

ကဏ္ဍအမျိုးအစား

# နောက်ခံကဏ္ဍ

ကုလုတ်ကုလုဒ်

ယဗ္ဗိဒ်

၈၃၈၆(၃)

BURMESE  
CLASSIC





ဆရာကဲ့ရဲ့နှင့် ဆန္ဒမင်က လှည့်၍ ကြည့်လိုက်ရာ ဖွန်ဖွား  
များ၊ လရောင်အောက်တွင် အရွေ့တောင်ဘက်ထောင့်မှ လူရိပ်နှစ်ခု  
သည် အဟုန်မြင်းစွာဖြင့် မိမိတို့တည်းခိုရာ ဧည့်ကြိုဆောင်ရှိရာသို့  
ပြေးလွှား၍ လာနေကြသည်။

ဆန္ဒမင်က ပြောလိုက်သည်။

“ဆရာတို့က မန်ဆူးတမန်တော်များကို လက်ဦးအောင်  
မသုတ်သင်ခင်မှာ သူတို့က လူလွတ်ပြီး ကျွန်တော်တို့ကို အရင်  
သုတ်သင်ခိုင်းတာပဲ”

ဆရာကဲ့ရဲ့သည် ပြေးလွှားနေသူနှစ်ဦးကို ကြည့်လိုက်၏။  
ထိုနှစ်ဦးမှာ ဆိတ်မျိုးဦးထုပ်များဆောင်းသော စင်လင်ကျွင်ကုနှင့်  
ဆုန်တော်တို့နှစ်ဦး ပြစ်နေသည်။

“ဦးလေး တစ်နေရာကပုန်းနေပြီး ဧရာဝတီကြည့်နေမယ်။ သတို့

၆ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

နှစ်ယောက်က အမြန်ဆုံးနည်းနဲ့ သိုင်းကွက်သုံးလေးငါးကွက်အတွင်း အပြတ်ရှင်းပစ်ရမယ်၊ လှုပ်ရှားမှုက လျှင်မြန်ပြီး ပြတ်သားရမယ်”

ဆရာကဲ့ရဲ့မျှက အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ မြေကြီးပေါ်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး မှောင်ရိပ်တစ်နေရာတွင် ဝင်ပုန်းနေပြီး တိုက်ပွဲကို ကြည့်ရန် ဇောင့်နေလေ၏။

ဆန္ဒနမင်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် မာမားတော်မတ် မတ်တပ်ရပ်၍ ဇောင့်နေကြသည်။

ထိုအခိုက် အရိပ်နှစ်ခုမှာ အနီးသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

မုံစီလွန်၏ ခန့်မှန်းချက်မှာ အလွန်မှန်ကန်၏။ လာသူများမှာ ဧဝံလီကွင်ကွနှင့် ချစ်ထောက်တို့နှစ်ဦး ဖြစ်နေသည်။

ဆန္ဒနမင်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် ဓားကိုင်းပြီး စည်းကြီးထောင်၏ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်တွင် ရပ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရ၍ ဧဝံလီကွင်ကွက ...

“မင်းတို့ လာဆာဖြူတော်ကိုလာပြီး မင်းတို့အသက်ကို ဆက်သကြတာထင်စားလို့”

ထိုသူသည် ပြောရင်း ဓားကိုင်းကို လှုပ်ရှားလိုက်သည်။ အသံနှစ်ချက် ကြားလိုက်ရပြီး ထိုသူမှာ အစိုနံ့ဖြင်းခွာဖြင့် ဆန္ဒနမင်တို့ရဲ့ဓား လေထဲသို့ ခုန်ပွဲတက်၍ တိုးဝင်လာသည်။

“ဟူး...ဟူး...”

အသံနှစ်ချက်ကြားလိုက်ရပြီး ဧဝံလီကွင်ကွမှာ သူ၏ ဝတ်ပုံဖြင့် မုံစီလွန်အား ပိုက်ကွန်သဖွယ် ပုံးအုပ်၍ ချုပ်နှောင်လိုက်လေ၏။ မုံစီလွန်မှာ ၎င်းထက်ပင် လျင်မြန်နေသည်။



ကျားကုတ်ကျားမဲ ယှဉ်ပြိုင်ပွဲ (၈၇စဉ်-၅) ◆ ၇

သူမသည် ဓားကို ဓားအိမ်တွင်းမှ ဆွဲထုတ်ကာ နှဲ့နှောင်းသော ဓားကိုယ်ကို လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် ငါးပေ မြောက်ပေ အမြင့်ဆီသို့ ခုန်တက်သွားပြီး မိုးကြိုးလေခွဲသိုင်းကွက်မှ လှုပ်ရှောင်တောင်ရိုးမြတ်သိုင်းကွက်ဖြင့် ဧဝံလီကွင်ကွ၏ နရိုးကြားကို ထိုးသွင်းလိုက်လေသည်။

သူမသည် မိုးကြိုးလေခွဲသိုင်းကွက် တစ်ကွက်တည်းဖြင့် ဧဝံလီကွင်ကွ၏ နရိုးကြားကို ဓားတစ်ချက်ထိုးသွင်းလိုက်ရာ ငယ်သံပါအောင် အော်ကာ အသက်ပျောက်သွားပေးတော့သည်။

မုံစီလွန်မှာ ဧဝံလီကွင်ကွကို အပြတ်ရှင်းလိုက်ချိန်တွင် ဆန္ဒနမင်မှာလည်း ကိစ္စပြီးပြတ်သွားလေသည်။

ထိုအချိန်အတွင်း ဆန္ဒနမင်သည် ခန့်ယခင်ကုန်သိုင်းကွက်ကို ရာခိုင်နှုန်းခုနှစ်ဆယ်အားဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်အတွက် ချစ်ထောက်ဆိုသူမှာ သိုင်းပညာ ပညာတတ်သည်ဖြစ်စေ ဤသိုင်းကွက်ကို ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိချေ။ ငယ်သံပါအောင်အော်ပြီး ဆန္ဒနမင်၏ လက်ဝါးချက်ကြောင့် ပေနှစ်ဆယ်အပြင်ဘက်သို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွားပြီး ဓားကိုယ်မှ သွေးများယိုစီးကာ အသက်ပျောက်သွားသည်။

ဆရာကဲ့ရဲ့မျှမှာ မှောင်ရိပ်ကွယ်မှထွက်လာပြီး ၎င်းတို့၏ ဓားကိုယ်ကို ဣဗ္ဗေစစ်ဆေးလေ၏။ ၎င်းတို့နှစ်ယောက်ထံမှ မြောက်လက်မခန့်ရှည်သော သားရေအိတ်ကလေးထဲတွင် မြေပုလင်းကလေးတစ်လုံး ထည့်ထားသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်သည်။

၈ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ကြေပုလင်းအတွင်း၌ အနီရောင်ဆေးမှုန့်များ ထည့်၍ထားသည်။

ဆရာကဦးချန်မှာ ၎င်းဆေးမှုန့်သည် အစိုးကိုပင် အရည်ပျော်စေနိုင်သော ဆေးမှုန့်ဖြစ်ကြောင်း သိရပေသည်။

ချက်ချင်း ကြေပုလင်းထဲမှ ဆေးမှုန့်ကို အနည်းငယ်ထုတ်ပြီး ထိုသူနှစ်ဦး၏ အာခေါင်တွင်းသို့ တောက်ထည့်လိုက်၏။

အချိန် ၁၅ မိနစ်လောက်ကြာသောအခါ ဧည့်သည်တော်များနှင့် ချစ်ထော်နှစ်ဦး၏ အလောင်းကောင်သည် အရည်ပျော်ပြီး သွေးခဲအိုင်ကြီး ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

ဆရာကဦးချန်သည် အလောင်းကောင်များ အရည်ပျော်သွားသည်ကို တွေ့မြင်ရသောအခါ ဆန္ဒချစ်မင်အား ကြေပုလင်းငယ်ကို အိတ်တွင်း၌ သိမ်းဆည်းထားစေလိုက်သည်။

“အင်း... ဂုဏ်တန်ခိုးကောင်တော့ ကြွသွားကုန်ပြီ။ တို့တစ်တွေ တမန်များကို သွားရောက်သုတ်သင်ကြစို့။”

ဆရာကဦးချန်တို့ ဆရာတပည့်သုံးယောက်သည် ကိုယ်တော့ သိုင်းပညာဖြင့် ကျွမ်းကျင်ကြီးကျောင်းသို့ ပြေးလွှားသွားကြသည်။

ကျွမ်းကျင်လားမား ကျောင်းသည် လာဘောမြို့တော်တွင် ကြီးကျယ်ခုံညားဆုံးသော ကျောင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ရွှေရောင်များ ဝင်းလက်နေပြီး အဆောက်အအုံမှာ လွန်စွာမှ ခုံညားသည်။

တရားသူကြီးမင်းနေထိုင်သော ပုတက်လာနန်းတော်နှင့် မတိမ်း

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျဉ်းပြိုင်နွဲ့ (၈၁၅-၇) ◆ ၉

မယ်မီး ဖြစ်သည်။ မကြာမီ ဆရာကဦးချန်တို့သည် ကျွမ်းကျင်လားမား ကျောင်းတွင်းသို့ ရောက်သွားကြလေ၏။

၎င်းတို့သည် နေ့လယ်က ဘုရားကျောင်း၏ အခြေအနေကို နှုတ်ဆိုပြီးဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောင်းအနီး၌ အဆောက်အအုံတစ်ခုမှာ တည်းခိုနေထိုင်ရာ ဝေဟာဖြစ်သည်။

၎င်းတို့သည် ဧတီ၏ အနေအထားကို ကြည့်ပြီး လာခုံရာ မန်ချူးတမန်များ တည်းခိုသော အဆောင်၏ အောက်သို့ ရောက်လာကြသည်။

အဆောင်တွင်း၌ မီးများ ထိန်ထိန်လင်းနေပြီး လူအတော်များ များ သွားလာလှုပ်ရှားနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

မန်ချူးတမန်များသည် အခြေအရံ သုံးဆယ်ကျော်ကို ခေါ်ဆောင်လာသည်။

အဆောင်၏ ထိပ်ဆုံးအခန်းမှ မီးရောင်များလက်နေပြီး ညလေနှင့်အတူ ပါလာသော စကားသံသံသံကလေးကို ကြားရသည်။ ဆရာကဦးချန်က ဆန္ဒချစ်မင်နားနားကပ်ပြီး ...

“ဆန္ဒချစ်မင် သူတို့ ဟိုအပေါ်ဆုံးအထပ်မှာ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေကြတယ်။ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း လုပ်ဆောင်ရမယ်ကို ဆွေးနွေးကြမှာပေါ့။”

ဆန္ဒချစ်မင်သည် ပျံလွှားငှက်ကလေးပမာ တမန်များတည်းခိုသော အပေါ်ဆုံးအထပ် မေါင်မိုးပေါ်သို့ ခုန်သွားသည်။ မြေပေါ်က



နှစ်ချောင်းကို တံခက်မြိတ်တွင်ချပြီး ကိုယ်ကို အောက်နိုက်ထားကာ ပြတင်းပေါက်မှနေ၍ အတွင်းသို့ လှမ်းကြည့်သည်။

မန်ချူးတမန်တော် နှစ်ယောက်သည် ကုလားသိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုတမန်တော် နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်မှာ အသက် လေးဆယ်ခန့်ရှိပြီး ကျွန်တစ်ယောက်မှာ သုံးဆယ်ခန့်ရှိသည်။ ၎င်း တို့၏ အနေအထားကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် သိုင်းပညာကို အတော် အသင့် တတ်မြောက်ထားသူဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားလေသည်။

ထိုလူသတ် တမန်တော်၏အမည်မှာ ကျက်အော်ပေါ်ဖြစ်ပြီး ကျွန်တစ်ယောက်၏ အမည်မှာ စုခက်တူဖြစ်သည်။

၎င်းတို့မှန်မှာ ကိစ္စတစ်ခုကို အငြင်းအခုံ ဖြစ်နေပုံရ၏။ ကျက်အော်ပေါ်က ...

“ငါ့ညီ ... မင်းဘာမှ စေခစေခြစ်နေဖို့ မလိုပါဘူး၊ လာဆာ မြို့တော်အတွက် နိုးရိမ်ကြောင့်ကြစရာ မလိုပါဘူး။ မိတ္တူတံဆိပ် လေးငါးရာကို ခွဲသမျှ လားမားကျောင်းတွေနဲ့ တရားသူကြီးမင်း နေထိုင်တဲ့ ပုတပ်လား နန်းတော်ကို တစ်ခါတည်း ပြာချပစ်လိုက် မယ်...”

“တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်ရုံ အုပ်ချုပ်ရေး ခက်ယန္တရား ကြီးကို ပြီးစွမ်းပစ်ရမယ်။ ဒီအကြံအစည်က ကောင်းတဲ့အကြံအစည်ပဲ” စုခက်တူက ...

“နောင်တော် ... လာဆာမြို့ဟာ တိဘက်ပြည်သူပြည်သား များနဲ့ အထွတ်အမြတ်ထားတဲ့ မြို့တော်ဖြစ်တယ်။ နောင်တော် ပြောတဲ့ နည်းလမ်းအတိုင်း လုပ်ခဲ့ရင် တိဘက်လူမျိုးတို့ဟာ ကမ္ဘာ မကြာ ရန်ညှိုးထားကြမှာ။ ဒီတော့ ဘာကောင်းကျိုး ခံစားရမှာလဲ။ စိတ်မာတ်စစ်ဆင်ရေးက ပထမ၊ ပြီးမှ တိုက်ခိုက်ရေးက ဒုတိယ ဖြစ်တယ်။ ဘာပြုလို့ ဒီလောက်အောက်ကျတဲ့ အကြံကို ကြံရတာလဲ” ကျက်အော်ပေါ်က ခေါ်သဖြင့် ပြောလေတော့၏။

“ငါပြောတဲ့နည်းလမ်းက ကျွန်ုပ်တို့က ကျွန်ုပ်တို့ပဲ မကျန်တဲ့ နည်းပဲ။ ဘာပြုလို့ အောက်တန်းကျတယ်လို့ ပြောရတာလဲ။ မင်းလဲ တွေ့ပြီဗျဲ မဟုတ်လား။ စိုလ်ချုပ်စောက်ပွေ့က ငွေကျန်ဒေသကို သိမ်းပိုက်တုန်းက တရောင်ဟိုကျိမှာဖို့တဲ့ ခော်ဘွားတို့ကို အားလုံး သတ်ပစ်တဲ့အတွက် ကျွန်လက်အောက် ငယ်သားတွေက ကျွန်တို့ကို အညံ့ခံရတယ် မဟုတ်လား”

ထိုအခါ နောက်ဘက်မှ လေသံကြားရ၏။ နောက်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ မှန်စွန်းမှာ နောက်မှလိုက်၍ တက်လာ၏။ ဆန္ဒနမင်အား ပြီးရမည်ပြုပြီး သူမ၏ နှုတ်ခမ်းကလေးမှာ ဆန္ဒနမင် ၏ နားကို ကပ်ပြီး အသံတိုးတိုးကလေးဖြင့် မေးသည်။

“ဘာကိုစောင့်နေတာလဲ။ ဦးရီးတော်က ညီမတို့ကို ဟိုမန်ချူး နှစ်ယောက်ကို သုတ်သင်ပစ်ဖို့ မှာလိုက်တယ်”

ဆန္ဒနမင်က အသံနိမ့်ပြီး ပြန်ဖြေလိုက်သည်။



၁၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

“သိပ်ကောင်းတယ်၊ အခုချက်ချင်း လုပ်ငန်းကြေမဲခွဲ၊ ဒါပေမယ့် အသက်ကြီးတဲ့လူကိုပဲ သတ်ပစ်ရမယ်၊ ကျန်တစ်ယောက်ကို အသက်ချမ်းသာပေးထားရမယ်၊ သူက စိတ်ထားတွေ့ပျောင်းတယ်”

မုံစီလွန်သည် စကားတစ်ခွန်းမျှမပြောဘဲ လောက်လေးကို ထုတ်ကာ အခန်းတွင်းရှိ မီးအိမ်များကို ချိန်စွယ်ပြီး ဝစ်သွင်းလိုက်ရာ မီးများငြိမ်းသွား၏။ နောက် တစ်ခန်းလုံး မှောင်ကွသွားသည်။

မုံစီလွန်၏ မီးအိမ်ငြိမ်းသတ်သောနည်းမှာ အလွန်အဆင့် အတန်းမြင့်သည်။ သူ မီးငြိမ်းစုသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...

ကျက်အော်ပေါ့နှင့် စုခက်တူ တမန်နှစ်ယောက်၏ အိပ်ခန်း အပြင်ဘက်၌ ကိုယ်ရံတော်တပ်သား ဆယ်ယောက်ကျော်က လက်နက်ကိုယ်စီဖြင့် ဖောင့်ကြပ်လျက်ရှိသည်။ အဆောင်အောက်ထပ်၌ လည်း ကိုယ်ရံတော်တပ်သားများ ရှိသေးပြန်၏။ ထိုအပြင် မန်ချူး တမန်တော်နှစ်ယောက်မှာ ကိုယ်ခန္ဓာအလွန်ထွားကျဉ်းသည်။ ၎င်းတို့သည် သိုင်းပညာကိုလည်း တတ်မြောက်ထားသည်ကို သက်သေပြနေသည်။

ဆဗ္ဗန်မင်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် အခန်းတွင်းသို့ ခုန်ဝင်သွားကြသည်။ သိုင်းကျွက်သုံးလေးခုကဖြင့် တစ်ဖက်လူအား အသေမသတ်နိုင်ခဲ့လျှင် အပြင်ဘက်နှင့် ဆောက်ဘက်မှ ကိုယ်ရံတော်များက စုပုံ၍ အပေါ်သို့ တက်လာမည်။ ပြဿနာမှာ ပိုမိုစွပ်စွေးပေတော့မည်။

ကျားထုတ်ကျားမံ ဖျတ်ဖြူနွဲ့ (၈၁၆-၇) ◆ ၁၃

ဆဗ္ဗန်မင်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် အတွင်းအားကို အထူးလှေကျင့်ထားသူဖြစ်၍ ၎င်းတို့၏ မျက်လုံးအစုံသည် မှောင်နေသော်လည်း အရာဝတ္ထုကို မြင်နိုင်စွမ်းရှိသည်။

ထိုအခိုက် မီးများငြိမ်းသွားသည်။

မန်ချူးတမန်တော် ကျက်အော်ပေါ့က ထိတ်လန့်စွာ အော်လိုက်သည်။

“သူခိုးရိုတယ်”

စကားကို ပါးစပ်မှ ထွက်ခဲ့သောရိုးသေးသည်။ အမှောင်ထဲမှ အလင်းရောင်တစ်ချက် လက်သွားပြီး ဆဗ္ဗန်မင်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် မားဆိုးပြီး ပြတင်းပေါက်ကို တွန်းဖွင့်၍ အတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လာခဲ့ကြလေ၏။

ဆဗ္ဗန်မင်သည် မန်ချူးတမန်တော် စုခက်တူ၏ ခြေစုံကို ခုတ်ချလိုက်၏။

စုခက်တူ၏ သိုင်းပညာမှာလည်း အလွန်တော်၏။ မီးငြိမ်းသွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ထလိုက်ပြီး မိမိထိုင်နေသော ကုလားထိုင်ကို လက်၌ ကိုင်ထားသည်။

ဆဗ္ဗန်မင်က ၎င်းအား ဓားဖြင့် ခုတ်လိုက်သည်ကို ဓားသံကြား၍ ကိုယ်ခန္ဓာကို အောက်သို့ နှိမ့်ချလိုက်ပြီး ကုလားထိုင်အား အပြင်ဘက်သို့ တစ်ချက်ချမ်းလိုက်လေ၏။

သို့သော် ဆဗ္ဗန်မင်၏ ဓားသည် ကြားများ၊ သံများကို ဖြတ်

တောက်နိုင်သော ဓားမြစ်၍ အဘယ်မှာလျှင် ကုလားထိုင်သည် နံနိုင်ပါမည်နည်း။

ဓားသွားနှင့် ထိလိုက်သော ကုလားထိုင်သည် ပြတ်ထွက် သွားပြီး ဓားသည် ခုခက်တုခက် ဘယ်ဘက်ဖြောင့်လုံးကို ထိသွား လေ၏။ အသံတစ်မျက် အော်မြည်သံ ကြားလိုက်ပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လဲကျသွားသည်။

ထိုအခါ ဆဇွန်မင်သည် မြေတစ်ဖက်နှင့် ဆောင့်ကန်သွင်း လိုက်ရာ ခုခက်တုခက် အကြောက်တစ်ရပ်ပြီး သတ်ပေ့ပျော့သွားလေ၏။

ကျက်အော်ပေါ့က အလွန်ကြမ်းကြုတ် ကောက်ကျစ်၏။ ပြတင်းပေါက်ပွင့်သွားသည်ကို မြင်လိုက်သည်နှင့် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လိုမ့်မျလိုက်ပြီး ခုတင်အောက်သို့ ဝင်ပုန်းရန် ကြိုးစားသော်လည်း အနီးတွင်း၌ မည်မှောင်နေသည့်အတွက် ကုလားထိုင်ကို မမြင်ရဘဲ ဦးခေါင်းသည် ကုလားထိုင်ဖြောင့်ကန်နှင့် ဝင်ဆောင့်မိသည်။

“အား...”

အသံတစ်မျက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

မုံစီလွန်က အသံကိုဖမ်းပြီး ဓားတစ်မျက်သွင်းလိုက်ရာ ကျက် အော်ပေါ့မှာ ညာဘက်လက်ဖြင့် ခုခံလေ၏။ မှောင်ထဲတွင် လက်ကို ဓားထိသွားပြီး ညာဘက်လက်ရှောင်းငါးချောင်းခင်း အရင်းမှ ပြတ် သွားလေ၏။ သွေးများပန်းထွက်လာ၏။ နာကြည်းမှုကို အောင့်ခံ ပြီး မြေတစ်မျက်အပေါ်သို့ ကန်ကြောက်လိုက်လေ၏။ မုံစီလွန်၏ ဝမ်းဗိုက်ကို ကန်ခြင်းဖြစ်၏။

ထိုအခါ မုံစီလွန်က လက်ကိုလှည့်ပြီး ဓားတစ်မျက် သွင်းလိုက် ပြန်၏။ ကျက်အော်ပေါ့၏ မြေမျက်စိနေရာမှ ပြတ်ထွက်သွားပြီး ဓားကို ရွေ့သို့ ထိုးသွင်းလိုက်ပြန်ရာ ကျက်အော်ပေါ့၏ ဝမ်းဗိုက် မျက်ကောင်းကို ထိသွားကာ ငယ်သံပါအောင် တစ်မျက်အော်ပြီး အသက်ထွက်သွားလေတော့သည်။

ကိုယ်ရုံတော် တပ်သားလေးယောက်သည် အော်သံကြား၍ အနီးတွင်းသို့ ပြေးဝင်လာလေ၏။ မုံစီလွန်က ကုလားထိုင်တစ်လုံး ဆွဲပြီး ၎င်းတို့လေးဦးထံ ပစ်သွင်းလိုက်သည်။

ထိုအခါ ရွေ့ဆုံးမှ ပြေးဝင်လာသော ကိုယ်ရုံတော်တပ်သား တစ်ယောက်၏ ရင်ဝကိုထိမှန်ပြီး မျောက်ဘက်သို့ လန်ကျသွားသည်။ ကိုယ်ရုံတော် တပ်သားလေးယောက်မှာ တစ်ယောက်ပေါ်တစ်ယောက် ထပ်ပြီး လဲကျကုန်၏။

ဆဇွန်မင်က ခုခက်တုအား ချိုင်းကြားတွင်ညှပ်ပြီး ပြတင်း ပေါက် အပြင်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်လိုက်၏။

အဆောင်အောက်ထပ်မှ စစ်သည်များက တွေ့မြင်ရသဖြင့် အော်ကြတော့သည်။

“သူလျှိုရှိတယ်...သူလျှိုကို ဖမ်းကြပါ”

မုံစီလွန်မှာ ဆဇွန်မင်နှင့် ထက်ကြပ်မကွာ ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ထွက်လိုက်၏။ လေးကိုလည်း ဆက်တိုက်ပစ်ခတ်လိုက်၏။

အိမ်အောက်မှ မီးအိမ်များအားလုံးသည် မီးငြိမ်သွားသည်။



၁၆ ♦ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

အထောက်အပံ့ တစ်ခုလုံးရှိ မီးများ ငြိမ်းသွားပြီး မည်းမှောင် သွား၏။ မနဲဈေးစင်သည်များ ဖြင့်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားတော့ သည်။

မုံစီလွန်မှာ တစ်ချက်ရယ်ပြီး ဆဗ္ဗန်မင်၏နောက်သို့ စုန်ပျံ ပြေးလွှားလိုက်သွားလေတော့၏။

ဆဗ္ဗန်မင်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် မနဲဈေးတပ်များကို သုတ်သင် ရှင်းလင်းခဲ့ပြီး ပြေးလွှားထွက်လာခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် ဆရာကျီ ဇုန် ဇောင့်ဆိုင်၊ နေသော နေရာသို့ ရောက်လာကြပြီး လူရမိသောအခါ ဆရာတပည့် သုံးယောက်တို့သည် အသံတစ်ချက်ပြုပြီး ကိုယ်ဟော ပညာဖြင့် မိမိတို့တည်းခိုရာ နေရာဖြစ်သော စည်းကြဲအဆောင်သို့ ဦးတည်၍ လာခဲ့ကြပေတော့သတည်း။



ဆရာကျီဇုန်တို့သည် တည်းခိုနေဟောသို့ ပြန်ရောက်လာကြ သည်။

ဆဗ္ဗန်မင်သည် ချိုင်းကြားတွင် လူတစ်ယောက်ကို ညှပ်၍ သယ်ဆောင်လာ၏။ ထိုလူကို အသာချလိုက်ပြီး...

ဗွမ်ကျွင်ကွီတို့ ညီအစ်ကိုအား အမိန့်ပေးသည်။

“သူ့ကို ကြိုးနဲ့ချည်ထားလိုက်ပါ။”

ဗွမ်ကျွင်ကွီ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် ချက်ချင်း အနားကပ်

ကျားကုတ်ကျားမဲ ဖျဉ်းပြိုင်နွဲ့ (စာစဉ်-၃) ♦ ၁၇

သွားပြီး မနဲဈေးတမန်တော် ခုခက်တူအား ကြိုးနှင့် ချည်နှောင်ထား လိုက်၏။

မုံစီလွန်တို့သည် ၎င်းတို့ဇွန်စားချက်များကို ဗွမ်ကုတ်တပ်အား ပြန်လည်၍ ပြောကြားလိုက်သည်။

သည့်နောက် ဗွမ်ကုတ်တပ်က မေးသည်။

“ဒီလို မနဲဈေးလက်ပါးစေတော့ကို မားနဲ့ နှစ်ပိုင်း ပိုင်းလိုက် ရင် ကိစ္စပြီးတာပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ အဝင်ပန်းမံပြီး ဒီအရောက်ယူလာ ခုတလဲ တုမောင်”

ဆဗ္ဗန်မင်က...

“ဦးလေးပဲ ပြောခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ မနဲဈေးတမန်များ လာဆာပြီ၊ တော်မှာ ခိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးရဲ့ အတွင်းလူအဖြစ် ဂျပံရှား တဲ့ အထောက်အထားကို ရယူခင်တဲ့အတွက် ခုလို ဖမ်းခဲ့ရတာပါ။ ဒီလိုမှ အရှင်မခမ်းမဲ့ရင် အထောက်အထားကို ရနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဗွန်ကုတ်တပ်သည် မျက်နှုံးတစ်ချက် တွန့်တက်သွားပြီး...”

“ဪ...မင်းက သူ့ကို စစ်မေးမလို့လား၊ သိပ် လွယ်လိမ့် မယ်လို့ မထင်ဘူး။”

ထိုအခါ မုံစီလွန်က ရယ်မောပြီး...

“သူက ကျွန်မတို့လက်ထဲ ရောက်နေပြီပဲ၊ ကျွန်မတို့က အကြံ ညှက်ကလေးသုံးလိုက်ရင် မှန်တဲ့အတိုင်း မပြောဘဲ မနေနိုင်ပါဘူး။ ဒီမယ် မောင်လေး ကျွင်ကွီ၊ မင်းရဲ့ တခုသီး လက်နက်ပုန်း ခုခက်ခု လောက် ယူလာပါ။ သူ့ကို အမှန်အတိုင်း အစအဆုံး ပြောမရမယ်”



၁၈ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ဖွမ်းဖြူးကွင်ကွီသည် ရယ်မောပြီး မိမိ၏ တစုသီးပုံသက္ကာန် လက်နက်ပုန်းကို ယူလာလေ၏။

မုံစီလွန်သည် လက်နက်ပုန်းကို လှမ်းယူပြီး ဆဗ္ဗနိမိတ်အား မန်ချူးတမန် စုခက်တု၏ သတိရစေရန် ဆောင်ရွက်စေသည်။

ဆဗ္ဗနိမိတ်သည် လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ပုထုနေအောင် ပွတ်သပ် ပြီးနောက် မန်ချူးတမန် စုခက်တု၏ ရင်ပတ်နှင့် ကျောဘက်ကို ခေတကြောဖျှ နှိပ်နယ်ပေးလိုက်ရာ ထိုမန်ချူးတမန်မှာ တဖြည်းဖြည်း သတိရလာလေ၏။

မန်ချူးတမန်သည် သတိရလာ၍ မှက်လုံးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက် ရာ အခြေအနေ လုံးဝ ပြောင်းလဲနေသည်ကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် ထိတ်လန့်သွားသည်။

“ခင်ဗျားတို့က ဘယ်ကလူတွေလဲ၊ ကျွန်တော့်ကို ဘာကြောင့် ဒီလို ဖမ်းလာရတာလဲ”

မုံစီလွန်က ရယ်မောလိုက်လေ၏။

“တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားရဲ့ အမိန့်တော်အရ ရွှင့်ကို ဖမ်းရတာ၊ တရားသူကြီးမင်းက ရှင်တို့ တမန်တွေရဲ့ အကြံ အစည်ကို သိသွားပြီ။ ရှင်တို့ ဒီတစ်ခေါက် လာဆာမြို့ကို လာတာဟာ ကောင်းသောလာခြင်းမျိုး မဟုတ်ဘူး။ အမှန်တော့ ရှင်တို့ဟာ အဖျက် လုပ်ငန်းကို လုပ်ဆောင်ဖို့ ရောက်လာကြတယ်။ ဒါကြောင့် တရားသူ ကြီးမင်းက ကျွန်မတို့ကို စဉ့်ကြံဆောင်ကိုသွားပြီး ရှင်ကို ဝမ်းခေါ်

ကျားကုတ်ကျားမဲ ဖျတ်ဖျတ် (၁၈၉၅) ◆ ၁၉

နိုင်တာ၊ စိုလ်ချုပ်ခန်းအန်းရဲ့ စစ်တပ်တွေက ဘယ်နေ့ကျမှ တောင် မောက်ကို ရောက်လာမှာလဲ၊ ရှင်တို့ လာဆာမြို့တော်မှာ သူလူရှိ ပြီးရဲ့ဟယ်လောက်သွင်းထားသလဲ၊ အပြင်ဘက်ကတိုက်ပြီး အတွင်း ထဲကနေ တော်လှန်ဖို့ ကြံစည်ထားတယ် မဟုတ်လား”

သူမသည် ပြောရင်း မျက်နှာကို တင်းထားလိုက်၏။ သူမ၏ မျက်နှာ၌ ခေါသမုား ယုက်သန်းလာ၏။

စုခက်တုသည် အလွန်ပါးနပ်သော လူတစ်ယောက်ဖြစ်၏။ ရှင်သည် စိုလ်ချုပ်ခန်းအန်း၏ လက်ဆောက်မှ အကြံပေးအရာရှိ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ မုံစီလွန်၏ တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက် လားမား၏ ခိုင်းစေချက်အရဆိုလျှင် ‘ဒီဘက်လူမျိုး လားမားတစ် ယောက် တခေ အနားတွင် စိုရမည်။ ထို့ကြောင့် စုခက်တုက အေးစက်စွာဖြင့် ရယ်ပြီး ပြောလေ၏။

“ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူတွေလဲ၊ နိုင်ငံကို ပုန်ကန်ချင်တဲ့ လူတွေ၊ ခင်ဗျားတို့ ညသန်းခေါင်ကြီး စည့်ကြံဆောင်ကို လာတိုက် ရတာ ဘာသဘောလဲ”

မုံစီလွန်က...

“ရှင်နဲ့ ကျွန်တစ်ယောက် စကားပြောနေတာကို ကျွန်မ အားလုံး ကြားပြီးပါပြီ။ ရှင်က ဘာငြင်းချင်သေးသလဲ၊ ရှင်တို့ ကြည့်တာ အကြောင်းနည်းနည်း မပြမချင်းတော့ စကားအညွှန်ကို ပြောမှာ မဟုတ်ပါဘူး။”

သူမသည် ပြောရင်း လက်ကိုဆန့်ကာ ခုခက်တုခက် ညာဘက် ဝန်းကို ကိုင်ပြီး ညှစ်လိုက်ရာ ခုခက်တုမှာ အလွန်နာကျင်၍ အသံ ကျယ်လောင်စွာ အော်လိုက်လေ၏။

ပုံစံလွန်က ချက်ချင်း လက်ကို လွှတ်ပေးလိုက်လေ၏။

“ရှင်က အတော်လာတဲ့လုပ်၊ ဒီနေရာမှာလာပြီး မန်ချေး တမန်ဆိုတဲ့ ဟိတ်ဟန်ကို ပြမနေနဲ့၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ ကောင်းတစ်ခွန်း မေးမယ်၊ ရှင် ကောင်းအဖန်အတိုင်း ပြောမလား။”

ခုခက်တုက ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြန်ပြောလိုက်လေ၏။

“သူ့ဆန်စား ရဲ့ရမယ်၊ ခိုလှုံချုပ်ခန်းအနီးရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် တွေကို ထုတ်ဖော်ပြောနိုင်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ ကျွန်ုပ်ကို သတ်ပစ်လိုက်ပါ။”

ဆန္ဒမင်နှင့် ဇွန်ကျင်ကတို့တို့သည် ဒေါသထွက်ကာ မိမိတို့၏ ဆောင်စားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ဦးခေါင်းကို ပိုင်ပြတ်လိုက်မည်အပြု ပုံစံလွန်က လက်ကာပြလိုက်သည်။

“ခုခက်တု ရှင်ဟာ ဒီလောက်ခေါင်းမာလိမ့်မယ်လို့ မထင်မိဘူး၊ ရှင်က ထုတ်ဖော်ပြောရင်နေပါ၊ ကျွန်မက ရှင်တို့ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို ထုတ်ဖော်ရမှာပဲ။”

ပုံစံလွန်သည် ပြောရင်း လက်ထိရှိ တစုသီးပုံသဏ္ဍာန် လက်နက်ပုန်းကို ထု့ယမ်းကာ...

“ဒီလက်နက်ပုန်းကတော့ အဆိပ်လူးထားပါတယ်၊ လူကို

ကိမ်းမန်လိုနီရင် ထိမှန်တဲ့လူဟာ ချက်ချင်းမသေပါဘူး၊ တဖြည်းဖြည်း နှစ်ရက်လောက် ဒုက္ခခံစားပြီးမှ သေရပါတယ်၊ ဒီတော့ ရှင် မပြောရင်မဟာ ရှင့်ကို ဒီအရသာ ဖြည်းစမ်းခိုင်းရမှာပဲ။”

သူမသည် ပြောရင်း စားပွဲနုပေပေ မီးခွက်ကိုယူလိုက်ပြီး တစုသီးပုံသဏ္ဍာန် လက်နက်ပုန်း၏ အစွန်းတစ်ဖက်ကို မီးကင်လိုက်လေ၏။ တစ်ခေတမျှကင်ပြီးနောက် ရယ်မောကာ...

“မီးကင်ပြီးတဲ့အခါ အဆိပ်က ပိုပြီး ပြန့်ပြန့်ဆန့်ဆန့် တန်ဖိုး ပြုလာတယ်၊ မိုးမလင်းစေရပါဘူး၊ ရှင်ဟာ မျက်စိကမ်းပြီး အသွားလိမ့်မယ်၊ နောက် ကိုယ်နွှာ အပေါက်ခုခုခံပေါက်က သွေးတွေ ပျံ့နှံ့ထွက်လာပြီး သေဆုံးသွားနိုင်ပါတယ်။”

စကားပြောပြီးနောက် မီးကင်ပြီးသော တစုသီးပုံသဏ္ဍာန် လက်နက်ပုန်းကို ခုခက်တု၏ လည်ပင်း၊ နောက်ရေအောက်၌ ခပ်ပြင်းပြင်းကလေး နှစ်ချက် ဖြစ်လိုက်လေ၏။

ခုခက်တုမှာ ခြေလက်များကို ကြိုးများဖြင့် ချည်နှောင်ခံထားရသည့်အတွက် ရုန်းကန်ရန် အင်အားလုံးဝ မရှိတော့ပေ။ ပုလောင်နေသော လက်နက်ပုန်းအစွန်ကြိုးကို အသားတွင်းသို့ ထိုးသွင်းခြင်းကို ခံစားလိုက်ရသည်။

ခုခက်တုသည် မိမိ၏လက်ပင်း၌ လက်နက်ပုန်းအထိုးခံလိုက်ရသော နေရာမှ တဖြည်းဖြည်း ယားယံလာခြင်းကို ခံစားလိုက်ရင်း နာကျင်၍လာ၏။ ၎င်းသည် စုတ်တရက် စဉ်းစားပြီး ညှစ်ညှစ်



၂၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

လိုက်၏။ အသက်ရှင်လွန်နှင့် အတိတ်ကဲ့ကို ခံစားနေရပြီး ဤကမ္ဘာပေါ် ရှိသည့် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော ပစ်ခတ်ခတ်နှည်းထက် ပိုမိုဆိုး၏။ ပိုမိုကြောက်မက်ရွယ်ကောင်း၏။ ချက်ချင်း ရင်ထိတ်ပြီး ကြောက်လန့်ကာ ပြောတော့သည်။

“အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါ။ အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါ။ ကျွန်ုပ်ထုတ်ဖော် ပြောပြပါ့မယ်။ ကျွန်ုပ်ထုတ်ဖော် ပြောပြပါ့မယ်။”

မုန့်လွန်က ရယ်မောပြီး လက်ကိုဆန့်ကာ အိတ်ထဲက ပုလင်းတစ်လုံးထုတ်ပြီး ဆေးတစ်လုံးကို ခုခက်တုခက် ပါးစပ်တွင်းသို့ ထိုးထည့်လိုက်လေ၏။

မန်ချူးတမန်သည် ခေါင်းမောနိုင်တော့တဲ့ ဝိုလ်ချုပ်ခန်းအန်း၏ လျှို့ဝှက်အစီအစဉ်တွေကို ဖော်ထုတ်ပြောပြလေတော့၏။

“အသက်မသေချင်ရင် ဒီဆေးလုံးကလေးကို အဖြန့်မျှီချလိုက်ပါ။ ဒီဆေးလုံးက ဖြေဆေး ဖြစ်ပါတယ်။”

ခုခက်တုသည် ကဗျာကယာ ထိုဆေးလုံးကလေးကို မျှီချလိုက်သည်။

ဆန္ဒမင်နှင့် ကွန်လူများမှာ ဘေးမှနေပြီး သူမ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို ကြည့်ပြီး ကြိတ်၍ ရယ်မောကြကုန်၏။

အမှန်မှာ မုန့်လွန်သုံးသော လက်နက်ပုန်းမှာ အဆိပ်လုံးထားခြင်း လုံးဝ မရှိပေ။

ထိုပုလင်းထဲက ဆေးနှိုလုံးကလေးများမှာလည်း ဖြေဆေးမဟုတ်ပေ။ အားလုံးကို လုပ်ကြံခြိမ်းခြောက်ခြင်းမျှသာ ဖြစ်၏။

ခုခက်တုမှာ ခုခက်ဆုံးတွင် လျှို့ဝှက်ချက်များကို မည်သို့မျှ ဝါနီချန်မနေဝံ့တော့ဘဲ ထုတ်ဖော်ဝန်ခံရင်း ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်း၏ အစီအစဉ်များကို ပြန်လည်၍ ပြောပြလေတော့၏။



သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် မီးဖြင့်အချက်ပြီး မြို့တော်ကို မီးတင်၍ ရန်  
ပြန်၏။

ယခု မန်ချူးစစ်သည်များ သုံးထောင်အနက် နှစ်ထောင်ကျော်  
မှာ လာဘောမြို့တော်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

၎င်းတို့သည် ယခု လာဘောမြို့တော်၏ ဟန်မြို့၌ နေထိုင်ကြ  
၏။

လာဘောမြို့တော်တွင် ဟန်လူမျိုးနှင့် ဓဝုလူမျိုးဟူ၍ မြို့နှစ်မြို့  
ခွဲခြားထား၏။ တရားသူကြီးမင်းတပ်လိုက်လားမားက ဟန်လူမျိုး  
ဓဝုလူမျိုးတို့ သီးခြားနေထိုင်ရန် ခွဲခြားဝေးထားခြင်းဖြစ်၏။ တီဘက်  
လူမျိုးများနှင့် ရောနှော၍မရပေ။

လူဆယ်ယောက်တို့ကို အဖွဲ့ငယ်တစ်ဖွဲ့ပေးထားပြီး ထိုအဖွဲ့  
ငယ်ဆယ်ဖွဲ့ကို အဖွဲ့လတ်တစ်ဖွဲ့စီ၊ အဖွဲ့လတ် ဆယ်ခုကို အဖွဲ့  
ကြီးတစ်ခု ဖွဲ့ပြန်၏။

၎င်းတို့သည် ကုန်သည်ဟန်ဆောင်သော်လည်း ၎င်းတို့အထဲ  
တွင် လျှို့ဝှက်အမှတ်အသားတစ်ခု ရှိ၏။

၎င်းတို့၏ ကျွန်ဆံဗြီးများကို အစီမံရောင်ကြီးများဖြင့် ကျွန်  
ထားခြင်းဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ခိုလှုံချုပ်ဟုခန်းအန်း၏ စစ်တပ်ကြီး စိုတက်လာ  
ပါက ထိုကုန်သည်ဟန်ဆောင်ထားသော မန်ချူးစစ်သည် သုံးထောင်  
တို့သည် နှိပ်စပ်ကို ဖြန်စော်ပြီး လက်နက်များကိုငံကာ မြို့တော်ကို  
မီးတင်၍ မည့်အပြင် မြို့တော်၏ တံခါးကို ဖွင့်ပေးမည်။

အခန်း(၂၂)

တားဆီးသူများ

စိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် မန်ချူးစစ်များ တီဘက်ပြည်ထဲသို့  
မဝင်ရောက်မီကပင် မန်ချူးစစ်သည် သုံးထောင်ကို တီဘက်ပြည်ထဲ  
စိန်ဝင်စေ၏။ အဝတ်အထည်များနှင့် လက်ဝက်မြောက် ကုန်သည်များ  
အဖြစ် ကုလားအုပ်များဖြင့် သွားစေ၏။

ခွန်လွန်းတောင်ကို ခြတ်ကျော်ပြီး တီဘက် ပြည်နယ်ထဲသို့  
ဝင်စေ၏။

၎င်းတို့အား လာဘောမြို့တော်ကို တိုက်ခိုက်သည့်အခါ အတွင်း  
လူအဖြစ် အသုံးချရန်ဖြစ်၏။

ထိုကုန်သည်ဟန်ဆောင်သော မန်ချူးစစ်သည်များမှာ ဓား။  
လှံ။ လေး။ မြား။ လက်နက်တို့အပြင် လောင်စာပစ္စည်း အမြောက်  
အမြားကို ထိန်ဝက်ပြီး ယူဆောင်သွားစေ၏။

မန်ချူးစစ်တပ်သည် မြို့တော်၏ တောင်အောက်သို့ ရောက်

စုခေါက်တူသည် မှီလွန်စွာ ငြိမ်းခြောက်မှုကို မခံရနိုင်၍ ခိုလှုံချုပ်ဟုခန်းအနီး၏ ဝါဘက်ပြည်အပေါ် ထားရှိသော အကြံအစည် လျှို့ဝှက်ချက်များကို ဖွင့်ဟပြောဆိုလေ၏။

ဆန္ဒနှစ်မင်သည် ဘေးမှထိုင်ပြီး နားထောင်ရင်း ထိတ်လန့်နေမိသည်။

“မှီလွန်က ထပ်မံ၍ မေးလိုက်ပြန်၏။

“ခိုလှုံချုပ်ဟုခန်းအနီးတို့စစ်တပ် ဘယ်တော့ လာဆော့ပြီကို နှိုတက်တိုက်ခိုက်မှာလဲ”

စုခေါက်တူက ...

“ဒီကိစ္စကို ကျွန်ုပ်မသိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ခိုလှုံချုပ်ဟုခန်းအနီး ပြောသံကြားဖူးတာက အကယ်၍ တပ်မတော်က လာဆော့ပြီတော်ကို တိုက်ခိုက်မယ်ဆိုရင် တိုက်ခိုက်မယ့် ကြိုတင် တစ်စုကမှာ လူတစ်စုကို စေလွှတ်ပြီး ဗုံရည်ကို တီးပြီး အရက်လိုက်ဆော်ရောင်းလိုက်မယ်။ အဲဒီအရက်ရောင်းတဲ့ညမှာပဲ လုပ်ငန်းကိုစတော့မယ်လို့ အကြောင်းကြားတာ ပြစ်တယ်”

မှီလွန်သည် ဆရာကဲ့ချွန်အားကြည့်ကာ ခေါင်းညိတ်၍ပြောပြီး...

“ရှင်ကတော့ ကိုယ်ချင်းစာတရား နည်းနည်းရှိသေးတယ်။ ကျွန်မတို့ကို စကားအမှန်အတိုင်း ထုတ်ဖော်ပြောပြပေးတယ်။ ရှင်အသက်ကို ချမ်းသာပေးမယ်။ ဒါပေမယ့် ရှင်ကို ပြန်လွှတ်မပေးဘူး။ ဒီမှာပဲ လေးငါးရက်လောက် ဆက်နေလိုက်ပါဦး။”

စကားဆုံးသည်နှင့် မွန်ကောင်က ညီအစ်ကိုတို့အား မန်ချူးတမန်ကို အတွင်းဆောင်သို့ ခေါ်ဆောင်သွားစေသည်။

ဆန္ဒနှစ်မင်က...

“ဒီကိစ္စက သိပ်အရေးကြီးတယ် ညီမ၊ အစ်ကိုတို့ ဘယ်လိုရုပ်ပြီ၊ မျက်မှောက်မှာရှိတဲ့ အန္တရာယ်ကို ရင်ဆိုင်ကြမလဲ”

မှီလွန်မှာ ခေတ္တစဉ်းစားပြီး...

စုတ်တရက် မွန်ကံတပ်အား မေးလိုက်၏။

“ဦးရီးတော်၊ ကျွန်မတို့ ပိုက်ယုံကုစခန်းကနေပြီး လူအင်အား အယ်လောက် ခေါ်ဆောင်ခဲ့သလဲ”

“ဪ... ပိုက်ယုံကုစခန်းကပါလာတဲ့ လူပေါင်းမှာ နှစ်ထောင်လောက်ရှိမယ်။ အချိုးသမီးနဲ့ ကလေးတွေကို နုတ်လိုက်ရင် စစ်ထွက်တိုက်နိုင်မယ့် လူအင်အား တစ်ထောင်ကျော်လောက် ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့နဲ့ လက်နက်တွေဟာ တိတက်ပြည်ကို စဝင်ချိန်က အသိမ်းခံလိုက်ရတယ်လေး၊ တိုက်ခိုက်ရင်လဲ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး။”

မှီလွန်မှာ ယတိပြတ်ပြောလိုက်၏။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မနက်ပြန်ကျရင် ကျွန်မတို့ ပုတပ်လာနန်းတော်ကို သွားပြီး ဒီကိစ္စကို တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားကို လျှောက်တင်ရမယ်”

ဆရာကဲ့ချွန်က လန့်ဖျပ်ပြီး ...

“တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားက ကျွန်ုပ်တို့ တွေ့ပြီး

ပြီ မဟုတ်လား၊ အခြေအနေကြည့်ရတာ တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားက ကျွပ်တို့အပေါ် ယုံကြည်မှုသိပ်မရှိဘူး၊ ကျွပ်တို့စကားကိုလဲ မယုံဘူး၊ နောက်ထပ်တစ်ကြိမ်တွေ့ရင်ကော ဘာအကြောင်း ထူးမှာလဲ”

မုံစီလွန်က ပြတင်းပေါက်မှ အပြင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး...

“အခု အများဆုံး အုန်းမောင်းလေးချက်တီးချိန်လောက်ပဲ ရှိဦးမယ်၊ အချိန်မီပါသေးတယ်၊ ဦးရုံးတော် ကျွန်မတို့ မိုးမလင်းမီ အချိန်ကလေးအသုံးပြုပြီး ပုတပ်လာနန်းတော်ကို တစ်ခေါက်သွားကြပါနဲ့”

ဖွန်ကုံတပ်က ထိတ်လန့်ပြီး...

“တုမလေး...တုမလေးက သတ္တိတကယ်ကောင်းတဲ့လူပဲ၊ ဧတဇောက်ပဲ ကျွေးပျော်ဘုရားကျောင်းသွားပြီး မနံ့ချူးတမန်တွေကို ဝမ်းချွပ်သတ်ဖြတ်ခဲ့တယ်၊ နှလဲ ပုတပ်လာနန်းတော်ကို သွားပြီး တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်း လားမားကို ပူးမြော်ဦးမယ်ဆိုတော့...”

ဆရာကွဲချွန်က စုတ်တရက် ရယ်မောပြီး...

“ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်...ပန်းဘဲဆရာက မီးအပူရှိန်ကောင်းတုန်း သံကိုထုတယ်၊ ကျားစုတွင်းထဲကို မဝင်ဘဲနဲ့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ကျားသားပေါက်ကလေးကို မရရှိမိပါဘူး၊ ကျွပ်တို့ ပုတပ်လာနန်းတော်ကိုသွားကြနဲ့၊ ဆန္ဒနံမင် မင်းရဲ့ ကိုယ်ကြပ် အင်္ကျီကို လဲဖို့မလိုဘူး၊ အခုချက်ချင်း သွားကြမယ်”

ဆရာတပည့်သုံးယောက်တို့သည် ကိုယ်စော့သိုင်းပညာဖြင့် နေပြီကြိုဆောင်မှ ထွက်ခွာပြီး ပုတပ်လာနန်းတော်ရှိရာသို့ ထွက်ခွာခဲ့ကြလေတော့သည်။

ဆရာကွဲချွန်တို့ ဆရာတပည့် သုံးယောက် တောင်ခြေသို့ မျောက်လာသည်။ ထိုအခိုက် ကျောက်ဆောင်အနောက်ဘက်မှ လူတို့သည်နှင့်အတူ လူနှစ်ယောက် ခုန်ထွက်လာပြီး တုတ်ရည်ကိုယ်ခံကိုပါပြီး ဖြုတ်ပြောလိုက်၏။

“ဘယ်ကလာတဲ့လူတွေလဲ၊ ခင်စန်းတောင်ကိုလာပြီး ထိပါးခဲ့တယ်၊ အဖြန်ဆုံး ရုပ်တန်လိုက်ပါ”

ဆန္ဒနံမင်နှင့် မုံစီလွန်တို့သည် စင်စန်းတောင်မှာ လူအစောင့်များ ချထားလိမ့်မည်ဟု မမျှော်လင့်ခဲ့ပေ။ ထိတ်လန့်သွား၏။

ဆရာကွဲချွန်သည် အသံမပြုချေ။

စုတ်တရက် အရှေ့ဘက်သို့ တိုးဝင်လာပြီး အင်္ကျီလက်ရှည်ကို ရေယမ်းလိုက်ရာ...

“အား...”

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ထိုလူနှစ်ဦး၏လက်ထဲမှ တုတ်ရည်များသည် လက်မှလွတ်ထွက်သွား၏။

“ဘုံး...ခိုင်း...”

၎င်းတို့နှစ်ဦးမှာ မမြဲပေါ်သို့ လဲကျသွားလေသည်။ ဆရာကွဲချွန်သည် ရှေ့သို့ ခုန်ဝင်လိုက်သည်နှင့် ထိုလူနှစ်ဦး၏ ရင်အပေါ်မှာ ကို ပိတ်မိလိုက်သည်။



ဆန္ဒနဲ့မင် ထိတ်လန့်သွားသည်။

“ဆရာ...ဆရာ တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားရဲ့ ကိုယ် နဲ့တော်တွေကို အကြောပိတ်လိုက်တော့ တရားမင်းရဲ့ အပြစ်တင် မြင်းကို မကြောက်ဘူးလား။”

ဆရာကနို့ဇွန်က ...

“ကိစ္စအောင်မြင်ဖို့အတွက် ဒီအသေးအမွဲကလေးတွေကို ဂရု နိုက်နေလို့ မဖြစ်ဘူး။ အနိန့်ရှိတုန်း တောင်ပေါ်တက်ကြ”

ဆရာတပည့် သုံးယောက်တို့သည် ခင်ခန်းတောင်သို့ တက် သွားကြသည်။

ခြေလှမ်းနှစ်ရာခန့် ခရီးနှင်မိသောအခါ တောင်ကုန်းကလေး အနောက်ဘက်မှ လေဇွန်သံတစ်ချက် ကြားလိုက်ရပြီး လူလေး ယောက် ခုန်ထွက်လာပြန်သည်။

နှစ်ယောက်က ဆောင်မားကို ကိုင်ဆောင်ပြီး ကွန်နှစ်ယောက် က ဂေါ်ပြားစုည့်ကြီးကို ကိုင်ဆောင်ကြလေသည်။

သည့်နောက် အသံကျယ်စွာဖြင့် ...

“ဘယ်သူတွေလဲ ... တရားသူကြီးနေထိုင်တဲ့ မြေကို နင်းခွင့် မပြုနိုင်ဘူး။ မသန့်စွင်းတဲ့လူတွေ”

ဆရာကနို့ဇွန်သည် ရယ်မောပြီး ...

“ကုမလေးနဲ့ ဆန္ဒနဲ့မင်၊ ဒီလူတွေကို မင်းတို့သွားပြီး ရှင်းလင်း ပါ၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ရဲ့အသက် မသေစေနဲ့။”

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် မားကိုဆွဲထုတ်ပြီး အရှေ့ဘက်သို့ တိုးဝင် လိုက်၏။ မားစုည့်ကိုင်ဆောင်သူနှစ်ဦးက ဘာမှ မပြောမဆိုဘဲ မားစုည့်ကို ထုယမ်းရင်း တိုက်ခိုက်လာ၏။ မားနှစ်လက်ဖြင့် ဆန္ဒနဲ့ မား တိုက်ခိုက်သည်။

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် ဝင်လာသည်မားကို လေပွေ့သိုင်းကွက်ဖြင့် တိုက်သည်။

“ဖတ် ... ဖတ် ...”

အသံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဆန္ဒနဲ့မင်က လက်ကို နောက်ပြန်လှည့်ပြီး ထိုလူနှစ်ဦး၏ နောက်နောက် ပုတ်လိုက်ပြီး လက်ဝါးတစ်ချက်စီ ဖိုက်ချလိုက်၏။

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် ခန်ယန်စင်ကုန်သိုင်းအတတ်ကို သင်ယူပြီး နောက် ၎င်း၏လက်ဝါးသည် အထူးတိုးတက်လာသည်။

မားကိုင်နှစ်ဦးမှာ ဆန္ဒနဲ့မင်၏ လက်ဝါးချက်ကြောင့် ချာချာ လည်သွားပြီး မျက်လုံးများပြောလာကာ မည်းမှောင်သွားသည်။

“ဘူး... ခိုင်း...”

မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားသည်။

ထိုအခါ ကွန်ဂေါ်ပြားမားစုည့်ကိုင်ဆောင်သော လူနှစ်ဦး ဆန္ဒနဲ့မင်၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် လဲကျသွားသည်ကို တွေ့လိုက် ရသောအခါ ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

၎င်းတို့သည် ဂေါ်ပြားများကိုမကာ ဆန္ဒနဲ့မင်အား ဝင်ရောက်

၃၂ ◆ စာရွာသိုလ် နေ့လင်းအောင်

တိုက်နိုက်ကြ၏။ ဂေါ်ပြားကြီးများဖြင့် ဆန္ဒနိမိတ်၏ ဦးခေါင်းထက်မှ ရိုက်ချသည်။

ဆန္ဒနိမိတ်က ရယ်မောပြီး တားကိုမသုံးစွဲဘဲ ဓနိယနိစင်ကုန် လက်ဝါးသိုင်းကွက်ဖြင့် လက်မောင်းဆန့်ပြီး ခုခံလိုက်ရာ...

ဟူးခနဲ အရှိန်အဟုန်ဖြင့်ထန်သော လေအားတစ်ခုကြောင့် ဂေါ်ပြားနှစ်ခုမှာ ဆယ်ပေအမြင့်ဆီသို့ မြောက်တက်သွားသည်။

ထိုအခါ နှစ်ယောက်စလုံး နောက်ဘက်သို့ ဆုတ်ပြေးမည်ပြု စဉ် မှီလွန်က လက်ကိုဆွဲပြီး လောက်လေးနှင့်ပစ်သည်။

“ဟိုး...ဟိုး...”

ထိုသူနှစ်ဦး၏ ခြေသလုံး မှေကြောကိုထိမှန်ပြီး လဲကျသွား တော့သည်။

ဆန္ဒနိမိတ်သည် လက်ဝါးတစ်ခုကို ထပ်သွင်းလိုက်ရာ ၎င်းတို့ မှာ ဆယ်ပေကျော် အမြင့်ဘက်သို့ ရောက်သွားပြီး ဦးခေါင်းနှင့် ကျောက်တုံး ထိတွေ့ကာ မူးမေ့သွားတော့သည်။



ဆရာတို့ကွန်က မြင်ကွင်းကိုမြင်လိုက်ရသည့်အတွက် ချီးမွမ်း ပြီး မြှောက်လိုက်သည်။

“တပည့် ဆန္ဒနိမိတ် မင်းရဲ့ ဓနိယနိစင်ကုန် လက်ဝါးသိုင်း ကွက်က အတော်ကလေး အောင်မြင်မှုရလားလို့ နောင်ကို သံလက်ဝါး

ကျားကုတ်ကျားမဲ ယှဉ်ပြိုင်နွဲ့ (၁၇၈၆-၇) ◆ ၃၃

ဆယ်ပေကျော်အောင် သူ့ကိုမနိုင်ပေမယ့် အနည်းဆုံးတော့ သူ့ကို အဖို့မပေးရတော့ဘူး”

ဆန္ဒနိမိတ်က ပြုံးလိုက်သည်။

ဆရာတပည့် သုံးယောက်တို့သည် ဆက်လက်၍ တောင်ပေါ် သို့ တက်လာကြသည်။

တစ်လမ်းလုံး ခုန်ပျံကျော်လွှားလာကြသည်။ ထမင်းချိုး တစ်ခဲချက်ခန့်ကြာသောအခါ ပုတပ်လာနန်းတော်အရှေ့သို့ ရောက် လာသည်။

ဆန္ဒနိမိတ် တံခါးကြီးမှ ဝင်သွားမည်ပြုစဉ်...

ဆရာကဲ့ရဲ့ကုန်က အင်္ကျီကိုဆွဲထားလိုက်ရင်း...

“ငါတို့ ညသန်းခေါင်ကြီး ခိုးဝင်လာတာ တံခါးမကြီးကနေပြီး ခေါ်ရုံ ကယ်ဖြစ်မလဲ။ နန်းတော်ရဲ့ အနောက်ဘက်ကနေ အုတ် တံတိုင်းကို ကျော်တက်ပြီး ခုန်ဝင်သွားရမှာ”

ဆန္ဒနိမိတ် သဘောပေါက်သွားသည်။ ဆရာတပည့်သုံးယောက် တို့သည် ညဘက်ကနေပြီး နန်းတော်၏ အနောက်ပေါက်မှ ဝင်သွား ကြသည်။

တောင်ကမုကလေးနှစ်ခုကို ကျော်လွန်ပြီးနောက် ပုတပ်လာ နန်းတော်၏ အနောက်ဘက်ရှိ အုတ်တံတိုင်းကြီးကို တွေ့မြင်ရလေ တော့သည်။

ထိုနောက် ဆရာတပည့် သုံးယောက်တို့သည် ကိုယ်တော်တို့ သို့ အုတ်တံတိုင်းကိုခုန်၍ တက်လိုက်ကြသည်။



အုတ်တံတိုင်းထိပ်သို့ ရောက်ပြီး အခြေအနေကို အကဲခတ်  
မည်အပြုတွင် မမျှော်လင့်ဘဲ အုတ်တံတိုင်းအောက်မှ ...

ဝိုးခနဲ အသံမြည်လာပြီး ...

အလင်းရောင်တန်းနှစ်ခုသည် အပေါ်သို့ တိုးတက်လာသည်။  
ဆရာကျီချန်၏ ရင်ဝင်သို့ ဦးတည်၍လာသည်။

ဆရာကျီချန်က အသံမှန်းပြီး လက်နက်ပုန်းကိုဖမ်းသည်။  
အတတ်ဖြင့် ဝင်လာသော လက်နက်ပုန်းနှစ်ခုကို ဖမ်းလိုက်သည်။  
ထိုလက်နက်ပုန်းမှာ အလွန်ထူးဆန်းသည်။

လက်နက်ပုန်းသည် ဆရာကျီချန်၏ လက်ဝါးနှင့် မထိမိခင်  
ရုတ်တရက် အသံထွက်လာသည်။

"ဟူး ... ဟူး ..."

ဘေးနှစ်ဖက်သို့ ကွေ့ကောက်သွားပြီး ဆရာကျီချန်အား ဘေးမှ  
နေ၍ တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

ဆန္ဒမင်နှင့် မှီလွန်တို့က သူကလက်စွာဖြင့် ဓားကိုယ်ကို  
ဆွဲထုတ်လိုက်ကာ ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

ထိုလက်နက်ပုန်းနှစ်ခုမှာ ခရေပွင့်ပုံသဏ္ဍာန် ဓားပျံဖြစ်၏။  
ဓားရိုးကို ခရေပွင့်ပုံဟုလုပ်ထားပြီး အလယ်ခေါင်၌ အပေါက်

များ ဖောက်ထားသည်။ လေ၏အနေအထားကိုလိုက်ပြီး ကွေ့ကောက်  
သွားနိုင်သည်။

ဆရာကျီချန်သည် မမျှော်လင့်ဘဲ ခံလိုက်ရသဖြင့် လန့်သွား  
သည်။

ထိုအဖျိန်တွင် ဘေးဘက်မှ ...

ဟူး ... ဟူး ... ဟူး ... ဟူး ... အသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။  
တစ်ဆက်တည်း အလင်းတန်းနှစ်ခု ပြိုင်တူတက်လာသည်

ကို မျှော်မြင်လိုက်ရသည်။  
ဆရာကျီချန်သည် ရန်သူ၏ ခရေပွင့်ပုံ လက်နက်ပုန်း၏

ပေါက်ရောက်ကောင်းပုံကို သိလိုက်သဖြင့် မကိုင်ရဲတော့ဘဲ မိမိ၏  
အဖျိန်တန်းများကို ဆွဲထုတ်ပြီး ကိုယ်ခန္ဓာကို ဓားရောင်ဖြင့် လွှမ်းမိုး  
ထားလိုက်သည်။

"ခေါင်... ခေါင်..."

"ခေါင်... ခေါင်..."

အသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး ...  
ကိုခရေပွင့်ပုံသဏ္ဍာန် လက်နက်ပုန်းများကို ဖယ်ရှားလိုက်

နိုင်၏။ သို့သော် ...  
ထိုလက်နက်ပုန်းများသည် ဘေးဘက်သို့ ကွေ့ပတ်ပြီး ဆန္ဒ

မင်နှင့် မှီလွန်ထံသို့ ပြေးဝင်သွားသည်။  
ဆန္ဒမင်နှင့် မှီလွန်တို့သည် ရန်သူ၏ လက်နက်ပုန်းများ

သည် ကွေ့ကောက်၍ လာတတ်သည်ကို သိထား၍ ကြိုတင်ကာကွယ်  
မှုကို ပြုလုပ်ထားသည်။  
ဓားပျံများ ကိုယ်ခန္ဓာအနားသို့ မရောက်မီအဖျိန်မှာ မှီလွန်

က လေးကိုဆွဲပြီး ...

၃၆ ♦ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

“ဟိုး...ဟိုး...ဟိုး...”

တစ်ဆက်တည်း လောက်စာလုံးများဖြင့် ပစ်သွင်းလိုက်သည်။  
စားပွဲများသည် ဦးတည်စွာပြောင်းသွားပြီး အုတ်တံတိုင်း  
ဆောက်သို့ ကျသွားသည်။

ဆရာကဲ့ရဲ့ကဲ့ ဆရာတပည့်သုံးယောက်တို့သည် ဒုတိယ  
အကြိမ် လက်နက်ပုန်းများကို ပုတ်ခတ်ဖယ်ရှားပစ်နိုင်၏။ ထိုစဉ်  
အုတ်တံတိုင်းအောက်မှ ချိမှမ်းပြောဆိုသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

“သိပ်တော်တဲ့ ပညာရပ်တွေပဲ၊ ဆရာကောင်းရဲ့ တပည့်  
ပီသပါတယ်”

ကောင်းသံနှင့်အတူ လေတိုင်းကြားလိုက်ရပြီး လူချိပ်နှစ်ခုသည်  
ပေါ့ပါးသော စီးရီးများပမာ အပေါ်သို့ ထိုးတက်လာလေတော့သည်။



အခန်း(၂၃)

ငါးကြင်းမီဖြင့် ငါးကြင်းကြော်

လူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်မှာ စားနှစ်လက်ကိုင်ဆောင်  
ထား၏။ ထိုလူမှာ မျက်ခုံးမွှေးထူထူ၊ မျက်လုံးပြူးပြူး အသက်က  
လှုပ်လက်ပိုင်းအရွယ်ဖြစ်ပြီး ရုပ်ရည်အလွန်ခံ့ညားသည်။

ညာတက်မှလူမှာ ခန္ဓာကိုယ် ပိန်ပိန်သေးသေးဖြစ်ပြီး အသက်  
အရွယ်သည် အိန္ဒြိနေ၏။ ချိုင်းကြားတွင် မားအိမ်ကို ညှပ်ထားသည်။  
ထိုလူနှစ်ဦးမှာ လှုပ်တစ်ပြက်အချိန်အတွင်း၌ အုတ်တံတိုင်း  
အပေါ်သို့ တက်လာသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။ ၎င်းတို့ခန္ဓာကိုယ်မှာ  
ပုန်ရွက်များပမာ ပေါ့ပါးလတ်ဆတ်နေ၏။

ဆရာကဲ့ရဲ့ကဲ့...

“မတိုက်ခိုက်ပါနဲ့ဦး၊ ကျွန်တော် ပြောစရာ နည်းနည်းရှိပါ  
တယ်”

ထိုအသက်အရွယ် အိုသောသူက အေးစက်စွာ ရယ်မော  
ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့က တရားသူကြီးမင်းကို ဖူးမြော်ချင်တာလား၊ နှစ်ပေါင်းရာပေါင်းများစွာကပဲ သက်သတ်လွတ်စားပြီး ကိုယ်လက် သန့်စင်ခြင်းမပြုဘဲ ခင်ဇနီးတောင်ကို တက်ခွင့် မပြုဘူး၊ ဓွင့်မတောင်၊ ဘဲ အုတ်တံတိုင်းကို ကျော်ပြီးဝင်လာတာကို ဓွင့်မပြုနိုင်ဘူး။ အဖြန့် ဆုံး တောင်အောက်ကို ပြန်ဆင်းသွားပါ။ မိုးလင်းတော့မှ တရား မင်းရဲ့ ပစ်ခတ်ခတ်ခြင်းကို ခံယူရမယ်”

ဆန္ဒနမင်သည် ဒေါသဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏။

“ဝန်မင်း၊ မိုးလင်းသွားလို့ရုံရင် မနဲချူးတပ်မတော်ကြီးက လာဆာမြို့တော်ကို ဝင်ရောက်လာလိမ့်မယ်၊ ကျုပ်တို့ဆိုမှာ အလွန် အရေးပါတဲ့ ကိစ္စရှိတဲ့ တရားမင်းကို ဖူးမြော်ရန်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်တယ်။ ဝန်မင်းဟာ တကယ်တော့ သေရေးစွင့်ရေး အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စကို တောင် နားမလည်တဲ့လုပ်”

ထိုအသက်အရွယ် ကြီးရင့်သောသူ၏အမည်မှာ တော်ပါရန် ဖြစ်၏။ တရားမင်းတပ်လိုက်လားမား၏ ဝန်မင်းဖြစ်၏။

အသက်အရွယ် ခပ်ငယ်ငယ် လူရွယ်က တရားမင်းတပ်လိုက် လားမား၏ တရားထိန်းဆရာဖြစ်သည်။

တိဘက်ပြည်သည် လားမားဂိုဏ်းသားများ နီးမိုးအုပ်ချုပ်သော နယ်မြေဖြစ်သည်။

တိဘက်ပြည်သူ ပြည်သူ့သားများသည် တပ်လိုက်လားမား အား ဘုရားကဲ့သို့ ကိုးကွယ်ယုံကြည်၍ ရိုသေလေးစားကြ၏။

ဆန္ဒနမင် ထိုကဲ့သို့ပြောလိုက်သည့်အတွက် တရားထိန်းဆရာ ကပ်ချင်သည် အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွားသည်။

“တယ်ရိုင်းပါလား၊ ရတနာသုံးပါးကို မရိုမသေ မကိုင်းစိုင်း တဲ့လူက တရားသူကြီးမင်းကို ဖူးမြော်ဖို့သင့်မလား၊ ကျုပ်တို့ရဲ့ ဘေးကို တစ်ချက်လောက် ခြည်းစမ်းကြည့်ပါ”

ဧကာအဆုံးမိ ဘေးနှစ်လက်ကို ဓဝ့ယမ်းလိုက်ပြီး လျင်မြန် စွာဖြင့် အလယ်မှ ဆန္ဒနမင်အား ပိုင်းစုတ်လိုက်သည်။

ဆန္ဒနမင်သည် စိတ်ကို ငြိမ်ငြိမ်ထားပြီး...

မိုးကြိုးလေးနဲ့စားသိုင်းကွက် တစ်ရာရွစ်ကွက်ကို သင်ကြား တတ်မြောက်ထားပြီဖြစ်ရာ...

တစ်မက်လက် ဘေးကို စတင်လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် ဆန္ဒနမင် ကလည်း လှုပ်ရှားလိုက်၏။

ပတ်လည်လှုပ်ရှောင်သိုင်းကွက်ဖြင့် ဘေးကို အားခိုက်ပြီး ဓဝ့ ယမ်းကာ လူရောမားပါ အဝင်းရောင်တန်းတစ်ခုပွဲပြီး ဘေးရိပ်များ အောက်မှ ထိုတက်ပြီး ပေနှစ်ဆယ်အပြင်ဘက်သို့ နှန်ထွက်လိုက် သည်။

ထိုအခါ တရားထိန်းဟပ်ချင်သည် ကိုယ်ကို မျောက်ပြန်လှည့် ပြီး ဆန္ဒနမင် ခြေချမည်နေရာကို ဝင်၍ ယူထားလိုက်၏။

ဆန္ဒနမင်သည် ထိတ်လန့်သွား၏။ ဤသို့ ခုန်ပွဲပြီး နေရာလှည့်အတွက် မိမိ၏ အထက်၊

၄၀ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

အလယ်၊ အောက်ပိုင်း၊ သုံးပိုင်းစလုံးမှာ ရန်သူ၏ ဓားစက်ပိုင်း အတွင်းသို့ ကျရောက်သွားလေသည်။

သို့သော် ဆန္ဒမင်၏မှာ နောက်ပိုင်း မြေပြင်သို့မကျမီ ပုံလွှား တိမ်လွှာထိုး သိုင်းကွက် သုံးလိုက်၍ ဓားရောင်များ လေးဘက် လေးတန်သို့ ပြာထွက်ကာ ကြယ်ကလေးများ မြေကျသည့်ပမာ ဖြစ်လာသည်။

တရားထိန်းဆရာဟပ်ချင်သည် အသံတစ်ချက်ပြု၍ နောက် ဘက်သို့ ခုန်ပုံထွက်လိုက်ပြီး ဦးခေါင်းငုံ့ကာ မိမိ၏ ဓားနှစ်လက်ကို ကြည့်လိုက်ရာ ဓားနှစ်လက်မှာ အကွက်လိုက်ကြီး ပုံထွက်သွား ကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

ထိုကြောင့် တရားထိန်းဆရာဟပ်ချင်၏ မျက်နှာမှာ နီရဲ၍ သွားသည်။ ဆန္ဒမင်သည် သူ၏ ဓားစက်ပိုင်းအောက်မှ ထိုးထွက်နိုင် ခဲ့၏။

ဆန္ဒမင်၏ဓားသည် တရားထိန်းဟပ်ချင်၏ ဓားနှစ်လက်ကို ပဲ့သွားအောင်ခုတ်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော် မိမိ၏ လက်မောင်းသည် ရန်သူ၏ဓားမျှား ပိတ်ဆို့မှုကို ခံလိုက်ရသည့်အတွက် နာကျင်သွား၏။

တရားထိန်းဆရာဟပ်ချင်သည် အကြိတ်ပြီး...

လျှားထုတ်လျှားဆဲ ထည့်ပိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၃) ◆ ၄၁

“မင်းက ဓားသိုင်းလဲ တော်တယ်၊ ဒီတစ်ချိန်ကတော့ အနိုင်အရှုံး မရှိပါဘူး၊ နောက်တစ်ချိန် ထပ်ဆင့်နဲ့ကြပါနဲ့”

ကောင်းသံမဆုံးသေးမီ တစ်ဖက်မှ ဝန်မင်းဆိုသူ တော်ပါရန် သည် ဆန္ဒမင်၏ရှေ့သို့ တိုးဝင်လာပြီး ဟပ်ချင်ကို ပြောလိုက်၏။ “မင်းရဲ့ဓားကိုပေးစမ်း”

ကောင်းဆုံးသည်နှင့် လွှတ်မြန်သောအရှိန်အဟုန်ဖြင့် ဘယ်ဘက် လက်နှစ်ချောင်းဖြင့် ဆန္ဒမင်၏ မျက်လုံးအစုံကို ထိုးဖောက်သည်။

ဤအကွက်သည် မမျှော်လင့်ဘဲ ပေါ်ပေါက်လာသည့်အပြင် အရှိန်အဟုန်က အလွန်လျင်မြန်လွန်းသည်။

ဆန္ဒမင်၏ အာရုံသည် တရားထိန်းဟပ်ချင်ထံသို့ ရောက် နေ၏။ တော်ပါရန်က ဤသို့ ပြုလုပ်လိုက်မည်ဟု မမျှော်လင့်ပေ။ ထိုအခါ ကဟာကယာ ဦးခေါင်းကိုမောင်းပြီး နောက်ပိုင်းကို စဘာသို့ တိမ်းရှောင်ပေးလိုက်ပြီး ပက်လက်တိမ်းမျှော် သိုင်းကွက်ဖြင့် ဘေး ဘက်သို့ ခုန်ထွက်သွားမည်ပြုရာ အချိန်က နောက်ကျသွား၏။ ထိုအခါ ညာဘက် ဓားကိုင်သော လက်မှာ လျော့သွားပြီး ဓားကို တစ်ဖက်လှူ၏။ လက်နှစ်ခုဝင်လှသော တိုက်နည်းဖြင့် လှယူသွားခြင်း ကို ခံလိုက်ရလေ၏။

တော်ပါရန်သည် ဆန္ဒမင်၏ ဓားကို လက်ဝယ် အရယူ လိုက်သည်။

ထိုအခါ ဆရာကျိရန်သည် စတင် တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

သု၏ ဓမ္မာကိုယ်ကို လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် တော်ပါရန်၏ ညာဘက်သို့ ပြေးကပ်သွားပြီး အင်္ကျီလက်စွဲဖြင့် တစ်ချက်ခါလိုက်ရာ ဖြင်းထန်သော လေအဟုန်တစ်ခုသည် တော်ပါရန်၏ ဓမ္မာကိုယ်ပေါ်သို့ ကျရောက်သွားသည်။

တစ်ဖန်တွန်းအားဖြင့် ဖြန်လည်ရပ်သိမ်းလိုက်ပြီး ငေါ်မေဂိုဏ်း၏ လှံယက်ယူနည်းဖြင့် လက်ကိုလှည့်ပြီး ချိတ်လိုက်ရာ ဆဗ္ဗန်မင်ထံမှ လှလှသွားသော ဓားကို ပြန်လည်ရယူလိုက်သည်။

တော်ပါရန်သည် အရှက်တက္ကဖြစ်ပြီး ချင်ကျွမ်းဂိုဏ်း၏ ထိပ်တန်းသိုင်းကွက် မိုးကြိုးလက်ဝါးဖြင့် ဆရာကဏ္ဍိချွန်၏ ဦးခေါင်းကို တိုက်နှိုက်မည်ပြုစဉ် ...

“ဖက် ...”

အသံတစ်ချက် ပေါ်ထွက်လာသည်။

ပါးပြင်ကို လက်ဝါးတစ်ချက် မိသွားသည်။

အမှန်စင်စစ်က ...

ဆဗ္ဗန်မင်သည် ဓမ္မာကိုယ်ကို လှည့်ပတ်ပြီး ထိန်ခို လှထူးသုံးယောက် သင်ကြားပြသပေးသော လေဓဇလက်ဝါးသိုင်းကွက်ဖြင့် တော်ပါရန်၏ ပါးပြင်ကို တစ်ချက်ရိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်တော့သည်။

တော်ပါရန်သည် ဓားကိုမက်မော၍ လှလှရာ မရေသည့်အပြင် ဆဗ္ဗန်မင် ပါးရိုက်နှက်ခြင်းကို မလိုက်ရသည်။

ထိုအခါ သူသည် ဒေါသရောင်၊ နှောင့်ထွက်ပြီး လက်ဝါး

နှစ်ဖက် ဖြိုင်တူထုတ်ကာ လက်ဝါးဖြင့် ဆရာကဏ္ဍိချွန်နှင့် ဆဗ္ဗန်မင်ထံ ရိုက်ချလိုက်သည်။

ဆဗ္ဗန်မင်သည် ငေါ်မေဂိုဏ်း၏ နှုတ်ကောင်မြေလှမ်းသိုင်းကွက်ဖြင့် လေထဲသို့ ခုန်တက်ပေးလိုက်၏။

တော်ပါရန်၏ လက်ဝါးလေမီးသိုင်းသည် အုတ်တံတိုင်းကို ထိပြီး ...

ဝုန်း ... ဒိုင်း အသံ ပေါ်ထွက်လာပြီး ...

အုတ်တံတိုင်း သုံးလေးပေပတ်လည်ခန့် ဖြိုကျသွားလေ၏။

ထိုအခါ ပုတပ်လာနန်းတော်အတွင်းမှ ဝတ်ရုံအဝါရောင် လားမားများသည် အသီးသီးထွက်၍ လာကြသည်။

အုတ်တံတိုင်းပေါ်၌ လှူရိပ်မြင်ရသည့်အတွက် အသံတစ်ချက် ပြုပြီး ပုားအုံများပမာ ဒိုင်းအုံလားကြသည်။

တရားထိန်းဟပ်ချင်က အော်၍ ...

“ဒီဟန်လှူဖို့တွေ တော်ပေါ့ ကျွေးကျော်ရောက်လာကြတယ်၊ သူတို့ကို ဖမ်းချုပ်ပြီးထားလိုက်၊ တစ်ယောက်မှ မလွှတ်ခန့်”

ဆဗ္ဗန်မင်သည် ဆရာကဏ္ဍိချွန်ထံမှ ဓားကို လှမ်းယူပြီး ...

“ဆရာ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ၊ တောင်အောက်ကို ဖြန်ဆင်းမလား၊ ဒါမဟုတ် နန်းတော်တွင်းကို ထိုးဖောက်ဝင်မလား”

အဆုံးအဖြတ် လှမ်းတောင်းလိုက်သည်။

အဝါရောင် လားမားများမှာ လူပေါင်း လေးငါးဆယ်ရှိသည်။  
ဆရာကဦးချန်သည် ...

ရုတ်တရက် ဖိုက်ယုံးကုစခန်းတွင် ၎င်းတို့သုံးယောက် မား  
တံတိုင်းဖွဲ့ပြီး သံလက်ဝါးမယ်တော်အား တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့် အကြောင်း  
ကို သတိရလာသည်။

သူကွယ်လောင်ခွာ အော်လိုက်သည်။

“ဆန္ဒနမင် ... တုမလေး မြေပြင်ပေါ်ကို ခုန်ချလိုက်၊ ဓား  
တံတိုင်းဖွဲ့ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြမယ်”

စကားသံမဆုံးမီ အချိန်မှာ တော်ပါရန်က မိုးကြိုးလက်ဝါး  
တစ်ချက် ရိုက်လာပြန်သည်။

ဆရာကဦးချန်သည် မြေပြင်ပေါ်သို့ ခုန်ချလိုက်သည်။

ဆန္ဒနမင်နှင့် မုစီလွန်မှာလည်း မြေပြင်ပေါ်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်  
ကြ၏။

အဝါရောင် လားမား သုံးလေးဆယ်ခန့်သည် ဓားလှများ  
ဆွဲကိုင်ကာ ဝိုင်း၍ လာကြသည်။

ဆရာကဦးချန်တို့ ဆရာတပည့်သုံးယောက်တို့သည် ကော့ချင်း  
ကပ်၍ ရပ်ပြီး ဓားသုံးဆက်ကို ဝှေ့ယမ်းပြီး ဓားတံတိုင်း ဖွဲ့ထား  
လိုက်ကြ၏။

ထိုအဝါရောင်လားမားများသည် တိုက်ခိုက်ကြသော်လည်း  
နောက်ဆုံး၌ ဓားရောင်များအောက်တွင် ဆုတ်ခွာပေးကြရ၏။

ထိုအခါ နန်းတော်တွင်းမှ ရွှေခေါင်းလောင်းထိုးသံ ကြား  
လိုက်ရသည်။

လားမားများက မီးဘိမ်များကိုကိုင်ပြီး ဝေးရာမှ တဖြည်းဖြည်း  
အနီးသို့ ရောက်လာကြသည်။

ထိုအခါ အသံတစ်ခုပေါ်လာ၏။

“တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမား ကြွမြန်းလာပါပြီ”

ထိုအဝါရောင်လားမား သုံးလေးဆယ်တို့သည် တရားသူကြီး  
မင်း တပ်လိုက်လားမား ကြွမြန်းလာသည်ကို ကြားရ၍ ချက်ချင်း  
ရပ်တန့်ပြီး ဘေးနှစ်ဘက်ခွဲ၍ ရပ်နေလိုက်ကြသည်။

ဆရာကဦးချန်၊ ဆန္ဒနမင်နှင့် မုစီလွန်တို့သည် ဓားကိုင်ပြီး  
မတ်တတ်ရပ်လွှက်နေ၏။

မီးဘိမ်များ ကိုင်ဆောင်ထားသော လားမားကလေးများ ကော့  
သွားသောအခါ အဝါရောင်လားမားများ တစ်ပြိုင်ကြီးထွက်လာသည်။  
ရွှေကြယ်ကလေးတွေ့ရာ ရွှေလမင်းကြီးကို ဝိုင်းရံထားသကဲ့သို့ ပဒုမ္မာ  
ရွှေကြာပန်းသဏ္ဍာန် ပလ္လင်ကို ဝိုင်းရံပြီးလာကြသည်။

ပဒုမ္မာကြာပန်း ပလ္လင်တော်ကို လားမားလေးယောက်တို့က  
ထမ်းဆောင်လာကြသည်။

တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားက ပလ္လင်ပေါ်၌ထိုင်  
လျက် လိုက်ပါလာ၏။

ဆရာကဦးချန်သည် စိတ်ကူးတစ်ခုရ၍ အတွင်းအားကိုး၍  
ပြီး အသံကူးပြောင်းပေးသော အတတ်မြင့် ဖြူလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်တို့မှာ အလွန်အရှေ့ကြီးတဲ့ လျှို့ဝှက်သတင်းတစ်ခု တရားမင်းအား လျှောက်တင်စေရန်ပါတယ်။ သူတို့က ကျွန်တော်တို့ကို တရားမင်းနဲ့ ဖူးမြော်တွေ့စွင့် မပေးဘူး။”

စကား တစ်လုံးချင်း တစ်လုံးချင်း တပ်လိုက်လားမားနားသို့ အရောက် သွင်းပေး၏။

တပ်လိုက်လားမားက အသက်အရွယ်အားဖြင့် ငယ်ပါသော်လည်း အလွန်တရာ ပါးနပ်လှပခြင်း ဖျတ်လတ်သော လှငယ်ခြင်၏။

တိဘက်ပြည်၏ သာသနာခေါင်းဆောင် တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းတို့သည် မိန်းမယုကာ သားသမီးမွေးပြီး ထီးနန်းဆက်ခံလာခြင်း မဟုတ်ပေ။ ရှေးအစဉ်အလာကစပြီး တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းတို့ နတ်ရွာစံချိန်တွင် သာသနာဆိုင်ရာ ဘိုးတော် သက်တော်ရှည်အား မိမိနတ်ရွာစံပြီးနောက် လှပြန်ဝင်စားမည့် နေရာဒေသကို ထုတ်ဖော်ပြောပြကြသည်။

တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်း ကွယ်လွန်သောနေ့တွင် မွေးဖွားသော ယောက်ျားကလေးများကို ၎င်းတို့ သာသနာအဖွဲ့က တပ်လိုက်တရားမင်းဟု မှတ်ယူကြလေ၏။ ထီးနန်းဆက်ခံသူအဖြစ် လက်ခံပြီး ချက်ချင်းစေတီယုကာ မွေးစားထားလိုက်ကြ၏။

အကယ်၍ တစ်ပြိုင်နက် ယောက်ျားကလေး လေးငါးယောက် မွေးဖွားပါက တရားမင်း မပျံလွန်တော်မူစဉ်က အသုံးအဆောင်ပစ္စည်း သုံးလေးမျိုးကို ပြသပြီး မှတ်သားစေ၏။ ထိုအသုံးအဆောင်

ပစ္စည်းများကို မှတ်မိသူသာလျှင် တပ်လိုက်တရားမင်းဟု သတ်မှတ်ကြသည်။

လူလားမြောက်သောနေ့၌ ဘိသက်မင်္ဂလာပွဲကျင်းပပြီး တရားသူကြီးမင်း သရဇ္ဇကို ဆောင်းပေးလေ၏။

တပ်လိုက်လားမားသည် ဆရာကုန်ချိန်၏စကားကို ကြားပြီးနောက် ချက်ချင်း အမိန့်တော်ဓမ္မပတ်လိုက်၏။

“ကျွန်လူတွေ အကုန်နောက်ဆုတ်ပေးပါ။ ဒီဟန်လူမျိုး သုံးယောက်ကို ရွှေတော်သွင်းစေ”

တရားမင်း၏ အမိန့်တော် သတ်မှတ်လိုက်သည်ကို ဟုရင်ခက်ဝန်ကြီးက...

“ဒီဟန်လူမျိုးတွေနဲ့ စိတ်ထား ဘယ်လိုရှိမှန်း မသိရသေးဘူး။ အကယ်၍ ရွှေတော်သွင်းလိုက်လို့ တရားမင်းကို လုပ်ကြံရင် မုခက်ပေးဘူးလား။”

တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းက အော်လိုက်၏။

“မဟုတ်တာတွေ လျှောက်မပြောနဲ့၊ ငါ့ကိုယ်တော်မြတ် သူတို့ညတွင်မူကျင်း အလွင်အမြန် လာရောက်ခြင်းဟာ မကောင်းမှုပြုစရာ အကြောင်းမရှိဘူး။ သူတို့ကို ရွှေတော်မှောက် သွင်းစေ”

တိဘက်ပြည်၌ တပ်လိုက်တရားမင်း၏ ဘုန်းတန်ခိုးသည် ပြည့်စုံစွာ ဘုရင်မင်းမြတ်ထက် တန်ခိုးကြီး၏။

အမိန့်တော်သတ်မှတ်လိုက်သည်နှင့် အားလုံး ငြိမ်သပ်သွားသည်။

ဆရာကိစ္စချုံး၊ ဆန္ဒချမ်းနှင့် မှီလွန်တို့သည် ရှေ့သို့ သုံးလေးလမ်း လှမ်းပြီး ဦးညွှတ်လိုက်ကာ...

မန်ချူးတမန်များ၏အစီအစဉ်နှင့် မန်ချူးစိုလ်ချုပ် ဟုခန့်အပ်ကာ လာဆာမြို့တော်၌ တိတ်တဆိတ် လှည့်တံ့ထားပြီး အတွင်းလှအဖြစ် ထားသည်တို့ကို အဓမ္မ အဆုံး လျှောက်တင်လိုက်၏။ ဆရာကိစ္စချုံးက နောက်ထပ် ပြည်ရွက်လိုက်သည်။

မန်ချူးစိုလ်ချုပ်ဟုခန့်အပ်သည် မန်ချူးစစ်သည် သုံးထောင်ကို ကုလားအုပ်ကုန်သည်အဖြစ် ဟန်ဆောင်ပြီး လာဆာမြို့တော်ထဲသို့ ခိမ့်ဝင်လာစေသည်။ အတွင်းလှအဖြစ် လှုပ်ရှားရန်ဖြစ်သည်။

၎င်း မန်ချူးစစ်သည် သုံးထောင်တို့သည် လာဆာမြို့တော်၏ ဟန်ဖြူ၌ စုရုံးနေကြ၏။

ကုန်ဆဲပြီးကို အစိမ်းရောင်ခြင်ချည်ပြီး အမှတ်အသားပြုထား၏။ မန်ချူးစစ်တပ်ရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ၎င်းတို့က အတွင်းကနေပြီး မုန်ကန်ကြမည်း ယင်းကိစ္စကို အဖြန့်ဆုံး ဖြေရှင်းစေလိုပါသည်။ အချိန်နှောင်းသွားပါက ၃ကွနှင့်တွေ့မည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်ဟု...

ပြည်ရွက်၍ လျှောက်တင်လိုက်သည်။

တရားမင်း တပ်လိုက်လားမားသည် ဆရာကိစ္စချုံးပြောသော မန်ချူးများ၏ အကြံအစည်ကို ကြားသိရသောအခါ ချက်ချင်း ဝန်ကြီးတော်ပါရန်နှင့် ဟုရင်ခက် နှစ်ယောက်တို့အား အမိန့်ပေးပေးတော့၏။

“ဒီဟန်လူမျိုးသုံးယောက်က ညတွင်းချင်းလာပြီ။ လျှို့ဝှက်သတင်းလာပို့တာ ဒီကိစ္စ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ မထင်ရဘူး။ ကျုပ်တို့ မိုးလင်းမီအချိန်မှာ ငါ့ကိုယ်တော်မြတ် အမိန့်တော် ချမှတ်လိုက်တယ်။ မြို့စောင့်တပ်သားအားလုံးက မန်ချူးလူမျိုးများနေထိုင်ရာ ဆေးသက် ဝိုင်းရံထားရမယ်။ အစိမ်းရောင်းကြီးနဲ့ ကျွန်ဆဲပြီးကျွန်ထားတဲ့ မန်ချူးလူမျိုးမုန်သားကို ချက်ချင်းဖမ်းချုပ်ရမယ်။ အာဇာနည်ဆန်သုကို သတ်ဖြတ်နိုင်တယ်။ ၎င်းတို့နဲ့ နေအိမ်နဲ့ ကုန်ပစ္စည်းများကို ရွာဗွေစစ်ဆေးရမယ်။ အမြန်သွားကြ။”

ဝန်ကြီးနှစ်ပါးသည် အမိန့်တော်ကိုနာခံပြီး ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

တပ်လိုက်လားမားက ဆရာကိစ္စချုံးအား ...

“ခင်ဗျားတို့ နန်းတော်တွင်းကို ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ခဲ့တာလဲ အပြစ်ရှိတယ်။ ထိုက်သင့်တဲ့အပြစ်ဒဏ်ကို ခံယူရလိမ့်မယ်။ ခင်ဗျားတို့ သုံးယောက် ဒီမှာပဲစေတနေကြပါဦး။ ရွာဗွေစစ်ဆေးတဲ့ကိစ္စ ပြီးမြောက်မှ ပြန်လွှတ်ပေးမယ်။ အကယ်၍ မဟုတ်မမှန် လုပ်ကြံပြောဆိုရင် ခင်ဗျား တို့ရဲ့လျှောက် ဓားနဲ့ဖြတ်ပစ်ရလိမ့်မယ်။ အကယ်၍ လာရောက်ပို့သောသတင်း မှန်ကန်ခဲ့ရင် ခင်ဗျားတို့ကို အပြစ်ဒဏ်က ခွင့်လွှတ်ပေးမယ်။”

တိဘက်ပြည်သည် ရှေးပဝေသဏီကပင် တရုတ်ပြည်နှင့် အဆက်အသွယ် မရှိပေ။ ၎င်းတို့၏ အပြစ်ဒဏ်ခတ်နည်းနှင့် တရုတ်တို့၏ ပြစ်ဒဏ်ခတ်နည်း လုံးဝမတူပေ။





၅၁ ♦ ကဏ္ဍသီရိ နေလင်းအောင်

ဥပမာပြရသော် ပစ္စည်းနီးသောသူကို သုံးကြိမ်ထက် ပိုမိုလွှင့်  
သူ့ကု ညာလက်ကို ဖြတ်ပစ်၏။

မှသားစကားသုံးပြီး သူတစ်ပါးကို မတရားစွပ်စွဲသူအား လျှာ  
ကို ဖြတ်ပစ်၏။

ဆန္ဒနှင့်မင်သည် အထက်ပါစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ  
အသံကြားရုံဖြင့် ရင်ထိတ်နေ၏။

တရားမင်းတပ်လိုက်လားမား၏ အမိန့်တော်အရ လာဆာ  
မြို့တော်ထဲတွင် စုတ်စုတ်သံသံဖြစ်လာ၏။

ထောင်သောင်းမကသော တိဘက်စစ်သည်များသည် ညတွင်း  
ဇွင်း ထွက်ပြီး မန်ချူးလူမျိုးများနေထိုင်ရာ ဒေသကို ဝိုင်းရံထား  
လိုက်ကြသည်။

မိုးလင်းသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် အလွန်ထူးခြားသည်။ အသက်  
အရွယ်အိုသူကို မစစ်ဆေးစေ။ လူငယ်လူရွယ်ကိုသာ ချွေး၍ စစ်ဆေး  
သည်။

၎င်းတို့၏ ကုန်ဆံပြီးကို စစ်ဆေး၏။ အကယ်၍ အစိမ်းရောင်  
ဖြင့် ချည်နှောင်ထားပါက မည်သို့မျှ မပြောမဆိုဘဲ ချက်ချင်းပမ်းချုပ်  
ချည်နှောင်သည်။

တစ်ဆိမ့်ကံ တစ်ဆိမ့်ဆင်း အိတ်ညွန့်ဟုမောက် ရှာဖွေလိုက်  
ရာ ကြိုတင်ပျော်မှန်းထားသည့်အတိုင်း တစ်မနက်ခင်းအချိန်မှာပင်  
ကုန်သည်ဟန်ဆောင်လာသော မန်ချူးစစ်သည် နှစ်ထောင်ကျော်ကို  
စစ်ဆေးတွေ့ရှိလိုက်ရလေ၏။

ကျားကုတ်ကျားမဲ ဖျတ်ဖြိုင့် (စာစဉ်-၅) ♦ ၅၁

စားလှပေးမြားနှင့် အခြားပေါက်ကွဲစေသော ပစ္စည်းအမြောက်  
အများကို ရွာမွေတွေ့ရှိရသည်။

စစ်ဝတ်နံနှင့် အလံများမှာ ရရှိလိုက်သည်။

နေ့လယ်ဖုန်းတည့်ချိန်ထိ ရှာဖွေရေးလုပ်နေသော မြို့၏ ဗဟို  
အချက်အချာ ဖြစ်သော နေရာ၌ သွေးထွက်သံယိုမှုတစ်ခု ပေါ်ပေါက်  
လာ၏။

ကုန်သည်ဟန်ဆောင်သော မန်ချူးစစ်သည် သုံးလေးဆယ်  
တို့သည် ၎င်းတို့၏ လျှို့ဝှက်ချက် ပေါက်ကြားသည်ကိုသိရုံမူ အညံ့  
မမလိုသဖြင့် ...

မိမိတို့ လျှို့ဝှက်ယူဆောင်လာသော လက်နက်တို့ကို ထုတ်ပြီး  
တိဘက်စစ်သည်များကို တိုက်ခိုက်၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ မြစ်ပေါ်တိုက်ခိုက်လာသည့်အတွက် တိဘက်  
စစ်သည်များ လေးငါးဆယ်ခန့် သေကြေဒဏ်ရာရသည်။ သူတစ်ပါး  
၏ နယ်မြေပေါ်တွင် ဖြစ်နေသဖြင့် တိဘက်စစ်သည်အင်အားက  
များနေ၍ ထိုကုန်သည်ဟန်ဆောင်သော မန်ချူးစစ်သည်များသည်  
တစ်ဖက် စစ်သည်များ၏ သတိဖြတ်ဖြင်းကို ဖဲလိုက်ရသည်။

နေဝင်ချိန်၌ ရှာဖွေစစ်ဆေးသည့်လုပ်ငန်းများ ပြီးဆုံးသွား  
သည်။

သတင်းက ပုတပ်လာနန်းတော်သို့ ရောက်သွားသောအခါ  
တပ်လိုက်တရားသူကြီးမင်းလားမားသည် ဆရာကုန်ချိန်တို့အား လေး  
စားသည့်ဟန်ဖြင့် ဆက်ဆံလာသည်။

၅၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဝန်မင်း ဟုရင်ခက်က ဝမ်းဆီးရမိသော မန်ချူးတမန်များနှင့် မန်ချူးစစ်သည်များကို နယ်နှင့်ဒဏ်ခတ်ဖို့ အကြံပြု၏။ ထိုအခါ မိုစီလွန်က ဝင်ပြောလိုက်၏။

“ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ဒီအတိုင်းလုပ်လိုက်ရင် ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး အရွက်လွန်ကဲပြီး ခေါ်သမီးဟုန်းဟုန်းထလာမယ်။ နောက်ပြီး တိဘက်ပြည်ကို အတင်းအကြပ် တိုက်ခိုက်လာမှာ၊ ကျွန်မတို့က သူ့အကြံအစည်အတိုင်း ပြန်ပြီး မန်ချူးစစ်သည်များရဲ့ အရှိန်အဟုန်ကို ချိန်နှိမ်ပစ်ရမယ်။ နောက်နောင်ကို မန်ချူးစစ်သည်များ တိဘက်ပြည်ကို မစော်ကားရဲအောင် ပြုလုပ်ရလိမ့်မယ်။ အဲဒီအတိုင်းလုပ်မှ အထက်စီးက နေရမှာ”

တရားမင်းတပ်လိုက်လာမေးက စဉ်းစား၏။ ၎င်းတို့၏ ပြောစကားမှာ မှန်ကန်သည်ကို တွေ့ရလေ၏။

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း နေ့စဉ်ရက်ဆက်ရသော သတင်းများအရ မန်ချူးစစ်သည်များ၏ လူနှင့် မြင်းများသည် တပ်ချီပြီး ဇွန်လွန်တောင်ကို ဖြတ်ကျော်လာကြသည် တိဘက်ပိုင်နက်အတွင်းသို့ စီမံဝင်လာ၏။

ယခု မျက်မှောက်အခြေအနေအရ မန်ချူးစစ်သည်များကို တားဆီး၍ရမည် မတူတိပေ။

တိဘက်ပြင် လက်ရှိ စစ်သည်အင်အားမှာ ဘယ်နည်းနှင့်မျှ မန်ချူးစစ်တပ်ကို တားဆီး၍ရမည် မဟုတ်ပေ။ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရန်မှာလည်း မဖြစ်နိုင်ချေ။

ထို့ကြောင့်...

မိုစီလွန်အား ...

“ခင်စွားသဘောအရဆိုရင် ကျွန်တို့ ဘယ်ပုံ ဘယ်နည်းလုပ်ကိုင်ရမလဲ”

မိုစီလွန်က ပြန်လည်၍ ...

“ကျွန်မတို့က သူတို့ရဲ့ အကြံအစည်နဲ့ သူတို့ကိုပြန်လည်ပြီး ဒဏ်ခတ်ရမယ်။ ကျွန်မတို့ အခုလို ဆောင်ရွက်လိုက်ရင် ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးရဲ့ လာအာဂျီတော်ကို တိုက်ခိုက်မယ့် စစ်သည်တွေကို အပြတ်ရှင်းနှိုင်းမယ်။ နောက်ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် ကိစ္စကိုတော့ ပွဲစင်ကြည့်ကရမှာပဲ”

တရားမင်းတပ်လိုက်လာမေးမှာ သူမ၏စကားကို ကြားရပြီး နောက် ချီးကျူးလိုက်လေ၏။

“သိပ်ကောင်းတဲ့အကြံအစည်ပဲ၊ ဒီအတိုင်း လုပ်ဆောင်ကြပါနို့”

တရားမင်းသည် ချက်ချင်း အမိန့်တော်ကချမှတ်ပြီး လိုအပ်သည်ကို ပြင်ဆင်ထားစေတော့သည်။



သမားတော်များက ခန္ဓာကိုယ်၌ အဆိပ်မိသည့်လက္ခဏာ လုံးဝ မတွေ့ရချေ။

ဆေးစာအုပ်များတွင်လည်း 'တစ်နှစ်ကျော်ကြာမှ အဆိပ် တန်ဖိုးပြသော အဆိပ်ဟူ၍ မရှိပေ။

အကယ်၍ ရှိပါက ထိုအရာသည် အဆိပ်မဟုတ်နိုင်၊ ပယောဂ ဖြစ်ရမည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် အလွန် ဉာဏ်ထက်သောလူ ဖြစ်၍ မျက်မျှင်း သဘောပေါက် နားလည်သွားလေ၏။

ထို့ကြောင့် သေသတ္တကံပြီး ...

"လူပါးဝလိုက်တံ၊ ငါလို စစ်သူကြီးတစ်ယောက်ကိုတောင် လိပ်ညာရဲတယ်"

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် ၎င်းသောက်ခဲ့သော အရက်မှာ အဆိပ်အရက် မဟုတ်မှန်းသိ၍ စိတ်ဓာတ်မှာ ငြိမ်သက်ပြီး သက်သာ ရာ ရလာသည်။

မန်ချူးစစ်တပ်ကြီးသည် နန်းစွမ်း၏ မြက်ခင်းလွင်ပြင်ကြီးကို မြတ်ကျော်ပြီး တုလုဗ္ဗမိမီးတောင်ကိုပတ်၍ ခွန်လွန်တောင်ကို မြတ်

ကျော်ကာ တိဘက်ပိုင်နက်အတွင်းသို့ ချီတက်ကာ ဝင်သွားစေသည်။

တိဘက်ပြည်၏ နယ်စောင့်တပ်သားများမှာ တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လာမော၏ အမိန့်တော်အရ အသီးသီး အနောက်ဘက်

ဆုတ်ခွာပေးကြသည်။ ထိပ်တိုက်မခုခံချေ။

အခန်း(၂၄)

ရွှေလေးရွှင် မင်းသမီး

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးထံသို့ ဝုလုဗ္ဗချီတက်မှ မျန်လုံဘုရင်မင်း မြတ်၏ အမိန့်တော် ရောက်ရှိလာ၏။

မျက်မျှင်း တိဘက်ပြည်သို့ ချီတက်တိုက်ခိုက်ရန် အမိန့်တော် ပါလာ၏။ ဆောလွင်ခွာ ခေမ္မာကို ဆောင်မြင်စေလိုသည်။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် မျက်မျှင်းအမိန့်တော်ချမှတ်ပြီး တပ်သုံးတပ်အား ခေမ္မာသိမ်းကာ တိဘက်ပြည်သို့ ချီတက်စေ၏။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးမှာ ဆရာကဏ္ဍီမျှန်၏ အဆိပ်ပါသော အရက် သောက်ထားမိသည်ကို အမြဲသတိရနေ၏။ ၎င်း၏ ရင်ထဲ

တွင် တစ်နှစ်ကျော်လျှင် အဆိပ်အရက်ကတန်ဖိုးပြုလိမ့်မည်ဟူသော ရောဂါ ခွဲကပ်နေသည်။

ထို့ကြောင့် ၎င်းကဏ္ဍီနှင့် ပတ်သက်ပြီး သမားတော်များအား ဆေးစစ်ဆေးခိုင်း၏။

၅၆ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

မန်ချူးစစ်သည်များအား တီဘက်ပိုင်နက်အတွင်းသို့ ဝင်စေ  
၏။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး၏ တပ်မကြီးသည် ခုနစ်ရက် ခုနစ်ည  
ခရီးနှင့်ခရီးရာ ရာလူးကျွမ်းပုချောင်းသို့ ရောက်လာလေတော့သည်။

မေတ္တာစခန်းချပြီးနောက် ထိုနေ့ည၌ ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည်  
ရှေ့ပြေးအရာရှိ ငေါ့ကျင်ဟုန်အား ဆင့်ခေါ်ပြီး ပြောသည်။

“ရှေ့ပြေးအရာရှိ ငေါ့ကျင်ဟုန်၊ အချိန်ဆွဲလို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊  
ကျွန်ုပ်တို့ တပ်ချီပြီး ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ဖို့ ကောင်းပြီ  
ထင်တယ်”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ...

“စစ်သူကြီး ကျွန်တော်တို့က လာဆော့မြို့တော်ကိုတစ်ခါတည်း  
သိမ်းပိုက်နိုင်ဖို့ရာ စစ်သည်အင်အား ဘယ်လောက် လိုလိမ့်မယ်လို့  
ထင်ပါသလဲခင်ဗျာ”

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးက ...

“ဗိုလ်လုပ်သူက ဉာဏ်ထက်ဖို့၊ ခဲရင့်ဖို့လိုတယ်။ စစ်ဆင်ရေး  
လဲ ကောင်းဖို့ လိုပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ စစ်သည် သုံးထောင်ကျော်ဟာ  
လုပ်ဆပ်မြို့တော်တွင်သို့ ရောက်နှင့်နေပြီပဲ။ မြင်းစစ်သည် ရှစ်ထောင်  
ခန့်နဲ့ ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရင် တစ်ခါတည်း ကိစ္စ  
အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါ လာဆော့မြို့တော်ကို ရုတ်တရက်  
တိုက်ခိုက်ဖို့ရာ ခင်ဗျားပဲ ဦးဆောင်ပြီး တိုက်ခိုက်ပါ”

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖျတ်နဲ့ (၁၇၆၉-၃) ◆ ၅၇

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ...

“ကျွန်တော်အနေနဲ့ ကောင်းတစ်ခွန်းလောက် ပြောချင်ပါတယ်။  
ဒီတစ်ခါ လာဆော့မြို့တော်ကို ရုတ်တရက်တိုက်ခိုက်ဖို့ စစ်သူကြီး  
ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ဝင်ရောက်ဦးဆောင်ပါမှ ကိစ္စက ပိုမို အောင်မြင်  
နိုင်ပါမယ်”

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးက ထူးဆန်းအံ့ဩစွာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“ရှေ့ပြေးအရာရှိကြီး၊ ဘာဖြစ်လို့ ငါ့ကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်ပြီး  
တိုက်ခိုက်ရမှာလဲ၊ မင်းကို လွှတ်လိုက်ရင်လဲ အတူတူပဲ မဟုတ်လား”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ...

“စစ်သူကြီး မသိသေးဘဲကိုး၊ ဒီတစ်ခါ ကျွန်တော်တို့က  
ကြိုတင်ပြီး စစ်သည်များ လတ်ဆတ်မြို့တော်မှာ အတွင်းလူအဖြစ်  
ထားရှိပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ လတ်ဆတ်မြို့တော်ကို မုချသိမ်းပိုက်လို့  
ရမဲ့တယ်။ တီဘက်ပြည်သူပြည်သားတွေကို အားပေးစကားပြောဖို့နဲ့  
တရားမင်းကို ဖမ်းချုပ်ဖို့ စစ်သူကြီးကိုယ်တိုင် မျက်နှာပြလုပ်ဆောင်မှ  
ကောင်းပါမယ်။ အကယ်၍ ဒီတစ်ခါ စစ်သူကြီးက တီဘက်ပြည်ကို  
အောင်မြင်စွာ သိမ်းပိုက်နိုင်ရင် အရှင်မင်းမြတ်က ဆုလက်ဆွဲပြီး  
တဲ့ နေရာမှာ စစ်သူကြီးနဲ့အမည်ကို ထိပ်ဆုံးကနေ ထားမှာပါ”

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် ငေါ့ကျင်ဟုန်ပြောဆိုသော စကား  
များကို ကြားရပြီးနောက် ရင်တွင်း၌ ပီတိမြားပြီး ရယ်မောရဲ့...  
“သိပ်ကောင်းတယ်။ ငါ့ကိုယ်တိုင်ပဲ လိုက်ပြီး ဦးဆောင်ပြီး

၅၈ ♦ ကဏ္ဍသိုလ် နေလင်းအောင်

တပ်မကြီးကို ချီပြီး လာဆာမြို့တော်ကို သိမ်းပိုက်မယ်။ ခေါ်ကျင့် ဟုန် ... မင်းက သွားပြီး မြင်းစစ်သည်ရစ်ထောင်ကို မရွေးချယ်ထား လိုက်ပါ။ မနက်ဖြန် နေမဝင်ခင်အချိန်မှာ တပ်ထွက်မယ်။ လူတစ်ရာ ကို မြို့တော်ထဲကို အရင်ဝင်စေမယ်။ တမန်တော်နှစ်ယောက်နဲ့ အဆက်အသွယ်ယူပြီး သူတို့ကို မနက်ဖြန် ညမှာ အတွင်း လှုပ်ရှား ခိုင်းပါ။”



နောက်တစ်နေ့ညနေ နေဝင်ချိန်ရောက်သောအခါ...

ရာလူးကွမ်းပုရောင်၊ဘေးတွင် မြင်းစီးစစ်သည် ရှစ်ထောင် တို့သည် စုရုံး၍နေ၏။

စကားကြောတွင် ...

စစ်ဓရာမှတ်သံ ကြားလိုက်ရပြီး ခိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် စစ် ဝတ်နံ့ဖြင့် မြင်းလှောင်ကြီးကို စီးနင်းကာ ခေါ်ကျင့်ဟုန်နှင့်အတူ ယှဉ်၍ ထွက်လာလေ၏။

မြင်းစီးစစ်သည်များအား ...

“ညီအစ်ကို ရောင်းရင်းတို့၊ ငါတို့ ကနေ့ည အုန်းမောင်းသုံး ချက်တီးချိန် မရောက်ခင်မှာ လာဆာမြို့တော်ရဲ့ အပြင်ဘက်ကို အရောက်သွားရမယ်။ မြို့တော်ထဲက မီးရောင်ကို မြင်ရတာနဲ့ ငါတို့က မျန်းမြို့ကို တိုက်ခိုက်ရမယ်။ ကြိုးစားပြီး တိုက်ခိုက်ကြပါနဲ့။”

ကျားရုတ်ကျားဆဲ ယှဉ်ပိုင်နဲ့ (၈၁စဉ်-၅) ♦ ၅၉

မြင်းစီးစစ်သည် ရှစ်ထောင်တို့က သံတူပြိုင်တဲ့ အသံများဖြင့် အသက်ကိုစွန့်ပြီး နိုင်ငံအကျိုး ဆောင်ရွက်ပါမယ်” ခိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် စစ်သည်များ အားကြိုးမာန်တက် ခိုပုံ ကို တွေ့မြင်ရ၍ ပီတိဖြစ်ပြီး...

“ဒီကနေ့ညတော့ စကန်မုချ လာဆာမြို့တော်ကို သိမ်းပိုက် လို့ရမှာပါ။ ကိစ္စက အချိန်ဆွဲလို့ မရဘူး။ ချက်ချင်း ချီတက်ကြစို့။”

မြင်းစီးစစ်သည် ရှစ်ထောင်တို့သည် တိုက်ခိုက်ရေး တပ်ဖွဲ့ လေးခုကို ခွဲလိုက်ပြီး မားမားမတ်မတ်ဖြင့် စစ်ဆိုထွက်လေ၏။

‘ခိုလ်ချုပ် ခန်းအနီးသည် တိဘက်ပြည်သို့ မဝင်ခင်ကပင် လာဆာမြို့တော်၏ မြေအနေထားကို စုံစမ်းသိရှိပြီးဖြစ်သည်။

လာဆာမြို့တော်သည် တောင်ပေါ်မြို့တစ်မြို့ ဖြစ်၏။ မြို့ဘေး မတ်လည် နိုင်တစ်ရာအတွင်းမှာ လူသူ မရောက်သော သဲကန္တာရ ဖြစ်၏။ နေမဝင်ခင် ခရီးနှင်ပါက လူသူမသိဘဲ တိတ်တဆိတ် လာဆာမြို့တော်သို့ ရောက်နိုင်၏။

ခိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် စိန်အလွန်ရွှင်လန်းပြီး တပ်မတော်ကို ဦးဆောင်ကာ ချီတက်လေတော့သည်။

မြင်းစီးစစ်သည်သည် ရှစ်ထောင်တို့၏ မြင်းရွာသံက တိတ် မိတ်ငြိမ်သက်သော သဲကန္တာရ၏ညကို ဆူညံသွားစေ၏။

ခရီးမိုင်ပေါင်း သုံးလေးဆယ်ခန့် နှင်လာသည်။ အလင်းနင်း ဖာ မြင်းစစ်သည်တော်များ မျက်နှာပေါ်သို့ ထိုးထားစံ



၆၀ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ထိုစဉ် ...

ရုတ်တရက် ရွှေဆုံးမှဆိုတက်နေသော မြင်းစစ်သည်များ၏ ဆော်ဟစ်ကြသည့် အသံများကို ကြားလိုက်ရ၏။

အမှန်မှာ ...

ညဘက် စစ်ထွက်တိုက်လျှင် စကားပြောခြင်းနှင့် ဆူညံခြင်းကို နှင့်မပြုချေ။ ရှေးခေတ်က စစ်သည်များ ညဘက်စစ်ထွက်လျှင် ကောက်ရိုးစည်းကို ကိုက်ထားရ၏။ စစ်သည်များ စကားမပြောရန် ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် စစ်သည်များ ဆူညံပြောဆိုနေသည်ကို တွေ့ရ၍ အော်ငေါက်ရင်း မေးလိုက်၏။

“ရှေ့ဘက်က ဘာကိစ္စပေါ်လို့လဲ၊ ဒီလောက်အလန့်တကြား ဖြစ်နေရတာလဲ”

စကားသံ မဆုံးခင်မှာ မြင်းစီးစစ်သည် နှစ်ယောက်သည် နောက်ဘက်လှည့်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးထံ ပြောလာပြီး အစီရင်ခံလေ၏။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီးကို သတင်းပို့ပါတယ်။ အရှေ့ဘက်မှာ ရန်သူက ကျွန်တော်တို့ လူနှစ်ယောက်ကို သတ်ဖြတ်ပြီး မြင်းများကို ယူဆောင်သွားပါတယ်”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီး ထိတ်လန့်သွား၏။

“အရှေ့ဘက်မှာ ရန်သူတွေ့တယ် ဟုတ်လား”

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖျတ် (စာစဉ်-၃) ◆ ၆၁

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် ငေါ့ကွပ်ဟုန်နှင့်အတူ ရွှေဘက်သို့အလျင်အမြန် ခရီးဆက်လေ၏။

အမှန်တကယ်ပင် ၎င်းတို့ ပြောဆိုသည့်အတိုင်း မြင်းစီးစစ်သည် နှစ်ယောက်သည် မြေပေါ်၌ လဲနေပြီး ဦးဖောက်များ ထွက်ကာ သွေးများယိုစီးကွနေ၏။

ခန်းအနီးသည် မြင်းပေါ်မှ ဆင်းပြီးကြည့်ရာ မြင်းစီးစစ်သည် နှစ်ဦး၏ ဦးဖောက်တည့်တည့်တွင် အပေါက်ငါးပေါက် တွေ့ရပြီး အပေါက်များသည် ညီညာစွာရှိပြီး ကြီးမားသော ငှက်ကြီးများ၏ မြေဩဇာနှင့် ကုပ်မိသကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။

“သူတို့နှစ်ယောက်က ဘာပြုလို့ ဒီလိုပုံစံမျိုး ဖြစ်နေတာလဲ၊ ရန်သူကိုကော မင်းတို့ တွေ့လိုက်သလား”

မြင်းစစ်သည် လေးငါးယောက်က ဖြိုင်တူ ...

“ကျွန်တော်တို့လည်း ပယောဂပါနေတာလို့ ထင်ကြတာ၊ ဖောဖောက ကျွန်တော်တို့ မြင်းကိုစီးလာစဉ်မှာ ရုတ်တရက် လမ်းဘေး သဲပုံနောက်ဘက်က လူနိပ်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားတာ တွေ့မြင်လိုက်ရပါတယ်။ ရုပ်ရည်အလွန်တရာမှ အရုပ်ဆိုးတဲ့ အဘွားဆို တစ်ယောက် ...”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးက လန့်ဖျပ်ပြီးမေးသည်။

“အရုပ်အလွန်ဆိုးတဲ့ အဘွားဆို ...”

ထိုမြင်းစီးစစ်သည် လေးငါးယောက်က ...

၆၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

“ဟုတ်ပါတယ် ... ဒီအဘွားအိုက တိုးဝင်လာပြီး လှုပ်ရှားမှု က အလွန်မြန်ဆန်ပါတယ်။ လက်နှစ်ဖက်နဲ့ တစ်ယောက်တစ်ဖက် ဆွဲကိုင်ပြီး မြင်းအောက်ကို ဆွဲချလိုက်ပါတယ်”

“ဒီအဘွားအိုဟာ အသက်အရွယ် အိုရင်ပေမယ့် အင်အားက အလွန်ကြီးမားပါတယ်။ အဘွားအိုဟာ မြင်းတစ်ကောင်ပေါ်ကို တက် စီးလိုက်ပြီး ကျွန်လက်တစ်ဖက်နဲ့ မြင်းတစ်ကောင်ကို ဆွဲကာ သူ တစ်ယောက်တည်းနဲ့ မြင်းနှစ်ကောင်ကို လှည့်ပြီး ပြေးသွားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း သူ့ကို လေးနဲ့မြား အစင်းသုံးဆယ်လောက် ပစ်ပေမယ့် တစ်စင်းမှ မထိပါဘူး”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် စစ်သည်စစ် ပြောပြချက်ကို နားထောင် ပြီးနောက် နောက်ဘက်သို့လှည့်ပြီး ငေါ့ကျင်ဟုန်အား မေးလေ၏။

“ရှေ့ပြေးအရာရှိကြီး ... ခင်ဗွားအနေနဲ့ ဒီအဘွားအိုက ဘယ် က ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ် မယ်ထင်သလဲ။ ဆရာကဦးချန်တို့နဲ့ တစ်လမ်းထဲ တစ် ဂိုဏ်းထဲကလား ...”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ...

“ကျွန်တော်တို့ ဗိုလ်ယုကုမှာ အမင်းခံရစဉ်က ဆရာကဦးချန် တို့ထံမှာလည်း ဒီလိုအဘွားအိုရှိတာ မတွေ့ရပါဘူး။ ဒီအဘွားအို ကြည့်ရတာ သိုင်းလောဘထဲက လမ်းသွားပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ရမယ်။ အထူး ကြီးတဲ့ ခရီးအတွက် အချိန်မရဖြစ်နေလို့ ဦးမြင်းနဲ့ အစားထိုးဖို့ လာယူတာဖြစ်မယ်။ ဒီအဘွားအိုနဲ့ သိုင်းပညာ အရည်အချင်းမှာ အလွန်မြန်မားတယ်။ ဆရာကဦးချန်က သူ့ကိုဘယ်မိနိုက်ပါ့မလဲ”

ကျားကုတ်ကျားမိ ဖျတ်ဖျတ်နဲ့ (ခစဉ်-၃) ◆ ၆၃

ဗိုလ်ချုပ်ဟုန်ခန်းအနီးသည် ကိုယ်တွင်းသို့ လေးအေးကို ရွာသွင်း လိုက်ပြီး ငေါ့ကျင်ဟုန်အား ...

“ရှေ့ပြေးအရာရှိကြီး ... ကျွန်ုပ်တို့ ယခု ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ။ ရှေ့ကိုဆက်ဆိုတက်မှာလား။ လာဆာမြို့တော်ကို တိုက်ခိုက်မှာလား” ငေါ့ကျင်ဟုန်က ...

“ကျွန်တော်တို့ တပ်မတော်ကြီးက ခရီးမိုင် သုံးလေးထောင် နှင်နဲ့ပြီး လမ်းခုလတ်ကနေပြီး ပြန်လှည့်သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ခိုတက်ကြပါစို့”

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးသည် မရွံ့မရှောင်သာ၍ မြင်းပေါ် ပြန် တက်ပြီး ရှေ့ဆက်ဆိုတက်သည်။

ခရီးနှင်နားရီခန့် နှင်မိသောအခါ မြေပြင်ပေါ်မှ ရုတ်တရက် တောင်တစ်လုံး မြင်တွေ့ရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ခန်းအနီးက ကြားဖွတ်ဖြင့် မြင်းကို တိုလိုက်ပြီး ...

“ဟိုရှေ့က တောင်ဟာ လာဆာမြို့တော်ကြီးပဲ။ မီးရှောင်ကို တွေ့မြင်လိုက်တာနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ ချက်ချင်း လာဆာမြို့တော်ကို တိုက် ခိုက်ကြမယ်။ နောက်ပြီး မြို့ပြင်နှစ်မိုင်အဝေးမှာ တရားသူကြီး မင်း တပ်လိုက် လားမားနေတဲ့ ခင်ခန်းတောင်ရှိတယ်။ ရှေ့ပြေးအရာရှိကြီး၊ ခင်ဗွားက စစ်တပ်တစ်တပ်ကို ဦးဆောင်ပြီး ခင်ခန်းတောင်ကို တို ခိုက်ပါ။ တစ်ခါတည်း တပ်လိုက်လာမားကို လလံက်ရအမိမိပင်မယ်။ မလွတ်စေနဲ့”

၆၄ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ဦးလှိုင်ဟုခန့်အန်းသည် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြင့် မြောလိုက်လေသည်။ ထိုစဉ် အရှေ့ဘက်မှ မြင်းစီးစစ်သည်များ၏ ဆော်ဟစ်မြောဆိုသံကို ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

အဖြစ်အပျက်မှာ ဦးလှိုင်ဟုခန့်အန်း၏ ရှေ့ပြေးစစ်သည်များသည် အလွန်ကျဉ်းမြောင်းသော တောင်ကြားလမ်းအဝင်တစ်ခုသို့ ရောက်သောအခါ ရှေ့ဆုံးမှ မြင်းစီးစစ်သည်များသည်...

“ဘိုး...”

“ဝုန်း...”

အသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီးလှစရာ မြင်းပေါ်သဲမြေအတွင်းသို့ နှစ်ဝင်သွား၏။

အမှန်စင်စစ်က ...

တိဘက်စစ်သည်များသည် တောင်ကြားလမ်းအဝင်ဝှမ်း ဆယ်မိုင်ပတ်လည်အတွင်း၌ အထပ်ထပ်တွင်းတွင်းပြီး ထောင်ချောက်ပြုလုပ်ထားသည်။

မြေကွင်းများ၏ အနက်မှ ပေနှစ်ဆယ်ခန့်ရှိပြီးအပေါ်ယံ၌ သဲများဖြူးထား၏။ ကျင်းအောက်၌ သဲစူးချွန်များ ခိုက်ထားသည်။

ဦးလှိုင်ဟုခန့်အန်း၏ ရှေ့ဆုံးမှပြေးနေသော မြင်းစီးစစ်သည်ရာပေါင်းများစွာတို့မှာ ထောင်ချောက်အတွင်းသို့ အသီးသီး ကျကုန်ပြီး လူများ၊ မြင်းများ၏ ဆော်ဟစ် မြည်ဟီးသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။ ရုန်းရင်းဆန်ခတ် ဖြစ်ကုန်သည်။

ကျားထုတ်ကျားဆဲ ဖျတ်ပျော် (စာစဉ်-၃) ◆ ၆၅

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် တောင်ကြားလမ်း အဝင်ဝမှ ...

“ဟို...”

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး အချက်ပြမီးကျည် လေးငါးလုံးသည် ကောင်ကင်ပေါ်၌ လင်းထိန်၍သွားသည်။

အရပ်ရစ်မျက်နှာမှ ကြိုတင်ပုန်းလှီးနေသော မရေမတွက်နိုင်အောင် များပြားသော တိဘက်စစ်သည်များသည် မြေပြင်ပေါ်မှ ပေါ်ထွက်လာပြီး ဒီရေ ဒီလှိုင်းများပမာ မန့်ချွေးစစ်သည်များအား သတ်ခြတ်ကြလေတော့သည်။

အမှန်စင်စစ် ...

တိဘက်စစ်သည်များသည် တောင်ကြားလမ်း အဝင်ဝ၌ ထောင်ချောက်ကွင်းရှည်ကြီးများ မြောက်များစွာကို တူးထားသည်။ နောက်ထပ် စစ်သည် လေးငါးထောင်ကို လွှတ်ပြီး တောင်ကြားလမ်းဘေး နှစ်ဖက်၌ ပုန်းလှီး၍နေစေ၏။ ၎င်းတို့၏ ပုန်းလှီးနည်းက အလွန်ဆန်းကြယ်သည်။

စစ်သည်တိုင်းသည် ကော်ဇောတစ်ခုဖြင့် ကိုယ်ကိုရစ်ပတ်ပြီး သံပေါ်၌ လဲလျောင်းနေပြီး အပေါ်မှသံများ ခြူးထားသည်။

ပစ်လှမ်းလှမ်းမှကြည့်လိုက်လျှင် လူနှင့် သဲကိုခွဲခြား၍ မရတော့ပေ။ များဖို့နံ့သော ညရောင်အောက်ဝယ် ခွဲခြားသိရှိရန် ရှိ၍ ဂေါက်ခဲသည်။

ရန်သူများ သတ်မှတ်ထားသည့် ပစ်မှတ်အတွင်းသို့ မျက်



၆၆ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့စဉ်အောင်

လာပြီး လှနှင့် မြင်းများ အသီးသီး ထောင်ချောက်အတွင်းသို့ ကွသော အခါ အချက်တစ်ချက်ပေးလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ပုန်းလျှိုးရာမှ ထပြီး တိုက်ခိုက်ကြ၏။ တိုက်ခိုက်စေသည်များ လှနှင့် သံချိုက်ရည်ကို သုံး၏။ မြင်းခြေထောက်ကို တိုက်ခိုက်ကြကုန်၏။ မြင်းများ ဒဏ်ရာရသည်နှင့် မြင်းစီးသူလည်း ငယ်သံပါအောင် ဘော်ဟန်ကြကုန်၏။

အချို့မြင်းများသည် အလွန်နာကျင်၍ ခုန်ပေါက်ပြေးလွှားကြသည်။ ထိုအခါ မြင်းပေါ်မှ မန်ချူးစစ်သည်များကား ချိတ်များဖြင့် ဆွဲချကြလေသည်။

စိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် အခြေအနေ မလှသည်ကို တွေ့မြင်၍ အသံကျယ်စွာ ဘော်ဟန်၍...

“အမြန်ဆုံး အမိန့်တော်ကို နှာမကြပါ၊ ထောင်ချောက်ကို သတိပြု မြင်းပေါ်ကနေပြီး ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ကြ...”

သို့သော်လည်း လှနှင့်မြင်းများ ဧရာထွေးကုန်၏။ လမ်းကြောင်းရှေ့မှ စစ်ဗိုလ်မောင်းများတီးကာ မြင်းစီးလူတစ်အုပ်သည် မားမားမတ်မတ် ချီတက်၍ လာနေလေသည်။ ရှေ့ဆုံးမှ စီးနင်းလိုက်ပါလာသူကား စေ့စေ့လှူဖျိုးအဝတ်အစား ဝတ်ဆင်ထားသော အမျိုးသမီးကလေးဖြစ်၏။ ရုပ်ရည်သည် မြကဲ့သို့ လှပပြီး ဖိုးရွှေလမင်းနှင့် အလှချင်းပြိုင်နေသည်။

ကျားကုတ်ကျားမိ ဖုန်ပြိုင် (၈၁၅-၅) ♦ ၆၇

မန်ချူးစစ်သည်များသည် ၎င်းကို မြင်လိုက်သည်နှင့် အသီးသီး ဘော်ဟန်လိုက်ကြကုန်သည်။

“ရွှေလေးရင် မင်းသမီးကလေး လာပြီဟေ့”

စစ်သည်များသည် ကြောက်ရွံ့စွာဘော်ဟန်လိုက်ကြသည်။



အခန်း(၂၅)

အစီအမံ

ရွှေလေးရှင်မင်းသမီးကလေးသည် တစ်ချိန်က တရောက်ဟို ကျို့မု၏ စစ်သားများကို ဦးဆောင်ပြီး မန်ချူးစစ်သည်များနှင့် တိုက် ပွဲအကြိမ်များစွာ ဆင်နွှဲခဲ့ဖူး၏။

တုန်ဆန်းတိုက်ပွဲတွင် အနောက်ဘက်သို့ စစ်မိုတက်လာသော ဗိုလ်ချုပ်စောက်ဟေ၏ စစ်သည်များ ကစဉ့်ကလေး ဖြစ်ကာ လက် နက်များကို ခွန်ကာ ကိုယ်လွတ်ရန်၊ ပြေးကြကုန်သည်အထိ တိုက်ခဲ့ သော ရွှေလေးရှင် မင်းသမီးလေး၏ အမည်နာမသည် တိုးလေး တကျော် ဖြစ်သွားခဲ့လေသည်။

ယခုတစ်ဖန် ရွှေလေးရှင်မင်းသမီးကို စစ်မြေပြင်၌ စစ်မိုတက်ခဲ့ ဝတ်ပြီး မြင်းကိုစီးကာ တီဘက် စစ်သည်များကို ဦးခေါင်း၌ နှံမှ ညားညား တွေ့မြင်ရ၍ မန်ချူးစစ်သည်များသည် ကြောက်ရွံ့သွား ကြသည်။

ညဘက်အဖို့နိ မျှောင်ခိုတိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် ကွင်းပြင်တစ်ခု လုံး ဆူညံနေသည်။

နောက်ဘက်မှ စစ်သည်များသည် စစ်မိုတိုက်ခင်းမှာပင် ကစဉ့် ကလေး ဖြစ်ကုန်၏။ အသီးသီး နောက်ဘက်သို့ ဆုတ်ခွာထွက်ပြေး ကြ၏။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးသည် ရန်သူ၏ ထောင်ချောက်တွင်းသို့ ကျရောက်နေကြောင်းကို သိထား၏။ တိုက်ပွဲ၏အခြေအနေက အလွန်ဆိုးဝါးနေသော်လည်း ၎င်းစိတ်သည် တည်ငြိမ်နေပြီး မမြတ် သွန်ကြားချက်ထုတ်ပြန်ပေး၏။

အရှေ့မှ စစ်သည်များကို အနောက်ဘက်သို့ ဆုတ်စေပြီး အနောက်ဘက်မှ စစ်သည်များကို အရှေ့ဘက်သို့ မျိုက်စေ၏။

အမိန့်တော်ထုတ်ပြန်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ...

ငါ့ကျွတ်ဟုန်၏ စစ်သည်များ ဘယ်ညာ အေးနှစ်ဖက်သို့ ခွဲထွက်သွားပြီး တစ်ဖက်က ပြေးရင်း တစ်ဖက်က လေးများဖြင့် ပတ်ဝတ်ကြ၏။ တစ်ဖက် ရန်သူ၏ ဖောက်ခြင်းကို ဟန်တားပေး သည်။

အနောက်ဘက်က တပ်ကို တပ်ချုပ်မှု၊ တုန်ကွန်နှင့် လက် ထောက်တပ်မှု တွမ်ဟွာလုံက ဦးဆောင်ကာ တောင်နှင့် အရှေ့ကို နေရာယူပြီး တပ်လုံးကွတ် ထိုးဖောက်တိုက်ခိုက်၏။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး၏ ယုဆချက်မှာ တီဘက်စစ်သည်များ

၇၀ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

သည် မမျှော်လင့်ဘဲ ထွက်ပေါ်လာသည့်အတွက် ထိုးဖောက်သွားရန် မလွယ်ကူပေ။

မိမိမှာ လက်ရွေးစင် မြင်းစီးစစ်သည် ရှစ်ထောင်ရှိနေပြီ အင်အားကို တစ်နေရာတည်းတွင် စုစည်းပြီး ထိုးဖောက်ပါက ရန်သူ စစ် ဝိုင်းရံခြင်းကို ထိုးဖောက်နိုင်မည်ဟု ထင်မြင်ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် ဤသို့ ပြုလုပ်လိုက်သည့်အတွက် ရွှေလေးစွင် မင်း သမီးကလေး၏ ပန်နီယာယံအေစင်ဖောက်တွင်းသို့ ကျရောက်သွား သည်။

အပုန်စင်စစ် ...

ရွှေလေးစွင်မင်းသမီးကလေးက ကြိုတင်စန့်မှန်းထားသည်မှာ ဒီတစ်ခေါက် မန်ချူးစစ်သည်များက လာဆာမြို့တော်ကို ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်လာသောအခါ မြင်းစီး စစ်သည်ကို ငွေ့စွယ်ကြလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ရွှေလေးစွင် မင်းသမီးက တရားသူကြီးမင်း၊ တပ် လိုက် လားမားအား အကြံတစ်ခုပြုသည်။

လာဆာမြို့တော်ရှိ ပန်းဘဲဆရာများအား ကြိုက်ပုံစံမြင်းခြေများ ကို စူးနိုင်သော သံထည်စူးချွန်ကို ထုလုပ်နိုင်ပါစေရန် အကြံပေးခဲ့ သည်။

အမိန့်အရ ညတွင်းခိုင်း ပန်းဘဲဆရာများသည် ကြိုက်ပုံစံ မြင်းခြေကို စူးစေသော သံချွန်ကို ထုလုပ်ကြသည်။

ကြိုက်ပုံစံ စူးချွန်များကို အမြောက်အများ ပြုလုပ်ပြီးသော်

ကျားကုတ်ကျားဆံ ယှဉ်ပြိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၇) ♦ ၇၁

တပ်ပုန်းစစ်သည်များ တစ်ယောက်ကို တစ်ထိတ်စေငေးပြီး မန်ချူး မြင်းစီးစစ်သည်များ အစုလိုက်အပြုံလိုက် ချီတက်လာမည့် လမ်း တစ်လျှောက်၌ ကြိုက်ပုံစူးချွန်များကို မြေပြင်ပေါ်သို့ ကြံစုလိုက်စေ သည်။

မန်ချူးမြင်းစီးစစ်သည်များ ညမောက်တွင် နင်းမိကြ၍ နာကျင် လွန်းသဖြင့် နေရာတွင် ထခုန်ကြသည်။

မြင်းစီးစစ်သည်များသည် မြင်းအောက်သို့ ကျကုန်ကြ၏။ တစ်စေ့အချိန်အတွင်းမှာ မြင်းစီးစစ်သည် တစ်ဝက်ခန့် မြင်း ပေါ်မှ လန့်ကျကုန်သည်။

ဝိုက်မျှပ်ဟုခေါ်အုန်းသည် အခြေအနေကို တွေ့မြင်၍ အလွန် အမင်း ထိတ်လန့်သွား၏။ ကယုကယာ အမိန့်ချပြီး စစ်သည်များ အားလုံး မြင်းပေါ်မှဆင်းပြီး ရွှေသို့ ချီတက်စေ၏။

ထိုအခါ အခြေအနေက ပြောင်းသွားလေတော့သည်။

မန်ချူးစစ်သည်များသည် အောက်မှအလွန်ထူသော သားရေ ဖိနပ်များ စီးထား၍ ကြိုက်ပုံစူးချွန်များကို ၎င်းတို့အား မစူးနိုင်တော့ ပေ။

စစ်သည်တိုင်းသည် အသက်အသေမရှိပြီး အတင်း ထိုးဖောက် တိုက်ခိုက်ကြသောကြောင့် တိုက်အား ရုတ်ခြည်းတိုးတက်လာရာ တိုက်ခိုက်စစ်သည်များသည် မန်ချူးစစ်သည်များထက် များပြီဟုသော် လည်း တိုက်ခိုက်စွမ်းအား ၎င်းတို့ထက် မကောင်းစေ

၇၂ ◆ စာရွာ့ချိတ် နေလင်းအောင်

တစ်ချိန်ထိုး ထိုးဖောက်တိုက်ခိုက်သည့်အတွက် တိဘက်စစ်သည်များ ဝိုင်းရံခြင်းမှ လွတ်သွားသည်။

စစ်သည်အားလုံး အန္တရာယ် ခက်ကွင်းမှ ကင်းလတ်သွားလေသည်။

တုန်ကွန်နှင့် တွမ်းဟွားလုံတို့သည် စစ်သည်များကို ဦးဆောင်ပြီး ချီတက်ကြသည်။

ရုတ်တရက် ဘေးတစ်ဖက် တစ်ချက်မှ မသွေလင့်ဘဲ စစ်တပ်တစ်တပ် ထိုးဖောက်ထွက်လာပြန်၏။ ၎င်းစစ်တပ်တွင် လူဦးရေ တစ်ထောင်ကျော်ခန့်ရှိ၏။ အားလုံး ဟန်လှမျိုးများချည်းဖြစ်၏။

၎င်းတို့သည် ယိတ်ယုံကတောင်ဝှမ်းဒေသမှ ပြောင်းရွှေ့လာသော ဖွန်ကုံတပ်တို့၊ လူစုဖြစ်သည်။

စစ်တပ်ကို ဦးဆောင်သူက လူနီခေါင်းဆောင် သုံးဦးတို့ဖြစ်သည်။

အလယ်က လူငယ်က ဆဋ္ဌနံမင်း၊ ဘယ်ဘက်က ဖွန်ကွင်ကျီညာဘက် ဖွန်ကွင်ကျီတို့ ဖြစ်၏။

ထိုအခါ သုံးဦးအသံပျိုင်းဖြင့် ...

“ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး ခင်ဗျား ဘယ်ပြေးမလဲ”

တုန်ကွန်က ခေါ်သထွက်ပြီး တွမ်းဟွားလုံအား ...

“လက်စသတ်တော့ ဟန်လှမျိုး သူမှန်တွေကွ။ တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားကို အကူအညီပေးနေတာကို။ ကျုပ်တို့ သူတို့ကို စွင်းပစ်ရမယ်။ ဒါမှ နောင်အခါ အေးချမ်းမှာ”

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျဉ်ဖြိုင့် (ခားစဉ်-၅) ◆ ၇၃

စကားဆုံးသည့်နှင့် သံတုတ်ကို ကိုင်ဆောင်ကာ မြင်းပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ပြီး ဆဋ္ဌနံမင်းထံ ပြေးဝင်သွားကြသည်။

ဖွန်ကွင်ကျီ ညီအစ်ကို ထွက်ပြေးပြီး ၎င်းနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်မည်ပြုစဉ် ဆဋ္ဌနံမင်းက တားမြစ်လေ၏။

“မန်ချူးစစ်ဗိုလ်ကို ငါ့ကိုယ်တိုင် သတ်ပစ်မယ်။ ကွန်တုံမြင်းစီးစစ်ဗိုလ်တစ်ယောက်ကို မင်းတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က စွင်းလင်းပစ်ပါ”

တုန်ကွန်က ပိုမိုခေါ်သထွက်ကာ တစ်ချိန်ထိုး ပြေးဝင်လာပြီး လက်ထဲမှ သံတုတ်ကို ပြောက်ကာ အချိန်အဟုန်ဖြင်းစွာ ရိုက်ချလိုက်လေ၏။

သို့သော် ...

သံတုတ်ကွရောက်ရာနေရာတွင် ရန်သူ၏ အရိပ်အယောင်ကို ပင် မတွေ့ရပေ။

တုန်ကွန်သည် အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်ခြင်းဖြစ်မိ၏။

ကိုယ်ကိုလှည့်ပြီး ကြည့်မည်အပြုတွင် ရုတ်ခြည်း ဦးခေါင်းဘက်မှ အေးစိန်သွား၏။ ရန်သူ၏ခားသည် ၎င်း၏ဦးခေါင်းကို ပွတ်သပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

အမှန်က ဆဋ္ဌနံမင်းသည် ၎င်း၏ နောက်သို့ရောက်သွားပြီး ၎င်း၏ကျောဘက်မှ ဓားပြားနှင့် ပွတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ခင်ဗျားအသက်ကို ကျုပ် ချမ်းသာပေးလိုက်မယ်။ ငါ့အပြန်ပါ”

၇၄ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

တုန့်ကျန်သည် ကြောက်လည်းကြောက်၊ ခေါသလည်း ထွက်နေ၏။

သံတုတ်နှင့် အနောက်ဘက်ကို လှဲရိုက်သည်။

ဆီဇွန်မင်က ...

“ကောင်းကျိုးဆိုကျိုး မသိတဲ့ကောင် ...”

စကားဆိုသည်နှင့် ကိုယ်ခန္ဓာကို ရောင်တိမ်းပေးလိုက်ပြီး လက်ကိုလှည့်ကာ ဓားတစ်ချက်သွင်းလိုက်၏။

“နို့...”

အသံတစ်ချက် ပေါ်ထွက်လာသည်။

တုန့်ကျန်၏ ညာဘက်လက်မောင်းသည် အရင်းမှ ပြတ်သွား၏။

တုန့်ကျန်သည် ငယ်သံပါအောင် အော်ဟစ်ပြီး တုံ့ခနဲလဲကျသွားပြီး နေရာတွင် သတိမေ့သွားတော့သည်။

တုန့်ကျန် မမြေပေါ်သို့ ကျသည့်အချိန်မှာပင် ကျန်မြင်းစီး မန်ချူးအရာရှိတစ်ယောက်သည် ဖွန်ကျင်ကျို ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ လက်ချက်ဖြင့် အသက်ပျောက်သွားသည်။

ဆဇွန်မင်နှင့် ဖွန်ကျင်ကယ်တို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်တို့သည် တာဝန်အချိန်ပိုင်းလေးအတွင်းမှာပင် မန်ချူးစစ်ဦးစီးဌာနတစ်ခုသို့ သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်လိုက်ကြသည်။

မန်ချူးစစ်သည်များသည် ၎င်းတို့၏ မောင်းဆောင်မှုကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းခံရ၍ အသံကျယ်စွာ အော်ဟစ်လိုက်ကြသည်။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျဉ်းပြိုင်နဲ့ (စာအုပ်-၃) ◆ ၇၅

ထိုအခါ ဦးလုံချုပ်ဟုခန်းအန်းနှင့် ငေါ်ကျင်ဟုခေါ်တွင်လည်း မြင်းစီးပြီး ရောက်လာကြသည်။

ဦးလုံချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် ယခင်က ငှက်ကျွမ်းကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာ စစ်မြေပြင်တွင် ဆဇွန်မင်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ဖူး၏။ ယခုတစ်ခန်း တိုက်ခိုက်နေသည်ကို မတွေ့မြင်ရသောအခါ ထိတ်လန့်သွားလေ၏။ ငေါ်ကျင်ဟုခန်းအား ...

“ရေမြင်းအရာရှိကြီး ... ဒီလူငယ်က သူပုန်ခေါင်းဆောင်ပါ။ မင်းသွားပြီး သူ့ကိုရှင်းလိုက်ပါ။”

ငေါ်ကျင်ဟုခန်းသည် လှံတံကို ကိုင်ဆောင်ပြီး ခံရသို့တက်တက်သွား၏။

ငေါ်ကျင်ဟုခန်း ကိုင်ဆောင်သော လက်နက်က ကျားခေါင်းလှံတံ ဖြစ်သည်။

ဖွန်ကျင်ကူက မြင်းခုတ်ခင်းချက်ဖြင့် ၎င်းစီးသောမြင်း၏ မြေ ထောက်ကို လွှဲခုတ်လိုက်သည်။

ငေါ်ကျင်ဟုခန်းသည် လွှဲမြန်သူပီပီလှံတံကို ဆောက်သို့ နှိမ်ကျလိုက်ပြီး ဝင်လာသော ဓားကို ခံပေးလိုက်၏။

“ဒီနိုး...”

“ခေါင်...”

ရန်သူ၏ ဓားချက်ကို ဖယ်ရှားပစ်လိုက်ပြီး လှံတံဖြင့် ငေါ်ကျင်မြန်လှည့်ပြီး မွှေးလက်နေသော လှံတံခွန်သည် ဖွန်ကျင်ကူ၏ ရင်ဝ

၇၆ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ဆိုသို့ ထိုးသွင်းလိုက်လေ၏။ တကယ်ပင် သိုင်းအထွတ်အထိပ် သိုင်းကွက်ဖြစ်သဖြင့်၊ ဖွန်ကျင်ကျီသည် လန့်ဖျပ်ပြီး ကပွားကယာ ခန္ဓာကိုယ်ကို လှဲကျလိုက်ပြီး ထိုးထွက်လိုက်ရသည်။

ဖွန်ကျင်ကျီက ...

ခားချက်တစ်ချက်ပတ်လည် မြေဝပ်သိုင်းကွက်ဖြင့် ငေါ့ကျင် ဟုန်၏ စီးမြင်းတင်ပါးကို ခုတ်လိုက်၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် ခြေနစ်မက်ဖြင့် မြင်းကို ညှပ်လိုက်ရာ ထိုမြင်းသည် ကိုယ်ကိုလှည့်လိုက်၍ ဝင်လာသော ခားချက်မှာ လွတ် ထွက်သွားသည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် လှဲတံနှင့် တစ်ချက်လွဲပြီး ရိုက်လိုက်၏။  
“ဒေါင် ...”

အသံတစ်ခုတံ ထွက်လာလေသည်။

ဖွန်ကျင်ကျီ၏ ဓားသည် လက်မှ လွတ်ထွက်မတတ် ဖြစ် သွား၏။

“ယခင်က ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် ပိုက်ယုံကုစခန်းတွင် အဖမ်းခံ ရစဉ်က တမင်သက်သက် အဖမ်းခံခြင်းဖြစ်၏။ ဖွန်ကျင်ကျီတို့ ညီအစ်ကိုက ၎င်း၏အကြောင်းရင်းကို မသိပေ။

ဖွန်ကျင်ကျီ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်သည် အသံတစ်ခုတံအော် ပြီး လေဖြင်းမုန်တိုင်းပမာ တိုက်ခိုက်လေ၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် လှဲတံကို နုတ်နဂါး ခရုကစားသည့်ပမာ

ကျားထုတ်ကျားခဲ ထုတ်ပိုင် (စာစဉ်-၃) ♦ ၇၇

ဖွန်ကျင်ကျီတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ တိုက်ခိုက်ကို မယ်ရွေးပစ် သည်။

ဆန္ဒနမင်က တိတ်တဆိတ်ဖိုးကျူးလိုက်၏။

ရုတ်တရက် ...

ဘယ်ဘက်ဘေးမှ မြင်းရွာသံကြားရလေ၏။

မြင်းရွာသံသည် တဖြည်းဖြည်း နီးလာလေ၏။

ဆန္ဒနမင် မိမိတို့၏ ဘက်တော်သားများ စစ်ကုရောက်လာ သည်ထင်၍ မသိမသောနေလိုက်မိသည်။

ထိုအခိုက် ရယ်မောသံတစ်ချက် ကြားလိုက်ရပြီး ၎င်းကြီး တစ်ကောင်ပမာ လှုပ်တစ်ခုသည် ထိုးဝင်လာသည်ကို တွေ့မြင် လိုက်၏။

ဖွန်ကျင်ကျီ ညီအစ်က အော်လိုက်၏။

“အစ်ကို ...”

မပျော်လင့်ဘဲ မြင်းဝင်လာသော မကောင်းဆိုးဝါးက ၎င်းတို့ အား တစ်ဖက်တစ်ယောက်စီ ချုပ်ကိုင်မတင်လိုက်သည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် ထိတ်လန့်သွား၏။

ဖွန်ကျင်ကျီ ညီအစ်ကိုအား ဖမ်းချုပ်ထားသူမှာ ကိုယ်ပီနံသေး ပြီးအနက်ရောင်အင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားသော အရပ်အလွန်တရာမှ ဆိုး သော အဘွားအိုတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။

ဆန္ဒနမင်သည် ၎င်းအဘွားအိုကို တွေ့မြင်ရမှ လန့်ဖျပ်ပြီး အော်မိလိုက်သည်။

၇၈ ◆ ထူထောင်ရေးအဖွဲ့

သံလက်ဝါးမယ်တော်”

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသည့် အတွက် အခြေအနေက ကြောက်ရွံ့စရာကောင်းလာသည်။

ဆန္ဒနီမင်သည် အံ့အားသင့်နေချိန်တွင် ထိုထက်ပို၍ အံ့ဩ ဖွယ်ကောင်းသော ကိစ္စတစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်လာလေ၏။ ၎င်း၏ နောက်မှ ချို့အေးသံကလေး ပေါ်လာသည်။

“အစ်ကို့ဆန္ဒနီမင် ... အစ်ကို ဒီမှာရောက်နေတာကိုး”

ဆန္ဒနီမင်သည် နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ အပြင်ဘက် ရှိ ပြင်းပြုတစ်ကောင်ပေါ်တွင် လက်ကွပ်နှင့် တီရှောန်သားရေ ဖြူ ထားသော မိန်းမပျိုတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူမမှာ သုံးနှစ်ကျော်ကြာ ပျောက်ဆုံးနေသော အိလီနားပင်တည်း။

ဆန္ဒနီမင်မှာ ငေးငရဲ၊ အံ့ဩခြင်း ဖြစ်မိပေသည်။

အိလီနားသည် မိမိ၏ ဘဝကြင်ဆော်တစ်ယောက် မဟုတ် သော်လည်း သူမမှာ တစ်ချိန်က မိမိချစ်သူဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်နှင့် အတူနေထိုင်ပါသနည်း။ နောက်ပြီး သိုင်း ဝတ်စုံကိုလည်း ဝတ်ဆင်ထားပြီး ကျောဘက်၌ ဘေးကိုလှယ်ထား သည်။

ဆန္ဒနီမင်သည် အတွေးများ ပေါ်လာနေချိန်တွင် သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ ခက်တန်သော အော်သံကိုကြားလိုက်ရသည်။

“ဆန္ဒနီမင် ... မင်းရဲ့ အဖော်တစ်ယောက်က ငါ့လက်ထဲမှာ

ကျားထုတ်ကျားအိမ် ဖျတ်ဖြိုင့်နဲ့ (၈၁၆-၃) ◆ ၇၉

ရှိတယ်။ မင်းက သူတို့အသက်ကို ရှင်ချင်သေးသလား၊ မရှင်ချင် တူးလား။”

ထိုအခါကျမှ ဆန္ဒနီမင်သည် အိပ်မက်မှ လန့်နိုးလာသည့်ပမာ အတွေးများ ရပ်ကာ သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ သံမဏိချိပ်ပမာရှိသော လက်သံသည်ကြီးများသည် ဖွမ့်ကွင်းကို ညီအစ်ကို၏ လှည့်ပင်းကို ညှစ်ထားလိုက်၏။ လူကိုမပြီး အပေါ်သို့ မြှောက်ထား၏။

ဆန္ဒနီမင်သည် အလွန်ပေးနပ်သော လူငယ်တစ်ယောက်ပီပီ မိမိတစ်ယောက်တည်း အင်အားနဲ့ တိုက်ခိုက်လျှင် ဘယ်နည်းနဲ့မှ မနိုင်ကြောင်း သိထား၏။

ထို့ကြောင့် စိတ်ကိုထိန်းထားပြီး အသံစည်းကြီးဖြင့် ရယ်မော လိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်အထင်ပြောရရင် ကန်းရွေးလွန်ဟာ ခုံတိုက်ထိန်းရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်တစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီ။ ကတိကောက်ကို ဖျက်လိမ့်မယ်လို့ မထင်ဘူး။ ဒီအတိုင်း ကတိဖျက်ပြီး နောက်ပေါက်လှလှကလေး ကို အနိုင်ကွင့်တာ အလွန်စွက်စရာကောင်းပါတယ်”

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ဆန္ဒနီမင်က မိမိ၏ နာမည်အရှင် ကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလာသည့်အပြင် မိမိ၏အကြောင်းကိုလည်း ထုတ် ဖော်ပြောဆိုလာသောကြောင့် ရင်ထဲ၌ စိုးထိတ်သွားမိသည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်က တစ်ချက်ရယ်မောလိုက်ပြီး

“ငါက ဘယ်များ ကတိမတည်လို့လဲ၊ ဘယ်သူ့အနိုင်

ကွင့်လို့လဲ၊ အကယ်လို့ မင်းရဲ့စကားတစ်စုနဲ့ မှားရင် မင်းလည်း အသက်ရှင်နေဖို့ မစဉ်းစားနဲ့... ”

ထိုအချိန်တွင် နှစ်ဖက်သော ခစ်သည်များက တိုက်ပွဲကို ရပ် တန့်ထားသည်။

အများက သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ လက်အားကို ချိန်ကျွေးကြ စား။ သို့သော် သူမသည် ရုန်သူလော၊ မိတ်ဆွေလော မသိရပေ။ ထို့ကြောင့် မည်သူမျှ မလှုပ်ရှားခဲ့ချေ။

ဆန္ဒနမင်က ပိုင်ချက်ကိုထားသူဖြစ်၍ အေးစက်စွာဖြင့် ...

“ကန်ဆွေလသူနဲ့ ဟိုတစ်ခါ ပိုက်ယုံကတောင်ဝမ်းခနဲနဲ့မှာတုန်းက ကျွန်တော်တို့ မနိုင်မှန်းသိ၍ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားစဉ်က စကားတစ်စုနဲ့ပြောခဲ့တယ်လေ၊ နောက်တစ်နှစ်ကြာမှ ပြန်လည်လာပြီး ကလဲ့စားချေမယ်လို့ ပြောသွားတယ်မဟုတ်လား၊ ကျွန်တော်တို့ ခြောက်ယောက်နဲ့ ပြန်လည်တိုက်မယ်လို့ ပြောတယ်မဟုတ်လား”

“အေးလေ ... ဘာဖြစ်သလဲ”

“အခု နှစ်ဝက်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ ခင်ဗျားက ကတိဖျက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ကို ရွာလို့ အနောင်အယုတ်ပေးတယ်၊ နောက်ပြီး ကျွန်တော်ညီတော်များ ရုန်သူနဲ့ တိုက်ခိုက်နေချိန်မှာ လာပြီး သူတို့ရဲ့ အလစ်မှာ ဝင်ပြီး ဖမ်းဆွပ်တာ ဒါက ကတိဖျက်တယ်လို့ ပြောလို့ မရဘူးလား”

ဆန္ဒနမင်၏ စကားကြောင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်မှာ တွေ့ဝေသွားသည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်မှာ နဂိုကတည်းက ဘဝင်မြင့်သူဖြစ်၍ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ အများ၏ ရွေ့ပျောက်၌ ဤသို့ အပြစ်တင်ပြောဆိုခြင်း မခံရဘူးချေ။ ထို့ကြောင့် ဒေါသထွက်ပြီး အသံကျယ်စွာဖြင့် “အေး ... မင်းတို့ပြောတာ အကုန်မှန်တယ်”

သူမသည် စကားကိုပြောပြီး အတွင်းအားကို စုစည်းလွှက်ကိုယ်ကိုလှုပ်လိုက်ရုံမျှဖြင့် ဖွမ့်ကျင်က ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် လွင့်ထွက်သွားပြီး ဆန္ဒနမင်၏ မျက်နှာပေါ်သို့ ဦးတည်သွား၏။

သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ လက်ဝစ်အားသည် အလွန်တရာမှ ကြောက်စရာကောင်း၏။ မေသေသည့်တိုင်းအောင် အပြင်းအထန် ဘတ်ရာရနေနိုင်သည်။

ကံအားလျော်စွာ ဆန္ဒနမင်သည် ထိန်ချီလှထူးသုံးယောက်ထံမှ နန်ယန်စင်ကုန် လက်ဝါးသိုင်းအတတ်ကို သင်ကြားတတ်မြောက်ထားသူဖြစ်၍ ၎င်း၏သိုင်းပညာ အရည်အချင်းမှာ ယခင်ကထက် များစွာ တိုးတက်နေပေပြီ။

ဖွမ့်ကျင်က ညီအစ်အား လက်ဝစ်လက်ဝါးသိုင်းကွက်ဖြင့် ရှောင်တိမ်းပြီး လှုပ်ရှားကာ ဖွမ့်ကျင်က ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ ကိုယ်ကို နောက်မှ လက်ဖြင့် ချိတ်ဆွဲလိုက်ရာ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ ခြေမျက်စိကိုဖမ်းပြီး ဝင်လာသော အချိန်ကို လျော့ပေးလိုက်သည်။ ၎င်းနောက်မှ အသာအယာ ခြေပေါ်သို့ ချပေးလိုက်လေသည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်က မလိုတမာပြောလေ၏။



၈၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

“မင်းကလည်း အလာကြီးပဲ”

ဆန္ဒနီမင်အား လက်ညှိုးထိုးရင်း ...

“မင်းရဲ့ ညီတော်နှစ်ယောက်ကို အသက်ချမ်းသာပေးမယ်၊ မင်းတို့မြောက်ယောက်နဲ့ လာပြီးယှဉ်ပြိုင်ဦးမယ်၊ မင်းတို့ အသင့် လုပ်ထား”

ဖွန်ကျင်က ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် သည် သံလက်ဝါးမယ်တော် လက်မှ လွတ်မြောက်သွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ၎င်းတို့၏ ဇွမ်းအား သည် ပြန်လည်ပေါ်ထွက်လာပြီး မြေပေါ်မှ ထခုန်၍ မတ်တတ်ရပ် လိုက်ကြသည်။

ဆန္ဒနီမင်သည် နောက်ပြန်လှည့်ပြီး မိမိ၏ ခုံဘော်များအား “အမြန်လမ်းမယ်ပေးလိုက်ပါ”

ခုံဘော်များသည် ဘေးနှစ်ဖက်သို့ ဆုတ်ပေးလိုက်သည်။

လက်ခောင်းပြတ်နေသော မန်ချူးစစ်ဗိုလ်အား မန်ချူးစစ်သည် များက ပြန်လည်ကယ်တင်သွားသည်။

ဖွန်ကျင်က ညီအစ်ကိုသည် အကြိတ်ထားလိုက်ပြီး သံ လက်ဝါးအမယ်အိုက မန်ချူးကို ကူညီသည်ကို မကျေမနပ်ဖြစ်သွား သည်။

ဘယ်ညာနှစ်ဖက်မှ စစ်သည်များ လမ်းဖယ်ပေးသည်ကို တွေ့ မြင်ရ၍ လေးလံသော ဝန်ဆောင်မှုကို ကျသွားသည်။

ဘယ်ညာနှစ်ဖက်မှ စစ်သည်များအား ထိုးဖောက်ထွက်ခိုင်း သည်။

မန်ချူးစစ်သည်များသည် ဒီရေအလား အရွ့ဘက်သို့ ထိုးသွား ပြီး ဆန္ဒနီမင်တို့ လူအုပ်ကြားမှ ဖြတ်ထွက်သွားသည်။

အသီးသီး မြင်းပေါ်သို့ နုန်တက်ကြပြီး ထွက်ပြေးသွားကြ သည်။

သီလီနားသည် မိမိ၏ဆရာက မန်ချူးစစ်သည်များကို အကာ အကွယ်ပေးပြီး လွတ်ပေးလိုက်သည်ကို မကျေမချမ်းဖြစ်မိသည်။

သို့သော် သူမ မပြောတော့ချေ။

ပြောလိုက်သည်မှာ ဆန္ဒနီမင်ကိုတည်း။ “အစ်ကို့ဆွနီမင် ...”

ဆန္ဒနီမင် ကြည့်လိုက်ရာ ရွေဝါရောင်ဆံကောသကာလေးများ ယခင်ကထိုက်တို၍ ကျနေပြီး မြေရောင်မျက်နှာပုံကလေးက သောက များနေပုံကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် ဆန္ဒနီမင်သည် စိတ်ထိခိုက်ပြီး ပြောမိ သည်။

“ညီမလေး ... ဒီနှစ်အတွင်းမှာ ညီမလေး ဘယ်ကိုရောက်နေ သလဲ”

သီလီနားသည် စကားပြန်ပြောမည်ဖြစ်၍ သံလက်ဝါးအမယ် အိုက ကြားဖြတ်ပြီး ဝင်ပြောလေ၏။

“တပည့်မလေး ... မင်းကို သူနဲ့ စကားပြောခွင့် မပေးဘူး”

သီလီနားသည် သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ အော်သံဖြင့်

ပြောမည့်စကားကို မပြောဘဲထားလိုက်ရတော့သည်။



သီလက်ဝါးမယ်တော်က အေးစက်စွာ ရယ်မောပြီး ...

“ကလေးမ... မင်းက သူ့ကို လူကောင်မများ ထင်နေသလား။  
ငါ့ကိုယ်တိုင် သူ့ကို မန်ချူးစစ်ခန့်မှာ မန်ချူးဗိုလ်ချုပ် စောက်ဟွေ  
ရဲ့ မယားငယ်နဲ့ လုံးလေးထွေးလေး လုပ်နေတာကို ငါတွေ့ခဲ့ရတယ်။  
အခု သူ့လက်ရှိချစ်သူက ရွှေလေးရင် မင်းသမီးလေး။ တိတ်တိတ်  
ပုန်း ခုခံသူက ဟိုနန်မင်ကျွန်းဖြစ်တယ်။ မင်းက ဆိတ်ကျောင်းတဲ့  
သူလေး... ဆန္ဒချစ်မင်က မင်းကို စိတ်ကူးထဲတောင် ထည့်မှာမဟုတ်  
ဘူး။”

အီလီနား ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘဲ ဖြစ်သွားသည်။

ထိုစဉ် သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်  
လိုက်ပြီး အီလီနား၏ မြင်းစက်ကြိုးကို ဆွဲကာ တစ်ခဏအတွင်း  
ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

ရွှေလေးရင်မင်းသမီး၏ စီမံကွပ်ကဲမှုကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန့်  
အန့်၏ မန်ချူးစစ်သည် ထက်ဝက်ခန့်ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းနိုင်  
ခဲ့၏။ ဦးခေါင်း နှစ်ထောင်ကျော်ကို ဖြတ်ခဲ့ပြီး ရန်သူ၏ စစ်မြင်း  
သုံးထောင်ခန့်ကို ရရှိလိုက်သည်။

ရွှေလေးရင်မင်းသမီး၏ မူလစီမံချက်မှာ ဆန္ဒချစ်မင်တို့ လူစု  
အား ဒုတိယတပ်ပုန်းအဖြစ် ထားရှိပြီး ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန့်အန့်အား  
အရှင်မိမိချုပ်ကြီး ဓားစာခံအဖြစ် ထားရှိရန်ဖြစ်၏။ မန်ချူးစစ်သည်  
များကို ချိန်းခြောက်ပြီး တိဘက်ပိုင်နက်ထဲက ဆုတ်ခွာစေရန် ဖြစ်  
သည်။

သို့ရာတွင် သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်  
တိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် အကြိမ်အစဉ်မှာ ပျက်ပြားသွားရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန့်အန့်သည် ကျန်သော စစ်သည်များနှင့်အတူ  
တိမ်းရှောင်သွားသည်။

ဆန္ဒချစ်မင်သည် တပ်ရပ်ပြီး လာဘောမြို့တော်သို့ ပြန်သွားရ၏။  
ရွှေလေးရင်မင်းသမီး ဦးဆောင်သော စစ်သည်များလည်း ဖြိုတွင်း  
သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြသည်။

ရွှေလေးရင်မင်းသမီး၏ အကြံအစည်သည် လေးပုံပုံ သုံးပုံခန့်  
အောင်မြင်ခဲ့လေ၏။



သွားပါပြီ။ ဒီအဘွားအိုက ဆယ်စုကံလောက်အတွင်းမှာ နောက် တစ်ခေါက်လာပြီး ကျွန်တော်တို့နဲ့ ပညာပြိုင်ဦးမယ်လို့ ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မြောက်ယောက်က ဝိုက်ယုံကုမှာတုန်းက ခုခံတိုက် နိုက်သလို သူနဲ့ ရင်ဆိုင်တိုက်နိုက်ကြမယ် ...”

မှီခိုလွန်က ...

“သူဆိုလိုတဲ့ စကားရဲ့ အဓိပ္ပာယ်က မန်ချူးစစ်သည်ကို ခေါ်ဆောင်လာပြီး လာဆာမြို့တော်ကို တိုက်ခိုက်မှာ။ ဒီအဘွားအိုကြီး က တစ်ယောက်တည်း ဒီလိုအစောင့်အကြပ်များပြီး မြင့်မားမတ် ဝောက်တဲ့ မြို့တော်ကို ဘယ်တော့မှ မလာရဲပါဘူး။”

အစ္စနန်မင်က လန့်သွားမိ၏။

“ညီမရဲ့ စကားအရပြောရရင် သံလက်ဝါး မယ်မတော်က မန်ချူးရဲ့ လက်ပါးစေ့မြစ်သွားပြီပေါ့။ သူ့ရဲ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စ လေးတစ်ခုကြောင့် မန်ချူးစစ်သည်များဘက်က ဝင်ရောက်ကူညီတာမိ ဆိုတဲ့ သဘောလား။”

ထိုအခါ အဝါရောင် လားမားတစ်ယောက် အပြင်ဘက်မှဝင် လာပြီး ...

“တရားသူကြီးမင်းက အမိန့်တော်ချမှတ်လိုက်ပါတယ်။ အား လုံး နန်းတော်ကို ကြံရောက်ကြပါစုန်၊ ဒီတိုက်ကြားလိုက်ပါတယ်။ အားလုံး နန်းတော်တို့ ကြွကြပါ။”

အရာကွဲဇွဲနဲ့တို့ လူသိုက်သည် သံလက်ဝါးမယ်တော်က ကိစ္စ ကို ရုပ်လိုက်ပြီး အဝါရောင် လားမားနောက်သို့ လိုက်သွားကြလေ၏။

အခန်း(၂၆)

အပြိုင်အဆိုင် အနိုင်

အစ္စနန်မင်က သူ့ဆရာအား ပြောကြား၏။

“ဆရာ ... ကြားထဲက သံလက်ဝါးမယ်တော် ဝင်နောင်တာ

၁”

သူသည် အကြောင်းအကုန်စင် ပြောပြလိုက်၏။

ဆရာကွဲဇွဲနဲ့က ...

“ဪ ... ဒါကြောင့် ကျွေးလွန်က ထိန်ချီရဲ့ မီးကာစားနဲ့ သိုင်းစားအုပ် ရရှိသွားတာကိုး။ လက်စသတ်တော့ အိလီနားက ဒီပစ္စည်းနှစ်မျိုးကို သံလက်ဝါးမယ်တော်နဲ့လက်ထဲကို အပ်လိုက် တာကိုး။”

အစ္စနန်မင်က ...

“ဒီကိစ္စ မြစ်လိန်မည်လို့ တပည့် မခန့်မှန်းမိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကိစ္စကတော့ မြစ်သွားပြီးဦးမှ နောင်တရလို့လည်း အချိန်က နောင်

၈၈ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ပုတော်လားနန်းတော်သို့ ရောက်ကြသောအခါ ...

တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားက ဘေးအဆောင်မှနေပြီး ဆရာကျီးချန်တို့ လူစုအား ကြိုဆို၏။

တရားသူကြီးမင်းနှင့်အတူ ရပ်နေသူများမှာ ဝန်မင်း ထော်ပါရန်နှင့် ဟုရင်ခက်တူ ဖြစ်သည်။

တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမား ရွေးဦးစွာ ရွှေလေးရှင်မင်းသမီးလေးကို ချီးကျူးကြ၏။

မှီခိုလွန်က မိမိကိုယ်ကို နှိမ့်ချပြီး ပြန်ပြော၏။

ရုတ်တရက် တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားက ...

“ကျုပ်တို့ ဒီတစ်ခါ ရန်သူစစ်သည် သုံးလေးထောင်ကို သုတ်သင်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် ခိုလှုံချုပ်ဟုခန်းအနီးက တိဘက်ပြည်ကို တိုက်ခိုက်မယ် စစ်သည်အင်အားက သုံးသိန်းထက်မနည်းဘူး၊ စစ်သည်သုံးလေးထောင် ဆုံးရှုံးပေမယ့် သူတို့အချို့မှာ နှားကိုးကောင်က အမွှေးတစ်ပင် နှုတ်ယူသလိုဖြစ်နေပါတယ်၊ အကယ်၍ ခိုလှုံချုပ်ဟုခန်းအနီးက မြို့တော်ကို မျောက်တစ်မျိုး တပ်မကြီးကို ချိုးပြီး တိုက်ခိုက်လာပါရင် ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ကြမလဲ၊ ခင်ဗျားတို့ အကြံပေးကြပါ”

ဆဗ္ဗန်မင်က မည်သို့မျှ စဉ်းစားမနေဘဲ ...

“တရားသူကြီးမင်း ... ကျွန်တော်တို့ ဒီကနေ့ရဲ့ အခြေအနေက မလုပ်ရင် မဖြစ်တော့တဲ့ အခြေအနေ ကျရောက်နေပါပြီ၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ နိပေါနိုင်ငံနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး မန်ချူးကို တိုက်ခိုက်ဖို့

ကျားထုတ်ကျားခဲ ယှဉ်ပြိုင်နွဲ့ (၁၁၅-၃) ♦ ၈၉

ကောင်၊တယ်၊ မန်ချူးရဲ့ စစ်သည်အင်အားက ကြီးမားပေမယ့် ကျွန်တော်တို့က စည်းလုံးညီညွတ်စွာဖြင့် တိုက်ခိုက်ရင် မကြောက်ရွံ့စရာ မလိုပါဘူး”

ဆဗ္ဗန်မင်သည် သူ၏စကားများကို တရားသူကြီးမင်းက နှစ်သက်လိမ့်မည်ဟု ထင်နေသော်လည်း လက်တွေ့မှာ တလွဲစီ ဖြစ်နေလေ၏။

တရားသူကြီးမင်းနှင့် ဝန်ကြီးနှစ်ပါးလုံးမှာ မျက်နှာ၌ ဒေါသရောင် သန်းနေကြ၏။

မှီခိုလွန်က ဘေးမှကြည့်နေရာမှ အခြေအနေ မဟန်မှန် မျက် မျင်းသိလိုက်လေပြီ။

အဖန်စင်စစ်က ...

“တိဘက်ပြည်နှင့် နိပေါပြည်တို့သည် ကမ္ဘာ့ရန်ပင် ဖြစ်ခဲ့ကြ၏။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက နိပေါလူမျိုးတို့သည် တိဘက်ပြည်ထဲသို့ ဝင်ပြီး ခိုကျွားများ၊ လှံနှင့် တိရစ္ဆာန်တို့ကို လုယက်ယူကြ၏။

ဆဗ္ဗန်မင်က ဤအကြောင်းရင်းကို မသိ၊ မိမိပြောလိုရာကို ပြောဖူးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

တရားသူကြီးမင်းက အဘယ်မှာ မျက်နှာသာနိုင်ပါမည်နည်း၊ ဖွမ်းကံတပ်က ဤအကြောင်းကို မသိဘဲ ကြားပြတ်ပြီး ဝန်ကြီးလိုက်ပြန်သည်။

၉၀ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

“အကယ်၍ တီဘက်မရှိရင်လည်း နီပေါပြည် မရှိတာနဲ့ အတူတူပါပဲ။ တရားသူကြီးမင်းက တမန်တော်လွတ်ပြီး နီပေါဘုရင်နဲ့ ပူးပေါင်းပြီး မန်ချူးစစ်သည်များကို တိုက်မှသာလျှင် အကောင်းဆုံး နည်းလမ်းဖြစ်ပါတယ်”

ဝန်မင်း တော်ပါရန်က ...

“မဖြစ်နိုင်တာတွေကို လျှောက်ပြောမနေနဲ့၊ နီပေါနိုင်ငံက ကျွန်တို့နဲ့ မဟာရန်သူဖြစ်တယ်၊ နှစ်ပေါင်း သုံးလေးဆယ်အတွင်းမှာ အကြိမ်ကြိမ် ကျွန်တို့ပြည်ထဲဝင်ပြီး နိဂ္ဂဟပေါင်းများစွာကို လုယူခဲ့ တယ်။ တရားသူကြီးမင်းရဲ့ ပြည်သူပြည်သားတွေကို အမြောက် အများ သတ်ဖြတ်ပစ်တယ်။ ဒါကြောင့် တရားသူကြီးလမင်းက တမန် စေလွှတ်ပြီး အဆက်အသွယ် ဘယ်လုပ်နိုင်ပါ့မလဲ”

အထက်ပါစကားကို ပြောဆိုလိုက်သောအခါ ဆရာကရိုမျှန်တို့ ဆရာတပည့်မှာ သဘောပေါက်နားလည်သွားကြလေတော့သည်။

တီဘက်ပြည်နှင့် နီပေါပြည်တို့သည် ရှေးအဆက်ဆက် ကတည်းက ရန်သူဖြစ်ကြ၏။

ထို့ကြောင့် မန်ချူးစစ်သည်များ နီပေါပြည်ကို သိမ်းပိုက်ရန် အတွက် ဝိုလ်ချုပ်ဟုမန်းအန်းက တမန်လွှတ်ပြီး တီဘက်ပြည်မှ ဖြတ်ကျော်ခွင့် တောင်းဆိုလာသည်ကို တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက် လားမားက ချက်ချင်း သဘောတူလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် မန်ချူးတပ်များက မရိုးဖြောင့်ခဲ့ပေ။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ပိုင်နွဲ့ (စာစဉ်-၃) ◆ ၉၁

တရားသူကြီးမင်း၏ လိုအင်ဆန္ဒကို ပြောဆိုရသော် မန်ချူး စစ်သည်များနှင့် ရန်ငြိုးမပွဲလိုပေ။

ဝိုလ်ချုပ်ဟုမန်းအန်း၏ စစ်သည်များ ဖြတ်ကျော်သောအခါ တီဘက်ပြည်မှ မြက်တစ်ပင်၊ သစ်တစ်ခုစောင်း၊ တီဘက်၏ စစ်နိဂ္ဂဟ ပေးခြင်းတို့ကို မပြုပါက ၎င်းတို့အား ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့် ပြုနိုင် သည်။

ဤအခြေအနေကို ရွှေလေးရှင်မင်းသမီးက ဝထမဦးဆုံး ခိုင် စားမိလိုက်လေ၏။

ထို့ကြောင့် ...

“တရားသူကြီးမင်းရဲ့ သဘောက မနေ့ညက တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ တိုက်ပွဲဟာ တိုက်ခိုက်ဖို့မသင့်ဘူးပေါ့၊ ကျွန်မတို့က မန်ချူးကို ပြန် ပြီး တောင်းပန်ရမှာလား၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား”

သုမ၏ စကားကို ကြားသောအခါ လူငယ်တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမား၏ မျက်နှာမှာ ပြုံးလာပြီး ...

“ကျွန်တို့က မန်ချူးတွေကို ကြောက်လည်းမကြောက်ပါဘူး၊ တိုက်လည်း မတိုက်ချင်ဘူး၊ တဖက်လူက မကောင်းစိတ်ကြိုရင် ကျွန်တို့က ၎င်းတို့ကို တီဘက်ပြည်က ဖြတ်သန်းသွားခွင့် ပေးဦး မှာပါ။ ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင်ခြင်းဟာ အကောင်းဆုံးပါ။ မန်ချူးဟာ နိုင်ငံက နိုင်ငံကြီးဖြစ်တယ်၊ ကျွန်တို့ တီဘက်ပြည်က သူတို့နဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် မယှဉ်သာအောင် အလွန်သေးငယ်ပေါ့တယ်”

၉၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ဆရာကဦးချန်တို့ ဆရာတပည့်သည် တရားသူကြီးမင်း တပ် လိုက်လားမားက မန်ချူးများကို ဤမျှကြောက်ရွံ့နေလိမ့်မည်ဟု မထင်မိခဲ့ပေး ခေါ်သထွက်လွန်း၍ စကားပင် မပြောနိုင်တော့ပေး။

ဤသို့ တိတ်ဆိတ်စွာ ရှိနေစေ ...

ရုတ်တရက် ပုတပ်လား နန်းတော်အလယ်မှ ဗျေခေါင်းလောင်း ကြီးက ...

"ခေါင် ... ခေါင် ... ခေါင် ..."

တစ်ဆက်တည်း အချက်ပေါင်း သုံးဆယ်ကျော် တီးခေါက် လိုက်လေ၏။

တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားသည် ရုတ်ဖြည်းပင် မျက်နှာပျက်သွားလေ၏။

ဝန်မင်းနှစ်ပါးက ကတိုက်ကရိုက် ပြေးထွက်သွားကြလေ၏။

တစ်ခဏအကြာတွင် ဝန်မင်းများ ပြန်လာ၍ရောက်ရှိလာ၏။

"တရားသူကြီးမင်းအား လျှောက်ထားအပ်ပါတယ်။ မန်ချူး စစ်သည်များဟာ လာဆာမြို့တော်ကို တိုက်ခိုက်ဖို့ လာနေပါတယ် ဘုရား၊ မြို့တော်နဲ့ ဆယ်မိုင်အကွာသို့ ရောက်ရှိနေပါတယ်"

တရားသူကြီးမင်းသည် အမျက်ထွက်ပြီး အမိန့်ချမှတ်လိုက် လေတော့သည်။

"အတော် လှပါးဝတ် ကောင်တွေ၊ ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းက ခေါင်းမာနေတုန်းပဲလား။ ဒီလိုပဲ မြို့တော်ကို အတိအလင်း တိုက်

ဗျားထုတ်ကျားခဲ ထည့်ပိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၃) ◆ ၉၃

ခိုက်လာသလား၊ တစ်ယောက်မကျန် တိုက်ခိုက်ဖို့ အသင့်ဖြစ်စေ ရမယ်"

ဆရာကဦးချန်တို့ကိုလည်း အမိန့်ပေးသည်။

"ဆရာတို့ မြို့တော်ကို ပြန်သွားကြပါ။ ဆရာတို့ကို အများ ကြီး အားကိုးထားထား ပြပါတယ်"

မှီခိုလွန်သည် ပါးစပ်ဟပြီး စကားပြန်ပြောမည် ပြုစဉ် တရား သူကြီးမင်းက ထွက်သွားပြီဖြစ်၍ ၎င်းတို့လည်း ပုတပ်လားနန်းတော် မှ ထွက်ခွာခဲ့ကြသည်။ လာဆာမြို့တော်သို့ ပြန်ကာ ရင်ဆိုင်တိုက် ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်မှု ပြုလုပ်နေ၏။

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် မနေ့ညနေက လာဆာမြို့တော်ကို ရှောင်တခင် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရာ ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့၏။

အဘယ်ကြောင့် ဤမျှပြန်ဆန်စွာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လာနိုင် သနည်း။

အမှန်မှာ ...

ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်းသည် အန္တရာယ်ခက်ကွင်းမှ လွတ်ကင်း သွားပြီး ကျွန်မြင်းစီးစစ်သည်များနှင့် တစ်စခန်းသို့ တပ်စခန်းသို့ ပြန်သွားသည်။

မြင်းစစ်သည် စာရင်းကို ကြည့်ရာ စစ်သည် ရှစ်ထောင်မှ လေးထောင်ခန့်သာ ကျန်တော့၏။

လာဆာမြို့သို့ ကြိုတင်ရောက်နေသော စစ်သည်များမှာလည်း ရန်သူ့လက်တွင်းသို့ ကျရောက်နေလေပြီ။

၉၄ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ဗိုလ်ချုပ်ဟုအခန်းလန်း လမ်းမှားသည် အကြံအစည်သည် မအောင်မြင်သည့်အပြင် လက်ရွေးစင် မြင်းစစ်သည် လေးထောင်ကျော် ဆုံးရှုံးခဲ့၏။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအန်း ရုံးခန်းထဲ၌ ဦးနောက်ခြောက်နေချိန်တွင် ...

ရုတ်တရက် အပြင်ဘက်က စစ်သည်တစ်ဦး သတင်းပို့လာလေသည်။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီးအား သတင်းပို့ပါတယ်၊ အပြင်ဘက်မှာ အလွန်အရပ်ဆိုသော အဘွားဆိုတစ်ယောက်နဲ့ မိန်းမလျှိုကလေး ဘစ်ယောက်က တွေ့ခွင့်တောင်းနေပါတယ်”

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဟုခန်းအန်းသည် အကြီးအကွယ် ဝမ်းမြောက်သွားပြီး ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ဒါဆို ... သံလက်ဝါးမယ်တော် မြစ်ရမယ်၊ ဟိုနေ့ညက သူသာ အချိန်မီ ဝင်ရောက်အကူအညီပေးမှု မရှိရင် အန္တရာယ်ကို မတွေးရဲတော့ဘူး၊ ငါ့ကျင့်ဟုန် ခင်ဗျား အပြင်ထွက်ပြီး သူ့ကို သွားပြီး ကြိုဆိုလိုက်ပါ၊ ဒီလို လူထူးလူဆန်းမျိုးကို နည်းနည်းမှ သတိလစ်ဟင်းလို့ မဖြစ်ဘူး”

ငါ့ကျင့်ဟုန်သည် မလွဲမရှောင်သာ၍ အပြင်ဘက်သို့ ထွက်ပြီး ကန်းစွေလျှန်နှင့် အိမ်နားတို့ကို ကြိုဆိုပြီး ရုံးခန်းအတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့သည်။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ပြိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၃) ♦ ၉၅

သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ အရပ်ဆိုသောမျက်နှာကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ ကိုယ်ရဲတော် တပ်သားများမှာ ကျေးဇူးလားမိကြသည်။

နောက်ထပ်တစ်ဖန် ကြည့်ရန် မည်သူမျှ ဆန္ဒမရှိတော့ဘဲ ဦးခေါင်းကို လမ်းဖက်သို့ လှည့်ထားလိုက်ကြလေ၏။

ဟုခန်းအန်းက ကိုယ်ရဲတော်များအား သံလက်ဝါးမယ်တော် ဆရာတပည့်အတွက် နေရာတိုင်ခင်း ပေးခိုင်း၏။

၎င်းတို့အား ထိုင်စေပြီးနောက် ...

“ကျုပ်က ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ အမိန့်အရ စစ်တပ်ကို အနောက်ဘက်သို့ ချီတတ်နေတာပါ၊ မမျှော်လင့်ဘဲ လမ်းခုလတ်မှာ တပ်လှမ်းနဲ့တိုးပြီး ဝိုင်းရံခံရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ အကူအညီပေးမှုကြောင့် အန္တရာယ်မှ လွတ်မြောက်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကို ဘုရင်မင်းမြတ်အား တင်ပြပေးပါမယ်”

သံလက်ဝါးမယ်တော်က လက်ခါဖြုပြီး အေးစက်စွာဖြင့် ...

“ကျွန်မ အရာရှိ မလုပ်ရင်ပါဘူး၊ ဒီတစ်ခါ အကူအညီပေးခဲ့တာက ကျွန်မရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်၊ ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ ဆုလာဘ်ရရှိ ပျော်ကိုးတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မတို့ ဆရာတပည့် နှစ်ယောက်က ရှင်တို့ တပ်စခန်းထဲမှာ အတူညီသည်တော်အဖြစ် နေမယ်၊ သွားခွင့်တဲ့အခါ သွားမယ်၊ ပဲခူးတဲအချိန် လာမယ်၊ ဘာဖြင့်လို့ဆိုတော့ ကျွန်မတို့မှာ ရုံးခန်းမသား

၉၆ ♦ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

တွေ့ မြစ်နေလို့ ကျွန်မတို့အတွက် သီးသန့် တဲတစ်လုံး လုပ်ပေးနိုင် ပါ့မလား။”

ရိုလ်ဇွယ် ဟုခန်းအနားက ကပ္ပာကယာပြန်၍ ...

“ရပါတယ် ... ရပါတယ် ... ရှေ့ပြေးအရာရှိ ခင်ဗျား အခုပဲ အမိန့်ချပြီး တပ်မတော်သားတွေ အားလုံး လာဆော့မြို့တော်ကို တိုက် ခိုက်ဖို့ အမိန့်ပေးလိုက်ပါ။”

ငေါ့ကျင်ဟန်သည် လန့်သွားပြီး တင်ပြလိုက်လေ၏။

“ရိုလ်ဇွယ်ကြီး ... ကျွန်တို့က ဝှံ့နီနီပြီး ပြန်လာတာပါ။ နှစ်ရက် လောက်တော့ အနားယူဖို့ သင့်ပါတယ်။”

ငေါ့ကျင်ဟန် စိတ်ရင်းစေတနာကား ရွေ့လေးရှင် မင်းသမီး ကလေးတို့သည် အောင်ပွဲချပြီး ဝမ်းမြောက်နေချိန်တွင် ကြိုတင် ပြင်ဆင်မှု မရှိမည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် ဆင်ခြေပေးကာ ဟုခန်းအနား အား ချက်ချင်း လာဆော့မြို့တော်ကို မတိုက်ခိုက်ပါတန် တားမြစ် ပြောဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။

ဟုခန်းအနားက စိတ်ဆိုးသွားသည်။

“ခင်ဗျားဟာ ရှေ့ပြေး အရာရှိကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ တာဖြစ်လို့ ဒီလောက် သတ္တိကြောင့်ရတာလဲ။ ကျုပ်တို့ဆီမှာ တပ် သား သုံးသိန်း ရှိတယ်။ ဒီအပြင် ဒီအဘွားအိုလည်း ဝင်ရောက် အကူအညီ ပေးဦးမယ်ဆိုတော့ ဒီ လာဆော့မြို့တော်ကို ဖြိုခွင်းလို့ မရနိုင်ဘူးလား။ နောက်တစ်ရက်နှစ်ရက် စောင့်ဖို့ မလိုပါဘူး။”

ကျားကုတ်ကျားမံ ယုန်ပြိုင် (၁၈၅-၅) ♦ ၉၇

ငေါ့ကျင်ဟန်သည် မည်သို့မျှ မြန်လည် မပြောတော့ဘဲ ရုံးခန်းမှ ထွက်ခွာပြီး အမိန့်တော် ချမှတ်လိုက်သည်။

မကြာမှ ခရာမှတ်သံများ ကြားရပြီး မြင်းစစ်သည်များသည် သဲကန္တာရကို ဖြတ်ကျော်၍ စီမံခန့်ခွဲသော မြက်စင်းလွင်ပြင်ကို ကျော်ကာ လာဆော့မြို့တော်သို့ ဦးတည် ချီတတ်လာလေတော့၏။

တီဘက်စစ်သည်တော်များသည် လာဆော့မြို့ပြင်၌ ကင်းစခန်း မြောက်မြားစွာ ချထားသည်။

ရာလူးကျွမ်းပုရောင်မှ လာဆော့မြို့တော်အထိ မိုင်ပေါင်း တစ် ရာကျော်အတွင်းမှာ မွေးမြူရေးအုပ်စုနှင့် လားမားများ ရှိ၏။

၎င်းတို့က မန်ချူးစစ်သည်များ ချီတတ်လာသည်ကို တွေ့ မြင်ရသောအခါ အနီးအနားရှိ ကင်းစခန်းကို သတင်းပေးသည်။

ထိုမှတစ်ဆင့် ပုတပ်လာ နန်းတော်သို့ သတင်းရောက်သွား လေ၏။ နန်းတော်အတွင်းရှိ လားမားများက ရွှေခေါင်းလောင်းကို တီးပြီး သတိပေးလိုက်ကြသည်။

ဟုခန်းအနား၏ တပ်မတော်သည် စီးကျနေသော တောင်ကျ ရေပမာ နေ့မှန်းမတည့်မီ အချိန်တွင်ပင် လာဆော့မြို့တော်၏ အပြင် ဘက်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

လာဆော့မြို့တော်ကို အထပ်ထပ် ဝိုင်းရံထားလိုက်၏။ စင်စန်း ရှိ ပုတပ်လာနန်းတော်ကိုမူ ဝိုင်းရံခြင်း မပြုသေးပေ။ တရားသူကြီး မင်း တပ်လိုက်လားမားအား ရိုသေလေးစားသည့် အခြေအနေအထား လုပ်ထားသည်။



၉၈ ♦ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သို့သော် ...

ထိုအချိန်တွင် တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမေးသည် ငင်စန်းပုတပ်လာ နန်းတော်၌ မရှိဘဲ လာဆာမြို့တော်၏ ကျွေးပေါ့ ဘုရားကျောင်းသို့ ရောက်နေခဲ့သည်။

သက်တော်ရှည် ဝန်ကြီးနစ်ပါးက ဦးဆောင်တိုက်ပွဲကို ညွှန်ကြားနေ၏။

ဆန္ဒနိမင်းနှင့် ရွှေလေးစုင် မင်းသမီးတို့လည်း စစ်ဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ထားကာ မြို့ရိုးပေါ်သို့ နန်တက်လိုက်ပြီး ဝိုင်းဝန်းစောင့်ရှောက်ပေး၏။

လာဆာမြို့၏ မြို့ရိုးက တောင်ကိုမှီပြီး ဆောက်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ တောင်ပေါ်မှ တောင်အောက်အထိ ပေပေါင်း လေးငါး ခြောက်ဆယ်ခန့် ရှိသည်။

တိဘက် စစ်သည်များက မြို့ရိုးပေါ်၌ စလုံးများ စီထားသည့် ပမာ အလွန်များပြား၏။ အကယ်၍ ဤအနေအထားကို ကြည့်ပါက မန်ချူးစစ်သည်များ အဆပေါင်း ဆယ်ဆရှိသည့်တိုင်အောင် မြို့တော်၏ ဖြေရင်းကို ရောက်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။

ဟုခန်းအုန်း၏ တပ်မတော်သည် လာဆာမြို့တော်ကို ဝိုင်းပဲ့ထားပြီးနောက် ချက်ချင်း မြို့တော်ကို မတိုက်သေးဝေး မြို့ပြင်၌ စခန်းချရုံသာ ရှိ၏။

နေဝင်ချိန် ရောက်သောအခါ မန်ချူးစစ်ခေန်ထဲမှ တပ်

ကျားတုတ်ကျားခဲ ဟုခန်းအုန်း (စာအုပ် ၃) ♦ ၉၉

တစ်တပ် ထွက်လာပြီး မြို့ရိုးအနားသို့ ချဉ်းကပ်လာ၏။ ၎င်းတို့မှာ ပြင်းစိမ်းသည်များ ဖြစ်သည်။

ထို မြင်းစီး စစ်သည်များသည် မြို့ရိုးကို တိုက်ခိုက်ရန် လာ သည်မဟုတ်ဘဲ ပြင်းပေါ်ကနေ ဇွန်လွတ်နေ၏။

၎င်းတို့ လွတ်နေသော ဇွန်များမှာ ကလေးများ ကစားသော ဇွန်များ မဟုတ်ဘဲ အထူးတလည် စိမ်းပြုလုပ်ထားသော ဇွန်ကြီးများ ဖြစ်၏။

ဇွန်များ၏ လုပ်ပုံကိုပုံက ဝိုးခဲများကို စက္ကူအစားသုံးပြီး ဝါးများဖြင့် တိုင်းလုပ်ကြ၏။ အပြီးဘက်၌ ချွေကလေးတစ်လုံးချည်ထားသည်။

ဇွန်ကို ကောင်းကင်ပေါ်သို့ တင်လိုက်သောအခါ ချွေကလေးက အသံမြည်နေ၏။ မန်ချူးစစ်သည်များသည် ဇွန်အကောင် တစ်ရာ နေ့ လွတ်တင်လိုက်သည်။

မိုးကောင်းကင် တစ်ခုလုံး ရောင်နံ့ဇွန်များဖြင့် ပြည့်နှက်၍ နေလေ၏။ မြို့ရိုးပေါ်မှ တိဘက်စစ်သည်များသည် ဝေးမောပြီး ကြည့်ကြသည်။

မန်ချူးစစ်သည်များက ဇွန်များ စတင်လွတ်လိုက်သည်နှင့် ဆန္ဒနိမင်းက မုံစီလွန်အား ...

“ညီမ ... မန်ချူးတွေ မြို့ပြင်အောက်ဘက်မှာ ဇွန်လွတ်နေကြတယ်လေး ဒါ သူတို့က ဘာပညာဖြည့်ဖူးမှာလဲ ...”

၁၀၀ ♦ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

အစ်ကို ဇွန်မင်ကြည့်ခမ်းပါဦး၊ ဇွန်ပေါ်မှာ စာလုံးတွေ ရေးထားတယ်”

ဆန္ဒမင်က ဦးခေါင်းကို မှေ့ကြည့်လိုက်သောအခါ ဇွန်များပေါ်၌ တိဘက်စာလုံးပေါင်းများစွာ ရေးထား၏။

ထိုသို့ သံသယဖြစ်နေချိန်တွင် ထိုဇွန်ကြီးများသည် ပေပေါင်း သုံးလေးဆယ် အမြင့်ဆီသို့ ရောက်သွားတော့၏။

မြို့ရိုးကို ကျော်လွန်သွားပြီးနောက် ဇွန်ကြီးများပြတ်ကာ မြေပေါ်သို့ ကွဲလာ၏။ ကွန်ဇွန်များလည်း ထိုနည်းအတိုင်း မြေပေါ်သို့ ကွဲလာ၏။

မုစိလ္လန်အား တစ်ချက်အော်ပြီး ပြောလိုက်၏။

“အလို ... မန်ချူးစစ်သည်တွေက မြို့တော်ကို ဓားပေးနေတာကိုး ...”

အမှန်တကယ်ပင် ထင်နေသည့်အတိုင်း ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုန်းအန်းသည် လူလွတ်ပြီး ဇွန်များကို လွှတ်ခိုင်းခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ လာဆာမြို့တော်ကို စာပို့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မန်ချူးစစ်သည်များက ဇွန်များပေါ်တွင် သူများ ရေးသားပြီး လေအားဖြင့် ဇွန်များလွင့်တင်ပြီး နောက်မှ ဇွန်ကြီးကို ဖြတ်ကာ ဇွန်များကို လာဆာမြို့တော်သို့ ကွဲရောက်စေသည်။

သို့သော် ...

ကောင်ကင်လေက အလွန်ငြင်းထန်၍ လူနေရပ်ကွက်အတွင်းသို့ ကွဲရောက်သွားပြီး အရပ်သားများ ကောက်ယူသွားကုန်၏။

ဇွန်ကို ကြည့်လိုက်သောအခါ မန်ချူးဗိုလ်ချုပ် ဟုန်းအန်းက တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လာမားအား ပေးသော ရာဇသံဖြစ်သည်။

ရာဇသံ၏ ဆိုလိုချက်မှာ ...

ယနေ့ မိုးမရွာမီ အချိန်မှာ ဆရာကွဲချွန်နှင့် ရွှေလေးရွှင်မင်းသမီးလေးတို့ ဟန်လှမျိုးတစ်စုကို ချုပ်နှောင်ပြီး ဆက်သပေးရမည်။ ၎င်းအပြင် မန်ချူးတပ်မတော်အတွက် ရိုက္ကွာ ဆန်တင်သုံးသိန်း၊ နွား မြင်း တစ်သောင်းလျှော့မည်။ မနက်ဖြန် မိုးသောက်ချိန်အထိ စကားမပြန်ပါက ၎င်းတို့မြို့တော်ကို တိုက်ခိုက်ရသိမ့်မည်။ ထိုဇွန်များ တပ်လိုက်လာမားထံသို့ ရောက်သွားသောအခါ တရားမင်း တပ်လိုက်လာမားသည် ရာဇမာန်ပွားလေတော့၏။

“ဒီ ဟုန်းအန်းဟာ ပထမဆုံး ကတိဖျက်ပြီး မြို့တော်ကို တိတ်တဆိတ် တိုက်ခိုက်လာတာပါ။ နောက်ပြီး ကျွပ်တို့က သူ့ကို နွားမြင်း၊ ရိုက္ကွာကို ဆက်သရမယ်တဲ့။ အတော် လှပါးဝတဲ့ကောင်၊ သူ့ကို ကိုခိုက်စရာ မလိုဘူး။ ဒီဇွန်တွေကိုယူပြီး မီးရှို့ပစ်လိုက်တော့” ညှိနည်းဖြင့် တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ပိုမို၍ တင်းမာလာ၏။ မတိုက်ခိုက်လျှင်မဖြစ် လုံးဝ မဖြစ်နိုင်သည့် အခြေသို့ ကျရောက်သွားသည်။

နောက်တစ်နေ့ မိုးသောက်ချိန်တွင် မန်ချူးစစ်သည်များ စစ်ရောများဖွတ်ပြီး အရပ်ရစ်မျက်နှာမှစပြီး မှီတက်လာကာ မြို့တော်နားသို့ ချဉ်းကပ်လာသည်။

၁၀၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

လာဆာမြို့တွင်းရှိ တောင်ပေါ်သို့ တက်လာပါက လေးမြား များဖြင့်လည်းကောင်း၊ သစ်သားကျိမွှေး၊ ကျောက်တုံးများဖြင့်လည်း ကောင်း လှိုမုံချမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော် မန်ချွန်စစ်သည်များသည် မိုးမျှော်လှေကားကြီးတစ်ခု တွန်းထုတ်လာကြ၏။ ထို မိုးမျှော်လှေကားကြီး၏ အမြင့်မှာ ပေတစ် ရာကျော်ရှိ၏။ မြင်းလေးကောင်ဆွဲပြီး မြို့ရိုးအောက်သို့ ရောက်သော အခါ လှေခါးကို ထောင်ထားလိုက်၏။ လှေခါးထိပ်တွင် ပိန်ပိန် သေးသေး အင်္ကျီအနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော အရပ်ဆိုးလှသည့် အဘွားအိုတစ်ယောက် ရပ်နေသည်။

ထိုသူသည် သံလက်ဝါးမယ်တော် ဖြစ်သည်။

ဆန္ဒနမင် ထိတ်လန့်သွားလေ၏။ သူက မုံစီလွန်အား ...

“ညီမ ဒီအဘွားအိုက အရင်မြို့တော်ကို လာတိုက်နေတယ်”

မုံစီလွန်နှင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ပေသုံးဆယ်ကျော် အမြင့်ရှိသော လှေခါးထက်၌ မတ်တတ်ရပ်နေ၏။ တုန်လှုပ်ခြင်း မရှိဘဲ ကျောက်ရုပ်ပမာ ငြိမ်သက်နေ၏။ ၎င်း၏ ကိုယ်တော့သိုင်း ပညာရပ်သည် မည်သည့်အဆင့်အတန်းသို့ ရောက်နေသည်ကို သိရှိ နိုင်သည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် လှေခါးပေါ်မှ ရပ်လျက် အသံ ဝေပံကျယ်ကျယ်ဖြင့် ...

“ဆန္ဒနမင်နဲ့ မုံစီလွန်တို့ ငါလာပြီ၊ မင်းတို့လူတွေကို အပြစ် ထွက်လာပြီး အသေခံဖို့ လာခိုင်းလိုက်ပါ”



ကျားထုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖျတ်နွဲ့ (စာစဉ်-၃) ◆ ၁၀၃

စကားသံ မဆုံးမီ သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် လှေခါးထိပ်မှ ၎က်များကောင်းကင်သို့ ပျံတတ်သကဲ့သို့ ထိုးတက်သွားသည်။

လာဆာမြို့ရိုး၏ အမြင့်မှာ ပေ(၅၀)ခန့် မြင့်၏။

ထို့နောက် သူမသည် မြို့ရိုးပေါ်သို့ ခုန်ချလိုက်၏။

တိဘက်စစ်သားသည် လေးငါးယောက်တို့မှာ သံလက်ဝါးမယ် တော်၏ ချကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းသည်ကို မသိသေး၍ လှံများဖြင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်အား ထိုး၍ တိုက်ခိုက်ကြသည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ဦးခေါင်းမော့၍ အသံရည်ကြီး တစ်ချက်ချယ်ကာ လက်မောင်းဆန့်ပြီး လှံတံကို ဆောင့်ဆွဲလိုက်ရာ လူရော လက်နက်ပါ ပါလာ၏။ သံလက်ဝါးမယ်တော်က ဖမ်းပြီး မြို့ရိုးအောက်သို့ ပစ်ချလိုက်၏။

ဆန္ဒနမင်က အသံကျယ်စွာဖြင့် ...

“အားလုံး ဋ္ဌေ့ကို မတိုကြပါနဲ့”

တိဘက်စစ်သည်များအား ဟန့်တားလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဆန္ဒနမင်သည် သူ၏စားကို ဆွဲထုတ်ကာ သံလက် ဝါးမယ်တော်အား ဓားဖြင့် ရွယ်လျက် ...

“ကန်းဋ္ဌေ့လွန် ... ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း မြို့ရိုးပေါ်ကို တက်တာဟာ ခိုလှုံချုပ် ဟုခန်းအနီးအတွက် အသက်စွန့်ပြီး လူ တာလား၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ကျွန်တော်တို့ ခြောက်ယောက်ကိုပါ အခွာ တာလား”

၁၀၄ ♦ ကဏ္ဍသိုက် နေထင်းအောင်

သံလက်ဝါးမယ်တော်က ...

“ဘယ်သူက မန်ချူးလူမျိုးအတွက် အသက်စွန့်မှာလဲ၊ ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးက ငါ့ရဲ့အဖေမှ မဟုတ်တာ၊ ငါက မင်းတို့ မြောက်ယောက်ကို ရှာပြီး ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ လာခဲ့တာ”

ဆန္ဒမင်သည် ၎င်း၏စကားကို ကြားလိုက်ရမှ ရင်ထဲတွင် အေးသွားသည်။

သံမက်လက်ဝါး၏ စိတ်နေစိတ်ထားသည် အလွန် ထူးဆန်း၏။ ၎င်းသည် ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်သည့်အတိုင်း အပြောနှင့်အလုပ် ညီသူဖြစ်သည်။ သူသည် ဗိုလ်ချုပ် လူခန်းအနီးအတွက် အသက်စွန့်ခြင်း မဟုတ်ပါက ၎င်းအား ရင်ဆိုင်ရန် လွယ်ကူမည် ဖြစ်သည်။

ဆန္ဒမင်သည် မှီလွန်အား လက်ယပ်ပြပြီး ...

“ညီမ ... ဆရာ့နဲ့ ဦးနိုးတော်တို့ကို သွားခေါ်လိုက်ပါ၊ အသွားကန်းဈေးလျှန်က ပစ္စာပေးမလို့တဲ့”

မှီလွန် ပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

ဆရာ ကြီးရန်နှင့် မှီမိတ်တပ်တို့အား သွားစေရန် ခေါ်ဝင်လေသည်။



အခန်း (၂၇)

တိုက်ခိုက်ကြခြင်း



ဆန္ဒမင်သည် မြို့ရိုးကို ဂရုစိုက် စောင့်ရှောက်ရန် တိဘက်စေသည်များအား မှာကြားပြီး ကွယ်ဝန်းသော မြို့ရိုးအောက်သို့ ဆင်းသက်လာသည်။

ဆရာတို့ချွန်၊ ဖွမ့်ကုံတပ်၊ ဆန္ဒမင်၊ မှီလွန်၊ ဖွမ့်ကွင်ကွီ၊ ဖွမ့်ကွင်ကွီတို့သည် သံလက်ဝါးမယ်တော်နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရန် အဆင်သင့်အနေအထား ရှိနေကြကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

သူတို့အားလုံး မြို့ရိုးထက်သို့ တက်လာခဲ့ကြလေ၏။ ထိုအခိုက် သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် လက်ကိုဆန့်ပြီး ခါးကြားကို နှိပ်လိုက်ရာ ...

“ဇွမ်း ... ဇွမ်း ...”

အသံနှစ်မျက် ပေါ်ထွက်လာပြီး ခါးကြားမှ ထူးဆန်းသော ကြားမှတ်ရည်တစ်ချောင်း ထွက်လာသည်။

ဆန္ဒနိမိတ်သည် ထိုကြာပွတ်ရည်ကို တွေ့မြင်ရသောအခါ ထိတ်လန့်မိ၏။ သူမ၏ ကြာပွတ်မှာ ရွှေရောင်တလက်လက်နှင့် အလွန်သေးငယ်သော ရွှေမျှင်ကလေးများကို ဆံပင်ချည်လေးများ ပမာ ကျစ်၍ ပြုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ဆက်၍ ထား၏။ အရည်မှာ ဆယ့်နှစ်ပေခန့် ရှိ၏။

ထိုကြာပွတ် ကိုယ်ထည်၌ များပြားလှသော ချိပ်အမွှန်းကလေး များ တပ်ဆင်ထား၏။ စပေါ်နှင့် သဏ္ဍာန်တူ၏။ ကြာပွတ်ထိပ် ၌ လူ့လက်ဝါးသဏ္ဍာန်တစ်ခု တပ်ဆင်ထား၏။

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ကြာပွတ်ကို ရှေ့ရမ်းလိုက်ရာ အသံတဟူးဟူး ထောင့်မြည်နေပြီး ကျောက်ခဲများ ဝဲယှလှ၏။

“ကဲ ... မင်းတို့ မြောက်လုံးတိုက်ကွက် ခေ့နိုင်ပြီ၊ လာလေ ဘာငေးနေကြတာလဲ၊ အားမနာပါနဲ့၊ တိုက်ကြပါတော့လား။”

ဆန္ဒနိမိတ်က ခန့်ယန်စင်ကုန် လက်ဝါးသိုင်းကွက်ဖြင့်လည်း ကောင်း၊ မွန်ကုံတပ်က ပေါင်တချောင်း၏ လေဓမ္မခြေစပါး သိုင်း ကွက်ဖြင့်လည်းကောင်း တိုက်ခိုက်ရန် အထူးသင်ကြား လေ့ကျင့် ထားကြသည်။

ထိုအခါ ဆရာကဏ္ဍီချန်က ...

“ကျုပ်တို့ ဒီတစ်ခါ ခင်ဗျားနဲ့ တိုက်ခိုက်ကြမှာ၊ ဘာတိုက် ကွက်ကိုမှ မြင်ဆင်စရာ မလိုတော့ဘူး၊ ကဲ ... ခင်ဗျား အရင်ခေ့ဝင် တိုက်ပါ။”



“အော် ... ရှင်တို့က တိုက်ကွက်မဆင်ဘူး ဆိုရင် ကျွန်မက ပိုပြီး သတ်လို့လွယ်တာပေါ့၊ တစ်ယောက်စီကို အသေသတ်ပစ် လိုက်မယ်၊ နားလည်လား။”

သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် စကားဆိုသည်နှင့် ...

ကြာပွတ်ရည်ကြီးကို ဟူးခနဲ ရှေ့လိုက်လေတော့သည်။

ကြာပွတ်ရည်ကြီးက ဆန့်ထွက်လာ၏။

ထို့နောက် ဆရာကဏ္ဍီချန်၏ ရင်ခေ့သို့ ကြာပွတ်ထိပ်မှ လက် ဝါးသဏ္ဍာန်သည် ပြေးဝင်သွား၏။

သို့သော် ဆရာကဏ္ဍီချန်သည် လုံးဝ မလှုပ်မယှက်ဘဲ ကြာပွတ် ထိပ်မှ လက်ဝါးသည် ရင်ခေ့ရောက်ရန် သုံး လေး လက်မအလို တွင် ...

တစ်ဖက်ဘေးမှ ရပ်နေသော ဆန္ဒနိမိတ်သည် ဆရာကဏ္ဍီချန်ထံ ဝင်လာသော ကြာပွတ်၏လမ်းကို အသေအချာ ကြည့်ပြီး ‘ခန့်ယန် စင်ကုန်’လက်ဝါးသိုင်း၏ အဟုန်ဖြင့် ကြာပွတ်ကို အမ်းလိုက်ပြီး နောက်ဖက်သို့ ပြန်လည် ပို့ပေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ကြာပွတ်ထိပ်သည် စုတ်တစုတ် တွန့်သွားပြီး ကြာ ပွတ်ထိပ်ရှိ လက်ဝါးသဏ္ဍာန်မှာ ဦးပြန်လှည့်၍ သံလက်ဝါးမယ် တော်၏ မျက်နှာဆီသို့ ပြေးဝင်သွားသည်။

ထိုအခြေခံကြောင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်မှာ ဘုံအားသင့်အ သည်း သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ချက်ချင်း ခေါင်းငုံ့ပေးပစ်ခဲ့ရာ ထို လူ့လက်ဝါးသဏ္ဍာန်မှာ သူမ၏ ဆံပင်ကိုရုပ်ပြီး ထိပ်ပေးလေ၏။

၁၀၈ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

တစ်ဖက်မှ ဆရာကုန်ချန်နှင့် မှီခိုလွန်တို့သည် နှစ်ယောက် ဖြိုင်တူ ဓားများနှင့် ဝင်၍ တိုက်ခိုက်၏။

ဆရာကုန်ချန်က မိုးကြိုးလေခွဲ ဓားသိုင်းကွက်နှင့် ...

မှီခိုလွန်က ဆုလှဲဝေးသိုင်းကွက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လေ၏။

တစ်ယောက်က ဘယ်ဖက် ...

တစ်ယောက်က ညာဖက်မှ ဝင်၏။

သံလက်ဝါးမယ်တော်က ကြာပွတ်ကို ပြန်ရုတ်လိုက်ပြီး တစ်ဖန် လွဲ၍ ရိုက်လိုက်လေ၏။ ဆရာကုန်ချန်နှင့် မှီခိုလွန်က သတိရှိစွာဖြင့် တိမ်းရှောင်ပေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဆန္ဒနှစ်ယောက်သည် လေဓမ္မ လေဓမ္မသိုင်းကွက်ဖြင့် ဟူးခနဲ အနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီး သူ၏ ဓားနှင့် လက်ဝါးကို အစားထိုးကာ သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ကုပ်ပိုးချောက်ဖက်ဆီသို့ ထိုးလိုက်လေ၏။

တစ်ဆက်တည်း သူသည် ဘယ်ဖက်လက်ဝါးကို မှတင်လိုက်ရာ ...

"ဟူး ..."

ပြင်းထန်သော လှက်ဝါးတစ်ချက်သည် သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ခါးကို ရိုက်မိပြီး သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ မထိန်းနိုင်ဘဲ "ဟူး" ခနဲ အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး အမြင့် ခြောက်ပေအထက်သို့ တက်သွားလေ၏။

ထွားထုတ်ထွားဆဲ ဖျဉ်းဖြိုင်နဲ့ (၈၁၅-၇) ◆ ၁၀၉

တစ်ဆက်တည်း သူမသည် လေထဲတွင် ကိုယ်ကိုလှည့်ပြီး ကြာပွတ်ဖြင့် မြှောက်ထောက်ကာ ပေးနှစ်ဆယ်ကျော် အပြင်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်သွားလေ၏။

သည်အောက် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို အမြင့် ရှစ်ပေခန့်သို့ ထိုးတက်သွားပြီး ညာလက်က ကြာပွတ်ကို လေထဲတွင် ပတ်လည် နက်ဝိုင်းပုံတစ်ခု ဆွဲရမ်းပြီး ဘယ်လက်က သံလက်သည်း အတတ်ပညာဖြင့် တိုက်ခိုက်သည်။

"ဟူး ..."

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ဆန္ဒနှစ်ယောက် ဦးခေါင်းအထက်မှ ကုတ်ချလိုက်၏။

ဆရာကုန်ချန်နှင့် ဖွန်ကုတ်တပ်တို့သည် ဘယ်မှ တစ်ယောက်၊ ညာမှ တစ်ယောက်ဖြင့် သူမအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီး ...

နှစ်ဦးဖြိုင်တူ လက်ကိုမြှောက်ကာ လက်ဝါးလေသိုင်းအထွက်အထိပ်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လေ၏။

သို့သော် သူမသည် 'ပျံလွှားတိမ်တိုး' သိုင်းကွက်ဖြင့် ဝေသုံးဆယ် အပြင်ဘက်သို့ တိုးထွက်သွားသည်။

ဆန္ဒနှစ်ယောက် 'နေယန်ခင်ကုန်' သိုင်းကွက်နှင့် ဖွန်ကုတ်တပ်၏ 'လေဓမ္မမြေဓား' သိုင်းကွက်များသည် ရာနှုန်းပြည့် အခွမ်းထုတ်သည်။

သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ တိုက်ကွက်ပေါင်း ...

ရွှစ်ဆယ်ခန့် တိုက်ခိုက်မိသော်လည်း အသားစီးမှ မရဘဲ ရံဖန်ရံခါ အထိုးအနှက် ခံရသည့် အကြိမ်ပေါင်း မနည်းတော့ချေ။

ထိုအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ရုတ်တရက် ဧဠ်းစားမိ လိုက်သည်။

ရန်သူ မြောက်ယောက်ထဲမှ ဆရာကျီချန်၊ ဆဗ္ဗနံမင်း၊ ဖွမ့် ကုံတပ်တို့ကို အနိုင်ယူတိုက်ခိုက်ရန် မလွယ်ကူချေ။

မုံစီလွန်၊ ဖွမ့်ကျင်ကျီ၊ ဖွမ့်ကျင်ကျီတို့ သုံးယောက်မှာ သိုင်း ပညာ မရင့်ကျက်သေးပေ။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် စိတ်ကို ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက် ကာ ရုတ်ခြည်း ကိုယ်ကို အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွားပြီး ကြာပွတ်နှင့် ဓားကို လေထဲတွင် ဝှေ့ယမ်းလိုက်လျက် အလင်းရောင် ပိုက်ကွန်ကြီး ပမာ ဖွမ့်ကျင်ကျီနှင့် ဖွမ့်ကျင်ကျီတို့၏ ဦးခေါင်းအထက်မှ အုပ်ချ လိုက်သည်။

ဖွမ့်ကျင်ကျီ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်မှာ သံလက်ဝါး မယ်တော် ၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းပုံကို သိထား၍ အပေါ်သို့ နှန်တက် လိုက်သည်နှင့် ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် သိုင်းကွက် ရှစ်ကျက်အင်းဖြင့် ရှောင်တိမ်းပြီး ဆရာကျီချန်နှင့် ဖွမ့်ကုံတပ်၏ နောက်ဘက်သို့ ပြေး ခုန်ဝင်သွား၏။

ထိုအခါ သံလက်ဝါးမယ်တော်သည် ဘယ်မချောက်ကာ ညာ လှမ်းပြီး လေထဲတွင် လေပွေ့ကဲ့သို့ ခန္ဓာကိုယ်ကို လှည့်ပြီး မုံစီလွန် ထဲမှ ခုန်အုပ်လိုက်ပြန်သည်။

မုံစီလွန်က ရုတ်တရက် ရှောင်တိမ်းရန် အချိန်မရသဖြင့် သူမသည် အကြိတ်ပြီး မိုးကြိုးလေခွဲ သိုင်းကွက်ထဲမှ မိုးကြိုးသံကြား တွင်း တိုးဝင်သိုင်းကွက်ဖြင့် သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ရင်ဝဆီသို့ ဓားဖြင့် ထိုးသွင်းလိုက်၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ဘယ်လက် သံလက်သည်းကို အောက်သို့ နှိမ့်ချလိုက်ပြီး မုံစီလွန်၏ ဓားကို ဖမ်းညှပ်ထားလိုက်၏။ ညာဘက်လက်မှ ရွှေချည်ကြာပွတ်ကို ဆက်၍ စိုက်သွင်း လိုက်သည်။

ထိုအခါ ရွှေချည်ကြာပွတ်သည် မုံစီလွန်၏ မြေနှစ်ရောင်းကို ရစ်ပတ်မိသွားလေ၏။

“ဣမ်း... ဣမ်း...”

အသံနှစ်ချက် ပေါ်လာပြီး မုံစီလွန်၏ ဓားရှည်မှာ နှစ်ပိုင်းကျိုး သွားလေ၏။

တစ်ဆက်တည်း သံလက်ဝါးမယ်တော်မှာ ရွှေချည်ကြာပွတ် ကို ဆွဲမလိုက်ရာ မုံစီလွန်သည် မြေကြီးနှင့်လွတ်ပြီး လေထဲတွင် တွဲလဲမြစ်သွားလေ၏။

ဆဗ္ဗနံမင်သည် ဤမြင်ကွင်းကြောင့် တုန်လှုပ်သွားမိ၏။

မျက်မှူးပင် သူ၏ဓားကို မြေသို့ပစ်ချလိုက်ပြီး ဘယ်လက် ဝါးက လေပွေ့လက်ဝါး သိုင်းကွက်ဖြင့် သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ ညာဘက်လက်ကို ပုတ်ခတ်လိုက်ပြီး...

၁၁၂ ◆ ဆရာ့သိုလ် နေလင်းအောင်

ညာဘက်လက်က 'စန်ယန်စင်ကုန်' သိုင်းကွက်ဖြင့် ...

သံလက်ဝါးမယ်တော်၏ ခါးကို တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

လေပွေလက်ဝါး သိုင်းကွက်မှာ သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ လက်ကောက်ဝတ်အဆစ် နာကွင်အောင် မတိုက်ခိုက်နိုင်သော်လည်း စန်ယန်စင်ကုန် လက်ဝါးသိုင်းကွက်က သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ ခါးကို ထိမှန်သွားလေ၏။

"ဝုန်း ..."

"အား ..."

သံလက်ဝါးမယ်တော်မှာ နာကွင်လွန်း၏ တစ်ချက်အော်လိုက်ပြီး ညာလက်မှ ရွှေချည်ကြာပွတ်ကို ဆောင့်ဆွဲလိုက်ရာ မှီစီလွန်မှာ ပေ သုံးဆယ် အပြင်ဘက်သို့ လှင့်စဉ်သွားလေ၏။

အမှန်မှာ မှီစီလွန်သည် သိုင်းပညာကို တတ်ကျွမ်းထားသူ ဖြစ်၍ ရန်သူလက်တွင်းမှ လွတ်မြောက်သွားသည်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်ကို လှည့်လိုက်သည့်အခါ သစ်ရွက်ကလေးများပမာ အောက်သို့ ပြန်ကွလာသည်။

ထိုအခါ ဖွန်ကုံတပ်သည် သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ အနားသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီး လေပွေခြေပဝါး သိုင်းကွက်ဖြင့် သူမ၏ ချက်အောက် သုံးလက်မအကွာသို့ ကန်သွင်းလိုက်ရာ ချက်ချင်းပင် ယိမ်းယိုင်သွားသည်။

ဆဋ္ဌန်မင်၏ 'စန်ယန်စင်ကုန်' လက်ဝါးသိုင်းကွက်က ထပ်မံ

၍ ဝင်လာ၏။ သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ ရွှေချည်ကြာပွတ်မှာ လက်ဝယ် မရှိတော့သည့်အတွက် နှစ်တိုက်ခိုက်ခြင်း မဝံ့၍ မတတ်နိုင်သည့်အဆုံး အားယူပြီး ကျေးငှက်မိုးထိုး သိုင်းကွက်ဖြင့် ပေသုံးဆယ်အမြင့်သို့ ထိုးတက်သွားပြီး မြို့ရိုးအုတ်တံတိုင်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

သည့်နောက် အသံကျယ်စွာဖြင့် ...

"သုံးရက်လွန်တဲ့ တစ်နေ့မှ ..."

စကားပင် မဆုံးသေးချေ။

ရုတ်တရက် ...

သူမ၏ လည်ချောင်းအတွင်းမှ အရသာတစ်မျိုးကို ခံစားလိုက်ရသည်။

"ဝေ ..."

သွေးများ အန်ထွက်လာလေသည်။

သွေးမှာ မည်းနက်နေ၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ဆဋ္ဌန်မင်၏ စန်ယန်စင်ကုန် လက်ဝါးသိုင်းချက်ကို ခံလိုက်ရသည့်အပြင် ...

ဖွန်ကုံတပ်၏ လေပွေခြေပဝါး သိုင်းကွက်ကိုလည်း ထပ်မံ၍ အကန်ခံလိုက်ရသဖြင့် အတွင်းဘက် ခံလိုက်ရပြီး စကားပြောရင်း သွေးများ အန်ထွက်လာခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

ထိုအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ လန်ချပ်သွား၏





ဆက်လက်၍ ကြာကြာမနေရဲတော့ဘဲ မြို့ရိုးပေါ်မှ မိုးမွှက်  
လှေခါးထိပ်သို့ ခုန်ကူးသွားလေတော့သည်။



သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ဆရာ့ကိုခုန်တို့လှေရ မြောက်  
ယောက်၏ ပူးပေါင်းတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ခက်ရာရရှိပြီး သွေးများအန်  
ကာ ထွက်ပြေးခဲ့ရသည်။

ထိုအခါ မန်ချူးစစ်သည်များမှာ မြို့တော်ကို မတိုက်ခိုက်  
ရဲတော့ဘဲ အုန်းမောင်းများတီးကာ တပ်ဆုပ်သွားလေတော့သည်။

မန်ချူးစစ်စခန်းရှိ တံတားလုံးတွင် ခက်ရာရရှိလာသော သံ  
လက်ဝါး မယ်တော်အား အိလီနားက မေးတိုက် ပြုရနေသည်။

ထိုစဉ် ကောင်းကင်မှ စိမ်းညိုရောင် ချိုင်းနုစီကောင်မှာ ဝဲယုံ  
ဆင်းသက်လာ၏။

ထိုချိုင်းနုစီကောင်မှာ နံတံတောင်မှ ပျံလာသော သံလက်ဝါး  
မယ်တော် မွေးမြူထားသည့် ချိုင်းများပင်။

ချိုင်းနုစီကောင်၏ မခြေထောက်တွင် ငွေစာဘူးတောင်းကလေး  
တစ်ခုစီ ချီထားသည့်ကို တွေ့ရသည်။

ယင်း စာဘူးကလေးကို မြတ်ယူကာ ခတ်ကြည့်မိ၏။  
စာမှာ နံတောင်တောင်ပေါ်မှ ပေးပို့သောစာပင် ဖြစ်၏။  
သံလက်ဝါးမယ်တော်က စာကို ခတ်ကြည့်လေသည်။

စာထဲတွင် ...

နံတံတောင်ပေါ်သို့ လူထူးလူဆန်း သုံးဦးအနက် အမျိုးသမီး  
လူထူးလူဆန်း တစ်ဦးဖြစ်သူ ရှောင်ရိုရှမ်း ရောက်ရှိလာသည်။ မီးကာ  
ဒေနှင့်နှင့် သိုင်းစာအုပ်ကိုတောင်းရာ မရသဖြင့် ဂိုဏ်းသားများနှင့်  
တိုက်ခိုက်ရာ ဂိုဏ်းသားများ အထိနာပြီး အချို့ သေကြေကာ  
အချို့ ခက်ရာရရှိသွားကြောင်း ...

၎င်းရက်ပိုင်းအတွင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအား တိဘက်ပြည်သို့  
ဝင် ပြီး ရွာမရွာ ဖျဉ်းပျဉ်းဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိ၏။

တစ်နေ့တွင် ...

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအန်းသည် သံလက်ဝါး မယ်တော်အား ခေါ်  
ယူ၍ တိဘက်မြို့တော် လာဆာမြို့ကို ခိုတက် တိုက်ခိုက်ရန် တိုင်  
ပင်ပြောဆိုပြီး ...

သံလက်ဝါး မယ်တော်အား ဟိုနန်မင်ကျွန်းကို ကယ်တင်ပေး  
ရန် ပြော၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ဆဗ္ဗန်မင်တို့လှေရ မြောက်ယောက်  
နှင့် စိတ်မကြေပုံ ထပ်ဆင့်တိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအန်းအား ...

“ကောင်းပြီ ... ကျွန်မ သုံးရက်အတွင်း လာဆာမြို့တော်ကို  
သွားပြီး ဗိုလ်ချုပ် စောက်ဟေ့ရဲ့စခန်း ဟိုနန်မင်ကျွန်းကို ရောက်  
ကယ်ဆယ်ပေးပါ့မယ်”



၁၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

စိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးက သူမ၏စကားကို စိတ်ချ ယုံကြည် လိုက်သည်။

ငါးရက်စောင့်ဆိုင်းမည် ဖြစ်ပြီး နောက်တန်းမှ ပေးလိုလာမည့် ခဲယမ်းမီးကျောက်များကို ဈေးလင့်ရင်း ကျေနပ်နေမိပေသည်။



အခန်း (၂၈)

လျှို့ဝှက် ဂျဉ်သု

သဲလက်ဝါး မယ်တော်မှာ သတင်းထောက်လှမ်းရန် လာဆာ ဖြို့တော်သို့ တစ်ယောက်တည်း ထွက်သွားသည်။

မန်ချူးစစ်ခေန်းရှိ တံထဲတွင် အဲလီနာ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့ကာ စိတ်ကူးယဉ်လျက်ရှိနေစဉ် တံအပြင်ဘက်မှ ချောင်း ဟန်သံ ကြားလိုက်ရပြီး တစ်ခုတစ်ယောက် ဝင်လာသည်ကို တွေ့ လိုက်ရသည်။

အဲလီနာမှာ လန့်သွား၏။

ရှေ့ပြေးအရာရှိ ငေါ့ကျင်ဟုန် မြစ်နေသည်။

အဲလီနာမှာ စွက်သွေးဖြာပြီး မျက်နှာက နီလာပေသည်။

“ကွန်တော့ကို ထိုင်ခွင့်ပြုပါ”

ထိုအခါမှ သူမသည် သတိရလာ၏။

“အော် ... ရှေ့ပြေးအရာရှိကြီးကိုး ... ထိုင်ပါခွင့်၊ နီချုပ် ဟန်ခန်းအနီးက အခေါ်လွှတ်လိုက်ပြန်ပြီလား။”

၁၁၈ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ငေါ့ကျင်ဟုန်က တီးတိုး ပြောသည်။

“ကွန်တော် အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုကို ပြောချင်လို့ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောပါရှင်၊ ဘယ်လိုများ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စ ပါလဲ၊ ကွန်မက ဘာများ တတ်နိုင်မှလဲရှင်”

“လာရင်းကိစ္စက အခု လာဆာမြို့တော်က လှသုံးလေးသိန်းနဲ့ အသက်အန္တရာယ်အတွက် နိုးရိမ်လို့လာခဲ့တာပါ။ ကွန်တော် ဟာ လုံမလေးကို ယုံကြည်စိတ်ချလို့ အခုလိုကောင်းမျိုးကို ဖွင့်ပြောတာပါ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က သူမအနီးသို့ တိုးကပ်သွား၏။

သူမက ရက်သွေးဖြာ၍ ကြည့်မိ၏။

“ပြောပါရှင် ...”

“ဒီလိုပါခင်ဗျာ ... သုံးရက်အတွင်း ခင်ဗျားနဲ့ သံလက်ဓါးမယ်တော်တို့ဟာ ဟိုနန်မင်ကျွန်းကို ကယ်တင်ဖို့ လာဆာမြို့တော်ကို သွားကြမယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ကွန်မက ဆန္ဒနဲ့မင်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ လိုက်ခွင့်ရအောင် ကွန်မဆရာကို မနည်းပြောရပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အခုလို အခန့်သင့်ပြီး ယုံကြည်ရတာကြောင့် ဆန္ဒနဲ့မင်နဲ့ တွေ့ဆောင် နားလည်ရာပြီး အရေးကြီးတဲ့ စာတစ်စောင်ကို ပေးပေးဖို့ ပြောချင်ပါတယ်။ စာက သိပ် အရေးကြီးပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... စိတ်ချပြီး ပြောနိုင်ပါတယ်”

ကျားစုတ်ကျားဆဲ ယုန်မြို့နဲ့ (စာစဉ်-၃) ◆ ၁၁၉

“ဒီစာကိုပေးပြီး ဆန္ဒနဲ့မင်ကို ထပ်ဆင့် ပြောပေးပါ။ စိုလ်ချုပ် ဟုခန့်အနိုးက နောက် လေးငါးရက်ကြာရင် တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လာမော့ နေထိုင်တဲ့ အရပ်မြစ်တဲ့ ဇင်စနိုးကို သိမ်းပိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်ပြီးလို့ ပြောလိုက်ပါ။ နောက်ပြီး စိုလ်ချုပ် ဟုခန့်အနိုးက အမြောက်ကြီးနဲ့ လာဆာမြို့တော်ကို ပစ်ခတ်တော့မယ်။ သူတို့ကို ကုန်ကံပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင် ကာကွယ်ထားဖို့ ပြောပါ။ ဒီအတွက် လွတ်သူစေရင် လာဆာမြို့တော်တစ်ခုလုံး ပြားကျပြီး မြို့သူမြို့သားတွေ အားလုံး သေကြနိုင်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စကို လုံမလေး သေသေချာချာ မှတ်သားပြီး ပြောပြပါ။ ဒါပါပဲ။ ကွန်တော်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ရုတ်တရက် ထလိုက်ပြီး ပြန်မည်ပြုစဉ် ...

“အီလီနားက ...

“ရှေ့ပြေးအရာရှိကြီး ခဏနေပါဦး”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ရပ်တန့်သွားပြီး ...

“ညီမလေးက ဘာပြောချင်လို့လဲ”

သူမအား ညီမလေးဟု ပြောင်းခေါ်လိုက်၏။

အီလီနားက ကြည့်နိုးမိသည်။

သည့်နေ့က မျက်လွှာကလေး အသုချပြီး ...

“အစ်ကိုက မန်ချူး အရာရှိဖြစ်ပြီး ဘာဖြစ်လို့ တိုဘက်လူနိုးအပေါ် ကြင်နာသနားရတာလဲ၊ ဒါဆိုရင် သစ္စာဖောက်ရာ ကာကွယ်သူလား”

သူမသည် ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို အလိုလိုနေရင်း လေးစားမိသဖြင့် အပ်ကိုဟု ခေါ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ထိုအခါ ငေါ့ကျင်ဟုန်က ထိတ်လန့်အံ့သြမိ၏။

“ဒီမှာ ညီမလေး ... အစ်ကိုဟာ မန်ချူးစစ်ဗိုလ် တစ်ယောက် ဖြစ်ပေမယ့် ဟန်လှပျို၊ တစ်ယောက်ပါ။ ကိုယ်ခန္ဓာက မန်ချူးဘက် မှာ ရှိပေမယ့် ခိတ်ကတော့ ဟန်လှပျိုထဲမှာပါ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က ခပ်တိုးတိုးဖြင့် ဆန္ဒနှစ်မင်တို့ လှပျိုးစုနှင့် အဆက်အသွယ် ရှိသည့်အကြောင်း၊ ဆရာကဲ့ရဲ့နှင့် မှီစီလွန်တို့ ဆေးဆရာဟန်အောင်၍ မန်ချူးစစ်ဇနီးထံသို့ လာရောက်ကာ ဟို နန်းမင်ကျားအား ဆေးကုသပေးသည်မှအစ ပိုက်ယုံကုစခန်း၌ ဉာဏ် ဆင်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီးအား ဖမ်းချုပ်သည့်အကြောင်းကို အစ အဆုံး ပြောပြလိုက်လေ၏။

အီလီနားမှာ နားထောင်ရင်း ဝမ်းသာမိပေသည်။

“အော် ... အစ်ကိုက အစ်ကို ဆန္ဒနှစ်မင်ရဲ့ သူငယ်ချင်းကိုး”

ထိုအခိုက် ...

တဲအပြင်ဘက်မှ ရုတ်တရက် ကွဲမျိုးမှုတ်သံကို ကြားလိုက် ရလေသည်။

“စစ်ထွက်ဖို့ အမိန့်ပေးနေပြီ၊ ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးက ဖြီး တော်ကို တိုက်ခိုက်ဖို့ အမိန့်ပေးနေပြီနဲ့ တူတယ်၊ ကဲ ... ညီမလေး အစ်ကိုသွားတော့မယ်။ ဧဝာဧဝာပြောတဲ့ စကားနှစ်ခွန်းကိုတော့

ညီမလေး မပေပါနဲ့၊ ပြောပြစ်အောင် ပြောပေးပါ။ ကဲ ... ညီမလေး အစ်ကိုသွားပြီ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်က နှုတ်ဆက်ပြီး ခပ်သွက်သွက်ကလေး တဲ အတွင်းမှ ထွက်သွားသည်။

အီလီနားမှာ ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ သန်မာထွားကြွင်းသော ကျော ပြင်ကြီးကိုကြည့်ကာ ကျွန်စုန်မဲပေသည်။



အီလီနားသည် သဲလက်ဝါး မယ်တော်၏အလင်တွင် ငေါ့ကျင် ဟုန် ပြောသွားသည့် အချက်အလက်များကို ရောသားပြီး အင်္ကျီ အတွင်းသို့ သိုဝှက်ထားလိုက်သည်။

ည ...

အုန်းမောင်း နှစ်ချက်တီးသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

ထိုနေ့ည ...

လ မှသာ ...

မှောင်မိုက်လွက် ...

သဲလက်ဝါး မယ်တော်နှင့် တာဝည့်မ အီလီနားသို့သည် မန်ချူး ဇနီးမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။

မကြာမီ ...

သဲလက်ဝါး မယ်တော်နှင့် အီလီနားတို့သည် ပုဇွန်မာ နန်း တော်အနီးရှိ တောင်ကုန်းတစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာကြလေ၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် တောင်ထိပ်မှနေ၍ လာဘောမြို့  
တော်၏ အခြေအနေကို အကဲတော်ပြီး အိလီနားအား သူမ၏ ဂေရာ  
ကုန်းထက်တွင် တက်စီးနေပြီး ကျောပိုးကာ တောင်ပေါ်မှ ဆင်းသက်  
လာသည်။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် အိလီနားအား ကျောတွင်ပိုးပြီး  
လာဘောမြို့တော်သို့ ဦးတည်လာခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် သူမတို့သည် မြို့ရိုးအောက်သို့ ရောက်လာကြ၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် တစ်ဖက် မြို့ရိုးပေါ်သို့ မော်၍  
ကြည့်လိုက်ရာ တီတက်စစ်သည်နှစ်ယောက် ကင်းစောင့်နေကြသည်  
ကို တွေ့မြင်ကြရသည်။

ထိုအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်က ...

“တပည့်မ ... မင်းရဲ့ခေါင်းက ဆံထိုးနှစ်ချောင်းကို ပေးစမ်း။”

အိလီနားက နားမလည်သော်လည်း ဆင်ခြေမကန်ရဲဘဲ ခေါင်း  
မှ ဆံထိုးနှစ်ချောင်းကို ဖြတ်ပေးလိုက်၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ဆံထိုးနှစ်ချောင်းကို ယူလိုက်  
ပြီး ရုတ်တရက် လှမ်း၍ ကင်းသမားနှစ်ဦးအား ပစ်လိုက်လေသည်။

“ဝိုး ... ဝိုး ...”

အသံနှစ်ချက် မြည်ဟီးသွားပြီး ဆံထိုးနှစ်ချောင်းမှာ လေထု  
ထဲသို့ ဝင်သွားပြီး မြို့ရိုးပေါ်မှ ကင်းသမားနှစ်ဦးမှာ လဲကျသွား၏။  
သည့်နောက် သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် မြို့ရိုးပေါ်သို့  
ကိုယ် ဟော့ပညာဖြင့် ခုန်တတ်လိုက်၏။

မြို့ရိုးပေါ်သို့ ရောက်သည်နှင့် ကျောပေါ်မှ အိလီနားကို  
အောက်သို့ ချလိုက်သည်။

ကင်းသမား နှစ်ယောက်မှာ လည်မင်း၌ ဆံထိုးတစ်ခုစီ ခိုက်  
ဝင်ပြီး သေဆုံးနေသည်ကို အိလီနား မြင်၏။

အိလီနားမှာ ထိပ်လန့်ဖြင့်ဖြင့် ကြောက်သီးများပင် ထစတာသည်။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် အလောင်းကို မြို့ရိုးအပြင်ဘက်  
သို့ ပစ်ချလိုက်ပြီး မြို့လယ်ရှိ ကျွဲပေါလားမားကျောင်းသို့ ဆက်၍  
လာခဲ့ကြသည်။

ကျွဲပေါဘုရားကျောင်းရှေ့သို့ ရောက်သည်နှင့် ...

ရုတ်တရက် ...

“အဘွားအို ကန်းဗွေလှန်ကို မကြိုဆိုမိတဲ့အတွက် ခွင့်  
လွှတ်ပါ။”

ဆဗ္ဗန်မင်က ခနဲတွဲတွဲ ပြောလိုက်၏။

ကန်းဗွေလှန်က အသံလာရာသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ဆဗ္ဗန်မင်နှင့်အတူ မုံစီလွန်ကို ပြောလိုက်ရ၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ဒေါသထွက်လာလေသည်။

“ဆဗ္ဗန်မင် ... အခု ငါလာခဲ့တာ မင်းတို့နဲ့ မကြော့ နဲ့ရအောင်  
ထပ်လာခဲ့တာပဲ။ ဒီတော့ မင်းတို့လူတွေကို ခေါ်လိုက်ပါဦး။”

အမှန်စင်စစ် ...

သံလက်ဝါး မယ်တော် မပြောခင်ကပင် ဆဗ္ဗန်မင် ... အဆေး

က သံလက်ဝါး မယ်တော်ကို တွေ့လိုက်ရပြီး ကင်းစောင့်တစ်ဦး အားလှူတံ့၍ ဆရာကုန်ချိန်နှင့် ဖွမ့်ကုတ်တပ်တို့ သားအဖအား အခေါ် လွှတ်ထားသည်။

“ဒီမှာ အဘွားဆို ... ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းနဲ့ အဘွား ဆိုကို ယှဉ်နှိုင်းပါတယ်”

“မင်းကလာသေးတယ်၊ မင်းနဲ့ သိုင်းပညာက ဘယ်လောက် များ တိုးတက်လာလို့လဲ၊ ကဲ ... ဒါလောက်တောင် သေချင်နေတဲ့ အကောင် ...”

သံလက်ဝါး မယ်တော်ကပြောရင်း ဆဇွန်မင်အား ခုန်၍ တိုက်ခိုက်မည်ပြုစဉ် ...

အိမ်နားက ရုတ်တရက်ဝင်၍ ပြောလေ၏။

“ဆရာ ... ဒီ ဆဇွန်မင်ကို ဆရာကုန်တိုင် တိုက်ခိုက်ဖို့ မလိုပါဘူး၊ တပည့်တစ်ယောက်တည်းနဲ့ပဲ သူ့ကို ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက် ဝါ့မယ်၊ မုတ်လောက်အောင် ဆုံးမချင်တယ်”

“တပည့် အသာနေပါ၊ သူ့ကို ငါ့ကိုယ်တိုင်တိုက်မှ ဖြစ်မယ်”

သံလက်ဝါးမယ်တော်က ပြောပြောဆိုဆို တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ သံလက်သည် ငါးဈာန်သည် ဆဇွန်မင်၏ မျက်နှာပေါ်သို့ ဦး တည်၍ သွားလေသေးသည်။

ဆဇွန်မင်က ခန္ဓာကိုယ်ကို အနည်းငယ် တိမ်းစောင်းပေးလိုက် ပြီး ဘယ်လက်မောင်းကို နောက်ပြန်ကာ လက်ဝါးချက် သွင်းလိုက် လေ၏။

ဆဇွန်မင်၏ ခန်ယန်စင်ကုန် လက်ဝါးလေပေ့ သိုင်းကွက်မှ သံမဏိကျည်ပေ့ သိုင်းကွက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

“ဝုန်း ...”

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ ညာဘက်ပန်းကို ခိုက်မိသွားသည်။ သို့သော် ဆဇွန်မင်၏ တိုက်ခိုက်မှုက အားပျော့နေ၍ သံလက် ဝါး မယ်တော်၏ ပန်းကို နာကျင်စေခဲ့သော်လည်း အရိုးကို မထိ ခိုက်ပေ။

သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ရင်ထိပ်သွားပြီး ခန္ဓာကိုယ်ကို လှည့်ပေးလိုက်ကာ တိုက်ကွက်ကို ဖြေပေးလိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

တိုက်ကွက်ထဲသို့ ဆရာကုန်ချိန်၊ ဖွမ့်ကုတ်နှင့် ဖွမ့်ကျင်ကဦး ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်တို့လည်း ဝင်ရောက်လာကြသည်။

ထိုအခါ ဖွမ့်ကျင်ကဦး ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က ဘေးနှစ်ဖက် မှ မားဖြင့် သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ နှိုးငြားကြားသို့ ထိုးသွင်းလိုက် လေ၏။

ဆဇွန်မင်က ခန်ယန်စင်ကုန် လေသိုင်းကွက်ဖြင့် တိုက်ခိုက် လိုက်၏။

ဆရာကုန်ချိန်တို့ ခြောက်ယောက်မှာ သံလက်ဝါး မယ်တော် အား အလယ်တွင်ဝိုင်းထားပြီး တိုက်ခိုက်ကြပြန်သည်။

၁၂၆ ◆ ထက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ရုတ်တရက် အပေါ်သို့ ခုန်တက်ပြီး ဗွမ့်ကျင်ကျီ ညီအစ်ကိုနှစ်ဦး၏ တိုက်ကွက်ကို ရှောင်တိမ်းရင်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်၏။

ထိုအခိုက် အိလီနားသည် ဆန္ဒနဲ့မင်ထဲသို့ ဝင်ပြီး ...

“သရဖူတဲ့လူ ဟောဘီဇားကိုကြည့်”

ကောားဆိုးသည်နှင့် သူမသည် မားတစ်ချက်ဆွဲ၍ ခုတ်လိုက်လေသည်။

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် အိလီနား၏ ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် ကြောင်သွား၏။

သည်နောက် သိုင်းသမား၏ သတိဖြင့် ...

ကိုယ်ကိုယ်မီးပြီး သူမ၏ တိုက်ကွက်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်လေသည်။

ဆန္ဒနဲ့မင်က လေပွေသိုင်းကွက်နှင့် ပြန်လည် တိုက်ခိုက်မည် ပြုစဉ် ...

အိလီနားသည် ဘက်ဖက်လက်ကို လွှဲလိုက်ပြီး ဇားအိမ်ကို နှိပ်ဆောင်ထားသောလက်ဖြင့် တစ်ခုတစ်ရာကို ဆန္ဒနဲ့မင်၏ အင်္ကျီထဲသို့ ပစ်သွင်းပေးချိုက်လေ၏။

ဆန္ဒနဲ့မင်သည် အလွန် ပါးနပ်သူ ဖြစ်၏။

ရုတ်ခြည်း သူမ၏သဘောကို နားလည်မိသည်။

သူမက ပစ်သွင်းလိုက်သော အရာဝတ္ထုကို ယူလိုက်လေ၏။

ကျားထုတ်ကျားမိ ဖျဉ်းပိုင် (၁၇၉-၅) ◆ ၁၂၇

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် တပည့်မအတွက် အစိုးရိမ်ပိုပြီး ပိုက်ကွက်ထက် ပီတိကွက်က ပိုမိုများပြားလာသည်။

ခိတ်ထင်တိုင်း မလုပ်ရဲချေ။

ဤသို့ဖြင့် တိုက်ကွက်ပေါင်း ခုနစ်ဆယ်ကျော်နေ့ တိုက်ပြီး သောအခါ ...

ရုတ်တရက် ...

“သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် တပည့်မ အိလီနားကို ချိုင်းကြားတွင် ညှပ်ပြီး အသံတစ်ချက်ပေးကာ အနီးရှိ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ကိုယ်ဖော့သိုင်းပညာဖြင့် ခုန်ပုံတက်သွားပြီး တစ်ခဏအတွင်း တိမ်းရှောင် ပျောက်ကွယ်သွားပေတော့သတည်း။

ဆန္ဒနဲ့မင်က အိလီနား လျှို့ဝှက်ပေးခဲ့သော ဓာဇ္ဇကခေါက်ကလေးကိုထုတ်ပြီး မှီလွန်အား ပေးလိုက်၏။

မှီလွန်က ဓာကိုဗွင့်၍ မတ်လိုက်သည်။

ဓာဇ္ဇကထဲတွင် ...

“မနက်ဖြန် မနုဇ္ဈားစစ်သည်များ စင်စစ်ကို တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်လိမ့်မည်။ ငါ့ရက် လွန်တဲ့နေ့မှာ တောင်ပေါ်မှနေပြီး အမြောက်နိများနှင့် လာဆာဗြို့တော်ကို ပစ်ခတ်မည်။ လာဆာဗြို့ ပျက်စီးမယ့် အမြေအခဲ ရှိသည်။ ရွှေမြေအရာရှိ ခေါက်ကွက်ဟုန်က အမြောက်ရဲ့ ဒဏ်ကို ကာကွယ်နိုင်ဖို့အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်ထားမှ ဗြို့တော်ရဲ့ အန္တရာယ်ကို ကာကွယ် ခောင့်ရောက်နိုင်လိမ့်မယ်။ သတင်းပို့နိုင်လိုက်သည်။”

၁၂၈ ♦ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

စာဆုံးသည်နှင့် ဆရာကျိချွန်နှင့် ဆန္ဒနှစ်မင်တို့မှာ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်မိကြသည်။

အားလုံး တိတ်ဆိတ်လျက် ...  
အတန်ကြာမှ ဆန္ဒနှစ်မင်က တိတ်ဆိတ်ခြင်းကို ဖြိုဖွင်း၍ ...  
“လက်သေတံတော့ အိလီနား ဒီကိုရောက်လာတာ ငါ့ကျွင် ဟန်ကိုယ်စား သတင်းလာဖို့တာပဲကိုး၊ စာထဲပါတဲ့အတိုင်းဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

၎င်းတို့လူစုသည် ကျွေးပေါကောင်းရဲ့ မိမိတို့ တည်းခိုနေသော နေရာ၌ထိုင်ရင်း တိုင်ပင် ဆွေးနွေးနေကြခြင်းပင်။

ထိုစဉ် ...  
တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမောက လူလွတ်၍ အခေါ် နိုင်းလိုက်ပြန်သည်။

၎င်းတို့ ခြောက်ယောက်သည် ချက်ချင်းပင် တရားသူကြီး မင်းထံသို့ လိုက်သွားကြလေတော့သည်။

တရားသူကြီးမင်းထံသို့ ရောက်ရှိသောအခါ ဆရာကျိချွန်က အိလီနား၏ ပေးစာမှ အကြောင်းအရာများကို ရှင်းပြပြောဆိုသည်။ တရားသူကြီးမင်းက မှီစီလွန်ထံ အကြံဉာဏ်တောင်း၏။ ထိုအခါ မှီစီလွန်က ...

“ဖြစ်နိုင်တဲ့နည်း တစ်နည်းတော့ ရှိပါတယ်၊ ဒီနည်းကတော့ ရန်သူ့စခန်းထဲသွားပြီး အမြောက်နီတွေကို ဖျက်ဆီးပစ်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီနည်းက အကောင်းဆုံးနည်း ဖြစ်ပါတယ်”

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖြတ် (စာစဉ်-၃) ♦ ၁၂၉

တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမောက ပြောရယ်လိုက်သည်။  
“အင်း၊ ရွှေလေးရွှင် မင်းသမီးလေးရဲ့ အကြံက အလွန်တရာ ကောင်းလှပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီအမြောက်နီတွေကို မန်ချူးတို့က အထူးဂရုစိုက် စောင့်ရှောက်ထားမှာ သေချာတယ်၊ ဒီတော့ လွယ် ဝါ့မလား”

ချက်ချင်းပင် မှီစီလွန်က ...  
“ကျွန်မမှာ ဖြစ်နိုင်တဲ့အကြံတစ်ခု ရှိပါတယ်”  
သူမက ရဲရဲဝဲဝဲ ပြောချလိုက်လေ၏။





အခန်း (၂၉)

သစ္စာဖောက်သည့်ခက်

မုံစီလွန်နှင့် မျိုးစွဲ သူရဲကောင်းများသည် မန်ချူးတပ်တွင်း  
မှ သူလွန်ဖြစ်သော ရှေ့ပြေးအရာရှိ ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ လှိုဏ်းဝက်  
သတင်းပို့ချက်အရ မန်ချူးတို့၏ နောက်တန်းမှ ပို့လာသော စိက္ခာ  
နှင့် မိယမ်းမီးကျောက်များကို အချိန်မီ ဖျက်ဆီးသိမ်းယူလိုက်နိုင်  
ခြင်းကြောင့် ဗိုလ်ချုပ် ဟုန်းအန်း၏ လာဆာဗြိတော်ကို အပြောက်  
နှင့် ပစ်ခတ်ဖျက်ဆီးခြင်းရန်မှ ကင်းဝေးခဲ့ကြရသည်။

ဤသည်မှာ ရွှေလေးစွင် မင်းသမီးလေး မုံစီလွန်၏ အမြင်  
ကျယ်သည့် လုပ်ဆောင်ချက် တစ်ရပ်ပင်တည်း။

အမှန်က ထိုသို့ ရန်သူများ၏ တိုက်ကွက်ကို ကြိုတင်သိမြင်  
ပြီး ဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့ခြင်းမှာ မန်ချူးတပ်၏ ရှေ့ပြေးအရာရှိအဖြစ်  
အမှု ထမ်းဆောင်နေသော မျိုးစွဲသူရဲကောင်း ငေါ့ကျင်ဟုန်ကြောင့်  
ပင်။

ယခုလည်း ...  
သတင်းထူးကို ရန်ပြန်သည်။  
အချိန်မီ မလုပ်ဆောင်လျှင် အပြစ်မဲ့သော အီလီနားမှာ အမှန်  
ပင် စိုက်ချုပ် ဟုန်းအန်း၏ ဝိုက်ကွန်ထဲသို့ သက်ဆင်းစေပြီး အသက်  
ဆုံးရှုံးနိုင်သည်။  
ထို့ကြောင့် ...  
ယခု ... ည ...  
လူခြေတိတ်ချိန် ...  
ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် တိတ်တဆိတ် တစ်နေရာသို့ ဦးတည်

သွားနေသည်။  
သူ၏ ဦးတည်ချက်ကား အီလီနား၏ တံဆိပ်ပင်။  
ထိုစဉ် ...  
တံဆိပ်ပင်၌ အီလီနားမှာ တစ်ယောက်ထဲ ငေါ့ကျင်ဟုန်၏  
အကြောင်းကို စဉ်းစားစိတ်ကူးနေမိပေသည်။  
ကင်းစခန်းမှ ကုလားတက်ခေါက်သံ ကြားရ၏။  
တစ်မျိုးနီထဲမှာပင် သူမ၏ တံဆိပ်ပင်ဘက်မှ တစ်စုံတစ်ရာသော  
အသံကို ကြားလိုက်ရ၏။  
အီလီနား၏ ရင်ထဲ၌ စိုးထိတ်သွား၏။  
လှမ်း၍ မေးလိုက်သည်။  
“အပြင်ဘက်က တယ်သုလဲ”

ထိုအခါ ...

“ဒီမှာ ညီမလေး... ရ အမြန်ဆုံး ဒီနေရာက ထွက်သွားပါ။ သန်းခေါင်ကျော် မတိုင်မီမှာ ထွက်သွားရင် ပိုကောင်းပါတယ်။ ဒါမှဟုတ်ရင် ညီမလေးရဲ့ အသက်ဟာ ချမ်းသာခွင့်ရမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။”

ထိုအသံရှင်ကြောင့် သူမသည် လန့်သွား၏။

ကြောက်ရွံ့ခြင်း ဖြစ်မိ၏။

သို့သော် အသံရှင်မှာ ငေါ့ကျင်ဟုန်ဖြစ်ကြောင်း အိလိနား

မှတ်မိ၏။

သူမသည် တံအပြင်သို့ ပြေးထွက်ကြည့်၏။

မည်သူ့ကိုမှ မတွေ့ရပါ။

အံ့ဩမိ၏။

ထပ်၍ အသံပြုလိုက်ပြန်သည်။

“အို... ရွှေ့ပြေးအရာရှိကြီး၊ ရှင် ဘယ်မှာလဲ”

“ညီမလေး... အစ်ကို တံအဖိုးပေါ်မှာ”

“အိုရှင်... ကျွန်မကို ဘာကြောင့် ထွက်ပြေးနှိင်းရတာလဲ

အစ်ကိုရယ်၊ ကျွန်မမှာ ဘယ်လို အန္တရာယ်နဲ့ ရင်ဆိုင်နေရလို့လဲ”

“ညီမလေး... အစ်ကို ရှင်းရှင်းပဲပြောပြမယ်၊ ညီမလေးရဲ့

ဆရာက ခိုလှုံချုပ် ဟုခန်းအနီးကို မနေ့မင် ပြောလိုက်တဲ့အတွက်

ဟုခန်းအနီးက ပရိယာယ်ဆင်ပြီး အခုညမှာ ညီမလေးကို သတ်ကြ

လိမ့်မယ်၊ သတ်ပြီးရင် ဆဇွန်မင်က ညီမလေးကို သတ်သွားတယ် ဆိုပြီး လိမ်လည် နောက်တွန်းမယ်၊ သူ့ရဲ့ အကောက်ဉာဏ်က သံလက်ဝါး မယ်တော်နဲ့ ဆဇွန်မင်တို့ကို ရန်လိုက်ပေးတာပဲ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ စကားကို ကြားရသောအခါ သူမသည် ထိတ်ထိတ်ပြာပြာ ဖြစ်မိရင်း ဘာလုပ်ရမှန်းပင် မသိတော့ချေ။

“တကယ်ပြောတာလား၊ ဒီလိုဆိုရင် ထောင်သောင်းချီတဲ့ တပ်ဖွဲ့ရဲ့အတွင်းက ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ထွက်ပြေးရမလဲ၊ ကျွန်မ ကို ကယ်ပို့ဦးရှင်”

သူမ စကားဆုံးသည်နှင့် ...

အမိုးပေါ်မှ အထုပ်တစ်ထုပ် ကျလာလေ၏။

မန်ချွန်စစ်ဝတ်နံ့ပင်။

“ကဲ... ညီမလေး၊ အဲဒီဝတ်နံ့ကို ဝတ်လိုက်၊ အင်္ကျီမှာ တံဆိပ်ပြာတစ်ခု ပါတယ်၊ အဲဒီ တံဆိပ်ပြားပါရင် ကင်းသမားတွေနဲ့ စစ်ဆေးခြင်းမရှိဘဲ ခေခန်းအပြင်ဘက်ကို ထွက်လို့ရနိုင်ပါတယ်”

“ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ်ရှင်... အစ်ကိုရဲ့ကျေးဇူးကို ကျွန်မ ဘယ်လို ဆပ်ရမှန်းတောင် မသိပါဘူးရှင်”

“အို... ဒါက တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကူညီရမယ့် ဝတ္တရားနဲ့ပါတယ်၊ ကဲ... အချိန်သိပ်မရှိဘူး၊ ညီမလေး ပြန်ပြန်သွားပေးတော့”

စကားဆုံးသည်နှင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်မှာ ကိုယ်မော့ပညာကြီး လေထုထဲသို့ ခုန်တက်ပြီး တစ်ခဏအတွင်း အမှောင်ထဲအတွင်း ပျောက်ကွယ်၍ သွားလေတော့သည်။

၁၃၄ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ထို့နောက် အီလီနားသည် ကပ္ပာကယာ အဝတ်လဲလိုက်သည်။  
မန်ချူးကင်းသမား တစ်စုံတစ်ဦး တံဆိပ်တပ်ကာ တံအတွင်းမှ

ပေါ်သွက်သွက် လျှောက်လာခဲ့သည်။

လာ၊ နိုက်ရိုက်ဖြစ်၍ အီလီနားကို သံသယကွဲ မမြင်ရချေ။  
ထိုအနိက် ...

တပ်ဖွဲ့မှူးတစ်ဦးက အီလီနား အပြင်သို့ ထွက်မည်ကို တွေ့  
လိုက်ရသောကြောင့် ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်း ဘယ်တပ်ဖွဲ့ကလဲကွ။ ည သန်းခေါင်  
အပြင်ကို ထွက်တာ သူလျှို့လုပ်မလို့လား။”

ထိုအခါ ...

အီလီနားက တံဆိပ်ကို ထောင်ပြလိုက်ရင်းက အသံဖျက်၍  
ပြော၏။

“ဟုတ်ကဲ့ ခိုလှုံမှု ... ကျွန်တော်ဟာ ဓမ္မတန်းတပ်ဖွဲ့က တာ  
ဝန်အရ အပြင်သွားမလို့ပါ။”

သို့သော် ...

သူမ၏အသံမှာ မိန်းမအသံ ထွက်နေသည်။

သာယာသည် - နို့တိုင်းနေသည်။

တပ်ဖွဲ့မှူးက ချက်ချင်း ရိုက်စားမိ၏။

“ဟေ့ ... ရဲဘော်တွေ သူ့ကို အမြန်ပိုင်းပမ်းကြစမ်း။”

သူ၏စကား မဆုံးမိမှာပင် ...

ကျားထုတ်ကျားမိ ယုတ်ညိုနို့ (၁၇၉၂) ◆ ၁၃၅

အီလီနားသည် ဓားမြှောင်ဖြင့် ထို တပ်ဖွဲ့မှူး၏ ရင်ဝကို တအား  
ထိုးစိုက်လိုက်လေ၏။

တပ်ဖွဲ့မှူးမှာ ဒီဗီနီမျှပ်ငြိမ်းသွားလေ၏။

ထိုမြင်ကွင်းကို မြင်လိုက်သော လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့မှ စစ်သည်  
ရှစ်ဦးတို့က ဝိုင်း၍အော်ရင်း ...

“ဟေ့ ... ဒီကောင်သူလျှို့ ... သူ့ကို ပိုင်းပမ်းကြ။”

လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့မှ စစ်သည်များသည် ဓားကိုဝှံ့၍ ဝိုင်းလာ  
ကြပေသည်။

သို့သော် ...

အီလီနားမှာ အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားဖြစ်၍ ဓားဖြင့် ငှေ့ရမ်း  
ရင်း နှစ်တိုက်ခိုက်သည်။

ခဏအတွင်း ရန်သူသုံးယောက်ကို ရှင်းလင်းနိုင်ခဲ့သည်။

သူမ၏ အံ့မခန်းသော သိုင်းပညာကြောင့် ကျန် စစ်သည်များ  
ထိတ်လန့်ခြင်းဖြင့် နောက်သို့ ဆုတ်ခွာကြသည်။

ထို အခွင့်အရေးကိုယူ၍ ...

အီလီနားသည် ဂိတ်တံခါး အပြင်ဘက်သို့ တဟုန်ထိုး ပြေး  
ထွက်သွားလေတော့သတည်း။



ကင်းစခန်းနှင့် ရှစ်မိုင်ခန့်အကွာတွင် ရွှောင်ရိလွန်းနှင့် ပလက်  
ဝါး မယ်တော်တို့သည် အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေကြလေသည်။

၁၃၆ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ထိုအခါ မပျော်လင့်ဘဲ သူမ၏ နောက်ဘက်မှ ငွေဆွဲလွှဲသံ တစ်ခု ပေါ်ထွက်လာ၏။

“အစ်ကို ... သူတို့တော့ ဒီမှာ ရန်ဖြစ်နေကြတယ်ရှင်”  
ရွှေလေးရှင် မင်းအမိ၏ အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။  
၎င်းတို့နှစ်ယောက်မှာ မန်ချူးနောက်တန်းမှ စိက္ခာတပ်နှင့် ခဲယမ်းမီးကျောက် ပစ္စည်းများကို ဝင်ရောက် သိမ်းလိုက်ချက်ဆီးခဲ့ကြပြီး ...

လာဆာမြို့ကို အပြန်ခရီးစဉ်တွင် ရှောင်ရိစ္ဆာန်နှင့် သံလက်ဝါး မယ်တော်တို့၏ တိုက်ပွဲကို အမှတ်မထင် ပက်ပင်၊ တိုးမိခြင်း ဖြစ်လေတော့သည်။

ဆရာတစ်ဆူဖြစ်သော ရှောင်ရိစ္ဆာန်ကို မြင်သည်နှင့် ဆန္ဒနှိမ့်မင်က ဝမ်းသာအားရဖြင့် ရွှေတိုး၊ နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

“ဆရာမကြီး ... ဒီမိန်းမယုတ်ဟာ မန်ချူးသစ္စာဖောက်တွေကို အားပေးအားမြှောက် လုပ်တယ်။ အဲဒီတော့ ဆရာမကြီးအစား သူ့ကို ကျွန်တော် တိုက်ခိုက်ပါရစေ ...”

“မင်း အသာနေစမ်း။ ဒီကောင်မနဲ့ ငါ တစ်ပတ်တိတ် ယှဉ်ပြိုင်မယ်လို့ ပြောထားတယ်။ အဲဒီတော့ တို့ချင်း ပညာယှဉ်ပြိုင်တဲ့ အခါမှာ မင်း မပါအံ့ အေးအေးသာ ကြည့်နေ”

ရှောင်ရိစ္ဆာန်က ဆန္ဒနှိမ့်မင်ကို ချက်ချင်း အော်ပြောလိုက်၏။  
သူ၏ နံဆေးသို့ ခုတ်သုတ်သုတ် မှီခိုလှုံ့က သူ၏ အင်္ကျီကိုဆွဲပြီး ပြောသည်။

ကျားထုတ်ကျားအဲ ယှဉ်ပြိုင် (၈၁၉-၅) ◆ ၁၃၇

“ဟောဒီက ဆရာမကြီးနဲ့ ဒီ မိန်းမကြီး ပညာချင်းယှဉ်မလို့ သူတို့ဟာသာ နေပါစေရှင်”

ထိုစကားကို ကြားသောအခါ ဆန္ဒနှိမ့်မင်လည်း ဘာမှဆက်မပြောတော့ဘဲ အသာလက်ပိုက်၍ ကြည့်နေလိုက်၏။

အတန်ကြာ ရှောင်ရိစ္ဆာန်နှင့် သံလက်ဝါး မယ်တော်တို့သည် သိုင်းကျက်တစ်ရာကျော်ခန့် ယှဉ်ပြီးလေပြီ။

သို့သော် နှစ်ဦးစလုံးမှာ အနိုင်အရှုံး မရှိချေ။  
၎င်းအချိန်မှာပင် သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ရုတ်တရက် တစ်ချက်ကြမ်းဝါးရင်း ဓားရောင်ဝင်လက်သွားသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရ၏။

ရှောင်ရိစ္ဆာန်မှာ အသာပြုရင်း သစ်ရွက်တစ်ရွက်ပမာ ဆယ်ကိုက်အဲကျာသို့ ပျံသန်းသွား၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်က ...

“အင်း ... ရှင်ပညာရပ်က တယ်ဆိုလို့တုန်း။ တို့ ဒီကနေ ယှဉ်ပြိုင်တာ သရေလို့ဆိုကြပါနဲ့ ... တို့ မနက်ဖြန်ကာကွယ် မကြေညီထပ် ယှဉ်ပြိုင်ကြမယ်”

ထိုအခါ ရှောင်ရိစ္ဆာန်သည် လေထုထဲသို့ ရုတ်တရက် ပျံတတ်၍ မြေထောက်ဖြင့် သံလက်ဝါး မယ်တော်ကို တအား ခတ်လိုက်၏။ သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် သူမ၏ ပြင်းထန်လှသော သိုင်းကျက်ကို ရှောင်ရွားရန် အချိန်မရတော့ပေ။

နာကျင်သော ဝေဒနာကို ခံစားရင်း သံလက်ဝါး မယ်တော်

၁၃၈ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

သည် ဆောင်မားဖြင့် ပြန်ပက်သောအခါ ခေတ်ရီရုပ်မီး၏ ခါးပတ်လက်နက်ကို ပိုင်ဖြတ်နိုင်ခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် ရွှေငင်ရီရုပ်သည် ကိုယ်တော်တည်းဖြင့် ထွက်သွားလေ၏။

မရွေးမနှောင်းတွင် သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ သက်ပြင်းတစ်မျက်မျက်ဖြိုး မနံ့ချူးစစ်စစ်နဲ့သို့ ပြန်သွား၏။

တိတ်ဆိတ်နေခြင်းကို တောက်ထွင်း၍ ...

“အစ်ကို သိပ်ပြီ၊ အတွေးလွန်မနေနဲ့... နက်မြန်ညကွရင် သူတို့ ယှဉ်ပြိုင်တာကို ညီမတို့ လာကြည့်ဦးမှာလား။”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... လာကြည့်ရမှာပေါ့ ညီမရယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ မျက်မှောက်မှာ ထူးဆန်းတဲ့ သိုင်းပညာစွင်တွေပဲ။ အဲဒီတော့ သူတို့ယှဉ်ပြိုင်တာကို လေ့လာရင်း သံလက်ဝါး မယ်တော်နဲ့ သိုင်းကွက်အတွက် ဖြေနည်း ရှာရတာပေါ့။”

“ဟုတ်တယ်အစ်ကို ... အစ်ကိုအကြံ မဆိုးဘူး၊ လာ ... အစ်ကို၊ အချိန်မစောတော့ဘူး၊ ညီမတို့ လာဆော့ဖို့ကို ပြန်ကြန့်နဲ့။”

ထို့နောက် ချစ်သူနှစ်ဦးမှာ အမှောင်ထုထဲထွင် ပျောက်ကွယ်သွားကြလေတော့သတည်း။



ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးမှာ အလွန် နေ့စပ်သေချာသတင်းဦးဖြစ်၏။ သူ၏ တပ်မကြီး တိဘက်ပြည်သို့ဝင်ပြီး လာဆော့ဖို့ကို လျှပ်တစ်ပြက် စစ်ဆင်ခဲ့၏။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ယှဉ်ပြိုင် (၁၇၉-၅) ◆ ၁၃၉

စစ်ခွဲ၍ ပြန်ခဲ့ရသည်။

ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးမှာ သူ၏တပ်ဖွဲ့ထဲတွင် အတွင်းသူလျှို့ရိုက်ဟု ဖခင်နဲ့သုံးသပ်မိသည်။

သို့သော် ငေါ့ကျင်ဟုခန်းကိုတော့ ရုတ်တရက် သံသယမဖြစ်မိသေးပေ။ လာဆော့ဖို့ကို ထပ်မံ စစ်ဆင်သောအခါ ထပ်မံထပ်ခါစစ်ခွဲသောကြောင့် သူ၏ စစ်ရေးလျှို့ဝှက်ချက်များကို ရန်သူဘက်က ကြိုတင်သိထားသည်ဟု ယူဆလာတော့သည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ သူ၏ အကြံပေး အရာရှိထဲတွင် ဆန္ဒနဲ့မင်ထံ သတင်းပို့သောလူ ရှိရမည်ဟု ခန့်မှန်းတွက်ဆ လာတော့သည်။

အီလီနား ထွက်ပြေးသော ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ငေါ့ကျင်ထံနဲ့ မှာ ဘူးကွယ်၍ မရတော့ပေ။ အကြောင်းမှာကား အီလီနားကို လုပ်ကြံဖို့ တိုင်ပင်သောအခါ ငေါ့ကျင်ဟုခန်းအပါအဝင် အခြား ဗိုလ်ချုပ်နှစ်ဦး သုံးဦးခန့်သာ ရှိလေ၏။

နောက်တစ်ချက်ကား အီလီနား ထွက်ပြေးသွားသောအခါ သူမ ဝတ်ဆင်ထားသော ယူနီဖောင်းသည် ငေါ့ကျင်ဟုခန်း တပ်ဖွဲ့မှ အမှတ်တံဆိပ်နှင့် ဝတ်နဲ့ဖြစ်နေခြင်းပင်။

ထိုသို့ တွေးတောတွက်ဆပြီးသည်နှင့် ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအနီးသည် ခေါသကို မချုပ်စားနိုင်ဘဲ ကိုယ်ရံတော်တပ်ဖွဲ့ ဟာခွန်ဟု ချက်ချင်း ဆင်ခေါ်လိုက်၏။

သူ၏ နံဘေးသို့ကပ်၍ တီးကိုးမှာကြားပြီး နေထိုင်စေသည်

၁၄၀ ♦ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

တစ်ဦးကို အမိန့်ပေးလိုက်၍ ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို စစ်နည်းဗျူဟာ ဆွေး  
နွေးရန် အခေါ်လွှတ်လိုက်ပြန်၏။

အတန်ကြာသော် ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် လက်နက်တပ်ဆင်လွှက်  
က ယူနီဖောင်းအပြည့်ဖြင့် ရောက်လာ၏။

ဝင်ဝင်ခြင်း ငေါ့ကျင်ဟုန်က စ၍ မေးလိုက်၏။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ... ကျွန်တော့်ကို ခေါ်ခိုင်းလိုက်တာ အကြောင်း  
ကိုစွဲရှိလို့လား၊ ဘာလဲ ... လာဆော့မြို့တော်ကို ချီတတ် သိမ်းပိုက်ဖို့  
အမိန့်ပေးမလို့လား။”

“ထိုအခါ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဟုန်းအန်းက ...

“ဘိုး ... ဈေးပြေးအရာရှိကြီး ထိုင်ပါဦးကွာ၊ ငါ့မှာ အရေးကြီး  
ကိုစွဲနဲ့ မင်းကို ဆွေးနွေးစရာရှိလို့ပါ။”

စစ်သည်တစ်ဦးက ကုလားထိုင်တစ်လုံး ရွေ့၍ ပေး၏။ ထိုင်  
သောအခါ ငေါ့ကျင်ထန်က ကိုယ်ကို အတန်ငယ်ကြို၍ ဝင်ထိုင်  
လိုက်၏။ ထိုအချိန်တွင် ဗိုလ်ချုပ် ဟုန်းအန်း၏မျက်နှာသည်  
ရုတ်ခြည်း တင်းမာသွား၍ ...

“ဟိတ် ... ဒီကောင်ကို ဝိုင်းဝန်းကြစမ်း။”

အသင့် ပြင်ဆင်ထားသော ကိုယ်ရုံတော်တပ်မှူး ဟာခွန်က  
ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ နောက်ဘက်တွင် ရှိနေ၏။

ဟုန်းအန်း အမိန့်ပေးလိုက်သည်နှင့် ရွေ့သို့ ပြေးကပ်သွား  
ပြီး တုတ်ခိုင်သော လက်မောင်းဖြင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို နဲ့ရော လှကို  
ပါ သိုင်းမက်လိုက်၏။ သူ ခမ်းချုပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ယုတ်ပြိုင်နဲ့ (၁၇၉-၃) ♦ ၁၄၁

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ကိုယ်ရုံတော်တပ်မှူးမှ စစ်သည်တို့သည်  
လည်း ရွေ့သို့ တိုးကပ်သွားရင်း ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ ရင်ဝကို မားမြင့်  
လှမ်းထောက်လိုက်သည်။

အိုင်ကဲမှာဖို့ ငေါ့ကျင်ဟုန် ခံလိုက်ရပြီး သူသည် ထုထဲသော  
သံချပ်အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထားသောကြောင့် မလှသော မလှုပ်သောတော့  
ပေး သူ အမမ်းခံလိုက်ရသည်။

သို့သော် ငေါ့ကျင်ဟုန်က ရဲစွမ်းသတ္တိ ပြည့်စုံသူပီပီ တည်  
ငြိမ်သော လေသံဖြင့် ပြန်မေးလိုက်၏။

... “အလို ... ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကျွန်တော့်ကို ဒီလိုသဘောထားတာ  
ကျွန်တော့်မှာ ဘယ်လိုအပြစ်များ ရှိလို့ပါလိမ့်”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... မင်းကိုမင်း လည်းလှပြီ ဆောက်  
နေနေသလား၊ တောက် ... အသားထဲက လောက်ထွက်တဲ့အကောင်၊  
မင်းအဖေဟာ တို့အနီးရအပေါ် သစ္စာရှိပေမယ့် မင်းကျတော့ ဘာဖြူ  
လို့ သစ္စာဖောက်ရတာလဲ”

“ဘိုး ... ဗိုလ်ချုပ်ကြီး အထင်မှားနေပြီ၊ ကျွန်တော့်ကို မယုံ  
သင်္ကာ မဖြစ်ပါနဲ့၊ ဒါဆိုရင် တပ်မှူးထဲက အခြား တပ်မှူးထမ်းတွေ  
လည်း ကျေနပ်ကြမှာ မဟုတ်ဘူးဗျ”

“ဟိတ်ကောင် ... မင်းက အီလီနားကို တိတ်တိတ်ပုန်း ပြန်  
လွှတ်လိုက်တာပဲ မဟုတ်လား၊ ဘာအခုကျမှ ငါ့ရွေ့မှာ ရေလှေ  
ကြောင်ပတ် လုပ်နေရတာလဲ၊ မင်း မြောင့်ချက် မပေးရင် ငါ့မှာ  
မင်းဝန်ခံမယ့် နည်းလမ်းတွေ ရှိပါတယ်ကွာ”

၁၄၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဟုခန်းအန်းသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် အာဏာပါးကျက်သားတွေကို အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“ဟိတ်ကောင်တွေ... ဒီကောင်ကို ခေါ်ထုတ်သွားခမ်းကွာ”

ခေါ်ထုတ်ပါဟူသော ဝေါဟာရသည် မနိဇ္ဈတို့၏ သတ်စေဟူသော အမိန့်ပင် ဖြစ်၏။

သို့သော် အစုချိန်တွင် ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် လုံးဝ မလွှပ်ရှားနိုင်တော့ပေ။ ၎င်းအချိန်မှာပင် အာဏာပါးကျက်သား တစ်ဦးက ကြိုးရည်တစ်ချောင်း ယူလာပြီး ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို နှိပ်တစ်ပါးတည်း ကြိုးနှင့် ချည်နှောင်လိုက်၏။

ထို့နောက် ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို အပြင်ဘက်သို့ တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

ဟုခန်းအန်းသည် ငေါ့ကျင်ဟုန်အား ခက်ခက်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်ပြန်၏။

သို့ဖြစ်၍ စစ်သည်ဆယ်ယောက်တို့သည် စကားအတွင်းမှာ ဂေါ်ပြားကိုယ်စီဖြင့် လေးပေကျော်ခန့်နက်သော ကျင်းတစ်ခုကို နှက်ချင်းတူးလေတော့သည်။

တူးပြီးသည်နှင့် ဟုခန်းအန်း၏ အမိန့်အတိုင်း ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို နှစ်ရာလှပါ ကျင်းထဲသို့ ချလိုက်၏။ ထိုသို့ ချပြီးသောအခါ မြေများကို ဂေါ်ပြားဖြင့် ကော်ထည့်ပြီး တစကားအချိန်အတွင်းမှာ ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ ရင်ဝအထိ မြေဖြင့် ပြည့်နက်နေစေတော့သည်။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖျတ်နဲ့ (၈၁၅-၅) ◆ ၁၄၃

ထိုအခါကျား ဟုခန်းအန်းက ရပ်တန့်စေ၍ ငေါ့ကျင်ဟုန်အား စစ်ပေးလိုက်၏။

“မင်း တိဘက်လူမျိုးနဲ့ မောင်းပြီး စစ်ရေးပေါက်ကြားခဲ့တဲ့ အဖြစ်ကို အမှန်အတိုင်း ပြောရုံကလေးပါ။ အဲဒါဆိုရင် မင်းအဖေရဲ့ ကျားစူးကိုထောက်ပြီး ငါ့ မင်းကို အသက်ရှင်ချမ်းသာခွင့် ပေးလိုက်မယ်။ မင်းဆက်ပြီး တူးကွယ်နေရင်တော့ အခု ခံစားရတဲ့ ဝင်္ဂုဒကွကို လေးရက်တိတိဆက်ပြီး ခံစားရမယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ။”

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် သူ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုကို ခွန်းတုန်မပြန်ချေ။ သို့ဖြစ်၍ ဟုခန်းအန်းက ပြုံးလိုက်ပြီး...

“သစ္စာဟောက်... မင်း အခုထိ အမြင်မှန် မရသေးဘူးလား” သူကပြောရင်း ခေါင်းပေါ်သို့ ရေလောင်းထည့်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်၏။

အဆက်မပြတ် ရေလောင်းချနေခြင်းပင်။

ထိုသို့ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် အသက်ရှင်ကြပ်လာပြီး နှစ်ရက်အတွင်း သွေးများ လိုမိမိပြီး သေဆုံးသွားနိုင်သည်။

ထိုသို့ ရေလောင်းသောအခါ နာရီဝက်ခန့်အကြာတွင် ငေါ့ကျင်ဟုန် အသက်ရှင်ကြပ်လာပြီး တစ်ကိုယ်လုံးရှိ သွေးများသည် ဦးနှောက်သို့ လာရောက်ရုံဖြင့် မှားယွင်းမတတ် ဖြစ်လာလေတော့သည်။



သူမ၏ ကြေကွဲဖွယ်ရာ ဖြစ်ရပ်များကို ပြန်ပြောင်း တွေးမိ  
သောအခါ ဝမ်းနည်းပက်လက် ဖြစ်ရ၏။ ရှိုက်ကြီးတငင် ငိုကြွေး  
မိလေသည်။

အချိန်မည်မျှ ကြာသွားသည်မသိပေ။ သူမသည် စေတနာ  
ဖြစ်ရင်း မှန်ဝါးသော အသံတစ်ခုဖြင့် မေးသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။  
“အလို ... ကလေးမ၊ မင်း ဘာကြောင့်ငိုရတာလဲ၊ နောက်ပြီ  
မင်းကိုယ်မှာ ဘာကြောင့် မနံ့ချူးတို့ရဲ့ ဝတ်နံ့ကို ဝတ်ထားရတာလဲ”

အသံကြားရောသို့ အီလီနား လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ အနက်  
ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းမကြီးတစ်ယောက်ကို မြင်လိုက်၏။  
ရှောင်ရိရမ်းမှန်း သေချာ ဝေခွဲသောအခါ အီလီနားမှာ အလန့်  
တကြား ဖြစ်မိ၏။

အကြောင်းက ရှောင်ရိရမ်းမှာ ခုံတုံတိုက်နှင့် ရန်ဘက်ဖြစ်  
သကဲ့သို့ သံလက်ဝါး မယ်တော်နှင့်လည်း ရန်သူဖြစ်၏။

သို့ဖြစ်၍ အီလီနားက တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် မေးလိုက်၏။  
“စင် ... ရှင် ... ရှောင်ရိရမ်းနော် ...”

“ဟုတ်ပါတယ် မိန်းကလေး ... ငါဟာ ရှောင်ရိရမ်းပါ။ မင်း  
မှတ်ဉာဏ်က ဘယ်ဆိုးလို့တုန်း၊ ငါနဲ့ ဆဇွန်မင် မင်းတို့ဆီရောက်  
ခဲ့တာကို မင်း မှတ်မိသေးတယ်နော်”

ရှောင်ရိရမ်း ပြေးရယ်နေသည်ကို တွေ့သောအခါ သူမအဖေ  
ရန်လိုသောသဘော ပေါ်မှန်း အကဲခတ်မိ၍ သူမက အကြံမခံစေ  
ရပြီ။ ဒူးထောက်ကာ ...

အခန်း (၃၀)

အစဉ်

အီလီနားသည် မနံ့ချူးကင်းစခန်းမှ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်  
လာခဲ့ပြီး နှစ်နာရီခန့် ခရီးအပြင်း နှင်သောအခါ မောဟိုက်လာသဖြင့်  
ရပ်လိုက်သည်။

သူမသည် ဈက်ချင်း ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်သည်။  
“အင်း ... ဟုတ်ပြီ၊ ငါ သာဆာမြို့ကိုသွားတာ အကောင်း  
ဆုံးပဲ”

သေချာ ဆန်းစစ်ကြည့်သောအခါ မင်မရဲ ဖြစ်မိပြန်၏။ လာ  
ဆာမြို့တွင် သူမ၏ ဆွေမျိုးရင်းချာတစ်ယောက်မှ မရှိပေ။ ဆဇွန်မင်  
ရှိသည့်တိုင် ပုံစံလွန် ရှိနေသောကြောင့် ၎င်းထံ မသွားလိုပေ။

ထို့ပြင် သူမ၏ဆရာ သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် မနံ့ချူး  
ခပ်သည်တို့ကို ထောက်ခံအားပေးနေသောကြောင့် သူမအနေနှင့်  
ဆဇွန်မင်ဆီသွား သွားပါက သံသယကင်းမည် မဟုတ်ပေ။



“ဆရာမကြီး... ကျွန်ုပ်မှာ သေရေးရှင်ရေးနဲ့ ကြံနေရလို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကယ်ပါဦး”

“အို... ဒူးထောက်စရာ မလိုပါဘူး။ တူးမလေး မင်းကိုငါ မြင်မြင်ချင်း သံယောဇဉ်ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ ဘယ်လိုအခက်အခဲနှင့် ရင်ဆိုင်နေပါစေ၊ ငါ လုံးဝ တာဝန်ယူပါတယ်”

ထိုအခါ အိလီနားက မြစ်ကြောင်းကုန်စင်တို့ ပြန်လည်၍ ဖောက်သည်ချပြီးသောအခါ ရွှေငင်ရိက္ခမ်းက ရင်သပ်စွမော မြစ်မီ လေတော့သည်။

သို့သော် သူမ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ရွှေငင်ရိက္ခမ်းက လတ်တရက် အလန့်တကြား ဆိုလိုက်သည်။

“အလို... မမြစ်ဘူး။ ငါ လူတစ်ယောက်ကို မြန်မြန်သွား ကယ်မှပဲ”

“အို... ဆရာမကြီးက ဘယ်သူ့ကို သွားကယ်ရမှာလဲ”

“အော်... မင်းက နားဝေးတာကိုး အခု အရေးပေါ် ကယ်ရ မှာက မင်းကို ကယ်တင်လိုက်တဲ့ ငါ့ကျွမ်းကျင်မှုကွယ်၊ သူမမှာ မန်ချူး သစ္စာဖောက်တို့ဆိုမှာ အမှတမ်းနေပေမယ့် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် အလွန် ပြင်းထန်တဲ့လူကွယ်၊ သူအခုလို မင်းကို လွှတ်ပေးလိုက်တာ နဲ့ မသကာစရာ မြစ်နေပြီး အဲဒီတော့ သူ့ကို အချိန်မီ မကယ်တင် ရင် သူ့အသက်အတွက် စိုးရိမ်ရတယ်”

ထိုအချိန်၌ မိုးလင်းနေလေပြီ။

ရွှေငင်ရိက္ခမ်းသည် ရယ်၍ ...

“ဪ... မှုနေလိုက်တာ၊ ငါက မင်းအတွက် နေရာထိုင် စင်းပေးဖို့ မှုနေတာကိုး... လာ... ငါနဲ့ လိုက်နဲ့၊ နေရာချထားပြီး မှု ငါ့ကျွမ်းကျင်မှုကို ကယ်ဖို့ ငါ စိစဉ်မယ်”

သူမသည် ပြောဆိုရင်းက အိလီနားကို လက်ဆွဲခေါ်၍ အရှေ့ အရပ်သို့ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။



နေဝင်သည့်တိုင် ငါ့ကျွမ်းကျင်မှုသည် မြောက်နားကြော့ဖြူ မြေ ကျင်းထဲ၌ ကြုံကြုံတောင့်ခံနေ၍ တစ်ချက်မှ မညည်းပေး သူသည် ကြုံနိုင်သူဖြစ်၍ ကြုံကြုံနေသောကြောင့် အသက်မသေပေ။

ထိုအချိန်မှာပင် ဆူညံသောအသံ ဖွံ့လွင့်လာသည်။

“အလို... ကြည့်စမ်း၊ လေထဲမှာ ပျံလာနေပြီ၊ လူလား၊ နတ်လား မသိဘူး”

ဟုခန်းအနံ့က အလန့်တကြားဆိုရင်း တံအပြင်ဘက်သို့ ချက်ချင်း ထွက်ကြည့်သည်။

မှောင်ရဲ ဝိုးတဝါးအချိန်တွင် ဝတ်ရုံနက်နှင့် လူတစ်ယောက် လေထုထဲမှ တစ်ချိန်ထိုး အုန်ဖြင့် ဆင်းသက်လာသည်ကို မြင်ရသည်။

ဝပ်လှမ်းလှမ်းမှ မြစ်သောကြောင့် ယောက်ျားမှန်း မိန်းမမှန်း မခွဲ၍ မရပေ။ တံအိမ်နေရာသို့ ရောက်သောအခါ ငါ့အားဖြင့် တံအိမ်အဖိုးကိုထောက်ပြီး အပေါ်သို့ တစ်ခါပြန်တက်လေသည်။

ထိုသို့ လေးငါးခါ ဆင်းသက်လိုက်သည်နှင့် စကားအတွင်းမှာ ဌာနချုပ် တည်ရာသို့ ရောက်လာတော့သည်။

မန်ချူးများ အော်ဟစ်နေသော အသံများကြားကာ ထိုမိမိ သတ္တန်သည် ဌာနချုပ်တည်ရာ ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။ သူသည် အလံတိုင်ကို ဆွဲနှုတ်လိုက်ပြီး 'ဝိုး'ခနဲမြည်အောင် ဝှေ့ယမ်းကာ ဟုခန်းအနီး၏ ဦးခေါင်းတည့်တည့်သို့ ရုတ်တရက် ဖုံးအုပ်လိုက်သည်။

ဟုခန်းအနီး၏ တေးတွင် ကိုယ်ခံတော်တပ်သား ဆယ်ယောက် ကျော်ခန့် ရှိသော်လည်း ၎င်း မိမိသတ္တန်၏ ပြင်းပြလှသော အရှိန်ကို ခုခံနိုင်စွမ်း မရှိပေ။

သို့ဖြစ်၍ အလံတိုင်၏ ရိုက်ခတ်ခြင်းဒဏ်ကို မခံနိုင်ဘဲ အတုံးအရုံး လဲကုန်ကြလေသည်။

ထိုအခိုက် ရှောင်တခင် တိုက်မိုက်လာသော သိုင်းပညာရှင်က သွက်လက်သော လှုပ်ရှားမှုဖြင့် ဟုခန်းအနီး နံဘေးသို့ တိုးကပ်လာပြီး နားရွက်ဘေးရှိ သွေးကြောကို လှမ်းထောက်လိုက်သည်။ ဟုခန်းအနီး၏ ကိုယ်ခန္ဓာသည် ချက်ချင်း ထုံကျင် ပျော့ရွေသွားတော့သည်။

ထို့နောက် ဟုခန်းအနီး၏ ဝတ်ကို ဖမ်းဆွဲပြီး ...

“မန်ချူးသစ္စာပေါက်တွေ ... မင်းတို့ရဲ့ ခစ်ဦးခါးကို ဝမ်းမိထားတယ်။ မင်းတို့လှုပ်ရင် သူ့အသက် ပျောက်ပြီလို့သာ မှတ်ပါ။”

ထိုသို့ ပြောဆိုပြီး ...

မျက်နှာခုံးအနက်ကို ခွာချလိုက်သည်။

ထိုအခါ အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို တွေ့ရသည်။ သူမ၏ အသားအရေမှာ စိုပြေပြီး အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိသော မိန်းမချောတစ်ဦး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရပေ၏။

ထိုစဉ်မှာပင် ရှောင်ရိဂ္ဂမ်းက ခနဲပြုံး ပြုံး၍ ဆိုပြန်သည်။

“တောက် ... ခစ်ဦးခါးဖြစ်နေပြီး ဒီလောက်တောင် စိတ်ထားယုတ်ညံ့ရသလား။ အခုလို ညှင်းပန်းနှိပ်စက်တာ လူမဆန်ဘူး။ ငါပြောသလို ကျင်းထဲကလူကို မြန်မြန် ပြန်လွှတ်ခမ်းပါ။ နို့မဟုတ်ရင်တော့ သူ့အသက်ကို ချက်ချင်း သတ်ပစ်ရလိမ့်မယ်”

ရှောင်ရိဂ္ဂမ်း၏ ဟစ်အော်သံ ကြားသောအခါ နဂိုက ငေါ့ကျင်ဟုန်အပေါ် ခင်မင်ရင်းနှီးသော ခစ်သည်အမျိုးက ကျင်းဆီသို့ ချက်ချင်းသွား၍ မြေဖျားကို ငေါ်ပြားဖြင့် ဒလကြမ်း ခတ်ထုတ်ပင့်ကော်ပေးပြီး ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို အပေါ်သို့ဆွဲတင်ကာ ကြီးမြေပေးလိုက်သည်။

သို့သော် အချိန်ကြာမြင့်စွာ နိပ်ကော်ခံရသောကြောင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်မှာ မေ့နေပြီး သတိလစ်နေသည်။

ထိုအဖြစ်ကို မြင်သောအခါ ရှောင်ရိဂ္ဂမ်းက ငေါ့ကျင်ဟုန်ဆီသို့ ပြေးကပ်သွား၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ ကိုယ်လုံးကို ချိုင်းကြားသို့ ညှပ်ပြီးအညွှန်ဟစ်အော် ကြွေးဝါးလိုက်သည်။

၁၅၁ ♦ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

"ဟိတ် ... ငါ သွားတော့မယ်၊ မင်းတို့မြားနဲ့ ပစ်ခိုက်ရင် ပစ်ကြ"

သူမသည် ပြောဆိုရင်းက ကိုယ်တော့ပညာဖြင့် ဌာနချုပ်တံ အဖိုးပေါ်သို့ ခုန်တက်ပြီး စောအတွင်းမှာ ပျောက်ကွယ်သွားတော့ သည်။

မနိဇ္ဈေးများမှာ မြားနှင့် မပစ်ခိုက်ပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ...

သူတို့၏ စစ်သူကြီး ပြန်လည်သတိ ရစေရန် အားလုံးက ကြိုးစားပမ်းစား မြဲစုနေရသောကြောင့်တည်း။



စစ်ဆိုရာ မှတ်သိကြား၍ အားလုံးအလန့်တကြား ဖြစ်သွား တော့သည်။

ဆန္ဒမင်၏ ဆရာဖြစ်သူ ဆရာကုဋိချန်က ပြောသည်။

"အလို ... မနိဇ္ဈေးစစ်သည်တွေ ချီတတ်လာပြီလား၊ လာ ... မြန်မြန်သွားကြည့်ရအောင်"

ထိုစဉ် တိဘက်ကင်းသမားက ဝင်လာ၍ အစီရင်ခံသည်။

"ဆရာကြီး ... ယိုနေ့က လှေခါးကနေ ဖြို့ကိုလာရောက် တိုက်ခိုက်တဲ့ အဘားဆိုဟာ အခု ဖြို့ရိုးပေါ်ကို တက်လာနေပြီ၊ ကျွန်တော်တို့က လေးနဲ့ပစ်ခတ်ပေမယ့် သူ့ကို မထိဘူးဗျ၊ ခဲဒါ ဆရာတို့ လာကြည့်ကြပါဦး"

လျှားထုတ်လျှားခဲ ဖျတ်ဖြိုင့်နဲ့ (စာစဉ်-၃) ♦ ၁၅၁

ထိုအခါ ဆရာကုဋိချန်၊ ဖွမ်ကိုတပ်နှင့် ဆန္ဒမင်တို့လူသိုက် သည် ချက်ချင်းထွက်၍ ဖြို့ရိုးတံတိုင်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုသည်။ ထိုသို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုသောအခါ သံလက်ဝါး၊ မယ်တော် သည် ဖြို့ရိုးအတိုင်း တစ်လှမ်းခြင်၊ တက်လာသည်ကို တွေ့ရ၏။ တိဘက်စစ်သည်တို့ အုတ်တံတိုင်းပေါ်မှ မြားများဖြင့် ပစ် ခတ်သောလည်း သံလက်ဝါး၊ မယ်တော်မှာ ဖြို့ရိုးတံတိုင်းကို တွယ် ကပ်ထားသောကြောင့် ထိမှန်ခြင်း မရှိပေ။

ထိုအခါ ဆန္ဒမင်က အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်၏။

"ဟိတ်ကောင်တွေ ... မြား မပစ်နဲ့တော့၊ သူ့ကို အပေါ် လွှတ်လိုက်"

စစ်သည်များသည် မြားပစ်ခတ်ခြင်းကို ရုပ်တန့်လိုက်ကြ၏။ အတန်ကြာသောအခါ သံလက်ဝါး၊ မယ်တော်သည် ဖြို့ရိုးတံတိုင်း ပေါ်သို့ ရောက်လာတော့၏။

အပေါ်သို့ ရောက်လာသည်နှင့် တိဘက်စစ်သည်တို့ ထိတ် လန့်၍ အားလုံး နောက်ဆုတ်သွားကြတော့သည်။

သံလက်ဝါး၊ မယ်တော်သည် ဖြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်သို့ ရောက် သည်နှင့် အသံကျယ်ဖြင့်အော်ရင်း ဆန္ဒမင် ရှိရာသို့ တစ်ရိုန့်ထိုး ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

"ဆို ... နေပါဦး၊ ဒါက ဘယ်လို ဖြစ်လာတာလဲ"

ဆန္ဒမင်က ရှောင်တိမ်းပေးရင်း ပြောဆိုလိုက်သော်လည်း

၁၅၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ဆဗ္ဗန်မင်ကို ဒလကြမ်း တိုက်ခိုက်လေ တော့သည်။

ဆဗ္ဗန်မင်က ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ရင်း ကပွာကယာ တိမ်း ရွှေင်လိုက်၏။

ထိုအခိုက်တွင် ဆဗ္ဗန်မင်ကို ကူညီရန် ဆရာကဗျီချန်နှင့် မုံစီ လွန်တို့ ဆောင်ထားကိုယ်စီ ၉၀ ရမ်း၌ သံလက်ဝါး မယ်တော်ကို ဝင်ပိုင်းလေတော့သည်။

သို့သော် သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ဆဗ္ဗန်မင်ကိုသာ အညှိုး ကြီးစွာဖြင့် သံသံမဲမဲ ဒီတိုက်သည်။

အတန်ကြာ တိုက်ခိုက်ရင်း သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် မကျေမချမ်းဖြင့် ဟစ်အော်ကြွေးဝါးလိုက်သည်။

“ငါ့တပည့်မကို မင်း သတ်ပစ်ခံတဲ့အတွက် သွေးကြေးဆပ် ရမယ်”

“အလို ... အဲလီနားကို ကျွန်တော် မသတ်ရပါလား”

ဆဗ္ဗန်မင် ရှင်းပြသော်လည်း သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ မကျေ နပ်ဘဲ ဒလပေ တိုက်ခိုက်ပြန်သည်။

မုံစီလွန်မှာ အလန့်တကြား အော်၍ သတိပေးလိုက်သည်။

“အစ်ကို ... သူ့ရမကြီးကို သတိထားနော် ...”

စကားဆုံးသည်နှင့် မုံစီလွန်မှာ အခွင့်ကောင်းကို လက်လွှတ် မခံဘဲ ဆောင်စားဖြင့် အဘွားအို၏ ပန်းကို မိမိရရ ပိုင်းလိုက်သည်။

ကျားဆုတ်ကျားဆဲ ဖျတ်ပျော် (၈၁၇-၃) ◆ ၁၅၃

သို့ရာတွင် သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် အရိုကြွ ပညာဖြင့် ရုတ်ချည်းတိမ်းရွှေင်၍ သူမ၏ ခြေသလုံး သွေးကြောကို ဖမ်းဆုပ် ၍ ဖျစ်ညှစ်လိုက်သည်။

သို့ဖြစ်၍ ရွှေလေးရွှင် မင်းသမီး၏ စုတ်ချက်လှဲသွားပြီး သွေး ကြောဝါတ်မဲရသောကြောင့် မြို့ရိုးပေါ်တွင် မူးမေ့၍ လဲကွဲသွားလေ တော့သည်။

ဆဗ္ဗန်မင်မှာ ချစ်သူအတွက် ခိတ်စောကာ သံလက်ဝါး မယ် တော်နှင့် တိုက်ခိုက်ရင်း ကျော့ပြင်နှင့် အုတ်တံတိုင်း ဆောင်မိသော အခါ နာကျင်၍ မူးဝေမတတ် ပြစ်မိပေသည်။

ထိုအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ဆဗ္ဗန်မင်ကို တစ်ချက် တည်း အသေသတ်ရန် သံလက်သည်းဖြင့် ဦးခေါင်းကို တအား ခိုက်ချလိုက်သည်။

ဆရာကဗျီချန်နှင့် အပေါင်းပါတို့သည် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ရင်း အလန့်တကြား ပြစ်မိသည်။

ထိုအခိုက် လူရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခု ဖျတ်ခနဲ ရောက်လာပြီး တစ်ချိန်တည်းမှာ ဘိုင်းခနဲ မြည်ဟီးသံ ကြားလိုက်ရသည်။

အကြောင်းမှာ ထိုလူရိပ်က သံလက်ဝါး မယ်တော်အား ဝင် တိုက်ခိုက်ပြီး နှစ်ယောက်လုံး အတွင်းမက် မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်

သို့ ကျသွားခြင်းပင်။

အမြစ်က မြန်ဆန်လွန်းသောကြောင့် အားလုံး ဝင်ညှစ်နေမိပေ

၁၅၄ ♦ စက္ကူသိုက် နေလင်းအောင်

သည်။ ရှောင်တခင် တိုက်ခိုက်လာသူကို ကြည့်လိုက်သောအခါ ဝတ်ရုံအနက်နှင့် ရှောင်ရုံရှမ်း ဖြစ်လေသည်တကား။

သူမသည် ဆဇွန်မင်ကို အချိန်မီ ကယ်တင်ရန် ရောက်လာ ဖြင်းပင် ဖြစ်သည်။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ရှောင်ရုံရှမ်းကြောင့် အကြံအစည် ပျက်သွားသည်။

“ဒီမှာ ကျွန်မရဲ့ တပည့်မအတွက် ဆဇွန်မင်ကို လက်စား ဈေးတာ ရှင်နဲ့ ဘာဆိုလို့တုန်း၊ တာလဲ ... ရှင်က လူများစုအားကိုးနဲ့ အနိုင်ယူချင်လို့လား”

“ဒီမယ် မိန်းမယုတ် ... ရှင်အနေနဲ့ ကျွန်မနဲ့ ချိန်းထားတာ ကို မမှေ့ဖို့ အရေးကြီးတယ်”

“ဆို ... ကျွန်မနဲ့ ရှင်နဲ့ ဘာများချိန်းထားလို့လဲ”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ရှင် မေ့သွားပြီလား၊ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးရက်က ကျွန်မနဲ့ရှင် ပညာယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ချိန်းထားတာလေ။ အဲဒါ ရှင်သာ စွဲခဲ့ရင်တော့ မန့်ဈေးသစ္စာဟောက်တွေကို အားပေးအားပေးပြောက် မလုပ်ရတော့ဘူး”

ဆဇွန်မင်မှာ တစ်နံတစ်ရာ ဝင်ပြောမည်ပြုစဉ် ...

မလှမ်းမကမ်းမှ တစ်နံတစ်ယောက် လျှောက်လာသည်ကို တွေ့ရပေသည်။ “ဇားလုံး အံ့ဩသွားကြ၏။

အထူးသဖြင့် သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ ပို၍ အံ့ဩမိပြီး ဝမ်း သာခြင်းလည်း ဖြစ်မိ၏။

ကျားကုတ်ကျားဆဲ ဖျဉ်းပျဉ်း (စာစဉ်-၅) ♦ ၁၅၅

သူမကား တိဘက်ဝတ်နဲ့ ဝတ်ထားသော အီလီနားပင်တည်း။ အမှန်က ရှောင်ရုံရှမ်းသည် သူမအား မြို့တွင်းတစ်နေ့တာ၌ ချထားပြီး နောက်မှလိုက်လာရန် မှာကြားပြီး ရုတ်တရက် မြို့ရိုးပေါ် တက်လိုက်ရာမှ မပျော်လင့်ဘဲ ဆဇွန်မင်၏ အသက်ကို ကယ် တင်နိုင်ခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ အီလီနားကို တွေ့မြင်လိုက်သည် နှင့် မြေပြင် သိုင်းဖက်မိလေ၏။ သူမသည် အီလီနားအပေါ် တကယ် ပင် သံယောဇဉ်ရှိသည်။

“ဆို ... တပည့်မ၊ မသေဘူးနော်၊ ဆဇွန်မင်က တပည့်ကို သတ်ပစ်ပြီ မှတ်နေတာ”

“ဆို ... မဟုတ်ပါဘူး၊ ဆရာမရယ်၊ သူတော်ကောင်းကို မစွပ် ဇွဲပါနဲ့၊ ကျွန်မကို သတ်ချင်တဲ့လူက မန့်ဈေးလူယုတ်မှာ ဟုခန်းအန်း ပါး ကျွန်မကို ကယ်တဲ့လူ မရှိရင် ဒီတစ်သက်တော့ ဆရာမနဲ့ တွေ့ရမှာ မဟုတ်တော့ပါဘူးရှင်”

အီလီနားသည် ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ပြန်လည် ဖောက်သည် ချလိုက်သည်ကို ကြားသောအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ကိုယ့် ကိုကိုယ် ရွက်နှံ့မိတော့သည်။

ယခုတော့ အဘွားအို သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ဇာတ်ရည် လည်သွားလေပြီ။

တကယ်တော့ သူမ၏ တပည့်မသည် အသတ်ခံရခြင်း မှတ်



၁၅၆ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

သူမသာလျှင် ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအန်း၏ လှည့်စားခြင်းကို မိမိ ရသည်။

သို့ဖြစ်၍ ဆန္ဒနှစ်ဖက်အပေါ်ထားရှိသော လှည့်စားခြင်းကို မိမိ ရ၏။

သို့သော် သူမက အသေးစိတ် ပြန်လည် သုံးသပ်သောအခါ ရှောင်ရိရမ်းတို့ ခွန်လှန်ပုံကိန်းနှင့် ရန်ညှိဖြစ်ခဲ့သည်ကို အမဲမကြေ နိုင်သေးပေ။

သို့အတွက်ကြောင့် ရှောင်ရိရမ်းကို မကျေမနပ်ဖြင့် ဆက်ပြော လိုက်၏။

“ရှင် ကျွန်မရဲ့တပည့်မကို ကယ်ခဲ့တာ ကျေးဇူးတင်တယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မရဲ့ ရန်ညှိက မကြေနိုင်သေးဘူး။ အဲဒီတော့ ရှင် ပြောတဲ့အတိုင်း ဆက်ယှဉ်ပြိုင်ကြရအောင်...”

သူမသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သံလက်ဝါးကို ဝှေ့ရမ်းပြီး ရှောင်ရိရမ်း၏ ငယ်ထိပ်တည့်တည့်သို့ ထိုးချလိုက်သည်။

ကြိုတင် ပြင်ဆင်မှုရှိသော ရှောင်ရိရမ်းသည် ဣန္ဒြေရရဖြင့် အသာ တိမ်းရှောင်ရန် ‘လေဆင်နှာဖောင်း’ သိုင်းကွက်ဖြင့် ပြန်ပတ် လိုက်၏။

သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် နောက်စေ့ကို ရိုက်ခတ်လာသည် ဟု ထင်မှတ်၍ ဝဲဘက်သို့ ကပျာကရာ ရှောင်တိမ်းလိုက်၏။

သို့ရာတွင် ရှောင်ရိရမ်းသည် ‘ရမ်းရမ်း’ သိုင်းကွက်ကို ထုတ်

ကျားထုတ်ကျားမဲ ဖုတ်ပွဲ (စာစဉ်-၃) ◆ ၁၅၇

သုံးပြီး သံလက်ဝါး မယ်တော်၏ ချိုင်းကြားမှလျှို၍ သူမ၏ ပခုံးကို ပြန်းစနဲနေအောင် နှစ်ချက်ဆင့် ရိုက်မိသည်။

ပြင်းထန်လှသော အစိုနီကြောင့် သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် နောက်သို့ နှစ်လှမ်းခန့် ထုတ်သွားရလေ၏။

ဧကအတွင်းမှာ နှစ်ယောက်သား လက်နက်ကိုယ်စီဖြင့် တ တစ်ပြန် ကျားတစ်ပြန် အကြိတ်အနယ် လုံးထွေး ပူးသတ်လေတော့ သည်။ သိုင်းကွက် ငါးဆယ်ခန့် ယှဉ်ပြိုင် သတ်ပုတ်ပြီးသောအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ တဖြည်းဖြည်း တိုက်ကွက်နယ်ပယ် ကျဉ်း ပြောင်းလာသည်။

ထို့ကြောင့် ရှောင်ရိရမ်းသည် အခွင့်ကောင်းကိုယူပြီး သူမ၏ ကျောပြင်ကို ပြင်းထန်သော ‘နေယန်စင်ကုန်’ လက်ဝါးတစ်ချက် ရိုက်လိုက်သည်။

သံလက်ဝါးမယ်တော် ကျွမ်းထိုးကျသွားသည်။ “ဟား ... ဟား ... ဟား ... သံလက်ဝါးမယ်တော် ကျွမ်းပစ် ပြီး ကဲ ... မြန်မြန် အညှစ်ပေတော့...”

ရှောင်ရိရမ်းက တဟားဟား ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်၏။ ထိုအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ဒေါသလည်းထွက်၊ ရုက်လည်း ရုက်မိပေသည်။ သို့ဖြစ်၍ မျက်နှာထားဖြင့် ပြန်အော် လိုက်၏။

“အင်း ... အဖွဲ့ပွဲခွဲသမ္မ ဝီတစ်စုံကျတော့ မဲရတယ် ...”

၁၅၀ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ကျွန်မ ပြန်တော့မယ်၊ ဟောဘိ တိဘက်နယ်ပယ်မှာတော့ ရင်တို့ ဓွန်လွန်ရိုက်ကံ ကြီးစိုးဦးပေါ့၊ ဒီတော့ ငါးနှစ်အကြာမှာ ကျွန်မကို ဆက်ဆက် စောင့်နေပါ၊ အဲဒီအချိန်ကတော့ ကျွန်မတို့ မကြေညှိ ထပ်ယှဉ်ကြသေးတာပေါ့”

သူမသည် ပြောဆိုပြီး လှည့်ပြန်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

“နေပါဦးစွင့် ...”

ရွှေငင်ရီရမ်းက ဟန်တားလိုက်သောအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်မှာ စဝေစပါးဖြစ်ရင်း ရုတ်တရက် ရပ်၍ ပြန်မေးလိုက်၏။

“ရှင် မလွန်လွန်းဘူးလားဟင်၊ အခု ကျွန်မက အညှစ်ပြီး ပြီပဲ၊ ရှင်က အနိုင်ကျင့်ဦးမလို့လား”

“ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မတို့ရဲ့ ဓွန်လွန်ရိုက်ကံ သိုင်းစာ အုပ်စု မီးကားစားကို ရှင်ဆီမှာ ရှိတယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒီစားဟာ ပိုင်ရှင်လက်ထဲ ပြန်ရောက်သွားပြီ၊ အဲဒီတော့ ရှင်ဆီမှာကျန်တဲ့ သိုင်း စာအုပ်ကို ပြန်ပေးခဲ့ရင် ရှင်ကို ပြန်လွှတ်မယ်”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ရယ်စရာ ကောင်းလိုက်တာ၊ ရှင်ဟာ သိုင်းလောက်ရဲ့ ဓလေ့ထုံးစံကို နားမလည်ဘူးလား၊ ဥစ္စာ လိုရင် ဥစ္စာရင်ခံရတယ်၊ အခု ... သိုင်းပညာစာအုပ် ကျွန်မဆီမှာ ရှိပါတယ်၊ ရှင် အစွမ်းအစရှိရင် လာယူပါလား”

သူမ၏ စကားကို ကြားသောအခါ ရွှေငင်ရီရမ်းမှာ ဒေါသ ထွက်ပြီး ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ကျားထုတ်ကျားခဲ ယုတ္တိပုံ (စာစဉ် ၃) ♦ ၁၅၁

လိုအခါ ဘေးနားမှာ ဆဗ္ဗန်မင်က အသံကျယ်ကျယ်ဖြင့် ကြားဝင်ဆိုလိုက်သည်။

“ဆရာမကြီး ... အဲဒီ သိုင်းပညာစာအုပ်ကို ယုတ္တားပါစေချား၊ ဒီအဘွားအိုကို ငါးနှစ်လောက် ပေးကျင့်ပြီးမှ ကျွန်တော်နဲ့ ထပ်တွေ့ မယ်”

ဆဗ္ဗန်မင်၏စကားကို ကြားသောအခါ သံလက်ဝါး မယ်တော်က ဝမ်းသာအားရဖြင့် ဆို၏။

“ကိုင်း ... ရှင်ကြားတဲ့အတိုင်းပဲ မဟုတ်လား၊ အဲဒီသိုင်းစာ အုပ်ဟာ ရှင်အစ်ကိုကြီး ပိုင်တာဖြစ်ပေမယ့် ဆဗ္ဗန်မင်ကို ပေးပြီး သားမို့ သူပိုင်ဖြစ်နေပြီ၊ အခုပဲ သူက ကျွန်မကို ငှားမယ်လို့ ပြောပြီး ပြီ၊ အဲဒီတော့ ... ရှင်ဘာမှ ဝင် မရွပ်ရင် ကောင်းမယ်”

သူ၏ စကားကြောင့် ရွှေငင်ရီရမ်းမှာ ဒေါသထွက်လွန်း၍ စကားမပြောနိုင်ပေ။

ရှင်အချိန်မှာပင် အိလိနက ပြောထွက်လာရင်း သံလက်ဝါး မယ်တော်ကို အော်ပြောလိုက်သည်။

“ဆရာ ... ဆရာ ... နဲ့လုပ်ကိန်းကို ပြန်မလို့လား၊ ဒါဆိုရင် ကျွန်မလည်း ဆရာနဲ့အတူ လိုက်ခဲ့မယ်လေ”

“ဟား ... ဟား ... အခုအချိန်မှာ ငါဟာ နင့်ဆရာ မဟုတ် တော့ဘူး၊ နင့်ရဲ့ဆရာဟာ ဒီမှာလာ မှူးနိမ့်ခဲတာကြောင့် နင့် တာပည့်အဖြစ် လက်မခံဝံ့တော့ဘူး၊ အဲဒီတော့ နင့် သူတို့ လိုက် သွားပါ”

၁၆၀ ♦ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သံလက်ဝါး မယ်တော်က စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးနှင့် ပြောလိုက်  
သောကြောင့် အီလီနားမှာ ရွက်ကြီးငင် ငိုကြွေးမိလေသည်။

“ဘို... ဘာပဲပြောပြော ကျွန်မကတော့ ဆရာနဲ့ လိုက်မှာပဲ”  
ဧရာဝတီရိစ္ဆာန်းက ...

“ဒီမယ် မိန်းကလေး... သူက လက်မခံချင်တဲ့ နောက်တော့  
သူ့နောက်လိုက်မနေပါနဲ့၊ လာပါ... အခေါ်နဲ့ပဲ လိုက်နေပါကွယ်၊  
အခေါ် ဧာဝတီ ဧရာဝတီပေါ့မယ်”

ဧရာဝတီရိစ္ဆာန်းက ဝင်၍ နှစ်သိမ့်အားပေးရသည်။

ပြိုင်ပွဲတွင် ရွေးနိမ့်သော သံလက်ဝါး မယ်တော်သည် ရွက်  
ရွက်ဖြင့် တစ်ချိုးတည်း ထွက်ခွာသွားတော့လေသတည်း။



အခန်း (၃၁)

တပ်ဆုတ်ခြင်း

ဧရာဝတီရိစ္ဆာန်းက ခေါ်ကျင့်ဟုန်တစ်ယောက် ညည်းခမ်းနှိပ်ခက်  
ခြင်း နံနေရသည်ကို ပြောပြသည်။ ၎င်းအား ဗိုလ်ချုပ်ဟုန်းအန်း  
ထံမှ ပြန်လည်ကယ်တင်ခဲ့သည့် အဖြစ်ကို ပြန်၍ ဖောက်သည်ချ  
လိုက်သည်။

ထိုအခါ ဆန္ဒနိမ့်က သူ့အတွက် များစွာ စိတ်မကောင်းဖြစ်  
မိသည်။

သို့သော် ...

ဆရာ ကျီချန်ကို ချက်ချင်းက အစောညိုလိုက်သည်။

“ဆရာ... ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို သွားကြည့်ကြနီ”

ဆရာကျီချန်လည်း ခေါ်ကျင့်ဟုန်၏ လျှို့ဝှက်တားနံမှာ ဘာ  
ကြောင့် သတင်းပေါက်ကြားရသည်ကို သိလို၍ ချက်ချင်း သူ့  
တူလိုက်၏။



၁၆၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

၎င်းတို့သည် မျှောင်ရိက္ခန်း၏ တန်ဖိုးသို့ ရောက်လာကြသည်။ ထိုအချိန်တွင် တံအိမ်ထဲတွင် ရှိနေသော ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် သိုးမွေး နောင်တစ်ထည်ကိုဖြုတ်ပြီး ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်းကြောင့် လဲနေလေသည်။

ဆဗ္ဗန်မင် ဝင်လာသည်ကို တွေ့သောအခါ သူ၏မျက်လုံး အစုံသည် ဝမ်းသာ၍ တောက်ပသွားသည်။

သို့ဖြစ်၍ အားယူရန်ကန်ပြီး ထထိုင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ နောက်မှ ကပ်လိုက်လာသော အိလီနားက ချက်ချင်း ပြေးကပ်သွားပြီး လက်ဖဝါးနှုတ်လေးဖြင့် ဟန်တားလိုက်၏။

“အို ... အစ်ကို အိပ်ရာက ထလို့ မဖြစ်သေးဘူးလေ။ ဆရာမ ပြောတော့ အစ်ကို နောက်ထပ် တစ်ရက်အနားယူမှ အိပ်ရာက ထလို့ရမယ်တဲ့ဗွင့်”

သူမသည် ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်၏ ကျောပြင်ကို ကြင်ကြင်နာနာဖြင့် နှိပ်နယ်ပေးလိုက်သည်။

ထိုအဖြစ်ကို မြင်သောအခါ နှမလေးလို ချစ်ခဲရသော အိလီနားအတွက် ဆဗ္ဗန်မင်သည် စိတ်သက်သာရာ ရရှိပြီး သူတို့နှစ်ဦး ပေါင်းဖက်နိုင်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲဟု ရင်ထဲ၌ တွေးတောမိသည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်က အိလီနားကို ကယ်တင်ခဲ့သည့်အတွက် ဟုန်းအနားက သူ့အပေါ် သံသယဖြစ်ပြီး နှိပ်စက်ရင်း စစ်မေးခဲ့သည့် အဖြစ်ကို ပြန်လည် ဖောက်သည်ချစ်၏။

ကျားထုတ်ကျားခဲ ယုတ်ပိုင်နွဲ့ (၁၇၁၉-၂၀) ◆ ၁၆၃

နောက်ဆုံးတွင် ငေါ့ကျင်ဟုန်က မှတ်ချက်ချ၍ ဆက်လက် ပြောဆိုလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ဆဗ္ဗန်မင် ... ဟုန်းအနားဟာ အလွန် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့လူလွှဲ၊ သူ့အခု နောက်တန်းက အမြောက်တပ် အရောက်ကို နောင်နေ့တား အမြောက်တပ် ရေတန်းကို ရောက်တာနဲ့ သူဟာ လာဆာမြို့တော်ကို တိုက်စစ်ဆင်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ အစ်ကိုတို့ အထူးသတိထားဖို့ လိုတယ်ဗွာ”

ငေါ့ကျင်ဟုန် စကားပြောနေသော အချိန်မှာပင် အပြင်ဘက်မှ ယုံလွှင့်လာသော တစ်ခုခုနှင့် တစ်ခုခုအားဖြင့် အသံများကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။

ထိုအသံကို ကြားရသောအခါ ဆရာကိုချွန်က အမူအရာ ပျက်သွားလေတော့၏။

“ဆဗ္ဗန်မင် ... မန်ချေးတွေ လာဆာမြို့ကို တိုက်စစ်ဆင်နေပြီ၊ တို့တတွေ လာဆာမြို့ကို ချက်ချင်း ပြန်မှဖြစ်မယ်”

ဆရာ၏ နှိုးဆော်သံကို ကြားသောအခါ ဆဗ္ဗန်မင်သည် ရတံချည်း ထေ့ရပ်၍ နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“က ... ငေါ့ကျင်ဟုန် အေးအေးလူလူ အနားယူကွား အစ်ကို နောက်တော့မှ လာတွေ့ပါဦးမယ်”

ဆဗ္ဗန်မင်သည် နှုတ်ဆက်ရင်းက တစ်ဖက်သို့လှည့်၍ မေးလိုက်ပြန်သည်။ သူမေးမိသည်မှာ ရှောင်ရိက္ခန်း ဖြစ်တော့၏။

၁၆၄ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့စဉ်အောင်

“ဆရာမ ... ကျွန်တော်တို့နဲ့ မြို့ထဲကို အတူတူလိုက်ခဲ့မှာ လားဟင်”

“မင်းတို့ဘာသာ မြို့ထဲကို ပြန်ကြပါကွယ်၊ ဒီမှာ ငေါ့ကွင် ဟုန်ကိုလည်း စောင့်ရှောက်ရဦးမယ်”

ထိုနောက် ဆရာကိုချစ်တို့လူစုသည် နှုတ်ဆက်ပြီး လာဆာ မြို့တော်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြပေတော့သည်။



သူတို့ ကြိုတင် တွက်ဆထားသည့် အတိုင်းပင် မန်ချူးစစ် သည်တို့က လာဆာမြို့တော်ကို တိုက်ခတ်ဆင်နွှဲနေလေပြီ။

ငေါ့ကွင်ဟုန်ကို ရှောင်ရိရမ်းက ဝင်ရောက်ပြီး ကယ်တင် သွားသဖြင့် ခိုလှုံချုပ် ဟုခန်းအန်းမှာ ဒေါသပူန်ထပြီး စစ်ကဲခိုလှုံမှု များကို အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ဟုခန်းအန်း၏ ရှေ့တန်းတပ်မဟာမှာ တစ်သိန်းခန့် ရှိသည်။ စစ်သည်တို့ကိုလည်း လာဆာမြို့သို့ တိုက်ခိုက်ဖို့တက်ရန် အမိန့် ပေးလိုက်သည်။

အခုတစ်ခေါက် တိုက်ခတ်စစ်သည် ဟုခန်းအန်းက စစ်သည် မြောက်များစွာကို အဆုံးရှုံးခံ၍ ဆွဲခဲ့ခြင်းပင် ...

တိုက်ပွဲတွင် အလိုအပ်ဆုံးဖြစ်သော ဆယ်ကိုယ်ကျော်ခန့် အဖြင့်ရှိ လှေခါးတစ်ရာကောင်စုကို တိုက်ပွဲတွင် ထုတ်သုံးသည်။

ထွားထုတ်ထွားထုတ် ထုတ်ပို့မှု (စာစဉ်-၅) ♦ ၁၆၅

လှေခါးတစ်ခုကို မြင်းလေးကောင်တွင်ဆွဲဆောင်၍ လှေခါးတိုင်း တွင် စစ်သည် သုံးဆယ်ခန့်ကို တွဲဖက်ပေးထားပြီး ၎င်းတို့က မြို့ ဝိုင်းတိုင်းကို ထိုးဖောက်ဝင်စီးရန် မဟုတ်ပေ။

သူတို့တစ်စုသည် လေး ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားပြီး ရေခဲ ချေးများသုတ်ထားသော အဝတ်လုံကြီးများလည်း ပါရှိလေသည်။

မြို့ဝိုင်းတိုင်းသို့ ချဉ်းကပ်သွားကြသည်နှင့် မန်ချူးစစ်သည် တို့သည် အသင့်ပါလာသော မီးအဝတ်များဖြင့် ပစ်လွှတ်လိုက်၏။

ထိုအခါ မီးလောင်နေသော အဝတ်တို့သည် တစ်ရိုက်ထိုး အဟုန်ဖြင့် မြို့ဝိုင်းတိုင်းသို့ မြားများနှင့်အတူ တစ်ဖွဲ ဖျောက်ဖျိသွား တော့သည်။

သို့ဖြစ်၍ ခဏအတွင်းမှာ လာဆာမြို့တစ်ခုလုံး မီးဟုန်းဟုန်း တောက်နေတော့သည်။

မီးဖြင့် တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် မန်ချူးတို့၏ ပထမ စစ်ဆင်ရေး ပင် ဖြစ်၏။

ဒုတိယအဆင့်တွင် ဟုခန်းအန်းက အမြောက်တပ်မှ ယမ်း များဖြင့် ပစ်ဖောက်ရသော အမြောက်အလက် လေးငါးရာကို ရှေ့ တန်းသို့ တွန်းပို့ခိုင်းလိုက်၏။

ထို့ပြင် ဟုခန်းအန်းက လက်ရွေးစင်တပ်သား သုံးသောင်း ခန့်ကို ရွေးချယ်၍ သူတို့ကို သံချပ်ကာ သံချိတ်တို့အပြင် ခါးထောင် အုန်းဆံကြိုးပတ်လျှောက် တောင်ထိပ်ကိုအရ သိမ်းပိုက် တိုက်ခတ် နိုင်သည်။



တဖန် ၎င်းလက်ရွေးစင် တပ်သားတို့ ဇွပ်ဇွပ်ရွံရွံ မတိုက်  
ခိုက်မည်နိုးသောကြောင့် လက်မရွံ့ လှသတ်သမား သုံးလေးထောင်  
ကို နောက်မှ ကြပ်မတ်စေ၍ နှိုတက်ခိုင်း၏။

နှိုတက်တိုက်ခိုက်သော စစ်သည်တို့ ကြောက်ရွံ့ပြီးနောက်  
ဆုတ်ပါက ချက်ချင်းကွပ်မျက်ခိုင်းသည်။

ထိုသို့ စစ်သည် အလုံးအရင်းနှင့် တိုက်ခိုက်သည်ဖြင့် ကြီး  
မားသော နှစ်နာချက်ဖြင့် ဒလကြမ်း တိုက်ခိုက်နေသောကြောင့်  
တိုက်ပွဲမှာ ကြောက်မေ့လိလိ ပြင်းထန်လှသည်။

ထိုသို့ ပြင်းထန်သောတိုက်ပွဲ ဆင်နွဲသောအခါ တိဘက်စစ်  
သည်တို့က သာမန်အချိန်မှာကဲ့သို့ ခုခံကာကွယ်သည်။

၎င်းတို့သည် သမားရိုးကျနည်းဖြင့် မြားနှင့်ပြန်လည်ပစ်ခတ်၍  
မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်မှ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများကို လိမ်၍ ပစ်ချ  
လေသည်။

သို့ရာတွင် မန်ချူးတို့ဘက်မှ ဖိဒီစီးစီး ဒလကြမ်း တိုက်ခိုက်  
သောကြောင့် တိဘက်စစ်သည်များဘက်မှ အထိနာသည်။

ထို့ပြင် မီးတုတ်ပါသော မြားများ မြို့ရိုးပေါ်သို့ တဖွဲ့ဖွဲ့ ကျ  
ရောက်လာသောကြောင့် အလှအယက် မီးသတ်ရ၍ ဓရိမရဲ မြစ်ကုန်  
ကြ၏။

၎င်းအချိန်မှာပင် ဝန်ခံနေသည့်ပြည်ရင်း ဧရာမ ကျောက်တုံး  
ကြီးတစ်တုံး မန်ချူးဘက်မှ ပစ်ခတ်လိုက်တော့သည်။

၎င်းကျောက်တုံးကြီးသည် မှီစီလွန်နှင့် မလှမ်းမကမ်း နေရာ  
တွင် ကျရောက်၍ တိဘက်စစ်သည်အားလုံးတို့ ထိတ်လန့် နောက်  
ရုားမိကြပေသည်။

သို့သော် မှီစီလွန်က ဣန္ဒြေရရနေ၍ တည်ငြိမ်စွာဖြင့် မေးလိုက်  
သည်။

“ဟေး ... မန်ချူးတို့ဘက်က ယန္တရားစက်တွေနဲ့ ကျောက်  
တုံးကြီးတွေကို ပစ်ခတ်နေတယ် မဟုတ်လား။”

“ဟုတ်ကဲ့မေ ... မန်ချူးတို့ဘက်က ဒီတစ်ခေါက် စက်  
ယန္တရား တပ်ကို အထူးပြင်ဆင်ထားပါတယ်။ ငြီးတော့ မီးတုတ်ပါ  
တဲ့ မြားတွေလည်း ပါသေးတယ်ဗျ”

ဖွမ်ကွင်ကွီ၏ စကားမဆုံးမီမှာပင် မန်ချူးတို့ဘက်က ပစ်  
လွှတ်လိုက်သော မြားတစ်စင်းသည် ကျလာရင်က မီးဟုန်းဟုန်း  
တောက်လောင်လာလေသည်။

ဖွမ်ကွင်ကွီက ဆက်၍ ၎င်းမြားကိုညွှန်ပြရင်း ...

“မေ ... ဟိုမှာကြည့်ခမ်း။ အဲဒါ ... မန်ချူးတွေရဲ့ ကျွေးကျော်  
မှုတွေပဲ။”

တိုက်ပွဲအခြေအနေကို အသေးစိတ် လေ့လာသုံးသပ်ရန် မှီစီ  
လွန်က ဆက်လက် မေးမြန်လိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ မန်ချူးတို့ဖက်က မြို့ရိုးကို ထိုးဖောက်ဖို့ အရေးတပ်  
ရုံသလား။”

၁၆၈ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

“ရိုပါတယ် မမ ... သူတို့ စစ်သည်အလုံးအရင်းနဲ့ ချီတက်လာရင် ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်သံလို အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းပါတယ်။ အခုဆိုရင် သူတို့ တောင်ခါးစောင်းကို ရောက်လုနေပါပြီ”

ထိုအခါ မုန့်လွန်က အတန်ကြာခွေးစားရင်း မြေသိမ့် မျောင်းချလိုက်သည်။

“ဆို ... သိပ်လည်း ပုဂ္ဂယာခေတ်နေဖို့ မလိုပါဘူးကွယ်၊ လာဆာမြို့က အိမ်တွေဟာ အုတ်အိမ်တွေ များနေတော့ သူတို့မီးကို သိပ်ကြောက်စရာ မလိုပါဘူး။ တို့တတွေ သူတို့ရဲ့ရန်ကို ကာကွယ်ဖို့ လွယ်ပါတယ်။ အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်းကို သိပ္ပံတွေ အသင့်မြင်ထားနိုင်ပြီး မီးတုတ်ပါတဲ့မြား ရောက်လာတာနဲ့ သံပုံနဲ့ ဖုံးအုပ်နိုင်တာပေါ့။ အဲဒါ ရေထက် ပိုလီရောက်တယ်”

သူမ၏အကြံ ကြားရသောအခါ ဖွန်ကျင်က ခေါင်းညှိတ်ပြု၍ အမိန့်ကိုနာခံရန် ချက်ချင်း အကြောင်းကြားလိုက်သည်။ ထိုသို့ စီစဉ်ပြီးသည်နှင့် မုန့်လွန်ဘက်သို့ လှည့်၍ မေးမြန်းလိုက်၏။

“မမ ... အခု မန်ချူးဘက်က စက်ယန္တရားတပ်နဲ့ မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်ကို ကျောက်တုံးတွေ ပစ်တင်နေပါတယ်။ အဲဒါ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လို ကာကွယ်ရင် ကောင်းမလဲ”

“အင်း ... ဒီလိုလုပ်ရင် ကောင်းမယ်။ မင်း အစောင့်တပ်သားတွေကို ချက်ချင်း အမိန့်ပေးလိုက်ပါ။ မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်မှာ စစ်သည် သုံးပုံ တစ်ပုံပဲ ချန်ရစ်ခဲ့ပါ။ ကျန် သုံးပုံ နှစ်ပုံရှိတဲ့ ရဲဘော်တွေကို တော့ အတွင်းဘက် အုတ်တံတိုင်းဆီ ဆုတ်ခွာဖို့ အမိန့်ထုတ်လိုက်ပါ”

ကျားကုတ်ကျားမဲ ဖျံဖြူဖြူ (စာစဉ် ၃) ♦ ၁၆၉

သူမ၏ စကားကို ကြားသောအခါ သူမ၏ နည်းဗျူဟာကို နားမလည်သောကြောင့် တပ်ဖွဲ့မှူး ဖွန်ကျင်က ညီအစ်ကိုတို့က အလွန်တကြားဖြင့် ပြန်မေးလိုက်၏။

“ဆို ... အဲဒါ မဖြစ်ဘူးထင်တယ် မမ၊ သူတို့ကို နောက်ဆုတ်ခိုင်းရင် မန်ချူးနယ်ဆွဲတိုက် အခွင့်ကောင်းယူပြီး မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်ကို တက်လာရင် ဘယ်နှယ် လုပ်မလဲ”

“အင်း ... မင်းတို့ တယ်အပေါင်းတွေ၊ စက်ယန္တရားဆိုတာ လူတွေ အစုအဝေးနေမှ အသေအကြေ များစွာပဲကွယ်။ တို့ အခုလို လူလျှော့လိုက်တော့ သူတို့ရဲ့ စက်ယန္တရားတပ်ဟာ အလကားဖြစ်သွားတာပေါ့”

“ဪ ... ကျွန်တော် အခုမှ သဘောပေါက်တယ်။ ဒါပေမယ့် မန်ချူးစစ်သည်တွေ မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်ကို ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာရင် ကျွန်တော်တို့က စစ်သည်အင်အား နည်းနေတော့ ဘယ်လို ခုခံကာကွယ်မလဲ”

“ဆို ... အဲဒီအတွက် စိတ်ပူစရာ မလိုပါဘူးကွယ်၊ သူတို့ စစ်သည်တွေဟာ မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်ကို ရောက်လာရင် စက်ယန္တရားနဲ့ ပစ်ခတ်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီ အချိန်ကမှ တို့ နောက်ဆုတ်ထားတဲ့ ရဲဘော်တွေကို မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ် ဝေလွှတ်ပြီး တန်ပြန်တိုက်ခိုင်းပါမယ်”

မုန့်လွန်၏ အကွယ်တဝင့် ရှင်းလင်းချက်ကို ကြားပြီးမှ ဖွန်ကျင်က ညီအစ်ကိုတို့သည် နားလည် သဘောပေါ်မိသွားသည်။

သို့ဖြစ်၍ သူမ၏ အမိန့်အတိုင်း စီစဉ်မှု ချမှတ်ကိုက်၏။  
ထိုပြင် အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်းကိုလည်း သိပိုးများ ပြင်ဆင်ထား  
နိုင်ပြီး မီးလောင်နေသော မြားများကို ငြိမ်းသတ်ရန် စီစဉ်ခဲ့၏။  
ထိုသို့ အကွက်ကျကျ စီစဉ်လိုက်သောအခါ လာဆာမြို့၏

အခြေအနေမှာ ပြန်လည်ငြိမ်းသက် ကောင်းမွန်လာတော့သည်။  
မန်ချူးစစ်သည်တို့၏ ပြင်းထန်လှသော တိုက်ခတ်သည်လည်း  
အချည်းနှီးသာ ဖြစ်လေတော့သည်။

သို့သော် မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်မှ တိဘက်စစ်သည်များကို လျော့  
လိုက်သောကြောင့် မန်ချူးဘက်မှ အသေခံတပ်မှ စစ်သည်သုံးသောင်း  
မှ တစ်ဝက်ခန့်တို့သည် မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်သို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်  
လာလေပြီ။

၎င်းတို့ဘက်မှ စစ်သည်တို့ကို မှားပြီး ပစ်ခတ်မည် စိုးသော  
ကြောင့် မန်ချူးတို့ဘက်မှ ယန္တရားလည်း ပစ်ခတ်ခြင်းကို ရပ်တန့်  
လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ မုံစီလွန်က အတွင်းဘက် အုတ်တံတိုင်းသို့ ဆုတ်ခွာ  
ခဲ့သော တိဘက်စစ်သည်တို့ကို မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်သို့ ချီတက်တိုက်  
ခိုက်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

၎င်းတပ်ဖွဲ့မှ စစ်သည်တို့သည် တဟုန်ထိုးအချိန်ဖြင့် မြို့ရိုး  
တံတိုင်းပေါ်သို့ ချီတက်သွားကြသည်။

ထို့နောက် အသင့်မြင်ဆင်ထားသော ကျောက်တုံးကြီးများ  
ဖြင့် မြို့ရိုးတံတိုင်းအောက်သို့ လိုက်ချလိုက်သည်။

ထိုသို့ ရန်သူတို့၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းကို ဖြိုခွင်းပြီးသည်နှင့်  
ရန်သူ၏ ဧကယန္တရားတပ်၏ ရန်ကို ရှောင်ရှားရန် အလို့ငှာ အတွင်း  
ဘက် အုတ်တံတိုင်းပေါ်သို့ ချက်ချင်း ပြန်ဆုတ်လာကြ၏။

တိဘက် စစ်သည်တို့သည် ဆွေလေးစွင် မင်းသမီး မုံစီလွန်၏  
ကွပ်ကဲအပ်ချုပ်မှုအောက်တွင် ရွပ်ရွပ်စွဲစွဲ တိုက်ခိုက်ပြီး ကျောက်တုံး  
များ တွန်းချသောကြောင့် မန်ချူးတို့ အထိနာကြလေ၏။

မြို့တံတိုင်းသည် မြင့်မား မတ်တောက်လှသောကြောင့် မန်ချူး  
စစ်သည်တို့မှာ မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်သို့ လှည့်လည်တကွ မတတ်နိုင်ပေ။

သို့ဖြစ်၍ တိဘက်စစ်သည်တို့၏ တန်ပြန်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်  
မန်ချူးဘက်မှ အသေခံတပ်သား သောင်းငါးထောင်တို့သည် ငါးပုံ  
လေးပုံခန့် သေကြေကြကုန်၏။

မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်သို့ မရောက်သေးသော မန်ချူးစစ်သည်တို့  
မှာ တစ်သောင်းကျော်ခန့် ရှိသေး၏။

သူတို့၏ စစ်သည်များ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် သေဆုံးပုံကို တွေ့  
မြင်ရသောအခါ ကြောက်ရွံ့တုန်ကြဲ၏။ အသေခံ တပ်သားတို့လည်း  
ကြောက်ရွံ့ ထိတ်လန့်မိကြသည်။

ဧူသို့ မချီတတ်ခဲ့တော့ဘဲ တောင်ပေါ်မှ ပြေးဆင်းလာကြ  
သည်။ ထိုအခါ လက်မရွံ့ လူသတ်သမားကို ထိန်းမနိုင်သိမ်း  
မဖြစ်ပြီး အချင်းချင်း လုံးထွေး သတ်ပုတ်ကြကုန်၏။

၎င်းအချိန်တွင် နောက်တန်း၌ စီမံကွပ်ကဲနေသော ခိုလှုံချုပ်

၁၇၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ဟုခန်းအန်းသည် ရွှေတန်းတွင် အခြေအနေ မလှမှန်း သိသည်နှင့် ရွှေတန်းစစ်မျက်နှာသို့ ချက်ချင်း ဆင်းလာသည်။

လာဆာမြို့၏ ပထဝီ အနေအထားမှာ နိုင်ငံတောင့်တင်းလွန်းသောကြောင့် ထိုသို့ အဓမ္မနည်းဖြင့် သိမ်းပိုက်၍မရမူန်း သိရှိရသည်။

သို့ဖြစ်၍ သက်ပြင်းစွည်တစ်ချက်ချင်း တပ်မို့အလုံးကို နောက်ဆုတ်ရန် ခရာဖြင့် မှတ်နိုင်လိက်၏။

ထိုအမိန့်ကို ကြားသောအခါ မန်ချူးစစ်သည်တို့သည် ဝမ်းသာအားရဖြင့် နောက်ဆုတ်ကြကုန်၏။

ဟုခန်းအန်းလည်း စစ်ရုံးသောကြောင့် လက်မှိုင်ချကာ သူ၏ ဌာနချုပ်တို့ နောက်ဆုတ်သွားတော့သတည်း။



အခန်း (၃၂)

စစ်ဦးစီးချုပ် သေဆုံးခြင်း

ဆရာမကြီး ရောင်ရှိရှမ်းက ဒုတိယရာဇာသော မှီလွန်နှင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်တို့သည် ပြန်လည် ရွှင်လန်းလာသည်ကို မြင်ရသောကြောင့် ခရီးဆက်ထွက်ရန် စီစဉ်သည်။

သုံးရက်ခန့် ကြာမြင့်ခဲ့သည်။

ဆရာကဏ္ဍီချန်ကို နှုတ်ဆက်သောအခါ ဆန္ဒနိမိတ်က အလန့်တကြားဖြစ်ရင်း မေးလိုက်၏။

“အလို... ဆရာမ ပြန်တော့မလိုလား၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တော်လှန်ရေးကိစ္စကို လုံးဝ ပစ်ပယ်ထားတော့မှာလား။”

“အင်း... မင်းတို့ တော်လှန်ရေး ကိစ္စကို မကူညီချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး၊ တို့ရိုဏ်းရဲ့ စည်းမျဉ်းကို မကျူးလွန်ဝံ့လို့ပါ။ ကျွန်မင်းရဲ့ တော်လှန်ရေးစိတ်ဓာတ်ကို နှိုးကျွေးရုတ်ယူမိတယ်။ ဒါနဲ့ မင်းတို့ အင်အားနည်းလွန်းတာကြောင့် ထမြောက်အောင်မြင် မလွယ်ကူဘူးကွယ်။ အဲဒီတော့ မင်းတို့ရဲ့ အခြေအနေ မဟုတ်ဘဲ ဆရာမတို့

ခေခန်း နတ်ရေကန်ကို လာကြပါ။ ဆရာမ မင်းတို့အတွက် အားလုံး တာဝန်ယူတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အခုလို ကူညီတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ဆရာမက ခုံတုံတောင်ကို ခရီးထွက်မှာလားဟင်”

“မဟုတ်ပါဘူးကွယ်။ ဆရာမရဲ့ အစီမံကြီး လီစွမ်းမေ ပျောက်နေတယ်။ မွန်နီသေသေကို ခရီးထွက်ပြီး သူ့ကိုရှာမယ်လို့ စိတ်ကူးထားတယ်။ ဒီက ကိစ္စပြီးပြတ်ရင်လည်း ခုံတုံကိုတော်ကိုသွားပြီး သံလက်ဝါး မယ်တော်ဆီက သိုင်းစာအုပ်ကို ပြန်ယူခဲ့ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာမ ... စိတ်ချသာ သွားပါ”  
ဆန္ဒနဲ့မင် ကတိပေးပြီးသည်နှင့် ရောင်စိုရမ်းသည် ဆောင်ဆားကိုလွယ်ပြီး ခရီးစတင် ထွက်ခွာသွားသောသည်။

ရောင်စိုရမ်းကို လိုက်လံ ပို့ဆောင်ပြီးသည်နှင့် ဆန္ဒနဲ့မင်သည် ဌာနချုပ်သို့လာကာ လာဆာမြို့အတွက် ကားကွယ်သော ခံစေဆင်နဲ့ရန် ဆွေးနွေး တိုင်ပင်လေတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် မန်ချူးတို့ဘက်မှ အထူး ငြိမ်သက် တိတ်ဆိတ်နေ၏။ လာဆာမြို့ကို တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုသောကြောင့် မုံစီလွန်တို့က စစ်ဆင်ရေး အခြေအနေအတွက် အထူး စိုးရိမ်မကင်း ပြန်ကြံရပြန်သည်။

သို့ဖြစ်၍ ငါ့ကျင့်ဟုန်ကို ဌာနချုပ်သို့ စိတ်ခေါ်ပြီး မေးမြန်းတိုင်ပင်ကြရလေ၏။

မုံစီလွန်က မေးသည်။

“ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအန်းဟာ ပထမအခေါက် ယမ်းသေတ္တာ အလုံမံရကတည်းက နောက်ထပ် မှာကြားပို့ခိုင်းတဲ့ အရိပ်ယာကွတာတွေ့မိသေးလား”

“ဆို ... အဲဒါကိုတော့ ကျုပ် အတပ်မပြောနိုင်ဘူးဗျ။ ဒါပေမယ့် အခင်းဖြစ်ပွားတဲ့ရက်အတွင်းမှာ ဟုခန်းအန်းက မြေမြန်တော်စစ်သည်ကို ဝေလွှတ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ် ဟိုစီလီဆီကို ပေလွှာတစ်စောင်ပါးလိုက်ပါတယ် ဆိုတာကိုတော့ ကျုပ်သိတယ်”

“ဟင် ... ဒီလောက်ဆို ကျွန်မ သိပါပြီဗျ။ အဲဒီပေလွှာဟာ ယမ်းသေတ္တာ ထပ်မှာထားတဲ့ အရေးပေါ်စာပဲ ဖြစ်ရမယ်။ မန်ချူးဘက်မှာ အထူး ငြိမ်သက်နေတာဟာ ယမ်းသေတ္တာ မရောက်သေးလို့ဘဲ။ ဒီတော့ ယမ်းသေတ္တာ ရောက်လာတာနဲ့ လာဆာမြို့ကို သူတို့ ချက်ချင်း စစ်ဆင်နဲ့ကြတော့မှာပဲ”

ထိုကားကို ကြားရသောအခါ ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေသော ဆရာကဗျီချန်က ကြားဝင်ပြောလေ၏။

“ဟုတ်တယ် ... တုမလေး။ မန်ချူးဘက်က ယမ်းအခြောက်ဟာ တို့အတွက် အန္တရာယ်ပဲကွယ်။ ငါ့တုမလေးက ဉာဏ်ကြီးစွာ ပီပီ လက်နက်ကို ခုခံကာကွယ်ဖို့ နည်းလမ်းရှာကြိုလို ရသလား”

“အဲဒီ ယမ်းသေတ္တာကို ဖျက်ဆီးဖို့ မလွယ်ပါဘူးဗျ။ မုံစီလွန်က စိတ်ပျက်စွာ ပြောလေ၏။

၁၇၆ ♦ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

ထိုအချိန်တွင် နဲဘေးမှ ဖွန်ကျင့်ကဋိက သတိရ၍ အကြံပေးလိုက်၏။

“ဒီမယ် မမ ... ကျွန်တော် အခုမှ သတိရတယ်။ ဓမ အရင်တစ်ခေါက်တုန်းက လူတာ ထပြောက်အောင်မြင်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ တစ်ခါထပ် ဝင်တိုက်ကြရအောင် ...”

သူ၏ စကားကြားသောအခါ မှီစီလွန်က စဉ်းစားရင်း ပြန်ပြောလိုက်၏။

“အင်း ... မောင်လေး သိတာပိုက အကြံတစ်ခုက တစ်ခါပဲ သုံးတာ ကောင်းတယ်ကွယ်။ အဲဒီအကြံကို မောက်တစ်ခါ သုံးရင် အောင်မြင်ချင်မှ အောင်မြင်မှာ။ ဒါပေမယ့် မောင်လေး သတိပေးတာနဲ့ မမ အကြံတစ်ခု ထပ်ရတယ်”

သူမ ကောားပြောကြားစဉ်မှာပင် အိလီနားသည် အပြင်ဘက်မှ ဝင်လာသည်။

“မမ ... မန်ချူးတို့ဘက်က အခုရက်ပိုင်းမှာ အထူး ငြိမ်သက်နေတာဟာ ပရိယာယ်ရှိမယ်ရှင်။ ဒီတော့ ကျွန်မတို့ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားမှ ဖြစ်မယ်”

မှီစီလွန်သည် သူမ၏စကားကို မပြောဘဲ ငေါ့ကျွန်တုန်ဘက်သို့ ရယ်၍ မေးလိုက်၏။

“အစ်ကို့ကို ညီမ ကောားအနည်းငယ် မေးစရာရှိပါတယ်ရှင်”

“အို ... အားမှာစရာ မလိုပါဘူးကွယ်။ ညီမ မေးချင်တာကို မေးနိုင်ပါတယ်”

ကျားထုတ်ကျားခဲ ဖုတ်ပြိုင်နဲ့ (၁၇၆-၇) ♦ ၁၇၇

“ဒီလိုပါ အစ်ကို ... ညီမတို့ရဲ့ တော်လှန်ရေး လုပ်ငန်းအတွက် မန်ချူးတို့ဘက်မှာ ညီမ အတွင်းသူလို့ နှစ်ယောက် ပို့ထားလိုပါတယ်။ အဲဒါ အစ်ကို ကူညီနိုင်ပါ့မလား”

“ညီမရဲ့အကြံကို ဆောင်ရွက်ဖို့ မလွယ်ကူ တူးထင်တယ်”

“ဒါဖြင့် အစ်ကို့ရဲ့ သဘောကို ရှင်းပြစမ်းပါဦး”

“ဒီလိုပါ ညီမရယ် ... မန်ချူးစစ်သည်တို့ဟာ တပ်ဖွဲ့ခြင်း တစ်ဖွဲ့နဲ့တပ်ဖွဲ့ ထိန်းသိမ်း မောင့်ရှောက်ကြတာကြောင့် သူတို့ထဲကို လူလွတ်ဖို့ မလွယ်ပါဘူး”

“အို ... အဲဒါဆို ပိုကောင်းတာပေါ့ရှင်။ ဒါနဲ့ ဟုမန်းအန်းဆီမှာ တပ်ဖွဲ့ဖို့ ဘယ်နှစ်ယောက် ရှိသလဲ”

“အော် ... ဟုမန်းအန်းဆီမှာ တပ်ဖွဲ့ဖို့ စုစုပေါင်း လေးယောက် ရှိပါတယ်။ နှစ်ယောက်က မန်ချူးလူမျိုး ဖြစ်ပြီး နှစ်ယောက်က တရုတ်လူမျိုးပါ”

“အင်း ... ဟုတ်ပြီ။ တရုတ်တပ်ဖွဲ့ဖို့ နှစ်ယောက်တို့ရဲ့ နာမည်က ဘယ်လိုခေါ်သလဲ။ ပြီးတော့ အစ်ကိုနဲ့ ရင်းနှီးတာ ဘယ်နှစ်ယောက်လဲ။ အဲဒါတွေ ညီမကို ပြောပြပါ။ ညီမမှာ အကြံတစ်ခု ရှိနေပါပြီ”

“ကောင်းပြီ ... အဲဒီ တရုတ်လူမျိုး တပ်ဖွဲ့ဖို့ နှစ်ယောက်တို့ဟာ တစ်ယောက်က မာရီနိုလို့ ခေါ်တယ်။ သူက မန်ချူးတို့လက်ထဲ တန်းကျောင်းထွက် ဆိုတော့ အစ်ကိုနဲ့ သဟဇာတ မပြင်ပို့ပါ။ ကျွန်



၁၇၈ ♦ ထက္ကသိုက် နေလင်းအောင်

တစ်ယောက်ကတော့ ကျွဲကွမ်တာလို့ ခေါ်ပြီး အစ်ကိုနဲ့ အလွန် ရင်းနှီးပါတယ်။ ဘာကြောင့် ရင်းနှီးရသလဲ ဆိုတာကတော့ ဝိုလ်ဇွမ်ကြီး ကုန်ဝန်ရ လက်ထက်တုန်းက အစ်ကိုတို့နှစ်ယောက်ဟာ အဆင့် တူ ဝိုလ်ဇွမ်ပါပဲ။ တစ်ခါတုန်းက တိုက်ပွဲပြင်းထန်စွာ တိုက်နေစဉ် မှာ ကျွဲကွမ်တာနဲ့အတူ သူ့ရဲ့တပ်ဖွဲ့ တစ်ခုလုံးဟာ ရန်သူရဲ့ ပိတ် ဆို့ခြင်းကို ခံရပါတယ်။

အဲဒီတုန်းက အစ်ကိုဟာ ကိုယ်ရဲတော် တပ်ဖွဲ့ကို ဦးစီးပြီး သူ့ကို သက်စွန့်ဆံ့စား ဝင်ရောက် ကယ်တင်တဲ့အတွက် သူတို့ဟာ သေဘေးမှ လွတ်မြောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုတို့ချင်းဟာ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။

“ဟုတ်ပြီ ... ဒါဆို လုံလောက်တယ်။ ဒါဖြင့် အခုညမှာ အစ်ကိုနဲ့ ဖွမ်ကျင်ကွီ ညီအစ်ကိုတို့ မန်ချူးတပ်ဖွဲ့ကို တစ်ခေါက် လောက် သွားပေးပါလား။”

“မဖြစ်ဘူးထင်တယ်။ ညီမရဲ့အကြံဟာ ကောင်းပေမယ့် အန္တရာယ်များလွန်းပါတယ်။ အစနဲ့မသင့်ရင် ဖွမ်ကျင်ကွီတို့ ညီ အစ်ကိုနှစ်ယောက်ရဲ့ အသက် ဆုံးရှုံးနိုင်တယ်။ အစ်ကိုကတော့ အကြောင်း မဟုတ်တော့ပါဘူး။”

“ဒီမယ်အစ်ကို ... ညီမတို့ရဲ့ တော်လှန်ရေး လုပ်ငန်းအတွက် မစွန့်လို့ မဖြစ်ဘူး။ ရန်သူဆီမှာ သူလျှိုထားနိုင်မှ ရန်သူဖက်က စစ်ရေးအခြေအနေကို အချိန်အခါမရွေး သိထားနိုင်မှာ တန်ကာကွ

ထွားကုတ်ထွားခဲ ကျော်ပြိုင်နဲ့ (စာစဉ်-၃) ♦ ၁၇၉

ပါတယ်။ အဲဒါမှ တိုက်ပွဲမှာ အောင်ပွဲအဆင့်ဆင့် ဆွတ်ခူးနိုင်မှာပါ။ ညီမရဲ့အကြံအတိုင်း သတိထား ဆောင်ရွက်ပါ။”

ရွှေလေးရင် မင်းသမီး၏ ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ကြား သည်နှင့် ငေါ့ကျင်ဟုန်မှာ လိုက်နာရန်သာ ရှိတော့သည်။

သူ့စာညီ သူ့အသက် သွေးရွေးတို့ကို မန်ချူးတော်လှန်ရေး အတွက် ပေးအပ်ထားသည် မဟုတ်ပါလော့။



ထိုနေ့ည သန်းခေါင်ယံအချိန်မှာပင် လာဆာမြို့၏ မြို့ရိုး တံတိုင်းမှ လူသုံးယောက်ကို ကြိုးဖြင့် အောက်သို့ချလိုက်၏။

ထိုသုံးယောက်မှာ ငေါ့ကျင်ဟုန်နှင့် ဖွမ်ကျင်ကွီတို့ ညီနောင် ပင် ဖြစ်၏။

ထို သုံးယောက်သည် ညအမှောင်ကို အကာအကွယ်ယူကာ ကိုယ်ဖော့ပညာဖြင့် တောင်ခြေရင်းရှိ မန်ချူးတပ်စခန်းသို့ ရိုရာသို့ ဦးတည်ကာ တစ်ရိန်ထိုး ပြေးသွားကြ၏။

စစ်သည် အလုံးအရင်းနှင့် တိုက်မိုက်လာသော မန်ချူးတပ် စခန်းတို့သည် မြတ်သိပ် ထူထပ်နေသော်လည်း တပ်စခန်း တစ် နေရာနှင့် တစ်နေရာကြားတွင် ဟာကွက်တော့ ရှိသည်။

ထို ကွက်လပ်ဒေသတွင် မန်ချူးတို့က သံဆူးနှင့် ပူငှာကြွေ တို့ မြှုပ်ထားသည့်အပြင် အမဲလိုက်ခွေးများလည်း လွှတ်ထားသည်။

သို့သော် ၎င်းအတားအဆီးများတို့သည် ငေါ့ကျင်ဟုန်တို့လို အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင်အဖို့ အသေးအမြဲပင် ဖြစ်၏။

သို့ဖြစ်၍ နာရီဝတ်ခန့် အချိန်တွင် ငေါ့ကျင်ဟုန်က ဗွန်ကျင် ကို ညီအစ်ကို ခေါ်ဆောင်လာပြီး အတားအဆီးများကို ကျော်လွှား ထိုးဖောက်၍ တပ်ဖွဲ့မှူး ကျွဲတွမ်တာရီရာ ရုံးချုပ်သို့ ရောက်လာ တော့သည်။

၎င်းအချိန်တွင် ကျွဲတွမ်တာရီရာသည် သူ၏ ယာယီထံတွင် စစ်မြေပုံကို လေ့လာ သုံးသပ်နေဆဲပင်။

ဟုန်အနီးအနား အမိန့်အရ လာဆာမြို့ကို ရေပက်မဝင်သော ဝိုင်းရံ ပိတ်ဆို့ရန် အစီအစဉ်များကို လုပ်ဆောင်ရပေမည်။

ထိုသို့ ညှိသန်းခေါင်းထိ မြေပုံကိုကြည့်ပြီး တွေးတောနေစဉ် သူတို့၏ တံတားလပတ်မှာ စုတ်ခြည်း လုပ်သွားပြီး လူတစ်ယောက် ချက်ချင်း လျှိုဝင်လာတော့သည်။

ခေါင်းစွပ်နေသော ကျွဲတွမ်တာရီရာက ကင်းစူးထားသော အစောင့် စစ်သည်ဟု ထင်မှတ်၍ လှည့်မကြည့်ဘဲ ...

“ဘာကစ္စ ဖို့လို့တုန်း ...”

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ညီလေးကျွဲ အစ်ကိုပါကွ”

ရင်းနှီး မှတ်မိပြီးသား စကားသံကို စုတ်တရက် ကြားလိုက် ရသောအခါ ကျွဲတွမ်တာရီရာ လန့်သွားပြီး ချာခနဲလှည့်ကာ မေ လိုက်၏။

“ဆို ... အစ်ကို ကျင်ဟုန်”

ညဝတ်နဲ့ ဝတ်ထားသော ငေါ့ကျင်ဟုန်က တည်ကြည်လေး နက်သော အမူအယာဖြင့် ကုလားတိုင်ပေါ်သို့ ထိုင်ရင်း ဓားရိုးပေါ် သို့ လက်တင်၍ မေးလိုက်၏။

“ညီလေးကျွဲ ... ဟိုနေ့က အစ်ကို ထွက်ပြေးတာနဲ့ ပတ်သက် ပြီး ဟုန်အနီးက တာတွေ ဝေဖန်သေးသလဲ”

ထိတ်လန့်နေဆဲဖြစ်သော ကျွဲတွမ်တာရီရာက ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်၏။

“ဗိုလ်ချုပ်ကြီးက ခင်ဗျားကို သူပုန်တွေနဲ့ ပေါင်းတယ်လို့ ပြောတယ်။ အခုည အခြေအနေကို ဝေဖန်သုံးသပ်ရရင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရဲ့ မှတ်ချက်အတိုင်း ဖြစ်နေပြီ”

မှန်သည်။

ငေါ့ကျင်ဟုန်ကို ရှောင်ရိရုံမီး ကယ်တင်သွားသည် မဟုတ် ပါလော့။

ထိုအခါ ငေါ့ကျင်ဟုန်က မျက်နှာကိုတည်ရင်း လေးနက်သော အသံဖြင့် ဖြေလိုက်၏။

“ညီလေး ... အဲဒီလိုတွေးရင် မှားမှာပေါ့။ အစ်ကိုတို့ အမိ နိုင်ငံကို ကယ်တင်ဖို့အတွက် တိုက်ပွဲဝင်တာဟာ သူပုန်လို့ မဆိုနိုင် တဲ့။ ညီလေးဟာ တိုင်းပြည်ကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ ယောက်ျားပေါ့။ ဒီသရင် အစ်ကိုတို့ ကတိတန်ခု ထပ်ပေးရမယ်”

၁၈၂ ◆ ကျွန်ုပ်တို့ နေထိုင်အောင်

သုခ၏ကောားကို ကြားသောအခါ ကျွန်ုပ်တို့မှာ မေတ္တာတွေ  
ဝေနေရင်း ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ဒီမှာ အစ်ကို... ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အလွန် ရင်းနှီးနေတော့  
ကျွန်တော်အနေနဲ့ တတ်အားသေ၍ ကူညီရမှာပါ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်  
တော် သားမယားက နောက်တန်းမှာ ရှိနေသေးတော့ နောက်ဆုံး  
တင်းတယ်ဗျ”

ငေါ့ကျင်ဟန်က ရှင်းပြသည်။

“စိတ်ချပါ ညီလေး... ရင်းနှီးတဲ့ အပေါင်းအသင်းတွေပဲ။  
အစ်ကိုက မင်းမတတ်နိုင်တာကို မခိုင်းပါဘူး။ အခု ညီလေးတပ်ဖွဲ့  
ထဲမှာ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ခန့်ထားပေးစေချင်လို့ပါ။ အဲဒါ အစေ  
အရာရာ ညီလေးရဲ့ ဇောင့်ရှောက်မှုကို လိုလားပါတယ်”

ငေါ့ကျင်ဟန်က ကောားပြောရင်း လက်ပြောက်တစ်ချက် တီး  
လိုက်၏။

လက်ပြောက်သံနှင့်အတူ တဲထဲသို့ တောင့်တင်းကျစ်လစ်သော  
လူငယ်နှစ်ဦး ဝင်လာတော့သည်။

ထိုအခါ ငေါ့ကျင်ဟန်က ဖွမ့်ကျင်ကူတို့ ညီအစ်ကို  
နှစ်ယောက် ကို သွန်ပြလိုက်ရင်း ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ... ညီလေးကျွ၊ ဟေ့ဒီ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကို တတ်  
နိုင်သရွေ့ ဇောင့်ရှောက်ပါ။ မင်းရဲ့ တပ်ဖွဲ့ထဲမှာ သူတို့ဟာ သတင်း  
ထောက်လှမ်းတာကလွဲပြီး တခြား ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး။ အဲဒါ ညီလေး  
သူတို့အတွက် တာဝန်ယူနိုင်ပါ့မလား။”

ကျွန်းကုတ်ကျွန်းမဲ မှုညီညီနဲ့ (စာစဉ်-၃) ◆ ၁၈၃

“ကောင်လေး... ဒါဆိုရင် မနက်ပြန်ကစပြီး ကျွန်တော်ရဲ့  
တပ်စုနဲ့ပတ် စုနစ်မှာ တပ်စုမှူးအဖြစ် ခန့်ထားမယ်”

“အေးကွာ... ကောားပါပဲ”

ငေါ့ကျင်ဟန်သည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မတိတတ်ရပ်၍ စုတ်  
တရက် ဆိုပြန်သည်။

“ဒီမှာ ညီလေးကျွ... မင်းမှာကတိ လူမှာသစ္စာတဲ့၊ အဲဒီ  
တော့ ညီလေးပေးထားတဲ့ ကတိကို တည်စေချင်တယ်။ အစ်ကို  
သူငယ်ချင်းတွေကို ရောင်းစားတာ၊ ဒါမှမဟုတ် ဟုခန်းအန်းဆီ  
သတင်းပေါက်ကြားသွားရင် အရင်တစ်ခါ ဒီကိုလာတဲ့ ဝတ်စုံနက်နဲ့  
ရှောင်ရုံရမ်းကို သိတယ်မဟုတ်လား။ အစ်ကို သူငယ်ချင်းတွေသာ  
တစ်နံတစ်ခု မြစ်သွားရင်တော့ သူဟာ မင်းကို ချမ်းသာခွင့်ပေးမှာ  
မဟုတ်ဘူး။”

အမှန်မှာ ငေါ့ကျင်ဟန်က ပရိယာယ်ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ကို  
မြှမ်းချောက်လိုက်ခြင်း မြစ်၏။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ကြက်သီးမွေးညင်း ထသွား၏။

ငေါ့ကျင်ဟန်လည်း ရယ်သွမ်းသွေး၍ နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်သွား  
သည်။

လက်တွေ့တွင်လည်း ကျွန်ုပ်တို့မှာ ကတိတည်ပြီး ဖွမ့်ကျင်  
ကူတို့ ညီအစ်ကိုကို တပ်စုမှူးအဖြစ် ခန့်အပ်လိုက်၏။

သို့ဖြစ်၍ ထိုနေ့မှစ၍ လာဆာမြို့တော်တွင် မန်ချူးတို့ပိုက်  
မှ သတင်းများကို မှန်မှန်ရရှိတော့သည်။

၁၈၄ ◆ စက္ကသိုလ် မေးလင်းအောင်

နောက်နှစ်ရက် ကြာသောအခါ ဟုခန်းအနီးက တပ်ပွဲများကို ဦးစီးပြီး လာဆာမြို့သို့ ထပ်မံ တိုက်ခိုက်တော့သည်။

သို့သော် အခုတစ်ခါတွင်တော့ ဟုခန်းဆောင်တိုက်ခိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်၍ မန်ချူးစစ်သည်တို့ နေ့တစ်ဝက်အချိန်မှာပင် အလိုအလျောက် ပြန်ဆုတ်ကြကုန်၏။

ထိုညမှာပင် မုံစီလွန်သည် ဖွမ်းကျင်ကျီတို့ ညီအစ်ကိုထံမှ ကြောက်မက်ဖွယ် စစ်သတင်းကို ရရှိလေတော့၏။

ဝိုလ်ချုပ်ဟုခန်းအနီး မှာထားသော ယမ်းသေတ္တာ ဓလေးရာတို့ သည် ဝိုလ်ချုပ် ဟိုင်စီလီထံမှ ရောက်ရှိလေပြီ။

ထိုသတင်းကို ရရှိသည်နှင့် မုံစီလွန်မှာ တုန်လှုပ်မိသည်။

ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲသည် စတင်တော့မည်မှာ တပ်အပ် သေချာနေတော့သည်။

၎င်း ယမ်းသေတ္တာ ရောက်ရှိသည်နှင့် ဟုခန်းအနီးသည် လာ ဆာမြို့ကို အမြောက်နှင့် ပစ်ခတ်ပြီး စင်စနိုးတောင်ကိုလည်း သိမ်း ပိုက်တော့မည် ဖြစ်၏။

ထိုအခြေအနေကို မကောင်းစွာ ဝေဖန်သုံးသပ်သော မုံစီလွန်က လာဆာမြို့၏ အာဏာပိုင်ဖြစ်သော တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက် လာမော့သည် အညံ့မဲမည်ကို သိ၏။

ထိုကြောင့် ဆရာကျီချွန်၊ ဆဇွန်မင်နှင့် မျိုးချစ်ရဲတော်များ သည် အပူတပြင်း ညှိနှိုင်းတိုက်ပင်ကြ၏။

ကျားရုတ်ကျားဆဲ ဖျံ့ပျံ့ခြင်း (၁၇၉၂) ◆ ၁၈၅

အခြေအနေ ဆိုးဝါးမှန်းသိသော ဆဇွန်မင်က ယတ်ပြတ် ဆုံးဖြတ်၍ ဆိုလိုက်သည်။

“အခုမှတော့ မထူးတော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ဟုခန်းအနီး ကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ရအောင်၊ ပြီးတော့ အစ်အားရပြီး မန်ချူးတွေ ကို တန်ပြန်တိုက်ခိုက်တာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ အခြေအနေက အောင် ပွဲသာ ဆွတ်ခူးရမယ်။ စစ်ခွဲလို့ မဖြစ်ဘူး။”

ထိုစဉ် ဘေးမှ ငေါ့ကျင်ဟုန်ကလည်း တောက်မံ ပြောဆို လိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် ညီမ ... အစ်ကို ဆဇွန်မင်ရဲ့ အကြံကို ထောက် နံပါတယ်။ အခုအချိန်မှာ မန်ချူးတပ်စခန်းထဲမှာ သူ့ရဲ့ စစ်ကူဖြစ်တဲ့ သဲလက်ဝါး မယ်တော် မရှိဘူး။ ကျွန်တော်တို့ငါးယောက်နဲ့ ဖွမ့် ကျင်ကျီတို့ ညီအစ်ကိုနဲ့ ပေါင်းလိုက်ရင် အကြံအမြောက်အောင်မြင် မှာပါ။”

မုံစီလွန်မှာ ၎င်းအကြံကို မနှစ်မြို့သော်လည်း အခုလို ဘေး ကြပ် နံကြပ် အချိန်တွင် အခြားနည်းလမ်း မရှိဟု သူမက ဆုံးဖြတ် လိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီရှင် ... အခုချိန်ကတော့ နောက်ဆုံးအနေနဲ့ နှုတ်စားရတော့မှာပေါ့။”

သူမ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်မှာ ဤဖွဲ့သာ ဖြစ်ပါသည်။



၁၈၆ ◆ တက္ကသိုလ် နေထိုင်အောင်

ထိုနေ့ညမှာပင် လာဆာဖြူရိုး တံတိုင်းပေါ်မှ အောက်သို့ လူငါးယောက်သည် ကြိုးဖြင့် တွယ်ဆင်းလာသည်။

၎င်းတို့မှာ ဆရာကျိချိန်၊ ဆန္ဒနမင်း၊ မုံစီလွန်၊ ငေါ့ကျင်ဟုန် နှင့် အီလီနားတို့ ဖြစ်သည်။

မျိုးချစ်ရဲတော်တို့သည် မန်ချူးတပ်စခန်း ရှိရာသို့ တစ်ဟုန် ထိုး ပြေးသွားကြ၏။

ဟုန်းအန်း၏ ဌာနချုပ်တည်ရာ နေရာသည် လာဆာဖြူ မြောက်ဘက်မှ မိုင်ပေါင်းသုံးဆယ်ခန့် ကွာဝေး၍ အစောင့်များဖြင့် ဖြည့်နှက်နေ၏။ ထို့အပြင် အနီးပတ်ဝန်းကျင်တွင် မြေကျင်းနှင့် ဆောင်ချောက်များ တူးဖော်ထား၏။

၎င်းမှ ငါးမိုင်ကွာဝေးသော ကွက်လပ်ခေသသည် ကင်းလွတ် ရာအရပ်ခေသ ဖြစ်၏။

မန်ချူးတို့သည် ဆယ်ယောက်တစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့ပြီး အဆက်မပြတ် ကင်းလှည့်ကြသည်။

ယခုအချိန်တွင် ဆရာကျိချိန်တို့ လူတစ်စုသည် ကွက်လပ်သို့ ဖြတ်ကျော်ခဲ့ပေပြီ။

၎င်းတို့သည် ကိုယ်တော့ပညာ ထူးစွန့်သော သိုင်းပညာရှင်များ ဖြစ်သောကြောင့် မြေကုတုတ်ကျင်း ခေသည်တို့ကို လွယ်လင့်တကူ ဖြတ်ကျော်နိုင်သည်။

သို့သော် ၎င်းနေရာကို ဖြတ်ကျော်ပြီးသည်နှင့် ကင်းအစုလိုက် ကို တွေ့ရတော့သည်။

ကျားထုတ်ကျားခဲ ထုတ်ပိုင်နွဲ့ (ခားစဉ်-၃) ◆ ၁၈၇

ဆရာကျိချိန်တို့ လူသိုက်မှာ ပီပီနီရို လုပ်ဆောင်လိုသောကြောင့် လျှို့ဝှက်ထဲတွင် စိတ်စွည်စွည်ဖြင့် စောင့်နေကြ၏။

ညဉ့်သုံးနာရီခန့် အချိန်တွင် ကင်းတပ်များ တာဝန်ပြောင်း ကြသောကြောင့် ထိုအချိန်တွင် အခွင့်ကောင်းယူပြီး တပ်စခန်းရှိ ရာသို့ ပြေးကပ်သွား၏။

ထိုနေရာသို့ ရောက်သည်နှင့် ဆန္ဒနမင်းက ခားဖြင့် ဝင်းထဲရဲ့ အဖြစ် ကာရန်ထားသော သစ်နှင့်ချောင်းကိုဖြတ်ကာ အထဲသို့ လျှို့ ဝင်သွား၏။

နာရီဝက်ခန့် ကြာသောအချိန်မှာ မန်ချူးတပ်စခန်း တည်ရှိ ရာ ဌာနချုပ်သို့ ရောက်ရှိသွား၏။

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် မန်ချူးတပ်ဖွဲ့တွင် အမှုထမ်းခဲ့ဖူးသော ကြောင့် ထိုလူသိုက်ကို ဦးဆောင်ပြီး ဌာနချုပ်သို့ ရောက်သောအခါ အတွင်းဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ဟုန်းအန်း ထိုင်နေကျနေရာ သားရေကုလားထိုင် တွင် မတွေ့ရှိရချေ။

ကုလားထိုင်ဘေးတွင် ကိုယ်ရံတော် တပ်သားလေးယောက် ကိုသာ တွေ့ရ၏။

ဤအဖြစ်ကို ငေါ့ကျင်ဟုန်က အံ့ဩရင်း တွေးနေသည်။

“ဝိုက်ချုပ် ဟုန်းအန်း ဘယ်ရောက်နေသလဲ၊ သူ့ကို လှည့် မယုံအကြောင်းကို သိသွားလို့ အခုညမှာ သက်သက်မယုံ ငါ့အရောင် နေတာလား။”

အားလုံး စိတ်စေတနာဖြင့် ဖြစ်နေချိန်မှာ တရပ်ရပ်ပျောက်လာသော ခြေထဲကို ကြားလိုက်ရ၏။ ငေါ့ကျင်ဟုန်က လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ လန့်စုတ်၍ အော်မီမတတ် ဖြစ်သွားလေ၏။

ဟုန်အနီးသည် ကိုယ်ရံတော် စစ်သည်များ ခြံရံ၍ ဌာနချုပ်သို့ ပြန်ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

“အင်း... ခင်းစားရ တယ်ကြပ်ပါလား၊ ခိုလှုံဗျပ် ဟုန်အနီး ဘာကြောင့် အခုအချိန်ထိ မအိပ်ပေးတာလဲ”

ငေါ့ကျင်ဟုန်သည် ထိုသို့အေးတောနေစဉ်မှာပင် သူ၏နောက်မှ အချက်ပေးသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

ထိုအချက်ပေးသံ၏ ဆိုလိုရင်းမှာ ‘ခေကြပေတော့’ ဟုသော အဓိပ္ပာယ်ကို ဆောင်သည်။

သို့ဖြစ်၍ ငေါ့ကျင်ဟုန်မှာ တုန့်ဆိုင်းမနေတော့ဘဲ တံခေါင်မိုးပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်ရသည်။

သူသည် ဟုန်အနီး၏ ရှေ့တန်း တပ်ဖွဲ့မှုခြံစံ၍ အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာရှင်လည်း ဖြစ်သည်။ သူသည် လွန်ခဲ့သော ရက်များက ဟုန်အနီး၏ ညှင်းပန်းနှိပ်စက်ခြင်းကို သတိရမိသောအခါ ခေါ်သထွက်ရင်း ဟုန်အနီး၏ ရင်ဝသို့ ဓားဖြင့် တည့်တည့်ထိုးသွင်းလိုက်သည်။

ထိုခေတွင် ကန့်လန့်ခြတ် ဓားတစ်လက် ထွက်ပေါ်လာ၍ အသံမြည်ဟီးသွား၏။

သူ၏ဓားကို ပက်ထုတ်လိုက်သူအား လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့မှူး ဟားခွန်းမှန်း သိရသည်။ တစ်ချိန်ထဲမှာ ဆခွန်မင်တို့ ဆရာတပည့်က ဝဲယာမှညှပ်၍ တိုက်စစ်ဆင်နွှဲ၏။

မှီလွှဲနှင့် အီလီနားတို့ကလည်း ကိုယ်ရံတော် စစ်သည်များနှင့် သံသံမဲမဲ တိုက်ခိုက်နေ၏။

ဟုန်အနီးသည် အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင် မိမိချစ်သူရဲကောင်း ငါးယောက်တို့ ယခုလို တစ်ချိန်ထဲ ပေါ်လာသောကြောင့် ထိတ်ထိတ်ပြာပြာ ဖြစ်သွားသည်။

သူ၏ ကိုယ်ရံတော် တပ်ဖွဲ့သည် လက်ရွေးစင် သင်တန်းသားများ ဖြစ်ကြ၍ ရန်သူများ ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်ခြင်းကို တွေ့သည်နှင့် ဟုန်အနီးအား အလယ်တွင် ဝိုင်းရံထားပြီး ခုခံကာကွယ်ပေးကြသည်။

ငင်းအချိန်တွင် ဆရာဘွဲ့ချန်က ဓားကို မှေ့ရမ်းလိုက်ပြီး ဝင်ပူးသည်။

မူကားချင်းဆိုသ်မှ ကိုယ်ရံတော် တပ်သားနှစ်ဦးက ဓားရှည်ဖြင့် ပြန်ပက်လိုက်သောအခါ ဆရာဘွဲ့ချန်က အော်ဟစ် ကြုံးဝါးလိုက်၏။

“ဟေ့... ငြိမ်ငြိမ်နေကြစမ်း”  
“ဓုလဲ...”

ပြင်းထန်လှသော အားရှိန်ကြောင့် ကိုယ်ရံတော်၏ ဘောင်ဓားသည် ထက်ဝိုင်းပြတ်သွား၏။



၁၉၀ ◆ ဆရာ့အိမ်နားထိုင်

တစ်ချိန်တည်းမှာ ဆရာ့အိမ်နားထိုင်ရာက ဖြစ်ထောက်ဖြင့် ခတ်လိုက်သောကြောင့် တပ်သားနှစ်ဦးသည် ငါးကိုက်အကွာသို့ လွင့်စဉ် သွားသည်။

ဆရာ့အိမ်နားထိုင်ရာက ခုန့်ယခင်သိုင်းကွက်ဖြင့် တပ်သားနှစ်ဦးကို ကိုင်ပေါက်လိုက်၏။

မိုစီလွန်နှင့် အီလီနားတို့ကလည်း အနိုင်မခံ အဖွဲ့မပေးသော နှစ်ဖြင့် ရန်သူများကို ရင်ဆိုင် သတ်ပုတ်နေကြ၏။

ဆရာ့အိမ်နားထိုင်ရာက ရန်သူကိုမခံလျှင် ခင်ဦးစီးကို အရင်ဖမ်းရမည်ဟူသော ဆောင်ပုဒ်အရ ခိုလှုံချုပ် ဟုခန်းအနီးရှိရာသို့ ခုန့်အုပ်လိုက်၏။ ကျားကလေးနှင့်ကျားကြီး မည်သူက ပိုအရေးကြီးသနည်း။

ဟုခန်းအနီးသည် အလွန်တကြားဖြစ်ရင်း ဓားရှည်ဖြင့် ခုတ်ခုတ်ကို ကဗျာကယာ ပက်ထုတ်လိုက်၏။

ဆရာ့အိမ်နားထိုင်ရာ သူ၏လက်ကို လက်ပြန်ဖမ်းချုပ်လိုက်၏။ ထို့နောက် လက်ကောက်ဝတ်ကို ဖမ်းချုပ်ရင်း...

“ဟား... ဟား... ဟား... လူယုတ်မာကြီး၊ မင်း ဘယ်လောက် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲပဲမယေ အခုတော့ ငါ့ လက်ခုပ်ထဲ ရောက်နေပြီ မဟုတ်လား”

အီလီနားသည် သူ၏ ပက်စက်ယုတ်မာသော လုပ်ကြံမှုကို ပြန်ပြောင်း တွေးမိသဖြင့် ချောသကို မချုပ်တီးနိုင်၍ တစ်ရိုက်ခိုင်း

ဇာတ်ကောင်များစုံ ဖြစ်ပေါ်နေ (၁၉၁-၂) ◆ ၁၉၁

ဝင်ရောက်ကာ ဟုခန်းအနီး၏ လည်ပင်းကို ဓားဖြင့် ထိုးခုတ်လိုက်သည်။

သူမ၏ ပြင်းထန်သော ဓားခုတ်ကြောင့် ဟုခန်းအနီး၏ လည်ပင်းမှ သွေးများ ယိုစီးလာပြီး ချက်ချင်း သေဆုံးသွားလေ၏။ မန်ချူးစစ်ဦးစီးကို သတ်ဖြတ်ပြီးသည်နှင့် ဆရာ့အိမ်နားထိုင်ရာ အားတက်လာပြီး ရန်သူတို့ကို ဒလကြမ်း တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

သူ၏ ပြင်းထန်လှသော သိုင်းကွက်ကြောင့် ကိုယ်ရံတော် တပ်သားတို့သည် ခြေလက်များ ကျိုးပဲ့ကုန်ကြ၏။

သေဖို့မလို၊ ရန်သူများမှာ ဒဏ်ရာ ရရှိသာ လိုသည်။ ၎င်းအချိန်၌ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ မန်ချူးစစ်သည်တို့သည် အသံကြား၍ ဌာနချုပ်ရှိရာသို့ ခိုလှုံလာကြ၏။

ဆရာ့အိမ်နားထိုင်ရာက အခြေအနေ မဟန်မှန်းသိ၍ အော်ပြီး သတ်ပေးလိုက်၏။

“တပည့်တို့ မန်ချူးစစ်ဦးစီးချုပ်ကို တို့ သတ်လိုက်ပြီကွ၊ အဲဒီတော့ တို့ မြန်မြန် ဆုတ်ကြစို့”

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ငါးကွင်းဟုခန်းနှင့် ကိုယ်ရံတော် တပ်ဖွဲ့မှ ဟာခွန်းတို့က သဲသဲမဲမဲ သတ်ပုတ်နေကြ၏။

အခြေအနေ မတိုက်မယိမ်း ဖြစ်သောကြောင့် ဆရာ့အိမ်နားထိုင်ရာက လွင့်မြန်သော အဟုန်ဖြင့် ပြေးကပ်သွားသည်။

ထို့နောက် လေဆင်နာမောင်း သိုင်းကွက်ဖြင့် ဟာခွန်း၏



၁၉၂ ◆ စက္ကူသိုက် နေလင်းအောင်

စက်ကြောကို ဆတ်စနေ ခုတ်ချလိုက်သောအခါ ဟာခွန်းသည် ချက်ချင်းပင် မှူးနောက်သွား၏။

ဝေါ့ကွင်ဟုန်က အခွင့်ကောင်းကို လက်လွတ် မပေးဘဲ ဟာခွန်း၏ ဝမ်းဗိုက်ဆီသို့ ဓားဖြင့် တအားထိုးချလိုက်သည်။

ဟာခွန်းသည် ငယ်သံပါအောင်ဆော်ရင်း ချက်ချင်းပင် သေဆုံးသွားသည်။

ရန်သူတို့ကို သုတ်သင် ရှင်းလင်းပြီးသည်နှင့် ဆန္ဒချန်မင်က အချက်ပေးပြီး ဦးဆောင်၍ တဲအပြင်ဘက်သို့ ထိုးဖောက်ထွက်ပြေးသွားကြသည်။ ထိုအခိုက်တွင် မန်ချူးစစ်သည် အုပ်စုတို့က အုပ်စုလိုက် ဝိုင်းရံ ပိတ်ဆို့ထားကြလေ၏။

ထိုခြင်ကွင်းကို မြင်သောအခါ ဖိုစီလွန်က အသင့်ပါလာသော လေးဖြင့် သဲလုံးလက်နက်ပုန်းများကို ရန်သူလူအုပ်ထံသို့ လေကြမ်းပစ်စတင်လိုက်လေသည်။

သဲလုံးကို ကြောက်လန့်ပြီး ရန်သူတို့သည် အသီးသီး ဓလှောင်တိမ်းကြလေသည်။ ထိုအခါ ဆန္ဒချန်မင်တို့လူစုက ဓားကိုယ်စီဖြင့် ဓလှေရမ်းထိုး ဖောက်ပြီး ခေနန်းအပြင်ဘက်သို့ ထွက်ပြေးကြတော့၏။

မန်ချူးစစ်သည်တို့သည် နောက်မှ လေးဖြင့် လိုက်လံပစ်စတင်ကြသော်လည်း သူတို့၏ အုံမခန်းသော ကိုယ်ဖော့ပညာကြောင့် အချည်းနှီးပင် ဖြစ်လေတော့သည်။



အခန်း (၃၃)

လွတ်မြောက်ခြင်း

မျိုးစွန် သူရဲကောင်းတို့သည် ဗိုလ်ချုပ် ဟုခန်းအန်းကို ယခုကဲ့သို့ အလွယ်တကူ သတ်ဖြတ်နိုင်လိမ့်မည်ဟု မမျှော်လင့်မိချေ။ သို့ဖြစ်၍ လာဘောမြို့သို့ ဖြန့်ရောက်သောအခါ မိုးလင်းနေပေပြီ။

ထိုအချိန်တွင် စစ်ဗျူဟာမှူး ဓမ္မလေးရှင်က တပ်လိုက်လားမား တရားသူကြီးမင်းအား ပုဂံပိတ်၍ စစ်ရေးအခြေအနေများ ဆွေးနွေးရန် စိတ်ကူးမိ၏။

သို့သော် ထိုအခိုက်မှာ မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ်မှ စစ်ဆိုရာ မှတ်လေတော့သည်။

ထိုစစ်ရောသဲကို ကြားသောအခါ ဆန္ဒချန်မင်က အလန်တကြွေ ဖြစ်ရင်း ဆိုလိုက်၏။

“အလို ... တယ်ဆန်းပါလားကွ၊ သူတို့ စစ်ဦးစီးကို ခုန်တော်



တို့ အခုပဲ ငတ်ဖြတ်ခဲ့တာ၊ မန်ချူးတပ်ဖွဲ့တို့က တယ်နယ်ကြောင့် ကျွန်တော်တို့ကို စစ်မျို တိုက်ခိုက်ရတာလဲ”

မျိုးချစ်ရဲ့ဘော်တို့ အလန်တကြားဖြစ်ကြပြီး မြို့ရိုးအုတ်တံတိုင်း ပေါ်သို့ ချက်ချင်းတတ်ကြည့်ကြလေ၏။

ထိုအခါ မန်ချူးစစ်သည်တို့သည် အလုံးအရင်းဖြင့် အလံ ငါးခုမှာ အရောင်ငါးမျိုးဖြင့် တပ်ငါးဖွဲ့ခွဲပြီး တစ်ချိန်ထိုး ချီတက် လာသည်ကို တွေ့ရသည်။ ကျန်တပ်ဖွဲ့ တစ်ခုကို စင်စန်းအရပ်သို့ ပန်းတက်သွားသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ထိုအဖြစ်ကို မြင်သောအခါ မုံစီလွန်မှာ ဣန္ဒြေမဆည်နိုင်တော့ တဲ အော်မိလေ၏။

“အလို ... ကိုယ်ကရီးနဲကုန်ပါပြီ၊ မန်ချူးတပ်ဖွဲ့တို့ဟာ တပ် လိုက်လာမင်း တရားသူကြီးမင်းဆီကို သွားတာနဲ့ တူတယ်”

သူမ၏ စကားကို ကြားသည့်နှင့် ဆန္ဒမင်က ရဲ့စိတ်ရဲ့မာန် တက်ကြွပြီး ယတိပြတ် မြေလိုက်လေ၏။

“ဆို ... အခုမျိုးကျမှတော့ မထူးတော့ဘူး၊ မြို့ထဲမှာ ခံစစ် ဆင်နွဲလည်း သေမှာပဲ၊ အပြင်ထွက်တိုက်ရင်လည်း သေမယုံအတူ တူဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ဟာ မျိုးချစ် သူရဲကောင်းပီပီ တိုက်ပွဲဆင် နွဲရင်းနဲ့ ကျဆင်းရတာက မြတ်ပါသေးတယ်”

“ဆို ... အစ်ကိုကလည်း တစွတ်တိုး မလုပ်နဲ့လေ၊ အသက်ကို တန်ဖိုးထားပြီး အလဟဿ မဖြစ်ချင်စမ်းပါနဲ့၊ ညီမရဲ့ ဝေဖန်ချက်

အရဆိုရင် မနေ့ညက ညီမတို့ သတ်ဖြတ်ခဲ့တဲ့သူဟာ ဟုခန်းအန်း၊ တယ်နည်းနဲ့မှ မမြစ်နိုင်ဘူး၊ နို့မဟုတ်ရင် သူတို့ရဲ့ စစ်ဦးစီးသား တကယ်တမ်းသာ ကျဆုံးခဲ့ရင် မန်ချူးစစ်သည်တွေဟာ အခုလို သဲသဲမဲမဲ တိုက်စစ်ဆင်နွဲနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

မုံစီလွန်က ထိုသို့ ထောက်ပြလိုက်တော့မှ ဆန္ဒမင် နားလည် သဘောပေါက်လေတော့သည်။

ထိုစဉ် ... မန်ချူးစစ်သည်တော်တို့သည် မြို့ရိုးတံတိုင်းသို့ နှုံး၍ ချောက်ချီလာကြတော့၏။

မန်ချူးတပ်ဖွဲ့မှ စက်ယန္တရားတပ်ကို တွေ့ရသောအခါ တိ ဘက်စစ်သည်တို့သည် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်ရင်း အတွင်းဘက်သို့ အသီးသီး ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်ကြသည်။

မုံစီလွန်က ရဲရမ်းသတ္တိနှင့် ပြည့်စုံသူပီပီ မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ် တွင် မကြောက်မရွံ့ဖြင့် ရပ်နေ၏။

မန်ချူးတပ်ဖွဲ့၏ အလယ်စတီတည်နေရာတွင် ဟုခန်းအန်း ၏ သင်္ကေတအလံကို တလှလှလှလှထူထားသည်ကို မြင်သည်နှင့် သက်ပြင်းချရင်း ညည်းညူမိသည်။

“အင်း ... ကျွန်မတို့တော့ မြေခွေးလို ကောက်ကုန်တဲ့ ဟုခန်း အန်းရဲ့ ဆင်ထားတဲ့ အကွက်ထဲကို ဝင်မိပြီ”

လက်တွေ့မှာလည်း သူမ ခန့်မှန်းထားသလိုပင် မြစ်ဝါးခန်း၊ စိုလ်ချပ် ဟုခန်းအန်းသည် သူ၏ ဌာနချုပ်ဝင် ရှောင်မိရှမ်း

၁၉၆ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ဝင်နောင်ယု... ကတည်းကပင် သေမည်ကို ကြောက်ရွံ့ပြီး ညဘက်တွင် ဌာနချုပ်ထဲ၌ မသိပ်ဘဲ သူနှင့် ရုပ်ချင်းဆင်တူဖြစ်သော လူတစ်ယောက်ကို ကိုယ်စားသဘောဖြင့် ဌာနချုပ်ထဲတွင်း ဓားစားခံချထားလေ၏။

မနေ့ညက သေဆုံးသောသူမှာ ဓားစာခံသက်သက်သာ ဖြစ်သည်။ သူကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ရန် ဆရာကျိချွန်တို့လူစု ရောက်လာသည်ကို ကြားသောအခါ ဟုခန်းအနီးသည် မမမရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး လာဆောမြို့ကို အပြတ်ချေမှုန်းရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့သည်။

ထိုသို့ စစ်ကြောင်းနှစ်ကြောင်းပွဲပြီး နှိုတက်လာသောအခါ စင်စန်းတောင်သို့ နှိုတက်သော တပ်ပွဲက အဓိကဖြစ်ပြီး လာဆောမြို့ကို ဝိုင်းရံထားသော တပ်ပွဲက ဟန်ဆောင်တိုက်ခိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

စင်စန်းတောင်ပေါ်သည် တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမား နေထိုင်သော အရပ်ဖြစ်၍ တောင်ပေါ်တွင် စစ်သည် သုံးထောင်ခန့်သာ ချထားသည်။

မန်ချူးဘက်မှ တပ်ပွဲမှူး ထမုလီကို ဦးစီးစေပြီး လက်ရွေးစင်တပ်သား နှစ်သောင်းဖြင့် စင်စန်းတောင်ကို အလွယ်တကူ ဝင်ရောက်သိမ်းပိုက်ခဲ့၏။

စင်စန်းတောင်ကို သိမ်းပိုက်ပြီးသည်နှင့် ဟုခန်းအနီးသည် ယမ်းအမြောက် နှစ်ဆယ်ကျော်တို့ကို စင်စန်းတောင်ပေါ်သို့ ချက်ချင်းပို့ခိုင်းတော့သည်။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖြို (စာစဉ်-၃) ◆ ၁၉၇

ထိုသို့ သယ်ပို့တပ်ဆင်ပြီးသည်နှင့် နောက်တစ်နေ့ ဗွန်းတည် နှိုနံတွင် ဟုခန်းအနီးက အမြောက်များနှင့် အပေါ်စီးမှနေ၍ သာဆောမြို့တွင်းရှိ ကျွေပေါကျောင်းကို ပစ်ခတ်ခိုင်းသည်။

အမြောက်သုံးချက်က မြို့ရိုးတံတိုင်းကို ထိမှန်ပြီး ကွန်သုံးချက်က ကျွေပေါကျောင်းကို ထိမှန်သွား၏။ အမြောက်သုံးများ ကြားသောအခါ မြို့နေလူထုတို့သည် အလန့်တကြားဖြစ်ပြီး တရားသူကြီးမင်းလည်း များစွာ ခိုးရိမ်ပူပန်မိသည်။

ထိုအချိန်တွင် သူ၏ ညာလက်ရုံးဖြစ်သော တော်ပါရန်နှင့် ဟုရင်ခက်တို့သည် အညံ့ခံမျှင်ကြ၏။ ယခုကဲ့သို့ ရန်သူများ ဝိုင်းရံပိတ်ဆိုခြင်းကို ခံရသောအခါ တရားသူကြီးမင်းအား မန်ချူးနယ်ချဲ့တို့ထံ အညံ့ခံရန် အပူတပြင်း တိုက်တွန်းသည်။

ထိုအခါ တရားသူကြီးမင်း တပ်လိုက်လားမားက မျက်မှောင်ကြွတ်ပြီး မြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဆို... ဖြစ်ပါ့မလား၊ တို့တတွေ လွန်ခဲ့တဲ့လက မန်ချူးအထူးကိုယ်စားလှယ်ကို သတ်ဖြတ်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ ဒီတော့ မန်ချူးတွေဆိုကို ငြိမ်းချမ်းရေး တောင်ဆိုရင် သူတို့လက်ခံပါ့မလား”

“ဆို... ဖြစ်ပါတယ်၊ တရားသူကြီးမင်း အဲဒီ ပြဿနာကို တရုတ်လူစုအပေါ် ပုံချလိုက်ရင် ပြီးတာပါပဲ”

ကြောက်သွားတုန်နေသော ညာလက်ရုံးများ၏ တိုက်တွန်းခံအရ အမြားနည်းလမ်းလည်း မရှိတော့၍ တရားသူကြီးမင်းက အညံ့ခံရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

၁၉၈ ♦ စက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သို့ဖြစ်၍ ကျောင်းဆောင်မှ တာဝန်ခံ လားမားများကို ချက်ချင်း ဆင့်ခေါ်ပြီး မန်ချူးတို့၏ ငြိမ်းချမ်းရေး တောင်းဆိုရန် ဝေလွှတ်လိုက်သည်။

ဇေ့ဝက်ခန့် ကြားသောအခါ တရားသူကြီးမင်း၏ အထူးကိုယ်စားလှယ်က တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီး ပြန်လာတော့သည်။

သို့သော် ... မန်းချူးဘက်မှ ပြန်လည်တောင်းဆိုသော အချက်သုံးချက်မှာကား နိုင်ငံထက်စီးနင်း ဆန်လှသော ချက်သုံးချက်ပင် ဖြစ်သည်။

၎င်းတို့မှာ ... တစ်အချက်ကား တိဘက် အာဏာပိုင် တပ်လိုက်လားမားသည် မန်ချူးလက်အောက်ခံ အမတ်သာ ဖြစ်ရမည်။

နှစ်အချက်ကား တိဘက် အာဏာပိုင်သည် မန်ချူးအစိုးရကို ကွဲ့၊ နှား အကောင်တစ်သောင်းကို ချက်ချင်း ဆက်သရမည်။ ထို့အပြင် ဆန်စပါးနှင့် စစ်တပ်ရိက္ခာတို့ကို ထောက်ပံ့ရမည်။

သုံးအချက်ကား ဟုခန်းအနီးက ပုဂ္ဂိုလ်ရေး အညှိုးကြောင့် တရားသူကြီးမင်းအား အကျပ်ကိုင်ခြင်း ဖြစ်၏။

၎င်းအချက်ကား တိဘက် အာဏာပိုင်ဘက်မှ ကျွတ်တိုက်ခိုက်ပေးသော တရုတ်မျိုးချစ်သူရဲကောင်းတို့ကို ဖမ်းဆီးပြီး အပ်နှံရမည်။ ထိုအချက်သုံးချက်ကို လက်ခံလိုက်နာပါက မန်ချူးတို့ဘက်မှ လာဘောမြို့ကို စစ်သည်များ ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်ခြင်း မပြုဟု ကတိပေးသည်။

ကျားရုတ်ကျားခဲ ယုတ်ကြီးနွဲ့ (၁၇၆၃) ♦ ၁၉၉

တရားသူကြီးမင်းသည် စိတ်ကောင်းရှိသည်ပင် တရုတ်မျိုးချစ်သူရဲကောင်းတို့အား မန်ချူးတို့လက်ထဲ အပ်နှံရမည်ကို နှမြောစိုးရွံမိသည်။

သို့ဖြစ်၍ တွေ့ဆုံရင်း မှီတုံချတုံ ဖြစ်နေ၏။ ထိုအခါ သူ၏ ညာလက်ရုံးဖြစ်သူ တော်ပါရန်က တိုက်တွန်းလိုက်ပြန်၏။

“အို အစုချိန်ကျမှတော့ သူတို့အတွက် စဉ်းစားနေလို့ မဖြစ်ဘူး တရားသူကြီးမင်း၊ လာဘောမြို့တော်မှာ သိန်းချီပြီးရှိနေတဲ့ ပြည်သူလူထုအသက်နဲ့ သူတို့အသက်ကို ဘယ်လဲနိုင်မလဲ”

“အင်း ... ရှိပါစေတော့ကွာ၊ ဒါပေမယ့် တရုတ်လူမျိုး မျိုးချစ်သူရဲကောင်းတွေရဲ့ သိုင်းပညာအဆင့်ဟာ မြင့်လွန်းတယ်၊ အဲဒါသူတို့ကို ဖမ်းဆီးဖို့ လွယ်မှာ မဟုတ်ဘူး”

“ဘာမှ မနိုးနိမ်ပါနဲ့ တရားသူကြီးမင်း ... အဲဒီကိစ္စကို ကျွန်တော်မျိုး တာဝန်ထားလိုက်ပါ”

တော်ပါရန်သည် အစောင့်တစ်ယောက်ကို ဆချွန်မင်တို့၏ ဝေလွှတ်လိုက်၏။

ကိစ္စဆွေးနွေးညှိနှိုင်းရန် ဒိတ်ခေါ်ခိုင်းလိုက်သည်။ တကယ်တော့ မျိုးချစ်သူရဲကောင်းတို့လည်း တရားသူကြီးမင်း၏ စိတ်ဓာတ်ကို ကြိုတင် ခန့်မှန်းနိုင်၏။

၎င်းအချိန်တွင် မန်းချူးတပ်စခန်းတွင် အတွင်းသားရဲအဖြစ် ခန့်ထားသော ပွမှ်ကျင်ကွီတို့ ညီအစ်ကို ပြန်လာတော့သည်။

ဌာနချုပ်သို့ ရောက်သောအခါ ဆရာကဦးချန်နှင့် ဖွမ်ကုံတပ်တို့ကို မြင်သည်နှင့် ရေးကြီးသုတ်ပြောဖြင့် ဆိုလိုက်၏။

“ဦးလေး... ကိုယ်ကျိုးတော့နည်းကုန်ပြီ”

၎င်းတို့ ညှိအစ်ကို၏ စကားကို ကြားသောအခါ မုံစီလွန်က အိမ်ရှေ့ရေမြင့် ပြန်ဖြေလိုက်၏။

“ဆို... ဘာမှ ပုစရာ မလိုပါဘူးရှင်၊ တရားသူကြီးမင်းက မန်ချူးနယ်ရဲ့ တို့ထဲမှာ လက်နက်ချ အညံ့ခံရုံပေါ့”

“မမက တကယ်ညာတ်ကြီးရှင်ပဲရဲ့၊ အဲဒီကိစ္စကို ဘယ်လို သိတာလဲ”

“ဟား... ဟား... ဟား... မင်းတို့ ပြန်လာတဲ့နောက်တော့ အခြေအနေ မဟန်လို့ ပြာလာတာပေါ့ကွယ်”

ထိုအခါ ဖွမ်ကွင်က တရားသူကြီးမင်းနှင့် မန်ချူးတို့ချင်း ဆွေးနွေးသော အချက်သုံးချက်ကို တင်ပြသည်။

အကြောင်းနံ့ကို သိသောအခါ ဆန္ဒမင်က ဒေါသထွက်ပြီး တက်တခေါက်ခေါက် ဖြစ်နေ၏။

ထိုအခိုက် အပြင်ဘက်မှ အစောင့်ဝင်လာ၏။

ထိုအစောင့်သည် ဆရာကဦးချန်အား နှုတ်ဆက်ပြီး တရားသူကြီးမင်း၏အမိန့်ကို မိန့်ကြား၏။

“ဆရာတို့ တရားသူကြီးမင်းက အရေးပေါ်ကိစ္စရှိလို့ အခေါ်လွှတ်လိုက်ပါတယ်၊ ရှိသမျှ မျိုးချစ်သူရဲကောင်းတွေ လာရမယ်တဲ့”

ဆန္ဒမင်၏ အမူအရာမှာ ဒေါသထွက်နေသော်လည်း မုံစီလွန်က တည်ငြိမ်သောအသံဖြင့် ပြန်လည်ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ရှင်... ကျွန်မတို့တော့ ကိုယ်လက်သန်စင်ပြီးမှ လာတွေ့မယ်လို့ တဆီတံ အကြောင်းကြားလိုက်ပါ”

ထိုသို့ မြေကြားသောစကားကို ကြားရသောအခါ အစောင့်က နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်သွား၏။

ဖွမ်ကွင်ကဦးတို့ ညှိအစ်ကို ခိုးရိမ်ပြီး မသွားစေရန် တားမြစ်ထားသော်လည်း မုံစီလွန်က ဝေါ့ကျင်ဟုန်ကို မှာလိုက်၏။

“ကဲ... အစ်ကို အခုချက်ချင်း ဟန်ချီမြို့ကိုသွားပါ၊ အဲဒီမှာ ကျွန်မတို့ ပိုက်ယုံကုက ခေါ်လာတဲ့ ရဲဘော်တွေကို စုစီးပြီး တပ်ဖွဲ့လေးဖွဲ့၊ ခွဲထားပါ၊ အစ်ကိုနဲ့ အိလီနားတို့က စာပိမ့်လေးဖွဲ့ကို ဦးစီးပြီး လာဆာဖြူတော်ဘက် မြို့ရိုးတံခါးမှာ အသင့်စောင့်နေပါ၊ ဒါပေမယ့် နှစ်နာရီကြာလို့မှ ကျွန်မ ပြန်ထွက်လာတာကို မတွေ့ရင် အစ်ကိုတို့ဘာသာ တပ်ဖွဲ့ကိုဦးစီးပြီး ထိုးဖောက်တိုက်ခိုက်ပါတော့ရှင်”

အားလုံး သွေးဆူနေသောကြောင့် မုံစီလွန်က ဆက်လက်ရှင်းပြသည်။

“တရားသူကြီးမင်းကို ကျွန်မတို့ သွားမတွေ့ရင် နောက်သားတွေက သူရဲဘော်ကြောင်စာယ်လို့ ဆိုကြမယ်... တောတရားသူကြီးမင်းနဲ့ တွေ့ပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ကြပါမို့”

၂၀၂ ◆ တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

၎င်းအချိန်မှာပင် ကျောင်းဆောင်မှ ခေါင်းလောင်းများ ပြည်ဟီးလာ၏။

တရားသူကြီးမင်းသည် စဉ်းစားသည့်နှင့်တွေ့ရန် စောင့်ဆိုင်းနေသော အမိပွားယံကို ဖော်ပြနေသည်။

သို့ဖြစ်၍ မှီလွန်က ငေါ့ကျင်ဟန်ဘက်သို့ လှည့်၍...

“ကိုင်း... အစ်ကို အခုသွားပေတော့၊ နောက်ကျရင် အချိန်မီမှာ မဟုတ်ဘူး”

ဘေးကြပ်နံ့ကြပ်အချိန် ဖြစ်သဖြင့် ငေါ့ကျင်ဟန်သည် အံ့ကို တင်းစင်းကြိတ်ရင်း အီလီနားတို့ကို ခေါ်ဆောင်ပြီး ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

၎င်းတို့ ထွက်ခွာသည်နှင့် ဆရာကိုချွန်နှင့် မှီလွန်တို့လည်း မျိုးချွန်သုရဲကောင်းများကို ဦးဆောင်ပြီး တပ်လိုက်လားမားရိုရာ ကျောင်းဆောင်သို့ စုရုံး ရောက်လာကြသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင် လက်နက်များ အသင့်ပြင်ဆင်ထားသော အစောင့်တို့ကို ဆယ်လှမ်းအကွာတွင် တစ်ယောက်စီ ချထားသည်ကို တွေ့ရ၏။

ကျောင်းဆောင်ခန်းမသို့ ဝင်သွားသည်နှင့် တပ်လိုက်လားမားကို စူးဖျော်ပြီး ပေးထားသည့်နေရာတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

၎င်းနောက် ဆရာကိုချွန်က လက်အင်္ဂါး၍ ဦးစွာ တောင်းပန်လိုက်သည်။

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖျတ်ဖြိုနဲ့ (၁၇၆-၃) ◆ ၂၀၃

“တပ်လိုက်လားမား တရားသူကြီးမင်း ကျွန်တော်တို့ ပြဿနာ ဖြေရှင်းနေရလို့ နောက်ကျသွားတာကို ခွင့်လွှတ်ပေးပါအပ်”

“အင်း... အကြောင်းမဟုတ်ပါဘူး၊ တို့အတွက် ဖွဲ့စည်းခွင့်ရဲ့ တိုက်ခိုက်ပေးတာ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ မျိုးကျွေး ဂုဏ်ယူမိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်... လာဆော့မြို့လူတုရဲ့ အသက်စည်းစိမ် လုံခြုံရေးအတွက် အခု မန်ချူးတွေဆိုမှာ အညံ့ခံလိုက်ရပြီ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်ရဲ့ အခက်အခဲကို ခွင့်လွှတ်ပေးပါအပ်”

တပ်လိုက်လားမား၏ စကားမဆုံးမီ အညံ့မင်သည် စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“အို... မိန့်ကြားမနေပါနဲ့၊ အခုအတိုင်းဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ လာဆော့မြို့မှာ မနေတော့ပါဘူး၊ ကဲ... အခုပဲ ကျွန်တော်တို့ကို ခွင့်ပြုပါတော့...”

“စိတ်မလောပါနဲ့၊ ခင်ဗျားတို့အတွက် ကျွန်ုပ် ခွတ်ဆက်စားပွဲ တည်စဉ်းစီစဉ်ထားပါတယ်”

တရားသူကြီးမင်းသည် ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် ကော်ပါရန်အား ဧည့်ခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားရန် မိန့်ကြားလိုက်၏။

ဧည့်ခန်း ကုလားထိုင်တွင် ကိုယ်စီထိုင်လိုက်ကြ၏။ ၎င်းနောက် လူလေးယောက်က ရွှေရောင်ခရား နှစ်လုံးကို ခန်းတွင်ထည့်၍ ယူလာကြသည်။

ကော်ပါရန်သည် မျက်နှာချိုသွေးရင်း ရွှေရောင်ခရားနှစ်လုံးကို မ...၍ သူ၏ခွက်ထဲသို့ အရက်ခွက်ရင်း ဆိုလိုက်သည်။



“မိတ်ဆွေတို့ တိဘက်ပြည်နယ်အတွက် တိုက်ခိုက်ခဲ့တာဟာ ပင်ပမ်းလွန်းအားကြီးပါတယ်။ တရားသူကြီးမင်းက မိတ်ဆွေတို့ကို ကျေးဇူးတင်တဲ့အနေနဲ့ အခုလို နှုတ်ဆက်စားပွဲ ကျင်းပရတာပါ။ အခု ကျွန်တော်တို့ကတော့ အရက်ကို သောက်ကြပါဦး။ နောင်လည်း အခွင့်ကြီးရင် လာဆာမြို့ကို လာလည်နိုင်ပါတယ်”

မုံစီလွန်သည် တော်ပါရန်၏ လှုပ်ရှားမှုကို မျက်မြေမပြတ် အကဲခတ်နေ၏။

တော်ပါရန် အရက်ထည့်သောအခါ သူ၏ခွက်ကို ချိုးရိုးသား သားထည့်လိုက်၏။

သို့သော် မိမိတို့အတွက် အရက်ထည့်သောအခါ ရှေးတွင် ရှိသော ခလုတ်ကို အသားနိပ်လိုက်သည်။

ထိုအဖြစ်ကို မြင်သောအခါ မိမိတို့အတွက် အဆိပ်ပေမုန်း သိရှိ မုံစီလွန်က သူမ၏ရွေ့မှု အရက်ခွက်ကို မလိုက်ရင်း တော်ပါရန်ကို စိမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“ခစ် ... ခစ် ... ခစ် ... အားနာစရာ မလိုပါဘူး။ တရားသူကြီး မင်းရဲ့ နံဘေးမှာ အကြံပေးရတဲ့အတွက် ပင်ပမ်းလှပါတယ်။ ဒီတော့ ရှင်ထည့်ပေးတဲ့ အရက်နဲ့ရှင့်ကို ကျွန်မ တိုက်ပါရစေ”

သူမကရယ်ရယ်မောမောနဲ့ ပြောလိုက်သော်လည်း အမောက်ကြံသော တော်ပါရန်၏ မျက်နှာထားမှာ ချက်ချင်းပျက်သွားသည်။ ထိုအခါ တော်ပါရန်သည် ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ အရက်ခွက်ကို ပုတ်ချရင်း ဘီလူးရုပ်ဇာတိ ပေါ်လာသည်။



“ဟိတ်ကောင်တွေ ... ထွက်ခဲ့ကြစမ်းကွာ”

သူ၏ အမိန့်ကြားသည်နှင့် မျိုးချစ်သူရဲကောင်း တစ်စုကို လုပ်ကြံသတ်ဖြစ်ရန် ကင်းပုန်းများချထားသော လက်နက်ကိုင်လူများ ပေါ်လာသည်။

“တောက် ... ရင်တိုဟာ တယ်လည်း ကျေးဇူးကန်းပါလား”

မုံစီလွန်က မမေ့ရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး မားကိုထုတ်၍ ရန်သူကို ဝင်ပိုင်း တော့သည်။

ဆဗ္ဗန်မင်လည်း တော်ပါရန်၏ ဟုတ်မာမှုကို မုန်းတီးသောကြောင့် ခန့်ယန်သိုင်းကွက်ဖြင့် တော်ပါရန်၏ ရင်ဝကို ပြင်းပြသော အဟုန်ဖြင့် တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

သူ၏ ပြင်းပြသော အရှိန်ကြောင့် ဝုန်းခနဲ မြည်ဟီးရင်း တော်ပါရန်၏ ကိုယ်လုံးသည် ဆယ်လှမ်းခန့်အကွာသို့ လွင့်စင်သွား တော့သည်။

တစ်မျိုးတည်းမှာပင် ဆရာကျီစုန်နှင့် ဖွမ်ကိုတပ်တို့ကလည်း လက်နက်ကိုယ်စီ ထုတ်၍ ရန်သူများနှင့် အကိုတိအနယ် သတ်ပုတ်ကြသည်။

ရန်သူအင်အားမှာ များလွန်းသောကြောင့် ဆဗ္ဗန်မင်က မားကို ၄၅ ရမ်းပြီး တိုက်ခိုက်နေရ၏။

ထိုအခါ ဟုရင်ခက်က အခွင့်ကောင်းယူပြီး ဆဗ္ဗန်မင်ကို အလစ်ဝင်ပိုင်းရန် တစ်ချိန်လုံး ပြောလာ၏။

သို့သော် ရင်းအချိန်မှာပင် သွက်လက်ဖုတ်တတ်သော မုံစီ

၂၀၆ ◆ တစ္ဆေ့သိုလ် မုလ်းအောင်

လွန်က သံလုံးလက်နက်ဖြင့် ပစ်လွှတ်လိုက်သောကြောင့် ဟုရန်ခေတ် ရင်ဝကို ထိမှန်သဖြင့် သူ၏အကြံ မအောင်မြင်တော့ပေ။

ဆရာကဦးချန်မှာ အသက်ထောက်လာသော်လည်း အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားပီပီ ရန်သူသုံးဦးကို တစ်ချိန်တည်း သုတ်သင်ရှင်းလင်း နိုင်ခဲ့၏။

သို့သော် မြေတစ်ဖက်ကျိးနေသော ဖွန်ကုံတပ်မှာ တိုက်ခိုက် ရင်း ရုတ်ချည်းထနုန်ပြီး ပြင်းထန်လှသော မြေဖြင့် တော်ပါရန်၏ ဝမ်းဗိုက်ကို အားကုန်ခတ်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မှီလွန်က တုန်ဆိုင်းမနေတော့ဘဲ တော်ပါရန် ၏ရင်ဝကို ဓားဖြင့် တအားထိုးချလိုက်၏။

တော်ပါရန်မှာ တစ်ချက်သာ အော်နိုင်ပြီး သွေးဆိုင်ထဲတွင် လဲကျသေဆုံးသွားသည်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ဖွန်ကုံတပ်မှာ တိုက် ခိုက်ရင်း ရရှိသော အတွင်းဒဏ်သည် ပြင်းထန်လွန်း၍ ...



“အမယ်လေး...”

တစ်ချက်သာ အော်ရင်ဖြင့် အသက်စွန့်သွားစွာသည်။

ထိုပြင်ကွင်းကို မြင်ရသော ဆဇွန်မင်က ပြေးလာပြီး ဖွန် ကုံတပ်အား ဓမ္မဇီလိုက်သည်။

မှီလွန်သည် ဒေါသထွက်ရင်း ရန်သူတို့အား လက်နက်ပုန်း သံလုံးများဖြင့် ဒလကြမ်း ပစ်ခတ်လေ၏။

ဆဇွန်မင်က အမိမကြေဘဲ ရန်သူများကို လိုက်လံ တိုက်ခိုက် ရန် ပြုသောအခါ ...

ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖြစ်ကြီးနဲ့ (စာစဉ်-၃) ◆ ၂၀၇

ဆရာကဦးချန်က အော်လိုက်သည်။

“ဟေ့ တပည့်တို့ ... သေမင်းခံတွင်းက အမြန်ဆုံး ထွက်သွား ကြနီ”

ထိုသို့ အော်ဟစ် သတိပေးလိုက်သောအခါ ရင်းတို့သုံးဦး သားမှာ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ကျဆုံးပျောက်ကွင်းဆောင်းမှ ထိုးဖောက် တိုက်ခိုက်ရင်း ပြေးထွက်လာခဲ့ကြသည်။

လမ်းမကြီးသို့ ရောက်သောအခါ လူသူကင်းရှင်း၍ အတား အဆီးကို လုံးဝ မမြင်ရချေ။

ထို့ကြောင့် ဆရာကဦးချန်ဝံ့လူစုမှာ အတားအဆီး ကင်းစွာ ဖြင့် တောင်ဘက် မြို့ရိုးတံခါးဆီသို့ ထိုးဖောက်လာနိုင်ကြ၏။

မြို့ရိုးအပြင်ဘက်သို့ ရောက်သောအခါ ခေါင်းကွင်းဟုန်က တပ် ဖွဲ့လေးဖွဲ့ကို ဦးစီးပြီး ဓောင့်ဆိုင်းနေခြင်းကို တွေ့ရလေ၏။

ဖွန်ကုံကဦးတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ဖခင်၏ အလောင်း ကို မြင်ရလျှင် ရိုက်ကြီးတင်ဖြင့် ချုံးပဲ့ချကာ ငိုကြွေးကြ၏။

ထိုအခါ ဆရာကဦးချန်က နှစ်သိမ့်အားပေး ပြောင်းပျော်သလို လိုက်သည်။ သည့်နောက် သူတို့လူတစ်စုသည် လာဆူးမြို့မှ ထွက်ခွာ လာကြလေတော့သည်။

ထိုအခါ ဆဇွန်မင်က မှီလွန်အား မေးလေ၏။

“ဒီမယ် ညီမ... လာဆူးမြို့ရဲ့ ကိစ္စတွေကတော့ ငါ့ပြတ် သွားပြီ၊ အင်း... ကမ္ဘာကြီးက ကွယ်ဝန်းပေမယ့် အန်... ဟဲ့တတွေ ဘယ်ကိုသွားရမှာလဲဟင် ညီမ...”

၂၀၈ ◆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

“အစ်ကို... ညီမတို့တော့ဟာ မန်ချူးနယ်ချဲ့တို့ရဲ့ လက်ချက်ကြောင့် မိသားစုနဲ့ မနေရဘဲ ငွေနေကို စွန့်ခွာခဲ့ရတယ်။ အဲဒီတော့ အသက်ရှင်နေသရွေ့ နယ်ချဲ့မန်ချူးတွေကို အောင်ပွဲရသည်အထိ တိုက်ခိုက်ရမှာပဲ။ လာပါအစ်ကိုရယ်... ညီမတို့ ဒီပေါနိုင်ငံမှာ နိလို့ခွင့် တောင်းကြပါစို့။”

သူမ၏အကြံကို ဖွန်ကွင်ကတို့ ညီအစ်ကိုက ဦးစွာသဘောတူလိုက်သည်။

သည့်နေ့က မျိုးချစ် သူရဲကောင်းတစ်ယောက်တို့သည် မလော့သော ခွဲလဲ့လဖြင့် လာဆာမြို့ကို စွန့်ခွာ၍ တောင်ဘက်စုစုအရပ်ရှိ အပြောကွယ်လှသော မြက်ခင်းလွင်ပြင်သို့ ထွက်ခွာသွားကြပေတော့သတည်း။



ချစ်သောသူ နှစ်ယောက် ...

ဆွမ်းမင်နှင့် မုံစီလွန် ...

ချစ်သူနှစ်ဦးမှာ ...

အနာဂတ်၏ ဘဝပေးတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရန် ရွေ့သို့ ဆက်၍ ချီတက်သွားကြသည်။

နယ်ချဲ့များကို အောင်ပွဲရသည်အထိ တိုက်ခိုက်ရန် ရင်ဝယ်အသီးသီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့ကြတော့သည်။

စာဇဉ်(၃) ပြီး၏

တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်