



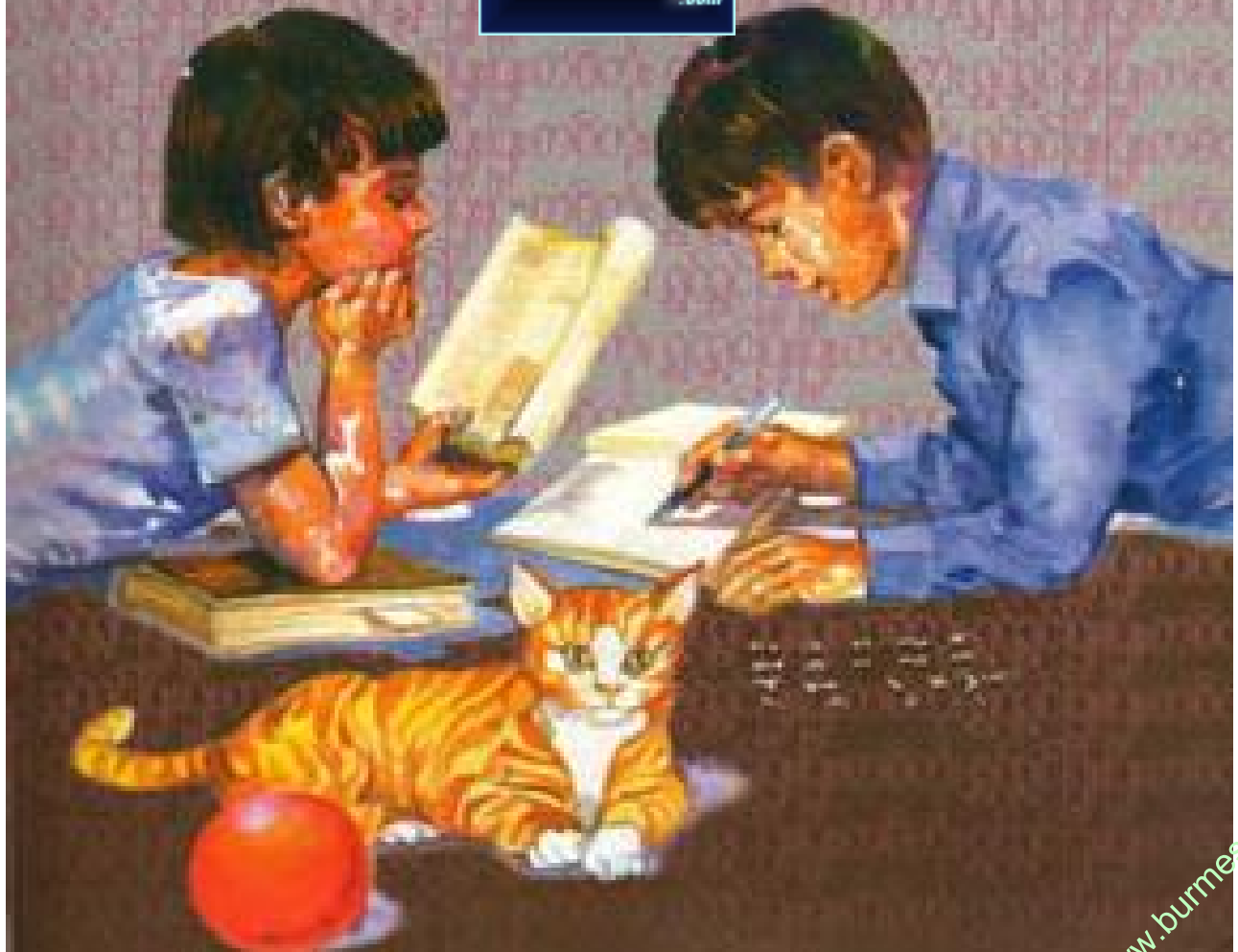
စာပေ၏ အကျိုးအမြတ်ကို အများဆုံးရရှိရန်အတွက် ဤစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုပါ။

စာပေတိုင်း၏ အကျိုးအမြတ်ကို

# ရွှေမြင်းခြံခြံတစ်ထွဲ

ကျောင်းသားအတွက်

BURMESE  
CLASSIC  
.COM



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
(၈၆၈/၂၀၀၁) (၈)

မူတ်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
(၁၀၇၆/၂၀၀၁) (၁၂)

မူတ်နှာဖုံးနှင့်အတွင်းပန်းချီ  
မောင်မောင်သိုက်

စံတိုင်း ကျော်သောင်း၊ တင်မောင်နှင့်

ပုံနှိပ်ခြင်း

မထမကကြိမ်

၂၀၀၂-ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

တပ်မေ့

(၁၀၀၀)

စာတုတ်တန်ဖိုး

၂၂၅ ကျပ်

ဦးသန်းဆွေ(မြ-၀၁၄၇၃) စစ်သည်တော်စာပေ  
အမှတ်(၁၀၃၁/က) ဥယျာဉ်လမ်း၊ ၁၉-ရပ်ကွက်၊ တောင်ဝင်္က  
ထုတ်ဝေ၍

ဦးထွန်းထွန်းဦး(မြ-၀၆၄၂၆) အင်ကြည်ဦးပုံနှိပ်တိုက်  
အမှတ်(၁၅) တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့တွင်  
ပုံနှိပ်သည်။

ဖြန့်ချိရေး

Perfect

အမှတ်(၂၂၄) ခုလမ်း(အထက်)

ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဖုန်း - ၂၅၂၇၉

ရွှေရွှေပြုံးပြုံး  
တစ်ကိုး



စာအုပ်အုပ်စု

ရွှေရွှေပြုံး တပျက်များ

	ဆရာဦးစောင်သင်း၏ အမှာစာ	(၉)
၁။	ပေးတဲ့ဆုနှင့်ပြည့်ပါစေ	(၁၂)
၂။	လွမ်းမိတယ်	(၁၈)
၃။	မိုးရေထဲက ဘောလုံးပွဲ	(၂၄)
၄။	ကျွန်မ ပျော်တဲ့အချိန်	(၃၀)
၅။	လမ်းထဲက အသံများ	(၃၆)
၆။	ကျွန်တော်တို့မေမေ	(၄၂)
၇။	ဆုရပန်းလဲခြင်း	(၄၈)
၈။	အကြိုက်ဆုံး မြန်မာမုန့်	(၅၂)
၉။	မိသားစု ကျန်းမာရေး	(၅၆)
၁၀။	မေမေဖြူလေး	(၆၂)
၁၁။	ကျွန်တော်တို့ဦးလေး	(၆၈)
၁၂။	သားလေးရေ	(၇၄)
၁၃။	ကျွန်မချစ်သောမေမေ	(၈၀)
၁၄။	ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်	(၈၆)
၁၅။	သင်ခန်းစာ	(၉၂)
၁၆။	သင်ခန်းစာ ပူပူရွေးရွေး	(၉၈)
၁၇။	မတော်တဆ	(၁၀၄)
၁၈။	မေမေမျက်ရည်ကျတဲ့နေ့	(၁၁၀)
၁၉။	မြင်းစီးသူရဲကောင်း	(၁၁၆)
၂၀။	ကျွန်လက်နံနက်စာ	(၁၂၂)

ချစ်သောပြေးလမ်းလေးများသို့  
အမှာစကား

ဒီ စာစီစာကုံးလေးတွေဟာ ၃ တန်းကစပြီး ၈ တန်း  
လောက်အထိ ကလေးတွေကို ရည်မှန်းပြီး ရေးထားတာဖြစ်ပါတယ်။  
ရည်ရွယ်ချက် ကတော့ မြွေကလေးတို့ စာစီစာကုံးရေးတတ်ချင်ရင်  
ဘာမှမခက်ဘူးဆိုတာကို သိစေချင်လို့ပါ။

စာစီစာကုံးတွေကို သေချာမတ်ကြည့်ပါ။ ဘာမှ  
မထူးဆန်းဘဲ မင်းတို့ တွေ့နေကျ မြင်နေကျ အကြောင်းအရာတွေ  
ချည်း ဖြစ်နေတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

မင်းတို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ စာစီစာကုံးရေးရာတွေ တစ်ပုံ  
တစ်ပင်ကြီး ခိုနေပါတယ်။ ဆိုကြပါစို့ . . . မင်းတို့အိမ်က ခွေးတွေ  
ကြောင်တွေအကြောင်းကိုလည်း ရေးနိုင်တာပဲ။ အိမ်ရှေ့က သစ်ပင်  
ကြီးအကြောင်း၊ အိမ်ဘေးက ပန်းပင်လေးအကြောင်းစသည့်မြင့်  
အားလုံးကို စာစီစာကုံး ရေးလို့ရနိုင်တာချည်းပါ။

ကုန်ကုန်ပြောလိုက်မယ်ကွာ ညအခါ မီးရောင်နားကို  
လာတဲ့ ဖိုးကောင်ကလေးတွေကို မင်္ဂလာစားတတ်တဲ့ အိမ်ပြောင်တွေ  
အကြောင်းကိုလည်း ရေးရင်ဖြစ်နိုင်တာပါ။ အရေးကြီးတာက  
မင်းတို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို စိတ်ဝင်စားတတ်ဖို့ပါ။ ဒီတော့ -

- ၀- ကိုယ် တွေ့တာကြုံတာလေးတွေကို သတိထားပြီး မှတ်သားပါ။
- ၂- သဘောတူတာ၊ မကွာတာ၊ ကြည့်မှု၊ တား၊ ဖျော်တာ စတဲ့ ခံစားမှု  
တွေကို ထည့်ရေးပါ။
- ၃- ဝါကျကို တိုတိုရှင်းရှင်းတလေးရေးပါ။

ဆက်ဆက်နေပြန်စေအောင် ရေးကြည့်ပါ။ ရေးတတ်လာ  
လိမ့်မယ်ဆိုတာ အတိ အာမခံပါတယ်။

တန်းစဉ်စာမေးပွဲတွေမှာအဆင့်ဆင့်ဖြင့်ဖြင့် နဲ့အောင်မြင်ကြပါစေ။  
ဘာသာအောင်သင်။







ပေးတဲ့ဆုနှင့် ပြည့်ပါစေ

လွန်ခဲ့သော တနင်္လာနေ့ကဖြစ်ပါသည်။ ထိုနေ့က ကျွန်တော်တို့ လပတ် စာမေးပွဲရှိသောကြောင့် ကျွန်တော် ကျောင်းချိန် မိအောင် အိမ်က ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ ကျောင်းသို့ လာရင်း အိမ်က ကျက်လာသော စာများကိုလည်း မမေ့အောင် စာတွေကို စိတ်ထဲက ရွတ်လာပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းနား တွင် ဈေးကလေးတစ်ခု ရှိပါသည်။ ထိုဈေးလေးကြောင့် ထိုနေရာ တဝိုက်တွင်မော်တော်ကား၊ ဆိုက်ကားတွေ အလွန် ရှုပ်ပါသည်။ ထို့အပြင် မနက်ပိုင်းတွင် ဟင်းသီး ဟင်းရွက်ဈေးသည် တွေ့ကလည်း လမ်းဘေးတွင် ချရောင်းနေကြသော ကြောင့် ဈေးဝယ်တွေ ကလည်း များပါသည်။ ထို့ကြောင့် လမ်းက ပိုရှုပ်ပါ သည်။ ကျွန်တော်တို့လည်း

ထို့နေရာသို့ ရောက်လျှင် ဟိုဘက်သည်ဘက် အပြေးအလွှား သွားကြပါသည်။ ကျောင်းနား ရောက်လို့ လမ်းဖြတ်ကူးလျှင်လည်း အလွန်သတိထားရပါသည်။ ကျောင်းဆင်းချိန်တိုင်း တွင် ဆရာမက လမ်းဖြတ်ကူးလျှင် သေချာ ကြည့်ပြီးမှ ဖြတ်ကူးရန် မှာလေ့ရှိပါသည်။ ကျောင်းဆင်းချိန်တွင် ဆရာမနှစ် ယောက်က လမ်းဘေးသို့ ထွက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ကို ထိန်းပေး လေ့ရှိပါသည်။

ကျွန်တော် ဈေးနားလူရွပ်နေရာသို့ ရောက်သော အခါ ခါးကိုင်းနေသော အဘွားအိုနှစ်ယောက်ကို တွေ့ပါသည်။ လက်တစ်ဘက်တွင် အထုပ်ကလေးတစ်ခုကို ကိုင်၍ လက်တစ်လက် က တောင်ဝှေ့ကို ထောက်ထားပါသည်။ သူက လမ်းကူးရန် ကားရှင်းအောင် စောင့်နေခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကားကလည်း မရှင်း နိုင်ပါ။ မော်တော်ကားဝေးနေလျှင် ကျွန်တော်တို့က ပြေးပြီးကူးနိုင် ပါသည်။ အဘွားကြီးက မပြေးနိုင်သောကြောင့် စောင့်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်က အဘွားကြီးကိုကူညီချင်ပါသည်။ သို့သော် စာပေးပွဲနောက်ကျမည်ကိုလည်းစိုးပါသည်။ သို့သော် ကျွန်တော် မနေနိုင်တော့ပါ။ အဘွားနားသို့ ပြေးသွားပြီး အဘွားလက်ကို ကိုင်လိုက်ပါသည်။ ‘အဘွား လမ်းကူးမလို့ မဟုတ် လား၊ သားကူပြီး ကူးပေးမယ်’ ဟုပြောလိုက်တော့ အဘွားက-

‘အေး. . . အေး. . . ငါ့မြေးရယ်၊ အဘွားက မျက်စိ တွေကလည်း မကောင်းဘူး၊ ကားတွေကလည်းများ၊ ဆိုက်ကားတွေ ကလည်း ရှုပ်လို့ စောင့်နေတာ မြေးရဲ့’ ဟုပြောပါသည်။ ကားတွေ ခဏပြတ်သွားလိုက်သည်နှင့် ‘အဘွား. . . လာ’ ဟု ပြောပြီးလက်ကို ဆွဲလိုက်ပါသည်။ ထိုအခိုက်တွင် ကျွန်တော်



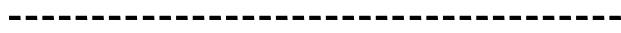
သူငယ်ချင်း ထွန်းမောင်ဦးက ‘ဟေ့. . တိုးတိုးရေ မြန်မြန်လာနော်၊ စာမေးပွဲနောက်ကျဦးမယ်’ ဟုပြောသွားပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း အဘွားနှင့် အတူ လမ်းမပေါ် ရောက်သာအခါ လာနေသော ကားများကိုလက်ပြုပြီး တားလိုက် ပါသည်။ မော်တော်ကားတွေက အရှိန်ကိုလျော့ချ လိုက်ပြီး ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ကို စောင့်ပေးပါသည်။ ဆိုက်ကားတွေ ကလည်းသေချာသတိထားပြီး ရှောင်းနင်းပေးကြပါသည်။ ကျွန်တော် တို့ လမ်းသွားနေရင်းအဘွားက ‘ဗျို. . . ဗျို. . . ဗျို. . . ’ နှင့် လေလည်လိုက်သောအခါ ကျွန်တော်အလွန်ကို ရယ်ချင်ပါ သည်။ ကျွန်တော်တို့ အဘွားသည်လည်း ထို့ကဲ့သို့ပင် လေလည် တက်ပါသည်။ ထိုအခါတွင် ကျွန်တော်တို့က တအားရယ် ပါသည်။ ယခုတော့ကျွန်တော် မရယ်မိအောင် နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်ထား ရပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ဘေးကင်းရာ၊ လမ်းရှင်းရာသို့ ရောက်တော့ အဘွားက-

‘ငါ့မြေးလေး ကစားမေးပွဲဖြေမှာကိုး၊ စာမေးပွဲ အောင်ပါ စေတော်၊ သူတော်ကောင်းလေး ပညာတွေအများ ကြီး တက်ပါစေ’ စသည်ဖြင့် ဆုပေးနေရာ ကျွန်တော်က ‘အဘွား သွားတော့မယ်နော်’ ဟုနှုတ်ဆက်ပြီး ပြေးထွက်လာခဲ့သည့်တိုင် ဆုပေးပြီး ကျန်ရစ်ခဲ့ ပါသည်။

ကျောင်းရောက်တော့ကျောင်းသားတွေစားမေးပွဲခန်းထဲ ရောက်၍ မေးခွန်တွေကိုပင် ဖတ်နေကြပါပြီ။ အခန်းစောင့် ဆရာမက ‘ဘာဖြစ်လို့နောက်ကျတာလဲ’ ဟု မေးရာ၊ ကျွန်တော်က ‘အဘွားအိုကြီးတစ်ယောက် ကားလမ်းဖြစ်ကူးတာကို ကူနေ လို့ပါ ဆရာမ’ ဟုလက်ပိုက်ပြီး ရှိသေစွာ ပြောပါသည်။ ထိုအခါ

ထွန်းမောင်ဦးက ‘ဟုတ်ပါတယ် ဆရာမ၊ သူကကျွန်တော်ရှေ့ကပါ။ အဘွားအိုကြီးကို ကူနေလို့နောက်ကျတာပါ’ ဟုလှမ်းပြောပါသည်။ ဆရာမက ‘အေး. . . အေး. . . အဲဒီလို အဘိုးအို အဘွားအိုတွေကို ကူးပေတဲ့စိတ်ကို ဆရာမလည်း သဘောကျတယ်၊ ကဲ. . . ဝင် ဝင်’ ဟုပြောလိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော် အလွန် ပျော်ပါသည်။ စားမေးပွဲကို လည်းကောင်းစွာ ဖြေနိုင်ခဲ့ ပါသည်။ အဘွား ပေးခဲ့သော ဆုအတိုင်း ကျွန်တော်ပညာတွေ အများကြီး တတ်ချင်ပါသည်။ ။



ဒီလို စာစီစာကုံးမျိုးလေးတွေကို ရေးနိုင်အောင် ကြိုးစားကြစေချင်တယ်။ အဘိုးအို အဘွားအိုဆိုတာလည်း တစ်ခါကတော့ မင်းတို့လိုပဲ ပြေးနိုင် လွှားနိုင် ကြတာပေါ့။ အိုလာတော့ မသန်စွမ်းတော့ဘူး။ အဲဒီလို အဘိုး အဘွား တွေကို တွေ့ရင် အခါမရွေး၊ တက်နိုင်သမျှ အကူအညီပေးသင့် ကြပါတယ်။ အလွန် ကုသိုလ်ရတဲ့ အလုပ်မျိုး ဖြစ်တဲ့အပြင် စိတ်ဓာတ် ယဉ်ကျေးမြင့်မားတဲ့ လူငယ်လေး ဖြစ်တာကို ထင်ရှားစေတယ်။ ဒါမျိုးကိုမြင်လိုက်ရရင် အဲဒီ ကလေးငယ်ကို မလေးစားတဲ့လူ မရှိဘူး။ ငါ့ကိုယ်တိုင်လည်း အဲဒီလို ကလေးမျိုး တွေ့ကိုတွေ့ရင် စောင့်ကြည့် နေပြီး “လူလေး. . . သိပ်တော် တယ်ကွယ်”လို့ ပြောမိတက်မြဲ ဖြစ်ပါသည်။ မင်းတို့လည်း . . .





### လွမ်းမိတယ်

ကလေးတို့ရေ . မင်းတို့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ကျောင်းမှာ  
 ကစားကြ ရတာကို သတိရမနေဘူးဘား။ ဘဘက ငါးတန်း  
 စာမေးပွဲ အောင်ထားတဲ့ မြေလေးတစ်ယောက်နဲ့ စကားပြော ကြည့်  
 မိပါတယ်။ စိတ်ဝင်စားစရာပါပဲ။ တကယ်ဆိုတော့ သူတို့ ဟာ  
 ကျောင်းကိုရော၊ သူငယ်ချင်းတွေကိုရော လွမ်းနေကြတာ ကို  
 သိရတယ်။ အခု ဒီစာကိုဖတ်နေရင်း မင်းတစ်ယောက်ရော  
 သူငယ်ချင်းတွေကို လွမ်းမနေဘူးလား။ အခု ရေးလိုက်တဲ့  
 စာစီစာကုံးလို မင်းတို့ ခံစားမိတာကို ရေးကြည့်စေချင်တယ်။  
 ကျောင်းပိတ်ရက်မှာအပျင်းလည် ပြေတာပေါ့။ သူငယ်ချင်းတွေကို

အလွမ်းပြေပေါ့။ ကျောင်းဖွင့်တဲ့အခါမှာ သူတို့ကို လွမ်းကြောင်း မင်းရေးထားတဲ့ စာပြလိုက်ရင် သူတို့အံ့ဩကြမှာပဲ။ ရေးကြည့် ပါလား။

ကျွန်တော်နာမည်မှာ ‘မောင်အောင်သစ်’ ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ယခု ငါးတန်းစာမေးပွဲအောင်မြင်ပြီးပါပြီ။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းပြန်ဖွင့်လှင် ခြောက်တန်းတွင် နေရပါတော့မည်။ ခြောက်တန်းတက်ရတာထက် သူငယ်ချင်းများနှင့် ပြန်တွေ့ရတော့ မည်ကို တွေးမိလိုက်တိုင်း ပျော်နေမိပါသည်။

စားမေးပွဲဖြေပြီး၍ ကျောင်းပိတ်လိုက်သောအခါ ကျွန်တော် အလွန်ပျော်ပါသည်။ ကျောင်းမတက်ရတော့ပါ။ ထို့ကြောင့်ပိုပျော် ပါသည်။ ကျောင်းတက်နေရစဉ်က မနက်စော စောအိပ်ရာက ထရပါသည်။ ကျွန်တော်မထချင်ပါ။ သို့သော် မေကြီးက အတင်းထခိုင်းပါသည်။ မမနုကလည်း အော်ပါသည်။ ကျွန်တော် စောင်တွေကို ခွာပစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် အလွန်စိတ်ပျက်ပါသည်။ နောက်ပြီး ရေချိုးရပါသည်။ သနပ်ခါးလည်းလိမ်းရပါသည်။ ထမင်းကြော်၊ မုန့်ဟင်းခါးကို စားရပါ သည်။ အများအားဖြင့် ထမင်းကြော်စားရပါသည်။ ပြီးလျှင် ကျောင်းကားစီးဖို့ လမ်းထိပ်မှာ သွားစောင့်ရပါသည်။ ကျောင်းစာ အုပ်တွေထည့်ထားသော ကျောပိုးအိတ်ကလည်း အလွန်လေး ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းတက်ရသည်ကို စိတ်ညစ်ခဲ့ပါ သည်။ ကျောင်းပိတ် လိုက်သည်ကို အလွန်ပျော်ပါသည်။

ကျောင်းပိတ်လိုက်သောအခါ အိပ်ရာက စောစော မထရ တော့ပါ။ အိပ်ချင်တိုင်း အိပ်ရပါသည်။ သို့သော်လည်းကြာကြာကြီး တော့ မအိပ်နိုင်ပါ။ ကျွန်တော် မမနုနှင့် ညီလေးက ဆူဆူညံညံနှင့်

စကားပြောကြပါသည်။ သို့မဟုတ် ပြေးလိုက် ကစားလိုက် လုပ်ကြပါသည်။ ထိုအခါ ကျွန်တော် မနေနိုင်တော့ပါ။ အိပ်ရာက ထရပါတော့သည်။ အိပ်ရာကထလျှင် ထမင်းကြော် သို့မဟုတ် မုန့်ဟင်းခါး စားကြရပါသည်။ မေကြီးနှင့် မေကြီးတို့ က ကော်ဖီ သောက်ကြပါသည်။ ကျွန်တော်တို့က ကော်ဖီ မကြိုက်ကြပါ။ ဘွားဘွားကြီး ကလည်းကော်ဖီ မကြိုက်ပါ။ ကျွန်တော်တို့လို ထမင်းကြော်နှင့် မုန့်ဟင်းခါး ကိုပဲကြိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ကစားကြပါသည်။ ကျွန်တော် နှင့်ညီလေးက ခဏခဏ စကားများ ပါသည်။ စကားများ ရန်ဖြစ် ကြလျှင် မေကြီးက ကျွန်တော်ကိုပဲ ငေါက်ပါသည်။

ကျောင်းတက်နေရစဉ်က သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ကစား ရသည်ကို ကျွန်တော် အလွန်သတိရပါသည်။ အထူးသဖြင့် ‘အီးပုတ်’ ကို သတိရမိပါသည်။ သူ့နာမည်က ‘အီးပုတ်’ မဟုတ် ပါ။ ‘ကျော်စွာ’ ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် သူက အလွန်ဝပါသည်။ ကျွန်တော်တို့က သူ့ကို ‘အီးပုတ်’ ဟုခေါ် ပါ သည်။ သူကလည်း စိတ်မဆိုးပါ။ အလွန်သဘော ကောင်းပါ သည်။ နောက် တစ်ယောက်က ‘အီကြာကွေး’ ဖြစ်ပါသည်။ သူ့နာမည်က ‘စိုးလွင်အောင်’ ဖြစ်ပါ သည်။ သို့သော် ကျွန်တော်တို့ အားလုံးက သူ့ကို ‘အီကြာကွေး’ လို့ခေါ် ကြပါ သည်။ ကျွန်တော်တို့က သူ ကို ‘ကြာကြာ’ ရေဟု ခေါ်လိုက်လျှင် သူကရယ်ပါသည်။ သူတို့ကို စာမေးပွဲ အောင်စာရင်း ထွက် သောနေ့က တွေ့လိုက်ရပါသေးသည်။ သူတို့က ‘ကျောင်းပိတ် ထားတာ ပျင်းလာပြီကွာ’ ဟုပြောကြပါသည်။ ကျွန်တော် သူတို့ကို ခဏခဏလွမ်းမိပါသည်။

နောက်တစ်ယောက်က ‘အရိုး’ ဖြစ်ပါသည်။ သူ့နာ မည်က

‘အရိုး’ မဟုတ်ပါ။ ခင်သန်းမြင့် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ပိန်လွန်း  
 သောကြောင့် ကျွန်တော်တို့က ‘အရိုး’ ဟုခေါ်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။  
 သူက ကကြာခဏ နေမကောင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဆေးခန်းလည်း  
 ခဏခဏ သွားရပါသည်။ ကျောင်းလည်း ခဏခဏ ပျက်ပါသည်။  
 သို့သော် စာတော်ပါသည်။ တစ်နေ့မှာ သူက ငါကမကျန်းမာတော့  
 ပိန်တာပေါ့ဟယ်၊ နင်တို့ ‘အရိုး’ လို့ခေါ်တာ ဟုတ်ပါတယ်။ ‘ငါက  
 အရိုးပဲ ရှိတာကိုး’ ဟုပြောသောအခါ ကျွန်တို့ အားလုံး  
 ဝမ်းနည်းသွားပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူ့ကို ‘အရိုး’ ဟုမခေါ်  
 ကြတော့ပါ။ ကျွန်တော် သူ့ကိုလည်း ခဏခဏ သတိရမိပါသည်။  
 သူ နေကောင်းစေချင်ပါသည်။

သူငယ်ချင်း အားလုံးကို ကျွန်တော် လွမ်းမိပါသည်။  
 ထို့ကြောင့် ကျောင်းကြီးရယ် မြန်မြန်ဖွင့်ပါတော့ ဟုဆုတောင်း  
 နေမိပါသည်။ ခုတစ်ခါ ကျောင်းဖွင့်လျှင် အိပ်ရာ စောစောထ မည်ဟု  
 စဉ်းစားထားပါသည်။

-----

အဲဒါမျိုးလောက်ကို မင်းတို့ ကောင်းကောင်းရေးနိုင်ပါတယ်။  
 စမ်းကြည့်ပါလား။



ဒေဝဝေဝေဝေ



မိုးရေထဲက ဘောလုံးပွဲ

မနေ့ညနေက မိုးအလွန်သဲပါသည်။ နေ့လည်က အလွန်ပူပါသည်။ မိုးမရွာမီက အလွန်အိုက်ပါသည်။ မိုးရွာ ခါနီးတော့ လေအေး တိုက်ပါသည်။ မိုးရွာတော့မည်ကို ကျွန်တော် သိပါသည်။ မကြာမီ မိုးသဲသဲကြီးရွာပါတော့သည်။ အိမ်နားက သူငယ်ချင်းတွေ မိုးရေထဲသို့ ထွက်လာကြပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ အော်ဟစ်ပြီး မိုးရေထဲမှာ ပြေးကြပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ အိမ်ခေါင်းရင်းက ဘကြီးစိန်တို့တိုက်က ရေတယောက်က ရေလုံးကြီးများ အလွန်ကြီးပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်တို့အားလုံး ထိုရေတယောက်အောက် တွင်ရေချိုး ကြပါသည်။ ထိုအခါတွင် မောင်ထိုက်က ဘောလုံးကလေးနှင့်

ထွက်လာပါသည်။ ကျွန်တော်တို့မောင်ထိုက်ဆီသို့ ပြေးသွားပြီး ဘောလုံးကန်ကြပါသည်။

ကျွန်တော်တို့လမ်းမှာ လမ်းတိုကလေးဖြစ်ပါသည်။ လမ်းမှာ တစ်ဖက် ပိတ်ထားသောကြောင့် ကားတွေ သိပ်မဝင်ကြပါ။ ထို့ကြောင့် လမ်းရှင်းပါသည်။ ယခင်ကလမ်းမကောင်းပါ။ အားလုံး လမ်းတွေကို ကောင်းအောင်ပြင်ကြသောအခါ ကျွန်တော်တို့ လမ်းလည်းကောင်းသွားပါသည်။ ယခုအခါ ကျွန်တော်တို့လမ်းမှာ ကစားလို့အလွန်းကောင်းပါသည်။

ကျွန်တော်တို့တဖက်လျှင် လူ ၄-ယောက်စီခွဲပြီး ကန်ကြ ပါသည်။ မောင်ထိုက်က ဘောလုံးလူတာကို အလွန် ကျွမ်းပါသည်။ သူ့လက်ထဲကိုဘောလုံးရောက်သွားလျှင် လိုက်လုဖို့ မလွယ် တော့ပါ။ ကလေးတွေကလည်း မိုးရေထဲတွင် ခုန်ပေါက်ပြေးလွှား နေကြ သောကြောင့် သူတို့ကိုလည်းရှောင်းရပါသေးသည်။ သူတို့က ပြေးချင်သလို ပြေးနေကြသောကြောင့် ကစားရတာ အလွန်ခက်ပါ သည်။ ဂိုးရခါနီးတွင် ရှေ့ကဖြတ်ပေးလိုက်သောကြောင့် ဂိုးလွတ် သွားသောအခါ အလွန်စိတ်တိုမိပါသည်။ သို့သော်သူတို့ကတော့ ဘာမျှဂရုမစိုက်ပါ။

မောင်စိုးကြီးက ဂျမ်းထိုး အလွန်ကောင်းပါသည်။ သူက ဘယ်လိုကျင့်ထားသည် မသိပါ။ သူ့ဂျမ်းထိုးပုံက လက်ထောက်ပြီး ထိုးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ သူတို့ဘက်က ဂိုးရလိုက်လျှင် မောင်စိုးကြီးက ဂျမ်းသုံးခါလောက် ဆက်ပြီးထိုးပါသည်။ ထိုနောက်မိုးရေထဲတွင် ပက်လက်လှန်ပြီး အော်လိုက်ပါသေးသည်။ အလွန်ရယ်ရပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ ကစားနေစဉ် လျှပ်လက်ပြီး မိုးကြိုးပစ်သံကြီးကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ကျွန်တော်တို့အားလုံး လန့်ပြီးဘကြီးစိန်၏

တိုက်အောက်နားဆီ ပြေးသွားလိုက်ကြပါသည်။ ပြီးမှ ရယ်နိုင်  
ကြပါသည်။ ထိုနေ့က ကျွန်တော်တို့ အလွန်ပျော်ကြပါသည်။  
ထိုကဲ့သို့ မိုးသဲသဲကြီးရွာစေချင်ပါသေးသည်။

“ဘယ့်နှယ်လဲ ဘဘ၊ ကျွန်တော်စာစီစာကုံးကောင်းလား”

“ကောင်းပါတယ်ကွ၊ ဒါပေမဲ့ သတ်ပုံကို သတိထားကွ။ ဥပမာ  
မင်းရေးထားတာက မိုး‘သဲ’ လို့ရေးထားတယ်။ အမှန်က ‘သည်း’လို့  
ညသတ်နဲ့ရေးရတယ်။”

“ကျွန်တော် ပြင်လိုက်မယ်နော်။ ဟုတ်တယ် ဘဘ။ သတ်ပုံက  
သိပ်ခက်တာပဲ။”

“စာဖတ်သွားတဲ့အခါ သတိထားပြီး ဖတ်သွားရင်း အလိုလို  
မှတ်မိသွားတာပါပဲ။ မြန်မာစာ ကောင်းကောင်းရေးတတ်ချင်ရင်  
မြန်မာစာတွေကို များများဖတ်ကွ။ နောက်ပြီးဖတ်ရင် သတ်ပုံ  
ကိုလဲ ဂရုစိုက်ပြီး မှတ်သွားရတယ်။ ဥပမာ ‘ရေတယောက်’ ဆိုတာမျိုး  
ပေါ့”

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်ဘယ်လိုရေးရမှန်းမသိဘူး။ ဒါကြောင့်  
ရမ်းပြီးရေးလိုက်တာ”

“အမှန်က ‘ရေတလျှောက်’ လို့ရေးရတယ်ကွ။ နောက်ပြီး  
မင်းက ‘နေ့ လည်က’ လို့ရေးထားတယ်။ ‘နေ့လယ်’လို့ ယသတ်နဲ့  
ရေးရမယ်ကွ၊ နောက်ပြီး ‘ဂျမ်းထိုး’ မဟုတ်ဘူး။ ‘ကျွမ်းထိုး’ကွ။  
ကကြီးနဲ့ ရေးရတယ်။ သူ့ဘက်ကိုယ်ဘက်ဆိုရင် ‘ဘက်’လို့ဘကုန်းနဲ့  
ရေးရတယ်၊ ဒါတွေက သတိထားပြီး မှတ်သွားရင်းရတာပါပဲ”

“ဒီပြင် ပြောပါဦး၊ ဘာတွေပြောစရာရှိသေးလဲ”

ရွှင်ရွှင်ပြုံးပြုံးစာစီကုံး

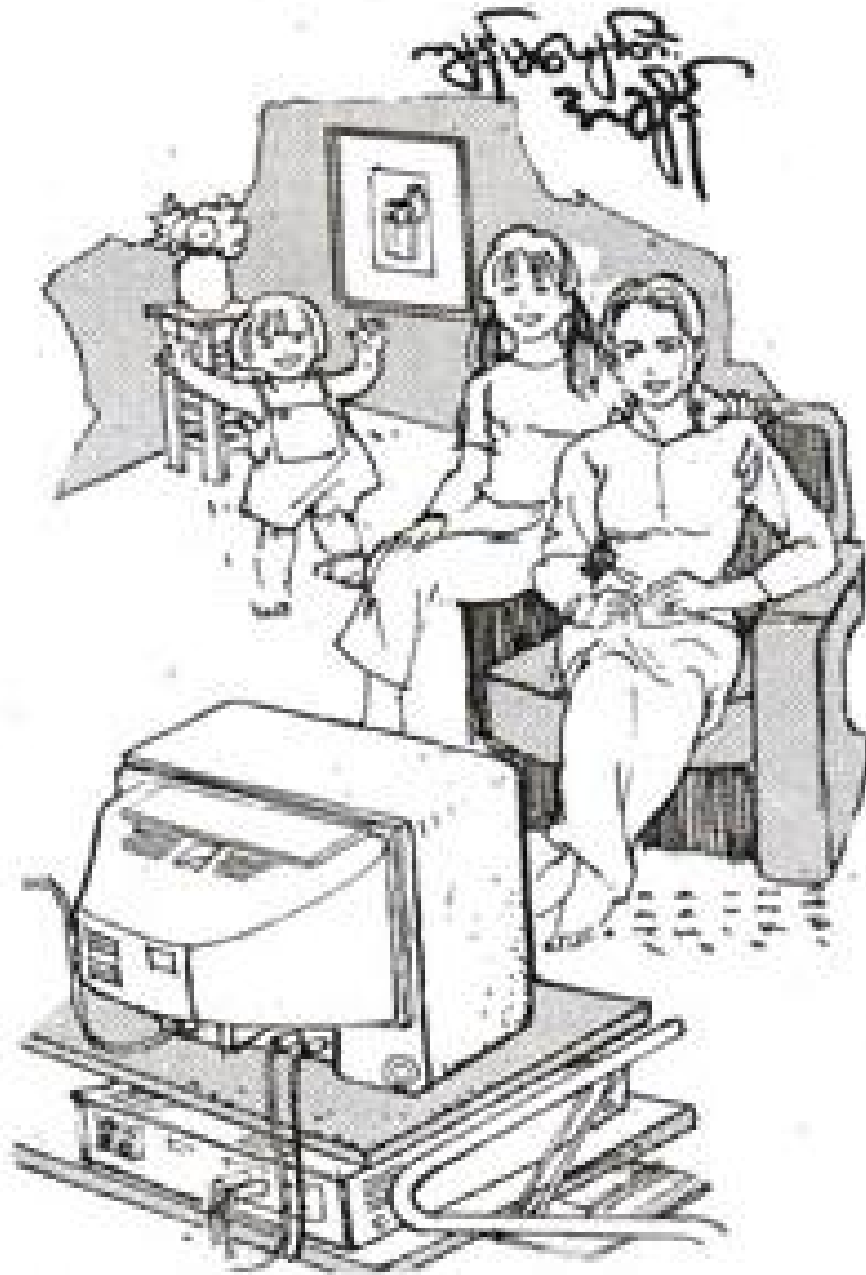
“ပြောရင်တော့ ရှိတာပေါ့ကွာ၊ ဥပမာ မင်းက မောင်  
ထိုက်လက်ထဲ ဘောလုံးရောက်သွားရင်လို့ ရေးထားတယ်။  
မောင်ထိုက် ခြေထောက်ထဲလို့. . .”

“ဟာ. . . အစစ်ပဲ၊ လက်ထဲရောက်သွားရင်ဟမ်းဘော  
ဖြစ်သွားမှာပေါ့။ ကျွန်တော့် စာစီစာကုန်းကရယ်ရတယ်နော် ဘာ”

“နောက်ကို ဒါမျိုးတွေရေးရင် မင်းတို့ရဲ့ အမှုအရာလေးတွေ  
ပါအောင်ရေးကွ။ ဥပမာ မင်းတို့ မိုးရေထဲ ပြေးထွက်လာကြတယ်  
ဆိုပါတော့ ‘ခုန်ကာပေါက်ကာ ပြေးထွက်လာကြပါသည်’ ဆိုတာမျိုး၊  
ရေတံလျှောက်အောက်မှာ ရေချိုးကြတာဆိုရင် ‘အလှအယက်  
ရေချိုးကြပါသည်’ ဆိုတာမျိုးလေတွေထည့်လိုက်ရင် ပိုကောင်း  
တာပေါ့ကွ”

“ဟုတ်ကဲ့ ဘာရယ်၊ ကျွန်တော်နောက်ကို ဒီလိုဖြစ်အောင်  
ရေးမယ်”





### ကျွန်မပျော်တဲ့အချိန်

တစ်နေ့တာလုံး ကျွန်မ ပျော်သောအချိန်မှာ ရုပ်မြင်သံကြား ကြော်ငြာ လာသောအချိန်ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြား ကလာသော ကြော်ငြာတွေကိုရောမြဝတီကလာသော ကြော်ငြာ တွေကိုရော ကြိုက်ပါသည်။ ကြော်ငြာတွေက သီးချင်းတွေကိုလည်း ကြိုက်ပါတယ်။ ကြော်ငြာ အသစ်တွေလာလိုက်လျှင် ပိုပြီးပျော်ပါ သည်။ ထိုကြော်ငြာက သီးချင်းတွေရော ပြောသော စကားတွေကို ပါ သေချာနားထောင်ပြီး မှတ်ပါသည်။ ကျွန်မ ညီမလေးက ကျောင်း မသွားသေးပါ။ ဒါပေမဲ့ သူမ ကျွန်မထက်ပိုပြီး မြန်မြန်မှတ်မိ ပါသည်။ စကားတော့ မပီပါ။ “အဲဒါ . . . အဲဒါ . . ညမ မဟုတ် . . . ညှိတော် ညှိတော် မုန့်ကြွပ်” ဟုလိုက်ဆို တက်ပါ သေးသည်။ တစ်ခါတစ်လေ ထိုသို့ဆိုပြီးနောက် “မမ မုန့်ကြွပ်

စားချင်တယ်” ဟုမုန့်တောင်းတက်ပါသည်။

ညီမလေးက နားထောင်လိုက်ဆိုတက်ရုံမျှမက အရုပ်တွေ၏ အမှုအရာကိုပါ လိုက်လုပ်တက်ပါသေးသည်။ “ဟက်ပီးဝါး” ကြော်ငြာလာလိုက်လျှင် ထိုင်ရာမှထပြီး တီဗီနားသို့ကပ်သွား တက်ပါသည်။ ကြော်ငြာအဆုံးသို့ရောက်လျှင် ကြော်ငြာထဲက အရုပ်ကလေးနှစ်ကောင်နှင့်အတူ “ဟက်ပီးဝါး” ဟုအော်ရသည်ကို သူ့အလွန်ပျော်ပါသည်။ တစ်ခါတလေသူက အိပ်ခန်းထဲ ရောက်နေလျှင် ထိုအခန်းကိုမိအောင်ပြေးထွက်လာပြီး အော်တက် ပါသည်။ မေမေက သူ့ကို ထမင်းခွံသည့်အခါ သူကမာမီးခေါက်ဆွဲ ကြော်ငြာထဲကလို မေမေ့မျက်နှာ နားကပ်ပြီး “ကောင်းမှကောင်း” ဟု အော်တက်ပါသည်။ ထိုအခါ မေမေက အလွန်သဘောကျတက် ပါသည်။ သူ့အလွန်ကြိုက်သည့် ကြော်ငြာတစ်ခုရှိပါသေးသည်။ “ဗျူးတီးခေါင်း လျှော်ရည်ဟာ” ဟုဆိုလိုက်လျှင် “ပန်းစံပယ်ရနံ့ ကလေးလို သင်းယုံနေပါတယ်” စသော “ဒွေး” ၏စကားများကို အားလုံးလိုက်ဆိုတက်ပါသည်။ သူက အခန်းထဲရောက်နေလျှင် လည်း အခန်းထဲက လှမ်းအော်တတ်ပါသေးသည်။

မေမေက “ငါ့သမီးလေးသာကြော်ငြာတွေကို မှတ်မိသလောက် သာ ကျောင်းစာတွေကို မှတ်မိရင်တော့ တစ်နိုင်ငံလုံးမှာတစ်စွဲမှာပဲ” ဟုရယ်ပြီးပြောတက်ပါသည်။ တစ်ခါက ကျွန်မတို့ အိမ်တွင် ကြာဇံဟင်းခါးချက်ပြီး သောက်ကြပါသည်။ ဖေဖေက ကြာဇံဟင်းခါး သောက်ပြီး “ပူလိုက်တာကွာ” ဟုပြောလိုက်ပါသည်။ ညီမလေးက “ပူပူလေးနှင့်ကောင်းတာဗျို့” ဟုအော်လိုက်သောအခါ မေမေက ရယ်လိုက်သဖြင့် ဟင်းတွေသီးသွားသောကြောင့် အားလုံးရယ်ကြ

ပါသည်။

ကျွန်မကတော့ ‘အရိုးတောင်း’ လက်ဖက်ကြော်ငြာကို အလွန် ကြိုက်ပါသည်။ ဘာကြောင့် ကြိုက်သည်ကိုတော့ ကျွန်မ မပြော တတ်ပါ။ သိပ်ပြီး ကြည့်လို့ကောင်းပါသည်။ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် လက်ဖက်တစ်ဖွန်းစီ ကျွေးသောအခါ ကျွန်မပါ စားချင်စိတ်ပေါက်လာပါသည်။ ထို့အပြင်သီချင်းတွေကလည်း တခြားကြော်ငြာတွေနှင့်မတူပါ။ အလွန်နာထောင်လို့ ကောင်းပါ သည်။ ထို့ကြော်ငြာသံကို ကြားလျှင် ကျွန်မ မနေနိုင်ပါ။ တီဗီရှေ့ရောက်အောင် ပြေးပြီးကြည့်မိပါသည်။ နောက်တစ်ခုမှာ ‘ကေသီပန်’ ကြော်ငြာဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြော်ငြာလာလျှင်လည်း သီးချင်းကိုပါရောပြီးဆိုမိပါသည်။ မေမေက “ကြော်ငြာသီးချင်းတွေကို ရသလို သာကျောင်းစာတွေကိုရရင် ဘယ်လောက်ကောင်းလိုက် မလဲ” ဟုအမြဲပြောပါသည်။ မေမေပြောမည်ဆိုလည်း ပြောလောက် ပါသည်။ ကျွန်မတို့သည် ကျောင်းစာ ကျက်ရမည်ကို အလွန် ခက်ပါသည်။ တီဗီကြော်ငြာဆိုလျှင်မြန်မြန်ကြီး အလွတ်ရသွား ကြပါတော့သည်။ တီဗီကြော်ငြာတွေကို စာမေးပွဲစစ်လျှင် ကျွန်မ စားမေးပွဲအောင်မည်မှာ မှုချဖြစ်ပါသည်။



ကဲ . . . မင်းတို့ တွေ့ခဲ့ပြီ မဟုတ်လား။ အဲဒါငါ တပည့်တစ်ယောက်ရဲ့ သမီးလေးရေးထားတဲ့ စာစီစာကုန်းပဲ။ မူလသူရေးထားတာမှာတော့ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံမှားနေတာ လေးတွေ ပါတယ်။ ငါက ပြင်ထားလိုက်ပါတယ်။ နောက်ပြီး တိုက်ရိုက်ပြောစကားတွေမှာ ဒီလို“ မျက်တောင်ဖွင့်ပိတ်ကလေး



တွေကို ငါက ထည့်ပြီးပြင်ပေးထားလိုက်တယ်။ ဘာဘာပဲပြောပြော  
 မင်းတို့တွေ ကြိုက်ကြတဲ့ တီဗီကြော်ငြာ အကြောင်းတွေကို  
 စာစီစာကုံး ရေးပစ်လိုက်တာပဲမဟုတ်လား။ အဲဒါပါပဲ။ စာစီစာကုံးဆို  
 တာစာမေးပွဲမှာ မေးတဲ့ခေါင်းစဉ်မျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ မင်းတို့  
 စိတ်ထဲမှာ သဘောခွေနေတာကို ရေးပစ်လိုက်ရင်လည်း စာစီစာကုံး  
 ဖြစ်တာပါပဲ။

တကယ်ဆိုတော့ ဘာမှခက်ခဲတာ မဟုတ်ပါဘူး။ မင်းတို့  
 ကြိုက်တာတွေ၊ မင်းတို့ပျော်တာတွေ၊ မင်းတို့ စိတ်ညစ်တာတွေကို  
 ရေးပစ်လိုက်ရင်လည်း စာစီစာကုံး ဖြစ်သွားပါပဲ။ အဲဒါမျိုးလေး  
 ကိုတောင် မင်းက မရေးဝံ့တော့ဘူးလား။

ရေးပစ်လိုက်စမ်းပါ။ အဲဒီလို ရေးတာကို အကျင့်လုပ်လိုက်ရင်  
 ကျောင်းက စာစီစာကုံးတွေဟာ ဘာမှခက်တော့ဘူးဆိုတာ  
 မင်းတို့တွေ့လာပါလိမ့်မည်။ ။



ကလေး  
ပုဂံ



လမ်းထဲကအသံများ

ကျွန်မတို့ လမ်းထဲတွင် အော်ဟစ်ရောင်းကြသော  
ဈေးသည်များ လာလေ့ရှိပါသည်။ ရောင်းသူများသာ မဟုတ်ပါ။  
ဝယ်သူများလည်း လာပါသည်။ သူတို့ အော်ဟစ်သံများ  
တစ်နေ့ ကုန်ကြားနေရတတ်ပါသည်။ သူတို့ အော်ပုံများမှာလည်း  
တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မတူကြပါ။

မနက်လင်းလိုက်လျှင် စောစောစီးစီး ကြားရ သည်မှာ  
ပဲပြုတ်သည်များ၏ အသံဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်မတို့လမ်းထဲတွင်  
လာရောင်းသော ပဲပြုတ် သည် သုံးယောက်ရှိပါသည်။ တစ်ယောက်  
နှင့်တစ်ယောက် အသံချင်းလည်း မတူပါ။ အော်ပုံလေသံချင်းလည်း  
မတူကြပါ။ ပထမတစ်ယောက်က အသံသေးပါသည်။ အသံ  
သေးသော်လည်း စူးစူးရှရှ ရှိပါသည်။ အော်ပုံက ‘ပဲ. . အဲ  
အဲ. . . . ပြုတ်’ ဟုဖြစ်ပါသည်။ စာနှင့်ရေးပြရန် ခက်ပါသည်။

ပဲ. . အဲ. . အဲ တွင်သီချင်းဆိုလိုက်သလို အသံရှည်ရှည်ဆွဲပါသည်။  
'ပြုတ်'ဆိုတာကိုတော့ အသံ ကောင်းကောင်းပင် မပီတော့ပါ။ အုတ်  
လိုလို၊ ယုတ် လိုလို အသံမျိုးသာ ထွက်လာပါတော့သည်။ သို့သော်  
တစ်လမ်းလုံးက သူ့ကို သိနေကြပါသည်။

နောက်ပဲပြုတ်သည် တစ်ဦးကတော့ အသံခပ်ဩဩ  
ဖြစ်ပါသည်။ ယောက်ျားသံနှင့် တူပါသည်။ သို့သော် ထိုမိန်မမှာ  
ခပ်ပိန်ပိန် ဖြစ်ပါသည်။ သူ့အော်ပုံက နှစ်ဆင့်ဖြစ်ပါသည်။  
'ပဲ. . ပြုတ်၊. . ပြုတ်' ဟုအော်ပါသည်။ ပထမ ပဲပြုတ်ကို နည်းနည်း  
အသံရှည်ဆွဲ၍ အော်လိုက်ပြီးမှ 'ပြုတ်' ဆိုတာကို အော်တတ်  
ပါသည်။ တစ်ခါတစ်လေ ရှေ့က ပဲပြုတ်ဆိုတာကို မအော်တော့ဘဲ  
'ပြုတ်' ဆိုတာ တစ်လုံးတည်းကိုသာ အော်တတ်ပါသည်။ သို့သော်  
အားလုံးက သူ့ကိုသိနေကြပါသည်။ ကျွန်မတို့အိမ်က ပဲပြုတ်  
ဝယ်လျှင် သူ့ဆီက ဝယ်တတ်ပါသည်။ အညာက ကျွန်မတို့ အဘွား  
အိမ်တွင်ရောက်နေသောအခါ သူ့အော်လိုက်သည့် 'ပြုတ်' ကိုကြားပြီး  
ဘာအော်မှန်း မသိသောကြောင့် မေးပါသည်။ 'ပဲပြုတ်'  
ဟုအော်ကြောင်း ပြောသောအခါ အဘွားက 'သိပါဘူးဟယ်. . အုတ်  
ဆိုတော့ အုတ်ခဲများရွတ်ရောင်းနေသလားလို့' ဟုပြောသောကြောင့်  
ရယ်ကြပါသေးသည်။

နောက်ပဲပြုတ်သည် တစ်ဦးကတော့ အသံက ခပ်စွာစွာ  
ဖြစ်ပါသည်။ သူ့ကတော့ 'ကက်ဒက ဝယ်ကြဦးမလား. . . ပဲ'ဟု  
ဖြစ်ပါသည်။ အမှန်တော့ 'ကဲ့. . ဒီက ဝယ်ကြဦးမလား' ဖြစ်ပါသည်။  
မြန်မြန်ဆိုတော့ 'ကက်ဒက' ဟုသာကြားရပါတော့သည်။

နောက်တစ်ယောက်ကတော့ ပဲပင်ပေါက်နှင့် ပဲပြား ရောင်းသူ  
ဖြစ်ပါသည်။ သူ့အသံကိုလည်းကျွန်မတို့ ကောင်းကောင်း သိနေ

ပါသည်။ သူ၏အော်ပုံက ‘အင်ပေါက်. . . ပဲယား’ ဟုသာ ကြားကြရ ပါတော့သည်။ သို့သော် သူ့အသံကိုလည်း တစ်လမ်းလုံးက သိနေကြပါသည်။

ထူးခြားသူ တစ်ယောက်ကတော့ အကြော်ရောင်းသော အဒေါ်ကြီးဖြစ်ပါသည်။ သူ့အသံကြားလျှင် အလွန်ရယ်ချင်ပါသည်။ ရောင်းသည်က ဘူးသီးကြော်၊ ကြက်သွန်ကြော်၊ ဘယာကြော်၊ မန္တလေးပဲကြော်၊ ပဲကပ်ကြော် ဆိုတာမျိုးတွေဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ထိုအကြော်တွေကို တစ်ခါတလေမှသာအော်ပါသည်။

များသောအားဖြင့် ‘အကြော်တွေ. . . ဝယ်ကြစမ်းပါ. . . ရောင်းချင်လွန်းလို့ပါ’ ဟုအော်တတ်ပါသည်။ မနက်စောစော သူ့အသံကို ကြားလိုက်လျှင် အိပ်ရာထဲကပင် ရယ်မိပါသည်။

နောက်တစ်ယောက်ကတော့ ‘ဂက်မီးရစ် တွေ. . . ဂက် ထည့်တယ်’ ဆိုသောလူ ဖြစ်ပါသည်။ အသံကလည်းခပ်ဆတ်ဆတ် အော်တတ်သည်။ ပထမကြားစက သူ့ဘာကို အော်မှန်းမသိပါ။ ကျွန်မတို့ဆိုလျှင် ‘ဂက်စ်’ ဟု ‘စ’ သံကို ထည့်ပြီးဆိုပါသည်။ သူကတော့ ‘အက်စ် သံကို လုံးဝမထည့်ပါ။ ‘ဂက်’ ဟုအော်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ‘ဂက်မီးရစ်’ ဆိုတာကို မသိလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကဲ့သို့ မနက်ပိုင်းတွင် ရောင်းသူအသံ အမျိုးမျိုးကို ကြားရသလို နေ့လည်ပိုင်းတွင် ဝယ်သူအသံအမျိုးမျိုးကို ကြားရ တတ်ပါသည်။ ‘သတင်းစာစက္ကူတွေ. . . ဗလာစာအုပ်အဟောင်း တွေ ဝယ်တယ်’ ဟုသောအသံကိုလည်းကြားရတတ်ပါသည်။ တစ်ခါတရံ ‘တိုင်ကပ်နာရီအပျက်တွေ. . . မျက်မှန်အဟောင်းတွေ ဝယ်တယ်’ ‘ကက်ဆက်ပုံးတွေ၊ တိုရိုဘာဘူးခွံတွေ ဈေးကောင်း ပေးပြီး ဝယ်တယ်’ ဆိုတာမျိုးတွေကိုလည်း ကြားရတတ်ပါသည်။

ထို့ပြင် 'သံတို သံစတွေဝယ်တယ်' ဟူသော အသံတို့ကိုလည်းကြားရ တက်ပါသည်။ သို့သော် သူတို့ကတော့ ပဲပြုတ်သည်တွေလို ပုံမှန် မဟုတ်ကြပါ။

ကျွန်မတို့ လမ်းထဲမှာလိုပင် အခြားသော ရပ်ကွက်များ၊ လမ်းများတွင်လည်း ဈေးသည်များရောင်းကြပုံ အော်ကြပုံ ထူးထူး ခြားခြား ရှိနေကြမည် ထင်မိပါသည်။

-----

ကဲတွေကြပြီ မဟုတ်လား။ စာစီစာကုံးဆိုတာ ကြီးကြီး ကျယ်ကျယ်ကိစ္စကြီးတွေကို ရေးမှ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်တွေ့ နေကြုံနေကျ အသေးအဖွဲလေးတွေကိုလည်း ရေးလိုဖြစ် တာပါပဲ။ စင်စစ်မှာတော့ အဲဒီလို အသေးအဖွဲကလေးတွေ၊ ကိုယ်စိတ်ထဲမှာ သဘောကျလိုက်တာလေးတွေ၊ ထူးထူးခြားခြား သတိထားလိုက် တာလေးတွေကို ရေးကြရတာပါပဲ။ အရေးကြီးတာက မင်းတို့ ကိုယ်တိုင် ခံစားမိလိုက်တာလေးတွေကို ပြန်ပြီးပြောတတ်ဖို့ပါပဲ။ ရေးကြည့်ကြစမ်းပါ။



အိမ်ထောင်ရေး...



ကျွန်တော်တို့မေမေ

ကျွန်တော်တို့ မေမေ၏အမည်မှာ ဒေါ်သိန်းသိန်းတင် ဖြစ်ပါသည်။ မေမေသည် အသက် ၃၅ နှစ် ရှိပါပြီ။ မေမေသည် အရပ်နည်းနည်း ပုပါသည်။ ဝတော့ သိပ်မဝပါ။ ထို့ကြောင့် မေမေ့ကိုယ်လုံးနှင့် အရပ်မှာလိုက်ပါသည်။ မေမေက အသားဖြူးပါသည်။ အထူးသဖြင့် မေမေက ဆံပင်အလွန်ကောင်းပါသည်။ နဂိုက အရပ်နည်းနည်းပုနေသောကြောင့် ခေါင်းလျှော်ပြီး ဆံပင်ဖြန့်ချထားလိုက်လျှင် ခြေသလုံး လောက်ထိအောင်ရောက်ပါသည်။

မေမေက သူ့ဆံပင်ကို အလွန်မြတ်နိုးပါသည်။ တစ်ပတ်အခါ လောက် ခေါင်းလျှော်တက်ပါသည်။ တစ်ခါက မိုးတွင်း မိုးအေးနေစဉ်ခေါင်းသွားလျှော်မရာ ဖျားသွားသောကြောင့် အတော်



ဆေးကုလိုက်ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဖေဖေက မိုးအေးသော အခါများတွင် ခေါင်းမလျှော်ရန် မကြာခဏ သတိပေးပါသည်။

မေမေက မင်္ဂလာဆောင်၊ အလှူအတန်းများသို့သွားသော အခါတွင်သာ မိတ်ကပ် နည်းနည်းပါးပါး လိမ်းတတ်ပါသည်။ အိမ်မှာနေလျှင် ဘယ်တော့မှ မိတ်ကပ်တွေဘာတွေ မလိမ်းတတ်ပါ။ သနပ်ခါးကိုသာ လိမ်းတတ်ပါသည်။ အဝတ်အစားဝတ်လျှင်လည်း ခေတ်ဆန်ဆန် မဝတ်တတ်ပါ။ ရှိုးရှိုးသာဝတ်တတ်ပါသည်။

မေမေက ထမင်းဟင်းချက် အလွန်ကောင်းပါသည်။ အထူးသဖြင့် ကုလားပဲဟင်းချက်လျှင် အလွန်ကိုကောင်းပါသည်။ ကျွန်တော်က မေမေချက်သော ကုလားပဲဟင်းကို အလွန်ကြိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်က ခဏခဏ ချက်ကျွေးရန် ပြောပါသည်။ ကုလားပဲ ပြုတ်ရသည်မှာ အချိန် ကြာသောကြောင့် ခဏခဏ မချက်နိုင်ပါ။

မေမေက အဝတ်တွေကိုလည်း အိမ်မှာ ကိုယ်တိုင် လျှော်ပါသည်။ ကျွန်တော်က မေမေမီးပူတိုက်သောအခါ ကူတိုက်ပေးပါသည်။ မေမေက ဖေဖေ ပုဆိုးတွေကိုသာ အတိုက်ခိုင်းပါသည်။ အင်္ကျီတွေကိုတော့ မေမေကိုယ်တိုင် တိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း မတိုက်တတ်ပါ။

မေမေက ဘုရား၊ တရားလည်း ကြည်ညိုပါသည်။ ဘုရားပန်းကို လေးငါးရက် တစ်ခါလဲပါသည်။ ကျွန်တော်တို့လည်း ညအိပ်ရာ ဝင်တော့မည်ဆိုလျှင် ဘုရားကို ကန်တော့ပြီးမှ အိပ်ရာဝင်ရပါသည်။ မေမေက မနက်လင်းလျှင် ထမင်းအိုးတည်းထားပြီး ဘုရားသောက်တော်ရေလဲပြီး ဘုရားရှို့ခိုးပါသည်။ မေမေ အမျှဝေသံ ကြေးစည်သံတို့ကိုကြားလျှင် ကျွန်တော်တို့ အိပ်ရာက ထရပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းတတ်သည့်ရက်များတွင် မေမေက ထမင်းဘူးအားလုံးကိုသေချာပြင်ဆင်ပေးပါသည်။ အဝတ်အစားအားလုံးကိုလည်း မေမေက သေချာစစ်ဆေးပါသည်။ ကျောင်းပြန်လာလျှင်လည်း ထမင်းဘူး စသည့်တို့ကို သေချာစစ်ဆေးပြီး နောက်နေ့အတွက် ဆေးကြောပေးပါသည်။ ယခုတော့ ကျွန်တော်တို့က မေမေကိုသနားသောကြောင့် ကိုယ့်ဘာသာ ဆေးပါသည်။



သဘောလောက်ကိုပဲ ရေးပေးလိုက်ပါတယ်။ ငါ့စိတ်ကူးနဲ့ ရေးလိုက်တာပါ။ မင်းတို့ကိုယ်တိုင် ကိုယ့်မေမေ အကြောင်းကို ရေးကြည့်စေချင်ပါတယ်။ မေမေ အကြောင်း မှမဟုတ်ပါဘူး။ ဖေဖေ၊ ဘွားဘွား၊ ဘိုးဘိုး၊ စသည့်အားဖြင့် ဘယ်သူ့အကြောင်းကိုမဆို ရေးကြည့်စေချင်တယ်။

အထက်မှာ ငါရေးပြခဲ့တာကိုကြည့်လိုက်ရင် မပြည့်စုံသေးဘူးဆိုတာ မင်းတို့သတိထားမိပါလိမ့်မယ်။ ဆိုကြပါစို့ မေမေရဲ့ စကားပြောပုံ။ လမ်းလျှောက်ပုံဆိုတာတွေ မပါသေးဘူး။ နောက်ပြီး မေမေက စိတ်တိုတတ်သလား၊ သားသမီးတွေကို ရိုက်တတ်သလား၊ ဘယ်အခါမျိုး မှာရိုက်တတ်သလဲ ဆိုတာမျိုးတွေ မပါသေးဘူး။ နောက်ပြီး သားသမီး ဘယ်နှစ်ယောက်ရှိတယ် ဆိုတာတွေလည်း မပါသေးဘူး။ အဲဒီ သားသမီးတွေကို မေမေက ဘယ်လို ဆက်ဆံသလဲ၊ အငယ်ဆုံးကလေးကို ဘယ်လို ဂရုစိုက်သလဲ ဆိုတာတွေမပါသေးဘူး။ အဲဒါတွေကိုပါလျှောက်ရေးလိုက်ရင် တော်တော်ကိုရည်လျားတဲ့ စာစီစာကုံးကြီး ဖြစ်သွားမှာပေါ့။

မင်းတို့ကိုယ်တိုင်ရေးကြည့်စေချင်တယ်။ မင်းတို့ တစ်တွေ

ကိုယ့်နှာခေါင်းနှင့်ကိုယ် အသက်ရှူတတ်အောင်လို့ ဒီလို တိုက်တွန်း  
နေတာပါ။ ။





### ဘုရားပန်းလဲခြင်း

ဘုရားပန်းလဲခြင်းကို ကျွန်မ အလွန်ပျော်ပါ သည်။  
မေမေကြောင့် ကျွန်မဝါသနာ ပါသွားပါသည်။ ကျွန်မငယ်ငယ်  
တုံးက မေမေ ဘုရားပန်လဲတော့မည်ဆိုလျှင် ကျွန်မကို ခေါ်ပါ  
သည်။ အဝကျဉ်းသော ပန်းအိုးကလေးများကို ကျွန်မ၏ လက်  
သေးသေးကလေးနှင့်အတွင်းသို့နိုက်ပြီး ဆေးခိုင်းပါသည်။ ပြီးလျှင်  
မေမေက “သမီးလေး ကုသိုလ်တွေ အများကြီးရသွားပြီ” ဟု  
ပြောပါသည်။ ထိုအခါ ကျွန်မအလွန်ပျော်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မေမေ  
ဘုရားပန်လဲပြီးဆိုလျှင် ကျွန်မ မေမေအနားသို့ ရောက်သွားပါသည်။  
မေမေက ပန်းအလှ ပြင်တာကို အလွန်ဝါသနာပါ  
ပါသည်။ မေမေ ဘုရားပန်လဲပြီးဆိုလျှင် အလွန်စိတ်ရှည်ပါသည်။

မေမေ ပြင်ထားလိုက်လျှင် အလွန်လှပါသည်။ ပန်းတွေကို အတိုအရှည် တစ်မျိုးစီဖြတ်ပြီး လှအောင်ထားတက်ပါသည်။ အိမ်ရှေ့တွင် ရှိသော ဝါးပင်များမှ ဝါးရွက်နုနုကလေးတွေကို ပင်ဘုရားပန်းနှင့်ရောပြီး ထိုးတက်ပါသည်။ မေမေလုပ်သောအခါ ဝါးရွက်ကလေး တွေကလည်း လှသွားပါသည်။ မေမေက ဘုရားပန်းကို တစ်မျိုးထဲ မဝယ်ပါ။ အရောင်စုံအောင် အပွင့်စုံအောင် ဝယ်တက်ပါသည်။

ဘုရားစင်ပေါ်သို့ တင်ပြီးသောအခါမှာလည်း အဝေးက သွားကြည့်လိုက်၊ ပန်းတွေကို ပြန်ပြင်လိုက်နှင့် လှနေအောင် လုပ်တတ်ပါသည်။ ပြီးမှ သေချာဘုရားကို ရှိခိုးပါသည်။ ကျွန်မလည်း ရှိခိုးပါသည်။ မေမေ ဘုရားပန်းလဲထားလိုက်ပြီးဆိုလျှင် ဘုရားစင်မှာ အလွန်ကြည်ညိုစရာကောင်းပါသည်။ ညရောက်၍ လျှပ်စစ်ဘုရားမီးကို ဖွင့်လိုက်ပြီးဆိုလျှင် မေမေက ဘုရားမီးရောင်အောက်က ဘုရားပန်းတွေ သပ္ပာယ်စွာလှနေပုံကိုသေချာကြည့်တတ်ပါသေးသည်။

ဘုရားပန်းအိုးက ရေကို နှစ်ရက်တစ်ခါ သုံးရက် တစ်ခါ လဲပေးပါသည်။ ရေလဲလိုက်တိုင်း ပန်းတွေကို နောက်တစ်မျိုး လှသွားအောင် မေမေက ပြင်ပေးတတ်ပါသည်။ မေမေက ဘုရားပန်းကို ညှိုးသည်ထိအောင် ဘယ်တော့မှ မထားပါ။ ဖေဖေက “မေကြီးကဟေ့ သူ့ခေါင်းမှာသ ပန်းမပန်ရင်ရှိမယ်၊ ဘုရားပန်းတော့ ဘယ်တော့မှ မညှိုးရဘူး” ဟု မကြာခဏချီးကျူးတက်ပါသည်။

-----  
ကဲ . . မင်းတို့တွေနေကျ မြင်နေကျ ကလေးတွေကို

ဒီလိုရေးလိုက်တော့လည်း စာစီစာကုံး ဖြစ်သွားပြန်တာပဲ  
မဟုတ်လား။ စာစီစာကုန်း ဆိုတာ မင်းတို့ အနားမှာအမြဲရှိနေတာပါ။  
မင်းတို့က မြင်တတ်ရင်၊ သတိပြုပြီး ကြည့်တတ်ရင် ရေးစရာတွေ  
တစ်ပုံကြီး တွေနေမှာပါပဲ။

ဆိုကြပါစို့ . . .။ မင်းတို့ မေမေဈေးသွားရင်  
ဘယ်လိုသွားတတ်သလဲ၊ ဘယ်လောက်ကြာတက်သလဲ၊ ပြန်လာရင်  
ဘာတွေဝယ်လာတတ်သလဲ။ မေမေဈေးက ပြန်လာပုံရယ်၊  
ဝယ်လာတဲ့ ပစ္စည်းတွေရယ်ကို တစ်ခါ လောက်သေချာကြည့်မှတ်ပြီး  
ရေးကြည့်ပါလား။

ဒါမှမဟုတ် မေမေ ဟင်းတစ်အိုးတည်ဖို့ ပြင်ဆင် နေပုံကို  
ကြည့်ပါလား။ ဟင်းရွက် သားငါးတွေကို ပြင်ဆင် နေပုံကိုကြည့်  
ပြီး မှတ်ထား စမ်းပါလား။ ဥပမာ . . .ကန်စွန်းရွက် ချဉ်ဟင်း  
ချက်တယ် ဆိုပါတော့၊ ကန်စွန်းရွက်တွေကို သင်မယ်၊ နောက်ပြီး  
ရေဆေးမယ် . . . စသည်အားဖြင့် ပြင်ဆင်ပုံကိုသေချာကြည့်ထား  
လိုက်မယ်ဆိုရင် စာစီစာကုံး ရေးနိုင်ရုံသာမက မင်းတို့ ကိုယ်တိုင်  
ဟင်းချက်တတ်သွားပေးဘူးလား။

သူများရေးတဲ့စာစီစာကုံးကို နည်းယူဖို့ လောက်သာကြည့်  
ရတာ။ အားမကိုးရဘူး။

သူများကိုချည်း အားကိုးနေရင် ကိုယ့်အားက ဘယ်တော့  
မှ ထွက်မလာတော့ဘူး။ အဲဒါ မြဲမြဲ မှတ်ထားကြ။

ကျွန်းကျွန်း  
ကျွန်းကျွန်း





### အကြိုက်ဆုံးမြန်မာမုန့်

ကျွန်တော်သည် မုန့်ဆိုလျှင် ဘာမုန့်မဆို ကြိုက်ပါသည်။ တရုတ်မုန့်၊ ချစ်တီးမုန့်၊ ဟိန္ဒူမုန့်၊ ဂျပန်မုန့်၊ အင်္ဂလိပ်မုန့်၊ မုန့်ဟူသမျှ အားလုံး ကြိုက်ပါသည်။ သို့သော် တစ်ခြားမုန့်တွေထက် မြန်မာမုန့်ကို ပိုကြိုက်ပါသည်။ မြန်မာမုန့်ထဲတွင် ကျွန်တော်တို့ အားလုံးအကြိုက် အညီကြဆုံးမှာ မုန့်ဟင်းခါးဖြစ်မည် ထင်ပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း မုန့်ဟင်းခါးကို အလွန်ကြိုက်ပါသည်။ သို့သော် ဘယ်တော့မဆို စားလို့ မဝနိုင်လောက်အောင်ကျွန်တော် အကြိုက်ဆုံးမုန့်မှာ ‘မုန့်လင်မယား’ ပင်ဖြစ်ပါသည်။

မုန့်လင်မယားကို သေချာကောင်းအောင် လုပ်သော ဆိုင်ဆိုလျှင် ကျွန်တော် မမေ့တော့ပါ။ ထိုဆိုင်နားသို့ ရောက်လျှင်

ကျွန်တော်မစားဘဲ မနေနိုင်တော့ပါ။ တစ်ချို့ဆိုင်တွေက မုန့်လင် မယားကို ရိုရိုသေသေ မလုပ်ကြပါ။ ဖြစ်သလိုလုပ်တက်ပါသည်။ ဆီကလည်း နည်းတက်ပါသည်။ အထဲတွင်လည် ပဲမထည့်ကြပါ။ တကယ်ကောင်းသည့် ဆိုင်များက စားတော်ပဲပါလေးပါ ထည့်တက် ပါသည်။ ထို့ပြင် မုန့်ရည်တွင်လည်း ချင်း၊ ကြက်သွန်မြိတ် စသည် တို့ကို ထည့်လိုက်သေးသောကြောင့် မွှေးလည်း မွှေးနေပါသည်။ ပဲစေ့ ထည့်သည်ဆိုသော်လည်း တစ်ခုမှ နှစ်စေ့ သုံးစေ့မျှသာ ပါပါသည်။ သို့သော် ထို နှစ်စေ့ သုံးစေ့လေး၏ အရာသာမှာ ပြောမပြနိုင်လောက်အောင် ကောင်းပါသည်။ ထိုပြင်ဆီကို နှမြောလွန်း နေလျှင်လည်း အရာသာ မရှိပါ။ ထိုမျှမက မီးရှိုက်မကောင်းလျှင်လည်း အရာသာ မရှိပါ။ မီးရှိုက် ကောင်းကောင်းနှင့် အနည်းငယ် ချိုးကပ် သွားမှ စားလို့ကောင်းပါသည်။ ဝါလို့လည်း ကောင်းပါသည်။

ထိုပြင် မုန့်လင်မယားဆိုသည်မှာ အိမ်ကို ဝယ်လာပြီး စားလို့ ကောင်းသည်မဟုတ်ပါ။ ဆိုင်မှာ ထိုင်ပြီး ပူပူနွေးနွေး စားမှသာ ကောင်းပါသည်။ ကျွန်တော်ကတော့ မုန့်လင်မယား စားမှသာ ကောင်းပါသည်။ ကျွန်တော်ကတော့ မုန့်လင်မယား စားပြီးဆိုလျှင် ဆိုင်မှာ သေချာထိုင်ပြီး အိုးကင်းထဲ မုန့်ကို စောင့်ပြီး စားပါသည်။ ပူပူကို အေးအောင် မစောင့်နိုင်ပဲ အလောတကြီး စာမိသော ကြောင့် ကျွန်တော့မှာ လျှာကျက်သွားတာ မကြာခဏ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့သို့ဖြစ်လျှင် ဆိုင်ရှင်က ကျွန်တော်ကို ကြည့်ပြီး ရယ်လေ့ရှိပါသည်။ အမှန်ပြောရလျှင် ဤစာကို ရေးနေရင်းပင် မုန့်လင်မယားတွေကို မြင်ယောင်ပြီး သွားရည်ကျနေမိပါသည်။

ထိုမျှပင် မုန့်လင်မယားကိုကြိုက်သော်လည်း စိတ်ရှိ လက်ရှိ မစားနိုင်ပါသည်။ ဆီဈေးကြီးသောကြောင့် မုန့်လင်မယား ကလည်း ဈေးတက်လာပါသည်။ ယခုဆိုလျှင် ကျွန်တော်တို့

အရပ်ထဲမှာ မုန့်လင်မယား နှစ်ခု(တစ်အုပ်)ကို ငါးကျပ် ပေးရ ပါသည်။ ကျွန်တော်က ဆယ်အုပ်လောက် စားလျှင်တောင် အားမရ ချင်ပါ။ အနည်းဆုံး ဆယ့်ငါးအုပ်လောက်တော့ စာပစ်လိုက်မိတက် ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မုန့်ဟင်ခါးထက်ပင် ပိုက်ဆံ ကုန်ပါသေးသည်။ ကျွန်တော့် မေမေက ‘မုန့်ဟင်ခါးကမှ ဗိုက်ဝသေးတယ်’ ပြောပါ သည်။ မေမေ ပြောတာလည်း မှန်တော့မှန်ပါသည်။ မုန့်လင်မယား ဘယ်လောက်ပဲ စားထားထား ခဏကြာလျှင် ရင်ပြန်ချောင် သွားပြီး ပြန်ဆာလာပါတော့သည်။

ဘယ်သူတွေ ဘာပြောပြော ကျွန်တော်ကတော့ ကြီး လာလျှင် အိမ်တွင် မုန့်လင်မယားလုပ်သော ဒယ်ကို အပိုင် ဝယ်ထားပြီး ခဏခဏ မုန့်လင်မယား လုပ်စားလိုက်မည် ဟုအားခဲ ထားပါသည်။



ကဲ... စာစီစာကုံးဆိုတာ ဘယ်အကြောင်း ကိုပဲရေးရေး ဖြစ်နိုင်တယ် ဆိုတာတွေကြပြီ မဟုတ်လား။ မင်းတို့လဲပဲ မင်းတို့ အကြိုက်ဆုံး မုန့်တစ်မျိုးမျိုး အကြောင်းကို ရေးစမ်း ကြည့်လိုက်ရင် စာစီစာကုန်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်သွားမှာပါပဲ။ စမ်းကြည့် စေချင်ပါတယ်။ လက်နဲ့ချပြီး ရေးမကြည့်ချင်ရင်တောင်မှ စိတ်ကူးနဲ့ ရေးကြည့် စေချင်တယ်။





**မိသားစုကျန်းမာရေး**

ကျွန်မတို့မှာ မွေးချင်း နှစ်ယောက်ရှိပါသည်။ ကျွန်မနှင့် မောင်းလေးမှာ အသက် (၇)နှစ်ကွာပါသည်။ သူက အခုမှ (၃)နှစ်သာ ရှိပါသေးသည်။ ကျွန်မ သူ့ကို အလွန်ချစ်ပါသည်။ မောင်လေးကလည် ကျွန်မကို အလွန်ချစ်ပါသည်။ ကျွန်မ ကျောင်းသွားတော့မည်ဆိုလျှင် သူက ငိုပါသည်။ သူလည်းလိုက်မည်ဟုပြောပြီး ငိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်မလည်း စိတ်မကောင်းပါ။ သို့သော် ကျောင်းသို့ သွားရပါသည်။ ကျွန်မကျောင်းက ပြန်လာပြီဆိုလျှင် မေမေ ချီထားပါလျက်နှင့်ပင် မေမေ့ကိုယ်ပေါ်က အတင်းဆင်းပြီး ကျွန်မထံ ပြေးလာလေ့ရှိပါသည်။ ကျွန်မက လွယ်အိတ်ကို ချထားပြီး သူ့ခဏမျှဖြစ်စေ ချီထားလိုက်မှ ကျေနပ်ပါသည်။

ထမင်းစားလျှင်လည်း ကျွန်မ ခွံကျွေးမှ စားပါသည်။ ညအိပ်ခါ နီးလျှင်ကျွန်မကပုံပြောပြပါသည်။ သူက ပုံပြောသည်ကိုအလွန်ကြိုက် ပါသည်။ သီးချင်းဆိုသိပ်လျှင်လည်း ကြိုက်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပတ်လောက်က မောင်လေး အပြင် အထန် ဖျားပါသည်။ ပထမ သိပ်မဖျားပါ။ ဖေဖေက မေမေကို ဆေးခန်း သွားပြဖို့ ပြောပါသည်။ မေမေက ငန်းဆေးလား မသိပါ။ ထိုဆေးကိုသာ ရေးနွေးနှင့် တိုက်ပါသည်။ ထိုညရောက်တော့ ကိုယ်တွေ အလွန်အမင်ပူလာပါသည်။ အဖျား ၁၀၅ ထိအောင် ရောက်သွားပါသည်။ မေမေလည်း စိတ်ပူပြီး မောင်လေးနဖူးကို ရေခဲအဝတ် အုပ်ပေးပါသည်။ ကျွန်မလည်း မေမေကို ကူပေး ရပါသည်။ မောင်လေးလည်း မိုန်းနေပါသည်။ ကျွန်မလည်း ခဏမိုန်းလိုက်ရာ အိပ်ပျော်သွားပါသည်။ နိုးလာတော့မနက် ၈နာရီ ထိုးနေပါပြီ။ မောင်လေးကိုကြည့်လိုက်တော့ မရှိတော့ပါ။ မေမေနှင့် ဖေဖေလည်း မရှိပါ။ အန်တီကို မေးကြည့်လိုက်မှ မောင်လေး မသက်သာလို့ ကလေးဆေးရုံကြီးသို့ခေါ် သွားကြောင်း သိရပါသည်။

ကျွန်မစိတ်ထဲတွင် မောင်လေးတစ်ခုခုဖြစ်သွားရင်ဟု တွေးမိလိုက်သောအခါ မျက်ရည်တွေ အလိုလို ကျလာပါတော့ သည်။ ကျွန်မ ဘုရားစင်ရှေ့သို့ သွား၍ ဘုရားရှိခိုး ပြီး မောင်းလေး ကျန်းမာလာစေရန် ဆုတောင်းမိပါသည်။ သို့သော် မျက်နှာသစ်ရန် မေ့သွားသောကြောင့် ကျွန်မမျက်နှာကို သေချာ သန့်စင်နေအောင် သစ်ပါသည်။ ပြီးမှ ဘုရားထံသွားပြီး တပည့် တော် မျက်နှာမသစ်ဘဲ ရောက်ခဲ့သည်ကို ခွင့်လွှတ်ပါရန် လျှောက်ထားပြီး မောင်လေး ကျန်းမာအောင် ဆုတောင်းပါသည်။ ထို့နောက်မေမေပုတီးကို ယူပြီး

ပုတီးစိပ်ပါသည်။ ကျွန်မ ပုတီးစိပ်တာ အရဟံကိုပဲ စိပ်တက် ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အရဟံ အရဟံ ဆိုပြီး ပုတီးစိပ်ပါသည်။ တစ်ပတ်ပြည့်တိုင်း ‘မောင်းလေး ကျန်းမာပါစေ ဘုရား’ ဟုရှိခိုးပြီး ဆုတောင်းပါသည်။

(၉)နာရီလောက် ထိုးတော့ မေမေတို့ ပြန်ရောက် လာပါသည်။ မောင်လေး အူရောင်းတာဟု ပြောပါသည်။ ဆေးတွေ လည်း တိုက်ရပါသည်။ ကျွန်မက မောင်လေးကို ရေတိုက်သော အခါ မသောက်ပါ။ မိုင်လိုကိုလည်း မေသောက်ပါ။ နှစ်ရက်အတွင်း လောက်မှာ မောင်းလေး အလွန်ပိန်သွားပါသည်။ မောင်းလေး၏ ခြေထောက်ကလေးကို ကိုင်ကြည့် လိုက်တော့ အသားတွေမှာ ပျော့နေပါသည်။ ကျွန်မ အလွန်ဝမ်းနည်းပါသွားမိပါသည်။ ကျွန်မက မောင်းလေးကိုလ ‘မောင်လေး နေကောင်းလာရင်း မမနဲ့ ကစားရ အောင်နော်’ ဟုပြောသောအခါ မောင်လေးက ခေါင်းလေးကို သာသာလေး ညိတ်ပြပါသည်။ ပြီးတော့မျက်စိပြန်မှိတ်သွားပါ သည်။ ကျွန်မ ဝမ်းနည်းလွန်းသောကြောင့် အပြင်မှာ ထွက်ပြီး ငိုပါသည်။

နှစ်ရက်လောက်ကြာသောအခါ မောင်လေး နေကောင်း လာပါသည်။ ကျွန်မကို ထမင်း ခွံခိုင်းပါသည်။ ထမင်းမရစား သေးပါ။ ထို့ကြောင့် ကျွန်မက စွပ်ပြုတ်ရည်ကို ချောတိုက်ရပါသည်။ ပုံပြောရင်းတိုက်တော့ မောင်လေး ပိုသောက်ပါသည်။

အခု မောင်လေးကောင်းကောင်းကြီး နေကောင်းသွား ပါပြီ။ သို့သော် ကျွန်မစိတ်ထဲတွင် မောင်လေး နောက်ထပ် နေမကောင်းဖြစ်မည်ကို အလွန်စိုးရိမ်နေပါပြီ။ ကျန်းမာရေးသည် အလွန်ကို အရေးကြီးသည်ဟု ကျွန်မ သိပါပြီ။



ဘဘဒီတစ်ခါ ရေးလိုက်တာကတော့ မိသားစုတွေ အတွင်းမှာ ကြုံရတက်တာကလေးတွေကို ရေးလိုက်တာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ပေါ့ပေါ့ မထင်လိုက်ကြပါလေနဲ့။ ‘ကျန်းမာခြင်းသည် လာဘ်တစ်ပါး’ ဆိုတာမျိုးကို ဒီလိုရေးလိုက်ရင်လဲ ရတာပဲ ဆိုတာကို သဘောပေါက်ကြ စေချင်ပါတယ်။

ဘဘမင်းတို့ကို ပြောချင်တာက မင်းတို့တွေတာ ကြုံတာ တွေကို အဲဒီလို ရေးတက်အောင် ကြိုးစားကြပါ။

အဲဒီလို ရေးတက်တာဟာ သူများရေးထားတဲ့ စာစီစာကုံး ကို ကူးရေးပုံတူ အတုခိုးနေတာတွေထက် ပိုပြီးမြင့်နေတယ်ဆိုတာ ကို သဘောပေါက်ကြဖို့ဖြစ်ပါတယ်။





သယံဇာတ



BURMESE  
CLASSIC  
.com



### မေမေဖြူလေး

ကျွန်မတို့အိမ်တွင် 'မိဖြူ' ဟုခေါ်သော ကြောင်မလေး တစ်ကောင် ရှိပါသည်။ စင်စစ် ကျွန်မတို့မွေးထားသော ကြောင် မဟုတ်ပါ။ အိမ်နီးချင်း အိမ်တစ်အိမ်က ကြောင်မလေးဖြစ်ပါသည်။ အိမ်ကို ခဏခဏ လာရာမှ ကျွန်မတို့အိမ်က ကြောင် ဖြစ်သွား ပါသည်။ ကျွန်မတို့ ဒေါ်လေးက တိရစ္ဆာန်ကလေးတွေကို အလွန် ချစ်တက်ပါသည်။ ထိုကြောင်မလေးကိုလည်း ချစ်ပါသည်။ မိဖြူ ဆိုသော နာမည်မှာလည်း ဒေါ်လေးက ပေးထားသော နာမည် ဖြစ်ပါသည်။ အမှန်အားဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံးဆွတ်ဆွတ်ဖြူ မဟုတ်ပါ။ လည်ဂုတ်နားတွင် အဝါကွက် ကလေး ပါနေပါသေးသည်။

မိဖြူအိမ်ကို ရောက်လာလိုက်လျှင် ဒေါ်လေးက တစ်ခုခု

တော့ အမြဲကျွေးပါသည်။ နောက်တော့ မိဖြူက ဒေါ်လေးထံမှာ တညောင်ညောင် မြည်ပြီး အစာတောင်း တတ်ပါသည်။ တိရစ္ဆာန် ပင်ဖြစ်သော်လည်း အိမ်သားများတွင် ဒေါ်လေးက သူ့ကို ဂရုအစိုက်ဆုံး ဆိုသည်ကိုကောင်းကောင်းသိပါသည်။ မနက် ငါးနာရီလောက်ဆိုလျှင် မိဖြူက ဒေါ်လေး အိပ်ခန်းတံခါးကို လက်သည်းနှင့်ခြစ်ပြီး တညောင်ညောင် အော်၍ နှိုးလေ့ရှိပါသည်။

ဒေါ်လေးက ညတိုင်း ဘုရားရှိခိုးတက်ရုံမျှမက ဘုရားစင် ရှေ့တွင် အချိန်တော်တော်ကြာ ပုတီးစိပ်လေ့ရှိပါသည်။ ဒေါ်လေး ပုတီးစိပ်လျှင် မိဖြူက ဒေါ်လေး ပေါင်ပေါ်တွင် ငြိမ်ငြိမ်လေး အိပ်နေလေ့ရှိပါသည်။ ဒေါ်လေးက ကျောင်းဆရာမတစ်ယောက် ဖြစ်ပါသည်။ နံနက်ကျောင်းသွားရန် အဝတ်အစားလဲ၊ ဆွဲခြင်းတွေ ဘာတွေ ပြင်ဆင်ပြီဆိုလျှင် မိဖြူကသိပါသည်။ ဒေါ်လေးနှင့် အတူ လှေကား ထိအောင် လိုက်သွားတတ်ပါသည်။ ညနေ ဒေါ်လေး ပြန်လာချိန်ဆိုလျှင် မိဖြူက လှေကားဝက စောင့်နေတတ်ပါသည်။ ဒေါ်လေးက သူ့ကိုမြင်လိုက်၍ 'မိဖြူ'ဟုခေါ်လိုက်လျှင် 'ညောင်'ဟု ထူးပါသည်။ သူ့ကိုခေါ်မှန်းသိပါသည်။

မကြာခင်ပင် မိဖြူမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိလာပါသည်။ ဒေါ်လေး က သနားသောကြောင့် အစာကိုပိုကျွေးပါသည်။ မိဖြူက သားမွေး သောအခါ တစ်ကောင်တည်းပဲ မွေးပါသည်။ အထီးလေး ဖြစ်ပါ သည်။ ထိုကြောင့်ကလေးမှာလည်း မိဖြူလိုပဲ အဝါကွက် ကလေးနှင့် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် သူ့အဝါကွက်က ပိုကြီးပါသည်။

ကျွန်မတို့အိမ်ကကျောင်းသား၊ ရုံးအလုပ်သမား တွေချည်း ဖြစ်သောကြောင့် နေ့လယ်ဆိုလျှင် အိမ်မှာ ဘယ်သူမှ မရှိပါ။ မိဖြူကလည်း သူ့သားလေးကို စိတ်ချဟန်မတူပါ။ကလေးကို

မျက်နှာကြက်ပေါ် တင်ထားပါသည်။ တစ်ခါတလေ သူ့သားလေးကိုကိုက်ပြီး အောက်သို့ ချလာတက်ပါသည်။ သို့သော် ကြာကြာတော့ မထားပါ။ မျက်နှာကျက်ပေါ် ပြန်တင် သွားတတ်ပါသည်။ ယခု ကျွန်မ ဤစာကိုရေးနေချိန်ထိ ကြောင်ကလေးက လမ်းမလျှောက် နိုင်သေးပါ။ မျက်လုံးတော့ ဖွင့်ပါပြီ။

ကျွန်မ အလွန်အံ့သြမိတာတစ်ခုကို ယခု ပြောပါတော့မည်။

မနေ့က ဝါဆိုလပြည့်နေ့မို့ ဒေါ်လေးကဥပုသ် စောင့်ပါသည်။ ဘုရားစင်ရှေ့တွင် ဒေါ်လေး ပုတီးစိပ်နေစဉ် မိဖြူက သူ့သားလေးကို ကိုက်ချီယူလာပြီး ဒေါ်လေးရှေ့တွင် ချထားလိုက်ပြီးနောက် ဒေါ်လေးပေါင်ပေါ် တက်လိုက်ပြီး ညောင်ညောင်နှင့် မြည်နေပါသည်။ ဒေါ်လေးက မျက်စိမှိတ်ထားပါသည်။ မျက်စိဖွင့် မကြည့်ပါ။ ထိုအခါကျတော့ မိဖြူက ဒေါ်လေး၏ ပါးကို လက်ကလေးနှင့်အသာတို့ပြီး ညောင်ညောင်ဟုမြည်နေပြန်ပါသည်။ ဒေါ်လေးက မျက်စိကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါ မိဖြူက သူ့သားလေးဆီသွားပြီး လျှာနှင့်လျက်ပါသည်။ ထို့နောက်ဒေါ်လေးကို ကြည့်လိုက်ပြီး ညောင်ညောင်မြည်ပြန်ပါသည်။ ဒေါ်လေး “အေး.. . . အေး.. . . မိဖြူနှင့်သားလေးကိုလည်း ငါဂရုစိုက်ပါ့မယ် သွားတော့ သွားတော့” ဟုပြောပြီး ကြောင်ပေါက်စကလေးကို လက်နှင့် တစ်ချက်လောက် ယုယုယသသပ်ပေးလိုက်တော့မှကြောင်ကလေး ကိုက်ချီပြီး မျက်နှာကြက်ပေါ် ပြန်တက်သွားပါ သည်။

တစ်ခြားသူပြောလျှင် ကျွန်မ ယုံနိုင်မည် မဟုတ်ပါ။ စာထဲဖတ်ရလျှင်လည်း တကယ်မဖြစ်နိုင်ဟု ထင်မိပါသည်။ ယခု

ကိုယ်တွေ့ကြုံလိုက်ရသောအခါ ကျွန်မ အလွန်အံ့ဩလှရုံမျှသာမက မိဖြူကို ချစ်လည်းချစ် သနားလည်း သနားမိသွားပါသည်။ ကျွန်မ သည် ကြောင်တွေ ဘာတွေကို သိပ်မချစ်တတ်ခဲ့ပါ။ မိဖြူ ထိုကဲ့သို့ သူ့သားလေးကို ဒေါ်လေးအား အပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်တော့ ကျွန်မတို့ကို မေမေက ကျောင်းလိုက် ပြီးအပ်ပေးသည် ကိုသတိရ မိသောကြောင့် ရင်ထဲမှာ ဆို့သလိုလိုပင် ဖြစ်သွားပါသည်။

ကျွန်မအဖို့ ကြောင်ကလေး‘မိဖြူ’ အဖြစ်မမြင်မိတော့ပါ။ ‘မေမေဖြူလေး’ ဟု မြင်လာမိပါတော့သည်။



ဘာတိုက်တွန်းပါရစေ။မင်းတို့အိမ်မှာရှိတဲ့ ကြောင် ကလေးတွေ ခွေးကလေးတွေကို သေချာ ကြည့်စမ်းပါ။ ချစ်စရာ သနားစရာလေးတွေကို တွေ့လာရပါ လိမ့်မည်။ အခုရေးခဲ့တာဟာ စိတ်ကူးမဟုတ်ပါဘူး။မနေ့တုန်းက ဘာတပည့် ကျောင်းဆရာမလေး တစ်ယောက်ကပြောပြတာကိုသတိရနေတာနဲ့ ကျောင်းသူလေးတစ် ယောက်ရဲ့ ရေးဟန်နဲ့ ပြန်ရေး လိုက်တာပါ။ ဒါမျိုးလေးတွေကို ကိုယ်တိုင်ရှာဖွေပြီး ရေးကြည့် စမ်းပါ။ မင်းတို့ ရေးနိုင်ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်လုပ်စမ်းမကြည့်ဖူးဘဲနဲ့ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ထင်မနေ ကြ နဲ့။ လုပ်ကြည့်စမ်းပါ။ မဖြစ် သေးရင် ထပ်ပြီး လုပ်ကြည့်ပါ။ ဖြစ်ကို ဖြစ်လာပါလိမ့်မယ်။ ။





ကျွန်တော်တို့ဦးလေး  
ပျိုပျိုအိမ်ထောင်ဖွင့်ပြီ

## ကျွန်တော်တို့ ဦးလေး

ကျွန်တော်တို့တွင် ဦးလေး တစ်ယောက်ရှိပါသည်။  
မေမေ၏ မောင်အငယ်ဆုံးဖြစ်ပါသည်။ သူက ဆယ်တန်းအောက်ပြီး  
စက်မှုကျောင်း တစ်ခုတွင် တက်နေပါသည်။ ကျောင်းပိတ်ရက်  
များတွင် ကျွန်တော်တို့ အိမ်ကို လာနေတတ်ပါသည်။ သူလာလျှင်  
ကျွန်တော်တို့လည်း ပျော်ပါသည်။ ဦးလေးက စက္ကူစွန်ကလေးတွေ၊  
အရုပ်ကလေးတွေ လုပ်တက်ပါသည်။ ဦးလေးက ပန်ချီလည်း  
ရေးတက်ပါသည်။

သို့သော် ဦးလေးက ကျွန်တော်တို့ကို အလွန် စတတ်  
ပါသည်။ ကျွန်တော် စာရေးလျှင် အနာက ဖြတ်သွားရင်း ကျွန်တော့်ကို  
မမြင်ချင်ယောင်ဆောင်ကာ တိုက်သွားတတ်ပါသည်။

ကျွန်တော်က အော်လိုက်လျှင် ‘မမြင်လို့ပါကွ’ဟု ပြောတတ်ပါသည်။ သူရေသောက်ပြီးလျှင် လည်းခွက်ထဲတွင် ရေနည်းနည်း ချန်ပြီး ကျွန်တော့်ကို နောက်ပြန် လှမ်းပတ်တတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်က အော်လိုက်လျှင် သူက ‘မင်းကဒီမှာ ရောက်နေတာကိုး၊ မင်းရှိနေမှန်း မသိလိုက်ဘူး’ဟု ပြောတတ်ပါသည်။

ကျွန်တော်က မှောက်လျားထိုးပြီး စာရေးနေလျက် ကျွန်တော့် ပေါင်ကို ဖြတ်နင်သွား တတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်က အော်လိုက်လျှင် ‘မင်းညောင်းနေမှာ စိုးလို့ကွ’ဟု ပြောတတ် ပါသည်။ နောက်တော့ ထိုကဲ့သို့ မှောက်လျားထိုးနေစဉ် သူလာ လိုက်လျှင် ကျွန်တော်က ချက်ချင်းထပြီး ထိုင်လိုက်ရပါသည်။ ထိုအခါကျတော့ သူက ကျွန်တော့် ကိုယ်ပေါ်ခွပြီး ခေါင်ပေါ် ထိုင်တတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ကသူပေါင်ကိုကိုက်ဆွဲလိုက်မှ ရယ်ပြီး ထသွားပါသည်။

မနေ့က ဦးလေး အိမ်ရောက်လာပါသည်။ ကျွန်တော် က ထမင်းစား စားပွဲတွင် ထိုင်ပြီး မုန့်စားမည် လုပ်နေပါသည်။ ဦးလေးကအနားရောက်လာပြီး ‘ငါ မင်းကို မျက်လှည့်ပြမယ်ကြည့် မလား’ ဟုပြောရာ၊ ကျွန်တော်က ‘ကြည့်မယ်လို့ပြောလိုက် ပါသည်။ ဦးလေးက အနားတွင် ရှိနေသော ဘီရီပေါ်က ကျွန်တော့် ဦးထုပ်ကိုယူလိုက်ပြီး နောက်စားပွဲပေါ်သို့ ချထားလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ကိတ်မုန့်ကို ဦးထုပ်အောက်သို့ သွင်းလိုက်ပါသည်။ ဦးထုပ်ကို မပြလိုက်ပါသေးသည်။ ကျွန်တော်က ဦးထုပ်အောက်မှ ကိတ်မုန့်ပျောက်သွားအောင် လုပ်ပြလိမ့်မည်ဟု ထင်နေပါသည်။ ဦးလေးက ‘ငါ ဒီကိတ်မုန့်ကို မင်းရှေ့မှာ စားပြမယ်၊ နောက်ပြီး ဒီဦးထုပ်အောက်ကို ကိတ်မုန့် ပြန်ရောက်စေရမယ်’ဟု ပြောပါသည်။ ‘ကျွန်တော်က တကယ်ပြန်ရောက်မှာလား’ဟု မေးပါသည်။ ‘သူက



တကယ်ကို ပြန်ရောက်စေရမယ်' ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်တော်က 'တကယ်နော်' ဟု မေးတော့ 'တကယ်ပြန် ရောက်စေရမယ်၊ မရောက်ရင် မင်းကို မုန့်တစ်လုံး အစားလှော်ပေးမယ်' ဟု ပြောပါသည်။

ကျွန်တော်က 'ဝါပြန်ရင်စား'ဟု ပြောလိုက်ရာ ဦးလေးက တကယ်စားပါသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း စောင့်ကြည့်နေပါသည်။ ကုန်သွားတော့ သူ့တာမှ မပြောဘဲ ဦးထုပ်ကို ဆောင်းလိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်က 'ဦးလေး-မုန့်ကို ဦးထုပ်အောက် ပြန်ရောက်အောင် လှုပ်လေ' ဟုပြောပါသည်။ သူက 'ပြန်ရောက်နေပြီလေ'ဟုပြောရာ 'ဘယ်မှာ ရောက်လို့လဲ' ဟု ကျွန်တော်က ပြောပါသည်။ သူက 'အမှီ ရောက်နေပြီလေ၊ မုန့်က ငိုက်ထဲမှာ၊ ဦးထုပ်အောက်မှာ မဟုတ်ဘူးလား'ဟု ပြောပါသည်။

ထိုအခါကျမှ ကျွန်တော့် မုန့်ကို ညာစားမုန့် သိသော ကြောင့် မေမေ့ကို တော်ဆိုပါသည်။ မေမေ့ကို ပြောပြတော့ မေမေကရယ်ပါသည်။ ကျွန်တော်က ငိုပါသည်။ နောက်တော့ မေမေက 'ငရိုးရယ် နင် ရောက်လာလို့ရင် ဒီကောင်လေးကိုပဲ အင်္ဂါစွာနေတော့တာပဲ၊ သူမုန့်ကို ပြန်ပေးလိုက်ရင် နားဦးလွန်းလို့ ဟုပြောလိုက် တော့ဦးလေးက ကျွန်တော့်ကို လမ်းထိပ်က မုန့်ဆိုင် ခေါ်သွားပါသည်။ ကျွန်တော်က အမှန်ပါသော မုန့်ထုပ် တစ်ထုပ်ကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်တော့ သူက 'ဟေ့ကောင်-အဲဒီ မုန့်မဟုတ်ဘူး၊ မင်းမုန့်ဖို့ကိုပဲ ယူပါလား' ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်တော်က မုန့်ထုပ်ကို

ချက်ချင်းဖောက်လိုက်ရာ ဦးလေး ငွေငါးဆယ်ထွက်သွားပါသည်။ ကျွန်တော် အလွန်ပျော်သွားပါသည်။ ဦးလေးက ‘အဲဒီမုန့်ထုပ်ကို ဦးထုပ်အောက် ပြန်ရောက်အောင် လုပ်ပြရမလား’ ဟုပြောပါသေးသည်။ ကျွန်တော်က ‘တော်ပြီ-မလုပ်ချင်တော့ဘူး’ ဟု ပြန်ပြောလိုက်ပါသည်။



ကဲ. . . မင်းတို့ ဦးလေးတွေ၊ ဒေါ်လေးတွေအကြောင်းကို စာစီစာကုံးရေးချင်ရင်လဲ ဖြစ်တာပဲ မဟုတ်လား။ အဲဒီလို မင်းတို့ကို စတတ်၊ ကျီစားတတ်တဲ့ ဦးလေးတွေ ဘာတွေ မရှိဘူးလား။ ရှိရင် သူတို့အကြောင်း၊ သူတို့ စတတ်ပုံတွေကို ရေးကြည့်ပါလား။ ဒါမှမဟုတ် ခင်စရာ မင်စရာကောင်းတဲ့ အိမ်နီးချင်း အစ်ကိုကြီးတွေ၊ ဦးလေးကြီးတွေ အကြောင်းကို ရေးချင်လဲ ရေးကြည့်ကြပါလား။ ဘာအကြောင်းကိုပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းတို့ စိတ်ဝင်စားတဲ့ အကြောင်းတွေကို ရေးကြည့်ကြစမ်းပါ။ ။





သားငယ် ရေ...

## သားလေးရေ

ယခုတစ်ပတ်တော့ 'မေမေဖြူလေး' အကြောင်း ကိုပင် ဝမ်းနည်းစွာရေးလိုက်ရပါတော့မည်။

ကြောင်မလေး မိဖြူသည်သူ့ သားလေးကို အလွန် ချစ်ရှာပါသည်။ မျက်စိအောက်က အပျောက် မခံဟုပင် ဆိုလောက် ပါသည်။ သူ့သားလေးကို နို့တိုက်ရင်းလည်း တစ်ချိန်လုံး သူ့လျှာနှင့် လျက်ပေးနေလေ့ရှိပါသည်။ သူ့စိတ်ထဲတွင် ချစ်လို့မဝနိုင် လောက်အောင် ဖြစ်နေဟန်ရှိပါသည်။ သူ့သားလေးတွင် ဘေးအန္တရာယ် တစ်ခုခုဖြစ်မည်ကို အလွန်စိုးရိမ်ပါသည်။ ဒေါ်လေး ကိုတော့ အလွန်ယုံကြည် အားကိုးပါသည်။ သူ့ အပေါ့အပါး သွားလိုသည့်အခါ သူ့သားလေးကိုချီလာပြီး ဒေါ်လေးအနီးမှာ

လာချတတ်ပါသည်။ နောက်ပြီး တညောင်ညောင် အသံပေးတတ်ပါသည်။ ဒေါ်လေးက ကြောင်လေးကို လက်နှင့် သပ်ပေးလိုက်ပြီး ‘ မိဖြူရေ . . သွားသွား၊ နင့်ကလေးဘာမှ မဖြစ်စေရဘူး ’ ဟု ပြောလိုက်မှ စိတ်ချလက်ချ အိမ်ပေါ် ကပြေးဆင်းသွားတတ်ပါသည်။ ဘယ်တော့မှ မကြာပါ။ ချက်ချင်းလိုလိုပြန်ရောက်လာတတ်ပါသည်။ ဒေါ်လေးမရှိလျှင် ကျွန်မအနီးသို့ ချထားပြီး ‘ညောင် . . . ညောင်’ အော်တတ်ပါသည်။ ကျွန်မကလည်း ဒေါ်လေးလိုပင် လုပ်ပေးလုပ်ပြီး ‘သွား . . . သွား’ ဟု ပြောလိုက်မှ ပြေဆင်းသွားတတ်ပါသည်။

ကျွန်မက မိဖြူကို အလွန်အံ့သြပါသည်။ ကျောင်းပိတ်ရက်များတွင် ဒေါ်လေးအိမ်မှာရှိနေသောအခါ ဒေါ်လေးအနားတွင် သားအမိနှစ်ကောင် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်နေတတ်ပါသည်။ ထိုသို့ အိပ်ရာ၌ပင်လျှင် သူ့လက်ကလေးတစ်ဖက်ကို သူ့သားလေးပေါ်သို့ တင်ထားတတ်ပါသည်။ အိပ်ပျော်နေရာ၌ပင် အိမ်မက်များ မက်နေလေမည်လားဟု ကျွန်မတွေးမိပါသည်။ ကျွန်မဒေါ်လေးအား ‘ကြောင်လေးတွေကော အိမ်မက် မက်သလား’ဟု မေးကြည့်တော့ ဒေါ်လေးက ‘ခွေးတွေလည်း အိမ်မက်မက်တတ်တော့ကြောင်တွေလဲ မက်မှာပေါ့’ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်မက ‘ဒီလိုဆိုရင် မိဖြူလေးလဲ သူ့သားလေးကို အိမ်မက်မက်မှာပဲနော်’ဟု ပြောမိပါသည်။

ကြောင်လေးက အလွန်ဝပါသည်။ နို့တွေ စို့လွန်းလို့ လားမသိ ဝမ်းဗိုက်က ဖောင်းကားနေပါသည်။ လမ်းကောင်းကောင်း မလျှောက်နိုင်ပါ။ နောက်တော့ ကြောင်လေး နေမကောင်း ဖြစ်လာဟန် တူပါသည်။ နို့လည်း မစို့ပါ။ ဒေါ်လေး၏တပည့်

ကျောင်းသူတစ်ယောက် အိမ်ကို ရောက်လာတော့ ‘ဆရာမကြောင် လေးက သန်းရှိတယ် ထင်တယ်၊ ကျွန်မတို့ အိမ်မှာလည်းကြောင် လေးတစ်ကောင် ဒီလိုပဲ သေသွားဖူးတယ်’ ဟုပြောလိုက်မှ ဒေါ်လေးရောကျွန်မပါ စိုးရိမ်သွားပါသည်။

ကျွန်မ၏ ဒေါ်လေးမှာ နှမြောတတ်သူ မဟုတ် သော်လည်း ငွေကြေးကိစ္စတွင် အလွန်စိစစ်ပါသည်။ သို့သော်လည်း ကြောင်သားလေးနှင့်ပတ်သက်လာတော့ ဘာမျှ မစဉ်းစားတော့ပါ။ ချက်ချင်း ကြောင်လေးကို ယူပြီး တိရစ္ဆာန်ဆေးကုခန်းသို့ သွားပါ တော့သည်။ မိဖြူက သူ့သားလေးကိုယူတော့ တညောင်ညောင် မြည်ပါသည်။ ဒေါ်လေးက ‘မိဖြူ - နင်မအော်နဲ့ - နင့်သားလေး နေကောင်းအောင် ဆေးခန်းကိုသွားမှာ’ ဟု ပြောထားခဲ့ပါသည်။ ကျွန်မလည်း ယခုတော့ မိဖြူကို ချစ်နေမိပါပြီ။ ထို့ကြောင့် ဆေးခန်း သို့ လိုက်သွားခဲ့ပါသည်။ ဆရာဝန်က ခပ်စောစောက လာခဲ့ဖို့ ကောင်းသည်ဟု ပြောပါသည်။ မလွယ်တော့ဘူး ဆိုသည်ကို ကျွန်မတို့သိလိုက်ပါပြီ။ ကြောင်လေးကို အိမ်ပြန်ခေါ်လာတော့ မိဖြူ အပြေးလာပြီး ကြိုပါသည်။ သူ့သားလေးကိုတွေ့လိုက်တော့ တစ်ကိုယ်လုံး ကိုလျှာနှင့်လျက်ပြီး သူတက်နိုင်သမျှ ပြုစုရှာပါသည်။

ဆေးခန်းသို့ နောက်တစ်ခေါက် ထပ်သွားပါသေးသည်။ မရနိုင်မှန်း သိနေသော်လည်း ဒေါ်လေးကငွေကြေးကို လုံးဝ မတွက်တော့ပါ။ နှစ်ခေါက်ပေါင်း ငွေ ၄၀၀/ လောက် ကုန်သွား ပါသည်။ နောက်တစ်နေ့ ရောက်တော့ ကြောင်လေးသေသွား ပါသည်။ ဒေါ်လေး မျက်ရည်လည်ပါသည်။ ‘မိဖြူရယ်. . . နင် ဒုက္ခပေးတယ်’ ဟုလည်း ပါးစပ်က ပြောပါသည်။ ကျွန်မလည်း မျက်ရည်လည်မိပါသည်။ နောက်တော့ ဒေါ်လေးက မိဖြူကို

ခေတ္တပွေခေါ်သွားခိုက်တွင် ကျွန်မက အိမ်နားက အလုပ်သမား  
တွေကို ခေါ်ပြီး ကြောင်သားလေးကို မြေမြှုပ် ခိုင်းရပါသည်။

ထို့နောက်တွင် ကျွန်မအလွန် ဝမ်းနည်းမိပါသည်။  
ထိုအခါတွင်တော့ မျက်ရည်တွေ တားမရအောင် ကျမိပါသည်။  
မိဖြူက သူ့သားလေးကိုရှာပါသည်။ အိမ်မျက်နှာကျက်ပေါ်  
တတ်လိုက်၊ ဟိုပြေး ဒီပြေး အနံ့ခံလိုက်၊ ပါးစပ်က ညောင်ညောင်  
မြည်လိုက်နှင့် ရှာနေတက်ပါသည်။ တစ်ခါတရံ ညကြီးမင်းကြီး  
တစ်ရေးနိုးမှာပင်ရှာနေတတ်ပါသည်။

မိဖြူက ညောင်. . . ညောင်. . . ဟုသာ မြည်ပါသည်။

သို့သော် ကျွန်မမှာတော့ ‘သားရေ . . . သားလေးရေ  
. . .’ ဟုသာ ကြားနေရပါတော့သည်။



အရင်တစ်ပတ်က ပြောခဲ့ သလိုပါပဲ။ ကိုယ်ပတ်ဝန်းကျင်  
အနီးအနားမှာ တွေ့ရတာလေးတွေကိုပဲ စာစီစာကုံးလေးတွေ  
ဖြစ်အောင် ရေးကြည့်ကြ စေချင်ပါတယ်။ ကိုယ့်စိတ်တိုင်းကျ  
ဖြစ်တယ်လို့ထင်ရင် “ရွှင်ပြုံး” ကို လှမ်းပို့လိုက်ပါ။ အဆင့်မီရင်  
စာစောင်မှာ ဖော်ပြပေးပါမယ်။ တစ်ခုရှိတာက ဘယ်သူ့ကိုမှ  
အားမကိုးတဲ့ ကိုယ်တိုင် ရေးဖြစ်ဖို့ပါပဲ။



ကျွန်ုပ်တို့သောလေ





## ကျွန်မချစ်သောဖေဖေ

ကျွန်မဖေဖေ၏အမည်မှာ 'ဦးအောင်ခင်' ဖြစ်ပါသည်။  
ဖေဖေက ကားမောင်းပါသည်။ သူ့ဌေးကြီးတွေ၊ အရာရှိကြီးများ၏  
ကားလေးများကို မောင်းသော ဒရိုင်ဘာ မဟုတ်ပါ။ အင်းစိန်  
ဗိုလ်တထောင် လိုင်းကို မောင်းရသော ဒရိုင်ဘာဖြစ်ပါသည်။  
နံနက်အစောကြီးအိမ်ကထွက်သွားပြီး ည ၁၀ နာရီလောက်မှ  
အိမ်ပြန် ရောက်တတ်ပါသည်။ ကားပေါ်တွင် ထိုင်ပြီး မောင်းရတာ  
ဖြစ်သော်လည်း အလွန်ပင်ပန်းသည်ဟု ထင်ပါသည်။ နွေအခါ  
ဆိုလျှင် ပိုပြီးပင်ပန်းပုံရပါသည်။ ဖေဖေ ပြန်လာလျှင် ကျွန်မဖို့  
စားစရာလေး တစ်ခုခုအမြဲပါလာတတ်ပါသည်။ ကျွန်မက ပိုက်ဆံ  
အပိုကုန်မည်စိုးသောကြောင့် ဝယ်မလာပါနှင့် ပြောသော်လည်း

မရပါ။ ဝယ်လာတတ်ပါသည်။

ကျွန်မက ယခု ခုနှစ်တန်းရောက်ပါပြီ။ ဖေဖေပြန်လာ၍ ကျွန်မစာကျက်နေသည်ကိုတွေ့လျှင် ဖေဖေက ‘ငါ့သမီးလေးက စာကိုသိပ် ကြိုးစားတာပဲ ဖေဖေ ဝမ်းသာတယ်’ ဟုပြောတတ်ပါသည်။ ခြောက်တန်း စာမေးပွဲကြီးတွင် အတန်အားလုံးပေါင်း အတွက် တတိယဆုကိုရသောအခါ ဖေဖေက အလွန်ဝမ်းသာနေပါသည်။ ဆုယူပွဲကိုတော့ ဖေဖေ မလိုက်နိုင်ပါ။ သို့သော် ဖေဖေ ထိုညပြန်လာတော့ ကျွန်မလိုချင်သည်ဟု ပြောထားသော ရေဆေး ရောင်စုံဗူးကလေး ပါလာသောကြောင့် ကျွန်မအလွန်ပျော်သွားပါသည်။

ကျွန်မ မမေ့နိုင်သော နေ့တစ်နေ့အကြောင်းကို ပြောပြပါမည်။

ဖေဖေ သိပ်နေမကောင်းသောကြောင့် ကားမောင်းနှင်ရက် နားရပါသည်။ ပထမ နေ့တွင်တော့ ကျောင်းတက်နေရသောကြောင့် ဖေဖေ့ကို ကောင်းကောင်း မပြုစုရပါ။ ကျွန်မက ခွင့်ယူပြောသော်လည်း ဖေဖေ ကျောင်းပျက်တာ မကြိုက်ပါ။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းတက်ရပါသည်။ နောက်တစ်နေ့မှာတော့ ကျောင်းပိတ်သောကြောင့် ကျွန်မက ဖေဖေ့ကို ကောင်းကောင်း ပြုစုနိုင်ပါသည်။

မေမေက ဖေဖေ့ကို နှိပ်ပေးသောကြောင့် ကျွန်မကလည်း မေမေနှင့်အတူ နှိပ်ပေးပါသည်။ မေမေက ဖေဖေသောက်ဖို့ ဆန်ပြုတ်သွားပြင်နေတော့ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း နှိပ်ပေးနေပါသည်။ ကျွန်မက ကျောင်းက သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ကစားကြပုံတွေ၊ ပျော်စရာကောင်းတာတွေကို ကျွန်မက

ရယ်ကောမောကာ ပြောပြတော့ ဖေဖေက သဘောကျပြီး ရယ်ပါသည်။ ပြီးမှ ဖေဖေက “ဖေဖေလေ . . . . . သမီး ၂ နှစ် သမီးအထိ သမီးရယ်ကာပြုံးတာကို မမြင်ခဲ့ဖူးဘူး” ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်မက ဘာပြုလို့လဲ ဖေဖေ၊ သမီးက မရယ်တတ် မပြုံးတတ်လို့ လား” ဟု မေးကြည့်လိုက်တော့ ဖေဖေက “အဲဒါကြောင့်မဟုတ် ပါဘူး၊ ဖေဖေက သမီးလေးကို ရလာလိုက်တော့ အလုပ်ကြီးစားပြီး လုပ်တာပေါ့။ ဒီတော့ မနက်ဆိုရင် အိမ်ကအစောကြီး ထွက်သွား ရတာ။ သမီးက အိပ်နေတုန်းပေါ့၊ ‘အစ်ကိုရေ . . . သမီးလေးက ရယ်တတ်နေပြီ။ အသံတောင် ထွက်အောင် ရယ်တတ်နေပြီ၊’ ရယ်လိုက်ရင် သမီးလေးက သိပ်ချစ်ကောင်းတာပဲ” ဆိုတာတွေကို ပြောပြတာပေါ့။ ဒီတော့ ဖေဖေက သမီးလေးရယ်တာကိုသိပ်ကြည့် ချင်တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ မနက်အစောကြီး အိမ်ကထွက်ရ တော့လဲ သမီးလေးမျက်နှာကိုပဲကြည့်သွားရတယ်။ ညကျ ပြန်တော့လဲ သမီးလေးမျက်နှာကို ခဏလောက် ကြည့်ပြီး ပင်ပန်းလွန်းတော့ အိပ်ပျော်သွားပြန်ရော။ တစ်ခါတလေ သမီးလေး က ညမှာနိုးပြီး ရယ်နေပြန်တော့ သမီးမေမေက ဖေဖေ အိပ်ရေး ဝအောင် အိပ်ပါစေဆိုပြီး မနှိုးပြန်ဘူး။ နောက်မှ သမီးလေး ဆယ်နာရီလောက်မှာ တစ်ရေးနိုးလာတတ်လို့ ဖေဖေမှာသမီး ရယ်တာ ပြုတာကိုမြင်ရတော့တယ်”

ထိုကဲ့သို့ ပြောလိုက်သောအခါ ကျွန်မရင်ထဲမှာ ဆိုသွား အောင် ဖေဖေကို သနားမိပါသည်။ ကျွန်မက မျက်ရည်တွေ ကျလာ လိုက်တော့ ဖေဖေက “ဟောဗျာ . . . ငါ့သမီးက ဘာကြောင့် ငိုရပြန်တာလဲ” ဟုမေးပါသည်။ ထိုကဲ့သို့ မေးလိုက်ခါမှ ကျွန်မက ပိုပြီး ငိုချင်လာပြီး “သမီးဖေဖေကို သိပ်သနားတာပဲ” ဟုပြောလိုက်ပါ

သည်။

ကျွန်မက “မေမေ ပြောဖူးတယ်၊ ဖေဖေ အရင်က အရက်သောက်တယ်ဆို” ဟုမေးကြည့်လိုက်ပါ သည်။ ဖေဖေက “ဟုတ်တယ် သမီးရဲ့၊ သမီးလေးကို ရလာလိုက်တော့ ဖေဖေ အရက်ကို ဖြတ်ပစ်လိုက်တယ်” ဟုပြောပါသည်။ “သမီးကို ချစ်လို့ ပေါ့နော်” ဟုမေးလိုက်ရာ “သမီးကို ချစ်တာလဲပါပေါ့၊ ဒီထက် ပိုတာက သမီးလေးကို အရက်သမားကြီးသမီးလို့ အပြော ခံရမှာ စိုးလို့ပါ” ဟုပြောပါသည်။ ထိုအခါကျတော့ မျက်ရည်ထပ်ပြီး ကျမိရင်း “သမီးလေး ဖေဖေကို ချစ်လဲချစ်တယ်၊ နောက်ပြီး သိပ်ပြီး ကျေးဇူးတင်တာပဲ” ဟုပြောပြီး ဖေဖေကို ရိုရိုသေသေ ဦးချပြီး ကန်တော့လိုက်ပါသည်။ ဖေဖေ မျက်ရည်လည်လာပြီး “သမီးလေး ပညာရှင် မိန်းမမြတ်ကြီးဖြစ်ပါစေ” ဟုဆုပေးပါသည်။

မေမေက ဖေဖေအတွက် ဆန်ပြုတ်ပန်ကန်ယူလာ ပါသည်။ “သမီးတို့နှစ်ယောက်ပြောနေတာ မေမေ မီးဖိုထဲကအကုန် ကြားနေပါတယ်” ဟုပြောပါသည်။ မေမေ့မျက်လုံးမှာလည်း မျက်ရည်တွေဝေနေပါသည်။

ကျွန်မ ဖေဖေ မေမေတို့ကျေးဇူးကြီးကြောင်းကို သိပါပြီ။ ဒီနှစ် ခုနှစ်တန်းမှာ ပထမရအောင် ကြိုးစားမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထား ပါသည်။



မင်းတို့ ဒါမျိုးလေးတွေ ရေးမကြည့်ချင်ဘူးလား။ ကိုယ့်မိဘ ပင်ပန်းတာတွေကို အသိအမှတ်ပြု မှတ်တမ်း မတင် ချင်ဘူးလား။ ။



အိမ်ထောင်ရေး



### ကိုယ်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်

လွန်ခဲ့သော ဩဂုတ်လ ပထမပတ်ထဲတွင် မေမေ၏ အစ် ကိုတစ်ယောက် ရုတ်တရက် အသည်းအသန်ဖြစ်သောကြောင့် ဖေဖေရော မေမေပါ ဆေးရုံလိုက်သွားရ ပါသည်။ ထမင်းချက် မသွားနိုင်ပါ။ မေမေက ကျွန်တော့်ကို မုန့်ဖိုးပေးသွားပါသည်။ “သားရေ မုန့်နဲ့မတင်းတိမ်ရင် အန်တီစန်းတို့ အိမ်ကိုသွားပြီး ထမင်းစားလိုက်ကြလား” ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်တော်ကိုသာမက ခေါင်းရင်းအိမ်တွင် ရှိသော မေမေ၏ညီမ အန်တီစန်းကိုလည်း “စန်စန်းရေ သားလေးကိုကြည့်ပြီး ထမင်းကျွေးလိုက်စမ်းပါ” ဟု မှာသွားခဲ့ပါသေးသည်။ ထိုနေ့က ဥပုသ်နေ့ဖြစ်သောကြောင့် ကျောင်းမတက်ရပါ။ အိမ်မှာ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း

ကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်ကပန်းချီကိုလည်းဝါသနာပါပါသည်။ထိုကြောင့် စာကျက်လိုက် အရုပ်ရေးလိုက်လုပ်နေပါသည်။ မကြာခင် ထမင်းနည်းနည်း ဆာလာပါသည်။ ထိုကြောင့် အန်တီစန်းတို့ အိမ်သို့ သွားပြီး ထမင်းစားလိုက်ဦးမည်ဟု အောက်မေ့လိုက်ပါသည်။ သို့သော် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ချက် စားချင်စိတ် ပေါ်ပေါက် လာပါသည်။ ကျွန်တော်ထမင်း တစ်ခါမျှ မချက်ဖူးပါ။ သို့သော် မေမေတို့ ချက်သည်ကို မြင်ဖူးနေသော ကြောင့် ချက်တက် လိမ့်မည်ဟု ထင်နေမိပါသည်။

ကျွန်တော် ဆန်နို့ဆီတစ်ဘူးကို ယူ၍ ထမင်း ပေါင်းအိုးတွင် ထည့်ကာ ဆန်ဆေးလိုက်ပါသည်။ မေမေတို့ လုပ်သည့်အတိုင်းရေကို လက်တစ်ဆစ်လောက်ဖြစ်နေအောင် ထည့်လိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်လက်တစ်ဆစ်မှာ ငယ်နေမည် ဖြစ်သောကြောင့် လက်နှစ်ဆစ်ထည့်လိုက်ပါသည်။ထို့နောက်ကြောင့် အိမ်ထဲတွင် ကြည့်လိုက်တော့ ငါးကြော်နှစ်ကောင်ကို တွေ့ရ ပါသည်။ ဟင်းချက်လိုက်လျှင် ကောင်းမည်ဟု တွေးမိပြန်ပါသည်။ မီးဖိုထဲတွင် ရှာကြည့်လိုက်တော့ ခရမ်းချဉ်သီးတွေကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။ ကြက်သွန်တွေကိုလည်း တွေ့ပါသည်။

ကျွန်တော် ငါးကြော်တွေကိုဓားနှင့်ပိုင်း၊ ခရမ်းချဉ်သီးကို ဓားနှင့်လှီး၊ ကြက်သွန်ကိုပါ ရောထည့်၊ ဆီကိုလည်း ထည့်လိုက် ပါသည်။ ဆားလည်းထည့်ပါသည်။ ထို့ပြင် ငံပြာရည်ကိုလည်း ထည့်လိုက်ပါသည်။ ပဲငံပြာရည်ကိုလည်း နည်းနည်း ထည့်လိုက် ပါသည်။ ကြက်သွန်ဖြူလည်း ထည့်လိုက်ပါသည်။ ချင်းစိမ်းတွေကို လည်း တွေ့သောကြောင့် မေမေတို့ ထည့်သလို နည်းနည်း

ထောင်းပြီးထည့်လိုက်ပါသည်။ ငြုပ်သီးကိုတော့ စပ်မည်စိုးသော  
ကြောင့် မထည့်တော့ပါ။

ကျွန်တော်က ဟင်းအိုးနားမှာပဲ ဂရုစိုက်နေပါသည်။  
ထမင်းအိုးကိုတော့ ဂရုစိုက်နေစရာမလိုပါ။ အတော်လေးကြာလာတော့  
ဟင်းအိုးက အနံ့ထွက်လာပါသည်။ အလွန် မွှေးဟုထင်ပါသည်။  
ဟင်းချက်နေရင်းပင် ထမင်း ဆာလာပါသည်။ ထမင်းအိုးကို  
ပြေးကြည့်လိုက်တော့ ကျက်ခါနီးနေပါပြီ။ ဟင်းအိုးကို အုပ်ထား  
လိုက်ပါသည်။ နောက်တော့ တရဲရဲမြည်လာသဖြင့် ဖွင့်ကြည့်  
လိုက်တော့ အောက်တွင် ကပ်စ ပြုနေပါပြီ။ ကျွန်တော်  
ဟင်းအိုးကို ချလိုက်ပါသည်။ ထမင်းအိုးလည်း ကျက်ပါပြီ။

ထမင်းက နည်းနည်းပျော့သွားပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း  
ဆာနေသောကြောင့် ထမင်းကိုမြန်မြန်ခူးပါသည်။ ဟင်းကိုလည်း  
ခပ်ပါသည်။ ဟင်းကိုခပ်ပြီးတော့ ဟင်းအိုးကို ထမင်းလူးလိုက်  
ပါသည်။ ပူပူလောင်လောင်မှာ စားကြည့်လိုက်တော့ အလွန်  
ကောင်းပါသည်။

ကျွန်တော် ထမင်းစားနေစဉ်မှာ မေမေတို့ ပြန်ရောက်  
လာပါသည်။ ဦးလေးလည်း သက်သာသွားပြီဟု သိရပါသည်။  
ကျွန်တော် ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်ချက်စားသည်ကို သိလိုက်တော့  
မေမေကရယ်ပါသည်။ ထမင်းကိုကြည့်ပြီး “ပျော့လိုက်တာ”  
ဟုလည်းပြောပါသည်။ ဟင်းကို မြည်းကြည့် လိုက်ပြီးတော့  
“ငန်လိုက်တာ သားရယ်” ဟုပြောပါသည်။ သို့သော် ကျွန်တော်  
ကတော့ စားလို့ အလွန်ကို ကောင်းပါသည်။ ဆန် နို့ ဆီဘူး  
တစ်လုံးချက်တက်တက်ပြောင်သွားပါလေတော့သည်။

မေမေက “ဘာပဲဖြစ်နေနေ သားရေ။ ကိုယ့်ခြေ



ထောက်ပေါ် ကိုယ့်ရပ်တဲ့ အခါမှာ အစမှာတော့ ခြေမခိုင်ပဲ  
ယိုင်တတ်တာပေါ့၊ နောက်တော့ ခိုင်မာမာရပ်နိုင်သွားတာပေါ့၊  
သားက ခုလို ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်မှာ ကိုယ်ရပ်ချင်တဲ့ စိတ်မျိုး  
ရှိတာ မေမေဝမ်းသာတယ်” ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်တော် အလွန်  
ပျော်သွားပါသည်။

-----

အဲဒီလို မင်းတို့ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်ကိုယ်ရပ် နိုင်ဖို့ကြိုး  
စားခဲ့တာလေးတွေကို ရေးကြည့်ကြစမ်းပါ။ မင်းတို့ ရပ်ဖူး ပါတယ်။  
ရေးတတ်ပါတယ်။





### သင်ခန်းစာ

မှတ်မှတ်ရရ လွန်ခဲ့သော သြဂုတ်လ (၁)ရက် နေ့က ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာမက ကျွန်မတို့ကို မြန်မာစာခက်ဆစ်တွေကို ကျက်လာခဲ့ရန် ယခင်တစ်ပတ် အင်္ဂါနေ့ ကတည်းပင် မှာထား လိုက်ခဲ့ပါသည်။ ကျွန်မလည်း ကျက်မည် ကျက်မည်ဟု အောက်မေ့ နေရင်း မေ့သွားခဲ့ပါသည်။ ထိုသြဂုတ်လ (၁)ရက် အင်္ဂါနေ့ ကျောင်းသွားခါနီး စာအုပ်တွေကို ထည့်လိုက်တော့မှပင် ကျွန်မ သတိရ မိလာပါတော့သည်။ သို့သော် ကျောင်းကားလာခါနီး ဖြစ်သောကြောင့် အချိန် မရတော့ပါ။ ကျွန်မ ကျောင်းကား ပေါ်လိုက် ပါလာသော်လည်း ရင်ထဲမှာ တထိတ်ထိတ်ဖြစ်နေ ပါသည်။

ကျွန်မတို့ ဆရာမ စာမေးပုံမှာ သူမျက်စိကျရာ  
 ကျောင်းသားကျောင်းသူကို လက်ညှိုးထိုးပြီး မေးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။  
 ထို့ကြောင့် နောက်မှ အမေးခံရသူများက စာအုပ်ကိုလှန်ဝကြည့်ပြီး  
 ကျက်နေလျှင်ဖြစ်စေ၊ ရှေ့က လူများ၏ စာရွတ်သံများကို  
 လိုက်မှတ်လျှင်ဖြစ်စေ၊ အတန်အသင့် မှတ်မိသွားတတ်ပါသည်။  
 အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ ဖြစ်စေဦးတော့ အရိုက်ခံရတော့လွတ်သွား  
 တတ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းရောက်မှပင် သင့်သလို  
 ကျက်မှတ်တော့မည်ဟု အောက်မေ့ထားလိုက်ပါသည်။

ကျောင်းကြီးကားက နောက်ကျနေသောကြောင့်  
 ကျောင်းသို့ ရောက်တော့ ကျောင်းတတ်နေပါပြီ။ ကျွန်မတို့  
 အားလုံးလည်း လွယ်အိတ် ကိုယ်စီဆွဲပြီး ကိုယ့်အခန်းဆီသို့  
 အပြေးအလွှားသွားကြရပါသည်။ ကျွန်မအဖို့ ခက်သွားသည်က  
 ပထမဆုံးအချိန်မှာ မြန်မာစာအချိန် ဖြစ်နေပါတော့သည်။  
 အတန်းထဲရောက်လို့ ထိုင်လိုက်ခါမျှသာ ရှိသေးသည် ဆရာမက  
 ‘ကျောင်းခေါ်ချိန် နောက်မှ ခေါ်မယ်’ ဟုပြောပြီးစာမေးပါတော့  
 သည်။ ကျွန်မလည်း သူများတွေကို မေးနေခိုက် ခက်ဆစ်ကျက်ရန်  
 စာအုပ်ကို ထုတ်လိုက်ပါသည်။ ဆရာမက ချက်ချင်းပင် ‘ကဲ မိုးမိုး  
 ခက်ဆစ်ဆိုစမ်း’ ဟုလှမ်းပြောလိုက်ရာ ကျွန်မ လန့်ပြီး တုန်သွား  
 ပါသည်။ ခြေဖျားလက်ဖျားတွေပင် အေးလာသည်ဟု ထင်ပါသည်။  
 စာနှင့်ပတ်သတ်၍ တစ်ခါမျှ ဤသို့ ထိတ်ထိတ်လန့်လန့် မဖြစ်ရခဲ့  
 ဖူးပါ။ ထို့ပြင် ရှက်တာလည်း ပါပါသည်။

ကျွန်မ ယောင်ယောင်ယမ်းယမ်း မတ်တပ်ရပ်လိုက်  
 ပါသည်။ တစ်တန်းလုံးက ကျွန်မကို ဝိုင်းကြည့် နေကြမည်  
 ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ကျွန်မ အဖို့မှာတော့ ဆရာမကိုပင်

သဲသဲကွဲကွဲ မမြင်ရလောက်အောင် မျက်စိတွေ ဝေဝါးနေပါသည်။ ကျွန်မမှာ အားစေးထည့်ထားသလို ဖြစ်ပါသည်။ အမှန်က 'ကျွန်မ မေ့နေလို့ မကျက်ခဲ့မိပါဘူး' ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဆရာမက ငေါက်ချင် ငေါက်မည်၊ ရိုက်ချင်လည်းရိုက်မည်။ စိတ်လက်တော့ ပေါ့ပါးသွားမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် . . . ကျွန်မပါးစပ်က ဘာတစ်လုံးမျှ ထွက်မလာပါ။ 'ဟဲ့. . . ဆိုလေ' ဟုဆရာမက ထပ်ပြောလိုက်တော့ အသံကိုကြားသော်လည်း ပြန်မပြောမိပါ။

ဆရာမက စားပွဲကို လက်ဝါးနှင့် ' ဗြန်း ' ခနဲ ပုတ်လိုက်တော့မှ ကျွန်မ လန့်နိုးလိုက်သလို ဖြစ်သွားပါသည်။ ထိုအခါ ကျမှ 'ကျွန်မမေ့နေလို့ မကျက်ခဲ့မိပါ ဆရာမ' ဟု တုန်တုန်ရီရီ ပြန်ပြောမိပါသည်။ ဆရာမက ကျွန်မ၏ လက်ဖဝါးကို တုတ်နှင့် နှစ်ချက်ရိုက်ပါသည်။ ကျွန်မ မျက်ရည်တွေကျလာပါ သည်။ ဆရာမရိုက်တာကမနာပါ။ ရှက်ခြင်း ဝမ်းနည်းခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ စာနှင့်ပတ်သတ်ပြီး ပထမဆုံး အရိုက်ခံရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်မမှာ ထိုနေ့ တစ်နေ့လုံး စိတ်ထဲတွင် မချင့်မရဲ့ ဖြစ်နေမိပါသည်။

မုန့်စားချိန် ကျောင်းဆင်းသောအခါ ကျွန်မ မုန့်ကို မြန်မြန်စားပြီး ကျောင်းခန်းထဲ ပြန်ဝင်ကာ ခက်ဆစ်တွေကို ကျက်ပစ် လိုက်ပါသည်။ ဘာမျှမကြာလိုက်ပါ။ အားလုံးကို သွက်သွက်ကြီး ဆိုသွားနိုင်ပါသည်။ 'ခုနေမှ လာမေးလိုက်ရင် ဆိုပြလိုက်မယ်'ဟု အောက်မေ့လိုက်ပါသေးသည်။ သို့သော် လွန်သွားပါပြီ။

နောက်တစ်နေ့ရောက်တော့ ကျက်ရမည့် စာတွေကို သေချာ စာရင်းမှတ် ပြီးအားလုံးကို ဒေါက်ဒေါက် လန်နေအောင် ကျက်ပစ်လိုက်ပါသည်။ ထိုနေ့ ကျောင်းတတ်ရသောအခါ

တစ်ကိုယ်လုံး ပေါ့ပါးနေပြီး စိတ်ကလည်း ရွှင်လန်း တက်ကြွ  
နေပါသည်။ အတန်းထဲ ရောက်တော့လည်း ဆရာမက ကျွန်မကို  
စာမေးလိုက်ပါစေဟုပင် ဆုတောင်းနေမိပါသည်။

ကျွန် ယခုတော့ သင်ခန်းစာတစ်ခုကို ရလိုက်ပါသည်။  
မိမိလုပ်ဆောင် ရမည့်တာဝန်ကို ကျေပွန်နေသော သူတစ်ယောက်  
သည် မည်သည့်အခါတွင်မှ စိတ်အားငယ်ခြင်း မဖြစ်နိုင်ဟု  
ထင်ပါသည်။



မင်းတို့ကိုယ်တိုင် အဲဒီလိုဖြစ်ဖူးသလား။ ဘာဘာတော့  
ငယ်ငယ်က ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ တစ်ခါတောင် မကဘူး၊ သုံးလေးခါ  
လောက် ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဘာပဲ ပြောပြောပေါ့လေ၊ မင်းတို့  
ပျော်ရတာတွေ၊ ထိတ်လန့် ရတာတွေ၊ ဝမ်းနည်းရတာတွေကိုလဲ  
စာစီစာကုံးရေးလို့ ရနိုင်တဲ့အကြောင်း သိစေချင်လို့ ရေးပြ  
လိုက်ရတာပဲ။ စမ်းကြည့်ပါလား။





သင်ခန်းစာ ပုပ္ဖန်းငွေ

### သင်ခန်းစာပူပူနွေးနွေး

ကျန်းမားရေးကို အလေးဂရုပြုသင့်ကြောင်း ကျွန်တော် ကိုယ်တွေ့ သင်ခန်းစာတစ်ခုကို မကြာမီက ရလိုက်ပါသည်။ ထိုနေ့က ကျောင်းဆင်းချိန်တွင် မိုးလေး ဖွဲဖွဲကျနေပါသည်။ ကျွန်တော့်မှာ ထီးပါလာပါသည်။ သို့သော်လည်းသူငယ်ချင်းများနှင့် ပြေးလွှား ဆော့ကစားရင်းပြန်လာခဲ့ကြသောကြောင့် ထီးဖွင့် မဆောင်းခဲ့မိတာပါ။ အိမ်ရောက်တော့လည်း အမှတ်မထင် ပေါ့ပေါ့ဆဆ နေလိုက်မိပါသည်။

ထိုနေ့ ညနေ ထမင်းစားသောအခါ ကောင်းကောင်း မစားနိုင်တော့ပါ။ အရသာလည်း မရှိပါ။ အတော်လေး ကြာသော



အခါ ကျွန်တော်နေလို့မကောင်း တော့ပါ။ ထို့ကြောင့် မေမေ့ကို ပြောပြလိုက်သောအခါ မေမေက ကျွန်တော့် နဖူးကို စမ်းကြည့် ပါသည်။ ကိုယ်နည်းနည်းပူနေသည်ဟု ပြောပါသည်။ ထိုနောက် အဖျားပျောက် တိုင်းရင်းဆေး တစ်ခွက်ကို ရေးနွေးပူပူနှင့် တိုက်ပါသည်။ ပြီးတော့ စောင်းကလေးထူထူကို ခြံပေးပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း အိပ်ပျော်သွားပါသည်။ နောက်နေ့ နံနက် လင်းတော့ ကျွန်တော် နေကောင်းသွားပါသည်။ ကျောင်းမပျက်ချင် သောကြောင့် ကျောင်းသို့လည်း သွားလိုက်ပါသေးသည်။

ကျွန်တော့်မိုက်မဲမှုကို ပြောပါတော့မည်။ မုန့်စား ကျောင်းဆင်းချိန်တွင် သူငယ်ချင်းတွေက ဘောလုံး ကန်ကြပါသည်။ ကျွန်တော်က ဘောလုံးကို အလွန်ဝါသနာကြီးပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့နှင့်ရောပြီး ကျွန်တော်လည်း ကစားပါသည်။ ကစားနေခိုက် မှာပင် မိုးလေးခပ်ဖွဲဖွဲ ရွာလာပါသည်။ အမှန်စင်စစ် ထိုအချိန်တွင် ကျွန်တော်က ဖျားပြီစဖြစ်၍ ဆက်ပြီးမကစား သင့်တော့ပါ။ ကျွန်တော်တို့ ကစားသည်မှာ ဘောလုံးခွေးရှူး ကစားနည်း ဖြစ်ရာ မိုးလေးရွာလာချိန်တွင် ကျွန်တော်က ခွေးရှူး ဖြစ်နေပါသည်။ ခွေးရှူးဖြစ်နေချိန်တွင် ထွက်ရမည်ကိုလည်း ရှက်ပါသည်။ ထို့ပြင် ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်ကလည်း ကိုယ့်အလှည့် ကျွတ်သွားအောင် လုပ်ချင်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဆက်ပြီးကစား နေရာ ကျောင်းတက် ခေါင်းလောင်းထိုးသည့်တိုင်အောင် ဖြစ်ပါသည်။

အတန်းထဲတွင် စာသင်နေရင်းပင် ကျွန်တော်၏ မျက်လုံး များမှာ တရှိန်ရှိန်ပူလာပါသည်။ ကျွန်တော်က ခေါင်းကိုတ်တတ်သူ မဟုတ်သောကြောင့် ခေါင်းတော့ မကိုက်ပါ။ သို့သော်လည်း ခေါင်းထဲမှာ မကြည်တော့ပါ။ ဇက်တွေ လေးလာသလိုလို ဖြစ်လာ

ပါသည်။ အတော်ကြာလာတော့ မနေနိုင်တော့ပါ။ ဆရာမအား ကျွန်တော်ဖျားနေ၍ အိမ်ပြန်လိုကြောင်း ခွင့်တိုင်ရာ ဆရာမက ကျွန်တော့်နဖူးကို လက်ဖမိုးနှင့် ကပ်ကြည့်လိုက်ပြီး “ဟဲ့. . . ကိုယ် တွေတော် တော်ပူနေတာပဲ၊ စက်ဘီး ဘယ်သူ့မှာပါလဲ၊ သူ့ကို မြန်မြန်လိုက်ပို့လိုက်စမ်း” ဟုပြောသဖြင့် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က အိမ်ကို လိုက်ပို့ပါသည်။

အိမ်ရောက်တော့ ခေါင်းတောင် မထူနိုင်တော့ပါ။ အိပ်ရာထဲ ဝင်သွားပြီး လှဲချလိုက်ပါသည်။ မေမေက ချက်ချင်း ကျွန်တော့်ကို ပြဒါးတိုင်နှင့် တိုင်းကြည့်ပြီး ‘၁၀၂’ တောင်ရှိတယ်။ ဆေးခန်းသွားရမယ်’ ဟုပြောပါသည်။

ဆေးခန်းဖွင့်ချိန် ရောက်တော့ ဆိုက်ကားနှင့်သွားကြ ပါသည်။ ဆေးခန်းတွင် ကိုယ့်အလှည့် စောင့်နေရသည်ကိုပင် ကျွန်တော့်က မေမေ့ကို မှီပြီး ထိုင်နေရပါသည်။ ဆရာဝန်က အပူကို တိုင်းကြည့်လိုက်ပြီး ‘၁၀၃’ ရှိသည်ဟု ပြောပါသည်။ ထို့နောက် ဆေးများပေးလိုက်သဖြင့် ပြန်လာခဲ့ကြပါသည်။ ကျွန်တော်ကို ကော်ဖီလေးဘာလေးမှ အပဘာမျှမကျွေးပါနှင့်ဟု ပြောလိုက် ပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း ဘာမျှစားချင်စိတ်မရှိပါ။

ကျွန်တော် အိပ်ရာထဲတွင် ဆယ်ရက်ခန့်နေလိုက် ရပါသည်။ လူလည်း အတော်ကလေးကို ပိန်ကျသွားသည်ဟု သူငယ်ချင်းတွေက ပြောပါသည်။ ကျောင်းစာတွေကိုတော့ သူငယ်ချင်းတွေက ဝိုင်းပြီး ကူးပေးကြပါသည်။ သို့သော် လပတ် စာမေးပွဲ စစ်လိုက်သောအခါ ကျွန်တော့်ရမှတ်တွေရော၊ အဆင့်ပါ ထိုးဆင်းသွားလိုက်သည်မှာ ‘ရိပို့ကဒ်’ ကိုပင် မကြည့်ချင်လောက် အောင် ဖြစ်သွားပါသည်။ လပတ်စာမေးပွဲ ဖြေစဉ်ကပင်လျှင်

ကောင်းကောင်း မဖြေနိုင်သောကြောင့် အဆင့်နိမ့်သွားတော့မည်ကို ကျွန်တော် မှန်းဆခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါလျက် ထိုမျှ အဆင့်နိမ့်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်တော့ ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းများရှေ့တွင် မျက်ရည် မကျအောင် တင်းထားသော်လည်း အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ငိုမိပါ သည်။

“သားလေး. . . မင်းအဲဒါကို သင်ခန်းစာယူပြီး မှတ်ထား ပေတော့၊ အသက်ရှင်နေပေမယ့် ကျန်းမာရေး မကောင်းရင် မအောင်မြင်နိုင်ဘူး၊ ဘဝမှာ ကျန်းမာရေးဟာ အရေးကြီးဆုံး ဆိုတာကိုမမေ့နဲ့။ အခု ငါ့သား စာမေးပွဲ ရှုံးသွားပြီ၊ နောင်ကို ဂရုမစိုက်ရင် ဘဝပါ ဆုံးရှုံးသွားလိမ့်မည်။ မင်းတို့ ကိုကြီးကို သတိထားကြည့်၊ သူက ကျန်းမာရေးကို သိပ်ပြီး ဂရုစိုက်တယ်။ ဒါကြောင့်လဲ စာမေးပွဲဟူသမျှ အဆင့်မြင့်နဲ့ အောင်ခဲ့တာချည်းပဲ” ဟု မေမေက ပြောပါသည်။

ကျွန်တော် တစ်ကိုယ်လုံး ပူလောင်ပြီးရလိုက်သော ကြောင့် “သင်ခန်းစာ ပူပူနွေးနွေးကြီး” ဟုသာ ပြောလိုက် ချင်ပါတော့သည်။



ဒီလို စာစီစာကုံးမျိုးကို ဘာဘအဖို့ ရေးရတာ ခက်တယ်ကွဲ့၊ မင်းတို့လို ကလေးတွေရဲ့ အဖြစ်တွေကို သတိထား ကြည့်ပြီးရှာနေရတာ၊ မင်းတို့က ရေးချင်ရင် မင်းတို့ ကိုယ်တိုင် ကြုံနေရတာဆိုတော့ ပိုပြီးလွယ်တယ်။ ဘာဘလို စိတ်ကူးနေစရာ မလိုဘူး။ ကိုယ်ကြုံရတာတွေကို ရေးချလိုက်ရုံပဲ။ စမ်းကြည့် ကြစမ်းပါ။



ပုံစံကလေး...



## မတော်တဆ

“ဟ - မင်လက်က ဘာဖြစ်တာလဲ”

“စက်ဘီးမှောက်လို့ဘာ”

“ဘယ်ဘက်ဆိုတော့ တော်သေးတာပေါ့ကွာ၊ ညာဘက်  
ဆိုရင် မင်းစာတောင် ရေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ အခုကော မင်း  
ရေးနိုင်ပါ့မလား”

“ရေးနိုင်ပါတယ် ဘာ”

“အေး-ဒါဖြင့် မင်းစက်ဘီးမှောက်တဲ့အကြောင်းကို စာစီစာကုံး ရေးစမ်းကွာ”

“အဘ အစကရေးရမှာလား၊ ဘယ်ကစရမလဲ”

“ဟ - စက်ဘီးနဲ့ဆိုင်တာက စရမှာပေါ့ကွ၊ အဲဒီနေ့က မင်းဘာလို့ စက်ဘီးစီးတာလဲ”

“သိပြီဘာ - မေမေက ဦးလေးတို့အိမ်ကို သရက်သီး အယူခိုင်းတာ၊ အဲဒီကစမယ်”



လွန်ခဲ့သော တနင်္လာနေ့တွင် မေမေက ဦးလေးတို့ အိမ်သို့ သရက်သီးသွားယူရန်ခိုင်းပါသည်။ ဦးလေးတို့ ခြံတွင် သရက်ပင်တွေရှိပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ အိမ်နှင့် မဝေးလှပါ။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်ကစက်ဘီးကိုဆွဲပြီး အိမ်က ထွက်ခဲ့ပါသည်။ မေမေက ဂရုစိုက်သွားနော်၊ မော်တော်ကားတွေကိုသတိထား၊ တချို့ တက္ကစီကားတွေက အရမ်းမောင်းကြတာဟု အော်ပြောလိုက်ပါ သေးသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ခပ်ဖြေးဖြေးမှန်မှန်ပဲ စီးပါသည်။ ကျွန်တော် ဗဟိုလမ်းမကြီးအတိုင်း နင်းလာပါသည်။ လမ်းဘေးကိုဘဲချ ပြီးစီးပါသည်။ ဗားကရာလမ်းဆုံကို ကျော်လာ တော့ ညာဘက်လမ်းထဲက ကားတစ်စီး ရုတ်တရက် ထွက်လာ ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုးကားကို ရှောင်လိုက်ရာ အိမ်ကြားထဲက ထွက်ပြေးလာသော ခွေးတစ်ကောင်ကို ဝင်တိုက်မိပါတော့သည်။ စက်ဘီးမှောက်ပြီး ကျွန်တော်လည်း ပစ်လဲသွားပါသည်။ ဘယ်ဘက်သို့ မှောက်ခြင်းဖြစ်သောကြောင့် ဘယ်လက်ဖြင့်ထောက်

လိုက်ရာ လက်လည်းခေါက်သွားပါသည်။ နောက်က လိုက်လာ သည့်ကားက ဘရိတ်အုပ်မြန်လိုက်သောကြောင့်သာ ကားတိုက် မခံရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် ကုန်းထပါသည်။ အနီးတွင် ရှိသော လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲမှ လူကြီးတစ်ယောက်က ပြေးထွက် လာပြီး ကျွန်တော့်ကိုကူ၍ ထူးပေးပါသည်။ လဲကျနေသော စက်ဘီး ကိုလည်း သူကပင် ထောင်ပေးပါသည်။ ထိုလူကြီးကို ကျွန်တော်က ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောပြီး စက်ဘီးကို တွန်းသွား ပါသည်။ အိမ်ကို မပြန်တော့ပါ။ ဦးလေးတို့အိမ်နှင့် နီးနေ သောကြောင့် ဦးလေးတို့ အိမ်ကိုပဲ ဆက်သွားပါသည်။ ဦးလေးကို ပြောပြတော့ ဦးလေးက အိမ်ကို တယ်လီဖုန်းဆက်ပါသည်။ မေမေတို့ကားနှင့် လိုက်လာ ပါသည်။ ထို့နောက် မေမေသူငယ်ချင်း ဆရာဝန်တစ်ယောက်၏ ဆေးခန်းကို သွားပြပါသည်။ ဆရာဝန်က သေချာကြည့်ပြီးနောက် မကျိုးပါဘူးဟု ပြောပါသည်။ သူက ကျွန်တော့်ကို တစ်ချက်တော့ နာမယ်နော် အောင့်ထားကွာ ယောက်ျားပဲဟု ပြောပြီးနောက် လက်ကောက်ဝတ်ကိုတစ်ချက်ဆွဲလိုက်ရာ အလွန်ကိုနာပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း အားဟုအော်ပြီး မျက်ရည်လည်လာပါသည်။ ဆေးလိမ်းပြီး ပတ်တီးစီး ပေးလိုက်သည်။ မေမေက မြန်မြန် ပျောက် အောင်ဆိုပြီး တရုတ်ဆေးကို စည်းပေးပြန်ပါသည်။ အခုတော့ သက်သာလာပါပြီ။



တိုက်ရိုက်စကားတွေကို မျက်တောင်မသွင်းဘဲကိုးကွ၊  
ဥပမာ မင့်မေမေက 'ဂရုစိုက်သွားနော်' ဆိုတာမျိုးတွေကို  
မျက်တောင်ထဲ သွင်းပေးလိုက်ရင် ပိုပြီးရှင်းတာပေါ့ကွ။ မျက်တောင်

ဆိုတာကော သိရဲ့လား”

“သိတယ်ဘာ၊ ကျောင်းမှာလဲသင်ပါတယ်။ အင်္ဂလိပ်စာ  
မှာလည်း ပါပါတယ်။”

“နောက်ပြီး မှောက်ပြီး မင်းကုန်ထတော့ လက်ဖက်ရည်  
ဆိုင်က လူကြီးက လာကူတယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲဒါ မင်းမထနိုင်လို့  
ကူတာဖြစ်မယ်။ ဒီနေရာမှာ မင်း ရုတ်တရက်ထလို့ မရဖြစ်နေ  
တာကို ထည့်ရေးရမှာပေါ့။ နောက်ပြီး မင်းလက်က သိပ်နာနေတဲ့  
အကြောင်း ကို မင်းမရေးထားဘူး။ ဘယ်ဘက်လက်က ကိုင်လို့  
မရအောင်နာနေတာကြောင့် ညာလက်နဲ့ပဲ စက်ဘီးကို တွန်းသွား  
ရတယ် မဟုတ်လား။ အဲဒါကို ထည့်လိုက်မှ အကျိုးအကြောင်း  
ဆက်စပ်မိသွားမှာပေါ့။”

“ဟုတ်တယ်နော် ဘာ၊ ကျွန်တော် မေ့သွားတယ်”

“နောက်ပြီး နောက်ဆုံးနားလေးမှာ အခုတော့ သက်သာ  
လာပါပြီဆိုတာကို ထည့်ထားတယ်။ အဲဒီအခုတော့ ဆိုတာက  
အခုမင်းစာရေးနေတဲ့အချိန်ကိုပြောတာ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ဘာ”

“ဟုတ်ပြီ ဘာ၊ ကျွန်တော် ပြန်ရေးလိုက်မယ်နော်”

“သင့်ရာ သင့်ရာမှာ စာပိုဒ်လေးတွေ ခွဲလိုက်ရင်  
ပိုကောင်းတယ်ကွာ။ ထားပါတော့လေ နောက်မှ အဲဒါကို သင်ပေးပါ  
တော့မယ်”







## မေမေမျက်ရည်ကျတဲ့နေ့

ထိုနေ့ကို ကျွန်တော်တစ်သက် မေ့နိုင်တော့မည်  
မဟုတ်ပါ။

နံနက်က မေမေက သိပ်နေမကောင်းပါ။ ထို့ကြောင့်  
ဖေဖေ အလုပ်ကိုထွက်သွားပြီးမှ မေမေအိပ်ရာက ထနိုင်ပါသည်။  
သိပ်နေမကောင်း လှသော်လည်း မေမေ ဈေးသို့ သွားရပါသည်။  
ဖေဖေက ကားဝပ်ရှော့တစ်ခုတွင် အလုပ်လုပ်ရပါသည်။ မေမေက  
ထမင်းချက်ပြီး ဖေဖေ အလုပ်ရုံသို့ ထမင်းသွားပို့ရဦးမည် ဖြစ်ပါ။

သည်။ ဖေဖေ ဝပ်ရှော့က မဝေးလှပါ။ ကျွန်တော် ၁၁ နာရီ ထိုင်ပြီးမှ ကျောင်းသွားရပါမည်။ ဈေးသို့ ထွက်သွားသော မေမေ့ကို ကြည့်ရင်း ကျွန်တော် မေမေ့ကို သနားနေမိပါသည်။ ကျွန်တော် ရေချိုးရန် ရေစည်နားကို သွားလိုက်တော့ မေမေ ဆပ်ပြာရည် စိမ်ထားသော အဝတ်တွေကို တွေ့ရပါသည်။ မေမေက အဝတ်လည်း လျှော်ရဦးမည် ဖြစ်ပါသည်။

အဝတ်လုံထဲတွင် ကျွန်တော့် အင်္ကျီတစ်ထည်၊ မေမေ့ အင်္ကျီတစ်ထည်နှင့် ဖေဖေ့စွပ်ကျယ်နှစ်ထည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ကျွန်တော် အဝတ်တစ်ခါမျှ မလျှော်ဖူးပါ။ သို့သော် မေမေ အဝတ်လျှော်သည်ကိုတော့ ခဏခဏ တွေ့မြင်ခဲ့ဖူးပါသည်။ ထို့ကြောင့် မေမေလုပ်သလို လုပ်မည်ဟု တွေးလိုက်ပါသည်။

ထို့နောက် ကျွန်တော် ပထမဆုံး မေမေ့အင်္ကျီကို အရင်လျှော်လိုက်ပါသည်။ မေမေ့အင်္ကျီမှာ ပေါ့ပေါ့သေးသေး ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော့် အင်္ကျီကလည်း မလေးလှပါ။ ဖေဖေ့ စွပ်ကျယ်နှစ်ထည်ကလည်း မလေးပါ။ ကျွန်တော်က သေသေချာချာ လျှော်ပါသည်။ ကြေးများ ပြောင်စင်သွားသောအခါ ကျွန်တော်က ဆပ်ပြာရည်များ ပြောင်းသွားအောင် ရေများများနှင့် အထပ်ထပ် လျှော်ပါသည်။ လုံထဲတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ရေတွင် ဆပ်ပြာရောင် မရှိတော့ဘဲ ကြည်လင်လာတော့မှ အဝတ်ကို ရေညှစ်ပြီး မေမေလုပ်သလို အင်္ကျီချိတ် ကလေးများနှင့်လှန်းထား လိုက်ပါသည်။

အဝတ်တွေ လှန်းပြီး တော့မှ ကျွန်တော်ရေချိုး လိုက်ပါ သည်။ ရေချိုးပြီးတော့ သနပ်ခါးလိမ်းပါသည်။ ခါတိုင်းတော့ ကျွန်တော့်ကို မေမေ့ကိုယ်တိုင်သနပ်ခါးသွေးပြီး မေမေ့ကိုယ်တိုင် လိမ်းပေးပါသည်။ ထိုနေ့ကတော့ ကျွန်တော်ဘာသာပင် လိမ်းလိုက်

ပါတော့သည်။ ကျွန်တော်စိတ်ထဲတွင် အလွန်ပျော်နေမိပါသည်။  
 မေမေ ပြန်လာလျှင် ဝမ်းသာလိမ့်မည်ဟုလည်း ထင်ပါသည်။  
 ထို့ကြောင့် မေမေဈေးက ပြန်အလာကို မျှော်နေမိပါသည်။  
 မကြာမီပင် မေမေပြန်လာပါသည်။ ကျွန်တော့်ကို ရေချိုးသနပ်ခါး  
 လိမ်းပြီး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်တော့ မေမေက အနည်းငယ်  
 ရယ်မောလိုက်ပြီး ‘သားက ရေချိုး သနပ်ခါး လိမ်းလို့တောင် ပြီးပြီကိုး’  
 ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်တော်က “သား-အဝတ်တွေကိုလည်း  
 လျှော်ထားလိုက်တယ် မေမေ” ဟုပြောလိုက်တော့ မေမေက  
 အဝတ်ကြိုးတန်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပါသည်။ “မေမေလုပ်သလို  
 ဆပ်ပြာရေကိုလဲ ပြောင်အောင် ရေလျှော်လိုက်တယ်”ဟုပြောလိုက်  
 တော့ မေမေက ကျွန်တော့်ကို သေချာကြည့်ပါသည်။ ထိုနောက်  
 မေမေက သနပ်ခါးနည်းနည်းထပ်သွေးနေပါသည်။ ပြီးမှ ကျွန်တော့်  
 မျက်နှာတွင် သနပ်ခါးမညီသော နေရာများကို သေချာပြင်ပေး  
 ပါသည်။ ထို့သို့ပြင်နေရင်း မေမေက မျက်ရည်တွေ ကျလာပါ  
 သည်။ ကျွန်တော်က “မေမေ နေမကောင်းလို့လား” ဟုမေးမိ  
 ပါသည်။

-----

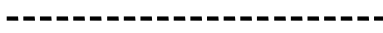
ထိုအခါ မေမေက ကျွန်တော့်ပါးလေးကိုနမ်း လိုက်ရင်း  
 “မဟုတ်ပါဘူး သားရယ်၊ မေမေ နေကောင်းပါတယ်၊ မေမေ  
 ဝမ်းသာလွန်းလို့ မျက်ရည်ကျတာပါ။ မေမေငိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။  
 မေမေ့သားလေးဟာ တကယ့်အဖိုးတန် သားလေးပဲ ဆိုတာ  
 သိလိုက်ရတော့ မေမေ ဝမ်းသာလွန်းလို့ပါ မေမေ အဝတ်လျှော်  
 ရတာ မပင်ပန်းပါဘူး။ သားလေးက ကူပြီး လျှော်မပေးရင်လဲ မေမေ  
 ကိုယ်တိုင် လျှော်နိုင်ပါတယ်၊ မေမေ သိပ်နေမကောင်းတဲ့ချိန်မှာ

မေမေ ပင်ပန်းမှာစိုးလို့ သားလေးက အခုလို လျှော်ပေးလိုက်တာ ဆိုတော့ အသက်ကလေး ဆယ့်တစ်နှစ်လောက်နဲ့ မိဘကိုကူညီဖို့ သိတတ်တဲ့ သားလေးကို မေမေတို့ရဲ့ခဲတာ ပါလားလို့ ဝမ်းသာ လွန်းလို့ပါသားရယ်” ဟုပြောပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း ဝမ်းသာတာလား၊ ဝမ်းနည်းလို့လား မသိပါ မျက်ရည်တွေ ကျမိပါသည်။ မေမေ-

“ကဲ - သားလေးကျောင်းသွားဖို့ပြင်တော့၊ မေမေ ညက ထမင်းလေးကို ပြန်ကြော်ပေးမယ်။ ဟင်းလဲရှိပါသေးတယ်”

ထိုနေ့ကို ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှ မေ့တော့မည် မဟုတ်ပါ။ နောက်နေ့များတွင်းလည်း မေမေ့ကို အမြဲတမ်း ကူညီ လုပ်ကိုင်ပေးပါသည်။ ထိုသို့ ကူညီရသည်ကိုလည်း အလွန် ဖျော်ပါသည်။ ။



ကဲ . . . မင်းတို့တစ်တွေကော ဒီလို မိဘကို (အထူးသဖြင့် မေမေ့ကို) ကိုယ်တတ်နိုင်တာလေးတွေ ကူညီလုပ်ကိုင် ပေးဖူး ပါရဲ့လား။ ဒီလိုကူညီလုပ်ကိုင် ပေးရတာ၊ သားလိမ္မာဖြစ်ရတာဟာဘယ်လောက် ကြည်းနှုန်းစရာကောင်း တယ်ဆိုတာလုပ်ကြည့်ဖူးမှ သာသိနိုင်ပါတယ်။ ကုသိုလ်ရရှိ သာမဟုတ်ပဲ ချမ်းမြေ့တဲ့ မိသားစု၊ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းတဲ့ မိသားစုလဲ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ မင်းတို့ဟာ မိခင်ရဲ့ နှလုံးသားဗဟို ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မိခင်ကို ပျော်ရွှင် အောင်လည်း လုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ စိတ်ဆင်းရဲအောင်လည်း လုပ်နိုင်ပါတယ်။

မင်းဟာ မိခင်ကို မျက်ရည်ကျစေနိုင်သူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဝမ်းသာတဲ့ မျက်ရည်လား၊ ဝမ်းနည်းတဲ့ မျက်ရည်လား ဆိုတာ ကတော့ မင်းအပေါ်မှာ တည်ပါတယ်။

ပြည်ထောင်စု



### မြင်းစီးသူရဲကောင်း

လွန်ခဲ့သော တနင်္ဂနွေနေ့က ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းပိတ်ရက်ဖြစ်သောကြောင့် ကျွန်တော်သည် သူငယ်ချင်းများနှင့် အိမ်ရှေ့တွင် ကစားနေပါသည်။ ထိုအချိန်တွင် လူတစ်ယောက်က ကလေးများ ပိုက်ဆံပေးပြီး အပျော်စီးရသော မြင်းတစ်ကောင်နှင့် လမ်းထဲသို့ ဝင်လာပါသည်။ အချို့ကလေးငယ် များလည်း စီးကြပါသည်။ ကျွန်တော်က ဘယ်တော့မှ မစီးပါ။ ကျွန်တော် မြင်းစီးရမည်ကိုအလွန်ကြောက်ပါသည်။ ကျွန်တော့်မှာ ကလေးစီး စက်ဘီးလေးတစ်ခု ရှိပါသည်။ ကျွန်တော် ကောင်းကောင်း စီးနိုင်ပါသည်။ စက်ဘီး စီးရသည်ကိုပင် အလွန်ကြိုက်ပါသည်။ သို့သော် မြင်းစီးရန်ကိုတော့ ဘယ်တော့မှ

စိတ်မကူးခဲ့ပါ။

ထိုနေ့ကတော့ ကျွန်တော့် ဦးဦးကြီးက မြင်းဆရာကို ငွေနှစ်ဆယ် ပေးပြီး ကျွန်တော့်ကို မြင်းစီး ရန်ပြောပါသည်။ ကျွန်တော်က မစီးချင်ဘူးဟု ပြောသော် လည်းပြောလို့မရပါ။ “မင်း - ယောက်ျားပဲကွ၊ မြင်းတော့ စီးဖူးရ မှာပေါ့၊ မကြောက်ပါနဲ့၊ ဘေးကမြင်းကို ထိန်းတဲ့လူပါနေရက်သားနဲ့ ဘာကြောက်ရမှာလဲကွ” ဟုပြောပြီး မြင်းပေါ် တင်ပေးလိုက်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့လမ်းမှာ လမ်းတိုကလေး ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ပြင် ကျွန်တော်တို့ အထက်ဘက်ကနည်းနည်း မြင့်သောကြောင့် အောက်ဘက်သို့ စက်ဘီးစီးလိုက်လျှင် နင်းမနေရတော့ပါ။ အရှိန်နှင့် လိမ်းသွားပါသည်။ ထို့ကြောင့် အလွန် ဇိမ်ကျပါသည်။ သို့သော် ပြန်တတ်လျှင် မူကားအတော်ကို အားစိုက်၏ပြီးနင်းရ ပါသည်။ ထိုအတတ်ကို ကျွန်တော်ကောင်းကောင်းကြီး နင်းနိုင် ပါသည်။ တစ်ခေါက်မက ဆယ်ခေါက်လောက်ဆိုလျှင်လည်း နင်းနိုင် ပါသည်။

ယခု မြင်းပေါ်ရောက်တော့ ကျွန်တော် အလွန်ကို ကြောက်ပါသည်။ မြင်းဇက်ကြီးကိုလည်း မကိုင်ဝံ့ပါ။ မြင်းဇက်ကြီးကို မြင်းဆရာကြီးက ကိုင်ထားပေးပါသည်။ ကျွန်တော်ကတော့ မြင်းကုန်းနီးက ဘုကြီးကိုပဲ တအားကုန်ပြီး ကိုင်ထားမိပါသည်။ ကျွန်တော် ဒူးတွေ တုန်လာပါသည်။ မြင်းက တအားပြေး လိုက်မည်ကို တွေးပြီး ကြောက်နေပါသည်။

အောက်ဘက်ကအထက်ကိုပြန်လှည့်ပြီးတက်တာတော့ မြင်းဆရာက မြင်းကို ကြိမ်နှင့်တစ်ချက်လောက်ရိုက်လိုက်ရာ မြင်းက ခပ်မြန်မြန်ကလေး ပြေးပါတော့သည်။ ထိုအခါ ကျွန်တော် အလွန်ကြောက်သွားပါသည်။ ဒူးတွေကလည်းပိုပြီးတုန်လာပါသည်။



ကျွန်တော်တို့ အိမ်ရှေ့ကို မြန်မြန်ရောက်ပါစေဟုသာ အောက်မေ့ နေရပါတော့သည်။

အိမ်ရှေ့ရောက်လို့ မြင်းပေါ် ကအောက်ချလိုက်၍ မြေကြီးပေါ်ရောက်တော့မှ ကျွန်တော် စိတ်အေးသွားပါတော့သည်။ ထိုအချိန်ထိ ကျွန်တော့် ခူးတွေမှာ တုန်နေပါသေးသည်။ ကျွန်တော့် ခူးတွေကိုကြည့်ပြီး ဦးဦးကြီးက ရယ်နေပါတော့သည်။ ကျွန်တော့် ဘိုးဘိုးကြီးကလည်း ဘယ်အချိန်က အိမ်ထဲကထွက်လာ မှန်းမသိပါ။ ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ပြီးရယ်နေပါသည်။ ထို့နောက် ဘိုးဘိုးကြီးက “မင်းနှယ်ကွာ စက်ဘီးတောင် စီးနေသေးတာ မြင်းစီးတာကို ဒီလောက်တောင် ကြောက်နေရသလား” ဟု ပြောပါသည်။ ကျွန်တော်က “ဟာ . . . ဘိုးဘိုးကြီး ကလဲ၊ စက်ဘီးက အသက် မရှိဘူး၊ ကျွန်တော်က လက်နဲ့ကိုင်ပြီး ကိုယ်လုပ်ချင်တာ လုပ်လို့ ရတယ်၊ မြင်းက တိရစ္ဆာန်ဗျ၊ သူလုပ်ချင်သလို လုပ်သွားတော့ ဘယ်နှယ် လုပ်မလဲ” ဟုပြောလိုက်ရာ ဘိုးဘိုးကြီးက အော်ပြီး ရယ်ပါသည်။ ဦးဦးကြီးကလည်း အလွန် သဘောကျစွာ ရယ်ပါသည်။ ဘွားဘွားကြီးကလည်း အိမ်ထဲက လှမ်းပြီး “နင်ကလဲ မြင်းစီးတာ ဒီလောက်တောင် ကြောက်နေရသလား၊ ဟိုဘက်အိမ်က ‘မိကစ်’ ဆိုရင် ဂုနစ်ပဲ ရှိသေးတယ်။ သူတောင်စီးဝံ့သေတယ်” ဟု ပြောပါသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း “မိကစ်ကို မြင်းဆရာကြီးက ရင်ခွင်ထဲမှာ ပိုက်ပြီးစီးတာ၊ နောက်ပြီး သူက ငယ်ငယ်လေး ရှိသေးတာ၊ ကြောက်ရမှန်း ဘယ်သိပါ့မလဲ” ဟုပြန်ပြော လိုက်ပါသည်။

ဦးဦးကြီးက “မင်း - အလွန် သတ္တိကြောင့်တဲ့ကောင်” ဟုပြောရာ ဘိုးဘိုးကြီးက “အတွေ့အကြုံမှ မရှိသေးတာကိုးကွ၊

အတွေ့အကြုံများလာရင် စီးရဲသွား တာပါပဲ၊ စက်ဘီးလိုပဲပေါ့”  
ဟုပြောပါသည်။ ကျွန်တော် လန့်သွားပါသည်။ ကျွန်တော်တို့  
လမ်းထဲသို့ မြင်းဆရာ ကြီးရောက်လာမှာ ကြောက်နေပါပြီ။  
မြင်းခြုံသံ ကြားလိုက်သည်နှင့် စက်ဘီးကို စီးပြီး လစ်နိုင်မှ  
တော်တော့မည် ဟုအောက်မေ့မိပါသည်။ ။



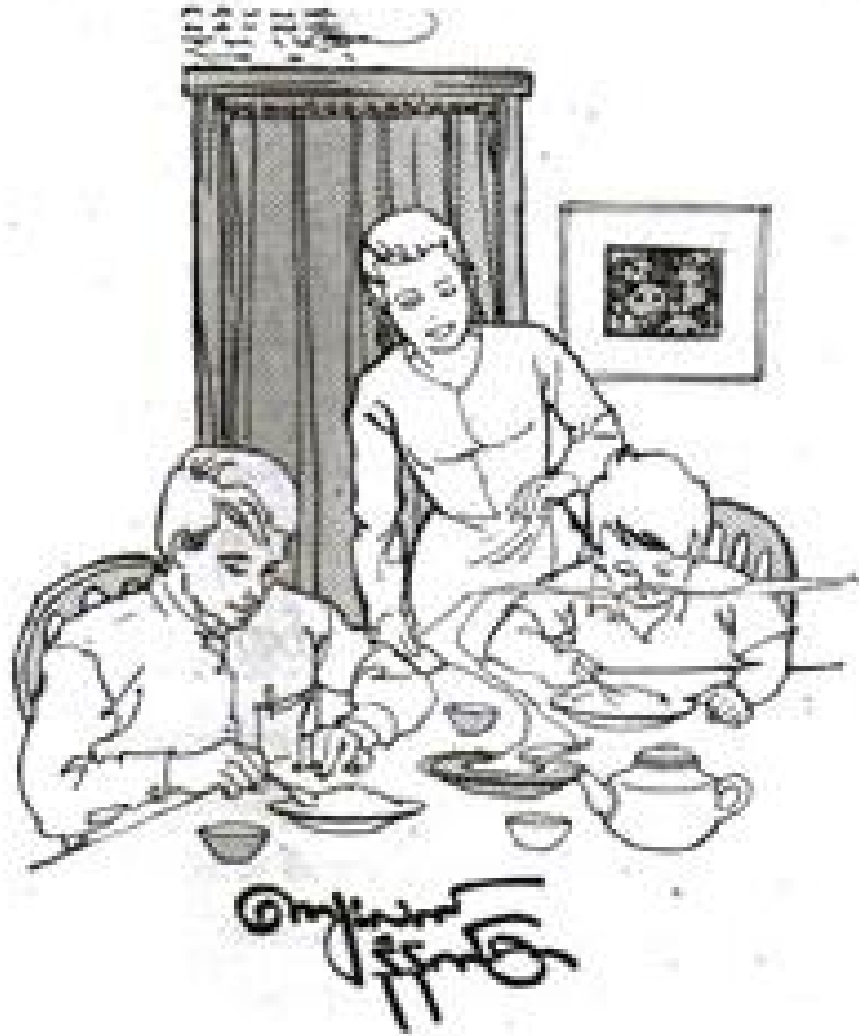
ကဲ . . . . မင်းတို့ကိုယ်တွေ့လေးတွေကို စာစီစာကုံး  
ရေးလိုက်ရင် ဖြစ်တာချည်းပါပဲ။ စာစီစာကုံးဆိုတာ စာအုပ်တွေ  
ထဲမှာသာတွေ့နိုင်တဲ့ စာမျိုးလို့ ထင်မနေကြလေနဲ့ မင်းတို့  
ရေးရင်လဲ ဖြစ်တာပါပဲ။ ရေးချင်တာကိုရေးမရေးချင်တာကိုမရေးနဲ့၊  
အဲ . . . စာမေးပွဲမှာတော့ မေးခွန်းမှာ ပါလာတာကို ရေးကို  
ရေးရမှာပဲပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ရေးတာမှာ စားမေးပွဲမှ  
မဟုတ်ဘဲ ကိုယ်ရေးချင်တာကိုသာရေး။ အဲဒီလို ရေးနေရင်း  
မင်းတို့ဟာ စားမေးပွဲမှာလဲ ဘာကိုပဲ အရေးခိုင်းခိုင်း ရေးတတ်  
သွားမယ်ဆိုတာကို ဘာဘာအာမခံ ဝံ့ပါတယ်။

အဖျင်းဆုံး စာရွက်ပေါ်မှာ ချပြီးမရေးရင် တောင်မှ  
စိတ်ထဲမှာ စာစီစာကုံးတွေကို ရေးနေစေချင်တယ်။ အဲဒီလို  
စိတ်ထဲမှာ အရေးကျင့်နေရင်း တကယ်ချပြီး ရေးလိုက်တော့  
ကောင်းကောင်းရေးတတ်သွားတာပါပဲ။

မင်းတို့သတိထားကြည့်ပါလား၊ ဘာဘာ ရေးပြခဲ့တဲ့  
စားစီစာကုံးတွေဟာ ဘာမှထူးထူးဆန်းဆန်း မဟုတ်ပါဘူး။ မင်းတို့  
တွေ့နေကျ မြင်နေကျ အကြောင်းအရာလေးတွေ ချည်းပါပဲ။ မင်း  
စက်ဘီးစီး သင်စဉ်က စက်ဘီး မမှောက်ခဲ့ဖူးဘူးလား၊  
မခိုက်မိခဲ့ဖူးဘူးလား၊ အဲဒါမျိုးတွေကို ပြန်ပြီး ရေးကြည့်ပါလား။

ဒါမှမဟုတ် သစ်ပင် တက်ခဲ့ဖူးသလား၊ ပြန်ဆင်းတော့ မဆင်းနိုင်လို့  
 ကြောက်နေတာမျိုး မကြုံခဲ့ဖူးဘူးလား၊ အဲဒါမျိုးကိုပဲဖြစ်ဖြစ်  
 ပြန်ပြီးရေးကြည့်ပါလား။ မင်းတို့ရေးချင်တာကို ရေးကြည့်စမ်းပါ။  
 စာစီစာကုံး ဖြစ်လာပါလိမ့်မည်။ ။





### ကျေးလက်နံနက်စာ

ကျွန်တော်တို့ မနက်စောစော စားရလေ့ရှိသည်မှာ များသောအားဖြင့် ထမင်းကြော်သာ ဖြစ်ပါသည်။ ဖေဖေလည်း ထမင်းကြော်နည်းနည်းစားပြီး ကော်ဖီ သောက်တတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်က ကော်ဖီမကြိုက်ပါ။ ထမင်းကြော်ကို ပဲစားပါသည်။ သို့သော် မေမေက တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်းလိုလို မနက်ပိုင်း စားစရာ တစ်ခုခု လုပ်ကျွေးလေ့ရှိပါသည်။ များသောအားဖြင့်တော့ မုန့်ဟင်းခါး ချက်တတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ အားလုံးကလည်း မုန့်ဟင်းခါးကို ကြိုက်ကြပါသည်။ မုန့်ဟင်းခါးချက်လျှင် ကျွန်တော်က မုန့်ဖတ်ကို သွားဝယ်ပေးရပါသည်။

မေမေက မုန့်ဟင်းခါးမျိုးစုံကို ချက်တတ်ပါသည်။ ရန်ကုန်

မုန့်ဟင်းခါးသာမက မုန့်တီဆန်ဆန်အညာ မုန့်ဟင်းခါး တွေကိုလည်း ချက်တတ်ပါသည်။ အညာမုန့်ဟင်းခါး ချက်လျှင် ကုလားပဲပြုတ် ရသည်က အတော်လေး အချိန်ယူရပါသည်။ ကျွန်တော်က ပဲဟင်းကြိုက်သူ ဖြစ်သောကြောင့် အညာ မုန့်ဟင်းခါးကို ပိုကြိုက် ပါသည်။

ပြီးခဲ့သော တနင်္ဂနွေနေ့ကတော့ မေမေ ကျွန်တော် တို့အား ထူးထူးဆန်းဆန်း လုပ်ကျွေးပါသည်။ စနေနေ့ ညကတည်း ကပင် မေမေက “နက်ဖြန် မင်းတို့ကို စပယ်ရှယ် အညာကျေးလက် နံနက်စား ကျွေးမယ်” ဟု ပြောထားပါသည်။ ကျွန်တော်တို့က ဘယ်လိုဟာမျိုးလဲ ဟု မေးသော်လည်း မေမေက မပြောပါ။ “စားရတော့ သိလိမ့်မယ်” ဟုသာ ပြောတတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ က အလွန်သိချင်၍ မေးသော်လည်း မေမေ လုံးမပြောဘဲ ပြုံးနေပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ရောက်တော့ မေမေက ခါတိုင်းသုံးနေကျ ဝက်မီးဖိုကို မသုံးဘဲ မီးသွေးကို ဖိုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ မေမေလုပ်သည်ကို ဝိုင်းကြည့်နေကြပါသည်။

မီးဖိုတွင် မီးသွေးအရိုက်ရလာသောအခါ မေမေက ဒန်အိုး အဖုံးတစ်ခုကို ယူလိုက်ပြီး မျှင်ငါးပိအတော်များများလေးကို ဒန်အိုးဖုံးတွင် သေချာကပ်ပါသည်။ ထိုနောက် ဒန်အိုးဖုံးကို မီးသွေးမီးဖိုပေါ်တွင် အသာမှောက်ထားလိုက်ပါသည်။ ခဏ ကြာသောအခါ အနံ့မွှေးမွှေးသင်းသင်းလေး ထွက်လာပါသည်။ မေမေက မကြာခဏ သံညှပ်နှင့် ဒန်အိုးဖုံးကို ကိုင်ပြီးလှန်ကြည့် ပါသည်။

မေမေက ကျွန်တော်တို့ကို ကြက်သွန်ဖြူ အခွံသင်



ထားကြဟု ပြောသောကြောင့် ကျွန်တော်တို့လည်း အားရ ဝမ်းသာ အခွံသင်ကြပါသည်။ ထို့နောက် မေမေက “ညက ထမင်းကို တမင်ပိုပြီးချက်ထားတာ၊ အဲဒီ ထမင်းကြမ်းကို ကိုယ့်ပန်ကန်နဲ့ကိုယ် ခူးထားကြ” ဟုပြောလိုက်သောကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ထမင်းကြမ်းကို အသင့် ပြင်ကြရပြန်ပါသည်။ ငါးပိကင်အနံ့ကလည်း မွှေးသည်ထက် မွှေးလာပါသည်။

အတော်လေး ကြာတော့ ငါးပိကင်က ကျက်ပါပြီ။ မေမေက ပန်ကန်တစ်ခုထဲသို့ ငါးပိကင်ကိုထည့်ပြီးနောက်နှမ်းဆီကို အတော်များများထည့်ပါသည်။ ငါးပိကင်ကိုလည်း သေချာ ချေလိုက် ပါသည်။ ထို့နောက် ဆီထပ်ပြီး ထည့်ပြန်ပါသည်။ ပြီးမှ ကျွန်တော်တို့ ထမင်းကြမ်းပန်ကန်ထဲသို့ ငါးပိကင်နှင့်ဆီနည်းနည်းစီ ထည့်ပေး ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့က ဆားလေး နည်းနည်းလောက် ထည့်ပြီး နယ်ကြရပါသည်။ ကျွန်တော်တို့အတွက်သာမဟုတ် ဖေဖေကြီး အတွက်ကိုလည်း မေမေက တစ်ပန်ကန် သေချာပြင်ပေးပါသည်။ ထို့နောက် လက်ဖက်ရည်ကြမ်းကိုလည်း တစ်ခွက်စီ ချပေးပါသည်။ ပြီးမှ မေမေက “ကဲ - စားကြ၊ အဲဒါ မေမေတို့ ငယ်ငယ်က စားခဲ့ရတဲ့ အညာကျေးလက်နံနက်စာပဲ၊ မင်းတို့ ဖေကြီးလဲ ဒီလိုပဲစားခဲ့ရတာ” ဟု ရယ်ပြီး ပြောပါသည်။

ကျွန်တော်က ငါးပိဖုတ်ကို နည်းနည်းလောက် ယူပြီး လျှာပေါ်တင် ကြည့်လိုက်ပါသည်။ ငါးပိအစိမ်းနဲ့ လုံးဝ မရှိတော့ သည့်ပြင် အရသာကလည်း မငန်တော့ဘဲ ချိုချိုမြမြ အရသာမျိုး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ ငါးပိကင်ကိုယူလိုက်၊ ထမင်းထဲ ထည့်ပြီး စားလိုက်၊ ကြက်သွန်ဖြူကိုလိုက်နှင့် အလွန်ကို အရသာ



တွေ့ပါသည်။ ကျွန်တော်က လက်ဖက်ရည် ကြမ်းကို မကြိုက်ပါ။ သောက်လေ့ မရှိပါ။ မေမေက “သောက်ကြည့်စမ်းပါ။ ငါးပိဖုတ်နဲ့ လက်ဖက်ရည်ကြမ်းဟာ တွဲဘက်တွေသားရဲ့” ဟုပြောတော့မှ သောက်စမ်းကြည့်လိုက်ရာ အလွန်ကို အရသာ ရှိသွားပါသည်။ ငါးပိကင်တွင် ချိုးကပ်သလို မာမာလေးတွေက ပိုပြီး စားကောင်း သည်ဟု ထင်မိပါသည်။ ဖေဖေကြီးက “စားလိုကတော့ ကောင်းပေါ့ ကွာ၊ ဒါပေမယ့် သိပ်စားလို့ မဖြစ်ဘူး၊ သွေးတိုးမှာ စိုးရတယ်” ဟု ပြောရာ မေမေက “တစ်ခါတလေပဲ ဥစ္စာ၊ ပြီးတော့ သွေးကျဆေး လေး တစ်လုံးလောက် သောက်လိုက်ပေါ့” ဟုပြောသဖြင့် ဖေဖေကြီး လည်း ဝအောင်စားလိုက်ပါတော့သည်။

ကျွန်တော်တို့လည်း ထမင်းကြမ်းတွေ ကုန်သည် ထိအောင် စားပစ်လိုက်ကြရာ အားလုံးဗိုက်တင်းသွားပါတော့သည်။ မေမေက ကျွန်တော်တို့ကို တပြုံးပြုံး ကြည့်နေပါသည်။ ဘယ်လို နေသည်ကို တစ်ခါမျှ မစားခဲ့ဖူးပါ။ ယခုတစ်ခါမှ စားဖူးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့က နောက်ကျရင်လည်း အညာ နံနက်စာ ကျွေးပါဦးဟု ပြောကြပါသည်။



အခုရေးလိုက်တဲ့ စာစီစာကုံးကတော့ ဘာဘာ ကိုယ်တိုင် ငယ်ငယ်က စားဖူးခဲ့ရ ဖူးတာကို လွမ်းလွမ်းရှိတာနဲ့ ရေးလိုက် တာပါပဲ။ အောက်ပြည်အောက်ရပ်က မြို့ကြီးသား ကလေးငယ် တွေဟာ ငပိကင် ငပိဖုတ်ကို သေချာ စားဖူးတယ်လို့ မထင်မိဘူး။ မင်းတို့ကော စားဖူးကြသလား။ မစားဖူးကြသေးရင် မျှင်ငါးပိ





ကောင်းကောင်းကို သေချာကင်ပြီး နှမ်းဆီစစ်စစ်နဲ့ စာကြည့်  
 ကြစေချင်ပါတယ်။ တကယ်ကို အရသာ ရှိပါတယ်။ မင်းတို့  
 တီဗွီကြော်ငြာထဲက ကော်ဖီမစ်တွေ ဘာတွေထက် အဆများစွာ  
 အရသာရှိနေတာကို တွေ့လာကြပါလိမ့်မယ်။ နောက်ပြီး မင်းတို့  
 သိတဲ့အတိုင်း ပုစွန်ကို လုပ်ထားတတ်ဖြစ်လေတော့ အဟာရ ဓာတ်လဲ  
 အများကြီး ပြည့်ဝတယ်။ အညာကျေးလက် “နံနက်စာ” ကို  
 တစ်ခါလောက် မြည်းကြည့်ပါလား။ နောက်ပြီး ဘာရေးသလို  
 မင်းတို့ အတွေ့အကြုံလေးကို စာစီစာကုံးလေး တစ်ပုဒ်ရေးချ  
 လိုက်ပေါ့။



အောင်သင်း



ကလေးများထံသို့ . . .

PERFECTစာအုပ်တိုက်၏ ပညာဖြန့်ဝေမှု အစီအစဉ် တစ်ရပ်အနေဖြင့် ဆရာကြီးဦးအောင်သင်း၏ “ရွှင်ရွှင်ပြုံးပြုံး စာစီစာကုံး” စာအုပ်လေးကို ကလေးများထံသို့ ပေးပို့လိုက်ပါသည်။

ဤစာအုပ်ထဲတွင်ပါဝင်သော စာစီစာကုံးလေးများမှာ ရွှင်ပြုံးကျာနယ်တွင် အပတ်စဉ် ထည့်သွင်းခဲ့သော စာစီစာကုံး လေးများအနက်မှ သင့်လျော်ရာတို့ကို ရွေးချယ် စုစည်းထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် အလယ်တန်းကျောင်းသားအရွယ် ကလေး လူငယ်တို့အတွက် အလွတ်ကျမှတ်တတ်သော သမားရိုးကျ နည်းလမ်းများမှ ကင်းလွတ်၍ မိမိပတ်ဝန်းကျင်မှ နေ့စဉ်ထိတွေ့ နေရသော အကြောင်းအရာလေးများကို ကောက်ကာငင်ကာ ရေးစွမ်းနိုင်ရန် ရည်ရွယ်ထားပါသည်။

လတ်ဆတ်သော ရိုးစင်းသောအကြောင်းအရာလေးတွေ ကို ရေးဖွဲ့ရင်းကပင် ကလေးများ၏ စိတ်ဓာတ်ဖွံ့ဖြိုးမှု . . . စိတ်ထား စင်ကြယ်မှုတို့ကိုပါ ဖြစ်ထွန်းအောင် ဤစာစီစာကုံး လေးများက အထောက်အကူပြုနိုင်လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ထား ပါသည်။

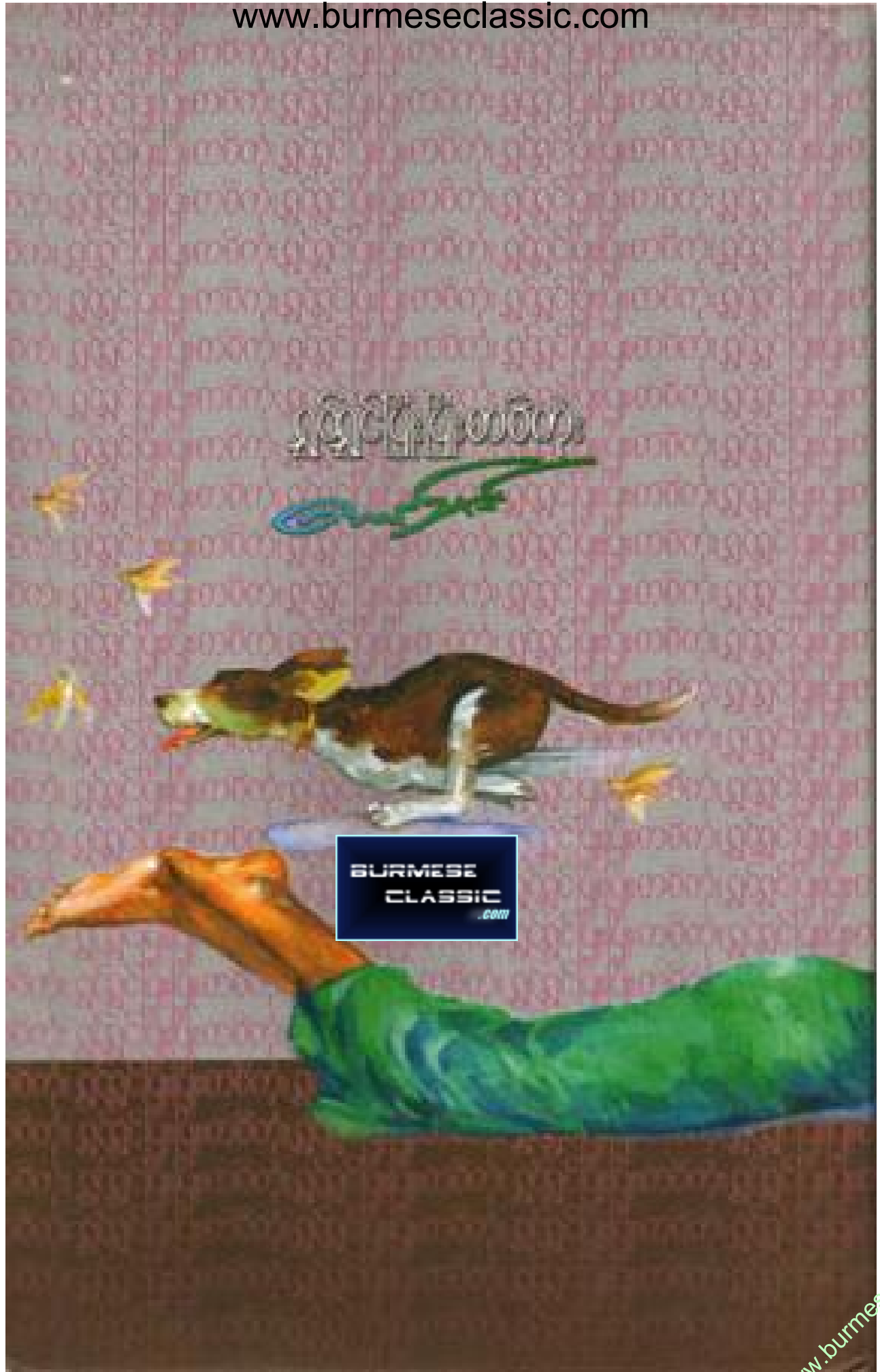
ဤစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေပြီးနောက် ဆရာကြီး ဦးအောင်သင်း၏ အထက်တန်း ကျောင်းသားများအတွက် အဆင့်မြင့် စာစီစာကုံး စာအုပ်ကို ဆက်လက်ထုတ်ပေးပါဦးမည်။

ကျောင်းသားလူငယ်များ

ပညာပြည့်ဝ နှလုံးလှကြပါစေ . . .

PERFECTစာတည်းအဖွဲ့





www.burmeseclassic.com

BURMESE  
CLASSIC  
.com