

ကျေးဇူးတင်
ကျောင်းကျောင်း

ကျေးဇူးတင်
ယဉ်ကျေး

၁၀၀ (၂)

BURMESE
CLASSIC

1997



ပိုထိန်လိက ...

“ဆက်မပြောနဲ့တော့ ... ခင်ဗျားက ခင်ဗျားရဲ့ ကလေးနှစ်ယောက်ကို ကျွန်တော့် လက်ဆောက်မှာ ပညာသင်စေချင်တယ်။ မဟုတ်လား။ ဒါက ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ခင်ဗျားတို့က ငေါ်မေဂိုဏ်းသားတွေ ဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဂုဏ်နိုးဂိုဏ်းသားဆိုတော့ သိုင်းလောကမှာ ကျွန်တော်တို့က ဂိုဏ်းရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို သိပ်စကားပြောတာ။ ခင်ဗျားရဲ့ သားနှစ်ယောက်ကို ကျွန်တော့်ဆီမှာ တပည့်ခံလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ဖြစ်နိုင်တဲ့နည်းတော့ ရှိတယ်။ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကလေး နှစ်ယောက်ကို သိုင်းပညာ ဘေးကနေ ထောက်ပြပေးမယ်။ ဒါ ကျွန်တော်တို့ ဆုံတွေ့ကြတဲ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လက်ဆောင်သင်ပေးတာပါ။”

ဖုန်ကုတပ်သည် ဆက်လက် တောင်းပန်၍ မရမှန်း သိသောကြောင့် ဆက်မပြောတော့ပေ။

၆ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သည့်နောက် သားအဖသုံးယောက်သည် ကျာတ်နိဗ္ဗိ၌ နေထိုင်ကြသည်။

ဦးထိန်လိက ဖွန်ကုင်ကွေ့နှင့် ဖွန်ကုင်ကျိတို့ နှစ်ယောက်အား သံလက်ဝါးသိုင်း လေ့ကျင့်စေ၏။

ဖွန်ကုတ်တပ်မှာမူ ဖြစ်နေချောင်း ကျိုးသွားသော်လည်း မိမိ၏ သိုင်းပညာကို လက်မလှုတ်ဘဲ ချိုင်းထောင့်တစ်စုံ ပြုလုပ်ပြီး ချိုင်းကြားမှာထောက်လှက် လှကောင်းကဲ့သို့ သွားလာလှုပ်ရှားပြီး မိမိသားနှစ်ယောက်နှင့်အတူ သိုင်းပညာကို အဝင်ပမ်းခံပြီး လေ့ကျင့်လေ၏။

အချိန်သည် တရွေ့ရွေ့ ကုန်လွန်ခဲ့ပေသည်။

ဖွန်ကုတ်တပ်တို့ သားအဖသုံးယောက် ကျာတ်နိဗ္ဗိ၌ နေထိုင်လာခဲ့ရာ သုံးနှစ်ရှိခဲ့လေပြီ။

ဖောက်ကိုကိုတီးသားများ၏ သတင်းပေးချက်အရ သိရှိရသည်မှာ မန်ချူးဘုရင်သည် ဦးလှိုင်ကြီး ဧကန်ဟောအား စစ်သည်တစ်သိန်းကို ချီးပြီး ဝှေ့ကျွန်သေသကို တိုက်ခိုက်နှိမ်နင်းစေ၏။

တွန်ဆန်းအနီးအနားတစ်ဝိုက်တွင် သွေးချောင်းစီးပြီး စစ်တလင်း ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

မိမိ၏ နောက်တော် ဆရာတို့ချန်၏ ကံကြမ္မာသည် မိမိသည်သို့ ရှိမည်ကို မသိပေ။

စိတ်ထဲက အလွန်တရာမှ ပူပင်သောက ဖြစ်နေသည်။

ကျားထုတ်ကျားခဲ ထုတ်ပြန် (စာစဉ်-၂) ■ ?

များကြောမီက နောင်တောင် ကိုချွန်အကြောင်းကို ထုတ်ဖော်ပြောမိ၏။

၎င်း၏ စိတ်ဓာတ်ကို ခိုင်စားမိ၍...

"နောင်တော် ပွန်ကုတ်တပ် ခင်ဗျားက တစ်နေ့ကုန် ခင်ဗျားရဲ့ နောင်တော်ကို တမ်းတနေတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော် အကြံပေးချင်တယ်။ ကျွန်တော်အဖွဲ့က လူသုံးလေးဆယ်လောက်နဲ့ နောင်တော်ကို တွန်ဆန်းအဝင်အထိ လိုက်ပို့ပြီး ခင်ဗျားရဲ့ နောင်တော်ကို ဦးစွာပေးမယ်"

ဖွန်ကုတ်တပ်သည် ဣဂ်ကားမျိုး ပြောလာပါရန် ဖျော်လင့်တောင့်တနေသူဖြစ်၍ စိတ်ထဲမှ အလွန်တရာ ဝမ်းသာပြုံး ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

ဦးထိန်လိသည် ဖောက်ကိုအဖွဲ့ လေးဆယ်ကို ဖွန်ကုတ်တပ် လက်ထဲသို့ အပ်လေ၏။ ၎င်းပြင် သားအဖ သုံးယောက်အတွက် မြင်းကောင်း သုံးကောင်ကိုလည်း အသင့်ပြင်ထားပေး၏။ ရိုက္ခာနှင့် လမ်းခရိုက်တို့ပါ တစ်ပါးတည်း ပေးလိုက်သည်။

ဖွန်ကုတ်တပ်သည် အလွန်တရာ ကျေးဇူးတင်ပြီး ချက်ချင်း ခရီးစနင်လေသည်။

၎င်းတို့သည် စီချမ်ပြည်နယ်မှ တွက်ရုံရွာ ရှိသေးသည်။ မန်ချူးစစ်သည်တို့သည် ဝှေ့ကျွန်တွင်းသို့ ဖောက်ထွင်း၍ ဝင်လာကြသည်။ မန်ချူးစစ်တို့ကြီးကြီးသည် ဝှေ့ကျွန်၏ အလှမယ် ရှမ်းဟောအား ဖမ်းမိသွားသည်။

၀ ■ ကဏ္ဍဒိုက် နေလင်းအောင်

အောင်ပွဲခံယူပြီးနောက် နီရီဒေသမှ ပီကင်းမြို့တော်သို့ ပြန်သွားသည်။

သို့သော် ...

ဖွန်ကုံတပ်မှာ စိတ်ဓာတ်အနည်းငယ်မျှ ကျမြင်းမရှိပေ။ ဆက်လက်၍ အနောက်မြောက်ဘက်သို့ ချီတက်နေသည်။

စီရိမ်ပြည်နယ် စနံစီပြည်နယ်သို့ ဝင်၏။ နောက်တစ်ဖန် စနံစီပြည်နယ်မှတစ်ဆင့် ကန်စုပြည်နယ်သို့ ဝင်ပြန်သည်။

တိန်လျင်စနံတောင်အောက်မှ ဖြတ်ကျော်သွားသောအခါ တောင်ပေါ်မှ ရုတ်တရက် မြင်းစီး ဓားပြတစ်အုပ် ဆင်းလာသည်။

ဤမြင်းစီး ဓားပြများမှာ အားလုံး ဟန်လှချီးများဖြစ်ကြ၏။ ဖွန်ကုံတပ်တို့လူအုပ်၏ ပစ္စည်းနှင့် မြင်းများကို လုရန် ကြံစည်ကြသည်။

ဖွန်ကုံတပ်သည် ဒုက္ခိတတစ်ယောက် ဖြစ်ငြားသော်လည်း မြင်းပေါ်မှနေပြီး သိုင်းပညာကို ယခင်ကအတိုင်း အသုံးပြုနိုင်သည်။

၎င်း၏ သားနှစ်ယောက်မှာလည်း မိမိ သင်ကြားပေးသည် သိုင်းပညာအပြင် ရှိထိန်လီ၏ သွန်သင်ပြသမှုကြောင့် ၎င်းတို့၏

သိုင်းအတတ်ပညာမှာလည်း တိုးတက်လာခဲ့ကြသည်။

သားအဖသုံးယောက်သည် စကားပြောဆိုခြင်း လုံးဝ မပြုဘဲ မြင်းစီးဓားပြများကြားထဲသို့ တိုးဝင်သွားပြီး တိုက်ခိုက်ကြသည်။ မြင်းစီးဓားပြများမှာ ရွံ့နိမ့်သွားပြီး ဝရီဖရဲ ထွက်ပြေးကြ၏။

ထွားကုတ်ထွားခံ ဖျတ်ပျိတ် (၈၁၉-၂) ■ ၉

ဓားပြခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ကျွန်စန်ဟုကို အရှင်မမ်းမိလိုက်သည်။

၎င်းကျွန်စန်ဟုသည် ဖွန်ကုံတပ် သားအဖတို့အား အတန်တန် တောင်းပန်သည်။

ထို့ပြင် ဖွန်ကုံတပ်အား ၎င်းတို့၏ ခေါင်းဆောင်နေရာတွင် တာဝန်ယူရန် သဘောတူကြသည်။

ဖွန်ကုံတပ်သည် ပေါ်မေဂိုဏ်း၏ သိုင်းအကျော်အမော် တစ်ယောက်ဖြစ်၍ မြင်းစီးဓားပြများ၏ ခေါင်းဆောင်လုပ်ရန် စိတ်လုံးဝ မပါချေ။

သို့သော် ၎င်းသည် ပြန်လည်၍ စားစားသည်။

မိမိသည် စင်ကျွန်ပြည်နယ်အပြင်ဘက်ရှိ ကျွန်ဆန်းတောင်သို့ သွားပြီး နောင်တော်ကို လိုက်ရှာရမည်ဖြစ်သည်။

ကျွန်ဆန်းသည် အလွန်တရာမှ ကွယ်ပြန်ပြီး မိုင်ပေါင်းတစ် ထောင်ကျော်ခန့် ရှိသည်။

ဤမျှ ကွယ်ဝန်းသော ရေခဲတောင်ပေါ်၌ နှစ်ပေါင်းများစွာ မွဲမွဲသွားသော နောင်တော်အား လိုက်လံရှာဖွေရန်မှာ တကယ်ပင် လွယ်ကူသည် အလုပ်မဟုတ်နိုင်ပေ။

လူအင်အား စပ်များများဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီရှာဖွေမှသာ ဖြစ်ချိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ...

ဖွန်ကုံတပ်သည် ဓွက်ချင်း ကျွန်စန်ဟု၏ တောင်းဆိုချက်ကို

သဘောတူလိုက်မလိုက်လေ၏။ ခေါင်းဆောင်လုပ်ဖို့ သဘောတူညီလိုက်သည်။

သို့သော် စည်းကမ်းချက်တစ်ခုထားရှိ၏။ ခေန့်ကို ကျန်ဆန်းတောင်ခြေသို့ ရွှေပြောင်ပေးရမည်။

ကျန်ခေန့်ဟူသည် မစဉ်းစားတော့ဘဲ သဘောတူလိုက်သည်။ ဖွန်ကုံတပ်သည် လက်ဆောက်ငယ်သား ညီနောင်တစ်ထောင်

ကျွတ်ကို ဦးဆောင်ပြီး ဆက်၍ ခရီးထွက်ခဲ့ရာ သုံးလေးလခန့် ခရီးနှင့်မီသောအခါ ကျန်ဆန်းတောင်ခြေသို့ ရောက်လာကြလေ၏။

ထိုအချိန်တွင် မန်ချာစစ်သည်များ ၎င်းနေရာ၌ မရှိတော့ပေ။ ၎င်းဒေသ၌ နေထိုင်သော လူမျိုးများစုမှာလည်း အသီးသီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားကြလေပြီ။

ဖွန်ကုံတပ်သည် ကျန်ဆန်းတောင်ခြေ၌ မြေဩဇာအလွန်ကောင်းပြီး သစ်ပင်များ အလွန်ရှင်သန်နေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့်

ရုတ်တရက် အကြိတ်တစ်ခုပေါ်လာသည်။

ဤပိုက်ယုံကုဒေသသည် ရာသီဥတုနှင့် မြေဩဇာအလွန်ကောင်းမွန်သောကြောင့် မွေးမြူရေးနှင့် စိုက်ပျိုးရေးကို လုပ်ကိုင်လျှင်

စားဝတ်နေရေးအတွက် ပြေလည်မည်အပြင် တိုက်ခိုက်လုယက်၍ စားသောက်စရာ မလိုတော့ပေ။

ဖွန်ကုံတပ် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးနောက် ပိုက်ထုံကုတောင်ဝှမ်းဒေသကို ငွှေးချယ်လိုက်ပြီး အိမ်ရာများယောက်ကာ မြေစိုင်းများ

ဖော်ထုတ်ပြီး ကောက်ပဲသီးနှံများကို စိုက်ပျိုးကြသည်။

မြောက်လကြာသောအခါ ဖွန်ကုံတပ်လွန်သည် နေသားတကျပြန်သွားကြ၏။ မြောက်လအချိန်ကာလတွင် ၎င်းတို့သည် တစ်ခါမျှ

လုယက်တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုခဲ့ပေ။ ဆဗ္ဗန်မင်သည် ရွှေလေးရှင် မင်းသမီး၊ မှီလွန်အား နေရာချထားပေးရန်အတွက် ဤပိုက်ယုံကုတောင်

ဝှမ်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက် စုံစမ်းခဲ့ရာမှ အဖမ်းခံခဲ့ရပြီး နောက်ဆုံး အရာကုန်ဆုံးနှင့် ရွှေလေးရှင် မှီလွန်တို့ ရောက်လာပြီး ဆဗ္ဗန်မင်

အား ကယ်တင်လိုက်ရာမှ မမျှော်လင့်ဘဲ နောင်တောင် ဆရာကုန်ဆုံးနှင့် ပြန်လည်ဆုံတွေ့ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်ပေတော့သည်။



ဖွမ်ကုတပ်မှာ သူမ၏ ဦးလေးအရင်းတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။

ဦးလေးနှင့် တူမ မရွှေလှိုင်ဘဲ မြန်လည်တွေ့ဆုံရသည့် အတွက် ဖွမ်ကုတပ်နှင့် မှီခိုလွန်တို့ ဝမ်းနည်းဝမ်းသာရှိကြသည်။ ထိုသို့ ကော့ပြောနေကြစဉ်...

ရုတ်တရက် အပြင်ဘက်မှ အရေးပေါ် အုန်းမောင်းခေါက်သံ ကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

ဖွမ်ကုတပ်သည် အုန်းမောင်းခေါက်သံကြား၍ မျက်နှာဖျက်ပြီး...

“တယ်ထူးဆန်းပါလား၊ ဂိုက်ထုံကုတောင်ဝမ်း အဝင်ဝကလာတဲ့ အရေးကြီးတဲ့ သတိပေးချက်ဖြစ်တယ်”

သည့်နောက် ဖွမ်ကုတပ်သည် ၎င်း၏ သားများကား အပြင်ဘက်၌ မည်သည့်ကိစ္စများ ပေါ်ပေါက်နေသည်ကို ထွက်ပြီးကြည့်နိုင်မည်ပြုစဉ် ကင်းသမားသုံးယောက် ပြေးဝင်လာသည်။

“ဆရာကြီး အခြေအနေ မကောင်းဘူး၊ ဂိုက်ယုံကု တောင်ဝမ်းတက်ကို ဦးတည်ပြီး မန်ချူးစေတပ်တစ်တပ် ချီတက်လာတာကို တွေ့မြင်ရတယ်။ လူဦးရေ တစ်သောင်းကျော်လောက်ရှိမယ်”

အထောက်တော် ကင်းသမားများ ပြောလိုက်သည်။

ဖွမ်ကုတပ်နှင့် ဖွမ်ကျီကျင် ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်တို့သည် ချက်ချင်း ထိုထိုရာမှ ထလိုက်ပြီး...

အခန်း(၁၁)

ထိုးဖောက်ကင်းထောက်မှု

ဆရာကျီချွန်၊ ရွှေလေးရှင်မင်းသမီး မှီခိုလွန်၊ ဆဋ္ဌန်မင်း၊ ဖွမ်ကုတပ်တို့သည် တိုင်းရင်းစကားဖြင့် ပြောကြသည်။

ဆရာကျီချွန်မှာ သူ၏အကြောင်းဖြစ်ရပ်များကို ပြောသည်။

ဖွမ်ကုတပ်မှာ မှီခိုလွန်အားကြည့်ရင်း မိမိ၏အစ်မဖြစ်သူ ဖွမ်စိုက်ရှာနှင့် တူသည့်အကြောင်း၊ မိမိ၏ ယောက်ဖဖြစ်သူ ချင်ကွမ်ကျင်မှာ ယောက်ျားလေး နှစ်ယောက်နှင့် မိန်းကလေးတစ်ယောက် ရပြီး ဖွမ်စိုက်လီးယားသို့ တုရားဖူးသွားခဲ့ရာမှာ ဟန်မိုက်သဲကန္တာရကို ဖြတ်ကျော်စဉ် မြင်းစီးခားပြတစ်စုနှင့် တွေ့ဆုံအသတ်ခံရကြောင်း ပြောပြသည်။

ထိုအခါ-မှီခိုလွန်မှာ မျက်ရည်ဖြိုင်ဖြိုင် ကျဆင်းလာလေ၏။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဖွမ်ကုတပ် ပြောပြခဲ့သော အစ်မဖြစ်သူ ဖွမ်စိုက်ရှာမှာ သူမ၏ မိခင်ရင်း ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

“မန်ချူးစစ်သည်တွေ ကျွန်တော်တို့ကို တိုက်ခိုက်ဖို့ ချီတက်လာကြပြီ။ အားလုံးကို စည်းရုံးဖို့ အချက်ပေးသံ ဖွတ်လိုက်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ ရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်ဖို့ အသင့်ပြင်ထားကြ”

ထိုအခါ ရွှေလေးရှင် မင်းသမီးကလေးက လက်ဆန့်ကာ တားမြစ်ရင်း...

“ဧကနေကြပါဦး၊ ကျွန်မ သူတို့ကို စကားနည်းနည်း မေးချင်တယ်”

မှီစီလွန်သည် ကင်းသမားများအား ...

“ရှင်တို့က ရန်သူအခြေအနေကို စုံစမ်းလို့ပြီလား။ မန်ချူးစစ်သည်တွေရဲ့ ဦးစီးက ဘယ်သူလဲ၊ မန်ချူးစစ်သည်များက ဘယ်ဘက် ဦးတည်ထားသလဲ၊ မန်ချူးစစ်သည်တွေရဲ့ ဦးတည်ရာ လမ်းမကြောင်းက ဘယ်လိုလဲ၊ ကျွန်မတို့ ခေမိုးကို ငြိမ်ဖို့ လာကြတာလား၊ အခုလာနေတဲ့ စစ်သားတွေက ရွှေမြေတပ်ဖွဲ့လား”

မှီစီလွန်က တစ်ဆက်တည်း မေးမြန်းမှုကြောင့် ကင်းသမားတို့သည် အခြေမပေးတတ်ကြပေ။

သူမ၏ မေးခွန်းများကို ကင်းသမားများက အခြေမပေးနိုင်ဘဲ ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ရှိနေစဉ် ...

ဖွမ်ကိုတပ်က အော်ခေါ်ကံ့က ...

“အညံ့ဖျားတဲ့ ကောင်၊ သွား ... မန်ချူးစစ်သည်ရဲ့ အစိုပဲကလေးကို မြင်လိုက်ရုံနဲ့ ဒီလောက်တောင် မကြောက်လန့်နေရသလား၊ အမြန်သွားစုံစမ်းပြီး သတင်းလာပို့ကြ”

အထောက်အတော် သုံးယောက်သည် ခေါင်းညိတ်ပြီး ထွက်သွားမည်အပြုတွင် ...

မှီစီလွန်က ဖွမ်ကျင်ကျီနှင့် ဖွင့်ကျင်ကျီ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်အား မော်ပြောလေ၏။

“သူတို့သည် အားကိုးလို့မပြစ်သေးဘူး။ မောင်လေးတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ တောင်ဝှမ်းအဝင်ဝကို တစ်ခေါက်လောက် လိုက်သွားလိုက်ပါ”

ဖွမ်ကျင်ကျီနှင့် ဖွမ်ကျင်ကျီတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်တို့သည် ကိုလိုရာမှထပြီး အထောက်အတော်နောက်သို့ မြှောက်လိုက်သွားကြလေ၏။

သူတို့သည် ဖွမ်ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ကို တဖျှော်ဖျှော် စောင့်မနေကြရ၏။

ညနေ နေဝင်ချိန်သို့ ရောက်သောအခါ ဖွမ်ကျင်ကျီနှင့် ဖွမ်ကျင်ကျီတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် မြန်လည်ရောက်ရှိလာကြ၏။

မှီစီလွန်က ...

“ဘယ်နှယ်လဲ မောင်လေးတို့၊ အသေအချာ စုံစမ်းခဲ့ပြီလား” ဖွမ်ကျင်ကျီက ခေါင်းခါဖြုတ်ပြီး ...

“အသေအချာဆိုတဲ့ စကားကိုတော့ မပြောရဲဘူး၊ ဒါပေမယ့် စုံစမ်းသိရသလောက်ကတော့ လာနေတဲ့ စစ်တပ်က ရွှေမြေတပ်ပါ။

သူတို့နောက်က ဆက်လက်ပြီး တပ်မကြီးက လိုက်လာလိမ့်မယ်။ မန်ချူးစစ်သည်တွေရဲ့ အလံကတော့ ‘ဟု’ တစ်လုံးရေးထားတယ်”

အညွန့်မင်က ဝင်ပြောလိုက်၏။

၁၆ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

“ဪ... ဟုခန်းအုန်း”

မန်ချူးစစ်သူကြီး၏ နာမည်မှာ ဟုခန်းအုန်းပင်တည်း။ ဆရာကဲ့ရဲ့ချွန်က ဆုံကြခြင်းဖြင့် ...

“ဟုခန်းအုန်း... ဟုတ်လား။ သူ့နာမည်က မန်ချူးစိုလ်ချုပ် ဟုထိန်းရဲ့သားဖြစ်တယ်။ ဒီအရင် စိုလ်ချုပ် စောက်ဟွေ့နဲ့အတူ လက်ထောက် စိုလ်ချုပ်တာဝန်နဲ့ ပါခဲ့ဖူးတယ်။ ဘာကြောင့် စစ်သည်တွေဟာ တွန့်ဆုန်ကို ဆိုတက်လာကြသလဲ။ ချွန်လဲ့ဘုရင်မင်းမြတ်က ဒုတိယအကြိမ် ဓမ္မကုန်သေသလို တိုက်ခိုက်ဦးမှာလား”

ဖွင့်ကျင့်ကွီက ...

“ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော်တို့က ဆုံကြနေပါတယ်။ နောက်မှ ကျွန်တော်နဲ့ ညီလေးဟာ အသက်ခွန့်၍ ရန်သူကင်းစခန်းများကို ချည်းကပ်သွားပြီး ကင်းချထားတဲ့ မြင်းစီးကင်းသမားတစ်ယောက်ကို အရှင်မမ်းပြီး နောင်ကဲ့တဲ့နေရာကို ဆုံခေါ်သွားတယ်။ ရိုက်နှက်စစ်ဆေးပေးမြန်းတဲ့အခါမှာ ဒီအကြောင်းတွေကို သိခဲ့ရတာပါ ...”

အမှန်မှာ ဒီစစ်တပ်မှာ နီပေါကို တိုက်ခိုက်မယ့် ရွေ့ပြေးတပ်ဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ဖြစ်ပါတယ်”

ဆရာကဲ့ရဲ့ချွန်က ...

“အင်း... နီပေါနိုင်ငံဟာ တောင်အလွန်နီပေါများတဲ့ နိုင်ငံငယ် တစ်နိုင်ငံပဲ။ မန်ချူးဘုရင်နဲ့ ဘာရန်ကြီးမှ မရှိပါဘူး။ ရန်လုံဘုရင်က ဒီနိုင်ငံငယ်ကလေးကို တိုက်ခိုက်တာဟာ အလွန်တရာမှ ဆုံကြစရာကောင်းတဲ့ ကိစ္စတစ်ခု ဖြစ်နေတယ်”

ကျားထုတ်ကျားခဲ ဖျဉ်းကြိမ် (စာစဉ်) ■ ၁၇

နီပေါနိုင်ငံမှာ ဟိမဝန္တာ တောင်တန်း၏ တောင်ဘက် တောင်မြေတွင် တည်ရှိသော နိုင်ငံငယ်တစ်နိုင်ငံ ဖြစ်သည်။

နီပေါနိုင်ငံ၊ ဘုတန်နုနှင့် ကြက်မုံရွှ်(စစ်ကွင်) သုံးနိုင်ငံများသည် တိဘက်ပြည်နှင့် အိန္ဒိယပြည်၏ကြား၌ တည်ရှိကြသည်။

နီပေါနိုင်ငံမှာ ၎င်းတို့ သုံးနိုင်ငံတွင်း၌ အကြီးဆုံးသော နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်သည်။

နီပေါနိုင်ငံ၏ လူဦးရေသည် မများသော်လည်း ၎င်းတို့သည် အလွန်တရာမှ ရဲရင့်ပြီး စစ်တိုက်ရာ၌ အလွန်ကျွမ်းကျင်၏။

နီပေါနိုင်ငံသည် တရုတ်ပြည်အား ငါးနှစ်တစ်ကြိမ် လက်ထောက်များ ပေးသွင်းရ၏။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာက ဤအတိုင်း ပြုခဲ့၏။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ ပျက်ကွက်ခြင်း မရှိပေ။

ယခု မန်ချူးစစ်သည်များက နီပေါနိုင်ငံအား တိုက်ခိုက်ရန် လာသည်ကို အလွန်တရာထူးဆန်းသော ကိစ္စတစ်ခုဖြစ်နေသည်။ မှီလွန်က ...

“ဘယ်နှယ်လဲ ... ရင်တို့ မန်ချူးစစ်သည် တစ်ယောက်ကို အရှင်မမ်းမိတယ်ဆိုတာ အခုဘယ်မှာလဲ”

ဖွင့်ကျင့်ကွီက ...

“ဪ... ဟိုမန်ချူးစစ်သည်ကို ပြောတာလား။ ညီလေးက မေးပြီး သတိပစ်လိုက်တယ်လေ”

ဖွင့်ကျင့်ကွီကသည် မိမိ၏ သားများသည် အလုပ်လုပ်ရာတွင် သေသည်မှမရှိဟု ထင်မိလေ၏။

၁၈ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဖွန်ကျင်ကျိက ...

“ညီမလေးက မန်ချူးစစ်သည် အရှင်လတ်လတ်ကို လိုချင်ရင် အလွယ်လေးပါ။ ဒီကနေ့ညကုန်ရင် ကျွပ်တို့ ဒီပိုက်ယုံက တောင်ဝှမ်းက ထွက်သွားပြီး မနက်မိုးမလင်းမီအချိန်မှာ မန်ချူးစစ်သည် နှစ်ကောင်ကို အရှင်လတ်လတ် ဖမ်းပေးပါ့မယ်”

ရွေးလေးရွင်မင်းသမီးသည် စကားမှ စဉ်းစားပြီးနောက် ဆရာ ကျိချန်နှင့် ဖွန်ကျင်တပ်အား ပြောလိုက်သည်။

“ဦးရီးတော် နှစ်ယောက်ရှင် ကျွန်မအနေနဲ့ မြင်မိတာက မန်ချူးစစ်သည်တွေ နီပေါနိုင်ငံကို တိုက်ခိုက်တာဟာ ဆင်ခြေတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ နီပေါနိုင်ငံက သေးသေးလေးပဲ။ တပ်မကြီးမျိုးတိုက် ဧရာမလိုပါဘူး။ မန်ချူးစစ်တပ် နယ်စပ်ကို စစ်ချီတက်လာတာ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ တိဘက်နိုင်ငံကို ကျူးကျော်ခိုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ တိဘက်နိုင်ငံကို မျက်စောင်းထိုးနေတာ အတော်ကြာနေပါပြီ”

ဆစ္စန်မင်က ...

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ မန်ချူးစစ်သည်တွေ ကို ရင်ဆိုင်ရမလဲ၊ ပိုက်ယုံက တောင်ဝှမ်းကိုပဲ အသေအလဲ ကာ ကွယ်စောင့်ရှောက်မှာလား”

“ဒါမှမဟုတ်ရင် တောင်ပိုင်း စစ်ကျန်ပြည်နယ်တွင်းရှိ မြက်စင်း လွင်ပြင်ပေါ်က လူနည်းစုများကို ခုခည်းပြီး မန်ချူးတွေကို တိုက်ခိုက်မှာလား”

ကျားကုတ်ကျားမဲ ဖျဉ်းပြိုင်နဲ့ (၈၁၉-၂) ■ ၁၉

မုံမီလွန်စံ မျက်စားသည် ခုဗူးပေါ်သို့ တွန့်တက်သွား၏။ နှုတ်မမ်းနီနီကလေးအား ကိုက်ပြီး ...

“ငှေ့ကျန်လူနည်းစုနဲ့ ခုပေါင်းပြီး မန်ချူးကို တော်လှန်ရမယ့် အလုပ်က သိပ်ကြီး ကွယ်လွန်ပါစုယ်၊ တောင်ပိုင်း စင်ကျန်နဲ့ အခြေအနေကို မသိသေးဘူး၊ ဒီအချိန်ဒီအခါမှာ ဒီစကားကို မကြာတာ စောလွန်းပါတယ်”

ဖွန်ကျင်ကျိက ...

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကနေ့ညတော့ ဒီပိုက်ယုံကုက ထွက်သွားပြီး မန်ချူးစစ်သည်နှစ်ယောက်ကို အရှင်လတ်လတ် ဖမ်းလာပြီးမှ ပြောကြတာပေါ့”

ဆစ္စန်မင်က တ...ကြွစွာဖြင့် ...

“တွန့်တော်လည်း ခင်ဗျားတို့နဲ့အတူ လိုက်မယ်”

ဖွန်ကျင်ကျိတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် အထူးပင် ဝမ်းမြောက်သွား၏။ ၎င်းတို့က ...

“နောင်တော်ပါ ဝိုင်းဝန်းကူညီမယ်ဆိုတော့ ပိုပြီး ဆောင်မြင်တာပေါ့”

သူတို့သည် အများသဘောတူ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်ကြလေ၏။



၂၀ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ည ...

လမိုက်ပြီး လေပြင်း တိုက်ခတ်နေသည်။

ဆန္ဒနမင်နှင့် ဖွမ့်ကျင်ကို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်တို့သည် အနက်ရောင် အင်္ကျီများကို ဝတ်ဆင်ကြပြီး ပိုက်ယုံကုတောင်ဝမ်းမှ တွက်ခဲ့ကြလေ၏။

ဆန္ဒနမင်သည် လွန်ခဲ့သည့် သုံးနှစ်ခန့်က ...

မိမိသည် ပိုက်ယုံကုတောင်ဝမ်း အဝင်ဝ၌ တိတဆိတ် ဝင်ပြီး ရွှေလေးရွှင် မင်းသမီးပုံစံလွန်၏ တပ်မကြီးကို ဝင်ရောက် ထောက်လှမ်းခဲ့၏။

ယခု မန်ချူးစစ်သည်ကို အရှင်လတ်လတ် ဖမ်းရမည့်ကိစ္စကို ၎င်း၏စိတ်ထဲ၌ အလွန်တရာ ပျော်ရွှင်မိသည်။

သည့်နောက် သုံးယောက်သား ကိုယ်ဖော့သိုင်းပညာဖြင့် ခွန် ဖွဲကျော်လွှားရင်း လာခဲ့ရာမှ ဆန္ဒနမင်သည် ဖွမ့်ကျင်ကို့ ညီအစ်ကို၏ ကိုယ်ဖော့သိုင်းပညာအတတ်မှာ မိမိထက် မန်မိကျကြောင်း တွေ့ရှိလာရသည်။ သို့သော် အတွေ့အကြုံအရမူ မိမိကသာကြောင်း သိရှိသည်။

၎င်းတို့သည် ပိုက်ယုံကုတောင်ဝမ်းမှ ဆယ်မိုင်ကျော်ခန့် ခရီး ရောက်လာသောအခါ ဖွမ့်ကျင်ကို့က ...

“သတိထား ... ရှေ့မှာ မန်ချူးလျှို့ဝှက်ကင်းပုန်းရှိတယ်”

ဆန္ဒနမင်သည် ရွှေဘက်သို့ကြည့်ရာတွင် တောင်ကမူတန်း

ကလေး မည်းချိတ်နေသည်မှအပ မည်သည့် အရာဝတ္ထုကိုမှ မမြင် တွေ့ရချေ။

ထိုအခါ ဖွမ့်ကျင်ကို့က ၎င်း၏ညီလေးအနားသို့ ကပ်ကာ တိုက်ကလေး စကားပြောလိုက်ပြီး ချက်ချင်းပင် ဝပ်တွားသွားရာ တစ်စီအချိန်အတွင်းမှာ ချဲ့ပတ်ထဲ၌ ပျောက်ကွယ်သွား၏။

ဖွမ့်ကျင်ကို့က မြေပေါ်မှ လက်သီးလုံးခန့် ကျောက်ခဲကို မကောက်ပြီး ကင်းပုန်းပေါ်သို့ အားစိုက်ပြီး ပစ်လိုက်ရာ အသံနှစ်ချက် ကျွတ်ပေါ်လာပြီး ကျောက်ခဲနှစ်လုံးမှာ ကြယ်ကြွေသည့်ပမာ လွှင် မြန်စွာဖြင့် တောင်ကမူဘက်သို့ ပြေးသွားလေ၏။

၎င်းတို့ မျှော်မှန်းထားသည့်အတိုင်း ကျောက်ခဲ မြေပေါ်သို့ ကျရောက်သည်နှင့် မန်ချူးစစ်သည် လေးယောက်သည် အပေါ်မှ သားရေအင်္ကျီ တောင်းတီးများ ဝတ်ဆင်ပြီးတောင်ကမူအနောက်ဘက် မှ တွက်လာသည်။

ဖွမ့်ကျင်ကို့က ဆန္ဒနမင်အား အသံနှိမ့်ချပြီးပြော၏။

“နောင်တော် ဆန္ဒနမင် ... အရှင် နှစ်ယောက်ဖမ်းပြီး နှစ်ယောက်ကို သတ်ပစ်ရမယ်”

ဆန္ဒနမင်သည် ခေါင်းညိတ်ပြုပြီး သူ၏ အဖိုးတန်ခားကို မားအိမ်မှ ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

မန်းချူးစစ်သည် လေးယောက်တို့သည် တောင်ကမူပေါ်မှ ဆင်းလာပြီး ပါးစပ်မှ တံတွတ်တွတ်ရွတ်ပြီး ...

“ညသန်းခေါင်ကြီး ဘယ်နှယ် ဘယ်သူက ခဲနဲ့ပေါက်တာလဲ၊ ထူးဆန်းတယ်ဟေ့ ... ထူးဆန်းတယ်”

စကားသံပင် မဆုံးသေးခင် ချဲ့ပုတ်ထဲမှ အင်္ကျီအမည်း ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ယောက် နုနဲ့ထွက်လာသည်။

သူက ဖွန်ကျင်ကျီဖြစ်ပါသည်။

၎င်းသည် လွှတ်စီးလက်သကဲ့သို့ လျှင်မြန်စွာဖြင့် ဘယ်ဘက်လက်ကိုဆန့်ပြီး သံလက်ဝါးသိုင်းကွက်ဖြင့် မန်ချူးစစ်သည်တစ်ယောက်၏ ဦးခေါင်းကို ခိုက်ချလိုက်ရာ ထိုစစ်သည်မှာ သံမောက်ဆောင်ထားသော်လည်း မခံမရပ်နိုင်ဘဲ အသက်ထွက်သွားတော့သည်။

ကျန်မန်ချူးစစ်သည် သုံးယောက်သည် အဖော်တစ်ယောက် မြေပေါ်လဲကျသည်ကို မြင်ရ၍ ချက်ချင်း နောက်ဘက်သို့ ဖြန်လှည့်ပြီး အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် အော်လိုက်၏။

သူမိုး ... ဟု အသံတစ်ချက် အော်ဆိုသကဲ့သို့သေးသည်။ အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော လူနှစ်ယောက်သည် ဓမ္မစင်္ဃာတော်ဆင့်ရောက်လာလေသည်။

ထိုသူမှာ ဆဇွန်မင်နှင့် ဖွန်ကျင်ကျီတို့ ဖြစ်သည်။

ဆဇွန်မင်သည် အသံမပြုဘဲ မိုးကြိုးလေခွဲသိုင်းဖြင့် မန်ချူးစစ်သည်တစ်ယောက်၏ ရင်ဝင်၌ ထိုးသွင်း၏။

ထိုမန်ချူးစစ်သည်မှာ တစ်ချက်အော်ပြီး နေရာတွင် လဲကျကာ အသက်ပျောက်သွားသည်။

ဖွန်ကျင်ကျီသည် လက်ထဲမှ ဓားဖြင့် မန်ချူးစစ်သည်၏ ရှေ့ ရမ်းပြသည်။ လက်သီးတစ်လုံး ထိုးသွင်းလိုက်ရာ အသံတစ်ချက် ဖြည့်ပြီး ထိုမန်ချူးစစ်သည်၏ မျက်နှာကို ထိမှန်သွားလေ၏။

ထို့နောက် ဖွန်ကျင်ကျီသည် မြေပြင် ကန်လိုက်ရာ မန်ချူးစစ်သည်၏ ရင်ဝင်ကို ထိမှန်ပြီး အင်မတန် အသံတစ်ချက် အော်ကာ ထိုစစ်သည်လည်း မူးမေ့ကာ လဲကျသွားသည်။

မန်ချူးစစ်သည် လေးယောက်အနက် နှစ်ယောက် သေပြီး တစ်ယောက်မှာ ဒဏ်ရာရသွားသည်။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ အခြေအနေမန်မှန်းသိ၍ ချက်ချင်း ဝီစီကို ထုတ်ကာ အဖော်များအား အသိပေးရန် မှတ်မည်ပြုသည်။ ၎င်းဝီစီသည် ပါးစပ်စားသို့ရောက်ခါနီးသေးသည်။ ဖွန်ကျင်ကျီက မြေပြင်လားပြီး မျက်နှာပေါ်သို့ လက်ဝါးတစ်ချက် သွင်းလိုက်ရာ ဝီစီမှာ မြေပေါ်သို့ ကျသွားလေတော့၏။

တစ်ဆက်တည်း မန်ချူးစစ်သည်၏ ရင်ဝင်ကို လက်သီးဖြင့် ထိုးလိုက်၏။

ထိုမန်ချူးစစ်သည်မှာ နပမ်းသတိပညာကို တတ်ကျွမ်းထားသူဖြစ်၍ ချက်ချင်း ဘယ်ဘက်ပစ်ဖြင့် ထိုးလိုက်ရာ ဖွန်ကျင်ကျီ၏ ထိုးချက် လွဲသွားသည်။

မန်ချူးစစ်သည် အထဲတွင် ဖွန်ကျင်ကျီသည် ကိုယ်ကိုပေးလိုက်ပြီး မြေကိုဆန့်ကာ မန်ချူးစစ်သည်၏ မြေကို ထိုးမံမိုတ်ခဲ

လိုက်ရာ ထိုမန်ချူးစစ်သည်မှာ ရှေ့နောက်ယိမ်းထိုးပြီး နောက်ဘက်သို့ ပက်လက်လန် လဲကျသွားသည်။

ထိုစစ်သည်မှာ ပါးစပ်ဟပြီ။ အော်မည်ပြုစဉ် ဖွန်ကွင်ကွီက ထိုစစ်သည်၏ လည်မျိုကို မော့မြင်စေားထားလိုက်ပြီး ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်းက သေခွင်သလား။ အသက် သေခံမလား။”

ထိုစစ်သည်မှာ ငြိမ်သက်သွားပြီး အသံမပြုရဲတော့ပေ။

ဖွန်ကွင်ကွီတို့ ညီနောင်သည် မန်ချူးစစ်သည်၏ ကိုယ်ပေါ်မှ သံချပ်အင်္ကျီကြိုးများကို ဖြည့်ပြီး မန်ချူးစစ်သည် နှစ်ယောက်အား ခြေလက်တို့ကို ချည်နှောင်၍ ၎င်းတို့၏ အင်္ကျီကို ဆုတ်ပြိုကာ ပါးစပ်ကို ဝိတ်ဆိုထားလိုက်သည်။ ပြီးနောက် စခန်းသို့ ပြန်ရန် ပြင်ဆင်နေချိန်တွင် ဆဗ္ဗန်မင်က ရုတ်တရက် အကြံတစ်ခုရလာ၍ ဖွန်ကွင်ကွီနှင့် ဖွန်ကွင်ကွီတို့အား ပြောလိုက်သည်။

“မင်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ပြန်နှင့်ပါ။ ငါ မန်ချူးစစ်သည်တွေ့ရဲ့ စခန်းကို ဝင်ပြီး ထောက်လှမ်းလိုက်ဦးမယ်။”

ဖွန်ကွီကွီက အံ့အားသင့်သွားလေ၏။

“နောင်တော် ဆဗ္ဗန်မင်၊ မန်ချူးစစ်သည် စခန်းထဲသွားပြီး ဘာလုပ်မှာလဲ။ သိပ်အတင့်မရဲပါနဲ့။”

ဆဗ္ဗန်မင်က ရယ်မောပြီး ...

“ညီတော် ... အစ်ကုဟာ မန်ချူးစစ်သည်၊ စခန်းကို ဝင်ရောက်ထောက်လှမ်းတာဟာ တစ်ကြိမ်မကတော့ပါဘူး။ အန္တရာယ်နဲ့

ရင်ဆိုင်ရမှာကို အစ်ကိုအနေနဲ့ ကိစ္စတစ်ခုရယ်လို့ ဘယ်လိုမှ သဘောမထားတော့ဘူး။ မန်ချူးစခန်းကို သွားပြီး ထောက်လှမ်းတာဟာ ပိုပြီး အောင်မြင်မှုကို ရလိမ့်မယ်။”

ဖွန်ကွင်ကွီတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ဆဗ္ဗန်မင်အား တားမြစ်မပုရန်းသိ၍ လမ်း၌ သတိပိုင်းယူခြင်းသွားရန် မှာကြားပြီး မန်ချူးလှုပ်နှံနှစ်ယောက်အား ဝိုက်ယုံကု တောင်ဝှမ်းသို့ ထမ်းပို့ပေး၍ မောင်ပြန်ခဲ့တော့သည်။

သေနေသော မန်ချူးစစ်သည် နှစ်ယောက်၏ အလောင်းကို ကြည့်ရင်း ဆဗ္ဗန်မင်သည် ရုတ်တရက် အကြံတစ်ခု ရလိုက်သည်။ မန်ချူးစစ်သည်၏ အင်္ကျီကို ခွတ်ယူပြီး ဝတ်ဆင်ထားလိုက်မည်။

မားကိုဝှက်ပြီး မန်ချူးစစ်သည် ကိုယ်ပိုင်နံပါတ်ဖြင့် ဓလွယ်မားကိုပါ တစ်ပါတည်း ယူလိုက်၏။ ထို့နောက် ခြေလှမ်း ခပ်ကွဲကွဲဖြင့် စခန်းသို့ လျှောက်သွားလေ၏။

ခရီး ငါးမိုင်ခန့် လျှောက်မိသောအခါ မီးရောင်များ ထွက်ပေါ်လာ၏။ အရှေ့ဘက် ချိုင့်ဝှမ်းကြီး၌ ဖြစ်၏။ မန်ချူးရွက်ဖျင်တံတစ်လုံး ထိုးထားပေးသည်။

ဆဗ္ဗန်မင်၏ စိတ်ထဲ၌ ဤရွက်ဖျင်တံသည် အဘယ်ကြောင့် တစ်လုံးတည်း သီးခြား ထိုးထားပါသနည်း။ တောင်ကုမုပေါ်၌ ရပ်ကာ အကြိုက်နေ၏။

ဆဗ္ဗန်မင်၏ ရင်ထဲ၌ မယုံသကား ဖြစ်လာသည်။

သည့်နောက် သူသည် အလိုလိုနေရင်း ရွက်ဖျင်တဲရီရာသို့ လျှောက်သွားမိ၏။

ဆန္ဒနမင်သည် တဲအနီးသို့ ရောက်သောအခါ တဲအတွင်းမှ မီးလင်းလာပြီး တံခါးပေါက်မှ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ထွက်လာသည်။

ဆန္ဒနမင်သည် ထိုအမျိုးသမီး၏ မျက်နှာကို အသေအချာ ကြည့်မိသောအခါ အံ့အားသင့်သွား၏။

ထိုအမျိုးသမီးမှာ ဝိုင်ချုပ်ကြီး ဧကန်ဟေ့၏ မယားငယ် ဟိုနနမင်ကျွန်း၏ အမိခင်အစေမလေး ထက်အော်ဖြစ်နေ၏။

သူမသည် ဤနေရာသို့ အဘယ်ကြောင့် ရောက်လာရသနည်း။

ဆန္ဒနမင်သည် အံ့အားသင့်နေချိန်တွင် ထက်အော်သည် အောက်သို့ ဆင်းလာ၏။

သူမသည် ဆန္ဒနမင်အား လင်းလှည့်သမားထင်မှတ်၍ ...

“ရာ ... ရင် ဧကလာပါ”

ဟု အော်ခေါ်လေ၏။

မျက်နှာကို အသေအချာကြည့်မိသောအခါ ထက်အော်က နှုတ်မှ တီးတိုးပြောလေ၏။

“အစ်ကို ... ဘယ်သူလဲမှတ်တယ်၊ လက်ခေတ်တော့ ရှင် ဖြစ်နေတာကို”

ဆန္ဒနမင်က လက်ကာပြပြီး အသံတိုးတိုးဖြင့် ...

“ထက်အော် ... မင်း ဘယ်နှယ် ဒီကိုရောက်နေသလဲ၊ မင်းရဲ့ သခင်မကော အခု ဘယ်မှာလဲ”

ထက်အော်သည် နှုတ်ခမ်းကလေးကို စုပြီး ...

“ကညွနမနဲ့ သခင်မဟာ သေအတူ ရှင်မကွဲပဲ နေခဲ့တာပါ။ ကညွနမ ဒီမှာရှိရင် သခင်မကြီးကလည်း ဒီမှာပဲရှိရမှာပေါ့၊ သူက ဟို ...”

ဆန္ဒနမင် လန့်သွား၏။

“ဘယ်လိုလဲ ... ဝိုင်ချုပ်ကြီး ဧကန်ဟေ့လည်း ဒီကိုရောက် နေပြီလား”

ထက်အော်က အသံကို နိမ့်ချပြီး ...

“ရှင် စိတ်ချပါ။ ဝိုင်ချုပ်ကြီး ဧကန်ဟေ့ ဒီကို လိုက်မလာ ပါဘူး။ သခင်မကြီး ဒီတစ်ခေါက် ဒီဘက်ကို ခရီးထွက်ခဲ့တာလည်း ရှင်အတွက်ပဲ”

ဆန္ဒနမင်သည် ဦးနောက် မြောက်သွားလေ၏။

အမှန်အတိုင်း ပြောရလျှင် ...

ဟိုနနမင်ကျွန်းသည် ဝိုင်ချုပ်ကြီး ဧကန်ဟေ့၏ မယားငယ် ဖြစ်သည်။

သူမသည် မိမိ ခင်ပွန်းသည်ကို ခွဲခွာ၍ ဤဝေးလံသော ဧကန်ကို မလာသင့်ပေ။

ဆန္ဒနမင်သည် ခတွေဝနေမိသည်။ သို့သော် ဝေခွဲ၍မရတော့

၂၈ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ထက်အောက်က ၎င်းအင်္ကျီကို ဆွဲလိုက်ပြီ...
“အိုး... ခွင် ဘာစဉ်းစားနေတာလဲ၊ လာပါ...”

ဆန္ဒနီမင်မှာ ဟိုနနီမင်ကျူးသည် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး စောက်ဟန်၏ မယားဖြစ်မှန်း သိထားပြီးနောက် သူမနှင့် နောက်ထပ် မတွေ့ရန် စိတ်ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

သို့သော်...

ဆန္ဒနီမင်၏ စိတ်ထဲ၌ ဝေခွဲမရ သံသယစိတ်များ ဝင်နေပါပေသည်။

ဟိုနနီမင်ကျူး၏ ဘဝမှာ အလွန်သနားစဖွယ် ကောင်း၏။

သို့သော်ည

သူမသည် မိဘ၏ စကားကို မလွန်ဆန်ရဲ၍ တစ်ကြောင်း၊ အောင်သွယ်များ၏ အပြောကောင်းသောကြောင့် သူတစ်ပါး၏ မယားငယ်ဘဝသို့ ရောက်သွားရခြင်းဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး စောက်ဟော့မှာ ကြမ်းတမ်းသော စစ်သားတန်ခိုး ဖြစ်၏။ ၎င်းမှာ တစ်မြို့ မယားတစ်ယောက် များပြားလှသော သူပင်တည်း။

တစ်ဖန် စဉ်းစားမိပြန်သည်။ ဟိုနနီမင်ကျူးသည် ၎င်း၏ အသက်ကို နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ကယ်တင်ခဲ့ဖူးသည်။

ထို့ကြောင့် ဆန္ဒနီမင်သည် ထက်အော်နှင့်အတူ ရွက်ဖွင့်တဲ့ ရိုရာသို့ လိုက်သွားမိလေ၏။

ရွက်ဖွင့်တဲ့သို့ ရောက်သောအခါ ထက်အော်က ...

ကျားထုတ်ကျားခံ မှည့်ပိုင်နဲ့ (စာစဉ်း ၂) ■ ၂၉

“အစ်ကို... ဆန္ဒနီမင် ရောက်နေပါတယ်”

ဆန္ဒနီမင်သည် ပထမဦးဆုံး တွေ့မြင်ရသည်မှာ အခန်း၏ ကြမ်းပြင်ပေါ်၌ ကော်စောအခီရောင်ကို ခင်းထား၏။ အမွှေးတိုင် မှုက်ထဲ၌ နံ့သာဖြူတုံးကို မီးမြှိုက်ထားသည်။

ဟိုနနီမင်ကျူးသည် အလှပြင်မှန်တင်နံ့၌ ထိုင်နေ၏။ သူမသည် ထက်အော်၏ အော်သံကြားရ၍ ဆန္ဒနီမင်အား ကြည့်လိုက်သည်။

ဆန္ဒနီမင်သည် သူမ၏ မျက်လုံးအနံ့သည် ညည်းတွားနေသော အသွင်ကို ဆောင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ သူသည် တခါ အချိန်အတွင်း လှုပ်ရှားသွားပြီး တိုးတိုးကလေး ညည်းလှမိသည်။

“ညီမ ဟိုနနီမင်ကျူး”

ဟိုနနီမင်ကျူးသည် ထက်အော်အား တစ်မျက်လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ ထက်အော်သည် သခင်မ၏ အမိပွယ်ကို နားလည်ပြီး မျက်မှင်တံအပြင်ဘက်သို့ ရွှေငင်တွက်သွားသည်။

ဟိုနနီမင်ကျူးသည် ရုတ်ခြည်း ထိုင်ရာမှထလိုက်ပြီး ဆန္ဒနီမင်၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးဝင်လိုက်သည်။

ဆန္ဒနီမင်သည် သူမ၏ မျော့ပျောင်းမွှေးကြိုင်နေသော ချစ်စရာ ကိုယ်လုံးကလေးကို ပြန်၍ထွေးလိုက်ထားမိပြန်သည်။

သူမသည် ဆန္ဒနီမင်၏ ရင်ခွင်ထဲတွင်နေပြီး မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်။

အစ်ကိုရယ်... ညီမလေ အစ်ကို့ကို ဒီတစ်သက် ဒီကမ္ဘာ

ဖြင့် ညီမကို ဘယ်တော့အခါမှ လာတွေ့တော့မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ထင်နေတာ”

ဆချွန်မင်သည် ကြင်နာသနားမိ၏။ ရင်ခွင်ထဲ ထွေးပိုက်ထားရင်း သူမ၏ မွေးကြိုင်နုညှစ်သော ပါးဖြင့်နုနုကလေးကို မွေးမိလိုက်လေ၏။

“အစ်ကို ဘာဖြစ်လို့ ညီမကို လာမတွေ့ရမှာလဲ။ စစ်အန်အိမ်တော်မှာတုန်းက ညီမက အစ်ကိုအသက်ကို တစ်ခါ ကယ်ခဲ့သေးတယ် မဟုတ်လား။”

ထိုအခါ ဟိုနန်မင်ကျွန်းသည် သူမ၏ လက်ကလေးကို ဆန့်ပြီး ဆချွန်မင်၏ မျက်နှာပြင်ပေါ်သို့ တစ်ချက်စိုက်ချလိုက်လေ၏။ ထို့နောက် ဒေါသသံကလေးဖြင့် ...

“ဒါတောင်မှ ကျေးဇူးမသိတာတဲဘူး၊ ညီမက အစ်ကို အသက်တိုလည်း ကယ်ပေးရသေးတယ်။ နောက်ပြီး ညီမကို ပြန်ပြီး ကြိုနှစ်ထုပ်ထားခဲ့သေးတယ်။ ဒါကြောင့် ကျေးဇူးကမ်းတဲ့ လူကို စိုက်သလို မစိုက်သင့် ဆိုတာကိုလည်း ခဉ်းစားကြည့်ပေါ့။”

ဆချွန်မင်က ရယ်မောလိုက်ပြီး ...

“အို... ညီမရယ်၊ ဒီလိုလုပ်ရင် မကောင်းမှုနဲ့ သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လူတစ်ဖက်သားကို ဖုံးကွယ်ရတဲ့အတွက် ဒီလိုမလုပ်ရင် မဖြစ်လို့ လုပ်ရတာပါ ညီမရယ်”

သည့်နောက် လူမျင်းစွာ၍ ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်ကြလေသည်။

“အစ်ကို့ကို ညီမ မေးစရာတွေ စွဲသေးတယ်”
ဟိုနန်မင်ကျွန်းမှာ ဆချွန်မင်အား မျက်စောင်းကလေး ထိုးကြည့်ရင်း တစ်ဖန် စကားဆက်ပြန်သည်။

“ဘုရင်မင်းမြတ် ဘာကြောင့် ဒုတိယအကြိမ် ဝှေ့ကုန်သေသကို စစ်ချီရသလဲဆိုတာ အစ်ကိုသိရဲ့လား”
ဆချွန်မင်က မောင်းခါပြုပြီး ...

“ဘုရင်မင်းမြတ်က နောက်တပ်စစ်တပ်ဝှေ့ကုန်ကို စစ်ချီတာက နိမိတ်နိုင်ငံကို တိုက်ခိုက်ဖို့ဖြစ်တယ်။ ဒါနဲ့ ညီမက ဘာကြောင့် မချွန်မင်ကို လာရတာလဲ။ ဒါကိုတော့ အစ်ကို မသိဘူး။”

သည့်နောက် သူမသည် ဆချွန်မင်ဘေးသို့ ရွေ့ထိုင်လိုက်ပြီး အကြောင်းနဲ့ကို ရှင်းပြပြောဆိုလေတော့သည်။



ဟိုနန်မင်ကျွန်းသည် စစ်အန်အိမ်တော်၌ ဆချွန်မင်နှင့် တွေ့ဆုံရုံ ဆချွန်မင်ကို အကာအကွယ်ပေးပြီး ကိုယ်ရံတော်များအား ဝါးမိညှာပြီး ဆချွန်မင်ကို ကယ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဆချွန်မင်က သူမကို ကြီးနှင့် ချဉ်းနောင်ပြီး ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ထွက်သွားလေ၏။

ထိုကိစ္စ ပေါ်ပေါက်ပြီးနောက် ဝိုလ်ချွပ်ကြီး စောက်ပွေ့မှာ သူမအပေါ် မယုံသကား ဖြစ်သွား၏။

ထိုကြောင့် ဝိုလ်ချွပ်မှာ မသိဟန်ဖြင့် ယင်းကိစ္စကို နား

၃၂ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

လက်၍ အရေးမယူတော့ဘဲ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် ဟိုနန်မင်ကျွေးနှင့် ကင်းကွာ၍နေလေ၏။

ဆွန်မင်သည် မိမိအား ကြီးမြင့်တုပ်၍ ထွက်ပြေးသွားပြီးနောက် မပေါ်လာတော့ချေ။

သည်နောက် သူမသည် ဝိကင်မြို့တော်သို့ ပြန်လာပြီး ဆွန်မင် အပေါ် ခွဲလမ်းခြင်း ချစ်ဝေဒနာကို ခံစားလာရ၏။ ရောဂါ၍ အပြင်းဖျားလာ၏။ ထိုနောက် ရောဂါပျောက်သွားသော်လည်း အရိုးအရေတင်မျှသာ ကျန်လေတော့၏။

သူမ၏ ချစ်ဝေဒနာကို အနီးကပ်ဆုံး အနိုင်အစေ့ဖြစ်သူ တက်ဆော်မှလွဲ၍ မည်သူ မသိနိုင်မည်မဟုတ်ချေ။

နီပေါနိုင်ငံမှာ မန်ချူး ဘုမင်းမြတ်ထံ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ လာရောက်ပေးအပ်ခြင်း ပျက်ကွက်သည့်အတွက် အမျက်ထွက်ပြီး တမန်တော်လွှတ်ကာ ပျက်ကွက်သည့်ကိစ္စကို မေးမြန်းရာ နီပေါဘုရင် မင်းမြတ်က ...

၎င်းတို့၏ ဘုရင်မင်းမြတ် နတ်ရွာခံပြီး လက်ဆောင်ပေးခြင်းကို ပယ်ဖျက်ထားခြင်းကိစ္စမှာ မန်ချူးဘုရင်မင်းမြတ်အား အထင်မတင်၍ မဟုတ်ကြောင်း ပြောပြလေ၏။

ချွန်လုံဘုရင်မင်းမြတ်မှာ ဒေါသစိတ်ပွားကာ ညီလာခံတွင် အမိန့်မှတ်ပြီး စစ်သည်တော်များ ငွေ့ချွန်ကာ နေ့ကောင်းရက်မြင့်မျိုး ငွေ့ချွန်၍ စစ်ချီတော့၏။

ဤတစ်ကြိမ် စစ်ချီရာတွင် ချွန်လုံဘုရင် မင်းမြတ်သည် လူမမူချွန်ရာ၌ ခိုလှုံချွန်ကြီး ဧကန်ပေ့အား ရည်မှန်းထား၏။ လှိုသော် ...

ခိုလှုံချွန်ကြီး ဧကန်ပေ့သည် အလွန်တရားမှ ပါးနပ်ပြီး မျက်မှင်း စာတပ်ပြီး အလုပ်ထွက်ခွင့် တောင်းလိုက်လေ၏။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ...

ယခင်တစ်ကြိမ် ဓမ္မကျန်ဒေသကို သိမ်းပိုက်စဉ်က ငွေ့လေးရင်မင်္ဂလာမီး ဦးဆောင်သော တပ်ဖွဲ့အား အကြိမ်ကြိမ် တိုက်ခိုက်ခဲ့၏။ ထိုနောက် ၎င်းသည် ရွှံ့နှိမ်နေရာမှ အနိုင်ရရှိသည့် အဆင့်သို့ ရောက်ခဲ့သော်လည်း သူ့စစ်သားများ ကျဆုံးခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် မကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ကာ ဤတာဝန်ကို မထမ်းဆောင်ရဲခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ချွန်လုံ ဘုရင်မင်းမြတ်သည် သူ၏ လက်ထောက် ဟုခန်းအနီးအား တာဝန်ပေးအပ်လိုက်၏။

မျက်ချင်းပင် ...

စစ်သည် တစ်သိန်းပါးသောင်းကို ငွေ့ချွန်၍ ပြည်မှ ဆုတ်ခွာပေးသည်။

မန်ချူးစစ်သည်များသည် နီပေါနိုင်ငံအတွက် တွန်ဆန်းမှ ပြုတ်ကျော်ရမည်ကို သိရှိသည်။

သူမ သိထားသည်မှာ ဆွန်မင်မှာ ကျွန်ဆန်း၌ အနေများသည်။

တွန်ဆန်း၌ ဆန္ဒနိမိတ်အား ရှာလျှင် တွေ့နိုင်လိမ့်မည်ကို ယုံကြည်၏။

ထို့ကြောင့် ဟုခန်းအနီး၏ တပ်နှင့်လိုက်ပါနိုင်ရန် စောက်ပေ့၏ ခွင့်ပြုချက်ကို ရယူပြီး လိုက်ပါလာခြင်းပင် ဖြစ်ပေတော့သည်။

ဆန္ဒနိမိတ်အား လိုက်လံရှာဖွေရမည့် ကိစ္စမှာ အလွန်တရာမှ မလွယ်သော အလုပ်တစ်ခုဖြစ်သည်။

ယခုကဲ့သို့ ဆန္ဒနိမိတ်နှင့် တွေ့ဆုံရခြင်းမှာ ဘုရားမမြင်သော တည်း။

ဆန္ဒနိမိတ်သည် မိမိပေါ် ဣန္ဒြေ ခွဲလန်းမည်ဟု မထင်ခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့် စိတ်ထိခိုက်သွားပြီး တုန်ယင်သော လေသံဖြင့် ပြောမိသည်။

“ညီမ ... ညီမဟာ အစ်ကို့အပေါ်မှာ ဒီလောက် အသည်းစွဲ ချစ်လိမ့်မယ်လို့ အစ်ကို့ မထင်မိဘူး၊ ဒါပေမယ့် ...”

ဟိုနန်းမင်ကျားသည် ကုလားထိုင်မှ ထလိုက်ပြီး ခုတင်ဘေး၌ ဆန္ဒနိမိတ်နှင့် ယှဉ်ပြီး ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

“ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ၊ ဒီတစ်ခါ တွန်ဆန်းကို လာတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က အစ်ကို့ကို ရွာဖို့လာတာ၊ အခုမှ အစ်ကို့ကို တွေ့တယ်၊ အစ်ကို့နဲ့ပဲ အတူ ဘဝကြင်ဖော်အဖြစ် အတူနေသွားတော့မယ် အစ်ကို့ရယ်”

ဟိုနန်းမင်ကျားမှာ စကားဆုံးလျှင် သူမ၏ ခေါင်းကလေးကို မော့ပြီး ဆန္ဒနိမိတ်၏ ပခုံးပေါ်သို့ မှေးတင်ထားလိုက်လေ၏။

ဆန္ဒနိမိတ်သည် ဟိုနန်းမင်ကျား၏ နိရိုဏ်သော နှုတ်ခမ်းကလေးကို သူ၏နှုတ်ခမ်းအနံ့နှင့် ထိုးကပ်သွားမိသည်။

ဂုဏ်တို့သည် အချစ်ရေးစီးကြောင်း၌ နစ်မြောနေစဉ် မလျှော်လှုပ်ဘဲ အပြင်ဘက်မှ ထက်အော်၏ စူးရှသော အော်သံကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။

“သရဲ... သရဲ”

တစ်ဆက်တည်းမှာ ဘုံးဘုံး အသံနုနုချက်ကြားလိုက်ချပြီး လူတစ်ယောက် မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားလေ၏။

ဆန္ဒနိမိတ်သည် ဟိုနန်းမင်ကျားအား တွန်းထုတ်လိုက်စဉ် ပြုကားအပြင်ဘက်မှ အတွင်းသို့ဝင်လာသော အသံတစ်ခုက ဆေးစက်စူးဖြင့် ပြောလေ၏။

“ယောက္ခိန္နာတွေဟာ သိပ်ရက်စက်တယ်၊ ဆန္ဒနိမိတ် မင်းအပေါ်မှာ အိလီနား ထားရုံတဲ့အချစ်ကို မင်းက ပစ်ပယ်ခဲ့တယ်”

ဆန္ဒနိမိတ်သည် ထမုန့်လိုက်ပြီး မိမိ၏ဓားကို ဆွဲထုတ်ကာ ချိတ်ထွက်ဖြင့် အပြင်ဘက်သို့ ထိုးထွက်သွားလေ၏။

ထိုအချိန်အတွင်းမှာပင် စကားပြောသော သူသည် မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်သွားတော့မည် မသိပေးဆန္ဒနိမိတ် ကြည့်လိုက်ရာ ပေတစ်ရာခန့်အကွ၌ လူရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခုသည် လှုပ်ရှားနေပြီး တစ်ဖော့အကြာတွင် ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။

ဆန္ဒနိမိတ်သည် ကပုကယာ ထက်အော်အား လှည့်ကြည့်ရာ ထက်အော်သည် တဲအပြင်ဘက်မြေကြီးပေါ်၌ လဲကျနေ၏။ မှုတ်...

၃၆ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

မှာ တံအတွင်းသို့ မူနေပြီး မြေလက်နှစ်ချောင်းမှာ တံအပြင်ဘက်သို့ ရှိ၏။ မျက်နှာသည် ဖြူမွှေးနေပြီး သတိလစ်မှားမှုသွားခြင်းဖြစ်သည်။ ဘယ်ဘက်ပန်းမှ သွေးများ ယိုစီး၍ ကျနေသည်။

ဆန္ဒနှိမ့်မင်သည် ချက်ချင်း အစေခံမလေး ထက်အော်အား ဝှေ့ချီပြီး တံအတွင်းသို့ ဝင်လာသည်။ ဟိုနှုတ်မင်ကျား၏ ခုတင်ပေါ်၌ တင်ထားကာ အသေအစာကြည့်ရာ ဆန္ဒနှိမ့်မင်သည် ထိတ်လန့်သွားတော့သည်။

အစေခံမလေး ထက်အော်၏ ဘယ်ဘက်ပန်းပေါ်၌ သွေးပေါက် သုံးပေါက်ကို တွေ့ရ၏။ အလွန် ထက်မြက်သော ဆန္ဒနှိမ့်မင်ဟုတ် ချီတိုတို့ဖြင့် ထိုးဖောက်ခြင်း ခံရခြင်းဖြစ်သည်။

ဆန္ဒနှိမ့်မင်သည် ချက်ချင်း သွေးတိတ်ဆေးထုတ်ပြီး သွေးတိတ်စေ၏။ ဆက်လက်ပြီး သူမ၏ ပါးပေါ်တွင်းသို့ လက်ဖက်ရည်ပူပူ လေး တစ်ခွက် လောင်းထည့်လိုက်လေသည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် ထက်အော်သည် တဖြည်းဖြည်း ပြန်လည် သတိရလာသည်။

သူမသည် မျက်လုံးကို ဖွင့်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ချက်ချင်း အော်လိုက်ပြန်သည်။

“သရဲ... သရဲ၊ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ခုတ်ပြတ်နေတဲ့ သရဲ”
သူမအညီ ဤစကားသာ ထပ်တလဲလဲအော်နေတော့သည်။



အခန်း(၁၂)

ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲ

ဟိုနှုတ်မင်ကျားက ထိတ်လန့်သွားမိ၏။ သူမသည် ထက်အော်အား မေးမိသည်။

“ဘယ်လို သရဲမျိုးလဲ ထက်အော်၊ မင်း တကယ်ပဲ သရဲကို မကျွန်ရသလား။”

ထက်အော်မှာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ချက် အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဪ... သရဲက ထွက်သွားပြီလား။ အဲဒီ သရဲရဲ့ ပုံစံမျိုးကို ကျွန်မရဲ့ တစ်သက်မှာ မေ့မှာမဟုတ်တော့ဘူး။”

ထက်အော်က ပြောရင်း ထိတ်လန့်ခြင်း ဖြစ်မိပြန်သည်။ ဆန္ဒနှိမ့်မင်သည် ထက်အော်အား နှစ်သိမ့်အားပေးရင်း ...

“ကြောက်စရာမလိုပါဘူး။ ငါ တစ်ယောက်လုံး ဒီမှာရှိနေပါစား။ သရဲလာရင် ငါတိုက်ပါ့မယ်။”

ဤသူသည် ရန်သူလော့ ... မိတ်ဆွေလော့ ... ။

မည်သူဖြစ်မည်ကို ဆန္ဒနဲ့မင် မသိပေ။

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် အတန်ကြာ စဉ်းစားနေသော်လည်း အဖြေမှန်ကို မတွေ့ရချေ။

ဟိုနန်မင်ကျားသည် နုတင်ပေါ်မှ ထဲကံအော်စံ အက်ရာကို ကြည့်ပြီး ကြက်သေ သေမိသည်။

အပြင်ဘက်မှ ဝမ်းနည်းဖွယ်ရာ ခရုသံ ကြားလိုက်ရ၏။

ဟိုနန်မင်ကျားသည် ထိတ်လန့်သွားပြီး ...

"အထြာ... အနားမောင်း လေးချက်တောင် တီးနေပြီ"

ထိုအခါ ဆန္ဒနဲ့မင်သည် တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရမိ၏။

မိမိသည် မန်ချူးစစ်ခနန်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဟုခန်းအနီး၏ စစ်တပ်သည် အနောက်ဘက်သို့ စစ်ချီသည့်အကြောင်းရင်းကို နှိပ်စစ်ရန်ပင်ဖြစ်သည်။

ယခု ဤသို့မဟုတ်ဘဲ ဟိုနန်မင်ကျား၏ ရွက်ရှင်တံသို့ ရောက်လာပြီး ပျော်ဖြူနေသည်။ တကယ်ကို မလုပ်သင့် မလုပ်ထိုက်သော ကိစ္စတစ်ရပ်ဝင်။

ဆရာကွဲဝေခံကာ မိမိအား အပြုတစ်ခု သွန်သင်ဆုံးမပေးသည်။

အချစ်အိမ်သည် လူစွမ်းကောင်း၏ သင်္ချိုင်းဖြစ်၏။

ရွေးလူစွမ်းကောင်းများသည် မိန်းမချောများ၏ ကျောကွင်းမှ ရုန်းထွက်၍မရချေ။ ထို့ကြောင့် နောက်ဆုံး၌ လူစွမ်းကောင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာပျက်ပြားပြီး နားမည်လည်း ပျက်ကြစမြို့ ဖြစ်ကုန်၏။

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် သတိတရား အလွန်ကောင်းသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ခရုသံကြားလိုက်သည်နှင့် သတိတရား ဝင်လာကာ မတိတတ်ရပ်ပြီး ...

"ကံ ... ညီမ အချိန်သိပ်မစောတော့ဘူး။ အစ်ကို သွားတော့မယ်"

ဟိုနန်မင်ကျားသည် ဆန္ဒနဲ့မင်၏ စကားကို နားမလည်ပေ။

"အစ်ကို ညီမကို ပစ်ပြီးသွားတော့မလို့လား။ ညီမ ဒီတစ်ခေါက် ဒီအရပ်ကို လာခဲ့တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က အစ်ကို့ကို လိုက်ရှာဖို့ လာခဲ့တာပါ။ ညီမ အစ်ကိုနဲ့ ဘယ်တော့မှ မခွဲတော့ဘူး။ အစ်ကို အယ်အရပ်ကို ရောက်ရောက် ညီမကတော့ နောက်ကလိုက်မှာပဲ။ အစ်ကိုနဲ့ ညီမ သေအတူစွင့်မကွာ တစ်သက်လုံးနေဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတာပဲ အစ်ကို ..."

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် ဟိုနန်မင်ကျား၏ အသည်းနှလုံးထဲက မပြောလိုက်သော စကားကို ကြားလိုက်သည်နှင့် ၎င်း၏စိတ်သည် ပျော့သွားပြန်သည်။

သို့သော် ၎င်းသည် ပြန်လည်၍ စဉ်းစားမိကာ မိမိ၏ မိုးကြိုးမားသိုင်း အတတ်သည် ပြီးမြောက်အောင် မတတ်သေးပေ။ မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ တစ်ပိုင်းတစ်ကြီး ပစ်၍မဖြစ်ပေ။

ထို့အပြင် ရွှေလေးရွှင်မင်းသမီးကလည်း မိမိအပေါ် ထားရှိသော မေတ္တာမှာ အလွန်နက်နဲ၏။ သူမအား ပစ်ပယ်၍မဖြစ်သေးချေ။

သို့သော် ...

မိမိသည် မည်သည့်နည်းနှင့် ဤအရာကဲ့သို့ မန်ချူးအမျိုးသမီး

ကလေးနှင့် ပေါင်းစည်း၍ ပြန်နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

ဆချွန်မင်၏ ဦးနှောက်သည် ပြန်လည်၍ လန်းဆန်းလာသည်။

“ဒီမှာ ညီမ ... ညီမရဲ့ မေတ္တာကြီးမားပုံကို အစ်ကို့ နားလည် သဘောပေါက်မိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ညီမရဲ့ အစ်ကိုဟာ တယ်လို့မှ ပေါင်းစည်းလို့ ရန်ခဲမှာမဟုတ်ဘူး ...”

“နောက်ပြီး အစ်ကို့မှာ ရည်ရွယ်ချက် နှစ်ခု မပြည့်စုံသေး သမျှ ကာလပတ်လုံး အချစ်ကို ဦးစားပေးနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီအချိန်ကပြီး ညီမရဲ့ လမ်းခွဲကြပါစို့။ ကဲ ... အစ်ကို့သွားမယ်”

စကားဆုံးသည်နှင့် ဆချွန်မင်သည် ပြတင်းပေါက်မှ နုနံထွက် သွားလေသည်။

မကြာမီ ဆချွန်မင်မှာ မီးရောင်အောက်မှ ဖောက်ကွယ်သွား လေတော့သည်။



အချိန်မှာ လေးနာရီကျော်ခဲ့လေပြီ ...။

သတင်းများကိုကား မရသေးချေ ...။

လာလမ်းအတိုင်း ပြန်လှည့်သွားပြီး မန်ချူးစစ်ခေန်းကို

စောက်လှမ်းပြန်လွှင်လည်း မိုးလင်းသွားတော့မည်း၊ တောက်လမ်း ချိရန် အချိန် လုံးဝမရှိတော့ပေ။

ငုံ့အမိုက် မပျော်လင့်ဘဲ မိမိ၏ အနောက်ဘက်မှ အချိန် အဟုန် ပြင်းသော လေဝါအားသည် မိမိ၏ ဦးနှောက် အနောက်သို့ ဟိုက်ခတ်လာသည်။

တိုအခါ ဆချွန်မင်သည် မိမိ၏ ကိုယ်ကို အောက်သို့ တိမ်း မချွတ်ပေးလိုက်သည်။

ဦးခေါင်းကို အနောက်ဘက်သို့ လှည့်ပြီး ကြည့်လိုက်ရာ ဘာမှ မတွေ့ရသည့်အတွက် ဒီကမ္ဘာမြေကြီးပေါ်တွင် တကယ်ပင် သရဲဆို သမျှမှာ ဖိုပါ၏လောဟု တွေးမိသည်။

ဆချွန်မင်သည် ရုတ်ခြည်း ဟိုနုနုမင်ကျွန်း၏ အနိုင်းအစေ့ ပေး ထက်အောက်ကို သတ်ရမိ၏။ တဲအပြင်ဘက်၌ သရဲနှင့်တွေ့ပြီး ပန်းပေါ်တွင် လက်သည်းဖြင့် အကုပ်မိရသည့် ဒဏ်ရာကို ရခဲ့သည်။ ထိုလှသတ်သမားမှာ လူလော သရဲလော ...။

ဆချွန်မင်မှာ ဝေခွဲ၍မရနိုင်အောင်ပင်။ ညဉာဏ်လည်း မျှောင့်နေပြီ။ ကြောက်မက်ဖွယ် အလွန်ကောင်း သလို့။

သည့်နောက် ဆချွန်မင်သည် ကြာကြာမနေတော့ဘဲ ချက်ချင်း ဖိုကိုယုံကုတောင်ဝှမ်းသို့ ပြန်လာခဲ့ပေသည်။

စခန်းသို့ ရောက်ရှိသောအခါ ထူးဆန်းသည့် သတင်းတစ်ခု ကို ကြားသိလိုက်ရသည်။ စခန်း၏ မန်းမဆောင်သို့ ရောက်သောအခါ

၄၂ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဆရာကျီချန်နှင့် ဖွမ်ကုတပ်တို့ကို နန်းမဆောင်တွင်း၌ ထိုင်နေကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဖွမ်ကျင်ကျီနှင့် ဖွမ်ကျင်ကျီတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် ဘေးနှစ်ထက်၌ ရပ်နေသည်။

မျက်နှာထားက တင်းမာ၍နေ၏။

နန်းမဆောင်၏ အလယ်ပတ်တွင် မန်ချူးစစ်သည်နှစ်ယောက်၏ အလောင်းကောင်ကို မြင်ထားသည်။

ဤမန်ချူးစစ်သည် နှစ်ယောက်မှာ အသက်မသေဘဲ ဖမ်းဆီး၍ လာသော ကင်းသမားများ ဖြစ်ကြသည်။

ဆန္ဒန်မင်သည် နန်းမဆောင်တွင်းသို့ ဝင်မိပြီး မန်ချူးစစ်သည် နှစ်ယောက်၏ အလောင်းကို မြင်လိုက်သည်နှင့် မျက်နှာပျက်သွားလေတော့၏။

ဤမန်ချူးစစ်သည် နှစ်ယောက် သေနေပုံမှာ အလွန်ထူးခြားသည်။

ဦးနောက်တည်တည်ကို ငါးချက်စိုက်ဝင်ပြီး ဦးနောက်များ တိုစီးထွက်နေ၏။ အပေါက်ငါးပေါက်၏ အရာမှာလည်း

ညီညာနေပြီး လက်သည်းနှင့် ကုပ်ထားသည်နှင့်တူ၏။

ဆန္ဒန်မင်သည် ရုတ်တရက် စဉ်းစားမိသည်။

ဟိုနန်းမင်ကျွေး၏ အနိုင်းအဝေမလေး ထက်အော်လည်း ယခုည အချိန်၌ ဤနည်းအတိုင်း အော်ရာရမည်။

ကျားကုတ်ကျားမ ဖျံဖြူ (၁၇၅၂) ■ ၄၃

ရင်းတို့ မတူသည့်အမျက်က ထက်အော် အကုပ်ခံရတာက ပန်ဖြစ်၏။ ဤမန်ချူးစစ်သည်များက ဦးနောက်ကို အကုတ်ခံခဲ့ရသည်။

ဆရာကျီချန်သည် ဆန္ဒန်မင်တစ်ယောက် ငေးမောနေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“တပည့် မင်းအပြန်တုန်းက တောင်ဝှမ်းအဝင်ဝမှာ ထူးဆန်းတဲ့ ကိစ္စများ တွေ့ခဲ့သေးသလား။”

ဆန္ဒန်မင်သည် ခေါင်းကိုမော့ပြီး ဖွမ်ကျင်ကျီနှင့် ဖွမ်ကျင်ကျီကိုအား ...

“ညီမောင်တို့ ... မင်းတို့နှစ်ယောက် မန်ချူးကင်းသမား နှစ်ယောက်ကို ဖမ်းပြီး ပြန်လာကြတာမဟုတ်လား။ ဒီကင်းသမား နှစ်ယောက် ကာပြုလို့ ဒီပုံစံဖြစ်သွားရတာလဲ”

ဖွမ်ကျင်ကျီက ...

နောင်တော် ဒီကိစ္စကို မြင်ပြရင် လူတွေက ယုံချင်မှ ယုံကြံမှ။ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ဟာ ဒီစစ်သည် နှစ်ယောက်

ကို ဖမ်းဆီးပြီး ကုန်ကန် နောင်တော်နဲ့ ခွဲခွာပြီး ခေခန်းကို ဦးတည် ပြန်လာကြတယ်။ တောင်ဝှမ်းအဝင်ဝနဲ့ မိုင်ဝက်အရောက်မှာ ညီလေး

က အပေါ်အပါးသွားပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဓောင့်ရင်း ကျန်ခဲ့ပါတယ်။ ညီလေး ထွက်ခွာသွားပြီး သိပ်မကြာပါဘူး။ ရုတ်တရက်

အနောက်ဘက်က ရယ်မောသံတစ်ခုမျက် ကြားလိုက်ရပြီး ကျွန်တော်သည် အနောက်ဘက်ကို ကပျာကယာ လှည့်ကြည့်တော့ အချိန်တော်

ဟာ ကျွန်တော့်ခေါင်းပေါ်က မြတ်ကျော်သွားပြီး ရုတ်တရက် ထိုးဆင်းလာပါတယ်။

ငြေပေါ် လဲပြီး မမှနေတဲ့ မန်ချွေးစစ်သည် နှစ်ယောက်ကို အင်္ကျီအနက် ဝတ်ဆင်ထားတဲ့ လူက ကုတ်လိုက်တာကို အသီးသီး ခံလိုက်ရတယ်။ နောက်တော့ အသက်ထွက်သွားကြတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ကမ္ဘာကယာ ဆောင်စားကို ဆွဲထုတ် ရွှေကို တိုးတက်သွားပြီး ခုတ်မယ်အပြုမှာ အင်္ကျီအနက်ရောင် ဝတ်ထားတဲ့ သူက မတ်တတ်ရပ်ပြီး ကိုယ်ကို ပြန်လှည့်လာပါတယ်။

ဆန္ဒနမင်သည် စကားကို ကြားမြတ်စင်ပြောလိုက်၏။

“ဆံပင်စုတ်ဖွားကြီးနဲ့ မျက်နှာတစ်ခုလုံး စုတ်ပြတ်ပြတ်နဲ့ မဟုတ်လား ...”

ဖွန်ကျင်ကွီသည် အံ့အားသင့်ပြီး ...

“အစ်ကို့ချွန်မင် ခင်ဗျား အဲဒီလူကို တွေ့လိုက်သလား”

ဆန္ဒနမင်သည် စကားလွန်သွားမှန်း သိလိုက်သည်။

“ငါ့ရဲ့ ကိစ္စကို နောက်မှပြောမယ်။ မမ်းကိစ္စကိုပဲ ဆက်ပြီး ပြောပါ။”

ဖွန်ကျင်ကွီသည် တစ်ဖန် သူ၏စကားကို ဆက်လက်၏။

“အဲဒီအဘွားအိုကြီးဟာ တကယ် အရပ်ဆိုးပါတယ်။ သူ့ရဲ့

မျက်နှာကို မြင်လိုက်တာနဲ့ ကျွန်တော် ထမုန်မိပါတယ်။ သူ့ရဲ့

မျက်နှာက သရဲလို အလွန်ကြောက်စရာကောင်းတာပဲ ...။

“ကျွန်တော်လည်း ပင်ပင်ပမ်းပမ်း သယ်ဆောင်လာတဲ့ မန်ချွေး

စစ်သည်နှစ်ယောက်ကို သူ့ရဲ့လက်ချက်ကြောင့် အသက်ထွက်သွားတဲ့အတွက် ဆောင်စားကို ဆွဲထုတ်ပြီး အတင်းဝင်ခုတ်ပါတယ် ...။

“ဒါပေမယ့် ဘေးကို ရွယ်ရုံရှိသေးတယ်။ ကျွန်တော့်စားကို မမဲပြီး၊ ဆောင်ဆွဲလှယူပြီး ထက်ပိုင်းမျိုးပစ်လိုက်တယ် ...။”

နောက် ကျွန်တော် ညီလေးလည်း ပြန်ရောက်လာပြီး လက်နှက်ပုန်းနဲ့ ပတ်ခတ်ပေမယ့် မမိလိုက်တာဟာ သူ့။ လူထူးလူဆန်းဟာ ကိုယ်ဟော့ပညာအဟုတ်ကို သုံးပြီး ထွက်သွားတာပဲ။

ဖွန်ကျင်ကွီက ဘေးကနေပြီး ...

“အစ်ကို့ချွန်မင်၊ စောစောက တောင်ဝှမ်းအဝင်ဝမှာ ဟို အရပ်ဆိုး လူထူးမကြီးနဲ့ တွေ့ခဲ့တယ်မဟုတ်လား။ သူ့နဲ့ကော တိုက်မိုက်ခဲ့သလား”

ဆန္ဒနမင်၏ မျက်နှာသည် နီနီရွှိလာပေသည်။

“မဟုတ်ရပါဘူး။ မင်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်နဲ့ လမ်းခွဲပြီး ဟုမန်းအနီးရဲ့ တဲကိုသွားပြီး သတင်းထောက်လှမ်းမယ်အလုပ်မှာ ခုနဲ့သုံးလေးမိုင်အရောက် တောင်ကမူ တစ်နေရာမှာ တစ်နံ့တစ်ညီရဲ့ ကိုဆယ်မြင်းကို ခံလိုက်ရတယ်။ နှစ်ကြိမ် သုံးကြိမ် အင်္ကျီစယ်ခံလိုက်ရလို့ ခေါင်းတွေ မူးဝေလာတယ် ...။”

“ကျွန်တော်လည်း ဆောင်စားကို ဆွဲထုတ်ပြီး လှည့်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ အလွန်တရာမှ အရပ်ဆိုးတဲ့ အဘွားအိုတစ်ယောက် ပြန်နေတာကို တွေ့မြင်လိုက်ရတယ်။ ၎င်းပုံပန်းသဏ္ဍာန်ဟာ ဖွန်

၄၆ ■ တက္ကသိုလ် နေကင်စအင်

ကျင့်ကျိ ညီအစ်ကို တွေတဲ့အတိုင်းပဲ၊ သူက ကျွန်တော့်ကိုတောင်
ကောင်းသုံးလေးခွန်း မပြောခဲ့သေးတယ်”

ဆရာကိုချီနက ...

“သူက ဘာကောင်းတွေ ပြောသွားတာလဲ”

ဆန္ဒန်မင်သည် အလွန်တရာမှ ခိုးဖြောင့်သော လူလင်ပျိုတစ်
ယောက် ဖြစ်သည်။ ဘယ်သောအခါမှ လိမ်လည်၍ မပြောမဆိုတတ်
ပေ။

ဤတစ်ကြိမ်တွင် သူသည် ဆရာရွေ့မှောက်တွင် မုသား
ကောင်းကို သုံးမိ၏။ ၎င်း၏ တစ်သက်တာတွင် ဤတစ်ကြိမ်သည်
ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ဖြစ်တော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ...

ဆန္ဒန်မင်သည် ဟိုနန်မင်ကျွန်း၏ တံထဲတွင် အချိန် လေးငါး
နာရီခန့် ကုန်လွန်ခဲ့ပြီး အချစ်ခရမ်းကြောင်းထဲတွင် နစ်ပျော့ခဲ့၏။
ဤအကြောင်းကို အဘယ်မှာလျှင် ပြောပြရပါမည်နည်း။

ထိုကြောင့် မုသားကောင်းကို အသုံးခွင့်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။
ထိုအခါ ဆန္ဒန်မင်သည် ၎င်း၏ လိမ်ကွက်ပေါ်မည်နိုး၍
ခုတ်ခွင်း ဆက်၍ ပြောလိုက်သည်မှာ ...

“ဪ... အရပ်ဆိုးတဲ့ အဘွားဆိုက ဖွန်ကုံတပ်တို့ သားအဖ
သုံးယောက်ကို သိပ်အားကျတာတဲ့၊ နောက် လေးငါးရက်ကြာရင်
ပိုက်ယုံကုတောင်ဝမ်းကို လာပြီး ဖွန်ကုံတပ်တို့ သားအဖဆီမှ ပညာ
သင်ယူဦးမယ်လို့ ပြောသွားတယ်”

ကျားထုတ်ကျားမဲ ဖျဉ်းကြိမ် (စာစဉ်-၂) ■ ၄၇

ဖွန်ကုံတပ်က အံ့အားသင့်သွားပြင် ...

“ရုပ်ဆိုးတဲ့ အဘွားဆို မျက်နှာမှာ မီးလောင်ခံရတယ်၊ ဒီလို
လူမျိုးကို ငါတစ်ခါမှ မမြင်ဘူးပါဘူး၊ ဒီလိုလူမျိုးနဲ့လည်း ရန်ငြီး
မထားနဲ့ပါဘူး”

ထိုအချိန် အပြင်ဘက်မှ ရှေးကြီးသုတ်ပျာပြင် ပြေးဝင်လာ
သော အစောင့်သုံးယောက်က ပြိုင်တူပြောဆိုက်၏။

“ဆရာကြီး ခင်စွား ... သိပ်ထူးဆန်းတဲ့ အခြစ်အပျက်တွေ
ပါပဲ ...”

ဖွန်ကုံတပ်သည် မမျှော်လင့်ဘဲ ကြားလိုက်ရသည့်အတွက် ...

“ဘယ်လိုထူးဆန်းတဲ့ ကိစ္စမျိုးလဲ၊ ဒီလောက်တောင် အလန့်
တကြား လုပ်နေရတာလဲ”

ကင်းသမားများမှာ တောင်၏တောင်ဘက်တွင် တာဝန်ကျ
သော သူများဖြစ်သည်။

၎င်းတို့က ဆက်၍ ...

“ကျွန်တော်တို့ ပိုက်ယုံကုတောင်ဝမ်းရဲ့ တောင်ဘက်မှာ
တောင်စောင်းပြတ်ကြီးတစ်ခု ရှိပါတယ်၊ အဲဒီတောင်စောင်းပြတ်ကြီး
မှာ သရဲလိုလို မိန်းမကြီးတစ်ယောက်ဟာ ဧကတွေခရပြီး သွားပါ
တယ်”

ကင်းသမားများသည် ကောင်းကို ဆက်လက်၍ ပြောမည်ပြုစဉ်
ဖွန်ကုံတပ်သည် စုတ်တရက် လက်ကိုဆန့်ပြီး ကွပ်ပုစ်ပေါ်၌
ထားသော ချိင်းထောက်ကို လှမ်းယူလိုက်ပြီးလျှင် ...

၄၈ ■ ထက္ကူထိုက် နေထိုင်အောင်

“ဘာစာလုံးကြီးတွေလဲ ... ငါ့ကို ချက်ချင်းလိုက်ပြခမ်း”
ဗွမ်ကွင်က ကပုဂံကယာ ...

“ဟေ့ဟေ့ ... ဇနီးစောင့်ပါဦး၊ ကျွန်တော် သူတို့ကို ထမ်းစဉ်
သွားပြင်နိုင်ဦးမယ်”

ဗွမ်ကဲ့တပ်သည် ခါတိုင်း အပြင်ထွက်လျှင် ထမ်းစင်ခြင်း
ထွက်နေကြခြင်းသည်။

သို့သော် ယနေ့ညတွင် စိတ်စောလွန်း၍ ...

“ထမ်းစင်မလိုဘူး၊ ငါ့ကို လမ်းမရွာကန်နိုင်ဘူးလို့ မှတ်နေ
ကြသလား။”

သူသည် ချိုင်းထောက်ကို ချိုင်းမှာထောက်ပြီး မြေထောက်
သည် မြေကြီးကိုပင် မထောက်ဘဲ အပြင်ဘက်သို့ ထွက်သွားလေ
တော့သည်။

ဆရာကဲ့ချွန်နှင့် တပည့်များက နောက်မှလိုက်၍ ထွက်ကြ
သည်။

သတင်းလာဖို့သော ကင်းသမားများသည် ဝေ့မှနေ၍ လမ်းပြ
အဖြစ် သွားကြသည်။

ထိုနေရာသို့ ရောက်သွားကြသောအခါ လူဆယ်ယောက်ခန့်
သည် ထင်းရှူးစိတိုင်းများ ထွန်းပြီး စောင့်နှင့်နေကြသည်။

တောင်စောင်းပေါ်၌ စာလုံးကြီး တစ်ဆယ့်ခြောက်လုံးကို
အလွှာလိုက် ရေးသားထားသည်။

ထိုစာလုံး တစ်ဆယ့်ခြောက်လုံး၏ အဓိပ္ပာယ်ကား ...

ထူးစုတ်ထူးဆဲ ဗျာဠာပုံ (၁၇၆-၂) ■ ၄၉

“သုံးရက်လွန်ပြီးနောက် ဤတောင်ဝှမ်းမှ ထွက်
သွားရမည်၊ မနာမိပါက လူတိုင်း၏ အသက်ပျောက်စေရ
မည်”

ဆရာကဲ့ချွန်နှင့် ဗွမ်ကဲ့တပ်တို့သည် ထိုအခင်းအရာကို ကြည့်
ပြီး ထိတ်လန့်တုတ်လှုပ်မိကြသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ...

စာရေးသူသည် ကိုယ်ခန္ဓာကိုဖော်ပြီး ဤမျှ ပြင်းမားမတ်တောက်
သော တောင်စောင်းတွင် ကပ်ပြီး ကျောက်သားပေါ် ထွင်းထုသကဲ့
သို့ ရေးသားထားသည်။ ထိုသို့၏ ကိုယ်ဖော့ပညာသည် မည်မျှ
နက်ရှိုင်းသည်ကို သိရှိနိုင်သည်။

ကျောက်သားပေါ်တွင် တစ်လက်မခန့် နက်အောင် ထွင်းနိုင်
သော အလုပ်မှာ စိုးရီး သိုင်းသမားတစ်ယောက်အနေနှင့် ဇွမ်းဆောင်
နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

ဤစာလုံးများသည် အရပ်ဆိုးသော အဘွားအို၏ လက်စွက်
ပင် ဖြစ်မည်ဟု ဆန္ဒမင်က သိထားလိုက်၏။

ဗွမ်ကဲ့တပ်သည် စာလုံးကို ဖတ်ပြီး ...

“လူပါးလလွန်းအားကြီးတယ်၊ အရပ်ဆိုးတဲ့အဘွားအိုက တယ်
သူမို့လဲ၊ ဘာကြောင့် ငါတို့က သုံးရက်အတောအတွင်းမှာ ဂိုက်ယုံ
ကုတောင်ဝှမ်းက ထွက်သွားပေးရမယ်လို့ ပြောတာလဲ၊ သားတို့ရေ
ခဲဘက်ထွက် အထူးဂရုစိုက်ပြီး စောင့်မရှောက်ဖို့ ပြောထားပါ၊ အကယ်
၍ အရပ်ဆိုးတဲ့ အဘွားအိုကြီး ပြန်လာရင် ငါတို့ သားအဖသုံး

၅၀ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ယောက် အရပ်ဆိုးအသွားဆိုကြပြီး သူ့သေကိုယ်သေ တိုက်ရလိမ့် မယ်”

ဆရာကိုချန်သည် ဖွန်ကုံတပ်၏ စကားပြောသံများမှာ တုန် ယင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

“ညီတော် ... စိတ်ဆိုးစရာမလိုပါဘူး။ ဘယ်ကိစ္စမျိုးနဲ့မဆို ရင်ဆိုင်ရပါစေ၊ စိတ်ကို ငြိမ်နိုင်သမျှ ငြိမ်အောင် ထိန်းထားရမယ်။ ကြောက်ဖို့စိတ်ကို မထားသင့်ဘူး။ စခန်းကို ပြန်သွားပြီး အေးအေး ဆေးဆေး တိုင်ပင်ကြတာပေါ့”

ဖွန်ကွင်ကဲ့နှင့် ဖွန်ကွင်ကျိတို့သည် ကျောကယာ ရှေ့သို့ တိုးသွားပြီး ၎င်းတို့၏ ဓနင်ပြစ်သူအား မေးလှပြီး စခန်းသို့ ပြန်လာ ခဲ့ကြသည်။

ဆရာကိုချန်သည် ဆန္ဒမင်နှင့် မုံစီလွန်တို့အား ကြည့်ရင်း တစ်ဆက်တည်း ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်တော်တို့ ဒီတစ်ခေါက် ပိုက်ယုံကုတောင်ဝှမ်းကို လာ တာ နဂိုက ရည်ရွယ်ထားတာက မုံစီလွန်လေးအတွက် နေရာထိုင် ခင်း ချထားပေးရန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကိစ္စတွေက သိပ်ဆန်း ကြယ်တာ၊ ကြုံလည်းကြုံကြိုက်တာတယ်။ မုံစီလွန်လေးက တူမလေး ဖြစ်နေတာကို၊ မျောက်ပြီး စခန်းသေခင်ဟာလည်း ညီတော်ဖြစ်နေတော့ အားလုံး တွေ့မျိုးတွေ ဖြစ်တယ်။ အခုလို ဖွန်ကုံတပ်တို့ သားအဖ တစ်တွေ အန္တရာယ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ရချိန်မှာ ငါတို့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ လက် ပိုက်ပြီး ကြည့်မနေနိုင်ဘူး။ ဒီတော့ ငါတို့ ဒီစခန်းမှာပဲ နေသွားပြီး

ကျားကုယ်ကျားမိ ဖွန်ကွင်နှင့် (စာစဉ် ၂) ■ ၅၁

ဖွန်ကုံတပ်တို့ သားအဖတစ်တွေနဲ့ ဘေးအန္တရာယ်ကို ဝိုင်းပြီး ကူညီ တိုက်ခိုက်ကြမယ်”

မုံစီလွန်နှင့် ဆန္ဒမင်သည် မည်သည့်အရာကိုမျှ မစဉ်းစား ဘဲ သဘောတူလက်မခံလိုက်ကြပေတော့သတည်း။



စတုတ္ထနေ့ပြောက် ခုံနက်ခင်း ...
ဝါးခလောက်ခေါက်သံ ဆက်တိုက်ကြားလိုက်ရ၏။

ထိုအခါ ဖွင့်ကွင်ကဲ့သည် ထိတ်လန့်သွားသည်။
“စကန့်မုခုတော့ ဟို အရပ်ဆိုးအသွားဆို လာနေပြန်ပြီနဲ့ တူဟယ်”

ဖွန်ကုံတပ်၏ မျက်နှုံးမွှေးသည် အထက်သို့ သွန်တက်သွား လေ၏။

တစ်နံ့တစ်ရာကို အော်၍ပြောမည်ပြုစဉ် အပြင်ဘက်မှ လူ ဆယ်ယောက်ကျော်ခန့် ပြေးဝင်လာပြီး ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သူ က အော်၍အစီရင်ခံသည်။

“ဆရာကြီး ခင်ဗျား ... မျက်နှာ ခုတ်ဖြတ်နေတဲ့သမီးကြီးဟာ တောင်ဝှမ်းအတွင်း တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်ပြီး ဝင်လာပါတယ်။ တောင် ဝှမ်းအတွင်းကို ဝင်လာပြီး တွေ့သမျှလူတွေကို လက်သည့်နဲ့ ကုတ် သတ်နေပါတယ်။ တောင်ဝှမ်းအဝင်မှာ တာဝန်ကုန်နေတဲ့ ရဲဘော်များ ဆယ်ယောက်ထက်မနီး သမီးကြီးရဲ့ လက်ချက်နဲ့ သေသွားကြပေ”

၂၂ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဗွမ်ကိုတပ်သည် ဒေါသထွက်ကာ ၎င်း၏ သားနှစ်ယောက်အား အော်၍ အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“အရပ်ဆိုးတဲ့ အဘွားဆိုဟာ ပိုက်ယုံကုန်စခန်းကို လာနေပြီ၊ ငါတို့ အပြန်သွားပြီး ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ကြမယ်”

ဗွမ်ကိုကွီက လှမ်းပြောလေ၏။

“ဖေဖေ ... ကျွန်တော် သူတို့ကို ထမ်းစင်သွားယူခိုင်းမယ်”

“ထမ်းစင်တွေ ဘာတွေ စောင့်မနေနိုင်ပါဘူး။ ငါ့ကို ကျွတ်ပိုးပြီး ခေါ်သွား”

သည့်နေ့က ဖွင့်ကျင်ကျိက ဖခင်၏ ကြွယ်သုံးပွင့်ပါ အဖိုးတန် ဓားကို ဆွဲထုတ်ပြီး သားအပသုံးယောက်မှာ တပည့် ဆယ်ယောက်ကော်တို့နှင့်အတူ တောင်ဝှမ်းအဝသို့ ဖြေးထွက်သွားကြလေတော့သည်။

၎င်းတို့ တောင်ဝှမ်းအဝသို့ ရောက်သောအခါ သတ်ဖြတ်ပုတ်ခတ်သံများကို ကြားလိုက်ရသည်။

အသေအစွာ လှေလာကြည့်လိုက်သောအခါ တောင်ဝှမ်းအဝင်ဝ၏ မြေပြင်တွင် တုံးလုံးပတ်လက်ဖြင့် သေဆုံးနေသော အလောင်းသုံးဆယ်ဝကျွတ်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ဆရာကွီချွန်၊ ဆန္ဒနီမင်နှင့် ရွှေလေးရင်မင်းသမီး မုံစီလွန်တို့သည် အင်္ကျီအနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော အဘွားဆိုအား ဝိုင်းရံ၍ တိုက်ခိုက်နေသည်ကို တွေ့ရပြန်သည်။

အမှန်မှာ ...

ကျားထုတ်ကျားမဲ ဖျဉ်ဖြိုင့် (စာစဉ်-၂) ■ ၂၃

ဆရာကွီချွန်သည် မိုးမလင်းမီကပင် ဆန္ဒနီမင်နှင့် ရွှေလေးရင် မင်းသမီးလေးကို ခေါ်ပြီး တောင်ဝှမ်းအဝသို့ သွားမည်ဟု စိတ်ကူးထားသည်။ ယခု အဘွားဆိုက အရင်ရောက်နှင့်ပြီး တိုက်ခိုက်နေသည်။

ဆရာကွီချွန်က သိုင်းပညာ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်အောင် တတ်သော လူများသည် အများအားဖြင့် ပြောသလိုလုပ်တတ်ကြသည်။ သူမသည် တောင်ဝှမ်းအတွင်းသို့ ဧကန်မူမူ ဝင်လာပြီး တွေ့သမျှလူကို အကုန်အစင် သတ်ပစ်မည်မှာ သေချာ၏။

၎င်းတို့သည် တောင်ဝှမ်းအဝင်နှင့် ဖိုဝ်ဝက်ခန့် ကင်းစောင်နေသော ရဲဘော်များထံမှ သတ်ဖြတ်သံများကို ကြားလိုက်ရ၏။ ထိုအခါ ဆန္ဒနီမင်သည် မိမိ၏ အဖိုးတန်ဓားကို ဆွဲထုတ်ပြီး တစ်ယောက်တည်း ဝှေ့ဆုံးမှ ပြေးထွက်သွားသည်။

တောင်ဝှမ်းအဝင်ဝသို့ အရောက်တွင် တဟားဟား ရယ်မောသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

အင်္ကျီအနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော အဘွားဆိုတစ်ယောက်သည် မောင်စောင်းပေါ်တွင်ရပ်ပြီး စခန်းရဲဘော်အချို့ကို ဖမ်းချုပ်ပြီး ကောက်ရိုးရုပ်ကလေးများ ပစ်ပေါက်သည့်ပညာ တောင်စောင်းပေါ်မှ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် တောင်အောက်သို့ ပစ်ချနေ၏။

ပစ်ချမဲရသော ရဲဘော်များမှာ ဦးခေါင်းများကွဲပြီး ခြေလက်များ ကွဲပဲ့ကြကုန်၏။ အရပ်ဆိုးသော အဘွားဆို၏ ရက်စက်ပုံမှာ မကြည့်ရဲလောက်အောင်ပင်။

ဆန္ဒမရှိသည် ကျယ်လောင်စွာ ဆော်၏။

“သရဖူကြီး... အပြစ်မရှိတဲ့လူတွေကို အရမ်းမှ သတ်ဖြတ်ရသလား၊ ဒီနေ့တော့ ဧဝံဇာလည်း သေရမယ်”

ဆန္ဒမရှိမိ၏ စကားသံမဆုံးမီ ထိုအရပ်ဆိုသော အဘွားအိုသည် ရယ်ပြီး ကိုယ်ကိုလှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် အမြင့်သို့ မုန်တက်သွားပြီး တောင်စောင်းပေါ် ရောက်သွား၏။ ပြီးနောက် လက်နှစ်ဖက်ကို ဆန့်တန်းကာ အောက်သို့ စွန့်ကြိုးများ ထိုးဆင်းလာသည်ပမာ ထိုးဆင်း၍ လာလေတော့သည်။

ဆန္ဒမရှိမိက ထိုအဘွားအို၏ လက်ဆယ်ချောင်း အနက်နှစ်ချောင်းမှာ အစားထိုးတပ်ဆင်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

လက်ချောင်းများမှာ သံလက်သည်းများဖြစ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။ အဘွားအိုသည် အမြင့်မှ အောက်သို့ အရှိန်ဖြင့် လှုပ်မြန်စွာ ထိုးဆင်းလာပြီး ဆန္ဒမရှိမိအား မုဆု ကုတ်မိမည်ဟု တွက်စွက်ထားသည်။ သို့သော် ဆန္ဒမရှိမိက ရောက်လိုက်သဖြင့် လွတ်သွားသည်။ ထို့နောက် မြေနှစ်ဘက် မြေကိုထောက်မီသည်နှင့် ကိုယ်ကိုလှည့်ပြီး ဆန္ဒမရှိမိ၏ ရင်ဝနှင့် မျက်နှာတို့ကို သံလက်သည်းဖြင့် အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ကုတ်လိုက်သည်။

ဘေးဘက်မှ တစ်ဖို့အသံထွက်ပေါ်လာပြီး လောကီစာလုံး ခုနှစ်လုံး ရှစ်လုံးသည် အဘွားအို၏ ဘယ်ဘက်ဘေးကို ထိမှန်သွားသည်။

ဤလောကီစာလုံးများမှာ ရွှေလေးရှင်မင်းသမီးထံမှ ပစ်ခတ်လိုက်သော လက်ချက်ပင်တည်း။

တစ်ဆက်တည်း လောကီစာလုံး ကိုးလုံးကို ထပ်မံပစ်လွှတ်လိုက်ပြန်သည်။

သို့သော် ...

ထိုအဘွားအိုသည် ၎င်း၏ ကိုယ်ကိုထိနေသည်မှာ သစ်ဆွေးများကို ထိသကဲ့သို့ တဘုတ်ဘီတ်အသံထွက်ပေါ်၍ နေသော်လည်း နာကျင်ထိခိုက်ဟန်မတွေ့ပေ။

ထို့ကြောင့် ရွှေလေးရှင်မင်းသမီး၏ လောကီစာလုံးများကို လုံးဝ ဂရုမစိုက်ပေ။ ဆန္ဒမရှိမိအား ဆက်၍ တိုက်ခိုက်သည်။

အဘွားအို၏ လက်သည်းမှာ ဆန္ဒမရှိမိ၏ ဘေးကိုလည်းကောင်း၊ မျက်နှာနှင့် ရင်ဝကိုလည်းကောင်း ကုတ်ခြစ်လိုက်သည်။

ဆန္ဒမရှိမိသည် ကပုကကယ ဘယ်ဘက်သို့ တိမ်းရှောင်ပေးလိုက်သည်။ သို့သော် အဘွားအို၏ သိုင်းပညာသည် အလွန် အံ့ဩဖွယ်ကောင်းသည်။

ရန်သူသည် ၎င်းတိုက်ကွက်တွင်းသို့ ဝင်ခဲ့မိသော် ထိုလူသည် တိမ်းရှောင်ရန် မလွယ်ကူပေ။

ဆန္ဒမရှိမိသည် ဘယ်ဘက်သို့ တိမ်းရှောင်ပေးပြီး လူစေတပေ၊ အဘွားအို၏ ဖမ်းချုပ်ခြင်းကို ခံရမည်ဆဲဆဲတွင် ဘေးဘက်မှ အသံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး အဘွားအို၏ ညာဘက်မှ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လာသည်။

ဆရာကျီချွန်သည် မည်သည့်အရာကိုမှ မစဉ်းစားတော့ဘဲ မိမိ၏ အထူးတတ်ကျွမ်းထားသော လေခွဲလက်ဝါး သိုင်းကွက်ဖြင့် အဘွားအိုအား တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘုံဘုံ အသံနှစ်ချက်ထွက်ပေါ်လာပြီး အဘွားအို၏ ဓမ္မာကိုယ်ကို တားဆီးလိုက်၍ ဆန္ဒနှိမ့်အား ဖမ်းချုပ်ခြင်းမပြုနိုင်တော့ပေ။
“တယ်ကောင်းတဲ့ လေခွဲလက်ဝါးသိုင်းကွက်ပဲ”

အဘွားအိုသည် လေခွဲလက်ဝါးသိုင်းကွက်ကို မတုန်မလှုပ်ဘဲ ပြန်လည်ဖမ်းလိုက်သည်။

“ကျွပ်အမည်က ကျီချွန်လို့ခေါ်တယ်။ အဘွားအိုမှာမည်ကို သိခွင့်မရဘူးလား။”

အကျီချွန်နှင့် အဘွားအိုသည် မျက်နှာဆိုးကြီးကို တစ်ချက် တွန့်ပြီး ပြက်ရယ်ပြုသော လေသံဖြင့် မြောသည်။

“လက်စသတ်တော့လ ရင်က ဝေါ်မေ့ရိတ်းရဲ့ ဂိုဏ်းခေါင်းအောင်ကို။ သဲလက်ဝါးမယ်တော်ဆိုတာကျွပ်ပဲ။ ကျွပ်ရဲ့ သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက် လက်ခံနိုင်ပါ့မလား။”

သည်နောက် ဆရာကျီချွန်သည် နဂါးခြေလှမ်း သိုင်းကွက်ဖြင့် အဘွားအို၏ လက်ကောက်ဝတ်ကို ထိုးလိုက်သည်။ သဲလက်ဝါးမယ်တော်မှာ ကန်းစေ့လွန်ဆိုသူပင်တည်း။

သဲလက်ဝါးမယ်တော်သည် ဆရာကျီချွန်အား တိုက်ခိုက်လိုက်သော သိုင်းကွက်မှာ အသံပဲဖမ်းကုတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာကျီချွန်

သည် ၎င်း၏တိုက်ကွက်ကို ဈောင်တိမ်းနိုင်သည့်အပြင် ပြန်လည်၍ ဓားဖြင့် ခုခံနိုင်သည်။

ထိုအခိုက် သဲလက်ဝါးမယ်တော်သည် အသံတစ်ချက် အော်လိုက်ပြီး လက်သည်းကို အပေါ်သို့လှန်၍ လက်ဖောင်းကို ဆန့်ပြီး ဆရာကျီချွန်၏ ပခုံးကို ဖမ်းကုတ်လိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်း ညာဘက်လက်သည်းလည်း လှင့်မြန်စွာဖြင့် ဆရာကျီချွန်၏ ရင်ဝကို ဖမ်းကုတ်လိုက်ပြန်၏။

သဲလက်ဝါးမယ်တော်၏ သိုင်းကွက်သည် ဆရာကျီချွန်ထံမှ ဓားကို မပူဘဲ အတင်းဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်သည်။

ဆရာကျီချွန်သည် သိုင်းပညာကို အထူးတတ်ကျွမ်းထားသော်လည်း သူမ၏ တိုက်စစ်ကြောင့် နောက်ဘက်သို့ ခြေသုံးလှမ်း ဆုတ်ပေးရသည်။

ဆန္ဒနှိမ့်နှင့် မှီလွန်တို့ ဓားများသည် သဲလက်ဝါးမယ်တော်၏ ကျောဘက်မှ ဘယ်ညာနှံ့ပြီး သူမ၏ သွေးကြောကို ထိုးလိုက်ကြသည်။

သဲလက်ဝါးမယ်တော်သည် သဲကက်သည်းများကို ပြန်ရပ်သိမ်းလိုက်ပြီး နောက်ဘက်သို့ လွှဲရိုက်သည်။

“ခေါင် ... ခေါင် ...”

အသံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။ ဆန္ဒနှိမ့်နှင့် မှီလွန်တို့၏ ဓားများကို ဖယ်ရှားလိုက်သည်။ တစ်ဆက်တည်း မှီလွန်၏ ပခုံးကို သဲလက်သည်းဖြင့် ဖမ်းကုတ်ထားလိုက်တော့သည်။

၅၀ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ဆန္ဒချွန်မင်မှာ ထိတ်လန့်သွားသည်။

ဆရာကျီချန်သည် အင်္ကျီလက်ရှည်ကြီးကို ဆွဲရမ်းပြီး လေ့မှိုလက်ဝါးသိုင်းဖြင့် မှီစီလွန်အား ဝင်ရောက်ကာကွယ်လိုက်သည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် မတော်နိုင်၍ လက်ကိုလျှော့လိုက်ပြီး ဘယ်ဘက်သို့ တိမ်းရှောင်ကာ ကာကွယ်ရတော့သည်။

ထိုအခါ မှီစီလွန်မှာ ခြေပေါ်သို့ လှင့်စွဲလဲကွသွားတော့၏။ ဆရာကျီချန်က အချိန်မီ ဝင်ရောက်မကာယံခုံလှိုင် ရွှေလေးရှင်မင်းသမီး၏ ပန်းမှာ သံလက်သည်းဖြင့် ကုတ်ခြစ်ခြင်းကို ခံရမည်မလို့ပေ။

ဆရာကျီချန်နှင့် ဆချန်မင်တို့သည် ရှေ့နောက်ညှပ်ပြီး သံလက်ဝါးမယ်တော်အား တိုက်ခိုက်လေသည်။

ရွှေလေးရှင် မင်းသမီးလေးသည် လိမ့်ကွန်ပျူရီ၍ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက် လုံးဝမရရှိသဖြင့် ချက်ချင်းထကာ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ပြန်သည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် တစ်ယောက်နှင့် သုံးယောက် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရသော်လည်း လုံးမပျံ့ပေ။

၎င်းသည် နတ်တရက် ဆရာကျီချန်ဘက်သို့ ခြေဝင်လာပြီး သံလက်သည်းများကို ဆွဲရမ်းကာ သိုင်းကွက်ငါးကွက်ကို ဆက်တိုက် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ဆရာကျီချန်သည် နောက်ဘက်သို့ ဆုတ်သွားသည်။ ထိုအခါ လှိုင်မြန်စွာဖြင့် ကိုယ်ကိုလှည့်ပြီး မှီစီလွန်အား နှစ်

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖုန်ပြိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၂) ■ ၅၁

အုပ်လိုက်လေ၏။ မှီစီလွန်မှာ သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံရမည့်ဆဲဆဲတွင် ဆန္ဒချွန်မင်သည် ချက်ချင်း မိုးကြိုးစားသိုင်းဖြင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ချိုင်းကို စားပြီးဖြင့် ထိုးလိုက်လေ၏။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ကိုယ်ကို အပေါ်သို့ နှစ်တက်ပြီး စားချက်ကို တိမ်းရှောင်လိုက်ရသည်။

ထိုအခါ ဆရာကျီချန်သည် လက်ဝါးသိုင်းဖြင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်အား တိုက်ခိုက်ပြန်သည်။ ထိုအခါ သူမသည် နောက်သို့ ဆုတ်ပေးရသည်။

ထို့ကြောင့် မှီစီလွန်သည် အန္တရာယ်ဘေးမှ နောက်တစ်ခန့် လွတ်ကင်းခဲ့ပြန်သည်။

ဆရာကျီချန်နှင့် တပည့်တို့သည် စုပေါင်း၍ သံလက်ဝါးမယ်တော်အား တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာ အန္တရာယ်အကွက်ပေါင်းများစွာဖြင့် ရင်ဆိုင်နေရသဖြင့် ဆန္ဒချွန်မင်အား သတိပေးလိုက်သည်။

“ဆန္ဒချွန်မင် စုပေါင်းပြီး ကာကွယ်ကြ...”

ဆန္ဒချွန်မင်သည် သဘောပေါက်သလား၏။

• သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ သိုင်းပညာသည် အလွန်နက်ရှိုင်းလွန်းသည်။ မိမိတို့ သုံးယောက် ခွဲပြီး တိုက်ခိုက်ပါက သိုင်းကွက်ဆယ်ကွက်တွင် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မရှောင်နိုင်ပါက တစ်ယောက်ယောက်မှာ ဒဏ်ရာရမည်မှာ သေချာသည်။

ထို့ကြောင့် စုပေါင်းကာကွယ်ရမည်ကို သိလိုက်၏။ ထို့နောက် မှီစီလွန်သည် ဆွဲလှဲစားသိုင်းကွက်နှင့် ဆရာ

၆၀ ■ တစ္ဆေ့အိုက် နေလင်းအောင်

ကျိဇွန် ဆရာတပည့်တို့၏ ဖိုးကြီးမားသိုင်းကွက်ပေါင်းမိသောအခါ
ဟာကွက် လုံးဝမရှိသော မားစက်ဝိုင်းကြီးကို ဖွဲ့စည်းမိကြသည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ပြင်းထန်သော သိုင်းကွက်ဖြင့်
တိုက်သော်လည်း သုံးယောက်၏ မားစက်ဝိုင်းကြီးအတွင်းသို့ ထိုး
ဖောက်၍ မဝင်နိုင်ချေ။ ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်နေချိန် ...

ထိုအခိုက် ဖွန်ကုံတပ်တို့ သားအဖ ရောက်လာကြသည်။

ဖွန်ကုံတပ်က ဆရာကျိဇွန်တို့သည် အဘွားအိုအား တိုက်ခိုက်
နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ သုံးဦးသား မားစက်ဝိုင်းဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုက
ခုည်းပြီး ခုခံမှုသာများသည်ကို တွေ့ရ၍ ထိတ်လန့်ခြင်း ဖြစ်မိသည်။

ဖွန်ကုံကျိဇွန်သည် ၎င်း၏ မဝင်ကို ကုန်းပိုးထား၍ ဝင်ရောက်
မကူညီနိုင်ပေ။

ဖွန်ကျင်ကျိဇွန်သည် နှားပေါက်ပမာ ချက်ချင်း ဆောင်မားကို
မိမ့်ထုတ်စေ့ရမ်းပြီး တိုက်ကွက်တွင်းသို့ ပြေးဝင်လိုက်လေ၏။
သို့သော် ...

သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ သိုင်းပညာအတတ်သည် အရှုန်
တတ်ကျွမ်းသည်ဖြစ်၍ ဖွန်ကျိဇွန်တစ်ယောက် ပိုလာသော်လည်း
အရာမရောက်ပေ။

တိုက်ကွက်ပေါင်း ဇွန်ကွက် ရှန်ကွက်၌ တိုက်ခိုက်မိသော
အခါ အသံတစ်ခုက ကြားလိုက်ရပြီး ဖွန်ကျင်ကျိဇွန်၏ ကော့ဘက်ကို
သံလက်သည်းဖြင့် ကုတ်ခြစ်ခြင်းကို ခံလိုက်ရ၏။

ထွားထုတ်ကျွေးဆံ ထုတ်ပြိုင်နဲ့ (၁၁၅၂) ■ ၆၁

သို့ရာတွင် အကျိဇွန်မှာ သားရေအကျိဇွန်ဖြစ်၍ သက်သာမှုရရှိခဲ့
သည်။

ဖွန်ကုံတပ်သည် ခက်ထန်စွာဖြင့် ...

“ကျင်ကျိ သားရေသေ နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်”

ဖွန်ကျင်ကျိသည် နောက်ဘက်သို့ ဆုတ်ပေးလိုက်လေ၏။

ဖွန်ကုံတပ်မှာ ဝင်ရောက်ကူညီတိုက်ခိုက်ပါက အခြေအနေကို
တစ်မျိုးပြောင်းလာစေနိုင်သည်။

သို့သော် ...

မိမိမှာကား ခြေထောက် မသန်မစွမ်းဖြစ်နေသည့်အတွက်
တိုက်ခိုက်ရာတွင် ရှောင်တိမ်းရန် မလွယ်ကူပေ။

ဖွန်ကုံတပ်သည် ဆံကြိတ်၍ ခေတ္တ၌ တွေဝေနေရာမှ ရုတ်
တရက် သတိတရားတင့်လာ၏။

“သားတို့ရေ ... မင်းတို့ နေ့တိုင်း ငါ့ရှေ့မှာ လှေကွင်းနေခဲ့တဲ့
အင်းကွက်သိုင်းနဲ့ သိုင်းကွက်များကို တတ်ကျွမ်းထားကြပြီ မဟုတ်
လား”

ဖွန်ကျင်ကျိက ...

“ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်လေး တတ်ကျွမ်းပါ
တယ်။ ဖေဖေက ဘယ်လိုအကြံများ ရှိသလဲ”

ဖွန်ကုံတပ်က ...

“မင်းက ငါ့ကို ဟိုရုပ်ဆို အဘွားအိုများကို ရောက်အောင်
ပို့ပေးပါ။ အဘွားအိုနဲ့ ကိုက်နှစ်ဆယ်အကွာမှာ ငါ့ကို မြေကြီးရေ

၆၂ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

မှာ ဆွပေးပါ။ မင်းတို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်က ငါ့နဲ့ ဘေးနှစ်ဖက်
မှာ ရပ်နေပါ။ တစ်ယောက် သိုင်းကွက် တစ်မျိုးစီ နင်းထားပါ။”

ဖွမ်ကွင်က နိုးရိမ်စွာဖြင့် ...

“ပေးပေ မြေကြီးပေါ်မှာ တိုင်ပြီး ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်မှာလား၊
ဘယ်ဖြစ်နိုင်မလဲ”

ဖွမ်ကုတ်တပ်က ...

“ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်နိုင်မှာလဲ၊ မင်းတို့ကြည့်ပါဦး။ မင်းတို့
ဦးရီးတော်တို့ သုံးယောက် အသုံးပြုနေတဲ့ တိုက်ကွက်ကိုကြည့်ပါ
ဦး။ ဝါမှ အရပ်ဆိုးအတွားဆိုနဲ့ လက်ရည်တွေညီမယ်၊ ငါတို့သားအဖ
သုံးယောက်လည်း သူတို့အတုကိုယူပြီး နှစ်ဖက်ညှပ်ပြီး တိုက်ခိုက်မှ
အရပ်ဆိုးအတွားကြီးကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းနိုင်မှာ”

ဖွမ်ကွင်ကညီသည် သဘောပေါက်ပြီး ဖခင်ကြီးအား ဝိုးကာ
တိုက်ကွက်အတွင်းသို့ တိုးဝင်သွားကြသည်။

ဖွမ်ကုတ်တပ်သည် သား၏ကျောပေါ်မှနေပြီး လေခွံလက်ဝါး
သိုင်းကွက်တစ်ကွက် ပစ်သွင်းလိုက်ရာ သံလက်ဝါးမယ်တော်မှာ
ထိတ်လန့်သွား၏။

သူမသည် ချက်ချင်း နောက်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်သွားလေသည်။
ထိုအချိန်တွင် ဖွမ်ကွင်ကညီသည် ဖခင်ကြီးအား မြေပေါ်ချပြီး ညီအစ်
ကို နှစ်ယောက်မှာ တစ်ယောက်သိုင်းကွက်တစ်မျိုးစီ နင်းထားကြ
သည်။

ကျားကုတ်ကျားမ ယုန်ဖြူနွဲ့ (၁၇၆၂) ■ ၆၃

ဖွမ်ကုတ်တပ်သည် ထပ်ဆင့်၍ လေခွံလက်ဝါးသိုင်းနှစ်ကွက်
ကို အချိန်အဟုန်ဖြင့်စွာဖြင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ရင်ခေါ် ပစ်
သွင်းလိုက်သည်။

သူမသည် ကိုယ်ကို အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားပြီး သံချိတ်
သဖွယ်ရှိသော လက်ခွောင်းဆယ်ခွောင်းသည် ဖွမ်ကုတ်တပ်၏ ဦးခေါင်း
တည်တည်ပေါ်သို့ ထိုးဆင်းလာပြန်၏။

ဖွမ်ကွင်ကညီတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ဖခင်ကြီး မှာကြား
ထားသည့်အတိုင်း ဓားများကို လှုပ်မြန်စွာ ထုတ်ပြီး သံလက်ဝါး
မယ်တော်၏ ခါးမှ အကြားကို ထိုးခိုက်လိုက်သည်။

သူမသည် လန့်ဖွပ်သွားသည်။ ချက်ချင်း ကိုယ်ကို နောက်
ဘက်သို့ ပြန်ခုန်ထွက်လိုက်၏။ ဆရာကွဲချန်တို့၏ ဓားစက်ခိုင်းမှာ
လည်း လေပွေများပမာ သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ခြေထောက်ကို
ဝှေ့နေသည်။

သူမသည် ကပွားကယာ ကိုယ်ကိုလှည့်ပြီး သံလက်သည်းများ
ကို ဝှေ့ယမ်းကာ ဆရာကွဲချန်အား သိုင်းကွက်သုံးကွက် ဖယ်စုတ်ပြီး
တစ်ဖက်လှအား နောက်သို့ မြေလှမ်းနှစ်လှမ်းခန့် ဆုတ်သွားစေ၏။
သည့်နောက် သူမသည် ချက်ချင်းပင် အပေါ်သို့ ထိုးတက်
သွားပြီး ဖွမ်ကုတ်တပ်၏ ဦးခေါင်းထက်ပေါ်သို့ ပျံဆင်းလာပြန်သည်။

ဖွမ်ကုတ်တပ်သည် သံလက်ဝါးမယ်တော် အပေါ်သို့ ထိုးတက်
သွားချိန်တွင် မိမိ၏ သားငယ်နှစ်ယောက်အား သိုင်းကွက်များ အသီး
သီး ပြောင်း၍ နင်းစေလိုက်၏။

၆၄ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ဖွမ်းဖျင်ကို ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ ဓားများသည် သူမ ခါးနှင့် ခိုက်တို့ကို ထိုးခိုက်လိုက်၏။

သူမသည် တစ်ဖန် အပြင်ဘက်သို့ နှန်ထွက်လိုက်ရပြန်သည်။ ၎င်းသည် သုံးကြိမ်သုံးခါ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သော်လည်း ဖွမ်းဖျင် တပ်၏ သားငယ်နှစ်ယောက်၏ အချိန်မီ တားဆီးခုခံခြင်းကို ခံလိုက်ရသည်။

ဖွမ်းဖျင်တပ်သည် သားနှစ်ယောက်၏ ဘယ်ညာစောင့်ရှောက်မှုအောက်မှလေးခဲ့လက်ဝါးသိုင်း သုံးကွက် ပစ်သွင်းစေရာ သံလက်ဝါးမယ်တော်မှာ မခုခံနိုင်ဘဲ ချာချာလည်သွားစေသည်။

၎င်းပြင် ဆရာကဲ့ချန်တို့၏ မိုးကြိုးဆွဲလှ ဓားသိုင်းကွက်များက ဘယ်ညာညှပ်ပြီး ခုခံတိုက်ခိုက်ခဲ့၏။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် မိမိရန်သူ၏ ဘေးနှစ်ဖက်မှ ညှပ်တိုက်ခိုက်မှုကို ခံယူနေသရွေ့ ကာလပတ်လုံး အနိုင်ရမည်မဟုတ်ကြောင်း သိထားသည့်အတွက် ကြိမ်းမောင်းပြောဆိုပြီး ခုခံထွက်လိုက်ရာ တောင်ဝမ်းအပြင်ဘက်သို့ ရောက်သွားသည်။

သည့်နောက် ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲကား ပြီးဆုံးသွားသည်။

ဆရာကဲ့ချန်နှင့် ဖွမ်းဖျင်တပ်တို့သည် မြေပေါ်တွင် လဲနေသော အလောင်းသုံးဆယ်ကျော်ကိုကြည့်ရှုပြီး ညည်းညူကာ စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိကြသည်။



အခန်း(၁၃)

ဆေးစေရာ သားအဖ

နောက်တစ်နေ့ ...

နံနက်ခင်း ...

တောင်ဝမ်းအပြင်ဘက်မှ ကင်းသမား နှစ်ယောက် ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်လာ၏။ သူတို့က အစီရင်ခံကြ၏။

ဖွမ်းဖျင်တပ် အနီးသို့ ရောက်သည်နှင့် ...

“ဆရာကြီး ... ဒီနေ့ မိုးမလင်းမီအချိန်မှာ တောင်ဝမ်းအပြင်ဘက်က မန့်ချူးစစ်သည်တွေဟာ အရွေ့တက်ကို ဆက်ပြီး ချီတက်သွားတာ တွေ့လိုက်ရပါတယ်။ စစ်သည်ဦးရေလည်း အဆယ်စုပေါင်း ဖျားစွာ တိုးလာပါတယ်”

ဖွမ်းဖျင်တပ်မှာ ထိတ်လန့်ခြင်းဖြစ်ကာ ...

“ဒါဖြစ်ရင် ဟုခန်းအနီးသို့ တပ်မကြီး ရောက်လာတာ ကြီး”

ရမယ်၊ ဘာပြုလို့ တွန်ဆန်းမှာပဲ ခခန်းချကြတာလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ခစ်ကျွန်တောင်ပိုင်ကို မဝင်ကြတာလဲ”

ထိုအခါ ဆရာကဦးချန်က ...

“မန်ချူးခစ်သည်များ၏ သဘာကို မုန်းဆင်လို့မရဘူး၊ ဒီတော့ ကျုပ်တို့ တောင်ဝှမ်းအမြင်ဘက်ကို ထွက်ပြီး သတင်းကို သွားခုံခမ်း ထောက်လှမ်းဖို့ ထွက်လိုက်ဦးမယ်”

သည်နောက်မှာ ဆရာကဦးချန်သည် ဆေးဆရာပမာ ကန်ဆောင်လိုက်၏။

အဝတ်အစားများကို လဲဝတ်လိုက်သည်။

ဆရာကဦးချန်မှာ တကယ်ပင် ကျေးတောရွာမှ ဆေးသမား တစ်ယောက်အသွင်နှင့် တူလှသည်။

ထိုအခါ မုံစီလွန်မှာ တခစ်ခစ် ရယ်မောပြီး ...

“ဦးရီးတော် ကျွန်မလည်း ဦးရီးတော်နဲ့ တောင်ဝှမ်းအမြင်ဘက်ကို သတင်းထောက်လှမ်းဖို့ လိုက်မယ်”

ထိုအခါ ဆရာမင်က ဝင်ပြောသည်။

“ညီမလိုက်လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ညီမဟာ ရောက်ယိုက်ဖို့မူရဲ့ ညီမဖြစ်တယ်၊ ခစ်သည်ပေါင်းမြောက်များစွာကို ဦးဆောင်ညွှန်ကြားပြီး မန်ချူးခစ်သည်တွေကို တိုက်ခိုက်ဖူးတယ်၊ ညီမကို ကျင်ကု မင်းသမီးမှန်း မသိဘဲနေပါ့မလား၊ ဒီတော့ ညီမဟာ မန်ချူးခစ်ခခန်းထဲ ဝင်သွားမယ်ဆိုရင် အန္တရာယ်ကို ရှာသလိုဖြစ်နေမှာပေါ့ ...”

မုံစီလွန်က ...

“ညီမ ဒီအတိုင်းသွားမှာမှ မဟုတ်တာ၊ ရုပ်ပြောင်းပြီး သွားမှာပေါ့ အစ်ကို”

ကောားဆုံးသည်နှင့် သူမသည် အတွင်းခန်းသို့ ဝင်သွား၏။ အတန်ကြာ သူမသည် အခန်းတွင်းမှ ပြန်ထွက်လာ၏။

မုံစီလွန်မှာ ပဝါဖြင့် ဦးခေါင်းကို ပေါင်းပြီး ပိတ်ကြမ်းဖြင့် ချုပ်လုပ်ထားသော ဆိတ်ကျော့တင်းသူမလေးအသွင်ကို ရုပ်ပြောင်းထားသည်။

မုံစီလွန်သည် ဆရာကဦးချန်အား ရယ်မောပြီး ပြောလိုက်သည်။

“ဦးရီးတော် ... ကျွန်မ ဒီပုံစံအတိုင်း ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင် ကြည့်ပါဦး”

ဆရာကဦးချန်သည် မိတ်ဆိတ်ကို လက်ဖြင့်သပ်ပြီး ရယ်မောကာ ...

“ဖြစ်နိုင်ပါတယ် ... ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ငါတို့ အဖေနဲ့သမီးလို ခေါ်ကြတာပေါ့၊ ကဲ ... သွားကြာနီ”

ထိုနောက် ဆရာမင်သည် တောင်ဝှမ်းအဝအရောက် လိုက်ပို့ပေးသည်။

ဆရာကဦးချန်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် မြက်ခင်းပြင်သို့ ဦးတည်သွားကြသည်။

ဆရာကဦးချန်သည် မန်ချူးခစ်သည်များ ခခန်းချရာနေရာသို့ မသွားဘဲ တွန်ဆန်း၏တောင်မြေရှိ စားကျက်ကွင်းသို့ ဝင်သွားခဲ့၏။

၆၈ ■ တက္ကသိုလ် မှုလင်းအောင်

ကျွန်ုပ်တို့၏ တောင်ဘက်တောင်ခြေတွင် စားကျက်များ အလွန်ပေါများ၏။ မြက်ခင်းလွင်ပြင်သည် မျက်စိတစ်ဆုံး ဖြစ်သည်။

ဤဒေသတွင် အရပ်သား ဆိတ်မြင်းကျောင်းသမားများသာမက မန်ချူးစစ်သည်များ၏ မြင်းများကိုပါ ထိန်းကျောင်းပေးသူများ ရှိသည်။

ဤလူများ နှုတ်မှ သတင်းအစအနကို မုရီလိမ့်မည်ဟု ဈေးကမ်းထားသည့်အတိုင်း ၎င်းတို့ မြက်ခင်းလွင်ပြင်သို့ ရောက်သွားသော အခါ ဆိတ်၊ မြင်းများ ကျောင်းနေသော အရပ်သား သုံးလေးယောက်ကို တွေ့မြင်ရ၏။

ဆရာကျီချန်သည် အနီးအနားသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီး ဆိတ်မြင်း ကျောင်းသမားများနှင့် စကားလက်ဆုံ ပြောကြသည်။ အသက်အရွယ်ကြီးသော ဆိတ်မြင်းကျောင်းသားတစ်ဦးက ...

"ဘာ ... ဘာကိုကြည့်ရတာ ဒီအရပ်သား မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့ ဖြိုပေါ်မှာနေဘဲ ဒီအရပ်ကို လာနေရတာလဲ၊ ဟိုမန်ချူးစစ်သားတွေက သိပ်ဆိုတာ၊ ဝင်စားသမီးကလေးကို သူတို့နဲ့ မတွေ့စေနဲ့ ..."

အမှန်စင်စစ် ဆရာကျီချန်သည် မှီလွန်ကို မိမိ၏ သမီးဖြစ်ကြောင်း ပြောထား၍ ထိုလူက ဤစကားမျိုးကို ပြောလာခြင်းဖြစ်သည်။

အမှန်စင်စစ် ဆရာကျီချန်သည် မှီလွန်ကို မိမိ၏ သမီးဖြစ်ကြောင်း ပြောထား၍ ထိုလူက ဤစကားမျိုးကို ပြောလာခြင်းဖြစ်၏။

ဆရာကျီချန်သည် ရယ်မောပြီး ပြန်ပြောလိုက်၏။

"ကျုပ်တို့ သားအမေ နှစ်ယောက်တည်းပေးမယ် ကျုပ်တို့က သိုင်းပညာကို အနည်းငယ် တတ်ကျွမ်းထားပါတယ် ..."

မန်ချူးစစ်သည် လေးငါးယောက်လောက်တော့ နိုင်အောင် သတ်နိုင်ပါတယ်၊ ကျုပ်က နယ်လှည့်ကုသပေးတဲ့ ဆေးဆရာ တစ်ယောက်ပါ။ ရောဂါ အထူးကုသပေးတယ်။ ဒီအရပ်ကိုလာတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကလည်း ဒီအတိုင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။"

အသက်အရွယ်ကြီးသော သူက ...

"အော် ... ဘာက ဆေးကုတတ်သေးသလား။ မန်ချူးစစ် ခေန်းက ဆုငွေထုတ်ထားတယ်။ ဘာက ဘာဖြစ်လို့ မသွားသလဲ၊ အကယ်၍ မန်ချူးစစ်အရာရှိ တစ်ဦးရဲ့ မယားငယ်၏ ရောဂါကို ပျောက်အောင် ကုသပေးနိုင်ရင်တော့ ဘာ ပိုက်ဆံတွေ အများကြီး ချဉ်းမှာ"

ဆရာကျီချန်က ဆုံသြဇာဖြင့် ...

"မန်ချူးစစ်ခေန်းထံက အဘယ်အကြောင်းကြောင့် ဆုငွေထုတ်ပေးတာလဲ၊ ဘယ်သူ မယားငယ်က ဘာရောဂါ ခွဲကပ်နေလို့လဲ"

ထိုဆိတ်ကျောင်းသား အသက်အရွယ်ကြီးသူက ...

"အော် ... ဘာက အခုမှ ဒီအရပ်ကို ရောက်လာတာထင်တယ်။ ဒီလိုပါ ဘာ ... လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးရက်က ဆုငွေ ထုတ်ပြန်ထားတယ်။ စိုလ်ချုပ်တစ်ဦးရဲ့ မယားငယ်မှာ ခွဲကပ်နေတဲ့ ရောဂါကို

၇၀ ■ ကဏ္ဍသိုလ် နေထင်အောင်

ကုသပေးနိုင်ရင် အရာရှိအဖြစ် ဆုချီးမြှင့်မယ်၊ အကတ်၍ ဘာဟာ ဆေးပညာ တတ်ကျွမ်းရင် ဝင်ရောက်ကုသပေးလိုက်ပါလား၊ ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနံးက ဆုတော်တွေ ချီးမြှင့်ပါလိမ့်မယ်”

မုံစီလွန်သည် ချက်ချင်း ဆရာကဏ္ဍချန်အား ဖျက်စိမိုတ်ပြ၏။ ဆရာကဏ္ဍချန်က ရယ်မောပြီး ...

“ဒီကိစ္စက အမှန်တကယ် ဖြစ်ပျက်နေတာလား”

ထိဆိတ်ကျောင်းသားက ...

“ဘာကို လိမ်မပြောပါဘူး၊ ဘာ မယုံရင် သွားကြည့်လိုက် ပေါ့”

ဆရာကဏ္ဍချန်က မုံစီလွန်အား ...

“သမီး အကယ်၍ ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနံးက ဆုတော်တွေ ထုတ် ပြီး ဆေးကုသဖို့ ခေါ်နေတယ်ဆိုရင်တော့ ငါတို့အားအဝန်ခံယောက် အတွက် ဝင်လမ်းတစ်ခု ဖြစ်နေပါပြီ၊ ကိစ္စက အချိန်ဆွဲလို့မဖြစ်ဘူး၊ သွားကြပါနဲ့ ...”

မုံစီလွန်က ဦးခေါင်းညှိတ်ပြ၏။ ဆိတ်ကျောင်းသားအား ကျေးဇူးတင်စကား ပြောပြီး တွန့်ဆန်း၏ မြောက်ဘက် တောင်မမြေ သို့ သွားကြလေ၏။

ခရီးတွင် မုံစီလွန်က ...

“ဦးရီးတော် ... ဦးရီးတော်က တကယ် မန်ချွေးစစ်စခန်းထဲ သွားရောက်နံ့မင်းမှာလား”

ဈေးဆုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖျတ် (၁၁၈၉) ■ ၇၁

ဆရာကဏ္ဍချန်သည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ချက် ကြည့်လိုက်ပြီး ခပ်တိုးတိုးလေသံဖြင့် ...

“ရှေးစကားပုံလို ကျားကလေးလိုချင်ရင် သားရဲတွင်းထဲ ဝင် မှသာလျှင် ရနိုင်တာတဲ့၊ ငါတို့ကလည်း ဆေးဆရာ ဟန်ဆောင်ပြီး ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနံးကို ဖမ်းချုပ်ပြီးမှ အခြေအနေ ကြည့်ရင်းရမယ်”

မုံစီလွန်က တွေးတွေးဆဆဖြင့် ပြောသည်။

“ဒီထောင်ပေါင်းများစွာသော စစ်သည်တွေအောက်မှာ ဒီကိစ္စ က သိပ်လွယ်မယ်မထင်ဘူး”

ဆရာကဏ္ဍချန်က ...

“ငါတို့နှစ်ယောက် တတ်ကျွမ်းထားတဲ့ သိုင်းပညာနဲ့ ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနံးရဲ့ အနားကို ကပ်မိတာနဲ့ တစ်ခါတည်း ဖမ်းချုပ်ပြီး ဓားစာခံအဖြစ် သူ့ကို ငါတို့ ခိုင်းချင်တာခိုင်းလို့ရတယ်၊ ဒီလိုလုပ် တဲ့အတွက် ပိုက်ယုံကုတောင်ဝမ်း ဒေသရဲ့ ကံကြမ္မာကို အကာ အကွယ် ပေးနိုင်တာပေါ့”

မုံစီလွန်က ရယ်မောပြီး ...

“ဖြစ်နိုင်တယ် ... ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဒီကိစ္စကို အချိန်ဆွဲလို့ မဖြစ် ဘူး၊ ကျွန်မတို့ ဒီအစီအစဉ်အတိုင်း ချက်ချင်း လုပ်ငန်းကြေပါနဲ့”

ဆရာကဏ္ဍချန်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် ကိုယ်တော်သိုင်းပညာဖြင့် မြက်ခင်းတွင်ပြင်ပိုက်ပတ်ပြီး ပိုက်ယုံကုတောင်ဝမ်းဒေသသို့ မြန်လာ ပြီး မန်ချွေးစစ်သည်ရှိရာသို့ သွားကြလေ၏။

၇၂ ■ တက္ကသိုလ် မေးလ်းအောင်

ခရီးနေ့ဝက်ခန့် နှင်မိသောအခါ ခပ်လှမ်းလှမ်းဆီမှ မန်ချူး
စစ်စခန်း၏ ခံတပ်များကို တွေ့မြင်ရသည်။

မှီခိုလွန်သည် မန်ချူးစစ်စခန်းကို ကြည့်ပြီး ...

“ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးက စစ်ရေးအရာမှာ ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်
တစ်ဦးပါ။ ဒီဆင်ထားတဲ့ တိုက်ကွက်ကို ဗိုလ်ချုပ်စောက်ပေ့ထက်
သာသွားတဲ့အချက်ပဲ”

ဆရာကဦးချွန်က ရယ်မောလိုက်ပြီး ...

“ငါကတော့ စစ်ရေးစစ်ရာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ စစ်ဆင်နည်းတွေ
ကို လုံးဝနားမလည်ဘူး။ ဆန္ဒနဲ့မင်တစ်ယောက်ကတော့ ဒီဘက်မှာ
စိတ်အလွန်ဝင်စားတယ်”

မှီခိုလွန်မှာ စကားကို ဖြတ်ထားလိုက်ပြီး ဆက်၍ အနည်း
ငယ် သားမိသောအခါ အရှေ့ဘက်ဆီမှ အော်ဟစ်သံကို ကြားလိုက်
ရ၏။

“ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်က ဘယ်ကလူတွေလဲ၊ စစ်စခန်းကို
ဘာကိစ္စနဲ့ ရောက်လာကြတာလဲ၊ ချွန်ချွန် ခုပ်လိုက်ကြ”

ကင်းလှည့်နေကြသော ကင်းသမားများ၏ ပြောဆိုသော အသံ
ဖြစ်၏။

စကားဆုံးသည်နှင့် ၎င်းတို့၏ အရှေ့ဘက်မှ အင်္ကျီအပြာရောင်
များ ဝတ်ဆင်ထားသော လူဆယ်ယောက်ခန့် လျှောက်လာနေကြ
သည်ကို မတွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ကျားဆုတ်ကျားခဲ ထုတ်ပြိုင်နဲ့ (၈၁၈၉-၂) ■ ၇၃

ရွေ့ဆုံးမှ ဝင်လာသူမှာ အသားဝါပြီး ပိန်ခြောက်နေသော
စစ်ဗိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

ထိုစစ်ဗိုလ်သည် မှီခိုလွန်အား တွေ့ရသောအခါ သူမ၏
အလှ တွင် နှစ်မျောနေပီ၏။

အတန်ကြာမှ ...

“ဒီမှာ သူဆင်းရဲကြီး ဘယ်ကလာတာလဲ၊ ဒီပိန်းကလေးက
ကော ဘယ်သူလဲ၊ အမြန်ဆုံး အခြေပေးပါ”

ဆရာကဦးချွန်သည် မျက်နှာမျိုသွေးလိုက်ရလေ၏။ ထိုသူမှာ
သည်လည်း အရေးကြီးသည် မဟုတ်ပါလော။

“ဗိုလ်ကလေး ခင်ဗျား ... အဘိုးက ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးက
ဆုတော်ငွေ ထုတ်ထားတာကြားလို့ပါ။ အရာရှိတစ်ဦးရဲ့ ခန်းသည်
တစ်ယောက်ဟာ ရောဂါထူး ရောဂါဆန်းကို ကုသပေးနိုင်စွမ်းရှိတဲ့
လူကို ဆုတော်ငွေအဖြစ် ရွှေတစ်ဝိသာ ဆုနီးဖြင့်မယ်လို့ ပြောသံ
ကြားမိလို့ပါ။ ဝါကြောင့် အဘိုးက သမီးကလေးပါ တစ်ပါတည်း
ခေါ်ပြီး ကုသပေးဖို့ လာတာပါ။ ကျေးဇူးပြုပြီး ဗိုလ်ချုပ်ကြီးထံကို
သတင်းပို့ပေးပါလားကွယ်”

ထိုစစ်ဗိုလ်က ၎င်းနှင့်အတူ ပါလာသော မန်ချူးစစ်သားများ
ဘား အမိန့်ပေးလေ၏။

“သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ကိုယ်ကိုရှာကြစမ်း၊ စွာပြီးမှ ကြည့်ရင်း
မယ်”

မန်ချူးစစ်သည် ဆယ်ယောက်မှာ ဝံပုလွေနှင့် ကျားရဲများပမာ

၇၄ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ငိုငေးခံရုံထားလိုက်ပြီး ဆရာကျီချန်နှင့် မှီလွန်တို့ နှစ်ယောက်၏ ကိုယ်ကို ရွာမည်ပြုကြလေ၏။

မှီလွန်သည် မျက်နှာကို တင်းတင်းထားလိုက်ပြီး ...

“ဦးလင်းကို ... မိန်းကလေးနဲ့ ယောက်ျားတော့ ခွဲခြားထားရမယ်။ ကျွန်မ အဖေကို ရွာခွင်သလောက် ရှာနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်မကတော့ ရှင်တို့ရဲ့ ခြေပုတ်လက်ပုတ်တာကို မမိနိုင်ဘူး။ ကျွန်မက ရှင်တို့ရဲ့ တပ်ထဲကို မဝင်ဘဲ အပြင်ဘက်ကနေပြီး ကျွန်မ အဖေကို စောင့်နေပါ့မယ်”

မန်ချူးစစ်ဗိုလ်သည် လှပသော ရုပ်ရည်ကလေးကို မြင်ရသည့်အတွက် ချစ်စိတ်ပွားမိ၏။

ချက်ချင်း မျက်လွှာကိုချပြီး ...

“ကိုယ်တို့ မရှာရဘူးလား၊ ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ရွာခွင်ရင်ရှာနိုင်တယ်။ ဘာမှဆင်ခြေပေးဖို့ အကြောင်းမရှိဘူး။ ရဲဘော်တို့ ဒီမိန်းကလေးကို ကြီးနဲ့တပ်ကြစမ်း”

မန်ချူးစစ်သား နှစ်ယောက်သည် ချက်ချင်း ရွေ့သို့တိုးလာပြီး ကြီးနှင့်တူတ်မည်ပြုကြလေ၏။ မှီလွန်က ဒေါသကို မချုပ်တည်းနိုင်တော့ဘဲ မန်ချူးစစ်သည်တို့ကို တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်တော့သည်။

ဆရာကျီချန်က လက်ပြုပြီးထားဖြစ်သော်လည်း မရတော့ပေ။ အခြေအနေသည် ပေါက်ကွဲတော့မည့် အနေအထားသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ကျားကုထိကျားခံ ယုဒ်ပြိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၂) ■ ၇၅

ထိုအခါ မန်ချူးစစ်စခန်းအတွင်းမှ လူငယ်စစ်ဗိုလ်တစ်ဦး ထွက်လာ၏။

ထိုစစ်ဗိုလ်မှာ ဟန်လှပျိုပြစ်၏။ ထိုစစ်ဗိုလ်သည် မန်ချူးစစ်သည်များကို ဆော်ဟစ်လိုက်သည်။

“မင်းတို့ နည်းနည်းမှ ဦးနှောက်မချိကြဘူးလား။ စစ်စခန်းအဝင်ဝမှာ ဆူဆူညံညံလုပ်ရသလား”

မန်ချူးစစ်သည်များသည် ချက်ချင်း ငြိမ်သက်သွားပြီး လက်များကို ဘေးနှစ်ဖက်သို့ချကာ ရပ်၍နေကြသည်။

ထိုဟန်လှပျိုစစ်ဗိုလ်သည် ဆရာကျီချန်အား ကြည့်ပြီးနောက် မှီလွန်ကို တစ်ဖန်ကြည့်ပြီးပေး၏။

“မင်ဗျားတို့ ဘယ်အရပ်က လာကြတာလဲ။ စစ်နယ်မြေဟာ အရေးကြီးတဲ့နေရာ ဖြစ်တယ်။ ရိုးရိုးအရပ်သားတွေကို အရမ်းဝင်ခွင့်မပြုဘူးဆိုတာ မင်ဗျားတို့ မသိကြဘူးလား”

မှီလွန်က ...

“ဦးလ်ကြီး ... ကျွန်မတို့ သားအဖနှစ်ယောက်ဟာ ဗိုလ်ဖို့က လာကြတာပါ။ ကျွန်မရဲ့ ဒေဝေက ဆေးပညာ တတ်ကျွမ်းသူ တစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ မြက်ခင်းလွင်ပြင်ထဲမှာ လူနာတွေကို ကုသပေးနေကြပါ။ အခု ဗိုလ်ချုပ်စခန်းအနီးက ဆူတော်ငွေထုတ်ပြီး အရာရှိတစ်ဦးရဲ့ စနိုးငယ်မှာ ကပ်နေတဲ့ ရောဂါကို ကုသပေးဖို့ ကျွန်မတို့ လာရောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလူတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ပြီး ကျွန်မကို ခော်ကား ပေါက်ကားလုပ်တဲ့အတွက် အခုလို ...”

၇၆ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

မုံစီလွန်က စကားကို အဆုံးမသတ်ခင် ထိုဟန်လူမျိုး ခစ်ခိုလ်သည် ရုတ်တရက် မျက်နှာပျက်သွားပြီး မနံ့ချူးခစ်သည်ဘက်သို့ လှည့်ကာ ...

“ရခင် ... မင်းက မိန်းကလေးကို ခော်ကားတယ်ဆို ...”

ထိုမနံ့ချူးခစ်ခိုလ်က ...

“ခိုလ်မင်း မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်က သူ့ကိုယ်ကို ရွာဖို့ ပဲ ပြောတာပါ။”

၎င်း၏ဝါးပြင်ပေါ်သို့ လက်ခါးတစ်ချက် ဝင်သွား၏။ ဝါးပြင်မဟာ ယောင်ကိုင်းလာပြီး မျက်စိမှ မီးများပွင့်သွားသည်ဟု ထင်မှတ်ရသည်။

ထိုဟန်လူမျိုး ခစ်ခိုလ်က ...

“သေချင်တဲ့ အကောင် ... ခိုလ်ချုပ်က မင်းကို ကိုယ်ကိုရွာ နိုင်းလို့လား။ ဒီလူနှစ်ယောက်က ခိုလ်ချုပ်ရဲ့ မဟားငယ်ရောဂါကို ဆေးကုဖို့လာတဲ့လူတွေ မြစ်တယ်၊ မင်းတို့က သူတို့အပေါ်မှာ မလေးမစားနဲ့ လှုပ်ရဲသေးတယ်၊ မသွားကြသေးဘူးလား။”

ဟန်လူမျိုး ခစ်ခိုလ်က အော်ငေါက်လွှတ်လိုက်သည်။

ဆရာကဦးချွန်က လက်ကိုယှက်ပြီး ...

“ခိုလ်မင်းကို အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ခိုလ်မင်းရဲ့ နာမည်ကို မသိရဘူးလား။”

ထိုဟန်လူမျိုး ခစ်ခိုလ်က ရယ်ပြီး ...

ကျားကုတ်ကျားမိ ယုဒ်နီနီ (စာစဉ်) ■ ၇၇

“ဘာလုပ်ရယ် ရယ်တယ်၊ ကျွန်တော့် နာမည်က ငေါ့ကျွတ်ဟုန်လို့ ခေါ်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်က ကြော်ငြာစာကြည့်ပြီး လာတာလား၊ ကျေးဇူးပြုပြီး အတွင်းသို့ဝင်ကြပါ။”

မုံစီလွန်သည် ငေါ့ကျွတ်ဟုန်အား လှမ်း၍ကြည့်လိုက်လေသည်။ ငေါ့ကျွတ်ဟုန်သည် ငွေလေးရှင် မင်းသမီးအား တိတ်တခိုးကြည့်မိသည်။ အကြည့်ချင်းဆုံမိသောအခါ ကဗျာကယာ မျက်နှာလွဲလိုက်ပြီး ခစ်ခိုလ်အား အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“မင်း အမြန်သွားပြီး ခိုလ်ချုပ်ကြီးကို သတင်းပို့လိုက်ပါ။ အခု ဆေးကုဖို့လူ ရောက်နေတယ်လို့ ပြောလိုက်ပါ။”

ငေါ့ကျွတ်ဟုန်သည် မနံ့ချူးခစ်တပ်ထဲတွင် ရာထူးကြီးဟန်တူသည်။ ထိုခစ်ခိုလ်သည် အမိန့်ခံယူပြီး ထွက်သွားလေ၏။

ငေါ့ကျွတ်ဟုန်သည် ၎င်းတို့ နှစ်ယောက်အား ခေါ်အောင်သွားသည်။

ဆရာကဦးချွန်သည် ထိုဟန်လူမျိုး မနံ့ချူးခစ်ခိုလ်မှာ အလွန်သန်မာနံ့ညားပြီး ၎င်း၏ခြေလှမ်းကို ကြည့်ရုံမျှဖြင့် သိုင်းပညာအလွန်တတ်ကျွမ်းသောသူမှန်း သိထား၏။

ခန်းအနီး၏ လက်အောက်တွင် ဤမျှ သိုင်းပညာ တတ်ကျွမ်းသော သူများရှိနေသည်။ ရန်သူအား အတင်သေး၍ မရချေ။

ဆရာကဦးချွန်သည် မုံစီလွန်အား မျက်စိတစ်ချက်ပြလိုက်၏။ မုံစီလွန်က ဦးခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်ပြပြီး သဘောပေါက်ကြောင်း ပြလေ၏။

၇၈ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

မန်ချူးစစ်ခေမန်းသည် အလွန်ကျယ်ပြန့်၏။

တစ်လမ်းလုံး ကွေ့ကွေ့ကောက်ကောက် လျှောက်လာပြီး ဂျက်ဖွင့်တံပေါင်း တစ်ရာကျော်ကို ကျော်ဖြတ်ခဲ့ပြီးနောက် အရှေ့ဘက်၌ တူးသီးပုံစံ ခေါင်ချုပ်ထားသော တပ်မောင်းတံသို့ ရောက်လာ၏။

တဲအဝင်ဝသို့ ရောက်သောအခါ အတွင်းမှ စစ်ဗိုလ်တစ်ယောက် ထွက်လာပြီး ငေါ့ကျွန်ဟုန်အား အလေးပြုရင်း...

“ဗိုလ်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ခန်းအန်း ရုံးထိုင်နေတယ်၊ ဆေးကုဖို့ လူကို ဝင်တွေ့ဖို့ မှာကြားထားတယ်”

မုံစီလွန်သည် ရင်ထိတ်သွား၏။ ဒီငေါ့ကျွန်ဟုန်က ရှေ့ပြေးစစ်ဗိုလ်ဖြစ်နေတာကိုး။ ဒါကြောင့် ဒီလောက်မာန်တက်နေတာကိုး”

ငေါ့ကျွန်ဟုန်သည် စစ်ဗိုလ်အား ခေါင်းညိတ်ပြုပြီး ဆရာကဏ္ဍိရန်ဘက်သို့လှည့်ကာ အတွင်းသို့ကြွပါရန် ဖိတ်ခေါ်၏။ ထိုနောက် သူတို့သုံးဦးသည် အတွင်းသို့ ဝင်သွားကြသည်။

ဆရာကဏ္ဍိရန်သည် မန်ချူးစစ်ခေမန်းသို့ လာရောက်စဉ်ကပင် တိုက်ခိုက်ရန် ရည်ရွယ်ထား၏။

သို့သော် ...

စစ်ခေမန်းအတွင်းသို့ ရောက်သောအခါ မိမိ၏ ဓမ္မာနာရန်ရောက်ပျက်ပြားသွားရလေ၏။

ခန်းအန်း၏ ဂျက်ဖွင့်တံထဲတွင် ဘေးနှစ်ဖက်ရှိ ဓားများ၊

ကျားထုတ်ကျားခဲ ထုတ်ပိုင်နီ (၈၁၉၉) ■ ၇၉

ပေါက်ဆိန်များ ကိုင်ဆောင်ထားသော လက်ရွေးစင် လူသန်ကြီးများ ရုပ်ရှင်နေ၏။

၎င်းတို့သည် မိမိ၏ ဆောင်စားများကို ဓားဆိမ်မှ ထွက်ပြီး လက်ဝယ် အသင့်ကိုင်ဆောင်ထားကြ၏။

ဤအခြေအနေအောက်၌ ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအန်းအနီးကပ်စွာ ဖမ်းချုပ်ရန် ကိစ္စမှာ မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ ဖြစ်နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

ထို့နောက် မိမိ၏နောက်မှ ထပ်ကြပ်မကွာ ကပ်၍ လိုက်ပါလာသော ရွှေပြေး ဗိုလ်ငေါ့ကျွန်ဟုန်မှာလည်း သိုင်းပညာ ကျွမ်းကျင်သော လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေ၏။

ခန်းအန်းသည် အခန်း၏ အလယ်တည့်တည့် ကျားသားရေ ခင်းထားသော ကုလားတိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေ၏။ ၎င်း၏ ဘေးနှစ်ဖက်တွင် လူသန်ကြီး တစ်ဆယ့်ခြောက်ယောက် တန်းစီရပ်နေကြ၏။

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအန်းမှာ အသက်အရွယ်အားဖြင့် သုံးဆယ်ခန့်သာရှိပြီး ရုပ်ရည်မှာလည်း အလွန်တရာမှ ချောမောနေညား၏။

တစ်ကိုယ်လုံး စစ်ဝတ်စုံများ ဝင်ဆင်ထားသဖြင့် ရိုးရိုးနှင့်မတူဘဲ အထူးမှည့်ညားလှ၏။

ဆရာကဏ္ဍိရန်သည် ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ရပ်ပြီး လက်ကိုယှက်ကာ အလေးပြုလိုက်လေ၏။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအန်းက မုံစီလွန်၏ သဘာဝအလှကို တွေ့မြင်ရပြီး ၎င်းတို့အပေါ် သံသယကင်းကာ ခင်မင်စိတ်ဝင်လာပြီး ရယ်ရယ်မောမော ပြောဆိုသည်။

“ဆရာကြီးက ရုပ်ဝေးက အပင်ပန်းမဲပြီး ဆေးကုသဖို့ ရောက်လာတဲ့အတွက် ကိုယ်တိုင်ထွက်မကြိုမိတာကို ခွင့်လွှတ်ပါနော်၊ တိုင်ကြပါ”

ဆရာကဦးစွန်နှင့် မှီခိုလွန်တို့သည် တိရစ္ဆာန်သားရေ ထိုင်နံ့တွင် အသီးသီးထိုင်လိုက်ကြသည်။

ဦးလုံချုပ်ဟုခန်းအနီးက ...

“ဆရာကြီး၊ ဘယ်အရပ်က လာတာလဲ၊ နာမည် ဘယ်လိုခေါ်သလဲ၊ ဒီလုံမလေးက ခင်ဗျားရဲ့ သမီးလေးလား”

ဆရာကဦးစွန်က ...

“ကျွန်နာမည် တီထန်လိုခေါ်ပါတယ်၊ ဟိုစီလုံကျွဲ အရပ်သားဖြစ်ပါတယ်၊ ငယ်စဉ်က အလုပ်ကောင်းကောင်း မလုပ်ဘဲ သိုင်းလောကထဲ ကျက်စားခဲ့တယ်၊ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်ခဲ့ပေမယ့် အောင်မြင်မှု လုံးဝမရခဲ့ပါဘူး၊ ဆေးဆရာအဖြစ် ဆေးပညာကိုတော့ တတ်ထားပါတယ်၊ ဒီလုံလေးက ကျွန်ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သမီးကလေး ဖြစ်ပါတယ်၊ နှစ်ယောက်သား လုပ်ကိုင်စားသောက်ရတာပဲ၊ တစ်ခါတလေ ကျွန်က လူနာကို ဆေးကုသသူ့အဖို့ အခါ သမီးက လက်ထောက်တစ်ယောက်အဖြစ် လုပ်ပါတယ်”

ဦးလုံချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် စကားကို ကြားရပြီးနောက် တဟားဟား ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ရုပ်ရည်မလှပေမယ့် ဆေးဆရာကောင်း တစ်ယောက်တော့

ဖြစ်ရမယ်၊ ဆရာကြီးက ဘယ်လိုရောဂါထူး ရောဂါဆန်းများကို ကုသနိုင်မှန်း မသိရဘူးလား”

ဆရာကဦးက ...

“ကျုပ် လမ်းမှာ ပြောသံကြားတာက ခိုလ်ချုပ်ကြီးရဲ့ ခန်းသည်က ရောဂါခွဲကပ်နေတာပဲလို့ ပြောသံကြားတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခိုလ်ချုပ်ကြီးရဲ့ ခန်းသည်က နေထိုင်မကောင်း မြစ်တာလား၊ ဘယ်လိုရောဂါ ခွဲကပ်နေတာလဲ”

ဦးလုံချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် ဆရာကဦးစွန်၏ စကားကို ကြားပြီးနောက် အထင်မှားနေသည်ကို သိရှိ၍ ...

“ရောဂါခွဲကပ်နေတာက ကျွန်တော့် ခန်းသည် မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော့် ခန်းသည်က ပီကင်းမြို့တော်မှာ ရှိပါတယ်၊ ရောဂါခွဲကပ်သူက ဦးလုံချုပ်ကြီး ဧကန်ပေမယ့် မယားငယ်ဖြစ်ပါတယ်”

ဆရာကဦးစွန်က အာမေဇိုတ်သံ ပြုလိုက်၏။

“ဪ ... လက်စသတ်တော့ ခိုလ်ချုပ်ကြီး ဧကန်ပေမယ့် ချစ်ခန်းလေး ရောဂါခွဲကပ်နေတာကိုး”

ဦးလုံချုပ်ဟုခန်းအနီးက ဦးခေါင်းညိတ်ပြီး ...

“ဟုတ်တယ်၊ ခိုလ်ချုပ်ကြီးဧကန်ပေမယ့် မယားငယ်ပါ၊ သူ့နာမည်က ဟိုနန်မင်ကျွဲလို့ ခေါ်ပါတယ်၊ သူမက ဇာပေကျမ်းဂန်များ တတ်မြောက်ထားသူဖြစ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် လွန်ခဲ့သော လေးငါးခြောက်ရက်ကစပြီး ရောဂါထူးတစ်ခု ခွဲကပ်နေပါတယ်”

မှီခိုလွန်က သိလိုအောင်ဖြင့် ...

၈၂ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

“ဘယ်လိုရောဂါထူးလဲ ခိုလ်ချုပ်ကြီး...”

ခိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် မျက်ခုံးမွေး နှစ်ဖက်တွန့်ပြီး ...

“ရောဂါကတော့ ဝေပန်းဆန်းပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ပရောဂလည်း ပါတယ်လို့ ကျွန်ုပ်ထင်တယ်။ အခြေစင် ဒီလိုပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးရက် လောက်က ဟိုနန်းမင်ကျူး အိပ်တဲ့တဲက ညတစ်ညမှာ ကယ်တော် မူပါလို့ အော်သံတစ်ခု ကြားလိုက်ရတယ်။ ကင်းလှည့်နေတဲ့ ခဲခဲသည် တွေ ခုက်ချင်း သွားရောက်ကြည့်ရတဲ့အခါ ဟိုနန်းမင်ကျူးဟာ မြေပေါ်မှာ မူးမေ့နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ သူ့အနီးအခြေစင်တဲ့ ထက် အော်မှာလည်း ပခုံးမှာ သွေးတွေရဲနေပြီး ကုတ်ရာအပေါက်တွေကို တွေ့ရတယ်။ ကယ်ပါ နယ်ပါနဲ့ တဆာဆာအော်တာပဲ။ ကင်းသမား တွေ သွားရောက်မေးတဲ့အခါ အနိုင်းအစေးလေး ထက်အော်က တံထဲကို ဝဲပုလွေတစ်ကောင် ဝင်ရောက်လာပြီး ပခုံးကို ကုတ်ပုံတယ် လို့ ပြောပါတယ်။ ဟိုနန်းမင်ကျူးကတော့ ကြောက်ပြီး မြေပေါ်မှာ မူးမေ့သွားတယ်။ တွန့်ဆန်းတောင်ခြေမှာ ဒီလိုပဲ မကြာခဏ ဝဲပုလွေ များ ထွက်ပေါ်လေ့ရှိတယ်လို့ ကျွန်ုပ်ကြားတယ်။ ကိစ္စက မထူးဆန်း လှပါဘူး။ ဒါနဲ့ ကင်းသမားတွေက ဟိုနန်းမင်ကျူးကို သတိရအောင် ပြုစုပေးကြတယ် ...”

“ဒါပေမယ့် နောက်တစ်နေ့ မနက်ကစပြီး ရောဂါခွဲကပ်တော့ တာပဲ။ သူ့ရောဂါကသိပ်ထူးဆန်းတာပါပဲ။ တစ်နေ့လုံး ရေနဲ့ ထမင်း ကို သတိမရဘူး။ နှုတ်မှ တတွတ်တွတ် ရှုတ်နေပါတယ်။ တစ်ခါ တလေ ငိုလိုက်ရယ်လိုက်နဲ့ စိတ္တစရောဂါသည် တစ်ယောက်နဲ့

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖြည့်ပိုင်နဲ့ (၈၁၉၆-၂) ■ ၈၃

တူပါတယ်။ သူ့ရဲ့ရောဂါကို ကျွန်ုပ်တို့ တပ်နဲ့အတူ လိုက်ပါလာတဲ့ ဆရာတွေနဲ့ ကုသပေးမယ့် မရပါဘူး ...”

“ဆေးတွေလည်း နှပါပြီး သူ့ရောဂါအခြေအနေက မထူးခြား လာပါဘူး။ ဒီအတိုင်းလွတ်ထားရင် သူ့ရဲ့ရောဂါအခြေအနေ ပိုဆိုး လာမှာမို့လို့ ခုလို ဆုတော်ငွေထုတ်ပြီး ကုသနိုင်မယ့် ဆေးဆရာ ကောင်းများကို ဖိတ်ခေါ်တာပါ။ ဒီကနေ့ ဆရာကြီး ရောက်လာတာနဲ့ အတော်ပါပဲ။ ကျေးဇူးပြုပြီး အနောက်ဘက်ကို ကြွပါ။”

ခိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးကိုယ်တိုင် ဟိုနန်းမင်ကျူး၏ အဆောင်သို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။ တံအတွင်းမှ ထွက်လိုက်သည်နှင့် ခိုလ်ချုပ်ကြီး က ငေါ့ကျင်ဟုန်အား ...

“ငေါ့ရှေ့ပြေး ဝေပန်းဆန်းဆရာကြီး တီရီထန်နဲ့ လုံမ လေးကို ခိုလ်ချုပ်ကတော် ဟိုနန်းမင်ကျူးရဲ့ အဆောင်ကို ခေါ်သွား လိုက်ပါ။ ရောဂါကြည့်ခွဲကုသပြီးရင် ဆေးဆရာကြီး တီရီထန်နဲ့ လုံလေးတို့ကို နေရာထိုင်ခင်း စီစဉ်ပေးလိုက်ပါ။ အစစအရာရာ မပျော်ဆန့်။”

ဆရာကျိချွန်သည် မိမိ၏ ဗျှတ်မှန်းချက်သည် လွဲသွားပြီဖြစ် ဤ စိတ်ပျက်သွားမိသည်။

သည်နောက် ခိုလ်ချုပ်ကြီး ဟုခန်းအနီး၏ တံမှ ထွက်ခဲ့ကြ သည်။

အခြေအနေမပေး၍ ဆရာကျိချွန်နှင့် မှီစီလွန်တို့သည် ဆေး ဆရာအတူမှ အစစ်လုပ်လိုက်ရ၏။

၈၄ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ငါ့ကောင်ဟုန်သည် နောက်မှလိုက်ပြီး ဆေးကုသရန် အနောက်ဘက်ရှိ ရွက်ဖွင့်တံသို့ ခေါ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ဟိုနန်းမင်ကျွန်း၏ တံသည် တပ်စခန်း၏ အတွင်းဘက်၌ ရှိ၏။ ဝိုင်းချုပ်ဟုန်းအန်း၏ တံနှင့် သိပ်မဝေးချေ။

ငါ့ကောင်ဟုန်သည် ဟိုနန်းမင်ကျွန်း၏ တံအဝင်သို့ ရောက်သောအခါ လှမ်း၍ ...

“ထက်ဆော် ... ဆေးဆရာကြီး လာပြီ”

စကားတစ်ခွန်း ခေါ်ရုံမျှဖြင့် တံအတွင်းမှ အသက်နှစ်ဆယ် ခန့်ရှိ သိုင်းဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသော အနိုင်အစေမလေး တံတွင်းမှ ထွက်လာ၏။

ငါ့ကောင်ဟုန်က ...

“ထက်ဆော် ... ဒီဆေးဆရာကြီးက ဝိုင်းချုပ် ဟုန်းအန်းက ဆုတော်ငွေထုတ်ပြီး ဖိတ်ခေါ်လာတဲ့ ဆေးဆရာကြီး တိရိစ္ဆာန်ပဲ။ ဒီလုံလေးက ဆေးဆရာကြီးရဲ့ သမီးလေးပဲ။ ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးက သိပ်စွမ်းတာ။ ဒီကနေ့ မင်းရဲ့ သခင်မကို ဆေးကုသခေရင် ရောဂါ ပျောက်ကင်းသွားမှာပါ။ မင်း သူတို့ကို အတွင်းကို ခေါ်သွားပါ။”

ငါ့ကောင်ဟုန်သည် အနောက်ဘက်သို့ ခေမိရုံလာသော တပ်မကြီး၏ ရှေ့ပြေးတပ်၏ တပ်မှူးဖြစ်သော်လည်း ဟိုနန်းမင်ကျွန်း၏ တံသို့ မဝင်ရပေ။ ၎င်းသည် အပြင်ဘက်၌ ရပ်ပြီး စောင့်နေရသည်။ ဖိုစီလွန်သည် တံတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်နှင့် အမျိုးသမီး

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖုတ်ပြိုင်နွဲ့ (၈၁၆၉၂) ■ ၈၅

တစ်ယောက်မှာ တစ်ယောက်တည်း စကားပြောဆိုသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

သူမက တာတွတ်တွတ် ပြောဆိုနေပေသည်။

“အစ်ကိုဇွန်မင်ရယ် ရှင်တကယ့်ကို လုပ်ရက်တယ်နော်၊ ကျွန်မကို ပစ်သွားရက်တယ်နော်”

ဆရာကဲ့သို့နုမှာ အံ့အားသင့်သွားလေ၏။ ကပ္ပာကယာ တံအတွင်းသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

တံအတွင်းရှိ ဆင်ယင်ပုံမှာ အပျိုစင်အခန်းနှင့် တူသည်။ အရှေ့ဘက်တွင် မှန်တင်နံထားပြီး အနောက်ဘက်၌ ကွပ်ပုစိထား၏။ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ကုတင်ပေါ်၌ အိပ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရ၏။ ပုန်လိုက်သည်မှာ အရိုးပေါ် အစေ့တင်မှု ဖြစ်နေပြီး ရောဂါမိစီးထား၍ လူရုပ်ပင် မပေါ်တော့ပေ။

သို့ရာတွင် သူမ၏ မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးများမှာ လှပနေ၏။ မိန်းမချောတစ်ယောက်၏ ပုံသဏ္ဍာန်ပင်။

ထို့နောက် ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ကွပ်ပုစိအန်းအနားသို့ မျဉ်းကပ်သွားလေတော့သည်။

ဟိုနန်းမင်ကျွန်းမှာ ၎င်းတို့ လာသည်ကို မသိရှာဘဲ နှုတ်မှ တာတွတ်တွတ် ပြောဆိုနေဆဲပင်။

“အစ်ကိုဇွန်မင်ရယ် ... ကျွန်မက ပင်ပမ်းကြီးစွာနဲ့ ဒီမြက်ခင်း၊ လွင်ပြင်မှာ လာပီး အစ်ကိုကို လာရှာတာပါ။ အစ်ကိုက ကျွန်မအပေါ်မဟာ မေတ္တာစိတ် နည်းနည်းမျှမထားပါလားဟင်၊ ရှင် ... ရှင် ...

၈၆ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

စွင်က ကျွန်မကို ဒီလောက်တောင် ဒုက္ခရောက်အောင် လုပ်ရက် တယ်နော်”

ဟိုနုနုမင်ကျားသည် ကောင်းပြားပြီးနောက် ခေါင်းအုံးကို မျက် နှာပေါ်တင်ပြီး ငိုကြွေးနေလေ၏။ အခိုင်းအစေမလေး ထက်အော် မှာလည်း မြေမကိုင်းမိ လက်မကိုင်းမိ ဖြစ်နေသည်။

ဆရာကျိုချွန်နှင့် မှီလွန်တို့သည် အံ့သြခြင်းဖြင့် တစ်ယောက် မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်မိကြသည်။

ဟိုနုနုမင်ကျား၏ ရောဂါမှာ စိတ်ရောဂါဖြစ်၏။ သူမ၏ နှုတ်ဖျားမှ စွတ်ဆိုနေသော ချွန်မင်သည် သူမ၏ နေ့စဉ် တမ်းတ လှမ်းဆွတ်နေသော သူမ၏ အသည်းခွဲချွန်သို့ဖြစ်ရမည်။

ဆချွန်မင်ဖျား ဖြစ်နေမည်လား။

ဆချွန်မင်သည် မည်သို့ ဝိုလ်ချုပ်ကြီး စောက်ကျွန်၏ မယား ငယ်နှင့် ပတ်သက်နေသနည်း။ ၎င်းတို့ နှစ်ယောက်ကို သံသယ မကင်းဖြစ်နေပြီး မှီလွန်မှာ အခြေစွာ၍ မရသေးချေ။

သခိုင်းအစေမလေး ထက်အော်သည် ရွေ့သို့တိုးသွားပြီး ...

“သခင်မကြီး ဆေးဆရာကြီး ရောက်နေပြီ”

ဟိုနုနုမင်ကျားသည် အခိုင်းအစေမလေး ထက်အော်၏ ခေါ်သ ကြားမှ မိမိ၏ မျက်စည်ကို စုပ်သိမ်းလိုက်ပြီး ဦးခေါင်းကို တဖြည်း ဖြည်း မှောက် မှေးမှိန်သော မျက်လုံးကိုဖွင့်ပြီး မိမိကိုယ်ကို ပြောနေ ပြန်သည်။

ထွားကုတ်ကျားဆဲ ဖျဉ်းပျဉ်း (စာစဉ်-၂) ■ ၈၇

“ဘာဆေးဆရာကြီးလဲ၊ ဆေးဆရာကြီးမှာတော် လှပြန်စင်စား တာတောင် ငါ့ရဲ့ရောဂါကို ကုသနိုင်စွမ်း ရှိမှာမဟုတ်ဘူး”

တိုအခါ မှီလွန်သည် စိတ်ကူးညွတ်တစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာ၍ အနားသို့ ကပ်သွားပြီး မေးလောတော့၏။

“ဝိုလ်ချုပ်ကတော်ကြီး ရှင်ပြောနေတဲ့ ချွန်မင်ဆိုတာ ဆအဖျိုး နွယ်ထဲက ဟုတ်လား၊ အသက်အရွယ်က နှစ်ဆယ့်လေး၊ နှစ်ဆယ့် ငါးနှစ်လောက် ရှိပြီး အခိုးတန်ဖားကို ကိုင်တောင်ထားတဲ့လူ မဟုတ် လား”

ဆရာကျိုချွန်သည် မှီလွန် ဤမေးခွန်းကို ထုတ်မေးလိမ့်မည် ဟု မထင်မိပေ။ တားဆီးရန် အချိန်ပင် မရနိုင်၍ တိတ်တဆိတ် မြေထောက်ကို တစ်ချက်ထောက်လိုက်ရသည်။

အလွန်ထူးဆန်းသည့် မှီလွန် ဤသို့ မေးလိုက်သည့်အတွက် ဟိုနုနုမင်ကျားမှာ အနည်းငယ် လန်းဆန်း၍လား၏။ သူမသည် ဦးခေါင်းကို ညှိတ်ပြီး ...

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မမှားပါဘူး။ သူ့ပါပဲ လုံမလေးရယ်၊ မင်းက ငါ့ကို ပြောမပြန်နိုင်သေးဘူးလားကွယ်၊ ချွန်မင် အခု ဘယ်မှာရှိသလဲ”

မှီလွန်သည် ဆရာကျိုချွန်ဘက်သို့ ကြည့်လိုက်ရာ ဆရာ ကျိုချွန်၏ မျက်နှာမှာ အလွန်တရာမှ မကြည်မသာ ဖြစ်နေသည်။ ထိုအခါမှ မှီလွန်က ပြောလိုက်လေ၏။

“ကျွန်မဟာ ဆချွန်မင် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ သိထားပါ တယ်၊ စွင် မငိုပါနဲ့၊ ငြိမ်ငြိမ်ကလေး အိပ်ပြီး ဆေးကို မှန်မှန်...”

၈၈ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ပါ။ ထမင်းလည်း စားပေးပါ။ ကုန်းမာလာရင် အစီကိုဆွမ်းမင်က ရှင့်ကို လာကြည့်မှာပါ။”

စိတ်ရောဂါသည်ကို စိတ်၏ကုသခြင်းဖြင့်သာ ကုသမှရမည် ဖြစ်သည်။

ဟိုနန်မင်ကျွေးမှာ ဆွမ်းမင်နှင့် ကွဲသွားပြီးနောက် စိတ်ရောဂါ တောင် ဖ်စားနေရခြင်း ဖြစ်သည်။ သူမ၏ စိတ်ထဲတွင် ဆွမ်းမင် ကို တမ်းတလွမ်းဆွတ်နေ၏။ အိပ်မပျော် စားမဝင်ဖြစ်ကာ စိတ် ရောဂါ ဝေဒနာ ခွဲကပ်လာခြင်းပင်...။

တပ်နှင့် လိုက်ပါလာသော ဆေးဆရာမှာ ရောဂါရင်းကို မသိရှိဘဲ ရိုးရိုးဆေးမှားသာ တိုက်၏။ အနာတဖြား ဆေးတဖြား ဖြစ်နေ၍ အရောမရောက်ပေ။ ထို့ကြောင့် သူမ၏ရောဂါမှာ မပျောက် နိုင်ပေ။

သည့်နောက် ဟိုနန်မင်ကျွေးသည် ဆေးကိုလည်း ဝေသောက် ဟောပေ။

ယခုမှကား မှီစီလွန်သည် သူမ၏ စိတ်တွင်းမှ ဖ်စားချက်ကို ဖော်ထုတ်ပေးလိုက်သည့်အတွက် ရောဂါသည် တစ်ဝက်မျှ သက်သာ သွားသည်။

“တကယ် ပြောတာနော်၊ ရှင် ... ရှင် ကျွန်မကို မလိမ်ရသွား နော်”

မှီစီလွန်က ...

“ဘယ်သူက ရှင့်ကို လိမ်လို့လဲ၊ ရှင် လှဲပြီးနေပါ”

ကျားကုတ်ကျားဆဲ ထွန်ပြိုင်နွဲ့ (၈၁၈၆-၂) ■ ၈၉

ဟိုနန်မင်ကျွေးမှာ လန်းဆန်းအားတက်လာပြီး အိပ်ရာပေါ် ဖြန့်လှဲအိပ်လိုက်လေ၏။

မှီစီလွန်သည် ဆရာကဲ့ချန်အား နှုတ်ခမ်းကလေးစုပြီး ...

“ဝေဝေ ... သူမရဲ့သွေးတိုးနှုန်းကို စမ်းကြည့်လိုက်ပါဦး”

ဆရာကဲ့ချန်သည် ဒေါသအလွန်တရားမှ ထွက်နေ၏။

သို့သော် မိမိ၏စိတ်ကို ချုပ်တီးကာ ရှေ့တိုးသွားပြီး ဟိုနန်မင်ကျွေး၏

လက် ကို ကိုင်ပြီး အဖျားသွေး ရှိမရှိ စမ်းသပ်လိုက်သည်။

ထိုနောက် ဓာရေးစုတ်တံကို ကိုင်ပြီး စိတ်ငြိမ်အောင် ထိန်း

သော ဆေးတစ်မျိုးကို ဖော်စပ်စေပြီး တိုက်ကျွေးနိုင်သည်။

ဟိုနန်မင်ကျွေး အဖျားသွေး ရှိမရှိ စမ်းသပ်နေစဉ်မှာပင်

အိပ်ရာပေါ်တွင် အိပ်ပျော်သွားလေတော့၏။

ဆရာကဲ့ချန်သည် ဆေးဓာရေးပေးပြီးနောက် တံထဲမှ ထွက်

လာခဲ့သည်။

ငေါ့ကွင်ဟုန်က ချက်ချင်း ဆီးကြိုပြီးမေးသည်။

“ဆရာကြီး၊ ခိုလ်ချုပ်ကတော် ရောဂါက ဘယ်လိုနေပါသလဲ”

ဆရာကဲ့ချန်က ရယ်မောပြီး ...

“ကိုစွမရှိပါဘူး၊ ခိုလ်ချုပ်ကတော်က လေးစိမ်းထိပြီး အဆေး

မိသွားတာပါ။ လေးစိမ်းက ရင်ဝမှာလာပြီး ဆိုနေလို့ပါ။ ဆေးသုံး

လေးခွက်လောက် ဓားလိုက်ရင် ရောဂါ လုံးဝပျောက်ကင်းသွားမှာပါ”

ငေါ့ကွင်ဟုန်သည် အားရဝမ်းသာဖြစ်ပြီး ...

“ဆရာကြီးဟာ တကယ်ပဲ တော်ပါပေတယ်၊ ခိုလ်ချုပ် ဟုနန်း

၉၀ ■ တက္ကသိုလ် နေ့စဉ်အောင်

အနံ့က ကျွန်တော့်ကို ဧည့်တဲာ ပြင်ဆင်ခိုင်းပါတယ်။ ဆရာကြီးက ခဏ ဒီမှာနေပြီး ဆေးကုသပေးပါ။ ဝိုလ်ချုပ်ကတော့ ဟိုနန်မင်ကျွေး ရဲ့ရောဂါ ပျောက်ကင်းတဲ့အခါကျမှ ဆရာကြီးကို ကျေးဇူး အထူး ဆပ်မှာပါ။”

ဆရာကျွေးချွန်က ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြန်ပြောလိုက်သည်။ ရှေ့ပြေးတပ်မှူး ငေါ့ကွင်ဟုန်က ၎င်းတို့အား အခြားတဲာ တစ်ခု တဲာသို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။

ဤတဲာသည် အလွန်ကျယ်ပြန့်ပြီး အသုံးအဆောင်စုံလင်စွာ ခင်းကျင်းထား၏။ ငေါ့ကွင်ဟုန်သည် ဆရာတို့ ခိုင်းစေရန် မန်ချွေး စစ်သည်နှစ်ယောက် ပေးထားလေ၏။ ဆရာကျွေးချွန်က ကျေးဇူးတင် ကြောင်း ထပ်မံရှ်ပြောပြန်လေ၏။

ဆရာကျွေးချွန်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် ရွှေပြေးတပ်မှူး ငေါ့ကွင် ဟုန်နဲ့ ခွဲထွက်ဖြမ်းခောက် မန်ချွေးစစ်သည် နှစ်ဦးအား လက်အမှု အရာဖြင့် အပြင်သို့ ထွက်ခိုင်းလိုက်၏။ ထိုနောက် ငေါ့သဖြင့် ပြောလေ၏။

“တော်တော် မကောင်းတဲ့ကောင်၊ သမီး မျက်ကွယ်ရာမှာ မကောင်းတဲ့အလုပ်ကို လုပ်ခဲ့တယ်”

သုမက အသံကိုနိမ့်မုံချပြီး ...

“ပေးပေး အပြင်ဘက်မှာ နားစွင့်နေကြတယ်”

ဆရာကျွေးချွန်အား အသံတိုးတိုးလေးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဒီကိုစွမှာလည်း အခြေအမြစ်ကို လုံးဝ မသိရသေးပါဘူး။

ကျာဆုတ်ကျာအဲ ဖုတ်ပြန် (၁၇၈၆) ■ ၉၁

မေမေကလည်း ဒီလောက် အလောတကြီး စိတ်ဆိုးဖို့ မလိုသေးပါ ဘူး။ ကျွန်မတို့ ဒီကနေ့ည ပြန်ကြရမှာလား။ ဒါမှမဟုတ်ရင် ဒီမှာ ပဲ ဆက်လက်နေသွားမှာလား။”

ဆရာကျွေးချွန်က လက်ခါဖြပြီး ...

“ဘယ်ပြန်လို့ ပြန်မလဲ။ ငါတို့ ခက်ခက်ခဲခဲ ဝင်လာပြီးမှ လက်လွတ်ပြန်လို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ။ ဒီကနေ့ညကျရင် ...”

ဆရာကျွေးချွန်သည် မုံစီလွန်အား နားနားကပ်ပြီး အသံတိုးတိုး ဖြင့် စကားသုံးလေးစွန်း ပြောလိုက်သည်။

မုံစီလွန်က ဦးခေါင်းညိတ်ဖြပြီး ...

“သိပ်ကောင်းတာပဲ။ ဒီကနေ့ ည ကျွန်မတို့ စောစောအိပ်ရာ ဝင်ကြဖို့”

ထိုနောက် ညစာစားကြပြီး အိမ်ရာ စောစောဝင်ကြလေသည်။



အခန်း(၁၄)

မိတ်ဆွေကောင်း

ဆရာကဲ့ချွန်တို့ နှစ်ယောက်သည် အမှန်တကယ် အိပ်ကြသည် မဟုတ်ပေ။ မျက်စိများကို မှိတ်ထားသော်လည်း နားများက အပြင်ဘက်က အသံများကို နားစွင့်ထားကြသည်။

တပ်စခန်းအတွင်း၌ တိတ်တမိတ် ငြိမ်သက်နေသည်။ ခေအရာရှိ ဝိုလ်ပါများပါ အိပ်စက်ကြကုန်၏။

အုန်းမောင်းခေါက်သံကို ကြားလိုက်ရ၏။

အုန်းမောင်းသုံးချက်တီးချိန်သို့ ရောက်သောအခါ မုံစီလွန်သည် ခုတင်ပေါ်မှ အောက်သို့ ကိုယ်ဖောဆင်းလိုက်၏။ အသံတိုးတိုးလေးဖြင့် ...

“ဦးရိုးတော် အလုပ်စဉ် အချိန်တန်ပြီ”

ဆရာကဲ့ချွန်သည် ခုတင်ပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ပြီး ...

“တုမလေး သတိနဲ့လုပ်နော်၊ တဲအပြင်ဘက်ကိုလည်း ကရတန်က ကြည့်ဦးနော်”

မုံစီလွန်သည် သတိရလာပြီး မှောင်မည်းကြီးထဲမှ ဓားမြှောင်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ခွက်ဖျင်ကို ဓားဖြင့် ခွဲချလိုက်လေ၏။ ကွဲနေသော နေရာမှ အပြင်သို့ မျောင်းမြောင်းကြည့်ရာ မိုးကောင်းကင်ပေါ်တွင် လကွေးကွေးနှင့် ကြယ်ကလေးများသာ တွေ့ရသည်။

အနီးအနားရှိ မန်ချွန်စစ်သည်များ၏ တံများတွင် အားလုံး အိပ်စက်ကြကုန်ပြီ။ အနီးပတ်ဝန်းကျင်တင် ကင်းသမားများလည်း မတွေ့ရပေ။ တိတ်ဆိတ်နေ၏။

မုံစီလွန်က ခပ်တိုးတိုးလေး ပြောသည်။

“ဦးရိုးတော် အပြင်ဘက်မှာ လူမရှိဘူး၊ ကျွန်မတို့ ထွက်ဖို့ ကောင်းတယ်”

ဆရာကဲ့ချွန်သည် ခုတင်ပေါ်မှ ကိုယ်ဖောပြီး ဆင်းလိုက်လေ၏။ ၎င်းတို့ နှစ်ယောက်သည် ညဝတ်အင်္ကျီအနက်ရောင်ကို လဲကြပြီး တဲအပြင်ဘက်သို့ ထွက်ခဲ့ကြသည်။

သည့်နောက် ကုယ်ဖောသိုင်းပညာဖြင့် မီးနီးလုံးများပမာ တဖျိန်ထိုး ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး၏ တဲသို့ ခုန်ပုံပြေးလွှား၍ သွားကြသည်။

ဆရာကဲ့ချွန်သည် ဝါရင် သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်၏။ လာစဉ်က ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး တဲ၏နေရာကို အသေအရာ မှတ်သားထားခဲ့သည်။

၉၄ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ထို့ကြောင့် ညအချိန်ဖြစ်သော်ငြားလည်း ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန့်အပ်ခံ
ကို လွယ်လွယ်ကူကူ ရှာဖွေနိုင်သည်။

တစ်ခဏအချိန်အတွင်း ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အပ်ခံ၏ တံသို့ ရောက်
သွားလေ၏။ တံထဲ၌ မီးရှောင်များ ထိန်လင်းနေသည်ကို တွေ့မြင်
ရပြီး လူရိုက်များ လှုပ်ရှားနေသည်ကို တွေ့မြင်ရပြန်သည်။

ဆရာကဦးစွန်သည် စိတ်အိုက်လာမိသည်။
“ဒီလောက် ညဉ့်နက်နေတာတောင် ဒီဗိုလ်ချုပ်ဟုခန့်အပ်ခံ
အိပ်ရာမဝင်သေးပါလား။”

မုံစီလွန်သည် မြေပြင်ကိုယ်တော့သိုင်းပညာဖြင့် မြေကို မြေဖြင့်
ထောက်ပြီး အပေါ်သို့ တိုးခုန်တက်သွားပြီး ရွက်ဖွင့်တံကြီး၏ ခေါင်
ထိပ်သို့ တက်သွားသည်။

တံတွင်းသို့ ခေါင်ပေါ်မှ အောက်သို့ ငုံ့ကြည့်ရာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး
ဟုခန့်အပ်ခံသည် စစ်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားလျက် အခြားအရာရှိ
များနှင့်အတူ အရှေ့ကြီးကိစ္စများ ဆွေးနွေးနေသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

အလှမ်းအလွန်ကွာဝေး၍ ၎င်းတို့၏ ပြောဆိုနေကြသော
ကောက်ကို သူ လုံးဝကြားရပေ။

မုံစီလွန်သည် စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ လေပြင်းသံတစ်ခုက ကြားလိုက်ရပြီး မိမိ၏
ကိုယ်ခန္ဓာသည် တိမ်လွှာများကို စီးနင်းနေမိသလို အပေါ်သို့ ထိုးတက်
သွားလေ၏။

မုံစီလွန်သည် ထိတ်လန့်သွားမိ၏။

ကျားထုတ်ကျားဆဲ ဖုတ်ပြိုင်နဲ့ (၈၁၆-၂) ■ ၉၅

ဆရာကဦးစွန်သည် မိမိ၏ အင်္ကျီကိုချွဲပြီး အပေါ်သို့ မှတင်
ထားသည်။

ကိုယ်တော့ညာသုံးပြီး သုံးကြိမ် သုံးခါ နိမ့်ချိုမြင့်ချို ခုန်လွှား
လိုက်သောအခါ ရွက်ဖွင့်တံသုံးလုံးကို ကျွက်လွန်သွားပြီး တူးသီး
ပုံစံရှိသော ရွက်ဖွင့်တံ၏ ခေါင်ထိပ်သို့ ကျရောက်သွားလေ၏။

မုံစီလွန်က သက်ပြင်းတစ်ခုက ချလိုက်သည်။ နှစ်ယောက်
သား ပြိုင်တူ သစ်ရွက်ကလေးများပမာ ပေါ့ပါးစွာဖြင့် ခုန်ဆင်း
လိုက်သည်။ ရွက်ဖွင့်တံတွင်းမှ ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အပ်ခံ ပြောနေသော
ကောက်ကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

“တကယ်ကို လူပါးဝတံ လှေတွဲပဲ၊ သူ့ရဲ့ စည်းကမ်းချက်
ကို နာခံမှ ကျွန်တို့ဇာပီကို တိဘက်ပြည်ကို ဖြတ်သန်းသွားခွင့်ပြု
မယ်တဲ့”

“အခြားအရာရှိ သုံးလေးယောက်က ပြိုင်တူမေးလိုက်၏။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး တပ်လိုက်လားမားက ဘာစည်းကမ်းချက်များ
ချပေးထားတာလဲ”

ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အပ်ခံက ...

“တပ်လိုက်လားမားရဲ့ ပြန်စာက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တပ်မတော်
က အကယ်၍ တိဘက်ပြည်တွင်းသို့ ဝင်ချင်တယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုပဲ
ဖြစ်ဖြစ် တိဘက်ပြည်ရဲ့ မြို့တော်ဖြစ်တဲ့ လာဆာမြို့တော်ရဲ့ မိုင်
သုံးဆယ်အပြင်ဘက်မှ ဖြတ်သန်းသွားရမယ်။ စက်ဝိုင်းပုံကြီး တစ်ခု
ပတ်ပြီး လာဆာမြို့တော်ကို ရှောင်ပြီး သွားရမယ်။ ကျွန်တို့ တပ်

၉၆ ■ ကဏ္ဍသိုက် နေထိုင်အောင်

မတော်သားတွေ ဘယ်လောက်များများ ကျွပ်တို့ဘာသာ ကျွပ်တို့ ခိုကွာပြင်ဆင်ထားရမယ်၊ ပြည်သူ့ ပြည်သားတွေကို အနှောင့်အယှက် မပေးရဘူး၊ ဒါက ဒုတိယအချက်ဖြစ်တယ်၊ တတိယအချက်က သိပ်မတရားတဲ့ အချက်ဖြစ်တယ်၊ နိမိတ်ပြည်ကို နိမိတ်နင်းပြီးနောက် တိဘက်ပြည်က ပြည်မကြီးဆီ လက်ဆောင်သုံးနှစ်ပေးသွင်းခြင်းကို ခွင့်လွှတ်ပေးရမယ်၊ မင်းတို့ ပြောကြမ်းမိ၊ ဘယ်လောက် စိတ်ဆိုးစို့ ကောင်းသလဲဆိုတာ”

ရွက်ရွင်တံထဲတွင် ခေတ္တမျှငြိမ်သက်သွားလေတော့၏။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကျွန်တော်တို့ တပ်လိုက်လားမားရဲ့ တောင်းဆိုချက်ကို သဘာတူလိုက်ပါ”

ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အန်းက ခေါ်သထွက်ပြီး ...

“တပ်မှူးကြီး တပ်လိုက်လားမားရဲ့ တောင်းဆိုချက်ကို ခွင့်ပြုလိုက်ရင် နေပြည်တော်က ခွင့်ပြုတယ်ထားဦး၊ ကျွပ်တို့က ဗိုလ်ခေါင်းတစ်ထောင်ကျော် ခရီးနှင်ရမှာ၊ ကျွပ်တို့ တပ်မတော်အတွက် ခိုကွာကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သယ်ယူမလဲ”

မန်ချူးတပ်မှူးကြီးက ...

“ဗိုလ်မှူးကြီး စိတ်ချ၊ ကျွန်တော်တို့ တိဘက်ပြည်ကို ဝင်လိုက်တာနဲ့ ရှေးဦးစွာ တိဘက်မြို့တော်ကို ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ပြီး တပ်လိုက်လားမားကို ဖမ်းချုပ်မယ်၊ တပ်လိုက်လားမား ကျွပ်လက်ထဲမှာ ရှိနေရင် ကျွပ်တို့လိုချင်တာ မရနိုင်ဘူးလား”

အခြား ဗိုလ်တစ်ဦးက ...

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖြိုခွဲ (၁၁၆၂) ■ ၉၇

“တပ်မှူးကြီးရဲ့ အကြံဉာဏ်ဟာ သိပ်ကောင်းပါတယ်”

ဆိုမန်ချူးတပ်မှူးကပင် ...

“ရင်တပ်မှူး ကျွန်တော်တို့ ကြိုတင်ကြံစည်ပြီးမှ လှုပ်ရှားရမှာပေါ့၊ ရှေးဦးစွာ လူပေါင်း နှစ်ထောင် သုံးထောင်လောက်ကို ရုပ်မျက်ပြီး ကုလားအုပ် ကုန်သည်ဟန်ဆောင်ပြီး အဖွဲ့ဖွဲ့မယ်၊ မြို့တော်ထဲ စိမ့်ဝင်သွားပြီး နေရာယူထားရမယ်၊ တပ်မတော် ရောက်လာတဲ့အခါ အရင်ဝင်ရောက်တဲ့လူတွေက အတွင်းမှ နေပြီး မီးရှို့ကြရမယ်၊ အတွင်းနဲ့အပြင် ညှပ်ပြီး တိုက်လိုက်ရင် ဒီလားမား မြို့တော် မပေါက်ဘဲ မနေနိုင်ပါဘူး”

ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အန်းက လက်ပြောက်တစ်ချက် တီးလိုက်ပြီး လက်ခဲ၏။

“အကြံကောင်းဖြစ်တယ်၊ ကျွပ်တို့ ဒီနည်းအတိုင်း ဆောင်ရွက်ကြပါဦး”

ပုံစံလွန်သည် ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အန်း ပြောဆိုသောကောားများကို တစ်လုံးချင်း မှတ်သားထားလိုက်သည်။

ထိုစဉ် တံအပြင်ဘက်မှ စစ်သည်တစ်ယောက် ဝင်လာပြီး သတင်းပို့လာသည်။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဟိုနန်မင်ကျွဲရဲ့ အနိုင်အစေမလေးက အပြင်ဘက်မှာ တွေ့ခွင့်တောင်းနေပါတယ်”

ဆရာကိစ္စနန်နန် ပုံစံလွန်တို့သည် ထက်ဆော် လာရောက်ခြင်းကို ကြားရသည်အတွက် အံ့ဩမိ၏။ ဒီလောက် ညဉ့်နက်သည်။

၉၈ ■ ကဏ္ဍဆိုင်ရာ အခန်းအစောင်

အချိန်မှာ ဟိုနန်းမင်ကျွန်းသည် အဘယ့်ကြောင့် လူလွတ်ပြီး ဝိလ်ချပ် ခန်းအနီးအား လာရောက် တွေ့နိုင်သနည်း။

ဝိလ်ချပ်ခန်းအနီးက ...

“ထက်အော် ဟုတ်သလား၊ သူ့ကို ဝင်ခိုင်းလိုက်ပါ”

မကြာမီ ထက်အော်သည် တံထဲသို့ ဝင်ရောက်၍လာ၏။

ဝိလ်ချပ်ခန်းအနီးက ...

“ဟိုနန်းမင်ကျွန်းဟာ ဆေးဆရာကြီးရဲ့ ဆေးကို သောက်ပြီး သက်သာမှုရသလား၊ မင်းကို ဘာကိစ္စနဲ့ လွတ်လိုက်တာလဲ”

ထက်အော်က ဦးညွတ်ပြီး ...

“ဟိုနန်းမင်ကျွန်းဟာ ဆေးဆရာကြီးရဲ့ ဆေးကိုသောက်ပြီး

အလွန် လန်းလာပါတယ်။ ကောင်းကို အရမ်းမပြောတော့ပါဘူး။

တိတ်ဆိတ်မှုကို အလွန်နှစ်သက်တဲ့အတွက် ဝိလ်ချပ်ကြီးထံ ခွင့်ပန်

နိုင်ပါတယ်။ သူတစ်ယောက်တည်း တပ်ခေန်အပြင်ဘက်မှာ တံထိုး

ပြီး နေ့စဉ်ပါတယ်တဲ့။ ရောဂါမစွဲကပ်မီအချိန်ကလိုနေထိုင်ခွင့်ပြုပေး

ခွင့်တယ်တဲ့”

ဝိလ်ချပ်ခန်းအနီးသည် အလွန်အံ့ဩစွာဖြင့် ...

“ဪ... ဟိုနန်းမင်ကျွန်းက ခေန်အပြင်ဘက်မှာ နေ့စဉ်

သတဲ့လား၊ ခေန်ထဲမှာနေတာ ပိုလိုကောင်းတာပေါ့၊ ဘာပြုလို့

ခေန်အပြင်ဘက်မှာ နေ့စဉ်ရတာလဲ”

ထက်အော်က ...

“ဟိုနန်းမင်ကျွန်းက တိတ်ဆိတ်တဲ့နေရာမှာ နေ့စဉ်တယ်လို့

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖြည့်ဖြည့် (၁၇၆၂) ■ ၉၉

ပြောလို့ပါ။ ဒါတစ်မကသေးပါဘူး။ သူ့နဲ့အတူ ဆေးဆရာကြီးနဲ့ သူ့သမီးကိုပါ အခော်ခေါ်ထားခွင့်တယ်လို့ ပြောပါတယ်”

ဝိလ်ချပ်ခန်းအနီးသည် လက်ဖြင့် မေးစေ့ကို ထောက်ပြီး ခြံ၊ စား၍ နေလေ၏။ မည်သို့ ဆုံးဖြတ်ရမည်ကို မသိပေ။

စစ်အရာရှိ သုံးလေးယောက်က ပြိုင်တူပြောလိုက်ကြလေ၏။ “ဝိလ်ချပ်ကြီး ဝိလ်ချပ်ကတော်ရဲ့ တောင်းဆိုချပ်ကို ခွင့်ပြု

လိုက်ပါ။ ဟိုဆေးကုသဖို့ ရောက်လာတဲ့ သားအမကလည်း အပြင် လူ ဖြစ်နေတယ်။ စစ်ခေန်အပြင်ဘက်မှာပဲ သူ့နဲ့အတူ ထားလိုက်ရင် ပိုသင့်တော်ပါတယ်”

ဝိလ်ချပ်ခန်းအနီးမှာ စစ်အရာရှိများ၏ အကြံပေးချက်ကို ကြားပြီးနောက် ထက်အော်အား ...

“ကောင်းပါတယ်။ ဟိုနန်းမင်ကျွန်းဟာ ဆေးဆရာကြီးရဲ့ ဆေး ကို စားပြီး ရောဂါသက်သာလာတယ်ဆိုတော့ ခွင့်ပြုရမှာပေါ့လေ”

ထက်အော်သည် ကျေနူးတင်ကြောင်း တစ်ခွန်းပြောပြီး တံ အတွင်းမှ တွက်ခွာသွားသည်။

သည့်နောက် ဆရာကဦးချိန်နှင့် မိုစီလွန်တို့သည် ကိုယ်တော် ပညာဖြင့် တံခေါင်မိုးမှ ဆင်းသက်ပြီး မိမိတို့ တံရှိရာသို့ ပြန်လာခဲ့

ကြသည်။ မိုစီလွန်မှာ လူငယ်ပိုင်း ဖြစ်နေသဖြင့် မည်သို့မျှ ဝင်ပြော၍ မဖြစ်ပေ။ ထို့ကြောင့် ဆရာကဦးချိန် နောက်သို့ လိုက်သွားရ၏။

မိမိတို့ ကည်းဆိုသာ တံနှင့် မနီးမဝေးသို့ ရောက်သောအခါ ဆရာကဦးချိန်နှင့် မိုစီလွန်တို့မှာ အံ့ဩထိတ်လန့်ခြင်း ဖြစ်မိကြ၏။

မိမိတို့ အပြင်ဘက်သို့ မထွက်မီ အိပ်ရာများကို လူတစ်ယောက် အိပ်နေသည့် အသွင်သဏ္ဍာန် ပြုလုပ်ထားရ၏။ ၎င်းနောက် မီးအိမ်ကို ငြိမ်းခုံလေသည်။

ယခု အဘယ့်ကြောင့် မီးလင်းနေပါသနည်း။ ပြောရောမလို့ပေး တံဆိပ် လူရောက်နေသည်မှာ သေချာ၏။

ဆရာကျီရန်သည် ရင်ထိတ်သွားပြီး မှီလွန်သား...

"တူမလေး... နံ့ကောင်က ပရစ်ကို ဖမ်းစားတဲ့ကိန်း ရောက်နေပြီ။ တို့နံ့စမ်းဖို့ သွားတုန်း တို့ကိုနံ့စမ်းဖို့ လူတွေက ရောက်နဲ့နေပြီ"

မှီလွန်သည် စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောပေ။ သူမသည် လက်ဖြင့် ခါးကြားမှ ဓားပြောင်ကို ခမ်းကြည့်ပြီး မိမိတည်းခိုသော တံသို့ ပြေးဝင်သွားသည်။

သူမသည် သူမ၏ ပျော့ပျောင်းသော ခန္ဓာကိုယ်ကလေးကို လှုပ်ရှားကာ တံထဲသို့ တိုးဝင်သွားလေ၏။

တံထဲတွင် ယောက်ျားတစ်ယောက်သည် တည့်တည့်မတ်မတ် ထိုင်နေသည်။ မှီလွန် တံထဲသို့ ပြေးဝင်လာသည်ကို တွေ့သော်လည်း အရုတကြီး မလှုပ်ဘဲ မတ်တတ်စပ်ကာ လက်ကို ယှက်ပြီး ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

"လုံလေး ထိုင်ခါ"

တိုလှသည် အခြားလူမဟုတ်။ နေ့လယ်တ ငုင်းတို့ကို ခေါ်ဆောင်လာသော ရှေ့ပြေးတပ်၏ တပ်မှူး ငွေကျွန်ဟုန် ဖြစ်နေ၏။

မှီလွန်မှာ ကောင်းမပြောဘဲ မျက်လုံး မျက်ဆံများ ပြူးကျယ်ကာ လက်ကိုမြှောက်ပြီး လက်သီးတစ်လုံး ငွေကျွန်ဟုန်၏ မျက်နှာပေါ်သို့ ပစ်သွင်းလိုက်လေ၏။

ငွေကျွန်ဟုန်သည် ခပ်အေးအေးဖြင့် ကိုယ်ကို နောက်ဘက်သို့ ဆုတ်ပေးလိုက်ကာ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဝုတန်ဂိုဏ်း၏ သိုင်းကွက်ဖြင့် မှီလွန်၏ လက်သီးကို ဖယ်ရှားပစ်လိုက်သည်။

မှီလွန်သည် တစ်ဆက်တည်း တူလုံဂိုဏ်း၏ တူလုံ လက်ဝါးသိုင်းဖြင့် လက်ဝါးစောင်းနှစ်ချက် ဆက်တိုက် ပစ်သွင်းလိုက်ပြန်။

ငွေကျွန်ဟုန်သည် ဝုတန်ဂိုဏ်း၏ လက်သီးရှည် တိုက်ခိုက်နည်း သိုင်းကွက်ဖြင့် ဘယ်ဘက်က ပီတံဆို့ပြီး ညှာလက်ဖြင့် ခုခံလိုက်သည်။ သိုင်းကွက် နှစ်ကွက်ကို ဖယ်ရှားပစ်လိုက်ပြန်သည်။

မှီလွန်သည် ခုတ်တရက် ကိုယ်ကို အောက်သို့ နှိမ့်ချလိုက်ပြီး မြေထောက်ဖြင့် တစ်ချက် ကန်သွင်းလိုက်လေ၏။

ငွေကျွန်ဟုန်၏ အောက်ပိုင်း အရေးကြီးသော အကြောကို ကန်မိ၏။

ငွေကျွန်ဟုန်၏ မြေလှမ်းသည် မမှားပေ။ ရှေ့သို့ တစ်လှမ်းတိုးပြီး ညှာလက်သီးကို ခုပ်ကာ ခါးကို ကာကွယ်ထား၏။ ဘယ်ဘက်လက်သီးကို လက်ဝါးအဖြစ်ပြောင်းပြီး ရှေ့ဘက်သို့ ထိုးသွင်းလိုက်လေ၏။ ဤအကွက်ကား ဝုတန်ဂိုဏ်း၏ ကြာသွတ်လက်သီးဖြစ်၏။

မှီလွန်၏ ဘယ်ခြေဖျက်စီကို ခုတ်ချလိုက်၏။

သည့်နောက် သူမသည် ကိုယ်တို့ အနည်းငယ် နှိမ့်ပေးလိုက်ပြီး ခြေနှစ်ဖက်ကို ဖြိုင်တွဲမတင်ကာ ဘယ်ခြေဖြင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်၏။ ခူးခေါင်းအရှေ့ဘက် အနီးကို လည်းကောင်း၊ ညာဘက်ခြေဖြင့် ဘယ်ခြေအတွင်းဘက် အကြောကိုလည်းကောင်း ကန်လိုက်သည်။ လှုပ်ရှားမှုသည် အလွန်မြန်ဆန်လွန်းသည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် ဝုတန်ဂိုဏ်း၏ သိုင်းကွက်များဖြင့် မှီလွန်၏ သိုင်းကွက်ကို ဖယ်ရှားပစ်နိုင်သည်။

မှီလွန်နှင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်တို့၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် လျှပ်စီးလက်သည်ပမာ လွန်မြန်ပြီး လျှပ်တစ်ပြက်အမျိုးအတွင်း နှစ်ယောက်သား သိုင်းကွက် လေးငါးခြောက်ကွက် ကစားနိုင်ခဲ့သည်။

ဆရာကွီဇုန်မှာ နောက်မှ ပြေးဝင်လာ၏။ ငေါ့ကျင်ဟုန်က ဝုတန်ဂိုဏ်း၏ သိုင်းကွက်များဖြင့် ကစားနေသည်ကို တွေ့မြင်ရ၍ စိတ်ဆိုးက်မိလေ၏။

ဆရာကွီဇုန်သည် သိုင်းလောကမှ ဝါရင့်သိုင်းဆရာကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည့်အတွက် ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ သိုင်းကွက်များကို ကြည့်လိုက်ပြီး ၎င်း၏သိုင်းပညာသည် မည်မျှနက်ရှိုင်းသည်ကို သိလိုက်သည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ သိုင်းပညာသည် မှီလွန်ထက်သာ၏။

ဆရာကွီဇုန်နှင့် မှီလွန်တို့ ဆက်လက် ဟိုဘက်မှိုက်နေလျှင် အနီးအနားတဲများမှ မန်ချူးစစ်သည်များ လန့်နိုးသွားမည်ကို စိုးရိမ်မိ၏။

ဆရာကွီဇုန်သည် သိုင်းလောက၏ စည်းမျဉ်းကို မစောင့်ညှော်နိုင်ဘဲ အင်္ကျီလက်စုတ်ကို ချော့ရမ်းပြီး ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ ဘယ်ဘက် လက်မောင်းအကြောကို ဖမ်းချုပ်ထားလေ၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် စုန်းကန်၏။

ဆရာကွီဇုန်သည် ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်ပြီး သိုင်းလောက၏ နားမည်ကြီး သိုင်းဆရာဖြစ်သည့်အတွက် သိုင်းပညာကို အထူးတတ်ကျွမ်းသူဖြစ်၏။ လက်ကို အာရုံစိုက်၍ ညှစ်လိုက်ရာ ချက်ချင်း ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ အကြောကို ညှစ်မိပြီး လက်ငါးချောင်းကို ပျက်စီးလိုက်ရာ ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ ကိုယ်ခန္ဓာသည် ထုံကျင်မော့မော့သွားလေတော့သည်။

ဆရာကွီဇုန်သည် ၎င်းကို အပေါ်သို့ မတင်ပြီး မြေပေါ်သို့ ပစ်ချလိုက်လေ၏။

မှီလွန်သည် ရွေ့ဘက်သို့ တိုးတက်သွားပြီး ဓားမြှောင်ကို မြှောက်ကာ ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ ရင်ဝကို ထိုးသွင်းမည်ပြုစဉ် ဆရာကွီဇုန်သည် သူမ၏ လက်ကောက်ဝတ်ကို ဖမ်းချုပ်ထားပြီး ...

“ကလေးမ ... သူ့ကိုမသတ်ရဘူး”

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် မြေကြီးပေါ်၌ လဲနေရင်း ...

“လုံမလေး ... အသံမပြုပါနဲ့၊ အကယ်၍ ကင်းသမားနဲ့ တိုး

မိသွားရင် ပြဿနာတက်နေဦးမယ်”

ဤစကားကို ပြောဆိုလိမ့်မည်ဟု ဆရာကွီဇုန်က မထွက်လင့်

ခဲ့ပေ။

မှီလွန်သည် မားမြောင်ကို ခါးကြားတွင် ပြန်ထိုးထားလိုက်ပြီး အသန်မိုဗ်ဗေးလေ၏။

“ငေါ့ကျွန်ဟုန် ... ရှင် ဒီကနေ့ ဒီကိုလာတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ကောင်းသောအချက်လား။ မကောင်းသော ရည်ရွယ်ချက်လား”

ငေါ့ကျွန်ဟုန်က ရှင်းပြသည်။

“လုံလေး ... ကျွပ်အပေါ်မှာ မယုံသင်္ကာမရှိပါနဲ့။ အကယ်၍ ကျွပ်ဟာ ခင်ဗျားတို့အပေါ်မှာ မကောင်းသော စိတ်ထားရှိခဲ့ရင် ခင်ဗျားတို့ ဒီခန်းထဲကို ဝင်ခွင့်ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ပြီး ခင်ဗျားဟာ ရှေ့လေးရင် မင်းသမီးကလေးဖြစ်တယ်။ လွန်ခဲ့သော သုံးလေးနှစ်က ဟိုကျွန်မရဲ့ ခင်စာပဲကို ဦးဆောင်ပြီး ကျွန်တော်တို့ ဝိုင်းပတ်ကြီး ခောက်ပွေ့ရဲ့ တပ်မကြီးနဲ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးတယ်ဆိုတာ ကျွပ် သိပါတယ်”

မှီလွန်သည် အကြီးအကျယ် လန်းသွားလေ၏။

ဆရာကျိဇုန်က ...

“မင်းဟာ ... ဝုတန်ဂိုဏ်းသားတစ်ယောက် ဖြစ်ပါလျက် ဘာကြောင့် စည်းစိမ်းကံပြီး မနိဇ္ဈာရဲ့ အခေအပါးအလုပ်ကို လုပ်ကိုင်ရတာလဲ”

ဆရာကျိဇုန်သည် ငေါ့ကျွန်ဟုန်၏ သိုင်းကွက်များမှာ ဝုတန်ဂိုဏ်း၏ သိုင်းကွက်များဖြစ်နေသည်ကို သိလေ၏။

ထို့ကြောင့် အထက်ပါ ကေားကို ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ငေါ့ကျွန်ဟုန်က ရှင်းပြလေသည်။

“အဘိုး အဘိုးမည်တာတွေ ရှိသေးတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ အခေက ဆွမ်ရှပ်ပြည်နယ်ရဲ့ ဘုရင်ခံ (ပြည်နယ်မှူး) ငေါ့ကျိဇုန် ဖြစ်ပါတယ်။ ယုံကျင်ဘုရင်မင်းမြတ် လက်ထက်က ညံ့ကျယ်လောင်ရဲ့ လက်ထောက်ဖြစ်ပါတယ်”

ဆရာကျိဇုန်သည် အင်းဟုသော အသံတစ်ချက်သာ ထွက်နိုင်တော့သည်။

ငေါ့ကျွန်ဟုန်က ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး တစ်ဖန် သူ၏ စကားကို ဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“မင်းသမီးလေးက မသိသေးလို့ပါ။ ကျွပ်ဟာ ဘာကြောင့် ဝုတန်ဂိုဏ်းထဲကို ချောက်ခဲ့ရတယ်၊ ဘာကြောင့် ဝိုင်းပတ်ခန်းအနီးရဲ့ လက်အောက်မှာ ရှေ့ပြေးအရာရှိအဖြစ် အမှုထမ်းရတယ်ဆိုတာတွေကို ပြောပြပါ့မယ်”

ဆရာကျိဇုန်သည် ငေါ့ကျွန်ဟုန်အား အကြောဖွင့်ပေးလိုက်ပြီး ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ထိုင်စေ၏။ ဆရာကျိဇုန်က တောင်းပန်လိုက်၏။

“အဘိုးက မပြင်ထွက်ပြီး အပြန်မှာ အဘိုးတို့ တည်းခိုတဲ့ ဝဲက အလင်းရောင်ကို တွေ့မြင်ရတဲ့အတွက် စိတ်စောပြီး ခုနက ပြစ်တာကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

ငေါ့ကျွန်ဟုန်က သူ၏အကြောင်းကို ပြန်လည်ပြောပြလေ၏။ ဖခင်ဖြစ်သူမှာ ယုံကျင်ဘုရင်လက်ထက်တွင် ဆွမ်ရှပ်ပြည်နယ်၏ ဘုရင်ခံတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ယုံကွင်ဘုရင် နန်းချစ်ရပြီးနောက် ချစ်လှဘုရင်လက်ထက်တွင် ဘုရင်မရာဇသူမှ မယ်စွာခံရပြီး ပီကင်းမြို့တော်တွင် အေးအေးဆေးဆေး အနားယူနေထိုင်ကြသည်။

ငွေ့ကွင်ဟုန်မှာ ဆယ့်ငါးနှစ်အရွယ်ကစပြီး စစ်တိုက်စိုက်နှုတ်ပညာ စာအုပ်ကို လေ့လာဖတ်ရှုခဲ့သည်။

ငယ်စဉ်ကပင် ဝုတန်ဂိုဏ်းမှ သိုင်းအကျော်အမော်တစ်ဦးဖြစ်သူ ရသေ့ကြီး လီစွန်ဝှာထံမှ သိုင်းပညာများကို သင်ယူခဲ့သည်။

ငွေ့ကွင်ဟုန်သည် ဝုဟန်ဂိုဏ်း၏ သိုင်းပညာကို သုံးနှစ်ကြာလေ့ကျင့်သင်ကြားခဲ့ရသည်။

သိုင်းပညာ သင်ယူပြီး မင်းအတွက် ဒီနေပြည်တော်မှာ သုံးနှစ်ကြာ နေထိုင်ခဲ့ပြီးပြီ။ မနက်ပြန်ကုရင် ဆရာဝုတန်တောင်ကို ပြန်သွားတော့မယ်။ ဆရာရဲ့ သင်ကြားပြသပေးတဲ့ သိုင်းပညာကို ကြိုးစားသင်ယူသည့်အတွက် ဝင်ပေးရန်အပ်ပါပြီ။ မင်းတော်မြောက်ထားတဲ့ သိုင်းပညာရပ်တွေကို ကြိုးစားပြီး ဆက်လက် လေ့ကျင့်ပေးပါ။ နောင်တစ်နေ့မှာ နာမည်အထူးကျော်ကြားတဲ့ သိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

ငွေ့ကွင်ဟုန်က ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဆရာက ဝုတန်တောင်ကို ပြန်တော့မယ်ဆိုတော့ တပည့်လည်း လိုက်လို့ မဖြစ်ဘူးလား။”

သံပါးသိုင်းဈေး ဆရာရသေ့က ရယ်မောပြီး ပြောကြားလေ၏။

“တယ်လည်း အတဲ့ကောင်ပဲ။ မင်းမှာက ဖခင်ဆုံးသွားတာ မကြာသေးဘူး။ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဆရာရဲ့ လိုက်ပြီး လျှောက်သွားလို့ ဖြစ်မလဲ။ နောင်ဆိုရင် မင်းက နေပြည်တော်မှာ စစ်မှုထမ်း ဝင်လုပ်ပြီး တက်လမ်းကို ကြိုးစားပြီးရှာပါ။ စစ်တပ်ရဲ့ အာဏာတစ်ခု တစ်ဝက်ကို ချွမ်းကိုင်းနိုင်တဲ့ အရည်အချင်းရအောင် ကြိုးစားပေးပါ။ ဒါမှ မိမိတို့ လုပ်လိုတဲ့ ဟန်လှမျိုးတို့၏ တော်ကုန်ရေးကြီး အောင်ပွဲခံနိုင်မှာ။ နိုင်ငံတော်ကို ပြန်လည်ထူထောင်တိုက်ခိုက်ရာမှာ လူတစ်ယောက် နှစ်ယောက်နဲ့ ပြီးနိုင်တဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ဘူး။ မင်း သဘောပေါက်တယ် မဟုတ်လား။”

ငွေ့ကွင်ဟုန်သည်လည်း သဘောပေါက်နားလည်လာ၏။ သံပါးသိုင်းဈေး ဆရာရသေ့က အရေးကြီးတဲ့ အချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြပြီး ငွေ့ကွင်ဟုန်နှင့် ခွဲခွာသွားလေတော့သည်။

ငွေ့ကွင်ဟုန်သည် သံပါးသိုင်းဈေးဆရာရသေ့ ထွက်ခွာသွားပြီးနောက် မိမိဆရာ၏ စကားကို မမြဲဝယ်မကျ လိုက်နာသည်။ နေပြည်တော်တွင် ဝင်ရောက် အမှုထမ်းရာ သုံးနှစ်ကျော်မျှ ကြားသောအခါ တပ်ထောက်မှူး အဆင့်ကို ရရှိခဲ့သည်။

ထရောက်ကျင်ဆွမ်းကို တိုက်ခိုက်နှိမ်နင်းသော တိုက်ပွဲတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။

၎င်းသည် ရွှေလင်းရင် မင်းသမီးကလေးနှင့် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးသည်။

၁၀၈ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ထို့ကြောင့် ရွှေလေးရင် မင်းသမီး မှီလွန်၏အသံနှင့် ရုပ် ရည်ကို ကောင်းစွာ မှတ်မိလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် မှီလွန်မှာ ဆိတ်ကျောင်းသူ တစ်ယောက်သဏ္ဍာန် ရုပ်ပြောင်းလာသည်ကို ချက်ချင်း မှတ်မိသွား၏။

သို့သော် အပေါ်ယံကျော့၌ မသိလေဟန်ဆောင်ပြီး ၎င်းတို့ အား ခိုလှုံ့ဟုခန်းအခန်းနှင့် တွေ့ဆုံပေးပြီးနောက် ထိုနေ့ညဘက် တွင် တိတ်တဆိတ် ဧည့်ကြိုတ်ထံသို့ လာပြီး ဆရာကိစ္စနှင့် မှီလွန်တို့ထံ ရင်ဖွင့်ရန် လာခြင်းဖြစ်သည်။

ဤကား ငေါ့ကျွင်ဟုခန်း၏ အကြောင်းပေတည်း။

ဆရာကိစ္စသည် ငေါ့ကျွင်ဟုခန်း၏ စကားကို ကြားပြီးနောက်

“လက်အသတ်တော့ မင်းက သံလက်ဝါးသိုင်းဗျော့ ဆရာရသေ့ ခဲ့ တပည့်ကို။ လေးစားပါတယ်။ အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ် ဒီကိုဆရာကလာတာ ဆုတော်ငွေကို မက်မောပြီး ဟိုနန်းမင်ကျွေး ကို ဆေးကုသဖို့ လာတာမဟုတ်ပါဘူး။ လာရင်အကြောင်းက ခစ် သတ်း ထောက်လှမ်းဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။”

မှီလွန်က ရယ်မောပြီး ...

“ကြည့် ကြိုကြိုတယ်ရှင် ...”

သည်နောက် ဆရာကိစ္စသည် ဟိုနန်းမင်ကျွေးသည် မိမိတပည့် ဆန္ဒမင်နှင့် ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို ရှင်းပြလိုက် သည်။

ငေါ့ကျွင်ဟုခန်းမှာက လက်ဝါးတစ်ချက် ပုတ်လိုက်ပြီး ...

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖြည့်ပြည့် (စာစဉ် ၂) ■ ၁၀၉

“သိပ်ကောင်းတာပဲ။ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ခိုလှုံ့ဟုခန်း အနားကို အရှင်ဖမ်းနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတစ်ခုကို ကျွန်တော် ရထားပါ တယ်။”

“ဪ ... ကျွန်မတို့က ဘယ်လိုနည်းလမ်းမျိုးနဲ့ ခိုလှုံ့ဟု ဟုခန်းအနားကို အရှင်ဖမ်းလို့ရနိုင်မှာလဲ။”

“ငေါ့ကျွင်ဟုခန်းက ရှင်းပြသည်။

“ဒီကိစ္စက ဘာမှ မကော်ပါဘူး။ ဟိုနန်းမင်ကျွေးအပေါ်မှာ မူတည်ပါတယ်။”

၎င်းသည် ဆရာကိစ္စနှင့် နားသို့ကပ်၍ စကားကို တိုးတိုး ကလေး ပြောလိုက်သည်။

ဆရာကိစ္စနှင့် အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်လေတော့၏။

“သိပ်ကောင်းတဲ့ အကြံအစည်ပဲ။ မနက်ဖြန်ကျရင် ကျွန်ုပ်တို့ ဒီနည်းအတိုင်း လုပ်ငန်းကြံမယ်။”

ငေါ့ကျွင်ဟုခန်းသည် စကားကိုဆက်၍ ပြောမည်အပြုတွင် အပြင်ဘက် ကင်းစခန်းမှ အနားမောင်း လေးချက်တီးသံ ကြားလိုက် ရသည်။

“အချိန်က မစောတော့ဘူး။ အနားမောင်းလေးချက်တောင် တီးပြီးပြီ။ ဆရာတို့လည်း အနားယူလိုက်ဦး။ နောက်မှလည်း တွေ့ ကြတာပေါ့။”

ငေါ့ကျွင်ဟုခန်းသည် စကားပြောရင်း မတ်ထတ်ရပ်ကာ ဧည့် တံထဲမှ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

၁၁၀ ■ တက္ကသိုလ် နေ့ထင်းအောင်

ဆရာကျီချွန်သည် ငေါ့ကျင်ဟုန် အဖဝေးသို့ ရောက်သွားမှ သက်ပြင်းစွည်ကြီးတစ်ခုကို ချလိုက်ပြီး...

"ငါတို့နဲ့ သဘောမျှင်း တိုက်ဆိုင်တဲ့ မိတ်ဆွေကောင်း တစ်ယောက်ကို မိတ်ဖွဲ့မိလိုက်တာပဲ"

အတန်ကြာ...

နှစ်ဦးသား အိပ်ရာ ဝင်ကြလေ၏။



အခန်း(၁၅)

အပမ်းခံရသူ

နောက်တစ်နေ့...

နံနက်ခင်း...။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် ဆရာကျီချွန်တို့အား လူလွတ်ရုံခေါ်ခိုင်းလိုက်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် ဆရာကျီချွန်တို့အား တွေ့မြင်သော ဘခါ ပြီးစွင်သော မျက်နှာဖြင့်ပြောသည်။

"ဆရာကြီးရဲ့ ဆေးပညာက သိပ်တော်တာပဲ၊ ဆေးသောက်တာနဲ့ ရောဂါပျောက်သွားတာပဲ၊ ဟိုနန်းမင်ကျွန်းကို ဆရာရဲ့ ဆေးတစ်ခွက်သောက်ဖို့နဲ့ ရောဂါ အတော်သက်သာသွားပါတယ်၊ တပ်ခန်းထဲမှာ အပြင်လူနေဖို့ရာ မသင့်လျော်တဲ့အတွက် ဒီနေ့ကစပြီး ဆရာတို့ကို ဟိုနန်းမင်ကျွန်းအတွဲ တပ်ခန်း အပြင်ဘက်သီးသန့်တံထီးပေးမယ်၊ ကျုပ်က စစ်သည် အယောက်အနှစ်ဆယ် အစိုး"

၁၁၂ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

အစောဆုံး ဘေးပေးပေး၊ ဟိုနန်းမင်ကျွန်းရဲ့ ရောက်ကို ပျောက်အောင် ကုသပေးပါ။ ဆရာတို့ သားအဖကိုလည်း ကျွပ် ဆုတော်ပေး ပေးပါမယ်”

ဆရာကနို့စုန်က စိတ်ထဲမှ တိတ်တဆိတ် ဝမ်းသာမိ၏။
မည်သို့မျှ တွေ့ထင်ခြင်းမရှိဘဲ သဘောတူလက်ခံလိုက်လေ၏။
“ဒီလိုဆို သိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ ဝိုလ်ချုပ်ကြီးရဲ့ ကျေးဇူးကို ဘယ်သောအခါမှ မမေ့ပါဘူး”

ထိုနေ့တွင် ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနံ့သည် တပ်စိတ်တစ်စိတ် လွှတ်ပြီး ခစ်ခမ်းအပြင်ဘက်ရှိ တောင်ကုန်းကလေးတစ်ခုတွင် ရွက်ဖျတ်တံ လေးလုံးထိုးပေးသည်။

တံနှစ်လုံးကို တောင်ကုန်းအပေါ်၌ ထိုးထားပြီး ကျန်တံနှစ်လုံးကို တောင်ကုန်းအောက်မှာ ထိုးထားသည်။
၎င်းတံထဲတွင် တပ်သားနှစ်ဆယ်ခန့် နေထိုင်ပြီး လုံခြုံရေး တာဝန် ထမ်းဆောင်နေသည်။

ဟိုနန်းမင်ကျွန်းသည် ဆေးတစ်ခွက် သောက်လိုက်သောကြောင့် ပို၍ လန်းဆန်းလာသည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက် ...
စစ်သည်နှစ်ဦးသည် တံတွင်းသို့ ပြောဝင်လာပြီး အစီရင်ခံ၏။
“ဝိုလ်ချုပ်ကြီး ... ဟိုနန်းမင်ကျွန်းနဲ့ ဆေးဆရာ သားအဖတို့ ပျောက်သွားကြပြီ”

ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနံ့သည် ထိုသတင်းကို ကြားလိုက်ရသော

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဟိုနန်းမင် (၈၁၆၂) ■ ၁၁၃

အခါ မိုးကြိုးပစ်လိုက်သည့်ပမာ ကြက်သေသေသွားပြီး တစ်ခဏ အကြားမှ သေါသမီးပေါက်ကွဲလာသည်။

“လက်သေတံတော့ ဒီဆေးဆရာ သားအဖတို့က သုလ္လိဖြစ်နေတာကိုး”

သည့်နောက် ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနံ့သည် မြင်းပြင်ခိုင်းပြီး လက်ထောက်အရာရှိနှစ်ဦးနှင့်အတူ ဟိုနန်းမင်ကျွန်း တံရှိရာသို့ ထွက်ခဲ့သည်။

ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနံ့တို့ ရောက်သွားသောခါ တောင်ကုန်းအောက်၌ တပ်စိတ်တစ်စိတ် ရောက်နှင့်နေပြီဖြစ်၏။ ထိုတပ်စိတ်ကို ဦးဆောင်သူ အရာရှိမှာကား ရွှေပြေးအရာရှိ ငွေကြွင်ဟုခံမြစ်သည်။

ဝိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနံ့သည် ငွေကြွင်ဟုခံကို တွေ့သောအခါ မေးလိုက်လေ၏။

“ရွှေပြေးအရာရှိ ငွေကြွင်ဟုခံ ... ဟိုနန်းမင်ကျွန်း ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပျောက်ဆုံးသွားတာလဲ၊ ဟိုဆေးဆရာ သားအဖကကော သိလွန်မများ ချန်မထားခဲ့ဘူးလား၊ အမြန်အစီရင်ခံစမ်း”

ငွေကြွင်ဟုခံသည်လည်း ပြန်လည် အစီရင်ခံလိုက်သည်။
“ဝိုလ်ချုပ်ကြီး ကျွန်တော် ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာတစ်ခုမှ မသိရှိရပါဘူး၊ ဝိုလ်ချုပ်ကိုယ်တိုင် သွား၍ ကြည့်ရှုတော်မူပါ”

ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနံ့သည် မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး စစ်သည်များကို ခေါ်ကာ တံအတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကတော်၏ တံတွင်း၌ ဟာလာဟင်းလင်းကြီး ဖြစ်နေ၍ ကွပ်မျက်ပေါ်တွင်လည်း ရုပ်ထွေး၍ နေသည်။ အခိုင်းအစေမလေး ထက်အော်ကိုလည်း မထွေရပေ။

ဆေးဆရာသားအဖ၏ ဧည့်သည်တံခွဲမှကား အရာဝတ္ထုများကို ညီညာသပ်ရပ်စွာ စီစားပြီး မီးလုံဖိုမှာလည်း ပူမွှေး၍နေသည်။ ဤအမျက်ကို ထောက်ရှုခြင်းအားဖြင့် စိတ်အေးလက်အေးဖြင့် ထွက်ခွာသွားခြင်း ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

လုံခြုံရေးတာဝန်ယူသော ခေါင်းဆောင်နှစ်ယောက်မှာလည်း ကိုယ်တခြား ခေါင်းတခြားဖြစ်နေပြီး ကွန်လုံခြုံရေး စစ်သားအယောက် နယ်ဆယ်မှာလည်း မျက်လုံးများ ပြူးနေပြီး မလှုပ်မယှက်လိနေလေသည်။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် ချက်ချင်း ငေါ့ကျင်ဟုန်အား ခေါ်ယူပြီး လက်ညှိုးဖြင့် မနီချွေးစေသည်များကို ထိုးပြရင်း ...

“ငေါ့ကျင်ဟုန် ... သူတို့က ဘယ်လိုပုံစံမျိုး ဖြစ်သွားရတာလဲ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် လက်ညှိုးညွှန်ပြရာသို့ ကြည့်ပြီး ...

“သူတို့က သွေးကြောတွေ အပိတ်မလိုက်ရတာပါ”

ချက်ချင်း ရှေ့သို့လျှောက်သွားပြီး တစ်ယောက်ကို လက်ဝါးတစ်ချက်စီဖြင့် ပိတ်နေသော သွေးကြောကို ဖွင့်ပေးလိုက်လေ၏။ အားလုံး အသက်ဝင်ပြီး ပြန်လည်၍ လှုပ်ရှားလာသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် အလွန်တရာမှ အံ့ဩ၍သွား၏။ ၎င်းနောက် ...

“ငေါ့ကျင်ဟုန် ... လက်ဝေသတ်တော့ မင်းကလည်းဒီအကြောပိတ်ပညာကို တတ်ကျွမ်းထားတာကိုး”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ရယ်မောပြီး ရှင်းပြလေ၏။

ဒီအတတ်ပညာကလေးက ဘာမျိုးကြီးကျယ်တဲ့ အတတ်ပညာရုပ် မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီအကြောပိတ်တဲ့ အတတ်ပညာကို မဝင်ဖြစ်သူထံမှ အမွေရရှိလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် ငေါ့ကျင်ဟုန်အား မေးမြန်းလိုက်၏။ သူသည် ဟန်လှမျိုး တစ်ယောက် မဟုတ်ပါလော့။

“ငေါ့ကျင်ဟုန် မင်းရဲ့ထင်မြင်ချက်ကို ပြောစမ်း။ ဒီဆေးဆရာသားအဖတွေဟာ ဘယ်လိုလွှဲမြစ်မယ်ထင်သလဲ။ သူတို့က ဟိုနုနုမင်ကျွေးကို ဖမ်းချုပ်သွားတာ ဘာရည်ရွယ်ချက် ရှိမယ်ထင်သလဲ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် အတန်ကြာ ဧည့်စားပြီးမှ ...

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ... ဤနယ်မြေဒေသကို ငြိမ်သက်အောင် နှိမ်နင်းပြီးပြီးပဲ။ ဤဒေသတွင် နေပြည်တော်ကို ပုန်ကန်တော်လှန်မယ့် ရန်သူလုံးဝမရှိတော့ပါ။ ထိုဆေးဆရာ သားအဖက တိဘက်ပြည်မှ လွတ်လိုက်သော သူလျှို့ဖြစ်နိုင်ပါတယ်”

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဟုခန်းအနီးသည် ထိတ်လန့်ပြီး ...

“သူတို့နှစ်ယောက်က တိဘက်ပြည်က လွတ်လိုက်တဲ့ အတွင်း သတင်းနှိုက်တဲ့ သူလျှို့လား”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ရှင်းပြ၏။

“ဒီဟာက ကျွန်တော်ရဲ့ ထင်မြင်ချက်မျှသာ ဖြစ်ပါတယ်”

ဗိုလ်ချုပ် ခန်းအန်းသည် မျက်ခုံးမွှေး တွန့်တက်သွားပြီး ...

“ကောင်းအရ ပြောရပေမယ့် သူတို့က ဟိုနန်းမင်ကျားကို ဖမ်းချုပ်သွားတာ ဘာမှ အသုံးမရှိပါဘူး။”

ကောင်းများ ပြောနေချိန်တွင် အဝေးမှ စစ်သည် သုံးလေးယောက် ပြေးလာကြသည်။ သူတို့ အင်ရင်မကြလေစား။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ... ဗိုလ်ချုပ်ကတော်အတွက် သံလွန်တော့ရပြီ”

ဗိုလ်ချုပ် ခန်းအန်းက မေးလိုက်၏။

“ဘာလဲ ... မင်းတို့က သူတို့ကို တွေ့ထားလို့လား။”

စစ်သည်တစ်ယောက်က အရာဝတ္ထုနှစ်ခုကို တင်ပြလိုက်သည်။ ပတ္တမြားဆံထုံး တစ်ချောင်းနှင့် ရွှေဆံညှပ်တစ်ခု ဖြစ်သည်။ ပစ္စည်းကို တင်ပြပြီး ...

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကြည့်ပါဦး။ ဒါ ဗိုလ်ချုပ်ကတော် ကျွန်ုပ်ရစ်ခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းမဟုတ်လား။”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအန်းမှာ ဟိုနန်းမင်ကျား၏ ပတ္တမြားဆံထုံး တစ်ချောင်းနှင့် ရွှေဆံညှပ်တစ်ခုကို ကြည့်ရှုစေမေးသည်။

“ဒီပစ္စည်းတွေကို မင်းတို့က ဘယ်နေရာက ရတာလဲ၊ ဘယ်ကို သွားတဲ့ လမ်းက ရတာလဲ။”

စစ်သည် သုံးလေးယောက် ပြိုင်တူပြန်ပြော၏။

“ဒီပစ္စည်းတွေက မချော်လင့်ဘဲ ကောက်ရတာပါ။ နေရာကတော့ တောင်ကုန်းရဲ့ တစ်ဖိုင်လောက်နေရာက ရရှိပါတယ်။”

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအန်းက ...

“တောင်ကုန်းရဲ့ အရွေ့ဘက် ဒါဆိုရင် တွန်ဆန်းကို သွားတဲ့ လမ်းပဲ။ အပြန် ငါ့ကိုလိုက်ပြီပေါ့။”

ဗိုလ်ချုပ် ခန်းအန်းနှင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်တို့သည် အသီးသီး မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်ပြီး ထွက်သွားကြသည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် ပစ္စည်းကောက်ရရာ နေရာသို့ ရောက်ရှိသွားကြလေ၏။

စစ်သည်များက ဟိုနန်းမင်ကျား၏ပစ္စည်းများ ကောက်ရသည့် နေရာကို လက်ညှိုးထိုးပြ၏။

ထိုပစ္စည်း ကောက်ရသော နေရာမှာ တောင်ကုန်းကလေး၏ အောက်ဘက်တွင် ဖြစ်သည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး လှည့်ကြည့်ကာ အလန်တကြား အောက်ဖက်လိုက်၏။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဒီနေရာမှာ မြင်းခွာရာတွေ ဟော့ရတယ်”

ဗိုလ်ချုပ် ခန်းအန်းသည် အသေအများ ခိုက်ကြည့်လိုက်ရာ တကယ်ပင် မြင်းခွာရာများကို တွေ့မြင်လိုက်လေ၏။

ထိုမြင်းခွာရာသည် တွန်ဆန်းသွားရာလမ်းဘက်ကို ပြနေသည်။ ရုတ်တရက် ငေါ့ကျင်ဟုန်က ပြောသည်။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဟိုဘက်က မြေပေါ်မှာ စာတွေရေးထားတာ တွေ့ရတယ်”

ဗိုလ်ချုပ်အန်းအန်းသည် ချက်ချင်း မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး အနားသို့ သွားကြည့်လေ၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန် ပြောသည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ ရေခဲနေသော မြေကြီးပေါ်၌ အသက်ကယ်ပါဟူသော စာလုံးများ ရေးသားထား၏။ အသက်နှင့် ကယ်ပါ စာလုံးများ၏ အကွာအဝေးမှာ တစ်ပေခန့် ရှိ၏။ နှစ်ခုပေါင်းစပ်လိုက်တော့ အသက်ကယ်ပါဖြစ်သည်။ စာလုံးမှာ မိန်းမသား၊ ရေးသားထားသော စာလုံးဖြစ်သည်။ လက်ညှိုးဖြင့် မြေကြီးပေါ်တွင် စာလုံးဖော်ထားခြင်း ဖြစ်၏။ ကယ်ပါဟူသော စာလုံး၏ ဘယ်ဘက်အပေါ်၌ မြားပုံနံ့ဆိုးပြီး အရွေ့ဘက်သို့ လမ်းညွှန်ထား၏။

“ငြိမ်... ငါသိပါပြီ၊ ဒီပစ္စည်းနှစ်ခုက ဟိုနန်းမင်ကျွေးကတမင်သက်သက် မြေပေါ်မှာ ချခဲ့တာပါ။ ကယ်ခိုင်းရုံရန် သတိပေးခြင်းဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိသာတယ်”

ဗိုလ်ချုပ်အန်းအန်းသည် စကားပြောပြီး နောက်ဘက်သို့ လှည့်ကာ ကိုယ်ရံတော်တပ်သားအား ...

“မင်း အမြန် တပ်စခန်းကိုပြန်ပြီး ဝါရုံအမိန့်ကိုပြန်လိုက်ပါ။ မြင်းစီးစစ်သည် တစ်ထောင်ကို စုစည်းပြီး လိုက်ခဲ့ပါ။ သိတယ် မဟုတ်လား။”

ကိုယ်ရံတော်တပ်သားသည် ချက်ချင်း မြင်းလှည့်ကိုစီးပြီး တပ်စခန်းသို့ ပြန်သွားသည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် ဗိုလ်ချုပ်အန်းအန်းအား ...

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး... ဟိုသားအဖတွေက ဟိုနန်းမင်ကျွေးကို ခမ်းချုပ်သွားတာ သိပ်တော့ ဘေးမှာမဟုတ်သေးပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ သူတို့နောက် လိုက်ကြပါနဲ့။”

ဗိုလ်ချုပ်အန်းအန်းသည် နောက်ဘက်သို့ တစ်ချက်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

မိမိနောက်သို့ လိုက်ပါလာသော ကိုယ်ရံတော်တပ်သားများမှာ ငါးဆယ်ကျော်ခန့် ရှိသဖြင့် ၎င်း၏ ဘေးတွင် ငေါ့ကျင်ဟုန် တစ်ယောက်ကလည်း မိမိအား ကာကွယ်ပေးနေ၏။ အကယ်၍ တွန်ဆန်းသို့ ရောက်သွားသည့်တိုင် ပြဿနာပေါ်ရော မရှိပါချေ။ ထိုပြင် တပ်ကွကလည်း မကြာမီအတွင်း ရောက်လာမည်ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်အန်းအန်းသည် ဤသို့ စဉ်းစားပြီး ဦးခေါင်းကိုညီတုံကာ မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်ပြီး တွန်ဆန်းသွားရာ ဘက်သို့ မပြေးသွားလေတော့သည်။

၎င်းတို့သည် သုံးလေးမိုင်ခန့် ခရီးနှင့်မီသောအခါ ရှေ့ဆုံးမှ ပြောနေသော ကိုယ်ရံတော်တပ်သား သုံးလေးယောက်က အပြေရောင် အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်၍ မြင်းကိုရပ်ကာ ပြေး၍ကြည့်လိုက်ရာ ထိုအရာဝတ္ထုသည် ပန်းထိုထားသော လက်ကိုင်ပဝါ တစ်ထည် ဖြစ်နေသည်။

ဤလက်ကိုင်ပဝါသည် ဟိုနန်းမင်ကျွေး၏ပဝါဖြစ်၏။

လက်ကိုင်ပဝါ၏ ဘေးဘက်၌ ကယ်ပါတစ်လုံး နှိပ်ထားပြီး ဓာလုံး၏ ဘယ်ဘက်အပေါ်ဘက်တွင် ကြိပ်ပုံ မြားထိပ်ဖျားပုံဆွဲနေ



၏။ မြားများသည် တွန်ဆန်းဘက်သို့ လမ်းညွှန်ပြထား၏။ ဗိုလ်ချုပ်
ဟုခန်းအန်းသည် လက်ကိုင်ပဝါကို ကြည့်ပြီး ညည်းညူမိလေ၏။

“ဟိုနန်းမင်ကျူးတစ်ယောက် အတော့်ကို စိတ်ပန်းနေမှာပဲ။
ကယ်ပါ တစ်လုံးရေးပြီး လက်ကိုင်ပဝါကို ချမခံနီတာ ကျွပ်တို့ကို
နောက်ကလိုက်နိုင်အောင် သဲလွန်စေ ချပေးထားတာ မြစ်လိမ့်မယ်”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအန်းသည် ခိုးရိမ်သံညစ်ထက် ခိုးရိမ်လာ၏။
ထို့ကြောင့် မြင်းကို အပြင်းနှင်ကာ အရှေ့ဘက်သို့ ပြေးသွား၏။
ဧကအချိန်အတွင်း ၎င်း၏နောက်မှ လိုက်ပါလာသော ကိုယ်ရံတော်
တပ်သားများသည် ၎င်း၏ နောက်ဘက်၌ ပြတ်ကျွန်မူသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအန်း စီစဉ်သော မြင်း
မှာ ရုန်လုံဘုရင်မြင်းမြတ်က ချီးမြှင့်ပေးထားသော မျိုးကောင်းမျိုး
သန့်ထဲမှ မြင်းလွင်တစ်ကောင် ဖြစ်၏။ ဤမြင်းကို နယ်ခြားဒေသ
နိုင်ငံငယ်များထဲမှ လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးသွင်းလာသော မြင်းလွင်
တစ်ကောင် ဖြစ်ပါသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် ဟိုနန်းမင်ကျူးအား ကယ်တင်ရန်
စိတ်စောနေ၍ မိမိ၏နောက်ဘက်၌ လိုက်ပါလာသော ကိုယ်ရံတော်
တပ်သားများကို ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ပေ။ အပြင်းနှင်လာရာ တွန်ဆန်း
တောင်ခြေသို့ ရောက်လာလေ၏။ ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် တစ်နှစ်
ပတ်လုံး နှင်းမဲများဖြင့် ဝှံ့ရွှမ်းနေသော တွန်ဆန်းအား မော့ကြည့်
လိုက်ရာ တောင်ထိပ်သည် ဗိုတိမ်တွင်းသို့ တိုးဝင်၍နေသည့်ပမာ
တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုအချိန်ကြမှ ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် မိမိ၏ ကိုယ်ရံတော်
တပ်သားများနှင့် အဆက်ပြတ်နေသည်ကို သတိပြုမိသည်။ သည့်
နောက် မြင်းစက်ကြီးကို ဆွဲပြီး ရုပ်တန်စေ၏။ နောက်ဘက်သို့
လှည့်၍ ကြည့်လိုက်ရာ ခေါ်ကျင်ဟုန်သည် နောက်မှ အမိလိုက်လာ
သည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ ခေါ်ကျင်ဟုန်မှာ မော့ဟိုက်ပြီး အသက်
ကို ပြင်းပြင်းရှူနေရ၏။ ကွန်စစ်သည် ငါးဆယ်ခန့်မှာ သုံးမိုင်အပြင်
ဘက်မှ အမိလိုက်လာနေသည်။

ရုတ်တရက် အရှေ့ဘက်မှ ပလွေသံကို ကြားလိုက်ရ၏။
ပလွေသံသည် သံစဉ်အလွန်မြင့်၏။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် ထိတ်လန့်သွား၏။ ကပွာကယာ
ခေါင်းမော့ကြည့်လိုက်ရာ ဆေးဆရာ၏သမီးသည် မိမိ၏ တည့်
တည့် ပေသုံးဆယ်အမြင့်ရှိ ဘေးဘက်သို့ ထိုးထွက်နေသော ဧကွက်
တုံးကြီးပေါ်တွင် ထိုင်နေပြီး လက်တွင်းမှ ဆိတ်ချို့ပလွေတစ်လက်
ကိုင်ထား၏။

နှုတ်ခမ်းကလေးပေါ်တွင် ထိုပလွေကိုတင်ပြီး ခပ်အေးအေး
မှုတ်နေပေသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် ဒေါသအမှက်ထွက်ပြီး အော်လိုက်
လေ၏။

“အတော့်ကို သတ္တိကောင်းတဲ့ အမိုင်းအစေမလေးပါလား၊
ခေါ်ကျင်ဟန် အမြန်အရှေ့ဘက်သွားပြီး ဟိုကောင်မကို ပမ်းချုပ်
လိုက်စမ်း”

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် မည်သည့်ကော့ကော်မျှ မပြောဘဲ ဘယ်ဘက်လက်ဖြင့် ကျောပေါ်မှ လေးကိုယူပြီး ညာဘက်လက်ဖြင့် မြှောက်ကို ထုတ်ကာ မြားကိုတင်ပြီး ပစ်ခတ်လိုက်၏။

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး မြားတစ်စင်းသည် လေထုကိုခွဲပြီး ထိုစွန့်ထွက်နေသော ကျောက်တုံးကို ထိမှန်သွားလေ၏။ ထိုဆေးဆရာ သမီးကလေးမှာ ... အားတစ်ချက် အော်ပြီး ကျောက်တုံးပေါ်မှ ကျွမ်းပစ်ကျလာလေတော့သည်။

ထိုအချိန်က ... ဟူးဟူး အသံနှစ်ချက် မြည်ပြီး ရောင်နံတိမ်ကွားများ တောင်ကင်ပေါ်မှ မြန်ကျလာသည့်အလား ပိုက်ကွန်တစ်ခုသည် ခိုလ်ချုပ်ဟုန်းအန်း၏ ကိုယ်ကို အုပ်မိသွားတော့သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ကြိုးများကို ဆွဲတင်ရာ ခိုလ်ချုပ်ဟုန်းအန်း၏ ကိုယ်ခန္ဓာကြီးသည် မြင်းပေါ်မှ လွတ်သွားပြီး မပြေးလွှားနေသော ဖိုးတိမ်ပမာ တောင်စောင်းပေါ်သို့ တက်သွားလေ၏။

ခိုလ်ချုပ်ဟုန်းအန်းသည် ပိုက်ကွန်ကွင်းမှ ဖြေလက်များ ယက်ကန်ယက်ကန်နှင့် အကူအညီဘောင်းလေတော့၏။

"ငေါ့ကျင်ဟုန် ... အမြန်လာပြီး ငါ့ကို ကယ်ပါဦး။"

အမှန်စင်စစ် ...

ကျောက်တုံးပေါ်တွင် ထိုင်ပြီး စိတ်အေးလက်အေး ပေလွေမှတ်နေသော ခွေလေးရှင်မင်းသမီး မှီစီလွန်သည် ခွေပြေးအရာရှိ

ငေါ့ကျင်ဟုန်နှင့် ကြိုတင်စီစဉ်ခြင်းဖြစ်၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် မြားဖြင့် တစ်ချက် ပစ်ခတ်လိုက်သော အခါ သူမက လေးသံကိုမှားထောင်ပြီး မြားကိုခမ်းသည့်အတတ်ဖြင့် ဖမ်းယူပြီး တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ပန်းကြောလေတိုက် သိုင်းကွက်ဖြင့် ကျောက်တုံးပေါ်မှ ထိုးဆင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုမြင်ကွင်းကို မြင်ရသော ခိုလ်ချုပ်ဟုန်းအန်းသည် 'ဤအကြောင်းကို လုံးဝမသိစွာပေ မှီစီလွန်သည် မြားမှန်၍ လိမ့်ကျသွားသည်ဟု ထင်မြင်မိသည်။

မှီစီလွန်မှာ တောင်အောက်သို့ ရောက်အောင် ထိုးဆင်းလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် လက်ကိုဆန့်ပြီး ပိုက်ကွန်ကို မြန်ကာ ခိုလ်ချုပ်ဟုန်းအန်းအား အုပ်ချလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မှီစီလွန်သည် တောင်စောင်းကို ခြေဖြင့်ထောက်ကာ အားစိုက်ပြီး အပေါ်သို့ ဆွဲတင်လိုက်သည်။

အနောက်ဘက်သို့ စစ်ချီတက်လာသော တပ်မဗူသည် ဝှန်ကန်ရန် အင်အား လုံးဝမပြုနိုင်တော့ပေ။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် ၎င်း၏ တပ်မဗူ အပမ်းခံရသည်ကို တွေ့မြင်သောကြောင့် အသံကျယ်စွာ တစ်ချက်အော်ပြီး မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းမည်အပြုတွင် ဆရာကိုချန်သည့် ဝတ်အရာကို ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံး၏ နောက်ကွယ်မှ ခုန်ထွက်လာသည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် မည်သို့မျှ မပြောမဆိုဘဲ မိမိ၏ ဆောင်စားကို ဆွဲထုတ်ကာ ဆရာကိုချန်၏ ခါးလယ်ကို ထိုးလိုက်၏။

ဆရာကျီချန်သည် အသံတစ်ချက်ပြုပြီး ...

“မင်းလည်း မြင်းပေါ်က အောက်ကို ဆင်းစေရမယ်”

ငေါ်မေဂိုဏ်း၏ အထွတ်အထိပ် သိုင်းတစ်ကွက်ဖြစ်သော နဂါးဖမ်း သိုင်းကွက်ဖြင့် ဘယ်ဘက်လက်ကို လက်ကောက်ဝတ်ဖြင့် ဆွဲချိတ်ပြီး ညာဘက်လက်ဝါးဖြင့် တစ်ချက် ပုခုံး ခုတ်လိုက်လေ၏။ ငေါ်ကျန်ဟုန်၏ ဆောင်စားသည် လက်တွင်း၌ မြင်းပေါ်သို့ ကျသွားတော့သည်။

တစ်ဆက်တည်း လက်ချောင်းနှစ်ချောင်းဖြင့် ချိုင်းကြားမှ အကြောကို ပိတ်လိုက်သည်။ ငေါ်ကျန်ဟုန်မှာ ရုတ်တရက် တစ်ကိုယ်လုံး ပျော့ရွေသွားပြီး မြင်းထက်မှမြေပေါ်သို့ ကျသွားသည်။ ဆရာကျီချန်သည် ငေါ်ကျန်ဟုန်အား ချိုင်းကြားတွင် ညှပ်ထားလိုက်သည်။

ထိုအချိန်က ကျောက်တုံးအနောက်ဘက်မှ ဟူးဟူး အသံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး မြင်းဖမ်းသော ကျားကွင်းနှစ်ကွင်းသည် မြင်းနှစ်ကောင်အား ဖမ်းချုပ်မိသွားလေတော့သည်။



အမှန်မှာ ဆရာကျီချန်နှင့် မှီလွန်တို့သည် ဆေးကုသပေးသော အခွင့်အရေးကို ယူကာ ...

ညအချိန် အနီးစောင်း သုံးချက်တီးချိန်တွင် လုံခြုံရေး တာဝန်ခံ နှစ်ယောက်အား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်လိုက်ပြီး ညတွင်းချင်း ဝိုက်ယှက်တောင်ဝှမ်းသို့ ပြန်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

မှီလွန်က လမ်းတွင် အကွက်များဆင်ပြီး ဟိုနုနုမင်ကျား၏ အသုံးအဆောင်များဖြစ်သော လက်ကိုင်ပဝါ၊ ဆံထိုး၊ ဆံညှပ် စသည့် ပစ္စည်းများကို လမ်းတွင်ချထားခဲ့သည်။ ၎င်းပစ္စည်းများ အနီးအနားတွင် ကယ်ပီ စာလုံးများ ရေးကာ မြွှားဖြင့်အရှေ့ဘက်သို့ ညွှန်ပြထား၏။ ဝိုက်ချုပ်ဟုန်အနီးအား တွန်ဆန်တောင်မြေသို့ အရောက်များခေါ်လာခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။ ဤကား ဝိုက်ချုပ်ဟုန်အနီးအဖမ်းခံရသည့် ဇာတ်လမ်းပေတည်း။



အခန်း(၁၆)

အတွင်းလူ

မန်ချူးစစ်သည် နှစ်ဆယ်ကျော်ခန့်မှာ တောင်မြေသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

မုံဇီလွန်သည် ဓမ္မလေးကိုဆွဲကိုင်ပြီး တစ်ဆက်တည်း လောက်စာလုံး ခုနစ်လုံး ရှစ်လုံးခန့် ပစ်သွင်းလိုက်ရာ ဓမ္မလေးမှာ ပြေးဝင်လာသော မြင်းစစ်သည်ငါးယောက် မြောက်ယောက်ကို လောက်စာလုံးထိမှန်သွား၍ မြင်းပေါ်မှ မြေပေါ်သို့ ကျကြကုန်သည်။

ကျန်မြင်းစစ်သည်များမှာ ရုန်းရင်းဆန်ခတ် ဖြစ်ကုန်ကြ၏။

မုံဇီလွန်သည် အသံကျယ်စွာ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

“မန်ချူးစစ်သည်တော်တွေ မှားထောင်ကြစမ်း၊ ရင်တို့ရဲ့ ခိုလှုံချုပ်ကြီးနဲ့ ဓမ္မပြေအရာရဲ့တို့ကို စမ်းမိထားပြီ၊ ရင်တို့ မသေချင်ရင် အမြန်ဆုံး ဒီနေရာက ထွက်ခွာသွားကြ”

မန်ချူးမြင်းစီးသမားများမှာ ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်ကုန်ကြလေ၏။

ထိုအခါ စစ်သည်နှစ်ယောက်သည် လေးမြားများတင်ပြီး မုံဇီလွန်အား ပစ်ခတ်မည်ဖြိုကြ၏။ သူတို့၏ မျက်နှာများဆီသို့ လောက်စာလုံးများ ပြေးဝင်ထိမှန်သွားကြပြန်သည်။

သူတို့မပစ်နိုင်ကြတော့ပေ။

မန်ချူးစစ်သည်များသည် တစ်ဖက်လူ၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော လောက်စာလုံးခတ်ကို မခံနိုင်ဘဲ အသံတစ်ချက် အော်ရင်း အသီးသီး မြင်းကိုလှည့်ကာ လာလမ်းအတိုင်း ထွက်ခွာပြေးကြလေသည်။

မုံဇီလွန်သည် အားရပါးရ တဟားဟား ရယ်မောလိုက်လေ၏။ ဆရာကိုချန်သည် မန်ချူးစစ်သည်များ အဝေးသို့ ရောက်သွားသည်ကို ကြည့်ပြီး ...

“တူမလေး၊ မန်ချူးစစ်သည်တွေ ပြေးကုန်ပြီ၊ ခခန်းကို ပြန်ကြပါနဲ့”

မုံဇီလွန်မှာ ကျောက်တုံးပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

လေဇွန်သံတစ်ချက် ဖူတ်လိုက်ရာ တောင်စောင်းအောက်မှ ရဲဘက်ဆယ်ယောက်ကျော် ထွက်လာကြသည်။

ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးနှင့် ဓမ္မပြေအရာရဲ့ ခေါ်ကျင်ဟုန်တို့အား ကြိုဖြင့် ချည်နှောင်ပြီး ခေါ်ဆောင်သွားကြသည်။

တစ်နာရီခွဲကြာသောအခါ ၎င်းတို့သည် ပိုက်ယိုကု တောင်ဝှမ်း ခန်းသို့ ရောက်သွားကြသည်။

ပိုက်ယိုကုခန်းသို့ မဝင်မီ အချိန်တွင် မုံစီလွန်က လက်ကိုင် ပဝါ တစ်ထည်ထုတ်ပြီး ခိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးစံ မျက်နှာကို ချည်နှောင် ထားလိုက်သည်။ ထိုနောက် ခန်းတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့ သည်။

ဆရာကျိချိန်တို့ ခန်းသို့ပြန်ရောက်သောအခါ ဖွမ်ကုံတပ်သား များကိုခေါ်ဆောင်ပြီး ခန်းဝထဲ ထွက်ကာ ဆီးကြိုဖွတ်ဆက်ကြသည်။

ဆရာကျိချိန်က ပြောလိုက်သည်။

“ဆချွန်မင်ကို အမြန်သွားခေါ်ပေးပါ။”

ဖွမ်ကုံတပ်မှာ ဆရာကျိချိန်၏ မျက်နှာသည် ဒေါသများ လွှမ်းမိုးထားသည်ကို တွေ့မြင်ရ၍ အကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားသည်။ ထို့ကြောင့် ဖွမ်ကွင်ကျိကို ဆချွန်အား အမြန်ဆုံး အခေါ်ခိုင်း လိုက်ရသည်။

ခန်းသို့ပြန်ရောက်သောအခါ ဆရာကျိချိန်သည် ရဲဘော် များအား ခိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးနှင့် ရှေ့ပြောဆရာရှိ ခေါ်ကွင်ဟုန်တို့အား သီးခြားစီ ခွဲထားနိုင်သည်။

ဧကအကြာတွင် ဆချွန်မင်သည် ဖွမ်ကွင်ကျိနှင့်အတူ ရောက် လာသည်။

ဆချွန်မင်သည် ဝမ်းပြောက်ဝမ်းသာစွာဖြင့် မုံစီလွန်အား ...

“ညီမ ... ခိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးကို အရှင်မမ်းလာတယ်လို့ ပြောသ ကြားတယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား။”

ထိုအခါ ဆရာကျိချိန်က ဒေါသဖြင့် ဝင်ပြောလေတော့၏။

“အဖေတံသတ္တိကောင်းတယ်၊ မင်းလုပ်တဲ့အလုပ်က အတော် ကို တော်ပါပေတယ်၊ ငါ့ရှေ့မှာ အမြန်ဆုံး ဒူးထောက်လိုက်စမ်း။”

ဆချွန်မင်သည် ထိတ်လန့်သွားသည်။

ဦးစားဗြဲပင် မရေချေး သို့သော် ၎င်းသည် ဆရာအား အလွန် တရားမှ ရိုသေကိုင်းနှိုင်းသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် အလျောက် ...

မျက်မှူး ဒူးထောက်ချလိုက်သည်။

ဆရာကျိချိန်သည် ငေးစက်သော မျက်နှာထားဖြင့် ...

“ဆချွန်မင် ... မင်းဟာ လူတစ်ဦးကောင်းအပေါ် မဟုတ် မမှန် တာများ လုပ်ခဲ့တာ နို့ခဲသလား။”

ဆချွန်မင်သည် ဦးတိုက်ကန်တော့ရင်း ...

“တပည့်ကိုယ်ကို တပည့် ထိန်းထားပါတယ်၊ တစ်ဖက်လူကို မဟုတ်မမှန် မတရားသောအလုပ်ကို လုံးဝ မပြုလုပ်ခဲ့ပါဘူး ဆရာ။”

ဆရာကျိချိန်သည် ခက်ထန်သောလေသံဖြင့် ...

“အမှန်တကယ် မရှိခဲ့ဘူးလား၊ ခါဖြင့် ဆရာ မင်းကို စကား တစ်ခွန်းမေးမယ်၊ မင်းနဲ့ ဟိုနန်းမင်ကျွေး ဘယ်လို ပတ်သက်ခဲ့သလဲ၊ သူက မင်းကို ခွဲလမ်းပြီး အချစ်ဈေးတဲ့ အချစ်ရောဂါ ဘာကြောင့် ခွဲကပ်နေရတာလဲ။”

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် အလွန်ဉာဏ်ထက်သောသူဖြစ်၏။
ဦးခေါင်းကိုမော့ပြီး မှီလွန်အား လှမ်း၍ ကြည့်လိုက်၏။
မှီလွန်၏ မျက်နှာထားမှာ အပြစ်တင်နေသောအသွင်ကို
ဆောင်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် သူပြောမှဖြစ်တော့မည်ကို
သိလိုက်ရသည်။

“ဆရာတပည့် ဟိုနန်မင်ကျွေးအပေါ်မှာ မကောင်းသော စိတ်
ထား လုံးဝမရှိခဲ့ပါဘူး။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ကျွေးကျွေး လွန်
လွန်လည်း မရှိပါဘူး။”

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် မိမိနှင့် ဟိုနန်မင်ကျွေးတို့ သိက္ခမ်းနဲ့ရသည့်
အကြောင်းကို အဓမ္မအဆုံး ပြောပြလိုက်သည်။

လွန်ခဲ့သော သုံးနှစ်ကျော်က ဆရာလွေမှက အပြင်းလိုက်၍
ရေခဲပြင်ပေါ်၌ အသက်အန္တရာယ်နှင့် ကြုံတွေ့နေစဉ် ဟိုနန်မင်ကျွေး
က မိမိ၏အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့ဖူးသည်။

ထိုအခါနီးမှစ၍ မိတ်ဖွဲ့သိက္ခမ်းရ၏။ တစ်ဖန် မိမိသည် တောင်
ပိုင်း ဇင်ကျွန်၏ စစ်တလင်းထဲ၌ ဟိုနန်မင်ကျွေးနှင့် ဆုံတွေ့ပြန်၍
ကျေးဇူးပြန်ဆပ်သည့်အနေဖြင့် ၎င်းအား အသက်အန္တရာယ်ဘေးမှ
ကယ်တင်ပေးခဲ့၏။ သည့်နောက် သူမအား မနိစ္စနဲ့စစ်ခန်းသို့
ပြန်လည်ပို့ပေးလိုက်သည်။

ဆိုကြောင့် ဣဒရောက်ဟိုကျိုမှတစ်ဆင့်မူား အရေနီမိုပြီး
မှီလွန်ကို မနိစ္စနဲ့စစ်သည်များက မမ်းသွားသည်ကို လိုက်လံကယ်
တင်ရန်အတွက် နေနီမိုသို့ လိုက်သွားသည်။ ညတွင်းခင်း ကယ်တင်

ရန် ကြိုးစားရာ ဗိုလ်ချုပ်မောက်ဟေ့၏ စစ်သည်များ မမ်းဆီးခြင်းကို
ခံလိုက်ရပြန်သည်။ လွတ်ရာကွတ်ရာ မြေ၊ ရာမှ ဗိုလ်ချုပ်ကတော်
ဟိုနန်မင်ကျွေး၏ အိမ်ခန်းတွင်းသို့ မှားဝင်မိကာ ဟိုနန်မင်ကျွေးနှင့်
အခိုင်းအစေမလေး တက်အော်တို့၏ ကယ်တင်မှုကြောင့် ရန်သူ
လက်တွင်းမှ လွတ်မြောက်လာခဲ့ပြန်သည်။

ယခု တတိယအကြိမ် တွေ့ဆုံမိခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဟိုနန်မင်
ကျွေးက မိမိအပေါ် မေတ္တာရှိကြောင်း မိမိနှင့် သေအတူ ရှင်မကျော
နေတော့မည်ဟု စိတ်ဆုံးဖြတ်ထားကြောင်း၊ မိမိအား
ပြောဆိုလာသည်။

မိမိသည် ၎င်းအပေါ် မေတ္တာရှိသည်မဟုတ်သည့်အတွက်
သူမ၏ တောင်းဆိုချက်ကို လက်မခံခဲ့ချေ။ ထို့ကြောင့် မိမိသည်
အသိတရားဟူသော ဓားလက်နက်ဖြင့် မေတ္တာကြီးကို ဖြတ်တောက်
ပြီး သူမနှင့် ခွဲခွာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။ စသည်ဖြင့် မိမိ၏ ဖြစ်ရပ်
များကို ပြောပြခဲ့သည်။

ဆန္ဒနဲ့မင်၏စကား ခုံရုံကြည့်လင် ပြတ်သာခြင်းကို တွေ့မြင်
ရ၍ ဖွန်ကိုတပ်တို့ သားအမတို့မှာ ချီးကျူးကြကုန်၏။

အရာကိုချွန်၏ မျက်နှာသည် တင်းမာခက်ထန်၍နေ၏။
၎င်းသည် ဆန္ဒနဲ့မင်၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ...

ဟင်း ... အသိတစ်ချက်ပြုပြီး အေးဆေးစွာဖြင့် ...

“ဆန္ဒနဲ့မင်၊ မင်းနဲ့ ဟိုနန်မင်ကျွေး နှစ်ယောက်တည်း တဲ
ကလေးထဲမှာ တွေ့ဆုံကြတာ သုံးကြိမ်သုံးခါရှိပြီ။ ဒါတောင် မင်း

၁၃၂ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ကျွေးကျွေးလွန်လွန် မရှိဘူးဆိုတာ မင်းရဲ့ စကားကို ဘယ်သူက ယုံပါ့မလဲ၊ အကယ်၍ မင်းဟာ သူနဲ့ မပတ်သက် အချိတ်အဆက် မရှိခဲ့ရင် ဟိုနန်းမင်ကျွေးက မင်းကို လွန်ပြီ၊ ဘာပြုလို့ ရောဂါခွဲကပ် ရသလဲ၊ ဖျားနေတဲ့အထဲမှာ ဘာကြောင့် မင်းရဲ့နာမည်ကို တမ်းတ နေရတာလဲ”

ဆန္ဒနမင်သည် ဆရာက မိမိအပေါ် အယုံအကြည် ကင်းမဲ့ သည်ကို တွေ့မြင်ရသောအခါ ဆောင်စားကို ရုတ်တရက် ဆွဲထုတ် ပြီး မိမိ၏ လည်တံကို ဓားဖြင့် လှီးဖြတ်လိုက်လေတော့သည်။

မုံစိလွန်မှာ အကြီးအကျယ် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွားလေ၏။
“အား”

မုံစိလွန်၏ အော်သံမှာ ခန့်ခမ်းထဲ၌ ထွက်ပေါ်လာသည်။
ဆရာကိုမျှန်သည် မျက်စိလှင့်၍ လက်မြှန်သည်။

ဆန္ဒနမင် ဆောင်စားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဆရာကိုမျှန်သည် တိုင်ရာမှထပြီး ကိုယ်ကို လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် ဆန္ဒနမင်၏ရှေ့သို့ ရောက်သွားပြီး...

ဆောင်စား၏ ဓားနှောင့်ကို မှတ်ချလိုက်သည်။

ဓားသွားသည် ဘေးဘက်သို့ ချော်ထွက်သွားလေ၏။

ဆရာကိုမျှန်သည် လက်မနှောဘဲ ညာဘက်လက်ဖြင့် ဆန္ဒနမင်၏ လက်တွင်းမှ ဆောင်စားကို ဝင်ရောက်လှယူလိုက်ပြီ...

“ဈေးတိရစ္ဆာန်၊ မင်းက ဆရာရှေ့မှာတောင် ခန့်ညားမိုက်မိုက် ပြုကျင့်တာပေါ့ ဟုတ်လား”

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖုတ်ပြိုင်နဲ့ (၈၁၆၉-၂) ■ ၁၃၃

သို့ရာတွင် ဓားသည် ဘေးဘက်သို့ ချော်ထွက်သွားသော် လည်း ဆန္ဒနမင်၏ လည်ပင်း အရေပြားကို ထိမိသွားလေ၏။ သွေးများ စီးဆင်း၍ ကွဲလာ၏။

မုံစိလွန်သည် ဆန္ဒနမင်၏ လည်ပင်းမှ သွေးများစီးကျလာ သည်ကို တွေ့မြင်ရသောအခါ...

ဆန္ဒနမင်၏အပေါ် ထားရှိသော မယုံသင်္ကာစိတ်များသည် မျက်စုင်းပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။ ဆန္ဒနမင်အားတကယ်ယောက်ျား ပီသကြောင်း ယုံကြည်စိတ် ဝင်လာပြန်သည်။

ထို့ကြောင့် မုံစိလွန်သည် ပြောပြီး ဆန္ဒနမင်၏ ခါးကို မက် လိုက်ကာ ဝမ်းနည်းကြောင့်သော လေသံဖြင့်...

“အစ်ကို ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သေကြောင်းကြံရတာလဲ အစ်ကိုရယ်၊ ညီမ အစ်ကို့ကို ယုံပါတယ် အစ်ကိုရယ်”

ဆန္ဒနမင်သည် လည်ပင်း၌ သွေးများထွက်နေ၍ မူးမေနေပြီး စိတ်အလွန်ထိခိုက်မိသည်။

မုံစိလွန် ပြောဆိုသော စကားကိုပင် နားထဲမဝင်၊ ၎င်းသည် ရုတ်တရက် မျက်လုံးကိုဖွင့်ပြီး မုံစိလွန်အား ဝမ်းနည်းကြောင့်ခြင်းဖြင့် ကြည့်ကာ တစ်မျက် ပြူးလိုက်ပြီး မူးမေသွားလေတော့၏။



ဆန္ဒနမင် တဖြည်းဖြည်း သတိရလာ၏။

မုန့်လွန်အား မိမိ၏ အနာ၌ မတ်တပ်ရပ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

သည်နောက် သူသည် မျက်စည်များ ယိုစီးကျလာတော့သည်။ ဝမ်းနည်းသော အသံဖြင့် တီးတိုးပြောလိုက်သည်။

“ညီမ ဆရာက အစ်ကို့ကို မယုံတော့ဘူး၊ ဆရာက အစ်ကို့ကို...”

ဝမ်းနည်းလွန်း၍ ကောကို ဆက်၍ မပြောနိုင်ပေ။ မုန့်လွန်သည် ပျော့ပြောင်းနူးညံ့သော လက်ကလေးကို ဆန့်တန်းပြီး ဆန္ဒမင်၏ နဖူးကို လက်ကလေးဖြင့် သပ်ပေးလိုက်ပြီး လိုက်လံသောအသံဖြင့်...

“အစ်ကို့ရယ်... စိတ်အားမငယ်ပါနဲ့၊ ဆရာက အထင်မှားပြီး ပြောလိုက်တာပဲ၊ ညီမက အစ်ကို့ကို တံကယ်ယုံပါတယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့ ကိစ္စကို မပုတ်လိုက်ကြပါစို့၊ မလှမရှောင်သာလို့ မြစ်နဲ့တုံ့ကိစ္စလို့ မှတ်လိုက်ပါ၊ အစ်ကို့ စိတ်အေးအေးထားပြီး အနားယူလိုက်၊ နေကောင်းသွားရင် ညီမတို့မှာ ဆောင်ရွက်စရာ ကိစ္စတွေ အများကြီး ရှိနေသေးတယ် မဟုတ်လား။”

ဆန္ဒမင်သည် မုန့်လွန်မှာ မိမိအပေါ် ဤမျှ ယုံကြည်မှု ရှိလိမ့်မည်ဟု မယုံကြည်ပေ။ မုန့်လွန်အား သိုင်းဖက်လိုက်၏။

မုန့်လွန်မှာ ဆန္ဒမင်၏ရင်ဝယ် တိုးရာ့ဝင်ရာက ခိုလှုံလိုက်လေ၏။

မုန့်လွန်သည် ရင်ဝယ် လှိုင်းထသွားသည်။ ဆန္ဒမင်မှာမူ မျက်စည်များစီးကျနေဆဲဖြစ်သည်။ သူ့ဆရာ သူ့အပေါ် ယုံကြည်မှုကင်းခဲ့သွားသည်ကို ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေလေတော့သည်။



တောင်ဝမ်းအဝင်ဝမှ အုန်းမောင်းခေါက်သံ ပေါ်လာ၏။ ဂွမ့်ကုံတပ် လန့်သွားသည်။

ကင်းသမားအဖွဲ့ ခန်းမဆောင်ကြီးသို့ ပြေးဝင်လာကြ၏။ “ဆရာကြီး... မန့်ချူးတပ်တစ်တပ် ကွန်တော်တို့ ခေန်ဘက်ကို ချီတက်လာနေပါတယ်”

မန့်ချူးခေန်သည်များ ၎င်းတို့ ခိုလှုံချုပ်ကြီးအား ပြန်လည် ကယ်တင်ရန်အတွက် တပ်ချီလာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဆရာကွန်ချန်သည် စုတ်တရက် အကြိတ်ခရုလိုက်ပြီး အနီးအနားရှိ ရဲဘော်များအား...

“ခိုလှုံချုပ်ကြီး ခန်းအနီးကို အမြန်ဆုံး ထုတ်ခုံပါ၊ မင်းတို့ စိတ်လောစရာ မလိုဘူး”

အနီးအနားရှိ ရဲဘော်များသည် ချက်ချင်း အခန်းတွင်းသို့ ဝင်သွားကြ၏။ ခဏအကြာ ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးအား ခန်းမဆောင်တွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်လာကြလေ၏။

ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးသည် မိမိ၏ ဘုရင်မင်းမြတ်၏ မွေ့တော်

၁၃၆ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

မျိုးတော်ဟူသော မာန်မာန်ဖြင့် ဆရာကွဲချွန်အား ကြည့်ပြီး သော်ဟန် ကြိမ်းမောင်းလိုက်သည်။

“ပုန်ကန်ရေးသမားတွေ၊ ဆေးဆရာဟန်ဆောင်ပြီး တပ်စခန်း ထဲ ဝင်ခဲ့တယ်။ နောက်ပြီး ကျုပ်ကို ဖျားခေါ်ပြီး ဖမ်းဆီးထားတာ ဘာသဘောလဲ၊ အကယ်၍ ကျုပ်ရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာပေါ်က အဖျားတစ်ဝပ် ကို ထိပါးလာရင် ခင်ဗျားတို့တစ်တွေအားလုံး အမျိုးပြုတ်သွားစေရမယ်”

ဖွဖ်ကျင်ကျီက အနားသို့ ရုတ်တရက် ကပ်သွားပြီး...

ဖတ်ဖတ် အသံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီး၏ ပါးပြင်ကို ရိုက်ချလိုက်လေ၏။

ဖွဖ်ကျင်ကျီသည် သဲလက်ဝါးသိုင်းကျက် လေ့ကျင့်သောသူ ဖြစ်၍ ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးမှာ ၎င်း၏ရိုက်ချက်ကို ပြင်းထန်စွာ မဲစား လိုက်ရသည်။

ဖွဖ်ကျင်ကျီက...

“မန်ချွန်ရဲ့ ကျေးကျွန်နဲ့ ခင်ဗျားကို ကျုပ်တို့က ဖမ်းဆီး ထားလိုက်ပြီ။ ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့ စစ်သုံးပုန်ဖြစ်တယ်။ ဒီမှာ လာပြီး ဗိုလ်ချုပ်ခေါ်ပြီး ငြိမ်းငြောက်လို့ မရဘူး။ ခင်ဗျား နောက်ထပ် ရိုင်းနိုင်၊ ခော်ကားလာရင် ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ခင်ဗျားကို သတ်ပစ်မယ်”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် ဖွဖ်ကျင်ကျီ၏ လှက်ဝါးတစ်ချက် ခံလိုက်ရသည့်အတွက် ပါးပြင်တစ်ခုလုံး ချောင်းကိုင်းလာပြီး ပါးစပ်မှ သွေးများယိုစီး၍ကျလာ၏။

ဈေးထုတ်ဈေးခံ ဖျံ့ကြိုင်နဲ့ (၁၇၉၅-၂) ■ ၁၃၇

နောက်ထပ် စကားမပြောဝံ့တော့ချေ။

၎င်းသည် လေသံပျော့ဆင်းသွားပြီး...

“သိက္ခာရှိတဲ့လူက ပါးစပ်လှုပ်တယ်။ လက်ကို မလှုပ်ဘူး။ ခင်ဗျားတို့က ဘာဖြစ်လို့ လူကို ရိုက်ကြတာလဲ။ ခင်ဗျားတို့ သတ္တိ ရှိရင် ကျုပ်ကို စားနဲ့ ခုတ်သတ်လိုက်ပါ။ ကျုပ် နည်းနည်းမှ မတွန့် ဘူး”

ဆရာကွဲချွန်က...

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကျုပ်တို့ ဉာဏ်ဆင်ပြီး ဒီကို အရောက် ခေါ်လာရတာကို ခွင့်လွှတ်ပါ။ ဒီကို ခေါ်လာရတဲ့ အကြောင်းကတော့ ခင်ဗျားကို ကျုပ်ရင်ထဲမှာရှိတဲ့ စကားကို ပြောချင်လို့ပါ။ ခင်ဗျားရဲ့ တပ်တွေ ကျုပ်တို့ရဲ့ တောင်ဝှမ်းအဝအရောက် ချီတက်လာနေကြ တယ်။ စခန်းတွင်းသို့ဝင်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတယ်။ ဒီတော့ ကျုပ်သဘော ကတော့ ခင်ဗျား ကိုယ်တိုင် တောင်ဝှမ်းအဝသွားပြီး ခင်ဗျားရဲ့ စစ်သည်တွေကို မတိုက်ကြဖို့ တားမြစ်ပေးစေလိုပါတယ်”

သည်နောက် ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးနှင့် ဆရာကွဲချွန်တို့သည် တောင်ဝှမ်းအဝသို့ ရောက်လာကြ၏။

မန်ချွန်စစ်သည်များသည် ဒီရေများအလား ဗိုလ်ချုပ် လက် ထောက် နှစ်ယောက်၏ ဦးဆောင်မှုအောက်မှ ချီတက်လာ နေ၏။ စစ်သည်ဦးရေမှာ လေးငါးထောင်ခန့် များပြားလှသည်။

မန်ချွန်စစ်သည်များသည် တောင်ဝှမ်းအဝသို့ စခန်းစိုက်ချင်

၁၃၈ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

၏။ မြေလျှင်တပ်သားက ရှေ့မှနေ၍ မြင်းစစ်သည်များက နောက်မှ နေရာယူပြီး တိုက်ခိုက်လေ၏။

တောင်ငူမ်းအဝင်ဝစောင်နေသော ရဲဘော်များက မန်ချူး စစ်သည်များကို ပြန်လည်၍ တိုက်ခိုက်ကြသည်။

ထိုအခါ ဆရာကဦးချန်သည် တောင်ငူမ်းထိပ်ပေါ်သို့တက်ပြီး အသံကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

“မင်းတို့ရဲ့ ဝိုလ်ချုပ်ကြီး ဒီမှာရှိတယ်ဟေ့”

ရှေ့ဆုံးမှ မန်ချူးစစ်သည်များသည် ထိုစကားကို ကြားလိုက် ရသောကြောင့် အသီးသီး အပေါ်သို့ မော့ကြည့်ကြလေ၏။

တကယ်ပင် ဝိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးကို အလယ်တွင်ထားပြီး အရှေ့ နှင့် နောက်မှ လူများ ဝိုင်းရံထားခြင်းကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုအခိုက် ဗွန်ကျင်ကူသည် ဓားကိုဆွဲထုတ်ပြီး ဓားစွန်ကို ဝိုလ်ချုပ်ခန်းအနီး၏ ကျောရိုးကိုထောက်ကာ...

“ဟုခန်းအနီး ခင်ဗျားရဲ့ လက်အောက်ငယ်သားတွေကို အမြန် ဆုံး တားဆီးပေးပါ။ အကယ်၍ မရရင် ခင်ဗျားကို နှစ်ပိုင်း ပိုင်းပစ် ရလိမ့်မယ်”

ဝိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် အကြိတ်ပြီး လက်ထောက်နှစ်ယောက် အား အသံကျယ်စွာဖြင့်...

“ဟပ်ကို လှမိန့် ဟပ်ကိုတုံး၊ အမြန်ဆုံးနည်းနဲ့ စစ်သည် တွေကို တားဆီးပေးလိုက်ပါ။ တိုက်ခိုက်ခွင့်မပြုနဲ့၊ လေးမြားလဲ ပစ်ခွင့်မပြုနဲ့”

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျင်ဖြင့် (၈၁၅၄) ■ ၁၃၉

ဝိုလ်ချုပ်အနီးခန်းက အမိန့်ပေး ပြောကြားပြီးနောက် မျက်စင်း ပင် လက်ထောက် ဟပ်ကို လှမိန့် ဟပ်ကိုတုံး နှစ်ယောက်တို့သည် မျက်စင်းပင် စစ်သည်များကို အမိန့်ပေးတားမြစ်တော့သည်။

မကြာမီ မန်ချူးစစ်သည်များသည် အားလုံး နောက်ဖက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားပြီး ညီညာစွာ တန်းစီထားကြလေ၏။

ဝိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးက ကျယ်လောင်စွာ အော်ပြန်သည်။

“မင်းတို့ နားထောင်ကြ၊ ငါက ဒီမှာ မိတ်ဆွေခွဲ တွေ့နေလို့၊ ဒီမှာ အချိန်အတော်ကြာကြာ နေလိုက်ဦးမယ်၊ မင်းတို့ ဘာမှ အလန့် တကြား လုပ်စရာမလိုဘူး၊ မနက်ဖြန် မနက်ကျရင် ငါခန်းကို ပြန်လာမယ်၊ မင်းတို့ အခုချက်မျှင်း ဒီနေရာကနေ ငါ့ဖိုင်အပြင် ဘက် နေရာသို့ ဆုတ်ပြီး နေရာယူကြပါ။ ဘယ်သူမှ ဒီဘက်ကို လာခွင့်မပြုဘူး၊ သိကြည့် မဟုတ်လား”

ထိုအခါ ဟပ်ကိုလှမိန့်က ဟပ်ကိုတုံးအား နားနားကပ်၍ အသံ တိုးတိုးပြောလိုက်ပြီး မြင်းကို ရှေ့ဘက်သို့ တိုးထွက်ကာ...

“ဝိုလ်ချုပ်ကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ အခု ဝိုလ်ချုပ်ကြီးရဲ့ အမိန့်ကို နားမမယ်၊ မနက်ဖြန်မနက်ကျလို့ ဝိုလ်ချုပ်ကြီးကို သုတို့က မလွတ် ခဲ့ရင် ကျွန်တော်တို့ကတော့ အနီးကြော့ကြော့ အရေခမ်းခမ်း စစ်မို့တိုက် ခိုက်တော့မယ်”

ဟပ်ကိုလှမိန့်သည် အထက်ပါစကားကို ပြောဆိုပြီး မြင်းကို နောက်ပြန်လှည့်ကာ...

ရဲဘော်တို့... တပ်ဆုတ်ကြဟေ့”

ထောင်ပေါင်းများစွာသော မန်ချူးစစ်သည်များသည် ငါးမိုင် အပြင်ဘက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားကြလေသည်။

တဲများထိုးကာ စခန်းချနေထိုင်ကြသည်။

ဆရာကဏ္ဍိချန်သည် မိမိအကြံသည် ထောင်မြင်ခြင်းကိုတွေ့ မြင်ရရှိ ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးအား မူလ ချုပ်ထားရာနေရာသို့ ပူပေးရန် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ထိုနောက် ဆရာကဏ္ဍိချန်သည် ဖွန်ကွင်ကဏ္ဍိ၏ နားနားကပ်ပြီး တစ်နံတစ်ရာ ပြောလိုက်၏။

မကြာမီ ရွှေပြေးအရာရှိ ငေါ့ကျင်ဟန်အား ခန်းမထောင် တွင်းသို့ ခေါ်လာကြ၏။

ဆရာကဏ္ဍိချန်သည် ချက်ချင်း ထိုင်ခနိမ့်ထပြီး ရွှေပြေးအရာရှိ ငေါ့ကျင်ဟန်အား ချစ်နှောင်ထားသော ကြိုးကို ကိုယ်တိုင် ဖြေရင်း...

“ရွှေပြေးအရာရှိကို ခုလို ပြုမှုနဲ့တဲ့အတွက် နိုင်းများက သွားပါတယ်၊ အသလဲ အလွန်နာပါတယ်”

ငေါ့ကျင်ဟန်က ရယ်သွမ်းသွေးပြီး...

“ဒီလောက် အသေးအဖွဲကလေးကို စကားထဲ ထည့်မပြောပါနဲ့၊ ကျွန်တော် အမှောင်တွင်းမှ အလင်းသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါပြီ၊ ကျွန်တော့်အဖို့ ဟန်လူမျိုးတွေအပေါ် အလုပ်တစ်ခု ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် အထူးဂုဏ်ယူမိပါတယ်”

ငေါ့ကျင်ဟန်အတွက် ထိုင်ခုံတစ်ခုပြင်နိုင်ပေးပြီး မန်ချူးစစ်သည်များ ပိုက်ယုံက တောင်ဝမ်းသို့ လိုက်လာသည့် အကြောင်းကို ပြောပြ၏။

ဆရာကဏ္ဍိချန်က ဆက်၍...

“ခိုလှုံမှုငေါ့ကျင်ဟန်၊ အခြေအနေက ဒီလိုပဲ ဖြစ်သွားတယ်၊ ကျုပ်တို့ စောစောပိုင်းက ကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့ အကြံအစည်တွေ အားလုံး အကောင်အထည် မဖော်နိုင်တော့ဘူး၊ ဒီပိုက်ယုံကစခန်းမှာ ဆက်နေလို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ ကျုပ်တို့ မနက်ဖြန်ကျရင် စခန်းတစ်ခုလုံး တိဘက်ပြည်ဘက်ကို ပြောင်းရွှေ့သွားရမယ်၊ ဒီကိစ္စမှာလဲ ခိုလှုံမှုရဲ့ အကူအညီကို ယူရဦးမယ်”

ငေါ့ကျင်ဟန်မှာ ခေတ္တစဉ်းစားပြီး...

“အသြာ... အဘိုးက ပိုက်ယုံကတောင်ဝမ်းဒေသကို ဇွန်ပြီး သွားတော့မှာလား၊ ဒါဖြင့် ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးကို ပြန်လွှတ်ပေးမှာလဲ”

ဆရာကဏ္ဍိချန် ခေါင်းညှိတ်ပြပြီး...

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်က ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးကို ပြန်လွှတ်ရုံ မကဘူး၊ ဧင်ဇွားကိုလဲ မန်ချူးစစ်စခန်းအတွင်းသို့ ပြန်သွားစေချင်တယ်၊ နောင်ရေးအတွက် ဖြစ်ပါတယ်”

ငေါ့ကျင်ဟန်သည် ထိတ်လန့်သွားပြီး...

“အဘိုးက ကျွန်တော့်ကို မန်ချူးစစ်စခန်းအတွင်း ပြန်နိုင်ပြီး မန်ချူးဘုရင်မင်းမြတ်အတွက် အသက်ကို ဇွန်နိုင်တာလား”

ဆရာကဏ္ဍိချန်က...

“ကျုပ်အားလုံး စဉ်းစားပြီး ကျုပ်တို့မှာရှိတဲ့ လက်ရှိ လူ့အင်အားနဲ့ မန်ချူးစစ်သည် သိန်းပေါင်းများစွာကို တယ်နည်းနဲ့မှ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်လို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ အင်အားပျင်းက ကွာခြားလွန်းလှပါတယ်...”

အကယ်၍ ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အန်းကို အဆုံးစီရင်ပစ်လိုက်ရင် ကိုယ့်ဒုက္ခ ကိုယ်ရှာသလို ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ခန်းအား ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်တာ အကောင်းဆုံးနည်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။”

ဆရာကျိုချွန်၏ အပြောကို ငေါ့ကျင်ဟုန်က ဆန့်ကျင်၏။

“အဘိုး၊ တယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်ဘူးထင်တယ်။ အကယ်၍ အဘိုးက ဒီကနေ ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အန်းကို ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ရင် မနက်ဖြန် ကျွန်ုပ် သူက စစ်တပ်ချီပြီး ပိုက်ယုန်ကုခေခန်းကိုလာပြီး သုတ်သင်စွင်းလင်းလိမ့်မယ်။ မြက်ပင်တစ်ပင်တောင် ချွန်လုပ်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး။”

ဆရာကျိုချွန်က...

“နေပါဦးလေ။ ခန်းအန်းကို ဒီအတိုင်း လွှတ်ပေးပါဘူး။ ခင်ဗျားကို တောင်ဝှမ်းဒေသကနေ အရင်ထွက်သွားခိုင်းမယ်။ မန်ချူးစစ်သည်များကို နောက်ထပ် ဆယ်မိုင်အပြင်ဘက် ဆုတ်ခိုင်းမယ်။ နောက်ထပ်နှစ်ရက် အချိန်ယူပြီး ကျုပ်တို့ ဒီနှစ်ရက်အတွင်းမှာ ခေခန်းက ရွေ့ပြောင်းဖို့ လုပ်ဆောင်ကြမယ်။ လူနဲ့ဝစ္စည်းတွေ အားလုံး ပြောင်းရွေ့ပြီးမှ ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အန်းကို လွှတ်ပေးမှာပါ။ ကျုပ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ခန့်အန်းကို ချုပ်ချယ်တဲ့နည်းလမ်းရှိပါတယ်။ ခင်ဗျားက

မန်ချူးစစ်ခေခန်းကို ပြန်သွားပြီး ရွေ့ပြောင်းရာရှိတာဝန်ကို ဆက်လက်ထမ်းဆောင်ပါ။ တီဘက်ပြည်သို့ရောက်တဲ့အခါ ကျုပ်တို့ အကြံအစည် သစ်တွေ ရှိပါသေးတယ်။ ခင်ဗျားက စိတ်ချပြီး ပြန်သွားပါ...”

ဖြိုပြီးပြောရယ်ဆိုရင် ခင်ဗျား မန်ချူးစစ်ခေခန်းထဲမှာ ရှိနေရင် ကျွန်တော်တို့အတွက် အကျိုးထူး အများကြီး ရှိပါတယ်။”

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် အိမ်မက်မှ လန့်နိုးလာသည့်ပမာ မတ်တတ်ရပ်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ယှက်ကာ...

“အဘိုး ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါပြီ။ အဘိုးက ကျွန်တော်ကို မန်ချူးတပ်ခေခန်းသို့ ပြန်သွားပြီး အတွင်းလူအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင် ဖေ့မည်တယ် မဟုတ်လား။ သိပ်ကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော် အခုချက်ချင်း ပြန်သွားပါ့မယ်။”

ဆရာကျိုချွန်သည် ချက်ချင်း လက်အောက်ငယ်သားများအား ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ လက်နှက်နှင့် မြင်းကို ထုတ်ပေးခိုင်းလေ၏။

စေဦးထုပ်နှင့် စစ်အင်္ကျီများပါ ယူနိုင်ပြီး ငေါ့ကျင်ဟုန်အား ပိုက်ယုန်ကုတောင်ဝှမ်း အဝင်ဝအထိ လိုက်ပို့ပေး၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် အားလုံးကို နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



“တုမလေး၊ မင်း...မင်း... ပြောတာက မနက်ဖြန်ကုရင် ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးကို လွှတ်ပေးဖို့ပြောတာလား၊ အကယ်၍ သူတို့က ကတိမတည်ဘဲ တပ်ချီပြီး တိုက်ခိုက်လာရင် ဦးလေးတို့မှာလဲ ဆုတ်ခွာပေးဖို့ အချိန်မရဘူး၊ အခြေအနေ ပိုပြီး မဆိုးဘူးလား၊ အားလုံး အသတ်ခံရမှာပေါ့”

မုံစီလွန်သည် ရယ်မောပြီး...

“ဦးရီးတော် သတိမေ့သွားပြီလား၊ ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးကို လွှတ်ပေးလိုက်ပေမယ့် သူတို့နဲ့ ဓားစာခံတစ်ယောက် ဒီမှာ စို့သေးတယ်၊ သူက ဟိုနနမင်ကျွေးပဲ”

ဗွမ့်ကုံတပ်သည် အိပ်မက်ထဲမှ လန့်နိုးလာသည့်ပမာ သတိရလာပြီး လက်ခါးဖြင့် ပေါင်ကိုယုတ်ပြီး...

“တုတိတယ်၊ တကယ့်ကို ဓမ္မနေဇာယ်”

မုံစီလွန်ကမှ...

“ဦးရီးတော်...အကယ်၍ ဦးရီးတော်က မနဲချူးခိုလှုံချုပ် ဟုခန်းအနီးက ကတိမတည်ပြီး ဟိုနနမင်ကျွေးကိုစွန့်ပြီး ကျွန်မတို့ကို တိုက်ခိုက်မယ်ဆိုရင်လဲ ကျွန်မဆိုမှာ အကြံကောင်းတစ်ခု ရှိပါတယ်၊ ကျွန်မတို့က...”

မုံစီလွန်က သူမ၏ အကြံအစည်ကို ပြောကြားလိုက်လေ၏။

ဆရာကွီချွန်နှင့် ဗွမ့်ကုံတပ်သည် မုံစီလွန်၏ အကြံအစည်ကို ကြားပြီးနောက် စိတ်ကို မထိန်းနိုင်၍ တဟားဟား ရယ်မောကြကုန်၏။

အခန်း(၁၇)

တောပိုင်းခေါ်သံ

ဖွန်ကုတ်ကွီ၏ ခန်းမဆောင်တွင် အရေပေါ် တိုင်ပင် ဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်နေလေ၏။

ဆရာကွီချွန်က တောင်၍...

“ငါတို့မှာ ပြဿနာတစ်ခုနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတယ်၊ တုမလေးက ဉာဏ်ကြီးရင်ဆိုတော့ တုမလေးကိုပဲ အကြံဉာဏ်ထုတ်နိုင်လှဦးမယ်”

ဆရာကွီချွန်က သူ၏ အကြံအစည် အစီအစဉ်ကို အစအဆုံး မုံစီလွန်အား ပြောကြားလိုက်သည်။

မုံစီလွန်က မည်သို့မျှ ဧည့်စားမနေဘဲ ပြောလိုက်၏။

“မနက်ဖြန်မနက် ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးကို မနဲချူးစစ်ခန်းသို့ ပြန်ပို့ပေးလိုက်ပါ”

ဖွန်ကုံတပ်သည် လန့်လှုပ်သွားလေ၏။

ထို့နောက် ဆက်လက်၍ ခေန်:ရွှေပြောင်းမည် အလုပ်ကို ဆက်လက်ကြ၏။ မနက်ဖြန်မနက် ခေန်:ပြောင်းရွှေ့ရန်အတွက် ပြင်ဆင်ကြသည်။

နောက်တစ်နေ့ မနက်အချိန်တွင် ပိုက်ယုန်က တောင်ဝမ်းမှ ကင်းစောင့်ရုံဘော်အချို့ ဝင်လာပြီး သတင်းပို့လာ၏။

“မန်ချူးစစ်သည်များဟာ ငါ့နိုင်းအနောက်ဘက်သို့ တပ်ဆုတ် သွားကြတယ်။ ကင်းလှည့်တပ်လဲ မလှည့်တော့ဘူး။”

ဆရာကဦးချွန် နားလည်ထားသည်မှာ ဝိုင်းပူးငေါ့ကွင်ဟုန် မန်ချူးစစ်ခေန်သို့ ပြန်ရောက်သွားသည့်ရလဒ် ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည် ထားသည်။ ရင်ထဲမှာ တိတ်တဆိတ် ဝမ်းသာမိသည်။

ဆရာကဦးချွန်သည် ၎င်း၏ လက်အောက်ငယ်သားများကို မန်ချူးစိုလ်ချုပ်ခန့်အနီးအား ခန့်မတွင်းသို့ နောက်တစ်ခန့် ခေါ်လာ စေသည်။

ယခုအကြိမ်တွင် ဟုခန့်အနီးအား ကြီးဖြင့်ချည်နှောင်ခြင်း လုံးဝ မပြုတော့ပေ။ ရုံဘော်လေးယောက်နှင့်အတူ ခန့်မဆောင် တွင်းသို့ ရောက်လာသည်။

ဆရာကဦးချွန်က...

“ဝိုင်းချုပ်ဟုခန့်အနီး။ ကွဲပုံ ခင်ဗျားကို မန်ချူးစစ်ခေန်ကို ပြန်လွှတ်ပေးမယ်။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တောင်းဆို ချက် သုံးချက်ကို လက်ခံရလိမ့်မယ်”

ဝိုင်းချုပ်ဟုခန့်အနီးသည် ဆရာကဦးချွန်က ပိစိအား ပြန်လွှတ် ပေးမည်ဟု ပြောသံကြား၍ ရင်တွင်းမှ ဝမ်းမြောက်သွား၏။ အပြင် ဘန်း၌ တိတ်ဆိတ်စွာနေပြီး အမှုအရာအားဖြင့် မပြုပေ။ ပေအေး ဆေး ကလေး မြောလိုက်သည်မှာ...

“မိသြာ... ဆရာတို့က ကျွန်တော်ကို ပြန်လွှတ်ပေးမှာလား။ ဘာညည်းကမ်းချက်များ ထားကြမှာလဲ”

“ဆရာကဦးချွန်က...”

“နုပါတ်တစ်အချက်က ကျွန်တော်တို့လူစုဟာ မနက်ဖြန် မနက်ကျရင် ခေန်:ပြောင်းပြီး အခြားတစ်နေရာကို ပြောင်းရွှေ့သွား ကြမယ်။ ဒီကိစ္စမှာ ခင်ဗျားက စစ်သည်လွှတ်ပြီး လုံးဝ တားဆီးမှု မပြုရဘူး။”

နုအချက်က နောက်နောင် ရှမ်းပြည်နယ်ကို စစ်ချီရင် ဆုလှ မျိုးစုတွေရဲ့ အသက်စည်းစိမ်ကို မထိပါးရဘူး။

နုပါတ်သုံးအချက်က ခင်ဗျားတို့ တပ်မကြီးဟာ တိဘက်ပြည် က လမ်းကို ငှားပြီး နီပေါပြည်ကို စစ်ချီတဲ့အခါ တိဘက်ပြည်ရဲ့ အသက်စည်းစိမ်နဲ့ အိုးအိမ်များကို လုံးဝ ထိပါးခြင်း မပြုရဘူး။

“ခင်ဗျား သဘောတူ လက်ခံနိုင်ပါ့မလား။”

ဝိုင်းချုပ်ဟုခန့်အနီးသည် အထက်ပါစကားကို ကြားပြီးနောက် စဉ်းစားနေမိ၏။

“ငါက စစ်သုံးပန်းတစ်ယောက် ဖြစ်နေတော့ပဲ။ အချက်သုံးချက်



၁၄၈ ■ စက္ကသိုလ် နေထင်းအောင်

မပြောနဲ့ အချက်တစ်ရာ တောင်းဆိုလာလဲ သဘောတူ လက်ခံနိုင် တာပဲ”

“အကယ်၍ ငါခနဲသို့ ပြန်ရောက်သွားတဲ့အခါ ငါ့ရဲ့ အမိနဲ့ တစ်ချက်ချမှတ်လိုက်တာနဲ့ တပ်မကြီးကို ချီလာပြီး ဒင်းတို့လူစု တစ်စုကို အရှင်မမီးပြီး နတ်နတ်ခင်းမယ်”

ဟု သူသည် စိတ်ကူး နေလေ၏။

နှုတ်ဖျားကတော့ ခေါင်းညှိတ်သဘောတူပြီး...

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ ကျွန်တော်တို့ စကားတစ်ခွန်းပဲအတည် ပြုမယ်၊ ခင်ဗျားတို့က ကျွန်တော့်ကို ပြန်လွှတ်ပေးတဲ့ အတွက် ကျွန်တော်က ခင်ဗျားတို့ကို တုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ တောင်း ဆိုချက် သုံးချက်ကို သဘောတူလက်ခံတယ်”

ဆရာကဲ့ချန်က မှီစီလွန်ဘက်လှည့်ပြီး...

“တုမလေး... အရက်ကရား ယူမဲ့ပါ”

မှီစီလွန်သည် ပြုံးပြုံးကလေးဖြင့် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်သွား ပြီး အရက်တစ်ကရား ယူဆောင်လာလေသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် သူမ၏ ကျောဘက်ကို တွေ့မြင် လိုက်သည်နှင့် သတိရမှတ်မိလိုက်သည်။

“ဒီကလေးမဟာ” ဝေ့လှမျိုးစုရဲ့ ခေါင်းဆောင် တရောက် ဟိုကဗျို့မှနဲ့ညီမ ကွင်ကုံးမင်းသမီးလေး မဟုတ်လား၊ သူက ဘယ်လို လုပ်ပြီး ဒီကိုရောက်နေတာလဲ”

ကျားကုတ်ကျားခဲ ယုန်ကြိုင်နဲ့ (၁၇၆၂) ■ ၁၄၉

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် ဤသို့ စဉ်းစားမိသည်နှင့် စိတ်ထဲ၌ ကြောက်စိတ်များ တဖျားဖျား ပေါ်လာလေ၏။

မှီစီလွန်သည် အရက်ကရားအိုးကိုယူပြီး ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး စံ အနားသို့ ကပ်သွားပြီး...

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၊ ကျွန်မတို့ မတွေ့တာ နှစ်ပေါင်းအတော် ကြာသွားပါပြီ၊ ဒီကနေ့ ကျွန်မတို့ထံ ကြွရောက်လာတဲ့အတွက် ဧည့်ဝတ်ပြုတဲ့အနေနဲ့ အရက်ကလေးတစ်ခွက်လောက် သောက်ပါ၊ အရက်ကို သောက်သုံးပြီးမှ ခခန်းကိုပြန်တာပေါ့”

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် ကမန်းကတန်း လက်ကို ရမီးပြု ပြီး...

“ကျုပ် အရက်မသောက်တာတိပါတာ”

မှီစီလွန်က...

လက်ကိုဆန့်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး၏ ရင်ဘတ်မှ အကိုကို ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်သည်။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် အကြီးအကွယ် ထိတ်လန့်သွား၏။ လက်ကိုဆန့်ပြီး ပြန်လည်ခုခံမည်အပြုတွင်...

မှီစီလွန်၏လက်က ၎င်းထက် မြန်ဆန်၏။ လက်ကိုလွှတ်ပြီး လည်နှို့ကို ညှစ်ထားလိုက်လေ၏။ လက်ငါးချောင်းကို တင်းကြပ်စွာ ညှစ်ထားလိုက်သောအခါ ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် အသက်ရှူ ကြပ်ပြီး ပါးစပ်သည် အလျီအလျောက် ဟလာ၏။

ထိုအခါ မှီလွန်သည် အရက်ကုသရေး၏ နှုတ်သီးကို ဟုခန်းအနီး၏ ပါးစပ်တွင် တောသွင်းလိုက်ပြီး အရက်သောက်စေသည်။ ဟုခန်းအနီး၏ လည်ချောင်းထဲသို့ ဝင်လာသော အရက်များသည် မီးများလောင်ကွမ်းသေကိုသို့ ပုလောင်ပြင်းပြလှ၏။

မှီလွန်သည် ၎င်းအား အဆိပ်ပါစို့သော အရက်ကို တိုက်ကျွေးလိုက်သည်ဟု ထင်မှတ်နေသည်။

ထိတ်လန့်ခြင်းကြီးစွာ အသံကျယ်စွာ ဆော်လိုက်လေ၏။

“တော်ပါပြီ...တော်ပါပြီ...ခင်ဗျားတို့ ဘာပြုလို့ ကျွန်ုပ်ကို အဆိပ်ပါတဲ့ အရက်ကို တိုက်ကြတာလဲ၊ ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ခါတည်း သတ်ပစ်လိုက်ပါတော့လား။”

ဟုခန်းအနီးသည် မှီလွန်ထံ ခုန်၍ ခုခံတိုက်ခိုက်မည်ပြုသည်။

ဆရာကွီချွန်သည် လက်ဆန့်ပြီး ခိုလ်ချွပ်ဟုခန်းအနီး၏ အင်္ကျီကို ဆွဲထားလိုက်ပြန်သည်။

အသားအယာတွန်းလိုက်ပြီး လွတ်လိုက်ရုံမှာ ဟုခန်းအနီးမှာ ကိုယ်၏အလေးချိန်ကို မထိန်းနိုင်ဘဲ နေရာတွင် လဲကျသွားလေတော့သည်။

၎င်းသည် တစ်ဖန် ရုန်းကန်ထပြေး မှီလွန်အား တိုက်ခိုက်မည်ဟု ကြိုးစားပြန်သည်။

ဆရာကွီချွန်က မြေထောက်ပြိုင် ဟုခန်းအနီး၏ ကျောကို နင်းထားလိုက်ပြီး...

“အရမ်းမလွှပ်နဲ့၊ ခင်ဗျားအသက်မသေနိုင်ပါဘူး။”

ထိုအခါကမ္ဘာမှ ဟုခန်းအနီးသည် မရုန်းကန်တော့ပေး ဆရာကွီချွန်က အေးအေးစွာပြော...

“ခင်ဗျားဟာ ခိုလ်ချွပ်ကြီးတစ်ထောက်လုပ်နေပြီးမှ အသက်သေမှာ ဒီလောက် မကြောက်နေသလား၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် သေမှာ မကြောက်ဖို့နေရသလဲ။”

“ကျွန်ုပ်တို့အတိုင်း ဖွင့်ဟပြောပြမယ်၊ ခင်ဗျား ဖောဖောက မသက်ချလိုက်တဲ့အရက်က အဆိပ်ပါတဲ့အရက် ဖြစ်တယ်။”

“ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဒီအဆိပ်အရက်က ရိုးရိုးအဆိပ်အရက်နဲ့ လုံးဝမတူဘူး။ သူ့ရဲ့တန်ခိုးကို တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပြပါတယ်။ ဒီအရက်ကို ဝမ်းဗိုက်တွင်သို့ လောင်းချလိုက်ရင် တစ်နှစ်ခန့်ကတည်း အမျိန်ရောက်မှ အဆိပ်တန်ဖိုးပြုလာလိမ့်မယ်။ ကျွန်ုပ်က ခင်ဗျားကို ဒီအရက်တိုက်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းက ခင်ဗျားကို ချုပ်ကိုင်လိုက်ခြင်း ဖြစ်တယ်။ အကယ်၍ ခင်ဗျားက ဒီတစ်နှစ်အတွင်းမှာ ကောင်းကောင်းနေပြီး ပြည်သူ့ပြည်သားတွေကို မညှင်းပန်း မနှိပ်စက်ရင် တစ်နှစ်လွန်သွားတဲ့ နောက်တစ်နေ့မှာ ခင်ဗျား ဘယ်ကိုရောက်ရောက် ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကို တွေ့သောင်ရှာပြီး ခင်ဗျားအတွက် မြေဆေးကို ကျွန်တော် လာပေးပါမယ်။”

“အကယ်၍ ခင်ဗျားရဲ့စကားဟာ ကတိမတည်ဘဲ သစ္စာမောက်ခံရင် ကျွန်တော်ကတော့ လက်ခိုက်ပြီးကြည့်နေမှာပဲ။ မြေဆေးမရတဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်တဲ့နောက်မှာ အဆိပ်က ခင်ဗျားရဲ့ ဝမ်းဗိုက်ထဲမှာ တန်ခိုးပြုလာပါလိမ့်မယ်။”

၁၅၂ ■ ထက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

“ပထမသုံးရက်မှာ မျက်စိကွယ်သွားပါလိမ့်မယ်။ ခုနစ်ရက် ရောက်ရင် အူပေါက်သွားပြီး ခေါင်းမှာ အပေါက်ငါးပေါက်က သွေး များထွက်ပြီး သေရလိမ့်မယ်”

မြေထောက်ကို မပေးလိုက်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းအား မတ်တတ်ရပ်စေသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် တပြည်ပြည်ထဲလိုက်ပြီး ဦးခေါင်း ကို ငုံ့ကာ စိတ်ပျက်သွားတော့သည်။

ထိုနောက် မုံစီလွန်က လက်ဝါးတစ်ချက် တီးလိုက်ရာ မိန်းမ ချောနှစ်ဦး ရောက်လာသည်။

တစ်ယောက်က ဟိုနန်မင်ကျွေး။

ကျွန်တစ်ယောက်က ဟိုနန်မင်ကျွေး၏ အခိုင်းအစေမလေး တက်အော်ပင်။

၎င်းတို့နှစ်ယောက်အား ဓားကိုင့်ဆောင်ထားသော ရဲတော် များက စောင့်ကြပ်ထား၏။

ဟုခန်းအန်းသည် ၎င်းတို့ကို တွေ့မြင်လိုက်သောအခါ ကြက် သေ သေသွား၏။

“ရှင်တွေ့ပြီ မဟုတ်လား၊ ဟောဟိုက ဟိုနန်မင်ကျွေးကို ကျွန်မတို့ဆီမှာ ထားဦးမယ်။ ကျွန်မတို့က တစ်နှစ်ကျော်မှ သူတို့ ကို ပြန်လွှတ်ပေးနိုင်မယ်။ ကျွန်မတို့ ရှင်ကိုယ်ဓား ခေါ်သွားရမယ်။ တစ်နှစ်ကျော်တဲ့အခါ ကျွန်မ အဆိပ်ပြေဆေးနဲ့အတူ ပြန်ပို့ပေးမယ်”

ကျားကုတ်ကျားမဲ ဖျတ်ဖျတ် (၈၁၆၉) ■ ၁၅၃

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းက...

“မင်းသမီး၊ ခင်ဗျားတို့က ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောက်ဟေ့ရဲ့ ခန်းကို ခေါ်ထားဦးမယ်ဆိုရင် ဘယ်ဖြစ်နိုင်မလဲ”

“ဆရာကျီချန်သည် မျက်နှာကိုတင်းတင်းထားပြီး...

“ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်နိုင်လှမှာလဲ၊ ခင်ဗျားရဲ့အသက်ကလဲ ကျွန်တို့ လက်ထဲမှာ ချုပ်ကိုင်ထားတာပဲ။ ခင်ဗျားက နောက်ထပ် မကောင်း ကြံချင်သေးသလား”

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းမှာ ငြိမ်သက်သွားလေ၏။

ဖွန်ကုတ်တပ်သည် ဗိုလ်ချုပ် ဟန်ဆောင်မှုများလုပ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရ၍ ရင်ထဲမှကျီတတ်ပြီး စုယ်မောလိုက်၏။

“ဖွန်ကွင်ကျီနှင့် ဖွန်ကွင်ကျီတို့ မင်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းကို ပိုက်ယုံက တောင်ဝှမ်းအပြင်အရောက် ပို့ပေး လိုက်ပါ”

ချက်ချင်း ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်း၏ မြင်း၊ အပေါ်ဘက်ရှိစွယ်၊ လက်နက် စသည်တို့ကို ပြန်ပေးလိုက်၏။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းက အလေးပြုပြီးနောက် ချက်ချင်း မြင်း ပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်သည်။

ဖွန်ကွင်ကျီနှင့် ဖွန်ကွင်ကျီတို့၏ စောင့်ရှောက်မှုအောက်မှ ပိုက်ယုံကအဝင်ဝသို့ ထွက်သွားလေ၏။

ဆရာကျီချန်သည် ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းအား ပြန်လွှတ်ပေး ပြီးနောက် ချက်ချင်း ခန်းအတွင်း၌ရှိသော ရဲတော်များအား အမြဲ

ဆုံးနည်းဖြင့် ဒီဂိုက်ယုံကု တောင်ဝမ်းဒေသမှ ထွက်ခွာသွားရန် အမိန့် ချမှတ်လိုက်လေတော့သည်။



နေ့ဝက်ဖူးအချိန်အတွင်း ပစ္စည်းများကို သိမ်းဆည်းပြီး ဆရာ ကျီဇုန်နှင့် ဖွန်တံတပ်တို့လူစုမှာ ဝိုက်ယုံကုစခန်းမှ ထွက်ခွာကြသည်။ စခန်းတွင်းမှ ရဲဘော်နှင့် မြင်းများကို ဦးဆောင်ကာ တွန်းဆန်း မှ ထွက်ခွာခဲ့ပြီး နန်းရမ်း၏ မြက်ခင်းလွင်ပြင်တွင်းသို့ ဝင်သွားကြသည်။ ဆန္ဒနမင်၏ လည်ဝင်းမှခတ်ရာမှာ ညောက်ကင်းသွားလေပြီ။ သို့သော် သူသည် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းပြီး ထိုင်းထိုင်မျှင်းမျှင်း ဖြစ်နေသည်။

ဟိုနန်းမင်ကျွေး စီးနင်းလိုက်ပါလာသော လှည်းသည် ၎င်း၏ နောက်ဘက်၌ ရှိနေသော်လည်း ၎င်းသည် ဟိုနန်းမင်ကျွေးကို လုံးဝ မကြည့်ခဲ့ပေ။

သည့်နောက် တွန်းဆန်းမြောက်ပိုင်းမှ ထွက်ခွာပြီးနောက် နန်းရမ်း၏ မြက်ခင်းလွင်ပြင်ထဲသို့ ဝင်သွားကြသည်။

ဤသေသသည် ယခင်က ဆိတ်ခိုင်း မွှေးမြူးရေးသမားများ နေထိုင်သောနေရာ ဖြစ်သည်။

တစ်ဖန် ဆက်လှစ်၍ ခရီးနှင့်ခွဲပြန်သည်။

ခရီး ဆယ်ရက်ကျော်ဖူး နှင်မိသောအခါ ဆရာကျီဇုန်တို့လူစု သည် တကိုပီ သဲကျွန်းရေအိမ်ကို ဖြတ်ကျော်ကြ၏။

တကိုပီ သဲကျွန်းရေသည် အလွန်တစ်ရာမှ ကွယ်ပြန်သည်။ ဆရာကျီဇုန်တို့သည် သဲကျွန်းရေထဲ၌ ရက်ပေါင်းလေးဆယ် ကျော် ခရီးနှင့်ခွဲကြသည်။

ထိုအခါ ကော့လတ်ခွန်လွန်းတောင်မြေအောက်သို့ ရောက် လာကြသည်။

ခွန်လွန်းတောင်သည် စင်ကျန်ပြည်နယ်နှင့် တီဘက်ပြည်နယ် ၏ နယ်ခြားထောင်တန်းဖြစ်သည်။

တောင်ထိပ်များသည် အလွန်မြင့်မားပြီး မိုးတိုး၍နေသည်။ လမ်းခရီးက ကြမ်းတမ်းပြီး ကြောက်မက်ဖွယ် အလွန်ကောင်း သည်။

စင်ကျန်ပြည်နယ်မှ တီဘက်ပြည်သို့ ဝင်လိုပါက ဤခွန်လွန်း တောင်ကို ကျော်ဖြတ်ရသည်။

ဆရာကျီဇုန်တို့လူသိုက်သည် ခွန်လွန်းတောင်သို့ ရောက်ပြီး နောက် စခန်းဆူအနားယူရန် အမိန့်ချလိုက်သည်။

ခွန်လွန်းတောင်တန်းသည် မိုင်းပေါင်းနှစ်ထောင်ကျော်ရှည်ပြီး အကွယ်အဝန်းမှာ မိုင်ပေါင်းတစ်ရာကျော်ခန့်ရှိသည်။ ထိုနေ့ညက ထူးဆန်းသော ကိစ္စတစ်ရပ်ကို တွေ့ကြုံကြရသည်။

ညဉ့်နက်အုန်းမောင်းသုံးမျက်တီးမျိုးသို့ ရောက်သောအခါ ခွန်လွန်းတောင်ဘက်မှ စုတ်တရက် နာကြည်ညံ့ဖွယ်ရာ အသံများထွက် ပေါ်လာ၏။

၁၅၆ ■ ဘက္ကထိုက် နေလင်းအောင်

ကင်းမောင့်နေသော ရဲဘော်များသည် အုန်းမောင်းများ တီးခေါက်ပြီး အချက်ပေးကြသည်။

တံထဲ၌ သိပ်ပျော်နေသော ရဲဘော်များလည်း လန့်နိုးလာကြလေ၏။

နှစ်မိုင်သို့ခိုင် အပြင်ဘက်မှ စိမ်းပြာရောင်မီးကြယ်ကလေးများသည် ပိုးစုန်းကြွေးကလေးများပမာ တောက်ပနေ၏။

ဆရာကိုချစ်သည် ကြည့်ပြီးနောက် အော်လိုက်လေ၏။

“အလို... ဝံပုလွေအုပ်ကြီး လာနေပြီ”

ဝံပုလွေဟု ပြောလိုက်သည်နှင့် အားလုံး မျက်နှာပျက်သွားကြလေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ...

၎င်းတို့သည် နယ်ခြားဒေသ၌ နေထိုင်ခဲ့သည်မှာ ကြာမြင့်ပြီဖြစ်သည့်အလျောက် လူတိုင်းသည် ဝံပုလွေများ၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းကြောင်းကို သိပြီးဖြစ်ပါသည်။

ဆရာကိုချစ်က စိမ်းပြာရောင်မီးကြယ်ကလေးများသည် ညအနိမ့်တွင် ဝံပုလွေများ၏ မျက်လုံးများဖြစ်ကြောင်းသိ၍ အော်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မကြာမီ အုသံသံသံကို လေက ဆောင်ကြဉ်းလာ၏။

ဤကား တော်ရိုင်းခေါ်သံပေတည်း။

ဖွန်ကုတံတပ် ထိတ်လန့်ပြီး...

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖြင့် (၁၇၉၆-၂) ■ ၁၅၇

“မကောင်းတော့ဘူး၊ မီးတုတ်များကို အမြန်းထွန်းညှိကြပါ။ အားလုံးမြင်းပေါ်ကိုတက်ပြီး တံတွေကို ခွန့်ခွာထွက်သွားကြပါ။”

ဝံပုလွေ၏ရန်မှ ရောင်တိမ်းရန် နည်းလမ်းတစ်ခုသာရှိသည်။ မီးတုတ်ထွန်းညှိပြီး မြင်းကိုစီးကာ အသက်စွန့်၍ မြေးကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

တောတိရစ္ဆာန်များသည် မီးရောင်ကိုအလွန်ကြောက်ကြသည်။ ဝံပုလွေများလည်း ထိုနည်းအတိုင်းဖြစ်သည်။

ဤသို့ အသက်စွန့်ပြီး မြေးကြသော်လည်း လွတ်မြောက်ရန် မှာ မလွယ်ကူလှပေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဝံပုလွေများသည် မီးတုတ်များကို တွေ့၍ အနီးအနားသို့ မကပ်ဝံ့သော်လည်း ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်၍နေသည်။

မီးတုတ်များဆီခမ်း၍ မီးများငြိမ်းသောအခါ ဝံပုလွေအုပ်သည် မျက်ချင်းဝိုင်းလာပြီး လူနှင့်မြင်းများကို ဖမ်းစားလေ့ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် အသက်ရှင်နိုင်သောအခွင့်အရေးသည် အလွန်တရာ နည်းသည်။

တစ်ခါတရံ ကံအားလျော်စွာ အသက်ဘေးမှ ချမ်းသာစွာ ရရှိနိုင်သည်။

ဆရာကိုချစ်၏ လူအုပ်သည် မီးတုတ်များအသီးသီး ထွန်းညှိ၍ မြင်းပေါ်သို့တက်ပြီး ထွက်မြေးမည်အပြုတွင်...

၁၅၈ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ် ကောင်းသော ကိစ္စက ဖြစ်ပေါ်၍လာလေ၏။

အမှန်မှာ...

ဝံ့ပုလွေအုပ် ထွက်ပေါ်လာပြီး မကြာမီအချိန်၌ ညပျောင်ရိပ်ထဲမှ အလင်းရောင်တန်းနှစ်ခု ပေါ်ထွက်လာ၏။

တစ်ခုက အစိမ်းရောင်။

တစ်ခုကတော့ အဖြူရောင်ဖြစ်သည်။

ထိုအလင်းရောင်တန်း နှစ်တန်းမှာ ပင်လယ်ထဲ၌ ရေကစားနေသော နတ်နဂါးပမာ ဝံ့ပုလွေအုပ်ထဲသို့ တိုးဝင်ပြီး လှုပ်ရှားနေလေ၏။

ဝံ့ပုလွေအုပ်ထဲမှ ရုတ်တရက် နှာကြည့်ခွာ ခံစားရသော အော်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဝံ့ပုလွေ၏ အရိပ်များ ခုန်လွှားနေသည်ကို တွေ့ရပြီး အဖြူရောင် တန်းသည် ဘေးနှစ်ဖက် ပြတ်သန်းသွား၏။

အများက ထင်ထင်ရှားရှား တွေ့မြင်လိုက်ရသည်မှာအဖြူရောင် တန်းများ ရောက်ရာနေရာတွင် ဝံ့ပုလွေအလောင်းများ မြေပေါ်၌ ကြဲပြန်နေ၏။

ဝံ့ပုလွေအုပ်သည် အစဉ်တိုင် ၎င်းအရောင်တန်းနှစ်ခုအား ဝိုင်းဝန်း၍ တိုက်ခိုက်ကာ အတင်းဝင်၍ ကိုက်ကြသည်။

သို့သော်

ကျားထုတ်ကျားခံ ဖျတ်ဖျတ် (၈၁၆-၂) ■ ၁၅၉

နောက်ဆုံးတွင် ဝံ့ပုလွေများသည် အရောင်တန်းနှင့် ထိလိုက်သည်နှင့် အသက်ပျောက်သွားသည်။

ဝံ့ပုလွေအသေကောင်များ၊ တောင်လိုပုံနေလေသည်။

ထိုအခါ ဝံ့ပုလွေများသည် အရောင်တန်းကို မြင်ရုံဖြင့် ထိတ်လန့်သွားကြပြီး အရပ်လေးမျက်နှာသို့ ထွက်ပြေးကြသည်။

သို့သော် အဖြူရောင်တန်းနှင့် အစိမ်းရောင်တန်းသည် ၎င်းတို့အား အလွတ်မပေးဘဲ ဝံ့ပုလွေအုပ်နောက်သို့ အပြင်းလိုက်လေ၏။

တစ်ဇကအချိန်အတွင်း ဝံ့ပုလွေအုပ်သည် ညပျောင်ရိပ်အောက်၌ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

အစိမ်းရောင်တန်းနှင့် အဖြူရောင်တန်းတို့လည်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

တိုက်ခိုက်လာသော ညလေထဲတွင် သွေးညှို့မှုများ သင်း၍နေသည်။

မွန်ကုံတပ်သည် အံ့ဩလွန်း၍...

“အတော်ကြောက်စရာကောင်းပါလား၊ အလင်းရောင်တန်း နှစ်ခုဟာ လူလား၊ သရဲလား၊ မပြောတတ်ဘူး။ ဒီဝံ့ပုလွေအုပ်ကို နှိမ်နင်းနိုင်တဲ့ အခြေအနေကြည့်ရတာ အနည်းဆုံး ဝံ့ပုလွေအကောင် တစ်ရာလောက် ဒေသဆုံးသွားလိမ့်မယ်။ သိုင်းအတတ်ပညာ ဘယ်လောက် တတ်ကျွမ်းသည်ဖြစ်စေ ဒီလောက် စွမ်းဆောင်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။”

ဆရာကုန်ချိန်က...

၁၆၀ ■ စာအုပ်အုပ်စု အနုပညာအောင်

“ညီတော်က သိမှ မသိတာကို ဝီမိုးကုတ်စက်ဝိုင်းအောက်မှာ အထူးအဆန်းတွေ အလွန်ပေါ့တယ်။ ဒီအစိမ်းရောင်တန်းနဲ့ အဖြူရောင်တန်းနှစ်သွယ်ဟာ အထွတ်အထိပ် အတွင်းအားရှိသူရဲ့ မားရောင်ဖြစ်တယ်။ ဒီမားရောင်မျိုးကို အသုံးပြုနိုင်တဲ့ သူဟာ ဓားဝိဇ္ဇာများသာ ဖြစ်ပါတယ်”

“အခုညွှန်နက်နေပြီ။ သွားကြည့်ဖို့ရာ မသင့်တော်ဘူး။ ဝိုးလင်းမှ သွားကြတာပေါ့”

ဆရာကဦးချန်သည် ရဲ့ဘော်များအား တံတွင်းသို့ ပြန်ဝင်စေပြီး အိပ်ခိုင်းလိုက်လေသည်။



အခန်း(၁၈)

လူထူးဆန်းသုံးဦး

ဆန္ဒနမင် စတင်၍ ဆိတ်ငြိမ်မှုကို ပြုခွင်းလိုက်၏။ သူသည် ရက်ပေါင်းများစွာ ငြိမ်သက်စွာ နေလာခဲ့သူဖြစ်သည်။

“မနေ့ညက ဝံပုလွေအုပ်က ကျွန်တော်တို့ခန်းကို လာရောက် တိုက်ခိုက်မလို့ပါ။ ကံအားလျော်စွာ သိုင်းဝိဇ္ဇာနစ်ယောက်က အချိန်ပီဝင်ရောက်ကယ်တင်လို့သာ အသက်မျှမ်းသာသွားတယ်”

“ဒီသိုင်းဝိဇ္ဇာနစ်ယောက်ဟာ ထိန်နီ လူထူးသုံးယောက်က လွှဲရင် ဘယ်သူကမှ ဒီလောက် စွမ်းဆောင်နိုင်လိမ့်မယ် မဟုတ်ဘူး” ထိန်နီ လူထူးသုံးယောက်ဟု ဖြောသံကြားလိုက်ရသောအခါ ဆရာကဦးချန်သည် ချက်ချင်းသတိရ သဘောပေါက်မိ၏။

ဆန္ဒနမင်ပြောသော စကားများသည် အလွန်မှန်ကန်၏။ သိုင်းလောကတွင် ထိန်နီ လူထူးသုံးယောက်၏ သိုင်းပညာကို တတ်ကျွမ်းမှသာလျှင် ဤဝံပုလွေအုပ်ကို နှိမ်နင်းနိုင်ပေလိမ့်မည်။

၁၆၂ ■ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ဆရာက ချန်သည် ဤနေရာ၌ ဆက်လက်၍ နေရန် မသင့်တော်ကြောင်း သိ၍ နေပွန်းမတည့်မီ ခေခန်းပြောင်းရန် အမိန့်ပေးသည်။

၎င်းတို့ ဘဝသည် ဝံ့ပုလွေအသေကောင်များကို ကွင်းရောင်ပြီး ဇွန်လွန်းတောင်သို့ ခရီးဆက်နှင်ခဲ့ကြသည်။

ဆရာကဲ့ချန်သည် ပိုက်ယိုကုခေခန်းမှ ပြောင်းလာသော လူဦးရေမှာ နှစ်ထောင်ကျော်ခန့်ရှိ၏။

ဇွန်လွန်းတောင်သည် မတ်ခောက်ပြီး လမ်းအလွန်ကြမ်းတမ်းသည်။

ဒေသခံလူထုက မောက်လုပ်ထားသော လမ်းကွဉ်းကလေးဖြင့် သာလွှင် သွားလာနိုင်၏။

ထိုလမ်းကွဉ်းကလေးသည် ဆိတ်အူများပမာအတွေ့အကောက်အလွန်များ၏။

အဖို့ လမ်းကွဉ်းကလေးများသည် လူတစ်ယောက်နှင့် မြင်းတစ်ကောင်ပဲ သွားလာနိုင်၏။

ထိုနေ့၌ ခရီးဆယ်မိုင်ခန့်သာပေါက်ပြီး နေမင်းသည် အနောက်ဘက် ယွန်းသွားလေ၏။

မိုးသည် တဖြည်းဖြည်းချုပ်လာ၏။ အရှေ့ဘက်လျှောက်နေသော ဝဲဘက်များက ပြိုင်တွဲ ဆော်ဟစ်ကြသည်မှာ...

ကျားထုတ်ကျားခဲ ဖုတ်ပြိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၂) ■ ၁၆၃

“ကြည့်ကြစမ်း... ဟိုဘက်မှာ လူပုံထင်တယ်ဟေ့”

ဆရာကဲ့ချန်နှင့် ဖွန်ကဲ့တပ်တို့သည် ရင်ထိတ်သွားသည်။ ကမန်းကတန်း အပေါ်သို့ မောကြည့်လိုက်ရာ အများက

ပြောသည်အတိုင်းပင် နှင်းခဲများပုံးလွှမ်းနေသော တောင်ထိပ်ပေါ်မှ ပဲလုံးစေ့အစွယ် အမည်းစက်ကလေးကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ထိုအမည်းစက်သည် လူဖြစ်မည်မှာ သေချာ၏။ နှင်းခဲများပုံးလွှမ်းနေသော တောင်စောင်းပေါ်တွင် ခုန်ပျံပြေး

သွားနေသည်မှာ ၎င်းများပုံသကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။ မိမိတို့လူအုပ်ပျံရာ ဘက်သို့ ဦးတည်၍လာနေ၏။ တဖြည်းဖြည်း နီးလာ၍ ထိုလူ၏

လှုပ်ရှားပုံနှင့် ပုံသဏ္ဍာန်ကို သိသကဲ့ကဲ့ မြင်လာရသည်။ ထိုလူလှုပ်ရှားပုံက အလွန်ထူးဆန်း၏။ လက်မောင်းနှစ်ဖက်

ကို ပုတ်စိတ်ပြီး ကိုယ်ခန္ဓာကို အပေါ်မှ ဝဲချသည်။ တောင်စောင်းကို ခြေဖြင့်ထောက်၍ ပိုးထိုးနေသော တောင်ထိပ်များကို ကျော်လွှားလိုက်

ရာ အမြားတစ်နေရာရှိ မြေညီပေါ်သို့ ကျရောက်သွားလေ၏။ ထိုလူရိပ်သည် အမျိုးသမီးနှင့်တူသည်။ အနက်ဝတ်ရုံကြီး

ကို ခြုံပြီး အတွင်းဘက်၌ မီးခိုးရောင် ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထား၏။

မကြာမီအချိန်အတွင်း ထိုအနက်ရောင်ဝတ်ရုံ ခြုံထားသော အမျိုးသမီးသည် လေတစ်ရာကျော်အမြင်ရှိ တောင်ထိပ်မှ ကွေ့ကောက်

နေသော လူတန်းကြီးနှင့် မြင်းများစွာသို့ ထိုးဆင်းလာလေတော့သည်။

၁၆၄ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ထိုဝတ်စုံနက်မြဲထားသော အမျိုးသမီးသည် သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် အနက်ရောင်ပိုးစာဖြင့် ပုံးသွပ်ထား၏။

၎င်းသည် လူတန်း၏ အလယ်တွင်ရှိသော ဆဇွန်မင်ထံ ဦး တည်ပြီး ဆင်းလာသည်။

ဆဇွန်မင်မှာ မုံစီလွန်နှင့် ယှဉ်၍ မြင်းစီးလာနေသည်။

ဆဇွန်မင်သည် ကောင်းကို လုံးဝမပြောပေ။ မုံစီလွန်က ၎င်းအား ကောင်းပြောစေရန် ကြိုးစားနေ၏။

ဆဇွန်မင်သည် လူများ၏ အော်ဟစ်သံကိုကြားမှ သတိတရားဖြန်လည်ကိန်းအောင်းလာ၏။ မျက်စည်းပင် အော်လိုက်၏။

“သူ ... သူ ... ထပ်လာပြန်ပြီ”

မုံစီလွန်သည် ပုံဆင်းလာသော လူရိပ်ကို သံလက်ဝါးမယ်တော်ဟု ထင်မှတ်မိသည်။

မျက်စည်း မျက်နှာပျက်သွားပြီး ကပွာကယာ ရွှေလေးကို ဆွဲကိုင်ထားလိုက်၏။

ရုတ်တရက် ဝတ်စုံနက်နှင့် လူရိပ်သည် ဆဇွန်မင်အနီးသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

မုံစီလွန်မှာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသည်။

ထိုစဉ် ဆဇွန်မင်၏ အလန့်တကြား အော်ဟစ်သံတစ်ခုက ကြားလိုက်ပြီး ဆဇွန်မင်၏ ကိုယ်ခန္ဓာအား ဝတ်စုံနက်အမျိုးသမီးက မြင်းပေါ်မှ ဆွဲမပြီး ညာဘက်ချိုင်းကြားတွင် ညှပ်ထားလိုက်ပြီး အပေါ်သို့ ခုန်တက်သွားလေတော့သည်။

ကျွားကုတ်ကျွားမဲ ဖျဉ်းဖြူ (၈၁၅) ■ ၁၆၅

မုံစီလွန်သည် သက်ဝင်လှုပ်ရှားလာပြီး လေးမြင့် ပစ်ခတ်လိုက်၏။ လောက်စာလုံး တစ်ဆယ့်သုံးလေးလုံးစန့် ပစ်သွင်းလိုက်သည်။ ထိုဝတ်စုံမြဲထားသော အမျိုးသမီးထံသို့ ရောက်သွား၏။

သို့သော် ဝတ်စုံနက်အမျိုးသမီးသည် ညာဘက် လက်မောင်းဖြင့် ဆဇွန်မင်အား ညှပ်ထားပြီး ဘယ်ဘက်လက်ဝါးဖြင့် နောက်ပြန်ရိုက်လိုက်ရာ အရှိန်အဟုန် ပြင်းထန်သော လေဟုန်တစ်ခုသည် မုံစီလွန် ပစ်တင်လိုက်သော လောက်စာလုံးများမှာ ပန်းများကြဲချသည့်ပမာ ပြန်ကြဲကုန်သည်။

သည့်နောက် ဝတ်စုံနက်မြဲသော အမျိုးသမီးသည် မြေနှစ်ချောင်းဖြင့် တောင်စောင်းကိုထောက်ပြီး မျောက်စိများ သစ်ပင်ကုတ်တက်သကဲ့သို့ တောင်ထိပ်ပေါ်သို့ ကုတ်တက်သွားတော့သည်။

ဆရာကျီချန်နှင့် ဇွမ့်ကုတ်တပ်တို့သည် လူတန်းကြီး၏ ရွေ့ဘက်မှ နေပြီး ဆဇွန်မင်အား ဖမ်းဆီးသွားသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ဆရာကျီချန်သည် သူ၏ ဓားကိုဆွဲပြီး ကွယ်လောင်စွာ အော်လိုက်သည်။

လူရောဓားပါ အပေါ်သို့ ပျံတက်သွားပြီး ထိုဝတ်စုံနက်မြဲသော အမျိုးသမီးနောက်သို့ လိုက်သွားလေ၏။

သူမသည် တောင်ထိပ်သို့ရောက်သောအခါ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ဆရာကျီချန်သည် ခုန်ပျံ ပြေးလွှားပြီး လိုက်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူမသည် လှုပ်တစ်ပြက် ဘယ်တက်လက်ကို လှုပ်စွားလိုက်ရာ လက်နက်ပုန်းနှစ်ခု ဆရာကျီချိန်၏ ရင်ဝင်ဆီသို့ ပြေးဝင်သွားသည်။

လက်နက်ပုန်းနှစ်ခု၏ ပုံသဏ္ဍာန်မှာ ကွဲမောင်းသီးအလွယ်စန့် ရှိပြီး ငွေဖြင့် ထုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆရာကျီချိန်သည် နံကောင်သိုင်းကွက်ဖြင့် ဘယ်ခြေဖျားကို တောင်စောင်း၌ တစ်ချက်ထောက်၍ အပေါ်သို့ တက်သွားသည်။ လက်နက်ပုန်း၏ လာလမ်းကို ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်ပြီး လက်ကို နောက်ပြန်လှည့်၍ စားဖြင့် မိုးကြိုးလေခွဲ သိုင်းကွက်ဖြင့် ခိုက်ချလိုက်သည်။

ကွဲမောင်းသီးပုံစံ လက်နက်ပုန်းသည် လူများတန်းစီ လျှောက်နေသော နေရာဆီသို့ ကျသွားလေ၏။

ဝတ်ရုံနက်ဖြူသော အမျိုးသမီးသည် ဆရာကျီချိန်က အထွတ်အထိပ် သိုင်းကွက်အား အသုံးပြုလိုက်သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသော အခါ လှုပ်စန့် ချိုးကျွမ်းသည်။

“သိပ်ကောင်းတဲ့ သိုင်းပညာပဲ”

သူမသည် ဆန္ဒမင်၏ ချိုင်းကြားတွင်ညှပ်ပြီး တောင်ထိပ်ဘက်သို့ ဆက်၍ ခုန်ပျံသွားလေ၏။

ဆရာကျီချိန်သည် နောက်မှ အတင်းလိုက်နေ၏။

တောင်ထိပ်ရောက်လုနီးတွင် ရုတ်တရက် တိမ်လုံးကြီးတစ်ခု ပေါ်လာကာ တောင်ထိပ်များကို ပုံးအုပ်ထားသကဲ့သို့ ထင်ရ၏။

ထိုအခါ သူမသည် ဆန္ဒမင်အား ချိုင်းကြားတွင်ညှပ်ပြီး မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်သွားသည်ကို မသိရတော့ချေ။

မကြာမီ သူမသည် နင်းခဲများအပြည့်ရှိသော တောင်ထိပ်တစ်ခုပေါ်သို့ ဆင်းသက်လိုက်၏။

ထိုနောက် ဆန္ဒမင်အား ပြောပေါ်သို့ ချလိုက်၏။

ဆန္ဒမင်သည် အောက်သို့ ပုံကြည့်လိုက်ရာ တိမ်တောင်

များမှာ ဝိုင်းရံ၍နေသည်ကို တွေ့မြင်ရလေ၏။

အလယ်ပတ်တွင် ဆိုင်ကြီးတစ်ခုရှိ၏။ ထိုဆိုင်၌ ရေများသည် ခဲနေ၏။

အမှန်စင်စစ် ဤဆိုင်သည် ဝမ်ပုထိန်ချီဆိုင်ဖြစ်၏။

သူမသည် မျက်နှာများကို ချွတ်ချလိုက်၏။

ထိုအမျိုးသမီးကား ထိန်ချီ လူထူးသုံးဦးအနက်မှ ရှောင်ရိ ဂွမ်း ဖြစ်၏။

ဆန္ဒမင်က ပြောလိုက်၏။

“လက်သေတ်တော့ ကျွန်တော့်ကို ခေါ်လာတဲ့လူက ရှောင်ရိ ဂွမ်း ဖြစ်နေတာကိုး”

“ညီမလေး၊ စိတ်လိုက်မာန်ပါမလုပ်ပါနဲ့၊ သတိထားပါ။ ပြောရောရိုရင် တဖြည်းဖြည်းပြောလဲ ရပါတယ်”

ဆန္ဒမင်သည် နောက်ဖက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ မိမိ၏ နောက်ဘက်တွင် မည်သည့်အချိန်က အဘိုးချိန်နစ်ယောက် ကောက်

နေသည်ကို မသိလိုက်ပေ။

အဘိုးအိုတစ်ယောက်က အရပ်အမောင်းရည်ပြီး မျက်နှာ နီရဲနေ၏။ လက်မောင်းတစ်ဖက်မှာ ပြတ်နေ၏။ ကွန်အဘိုးအိုတစ်ယောက်က ခြောက်ကပ် ပီနီချွေးနေသည်။

အမှန်စင်စစ်က ထိန်ချီ လူထူးသုံးဦးအနက်မှ အဘိုးအို နှစ်ယောက်လုံး ပြိုင်တူရောက်နှင့်ခြင်းပင်။

ဆန္ဒနမင်မှာ သူမထံမှ ရုန်းထွက်ပြီး ထိန်ချီ လူထူးနှစ်ဦးအား ဦးတိုက်ကန်တော့လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ လက်မောင်းပြတ် အဘိုးအိုက မျက်နှာကို တင်းထားပြီး...

“ဆန္ဒနမင်... မင်းရဲ့အပြစ်က... အခါတစ်ထောင် ကန်တော့လဲ မပြန်နိုင်ပါဘူး။ ငါ စကားတစ်ခွန်းမေးမယ်၊ အရင်တစ်ခေါက် မင်းနဲ့ အိလိုနား အတူလာပြီး ဝမ်းပုထိန်ချီမှာ ငါတို့ဆီက နဂါးဦးနောက်ဆောပင် တောင်းတဲ့အချိန်က ငါတို့က မင်းကိုပေးလိုက်တဲ့ အဖိုးတန်စားနဲ့ သိုင်းပုံစံအုပ်ကို မင်း ဘယ်မှာထားခဲ့သလဲ”

ဆန္ဒနမင်သည် ထိတ်လန့်ပြီး တစ်ကိုယ်လုံး ခွေးပြန်သွား၏။ အမှန်မှာ ဝတ်စုံနက်မြဲသော လူရိုက်ကြိုင်စဉ်ကပင် သူမမှာ ရွာင်ရိုရှမ်း ပြစ်လိမ့်မည်ဟု ခန့်မှန်းခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် ရွာင်ရိုရှမ်းက အပေါ်မှထိုးဆင်းလာပြီး မိမိအား ဖမ်းချုပ်ကာ ချိုင်းကြားတွင် ညှပ်ထားခြင်းကို မိမိက လုံ့လ ရုန်းကန်ခြင်း မပြုခဲ့ပေ။

ဆန္ဒနမင်မှာ ထိုသို့ ဖမ်းဆီးခံရခြင်း၏ အကြောင်းရင်းကို သိ၏။ မိမိအား မီးကာအဖိုးတန်စားနှင့် သိုင်းစာအုပ်ကို မေးမြန်းရန်ပင် မဟုတ်ပါလော့။

ဆန္ဒနမင် နားမလည်နိုင်သည့် အချက်တစ်ချက်မှာ ထိန်ချီ လူထူးသုံးဦးသည် နှစ်ပေါင်းများစွာ ခွန်လွန်းတောင်ပေါ်မှ တောင်အောက်သို့ မဆင်းဘဲနှင့် အဘယ်ကြောင့် မီးကာစားနှင့် သိုင်းစာအုပ်ပျောက်ဆုံးသွားသည်ကို သိသွားပါသနည်း။ ဤအချက်ကို သူမသိပေ။

သည့်နောက် ဆန္ဒနမင်သည် ဦးခေါင်းကိုင့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“တပည့် တောင်ပေါ်က ဆင်းသွားပြီးနောက် မကြာခင်မှာ ဒီအရာဝတ္ထုနှစ်ခု ပျောက်ဆုံးသွားပါတယ်။ မိမိမှာ ကြီးလေးတဲ့ အပြစ်ရှိကြောင်း သိရှိပါတယ်။ အဘိုးတို့ ကျွန်တော့်ကို အပြစ်ခံစားစေကြပါ”

လက်မောင်းတစ်ဖက်ပြတ် အဘိုးအိုက မေးလေ၏။

“ဒီပစ္စည်းတွေ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပျောက်သွားသလဲဆိုတာ အပြန်ပြောစမ်း”

ဆန္ဒနမင်သည် တုန်လှုပ်သွားလေ၏။

၎င်းက ပစ္စည်းများသည် အိလိုနားလက်သို့ ပါသွားကြောင်း၊ မိမိမှာ မန်ချွေးစစ်သည်လက်တွင်းသို့ ကျရောက်သွားသဖြင့် အိလိုနား

နောက်သို့ မလိုက်နိုင်ကြောင်း၊ မိမိသည် အလယ်ပိုင်း မြေလတ်မှာ ဖြန့်လာရာ ၎င်းမီးကာစားနှင့် သိုင်းစားအုပ်သည် သံလက်ဝါးမယ် တော် လက်တွင်းသို့ ကျရောက်သွားကြောင်း၊ သိရှိရ၏။ ပိုက်ယုံက ထောင်မှမ်း၌ တိုက်ခွန်ကြိမ် အကြီးအကျယ် ဖြစ်ခဲ့ပုံကို ပြောပြ လိုက်၏။

ထိန်နီ လူထူးသုံးဦးသည် ဆန္ဒနိမိတ်၏စကားကို ကြားပြီး ရင်ထိတ်သွားကြသည်။

ရွှေငိုရိုရမ်းက မုန်းတီးသောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

“ကြိုတင် ခန့်မှန်းထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်နေပြီ။ ဒါကြောင့် လူတိုင်းက သံလက်ဝါးမယ်တော်ဟာ ဇွန်လွန်ကိုထီးရဲ့ လှိုင့်မှက် သိုင်းပညာကို ရထားတယ်လို့ ပြောကြတာကိုး။ မင်းအသုံးမကျလို့ ဒီပစ္စည်းတွေကို သံလက်ဝါးမယ်တော်လက်ထဲရောက်အောင် ဦးပေး သလို ဖြစ်နေတာကိုး။ မင်းကိုပဲ အရင်အပြစ်ပေးရမယ်”

စကားဆိုသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် စားရောင်တစ်ချက်လက်ပြီး ရွှေငိုရိုရမ်း၏ စားသည် ဆန္ဒနိမိတ်အား လှမ်းခုတ်လိုက်သည်။

လှုပ်တစ်ပြက် လူထူးအဘိုးအိုတစ်ယောက်က သူ၏ တောင် ဝှေ့ဖြင့် ဝှေ့ယမ်းကာ သူမ စားချက်ကို ခုခံကာကွယ်လိုက်၏။

အဘိုးအို၏တောင်ဝှေ့မှာ ဇွန်လွန်ခင်စုပင်လယ် အလယ်မှ သံတစ်မျိုးဖြင့် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ သံမထိကဲ့သို့ မာကြောသည်။

ထို့ကြောင့် ရွှေငိုရိုရမ်း၏ ဘေးကို ခုခံနိုင်ခြင်းဖြစ်၏။ အဘိုးအိုက အော်၍...

“ညီမလေး... ဒါသတယ်ကြီးတာပဲကိုး။ သူငယ်ကို သတ်ဝစ် လိုက်လို့လဲ ဘေးနှင့်သိုင်းစားအုပ်ကို ပြန်လည်ရရှိနိုင်မှာမှ မဟုတ်ဘဲ”

ဆန္ဒနိမိတ်က...

“စားနဲ့ သိုင်းစားအုပ်ဖောက်ဆုံးခဲ့တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကို ကြီးလေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်ကို စားပါခင်ဗျား၊ ကျွန်တော် မ်ပုပါမယ်”

ထိုအဘိုးအိုက တောင်ဝှေ့ကို ရမ်းလိုက်ပြီး...

“ဒီမှာ လူလေး၊ နားထောင်ထားနော်၊ သံလက်ဝါးမယ်တော် က ခုံတိုရိုထီးစကား အဓကတည်းက သွေးကြွေးများ ရှိခဲ့ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ဘဝဖြစ်စဉ်က အလွန်အံ့ဩစရာပါ။ သနားဖို့လဲ စကောင်းတယ်”

ထိုအဘိုးအိုကပင် သံလက်ဝါးမယ်တော် ကနုံးဆွေလွန်၏ ဘဝဖြစ်စဉ်နှင့် သိုင်းပညာသင်ကြားပုံများကို ပြောပြလေ၏။

ထိုအခါကလူမှ ဆန္ဒနိမိတ်သည် သဘောပေါက် နားလည်သွား သည်။

ဆန္ဒနိမိတ်က ...

“တပည့်များမှန်သိပါပြီ။ မီးကာ စားနဲ့ သိုင်းစားအုပ်ကို တပည့် ဖျောက်ဝစ်ခဲ့တဲ့အတွက် ပြန်လည်ရရှိအောင် ပြန်တောင်းပေးပါမယ်။ အဘိုးတို့က ကျွန်တော့်ကို လူသစ် စိတ်သစ်ပေးဖို့ အခွင့်အရေးပေး ပါ”

စကားပြောပြီး ဦးတိုက်ကန်တော့မည်ပြုပြန်၏။ လက်မောင်းတစ်ဖက်ပြတ်နေသော အဘိုးအိုက သံမဏိတောင်

ဝှေ့ကို မြေပေါ်၌ ထောက်ထားလိုက်လေ၏။

"မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပါ"

ဆန္ဒနမင်သည် မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

လက်မောင်းတစ်ဖက်မရှိသော အဘိုးအိုက ...

"ကောင်းပြီ၊ မင်းကို အဘိုး အဆင့်မြှင့်သိုင်းပညာတစ်ဦး

ဖြစ်အပ်တဲ့ ပညာကို သင်ပေးမယ်၊ ဒါမှ မင်းဟာ သံလက်ဝါးမယ် တော်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မှာ၊ ဒီတော့ မင်းကြောင့် ဖျောက်ဆုံးသွားတဲ့ ဓားနဲ့ သိုင်းဓားအုပ်ကို မင်းရအောင်ယူပြီး ပြန်ပေးရမယ်"

ဆန္ဒနမင်က ဝန်ခံကတိပြုရင်း ...

"ကောင်းပါပြီ အဘိုး၊ အဘိုးတို့ စီမံသလို နားမပါမယ်"

လက်မောင်းတစ်ဖက်ပြတ်သော အဘိုးအိုက ရယ်မောပြီး ...

"အဘိုး ခုနစ်ရက်အချိန်အတွင်းမှာ အဘိုးတို့ ခွန်းလွန်းလိုက်တဲ့ အထွတ်အထိပ် ပညာရပ်ဖြစ်တဲ့ ခန့်ယန်စင်ကုန်လက်ဝါးသိုင်း ပညာ ရပ်ကို တတ်မြောက်သွားရင် သံလက်ဝါးမယ်တော်ကို ကြောက်စရာ မလိုတော့ပါဘူး"

သည့်နောက် ဆန္ဒနမင်သည် ၎င်းတို့သုံးဦးနှင့်အတူ တောင်မြေ တစ်နေရာရှိ ဂူတစ်ဂူထဲသို့ ဝင်သွားကြလေတော့သည်။

ဂူထဲသို့ဝင်သွားသောအခါ ဆန္ဒနမင်သည် မိမိ၏ ခန့်ဖုန်းချွက် မှာ လုံးဝ မှားယွင်းသွားမှန်းသိရသည်။

ထိုဂူသည် အတွင်းဘက်၌ ပေနှစ်ဆယ်ခန့် မြင့်၍ ပေသုံးဆယ် ခန့် ခက်သည်။

ဂူတွင်း၌ ကျောက်သားချင်းဖြစ်၍ အထူးသန့်ရှင်း၏။

ဂူတွင်း၌ ကျောက်ပန်းဆွဲများ ထွဲလွဲကွနေ၏။

လက်မောင်းတစ်ဖက်ပြတ်သော အဘိုးအိုက ဆန္ဒနမင်အား...

"မင်းဟာ ခုနစ်ရက်အတွင်းမှာ အတတ်ပညာတတ်အောင် သင်ယူရမယ်၊ မင်းက အာရုံကို စုစည်းပြီး ပြင်ပဘက်ကို ဘာမှ မစဉ်းစားရဘူး၊ အဘိုးတို့ရဲ့ ခန့်ယန်စင်ကုန် လက်ဝါးသိုင်းအတတ် ကို တတ်နိုင်မတ်တတ်ဆိုသည်မှာ မင်းရဲ့ ကြိုးစားမှုအပေါ်မှာ တည် ပါတယ်"

ဆန္ဒနမင်၏ ဦးခေါင်း ညှိတ်ပြလိုက်၏။

အဘိုးအိုနှင့် ဆန္ဒနမင်တို့သည် လက်ဝါးချင်း ဆိုင်လိုက်သည် နှင့် ဂူအပြင်ဘက်မှ...

ဂုန်းခနဲ အသံတစ်မျက်ထွက်ပေါ်လာပြီး ဂူတွင်းထဲ၌ ချက်ချင်း မည်မျှောင်သွားသည်။

ဆန္ဒနမင်သည် ထိတ်လန့်သွားမိ၏။

ဂူဝင်ပေါက်ဘက်သို့ လှည့်၍ ကြည့်လိုက်ရာ ဂူအဝင်ဝသည် မည်သည့်အမျိုးက ကျောက်ပြားကြီးတစ်စုပင်သည် လာရောက် ပိတ် လိုက်သည်ကို မသိလိုက်ပေ။ ထိုကျောက်ပြားကြီး၏ အဖွယ်အစားမှာ ဂူဝနှင့် တစ်ထပ်တည်းဖြစ်နေ၏။ ကျောက်ပြားတံခါးကြီး တစ်ချပ်နှင့် တူလေသည်။

ဆန္ဒနမင်က ထိတ်လန့်ခြင်းဖြင့် အဘိုးအိုအား...

၁၇၄ ■ တက္ကသိုလ် မြေလင်းအောင်

“အဘိုး...ဘာဖြစ်လို့ ဂူဝကို ပိတ်ထားရသလဲ၊ ကျွန်တော်တို့ မွန်ပြီ၊ ဂူတွင်းထဲမှာ သေသွားမှာပေါ့”

ထိုအဘိုးအိုက ရယ်မောပြီး...

“လူကလေး...မင်းဘာမှ အလန့်တကြားဖြစ်မနေနဲ့၊ ငါ ကိုယ်တိုင် မင်းနဲ့ အဖော်ပြုနေတာပဲ၊ မင်းက ဘာဖြစ်လို့ မွန်ပြီ၊ သေရမှာလဲ...လာပါ”

အဘိုးအိုသည် ဆန္ဒမင်အား သူနိုင်းသလို လုပ်နိုင်းလေ၏။ လေအရွှအထုတ်ကို လေ့ကျင့်ခိုင်း၏။

ဆန္ဒမင်သည် ဂူတွင်းဝကို စတင်ပိတ်လိုက်ချိန်တွင် အရာဝတ္ထုကို လုံးဝ မမြင်ရပေ။ ဂူတွင်းတစ်ခုလုံး မည်းမှောင်နေ၏။

အချိန်လေးငါးခြောက်မှာရှိ ကြာသောအခါ ၎င်း၏ မျက်လုံးများသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ဂူတွင်းရှိ အရာဝတ္ထု၏ ဝသဏ္ဍာန်ကို တွေ့မြင်လာလေ၏။ ဈေးဦးစွာ တွေ့မြင်လိုက်သည်မှာ လက်မောင်း၊ တစ်ဖက်ပြတ်နေသော အဘိုးအို၏ မျက်နှာပင်တည်း။

အဘိုးအိုက ၎င်းကို ပြုံးပြလိုက်လေ၏။

ဆန္ဒမင်သည် ၎င်းအား ဂူတွင်း၌ အဘိုးအို သင်ပြပေးသော သိုင်းပညာများကို ကြိုးစားသင်ယူသည်။

ငါးရက်မျှကြာသောအခါ ဆန္ဒမင်မှာ ဤလေခွဲလက်ဝါး သိုင်းကွက်ကို လေ့ကျင့်တတ်မြောက်ခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် ဆန္ဒမင်မှာ...

စိတ်ရွှင်လန်း မြူးတူး၍လာသည်။

ဈေးကုတ်ဈေးခဲ ဖုန်ပြိုင်နဲ့ (၈၁၈၆-၂) ■ ၁၇၅

ထိုအခါ အဘိုးအိုက...

“အခု ငါမင်းကို ဇန်နဝါရီလကုန် လက်ဝါးသိုင်းအတတ်ကို ထပ်သင်ကြားပေးမယ်၊ မင်းမဆိုးဘူး”

ထိုသိုင်းကွက်မှာ သိုင်းကွက်ပေါင်း ၂၄ ကွက်ရှိ၏။

အဘိုးအိုသည် ဂူတွင်းထဲ၌ တစ်ဆက်တည်းနှစ်ရက်ဆက်၍ သင်ကြားပေးသည်။ ရက်ပေါင်း ခုနစ်ရက်မျှသာကြာ၏။

သည့်နောက် ဆန္ဒမင်မှာ ဇန်နဝါရီလကုန် လက်ဝါးသိုင်းအတတ်ကို အောင်မြင်စွာ တတ်မြောက်သွားလေတော့သည်။

ထိုအခါ အဘိုးအိုက ဆန္ဒမင်အား ဂူတွင်းမှ အပြင်ဘက်သို့ ခေါ်ဆောင်လာပြီး အသံကွယ်စွာ အော်ဟစ်၍ မပြောလိုက်သည်။

“ညီတော်နဲ့ ညီမတော်ရေ ခပ်မြန်မြန်ကလေး လာကြပါ။ ခုနစ်ရက်အတောအတွင်းမှာ ဇန်နဝါရီလကုန် လက်ဝါးသိုင်းအတတ်ကို လူကလေးအား အကုန်အစင် သင်ကြားပေးလိုက်ပြီ၊ အကယ်၍ မင်းတို့က မယုံကြည်ရင်” သူနဲ့စမ်းကြည့်ပါ”

စကားသံမဆိုးမီ အဝေးမှ ညည်းတွားအော်ဟစ်သံ တစ်သံကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။

အဘိုးအိုက ချက်ချင်းမတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး အံ့အားသင့်စွာ မြင့်...

“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ နှင်၊ မျောက်ဝံက ဘာဖြစ်လို့ ညည်းတွားအော်ဟစ်ရတာလဲ၊ သူတို့ တစ်ခုခုဖြစ်နေပြီနဲ့ တူတယ်”

၁၇၆ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

စကားသံမဆုံးမီပင် ဂုဏ်သိမ်းတို့ ပီတိထားသော ကျောက်ပြားကြီးသည် တစ်ဖေခန့် ဟသွားပြီး အလင်းရောင်ဝင်လာသည်။

အဖြူရိပ်တစ်ခုပေါ်လာပြီး ဂုဏ်သိမ်းသို့ နှစ်ဖျောက်နှစ်ကောင် ပြေးဝင်လာပြီး အဘိုးအိုအား တကဋီဂဋီ အော်မည်ပြောနေသည်။

၎င်းတို့နှစ်ကောင်သည် ဤသို့ တကဋီဂဋီ အော်ပြီး ပြေးဝင်လာသည်ကိုထောက်သော် ၎င်းတို့သည် အပြင်ဘက်၌ ကိစ္စထူးတစ်ခုခု ရင်ဆိုင်ခြင်း ပြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဤသည်ကို ဆန္ဒမင် စောင့်ကြည့်နေလေ၏။



အခန်း(၁၉)

ခွင့်လွှတ်ခြင်း

အဘိုးအိုမှာ မျောက်ဝံများနှင့်အတူ နေထိုင်ခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်ခဲ့၏။

ထို့ကြောင့်လည်း မျောက်ဝံ၏စကားကို နားလည်သဘောပေါက်၏။ အဘိုးအိုသည် မျောက်ဝံ တကဋီဂဋီ အော်မြင်သံကို ကြားရ၏။ ချက်ချင်းပင် အဘိုးအိုမျက်နှာပျက်သွားပြီး ခေါ်သရောင်ယှက်သန်းလာ၏။

“အတော်ကို သတ္တိကောင်းတဲ့လူတွေ၊ မင်းတို့က လောက်စာလုံးနဲ့ ငါ့မွေးထားတဲ့ ပိုက်အော်ကြီး၊ ပိုက်အော်လေး နှင်းမျောက်ဝံကို ပစ်ခတ်တာ၊ အေး...မင်းတို့ ငါ့အကြောင်းကို သိကြသေးတာပေါ့။”

အဘိုးအိုမှာ ခေါ်သကိုမထိန်းနိုင်ဘဲ စကားဆုံးသည်နှင့် ဂုဏ်သိမ်းဘက်သို့ ပြေးထွက်သွားလေ၏။

၁၇၈ ■ တက္ကသိုလ် မေးခွန်းအောင်

ဆန္ဒနှစ်မင်မှာ "လောက်စာလုံး" ဟုသော အသံကြားကြားလိုက် ရသည်နှင့် ယင်းတို့မှာ ရွှေလေးရှင် မင်းသမီး မှီစီလွန်ပင် ဖြစ်ရမည် ဟု သိလိုက်သည်။

မိမိအား ရှောင်ရိက္ခမ်းက ချိုင်းကြားတွင်ညှပ်၍ ခေါ်ဆောင်လာ ဖြင်းကို မှီစီလွန်က စိတ်မချသည့်အတွက် လိုက်လံရှာဖွေရင်း ရောက် ရှိလာပေလိမ့်မည်။

သူမမှာ ဇွန်လွန်တောင်ပေါ်သို့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မရောက်ဖူး ခဲ့ဖူး။

ဤဝမ်းပူထိန်ချီအနီးသို့ ရောက်အောင်လာနိုင်သည်ကို ဆန္ဒနှစ်မင် မှာ ကိုတံ၍ ဆုံသြဇာနိုးကျွေးမိသည်။ ထိုအခါ ဆန္ဒနှစ်မင်က အဘိုးအို အား နောက်မှ အော်၍ ပြောလိုက်၏။

"အဘိုး... လူများကုန်မယ်၊ ဝိုက်အော်ကြီးနဲ့ ဝိုက်အော်လေး မျောက်ဝံနှစ်ကောင်ကို ဒက်ရာရစေခဲ့တဲ့လူက တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ တစ်ခါက ဒီဝမ်းပူထိန်ချီကိုလာပြီး နဂါးဦးချောက်ဆေး တောင်းပြီး ကုသပေးခဲ့တဲ့ ရွှေလေးရှင် မင်းသမီး မှီစီလွန်ပါ။"

ထိုအခါ အဘိုးအိုက နောက်သို့ တစ်ချက်လှည့်ကြည့်ရင်း...

"ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ်... ငါ့ရဲ့ မျောက်ဝံကို အနိပ်ကုတ်တာတော့ ငါမခံနိုင်ဘူး။ နည်းနည်းတော့ အကြောင်းပြရလိမ့်မယ်၊ ကဲ... မင်း ဒီမှာ စောင့်ကုန်ရစ်ခဲ့။"

စကားဆုံးသည်နှင့် အဘိုးအိုက ကိုယ်ကို တစ်ချက်လှည့်လွှား လိုက်သည်နှင့် ဝှံအပြင်ဘက်သို့ ရောက်သွားတော့သည်။

ကျားရုတ်ကျားမဲ ဖျတ်ဖြူနွဲ့ (၁၇၉) ■ ၁၇၉

ဆန္ဒနှစ်မင်မှာ ဤထိန်ချီလူထူးသုံးဦး၏ သိုင်းပညာမှာ အံ့မခန်း အောင် ထူးချွန်လှသည်ကို သိသည်။

အမေနှစ်မသင့်ဘဲ မှီစီလွန်တစ်ယောက် အနာခံရမည်ကို စိုးရိမ် ပူပန်မိသည်။

ဆက်၍ ဘာမျှ မစဉ်းစားနိုင်တော့ဘဲ အဖိုးတန်ခေါက် ယူပြီး အဘိုးအိုနောက်မှ ပြေးလိုက်သွားလေတော့သည်။



ရှောင်ရိက္ခမ်းသည် တောင်စောင်းပေါ်မှ ထိုးဆင်းပြီး ဆန္ဒနှစ်မင် အား ချိုင်းတွင်ညှပ်၍ ခေါ်ဆောင်သွားခြင်းကို တွေ့မြင်ရ၍ ရွှေလေး ရှင် မင်းသမီး မှီစီလွန်နှင့် ဆရာကွဲချွန်တို့သည် စိုးရိမ်ပူပန်စွာ သူ့နောက်သို့ အပြင်လိုက်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် လမ်းခရီးတွင် မပျောက်လင့်ဘဲ အဘိုးအိုမွေးထား သော မျောက်ဝံနှစ်ကောင်နှင့် တွေ့ဆုံမိသည်။

မျောက်ဝံနှစ်ကောင်၏ ရန်မှုခြင်းကိုခံရပြီး ရွှေလေးရှင်မင်းသမီး မှီစီလွန်မှာ ရွှေလေးဖြင့် မျောက်ဝံနှစ်ကောင်ကို ပစ်ခတ်ချောက်လှန် လိုက်သည်။

မျောက်ဝံနှစ်ကောင်မှာ မှီစီလွန်၏ သံလောက်စာလုံးများ အထိခံရပြီး နောက်ဆုံး ဆက်၍ ရန်မမူခဲ့တော့ဘဲ လှည့်၍ ထွက်ပြေး ကြရသည်။

ဆရာကွဲချွန်နှင့် မှီစီလွန်မှာ ယဉ်ပါးလှသော မျောက်ဝံနှစ်

၁၈၀ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ကောင်မှာ လူသူမျှားထားခြင်းဖြစ်မည်ကို ခန့်မှန်းတွက်ဆပြီး မျောက်ဝံ ပြေးရာနောက်သို့ နှစ်ဦးသား ခြေရာခံပြီး လိုက်ခဲ့ကြလေ၏။

ဤသို့ ခက်ခဲကြမ်းတမ်းသော ခရီးကို ခုနစ်ရက်ခန့် လာခဲ့ပြီး မမျှော်လင့်ဘဲ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မသိရှိခဲ့သော ဤဝမ်းပူထိန်နီဆို အနီးသို့ ရောက်လာကြလေ၏။

ရှေ့မှပြေးနေသော မျောက်ဝံနှစ်ကောင်မှာ တောင်စောင်းနှစ်ခု ခန့်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ရုတ်တရက် တောင်စောင်းတစ်ခု၏ နောက်ဘက်သို့ ဝင်ပြီး ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

သူမသည် လွန်စွာအံ့ဩမိသည်။ သည့်နောက် သူမသည် ကိုယ်ကျောပညာဖြင့် တောင်ထိပ်ဆီသို့ ခုန်တက်လိုက်၏။

ရုတ်တရက် တောင်ထိပ်တွင် ရေကန်ကြီးတစ်ကန်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ရေကန်၏ ရေမျက်နှာပြင်မှာ ရေခဲတုံးများဖြင့်သာပြီး၏။

မုစီလွန်မှာ အလွန်ဝမ်းသာသွားသည်။

ဦးခေါင်းကို ငုံ့၍ တစ်ဖက်သို့လှည့်ကာ...

“ဦးရီးတော်... အမြန်လာပါ။ ကျွန်မတို့ တွန့်ဆို(မိုးကန်)ကို

တွေ့ရပြီ။ ဟိုအရှေ့မှာ တွန့်ဆိုပါ”

ထိုအခါ...

“မိန်းကလေးပြောတာမှန်တယ်။ တွန့်ဆိုကို ရောက်နေပါပြီ။

ဒီတော့ မင်းလဲ မိုးပေါ်တက်ပေတော့”

အိုမင်းရင့်ရော်သော အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

မုစီလွန်မှာ ထိတ်လန့်ခြင်းဖြင့် လှည့်၍ကြည့်မိရာ အံ့ဩသွားသည်။

လူကို လုံးဝမတွေ့ရချေ။

သူမသည် ကြောက်လာသည်။

စောစော့များ ထွက်လာသည်။

နေ့ခင်းဘက်ဖို့ တော်သေးသည်။

ညဘက်ဆိုလျှင် သင့်များရောက်နေသလောဟု ထင်မိမည်သာ။

မုစီလွန်က ဓားကိုငှေ့ရမ်းရင်း...

“ခုနက ဧကားပြောတဲ့လူက ဘယ်သူလဲ၊ ထိန်နီ လူထူး သုံးယောက်က လူလား၊ ကားစူးပြုပြီး တွေ့ခွင့်ပြုပါခွင့်”

ထိုအမိုက်...

“ဟူး...”

အသံတစ်ချက်ပေါ်လာပြီး မဲလုံးလေးတစ်လုံး ပြေးဝင်လာသည်။

ထိုမဲလုံးလေးမှာ မုစီလွန်လက်ထဲရှိ ဓားရိုးကို ထိမှန်သွား၏။

မဲလုံးကို ပစ်လိုက်သောအားမှာ အလွန်ပြင်းထန်သဖြင့်...

မုစီလွန်လက်ထဲမှ ဓားသည် လွင့်စဉ်ကွဲသွားလေ၏။

မုစီလွန်မှာ ထိတ်လန့်သွားမိလေတော့သည်။

ဤမျှသေးငယ်သော မဲဖြင့် မိမိ၏လက်ထဲမှ ဓားကို လွင့်စင်

၁၈၂ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

အောင် ပစ်နိုင်သည့် သိုင်းပညာရှင်မှာ တော်ရုံပညာရှင် မဟုတ်မှန်း
မှီခိုလွန် ခိုင်မီလေ၏။

ထိုပညာရှင်နှင့် သူမရင်ဆိုင်ရမည့်အတွက် ကြီးစွာ တုန်လှုပ်
မိသည်။

သူမ နောက်လို လှည့်၍ ကြည့်မိသည်။
မလှမ်းမကမ်း တစ်နေရာတွင် ရပ်နေသော အဘိုးအိုတစ်
ယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

အဘိုးအိုက ဆံပင်များ ဖြူးဖူးလျက်...
မျက်နှာမှာ နီကျင်ကျင်ရှိ၏။
လက်မောင်းတစ်ဖက် ပြတ်နေသည်။

ဆန္ဒနီမင် ပြောကြားချက်ကို ကြားခဲ့ရသည့်အတွက် ထိုအဘိုး
အိုမှာ ထိန်ချီ လူထူးသုံးယောက်မှ တစ်ယောက် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

“မင်း မဟုတ်လား၊ ငါ့ရဲ့ မျောက်ဝံကို အနိုင်ကွပ်လွှတ်လိုက်
တာ၊ ကဲ ...ကဲ ...ကဲကွာ”

အဘိုးအိုက ပြောရင်း လှုပ်တစ်ပြက် သူမထံသို့ ရောက်လာ
ပြီး လက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်၏။

“ဇုန်...ဖျန်...”
“အား...အိုး...”

အော်သံတစ်ချက် ပေါ်လာ၏။
မှီခိုလွန်၏ ပါးပြင်နှစ်ဖက်မှာ ရဲတက်သွား၏။
အဘိုးအို၏ လက်ဝါးမှာ လျင်မြန်လွန်းသည်။

ကျားရုတ်ကျားခဲ ယုတ်ညိုနီ (၈:၁၆-၂) ■ ၁၈၃

သူမ၏ ပါးပြင်နှစ်ဖက်ပေါ်သို့ တစ်ချက်စီ ကျရောက်သွား
လေ၏။

သူမမှာ တုန်လှုပ်သွား၏။
ထိုအခါ...

မိမိကျွန်ုပ်တို့မိသော အသံတသံကို ကြားလိုက်ရသည်။
“အဘိုး...သူက ကျွန်တော့် ညီမလေးပါ၊ ငယ်ရွယ်သူစို့
ဇွင့်လွှတ်ပါ အဘိုး”

ဆန္ဒနီမင်၏အသံကို ကြားလိုက်ရ၏။
သူမမှာ ဝမ်းသာခြင်း၊ ဘုံသြခြင်းဖြစ်မိ၏။

သူ့ဇွန်သူ့အား မရွှေ့လင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရသည် မဟုတ်ပါ
လား

ဆန္ဒနီမင်မှာ ဂုဏ်သိမ်း ခုနစ်ရက်အောင်းပြီး နေယန်စင်ကုန်
လက်ခါးသိုင်းအတတ်ကို တတ်မြောက်ထားပြီး ကိုယ်အင်္ဂါမှာ သန်မာ
ထွားကျွင်းလာသည်။

ကိုယ်ခရာသိုင်းပညာများလည်း တိုးတက်လာ၏။
သို့သော်...

အဘိုးအိုက ဆန္ဒနီမင်၏ စကားကို ကရမပြုဘဲ...
“မင်းရဲ့ပညာ ဘယ်လောက်ရှိလို့ ဒီကောင်ပေါ် ရောက်လာ
ရတာလဲ၊ ကဲ...မင်းရဲ့ပညာကို ခမ်းကြည့်ဦးမယ်”

စကားဆုံးသည်နှင့် အဘိုးအိုသည် ရုတ်တရက် မှီခိုလွန်အား
မတင်လိုက်ပြီး ကောင်းကင်သို့ မြောက်လိုက်၏။

၁၈၄ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

မုံစီလွန်မှာ ကောင်းကင်ပေါ်သို့ ဆယ်ပေကျော်ခန့် မြင့်တက် သွားပေသည်။

ပြန်ကျရောက်ရာနေရာမှာ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများဖြင့် အတိတ်ပြီး၏။

အကယ်၍ ကိုယ်မဲ့ညာမရှိပါက အောက်သို့ပြန်ကျလျှင် ကိုယ် လက်များ ကျိုးပဲ့ပြီး သေနိုင်သည်။

သို့သော်...

မုံစီလွန်မှာ လေထုထဲတွင် သူမ၏ခါးကလေးကို လှည့်လိုက် ပြီး ပန်းကြောလေတိုက် သိုင်းကွက်ဖြင့် မြည်းညင်းစွာ ဆင်းသက် လာ၏။

သူမ၏ ကိုယ်ပျော့ညာကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ အဘိုး သို့က...

“အင်း...မင်းရဲ့ပညာက မဆိုးပါဘူး”

ထိုအခါ ဆရာကိစ္စနှင့် ရောက်လာသည်။

မုံစီလွန်အား အန္တရာယ်ကင်းရှင်းခြင်းကို တွေ့မြင်၍ စိတ်ချ သွားလေ၏။

ထိုစဉ် တစ်ဖက်မှ လူရိပ်နှစ်စု ထွက်ပေါ်လာ၏။

တစ်ယောက်က ပေါင်တစ်ဖက်မရှိသော အဘိုးဆို။

တစ်ယောက်က အမျိုးသမီး။

ရှောင်ရိရမ်းပင်။

ထိန်ချီ လူထူးသုံးဦး ဆုံကြလေ၏။

လျားကုတ်လျားခဲ ဖုတ်ပြိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၂) ■ ၁၈၅

ဆန္ဒနှင့်မင် ရောက်ရှိလာပြီး ဝေ့သိုတိုးကာ...

ဆရာကိစ္စနှင့် မုံစီလွန်တို့အကြောင်းကို ရှင်းပြမည် ပြုစဉ်...

နောက်ရောက်လာသော အဘိုးဆိုက...

“ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း၊ ဒီနေရာမှာ မင်း စကားပြောခွင့်မရှိဘူး”

ထိုအဘိုးဆိုက တစ်ဖက်ရှိ ဆရာကိစ္စနှင့် မုံစီလွန်တို့ကို

ကြည့်ကာ...

“ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် ကျွန်တို့ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ဝမ်းပုထိန်ချီ ကို တက်လာတယ်၊ ဒီတောင်ပေါ်တက်လာရင် ကျွန်တို့ စည်းကမ်း ချက်ကို လိုက်နာရမယ်”

မုံစီလွန်က ခေါ်သထွက်ပြီး တစ်နံတစ်ရာ ပြောမည်ပြုစဉ်...

ဆရာကိစ္စနှင့်က သူမ၏ အင်္ကျီစကိုဆွဲကာ သတိပေးလိုက် သည်။

“သည်းခံပါ တုမလေး ပြောစရာရှိရင် ဦးလေး ပြောပါမယ်”

ထိုအခါ လက်မောင်းတစ်ဖက်ပြတ်သော အဘိုးဆိုက...

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကိုမပြောဘူး၊ ခင်ဗျား ငြိမ်ငြိမ်နေပါ။ ခင်ဗျား

တူမက ကျွန်တို့ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ထိန်ချီကို တက်လာတဲ့အပြင်

ကျွန်မို့ထားတဲ့ မျောက်ဝံနှစ်ကောင်ကိုလဲ ဘတ်ရာရလောက်အောင်

အနိုင်ကျင့်ခဲ့တယ်၊ ဒီတော့ ကျွန်က သူ့ကို ပညာစမ်းရလိမ့်မယ်၊

ကျွန်မင်းတဲ့ပညာကို ကျွတ်လွှားနိုင်ရင် ဒီဝမ်းပုထိန်ချီတောင်ကို

တက်ခွင့်ပြုမယ်”

ဆရာကုန်ချိန်က ဝင်ပြောမည်ပြုစဉ်...

မုံစိလွန်က ရုတ်တရက် မေးလိုက်၏။

“အဘိုးတို့က ဘယ်လိုစည်းကမ်းချက်တွေ၊ ဘယ်လို စမ်းသပ်ချက်တွေများ စမ်းချင်လို့လဲ၊ အဘိုးတို့က စမ်းချင်ရင်စမ်းနိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မဟာ အဘိုးတို့နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။”

“ဒီမယ် မိန်းကလေး၊ ဒီခွန်လွန်တောင်ထိပ်ကိုလှည့်ပြီး ဝမ်ပုထိန်နီက အဘိုးတို့ လူထူးသုံးယောက်ကို ရှာတဲ့လူမှန်သမျှ အဘိုးတို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အခက်အခဲကို ကျော်လွန်နိုင်မှ အဘိုးတို့က ဒီလူကို စဉ်းမိပြီး လိုအပ်ချက်တွေကို အကူအညီပေးမှာပါ။ ဒါပေမယ့် အခက်အခဲကို မကျော်လွန်နိုင်ရင်တော့ အသက်ရှင်ပြီး ပြန်လမ်းမရှိဘူး။ ဒီတော့ အခက်အခဲကို ကျော်နိုင်ဖို့ရာ မိန်းကလေးအပေါ်မှာ မှတည်တယ်။ သိပြီလား။”

မုံစိလွန်မှာ ဆဗ္ဗနမင်၏ ပြောကြားချက်ကို သတိရလာမိ၏။

“ဒီထိန်နီ လူထူးသုံးဦးက ပြဿနာရှာပြီး တစ်ဖက်လူကို ပညာစမ်းလေ့ရှိတယ်။ ဒီလိုစမ်းသပ်ပြီး အခက်အခဲကို ကျော်လွန်နိုင်ရင် ဒီလူထူးသုံးဦးက ကြုံတွေ့နေတဲ့ အခက်အခဲကို အကူအညီပေးလေ့ရှိတယ်။”

ဟု၍ ဆဗ္ဗနမင်၏ စကားကို ကြားယောင်မိ၏။

“ကောင်ငြီလေး၊ အဘိုးတို့စမ်းချင်တဲ့ပညာကို ပြောပါ။ ကျွန်မ သဘောတူပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မဟာ အခက်အခဲကို ကျော်လွန်နိုင်ရင် အဘိုးတို့က လိုအပ်တဲ့အကူအညီကို ပေးပါ။”

“ကောင်ငြီ”

လက်မောင်းတစ်ဖက်ပြတ်သော အဘိုးအိုက ပြောရင်း သူ၏ သိုင်းပညာစမ်းသပ်ချက်ကို စတင်လေတော့သည်။

သို့သော်...

ရွှေလေးနှင့်မင်းသမီး မုံစိလွန်မှာ ဉာဏ်ပညာထက်မြက်သူ၊ ပြစ်သည်။ ထိုးထွင်းဉာဏ်လည်းရှိ၏။

သိုင်းပညာမှာ လူထူးသုံးဦးလောက် မထူးချွန်သော်လည်း လျှပ်တစ်ပြက် ထိုးထွင်းဉာဏ်ဖြင့် လူထူးသုံးဦး၏ ပညာစမ်းသပ်ချက်ကို ကောင်းစွာ ကျော်လွန်နိုင်ပေလိမ့်မည်။

ထို့နောက်

ဆဗ္ဗနမင်နှင့် မုံစိလွန်တို့သည် အဘိုးအိုနှင့်ဦး၏ ရှေ့ယောက်၌ ခွဲထောက်ပြီး အပြစ်မှ ဖွင့်လွတ်ပါရန် တောင်းပန်၏။ လက်မောင်းတစ်ဖက်ပြတ်နေသော အဘိုးအိုက...

“ကန်တော့ရှိ မလိုပါဘူး။ အားလုံးကို အဘိုးက ဖွင့်လွှတ်ထားပါတယ်။ ကဲ...ထ”

ကောားမဆုံးမိ ဆဗ္ဗနမင်ဘက်လှည့်ကာ...

“ဆဗ္ဗနမင်...စင်၊ ရဲ့၊ လေးရွှေ လက်ဝါးသိုင်းကို အဘိုး သင်ပေးတာ မပြီးမြောက်သေးဘူး။ ဒီတော့ အဘိုးက ဆက်ပြီး မင်းကို လေးရွှေလက်ဝါးသိုင်း အစအဆုံး သင်ပေးလိုက်မယ်။”

အဘိုးအိုက ပြောရင်း ချက်ချင်းပင် လေးရွှေလက်ဝါးသိုင်း၏ အဓိကအချက်များကို သင်ကြားပြသပေးသည်။

၁၈၈ ■ ကဏ္ဍသိုလ် နေ့လင်းအောင်

အချိန်တန်ခါနီးကြာအောင် သင်ကြားပြသပေးရာ ဆန္ဒနဲ့မင်
သာမက မှီစီလွန်မှာလည်း လေထွေလက်ခါးသိုင်းကွက်ကို သဘော
ပေါက် နားလည်ခဲ့၏။

သည့်နောက် အဘိုးအိုက...

"မင်းတို့နှစ်ယောက် ထိန်ချီ တက်လာခဲ့တာ အကျိုးအများကြီး
ရတယ်ကွ"

ဆန္ဒနဲ့မင်က ပြောသည်။

"အဘိုး တပည့်တို့ကို ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရပ်တွေ သင်ကြား
ပေးခဲ့တာဟာ တပည့်ဟာ သံလက်ဝါးမယ်တော်ကို ကောင်းစွာ
ခုခံဖို့ ပြန်တယ်"

ဆန္ဒနဲ့မင်က...

"အဘိုး ဘာများ မှာကြားလိုပါသလဲခင်ဗျာ"

ထိုအခါ အဘိုးက တာဝန်ပေးသည်။

"ကောင်းပြီ၊ ဒီလိုဆိုရင် အဘိုး တာဝန်တစ်ခု ပေးချင်တယ်။
သံလက်ဝါးမယ်တော် ကန့်ရွှေ့လွန်ဆီက မီးကာစားနဲ့ သိုင်းစာအုပ်ကို
ပြန်လည်သိမ်းဆည်းပါ။ နောက်တစ်ချက်ကတော့ အခွင့်အရေးရလို့
ရှိရင် မွန်ဂိုလီးယားပြည်ကိုသွားပြီး အဘိုးရဲ့ ကိုယ်စား ညီမလေး
လိစွမ်းစေရဲ့ သတင်းကို နှစ်စမ်းပေးပါ။ ဒါပါပဲ"

ဆန္ဒနဲ့မင်က...

"တပည့် အဘိုးတို့ရဲ့ မှာကြားချက်တွေကို မလွှဲမသွေ ဆောင်
ရွက်ပါမယ်။ အဘိုးရဲ့ ဆန္ဒကို ဖြည့်စေရပါမယ်အဘိုး"

ကျားကုတ်ကျားမဲ ဖျဉ်းကြီး (စာစဉ်) ■ ၁၈၉

"ဒါဆိုရင် အဘိုးသိပ်စမ်းသာသွားတယ်။ ကံကဲ... တပည့်တို့
တောင်အောက်ကို ပြန်ဆင်းနိုင်ပါပြီ"

တောင်အောက်သို့ဆင်းခါနီးတွင် အဘိုးက မှီစီလွန်အား
'လေဖုန်တိုင်းခြေ' သိုင်းစာအုပ်တစ်အုပ်ကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်၏။
ယင်းသိုင်းစာအုပ်ကို မှီစီလွန်က ဦးလေးတော်သူ ဖွန်ကုတ်တပ်
အား ပေးရန်ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် ဆန္ဒနဲ့မင်၊ မှီစီလွန်၊ ဆရာကုန်ချန်တို့သည် အဘိုးအို
နှစ်ဦးအား နှုတ်ဆက်ပြီး အသီးသီး တောင်အောက်သို့ ပြန်ဆင်းလာ
ခဲ့ကြပေတော့သည်။



ညီအစ်ကိုသုံးယောက်တို့သည် ဖခင်ဖြစ်သူပြောသော ကောင်းကို ကြားရသောအခါ အထူးဝမ်းသာမိလေ၏။

ထိုသို့ပညာကို လေ့ကျင့်သည့်နောက်ပိုင်းတွင် ဖွန်ကုတ်တပ်၏ ခြေနှစ်ချောင်းသည် တကယ်ပင် ပြန်လည်လမ်းလျှောက် လှုပ်ရှား နိုင်သောအခြေသို့ ပြန်ရောက်သွားလေ၏။

ဆရာကဦးချွန်တို့လူစုသည် တောင်ဝှမ်းစခန်းသို့ နေ့ဝက်ခန့် အနားယူပြီးနောက် စခန်းကို ဖျက်သိမ်းပြီး စခန်းကို ဆက်ခံကြပြန် သည်။ ခုနစ်ရက်ခန့် ခရီးနှင့်မိသောအခါ ၎င်းတို့လူအုပ်သည် ခွန်လွန် တောင်ကို ကျော်လွန်ပြီး တီဘက်ပြည်နယ်ထဲသို့ ရောက်သွားကြ သည်။

တီဝက်ပြည်သည် တရုတ်ပြည်မကြီးနှင့် နှစ်ပေါင်း ဝစ်ထောင် ကျော်ခန့်ကစပြီး အသွားအလာ အလွန်နည်းပါး၏။

ထို့ကြောင့် တီဘက်ပြည်ထဲသို့ရောက်ရှိသော ဟန်လူမျိုး ဦးရေမှာ အလွန်တရာမှာ နည်းပါးလှသည်။

တီဘက်ပြည်တွင် ထူးဆန်းဆုံကြဖွယ်ကောင်းသော ဖြစ်ရပ် နှစ်ခုရှိ၏။ ၎င်းမှာ ပြည်မကြီး၌မရှိသော အချက်အလက်ဖြစ်၏။

တစ်ခုမှာ ညီအစ်ကိုတစ်စုက မိန်းကလေးကို ယူသောစေလေ့ ရှိသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်...

တီဘက်ပြည်တွင် ယောက်ျားကလေးများပြီး မိန်းကလေး

အခန်း(၂၀)

တီဘက်နယ်သို့ရောက်ခြင်း

ဆန္ဒနိမ့်မင် ဘေးမသိ ရန်မခတ် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသဖြင့် စခန်းရှိလူများမှာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ မြစ်ကြကုန်၏။

မုစီလွန်က ဖွန်ကုတ်တပ်တို့အား ဝမ်းပုထိန်မျိုးကို ရောက်ခဲ့သည့် အကြောင်းကို ပြန်လည်ပြောပြလေ၏။

ထိုနောက် ဝမ်းပုထိန်မျိုးအတိုဆိုကာ လက်ဆောင်ပေးလိုက်သော လေဖုန်တိုင်းခြေသိုင်းစာအုပ်ကို ထုတ်ပြီး ဖွန်ကုတ်အား ပေးလိုက်၏။

ဖွန်ကုတ်သည် သိုင်းစာအုပ်အား ဖွင့်ကြည့်လိုက်ရာ အထူး ဂမ်းမြောက်သွား၏။ သူက မုစီလွန်ကို ရှင်းပြ၏။

“ထိန်ချီ လူထူးသုံးဦးအား ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီထိပ်တန်း ပညာရပ် ကျွန်ုပ်တို့ပေးတဲ့အတွက် ဒီစာအုပ်ကိုကြည့်ပြီး လေ့ကျင့် သွားရင် သုံးနှစ်ပြောက်တဲ့အခါ ဦးလေး နောင်ကို ထမ်းစင်နဲ့ တောင် ဓားတို့ကို အသုံးပြုဖို့ မလိုတော့ပါဘူး”

၁၉၂ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

အလွန်နည်းလေး၏။ ယောက်ျားကလေး တစ်ဆယ့်သုံးယောက်ရှိမှ မိန်းကလေးတစ်ယောက်သာရှိ၏။

တီဇက်ပြည်၌ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရရှိရန် လွယ်လှသော အလုပ်တစ်ခု မဟုတ်ပေ။ ညီအစ်ကိုလေးငါးယောက် စုပေါင်းပြီး မိန်းကလေးတစ်ယောက် ယူကြ၏။ တစ်နေ့စီ အမျိုးသမီးနှင့် နေထိုင် ရသည်။

ရရှိသော ကလေးများ ကြီးပြင်းလာသောအခါ ထိုအမေများကို နံပါတ်တစ်အဖေဖေ၊ နံပါတ်နှစ်အဖေဖေဟု ခေါ်ညွှန်ပြန် ခေါ်ဝေါ် ကြကုန်၏။

ဒုတိယမြစ်ရပ်တစ်ခုမှာ ဧည့်သည်များကို ဧည့်ခံသည့်ကိစ္စ ဖြစ်ပါသည်။ တီဘက်ပြင် အာလီပီနေရာရှိ ဒေသခံလူထုတွင် ထူးဆန်းဆုံးဖွယ်ကောင်းသော ဓလေ့ထုံးစံတစ်ခုရှိသည်။

အကယ်၍ ခရီးသွား ခရီးသည် တစ်ယောက်သည် တစ် ယောက်တည်း တည်းခိုခွင့်တောင်းလာသောအခါ ထိုဒေသခံလူက ဖော်ရွေစွာ ဧည့်ခံ ကျွေးမွေးပြုစုသည့်အပြင် ညဘက်ရောက်သော အခါ မိမိ၏ မယားအား ဧည့်သည်နှင့်အတူ အိပ်စက်စေ၏။

အကယ်၍ ဧည့်သည်က လက်မခံပါက ၎င်းတို့အပေါ် အထင် သေးသည်ဟု ထင်သည်။ ချက်ချင်းမျက်နှာပျက်ပြီး ရန်မှတတ်၏။ ဆိုးသွမ်းသောလူများက တုတ်ခားများဖြင့် အသက်ကို ရန်ရှာလာ ကြ၏။

သို့သော် ...

ကျားကုတ်ကျားခံ ဖုန်းပြိုင် (၁၇၆၂) ■ ၁၉၃

ဧည့်သည် လက်ခံသဘောတူခဲ့ပါက ...

၎င်းတို့ထဲတွင် ဧည့်ခံကမ်းချက်တစ်ခု ရှိနေပြန်၏။ မိန်းကလေး က ဧည့်သည်နှင့် မည်မျှပင် အချစ်ခေပြင်၌ မျောနေပါစေ တစ် ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ကျွေးကျွေးလွန်လွန် မပြုရပေ။ နမ်းချင်သလို နမ်းနိုင်၏။ ဖက်ချင်သလို ဖက်နိုင်၏။ သို့သော် ကျွေးလွန်မှုကို ခွင့်မပြုပေ။

အကယ်၍ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ကျွေးလွန် ဖောက်ပြန် ပြီး ကာမဧည့်ခံမိကို ဖိုဝဲခံပါက မနက်ဖိုးလင်းသောအခါ အသက် အန္တရာယ်ကို နိုးရိမ်ရသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ...

အိမ်ရှင်သည် မနက်စောစောတပြီ ဧည့်သည်အား လက်ဖက် ရည်ကြမ်း တစ်ခွက် သောက်စေ၏။ ထိုခွက်ထဲ၌ ထူးဆန်းသော ဆေးတစ်မျိုး ခတ်ထား၏။

အကယ်၍ ဧည့်သည်လုပ်သူသည် ညက ၎င်း၏ ဧနီးနှင့် ကာမကျွေးလွန်သော် ထိုလက်ဖက်ရည်ကြမ်းကို သောက်ပြီးသည်နှင့် သေဆုံးရပေလိမ့်မည်။

အကယ်၍ ထိုလက်ဖက်ရည်ကြမ်းကို မသောက်ပါက အိမ်ရှင် ဖြစ်သူသည် အဟောင်းအမွေ မသောက်မီခိုင်းပေ။

သို့သော်

ဧည့်သည်ကို အိမ်အပြင်ဘက်အရောက် လိုက်ပို့ပြီး ထိုအိမ် ရှင်က အပြောင်ကိုဆွဲထုတ်ကာ သို့မဟုတ် လှံကိုထုတ်ကာ ဧည့်သည်

၁၉၄ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

၏ ကျောကုန်းကို ထိုးစိုက်ချလိုက်၏။ ဘေးမြောင်သည် ရင်ဝမှ ထွက်ပြီး အသက်ပျောက်သွားလေတော့သည်။

ဤထူးဆန်းသော ဓလေ့ထုံးစံမျိုးနှင့် ခရီးသွား ခရီးသည် များသည် အများအားဖြင့် ဒေသခံလူများထံတွင် တည်းခိုခွင့်တောင်း ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ကြလေ၏။ မမြစ်သံနှင့် မမြစ်အပ်သော ကိစ္စများ မပေါ်ပေါက်ရန်ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းရာပေါင်းများစွာက ဧကကွန်ပြည်နယ်၏ တကိုပီ သဲကန္တာရထဲတွင် ဤလို ဓလေ့ထုံးစံများ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူး၏။ အခု ဤဓလေ့ထုံးစံများ မရှိတော့ပေ။

လူအင်အားပေါင်း နှစ်ထောင်ကျော်ခန့်ရှိသည့် ဆရာကျိချွန်တို့ လူအုပ်ကြီးသည် တီဘက်ပြည်နယ်တွင်းသို့ ဝင်သွားကြလေ၏။ တီဘက်ပြည်နယ်သည် သူတို့၏ ရည်မှန်းချက်ပင် မဟုတ်ပါလား။

၎င်းတို့သည် တစ်နေ့ကုန် ခရီးနှင်ခဲ့ကြပြီး ညဖျောင်းလာမှ ခနော့ချ အနားယူလေ၏။

၎င်းတို့သည် ခရီးမမ်းလာသည်ဖြစ်ကြ၍ ရိုသေမှု လူကြီး လူငယ် ယောက်ျား မိန်းမမကုန် ဦးခေါင်းချလိုက်သည်နှင့် ချက်ချင်း အိပ်မောကုသွားလေ၏။

ညဉ့်နက် အုန်းမောင်း သုံးချက်တီးချွန် ရောက်သောအခါ ရုတ်တရက် ကွဲချိဗ္ဗတ်သံ၊ ကွယ်လောင်ခွာအော်သံများကို ကြားရ၏။ မီးတုတ်များကို ကိုင်ဆောင်ထားသော စစ်သည်အမြောက်အများကို တွေ့မြင်လိုက်၏။ ခနော့ရုံရာသို့ ဦးတည်၍ လာနေချေသည်။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ယုတ်ပြိုင်နွဲ့ (စာစဉ်-၂) ■ ၁၉၅

ဆရာကျိချွန်၊ ဗွန်ကုတ်တပ်၊ ဆဗ္ဗနမင်၊ မုံစီလန်တို့သည် အသီးသီး အိပ်ရာမှ လန့်နိုးကြလေ၏။

ဆဗ္ဗနမင်သည် မိမိဘေးကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး တံအပြင်ဘက်သို့ ပြေးထွက်ခဲ့လေ၏။

မုံစီလွန်ကလည်း ရွှေလေးကိုလွယ်ကာ တံအပြင်ဘက်သို့ ပြေးလာလေ၏။ တွေ့မြင်လိုက်ရသော စစ်သည်များ၏ အဝတ်အစား များမှာ အလွန်ထူးဆန်း၏။

ဦးခေါင်းထိပ်တွင် ရောင်နံ့ဦးထုပ်ကိုဆောင်းပြီး ကိုယ်ပေါ်၌ ရောင်နံ့အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

မုံစီလွန်က အသံကျယ်စွာဖြင့် ...

“အလို ... မျီတက်လာတဲ့ စစ်သည်တွေက တီဘက်စစ်... ည တွေပဲ”

ကောားသံပင် မဆုံးမီ ...

နိုး ... နိုး ... နိုး ... အသံများ ပေါ်ထွက်လာပြီး မြား လေးငါး ခြောက်စင်း ပြေးဝင်၍ လာလေ၏။

ဆဗ္ဗနမင်က ဘေးနှင့်ဝင်လာသော မြားများကို စိုက်ချလိုက်ပြီး မုံစီလွန်အား ...

“ညီမ ... ရန်သူတွေကို ရင်ဆိုင်ကြပါစို့”

ကောားသံမဆုံးမီ ဆရာကျိချွန်မှာ တံပြင်သို့ ထွက်လာပြီး အော်၍ ...

“ဆဗ္ဗနမင် ... အရမ်းမလုပ်နဲ့၊ ခံစမ်းဦး”

၁၉၆ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ဆရာကျီချန်က ကျွန်လူများအား ပြောလိုက်၏။

“လာတဲ့စစ်သည်တွေက တိဘက်စစ်သည်တွေပဲ။ အားလုံး၊ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ မလုပ်ကြပါနဲ့၊ ငြိမ်ကြပါ။ ကျွပ် သူတို့ကို စကားပြောမယ်”

ဆရာကျီချန်သည် ဝေငှအော် ဘာသာစကားနှင့် တိဘက်ဘာသာစကားတို့ကို တတ်ကျွမ်းသူတစ်ယောက်ဖြစ်၏။

သူ့ရှေ့ဘက်သို့ ပြေးထွက်သွားပြီး တိဘက်ဘာသာစကားဖြင့် အော်လိုက်သည်။

“ရဲဘော်တို့ အဆင်မလျှံကြပါနဲ့၊ ကျွပ်တို့က လူဆိုးတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွပ်တို့ မန်ချူးစစ်သည်တွေက နောက်ဘက်က လိုက်ခဲ့ကုသေးနေတဲ့အတွက် ရောက်လာခဲ့တာပါ။ ကျွပ်တို့ ငှေ့ကျန်ပေးသက အရပ်သားတွေပါ။ ခွန်လွန်းတောင်ကိုဖြတ်ပြီး တိဘက်ပြည်နယ်ထဲကို ဝင်ခဲ့တာပါ”

ဆရာကျီချန်၏ စကားကြောင့် တိဘက်စစ်သည်များမှာ မြားပစ်ခြင်းကို ရပ်တန့်သွားလေ၏။

သို့ရာတွင် ...

စခန်းကို ဝိုင်းရံထားမြဲထားသည်။

စစ်ဗိုလ်ဖြစ်ဟန်တူသော ခေါင်းပေါင်းအဝါရောင် ပေါင်းထားသည့် စစ်သည်နှစ်ယောက်မှာ လူ့အုပ်ထဲမှ ထွက်လာပြီး ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ နေ၍ ဆရာကျီချန်အား ...

ကျားထုတ်ကျားမဲ ဖျဉ်းပိုင်နွဲ့ (၈၁စဉ်-၂) ■ ၁၉၇

“ခင်ဗျားတို့ ဟန်လူမျိုးတွေ နားထောင်ထားပါ။ အကယ်၍ ခင်ဗျားတို့ဟာ လူဆိုးမဟုတ်ခဲ့ရင် အားလုံး လက်နက်တွေ အောက်ချပြီး ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရွာပွေ့ခြင်းကို ခံယူရမယ်”

ဆဗ္ဗန်မင်က ဆရာကျီချန်အား ပြောလိုက်သည်။

“ဆရာ တိဘက်စစ်သည်တွေက ကျွန်တော်တို့ကို လက်နက်ချနိုင်၊ နေတယ်။ လက်နက်တွေအားလုံး ထုတ်ပေးနိုင်၊ နေတယ်”

ဆရာကျီချန်က နှုတ်ခမ်းကို တစ်ချက်ကိုက်ပြီး ...

“ကိစ္စအသေးအဖွဲ့ကို သည်းမခံနိုင်ရင် လုပ်ငန်းကြီးကို ထိခိုက်နိုင်တယ်။ ငါတို့က အပြိုင်ဘက်ကလာတဲ့ စည့်သည် ဖြစ်တယ်။ တိဘက်စစ်သားတွေနဲ့ အတိုက်အခံလုပ်လို့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်ဘူး”

အားလုံးက စိတ်မကျေမချမ်း ဖြစ်ကြသော်လည်း လုပ်ငန်းစဉ်ကို ထိခိုက်မည့်နည်းဖြင့် ဒေါသမီးကို မျှီသိပ်နေရသည်။

ဆရာကျီချန်က တစ်ဖက်လူအား လှမ်း၍ ...

“ကောင်းပါပြီ၊ ကျွပ်တို့အားလုံး လက်နက်ချထားပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ လာနိုင်ပါပြီ”

ခံစိဋိလ်ဖြစ်ဟန်တူသော လူနှစ်ယောက်က အမိန့်တစ်ချက်ပေးလိုက်သည်နှင့် မြောက်မြားစွာသော တိဘက်စစ်သည်များသည် ပြေးထွက်လာပြီး ရှေးဦးစွာ ဖွဲ့မှန်တဲ့တပ်တို့လူစုအား တစ်နေရာ၌ စုဝေးစေပြီး တဲများကို ဝင်ရောက်ရှာဖွေကြလေ၏။ မယုံသင်္ကာဖွယ် ပစ္စည်ဟူ၍ တစ်ခုတစ်ရာကိုမျှ မတွေ့ရပေ။ အတန်ကြာ ရှာဖွေသော်

၁၉၈ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

လည်း မည်သည့်ပစ္စည်းမျှ မတွေ့သည့်အတွက် ခေတ်စိုလ်ဖြစ်သူက ဆရာကဲ့ရဲ့ချန်အား ...

“ဆရာကြီး ... ခင်ဇူးတော်ဟော လူကောင်းပါလို့ နှုတ်က ပြောရုံနဲ့ အထောက်အထား မပြည့်စုံဘူး၊ ဒီတော့ ခင်ဇူးတော် ကျွန်တော်တို့နဲ့ အတူ လုပ်ဆောင်ဖို့ တော်ကိုသွားပြီး တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းကို တွေ့ရမယ်”

ဆရာကဲ့ရဲ့ချန်က ဦးခေါင်းညိုတိုဖြူပြီး ...

“ကျွန်တော်တို့က တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းကို သွားတွေ့မလို့ပါပဲ၊ အခုချက်ချင်း သွားကြပါနဲ့”

ထို့နောက် ချက်ချင်းပင် တံများကိုဖျက်သိမ်းပြီး လုပ်ဆောင်ဖို့ တော်သို့ ရှိတက်လာကြလေတော့သည်။

လုပ်ဆောင်ဖို့ တော်သည် တောင်ပေါ်ဖို့ တစ်ဖို့ဖြစ်၏။ တံဘက်ပြည် အနောက်ဘက်၏ ဗဟိုအချက်အချာကျသော ဖို့ တစ်ဖို့ ဖြစ်သည်။

ဆရာကဲ့ရဲ့ချန်တို့လူခုသည် ခုနစ်ရက် ခုနစ်ညခရီးနှင်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်ဖို့ တော်သို့ ရောက်ရှိသွားကြလေ၏။

ဖို့ တွင်းသို့ရောက်သောအခါ တံဘက်အရာရှိများက ၎င်းတို့လူခုအား ကောင်းမွန်စွာ ချဉ်းခံလေ၏။

ခရာကဲ့ရဲ့ချန်တို့လူခုအား ချဉ်းကြိုကြသော်လည်း နောက်လိုက်နောက်ပါ နှစ်ထောင်ကိုမှ ဝိုင်းရံထားမြဲထားသည်။

ထွားကုတ်ထွားခံ ဖျဉ်းဖြို (၁၇၆) ■ ၁၉၉

ဆရာကဲ့ရဲ့ချန်က လမ်းခရီးတွင် တံဘက်ခေတ်စိုလ်အား မိမိသည် တံဘက်ပြည်သို့ လာရောက်ရသည့် ရည်ရွယ်ချက်မှာ တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းအား တွေ့ဆုံရန်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြသောကြောင့် ၎င်းတို့အား သုံးရက် သက်သတ်လွတ်စားစေပြီး ဘုရားစားများကို ရွတ်ဖတ်စေပြီးမှ ပုတပ်လာနန်းတော်သို့ သွားပြီး တရားသူကြီးမင်းအား ဖူးမြော်ရမည်ကို စီစဉ်သည်။

နောက်နေ့မနက် အချိန်တွင် ချဉ်းကြိုဆောင်သို့ အင်္ကျီအဝါ ဝတ်ဆင်ထားသော လားမားလေးယောက်က ၎င်းတို့ကို ဦးဆောင်ပြီး နန်းတော်သို့ ဝင်ကြလေ၏။

ထိုအခါကမူ ၎င်းတို့သည် တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းမှာ လုပ်ဆောင်ဖို့ တော်၏ အပြင်ဘက် တောင်မြင့်တစ်နေရာတွင် နေထိုင်ကြောင်း သိလိုက်ရတော့သည်။

ထိုတောင်ပေါ်၌ ကြီးကျယ်ခန့်ညားသော လားမားဘုန်းကြီးကျောင်း တစ်ကျောင်း ရှိသည်။ ရွှေရောင်များ တလက်လက်နှင့် အဆေးကပင် တွေ့မြင်နိုင်သည်။

လားမားဘုန်းကြီးကျောင်းကို ပုတပ်လာကျောင်းဟု အမည်မှည့်ထား၏။

၎င်းတို့လူခုသည် ဘုန်းကြီးကျောင်းအဝင်သို့ ရောက်သွားသောအခါ လားမားဘုန်းကြီးက ရွှေစလုံတွင် လက်ကိုဆေးခိုင်းပြန်၏။ ထို့နောက် ရေစင်မြင့် ကိုယ်အနံ့ပက်ပြန်ပြီးမှ ၎င်းတို့ကို ကျောင်းတွင်းသို့ ဝင်ခွင့်ပြုသည်။

ဆရာကဲ့သို့တို့လူနေသည် ရွှေရွှေ ကျောက်သံပတ္တမြားဖြင့် ခြယ်သထားသော ပလ္လင်ရွှေသို့ ရောက်ရှိသွားကြသည်။

ပလ္လင်ထက်၌ ထိုင်နေသူမှာ တိဘက်တစ်ပြည်လုံးကို နိုးမိုး အုပ်ချုပ်သော တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းဖြစ်၏။

ဆန္ဒနှစ်မင်းနှင့် ဖုံးလွှမ်းတို့သည် တိတ်တဆိတ် ခေါင်းမောပြီး ပလ္လင်ထက်သို့ ကြည့်လိုက်ရာ အံ့ဩသွားကြလေတော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ...

တိဘက်တစ်ပြည်လုံးကို နိုးမိုးအုပ်ချုပ်နေသော ဘုရင်မင်းမြတ် ထက်ပင် တန်ခိုးကြီးသော တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းမှာ စုပ်စည် သန့်ပြန့်၍ အသက်အရွယ်အားဖြင့် တစ်ဆယ့်လေးငါးနှစ်ခန့်ရှိသော လူငယ်ရွာလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်း၏ ဦးခေါင်းထက်တွင် တင်ထားသော အဆောင်အယောင်နှင့် ဝတ်စားဆင်ယင်ထားသော အင်္ကျီမှာ ၎င်းအသက်အရွယ်နှင့် မကိုက်ညီဘဲ ဖြစ်နေ၏။

ဘေးနှစ်မက်တွင် အသက်အရွယ်ကြီးသော အဘိုးအို ဘုန်းကြီးများ ရပ်၍နေကြသည်။ ၎င်းတို့မှာ တရားသူကြီးမင်း၏ အတိုင်ခံများ ဖြစ်ဟန်တူသည်။

ဆန္ဒနှစ်မင်းတို့မှာ ဝေးငိုင်းနေစဉ်တွင် ဘယ်ဘက်မှ ရုပ်နေသော လားမားဘုန်းကြီးအိုက...မေးလိုက်လေ၏။

“မင်ဇာကတို့ ဟန်လူမျိုးတစ်သိုက်ဟာ အုပ်ခွဲပြီး နိုင်ငံထဲကို ဝင်လာတယ်၊ နံပါတ်တစ်အချက်က ကုန်ပစ္စည်းတွေလဲ မပါဘူး။

နှစ်အချက်က ထောက်ခံစာလဲ မရှိဘူး၊ တရားသူကြီးမင်းနဲ့ တွေ့ပြီးလဲ အတန်တန် ပြောဆိုနေတာ ဘာအကြောင်းထူးကိစ္စများ ရှိလို့လဲ”

ဆရာကဲ့သို့က မန်ချူးစစ်တို့လဲခန်းအနီးက တပ်မချီပြီး တိဘက်ပြည်တွင်းသို့ တိုးဝင်မည့်အကြောင်းနှင့် တိဘက်ပြည်အား သိမ်းပိုက်မည့် အကြံအစည်များကို ပြောဆိုပြလေ၏။

ညာဘက်တွင်စုပ်နေသော လားမားဘုန်းကြီးအိုကြီးက ပြောသမျှ စကားများကို ရှေးမှတ်နေသည်။

ရေပြေးနေောက် တပ်လိုက်လားမားတရားမင်းအား ဆက်သလိုက်၏။

တပ်လိုက်တရားမင်းသည် ရှေးမှတ်ထားသော စာရွက်ကို ယူ၍ ဖတ်ရှုနေစဉ် ကျောင်းတော်အပြင်ဘက်မှ...

ခေါင်...ခေါင်...ခေါင်...

ခေါင်းလောင်းတိုသံကို ကြားလိုက်ပြီး အင်္ကျီအဝါရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော လားမားဘုန်းကြီးလေးယောက်သည် မြေးဝင်လာပြီး လက်အုပ်ချီကာ ပြိုင်တူတစ်သံတည်း လျှောက်တင်လေသည်။

“တရားမင်းမြတ်အား လျှောက်ထားအပ်ပါသည်။ မန်ချူးစစ်သည်များ တမန်တော်များ ရောက်ရှိလာကြောင်းပါးဘုရား၊ ဖူးမြော်စွင့်ပန်ကြောင်း...”

တပ်လိုက်တရားမင်းက လက်ယပ်ပြလိုက်၏။ ဘယ်ဘက်ရှိ လားမားဘုန်းကြီးအိုက ပတ္တမြားဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော တူရိယာတစ်မျိုးကို တီးခေါက်လိုက်၏။

၂၀၂ ■ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ပလ္လင်ရှေ့ဘေးဘက်မှ လူလေးယောက် ထွက်လာ၏။ နှစ်
ယောက်က မန်ချူးအရာရှိဖြစ်၍ ကိုယ်ပူအင်္ကျီဝတ်စုံကို ဝင်ဆင်
ထား၏။ ၎င်းတို့သည် ရှေ့ဆုံးမှ ဝင်၍လာ၏။

တစ်ယောက်က ပိုးထည်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ဘူးတစ်မျိုးကို
ကိုင်ထားပြီး အခြားတစ်ယောက်က ရွှေတံဆိပ်တုံးထည့်ထားသော
အနီရောင်ယွန်းလင်ဗန်းကို ကိုင်ထားလေ၏။

မန်ချူးစစ်သည်များ၏ တံမန်များသည် တပ်လိုက်လားမား
တရားသူကြီးမင်း၏ နန်းတော်တွင်သို့ ဝင်လာကြလေတော့သကည်း။



အခန်း(၂၁)

အစိတ်

ဆရာကိုချွန်၊ ဆဇွန်မင်နှင့် မုံစီလွန်တို့ လွန်စွာ အံ့ဩမိကြ
သည်။

မန်ချူး၏ တမန်တော်ထဲတွင် ရန်သူတော်မှစီဦးကို တွေ့လိုက်
ရခြင်းကြောင့် ဖြစ်၏။

ရန်သူဖြစ်ခဲ့သော စင်လီကွင်ကျနှင့် ဆရာချွန်ထော်ကို ယခု
ပြန်လည်တွေ့ရပြန်သည်။

စင်လီကွင်ကျက မျက်နှာပျက်သွားသည်။

ဆရာချွန်ထော်က ဆရာကိုချွန်တို့ လူစုအား လုံးဝ မသိကျမ်းပုံ
ဟန်ဆောင်နေ၏။

ထိုမန်ချူးတမန်တော်က တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းအား
အလေးပြုပြီးနောက် ဘယ်ဘက်က မန်ချူးတမန်တော်က မန်ချူး
ဘုရင်မင်းမြတ် ချွန်လုံက ဆက်သလိုက်သော စာချွန်တော်ကို ထုတ်
ပြီး ရွတ်ဆိုဖတ်ပြသည်။

စာစွန့်တော်၌ ရေးသားထားသည့် စကားလုံးများမှာ...

ကျွန်ုပ် မန်ချူးဘုရင်မင်းမြတ်သည် အရှင်တံတက် ပြည် တပ်လိုက် တရားသူကြီးမင်းအား 'ရွတ်ဆိုပီတစ်ခု ဆက်သလိုက်ပါသည်။'

တောင်ကြိုတောင်ကြား၌ရှိသော နီပေါနိုင်ငံသည် ကျွန်ုပ်တို့ နိုင်ငံတော်အား နှစ်စဉ်ဆက်သဖြင့် လက်ဆောင်တို့ ပျက်ကွက်သည့်အတွက် ကျွန်ုပ်က ဥပဒေပုဂံပုဂံအခန်းကို လေ့လာပြီး နှိမ်နင်းစေ၏။

နေပြည်တော်မှ ဖြတ်ကျော်သွားမည်ဖြစ်၍ တောင်၊ ဆို ချက်အတိုင်း ပြည်သူပြည်သားများကို ကြီးတစ်ပင် အပ် တစ်ခွေတင်ကိုမျှ မထိပါးစေရမည်။ နှိမ်နင်းပြီးပါက တပ်ကို ချက်ချင်း ဆုတ်ခွာပေးပါမည်။ သုံးနှစ်အတောအတွင်းထိ အဆွေတော်က ကျွန်ုပ်တို့နိုင်ငံအား လက်ဆောင်ပွန်ဆက်သဖြင့် မပြုဘဲ နေနိုင်သည်။

စာစွန့်တော်ကို ဖတ်ပြီးနောက် တယ်ဘက်မှ ရုပ်နေသေးလားမားက တံဘက်ဘာသာဖြင့် ပြန်ဆိုဖတ်ပြသည်။

တရားသူကြီးမင်းသည် စာစွန့်တော်ကိုကြားနာပြီးနောက် အထူးပင် ဝမ်းမြောက်သွား၏။

ချက်ချင်း အမိန့်တော်ချမှတ်လိုက်၏။

"လာဆာဖြူတော်၏ ကျွေးပေါ့ဘုန်းကြီးကျောင်းကို ရှင်းပြီး

တမန်များ၏ ဧည့်ခံရာအတွက် အသုံးပြုရမယ့် မားမားဘင်း သောက်စွယ်များဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးရမယ့် မပျက်မကွက် ဆောင်ရွက်စေ"

ထိုမန်ချူးတမန်တော်များသည် အစိုးရအသေပေးပြီး ထွက်ခွာသွား၏။ မန်ချူးတမန်တော် စင်လီကျင်ကသည် ဆရာကိရုန်တို့ကို စောင့်ကြည့်ရှုသွားလေ၏။

မန်ချူးတမန်များ ဆုတ်ခွာသွားပြီးနောက် ဆာကိရုန်အား တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းက ဆက်လက်၍ အမိန့်တော် ချမှတ်လိုက်၏။

"ဧည့်သည်တော်တွေက ကျေးလက်အရပ်က ရောက်ရှိလာကြတဲ့ အတွက် အထူးဝမ်းမြောက်စွာ ကြိုဆိုတယ်။ စေတနာမဲ့ ဧည့်ကြိုဆောင်မှာ မရကြပါဘူး။ နောက်သုံးလေးရက်ကြာမှ ကျွန်ုပ် တရားမင်းက တစ်ဆင့် လျှောက်တင်ပေးပါမယ်"

ဆရာကိရုန်တို့သည် မလွှဲမရွေခင်သာဖြင့် ဆုတ်ခွာပေးခဲ့ရလေတော့၏။

ရှင်းတို့လူစုသည် ပုဂံပင်လယ်နန်းတော်မှ ထွက်ခွာခဲ့ပြီး လာဆာဖြူတော်သို့ ပြန်ကြွ၏။

ဧည့်ကြိုဆောင်သို့ ရောက်သောအခါ ဆရာကိရုန်က ဖွမ်းကျင်ကျီ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်အား ပြောကြားလေ၏။

"မင်းတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် သွားပြီး ပြတင်းပေါက်တွေကို စောင့်ကြည့်ပါ။ အကယ်၍ ချောင်းနားထောင်တဲ့ လူတွေကိုတွေ့ရင် ချက်ချင်းရှင်းပစ်လိုက်။ သိပြီလား"

ဖွမ်းကွင်းကို ညီအစ်ကိုက ခေါင်းညှိတတ်ပြီး ထွက်သွားလေသည်။ ဆရာကနဲ့ချွန်က မှီစီလွန်အား...

“တုမလေး... ခိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်း ခေခန်းမှာတုန်းက ကောင်းတွေ ကို မှတ်မိသေးတယ် မဟုတ်လား”

မှီစီလွန်က ရှင်းပြလေ၏။

“ဘာဖြစ်လို့ မမှတ်မိရမှာလဲ။ ခန်းအန်းက တစ်ဖက်က တရား သူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားရဲ့ တောင်းဆိုချက်ကို သဘောတူပြီး တိုက်ဘက်ပြည်က ဗြိတိသန်းခွင့်ကို အခွင့်အရေးယူမယ်။ လာဆာ မြို့တော်ကို တိုက်ခိုက်သိမ်းလိုက်မယ်။ ဒါပဲ မဟုတ်လား။ နောက်ပြီး ပထမအဆင့်အနေနဲ့ မန်ချူးစစ်သည် သုံးလေးထောင်ကို ကုလားအုပ် ကုန်သည်ဟန်ဆောင်ပြီး လုပ်ဆပ်မြို့တော်တွင်းသို့ ဝင်မယ်။ အတွင်း လူအဖြစ် ထားမယ်။ အပြင်ဘက်က တိုက်ခိုက်လာတဲ့အခါ သူတို့က အတွင်းက လှုပ်ရှားကြမယ်လေး ဦးရီးကောက် မေ့သွားပြီလား”

ဆရာကနဲ့ချွန်က ရယ်မောပြီး ပြောသည်။

“ဦးလေး ဘယ်မှေ့ပျံ့မလဲ။ အလုပ်က လက်တွေ့ပြနေပြီလေ။ မန်ချူးစစ်သည်များရဲ့ တမန်တွေလဲ ရောက်နေပြီလေ။ မန်ချူး စစ်သည်တွေကတော့ ပြောစရာမလိုပါဘူး။ သူတို့ကလဲ အကြံအစည် အတိုင်း လူစုခွဲပြီး လာဆာမြို့တော်အတွင်း ဝင်နေကြပြီ။ ဒါပေမယ့် တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားက ကျွပ်တို့ကောင်းကို မယုံကြည် ဘူး။ ငါ့တုမလေးအနေနဲ့ ဒီကိစ္စကို ဘယ်လိုဆောင်ရွက်ရင် ကောင်း မလဲ ဆိုတာ ပြောပါဦး”

မှီစီလွန်က မတွေးစားဘဲ ပြောလိုက်သည်။

“အတွင်းက ရန်သူကို အရင်မြို့ပြီး နောက်မှ အပြင်ကလာတဲ့ ရန်သူကို ရှင်းရင်ကောင်းမယ်”

ဆရာကနဲ့ချွန်က ခေါင်းညှိတတ်ပြီး...

“သိပ်ကောင်းတယ်။ ဒါပေမယ့် မန်ချူးစစ်သည်တွေ လုပ်ဆတ် ပြုတော် ကို စီမံ ဝင် လာတဲ့ အင်အားက နှစ်ထောင်သုံးထောင်လောက် ရှိလိမ့်မယ်။ ဦးလေးတို့မှာ ရှိတာကမှ လူလေးငါးယောက်နဲ့ ဘယ်လို လုပ်ပြီး အတွင်းရန်ကို ဖြိုလို့ရမှာလဲ”

မှီစီလွန်က ရှင်းပြသည်။ သူမ၏ ရှင်းပြချက်က လုံလောက် သည်။

“စာပြောဖမ်းရင် ခေါင်းဆောင်ကို အရင်ဖမ်းရတယ်။ မြင်းစီး တဲ့လူကို ဖမ်းချင်ရင် မြင်းကို ရှေးဦးစွာ ပစ်ခတ်ရတယ်။ အခုလဲ ကျွန်မတို့မှာ ရှေးဦးစွာ ကျွမ်းကျင်သူနဲ့ကြီးကျောင်းကို သွားပြီး မန်ချူး တမန်များကို ရှင်းလင်းပစ်ရမယ်။ သူတို့အတွင်းလူအဖြစ် လုပ်ဆောင် မယ် အထောက်အထားကို ရှာကြပြီး တရားမင်း တပ်လိုက်လားမား လက်ထဲအပ်ပြီး အတွင်းရန်ကို အရင်ရှင်းပစ်ရမယ်”

ဗွန်ကုတ်ပပ်က လက်ခုပ်တီး၍ တပဟာ နှင့် ရယ်မောလေ တော့သည်။

“တုမလေးပြောတာ မှန်တာပေါ့။ ကိစ္စက အချိန်ဆွဲလို့ မဖြစ် တော့ဘူး။ ကျွပ်တို့ ကနေ့ညပဲ အလုပ်ကြံပါဦး။ မန်ချူးရဲ့ တမန် တွေကို အရင်ရှင်းပစ်ရလိမ့်မယ်”

၂၀၈ ■ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဖွယ်ကုံတပ်သည် စည်းကြီးဆောင်၌ နေထိုင်သည်ကို စိတ်မကြေမစုမ်း ပြစ်နေ၏။ သူ စိတ်မကျေမစုမ်းဖြစ်ရခြင်း၊ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်က သူ၏ခြေနှစ်ချောင်း ဇွက်ဆင်းခံလိုက်ရ၍ မလုပ်မစားနိုင်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုနေ့ညက အုန်းမောင်းနှစ်ဇွက်တီးပြီးနောက် ဆရာကွဲချွန်း၊ ဆဗ္ဗန်မင်နှင့် မုံစီလွန်တို့ သုံးယောက်သည် ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီအနက် ရောင်ကို ဝတ်ဆင်ကြပြီး လက်နက်များကို ကိုင်ဆောင်ကာ အိမ်ခေါင် မိုးပေါ်သို့ ခုန်တက်သွားကြလေ၏။

သည့်နောက် ကိုယ်ကျောသိုင်းပညာဖြင့် ကျွမ်းကျင်ကြီး ကျောင်းသို့ သွားမည်ပြုစဉ်...

မုံစီလွန်က ရုတ်တရက် အော်၍သတိပေးသည်။

“ဦးရီးတော် လူရှိတယ်... သတိထားပါ။”

စာစဉ်(၂) ဖြီး၏

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်