက်ပြီးမှ ဆက် ပြောသည်။

'ဒါကြောင့် သူတို့ဟာ သိုင်းလောကကို ဝဝယ်ဆုံး စည်းရုံး နိုင်ဖို့ အကွက်ချကြတယ်'

'ဟုတ်ပြီ'

ရွှေလင်းကျောင်းထိုင် ဆရာတော်က စကားဆုံး ပြောပြီး လက်ချောင်းလုံးအစုံမှာ ဖွရှာသလိုပြောင်း၍ နေ လေ၏။

'သူတို့ဟာ တပည့်တော်တို့ရဲ့အမျိုးသား သစ္စာဖောက် သိုင်းသမားတွေကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်၊ အကူ အညီကို ရယူနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်'

'သာ ဒါဆို အန္တရာယ်ကြီးလာနိုင်တာပေါ့ ဒကာကြီး'

'မှန်ပါ့ဘုရား ဒါကြောင့် တပည့်တော်လဲ ကိုယ်တိုင်လာ လျှောက်ရပါတယ် ဘုရား'

ရွှေလင်းဘုန်းတော်ကြီး ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်၍ စဉ်း စားနေသည်။ ပြီးတော့မှ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူတို့ကို ဘယ်သူတွေ အကူအညီ ပေးနေသလဲ ဆိုတာ သိလားဒကာကြီး၊ ကျုပ်တို့ရဲ့သစ္စာဖေါက်တွေဆိုတာကိုပေါ့'

'တပည့်တော်တို့လဲ စုံစမ်းနေဆဲပါဘုရား၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ဟာ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုလိုတော့ ဖြစ်နေပြီဆိုတာသိထားရပါတယ်'

ရှောင်လင်ဘုန်းတော်ကြီးက ထိုစကားကို လိုက်ရယ်ပြီး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

'ဒါဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့တတွေ စုပေါင်းကာကွယ်ကြဖို့တော့ လိုလာပြီပေါ့'

'မှန်ပါဘုရား၊ ဒါကြောင့်လဲ တပည့်တော် တိုင်ပင်ဖို့ ရောက်လာခြင်းပါဘုရား'

ရှောင်လင် ဘုန်းတော်ကြီး အားတက်သရော ပြောလိုက်သည်။

'ဒကာကြီးရဲ့စိတ်ကူးကိုပြောပါဦး'

'သူတို့လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းဟာ လူသူစုံဆောင်းဆဲပါဘုရား၊ ဒီတော့ တပည့်တော်တို့က သိုင်းလောကသားတွေကို အရင် စည်းရုံးနိုင်ဖို့လိုပါတယ်ဘုရား၊ ပြီးတော့မှ ဒီအဖွဲ့အစည်းကို ဖော်ထုတ်ရမှာပါ'

'ဒီစိတ်ကူးကောင်းပါတယ်'

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သူ့အစီအစဉ်ကို ဆက်၍ပြော လိုက်သည်။

'သိုင်းလောကမှာ အင်အားအကောင်းဆုံး အဖွဲ့တွေကို တပည့်တော်တို့ အရင်စည်းရုံးရမှာပါ၊ အဲဒီ အဖွဲ့ တွေ ကို တပည့်တော်နဲ့ဝူတန်၊ ဆရာတော်ဘုရားရဲ့ ရှောင်လင်၊ နောက် နီမီရပ်၊ ခွန်လွန် ရယ်လေးဖွဲ့ပဲရှိပါတယ်'

'ဟုတ်ပြီလေ၊ ဒါက ကျုပ်လဲ ဝိုင်းဝန်းလုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်'

'နောက်ပြီး စည်းရုံးရမှာကျန်နေသေးတယ်ဘုရား'

'ဘယ်သူတွေလဲ'

'ဒီနှစ်ထဲမှာ သိုင်းလောကရဲ့ တစ်ကိုယ်တော် နာမည်ထွက်လာတဲ့ သူတွေ'

'သူတို့က ဘယ်နှစ်ယောက်ရှိမလဲ ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စိတ်ထဲမှာ ရေတွက်ကြည့်လိုက်ပြီး။

'မများပါဘူး ဘုရား စုစုပေါင်းမှ ငါးဦးတည်းပါ၊ ကျား လေးကောင်ရယ်၊ ပြီးတော့ ချယ်ရီသခင်မရယ် ဒါပဲရှိပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘သိုင်းဆရာ သုံးယောက်ကိုလဲ ချန်ထားလို့ မဖြစ်သေးဘူးလေ’

သည်တော့မှ ဥူသာန့်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သတိရသွားသည်။

‘ဟုတ်သားပဲဘုရား၊ နှဲ ရွှေခင်လစ်ရှယ်၊ ကိုးဟုံရယ်၊ ပြီးတော့ ခီလိုးရယ် ကျန်သေးတာပဲဘုရား။ သူတို့ထဲမှာ ခီလိုးက နယ်မြေ ထားခံအစ်ယောက်ကိုတော့ သူ့ကို အထူးစည်းရုံးဖို့ မလိုသေးဘူးဘုရား’

‘မှန်သယ် ဥူသာန့်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ ကျွား လေး ကောင်ကတော့ စည်းရုံးလို့ လွယ်ပါ့မလား’

‘ကျွားလေးကောင် မာနသိပ်ကြီးလွန်းတယ်’

‘ဒါဆို ကျုပ်တို့သူတို့ကိုအဓိကထားပြီး စည်းရုံးရမှာပေါ့’

‘ဒီကောင်တွေ ခေါင်းသိပ်မာတယ်လို့ ကြားရတယ် ဘုရား၊ လွယ်ပါ့မလားမသိဘူး’

‘သိုင်းလောကသားတွေဟာ အားလုံးသိလို ခေါင်းမာတတ်ကြတာပဲလေ၊ ဒါကြောင့် သူတို့ထဲမှာ နာမည်ကျော် ဆယ်ယောက် တော်ကြရဲ့လား’

‘တပည့်တော်အထင်တော့ သူတို့ကို သိုင်းဆရာသုံးယောက်လဲ ထိန်းယောက်ချင်းတော့ မနိုင်နိုင်ဘူး ထင်တာပဲဘုရား’

‘ဒါပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ဒီကျွားလေးကောင်ကို ဖြိုခွဲတဲ့နည်းနဲ့တော့ ကျုပ်တို့ဘက်ပါအောင် သိမ်းသွင်းရမှာပဲ’

‘တင်ပါ့ဘုရား’

‘ချယ်ရီသခင်မကိုးကော မစည်းရုံးတော့ဘူးလား၊ သူလဲ မျိုးချစ်စိတ်ရှိတဲ့ ကော်ဘတော်ပြင်းလည်းရှိတယ်လို့ ကျုပ်ကြားဖူးတယ်’

‘တပည့်တော် လူတော့လွှတ်ထားပါတယ် ဘုရား’

ရွှေခင်လင်ဘုန်းကြီးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။ ပြီးတော့မှ ဆက်၍ မေးလိုက်သည်။

‘ချယ်ရီသခင်မ နေတဲ့ကျွန်းကိုရော သိရဲ့လား’

‘အတိအကျတော့ မသိဘူးဘုရား၊ ဒီလိုပဲ စုံစမ်း သွားခိုင်းထားပါတယ်’

‘ခင်ဗျားသုံးနေတာက နိုင်ငံနဲ့လူမျိုးအတွက်ပဲလေ။ သူတို့အားလုံး စည်းရုံးလို့ရကြမှာပေါ့’

ရွှေခင်လင်ဘုန်းတော်ကြီးက ထပ်မှာချက်ပေးသည်။

‘တပည့်တော်လဲ အဲလိုယူဆထားပါတယ် ဘုရား’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းပြီလေ— ကျုပ် စိတ်ကိုးကို ခေါ်ပြီး ကျားလေးကောင်ကို စည်းရုံးနိုင်းလိုက်မယ်၊ ခင်ဗျားလဲ အကြောင်းကြားတာနဲ့ လာပြီး သတင်းပို့ပါ'

'တင်ပါ့ဘုရား၊ တပည့်တော်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး ဘုရား'

'ကောင်းပြီ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'

ငှတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အရိုအသေပေးပြီး မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ သီးသန့်အဆောင်ထဲမှ ထွက်ခွာလာတော့သည်။

သူ့ရင်ထဲမှာ စောစောကလောက် လေးလံမနေတော့။ အနည်းငယ်မျှ ပေါ့ပါး၍သွားသည်။

အပြင်မှာတော့ နှင်းကွဲစပြုနေပြီ။

လူသွားကြီးက သူ့အားအဆင်သင့် တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်၏။ သူ မြင်းလှည်းအတွင်းသို့ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

မြင်းလှည်းစတင်၍ ထွက်ခွာသည်။

ရှောင်လင်ဝှိကျောင်းတော်ကြီးက နောက်မှာ တဖြည်းဖြည်း ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

* * *

ချယ်ရီကျွန်း....

ချယ်ရီကျွန်းမှာ ပင်လယ်ကမ်းစပ်၏ အဝေးတွင်တည်ရှိနေပြီး အလွန်ပင် ကြီးမားကျယ်ပြန့်လှပေသည်။ ကျွန်း၏ အကျယ်အဝန်းမှာ ဆယ်ကောဒန်ပင် ရှိပေမည်။

ချယ်ရီကျွန်းပေါ်တွင် စားပင် သီးပင်များက ထူထပ်စွာ ပေါက်ရောက်နေကြသည် ဖြစ်သောကြောင့် အဝေးမှ နေ၍ မျှော်ကြည့်လိုက်ပါမူ ချယ်ရီကျွန်းသည် မှိုင်းမှိုင်းညို့ညို့ ဖြစ်၍ နေပေတော့သည်။

ချယ်ရီကျွန်းမှာ ကျွန်းပေါင်းများစွာ ရှိသည့်အနက် မြို့ပြနှင့် အလှမ်းကွာဝေးသည့် နေရာတွင် တည်ရှိနေသောကြောင့် သူလူ အရောက်အပေါက် နည်းလှန်းလှချေသည်။

ထို့ကြောင့် ရောက်ဖူးသူလည်း နည်းလှန်းလှချေသည်။

တစ်ခါတစ်ရံတွင်မူ တံငါလှေများ၊ ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ် သွားလာကြသည့် ပင်လယ်ကူး ရွက်လှေကြီးများက ကျွန်းအဝေးမှ ဖြတ်သန်းသွားလာခဲ့ဖူးကြသည်။

သို့သော်...

ကျွန်းပေါ်သို့ သူတို့မတက်ရောက်ရဲကြပါ။ ကျွန်းပေါ်တွင် လူသူအရိပ်အယောင်ကို လှမ်းတွေ့ရသည်။ တေးသီချင်းသံ ဆိုသံများကိုလည်း ကြားရတတ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ခါတစ်ရံ—

ကမ်းစပ်သောင်ပြင်ပေါ်၌ ကခုန် မြူးတူးနေကြသော မိန်းမချောလေးများကိုလည်း လှမ်းမြင်တွေ့ရသည်။

မိန်းမချော မိန်းမလှလေးများက လှေများဆီသို့ လက်မြှောက်ပြကြသည်။ အော်ဟစ်၍ ခေါ်ငင်ကြသည်။

ငယ်ရွယ်သူ ကုန်သည်ပွဲစားများ လှေထိုးသားများက ငမ်းငမ်းတက်ဖြင့် ထိုနေရာတွင် ရပ်နားဖို့ စိတ်ကူးလိုက်ကြသည်။

သို့သော်....

သူတို့ကို လှေဦးစီးများက ရပ်နားခွင့်မပြုပါချေ။ အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

သူတို့ ကြောက်လန့်ကြ၍ ဖြစ်ပါသည်။ မကြောက်၍လည်း မဖြစ်ပါ။

ထိုချယ်ရီကျွန်းပေါ်တွင် ချယ်ရီသခင်မကြီးတို့ နေထိုင်လျက် ရှိသည် မဟုတ်ပါလား။

ချယ်ရီသခင်မကြီးကို လူတိုင်းက သိရှိကြသည်။ နာမည်ဂုဏ်သတင်းကို ကြားဖူးကြသည်။

မှန်ပေသည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးမှာ သိုင်းလောက၏ ဘုရင် တစ်ဆူပင် ဖြစ်သည်။

သူမ၏သိုင်းပညာမှာ လွန်စွာမှပင် ထက်မြက်လှပေသည်။

သူမ၏ 'ဓားစကြာ သိုင်းဝက်ပါ'သိုင်းကွက်မှာ အံ့မခန်း အောင်ပင် ပြောစမှတ် ပြုကြရလေသည်။ ထိုသိုင်းကွက်မှာ သိုင်းကွက်ပေါင်း သိပ်မရှိလှချေ။

စုစုပေါင်းမှာ ကိုးကွက်တည်း။

သို့သော် ထို ကိုးကွက် အတွင်းမှာပင် သူမနှင့် ယှဉ်ပြိုင်သူများက အရှုံးပေးလိုက်ကြရသည်မှာ မဆန်းတော့။

ထို့ကြောင့်ပင်....

ချယ်ရီ သခင်မကြီးမှာ သိုင်းလောက ထဲတွင် ထင်ရှားကျော်ကြားနေခြင်း ဖြစ်၏။

သို့ပေမယ့် တစ်ခုတော့ရှိသည်။

ထိုအရာမှာ....

ချယ်ရီ သခင်မကြီးမှာ စည်းကမ်း သိပ်ကြီးလွန်းခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

သူမ၏စည်းကမ်းကို မလိုက်နာပါလျှင် အဖွဲ့ဝင်များအား ကြီးမားသည့်ပြစ်ဒဏ်ကို ပေးလေ့ရှိခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့ဆော်—

ချယ်ရီသခင်မကြီးမှာ အဖြူရောင် သိုင်းသမားတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

သူမသည် ဒုစရိုက် အမှုများကို လုံးဝလုပ်ကိုင်သူ မဟုတ်ပါ။

ထို့ပြင် ဒုစရိုက်ဆန်ဆန် လုပ်သူများကိုလည်း လွန်စွာပင် ခါးသီးမုန်းတီးသူတစ်ယောက် ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်ပင်...

အနက်ရောင်သိုင်းလောကသားများ အားလုံးက သူမကို ကြောက်ရွံ့ကြသည်။

သူမနှင့် ထိပ်တိုက်မတိုးမိအောင် ရှောင်ကြဉ်ကြသည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးမှာ မတရားမှုများ၊ ကြီးနိုင်ငယ်ညှဉ်း ကိစ္စများ အားလုံးကို ရှောင်ကြဉ်လာခဲ့သည်။

အရေးကြုံကြိုက်ပါကလည်း အဖြူရောင် သိုင်းလောကသားများဘက်မှ မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ကာ အကူအညီ ပေးခဲ့သည်။

သို့ဆော်—

ချယ်ရီသခင်မကြီးသည် အရှုပ်ထုပ်ကိစ္စကိုတော့ ဝင်ရောက် စွက်ဖက်သူ မဟုတ်ပါ။

ချယ်ရီကျွန်းပေါ်တွင် အေးအေးဆေးဆေးပင် နေထိုင်လျက် ရှိသည်သာ။

မလွှဲမရှောင် သာမှသာလျှင် ဝင်ရောက်ကူညီလေ့ ရှိသည်။

ထို့အပြင် သူမ၏ကိစ္စတွေထဲမှာ ဘယ်သူမှ ဝင်ရောက်လာသည်ကိုလည်း ကြိုက်နှစ်သက်သူ မဟုတ်ပါ။

ထိုအကြောင်းများကြောင့်ပင် ချယ်ရီ သခင်မကြီးသည် နောက်လိုက်နောက်ပါ အဖွဲ့ဝင်တချို့နှင့်အတူ ချယ်ရီကျွန်းတွင် ဇာတ်မြှုပ်နေထိုင်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးက 'ချယ်ရီမယ် သိုင်းဂိုဏ်း' ဟူ၍ တစ်ခုကို တည်ထောင်ခဲ့သည်။

ဂိုဏ်းအဖွဲ့ဝင်များမှာ ပျိုမျစ်သော အမျိုးသမီးများသာ ဖြစ်ကြသည်။

ယောကျာ်းသားများကို လုံးဝ လက်သင့်မခံပါ။

ချယ်ရီမယ်သိုင်းဂိုဏ်းတွင် အမျိုးသမီးအင်အား ရာကျော် ရှိနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့်ပင်....

ချယ်ရီကျွန်းပေါ်သို့ မည်သည့်ယောကျ်ားသားကိုမှ တက်ရောက်ခွင့် မပြုခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် —

ချယ်ရီသခင်မကြီးသည် သူမ၏ အဖွဲ့ဝင် မိန်းကလေးများကိုလည်း အိမ်ထောင်ပြုခွင့်ကို ပိတ်ပင်ထားခဲ့သည်။

သို့သော်

သိပ်ပြီး တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ကြီးတော့ မဟုတ်ပါ။

အကြောင်းမူ သူမကိုယ်တိုင်ကလည်း အိမ်ထောင်ကျခဲ့ဖူးပြီး သမီးတစ်ယောက် ရရှိခဲ့သည် မဟုတ်သလား။

ထိုသမီးလေးသည်ပင် အရွယ်ရောက်လို့ လူလားမြောက်လာခဲ့ပြီ။

သမီးဖြစ်သူကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်နှင့် နေထိုင်လာခဲ့ရသည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီး၏ ယောကျ်ားမှာ ဆုံးပါးသွားခဲ့သည်မှာ ဆယ်နှစ်ကျော်ကြာမြင့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ဖတဆိုးလေးဖြစ်သော သမီးဖြစ်သူကို ချစ်ပိုခဲ့ရသည်။

ယခု သမီးလေးသည်ပင် အပျိုကြီးဖားဖား ဖြစ်နေပြီ မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့်

ချယ်ရီ သခင်မကြီးက မိန်းမသားပီပီပင် ကိုယ်ချင်း စာနာခဲ့၏။

သူ၏ ဂိုဏ်းဝင်မိန်းကလေးများအား အိမ်ထောင်ပြုခွင့်ကို လုံးဝ ပိတ်ပင်ထားသည် မဟုတ်ပါ။

အိမ်ထောင်ပြုနိုင်ကြပါသည်။

သို့သော်

အိမ်ထောင် ပြုပြီးသည်နှင့် ထိုမိန်းကလေးမှာ ချယ်ရီကျွန်းပေါ်တွင် နေထိုင်ခွင့်မရှိတော့။

ထိုကျွန်းမှ ခွဲခွာရပေမည်။

ထို့နောက် အဖွဲ့ဝင် အဖြစ်မှလည်း နုတ်ထွက်ပေးရမည် ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စင်စစ်တော့ သူမသည် အရွယ်က သိပ်ကြီးလှသေးသည် မဟုတ်ပါ။ အသက်ကလေးဆယ်လောက်ပင် အလွန်ဆုံးရှိနိုင်သည်။

သို့ပေမယ့် နာမည်ဂုဏ်သတင်းကို ထောက်ရှုပြီး လူတိုင်းက ချယ်ရီသခင်မကြီးဟု ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲနေကြခြင်းပေ။

ချယ်ရီကျွန်းဟု သူများကခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည် မှာလည်း ချယ်ရီသခင်မကြီးအား ဂုဏ်ပြုလေးစားသည့်အနေနှင့် မှည့်ခေါ်ထားကြခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ချယ်ရီကျွန်းသို့ သူမရောက်ခဲ့သည်မှာ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

ရောက်သည့်နှင့်ပင် ချယ်ရီသခင်မကြီးက သူကိုယ်နေထိုင်ဖို့အတွက် သစ်လုံးလေးများကို အခိုင်အမာဖြင့် တည်ဆောက်ထားရှိခဲ့ပြီဖြစ်၏။

အလွယ်တကူ ဆွတ်ခူးစားသုံးနိုင်ရန်အတွက်လည်း စားပင်သီးပင်များကို ကျွန်းပေါ်အနှံ့ စိုက်ပျိုးခဲ့ပေသည်။ သို့ကြောင့် စားသောက်စရာအတွက် ပူပင်စရာမရှိတော့။

ကျွန်းပေါ်အနှံ့ စိုက်ပျိုးထားသည့် အသီး အနှံများကို ချက်ပြုတ်စားသောက်ခဲ့ကြရင်းဖြင့် နေထိုင်လာခဲ့ကြသည်။

ယခုလည်း အဖွဲ့ဝင်မိန်းကလေးများက သဲသောင်ပြင်ပေါ် ထိုင်၍ ရွက်သွားသောသင်္ဘောကလေးများကို အငေးသားကြည့်လှမ်းနေကြသည်။

တချို့မိန်းကလေးများက ခရုကျိုးနေကြသည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးက သူမ၏နေအိမ်ဝရန်တာမှာ ထိုင်လျက်ရှိပြီး ပင်လယ်ပြင်ဆီသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လျက်ရှိသည်။

ဘာရယ်တော့မဟုတ်။

ရည်ရွယ်ချက်မရှိဘဲ မျှင်းမျှင်းနှင့် မျှော်ကြည့်နေမိခြင်းပင်။ ချယ်ရီသခင်မကြီး၏ အိမ်ဝရန်တာလေးမှာ မြင့်တက်ရှည် အိမ်မြင့်လေးဖြစ်သည့်ကြောင့် အဝေးကို လှမ်းမြင်နေရသည်။

ထိုစဉ် တစ်စုံတစ်ခုကို မြင်တွေ့လိုက်ရပြီး....

"ဟင်"

ဘာမမျှော်လင့်ထားနိုင်ဘဲ ထူးဆန်းသော အသေအချာ ထပ်ကြည့်သည်။

မမှားပါ။

ရွက်လှေကြီးတစ်စီး သူတို့၏ကျွန်းဆီသို့ ဦးတည်လာနေသည်ကို လှမ်းမြင်ရ၏။

ထိုလှေကြီးသည် သူမတို့၏ ချယ်ရီကျွန်း ဆီသို့ အမှန်ပင် လာနေခြင်းများလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမရင်ထဲထိတ်သွားပြီး ကျွဲချိုကို ကောက်၍မှုတ်လိုက်သည်။

'တီ တီ'

'တူ'

စင်စစ် သူမကအချက်ပေး၍ အဖွဲ့ဝင်များကိုခေါ်ယူလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

အချိန်သိပ်မကြာလှပါ။ သူမ၏အိမ်ရှေ့ သဲသောင်ပြင်ပေါ်ဝယ် အဖွဲ့သားမိန်းကလေးများ စုရုံး၍ရောက်ရှိလာကြသည်။

သူမက ဝရံတာမှ မတ်တပ်ရပ်လိုက်ပြီး—

'မင်းတို့အားလုံးကို ငါ သတိပေးစရာရှိလို့'

'ပြောပါသခင်မကြီး'

အဖွဲ့ဝင်မိန်းကလေးများအားလုံးမှာ အပြာရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်၍ထားကြသည်။

သူမတို့အားလုံးက ချယ်ရီသခင်မကြီး ပြောကြားမည့်စကားများကို နားစွင့်လျက်ရှိနေကြ၏။

'ငါ တို့ရဲ့ကျွန်းဆီကိုလှေကြီးတစ်စီး ဦးတည်လာနေတာတွေ့နေရတယ်'

မိန်းကလေးအားလုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားကြ၏။

'အဲဒါ မင်းတို့အားလုံး သတိဝီရိယနဲ့ကြပါ၊ ကင်း တာဝန်တွေ မလစ်ဟင်းပါစေနဲ့၊ အားလုံးကြားတယ်နော်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ သခင်မကြီး'

'ကောင်းပြီ မင်းတို့သွားနိုင်ပြီ'

အဖွဲ့ဝင်မိန်းကလေးများက ထိုနေရာမှအသီးသီးထွက်သွားကြလေသည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးက ပင်လယ်ပြင်သို့ မတ်တတ်ရပ်လျက်ဖြင့် လှမ်း၍မျှော်ကြည့်သည်။

ထိုအခါ—

ရွက်လှေကြီးတစ်စင်းကို နီးကပ်စွာပြင့်တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုရွက်လှေကြီးမှာ ချယ်ရီကျွန်း၏အနီးသို့ပင် ရောက်ရှိနေပြီ မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချယ်ရီသခင်မကြီး အောက်သို့ဆင်းသက်လာခဲ့ လိုက်လေသည်။

* * *

'ပင်လယ်စင်ရော်'

လှေကြီး၏ခေါင်းဦးပိုင်းတွင် ထိုနာမည်ကို ဆေးအနီရောင်ဖြင့် ပီသစွာရေးခြယ်ထားလေသည်။

'ပင်လယ်စင်ရော် လှေကြီးမှာ ရွက်စုံဖွင့်၍လာနေခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

လှေသားများမှာ ဆယ်ဦးပါရှိသော၏။ ဆေးမှင်ကြောင် အမြဲ ရှောင်ပတ်စုံဆင်ထားသူ လူငါးဦးပါရှိလာကြသည်။

'အဲဒါ ချယ်ရီကျွန်းပဲ ဆရာ ချင်ယုရှောင်'

သူတို့ငါးယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်က ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသည့် အသက် ငါးဆယ်လောက် အရွယ်ရှိသူ မုတ်ဆိတ်မွေးနှင့်လူကို လှမ်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

'သေချာတယ်နော် ထူးနှင်း'

ချင်ယုရှောင် ပြန်မေးလိုက်သည်တွင် ထူးနှင်း ဆိုသူက အသာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

'ဒါဆိုရင် ငါတို့ အဲဒီကျွန်းမှာ ဆိုက်လိုက်ကြစို့'

ချင်ယုရှောင်က ထိုသို့ပြောလိုက်ရင်းဖြင့် လှေထိုးသားများအား အချက်လှမ်း၍ပြလိုက်သည်။

ထိုအခါ လှေထိုးသားများက ရွက်ကြီးများကို ဖြုတ်ချလိုက်ပြီး ထိုးဝါးကို အသုံးပြုကာ ကမ်းစပ်ဆီသို့ ထိုးကပ်လိုက်ကြလေသည်။

'ကျောက်ချလိုက်ကြဟေ့'

ပဲ့ကိုင်သူက လှမ်းအော်သည်တွင် လှေထိုးသား နှစ်ယောက်က ကြီးမားလှသော ကျောက်ဆူးကြီးတစ်ခုကို သံကြိုးနှင့်ချိတ်ဆွဲထားရာမှ ရေပြင်ထဲသို့ တဖြည်းဖြည်း ချပေးလိုက်ကြသည်။

ပင်လယ်စင်ရော်ကြီး ငြိမ်သက်သွားပြီ ဖြစ်၏။

'ဒီကျွန်းမှာ ချယ်ရီသခင်မကြီး နေထိုင်တယ်ဆိုတာ ဖြစ်နိုင်လောက်ပါတယ်၊ ဟိုမှာ ကြည့်ပါလား....အိမ်တွေဆောက်လုပ်ထားတာ အစီအရီပဲ'

တစ်ယောက်က လှမ်းပြောသည်တွင် ချင်ယုရှောင် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲ ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့အားလုံးဆင်းကြမယ်လေ၊ အားလုံး သတိတော့ ရှိကြ'

'စိတ်ချပါ ဆရာချင်ယုရှောင်'

စင်စစ်တော့ ဆရာချင်ယုရှောင်မှာ ငှတန်ကိုကျားချုပ်ကြီး၏ လက်ထောက်တစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

ယခု သူ့အား ငှတန်ကိုကျားချုပ်ကြီးက ချယ်ရီသခင်မကြီးထံသို့ စေလွှတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူနှင့်အတူ ငှတန်ကိုကျားချုပ်ကြီး၏ စာတစ်စောင်လည်း ပါရှိလာလေသည်။

သူတို့အုပ်စု ချယ်ရီကျွန်းသို့ မနည်းပင် ရှာဖွေ၍ လာခဲ့ရသည်။

ချယ်ရီ သခင်မကြီးက သူတို့အား တွေ့ဆုံပါမည်လား မသိ။

'လာလေ၊ ဆင်းကြမယ် ဆရာချင်ယုရှောင်'

'ကြော်—အေး အေး'

သူတို့ ငါးယောက် ကုန်းပတ်ပေါ်မှ လျှောက်၍ 'ချယ်ရီကျွန်း' သို့ ခြေချမိခဲ့ကြလေသည်။

ချယ်ရီကျွန်းမှာ နေချင့်စဖွယ် လှပ၍ နေသည်ကိုတော့ သူတို့အားလုံး အသိအမှတ်ပြုလိုက်ကြရလေသည်။

* * *

'ရပ်လိုက်'

ကျောက်ဆောင်တစ်ခု၏အကွယ်မှ မိန်းကလေးများ ထွက်ပေါ်လာကာ ထိုသို့ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မိန်းကလေးများက စုစုပေါင်း ဆယ်ယောက်။

အပြာရောင်ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ထားကြပြီး လက်ထဲတွင် ဓားများကို အဆင်သင့်ကိုင်ဆောင်ထားကြ၏။

သူတို့ အားလုံးမှာ အရွယ်ငယ်ကြလှပြီး ရုပ်ရည်များကလည်း ချောမောလှပကြပေသည်။

ထို့အပြင် ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်တွေကလည်း ကောင်းကြသည်။

သူမတို့၏ စကားသံကြောင့် ငှတန်ကိုကျားချုပ်ကြီး၏ လက်ထောက်ဖြစ်သော 'ချင်ယုရှောင်' တို့အုပ်စု ခြေလှမ်းများ တုံ့သွားကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်းကလေးအုပ်စုက သူတို့အား ဝိုင်းရံလိုက်ကြသည်။

'ရှင်တို့ ဘယ်ကလာတို့ ဘယ်ကိုသွားကြမှာလဲ'

မေးရင်းဖြင့် ဓားကိုင်ယိမ်းကို တဆဆဖြင့် လုပ်နေကြသေး သည်။

'ဒါ ချယ်ရီကျွန်း မဟုတ်လား'

ချင်ယာရှောင်က သူမတို့မေးသောကို မဖြေသေးဘဲ သူ သိ ချင်တာကို လှမ်းမေးသည်။

'ဟုတ်တယ်…ဦးကြီးက ဘာလုပ်ဖို့လဲ'

ခပ်ရွှရွှမိန်းကလေးတစ်ယောက်က နှုတ်ခမ်းစူစူဖြင့် ပြန် ပြောသည်။

'အကြောင်းရှိလို့ပေါ့ကွယ်'

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသည့် အရပ်ရှည်ရှည် မိန်းကလေး က ချင်ယာရှောင်ကို လှမ်းပြော၏။

'ဘာအကြောင်းရှိရှိ ဒီကျွန်းပေါ်ကို တက်ခွင့်မရှိပါဘူး'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါ ကျွန်မတို့ မိန်းကလေးတွေချည်း နေထိုင် တဲ့ ကျွန်း၊ ဘယ်ယောကျ်ားသားမှ တက်ခွင့်ပြုတာမဟုတ်ဘူး'

ချင်ယာရှောင် ပခုံးတွန့်ပြလိုက်ပြီး…

'နေပါဦး၊ ဘယ်သူက ခွင့်မပြုတာလဲ'

'ချယ်ရီသခင်မကြီး'

'ဟား…ဟား…ဟား'

ချင်ယာရှောင်က အော်ဟစ်၍ ရယ်လိုက်သည်။

'ရှင်ကြီးနော်၊ ကြီးကောင်ကြီးမှားနဲ့ တည်တည်တံ့တံ့ နေပါ၊ ကျွန်မပြောတဲ့အထဲမှာ ရယ်စရာ မပါပါဘူး'

မိန်းကလေးက ဒေါသဖြင့် လှမ်းအော်သည်။ ချင်ယာရှောင် ကရှမစိုက်ဟန်ဖြင့်…

'တကယ်လို့ တက်ခဲ့ရင်ကောကွာ'

ဟု သံပြတ်ဖြင့်လှမ်းမေးသည်။

'သေလမ်းကို ရှင်တို့သွားရမှာပဲပေါ့'

'ဘာ'

'ဟဲ့တ်…အားလုံး ဝိုင်းတိုက်လိုက်ကြစမ်း'

အရပ်ရှည်ရှည် မိန်းမချောလေးက ထိုသို့ပြောလိုက်သည် တွင် ချယ်ရီဂိုဏ်းဝင် မိန်းကလေးများမှ စထင်၍ ဝိုင်းကွက် နှင်းလိုက်ကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဗိုး...ဗိုး...ဗိုး'

'ဖွစ်...ဖွစ်'

'နေပါဦး...နေပါဦး'

ချင်ယုရှောင်က ကပျာကယာ လက်ကာ၍ တားလိုက်၏။

'ဘာလဲ၊ ရှင်တို့က ကြောက်နေလို့လား'

'မဟုတ်ဘူး မိန်းကလေး၊ ဒါတို့က မဖြစ်သင့်တာတွေ မဖြစ်အောင်လို့'

'ရှင်...'

ချင်ယုရှောင်စကားကြောင့် မိန်းကလေးများ ခွဲအားသင့်၍ သွားသည်။

'ဟုတ်တယ် မိန်းကလေး၊ ဒါတို့လာတာရန်မူဖို့ လာခဲ့ကြတာ မဟုတ်ဘူး၊ အကူအညီတောင်းဖို့ လာခဲ့ကြတာပါ'

'သြော်...'

ချင်ယုရှောင်၏ စကားသံတွင် မိန်းကလေးများ မျော့ပါ၍ သွားကြ၏။

'ဘယ်လို...အကူအညီ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ် မိန်းကလေး၊ အဖြစ်က ဒီလိုပါ'

ချင်ယုရှောင်က အပြည့်အစုံပင် ရှင်းပြ၍ ပြောဆိုလိုက်၏။

'ကျုပ်တို့ကို ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ချယ်ရီသခင်မကြီးဆီကို တာဝန်ပေး စေခိုင်းလိုက်တာပါ၊ ကျုပ်နာမည်က ချင်ယုရှောင်လို့ ခေါ်တယ်၊ ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ လက်ထောက် တစ်ယောက်လို့ ဆိုပါတော့'

'ကိစ္စက'

'ဒါကတော့ ကျုပ်တို့ပြောလို့ မဖြစ်ပါဘူး မိန်းကလေး၊ င်းတို့ရဲ့ ချယ်ရီသခင်မကြီးနဲ့ တွေ့မှပြောရမယ့် ကိစ္စပါ'

မိန်းကလေးများ ငိုင်တွေ၍ သွားကြသည်။ ချင်ယုရှောင်၏ စကားကို သံသယဝင်နေခြင်းပင် ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ချင်ယုရှောင်က သူ့အိတ်ထဲမှ နှိုက်ထုတ်၍ ငွေပြားအဝိုင်းလေး တစ်ချပ်ကို လှမ်းပစ်ပေးလိုက်၏။

'ဟဲ...ရော့၊ အဲဒါကိုလေ့လာပြီး ကြည့်ကြပေတော့'

အရပ်ခပ်မြင့်မြင့် မိန်းကလေးသည် ငွေပြားဝိုင်းလေးကို ဖိုက် သည့် ကာကြည့်နေရာမှ သဘောပေါက်၍ သွားသည်။

မှန်ပေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြေးပြားဝိုင်းလေးပေါ်တွင် ဥတန်ဂိုဏ်းကြီး၏တံဆိပ် ခတ်နှိပ်ရိုက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

မိန်းကလေးက ငွေပြားဝိုင်းလေးအားတံရှိသဖြင့် ပေးလိုက်ပြီး—

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါဆိုရင်ရပါပြီ။ ကျွန်မတို့ သခင်မကြီးကို ဖို့အတွက်၊ ကျွန်မတို့ပို့ပေးပါ့မယ်၊ ကျွန်မတို့နောက်ကို လို လာခဲ့ကြပါ'

'ကျေးဇူးတင်တယ် မိန်းကလေး'

ထိုသို့ပြောပြီးနောက် ချင်ယုရှောင်တို့အုပ်စုမှာ နောက် လိုက်ပါခဲ့ကြလေသည်။

* * *

'ဥတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကျွန်မဆီကို လွှတ်လိုက်တာလ လား'

ချယ်ရီသခင်မကြီးမှာ ကုလားထိုင် တစ်လုံးပေါ် ခနောက်မှီ၍ ထိုင်နေရာမှ ချင်ယုရှောင်အား လှမ်းမေး ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ယခု သူတို့အားလုံးမှာ ချယ်ရီသခင်မကြီး၏ ဧည့်ခန်း တွင်းဝယ် ရောက်ရှိနေကြခြင်းဖြစ်၏။

ချင်ယုရှောင် ဦးညွှတ်၍ အရိုအသေပြုလိုက်ရာမှ...

'ဟုတ်ပါတယ် သခင်မကြီး၊ အခု ကျွန်တော်တို့နဲ့ အသ တန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ စာတစ်စောင်လဲ ပါရှိလာပါတယ်'

ချယ်ရီသခင်မကြီးက ချင်ယုရှောင်အား အကဲခတ်သလို ကြည့်ရင်း....

'ကိစ္စက ဘာတဲ့လဲ'

ချယ်ရီသခင်မကြီးက သိလိုဇောဖြင့် လှမ်းမေးသည်။

စင်စစ်တော့ ဥတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို သူမက လေးစား ားပြီးသားပင်။

'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကျွန်တော်တို့ကို တခြား ဘာမှမပြော က်ပါဘူး'

'ဩော်'

'ဟောဒီစာတစ်စောင်ကိုသာ သခင်မကြီးကို ပေးဖို့ အမိန့် တော် ရှိလိုက်တာပါ'

'ဟုတ်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချင်ယူရှောင်က စာအိတ်ကလေးဖြင့် လှမ်းပေးလိုက်၏။

ချယ်ရီသခင်မကြီးက စာကိုယူ၍ ဖွင့်ဖတ်လိုက်သည်။

အားလုံးက ချယ်ရီသခင်မကြီး၏ မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီး

ကျုပ်ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စာရေးလိုက်ပါတယ်။ ထစ်ခြား အကြောင်းတွေ ရှိနေလို့ ကျုပ်ကိုယ်တိုင် မလာနိုင်တာကို ခွင့်လွှတ်စေချင်ပါတယ်။

အကြောင်းကတော့ ဒီလိုပါ။

ခု ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်ထဲကို နယ်ချဲ့တွေ ဝင်ရောက်လာနေကြတယ်၊ သူတို့ဟာ လူသူအင်အား စုဆောင်းနေကြတယ်၊ ဒါ ကို ကျုပ်တို့ရဲ့အမျိုးဖျက်သစ္စာဖောက်တချို့ကကိုယ်ထိလက်ရောက် အကူအညီ ပေးနေကြတယ်လို့ ကြားသိရပါတယ်။

ဒါတင်မကသေး၊ နယ်ချဲ့တွေဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကိုပဲ လွှမ်းမိုးနိုင်ဖို့အတွက် နည်းမျိုးစုံနဲ့ ကျင့်သုံးနေကြပါတယ် ချယ်ရီသခင်မကြီး။

သူတို့ဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့ နာမည်ကျော်ကြီး သိုင်းသမားတွေကို နည်းရေးပြီး သူတို့ဘက်ပါလာအောင် သိမ်းသွင်းနေကြပါတယ်။

ဒါကြောင့်…

ချယ်ရီသခင်မကြီးကလဲ ကျုပ်တို့ရဲ့ မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးမှာ ထင်ထင်ရှားရှား ပါဝင်ဆင်နွှဲစေချင်ပါတယ်။

ကျုပ်တို့ရဲ့ နာမည်ကျော် သိုင်းသမားတွေကိုလဲ နယ်ချဲ့ဘက်မပါစေဘဲ ကျုပ်တို့ကလက်ဦးမှုရအောင် စည်းရုံးဖို့လိုနေပါတယ်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးဟာ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်အပြည့် ရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ သိုင်းလောကကြီး တစ်ခုလုံး သိရှိထားပါတယ်၊ ခုလို ရိုးရိုးရှင်းရှင်း အကူအညီ တောင်းခြင်းပါ။

ကျုပ်တို့ရဲ့အလေး။

ရှောင်လင်သိုင်းဂိုဏ်းကြီး ပါဝင် လာမှာ ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ ဘုန်းရှိဝန်ထမ်းတင်ဦးဖြင့်တဲ့ နန်း မြေမှူး စီကိုးလည်းပါဝင်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကြောင့်ချယ်ရီသခင်မကြီးကိုကျုပ်ကို အားကိုးတကြီးနဲ့ မျှော်လင့်နေကြတယ် ဆိုတဲ့အကြောင်းပါပဲ"

ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ'

ဥတ္တန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး

စာကိုဆုံးအောင်ဖတ်ပြီးမှ ချယ်ရီသခင်မကြီးမှာ အသက်ကို စအောင်ရှူလိုက်ရလေသည်။

သူမ၏ခေါင်းထဲတွင် မော၍သွားရလေသည်၊

သူမက ချက်ချင်းပင် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်၏၊

'ဥတ္တန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ပြန်ပြောလိုက်ပါ။ ချယ်ရီသခင်မကြီးက တိုင်းပြည်အတွက်ဆိုရင် အချိန်မရွေး ပါဝင်ဖို့ အမြဲအသင့်ရှိနေပါတယ်လို့'

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအတွက် လဲ စာတစ်စောင် ရေးပေးလိုက်ပါဦးမယ်'

'ဟုတ်ကဲ့'

'ရှင်တို့ ဒီညတော့ဒီကျွန်းပေါ်မှာပဲနားလိုက်ကြပေတော့၊ ရှင်တို့အတွက် စားသောက်စရာတွေကို ကြည့်ပြီးစီစဉ်ပေးမှာပေါ့'

'ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ် သခင်မကြီးခင်ဗျာ'

သူမ၏မျက်နှာပေါ်တွင် အပြုံးရိပ်ကလေးများ ဖြတ်သန်းသွားလေသည်။

* * *

ပင်လယ်စင်ရော်လှေကြီးမှာ ချယ်ရီကျွန်းမှ တရွေ့ရွေ့ [illegible] ထွက်ခွာစပြုနေသည်။ ချင်ယုရှောင်တို့အုပ်စုမှာ လှေကြီးပေါ်မှ လက်ပြကာလှမ်းအော်၍ နှုတ်ဆက်လိုက်ကြသည်။

'သွားတော့မယ်နော် ချယ်ရီသခင်မကြီး'

'ချယ်ရီသခင်မကြီး ကျန်းမာပါစေ'

ကမ်းပေါ်မှနေ၍ ချယ်ရီသခင်မကြီးနှင့်အတူ ချယ်ရီဂိုဏ်းဝင်များအားလုံးက ပြန်လည်၍လက်ပြကာနှုတ်ဆက်လိုက်ကြသည်။

'ဥတ္တန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကျန်းမာပါစေ'

ပြန်လည်၍ဆုတောင်းပေးလိုက်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချယ်ရီသခင်မကြီးက ငွေတန်ဂိုက်းချုပ်ကြီးအတွက် ကျွန်း ထွက် အသီးအနှံများနှင့် လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကိုပေးအပ် လိုက်လေသည်။

ကျွန်းထွက်သီးနှံများမှာ ပွဲဖြိုးမှုကောင်းသွေ့သဖြင့် ကြီး ထွားလှပန်းလှပြီး ရှားရှားပါးပါး ရှာဖွေတွေ့ရှိထားသည့် ငှက်သိုက်များလည်းပါဝင်ကြ၏။

ဟို့နောက်မြင်ကွင်းမှာ ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

ဖော့ကြီးမှာ တရှူ့ရှူ့ဖြင့် ဝေးကွာသွားလေတော့သည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးမှာ သူမ၏ နေအိမ်လေးဆီသို့ပြန်လည် ရောက်ရှိသွားပြီး ကုလားထိုင်တစ်လုံးမှာထိုင်ကာ စဉ်းစားခန်း ဝင်နေလိုက်လေသည်။

သူမသည် ချယ်ရီကျွန်းသို့ရောက်ရှိလာခဲ့သည်မှာ ဆယ် နှစ်ကျော်ကာလကြာ မြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

ထိုကာလအတွင်းမှာ သူမက အိုင်းလောကနှင့် ပတ် သက်သည့် ရှုပ်ထွေးမှုများကို ပြန်လည်၍ ဖြေရှင်းပေးခဲ့ရ သည်။

အရေးကြုံကြိုက်ပါလျှင် လွဲချော်၍မနေခဲ့ပါ၊ ရှိသည့် နေရာမှ အလျဉ်းသင့်သလို ကူညီပါဝင်ခဲ့သည်သာ ဖြစ်သည်။

ယခု....

ငွေတန်ဂိုက်းချုပ်ကြီး၏ကိစ္စမှာ ပေါ့သေးသေးကိစ္စမဟုတ် ပါ။

ထို့အပြင် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စလည်း မဟုတ်ပါ။

လွန်စွာမှပင် အရေးကြီးသည့် တိုင်းရေးပြည်ရေးကိစ္စကြီး ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ကိုယ်တိုင်းပြည် ကိုယ့်လူမျိုးအတွင်းသို့ တိုင်းတစ်ပါးသား လူမျိုးခြားများ ဝင်ရောက်လာသည်ကို ချယ်ရီ သခင်မကြီး မနှစ်မြို့ပါချေ။

သူမလိုပင် မျိုးချစ်စိတ်ရှိသည့် လူတိုင်းလည်း ကြိုက်နှစ် သက်မည် မဟုတ်ကြပါ။

ထိုအရေးတွင် သူမ လွဲရှောင်၍ မနေဘဲ ဝင်ရောက်၍ ကိုယ်ထိလက်ရောက်ပါဝင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ပြီးခဲ့သောကာလထဲမှ နာမည်ရှိသူများကို အသည်းရှုံ့ဖို့ စဉ်းစား လိုက်သည်။

ယခုနှစ်ထဲမှာ နာမည်ရှိသူများ ရှိနေသည်ကိုလည်း ချယ်ရီ သခင်မကြီး သိထားခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့ဖူးခြင်းတော့ မဟုတ်ပါ။

သတင်းကြားရခြင်းသာလျှင် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသူတို့ကို ပထမဆုံးခြေလှမ်းအဖြစ် နယ်ချဲ့သက်ပါးစေ သစ္စာဖောက်များဘက်သို့ ပါမသွားစေရန် ကြိုးပမ်းရမည် ဖြစ်သည်။

ထိုသူတို့မှာ စုစုပေါင်း လေးယောက်တိတိ။

သူတို့ကို လူများက တင်စား၍ ကျားလေးကောင်ဟုခေါ် ဝေါ်ကြ၏၊

ထိုကျားလေးကောင်မှာ အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက် ဟူသော အရပ်လေးမျက်နှာမှာ အသီးသီး နေထိုင်ကြလျက် ရှိ၏။

သူတို့လေးယောက်ကတော့....

အရှေ့ပိုင်း ကျား ကွေ့မင့်၊
တောင်ပိုင်းကျား အိုရီ၊
အနောက်ပိုင်းကျား ဆေတို့ နှို့
မြောက်ပိုင်းကျား ကျူးကို တိုပင် ဖြစ်၏။

သူတို့လေးယောက်၏ သိုင်းပညာစွမ်းရည်မှာ တစ်ယောက် တစ်မျိုးစီဖြင့် ထူးချွန်ထက်မြက်သည်ဟု သိရှိထားခဲ့ကြသည်။

သည်လိုလူတွေကို မျိုးချစ်အဖွဲ့အစည်းထဲမှာ ရောက်ရှိနေနိုင်ဖို့ လိုသည်။

သစ္စာဖောက်တွေ လက်ဦးမှု ရရှိသွားမည်ကို စိုးရိမ်ရလေသည်။

ထို့ကြောင့်...

ချယ်ရီသခင်မကြီးက နည်းလမ်းများကို ကြံဆတွေးတော နေလိုက်မိသည်။

ထိုအခါ

သူမ၏ မျက်စိထဲတွင် သမီးဖြစ်သူ၏ မျက်နှာလှလှလေးကို ပြေးမြင်လိုက်လေသည်။

'ဟုတ်ပြီ .. ဟုတ်ပြီ'

... ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့် လုပ်ရာက မျက်နှာကို ပြုံးလိုက်၏။

ပြီးတော့—

အစေအပါးတစ်ယောက်အား သမီး ဖြစ်သူကို အခေါ် ခိုင်းလိုက်လေသည်။

သူမ၏အစီအစဉ်ကို သမီးက လက်ခံပါမည်လား မသိ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သမီးကညာ အခါပသင့်ဆိုတဲ့စကား ရှိခဲ့တယ်သမီးရဲ့'

'ရှင်'

ချယ်ရီသခင်မကြီး၏အနားဝယ် သမီးဖြစ်သူက ကျုံ့ကျုံ့လေး ဝင်၍ထိုင်လိုက်သည်။

သူမ၏အသက်မှာ ဆယ်နှလွန်းလေးသည်။

သို့သော်မယ့်

သွားကျိုးပြီး မျက်နှာလေးက ပျော့သည်။

ယခုသည်း မိခင်ဖြစ်သူ၏စကားကိုနားမလည်နိုင်ဘဲ ပြန်၍ကြည့်နေမိသည်.

'မေမေ ဘာပြောတာလဲဟင်'

'သမီးကို အိမ်ထောင်ချထားပေးမလို့'

'ဟင်'

မိန်းကလေးက အံ့အားသင့်သွား၏။

သူမ၏မျက်လုံးများ ပိုင်းစက်သွားကြသည်။ သူမ ဘယ်လိုမှ ထင်မထားသည့် အဖြစ်။

ခုမှ ဘယ်ကဘယ်လို စိတ်ကူးပေါက်လာပြီး မေမေက သူမအား ပြောသည်လဲ မသိ။

သူမက ခေါင်းကို ယမ်းခါလိုက်ပြီး....

'သမီး ငယ်ပါသေးတယ် မေမေ၊ အိမ်ထောင် မပြုချင်သေးပါဘူး'

ချယ်ရီသခင်မကြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ ဒါပေမယ့် အခြေအနေအရ မေမေက သမီးကို အိမ်ထောင်ချထားပေးရမှာပါ'

'အခြေအနေအရ ဟုတ်လား မေမေ'

'ဟုတ်တယ်သမီး၊ ဒါကြောင့် သမီးကို ကျွားလေးကောင်ထဲက တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ပေးစားမလို့'

'ဟင်...'

မိန်းကလေး မျက်လုံး ပြူးသွားရသည်။

'မဟုတ်တာမေမေရယ်။ သမီး လူစစ်စစ်ကနေ ကျွားကိုယူရမယ်လို့'

'ကျွားဆိုတာ လူပဲသမီး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ရှင်'

'ဟုတ်တယ်သမီးရဲ့၊ သူတို့ကို လူတွေက တင်စားပြီးကျ[...] လို့ ခေါ်နေကြတာ'

'ခြင်'

မိန်းကလေး သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။

'သူတို့အထဲက တစ်ယောက်ယောက်ကို သမီး လက်ထ[...] လိမ့်မယ်၊ ဒါမှလဲ မေမေတို့ လုပ်ငန်း အောင်မြင်လာနိုင်မ[...]

မိန်းကလေး မျက်မှောင်ကုပ်သွားပြီး....

'လုပ်ငန်းဟုတ်သလား'

'ဟုတ်တယ် သမီး'

'ဘာလုပ်ငန်းလဲ မေမေ'

'မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်များ ပေါင်းစည်းပြီး နယ်ချဲ့ကိုတွန်း[...] မယ့် လုပ်ငန်း'

မိန်းကလေး ငိုင်ကျသွားရသည်။ သူမစကား ပြန်မ[...] နိုင်တော့ပါချေ။ သူမ၏ မေမေဖြစ်သူ ချယ်ရီသခင်မကြီး[...] စိတ်ကိုသိ၍လည်း မငြင်းဆန်ရဲချေ။ သို့ပေမယ် အထူ[...] ပက်လိုက်သေးသည်။

'မေမေပဲ အဖွဲ့သားတွေ အိမ်ထောင်ပြုထား မကြိုက်ဘူး ဆို'

ထိုစကားကိုကြားတော့ ချယ်ရီသခင်မကြီး ပြုံးသည်။

'ခုဟာက ချွင်းချက်ပေါ့ သမီးရယ်၊ နိုင်ငံနဲ့လူမျိုးအကျိုး အတွက်ဆိုတော့ မေမေလဲ စည်းကမ်းချက်တွေထဲက လျှော့ သင့်တာ လျှော့ရမှာပေါ့'

မိန်းကလေးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချသည်။ ပြီးတော့မှ လေးသံဝဲအားအားဖြင့်...

'မေမေ့ သဘောပေါ့'ဟု ပြောလိုက်သည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီး၏ မျက်နှာ ဝင်းပသွားပြီး....

'ဒါမှ မေမေ့ သမီး သိလား'

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မျက်နှာလေးကို လှမ်းနမ်းလိုက်သည်။

'ဒါဆိုရင် မေမေစီစဉ်လိုက်တော့မယ်နော် သမီး'

'ဟုတ်ကဲ့'

ချယ်ရီသခင်မကြီးက သူမ၏အစီအစဉ်ကို ပြောပြလိုက်သည်။

'မေမေ၊ သူတို့ကျွန်းလေးကောင်ကို ဖိတ်စာပို့လိုက်တော့ မယ်'

'ချယ်ရီသခင်မကြီး ပြုလုပ်ပေးမယ့် ချယ်ရီသခင်မလေးရဲ့ ဖူးစာရှင် ရွေးချယ်ပွဲဆိုတော့'

'သမီးရဲ့ ဖူးစာရှင်ရွေးချယ်ပွဲ ဟုတ်လားမေမေ'

'ဟုတ်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကြွံကြွံဖန်ဖန် မေမေရယ်၊ ဖူးစာရှင် ရွေးချယ်ပွဲရယ်လို့'

ချယ်ရီသခင်မလေးက ထိုသို့ ညည်းညည်းညူညူ ဖြစ်ဖြော လိုက်ရင်း အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ချယ်ရီသခင်မကြီးမှာ ကျေနပ်အားရလျက် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

* * *

အခန်း(၂)

'အင်း....တကယ့် အလုပ်မှ ဆရာတော်ကြီးက လာခိုင်းတာတယ်၊ ဖြစ်မှဖြစ်ပါ့မလားဟင်'

ဧည့်ခန်းထဲတွင် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်နေသူမှ အသက်လေးဆယ်ကျော်အရွယ် လူတစ်ယောက်က ညည်းတွားလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူက ရွှေဘောင်ခတ်မျက်မှန်တပ်ထားသည်။ ... ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံကလည်း ထူးခြားကောင်းမွန်သည်။

မှန်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့နာမည်ကစီကိုး။

နယ်မြေတာဝန်ခံ စီကိုး။

သူ ခေါင်းချပ်ချီနေသည်။ သူ့ကို ရှောင်လင် ကျေ ဆရာတော်ကြီးက ခေါ်ယူပြီး တာဝန်တစ်ခု ပေးသည်။

'ကျားလေးကောင်ကို စည်းရုံးရမည်' တဲ့။

သူကလေ လက်တွေ့သမား၊ တိုက်ရေးခိုက်ရေး သ စည်းရုံးရေးအလုပ်ကို သူမကျွမ်းကျင်။

ပြီးတော့ သူကစကားပြောလည်း မကောင်း။ ထို့ကြ ကျားလေးကောင်ကို စည်းရုံးဖို့ သူတွန့်နေမိသည်။

စီကိုးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။ ရှော ဆရာတော်ကြီး၏ မိန့်ကြားသောစကားကို သူငြင်းဖို့ မတတ်။

ယခုတော့ သူကျားလေးကောင်နှင့် တွေ့ဆုံရတော့ ကျားလေးကောင်၏ သတင်းတွေကိုလည်း သူ ကြား ကြားနေရသည်။ သို့ရာတွင် သူတို့ကို တွေ့တော့မတွေ့ ပေ။

ကျားလေးကောင်တို့၏ အမည်ကိုတော့ သူ သိ သည်။

မြောက်ပိုင်းကျား ထေရို။

ထေရို။ သူက ပျော်ပျော်နေတတ်ဟု စီကိုး သိရှိထား၏။

တောင်ပိုင်းကျား ဒိုရီ။

ပြီးတော့ အရှေ့ပိုင်းကျား ကွေမင့်။

အားလုံးက လူငယ်လေးတွေပင် ဖြစ်ကြသည်။ အားလုံး မာန်မာန ထောင်လွှားကြသည်။ ခေါင်းမာကြသည်။

ဒီလိုလူမျိုးတွေကို စည်းရုံးရမည်ဆိုတော့ စီကိုးမှာ ကျား ပင် ဆွဲလိုက်ချင်တော့သည်။

ကျားလေးကောင်ကို သွားတွေ့ဖို့ သူ ဝန်လေးနေရပေ

သူတို့လေးယောက် နေထိုင်ကြသည်က တစ်ယောက် တစ် ပစီ။

အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက် ဆိုသော အရပ် မျက်နှာ တကွဲတပြားစီ နေထိုင်ကြခြင်းပင်။

အင်စစ်တော့....

သူတို့ ကျား လေးကောင်ကလည်း တစ်ယောက်ကို တစ် ယောက် မဆုံဖူးကြချေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုးခြားစီ နာမည်ကျော်နေရခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ကျားလေးကောင်နှင့် တွေ့ဆုံရန် သွားရောက်ဖို့ ဓိကို ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

မှန်သည်။

သူက ရှောင်လင်ဆရာတော်ကြီးကို ကတိပေးခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

* * *

ကျားလေးကောင်။

သို့မဟုတ်—

လူငယ်သိုင်းနာမည်ကျော် လေးဦး။

သူတို့လေးဦးစလုံး သည်နှစ်တွင် သိုင်းလောကထဲမှာ နာမည် ကျော်လာခဲ့ကြသည်။

သူတို့ ဘာကြောင့် ထိုသို့ နာမည်ကျော်ကြားလာခဲ့သလဲ။

အဖြေက ရှင်းပါသည်။

တစ်ဦးစီ အရည်အချင်းရှိသောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

မှန်သည်။

သူတို့တစ်ယောက်ချင်းကို လေ့လာကြည့်ရှုပါမူ အောက်ပါ အတိုင်း တွေ့ရမည်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

ကွေမင့်။

သူက အရှေ့ပိုင်းကျား ဖြစ်သည်။

အသက်အရွယ်ကျတော့မူ နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့် ရှိမည်။

သူသည် အဖြူလိုပင့် အနီရောင်ဓာတ္တိပါအင်္ကျီဝတ်ရုံရှည်ကို ဝတ်ဆင်တတ်၏။

ပြီးတော့

မှန်ကိုမြင်းအနက်ရောင်ကြီးကို စီးတတ်သည်။

သူသည် အရှေ့ပိုင်းမှ တောပုန်းခားပြဆယ့်ဖွဲ့ ကျော် ကျော်အား တင်ကိုယ်တော် တိုက်ခိုက်နှိမ်နင်းပြီး နောက်ပိုင်းမှာ နာမည်ကျော်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် နာမည် ကျော်သော်လည်း ဓိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်း သိပ်ရှိလှသည် မဟုတ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိတ်ဖွဲ့သောအလုပ်ကို သူကဝါသနာမထုံ။

ထို့ကြောင့်...

တောင်ပိုင်းကျားကြမ်းမှာ ရိုးရိုးအေးအေး နေတတ်သူဟု ခေါ်ဆိုနိုင်ပေသည်။

သို့ပေမယ့် —

အရက်ကောင်းကိုတော့ သူ ကြိုက်သည်။

နောက်တစ်ယောက် ထေရို။

သူက မြောက်ပိုင်းကျားဖြစ်သည်။

အသက်အရွယ်က နှစ်ဆယ်ကျော်လောက်ပဲ ရှိသည်။

သူက ခပ်ပျော်ပျော်သမား၊ မိတ်ဆွေ ဖွဲ့ခြင်းကိုလည်း ဝါသနာပါသည်။

ထို့ကြောင့် —

သူ့မှာ အပေါင်းအသင်း များလှသည်။

သူလည်း အရက်ကောင်း ကြိုက်နှစ်သက်သူ တစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

သူက သိုင်းလောကထဲမှာ လူ၏ လုံမ ဆန်းပြားသော ဓားသိုင်းကွက်များကြောင့် ကျော်ကြားသူ တစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်။

ပြီးတော့....

အနောက်ပိုင်းကျား ကျူးကို။

သူလည်း လူငယ်လေးတစ်ဦးပင် ဖြစ်၏။

အသက်က နှစ်ဆယ်ကျော်ရုံလေးပင် ရှိဦးမည်။

သူ၏ လက်စွဲတော်လက်နက်က လှံရှည်တစ်ချောင်း။ သူက လှံကစားခြင်းကို ကျွမ်းကျင်သည်။

သူ၏ လှံသိုင်းကွက် တစ်ထောင့် ကိုးကွက်အား ယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်နိုင်သည့်သူ သိုင်းလောကထဲမှာ မပေါ်ပေါက်သေးဟု ပြောဆိုနေကြသည်။

ပြောသာ ပြောကြသော်လည်း သူ၏ လှံတံ သိုင်းကွက် အပြည့်အစုံကိုပင် မြင်ဖူးသူ မရှိပေ။

အကြောင်း တိုက်ဆိုင်၍ မြင်ဖူးခဲ့လျှင်လည်း ထိုသူမှာ ပြန်ပြောနိုင်ရေး အကြောင်းမရှိပါချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုသူသည် သိုင်းကမ္ဘာ အပြည့်အစုံကို မြင်တွေ့ပြီးနောက် လောကကြီးထဲမှာ ထွက်ခွာသွားရသောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးတစ်ယောက် ကျန်နေသေးသည်။

သူက အိုရို။

အိုရိုမှာ တောင်ပိုင်းကျားဖြစ်သည်။

သူက အချိန်ကာလ အရက်နှစ်ဆယ် အတွင်းမှာ သိုင်းလောက၏ ထိပ်တန်းဓားသမား နှစ်ဆယ်အား အနိုင်ယူခဲ့၏။

သို့ပေမယ့်...

သူက တစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမျှ မသတ်ခဲ့ပေ။

သူ၏ဓားသိုင်းပညာမှာ စွမ်းရည်မြင့်မား ထက်မြက်လွန်းလှသည်။

သူ၏ ဓားမှာ အဖိုးတန် ကျောက်မျက် ရတနာများဖြင့် စီခြယ်ထားရှိသည်။

ပြီးတော့...

အိုရိုသည် တန်ဖိုး ကြီးမားသော အဝတ်အထည်များကိုသာ ဝတ်ဆင်တတ်သူ ဖြစ်သည်။

သူက သပ်သပ်ရပ်ရပ်နေတတ်ပြီး ရုပ်ရည်ကလည်း ချောမောသူပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူ့တွင် ချစ်သူမိန်းမချောကလေး တစ်ယောက် ရှိနေသည်။

ထိုအချက်က ကျားသုံးကောင်နှင့် မတူညီသည့်အချက်ပင် ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင်...

သူတို့လေးယောက်စလုံးမှာ တူညီသည့်အချက်တွေကတော့ ရှိနေကြသည်။

ထိုအချက်များကတော့...

ခေါင်းမာခြင်း၊ မာနထောင်လွှားခြင်းများပင် ဖြစ်လေသည်။

'ချယ်ရီသခင်မ'

သူမကတော့ ကျားလေးကောင်ထက်ပို၍ ခေါင်းမာသည်။ မာနကြီးသည်။

ချယ်ရီသခင်မသည် အလွန်တရာ ချောမောလှပြီး သိုင်းပညာမှာလည်း သူမတူအောင် ထက်မြက်လှသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စပ်စပ်တော့ ·

ချယ်ရီ သခင်မမှာ အလွန် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် လှပါသည်။

ကြည့်ပါ။

သူမကို ကျွန်းတစ်ကျွန်းပေါ်တွင် နေထိုင်သည်ဟုသာ သိုင်းလောကသားတော့ သိထားခဲ့ကြသည်။

သို့သော်လည်း ဘယ်နေရာ ဘယ်ကျွန်းဆိုတာကို ဘယ်သူမှ အတိအကျ မသိကြပါချေ။

ချယ်ရီသခင်မသည် တစ်ခါတစ်ရံမျှသာ သိုင်းလောကထဲသို့ ဝင်ရောက်လာတတ်ပေသည်။

ဒါကလည်း မလွှဲမရှောင်သာ မှသာ ဝင်ရောက်လာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

အထက်နိုင်ဆုံးကတော့ ချယ်ရီသခင်မသည် သိုင်းလောကနှင့် ကင်းကင်းရှင်းရှင်းနေတတ်သူပင် ဖြစ်၏။

သူမ နေထိုင်သော နေရာတွင်မူ ယောကျ်ားသား ဟူ၍ မရှိ။

မိန်းမများချည်း နေထိုင်ကြပေသည်။

ချယ်ရီသခင်မနှင့် သူမလိုပင် ချောမောလှပသည့် သမီးတစ်ယောက် ရှိနေသည်ဟူသော သတင်းစကားကိုတော့ ကြားဖူးကြသည်။

သို့ပေမယ့် မြင်တွေ့ဖူးသူတော့ မရှိကြ။

မည်သို့ပင်ဆိုစေ။

ချယ်ရီသခင်ကတော့ သိုင်းလောကမှာ ထိပ်တန်းအဖြစ် ထင်ရှားသူပင် ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃)

ဖိတ်စာ။

ဖိတ်စာဆိုသည်ကို လူတိုင်းတော့နားလည် သဘောပေါက်

ကြသည်။

စင်စစ်တော့ ထိုဖိတ်စာဆိုသည်မှာ ဖိတ်ကြားမှုအဘွက် စီစဉ်ရေးသားထားသော ကတ်ပြားတစ်ခုဟူ၍သာ အသွယ် တကူ ပြောကြရပေမည်။ ဖိတ်စာကတ်ပြားမှာ အရွယ်အစား အမျိုးမျိုးပင် ရှိကြသည်။အရောင်ကလည်းမျိုးစုံ။

မိမိကြိုက်နှစ်သက်သည့် အရွယ်အစား၊ အရောင်ကို ရွေး ချယ်နိုင်ပေသည်။

အနီ၊ အပြာ၊ အဝါ၊ အစိမ်းစသည်ဖြင့်....

အကြောင်းအရာကလည်း မျိုးစုံသည်။

မင်္ဂလာဆောင်ဖိတ်စာ

မွေးနေ့ဖိတ်စာ

အလှူဖိတ်စာ

မိတ်ဆုံပွဲဖိတ်စာ

စသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုးပင် ရှိကြသည်။

ယခုလည်း ဖိတ်စာလေး လေးစောင်တိတိရှိသည်။

အရောင်က အနီရဲရဲ။

အရွယ်အစားက လက်တစ်ဝါးစာ သာသာမျှသာရှိသည့် ထိုဖိတ်စာက အလှူဖိတ်စာမဟုတ်။

မင်္ဂလာပွဲဖိတ်စာမဟုတ်၊ မွေးနေ့ပွဲဖိတ်စာမဟုတ်။ချိန်းဆို ထားသည့် ဖိတ်စာပင်ဖြစ်သည်။ သို့ပေမယ့် ရိုးရိုးချိန်း ဆိုထားသည်ကတော့မဟုတ်။ ဩဇာအာဏာအပြည့်အဝပေး၍ ချိန်းဆိုထားခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။

ဖိတ်စာက လေးစောင်၊ ဖိတ်ကြားခြင်းခံရသူတွေက လေး ယောက် တိတိ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုလေးယောက်က မည်သူတွေလဲ။

မှန်ပေသည်။

တခြားလူတွေတော့ မဟုတ်ကြ။ သိုင်းလောကမှာ နာမည်ကြီးသော ကျွားလေးကောင်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဖိတ်ကြားစာပေးပို့သူက ချယ်ရီသခင်မ။

ကောင်တော်လေးတော့ တူးခြားလှိုနေသည်။

သိုင်းလောကမှာ မည်သူမျှထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှု မပြုရဲသော ချယ်ရီသခင်မက အဘယ်ကြောင့် ကျွား လေး ကောင် ကိုမှ ရွေးချယ်၍ ဖိတ်ကြားစာပေးပို့လိုက်ပါသနည်း။

ချယ်ရီသခင်မ သိုင်းလောကထဲမှာ ဘာကြောင့် ဝင်ရောက်လာသည်လဲ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ။

ဖိတ်ကြားခြင်းခံရသော ကျွားလေးကောင်ကတော့ ထိုဖိတ်စာကိုဖတ်၍ စိတ်ဝင်စားစား ရှိနေကြသည်ကတော့ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

သူတို့အားလုံး ဖိတ်ကြားသည့်အကြောင်းအရာ။

ချိန်းဆိုထားသောနေရာ....

ဖိတ်ကြားသည်တို့ကို ဖတ်ကြည့်ပြီးတော့ အံ့အားသင့်နေကြသည်။

ပြီးတော့ စိတ်တွေလည်းလှုပ်ရှား၍ နေကြပေသည်၊ အဘယ်ကြောင့်နည်း။

*　*　*

'မြောက်ပိုင်းကျွား ထေစို'

သင်တို့ကျွားလေးကောင်ထဲမှ ရွေးချယ်၍ တစ်ယောက်နှင့် ငါ့သမီးအား လက်ထပ်ပေးစားမည်ဖြစ်သည်။

သင်ကိုယ်တိုင် အောက်ပါချိန်းဆိုထားသည့် ရွေးချယ်ပွဲနေရာသို့ မပျက်မကွက်တက်ရောက်ပါရန် ဖိတ်ကြား အပ်ပါသည်။

ပုံ

ချယ်ရီသခင်မ

နေ့ရက် .... လဆန်း ၅ ရက်နေ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အချိန် .... မနက်ခေါခေါ

နေရာ .... ဈေးကုတောင်ကုန်း

'အင်း....တော်တော်လေး စိတ်ဝင်စားဖို့ ကောင်းနေပါ လား၊ ဒီပွဲကို ငါ လက်လွှတ်ခံလိုက်ရတာ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ....'

မြောက်ပိုင်းကျား ထေစီ ဖိတ်စာကိုဖတ်ပြီး စိတ်ခေတ္တလှုပ်ရှားလို့ နေမျှသည်။

သူ ထိုဖိတ်စာကိုဖတ်ကြည့်ခဲ့ယည်မှာလည်း အကြိမ်ကြိမ် အခါခါ....

သူ၏မျက်နှာပြင်တစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်၍နေသည်။

ချယ်ရီသခင်မ၏ သမီးမှာ ချောမောလှပသည်ဟု သူ ကြားဖူးထားခဲ့သည်။

ထိုပွဲမှာ သူ အရွေးခံရလျှင်ဟူသော အတွေးဖြင့် ကျေနပ် လျက်ရှိ၏။

သူ ယနေ့ည စားသောက်ပွဲတစ်ခု ပြုလုပ်ရန် စီစဉ်ထား သည်။

သူနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေများအား ဖိတ်ကြား ထားခဲ့သည်။

ထိုပွဲမှာ သူ့အတွက် 'ကံကောင်းပါစေ'ဟု ဆုတောင်း ..င်းမည်ဟု စိတ်ကူးထားသည်။

သို့သော်မယ့်....

မည်သူ့အတွက်....

မည်သည့်အကြောင်းကိစ္စကြောင့်လဲ သူ မပြောပြလို့မဖြစ်။

မည်သို့ပင်ဆိုစေ....

ချယ်ရီသခင်မ၏ သားမက်တော့ သူ ဖြစ်ချင်နေမိသည်။ ..သို့ဖြစ်သွားလျှင် သူလည်း သိုင်းလောကမှာ ယခုယက်ပို၍ ..မည်ကျော်ကြားသွားမည် ဖြစ်၏။

သူက မျော်လင့်ချက်အပြည့်အဝ ရှိသည်။ ထိုပွဲမှာ သူ ..ရွေးခံရလိမ့်မည်ဟု။

သို့သော်မယ့်...

..ကျန်သော ကျားသုံးကောင်ကလည်း သူ့လိုပင် မျော် ..ထားကြပေလိမ့်မည်။

..ချယ်ရီသခင်မကြီး၏သားမက် ဖြစ်လိုကြပေမည်။ ဘာ ..ပြော သည်ပွဲက ကြည့်လို့ကောင်းမည်တတော့ အမှန်ပင် ..သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အင်း—ဘယ်သူ ဟာရွေးခံရမလဲဆိုတာတော့ စောင့်ကြည့် ရမှာပေါ့လေ'

* * *

အိပ်ခန်းထဲရှိ ခုတင်ပေါ်တွင် လူငယ်တစ်ယောက် ထိုင် လျက် ရှိသည်။

သူ့လက်ထဲမှာက အနီရောင် ဖိတ်စာတစ်စောင်ကို ကိုင် ထားသည်။

သူဖိတ်စာကို ဖတ်ပြီးခဲ့သည်မှာ ဆယ်ကြိမ်လောက်တော့ ရှိနေပြီ။ သို့ပေမယ့် သူဖတ်လို့မဝနိုင်သေး။

ထိုလူငယ်လေးမှာ ကျော်မင့်ပင် ဖြစ်သည်။ သူက အရှေ့ ပိုင်းကျား။

'ကြုံကြုံဖန်ဖန် ဒီချယ်ရီသခင်မကြီးကလဲ ငါတို့ ကျားလေး ကောင်ထဲက တစ်ယောက်နဲ့ သူ့သမီးကို ပေးစားမယ်တဲ့ ဟင်း—ရှေးခေတ်က ဖူးစာရှင်ရွေးပွဲတွေ ကျနေတာပဲ'

ကျော်မင့် မကျေမနပ်ဖြင့် တစ်ကိုယ်တည်း ပြောနေခြင်း ဖြစ်၏။

သို့ပေမယ့် သူက ချိန်းဆိုထားသည့် ဆွေးလုတောင်ကုန်း ကို သွားဖို့တော့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသား။

ဘယ်အလျှော့ပေးလို့ ဖြစ်မှာလဲ။

ထိုသုံးယောက်ထက်တော့ သူကသာမည်ဟု သူ့ကိုယ်သူ ထင်ထားသည်။

သူ့ရုပ်ရည်နှင့် သူ့ပညာကို ဟိုကျားသုံးကောင် လိုက်မမီ ဟု သူ တွက်ထားခြင်းပင်။

ထို့ကြောင့် သူ့လိုနေရာ အရောက် သွားရန်အတွက် အားလုံး ပြင်ဆင်ပြီးသွားပြီ။

သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ ထိုနေ့ကို ရောက်ချင်နေမိသည်။

* * *

'အင်း....လွယ်တော့မလွယ်ဘူး ထင်တာပဲ....ဟင်း'

လူငယ်က အရက်တစ်ကို ငုံသောက်လိုက်ပြီးနောက် ထိုသို့ ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုသွယ်မှာ အနောက်ပိုင်း ကျူးကိုဖြစ်၏။ သူသည် ချယ်ရီသခင်မ၏ဖိတ်စာကို လက်ခံရရှိခဲ့သည်။

ထိုဖိတ်စာကို ဖတ်ပြီးကတည်းက သူ့စိတ်တွေ ဂဏာမငြိမ် ချင်တော့။

လူပြောသူပြောဖြင့် သူ ချယ်ရီသခင်မ၏ ချောမောလှပ သည့် အကြောင်းကို သိထားခဲ့သည်။

ယခု ချယ်ရီသခင်မ၏ သမီးက သူ့အမေထက် ပိုချော ပိုလှသည်ဟု ပြောသံကြားဖူးထားသည်။

သူ လက်လွတ်မခံနိုင်။

'အင်း....ဖိတ်စာအတိုင်းဆိုရင်တော့ ဆွေးလုတောင်ကျွန်း မှာ ငါတို့ ကျွားလေးကောင် တွေ့ဆုံရမယ့်ပွဲပဲ၊ ဘယ်သူ အရွေးခံရမလဲဆိုတာတော့ မသိသေးဘူး၊ ငါအရွေးခံရမယ်လို့ ထင်တာပဲလေ၊ တကယ်လို့ အရွေးမခံရရင်ကော ဘာလုပ် မလဲ'

ကျူးကို အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့သောက်လိုက်ပြန်သည်။ ထိုသို့ဖြင့် သူ တွေးလိုက်သောက်လိုက်ဖြင့် လူမှာ မူးချာလည် မူးလာခဲ့ရသည်။

မျက်စိထဲမှာတော့ သူ လုံးဝမမြင်ဖူးသေးသည့် ချယ်ရီ သခင်မ၏ သမီးမျက်နှာကို မှန်းဆမြင်ကြည့်လိုက်သည်။ သို့ ပေမယ့် မျက်လုံးထဲမှာ ထင်ဟပ်၍မလာ။

'အင်း... အိပ်တာပဲ ကောင်းပါတယ်လေ'

ကျူးကို အိပ်ရာဆီသို့ ယိုင်ထိုး၍ လျှောက်သွားတော့ သည်။

* * *

နံ့ဝါမြို့ ရောင်စုံပန်းများက အစွမ်းကုန် ဖူးပွင့်နေကြ သည်။

ရနံ့ကလည်း သင်းပျံ့ပျံ့ မွှေးသည်။

ထို ရောင်စုံပန်းခင်းထဲဝယ် ချစ်သူနှစ်ဦး ယှဉ်တွဲ၍ ထိုင်နေ ကြသည်ကို မြင်ရသည်။

သို့ပေမယ့် သူတို့ ချစ်စကားမပြောနိုင်ရှာကြ။

ပြဿနာတစ်ခုတစ်ခုအတွက် ဆွေးနွေးနေကြခြင်း ဖြစ် သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အထူးသဖြင့် မိန်းမချောလေး၏ မျက်နှာမှာ ပိုလို့ပျက်နေသည်။

လူငယ်မှာ အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ခန့် ရှိဦးမည်။ သူ၏ ရုပ်ရည်မှာ ချောမောလှသည်။

ပြီးတော့ အဖိုးတန်အဝတ်အစားများကိုလည်း ဝတ်ဆင်၍ ထား၏။

မှန်သည်။

ထိုလူငယ်မှာ ဘောင်ပိုင်းကျား အိုရီပင်ဖြစ်သည်။

မိန်းမချောလေးက သူ၏ချစ်ချည်းစား။

နာမည်က တင်းတင်းဟုခေါ်သည်။

သူမအသက်က ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်သာလျှင် ရှိသည်။ ယခု သူတို့နှစ်ယောက် အိမ်၏ခြံဝင်းထဲ၌ ပန်းခင်းထဲမှာ ရောက်ရှိနေကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဘောင်ပိုင်းကျား အိုရီလည်း ချယ်ရီသခင်မ ဖိတ်စာကို ရရှိခဲ့သည်။ ယခု သူက ထိုအကြောင်းကို ချစ်သူတင်းတင်းအား ပြောပြနေခြင်း ဖြစ်သည်။

တင်းတင်းက မျက်နှာလေးမဲ့၍ကြည့်ရင်း သူ့ကို လှမ်းပြောသည်။

'ဒါဆို အစ်ကိုသွားရမှာပေါ့နော်'

မေးပြီး သူ သက်ပြင်းလည်း ချလိုက်သည်။

သူမ၏ စကားသံထဲတွင် အားငယ်ခြင်း၊ စိုးရိမ်ခြင်းများ ယှက်၍ ပါဝင်နေကြောင်း သိသာသည်။

အိုရီက လေပူတစ်ချက်ကို မှုတ်ထုတ်လိုက်ပြီး....

'အစ်ကိုလဲ ဘယ်သွားချင်ပါ့မလဲ ညီမရယ်၊ ဒါပေမယ့် ချယ်ရီသခင်မရဲ့ အမိန့်ကိုတော့ အစ်ကို မလွန်ဆန်ရဲဘူး အမှန်'

မိန်းမချောလေး စကားမပြောနိုင်တော့ဘဲ အငိုခနဲ့ငိုရှိုက်လိုက်သည်။

ဒါကိုတွေ့မြင်ပြီး ဘောင်ပိုင်းကျား အိုရီက ချော့ချော့ ပြောဆိုသည်။

'ငိုမနေပါနဲ့ ညီမရယ်၊ ချယ်ရီသခင်မကလဲ အစ်ကို့ကို စားမယ် မထင်ပါဘူး'

ပြောပြီး သူက တင်းတင်း၏ ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်များကို တယုတယဖြင့် သုတ်ပေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'တကယ် ပဲ့ အစ်ကို့ကို ချယ်ရီသခင်မက ရွေးခဲ့ရင်ကော ဟင်'

တင်းတင်း မျက်လုံးလေးပင့်၍ ပြန်မေးသည်၊

'ဒါဆိုရင် သူ့အစ်ကို့ရဲ့ အလောင်းကိုပဲ ရချင်ရမှာပေါ့ ညီမရယ်'

'ဘာပြောတယ် အစ်ကို'

'ဟုတ်တယ် ...တင်းတင်း။ သူ အစ်ကို့ကို ရွေးလိုက်တာနဲ့ အစ်ကို တစ်ခါတည်း သတ်သေပစ်လိုက်မှာ'

'အို...အစ်ကိုရယ်'

အိုရီက တင်းတင်း၏ကိုယ်လေးကို ဆွဲ၍ ပွေ့လိုက်သည်၊

'ဟုတ်တယ်....ညီမ၊ အစ်ကို ညီမကလွဲလို့ ဘယ်သူ့မှလက်ထပ်လို့ မဖြစ်ဘူး'

'တစ်ကယ်လားဟင် အစ်ကို'

'တစ်ကယ်ပြောတာပါ ညီမရယ်၊ အစ်ကို ညီမကိုပဲ တွယ်တာတယ်၊ စွဲလန်းတယ်'

သည်တော့မှ မိန်းကလေး၏မျက်နှာစလေး ပြုံးလာသည်။

'အစ်ကို ဘယ်တော့သွားရမှာလဲ'

'မနက်ဖြန်'

'အစ်ကို ပြန်အလာကို ညီမစောင့်နေမယ်နော်'

အိုရီက မိန်းကလေး၏ မေးဖျားကို ပင့်ကိုင်လိုက်ပြီး...

'စိတ်ချပါ ညီမရယ်၊ အစ်ကို ပြန်လာခဲ့မှာပါ'

တင်းတင်း သူ့ကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်၏။

'ဒါပဲနော် အစ်ကို၊ အစ်ကိုအရွေးခံရတယ်လို့ ကြားတာနဲ့ ညီမ သတ်သေလိုက်မှာ သိလား'

'ကြောင်...ညီမရယ်၊ အစ်ကို့ကိုရွေးလဲ သူတို့အသက်ရှင်ရက်ရှိ မရှိပါဘူး၊ ဒါကြောင့် သတ်သေမယ့် လူတစ်ယောက်ကိုတော့ ရွေးမယ်မထင်ပါဘူး တင်းတင်း'

တင်းတင်း အသာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ဒါဆိုရင်အစ်ကို သွားတော့မယ်နော်ညီမ'

အိုရီက ရတနာစီခြယ်ထားသော သူ၏ဓားကို ကောက်ကိုင်ပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကို'

တင်းတင်းတစ်ယောက် ငိုင်လျက်သား ကျန်ရစ်ခဲ့တော့သည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

ဆောင်းရာသီအလွန် အေးစိမ့်သော နေ့တစ်နေ့။

နှင်းစက်နှင်းပေါက်တို့က တဖွဲဖွဲဖြင့် ကျရောက်လျက်ရှိကြ၏။

မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးမှာ ဖွေးဖွေးဖြူ၍နေသည်။

နှင်းများက အားလုံးကို ဖုံးအုပ်ထားသည့်သို့ ရှိသည်။

မှန်သည်။

ကြည့်ပါ။

သစ်ပင်ပေါ်များ၌လည်း နှင်းပွင့်ဖြူများ။

မြေပြင်ပေါ်မှာလည်း နှင်းပွင့်ဖြူများဖြင့် ရှိနေကြလေသည်။

ထို့ကြောင့်...

ဆေးလုတောင်ကုန်းလေးလည်း နှင်းပွင့်နှင်းစက်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိ၏။

ယခု ထိုဖြူဖွေးသည့် တောင်ကုန်းလေးပေါ်သို့ လူငယ်လေး တစ်ယောက် တက်ရောက်လို့ လာနေသည်။ ထိုလူငယ်လေးမှာ အဖြူရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်၍ထားသည်။မျက်နှာက ချောမောလှပသည်၊ လူငယ် ကိုင်ဆောင် ထားသည့်ဓားက ရတနာမျိုးစုံဖြင့် စီခြယ်ထားသည့် ဓား။

မှန်သည်။

ထိုလူငယ်မှာ တောင်ပိုင်းကျွား အိုရှိပင်ဖြစ်သည်။သူ့ပခုံးမှာက ကြိုးခွေတစ်ခွေကို ချိတ်ဆွဲ၍ထားလေသည်။ သူဆေးလုတောင်ကုန်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

သူသည် တောင်ကုန်းပေါ်ရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်ဆီသို့လျှောက်သွားလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူသစ်ပင်ပေါ်သို့ တက်လိုက်ပြီး သူ့တွင်ပါလာသည့် ကြိုးခွေဖြင့် ကြိုးကွင်းတစ်ခု ပြုလုပ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒိုရီမှာ ကြိုးဆွဲချသေရန် ပြင်ဆင်ထားလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ သူက ကြိုးကွင်းခိုင်ခံ့မှု ရှိမရှိကိုပါ စမ်းသပ် ကြည့်နေသေးသည်။

ပြီးတော့မှ သူ့ကြိုးချည်ထားသော သစ်ကိုင်းပေါ်မှာပင် ထိုင်နေလိုက်တော့သည်။ သဘောကတော့ ချယ်ရီသခင်မက သူ့ကိုရွေးချယ်လိုက်ပါလျှင် ချက်ချင်း ကြိုးဆွဲချသေရန် ကြံစည်ထားခြင်းပင်။

ယခုသူကချယ်ရီသခင်မ ချိန်းဆိုထားသည့် ဆွေးလုတောင်ကုန်းသို့ အရင်ဆုံး ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီဖြစ်၏။ လိုအပ်မည် ထင်တာတွေကိုလည်း ပြင်ဆင်ထားခဲ့ပြီ။

သို့ပေမယ့် ကျားသိုးကောင် ရောက်ရှိမလာကြသေး။ စောစောသေး၍ ထင်သည်။ နေလုံးသည်းမဖြင့်ရသေး၊ နှင်းထုက သိပ်သည်းစွာဖြင့် ကျဆင်းနေဆဲပင်။

ဒိုရီက သစ်ပင်ပင်စည်ကို မှီလိုက်ပြီး အသာမှိန်းနေလိုက်သည်။

သို့ဖြင့် အချိန်က တော်တော်လေး ကြာညောင်း၍ သွားသည်။ ကျားသိုးကောင်က ရောက်လို့ မလာကြသေး။ ဒိုရီ

...က်၍ စောင့်စားနေလိုက်သည်။ ကျားသိုးကောင်တမလာ ...နေမည်တော့ မဟုတ်။

ရောက်ကြသေးတာဘဲ ဖြစ်ပေမည်။

* * *

နေလုံးရဲရဲ စတင်ထွက်လာသည်။

နေရောင်ခြည်များက ဖြာ၍ကျလာသည်။

ထို့ကြောင့် နှင်းပွင့်များမှာ နေခြည်နှင့် ထိတွေ့ကာ ငွေ...င် တလက်လက်နှင့် တောက်ပနေလေသည်။

တောင်ကုန်းပေါ်ရှိ ရောင်စုံပန်းများသည်လည်း ဖူးပွင့်...ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဆွေးလုတောင်ကုန်းပေါ်သို့ လူ ခြောက်...ကော် တက်လာကြသည်။

သူတို့နှင့်အတူ အစားအစာများ၊ အရက်အိုးများကို သယ်...င်လာကြသည်။ စားပွဲခုံကြီးတစ်လုံးနှင့် ကုလားထိုင်...ကိုလည်း ထမ်းပိုး၍ ယူဆောင်လာကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့အားလုံး ဆေးလုတောင်ကုန်းပေါ်သို့ ရောက် လာကြပြီး မြေကွက်လပ်တစ်နေရာတွင် စားပွဲခုံနှင့် ကု ထိုင်များကို ချခင်းလိုက်ကြသည်။ ပြီးတော့ အစားအစာ အရက်အိုးကို တင်သည်။

'ကြံကြံဖန်ဖန်ဗျာ၊ ဒီလောက်ချမ်းရတဲ့အထဲ ဒီတော ကုန်းပေါ်မှာများ ပျော်ပွဲစားကျဦးမတဲ့'

စားပွဲထိုးလူငယ်တစ်ယောက်က ဇွန်းများနှင့် အိုးခွက်မျ ကို စားပွဲပေါ်သို့ လှမ်းတင်ရင်းပြောလိုက်သည်၊

'ဟုတ်တယ်ကွ၊ တော်တော် ကြောင်တဲ့လူတွေ၊ ငါတော့ တော်တော် အံ့အားသင့်သွားတယ်'

သူတို့ခြောက်ယောက်ထဲမှ အသက်အကြီးဆုံး ဖြစ်သေ စားပွဲထိုးချုပ်က ထောက်ခံလိုက်သည်။

'နေပါဦး ခင်ဗျားတို့ကို ဘယ်သူများ လာမှာသွား လဲ၊ ဘယ်အချိန်ကလဲ'

'လူငယ်လေးတစ်ယောက်ကွ၊ စောစောစီးစီးကြီး ရော လာပြီး ဒီဆေးလုတောင်ကုန်းပေါ်မှာ ပြင်ဆင်ပေးဖို့မှာသွ တာကွ'

'အေးဗျာ၊ တော်တော်သူးဆန်းတာပဲ'

'ဒါတွေ တွေးမနေပါနဲ့ကွာ၊ အရေးကြီးတာက ငါတို့ ဆိုင် ရောင်းရဖို့နဲ့ တို့သောက်သူများများရဖို့ပဲ မဟုတ်လား'

'ဒါတော့ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ'

သူတို့အားလုံးက ထိုတောင်ကုန်းနှင့် မလှမ်းမကမ်းမှာရှိသော ကောင်းကျင့် စားသောက်ဆိုင်မှ စားပွဲထိုးများပင် ဖြစ်ကြပေသည်။

'နေပါဦး မှာတုန်းကမှာထားပြီး ခုထိလဲ တစ်ယောက်မှ မမြင်ရသေးဘူး'

သူတို့က သစ်ပင်ပေါ်မှာရှိနေသော အိုရိကိုမတွေ့ကြ။ တောင်ပိုင်းကျား အိုရိကတော့ သူတို့ခင်းကျင်းသည်များကို လှမ်းကြည့်ပြီး ပြုံးနေသည်။

'ချိန်းတဲ့အချိန်မရောက်သေးလို့ဖြစ်မှာပေါ့၊ ကဲ လာ တို့တေ ပြန်ဆင်းကြစို့'

'ဟုတ်ကဲ့'

စားပွဲထိုးခြောက်ယောက် ပြန်ဆင်းသွားကြသည်။

စားပွဲပေါ်မှာ အရက်အိုးတစ်အိုး၊ အရက်ခွက်လေးခွက် ပြီးတော့ အငွေ့တထောင်းထောင်းထနေသည့် အစားအစာ များ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခရီးသွားလှည်းတင်ကွင်းမှာ ငြိမ်သက်လျက်ရှိသည်။

နွားတို့ကလည်း စောစောကလို သံဃာမဲမဲကြီး မကျဆင်းတော့ ခပ်ကျဲကျဲသာ ကျဆင်းနေသည်။

* * *

အခန်း (၅)

မြင်းတစ်စီးနှင့် လူငယ်တစ်ယောက် ...

ဗားပွဲထိုးမှုများပြန်ဆင်းသွားပြီး မကြာမီမှာပင် လူငယ်လေးတစ်ဦး မြင်းကိုစီး၍ တောင်ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့သည်။

လူငယ်၏မျက်နှာမှာ ပြုံးရွှင်လို့နေသည်။

သူက ဂံပုဒလှဦးထုပ်ကိုဆောင်းထားပြီး ယုန်မွေးအင်္ကျီရှည်ကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။

သူ၏ကျောပေါ်မှာ ဒေါင်းတစ်လက်ကို လွယ်ထားသည်။

သူ့နာမည်က ထေစို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြောက်ပိုင်းကျွဲအဖြစ် ကျော်ကြားနေသူ။

'ဟာ ဘယ်လိုလဲ လူတွေကမရောက်သေးဘူး အရက်နဲ့အ
အသောက်တွေကရောက်နေပါလား၊ အတော်ပဲ ဟဲ ဟဲ'

ထေစိုက ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီး သူ၏မြင်းကို သစ်ပင်
ပင်မှာ ချည်နှောင်ထားလိုက်သည်။

'ဟာ ကြိုးတစ်ချောင်းပါလား'

သူက သစ်ပင်တွင် ကွဲလောင်းကျနေသည့်ကြိုးကို တွေ့
သွားပြီး အပေါ်သို့လှမ်း၍ မော့ကြည့်လိုက်၏။

'ဟင်'

သူ အံ့အားသင့်သွားရ၏။

သစ်ပင်ပေါ်တွင် လူတစ်ယောက်ရှိနေပါကလား၊
မှာ သူလို လူငယ်တစ်ဦး၊ ရုပ်ရည်ကချောမောသည်။

ပြီးတော့ ဝတ်ဆင်ထားသည်က တန်ဖိုး ကြီးမား
အဖြူရောင်ဝတ်စုံ၊ ကိုင်ဆောင်ထားသည်က ရတနာ
ထားသောဓား။

ထေစိုး ထိုသူ၏ဓားကို တွေ့မြင်ပြီးသည်နှင့် ချက်ချင်း
ထိုသူကိုသိလိုက်၏။

ထိုသူမှာ တောင်ပိုင်းကျား အိုရိုပင်ဖြစ်ရပေမည်။

'ဘာလို့ သစ်ပင်ပေါ် တက်ပုန်းနေတာလဲဗျ၊ တောင်ပိုင်း
ား အိုရိုရဲ၊ လာပါအောက်ကိုဆင်းခဲ့ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ နှစ်
ောက် အရက်သောက်ကြရအောင်'

အိုရို မနေသာတော့။ ကောဲး ပြန်ပြောလိုက်ရသည်။

'ကျုပ်က အရက်မသောက်တတ်ဘူး'

'သိပ်မခက်ပါဘူးဗျာ၊ ရေသောက်တတ်ရင်ရပါတယ်၊ လာ
ဗျာ ပျော်ပျော်ပါးပါးပေါ့'

တောင်ပိုင်းကျားအိုရိုကလည်း ပျော်ပျော်ပါးပါး နေ
တ်သောသူကို မြောက်ပိုင်းကျား ထေစိုမှန်း သိသွား
ည်၊

'သောက်နိုင်တဲ့ဗျာ ထေစို့၊ ကျုပ် လူစုံတော့ ဆင်းလာခဲ့
ယ်'

ပြီးရောပေါ့ဗျာ'

ထေစိုကို ပြန်ပြောလိုက်ပြီး ကုလားထိုင်တစ်လုံးမှာ ဝင်
ထိုင်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့သောက်လိုက်၏။ သူ [illegible] လည်ချောင်းထဲ ပူ၍ဆင်းသွားလေသည်။

'အား တော်တော်ပြင်းတဲ့ အရက်ပါလား'

သူ အရက်ခွက်ကိုသောက်အပြီး ပြန်ချလိုက်စဉ် လူတစ် [illegible] ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

သူ ဘယ်သူလဲ။

ကျားတစ်ကောင်မှန်းတော့ သူသိလိုက်၏။

ထိုသူမှာ အသက်အရွယ်က နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်လောက်တော့ ရှိမည်။

ဥပဓိရုပ်လှ ကောင်းမွန်သည်။

သူသည် မွန်ဂိုမြင်းနက်ကြီးကိုစီး၍ ဆေးလုတောင်ယိမ်း [illegible] တက်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

သူက အနီရောင်ကတ္တီပါ ဝတ်ရုံရှည်ကြီးကို ဝတ်ဆ [illegible] ထား၏။

သူက မြင်းပေါ်မှ လွှားခနဲဆင်းလိုက်သည်။ ပြီးတော့ [illegible] စားပွဲရှိရာသို့ လျှောက်လာလိုက်သည်။

'ကျွန်တော် မြောက်ပိုင်းကျား ထေစိုပါ၊ မိတ်ဆွေက'

အရက်ထိုင်နှင့်နေသူ ထေစိုကလှမ်းပြောသည်။ သူ ကုလားမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး...

'ကျုပ်က ကျောမင့်'

'အရှေ့ပိုင်းကျားပေါ့ ဟုတ်လားမိတ်ဆွေ'

'သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ'

'နေရာကျလိုက်တာဗျာ၊ ကျုပ်လဲ တစ်ယောက်တည်း သောက်ရတာပျင်းနေတုန်း အဖော်ပဲဗျ၊ ရော့ပါ...သောက်လိုက်ပါဦး၊ အရက်က တော်တော်လေး ကောင်းတယ်ဗျ၊ ရင်ထဲကို ပူထူနေတာပဲ'

'ကျောမင့် အရက်ခွက်ကို လှမ်းမယူဘဲ ငြင်းလိုက်သည်။

'ကျုပ် အရက်မသောက်ချင်ဘူးဗျာ'

ထေစို သူ့ကို တအံ့တဩဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး...

'ကျုပ် ကြားထားတာက ခင်ဗျားဟာ သိပ်ပြီး အရက်ကောင်း ကြိုက်တယ်ဆို'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ် အရက်ကောင်း ကြိုက်တယ်ဆိုတာကတော့ မှန်တော့မှန်ပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါဖြင့် သောက်လေဗျာ'

'စိတ်မပါဘူး။ တစ်ခါတလေ ကျုပ်ကဒီလိုပဲဗျ၊ သောက်မိရင် ဆက်တိုက်သောက်တတ်သလို စိတ်မပါတဲ့အခါကျရင်လဲ လေးငါးဆယ်ရက်လောက် မသောက်ဖြစ်တော့ဘူး၊ စိတ်မရှိပါနဲ့ဗျာ'

ထေစိုလဲ ဘာမှမတတ်နိုင်တော့။

'ချယ်ရီသခင်မက သူ ဖိတ်ထားတဲ့ ပွဲမှာတောင် ရောက်မလာသေးပါလား'

ကွေ့မင့်က လှမ်းမေးသည်။

'ကျုပ်တို့ ကျွန်းလေးကောင်စုံမှ သူရောက်လာမယ် ထင်တယ်'

'ဖြစ်နိုင်တယ် ထေစို၊ ခု ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် ရောက်နေပြီဆိုတော့ နှစ်ယောက် လိုသေးတာပေါ့'

'မဟုတ်ဘူး၊ တစ်ယောက်ပဲလိုတော့တာ'

'ဗျာ'

'ဟိုမှာလေ တစ်ယောက်'

ထေစိုက သစ်ပင်ပေါ်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

သည်တော့မှ အရှေ့ပိုင်းကျား ကွေ့မင့်ကို တွေ့မြင်သွားသည်။

'ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲ'

'ကျုပ်က အိုရုံပါ'

ကွေ့မင့်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'နေစမ်းပါဦး၊ ခင်ဗျားက ကြိုးတစ်ချောင်းနဲ့ အဲဒီပေါ်မှာ ဘာတက်လုပ်နေတာလဲ'

'ကြိုးဆွဲချသေဖို့'

'ဘာ....'

'ဟုတ်တယ်လေဗျာ၊ ချယ်ရီသခင်မက ကျုပ်ကိုရွေးလိုက်ရင် သတ်သေမှာ အမှန်ပဲ'

'ခင်ဗျားကဗျာ၊ ချယ်ရီသခင်မရဲ့သမီးကို ငြင်းရတယ်လို့'

'ကျုပ် ဘယ်သူ့ကိုမဆို ငြင်းရမှာပဲ၊ ကျုပ်မှာ ချစ်သူရှိတယ်၊ ကျုပ်ချစ်သူကလွဲလို့ ဘယ်သူ့မှ လက်မထပ်နိုင်ဘူး'

'ဒါဆိုလဲ မလာဘဲနေလိုက်ပေါ့ဗျာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ချယ်ရီသခင်မနဲ့ကြိုဖော်ကိုမလွန်ဆန်ရဲလို့ပေါ့ဗျာ၊ သူ ဗိတ်ထားတာကို မလာဘဲ ကျုပ် မနေရဲဘူးဗျ'

'အင်းလေ၊ ဒါလဲ ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်'

အခု ပိုင်းကျား ကွေ့မင်က အိုရိ၏ စကားကို ထောက်ခံပြောဆိုလိုက်လေသည်။

တောင်ပိုင်းကျားအိုရိ၏ သူ့ချစ်သူ မိန်းကလေးအပေါ်ထားရှိသည့်စိတ်ခံကိုလည်း ကျိတ်၍ ချီးကျူးမိလိုက်လေသည်။

'လာဗျာ တောင်ပိုင်းကျား အိုရိ၊ အောက်ဆင်းခဲ့ပါဦး၊ ဒီမှာ မြောက်ပိုင်းကျား တစ်ကောင်တည်း သောက်ရတာ ပျင်းနေလို့ တဲ့'

ကွေ့မင်က လှမ်းအော်ပြောလိုက်သည်။

'ကျုပ်လဲ ခင်ဗျားလိုပဲ၊ မသောက်ချင်ပါဘူးဗျာ'

ထိုစကားကြား၍ ပြုံး သေဝိ ညည်းညူလိုက်လေသည်။

'ဒုက္ခပါပဲဗျာ၊ ကျုပ်နဲ့ အရက်သောက်မယ့်အဖော်တော်မရှိတော့ဘူး၊ သေအောက်သုပ်ရမှန်း မသိဘူး၊ ဒီမှာ တကယ်ကို သူတော်ကောင်းတွေနဲ့ တိုးနေရတယ်လို့'

သေဝိ တကယ်ပဲ စိတ်ပျက်နေပုံနှင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူ့စကားအဆုံးမှာ မျှော်လင့်မထားသည့် စကားသံတစ်ခုကို ကြားလိုက်ရသည်။

'ခင်ဗျားနဲ့ အရက်အတူသောက်မယ့် အဖော် ရှိပါသေးတယ်ဗျ၊ ကျုပ်ရောက်လာပါပြီ'

ထိုစကားသံနှင့်အတူ လူငယ်လေးတစ်ဦး တောင်ပေါ်သို့ ရွာ... နဲ့ ပေါ်လာသည်။

ထိုလူငယ်လေး သူတို့ရှိရာဆီသို့ လျှောက်လာနေသည်။

လူငယ်လေး၏ ခေါင်းပေါ်တွင် သိုတိုတစ်ချောင်းကို ချိတ်ဆွဲထားပြီး လက်ထဲမှာလည်း လှံရှည်တစ်ချောင်းကို ကိုင်ဆောင်ထားသည်။

အားလုံးက သူ့ကို သိလိုက်ကြသည်။

သူက ကျူးကို။

အနောက်ပိုင်းကျား ကျူးကို။

'ဟဲဗျာ... ကျူးကို၊ ခင်ဗျားရောက်လာမှပဲ ဝိုင်းကြီးပြည့်တော့မှာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထေစိုက သူ့ကို လှမ်းနုတ်ဆက်လိုက်သည်။

ကျူးကို လှတ်နေသောကုလားထိုင်မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ အရက်အိုးကိုလှမ်းယူကာ ခွက်ထဲသို့ အပြည့်ငှဲ လောင်းထည့်လိုက်သည်။

သူ အရက်ခွက်ကို အငမ်းမရ သောက်ချပစ်လိုက်၏။

'အား'

'အရက်က တယ်ကောင်းပါလား၊ တော်တော်ပြင်းတယ်'

'ဟုတ်တယ် ကျူးကို၊ကျုပ်လဲ ဘာမှ သိပ်မသောက်ရသေး ဘဲနဲ့ ရင်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်နေတယ်'

ထေစိုက လှမ်းပြောလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ကျူးကိုက အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ၍ သောက်လိုက်ပြန် သည်။

'ဒီလောက်ချမ်းအေးတဲ့ အချိန်မျိုးမှာ အရက်မသောက်ဘဲ နေတဲ့သူက လူမှဟုတ်ရဲ့လား မသိဘူးနော် ထေစို'

'ဟုတ်တယ် ကျူးကို၊ ကျုပ်တောင် စောစောက တွေးမိ သေးတယ်'

အရှေ့ပိုင်းကျား ကွေ့မင်ဝ့် ဘာမှပြန်မပြော။ အိုဗိုကလည်း သစ်ပင်ပေါ်မှ ဆင်းမလာသေး။

ထေစိုနှင့် ကျူးကိုကတော့ သောက်လို့ကောင်းနေကြ သည်။

ထိုသို့ သောက်နေဆဲမှာပင် မြောက်ပိုင်းကျား ထေစို၏ မျက်နှာက နှံ့မှဲ့၍သွားသည်။

'ဟာ...ကျုပ် ဘာဖြစ်မှန်းမသိဘူး၊ လည်ချောင်းတွေပူပြီး မျက်လုံးတွေလဲ ပြာလာတယ်'

ပြောရင်းဖြင့် လည်ပင်းကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆုပ်ကိုင်ကာ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားသည်။ မျက်နှာမှာ ချက်ချင်း သွေးဆုတ်သွား၏။

'ဟာ...လုပ်ပါဦး၊ သူ ဘာဖြစ်သွားတာလဲ'

ကျူးကို ကြောက်လန့်တကြားဖြင့် လှမ်းအော်သည်။

ကွေ့မင်ဝ့်ကတော့ ပြောလိုက်၏။

'ကျုပ်ကတော့ သူ အဆိပ်မိသွားတယ် ထင်တာပဲ၊ ကြည့် ပါလား၊ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးတောင် ပြာနှမ်းလာပြီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဗျာ…ဒါ…ဒါ…ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့သောက်ဘဲ့ အရက်တွေ များ၊ သား…လုပ်ပါဦး'

ကျူးကိုမှာ ပြောရင်းဖြင့် လဲကျသွားပြန်သည်။ သူသည်း မြေပြင်ပေါ်မှာ ငြိမ်သက်လို့သွား၏။

ကော့မင်စိတ်ထဲ နည်းနည်းတော့ တုန်လှုပ်သွားသည်။ သူ ဒါတိုင်းလို အရက်သောက်ခဲ့မိပါလျှင် သူသည်း အဆိပ်မိပြီး သေဆုံးသွားပေမည်။

ယခုတော့ ကံကောင်းထောက်မ၍ သူ့စိတ်က သောက်ချင်စိတ် မဖြစ်ခဲ့။

သူတို့ ကျွဲလေးကောင်အား ချယ်ရီသခင်မက သည့်နေ့က သို့ ချိန်းဆိုထားခဲ့သည်။

ယခု သူတို့ကို အဆိပ်ခပ်၍ သတ်ခဲ့သည်။

သူနှင့်အတူ အိုရိုတို့က မသောက်မိ၍ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့ကို သေကြောင်းကြံစည်သူမှာ မည်သူနည်း။

ချယ်ရီသခင်မလား။

ဒါတော့မဖြစ်နိုင်ဟု ကော့မင် တွေးဖြစ်သည်။ ချယ်ရီသခင်မနှင့် သူတို့ ဘာရန်ညိုးရန်စမှ မရှိခဲ့ကြ။

သို့ပေမယ့်…

ယခု ဆွေးလုတောင်ကုန်းလေးပေါ် ဝယ် ကျွဲနှစ်ကောင် သေဆုံးသွားခဲ့ရချေပြီ။

တရားခံမှာ ဘယ်သူလဲ။

'ဗပ်'

သူ့အတွေးတို့ မဆုံးလိုက်ပါ။

သစ်ပင်ပေါ်မှာ တက်နေသည့် တောင်ပိုင်းကျွဲ အိုရို၏ ရှေ့သို့ ရုတ်တရက် ခုန်ဆင်းလာခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ အိုရိုအား မျက်ခုံးကြည့်လိုက်သည်။

'ခင်ဗျား သူတို့နှစ်ယောက်ကို အဆိပ်ခပ် သတ်လိုက်တာ မဟုတ်လား'

'ဘာ…ဘာပြောတယ်ကွ အိုရို'

ကော့မင့် ဒေါသဖြင့် ပြန်မေးသည်။ သူ့မျက်နှာလည်း ဒေါသသွေးကြောင့် ရဲသွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်ပြောတာ ရှင်းပါတယ်လေ၊ ခင်ဗျား...ခင်ဗျား ချယ်ရီသခင်မရဲ့ အမ်းကိုလိုချင်လို့ သူတို့ကို ရှင်းပစ်လိုက်တာ မဟုတ်လား၊ ကျုပ်ကိုတော့ စာရင်းထည့်တွက်စရာ မလို လေ'

'မင်းစကားကို ဆင်ဆင်ခြင်ခြင် ပြောရင်ကောင်းမယ် အို ငါက ဘာလို့ သူတို့ကိုသတ်ရမှာလဲကွ၊ ငါ အချင်းချင်း ဘယ် တွေမှ သစ္စာမဖောက်ဘူး'

'ဟား..ဟား...ဟား...တော်တော် အပြောကောင်းတဲ့ အရှေ့ငိုင်းကျားပါလား၊ ဟား....ဟား....ဟား....ရှင်းနေတာ ပဲဗျာ၊ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ခင်ဗျားမသတ်ရင် ဘယ်သူသတ် မလဲ၊ အဆိပ်ခပ်မယ့်လူဆိုလို့ ခင်ဗျား တစ်ယောက်တည်း ရှိတာ မဟုတ်လား၊ ကျုပ်က သစ်ပင်ပေါ် မှာလေ၊ ခင်ဗျား မြင့်တဲ့အတိုင်းပဲ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားတရားခံ'

'တော်စမ်းကွာ အိုရီ'

ကွေ့မင့်က အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်ပြီး သူ့လက်တစ်ဖက် က ကျောမှာလွယ်ထားသည့် ဓားဆီသို့ ရောက်သွားသည်။

သူ ဆက်ပြီး သည်းမခံနိုင်တော့၊ သူ အိုရီအား တိုက်ခိုက် ရန် ပြင်ဆင်လိုက်ခြင်းပင်။

တိုအခိုက်မှာပင် အသံတစ်သံကို သူတို့ ကြားလိုက်ရသည်။

'ပျို့ မိတ်ဆွေ၊ အိုရီကို ကျုပ်အတွက်ထားလိုက်ပါ'

အသံကြားရာသို့ သူတို့နှစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

မှုန်သည်။

လူတစ်ယောက်။

ထိုသူက အပြာရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး လက်ထဲ မှာ ဓားကောက်တစ်ချောင်းကို ကိုင်ထား၏။

ထိုသူမှာ အသက်လေးဆယ်လောက်ရှိပြီး ခန္ဓာကိုယ်က ပိန်ပိန်ရှည်ရှည်။

ကွေ့မင့် ထိုလူကို တွေ့လိုက်သည်နှင့် စိတ်မှာ လူတစ်ယောက် ကို သတိရလိုက်သည်။

ထိုသူမှာ ဓားကောက်မုပင်း ပင် ဖြစ်သည်။ ဓားကောက် မုပင်းသည် အိုရီနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ဖူးသည်။

သို့ပေမယ့်....

မုပင်းက သုံးကြိမ်တိတိ ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် မုပင်းက အိုရီအား အခဲမကျေခဲ့ပါချေ။ ယခု လည်း ဓားကောက်မုပင်း ရောက်ရှိလာခဲ့ပြန်ပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မုပင်းက အိုရီ၏ရှေ့တွင် ချပ်လိုက်သည်။

'ဒီတစ်ခါတော့ မင်းနဲ့ငါ တော်ယောက်ယောက်သေမှ ပြီးမယ် အိုရီ'

'သေမယ့်လူက ကျုပ်တော့မဟုတ်ဘူးဗျ'

အိုရီက ခပ်ရိရိစကားလုံးကို လှမ်းပြောသည်။

'ဘာပြောတယ်ကွ'

'ဝိုး'

'ဝှစ်'

မုပင်း ဒေါသထွက်ထွက်နှင့် စတင်တိုက်ခိုက်သည်။ သူ့လက်ထဲမှ ဓားကောက်ကို အားကုန်ဝှေ့ရမ်း၍ တိုက်ခိုက်နေသည်။

မုပင်း၏ ဓားကောက်သိုင်းပညာမှာသိပ်တော့မဆိုးလှပါ။ သူက ဓားတစ်ချက်လျှင် သိုင်းကွက်ကိုးကွက်တိတိ အသုံးပြုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် အိုရီကိုထိအောင် မတိုက်နိုင်။ အိုရီကသူထက်မြန်ဆန်သည်။ သူ၏ဓားနှင့် ပြန်လည်၍ ခုခံ ကာကွယ် နေရသည်။

'ဝိုး'

'ဝိုး'

'ဝှစ်'

'ချွမ်း'

သူတို့နှစ်ဦးမှာ သိုင်းကွက် နှစ်ဆယ်ပေါက် ယှဉ်ပြိုင်ပြီးသွားသည်။ သို့ပေမယ့် အနိုင်အရှုံးက မရှိသေး။ နှစ်ယောက်စလုံး သဲသဲမဲမဲပင် ဆက်တိုက်နေကြသည်။

'ဝိုး'

'ရှင့်'

'ဝှစ်'

တစ်ချက်တစ်ချက် မုပင်း၏အခြေအနေမှာ ယိုင်နဲ့၍ လာသည်။ သူဆက်လက်၍ တောင့်ခံမထားနိုင်တော့။ နောက်ထပ်သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက်ခန့်အတွင်းမှာ မုပင်း လဲကျသွားနိုင်သည်။

သို့သော် အခြေအနေမှာ ရုတ်ခြည်း ပြောင်းလဲ သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှုန်နေသည်။

သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ အဖြူရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထား[သော]သူ တစ်ဦး ထွက်ပေါ်လာကာ အိုရီ၏ နောက်ကျောသို့ ဓား[ဖြင့်] တစ်ချက် လှမ်းထိုးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

'ဟာ'

အိုရီမှာ ရိုပ်ခနဲ မြင်လိုက်ရာမှ ထိတ်လန့်၍သွားသည်။ [ထို့ကြောင့်] ကပျာကယာဖြင့် ကိုယ်ကိုတစောင်းလှဲ၍တိမ်းရှောင်လိုက်သ[ည်]။ ပြီးတော့ သူ့လက်ထဲမှ ဓားဖြင့် ဖျတ်ခနဲ ရိုက်ထုတ်လိုက်[၏]။

'ချွမ်း'

အဖြူရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသူ၏ ဓားချက်က [...] ဓားမှ ကပ်ထွက်သွားသည်။ သို့ပေမယ့် မုပင်း၏ ဓားချက်[...]မှ အိုရီ မတိမ်းရှောင်နိုင်တော့။

မုပင်းမှာ ခေသူမဟုတ်ပါ။

သူသည် အခေါင့်မြင့် ဓားသမားတစ်ဦးပင် ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် သူက တစ်ဒင်္ဂအတွင်း ရရှိလာသည့် အခွင့်အရေး[...] ယူလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။

အိုရီ၏ အကာအကွယ်မဲ့သွားသည့် ရင်ဝနေရာသို့ သူ၏ [ဓ]ားကောက်ဖြင့် ရွယ်တရက် ခုတ်ချလိုက်ခြင်းပင်....

'ဖြိုး'

'အား'

အိုရီမှာ စူးရှပြင်းထန်စွာဖြင့် အော်ရင်း မြေပေါ်သို့လဲကျသွားလေသည်။

'မှတ်ပြီလားကွ အိုရီ ဟင်း'

မုပင်းက ထိုသို့ပြောပြီးနောက် တောင်ကုန်းပေါ်မှ ပြေး[ထွ]က်သွားတော့သည်။

အဖြူရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော လူမှာလည်း မုပင်း၏ [နေ]ာက်သို့ ပြေးလိုက်သွားတော့သည်။

ကျွမ်းမင့်မှာမူ အံ့အားသင့်ရင်းဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

သူအဖြစ်အပျက်ကို ဘယ်လိုမှနားမလည်နိုင်တော့။ ချယ်ရီ[သ]ခင်မ ဖိတ်ကြား၍ သူတို့ကျားလေးကောင်သည် ခွေးလှ[တ]ောင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် ချယ်ရီသခင်မ ရောက်မလာမီအချိန်မှာပင် ဖြစ်[ပျ]က်မှုတွေက မြန်ဆန်လွန်းလှ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယုံဖို့ပင် မကောင်းတော့။

ကြည့်လေ။

မြောက်ပိုင်းကျားထေစိန်နှင့် အနောက်ပိုင်းကျားကျူးကိုတို့ အဆိပ်မိ၍ သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

တောင်ပိုင်းကျားအိုရိုက မားကောက်မှုပင်း၏ လက်ချက် ဖြင့် မြေပေါ်မှာ လဲကျလျက်ရှိသည်။

မြောရမှာ ရယ်ဖို့ပင် ကောင်းသေးတော့သည်။ ကြည့်လေ သူတို့ ကျားလေးကောင်ထဲမှာ ထူထူထောင်ထောင်ဆိုလို့ သူ တစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်နေတော့သည် မဟုတ်ပါလား။

စင်စစ်တော့ သည်ချိန်းဆိုပွဲသည် သူတို့တတွေအား သုတ် သင်ပစ်ရန် အကွက်ဆင်ခြင်းပဲလားတော့ မသိ။

သည်ဇာတ်လမ်းကို အစပျိုးသူ ချယ်ရီသခင်မကြီးလည်း ရောက်လို့မလာသေး။

အရှေ့ပိုင်းကျား ကျော်ခင့်က ဒဏ်ရာဖြင့် လဲကျ နေသော အိုရိုထံ လျှောက်သွားလိုက်လေသည်။

* * *

အခန်း (၆)

"ကျားလေးကောင် ဒီဆွေးလှတောင်ကုန်းမြင့် ပေါ်မှာ ချိန်းထားကြတယ်ဆိုတာ သေချာရဲ့လား စိကိုး"

လူသုံးဦး ဆွေးလှကုန်းမြင့်ပေါ်သို့ တက်ရောက်လျက်ရှိ ကြသည်။

သူတို့သုံးဦးထဲမှ တစ်ယောက်က လှမ်းမေးလိုက်ခြင်းဖြစ် သည်။

သူတို့ သုံးဦးစလုံးပင် အသက်ငါးဆယ်ကျော်ခန့် ရှိနေကြ ပေပြီ။ အသက်အရွယ် ကြီးရင့်နေပြီဖြစ်သော်လည်း သူတို့၏ လှုပ်ရှားမှုများက မြန်ဆန်သွက်လက်၍နေကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့မှာ မည်သူများနည်း။

မှန်သည်။

သူတို့ သုံးဦးမှာ သိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားရှိသောသူများဖြစ်ကြသည်။

ရှေ့ဆုံးကလျှောက်နေသူမှာ ထုလုံဖြစ်သည်။

သူ့တွင် မည်သည့်လက်နက်မျှ ကိုင်ဆောင်ထားခြင်းမရှိပါ။ သူ၏ ကြီးမားကျယ်ပြန့်သော လက်ဝါးနှစ်ဖက်သည်သာလျှင် သူ၏လက်နက်များပင်ဖြစ်ပေသည်။

ထုလုံ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကြောင့် အနက်ရောင် သိုင်းသမား အတော်များများမှာ မရဏသန်းသို့ မြန်းခဲ့ကြရပြီ ဖြစ်၏။

မှန်သည်။

ထုလုံသည် သိုင်းလောက၏ နာမည်ကျော်ကြားသူ တစ်ဦးပင် ဖြစ်ပေသည်။

အလယ်မှလိုက်ပါလာသူမှာ တုရှောင်ထင်းဖြစ်၏။

သူ၏ဆံပင်တွေမှာ တစ်ခေါင်းလုံး ဖြူနေပြီဖြစ်၏။

သူသည် သိုင်းလောကတွင် အနှစ်သုံးဆယ်ကျော် ကျင်လည်ကျက်စားပြီး နာမည်တစ်လုံး ရလာသူဖြစ်သည်။

ယခုတော့ တုရှောင်ထင်း သိုင်းလောကမှာ အနားယူလိုက်ပြီဖြစ်၏။

သူ၏ သိုင်းသင်တန်းကျောင်းကို ဖွင့်လှစ်၍ သင်ကြားလျက်ရှိသည်။

သူ့ကို သိုင်းဆရာတစ်ယောက်အဖြစ် သိုင်းလောကက အသိအမှတ်ပြုထားကြလေသည်။

နောက်ဆုံးမှာ လိုက်ပါလာသူမှာစီကိုး၊ သူတို့က နယ်မြေတနံကို ထမ်းဆောင်နေရသူဖြစ်သည်။

သူ့ကိုမြင်သည်နှင့် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ ဝေးရာသို့ ရှောင်ရှားကြလေသည်။

သူသည် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများကို မညှာမတာ ဖမ်းဆီးနှိမ်နင်းနေသူတစ်ဦးဖြစ်၏။

ယခုလည်း သူတို့ ရှောင်လင်ဆရာတော်ကြီးက ကျားလေးကောင်အား စည်းရုံးဖို့တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက ကျားလေးကောင် သည်နေ့ ဒွေးလာဘောင်ကျွန်းလေးပေါ်မှာ တွေ့ဆုံကြမည်ဟူသော သတင်းကိုရရှိထားသည်။

ထို့ကြောင့် သူ တုရှောင်ထင်းနှင့် တုလုံကို ခေါင်းဆောင်လာခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်ပေသည်။

ယခုလည်း သူ့ကို ထုလုံက လှမ်းမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

'ကျွန်တော်ရထားတဲ့သတင်းက အသေအချာပဲဗျ၊ သူတို့ ဒီတောင်ကျွန်းပေါ်မှာရှိကြမယ်၊ တွေ့ဆုံကြမယ်ဆိုတာ သေချာလောက်ပါတယ်'

စီကိုးဖြေလိုက်သည်တွင် တုရှောင်ထင်းက ထပ်မေးသည်။

'သူတို့က ဘာလုပ်ဖို့ တွေ့ကြမှာတဲ့လဲ'

စီကိုး အသာခေါင်းယမ်းပြလိုက်၏။

ပြီးတော့မှ ...

'ဒါတော့ ကျွန်တော်လဲ သူတို့တွေ့ကြမယ့်အကြောင်း ကို မသိပါဘူး တုရှောင်ထင်း'

'ထားပါတော့လေ၊ ကျုပ်တို့ သူတို့ကို စည်းရုံးလို့ရနိုင်ပါ့မလား'

'ဒါတော့ ကြိုးစားကြည့်ရမှာပေါ့၊ အသေအချာတော့ မပြောနိုင်ပါဘူး'

စီကိုးအား ထုလုံ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ပြီးတော့....

'ကျုပ်တို့တော့ သူတို့လေးယောက်ကို သဘောပေါက်အောင်ပြောရင် ရမယ်ထင်ပါရဲ့၊ သူတို့လဲ မျိုးချစ်စိတ်တော့ ရှိကြပါလိမ့်မယ်'

ထုလုံက သူ့ထင်မြင်ချက်ကိုပြောလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်ထုလုံ၊ ကျုပ်လဲ အဲဒီလိုပဲထင်တာပဲ၊ ဒီကိစ္စက ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စမဟုတ်ဘူး၊ နိုင်ငံအတွက်လုပ်ကြရမှာပဲဟာ....'

'...သူတို့လဲ ကိုယ့်နိုင်ငံကို မန်ချူးတွေ ကျူးကျော်လာတာကိုတော့ လက်ပိုက်ကြည့်မနေလောက်ဘူးလို့ ကျုပ် ထင်ထားတယ်'

တုရှောင်ထင်းက မှတ်ချက်ဝင်ပေးလိုက်သည်။

ထိုစကားကြောင့် စီကိုးလည်း အားတက်သွားရ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အင်းပေါ့လေ၊ မကြာခင်မှာ ကျုပ်တို့ကိုယ်တိုင်ကြုံရမှာပဲ မဟုတ်လား၊ ခဏနေ ကြည့်ကြတာပေါ့'

သူတို့သုံးယောက် ကုန်းမြင့်လေးထိပ်သို့ ရောက်ရှိနေတော့ မည်။

* * *

အခန်း (၇)

'ဟိတ်....မပြေးနဲ့'

'ရပ်လိုက်'

မုပင်းက တောင်အောက်သို့ ဖွတ်အတင်း ပြေးဆင်းနေ သည်။

သူ၏နောက်မှာ ဓားတိုကြီး ဝတ်ဆင်ထားသူက လိုက်ပါ လျက် ရှိ၏။

'ဟာ....'

မုပင်း ပြေးနေရာမှ ခြေလှမ်းတုံ့သွားသည်။ သူက တောင် ကုန်းလေးပေါ်သို့ တက်လာနေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိုင်းရာဇာသုံးဦးကို မြင်တွေ့လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ ရပ်လိုက်သည်နှင့် ဝတ်စုံဖြူနှင့်လူ အနားသို့ ရောက်လာကာ သူ့နောက်ကျောအား လှမ်းထိုးလိုက်သည်။

'အား'

'အင့်'

ရုတ်တရက်မို့ သူ ရှောင်တိမ်းချိန်မရတော့ဘဲ လဲကျသွားသည်။

ပြီးတော့ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီး အောက်သို့ လျှောကျသွားလေသည်။

မပင်း၏ခန္ဓာကိုယ်ကြီးက သိုင်းရာဇာသုံးဦး တက်လာနေသော လမ်းကို ပိတ်ဆို့လိုက်သလိုဖြစ်သွားသည်။

'ဟာ'

'ဟင်'

သုံးယောက်သား အာမေဋိတ်စကားများ ထွက်သွားကြသည်။

'သတိထား'

'တုလုံ၊ ဟိုမှာ'

သူတို့အားလုံး ဝတ်စုံဖြူနှင့် လူကို မြင်တွေ့သွားကြ၏။

'ဟိတ်...မပြေးနဲ့'

တုလုံ သွက်လက်စွာဖြင့် သူ့ဆီ လျှောက်သွားလိုက်၏။

'ကျုပ်ကလဲ မပြေးပါဘူး စိတ်ချပါ၊ တက်မပြေးတဲ့အလုပ် ကိုကျုပ် ဘယ်တော့မှ မလုပ်ဘူး၊ ရင်ဆိုင်တဲ့ အလုပ်ကိုပဲ ကျုပ် ဝါသနာပါတယ်'

'ဝိုး'

'ဝှစ်'

'ယား'

ဝတ်စုံဖြူနှင့်လူက ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် တိုက်ပွဲကို စတင်လိုက်သည်။

သူ့ကို ကပျာကယာဖြင့် လက်ကာတားလိုက်ပြီး—

'နေ ခနပါဦးကွ၊ မင်း သူ့ကို ဘာလို့သတ်လိုက်ရတာလဲ'

'ဒါက ကျုပ်တို့ ကိစ္စ၊ ခင်ဗျားနဲ့ မပတ်သက်ပါဘူး.... ကြားတယ်ဗျာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဗွိုး....'

ဝတ်စုံဖြူနှင့်လူက လျှပ်တစ်ပြက်ရှေ့သို့ခုန်ထွက်ကာ ထု[...] အား ဖက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူ၏ ဓားချက်မှာ တိကျမြန်ဆန်သည်။

သာမန်လူတစ်ယောက်သာဆိုလျှင်တော့ မလွယ်၊ သူ၏[...] ချက် ထိကာ သေဆုံးသွားနိုင်သည်။

သို့ပေမယ့်...

သူ ယှဉ်ဆိုင်လျှက်ရှိသည်က သိုင်းဆရာကြီး တစ်[...]

ထို့ကြောင့်

သိုင်းဆရာထုလုံမှ ခုတ်ချလာသည့်ဓားကို လွတ်ရုံ[...] ယိမ်းရှောင်လိုက်၏။

ပြီးတော့...

အချိန်လွန်ကာ ရှေ့သို့ရောက်လာသည့် ဝတ်စုံဖြူနှင့်[...] ကိုထုလုံက သူ၏ညာလက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

'ဖြန်း'

'အင်း'

'အား'

ဝတ်စုံဖြူလူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ နောက်ကို အရှိန်ဖြင့် လွင့်လွင့် သွားသည်။

ပြီးတော့ မြေပေါ်သို့ ပြုတ်ကျသွားရ၏။

'ဗုန်း....'

ဝတ်စုံဖြူနှင့်လူ ပြန်ထနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပါ။

နယ်မြေမှူးဇော်ကိုး ထိုနေရာသို့ အပြေး ရောက်ရှိသွားပြီး ကြည့်ရှုလိုက်၏။

ဝတ်စုံဖြူနှင့်လူ အသက်မရှုတော့။

'ခင်ဗျား ဘာကြောင့် သူ့ကိုသတ်လိုက်ရတာလဲ ထုလုံ'

သူက သိုင်းဆရာထုလုံအား မကျေနပ်စွာဖြင့် လှမ်းမေး လိုက်၏။

'သူက ကျုပ်ကိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားနေတာလဲ ကျုပ်က သူ့ကို လက်ဦးအောင် သတ်လိုက်ရတာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ခင်ဗျားက သိုင်းဆရာတစ်ယောက်ပါ၊ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာ ဘာမှမရှိမှန်း သိမှာပါ၊ ခုလို အသေ သတ်လိုက်ဖို့တော့ မကောင်းဘူး’

‘ကျုပ်ကတော့ ရန်သူကို အသက်မချမ်းသာတတ်ဘူး၊ ကျုပ်နဲ့ တိုက်တဲ့သူမှန်သမျှ ကျုပ်ကတော့ ပညာကုန်သုံးပြီး တိုက်ရမှာပဲ၊ ဒါကြောင့်လဲ ကျုပ်ဟာ ဒီနေ့အထိ သိုင်းဆရာဘွဲ့ထူးကို ရရှိနေတာပဲ စီကိုး’

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျား သူ့ကို အသေ မသတ်သင့်ဘူးလို့ ယူဆတယ်၊ ခု သေသွားတော့ ကျုပ်တို့ ဘာမှ မေးလို့ မရတော့ဘူး’

‘ဒါကတော့ ကျုပ်လဲ မတတ်နိုင်ဘူး စီကိုး၊ ဒီတော့ ကုန်းပေါ်ရောက်မှ ကျားလေးကောင်ကို မေးကြည့်ရတော့မှာပဲ’

နယ်ခြမ်းစီကိုးက ဘာမှပြန်မပြောတော့ဘဲ ငြိမ်နေလိုက်သည်။

‘ဟဲ....ဟဲ ကျုပ်တို့ဆက်တက်လိုက်ကြရအောင်၊ တော်ကြာ ကျားလေးကောင် လွတ်သွားဦးမယ်’

တုရှောင်ထင်းက လှမ်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မှန်သည်။

သူတို့ စကားအချေအတင်ပြောနေလို့ အကျိုးမရှိမှန်း သိလိုက်ကြသည်။

သူတို့လာနေခြင်းကိစ္စက ကျားလေးကောင်နှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဖို့မဟုတ်ပါလား။

သို့ပေမယ့် သူတို့က ဝါရင့်သိုင်းပညာရှင်များပီပီ တောင်ကုန်းလေးပေါ်တွင် ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ပေါ်ပေါက်နေပြီဆိုတာကို ရိပ်စားမိလိုက်ကြသည်။

သိုင်းဆရာသုံးဦး သတိထား၍ ကုန်းမြင့်လေးပေါ်သို့ တက်ရန် ခြေချလိုက်ကြသည်။

မြင်ကွင်းတစ်ခုက သူတို့အားဆီးကြိုနေသည်။

သိုင်းဆရာသုံးဦး ဂရုစိုက်၍ ကြည့်ရှုလိုက်ကြသည်။

မြင်တွေ့လိုက်ရသည်က စိတ်ဝင်စားဖို့ ကောင်း လို့ နေသည်။

မှန်သည်။

သိုင်းဆရာသုံးဦး မြင်တွေ့ရသည်ကတော့....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

'ကျွမ်ငို မင်းရှေ့ကိုတိုးမလာနဲ့ မင်းငါ့ကိုသတ်မှာ

အိုရှိမှာ လဲကျနေရာမှ မတ်တပ်ထရပ်လိုက်သည်။

သူ့ကျောမှ ရရှိထားသည့်ဒဏ်ရာက ပွင့်ထွက်သွား ကြောင့် ပြင်းထန်မှုမရှိပါချေ။

ကျွမ်ငိုက သူ့အခြေအနေကိုသိရန်အတွက် အိုရှိ လျှောက်သွားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် အိုရှိက ထလွှတ်ပြီး လှမ်းအော်လိုက်သည်

'မင်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ အိုရှိ'

'မင်းရှေ့ပိုင်းကျွား ကျွမ်ငို မင်း ငါ့ကိုသတ်လို့မရဘူး၊ ယေးချင်း မင်းကိုခုခံသွားမယ်၊ မင်း ယုတ်မာချင်တိုင်း မှာလို့မရဘူးကွ သိလား'

'ငါ ဘာယုတ်မာလို့လဲ'

'ဟိုနှစ်ခေါသက်ကို အရက်ထဲ အဆိပ်ခပ်သတ်လိုက်တာလေ'

ကျွမ်ငို ဒေါ်သထွက်သွားရသည်။

'အေး အဲ့ တော်စမ်းပါ၊ ပေါက်တက်ကရတွေ လာ ပြောမနေနဲ့'

'ဟုတ်တာပြောတာကွ၊ ဘာဖြစ်လဲ'

'မင်းနော်'

ကျွမ်ငို ဓားကိုဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး အိုရှိအနားသို့ တိုးကပ်သွားလိုက်သည်။

'မင်းပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်စမ်း၊ ငါ ဒီထက် သည်းမခံနိုင်တော့ဘူး'

'မင်းက ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုစဉ်မှာပင် သိုင်းဆရာသုံးယောက် သူတို့နှစ်ယောက် အနားသို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

'မင်းတို့ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ၊ မင်းတို့က ဘယ်သူတွေလဲ'

နယ်မြေမှူး စီကိုးကမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အိုရိုက ပြန်၍ဖြေလိုက်၏။

'ကျွန်တော်က တောင်ပိုင်းကျွား အိုရိုပါ'

ဩော်'

'သူက အရှေ့ပိုင်းကျွား ကွေမင့်'

'အင်း'

ပြောရင်း ဆိုရင်းဖြင့် နယ်မြေမှူးစီကိုးက လူငယ်နှစ်ယောက်အား လေ့လာအကဲခတ်လိုက်သည်။

ဒဏ်ရာရထားသောလူငယ်မှာ အိုရို၊ အကောင်းပကတိရှိနေသူမှာ ကွေမင့်....

ကွေမင့်မှာ မှုန်တေတေဖြင့်ပင် ရပ်နေသည်။

'မင်းတို့ကျွားလေးကောင် ဒီဆွေးလူတောင်ကုန်းပေါ်မှာ တွေ့ဆုံကြမယ်ဆိုလို့ ငါတို့လာခဲ့ကြတာပဲ၊ ငါနဲ့မည်က

စီကိုး၊ နယ်မြေမှူးတစ်ယောက်ပေါ့၊ သူက ထုလုံ၊ ဟောဒါက တုရှောင်ထင်'

'ကျွန်တော်တို့ သိုင်းဆရာသုံးယောက်နဲ့ လူချင်းမဆုံဖူးပေမယ့် သတင်းတွေတော့ ကြားဖူးကြပါတယ်'

အိုရိုက နယ်မြေမှူး စီကိုးကို ခပ်ပင့်ပင့်လေးပြောလိုက်၏။

ကွေမင့်မှာ အာမှုဝင်မပြောဘဲ ငြိမ်နေလိုက်သည်။

'ခု မင်းတို့ ဘာတွေဖြစ်ကြတာလဲ၊ သေနေတဲ့လူငယ်လေးနှစ်ယောက်ကကော ဘယ်သူတွေလဲ'

စီကိုးက တာဝန်ရှိသူပီပီ လှမ်းမေးသည်။ အိုရိုက ဖြေလိုက်သည်။

'သေနေကြတဲ့ လူနှစ်ယောက်ဟာ ကျွား နှစ်ကောင်ပါ နယ်မြေမှူးကြီး'

'ဘာ'

စီကိုး အံ့အားသင့်သွားသည်။

'မှန်ပါတယ်၊ သူတို့က မြောက်ပိုင်းကျွား ထေစိန်နဲ့ အနောက်ပိုင်းကျွား ကျူးကိုတို့ပါပဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိုင်းရာဘာနှစ်ယောက်က ဘေးမှရပ်၍ အခြေအနေကို အကဲခတ်နေကြသည်။

လုလုံးရော ဘုရှောင်ထင်းပါ ဘာမှဝင်မပြောကြချေ။

အခြေအနေကတော့ မကောင်းမှန်း သိလိုက်ကြပြီ။

မှန်သည်။

သူတို့သုံးယောက် ကျွားလေးကောင်ကို စည်းချုံးဖို့ ရောက်လာခဲ့ကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ယခုမူ ...

ကျွားနှစ်ကောင်ဖြစ်သော ဘောင်ပိုင်းကျွား ဆေတိုနှင့် အနောက်ပိုင်းကျွား ကျူးကိုတို့ မရှိကြတော့ချေ။ ထိုဘောင်ကုန်းပေါ်မှာပင် သေဆုံးသွားကြပြီဖြစ်သည်။

စီကိုးက သူတို့၏အလောင်းများကို သေချာ စေ့စေ့စပ် ကြည့်နေသည်။ ပြီးတော့မှ....

'ဘာဒဏ်ရာမှလဲ မတွေ့ပါလား အိုရှိ'

စီကိုးက အိုရှိအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ် ...စီကိုး၊ သူတို့နှစ်ယောက်က အဆိပ်မိသွားကြတာ'

'ဘာ... အဆိပ်မိသွားတာ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ဘယ်သူ့လက်ချက်လဲ အိုရှိ'

စီကိုးက လှမ်းမေးလိုက်သည်တွင် အိုရှိက ခေါ္မင့်ကို အပြုံးယဲ့ပါပါဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

စီကိုးကလည်း ခေါ္မင့်ကို လှမ်းကြည့်၏။

'ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ အစကတပြောမှ ရှင်းသွားမယ် စီကိုး'

'ပြောပါ'

'စီကိုးပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ကျွားလေးကောင်ကို ချွယ်ရိုသခင် မကြီးက ဖိတ်စာပို့လိုက်ပါတယ်'

စီကိုး စိတ်ဝင်စားသွားသည်။ သူ မျက်မှောင် ကျုံ့လိုက်ပြီး...

'ချွယ်ရို သခင်မ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ် စီးကို'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူက ဘာကြောင့် မင်းတို့လေးယောက်ဆီကို ဖိတ်စာပို့လိုက်ရတာလဲ'

'ကျွန်တော်တို့လေးယောက်ထဲက တစ်ယောက်ကို ရွေးပြီး သူ့သမီးနဲ့ပေးစားမယ်လို့ ဖိတ်စာမှာပါတယ် စီကိုး'

'ခုတော့ မင်းတို့က ချိန်းဆိုတဲ့နေ့ကို ရောက်လာကြတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ် နယ်မြေမှူးကြီး၊ ဒီရောက်တဲ့အခါမှာလဲ လူ ယတ်မှာ ကွေ့မင့်ရဲ့ လှည့်စားခြင်းကို ကျွန်တော်တို့ ခံလိုက်ကြရတယ်၊ ကွေ့မင့်ဟာ ကျွန်တော်တို့ သောက်မယ့်အရက်အိုးထဲမှာ အဆိပ်ကိုထည့်ခဲ့တယ်၊ ကျွန်တော်ကတော့ မသောက်ဖြစ်လိုက်လို့ အသက်ချမ်းသာရာ ရသွားခဲ့တာ'

'ဒါဆိုရင် ကွေ့မင့်အကြံက'

'ရှင်းပါတယ် စီကိုး၊ ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက် မရှိရင် ချယ်ရီသခင်မကြီးရဲ့ သမီးကို သူပိုင်ပြီပေါ့'

'ဟုတ်ပြီ—ဟုတ်ပြီ၊ ကျုပ်သဘောပေါက်ပြီ'

ပြောပြီး စီကိုးက ကွေ့မင့်မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်သည်။

ကွေ့မင့် ဘယ်သူ့ကိုမျှ မကြည့်ပါ။

ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ငေးလျက်ရှိနေသည်။

သူ ဒိုရိခါ ထောင်ချောက်ထဲသို့ ဝင်နေပြီ ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်လိုက်သည်။

အနေအထားကလည်း သူ့ကိုတရားခံအဖြစ် တွန်းပို့နေသည်ကို တွက်ဆမိသည်။ သူ့နေရာတွင် အခြားလူသာဆိုလျှင် ယခုလောက်ဆို ထွက်ပြေးသွားပြီ ဖြစ်၏။

သူကဘာကြောင့် ထွက်မပြေးပါသနည်း၊

သူမှန်ကန်စွာ တွက်ဆမိ၍ပင် ဖြစ်သည်။

သူ ထွက်ပြေးသော်လည်း သိုင်းရာဇာကြီး သုံးဦး၏လက်က လွတ်အောင်ပြေးနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ထို့ကြောင့် သူ ရပ်လျက်ပင် ရှိနေခြင်းဖြစ်၏။

သို့ပေမယ့် ကွေ့မင့်စိတ်ထဲမှာ တုန်လှုပ်မှု လုံးဝရှိမနေပါချေ။

ထိုရှိပြောပြနေသော မဟုတ်မမှန်စကားများကို သူငြင်းခုန်ခြင်း မရှိပါချေ။

ပြန်လည်၍ ရှင်းပြခြင်းမရှိ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူနှင့် မယ်လက်သာတိုင် ငြိမ်နေလိုက်သည် သူ့ကို ကြည့်ပြီး နယ်ချဲ့မျိုးစီကိုးလည်း တော်တော် အံ့အားသင့်သွားသည်။

သည့်အရွယ်နှင့်သည်မျှထိ တည်ငြိမ်သော ကျွေမင့်ကို နယ်ချဲ့မျိုးက စိတ်ထဲမှာ ချီးကျူးလိုက်မိ၏။

သို့ရာတွင် ကျွေမင့်ကို စစ်ဆေးဖို့ ရှိသည်များကို စတင်မေးလိုက်သည်။

'မင်းနာမည်'

'ကျွေမင့်၊ အရှေ့ပိုင်းကျွား ကျွေမင့်'

'ဒီဒေသလူတောင်ကုန်းကို ဘာကြောင့်ရောက်လာရတာလဲ'

'ချယ်ရီသခင်မရဲ့ သားမက်ရွေးပွဲကို လာခဲ့တာ'

'မင်းရဲ့ပြိုင်ဘက်တွေက'

'ကျန်တဲ့ ကျွားသုံးကောင်ပါ'

ကျွေမင့်က စီကိုးမေးသည့်ကို အေးအေးဆေးဆေးပင် ပြန်ဖြေနေသည်။

'မင်းဟာ မင်းနဲ့ပြိုင်ဘက်တွေကို ရှင်းပစ်ဖို့ ကြံစည်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

စီကို မေးလိုက်သော မေးခွန်းကို ကျွေမင့် မဖြေပါ။

ကျွေမင့်မျက်နှာကို စီကိုး လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးလိုက်ပြီး....

'မြောက်ပိုင်းကျွားနဲ့ အနောက်ပိုင်းကျွားကို မင်း လုပ်ကြံလိုက်တာ မဟုတ်လား'

ကျွေမင့် သူ့ခေါင်းကိုရမ်းခါလိုက်သည်။

'ကျုပ်ငြင်းလဲ ခင်ဗျားတို့က လက်ခံမယ် မထင်ဘူး'

'မင်းက လက်ပူးလက်ကျပ် မိတာကိုတောင် ဝန်မခံသေးဘူးလား'

သိုင်းဆရာ ကုရှောင်ထင်းက ဝင်ပြောလိုက်သည်။

'မင်း....အေးအေးဆေးဆေး အဖမ်းခံလိုက်ပါ'

ထိုစကားကို ကျွေမင့် ခေါင်းခါလိုက်၏။

ထိုလို စိတ်ဆိုးသွားပြီ....

'ဘာလဲ မင်းက တို့သုံးယောက်နဲ့ ရင်ဆိုင်မယ်ပေါ့၊ ဟုတ်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ကျုပ်မှာ ဒီနည်းကလွဲလို့ တစ်ခြား မရှိဘူးလေ’

စိကိုးက သူ့ကို လှမ်းမေးလိုက်၏။

‘နေပါဦး မင်းက တို့သုံးယောက်ကို နိုင်မှာမို့လား’

‘ဒါတော့ ဘယ်ပြောနိုင်မှာလဲဗျာ၊ တိုက်ကြည့်မှ သိမှာ မဟုတ်လား’

အရှေ့ပိုင်းကျားကွေ့မင့်မှာ ခေါင်းမာလွန်းလှသည့်အ စိကိုးကြားဖူးခဲ့သည်။ ယခု သူ့သက်တွေ ကြုံနေရသဖြင့် သူ ကွေ့မင့်အား ဖျောင်းဖျ ပြောဆိုလိုက်သည်။

‘မိတ်ကွင်း မနက်ဝမ်းပါနဲ့ကွာ၊ မင်း ငါတို့ကို စိန်ခေါ်လိုက်ခြင်းဟာ ကိုယ့်သေတွင်း ကိုယ်တူးတာနဲ့ အတူတူပဲကွ သိလား၊ ကွေ့မင့် မင်းသေမှာ မကြောက်ဘူးလား ဟင်’

‘ကျုပ် သေရမှာ မကြောက်ပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျုပ်တို့တတွေအားလုံးဟာ တစ်နေ့မှာ သေရမယ့် လူတွေချည်းပါပဲ၊ တစ်ခုတော့ ရှိတာပေါ့ဗျာ၊ အရင်သေတာနဲ့ နောက်သေတာ ဒါပဲကွာခြားမှုရှိတာပေါ့၊ ခု ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့ သိုင်းရာဇာသုံးယောက်နဲ့ တိုက်တဲ့အခါမှာ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သေလူလို့ သတ်မှတ်ထားပြီးသားပါ၊ နိုင်ခဲ့ရင်တော့ အမြတ်ပေါ့ဗျာ’

စိကိုး သူ့ကို ဖျောင်းဖျ၍မရတော့မှန်း သိလိုက်၏။ ထုသုံ က စိတ်မရှည်တော့။

‘ကဲဟေ့....ဒီလောက်တောင် သေပန်းပွင့်ချင်နေတဲ့ ဒီကောင်လေးကို ကျုပ်တို့ ဝိုင်းပြီး ဆုံးမလိုက်ကြရအောင်’

ထုလုံက အသင့်ပြင်ဆင်ထားလိုက်၏။

စိကိုးနှင့် တုရှောင်ထင်းကလည်း ကွေ့မင့်၏ လှုပ်ရှားမှုကို းစိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ကွေ့မင့်က အသာ လက်ကာပြလိုက်၏။ ပြီးတော့မှ လှမ်းပြောလိုက်သည်။

‘သိပ်လဲ လောမကြီးကြပါနဲ့ဗျ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့သုံးယောက်ကို လက်နက်မဲ့ တိုက်မှာပါ’

‘ဘာ’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ရော့ ကျုပ်ရဲ့ဓား’

ကွေ့မင့်က သူ့ဓားကို နယ်မြေမှူး စိကိုးလက်သို့ ပေးအပ်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့နဲ့တိုက်လို့ ကျုပ် သေဆုံးသွားခဲ့ရင် ကျုပ် မှာခဲ့ချင်တာတွေ ရှိနေပါတယ်’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲ… ပြောကွာ၊ တို့တတ်နိုင်ရင်တော့ ဆောင်ရွက်ပေးမယ်လို့ ကတိပြုတယ်၊ ဒါမှ မင်းလဲ အသေဖြောင့်မှာ'

ထိုစကားကြားတော့ ကျော်မင့် ပြုံးလိုက်သေးသည်။

'ကျုပ်ရဲ့ ယက်စီတော်ဓားဟာ တော်တော်လေး အစွမ်းထက်မြက်တဲ့ ဓားပါ၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ဓားကို မသူတော် လူယုတ်မာတွေရဲ့လက်ထဲ ရောက်သွားမှာ စိုးရိမ်မိတယ်ဗျာ၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ဓားကို သင့်တော်သူကိုတွေ့ရင် ပေးအပ်လိုက်ပါ'

'ဟုတ်ပြီ၊ ဒီကိစ္စက ကျုပ်တာဝန်ထားပါ'

သိုင်းဆရာ တုရှောင်ထင်းက ကတိစကား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့၊ ကျုပ် ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ'

ကျော်မင့် ထိုသို့ပြောဆိုလိုက်ပြီး သူ ဝတ်ဆင်ထားသော ကိုယ်ရံကတ္တီပါ အင်္ကျီအနီကြီးကို ချွတ်လိုက်၏။

'ယောဒီအင်္ကျီဟာ ကျုပ်ကို မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က အမှတ်တရ လက်ဆောင်ပေးထားတာပါ၊ ကျုပ်ကြောင့် ဒီအင်္ကျီကို

မပျက်စီးစေချင်ဘူးဗျ၊ ဒါကြောင့် ဒီအင်္ကျီကို ကျုပ်အိမ် အရောက် ပို့ဆောင်ပေးကြပါ'

'ကောင်းပြီ၊ ဒီကိစ္စကို ငါတာဝန်ယူပါတယ်'

နယ်မြေမှူး စီကိုးက ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

'နောက်ထပ်ရှိသေးတာခု ကျုပ်မှာ ငွေသုံးသောင်းကျော် ပါလာခဲ့တယ်၊ ကျုပ်ရဲ့အပေါင်းအသင်း အားလုံးကလဲ လူချမ်းသာတွေဆိုတော့ ပေးခဲ့ဖို့မဖြစ်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်အတွက် ဒီငွေတွေနဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြပါခင်ဗျာ'

'ရပါတယ်၊ ကျုပ်လုပ်ပေးလိုက်ပါမယ်'

ပြောပြီး ယလိုက ငွေကိုလှမ်းယူလိုက်သည်။

စီကိုးက စိတ်ရှည်နိုင်တော့ဘဲ လှမ်းမေးသည်။

'မင်းမှာချင်တာ ဒါပဲလား ကျော်မင့်'

'တစ်ခုကျန်ပါသေးတယ်'

'ဘာလဲ'

'ကျုပ်ရဲ့မြင်းပါ၊ ကျုပ်မရှိမှတော့ ကျုပ်မြင်းကိုလဲ ဓားမဲ ပေးမှ ဖြစ်မှာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကွေ့မင့်က ထိုသို့ပြောပြီး သူ့မြင်းအား ချည်ထားသော ကြိုးကို လွှတ်ပေးလိုက်၏။

'ကဲ သွားပေတော့ ဖေ့သားကြီးရေ'

ကွေ့မင်က သူ့မြင်း၏တင်ပါးကို ဘစ်ချက်ရိုက်၍ ပြောလိုက်သည်။

မွန်ဂိုမြင်းနက်ကြီးမှာ သခင်စကားကို နားလည်သည့်အလား တောင်ကုန်းအောက်သို့ တစ်လှမ်းချင်း ဆင်းသွားတော့သည်။

'မှာချင်တာတွေ ကုန်ပြီဟုတ်လား ကွေ့မင့်၊ တို့တိုက်ပွဲကို ဆက်ကြရအောင်'

ကွေ့မင့် ခေါင်းခါပြလိုက်ပြီး—

'ကျုပ်ပြောချင်တာ တစ်ခုပဲရှိပါတော့တယ်'

'ဘာလဲ၊ မြန်မြန်ပြောကွာ'

သိုင်းရာဇာသုံးယောက်စလုံး သံပြိုင်ပြောလိုက်မိသည်။

'ဒါကတော့ တခြားမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ သိုင်းရာဇာသုံးဦးစလုံး ဝက်တွေပဲလို့'

'ဟာ'

'ဟာ'

ကွေ့မင့် ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီးသည်နှင့် ကိုယ်ကို နောက်သို့ အနည်းငယ်ဆုတ်လိုက်ကာ အောက်သို့ နောက်ကျွမ်းပစ်ချလိုက်လေသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်က လေခစာက သူ့ မောင်းနှင်လွှတ်လိုက်သည့် မွန်ဂိုမြင်းနက်ကြီး၏ ကျောပေါ်သို့ ခွစီးကျက်သွားသည်။

မွန်ဂိုမြင်းကြီးကလည်း သခင်မှန်း သိပုံရ၏။

'ကွေ့မင့် ကျောပေါ်သို့ရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးထွက်သွားတော့သည်။

'ဘောက် ကျုပ်တို့သုံးယောက် ခံလိုက်ရပြီ'

သုလိုက မကျေမချမ်းဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

'ကျုပ်လဲ သူ့ရဲ့လှုပ်ရှားမှုမှ ကို ကြည့်ကောင်းကောင်း ကြည့်နေမိလိုက်တယ်'

သုရှောင်ထင်းကပါ ဝင်၍ပြောသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'တော်တော်ဉာဏ်များတဲ့ အရှေ့ပိုင်း ကျွန်းပေါ်သားမျ ဟင်၊ သူဟာ ကျုပ်တို့ကို လှည့်စားသွားတာပဲ'

စီကိုးလည်း မကျေနပ်။

တရားခံက သူတို့သုံးယောက်ကြားမှ လွတ်ထွက်သွားသည် မဟုတ်လား။

သူတို့၏ ပေါ့လျော့မှုပင် ဖြစ်လေသည်။

နယ်မြေမှူး စီကိုး၏မျက်နှာမှာ ရှက်စိတ် ဒေါသစိတ်တို့ကြောင့် ရဲရဲနီ၍နေသည်။

ထူးရှာဝင်တင်းသည်လည်း ဒေါသကြောင့် အသားများ တဆတ်ဆတ်တုန်၍ နေလေသည်။

သူတို့ သိုင်းရာဇာသုံးယောက်၏ ရှေ့မှ လွတ်ထွက်သွားသည့် အရှေ့ပိုင်းကျွန်း ကေ့မင်းကို ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောထား၍ မရတော့မှန်း သူ နားလည်လိုက်သည်။

မှန်သည်။

ကေ့မင်းက သူတို့အား ဥပါယ်တံမျဉ်ဖြင့် စကားများ ပြောဆိုကာ အလစ်၌ ထွက်ပြေးသွားသည် မဟုတ်ပါလား။

သိုင်းရာဇာများ၏ အဖြစ်က ရှက်ဖို့ပင် ကောင်းနေ လျှောက် တော့သည်။

'ကဲ ကဲ ကျုပ်တို့ သူ့နောက်လိုက်ကြမယ်၊ သူနဲ့ တစ်ပွဲ ထပ်မံ ကဲစမ်းလိုက်ချင်တယ်'

ဘုန်းက လှမ်းပြောလိုက်၏။

'ဟုတ်သည် စီကိုး၊ ကျုပ်တို့ အမြန်လိုက်ကြမှဖြစ်မယ်'

ထူးရှာဝင်တင်းက ထပ်၍ ထောက်ခံသည်။

နယ်မြေမှူး စီကိုးက အကျရှုံးသွားသည့် အုရုံအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်းအခြေအနေကော ဘယ့်နှယ်လဲ၊ လိုက်သွားလို့ ဖြစ်လား'

'ရပါတယ်၊ ကျွန်တော့်ဒဏ်ရာက သိပ်မပြင်းပါဘူး၊ ကျွန်တော် ဖြည်းဖြည်းမှမြန်မယ်'

'ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆို လိုက်သွားမယ်'

'ဟုတ်ကဲ့'

သိုင်းရာဇာသုံးယောက် ဆွေးလုတောင်ကျွန်းပေါ်မှ လျှင်မြန်စွာ ထွက်ခွာသွားကြလေသည်။

• • •

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

မှန်ကိုမြစ်နက်ကြီးမှာ နှင်းထုကိုဖောက်၍ အရှိန်ကုန် ပြေးလွှားလျက်ရှိသည်။

မြင်း၏ကျောပေါ်တွင် လူတစ်ယောက်က စီးနင်းလိုက်ပါလာ၏။

မှန်သည်။

ထိုသူမှာ ဝရမ်းပြေးလာခဲ့သော အရှေ့ပိုင်းကျွန်း ကျေးကျွန်ပင်ဖြစ်သည်။

သူသည် ဘယ်ကိုသွားရမှန်းမသိ။

ထို့ကြောင့် တွေ့သမျှလမ်းတွေကို မဆုံးမချင်း လျှောက်သွားနေလိုက်သည်။

သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ နည်းနည်းလေးမှ မကျေနပ်။

စင်စစ်တော့ သူ လူသတ်သမားမဟုတ်။

သူ ဓေစိ့နှင့် ကျူးကိုကို မသတ်ခဲ့ပါ၊ အရက်ထဲလည်း အဆိပ်မခတ်ခဲ့ပါ။ သူ့ကိုယ်သူ အဆိုးဆုံးဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့်....

သူ့ကို သိုင်းရာဇာသုံးဦးက လူသတ်သမားဟု စွပ်စွဲလာကြသည်။

ထို စွပ်စွဲလာသူများနှင့် သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ရပါသည်။

သို့ပေမယ့် သူ့အတွက် ဘာအကြောင်းမှ ထူးမလာနိုင်ပါချေ။

သူ အနိုင်ရလျှင်လည်း တရားခံဘဝက လွတ်မြောက်နိုင်မည်မဟုတ်ပါ။

သူ ရှုံးနိမ့်၍ သေဆုံးသွားခဲ့ပါလျှင်လည်း....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှန်သည်။

သူ မသျှိုကြွပ်သေးပါ။

သူ့အပေါ် အကျွက်ကျကျဘိခဉ်လိုက်သည့် တဲသွားခံအခင်ကို ဖော်ကျော်ပေးရဦးမည်ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သူ မသေချင်သေး။

လှုပ်ခါအခင်ရှန်းထွက်ပြီး ကိုယ့်နည်းကိုယ်ဟန့်ဖြင့် တရားခံအခင်ကို သွားအောင်ရှာဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ဘိုင်းနုဇာ သုံးဦးကတော့ သူ့နေ့ခက်ကိုသိပ်လာကြလိမ့်မည်ဟု သူထင်သည်။

ထို့ကြောင့် မြင်းကို သူမရပ်နားရဲသေး။

မြင်းကို သူ ခပ်သွက်သွက်ပင် စီးနေမိသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း အေးမြမှုကို ပို၍ခံစားရလေသည်။

သူရောက်ရှိနေသောနေရာသည် နေ့ရောင်ခြည်ကျရောက်သေးသောကြောင့် နှင်းတို့က မကွဲသေးချေ။

သဲသဲမဲမဲပင် ကျဆင်းနေလေသည်။

ထို့နောင် ကွေ့မင့်မှာ တောစပ်တစ်နေရာ ရောက်ရှိလာခဲ့လေသည်။

မြေနိမ့်လမ်းလေးတစ်ခု တောစပ်လေးမှာ ကပ်ငြိနေသည်။

ဘယ်ကိုသွားရောက်မည်မှန်းတော့ သူမသိ။

ကွေ့မင့် သူ့မြင်းအား ထိုတောစပ် မြေနိမ့်လမ်းကလေးဆီ ဦးတည်၍ မောင်းနှင်လိုက်သည်။

သူ မနေ့အထားက ဘယ်ရောက်ရောက် ဘယ်ပေါက်ပေါက် သွားမည်မဟုတ်လော။

လမ်းမဆုံးမချင်း သွားရပေဦးမည်။

လမ်းဆုံးလျှင်တော့ ရွာတွေ့လိမ့်မည်ဟု သူထင်သည်။

ထို့နောင် သူ မြေနိမ့်လမ်းလေးပေါ်သို့ ရောက်ကာ သူ့မြင်းအား ခပ်သွက်သွက်လေး နှင်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် သူ့မျက်စိထဲတွင် ...အဆောက်အအုံတစ်ခုကို ရိပ်ခနဲမြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

'ဟင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ ဖျတ်ကနဲ မြင်းဇက်ကြိုးကိုဆွဲ၍ အရှိန် သတ်ချလိုက်သည်။

သူ သေချာကြည့်တော့ မိန်းကလေးတစ်ဦး တောစပ်ထဲမှ အမှောင်ထဲက ပြေးထွက်လာပြီး မြေနီလမ်းပေါ်တွင် လဲကျသွားသည်ကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

သို့ပေမယ့် သူ မြင်းကိုရပ်နားခြင်းမပြု။ သေးမှ ကျွေ့ရှောင်ပြီး သွားဖို့ စိတ်ကူးထားလိုက်သည်။

သူ မိန်းကလေးကို ကယ်တင်၍ မဖြစ်နိုင်ပါ။ သည်မိန်းကလေးကြောင့် အချိန်ကြန့်ကြာသွားလျှင် သူ့ကို သိုင်းရာဇာသုံးဦးက မီသွားနိုင်ပေသည်။

ယခုတစ်ကြိမ် ရင်ဆိုင်ရလျှင်တော့ သူ လွတ်မြောက်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပါ။ သူ့ကို အလှူဂချို့ပ်ကြတော့မည်ဖြစ်သည်။

သူ လဲကျနေသော မိန်းကလေးဘေးမှကပ်၍ မြင်းကို ဖြတ်သွားလိုက်သည်။

သူ ကြည့်လိုက်တော့ မိန်းကလေးမှာ မှောင်းမှောင်းလေး လဲကျနေသည်။

သူ မိန်းကလေး၏မျက်နှာကို မြင်မိရာက ရင်ထဲမှာတမျိုး ဖြစ်သွား၏၊ စိတ်ထဲမှာလည်း ဂရုဏာသက်သွား၏။

မိန်းကလေး၏အရွယ်မှာ ငယ်နုလွန်းလှသည်၊ ဘယ်လို အန္တရာယ်မျိုးနှင့် တွေ့ကြုံ၍ ထွက်ပြေးလာသည်လည်း မသိ။ သည်အတိုင်း ဆက်ထားခဲ့လျှင်တော့ ရန်သူ ရောက်ရှိလာနိုင်မည်။ ပြီးတော့ နှင်းခဲများ တစ်ကိုယ်လုံးကို ဖုံးအုပ်သွားပြီး သေဆုံးနိုင်ပေသည်။

ကွေ့မင့် ရှေ့ဆက် မသွားသေးဘဲ စဉ်းစား ဖြစ်သည်။ စင်စစ်တော့ သူက သိုင်းပညာရှင် တစ်ဦး။

ပြီးတော့ အမြှုဆောင် သိုင်းသမား။

လူတစ်ယောက် ဒုက္ခရောက်နေသည်ကို တွေ့မြင်ပါလျက်နှင့် ရှောင်လွဲ၍သွားမည်လား။ ပြီးတော့ ယခု ဒုက္ခရောက်နေသူမှာ မိန်းမငယ်လေးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

သူ့မှာ ပို၍တာဝန် ရှိနေပါသလား။

စင်စစ်တော့ ကွေ့မင့်မှာ ကြင်နာစိတ်ဖြင့် မိန်းကလေးအား မပစ်ရက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

သူ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်၏။

သူ့အတွက် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဖြစ်ပါစေတော့၊ ထိုမိန်းကလေးကို သူကယ်ဆောင်လိုက်တော့မည် ဟု၍ပင်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကော့ရှောင်သွားမည်ဆိုလျှင်တော့ သူ့ယောကျ်ားမဟုတ်တော့။

ဟု တွေး၍ သူ မြင်းပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။ ပြီးတော့ မိန်းကလေးအနားသို့ လျှောက်လာပြီး ဒူးထောက်၍ ထိုင်ချလိုက်သည်။

သူ ယောကျ်ားနှင့်သာ မိန်းကလေး၏ အနားသို့ ရှူးရှူး ရှိုက်ရှိုက်လေး ကြည့်ဖြစ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ သက်ပြင်းရှည်ကြီး တစ်ချက်ကို ချလိုက်လေသည်။

* * *

အခန်း (၁၁)

'ဟင်း... သနားစရာလေးပါလား'

မိန်းကလေး၏ နက်မှောင်သည့် ဆံပင်များပေါ်တွင် နှင်းပွင့်ကလေးများဖြင့် ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိနေသည်။

သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ အနှံ့လည်း နှင်းတို့ဖြင့် ပေကျံနေသည်။ မိန်းကလေး၏ ကိုယ်ခန္ဓာ အချိုးအစားမှာ လှပပြေပြစ်မှု ရှိ၏။

အလုံးအဖန်က တောင့်တင်းသည်။

ခါးရှင်တင် အနေအထားတို့က အချိုးကျသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်းကလေး၏မျက်နှာမှာ နိုင်ငယ်လွန်းလှ၏။ သို့ပေမယ့် လေးမရှိတော့သလို ဖြူရော်နေလေသည်။ ‐

ထိုမိန်းကလေး၏ ရုပ်ရည်မှာမူ မချောမလှပါ။ ရွက်ကြမ်းရေကျိုမျှလောက်သာ ရှိ၏။

သူမ၏မျက်ခုံးမွေးထူထူ၊ မေးရိုး လေးထောင့်ကျကျနှင့်ဖြစ်သည်။

ကျော်မင့် မိန်းကလေးအား သတိ ထားကြည့်လိုက်သည်။ မိန်းကလေး မသေပါ။

ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် အသက်ရှူနေပေသည်။

သို့ပေမယ့် အသက်ရှူနှုန်းမှာ နှေးကွေးလွန်းလှသည်။ သည်အတိုင်းသာ ပစ်ထားခဲ့လျှင်ဖြင့် မိန်းကလေးမှာ အအေးဒဏ်ကြောင့် မကြာမီမှာပင် သေဆုံးသွားနိုင်ပေသည်။

ထိုမိန်းကလေး အသက်ရှင်လာနိုင်ရန်အတွက် သူကူညီဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ကျော်မင့်က မိန်းကလေးအား အသာပွေ့၍ မြင်းပေါ် တင်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာခဲ့လေသည်။

မိန်းကလေး အသက်ရှင်ဖို့အတွက် နည်းလမ်းများ ရှိနေသည်။

မှန်သည်။

ရေခဲတုံးတမျှ အေးစက်နေသည့် သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို အနွေးဓာတ် ပေးရမည် ဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေးအတွက် ပူနွေးသော မီးဖိုတစ်ခု သို့မဟုတ် နွေးထွေးဝ်ခြည်က လိုအပ်နေသည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်သည်။

ပြီးတော့ အရက်ပြင်းပြင်း ရနိုင်လျှင် ပိုကောင်းပေမည်။

ကျော်မင့်မှာမိန်းကလေးကိုတင်၍ မြင်းစီးလာခဲ့သော်လည်း ဘယ်ကို သွားရမှန်း မသိသေး။

ပြီးတော့ ဘယ်ကိုရောက်နေသည်လည်း မသိ။ သိုင်းရာဇာ ဦး၏လက်က လွတ်အောင် ဇွတ်အတင်းပြေးလာရသဖြင့် င်းတွေကိုလည်း မမှတ်မိတော့။

ဉ်းစားရင်းဖြင့် သူခေါင်းတွေ နောက်ကျိလာကာ စိတ် ည်း အနည်းငယ် ညစ်လို့လာသည်။

အချိန်က တစ်နေ့တာ၏ ကာလ ကုန်ဆုံးတော့မည် ဖြစ် ည်။ မကြာမီပင် ညအမှောင် စင်ရောက် လာတော့မည် သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ တစ်နေရာမှာ နားခိုမှ ဖြစ်တော့မည်။ မိန်းကလေး အား ပြုစုဖို့အတွက် အမိုးအကာတစ်ခုဆီသို့ သူ ရောက်ရှိ နေမိသည်။

ရှာဖွေလို့ကလည်း မတွေ့နိုင်သေးပေ။

သို့နှင့် ညအမှောင်ထုက ဝင်ရောက်လို့လာခဲ့သည်။ အမှောင်မှာလည်း ထပ်သည်းလှချေသည်။

သို့ပေမယ့်....

သူ၏မြင်းမှာ ရပ်နားခြင်းမရှိသေး။

ခရီးမှာ အမှောင်ထုအတွင်း စမ်းတဝါးဝါးဖြင့် ခရီး ဆက်နှင်နေရပေသည်။

ထို့သို့ သွားရင်းဖြင့် သူ့မျက်စိထဲမှာ တစ်စုံတစ်ရာကို လှမ်း မြင်တွေ့လိုက်ရ၏။

သူ ဝမ်းသာအားရဖြင့် ပြောဖြစ်လိုက်သည်။

'ဟာ... ဟိုမှာ အိမ်တစ်လုံး'

မှန်သည်။

သူတွေ့လိုက်ရသည်မှာ မည်းမည်းသဲ့သဲ့ အိမ်တစ်လုံး ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် မြင်းကို ထိုအိမ်ဘက်သို့ ဦးတည်လိုက်လေသည်။

ထိုနေရာသို့ သူ တစ်ခဏနှင့် ရောက်ရှိသွားသည်။

'ဟင်... အိမ်မှ မဟုတ်တာဘဲ'

ကောင်းကင်မှ အလင်းရောင်သဲ့ တစ်ချွန်း ထွက်လာ၏။ စင်စစ် သူမြင်တွေ့လိုက်ရသော နေရာမှာ အိမ်တစ်လုံး မဟုတ်ဘဲ ဘုန်းကျောင်းပျက်ကြီးသာ ဖြစ်ပေသည်။

ထိုဘုန်းကျောင်းပျက်မှာ လူသူကင်းမဲ့လျက် ရှိ၏။ မိန်းကလေး အတွက် အကူအညီတောင်းလို့ မရနိုင်တော့။

ကျော်မင်း စိတ်အနည်းငယ် ပျက်လို့သွားသည်။

သို့ပေမယ့် မတတ်နိုင်တော့။

ထိုနေရာသည် အပြင်မှာထက်တော့ လေလုံမိုးလုံ ရှိပေမည်။

အပြင်မှာ လျှောက်သွားနေခြင်းသည် သူ့အတွက်လည်း အန္တရာယ်ကင်းနိုင်ပါ။

သူ မိန်းကလေးအား ဘုန်းကျောင်းအပျက်ထဲသို့ ပွေ့ချီ သွားကာ ချထားလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့....

ကိုယ်နည်းကိုယ်ဟန်ဖြင့် ပြုစုနိုင်ရာ ပြုစုခဲ့သည်။ မိန်းကလေးမှာ မေ့မြောလျက်ကောင်းနေဆဲပင်။

*　*　*

'အင်း....တော်ပါသေးရဲ့၊ ငါ့မှာ မီးခြစ်တစ်လုံး ပါလာလို့'

ကျွမ်းတစ်ယောက်တည်း ပြောလိုက်ပြီး စုပုံထားသည့် ထင်းစများ အပိုက်များကို မီး စေအံရှိလိုင်၏။

မီးက တောက်၍ လောင်ကျွမ်းသည်။

ဝင်ဝင်းတော့ သူ မီးမမွေးချင်ပါ။

မီးရောင်သည် သူ့အတွက် အန္တရာယ်ကို ဖိတ်ခေါ်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်၊

သို့ပေမယ့်....

သူ မတတ်နိုင်ပါ။

မီး၏အပူရှိန်က မေ့မြောနေသော မိန်းကလေးအတွက် လိုအပ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

သူမွှေးခဲ့သော မီးဖိုမှ မီးတောက်များ အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် တောက်လောင်နေသည်။

ကျွမ်းမင့်က မိန်းကလေးကို မီးဖိုအနားသို့ ရွှေ့သားလိုက်သည်၊

ပြီးတော့ ထင်းစများကိုလည်း သူ ထပ်ထည့်လိုက်သည်။ မီး၏ အလင်းရောင်ကြောင့် မိန်းကလေး၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို သူ မြင်တွေ့နေရသည်။

သူ သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။

မီး၏ အပူရှိန်ကြောင့် မိန်းကလေး၏ အဝတ်အစားများ ခြောက်သွေ့လာပြီ ဖြစ်သည်။

အဖုအတက မိန်းကလေး၏အသက်ကို ကယ်နိုင်ပါစေဟု သူ ကူတောင်းမိလိုက်သေးသည်။

သို့ရာတွင် မိန်းကလေးမှာ သတိရလာခြင်း မရှိသေးပါ။ သူ စိတ်လျှော့ချင်သလိုလို ဖြစ်သွားရ၏။

ကျွမ်းမင့်မှာ လူကလည်း တစ်နေကုန် ပင်ပန်းလာသောကြောင့် နံရံသစ်ခုကို မှီပြီး အနားယူ မှေးစက်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးကို မပြုစုနိုင်တော့။ ပင်ပန်းမှုဒဏ်ကို သူခံနိုင်ရည် မရှိတော့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကြာမီမှာပင် သူ မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားလေသည်။

သို့ပေမယ့်....

သူ ကြာကြာ မအိပ်စက်လိုက်ရပါ။

နူးညံ့သော အသံတစ်ခု သူ့နားထဲသို့ ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်လာသောကြောင့်ပင် ဖြစ်လေသည်။

'ရှင်... ရှင်... ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်ကလဲ'

မိန်းကလေး သတိပြန်လည်ရရှိပြီး သူ့ရှေ့မှာ ထောက်ရပ်ကာ ပြောနေခြင်းပင် ဖြစ်၏။

မိန်းကလေး၏အသံမှာ ရှာဘာ ပျာဘာဘာ။

ကျော်မင့် သူမ၏အမေးကို မဖြေပါ၊ သူ့ပြောလိုသာ ပြောလိုက်၏။

'မင်း သတိရလာပြီလား မိန်းကလေး၊ ဝမ်းသာလိုက်တာကွာ'

အမှန်အကယ်ပင် သူ ကယ်တင်လာခဲ့သော မိန်းကလေး သတိရလာသည့်အတွက် သူ စိတ်ချမ်းသာသွားမိသည်။

သို့ပေမယ့် မိန်းကလေးက သူ့ကို မသိပါ။ ထို့ကြောင့် ရန်တွေ့စကားကို ဆိုလိုက်သည်။

'ရှင် ဘာသဘောနဲ့ ကျွန်မကို ဒီခေါ်လာခဲ့ရတာလဲ ဟင်'

သူမ၏ မျက်လုံးအစုံက ဒေါသကြောင့် အရောင်တောက်၍ နေသည်။

ကျော်မင့်က အေးအေးဆေးဆေးပင် ဖြေလိုက်သည်။

'မင်းကို နှမြောမိလို့'

'ဘာပြောတယ်ရှင့်'

'မင်းအရွယ်က ငယ်ပါသေးတယ်၊ ပြီးတော့ မင်းကလဲ တော့ မသေသင့်သေးပါဘူး'

'ရှင်နော် ရီးတီးယားတားမလုပ်နဲ့ ကျွန်မကို ဘာမှတ်လဲ'

မိန်းကလေးက အနားမှာရှိသော ထင်းချောင်း တစ်ချောင်းကိုကောက်ယူပြီး ကျော်မင့်ကို ရိုက်ဖို့ပြင်လိုက်သည်။

'ဒါကြောင့်မို့လဲ ပြောကြတာနေမှာ၊ ကျေးဇူးရှိမှ ကျေးဇူးကန်းတယ်ဆိုတာ ကဲ...'

မိန်းကလေး ခဏတွေဝေသွားပြီး။

'ရှင် ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ'

'မင်းဘာသာမင်းပဲ ပြန်စဉ်းစားကြည့်ပါလား'

www.burmeseclassic.com

ကျော့မင့် ထိုသို့ပြောပြီး နံရံကိုမှီလိုက်သည်။

ထိုအခါ ကျော့မင့်၏ ယောကျ်ားပီသသောမျက်နှာကို တွေ့သွားသည်။ ထိုမျက်နှာမျိုးမှာ စိတ်ထား ကောင်းသည်ဟု မိန်းကလေး သိထားခဲ့ဖူးသည်။

ထို့ကြောင့် မိန်းကလေးက သူမဘာဖြစ်ခဲ့သည်ကိုပြန်လှန် စဉ်းစားကြည့်လိုက်သည်။

သူမ နောက်ဆုံးမှတ်မိလိုက်သည်ကတော့ တောအုပ်ထဲမှ ပြေးထွက်လာပြီး လမ်းမပေါ်သို့ လဲကျသွား ခြင်းပင်ဖြစ် သည်။

မိန်းကလေးက သူ့အဖြစ်ကို သူပြန်မှတ်မိသွား၏။

လက်ထဲမှာကိုင်ထားသော ပုဂံကိုလည်း မီးဖိုထဲသို့ ပစ် ကြည့်လိုက်၏။

သူမ၏မျက်နှာ အမူအရာမှာလည်း ပြောင်းလဲသွားလေ တော့၏။

မိန်းကလေးက ကျော့မင့်အား လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

'ဒီမယ်၊ ဒီမယ်'

အသံကြောင့် ကျော့မင့် မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ့ရှေ့မှာ အချိုးပြောင်းရှုပ်နေသော မိန်းကလေးကို မြင်သည်။

'ဘာလဲ မိန်းကလေး'

'ရှင် ကျွန်မကို ကယ်လာခဲ့တာပေါ့ ဟုတ်လား'

ကျော့မင့် အသာအယာခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ် မိန်းကလေး၊ မင်းကို ဒီအတိုင်း နှင်းတော ထဲမှာပစ်ထားခဲ့ရင် သေမှာစိုးလို့ ကျုပ် မြင်းနဲ့ တင်ခေါ် လာတာ'

မိန်းကလေး၏မျက်နှာမှာ ယုံက်ဆွေးမြန်းသွား၏။

'ဒါဆိုလဲ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုနေရာမျိုးကို ခေါ်လာရတာလဲ၊ သမားတော် တစ်ယောက်ယောက်ဆီကို ခေါ်သွားဖို့ကောင်း တာ'

'ဘာလဲ မင်းက ကျုပ်ကိုအပြစ်တင်နေတာပေါ့ဟုတ်လား၊ အမှန်ပြောရရင် ကျုပ်အခုနေနဲ့ မင်းကိုမကယ်သင့်ဘူး'

'ဘာပြောတယ်ရှင့်'

'ဟုတ်တယ်မိန်းကလေး၊ ကျုပ်မှာ ကိုယ်ပိုင်ရေး ကိုယ်ရေး အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စရှိနေတယ်'

www.burmeseclassic.com

'ဒါဆိုလဲ ဘာလို့ကယ်သေးလဲ'

မိန်းကလေးက သူ့အား မျက်စောင်းလှမ်းထိုးသည်။

'ကျုပ်ဟာ အဖြူရောင်သိုင်းသမား တစ်ဦးပါ၊ ကျုပ် ရှေ့မှာ ဗုဏ္ဏရောက်နေတာမြင်လျက်နဲ့ ကွေ့ရှောင် မသွား သင့်ဘူး၊ ထင်လို့ပါ'

'ဒါဆို ရှင် ဘာကြောင့် ကျွန်မကို သမားတော်ဆီ ခေါ် မသွားခဲ့တာလဲ ပြောပါဦး'

ကျွေ့မင့် မျက်နှာကို အောက်သို့ငုံ့လိုက်ပြီး။

'ကျုပ်မှာ ပိုက်ဆံမရှိဘူး မိန်းကလေး'

'ရှင်'

မိန်းကလေးက ပြောပြီးရယ်နေလိုက်သည်။

ပြီးတော့မှ ကျွေ့မင့်အား ငြိမ်သက်စွာဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက် သည်။

'နေပါဦး ရှင်ကကော ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ'

'ကျုပ် လူသတ်မှုတစ်ခုအတွက် အစွပ်စွဲခံရတယ်၊ ကျုပ် မဟုတ်ဘဲနဲ့ အဖမ်းမခံနိုင်လို့ ထွက်ပြေးလာတာမိန်းကလေး'

သည်တော့မှ မိန်းကလေးက ကျွေ့မင့်အား ပို၍ ...စားစား သွားရသည်။

သေရေးရှင်ရေးကိစ္စကြီး ရှိနေပါလျက် သူ့ကိုကယ်တင် ခဲ့သော ကျွေ့မင့်ကို ရှုသသက်သွားရသည်။

မိန်းကလေး ကျွေ့မင့် ...နားသို့ လျှောက်လာခဲ့ပြီး ထိုင်ချ လိုက်သည်။

ပြီးတော့ ကျွေ့မင့်မျက်နှာကို စူးစိုက်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

'ရှင့်ကို ကျွန်မလေးစားသွားပြီ'

'မင်းလေးစားအောင် ကျုပ်က ကယ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး မိန်းကလေး၊ ကျုပ်ကယ်ခဲ့တာ လူလူချင်းစာနာစိတ်နဲ့၊ ကျုပ် အပေါ်မှာ ဘာကိုမှ မမျှော်မှန်းဘူးသိလား၊ ဒါကြောင့်မို့ မင်းကျုပ်ကို လေးစားဖို့လဲမလိုဘူး၊ ကျေးဇူးတင်ဖို့လဲမလိုဘူး၊ အနှောက်အယှက်မပေးရင် ကျုပ်ကျေနပ်ပြီ'

'ကျွန်မက ရှင့်ကို ဘာများအနှောက်အယှက်ပေးနေလို့လဲ'

'ဒီမယ်မိန်းကလေး၊ မင်းက သူ့ကို အနှောက်အယှက် မပေးပေမယ့် ကျုပ်ကတော့ မေးကိုမေးရလိမ့်မယ်'

အသံတစ်သံကို သူတို့ကြားလိုက်ရခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ စကား သံနှင့်အတူ လူတစ်ယောက် ဘုံကျောင်းပျက်ထဲသို့ လှမ်းဝင် လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှန်သည်။

ဘုံကျောင်းပျက် တံခါးဝ၌ လူတစ်ယောက် ရပ်လျက်ရှိ၏။ သူ့လက်ထဲတွင် အနီရောင် ဝတ်ရုံကို ကိုင်၍ထားသည်။ ကျွမ်ငှို့ ထိုလူအား တွေ့မြင်လိုက်ရ၍ အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ဟင်....သိုင်းရာဇာထုလုံ'

ပါးစပ်မှလည်း လွှတ်ခနဲထွက်၍သွားသည်။

'ဟား...ဟား...ဟား ခင်းပြေးလို့ မလွတ်ပါဘူးကွာ'

ထုလုံက ရယ်မောရင်းဖြင့် လှမ်းပြောလိုက်သည်။ မိန်းကလေးက သူတို့နှစ်ယောက်အား ကြည့်ရှုအကဲခတ်နေသည်။

ကျွမ်ငှို့မှာ ဘုံကျောင်းထဲအျပ်ထဲ ရောက်ရှိနေမှန်းကို သိရှိလိုက်သည်။

ယခု သိုင်းရာဇာထုလုံ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိ၍လာပြီ။

နောက်ထပ်လည်း သိုင်းရာဇာတစ်ယောက်ပြင်ခဲ့သော စိုက်းနှင့် ထုရှု စိတ်လက်တို့လည်း ရောက်ရှိ၍ လာနိုင်သေးသည်။

ကျွမ်ငှို့ တွေးဆလိုက်သည်။

ယခုအချိန်အထိ ထုလုံ တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်သော ကြောင့် တစ်ယောက်ချင်း တိုက်ခိုက်၍ သူလွတ်မြောက်နိုင်သေးသည်။ ဟိုနှစ်ယောက်

ရောက်လာချင်တော့ သူလွတ်မြောက်ဖို့ မလွယ်မှန်းသိလိုက်၏။

ကိုယ်စဉ် သိုင်းရာဇာထုလုံက သူ့အား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

'ခင်း ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ ကျွမ်ငှို့၊ ငါတို့ သုံးယောက် တစ်ယောက်တင်လမ်းစီ ပင်းနေတာကို လိုက်ခဲ့ကြရမယ်။ ငါတို့က ဒီနေရာကို နောက်ဆုံး ဆုံရပ်အဖြစ် ချိန်းထားကြပြီသား၊ မကြာခင် သူတို့နှစ်ယောက် ရောက်လာကြတော့မှာ၊ ဓား တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ ခု လောလောဆယ် ခင်း ငါ့ကို သေအောင်သတ်နိုင်ရင် သတ်ပေတော့'

ကျွမ်ငှို့ စကားပြန်မပြောမီမှာ မိန်းကလေးက ကြားဝင်၍ ပြောလိုက်၏။

'သူက ရှင့်ကို သတ်မယ်မထင်ပါဘူး'

ထိုစကားကြောင့် ထုလုံက ပြုံးလိုက်သည်။

'ခင်းက ဘာကြောင့် အဲသိုပြောနိုင်တာလဲ'

'သူက လူကောင်းတစ်ယောက်မို့ပါ'

'ဟား....ဟား...ဟား'

မိန်းကလေးကို ကြည့်ပြီး ထုလုံက ရယ်လိုက်သည်။ ပြီး တော့မှယ်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နေပါဦး၊ မင်းက သူ့အကြောင်း ဘယ်လောက်ထိ သိလို့လဲ၊ သူဟာ လူနှစ်ယောက်ကိုသတ်ပြီး ပြေးနေတဲ့ ဝရမ်းပြေး တစ်ယောက်ပဲကွ'

'ကျွန်မတော့ မယုံဘူး'

'ဘာပြောသယ်ကွ'

မိန်းကလေးက မကြောက်မရွံ့ပင် ပြန်ပြောသည်။

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မအမြင်တော့ သူဟာ ရိုးသားတယ်၊ သစ္စာရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ရှင်ပြောတာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး'

သိုင်းရာဇာထုဂိုလည်း ဒေါသထွက်လာသည်။

'ဒီမယ်.. မိန်းကလေး၊ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စကို ဝင်မရှုပ်ချင်ပါနဲ့၊ မင်း အသာလေး ဘေးဖယ်နေလိုက်ပါ'

'ရှင်ဟာ ဘာကြီးပဲဖြစ်နေနေ သူ့ကိုဖမ်းလိမ့်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မရှင့်ကို တိုက်ခိုက်ရလိမ့်မယ်'

ကျွေမင်းက မိန်းကလေးကိုကြည့်ပြီး အံ့သားသင့်နေသည်။ မိန်းကလေးက သူ့ကိုရှေ့မှနေ၍ အကာအကွယ် ပေးနေပါလား။

'ရှင် မြန်မြန်ပြေးပေတော့ ကျွေမင်း'

ပြောပြောဆိုဆို မိန်းကလေးက သိုင်းရာဇာထုဂိုအား ပြေးဖြတ်ထားလိုက်သည်။ ကျွေမင်းအားလည်း လှမ်း၍ သတိပေးလိုက်လေသည်၊

သို့ပေမယ့် ကျွေမင်းမပြေးပါ။

'ဘာလုပ်နေတာလဲ ရှင်ပြေးတော့လေ။'

ကျွေမင်းက ကုပ်ကုပ်မျှ မလှုပ်။

သိုင်းရာဇာထုဂိုက မိန်းကလေးအား ကိုယ်ဖြင့် တစ်ချက် လှုပ်ခါလိုက်သည်။

'အင့်'

အလျင်အမြန်ဝဲမှ ပြေးသွားသည်နှင့် မိန်းကလေးအား လက်ကြိုးနှိုက်ချလိုက်သည်။

'ဝှင်း'

'ဖွန်း'

မိန်းကလေး ချောင်တိမ်းချိန် နေလိုက်ပါ၊

ဟိုကျောင်းနံရံဆောင့်သို့ လွင့်စဉ်သွားပြီး ပုံခနဲလဲသွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟိတ်...မလုပ်နဲ့'

ကွေ့မင့် ထရပ်လိုက်ပြီး အော်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထုလုံအား တစ်ချက် လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထုလုံက သူ့ကိုကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်၏။

'မင်းက ဘာတတ်နိုင်မှာမို့လဲ'

'ကျုပ်က တတ်နိုင်သလောက်တော့ တိုက်ရမှာပဲ'

ကွေ့မင့်က ရှေ့သို့ တိုးကပ်သွားသည်။

'မင်း ငါ့ကိုတိုက်ခိုက်မယ်ဆိုရင် သိုင်းကွက် ဘယ်လောက် ထိတိုက်ခိုက်ရမယ်လို့ မှန်းထားလဲ'

'နယ်မြေမျှစ်ကိုတော့ သိုင်းကွက်နှစ်ရာလောက်မှ ငါ့ကို နိုင်မယ်လို့ ပြောဖူးတယ်'

'သိုင်းကွက် ဘယ်လောက်ပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်ဗျားကို မနိုင်မချင်း ကျုပ် တိုက်ရမှာပဲ ထုလုံ'

ထုလုံက ခေါင်းကို ယမ်းခါလိုက်၏။

'ဟား...ဟား...မလာ ပါနဲ့ကွာ၊ ငါက မင်းနဲ့ တိုက်စရာ မလိုဘူးလို့ ထင်ထားပါတယ်'

'ခင်ဗျာ'

ကွေ့မင့်က အံ့အားသင့်သွားသည်။ သူ မျက်ခုံးများကို ကြုတ်လိုက်ပြီး...

'ဘာလို့ တိုက်ခိုက်စရာ မလိုတာလဲဗျ'

သိုင်းဆရာ ထုလုံက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

'အခု မင်းဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စကို ငါ သိသွားခဲ့တယ်ကွ၊ သိလား'

ထိုစကားကိုကြားတော့ ကွေ့မင့် အားတက်သရော ဖြစ်သွားသည်။

သူ ထုလုံ၏မျက်နှာအား လှမ်း၍ ကြည့်လိုက်၏။

'ဟုတ်တယ် ကွေ့မင့်၊ ငါ ခင်းနေရာကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး လိုက်လာနိုင်တယ်ဆိုတာ တွေးမိလား'

ကွေ့မင့် ခေါင်းခါပြလိုက်၏။

'ငါ မင်းရဲ့ ခြေရာတွေကို ကြည့်ပြီး လိုက်လာနိုင်တာပဲ'

ကွေ့မင့် သူ့အားနည်းချက်ကို မြင်သွားရသည်။ ထုလုံက စကားကို ဆက်ပြောသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ငါ တစ်သမ်းလုံး စဉ်းစားလာခဲ့တယ် ကျွေမင်း၊ ခုကိစ္စမှာ တကယ်တော့ မင်းဟာ ကြားထဲက တမင်သက်သက် တရားခံဖြစ်သွားရတာပဲ၊ စီစဉ်တဲ့သူဟာဆိုရင် အမြော်အမြင်ကြီးကြီးနဲ့ကို အကွက်ချစီစဉ်ခဲ့တာပဲ ဖြစ်ရမယ်။ မင်းဟာ တရားခံစစ်စစ်ဖြစ်ခဲ့ရင်လဲ မြင်းခွာရာတွေ ထင်ကျန်ရစ်ခဲ့တာကို သတိမထားမိတဲ့ နေမှာမဟုတ်ဘူးလေ'

ထိုစကားများကိုနားထောင်ပြီး ကျွေမင်း ဝမ်းသာ အားတက်သွားရသည်။

ထိုလုံက သူ့ကို လူသတ်တရားခံ မဟုတ်နိုင်ကြောင်းကို ပြောလိုနေသည် မဟုတ်ပါလား။

'မှန်ပါတယ် ဆိုင်းရာဇာကြီး၊ တကယ်တော့ ကျွန်တော်ဟာ ဇာတ်ကွက်မှာ ကစားစရာအရုပ်အဖြစ်ခံခဲ့ရတာပါ၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ ဦးညာရှင်တဲ့မှာ အသတ်ခံရတာတယ်ဆိုတာကို လုံးဝ မသိခဲ့မိပါဘူး၊ ချယ်ရီသဝင်မနဲ့တွေ့ရမှုကို ကျွန်တော် မသောက်တဲ့ နေ့မှာ အချက်က ကျွန်တော့်ကို ကံကောင်းစေ ခဲ့ပါ'

သူက ထိုလုံအား ရှိရှိသလေသဖြင့် ရှင်းပြလိုက်သည်။

ထိုလုံကိုလည်း သူ အားကိုးသွားရသည်။

ဆိုင်းရာဇာ ထိုလုံကိုလည်း စိတ်ကောင်းရှိသူ တစ်ယောက် လို့လည်း သူ သတ်မှတ်လိုက်သည်။

ထိုလုံက သူ့ကို လှမ်းမေးပြောသည်။

'မင်းကို ဘယ်သူယုံလဲ ကျွေမင်း'

'ခင်ဗျာ'

'ဒါပေမယ့် ငါမင်းကိုယုံတယ်၊ မင်းပြောတာတွေဟာ အမှန်တွေဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ငါယုံကြည်လားတယ်'

ကျွေမင်း၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ဝမ်းသာမှုကြောင့် အရောင်များ လင်းလက်တောက်ပြောင်လာသည်။

'ဒါ...ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ မင်းကို ငါယုံကြည်သလို ငါ့ကိုလဲ မင်းယုံကြည်ဖို့လိုတယ်၊ အကောင်းဆုံးကတော့ မင်း အဖမ်းခံလိုက်ပါ ကျွေမင်း'

'ဟာ... ဆိုင်းရာဇာလုံး၊ ကျွန်တော် အဖမ်းခံရမယ် ဟုတ်လား'

ထိုလုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး —

'အေး ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါကနေပြီးမြှူး စီကိုးကို ပြောပြပေးမယ်၊ မင်းဟာ တရားခံအစစ် မဟုတ်တဲ့အကြောင်း၊ သူများ အကွက်ဆင်ထားတာကို ဝင်တိုးမိတဲ့ အကြောင်းကို ပေါ့၊ ငါ့ကို အချိန်သုံးလပေးပါ၊ အဲဒီ သုံးလအတွင်းမှာ တရားခံအစစ်ကို ငါမိအောင်ဖမ်းပေးမယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကွေ့မင်းက ထုလုံ၏မျက်နှာကို လှမ်း၍ကြည့်သည်။

သူပေးသော အကြံအတိုင်း လိုက်နာလို့ ကောင်းပါမည်လား။

ကွေ့မင့် ငိုင်တွေမိလိုက်သည်။

ထုလုံက သူ့အား စကားလှမ်းပြောလိုက်၏။

‘ဒီကြားထဲမှာ မင်းကို ငါတို့က ဟန်ပြတော့ ချုပ်ထားရမှာပဲ၊ ဒါမှလဲ ဘာကယ့် တဆူးခံအစဉ်က လွတ်လွတ်လပ်လပ် လှုပ်ရှားသွားလာနိုင်မှာပေါ့’

ကွေ့မင့်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။

ထုလုံပြောသလို အဖမ်းခံလိုက်ရမည်လား၊ စဉ်းစားလို့ အဖြေမရပေ။

‘ဒါတော့ မင်းစဉ်းစားပေါ့ကွာ၊ မင်းအတွက် ငါက ပြောနေတာပါ၊ တကယ်လို့ ငါပြောတဲ့အတိုင်းမလုပ်ဘူးဆိုရင်တော့ မင်း ငါ့ကိုနိုင်အောင်တိုက်ပြီး ထွက်ပြေးပေတော့ ကွေ့မင်၊ ဘော်တော်ကြာ [illegible]လာကဆိုရင် စီကိုးဆို ရောက်လာကြလိမ့်မယ်’

ကွေ့မင့် ခေါင်းကိုငုံ့၍ စဉ်းစားနေသည်။

ထုလုံပြောသည့် အကြံဉာဏ်က ဆိုးတော့မဆိုးလှ၊ သူ့ကို ဦးတည်ရာမဲ့လျှောက်ပြေးနေမည့်အစား ခဏအဖမ်းခံလိုက်ထား ကောင်းမည်ထင်သည်။

ကွေ့မင့် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပြီး တည်ငြိမ်စွာဖြင့် လှမ်း၍ပြောလိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီထုလုံ ကျွန်တော် ခင်ဗျားပြောတဲ့ အတိုင်း အဖမ်းခံပါ့မယ်’

‘ဟာ ဝမ်းသာတယ်ကွာ ကွေ့မင့်’

ထုလုံက သူ့ကို လက်တစ်ဖက်ကမ်းပေးလိုက်သည်။

ကွေ့မင့်လည်း ဝမ်းသာအားရဖြင့် ကမ်းလှမ်းလာသော လက်ကို အားပါးတရ ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

သူသည် ကောက်ရိုးမျှင်အား မြှော်လင့်တကြီးဖြင့် ဖမ်းဆုပ်လိုက်သလိုပင်ဖြစ်သည်။

ဒါသည်ပင် ကွေ့မင့်၏ အမှားပင်ဖြစ်တော့သည်။

ထိုခဏအချိန်ကလေးအတွင်းမှာပင် သူကြီးစွာသောအမှားတစ်ခုကို ပြုလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိုင်းဆရာဇာတလုံက ကျွေမင့်လက်ကို အသေအချာဆုပ်ကို လိုက်ပြီး ဖျပ်ကနဲ ရှေ့သို့ဆွဲလိုက်သည်။

'ဟာ'

ကျွေမင့် အံ့အားသင့်သွားသည်။

သို့ပေမယ့် သူ အသိနောက်ကျ၍ သွားလေပြီ။

ထုလုံက တစ်ဆက်တည်းပင် ကျန်သော လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ကျွေမင့်ကို ရိုက်ချလိုက်သည်။

'အင့်'

'အား'

ထုလုံ၏ရိုက်ချက်မှာ မြန်ဆန်လွန်းလှသည်။

ပြီးတော့ တိကျသေချာမှုလည်းရှိ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွေမင့် ရှောင်တိမ်းချိန်မရလိုက်ပါ။

သူ ထုလုံအပေါ် ယုံကြည်မှု လွန်ကဲသွားခြင်းသည် သူ့ ကြီးမားသောအမှားပင် ဖြစ်လေတော့သည်။

'ဖုန်း'

သူတစ်ချက်ညည်းလိုက်ပြီး သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ နောက်သို့ ဆိုနိဖြင့်လွင့်စဉ်သွားတော့သည်။

ပြီးတော့ ကျောက်နံရံနှင့်တိုက်မိကာ နေရာတွင်ပင် မေ့မြောကလေး လဲကျသွားသည်။

ကျွေမင့်က သတိလက်လွတ်တော့မဖြစ်သေး။ ရင်ဝမှ ရိုက်ချက်သည် ပြင်းထန်လွန်းနေသော်လည်း ကျွေမင့်က သတိကို ထိန်းထားသည်။

သိုင်းဆရာ ထုလုံက သူ့အား အောင်မြင်သူ၏ မျက်နှာထားမျိုးဖြင့် လှမ်းကြည့်သည်။

ပြီးတော့မှ အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်၏။

'ဟား ဟား ဟား မင်းနှပါသေးတယ် ကျွေမင့်ရာ ဟား ဟား ဟား ဘယ့်နှယ်လဲ ခု မင်းငါ့ကြည့်ကွက်ထဲက ပြေး လွတ်နိုင်သေးလား ကွ ဟေ'

'ခင်ဗျားလူယုတ်မာ ယောကျ်ားမပီသဘူး'

သူ ရှိသမျှအင်အားနှင့် ဖျစ်ညှစ်၍ ပြောလိုက်သည်။

ထုလုံက သူ့ဆီသို့ တိုးကပ်လာပြီး'

'ဟေး ဟုတ်တယ် ခု အဲဒီ လူယုတ်မာက မင်းကို အသေ သတ်တော့မှာ သိလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောက်အား လန့်အားဖြင့် လဲနေရာမှ ကွေ့မင့် လူးလဲထလိုက်သည်။

သို့ပေမယ့် မရ။

ပြန်လဲကျသွားသည်။

'ဘယ်လိုလဲ မင်းသေရမှာ ကြောက်နေပြီလားကွ၊ ဟား... ဟား'

ထိုလုံမှာ ကွေ့မင့်နှင့် လက်တစ်ကမ်းအကွာသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ကွေ့မင့် သူ့ကို မျက်လုံးအပြူးသားနှင့် လှမ်းကြည့်နေမိသည်။

ကြည့်နေရင်းဖြင့် သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ ပို၍စူးရှစွာ နာကျင်လာသည်။

သူ့လည်ချောင်းတစ်လျှောက် ယားယံသလိုလိုဖြစ်လာပြီး ပွက်ကနဲအန်ချလိုက်သည်။

ကြည့်လိုက်တော့ သွေးတွေ။

ကွေ့မင့် မျက်လုံးတွေပြာဝေသွားလေသည်။

ခေါင်းထဲမှာလည်း မူးနောက်လာသည်။

ပြီးတော့ အမှောင်အတိ ဖုံးလွှမ်းသွားလေသည်။

မှုန်သည်။

ကွေ့မင့် သတိမေ့မျောသွားလေတော့သည်။

• • •

'ငါ့လို သိုင်းရာဇာတစ်ယောက်ကို ဘာများမှတ်နေလဲ မသိဘူး၊ ဒီလိုကောင်မျိုးလေးကို အပြတ်ရှင်းပစ်လိုက်တာပဲ ကောင်းတယ်'

ထိုလုံက လှည့်စဉ်ထွက်သွားသော ကွေ့မင့်ရှိရာသို့ လျှောက်လာရင်း ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ မျက်နှာပေါ်၌ ကွေ့မင့်အား သတ်မည့်အရိပ်အယောင်များ ပေါ်ပေါက်၍နေလေသည်။

ထိုလုံ တစ်ခန်းလုံးအား တစ်ချက် ဝေ့ကြည့်လိုက်၏။ အခန်းထဲမှာ လဲကျ၍နေသော လူနှစ်ယောက်က ရှိနေသည်။

တစ်ယောက်က မိန်းကလေးဖြစ်ပြီး အခန်းထောင့်တွင်ရှိ နေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ယောက်က အရှေ့ပိုင်းကျေး ကွေ့မင်း။

ကျေးလည်း သူနှင့်တွေ့ရာတွင် ရှေ့ရှုကာလ သဲနရဲ့၊ ထုလုံ ကျေနပ်စွာဖြင့် ပြုံးလိုက်သည်။

အဆင်သင့်ချိန်တော့ တစ်ပြိုင်နက်တည်း သူနှစ်ယောက်ကို သတ်ခွင့်ကြုံလေပြီ။

ထုလုံက သူ့အင်္ကျီ အတွင်းမှ ဓားတိုတစ်ချောင်းကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

အမှန်တော့ ထုလုံသည် ဓားလက်နက်မှုပင် ဆောင်တတ်သူ မဟုတ်ပါ။

ယခု သူ့လက်ထဲမှာ ဓားတစ်ချောင်း ကိုင်ဆောင်ထားသည်မှာ အံ့အားသင့်ဖွယ် ကောင်းနေသည်၊

ထိုသို့ ထုလုံ ဓားကို ကိုင်ဆောင်ထားသည်မှာ အဘယ်ကြောင့်နည်း။

အဖြေကို မကြာကြာပါလျှင် သိနိုင်မည် ဖြစ်၏။

ကွေ့မင်းကိုသတ်ရာတွင် သူ့ပယောဂ မပါဝင်စေရန် ကြံစည်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဓားဒဏ်ဖြင့် သေဆုံးနေသော ကွေ့မင်းကိုကြည့်ပြီး မည်သူမျှ သူ့ကို ထင်ကြမည် မဟုတ်ပါချေ။

ကွေ့မင်းမှာ သတိလစ်နေသပင်ဖြစ်၏။

ဆိုင်းရောဇ်ထုလုံမှာ ကွေ့မင်းအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး ရင်ဝနေရာသို့ ထိုးချရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

သူ့ဓား ကိုကိုင်ထားသောလက်က အပေါ်သို့ မြောက်တက်သွားသည်။

'ရပ်လိုက်စမ်း၊ ချယ်ရီသခင်မနဲ့ သိုင်းတိုက်ခတ်ချင်လို့လား'

ထုလုံ၏နားထဲသို့ အသံတစ်သံက ဝင်ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ ကြားရသောအသံမှာ ပင်ကိုယ်သံမဟုတ်။ ရှုရှု ပေး ကွဲသော ရှတတအသံ။

တမင်လုပ်၍ ပြောလိုက်သည်ဟု ထုလုံ သိသည်၊ အသံရှင်မှာ မည်သူနည်း၊

ယင်း၏ ဓားကိုင်ထားသောလက်က လေထဲမှာ တိုးလို့ တန်းလန်း။

သူအခန်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို စေ့စေ့ကြည့်သည်။ ဘယ်သူ့ကိုမျှ မတွေ့ရှိရ။ ငြိမ်သက်လျက်ပင်။

သူစိတ်ကများ ထင်နေသည်လား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးဝိုက သူ့လက်ကို လှုပ်ရှားဖို့ဖြစ်သည်။

'ပြောနေတာ မကြားဘူးလား၊ ဒီတစ်ခါတော့ ခွင့်မလွှတ်တော့ဘူးနော်'

စူးရှသည့် အသံလေးကို ထပ်ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

သည်တော့မှ ထုလုံ တုန်လှုပ်သွားပုံရ၏။ သူ့လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားသော ဓားတိုလေးကို ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပစ်ချလိုက်သည်။

ပြီးတော့ အသံရှင်ကို သူလိုက်ရှာလေသည်။မတွေ့။

'ဟား...ဟား...ဟား၊ ထုလုံ မင်းငါ့ကိုရှာလို့ ဘယ်တွေ့မှာလဲကွ၊ ဟား....ဟား...ဟား'

ရယ်မောလှောင့်ပြောင်သံကို ကြားရပြီးနောက် ထုလုံ ကြောက်ကြောက်ကလေး တုန်လှုပ်သွားသည်။

ထုလုံ ဘုံကျောင်းပျက်အခန်းထဲမှ အပြင်သို့ ထွက်သွားလိုက်လေသည်။

သို့ပေမယ့် သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ ဇဝေဇဝါတော့ ဖြစ်၍နေသည်။

သူဝေခွဲလို့မရခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

သူ့ကိုအမိန့်ပေးနေသည့် အသံရှင် မည်သူလည်းဆိုတာကို သူတွေးလို့မရနိုင်။

သူ့ကို အသံရှင်က 'ချယ်ရီသခင်မနှင့်' ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် အသံရှင်မှာ ချယ်ရီသခင်မနှင့်တော့ တစ်နည်းနည်းနှင့် ပတ်သက်လိမ့်မည်ဟု သူတွက်ဆလိုက်ခြင်းပင်။

သူ ချယ်ရီသခင်မကြီးနှင့် ယှဉ်ပြိုင်၍ရန်မဖြစ်လိုပါ။ချယ်ရီသခင်မ၏ သိုင်းပညာအဆင့်ကို သူမမီဟု ခံယူထားပြီးသား။

ဒါကြောင့် သူ ကွေ့မင့်ကိုသတ်ဖို့ လက်လျှော့လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ယခု သိုင်းရာဇာသုံးလုံး အခန်းအပြင်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့လေပြီ။ သူ အသံရှင်ကို တွေ့လိုတွေ့ငြား ရှာလိုက်သေးသည်။

သို့သော်....

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၀)

‘အား’

ပါးစပ်မှ ညည်းသိုက်ရင်း ကျော်မင့်ခန္ဓာကိုယ် လူးလွန့်သိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ သူ့မျက်လုံးကို အသာဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ မြင်ကွင်းက ဝေးဝေးဝါးဝါး။

မှုန်သည်။

ကျော်မင့် ပြန်လည်၍ သတိရလာခြင်း ဖြစ်၏။ သတိရရခြင်းမှာပင် အလွန်ပေးစိမ့်၍ လာသော ဝေဒနာကိုသူခံစားလိုက်ရသည်။

ထို့ကြောင့် မောဇောကလေးက သူဖို့ခဲ့သော မီးဖိုကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ မီးတောက်မီးလျှံတို့ကို မမြင်တွေ့ရတော့ မီးငြိမ်းသွားပြီဖြစ်သည်။ ၂၂

သူသတိမေ့ခဲ့သည်မှာ အချိန်အတော်လေး ကြာမြင့်ခဲ့မည်ဆိုတာကိုတော့ သူတွေးလိုက်နိုင်သည်။

သူ့ရင်မှော သိုင်းရာဇာသုလုံ၏ လက်ဝါး ရိုက်ချက်မိပြီးမေ့လျော့သွားခဲ့သည်။ ထိုနောက်ပိုင်းသူဘာကိုမျှမသိတော့။

သူအသက်ရှုပ်လျက် ရှိသည်ကိုလည်း အံ့ဩ၍ နေသည်။ ဟုလုံ့ သူ့ကိုဘာကြောင့် အသေမသတ်ခဲ့ပါသနည်း။

သိုင်းရာဇာလုလုံ တယ်ကို ထောက်သွားပြီလည်း။

ကျော်မင့် လဲနေရာမှ အားယူ၍ ထလိုက်သည်။

‘အင့်’ –

‘ဝေါ့’

ထလိုက်စဉ်မှာပင် သူ့ရင်ဘတ် အပြင်းအထန် နာကျင်လာပြီး ပါးစပ်ထဲတွင် သွေးများက ပြည့်လျှံ၍လာနေသည်။ ထို့ကြောင့် သူအန်ထုတ်လိုက်ရသည်။ သွေးများက ရဲခနဲ။

ထုလိုက်ပေးခဲ့သည့် ဒဏ်ရာက ပြင်းထန်လွန်းလှသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရှေ့ပိုင်းကျွန်း၏ ခေါင်းထဲမှာ နောက်ကျ၍ လာသည်။

တရိပ်ရိပ်ဖြင့် မူးနေ၏။

ကျွမ်းင့်က သူ့အိတ်ထဲတွင် အဆင်သင့် ယူဆောင်လာသည့် ဗော်ကြေးဆေးကို ထုတ်၍သောက်လိုက်သည်။ ဆေးဝင်သွားပြီ မကြာမီမှာပင် သူနည်းနည်း သက်သာသွားရသည်။ သူမတတ်တပ် ထရပ်နိုင်သွားသည်။

သိုင်းရာဇာတုလုံကို အခန်းထဲတွင် သူလိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

မတွေ့။

အခန်းထဲတွင်ရှိနေသည်က သူကယ်တင်ခဲ့သော နှင်းဘောထဲက မိန်းကလေးပင်။

မိန်းကလေးမှာ အခန်းထောင့်တွင် ခွေခွေကလေး လဲကျနေဆဲပင် သူသတိပြန်၍ မရှိသေးပေ။

သူ မိန်းကလေးရှိရာသို့ လျှောက်သွားဖို့ ဟန်ပြင်သည်။

'အား'

သို့ပေမယ့် မရ။ ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းလိုက်သည်နှင့် ရင်ဝထဲက အောင့်တက်၍လာသည်။ ထို့ကြောင့် သူလှမ်း၍ ခေါ်လိုက်၏။

'မိန်းကလေး....မိန်းကလေး'

သူ လေးငါးခွန်း ဆက်၍ ကျယ်ကျယ်လေး ခေါ်လိုက်ရ၏။ သူ့ခေါ်သံ ကြားလိုက်ရ၍ ထင်သည်။

မိန်းကလေး၏ ကိုယ်ခန္ဓာလေး ဆတ်ခနဲ တွန့်၍သွားတာကိုလည်း လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

ခဏကြာသော် မိန်းကလေး လူးလွန့်၍ ထလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက ကျွမ်းင့်အား တွေ့မြင်သွားပြီး....

'ရှင်....မသေသေးဘူးလား'

မိန်းသာအားရဖြင့် လှမ်းမေးသည်ကို ကျွမ်းင့်ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ မိန်းကလေးက သူ့အား စူးစိုက်ကြည့်ပြီး မေးလိုက်ပြန်သည်။

'ဟို—လူကြီးကောဟင်'

'ကျုပ် သူဘယ်ရောက်သွားမှန်း မသိလိုက်ဘူး'

'တော်တော်ညံ့ပါလား၊ လူတစ်ယောက်လုံးပျောက်သွားတာတောင် မမြင်လိုက်ဘူး ဟုတ်လား'

'ကျုပ် သတိလစ်နေတုန်း သူထွက်သွားတာဖြစ်မှာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါဆို ဘာဖြစ်လို့ ရှင့်ကို မသတ်ခဲ့တာလဲ'

ကွေမင့် ခေါင်းရမ်းပြလိုက်ပြီး....

'ဒါကတော့ ကျုပ်မသိဘူး မိန်းကလေး၊ ဒါပေမယ့် ထူးခြားအကြောင်းတော့ အမှန်ပဲ'

မိန်းကလေးက သရပ်လိုက်ပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ပုံနေသည့် ဝတ်ရုံနီအိတ်သို့ လျှောက်သွားလိုက်သည်။ ပြီးတော့ အကောက်ထုတ်၍ ဝတ်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးမှာ အရပ်အမောင်း ကောင်းသူ ဖြစ်သဖြင့် ကတ္တီပါ အနီဝတ်ရုံကြီးဖြင့် ကြည့်လို့ကောင်းနေသည်။

'အင်း...ခုမှ တော်တော်လေး နွေးသွားတယ်၊ ကျွန်မ လိုက်လားဟင်'

ခေါင်းငုံ့ကြည့်ရင်းဖြင့် ကွေမင့်အား လှမ်းမေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

'မင်းနဲ့ကြည့်ကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီဝတ်ရုံ ကျုပ်ကိုပြန်ပေးပါဦး'

'ဘာရှင့်'

'ဟုတ်တယ်မိန်းကလေး၊ နွေးလှုံဖို့တင်မှာ ကျုပ်သူ့ကို ချွတ်ပေးခဲ့တာလေ'

မိန်းကလေးက မြူးလိုက်ပြီး—

'ဒါဆိုရင်လဲ ရှင်နဲ့မဆိုင်တော့ဘူး၊ ဒီပစ္စည်းကသူ့ကိုပေးထားပြီးသား၊ သူပိုင်သွားပြီ၊ ခု ကျွန်မက သူ့လက်ထဲက တစ်ဆင့်ဆိုတော့ ကျွန်မပိုင်သွားပြီလေ'

ကွေမင့် ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်ရှသွားသည်။ တော်တော် စကားတတ်တဲ့ မိန်းကလေးဟုလည်း သတ်မှတ်လိုက်သည်။

'မိန်းကလေး'

ကွေမင့် လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

'ဘာလဲ'

'ကျုပ် သိပ်ချမ်းနေလို့ မီးပေးမလား'

ကွေမင့်စကားကို မိန်းကလေးက ငြင်းလိုက်သည်။

'ကျွန်မက ဘာလို့ ရှင့်အတွက် ထည့်ပေးရမှာလဲ၊ ကိုယ်ချမ်းရင် ကိုယ်ရှာပေါ့၊ ကျွန်မက နွေးနေပြီ'

ကွေမင့် ဒေါသထွက်သွားသည်။

'မင်းဟာ တော်တော် တရားကျစရာကောင်းပါလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါတော့ ရှင်ထင်ချင်သလိုထင်ပေါ့၊ ရပါတယ်'

ပြောပြီး မိန်းကလေးမှာ ဝါးခနဲ တစ်ချက်သမ်းလိုက်၏။

ပြီးတော့ အပြင်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်ရင်း....

'အင်း....မိုးတောင်လင်းတော့မှာပါလား'

အပြင်ထွက်ပြီး အရိပ်အခြည်လေး ကြည့်ဦးမှ'

မိန်းကလေး အခန်းထဲမှ အပြင်သို့ ထွက်သွားသည်။

သို့သော်....

သိပ်အချိန် မကြာလိုက်ပါ။

'အမယ်လေး'

ဟူသော အကျယ်ကြီးနှင့်အတူ အခန်းထဲသို့ အမောတကော ပြေးဝင်ရောက်လာသည်။

ကျော်မင့်လည်း ရင်ထိတ်သွားပြီး လှမ်းမေးသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ မိန်းကလေး'

ကျော်မင့်က မျက်မှောင်ကြုတ်၍ နေသည်။

သူ မိန်းကလေးကို မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်နေခြင်း ဖြင့်။

အခန်းတွင်းသို့ ပြေးဝင်လာသော မိန်းကလေး၏ မျက်နှာမှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်၍နေသည်။ မိန်းကလေး ဘာကို တွေ့ခဲ့ရသည်လည်း မသိ။

ထို့ကြောင့် ကျော်မင့်က လှမ်းမေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ မိန်းကလေးမှာ ချက်ချင်း မဖြေနိုင်သေးပေ။

ပြီးတော့မှ....

'ကျွန်မ ဟို... ဟို...ဟိုလူကြီးကို တွေ့ခဲ့တယ်ရှင့်'

ကျော်မင့် အံ့ဩသွားလေသည်။

'ဘာလဲ၊ သိုင်းလူဆိုးလုံကို ပြောတာလား'

မိန်းကလေးက ခေါင်းညိတ်၍ပြလိုက်၏။

'မင်း သူ့ကို ဘယ်မှာတွေ့ခဲ့တာလဲဟင်'

'ဟို ကျောင်းအဝင် တံခါးပေါက်မှာ'

'ကျွန်မထင်တာတော့ အိပ်နေတယ်ထင်တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် သေသေချာချာတော့ မကြည့်ခဲ့ရသေးဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အိပ်နေတာ မဟုတ်လား'

ကျွမင့် ပြန်၍မေးလိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့ယ်ရှင့်၊ အိပ်နေတာမှ ငြိမ်လို့၊ တုပ်တုပ်တော့ မလှုပ်ဘူး'

'သိုင်းရာဇာလုလိုဆိုတာရော သေချာရဲ့လား မိန်းကလေး'

'ကျွန်မ မျက်စိမမွဲသေးဘူး၊ အကောင်းကြီးရှိသေးတယ် သိလား'

မိန်းကလေးက မကျေမနပ်ဖြင့် သူ့ကို ပြန်ပြောသည်။

ကျွမင့် သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

'မင်း နောက်တစ်ခေါက် သွားကြည့်ပေးပါဦး'

မိန်းကလေးက မျက်နှာကိုမဲ့လိုက်သည်။

'ရှင့်ဟာသာရှင် သွားကြည့်ပါလား၊ ရှင့်မှာလဲ ခြေထောက်ပါသားပဲ'

'ခြေထောက်ပါတာတော့ ဟုတ်ပါတယ် မိန်းကလေး ခါပေမယ့် လောလောဆယ် ကျုပ်ခြေထောက်တွေအသုံးမဝင်ဘူး ဖြစ်နေလို့'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ် မိန်းကလေး၊ ကျုပ် လမ်းကောင်းကောင်း လျှောက်နိုင်သေးဘူး၊ ဒါကြောင့်ပါ'

'ဒါဆိုလဲ ရှင်စောစောကတည်းက တစ်ခါတည်း ပြောပါလား၊ ဟုတ်ပြီလေ၊ ကျွန်မ သွားကြည့်ပေးပါ့မယ်၊ ရှင် စောင့်နေပေါ့'

ကျွမင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

မိန်းကလေးမှာ အပြင်သို့ နောက်တစ်ကြိမ် ထွက်သွားသည်။

မိန်းကလေး အပြင်ထွက်သွားတာ သည်တစ်ခါတော့ ကြာလိုက်ပါ။

မိန်းကလေး အလန့်တကြားနှင့် ပြန်ပြေးဝင်လာ၏။ မိန်းကလေး၏မျက်နှာမှာ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေချေသည်။

ကျွမင့် စိတ်ပူသွားပြီး....

'ဘာလဲ၊ သူ မရှိတော့ဘူးလား'

ဟု ဆီးကြို၍မေးလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မဟုတ်ဘူး ကွေမင့်'

မိန်းကလေးက ခေါင်းခါပြလိုက်သည်။

'မဟုတ်ဘူး၊ သူရှိနေတယ်ရှင့်'

'ဘာ သူရှိနေတယ် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်ရှင့် သူ ရှိတော့ရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် အသက် ရှင်လျက်တော့ မဟုတ်ဘူး'

'ဟင်'

'သူ သေနေတယ်ရှင့်'

'ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲ'

ပြောပြီးဖြင့် ကွေမင့် ခေါင်းတစ်ခါခါလည် တခေါ်ခါပြ၍ ရှိနေသည်။

မိန်းကလေးပြောတော့ သိုင်းဆရာတလုံ သေသွားပြီတဲ့၊ အဖြစ်က မယုံနိုင်စရာကောင်းလွန်းနေသည်။

သိုင်းဆရာကလုံကို ဘယ်သူ သတ်သွားသည်လဲ၊ ကွေမင့် က မိန်းကလေးကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး။

'မင်းဟာ သေချာရဲ့လား'

'ဟော ရှင်လုပ်ပြန်ပြီ ဒီစကား၊ သေချာတာမှ သိပ်ကို သေချာတယ်'

'ဒါဖြင့် ကျုပ်ကိုလာတွဲပေးပါ၊ ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ကြည့် ချင်တယ်'

'ရှင်ဟာလေ တော်တော်ကို ခက်တဲ့လူပဲ၊ ကဲ လာ လာ ကျွန်မ ရှင့်ကို တွဲခေါ်ပေးပါ့မယ်'

မိန်းကလေးက ကွေမင့်နား တိုးကပ်၍ တွဲလျှောက်လိုက် သည်။

'အား ဖြည်းဖြည်း၊ ဖြည်းဖြည်း ကျုပ်အကြောတွေဆိုင်း နေတယ်'

'ကောင်းပါပြီရှင်၊ တဖြည်းထဲမှပဲ ဟင်း'

နှစ်ယောက်သား အရွေ့ရွေ့ဖြင့် လျှောက်လာခဲ့ကြလေ သည်။

ထိုနောက် တစ်နေရာသို့အရောက်တွင်—

'ကဲ... ရှင်ရောက်ပြီလား'

'ဟာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကွေ့မင့် လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ သိုင်းဆရာထုလုံ၏ ရင်ဝတွင် တစ်တောင်လောက်ရှိသော ဓားဒဏ်ရာကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မှန်သည်။

ထုလုံ တမလွန်ဘဝသို့ ရောက်ရှိပြီဖြစ်သည်။

ထုလုံကိုကြည့်ပြီး ကွေ့မင့် ငိုင်ကျသွားသည်။

သိုင်းဆရာထုလုံအား မည်သူသတ်သွားပါသနည်း။

သိုင်းလောကတွင် ထုလုံအား ယခုလိုသတ်နိုင်မည့်သူမှာ အရေအတွက်များများ မရှိလှပါ။

ပြီးတော့ ထုလုံသည် သူ့အား အဘယ်ကြောင့် အသေမသတ်သွားပါသနည်း။

ကွေ့မင့် စဉ်းစားရင်းဖြင့် ခေါင်းခြောက်လာ၏။

ထိုစဉ်မှာပင် မိန်းကလေး၏အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

'ကျွန်မ ဒီမှာဆက်နေလို့မဖြစ်တော့ဘူး'

ကွေ့မင့် သူ့ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'ဒါဆိုလဲသွားလေ'

'ရှင်ကော'

ကွေ့မင့် လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

'ကျုပ်အခြေအနေက ဘယ်ကိုမှသွားလို့မဖြစ်ဘူး'

သူ့ကိုကြည့်ပြီး မိန်းကလေးက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ကျွန်မ စိတ်ပေါ့မကောင်းပါဘူးရှင်'

'ဘာကိုလဲမိန်းကလေး'

'ရှင့်ကို ထားခဲ့ရမှာကို'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ် ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရှင့်ကိုခေါ်သွားနိုင်မှာလဲ။ ကျွန်မကမိန်းကလေးပါ'

'နေပါဦး ငါက မင်းကိုခေါ်သွားဖို့ ပြောနေလို့လား'

ကွေ့မင့်က ဒေါသဖြင့် အော်လိုက်၏။

မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

'မဟုတ်ဘူးလေ၊ ကျွန်မက အားနာနေလို့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မဆိုင်ဘူးကွာ၊ ရပါတယ်၊ မင်းလမ်း မင်းသွားပါ၊ ကျုပ်နဲ့ဘာဆိုင်တာလိုက်လို့'

'ဒါကိုလဲ ပြီးရောပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ရှင့်ကိုကျွန်မက တင်နေတော့ တောင်းဆိုချင်တယ်'

'ဘာများလဲ'

'ရှင့်ခြင်းကို ကျွန်မပေးလိုက်ပါ'

'ဘာ'

'ပုတ်တယ် ကျွန်မခြေထောက်တွေက သိပ် ဝေးဝေး လျှောက်လို့ရမယ်မထင်ဘူး'

ကျွန်ုပ်က စဉ်းစားနေပြီး ငြိမ်နေသည်။

မိန်းကလေးက သူ့ကိုလှမ်းကြည့်ပြီး ...

'ဘယ်နှယ်လိုလဲ'

'အေး၊ မင်းက ကျုပ်ရဲ့အသိုက်ကိုသိသွားပြီ၊ နောက်ပြီး ကျုပ်ရဲ့ခြင်းကိုလဲ တောင်းပြီးပြီ၊ ဒဲ့ နောက်ထပ် ကျုပ်မင်းကို ဘာပေးရဦးမလဲ'

'ဟင်း....ဟင်း....ဟင်း'

ကျေမင့် တောင်းကြည့်ဖို့ မိန်းကလေးက ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ပြီးတော့မှ ...

'ရှင်ဟာ တော်တော် စိတ်ကောင်းရှိတဲ့လူပါလား၊ ဒါကိုတော့ ကျွန်မ ယုံကြည်လေးပါတယ်'

'ဟုတ်ပါပြီ၊ သိပ်လဲ မြှောက်မနေနဲ့တော့၊ ကျုပ်ရဲ့ခြင်းကို မင်း ယူသွားပါတော့'

'ဒီလိုမှပေါ့၊ ဒါဖြင့် ကျွန်မ သွားတော့မယ်'

မိန်းကလေးက သူ့ကို လှမ်းရှုနှုတ်ဆက်လိုက်၏။ သူကလေး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

မိန်းကလေး လှည့်ထွက်သွားမည်ပြုပြီးမှ...

'ဪ...ရှင့်ကို တစ်ခုပြောဖို့ကျန်သေးတယ်'

'ဘာလဲ'

'စိတ်ကောင်းရှိတဲ့လူဟာ သူ့ရဲ့စိတ် [illegible] ထိတ်တယ်တဲ့၊ ဟင်း...ဟင်း...ကျွန်မ သွားပြီ'

မိန်းကလေးက ထွက်ခွာသွားပြီ ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကွေ့မင့်တစ်ယောက်တည်း ငူငူငေါင်ငေါင်ကြီး ကျန်ရစ်ခဲ့ရသည်။

'အင်း....တကယ်တော့ လောကကြီးမှာ ဘယ်သူ ဘယ်မှကမျှ မညာတာကြပါလား။ ခုလဲ ကြည့်စမ်း၊ ငါကယ်တင်ခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးက ငါ့ကိုအရူးလုပ်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတဲ့ ငါ့ကို တစ်ယောက်တည်း ထားခဲ့ပါလား'

တွေးရင်းဖြင့် သူ ဝမ်းနည်းသလိုလို ဖြစ်သွားရ၏။

သို့ပေမယ့်....

အနေအထားက သူ စိတ်လျှော့လို့ မဖြစ်သေး။

သူ့မှာ နေရင်းထိုင်ရင်း လုပ်ကိုင်စရာတွေက ရှိလာပြီ မဟုတ်လား။

သူ ဘုံကျောင်းလေး၏ အခန်းထဲသို့ အသာဝင်၍ ဝင်ရောက်ကာ မေးစက်လိုက်သည်။

ကွေ့မင့် ကြာကြာ မမေးလိုက်ရပါ။

နားထဲသို့ တိုးဝင်လာသော စကားသံများကြောင့် သူ မျက်ခနဲ လန့်နိုးသွားခဲ့သည်။

'ဟာ....ဒီမှာ ထုလုံရဲ့အလောင်းပါလား စီကိုး'

ကွေ့မင့်က အားယူ၍ ထရပ်လိုက်ပြီး အပေါက်တစ်ခုမှ ချောင်းကြည့်လိုက်သည်။

ဘုံကျောင်းတံခါးပေါက်တွင် နယ်မြေမှူး စီကိုးနှင့် သိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်းတို့ကို လှမ်းတွေ့ရသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်က သေဆုံးနေသည့် ထုလုံ၏ အလောင်းနံဘေးမှာ ရပ်လျှက်နေကြသည်။

'ဘယ်သူသတ်သွားတယ်လို့ ထင်သလဲ စီကိုး'

တုရှောင်ထင်းက လှမ်းမေးသည်။

'အယ်သူမှိုဦးမှာလဲဗျာ၊ ဟိုတောင် ဂရမ်းပြေး တောင်ဝိုင်းကျားရဲ့ လက်ချက်ပဲဖြစ်ပါ'

ထိုစကားကြောင့် တုရှောင်ထင်း ပြုံးလိုက်သည်။

'ဒါဆို စောစောလေးတင က ကျုပ်တို့မြင်လိုက်ရတဲ့ အကျီအနီနဲ့လူဟာ သူပဲဖြစ်မယ်'

'ဟုတ်မယ်၊ မြင်းကလဲ သူ့မြင်းပဲလေ'

တုရှောင်ထင်း၏စကားကို စီကိုးက ထောက်ခံပြောဆိုလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါဖြင့် ကျုပ်ကို ဆက်လိုက်ကြမယ်'

'နှမယ်ထင်ပါရဲ့'

'လာချ၊ သွားကြမယ်'

သိုင်းရာဇာနှစ်ယောက် ထွက်သွားကြသည်ကို အကွယ်မှ လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

သည်တော့မှပင် မိန်းကလေး၏ ဥာဏ်သွားပုံကို သူ သဘောပေါက်သွားတော့သည်။

စင်စစ်တော့ မိန်းကလေးက သူ့ထံမှ မြင်းနှင့်ဓားတို့ကို တောင်းခဲ့ခြင်းမှာ အကြောင်းရှိပေလိမ့်မည်။

ထိုအကြောင်းကတော့ သူ့ကို လိုက်ရှာနေသူများ အမှတ်တမဲ့ တွေ့မြင်သွားပါမှ အသင်မှားသွားအောင် ဥာဏ်ဆင်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေမည်။

ယခုလည်း သိုင်းရာဇာနှစ်ဦးသော မိန်းကလေးကို သူ အမှတ်ဖြင့် လိုက်သွားကြပြီ ဖြစ်၏။

သူ မိန်းကလေးကို ကျေးဇူးတင်လိုက်မိသည်။

အကယ်၍များ သူ့မြင်း သူ ကျောင်းရှေ့မှာ ရှိနေခဲ့ပါလျှင် သူ့အဖြစ်က တွေးရဲစရာပင် မရှိတော့။

ယခုတော့—

မိန်းကလေးက သိုင်းရာဇာနှစ်ယောက်ကို လမ်းလွှဲ၍ ခေါ်သွားလိုက်ချေပြီ။

သူ ဘုန်းကျောင်းပျက်ထဲမှာ စိတ်ချလက်ချ အနားယူ၍ ရသွားပြီ။

ထို့ကြောင့် သူ ဘာကိုမျှမတွေးတော့ဘဲ ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ် အိပ်ချလိုက်လေတော့သည်။

ပြေးရလွှားရ ပင်ပန်းရသည်မို့ ခေါင်းချပြီး မကြာမီမှာပင် အိပ်ပျော်သွားတော့သည်။

ထိုသို့ဖြင့်—

ကြွက်မှာ အိပ်လိုက်နိုးလိုက် ပြန်အိပ်လိုက်ဖြင့် နောက်ထပ် နှစ်ရက်နှင့်တစ်ည ကြာညောင်းသွားလေသည်။

သူ၏ရင်ဝက ဓားဒဏ်ရာကလည်း ဆေးကြောင့် အရှိန်းကြောင့် သက်သာစ ပြုလာသည်။

လူမှာလည်း လှုပ်ရှားလို့ရစ ပြုလာသည်။

သူ ခရီးဆက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

လူ ဘုန်းကျောင်းထဲမှ ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၂)

'အင်း....ငါ တော်တော်ကို ဆာလောင်နေပါသား၊ [illegible]ချိန်မှာ အစားကောင်း အသောက်ကောင်းလေးများ တွေ့လိုက်ရရင် ဘယ်လောက်များ ကောင်းလိုက်မလဲ'

ကွေမှင့်တစ်ယောက်တည်း နှင်းတောထဲမှာ ဖြတ်သန်းလျှောက်နေရာမှ သူ ဤသို့ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်၊

မှန်သည်၊

သူ တော်တော်လေးပင် ဆာလောင်မွတ်သိပ်လျက် ရှိနေ၏။

သူ အစားစားခဲ့ရသည်မှာ သည်နေ့နှင့်ဆို သုံးရက်ရှိခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် အစားအစာကို တောင့်တနေခြင်းပင်။

သည်ကြားထဲ သူ အတော်လေးလည်း ချမ်းလို့နေ၏။ သူ၏ ဝတ်ရုံအနီကြီးက မိန်းမလေးထံ ပါသွားခဲ့သည်။ ယခု သူ ဝတ်ထားသည်က ပိုးသားအင်္ကျီပါးပါးကလေး။

သည်အင်္ကျီက လက်ရှည်မဟုတ်၊ လက်တို။

နှင်းတောထဲမှ ဖြတ်သန်းလျှောက်နေရ၍ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးလည်း နှင်းတို့ဖြင့် ဖွေးလို့နေလေသည်။

သူ လမ်းဆက်လျှောက်နေဆဲပင် ဖြစ်၏။

မကြာမီမှာပင်...

သူ မြို့လေးတစ်မြို့သို့ သွားသည့် လမ်းမကြီးပေါ်သို့ရောက်လာသည်။

ခရီးသွားလာနေသူများကို သူ တွေ့မြင်ရပြီ ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် သူ လမ်းသေချာသွားရသည်။ ထိုခရီးသွားများနှင့် ရောနှောလျက် သူ လိုက်ပါသွားသည်။

သို့ဖြင့် မြို့လေး၏အဝင် လမ်းဆုံနေရာကို ရောက်ရှိသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့လေးကို သူ မသိပါ။

မြို့လေးမှာ ဘောမြို့လေး ဖြစ်ပုံရသည်။

သို့ပေမယ့် လမ်းမများက သန့်ရှင်းသပ်ရပ်သည်။ နေချင့်စဖွယ် မြို့ကလေးတစ်မြို့ပင် ဖြစ်လေသည်။

သူ မြို့ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။

သူက အာခေလာင် မှာက်သိပ်နေသည်ကြောင့် စားသောက်ဆိုင်များကို ချောက်၍ကြည့်လေသည်။

'မိတ်ဆွေ ဒီဆိုင်မှာ ဝင်သုံးဆောင်သွားပါ၊ ကျွန်တော်ကို့ဆိုင်က အစားအသောက် သိပ်ကောင်းပါတယ်၊ ပြီးတော့ မိတ်ဆွေ ကြိုက်တတ်မယ်ဆိုရင် ဒီမှာ အရက်ကောင်းကောင်းလဲ ရှိပါတယ်၊ လာပါ မိတ်ဆွေ...လာပါ'

စားသောက်ဆိုင်ရှေ့မှ ဖြတ်အသွား ခေါ်သံကြောင့် သူ လှည့်၍ ကြည့်မိသည်။

သူ့ကိုခေါ်ခြင်း မဟုတ်ပါ။

သူ့ရှေ့မှ ဝတ်ကောင်းစားလှနှင့် လူတစ်ယောက်ကို ဆိုင်ကြိုတိုင်းက ဖိတ်ခေါ်လိုက်ခြင်းပင်။

သူ ရှက်သွားရသည်။

ပြီးတော့ ဒေါသလည်း ထွက်သွားသည်။

သူ ဆိုင်တော် တော်များများကို ဖြတ်ကျော်လာခဲ့ပြီ
...သော်လည်း သူ့ကို ဆိုင်ကြိုတိုင်းက အခရေးလုပ်၍
...ါမနေကြပါ။

သည်တော့မှ ကျွမ်း တွေးမိသည်။

...မှန်သည်။

ကြည့်လေ။

...သို့ပုံစံက စုတ်ပြတ်သတ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။ သည်မျှ
...ချမ်းသည့်အချိန်မျိုးမှာ သူ့တွင် အနွေးထည်က မရှိ။

...ဆိုင်ကြိုများက သူ့အခနေအထားကို အကဲခတ်မိပြီး ဂရု
...ကြခြင်းပင် ဖြစ်ပေမည်။

...ပြီးတော့...

...သူ့မှာ ငွေလည်း တစ်ပြားတစ်ချပ်မျှ ရှိမနေပါ။

...သည်တော့ သူ့ကို ဂရုမစိုက် အလေးမထားကြသည်မှာ
...းလှပါချေ။

...လောကကြီးကို စိတ်နည်းနည်း နာသွားရသည်။

...ငွေမရှိပါမှ စားချင်စိတ်က ပို၍ပြင်းထန်သည်။

...ဆိုင်များတွင် ချိတ်ဆွဲထားသည့် ဘဲကင် အကောင်လိုက်
...များ၊ ဝက်ခေါက်ကင်များ၊ ...ကြက်သားကင် များ ကို
...ပြီး သူ သွားရည်ကျလာ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ ဆိုင်တစ်ဆိုင်၏ရှေ့မှာ ဖျတ်ခနဲ ရပ်လိုက်သည်။ သူ့ မြင်းဟီသံကို ကြားလိုက်ရ၍ ဖြစ်သည်။

သူ လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ သူ့မြင်းကို ဆိုင်ရှေ့မှာ ချည် နှောင်ထားသည်ကို လှမ်းတွေ့သည်။

သူ အံ့အားသင့်သွား၏။ ထိုစဉ် အသံလေးကို ကြား လိုက်ရသည်။

'ဟယ့် ဘာတွေငေးနေလဲ၊ လာလေ၊ အပေါ်တက် ခဲ့၊ ဒီမှာ ကျွန်မရှိနေတယ်'

မိန်းကလေး၏အသံကို သူ မှတ်မိလိုက်၏။

ထိုမိန်းကလေးက ဘယ်ကနေဘယ်လို ဒီမြို့ကလေး ရောက်ရှိနေသည်သည်း မသိ။

မိန်းကလေးက စားသောက်ဆိုင် အပေါ်ထပ်မှနေ သူ့ကို ပြုံးပြ၍နေသည်။

မိန်းကလေးကိုကြည့်ပြီး သူ တော်တော်လေး အံ့ဩ လေသည်။

'ရှင် ဘာငိုင်နေတာလဲ၊ လာပါဆိုနေ၊ ဘာလဲ ကျွန်မ က ရှင့်ကို လာခေါ်ရမှာလားပြော'

သည်တော့မှ သူ ဖျာဖျာသလဲဖြင့် လှမ်းပြောလိုက်သည်။

'နေ နေ မိန်းကလေး ကျုပ်လာခဲ့မယ်'

ပြောပြီး သူဆိုင်၏ အဝင်ပေါက်မှ အပေါ်ထပ်သို့ တက် သွားတော့သည်။

* * *

စားပွဲဝိုင်းကြီးတစ်ခု။

ထိုစားပွဲဝိုင်းကြီးပေါ်တွင် စားသောက် ဖွယ်ရာများက ပြည့်။ ဘဲကင်နှင့်ရဲ တစ်ကောင်၊ ဝက်သားပေါင်းများ။ပြီး တော့ ကြီးကြီးဥနှင့် မိန်းရွက်ဟင်းချည်၊ ချိုချဉ်ကြော်များ။

ကွေ့မင်္ဂ အစား အသောက်များကို မျက်လုံး ထမ်းချက် ခဲ့ ကြည့်လိုက်ပြီး တံတွေးကိုမျိုချလိုက်သည်။

'ထိုင်လေ'

မိန်းကလေးက သူ့ကိုလှမ်းပြောသည်။

ကွေ့မင်္ဂ ကုလားထိုင်မှာ ထိုင်ချလိုက်၏။

'ရှင် ...သိပ်ကံကောင်းတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘာကိုလဲ'

'ကျွန်မ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု လုပ်ထားတယ်လေ၊ ဒီအစား အသောက်တွေကို မှာထားပြီး အရင်ဆုံးရောက်တဲ့ သိပ်ကိုဆာ နေတဲ့ သူကို ကျွေးမလို့ပဲ'

ကျွမ်းဖို့ ပြုံးနေလိုက်သည်။

'အခု ရှင်ရောက်လာပြီလေ၊ ရှင်လဲ သိပ်ကိုဆာနေတယ် မဟုတ်လား၊ ဟင်း....ဟင်း'

မိန်းကလေးက အပြုံးမျက်နှာဖြင့် သူ့ကိုကြည့်နေ၏. သူ လည်း မရှက်နိုင်တော့။

ကြိုက်မရှက်။

တော်မရှက် မဟုတ်လား။

သူဘာမျှ ပြန်မပြောတော့။ လက်ပင်မဆေးနိုင်ဘဲ တော်ရုံ စားသောက်တော့သည်။

'နေဦးလေ၊ ကျွန်မ ရှင့်အတွက် အချိုကောင်းကောင်း တစ်ခုလဲ မှာထားသေးတယ်၊ သောက်လိုက်ဦး'

သူက ကပျာကယာပြုံး၍ လက်ကာပြလိုက်ပြီး....

'မ ...ဘာစ်နဲ့ ရနေတယ်၊ ကျုပ်သိပ်ကိုဆာနေတယ်'

ပြောပြီး ကျွမ်းဖို့ အားပါးတရ စားသောက် နေလိုက် သည်။

'ကောင်းတယ်၊ ကျွန်မ ဒါမျိုးမှကြိုက်တာ၊ လူဆိုတာ အစတ်လဲခံနိုင်ရမယ်၊ ပြီးတော့ စားပြီဆိုရင်လဲ ရှင့်လိုခေါ်ငိုး မြင်တမ်း စားပင်ရမှာ ဟင်း..ဟင်း'

ကျွမ်းဖို့က မိန်းကလေးကို တောပြန်မပြောအားသေး၊ သူ စားသောက်နေသည်များကို လက်စသတ်လိုက်ရသည်။

သူ ဗိုက်လည်း အတော်အနေပြည့်သွားပြီ။ ထိုစဉ်မှာပင် မိန်းကလေးက သူ့အား အရက်တစ်ခွက်ငှဲ့ပြီးပေးလိုက်သည်။

'ရော့ ရှင်သောက်ဦး'

'ကျေးဇူးပဲ'

သူပြောပြီး တစ်ကျိုက်တည်း မော့သောက်လိုက်၏။အရက် က သူ့လည်ချောင်းတစ်လျှောက် ပူ၍ ဆင်းသွား၏။ ပြီး တော့ အစာအိမ်က သွေးကြောများထဲသို့ ပျံ့နှံ့သွားသည်။

သူ မိန်းကလေးအား ကြည့်လိုက်သည်။ စင် စင် တော့ မိန်းကလေးမှာ မလှပါ။ မျက်လုံးများက အနည်းငယ် မှေး နေကြ၏။

ပြီးတော့ နှာတံကလည်း သိပ်မချွန်။

နှုတ်ခမ်းကလည်း အနည်းငယ် ထူသယောင်နှင့် မိန်း က လေးမှာ သူ၏တင်းရုံးအနိုက်ကို ဝတ်ဆင်ထားသဲပင် ဖြစ်၏။

'ရှင်က ဘာကြည့်နေတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှက်စနိုးဖြင့် မိန်းကလေးက သူ့ကိုလှမ်းမေးသည်။

'မင်းကို မေးစရာရှိလို့'

'ဘာမေးမှာလဲ ရှင်က'

'မင်း ဒီနေရာကို ဘယ်လိုလုပ် ရောက်လာရတာလဲ'

'ကျွန်မလဲ ရှင့်လိုပဲပေါ့'

ကျော်မင့်က ခေါင်းခါလိုက်ပြီး....

'မဖြစ်နိုင်ဘူး။ မင်း ကျုပ်နေရာကို လိုက် လာတာမဟုတ်လား'

ကျော်မင့်ကိုကြည့်ပြီး မိန်းကလေးက ရယ်နေသည်။

'ဟင်း....ဟင်း ...ဟင်း။ ရှင့်နောက်ကို ကျွန်မလိုက်နေတယ် ဆို ပြောရအောင် ဒီ ဒီနေရာကို ဘယ်သူ အရင်ရောက်တာလဲ။ ဒါကြောင့် ဖြစ်ခြင်းဖြစ်ရင် ရှင်ကသာ ကျွန်မနောက်ကိုလိုက် လာတာပဲ ဖြစ်ရမယ်'

'ဘာ'

မိန်းကလေး၏ စကားကြောင့် ကျော်မင့် ရှက်သလိုဖြစ်သွား ရ၏။ မိန်းကလေး ပြောလိုက်သည်မှာ သဘာဝလည်း ကျနေ သဖြင့် သူဘာပြောရမှန်းလည်း မသိ။

သူ့ကိုမသိမသာ စောင့်ကြည့်နေရာမှ မိန်းကလေးက သူ့ မျက်နှာကို မဲ့လိုက်လေသည်။

'ဘာလဲ ရှင်က ကိုယ့်ကိုကိုယ် ရုပ်ကြော့တယ် ဆိုပြီးတော့ တွေ့သမျှ မိန်းကလေးတွေအားလုံး ရှင့်နောက်ကို လိုက်လာ ကြမယ်လို့ ထင်နေသလား။ အဲဒါကိုရှင် ရှက်မှ [illegible] ကျွန်မ က အဲဒီလိုမိန်းမပေးမျိုး မဟုတ်ဘူးသိလား'

ကျော်မင့် ပါးစပ်ပိတ်သွားလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက သူ့စကားကိုဆက်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

'ဒါပေမယ့် ရှင့်နောက်ကို ကျွန်မလိုက်ရအောင် ကျွန်မက အနောက်တိုင်းက ကျူးကျော်ရဲ့ အမေမယ်မဟုတ်ဘူး။ မြောက်ပိုင်းကျား ထောက်ရဲ့ မိန်းမလဲမဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ နယ်ခြားမြို့ ဓိကိုးရဲ့တပည့်လဲ မဟုတ်ဘူးလေ'

ကျော်မင့် အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ဘာ ဘာပြောတာလဲ မင်း ဒီကိစ္စတွေကို သိနေတယ် မဟုတ်လား'

မိန်းကလေးမပြောပါ။

ကျော်မင့်က ထပ်၍မေးလိုက်သည်။

'ပြောစမ်းပါ မင်း ဘယ်လိုသိတာလဲ'

မိန်းကလေး ပါးစပ်ပိတ်သွားသည်။

ကျော်မင့်က အရက်ဘူးကို လှမ်းယူပြီး အရက်ခွက်ထဲကို ငှဲ့သောက်လိုက်သည်။

'ဘာလဲ မင်းကို စိုက်ကိုးနဲ့ တူရှေ့ပင်လင်းတို့က ပြောပြလိုက် တာလား။ မင်း သူတို့နဲ့ ဘယ်မှာတွေ့ခဲ့တာလဲ'

ကျော်မင့်မေးသမျှတွေကို မိန်းကလေးက ဘာမှပြန်မပြောပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရုတ်ကိုသာငှဲ့လိုက်ပြီး တစ်ရှိန်ထိုး သောက်ချလိုက်လေသည်။

ကျော်မင့် မိန်းကလေးအရက်သောက်ပုံကို ကြည့်ပြီး မျက်လုံးပြူးသွားရသည်။

'မင်းက အရက်သောက်တတ်တယ် ဟုတ်လား'

သူ အံ့တကြီးဖြင့် မေးလိုက်၏။

မိန်းကလေး နှုတ်ခမ်းကို ရှုံ့လိုက်ပြီး။

'ဘာလဲ ရှင်က ကျွန်မကို အရက်မသောက်ရဘူးပေါ့ ဟုတ်လား၊ မင်း တင်းတင်း တို့လို မိန်းမတွေမှ သောက်ရမှာလား'

ကျော်မင့် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး။

'တင်း တင်း ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

'ကျုပ် ဒီနာမည်ကို ကြားဖူးသလိုပဲ'

မိန်းကလေးက သူ့မျက်နှာကို စူးစိုက်ကြည့်သည်။

'ရှင် ကြားဖူးနိုင်တာပေါ့'

မိန်းကလေးစကားကြောင့် သူ စဉ်းစားကြည့်မိသည်။

သို့ဆိုပါ တင်းတင်းသည် တောင်ပိုင်းကျား ဆိုရှီ၏ချစ်သူ ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။

တင်းတင်းနာမည်ကြားရ ဆိုရှီကိုပါ သူ သတိရသွား ပြန်သည်။

ယခု ကျားနှစ်ကောင်သာ ကျန်တော့သည်။

မိမိက လူသတ်သမားမဟုတ်ပါ။

မိမိမဟုတ်လျှင် ကျားတစ်ကောင်ဖြစ်သော ဆိုရှီသည်ပင် လူသတ်သမားလော....

ကျော်မင့် တွေးရင်းဖြင့် တောင်ပိုင်းကျားဆိုရှီ၏အကြောင်းတွေကို သိလိုစိတ်ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ဆိုရှီ၏အကြောင်းတွေကို သူ့ချစ်သူဖြစ်သော တင်းတင်းဆိုသည့် မိန်းကလေး သိနိုင်လောက်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် သူ တင်းတင်းကို တွေ့မြင်အောင်တွေ့ရမည်ဟု စိတ်ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သူ မိန်းကလေးအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်း တင်းတင်းကိုသိလား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

'ရှင်က သိပ် အမေးအမြန်းထူပါလား'

'မင်းက ကျုပ်မေးတာကျ ဘာတစ်ခုမှ ပြန်မဖြေဘူး'

ကျော်မင့်က မကျေမနပ်ဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်၏။

မိန်းကလေးက သူ့အား ကြည့်ပြီး ပြုံးသည်။

'ရှင်ဟာ တကယ့်လူပဲ'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ်၊ အရေးကြီးတာကို အရင်-မေးဘဲ၊ မမေးသင့်တာကိုပဲ မေးနေတယ်'

သည့်တော့မှ ကျော်မင့်လည်း သတိရသွားသည်။

'နေပါဦး၊ ကျုပ်ဘာကိုအရင်မေးရမှာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ရှင် [illegible] မချိုနှာမည်ကို အရှင်ဖွေးသင့်ဘာပေါ့ မဟုတ်

[illegible] ဒင်းကျွန်းကောင်းတော့ အတော်ကြာနေပြီ။ ကျွန်မကိုပေးခဲ့ ပြီလား'

'မှန်တယ်မိန်းကလေး ကျုပ် ဒီတော်ချက်လိုသွားတယ်၊ ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်နော်'

'ရပါတယ်ရှင်'

သူမ၏ အာရုံကိုနိုင်လည်း ရယသွားပြီဖြစ်သည်။

'ဟဲ...အခု ကျုပ်မေးမယ်နော်၊ မိန်းကလေးပင်နာမည် ဘယ်လိုခေါ်သလဲဟင် ကျုပ်သိပါရစေ'

မိန်းကလေး မျက်နှာလေး ပြုံးသွားပြီး....

'ကျွန်မနာမည် ရှောင်ဝါ'

'ဘာ ရှောင်ဝါ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မနာမည်က ရှောင်ဝါ'

သူ ရှောင်ဝါဆိုသော မိန်းကလေးကို ငေးကြည့်နေမိလိုက်သည်။

* * *

အခန်း (၁၃)

ရှောင်ဝါ။

ခင်စစ်တော့ ရှောင်ဝါဆိုသည်မှာ 'ပန်းကလေးတစ်ပွင့်' ဟု အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်လေသည်။

မိန်းကလေး၏အမည်မှာ ရှောင်ဝါဆိုသော်လည်း သူမ၏ ရုပ်ရည်မှာ ပန်းကလေးတစ်ပွင့်လို မလှပပါ။

သူမ၏မျက်လုံးများက မှေးနေသည်။

သို့ပေမယ့်....

ပြုံးလိုက်သောအခါမှာတော့ ထိုမျက်လုံးများက ရွှန်းလဲ့တောက်ပ၍နေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမ၏ လက်ချောင်းလေးများမှာလည်း ဖြူဖွေးနုနယ်၍ နေသည်။

သူမပြောသော စကားတွေကတော့ အဓိပ္ပါယ်ရှိသော စကားလုံးများသည်သာ ဖြစ်လေသည်။

သို့ပေမယ့်....

ကျွမ်ငိ့ သူမကို မပုန်ပေါ။

မည်သို့ပင်ဆိုစေ သူ့အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့ဖူးလေသည်။ ယခုလည်း သူ့ကို အကူအညီပေးနေသေးသည်။ သူ့ကို ယခုလို အကူအညီပေးနေခြင်းမှာလည်း သူ လူသတ်တရားခံ မဟုတ်ဟု ယုံကြည်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ရှောင်ဝါဆိုသော မိန်းကလေးသည် ဘယ်ကလဲ။ သိုင်းလောကထဲကလား။

ကျွမ်ငိ့ သူမကိုတော့ မမြင်ဖူးပေ။

ကျွမ်ငိ့မှာ တွေးလို့မရတော့။

သူ စဉ်းစားနေဆဲမှာ ရှောင်ဝါက သူ့ကို လှမ်းမေးလိုက်၏။

'ရှင် ကျွန်မကို ဘယ်လိုထင်လဲဟင်'

'ရှောင်ဝါ၊ မင်းဟာ ကောင်းမွန်တဲ့ မိန်းကလေး'

'ရှင်က ဘာဖြစ်လို့ အဲသလိုပြောနိုင်ရတာလဲ'

'ဒါက ရှင်းပြဖို့အတော်ခက်တယ် ရှောင်ဝါ၊ စိတ်ထဲမှာ သူ့အလိုလို သိနေတာမျိုး ဆိုပါတော့'

ရှောင်ဝါက နားထောင်ပြီးပြုံးလိုက်၏။

ပြီးတော့ ကျွမ်ငိ့အတွက် အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့ပေးလိုက်သည်။

'သောက်လိုက်ဦး ကျွမ်ငိ့'

'ဟင်... မင်းက ငါ့နာမည်ကို သိနေတယ် ဟုတ်လား'

'စောစောက ရှင်ပြောသလိုမျိုး သူ့အလိုလို သိနေတယ်လို့ ထားလိုက်ပါ'

ကျွမ်ငိ့ အရက်ခွက်ကို ကောက်သောက်လိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ လှမ်းမေးလိုက်သည်။

'စောစောက ကျုပ်မေးတာကို ဖြေလေ ရှောင်ဝါ'

'ဘာဖြေရမှာလဲ'

'မင်း တင်းတင်းကို သိလား ဆိုတာကိုပေါ့'

'ဪ'

'ဘာလဲ၊ ရှင်က သူ့ကို တွေ့ချင်လို့လား'

'ဟုတ်တယ် ရှောင်ဝါ'

'ကျွန်မ သူနဲ့မသိပါဘူး ကျွမ်ငိ့'

'ဟင်'

ကျွမ်ငိ့ စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်သွားရသည်။ ရှောင်ဝါ သူဖြစ်သွားပုံကိုကြည့်ပြီး ပြုံးသည်။

'ဒါပေမယ့် တင်းတင်းကိုသိတဲ့ လူတစ်ယောက်တော့ ရှိတယ်'

ကျွမ်ငိ့ စိတ်ပင်စားသွားပြီး....

'ဘယ်သူလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ယုဂုံး'

'ဘာ'

ကျော့မင့်၏ မျက်လုံးအစုံမှာ အံ့သြမှုကြောင့် အပေါ်သို့ မြင့်တက်သွားရသည်။

'ယုဂုံး'

ထိုနာမည်ကို သိုင်းလောကသားတိုင်း သိရှိထားကြလေသည်။

ယုဂုံးကိုလည်း အားသွန်ပင် လေးစားကြသည်။

ယုဂုံးဆိုသောသူမှာ မည်သူနည်း။

ကျော့မင့်က ယုဂုံးကို ကောင်းစွာ သိထားချင်သည်။

သူက တင်းတင်းနှင့် တွေ့လိုသည်။

သို့ပေမယ့်...

တင်းတင်းကို ရှောင်ဝေါ်က မသိဟုဆိုသည်။ ယုဂုံးကတော့ တင်းတင်းနှင့် သိသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် တင်းတင်းနှင့် တွေ့ဆုံနိုင်ရန်အတွက် ယုဂုံး၏ လျှို့ဝှက်စွာ တွေ့ဆုံရမည် ဖြစ်သည်။

ယုဂုံး။

ယခု သူ ဘယ်မှာလဲ။

တစ်စစ်တော့ ယုဂုံးမှာ သူတောင်းစား ဂိုဏ်းချုပ် ဟောင်း ပေါက်ပင် ဖြစ်၏။

သိုင်းလောကသားတိုင်းပင် ယုဂုံး၏အမည်ကို ကြားဖူးကြသည်။ ကျော့မင့်သည်း ယုဂုံးကို မမြင်တွေ့ဖူးသေးသော်လည်း သူ့အကြောင်းတွေကိုတော့ သိရှိခဲ့သည်။

ယုဂုံးကို တွေ့ဖို့ကလည်း မလွယ်လှ။

သူသည် နေရာ အတည်တကျ နေထိုင်တတ်သူ မဟုတ်ပါ။

နောက်ဆုံးချက်က...

ယုဂုံးသည် စိတ်ထင်ရာကို လုပ်တတ်သော အကျင့်ရှိခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ကျော့မင့် ယုဂုံးနှင့် တွေ့လိုသည်။

သို့ပေမယ့် သူတောင်းစား ဂိုဏ်းချုပ်ကို တွေ့ဖို့ကတော့ ကောက်ရိုးပုံထဲတွင် ကျသွားသည့် အပ်ကို ရှာရသလိုပင် ခက်ခဲလှနေသည်။

ကျော့မင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။

သူ ယုဂုံးကို တွေ့အောင် ဘယ်လိုရှာရမလည်း။ မမြင်တွေ့ဖူးသော သူတစ်ယောက်ကို ရှာဖို့ခက်နေပြန်သည်။

ရှောင်ဝေါ်ကတော့ သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ကို သိလိမ့်မည်ဟု သူထင်သည်။

ထို့ကြောင့် သူလှမ်းမေးလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ရှောင်ဝေါ မင်းကယုတုံးနဲ့ သိလား'

မိန်းကလေးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'သူ ဘယ်မှာနေလဲဟင်'

'ဘာလဲ ရှင်တွေ့ချင်လို့လား'

'ဟုတ်တယ်'

'ဒါဆို ကျွန်မနောက်သာ ရှပ်လိုက်လာခဲ့၊ ယုတုံးနဲ့တွေ့ရမယ်'

ကျွေမင် အံ့အား သင့်သွားသည်။ သူ့မျက်ခုံး နှစ်ဘက်ကလည်း မြင့်တက်၍ သွားသည်။

'ဘာလဲ ရှင်က ကျွန်မပြောတာ မယုံလို့လား'

ရှောင်ဝေါက သူ့ကို လှမ်းပြောသည်။

'အဲသလိုလဲ မဟုတ်ပါဘူး'

'ဒီနေ့ သူဘောင်းစားကိုလီးချုပ်နဲ့ အရက်သောက်ဖို့ ချိန်းထားပြီးသား'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ်၊ ရှင် လိုက်ခဲ့ပေတော့'

ပြောပြီး ရှောင်ဝေါက သူ့အိတ်ထဲမှ ငွေဘူးကလေးတစ်ခုကို ထုတ်ပြီး စားပွဲပေါ်သို့ ချထားလိုက်သည်။

ရှောင်ဝေါကိုကြည့်ပြီး ကျွေမင့်မှာ အံ့ဩသွားရလေသည်။

သူသည် မိန်းကလေးကို အထင်သေးလို့မရတော့။

သည်မိန်းကလေးသည် သိုင်းလောကသားတွေကို သိရှိလို့နေပါလား။

သူ ဘယ်သူလည်း။

သိုင်းလောကသားတဲလား။

ကျွေမင့် မိန်းကလေးအား မေးဖို့ ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် မိန်းကလေးက အောက်သို့ ဆင်းသွားလိုက်သည်။

ကျွေမင့် မေးချိန်မရလိုက်ပါ။

သူလည်း ကမန်းကတန်းပြင့် ရှောင်ဝေါ၏နောက်မှလိုက်ခဲ့တော့လေသည်။

သူတို့ ဦးတည်နေသည်က ယုတုံးနေထိုင်ရာဆီသို့—

* * *

'ညစ်ပတ်စုတ်ပြတ်ယိုနေပါလား ရှောင်ဝေါ'

သေးငယ်သော တဲစုတ်လေးများ အစီအရီဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသည်ကိုကြည့်ပြီး ကျွေမင့်က လှမ်းပြော လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှုန်သည်။

သူတို့ ရောက်လာကြသည့်မှာ လူသင်းရုံပွဲ နေ့တိုင်း ထည့် ရပ်ကွက်ကလေးတစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။ ရွှေဝင်ပါက ရှေ့ နေပြီး တဲလေးများ ဘေးမှ ဖြတ်သန်း၍ သွားနေ၏။

သူ ပျောက်နေသည့်မှာ သွက်လက်လွန်း သောကြောင့် ကျွန်မမှာ မနည်းပင် မီအောင် လိုက်နေရသည်။ ရွှေဝင်ပါ က ကျွန်မကို စကားပြန်ပြောခြင်းလည်း မရှိပါ။

ကျွန်မမှာ ထူးဆန်းသည်ဟု ဖြင့်နေ၏။

အူ သည်လိုဓါက်ကွက်ကလေး ထဲသို့ မရောက်ဖူးလေး။ ပြီး တော့ သူတောင်းစားကိုက်ချပ်သည့် သည်လို ဆင်းရဲတဲ့ နေသော နေရာမျိုးမှာ လာနေသည်ဆိုတော့ ပိုလို့ပင် ထူ ဆန်းနေပြန်သည်။

သို့နှင့် တဲလေးတစ်လုံး၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာ၏။

အတောင်ပင် သေးငယ်သော တဲလေးပင် ဖြစ်ပါသည်။ ရွှေဝင်ပါက ထိုတဲအတွင်းသို့ လှမ်းဝင်သွားသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်မလည်း ခဏစားမနေတော့ဘဲ လိုက် ဝင်လိုက်လေသည်။

တဲလေးအတွင်းတွင် ကျိုးပဲ့နေသော ကုလားထိုင်တစ် လုံးနှင့် အင်္ဂါမစုံတော့သည့် စားပွဲတစ်လုံးကလည်း ရှိနေ၏။

ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင်တော့ လူတစ်ယောက်ထိုင်ပြီး ငိုက်နေသည်ကို လှမ်းတွေ့သည်။

ထိုသူမှာ အဘိုးကြီးတစ်ဦးပင် ဖြစ်ပါသည်။

အသက် ခုနစ်ဆယ် ကျော်ခန့်သာယ် ရှိပြီဟုထင်ရသည်။

ပါးရေကြက်ရေများမှာ တွန့်ခြောက်ခြား နေလေသည်။

ထိုအဘိုးအိုမှာ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်၏ ခြေသံများကြောင့် နိုးသွားသည်။

ပြီးတော့ ရွှေဝင်ပါကိုတွေ့မြင်သွားပြီး ဝမ်းသာအားရ ပြုံး၍ ထတ်တစ်ရပ်လိုက်လေသည်။

အဘိုးကြီးက ရွှေဝင်ပါအား ကိုယ်လုံးကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်ရှုနေသည်။

ကျွန်မကိုမူ လုံးဝ ဂရုစိုက်ခြင်း မရှိပါချေ။

'ကျုပ် တစ်ခါမှ မှ လိုက်လာလိမ့်မယ်လို့မျှော်လင့်မထား ဘူး။ ကျုပ် သိပ်ဝမ်းသာသွားပြီ'

အဘိုးအိုက ရှိုက်သံပဲ့သာသာလေးဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ထိုအခါကြောင့် ရွှေဝင်ပါက မေးလိုက်လေသည်။

'ကျွန်မ လာလိမ့်မယ်လို့ မထင်ထားဘူး ဟုတ်လား'

အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး ...

'ဟုတ်ပါတယ် အခင်လေး၊ အခင်မလေးအခုလို ရောက် လာတဲ့အတွက် ကျုပ်တို့အတွက် ဆုလာဘ်တစ်ခု ပေးလို ပဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဘိုးအိုက ရှောင်ဝါအား သခင်မလေးဟု ခေါ်လိုက်သည် ဟို့ကြောင့် ကွေ့မင့် မျက်လုံးပြူးသွားရသည်။

'သခင်မလေးဆိုပါလား'

ရှောင်ဝါကို သူ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

သို့သော်ငြား ရှောင်ဝါက သူ့ကိုဂရုမပြုပါ။

'ကျုပ် သခင်မလေးကို အရှိအသေပြုပါတယ်'

အဘိုးအိုက ပြောပြီး ရှောင်ဝါ၏ရှေ့တွင် ဒူးထောက်၍ ဦးချလိုက်လေသည်။

အဘိုးအို၏လှုပ်ရှားမှု [illegible]ညီပြီး အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားဖြစ်ကြောင်း ကွေ့မင့် သိလိုက်၏။

ယခု ထိုအဆင့်မြင့်သိုင်းသမားကြီးက ရှောင် ဝါ၏ ရှေ့တွင် ဒူးထောက်လို့ နေပါကလား။

ကွေ့မင့် သူ့မျက်စိကိုပင် သူမယုံနိုင်တော့။

ရှောင်ဝါမှာ အဘိုးအို ဂါရဝပြုနေသည်ကို ရိုးတို့ရှုံ့ [illegible] တန်းဖြစ်၍ မနေပါ။

ထို့နောက် အဘိုးအိုအား ဆုပေးခြင်းလည်း မရှိပါ။

သူမအတွက် ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်လိုပင် သဘောထား [illegible] သည်။

သူ ရှောင်ဝါကို နားမလည်နိုင်တော့ပါ။

ယခုအတိုင်းဆိုလျှင်မြင့် ရှောင်ဝါ၏အဆင့်က တော်တော် မြင့်မားနေသည်ကို သူ မြင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ရှောင်ဝါ ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်ကလာတာလဲ။

သူ မှင်မေးကို တန်ပြင်လိုက်၏။

သို့သော်ငြား သူ့အတွက် မေးချိန်မရတော့ပါ။

အဘိုးအို၏ စကားလုံးကို ကြားလိုက်ရခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

'သခင်မလေး အထဲကိုဝင်သွားလိုက်ပါ၊ အထဲမှာ သခင် လေးကို ယူဆောင်ထားပါတယ်'

ရှောင်ဝါက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ပြီးတော့ ကွေ့မင့်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သေးသည်။

ထို့နောက် အဘွင်းခန်းထဲသို့ ဝင်သွားလိုက်၏။

ကွေ့မင့်လည်း အချိန်ဆိုင်းမနေဘဲ ရှောင်ဝါနောက်သို့ လိုက်သွားလေတော့သည်။

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမြိုင်နှင့် အတွင်းက ကွာခြားလွန်းသည်။

မှန်သည်။

တမြိုင်ကနေ ညွှန်တီးညွှန်ပအိုးတွေဘာတွေဖြစ်ဖြစ်။

အကြောင်းကတော့ အသွင်မှာ သစ်ရွက်သစ်ခက်တွေနေလေ သည်။

အခန်းထဲမှာ အိုးတန်း ပရိဘောဂများဖြင့် ခင်းကျင်း ထားသည်။

စားပွဲတစ်လုံးနှင့် ကုလားထိုင် လေးလုံးရှိသည်။

ပြီးတော့ ခုတင်တစ်လုံး။

ဘေးနံရံကျွမ်းမြင်ကို ကတ္တီပါစေတ်အဝါအမြည်ခင်းထား လေသည်။

ထိုအခန်းထဲဝယ် သူ့ဝေတော်တေးတိုက်ချုပ်ကြီး ယု့ဒ္ဒ ရှိ နေပါ၏။

မှန်သည်။

ယုဒ္ဒ က မီးဖိုဆောင်မှာရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။

သူက အစားအစာများကို ကိုယ်တိုင်ကြော်လှော်ချက်နေ သည်။

ခြောက်နံ့များက အပြင်သို့လွင့်နေသည်။

သူ့ကို တွေ့ရှိနိုင်ဖို့အတွက်ချောင်ဝါနှင့်ကွေ့မင့် အခန်းထဲ သို့ ရောက်ရှိနေသည်ကို သူဘယ်လိုသိသွားသည်လည်း မသိ။

သူ၏ လှမ်းခေါ်သံကို ကြားလိုက်ရ၏။

'အခန်းထဲက ချောင်ဝါနဲ့လူတစ်ယောက် ကျုပ်ကို စောင့်နေကြပါ၊ ကျုပ်ခေါ်ရှာလို့ ဟင်းအချို့ အမြည်း လုပ်နေ ပြီ'

သူတို့က လှတော်သားတေးတိုက်ချုပ် ယုဒ္ဒအား နှုတ်ဆက် ပေါ့။

ကိုဖေမယ့် ယုဒ္ဒက သူတို့နှစ်ယောက် လာသည်ကို သိသွား ပါလား။

ကွေ့မင့် တော်တော်လေး အံ့ဩသွားရသည်။

ဝေါ်ခေတ်လေးကြာခဲ့သည်မှ ယုဒ္ဒထွက်လာသည်။ လက်ထဲမှာ အမြည်းပန်းကန်ကို ကိုင်ထားလေသည်။

'ကိုင်ပါ ရှောင်ဝါ၊ မင်းရဲ့မိတ်ဆွေကိုလဲ ထိုင်ခိုင်းလိုက်'

ယုဒ္ဒက ကွေ့မင့်ကို အကဲခတ်ပြီး တစ်ချက် ကြည့် လိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ကုလားထိုင်မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။ ယုဒ္ဒသည်း ...

'အတော်ပဲ ကျုပ်အရက်သောက်ဖို့ စိတ်ကူးနေတုန်း ရောက်လာတော့ နှစ်ယောက် ဖြစ်သွားတာပေါ့ ရှောင်ဝါ'

www.burmeseclassic.com

သော့ သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ယုဇူးသည် အဘိုး [illegible] ဖြစ်သည်။ သူက ရွှေခင်ဝါအား ပြော လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ယုဇူးက အမြည်းပန်းကန်ကို စားပွဲပေါ် လှမ်းတင်ပြီး အရက်အိုးကို ဆွဲယူလိုက်သည်၊ ပြီးတော့ အရက်နှစ်ခွက်ကို ငှဲ့လိုက်သည်။

'အရက်ကောင်းဟာ တစ်ယောက်တည်း သောက်ရင် ပျင်းဖို့ ကောင်းတယ်၊ အနည်းဆုံး နှစ်ယောက်မှ'

ပြီးရွှေခင်ဝါက လက်သုံးချောင်း ထောင်ပြလိုက်ပြီး... သုံးယောက်ဆိုရင်ကော' ဟု

[illegible] လှမ်းမေးသည်။ အဘိုးအိုက ကွေမင့်အား လှမ်းကြည့်လိုက် သည်။

'နေပါဦး သူတော့ သောက်နိုင်လို့လား'

'ကောင်းတဲ့...ကောင်းကောင်းသောက်နိုင်တယ်လို့ ကြားပါတယ်'

'မင်းကို ဘယ်သူပြောလဲ ရွှေခင်ဝါ'

'သူကိုယ်တိုင်ပဲပြောတာ'

ယုဇူးက ရယ်လိုက်သည်။

'ဟား...ဟား...ဟား မင်းက သူ့စကားကို ယုံလို့လား'

'ဒါဆိုတော့ စမ်းကြည့်ရအောင်ပေါ့'

'အေး...ဟုတ်တယ်၊ ငါတို့သူ့ကို ခုပဲ စမ်းသပ်ကြည့်ကြမယ်'

ယုဇူးက ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီး အရက်တစ်ခွက်ကို ကွေမင့် အတွက် ငှဲ့ထည့်ပေးလိုက်သည်။

'သူ့နာမည်က ကွေမင့်တဲ့ အဘိုး'

ရွှေခင်ဝါစကားကို ယုဇူးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ကွေမင့်က သူ ထည့်ပေးထားသော အရက်ခွက်ကို ယူပြီး သောက်လိုက်သည်။

အရက်မှာ အလွန်ကောင်းလှသည်။

ထို့အတူ ပဲပြားကြော် အမြည်းမှာလည်း တော်တော် ကောင်းလှသည်။

ထို့ကြောင့်...

ကွေမင့်မှာ သောက်လို့ကောင်း၊ စားလို့ကောင်း ဖြစ်၍နေ သည်။

မှန်၏။

ယခု သူ အရက်သုံးခွက်နှင့် ပဲပြားကြော်သုံးခုစားသောက် လို့ ပြီးခဲ့ပြီ၊ သို့ပေမယ့် သူအားသာ မပြေသေး၊ သောက်ပြီး သောက်နေချင်သေး၏၊ စားချင်နေသေး၏။

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

ဗျာနည်းနည်းအောက် ယာကာပြိုကြိမ်သည်။ ယာဉ်နှင့်ရွှေပင်ပါ ကိုသည်။ သူ့လိုက်မှုစပြုလာခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့နောက်ပြောင် ယုဇနသည်။ ရှက်သွက်လာသောသည်။

သူ ကျွမ်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်း မဆိုးသူကွ မြင်တတ်သားပဲ'

'ကျွမ်းကြီးက ဘာကိုကြည့်တတ်တာလဲ အဘိုး'

ချောင်ပေါက ဝင်မေးလိုက်သည်။

ယုဇနက ပြုံးလိုက်ပြီး။

'သူမမြင်တတ်ရင် မင်းကို ဘာလို့ကြိုက်ရမှာလဲ'

'ဟုတ်'

ချောင်ပေါ်၏ မျက်နှာလေး နီရဲသွားသည်။ ကျွမ်းကြီးမျက်နှာ ပွင့်သွားသည်။

သူနှစ်ယောက်လုံးကိုကြည့်ပြီး သူခေါင်းပေါကိုတုံးချုပ်က ရယ်လိုက်၏။ ပြီးမှ မေး၏။

'နေပါဦး၊ မင်းတို့နှစ်ယောက် ငါ့ဆီကို ရောက်လာကြတာဟာ အချစ်ရေးတော့ ကိစ္စလောက်နဲ့တင်တော့ ဟုတ်ဟန်မတူဘူး'

ကျွမ်းကြီးသူ့အမေးစကားကို ဘလေးတစားဖြင့်...

'ဟုတ်ကဲ့ အဘိုး၊ ကျွန်တော် လူတစ်ယောက်နဲ့တွေ့ချင်လို့ပါ'

'ဘာ...လူတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဒါဆို မင်းဘာသာသွားတွေ့ပါလား၊ ငါနဲ့က ဘာဆိုင်လို့လဲ'

သူ ယုဇနအား ရှင်းပြလိုက်ရသည်။

'အဲဒီလူကို ကျွန်တော်မသိဘူး၊ ပြီးတော့ သူနေတဲ့ နေရာကိုလဲ မရှာတတ်ဘူး'

သူခေါင်းစားကိုတုံးချုပ် ခေါင်းညိတ်သည်။

'ဒါဆို မင်းအခုဒါက ရှာပေးရမယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ကဲ့'

ယုဇနက ကျွမ်းကြီးအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'ကဲ...ပြောစမ်းပါဦး၊ မင်းက ဘယ်သူ့ကို တွေ့ချင်လို့လဲ'

''တင်မောင်းဆိုတဲ့ မိန်းကလေးပါ'

'ဟား...ဟား...ဟား...ဟား'

ယုဇန သဘောကျစွာဖြင့် ရယ်မောလို့နေသည်။

ပြီးမှ....

www.burmeseclassic.com

'မင်း တော်တော်လောဘကြီးပါလားကွ ဟင်'

'ဗျာ'

'အေးလေ—မင်းမှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ရှိနေပြီ၊ ဘာဖြစ်လို့ နောက်ထပ်တစ်ယောက် ယူလိုချင်ရတာလဲ'

ထိုစကားကြောင့် ကျွေမင့် မျက်လုံးပြူးသွားရသည်၊ သူ ရှောင်ဝါကိုလည်း အားနာမိရသည်။

သို့ပေမယ့်....

ယုဝူးကတော့ ဘာကိုမျှ အရေးမထားဘဲ သူ့စကားကို ဆက်လိုက်သည်။

'ဒီမှာ ကျွေမင့်'

'ခင်ဗျာ'

ယုဝူးက ရှောင်ဝါအား လက်ညှိုးထိုးလိုက်ပြီး—

'ဟောဒီ မိန်းကလေးဟာ တခြား မင်းတွေ့ဖူးတဲ့မိန်းမတွေထက် အများကြီးသာတယ်ကွာ'

ကျွေမင့်မှာ အားနာသောကြောင့် သူ့မျက်နှာကို ဘယ်ပို့ထားရမှန်း မသိသလို ဖြစ်သွားသည်။ သူ ကပျာကယာဖြင့် သက်တာလိုက်ပြီး....

'မဟုတ်ဘူး အဘိုး၊ မဟုတ်ဘူး'

'ဘာမဟုတ်တာလဲကွ ကျွေမင့်၊ မင်းအား ငါပြောတာကို မယုံလို့လား'

ယုဝူးက မူးမူးဖြင့် သူပြောချင်တာတွေကို ဆက်ပြောနေပြန်သည်။

ကျွေမင့်က သူ့ခေါင်းကို ကုတ်လိုက်ပြီး....

'နေပါဦး အဘိုးရဲ့၊ ကျွန်တော် ပြောပါရစေဦး'

'ဘာလဲ ပြော'

'အဲဒီ တင်းတင်းဆိုတဲ့ မိန်းကလေးက တောင်ပိုင်းကျွန်း အိုရှိရဲ့ ချစ်သူပါ'

'ဟုတ်လား'

သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သူ့ကို လှမ်းကြည့်သည်။

'ဟုတ်ပြီ ဟုတ်ပြီ၊ ငါ ရှင်းသွားပြီ၊ တင်းတင်းမှာ ချစ်သူရှိပြီးသားဆိုတော့ ဟောဒီ ရှောင်ဝါကလဲ သိပ်မပူရတော့ဘူးပေါ့'

ရှောင်ဝါက မျက်နှာကို မဲ့လိုက်ပြီး....

'ကဲပါ ရှင်ရယ်—တော်ပါတော့၊ တင်းတင်းကို ရှင် ရှာပေးမယ် မဟုတ်လား'

'ရှောင်ဝါ၊ မင်းကိုယ်တိုင်က ငါ့ကိုပြောနေမှတော့ ငါက ရှာမပေးလို့ ရမလဲလား၊ စိတ်ချပါ၊ ငါ တင်းတင်းကို ရှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးမယ်၊ သူ့ကို နှစ်ရက်အတွင်း တွေ့ခဲ့ရမယ်ကွာ၊ ငါ စောင့်နေမယ်'

'အေး...ဦးတင်ဝါသယ် ယူဦး'

ကျွမင့်က လှမ်းပြောသည်၊

ယုဇနာ အားပေးသော်ခါ။

'လေး...ခင်းတို့သံ ဒီနှစ်ရက်အတွင်းမှာ ဘယ်မှမသွားကြနဲ့ ငါ့ဆီရှာဖို့နကြ အရက်ကောင်းတွေသောက်ကြ ဟုတ်ပြီလား'

'ကောင်းပါပြီ ဟုဇူ'

'ဟုတ်ပြီ၊ ဒါဖြင့် ငါသွားမယ်'

သူ ကောင်းစားကိုကြဲ့ချပ်ကြီး အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

* * *

ကျွမင့် တော်တော်လေး မူးနေပြီဖြစ်၏၊

မှန်သည်။

အရက်ဟူသမျှ လူကို မူးယစ်စေတတ်သည်။

အရက်ကောင်းကောင်း...

အရက်ကြည်ကြည် မူးသည်သာ ဖြစ်၏။

ယခု ကျွမင့်မှာ နှစ်ရက်လုံးလုံးပင် သောက်လိုက်မူးလိုက် အိပ်လိုက် ပြန်သောက်လိုက်ဖြင့် ယိုသာဆုလည်နေခဲ့သည်။

သူ စိတ်လည်း ညှစ်ရှုံ့နေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ပိုရှုံ့သောက်ဖြစ်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ လူသည် စိတ်ညစ်သောအခါ အရက်ကို ပို၍ သောက်တတ်ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝင်ငွေကော သူ လူသတ်သမား မဟုတ်ပါ။

တစ်ဖက်သတ် ရှုပ်ထွေးခံရခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုပေမယ့် လောလောဆယ်မှာ သူ ဝရမ်းပြေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။

ကျွမင့် သူ့ကိုယ်သူ မကျေနပ်။

သူ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းလည်း မသိတော့။

ထို့ကြောင့် အခြေအနေအရ မူးတည်ပြီး လှုပ်ရှားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ဒါကြောင့် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူဖြစ်ချင်ရာဖြစ်သို့ပြီး အရက်ကို ဖိသောက်နေခြင်းပင်။

ယခုနှစ်အတွင်းမှာ သူ့တွင်ဘာမျှလုပ်စရာမရှိပါ။

အချိန်တိုင်းလိုပင် အရက်သောက်ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ကွေ့မင့်မှာ လူနှန်းသူမှန်းမသိအောင်ပင် မူးနေပြီဖြစ်၏။

လူသိုင်း လူကိုင်း မူးသောအခါများတွင် စကား ပေါက်တက်ကရပြောတတ်ကြသည်။

ပြောသင့် မပြောသင့်ကိုလည်း မစဉ်းစားတော့။

စိတ်ထဲရှိတာတွေအားလုံး ရင်ဖွင့် ပြောတတ်ကြသည်။

ယခုလည်း ကွေ့မင့်က ရှောင်ဝါအား မူးမူးဖြင့် စကားတွေပြောလို့နေသည်။

'ရှောင်ဝါ'

'ဘာလဲ'

'ကျုပ် မင်းကို လက်ထပ်ချင်တယ်'

ရှောင်ဝါက ခပ်အေးအေးပင် မေးလိုက်၏။

'ရှင်က ဘာလို့ ကျွန်မကိုလက်ထပ်ချင်ရတာလဲ'

'ရှောင်ဝါရယ် မင်းဟာ ငါ့ကိုကယ်တင်ခဲ့တယ်၊ အကူအညီတွေပေးခဲ့တယ်၊ ဒီတော့ မင်းကိုကျုပ်လက်ထပ်ချင်တာပေါ့'

'ဟင်း ဟင်း ဟင်း'

ရှောင်ဝါက စိတ်မဆိုးဘဲ ကွေ့မင့်ပြောတာတွေကို နားထောင်ပြီး ရယ်လိုက်သည်။

'ဘာလဲ မင်းက ကျုပ်ပြောတဲ့စကားတွေကို မယုံလို့လား'

ရှောင်ဝါ သူ့ကို စိတ်ဆိုး၍မဖြစ်ပါ။ ကွေ့မင့်က မူးနေသူဆိုတော့ အဖြစ်ယူလို့လဲ မဖြစ်နိုင်ပါချေ။

ရှောင်ဝါ တွေးကြည့်ဖြစ်သည်။

အရက်မူးနေသောသူများသည် အရက်မူးစဉ်က ပြောခဲ့သောစကားများကို အမူးပြေသွားသောအခါတွင် ဘာမျှ မသိတော့ဟု သူကြားဖူးခဲ့သည်။

ယခုလည်း ကွေ့မင့် သူ့အား ပြောခဲ့သည်များကို အမူးပြေသောအခါ မှတ်မိမည် မဟုတ်ပါချေ။

မူးနေသူတစ်ယောက်နှင့် တပြိုင်နက် စကားပြောနေခြင်းသည် လုပ်သင့်သောအလုပ် မဟုတ်ပါချေ။

ယခု ကွေ့မင့်မှာ အမူးလွန်နေသူ ဖြစ်သည်။ ကွေ့မင့်၏စကား [illegible] နိုင်တော့ဘဲ [illegible] ခေါင်းငြိမ့်ရုံ ကျွန်း ပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ ဘာကိုမျှ မသိတော့။

ရွှေဝင်ဝါ သူ့ကို စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။ ကိုယ်ချင်းစာနာစိတ်ဖြင့်လည်း သနားမိသည်။

'ဘယ်လိုလဲ ရွှေဝင်ဝါ၊ သူ တော်တော်မူးနေလား'

သခေါင်းစောင်းကိုကြီးချုပ်ကြီး ယုဝ္စနရောက်လာပြီး မေး လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရွှေဝင်ဝါ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ခက်တာပဲ၊ ဝါ သူ့ကို တင်းတင်းဆိုင်ပေးမည့် လာ ခေါ်တာ'

'သူ့ကိုကိုင်နိုင်မယ် မထင်ဘူး'

'ဟာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ကျုပ်ကတော့ သူ့ကို ဖြစ်တဲ့နည်း ရအောင် ခေါ်သွားရမယ်'

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ယုဝ္စနက အမူးလွန်နေသော ကျော်မင်း၏ ပခုံးပေါ်သို့ ထမ်းတင်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။

ကျော်မင်းမှာမူ ယုဝ္စန၏ပခုံးပေါ်ဝယ် တွဲလွဲခိုရှိ လိုက်ပါ လာခဲ့၏။

ကျော်မင်း ပြန်သတိရလာခြင်း မရှိသေးပါ။ အမူးလွန် အောင်းနေဆဲပင် ဖြစ်သည်။

* * *

အခန်း (၁၅)

ကျော်မင်း အမူးပြေသွားပြီဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူ ဖျတ်ခနဲ သတိရလာသည်။

ကျော်မင်း မျက်လုံးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူသည် ကြီးမားသော ခုတင်တစ်လုံးပေါ်သို့ ရောက်ရှိ နေသည်ကို သတိထားလိုက်မိသည်။

ခင်းထားသော အိပ်ရာခင်းက နူးညံ့ ပျော့ပျောင်းလှ သည်။

သူ ဘယ်သို့ ရောက်ရှိနေသည်ဆိုသည်းတော့ မသိ။ ခေါခေါ က ရွှေဝင်ဝါနှင့် ရောက်ခဲ့သည့် သခေါင်းစောင်းကိုကြီးချုပ် ယုဝ္စန၏ တဲရုတ်လေးတော့ မဟုတ်မှန်းသိနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟာ… နှစ်နာရီမှာ ကျောင်းပေါ် ရှိနေပါ။

ပြီးတော့ ယုဝုးဆိုသော အဘိုးကြီးကိုသည်း မတွေ့ရသဖြင့် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားရသည်။ သူ ပတ်ဝန်းကျင်ကို စေ့စိုက်၍ အကဲခတ်ကြည့်ရှုသည်။

သူရောက်ရှိနေသည့်အခန်းသည် အတော်ပင်ကျယ်ပြီး သန့်ရှင်း သပ်ရပ်သည်။

အခန်း၏ပြတင်းများတွင် ဇာခန်းဆီးစ အပြာရောင်လေးများ တပ်ဆင်ထား၏။

အဖိုးတန် ကော်ဇောကိုလည်း ကြမ်းပြင် အပြည့်ခင်းရှိ ထားသည်။ ထို့နောက် အခန်းထဲရှိ စားပွဲတစ်လုံးပေါ်တွင် လှပသေသပ်စွာ ထိုးစိုက်ထားသည့် ပန်းအိုးငယ်လေးများကို တင်၍ ထားရှိသည်။

ထို့အပြင်တွင် တစ်ခန်းလုံးမှာ ပန်းရနံ့များဖြင့် မွှေးကြိုင် လျက် ရှိနေလေသည်။

သူ မည်သူ၏အခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိနေပါသနည်း။

သူ့ကို မည်သူ ခေါ်ဆောင်လာပါသနည်း။

သူ အမှုးလှန့်နေစဉ် ခေါ်ဆောင်လာခြင်း ဖြစ်မည်ကိုတော့ သဘောပေါက်လိုက်သည်။

ဤအခန်း၏ပိုင်ရှင်မှာ မည်သူလဲ။

လေး ကျွဲလေးလေးတစ်ယောက်လား။

မိန်းကလေးလား။

အခန်း၏ လှပနေပုံကိုကြည့်ပြီး မိန်းကလေးတစ်ယောက် တော့ ဖြစ်နိုင်သည်ဟု သူ မှန်းဆသည်။

'ရှင် နိုးနေပြီလားဟင်'

ယင်းအချိန်မှာပင် သူ့နားထဲသို့ ချိုသာအေးမြသည့်အသံ ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ကျေမင့် ဆတ်ခနဲ ခုတင်ပေါ်မှ ထထိုင်လိုက်၏။ အခန်း တွင်းသို့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာသည်ကို သူ လှမ်းမြင်၏။

သူ မိန်းကလေးကိုကြည့်ပြီး အံ့အားသင့်နေသည်။ မှန် သည်။ မိန်းကလေးမှာ ပျော့ပွင့်စ ပန်းကလေးတစ်ပွင့်လိုပင် အလွန်လှပပြီး နုနယ်ရာကောင်းလျှက်နေသည်။

မိန်းကလေးက တစ်ကိုယ်လုံးကို အဝါရောင်များဖြင့် ဆင် မြန်းထားသည်။

မိန်းကလေး၏ မျက်ဝန်းအစုံမှာ လှပမှုရှိသည်။ မိန်း ကလေးက တိုလှပသော မျက်ဝန်းများဖြင့် သူ့ကို ကြည့် လိုက်သည်။

'ရှင်က ဘယ်သူလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကေ့ခမင့်'

'ဒါဆို ရှင်က အခု ရှိုးကြည့်နေပါ ဟုတ်လား'

'ဟာ'

မိန်းကလေးက သူ့ကို သိချင်နေသဖြင့် ကေ့မင့် ဆိုဖြ၍ မေးသည်။ မိန်းကလေးက သူ့မျက်နှာလှလှလေးကို ပြုံးလိုက်၏။

'ရှင် ဒိတ်စာအတိုင်း သွားခဲ့တယ်ပေါ့'

ကေ့မင့် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး....

'ဘာဒိတ်စာလဲ မိန်းကလေး'

'ချယ်ရီသခင်မရဲ့ ဖူးစာရှင်ရွေးပွဲဒိတ်စာလေ'

ကေ့မင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။

မိန်းကလေးကို သူ တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူးခဲ့လေ။

သည်မိန်းကလေးက အဘယ်ကြောင့် သူနှင့်ပတ်သက်တာ တွေကို သိနေရပါသနည်း။

'ရှင် အဲဒီဧည့်ခံပွဲကို သွားခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ် အဲဒီဧည့်ခံပွဲကို သွားခဲ့ပါတယ်'

မိန်းကလေး မျက်နှာချိုသာစွာ ပြုံးလိုက်ပြီး....

'ရှင် အဲဒီမှာ အိုရီကို မတွေ့ခဲ့ဘူးလား'

'ဘာ'

'တောင်ပိုင်းကျွန်း အိုရီကိုပြောတာ'

ကေ့မင့် မျက်ခုံးကြုံ့သွားရသည်။

'အိုရီ ဟုတ်လား၊ ဘာလဲ မင်းက အိုရီနဲ့သိလို့လား'

မိန်းကလေး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လေသည်။

'သိရုံတင် ဘယ်ကမလဲရှင်၊ တောင်ပိုင်းကျွန်း အိုရီဟာ ကျွန်မချစ်သူပေါ့'

'ဟာ'

ကေ့မင့်ထံက ထိုအသံထွက်ခနဲ ထွက်သွား၏။

သူ ထပ်မေးလိုက်ပြီး...

'ဒါဆိုရင် မင်းဟာ ထင်းထင်း'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်မ ထင်းထင်းပေါ့'

ကေ့မင့်က ထင်းထင်း၏မျက်နှာကို စူးစိုက်ကြည့်ပြီး....

'ကျုပ်ဒီကို ဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်မ [illegible] ကို ကိုက်ချပ်ကြီး ယူ၍ သော့ပို့သွားတာ ရှင့်ကို ကျွန်မရင်းသိ အိုရီရဲ့မိတ်ဆွေတဲ့၊ အိုရီရဲ့အကြောင်းတော့ ရှင် ပြောပြနိုင်တယ်တဲ့၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မ ရှင့်ကို လက်ခံ တာပါ'

ကျွေမင့် ငိုင်ကျသွားသည်။

သူ တင်းတင်းကို အဖြစ်မှန်ပြောပြလို့ မဖြစ်မှန်း နားလည် လိုက်သည်။ သူ တင်းတင်းကို အလိုက်သင့်ပြောဖို့ ဆုံးဖြတ် လိုက်သည်။

တင်းတင်း၏ မျက်လုံးအစုံက မိုဝေလျက်ရှိနေသည်။ သူမ သည် ချစ်သူအိုရီအတွက် သောကဝေဒနာ ခံစားနေရခြင်း ဖြစ်ပေမည်။

ကျွေမင့်ကိုယ်ထဲ တင်းတင်းကိုကြည့်ပြီး သနားသွားသည်။

'မင်း အိုရီကို တော်တော်ချစ်တာပဲလား'

တင်းတင်းသည် အတွေးပုံရိပ်များအား ခံစားမှုဟန်ဖြင့် လိုက်မေးသည်နှင့် ကျွေမင့်အား...

'တယ်လိုမေးလိုက်တာလဲရှင်၊ ကျွန်မ သူ့ကို သိပ်ချစ် တယ်၊ သူ မရှိတော့ရင် ကျွန်မလဲ ဒီလောကထဲမှာ ဆက်မနေ ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ'

ကျွေမင့်ရင်ထဲ နင့်ခနဲ ဖြစ်သွားရသည်။ ချစ်သူကောင်း တစ်ယောက်ကို ရရှိထားသော အိုရီကိုလည်း ကံကောင်းသူ တစ်ယောက်လို့ အသိအမှတ်ပြုလိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် သူသိသမျှကို ပြောပြဖြစ်လိုက်သည်။

'အဲဒီနေ့က ဈေးလယ်တောင်ကုန်းကို မင်းရဲ့ချစ်သူ အိုရီ ရောက်လာခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် တကယ်လို့ သူ အခရွှေခိုခဲ့ရ ရင်လဲ သူ့ကိုယ်သူ သတ်သေဖို့ဆိုပြီး ကြိုးဆွဲချသေဖို့ ကြိုးကြာ ချောင်း ယူဆောင်လာခဲ့တယ်'

တင်းတင်း စိတ်ဝင်တစား နားထောင်နေသည်။

သူမ၏ မျက်ဝန်းများဆီတွင် မျက်ရည်စလေးများကို လှမ်း တွေ့ရသည်။

'ကျုပ်အထင်ပြောရရင်တော့ အိုရီဟာ မင်းအပေါ်မှာ တော်တော်လေး ချစ်ရှာပါတယ်'

တင်းတင်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ဒါပေမယ့် သူ မသေဖြစ်ခဲ့ပါဘူး'

'ရှင်'

တင်းတင်း အားတက်သွားပုံရ၏။

'ဒါဆို သူ ဘယ်မှာလဲ ကျွေမင့်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုမေးခွန်းကိုတော့ ကျွမ်မင့် မဖြေနိုင်ပါ။ သူ နှုတ်ဆိတ်ငြိမ် [illegible]။

'ပြောလေရှင်၊ ကျွန်မ ဘယ်မှာလဲဆိုတာ'

တင်းတင်းကလည်း မရမက မေးနေသည်။ ကျွမ်မင့် မပြော၍ မရတော့။

'သူ ဘယ်မှာလဲဆိုတာတော့ ကျုပ်လဲမသိဘူး တင်းတင်း၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ ကျုပ်ထွက်လာတဲ့အထိတော့ အသက်ရှင်နေသေးတာ တွေ့ခဲ့တယ်'

'ရှင် ကျွန်မကို ညှော်မြှင့်နေတာလားဟင်'

မသက်သာစိတ်ဖြင့် တင်းတင်းမေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ ကျွမ်မင့် ခေါင်းကို ယမ်းခါလိုက်ပြီး....

'ကျုပ် နှမ်းကို မညာပါဘူး တင်းတင်း'

'ဒါဆို ကျွန်မကို သူရှိတဲ့နေရာကို စုံစမ်းပေးပါလား'

တင်းတင်းက မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် သူ့ကို လှမ်းကြည့်သည်။

'ကျုပ်ကို အချိန်သုံးရက်ပေးပါ၊ ကျုပ် သူ့ကို တွေ့အောင် ကြိုးစားပါ့မယ်'

'ရှင် တကယ်ပြောတာနော်'

ကျွမ်မင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

'ဒါဆို ရှင်သွားတော့လေ'

'ဟင်'

'ဟုတ်တယ်လေ၊ ဒီအခန်းက မိန်းကလေး တစ်ယောက် နေတဲ့အခန်း'

ကျွမ်မင့် လက်ကာပြလိုက်ပြီး....

'ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်သွားမယ်'

ကျွမ်မင့် မတ်တင်ထရပ်လိုက်သည်။

'ဒိတ်တော့ မရှိပါနဲ့ရှင်'

'ရပါတယ်'

တင်းတင်း၏အခန်းထဲမှ ကျွမ်မင့် ထွက်လာခဲ့လေသည်။

* * *

ထိုအချိန်က မှောင်ရီသမ်းစပြုနေပြီ။

မကြာမီအချိန်မှာပင် အမှောင်ထုက ဝင်ရောက်လာခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြွေမင့်က 'လမ်းလေးတစ်ခုအတွင်းမှ ဖြတ်လျှောက်လျက် ရှိသည်။

သို့ပေမယ့် သူ့ ကွင် သွားစရာဦးတည်ချက်ကဲ မညီမညီရေ မရှိပါချေ။

မိန်းကလေးရှောင်ဝါ ဘယ်ကိုရောက်သွားပြီလည်း မသိ။

သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ် ဟုဝူးဆီမှာသာ၊ ဒါမှမဟုတ် စားသောက်ဆိုင် တစ်ခုခုမှာပဲသော။

ဟုဝူးကတော့ သူ့တာဝန် ကျေပွန်ခဲ့လေသည်။

မှန်သည်။

သူ့ကို တင်းတင်းနှင့် ဖေ့ဆုံပေးခဲ့လေသည်။ သို့သော် သူ တမ်းတင်းကို ဖိုးရီနှင့်ပတ်သက်ကာတော့ မဖေးခဲ့ပါချေ။

သူကသာလျှင် တင်းတင်းဖေးဖေးလျှာတွေကို ပြောဆိုခဲ့နေပ သည်။

စင်စစ်တော့ သူ တင်းတင်းကို အားနာပါသည်။ ပါခလ သည်။ ပြီးတော့ တင်းတင်း၏ ဖိုးရီအပေါ် ထားရှိသည့် ချစ် မေတ္တာ အတိမ်အနက်ကိုသည်၊ မှန်းဆနိုင်ရှိပင် ဖြစ်သည်။

စိတ်ထဲမှာလည်း သစ္စာရှိသော ချစ်သူနှမ်ဦးကို ပေါင်းစေ ချင်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် သူ တောင်ပိုင်းကျွား ဖိုးရီကို သံသယ မရှိ ကြောင်းပင် ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် သူကိုယ်တိုင်လည်း ဖိုးရီနှင့် တွေ့လိုင်တ် မှိုနေ သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် သူက တင်းတင်းအား သုံးရက်အတွင်း တွေ့အောင်ရှာပေးမည်ဟု ပြောခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပြောသာ ပြောခဲ့ရသော်လည်း သူ ဖိုးရီကို ဘယ်လိုရှာရ မည်း မသိ ဖြစ်နေသည်။

သူကိုယ်တိုင်လည်း ငြိမ်းမြေးတင။

ဆိုင်းရာစာ နှစ်ယောက်ကိုလည်း ရှောင်တိမ်းနေရသေး သည်။ ဘည်လိုအနေအထားနှင့်တော့ သူ ဖိုးရီကို တွေ့ဖို့ ခဲယဉ်းလှ။

ကြွေမင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်၏။ စိတ်ထဲမှာ တင်းတင်း၏အခန်းကို မြင်ယောင်မြင်သည်။

ထို အခန်းထဲဝယ် သူမနှင့်မအပ်စပ်သော အရာရှိနေ သည်ဟု သူ တွေးထင်လိုက်သည်။

ဘုရားရာတား အဘယ်နည်း။

စဉ်းစားရင်တော့ ကြွေမင့် တွေးလို့မရ။

ထိုနှင့် ကြွေမင့်မှာ လမ်းကြားလေးထဲမှ ထွက်၍ မင်းလမ်းမ ကြီးအတိုင်း လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လမ်းမကြီးဘေးတွင် မီးရောင်ထိန်ထိန်လင်းနေသည့် ညဈေးလေးကို သူ တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

လူအများ ဝတ်ကောင်းစားလှများဖြင့် သွားလာ စားသောက်နေသည်ကို သူ မြင်သည်။

ကျွန်မလည်း ထိုလူအုပ်စုမှာ ရောက်၍ ညဈေးတန်းလေးကို ဖြတ်လျှောက်လိုက်သည်။

သို့နှင့် သူ ပန်းရောင်းသော ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်သွားမိ။

'ပန်းလေးပါဦးလားရှင်'

စကားသံကြောင့် သူ့စိတ်မှာ ဖျတ်ခနဲ အသိဝင်သွားသည်။ သူ့မျက်စိထဲမှာလည်း ပန်းလှလှလေးများကို မြင်လိုက်၏။

စားပွဲပေါ်ရှိ ပန်းအိုးလှလှလေးများထဲမှ ရောင်စုံပန်းထလေးများ။

သင်းတင်း၏အခန်းမှာ စိတ်ဆင်းရဲနေသူ၏ အခန်းမျှ မဟုတ်ပါချေ။

သူ ပြန်တွေးကြည့်လိုက်သည်။

တစ်ခန်းလုံးလည်း သပ်ရပ်သန့်ရှင်း၍ နေသည်။ ပြီးတော့ အမွှေးနံ့သာများကိုလည်း ဖျန်းပက်ထားသည်။ ခန်းဆီးများက အသစ်စက်စက်များ။

စားပွဲပေါ်မှာ ပန်းအိုးလှလှလေးများ ရှိသည်။ တင်းတင်းသည် တင်စိုးတစ်ယောက်ကို စောင့်ကြိုနေခြင်းများလား။

ဖြစ်တော့ ဖြစ်နိုင်လောက်သည်။

သင်းတင်းက သူ့ကို အလိမ်မသုံး၍ နှင်ထုတ်ခဲ့သည်။ သူ ရှိနေပါလျှင် တင်စိုးတစ်ယောက် ရောက်လာပါလျှင် တွေ့ဆုံသွားမည်ကို သူ စိုးရိမ်ပုံရသည်။

ကျွန်မ အခိုင်အမာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။

သင်းတင်းမှာ သည်နေ့ တင်စိုးတစ်ယောက်ကို စောင့်မျှော်နေခြင်းသည်မှာ သေချာသည်။

ထိုသို့ဆိုလျှင်

သင်းတင်း စောင့်မျှော်နေသူသည် ဘယ်သူလည်း—

သူ့ရန်သူ တောင်ပိုင်းကျွား အိုရိုလား။

ဒါမှ မဟုတ်။

ဒါမှ မဟုတ်။

ကျွန်မ နောက်တစ်ဖန် ပြန်လည်သည်။ သူ့ခြေလှမ်းများက တင်းတင်း၏ ခြံဆီသို့ ဦးတည်၍နေလေသည်။

ကျွန်မ သူ့ ဆုံးဖြတ်ချက် မှန်ကန်ခဲ့လျှင်....

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တင်းတင်း၏ အိမ်တွင် အစောင့်ရှိမနေပါ။

ထို့ကြောင့် သူဝင်ရောက်လာခဲ့သည်မှာ အခက်အခဲ မရှိလှပေ။

ပထမတော့ သူအိမ်ရှေ့တံခါးဝဘက်က ရပ်၍ တံခါးခေါက်ဖို့ စဉ်းစားမိသေးသည်။

မှန်သည်။

တင်းတင်းက တံခါးကို သော့ပိတ်၍ထားသည်။ ကျွေးမင့် တစ်ခုတစ်ရာကိုစဉ်းစားမိ၍ တံခါးမခေါက်တော့ဘဲ အိမ်နောက်မှ ပတ်၍သွားလိုက်သည်။

သူ တင်းတင်း၏အခန်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ တင်းတင်း၏ အခန်းမှ မီးရောင်ကို သူကောင်းစွာ မြင်နိုင်စွမ်း မရှိပါ။

ထို့ကြောင့် သူ တင်းတင်း၏ အခန်းတည့်တည့်ရှိ အိမ်နောက်ဖေးဘက်သို့ ဆက်လိုက်သည်။ ကျွေးမင့်မှာအဆင့်မြင့်သိုင်းသမားတစ်ဦး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သူ၏လှုပ်ရှားမှုက သည်းသာလွန်းလှသည်။

သစ်ရွက်လေးတစ်ရွက် ကြွေကျသလိုပင် ဖြစ်သည်။ အသံမျှ မကြားလိုက်ရပါ။ သူအိမ်နောက်ဖေးမှ ကပ်၍နားထောင်လိုက်သည်။

အချိန် အတန်ကြာသည်အထိ ထူးခြားမှုမရှိပါ။

ကျွေးမင့် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

စောင့်ရသည်မှာ ကြာလာသည်မို့ စိတ်က သိပ်မရှည်ချင်။

သူထင်တာ မှားသွားပြီလားဟုလည်း တွက်ဆမိသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် တင်းတင်း၏အခန်းဆီမှ ရယ်မောလိုက်သံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ထိုအသံကြောင့် ကျွေးမင့် တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားသေးသည်။

ကြားလိုက်ရသော ရယ်သံများမှာ ယောကျ်ား တစ်ယောက်၏ အသံပင်ဖြစ်၏။

ထို့နောက် တီးတိုးတီးတိုး ပြောဆိုနေသည့် အသံနှစ်သံကိုလည်း ကြားရသည်။

အသံတစ်ခုက တင်းတင်း၏ အသံ။

နောက်တစ်ခုက ယောကျ်ားတစ်ယောက်၏အသံ၊ သို့ပေမယ့် ပြောနေသော စကားများကိုတော့ သဲကွဲစွာ မကြားရပါ။

ကျွေးမင့်ရင်ထဲက တစ်မျိုးခံစားလိုက်ရ၏။

တောင်ပိုင်းကျွန်း အိုရိုအဘက် အသက်စွန့်မည် ဟူသော မိန်းမချောလေး တင်းတင်း၏အခန်းဝယ် ယောကျ်ားသား တစ်ဦး ရောက်ရှိ၍နေပြီ။

www.burmeseclassic.com

ထိုသူမှာ မည်သူနည်း။

ဘယ်အတွက်ကြောင့် ရောက်လာပါသနည်း။

ပြီးတော့....

တင်းတင်းဆိုသော မိန်းကလေးသည် ဘယ်လိုမိန်းကလေး ဖြစ်ပါသလည်း။

ကွှေမင့် စဉ်းစားကြည့်ဖြစ်သည်။

သူ့ကို လူသတ်တရားခံအဖြစ် ဖောင်ချောက် ဆင်လိုက်သောသူနှင့် တင်းတင်းမှာ ပတ်သက်မှုရှိနေပါသလား။

တင်းတင်းက အဘယ်ကြောင့် ချယ်ရီသခင်မလေးနှ မိတ်ဆွေ ခရုကြောင်းကို သိရှိ၍ နေပါသလဲ။

တင်းတင်းကို သူ့ ချစ်သူအိုရီကို ပြောပြသားမလား။

တင်းတင်းက သူတို့အဘေး သုံးကို လုပ်ကြံခဲ့သည်လား။

ကွှေမင့်တွေးတောကြည့်မိ၏။

အခန်းထဲမှ တင်းတင်း၏ရယ်သံကို ကြားရသည်။ တိုရယ်သံက ဝေးသော ကြည်နူးမှု ပျော်ရွှင်နေသည့်ကြောင့် အသံက လွင်နေသည်။

ကွှေမင့် ဒေါသထွက်သွားသည်။

သူ သင်းခင်းထဲမှ ထွက်လာသည်။ ချက်ချင်း အိမ်ခေါင်းမိုး မှ ခေါက်ရှိ သင်းလိုက်သည်။

ပြီးတော့ ထိမ်ရှေ့သို့ ပြန်သွားလိုက်ပြီး....

အခန်းတံခါးကို ခေါက်သည်။

'ခေါက်.. ခေါက်...ခေါက်'

'ခေါက်....ခေါက်'

သူ တံခါး ခေါက်သံကြောင့် အတွင်းမှ လျှောက်လာသော ခြေသံကို သူကြားလိုက်ရသည်။

'ဘယ်သူလဲ'

တင်းတင်း၏အသံ ဖြစ်သည်။

'ကျုပ်ပါ ကွှေမင့်'

'ဪ....'

တင်းတင်းက တံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ကွှေမင့်အား ရှုးရှုးရှိုက်စိုက်ကြည့်ပြီး....

'ရှင်...ဘာလို့ ပြန်လာတာလဲ'

တင်းတင်း၏အသံက မနှစ်မြို့မှုနှင့် သိသာနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ် မင်းကို ပြောစရာ စကားလေး ကျန်နေသေးလို့'

တင်းတင်းက စိတ်ရှုပ်သွားဟန်ဖြင့် —

'ပြောလေ ဘာများလဲ'

'ကျုပ် အသဲရောက်မှ ပြောမယ်'

ထိုသို့ပြောပြီး ကျွေမင်းက အတွင်းသို့ ဝင်သွားလိုက်၏။ သူ အိပ်ခန်းထဲသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'ဟင်....'

သူ့ မျက်လုံးအစုံက ပြူးကျယ်သွားသည်။

မှန်သည်။ တင်းတင်း၏ အခန်းဝယ် မည်သူမျှ ရှိမနေပါ။

ကျွေမင့် ဆောင်တော်လေးလည်း အံ့သြသွားရ၏။ သူ စောစောက ကြားခဲ့ရသည့် အသံရှင် ယောကျ်ားမှာ ဘယ်သို့ ပျောက်သွားပြီလည်း မသိ။

တင်းတင်း သူ့ကိုလှမ်းပြောသည်။

'ထိုင်လေ ရှင် ဘာပြောမှာလဲ'

ကျွေမင်း အာမျှမြန်နှင့်ပြောတဲ့ ဧည့်ခန်းအတွင်းကို ဝင်ပြီး စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။

အတန်ကြာသော် သူတစ်စုံတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ပြီး သူ့မျက်နှာမှာ ပြူးယောင်သန်း၍ လာသည်။ သူတွေ့လိုက်ရသည်ကား ထိုသူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ကိုယ်လုံးကို မဟုတ်ပါ။

ထိုအသံရှင်ယောကျ်ား၏ ခြေထောက်ဖျားလေးကို အမှတ်မဲ့ဖြင့် သူ တွေ့လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

* * *

အခန်းထဲတွင် ခုတင်ကြီးတစ်ခု ရှိနေသည်။

စောစောက သူ အိပ်ခဲ့သည့် ခုတင်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။ ထိုခုတင်၏အောက် လှမ်းဘက်တွင် အမျိုးသမီးများ အဝတ်လဲရန်အတွက် ကာထားသော လိုက်ကာတစ်ခု ရှိနေသည်။

ထိုလိုက်ကာမှာ လူတစ်ရပ်သာသာ မြင့်မားပြီး အောက်ခြေမှာ ကြမ်းပြင်တိုက်လုနီးပါး ရှည်လျားသည်။

လိုက်ကာနှင့် ကြမ်းပြင်ကြား အနည်းငယ်ဟနေသော နေရာတွင် ခြေထောက်တစ်စုံ ရှိနေသည်ကို ကျွေမင်း တွေ့သွားပြီ ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် သူ မသိယောင် ဆောင်နေလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ထိုင်လေ၊ ရှင် ဘာလို့ ရပ်နေတာလဲ၊ ပြောစရာရှိတာ ပြောပါ'

တင်းတင်းက သူ့ကို မိတ်ဆွေဖြစ်ဖို့ ... နှုတ်ခမ်းဖြာသည်၊

တင်းတင်း၏ အသံမှာ မာကျောနေလေသည်။

ကျော့မင်းက ပြုံးလိုက်ပြီး....

'မီကုလာ၊ ထိုင်ကို ကျုပ်ထိုင်လို့ ဖြစ်ပါ့မလား'

တင်းတင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး...

'ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်ရမှာလဲ'

'နေ့ခင်းက လူတစ်ယောက် ထိုင်သွားသလားလို့'

'ရှင်'

တင်းတင်း၏ မျက်နှာ ရှက်သွေးဖျန်းသွားသည်၊ သူက ကျော့မင်းကို စေ့စေ့ကြည့်ပြီး...

'ရှင် မြင်ခဲ့တယ်ပေါ့၊ ကျွန်မ ဒီအခန်းထဲကို ကျွန်မရဲ့ချစ်သူ ခိုရိကလွဲလို့ ဘယ်သူမှ အလာမခံဘူး၊ စောစောလေးက ရှင်ဟာ ပထမဆုံး ရောက်လာခဲ့တာပဲ၊ ဒါလဲ ကျွန်မက သူ့ကို ထားနေလို့ပါ'

ကျော့မင်း ဘာမျှ ပြန်မပြောပါ။

[illegible] ခိုနေပါစေ၊ [illegible] ပြောင်းဝင် [illegible] ကလေးကို လက်ကျဲဖြတ်တော့ ဝင်လာရာကို [illegible]၊

သူ့အနားသို့ ရောက်ရှိနေသော စားပွဲပေါ်မှ ဓားမြှောင်ကို အပ် [illegible] ချောင်းကို လှမ်းကောက်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ ထိုင်ကာ [illegible] ပစ်လိုက်သည်။

'ဂိုး'

'ထောင်း'

အပြေးပိုင်းကျွေး ကျော့မင်း [illegible] သည်။

သူ့ဝင်ချက်ကြောင့် ထိုင်ကာလေး ပြတ်ရှသွားသည်။ ပြီးတော့ ထိုင်ကာမှာ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပုံကျသွားလေသည်။

'မင်း'

ကျော့မင်းမှာ ထိုင်ကာနောက်ကွယ်မှ လူကိုလှမ်းတွေ့လိုက်ရပြီး အာမေဋိတ်တစ်ချက် ထွက်သွားရလေသည်။

မှန်သည်။

ထိုင်ကာနောက်ကွယ်မှလူမှာ သူလုံးဝ [illegible] ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပင်။

ထိုသူမှာ မည်သူနည်း။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟင်... အိုရီ'

ကျွမင့်ပါးစပ်မှ လွှတ်ခနဲ ထွက်သွားသည်။

မှန်သည်။

လိုက်ကာနောက်မှ လူသည် ဘောင်းပိုင်းကျား အိုရီပင်ဖြစ်သည်။

သူ အိုရီကို သည်မှာရှိလိမ့်မည်ဟု ယုံဝံ ထင်မထားပါ။ အိုရီကို သွားခနဲတွေ့လိုက်ရတော့ သူရင်ထိတ်သွားသည်။

ဝင်စစ်တော့ ...

တင်းတင်း ကြိုနေသေးသူမှာ သူ့အချစ်သူ အိုရီပင် ဖြစ်နေသည်။

ယခု သူ့ကို ရှေ့ရင်ဆိုင် တွေ့လိုက်ရပြီ။

ကျွမင့် ဘာလုပ်ရမှန်းလည်း မသိ။

အိုရီလည်း အံ့အားသင့်သွားဖြင့် သူ့ကို ငေးကြည့်နေလေတော့သည်။

ထိုဖြစ်ရပ်ကြောင့် ကျွမင့်မျက်နှာ ပူသွားသည်။ ရှက်သည်း ရှိန်းသွားသည်။

ထို့ကြောင့် သူလှမ်းပြောလိုက်၏။

'ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ကြပါ၊ ကျုပ် သွားမယ်'

ပြောပြီး သူအခန်းထဲမှ လှည့်ထွက်ခဲ့တော့သည်။

အခန်းထဲမှာ ချစ်သူနှစ်ဦး ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

အိုရီက ပခုံးကို တွန့်လိုက်ပြီး မျက်ပြူးပြူးလိုက်သည်။

'ကျွမင့် မလွယ်ဘူး၊ တော်တော်လျှင်တာပဲ'

တင်းတင်း သူ့ကိုလှမ်းကြည့်သည်။

'ကျွန်မ ဒါကြောင့် ပြောတာပေါ့၊ သူရိပ်မိသွားပြီး ပြန်လှည့်လာနိုင်တယ်လို့'

'ဟုတ်တယ် တင်းတင်း၊ အစ်ကို့အတွက် နည်းနည်း လိုသွားတယ်'

အိုရီက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ရင်း တင်းတင်းဆီသို့ လျှောက်လာသည်။

'ခု ဘယ်လိုလုပ်မလဲဟင်၊ အစ်ကို့ကို သူတွေ့သွားပြီ'

'မတတ်နိုင်ဘူးလေ၊ သူကိုယ်တိုင်တွေ့သွားပြီး အစ်ကို့ကို တင်းတင်းဆီမှာ ရောက်နေတဲ့အကြောင်း သတင်း ပို့သွားမှာကိုပဲ စိုးရိမ်တယ်'

တင်းတင်း၏ မျက်လုံးအစုံမှာ အရောင် တစ်မှုပ်ချုပ်ပြီး ဘောက်ပြောင်သွား၏။ ပြီးတော့ တင်းတင်းသည် အိုရီ၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးဝင်လိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ပိုင်း...ကြီး အရှိက်သင့် ဖေ့ဖက် ...ကိုကြီး တခိုးဆ...ကြိုးဝါတွင် ပုံကျနေသော ဆံပင်လေးများကို လက်ဖြင့် ...ကြို သပ်တင်ပေးလိုက်သည်။

တင်းတင်းသည် ကိုမျက်နှာကို ငေးကြည့်လိုက်သည်။

'အင်း... ငါ့တွေကို ညီမလိုပဲ ... ဆယ်...အင်မီ သာ ကျွန်မသိကို ပြန်ရောက်မလာခဲ့ရင် ကျွန်မ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သတ်သေဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ။ ကျွန်မလေ အစ်ကို့ကို ဘယ်လောက် ချစ်တယ်ဆိုတာ အသက်နဲ့ရင်းပြီး ပြမှာပါဘယ် အစ်ကို'

'ခြွင်... တင်းတင်းရယ်'

အစ်ကိုက ထိုသို့ပြောပြီး တင်းတင်း၏ ကိုယ်လေးကို တင်းကြပ်စွာ ပွေ့ဖက်လိုက်တော့သည်။

'အစ်ကို'

'တင်းတင်း'

နေ့...သည် အလင်းထဲမှ ...ပြန်လည်...သွားသည်။

* * *

အခန်း (၁၆)

'ငါ တော်တော် ညံ့ပါလား'

လမ်းကြားလေးထဲမှထွက်လာရင်း ကျော်မင်း သူ့ကိုယ်သူ ထိုသို့ တွေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မှန်သည်။

တကယ်တော့ တင်းတင်းအခန်းထဲတွင် ရှိနေသောလူမှာ တောင်ပိုင်းကျော်ဟိုရဲ ဖြစ်နိုင်ကြောင်း သူ တွေးသင့်သည်။

ယခု သူ့ကြောင့် တင်းတင်းတို့၏ ချစ်ဗျူဟာခန်းလေး ပျက်စီးသွားလေသည်။ သူ သွားရောက်နှောင့်ယှက်လိုက်သလို ဖြစ်သွားသည့်ကြောင့် ကျော်မင်း စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏ မဆင်မခြင် ပြုမူလိုက်မှုကိုလည်း နောင်တရလိုက်မိသည်။ သူ နောက်ဘယ် တင်းတင်းမျက်နှာကို ဘယ်လို ကြည့်ရမှန်း မသိတော့။

သူ တွေးရင်းဖြင့် လျှောက်နေရာမှ လူတစ်ယောက် သူ့ရှေ့မှာ ပိတ်ပြီးရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

သူ သတိထားကြည့်လိုက်တော့ ရွှေဝင်ဝါ။

ရွှေဝင်ဝါက သူ့ကို လှမ်းမေးလိုက်၏။

'ဘယ့်နှယ်လဲ၊ ရှင် တင်းတင်းနဲ့ တွေ့ခဲ့လား'

ကျော်မင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး....

'ဘယ်လိုနေလဲ ကျော်မင့်'

'မင်း ဘာကိုပြောတာလဲ'

ရွှေဝင်ဝါ၏ အမေးစကားကို သူ နားမလည်၍ ပြန်မေးလိုက်ရသည်။

'တင်းတင်းက လှရဲ့လားလို့'

'အင်း...တော်တော်လေး လှပါတယ်၊ ပြီးတော့ ချစ်စရာလဲ ကောင်းတယ်'

'ရှင်က သေသေချာချာ သွားကြည့်ခဲ့တာကိုး'

ရွှေဝင်ဝါက ပြောပြီး ရယ်မောနေသေးသည်။ ခနောင်မှ ဆက်ပြောသည်။

'နေပါဦး၊ ရှင်က တင်းတင်းကို ချစ်စရာကောင်းနဲ့သားနဲ့ ဘာလို့ ပြန်လာခဲ့ရတာလဲ'

ကျော်မင့်က သူ့ပခုံးကို တစ်ချက်တွန့်လိုက်ပြီး....

'ကျုပ် တင်းတင်းဆီမှာ မမျှော်လင့်တဲ့ အရိုးနဲ့တွေ့ခဲ့တယ်'

ရွှေဝင်ဝါက သိလိုစိတ်ဖြင့်....

'အပြည့်အစုံ ပြောစမ်းပါရှင်'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် ကျော်မင့်က အစအဆုံး ပြောပြလိုက်ရ၏။

ရွှေဝင်ဝါက နားစိုက်ထောင်နေရာမှ....

'ကျွန်မထင်ထဲမှာတော့ သိပ်မရှင်းသလိုပဲ'

ကျော်မင့် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး....

'မင်းက ဘာကိုမရှင်းတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု မေးလိုက်သည်။

'တောင်ပိုင်းကျွန်း အိုရီက ရှင့်ကို သွက်မတွေ့သဲ့ ဘာလို့ ငြိုးနေတာလဲ ဆိုတာကိုပေါ့'

'ဒါကတော့ ရှောင်ဝါရယ်၊ သူ့ညအချိန်မတော်ကြီးမှာ တင်းတောင်ရဲ့ အခန်းထဲကို ရောက်နေတာကို မသိစေချင်လို့ နေမှာပေါ့'

ရှောင်ဝါက အသာလေး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ ထပ်မေးသည်။

'အိုရီ ရှင့်ကို ဘာပြောသေးလဲ'

'ဟင့်အင်း၊ ဘာမှမပြောဘူး'

'သူက ရှင့်ကို ဖမ်းဖို့တော့ မလုပ်ဘူးလား'

'မလုပ်ဘူး ရှောင်ဝါ'

ရှောင်ဝါက ကွေ့မင့်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး...

'ဒါ ရှင် တွက်ပြီးပြီးသဲ့နောက်ပိုင်းမှာ နောင့်လှ တောင်ကုန်းပေါ်မှာ ဘာတွေဖြစ်သေးလဲ၊ ချယ်ရီသခင်မလေးကော သားမက် ရွေးပြီးသွားပြီလား၊ ဘယ်သူ့ကို ရွေးလိုက်လဲ ဆိုတာတွေကို ရှင် မေးမကြည့်ခဲ့ဘူးလား'

ကွေ့မင့် ခေါင်းခါပြလိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် ရှောင်ဝါ နှာခေါင်းရှုံ့သွားပြီး....

'ဒါဆို ရှင်၊ အဲဒီကို ဘာသွားလုပ်တာလဲ၊ တင်းတောင်အလှကို သွားကြည့်တာလား'

'အဲသလိုပဲ ထားလိုက်ပါတော့ ရှောင်ဝါ'

ရှောင်ဝါ ထိုစကားကြောင့် ဒေါသထွက်သွားသည်။ ကွေ့မင့်အား မျက်စောင်းတစ်ချက်ထိုး၍ ကြည့်လိုက်ရင်း....

'ဘာ ထားလိုက်ပါတော့လဲ'

'နေပါဦး ရှောင်ဝါရဲ့၊ မင်းက ဒီကိစ္စတွေကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနေရတာလဲ'

'ပြောတဲ့သူ ရှိလို့ပေါ့'

'ဘယ်သူလဲ'

ရှောင်ဝါ ရယ်မောလိုက်ပြီး....

'ကျွန်မကို အရက်မူးမူးနဲ့ လူတစ်ယောက်က ပြောသွားတာ'

ကွေ့မင့် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ကြည့်ရင်း....

'ဘာလဲ၊ မင်းက ငါ့ကိုပြောနေတာလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟင်း...ဟင်း...ရှင် ဒီလိုတော့လဲ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သိသားပဲ'

ကျော့မင်း ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။ သို့ပေမယ့် ရွှေခင်ဝါက ဆက်ပြောသည်။

'အခုတော့ ရှင်းနေပြီ၊ ကျွန်မသိတယ်၊ အခု...အဲဒီနဲ့ ကျူးကျော်ပြီး ရှင်ကျော့ ချမ်းမြေ့ဘဝ ရောက်နေတယ်၊ ဒီအခါ ချယ်ရီသခင်မ အိုဂိုတင်ယောက်တည်းကိုပဲ ချစ်ပြီး မှီခိုနေတာပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား'

ကျော့မင်းက စကားတစ်ချက်ကို မှတ်သတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ သူ့အကြံ ပြန်ချက်ကို လှမ်းပြောသည်။

'အမှန်အတိုင်း ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ ကိုယ်ကိုယ်အပေါ်မှာ ဒီကိုပဲ မြဲရမယ်၊ ခါတော့ ကျုပ်ကတော့ အခုကိစ္စမှာ အဲဒီနဲ့ မပတ်သက်ဘူးလို့ ယုံကြည်တယ်'

ရွှေခင်ဝါက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး...

'ဟုတ်တယ် ဒီတော့ တရားခံဟာ ချယ်ရီသခင်မရဲ့ မိတ်ဆွေ အပေါ်မှာ အခွင့်ကောင်းယူပြီး ရှင့်ကိုကို အပြစ် ရှင်းပစ်တာ ဖြစ်နိုင်တယ်'

'ကျုပ်လဲ အဲဒီလိုတွေးမိတယ် ရွှေခင်ဝါ၊ အခုကိစ္စဟာ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုရဲ့ လက်ချက်ဖြစ်နိုင်တယ်'

'ဘာ... အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ် ရွှေခင်ဝါ၊ အခု သိုင်းလောကမှာ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု ပေါ်နေတယ်လို့ သတင်းရထားတယ်'

ရွှေခင်ဝါ စိတ်ဝင်တစားဖြင့် သူ့ကို လှမ်းကြည့်သလိုပြီးတော့ လှမ်းမေးသည်။

'အဲဒီ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းဆိုတာက ဘာလဲ'

'အင်း...အတိအကျတော့ ကျုပ်လဲမသိဘူး ရွှေခင်ဝါ၊ ဒါပေမယ့် ဒီအဖွဲ့အစည်းဟာ ကောင်းတဲ့ လမ်းကြောင်းတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ဖြစ်နိုင်တာကတော့ ဒီအဖွဲ့အစည်းဟာ အမျိုးသား ဘာညာ လောက်တွေ ပေါင်းစုထားတယ်'

'သူတို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က'

'သူတို့ဟာ သိုင်းလောကသားတွေကို အရင်ဆုံး ရှင်းပစ်ဖို့ ကြံစည်ထားပုံရတယ် ရွှေခင်ဝါ'

'ရှင်'

'ဟုတ်တယ် ရွှေခင်ဝါ၊ သူတို့ဟာ သိုင်းလောကရဲ့ နာမည်ကြီး ဂိုဏ်းတွေကို အရင်ဆုံး ... ... မယ်၊ အဲလို ... သိုင်းလောကသားအချင်းချင်း ... ... ဖြစ်စေတာမှ သူတို့က သိုင်းလောကကို စိုးမိုးကြမယ်ပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နေ့ဘက်တော့ကော'

ကွေမင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ကိုချလိုက်သည်။

'တိုင်းပြည်ကို နယ်ချဲ့လက်အောက်ထဲရောက်အောင်ရောင်းစားကြမှာပေါ့ ရှောင်ဝါရယ်'

ရှောင်ဝါလည်း ငိုင်ရှိသွားသည်။

'ကျုပ်လဲ အဲဒီအဖွဲ့အစည်းကို ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ စုံစမ်းနေပါတယ်'

ရှောင်ဝါက ကွေမင့်အား စူးစိုက်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

'အဲဒီအဖွဲ့အစည်းရဲ့ ဌာနချုပ်က ဘယ်မှာရှိတယ်၊ ခေါင်းဆောင်က ဘယ်သူလဲ၊ ပြီးတော့ အဖွဲ့ဝင်တွေဘယ်လောက်ရှိတယ်၊ ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာ ရှင်တစ်ခုမှမသိဘဲနဲ့ ဘယ်လိုလုပ်ရှာမှာလဲ'

ကွေမင့် ပါးစပ်ပိတ်သွားသည်။

တကယ်တော့ ရှောင်ဝါပြောသလိုပင် လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဘာတစ်ခုမျှ မသိရှိရသေးပါ။

မည်သည့်သဲလွန်စကိုမျှ မရသေးပါ၊ သူ တွေးရင်း စိတ်ပျက်သွားပြီး အားငယ်သလို ခံစားလိုက်ရ၏။

ရှောင်ဝါလည်းသူ့ကိုဘာမျှမမေးတော့၊ သူတို့နှစ်ယောက် လမ်းကြားထဲတွင် ပုခုံးချင်းယှဉ်၍ လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။

လကွေးကွေးလေး ထွက်နေပြီဖြစ်၍ သူတို့နှစ်ဦး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် တွေ့မြင်နေရသည်။

ရှောင်ဝါက လမ်းလျှောက်ရင်းဖြင့် တစ်စုံတစ်ခုကိုတွေးမိသွားပြီး ကွေမင့်အား လှမ်းမေးသည်။

'ရှင် ချယ်ရီသခင်မရဲ့ မိတ်စာရတော့ ဘယ်သူ့ကို ပြောပြလိုက်သေးလဲ'

ကွေမင့်က စဉ်းစားလိုက်ပြီး ခေါင်းကိုခါယမ်းသည်။

'ကျုပ်တော့ ဘယ်သူ့ကိုမှမပြောခဲ့ဘူးရှောင်ဝါ၊ သူတို့လဲ ပြောမယ်မထင်ဘူးလေ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သရွေးမခံ ရှင့် သိက္ခာကျနိုင်တယ်လေ'

ရှောင်ဝါက ရယ်မောလိုက်ပြီးမှ...

'ပြောခဲ့တဲ့သူရှိတယ်လေ၊ ရှင်မေ့နေပြီလား'

'ဟင်'

ကွေမင့် စဉ်းစားကြည့်လိုက်တော့ ဖျတ်ကနဲ သတိရသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်တယ် ရှောင်ဝေါ်၊ ကျုပ်တို့ဆီမှာ ပြောခဲ့တဲ့ လူ တစ်ယောက်ရှိခဲ့တယ်၊ သူက အိုခီ့ပဲ၊ အိုရီဟာ သူ့ ချစ်သူ ကင်းတောင်းကို ဒီအကြောင်းတွေပြောပြခဲ့တယ်'

'ဒါဆို ကင်းတင်းက တစ်ဆင့် တခြားလူတွေ သိသွားနိုင်တာပေါ့'

'ဟာ ဒါပြဿနာတယ်၊ ကြည့်စမ်း တော့စတောက ဒါကိုကျုပ်မတွေးမိခဲ့ဘူး'

ဝမ်းသာအားရဖြင့် ကျော်မှင်းပြောလိုက်သည်။

ပြီးတော့ သူ ရှောင်ဝေါ်ကိုလည်း ကျေးဇူး တင် မိ လိုက်သည်။

သည်မိန်းကလေးအတွေးအခေါ်က မဆိုးလှ၊ ကျော်မှင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်သည်။

'ဟုတ်ပြီရှောင်ဝေါ်၊ ကျုပ် တင်းတင်းဆီကို ပြန်သွားမယ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ အိုရီကို တော့ဘာ့ ဆိုင်းဆိုင်းမနေရမယ်'

'ဒါဆို ရှင် ဘယ်တော့သွားမှာလဲ'

'အခုပဲသွားမယ်လေ'

'ရှင် အခုသွားလို့ မရနိုင်သေးဘူး'

ရှောင်ဝေါ်က ခေါင်းခါပြီး ပြောလိုက်လေသည်။

'ဘာပ'

ရှောင်ဝေါ်က သူ့ကို မေးငေါ့ပြလိုက်ပြီး

'တိုမှာလေ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကျော်မှင်း ရှောင်ဝေါ်ပြရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ပါ၊

ထိုအခါ

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

'ဟာ လူတွေမနည်းပါလား ရှောင်ဝါ'

မှန်သည်။

လမ်းကြားလေးထဲတွင် ရုရုပေါင်း လူနှစ်ဆယ်ဘက်ကို ရပ်လျက်ရှိနေကြလေသည်။

ထိုလူများအားလုံးမှာ အနက်ရောင်ဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ထားကြလေသည်။

ပြီးတော့ ချက်နှာများတွင် အနက်ရောင် ဘာမှဖါများ ကိုလည်း စည်းနှောင်ထားလေသည်။

ကျွမ်းကြ ထိုလူအုပ်စုကို အမှတ်မထင် တွေ့လိုက်ရ၍ ရှောင်ဝါအား လှမ်းမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အနက်ရောင်လူစုက ရှေ့မှလမ်းကို ပိတ်ဆို့၍ ရပ်နေကြသည်။

သူတို့၏လက်နက်များကိုလည်း အသင့်ကိုင်ဆောင်ထားကြသည်။

အခြေအနေမှာကောင်းမွန်း ကျွမ်းသိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် သူရှောင်ဝါအား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး —

'မင်းသွားတော့လေ ရှောင်ဝါ'

ရှောင်ဝါက ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်ဖြင့်....

'သူတို့က ကျွန်မကို လွှတ်ပါ့မလား'

'လွှတ်မှာပေါ့၊ ဒီကိစ္စမှာ မင်းနဲ့မပတ်သက်ဘူးလို့ ကျုပ်ထင်ပါတယ်၊ ဒီတော့ မင်းကို ဘာကြောင့်မလွှတ်ရမှာလဲ'

ရှောင်ဝါပြုံးလိုက်သည်။

'ဘာလဲ ရှင်က သူတို့ ရှင့်ကိုစောင့်နေတာလို့ ထင်လို့လား'

ကျွမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ကဲ့ သူတို့ ကျုပ်ကို စောင့်နေတာပဲဖြစ်မယ်'

ရှောင်ပေါက ခေါင်းကိုခါရမ်းလိုက်သည်။

'ကျွန်မတော့ မထင်ဘူး'
'ဘာ'

'ဟုတ်တယ်လေ၊ ရှင်က အရမ်းပြေးတက်လာတာပဲ၊ ရှင့်ကို သတ်ချင်ရင် အချိန်ရှေ့က သတ်လို့ရတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ ရှင့်ကို မျက်နှာကို ဖုံးကွယ်ထားရမှာလဲ'

ကျွမ်းမင် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ဒါဆို မင်းကိုစောင့်တာပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဒါတော့ သူတို့ကိုမေးကြည့်ရမှာပဲ'

ရှောင်ပေါက စိတ်ရှည်ရှည်နှင့် ပြန်ပြောလိုက်၏။

သူတို့စကားပြောပြီးနောက် အပေါက်တော်ကြာ ကုပ်ရာမှ ကျွံ တင်လွှမ်းကျယ်၊ ဖိုးလာနေကြသည်။

သူတို့က ခြေလှမ်းပေါင်းခြောက်ဆယ်ခန့် ရှိလာမှ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

'ရှင်တို့အသင်းသူတွေလဲ စောင့်နေတာ ဘယ်သူ့ကိုလဲ၊ သူ့ကိုလား၊ ကျွန်မကိုလား'

ရှောင်ပေါက ထွေးမေးလိုက်သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်စုံတွေထဲမှ သံချည်တစ်ချောင်းကိုင်ဆောင်ထားသူက ပြန်ပြောလိုက်သည်။

'ကျုပ်တို့ သူ့ကိုစောင့်နေသယ်ဆိုရင်ကော ဘာဖြစ်လဲ၊ မင်းကိုစောင့်နေတယ်ဆိုရင်ကော ဘာဖြစ်လဲ'

'သူ့ကို စောင့်နေတာဆိုရင်တော့ ကျွန်မနဲ့မဆိုင်ဘူးလေ သွားမယ် ...

'ဟုတ်တယ်လေ၊ ကျွန်မက သိုင်းပညာရှင်လဲမဟုတ်ဘူး၊ လူဆိုးကောင်းလဲမဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ပြဿနာမှာ ဝင်မပါနိုင်ဘူး'

ရှောင်ပေါက ထိုသို့ပြောလိုက်သည်တွင် ပေါ့ရှည်ကိုင်ထားသောသူက ...

'တကယ်လို့ မင်းကိုစောင့်နေတယ် ဆိုရင်ကော မိန်းကလေး'

ရှောင်ပေါ သူ့ပခုံးကို တွန့်ပြလိုက်သည်။

'အဲဒါဆိုရင် ရှင်တို့အတွက် သိပ်မလွယ်ဘူး'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှောင်ဝါက ကွေ့မင့်ကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်၏။

'သူက ကျွန်မကိုသိမယ်ဆိုရင် ငွေတို့ကို ချွေးသားပေးမှာ မဟုတ်ဘူး'

'ဟား…ဟား…ဟား'

ထိုလူက ရှောင်ဝါ၏ စကားကြောင့် ရယ်မောလိုက်၏။

'ဒါဆိုရင် ဗိုက သူနဲ့အရင်တိုက်ရမှာပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

လှံရှည်ကိုင်သူက ကွေ့မင့်အား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး….

'ဒီမိန်းကလေးပြောတာ အမှန်ပဲလား' ဟု မေးလိုက်သည်။

ကွေ့မင့် အကြာကြီး ကြိုးစားနေခဲ့သော အသာခေါင်း ညိတ်ပြလိုက်သည်။

'ကဲ…ရှင်တို့ မြင်တယ် မဟုတ်လား'

ရှောင်ဝါက ဝင်ပြောသည်။

'အင်း…ဒါဆိုရင်တော့ သူဟာ လေးစားလောက်တဲ့ သူ တစ်ယောက်ပဲ'

လှံရှည်ကိုင်ထားသူက ခေါင်းတညိတ်ညိတ် လုပ်ရာမှ စဉ်ဆို၍ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'ဒါပေမယ့် မိန်းကလေး၊ ဒီလိုလူမျိုးတွေဟာ သက်ဆိုး မရှည်ကြပါဘူး'

ရှောင်ဝါက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး—

'ကျွန်မလဲ သူ့ကို ဒီအကြောင်းတွေ သတိပေးပြောဖြစ်ခဲ့ ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူက ရိုးရိုးလူ မဟုတ်ဘူး'

'ဘာပြောတယ်'

'ဟုတ်တယ်၊ သူဟာ ခေါင်းမာလွန်းတဲ့ လူတစ်ယောက် ပါပဲ'

ထိုစဉ် အနက်ရောင်အုပ်စုထဲမှ လူတစ်ယောက် ရှေ့သို့ ထွက်ခဲ့ပြီး သူ၏အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ လက်နှစ်ဘက်ကိုဆွဲထုတ် လိုက်သည်။

'ချွမ်'

'ချွမ်'

သံမဏိကွင်း တစ်စုံပင်ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော အနှစ်သုံးဆယ်လောက်က သံမဏိကွင်းအစုံမှ ဖြင့် သိုင်းလောကကို တုန်လှုပ်သွားစေသည့် သံကြိုးသမား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသေသည်။ ထိုသူ၏အမည်မှာ ကွမ်ကျောင်ဟွန် ဟု ခေါ်သည်။ ယခုတော့ ထိုသူမှာ သေဆုံးသွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ယခုတော့ တွေ့နေရသော သိုင်းသမားမှာ ကွမ်ကျောင်ဟွန့် လေသက်တော့ ကာရှမ်းဆက်မြောက်မှုမဦးဟု ထင်သည်။ ထိုလူက သိမှတ်ထွက်နေစဉ်ကို ထိသတ်ကာ သာသားလိုက်၏။

မီးများပင် ပွင့်ထွက်ကျလာလေသည်။

'ဒိုး'

'ဒုတ်'

ထိုလူ၏ခေါက်မှာ ရိုကြွေသား သတ်စုံနှင့် လူများက လည်း သူတို့ဒါလက်နက် ကိုယ်စီကိုဆုပ်ကိုင်ကြသည်။

'ရှင်ကြောက်နေပြီလား ကျွေမင့်'

ငှင်ကြီးရပ်နေသည့် ကွေမင်အား လှမ်းကြည့်ပြီးရွှေဝါ က မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျွေမင့်က သိပြတ်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

'ကျုပ် ကြောက်ရမယ်လူ မရှိသေးပါဘူး'

ရွှေဝါက သူ့အားပြုံး၍ကြည့်လိုက်၏။

'ဒါဆို ကျွန်မ သွားရတော့မှာလား'

'သွားလေ ရပါတယ်၊ ကျုပ်ခင်းကို ဒီလိုထဲမှာ မပါစေပါဘူး'

'ဒါဆို ကျွန်မသွားပြီ'

ပြီးပြီ ရွှေဝါက လမ်းအား ဒုတ်လိုဝိဘာ ... ပေါ်ထို ခုံထက်သွားတော့သည်။

လူ ခုနပ်ယောက်မှာ ဆူနဲ့ထိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်နေကြ

'မင်းတစ်ယောက်တည်းဆိုးတော့ ထိုလူယ်သွားတော့မပါ'

... ခဲ့ရက်ကာ စကားသော ... သူမ်းပြောသည်။ ကျွေမင့် သူတို့ အား ကြည့်ပြီး ပြုံးစေ ... မိုးလိုက်သည်။

ထိုလူအားလုံးမှာ မျက်နှာ ... ကွယ်သားကြသည်။

ထိုလူများသည် အဘယ်ကြောင့် လူမသိအောင် ဖုံးကွယ် ... ရပါသနည်း။

ဖြစ်နိုင်တာ တစ်ခုတော့ ရှိသည်။

... တွက်အဖွဲ့အစည်းက လူတွေသား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုလူများကို ကြည့်၍ အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်၏။ ပြီးတော့ ဝတ်စုံနက်များကို အနိုင်ယူကာ သဲလွန်စရှာဖွေ ဖော်ထုတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ထိုသူများက ဘယ်သူတွေလဲ။

ဘယ်ကလဲ။

မကြာမီမှာပင် အဖြေပေါ်တော့မည်ဟု ကွေ့မင့်က ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သူ တိုက်ခိုက်ရန်အတွက် အသင့်ဖြစ်ဆင်သားလိုက်သည်။

တိုက်ပွဲက စပါပြီ။

* * *

'ရှူး'

'ရှမ်း'

သံမဏိကွင်းနှင့်လူက သူ၏သံကွင်းနှစ်ခုကို ခတ်၍ အရှေ့သို့ တိုးလာလေသည်။

ကွေ့မင့် အလူ သတိထား၍ နေရသည်။ သူ့မှာက လက်နက် မရှိ။

ဘာလက်နက်မှ မပါဘဲနှင့် သူကာ လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားသည့် ဝတ်စုံနက် နှစ်ယောက်နှင့် တိုက်ရမည် မဟုတ်ပါလား။

ယခု သူ့ထံသို့ သံမဏိကွင်းသမား တိုးဝင်၍ လာနေပြီ ဖြစ်သည်။

ကွေ့မင့် လျင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားလိုက်သည်၊

'ယား'

လေ၏ လျင်မြန်ခြင်းလို သူ ထိုလူ့ထံသို့ ခုန်ဝင်လိုက်၏၊ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် မျက်နှာကို လက်သီးဖြင့် ထိုးချလိုက်သည်။

ထိုလူ မရှောင်နိုင်ပေ။

'အား'

'ဘုန်း'

ထို့နောက် အနောက်သို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွားသည်။ ပြီးတော့ မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားလေ၏။

ကျန်သော ဝတ်စုံနက်ခြောက်ယောက်က သူ့ကို တအံ့တသြဖြင့် ကြည့်နေကြ၏။ ကွေ့မင့်၏ အစွမ်းအစကို တွေ့မြင်သွားသောကြောင့် တုန်လှုပ်ဆုတ်လေး ဖြစ်သွားကြလေသည်။

'ကဲ လာခဲ့ကြဦးလေကွာ'

ကွေ့မင့်က ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် လျင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားပြန်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှန်သည်။

သူက ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေသည့် ဝတ်စုံနက် တစ်ယောက်၏ ခေါင်းကြားမှ ဓားကို ရုတ်တရက် ဆွဲယူလိုက်ခြင်းပင်။

'ဟင်'

သူ့လက်ထဲ ဓားရသွားသည်နှင့် အရှပ် တိုက်ခိုက်ပစ်လိုက်သည်။

'ဝှီး'

'ဝှစ်'

'အင့်'

'အား'

တစ်ဒင် အချိန်လေးအတွင်းမှာ ဝတ်စုံနက်လေးယောက် ကျဆုံးသွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ကျန်ရှိနေသောသုံးယောက် ထိတ်လန့်သွားကြ၏။ သို့ပေမယ့် သူတို့သုံးယောက်က ကျွမင့်အား ဓားဖြင့်ဝိုင်း၍ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

'ယား'

'ဝှီး'

'ချွင်'

သိုင်းကွက်နှစ်ဆယ် အရောက်တွင် ဝတ်စုံနက်နှစ်ယောက် ဏ်ရာရရှိသွားကြသည်။

'အား'

'အင်း'

သူတို့သုံးယောက်၏ တိုက်ခိုက်မှုအားသည်း ကျဆင်း သွားသည်။

ကျွမင့်က သူတို့သုံးယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်ကို အရှင် ဖမ်းမိဖို့ ကြိုးစားကြည့်လိုက်၏။ ဒါဆိုလျှင် သူ့အတွက် သဲ လွန်စ မေး၍ ရနိုင်လောက်ပေမည်။

ကျွမင့် ဓားကိုရှေ့ယမ်း၍ တိုက်စစ်ဆင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အလင်းတန်းတစ်ခုက ဖြတ်သန်း၍ ဝင်ရောက် လာပြန်သည်။ ထိုအလင်းတန်းသုံးခုက ဝတ်စုံနက် သိုင်းသမား သုံးယောက်ထံ တည့်တည့်ကြီး ပြေးဝင်သွားကြသည်။

'အား'

'အင်း'

'အီး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝတ်ရုံနက်သိုင်းသမား လဲကျ သေဆုံးသွားကြလေသည် မှန်သည်။ သူတို့သုံးယောက်ထံသို့ လက်နက်ပုန်း အပ်လေ များ ဝင်ရောက်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျွေမင့် အံ့အားသင့်သွားသည်။

ထိုလက်နက်များဖြင့် ပစ်ခတ်လိုက်သူ မှာ မည်သူနည်း။

သူ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်၊

'ဟင် အိုရီ'

'ဟုတ်ဘယ်၊ ကျုပ် အိုရီပါ'

အိုရီ သူ့ထံသို့လျှောက်လာနေသည်။ သူ အိုရီအားမကျေ နပ်သလိုကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်း ဘာဖြစ်လို့ သူတို့သုံးယောက်ကို အခုလသတ်လိုက် တာလဲ'

အိုရီ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီ။

'ဟာ ဒါက မင်းကို ကူညီလိုက်တာကွ၊ ဒါတောင် မင်း အပြစ်တင်နေတယ်'

ကျွေမင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး။

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အိုရီ၊ ဒါပေမယ့် အားလုံးသေ သွားကြတော့ ငါမေးချင်တာတွေ မေးလို့မရတော့ဘူးလေ

အိုရီက သူ့ကိုပြန်မေးလိုက်၏။

'မင်းက ဘာတွေမေးမလို့လဲ'

'ဒါကို ဘာလို့လုပ်ကြတာလဲ၊ ဘယ်သူကသတ်ခိုင်းတာလဲ တာ မေးကြည့်ရမှာပေါ့'

'ကြွော်....'

အိုရီ၏မျက်ခုံးတစ်ဖက် အပေါ်မြင့်တက်သွား၏။

'မင်းက မေးရင်ရမယ်ထင်လို့လား'

'ဒါတော့ မပြောနိုင်ဘူးလေ၊ မေးကြည့်မှပဲ သိရမယ့် ပေါ့'

အိုရီက သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်၏။

သူ ကျွေမင့်အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ကျွေမင့် မင်း ကျုပ်နဲ့ အရက်လိုက်သောက်ပါလား'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ်ကျွေမင့်။ ကျုပ်မှာ အရက်ကောင်းကောင်းလဲ ရှိနေတယ်၊ ပြီးတော့ မင်းကိုလဲ ပြောနိုင်တာတွေရှိတယ်'

'ဘာတွေပြောမှာလဲ အိုရီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်းသိချင်တာတွေကိုပေါ့'

ကျော့မင့် စိတ်ခင်စား၍ သွားသည်။

ထို့ကြောင့် သူ တောင်ပိုင်းကျား အိုရှိအား လှမ်းပြော လိုက်၏။

'တောင်ပိုင်းကျားအိုရှိ၊ ကျုပ် မင်းနဲ့လိုက်ခဲ့ပါ့မယ်'

'ကောင်းပြီလေ အရှေ့ပိုင်းကျားကျော့မင့်'

ပြောပြီး ကျားနှစ်ကောင် ထွက်ခွာသွားကြသည်။

* * *

အခန်း (၁၇)

'အားလုံး သောကုန်ပြီလား မသိဘူး'

စောစောလေးက လဲကျနေတည့်လူများအား အဘိုးအို တစ်ဦးနှင့် မိန်းကလေးတစ်ဦးက လိုက်ပါကြည့်ရှုနေခြင်း ဖြစ် သည်။

အဘိုးအိုမှာ သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယဉ်ရှုဖြစ်ပြီး မိန်းကလေးမှာ ရွှေဥ ပင်ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ ကျော့မင့်တို့ ထွက်သွားကြပြီး မကြာ မီပင် ထိုနေရာသို့ ရောက်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယုဝုံးက ဝတ်စုံနက်များ၏ မျက်နှာဖုံးမျှားကို လိုက်၍ ကြည့်နေသည်။

ထိုမျက်နှာများကို သူသိနေသည်။

'အင်း…အားလုံးဟာ သိုင်းလောကရဲ့ နာမည်ရှိတဲ့လူတွေ ပါပဲလား'

ရှောင်ဝါအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ရှောင်ဝါက လဲကျနေသော လူတစ်ယောက်၏ညည်းသံကို ကြားလိုက်ရပြီး…

'ဟာ…ဒီမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး တစ်ယောက်တော့ အသက် ရှင်နေသေးတယ်'

ယုဝုံး ထိုနေရာသို့ ရောက်လာသည်။

'ကောင်းတယ်၊ ဒါဆိုရင် ငါတို့သူ့ကို ခေါ်သွားကြမယ်၊ သူ့ကို မေးကြည့်လိုက်ရင် သဲလွန်စ တွေ့ရလာမှာပဲ'

ယုဝုံးက ထိုလူအား ပခုံးပေါ် ထမ်းတင်လိုက်ပြီး နှစ်ယောက်သား ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။

* * *

'အရက်က သိပ်မကောင်းဘူးနော် ဒိုရို'

ကျွမ်မင့်က အရက်တစ်ခွက်ကို ယူ၍ သောက် လိုက် ပြီး နောက် စကားလှမ်းပြောသည်။

[illegible] တင်းတင်း၏ [illegible] ပြုံးလည်းရောက်[illegible]ခြင်း [illegible]ခဲ့သည်။ ဒိုရိုက [illegible] ပါလာပြီး အရက်ဖြင့် [illegible] သည်။

တင်းတင်းကလည်း ဘေးမှနေ၍ လိုအပ်တာတွေ [illegible] ပေးနေသည်။

'ဟုတ်တယ် ကျွမ်မင့်၊ ကျုပ်က ဒီဖားစီအစဉ်ကို [illegible] ပြီး လုပ်လိုက်ရတာမို့ပါ'

'ရပါတယ်လေ'

ပြောပြီး ကျွမ်မင့် နောက်ထပ်အရက်တစ်ခွက်ကို သောက်လိုက်၏။

'နောက်ဆုံးတော့ အရက်ကောင်းကောင်းနဲ့တွဲ သောက်ရင် မူးကိုလိုက်ရင်း မဟုတ်လား'

ဒိုရိုလည်း အရက်တစ်ခွက်ကို မော့သောက်ပြီး လှမ်းပြော၏။ ကျွမ်မင့်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'အမြည်းစားဦးလေ၊ ကျွန်မရဲ့လက်ရာ မြည်းကြည့်ပါဦး'

ကျွမ်မင့် ဝက်သားကင်တစ်ဖတ်ကို ယူ၍စားလိုက်၏။

'သိပ်ကောင်းတယ် တင်းတင်း၊ အင်း…မင်းတို့နှစ်ယောက် တော်တော့ကို လိုက်ဖက်ညီပါတယ်'

မူးမူးဖြင့် ကျွမ်မင့်က ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘာတွေလိုက်နေတာလဲ ကျွမ်ငို'

ခပ်ထွေထွေဖြင့် အိုရိုက လှမ်းမေး၏။

'မင်းတို့ နှစ်ယောက်စလုံး တစ်ယောက်အပေါ်ကို တစ်ယောက် သစ္စာရှိကြပုံတွေကိုပေါ့'

တင်းတင်းက ပေါ်ချွဲမေးလိုက်ပြန်သည်။

'ရှင်က ဘယ်လိုသိသလဲ'

'သိတာပေါ့၊ သူ ဆေးလုံးတောင်ပေါ်မှာ မင်းနဲ့လွဲခဲ့ရင် သတ်သေဖို့ လုပ်ခဲ့တာပဲ'

တင်းတင်း၏မျက်ဝန်းများ တောက်ပြောင်သွားကြသည်။

'ကျွန်မလဲ သူ့လိုပါပဲလေ၊ သူတလွဲခဲ့ရင်ကျွန်မလဲအသက် စွန့်လိုက်မှာပေါ့'

အိုရိုက တင်းတင်းကို ကြည့်လိုက်ပြီး ..

'ညီမ အစ်ကို ကသူ့ကိုတစ်ကယ်အသက် ပေးခဲ့တယ်ပေါ့'

တင်းတင်းက သူ့ကို မျက်စောင်းထိုးလိုက်ပြီး....

'တစ်ကယ်မဟုတ်ဘူး အစ်ကို၊ ဘယ်သူယ် ဆယ်ကြည်'

အိုရိုက ခေါင်းတစ်ညိတ်ညိတ်လုပ်လိုက်ပြီး မေးတစ်ခုရှင် လိုက်၏၊

'ညီမ တစ်ကယ်ပြောတာနော်'

'တစ်ကယ်ပြောတာပေါ့ဆို'

'ကောင်းပြီလေ'

အိုရိုက တင်းတင်း၏ လည်ပင်းအား လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်ဆုပ် ကိုင်၍ ..

'အစ်ကို မင်းကိုလည်ပင်းညှစ်ပြီး သတ်လိုက်မယ် ဆိုရင် ရော'

အိုရိုက တင်းတင်းကို မေးလိုက်၏။

'ရပါတယ်အစ်ကို၊ အစ်ကိုသတ်ရက်ရင် သတ်လိုက်ပါ၊ ညီမ သေရဲပါတယ်'

တင်းတင်းက အပြုံးမပျက်ပင် ပြောလိုက်၏။ အိုရို၏မျက် လုံးများ မှုန်မှိုင်းရှိနေကြသည်။

'ဒါဆို၊ ခု...မင်းကိုအစ်ကိုတစ်ကယ်သတ်ပြီနော်'

ပြောပြီး တင်းတင်း၏လည်ပင်းကို သူညှစ်လိုက်၏။

ကျွမ်ငိုမှာ အရက်သောက်ရင်းဖြင့် ချစ်သူနှစ်ဦးကျီစယ် နေကြသည်ကို ကြည့်ကောင်းကောင်းနှင့် ကြည့်နေမိသည်။

သူက အိုရို တစ်ကယ်သတ်လိမ့်မည်ဟု မထင်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့ရာတွင်မူ

သူ လုံးဝ မျှော်လင့်မထားသည့် ဖြစ်ရပ်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

'အင်း'

'အင်း'

တင်းတင်းမှာ ညည်းညူလျက်ရှိပြီး အိုရှိုလက်ထဲမှအထင်းရှုန်းကန်၍နေသည်။

အိုရှို၏ မျက်နှာမှာလည်း ခက်ထန် မာကျော၍နေသည်။ သူကြည့်နေဆဲမှာပင် တင်းတင်း လဲကျသွားလေသည်။

'ဝုန်း'

'ဘာ'

ကျော်မင့် အံ့အားသင့်၍ သွားသည်။ သူ့ ရင်ထဲမှာလည်း နည်းနည်း ထိတ်၍သွားသည်၊

မှန်သည်။

တောင်ပိုင်းကျွန်းအိုရှိုက သူ့ချစ်သူတင်းတင်းအား ကျော်မင့်၏ မျက်စိရှေ့မှောက်မှာပင် အမှန်တကယ် သတ်ပစ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျော်မင့် ဘာလုပ်ရမည်ကိုလည်း မသိတော့။

* * *

'မင်း ဘာလုပ်လိုက်တာလဲ အိုရှို'

သူ့ဒေါသဖြင့် လှမ်းမေးဖြစ်လိုက်သည်။

အိုရှိုက ပခုံးကိုတွန့်လိုက်ရာမှ ခပ်အေးအေးပင် ပြန်ပြောလိုက်၏။

'ကျုပ် သူ့ကိုသတ်ပစ်လိုက်တာလေ'

'ဘာ'

'ကျုပ်ဟာ စကားကို သိမ်သိမ်ဟာ မပြောချင်ဘူး ကျော်မင့်၊ ပြောတဲ့အတိုင်းပဲ လုပ်တတ်တယ်၊ ခုလဲ ကျုပ်က တင်းတင်းကို သတ်မယ်လို့ပြောပြီး သတ်ပစ်လိုက်တာလေ ခင်ဗျား မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ'

ကျော်မင့် ငိုင်၍သွားသည်။

သူ အိုရှိုကို နားမလည်နိုင်တော့။

အိုရှိုက တင်းတင်းကို ဘာကြောင့်သတ်ပစ်သလည်း။

ကျော်မင့် တွေးကြည့်နေဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် အဖြေက ပေါ်မလာ။

'ကျုပ် ဘာကြောင့် သူ့ကို သတ်လိုက်တယ်လို့ ထင်သလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုရိုက လှမ်းပြောသည်။ ကျွေမင့် မပြောပါ။ ပါးစပ်ပိတ်၍ နေလိုက်သည်။

သို့ပေမယ့် အိုရို၏မျက်နှာကိုတော့ လှမ်းကြည့်သည်။

'အမှန်တော့ ကျုပ်ဟာ သူ့ကို မေတ္တာ သက်ဝင်ခဲ့ ကြောင်းဟာ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျုပ်က ချယ်ရီသခင်မရဲ့ သမီးကိုပဲ လိုချင်တယ်လေ၊ ဒီတော့ ဟင်းတင်းဟာ ကျုပ်အတွက် အမှိုက်ဖြစ်နေချေ'

ကျွေမင့်မှာ အာရုံစိုက်၍ နားထောင်နေလိုက်သည်။ သို့ပေမယ့် သူ့သတိကိုတော့ အလူးသွား၍နေသည်။

တောင်ပိုင်းသျှား အိုရိုကို လျှော့သွက် ဆို့ရမှန်း နားလည်လိုက်သည်။

အိုရို၏အကြံအစည်က ပက်စက်လွန်းလှသည်။

အိုရိုသည် ချယ်ရီသခင်မ၏သမီးကို လိုချင်မက်မောလှ၍ သူ့ချစ်သူ ဟင်းသင်းကို သတ်ပစ်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ဆိုလျှင်—

သူ့ကို ဝရမ်းပြေးဘဝရောက်အောင် အကွက်ချ၍ ကြံစည်လိုက်သူမှာ တောင်ပိုင်းသျှား အိုရိုပင်ပေ။ အဖြစ်နိုင်ဆုံးမှာ အိုရိုကလွဲ၍ မရှိတော့။

ကျွေမင့် အုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပြီး....

'ဟော့ကောင် လူယုတ်မာ၊ ကျုပ်ကို ဝရမ်းပြေးဘဝ ရောက်အောင် လုပ်လိုက်တာ မင်းမဟုတ်လား'

ကျွေမင့် လက်သီးဆုပ်၍ ပြောလိုက်သည်။ အိုရိုက ကောက်ကျစ်သော အပြုံးဖြင့်...

'မင်းမသိဘူး၊ ငါက စားသောက်ဆိုင်ကို မင်းပြန်ခဲ့ …ပြီး စားသောက်ရောတွေကို မှာခဲ့တယ်၊ အဆိပ်ခပ်ထား… အရက်ကိုတော့ ငါနဲ့ တစ်ပါတည်း ယူဆောင်လာပြီး …ထားခဲ့တာပဲ'

ကျွေမင့်၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ဒေါသစိတ်ကြောင့် ခင်းလက် …သည်။

အိုရိုက အရက်တစ်ခွက်ကိုယူ၍ သောက်လိုက်ပြီး....

'ဒါပေမယ့် မင်းက အရက်မသောက်တော့ ကျန်နေခဲ့ …ယ်၊ ငါက ဟင်းတကွက်မရှိအောင် ကြိုတင်လေ့လာထားတော့ …ရောဂါအလုံးကို ဗိုနေရာမရောက် သော့ဖို့ မှာထားခဲ့တယ်၊ …အားလုံးဟာ ငါနဲ့ မပတ်သက်သလိုပေါ့'

'မင်းဟာ တော်တော် ကောက်ကျစ်ပါလား'

'အေး... ဟုတ်တယ်၊ ထုင်ချုံကိုရှင်းပစ်လိုက်တာ ငါပဲ'

'ဘာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟား....ဟား...ဟား'

အိုရိုက ရယ်မောလိုက်သည်။

'နေတော့ ငါ့ရဲ့ ဆူးညောင့်တွေကို ရှင်းပစ်လိုက်ပြီ၊ ငါ့ချစ်သူ ဘင်းဟင်းလဲ မရှိတော့ဘူး၊ ပြီးတော့ ကျားနှစ်ကောင်လဲ သေသွားခဲ့ပြီ၊ မင်းကတော့ ဝရမ်းပြေးဖြစ်နေလေတော့ ချယ်ရီသခင်မဟာ ငါ့ကိုပဲ သားမက်လောင်း ရွေးရတော့မှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား၊ ဟား...ဟား....ဟား'

'ဒါပေမယ့် မင်း တစ်ခုလိုသွားတယ်'

'ဘာလဲ'

'ကျုပ် ကျန်နေသေးတယ်လေ၊ ခု မင်းရဲ့အကြောင်းတွေကို ကျုပ် အားလုံးသိသွားပြီ၊ မင်း ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

အိုရိုက ကွေမင့်၏မျက်နှာအား လှမ်းကြည့်သည်။

'ဧည့်ဦးစားလာလဲပြောပါကွာ၊ မင်းလို လူသတ်ဝရမ်းပြေးတစ်ယောက် ပြောတဲ့စကားကို ဘယ်သူက ယုံကြည်မှာလဲ'

'ဘာ'

ကွေမင့်ရင်ထဲကို ဒေါသလှိုင်းတို့က လိမ့်တက်လာကြသည်။

ဘောင်ပိုင်းကျားအိုရိုက စကားဆက်ပြောသည်။

'မင်းကို ငါ ဒါတွေ ဘာကြောင့်ပြောတယ်ဆိုတာကော မှန်းသိလား'

ကွေမင့် ခေါင်းခါပြလိုက်၏။

အိုရိုက မာန်ပါပါဖြင့်....

'မင်း ခုဘလော ပေါ်နေတဲ့ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းဆိုတာ ကြားလား'

'ဟေး'

'အေး...ငါဟာ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်ပဲ၊ ဒါကြောင့်လဲ ငါဟာ ချယ်ရီသခင်မရဲ့ သားမက်ဖြစ်ချင်နေတယ်ဆိုတာ မင်း သဘောပေါက်မှာပါ'

ကွေမင့်တစ်ကိုယ်လုံး သွေးတွေဆူ၍ တက်လာသည်။ သူ မြွေလိုရူး ဖြစ်ချေတော့။

လူယုတ်မာအိုရိုကို သတ်ပစ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ သိုင်းလောကရဲ့ ဆူးညောင့်ခလုတ်များကို ရှင်းပစ်လိုက်တော့မည်။

'ဟေ့ကောင် အိုရို၊ မင်းကို ငါသတ်မယ်'

သို့သော်....

ကွေမင့် သူ့ကို မသတ်လိုက်ရပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချက်ချင်းပင် အိုရိုခါးမျက်နှာ ရှုံ့မဲ့သွားပြီး လည်ပင်းနှစ်ဖက်ကို ပွတ်ကိုင်ရင်း....

'မင်း....မင်း'

အိုရို စကားဆုံးအောင်ပင် မပြောလိုက်နိုင်ပါ။

ချက်ချင်းပင် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပုန်းခနဲ လဲကျသွားသည်။

အိုရို ဘာဖြစ်သွားလေသလဲ။

ဒေလိုနှင့် ကျူးကိုတို့လို အသိမိသွားခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

အခန်း (၂၉)

'ဟိတ်....မင်း ဘယ်တွေ့ကင်းနေပြုဦးမရှိလဲ'

အသံကြောင့် ကျော့မင်း ရင်ထိတ်သွားသည်။ ဟိုအခန်းထဲမှ ချောင်အမြန်ထွက်လာသို့ ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် ထိုစကားသံကို ကြားလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

မှန်သည်။

ထိုအခန်းထဲသို့ သူလေးယောက် ဝင်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ရှေ့ဆုံးမှလူမှာ နယ်မြေမှူး စိုးကြီး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့နောက်မှာ ထိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်း၊ ပြီးတော့ သမားတော် သိုင်းသမားကြီး စီမင်ကြီးနှင့် ခုနစ်စင်ကြွယ် ဂိုဏ်းချုပ် ယို့တောင်ရှင်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။

သူ ပြေးလို့မလွတ်မှန်းသိလိုက်သည်။

'မဟာ...အိုရှီ သေနေပါလား'

ထိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်းက ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီး အိုရှီ၏ မျက်နှာကို အသာငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။

'သူ သေပြီလား'

သမားတော်က ထိုသို့ လှမ်းမေးပြီး အိုရှီ၏နှာသီးဆီသို့ ကပ်သွားပြီး အိုရှီ၏ပါးစပ်ကို နမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'သေတော့မသေသေးဘူး ဝီကိုး'

'ဒါဆိုရင် သူ့ရဲ့အခြေအနေ....'

တုရှောင်ထင်းက လှမ်းမေးသည်။

'သမားတော်နဲ့ တွေ့မှတော့ဗျား မသေတော့ပါဘူး'

ဝီကိုးက အရက်အိုး ကိုယူ၍ နမ်းကြည့်သည်။ စစ်ဆေး ကြည့်သည်။

အဆိပ်ကို မတွေ့ရပါ။

ပြီးတော့ အရက်ခွက်ကို စစ်ဆေးကြည့်သည်။

'အဆိပ်ပဲ အရက်ခွက်ထဲမှာ ရှိနေပါသပဲ'

နယ်မြေမှူး ဝီကိုးက ပြောလိုက်၏။ ပြီးတော့ အိုရှီအား ကြည့်လိုက်၏။

'ခင်ဗျား ဘာပြောချင်သေးလဲ ကျွမ်မင့်'

မှန်သည်။

ကျွမ်မင့် ဘာမျှမပြောနိုင်ပါ။

ထိုသို့ဆိုပါလျှင်——

အရက်ခွက်ထဲသို့ အဆိပ်ခပ်သူမှာ မည်သူနည်း။

ညည်းအခန်းထဲမှာတာလူသုံးယောက်ရှိခဲ့၏။ ထိုလူသုံးယောက်ထဲမှ မည်သူ အဆိပ်ထည့်ခဲ့ပါသနည်း။

သူကတော့ လုံးဝမဟုတ်ပါ။

တင်းတင်းလား....

သူမလည်း မဖြစ်နိုင်။

တင်းတင်းက အိုရှီ၏လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါ့ကို သစ်ခေါက်ကျန်သေးသည်။

တောင်ပိုင်းကျွား အိုရိုပင်ဖြစ်၏။

အိုရိုက သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် သူ့ခွက်ထဲ အဆိပ်ထည့်၍ သောက်ခဲ့ခြင်းလော။

ဖြစ်တော့ ဖြစ်နိုင်သည်။

အိုရိုသည် ဆိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်းတို့ အချိန်မီရောက်ရှိလာမည်ကို သိထားပုံရသည်။

တုရှောင်ထင်းနှင့်အတူ သမားတော်ကြီး ပါလာမည်ကိုလည်း အိုရို သိခဲ့ပုံရ၏။

သမားတော်ကြီး ပါလာခဲ့လျှင် အဆိပ်သောက်သော်လည်း သူ မသေနိုင်တော့။

အိုရိုမှာ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်များလှပါကလား။

အိုရို အဘယ်ကြောင့် သူ့ကိုယ်သူ အဆိပ်ခပ်၍ သောက်ခဲ့ပါသနည်း။

အဖြေက ရှင်းပါသည်။

ကျွမ်းမင့်အပေါ် ဆောင်ချက်ဆင်လိုက်ခြင်းပင်။ ပြီးတော့ တင်းတင်းကို လည်ပင်းညှစ်၍ သတ်လိုက်သူမှာလည်း ကျွမ်းမင့်ပင် ဖြစ်ဖို့ရှိတော့သည်။

ဒါ့ ဘယ်လိုမှ ငြင်း၍မရနိုင်တော့။

ရွှေးခေါင်းဖြင့် ကျောမင်ခေဘခွဲများ ပုံ၍လာသည်။ သူသည် ထိမြင်ပျက်ကြီးများအတွက် ဖယောင်းခံရမည် ကျိန်းသေနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

သမားတော်သိုင်းသမားကြီး စီမင်ကြီးက အိုရို၏တစ်ကိုယ်လုံးအား အဆိပ်ဖြေဆေးလုံးများတိုက်၍ ကုသပေးနေသည်။

"အချိန်မီသိပ်မကြာလှပါ။"

အိုရို သတိပြန်ရလာသည်။

အိုရို ထထိုင်လိုက်ပြီး စကားပြော၏။

"ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ် သမားတော်ကြီး ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော့်ကို သမားတော်ကြီးပေးတဲ့ အသက်သာရှိပါတော့တယ်"

စီမင်ကြီးက အသာခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရင်း ဆိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်းက အိုရိုကို လှမ်းမေးသည်။

"ဘယ်သူ့ကြောင့်ကြောင့်လဲ - အိုရို"

တောင်ပိုင်းကျွားက အရှေ့ပိုင်းကျွားအား လက်ညှိုးထိုး ပြလိုက်ရင်း ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မိကောင် ကျွန်တော့်ကို အဆိုင်ခံပေးသက်ပြီး ကျွန်တော့် ချစ်သူ အင်းဘင်းကို ပြည်မင်းညွှန်းသက်တော်ပြစ်မှာပေါ့'၊

အားလုံးက ကွေ့မင်းကို ကြည့်လိုက်ကြ၏။

'မင်း ဘာကွေ့ပြောနေတာလဲ ဆိုရှိ'

ကွေ့မင်းသည် ပြုံးပြုံးဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ သို့သော် နယ်မြေမှူး စီကိုးက လက်ကာဘောသလိုက်ပြီး…

'တော်တော့ ကွေ့မင်း၊ မြင်းမှိုမိတ်မကူးနဲ့တော့၊ ဒီအခန်း ထဲမှာ ကျန်နေတဲ့ မင်းကလွဲလို့ ဘယ်သူက တရားခံဖြစ်ရဦး မှာလဲ'

ကွေ့မင်း ငြိမ်နေလိုက်၏။ သူ ဟုတ်ဘာတွေ ပြောလည်း ဘယ်သူကမျှ ယုံကြည်ကြမည်မဟုတ်ပါ။

'ကွေ့မင်း…မင်းမှာ အမှုတွေက များနေပြီ၊ မင်းအတွက် ထောက်ခံမြှောက်ပေးမလွှာခံစားကား၊ ဒါပေမယ့် ငါ မင်း ကို အများနဲ့တစ်ယောက် အနိုင်မယူလိုပါဘူး'

'ဗျာ'

သူ နယ်မြေမှူးစီကိုးအား မယုံသလိုဖြင့် လှမ်းကြည့်သည်။

'ဟုတ်တယ်…ကွေ့မင်း၊ ငါတို့ လေးယောက်ထဲက တစ် ယောက်ကို ရွေးပါ၊ တစ်ယောက်ချင်း တိုက်မယ်၊ ဒီပွဲမှာ မင်းနိုင်ခဲ့ရင် ဒီနေရာက ထွက်ခွာခွင့်ပြုမယ်'

ကွေ့မင်းမှာ မျက်နှာ ပြုံးပေါ်သွားရသည်။ သူ နယ် မြေမှူး စီကိုးအား စူးစိုက်ကြည့်ရင်း…

'ခင်ဗျားကကယ်ပြောတာလား'

'ငါ လူကြီးတစ်ယောက်ပါကွာ၊ စကားတည်ပါတယ်'

'ခင်ဗျားလူတွေကရော'

'ငါတို့လဲ သဘောတူပါတယ်'

'ကောင်းပြီလေ'

ထိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်းက ဝင်မေးသည်။

'ကဲ…မင်း ဘယ်သူ့ကို ရွေးမလဲ'

'နယ်မြေမှူးစီကိုး'

'ဟာ…'

ကွေ့မင်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ စီကိုးကမူ သူ့အား ပြုံး၍ကြည့်နေသည်။

'ဒါပေမယ့် မင်းကိုငါ ဒီလိုအခွင့်အရေးမျိုး ခုတစ်ကြိမ် ပဲ ပေးမှာနော်'

သမားတော်ကြီးက ရယ်မောလိုက်ပြီး…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဆရာပါ၊ စီဝိုး၊ တို့မှာ နေ့တစ်ထပ် အခွင့်အရေး သိတော့ မရတော့ပါဘူး'

ယမင်းနေသင် သို့သော အစားကြီးကတိုက်ခိုက်ပြီးပါကြာပြီ နောက် ချက်ချင်းပင် မျက်နှာပျက်သွားသည်။

'ဘာ'

သူ ထင်ထားတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ မျက်နှာပင် သူ့အင်္ကျီအဲ့ ကျီးသွားတတ်လာသည်။

'စီဝိုးကြီး ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ'

သူ့မြေးလောက်သွားသည့်အကျိုး တစ်ခုလည်း၊ ကိုရိုး စီဝိုးတို့က လိုက်ကြည့်ကြသည်။

အမြင်ဆက်သွင် မှောက်ပြည်ကို နေသည်။

ထိုအမှောင်ထဲတွင်း အမြူရောင် သူ့ကိုက်ကို တွေ့ ကျော်ဖြင်လိုက်ကြသည်။

'လာလော့၊ လိုက်သွားကြမယ် ဒိုနို'

သူနောက်တင်းနှင့် ဒိုဇို အကြင်ဘက်သို့ လိုက်သွား သွားကြသည်။

* * *

'ဘယ်သူလဲ'

ဒိုရိုနှင့် တူ့ ရှင်ငါထဲကို အမြင်သို့ မြေချုံလိုက်ကြသည်။ သူတို့နှင့် ယောက်ထဲသို့ အဝေးသို့ မြေးဝင်လာကြသည်။

သူတို့က ကမန်းကတန်းပင် ခေါင်းနှင့်ခေါ့ဟင်း၍ ကားကွယ် ကိုက်ကြသည်။

နက်မှာသည်။ ဘယ်သူလဲဟု အော်ဟစ်လိုက်ကြသည်။ သို့သော် အမြူရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက ပြန်မဖြေပါ။

ချက်ချင်းပင် နေရာမှ လှည့်ထွက်သွားသည်။

နှစ်ယောက်သား ခေါင်းညိတ်ပြီး ထိုသူ၏နောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားကြသည်။

အမြူရောင်အရိပ်သည် ရှေ့မှ ပြေးနေသည်။

ထိုသူနှစ်ယောက်က ကိုယ်ခံပညာကို အသုံးပြု၍ လိုက်နေကြသော်လည်း သူ့ကိုမမီကြပါ။

ထိုအမြူရောင်နှင့်လူမှာ ကိုယ်ခံပညာ ကောင်းလှသည်။ သူက ဝါးတစ်ပြန် လောက် ရှေ့မှ ဦးဆောင်ပြေး ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

တုရော်ထင်းနှင့် အိုရီတို့မှ ပို၍ပေါ်သော ထွက်လာကြသည့် ဟိုလူကို အမီလိုက်ဖို့ ကြိုးစားပြန်သည်။

သို့သော် မရပါ။

လိုက်လေလေ၊ ဝေးလေလေ။

လိုက်ခနရင်းဖြင့် တုရော်ထင်း စဉ်းစားမိလိုက်သည်။ ထိုသူမှာ သူ့သို့အား မျှားနေါ ဆောင်လာခြင်းပင်။

သူပြေးနေရာမှ ရပ်လိုက်သေးသည်။

* ● ●

'ကဲ…မင်းက လှောင်ယိုးအတွက် အခွင့်အရေး ပေးရမှာပေါ့ ကွာ၊ နှမ်မြီး…စတိုက်ပါ'

နယ်မြေမှူးစိုးကိုက ဓားကိုထောင်၍ ကိုင်ထားရင်းဖြင့် လှမ်းပြောသည်။

အရှေ့ပိုင်းကျား ကွေ့မင့်က ဓားကိုအောက်သို့စိုက်၍ ကိုင်ထား သည်။ စင်စစ်တော့ ထိုခဏ၌ သူ့ဓား မထုတ်ပါချေ။ စိုးကိုက သူ့နှင့်ယှဉ်တိုက်ရန် တိုက်ခိုက်ရန်အတွက် ဓား နေရာလေးက ပေးထားခြင်းပင်။

www.burmeseclassic.com

မကွေ့မင့်က စိုးကိုအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး….

'ကျုပ်က သေလူနော် စိုးကို၊ ခင်ဗျား ကျုပ်ရဲ့ ခေါင်း တာမာန်ဓားချက်တွေကို သတိထားပေတော့။ ကဲ…လာပြီ'

'ဝှီး'

'ဝီး'

ကွေ့မင့်၏ ဓားချက်က မြန်ဆန်၍ သွက်လက်လှ၏။ သူ့၏ ဓားချက်များမှာ အရိပ်သဲ့ခဲ့ တစ်ဆက်တည်း ပေါ်သွားပြီး နယ်မြေမှူးစိုးကို၏ လည်ပင်း၊ ရင်ဘတ်နှင့် ခေါင်းတို့ကို ဓားချက်များက လှစ်ခနဲ ပြေးဝင်သွားကြသည်။

'ယား'

စိုးကိုနောက်သို့ ဆုတ်၍ ခုန်ရှောင် ပေးလိုက်ရသည်။ သူ့ ဓားကို မဖွင့်သေးပါ။

ကွေ့မင့်၏ ဓားချက်တွေကို အကဲခတ်နေခြင်းပင်။

'မဆိုးပါဘူး'

'ဘာ မဆိုးတာလဲ၊ စိုးကို ခင်ဗျား သေဖို့သာ မြင်ထား၊ ဒါ နိဒါန်းပဲ ရှိသေးတယ်'

'လာလေကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဗြို'

'ဗြို'

'ဗြို'

ကျွမ်းမှုများချက်ချော့ကာ စက်ဘိုင်းပိုသံတွေးနှုန်း ပတ်ချိုဆည်း၍ နေသည်။

သေတိုးသံများက တဟုးဟူးမြည်၍ အောင်မြည်လျက် ရှိနေ၏။

သူက တောင်ပြုပ်လေသိုင်း သိုင်းကွက်များကို အသုံးပြုလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

စီကိုးက ထိုသိုင်းကွက်များကို အခေါက်ကြီးပင် ဝေ့ဝါသော၍ တိမ်းရှောင်နေရသည်။

'ယား'

'ဗြို'

'ချွင်...ချွမ်း'

သူ၏ဓားမှာ စီကိုး ခုခံလိုက်သည့်ဓားနှင့် ထိမိကာပြီး အဖျား ကျိုးပဲ့၍ သွားရသည်။

'ဘယ့်နှယ်လဲ ကျွမ်းမှု'

'ကျုပ်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဓားနဲ့သာဆိုရင် ခင်ဗျား မလွယ်ပါဘူး ဟေ့'

စီကိုး ပခုံးတစ်ချက်ကို တွန့်လိုက်ပြီး....

'ဒီတစ်ခါ ငါ့အလှည့်'

နှုတ်မြွက်၍ စီကိုးက တိုက်စစ်တောင်ဖို့ ပြင်ဆင်သည်။ ထိုအခိုက် သူ့ စိတ်ထဲမှာ ထင့်ခနဲဖြစ်သွားပြီး နောက်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ့နောက်တွင် မည်သူမျှ ရှိမနေပါ။

သို့ရာတွင် သူ့ စိတ်မှာ တစ်စုံတစ်ယောက် ပုန်းကွယ်ပြီး နေသည်ဟု ယုံကြည်မိလိုက်သည်။

သူ့နောက်ကျော မလုံလဲ့သည်နှင့်တော့ မတိုက်ခိုက်လိုပါ။ ကျွမ်းမှုအား သူကြည့်လိုက်ပြီး...

'မင်းကံကောင်းတယ် မှတ်ပေါ့၊ နောက်တစ်ခါဆိုရင် မင်း ရှုံးသွားမှာ၊ ကဲ ငါသွားမယ်'

ပြောပြီး စီကိုးက ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် နှင်းဆီ ဆိုးထဲ ခုန်ချသွားတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကွေမင့် အံ့အားသင့်မိရပြန်လေသည်။

သူ တာမှ နားမလည်နိုင်တော့ပါ။

ကြည့်လေ…

အခန်းထဲမှလူများ အသီးသီး ထွက်ခွာသွားကြသည်မှာ ယခု သူ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

စီကိုးပြောသလို သူ ကံကောင်းနေတာလား။

ဟုတ်တော့ ဟုတ်နိုင်သည်။

ယခုထိ အဖမ်းမခံရသေးပါ။ ထို့ကြောင့် သူ့တွင် ကံချိုးမျှင် ရှိသေးသည်။

စင်စစ်တော့ တရားခံအစစ်အမှန်က ဇိုရို။

သူ ဘယ်လိုသက်သေပြရမလဲဟု စဉ်းစားသည်။

သူ့ စိတ်ထဲမှာ သူ့တောင်းစားကိုလှီးချုပ်နှင့် ဓရှင်ဝါကို သတိရမိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် သူ ဘိုဆီသွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ကွေမင့်…

ထိုအခန်းထဲမှ လျှပ်မြန်စွာဖြင့် ပြေးထွက်ခဲ့တော့သည်။

အခန်းထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်က တင်းတင်းဆိုသော မိန်းကလေး၏ မှလောင်း။

'အင်း… ငါလဲသွားမှပဲ'

ကွေမင့် ထွက်သွားတော့မှ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ အရိပ်တစ်ခု လှုပ်ရှားလာလေသည်။

ထိုအခိုင်မှာ တစ်စုံတစ်ဦး၏အရိပ်။

အမြည်အစိုးပြောရပါလျှင် အဘိုးကြီးတစ်ယောက်၏အရိပ် ပင် ဖြစ်သည်။

သိုးအဘိုးကြီးမှာ မည်သူနည်း။

မှန်ပါသည်။

သူ့ တောင်းစားကိုလှီးချုပ်ကြီး ယပ္ပုပင် ဖြစ်သည်။ သူက အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ ကြည့်ပြီး စောစောက ဖြစ်ရပ် အားလုံးကို တွေ့မြင်ပြီးသား ဖြစ်၏။

သူ ထွက်ခွာဖို့ ခြေလှမ်းပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် ညည်းညူသံ တစ်ခုကို ကြားလိုက်ရသည်။

သူ ကြည့်လိုက်တော့ တင်းတင်း၏ခန္ဓာကိုယ် လှုပ်လှုပ်ရှိ လာသည်ကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချက်ချင်းပင် ယုဇနကား အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ အောက်သို့ ဆင်းလာလိုက်လေသည်။

'ဒီနေ့ သေချာပြန်တွေ့ တယ်မဟုတ်လားနေပါလား'

ပါးစပ်မှ ထိုသို့ပြောရင်းဖြင့် တင်းတင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပခုံးပေါ်သို့ ထမ်းတင်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် ခုန်ကျော်လိုက်ပြီး အမှောင်ထုထဲသို့ ဝင်ရောက် ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

ယုဇနကား တင်းတင်းအား ဘယ်နေရာသို့ ခေါ်ဆောင်သွားမည်လဲ။

* * *

'ဟာ...ဘယ်သူမှ မရှိတော့ပါလား တုရှောင်ထင်း'

'အေး ဟုတ်တယ်၊ သူတို့အားလုံး မရှိကြတော့ဘူး'

မှန်ပါသည်။

သိုင်းလောကတုရှောင်ထင်းနှင့် တောင်ပိုင်းကျား အိုရီတို့ ပြန်၍ရောက်လာကြချိန်တွင် အခန်းထဲ၌ မည်သူမျှ ရှိ၍မနေတော့ပါ။

'စောစောက အရိပ်မြူဟာ ကျုပ်တို့ကို မျှားခေါ်သွားခဲ့တာ အိုရီ'

အိုရီက အသာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

ပြီးတော့ သူ စောစောက တင်းတင်း လဲကျနေသော နေရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး....

'ဟာ'

အိုရီ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားသည်။

'ဘာလဲ အိုရီ'

'တင်းတင်းမရှိတော့ဘူး၊ တင်းတင်း'

မှန်သည်။

အခန်းထဲ၌ တင်းတင်း ရှိမနေပါ။ သူ ဘယ်ရောက်သွားပြီလည်း မသိ။

နှစ်ယောက်သား တော်တော်လေး အံ့သြသွားကြ၏။

'ဒါမှ ဒုက္ခပဲ'

အိုရီက ထိုသို့ပြောလိုက်သည်တွင် တုရှောင်ထင်းက လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖောင်ပိုင်းကျောင်းအိုရှိမှာ စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်သွားရသည်။

ဖောင်ပိုင်းကျောင်း အိုရှိ။ သူ တင်းသင်းကို အသေသတ်ပစ်ခဲ့သည်။

သင်းတင်း ပြန်ရှင်နိုင်မည် မထင်ပါ။

သို့သော် ...

အခန်းထဲ၌ တင်းတင်း ရှိမနေပါ။

အိုရှိ အခန်းထဲမှာ လှည့်ပတ်ရှာနေပါသည်။

ကုရှောင်ထင်းသည်း ဟိုဒီ လိုက်ကြည့်နေကြသည်။

မတွေ့။

တင်းတင်းသော အသက်ရှင်သွားပါလျှင် ဟူသော အတွေးဖြင့် အိုရှိ စိုးရိမ်ပူပန်လျက် ရှိနေပါသည်။

အိုရှိ အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့၍ သောက်လိုက်၏။

'ဒီတစ်ခါတော့ သမားတော်ကြီး မရှိဘူးနော်'

ကုရှောင်ထင်းက လှမ်းပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ အိုရှိ ပြုံးလိုက်ပြီး....

'ဒါက ရိုးရိုးအရက်ပါ'

'ငါသိပါတယ်ကွာ၊ ကဲ...ငါသွားမယ်'

ပြောပြီး သိုင်းဆရာကုရှောင်ထင်း အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။

အိုရှိက နောက်ထပ် အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့သောက်လိုက်ပြီး နံရံရှိရာသို့ လျှောက်လာလိုက်သည်။

သူ အနားယူလဲလျောင်းဖို့ ပြင်လိုက်သည်။

'ဟင်'

ခေါင်းအုံးပေါ်တွင် စာတစ်စောင်ကို တွေ့မြင်ရခြင်း ဖြစ်၏။ ထိုစာကို ယူ၍ သူ ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်၊

အိုရှိ

သတိထားနေအိပ်ပါ။

လဆန်းခြောက်ရက်နေ့မှာ တောသိယကိစ္စကို

ဆက်လုပ်ပါ။

စာမှာ လက်မှတ်ထိုးထားခြင်း မရှိပါ။

သို့ပေမယ့် သူ့ဆီက စာဆိုတာတော့ ဖောင်ပိုင်းကျောင်း သိလိုက်ပါသည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၈)

'ဩော်—ရှင် ပြန်ရောက်လာသေးတယ်နော်'

ကွေ့မင့်အား ရှောင်ဝါက ပေါ်တော့တော့ဖြင့် ဆီးကြို ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကွေ့မင့် သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်းကလဲ ဒီမှာ ပင်ပန်းလာရတဲ့အထဲမှာ လာပြီး အပြစ် တင်နေပြန်ပါပြီ'

ရှောင်ဝါက အနည်းငယ် ပြုံးလိုက်သည်။

မှန်သည်။

သူက သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ် ယုဝူး၏နေအိမ်သို့ ရောက် ရှိရန် အတော်ကြိုးစား၍ ရှာဖွေခဲ့ရသည်။

သူ တစ်ခေါက်ရောက်ခဲ့သော်လည်း သိပ်မမှတ်မိ။ ဆင်းရဲ သားရပ်ကွက်ဆိုတော့ ဝါးအိမ်လေးများမှာ ဝစ်ခုနှင့်တစ်ခု ခပ်ဆင်ဆင် ရှိနေကြသည်။

'နောက်ဆုံးတော့ ဟိုဒီမေးစမ်းရင်းဖြင့် သူ ဆိုက်ဆိုက် မြိုက်မြိုက် ရောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှောင်ဝါက သူ့ကိုတွေ့တွေ့ချင်း ရန်စကားပြောလိုက် သည်တွင် သူက ပြန်ပြောနေခြင်း ဖြစ်သည်။

'ရှင့်ကို ကျွန်မ သတင်းကောင်းပြော ဖို့ ရှိနေတယ်'

ကွေ့မင့် စိတ်ဝင်စားသွားပြီး...

'ဘာသတင်းကောင်းလဲ ရှောင်ဝါ'

ရှောင်ဝါ ခေါင်းခါရမ်းလိုက်ပြီး....

'သတင်းကောင်းဆိုတာ အရက်ကောင်း သောက်ရင်း ပြောရတာရှင့်'

ပြောပြီး ရှောင်ဝါက အတွင်းခန်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်။ သူလည်း လိုက်၍ဝင်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဪ...မင်းရောက်လာပြီကိုး'

သူတောင်းစားကိုဘားချုပ် ယုဒ္ဓုးက ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်လျက်ဖြင့် စာရွက်တစ်ရွက်ကို သေသေချာချာဖတ်နေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ကုလားထိုင်များပေါ်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

'ဟိုလူကော သတိရပြီလားအဘိုး'

ရွှေဝင်ဝါက မေးလိုက်သည့်အခါ ယုဒ္ဓုးက ခေါင်းညိတ်၍ ဖြေသည်။

'အေး...သတိရနေပြီ ရွှေဝင်ဝါ၊ ငါ ဘာမှမမေးရသေးဘူး၊ မင်းတို့ကို စောင့်နေတာ'

'ဘာလဲဟင်...ရွှေဝင်ဝါ'

ကျော်မင်း နားမလည်ဟန်ဖြင့် လှမ်းမေးသည်။

ရွှေဝင်ဝါက ပြုံးလိုက်သည်။

'ရှင့်ကို ကျွန်မ ပြောတဲ့ သတင်းကောင်းဆိုတာ အဲဒါပဲပေါ့'

'ကဲ...လာ၊ သူ့ဆီကို သွားကြမယ်'

ယုဒ္ဓုးက ပြောလိုက်ပြီး ဘိုက်ဘေးတံခါးနှင့် ကပ်ထားသော အခန်းထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် လည်း ဝင်လိုက်သွားကြ၏။

'ဟင်'

ကျော်မင်း အံ့အားသင့်၍ သွားသည်။

မှန်သည်။

အထဲမှာ လူတစ်ယောက်ရှိနေပါသည်။ သူသည် ခုတင်ပေါ်တွင် လဲလျောင်းလျက် ရှိနေသည်။

ထိုလူ၏ ရင်ဝတွင် ဖြူဖွေးသော ပတ်တီးတစ်ခုကို စည်းနှောင်ထားသည်။

'သူ ဘယ်သူလဲ။

ယုဒ္ဓုးက ထိုလူအား မေးလိုက်၏။

'မင်းကိုသတ်ဖို့ အမိန့်ပေးတာ သိလား'

ထိုလူ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး လေသံလေးဖြင့်...'

'သိပါတယ်'

'မင်းကို ငါကယ်တင်လာခဲ့တာကိုကော သိလား'

'သိပါတယ်'

'ဒါဆို မင်း ငါမေးတာကိုဖြေပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုလူက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ကျော်မင့်က အေးမှာရပ်ပြီး စိတ်ဝင်တစား နားထောင်နေသည်။

'မင်းဟာ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းထဲကလား'

ယုဝ္ဝ၏ အမေးစကားကြောင့် ထိုသူမျက်နှာပျက်သွားသည်။

တော်တော်နှင့် ပြန်မဖြေ။

'ဖြေလေကွာ'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'မင်းတို့ခေါင်းဆောင်က ဘယ်သူလဲ'

ထိုသူက ခေါင်းခါလိုက်ပြီး....

'ခေါင်းဆောင် ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့ သိခွင့်မရှိပါဘူး'

ထိုစကားကို နားထောင်ပြီး ကျော်မင့်က ဝင်ပြောလိုက်သည်။

'မင်းမပြောချင်လဲ ရတယ်ကွာ၊ ငါ မင်းတို့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကိုပါ သိတယ်'

'ဟင်... ရှင်က ဘယ်လိုသိနေတာလဲ'

ကျော်မင့်က....

'ဒီလိုပါ ရွှေဥဝါ'ဆိုပြီး စောစောတုန်းက အခန်းမှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေကို ပြန်ပြီးပြောလိုက်သည်။

ရွှေဥဝါ မျက်လုံးလေးပြူးသွားပြီး....

'ဒါဆို လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဟာ အိုရီပေါ့၊ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ် ရွှေဥဝါ၊ သူကိုယ်တိုင် ကျုပ်ကိုပြောလိုက်တာပဲ'

'ကျုပ်တော့ အိုရီဟာ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက် အစစ်တော့ ဟုတ်မယ်မထင်ဘူး'

ထိုလူက ကြားဝင်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ သူတောင်းပါး ဂိုဏ်းချုပ်ယုဝ္ဝက သူ့ကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်းက ဘာလို့အဲသလို ပြောနိုင်ရတာလဲ'

'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကိုယ်တိုင် ကျွန်တော့်ဆီကို နှစ်ကြိမ်တိတိ ရောက်လာပြီး အမိန့်ပေးခဲ့ဖူးပါတယ်၊ အဲဒီတုန်းက သူ့မျက်နှာကို ဖုံးကွယ်ထားလို့ မတွေ့ရပေမယ့် ခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့ သိုင်းပညာဟာ အိုရီထက်မြင့်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ အသားလဲ ပိုကြီးတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွမ်းဝင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

အိုရီက သူ့ကိုယ်သူ အာဇကြောင့် ဂျူဝိုက်အဖွဲ့အစည်း၏ ခေါင်းဆောင်ဟုပြောလိုက်ပါသလဲ။

'ဒါ သေချာလား'

ချောင်ဝါက ဝင်မေးသည်။

'သိပ်ကိုသေချာတယ်၊ အိုရီဟာ ခေါင်းဆောင် လုံးဝ မဟုတ်နိုင်ပါဘူး'

'မင်းနဲ့ အိုရီကတော့ တစ်ဖွဲ့တည်းပေါ့၊ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ဒါဆို မင်းကို အိုရီ ဘာလို့သတ်ရတာလဲ'

သိုလူ့ အနည်းငယ်တွေသွားပြီးမှ ...

'နှုတ်ပိတ်လိုက် တာပဲ ဖြစ်မယ်ထင်တယ်'

'ဒါလဲ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်လေ'

ယုဇူးက ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီး တစ်ဆက်တည်းပင် လှမ်းမေးလိုက်၏။

'မင်းတို့ရဲ့ ဂျူဝိုက်အဖွဲ့အစည်းမှာ အဖွဲ့ဝင်အင်အား ဘယ်လောက်ရှိသလဲ'

'ဒါတော့ ကျွန်တော်မသိပါဘူး၊ ဒီအရေးက ခေါင်းဆောင်ကြီးသိမှာပဲ ရှိမှာပါ'

ချောင်ဝါ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး—

'ကောင်းပြီလေ၊ ရှင်ပြောတာ အမှန်ပဲလို့ ကျွန်မယူဆပါတယ်၊ ရှင့်ကို ခေါင်းဆောင်ကြီးက နောက်ထပ်တစ်ခု ဘာ ယူခိုင်းတာလဲ'

တိုလူ့ ခဏတော့ တွေနေသေးသည်။

နောက်မှ—

'နဂါးနဲ့စက္ကူကို ပြိုင်ဖို့အတွက်လုပ်ဖို့'

'ဘာ—ဘာပြောတယ်'

ယုဇူးထံမှ အာမေဍိတ်သံထွက်လာ၏။

'ဟုတ်ပါတယ်၊ စက္ကူရဲ့လိုက်နဲ့ နဂါးရဲ့ဘိုက်တို့ဟာ ယို အရင်ကတည်းက မသင့်မတင့် ဖြစ်ခဲ့ကြပါသယ်၊ အဲဒါကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး တစ်ဘက်နဲ့တစ်ဘက် အလင်မှား အမြင်မှား ဖြစ်လာကြပြီး တိုက်ခိုက်ကြအောင် ကျွန်တော်တို့ ကြံစည် ခဲ့ကြပါတယ်'

'တောက်'

ယုဇူးက တောက်တစ်ချက်ခေါက်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့မှ ...

'မင်းတို့အဖွဲ့ရဲ့ အကြံအစည်က ယုတ်မာပက်စက်လှချည်လား'

ဒေါသဖြင့် ယူဂူးက လှမ်းမေးလိုက်၏။

'ဒါတော့ ကျွန်တော်မသိပါဘူး၊ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့က တော့ ငွေဖြိုးဖြိုးဖြက်ဖြက်ရမယ်ဆိုရင် လုပ်လိုက်တာပဲလေ၊ ပြီးတော့လဲ ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းကြီးဟာ သိုင်းသမား၊ သိုင်းလောက တစ်ခုလုံးကို အုပ်စိုးလာနိုင်ခဲ့ရင် ကျွန်တော်တို့ အာဏာရမယ်၊ ထင်ရာစိုင်းနိုင်မယ်လို့ တော်ခဲ့မိတယ်၊ ခုတော့ ကျွန်တော်တို့ နောင်တရပါပြီ၊ လောဘ ဒေါသဟာ လူကို အကျိုးမပေးတတ်ကြောင်းကိုပေါ့'

ထိုလူ၏ မျက်နှာမှာ အမှန်တကယ်ပင် သူ့အမှားကို နောင်တ ရရှိနေပုံပင်။

'နေပါဦး၊ မင်းတို့က နဂါးနဲ့ ကြောင်ဂိုဏ်းကို ဘယ်လို ရန်တိုက်ပေးခဲ့တာလဲ'

ယူဂူးက လှမ်းမေးသည်။

'ကျွန်တော်တို့က နဂါးရဲ့တိုက်က လူနှစ်ယောက်ကို သတ်ပြီး ကြောင်ရဲ့တိုက်ကလူတွေ သတ်သလိုမျိုး ဖန်တီးခဲ့တာပါ'

ယူဂူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး လိုက်ကာ၏ အပြင်ဘက်ကို ပြန်ထွက်သွားသည်။

ကွေမင့်နှင့် ရှောင်ဝေါတို့လည်း လိုက်ထွက်သွားကြသည်။

သူတို့အားလုံး ကုလားထိုင်မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ကြ၏။ ယူဂူး အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့၍သောက်လိုက်သည်။

ပြီးတော့မှ—

'သူတို့က ခြေလှမ်းသိမ်းသွားနေကြတယ်၊ ဒါကို အချိန်မီ ဟန့်တားနိုင်ဖို့ ကြိုးစားကြရမယ်'

'ဟုတ်တယ် အဘိုး၊ ကျွန်မတို့ ကြောင်ရဲ့တိုက်နဲ့ နဂါးရဲ့တိုက်တို့ အချင်းချင်း ပဋိပက္ခမဖြစ်အောင် အချိန်မီ ဟန့်တားရမှာပဲ'

'ဒါ ငါ စီစဉ်ပေးမှာပေါ့၊ ခုတော့ ကွေမင့်ကို လက်ဆောင် တစ်ခု ပေးရဦးမယ်'

'ဗျာ—လက်ဆောင် ဟုတ်လား'

ပြောပြီး ကွေမင့်လည်း အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့သောက်လိုက်၏။

ရှောင်ဝေါက ယူဂူးအား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး....

'ဘာလဲ အဘိုး၊ တင်းဘင်းကို ပြောတာလား'

'အေး ဟုတ်တယ် ရှောင်ဝေါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကွေ့မင့် ကပျာကယာဖြင့် လှမ်းမေးလိုက်၏၊

'ဘာ....ဘာင်းတိုး ဟုတ်လား၊ သူ....သူ....'

'ဟုတ်တယ်ရှင့်၊ သူ မသေဘူး၊ ကျွန်မတို့ဆီမှာ'

'ဝမ်းသာလိုက်တာ ရွှေဝင်ဝါရယ်'

'အမလေး တင်းတင်း မသေဘူးဆိုတာနဲ့ ဖြစ်နေလိုက်တာ ယင်း'

ကွေ့မင့် ပြုံးရွှင်စွာ ဆိုလိုက်၏။

'ဟာ... ရွှေဝင်ဝါရယ်၊ ဘယ်လို ပြောလိုက်တာလဲဟင်၊ ဘယ်သူပြုံးဖြစ မသေတာနဲ့ ပြန်ရှင်လာတာကို ဝမ်းသာရမှာ မဟုတ်လား'

'ထားပါတော့ရှင်၊ လာပါတော့'

ယိုဇဉ်မှာပင် အခန်းပြတင်းမှ ခိုကလေးတစ်ကောင် ပျံ သန်း ဝင်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ယိုခိုလေးမှာ ယုဇ္ဇနာ၏ ပခုံးစွန်းတစ်ဖက်ပေါ်မှာ နားလိုက် သည်။

ယုဇ္ဇနာ ခိုလေးကို လှမ်းကိုင်လိုက်ပြီး ခြေထောက်တွင် ချည် နှောင်ထားသော စာရွက်ခေါက်လေးကို ဖြုတ်ယူလိုက်၏၊ ပြီးတော့ ဖွင့်ဖတ်လိုက်သည်။

ကွေ့မင့် တအံ့တဩဖြင့် လှမ်းကြည့်နေမိသည်။

ဘူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကွေ့မင့်လက်သို့ ထိုစာကို လှမ်းပေးလိုက်၏။

ကွေ့မင့် ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး

နဂါး ရဲတိုက်နှင့် ကြော ရဲတိုက်တို့မှာ လာသည့် လဆန်း(၈)ရက်နေ့မှာ ထုံကျင်းရွာ ကလေးအနီးက တောစပ်မှာ တိုက်ခိုက်ကြဖို့ ချိန်းထားကြပြီ။

;အဖွဲ့သားတစ်ဦး။

'ဒါဆို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဟင်'

ကွေ့မင့်က ယုဇ္ဇနာအား လှမ်း၍ မေးလိုက်သည်။

'သူတို့ ချိန်းထားကြတဲ့နေ့က လဆန်း(၈)ရက်နေ့ဆိုတော့ ကျုပ်တို့ အချိန်မီပါသေးတယ်၊ ဒီနေ့မှ လဆန်း(၅)ရက်နေ့ ပဲ ရှိသေးတာ'

ရွှေဝင်ဝါကလည်း သူတို့ပြောနေသည်များကို သဘော ပေါက်သွားပြီး ဝင်ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'စကြာနဲ့ နဂါးတို့ရဲ့ တစ်ဘက်နှင့်တစ်ဘက် အာသင်လှဲ့နေမှုကို ကျွန်မတို့ အချိန်မီ ပြောသွားနိုင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ် ကိုကျားချုပ်ကြီး'

ယုဝူးက ခေါင်းအသာညိတ်၍ ပြုံလိုက်၏။

'ဟုတ်တယ် ရှောင်ဝါ၊ မင်းနဲ့ ကျွေမင့် အဲဒီကို သွားကြရလိမ့်မယ်'

'ကျွန်တော်တို့ ဘယ်တော့စထွက်ရမလဲ အဘိုး'

'မနက်ဖြန် မနက်စောစော'

ရှောင်ဝါ မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး....

'မနက်ဖြန် ဟုတ်လား'

'အေး ဟုတ်တယ်၊ ဒီကနေဆိုရင် နဂါးရဲ့ဘိုက်က ပိုပြီးနီးတယ်၊ မင်းတို့နှစ်ယောက် ခရီးနှင်ရင် ရောက်သွားမှာပါ'

ယုဝူးက ပြောနေရင်းဖြင့် ရုပ်လိုက်တာ ကျွေမင့်အား လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်ပြီး....

'ဒါပေမယ့် သူ့ကို ဒီအတိုင်းခေါ်သွားလို့ မဖြစ်ဘူး'

'ခင်ဗျာ'

'ဟုတ်တယ်၊ မင်းအတွက် ဒီအတိုင်းသွားရင် အန္တရာယ်ဖြစ်လာနိုင်တယ်'

ရှောင်ဝါက ယုဝူးအားကြည့်လိုက်သည်။

'ဒီကိစ္စကို အဘိုးပဲစီစဉ်ပေးပါ'

ယုဝူးက အသာခေါင်းညိတ်၍ ပြုံလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ၏အတွင်းအိတ်ထဲမှ ဆေးလုံးသေး တစ်လုံးကိုထုတ်ယူလိုက်သည်။

'ကဲ—ကျွေမင့်၊ ဒီဆေးလုံးလေးကို သောက်လိုက်'

ယုဝူးပြောသည့်အတိုင်းပင် ကျွေမင့်က ဆေးလုံးကို လှမ်းယူ၍ သောက်လိုက်သည်။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ကျွေမင့်၏ခေါင်းထဲ မူးနောက်၍သွားသည်။ ပြီးအော့ မှောင်အတိ ကျသွားသည်။ ကျွေမင့် အတိ မေ့သွားပြီ ဖြစ်သည်။ သူဘာကိုမျှ မသိတော့။

ယုဝူးက ပြုံးရယ်လိုက်ပြီး....

'ငါသူ့ကို အဘိုးကြီးတစ်ယောက်လို ပုံမျိုးလုပ်ပေးလိုက်တယ်'

'ကောင်းတယ် အဘိုး'

'အေး....မင်းလဲ ဘဝအမှန်အတိုင်း ပြန်ပြုပြင်လိုက်တော့၊ ဒါမှ လှုပ်ရှားရ လွယ်ကူမယ်'

ရှောင်ဝါ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၁)

ရာသီဥတုက အေးမြဲ နေသေးသည်။

နှင်းတွေကလည်း ဝေလို့နေ၏။

ဆောင်းရာသီ၏ မနက်ခင်းတစ်ခုပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထို အချိန်တွင် မြင်းလှည်းလေးတစ်စီးသည် တောတန်းတစ်ခု၏ ဘေးတွင် အသော့နှင်လျက် ရှိနေ၏။

ထိုမြင်းလှည်းပေါ်တွင် လူနှစ်ယောက် စီးနင်းလိုက်ပါ၍ လာသည်။

တစ်ဦးမှာ လွန်စွာချောမောလှပသော မိန်းကလေး တစ်ဦးဖြစ်ပြီး၊ နောက်တစ်ဦးကတော့ အသက်ခုနစ်ဆယ့် အဘိုးကြီး တစ်ဦးဖြစ်လေ၏။

အဘိုးအိုမှာ ခေါင်းတစ်လုံးလုံး ဖွေးဖွေးဖြူနေပြီး မုတ်ဆိတ်မွေးတို့မှာလည်း ဖွေးဖွေးဖြူ၍ နေလေသည်။

အဘိုးအိုမှာ ထိုင်ငိုက်လျက်ပြီး ဆိုင်းငေးလျက်ရှိ၏။

မိန်းမချောလေးမှာတော့ သိချင်း ဘေးဘေးအား မြင်ကွင်းရှုမှု လမ်းဘေးတစ်လျှောက်တွင် တွေ့ရသော ရှုခင်းရှုကွက်များ များကို ငေးမောလျက်ရှိ၍ လိုက်ပါလာလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ မည်သူနည်း။

ထိုအဘိုးအိုမှာ မည်သူနည်း။

မြင်းလှည်းလေးမှာတော့ တောအုပ် ထဲမှာ ဖြတ်သန်း ပြေးလွှားလျက်ရှိချေသည်။

* * *

'ဟင်...မင်း...မင်း ဘယ်သူလဲ၊ ကျုပ်တို့တော ဒီမြင်းလှည်းပေါ် ဘယ်လိုရောက်နေတာလဲ'

အဘိုးအို အိပ်ပျော်နေရာမှ နိုးလာပြီး မြူးမြူးပျာပျာ ဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူဘယ်လိုမှ နားမလည်နိုင်တော့၊

သူ့အားမှ မိန်းမချောလေးကို သူအရင်က မမြင်ဘူးခဲ့၊ ဘယ်ကနေဘယ်လို ရောက်လာသည်လည်း မသိ။

'မင်း....ဘယ်သူလဲ'

မိန်းမချောလေးကို သူစေ့စေ့ကြည့်၍ မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

မိန်းကလေးက မဖြေပါ။

ပြုံးရယ်၍သာ နေလေသည်။

မိန်းကလေးကိုကြည့်ပြီး သူဒေါသ ထွက်သွားသည်။

'ကျုပ် မေးတာကို ဖြေပါ၊ မင်းဘယ်သူလဲဆိုတာ'

'ရှင်ကရော ဘယ်သူလဲ၊ ကိုယ့်ကိုကိုယ်ကော သိရဲ့လားပြောပါဦး'

မိန်းကလေးကဲ မျက်လုံးထောင့်ကပ်၍ ကြည့်၍ နေသည်။

'ငါက ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာလို့ မသိရမှာလဲ၊ ငါက ကျွမ်းအရှေ့ပိုင်းကျွန်း ကျွမ်း'

'ဟုတ်တော ဟုတ်ခဲ့ပေးရှင်၊ ဟဲ....ရော့ ရှင့်ရုပ်ကို ရှင်ပြန်ကြည့်လိုက်ပါဦး'

သည်တော့မှ ကျွမ်း သတိရသွား၏။ ဟုတ်သည် အရင်က သူ့၌ မှတ်ဆိတ်မွေးမရှိပါ။ ယခုတော့ မုတ်ဆိတ်မွေးတွေကို လက်နှင့်စမ်း၍ တွေ့နေရသည်။

သူ မိန်းမချောလေး လှမ်းပေးသည့် မှန်ကိုယူပြီး ကြည့်လိုက်၏။

'ဟင်'

သူထိတ်လန့်သွားရလေသည်။

သူ၏ နဂိုရုပ်ရည် ပျောက်သွားပြီး အဘိုးကြီး တစ်ဦး၏ အသွင်ဖြစ်သို့ နေပါလား။

သူ့လက်ခံက အရေပြားသည်ပင် တွန့်ရှုံ့၍ နေလေသည်။ သူဘာကြောင့် သည်သို့ဖြစ်သွားရပါသနည်း။ သူပြန်စဉ်းစား ကြည့်ဖြစ်သည်။

သူ ယူငုံးပေးလိုက်သည့် ဆေးလုံးကို သောက်လိုက်ပြီး နောက် သတိရတော့။ သူဘာတွေ ဆက်ဖြစ်မှန်းလည်း မသိတော့။

သည်ပုံစံကို ယူငုံးက ပြောင်းလဲပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်မည်ဆို တာကိုတော့ သူတွေးမိသည်။

သူနှင့်ရှောင်ငါကို နဂါးရဲတိုက်ကို အချိန်မီရောက်အောင်ပို့ ကိုလည်း သူသတိရလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူနှင့်အတူ ရှောင်ဝေါ်ရှိနေရမည်ဖြစ်သည်။

ယခု သူ့ဘေးက မိန်းကလေးမှာ ရှောင်ဝေါ် မဟုတ်ပါ။

ရှောင်ဝေါ်က မျက်ပေါက် ကျဉ်းကျဉ်း ရှိသူမဟုတ်ချေ။

သည့်မိန်းကလေးကတော့ မျက်လုံးကျဉ်းကျဉ်းနှင့် ရုပ်ရည်က ချောမောသည်။

ရှောင်ဝေါ် ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ မသိ။

သူ မိန်းမချောလေးအား လှမ်းမေးသည်။

'ရှောင်ဝေါ်လေ'

မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်၏။

'ရှင့်ဘေးမှာလေ'

'ဟင်'

'ဟုတ်တယ် ကျွန်မရှောင်ဝေါ်'

ကျော့မင်းရင်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ ပြီးတော့ မိန်းကလေးကိုလည်း စေ့စေ့စပ်စပ် ကြည့်လိုက်သည်။

'ဘာ... ဘာပြောတယ်၊ မင်းက ရှောင်ဝေါ်ဟုတ်သလား'

သူခေါင်းကို ခါရမ်းလိုက်သည်။

'မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ရှောင်ဝေါ်က ရုပ်မလှဘူး၊ မင်းက ရုပ်လှတယ်'

'ရှင်ဟာ တော်...တော်[illegible]၊ [illegible] နာကျင်ရတဲ့ [illegible] ကို သွားစေခဲ့တဲ့သူဟာ ရှောင်ဝေါ်[illegible] [illegible] ဖြစ်နိုင်ဦးမှာလဲ'

ကျော့မင်း မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

မိန်းကလေး ပြောသည်မှာလည်း ဟုတ်တိတော့ ရှိသည်။

'ဘာလဲ မင်းကိုလဲ ယခုလို ကျုပ်လို ရုပ်ပြောင်းပေးလိုက်တာလား'

'ဟင်း...ဟင်း...ဟင်း...ဟိတ်'

သူ့ စကားကြောင့် မိန်းကလေးက ရယ်လိုက်သည်။ သူက မယုံ မေးလိုက်လေသည်။

'မင်းက ဘာရယ်တာလဲ'

'ရှင်ဟာ တော်တော်ကို ရယ်စရာကောင်းတဲ့သူ'

'ဘာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်တယ်၊ အခုရုပ်က ကျွန်မရဲ့ နဂိုရုပ်၊ အရင် ရှင်မြင်ခဲ့တဲ့ ရှင်နဲ့တွေ့ခဲ့တဲ့ ရွှေဥဒေါင်းကြီးက ယူဂူးက ရုပ်ချက် ပေးထားတာ'

ကျွမင့်က တော်တော်လေး အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ယူဂူးက ဒီကိစ္စသုတ်ရှားတဲ့အခါမှာ ကျွန်မရဲ့ ဘဝမှန်နဲ့ လွှတ်ရှားမှ ရမယ်ဆိုလို့'

ရွှေဥဒေါင်းအ ရှင်းပြလိုက်သည်။

ကျွမင့်က လှမ်းမေးသည်။

'မင်းရဲ့ဘဝမှန်က ဘာလဲ'

'ရှင် သိချင်သလား'

'အင်း'

'သိချိန်တန်တော့ သိသွားမှာပါ ကျွမင့်'

မြန်းသွားလေးမှာ တောအုပ်ထဲမှ ထွက်လာပြီး မြေနီလမ်းလေးပေါ်သို့ ရောက်ရှိ၍ လာလေသည်။

'ကျုပ်တစ်ရက်လောက် သတိမေ့သွားတယ် ထင်တယ်'

ရွှေဥဒေါင်း ခေါင်းခါလိုက်ပြီး....

'မဟုတ်ဘူး၊ နှစ်ရက်နဲ့ တစ်ည'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ်၊ အခု ကျွန်မတို့ နဂါးမြေဒိုင်ကို ရောက်ခါနီးနေပြီ'

'ကြောင်'

ကျွမင့်က ရွှေဥဒေါင်း၏ချောမောလှပသည့် မျက်နှာလေးကို ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ကျုပ်တော့ က ဘက်လာပြီ ထင်တယ်'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'မင်းက ချောလာလို့'

'ဘာဆိုင်လို့လဲ'

ရွှေဥဒေါင်းက မျက်းစောင်းလေး လှမ်းချိုသည်။

'ကျုပ်က မင်းကို အရင်ရုပ်မလှတဲ့ ရွှေဥဒေါင်းကြီး စိတ်ဝင်စားနေတာပါ၊ ချွန်မင်းရဲ့ရုပ်ရည်က ချောမောလှ

www.burmeseclassic.com

နေတာ တွေ့လိုက်ရတော့ ကျုပ်မှာ မတက်ရဲဘဲ ဘယ်သူက လာပြီး က တက်ဦးမှာလဲ’

‘ဘိုးဘိုးကလဲ ကိုယ်အရွယ်နဲ့လိုက်တဲ့ တရားစကားတွေ မပြောဘဲ ဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ’

ရွှေစင်ဝါ၏ မျက်နှာက ပြုံးစေ့စေ့။

ကျော်မင့်လည်း နည်းနည်း စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။

‘ဟုတ်ပါရဲ့၊ မင်းလဲ ချောမောလှပသလောက် ကျုပ်က အဘိုးကြီးရုပ် ဖြစ်သွားပြီ။ ဒီမယ် ရွှေစင်ဝါ၊ ကျုပ်ရဲ့ နဂိုရုပ် ပြန်ရပါဦးမလားဟင်’

‘ဒါကတော့ ယူဝူးပဲ သိမယ်’

ကျော်မင့် နှုတ်ပိတ်၍သွားသည်။ ပြီးတော့ အသာလေး မှိန်းနေလိုက်၏။

မကြာမီမှာပင် သူတို့စီးနင်းလိုက်ပါလာသော မြင်းလှည်းလေးမှာ နဂါးရုံတိုက်ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

* * *

အခန်း (၂၂)

‘မိတ်ဆွေတို့ ဘယ်ကသွားကြတာလဲ၊ ကိစ္စက အရေးမကြီးရင်တော့ ပြန်လှည့်သွားတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ’

ကျော်မင့်နှင့် ရွှေစင်ဝါတို့ နဂါးရုံတိုက်ရှေ့သို့ ရောက်လာကြပြီး မြင်းလှည်းပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်အား အဝါရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသော လက်နက်ကိုင်အစောင့်များက ဝန်းရံပြီး မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ရွှေစင်ဝါက ခပ်အေးအေးပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ရှင်တို့ နဂါးရဲ့ပိုက်ရဲ့ ခေါင်းဆောင်နဲ့ တွေ့ချင်လို့’

တိုလှုက ခေါင်းယမ်းလိုက်ပြီး....

‘ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အတွေ့မခံပါဘူး၊ လာတဲ့ကိစ္စကိုသာ ပြောပါ’

‘ရှင်တို့ကို ပြောလို့မဖြစ်ဘူး’

‘ဘာ’

‘ဟုတ်တယ်၊ ရှင်တို့အဆင့်ခလောက်ကို အရေးလုပ်ပြီး ပြောမနေနိုင်ဘူး’

ရွှေဝင်ဝါ၏ စကားကြောင့် သူတို့အား ပိုင်းရံအားသူ ဆယ်ယောက်ကျော်ကျော်က လက်နက်ကိုယ်စီမြှင်ပြီး တိုက်ခိုက်ဖို့ စတင်သည်။

ရွှေဝင်ဝါက ကွေ့မင့်အား တိုးတိုးလေး ကပ်၍ပြော၏။

‘ရှင် သူတို့ကို နည်းနည်းပါးပါး ပြလိုက်ပါဦး’

ကွေ့မင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ရှေ့သို့ထွက်သွား၏။ သူ့ကို အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူများက သေချာကြည့်လိုက်ပြီး—

‘ဘာလဲ၊ အဘိုးကြီးက သေပန်းပွင့်ချင်လို့လား’

‘ဟား... ဟား...ဟား’

သူတို့က ကွေ့မင့်အား တကယ့် အဘိုးကြီးတစ်ယောက်ဟု ထင်မှတ်ပြီး ပိုင်းထားလိုက်ကြ၏။

‘လာကြလေကွာ၊ ဘယ်သူ သေပန်းပွင့်မလဲဆိုတာ သိရအောင်ပါ’

ကွေ့မင့်က လှမ်းပြီး စိန်ခေါ်သည်။

‘ဒီလောက်ရှိလှတဲ့ အဘိုးကြီး၊ ကဲ... ကျုပ်တို့လာပြီ’

‘ယား’

‘ဟိုး’

‘ဝှစ်’

အဝါရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူ လူများက ညာသံပေး၍ ဝိုင်းဝန်း တိုက်ခိုက်ကြသည်။

ကြည့်ရသည်မှာ ရှုပ်ထွေးလို့နေ၏။

ကွေ့မင့်က သူတို့၏ဓားချက်များကို ဘယ်ညာတိမ်းရှောင်၍ အခွင့်ပေါ်လာသည်နှင့် ပြန်လည်၍ တိုက်စစ်ဆင်သည်။

‘ယား’

‘အင်း’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အိုး'

'အား'

မကြာမီမှာပင် သူတို့အားလုံး၏ လက်နက်များက မြေပေါ်သို့ ကျသွားကြပြီ ဖြစ်သည်။

ထိုလူအားလုံးက အံ့အားသင့်ပြီး ကျော့ခင့်ကို ကြည့်နေကြသည်။

'ကျုပ် မင်းတို့ကို အသေမသတ်ချင်ပါဘူး'

'မင်းတို့က နဂါးခေါင်းဆောင်ဆီကို လိုက်ပို့မပေးလို့ ကျုပ်က ခုလို တိုက်ရတာပါ၊ ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ'

ကျော့ခင့်က သူတို့အားလုံးကို တောင်းပန်လိုက်သည်။ ထို[illegible] ထဲမှ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသော လူက စကားပြန်ပြောသည်။

'ကျုပ်တို့မှာလဲ စည်းကမ်းချက်တွေ ရှိနေပါတယ်၊ ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့ တွေ့မယ့်သူ နာမည်နဲ့ ကိစ္စကို ပြောရပါတယ်၊ ခေါင်းဆောင်ကြီးလက်ခံမှ တွေ့လို့ရမှာပါ'

'ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် နဂါးရဲ့တိုက်ရဲ့ အကျိုးအတွက် ဝေးဝေးလံလံကြီးက လာခဲ့ကြတာပါ၊ ကိစ္စကလဲ သိပ်အရေးကြီးနေတော့ ဘယ်လိုမှ ပြောလို့ မဖြစ်လို့ပါ'

'အင်း'

ထိုလူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး တွေတွေကြီး စဉ်းစားနေသည်။

'နာမည်ကတော့ မကြောင်းမပေးတော့လို့ ထင်မယ်လေး ကိုပဲ ပြောချင်တာ ပြောလို့ရတာပဲဟာ'

ထိုလူ ငြိမ်နေသည်ကို ခနှင့်ကြောင်းလျှပြီး ကျော့ခင့်က ထပ်ပြောသည်။

ထိုလူ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပုံရပြီး—

'ကဲပါဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် ကျုပ်နောက်ကသာ လိုက်ခဲ့ကြပါတော့ဗျာ'

'ကောင်းပြီ'

* * *

'ကဲပြော၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်က ငါ့ကို တွေ့ချင်တာက ဆိုတာ'

နဂါးရဲ့တိုက်သခင်ကြီးမှာ အသက်အရွယ် ငါးဆယ်ခန့်သာရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏ ဥပဓိရုပ်မှာ ခန့်ခန့်ညားညား ရှိသည်။ သူက ရှောင်ဝါနှင့် ကွေ့မင့်တို့ ရောက်လာသည်ကို နှစ်မြို့က်ဟန် မတူပါချေ။

နဂါးရဲတိုက်သခင်ကြီး၏ မျက်နှာမှာ တင်းမာလျက်ရှိနေ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်က ဒါကို မသိဟန်ဆောင်ပြီး အရိုအသေပြုလိုက်ကြသည်။

ပြီးတော့ ရှောင်ဝါက ပြုံးလိုက်၍ ....

'ရှင်တို့ ဖြစ်နေကြတဲ့ စကြာရဲတိုက်နဲ့ ပြဿနာကို ရှင်းပေးဖို့ ရောက်လာခဲ့ကြတာပါ'

'ဘာ'

ရဲတိုက်သခင်ကြီး အလန့်တကြား ဖြစ်သွားပုံရသည်။ သူ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ဓူးရှတောက်ပြောင်၍ လာကြ၏။

ရှောင်ဝါက ရဲရဲတင်းတင်းဖြင့် ...

''မှန်ပါတယ်၊ တကယ်တော့ သခင်ကြီးတို့ ရဲတိုက်နှစ်ခုဟာ ကစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အသင်လွဲနေကြတာပါ'

'ဟောဗ်စမ်းပါ'

ရဲတိုက်သခင်ကြီးက လက်သီးလှမ်းထိုးသည်။

'မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ မင်းတို့ကို စကြာရဲတိုက်က ငှားမင်သွတ်လိုက်တာလား'

'ကျွန်မတို့ ဘယ်သူတွေဆိုတာက သိပ်အရေးမကြီးလှပါဘူး၊ အကောင်းဆုံးက ကျွန်မပြောတာကို နားထောင်ဖို့'

'တော်စမ်း၊ မင်း ဘာမှပြောမနေနဲ့၊ ကျုပ်မယုံဘူး'

နဂါးရဲတိုက်သခင်ကြီးက ဒေါသ ထိုးပေါက် ကြွင်းရှိနေသည်။

'မဟုတ်သေးပါဘူး၊ ကျွန်မ ပြော'

ရှောင်ဝါ၏ စကား မဆုံးလိုက်ပါ။ ရဲတိုက်သခင်ကြီးက ဆက်ကာတားလိုက်ပြီး

'ဘာမှ ဆက်မပြောနဲ့တော့ မင်းတို့ နိကိုစ္စအဘွက်သိုရှင် ပြန်ကြဖို့ ကျုပ်ပြောချင်တယ်'

ရှောင်ဝါက ပြုံးလိုက်သည်။

ကွေ့မင့်က ဘာမှ မပြောပါ။

'မပြောလို့ မဖြစ်ပါ အဖကိုယ်တော့ ခုကိစ္စ ဘဆုံးခံ အစစ်အမှန်ဟာ လျှို့ဝှက်ချက်အစည်း တစ်ခုပါ'

'ဘာ...မင်းဘာပြောတယ်'

'ဟုတ်တယ် [illegible] ဆိုတာဟာ [illegible] ပါနေ [illegible] သူတို့ဟာ သုံး [illegible] ကာ [illegible] စ်ခုလုံး ဝါးမြိုဖို့ ကြံစည်နေကြတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည့်အကြောင်း ရဲတိုက်သခင်ကြီး စိတ်ဝင်စားသွား သည်။ နူးညိုက်ကြည့်နေ၏။

'လျှို့ဝှက် အဖွဲ့အစည်း ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ နဂါးရဲတိုက်နဲ့ စကြာရဲတိုက်တို့က အရင်ကတည်းက မသင့်မတင့် ဖြစ်နေကြတာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ရဲတိုက်နှစ်ခုလုံးကို ခေါင်းကိုက်စေရင်း ပွဲကြွဲအောင် ဖန်တီးနေကြတာပါ'

'ကျုပ်တို့ စကြာရဲတိုက်နဲ့တိုက်ဖို့ ချိန်းသားပြီးပြီ'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါကိုသိလို့ အချိန်မီ တားဆီးနိုင်အောင် ခုလို ရောက်လာခဲ့ရတာပါ'

နဂါးရဲတိုက်သခင်ကြီး တွေဝေသွားသည်။

'ဒါဆို ကျုပ်တို့ လူနှစ်ယောက်ကို သတ်သားတာက'

'အဲဒါလဲ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းက လူပါ၊ သူ့ကိုကျွန်မတို့ စစ်ဆေးပြီး သိရှိခဲ့ရတာပါ'

'မင်း....တစ်ကယ်ပြောတာလား မိန်းကလေး'

'ကျွန်မဟာ သိုင်းလောကရဲ့အကျိုးကို လိုလားသူ တစ်ယောက်ပါ'

'ဒါဆို မင်းက ဘာလဲ'

'ကျွန်မက ဟုတ်လား'

ရွှေဝင်ဝါက ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီး အင်္ကျီအတွင်းမှ ဘူးလေး တစ်ဘူးကို ထုတ်ယူလိုက်ကာ ရဲတိုက်သခင်ကြီးအား လှမ်းပြလိုက်သည်။

ဘူးကလေးမှာ သစ်သားဘူးလေး ဖြစ်၏။

အနီရောင် ခြယ်သထားသည်။

နဂါးရဲတိုက်သခင်ကြီးက ထိုဘူးကလေးအား ဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။

'ဟင်'

သူ့ထံမှ အာမေဋိတ်သံတစ်ခွန်း ထွက်လာသည်။ မျက်နှာအမူအရာလည်း ရုတ်ခြည်း ပြောင်းလဲသွားသည်။

ကွေ့မင့် ထိုအချင်းအရာတွေ့ပြီး အံ့အားသင့် သွားသည်။

ထိုဘူးလေးထဲမှာ ဘာပစ္စည်း ရှိနေသည်လည်း မသိ။

ကွေ့မင့် တွေ့မြင်ရခြင်း မရှိပါ။

သို့ရာတွင် ထိုဘူးလေးကို ဖွင့်ကြည့်ပြီး ရဲတိုက်သခင်ကြီး၏ မျက်နှာထား ပြောင်းလဲသွားသည်မှာ ထူးဆန်း၍ နေသည်။

ရဲတိုက်သခင်ကြီးက ဘူးလေးကို ရွှေဝင်ဝါအား ပြန်ပေးရင်း ဦးညွှတ်အရိုအသေ ပြုလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါများ သခင်မလေးရယ်၊ စောစောက ပြောရင် ပြီးရော၊ အခု ကျွန်တော် အပြစ်ဖြစ်နေပြီ၊ ခွင့်လွှတ်ပါ သခင်မလေး'

ရှောင်ဝါက ပြုံးလိုက်ပြီး....

'နေပါတယ်၊ ကျွန်မ ပြောပြီးပြီပဲ ခုဟာတာဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးရဲ့ အကျိုးအတွက်ပါလို့၊ ကျွန်မတို့လဲ ဒီလျှိုဂုဏ် အဖွဲ့အစည်းကို ဖော်ထုတ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြပါတယ်၊ ခုလဲ ရှင်တို့ ရဲတိုက်နှစ်ခုရဲ့အကြောင်းတွေကို သိရပြီး အချိန်မီ ရောက်လာခဲ့ကြတာပါ'

'ဒါဆို ကျုပ်ရဲ့ လူတွေကိုသတ်ခဲ့တာဟာ စကြာရဲတိုက် မဟုတ်ဘူးပေါ့'

ရှောင်ဝါ ခေါင်းရမ်းလိုက်ပြီး....

'မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါကြောင့် ရှင်တို့ရဲ့ တိုက်ပွဲကို ဖျက်လိုက်ပါ'

'ဖျက်လိုက်ရင် ကျုပ်ကိုသိက္ခာကျသွားမှာလား မသိဘူး'

'ဘာမှ သိက္ခာကျစရာ မရှိပါဘူး၊ ကျွန်မတို့ စကြာရဲတိုက်ကိုလဲ အချိန်မီ အကြောင်းကြားပြီးပြီ'

'ကြြော်'

နဂါးရဲတိုက် သခင်ကြီး ခေါင်းတစ်ညိတ်ညိတ်ဖြင့် ရှိနေသည်။

'ဒါဆိုရင် ဒီလျှိုဂုဏ်အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အကြံဟာပေါ်တော်ပေါက်ပါလား'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ သူတို့ဟာ သိုင်းလောကရဲ့ အူးညွှာင့် လုတ်တွေပါ'

'ကောင်းတယ် သခင်မလေး၊ သခင်မလေးရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ကျွန်တော် လေးစားသွားပြီ၊ အကြောင်း ကြီးငယ် ရှိရင်လဲ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နဂါးရဲတိုက်က လူတွေကို ခေါ်သုံးနိုင်ပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့— လိုအပ်ရင် ခေါ်ပါ့မယ်၊ ကျွန်မတို့လဲ တခြား လုပ်စရာလေးတွေရှိလို့ သွားခွင့်ပြုပါဦး'

'စိတ်တောင် မကောင်းဘူး သခင်မလေးရယ်၊ ဘာမှ မပြုစုလိုက်ရဘူး'

'ရပါတယ်၊ နိုင်ငံ့လူမျိုးအတွက် ကျွန်မတို့ ဒီလောကထဲ အမြဲတမ်းနေနိုင်ပါတယ် ကဲ.. ကျွန်မတို့ သွားပြီ'

ရှောင်ဝါက နှုတ်ဆက်ပြီး ထရပ်လိုက်မိ၏။

'ကောင်းပြီလေ'

နောက်တော့ နဂါးရဲတိုက်ထဲမှ နှစ်ယောက်သား ပြန်ထွက်ခဲ့ကြတော့သည်။

ကွမ်ငို့မှာ သူ့ရင်ထဲက မေးချင်တာတွေကို မေးခွင့် မရသေးသည့်အတွက် ရင်ထဲမှာ ယားကျိကျိ ဖြစ်နေရသေးသည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

လူသန်း[illegible]။

တို့မြို့လေးမှာ စည်ကားသော မြို့လေး[illegible] ဖြစ်
သည်။

သူပုန်သာရှုခင်းများကြောင့် ကျော်ကြားမှုလည်း ရှိသေ
သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း အလည်အပတ် ရောက်ရှိလာကြသူများ
ရှိကြသည်။

သူတို့ တည်းခိုနိုင်ရန်အတွက် တည်းခိုခန်းများ၊ စား
သောက်ဆိုင်များလည်း များစွာ ရှိကြလေသည်။

တို့အထဲမှ ငွေများစားသောက်ဆိုင်မှာ နာမည်ကြီးသည့် [illegible]
ကျည်းနိုးထောင်များက သန့်ရှင်းသပ်ရပ်မှု ရှိသလို
အသောက်များကလည်း ကောင်းမွန်သည်။

တို့ထက်ပို၍ ဝါးရွက်စိမ်းအရက်က ကျော်ကြား
သလို ချောမောလှပသော မိန်းမပျိုကားများ[illegible]
များနှင့် ပျော်ပြေမှုကိုလည်း ထမ်းဆောင်ကြသော

ယခုလည်း —

ငွေများစားသောက်ဆိုင်မှာ စည်ကားလျက် ရှိနေ၏ ငွေ
စားသောက်သူများ၏ စကားသံများကြောင့်လည်း
လျက် ရှိသည်။

သူတို့ထဲမှ လူတစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်နိုင်ပေသည်။

ထိုသူမှာ စားပွဲတစ်လုံးတွင် ထမ်းယောက်ကည်း ထိုင်လျက်
ရှိ၏။

သူ၏စားပွဲပေါ်တွင် ထိုဆိုင်၏ နာမည်ကြီးလှသော ငါး
ကင် ကြီးကြီး တစ်ကောင်နှင့် ဝါးရွက်စိမ်း အရက်တစ်အိုးတို့
ရှိနေကြသည်။

ထိုလူမှာ အရက်တစ်ခွက်သောက်လိုက်၊ ငါးကင်ကို ဖဲ့
စားလိုက်ဖြင့် စိမ်ကျယ်လျက်ရှိနေသည်။

ထိုသူမှာ မည်သူနည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့ကိုတော့ လူတိုင်းက သိရှိနေကြပါသည်။

ကြသည်။

သူ့ဘ နှယ်မြေမှူး စီကိုးပင်ဖြစ်ပါသည်။

အရက်သောက်နှင်းဖြင့် တစ်ပုံတစ်ပွေကို စဉ်း

ဖြစ်သည်။

ဦ....

မနှပ် ဖြစ်နေခြင်းပင်။

မြေးလှသတ်သမား ကွေ့မင့်အား ဖမ်းဆီးနိုင်ရန်

များ ရရှိခဲ့သော်လည်း နောက်ဆက်မှ မဖြစ်ရွေ့ရ

သော ရန်သူကို ကြောက်ရွံ့မိ၍ တွက်ပြေးခဲ့ရသည်။

ထိုသူမှာ ထိပ်တန်း သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦး ဆိုတာတော့

သူ့စိတ်မှာ အသိုယ်ပို့ သိရှိထားသည်။

ထိုသူမှာ တယ်သူလဲ။

အဘယ်ကြောင့် ကွေ့မင့်ကို ကူညီဖို့ ရောက်လာပါသလဲ။

သူ တွေးတောနေဆဲမှာပင် စားသောက်ဆိုင် အတွင်းသို့

လူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုသူကို လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

'ယုဂူး လာဗျာ၊ ဒီမှာထိုင်'

ယုဂူး သူ့ကိုမြင်ပြီး ဝမ်းသာသွားပုံ ရှန်း။

'ဟာ....စီကိုး အတော်ပဲ၊ ကျုပ်လဲ ခင်ဗျားကို လိုက်ရှာနေတာ'

ဟု ပြောပြီး ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

'ကိစ္စရှိလို့လား'

'ဟုတ်တယ် စီကိုး'

'ဒါဖြင့် ပြောလေ'

မပြောမီ ယုဂူးက ဝါးရှက်စီမ်း အရက်တစ်ခွက်ကို ငှဲ့သောက်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ယုဂူးက သူသိထားတာတွေ အားလုံးကို စီကိုးအား ဖွင့်ပြောလိုက်လေသည်။

စီကိုးမှာ နားထောင်ရင်းမှ မျက်နှာမှောင်ကြုတ်သွားပြီး....

'ဒါဆို တရားခံအစစ်က တောင်ပိုင်းကျူး အိုရှိပေါ့၊ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ် စီကိုး'

'ဒါဆို့တင်းတင်းကိုသတ်တာကော ဘယ်သူလဲ'

နှယ်မြေမှူးစီကိုး လှမ်းမေးသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အိုရီရိပဲပေါ့'

'ဟာ... မဖြစ်နိုင်တာဗျာ၊ သူ့ချစ်သူကို သူသတ်ပါ့မလား ဗျာ'

သူ့စောစောတုန်းကကိုထိ ချုပ် ယုဝူးက ပြုံးလိုက်သည်။

'ဖြစ်နိုင်လို့ ကျုပ်ပြောနေတာ မီကိုး'

'အိုရီ လည်ပင်းညှစ်သတ်တယ်ဆိုတာ တင်းတင်းကိုယ်တိုင် ကျုပ်ကိုပြောခဲ့တာ'

'ဘာ'

စီကိုး၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်၍ သွားလေသည်။ မယုံ နိုင်သလိုဖြစ်၍...

'တင်းတင်းက သေသွားပြီပဲ ယုဝူး၊ သူဘယ်လိုပြောနိုင် မှာလဲ'

'သူ မသေသေးဘူး စီကိုး၊ သတိမေ့နေတာ၊ အဲဒါကို ကျုပ် တွေ့ပြီးတော့ ကယ်ထားတယ်'

စီကိုး အံ့အားသင့်၍နေသည်။

'ဒါဆို ခု တင်းတင်းက...'

'ကျုပ်ဆီမှာ'

'အိုရီက တင်းတင်းကို သိပ်ချစ်တာလို့ ကျုပ်သိထားပါ တယ်'

'ဘာလို့ သူက ခုလိုလုပ်လိုက်ရတာလဲ'

ယုဝူး အသေအချာရှင်းပြပြောဆိုလိုက်၏။

'ဒါတွေအားလုံးဟာ အိုရီရဲ့အကြံတွေချည်းပဲစီကိုး၊ သူက ချယ်ရီသခင်မရဲ့သမီးကို လိုချင်လို့ သူနဲ့ ပြိုင်ဘက်တွေဖြစ်တဲ့ ကျားသုံးကောင်ကိုသတ်ဖို့ စီမံခဲ့တယ်၊ ထေစိုနဲ့ ကျူးကိုတို့ သေဆုံးသွားပြီး ကျွမ်းကျင်ကောင်းလို့လွတ်သွားခဲ့တယ်၊ အဲဒီ အခါ အိုရီက ကျွမ်းကို တရားခံဖြစ်လာအောင် လုပ်လိုက် တယ်၊ ဒါကို ခင်ဗျားတို့ကလဲ ယုံကြည်ခဲ့တယ်လေ'

'ဟုတ်ပြီ'

'သူ့အတွက် ကျားသုံးကောင်ကို ရှင်းနိုင်ပေမယ့် ချယ်ရီ သခင်မရဲ့သမီးကို ရနိုင်ဖို့က တင်းတင်းက ရှုပ်နေတယ်လေ၊ ဒါကြောင့် အိုရီဟာ တင်းတင်းကိုရှင်းပစ်ခဲ့တာပဲ'

စီကိုးက သူပြောခဲ့တာတွေကို နားထောင်နေရာမှ လှမ်း မေး၏။

'ဒါဆို အိုရီအဆိပ်မိတာကကော'

ယုဝူး ပြုံးလိုက်သည်။

'ဒါလဲ သူ့ရဲ့ကြိုတင်စီစဉ်မှုပါ'

'ဘာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်တယ်စိကိုး၊ သူဟာ အဆိပ်သောက်ခဲ့ပေမယ့်ခင်မျှားတို့ အဖွဲ့ထဲမှာ သမားတော်သိုင်းသမား စိမင်ကြီး ပါလာမယ်ဆိုတာကို ကြိုသိနေခဲ့တယ်လေ'

နယ်မြေမှူးစိကိုးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'ခင်မျှားပြောတာ ဖြစ်တော့ဖြစ်နိုင်ပါတယ်လေ၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့မှာ သက်သေမရှိဘူးဖြစ်နေတယ်'

ယုဂူးက စိကိုး၏မျက်နှာကို လှမ်းကြည့်သည်။

ပြီးတော့မှ....

'ဒါက ခင်မျှားအလုပ်ပဲလေ၊ ခင်မျှား စုံစမ်းရမှာပေါ့၊ ခင်မျှားက တွေမင့်ကို လိုက်နေတာဟာ မှားယွင်းနေလို့ ကျုပ်သတိပေးတာပါ'

'အင်း....ဒါဆိုရင် ကျုပ် ဒီအမှုကို အစကနေပြန်စကောက်ရတော့မယ်'

'ဒါ အလုပ်သင့်ဆုံးပဲ စိကိုး'

'ကျုပ် သူတို့တွေဆုံကြတဲ့ ဆွေးလုံးတောင်ကုန်းကိုနောက်တစ်ခေါက် ပြန်သွားမယ် ယုဂူး၊ သူတို့ကို အစားအသောက်ပို့ခိုင်းတဲ့သူဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ စုံစမ်းနိုင်ရင် အစအနောက်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်'

ယုဂူး ပြုံးလိုက်ပြီး....

'ဒါကို ခင်မျှား အစကတည်းက တွေးမိဖို့ကောင်းတာ'

နယ်မြေမှူးစိကိုးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး....

'ခုလဲ အချိန်မနှောင်းသေးဘူးလို့ ကျုပ်ထင်ပါတယ်လေ'

ပြောပြီး စိကိုးက မတ်တပ်ထရပ်သည်။ နောက် ယုဂူးအား နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

'ကဲ....ကျုပ်သွားမယ် ယုဂူး'

'ကောင်းပြီ'

နယ်မြေမှူး စိကိုးမှာ ငွေမျှား စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ လှမ်းခနဲ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

မြင်းတစ်စီး အပြင်းနှင်လာလျက်ရှိချေသည်။

ထိုမြင်းပေါ်ဝယ် လူတစ်ယောက်က ပြားပြားဝပ်လျက်လိုက်ပါလာသည်။

ရှာသံပြင်းပြင်းတို့ကို တခွပ်ခွပ်ဖြင့် ကြားနေရသည်။လမ်းမကြီးပေါ်တွင် နှင်းတို့က တဖွဲဖွဲဖြင့် ကျဆင်းနေ၏။ လေမှာလည်း တဟူးဟူးဖြင့်တိုးနေပြီး အေးစိမ့်လှန်းလှသည်။ ထို့ကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးတို့မှာ သေခဲလောက်အောင်ပင် အေးစက်နေတော့သည်။

သို့သော် မြင်းပေါ်မှလိုက်ပါလာသော ကုန္ဒင်းကိုသည်းဂရုမထားပါ။

အေးစိမ့်လှသည့်လေကိုလည်း မမှုချေ၊ သူသည်ခရီးကိုသာလျှင် အပြင်းနှင်လျက်ရှိသည်။

သူက အလွန်ပင်ဆာန္ဒဓောလျက်ရှိနေသည်။ သူ မျက်မှောင်ကြုတ်၍နေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုသူမှာ မည်သူနည်း။

စိုးကြီးဖြစ်ပါသည်။

နှုတ်ခမ်းမွှေး သိုင်းဆုဇာစိုးကိုးပင်ဖြစ်သည်။

သူသည် မြင်းကိုစီးလာရာ၌ သူ့လုပ်ဆောင်ရမည့် ကိစ္စများ

ကို [illegible] စဉ်းစားတွေးနေသည်။

ယင်းတစ္ဆေအလွန်ကြောက်ချေးနေမိသည်။ သူ၏နားထဲတွင်သူ့ဆောင်း

သာ၊ ကိုးကြည့်ကြေး[illegible] ကလေးသံသိုက်လည်း ကြားလည်းရ

ကြွားယောင်မိလေသည်။

ယင်းက စားသောက်ဆိုင်ထဲမှာ သူ့ကိုပြောပြခဲ့သည်။

သူ သိုက်လက်ဖမ်းဆီးရန်သော ကျွမ်းဝင်မှာ တကယ်တစ်ခု

မတွေ့တတ်တာတဲ့။

ကလေးခိုင်စစ်က အိုး၊

မယောင်ပိုင်းကျွေး ဟိုရှိတဲ့။

ဘိုသော် သူက ပြောလိုက်သိုင်း ယုံဘတ်သူ မဟုတ်ပါ။

သူက ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ရောလာစုံစမ်းရမှာကျနပ်နှစ်သိမ့်သူ

တစ်ဦး။

ထို့ကြောင့် စိုးကြီးက ကျွေးလေးကောင်တို့ ယောင်တွေ့ဆုံခဲ့

ကြသည့်နေရာဆီသို့ လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့လေးယောက် တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည့်နေရာက တွေးလု

တောင်ကုန်း။

ထိုတွေးလုတောင်ကုန်းနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် အရက်နှင့်

စားသောက်စရာများရောင်းချသည့် စားသောက်ဆိုင်တစ်ခု

ရှိနေရမည်ဟု သူတွေးလိုက်နိုင်သည်။

ထိုစားသောက်ဆိုင်မှ ယူဆောင်လာခဲ့သည့် အရက်ကို

တို့ သောက်ပြီး ကျူးကျော်နှင့် ဖေတို့ တိုသေသုံး[illegible]လာသည်။

ထိုသေဆုံးခဲ့မှုမှာ ထင်နည်း မဟုတ်၊ တစ်နည်းဖြင့် စား

သောက်ဆိုင်နှင့် [illegible]နှုလိမ့်မည်ဟု စိုးကြီး တွေး

သည်။

ထို့ [illegible] စိုးကြီး ကောင်းကျော့

စားသောက်ဆိုင်လေး [illegible] စိုးကြီး သွား

ရှင်းလာခြင်း တွေ့ထားပြီးသား။

ထို့ကြောင့် ...

ထိုတောသို့ စိုးကြီးအရောက်သွားနေခြင်း မြင်ဖိ၊ ကောင်း

ကျော့ စားသောက်ဆိုင်မှ အရက်နှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများ

မှာယူခဲ့သည့် လူမှာ ကလေးခိုင် ဖြစ်ပေမည်။

သူက ဘေးထဲတွင် အဆိပ်ကို ကြိုတင်၍ ခပ်ထားခဲ့

ပေလိမ့်မည်

ထိုသူမှာ မည်သူဖြစ်မည်နည်း။

စိုးကြီး မကြာခင်မှာပင် သိရှိပေတော့မည်။

ယခု မြင်းကို အပြင်းမောင်းနှင်၍နေသဲ။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်းကျင့် စားသောက်ဆိုင်။

ထိုဆိုင်လေးမှာ သိပ်ပြီး မကြီးကျယ်လှ။

ခန်းခန်းနားနားလည်း မဟုတ်ပါ။

အတန်အသင့်သာလျှင် ကျယ်ဝန်းသော ဆိုင်လေးတစ်ခု သာ ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော်....

ထိုအနီးအနားတစ်ဝိုက်တွင်တော့ နာမည်တစ်လုံးနှင့် ရှိခဲ့သည်။ အကြောင်းမူ။

ထိုကောင်းကျင့်မှ အရက်သည် နာမည်ကျော်ပြီး၊ လိပ်သားဟင်းမှာလည်း ကောင်းမွန်လှသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ကောင်းကျင့်နှင့် လိပ်သား။

ကောင်းကျင့်နှင့် ဝါးရွက်စိမ်း အရက်မှာ ခွဲခြားလို့ မရတော့ အမြဲတွန်တွဲ၍ နေပေတော့သည်။

ထိုဆိုင်သို့ အနီးအပါးမြို့များမှပါ တကူးတကလာရောက်၍ စားသောက်ကြသည်များလည်း ရှိသည်။ ပြီးတော့ ခရီးသွားများကလည်း ဝင်ရောက်၍ သွားကြမြန်သည်။

ကောင်းကျင့်မှာ အမြဲတစေပင် လူသူပြတ်လပ်သည်ဟူ၍ မရှိလှပါ။ အထူးသဖြင့် ညနေခင်းများတွင် သောက်သုံးသူများ၊ ညနေစာ ထမင်းစားသောက်သူများဖြင့် ပို၍ စည်ကားသည်။

သို့သော်....

ယခုမူ....

ကောင်းကျင့် ဆိုင်ထဲမှာ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ရှိ၍မနေပါ။

စားပွဲထိုး ငါးယောက်မှာလည်း ခုံရှည်ကြီး တစ်ခုပေါ်တွင် စု၍ နေကြရာမှ ငိုက်မြည်းလျက် ရှိနေကြပေသည်။

အကယ်ကြောင့်နည်း။

အချိန်ကား နေ့လည်နေ့ခင်းပိုင်း ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။

နံနက်စာ စားသောက်နေကြသူများလည်းမရှိကြတော့။ ပြီးတော့ ရာသီဥတုက အေးစက်နေသည့်ကြောင့်ခရီးသွားလာမှုကလည်း နည်းပါးလှ၏။

ဆိုင်ထဲတွင် တစ်ယောက်စ၊ နှစ်ယောက်စသာလျှင် ဝင်ရောက် စားသောက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ ရောင်းမကောင်းသည့် နေ့မျိုးမှာ ကောင်းကျင့်တွင် ရှားပါးလွန်းလှသည်။

စားပွဲထိုးများမှာလည်း သိပ်မလှုပ်ရှား ရသည့်ကြောင့် ပျင်းရိ၍ နေကြသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့အားလုံးမှ မနက်စာ စားသောက်ပြီးသည်နှင့် ယခုလို ငိုက်မြည်းနေကြလေတော့သည်။

ကောင်းကျင့်၏ ပိုင်ရှင်ဖြစ်သော ကောင်းလီသည်ပင် ကောင်တာတွင် ထိုင်လျက်ရှိနေရာမှ တစ်ချက်တစ်ချက်ငိုက်၍ နေလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အဝေးဆီမှလာနေသော မြင်းခွာသံများကို သဲ့သဲ့ ကြားလိုက်ရသည်။

'ခွပ်....ခွပ်... ခွပ်'

'ဟင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုကြိုးကွင်းကို ကြာ[illegible]ယောင်ပြီး စားပွဲထိုးလေး ထင် ယောက်ချက်ချက်နဲ့ ခိုးလာသည်။ ကျွန်ုပ်သူများက ဝိုက်ကွင်းကောင်း နေကြသည်။

ကြိုး[illegible]အကြာ တစ်စောက်လောက်က ခိုးကင်လာပြီး ကောင်း ကျင့်ဆိုင်ပါရေ့ သို့ ရှပ်လိုက်၏။

'[illegible]ထပ်[illegible]ဆည်းဆိုရင်တော့ ဒါဒို့ ဆော့ပါ အလုပ်ကို[illegible]ဘဲ ဖိုး[illegible] [illegible]ကိုးနားနေမယ် [illegible]သည်ဖြစ် ပါစေ'

[illegible]ကောင်းရှင်းကြွက် စားပွဲထိုးက အပျင်းတစ်ချက် ဆန်း ဝေလိုက်သည်။

အကြား စားပွဲထိုးလေးများကတော့ ဆိပ်ကိုက်ပြီးကောင်း နေကြသည်။

တစ်ခါနေ ခြေသံကို ကြားလိုက်ရပြီး [illegible]ဝင်လာ လမ်းကလာသည်ကို စားပွဲထိုးလေး လှမ်းတွေ့လိုက်ရ၏။ ထိုလူမှာ [illegible] ယံခဲ့ပြီး ဆေးလိပ်ဝတ်စုံကို လှမ်းပြုံးသည်။

စားပွဲထိုးလေး ဖော်ဘာ်ဆန်းသော ပျင်းပျင်းရှိရှိဖြင့် လှမ်းမေးလိုက်သည်။

'ကြွပါဆရာ၊ ဘာများသုံးဆောင်ပါမလဲ ခင်ဗျာ'

ထိုသူက အသာလက်ကာ၍ပြလိုက်ကာ စားပွဲဘစ်ခုမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရင်း...

'ဒီဆိုင်မှာရှိတဲ့ အကောင်းဆုံး အရက်တစ်ဗူးနဲ့ ဝက်သား ကင် တစ်ပွဲ ယူလာခဲ့ကွာ'

'ဟုတ်ကဲ့ဗျ'

[illegible]ပြီး [illegible] [illegible]သွား သည်။

သူက ကျပ်ပြန့် ပြင်ဆင်ထိုင်ပြီး ဗန်းလေးတစ်ခုပဲ နှင့် ထည့်ကာ အချိန်သို့ ခပ်သွက်သွက်လေး ထွက်လာခဲ့ သည်။

ထို့နောက် [illegible] [illegible] ချိန်သည်။

စားသောက်ဆိုင်ရှင် [illegible]မှ ရှိရှိနှင့် [illegible] သည်။

[illegible]သည်ကိုဆိုင်ရှင်[illegible] [illegible] မှန်လှပေသည်။

'ထိုး ဆောင်ရွိပါပြီ ဆရာ'

ထိုသို့ပြောလိုက်သော်လည်း ထိုလူမှာ [illegible] ကိုးဘီခြင်း [illegible]။

[illegible] ကြည့်နေသည်။

မှန်ပေသည်။

ထိုလူမှာ နှပ်မြူး သိုင်းရာဇာဘိတ်ပေါ် ဖြစ်ပါသည်။

ဝိုက်မှာ အရက်သုံးကို [illegible]ကြည့်နေရာမှ ဈေးလှ [illegible]ကုန်းလေးပေါ်တွင် [illegible] [illegible]ခဲ့သည့် အရက်ခိုးကျွန်းသူများကြောင်း [illegible] သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရက်ဆိုးကို မ၍ အရက်များကို ဖန်ခွက်ထဲသို့ လောင်းငှဲ့လိုက်သည်။

အရက်၏အရောင်မှာ စိမ်းလဲ့လဲ့နှင့် ကြည်လင်၍ နေလေသည်။

သို့သော်....

စီကိုး စိတ်ကြိုက်မတွေ့ဟန်ဖြင့်....

'နေပါဦးကွ၊ မင်းတို့ဆိုင်မှာ ဒီထက်ကောင်းတဲ့အရက် မရှိတော့ဘူးလား'

စီကိုး စားပွဲထိုးလေးအား လှမ်းမေးသည်။

'ကျွန်တော်တို့ဆိုင်မှာ ဒီအရက်က အကောင်းဆုံး အရက်ပါပဲ ဆရာ၊ ဝါးရှက်စိမ်းအရက် အစစ်ပါ၊ ဒီအရက်ကြောင့်ပဲ ကျွန်တော်တို့ဆိုင် နာမည်ကြီးနေခဲ့တာပါ၊ သောက်ကြည့်ပါ ဆရာ၊ ကြိုက်သွားမယ်လို့ ကျွန်တော် အာမခံပါတယ်'

စီကိုးက ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်သည်။ နောက်တော့မှ စကားဆက်ပြောသည်။

'ဒီကိစ္စ ထားလိုက်ပါတော့ကွာ၊ ငါ မင်းကို တစ်ခု မေးကြည့်ချင်တယ်'

စားပွဲထိုးလေးက ကပျာကယာဖြင့်...

'ဟုတ်ကဲ့၊ မေးပါ ဆရာ'

'ဟိုး လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ရက်လောက်က မင်းတို့ဆိုင်မှာ ကာ ဖြီး ကနက်နဲ့ဟင်းလျာတွေ မှာတဲ့သူရှိသလား'

ထိုအမေးစကားကြောင့် စားပွဲထိုးလေး မျက်နှာပျက်သွားပြီး...

'ကျွန်တော် မေ့တော့မေ့နေပြီ၊ ကျွန်တော့် မှတ်ဉာဏ်က သိပ်မကောင်းဘူး ဆရာရဲ့'

စီကိုး ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်ရာမှ ပြုံးသည်။

ပြီးတော့....

သူက အိတ်ထဲမှ ငွေတုံးလေးတစ်တုံးကို ထုတ်ယူ၍ စားပွဲထိုးလေးအား လှမ်းပေးလိုက်သည်။

'ကဲ ဒါဆိုရင် မင်းရဲ့မှတ်ဉာဏ်တွေ ပြန်ကောင်းလာပြီ ပေါ့ ဟုတ်လား'

စားပွဲထိုးလေးက ယူလိုက်ပြီး....

'ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ၊ ကျွန်တော်နဲ့ငွေနဲ့က သိပ်တည့်တယ် ခင်ဗျ၊ ခု ကျွန်တော့်ရဲ့မှတ်ဉာဏ်တွေ ပြန်ရသွားပါပြီ၊ ဆရာ သိချင်တာသာ မေးပေတော့'

စီကိုး မျက်နှာကို တည်လိုက်ပြီး လှမ်းမေးသည်။

'မင်းတို့ဆိုင်ကို လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ရက်လောက်က အရက်ကောင်းကောင်းနဲ့ စားစရာတွေမှာတဲ့သူကို ငါသိချင်တယ်'

စားပွဲထိုးလေး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး....

'ဟာ ဆရာကလဲ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ကို ကြွလာပြီး မှာတဲ့သူတွေက အများကြီးပဲဟာ၊ ကျွန်တော် ဘယ်လိုမှ မှတ်မိနိုင်မှာလဲ၊ အားလုံးကိုတော့ ကျွန်တော် မမှတ်မိနိုင်ဘူးလေ'

သည်တော့မှ စီကိုးက သူ့စကားပြောလေသွားသည်ကို တွေးမိလိုက်သည်။

သူ ပြန်၍ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အေး…ဟုတ်တယ်၊ ငါမေ့သွား သောသွားတယ်၊ ဒီဒါ [illegible] ကျွန်[illegible] [illegible] အခန်းကို [illegible] သိဖို့ [illegible] [illegible] နှိပ်ပြီးမှ [illegible] [illegible] သိချင်ကြသည်'

'ဒါလား သေချာ'

'[illegible]…ဟုတ်တယ်'

စောင်း[illegible]…

'ကျွန်မတို့ မှတ်မိပါသလိုဘဲ [illegible] တွေ့အောင်သော [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ကြီးမား [illegible] [illegible] ရောက်လာကြတာလဲကွဲ'

ငါကိုး [illegible] သူ [illegible] ကြီးကြွင်း [illegible] ပေးကြည်။

'ဒါဆို [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]'

[illegible] ငါကိုး [illegible] သွားပြီး

'ဘာ…မင်းမသိဘူး ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ကဲ့'

'မကြိမ်ရှိ[illegible] [illegible] ပြီး လာမှာ တဲ့ သူကိုမသိဘူးဆိုတာ'

စီကိုး၏ မျက်နှာထားတင်းသွားသည်။

[illegible]

'[illegible] [illegible]'

'ဟင်'

'[illegible] [illegible] [illegible]'

'[illegible] [illegible]'

'[illegible]'

[illegible] [illegible] သတင်းတို့၏ [illegible]

'[illegible] [illegible]'

'ဟုတ်ကဲ့'

စီကိုး [illegible] [illegible]

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဗုန်း...ဗုန်း'

'ဗုန်း'

လောက်တာဆိုသူမှာ ကောင်းကောင်းကြီး အိပ်ပျော်နေသဖြင့် စိကိုးက ခုံအားလက်ဝါးဖြင့် တဗုန်းဗုန်းရိုက်ခေါ်လိုက်သည်။

ရိုက်နေရာမှ လန့်ဖျပ်သွားပြီး လောက်တာ ခေါင်းထောင်ကြည့်သည်။

'ဘာလုပ်မလို့လဲ ခင်ဗျားက'

စိကိုးအား ဒေါသဖြင့် လှမ်းမေးသည်။ စိကိုးက ခပ်တည်တည်ဖြင့် ပြန်ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်း လောက်တာမဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျားက ဘာလုပ်မလို့လဲ'

လောက်တာ၏ လေသံနှင့် မျက်နှာပေါ်က မာကျောလွန်းလှသည်။

သို့သော်လည်း စိကိုးက ဂရုမစိုက်ပါ။

'ငါ မင်းကို မေးစရာရှိလို့'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ်၊ ငါ မင်းကိုမေးစရာရှိတယ်၊ ငါမေးတာကို မင်းဖြေပါ၊ ညာဖို့မကြိုးစားပါနဲ့'

လောက်တာ မျက်လုံးပြူးသွားပြီး—

'ခင်ဗျားက ဘာမေးမှာလဲ၊ ကျုပ်က အိပ်အိပ်ချင်နေတယ်ဗျာ၊ ဟိုမှာရှိတဲ့ စားပွဲထိုးလေးကို သွားမေးပါလား'

'ငါ သူ့ကိုမေးပြီးပြီကွ၊ သူက မင်းကိုညွှန်လိုက်လို့၊ ငါမေးတာကို မင်းဖြေနိုင်လောက်တယ်'

လောက်တာ မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး—

'ခက်တာက ကျုပ်သိပ်အိပ်ချင်တယ်'

'ဒါက လွယ်ပါတယ်ကွာ'

'ဗျာ'

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် စိကိုးက အိတ်ထဲမှငွေစက္ကူလေးတစ်ရွက်ကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီး လောက်တာအား လှမ်းပေးသည်။

'ကဲ...ဒါဆို အိပ်ချင်ပြေသွားပြီ မဟုတ်လား'

လောက်တာက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

'ဟုတ်ကဲ့...နောက်ပြီး ဘာသိချင်လို့လဲ'

'လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ရက်လောက်က မြို့ပြင်က ဆေးလုတောင်ကုန်းပေါ်ကို အရက်နဲ့ အစားအသောက်တွေ မင်းတို့ပို့ပေးရတယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

လောက်တာ၏ မျက်နှာကိုစိကိုး စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ရာမှ...

'ဟုတ်ပြီ၊ ငါသိချင်တာက အဲဒါတွေကို ဘယ်သူ့လာမှာလို့ ပို့ပေးပေးရတာလဲ'

လောက်တာ ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်သည်။

'ကျုပ်တို့ကိုက မဟုတ်တာ၊ အဲဒီလူကို ကျုပ်ဘယ်လိုသိမှာလဲ'

စိကိုး ဆက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

'သူ့ရဲ့ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုတော့ မှတ်မိလိုက်မှာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ကဲ့... အဲဒါကိုတော့ ကျုပ် သတိထားမိလိုက်ပါ တယ်'

စီကိုး ထားကာ [illegible] ပြီး...

'[illegible] ဒါကြောင့် [illegible] ဦး'

'[illegible] [illegible] မှာသာ [illegible] [illegible]'

'သာ'

'[illegible] [illegible] [illegible] ကျုပ်တို့ [illegible] ပြီး [illegible] ကော [illegible] တယ်'

စီကိုး [illegible] [illegible]

[illegible] ပြီး...

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] '

'[illegible] ကျုပ်တို့ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] သွားတယ်၊ ဒါ [illegible] ကျုပ်က [illegible] မှတ်မိနေတာ'

စီကိုး [illegible] ပြီး...

'[illegible] [illegible] [illegible] ပြီး [illegible] [illegible] ဘယ်လိုလဲ'

လောက်ထာက စီကိုးအား [illegible] ပြီး....

'အင်း... ကျုပ်ရဲ့ ဗိုလ်ကြီးနဲ့ [illegible] ဝိုးတဝါးဖြစ်နေသလို ပဲ'

ဟုဆိုပြီး လောက်ထာက [illegible] ဖြစ်၍ သွားသည်။

စီကိုး သ [illegible] ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ရသည်။

ပြီးတော့ အိတ်ထဲမှ ငွေထုပ် [illegible] ကိုလည်း ထုတ်၍ ယူလာခဲ့ရသည်။

'[illegible] မင်း ဝိုးတဝါးမဖြစ်စေချင်ဘူး [illegible]'

လောက်ထာက ပြုံးလိုက်ရင်း ခေါင်းညိတ်သည်။

ပြီးတော့ ပြောပြလိုက်သည်။

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] အသက် [illegible] [illegible] [illegible] ပြီးတော့ [illegible] ရှိရည်လဲ [illegible] ပြီး [illegible] [illegible] [illegible] တယ်၊ [illegible] သူ့မှာ [illegible] ရှိ [illegible] သယ်'

စီကိုးက ဆက်ပြောလာမည့် [illegible] ကို စိတ်ဝင်တစားဖြင့် ခံ့ထိုင်နေသည်။

[illegible] လောက်ထာထံမှ မည်သည့်စကားမျှ ထပ်၍ ထွက်မလာပေ။

ထို့ကြောင့် စီကိုးက...

'ဆက်ပြောလေကွာ လောက်ထာ'

လောက်ထာက မကြား၊ လိုဖြင့် ငွေထုပ်လေးကို လက်ထဲမှာ ပြန်၍ကြည့်လျက်ရှိသည်။

စီကိုးက သဘောပေါက်သွားပြီး အိတ်ထဲမှ နောက်ထပ် ငွေထုပ်တစ်ထုပ်ကို ယူ၍ ထုတ်ပေးလိုက်ရပြန်သည်။

လောက်ထာက ငွေထုပ်ကို လက်ခံယူရင်းဖြင့် အားရပါးရ ပြုံးသည်။

ငင်စစ်တော့....

www.burmeseclassic.com

သူ၏စိတ်တွင် နယ်မြေမှုး စီကိုးအား အမဲတစ်ကောင်ဟု သတ်မှတ်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူက စကားတစ်ခွန်းပြောလျှင် စီကိုးထံမှ ငွေတုံးတစ်တုံးကျ တောင်းယူရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

'ကဲ....ပြောလေကွာ'

စီကိုး စိတ်မရှည်နိုင်တော့ပါ။

'ဟုတ်ကဲ့၊ အဲဒီလူငယ်လေးဟာ မြင်းအနက်ကြီးကို စီးလာတယ်ဗျ၊ ဝတ်စုံအနီကို ဝတ်ထားတယ်'

'ဟုတ်ပြီ'

'ပြီးတော့ စိတ်ဝင်စားဖို့အကောင်းဆုံးက သူ့ရဲ့ဓားပဲဗျ၊ သိလား၊ ကျုပ် အဲသလိုဓားမျိုးကို တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးသေးဘူး'

စီကိုး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

သူ ကေ့မင့်၏ဓားကို သက်ခံရရှိထားခဲ့သည်။ သို့သော် ကေ့မင့်၏ဓားမှာ ထူးခြားမှု မရှိပါ။

အရှေ့ပိုင်းကျားဖြစ်သည့် ကေ့မင့်၏ဓားမှာ ဓားကောင်းတစ်လက် ဖြစ်သည်မှာ မှန်သော်လည်း အမြင်တွင် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ မရှိလှပါချေ။

ယခု လောက်တာပြောသော ဓားက ထူးခြားနေသည်တဲ့။

ထို့ကြောင့် စီကိုးက လှမ်းမေးသည်။

'ဓားက ဘာတွေများ ထူးခြားနေလို့လဲကွ'

လောက်တာက တစ်ချက် သမ်းဝေလိုက်ပြီးမှ ...

'အင်း....ကျုပ်တော့ ပြောရင်းနဲ့ မေ့ချင်သလိုလို ဖြစ်လာတယ်'

စီကိုးက ငွေတုံးတစ်တုံးကို ထပ်မံ ထုတ်ပေးလိုက်ပြီး....

'ဒါဆိုရင်တော့ မင်း ပြန်မှတ်မိသွားလောက်ပါပြီ'

လောက်တာက ခေါင်းခါ၍ပြုသည်။ သူက စီကိုးအား ခပ်တည်တည်ဖြင့် ကြည့်လိုက်ရာမှ....

'ဟုတ်တယ်၊ နောက်ပြီး ပြောရမယ့်စကားက သိပ်ပြီး တန်ဖိုးရှိနေတော့ ဒီလောက်နဲ့ မရသေးဘူးဗျ'

'ဘာပြောတယ်ကွ'

စီကိုး၏အသံမှာ မာကျော၍ ထွက်သွားရသည်။

ပြီးတော့....

လောဘကြီးလွန်းလှသည့် လောက်တာကိုလည်း ဒေါသထွက်လာသည်။

ထို့နောက် စီကိုးက အိတ်ထဲသို့ လက်နှိုက်လိုက်ပြီး တစ်စုံတစ်ခုကို ထုတ်ယူလိုက်၏။

လောက်တာကတော့ သူ့ကို ငွေတုံးထပ်ပေးသည်ဟုထင်ပြီး အားသာကြည့်လိုက်၏။

သည်တစ်ကြိမ် စီကိုးထုတ်ယူလိုက်သည်က ငွေတုံးလေးတစ်တုံး မဟုတ်ပါ။

ရွှေပြားဝိုင်းတစ်ချပ်ပင် ဖြစ်သည်။

ထိုရွှေပြားကိုကြည့်ပြီး လောက်တာ၏မျက်ဝန်းတို့မှာ ဝင်းလက်သွားကြလေသည်။

'ရော့'

[illegible]လက်ထဲသို့ စီကိုးက ရွှေပြားတိုင်းလေးကို ချပ်း [illegible]

[illegible]တာက ထိုရွှေပြား[illegible]လေးအား ကြည့်ရှု[illegible] [illegible] ကွက်ခနဲ [illegible]သွားရလေသည်။

[illegible] 'အား' ခနဲ [illegible]သွားရလေသည်။

[illegible]သည်။

[illegible] [illegible]သလို [illegible] ရွှေပြား [illegible] ရွှေပြား[illegible] [illegible]သည်။

[illegible] မည်သူကိုမဆို ဖမ်းဆီးနိုင်ခွင့်ပေးသော [illegible]

[illegible]သွားပြီး [illegible] [illegible] ကြောက်စိတ် [illegible] [illegible] [illegible]ရှိနေသည်။ သူကလက်ထဲမှ ငွေ [illegible] [illegible] ပေးအပ်လိုက်လေ [illegible] စီကိုးလက်ထဲသို့ [illegible] [illegible]သည်။

'ကျွန်တော် မှားသွားပါတယ် ဆရာ'

ထိုစေ [illegible] စီကိုး[illegible]သည်။

'ရပါတယ် မင်း [illegible] မှန်တာကိုပြော'

[illegible] ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး....

'ကျွန်တော် သိထားတာတွေအားလုံး ပြောပြပါ့မယ် ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော့်ကို မဖမ်းပါနဲ့ ချမ်းသာပေးပါ ဆရာရယ်'

www.burmeseclassic.com

ကြောက်လန့်တကြားဖြင့် လောက်တ တောင်းပန်နေသည်ကို ကြည့်၍ စီကိုးလက်ကာပြလိုက်သည်။

'အေး....နောက်ဆိုရင် မင်းရဲ့ဒီအကျင့်တွေကို ပြုပြင်လိုက်ပါ'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ'

လောက်တ၏မျက်နှာကို စီကိုးတစူးစိုက်ကြည့်လိုက်ရာမှ...

'ကဲ... မင်းသိထားတာတွေကို အမှန် အတိုင်း ပြောပြစမ်း'

'ဟုတ်ကဲ့ဆရာ၊ တစ်ကယ်တော့ အဲဒီလူဟာ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ပါ၊ သူ့ကြည့်ရတာလဲ သိုင်းသမားပုံစံမျိုးပေါက်နေပါတယ်၊ သူမနက်အစောကြီး ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကောင်းကျင့်ကို ရောက်လာတာ ဖြစ်ပါတယ်'

'ဟုတ်ပြီ၊ဆက်ပြော လောက်တ'

'သူ့မှာ ထူးခြားချက်ကတော့ မြင်းနက်ကြီးတစ်ကောင်ရယ် ငတ်ရုံနက်အကျီရှည်ရယ်၊ ပြီးတော့ သူကိုင်ဆောင်ထားတဲ့ အဖိုးတန် ကျောက်တွေနဲ့ စီခြယ်ထားတဲ့ ဓားတစ်လက်ရယ်ပါ ဆရာ'

စီကိုး မျက်လုံးပြူးသွားပြီး—

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘာ…အဖိုးတန်ကျောက်တွေနဲ့ စီခြယ်ထားတဲ့ ဓား တစ်လက် ပါလာတယ်ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ'

'လောက်လေ ပင်းအနှံကို ပြောတာနေ့ဘ်'

'ကျွန်တော် ဆရာရဲ့ အခြေအနေကို သိသွားပြီပဲ ဆရာ၊ ကျွန်တော် ဘယ်လို ထိမ်းညာဝ်မှာလဲ'

'အင်း'

သက်ပြင်းချသံနှင့်အတူ နှယ်မြေမှူးစီကိုး ငိုင်၍ကျသွားရသည်။

လောက်တခပြောသည့်အတိုင်း ဆိုလျှင်တော့ ဓားပိုင်ရှင်မှာ ဘုတရားခံဟု သင်္ကေတထားခဲ့သည့် ဆေရှ့ပိုင်းကျွား ကွေ့မင့် မဟုတ်ပါချေ။

တိုခားမျိုးကို ဘောင်ပိုင်းကျွား အိုရီ ကိုင်ဆောင်ထားသည်ကို စီကိုးထိခ္ဓထားခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် တူသတ်တရားခံမှာ အိုရီဆင် ဖြစ်နိုင်သောက် ပေသည်။

စီကိုးမှာ ဖြစ်ချပ်တွေကို ပြန်လည်၍ တွေးတောကြည့်လိုက်သည်။

သိုင်းရာဇာထူလုံမှာ ဓားနှင့် သေဆုံးခဲ့ရသည်။ ကွေ့မင့် သွားခြေးလွတ်မြောက်သွားစဉ်က ဓားပါ၍ မသွားခဲ့ပါချေ။

ထို့ကြောင့် သိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်းအား သတ်ဖြတ် သွားသူမှာ ကွေ့မင့် မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။ ကွေ့မင့်အား ထင် ယောင် ထင်မှား ဖြစ်စေရန်အတွက် အကွက်ချကာ စီစဉ်သွား ခြင်းပင် ဖြစ်သေသည်။

စီကိုးမှာ လိုသို့တွေးတောရင်းဖြင့် သဘောပေါက် လည်လာရသည်။ စဉ်းစ်တော့ သူရေလိုက်လုံနေခြင်း မဟုတ် ပါလား။ သူတစ်ပါး၏ လှည့်ကွက်အတွင်း၌ စီကိုးရောက်ရှိ နေမှန်း အခုမှပင် သက်ခံရတော့သည်။

စီကိုး၏ခေါင်းထဲမှ ခံပြင်း၍ လာရလေသည်။ မျက်စိထဲမှာ ဓားပိုင်းကျွားအိုရီကို ပြေး၍ မြင်ယောင်သွားသည်။

စဉ်းစားတော့…

တစ်ကာလ့တရားခံအစစ်မှာ အိုရီပင်ဖြစ်သည်။ သူ့ထောင်း ဓား ကိုက်ကျိုးချိုက်ကြီး ဟူရုံးကိုသည်း ဆေျးငူးတပ်မိရသည်။ ယခုအကြောင်းသာလျှင် သူအမှုတရားကို ထမြင်လာခဲ့ ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဦးဝဲ အမ်ဘာဟုသည် ဒီ ရှိသူ အဆောင် လွတ်မြောက် သွားပါစေ။ အပြစ်မဲ့ တစ်ယောက်ကိုတော့ လွှမှားပြ အပြစ်မပေးမိဖို့က ပို၍အရေးကြီးသည် မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စီကိုး၏ရင်ထဲတွင် ဒေါသလှိုင်းတို့က တရိပ်ရိပ်ဖြင့် ဖြေး
ထက်သော၍ နေကြလေသည်။ သူသည် အိုရိုကို ယုံစားမိမှား
ခဲ့မိပါလား။

ထို့ကြောင့် အပြစ်မဲ့သူကို လွတ်စေမည်ဖြစ်သလို အပြစ်
ရှိသူကိုလည်း မရမနေ ရှာဖွေ၍ ဖော်ထုတ် ရပေတော့မည်။

စီကိုးတွေးရင်းဖြင့် ဆက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်လေ
သည်။

သူ့တွင် ခက်ခဲနေသည်က အိုရိုသည် တရားခံဖြစ်သည်ကို
သူ သိထားပြီးဖြစ်၏။

သို့သော် သက်သေက ခိုင်လုံမှုမရှိသေးပါ။ အိုရိုသည်
သက်သေမပြနိုင်ပါလျှင် လွတ်အောင် ရုန်းထွက်သွားနိုင်ပေ
လိမ့်မည်။

ရုတ်တရက် သူ ယုဂူးအား သတိရလိုက်မိ၏။ ယုဂူးထံတွင်
တင်းတင်းတစ်ယောက်ရှိနေသည်။

တင်းတင်းဆိုသော မိန်းကလေးက တောင်ပိုင်းကျွန်းအို
၏ ချစ်သူ။

တင်းတင်းကို အိုရိုက လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခဲ့သည်ဟု စီကိုး
သိရှိထားခဲ့သည်။

ထိုအကြောင်းကိုသာလျှင် စီကိုး ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါလျှ
အိုရိအား ဖမ်းဆီးနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ထိုကိစ္စ ဖော်ထုတ်ပြီးမှ တခြားကိစ္စများကို စစ်ဆေးဖို့ သူ
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

တင်းတင်းကိုသာ အိုရိုက သူမကိုလုပ်ကြံကြောင်းကိုရဲရဲဝံ့ဝံ့
ဖော်ထုတ်၍ ပြောခဲ့ပါလျှင် အိုရိုသည် ဘယ်လိုမှမတိမ်းရှောင်
နိုင်တော့ပါ။

တင်းတင်းက သူ့ကို အမှန်အတိုင်း ပြောပါမည်လား။
ထိုသို့ပင်ဆိုစေ ယခုလောလောဆယ်မှာတော့ စီကိုးမှာ တင်း
တင်းနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းဖို့အတွက်က အရေးကြီးဆုံးပင် ဖြစ်
သည်။

သို့ကြောင့်ပင် သူက သူဘောင်းစားကိုကြီးချုပ်ကြီး ယုဂူး
ထံသို့ အရောက်သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ရခြင်းပင်။

ကောင်းကျိုင့် စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ သူ ထွက်ခွာလာခဲ့
သည်။

စီကိုး၏ ခြေလှမ်းတို့မှာ သွက်သက်၍နေသည်။ ထို့အပြင်
သူ့ကြိုက်လည်း စောစောကလို ခနာင်ကျိ၍မနေကြတော့
ပေါ့ပါးလွတ်လပ်၍နေသည်။

သူက ဆိုင်အပြင်ကျင် ချည်နှောင်ထားခဲ့သည့်မြင်းကိုဖြုတ်
လိုက်ပြီး မြင်းပေါ်သို့လွှားခနဲခုန်တက်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ [illegible] လာလမ်းအကိုင်း အဝေးဘူနှင့်ရှိ မောင်းနှင်သွားလေသည်။

သူ သွားနေသည်က ယုဂ္ဂး၏ အိမ်။

တွေ့ဆုံဖို့က တင်းတင်း။

ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ကောင်ပိုင်းကျွေးအိုရှိအားတလုံး အစစ်အဖြင့် အမြန်ဆုံးဖမ်းဆီးနိုင်ရေးပင်ဖြစ်တော့သည်။

'ဟဲ …ကောင်ပိုင်းကျွေးအိုရှိ မင်း ဘယ်မြေးမှာလဲ'

* * *

'ဟာ …ဟိုမှာ ဒီကိုးသွားမသိဘူး'

ရွာလေးတစ်ရွာ၏အိမ်ရှိ စာသောက်ဆိုင်လေး တစ်ခုတွင် တူးရှာင်ထင်းထိုင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

သူက လူတစ်ယောက် မြင်းကိုဇွန်စိုင်းပြီး စီးလာသည်ကို လှမ်းမြင်ပြီး ကြည့်ပိုက်ရာ၌ ထိုသူ့မြင်းလိုက်ခြင်းပင် [illegible] [illegible]

မှန်သည်။

မြင်းကို အပြင်းနှင်၍ စီးနှင်းလာသူမှာ နယ်တပြံမှူး စီကိုးပင် ဖြစ်သည်။

လူ၏မှုက်နှာတွင် မခံချင်စိတ်ကြောင့် ဒေါသသွေးတို့က အွေ့ဝေ၍ နေလေသည်။

သူ မေးကြောကို ကြဲနေအောင် ကြိတ်ထားမိ၏။

သူ [illegible] မြင်းကို မ[illegible] [illegible]ပင်။

စီကိုးက ယခု ဈေးလှတောင်ကုန်းမှ [illegible] ဖြစ်သည်။

သူ ထိုတောင်ကုန်းအနားမှာ ရှိသော တစ်ခုတည်းသော စားသောက်ဆိုင်ကလေးတွင် ဝင်ရောက်ပြီး မေးမြန်းစုံစမ်းခဲ့သည်။

ထိုနေ့မနက်က ဆရာနှင့် စားသောက်စရာများကို လာရောက်၍ မှာသူမှာ မည်သူလဲ။

သူ မေးမြန်း[illegible] [illegible]ပွဲဆိုးကလေးတစ်ယောက်က ပြောသည်။

ထိုင်းက [illegible] မှာကြားသူမှာ လူငယ်လေး တစ်ယောက် [illegible] [illegible] [illegible] မှာကြားပြီး [illegible] [illegible] [illegible] ဖြစ်ကြောင်း စသည်တို့ကို ပြောပြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးနောက် ထိုလူငယ်လေး ကိုင်ဆောင်လာသောဓါးမှာ အရိုးကန့်ရုက်နှာများဖြင့် စီခြယ်ထားသည့် ဓားအဝိသာ ဖြစ်ကြောင်းကိုပါ ပြောပြလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်—

ထိုဓားကိုင်ဆောင်သူမှာ တောင်ပိုင်းကျား အိုရိုပင် ဖြစ်သည်။

စီဒိုး သိလိုက်သည်။

အိုရိုက သူ့ကို လှည့်ပတ်ခဲ့သည်။

အလွတ်ရုန်း၍ ထွက်ခဲ့သည်။

ကျေခင့်အား အထင်မှား အမြင်မှားဖြစ်အောင် ထောင်ချောက်ဆင်ထားခဲ့သည်။

အတော်ပင် ဥာဏ်များလှသည့် တောင်ပိုင်းကျားပင် ဖြစ်သည်။

ယခု သူ ထိုကျားကို ဖမ်းဆီးရန်အတွက် ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်သည်။

အပြစ်ရှိသူ အယောက် တစ်ထောင် လွတ်သွားပါစေ၊ အပြစ်မရှိသူတစ်ယောက်ကို မဖမ်းဆီး မချုပ်နှောင်ရဘူးသော အဆိုကို သူ သတိရမိလိုက်၏။

သူက အပြစ်မဲ့သူ ကျေမင့်ကို ဖမ်းဖို့ လုံးပမ်းနေခဲ့သည်။ အပြစ်ရှိသူ အိုရိုကတော့ လွတ်၍သွားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

သူ မှားခဲ့ပါလားဆိုသော အသိကြောင့် စီဒိုးမှာ စိတ်ထဲ မကောင်း ဖြစ်ရချေသည်။

သို့နှင့် သူ ဆိုင်လေးရှေ့သို့ ရောက်လာစဉ်တွင် —

'ဟေ့ စီဒိုး'

ဟု ခေါ်သံကြောင့် သူ့မြင်းကို ဇက်သပ်လိုက်ပြီး ဆိုင် အတွင်းသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

သူ မြင်လိုက်ရသည်ကတော့....

'ဟပ် တုရှောင်ထင်း'

မှန်သည်။

ဆိုင်ထဲမှာ ထိုင်ပြီး အရက် သောက်နေသော သိုင်းရာဇာ တုရှောင်ထင်းကို သူ တွေ့လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ မြင်းပေါ်မှဆင်းပြီး ဆိုင်ရှေ့မှာ မြင်းကို ချည်နှောင် ထားလိုက်သည်။

ပြီးတော့မှ ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

တုရှောင်ထင်းကို မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရ၍သည်။ သူ့ အားသင့်၍ သွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျား ဘာလာလုပ်နေတာလဲ တုရှောင်ထင်း'

ကုလားထိုင်မှာဝင်ထိုင်ပြီး သူ လှမ်းမေးသည်။

'ကွေ့မင့်ကို စောင့်နေတာ'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒီကောင်ရောက်လာမယ်ကြားလို့'

စီကိုး ခေါင်းခါပြလိုက်၏။

'ကွေ့မင့်က တရားခံမဟုတ်ဘူး တုရှောင်ထင်း'

'ဘာ'

တုရှောင်ထင်း၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲတွန့်သွားသည်၊ သူ တအံ့တသြဖြင့်လည်း စီကိုးကို လှမ်းကြည့်သည်။

'စီကိုး၊ ခင်ဗျား ဘယ်လိုခံပြောလိုက်တာလဲ'

'ဟုတ်တယ် တုရှောင်ထင်း၊ တကယ်တော့ ကွေ့မင့်ဟာ ထောင်ချောက်အဆင်ခံနေတာပါ၊ တရားခံအစစ်က သူမဟုတ်ပါဘူး'

'ဒါဆို ဘယ်သူလဲ'

'အိုရှီ၊ တောင်ပိုင်းကျား အိုရှီ'

'ဟင်'

တုရှောင်ထင်း ရင်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

'ဟုတ်တယ် အိုရှီဟာ တရားခံအစစ်ပဲ၊ သူဟာ မြောက်ပိုင်းကျား ထေမိုနဲ့ အနောက်ပိုင်းကျား ကျူးကိုတို့ကို သတ်ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ တင်းတင်းကို သတ်ဖို့ကြံစည်ခဲ့တာလဲ သူပဲ၊ ဒါပေမယ့် တင်းတင်းဟာ မသေခဲ့ဘူး'

'ဘာ တင်းတင်းမသေဘူး ဟုတ်သလား'

'ဟုတ်တယ် တုရှောင်ထင်း၊ တင်းတင်း ခု ယုဝူဆီမှာ ရှိနေတယ်'

နယ်မြေမှူး စီကိုးပြောသမျှစကားကို နားထောင်ပြီး တုရှောင်ထင်း မျက်လုံးပြူး၍နေသည်။

'နောက် ဒီထက်ဆိုးတာ ရှိသေးတယ် တုရှောင်ထင်း'

'ဘာလဲ စီကိုး'

'ခုပေါ်နေတဲ့ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းဆိုတာ ခင်ဗျားသိမှာပေါ့'

တုရှောင်ထင်းက ခေါင်းညိတ်၍ပြလိုက်သည်။

'အိုရှီဟာ အဲဒီအဖွဲ့အစည်းရဲ့ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ပဲ'

'သေချာလား စီကိုး'

'အသေအချာပဲ တုရှောင်ထင်း၊ ခေါင်းဆောင်ဆိုပေမယ့် နံပါတ်တစ်တော့ မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့ရဲ့အထက်မှာ တစ်ယောက် ရှိသေးတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ့ကိုကော ခင်ဗျားသိပြီလား'

စီကိုး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး....

'သိပ်ကို လှပါတယ်'

'ဟွာ'

'ဟုတ်တယ်လေ၊ အိုရှိကို ဖမ်းပြီးစစ်လိုက်ချင် ရှိပြီ'

တုရှောင်ထင်းက လှမ်းပြောသည်။

'ဒါဆို အိုရှိက အခုဒီမှာ ရောက်နေပြီပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ကျုပ် ခုပဲ သူ့ကို သွားဖမ်းမှာ'

'ဗြောင်'

'ခင်ဗျားပါ လိုက်ခဲ့ပါလား'

တုရှောင်ထင်းက ပြုံးလိုက်သည်။

'ကျုပ်လိုက်လို့ မဖြစ်သေးဘူး စီကိုး'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'ကျုပ် ဒီမှာ ဂူထန်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တွေ့ဖို့ ချိန်းထားတယ်၊ ကျုပ် သူ့ကို စောင့်ရဦးမှာ'

နယ်မြေမှူးစီကိုး မတ်တပ်ထ၍ ရပ်လိုက်သည်။

'ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆို ကျုပ်သွားမယ်'

စီကိုး ပြောပြီး လှည့်ထွက်သွားသည်။

'အင်း...စီကိုး—စီကိုး'

တုရှောင်ထင်းမှာ စီကိုးထွက်သွားသည်ကို လိုက်ကြည့်နေရာမှ ထိုသို့ ပြောလိုက်လေသည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၄)

‘ဒါလေးသောက်လိုက်နော် တင်းတင်း’

သူတောင်းစားဦးစီးချုပ် ယုဂူးက တင်းတင်းအတွက် ဆန်ပြုတ်တစ်ပန်းကန် ယူလာ၍ ပေးရင်း ထိုသို့ပြောလိုက်သည်။

တင်းတင်းက ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘ကျွန်မ စားချင်စိတ်မရှိဘူး ဘဘ’

‘ဘယ်ဟုတ်မလဲသမီးရယ်၊ အားရှိသွားအောင် နည်းနည်းဖြစ်ဖြစ် စားလိုက်ပါ’

တင်းတင်းက ခုတင်ပေါ်၌ထိုင်လျက်နှင့်ရှိနေသည်၊ သူမ၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ဝမ်းနည်းမှုကြောင့် မျက်ရည်များဖြင့် ပြည့်နှက်၍နေလေသည်။

သူ့ကို အိုရိုက စ,သလိုလို နောက်သလိုလိုဖြင့် လည်ပင်းကို ညှစ်သတ်လိုက်သည်ကို မယုံနိုင်သလိုဖြစ်နေမိသည်။

ဒါပေမယ့် မယုံလို့မရပါ။

သူမ ကံကောင်း၍ အသက်မသေခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အိုရို သူမအပေါ် တကယ်ရက်စက်ခဲ့ပါလား။

ပြောတော့ဖြင့် ချယ်ရီဘခင်မ၏ သမီးကို မငေါ်ခံမောပေါ် ဘူးတဲ့။

ခုတော့ဖြင့်....

တင်းတင်း မခံချင်စိတ်ဖြင့် သူ့နှုတ်ခမ်းကိုသွားဖြင့်ဖိကိုက်မိလိုက်သည်။

ယုဂူးလည်း တင်းတင်းကိုကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားလေ၏။

‘စိတ်မကောင်းစရာတွေ တွေးမနေနဲ့သမီး နော်၊ ဘဘ သမီးအတွက် ခေါက်ဆွဲပြုတ်လေး သွားလုပ်လိုက်ဦးမယ်’

တင်းတင်း အသာခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ယုဂူးက နောက်ဖေးအခန်းသို့ဝင်သွားလေသည်။

တင်းတင်း ခုတင်ပေါ်မှ ထလိုက်၏။ ပြီးတော့ အိမ်ရှေ့ခန်းသို့ အသာလေးထွက်လာခဲ့လေသည်။

သူ့စိတ်ထဲမှာ အိုရိုကို တွေ့ချင်နေမိသည်။

အိုရိုကို မျက်နှာချင်းဆိုင်၍မေးလိုက်ချင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ အိုရီ သူ့ကို မြင်တွေ့သွားလျှင်ဖြစ်ပေါ်လာမည့် အိုရီ၏မျက်နှာကို သူမ မြင်ချင်သည်။

ပြီးတော့ ဘာပြောမည်ကိုလည်း ကြားချင်သည်။

ထို့ကြောင့် တင်းတင်းက အိုရီ၏အိမ်သို့သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သူ့အိမ်ရှေ့အခန်းတံခါးကို အသာလေး တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ယုဝူး၏ တဲအိမ်လေးမှထွက်၍လာခဲ့လေသည်။

သူထွက်ခွာသွားသည်ကို သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ယုဝူးက မသိလိုက်ပါ။

ယုဝူးက တင်းတင်း ထွက်ခွာသွားလိမ့်မည်ဟုလည်းထင်မထားပါချေ။ ထို့ကြောင့် ယုဝူးသည် အေးအေးဆေးဆေးပင် ခေါက်ဆွဲပြုတ်ကို ပြုတ်လျက်ရှိနေသည်။

ခေါက်ဆွဲပျော့လောက်တော့မှ အသားဖတ်များကို ထည့်လိုက်သည်။

ခေါက်ဆွဲပြုတ်နံ့မှာ သင်းပျံ့၍ စားချင်စဖွယ် ဖြစ်၍နေတော့သည်။

* * *

'ခင်ဗျား ဘာတွေလုပ်နေတာလဲ ယုဝူး'

'ဟင်'

ယုဝူးက ခေါက်ဆွဲပန်းကန် နှစ်ခုကိုအိမ်ရှေ့သို့ ယူဆောင်လာခဲ့ပြီး တူတစ်ချောင်းဖြင့် မွှေနေခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်တွင် လူတစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ပြောလိုက်သည့် အသံကို ကြား၍ ယုဝူး ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုလူကို မြင်တော့ ယုဝူးအံ့အားသင့်၍ သွားရလေသည်။

'ဟင်... ခင်ဗျား ကျုပ်ဆီကို မလာစဖူး အလာထူးလှချည်လား၊ လာဗျာ၊ ထိုင်'

ယုဝူးက ထိုသူအား အိမ်ရှင်ဝတ္တရားအရ ဖိတ်ခေါ်လိုက်လေသည်။

ထိုလူကို ယုဝူးသိပါသည်။

သို့သော်လည်း ထိုလူမှာ ယနေ့လို သူ့ဆီသို့ ရောက်ရှိမလာဖူးပါ။

ထိုလူက ကုလားထိုင်မှာ ဝင်ထိုင်ပြီး—

'ခင်ဗျား အရက်ကောင်းကောင်း ရှိတယ်ဆိုလို့ ကျုပ်ရောက်လာခဲ့တာ'

'ရပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့သောက်ကြတာပေါ့'

ယုဝူးက အလိုက်သင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ထိုလူက ခေါက်ဆွဲပန်းကန် နှစ်ခုကို အကဲခတ်သလို လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး—

'ဒီခေါက်ဆွဲပြုတ် နှစ်ပန်းကန်က ဘယ်သူ့အတွက် လုပ်နေတာလဲ ယုဝူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယုဝူး မြူးလိုက်ပြီး....

'ခင်ဗျား ရောက်လာပြီဆိုတော့ ခင်ဗျားအသွက်ပေါ့ဗျာ'

ယုဝူးက ခပ်ပေါ့ပေါ့ပင် ဖြေလိုက်သည်။

ဒါကို သူက ခေါင်းခါလိုက်ပြီး...

'ခင်ဗျား ကျုပ်ကို မသိသေးလေ'

'ဘာ...'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါ တင်းတင်းအတွက် မဟုတ်သေး'

ယုဝူးရင်ထဲ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ သူ့မျက်လုံး ပြူးသွားပြီး....

'ခင်ဗျားကို ဘယ်သူပြောလဲ'

ထိုသူက ရယ်မောလိုက်သေးသည်။

'ဟင်း....ဟင်း....ဟင်း'

ပြီးတော့မှ....

'လောကကြီးမှာ ကျုပ်မသိတာ မရှိခဲ့ဘူး၊ ကျုပ်အားလုံးကို သိတယ်'

ယုဝူးက ထိုသူကိုကြည့်ပြီး....

'ခင်ဗျား ပြောသလိုဆိုရင် လျို့ဝှက်ချက်ဆိုတာ ဘယ်ရှိတော့မှာလဲ'

'ဟုတ်တယ်လေ'

'ဒါဆို ခင်ဗျားမှားသွားပြီ၊ လျို့ဝှက် အဖွဲ့အစည်း ပေါ်နေတယ်၊ အဲဒါ ခင်ဗျားသိသလား'

ထိုလူက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

'ကျုပ်မသိဘူး၊ ခင်ဗျားကော'

'အဲဒီလျို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းဆိုတာ ကျုပ်တို့ရဲ့ အမျိုးသား ...ဖောက်တွေကို ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အဖွဲ့ပဲဗျ၊ သူတို့က ကျုပ် ... သိုင်းလောကကို စိုးမိုးဖို့ ကြိုးစားနေတယ်'

ထိုလူ၏မျက်လုံး အရောင်လက်လာပြီး....

'ခင်ဗျားက တော်တော်သိနေတာပဲ၊ ဒါဆိုရင် အဲဒီအဖွဲ့အစည်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်က ဘယ်သူလဲ သူ့ကိုကော သိလား'

'ကျုပ် စုံစမ်းဆဲပါ'

ထိုလူက ထိုင်နေရာမှ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်ပြီး

'ခေါင်းဆောင်ကို ကျုပ်သိတယ်'

'ဘာ'

'ဟုတ်တယ် ယုဝူး၊ အဲဒီအဖွဲ့အစည်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဟာ ကျုပ်ပဲ'

'ဘာ'

'အင့်'

'အား'

ထိုလူက သွက်လက်စွာဖြင့် လှုပ်ရှားလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဓားကို ရုတ်တရက် ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ယုဝူး၏ရင် တည့်တည့်အား ထိုးသွင်းလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ယုဝူး သတိလက်လွတ်ဖြစ်သွားပြီး ထိမ်းရှောင်ချိန် မရလိုက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုလားထိုင် နောက်မှီပေါ်သို့ လဲကျ၍ သွားရသည်။ ပြီးတော့ ယုဝ္ဓူးက မယုံကြည်နိုင်သလိုဖြင့်လည်း ထိုလူကိုစူးစိုက်၍ ကြည့်နေလေသည်။

'ပ ဝ်...ခင်ဗျား...ခင်ဗျား သစ္စာဖောက်လူယုတ်မာ'

'ဟား....ဟား....ဟား'

ထိုလူက နှစ်ခြိုက်စွာဖြင့် ရယ်မောလိုက်သည်။

ယုဝ္ဓူးမှာ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် မျက်လုံးတွေ ပြာဝေ၍ လာသည်။

'ကဲ....သွားပေတော့ သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရေ'

ပြောပြီး ထိုလူက ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

'အား'

'အင့်'

ယုဝ္ဓူး၏ပါးစပ်မှ သွေးများ ယိုစီး၍ကျလာပြီး အသက်ထွက်သွားတော့သည်။

'ဟား... ဟား....ဟား'

ထိုလူက သူ့ဓားတွင် ပေကျံနေသော သွေးများကို ယုဝ္ဓူး၏ အင်္ကျီနှင့် သုတ်လိုက်ပြီး အတွင်းခန်းထဲသို့ လှမ်းဝင်သွားသည်။

သူ အခန်းထဲမှာ ဟိုဒီလျှောက်၍ ရှာဖွေလိုက်သည်။

မတွေ့။

ထိုသူလိုက်ရှာနေသူမှာ တင်းတင်း။

ယခု တင်းတင်း ရှိမနေပါ။

ထိုစဉ်မှာပင် အပြင်လမ်းမပေါ်မှ မြင်းခွာသံများကို ထိုလူက ကြားလိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် သူ ကြာရှည်မနေတော့ဘဲ ယုဝ္ဓူး၏ အိမ်လေးထဲမှ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးထွက်သွားတော့သည်။

* * *

'ယုဝ္ဓူး'

'ဗျို့ ယုဝ္ဓူး'

လူတစ်ယောက် ခေါ်သံပေး၍ အိမ်အတွင်းသို့ ဝင်လာနေသည်။

ထိုလူက ကုလားထိုင်ပေါ်တွင်ထိုင်လျက်ရှိနေသော ယုဝ္ဓူးကို တွေ့မြင်သွားပြီး—

'ဘာလဲ၊ ခင်ဗျား အမူးလွန်နေပြီပေါ့၊ ဟုတ်လား ယုဝ္ဓူး'

ပြောပြီး ထိုလူ ယုဝ္ဓူး၏အနားသို့တိုးကပ်သွားလိုက်သည်။

'ဟင်'

ထိုလူကိုကြည့်ပြီး အံ့အားသင့်သွားရသည်။

ယုဝ္ဓူး၏ရင်ဝမှ သွေးများ ယိုစီးကျနေသည်ကို သူ တွေ့နေရသည်။

ယုဝ္ဓူးမှာ အသက်မရှိတော့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘မြစ်မှ မြစ်ရသေးဘူး’

ထိုသူက လေးလေးဖင့်ဖင့်ဖြင့် ညည်းညူလိုက်လေသည်။ ထိုသူမှာ ဘယ်သူလဲ။

နယ်မြေမှူး စိကိုးပင် ဖြစ်ပါသည်။ ယုဂူးနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းဖို့ ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်သည်။ ယခု ယုဂူး အသက်ခံလိုက်ရသည်။

‘တောက်’

စိကိုး တောက်တစ်ချက်ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် ခေါက်လိုက်လေသည်။

တော်တော်သွက်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းပါလား။ ခုလည်း ယုဂူးကို နှုတ်ပိတ်လိုက်ကြပြီ။

ရန်သူကို လျှော့တွက်၍မရမှန်း သူ နားလည်လိုက်သည်။ ရန်သူ၏ သိုင်းပညာအဆင့်အတန်းမှာ ပညာရှင်အဆင့်မှန်းလည်း သူ တွက်ဆကြည့်မိသည်။

မှန်သည်။

ယုဂူးသည် သိုင်းပညာကျော်ကြားသူတည်း။ သိုင်းပညာမှာ ထိပ်တန်းအဆင့်ဖြစ်သည့် သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ် ယုဂူးအား ရှေ့တည့်တည့်မှ တိုက်ခိုက်ဖို့ မလွယ်ကူပါ။

ယခု ယုဂူးကို ရန်သူက ရှေ့တည့်တည့်မှ တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်ခြင်းကြောင့် ယုဂူး မရှောင်တိမ်းနိုင်ဘဲ သေဆုံးသွားခဲ့ရချေပြီ။

ယုဂူးကို မခုခံနိုင်အောင် တိုက်ခိုက်သွားသူ၏ သိုင်းပညာအဆင့်မှာ မြင့်မားမည်ဟု စိကိုးက တွေးဆထားလိုက်သည်။

ထိုလူမှာ ဘယ်သူဖြစ်မည်နည်း။

အိုရိုလား။

အိုရိုတော့ မဖြစ်နိုင်ပါ။ အိုရိုသည် ယုဂူးအား ဤသို့ ပြုလုပ်နိုင်မည် မဟုတ်ပါ။

ထိုသို့ဆိုလျှင်....

ယုဂူးအား သတ်ရှုသွားသေသူမှာ သိုင်းပညာထိပ်တန်းအဆင့်မြင့်ရှိသည့် လူတစ်ယောက်ဖြစ်မည်ဟု နယ်မြေမှူး စိကိုးက ခန့်မှန်းနိုင်လိုက်၏။

ထိုစဉ်မှာပင် အိမ်ရှေ့ဆီမှ မြင်းလှည်းတစ်စီး၏ ရပ်သံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

စိကို လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

လှည်းပေါ်မှ ဆင်းလာကြသူများမှာ နှင်းယောက်ဖိတိုဆို အဘိုးကြီးတစ်ဦးနှင့် မိန်းမလှလေးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘိုးဘိုး လာလေ'

မိန်းမသူငယ်လေးက ပြုံးရွှင်စွာဖြင့် ပြေးရင်း အိမ်တွင်းသို့ ဦးဆောင်ဝင်ရောက်လာလေသည်။

မှန်ပါသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ အဘိုးအိုယောင် ဆောင်ထားသော အရှေ့ပိုင်းကျား ကွေ့မင့်နှင့် ရှောင်ဝါတို့ပင် ဖြစ်ကြလေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်က နဂါးရဲတိုက်မှ ပြန်ရောက်လာကြခြင်း ဖြစ်သည်။

'ဟင်'

ရှောင်ဝါ၏အသံကို ကြားလိုက်ရ၏။ သူ့အသံကြားရပြီး ကွေ့မင့် ထိတ်လန့်သွားရ၏။

'အဘိုး'

'အဘိုး'

'အဘိုးသေပြီ'

ရှောင်ဝါက ဓားဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးနေသော ယုဂူးကို ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ရှောင်ဝါ၏ မျက်လုံးတို့မှာ ဒေါသကြောင့် အရောင် တောက်၍လာသည်။

ကွေ့မင့်လည်း သေဆုံးနေသည့် ယုဂူးကိုကြည့်ပြီး အံ့အားသင့်၍ နေလေသည်။

စီကိုးက ဘေးမှာရပ်လျက်ရှိ၏။

ရှောင်ဝါက နယ်မြေမှူး စီကိုးအား လက်ညှိုးထိုးလိုက်၏။

'ဒါ ရှင့်လက်ချက်မဟုတ်လား'

'မဟုတ်ပါဘူး၊ ငါ သူ့ကို မသတ်ဘူး'

'ဘာမဟုတ်ရမှာလဲ၊ လက်ပူးလက်ကြပ် မိနေရက်နဲ့ ရှင်က ညာချင်သေးတယ်၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ ဆုံးမရလိမ့်မယ်'

ရှောင်ဝါက ပြောပြီး လက်နှစ်ဖက်ကို မြွေတစ်ကောင် ပါးပျဉ်းထောင်သလို လှုပ်ရှားလိုက်၏။

'ဝှစ်'

'ဝှစ်'

ပြီးတော့ စီကိုးအား တရစပ် ဝင်၍တိုက်သည်။

'ဝှီး'

'ဝှီး'

မြန်ဆန်လွန်းသဖြင့် လေတိုးသံတို့က တဟူးဟူး မြည်၍ နေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီကို ရောက်ပါမှပြီး ချောင်လိုက်ရသည်။ စီကို က သိုင်းပညာအဆင့်ကို ကြည့်ပြီး အံ့အားသင့်၍ နေလေသည်၊

မိန်းကလေးမှာ အသက်အရွယ် ငယ်နုသေးသော်လည်း သိုင်းပညာအဆင့်က မြင့်မားလှကြောင်း စီကိုး သိလိုက်သည်။

'ဒီတစ်ခါတော့ ရှင်ရှောင်နိုင်ရင် ရှောင်ပေါ့တော့'

ရှောင်ဝေါ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ မျှားရဟတ်လို တစ်ပတ်လည် သွားသည်။

'ဟူး…ဟူး'

'ဗွမ်း…ဗိုး'

မှိုင်ကိုင်းတစ်ထောင်သိုင်းကွက်ကို ရှောင်ဝေါက သုံးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ယည့်သိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုသူကိုလည်း စီကိုး ဖျတ်ခနဲ သတိရလိုက်၏။

'မလုပ်နဲ့ ရှောင်ဝေါ မလုပ်နဲ့၊ သူက အခြားသူမဟုတ်ဘူး၊ နယ်မြေမှူး စီကိုးပါ'

ကျွေမင့်က လှမ်း၍ အော်သော်လည်း တော်တော်နောက်ကျသွားပြီဖြစ်သော ရှောင်ဝေါ၏ သူ့လှုပ်ရှားမှုကို အချိန်မီ ရပ်လိုက်သည်။

စီကိုးမှာ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားရသည်။

ရှောင်ကျွေမင်၏အသံကို မှတ်မိသည့်အတွက် ကြောင့် အသိုင်းအဝိုင်းမှာ ကျွေမင့် ရှပ်ပြောင်းသွားခြင်းပြင်းကြည့်ရသည်အား သတိပေါက် လိုက်သည်။

'မင်းက အရှေ့ပိုင်းကျွဲ ကျွေမင့်'

'ဟုတ်ပါတယ် စီကိုး၊ ကျွန်မ ကျွေမင့်ပါ၊ ခင်ဗျားသို့ တစ်ဖက်သတ် စွပ်စွဲခဲ့တဲ့ ကျွေမင့်ပါ'

စီကိုးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး….

'ငါလဲ အစွပ်စွဲခံနေရတဲ့ အနေအထားကို ယက်တွေ့ နားလည်သွားပါပြီကွာ'

ပြောပြီး စီကိုးက ရှောင်ဝေါကို လှမ်းကြည့်သည်။

'တကယ်တော့ ယုဂူးကို ငါမသတ်ပါဘူး၊ ငါရောက်လာတော့ ယုဂူး သေနေပါပြီ၊ ငါ သူ့သီကို ဖိုးမိန်းဖို့ ရောက်လာခဲ့တာပါ'

ကျွေမင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး….

'သူ့ကို ဘယ်သူသတ်သွားတာလဲဟင် စီကိုး'

'အေး…ငါလဲ အဲဒါကို သိချင်နေတာ၊ ငါမေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် လူမျိုးကို ရှေ့ဆည့်တည့်က သတ်နိုင်တဲ့သူတော့ ရှားပါးပါတယ်၊ တွေ့ စုံစမ်းရင် ရနိုင်မှာပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အိုရိုရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား'

ရွှေဝါက ဝင်မေးလိုက်သည်။

'မဖြစ်နိုင်ဘူး မိန်းကလေး၊ အိုရိုရဲ့အသင်္ချိုင်းက ယူဂူးကို သတ်လို့မရနိုင်ပါဘူး'

ပြောရင်းဖြင့် နယ်မြေမှူးစီကိုးက ကွေ့မင့်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'ငါ့မင်းအပေါ် အသင်လွှဲခဲ့မိတာတွေကို တောင်းပန်ပါတယ်ကွာ၊ တကယ်တော့ မင်းဟာ တရားခံအစစ် မဟုတ်ပါဘူး'

ကွေ့မင့်၏မျက်နှာ ဝင်းပသွားပြီး—

'ဗျာ'

'ဟုတ်တယ်ကွေ့မင့်၊ ငါ စုံစမ်းပြီးသွားပါပြီ၊ ဒါတွေရဲ့တရားခံ အစစ်က အိုရို'

ကွေ့မင့်က စီကိုး၏လက်အား ဝမ်းသာအားရဖြင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ စီကိုးက ဆက်ပြောသည်။

'အိုရိုဟာ ချယ်ရီသခင်မရဲ့သမီးကို ရရှိဖို့အတွက် ခုလိုကြံစည်လိုက်တာပဲ၊ သူကကျို့ဝှက် အဖွဲ့အစည်းထဲမှာ ခေါင်း

ဆောင်ပိုင်းက တစ်ယောက်ပဲ၊ တစ်ကယ်လို့ သူသာ ချယ်ရီသခင်မရဲ့သမီးနဲ့ ရခဲ့ရင် သိုင်းလောကမှာ စိုးမိုးနိုင်ဖို့ပေါ့'

ပြောပြီး စီကိုးက ရွှေဝါအား စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ မျက်နှာကို ပြုံးလိုက်ပြီး—

'မိန်းကလေး မင်းရဲ့နာမည်က'

'ကျွန်မ ရွှေဝါပါ'

'ရွှေဝါဆိုတာ ပန်းပေါ့ကွာ၊ မင်းရဲ့စေ့စေ့ကာ သိုင်းကွက်ကို ကြည့်ပြီး ငါမင်းကိုသိခဲ့ပါပြီကွာ'

'ရှင်'

'ဟုတ်တယ်ရွှေဝါ၊ မင်းအမေ နေကောင်းရဲ့လား၊ ခု ကျွန်းပေါ်မှာပဲလား'

'ဟုတ်ကဲ့ နေကောင်းပါတယ်၊ မေမေ ကျွန်းပေါ်မှာပဲ'

စီကိုးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ကွေ့မင့်က သူတို့ပြောတာတွေကို နားထောင်ပြီး စိတ်ထဲမှာ ဇဝေဇဝါဖြစ်၍နေသည်။

'ဘာလဲ ရှင်က ကျွန်မဘယ်သူဆိုတာ မသိသေးဘူးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွေမင့် ပြုံးလိုက်ပြီး…

'ချေးတောတေးပဲ'

'ရှင်သော်တော် ညံ့တဲ့လူ'

ရှောင်ဝါက နှုတ်ခမ်းလေးစူ၍ အပြစ် တင်လိုက်သည်။ စီကိုးက ကြားထဲမှ ဝင်၍ ပြောလိုက်သည်။

'သခင်မလေးရယ်၊ သူမညံ့လို့ပဲ သခင်မလေးနဲ့ တွေ့နေပြီ ဟာ၊ ပေ…အရှေ့ပိုင်းကျွား မှိုင်း သိပ်ကောင်းတယ် ယီသား'

'ဗျာ…'

ရှောင်ဝါ မျက်နှာလေး ရဲ၍သွားသည်။

'ဒီမယ် ကျွေမင့်၊ ခုမင်းနဲ့တွဲသွားတဲ့လာလုပ်နေတဲ့ ရှောင်ဝါဟာ တစ်ခြားသူမဟုတ်ဘူးကွ၊ သူဟာ ချယ်ရီသခင်မရဲ့ သမီးပဲ'

'ဟင်'

ကျွေမင့် မြူးမြူးပျာပျာ ဖြစ်သွားသည်၊

သူ့ကိုယ်သူလည်း အံ့အားသင့်၍သွားရသည်။

သူ ချယ်ရီသခင်မရဲ့သမီး ဖူးစာရှင် ရွေးပွဲကို သွားခဲ့ သည်။

ယခု သူ့ဖူးစာရှင် ချယ်ရီသခင်မလေးက သူ့အနားမှာ ရောက်လို့နေပါလား။

ကံတရားနှင့်ဆန်းကြယ်ပုံကို နားမလည်နိုင်တော့။ သူသခင် လေး ရှောင်ဝါကို ငေးစိုက်၍ ကြည့်နေမိသည်။

ရှောင်ဝါကလည်း သူ့ကိုပြန်ကြည့်သည်။

'ကဲ…အရှေ့ပိုင်းကျွားလေး၊ ငေးကြည့်မနေနဲ့တော့၊ မင်း ကောင်းမှာပါ၊ နောက်မှ ဆက်ကြည့်၊ ခုတော့ တို့ တောင် ပိုင်းကျွား အိုရီကို အချိန်မီဖမ်းဆီးနိုင်ဖို့ သွားကြစို့'

ကျွေမင့် ရှက်ပြုံး ပြုံးမိသည်။

ချယ်ရီသခင်မလေးက မျက်နှာလေးငုံ့၍ နေသည်။ နယ် မြူး စီကိုး ဦးဆောင်နေသော နောက်သို့ သူတို့နှစ်ယောက် လိုက် သွားကြတော့သည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၇)

'ဒါကြောင့်မို့ မင်းကို ငါပြောတာပေါ့ အိုရီ၊ စကားကို ဆင်ခြင်ပြောပါ၊ များများမပြောပါနဲ့လို့'

အိုရီ သူ၏အခန်းထဲတွင် အရက်သောက်နေဆဲ သူတို့လျို့ဝှက် အဖွဲ့အစည်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အိုရီအား ဒေါသမျက်လုံးဖြင့် ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အိုရီမှာ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားပြီး—

'ဘာ....ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'

'မင်းပြောခဲ့တာတွေ မင်းမှတ်မိမှာပေါ့'

'မင်းက ကျွန်ုပ်တို့ကိုပြောခဲ့တာတွေ အားလုံး နယ်မြေမှူးစီကိုးသိသွားပြီ၊ မင်းကိုဖမ်းဖို့ စီကိုးလိုက်ရှာနေပြီ'

'ဟင်'

အိုရီ ကြောက်လန့်သွားပြီး ယိုင်ရာမှထရပ်လိုက်၏။ သို့သော် ထလို့မရပေ။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သူ့ပုခုံးအား လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဖိထားလိုက်သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏မျက်နှာမှာခက်ထန်တင်းမာလျက်ရှိသည်။

'မင်းကြောင့် ခု မိန်းကြက်လျှောက်တွေ ဖြစ်နေရပြီ အဲဒါကော မင်းသိလား'

အိုရီခေါင်းခါပြလိုက်၏။

'တင်းတင်းမသေဘူး၊ ဘာလကားကောင် မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကိုတောင် သေအောင်မသတ်နိုင်ဘူး'

အိုရီ၏ မျက်လုံးပြူးသွားပြီး။

'တင်းတင်းမသေဘူးဟုတ်လား၊ ဒါဆို သူသူ ဘယ်မှာလဲဟင်'

'ဟား ဟား ဟား'

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ရယ်မောလိုက်သည်။

'ခုမှ သိချင်မနေပါနဲ့တော့၊ သိလဲ မင်းအဖို့ဘာမှ ထူးတော့မှာမဟုတ်ဘူး'

'ဗျာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်တယ် အိုရီ၊ မင်းသေသင့်ပြီကွ၊ မင်းကြောင့် ငါ အမှုပတ်မခံနိုင်ဘူး၊ မင်းကို ငါကိုယ်တိုင်ပဲ သတ်ပစ်မယ်၊ မင်းရှိနေရင် ငါတို့လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်း ပျက်ပြား သွားနိုင်တယ်'

'မလုပ်ပါနဲ့၊ မလုပ်ပါနဲ့ ကျွန်တော်တောင်းပန်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'

အိုရီ၏အသံမှာ ကြောက်လန့်မှုကြောင့် တော်တော်လေး ကျယ်လောင်သွားသည်။

ထို့ကြောင့် အတွင်းခန်းထဲမှာ အိုရီပြန်အလာကို စောင့်စားရင်း ခဏအိပ်ပျော်နေသော တင်းတင်းလည်း လန့်နိုးသွားသည်။

ကြားရသည်က စကားသံနှစ်ခု။

တစ်ခုက အိုရီ၏အသံကိုသိသည်။

နောက်တစ်ခုက သူမသိ။

ထို့ကြောင့် တင်းတင်းမှာ အိပ်ရာမှထလာခဲ့ပြီး အတွင်းခန်း၏ အပေါက်ငယ်လေးမှ ချောင်းကြည့် ပိုက်သည်။

'ကျွန်တော် နောက်မဖြစ်စေရပါဘူး ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး'

'မရတော့ဘူးအိုရီ၊ သိပ်ကိုနောက်ကျသွားပြီ'

ပြောပြီး ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သူ့ဓားကို ဆွဲထုတ်ယူလိုက်ကာ အိုရီ၏ ရင်ဝကို ထိုးစိုက်လိုက်လေသည်။

'ဝူး'

'အင့်'

'အား'

အိုရီမှာ တိမ်းရှောင်လို့မရ၊ ဓားသွားက သူ့ရင်ဝသို့ ထိုးဖောက်၍ ဝင်သွားသည်။

'အဲဒါ မင်းစကားများများပြောလို့ နှုတ်ပိတ် ပေး လိုက်တာပဲအိုရီ'

ပြောပြီး ထိုလူမှာ အခန်းထဲမှပြေးထွက်သွားတော့သည်။ တင်းတင်း အားလုံးကို မြင်နေရပါသည်။

ယခု သူ့ချစ်သူ အိုရီ သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ။

အိုရီကို ဓားနှင့်ထိုးသတ်ခဲ့သော ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဆိုသူ၏ မျက်နှာကိုလည်း သူ သေသေချာချာ မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

တင်းတင်း ထိုလူ့မျက်နှာကိုမြင်တွေ့ပြီး တော်တော်လေး အံ့ဩသွားရသည်။

မှန်သည်။

တင်းတင်းမြင်တွေ့လိုက်ရသော ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဆိုသူ က တော့။

* *

'မင်းပြောတာ သေချာလားတင်းတင်း'

စီကိုးက မယုံနိုင်သလိုဖြင့် ပြန်မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

စီကိုး၊ ကေမင့်နှင့် ရှောင်ဝါတို့သုံးယောက်သည် အိုရီ၏ အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့ရောက်တော့ အိုရီမှာ ဓားဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့ နည်းနည်းလေးနောက်ကျသွားပါလား။

ယခု အိုရီအား သူတို့သိချင်တာတွေ မမေးမိမှာပင် အိုရီအား နှုတ်ပိတ်၍သွားပြီဖြစ်သည်။

ယခု အိုရီရရှိထားသော ဓားဒဏ်ရာမှာ ယူဒွး ရရှိသည့် ဓားဒဏ်ရာနှင့်အတူတူပင် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် လူသတ်တရားခံမှာ တစ်ယောက်တည်းဖြစ်ရမည်ဟု စီကိုးက မှတ်ချက်ချထားလိုက်သည်။

'သူ့ကို ဘယ်သူသတ်သွားတယ်ထင်လဲ စီကိုး'

ရှောင်ဝေါက လှမ်းမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

'ငါ့အထင်ပြောရရင်တော့ အိုရီကို စစ်မေး လိုက်ရင် ခေါင်းဆောင်ဘယ်သူဆိုတာ ငါတို့သိမယ်လေ၊ အဲဒီတော့ ငါတို့မမေးနိုင်ခင်မှာ ... ကို နှုတ်ပိတ်လိုက်တာဟာ သူတို့ အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကြီးပဲဖြစ်နိုင်တယ် ရှောင်ဝေါ'

'အေး ဟုတ်တယ် စီကိုး၊ ကျွန်တော်လဲ အဲသလိုပဲယူဆ တယ်'

'ဒါပေမယ့် ကော်နေပဒ်ကသူ့ကို ငါတို့မတွေ့လိုက်တာ [illegible] သူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ငါတို့သိရင် ဒီကိစ္စက ပြီးသွားပါပြီ'

အားလုံး ငြိမ်သက်နေစဉ်မှာပင် အတွင်းခန်းထဲမှ အသံ တစ်သံကြားလိုက်ရလေသည်။

'ကျွန်မ သူ့ကို တွေ့လိုက်ပါတယ်'

ပြောပြီး အခန်းထဲက ထွက်လာသည်။

'ဟင်း ဟင်း ဟင်း'

သုံးယောက်သား အံ့အားသင့်သွားကြသည်။

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မက အိုရီရဲ့ အခန်းထဲမှာ အရှင်ရောက် နေခဲ့တာပါ၊ ဒါကြောင့် အခန်းထဲကနေ အားလုံးကို ကျွန်မချောင်းကြည့်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အိုရီကိုသတ်လိုက်တဲ့ လူဆိုးချုပ်ကြီးရဲ့ မျက်နှာကို ကျွန်မမြင်တွေ့ခဲ့တာပါ'

'သူ ဘယ်သူလဲဟင် တင်းတင်း၊ မင်းသိလား'

စီကိုး သိချင်စောဖြင့် မေးလိုက်သည်။

'ကျွန်မသိပါတယ်၊ သူက တုရှောင်ထင်း၊ သိုင်းဆရာ တုရှောင်ထင်းပါပဲ'

'ဟာ'

'ဟင်'

'အို'

သုံးယောက်စလုံး အံ့အားသင့်သွားကြ၏။ ရုတ်တရက်မို့ မယုံချင်သလိုပဲ ဖြစ်သွားကြပြီး စီကိုးက...

'မင်းဟာဟ သေချာရဲ့လား'

ဟု ထပ်မေးဖြစ်သည်။

'ကျွန်မ မျက်စိမမှားသေးပါဘူး၊ ကျွန်မ မျက်စိက ကောင်းပါတယ်၊ ကျွန်မ မြင်တွေ့လိုက်တာ တုရှောင်ထင်းမှ တုရှောင်ထင်း အစစ်ပါ'

တော့မှ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး။

'ဒါဆို သိုင်းဆရာတုရှောင်ထင်းဟာ လျှို့ဝှက်အဖွဲ့အစည်းကြီးရဲ့ ခေါင်းဆောင်ပဲပေါ့ ဟုတ်လား စီကိုး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ဒီအကြောင်းဆိုရင်တော့ သေချာနေပြီလေ၊ ဟုယ်လဲဟုတ်နိုင်ပါတယ်လေ၊ ဒါကြောင့် သိုင်းသင်းသန်းကျောင်းခွင့်အပြီး စည်းရုံးနေတာဖြစ်မှာပေါ့’

‘ဟင်း အမျိုးဖျက်သစ္စာဖောက်ကြီး မတွေ့လိုက်ရတာနာတယ်’

ချယ်ရီသခင်မလေး ရွှေဝါက ဒေါသဖြင့် လှမ်းပြောလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်စီကိုး၊ ကျုပ်တို့ သူ့နောက်ကို အမီလိုက်ကြမယ်၊ တုရွှေချင်ထင်းလွတ်သွားလို့မဖြစ်ဘူး’

‘အေးလေ သွားကြတာ ပေါ့’

စီကိုးကတော့ အသားထဲက လောက်ထွက်သည့် ထုရွှေချင်ထင်းကို အမှုန့်ကြိတ်ပစ်ချင်သည်။

မျိုးဖျက်ရန်သူ။

သစ္စာဖောက် ထုရွှေချင်ထင်းကို စီကိုးနာကြည်းရှိသွား၏။

သူတို့သုံးယောက် ထွက်ခွာသွားကြသည်။

တင်းတောင်းထဲတော့ ချောက်ချည်မျှာဖြင့်ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

* * *

‘ဟိုတ်…သေတ်သားကြီး’

[illegible]

ကြား တစ်ခုထဲသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

သူတို့၏ရှေ့တွင် ဝတ်စုံနက်ဝတ်ထားပြီးမျက်နှာကိုအဝတ်စည်းထားသူ ကိုးယောက်က လက်နက် ကိုယ်စီ ကိုင်ပြီး စောင့်ကြိုနေကြသည်ကို လှမ်းတွေ့လိုက်ရ၏။

နယ်မြေမှူးစီကိုးက သတိလှမ်းပေးသည်။ ကျွေပင့်နှင့် ရွှေဝါတို့လည်း အသင့်ပြင်ထားလိုက်ကြ၏။

‘စီကိုး၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ်တို့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကြီးက မှာလိုက်ပါတယ်’

တစ်ယောက်က လှမ်းပြောသည်။

‘ဘာလဲ မင်းတို့လျှို့ဝှက် အဖွဲ့အစည်းကလား’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘ဒါဆို မင်းတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သိုင်းရူးဇာ တုရွှေချင်ထင်းပေါ့ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ခု သူကခင်ဗျားကို မှာလိုက်တာပါ’

‘ဘာတဲ့လဲ’

‘ခင်ဗျား ဒီအကြောင်းတွေကို မေ့လိုက်ပါတဲ့၊ ခင်ဗျားကို ရွှေတစ်ပိဿာပေးမယ်တဲ့’

‘ဟား…ဟား…ဟား’

နယ်မြေမှူးစီကိုးက အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဘာလဲ ငါ့ကိုလာဘ်ထိုးတာပေါ့ ဟုတ်လား၊ သူမှားတာကို လက်မခံရင်ကော’

‘ဝှီး’

‘ဝှီး’

‘ဝှီး’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူကိုးယောက်က စောင်တိုက်ခိုက်ဖို့ ကန်ဖြင့်သည်။

'ခင်ဗျားတို့ကို ရှင်းပစ်ရမှာပေါ့'

'ဟား ဟား...ဟား၊ လာလေကွာ'

'ယား'

'ဖြူး'

လူကိုးယောက်နှင့် သုံးယောက်သို့၏ တိုက်ပွဲ ဖြစ်သော်လည်း ပွဲက ကြာကြာသိပ်မတောင်းပါ။

သိုင်းပညာ အဆင့်ချင်း များစွာကွာခြားနေသည့်ကြောင့် လူကိုးယောက်မှာ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် လဲကျ၍ သွားရသည်။

'အား'

'အင်း'

ချယ်ရီသခင်မလေး ရွှေဝင်းက ခုန်ပျံ၍ တိုက်ခိုက်နေသည်။

ကျွဲခင်က မုန်တိုင်းတစ်ရာသိုင်းကွက်။

နယ်ခြမ်းစီကိုးက လက်ဝါးတစ်ထောင် သိုင်းကွက်ကို သုံး၏။

'အား'

'အင်း'

'အူး'

လူခြောက်ယောက် လဲကျသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ကျန် သောသုံးယောက်က မယှဉ်နိုင်မှန်း သိသွားပြီး လက်နက် ကိုယ်စီ ချလိုက်ကြသည်။

'ကဲ...မင်းတို့အသင်း မသေချင်ရင် ကိုင်းရာဇာ တုရွှေခင် သင်း ဘယ်မှာလဲဆိုတာကို ပြောပေါ့'

စီကိုးက ဓားကို သူတို့အပေါ်မှာ ငုံ့သွား၏။

'ဟုတ်ကဲ့...ဟုတ်ကဲ့ ပြောပါမယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ သူ့အိမ်ရဲ့ မြေအောက်ခန်းထဲမှာပါ'

သူ့ခြေ ပိုကိုကြည့်ပြီး စီကိုးက ကရုဏာ ယှဉ်သည်။

'ကဲဟေ့၊ ငါတို့ တုရွှေခင်ထင်း အိမ်ကို လိုက်ကြမယ်'

စီကိုးက လှမ်းပြောသည်။

'အင်း...ဒီတစ်ခါတော့ ပွဲသိမ်းပြီထင်ပါရဲ့'

'သေချာတာပေါ့ ရွှေဝင်းရယ်'

သုံးယောက်သား လျှင်မြန်စွာဖြင့် ထွက်လာခဲ့ကြလေတော့သည်။

'မင်းဘယ်ပြေးမှာလဲ တုရွှေခင်ထင်းရယ် '

* * *

'ကဲ...တုရွှေခင်ထင်း၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ်တို့ဖိုင်းလေပြီး ပါပြီ၊ ခုစိုဖို့ စိတ်မကူးပါနဲ့တော့'

'ဟင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုင်းရာဇာ ကုရှောင်ထင်းမှာ နေပြီးသာခဲ့ပေ။ ခြေထောက်ခန်းထဲမှ မလှုပ်သာ မလွန့်သာ ပိတ်မိနေလေတော့သည်။

စိကိုးက မသွားခင်လေးမှာ လူအင်အားဖြည့်တင်းခဲ့သေးသည်။

သူ့လို ဘုရင့်တက်ဘော်သားများပင်ဖြစ်၏။

သူတို့အင်အားက စုစုပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော်မျှ ရှိနေလေသည်။

ဆိုင်းရာဇာ ကုရှောင်ထင်းမှာ အားမတန်၍ မာန်လျှော့ရတော့သည်။

စိကိုး၏လူများက သူ့ကို ဖမ်းချုပ်လိုက်ကြသည်။

'ရာဇဝတ်ဘေးဆိုတာ ပြေးမလွတ်ပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားမို့ ရက်ရက်စက်စက် ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကို ရောင်းစားဖို့ ကြံရက်တယ်'

ကွေ့မင့်က ကုရှောင်ထင်း၏မျက်နှာအား စေ့စေ့ကြည့်၍ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

'ဘယ်မှာလဲ ခင်ဗျားတို့ သူပုန်အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အဖွဲ့ဝင်စာရင်း၊ အဲဒါ ကျုပ်တို့လက်ကိုအပ်ပါ၊ ကျုပ်စာရင်းအတိုင်း လိုက်ဖမ်းရဦးမယ်'

စိကိုးက ပြောလိုက်သည်နှင့် ကုရှောင်ထင်းက စာရွက် စာတမ်းများကို ထုတ်၍ပေးလိုက်သည်။

'ဒီ...လူအင်အား စာရင်းတွေပါ...ဒီမှာပြီး တော်သေးတာပေါ့၊ ကျုပ်တို့လက်ဦးပေလို့'

ရှောင်ဝါနှင့်ကွေ့မင့် ဆက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ကဲဟေ့....သူတို့ကိုခေါ်သွားကြတော့'

စိကိုးက သူ့လူများကို လှမ်း၍ပြောလိုက်၏။

ပြီးတော့မှ....

ကွေ့မင့်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြီး....

'ဘယ်လိုလဲ မင်းတို့က'

'ဗျာ'

စိကိုး ပြုံးလိုက်ပြီး....

'သြော်... ဇာတ်လမ်းတွေက ပြီးဆုံးသွားပြီလေ၊ မင်းတို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ အခြေအနေက'

ကွေ့မင့် ရှက်ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

ချယ်ရီသခင်မလေးက မျက်နှာလေးငုံ့၍ထားသည်။

'ကောင်းမယ်တော့ ထင်ပါတယ်'

'ဘာလဲ၊ မင်းဘာမှ မပြောရသေးဘူးလား'

ကွေ့မင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'တော်တော်ညံ့တဲ့ကျားတော်ပါလား...ပါ...အိုရော မင်းဟာက၊ ဟား....ဟား....ဟား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ကူးမှာ ထူးကျိန့်ယောက်ကိုကြည့်ပြီး ရယ်မောလျက်ရှိနေသည်။

နှစ်ဦးသားကတော့။

ရှက်ပြုံးကိုယ်စီနှင့်။

ကြိုမယ့် သူတို့နှစ်ဦး၏ ခုင်ထဲမှာတော့....

* * *

'ချယ်ရီသခင်မလေး'

'သွားပါ၊ ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ'

မြင်းလှည်းလေးတစ်စီးက တောတန်းလေး တစ်ခုထဲတွင် ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်လျက် ရှိနေသည်။

မြင်းလှည်းပေါ်မှာကတော့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကာ လိုက်ပါလာကြသူနှစ်ဦးကတော့....

အရှေ့ပိုင်းကျွား ကျေမင့်နှင့်--

ချယ်ရီသခင်မလေးတို့ပင် ဖြစ်လေသည်။

'ရှင် တင်းတင်းဆီကို မသွားဘဲ ဘာလို့ကျွန်မနဲ့လိုက်လာရတာလဲ'

ရွှောင်ဝါက မျက်စောင်းလေးချိတ်ပြီး လှမ်းမေးလိုက်သည်။

'ရှင်းနေတာပဲ ရွှောင်ဝါရယ်၊ မင်းကို ချစ်လို့ပေါ့'

'ရှင်'

ရွှောင်ဝါ မျက်လုံးလေးပြူးသွားသည်။

'နေပါဦး၊ မင်းကကော ဘာဖြစ်လို့ကျုပ်ကို ခေါ်လာခဲ့တာလဲ'

'ရှင့်လိုပဲပေါ့'

ရွှောင်ဝါ မျက်လုံးလေးဝေ့၍ ကြည့်လိုက်၏။

မှန်သည်။

ရွှောင်ဝါက ကျေမင့်အား သူ့မိခင်ရှိရာကျွန်းဆီ ခေါ် ဆောင်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

'ရှင့်ကို မေမေကလဲ သဘောကျမှာပါ'

'ဘာဖြစ်လို့'

'ကျွန်မကို မေမေက ပြောတယ်၊ ရှင်တို့ကျွားလေးကောင် ထဲက တစ်ယောက်နဲ့ ပေးစားမယ်တဲ့၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မက လဲ ကျွားလေးကောင်ထဲက ဘယ်သူက ရိုးသားလဲ သစ္စာရှိ သလဲဆိုတာ သိရအောင် ထွက်လာခဲ့တာပေါ့'

'ခု သိပြီလား ရွှောင်ဝါ'

'ကျွန်မ ကျွားတစ်ကောင်ကိုရွေးလိုက်ပြီ၊ သူဟာ ရိုးသား တယ်၊ သစ္စာရှိတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မကိုလဲ ချစ်ဘယ်လို့ထင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လို့၊ အဲဒီကျွားဟာ ခု ကျွန်မနဲ့ပါလာတဲ့ အရွေ့ပိုင်းကျွား ကြောမင့်ဆိုဘာပဲ’

‘အင်း….သင့်မြတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီကျွားကဥပုသ် တော့ မစောင့်ဘူးနော်၊ သိလား၊ ချယ်ရီအခင်မလေး’

‘အို’

ရှောင်ဝါ၏ အသံကြွကြွလေး လွင့်ပေါ်၍လာသည်။

မြင်းလှည်းလေးက မောင်းနှင်၍ကောင်းနေဆဲ၊

ထို မြင်းလှည်းလေးအတွင်းမှာပေါ့မှု။

BURMESE CLASSIC .com

ပြီးပါပြီ။

ရှင်လန်းချမ်းမြေ့ပါစေ

သိုင်းစာစဉ်ကောင်းများကို သာ

ရွေးချယ်ဘာသာပြန်သော

(ဝင့်ကြွယ်)

www.burmeseclassic.com