

www.burmeseclassic.com



# ကျောင်းအောင်

ကျောင်းအောင်

ကျောင်းအောင်  
ကျောင်းအောင်

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁)

ဝိုင်းသွယ်ပြိုင်အားပေးစကား

ဝမ်းချိုင်းသည် ဆယ်ယောက်ကို အသေအလဲ တိုက်ခိုက်ခဲ့ရ  
သည်။

သူဉာဏ်ကူတိုက်ခဲ့သဖြင့် သုံးယောက်ကိုတော့ လွယ်ကူစွာ  
တိုက်ခိုက်နိုင်သည်။

ကျန်နှစ်ယောက်ကိုတော့ ခက်ခက်ခဲခဲ တိုက်ခိုက်ခဲ့ရသည်။

ကျန်သည့်လူငါးယောက်မှာ သူတို့ရှေ့မှ သွားလေသူငါး  
ယောက်ကိုကြည့်ပြီး လိမ်မာသွားကြသည်။

အရမ်းမဝင်ဝင်ကြတော့ပေ။ သို့သော် ဝမ်းချိုင်းမှာလည်း  
လက်အသေမတတ် ဖြစ်နေရ ပြီ။

သူသည်သူ၏မောပန်းနွမ်းနယ်မှုကိုတတ်နိုင်သမျှ မပြတ်  
နေရ၏။

ပြလိုက်လျှင် ရန်သူများက တစ်စိန်ထိုး ဝင်တိုက်ပေတော့



မည်။

ယခု သူမောပန်းမှုကို အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ထိန်းထားနိုင်သဖြင့် ရန်သူများ မဝင်ရဲဘဲရှိနေသည်။

သူသည် ရန်သူဝေးယောက်ကို သုတ်သင်နိုင်သည့်အတွက် တော့ ကျေနပ်နေမိသည်။

သူ့အားစွဲနတ်နှင့်တိုက်ခိုက်သူနှစ်ယောက်မှာ သူ၏ရန်သူတော်ဟောင်း ခုကျွင်းနှင့်ထန်တုရှောင်ပင်ဖြစ်သည်။

ထန်တုရှောင်သည် ပုဆိန်ကြီးတရားရယ်နှင့်ဖြစ်နေ၏။ သူသည် ဝမ်းချိုင်း၏နံကြားသို့ ပုဆိန်ကြီးပစ်သွင်းရန် ချိန်ဆနေသည်။

“ဝိုင်း...”

ထန်တုရှောင် ပုဆိန်ဖြင့် ခုတ်လိုက်သည်။ ဝမ်းချိုင်းက ဓားဖြင့်ဆီးခံလိုက်၏။

“ဒုတ်...”

“ဟာ...”

အာမေဒိုတီသံမှာ ထန်တုရှောင်၏အသံပင်ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့် အာမေဒိုတီသံထွက်သွားရပါသနည်း။

သူ၏ပုဆိန်ခိုးကို ဝမ်းချိုင်း၏ဓားက တိနေဖြတ်သွားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ပုဆိန်သွားသည် လွင့်စဉ်ထွက်သွားသည်။

သူ့လက်ထဲ၌ သစ်သားလက်ကိုင်ရိုးသော ကျန်ရစ်ခဲ့တော့သည်။

သည်။

“ဝိုင်း...”

သူသည် သစ်သားလက်ကိုင်ရိုးကို ဝမ်းချိုင်းထံသို့ပစ်ပေါက်လိုက်သည်။

ဝမ်းချိုင်းက ခေါင်းခွံရှောင်လိုက်သည်။

ထန်တုရှောင်မှာ လက်နက်မဲ့သွားပြီဖြစ်၍ လစ်ပြေးရန် ကြိုးစည်နေသည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် ထိုအချက်ကိုသိရှိ၏။

ထန်တုရှောင်ထံမှန်ဝင်သွားပြီး ဓားဖြင့်ထိုးလိုက်သည်။

“ဝိုင်း...”

“အာ...”

ထန်တုရှောင် လဲကျသွားသည်။

ထန်တုရှောင် ဓာတ်သိမ်းသွားပြီဖြစ်၏။

ထိုစဉ် ခုကျွင်းသည် ဓားကိုဝှေ့ယမ်းရင်း ဝင်လာပြန်၏။

“ဝိုင်း... ဝိုင်း... ဝိုင်း”

“ဝှစ်... ဝှစ်... ဝှစ်”

သုံးဂွက်တီတို ဆက်တိုက်သည်။ သုံးချက်စလုံး ဝမ်းချိုင်းရှောင်တိမ်းနေသည်။

ဆယ်ယောက်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်နေသောကြောင့်သူ့အားကြောဖြင့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။



တစ်ယောက်ရှင်သာတိုက်ခိုက်လျှင် ခုကျိုင်းကို အစော  
 ကြီးကတည်းက ဇာတ်သိမ်းပေးနိုင်မည်သာဖြစ်ပေသည်။  
 ခုကျိုင်းသည် အမောပြေသွားဟန်တူ၏။  
 သူ၏သိုင်းကွက်များသည် မြန်လည်သွက်လက်လာသည်။  
 ဝမ်းချိုင်း ဂရုမနိုက်တော့ပဲ။  
 သူသည် ဆယ်ယောက်အနက် ခြောက်ယောက်ကိုသုတ်  
 သင်ပြီးဖြစ်၍ သူ့အသက်တစ်သက်ကို မမက်မောတော့ပဲ။  
 သူ့သေလိုက သေနိုင်ပါပြီ။ အမောပြေသွားပြီဖြစ်သည်။  
 ခုကျိုင်း၏ဝမ်းကွက်များကို သူသည် အသေအလဲ ရောင်  
 တိမ်းနေရသည်။  
 ကျန်သောရန်သူသုံးယောက်မှာ အကွက်ကောင်းကိုခောင်း  
 နေကြလေ၏။  
 "ကျား..."  
 ခုကျိုင်းသည် ကျယ်လောင်စွာအော်ပြီး ခုန်လွှားဝင်ရောက်  
 လာပြန်၏။  
 ဝမ်းချိုင်းသည် လက်ဝဲဘက်သို့ရှောင်လိုက်၏။  
 လက်ဝဲဘက်သို့ရှောင်ခြင်းမှာ လက်ဝဲဘက်၌ ရန်သူတစ်  
 ယောက်တည်းသာ ရှိသောကြောင့်ဖြစ်သည်။  
 ဝမ်းချိုင်းသည် နေရောင်ကိုကျောပေးသည့် အနေအထား  
 သို့ ရောက်ရှိသွားပြန်သည်။ ကောင်းမွန်သောအနေအထားပင်။



ထိုစဉ် အဝေးမှ မြင်းစီးသမားတစ်စုအော်ဟစ်ရင်း ခုန်ခိုင်း  
 ပြေးလာကြလေ၏။  
 ဝမ်းချိုင်းသည် အကြောအချဉ်များ တုံ့ဆိုင်းသွားပြီး ခူးများ  
 ညွတ်ခွင်သလို မြစ်သွားသည်။  
 အတယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုမြင်းစီးသမားတစ်စုမှ အစိမ်း  
 ရောင်ဝတ် ကြောဂိုဏ်းသားများကို တွေ့ရသောကြောင့်ပေတည်း။  
 ထိုမြင်းစီးသမားများမှာ စုစုပေါင်း ငါးယောက်ရှိသည်။  
 မောင်းဆောင်လာသူမှာ ကြောဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ လက်နံ့ကြီး  
 ချူမား ဖြစ်သည်။  
 ဝမ်းချိုင်း မောဟိုက်သွားသည်။  
 ယခင် ရန်သူဟောင်းလေးယောက်၊ နောက်ရန်သူငါး  
 ယောက် စုစုပေါင်းလူကိုးယောက်ကို သူမတိုက်နိုင်တော့ပဲ။  
 ကြောဂိုဏ်းသားများဖြစ်သည်ကို တွေ့ရှိရသောအခါ ပင်  
 လယ်ချိုင်းခုကျိုင်း အလွန်အားတက်သွားလေ၏။  
 ကြီးမားသော အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ဝမ်းချိုင်းအား ဝင်တိုက်  
 တော့သည်။  
 မြင်းပေါ်မှ ကြောဂိုဏ်းသားငါးယောက်လည်း လွှားခနဲ  
 လွှားခနဲ ခုန်ဆင်းလာကြ၏။  
 ရှေ့ဆုံးမှ ချူမား... နောက်လိုက်လေးယောက်က သူ့နောက်  
 မှပြေးလိုက်လာသည်။

သို့သော် ထိုင်းယောက်မှာ ဝမ်းချိုင်းထံသို့ရောက်မလာပဲ။  
အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ရုတ်တရက် ရောက်ရှိလာသောလူ  
တစ်ယောက်သည် ထိုင်းယောက်ကို တားဆီးတိုက်ခိုက်သောကြောင့်  
တည်း။

ဝမ်းချိုင်းမှာ မဖော်ပြနိုင်လောက်အောင် ဝမ်းသာသွား  
သည်။

သူသည် မဖျော်လင့်ဘဲ စစ်ကုရရှိလိုက်ပြီမဟုတ်ပါလော့။  
ရောက်လာသူကား ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးပေတည်း။

မှန်သည်။ ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးမှ ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးအစစ်  
ဖြစ်ပါသည်။

ထိုလူသည် အနက်ရောင်ကတ္တီပိန္နဲထည်ကြီးကို လှမ်းမြို့  
ထားသည်။

ခေါင်း၌ကတ္တီပိခေါင်းစွပ် စွပ်ထားသည်။ မျက်လုံးကလေး  
များ၌သာ အပေါက်ကလေးဖောက်ထားသည်။

ဝမ်းချိုင်းနှင့်တိုက်ခိုက်နေသော ခုကျိုင်းမင်လျှင် ခြင်္သေ့ရိုက်  
အုပ်ကြီးအား လှမ်းကြည့်၏။

သူသည် ဝတ်ရုံနက်ကြီးမြို့ထားသောသိုင်းသမားအား တွေ့  
ရသည်။

ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးမှန်း မသိပေ။ မည်သည့်သိုင်းသမား  
ရောက်လာပြီ နှောင့်ယှက်သနည်းဟူသောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်မိခြင်း

ဖြစ်သည်။

ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးသည် သူတို့ရိုက်သားများ တိုက်ခိုက်  
နေစဉ် ဝင်ရောက်ကူညီသည်ဟု တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မကြားဖူးချေ။

ဝမ်းချိုင်းသည် မည်သည့်ကောင်းမှုမပြောဘဲ ခုကျိုင်း၏  
တိုက်ထွက်များကို တွန်းလှန်လိုက်သည်။

ကြော့ရိုက်ဖု ချွမ်းကားက...

“နေစမ်းပါဦး... မင်းနဲ့ဘာဆိုင်လို့ ဝင်တိုက်ရတာလဲ။ ဒီ  
ကောင်က ငါတို့ရန်သူကွ... မင်းက ဘယ်သူလဲ”

ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးက မည်သို့မျှမမြေ့ချေ။

သူ၏နှုတ်မှ အဖြေအစား ဓားကပြေပြီသာ ဖြစ်နေ၏။

“ဟို... ဟို... ဟို...”

သူ၏ဓားသည် နေရောင်၌ ပြုံးပြက်ဝင်းလက်နေ၏။

ရန်သူငါးယောက်အား ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးက တိုက်စစ်  
ဆင်နေသည်။ ဝမ်းချိုင်းသည် အလိုလို အားတက်လာ၏။

ခုကျိုင်းအား အသေတိုက်ခိုက်ရန် စိတ်ကိုတင်းလိုက်သည်။  
သူသည် ခုကျိုင်းအား ပြန်လည်ထိုးစစ်ဆင်လေတော့သည်။

ဟိုဘက်မှ တိုက်ပွဲကား တစ်ဘက်သတ်ဖြစ်နေသည်။

ငါးယောက်တစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း ချွမ်းကားတို့မှာ  
နောက်သို့ တဆုတ်တည်း ဆုတ်နေရသည်။

ခြင်္သေ့ရိုက်အုပ်ကြီးနှင့် တိုက်မနေရသော ချွမ်းကားမှာ အခြေ

၁၂ ခု ကတ္တူဆိုလ်နေလင်းအောင်

အနောက် တဖြည်းဖြည်း သုံးသပ်မိသွား၏။

သူနှင့်တကွ သူ့လူများ တဆုတ်တည်း ဆုတ်နေရသည်မဟုတ်ပါလား။

“ဆုတ်ကြဟေ့... ဆုတ်ကြ”

ဈေးမား၏အော်သံကြားသောအခါ စကြာဂိုဏ်းသားများသည် လှည့်ပြေးကြတော့၏။

မြင်းများကို အပြေးမောင်းရင်း မြင်းပေါ်တက်သွားကြသည်။ စကြာဂိုဏ်းသားများ ပြေးကြလေပြီ။

ခုကျိုင်းနှင့် သူ့နောက်လိုက် သုံးဦးကလည်း လွင်လှ၏။

စကြာဂိုဏ်းသားများ ပြေးသည်နှင့် သူတို့လည်း ပြေးကြတော့သည်။

သူတို့သည် အနောက်ဘက် သစ်တောထဲသို့ ပြေးဝင်သွားကြသည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် ထိုသစ်တောထဲသို့ပြေးလိုက်လေ၏။

“ဟေ့... မလိုက်နဲ့”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏တာမြစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

“သူတို့မယှဉ်ရဲလို့ ထွက်ပြေးတာဟဲ့... လိုက်ရောမလိုပါဘူး”

“မဟုတ်ပါဘူး ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး... ခုကျိုင်းဟာ ကျွန်တော်တို့

အပေါ်မှာ ရန်ငြိုးထားနေပါတယ်။ သူ့ရန်စွယ်ကို အပြီးအပြတ်နှိမ်လိုက်မှ သူ့ရန်ဟာ အေးသွားမှာပါ”

အပန်းတရား၏သမီးတော် (တသိမ်) ၁၃

“ကိုစွမရှိဘူး... သူတတ်နိုင်စွင် လုပ်ပါစေ”

ဝမ်းချိုင်းသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရှေ့၌ မောင်းတုံရပ်နေ၏။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ဝမ်းချိုင်းစေ့သို့ မလျှောက်လာလေ၏။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သူ့အား အပြစ်တင်တော့မည်ကို ဝမ်းချိုင်းသိသည်။

ဟန်ကြူးမြို့သို့ သူလာခြင်းမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏အမိန့်တစ်ခုတစ်ရာ မပါရှိခဲ့ချေ။

ထို့ပြင် စကြာဂိုဏ်းသည် ရန်သူဂိုဏ်းဖြစ်သွားရသည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် လက်ဖခွန်နှစ်ဖက်ယှက်လွှတ် ဦးညွှတ်ကိရဝပြုလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးထံမှ ထွက်လာမည့်ကားကို နားစွင့်နေသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက.....

“မင်း လုံထန်တို့ကိုစွအတွက် ဟန်ကြူးမြို့ကို ရောက်လာတာ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး တိတိကျကျတော့ ဘာမှမတွေ့ရှိရသေးပါဘူး... သံသယမလောက်ပဲ ရှိပါတယ်”

“ဘယ်သူ့အပေါ် သံသယရှိနေတာလဲ”

“လုံကျွန်ပေဝါ... လုံထန်ရဲ့အစ်ကိုတော်စပ်တဲ့ လုံကျွန်ပေဝါဆိုတဲ့လူကို ကျွန်တော် သံသယမကင်းပါဘူး”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးထံမှ ဘာသံမှထွက်မလာပေ။ သူ့စဉ်းစားနေသည်ဟု ဝမ်းချိုင်းယုဆာသည်။

“ဒီမှာ ဝမ်းချိုင်း...”

“အမိန့်ရှိပါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး”

“လုံဝေဟာမိသားစုဟာ ဧကရာဇ်ဂိုဏ်းနဲ့ ဆက်နွယ်နေတယ် မဟုတ်လား”

“မှန်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး... လုံကွန်ပေဝါးနဲ့ ဇနီး ရှမ်းကိုးဟာ ဧကရာဇ်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရန်ကွန်ဆဲ ညီမအရင်း ဖြစ်တယ်”

“အမှ ငါတို့ဟာ ဧကရာဇ်ဂိုဏ်းရဲ့ ရန်သူဖြစ်သွားပြီ မဟုတ်လား”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် တိုတိုနှင့်လိုရင်းသာ ပြောတတ်သကဲ့သို့ သူ့အား တိုတိုနှင့်လိုရင်းသာပြောမှ ကြိုက်တတ်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်... ဧကရာဇ်ဂိုဏ်းဟာ ခုဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရန်သူဖြစ်နေပါပြီ... နောက်ပြီးဧကရာဇ်ဂိုဏ်းဟာ ပင်လယ်ချိုင်းနဂါးကို ကိုယ် သိမ်းသွင်းထားပါတယ်၊ ပင်လယ်ချိုင်းနဂါးကတော့ ဓားပြတိုက်မှာပါပဲ... သူ့မှာအစီအစဉ်တွေလဲ ရှိပါတယ်... ဧကရာဇ်ဂိုဏ်းဟာ ပင်လယ်ချိုင်းနဂါးကို ဓားပြတိုက်တာတွေကို ခေါင်းပုံဖြတ်ယူမယ့်သဘောပဲပေါ့”

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် အတန်ကြာ စဉ်းစားနေလေသည်။

အတန်ကြာ စဉ်းစားပြီးမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ဝမ်းချိုင်းဘက်သို့ လှည့်သည်။

“အင်း... ငါတို့က ဒုစရိုက်မှထွက်ဖို့နိမ့်နင်းမယ့်ဂိုဏ်း... သူတို့က ဒုစရိုက်ဂိုဏ်းဆိုတော့ ဘယ်မှာပေါင်းစပ်လို့ရမှာလဲ... ဒီတော့ တို့ကိုလဲ သူတို့က ရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်တော့မှာအမှန်ပဲ... ခုလောက်ဆိုရင် သူတို့ဂိုဏ်းသားတချို့ဟာ ဟိုနန်းမြို့မှာ ခြေစွပ်တော့မယ်၊ သူတို့ဟာ မြသေ့ဂိုဏ်းသားတွေကို တွေ့တဲ့နေရာမှာ သုတ်သင်မှာပဲ၊ ငါတို့ဟာ သူတို့အတွက် ဆူးပြောင့်လှေတံဖြစ်နေပြီ မဟုတ်လား”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သူ့ဂိုဏ်းသားများအတွက် ကြိုတင်တွေးဆပြီး ပြောနေပေသည်။

ယခင်က မြသေ့ဂိုဏ်းသည် ဟိုနန်းမြို့တစ်မြို့ထဲကိုသာ ကာကွယ်နေသဖြင့် ဧကရာဇ်ဂိုဏ်း၏လှုပ်ရှားမှုများကို မသိကျိုးကျွံနေခဲ့သည်။

ယခုမှ ဝမ်းချိုင်းသည် ဧကရာဇ်ဂိုဏ်း၏နယ်ပယ်ထဲ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ပင်လယ်ချိုင်းနဂါးကို တွေ့ခဲ့ရသဖြင့် သူတို့နှင့်နဂါးကို တစ်စာကံတည်းသားဖြစ်သွားသည်ကို သိရှိလိုက်ရသည်။ သူတို့သည် အိုးမလုံအုံပွင့်ပြီး မြသေ့ဂိုဏ်းကို ရန်မြကြတော့မည်။

သူငွေကြီးလုံတန်၏စွဉ် လုံကွန်ပေဝါး ပါမပါကို စဉ်းစား

၁၆ ❀ ထက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

တွေ့တော့စဉ်းစားနေရသည်။

သံလက်ချောင်းထန်တုရှောင်သည် လုံဂေဟာကိုစွဲကို လွတ်  
နေပြောလိုက်သည်။

ထို့ပြင် နံနက် လုံဂေဟာမှအထွက်တွင်လည်း လုံကျန်ပေ  
ဝါးနှင့် ဧည့်သည်အဖို့ တီးတိုးပြောသည့် စကားသံများကို ကြားခဲ့ရ  
သည် မဟုတ်ပါလော့။ စွမ်းကီး၏အသံကိုလည်း ကြားရသည်။

လုံဂေဟာမှ လုံကျန်ပေဝါးတို့ လင်မယားနှစ်ယောက်သည်  
ကြောဂိုဏ်းသားများ ပြန်နိုင်သည်။

ကြောဂိုဏ်းသည် ဓားပြတိုက်သောလုပ်ငန်းကို ပင်လယ်  
ချိုင်းခုကျိုင်းအား ဦးစီးလုပ်ဆောင်စေရော့ လုံဂေဟာမှ မပါဝင်ဟု  
မပြောနိုင်ပေ။

လုံဂေဟာ၌ စီးပွားရေးအလွန်ကျဆင်းနေသည် မဟုတ်ပါ  
လော့။

လုံကျန်ပေဝါး မကြာခဏ ခရီးထွက်သည်ဟုဆိုခြင်းမှာ စ  
ကြောဂိုဏ်း၏ လုပ်ငန်းဆောင်တာများကို ဆောင်ရွက်နေခြင်းမှတစ်  
ပါး အခြားဘာမှမဖြစ်နိုင်ချေ။

ယခုပင်လျှင် လုံကျန်ပေဝါးသည် ဟိုနန်းမြို့သို့ရောက်နေပြီ  
လား မပြောနိုင်ပေ။

သူသည် ကွေအော်ရှောင်ကိုလာရောက် လုပ်ကြံရမည်မ  
ဟုတ်ပါလော့။

အပန်းကုရား၏သမီးတော် (ကသိမ်) ၁၇

ထိုကိစ္စများကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအား တင်ပြရပေမည်။

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သွေးသံရဲရင့် လံကျသေဆိုနေ  
သော ပင်လယ်ချိုင်းခုကျိုင်း၏ အပေါင်းအသင်းများကို လျှောက်  
ကြည့်နေ၏။ အားလုံး သေဆုံးနေကြပေပြီ။

“အင်... မတတ်သာတော့လဲ သတ်ရတာပဲ”

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ဝမ်းချိုင်းဘက်သို့လှည့် မေး  
လိုက်သည်။

“မင်းရဲ့ထင်မြင်ချက်ကို ပြောခမ်းပါဦး... လုံထန်တို့မိသားစု  
ကိုသတ်ဖို့ လူသတ်သမားတွေ စေလွှတ်နေတာဟာ လုံဂေဟာရဲ့  
လက်ချက်လို့ ထင်နေသလား ဒါမှမဟုတ် ကြောဂိုဏ်းရဲ့လက်ချက်လို့  
ထင်နေသလား”

ထိုမေးခွန်းကို ဝမ်းချိုင်း ရုတ်တရက် မဖြေနိုင်ပေ။

ဝမ်းချိုင်းအနေဖြင့် သူ့သံသယကို တင်ပြရပေမည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအနေဖြင့် သံသယဆိုသည်ကို လက်ခံလေ့မရှိ  
ပါ။

ထို့ကြောင့် သူသည် ရုတ်တရက် ပြန်မဖြေဘဲ စဉ်းစားနေ  
ဖို့လိုအပ်သည်။

ထိုအခါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက...

“မင်းအနေနဲ့ အားလုံးအပေါ်မှာ သံသယလောက်ပဲရှိနေ



၁၈ ၊ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

တယ်မဟုတ်လား”

“ဝမ်းချိုင်းသည် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး... ကျွန်တော် ဘာမှလက်ဆုပ်လက်ကိုင် မပြန်နိုင်သေးပါဘူး။ ကျွန်တော် သံသယလောက်ကို ကောက်ချက်ချပြီး မဆုံးဖြတ်ချင်ပါဘူး”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ကျေနပ်စွာ ခေါင်းညိတ်လေ၏။

“အေး... အဲဒါဟာ မှန်ကန်တဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ။ တိကျမှန်ကန်တဲ့သက်သေ အထောက်အထားမရှိဘဲ သံသယလောက်နဲ့ တစ်ဘက်သားကို စွပ်စွဲတယ်ဆိုတာ ကိုယ့်ဘက်က မှန်ရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့။ မှားသွားရင်တော့ တစ်ဘက်လူ ဘယ်လောက်နစ်နာမယ်ဆိုတာ မင်းတပြည်ပြည်၊ ခရီးစားကြည့်ရင် သိလိမ့်မယ်။ ငါတို့ဧရိယာကို အပြစ်ပေးတဲ့နေရာမှာ အပြစ်ရှိတဲ့လူ ဘယ်လောက်လွတ်သွားပါစေ အပြစ်မရှိတဲ့လူတစ်ယောက်ကို အပြစ်မပေးမီအောင် ငါတို့လုပ်ကြံရမယ်။ အပြစ်မရှိတဲ့လူတစ်ယောက်ကို အပြစ်ပေးမိရင် ငါတို့အလုပ်ဟာ အလကားဖြစ်သွားပြီ”

“မှန်ပါတယ် ခင်ဗျာ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ အမိန့်ကို ကျွန်တော် အမြဲတမ်း နားမိပါတယ်... အဲဒီအတိုင်းကျင့်သုံးဖို့လဲ ကျွန်တော်အမြဲ ကြိုးစားပါတယ်”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်၏။

“အေး... အေး... ကောင်းပါလေရဲ့ ကွယ်၊ ကို... မင်းသွားစေ

အပန်းစားရင်းသီးဆော် (တ-သိမ်း) ၁၉

ရာရှိတဲ့လမ်းကို သွားပေးတော့၊ ကျွန်ုပ်မှာလဲ တခြားဆောင်ရွက်ရောတွေ ရှိသေးတယ်... မင်းအနေနဲ့ ကျွန်တို့နဲ့ ဂိုဏ်းသားတွေ သတိရှိဖို့ လိုက်ပြီးတော့ သတိပေးဦး ရန်သူဟာ တို့ကို ထိုးဖောက်တိုက်ခိုက်ဖို့ ကြိုးစားပြီဆိုတာ ပြောပြပေးတော့၊ တို့ဂိုဏ်းသား ဆယ်ယောက်ကို တစ်ယောက်မှ အပန်းမခံနိုင်ဘူး”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏စေတနာသည် သူ့စကားထဲမှာ ပေါ်နေသည်။

“ကောင်းပါပြီ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး”

ဝမ်းချိုင်းက ပြောလိုက်၏။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ပြေးလွှားထွက်သွားလေ၏။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ကိုယ်ပျော့ပညာသည် ကောင်းလှသည်။

တစ်ခဏအတွင်း ဝမ်းချိုင်း၏မြင်ကွင်းအတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။



အနား(၂)

မှတ်တမ်း

ဝမ်းချိုင်းသည် ကြောရိုက်သားများ၏ အလောင်းများကို  
ခက်ဆုပ်ရွံရှာစွာ ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအထဲတွင် ဇာတ်ပွဲတစ်ကောင် ပါနေသည်။ ထန်တု  
ခရောင်ပေတည်း။

မကောင်းမှုပြုသူ၏ နောက်ဆုံးလမ်းမှာ သေစွာသို့ တည်း  
သူသည် မြင်းပေါ်တက်ပြီး ဟိုနန်းမြို့ဆီသို့ ထွက်ခွာလာ  
လေ၏။

သူ၏ ဦးခေါင်းထဲ၌ အတွေးပေါင်းမြောက်မြားစွာ ဝင်နေ၏။  
ထိုဝင်လာသော ပထမဦးဆုံးအတွေးမှာ ရိုက်ခွပ်ကြီး၏  
ရိုခွပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရိုက်ခွပ်ကြီးသည် မိမိကုန်းထဲကြပ်ထဲရောက်နေသော အ  
ချိန်တွင် အချိန်မီရောက်လာသည်။

ယခင်က တစ်ကြိမ်မျှ ဤသို့ရောက်မလာခဲ့ဖူးချေ။  
ရောက်မလာခဲ့ခြင်းမှာလည်း ခြင်္သေ့ရိုက်သားများ ဤသို့  
တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ အကျဉ်းအကျပ်ထဲ မရောက်ဖူးသောကြောင့် ဖြစ်  
သည်။

မိမိ ဆယ်ယောက်တစ်ယောက် ထိုက်နေနိုင်သည်မှာ မိမိ  
၏သိုင်းပညာ တကယ်ကောင်းလှသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

တစ်ဘက်လူများမှာ သိုင်းပညာကောင်းသော်လည်း မိမိကို  
မမီသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သူတို့လူစုထဲတွင် သိုင်းပညာတကယ်ကောင်းသူမှာ နှစ်  
ယောက်တည်းရှိ၏။

တစ်ယောက်မှာ ထန်တုရောင်ဖြစ်ပြီး တစ်ယောက်မှာ ပင်  
လယ်ချိုင်းခက်ဖြစ်သည်။

တစ်ယောက်သေသွားသောအခါ ပင်လယ်ချိုင်းခက်  
သည် ဖြိုသွားလေတော့၏။

ထိုစဉ် ခြင်္သေ့ရိုက်ခွပ်ကြီးသည် ရောက်ရှိလာလေ၏။  
စစ်ကုရောက်သော ကြောရိုက်သားများကို တိုက်ထုတ်ပစ်  
လိုက်သည်။

မိမိက ပြေးသွားသော ပင်လယ်ချိုင်းခက်ကို သို့  
လိုက်မည်ဆိုသောအခါတွင် ရိုက်ခွပ်ကြီးက လှမ်းတားသည်။

ရိုက်ခွပ်ကြီးသည် သတ်ပစ်ရန်အလုပ်ကို မလှမရောင်သာ

တောမှ လုပ်သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် အရာရာကို ကြိုတင်သိမြင်သူဖြစ်သည်။ နှိုးကျားရောကောင်းလှသည်။

ဟိုနန်းမြို့သို့ ကြေးစားလှသတ်သမားသုံးယောက် ရောက်လာမည်ကိုကြိုတင်သိနေသည်။

မိမိအား တာဝန်ပေးခဲ့သည်။ ယခု မိမိအသက်လူတိုက်ပွဲဆင်နွှဲနေရသော အချိန်တွင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် အချိန်မီကလေးရောက်ရှိလာသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသာ အချိန်မီရောက်ရှိမလာလျှင် မိမိသည် ချွေးမားနှင့် ခုကျင်းတို့၏လက်ချက်ဖြင့် သေရပေတော့မည်။

ထိုစဉ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သွားခဲရောက်ရှိလာ၏။

အဘယ်ကြောင့် အရေးကြီးသောအချိန်၌ သွားခဲပေါ်လာရသနည်း။

သူသည် သွားရင်းဟန်လွှဲ မိမိတိုက်ခိုက်နေသည်ကို တွေ့သွားခြင်းလော သို့တည်းမဟုတ် မိမိတိုက်ပွဲကို ကြိုတင်သိနေသလော.....။

ထိုအချက်နှင့်ဆက်စပ် တစ်ခုသာဖြစ်ပေကော့မည်။

နောက်တစ်ခု တွေးရာအချက်တစ်ခုမှာ မြေသို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီး ချွေးချွန်းခြစ်ရမည်။

မိမိသည် ယနေ့မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီး ချွေးချွန်းအား တွေ့

မြင်လိုက်ရသည်။ နှုတ်ဆက်လိုက်ရသည်။

သူနှင့်တွေ့ပြီး မကြာမီပင် မိမိသည် တိုက်ပွဲနှင့်ရင်ဆိုင်လိုက်ရသည်။

မကြာမီ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရောက်လာပြီး မိမိကို ကယ်တင်သည်။

မိမိ-ဤလမ်းသို့သွားသည်ကို သိသောသူမှာ မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီး ချွေးချွန်းပင်ရှိသည်။

မိမိအား ကယ်တင်သူမှာ မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီးချွေးချွန်းလော။

ဤသို့ဆိုလျှင် မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီးချွေးချွန်းသည် မိမိတို့၏ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဖြစ်နေပေမည်။

မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီးချွေးချွန်းသာ မိမိတို့၏ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဖြစ်နေလျှင် မိမိတို့အဖို့ တစ်ပြားသားမျှ ပွန်းပဲ့နိုင်စရာမရှိပေ။

ဂိုဏ်းသားဆယ်ယောက်လုံးက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကိုချစ်ခင်လေးစားကြသည်။

မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီးကိုလည်း မိမိတို့ဂိုဏ်းသားများက ချစ်ခင်ရှိသလေးစားနေသည်ဖြစ်ရာ အပြောင်းအလဲ မည်သို့မျှရှိ

ကိစ္စမည် မဟုတ်ပေ။ သူသည် မြင်းကိုပုန်းနိုင်စွမ်း ဟိုနန်းမြို့သို့ ဦးတည်လေ

တော့၏။

သူ ဟိုနန်းမြို့သို့ရောက်သောအခါ အမှောင်ပျိုးနေလေပြီ။  
သူသည် စောစောက တိုက်ခိုက်နေစဉ် ဆာလောင်ရမှန်းမ  
သိသော်လည်း ယခု ဆာလောင်ရမှန်းသိနေလေပြီ။

သူသည် 'ပန်းရနံ့' စားသောက်ဆိုင်ဘက်သို့ ဦးတည်လိုက်  
သည်။ ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်၌ လူများစည်ကားနေလေပြီ။

သူသည် မြင်းပေါ်မှဆင်းလိုက်၏။ မြင်းကိုချွတ်တိုင်တွင်  
ချွတ်လိုက်ပြီး စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာသည်။ စားပွဲတစ်လုံး၌  
ထိုင်လိုက်သည်။

"ဟေ့... ခေါက်ဆွဲတစ်ပွဲပေ။ အရက်တစ်အိုးလေး... မြန်မြန်  
လုပ်ကွာ"

သူသည် စားပွဲတို့လေးအား မှာလိုက်သည်။  
"ဟုတ်ကဲ့မင်းဗျာ"

စားပွဲတို့လေးသည် အနောက်ဘက်အဆောင်ထဲပြေး  
ဝင်သွားပြီး အရက်တစ်အိုးအားကိုက်ကာ မြန်ထွက်လာသည်။

ဝမ်းချိုင်းအား အရက်အိုးဆွဲပေးလိုက်၏။  
"ခေါက်ဆွဲကြော်နေပါပြီ ခင်ဗျာ"

"အေ... အေး"

ဝမ်းချိုင်းသည် အရက်အိုးထဲမှ အရက်ကိုငုံ့လိုက်၏။ သူ  
သည် မော့သောက်လိုက်ပြီး နောက်တစ်ခွက်ငုံ့လိုက်ပြန်၏။

ထိုစဉ် လူငယ်တစ်ယောက်သည် သူ့စားပွဲ၌ ဝင်ထိုင်လေ၏။

ထို့နောက် ဝမ်းချိုင်းငုံ့ထားသောအရက်ကို ကောက်၍  
သောက်လိုက်သည်။

သူသည် လေသံတိုးတိုးဖြင့် ဝမ်းချိုင်းအား တောင်ကောင်း  
ပြောလေ၏။

"နံပါတစ်... အခြေအနေတော့ ဆိုးနေပြီ"  
ဝမ်းချိုင်း လန့်သွားသည်။

"ဘာအခြေအနေဆိုးတာလဲ"  
သူက တီးတိုးပြောနေလေလိုက်၏။

"ခင်ဗျား လုံထန်တို့အိမ်ကို အခုပဲသွားတော့... ကျွန်တော်  
အဖီက ပြန်လာတာ"

ထိုလူငယ်သည် ခြင်္သေ့ရိုက်ထဲတွင် နံပါတ်သုံးအဆင့်ရှိသူ  
ဖြစ်သည်။

နံပါတ်သုံး၏ကောင်းကိုကြားလိုက်ရသောအခါ ဝမ်းချိုင်းမှာ  
ရင်ထဲသို့အလုံကြိုးဆောင့်တက်လာသကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရလေ၏။

ကွေ့အော်ရှောင် အသတ်ခံရပြီလော...။  
"သူငွေကြီးလုံထန်တို့အိမ်မှာ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

ဝမ်းချိုင်းက အရေးတကြီးမေးလိုက်၏။  
နံပါတ်သုံးက...

"ကြေးစားလူသတ်သမား ကွေ့အော်ရှောင်နဲ့ လုံထန်နဲ့သား  
ဖျက်ဆန်းဆိုတာ သေသွားပြီ... နှစ်ယောက်လုံး အသတ်ခံရတာ"

“ဟာ....”

ဝမ်းချိုင်း မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်းပင် ချွန်ဆန်းပင် အဆစ်ပါသွားသေးသည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် ဂိုဏ်းချွန်ကြီးမှာကြားသည့် စကားများကို ပြောလိုက်၏။

ဂိုဏ်းသားများသည် အစေအရာရာ သတိပီပီယနှင့် နေကြရမည်။

“က... ငါ လုံထန်တို့ဂေဟာကို သွားလိုက်ဦးမယ်”

“ကောင်းပါပြီ”

နံပါတ်သုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် မေက်ဆွဲပင် မစားနိုင်တော့ဘဲ မြင်းပေါ်သို့ တက်ကာ ဒုန်းစိုင်းစီးနင်းထွက်သွားလေသည်။

သူသည် မြင်းကို လုံထန်ဂေဟာမြို့ဝင်းထဲအထိ စီးနင်းသွားလေ၏။

ဂေဟာထဲဝင်လိုက်သည်နှင့် ဦးယိုသံများကြားလိုက်ရတော့သည်။ လုံထန်၏ခန်းနှင့် အိမ်ပါးတို့၏ငိုယိုသံပင် မြစ်တော့သည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် ဂေဟာထဲသို့ဝင်လိုက်သည်။

စားသောက်ရာနှင့်သေဆုံးနေသော ချွန်ဆန်း၏အလောင်းကို တွေ့ရပါပြီ။

လုံထန်တို့မိသားစုသည် သိုင်းလောကသား မိသားစုမ

ဟုတ်။ သိုင်းလောကသားမိသားစုဆိုလျှင် ဤသို့သေသည်ကို ဥပေက္ခာပြုနိုင်ကြသည်။

သိုင်းလောကဦးသေမြင်းမှာ အဆန်းမဟုတ်တော့ချေ။ သူတို့မှာ သားဖန်မိသားစုသာ ဖြစ်သည်။

သားဖြစ်သူသေဆုံးသောအခါ မိဘတို့မှာ ပူဆွေးနေကြလေပြီး အိမ်ပါးလည်း တန့်န့်နှင့်ငိုနေသည်။

သူငွေကြီးလုံထန်မှာ ကုလားထိုင်တစ်လုံး၌ ကျောက်စုပ်ကြီးတစ်စုပ်လို့ ထိုင်နေသည်။

သူငွေကြီး အလွန်စိတ်ဖျက်ဝမ်းနည်းနေသည်။ သူသည် ဝမ်းချိုင်း ဝင်လာသည်ကိုမြင်လေ၏။

လုံထန်သည် ဝမ်းချိုင်းအား လက်ယပ်ခေါ်လိုက်၏။

“လာပါ ဝမ်းချိုင်း... အဖြစ်ကတော့ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ”

ရင်နာစရာမြင်ကွင်းပင် မြစ်ပါသည်။

ချွန်ဆန်းသည် အသက်ပျောက်နေလေပြီ။

ဝမ်းချိုင်းသည် သူ့စောင့်ရှောက်နေသည့်ကြားမှ ဤသို့ဖြစ်ဖျက်သွားရသည်ကို ရင်နာနေသည်။

“က... က... သေတာလဲ သေပြီ။ သူ့ဇရာပုကိစ္စ လုပ်လိုက်ပါဧက”

ဝမ်းချိုင်းက ပြောလိုက်သဖြင့် သူငွေကြီးလုံထန်က သူ့ကိုယ်နဲ့စတင်သိုင်းသမားအား ဇရာပုကိစ္စဖြုတ်လုပ်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ကိုယ်ရဲတော်သိုင်းသမားက အစေခံများကိုခေါ်၍ ချာပန ကိစ္စကို ပြင်ဆင်တော့သည်။ ကိစ္စအားလုံး ပြီးစီးသွားပေပြီ။

လုံထန်နှင့်ဝမ်ချိုင်းတို့ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောခွင့် ရသွားပြီဖြစ်သည်။

မြစ်သဖွယ်အကြောင်းကို လုံထန်က ဝမ်ချိုင်းအား ရှင်းလင်း ပြောပြလေ၏။



သူငွေကြီးလုံထန်တို့မိသားစုသည် ညစာ စားသောက်ပြီး စိန်ကြလေ၏။

လုံထန်တို့မိသားစုသည် သနားကြင်နာတတ်သောမိသားစု ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် သုံးရက်မျှ အစာရေစာမစားဘဲထားသော ဂွေ အော်ရှောင်ကို သနားမိကြသည်။

လုံထန်က...  
“သားရေ... အဖေတို့ ဂွေအော်ရှောင်ကို အစာရေစာ မပေးဘဲထားတာ သုံးရက်တောင်ရှိပြီနော်”

“ဟုတ်တယ် ဖေဖေ”  
အိပါပါက...

“ဟုတ်တယ်ဖေဖေ... သူ့ဖျော ဆာနေမှာပဲနော်”  
လုံထန်၏ဇနီး ငွေအန်းက...

“ဟုတ်တယ်... ကျွန်မတို့အစားအသောက် ကျွေးလိုက်ကြရအောင်... လူသတ်ခိုင်းတဲ့လူကို မပြောခွင့်ဘူးဆိုရင်လဲ ခိုပါစေတော့ အစားအစာကျွေးဖွေးပြီး မနက်ကျရင် မြို့စားကြီးလက်ထဲ အပ်လိုက်တာပေါ့”

လုံထန်က မေင်ညိုတ်၏။  
“ကောင်းတယ်... အဲဒီအကြံဉာဏ်ကောင်းတယ်။ သူ့ဖွင့်ပြောပြောမပြောပြော ကျွေးဖွေးလိုက်ပါတော့ကွာ။ လူတစ်ဘက် သားကို ဒီလိုညှဉ်းဆဲထားရတာလဲ ငါတော့ သဘောမကျပါဘူး ကဲ... သားရေ လင်စန်းတစ်ခုယူပါ။ ဂွေအော်ရှောင်ကို အစားအသောက် သွားကျွေးပါ။ ရေလေးလဲ ယူသွားပါကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့ ဖေဖေ”  
ဇွန်ဆန်းသည် မေင်ညိုတ်ရင်း အိပါပါပြင်ဆင်ပေးသည့် လင်စန်းကို ယူသည်။ လင်စန်းထဲ၌ စားသောက်စရာအနုအလင်နှင့် သောက်ရေပါသည်။

“ကဲ... သား မင်းအနားမှာ ကိုယ်ရဲတော်ဟိုရုံကို ခေါ်ထားနော်... သူက ရန်ပြုရင်ခွက်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ဖေဖေ”  
ဇွန်ဆန်းသည် လင်စန်းကိုကိုင်ရင်း ဂွေအော်ရှောင်ရဲ့ရာသို့

သွားသည်။

အခန်း၀၅၅ ကိုယ်တော်ဟိုနဲ့ ရှိနေသည်။ ချန်ဆန်းက အ  
ကျွဲအကြောင်းပြောပြပြီး တံခါးဖွင့်ခိုင်းသည်။

ကိုယ်တော်ဟိုနဲ့က....

“ကောင်မတယ်ဗျာ... ဗြူစားကြီးကိုလွှဲပေးလိုက်ရင်လဲ ဟို  
က ခန့်ဦးမှာပါ။ သူက ဒီအတိုင်းတော့ မထားပါဘူး။”

သူတို့သည် တံခါးဖွင့်ပြီး ကွေအော်ရောင်အား အစားအ  
သောက်ကွေမွေးလေ၏။

မကွေအော်ရောင်မှာ ရေငတ်လွန်းသဖြင့် သေလှပျော့ပါပြန်  
နေလေပြီ။

ချန်ဆန်းသည် အလွန်သနားသွား၏။

“ရေကို အရမ်းမသောက်နဲ့... ပထမဆုံး ပလတ်ကျင်းလိုက်  
နောက်ပြီးမှ ရေကိုနည်းနည်းချင်းသောက်... ခင်ဗျား ကျွဲပြောတာ  
ကို နားလည်လား။”

ကွေအော်ရောင်သည် ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

သူသည် ပထမဦးဆုံး ပလတ်ကျင်းသည်။

ရေကိုတဝကြီး သောက်ချင်သော်လည်း ကြိုးစားပြီး နည်း  
နည်းချင်းသောက်သည်။

အသားကျသွားသောအခါ တဝကြီးသောက်လေ၏။

“ကဲ... ခင်ဗျား အစာစားပါဦး။ အစာကိုလဲ တနင်္ဂနွေတိုက်ကြီး

မစားနဲ့ဦး။ ခင်ဗျားက သုံးလေးရက် စားမထားတော့ ခင်ဗျားစိုက်က  
ခံနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။”

ကွေအော်ရောင်သည် မျက်ရည်များပင် လည်လာသည်။

စိတ်ကြမ်းလှကြမ်း လူသတ်သမားကြီးသည် ချန်ဆန်း၏

ကြင်နာမှုများကို တွေ့နေရလေပြီ။

ကွေအော်ရောင်သည် စားသောက်ရင်း မျက်ရည်များစီးကျ

နေလေ၏။

“အဖေ... ဖေဖေ... လာပါဦး။ ကွေအော်ရောင် ငိုနေတယ်”

သူငွေကြီးလုံထန်တို့မိသားစုမှာ ကသုတ်ကယက် ပြေးလာ

နေကြ၏။

ကွေအော်ရောင် မျက်ရည်ကျနေသည်ကိုမြင်သောအခါ သူ  
တို့ဘာလုပ်ရမည်မသိဘဲ မြစ်သွားသည်။

လုံထန်က ပြောသည်။

“မင်း ဘာဖြစ်လို့ငိုရတာလဲကွာ။ ငါတို့လဲ စိတ်မကောင်းပါ

ဘူး... မင်းကိုလွှတ်ပေးလို့တော့ မဖြစ်ဘူး။ မင်းကို ဗြူစားကြီးလက်ထဲ

အပ်လိုက်ရမှာပါ။ ငါတို့မိသားစုကိုသတ်ဖို့ လွှတ်လိုက်တဲ့အလုပ်ရှင်ကို

မင်းမပြောခင်ဘူး မဟုတ်လား။ မပြောပါနဲ့တော့ ရပါတယ်ကွာ...

မနက်မိုးလင်းလာရင် ငါတို့ဗြူစားကြီး လက်ထဲအပ်မှာပါ”

ချန်ဆန်းသည် မျက်ရည်ကျနေသော ကွေအော်ရောင်ကို

ကြည့်ပြီး လွန်စွာသနားသွားသည်။

၃၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေထိုင်အောင်

“ခင်ဗျား ဘာလို့ငိုနေတာလဲဗျာ... ကျွန်တို့ကျွေးတဲ့အစား အသောက်တွေ မကောင်းလို့လားဗျာ”

ချွန်ဆန်းက မေးလိုက်၏။

ချွန်ဆန်းစိတ်ထဲတွင် သူတို့က မတော့ရာမြင့် ကျွေးမွေးခြင်း ဖြစ်သော်လည်း အမှားအယွင်းတစ်ခုမှပဲလျှော့ပြီဟု ထင်လိုက်သည်။ ကျွေးအော်ရောင်သည် ချွန်ဆန်းကို တွေ့တွေ့ကြုံကြုံညှိပြီး မျက်ရည်စေ့များကို သုတ်သည်။

“ကျွန်လော့တာ ဒီကလေးနှစ်ယောက်ကိုသတ်ဖို့ လာခဲ့တာပါ”

ကျွေးအော်ရောင်က ချွန်ဆန်းနှင့်အိပ်ပါကို လက်ညှိုးထိုးပြီး ပြောလေ၏။

လုံထန်တို့သည် ဘာမျှမပြောဘဲ ဆက်၍ နားထောင်နေသည်။

“ကျုပ် မှားပါတယ်ဗျာ၊ သိပ်မှားသွားပါတယ်... ဧကတည်းက ဒီအလုပ်ကို လက်မခံသင်ဘူး ဒီကလေးနှစ်ယောက်ဟာ ကျွန်တို့ မုန်းတီးနေမယ်လို့ ကျွန်ထင်ခဲ့တယ်... ဒါပေမယ့် အထင်နဲ့အမြင် တကယ်လွဲတာပါပဲဗျာ”

လုံထန်တို့သည် ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေကြလေ၏။

“ဒါပေမယ့် ဒီကလေးတွေဟာ ကျွန်တို့မမုန်းကြဘူး... ကျွန်တို့ အစားအစီသက်လာကျွေးတယ်... ရေလာပေးတယ်၊ အ

အမှန်းတရားအသိထော် (တယ်ဝါ) ❀ ၃၃

လောတကြီး စားသောက်ရင် ကျွန်ုပ်ဒုက္ခရောက်မှာနီးလို့ သတိပေးတယ်၊ ကျွန်တယ်လို့ စိတ်ကောင်းနိုင်တော့မှာလဲဗျာ”

လုံထန်တို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်မိကြ၏။

ကျွေးအော်ရောင်သည် ဆွေးဆွေးမြဲမြဲ ဆက်ပြောလေသည်။

“ခင်ဗျားတို့က ထင်လိမ့်မယ်... ကြေးစားလူသတ်သမားဆိုတာ စိတ်ကြမ်းကိုယ်ကြမ်းကြီးတွေလို့ ကြေးစားလူသတ်သမားလဲ နှလုံးသားရှိတာပဲ၊ ကျွန်မှာလဲ သားသမီးတွေရှိတာပဲ မလွှဲမရွှောင်သာလို့ ကြေးစားဖြစ်နေရပေမယ့် သားသမီးခွင်း ကိုယ်ချင်းစာတဲ့စိတ်တော့ ရှိပါတယ်၊ တော်ပါပြီဗျာ... ဒီအလုပ်ကို ကျွန် မလုပ်တော့ပါဘူး... ခွန့်လွှတ်လိုက်ပါပြီ”

လုံထန်တို့မိသားစုမှာ ကျွေးအော်ရောင်၏စကားကို ကြားသောအခါ ဝမ်းသာသွား၏။

ကြေးစားလူသတ်သမားတစ်ဦး နောင်တရရှိရန်မှာ မလွယ်ခဲ ချွန်ဆန်းမှာ အသက်ချမ်းသာခွင့် ရရှိသွားခြင်းပင်။

“ခင်ဗျာရဲ့ စကားကိုကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ ခင်ဗျာ... ဒီလိုနောင်တရသွားတယ်ဆိုတာ ဖြူးစားကြီးကို ကျွန် ပြောလိုက်ပါ့မယ်”

လုံထန်က ပြောလိုက်၏။



ကွေ့အော်ရှောင်က....

“ကျုပ်ကို သေမိန့်ပေးမယ်ဆိုလဲ ကျုပ် မမ်းနေ့ညိးတော့ ပါဘူး... လူမိုက်ဆိုတာ လူမိုက်တို့သွားရှာလမ်းကို သွားရမလို့ပဲ မဟုတ်လား”

လုံထန်က ပြောသည်။

“ဟာ... ဒီလိုဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ ခင်ဗျားသတ်ဖို့လာပေးမယ့် ကျုပ်သားနဲ့သမီး သေတာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ခင်ဗျားခေောင်တရတဲ့အစ္စက အခွင့်အရေးကလေးတော့ မိစားသင့်တာပေါ့၊ ကျုပ်မြို့စားကြီးကို ပြောပေးပဲ့မယ်ဗျာ... ခင်ဗျားကိစ္စ သက်သက်ညှာညှာဖြစ်ရမှာပေါ့”

သူဌေးကြီးလုံထန်တို့မိသားစုမှာ ဖော်မပြနိုင်လောက် အောင် ဝမ်းသာသွားကြသည်။

သူတို့၏စေတနာသည် အရာထင်သွားခဲ့လေပြီ။

ကွေ့အော်ရှောင်သည် နောင်တရရှိသွားနေပြီ။

ဖျန်ဆန်းက အခြေအနေကိုစောင့်ကြည့်ပြီး မေးလိုက်၏။

“ခင်ဗျားအမြင်မှန်ပြန်ရလာလို့ ကျုပ်တို့မိသားစု တကယ်ပဲ ဝမ်းသာရပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ကိုသတ်နိုင်တာ ဘယ်သူဆိုတာသိရ ရင် ကျေးဇူးကြီးလှပါပြီဗျာ”

ကွေ့အော်ရှောင် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်... ဒါဟာ အရေးအကြီးဆုံး အဖျက်ပဲ၊ မင်းတို့ အနေနဲ့သိချင်တယ်ဆိုလဲ သိချင်စရာပဲပဲလေ၊ ကျုပ် ဒီအလုပ်မလုပ်

တော့ဘူးဆိုတော့ ဒီအလုပ်အပေါ် သစ္စာရှိဖို့လဲ မလိုတော့ဘူးပေါ့၊ ကျုပ် ဖွင့်ပြောပြပါတော့မယ်”

သူတို့သည် အလွန်အားရနေကြသည်။ ထိုစဉ် အခန်းထဲ၌ ဖျိတ်ဆွဲထားသောမီးအိမ်သည် ဟုတ်ခနဲ ငြိမ်သွား၏။

တစ်ခန်းလုံး မှောင်ကျသွားသည်။

လုံထန်က အော်လိုက်၏။

“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ မီးထွန်းကြစမ်း”

ထိုစဉ် ရှစ်ခနဲ လေတိုးသံကိုကြားလိုက်ရ၏။

“အာ...”

အမှောင်ထုအတွင်း၌ ထိုအသံများ ပေါ်လာသည်။ တစ် ခန်းလုံး မည်းမှောင်နေသည်။

ထိုစဉ် လူရိပ်တစ်ခုသည် ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ထွက်သွား သည်ကို ဖျန်ဆန်းက တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။

ဖျန်ဆန်းသည် တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလိုက်သွား၏။

လုံထန်နှင့်ဌေးအန်းတို့သည် အိမ်ဖော်များကိုအော်ခေါ်၍

မီးအိမ်ထွန်းညှိရန် ပြောနေသည်။

ထိုစဉ် အခန်းထဲကြည့်မှ...

“အာ...”

ထိုအော်သံကြောင့် လုံထန်တို့မှာ ဖျာဖျာသလဲဖြစ်သွား၏။ ဖျန်ဆန်း၏အော်သံ မဟုတ်ပါလား။

၃၆ ဦး တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

သူတို့အားလုံးသည် အခန်းပြင်သို့ပြေးထွက်သွားကြလေ  
တော့၏။

ကိုယ်ရံတော်ဟိုနဲ့က....

“သူငွေကြီး အပြင်မထွက်နဲ့ အန္တရာယ်များတယ်၊ ကျွန်  
တော် ထွက်ကြည့်လိုက်မယ်”

လုံထန်တို့မိသားစုသည် တန့်သွားကြလေ၏။

သူတို့သည် ကျွေအော်ရှောင်ကိုသတိရပြီး လာရောက်ပေး  
ထူကြသည်။

ကျွေအော်ရှောင် မသေသေးပေ။ သူသည် စကားပြောနိုင်  
သေးသည်။

လုံထန်က ကျွေအော်ရှောင်ကိုကြည့်ပြီး...

“ခင်ဗျာ... ဘာပြောချင်လို့လဲ... ပြော... ပြော”

“လုံ... လုံ... လုံဂေ...”

“ဟင်...”

လုံထန်သည် အံ့အားသင့်သွား၏။

တရားခံသည် လုံဂေဟာဆိုပါကလား။

“လုံဂေဟာက ဘယ်သူဖြစ်နိုင်တာလဲ... ပြောခမ်း... ပြော

ခမ်း”

သို့သော် ကျွေအော်ရှောင်မှာ စကားမပြောတော့ပေ။ စက်  
ကျိုးသွားပေပြီ။ ကျွေအော်ရှောင် သေဆုံးသွားချေပြီ။

အုန်းတရာ၏သမီးတော် (တ-သိမ်) ၃၇

“တောက်...”

သူငွေကြီးလုံထန်သည် တက်ခေါက်လိုက်၏။

သူတို့ကိုသတိမိုင်းသူမှာ လုံဂေဟာက မြစ်နေသည်မဟုတ်  
ပါ။

သူသည် ကျွေအော်ရှောင်၏အလောင်းကို အောက်သို့ချ  
လိုက်လေ၏။

ထိုအချိန်တွင် ကိုယ်ရံတော်ဟိုနဲ့သည် ချန်ဆန်းအား ပေးစီ၍  
ဝင်လာလေ၏။

“ဟင်... သာ... သာ... ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ”

ကိုယ်ရံတော်ဟိုနဲ့က ချန်ဆန်းအား အသာအယာ အောက်  
လိုက်ပြီး...

“သူငွေကြီး ရန်သူဟာ ချန်ဆန်းကိုစားမြောင်နဲ့ ပစ်သွား  
တာပါ။ ကျွန်တော်ရောက်သွားတော့ သူဟာ အသက်မရှိတော့ပါဘူး”

သူငွေကြီးလုံထန် ငွေအန်းနှင့်အိပါပါတို့သည် ငိုကျွေကြ  
လေတော့၏။ ချန်ဆန်းကား အသက်ပျောက်နေလေပြီ။

သူငွေကြီးလုံထန်က အဖြစ်အပျက်အား ဝမ်းချိုင်းအား မြန်  
မပြောလေ၏။

ဝမ်းချိုင်းက အကြိတ်နေသည်။

အခန်း(၃)

အတွေးတက်ပါ

ဝမ်းချိုင်းသည် ကြိတ်မနိုင်မဲမရဖြစ်နေ၏။

သူထင်သည့်အတိုင်း ဖြစ်လာခဲ့ပေပြီ။

သူသာ အချိန်မီ ရောက်လာနိုင်ခဲ့လျှင် ကွေအော်ရှောင်ရှေး

ဖုန်ဆန်းပါ ဤသို့ မသေနိုင်ပေ။

“ငါ နောက်ကျလို့”

သူသည် သူ့ကိုယ်သူ အပြစ်တင်နေမိသည်။ သူ့ကိုယ်သူ  
ဒေါသဖြစ်မိသည်။

ယခုဆိုလျှင် တရားမဲ့သည် သွင်းသွင်းနှိုးနှိုးပေါ်လာပေပြီ။

ကွေအော်ရှောင်က လုံဂေဟာဟု ထုတ်ဖော်ပြောကြားသွား

ပြီ မဟုတ်ပါလား။

လုံထန်၏မျက်နှာမှာ သူနိမ့်နိမ့်နေသည်။

၎င်းအနီးနှင့်အိမ်ပါးလို့မှာ ပါးပြင်ပေါ်တွင် မျက်ရည်များ စီး

ကျနေ၏။

အခန်းထဲတွင် လုံထန်တို့မိသားစု၊ ကိုယ်ရံတော်ဟိုနဲ့နှင့် ဝမ်း  
ချိုင်းတို့သာ ရှိကြသည်။ ငိုရွိုက်သူက ငိုရွိုက်နေ၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် သူဦးနှောက်ကို အလုပ်ပေးနေသည်။

လုံဂေဟာ.....။

လုံဂေဟာကို သူသံသယဝင်ခဲ့သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သံသယနှင့် အလုပ်မလုပ်နှင့်ဟု ဆိုသဖြင့်  
သူသည် သံသယအတွေးများကို ဈေးကွက်ဖျက်ပစ်ခဲ့သည်။

ယခုတော့ မချောက်ဖျက်ပစ်နိုင်တော့။ ဆက်စပ်ပြီး တွေး  
တော့ရပေမည်။

သူဌေးကြီးလုံထန်ပေဝါနှင့် ပြောဆိုဆက်ဆံမှုများကို သူ  
မနှစ်သက်ခဲ့ပေ။

သို့သော် သားဖြစ်သူ မင်းဝါက အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့်  
မင် ပြောခဲ့သဖြင့် သူသည် လုံကျန်ပေဝါအပေါ် သံသယဖြစ်သည်

များကို မယုံစွားပစ်ခဲ့သည်။

ထိုသို့မယုံစွားပြီးကာမှ ဒုတိယအကြိမ် သံသယထပ်မံဝင်  
လာခဲ့သည်မှာ သူပြန်မည့်နံနက်အစောကြီး ဧည့်သည်များ လုံဂေဟာ

သို့ရောက်ရှိလာပြီး တီးတိုးကောင်းပြောသံများဖြင့် ပြောဆိုကြခြင်းပေ  
တည်း။

သူနိမ့်ဆဲဇွက်အရ ထိုဧည့်သည်များမှာ ထန်တုရောင်န

ပင်လယ်ချိုင်းနက်ချိုင်းတို့ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။  
 လမ်းခရီး၌ ထန်တုရှောင်နှင့်နက်ချိုင်းတို့သည် သူ့အား အုပ်စု  
 နှင့်စောင့်ပြီး တိုက်ခိုက်သည်။  
 ထန်တုရှောင် မသေမီက စကားပြောလောကြီးပြီး လုံဂေ  
 ဟာဟု ပါရှိခဲ့သည်။  
 မိမိကို သေစေချင်သူမှာလည်း လုံဂေဟာပင်ဖြစ်မည်ဟု  
 မှန်းဆလိုက်၏။

ယခု ကွေအော်ရှောင်သည် လုံဂေဟာဟု အတိအလင်း  
 ပြောကြားသွား၏။

လုံထန်မိသားစုအား သေစေလိုသူမှာ လုံဂေဟာပင်ဖြစ်  
 ကြောင်း မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲ သိရှိရလေပြီ။

လုံဂေဟာသည် စကြာဂိုဏ်းနှင့် ပတ်သက်သည် မပုတ်  
 သက်သည်ကို အပထား မိမိအား ရန်ရှာသည်ကိုလည်း ဘေးဖယ်  
 ထားလိုက် လုံဂေဟာသည် လုံထန်မိသားစုအား ဖျက်စီးစေချင်  
 သည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်တော့၏။

သူငွေကြေးလုံထန် မည်သို့သဘောထားသည်ကို သူသိရှိဖို့  
 လိုပေသေးသည်။

ဝမ်းချိုင်းက.....

“ဦးလေးလုံထန်အနေနဲ့ ဘယ်လိုယူဆသလဲ”

လုံထန်သည် ဝမ်းချိုင်းကို ငေးကြည့်လေ၏။

“ကျုပ်ဘယ်လိုမှ မစဉ်းစားတတ်တော့ဘူးကွာ... ကျုပ်လဲ  
 ကွေအော်ရှောင် သေခါနီးပြောတဲ့စကားတွေကို တွေးနေတာပါပဲ။  
 လုံဂေဟာလို့ သူကပြောသွားတယ်။ ကျုပ်တို့ကို လုံဂေဟာက ဘယ်  
 နည်းနဲ့မှ မသတ်နိုင်ဘူးလို့ ကျုပ်ထင်နေတယ်။ နောက်ပြီး ကွေအော်  
 ရှောင်က လုံဂေဟာလို့သာပြောတာ။ လုံဂေဟာက သတ်တယ်လို့  
 မဆိုနိုင်ဘူး... နောက်ဆက်တွဲ သူက ဘာမှပြောမသွားဘူး... ဒီတော့  
 ကျုပ်တို့မိသားစုကို လုံဂေဟာက သတ်ဖို့ကြံစည်တယ်ဆိုတာ တိတိ  
 ကွာကွာ ခွပ်ခွပ်လို့ မရဘူးဖြစ်နေတယ်”

လုံထန်သည် ခိုးသား၏။ တည်ကြည်၏။ သူတစ်ပါးကိုစွဲကို  
 မစပ်စုတတ်ပေ။

လူတိုင်းကို သူ့စိတ်ထားမျိုးရှိမည်ဟု ထင်နေသူ ဖြစ်၏။  
 သူ့အစ်ကိုသည် သူ့ကို ဣာသိုရက်စက်မည်ဟု မထင်ပေ။  
 သူ့အစ်ကိုမမြစ်နိုင်လျှင် သူ့အစ်ကို၏ခန်း ခွမ်းကီးကောမ  
 ဖြစ်နိုင်ပါသလော။

သူမသည် တစ်ခါတစ်ရံ အော်ငေါက်တတ်သူဖြစ်ပြီး စိတ်  
 ကောင်းရှိသူတစ်ဦးပင်။ သူမက အမြဲတမ်းမြီးနေတတ်သည်။  
 သူမကို လူသတ်မည်ဟု ဝိဗ္ဗိပင် မထင်ရဲသေးချေ။  
 သည်တော့ လုံဂေဟာမှ သတ်မည်သူမည်သူမျှ မရှိနိုင်  
 တော့ပေ။

လုံထန်သည် အခြားသော ဖြစ်နိုင်ချေရှိသည်များကိုလည်း

စဉ်းစားသည်။ လုံးဝမစဉ်းစားမိပေ။  
“ဦးလေး လုံထန်... ကျွန်တော့်ကိုပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြော  
ခေ့ခေ့တယ်... ဘာမှကွယ်ဝှက်မထားခေ့ခေ့ပါဘူး”

ဝမ်းချိုင်း တိုးညှင်းစွာမေးလိုက်၏။  
“ဘာလဲ... ဝမ်းချိုင်း”

လုံထန်သည် ဝမ်းချိုင်းတစ်ယောက် ဟန်ကြွေးမြို့သို့သွား  
သည့်အစီအစဉ်ကို မသိသေးခေ့။  
ဝမ်းချိုင်းက...

“ကျွန်တော့် ဟန်ကြွေးမြို့ကိုသွားနေတာပါ... ခပ်စောစောမှ  
ပြန်ရောက်တယ်။ ရောက်ရောက်ခွင်း ဒီသတင်းကိုကြားတာနဲ့ ဒီကို  
လာခဲ့တာပါ”

လုံထန်သည် ဝမ်းချိုင်းမှန်နာကို လှမ်းကြည့်လိုက်၏။  
“မင်း လုံမဂဟာကိုသွားတာလား”

ငွေအန်းက ဝင်မေးခြင်းဖြစ်သည်။  
“ဟုတ်ကဲ့... ရောက်ခဲ့ပါတယ်”

ငွေအန်းက...

“သူကတော့ သူ့အမျိုးအနွယ်တွေကို အထင်ကြီးနေတာပါ။  
ငါကတော့ နည်းနည်းမှအထင်မကြီးပါဘူး။ သူ့အစီကိုကြီးလုံကုန်ပေ  
ဝါးဟာ လိုရင်လိုသလို မလိုရင် မလိုသလိုပြောတတ်တယ်ဆိုတာ  
သိပြီးသား။ သူ့အိမ်ကိုခေါ်တော့လဲ သူ၊ သူ့အိမ်က ပြန်နှင်တော့လဲ

သူ၊ ဒီပယောဂမှာ လုံကုန်ပေဝါးဟာ အမိကပဲ”  
ငွေအန်းသည် ရင်ထဲရှိသမ္မုကိုသွန်ဆူနေလေပြီ။

ဝမ်းချိုင်းက ထင်သည်။ ဤသို့ပြောလေ ကောင်းလေဟု  
ခံမှသာ သူ့ဆက်စပ်စဉ်း စားနိုင်ပေမည်။  
လုံထန်က သူ့စနိုးကို လုံးဝမခေ့ပပါ။

“ဦးလေးလုံထန်တို့ကို ဦးလေးလုံကုန်ပေဝါးကပဲ နှင်ထုတ်  
လိုက်တာ ဟုတ်လား”

လုံထန်က ခေါင်းညှိတ်၏။

“ခါတော့ ဟုတ်တယ်ကွ... ခါပေမယ့် သူဟာ အဲဒီနေ့က  
တော်တော်ပူနေပါတယ်... ဒါ့ ခါတွေပြောနေလို့ အပိုပါပဲကွာ။ သူက  
သူ့နားမှာ မနေခေ့ခေ့ဘူး။ ခါကြောင့် နှင်ထုတ်တယ်... ငါတို့ကလဲ  
သူနဲ့ဝေးရာပြောင်းခဲ့တယ်... သူတို့ပြောင်းပေးခေ့ခေ့တဲ့နေရာကို ငါ  
ဟိုးပြောင်းလာခဲ့ပြီပဲ... ဟိုးကိုလိုက်သတ်စရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး”

ငွေအန်းက ဝမ်းချိုင်းကို မေးလိုက်သည်။

“မင်း... ဟန်ကြွေးမြို့ကိုသွားတော့ ဘာထူးခြားခဲ့သလဲ”

ဝမ်းချိုင်းသည် ဟန်ကြွေးမြို့အဝင် မင်းဝါကို ထန်တုရှောင်ကို  
ဟိုက်မိုက်ပုံ၊ သူကဝင်ပြီး ကယ်လိုက်ပုံ... သူ မင်းဝါနှင့်အတူ လိုက်  
သွားပုံ... ထန်တုရှောင်က သူ့အားလုပ်ကြံရန် ကြံစည်ပုံ... မင်းဝါ၏  
အိမ်တွင် နံနက်ထွက်ခွာလာခါနီး၌ တီးတိုးစကားများကြားပုံ၊ လမ်း  
မီရုံ၌ ထန်တုရှောင်နှင့် ပင်လယ်ချိုင်းနုကျိုင်းတို့ လုပ်ကြံပုံတို့ကို

ပြောပြလိုက်လေ၏။

သူကောင်းဆိုးသွားသောအခါ အားလုံးဆုံအားသင့်သွားလေ၏။

ဝမ်းချိုင်းကောင်းကို နားထောင်လိုက်သောအခါ တရားပီသည် လုံကွန်ပေဝါးဖြစ်နေတော့သည်။

“ကဲ... ကျွန်မထင်တာမမှန်ဘူးလား။ ရှင့်အစ်ကိုကြီး အကောက်ကြံတယ်ဆိုတာ ရှင်လက်ခံပြီလား”

ငွေအန်းက ပြောလေတော့သည်။

“မင်းပြောတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးကွာ”

လုံထန်က ဧည့်စဉ်းစားစားနှင့်ပြောလေ၏။

ဝမ်းချိုင်းက တွေးတွေးဆဆမြင်ပြောသည်။

“ကျွန်တော့်ထင်မြင်ချက်ကို ပြောရမယ်ဆိုရင် ကွေအော်ရှောင်ကိုမိမိတို့အတွက် သူတို့ဟာ ဇိုးရိမ်နေကြတယ်။ အဲဒီမှာ လုံကွန်ပေဝါးဟာ ကျွန်တော်ဒီကိုမရောက်အောင် လမ်းက ကျွန်တော့်ကို သုတ်သင်ခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ ဆယ်ယောက်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရတာပဲ... လုံကွန်ပေဝါးဟာ ခုကျိုင်းနဲ့ထန်တို့ရှောင်ကို တာဝန်ပေးလိုက်ဟန် တွေပါတယ်... သူတို့ဟာ ကျွန်တော့်ကိုခိုင်းတိုက်ကြတာပဲ... ခုကျိုင်းတို့က ကျွန်တော့်ကိုလမ်းမှာ တိုက်ခိုက်နေတုန်း သူက ဒီကိုမရောက်ရောက်အောင်လာပြီး လုပ်ကြံသွားတာပဲဖြစ်ရမယ်”

ငွေအန်းက ထောက်ခံသည်။

“ဟုတ်တယ်... ဝမ်းချိုင်းပြောတဲ့အတိုင်းဖြစ်မှာ သေချာတယ်။ ကြေးစားတွေ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လွတ်နေတာ မအောင်မြင်လို့ သူကိုယ်တိုင်လာသတ်တာပဲ ဖြစ်ရမယ်”

လုံထန်သည် ငွေအန်းမှာနှာကို ငေးကြည့်နေသည်။

အတန်ကြာမှ မောင်းကိုဖြည့်ညှင်းစွာ မိယမ်းနေ၏။

“မဟုတ်သေးဘူးကွ... ဧည့်စားရောတွေ အများကြီးပဲရှိတယ်”

ငွေအန်းသည် ဒေါသဖြစ်သွား၏။ လုံကွန်ပေဝါး ဖြစ်နိုင်ချေ အများကြီးရှိပါလျက် သူက ဧည့်စားရောရှိသည်ဟု ပြောနေသည်။

“ရှင်က ဘာတွေဧည့်စားရောရှိနေတာလဲ”

လုံထန်က...

“ကဲ... ငါမေးပါရစဉ်း လုံကွန်ပေဝါးဟာ ဘယ်သူ့ကို သတ်ပစ်ခွင့်နေတာလဲ”

“အားလုံးကိုသတ်ပစ်ဖို့ ဧည့်စားထားတာပဲ။ ရှင်မြင်တယ် မဟုတ်လား”

လုံထန်က မောင်းညှိတ်၏။

“ဟုတ်ပြီ... မင်းပြောသလို အားလုံးကိုစီစဉ်ထားတာ မှန်တာပဲ... မင်းမသိသေးတာတစ်ခုကို ငါပြောပြမယ်။ လုံကွန်ပေဝါးဟာ အင်မတန်ထက်မြက်တဲ့ သိုင်းပညာရှင်ကွ။ သူ့အကြောင်းတင်ခုခု”

ကြောင့် သူ့သိုင်းပညာကိုမသုံးတာ အတော်ကြာနေပြီ။ စောစောက မည်းမှောင်နေတဲ့ အနို့နို့အတောအတွင်းမှာ သူဟာ ကျွေအော်ရှောင်ကို ဓားနှံပစ်သတ်ဖို့တင်မကဘူး... ငါတို့လေးယောက်ကိုလဲ ဓားနှံပစ်သတ်သွားနိုင်တယ်ဆိုတာ မသိဘူးလား သူဟာ ကျွေအော်ရှောင်ကို သာရှင်ဦး ဖြစ်တင်ပေါက်က ထွက်ပြေးသွားတယ်... မင်းအမြင်ပဲ”

“ဟင်... ရှင် ဘာစကားပြောတာလဲ၊ ချွန်ဆန်းကိုသတ်သွားတာတော့ ရှင်မထည့်ပြောဘူးလား”

လုံထန်က နှုတ်ခမ်းတစ်ချက်တွန့်လိုက်၏။

“ဟင်... မင်း မစဉ်းစားဘဲ ပြောနေတာကိုး၊ ချွန်ဆန်းသာ အဲဒီလူနောက် လိုက်မသွားရင် တို့မိသားစုတစ်ယောက်မှမသေဘူး၊ (ဂွ) လုံကျွန်ပေဝါးဆိုရင် ချွန်ဆန်းတစ်ယောက်တည်းကို မသတ်ဘူး၊ တို့လေးယောက်စလုံးကို သတ်သွားမှာကွ... မင်းပြောတာကို သဘောပေါက်ရဲ့လား”

ငွေအန်းသည် လုံကျွန်ပေဝါး သိုင်းပညာတတ်သည်ကို မသိပေး သူမ တွေ့စေသွားလေ၏။

လုံထန်က တကယ်ယုံကြည်၍ ပြောခြင်းဖြစ်သည်။

လုံကျွန်ပေဝါး မဟုတ်နိုင်ပေး၊ လုံကျွန်ပေဝါးသာမှန်လျှင် မှောင်နေသော အခန်းထဲ၌ သူတို့လေးယောက်စလုံး သေရမည်။

ငွေအန်းက...

“လုံကျွန်ပေဝါးက ကျွန်မတို့ကို သူမမြင်လို့ မသတ်တာပေါ့

က... ကျွန်မပြောတာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား”

လုံထန်က ရယ်လိုက်၏။

“ဟင်... မင်း ဘယ်နှယ်ပြောတာလဲ၊ ငါ့အစ်ကိုကြီးကို မင်းက နှယ်နှယ်ရရ သိုင်းသမားလို့ထင်နေသလား၊ သူ ကျွေအော်ရှောင်ကို ဓားပေါက်တာအမှောင်ထဲမှာပဲ ပစ်လိုက်တာမဟုတ်လား... ဘယ်နေရာမှာ ဘယ်သူ့ရဲ့နေတယ်ဆိုတာ သူသိနေတာပဲ၊ သူသတ်ရင် အလွယ်ကလေးပါကွ... သူမဟုတ်နိုင်ပါဘူး”

“က... ဒါဖြင့် ချွန်ဆန်းနဲ့ကျွေအော်ရှောင်ကိုသတ်တာ ဘယ်သူသတ်တာ ဖြစ်မလဲ”

ငွေငွေက ထပ်မေးလေ၏။

လုံထန်က...

“ဘယ်သူလဲဆိုတာတော့ ငါ ဘယ်သိနိုင်မှာလဲ... အိပေမယ့် ဒီလူတွေဟာ ကျွေအော်ရှောင်ကိုနှုတ်ပိတ်ဖို့ လာခဲ့တာတော့ အပန်းပဲ၊ ချွန်ဆန်းက သူ့နောက်ကိုလိုက်သွားမိတဲ့အတွက် ကိုဆိုးသွားခဲ့တာ”

မေတ္တူတူ တီတီဆိတ်သွားသည်။

ဝမ်းချိုင်းလည်း သက်ပြင်းချွမ်း၏။

“တို့လေးလုံထန် တွေးတာလဲမမှား၊ ဘူး... ကျွန်တော်စဉ်းစားမိတာကတော့ လုံကျွန်ပေဝါးကိုယ်တိုင် မဟုတ်သည့်တိုင်အောင် သူတို့စေခိုင်းတဲ့လုပ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ ဒီအပြောမှာလဲ မကြာခင် အခြေပေါ်လာမှာပါ၊ ကြော့ကိုသိသားစာခံယောက် ယောက်

၄၈ ဦး တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သတ်တာလဲမြစ်နိုင်တယ်၊ ခြင်္သေ့ရိုက်နဲ့ ခြောက်ရိုက်ကတော့ မကြာ  
ခင် ပွဲကြီးပွဲကောင်းဆင်နွှဲရတော့မှာပဲ”

ဤကိစ္စကို လုံထန်ကတော့ မသိပါ။

သူတို့ ဤကိစ္စကိုစဉ်းစားတွေ့တော့နေကြသည်မှာ တစ်  
ညတာ ကုန်ဆုံးသွားလေပြီ။

သူတို့သည် ထိုအခွက်ကို သတိမမူကြပါ။

အရှေ့ဘက်မှ ရောင်နီများ ထွက်ပေါ်လာသောအခါကုန်  
သာ သူတို့သည် တစ်ညတာလုံး စိတ်ပူပန်စွာ ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း  
သိရှိရတော့သည်။



အနိမ့်(၄)

ဆွဲသည်ဆိုရော

ဟိုနန်းညို့၏အရှေ့ဘက်ခြမ်းသည် အများအားဖြင့် လူကုတ်  
များ နေထိုင်ရာရပ်ကွက်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ထိုလူကုတ်များထဲ၌ လူလတ်တန်းစား အချို့ပါနေ  
သည်။

ထိုလူလတ်တန်းစားထဲတွင် ဝမ်းချိုင်းတို့မိသားစုလည်း ပါ  
ဝင်လေသည်။

ဝမ်းချိုင်းတို့အိမ်မှာသေးသော်လည်း ငြိနှင့်ဝင်းနှင့်ဖြစ်၏။  
ငြိအလယ်တွင် အိမ်ရှိပြီး မြေလွတ်မြေလပ်များတွင် သီးပင်

စားပင်များ ခိုက်ပျိုးထား၏။

ဝမ်းချိုင်း၏ဖခင်မှာ မင်းမှုထမ်းတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ငြိပြုအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၏လက်အောက်တွင် အမှုထမ်းနေသူ  
ဖြစ်သည်။



ဝမ်းချိုင်းတို့မှာ မိသားစုများများ မရှိပေ။

ဝမ်းချိုင်းတို့မိသားစုမှာ သူငွေကြေးလုံထန်တို့ မိသားစုကဲ့သို့  
လေးယောက်သာ ရှိသည်။

ဝမ်းချိုင်း၏ညီမဖြစ်သူမှာ အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ပြီဖြစ်၏။  
သို့သော် အိမ်ထောင်မပြုသေးချေ။

သူမက အစ်ကိုကြီးကို အိမ်ထောင်ပြုပြီးမှသာလျှင် သူမ၏  
အိမ်ထောင်ရေးကို စဉ်းစားမည်ဟု မကြာခင် ပြောတတ်၏။

သူမသည် အစ်ကိုကြီးအိမ်ထောင်မပြုသေးမီ ညီမကအရင်  
အိမ်ထောင်မပြုသင့်ဟု သူမထင်သည်။

သူမ၌ ချစ်သူမရှိ၍ မဟုတ်ပါ။ လွန်ခဲ့သော သုံးလေးနှစ်က  
ပင် ချစ်သူရှိခဲ့သည်။

သူမ၏ချစ်သူက....

“အိလိန်းရယ်... အစ်ကိုတို့ လက်ထပ်ကြရအောင်”

သူ့ချစ်သူအား နားပူနားဆာလုပ်သည်။

ထိုအခါ အိလိန်းက....

“နေပါဦး... ရှင်... အစ်ကိုကြီး အိမ်ထောင်မပြုခင် ကျွန်မတို့

အိမ်ထောင်ပြုလို့ မဖြစ်သေးပါဘူး”

“ဟာ... ဒါကို ညီမရဲ့ အစ်ကိုကြီးကို မိန်းမသာမြန်မြန် ပေး

စားလိုက်ပါတော့”

“သူမှာကြိုက်တဲ့လူ မတွေ့သေးတာ... ကျွန်မ ဘာတတ်နိုင်

မှာလဲရှင့်”

အိလိန်းမှာ သူမ၏ချစ်သူကို ထိုမျှသာ မြန်မြောလာသည်။

တကယ်တော့ အဖို့နိတန်အရွယ်ရောက်နေသည့် အိလိန်း  
မှာ သူ့ချစ်သူကို လက်ထပ်ခွင့်နေသည်။

သို့သော် ဝမ်းချိုင်းက မိန်းမမယူသဖြင့် သူမမှာ အခက်တွေ့  
မနေရပေသည်။

အစ်ကိုကြီး လက်မထပ်ခင် ညီမလက်မထပ်ဟု သူမသည်  
စကားဖွန်းသင်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလော့...။

ယနေ့နံနက်စောစောတွင် သူမသည် အစ်ကိုကြီးဝမ်းချိုင်းကို  
မမျှော်နေမိသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဝမ်းချိုင်းအတွက် ဓာတစ်စောင်  
အောက်လာသောကြောင့် ဖြစ်၏။

ဓာရေးထားသည်ကို သူမကောင်းစွာ သဘောမပေါက်  
နောက်လည်း အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ပတ်သက်နေသည်ဟု ထင်ထား  
ပေး၏။

ထိုအမျိုးသမီးနှင့်ဝမ်းချိုင်းညားသွားလျှင် မိမိလည်း မြန်မြန်  
လက်ထပ်ရမည်ဟု ယူဆထားသည်။

ဓာက ဆန်းသည်။ သူမ နားမလည်ပါ။

ဝမ်းချိုင်းကို မြဲကြည့်မှသာ အကြောင်းနိသီရမည်ဟု သူမ  
ယူဆနေသည်။

၅၂ ❖ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ထိုနေ့မှာပင် ဝမ်းချိုင်းတစ်ယောက်အိမ်ဆီသို့ တူရလျှောက်လာသည်ကို တွေ့ရှိရတော့သည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် တစ်ညလုံး သူငွေကြီးလုံထန်တို့အိမ်၌ အဖိုဖိုကုန်ခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။ သူသည် တစ်ညလုံး မအိပ်ရသေးချေ။ နေ့ခင်းဘက်ကလည်း ဆယ်ယောက်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်ထားသဖြင့် အလွန်ပင်ပန်းနေသည်။

သူသည် အိမ်ထဲသို့ဝင်လိုက်စဉ်မှာပင် ညီမဖြစ်သူ အိမ်မိမိက သူ့အား စာတစ်စောင်လာပေးသည်။

“ရှေ့... အစ်ကိုကြီးစာ”

ဝမ်းချိုင်းသည် မျက်မှောက်ကြွတ်ပြီး စာကိုလှမ်းယူလိုက်၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် စာကိုဖွင့်လိုက်၏။

စာသည် စာလုံးသေးသေးလေးများ ရေးသားထားသည်။

ဝမ်းချိုင်းထံသို့ လိပ်စာတပ်ထား၏။

“ဘယ်ကရတာလဲ ညီမလေး”

“ကလေးတစ်ယောက်လာပေးသွားတာ အစ်ကိုကြီး”

ဝမ်းချိုင်းသည် အိပ်ရာသို့မဝင်သေးဘဲ စာကိုဖတ်လိုက်၏။

“ဝမ်းချိုင်း...”

မင်းဟာ ခြင်္သေ့ကိုထိသားဖြစ်တယ်... ပြီးတော့ ထက်မြက်သူလည်းဖြစ်တယ်။ မင်းဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို စိတ်ဝင်စားနေတာ ငါတို့သိတယ်။

“ဟာ...”

ဝမ်းချိုင်း အလွန်အံ့အားသင့်သွား၏။

ဒီစာ ဘယ်သူရေးတာပါလိမ့်။

မိန်းကလေးကို ငါ စိတ်ဝင်စားနေတယ်ဆိုတာ သူ ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ။

ဝမ်းချိုင်းသည် အတွေးများဖြင့် ချာချာလည်နေလေ၏။ သူသည် စာကို ဆက်ဖတ်လိုက်၏။

“အဲဒီမိန်းကလေးအဲ့ဘဝက သိပ်သနားဖို့ကောင်းပါတယ်... သူဟာ ကြောင့်ကံရဲ့ ချုပ်ချယ်မှုကို ခံနေရသူဖြစ်ပါတယ်... ထိုမိန်းကလေးကို ကြောင့်ကံထံမှခွဲထုတ်ပြီး တစ်ခြားလုံခြုံမှုရှိသောနေရာသို့ ထားနိုင်မည်ဆိုပါက မိန်းကလေး၏ဘဝသာမက မင်းတို့ခပ်နှေသော အဖွဲ့ကိုလည်း အဆင်ပြေချောမွေ့ သွားမည်ဟု ရုံးကြီးအား မခံပါသည်။

အားလုံးကောင်းစေလိုသူ...။

စာသည် ထိုမျှသာ ဖြစ်ပါသည်။

စာကိုဖတ်ပြီး ဦးနှောက်ချောက်သွားသူမှာ ဝမ်းချိုင်းဖြစ်သည်။

သူသည် အိပ်ခင်စိတ်များလည်း ပျောက်သွား၏။

အနားတွင် ရပ်တန့်၍ အခြေအနေစောင့်ကြည့်နေသော အိမ်မိမိက မေးသည်။

“အစ်ကို... ဘယ်ကစာလဲ”  
 “ဟာ... နင်မသိပါဘူး”  
 “ဟောတော့... မသိလို့မေးတာပေါ့”  
 “မသိချင်စမ်းပါနဲ့ဟာ”  
 “အို... အစ်ကိုကလဲ၊ သိချင်လို့မေးတာပေါ့”  
 ဝမ်းချိုင်းသည် ညီမဖြစ်သူကို မျက်လုံးလှုပ်ကြည့်၏။  
 “ညီမလေး၊ ဘေးကိုဖတ်ကြည့်ပြီးပြီမဟုတ်လား”  
 သူမက ခေါင်းညှိတ်၏။  
 “ဖတ်ကြည့်ပါတယ်”  
 “ဖတ်ပြီးရင် ပြီးရောပေါ့ဟာ”  
 “ဖတ်ကြည့်တော့ စာထဲမှာ အစ်ကိုကြီးက မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို စိတ်ဝင်စားနေတယ်၊ အဲဒီမိန်းကလေးက ဟန်ကြေးဖြူမှာရှိတဲ့ ကြော့ကိုက်ထဲမှာ ချုပ်နှောင်ခံရတဲ့... ချုပ်ချယ်ခံထားရတဲ့ မိန်းကလေးဖြစ်တယ်... အဲဒါကို အစ်ကိုကြီးက အပြင်ရောက်အောင်ခိုးထုတ်ပြီး လုံခြုံတဲ့နေရာမှာ ဝက်ထားပေးပါလို့ ရေးထားတယ်၊ နောက်ပြီး အစ်ကိုကြီးနဲ့စမ်းတဲ့ ကိစ္စတွေအားလုံး အဆင်ပြေသွားမယ်လို့ ရေးထားတယ်၊ အဲဒီမိန်းကလေးက အစ်ကိုကြီးချစ်သူလား”  
 “ဟာ... ပေါက်ပေါက်စွာရတာတွေ လျှောက်မေးနေတာပါ၊ ဘယ်ကတိုင်းချစ်သူဟုတ်ရမှာလဲ”  
 “အစ်ကိုကြီး စိတ်ဝင်စားနေတယ်ဆို”

ယောက်ကို စိတ်ဝင်စားနေတယ်၊ အဲဒီမိန်းကလေးက ဟန်ကြေးဖြူမှာရှိတဲ့ ကြော့ကိုက်ထဲမှာ ချုပ်နှောင်ခံရတဲ့... ချုပ်ချယ်ခံထားရတဲ့ မိန်းကလေးဖြစ်တယ်... အဲဒါကို အစ်ကိုကြီးက အပြင်ရောက်အောင်ခိုးထုတ်ပြီး လုံခြုံတဲ့နေရာမှာ ဝက်ထားပေးပါလို့ ရေးထားတယ်၊ နောက်ပြီး အစ်ကိုကြီးနဲ့စမ်းတဲ့ ကိစ္စတွေအားလုံး အဆင်ပြေသွားမယ်လို့ ရေးထားတယ်၊ အဲဒီမိန်းကလေးက အစ်ကိုကြီးချစ်သူလား”

“ပေါက်ပေါက်စွာစွာ”  
 “သွားခေါ်လိုက်ပါ အစ်ကိုကြီးရယ်... သနားပါတယ်၊ ဒီအိမ်ကိုခေါ်ပြီး ဝက်ထားလိုက်ပါ၊ အဲဒါ အဆင်မပြေဘူးလား”  
 အိမ်မိန်းက သူ့အကြံနှင့်သူ မပြောခြင်းဖြစ်သည်။  
 ထိုမိန်းကလေးရောက်လာလျှင် ဝမ်းချိုင်းနှင့်ပို၍ နီးစပ်အောင် သူလှော်မည်။ အဲမှ သူ့ချစ်သူနှင့်လည်း နီးစပ်ခွင့်ရပေမည်။  
 “ဟာ... ညီမလေး၊ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ... ငါ့ကိုစွမ်းစမ်းပါနဲ့ဟာ”  
 ဝမ်းချိုင်းသည် အိပ်ချင်စိတ် လုံးဝမရှိတော့ပေ။ သူသည် ဖိနပ်ရနံ့စားသောက်ဆိုင်းသို့ ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။



ဟိုနန်းဖြူသည် လူနေထူထပ်သောမြို့ကြီးဖြစ်သည်။ သေးငယ်သော ရွာကလေးတစ်ရွာတွင် လူစိမ်းတစ်ဦး မျောက်နီလာသည်နှင့် လွယ်ကူစွာ သိရှိနိုင်သော်လည်း ယခုကဲ့သို့လူနေထူထပ်သော ကုန်သည်ပွဲစားနှင့် လူတန်းစားအမျိုးမျိုး စွပ်စွေးမပျော်နေသောမြို့ကြီးတွင် လူစိမ်းများကို မည်သို့မျှ အလွယ်တကူ မသိရှိ နိုင်ပါပေ။

မှန်ပေသည်။ လူစိမ်းစဉ်သည်များကို မည်သို့မျှ မသိရှိနိုင်သလို စကြာဂိုဏ်းသားများ ရောက်ရှိနေသည်ကိုလည်း မည်သို့မျှသိရှိနိုင်ကြမည် မဟုတ်ပါပေ။

စကြာဂိုဏ်းသားများသည် သူတို့ဂိုဏ်း၏ဝတ်စုံများကို မဝတ်ဆင်ကြတော့ပေ။

သာမန်အရပ်သူ အရပ်သားအဝတ်အစားများဖြင့် ဟိုနန်း၊ မြို့ထဲသို့ ရောက်ရှိနေကြလေ၏။

မြို့မြို့- နီနီ- ညိုညို အဝတ်အစားများဖြင့် မြို့ထဲအနံ့ ရောက်ရှိနေကြပါပြီ။

သူတို့၏တာဝန်မှာ ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းသားများကို ရှာဖွေသုတ်သင်ရန်ဖြစ်သည်။

သူတို့ကို စကြာဂိုဏ်းသားများဟု မည်သူကမျှ မသိသကဲ့သို့ ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းသားများ မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည်ကိုလည်း သူတို့မသိကြပါ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ စကြာဂိုဏ်းသားများသည် ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းသားများကိုဖော်ထုတ်၍ သတ်ဖြတ်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေကြပြီဖြစ်ပါသည်။

အရပ်ပုပု လူတစ်ယောက်နှင့် အရပ်စုညီစုညီ လူတစ်ယောက်တို့သည် ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင် စားပွဲတစ်လုံး၌ထိုင်နေကြပါသည်။

သူတို့က မည်သူနည်း။ သူတို့သည် လူစိမ်းများ ဖြစ်ပါသည်။ မည်သည်လူစိမ်းများနည်း။

စကြာဂိုဏ်းသား လူစိမ်းနှစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ လူပုပု၏အမည်မှာ 'ကောင်းယီ'ဖြစ်သည်။ အရပ်စုညီစုညီ၏အမည်မှာ 'ကွင်းပုရီ'ဖြစ်သည်။

သူတို့ကို စကြာဂိုဏ်းသားများဟု မည်သူကမျှ အတိအကျမသိကြပါ။

အခြားစားပွဲများမှာ ဆူဆူညီညီ ပြောဆိုနေကြသော်လည်း သူတို့နှစ်ဦးသည် ထူခြေရုရုဖြင့် စားသောက်နေကြပါသည်။

အရပ်ပုပု ကောင်းယီက မေးလိုက်၏။

'မင်းအဖေနှင့် လူတယ်နှစ်ယောက်ကို သိထားသလဲ' ကွင်းပုရီက...

'ဘယ်သိမလဲကွ... သူတို့ဂိုဏ်းက ပေါ်ပေါ်ထင်ထင်ဂိုဏ်း မဟုတ်ဘူးကွ။ လျှို့ဝှက်ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းကွ... သူတို့ဂိုဏ်းသားတွေကို

ဘယ်သိမှာလဲကွ။ ဟိုး... ဝမ်းချိုင်းဆိုတဲ့ကောင်ကိုတော့ သိတယ်။ အဲဒီကောင်ကလွဲပြီး ဘယ်သူကိုမှမတွေ့ဖူးဘူး။ ဝမ်းချိုင်းဆိုတဲ့ကောင်ကို သတိထားရမှာပေါ့။'

'ဝမ်းချိုင်းကို ဘယ်လိုခိုခမ်းမှာလဲ'

'ဒီလိုပဲ အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး ခိုခမ်းရမှာပေါ့... အထူးသဖြင့် ဝမ်းချိုင်းကိုတည်ကြက်အဖြစ် ထားရမှာပဲ။ ဝမ်းချိုင်းနဲ့ပေါင်းသင်း

ဆက်ဆံတဲ့လူမှန်သမျှ သူနဲ့တွေ့သမျှ လူအားလုံးကိုစောင့်ကြည့်ရမယ်”

ကွင်းပုရိက ပြောလိုက်လေ၏။

“ဟာ... မင်းအကြံက သိပ်မခိုင်သေးပါဘူး။ သူနဲ့စကားပြောတဲ့လူတိုင်းဟာ ခြင်္သေ့ရိုက်သားဖြစ်နိုင်ပါ့မလားကွ”

ကောင်းယီက စဉ်းစဉ်းစားစားနှင့် ပြောလိုက်သည်။

ကွင်းပုရိက...။

“မင်းကိုငါ အဲဒီလိုမပြောပါဘူး... ငါတို့က အခြေအနေကို ကြည့်ရမှာပေါ့။ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ပြီး ခြင်္သေ့ရိုက်သားဖြစ်နိုင်မဖြစ်နိုင် ဆုံးဖြတ်ရမှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား”

“အင်... အဲဆိုရင်တော့ မဆိုးပါဘူး။ နောက်တစ်ခု ငါစိတ်ကူးထားတာ ရှိတယ်... ဒီကောင်တွေကို ဖမ်းထုတ်နိုင်တဲ့နည်းတစ်ခုနည်းပဲ”

ကောင်းယီက ပြောလိုက်သဖြင့် ကွင်းပုရိ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

“ငါ သိရသလောက်ဆိုရင် ဒီကောင်တွေက ခုခရိုက်သမားမှန်သမျှကို ဆုံးမနေတာမဟုတ်လား။ အဲဒီတော့ တို့ကဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို မတရားဝင်ပြီး ရမ်းကားတာမျိုးရန်ဖြစ်ပြီး အနိုင်ကျင့်တာမျိုးတစ်ခုခု လုပ်ပြလိုက်ရင် ဒီကောင်တွေစရာကလာမှာပဲ... အဲဒီအခါမှာ ဒီကောင်တွေကို ကိစ္စတုံးလုပ်လိုက်ကြတာပေါ့”

ကွင်းပုရိသည် ကောင်းယီ၏စကားကို အတန်ကြာ စဉ်းစားနေသည်။

“ဖြစ်နိုင်မဖြစ်နိုင် ချင့်ချိန်စဉ်းစားနေပြင်း ဖြစ်သည်။ ပြီးမှ...”

“မင်း အကြံမဆိုးပါဘူး... ဒါပေမယ့် ဒီမြို့ထဲမှာ တစ်မြို့လုံး ခြင်္သေ့ရိုက်က စနစ်လို စောင့်ကြပ်နိုင်တာ မဟုတ်ဘူးကွ။ တခြားရိုက်သားတစ်ယောက်ယောက်... တခြားအဖွဲ့အစည်းက လူတစ်ယောက်ယောက်ဝင်လာရင် တော်ကြာနုတ်ရာတခြား ရုရာတလွဲ ဖြစ်နေမယ်... အဲဒါလဲ စဉ်းစားဦး”

ကွင်းပုရိက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မှန်သည်။ သူပြောသည့်စကားကလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

“အို... ဒါကတော့ မီးခင်ကြည့်ကဗျာပေါ့ကွာ”

ကောင်းယီက ပြောလိုက်လေသည်။



ဂိုဏ်သည် ဓာတ်ပြတ်ကံနေခဲ့ပြီ၊ နောက်မကောင်းမှု မှန်သမျှ အကုန်လုပ်ပေတော့မည်။

ယခု မိမိထံစာရေးသူမှာ မည်သူဖြစ်သနည်း။

ထိုသူက ဤမိန်းကလေးကို မိမိက စိတ်ဝင်စားနေကြောင်း အဘယ့်ကြောင့် သိရှိပါသနည်း။

မိန်းကလေးကို အပြင်ရောက်အောင် ခိုးထုတ်နိုင်ပါလျှင် မိမိစုံစမ်းနေသော အမှုကိစ္စများလည်း ပြေလည်သွားမည်ဟု ဆိုပြန်သည်။

မိမိစုံစမ်းနေသောကိစ္စမှာ လုံထန်မိသားစုကိစ္စဖြစ်သည်။

တရားခံ အစစ်အမှန်ကို မိမိရှာဖွေနေသည်။

တရားခံကိုလည်း မိမိအတွေးဖြင့် မိမိတွေ့ရှိထားပြီဖြစ်၏။

တရားခံမှာ လုံကျန်ပေဝါပင်တည်း။ မိမိထံ စာရေးသူကို

ဖမ်းချိုင်း ခဏ်းစားသည်။

ဤအကြောင်း မိမိအသိပေးသူမှာ မင်းဝါတစ်ယောက်သာ

ရှိသည်။ မင်းဝါမှလွဲ၍ မိမိသည် မည်သူ့အားမျှမပြောခဲ့ပေ။

ဤစာကို မင်းဝါ ရေးပို့သည်လား သို့မဟုတ် အန္တရာယ်

မထောင်ချောက်လား။

မိမိသည် မိန်းကလေးကို ခိုးကြောင်ခိုးဝှက် ကြည့်နေခဲ့၏။

ဤသည်ကို ကြောရိုဏ်းသားသုံးယောက်က ခိုးကြောင်

မှက်ကြည့်ပြီး မြင်သွားနိုင်သည်။

အပန်း(၅)

ဂိုဏ်းသွပ်ကြီးစံသွပ်ကြားသွပ်

ဝမ်းချိုင်းသည် နေအိမ်မှ လမ်းမကြီးအတိုင်း လျှောက်လာသည်။

သူသည် အတွေးဝက်ပါထဲ ချာချာလည်းနေသည်။

သူတွေးနေခြင်းမှာ စကြာဂေဟာထဲ အကျယ်ချုပ်သဘော မိနေသည့် မိန်းမချောကလေးကိုစွပ်စွပ် ဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေး တမ်းတလွမ်းဆွတ်ဖွယ် သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဆိုခဲ့သည်။

ထိုသီချင်းအတိုင်းပင် သူမသည် အကျဉ်းမိန်းကလေးဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော့။

စကြာဂိုဏ်းသည် ထိုမိန်းကလေးကို အဘယ့်ကြောင့် အကျဉ်းသမားဘဝနှင့် အကျယ်ချုပ်ထားရပါသနည်း။

စကြာဂိုဏ်း လူသတ်သည်ကို သူကြားဖူးသည်။ ယခုစကြာ

၆၂ ❖ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

မိမိ အလွန်စိတ်ဝင်စားသွားသည်ကို သူတို့တွေ့ရှိသွားသည်။

သူတို့ထောင်ချောက်ဆင်ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။ မိမိအနေဖြင့် မိမိ၏ညီအစ်ကိုတော်များနှင့် တိုင်ပင်ရပေမည်။

ညီအစ်ကိုတော်ဆိုသည်မှာ ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းသားများ ဖြစ်ကြသည်။

သူသည် ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ရန်ရည်ရွယ်ပြီး ပန်းရနံ့စားသောက် ဆိုင်သို့ထွက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်သို့ ရောက်သည်နှင့် မမျှော်လင့်သော ကိစ္စတစ်ခုကို ဖြုံနန်းခနဲ တွေ့ကြုံရ၏။

“တောက်... တောက်... တောက်”

“တောက်... တောက်... တောက်”

ထိုဝါးဆစ်ခေါက်သံကြားသည်နှင့် အရေးပေါ်အစည်းအဝေးခေါ်ကြိုက်ကို သိလိုက်တော့သည်။

သင်္ကြာမဲသည်၏ ဝါးဆစ်ခေါက်သံဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဝမ်းချိုင်းသည် ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ မဝင်ဖြစ်တော့ပေ။

ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်၏ ပိတ်ထားသော လျှို့ဝှက်ပေါက်မှ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာကြ၏။

ထိုးခံအတိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ဇောဒီးရွာ ရောက်ရှိနေ

၏။

အပန်းတရား၏သမီးတော် (တသိမ်) ❖ ၆၃

နံပါတ်တစ် ဝမ်းချိုင်းခရောက်လာသည့်အခါ လူအတော်နံလင် နေလေပြီ။

လူနှစ်ယောက်သာ လိုတော့သည်။ နံပါတ်ငါးနှင့်နံပါတ်တစ်ဆယ်။ နံပါတ်တစ်ဆယ်ကတော့ နောက်ကျရပေမည်။

သူက သင်္ကြာမဲရောင်းချပြီး လူနုရသူမဟုတ်ပါလား။ သူ့အချက်ပေးတီးခေါက်ရမည့်လမ်းများ ကုန်ဆုံးသွားသောအခါ နံပါတ်တစ်ဆယ် ရောက်ရှိလာလေ၏။ နံပါတ်ငါးနံပါတ်တစ်လစ်လပ်နေသည်။ နံပါတ်ငါးကတော့ ရောက်ရှိမလာပါ။

“အဟမ်...”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ချောင်းဟန်လိုက်လေ၏။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက...

“နံပါတ်ငါး ခရီးလွန်နေပြီတူတယ်... ကဲ... သူ့ကိုမစောင့်တော့ဘူး... ကျုပ် အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စပြောရော့တယ်”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏အသံသည် ထိုးခံအတိုင်း ခပ်ညံ့ညံ့ဖြစ်၏။ အသံသည် တည်တည်ကြည်ကြည်ရှိ၏။

“ကျုပ်ပြောချင်တာက တခြားမဟုတ်ဘူး နံပါတ်တစ်နဲ့ ကျုပ် ခရီးမှာတွေ့ ဆုံခဲ့တုန်းက နံပါတ်တစ် ပြောခဲ့တဲ့အကြောင်းတွေကို ကျုပ်လေ့လာခုံစမ်းပြီပြီ”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် စကားဆုံးသည်နှင့်အားလုံးကို ခြေညှိအကဲခတ်လိုက်၏။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သူ၏စကားကိုဆက်သည်။

“နပါတ်တစ် ပြောခဲ့တာတွေ မှန်ပါတယ်။ ပယ်လင်ချိုင်းခု ကျွင်းဟာ ဒီဟိုနန်းမြို့က တိမ်းရှောင်သွားပြီးတဲ့နောက် သူတို့ဓားပြ တစ်ဖွဲ့လုံး ကြော့ဂိုဏ်းဆိုတာ သမ္မာန်ကြတယ်။ ကြော့ဂိုဏ်းဟာ ဓား ပြဂိုဏ်းကိုလက်ခံပြီး ဓားပြတိုက်ခွင့်ဆက်ပြုလိုက်တယ်။ ဆိုလိုတာ က ကြော့ဂိုဏ်းဟာ ဓားပြဂိုဏ်းဖြစ်ပြီးဆိုတာပဲ။ ဒါတွေကို နောက် ပိုင်းမှ ကျုပ်နဲ့ခမ်းသိရိလာတာပဲ။ ပင်လယ်ချိုင်းခုကျွင်းဟာ နပါတ် တစ်ကို ကြော့ဂိုဏ်းထဲမှာမပျော်လင့်ဘဲတွေ့လိုက်ရတော့ အံ့ဩသွား တယ်။ သူနဲ့ကြော့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဆွေးနွေးနေတာကို နပါတ်တစ်မြင် သွားတော့ သူဟာ မလုံမလပ်ဖြစ်သွားတယ်။ သူကြော့ဂိုဏ်းထဲဝင် လိုက်တာကို နပါတ်တစ်သိသွားပြီပေါ့”

ဂိုဏ်းသားများက ငြိမ်၍ နားထောင်နေကြ၏။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက.....

“ကြော့ဂိုဏ်းဟာ ဝမ်းချိုင်းကို ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းသာဖြစ်တယ်ဆို တာကိုသိသွားတော့ မပျော်တော့ဘူး။ သူတို့ဟာ ဝမ်းချိုင်းကိုသတ်ဖို့ စီမံကြတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့အကြံမအောင်ပါဘူး။ သူတို့ဂိုဏ်းသား တွေလဲ သေဆုံးသွားကြတယ်။ ကြော့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ခြင်္သေ့ဂိုဏ်း ကို အကြီးမားဆုံးရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်သွားဦး။ အဲဒါကို မင်း တို့သိထားကြပါ”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဆက်ပြောသည်။

“သူတို့ဟာ ကျုပ်တို့ကို ရန်သူအဖြစ်တော့ သတ်မှတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် နပါတ်တစ်ကလွဲလို့ ကျန်တဲ့လူတွေကို ဘယ်သူတွေမှန်း မသိကြဘူး။ အဲဒါကို သူတို့ဦးမှောက်မြောက်နေကြတယ်။ ဒါဟာ ကျုပ်တို့ အသာစီးရထားတဲ့အတွက်ပဲ။ ဒါပေမယ့် မေ့မေ့ခေမေ တော့ မနေကြနဲ့။ သူတို့က နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ ကျုပ်တို့ကိုဖော်ထုတ် ပြီး ရှင်းလင်းသုတ်သင်မှာပဲ။ လန်ရင်လန်သလို လုပ်မှာပဲ။ ကျုပ် မပ်ရှင်းရှင်းပဲပြောတယ်။ ကျုပ်ဂိုဏ်းသားတွေ တစ်ယောက်မှအထိ မမိနိုင်ဘူး။ အခု သူတို့ဟာ ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မလဲလို့ အသေအလဲ လိုက် နဲ့ခမ်းနေကြတယ်”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သူ့ဂိုဏ်းသားများကိုကြည့်သည်။

အားလုံးမိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေကြ၏။

“ကြော့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ သူ့ရဲ့လူသိနည်းတဲ့ လက်ရွေးစင် ချိုင်းသမားတွေကို ခေလွတ်လိုက်တာပဲ။ ကျုပ်သိရသလောက်တော့ လူသိမယောက်ကို ခေလွတ်လိုက်တယ်။ တစ်ယောက်ကတော့ နပါတ်တစ်ရဲ့ ရန်သူတော်ကြီးဖြစ်တဲ့ ပင်လယ်ချိုင်းခုကျွင်းပဲ”

နပါတ်တစ်က.....

“ခုကျွင်း ဒီကိုရောက်နေပါသလားခင်ဥာ”

ဝမ်းချိုင်းက မေးလိုက်၏။

“ရောက်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် ခုကျွင်းဟာ ထင်ထင်ပေါ် ပေါ်နေမှာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ကို တွိုက်သိထားတော့ သူပုန်းနေမှာ.....”



နောက်နှစ်ယောက်ကတော့ အရပ်ပုပုလူတစ်ယောက်နဲ့ အရပ်ရှည်ရှည် လူတစ်ယောက်ပါ။ နှစ်ယောက်လုံး ထိပ်တန်းသိုင်းသမားတွေပေါင်းပဲ။ သူတို့ကြောင့်တိုင်းထဲ ရောက်နေလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တောင်မထင်ခဲ့ဘူး။

နံပါတ်တစ်ကံ မေးလိုက်၏။

“သူတို့ ဘယ်သူတွေပါလဲခင်ဗျာ”

“အရပ်ပုပုသိုင်းသမားက ကောင်းယီလို့ခေါ်တယ်... ပြေးပြေးကောင်းယီလို့ခေါ်ရင် လူငိုသီတယ်။ နာမည်ကိုက ဘယ်လောက်ကြောက်စရာကောင်းတယ်ဆိုတာ ဖော်ပြနေတယ်... အရပ်ရှည်ရှည်စုတ်ချွန်းချွန်းလူကတော့ ကွင်းပုရိတဲ့၊ ခြေတံရှည် ကွင်းပုရိလို့ခေါ်တယ်... ဟန်ဆောင်ကောင်းတယ်... ကောက်ကျစ်တဲ့နေရာမှာတော့ နှစ်ယောက်မရှိဘူး။ အဲဒီလူတွေကို မင်းတို့သတိထားကြ”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဆက်ပြော၏။

“အဲ... နောက်ဆုံးပြောချင်တာကတော့ ရန်သူဘယ်လောက်ပဲ ရှိနေရုံနဲ့ ကိုယ်က ကြောက်စရာမလိုဘူး သူတို့ကတော့ ကိုယ့်ကိုရှာဖွေဖော်ထုတ်ပြီး သတ်ဖို့ကြိုးစားနေမှာပဲ။ အထူးသဖြင့် ကျွန်တို့ သံသေခံ ခုံခမ်းနေတယ်လို့ သိရတယ်။ နောက်ဆုံး ကုန်ကျပြောရရင် ကြောဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရန်ကျန်းကိုယ်တိုင် ဒီကိုရောက်လာနိုင်တယ်။ အဲပေမယ့် မှုစရာမလိုပါဘူး။ ကျွန်တို့ဘယ်လိုပရိယာယ် သုံးရမယ်ဆိုတာ အားလုံးသိထားကြပြီပဲ။ ကဲ... မင်းတို့ ဘာပြော

ရာ ရှိသေးသလဲ”

နံပါတ်သုံးက ဦးညွတ်ကရပ်ပြလိုက်၏။

“ဒီကောင်တွေကို တွေ့ပြီဆိုပါတော့... နေရာမှာတင်သတ်ပစ်ရမလား”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“တွေ့ပြီးတာနဲ့ သူတို့ကို သတ်ပစ်ဖို့ဆိုတာတော့ မသင့်မလှဘူးလေ။ ကျွန်တို့ဂိုဏ်းဟာ လူသတ်ခိုက်မဟုတ်ဘူး။ နံပါတ်သုံး ကျွန်ပြောတာကို သဘောပေါက်သလား”

နံပါတ်သုံး တွေဝေပြီး ရပ်နေသည်။

“ကျွန်တို့က ရန်သူမှန်းသိလို့ သတ်လိုက်ပေမယ့် ပတ်ဝန်းကျင်အမြင်က ဘာမှန်းမသိတော့ မင်းကိုလူသတ်သမားလို့ ထင်သွားမှာပေါ့။ သူဟာ ကြောဂိုဏ်းသားဖြစ်ပြီး မြေသိုဂိုဏ်းသားကို သတ်ဖို့ကြိုးစားလို့ မလွှဲမရှောင်သာတဲ့ သတ်ပစ်ရမယ်တာကို ပတ်ဝန်းကျင်က သိသွားနေမိတယ်... အဲဆိုရင် မင်း သဘောပေါက်ပါပြီ”

နံပါတ်သုံးက...

“ဟုတ်ကဲ့... သဘောပေါက်ပါပြီဂိုဏ်းချုပ်ကြီး”

ထို့နောက် နံပါတ်တစ် ဝမ်းချိုင်းထေရ် အရိုအသေပေးသည်။ ဝမ်းချိုင်းက ညက လုံထန်၏လေဟာနဲ့ မြစ်ပွားခဲ့သောကိစ္စများကို တင်ပြသည်။

ဝမ်းချိုင်း တင်ပြသောအခါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သက်ပြင်းခဲ့သည်။



၆၈ ခု တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သက်ပြင်းချသည်ကို ဂိုဏ်းသားတိုင်းမြင်ကြသည်။

“အင်... ကျွပ်လဲ ဒီသတင်းကို နည်းနည်းပါးပါး ကြားထားပါတယ်”

ဝမ်းချိုင်းသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက နည်းနည်းပါးပါးသိထားသည်ပဲ ပြောသည်ကိုမယုံချေ။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် အလုံးစုံသိနေမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဆက်ပြောသည်။

“လုံထန်မိသားစုအတွက် ကျွပ်လဲ တော်တော်စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိတယ်။ ကျွပ်တို့ ဒီလောက်ပိုင်းဝန်းကာကွယ်နေတဲ့ကြားထဲက ခုလိုဖြစ်သွားရတာကို စိတ်မကောင်းဘူး... ဒါပေမယ့် ဘယ်တတ်နိုင်မှာလဲ။ သူတို့မိသားစုကို ဆက်လက်ပြီး စောင့်ရှောက်ဖို့တော့ လိုအပ်နေတယ်။ သူတို့ရန်သူဟာ ကြော့ဂိုဏ်းနဲ့ ပတ်သက်ဆက်နွယ်နေတယ်လို့ပဲ ကျွပ်ထင်ထားတယ်”

ဝမ်းချိုင်းက.....

“အခု အဖြစ်အပျက်တွေ ဖြစ်ပျက်သွားတဲ့အတွက် ကျွန်တော်ကတော့ သူငွေကြီးလိုကျန်ပေဝါးကို လုံးဝမယုံကြည်တော့ဘူး”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက.....

“ဟုတ်ပြီလေ... လုံကျန်ပေဝါးကိုလဲ အထူးသတိထားဖို့

ကြည့်ရမှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

ဝမ်းချိုင်းသည် သူ့သိရောက်နေသောစာကိစ္စကို သတိရသည်။

စာထဲ၌ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စပါ ရောယှက်နေသော မကြောင့် ဝမ်းချိုင်းသည် စာကိစ္စကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအား မတင်ပြတော့ပေ။

သို့သော် ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း ခရီးသွားသင့်မသင့်ကိုတော့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနှင့် တိုင်ပင်မှသည်မည်ဟု ထင်မိသည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဟန်ကြေးဇွဲကို တစ်ရက်နှစ်ရက်လောက် ခရီးထွက်ခွင့်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ အဲဒါ သင့်လျော်မလျော် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး အဆုံးအဖြတ်ပေးပါခင်ဗျာ”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက မေးသည်။

“နဲ့ပါတ်တစ်မှာ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ရှိနေလို့လား”

“ဟုတ်ကဲ့... ခင်ဗျာ”

“နဲ့ပါတ်တစ်က ကြော့ဂိုဏ်းက သိထားတယ်ဆိုတော့ တစ်ယောက်တည်းသွားဖို့တော့ မသင့်လျော်ပေဘူး။ ဒါပေမယ့် မသွားရင် မဖြစ်တဲ့ ကိစ္စမျိုးဆိုရင်တော့ သွေးသောက်ရဲဘော်နှစ်ယောက်သုံးယောက်နဲ့ သွားပါ။ ဒါမှမဟုတ် သူတို့ကိုလွှတ်ရင် ရမလား... သူတို့ကို လွှတ်ရင် ငိုကောင်းမယ်နဲ့တူတယ်”

၇၀ ❀ တက္ကသိုလ်နေထိုင်အောင်

“ဟုတ်ကဲ့... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးပြောတဲ့စကားကို ကျွန်တော်တို့ ဓားပျံမယ်ခင်ဗျာ”

ထိုစဉ် နံပါတ်သုံးက....

“အကယ်၍ လိုအပ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ပါ ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်ခင်ဗျာ”

“အေ... ကောင်းတယ်၊ ဒါထက် နံပါတ်ငါး ခုထိ ရောက်မလာသေးပါလား”

တစ်ဦးတစ်ယောက်ထံမှ အဖြေစကားမကြားရပါ ❀

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကပင် ဆက်၍...

“ခရီးလွန်နေသလား မသိဘူး... ကျန်တဲ့ဂိုဏ်းသားတွေ အားလုံး နံပါတ်ငါးကို နှိပ်မိကြပါ”

“ကောင်းပါပြီ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး”

အားလုံးက မြေလိုက်ကြသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက....

“ကဲ... ဘယ်သူ ဘာပြောစရာရှိသေးသလဲ”

အားလုံး တိတ်ဆိတ်နေကြသည်။

“ကဲ... လူစုခွဲပြီး ထွက်ကြ”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။



အသုံး(၆)

စွဲစွဲရသူ

နေသည် သူတို့၏ဦးမောင်းတည်တည်သို့ ရောက်ရှိနေလေ၏။ နေမှုန်းတည်ချိန်တည်း။

ထိုအချိန်တွင် ချွန်ဆန်း၏ဈာပနာကို ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ငြိသုဖြူသားများသည် လုံထန်မိသားစုကို ချစ်ခင်ကြသည့်အလျောက် စိတ်မကောင်းခြင်းကြီးစွာ လိုက်ပါပို့ဆောင်ကြသည်။ လုံထန်တို့သည် ကြေးစားကျေအောင်ရွှေငွေအလောင်းကို ပူစောစီးစွာ မြှုပ်နှံသည့်လ်လိုက်ပြုစု၍ ငြိသုဖြူစားများ မသိရှိကြတော့ချေ။

လုံထန်တို့သည် ထိုအကြောင်းကိုလည်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်း မရှိချေ။

ချွန်ဆန်းအပြင် ကြေးစားလူသတ်သမားတစ်ဦးပါ အသတ်ခံရသည်ဟုဆိုလျှင် သတင်းများ ရွက်ထွေးလာမည်ကို စိုးရိမ်သော

ကြောင့် ငွေအော်ရှောင်အား သီးသန့်မြှုပ်နှံပြီး သတင်းကိုမှောင်စွာ လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသတင်းကို မှောင်စွထားလိုက်ခြင်းမှာ မှန်ကန်သည်။ သူငွေကြေးလုံထန်၏သာဖြစ်သူ ချန်ဆန်းအား လူသတ်သမားက ဝင်ရောက်သတ်ဖြတ်သွားသည်သတင်းတစ်ခုတည်းပင်လျှင် တစ်ပြိုင်လုံး အိုးအိုးကျက်ကျက်ပြောမဆိုပေါင် တောသုံးတောင် ဖြစ်နေကြတော့သည်။

တချို့သည် အလွန်ထိတ်လန့်သွားကြ၏။ လူသတ်သမားသည် ဤမျှလူ့ချစ်လူ့ခင်ပေါများသော သူငွေကြေး၏သားကို အဘယ့်ကြောင့် သတ်ရပါသနည်း။

အများစု၏အထင်အမြင်မှာ သူငွေကြေးလုံထန်အား ဓားပြတိုက်ပြီး ချန်ဆန်းအား သတ်သွားသည်ဟု ထင်ကြသည်။ လုံထန်တို့ကလည်း ဧကားလဟာလသတင်းများကို လိုက်လံဖြေရှင်းခြင်း မပြုပါ။

လုံထန်ရှင်းလင်းသည်မှာ တစ်ချက်တည်းသာ ရှိသည်။ ဂေဟာထံသို့လူဆိုးများ ဝင်လာကြသဖြင့် ချန်ဆန်းက လိုက်လံခုခံတိုက်ခိုက်ရာမှ အသတ်ခံရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ရှင်းလင်းထားသည်။

သင်္ချိုင်း၌ ပရိသတ်များ နှလင်းလှသည်။ သူငွေကြေးလုံထန်၏ မိတ်ဆွေသက်မဟုန်းကလည်း အလွန်

များပြားလှသည်။

သင်္ချိုင်းတစ်ခုလုံး လူအုပ်ကြီးမှာ ကြက်ပျံမကျစည်ကားလှသည်။ ထိုအထဲတွင် ဝမ်းချိုင်းတို့လည်း ပါရှိသည်။

ဝမ်းချိုင်းတို့အုပ်စုမှာ တာဝန်နှစ်ရပ်ကို ထမ်းဆောင်ရန် ရောက်ရှိနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

တစ်ရပ်မှာ လူမှုရေးအရာ အသုဘပို့ဆောင်ခြင်းဖြစ်၍ နောက်တာဝန်တစ်ရပ်မှာ လုံထန်တို့မိသားစုအား ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးနေကြပါသည်။

သူတို့တင်လား မဟုတ်သေးပါ။

မြို့စားကြီး၏ကိုယ်ရံတော်တချို့နှင့် မြို့ပြအုပ်ချုပ်ရေးဥက္ကဋ္ဌမှ တပ်သားအချို့ပါ လုံထန်တို့မိသားစုအား ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးနေကြပါသည်။

ဝမ်းချိုင်းတို့ဦးစီးနေသကဲ့သို့မဟုတ်ဘဲ အသုဘအခမ်းအနားမှာ အေးချမ်းစွာ ပြီးဆုံးသွားသည်။

ဥနေ့ရိုင်းတွင် ဧည့်သည်များသိရှိသွားပြီဖြစ်၍ လုံထန်တို့မိသားစုသုံးဦးနှင့် ဧကားပြောဆိုနေသည်။

ဝမ်းချိုင်းနှင့်လုံထန်တို့ မိသားစုသုံးဦးပြောသောဧကားမှာ အခြားမဟုတ်ပေ။

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း လုံထန်တို့မိသားစုသည် သတိပီရိယနှင့် သွားလာနေထိုင်ရန်ပေဟည်။

ဝမ်းချိုရိုးက သတိပေးစကားပြောနေခြင်းဖြစ်သည်။  
 ထိုစဉ် ငြင်းနှစ်ကောင်နှင့်လူနှစ်ယောက် ဝင်လာသည်။  
 ဝမ်းချိုင်း အံ့သြသွားသည်။  
 လုံထန်၏ခန်း ငွေအန်းမှာ ဒေါသအိုးပေါက်ကွဲသွားလေ၏။  
 "ဟေ့... မင်းဝါး မင်း ငါးစိမ်းကို လုံးဝမလာရင် ကောင်း  
 မယ်"

ဝင်ရောက်လာသူများမှာ မင်းဝါနှင့်မျိုးခွဲခိုင်းသမားကြီး  
 ချစ်ချစ်ဖြစ်သည်။

ငွေအန်းသည် မင်းဝါကိုမြင်သည်နှင့် အလိုလိုဒေါသများ  
 ထွက်လာသည်။

သူမသည် ဝမ်းချိုင်း၏သုံးသပ်ချက်များကို ကြားရပြီးနောက်  
 လုံကွန်ပေဝါးအပေါ် အမှက်ထွက်နေသူဖြစ်သည်။

ချစ်ဆန်းသေရသည်မှာ လုံကွန်ပေဝါးကြောင့်ဟု သူမထင်  
 နေ၏။

ထို့ကြောင့် မင်းဝါကို နှင်ထုတ်နေခြင်းဖြစ်သည်။  
 လုံထန်သည် မင်းဝါနှင့်အတူပါလာသော ဧည့်သည်ကို အ  
 လွန်အားနာသွားသည်။

"ငွေအန်း... မင်းကိုယ်မင်း ထိန်းပါကွာ... အရမ်းဒေါသမ  
 ဖြစ်ပါနဲ့... ဒီမှာဧည့်သည်လဲ ပါလာတယ်"

ငွေအန်းသည် အလွန်စိစားနေရသဖြင့် ဤသို့အော်မိခြင်း

ဖြစ်သည်။

"ကွန်မ... ညွန်မ ဧည့်သည်ကိုတော့ အားနာပါတယ်... ဒါ  
 ပေမယ့် လူသတ်သမားမိသားစုနဲ့ မျက်နှာကိုတော့ ကျွန်မ မကြည့်  
 ချင်ဘူး"

ချစ်ချစ်သည် တပည့်ဖြစ်သူ မင်းဝါ၏မျက်နှာကို လှမ်း  
 ကြည့်လိုက်၏။

မင်းဝါမှာ ဆရာကြီးချစ်ချစ်ကို မကြည့်မိချေ။  
 လုံထန်ကိုကြည့်လိုက်... ငွေအန်းကိုကြည့်လိုက်... အိပါးကို

ကြည့်လိုက်နှင့် အံ့အားသင့်ပြီး မင်တက်မိနေသည်။  
 အမှန်တော့ မင်းဝါသည် ချစ်ဆန်သေဆုံးသည်သတင်းကို

ကြားလျှင်ကြားချင်း ဟန်ကြားဖြူမှ ဟိုနှစ်ဖြူသို့ အပြေးအလွှားပြေး  
 လာခြင်းဖြစ်သည်။

သူ၏ဆရာကို ဟန်ကြားဖြူနောက်မှ တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်၏။  
 သူက ဆရာကြီးကိုဖိတ်ခေါ်ခဲ့သဖြင့် ဆရာကြီးပါလာခြင်း

ဖြစ်သည်။

လုံထန်က...  
 "ကဲ... ကဲ... ထိုင်ကြပါဦးခင်ဗျာ... အေးအေးဆေးဆေး

ပေါ့"

လုံထန်က ဧည့်ဝတ်ပြုလိုက်၏။  
 ဝမ်းချိုင်းလည်း မနေသာတော့မွေ့ အားလုံးနှင့်ဖိတ်ဆက်

ပေးရတော့သည်။

“ကြွပါ... ဆရာကြီးအူ့ချွန်နဲ့... ဦးလေးလုံထန် သူက မင်းဝါ  
ရဲ့ ဆရာကြီး မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီး အူ့ချွန်နဲ့ပါ”

ဝမ်းချိုင်းက မိတ်ဆက်ပေးလိုက်မှ လုံထန်နှင့်ငွေအန်းကို  
သည် အူ့ချွန်နဲ့အမျက်နှာကို သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်မိ၏။

အေးဆေးတည်ငြိမ်၍ ဥပမိကောင်းလှသော ဆရာကြီးအူ့  
ချွန်ကို တွေ့ရသည်။

ကုလားထိုင်အသီးသီး၌ ထိုင်မိကြသောအခါ လုံထန်က  
တောင်းပန်လိုက်၏။

“စိတ်မရှိပါနဲ့ဆရာကြီး အူ့ချွန်နဲ့... စိတ်မရှိပါနဲ့ခင်ဗျာ၊ ငွေ  
အန်းက သားဇောနဲ့စိတ်ထိခိုက်နေလို့ သူတို့ကို ပြောမိပြောရာ ပြော  
လိုက်တာပါ”

သူသည် ဆရာကြီးအူ့ချွန်ကို တောင်းပန်လိုက်လေ၏။  
ဝမ်းချိုင်းက မင်းဝါကိုကြည့်လိုက်သည်။

မင်းဝါ ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျနေသည်။  
ဝမ်းချိုင်း စိတ်မကောင်းပါ။

မင်းဝါသည် အကြောင်းရင်းကို လုံးဝမသိထားသဖြင့်ပါ  
သည်။

မင်းဝါသည် အိမ်ပါးကို လှမ်းကြည့်လိုက်၏။  
အိမ်ပါးသည် မျက်နှာလွှဲထားလေ၏။

မင်းဝါ စိတ်ကုဉ်းကျပ်သွားသည်။  
မင်းဝါသည် ငွေအန်းကိုကြည့်လိုက်၏။

“ဒေါ်လေး... ကျွန်တော့်ကို စကားပြောခွင့်ပြုပါ”  
ငွေအန်းက မုန်းတီးသောမျက်နှာဖြင့် မင်းဝါကိုတစ်ချက်

လှမ်းကြည့်သည်။ မည်သို့မျှ အဖြေမပေးပါ။  
သူငွေကြီး လုံထန်က...

“မင်းဝါ... ငါ့ဘာ ပြောချင်သလဲ၊ ပြောချင်တာရှိ ပြောပါ”  
မင်းဝါက တောင်ပြောလေ၏။

“ဒီလိုပါ ဦးလေးလုံထန်... ကျွန်တော်ဟာ ဟန်ကြူးမြို့ထဲ  
က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်နေတုန်း ချွန်ဆန်းသံတင်ကြားလိုက်

တော့ ကျွန်တော် အံ့အားသင့်သွားရပါတယ်... အဲဒီသတင်းကြား  
ကြားခွင့်၊ ကျွန်တော် အပြေးအလွှားလာခဲ့တာပါ။ ဒီမြို့ကိုရောက်

တော့ ဆရာကြီးအူ့ချွန်နဲ့ဆုံပါတယ်... မြို့အဝင်မှာတွေ့တာပါပဲ...  
ကျွန်တော့်ကိုတွေ့တွေ့ခွင့် ဆရာကြီးအူ့ချွန်က တားပေးသေးတယ်။

ဦးလေးလုံထန်ဆီကို မင်း မသွားသင့်ဘူးလို့ပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်  
က တာကြောင့်မသွားသင့်တာလဲမေးတော့ ဆရာကြီးက မဖြေပါ

ဘူး၊ ကျွန်တော် ဒီအိမ်ကို သိပ်လာချင်နေတာသိတော့ ဆရာကြီးက  
သူပါလိုက်မယ်ဆိုပြီး လိုက်လာခဲ့တာပါပဲ။ ဘယ်လိုဖြစ်တယ်ဆိုတယ်

ကို ဦးလေးလုံထန် ရှင်ပြုပါလားခင်ဗျာ”  
မင်းဝါက မျက်နှာငယ်ငယ်ဖြင့် မေးလေတော့၏။

၇၈ ဝိ တက္ကသိုလ်နေ့ထိုင်အောင်

လုံထန်သည် မင်းဝါ၏အမေးခံကားကို ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေ၏။

ထို့နောက် သူသည် ကောင်းကိုတောင်ပြောလေ၏။

မင်းဝါကို တိုက်ရိုက်မပြောချေ။

ဆရာကြီး၏ဇနီးကို ဦးဆောင်၍ပြောခြင်းဖြစ်သည်။

သူ့ရှင်ပြုပုံမှာ လေအေးအေးကလေးနှင့်ဖြစ်သည်။

ဤကိစ္စတွင် သူ မပါဝင် မပတ်သက်သည့်အလား ရှင်းလင်းပြောကြားတော့သည်။

သူ့ကောင်းမှာ ကြေးစားလူသတ်သမား ကျွေးအော်ငွေငင်အား ဖမ်းမိသည့်အချိန်မှစ၍ ချွန်ဆန်း သေဆုံးရသည့်အချိန်အထိ လုံးဝစုပတ်နေပြောပြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

လုံထန်ပြောပြသည်မှာ အစီအစဉ်ကုန်၏။ ရှင်းလင်း၏။ မည်သူကမျှ ဝင်မေးခြင်းမရှိပေ။

ဆရာကြီး၏ဇနီးသည် ဂရုတစိုက် နားထောင်သကဲ့သို့ မင်းဝါမှာလည်း အံ့ဩတိတ်လန့်စွာ နားထောင်နေမိသည်။

“အဲဒါပါပဲဗျာ... အဖြစ်အပျက်ကတော့ ဒါပါပဲ။ မင်းဝါလဲ နားလည်ရောပေါ့”

မင်းဝါ သဘောပေါက်နားလည်သွားချေပြီ။

လုံထန်တို့မိသားစုအား ကြေးစားလူသတ်သမားများလွတ်၍ သတ်ဖြတ်နိုင်သည့်တရားစံမှာ မိမိ၏လိုဂေဟာမှာ ဦးလေးလို

အဖုန်းတရားစံသမီးတော် (တ-သိမ်း) ၇၉

ထန်တို့က ယုံကြည်သတ်မှတ်ထားသောကြောင့် ငွေအနံ့က မိမိကို နှင်ထုတ်ခြင်းဖြစ်မည်မှန်း သိရှိနားလည်လိုက်တော့၏။

သို့သော် မင်းဝါသည် မယုံကြည်ပါ။ လုံးဝမယုံကြည်နိုင်ပါ။

သူ၏မိခင်သည်လည်းကောင်း၊ မခင်သည်လည်းကောင်း

မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ လူသတ်တရားမဖြစ်မည်ဟု မယုံကြည်ပါ။

မိခင်သည်လည်း သဘောကောင်း၊ မနောကောင်း၊ မခင်

သည်လည်း သဘောကောင်း၊ မနောကောင်း။

မည်သို့မျှ လူသတ်တရားမမျှား မဖြစ်နိုင်ဟု ယုံကြည်

သည်။

မင်းဝါက ငွေအနံ့ကိုကြည့်ပြီး...

“ဒီမှာ ဒေါ်လေးငွေအနံ့... ကျွန်တော်တို့မိသားစုမှာ ဒီလောက်အထိ ယုတ်မာတဲ့စိတ်သဘောထားမျိုး မရှိဘူးလို့ ထင်ပါတယ်”

ငွေအနံ့က မျက်နှာမဲ့လိုက်သည်။

“မင်းဝါ... မင်းက ဘာမှမသိသေးဘဲနဲ့ ဒီကောင်းမျိုးမပြောပါနဲ့... မင်းမိဘတွေရဲ့အခြေအနေတွေကို သေသေခွာခွာ လေ့လာစုံစမ်းပြီးမှ အဲဒီကောင်းကိုပြောပါကွ”

ဆရာ၏ဇနီးသည် သူ့တပည့်မင်းဝါကို ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် တည်ငြိမ်စွာ ပြောသည်။

“မင်းဝါ... ကောင်းတစ်လုံးကို ကိုယ့်ထင်မြင်ချက်အတိုင်း

၈၈ ဦး တက္ကသိုလ်နေထိုင်အောင်

မပြောသင့်ဘူး။ ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ထင်ပေမယ့် ဖြစ်နိုင်တာတွေ အများကြီးရှိနေတယ်ဆိုတာ မင်းသဘောပေါက်ဖို့ကောင်းတယ်... အခု လုံထန်ပြောနေတာတွေဟာ အားလုံးအကျိုးသင့်အကြောင်းသင့်တွေချည်းပါ... မင်းကလဲ မင်း မိဘတွေမဟုတ်ဘူးဆိုရင် သူ့အကျိုးသင့်ပြောတာတွေကို အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့် ငြင်းပယ်ရလိမ့်မယ်”

သူသည် လုံထန်တို့မိသားစုကိုကြည့်၍ ပြောလိုက်၏။

“အ... ကျုပ်ပြောချင်တာက သူ့ငွေကြီးလုံထန်ကိုပါ... လုံထန်ပြောတာ အားလုံးအကျိုးသင့်အကြောင်းသင့်ချည်းပါ... ဒါပေမယ့် လက်တွေ့မငြင်းနိုင်တဲ့ အချက်တွေတော့ မပါသေးပါဘူး။ ဖြစ်နိုင်တန်ရာသည်ဆိုတာပဲ ရှိသေးတယ်... ဒီတော့ အပ်ချမတ်ချ မစွပ်စွဲ သင့်သေးပါဘူး”

လုံထန်ကလည်း ထောက်ခံသည်။

“ဆရာကြီးချွေချွန်းပြောတဲ့ကောဟော အင်မတန် မှန်ကန်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ကလဲ ဒီအတိုင်းပါပဲ”

“က... ဦးလေးလုံထန်နဲ့ဆရာကြီး... ကျွန်တော် ဟန်ကြေးမြို့ကို ပြန်လိုက်ပါဦးမယ်”

မင်းဝါသည် လုံထန်နှင့်ဆရာကြီးချွေချွန်းကို နှုတ်ဆက်သည်။

တစ်ဘက်တွင် ထိုင်နေကြသော ဝမ်မျိုင်းနှင့်အိပါပါကို လှမ်း

အပန်းတရားထိသမီးတော် (တသိမ်) ၈၉

ကြည့်လိုက်၏။

“ဝမ်မျိုင်း... ကျွန်တော်ပြန်ပါဦးမယ်ဗျာ၊ အိပါပါ ညီမက အစ်ကို့ကို တော်တော်ပုန်းနေမှာပဲနော်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကိစ္စတွေထဲမှာ အစ်ကို့မပါပါဘူး... အဖြေမှန်ကိုတွေ့အောင် အစ်ကို့ရှာခဲ့ပါမယ်”

မင်းဝါသည် စကားဆုံးသည်နှင့်ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။

ဧည့်ခန်းထဲမှ လူများ၏မျက်လုံးအစုံသည် မင်းဝါ၏ကျောပြင်ကို ရှာဖိုက်ကြည့်မိကြလေ၏။





သူဟန်ကြူးမြို့မှပြန်လာစဉ် လမ်းမှလတ်၌ တိုက်ပြန်ပွား  
သည်။ ထိုစဉ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရောက်လာသည်။

ထို့နောက် ယနေ့မနက်ပိုင်းကပင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနှင့်ဆွေး  
နွေးခဲ့သေးသည်။

သူ၏ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ဆရာကြီးချွေဖုန်း အမှန်ပင်ဖြစ်  
နေပြီလော။

စောစောက ဆရာကြီး ချွေဖုန်းပြောသွားသည့် စကားတို့ကို  
လူ သတိထားမိသည်။

တစ်ဘက်သားအပေါ် တိကျနိုင်လုံသော အထောက်အ  
ထားမရှိဘဲ သံသယနှင့် မရှုပ်စွဲသင့်ဟူသော ကေားမျိုးပင်ပြောသွား  
သည်။

ထိုကေားမျိုးကို မြဲသိုဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မကြာခဏ ပြော  
ကြားတတ်သည့်ကေားမျိုးပင်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောခဲ့သည်။

“လူတွေကို သံသယနှင့်မရွပ်စွဲကြန့် ဟုတ်မှန်ရင်တော့ အ  
ကြောင်းမထူးပေမယ့် မဟုတ်မှန်ရင် အခွပ်စွဲခံရသူအဖို့ သိပ်နစ်နာ  
မာယီ အပြစ်ရှိတဲ့လူ ဆယ်ယောက်လွတ်သွားပါစေ အပြစ်မဲ့တဲ့လူတစ်  
ယောက်ကိုတော့ တရားမပြစ်ပါစေနဲ့ တိကျနိုင်လုံတဲ့ အထောက်အ  
ထားမျိုး ရအောင်စွာပေးကြ”

ထိုကေားလုံးများသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသုံးနှုန်းခဲ့သည့် စကား

အခန်း(၇)

မကြာဂိုဏ်း၏အမှုရယ်

“ဟင်...”

ဆရာကြီးချွေဖုန်းသည် သက်ပြင်းကြီးကို လေးလေးကြီးကြီး  
လိုက်၏။

“ကျုပ်ပြောပါတယ်ဗျာ... မင်း ဒီးထိမ်ကို မသွားပါနဲ့ဦးလို့...  
ဒါပေမယ့် သူငယ်က အရမ်းလာခွင့်နေတော့ မဖြစ်တန်သည် မဖြစ်  
ရအောင် ကျုပ်ပါ လိုက်လာခဲ့တာပဲ”

လိုထန်က...

“ဆရာကြီးပါလာတော့ ဟန်ကျသွားတာပေါ့ခင်ဗျာ၊ ပြော  
သင့်ပြောထိုက်တဲ့စကားကို ကျွန်တော်တို့ပြောလိုက်နိုင်တာပဲ”

ပစ်ချိုင်းသည် ဆရာကြီးချွေဖုန်းကို ငေးမောကြည့်ပြီး တွေး  
တောနေမိသည်။

သူတွေးတောနေသည်မှာ အခြားမဟုတ်ပေ။

၈၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့ထူးအောင်

လုံးများပင် မဟုတ်ပါလော့။

ဝမ်းချိုင်းမတွေးတော့နေစဉ် လုံထန်၏အသံထွက်ပေါ်လာ၏။

“ငွေအနံ့... မင်းကို ငါတစ်ခုပြောတယ်... ငါတို့ဟာ လူတွေအပေါ်မှာ အမြဲတမ်း မေတ္တာထားခဲ့ကြတယ်မဟုတ်လား။ ကူညီသင့်တဲ့ လူတွေအပေါ်တင်မဟုတ်ဘဲ မကူညီသင့်တဲ့ လူတွေကို တောင် ငါတို့ပေးကမ်းခွန်ကြိုခဲ့တယ် မဟုတ်လား။ အကယ်၍ ငါ့အစ်ကိုလုံး ပြန်ပေးဝါဟာ ငါတို့အပေါ် ယုတ်မာတဲ့စိတ်ထား ဓမ္မာသည့်တိုင်အောင် ကျန်တဲ့လူတွေကို မုန်းဖို့မလိုပါဘူးကွာ”

ငွေအနံ့က...

“အို... တစ်ယောက်မကောင်းမှတော့ ကျန်တဲ့လူတွေကော

ကောင်းနိုင်ပါဦးမလားရှင်”

လုံထန် ပြုံးလိုက်သည်။

သူသည် တရားပြည့်ဝသောပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။

“မဟုတ်သေးဘူး ငွေအနံ့... မင်း ဒီလိုပြောတာ မှားနေတယ်” က... တို့မိသားစုထဲမှာ ငါက ဆိုးသွမ်းနေပြီဆိုပါတော့ မင်းတို့သားအမိနှစ်ယောက် ငါ့လိုပဲ ဆိုးသွမ်းနေကြမှာလား”

ငွေအနံ့ ပါးစပ်ပိတ်သွားလေသည်။ မည်သည့်စကားမျှ မပြောတော့ပါ။

“အင်... သူငွေကြီးလုံထန်ဟာ အကြင်နာတရား ပြည့်ဝတယ် မစိုဆင်းရဲသူတွေကိုစောင့်ရှောက်တယ်လို့ ကျုပ်သတင်းကြား

မှတာနဲ့မှန်နေတာပဲ။ သူငွေကြီးလုံထန်ရဲ့ စိတ်ထားကို ကျုပ်ဖို့ကျွေးပါတယ်... နည်းနည်းပါးပါး စကားပြောကြည့်လိုက်တာနဲ့ သူငွေကြီးလုံထန်ရဲ့ စိတ်နေစိတ်ထားကို သိရှိလိုက်ရတာပဲ။ ဘယ်အရာမဆို အခုလို အေးအေးဆေးဆေးနဲ့ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ကြတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။ မင်းဝါဟာ ကျုပ်ရဲ့တပည့်ဖြစ်သလို ခင်ဗျားနဲ့တူလဲ တော်ပါတယ်။ ကျုပ် သိသလောက်တော့ မင်းဝါဟာ မတရားတာကို လုံးဝလက်မမိတဲ့လူပါ။ မတရားမှုကို အင်မတန်ခက်ဆုပ်မုန်းတီးပါတယ်... သူမိဘနှစ်ပါးကို ဘယ်လိုသွားပြီး ရင်ဆိုင်မယ်ဆိုတာကို ကျုပ်တော့ မတွေးရဲ့အောင်ပါဘဲဗျာ”

ဆရာကြီးသည် စိတ်မကောင်းစွာ ပြောသည်။

လုံထန်က...

“မင်းဝါဟာ ခဉ်းစားဉာဏ်ရှိပါတယ်... သူ ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ရမယ်ဆိုတာ သူသိပါလိမ့်မယ်ဗျာ”

အားလုံးတိတ်ဆိတ်သွားကြသည်။

ထောပျိုကြာသောအခါ ဆရာကြီးချွေချွန်းသည် လုံထန်မိသားစုကို ချစ်ဆက်ပြီး ဝမ်းချိုင်းကိုပါ ချစ်ဆက်သည်။

“ကျုပ် ပြန်လိုက်ပါဦးမယ်ဗျာ”

“ကောင်းပါပြီ... ကောင်းပါပြီ”

လုံထန်နှင့်ဝမ်းချိုင်းတို့က ပြောလိုက်၏။

သူသည် သူ၏မြင်းကြီးပေါ်သို့တက်ကာ ပြန်လည်ထွက်ခွာ

သွား၏။

“က... ဦးလေးလိုထန်တို့လဲ သိုရက်အတွင်းမှာ သတ်စီရိယ  
နဲ့နေကြပါနေနဲ့... ကျွန်တော်လဲသွားလိုက်ပါဦးမယ်”

ဝမ်းချိုင်းသည် မြင်းပေါ်တက်လိုက်၏။

ဆရာကြီး၏အဖမ်းထွက်သွားရာလမ်းအတိုင်း လိုက်ပါသွား  
လေတော့၏။

ညနေခင်းစောင်းနေလေပြီ။

မျိုးချစ်သိုင်းသမား၏အဖမ်းသည် ပိုနက်ပြီ။ အနောက်ဘက်  
ဆီမှ စိမ်းလန်းသောတောင်ကုန်းကြီးများကို ငေးမောရင်း မြင်းကို  
ပြည်ပြည်စီးဆင်းလာလေ၏။

ထိုအချိန်တွင် ဓားသမားလေးယောက် ပေါ်ထွက်လာလေ  
တော့၏။

မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီးသည် မြင်းပေါ်မှ တစ်ပတ်ကျမ်းပစ်  
ကာ ဆင်းလာသည်။

လူလေးယောက်သည် ဘာမပြောညာမပြောနှင့် ချွေချွန်း  
အား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

ဓားသမားများသည် ချွေချွန်းအား ဝင်ရောက်ခုတ်ပိုင်းကြ  
သည်။

“ကျာ...”

ချွေချွန်းသည် ဓားသမားများကို လက်နက်မဲ့ခုခံသည်။

“ရွမ်း...”

“ဖို...”

“၄၆...”

“ဗြမ်း...”

ဓားရှည်များသည် လေထဲ၌ ပျံ့ဝံ့နေသည်။ လေတိုးသံများ  
တရွမ်းရွမ်း ပြည်ဟည်းနေသည်။

ချွေချွန်းသည် စက်ရဟတ်ပမာ ချာချာလည်လှည့်၍ ခုခံနေ  
သည်။ သူ့လက်များသည် အချက်ကျကျ လှုပ်ရှားနေလေ၏။

“အိုး...”

“ဖို...”

“ခွပ်...”

ရန်သူတစ်ယောက်မှာ မျက်နှာကိုလက်သီးချက်ထိပြီး အ  
ဝေးသို့လွင့်စဉ်သွား၏။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ ချွေချွန်း၏ကန်ချက် မိသွားသည်။  
ဓားကိုရန်သူတစ်ဦးသည် ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဝင်ခုတ်၏။

ပထမတစ်ချက်က မထိပေ။ ဒုတိယတစ်ချက်၌ အင်္ကျီလက်  
စုရည်ကို ထိုးခွဲသွား၏။ အလွန်ကဲသိပြီး လွတ်သွားမြင်းမြင်းသည်။

သူ၏အင်္ကျီကို ထိုးခွဲလိုက်သူအား ချွေချွန်းသည် ကြည့်လိုက်  
၏။

“ချွေ...”

ကြော့ကိုင်းချုပ်ကြီး၏ကိုယ်ရံတော် ချွမားပင်တည်း။  
ချွမားသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာစားချက်များဖြင့် တိုက်  
ခိုက်နေသည်။

ချွမားတို့အုပ်စု သူ့ကိုတာကြောင့် တိုက်ခိုက်သည်ကို ချွ  
ချွန်းမသိချေ။

သူသည် လက်မလည်အောင် ခုခံနေရသဖြင့်မေးမြန်းချိန်မှ  
ရမချေ။

ရန်သူများကလည်း ချွချွန်းကိုသတ်ပြတ်နိုင်ရန်သာ အာရုံ  
စိုက်နေကြသည်။

ထိုစဉ် အကန်ခံရသူသည် ပြန်ထလာပြီး တိုက်ပွဲထဲသို့ပြန်  
ဝင်လာ၏။

လက်သီးဖြင့် အထိုးခံရသူကား ပြန်ထမလာနိုင်တော့ပါ။  
သုံးယောက်နှင့်တစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း ချွချွန်းသည်  
လှလှပပပင် ခုခံနေပါသည်။ သူသည် လက်နက်မဲ့ခံနေခြင်းဖြစ်  
သည်။

ထိုစဉ် တိုက်ပွဲထဲသို့ လူတစ်ယောက် ခုန်ဝင်ရောက်လာလေ  
၏။

ထိုသူကား ဝမ်ချိုင်းပင်တည်း။  
ဝမ်ချိုင်းသည် ဆရာကြီးချွချွန်း၏ လက်သီးချက်မိသွားသူ  
အား ကန်ထည့်လိုက်၏။

ထိုလူသည် အားနေခဲ့အော်ပြီး လွင့်စဉ်ထွက်သွား၏။  
ထို့နောက် သူသည် တိုက်ပွဲတွင်း ခုန်ဝင်လာတော့၏။  
ဝမ်ချိုင်းသည် ရန်သူတစ်ဦးနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

“ဗြမ်း...”

“ဗြမ်း...”

ဇားချင်း ထိခိုက်သွားသောအခါ မီးပွင့်သွား၏။  
ထိုစဉ်...

“ဂုန်...”

“အာ...”

ဆရာကြီးချွချွန်းသည် လက်ဝါးဖြင့် တစ်ချက်ရိုက်လိုက်ရာ  
ချွမားသည် လွင့်စဉ်ထွက်သွားသည်။

ကြော့ကိုင်းချုပ်ကြီး၏ ကိုယ်ရံတော်ချွမားသည် လွင့်စဉ်  
သွားရာမှ ပြန်ထလာ၏။

သို့သော် သူသည် ချွချွန်းအား ပြန်မတိုက်တော့ဘဲ ထွက်  
ပြေးသွားတော့၏။

ရှေ့ဆောင်နွားလား ပြောင့်ပြောင့်သွားသော် နောက်နွား  
တစ်သိုက် ပြောင့်ပြောင့်လိုက်၏။

ရှေ့ဆောင်နွားလား ကောက်ကောက်သွားသော် နောက်  
နွားတစ်သိုက် ကောက်ကောက်လိုက်၏။

ထိုနည်းတူပင် မေင်းဆောင်ချွမား ထွက်ပြေးသွားသော်

သူလူများမှာ အဘယ်မှာလွှဲင် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုပါတော့မည်နည်း။  
သူတို့သည် မြေဦးတည်ရာ မြေကြဲတော့၏။ စောစောက  
ဝမ်းချိုင်းကန်လိုက်သူပင် မမြေ့နိုင်မြေ့နိုင်ဖြင့် ပြေးထွက်သွားလေ  
၏။

တိုက်ပွဲကား ပြီးဆုံးသွားလေပြီ။  
“ဆရာကြီး သူတို့က ဘယ်သူတွေလဲ”  
ဝမ်းချိုင်းသည် ဈာန်များကို မမြင်လိုက်ပေ။  
ဆရာကြီး၏မျှော်စူးပြီး လိုက်၏။  
“အင်း... ကျွန်ုပ် ကံဆိုးတယ်လို့ဆိုရမှာပဲ”  
“ဟ...”  
“မင်း မသိဘူးလား... သူတို့ဟာ ကြောင့်ရိုက်သားတွေလေ”  
“ဪ... ဟုတ်လား”  
ဝမ်းချိုင်းက ထိုသို့ပြောနေစဉ် ဆရာကြီး၏မျှော်စူးသည် မြင်း  
ပေါ်သို့တက်လိုက်၏။  
မြင်းပေါ်မှ ဈာန်များကပ်ကြည့်၏။  
“သူတို့က ကျွန်ုပ်ကို ခြေခံရိုက်ခွင့်ပေးလို့ ထင်နေကြတာက  
လား... ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်ုပ်ကို အသေအပယ် ဝင်တိုက်ကြတာပေါ့”  
ဆရာကြီး၏မျှော်စူးသည် ပြီး၍ပြောပြီး ထွက်ခွာသွား၏။  
ဝမ်းချိုင်းသည် ဆရာကြီး၏မျှော်စူးအား ကျောက်စုပ်ကဲ့သို့ပေး  
မောကြည့်ရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

သူသည် စိတ်ထဲမှ မေးလိုက်လေ၏။  
“သူတို့ကတော့ ခြေခံရိုက်ခွင့်ပေးကြီးထင်ပြီး လူများတိုက်  
မိုက်ကြတာပါလို့ ပြောသွားတယ်... ဆရာကြီးကကော ဟုတ်များ  
ဟုတ်နေသလားဗျာ”



ရွှေမင်းသား စားသောက်ဆိုင်...။  
ဟိုနန်းမြို့၏အညှိဆိုးစားသောက်ဆိုင်ပင် မြစ်တော့၏။  
စားသောက်သူ ကျိုးတိုးကွဲကွဲများ ရှိပါ၏။  
အညှိဆိုးစားသောက်ဆိုင်မြစ်၌ အစားကောင်းအသောက်  
ကောင်းကြိုက်သူများ မည်သူမျှ မလာကြပါ။  
ရွှေမင်းသားစားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်သည် ငွေပေါ့၍ပဲ ဖွင့်  
လှစ်ထားလေသလား သို့မဟုတ် အပျင်းပြေသဘောပင် ဖွင့်ထား  
လေသလွှဲ မပြောတတ်ပါ။  
မည်မျှစားသောက်သူ မရှိရှိ ရွှေမင်းသားစားသောက်ဆိုင်  
ကား နှစ်ကြာရှည်စွာ ရှိခဲ့သည့်ဆိုင်မြစ်ပါ၏။  
ရွှေမင်းသားစားသောက်ဆိုင်နှင့်အတူ ရွှေမင်းသားတည်းခို  
ရိပ်သာပါ တွဲဖက်ဖွင့်လှစ်ထား၏။  
ရွှေမင်းသားစားသောက်ဆိုင်နှင့်တည်းခိုရိပ်သာ၌ စား

သောက်သူနှင့် ထည်းခိုသူများ နည်းပါးရသည့် အကြောင်းမှာ အောက်ပါအချက်အလက်များကြောင့် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ရွှေမင်းသားစားသောက်ဆိုင်မှာ မြို့အခွန်နားတွင် တည်ရှိပြီး လူအသွားအလာကျလှသောလမ်းတွင် ရှိနေခြင်း၊ ဟင်းလျာချွန်ပြုတ်သူ ဓာမိးမှူး ည့်ဖွင်းခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပါ၏။

တစ်ကြိမ်လာရောက်စားသောက်ပြီးသူများသည် ည့်ဖွင်းသောအစားအသောက်များကို အရသာခံစားဖူးသွားပြီဖြစ်၍ နောက်တစ်ကြိမ် လာရောက်ရန် မည်သို့မျှ မကြိုးစားကြတော့ချေ။

ထို့ကြောင့် ရွှေမင်းသားစားသောက်ဆိုင်မှာ နာမည်လှပသော်လည်း တစ်နေ့လုံး နေ့ရှ်မှ လူဆယ်လေးငါးယောက်ထက် ပို၍ မလာကြပေ။

ယခု ထိုဆယ်လေးငါးယောက်ထဲတွင် ဝမ်ချိုင်းတစ်ယောက်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်နေ၏။

ဝမ်ချိုင်း ဤဆိုင်သို့ရောက်လာခြင်းမှာ အစားအသောက်ကောင်းအတွက် ကောင်းကောင်းစားသောက်ချင်၍ မဟုတ်ပါ။

သူ၏ရဲဘော်ရဲဘက် နုပိတ်သုံးကိုတွေ့လို၍ ဖြစ်ပါ၏။

သူတို့ဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ ရဲဘော်ရဲဘက်များ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး တွေ့ဆုံလိုလျှင် သူတို့အချင်းချင်းသာသိရှိသည့် သတ်မှတ်ထားသော နေရာများရှိသည်။

နုပိတ်သုံးသည် အမြဲတမ်းလိုလို ရွှေမင်းသား၌ ရှိနေတတ်

သောကြောင့် ဝမ်ချိုင်း ဤနေရာသို့ ရောက်ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ဝမ်ချိုင်း ရောက်ရှိလာပြီး ဆိုင်ထဲသို့ ဟိုဟိုဒီဒီ ကြည့်၏။ ဆိုင်မှာ လူရှင်းလွန်းလှသဖြင့် သူ့ကို ထင်းခနဲတွေ့မြင်ရပါ၏။

ဝမ်ချိုင်းရောက်ရှိလာချိန်တွင် နုပိတ်သုံးသည် အရက်ထိုင်သောက်နေလေ၏။

ညနေစောင်းကတည်းက သောက်နေသည်မှာ မိုးချုပ်သည်အထိ သူ့သောက်နေ၏။ နေရာမှ လုံးဝမထသေးပေ။

ဝမ်ချိုင်းသည် နုပိတ်သုံး၏စားပွဲ၌ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

ကို့နောက် စားသောက်သည့်ခန်းမကို လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုလိုက်သည်။ အလွန်ရှင်းလင်းနေသည်။

ဖွင်းစရာကောင်းလောက်အောင် လူရှင်းနေသည်။

ခပ်လှမ်းလှမ်းရှိ စားပွဲတစ်လုံး၌ ညစားစားနေသည့် လင်မယားနှစ်ယောက်က လွဲ၍ အခြားမည်သူမျှ မရှိပေ။

ချက်ပြုတ်ခန်းထဲတွင် မီးခိုးတတ်နေသကဲ့သို့ စားပွဲတွင် ချိုင့်နေသောစားရေများလည်း အိပ်ငိုက်နေသည်။

“ကြာဟို... ဘာထူးသလဲ”

နုပိတ်သုံး၏အမည်မှာ ကြာဟိုဖြစ်သည်။

ကြာဟိုသည် ခေါင်းယမ်းပြလေသည်။

“နုပိတ်ဝဲဟော မဲတိုင်း ဒီမှာ အမြဲရှိတယ်မဟုတ်လား”

ဝမ်းချိုင်းက ထပ်မေးသည်။

ကြာဟိုက်က မေါင်းညိတ်သည်။

“ဟုတ်တယ်... သူ ဒီကိုလာနေကျပဲ။ သူ့အိမ်ကို သွားမေးတော့လဲ မနက်ကတည်းက ထွက်သွားတယ်လို့ပြောတယ်။ ဒီဆိုင်ကို မေးကြည့်တော့လဲ မကြာခင်ကမှ အရက်လာသောက်သွားသေးတယ်လို့ ပြောတယ်”

ဝမ်းချိုင်းက ပြုံးလိုက်သည်။

“ဟာ... ဒါဆို ဒီကောင်တစ်နေရာရာမှာ မူလနေပြီနဲ့တူတယ်။ အရက်ကို ဒီလောက်တော့ မသောက်သင့်ဘူး”

နဲပိတ်ငါးစိအမည်မှာ ဝမ်းမိန့်မြန်သည်။ သူသည် သိုင်းပညာကောင်းသလောက် အရက်အလွန်ကြိုက်သူဖြစ်သည်။

အလွန်စိတ်ကောင်းရှိသူဖြစ်သော်လည်း အရက်မှူးလာလျှင် အနည်းငယ် သွေးဆိုးဆူင်ပေသည်။

ကြာဟိုက်သည် ဝမ်းချိုင်းကိုကြည့်လိုက်၏။

“ကဲ... ဝမ်းမိန့်ကိစ္စကို အသာထားပါဦး မင်း ငါ့မိလာတာ တခြားဘာကြောင်းထူးရှိသေးသလဲ”

ဝမ်းချိုင်းက မေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“အေး... မင်းနဲ့ကိစ္စတစ်ခု တိုင်ပင်ဆိုင်တယ်”

“ပြော... ငါ နားထောင်မယ်။ မနက်က ဆွေးနွေးပွဲမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို မင်းပြောတဲ့ကိစ္စနဲ့တူတယ်။ ဟန်ကြူရီလို့ သွားဆွဲ

တယ်ဆိုတာလေ”

“အေး... အဲဒီကိစ္စပဲကွ။ ငါ့သွားရင် အခြေအနေက တစ်မျိုး မြစ်သွားမှာစိုးလို့ မင်းမိက အကူအညီတောင်းတာပါ။ ကိစ္စကတော့ တခြားမဟုတ်ပါဘူး”

ဝမ်းချိုင်းသည် ကြိုသို့အစဉ်ပြီး သူ့ကြော့ဂိုဏ်းသို့ရောက်ရှိခဲ့သည်ကို ပြောပြသည်။

မိန့်ကလေးကိုတွေ့ပုံ... စာရပုံတို့ကိုပြောပြကာ မိန့်ကလေးအား ခိုးထုတ်ခေါ်ဆောင်လာရန်ကို ပြောလိုက်သည်။

ထိုမိန့်ကလေး၏ အမည်ကိုတော့ သူမသိကြောင်းပြောသည်။

သို့သော် မိန့်ကလေး၏ပုံသဏ္ဍာန်ကိုတော့ တိတိကျကျ ပြောပြနိုင်သည်။

နဲပိတ်သို့ကြောဟိုက် ပြုံးလိုက်၏။

“ဒီကိစ္စများကွာ... ငှက်ပျောသီး အနွံနွာစားရတာကမှ ခက်ဦးမယ်... မပုခွဲဒီမိန့်ကလေးကို မနက်မြန်ကုရင် ရောက်နေစေရမယ်”

ကြာဟိုက်၏စကားကို ကြားသောအခါ ဝမ်းချိုင်း အားတက်ပျားသည်။

“မင်းတို့ထံက ခဲ့ဘော်တစ်ယောက်နှစ်ယောက်ကိုတော့ မခေါ်သွားသင့်တယ်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စကားအရပေါ့ကွာ”

၉၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေထိုင်အောင်

ကြာဟိုက် ခေါင်းမာသည်။

“မလိုပါဘူးကွာ... အဲဒါက လူသိပါတယ်၊ လူများရင် လူ သိတာပဲကွ... ဟန်ကြွေးမှာ ငိုမိတ်ဆွေတွေ အများကြီးရှိပါတယ်၊ မင်းဘာမှ မပူနဲ့... ငါသွားလိုက်မယ်”

ကြာဟိုက်သည် အရက်ကိုမော့သောက်ပြီး ရွှေမင်းသား ဓား သောက်ဆိုင်ထဲမှ ပြေးထွက်သွားတော့သည်။



အခန်း(၈)

သေရုသွားသောစာရား

နုပါတ်သုံး ကြာဟိုက်သည် ဝမ်းချိုင်းထက် လေးနှစ်ခန့် ငယ် သည်။

သို့သော် အသိဉာဏ်ရင့်သန်၍ တွေးတောကြံစည်တတ် သည်။ အတွေးအခေါ် အမြော်အမြင်ရှိသည်။

ဖျတ်လတ်သွက်လက်၍ အလုပ်တစ်ခုကို အချိန်မဆွဲဘဲ အ မြန်ဆုံးဖြုလုပ်တတ်သည်။

သူ အချိန်မဆွဲဘဲ အလုပ်လုပ်တတ်သည်ကို ဤပုံကိုကြည့် ပုံ သိနိုင်သည်။

ယခုပင်လျှင် ဓားသောက်ဆိုင်ထဲမှ ပြေးထွက်သွားပြီ မ ဟုတ်ပါလော့။

ထွက်သွားသည့်အချိန်ကို ကြည့်ပါဦး... ညမိုးချုပ်ပြီး ရှိပေ

၇။



ဝမ်းချိုင်းသည် စားပွဲထိုးကိုခေါ်ပြီး ညစာကို ဖုတ်ကြားသည်။  
စားပွဲထိုးလော့ပေးသောညစာကို စားလိုက်သည်။

အရသာမိပြီး စားသောက်ရန်မလိုပဲ။ ခိုက်ပြည့်ဖို့သာ လို  
ရင်းဖြစ်သည်။

သူသည် စားသောက်ပြီး ဘာရယ်မဟုတ်ဘဲ တည်းခို  
ဆောင်များဘက်သို့ ကြည့်လိုက်မိလေ၏။

ထိုအခါ အခန်းတစ်ခန်းဆီမှ လူတစ်ယောက်သည် သုတ်  
ခနဲထွက်သွားသည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။



ထိုလူကို သူ့အဘယ့်ကြောင့် သိပြုမိပါသနည်း။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုလူသည် ရိုးရိုးတံခါးမှထွက်ဘဲ  
ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် ခုန်ဆင်းပြေးသွားသောကြောင့်ပေတည်း။

ထိုလူ၏မျက်နှာကို တွေ့လိုက်ရသော ဝမ်းချိုင်းမှာ အကြီးအ  
ကျယ် တုန်လှုပ်ချောက်ချာသွားသည်။

မျက်လုံးပြူးသွားသည်။ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်လှုပ်သွားသည်။  
ရိပ်ခနဲတွေ့လိုက်ရသော ထိုလူ၏မျက်နှာသည် လုံကျန်ပေ

ဝါး ဖြစ်နေသောကြောင့်ပေတည်း။

ဝမ်းချိုင်းမှာ စိတ်အတော် လှုပ်ရှားသွားသည်။

ကြာဟိုနှင့် လိုက်မသွားမိသည်ကို သူ့ကျေးဇူးတင်မိသည်။

ကြာဟိုနှင့်လိုက်ပါက လုံကျန်ပေဝါးကို သူ့မြင်ရတော့မည်  
မဟုတ်တော့။

သူသည် ဆိုင်စာရေးထံသို့သွားပြီး အလောတကြီး မေး  
လိုက်သည်။

“ဒီမှာ သူငယ်ချင်း... မင်းတို့ရဲ့ တည်းခိုခန်းမှာ တည်းခိုနေ  
တဲ့ ဧည့်သည်ရှိလား။”

ဆိုင်စာရေးသည် သူ၏စာအုပ်ကိုပြန်လှန်လေ၏။

“တည်းခိုတဲ့လူဆိုလို့ ဟောဒီမှာနှစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်ဗျ  
အခန်းပါတ်လေးကို ယူထားတယ်... သူတို့ယူထားတာ နှစ်ယောက်  
မပါဗျ”

ဆိုင်စာရေးက စာအုပ်ကိုထောက်ပြရင်း ပြောသည်။  
ဝမ်းချိုင်းက....

“သူတို့မှာမည်တွေက ဘယ်သူလဲ”

“ကောင်းယီနဲ့ ကွင်းပုရီတဲ့ဗျ”

“ဟာ....”

ဝမ်းချိုင်းမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားလေ၏။  
ကောင်းယီနှင့်ကွင်းပုရီသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးပြောခဲ့သည့် ဧ

ပြာဂိုဏ်းသားများပင် မဟုတ်ပါလော့။  
ရွှေမင်းသားတည်းခိုခန်းသည် အလွန်လှရင်းသည့် တည်း

ခိုခန်းဖြစ်သည်။  
သူကဲ့လားတည်းခိုခန်းသည်ကို မည်သူမျှ မရိပ်မိကြတော့

။ ပိုင်လိုက်သည့်ဖြစ်ခြင်း။

၁၀၀ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“လက်သေတ်တော့ သူတို့က ဒီတည်းခိုခန်းမှာ တိတ်တခိတ် လာတည်းနေတာကိုး။ သူတို့ ဒီမှာတည်းခိုမယ်လို့ ဘယ်သူမှ ထင်ကြမှ မဟုတ်ဘူး။”

ဝမ်ချိုင်း တီးတိုးရေရွတ်လိုက်သည်။

သူသည် တည်းခိုခန်းများဆီသို့ မော့ကြည့်လိုက်ပြီ။

“ဟုတ်ပြီ... လုံကျန်ပေဝါးဟာ ကောင်းယိဒုံကွင်းပုရိတ်လားတာပဲ ဖြစ်ရမယ်။ ကိစ္စတစ်ခုကို ညွှန်ကြားတာပဲ ဖြစ်ရမယ်။”

သူက ဆွေးရင်း လျှောက်လာ၏။ သူက အခန်းများဆီသို့ လျှောက်လာ၏။

ကောင်းယိဒုံကွင်းပုရိတ်၏မျက်နှာများကို တစေ့တစေ့ အကဲခတ်လေ့လာရန် ဖြစ်သည်။

အခန်းနံပါတ်လေး။

ဆိုင်ခါးရေက ပြောလိုက်သည့်အခန်း။

ဝမ်ချိုင်းသည် အခန်းနံပါတ်လေးရေသို့ ပြောက်လာလေသည်။

အခန်းထဲတွင် မီးအိမ်ထွန်းထားကြောင်း ဝမ်ချိုင်းတွေ့ရှိရသည်။

ဝမ်ချိုင်းက အခန်းထဲသို့ တစ်ချက်အကဲခတ်လိုက်၏။

မည်သူ့မျှရှိမနေဟု ထင်သဖြင့် အခန်းတံခါးဖွင့်ကာ ပိတ်ပြီး နားထောင်သည်။

အပန်းတရား၏သမီးတော် (တထိမ်) ❀ ၁၀၁

အခန်းနံပါတ်လေး၌ မည်သူ့မျှ ရှိမနေပါ။ ထိုအခန်းနံပါတ်လေး၌သာမက အခြားအခန်းများ၌လည်း မည်သူ့မျှ ရှိမနေပါ။

ဝမ်ချိုင်း ခဉ်းစားသည်။ မြသေ့ရိုက်ကားသားဆို၍ သူတို့သည်

မိမိတစ်ယောက်တည်းကိုသာ သိကြသည်။

မိမိကို ကောင်းယိဒုံကွင်းပုရိတ်၊ ဖတွမြင်သွားပြီး ပုန်းအောင်းနေခြင်းများလော သို့မဟုတ် သူတို့အပြင်သွားနေခြင်းများလော။

ဝမ်ချိုင်းက သတိထားပြီး တစ်ခန်းပြီးတစ်ခန်း စေ့အောင် လျှောက်ကြည့်သည်။

အတော့်ကို စည်စည်ကားကားရှိသည့် ရွှေမင်းသားတည်း နိရိပ်သာပင်။

တည်းရှိသည့်သက်ရှိလူသတ္တဝါဟူ၍ တစ်ယောက်မျှမရှိ။ သရဲခြောက်မှာပင် ကြောက်ရသည်။

လုံကျန်ပေဝါးသည် ဤနေရာသို့ ဘာကိစ္စနှင့်လာသနည်း။ အဘယ်ကြောင့် ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ချပြေးရသနည်း။

ဝမ်ချိုင်းက လုံကျန်ပေဝါးခုန်ဆင်းသည် ပြတင်းပေါက်မှ မှန်ဆင်းလိုက်သည်။

သတိကြီးစွာထား၍ နောက်ဖေးလမ်းကြားတိုင်း ဆက်၍ လျှောက်သွားလေ၏။

လမ်းကြားကလေး၏ ဝဲယာတစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် ငှက်



၁၀၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့ထင်းအောင်

ပျော့ပင်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

လဆန်းရက် လသာနေသောကြောင့်လမ်းကို ထင်ရှားစွာ  
တွေ့ရသည်။

လုံကျန်ပေဝါသည် ဤလမ်းအတိုင်း သွားပေလိမ့်မည်။  
ယိုစဉ် ဝမ်းချိုင်းက တစ်စုံတစ်ရာကိုမြင်ရသဖြင့် အံ့အားသေ  
သွား၏။

လူတစ်ယောက်.....

လဲကျနေသော လူတစ်ယောက်.....။

ထိုလူသည် ငှက်ပျော့ပင်များကြား၌ လဲကျနေသည်။

ဝမ်းချိုင်းက သိလိုစေနှင့်ထိုလူအနီးသို့ လှည့်မြန်စွာ ချွတ်  
ကပ်သွား၏။

ဝမ်းချိုင်း မျက်လုံးများ ပြူးသွား၏။ ထိုလူလဲကျနေခြင်း၊  
ဟုတ်ပေ သွေးအလွေးလွေးဖြင့် သေဆုံးနေခြင်းဖြစ်၏။

ဝမ်းချိုင်းက ထိုလူကိုသေချာစွာမြင်နိုင်ရန် လရောင်ရှိရာ  
ဆွဲလှန်လိုက်၏။

ဝမ်းချိုင်းတစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းသွားတော့သည်။  
အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဓားဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးစေ  
သမျှ နိပါတ်ငါး ခြင်္သေ့ကိုက်သောခြစ်နေသောကြောင့်တည်း။



ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်ကတော့ ပန်းပန်လျက်ပင်.....။  
သူ၏စည်ကားလှသောလူများကို သူသည် ထိန်းသိမ်းထား

နိုင်၏။ လူများကလည်း ဓားသောက်နေကြသည်။  
ဝမ်းချိုင်းက ပင်ပန်းနွမ်းနယ်စွာ ဓားပွဲတစ်လုံး၌ ထိုင်ဖွဲ့လိုက်  
သည်။

သူက နှစ်နာရီနီးပါး စိတ်ပင်ပန်းလှပင်ပန်းဖြင့် လှုပ်ရှားပြေး  
လွှားသွားပြီးမှ ဓမ္မဏ္ဍအနားယူလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟေ့... အရက်တစ်အိုးနဲ့ ဟင်းတမျှ ယူခွဲခမ်း မြည်းဖို့ပေါ့  
ကွာ”

သူက ဓားပွဲထိုးလူငယ်အား မှာကြားလိုက်၏။  
သူသည် ယမန်နေ့ညက မအိပ်ခဲ့ရစေ့

ယနေ့ညလည်း အိပ်၍ရတော့မည်မဟုတ်မှန်း သိလိုက်  
လေပြီ။

သူ မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ အိပ်၍ရတော့မည် မဟုတ်ပါ။  
စောစောက နိပါတ်ငါး၏အလောင်းကိုတွေ့ပြီးနောက် နှင့်  
ကျန်ပေဝါကို နေရာအနှံ့လိုက်ရှာသည်။

သူက လိုက်ရှာရင်း မိမိတို့၏ခြင်္သေ့ကိုက်သောများကို တွေ့

ရသည်။

ထိုအခါ မိမိတို့၏ ဂိုဏ်းသားများကို အဝင်အထွက် လမ်းမကြီးများကို စောင့်ကြပ်နိုင်သည်။

အမျိုးကိုစားသောက်ဆိုင်များနှင့် တည်းခိုခန်းများသို့ လိုက်ရှာနိုင်သည်။

ထို့ပြင် သူတို့အား သတ်စီရိယထားရန်လည်း မှာကြားရသည်။

မိမိတို့အား သတ်ဖြတ်ရန် ကြောင့်ဂိုဏ်းသားများ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သတိပေးရသည်။

သင်္ကြားခဲရောင်သူ နဲ့ပါတ်တစ်ဆယ်အား သူ၏အခြားမိတ်ဆွေများကိုခေါ်လျက် သေဆုံးသွားသော နဲ့ပါတ်ငါး၏အလောင်းကို မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ပေးရန် တာဝန်ပေးရသည်။

နဲ့ပါတ်တစ်ဆယ်က ခေါင်းညိတ်၏။

ထိုကိစ္စများ စီမံခန့်ခွဲပြီးသောအခါ ဝမ်းချိုင်းမှာ အတော်စိတ်မောလှမော ဖြစ်သွားပေပြီ။

“ငါ မနေ့ညကလဲ မအိပ်ရသေးဘူး... ဒီနေ့လဲ အိပ်ရမယ့်ပုံမပေါ်ဘူး... အခုလဲ တော်တော်ပင်ပန်းနေပြီ ငါ အနားယူရမယ်”

ဤသို့စဉ်းစားပြီးနောက် သူက ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်အတွင်း ဝင်ထိုင်ခြင်းဖြစ်တော့သည်။

စားပွဲထိုးအား အရက်နှင့်ဟင်းလျာအမျိုးမှာလိုက်ခြင်း ဖြစ်

၏။ သူက အဖြစ်အပျက်ကို ပြန်လှန်တွေးတောနေလေ၏။  
လုံကွန်ပေဝါသည် ရွှေမင်းသားတည်းခိုခန်းသို့ လာရခြင်းအကြောင်းရင်းကို တွေးနေရသည်။

သူက ကောင်းယီနှင့်ကွင်းပုရီကို တစ်နံတစ်ရာညွှန်ကြားရန် လာလေသလော။

ကောင်းယီနှင့်ကွင်းပုရီမရှိသဖြင့် ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ချထွက်သွားလေသလော။

သူသည် ယခင်ကတည်းက လုံကွန်ပေဝါအပေါ် သံသယရှိခဲ့သဖြင့်ရာ ယခုလိုဖြစ်သောအခါ နဲ့ပါတ်ငါးကို သူသတ်သူအဖြစ် သံသယရှိသွားတော့၏။

“နဲ့ပါတ်ငါးကို လုံကွန်ပေဝါသတ်တာပဲ ဖြစ်ရမယ်”

သူသည် ဤသို့ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်လေတော့၏။

သူသည် ကောင်းယီနှင့်ကွင်းပုရီတို့ကို အသိပေးရန်အလာ မိမိကိုတွေ့ပြီး ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ထွက်ပြေးခြင်းဖြစ်ရမည်ဟု တစ်ထစ်ချ ယုံကြည်မိတော့သည်။

တစ်ဆက်တည်း တွေးသည်။

လုံထန်ကောဟ၌ ကွေအော်ရှောင်နှင့်ချန်ဆန်းကို သတ်သွားသူမှာလည်း လုံကွန်ပေဝါဖြစ်ရမည်။

သူသည် ထိုနေ့မှစ၍ ဟိုနန်းမြို့ထဲမှ ထွက်ခွာသွားပုံမရမီခူး လုံကွန်ပေဝါသည် ဤမြို့ထဲ၌သာ ရှိပေမည်။

သူမှာကြားသွားသော အရက်များနှင့်စားစရာများလည်း  
ရောက်ရှိလာပြီး သူသည် အရက်ပြင်းပြင်းကိုနှစ်ခွက်ဆင့်၍ သောက်  
လိုက်၏။ အသားကြော်ကိုလည်း စားလိုက်သည်။

သူသည် သူ့ခဲဘော်များအား 'ပန်းရနံ့'စားသောက်ဆိုင်သို့  
လာရောက်ဆက်သွယ်ရန် ဖွာကြားထားသည်။

လုံကုန်ပေးဝါးစားတွေ့ရှိလျှင် သူ့ထံသို့ လာရောက်ပြောရန်  
အားလုံးကိုမှာထားသည်။

သူသည် လမ်းဆုံလမ်းခွဲများကို ကြည့်ရှု၏။

သူ့အား ဆက်သွယ်သူများ လာမည်လားဟူ၍ မည်သူ့  
မလာကြချေ။

ဝမ်းချိုင်း၏စိတ်ထဲတွင် မချင်မလိုဖြစ်နေသည်။

သူတို့သည် လုံကုန်ပေးဝါးကိုလည်း မတွေ့၊ ကြော့ဂိုဏ်း  
များကိုလည်း မတွေ့ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

နံပါတ်ငါးကား ကြားရောင်သေသွားရလေပြီ။

နံပါတ်ငါးအတွက် စိတ်မကောင်းစွ်မှအပ ဘာမှမတတ်နိုင်  
တော့ချေ။

ကြော့ဂိုဏ်းသားများသည် မိမိတို့အား တစ်ယောက်ချင်း  
အမှည့်ဖြေ ဖြေနေတော့မည်မှာ သေချာနေသည်။

ကြော့ဂိုဏ်းသားများနှင့် လုံကုန်ပေးဝါးတို့သည် ယခုအခါ  
ခြင်သိုဂိုဏ်း၏ ရန်သူတော်များ ဖြစ်နေပေပြီ။

ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်တွင် ယခင်အချိန်များလောက် လူ  
မစည်ကားလှပေ။

ယခုလည်း လူရှင်းလာလေပြီ။ ညွှန်နက်လာပြီ မဟုတ်ပါ  
လား။

ဝမ်းချိုင်းမှာ ချွန်ဆန်းအတွက်လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်နေ  
သည်။

လူစိုးလူကောင်း မောင်နှမနှစ်ယောက်၏ အသက်ကိုကယ်  
တင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ခုတ်ယအကြိမ်တွင် ချွန်ဆန်း၏အသက်ကို မ  
ကယ်တင်နိုင်ခဲ့တော့ချေ။

သူသာ ဟန်ကြွေးဇွှဲက အချိန်မီပြန်ရောက်ခဲ့လျှင် ချွန်ဆန်း  
ဤသို့အဖြစ်မျိုး ကြုံရမည်မဟုတ်ချေ။

ယခုတော့ သတ္တိဝါတစ်ခု ကံတစ်ခုသာ သဘောထားရပေ  
တော့မည်။

ထိုအချိန်တွင်....

“ဒွီ....”

လေဇွန်သံတစ်ချက်သည် ခူးရုခွာ ပေါ်လာ၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် စားသောက်သူများကို အကဲတော်ကြည့်လိုက်  
၏။ မည်သူကမျှ ထိုလေဇွန်သံကို ဂရုပြုပုံမကြေချေ။

ဝမ်းချိုင်းသည် သူ၏ကျသင့်ငွေများကို ပေးချေလိုက်၏။  
သူသည် ဆိုင်ထဲမှ မယောင်မလည် ထွက်ခဲ့သည်။

၁၀၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သူ့အား မည်သူကစုခိုက်နေသနည်းဟုသည်ကိုတော့ သူမ  
လွတ်တမ်း အကဲခတ်သည်။

သူ့ထွက်လာသည်အထိတော့ သူ့အား မည်သူမျှ ဂရုမခိုက်  
ကြချေ။

ထိုလေဇွန်သံသည် သူ၏ရဲဘော်တစ်ဦးက အချက်ပေးခေါ်  
လိုက်သည့် လေဇွန်သံဖြစ်နေတော့သည်။

လရောင်ကလည်း အေးမြစွာ ပက်ဖွန်းလွှက်ရှိသည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် လေဇွန်သံကြားရာသို့ထွက်လာလေ၏။

သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်ရောက်တော့ ရပ်တန့်လိုက်  
သည်။

“အဟမ်... အဟမ်”

ဝမ်းချိုင်းက ချောင်းနှစ်ခုကို ဟန့်လိုက်၏။

သစ်ပင်အကွယ်မှ....

“အဟမ်... အဟမ်... အဟမ်... အဟမ်”

ချောင်းဆိုးသံလေးချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဤသည်မှာ ဝမ်းချိုင်း၏ အချက်ပြုဆက်သွယ်မှုပင်တည်း။

ဝမ်းချိုင်းသည် သူ့လူမှန်းသေချာသွားသည်နှင့် ပင်စည်အ

နီး သို့ကပ်လိုက်သည်။

“ဘာထူးခြားသေးသလဲ တက်လုစိန်နီး”

ဝမ်းချိုင်းက လေသံကလေးဖြင့် မေးလိုက်၏။

အပန်းထရား၏သမီးတော် (တ-သိမ်) ❀ ၁၀၉

တက်လုစိန်နီးမှာ ဖြစ်သလိုက်သား နုပါတ်ခြောက်ဖြစ်သည်။

တက်လုစိန်နီးသည် ပင်စည်အကွယ်မှ ထွက်လာ၏။

“နုပါတ်စုနစ် လုမနီး... ကျုပ်ကိုသတင်းလာပေးတယ်”

“အင်း... ပြောပါ”

“အနောက်ဘက်က အိမ်တစ်လုံးမှာ လူလေးယောက်လာ  
ပုန်းအောင်းနေတယ်လို့ ပြောတယ်”

ဝမ်းချိုင်းက....

“ကြော့ကိုက်သားတွေလား”

“သူတို့ပဲဖြစ်ရမယ်လို့ လုမနီးကပြောတယ်”

“အခု... လုမနီး တယ်မှာလဲ”

“အဲဒီအိမ်ကို စောင့်ကြည့်နေတယ်... သူတစ်ယောက်  
တည်း ဝင်တိုက်မလို့ လုပ်နေတာ ကျုပ်က တားထားလို့ ဝင်မတိုက်

တာ... သူတို့က လူများတယ်မဟုတ်လား”

ဝမ်းချိုင်းက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

“ကဲ... အဲဒီအိမ်ကိုသွားကြမယ်”

ဝမ်းချိုင်းနှင့်တက်လုစိန်နီးတို့သည် လုမနီးစောင့်ကြည့်နေ  
သည့်အိမ်ကို သွားကြလေတော့၏။



သူတို့သည် သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်၏ ပင်စည်တွင်ကပ်ပြီး ထိုအိမ်ကိုလှမ်းကြည့်လိုက်၏။

သူတို့အိမ်ကြီးသို့ လှမ်းကြည့်နေစဉ်တွင် အနက်ရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသည့်လူတစ်ယောက်သည် သူတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

ထိုလူမှာ နံပါတ်ခုနစ် လှမန်းဖြစ်လေသည်။

လှမန်းက ဝမ်းချိုင်းအားပြောပြသည်။

“အားလုံး မြောက်ယောက်ဈ... သူတို့ဆွေးနွေးနေကြတယ်... နှစ်ယောက်က စောစောက ပြန်ထွက်သွားတယ်။ အိမ်ထဲမှာ လေးယောက်ကွန်ရစ်ခုံတယ်။ သူတို့ ဒီညတော့ ထွက်မှာမဟုတ်ဘူးနဲ့ တူတယ်ဈ”

လှမန်းက ပြောပြနေသည်။

တက်လုစိန်နီးသည် ဝမ်းချိုင်း၏မျက်နှာကိုကြည့်လိုက်၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် နံပါတ်တစ်ဖြစ်သည်။ ဝါရင့်ဂိုဏ်းသားဖြစ်၏။

သူ့အစီအစဉ်အဆုံးအဖြတ်ကို တက်လုစိန်နီးတို့ လိုက်နာရပေမည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် အောက်နှုတ်ခမ်းကိုကိုက်၍ ခဏ်းစားနေလေ၏။

သူသည် တက်လုစိန်နီးနှင့်လှမန်းတို့၏ လက်နက်များကို

အနန်း(၉)

စိန်ပင်သောတိုက်ပွဲ

လက ထိန်ထိန်သာနေသည်။

ဟိုနန်းကြီးပေါ်ရှိ အိမ်အသီးသီးမှာလည်း အိပ်မောကျနေပြီဖြစ်သည်။

ဟိုနန်းကြီးအနောက်ဘက်တွင် လမ်းခွဆုံတစ်ခုရှိ၏။

ထိုလမ်းခွဆုံကို အနောက်ဘက်ဘက်ဟုခေါ်သည်။

ထိုနေရာမှာ လူ... အိမ်ခြေ ကြံလှသည်။ အမျိုးနေရာများ

တွင် တောများ ဖုံးလွှမ်းနေသည်။

တုန်းတော်ကြီးကျောင်း တစ်ကျောင်းကိုလှန်သောအခါ လူ

ဝန်သည် အိမ်ကြီးတစ်ဆောင်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဝမ်းချိုင်းနှင့်တက်လုစိန်နီးတို့သည် မှောင်ရိပ်ကွေ့သော သစ်

ပင်ကြီးများအောက်သို့ ပြေးဝင်သွားကြသည်။

သူတို့အား အိမ်ထဲမှလူများ သတိမပြုမိစေရန်ဖြစ်၏။

ကြည့်လိုက်သည်။

တက်လုစိန်နန်းနှင့်လုမန်းတို့သည် ဓားရှည်များကို ကျော့၍ သိုင်းလွယ်ထားကြသည်။

သူတို့သိုင်းသမားမှာဖြစ်ကြောင်း နဖူးတွင် ဓာတုနံ့ခရေထိုးထားသက်သို့ရှိနေ၏။

ဝမ်ချိုင်းသည် မည်သည့်လက်နက်မျှ မကိုင်ပေ။

သူတွင် လက်နက်မရှိသဖြင့် ရန်သူလေးယောက်ကို သုံးယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်ကို မလွယ်မှန်းသိနေသည်။

တက်လုစိန်နန်းသည် ဝမ်ချိုင်း၏အတွေးကိုသိသည်။

“ဝမ်ချိုင်း... ခင်ဗျား လက်နက်လိုချင်လို့လာ... ကျွန်ုပ့်ဓားရှည်ကိုယူပေါ့ ကျုပ်မှာ ပေါက်ဓားငါးချောင်းပါအေးတယ်... ကျုပ်ပေါက်ဓားတွေပဲ ကိုင်ပို့မယ်”

“ဟာ... ပေါက်ဓားက အလစ်သုံးတာ၊ နောက်ပြီး မင်းက ဓားရှည်အမြဲတမ်းကိုင်တဲ့ကောင်၊ ဓားရှည်ပဲကိုင်ပါ... ငါ့ကို မင်းပေါက်ဓားသုံးချောင်းပေး၊ ဒါဆိုရင် ရပြီ”

တက်လုစိန်နန်းသည် ပေါက်ဓားသုံးချောင်းကိုပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် လူဖြန့်လိုက်၏။

ဝမ်ချိုင်းက လက်မြှောက်အချက်ပေးလိုက်သောအခါ သူတို့သည် အိမ်ကြီးဆီသို့ ချဉ်းကပ်သွားကြလေတော့၏။

မြေသလုံလုံနင်း၍ အိမ်ကြီးဆီသို့ လျှောက်သွားပုံမှာ

ကြောင်များ အလားဖြစ်သည်။

အိမ်ကြီးများမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း အပိုင်အခန့်အောက်လုပ်ထားသော အိမ်ကြီးဖြစ်၍ သိပ်အဖျက်အစီးမရှိသေးပါ။

ထိုအချိန်တွင် ဝမ်ချိုင်းသည် အိမ်ဘေးသို့ရောက်ရှိသွားလေပြီ။

တက်လုစိန်နန်းက အိမ်အနောက်ဘက်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီး လုမန်းက အိမ်ရှေ့သို့ရောက်ရှိသွားသည်။

ဝမ်ချိုင်းသည် ပြတင်းပတ်ခါးမှ လွှားစနဲ ခုန်ဝင်လိုက်လေသည်။

လရောင်သည် ပြတင်းပေါက်မှ တိုးဝင်နေသဖြင့် အိမ်ထဲ၌ လင်းလင်းချင်းချင်း မြင်နေရသည်။

မကြာမီ အိမ်ရှေ့မှဝင်ရောက်လာသော လုမန်းနှင့်တွေ့ရသည်။

လုမန်းက မေးလေသည်။

ဝမ်ချိုင်းသည် တစ်အိမ်လုံးကို ဝေယမ်းပြလိုက်၏။

တစ်အိမ်လုံးရှာဆိုသည့် သဘောပင်။

ထိုစဉ် အိမ်အနောက်ဘက်မှ တက်လာသော တက်လုစိန်နန်းကိုလည်း တွေ့ရသည်။

တက်လုစိန်နန်း အလွန်အံ့ကြဲနေသည်။



သူ့နောက်ဘက်မှ ဝင်လာသည်။ တစ်ယောက်မှမတွေ့။  
ဝမ်းချိုင်းနှင့်လုမန်းတို့လည်း မတွေ့ကြောင်း သူသိသည်။  
တစ်အိမ်လုံး ပကတိတိတ်ဆိတ်နေသည်။

တက်လုစိန်နီးက ဝမ်းချိုင်းအား ကြည့်လိုက်၏။

“ရန်သူ ဘယ်မှာလဲ”

ဟုသောအကြည့်ပင်။

ဝမ်းချိုင်းက လုမန်းအား လုပ်ပြလိုက်သကဲ့သို့လုပ်ပြလိုက်  
သည်။

သူတို့သည် တစ်ခန်းဝင် တစ်ခန်းထွက်ရှာရန် ဟန်ပြင်လိုက်  
ကြ၏။

“ကျား... ကျား... ကျား”

အော်ဟစ်သံများသည် အိမ်အဖိုးပွင့်သွားမတတ် ထွက်ပေါ်  
လာ၏။

အိမ်၏ထုပ်တန်းများပေါ်မှ ရန်သူများ ခုန်ချလာသည်။

ရန်သူလေးယောက်ပင်တည်း။ သူတို့သည် ဝမ်းချိုင်းတို့

စောင့်ကြည့်နေသည်ကို ကြိုတင်သိရှိထား၏။

ထို့ကြောင့် ထုပ်တန်းများပေါ်၌ တက်ခိုပြီးစောင့်နေကြခြင်း  
ဖြစ်သည်။

“ဇွမ်း...”

“ထန်...”

“ထန်...”

“ခလွမ်း...”

ရန်သူလေးယောက်နှင့် ဝမ်းချိုင်းတို့သုံးယောက်မှာ ထိပ်  
တိုက်တွေ့ ဆုံသွားကြပြီဖြစ်သည်။

ခေးများထိခိုက်ပြီး စီးပွင့်ထွက်သွားသည်။

တက်လုစိန်နှင့်လုမန်းတို့မှာ ခေးရေးဥမ်းကျင့်သူများဖြစ်  
၍ တွေ့ရှိသည့်ရန်သူများကို မမုကြပေ။ သူတို့သည် အင်နှင့်အားနှင့်  
တိုက်ခိုက်လေ၏။

အိမ်က ကြီးမားသည်ဆိုသော်လည်းတိုက်ခိုက်သူ ခုနစ်  
ယောက်အဖို့မူ အိမ်ကကျဉ်းသွားသည်။

လူခုနစ်ယောက်တိုက်ခိုက်ကြသောအခါ အိမ်ကြီးသည် အိမ်  
ကျဉ်းဖြစ်သွားတော့၏။

သူတို့တိုက်ခိုက်သောအခါ မည်သည့်လွတ်လပ်မှုမှ မရှိကြ  
တော့ပေ။

လူအချင်းချင်း လုံ့လထွေးနေသည်။ ထို့အပြင် အလင်းရောင်  
ကလည်း အားနည်းလှသည်။

ထို့ကြောင့် ဝမ်းချိုင်းသည် အပြင်သို့ခုန်ထွက်လိုက်၏။

လုမန်းလည်း အပြင်သို့ခုန်ထွက်လိုက်သည်။

တက်လုစိန်သည်လည်း ပြတင်းပေါက်မှ တစ်ပတ်ကျွမ်း  
ပစ်၍ ထွက်လာလေသည်။

၁၁၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သူတို့သည် ရန်သူများကို အပြင်သို့ဖွားခေါ်ထုတ်ခြင်းပေ  
တည်း။ ရန်သူများကလည်း မနေကြပေ။

သူတို့က လူများသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းချိုင်းတို့ကိုသုတ်သင်ပစ်နိုင်သည်ဟု သူတို့ကယူဆကြ  
သည်။

သူတို့သည် အပြင်သို့ထွက်လာကြသည်။

“ဪ... လက်စသတ်တော့ ခင်ဗျားပဲကိုး”

“အို... မင်းကိုး”

ဝမ်းချိုင်းက ပြောလိုက်သောအခါ တစ်ဘက်လူက ပြန်ပြော  
လေသည်။

ဝမ်းချိုင်းပြောလိုက်ခြင်းမှာ သူ့စေ့သို့ဖားစုတ်နှင့် အတူ  
ရောက်ရှိလာသူမှာ ကြောရိုင်းချုပ်ကြီး ရန်ကျန်း၏ညာလက်ရုံး  
ဈေးမာမြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

ဈေးမာကမူ ဝမ်းချိုင်းအား ခြင်္သေ့ရိုင်းသားအဖြစ် သိရှိနေ  
သည်။ ထို့ကြောင့် ‘မင်းကိုး’ ဟုဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ငါတို့ရောက်လာပြီ... မင်းတို့ခြင်္သေ့ရိုင်းကို အမြစ်ကမ  
ကျန်မြတ်ပစ်ဖို့ ငါတို့လာခဲ့ကြတာပဲ။ အခုတော့ ဟန်ကျနေပြီ... ရိုင်း  
သားသုံးယောက်တော့ ရှင်းခွင့်ရပြီ”

“ဟား... ဟား... ဟား... အပြောကတော့ သဘောကျ  
လောက်ပါလို့ ကျွန်တို့ကလဲ ခင်ဗျားတို့ကို လိုက်ရှာနေတာပဲ... ကျုပ်

အပန်းစားရင်းသီးတော် (တ-သိမ်) ❀ ၁၁၇

တို့ကလဲ ခင်ဗျား ဒီမြို့ကို ရောက်လာတယ်ဆိုတာ သတင်းကြားထား  
ရတယ်... ကျုပ်တို့ကလဲ ခင်ဗျားတို့ကို ရှင်းပစ်ဖို့အချိန်ရထားပြီ”

“ဪ... မင်းတို့ရိုင်းချုပ်က အမိန့်ပေးတာပေါ့ဟုတ်  
လား”

“ဟုတ်တယ်”

“မင်းတို့ရိုင်းချုပ် ဘယ်မှာလဲ”

ဈေးမာသည် မိမိတို့ရိုင်းသားများထက် ခြင်္သေ့ရိုင်းချုပ်  
ကြီးကိုသာ အဓိကထားပုံရသည်။

“ကျုပ်တို့ရိုင်းချုပ် ဘယ်သူလဲဆိုတာ ခင်ဗျားတို့သိနေလို့  
လား”

ဈေးမာသည် ဓားကိုတစ်ချက်ဝင့်၍...

“အင်မတန် ဟန်ဆောင်ကောင်းတဲ့ဈေးမာမဟုတ်လား... ငါ  
တို့က သိပါတယ်ကွ”

သူတို့သည် ဆရာကြီးဈေးမာ့ကို ရိုင်းချုပ်ကြီးအဖြစ် သတ်  
မှတ်ထားကြပေပြီ။

မနက်ကလည်း ဆရာကြီးဈေးမာ့ကို သူတို့တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြ  
သေးသည် မဟုတ်ပါလော့။

မိမိတို့အနေဖြင့်လည်း ရိုင်းချုပ်ကြီး မည်သူမည်ဝါဖြစ်  
သည်ကို မသိရသေးပေ။

သူတို့ပြောသလို ဆရာကြီးဈေးမာ့ဖြစ်နေသလော မသိရ

၀၀၀

“ခင်ဗျားဟာ အတော်ရယ်စရာကောင်းတာပဲ”

“တာ ရယ်စရာကောင်းတာလဲ... ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့ကိုယ်စား ချုပ်ကြီးဟာ ဈေးနှုန်းမြစ်မယ်လို့ထင်တယ်၊ ဈေးနှုန်းကိုလဲ ဝင်တိုက်ကြတယ်၊ တိုက်ပြီး ဘာဖြစ်လို့ထွက်ပြေးသွားရတာလဲ”

ဈေးမားသည် ထိုမေးခွန်းကြောင့် စွက်သွားသည်။

“ဟေ့... အဖို့နိမ့်ကျသေးလို့ မသတ်တာကွ၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့သုံးယောက်ကိုတော့ အသက်ရှင်ခွင့်ပေးလို့မဖြစ်ဘူး... မင်းတို့ကိုတော့ သတ်ရမယ်”

“အပြောတကယ် ကြီးတာပဲ... ကျုပ်တို့သေမလား ခင်ဗျား တို့သေမလားဆိုတာ ကြည့်ကြနို့”

“ဝုခ်...”

“ဝိုး...”

ဈေးမားက ပြောပြီးသည်နှင့်နှစ်ချက်ဆင့်ခုတ်၏။

“ကျား...”

“အား...”

အိမ်ခေါင်ရင်းဘက်မှ ညည်းညူသံများ ကြားလိုက်ရလေတော့သည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် တိုက်ခိုက်ရင်းမှ စောင့်ကြည့်သည်။

တက်လုစီနီး၏လက်ချက်ကြောင့် ကြောသိုင်းသမားတစ်

ယောက် လဲကွသေဆုံးသွားရပေပြီ။

ဝမ်းချိုင်းတို့သည် သုံးယောက်ခင်း ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရသွားပေပြီ။ ဈေးမားသည် ဝမ်းချိုင်းကို တိုက်ခိုက်တော့၏။

သူသည် ဓားသမားဖြစ်ပြီး တဝိုးဝိုး တဝုန်ဝုန်ဖြင့် ခုတ်ထစ်တော့သည်။

ဝမ်းချိုင်းမှာ အသေအလဲရှောင်တိမ်းနေရသည်။

“ဝိုး... ဝိုး... ဝိုး”

“ဝုခ်... ဝုခ်... ဝုခ်”

တက်လုစီနီးကတော့ သူ့ပြိုင်ဘက်နှင့် အကြိတ်အနယ်ပင်။ သို့သော် သူက အသာစီးနေသည်။

လှမန်းကလည်း ရန်သူနှင့်အကြိတ်အနယ် ယှဉ်ပြိုင်လျက်ရှိသည်။

သူကလည်း မဆိုးဘူး၊ ကျွန်ုပ်ရရ တိုက်ခိုက်နိုင်သည်။ အဆိုးဆုံးမှာ ဝမ်းချိုင်းပင်တည်း။

ဈေးမားသည် သူ့ကိုဖိတိုက်လျက်ရှိသည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် ဈေးမား၏တိုက်ကွက်များကို ရှောင်ရှားနေရ၏။

တဖြည်းဖြည်း သူ နောက်ဆုတ်ပေးနေရ၏။ တစ်ကွက်မှ မတိုက် နိုင်သေးဘူး။

“ဝိုး...”

၁၂၀ ခု တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ဝှမ်း...”

သူသည် ညာလှိုမ့်ရှောင်လိုက်ရ၏။

သူသည် ဘေးဘီသို့ကြည့်လိုက်သောအခါ ဝါးဆစ်ပိုင်းကို

တွေ့ရှိသွားလေ၏။

သူသည် ထိုဝါးဆစ်ပိုင်းကို ကျွမ်းမခံ၍ ကောက်ယူလိုက်၏။

“ဝှမ်း...”

“ဝှမ်း...”

ဈေးမား တိုက်ခိုက်သော်လည်း မထိလိုက်စေ။

ဝမ်းချိုင်းသည် ထိုဝါးဆစ်ပိုင်းကို ရရှိသွားသည်။

သူသည် လက်နက်ရရှိသွားပြီဖြစ်၍ အားတက်သွား၏။

သူသည် ဈေးမားအား ဘေးနှင့်အပြိုင် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်

တော့သည်။

“ဝှမ်း... ဝှမ်း... ဝှမ်း”

“ဝှမ်း... ဝှမ်း... ဝှမ်း”

“ဒုတ်...”

“အား...”

ဝမ်းချိုင်းသည် တိုက်ခွက်သုံးကွက်ထုတ်လိုက်၏။

နောက်ဆုံးတိုက်ခွက်တွင် ဝမ်းချိုင်း၏ဝါးလုံးသည် ဈေးမား

၏ခက်ပိုးနှင့် မိတ်ဆက်သွားလေ၏။

ဈေးမား ကျယ်လောင်စွာအော်ပြီး လွင့်စဉ်သွား၏။

အပန်းတရား၏သမီးတော် (တစ်ပန်း) ခု ၁၂၁

လှမန်းသည် သူ့ပြိုင်ဘက်ကို ပိုင်းခွဲလိုက်ပြီဖြစ်၏။

ဝမ်းချိုင်း၏ဝါးဆစ်ပိုင်းထိသွားသော ဈေးမားသည် လွင့်စဉ်

ဗားရာမှ အဝေးသို့ထွက်ပြေးလေတော့၏။

“ဝှမ်း...”

ဝမ်းချိုင်းသည် လက်ကို လှူစိတင်ပြန် လှုပ်ရှားလိုက်၏။

ဘေးရောင် ပြီးပြန်လက်သွား၏။

“အား...”

ဘေးသည် ဈေးမား၏နောက်ကျောသို့ ခိုက်ဝင်သွားပြီး ဈေးမား

လဲကျသွား၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် ဘေးမြောင်ဖြင့် ပစ်ပေါက်လိုက်ခြင်းဖြစ်

သည်။

ဈေးမားသည် ဘေးမြောင်တန်းလန်းဖြင့် ညည်းညူနေ၏။

“ဈေးမား... ဈေးမား... လုံးကွန်ပေဝါး ဘယ်မှာလဲ”

ဈေးမားမှာ ခက်ရာခက်ဆစ် အသက်ရှူနေရ၏။

“ဈေးမား... ခင်ဗျားမသေစေရဘူး... ကျွန်ုပ် သမားတော်မီ

ပို့ပေးမယ်၊ ကျွန်ုပ်မေးတာကို ပြောပါ... လုံးကွန်ပေဝါး ဘယ်မှာလဲ”

ဝမ်းချိုင်းက ချောမောသည်။

သို့သော် ဈေးမားမှာ ခက်ကျိုးသွားခဲ့လေပြီ။

သူတို့သည် စကြာပိုက်ဘေးလေးယောက်ကို တွေ့ရှိခဲ့၏။

သို့သော် တစ်ယောက်မျှ အသက်ရှင်လျက် မပေးမိစေ။

၁၂၂ ❀ ကတ္တုသိုလ်နေလင်းအောင်

အားလုံးသေဆုံးသွားကြ၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် ကြော့ဂိုဏ်းသားလေးယောက်ကို သတ်ပစ်နိုင်သော်လည်း ဘယ်နှစ်ယောက်ကျန်သေးသည်ကို မသိနိုင်သေးပါ။

ကောင်းဟီနှင့်ကွင်းပုရီနှစ်ယောက်ကတော့ အသေဖျားကျန်နေပါသေးသည်။

ဝမ်းချိုင်းနှင့်လူမန်းတို့သည် ဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရရှိသွားသော တက်လုစိန်းအား ပန်းပေါ်ထမ်းခေါ်၍ ထိုနေရာမှအမြန်ဆုံးထွက်လာခဲ့ကြတော့သည်။



အနိ(၁၀)

လူသတ်သမားလော

ဝမ်းချိုင်းသည် တစ်ရေးတော့ နှစ်နှစ်ဖြိုက်ဖြိုက်ကြီး အိပ်ပျော်သွားသည်။

ဖျက်စီးဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါ မိုးလင်းနေပြီကို တွေ့ရတော့သည်။

သူသည် အိပ်ရာမှ ကပျားကယာလူးလဲထပြီး ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်သို့ သုတ်ခြေတင်လာတော့သည်။

ယခုအချိန်သည် အလွန်အရေးကြီးသောအချိန်ဖြစ်သည်။

ကြော့ဂိုဏ်းသည် သူ့လူလေးယောက် သေဆုံးသွားပြီကို သိ၍ သူတို့အား လက်စားချေပေတော့မည်။

သူတို့ကို အခဲကျော့မည်မဟုတ်တော့ရှေး၊ ယခုဆိုလျှင် ဈာမား သေဆုံးသွားပေပြီ။

ကြော့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ လက်ရုံးတစ်ဘက် ဖြတ်သွားခဲ့ပြီ။

သို့သော် ကြောရိုက်အံ့ပြန်၍ မည်သည့်လက်ရုံးမျိုး ရှိနေသည်ကို မသိရသေးချေ။

ရိုက်အံ့ပြန်ကြီးပြောစကားအရ ကောင်းပီနှင့်ကွင်းပုရိတို့သည် ကြောရိုက်သားတို့တွင် အတော်အဆင့်မြင့်သော သိုင်သားများဖြန့်ကြသည်ဟုသိရသည်။

ထိုနှစ်ယောက်ကိုလည်း မြသေ့ရိုက်သားတို့ ရင်ဆိုင်ရဦးမည်။

ယခု သူတို့ဘက်က နံပါတ်ငါးတစ်ယောက်သေပြီး ကြောရိုက်ဘက်မှ လေးယောက်သေပြီးမှ သူတို့ရိုက်ပြုတ်ပေမည်။

လုံကျန်ပေဝါးသည် မည်သည့်အခန်းကဏ္ဍက ပါဝင်သည်ဟု ဝမ်းချိုင်းမသိရချေ။

ဝမ်းချိုင်းသည် ရှေးဦးစွာ တက်လုစီနီကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုလေသည်။

တက်လုစီနီ၏ခင်ရာမှာ ဝမ်းချိုက်အတွင်းစောဖြင့် ရှုပ်၍ အထိုးခံရသဖြင့် အခြေအနေ ဆိုးဆိုးဝါးဝါး မရှိလှချေ။

ဝမ်းချိုင်းသည် စိတ်သက်သာရာ ရသွားသည်။

“ခင်ရာ ဘယ်လိုနေသလဲ သက်သာတယ်မဟုတ်လား” တက်လုစီနီက...

“ကျွန်တော် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးဗျာ... အခုထိုးမှတ်ဆိုရင် တောင် ထိုးမှတ်နိုင်ပါတယ်”

“အေး... အေး... ကောင်းတယ်၊ ခဲပေမယ့် ဒီတစ်နေ့တော့ နားပါဦး ဟုတ်လား”

ဝမ်းချိုင်းသည် တက်လုစီနီအားနှစ်သိမ့်ပြီးနောက် သမားတော်ကြီး၏အိမ်ထဲမှ ထွက်လာခဲ့သည်။

သူအနည်းငယ်မျှသာ လျှောက်ရသေးသည်။ သူ၏မြသေ့ရိုက်သားတစ်ယောက်သည် အပြင်းနှင့်လာသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် လက်မြှောက်ပြလိုက်၏။ မြသေ့ရိုက်သားသည် ဝမ်းချိုင်းကိုမြင်သောအခါ မြင်းဇက်ကိုဆွဲ၍ ရပ်လိုက်သည်။

“ဟေ့... ဘာထူးသလဲ” မြင်းပေါ်မှလူက သူ့နောက်သို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြပြီး...

“ကျွန်တော်တော့ လုံကျန်ပေဝါးလို့ထင်တာပဲ... မြင်းတစ်ကောင်နဲ့ဟိုဘက်တောင်ကုန်းကို ထွက်သွားတယ်။ ကျွန်တော် သူ့နောက်ကိုလိုက်မလို့... နောက်မှ နံပါတ်တစ်ပြောပြထားတဲ့ စကားကို သတိရပြီး ကျွန်တော်သတင်းလာရိတာပဲ”

“အေး... ကောင်းတယ်၊ ကဲ... မင်းနဲ့မြင်းနဲ့မင်းခားကို ပေးမိမိ... အင်မတန် အရေးကြီးတယ်”

ဝမ်းချိုင်းက ပြောသည်။ မြသေ့ရိုက်သားသည် မြင်းပေါ်ကခုန်ဆင်းပြီး ခါးတွင် ချိတ်ထားသောခားကို ပေးလိုက်သည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် မြင်းပေါ်ရောက်သည်နှင့်စားကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

“က... ငါလိုက်မယ်ဟေ့”

သူသည် ထိုမျှသာ ပြောပြီး လေးညှို့မှပစ်လွှတ်လိုက်သော မြားတစ်စင်းအလား မြင်းကိုခုန်းခိုင်းစီးလေတော့၏။

ဟိုနန်းမြို့မြောက်ဘက် တောင်ကုန်းအလွန်တွင် ကျေးရွာ ၁၆ရွာ ရှိလေ၏။

ဝမ်းချိုင်း စိတ်ထဲ၌ လုံကျွန်ပေဝါးသည် ထိုကျေးရွာဘက်သို့ ပြေးသွားခြင်းသာဖြစ်မည်ဟု ထင်မိသည်။

သို့သော် သူသည် ထိုကျေးရွာသို့မရောက်လိုက်ပါ။

လုံကျွန်ပေဝါးကို သွားခနဲ ခေ့ လိုက်ရပါသည်။

လုံကျွန်ပေဝါးသည် မြင်းတစ်ကောင်ဘေးတွင် ရပ်နေပါသည်။

လုံကျွန်ပေဝါးလက်ထဲ၌ မည်သည့်လက်နက်မျှမတွေ့ရပါ။

ဝမ်းချိုင်းသည် လုံကျွန်ပေဝါးထံမရောက်မီ ဝါးတစ်စိုင်ခန့် အလို၌ မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းလိုက်၏။

ဘေးကိုကျွန်ကျွန်ပါအောင် ဆုပ်လိုက်သည်။

“လူသတ်သမား... ခင်ဗျား ဘယ်ကိုပြေးဖို့စိတ်ကူးထားသလဲ”

လုံကျွန်ပေဝါးက မုံ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

“မင်း မှားနေပြီ”

“မမှားဘူး... ခင်ဗျားလူသတ်သမားပဲ”

“ငါ့ကို ဘာကြောင့် လူသတ်သမားလို့ခေါ်ရတာလဲ”

ဝမ်းချိုင်းက မုံ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

“ဟင်... ဟင်... ခင်ဗျား ဘာမှလိမ်မို့ညာဖို့ မကြိုးစားနဲ့ အပိုကောင်းတွေ မပြောနဲ့... သေဖို့သာပြင်ပေတော့၊ ခင်ဗျားကို ကျွပ်သတ်မယ်”

ဝမ်းချိုင်းသည် လုံကျွန်ပေဝါး ဉာဏ်များပြီ စကားဖြင့် ထောင်ချောက်ဆင်မည်စိုးသောကြောင့် စားကိုင်မြောက်ပြီး မြေးဝင်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

လုံကျွန်ပေဝါး၌ ဓား သို့မဟုတ် မည်သည့်လက်နက်မှ မရှိပါပေ။

ထို့ကြောင့် သူသည် လုံကျွန်ပေဝါးအား ဓားဖြင့်ခုတ်ဟန်ပြုပြီး ဝမ်းစိုက်ကိုပြေးထိုးလိုက်သည်။

လုံကျွန်ပေဝါးသည် ဝမ်းချိုင်း အယောင်ပြုသည်ကို သိဟန်တူသည်။ ဓားခုတ်ချက်ကို မည်သို့မျှ မရှောင်ရှေး။

ဝမ်းစိုက်ကို ဓားဖြင့်ထိုးလိုက်သောအခါ မြေတစ်လှမ်းဘေးကပ်ပြီး လွတ်ရုံရှောင်တိမ်းပေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဝမ်းချိုင်း၏စားသည် လွတ်သွားတော့သည်။

ဝမ်းချိုင်း၏ဓမ္မာကိုယ်အထက်ပိုင်းမှာ အကာအကွယ်လွှတ်

သွား၏။

ထိုအကာအကွယ်လွတ်သွားသော ခန္ဓာကိုယ်အထက်ပိုင်းကို လုံကျန်ပေဝါး ဘာလုပ်ခွင့်သနည်း။

လက်ဝါးနှင့်တွန်းခွင်လည်းရသည်။ လက်ဝါးစောင်း၊ ခုတ်ခွင်လည်း ရသည်။

သို့သော် လုံကျန်ပေဝါးသည် ပြင်းထန်သောရိုက်ခွက်ကို မသုံးပေ။

ဝမ်းချိုင်း၏ပန်းအား အသာအယာ တွန်းလွတ်လိုက်၏။

ဝမ်းချိုင်းမှာ နောက်သို့ငါးလှမ်းမျှ ဆုတ်ခွာသွားရလေသည်။ ဝမ်းချိုင်း ဒေါသထွက်သွား၏။ သူ့မျက်နှာကြီး နီမြန်းလာသည်။

လုံကျန်ပေဝါးက....

“မင်း အေးအေးဆေးဆေး ကျွပ်နှံကောင်းပြောစမ်းပါ... အလကားနေရင်း ဒေါသမကြီးပါနဲ့”

“မလိုဘူး... ခင်ဗျားနဲ့ကျွပ် ဘာမှပြောရောမလိုဘူး”

“မဟုတ်ပါဘူး... ကျွပ်ရဲ့ကောင်းကို နားထောင်စမ်းပါ”

ဝမ်းချိုင်းသည် ဘာကောင်းမှမပြောတော့ဘဲ ဓားဖြင့်ပြေးနှိပ်ပိုင်းလိုက်၏။

လုံကျန်ပေဝါးက ကိုယ်ကိုတစ်ပတ်လှည့်ကာ ရှောင်ရင်း ညာခြေဖြင့် ကန်လိုက်သည်။

“ပုန်း....”

ဝမ်းချိုင်း၏ခါးကို ထိသွားသည်။ ကန်ခွက်မှာ မပြင်းထန်ပါ။ ညှာညှာတာတာကန်လိုက်၍ ထိုမျှကန်မိခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဝမ်းချိုင်း ငါးလှမ်းမျှ လွင့်သွားသည်။ ဝမ်းချိုင်း အရူးအမူး ဒေါသထွက်သွား၏။ ဝမ်းချိုင်းသည်ထလာပြီး ပြေးဝင်ပြန်သည်။ သည်တစ်ကြိမ်တွင်တော့ အတော်အဆင့်မြင့်သည် ကြောင်လိန်မြေခိုက်သိုင်းကွက်ကို သုံးသည်။

ထိုသိုင်းကွက်ကို တော်ရုံတန်ခုံလူ မရှောင်နိုင်ချေ။ လုံကျန်ပေဝါးသည် နောက်ကြမ်းပစ်ပြီး ရှောင်တိမ်းသွားလေ၏။

ဝမ်းချိုင်းသည် အဆင့်မြင့်သိုင်းကွက်များကိုသာ သုံးတော့သည်။

သူ၏လွင်မြန်လှသော တိုက်ကွက်များကို လုံကျန်ပေဝါးသည် မျက်တောင်မတော်ဘဲ စောင့်ကြည့်နေရသည်။

တစ်ကွက်မှားသည်နှင့် အသက်ပါသွားပေမည်။

သို့သော် လုံကျန်ပေဝါးသည် တစ်ကွက်မျှ မတိုက်ချေ။ ရှောင်တိမ်းရင်း ဝမ်းချိုင်း၏ဟာကွက်ကို လက်ဖြင့်တွန်း၍

လည်းကောင်း၊ ခြေဖြင့်ကန်၍လည်းကောင်း ညွှန်ပြသည်။ သူ၏တွန်းချက် ကန်ခွက်များမှာ မပြင်းထန်ပေ။

ယခုလည်း နောက်ကြမ်းပစ်ရှောင်ရာမှ ဓားဖြင့်ထိုးဝင်တော့



၁၃၀ ❖ တက္ကသိုလ်နေထိုင်အောင်

သော ဝမ်းချိုင်း၏စားခုတ်ချက်ကို ထပ်မံတိမ်းရှောင်ရပြန်သည်။  
ဘယ်ဘက်တွင် ဝမ်းချိုင်း၏ဟာကွက်ကို တွေ့ရပြန်သည်။  
သူသည် ခြေထောက်ဖြင့် ကန်လိုက်ပြန်၏။

“ဂုန်း...”

ခါးကိုတည့်တည့် ကန်မိသည်။

သူသည် လုံကုန်ပေဝါး၏သိုင်းပညာကို လုံးဝအသိအမှတ်

ပြုသွားရလေပြီ။

ယခု သူတိုက်နေသည်မှာ ဆယ်ကွက်ခန့်ရှိပြီး လုံကုန်ပေဝါး

အား သူတစ်ချက်မျှထိအောင် မတိုက်နိုင်သော်လည်း ထိုဆယ်ကွက်  
အတွင်း လုံကုန်ပေဝါးက သူ့အား တစ်ကြိမ်တွန်းပြီး နှစ်ကြိမ်ကန်ပြီး  
ဖြစ်နေသည်။

လုံကုန်ပေဝါးအား လွယ်လွယ်ပေါ့ပေါ့ကလေး တိုက်၍ မရ

တော့ကြောင်း သူသိလာပေသည်။

လုံကုန်ပေဝါး၌ လက်နက်မရှိပါ။

အကယ်၍လုံကုန်ပေဝါး၌ လက်နက်ရှိလျှင် မိမိမည်သူ့

မလွယ်ဟု သိလိုက်မိသည်။

သူသည် လုံကုန်ပေဝါးက လျှော့လျှော့ပေါ့ပေါ့ တိုက်နေ

သည်ကို လုံးဝမတွေးဘဲ ဖြစ်နေပါသည်။

လုံကုန်ပေဝါး၏သိုင်းပညာသည် သူထက် အမြတ်အသတ်

သာနေသည်ကိုလည်း သူမတွေးမိချေ။

သူသည် ဓားရှည်ကိုကိုင်၍ ရွှေသို့တိုးလာပြန်လေ၏။

ဤတစ်ကြိမ်တွင်တော့ သူလောမကြီးတော့ချေ။ သူလော

ကြီးမိသည်နှင့် သူခံလိုက်ရသည် မဟုတ်ပါလော။

သူသည် ဓားဖြင့်နှိပ်နှိပ်ရင်း ရွှေသို့တိုးလာ၏။

ဝမ်းချိုင်း မည်သို့သော တိုက်ကွက်မျိုးဖြင့် တိုက်မည်ကို

လုံကုန်ပေဝါးသည် ကြိုတင်သိမြင်နေ၏။

ထို့ကြောင့် လုံကုန်ပေဝါးသည် သူ၏ခြေထောက်အနေအ

ထားနှင့် လက်အနေအထားများကို ချက်ချင်းပြင်ဆင်လိုက်သည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် ဓားကိုရွှေသို့ရွယ်ထား၏။ သို့သော် ဓား

သည် မည်သည့်အရပ်သို့ သွားမည်ကိုမသိနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

သို့သော် သူသည် လုံကုန်ပေဝါးကို အားနှင့်မာန်နှင့်ခုတ်ချ

မည်ကဲ့သို့ ရှိနေပါ၏။

သူသည် သူ၏လက်ဖျားမှတစ်ဆင့် ဓားဖျားဆီသို့အတွင်း

အားဖျား ပို့လွှတ်ထား၏။

သူ၏ဓားမှာ အလွန်အမင်း အစိန်ပြင်းမည်ကို သံသယဖြစ်

ရောမရှိပါ။

လုံကုန်ပေဝါးကမူ ဝမ်းချိုင်းထံမှ ရောက်လာမည့်ဓားကွက်

ကိုသာ မျက်တောင်မပတ် ကြည့်နေ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ငြိမ်သက်နေ၏။

ထိုစဉ်...

၁၃၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့ထင်းအောင်

"ခွင်... ခွင်... ခွင်"

"ခွင်... ခွင်... ခွင်"

သူတို့ရှိရာသို့ သွက်လက်စွာလာနေသည့် မြင်းစွာသံများကို

ကြားလိုက်ကြရသတည်း။

နှစ်ယောက်စလုံး လမ်းမကြီးဆီသို့ကြည့်လိုက်မိသည်။

တိုက်ပွဲသည် တာဝန်ရပ်တန့်သွားပေပြီ။

မြင်စာစံကောင်သည် သူတို့ရှိရာသို့ အပြေးအလွှား နှင်လာ

နေသည်။

ဝမ်းချိုင်းမှာ မတိုက်နိုင်ဘဲဖြစ်သွားသည်။

မည်သူနည်း။ သူတို့၏ခြင်္သေ့ရိုက်သားလော့။

ခြင်္သေ့ရိုက်သားဖြစ်လျှင် ဟန်ကျပေပြီ။

သူသည် မြင်းစီးလာသူကို အသေအဇာကြည့်လိုက်၏။

ဝမ်းချိုင်း အလွန်ဝမ်းသာသွားသည်။

မြင်ပေါ်မှ လူသည် အခြားလူမဟုတ်ချေ။ မျိုးချစ်သိုင်းသ

မားကြီး ဈေးရန်ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီးဈေးရန်မှာ အများက သူကိုခြင်္သေ့

ရိုက်ကြီးစားစားချုပ်ကြီးဟု ခွပ်ခွဲနေကြသည်မဟုတ်ပါလား။



အချိန်(၁)

အရေးကြီးသည်စကား

ဈေးရန်သည် တောင်ကုန်းတစ်ဘက်တွင် ကျေးရွာကလေး  
မှနေ၍ ဟိုနန်းမြို့သို့ပြန်လာခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် မြင်းပေါ်မှ လူနှစ်ယောက်တိုက်ခိုက်နေသည်ကို  
တွေ့သည်။

ဖြစ်ခွင့်ဖြစ် သူနှင့်မဆိုင်ဟုသဘောထားပြီး မြင်းကိုဆက်စီး  
လာစဉ် ဝမ်းချိုင်းနှင့်တူသည်ဟု ထင်မှတ်လိုက်၏။

အသေအဇာကြည့်သောအခါ လိုကျန်ပေဝါးနှင့် ဝမ်းချိုင်းတို့  
ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိရလေ၏။

ထိုအခါ သူသည် ဘာသိဘာသာ နေ၍မရတော့ချေ။ သူနှင့်  
မဆိုင်ဟု သဘောထား၍မရတော့ချေ။

ထို့ကြောင့် သူသည် ရန်ပုံဖြစ်နေသည့်နေရာသို့ မြင်းကိုအ  
မြင်းစီးနှင်းလာရတော့သည်။

၁၃၄ ခိုး တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

စမ်း

သူသည် ရန်ပုံအနီးသို့ရောက်အောင် သူ၏မြင်းကို စီးလာ

ဝမ်းချိုင်းက တိုက်မည်ဟန်ပြင်ထားသည်။  
လုံကျန်ပေဝါကတော့ ခပ်အေးအေးအဖူအရာပင် ရှိသည်။  
သူသည် ဝမ်းချိုင်းနှင့် လုံကျန်ပေဝါနှစ်ယောက်တို့ကို တစ်

ယောက်စီ အကဲခတ်လိုက်၏။

သူသည် တာဝါအတွင်း အခြေအနေကို သုံးသပ်မိသွား၏။  
ရန်လိုနေသူက ဝမ်းချိုင်း။

မတိုက်ခိုက်ဘဲ ရှောင်တိမ်းနေသူက လုံကျန်ပေဝါ။

ဝမ်းချိုင်းကမူ ဆရာကြီးချွေချွန်းအားကြည့်နေသည်။

ဆရာကြီးနှင့်တွေ့တိုင်း သူစိတ်လှုပ်ရှားမိသည်ကတော့အ  
မှန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အများက ထင်ကြေးပေးနေကြ  
သည်မှာ ခြင်္သေ့ရိုက်အဖျပ်ကြီးသည် ဆရာကြီးချွေချွန်းဖြစ်သည်ဟု  
မဟုတ်ပါလား။

နောက်တစ်ချက်က ဆရာကြီးချွေချွန်းသည် ခြင်္သေ့ရိုက်  
အဖျပ်ကြီး ဟုတ်သည်မဟုတ်သည် အပတား။ ကြည်ညိုလေးစားရေး  
ကောင်းသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦးဟု သူက မှန်းဆထားမိသည်။

ထို့နောက် ဆရာကြီးချွေချွန်းသည် မင်းဝါနှင့်ပတ်သက်ပြီး  
မိမိတို့ကိစ္စထဲ၌ တစ်နိတစ်ခုသော အတိုင်းအတာအထိ ပါဝင်နေကြပြန်

သည်ကို ဝမ်းချိုင်းသိလေသည်။

ယမန်နေ့ မနက်ကပင် ဆရာကြီးချွေချွန်းအား ခြင်္သေ့ရိုက်  
အဖျပ်ကြီးဟုထင်မှတ်ကာ ကြော့ရိုက်သားများက တိုက်ခိုက်ကြသေး  
သည် မဟုတ်ပါလား။

ကြော့ရိုက်အဖျပ်ကြီး ရန်ကျန်း၏လက်ရုံးချွေ မားကား ထွက်  
ပြေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့ပေသည်။

မနေ့က ဆရာကြီးချွေချွန်းသည် ထိုတိုက်ပွဲကိုတိုက်ခိုက်ရင်း  
ပြောခဲ့သည်။

“ကျုပ် ကံဆိုးတယ်လို့ဆိုရမှာပဲ”

ထိုကောားကို ဆရာကြီးချွေချွန်း ပြောခဲ့သည်။

ထိုကောားအဓိပ္ပာယ်သည် မည်သည့်အဓိပ္ပာယ်နည်း။

သူသည် ခြင်္သေ့ရိုက်အဖျပ်ကြီးမဟုတ်ဘဲ ကြားထဲက အ

ချောင်စံနေခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသလော။

ယခုဆရာကြီးချွေချွန်းသည် မိမိတို့ကိုကြည့်နေသည်။

မိမိ အားတက်သွားသည်ကတော့ အမှန်ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးချွေချွန်းသည် လုံကျန်ပေဝါဘက်သို့ကြည့်၍ မေး  
လိုက်၏။

“ခင်ဗျားလက်ထဲမှာ လက်နက်လဲမရှိပါလား”

လုံကျန်ပေဝါက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

လုံကျန်ပေဝါသည် ရယ်ခံပြီးမိသောသူဖြစ်သည်။

သူသည် အမြဲတမ်းတစ်စုံတစ်ခုကို တွေးတောနေပုံရသည်။  
လုံကွန်ပေဝါက ဒပ်အေးအေးပင် ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ် မကိုင်းခွင်လို့ပါ”

ဈူချန်နီး မေးလိုက်ခြင်းမှာ အကြောင်းရှိသည်။ ဘေးကိုင်း  
သောသိုင်းသမားသည် ဘေးကိုင်း အမြဲကိုင်းလေ့ရှိသည်။

ယခုကဲ့သို့ သူ့သေကိုယ်သေတိုက်ခိုက်ရသောအခါ၌ လက်  
နက်ရိုပါလျက် လက်နက်မကိုင်းဆောင်ခြင်းသည် တစ်ဘက်သားကို  
မသေစေလို၍သာ ခြစ်ပေလိမ့်မည်။

ယခု လုံကွန်ပေဝါ၏ ပြင်းကျန်းနိုးကြားတွင် ဓားတစ်လက်  
ရှိနေသည်။ လုံကွန်ပေဝါသည် ထိုဓားကိုအသုံးမပြုပေး

ဆရာကြီးဈူချန်နီးသည် မျက်စိအလွန်လှုပ်ခါး

ပြင်းကျန်းနိုးကြားမှဓားကို သူ့ထွေပြီးလေပြီ။

ဈူချန်နီးက....

“ခင်ဗျားက ဓားမကိုင်းခွင်ဘူးဆိုတော့ တစ်ဘက်သားကို  
မကိုင်းစေခွင်လို့ပေါ့... အဲဒီလိုမဟုတ်ဘူးလား”

ဈူချန်နီးက လုံကွန်ပေဝါကို ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါ၏။

“ကျုပ် သူ့ကိုတိုက်ခိုက်ဖို့ထက် စကားပြောချီးကြီးစားနေ  
တာပါ။ ကျုပ်က အကျိုးအကြောင်းပြောပြချင်တယ်... ဒီသူငယ်က  
လက်မခံဘူးဖြစ်နေတယ်”

ဈူချန်နီးသည် ဝမ်းချိုင်းဘက်သို့လှည့်လိုက်၏။

ဝမ်းချိုင်းက....

“ဆရာကြီးဈူချန်နီးခင်ဗျာ... သူက အင်မတန် ဉာဏ်များတဲ့  
လူသတ်သမားပါ... ဆရာကြီးလဲသိသင့်သလောက် သိနေတာပဲခင်  
ဗျာ၊ ကျွန်တော်က ရှင်းပြဖို့လိုမယ်မထင်ပါဘူး... မနေ့ကဆိုရင် ကျွန်  
တော်တို့လူတစ်ယောက်ကို သူပဲသတ်သွားပါတယ်... အဲကြောင့် သူ့စ  
ကားကို ကျွန်တော်နားမထောင်ဘဲ နေတာပါ”

ဈူချန်နီးက ပြုံးလိုက်၏။

“အေးလေ... မင်းတို့ကိစ္စကို မင်းတို့ရှင်းကြပါ... မင်းတို့ကိစ္စ  
ထဲမှာ မှားတယ် မှန်တယ်ဆိုတာ ကျုပ် မပြောလိုဘူး... ဝေလဲမဝေ  
မန်ဘူး ကျုပ်အနေနဲ့ သတိပေးချင်တာကတော့ ဝမ်းချိုင်းကိုပဲ”

ဝမ်းချိုင်း ဆတ်ခနဲ မော့ကြည့်လိုက်သည်။

မိမိကို သတိပေးစရာရှိသည်ဆိုပါကလား၊ မည်သည့်အ  
ကြောင်းကိုမျှ သတိပေးမည်နည်း။

ဝမ်းချိုင်း နားစွင့်လိုက်သည်။

“တခြားတော့ မဟုတ်ပါဘူး... မင်း တောင်တွေးမြောက်  
တွေး မတွေးနဲ့... ငါ သတိပေးချင်တာက မင်းတို့တိုက်ပွဲရဲ့အခြေအ  
နေကိုပါ... လုံကွန်ပေဝါက မင်းကိုသေစေခွင်ဆိုရင် မင်းသေတာ  
ကြာပြီ... သူ့သိုင်းပညာ တယ်လိုအခြေအနေရှိတယ်ဆိုတာ ငါအသိ  
ဆုံးပဲ။ အဲဒါတော့ မင်း ယုံမှားသံသယမဖြစ်နဲ့”

ဆရာကြီးဈူချန်နီးပြောသည့်စကားမှာ ဖြစ်နိုင်ကြောင်း

ချိုင်း မြန်လည်သုံးသပ်မိလေသည်။

သူသည် သိုင်းကွက်ဆယ်ကွက်တွေ့ကွက် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ တစ်ခါ အတွန်းခံရသည်။ နှစ်ခါ အကန်ခံရသည်။

သူပြင်းထန်စွာ ဘက်ရာမရအောင် လိုကျွန်ပေဝါသည် တွန်းခဲ့ ကန်ခဲ့ပေသည်။

သူသည် သူ့ရွေးကြီးလုံထန် ပြောခဲ့သည့်စကားများကို အမှတ်ရလိုက်သည်။

“လိုကျွန်ပေဝါဟာ အင်မတန်ထက်မြက်တဲ့သိုင်းပညာရှင်ကွ... သူ့အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် သူ့သိုင်းပညာကို မသုံးတာ အတော်ကြာနေပြီ”

သူ့ရွေးကြီးလုံထန်၏ စကားများသည် အစီအစဉ်ပေါ်လာလေ၏။

ဝမ်ချိုင်းစိုင်းနေသည်ကိုကြည့်ပြီး ဆရာကြီးချွချွန်က ဆက်လက်ပြောလေ၏။

“ဒီမှာ ဝမ်ချိုင်း...  
“ဟုတ်ကဲ့... အမိန့်ရှိပါ ဆရာကြီး”

“မင်းအနေနဲ့ လိုကျွန်ပေဝါကို လူသတ်သမားဖြစ်တယ်လို့ ယူဆထားတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့... သူကလွဲပြီး တခြားသူ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”  
ထိုအခါ လိုကျွန်ပေဝါက ပြုံးလိုက်လေ၏။

ချွချွန်ကလည်း ပြုံးသည်။

“အေ... သူဟာ မင်းထင်နေတဲ့ တရားခံလဲဖြစ်ချင် ဖြစ်နေမှာပေါ့ကွာ... မဟုတ်ဘဲ လွဲမှားရင်လဲ လွဲမှားနိုင်တာပေါ့ ဒီကိစ္စကို ငါ့အနေနဲ့ မင်းကိုအဆိုးအမြတ် မပေးနိုင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် မင်းစဉ်းစားဖို့က ငါပြောမယ်။ သူက မင်းကိုသတ်လိုက်ရင် မင်းသေမယ်... ဒါပေမယ့် သူကမသတ်ဘူး... မင်းနဲ့စကားပြောဖို့ကိုပဲ တောင်းဆိုနေတယ်။ သူ့စကားပြောပြီး မင်း မကျေနပ်ခဲ့ရင် မင်း ဆက်တိုက်နိုင်တာပေါ့ကွာ။ ကိစ္စကရှင်းတယ် မဟုတ်လား... ကဲ... မင်းတို့အကြောင်း ပြီးတော့ ငါ့အကြောင်း ဆက်ပြောရဦးမယ်”

ဆရာကြီးချွချွန်သည် ဟိုနန်းမြို့ကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ပြီးမှ ဝမ်ချိုင်းကို လှည့်ကြည့်ပြီးပြောသည်။

“ညက ငါတို့ကို လူသတ်သမားသုံးယောက်က သတ်ဖို့ကြိုးစားကြသေးတယ်။ ငါက သိပ်ရန်မဖြစ်ချင်တာနဲ့ ရှောင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ငါ့သတ်ဖို့ကြိုးစားနေတဲ့လူတွေကတော့ စကြာကိုက်သားတွေပဲ... ညက ဝိုင်းရံကြီးခွန်ကုန်းကိုယ်တိုင် ရောက်နေတာကိုတွေ့ရတယ်... သူဟာ ငါ့အေးအေးဆေးဆေးနေတာကို သူကသိပ်ခုက္ခပေးလာရင်တော့ ငါလဲ မလွဲသာမရှောင်သာ မြန်မုန်ရမှာပဲ။ ငါ့အကြောင်းက ဒါပါပဲ... ကဲ... ငါလဲ ဟိုနန်းမြို့ထဲကိုသွားရတော့မယ်။ မင်းအလုပ်တစ်ခု လုပ်မယ်ဆိုရင် စဉ်းစဉ်းစားစားလုပ်ပါလို့ပဲ မှာချင်တယ်”

၁၄၀ ဝဲ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ဆရာကြီးချစ်ချမ်းသည် သူပြောချင်သောစကားများကို ရှည်လျားစွာ ပြောကြားပြီး မြင်းကို ဟိုနန်မြို့သို့ပြန်လှည့်လိုက်၏။

“လုံကျွန်ပေဝါ... ကျုပ်သွားပြီ”

ဆရာကြီးချစ်ချမ်းသည် လုံကျွန်ပေဝါအား နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခွာသွား၏။

ဝမ်းချိုင်းမှာ ဆရာကြီးချစ်ချမ်းကို ငေးကြည့်ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။ ဝမ်းချိုင်းသည် လုံကျွန်ပေဝါဘက်သို့လှည့်လိုက်၏။

လုံကျွန်ပေဝါကား အေးအေးဆေးဆေး တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပင် ရှိလေ၏။

“မင်း ငါနဲ့အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောသင့်ပါတယ်”

သူက တည်ငြိမ်စွာ ပြောသည်။

သူသည် ဓားကြိုးကိုင်ဆွဲလျက်သား မြစ်နေသည်။

လုံကျွန်ပေဝါက အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောရန်အသင့်ရှိပါလျက် မိမိက ဓားကြိုးကိုင်လျက်ရှိနေသည်မှာ အလွန်ရှက်စရာကောင်းနေသည်ဟု စဉ်းစားမိလာသည်။

သူသည် ဓားကို ဓားအိမ်အတွင်းသို့ ထိုးထည့်လိုက်သည်။

လုံကျွန်ပေဝါ၏ရှေ့ သုံးတောင်ခန့်အကွာ၌ သူထိုင်ခွဲလိုက်သည်။

“ကဲ... ဦးလေးလုံကျွန်ပေဝါ... ဘာပြောစရာရှိသလဲ...

ပြောစရာရှိတာကို ပြောပါခင်ဗျာ”

ဝမ်းချိုင်းသည် လုံကျွန်ပေဝါကိုရန်သူကဲ့သို့ သဘောမထားတော့ဘဲ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးပင် ပြောလိုက်သည်။

လုံကျွန်ပေဝါသည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“အင်း... ကျုပ်လဲ ဘယ်ကစပြီး ပြောပြောနဲ့တောင် မသိတော့ဘူး မြစ်နေပြီ”

ဝမ်းချိုင်းသည် လုံကျွန်ပေဝါကိုသာ ကြည့်နေသည်။

“ဒီမှာဝမ်းချိုင်း... မင်းက ကျုပ်ကိုလူသတ်သမားတစ်ယောက်လို့ ရွပ်ရွပ်နေတယ်။ မင်းမှာ အကြောင်းအချက်တွေရှိရမှာပေါ့၊ အဲဒါတွေကိုပြောပြမှ ကျုပ်က ဘယ်နေရာမှာဟုတ်တယ်... ဘယ်နေရာမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာကို ပြောနိုင်မှာပေါ့၊ ဒီတော့ မင်းပဲ ပြောပါ”

ဝမ်းချိုင်းသည် လွန်စွာဘဝင်ကျသွား၏။ လုံကျွန်ပေဝါ၏

စကားမှာ အလွန်ကျိုးကြောင်း ဆီလွှတ်လှသည်။

မိမိက ထိုအကြောင်းအချက်များကိုထုတ်ပြောမှ သူလည်း

ရှင်းမြဲနိုင်မည် မဟုတ်ပါလား။

သူသည် မည်သည့်အချိန်က သံသယဝင်ခဲ့သည်ကို စဉ်းစားလိုက်၏။ ဟန်ကြမ်းဖြည့်သူ သူတောင်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး သံသယဝင်ခဲ့ခြင်း မြစ်သည်။

“ကျွန်တော် လုံဂေဟာကိုလာစဉ်တုန်းက ဦးလေးလုံကျွန်ပေဝါ ကျွန်တော့်ကိုပြောခဲ့တဲ့စကားခံတွက် သတိရမှာပေါ့”

လုံကျွန်ပေဝါက မြန်မေးလိုက်၏။

“ဘာတွေများလဲကွ... နည်းနည်းအဖေဖေ ပေးဦးမှာပေါ့”

“များများစပ်စုတတ်တဲ့လူဟာ အသက်တိုတတ်တယ်ဆိုတဲ့ စကားလေး”

“ဪ...”

“ကျွန်တော်က လူသတ်တရားခံကိုလာပြီး ခုံခမ်းတဲ့လူပါ။ အဲဒီခကာဟော ကျွန်တော်ကိုဖြစ်ခြင်းခြောက်ရာ မကျဘူးလား... ဒါဟာ ကျွန်တော်ခုံခမ်းတာကို မကြိုက်တဲ့လူပဲလို့ ကျွန်တော်ယူဆမှာ... မဟုတ်လား၊ နောက်တစ်ဇွန် ရှိသေးတယ်... ကျွန်တော်ပြန်မနေမှ ဦးလေးလုံကျန်ပေဝါဟာ သံလက်ခေ့ခင်း ထန်တုရှောင်၊ ပင်လယ်ချိုင်း ခုကချိုင်းတို့နှစ်ဆွေးနှစ်ဆွေးတိုင်ပင်သေးတယ် မဟုတ်လား သူတို့က ကျွန်တော်ကို လမ်းမရီးတစ်ဝက်မှာ သတ်ဖြတ်ဖို့ကြိုးစားကြတယ်လေ... နည်းတဲ့အင်အားလား ဆယ်ယောက်တောင်ရှိတယ်... ဒါပေမယ့် သူတို့ ကျွန်တော်ကိုမသတ်နိုင်ခဲ့ပါဘူး”

လုံကျန်ပေဝါ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“များများစပ်စုရင် အသက်တိုတတ်တယ်ဆိုတာတော့ မင်းကိုဖြစ်ခြောက်တာ မဟုတ်ပါဘူး ငါက စကားကို ဒီလိုပဲ ပြောတတ်တယ်၊ ငါ့သား မင်းဝါကိုလဲ ဒီလိုပဲပြောတာပဲ... ငါက စကားများများ မပြောတတ်ဘူး... လိုရင်း တိုရှင်းပဲပြောတတ်တယ်”

သူသည် အဝေးသို့ငေးကြည့်ပြီးမှ ဆက်ပြောသည်။

“မင်းပြောတဲ့ သံလက်ခေ့ခင်း ထန်တုရှောင်နဲ့ပင်လယ်ချိုင်း

ခုကချိုင်းရောက်လာတဲ့ကိစ္စကို ငါပြောမယ်... အဲဒါ သူတို့က မင်းကို ငါ့ဧကဟာထဲမှာ သတ်ဖို့လာကြတာပဲ၊ သူတို့ရဲ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရန်ကျန်းက လွှတ်လိုက်တာ”

ဝမ်းချိုင်း အံ့အားသင့်သွား၏။

“ဗု... သူတို့ထွက်လာတာ အဲဒီမနက် ကျွန်တော်ကိုသတ်ဖို့ ဟုတ်လား”

ဝမ်းချိုင်း မေးသည်ကို လုံကျန်ပေဝါက ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။

“ဟုတ်တယ်... သူတို့က ရန်ကျန်းအဖိနှိမ့် မင်းကိုသတ်ဖို့ လာတာကွ... ဒါပေမယ့် ငါက ငါ့ဧကဟာထဲမှာ သတ်ဖြတ်ဖို့လက်မခံဘူး... တယ်လို့လုပ် လက်ခံလို့ဖြစ်မလဲ... မင်းဝါက မင်းဘက်ကဝင်ပြီး ကျည်မယ်... အဲဒီအခါမှာ မင်းဝါနှစ်ကြော့ဂိုဏ်းသားတွေ တိုက်ဖိုက်ကြမယ်၊ ဒါကြောင့် မင်းတို့တိုက်ခွင့်ရင် လမ်းခုလတ်ကတိုက်ကြလို့ ပြောလွှတ်လိုက်တယ်”

ဝမ်းချိုင်းသည် လုံကျန်ပေဝါ၏စကားကို ဖြစ်နိုင်မဖြစ်စဉ်း စား၏။ ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

ဝမ်းချိုင်းက....

“နေပါဦး... မသိလို့ မေးပါရစေဦး ကြော့ဂိုဏ်းသားတွေက ကျွန်တော်ကိုသတ်ခွင့်တာ ဘာကြောင့်လဲ၊ ကျွန်တော်လာတာက ဦးလေးလုံကျန်ပေဝါရဲ့ညီဖြစ်တဲ့ လုံထန်တို့မိသားစုကိစ္စကို အကျိုး

ဆောင်ပေးဖို့လာခဲ့တာပဲ။ လုံကေဟာနဲ့ အမျိုးတော်စပ်တဲ့ကြော့ဂိုဏ်းဟာ လုံထန်မိသားစုကို အကာအကွယ်ပေးတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကို တောင် ကျေးဇူးတင်ရဦးမယ်”

လုံကျွန်ပေဝါက ခေါင်းညိတ်၏။

“မင်းပြောတာ မှန်တယ်... ဒီတော့ မင်းပြန်စဉ်းစားရမယ့် အချက်က လုံထန်မိသားစုကို မုန်းမုနတာ ကြော့ဂိုဏ်းဖြုတ်တယ်ဆိုတာ မင်း ပြန်မစဉ်းစားမိဘူးလား”

ဝမ်ချိုင်း နားရွပ်သွား၏။ မျက်စိလည်သွား၏။

“ဒါဖြင့် လုံထန်မိသားစုဆီ မြေးစားလူသတ်သမားတွေ စေလွှတ်နေတာဟာ ကြော့ဂိုဏ်းကပေါ့”

လုံကျွန်ပေဝါက ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

“ဒီလိုလဲ မဟုတ်ဘူးကွ... အင်... ငါ့အကြောင်းတွေကို အရင်ဆုံးဖွင့်ပြောမှ မင်းသဘောပေါက်မယ်နဲ့တုပဲ၊ ကွာ၊ ငါပြောပြမယ်... ငါ့အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းကို မင်းနည်းနည်းသည်းမိပြီး နားထောင်ပေါ့ကွာ”

ဝမ်ချိုင်း စိတ်ဝင်စားပါသည်။ သူငွေကြီးလုံထန်၏ကားများကို သူကြားယောင်လာသည်။

သူငွေကြီးလုံကျွန်ပေဝါ၏နောက်ကြောင်းများသည် အလွန်စိတ်ဝင်စားရာကောင်းမည်ဟု သူထင်သည်။

“ကျွန်တော် စိတ်ဝင်စားပါတယ်ခင်ဗျာ”

သူငွေကြီးလုံကျွန်ပေဝါက ခေါင်းညိတ်၏။

“ဒီလိုကွာ... အတိတ်အကြောင်းမပြောခင် အင်မတန်အရေးကြီးတဲ့စကားကို ပြောထားမှဖြစ်မယ်”

“ပြောပါဦး ဦးလေးလုံကျွန်ပေဝါ... ကျွန်တော် နားထောင်နေပါတယ်”

“ငါ ဒီစကားကို အစွဲနဲ့ပြီး ပြောရမှာပဲ... အိပေမယ့် မင်းရဲ့ ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ငါ ယုံကြည်တဲ့အတွက် အတိမ်းအစောင်းရှိမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ယုံကြည်မိတယ်... ဒါကြောင့် ငါ ဒီစကားကိုဖွင့်ပြောတာပဲ”

တာစကားပါလိမ့်...။

ဝမ်ချိုင်းသည် ဝိုဝိုစိတ်ဝင်စားသွား၏။

“ဟုတ်ကဲ့... ပြောပါခင်ဗျာ”

“မင်းဆီကို မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ကယ်တင်ပေးပါလို့ စာရေးလိုက်တယ်မဟုတ်လား... အဲဒီစာရေးတဲ့လူဟာ ငါပဲ”

“ခင်ဗျာ...”

ဝမ်ချိုင်းသည် အံ့ဩလွန်းလှသဖြင့် ခင်ဗျာဟုသည့်စကားကို ပါးစပ်မှထွက်သွားသည်ကိုပင် မသိလိုက်ပေ။





အနန်း(၁၂)

အတိတ်တစ်ကြိမ်

ဝမ်းချိုင်းသည် အကြီးအကျယ် အံ့ဩသွားရသည်။  
သူမမျှော်လင့်သည့်ကောင်းကို လုံကွန်ပေဝါက ပြောလိုက်  
မြင်းမြစ်သည်။

ဤအတိုင်းမှန်လျှင် လုံကွန်ပေဝါနှင့်မိန်းကလေးတို့သည်  
တစ်ခုတစ်ခု ပတ်သက်နေလိမ့်မည်။

သူသည် ဝိုဏ်း သိခွင့်လာလေ၏။

ဝမ်းချိုင်းက.....

“မိန်းကလေးကိုကယ်တင်ဖို့စာရေးတာ ဦးလေးလုံကွန်ပေ  
ဝါလော့... ဟုတ်လော့... ကျွန်တော်တော့ ဘာမှာမှားမလည်တော့  
တူ... ဒါပေမယ့် အဲဒီမိန်းကလေးကိုကယ်တင်ဖို့ ကျွန်တော်စီစဉ်ပြီး  
ပါပြီ”

လုံကွန်ပေဝါက ပြုံးလိုက်၏။

ခေါင်းကိုလည်း ဆတ်နေညီတတ်လိုက်၏။

“အင်... ငါမသိဘဲ နေပျံ့မလား ငါ ဘယ်လိုသိသလဲဆို  
တာကို မင်းသိချင်မှာပဲ”

“စိတ်ဝင်စားရော့ပါပဲ ခင်ဗျာ... ကျွန်တော်သိချင်ပါတယ်”

“ငါ မင်းဆီကိုစာပေးပြီးတာနဲ့ မင်းဘယ်လိုလှုပ်ရှားမလဲလို့  
ငါ စောင့်ကြည့်နေခဲ့တယ်”

“ဦးလေး စောင့်ကြည့်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား”

“အေ... အဲဒါကြောင့် မင်းအထင်မှားအောင် တစ်ခုပြောတာ  
မှ ထပ်မြစ်သွားရတာပေါ့”

“ဘယ်လို... ဘယ်လို”

လုံကွန်ပေဝါက ပြုံးလိုက်၏။

“မင်းဟာ ရွှေမင်သားစားသောက်ဆိုင်းမှာ မင်းရဲ့မိတ်ဆွေ  
ကို တာဝန်ပေးနေတာကို ငါ့အသေအချာ ကြားလိုက်ရတယ်... ငါ

သိပ်ဝမ်းသာသွားတယ်။ မင်းမိတ်ဆွေလဲ ထွက်သွားရော ငါလဲ ဝမ်း  
သာအားရ ပြတင်းပေါက်က ခုန်ချပြေးလိုက်မိတယ်။ ငါ့အမှားပေါ့...

မင်း ထွက်သွားပြီးမှ ငါထွက်သွားရမှာ... အဲဒီမှာ မင်းဟာ ငါ့ကိုမြင်  
သွားပြီး ငါ့နောက်ကို မင်းလိုက်လာခဲ့တာပဲမဟုတ်လား”

ဝမ်းချိုင်း ပြန်တွေ့သည်။ ရွှေမင်သားစားသောက်ဆိုင်း၌

လုံကွန်ပေဝါကို သူတွေ့ခဲ့ရသည်။

လုံကွန်ပေဝါသည် ကောင်းယီနှင့်ကွင်းပုရိနောက်သို့ လိုက်

ခြင်းမဟုတ်ပေ။

မိမိနောက်သို့ လိုက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ မိမိအား စောင့်ကြည့်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်တကား။

လုံကွန်ပေဝါးက ဆက်ပြော၏။

“ငါ အိပ်ပြတင်းပေါက်က ထွက်ပြေးတော့ ငှက်ပျော့ပင်တွေ ကြားထဲမှာ အလောင်းတစ်လောင်းကိုတွေ့ရတယ်... ငါဆက်ပြေးတော့ မကြာခင်ဘဲ ကောင်းယိဒုံကွင်းပုရီကိုတွေ့တော့ ဟိုတစ်ယောက်ကို ဒီနှစ်ကောင်သတ်တယ်ဆိုတာ ငါသိလိုက်တာပေါ့။ ဒါနဲ့ သေတဲ့လူ ဘယ်သူဖြစ်မလဲလို့ ငါသိခွင့်တာနဲ့ နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်လာတော့ မင်းဟာသေတဲ့လူကို ဖွဲ့ကြည့်နေတာတွေ့ရတယ်။ ငါထင်လိုက်တာ ဒီကောင်ကို ငါသတ်တယ်လို့ မင်းထင်တော့မှာပဲလို့ တွေးလိုက်မိတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မင်းက ငါ့ကိုတွေ့ပြီးမှ အလောင်းကိုတွေ့တာ မဟုတ်လား။”

လုံကွန်ပေဝါးပြောသောအခါမှ အားလုံးရှင်းလင်းသွားသည်။

မိမိသည် ပထမအချိန်ကတော့ လုံကွန်ပေဝါးသတ်သည်ဟုပင် ထင်ခဲ့သည်။

မိမိသည် ကောင်းယိဒုံကွင်းပုရီတို့နှစ်ယောက်ကို လုံးဝမတွေ့မြင်ခဲ့ရခြင်းက လုံကွန်ပေဝါးကို ဝိုက်ထင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ရွှေမင်းလားစားသောက်ဆိုင်ကို သွားမေးသောအခါ

ကောင်းယိဒုံကွင်းပုရီတို့နှစ်ယောက် တည်းခိုနေသည်ဟု သိရသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် နံပါတ်ငါးကိုသတ်ပြီး အပြင်သို့ထွက်သွားကြခြင်းဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ယခုမှ ထိုအချက်ကို ပြန်စဉ်းစားမိခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝမ်းချိုင်းက ဝန်ခံပြောကြားလေ၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ပင်ဗျာ... ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ဦးလေးသတ်သွားတယ်လို့ပဲ ထင်ခဲ့မိပါတယ်။”

လုံကွန်ပေဝါးက လက်ကာပြသည်။

“အိုဒီကိုခွထားလိုက်ပါတော့... စောစော ငါ့ကောားကို ပြန်ဆက်ရမယ်... မင်းဟာ မင်းမိတ်ဆွေကိုလွတ်လိုက်ပြီဆိုတော့ ငါနည်းနည်းစိတ်အေးသွားပါပြီ... အဲဒီတော့ ငါ့ရဲ့အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းကို နည်းနည်းပြန်ပြောပြပါမယ်။”

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော် နားထောင်နေပါတယ်။”

လုံကွန်ပေဝါးသည် သူ့အတိတ်ကို ပြန်လည်ပြောပြလေတော့၏။



အချိန်က နေဝင်ရီတရောအချိန်ဖြစ်သည်။

လုံကွန်ပေဝါးသည် အလုပ်ကပြန်လာသည်နှင့်ညီနေရိုင်း

၁၅၅ (၅) တက္ကသိုလ်နေ့ထင်းအောင်

တွင် အရက်ကိုသောက်သည်။ ပင်ပန်းသမျှ အတိုးအနားယူသည်။  
လုံကျန်ပေဝါးသည် ထက်မြက်သောသိုင်းသမားတစ်ဦးဖြစ်  
သည်။

သူသည် သိုင်းလောကထဲ၌ ကျင့်လည်ကျက်စားလိုသော်  
လည်း သူသည် သမီးငယ်တစ်ယောက်ရှိနေသည့်အတွက် သိုင်းလော  
ကသို့မဝင်ဘဲ ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်ကိုင်ပြီး စားသောက်နေခြင်းဖြစ်  
သည်။

သားအဖနှစ်ဦး သမ္မာအာစီဝအလုပ်ဖြင့် လုပ်ကိုင်စား  
သောက်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် အရက်ကိုမိမိနှင့်သောက်နေစဉ် အရက်ဆိုင်ထဲသို့  
အလွန်အကျွံဖူးလာသော အရက်သမားတစ်ဦး ဝင်ရောက်လာလေ  
၏။

ထိုလူ၏အမည်မှာ မင်းထုံစီဖြစ်သည်။

မင်းထုံစီသည် အရက်ဖူးလာလျှင် သေးအလွန်ဆိုးသူဖြစ်  
သည်။

သူသည် မည်သည့်အလုပ်မှ မည်မည်ရရမလုပ်စေ့  
အရက်သောက်ပြီး လောင်းကစားရိုင်းများ၌ အချိန်ကုန်နေ  
သူဖြစ်၏။

သို့သော် သူသည် သိုင်းပညာကို အတော်အတန် တတ်  
မြောက်ထားသူဖြစ်၏။

အပန်းတရား၏သမီးထော် (တသိမ်) ၁၅၁

သူအရက်ဖူးလာလျှင် အချို့သူများက ခပ်ဝေးဝေးက ရှောင်  
ကြသည်။

အကြောင်းမှာ မိုက်ကြေးမွှဲပြီး ဝိုက်ဆံတောင်းတတ်သော  
ကြောင့်ပေတည်း။

အချို့သောသူများသည် ထိုမျှ အရက်ဖူးနေသောလူမျိုးကို  
အလွယ်တကူ သတ်ပစ်နိုင်ပါသည်။

သို့သော် သူတို့မသတ်ကြပါ။

မင်းထုံစီသည် နောက်ကြောင်းရှိသောလူ ဖြစ်နေသော  
ကြောင့်တည်း။

အကြောင်းမှာ မင်းထုံစီကိုသတ်ပစ်လျှင် မင်းထုံစီ၏မိန်းမ  
ရှမ်းကီးက မိမည်မဟုတ်သောကြောင့်တည်း။

ဤသို့ဆိုလျှင် ရှမ်းကီးကို ထက်မြက်သောမိန်းမတစ်  
ယောက်လောဟု မေးရန်ရှိသည်။

ဤသို့မဟုတ်ပါ။ ရှမ်းကီးက သတ်မည်ကိုမကြောက်ရပါ။

ရှမ်းကီး၏အစ်ကိုကြီး ကြောကိုး၏အဖွဲ့ဝင်ကြီးစုန်ကျန်က  
သတ်မည်ကို ခိုးရိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။

ယခု မင်းထုံစီသည် ဒယီးအပိုင်ဖြင့် အရက်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်  
လာလေ၏။

မင်းထုံစီခုကွပေးသည်ကို မိရူးသောသူများ၊ မင်းထုံစီခုက  
ပေးသည့် အဖြစ်များကိုသိသူများသည် အရက်ကိုဆက်မသောက်ကြ

တော့ဘဲ ဆိုင်ထဲမှ ထွက်ခွာသွားကြပေဘူသည်။  
 အကြောင်းမသိသူများသာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။  
 အမျိုးကလည်း သူတို့သောက်နေသည့်အရက်များကို ငွဲပေး  
 လိုက်ကြ၏။  
 မင်းထုံစီကတော့ အသောက်စုည်းပင်။  
 လုံကျန်ပေဝါးသည် အရက်သောက်နေရာမှ မသိမသာ  
 လှမ်းကြည့်လိုက်၏။  
 ထိုအခါ မင်းထုံစီနှင့်အကြည့်စုင်း ဆုံသွားတော့သည်။  
 မင်းထုံစီသည် အနည်းငယ်ဖြိုးလိုက်ပြီး လုံကျန်ပေဝါးအနီး  
 သို့ ရောက်လာလေ၏။

ဤသည်မှာ လုံကျန်ပေဝါးအတွက် အကုသိုလ်အကောင်  
 လိုက် ဝင်ခြင်းပေတည်း။

“ဟေ့ကောင်... ချီးကိုအရက်တိုက်ခမ်း”

လုံကျန်ပေဝါးသည် အများထဲမှ တစ်ယောက်ဖြစ်ပါသည်။  
 သူ့ခဲကောင်းတစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။

“ဟာ... ရုပ်တယ်များ... ရုပ်တယ်၊ ကဲ... သောက်ပါဇာ”

လုံကျန်ပေဝါးသည် သူငယ်ထားသောအရက်အိုးကို မင်း  
 ထုံစီရှေ့သို့ စူးပေးလိုက်ပါသည်။

“မင်း မဆိုးပါဘူး... မင်း တော်တော် သဘောကောင်းတဲ့

ကောင်ပဲ။ မင်းအိတ်ထဲမှာရှိတဲ့ပိုက်ဆံတွေ ပေးစမ်းကွာ ငါ ကစားဖိုင်း

သွားမလို့ကွ”

လုံကျန်ပေဝါးမှာ ရင်ထဲ၌ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွား၏။  
 မင်းထုံစီသည် အရက်တောင်းသောက်ရုံမျှမက မိမိအိတ်ထဲ  
 မှ ပိုက်ဆံကိုပင် မြင်သွားလေပြီ။

ထိုပိုက်ဆံများကို လုံကျန်ပေဝါး မပေးနိုင်ပါ။  
 သူ ဆယ့်ငါးရက်လုံးလုံး ပင်ပန်းကြီးစွာ ရှာဖွေထားရသော  
 ငွေများ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုငွေအားလုံးကို သူ မသုံးနိုင်ပါ။  
 အမျိုးအဝတ်အစားများကို အကြွေးပေးဆပ်ရမည်ဖြစ်ပါ  
 သည်။

ထိုနောက် သမီးအတွက် ဝတ်စုံလှလှကလေး ဝယ်ပေးမည်  
 ဟု သူ ကတိပြုထားခဲ့ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ထိုငွေများကို နည်းနည်းမျှ အထိမခံနိုင်ပါချေ။  
 သူသည် အိတ်ကိုဖိလိုက်၏။

သူငွေများကို မထိစေရန် ဖြစ်ပါသည်။

“ဟာ... ဒီငွေကလေးကိုတော့ မလုပ်ပါနဲ့ ဆရာမင်းထုံစီ  
 ရယ်... ကျွန်တော့်မှာ ပေးစရာအကြွေးတွေရှိနေတယ်၊ နောက်ပြီး  
 ကျွန်တော့်သမီးလေးအတွက်...”

မင်းထုံစီသည် လက်ကိုဝှေ့ယမ်းရင်း ပြောသည်။

“အို... ဒါတွေကို ငါနားမလည်ဘူး၊ ဟေ့ကောင် လုံကျန်ပေ  
 ဝါး စိတ်ဓမ္မခပ်ပါကွ၊ မင်း ဒီထက်မကတဲ့ ငွေတွေကိုဖြန့်ရမှာပဲ...”

၁၅၄ ❁ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ငါ ကစားလိုက်ရင် တစ်ပိုင်းလုံးက ငွေတွေကို ငါရမှာပါကွ... မင်းကို ဒီထက်မကတဲ့ ငွေတွေကို ပြန်ပေးမယ်ကွာ”

လုံကျန်ပေဝင်းမှာ လွန်စွာစိုးရိမ်သွား၏။

ဤသို့ဆိုလျှင် မင်းထိုစီကို မည်သို့မျှမော့၍ ရမည်မဟုတ် သည်ကို သိလိုက်မိတော့သည်။

ထိုအခါ ငွေများထဲမှ ငွေတစ်ရာကို နှိုက်ယူလိုက်သည်။

သူသည် မင်းထိုစီကို ငွေတစ်ရာလှမ်းပေးလိုက်သည်။

“ဒီမှာမင်းထိုစီ... ဒီငွေတစ်ရာကို ယူပါခင်ဗျာ... ကျန်တဲ့ငွေ ကိုတော့ မလုပ်ပါနဲ့... ချမ်းသာပေးပါ... ကျုပ်ပေးဆပ်ရောဂိုလို့ပါ ကျွပ် တောင်းပန်ပါတယ်”

မင်းထိုစီက အရက်ခွက်ကို ကောက်မော့လိုက်၏။

ထို့နောက် သူ၏ခါးကြားမှ ဓားမြှောင်ကို ဆွဲထုတ်၍ ဓား ပွဲပေါ်သို့ ထိုးစိုက်လိုက်သည်။

“ခေါက်...”

ဓားမြှောင်သည် လက်ကိုင်းစိုးယမ်းနေလေ၏။

မင်းထိုစီ ငြိမ်းခြောက်နေလေပြီ။

ကောင်းမွန်စွာ တောင်း၍မရလျှင် ဓားဖြင့်ထိုးသတ်မည်ဟု ငြိမ်းခြောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“လုံကျန်ပေဝင်း ငါ ဘယ်လိုလူစားလဲဆိုတာ မင်းသိပါတယ်၊

ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ပြောမရရင်တော့ အင်... မင်းကို ထိုးမဟန်

ဆိုမရမှာပဲ”

“ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ... ဟောဒီက ငွေတစ်ရာ ကိုတော့ ယူသွားပါ။ ကျွန်တော့်ကိုလဲ ပြန်ပေးပါနဲ့တော့... နောက် ပြီး ခင်ဗျားကို အရက်တစ်ဘိုး မှာတိုက်ပါဦးမယ်ဗျာ”

မင်းထိုစီသည် လုံကျန်ပေဝင်း၏မျက်နှာကို ရယ်၍ကြည့် လေ၏။

ထို့နောက် လုံကျန်ပေဝင်း၏အိတ်ထဲမှ ငွေအားလုံးကိုနှိုက်ယူ ၍ သူရင်ဘတ်ကြားသို့ ထိုးထည့်လိုက်သည်။

“ဟာ...”

လုံကျန်ပေဝင်းမှာ ဒုခံအားသင့်သွားသည်။ ခေါသလည်း ထွက်သွားသည်။

“ဒီမှာ မင်းထိုစီ... ဒီငွေထဲက နှစ်ရာယူသွားပါ။ တစ်ရာ မ ဟုတ်ဘူး... နှစ်ရာယူသွားပါ။ ကျုပ်ကို သုံးရာတော့ ပြန်ပေးပါ... ကျုပ် အကုန်လုံးတော့မပေးနိုင်ဘူး... နှစ်ရာနဲ့ကျန်ပဲဗျာ”

လုံကျန်ပေဝင်းက မော့ပြီးပြောသည်။

သို့သော် သူလေသံက ဓားစာကလို မဟော့တော့ပေ။

မင်းထိုစီ၏ လက်တစ်ဖက်သည် မြောက်တက်သွားပြီး လုံ ကျန်ပေဝင်း၏မျက်နှာကို ရိုက်ချလိုက်၏။

“ဖြုန်...”

လုံကျန်ပေဝင်းမှာ နောက်သို့လန်သွား၏။

အရက်လည်း တိုက်ရသည်။ ငွေနှစ်ရာလည်း အလကား ပေးရသည်။ ဒါကိုမကျေနပ်သဖြင့် ပါးစိုက်သေးသည်။

မင်းထံစီ ခေတ်ကားလေပြီး ဤသို့ခေတ်ကားခဲ့သူ မည်မျှရှိ သည်ကို မသိချေ။

လုံကျန်ပေဝါးအဖို့မူ သည်းခံနိုင်သည့်အနေအထားထက် များစွာ ကျော်လွန်သွားခဲ့ဖူးပြီ။

လုံကျန်ပေဝါး ဆက်လက် သည်းခံနိုင်တော့ချေ။

ထို့ကြောင့် ဓားပွဲပေါ်၌ မင်းထံစီစိုက်ထားသော ဓားမြှောင် ကိုကောက်ယူလျက် မင်းထံစီ၏ရင်သို့ တစ်ခွပ်နှင့် ထိုးချလေတော့ ၏။

“ဇွပ်...”

“ဇွပ်...”

“ဇွပ်...”

သူသည် ဒေါသဖြင့် သုံးချက်တိတ် ထိုးစိုက်လိုက်၏။

“အာ...”

မင်းထံစီ၏အော်သံသည် ဆိုင်တစ်ခုလုံး လွှမ်းမိုးသွား၏။

ဤလိုလူစိုက်မျိုးကား တစ်နေ့ ဤသို့ပင် ဘေးတွေ့တတ် ပေသည်။

အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံး ရုတ်ရုတ်သံသဖြစ်သွား၏။ မည်သူ မျှလည်း မတားရဲ။

သတ္တိကြောင့်သောသူများမှာ ဆိုင်ထဲမှပြေး ထွက်သွားကြ ၏။

အချို့သည် ငေးမောကြည့်နေမိကြ၏။ လုံကျန်ပေဝါးသည် သူ့ငွေများကိုပြန်ယူကာ အိတ်ထဲသို့ထည့်လိုက်၏။

သူသည် ဆိုင်ထဲသို့လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ ဆိုင်ထဲမှလူ များသည် ကြက်သေသေပြီး သူ့ကိုငေးစိုက်ကြည့်နေသည်ကို တွေ့ရ သည်။

ဆိုင်အပြင်၌ ညဉ့်အမှောင်လွှမ်းနေလေပြီ။

လုံကျန်ပေဝါးသည် ဆိုင်အပြင်သို့ ထွက်ခဲ့လေတော့၏။

လုံကျန်ပေဝါးသည် သူ့အိမ်ကလေးသို့ ရောက်သောအခါ သိမ်းဆည်းရောဂိုသည် အဝတ်တို့ကို သိမ်းဆည်းနေ၏။

သမီးတစ်ခု အဖေကန်စုသာဖြစ်၍ သူတို့၌သိမ်းဆည်းရန် ပစ္စည်းလည်း များများစားစားမရှိပါ။

“ဖေဖေ... ယမီးတို့ ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲဟင်”

သမီးကလေးသည် ဖခင်၏မျက်နှာ မသာမယာဖြစ်နေ သည့်အပြင် အဝတ်များကိုသိမ်းဆည်းနေသဖြင့် တစ်နံ့တစ်ခု ထူးခြား နေပြီ ကိုသိပေသည်။

“သမီး... အခုတိတွေ့ကို မယူပါနဲ့... ထားပစ်ခဲ့ပါ။ ဖေဖေတို့ မူလပဲ ခရီးထွက်ကြရမယ်”

သူသည် သမီးကလေး စိတ်မကောင်းမည်စိုး၍ မည်သူ့

အကြောင်းမျှ ဖွင့်မပြောပေ။

ခရီးထွက်မည်ဟူသာ သာမန်အာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ပြောသာပြောလိုက်ရသော်လည်း မည်သည့်အရပ်သို့ ခရီး

ထွက်ရမည်ကို လုံကွန်ပေဝါး မသိသေးပါချေ။

သူသည် ဟန်ကြွေးမြို့၌သာ အနေများသဖြင့် အခြားမြို့

ရွာများကို မကျွမ်းကျင်ပါချေ။

သူသည် ယနေ့ညအဖို့ ဟန်ကြွေးမြို့မှ ဖြစ်သလို ခွာရ

မည်၊ မခွာလျှင် မဖြစ်။

သူ့အား ကြောဂိုဏ်းသားများက လာရောက်ဖမ်းဆီးမည်  
ကို သူကြိုတင်သိရှိပြီး ဖြစ်သည်။

ယခုအဖို့နဲ့လောက်ဆိုလျှင် သူတို့သည် မင်းထံစီ သေဆုံး  
သွားသည်ကို သိရှိသွားလောက်ပေပြီ။

ဆိုလေ၍ မျက်မြင်သက်သေများရှိ၏။

မိမိ လုံကွန်ပေဝါးဆိုသည်ကိုလည်း သူတို့သိရှိကြ၏။

ထိုသက်သေများက မပြောဘဲ နေ့ရံမည်မဟုတ်ချေ။

ကြောဂိုဏ်းကို လူတိုင်းက ကြောက်ရွံ့ကြပေသည်။

လုံကွန်ပေဝါးသည် မိမိ၏အဝတ်အစားများကို အိတ်တစ်  
လုံး၌ထည့်ပြီး သမီးကလေး၏အဝတ်အစားများကို အိတ်တစ်လုံး၌  
ထည့်သည်။

သို့သော် လုံကွန်ပေဝါး ခရီးမထွက်ဖြစ်တော့ပါ။ ရှောင်

တိမ်း၍လည်း မရတော့ပါ။

လုံကွန်ပေဝါး အနည်းငယ် နောက်ကျသွားပြီဖြစ်ပါသည်။

ကြောဂိုဏ်းသား နှစ်ဆယ်ခန့်သည် လုံကွန်ပေဝါးကိုပိုင်း

ထားပြီး ဖြစ်နေပါသည်။



ကြောဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရန်ကွန်းနှင့် မင်းထံစီ၏ခန်း ရှမ်းကီး  
သည် မောင်နှမအရင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် သူတို့မောင်နှမသည် အတူမနေကြချေ။

ရန်ကွန်းသည် သူ့ဘာသာသီးသန့်နေပြီး ကြောဂိုဏ်းကို ဖွဲ့  
ညှင်းတင်ထောင်ထားသည်။

သူ၏ကြောဂိုဏ်းသည် တစ်စုံတစ်ခုသော အတိုင်းအတာအ  
ထိ အောင်မြင်နေသည်။

ညီမရှမ်းကီးသည် မင်းထံစီနှင့်သီးခြားနေထိုင်သူဖြစ်သည်။

ရှမ်းကီးနှင့်မင်းထံစီမှာ ချမ်းသာကြွယ်ဝသူများ မဟုတ်ကြ  
ပါ။

ယခင်က ရှမ်းကီးသည် ငွေကြေးအမြောက်အမြား ပစ္စည်း  
အမြောက်အမြား ရှိသော်လည်း မင်းထံစီသောက်စားဖူးယစ်သူဖြစ်ပြီး

လွန်းသဖြင့် ရှမ်းကီးသည် တဖြည်းဖြည်းဆင်းရဲသွားသည်။

အစ်ကိုကြီးဖြစ်သူ ရန်ကျန်းမှာ ညီမဖြစ်သူ၏ဖြစ်အင်ကို သိရှိသည်။

ဘို့သော် သူသည် ယောက်မဖြစ်သူ မင်းထုံစံကိုကြည့်မရချေ။

ညီမနှင့်မပတ်သက်လျှင် သတ်ပစ်ကောင်း၊ သတ်ပစ်မည်ဖြစ်သည်။

မင်းထုံစံကြောင့် သူ၏ညီမဖြစ်သူရှမ်းကီးအား ပစ်ပယ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ယခု အရေးကိုမူကြိုလာသောအခါ ရှမ်းကီးသည် အစ်ကိုကြီးအား တိုင်ကြားရတော့သည်။

ရန်ကျန်းသည် သူ၏ညီမဖြစ်သူကို စောင့်ရှောက်ရတော့သည်။

သူ့တပည့်ဂိုဏ်းသားများကို ခေလွတ်၍ လုံကျန်ပေဝါးအား ဖမ်းဆီးခိုင်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်တော့သည်။

ကြောဂိုဏ်းသားများသည် လုံကျန်ပေဝါးနှင့် သူ့သမီးလေးကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသည်။

သူတို့သည် လုံကျန်ပေဝါးကို ကြိုးဖြင့်တုပ်နှောင်လိုက်ကြ၏။

ကလေးမလေးကိုတော့ ကလေးဖြစ်နေ၍ ကြိုးနှင့်မတုပ်ကြပေ။

ကြောကဟာထဲ၌ မီးများ ထိန်လင်းနေ၏။ လုံကျန်ပေဝါးကို ရန်ကျန်းနှင့်သူ၏ဂိုဏ်းသားများ ရှမ်းကီးတို့က ဝိုင်းကြည့်နေကြသည်။

ရှမ်းကီးသည် သူ၏ယောက်ျားကိုသတ်ပစ်သည့် လုံကျန်ပေဝါးကိုမျှားစွာ နှာကြည့်နေသည်။

“နင်... နင်... ဂုလင်ကို ဘာကြောင့်သတ်ရတာလဲ”

ရှမ်းကီးသည် လုံကျန်ပေဝါးကို တဖျန်းဖျန်းနှင့် ပါးစိုက်လေ၏။

လုံကျန်ပေဝါးသည် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အဖြစ်အပျက်များကို ရှမ်းကီးအား ပြောပြလေ၏။

သူ့ယောက်ျားသည် ဤသို့မိုက်ကြေးခွဲနေသည်ကို ရှမ်းကီးသိသည်။ သူမအဖို့ ဘာမှမထူးခြားချေ။

မြန်လည်ခုခံသည့် လုံကျန်ပေဝါးသာ အပြစ်ဖြစ်နေသည်။ “ခါ နင်လုပ်ကြံပြီး ပြောတာ... သူက မူးလာရင် ဒီလိုလုပ်တတ်တာပဲ... ဒါကို နင်တို့သည်းခံရမှာပေါ့”

လုံကျန်ပေဝါးမှာ ခေါင်းစိုက်စိုက်ကျနေ၏။ “သတ်မယ်... သတ်မယ်... နင့်ကိုသတ်မယ်”

ရှမ်းကီးက အော်လိုက်၏။ ထိုအခါ လုံကျန်ပေဝါး၏သမီးငယ်က သူ့ခင်ကို ပြေးကပ်ထားသည်။



၁၆၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ဖေဖေကို မသတ်ပါနဲ့... ငါ့ကိုမသတ်ပါနဲ့... ကျွန်မကို သတ်ပါ။ ကျွန်မကို သတ်ပါရင်”

မိန်းကလေးက သနားစေ့ဖွယ် တောင်းဆိုနေသည်။

ရှမ်းကီးက...

“နင့်ကိုလဲ သတ်မယ်... နင့်အဖေကိုလဲ သတ်မယ်... နင်တို့ သားကလေးနစ်ယောက်လေးကို ငါ ခွင့်မလွှတ်ဘူး”

ထိုအခါ လုံကျန်ပေဝဲက ရှမ်းကီးကို ခေါင်းမော့၍ကြည့်သည်။

“ဒီမှာရှမ်းကီး... အပြစ်ရှိတယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ် အပြစ်ရှိမှာပေါ့... ကလေးမှာ ဘယ်လိုအပြစ်ရှိမှာလဲ... ကျွန်ုပ်ကလေး သမီးလေးကိုတော့ လွှတ်ပေးလိုက်ပါ”

ရှမ်းကီးသည် မျက်နှာမဲ့လိုက်၏။

“အောင်မယ်လေး... ခွင့်လိုက်ကြတာ... နင်တို့သားအဖနစ်ယောက်လေး ငါ့လင်သေသလို သေစေရမယ်၊ အစ်ကိုကြီး သူတို့ နစ်ယောက်လေးကို အခု ကျွန်မသတ်မယ်”

ရှမ်းကီးသည် ရန်ကျန်ကို လှမ်းပြောလိုက်၏။

ရန်ကျန်သည် အတန်ကြာမျှ တွေ့ဝေဇွဲစားနေသည်။

သူသည် အတော်ကြာ ဧည့်စားပြီးမှ...

“ရှမ်းကီး... အထဲကို ဝေလာမို့”

သူသည် ရှမ်းကီးအား အခန်းထဲလှမ်းခေါ်ခဲ့သည်။

အမှန်းတရားအသိပေးတော် (တထိမ်း) ❀ ၁၆၃

မောင်နှမနှစ်ယောက် တိုင်ပင်ရန်ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန် ကြော့ဂိုဏ်းတည်ထောင်အောင်မြင်အေချိန် ဖြစ်သည်။

ရန်ကျန်သည် သူ့ဂိုဏ်းကို လူများကြောက်လန့်နေသည်ကို သဘောကျသော်လည်း ရွံရှာမည်ကို အတော်စိုးရိမ်သည်။

ယခု မင်းထံစီကီ...။

မင်းထံစီမှာ သူတို့ပိုင်ဆိုင် နာမည်ပျက်နေသောလူဖြစ်သည်။

လူများကို စိုက်ပုတ်ညှဉ်းဆဲ မိုက်ကြေးခွဲနေသော လူဆိုးလူမိုက်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

မင်းထံစီ၏ပုဂ္ဂိုလ်ကားသော အပြုအမူကို အရက်ဆိုင်ရောက်လာသူမှန်သမျှ ခံရသည်အပြစ်ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် လူအများက မင်းထံစီကို ရွံရှာမုန်းတီးနေကြသည်။

ယခုကိစ္စမှာလည်း မင်းထံစီအနိုင်ကျင့်လွန်းသဖြင့် လုံကျန်ပေဝဲက မေ့နိုင်ဖြစ်ကာ သတ်ဖြတ်ရသည်အထိ ဖြစ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ဤသည်ကို လုံကျန်ပေဝဲကလည်း ပြောသည်။ သူတို့ခုံစမ်းရသမျှလည်း ထိုအတိုင်းသာ ဖြစ်သည်။

အမှန်ဆိုလျှင် အပြစ်ကျူးလွန်သူမှာ မင်းထံစီသာဖြစ်ပေ၏။

အစော်ကားခံရသော လုံကျန်ပေဝါးကို သတ်လိုက်မိက မြို့သူမြို့သားများသည် ကြောဂိုဏ်းအပေါ် မည်သို့ထင်မြင်ကြမည်နည်း။

ကြောဂိုဏ်းကို လူများ ခွဲရှာမုန်းတီးသွားပေတော့မည်။

“ဒီမှာစွမ်းကီး... နင့်ယောက်ျား ဘယ်လောက်ဆိုးသလဲဆိုတာ နင်လဲသိသားလဲ၊ လုံကျန်ပေဝါးတို့ကို သတ်လိုက်ရင် တို့မတရားရာ ကျသွားမှာပေါ့၊ အဖြစ်ကလဲ ကြည့်ခမ်းပါဦး... နင့်ယောက်ျားက အနိုင်ယူဦးလိမ့်ကတော့ကွ၊ ငါ တစ်ခုစဉ်းစားမိတာတယ်”

“အစ်ကိုကြီး... ဘယ်လိုစဉ်းစားမိလို့လဲ၊ အကြံကောင်းရင် ကျွန်မလိုက်နာရမှာပေါ့”

“ဒီမှာစွမ်းကီး... လုံကျန်ပေဝါးဟာ သူ့သမီးလေးကို အင်မတန်ချစ်တယ်၊ အဲဒီတော့ သူ့သမီးလေးအတွက်ဆို ဘာမဆိုလုပ်မှာပဲ၊ အဲဒီတော့ ငါသူ့ကို သူ့သမီးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကျပ်ကိုင်လိုက်ရင် နင့်အတွက် ကောင်းမယ်ထင်တာပဲ”

စွမ်းကီးသည် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီး... ကောင်းမယ်ထင်သလိုသာ စီမံပါ”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရန်ကျန်းနှင့်စွမ်းကီးတို့သည် အခန်းထဲမှထွက်လာကြတော့၏။

“ဘာဘကြီး... ဖေဖေကို မသတ်ပါနဲ့ရှင်”

ရန်ကျန်း၏ဝတ်စုံကြောကိုဆွဲကာ မိန်းကလေးက တောင်း

ပန်လေတော့သည်။

သူမသည် သူမဖခင် အသက်ချမ်းသာရာရရေးအတွက် ငိုယိုတောင်းပန်နေသည်။

ရန်ကျန်းက...

“ဟေ့... သူ့ကိုကြိုးဖြေပေးလိုက်စမ်း”

ရန်ကျန်း၏အမိန့်အရ ဂိုဏ်းသားတစ်ယောက်သည် လုံကျန်ပေဝါးအား ချည်နှောင်ထားသောကြိုးများကို ဖြေပေးလိုက်သည်။

“ဒီမှာ လုံကျန်ပေဝါး”

“ဟုတ်ကဲ့... ပြောပါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗွား”

“တကယ်ဆိုရင် ငါ့ညီမယောက်ျားကို သတ်တဲ့လူကို ငါကမသတ်သင့်ဘူးလား”

စွမ်းကီးမှာ သားတစ်ယောက်ရှိသည်။ ထိုသားမှာ မင်းဝါဖြစ်သည်။

ရန်ကျန်းမှာ ဆက်ပြောသည်။

“အဲဒီတော့ ငါကောင်းတစ်ခွန်းပြောမယ်... အဲဒီကားကို နားထောင်ရင် မင်းကိုအသက်ချမ်းသာပေးမယ်”

လုံကျန်ပေဝါးမှာ လောလောဆယ် သူ့အား မသတ်တော့ဟု ဆိုသဖြင့်ဝမ်းသာသွားသည်။

သူသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအား အကြိမ်ကြိမ်ညီညွတ်၍ ဂါရဝပြုလေသည်။

၁၆၆ ❁ တက္ကသိုလ်နေထိုင်အောင်

အမှန်ကတော့ သူသည် သူ့သမီးကလေး ဝမ်းသာသွားသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။

လောက၌ အသက်ရှင်သန်နေရသည့်အကြောင်းမှာ ဤသမီးကလေးရှိသောကြောင့်ပင် မဟုတ်ပါလား။

“ဟင်... မေဖေကိုမသတ်တော့ဘူး ဟုတ်လား။ ဘာကြီးကို ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ... သမီးကို ခိုင်းခွင့်တာခိုင်းပါ ဘာကြီးရယ်၊ သမီးဘာမဆို ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်”

ရန်ကုန်းက ပြောလိုက်၏။

“ဒီမှာလုံကုန်ပေပါ... မင်းနဲ့ သမီးလေးအတွက် ဘာမှမပူပူ သူ့ကို ငါတို့က ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားတယ်၊ ငါကပဲဖြစ်ဖြစ် ရှမ်းကီးကပဲဖြစ်ဖြစ် ကျေနပ်မှုမရှိမခွင်း မင်းကို တွေ့ခွင့် မပေးနိုင်ဘူး... အကယ်၍ မင်းက တစ်နဲ့တစ်ခုလုပ်မယ်၊ ငါ့စကားကို နားမထောင်ဘူးဆိုရင် နောက်တစ်နေ့မှာ မင်းသမီးနဲ့ အလောင်းကိုပဲတွေ့ရမယ် နားလည်သလား”

လုံကုန်ပေပါသည် သူ့အသက်မသေသည့်အပြင် သမီးကိုလည်း စောင့်ရှောက်ထားမည်ဆိုသဖြင့် အလွန်ဝမ်းသာသွားသည့်ဘာပဲလုပ်ရလုပ်ရ လုပ်ပေးတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်လေ၏။

“ဟုတ်ကဲ့မင်ဇာ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအမိန့်ရှိပါ၊ ကျွန်တော်ကြီးစား ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်”

“ကောင်းပြီ... မင်းတစ်နှစ်အတွင်း ငွေသုံးသောင်းရအောင် ရွာကြပြီး ရှမ်းကီးကိုပေးရမယ်၊ တစ်နှစ်ပြည့်လို့မှ ငွေသုံးသောင်းမပြည့်ဘူးဆိုရင်တော့ မင်းကော မင်းသမီးကိုပါ ဆုံးမရမှာပဲ၊ ကံ... ဘယ်လိုလဲ”

ငွေသုံးသောင်း... နည်းနည်းနောနော ငွေမဟုတ်...။

သို့သော် သမီးကလေး စိတ်ချမ်းသာမှုရှိရေးအတွက် မိမိ

ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးရပေတော့မည်။

သမီးလေးကို ဓားစာခံထားပြီး မိမိကို နှောကြီးထိုးခေခိုင်း

ဖြင်းပင်။

“ကောင်းပါပြီ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်သမီးစိတ်ချမ်းသာဖို့အရေး ကျွန်တော်ကြိုးစားရှာဖွေပါမယ် ခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်သမီးကိုသာ...”

“ဟာ... ဒါတော့ စိတ်ချ မင်းသမီးလေးဟာ ငါ့တို့ဆီမှာ စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ချမ်းသာရှိစေရမယ်လို့ ငါကတိပေးတယ်”

ဤသို့ဖြင့် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရန်ကုန်း၏အဆုံးအဖြတ်သည် အတည်ဖြစ်သွားသည်။

လုံကုန်ပေပါသည် သမီးဖြစ်သူနှင့်ခွဲနေရလေတော့၏။

သူသည် တစ်နှစ်အတွင်း ငွေသုံးသောင်းရရှိရန် အမျိုးမျိုး

ကြိုးစားရှာဖွေပါသော်လည်း သုံးလသာကြာသွားသည်။

ငွေကြေးက ထင်သလောက် မရရှိပါ။ သို့သော် သူရှာဖွေရန်

သမ္မုဋ္ဌေကို ရှမ်းကီးတို့ သားသမီးထံသို့ပေးပို့နေလေ၏။

“ရှင်ဋ္ဌေက ခါ အကျန်ပဲလား”

ရှမ်းကီးက ဆောင့်ကြီးအောင်ကြီး မေးလိုက်လေသည်။

“ကျုပ် ကြီးစားဦးရှာနေမိတယ်ဗျာ... တစ်နှစ်ပြည့်ရင် သုံးသောင်းရမှာပေါ့ဗျာ”

“ကောင်ဦးလေ... တစ်နှစ်ပြည့်တဲ့အထိတော့ ရှင်ကို စောင့်ကြည့်ရမှာပေါ့”

လုံကျန်ပေဝါးသည် ဒုတိယအကြိမ် ခရီးထွက်သောအခါ တွင် ကုသိုလ်ကံဖေးမပြီး နေံးထလာတော့၏။

ရတနာများ တူးဖော်ရောင်းချနေသည့် လူတစ်ယောက်နှင့် အသိအကျွမ်း ဖြစ်လာသည်။

ထိုလူသည် လုံကျန်ပေဝါးနှင့်တွဲဖက်ပြီး ရတနာများ တူးဖော်သောအခါ များစွာအောင်မြင်သဖြင့် လုံကျန်ပေဝါးအား ကံစပ်သူအဖြစ် သဘောထားတော့သည်။

ထူးထူးခြားခြား အပိုးတန်သော ကျောက်မျက်ရတနာများရရှိလာသဖြင့် ထိုလူသည် လွန်စွာ ချမ်းသာသွားသည်။

ထိုသူသည် လုံကျန်ပေဝါးအား ပစ်မထားချေ။

သူတူးဖော်ရရှိသည့် ရတနာအမျိုးအား ခွဲဝေပေး၏။

အရောင်းအဝယ်ပညာတတ်အောင် ကျောက်မျက်ပညာတတ်အောင် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

သိုင်းပညာတော်သော လုံကျန်ပေဝါးမှာ သိုင်းပညာကိုမသုံးရဘဲ ကျောက်မျက်ပညာကိုသာ အသုံးပြုနေရတော့၏။

လုံကျန်ပေဝါးသည် တဖြည်းဖြည်း ရတနာကျန်သည် တစ်ယောက်ဖြစ်လာလေတော့၏။

ခြောက်လခန့်ကြာသောအခါ ဒုတိယအကြိမ် ရှမ်းကီးထံသို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

သူသည် ခြောက်လတည်းနှင့် ရှမ်းကီးကို ငွေသုံးသောင်း ပြည့်အောင် ပေးခဲ့သည်။

ရှမ်းကီး အလွန်အံ့ဩသွားသည်။ ဝမ်းလည်း ဝမ်းသာသွားသည်။

ထိုသတင်းကို ရန်ကျန်းကြားသိသောအခါ လွန်စွာ နှစ်ထောင်းအားရ ဖြစ်သွားလေသည်။

လုံကျန်ပေဝါးမှာ စီးပွားရေးကောင်းလာပြီဖြစ်၍ တစ်နှစ်သုံးသောင်းဆိုသောငွေကို ဂရုမစိုက်တော့ပေ။

သူ၏ရတနာလုပ်ငန်းမှာ သောက်သောက်လဲ ငွေရသည့် လုပ်ငန်းဖြစ်သည်။

သူသည် အိမ်ကြီးရခိုင်နှင့် နေနိုင်ပြီဖြစ်သော်လည်း မနေပေ။

သူ၏သမီးကလေးကိုလည်း ခြောက်လတစ်ကြိမ် တွေ့ခွင့်ရသည်။

သမီးကလေးကိုလည်း သီးသန့်အိမ်နှင့် ကောင်းမွန်စွာ ထား  
သဖြင့် လုံကျန်ပေဝါး ကျေနပ်နေသည်။

သမီးဖြစ်သူမှာ မိဘမေတ္တာကိုမရသည်မှလွဲ၍ အားလုံးအ  
စေ အားရာရပြည့်စုံနေသည်။

ရှမ်းကီး...။

ရှမ်းကီးသည် လုံကျန်ပေဝါး စီးပွားရေးကောင်းလာသည်  
ကိုမြင်သောအခါ စိတ်ထဲ၌ တစ်မျိုးဖောက်ပြန်လာတော့သည်။

သူမသည် အားကိုးရာမဲ့ အမျိုးသမီးလည်းဖြစ်နေ၏။ သူမ  
၌ ဓင်ပွန်းမရှိတော့ချေ။

လုံကျန်ပေဝါးသည်လည်း မိန်းမမရှိသောလူတစ်ယောက်  
ဖြစ်နေသည်။

လုံကျန်ပေဝါးကို အပိုင်ကိုင်ထားနိုင်လျှင် သူ့စွာ၍ရသမျှ  
ငွေကို မိမိပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သုံးနိုင်မည်ကိုသိမြင်လာသည်။

သူမ၏စိတ်ထဲ၌ ငွေကြေးတစ်ခုတည်းကြောင့် မဟုတ်ချေ။  
လုံကျန်ပေဝါးသည် မင်းထံစီထက် ရုပ်ရည်ရူပက ခန့်ညား

တင့်တယ်လေ၏။  
ထိုရုပ်ရည်ကို ရှမ်းကီး တပ်မက်စွဲလမ်းသည်မှာလည်း အ

မှန်ပင်ဖြစ်သည်။  
ထို့ကြောင့် တစ်ညတွင် လုံကျန်ပေဝါးကို ကိုယ်တိုင်ကျွေး

မွေးချွက်မြုတ် ဧည့်ခံလေတော့သည်။

လုံကျန်ပေဝါးကို အရက်အတော်များများ တိုက်သည်။  
လုံကျန်ပေဝါးသည် အတော်များယစ်နေပြီဖြစ်သည့်အတွက်

သူတည်းခိုသည့်နေရာသို့ပြန်ရန် ပြောလေသည်။  
“ကျုပ် ပြန်မယ်ဗျာ... ကျုပ် သိပ်မူးနေပြီ”

“အို... ရှင် အရက်နည်းနည်းများသွားတယ် မဟုတ်လား  
တည်းခိုခန်းကို ပြန်မနေနဲ့တော့၊ ဒီမှာပဲ ညအိပ်လိုက်ပါ... အိမ်ကလဲ

အကျယ်ကြီးပဲဥစ္စာ”  
သူမသည် စဲတင်းစွာပင် လုံကျန်ပေဝါးကိုဆွဲခေါ်လေ၏။

သူမသည် မုဆိုမ မဟုတ်ပါလော့။ သူမ၏အိပ်ခန်းထဲသို့  
ဆွဲခေါ်သွားလေ၏။

လုံကျန်ပေဝါးကတော့ ခပ်မူးမူးဖြင့် ရှမ်းကီးကိုဖက်၍ အ  
ခန်းထဲသို့လိုက်သွားလေသည်။

အခန်းထဲရောက်သွားသောအခါ ရှမ်းကီးသည် သူ၏ဓမ္မာ  
ကိုယ်အထက်ပိုင်းကို ပါးလွှာသောဝတ်စုံကလေးသာ လွှမ်းမိုးဝတ်

ဆင်လိုက်သည်။  
အားလုံးမှာ မိမွေးတိုင်း ဖမွေးတိုင်းဖြစ်နေသည်။

ထိုစဉ် လုံကျန်ပေဝါးသည်လည်း မူးစူး၍ ရှမ်းကီးအား ဖက်  
တော့သည်။

ရှမ်းကီးကလည်း ဒီနဲ့ဖြင့်၍ ဒီနဲ့ထွင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။  
လုံကျန်ပေဝါးသည် ရှမ်းကီးအား ဖုတ်ပေါ်ဆွဲလှမ်းလိုက်

တော့သည်။

သူတို့သည် ကြောင်စိတွင်းဖျက်နှင့် ဆက်ရက်တောင်ပံကျိုးများ ဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလား။

နံနက်မိုးလင်းသောအခါ ရှမ်းကီးက လုံကျန်ပေဝါးအား မေးလိုက်လေ၏။

“အစ်ကိုကြီး လုံကျန်...”

“ဘာလဲ... ရှမ်းကီး”

“ရှင် ကျွန်မရဲ့ မေတ္တာကိုယုံရဲ့လား”

“ယုံပါတယ်ဗျာ... ယုံပါတယ်... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“မိသြာ... ရှင်စိတ်ထဲမှာ ကျွန်မက ငွေကြေးတောင့်တင်းလာလို့ အမိဖမ်းတယ်လို့များ ထင်နေသလားလို့ပါ”

လုံကျန်ပေဝါးသည် ငြိုးလိုက်ပါ၏။

အမှန်တော့ လုံကျန်ပေဝါးသည်လည်း လူနဲ့လူအတစ်ယောက်မဟုတ်ပါ။

ရှမ်းကီး သွားပေါ် စိတ်ဝင်စားနေသည်ကို သူသိပြီးဖြစ်ပါသည်။

သူက ခပ်တည်တည်နေခဲ့သဖြင့် ရှမ်းကီးမကပ်ခြင်သာဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် သူသည် လှပသော ရှမ်းကီးကို စိတ်နှင့်ပစ်မှားခဲ့သည်သာဖြစ်ပါသည်။

ယခုတော့ ဆိုးရွံ့နှင့်လောင်းရွံ့တွေ ကြွလေပြီ။ ရှမ်းကီးက ထမင်းစားမိတ်သောအခါ တစ်နံတစ်မူဖြစ်တော့

မည်ကို လုံကျန်ပေဝါး သိရှိထားပါသည်။

နောက်တစ်ချက် ရှိသေးသည်။

လုံကျန်ပေဝါးသည် ရှမ်းကီးအတွက် တစ်နှစ်သုံးသောင်းငွေရှာပေးနေရသည်။

ဤသို့အလကား ငွေရှာပေးနေရသည်အတွက် လက်ထပ်ပေါင်းသင်းလိုက်ခြင်းမှာ ကောင်းသည်မဟုတ်ပါလား။

ဤသို့ဖြင့် လုံကျန်ပေဝါးသည် ရှမ်းကီးကို လက်ထပ်ပေါင်းသင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

လုံကျန်ပေဝါးအဖို့ အားလုံးအဆင်ပြေသည် ဆိုရပေမည်။ သူသည် မုဆိုးခိုင်သင်ရင်း ရတနာကုန်သည် အရင်းအမကြီး

ကသို့ ရောက်ရှိလာတော့သည်။

စီးပွားရေးသည် ထူးထူးခြားခြားအောင်မြင်တိုးတက်ခဲ့သည်။ တစ်ခုတော့ ပြောရော့မိသည်။

ရန်ကုန်သည် လုံကျန်ပေဝါးသိုင်းပညာတတ်သည်ကို သိရှိထား၏။

ထိုတတ်ထားသောသိုင်းပညာဖြင့် သူ၏ညီမအား အနိုင်ကျင့်မည်ကို ခိုးရိမ်သည်။

ထို့ကြောင့် လုံကျန်ပေဝါး၏သမီးကလေးကို အပိုင်လိုက်

၁၇၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့ထင်းအောင်

ထား၍ လုံကျန်ပေဝါအား ငြိမ်းခြောက်နေသည်။  
ဤတစ်ချက်တော့ လုံကျန်ပေဝါး ခံနေရသည်။  
လုံကျန်ပေဝါး တစ်ခုခုလုပ်တော့မည်ဆိုသည်နှင့် ရှန်ကျန်း  
က သမီးလေးကိုသတ်ပစ်မည်ဟု ငြိမ်းခြောက်လေတော့၏။  
မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ လုံဂေဟာကြီးမှာ ကြီးပွားသထက် ကြီး  
ပွား တိုးတက်သထက် တိုးတက်ခဲ့တော့သည်။



လုံကျန်ပေဝါးသည် ဝမ်းချိုင်းအား သူ့အတိတ်ဇာတ်ကြောင်း  
ကို ဆွေးဆွေးမြည်မြည် ပြောပြခဲ့လေတော့သည်။  
ဝမ်းချိုင်းကို ဤသို့အမှန်အတိုင်းပြောပြလိုက်သော လူဖြစ်  
သည်ဟု သူ့ငွေ့ချယ်သတ်မှတ်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်လေ၏။



အန်း(၃)

အယ်နောင်သူ

လုံကျန်ပေဝါးက ဆက်လက်ပြောပြနေသည်။  
“လုံရီးပွားရေဟာ ကြောက်ရောကောင်းလောက်အောင်  
တိုးတက်လာတယ်။ လုံဂေဟာကြီးဟာလဲ တစ်နေ့တခြား ဒီရေအ  
လား တိုးတက်လာခဲ့တာပေါ့ကွာ... ရှမ်းကိုးကလဲ ဆိုးသလားမမေ့  
တကယ်ကို သုံးဖြုန်းတာပဲဟေ့”

သူသည် စကားဆုံးသွားသောအခါ ငြိမ်သက်သွားသည်။  
မှုန်မှိုင်းသောမျက်လုံးများဖြင့် အဝေးသို့ကြည့်နေလေ၏။  
ဝမ်းချိုင်းသည် လုံကျန်ပေဝါးပြောပြသောအဖြစ်များကို နား  
ထောင်ပြီး အမှန်ပင် သနားသွားလေသည်။

သို့သော် အချက်အလက် မပြည့်စုံသေးပါရော  
ထို့ကြောင့် ဝမ်းချိုင်းက ဆက်၍ မေးမြန်းလိုက်လေ၏။  
“ကဲ... ဦးလေးလုံကျန်... လုံထန်တို့မိသားစုအကြောင်းကို

၁၇၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဆက်ပြီး ပြောပါဦးခင်ဗျာ”

“အေးကွာ... ပြောရမှာပေါ့၊ ဒါမှလဲ ပြည့်စုံတော့မှာကို...  
ဒီလိုကွ... လုံထန်ဟာ တကယ်တော့ ငါ့ညီနစ်ဝမ်းကွဲ တော်တယ်...  
ဒါကြောင့်မို့ သူလဲလုံမျိုးခြံစံနေတာပေါ့... တစ်နေ့ သူ့ကိုငါတွေ  
တယ်... သူလဲပင်ပန်းပန်း လုပ်ကိုင်စားသောက်နေရတာတွေ့လို့  
ငါကပဲ အိမ်ကိုခေါ်လာခဲ့ရတယ်”

ဝမ်းချိုင်းက မေးလိုက်၏။

“ရှမ်းကီးက သဘောကုန်လား”

လုံကုန်ပေဝါက မုံဖြိုးဖြိုးလိုက်၏။

“အေး... သူ့အခန်းကတော့ လာပြီပေါ့ကွာ”

ဝမ်းချိုင်း လွန်စွာ စိတ်ဝင်စားသွား၏။

“ရှမ်းကီးဟာ ချမ်းသာကြွယ်ဝလာတော့ အတော်ကိုရယ်  
မောက်လာတယ်။ သူဟာ အရင်ကထက် ဆယ်ဆမက ချမ်းသာလာ  
တာကို... ဒါပေမယ့် သူဟာ မတ်ဝန်းကွဲက သူ့ကိုယုတ်မာတယ်...  
မာန်တက်တယ်... ယုတ်ညံ့တယ်လို့ အပြောအဆိုခံရမှာကိုတော့  
သေမလောက် ကြောက်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆက်ပြောပါခင်ဗျာ”

“ကုန်ကုန်ပြောမယ်ကွာ... သူလုပ်တာ မကောင်းတာမှန်သ  
မှု ငါကပဲ နာမည်ခံယူရတယ်။ သူကတော့ လူရွေသူရွေမှာ နာမည်  
ကောင်းယူတယ်။ လုံထန်တို့မိသားစုကို ကျဉ်းထောက်ပံ့တယ်...”

အပန်းဟရာအိမ်ထဲထော် (စာအုပ်) ❀ ၁၇၇

ကျောင်းထားပေးတယ်... မုန့်ဖိုပဲဖို ပေးတယ်... ဒါတွေဟာ သူ  
အယ်လောက်ကောင်းတယ်ဆိုတာ လုံထန်တို့မိသားစု သိနေချင်လို့  
လုပ်ကြံနေတာတွေပဲ”

“အောင်...”

“နောက်ကွယ်ကတော့ သူ့သဘောထားကတစ်မျိုးကွ...  
မင်းသားခေါင်းဆောင်းထားတဲ့ဘီလူးဆိုတာ သူပဲ”

“ဆက်ပြောပါဦး ခင်ဗျာ”

“သူ့မင်းသားခေါင်းကို လှန်ချလိုက် သူ့ဘီလူးမုက်နာကို  
မြင်ရမယ်... လုံထန်ရဲ့သမီးနဲ့သူ့သား မင်းဝါတို့ကလေးသဘာဝချစ်  
ကြိုက်နေတယ်... အဲဒါကို သူလုံးဝသဘောမတူဘူး... မတူဘူး မတန်  
ဘူးပေါ့ကွာ။ အဲဒါ သူက တာမယ်ထင်သလား... သူကတော့ ပြုံးဖြိုး  
နဲ့ ငါ့ကိုတော့ ဝင်စားမိုင်းတယ်။ ငါကလဲ တာရုတာပေါ့ကွာ။ အခြေ  
အနေက သူက အပိုင်အနိုင်ကို... နောက်ဆုံး ကုန်ကုန်ပြောမယ်လို့  
ထန်တို့မိသားစု အခြေအနေကောင်းလာတော့ ဟိုမိသားစုဟာ သူ  
အကြောင်းမသိဘဲ ဝတ်စားဆင်ယင်ကြတာပေါ့။ အစီမံကြီးရှမ်းကီးက  
သူတို့အပေါ် တာမယ်ကောင်းတယ်ထင်တာကို... သူတို့ဝယ်ခြမ်း  
လာတာတွေ ပြကြတာပေါ့။ အဲဒါမှာတင် ရှမ်းကီးဟာ ဆွေ့ဆွေ့ခုန်  
ဒေါ်ပွဲနေတာပဲပေါ့”

“အင်...”

“သူဟာ လုံထန်တို့ချမ်းသာလာတာကို လုံးဝမလိုချင်ဘူး...”



ဆင်းရဲနေတာကိုပဲ မြင်ချင်တယ်... အခု လုံထန်တို့ဦးပွားတက်လာတာဖြစ်တော့ သူ့ရင်ထဲ အသည်းထဲမှာနေတော့တာပဲ၊ သူတို့ဦးပွားပျက်အောင် ငါ့ကိုနှင်ထုတ်ခိုင်းတယ်... ကဲ ကောင်းသေးရဲ့လားကွာ... လုံထန်ဦးပွားတက်လာတာ ငါ့ကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ရဲ့ကံဇာတာကောင်းလို့ပါ... သူ့မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နဲ့တွေ့တယ်... ရတနာကုန်သည်ပဲပေါ့ကွာ... သူ့ကိုသင်ပေးမယ်... အရင်းအနှီးထုတ်ပေးတယ်... သူ့ကြီးပွားလာတယ်... ငါ့ရဲ့ကံဇာတာလို သူ့ကံဇာတာလဲ တက်လာတာပဲ၊ ငါက အယ်နှင်ထုတ်ပျံမလဲ ငါ့ညီကို... ဒါပေမယ့် သူက နှင်ထုတ်ခိုင်းတော့လဲ ငါကမနေသာဘူး။ သူ့လက်ထဲမှာ ဝှက်ဖဲကရိုနေတာကိုး၊ ငါလဲ အရက်တွေမူးအောင်သောက်ပြီး မျက်စိမှိတ်နှင်ထုတ်လိုက်ရတယ်... လုံထန်က သိပ်ကောင်းမပြောဘူးကွာ... သူက နားလည်ပုံရတယ်၊ ငွေအနီးကတော့ မိန်းမသားဆိုတော့ ငါ့ကိုနားလည်ပုံမရပါဘူးကွာ”

“ဟုတ်တယ်... ဦးလေးလုံထန်ဟာ ဦးလေးလုံကျန်ပေဝါးကို နားလည်ပါတယ်... သူဟာ ခုထက်ထိ ဦးလေးလုံကျန်ပေဝါး မကောင်းကြောင်း လုံးဝမပြောပါဘူးခင်ဗျာ”

“အင်း... တော်သေးတာပေါ့ကွာ”

“သူကတော့ နှင်ထုတ်တဲ့ကိစ္စမှာ လုံးဝမပါဘူး... သူက ရှောင်ထွက်သွားတယ်”

“ကျွန်တော် နားလည်ပြီ... ဒါဆို လူသတ်သမားတွေ

တာ ရှမ်းကီးပေါ့”

“အေး... ဟုတ်ပါတယ်ကွာ၊ သူဟာ လူသတ်သမားတွေပေးတယ်... လုံထန်နဲ့ငွေအနီးကိုသတ်ဖို့ လူလွတ်တယ်၊ ဇွန်ဆန်နဲ့အိမ်ပါကိုသတ်ဖို့ လူလွတ်တယ်၊ လူသတ်တာ နည်းနည်းနေစရာပေးရတယ်မှတ်သလား။ တစ်ယောက် အသက်အတွက် နှစ်သောင်း လေးယောက်အတွက် ရှစ်သောင်းပေးရတယ်၊ ငါက အဲဒီလိုမလုပ်ဖို့ကန့်ကျက်တဲ့အခါမှာ သမီးကိုကွပ်ကဲပေးဖို့ သူ့အစ်ကိုကြီးရန်ကျန်းကို သွားပြောတယ်လေ၊ ငါလဲ ကြည့်နေရုံအပြင် ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ပါဘူး”

“ဪ... ဦးလေးဘဝက ရင်မောရောကြီးပါလား”

“တကယ်ရင်မောရောပါကွာ”

“ကျွန်တော် သတောပေါက်ပါပြီ... ကျွန်တော်ရောက်လာတော့လဲ သူက နာမည်ကောင်းယူ အပြစ်တွေကို ဦးလေးလုံထန်ပေဝါးအပေါ် ထင်မြင်ယူဆသွားအောင် သူက ဝန်တီးနေတာမဟုတ်လား”

“အေးပေါ့... သံလက်ခရောင်း ထန်တုရှောင်ကို မင်းသတ်ဖို့ တာဝန်ပေးလိုက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းက ထန်တုရှောင်ကိုအနိုင်တိုက်လိုက်နိုင်တော့ သူ့ဆွေဆွေ ခုန်ခဲအပြုသွားတာပေါ့... အဲဒီအချိန်မှာ မင်းဟာ ကြောရောဟာကိုရောက်သွားပြီး ငါ့သမီးသိချင်းဆိုနေတာနဲ့ တိုးတယ်မဟုတ်လား”

“ဟင်... ဒါကို ဦးလေးလုံကျန် သိတယ်ဟုတ်လား”

“ငါဟာ အချိန်ရတာနဲ့ငါ့သမီးကို သွားဆောင်းနေတာပဲ။ မင်းလာတာကို ငါ မြင်တာပေါ့။ မင်းအမိမိမိရတာကိုလဲ ငါ မြင်တယ်”  
ဝမ်းချိုင်းသည် သက်ပြင်းကိုချလိုက်မိတော့သည်။

“က... ဦးလေးလုံကုန် ဒီကိုရောက်လာတဲ့အကြောင်း ပြောပါဦးဈာ”

“အေး... ငါလာတာကတော့ အဓိက သဲဒီကိစ္စတွေ ရှင်းပြချင်လို့ပဲ။ ငါ့အနေနဲ့ ရေငုံနှုတ်ပိတ် ပါးစပ်ပိတ်လုပ်နေတာကတော့ ငါ့သမီးလေးအတွက်ပါ။ အခု သမီးကလေးကို မင်းမိတ်ဆွေက ခေါ်ထုတ်နိုင်ရင်တော့ ဝိုဠ်ဝမ်းသာရမှာပါ။ အကယ်၍ မခေါ်ထုတ်နိုင်ခဲ့ရင်တော့ ငါ့သမီးလေးဘဝဟာ စိုးရိမ်စရာပါပဲကွယ်”

ဝမ်းချိုင်း အနည်းငယ်ငိုသွားသည်။  
သူမိတ်ဆွေ နဲ့ပါတ်သုံး လုံကုန်ပေမီစစ် သမီးကလေးအား ခေါ်ထုတ်နိုင်ပါစေဟု ဆုတောင်းမိသည်။

သို့သော် သူမပါးစပ်ကတော့ အားတက်ဖွယ်ရာကိုသာ ပြောပါသည်။

“ဟာ... စိတ်ချပါ ဦးလေးလုံကုန်... ကြာဟိုဟာ အင်မတန် ဉာဏ်ကောင်မျိုး အင်မတန်သူကလက်တဲ့လူပါ။ သူ့ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေ ဟန်ကြီးပြီးမှာရှိနေလို့ ဒီကိစ္စကိုအောင်မြင်အောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ပါတယ်လို့ သူ ပြောသွားပါတယ်စင်စစ်... ကျွန်တော်က ခဲ့တော်နဲ့ ယောက်သုံးယောက်ကို ခေါ်သွားပါဆိုတာတောင် သူက လက်မခံပါ”

“ကူ... ဒီကိုရောက်လာတဲ့ နောက်တစ်ကြောင်းက မင်းကို ကြော့ဂိုဏ်းအကြောင်း သတိပေးချင်လို့ပဲ။ ဒီကောင်တွေဟာ မင်းတို့ ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းကိုဖြိုခွဲဖို့ အလုံးအရင်းနဲ့ ဆင်းလာကြပြီ။ အဓိကကတော့ ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းကြီးကို မရေအောင် ဖော်ထုတ်လိမ့်မယ်။ စောစောက ဈာန်ပြောသွားတဲ့ကောင်းအရဆိုရင် ကြော့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရန်ကွန်းပါ။ ဒီရောက်နေတယ်လို့ သိရတယ်... အဲဒါကို မင်းတို့သတိထားပေးတော့”

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော် သတိထားမိဖြစ်တော့မယ်... သူတို့က ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်း မပြိုမချင်း သူတို့စာပြုတိုက်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သူတို့သိထားတယ်... အဲကြော့ဂို သူတို့က ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းကို သဲသဲမဲမဲ တိုက်ခိုက်နေတာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ကလဲ သူ့သေကိုယ်သေပါပဲဈာ”

“သူ့သေကိုယ်သေတိုက်တာကို ငါ့သဘောကျပါတယ်... ငါ့သမီးလေးသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ဆိုရင် ငါ့လဲ အသေတိုက်ရုံပါပဲ။ ကွာ... ငါ့သမီးလေး မင်းဆီကို မရောက်မချင်း ငါ့မျက်နှာကိုဖြုတ်ဖို့ မဖြစ်သေးဘူး။ ငါ့သမီးလေး မင်းတို့ဆီမှာ လုံလုံဖြူဖြူရှိမယ်ဆိုရင် ငါ့ကိုယ်တိုင် ကြော့ဂိုဏ်းကို နှိမ်နင်းပါမယ်ကွာ”

“စိတ်ချပါ ဦးလေးလုံကုန်ရဲ့ သမီး ဒီကိုရောက်လာမှာပါ”

“အေး... ကျုပ်လဲ ရောက်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်”

၁၈၂ ခု တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ဒါနဲ့ ဦးလေးလုံကွန်ရိသမီးက ဘယ်လိုခေါ်ပါသလဲခင်

ဈာ”

“လင်းလင်း...”



နေက မြစ်ခြစ်တောက်ပူလောင်နေသည်။

ဝမ်းချိုင်းသည် မြစ်ခြစ်တောက်ပူလောင်နေသော နေရောင်  
ခြည်ကို ဂရုမစိုက်နိုင်ဘဲ လုံထန်မဟောသို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။  
သူ့အနေဖြင့် လုံထန်တို့အိသားစုကို ဖောင့်ဖျောက်ရန် တာဝန်  
ရှိပေသည်။

သို့သော် သူ့အိမ်ထဲရောက်လျှင်မရောက်ခင် အံ့အားသင့်စေ  
ရာ ကြုံတွေ့ရလေတော့၏။

အကြောင်းမှာ မင်းဝါရောက်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

မင်းဝါ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီမြန်းနေသည်။ သူ၏မျက်နှာ၌

ကြေကွဲမှုအရိပ်အရောင်များ ယှက်သန်းနေသည်။

မင်းဝါသည် ဝမ်းချိုင်းဝင်လာသည်ကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး စ

ကားကို အဆက်မပြတ်ပြောလေတော့၏။

“ကျွန်တော့် အဖေ ဒီလောက်ရက်စက်လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်

တော် အဖေက နည်းနည်းမှမထင်ခဲ့မိပါဘူး။ အခု ကျွန်တော်တို့တိကျ

အပန်းထရားအိမ်ထောင် (ထာသိမ်) ခု ၁၈၃

ကျ လိုက်နံ့ခမ်းတော့မှ မြစ်နဲပျက်ခဲ့တဲ့သတင်း အနဲအလင်ကို ကျွန်  
တော်သိရတော့မယ်”

လုံထန်က မင်းဝါကိုကြည့်၍...

“အင်... ဆက်ပြောပါဦးကွာ”

မင်းဝါက ဆက်ပြောသည်။

“ကျွန်တော် ပြန်ရောက်သွားတော့ အခြေအနေတွေအား

လုံး ပြောင်းလဲနေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လုံမဟောကြီးကိုလဲ ကြွေး

ရှင်တွေက သိပ်သွားတယ်။ ကျွန်တော်ဝင်တော့ ဝင်လို့မရတော့ဘူး...။

ကြွေးရှင်တွေက သူတို့ရဲ့အိမ်ပြန်သွားပြီလို့ ဆိုတယ်။ ဘာကြောင့်

ဒီအကြွေးတွေတင်ရသလဲလို့ ကျွန်တော်စဉ်းစားတယ်... ကျွန်တော်

စဉ်းစားလို့မရဘူး... အဖေရှာထားတဲ့ဖိုက်ဆဲတွေဟာ တကယ်များ

တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သိတယ်။ အဲဒီမှာတင် ကျွန်တော်တို့အိမ်မှာ

လုပ်ခဲ့တဲ့ စားဖိုးမှုကြီးနဲ့သွားတွေတယ်... အဲဒီတော့မှ အပြစ်အပျက်

အားလုံးကို သိခဲ့ရတယ်”

ငွေအနံ့က ဝင်၍...

“အဲဒီစားဖိုးမှုကြီးက ဘယ်လိုပြောလို့လဲ”

မင်းဝါက...

“အဲဒီစားဖိုးမှုကြီးက ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကလေးထဲက ကျွန်

တော်တို့အိမ်မှာ အမှုထမ်းခဲ့တဲ့လူပဲ။ ဒေါ်ခလေးတို့လဲ သိမှာပဲ... အဲ

တော့ သူဟာ အားလုံးကိုသိနေတာပေါ့... အဖေ့ကိုကြောက်စရာ သူ

ပါးစပ်ပိတ်ထားရမယ့် ဒီဂေဟာကြီးက သူ့အလုပ်ပြုတ်သွားပြီ ဆိုတော့ အားလုံးကိုဖွင့်ပြောတယ်။ ကြေးစားလူသတ်သမားတွေကို အမေ့မှားတဲ့အကြောင်းတွေ ဝါတင်မကသေးဘူး... အမေ့လိုကုန်ပေဝါး ညားခံရတဲ့အကြောင်းတွေ၊ လုံကုန်ပေဝါးအပေါ် အမေ့ အစစအရာရာ အနိုင်ယူခဲ့တဲ့အကြောင်းတွေ လုံကုန်ပေဝါးရဲ့ သမီးကို အမေ့ခွဲခွဲအောင်တော့တို့က ချုပ်နှောင်ထားတဲ့အကြောင်းတွေ အားလုံးကို ကျွန်တော်သိခဲ့ရတယ်။”

မင်းဝါသည် စကားပြောမှ ဆက်ပြောသည်။

“ကျွန်တော် အမေ့အတွက် ရှက်လိုက်တာ... မှက်နှာကိုမား နဲ့လှီးပစ်ခွင့်ပါတယ်... ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ကြောဂေဟာမှာ အမေ့ကိုသွားစရာတယ်”

ဝမ်းချိုင်းက...

“တွေ့သလား”

“မတွေ့ပါဘူးဗျာ... အမေ့ မတရားလုပ်ခဲ့တာတွေကို ဦးလေလဲထန်တို့ကို ပြန်တောင်းပန်ခိုင်းဖို့ သွားရှာတတ်ပါ။ ဒါပေမယ့် အမေ့နဲ့မတွေ့ရဘဲ ဦးအိုတော်နဲ့အကြီးအကျယ် စကားပြောခဲ့ရတယ်”

“ဘယ်လိုစကားပြောသလဲ”

လုံထန်က မေးလိုက်၏။

“ဦးအိုတော်ရန်ကျွန်က ကျွန်တော့်ကိုလဲမြင်ရော မင်းတို့မိသားစုတွေကို သတ်ပစ်ဖို့ကောင်းတယ်လို့ဆိုတယ်။ ကျွန်တော်တို့လဲ

ဂေဟာပြုတ်ပွေလို့ ခြင်္သေ့ကိုထိန်းနဲ့ ရန်သူခြစ်ရတယ်လို့ပြောပြီး ဆူနေလိုက်တာ ပွက်ပွက်ညှိုးနေတာပဲ။ ကျွန်တော့်ကို သူက ပြန်မေးနေသေးတယ်။ မင်းအမေ ဘယ်မှာလဲတဲ့... အမေ့ကိုသတ်မယ်လို့ သူကြိမ်းနေတယ်။ အမေ့လဲ ဘယ်ကိုထွက်ပြေးနေတယ်ဆိုတာ လုံးဝမသိရဘူး။ ဒီကြားထဲ အမေ့လုံကုန်ပေဝါးရဲ့ သမီး လင်းလင်းလဲပျောက်နေတယ်လို့ သိရတယ်။ လင်းလင်းကိုတော့ အမေ့လာခိုသွားတာလို့ သူက စွပ်စွဲနေတယ်။”

ဝမ်းချိုင်းက...

“လင်းလင်း ပျောက်သွားပြီဟုတ်လား”

မင်းဝါက ခေါင်းညှိတ်၏။

“ဟုတ်တယ်... ပျောက်သွားပြီ။ အဲဒါအမေ့ကို တောနင်းပြီး ရှာနေကြတယ်။ တွေ့ရာသမီးချိုင်း မားမဆိုင်းဘဲတဲ့... ဝါတင်မကသေးဘူး ကြောဂိုထိန်းတစ်ကိုးလုံး ဒီကိုရောက်နေကြတယ်။ သူတို့ဟာ ခြင်္သေ့ကိုထိန်းကိုလဲ တိုက်မယ်၊ ဦးလေလဲထန်တို့ကိုလဲ တိုက်ခိုက်မယ်လို့ ယူဆတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ဒီကိုလာခဲ့တာပါ... အမေ့ပြုမှာမိတဲ့အတွက် ဦးလေလဲထန်တို့တွေက ကျွန်တော် မားမားမတ်မတ်ရပ်ပြီး အသေတိုက်ခိုက်ပျံ့မယ်ခင်ဗျာ”

လုံထန်တို့မိသားစုမှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ၏။ လုံထန်က ငွေအနီးကြည့်လိုက်၏။

“ကဲ... ဂိုအစ်ကိုကြီး မပြန်နိုင်ဘူးဆိုတာ မင်းယုံပြီလား”



၁၆၆ ❖ တက္ကသိုလ်နေထိုင်အောင်

သည့် အကြည့်ပင်။

သူတို့အားလုံးသည် မင်းဝါကို သနားသွားကြ၏။

မင်းဝါသည် စိတ်ကောင်းရှိသော လူငယ်တစ်ယောက်ဟု

သူတို့အားလုံး အသိအမှတ်ပြုကြသည်။

ဝမ်းချိုင်းမှာ ပြုံးရွံ့နားထောင်နေသည်။

လင်းလင်းလွတ်မြောက်သွားပြီဆိုသည့်သတင်းအပြင် ဧ  
ကြာဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းလုံး ဤမြို့သို့ရောက်ရှိနေပြီဆိုသည့်သတင်းကို  
လည်း ရရှိလိုက်သည်။

“အင်း... တွေ့ကြသေးတာပေါ့... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ခုန်ကျန်း  
ရယ်”

ဝမ်းချိုင်း စိတ်ထဲမှ ကြိုးဝါးလိုက်လေ၏။



“တောက်... တောက်... တောက်”

“တောက်... တောက်... တောက်”

“သကြားခဲ...”

သကြားခဲရောင်းသူသည် ဝါးဆစ်ကလေးကို တစ်တောက်  
တောက်ခေါက်ရင်း ပါးစပ်မှာလည်း တစ်ခါတစ်ရံ သကြားခဲဟု အော်  
သည်။

အပန်းတရား၏သမီးတော် (တသိမ်) ❖ ၁၈၇

“တောက်... တောက်”

“တောက်... တောက်”

သူသည် ဝါးဆစ်သုံးချက်ခေါက်သည့်အခါ ခေါက်သည်။ နှစ်  
ချက်ခေါက်သည့်အခါ ခေါက်သည်။ သူဝါးဆစ်ခေါက်ပုံမှာ မည်မျှစေ့

“သကြားခဲ...”

သကြားခဲ ရောင်းသူသည် လမ်းမကြီးတစ်လျှောက်  
လျှောက်သွားသည်။

သူ၏ဝါးဆစ်ကိုလည်း တစ်တောက်တောက်နှင့် ခေါက်သွား  
သည်။

ကလေးအချို့မှာ အပြေးကလေး လိုက်ဝယ်ကြသည်။ အချို့  
လမ်းသွားလမ်းလာ လူကြီးများကလည်း သကြားခဲ ကိုဝယ်စားကြ  
သည်။ ကလေးရော လူကြီးပါ စားသည့်အာဟာရပေတကား။

“တောက်... တောက်... တောက်”

“တောက်... တောက်... တောက်”

သကြားခဲသည် ဝါးဆစ်ခေါက်သံသည် တဖြည်းဖြည်း  
ပျောက်သွားလေ၏။



ဟိုနန်းမြို့၏ လမ်းမကျယ်ကြီးတစ်ခုပင်.....။

ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်ရှိသည် လမ်းလောက်တော့ မ  
ကျယ်ပေ။

ထိုလမ်းတွင် စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှိနေပါသည်။  
မြို့တော်စားသောက်ဆိုင်.....။

သူသည် ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ လူသွားလူလာများ  
ပြားသော ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖြစ်ပါသည်။

စားသောက်ဆိုင်နှင့်တည်းခိုခန်းကိုတွဲဖွင့်ထားသဖြင့် ဤမျှ  
လူစည်ကားနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆိုင်ထဲတွင် အခန်းပေါင်းများစွာ ရှိပါသည်။  
ထိုနေ့၌ အခန်းသုံးခန်းကို လူသုံးယောက်က တစ်ပြိုင်

တည်း လာရောက်ငှားရမ်းကြသည်။  
“ လူသုံးယောက်မှာ စားသောက်ဆိုင်ခန်းမကြီး၏ ရှေ့ဆုံး

စာပွဲတွင်ထိုင်၍ စကားပြောပြောရင်း စားသောက်နေကြသည်။  
ထိုလူသုံးယောက်ကို မည်သူကမျှ စိတ်ဝင်စားဟန် မပြကြ

ပါ။  
ထိုလူသုံးယောက်ကလည်း မည်သူ့ကိုမျှ ဂရုမစိုက်ပါ။

ထိုလူသုံးယောက်အနက် ခရမ်းရောင်ဝတ်နံ့နှင့် အလယ်မှ  
ထိုင်နေသည့်လူမှာ သူငွေကြီးတစ်ဦးဖြစ်လိမ့်မည်ဟုတော့ ဘေးပတ်

ဝန်းကျင်မှလူများက အသိအမှတ်ပြုကြပါသည်။  
ဘေးမှလူနှစ်ယောက်မှာ သူငွေကြီး၏ကိုယ်စုံတော် သိုင်း

သမားနှစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း သိသာလှပေသည်။  
စားသောက်ဆိုင်ထဲ၌ အရက်သောက်နေသူများ၏ အသံ

သည် ပွက်ပွက်ညံ့နေသည်။  
သူငွေကြီးနှင့်တူသူ ထိုင်နေသည့်နေရာမှ ခန်းမကြီး၏ရှေ့

ဆုံး အကောင်းဆုံးနေရာဖြစ်၍ ဆူညံသံများ ကြားနေရသော်လည်း  
အခြားနေရာများလောက် ဆူညံသံများ မကြားရပါ။

ထိုစဉ်.....  
“တောက်... တောက်... ခောက်”

“တောက်... တောက်... တောက်”  
“သကြားခဲ.....”

ဇောဇောက သကြားခဲရောင်းသူသည် ပြန်လည်ရေစိုက်  
လာဟန် တူပါသည်။

ခရမ်းရောင်သူငွေကြီးနှင့် သူ၏ကိုယ်စုံတော်နှစ်ဦးလည်း  
ကြားရလေ၏။

သို့သော် သူတို့အဖို့ ဘာမျှမထူးခြားပါ။ သာမန်သကြားခဲ  
ရောင်းသူတစ်ယောက်ဟုသာ ထင်ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် အဖူးသမားတစ်ယောက်နှင့် သူမိတ်ဆွေတစ်  
ယောက်သည် ပိုင်ထိုးပိုင်ထိုးနှင့် စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ ထွက်လာကြ

သည်။  
ခရမ်းရောင်သူငွေကြီး၏စားပွဲကို ခြတ်ကျော်လာကြသည်။

အမှူးသမားက သူမိတ်ဆွေကို ပြောသည်။  
 “အဲဒီပါးဆစ်တစ်တောက်တောက်ခေါက်နေတဲ့ သင်္ကြာခဲ  
 သည်ကို မင်းသိသလား”  
 သူမိတ်ဆွေက.....  
 “သင်္ကြာခဲသည်ဟာ သင်္ကြာခဲသည်ပဲပေါ့... ဘာကို အထူး  
 သိရော့လို့မှာလဲ”  
 အရက်မှူးသမားက.....  
 “မင်းတို့ သိပ်အသေးတယ်ကွာ”  
 “ဟာ... အတတ်ပေါ့ကွ၊ အဲဒါ ခြင်္သေ့ရိုက်ဖို့အဖျက်ပေးသ  
 ကွ”  
 ထိုကားကြောင့် ရေခဲရောင်သူဌေးကြီးနှင့်သူ့ကိုယ်ရံတော်  
 နှစ်ယောက်၏ဦးခေါင်းများသည် ထောင်သွားကြသည်။  
 သို့သော် သူတို့သည် အသာငြိမ်၍ နားထောင်လိက်ကြ  
 သည်။  
 အရက်သမား၏မိတ်ဆွေက ဘေးဘီပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖျတ်  
 ခနဲ ကြည့်ရှုရင်း.....  
 “ဟေ့... မင်း ပါးစပ်ကိုပိတ်ထားစမ်း။ မပြောသင့်တာ မ  
 ပြောရဘူး... မင်းနှဲ့မဆိုင်တာကို မပြောပါနဲ့”  
 အမှူးသမားက.....

“ငါ့ပါးစပ်နှဲ့ငါပြောတာ ဘာဖြစ်သလဲ”  
 “ဟာ... ဒီကောင်တော့ သေတော့မှာပဲ”  
 “ဘာဖြစ်သလဲ... ခြင်္သေ့ရိုက်ဖို့အဖျက်ပေးအသ  
 မို့လို့ အဖျက်ပေးသလို့ပြောတာ ဘာဖြစ်ရမလဲ”  
 “မင်း တိတ်စမ်း... ပြောလို့မရဘူးလား”  
 “ဘာဖြစ်သလဲ... ငါပြောချင်လို့ ပြောတာ”  
 ထိုမိတ်ဆွေသည် စိတ်ဆိုးသွား၏။  
 “မင်း ဒီလိုပေါက်ကရဲတွေ ပြောမယ်ဆိုရင် မင်းဘာသာ  
 နေရစို့မိပေတော့”  
 ထိုမိတ်ဆွေသည် ထွက်သွားလေ၏။ အရက်မှူးသမားက  
 ရယ်သည်။  
 “မင်းထွက်သွားတော့ ဘာဖြစ်သလဲ... ငါတစ်ယောက်  
 တည်း ပြန်မှာပေါ့”  
 သူက ဘယ်ဒေယျာဉ်ဖြင့် ယိမ်းထိုးထွက်သွားသည်။  
 သို့သော် သူက ဆိုင်ပြင်သို့မထွက်နိုင်ပါ။ ဓားပွဲတစ်ခုကြား  
 ယိုင်ထိုးကျသွားသည်။  
 ရေခဲရောင်သူဌေးကြီးသည် သူ့ကိုယ်ရံတော်တစ်ဦးအား  
 မျက်စိစိပြလိုက်လေ၏။  
 ကိုယ်ရံတော်က အရက်သမားကို သွားရောက်ဆွဲထုပေး  
 သည်။

“မိတ်ဆွေက သိပ်မူးနေတာကို... ကျုပ်ဆွဲထုပေးပေးမယ်လား... လာ... လာ... ထပါ... ထပါ”

အမူးသမားက...

“ကျုပ်ကိုလား မူးတယ်လို့ပြောတာ... ကျုပ် မမူးပါဘူးဗျ”

“မမူးသေးဘူးလား... ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျား ထပ်သောက်နိုင်သေးတာပေါ့... ကျုပ်တို့စားပွဲက လိုက်လုံစွာ မိတ်ခေါ်ပါတယ်ဗျာ၊ အရက်တစ်ဥက်တစ်ဖလားတော့ သောက်ပါဦး”

“ဟာ... ဟာ... ဟာ... ကြိုက်ပြီ သောက်မယ်... သောက်မယ်”

ကိုယ်ရံတော်က အမူးသမားအား သူငွေကြေးရှိသည့်စားပွဲစိုင်းဆီသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့တော့သည်။

“လာပါမိတ်ဆွေ ထိုင်ပါ... မိတ်ဖြစ်ဆွေဖြစ် ကျုပ်တို့အရက်သောက်ကြတာပေါ့”

သူငွေကြေးက မိတ်မုန့်ကဖြုလေ၏။ အရက်မူးသမားက သူငွေကြေးကို မှက်ဆန်လှန်ကြည့်လေသည်။

သူငွေကြေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ကို သူတွေ့မြင်သွားသောအခါ ဘဝင်မြင့်သွားတော့သည်။

သူ့အား သူငွေကြေးတစ်ယောက်က မိတ်ခေါ်ခဲ့သည်မဟုတ်ပါလော့။

“သောက်ပါ မိတ်ဆွေ... ခင်ဗျားအရက်ထပ်သောက်ခွင့်

သေးတယ် မဟုတ်လား”

သူငွေကြေးက အရက်ငှဲပေးရင်း ပြောသည်။

အမူးသမားက အရက်ကိုစကောက်မော့လိုက်၏။

ထပ်သောက်သဖြင့် ထပ်မူးလာတော့သည်။ မူးလာသောအခါ လျှာတိုသွက်လာသည်။

ကေားပရိယာယ်ကြွယ်ဝလှသဖြင့် လှည့်ပတ်မေးမြန်းလိုက်သောအခါ သူတို့သိရှင်လှသည့်အချက်အလက်များကို သိခွင့်ရလိုက်တော့သည်။

‘အရက်မူးသမားက...

“ဟုတ်တယ်ဗျ... ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းဟာ သိပ်ပီမိုတာပဲ။ ဒီအကြောင်းကို ကျုပ်မိတ်ဆွေရိုက်သားတစ်ဦးကပြောလို့ ကျုပ်သိထားတာဗျ ကျုပ်မိတ်ဆွေကတော့ သေသွားပါပြီ၊ အခုဝါးဆစ်ခေါက်တဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဟာ ဒီညသန်းခေါင်ယံမှာ သူတို့အည်းအဝေးခေါ်တဲ့ အချက်ပေးပေးပုံဗျ”

သူငွေကြေး၏ကိုယ်ရံတော်က...

“ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းဟာ လူနှစ်ရာလောက်ရှိတယ်လို့ ပြောဆိုကြတယ်... အဲဒါ ဟုတ်သလား”

အရက်မူးသမားက အော်ရယ်လေတော့၏။

“ဘယ်ကလာ နှစ်ရာရှိရမှာလဲ... အားလုံးဆယ်ယောက်ရှိတာ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့မှ ဆယ်တစ်ယောက်ပဲရှိတာ”



၁၉၄ ဝါ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်က...

"အေးဇာ... ခုလိုသိရတာ ဗဟုသုတရတာပဲ၊ ခင်ဇူးနောက် တစ်ခေါက် အရက်သောက်နိုင်အောင် ကျုပ်အရက်ဖိုးပေးလိုက်ပို့မယ်"

သူတို့က အမူသမားအား ငွေတုံးအရှိ ပေးလိုက်၏။

အမူသမားမှာ အတော်ပင် ဝမ်းသာသွားသည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါယ်ဇာ... ကံ ကျုပ်သွားမယ်"

"ကျုပ်တို့ လိုက်ဖို့စဉ်းမလား"

"ဟာ... ဟာ... ဟာ... ဒီလမ်းက ကျုပ်ပြန်နေကျလမ်းဇာ... ဘယ်သူမှ လိုက်ဖို့ရောမလိုဘူး"

အမူသမားက သယ်ယိုင်မြင့် နေရာမှထလေ၏။

"ကောင်းပါပြီ မိတ်ဆွေ... ခြောက်... ခါးမိတ်ဆွေကို တစ်ခုလောက် မေ့ဦးမယ်၊ ခြင်္သေ့ရိုက်ဟာ ဘယ်နေရာမှ ဧည့်ဝေးမှာလဲဇာ"

ကိုယ်ရံတော်က သွားရင်းဟန်လှဲဆိုသလို မေးလိုက်၏။

အမူသမားက ရယ်၍ပြောသည်။

"သိတာပေါ့ဇာ... သိလို့ ကိုဖိုးသိ... ကိုဖိုးသိလို့တောင် ကျုပ်ကိုခေါ်နေကြတာဇာ ဟောဟို လမ်းကျယ်ကြီးကိုတွေ့ သလား... အဲဒီလမ်းမှာ မန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်ဆိုတာ ရှိတယ်... သူတို့က အဲဒီမှာ အစည်းအဝေးလုပ်ကြမှာပဲဇာ"

အုန်းတရား၏သမီးတော် (တသိမ်) ဝါ ၁၉၅

အမူသမားသည် ငွေတုံးများ ရရှိသဖြင့် ခေတနာရှိစွာ ပြောကြားသွားသည်။

"သူတို့အစည်းအဝေးလုပ်တဲ့အခန်းက အမြဲတမ်းပိတ်ထားတဲ့အခန်းဇာ"

ထိုအခန်းတွင်းသို့ မည်သည့်အပေါက်မှ ဝင်ရောက်ရကြောင်းကိုပါ ပြောပြလိုက်သည်။

"ကံ... ကျုပ်သွားမယ်"

အမူသမားသည် ယိုင်ထိုးယိုင်ထိုးနှင့် ထွက်သွားလေတော့သည်။

ရေမီးရောင်သုဋ္ဌေကြီးသည် သူ၏ကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက်အား ပြုံး၍ကြည့်လိုက်၏။

"ကံ... အဆင်ပြေစင်တော့လဲ အားလုံးအဆင်ပြေသွားတာပဲ မဟုတ်လား ငါတို့ဟာ ပျားခွဲသောမှတ်သိတ်ဖြစ်သွားတာပဲ... ဒီတော့ ငါပြောမယ်... မင်းတို့သေသေမှာစွာ နားထောင်... ညက ငါတို့လူလေးမယောက် အသတ်ခံလိုက်ရတယ်... အဲပေမယ့် အခုလူလေးယောက်ကျန်သေးတယ် မဟုတ်လား"

ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်က မေါင်းညိတ်ပြီး ပြောသည်။

"ဟုတ်ပါတယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး"

ရေမီးရောင်သုဋ္ဌေကြီးမှာ ခြောက်ထမ်းချုပ်ကြီးရန်ကျန်မြန်ပြီး ကိုယ်ရံတော်နှစ်ဦးမှာ ပင်လယ်ချိုင်းနုကျိုင်းနှင့် မုစုကွန်းဆိုသူဖြစ်

၁၉၆ ဖု ထာရှုသိုလ်နေထင်းအောင်

လေစမ်း

ရိုက်ချုပ်ကြီးရန်ကျန်းက ဆက်၍...

"မုခုကွန်ဒ... မင်းက လူတွေကိုအကြောင်းကြားပါ... အဲဒီ ပန်းရန်စားသောက်ဆိုင်ထဲမှာ အယောက်နှစ်ဆယ်က ကိုယ်ယောင် ပျောက်ပြီး စောင့်ပါ အယောက်နှစ်ဆယ်လောက်က စားသုံးသူတွေနဲ့ ရောပြီး စားသောက်ပြီး အခြေအနေစောင့်ကြည့်ပါ... ငါကိုယ်တိုင်လဲ အဲဒီအထဲကို ရောက်နေမှာပဲ"

ပင်လယ်ချိုင်း ခုကျိုင်းက...

"ရိုက်ချုပ်ကြီး ကျွန်တော်တို့ကိုအချက်ပေးဖို့ လိုမယ်လို့ တော့ ထင်ပါတယ်"

ရိုက်ချုပ်ကြီးက...

"ငါ့စကားကိုဆုံးအောင် နားထောင်ပါဦး... ငါတို့လူတွေကို ငါလက်မြှောက်ပြီး အချက်ပေးမယ်၊ အဲဒီအခါမှာ ခြင်္သေ့ရိုက်သား တွေကို ငါတို့တစ်ဟုန်ထိုး ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက်ကြ... အပြတ်ရှင်းကြ မယ်... နောက်ပြီး အမြန်ဆုံးပြန်ထွက်ကြရမယ်၊ အားလုံးနားလည် ကြပြီလား"

ပင်လယ်ချိုင်းခုကျိုင်းက...

"နားလည်ပါတယ် ရိုက်ချုပ်ကြီး... ကျွန်တော် တစ်ခု တောင်ဆန်ခွပ်ပါတယ်၊ ရိုက်ချုပ်ကြီး အဲဒီနေရာကိုလာဖို့ မလိုပါဘူး ခင်ဗျာ... ကျွန်တော်တို့ ကြည့်ရှင်းလိုက်ပါမယ်"

အပန်းတရားစစ်ထပ်ပေးတော် (ကထိပ်) ၁၉၇

ရိုက်ချုပ်ကြီးရန်ကျန်းသည် ပြီးလိုက်၏။

"ငါမလာလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ... ငါကိုယ်တိုင် ခြင်္သေ့ရိုက်ချုပ် ဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ဖော်ထုတ်ခွင့်နေတာ"

ကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက်မှာ ပါစေပီတိသွားတော့သည်။ ရိုက်ချုပ်ကြီးက...

"ကဲ... မုခုကွန်ဒ မင်းတာဝန်ကို အခုမှိုန်ကပြီး ဆောင်ရွက် ပေတော့"

မုခုကွန်ဒသည် ပြီးတော်စားသောက်ဆိုင်မှ သုတ်ခဲထွက် ပြေးပျောက်ကွယ်သွားလေတော့၏။



အင်း(၁၄)

အပန်းတရားစာပေတော်

ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်၌ ဆုဆုညည်ဖြင့် ဧည့်ကာမနေ  
သည်။

စားပွဲတစ်လုံး၌ ခရမ်းရောင်ဝတ်စုံဖြင့် ရန်ကုန်းဆိုင်ကြည့်  
နေ၏။

သူ့ဘေး၌ ကိုယ်ရံတော်မူစုက္ခန်းတစ်ယောက်သာ ရှိသည်။  
ပင်လယ်ရိုင်းဆူကိုင်နှင့် သူ့တပည့်လေးယောက်မှာ ဂိုဏ်း  
ဖွဲ့ပုံကြီး၏အစီအစဉ်အတိုင်း လျှို့ဝှက်စောင့်ကြည့်နေကြလေ၏။

ဂိုဏ်းဖွဲ့ပုံကြီးရန်ကုန်းက.....

"ငါတို့ ဟိုအရက်သမားကို အတော်ကျေပူတင်ရမယ်ကွ  
အင်... ဒီကိစ္စသာ ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းက သိသွားရင်တော့ ဒီကောင်လဲ  
သက်သာမှာတော့ မဟုတ်ဘူး"

မုခုက္ခန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... ပထမတော့ ကျွန်တော်လဲ သိပ်မယုံချင်  
ဘူး... မူးမူးနဲ့ပြောတာလို့ ထင်နေတယ်။ ကျွန်တော် ပန်းရနံ့စား  
သောက်ဆိုင်ကို လာကြည့်ကာမှ သူပြောတာ အကုန်လုံး မှန်နေတာ  
ကိုတွေ့ရတယ်။ စုဆိုရင် ပန်းရနံ့စားတော်ဆက်ရဲ့လျှို့ဝှက်ခန်းမရဲ့  
ပတ်လည်မှာ ကျွန်တော်တို့လူ့စည်းပဲ ဖြစ်နေပြီ"

ဂိုဏ်းဖွဲ့ပုံကြီးက....

"ကဲ... ငါတို့လဲ ရုပ်ပျောက်ထားမှ ဖြစ်မယ်"

ရန်ကုန်းနှင့်မုခုက္ခန်းတို့နှစ်ယောက်သည် လျှို့ဝှက်ခန်းမနှင့်  
မလှမ်းမကွာရှိသည်နေရာသို့ ကိုယ်ယောင်ပျောက်၍ သွားကြလေ  
၏။

သန်းခေါင်ယံဖိုနီကျရောက်ရန် တုန်းမောင်းတစ်ချက်ထိုးခန့်  
လိုပေသေးသည်။

အဖိုနီသည် တဖြည်းဖြည်း ဓလ္လုဒ်ကုန်ဆုံးသွားသည်။  
ပန်းရနံ့စားသောက်ဆိုင်ကြီး၏ လျှို့ဝှက်ခန်းမကြီးသည် ငြိမ်  
သက်တိတ်ဆိတ်နေသည်။

အနီးအနားတွင်လည်း လူသားဆို၍ တစ်ယောက်မျှ မရှိကြ  
ပါ။

သို့သော် မကြာမီ လူတစ်ယောက်ရောက်ရှိလာသည်။ ထို  
လူသည် ခြင်္သေ့ဂိုဏ်းသားတစ်ဦးဖြစ်လေ၏။  
ထိုလူသည် ဟိုဟိုဒီဒီ တစ်ချက်ကြည့်သည်။ ထိုနေ့ည လျှို့

ဝက်ပေါက်မှ လျှို့ဝှက်ခန်းမထဲသို့ ဝင်သွားလေတော့၏။  
 သူသည် ပထမဆုံး ရောက်ရှိလာသည့် ခြင်္သေ့ရိုက်သား  
 ပင်၊ မကြာမီအချိန် သန်းခေါင်ယံရောက်ရှိလာသည်။  
 ခြင်္သေ့ရိုက်သားများသည် တစ်ဦးပြီးတစ်ဦးရောက်ရှိလာ  
 ကြသည်။ သိပ်ကွာခြားမှု မရှိလှချေ။  
 ယခုဆိုလျှင် ရိုက်သားများ အတော်နုလင်နေချေပြီ။  
 လိုနေသေးသည့်ရိုက်သားများမှာ နုပိတ်တစ်၊ နုပိတ်သုံး  
 နှင့် နုပိတ်တစ်ဆယ်တို့ ပြစ်ကြသည်။  
 နုပိတ်ငါးအနေဖြင့် လုံးဝရောက်လာနိုင်တော့မည်မဟုတ်  
 ချေ။ သူက အသေဆုံးသွားခဲ့လေပြီ။  
 မကြာမီ နုပိတ်တစ်ရောက်ရှိလာ၏။ ထို့နောက် နုပိတ်တစ်  
 ဆယ်ရောက်လာသည်။  
 ယခုထူးခြားချက်ကား ရိုက်သားချုပ်ကြီးလုံးဝရောက်မလာ  
 သေးခြင်းပင်။  
 ယခင်ကဆိုလျှင် ရိုက်သားချုပ်ကြီးသည် ဓမ္မဦးစွာ ရောက်ရှိ  
 နေတတ်၏။  
 ခန်းမကြီး၏နံရံများတွင် စီစုံနှစ်လုံးစီ ချိတ်ဆွဲထားပြီး စုစု  
 ပေါင်း စီးပုံးလေးပုံးရှိ၏။  
 ထိုအလင်းရောင်ဖြင့် ခြင်္သေ့ရိုက်သား များကို အတိုင်းသား  
 တွေ့မြင်နေရသည်။

ထိုခဏ် ရိုက်သားချုပ်ကြီးရောက်ရှိလာလေ၏။ ရိုက်သားချုပ်ကြီး  
 ရောက်ရှိလာသဖြင့် ရိုက်သားအားလုံး အရိုအသေပြုကြ၏။  
 ရိုက်သားချုပ်ကြီးသည် လစ်လပ်နေသော ထိုင်ခုံနှစ်လုံးကို  
 ကြည့်လိုက်၏။ နုပိတ်တစ်က အစီရင်ခံလိုက်၏။  
 “နုပိတ်ငါး သေဆုံးသွားပါတယ်... မကြာရိုက်ဆုံ့လက်ချက်  
 ပါ... နုပိတ်သုံးကတော့ ခရီးသွားနေပါတယ်”  
 နုပိတ်သုံး ကြာဟိုသည် ဝမ်းချိုင်းစေ့ခိုင်းလိုက်သည့် ကိစ္စကို  
 သွားရောက်ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်သည်။  
 “ဒါကို ကျုပ်တို့အားလုံးနဲ့ပြီလို့ ဆိုရမှာပေါ့”  
 ရိုက်သားချုပ်ကြီးက ပြောလိုက်သည်။  
 နုပိတ်တစ်က...  
 “ဟုတ်ပါတယ်... ရိုက်သားချုပ်ကြီး”  
 “ကံ... ကံ... အားလုံးထိုင်ကြ”  
 ရိုက်သားများအားလုံး ထိုင်လိုက်ကြသည်။  
 ရိုက်သားချုပ်ကြီးက...  
 “မင်းတို့အားလုံး လက်နက်တွေ ယူလာခဲ့ကြတယ်မဟုတ်  
 လား”  
 “ဟုတ်ကဲ့... ယူလာခဲ့ကြပါတယ်”  
 “ကောင်းတယ်... ကျုပ်ပြောချင်...”  
 ရိုက်သားချုပ်ကြီး၏ကောင်းပင် မဆုံးလိုက်ပါ။

"ကျား..."

"ဟေ့..."

"တိုက်ကြ..."

ဆူညံသောတိုက်ပွဲခေါ်သံများ ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် လူ  
စုလူဝေးကြီးသည် ခန်းမထဲသို့ တဟောဟောဖြင့် ဝင်ရောက်လာလေ  
တော့၏။

သူတို့သည် ခြင်္သေ့ရိုက်သားများကို တစ်ဟုန်ထိုး တိုက်ခိုက်  
ကြတော့၏။

ခြင်္သေ့ရိုက်သားများမှာ လက်နက်ကိုယ်စီယူလာသဖြင့်  
တိုက်ခိုက်လာသူများကို အဆင်သင့်ခုခံနိုင်သည်။

ခန်းမထဲ၌ ရုတ်တရက်သံ ဖြစ်သွားတော့သည်။

ခြင်္သေ့ရိုက်သားများနှင့် ကြော့ရိုက်သားများသည် တစ်ဦး  
နှင့်တစ်ဦး သွေးပူအောင်ပင် မတိုက်ခိုက်လိုက်ရ။

အမြဲတစေပိတ်ထားသော တံခါးမကြီးသည် ဝုန်းခနဲပွင့်  
သွားပေတော့သည်။

"ဟေ့... အားလုံးလက်နက်ဆွဲ မင်းတို့ကို မြို့စားကြီးနဲ့ မြို့  
စောင့်တပ်နဲ့ မြို့ပြအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့နဲ့ တပ်ဖွဲ့တို့ ဝိုင်းထားပြီ"

မီးတုတ်များဖြင့် တပ်သားများကို မြင်လိုက်ကြရသည်။  
အားလုံး စုစုပေါင်းတပ်သားနှစ်ရာမျှ ရှိပေမည်။

မြို့စောင့်တပ်၏တပ်မှူးကြီးက အောင်မြင်သောအသံကြီး

ဖြင့် အော်လိုက်သည်။

"ကြော့ရိုက်သားတွေ တစ်ယောက်မှ လွှပ်လွှပ်ရွရွမလုပ်  
ကြနဲ့... မင်းတို့အားလုံးကို ငါတို့ဝိုင်းထားတယ်။ မင်းတို့ရိုက်သားချုပ်ကြီး  
ကိုလဲမမ်းထားပြီ ကြည့်ကြည့်"

ကြော့ရိုက်သားချုပ်ကြီးရုန်းကျန်းကို ထိန်းချုပ်ထားသူမှာ မျိုး  
ရုန်းသိုင်းသမားကြီး ဖြစ်နေပြန်လေသည်။

ထို့ကြောင့် ကြော့ရိုက်သားတို့မှာ လုံးဝမလွှပ်ရဲကြတော့ပါ။  
ကြော့ရိုက်သားချုပ်ကြီးသည် အဲကိုတင်းတင်းကြိတ်ထားလေ

၏။

မြို့စောင့်တပ်မှူးကြီးက...

"ကြော့ရိုက်သားတွေကို အားလုံးကြီးနဲ့ တုတ်လိုက်ခမ်း"  
မြို့စောင့်တပ်သားများသည် ကြော့ရိုက်သားများကို ကြီး

ဖြင့် တုတ်နှောင်ကြတော့သည်။

မြို့စောင့်တပ်သားများသည် တစ်စုံတစ်ယောက်ကို တွေ့  
လိုက်ရသောအခါ အံ့အားသင့်သွားကြ၏။

သူတို့တွေ့လိုက်ရသူမှာ ပင်လယ်ချိုင်းခက်ရှိုင်းတည်။  
"ဘယ်လိုလဲ ဓားပြခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့... အခု ဘယ်နှယ်စ

ကြော့ရိုက်သားထဲ ရောက်နေရတာလဲ။ ခင်ဗျားတော့ သေခတ်သေချာပါ  
တယ်"

ပင်လယ်ချိုင်းခက်ရှိုင်းမှာ မျက်နှာကြီးအောက်ငုံနေသည်။

၂၀၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရန်ကျန်းနှင့် ဓမ္မကွန်းတို့မှာလည်း ဘာမှမပြောနိုင်ကြတော့ပါ။

သို့သော် ရန်ကျန်းသည် မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏မျက်နှာကို လှမ်းကြည့်ပြီး...

“အင်း... ကျုပ်ထက် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက နာတဖွားသာမက ဘူး မြေတစ်လှမ်းသာသွားတယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့ဗျား ကျုပ် ချီးကျူးပါတယ်... ကျုပ်ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုမှန်သမျှကို ခင်ဗျားက အားလုံးသိနေတော့ ကျုပ်တို့ကို အမှန်လိုအပ်နေနိုင်တော့တာပေါ့ဗျား... ကျုပ်ရဲ့ အပြစ်ခံစားတွေကို ကျုပ်ခံခဲ့ကြီးမိနိုင်ပါတယ်။ အဲ... ခင်ဗျား ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါဆိုတာတော့ ကျုပ် အပြစ်ခံစားမခံ သိသွားချင်တယ်ဗျာ”

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက...

“အင်းလေ... ခင်ဗျားက ရှုံးသူဆိုတော့ ကျုပ်က သဘောထားကြီးကြီးနဲ့ ခင်ဗျားကို လိုက်လျောရတော့မှာပေါ့ဗျာ”

လူအားလုံးသည် မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည်ကိုသိလိုလှသဖြင့် မီးကို ရေနှင့်ဖျန်းလိုက်သည့်အလား ငြိမ်သက်သွားသည်။

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ကြည့်နေကြသည်။

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သူ၏ခေါင်းခွံထောင့်တစ်ခုကို ပါခေါင်းခွံကြီးကို ဦးခေါင်းပေါ်မှဆွဲကာလိုက်လေ၏။

“ဟာ...”

အပန်းတဖျားအိမ်ထောင် (တထိမ်း) ၃၂၅

“ဟင်...”

“ဟယ်...”

“ဪ... ခင်ဗျားကိုး”

“ဪ... ခင်ဗျားကိုး”ဟုဆိုသူမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရန်ကျန်း

ပင် မြစ်လေ၏။

မြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည်ကား လုံကုန်ပေဝါး မြစ်လေသတည်း။



ကြော့ဂိုဏ်းသားများကိုဖမ်းဆီးပြီးသည့် သုံးရက်မြောက်သောနေ့တွင် သူ့ငွေကြေးလုံထန်၏အိမ်၌ ဧည့်ခံပွဲပြုလုပ်လေ၏။

ထို ဧည့်ခံပွဲမှာ လူမပါင်းစုံလင်လှသည်။ မြို့စားကြီးပင် တက်ရောက် နှိုးမြှင့်သည်။

သူ့ငွေသုကြွယ် ကုန်သည်ပွဲခင်းအဆိုး စာရေးစာနီ လူလတ်တန်းစားများပင် ပါဝင်လေသည်။

မြို့လူထုအားလုံးမှာလည်း ဟန်ကြေးမြို့မှ ဒုခရိုက်ဂိုဏ်းကြီးကိုဖြူရှင်နိုင်သဖြင့် လွန်စွာ ဝမ်းသာနေကြသည်။

ဧည့်ခံပွဲ၌ လူအချို့၏မေ့မြန်းချက်အားလုံးကို မြေကြားစေရသူမှာ လုံကုန်ပေဝါးမြစ်လေ၏။

၂၀၆ ❁ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

လုံထန်သည်လည်း တပြုံးပြုံးနှင့် သူ့အစ်ကိုကြီးများ လိုက်ကပ်ပြီး မိတ်ဆက်ပေးနေရသည်။

အထူးသဖြင့် သွေးထွက်သံယိုမှမရှိဘဲနှင့် ကြော့ဂိုဏ်းကြီးကို ခြံ့ခွင်နိုင်လိုက်သည့်အတွက် လူအားလုံး အံ့အားသင့်နေကြသည်။

ကြော့ဂိုဏ်းသားများကို စာစီစုတမ်းတည်း ဖမ်းမိအောင် စွမ်းဆောင်သူမှာ လုံကျန်ပေဝင်းပင်ဖြစ်သည်။

သူ ထိုကဲ့သို့ပြုလုပ်မည်အကြောင်းကို မြို့စားကြီး၊ မြို့စားကြီး၏ မြို့စောင့်တပ်၊ တပ်မှူးတို့နှင့်ရှေးဦးစွာ ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ယခုကဲ့သို့ ဆောင်ရွက်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကြော့ဂိုဏ်းချုပ်ရှန်ကျန်း၏ စားပွဲအနီး၌ အမှူးသမားအဖြစ် ရုပ်ပါပါ အမှုထမ်းသွားသူမှာ မြို့စောင့်တပ်သားတစ်ဦးပင် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုမြို့စောင့်တပ်သား မည်သို့ပြောဆိုရမည်ကို လုံကျန်ပေဝင်းက သင်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ရှင်းရှင်းဆိုရလျှင် ရှန်ကျန်းကို ထောင်ချောက်ဆင်ဖမ်းဆီးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မြို့စောင့်တပ်ကို စတင်တည်ထောင်ရန် အပျိုသူနှစ်ဦးမှာ လုံကျန်ပေဝင်းနှင့် မျိုးချစ်သိုင်းသမားကြီး ချွေချွေတို့ဖြစ်ကြပါသည်။

သူတို့နှစ်ဦးတိုင်ပင်ပြီး မြို့စောင့်တပ်ကိုတည်ထောင်လိုက်ကြ



ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

နောက်တစ်ချက်မှာ သူ့စနိုး၏ယုတ်မာသော စိတ်ထားများကို ဆုံးမလို၍တစ်ကြောင်း၊ ကြော့ဂိုဏ်းမှ မိမိ၏သမီးကို ကယ်တင်လို၍တစ်ကြောင်း၊ မကောင်မူများကိုတားဆီးလို၍ မြို့စောင့်တပ်ကို တည်ထောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း လုံကျန်ပေဝင်းက ရှင်းပြသည်။

အားလုံးသည် လုံကျန်ပေဝင်းကို ချီးကျူးကြလေ၏။ ထိုသို့စည်မိမ့်ကျင်းပနေစဉ် နောက်ထပ် စည်သည်နှစ်ဦးပင် ရောက်လာသည်။

အမျိုလူများက မသိသော်လည်း လုံကျန်ပေဝင်း အလွန်ဝမ်းသာသွားသည်။

ဝမ်းချိုင်းက ပြော၍ ကြိုဆိုသည်။  
ဝင်လာသောစည်သည်နှစ်ယောက်မှာ မြို့စောင့်တပ်သား နိပါတ်သုံး ကြော့ဟိုနှင့်လုံကျန်ပေဝင်း၏ သမီး လင်းလင်းပင်တည်း။ ကြော့ဟိုက....

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ဂါရဝပြုပါတယ်”  
သူသည် ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုလိုက်၏။  
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ချီးကျူးလိုက်ပါသည်။  
“မင်း တော်ပါပေတယ်”  
လင်းလင်းသည် လုံကျန်ပေဝင်းအား ပြော၍မက်လေ၏။  
“ဖေဖေ... ဖေဖေရယ်”

၂၀၈ စ တက္ကသိုလ်နေထင်းအောင်

“သမီး... သမီး... သမီးနဲ့အဖေအဖေပြုံး မနေရတော့ပါဘူးသ  
မီးရယ်”

လင်းလင်းကလည်း ငို၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး လုံကုန်ပေပဝါက  
လည်း မျက်ရည်ကျနေလေ၏။

သူတို့ကနေသည့် မျက်ရည်များမှာဝမ်းသာ၍ ကွေသာ  
မျက်ရည်များသာ ဖြစ်ပါသည်။

သားအဖနှစ်ဦး မျက်ရည်ကျနေသည့်ကိုရပ်ကြည့်နေသူများ  
မှာ လုံထန်တို့မိသားစု၊ ဝမ်းချိုင်း၊ မင်းဝါနှင့်မြို့စားကြီးတို့ပင် ဖြစ်ပါ  
သည်။

အမုန်းဝံ့စား၏ သမီးတော်ဖြစ်သည့် ရှမ်းကိုးကား မည်  
သည့်နေရာ ရောက်ရှိသွားသည်ကို သူတို့မသိရလေတာကား...။

ပြီး၏။

တက္ကသိုလ် နေထင်းအောင်

