www.burmeseclassic.com

ဝင်းမြင့်အောင်
(မြန်မာပြန်)

အရိပ်မဲ့လူသတ်သမား

Brian Garfield

DEATH SENTENCE

ပန်းချီ ကျိုက်လတ်ကာသက်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒို့တာဝန် အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာ အာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

စည်းကမ်းလိုက်နာ ဘေးကင်းကွာ။
စည်းကမ်းရှိမှ တိုးတက်မည်။
စည်းမျဉ်းကိုက်ညီ ဘေးကင်းသည်။

နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးသည်
ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏ ပဓာနကျသော
တာဝန် ဖြစ်သည်။

BURMESE CLASSIC .com

အခန်း(၁)

သေနတ်ပြောင်းဝများက ဘက်အသီးသီးဆီသို့ ချိန်ရွယ်နေကြသည့်နှယ် ထင်မှတ်ရ၏။ ရှိုးကေ့စ် မှန်ချပ်ကြီးအောက်ဘက်တွင် သေနတ်များကို ဖြန့်ကြဲလျက် ပြသထားသည်။ ပေါလ်ဘင်ဂျမင်က သေနတ်များကို လေ့လာကြည့်ရှုနေ၏။ ကောင်တာ၏ တစ်ဘက်ထိပ်မှ အခြားတစ်ဘက်ထိပ် အထိ လျှောက်သွားသည်။

'အသေးစား သေနတ်တွေကို စိတ်ဝင်စားလို့လား'

ဆိုင်ရှင်က စိတ်အားထက်သန်စွာဖြင့် မေးသည်။ ပစ္စည်း ရောင်းချင်၍ စိတ်စောနေခြင်းမဟုတ်၊ စကားပြောချင်၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်သည်။ သူ့မေးခွန်းကို ပေါ်လ်ကလည်း အလိုက်သင့်ပြန်ဖြေသည်။

'သေနတ်တွေက တယ်လှပါလား။ အနုပညာလက်ရာတွေပဲ'

သူ့စကားကြောင့် ဆိုင်ရှင်အားတက်သွားသည်။ နောက်ဘက်အခန်းထဲမှ ချက်ချင်း လှည့်ထွက်လာသည်။ ခြေတစ်ဘက် ထော့ကျိုးထော့ကျိုးနှင့် ပုံစံဖြင့် လမ်းလျှောက်လာသည်။ အသားညိုညို ရွှန်းလဲ့သော မျက်လုံးကလေးများနှင့် ကြည်သာသော အမျိုးသားကြီး ဖြစ်သည်။ ထရူးအက်ဆိုသော နာမည်ပိုင်ရှင် ဖြစ်နိုင်၏။ ဆိုင်ရှေ့ မြတင်းပေါက်အထက်နားတွင် ထိုအမည်ပါရှိသော ဆိုင်းဘုတ်ကို တွေ့ရသည်။

'ဟိုဟာ ကြည့်ပါရစေ'

ပေါ်လ်က လက်ညှိုးထိုးပြရင်း ပြောလိုက်သည်။

'ဝက်ဘလီလား'ဟုဆို၍ ထရူးအက်က ပို့ကေ့စ်၏ နောက်ဘက်မှ အဖုံးကို ဖွင့်သည်။

'မဟုတ်ဘူး အဲဒါ့ရဲ့ ဟိုဘက်က သုံးဆယ့်ရှစ်ကို ပြပါ'

'ဟောဒါလား၊ ဒါကကောလ်တိုလေ'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'စမစ်အင်ဝက်ဆင်'

ထရူးအက်က ပြောပြောဆိုဆို သေနတ်ကို မှန်ချပ်ပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။

BURMESE CLASSIC .com

'ဒီသေနတ်အကြောင်း လေ့လာထားပြီးပြီလား'

'မလေ့လာ သေးရပါဘူး'

ထရူးအက်က မှန်ချပ်ပေါ်သို့ မင်နှိုပ် စက္ကူချပ်တစ်ခုခင်းလိုက်သည်။ ထို့နောက်ပစ္စတိုကို ဒင်အထဲမှ ကျည်ကပ်ကို ထုတ်၍ ဂွမ်းအပေါ်မှာ တင်လိုက်၏။

'ကျည်ကတ်ထဲမှာကိုး မိလီမီတာ ကျည်ဆန်တွေ ဆံ့ရတယ်'

ထရူးအက်က သေနတ်ကို လှမ်းပေးသဖြင့် ပေါ်လ်က ယူကြည့်သည်။

'အသုံးပြုမယ့်ကိစ္စကို အကြောင်းပြပြီး သေနတ်ကို ရွေးချယ်သင့်တယ်ဗျ၊ ခင်ဗျားဘာကိစ္စအတွက် သုံးမှာလဲလို့ ကျွန်တော်မေးရင် စိတ်များဆိုးမလား'

ထရူးအက်က ကျည်ကတ်ကို ကိုင်ကြည့်ရင်းမေးသည်။

ပေါ်လ်က လိမ်ပြောရမည့် စကားကို စဉ်းစားထားသည်။

'ကျွန်တော် နယူးယော့က ပြောင်းလာတာပါ၊ ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကို ချီကာဂိုမြို့မှာ ရေဒီယိုနဲ့ အီလက်ထရွန်နစ်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖွင့်ကြမလို့၊ လာမယ့် သီတင်းပတ်မှာ ဖွင့်ကြမယ်'

'ဒါဖြင့် လူယက်မှု ကာကွယ်နိုင်အောင် ကောင်တာထဲမှာ သေနတ်တစ်လက်ထားချင်တယ်ပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ကျွန်တော်တို့ သေနတ်နှစ်လက်ဝယ်ဖို့ စဉ်းစားထားကြပါတယ်၊ တော်တော်သေးသေးတစ်လက်ကို ငွေစာရင်း စာအုပ်ထားတဲ့ အံဆွဲထဲမှာ ထည့်ထားမယ် ကြီးကြီးတစ်လက်ကိုတော့ ကောင်တာထဲမှာ ထားမယ်’

‘ကောင်းပါတယ် ခုခေတ်မှာ ရာဇဝတ်မှုတွေကလဲများတယ်’

ထရူးအက်က ပစ္စတိုကို ပြန်ယူပြီး ကျည်ဆန်ကတ်ကိုပြန်ထည့်လိုက်သည်။

‘မိတ်ဆွေဒါကို မကြိုက်ဘူးဆိုပါတော့။’

‘ဗျာ’

‘မိတ်ဆွေမှာ ကလေးတွေရှိပြီး ဆိုင်ထဲမှာ ပြေးလွှားနေတတ်ကြတယ် ဆိုပါတော့၊ ဒီတော့ မိတ်ဆွေက ကျည်ကတ်ထဲမှာ ကျည်ဆန်တွေ မထည့်ပဲ ထားမယ်၊ မောင်းထိန်းခလုတ်ကိုလဲ ပိတ်ထားမယ်ဆိုပါတော့၊ အချိန်ကျလို့ ကျည်ဆန်ထည့်ပြီး မောင်းတင်လိုက်တဲ့ အချိန်မှာ လူဆိုးကမိတ်ဆွေကို အချက်ပေါင်းများစွာ ပစ်ပြီးသား ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်၊ ကဲ ဒီမှာကြည့်’

ပေါလ်က ထရူးအက် လုပ်ကိုင်ပုံကို သေချာစွာကြည့်နေ၏။

‘ကျည်ဆန်အပြည့်ပါတဲ့ ကျည်ကတ်ကို ကျွန်တော် ထည့်လိုက်တယ်ဆိုပါတော့၊ ခင်ဗျားဒီသေနတ်ကိုမပစ်ခင် ဟော

ဒါကိုအလျင်လုပ်ရဦးမယ်၊ ‘လက်နှစ်ဘက်စလုံး အသုံးပြုရပြီး အသံမကျယ်အောင်လည်း လုပ်လို့မရဘူး’

ထရူးအက်က မောင်းကိုဆွဲတင်ပြီး နေရာကျအောင်လုပ်လိုက်သောအခါ အသံမြည်သွားသည်။

‘မောင်းလဲတင်ပြီးပြီ ကျည်ဆန်တစ်တောင့်ကိုလဲ ပြောင်းအရောက်ပို့ပြီးပြီ။ ဒါပေမယ့် မောင်းထိန်း ခလုတ်ကိုလက်မနဲ့ တွန်းတင်ပေးဖို့လိုသေးတယ်၊ ဒီမှာကြည့်’

ထရူးအက်က နံရံကိုပစ်ဖို့ မြှင့်ချိန်လိုက်သည်၊

‘ကဲ အခုပစ်ဖို့အသင့်ဖြစ်နေပြီ’

ထို့နောက် ၎င်းသေနတ်ကို ရှိုးကေ့စ်ထဲသို့ ပြန်သွင်းထားလိုက်သည်။

‘ဒီပစ္စတိုမျိုးက အကာအကွယ်ယူတဲ့ကိစ္စမှာ သိပ်စိတ်မချရဘူး၊ ဒီထက်ခေတ်မီတဲ့ပစ္စတိုဖြစ်ဖြစ် ခြောက်လုံးပြူးဖြစ်ဖြစ် ဆောင်ထားမှကောင်းမယ်’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘ဟောဒါမျိုးကတော့ တစ်ချက်တည်းနဲ့ ကိစ္စချောနိုင်တဲ့ လက်နက်မျိုးပဲ’

ထရူးအက်က ရှိုးကေ့စ်ထဲမှ နောက်တစ်လက် ထုတ်ယူလိုက်ပြန်၏၊ ၎င်းသေနတ်ကို သူ့လက်ဝါးပေါ်မှာ အမြတ်တနိုး တင်၍ပြသည်။ အလွန်အရုပ်ဆိုးသော သေနတ်မျိုးဖြစ်သည်။

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'တစ်ခြားပစ္စည်းတွေ လိုပဲ ဒီသေနတ်ကလဲ သိပ်နေရာမကျပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ခုဒီပစ္စည်းမျိုးကရှားတယ်၊ ဒီလိုလျူဂါသေနတ်မျိုး ခင်ဗျား မမြင်ဘူးဖူးဆိုတာ ကျွန်တော်လောင်းရဲတယ်'

ပေါလ်က သူ၏စိတ်ဝင်စားမှုကို ဖုံးကွယ်ဖို့ကြိုးစားရင်း ကုန်ခြုံရှုကြည့်နေ၏။

လျူဂါသေနတ်မှာ အရုပ်ဆိုးလှသော အစင်းကြောင်းများပါရှိပြီး ဂုဏ်ထည်ကြီးမားသဖြင့် လူမသိအောင် အိတ်ထဲထည့်ဖို့ လွယ်ကူမည်မဟုတ်။

သူ အံ့ဩစွာ ကြည့်နေမိသည်။

'ဒီသေနတ်မျိုးနဲ့သာ လူတစ်ယောက်ကို ခင်ဗျား ချိန်လိုက်ရင် အဲဒီလူကြောက်ဒေါ့ပါသွားမယ်။ ခင်ဗျားသူ့ကို မပစ်ရသေးခင်နဲ့ သူသတိလစ်သွားနိုင်တယ်'

တရူးအက်က ပြောပြီး ဟန်ပါပါ ပြုံးဖြီးနေ၏။

သူ သေနတ်ချိန်ထားပုံကို ပေါလ်က စိုက်ကြည့်နေ၏။ သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် ကြောက်စိတ်ဝင်လာသလိုလို ခံစားရသည်။

'လောဒန်ဂျလီ မြို့နယ်တစ်ပိုက်မှာ ဒီသေနတ်မျိုးဒီတစ်လက်ပဲ ရှိတယ်ဗျ'

'လျူဂါ ၄၅ ဆိုတာ တကယ်ရှားမှရှားတယ်ဗျ'

တရူးအက်က သူ့သေနတ်ကို တယုတယကိုင်ပွေ့ကြည့်နေသည်။

'ဒါပေမယ့် ဈေးဆိုင်ကာကွယ်ရေးကိစ္စအတွက် ဒီသေနတ်မျိုး မလိုအပ်ပါဘူး'

ဤသို့ပြောပြီး ၎င်းသေနတ်ကို ရှိုးကေ့စ်အတွင်းသို့ သူပြန်ထည့်ထားသည်။ ထို့နောက် တစ်နေရာသို့ သူလျှောက်သွားသည်။

'ခင်ဗျားအတွက် လိုအပ်မယ့်သေနတ်မျိုး ကျွန်တော့်မှာ ရှိနေတယ်ထင်တာပဲ၊ ဟောဒီနားကတစ်နေရာမှာ'

ပေါလ်သည် နယူးယောက်မြို့မှာ သူထားရစ်ခဲ့သော ဒသေနတ်မျိုးကိုသာ လိုချင်နေ၏။ တကယ်တမ်း လူသတ်ရာတွင် အသုံးဝင်မည့်သေနတ်မျိုး၊ သူစဉ်းစားရင်း ငေးကြည့်နေသည်။

သူ့ဇနီးနှင့် သမီးငယ်ကို လူဆိုးတစ်စုက မုဒိမ်းကျင့်၍ ပစ်သတ်သွားခဲ့ကြသည်။

ထို့ကြောင့်သူ အရူးတစ်ပိုင်းဖြစ်ခဲ့ရသည်။ အမျိုးအမည်မသိရသော တွေ့သမျှလူဆိုး အတော်များများကို သူပစ်သတ်ခဲ့ပြီ ယနေ့ သူ့သေနတ်များတပ်၍ဝယ်မည်၊ ယနေ့ညမှအစပြု၍ မြို့ထဲမှလူဆိုးများကို သူအမဲလိုက်မည်။

တစ်နေရာ၌ စက္ကူဘူးကလေးတစ်လုံးကို တရူးအက်က ရှာတွေ့သည်။ ၎င်းဘူးကလေးထဲတွင် အနက်ရောင်ပြောင်းတိုခြောက်လုံးပြူးတစ်လက်ကို တွေ့ရ၏။ အသစ်ဖြစ်၍ အရောင်တလက်လက်တောက်နေသည်။

www.burmeseclassic.com

'စမစ်အင်ဝက်ဆင် အမျိုးအစား ငါးလုံးပြူး မောင်းကလဲတိုတိုပဲ၊ လက်ထဲဆုပ်ထားရင် လွတ်ကျဖို့ခဲယဉ်းတယ်၊ ပေါ့ပါးတယ် သုံးဆယ့်ရှစ် စပယ်ရှယ်ယမ်းတောင့် သုံးရမယ်၊ ပြောင်းအရှည်ကနှစ်လက်မ၊ ဒင်ကလဲ သေးသေးဆိုတော့ အိတ်ထဲထည့်ထားရင်မသိသာဘူး၊ အ'ဆွဲထဲထည့်ထားလဲ နေရာကျယ်ကျယ်မလိုတော့ဘူး။ ငါးလုံးပြူး ဆိုတော့ ခန့်ကျဉ်းပြီး အရွယ်အစား သေးသွားတယ်၊ ယမ်းတောင့်ထိုးထားပြီး အမှတ်တမဲ့ပစ်ထားမိပေမယ့် ကလေးတွေဆော့လို့ ကျည်ဆန်မထွက်နိုင်တော့ဘူး ဒင်ကို ညှစ်မထားရင်ပစ်လို့မရဘူး၊ ခလုတ်ကိုနှိပ်ပြီး ဒင်ကို ညှစ်ထားတော့မှ ပစ်လို့ရတယ် လက်ထဲကလွတ်ကျသွားပို့လဲကျည်ဆန်ထွက်မှာ မစိုးရိမ်ရဘူး ဒီသေနတ်မျိုး ဆောင်ထားသင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်ယူဆတယ်'

ပေါလ်က သေနတ်ကို လက်ဖြင့် ကိုင်ကြည့်သည်။ကလေးကစားစရာသေနတ်ကလေးလောက်သာ အလေးချိန်ရှိသည်။

သူ့အတွေ့အကြုံအရ မေးခွန်းတစ်ခုကို သူသတိရလာသည်။

'ကျည်ဆန်ရဲ့ ထိခိုက်နိုင်စွမ်း အင်အား ဘယ်လောက်ရှိမလဲ'

'ရဲအဖွဲ့သုံး စံချိန်မီ ယမ်းတောင့်ပဲသေ၊ ဒီသေနတ်မျိုးနဲ့ အဝေးကိုတော့ လှမ်းပစ်လို့မရနိုင်ဘူး၊ ပြောင်းက တိုတယ်

ဒါပေမယ့် လက်ဖြောင့်တဲ့ လူသိုရင် ပေသုံးဆယ်အတွင်းထိအောင် ပစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဆိုင်တွင်းမှာဆိုတော့ ဝေးဝေး ပစ်ဖို့မလိုအပ်ပါဘူး၊ ခြောက်လုံးပြူး မဟုတ်ဘဲ ငါးလုံးပြူး ဆိုတော့ အရွယ်သေးပြီး သုံးတဲ့ကျည်ကသဲ ယမ်းအားကောင်းပါတယ်၊အဘက်ဘက်က စိတ်ချရအောင်စဲမံ ထားတဲ့ပစ္စည်းမျိုးပေါ့'

ထရှုးအက်က ကောင်တာ၏ တစ်ဘက် ဒိုင် ဆီသို့ လျှောက်သွားပြီး တွေ့ဘူး တစ်ဘူးကိုရှာသည်။ ဘူးထဲမှ စတိုသေးသေး ခပ်ပြားပြားတစ်လက်ကို ထုတ်ပြသည်။တာ်ခါက စားပွဲတစ်လုံးပေါ်တွင် ၄င်း ပစ္စည်းမျိုး ချထားသည်ကို ပေါလ်တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။

သို့သော် ထိုအရာမှာ ဓါတ်မီးခြစ်ဖြစ်နေကြောင်း တွေ့ခဲ့ရသည်။

'ဒီသေနတ်မျိုးကျတော့ စာရင်း ဝါအုပ် ထည့်တဲ့ အ'ဆွဲထဲမှာ ထားသင့်တယ်၊ ဒဿမ နှစ်ငါးပစ္စတိုပါပဲ၊ဒါပေမယ့် ထိပ်ဖူးမှာ အချိုင့်ပါတဲ့ ကျည်ဆန်တွေသုံးသင့်တယ်၊ပစ်တဲ့အခါမှာသဲ အနီးကပ်ပစ်ရမယ်၊ အမြန်ဆုံးသေလောက်တဲ့နေရာတွေရွေးပစ်ပေါ့၊ ထိလိုက်ရင်တော့ တင်ခါတည်းကျွံချော်သွားမယ်၊ မသေရင်သဲ ဒဏ်ရာပြင်းထန်မယ်'

ထရှုးအက်က ပြောနေကျ ဟန်မျိုးဖြင့် ပြောနေ၏။ ဒဏ်ရာ ပြင်း ထန် နိုင် သော ခန္ဓာ ကိုယ် အစိတ်အပိုင်းများ အ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင်း သူ့ကျွမ်းကျင်စွာပြောနိုင်သည်။ သို့သော် သေနတ် နှင့်စပ်လျဉ်းသည့် ဝထ္ထုဝင်များထဲမှ ဆောင်းပါးများကိုသ ဖတ်ပြီးပြောခြင်း ဖြစ်နိုင်၏။

မည်သည့် လူသား ဘယ်ပြီးသော်ယာတ်ကိုမျှ သူပစ်သတ် ဖူးဟန် မ ရှ ပူသာရသည်။

'အားကောင်းတဲ့ သေနတ်မျိုးနဲ့ လူကိုတည့်တည့် ပစ် လိုက်ရင် ကိုယ်မှာ ပေါက်ချင်းဖောက်ပေါက် ဖြစ်သွားနိုင်တယ် ဒီလို ထိမှုမှာ ဝင်သွားပါတဲ့ ကျည်ဆန်လေးတွေကတော့ အရိုးနဲ့တွေကို မဖေါက်နိုင်ဘူး၊ လူ့ကိုယ်ထဲမှာ ဒီကျည်ဆန် ရောက်သွားပြီး ဝင်နေလိမ့်မယ်၊ ဆေးကုဝန် ကောင်းကောင်း နဲ့ ဂွမ်းထုတဲ့ရင် ဒဏ်ရာထဲက မှုပ်လာပြီး သေသွားနိုင်တယ် ဒီသေနတ်မျိုးအကြောင်း နားလည်ပဲ့ လူဆိုရင် သူ့ကို ဒီသေနတ်နဲ့ ချိန်ထိုက်ဖို့နဲ့ ထွန့်သွားလိမ့်မယ်'

လဲရှူးအက်က ဖောသေပြောပြီး သေဆမနှစ်ပါးကို ပါးလုံး ပြူး နံဘားမှာ ထားသည်။ ထို့နောက် ကျည်ဆန်သေတ္တာ များကို သူ ကြည့်သည်။

'ဒီ ပြပါ ကျည်ဆန်လေးတွေဟာ 'ဒမ်ဒမ်' လို့ ခေါ် ကြတယ်၊ ကလကတ္တာသိလားအနီးက ဒမ်ဒမ် လို့

ခေါ်တဲ့မြို့တစ်မြို့မှာဒီကျည်ဆန်မျိုး စထွင် ခဲ့လို့ ပေါ်ကိုယ် ထဲရောက်ရင် ဒီကျည်ဆန်တွေ ပေါက်ကွဲကုန်ကြတယ်လို့ ပြောစမှတ် ပြုကြတယ်ဗျ'

'လေ့ကျင့်ဖို့ ကျည်ဆန်ဘူးများများ ယူခဲ့သေးတယ်၊ ကျွန်တော့်ညီနဲ့ ကျွန်တော် ဒီသေနတ်တွေကို အပစ်လေ့ ကျင့်ရလိမ့်မယ်ထင်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ အသုံးပြုဖို့ ကြုံလာရင် ကျွမ်းကျင်ပြီးသားဖြစ်နေဖို့ လိုတာပေါ့'

'အဲဒီအထွေးဆာဇေါ မှန်တယ်၊ ဝင်ဗျားယူ ဆိုင်ကယ်တယ် နားမှာလဲ'

သူအဆောသာလျှပ် မှောင်းတးရတော့မည်၊ ချိုကာဒိုမြို့ အ ကြောင်း မသိသေး ယခုမှ ရောက်ဖူးသည်။ ကားအဟောင်း တစ်စီးကို သူငယ်ခဲ့သည့်နေရာကိုသာ မှတ်မိသည်။ ကုန် တိုက်များနှင့်ကားပွဲဝဲများရှိကြသော လမ်းကို သူသတိရ မိသည်။

'အနောက်ရိုပ်သာလမ်းပေါ်က အိပ်ခန်းတန် နယ်မြေ မျဉ်းရဲ့ တောင်ဘက်နားမှာ'

'ခင်ဗျားလို ဖေါက်သည် တော်တော်များများ ကျွန် တော့်မှာ ရှိပါတယ်၊ တချို့ဆိုရင် အီလီနွိုက်ပြည်နယ်မှာ ကြာကြာမနေဘူးတော့ သေနတ်လိုင်စင်မရနိုင်ကြဘူး၊ ဒါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင့် သူတို့နယ်ခြားမျဉ်းကို ဖြတ်ပြီး ဝစ္စကွန်ဆင်ပြည်နယ်ဘက် ကူးလာကြတယ်။

တရူးအက်က ဂိုးကေ့စ် အတွင်းအံဆွဲများထဲမှ ယမ်းတောင့်ဘူး အတောင်များများကို ထုတ်ယူနေသည်။

'ခင်ဗျား ဟိုရောက်တော့ မြောက်ပိုင်းက ကုန်သည်တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ပါလိမ့်မယ်၊ လင်ကွန်း ဥယျာဉ် သေနတ်အသင်းမှာ ဧည့်သည်အသင်းဝင် ဖြစ်လာအောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲလို့ မေးပေါ့၊ ရေအိုင်ကြီးကမ်းခြေက လမ်းကျယ်ပေါ်မှာရှိပါတယ်၊ ခင်ဗျားဆိုင်နဲ့လဲ သိပ်မဝေးဘူး'

'ကျေးဇူးပဲ ကျွန်တော် စုံစမ်းပါဦးမယ်'

ဒသမ သုံးရှစ်စင်တင်နီယယ်မှာ အလွန် ကောင်းသော အိတ်ဆောင်သေနတ်ဖြစ်သည်ဟု သူယူဆသည်။ ပစ္စတို ပါးပါးကလေးကလည်း မည်သည့်နေရာ၌မဆို ဝှက်ထားလျှင် ရသည်။

အရေးပေါ်လာလျှင် လွယ်ကူစွာ အစား ထိုးနိုင်သည်။ သေနတ်တစ်လက် လက်လွတ်သွားလျှင် နောက်တစ်လက်ဖြင့် အစားထိုးနိုင်သည်။ များမကြာမီကမှ ထိုအကြံကို သူစဉ်းစားမိခဲ့သည်။

'မိတ်ဆွေကို ကျွန်တော်နောက်ထပ် ကူညီဖို့လိုအပ်ရင်လဲ ပြောပါ'

'မလိုတော့ပါဘူး၊ ကျေးဇူးပဲ၊ အဲဒါတွေကို ထုပ်ပေးပါလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂)

သေနတ်နှင့်ပတ်သက်အတွက် ပြည်နယ် လိုင်စင်ရရှိရန် ပုံစံနှစ်ချက်ကို သူဖြည့်ထားခဲ့ရသည်။ ထိုအချက်ကို သူမျှော်လင့်ထားပြီးသားဖြစ်သည့် အလျောက် ကြိုတင် ဖြည့်ဆင်ထားသည်။ ထူးထူးခြားခြား သူထုတ်ပြခဲ့သည့် ယာဉ်မောင်း လိုင်စင်မှာ သူ့ကိုယ်ပိုင်လိုင်စင်မဟုတ်။ သူ့ယောက်ဖ ဖြစ်ခဲ့ဖူးသူ၏ နယူးဂျာစီပြည်နယ် လိုင်စင်ဖြစ်သည်။

လက်နက်နှင့် ကျည်ဆန်များ ထုပ်ထားသော အထုပ်ကို သူ့အိမ်သို့ယူလာခဲ့သည်။ သုံးနှစ် သက်တမ်းရှိသော သူ၏ မှန်ရှုပ်ကားအတွင်းမှ လိုင်နံပေါ်သို့ တင်ထားလိုက်သည်။

ရင်းအထုပ်၏ နံဘေးတွင် သေနတ်တိုက်သည့် ကိရိယာတူးရှိသည်။ ထိုကိရိယာတူးကို နယူးယောက်မြို့မှ ယူခဲ့သည်။ ကားစက်ကိုနှိုးပြီး နောက်ပြန်ဆုတ်လိုက်ချိန်တွင် မိုးရွာစပြုလာပြီ။

ဆယ့်ငါးမိနစ် အကြာင်း နယ်ခြားမျဉ်းကို သူဖြတ်ကျော်ပြီး အီလီနွိုင်းပြည်နယ်ထဲသို့ ရောက်သွားသည်။ မိုးပေါက်များကျလာခြင်း မှုန်ဝါးဝါးဖြစ်နေသော လေကာမှန်ကို ဝိုက်ပါများက သုတ်ပေးနေကြသည်။

ရုံးဆင်းချိန် ဖြစ်သောကြောင့် ဆန့်ကျင်ဘက်မှ ပြေးဝင်လာကြသော ကားများ၏ ရှေ့မီးရောင်များကို ရင်ဆိုင်နေရသည်။

ထိုအချိန်တွင် လမ်းကွန့်ရှုနှင့် ချီကာဂိုမြို့စပ်ကြားရှိဆင်ခြေဖုံးသို့ သူရောက်လာသည်။

လမ်းထိုးတိုင် ဘီယာ ရှေ့ကြီးမှ မီးရောင်များကို သူဖြတ်ကျော် မောင်းနှင်သွားပြီးနောက်။ မြို့၏ အဆောက်ဦးကို သူပထမဆုံး ကြည့်ရှုရန် ဆိုင်းသို့ ရောက်လာပြီ။ သူ့ကားကို ဖြေးဖြေးမောင်းနေသောကြောင့် အလျှင်စလိုသွားလိုသော ကားများက လျှော့တက် ကန့်ကြသည်။ မီးပွိုင့် တစ်ခုသို့ ရောက်လျှင် သူရပ်၍စောင့်သည်။ သွားခွင့်ရသောအခါ လက်ယာဘက်သို့ ချိုးကွေ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘောလ်ဘို လမ်းပေါ်သို့ ရောက်လာပြီးနောက် လမ်းဆုံတံတားကြီးအတွင်းသို့ ရောက်သွားသည်။ ထိုနေရာမှ နေ၍ လမ်းမကြီးပေါ်မှ သူ ခွဲထွက်လာခဲ့သည်။ ထို့နောက် လက်ဝဲဘက်သို့ ရုတ်တရက် ချိုးကွေ့လိုက်သည်။ ရထားတွဲများ အရွေ့အပြောင်း လုပ်သည့် ဝင်းကြီးနှင့် ထိပ် တိုက်တိုးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ထိုနေရာကို သူသဘောတွေ့ကျသဖြင့် လမ်းကလေးတစ်လမ်းဘေးနားမှာ ကားကို ရပ်ထားလိုက်သည်။ နေ့ပိုင်းတွင် အရောင်းအဝယ်ကိစ္စများဖြင့် အလုပ်ရှုပ်လေ့ ရှိသော ရပ်ကွက်တစ်ခု ဖြစ်၏။ ကုန်တိုက်အားလုံး ပိတ်ထား သည်ကို တွေ့ရ၏။ မီးရောင် လင်းနေသောအဆောက်အဦဟူ၍အနည်းငယ်မျှသာရှိသည်။ ပလက်ဖေါင်းများပေါ်တွင်လမ်းလျှောက်သူ လုံးဝမရှိ။

သူ့အထုပ်ကိုဖြေ၍ သေနတ်များကိုယမ်းတောင့်များထိုးသည်။ ဝင်တီနီယယ် ငါးလုံးပြူးကို ကုတ်အင်္ကျီ အတွင်းအိတ်ထဲမှာထည့်လိုက်သည်။ ဒသမ နှစ်ငါးပစ္စတိုပြားပြားကလေးကို ဘောင်းဘီအိတ်ထဲမှာ ထည့်ထားသည်။ ပိုက်ဆံအိတ်လောက်သာ အလေးချိန် ရှိသည်ကိုတွေ့ရ၏။ သေနတ်တိုက်ကိရိယာဘူးနှင့် ယမ်းတောင့်ဘူးများကို ရှေ့ဘက်ထိုင်ခုံ အောက်သို့ သွင်းထားသည်။ ပြီးလျှင်ကားပေါ်မှဆင်း၍ ကားကို သော့ခတ်ထားလိုက်သည်။

လမ်းထောင့်များသို့ ရောက်တိုင်း သူရပ်၍ လမ်းအမည်များကို လေ့လာသည်။ လမ်းဆုံများကို မှတ်မိအောင်လုပ်နေရသည်။

မြို့၏ အစိတ်အပိုင်းများကို သူမှတ်မိအောင် ကြိုးစားလိုသည်။ ဟော်သ်ဒင်၊ ပလိုင်းမောက်၊ ဖက်ဒရယ်၊ လာဆားလ် စသော မြို့နယ်များကို သူလေ့လာရမည်။ မီချီဂန်နှင့် ရူစဘဲ့ လမ်းဆုံ အနီးတွင် ရထားလမ်းများ အပေါ်မှ ဖြတ်ကျော်သွားရမည့် တံတားတစ်ခုကို သူတွေ့သည်။ ၎င်း တံတားမှာ အတော်အတန်မြင့်ပြီး နံဘေးမှ မှန်ချပ်များဖြင့် ကာရံထားသည်။

တံတား၏ ဟိုဘက်ထိပ် သည်ဘက်ထိပ်တို့၌ အကာအရံများပါရှိသော လှေကားများကို တွေ့ရသည်။ ထောင်ချောက်ဆင်၍ ကောင်းမည့်နေရာဟု သူယူဆသည်။

ရှစ်နာရီ ထိုးသောအခါ ကားပေါ်သို့ သူပြန်ရောက်လာပြီး တောင်ဘက်သို့ မောင်းသွားသည်။ မြို့၏ အဆင်အပြင်မှာ တဖြည်းဖြည်း ပြောင်းလဲသွားသည်။ နောက်ဆုံးတွင် နီဂရိုးဆင်းရဲသား ရပ်ကွက် တစ်ခုသို့ သူရောက်သွားသည်။ လမ်းကျယ်ကြီးပေါ်မှ သူခွဲထွက်လာပြီး လူနေထူထပ်သော လမ်းကျဉ်းတစ်ခုအတိုင်းမောင်းဝင်လာသည်။

ရှေ့တစ်နေရာတွင် သူ့ကားကို ရပ်ထားလိုက်သည်။ အနည်းငယ် ဆာလောင်သဖြင့် ကော်ဖီဆိုင် တစ်ဆိုင်ထဲသို့ သူ

www.burmeseclassic.com

ဝင်ခဲ့သည်။ ကောင်တာ၌ ထိုင်၍ ဖြစ်သလို ညစာစားလိုက်သည်။

စားသောက်ပြီးသောအခါ စားပွဲထိုး အမျိုးသမီးဝဝကို သူပိုက်ဆံပေးခဲ့ပြီးအပြင်သို့ ထွက်လာသည်။ ညကိုးနာရီထိုးခါနီးဖြစ်၍ အအေးဓာတ်ပိုလာသည်။ ခရစ္စမတ် အခါသော်ရက်နီးကပ်လာပြီ ဖြစ်သောကြောင့် စတိုးဆိုင်ကြီး တစ်ဆိုင်ရှေ့တွင် နှုတ်ခွန်းဆက်သည့် စာတန်းများပါရှိသောအဝတ်စကြီးချိတ်ဆွဲထားသည်ကို သူတွေ့ရသည်။

စိတ်ပျက် ငြီးငွေ့သည့် အမူအရာဖြင့် ကားထဲသို့ သူပြန်ဝင်လာသည်။ ညီ၏ အကြောင်း သူကောင်းစွာ မသိသေး။ ဦးတည်ချက်မရှိဘဲ ကားကိုသာ ဆက်မောင်းနေမိသည်။

မြောက်ဘက်သို့ အနည်းငယ် ဆက်မောင်းသွားမိသည်။ အလင်းရောင်နည်းသော လမ်းတစ်လပ်ပေါ်တွင်အရက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ကို တွေ့သည်။

ဆိုင်ထဲရှိလူများ ဆူဆူ ညံညံ မူးမူး ရူးရူး ဖြစ်နေကြသည်ဟု ယူဆရသည်။ ထိုဆိုင်နှင့် မလှမ်းမကမ်း လမ်းအတွင်း တစ်နေရာရှိ ဆင်ဝင် တံခါးအောက်တွင် လူငယ်နှစ်ယောက်ကိုတွေ့သည်။ အဝတ်ဟောင်းနွမ်းနွမ်း ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

ထိုလူငယ် နှစ်ယောက် လှေကားထစ်များ ပေါ်မှာ ထိုင်ရင်းအရက်ဆိုင်ဘက်သို့ အကဲခတ်နေကြသည်။ သူတို့လို လူစား

တွေကို ပေါလ်က တွေ့ရဖန်များသဖြင့် သူတို့၏စိတ်ကူးများကိုလည်း ရိပ်မိသည်။

ပေါလ်သည် လမ်းထောင့်သို့ ရောက်လျှင် တစ်ဘက်သို့ ချိုးကွေ့ပြီးလူငယ်များ၏ မြင်ကွင်းမှ ရှောင်ခဲ့သည်။ ကားရပ်ရမည့်နေရာကို ရှာရှာကြံကြံရာ မလှမ်းမကမ်းတွင်နေရာကို တွေ့သဖြင့် ကားကို ရပ်ထားခဲ့သည်။ ကားတံခါးပေါက်များကိုသော့ခတ်၍ ပိတ်ထားခဲ့သည်။

ဘလောက်တစ်ခုလုံးကို အခြားတစ်ဘက်မှ သူလှည့်၍ လျှောက်လာခဲ့သည်။ အရက်ဆိုင်ရှိသည့် လမ်းထောင့်ချိုးသို့ ရောက်လျှင် ကားအသွားအလာ ရှုပ်ထွေးနေသောကြောင့် သူခဏတာ ရပ်စောင့်ရသည်။

လမ်းထောင့်ချိုးမှ သူအနည်းငယ် ခေါင်းပြူ၍ ကြည့်လိုက်သည်။ အရက်ဆိုင်၏ ရှေ့မျက်နှာစာကို သူမြင်ရသည်။ ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းမျှ သူတိုးသွားသည်။ လှေကားထစ်များ ထိပ်မှာ ထိုင်နေကြသော လူငယ်နှစ်ယောက်ကို သူတွေ့ရမှာ သေချာသည်။

သူရှေ့သို့ တစ်ကြိမ်ထွက်၍ ကြည့်ပြီးမှ နောက်သို့ ပြန်ဆုတ်နေလိုက်၏။ ထိုလူငယ်များကို သတိပေးသလို ဖြစ်သွားမှာစိုးရိမ်ရသည်။

ထိုလူငယ်များသည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ပုလင်းတစ်လုံးကို အပြန်အလှန် ပေးချည်ယူချည် လုပ်နေကြသည်။ အရက်ပုလင်းဖြစ်နိုင်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့ ဆိုးသွမ်းလူငယ်များဖြစ်ကြသည်မှာ သေချာသည်။ သူတို့လို ပုံစံမျိုးကို ပေါလ်က အလွယ်တကူ အကဲဖြတ်နိုင်သည်။ နယူးယောက်မြို့မှာ ရှိကြသော လူပေလူတေများနှင့် ချီကာဂိုမြို့မှ လူပေလူတေများ ကွဲပြားခြားနားမှု မရှိနိုင်။

သူ့စိတ်ထဲမှ အစီအစဉ်ချပြီး ရှေ့သို့ လှမ်းလိုက်၏။ အနည်းငယ်မူးနေသယောင် သူသရုပ်ဆောင်လိုက်သည်။ အလွန်အကျွံ မူးနေသည့် အသွင်မျိုး မဖြစ်စေရအောင်သူသတိထား ရင်းအရက်ဆိုင်ရှိရာသို့ ဆက်၍လျှောက်သွားသည်။

အရက်ဆိုင်မှာ လမ်း၏အခြားတစ်ဘက်သို့ ကူးပြီးပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ တက်၍ လျှောက်သွားပြန်၏။ ဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်လျှင် သူ့ကိုယ်သူ ဣန္ဒြေဆည်သည့်ပုံစံပြုလုပ်ပြီးမှ ဆိုင်တွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။

အရက်ဆိုင်ခန်း၏ အနေအထားကို ကြည့်ရခြင်းဖြင့် အနှစ်ငါးဆယ်လောက် သက်တမ်း ရှိလိမ့်မည်ဟု ယူဆရ၏။ အိုင်ယာလန် မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးသမားများ၏ ရုပ်ပုံများကို နံရံများပေါ်တွင် ချိတ်ဆွဲထားသည်။

အခန်းထဲ၌ လူများစွာ ရောက်နေသော်လည်း အိုင်းရစ်လေသံများ ဖြစ်ကြသည်။ အရက်ဆိုင်ခန်း၏ အစွန်းဆုံးဘက်ဆီမှ ကြေးကြော်သံလိုလို သီချင်းသံလိုလို ကျယ်လောင်သော အသံများလည်း ထွက်ပေါ်လာတတ်သည်။

အနီရောင် ဆံပင်တုပ်ထားသော စားပွဲထိုး အမျိုးသမီး တစ်ယောက်က ဘီယာပုလင်းများ ပါရှိသော လင်ပန်းကို

သယ်ယူလာသည်။ ပေါလ်ကို သူမက တိုးဝှေ့ပြီး ရှေ့သို့ဆက် လျှောက်သွားသည်။

ပြတင်းပေါက်တစ်ပေါက်အနီး စားပွဲမှာ သူနေရာယူသည်။ သို့မှသာ အပြင်ဘက်မှ လူနှစ်ယောက်က သူ့နောက်ကျောကို မြင်နိုင်ကြလိမ့်မည်။

ဂျင်းဗျစ်ရည်း သုံးဖန်ခွက်ကို သူတစ်မှုတ်တည်းမော့ပြီး တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် ဆက်၍သောက်သည်။ သူ့စားပွဲမှ လူနှစ်ယောက်က သူ့အား ဝင် စကားပြောလာကြသည်။ ဘေ့စ် ဘောကစားပွဲများအကြောင်း အနည်းငယ် သူဝင်ပြောရသည်။

အချိန်ကျလောက်ပြီဟု သူယူဆပြီး ထိုဝိုင်းမှ ထလိုက်၏။ သူနှင့် စကားပြောဖော်နှစ်ယောက်ကို လက်ဝှေ့ရမ်းနှုတ်ဆက်ခဲ့ပြီးနောက် အပြင်သို့ ထွက်လာသည်။

သူသည် လမ်းတစ်ဘက်ဆီသို့ မျှော်ကြည့်ပြီးမှ အခြားတစ်ဘက်ဆီသို့ မျှော်ကြည့်နေပြန်၏။ အရက် အလွန်အကျွံ မူးနေသူတစ်ယောက်က မိမိ၏ကား ဘယ်မှာ ထားခဲ့သည်ကို မမှတ်မိသည့် ဟန်မျိုး သူသရုပ်ဆောင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် အသိမ်းအယိုင်ဖြင့် သူလာခဲ့သော လမ်းထောင့်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်သွားသည်။

မသိမသာ သူစောင်းငဲ့ကြည့်ရာ လှေကားထစ်ထိပ်တွင် ထိုင်နေကြသူများ မတ်တတ်ရပ်ကြည့်နေကြပြီ။ ထိုသူများ သူ့ကို စိတ်ဝင်စားနေကြပုံကို သူသတိထားမိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါလ်က သူ့ကိုယ်သူ တည်ငြိမ်မှုရအောင် အသက်ကို ပြင်းပြင်းမှန်မှန်ရှူသွင်းသည်။ ယခုအချိန်တွင် ပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ သူရောက်သွားပြီ။ မှောင်ရိပ်ထဲမှာ ရှိနေသောကြောင့် သူ့ကားကို ရှာမတွေ့သဖြင့် ဒေါသထွက်နေသည့် အမူအယာဖြင့် သရုပ်ဆောင်နေ၏။ လူငယ်များကို သူကျောခိုင်းထားသော်လည်း သူတို့လိုက်လာနေကြောင်း သဘောပေါက်သည်။ သူတို့၏ အရိပ်များကို ခပ်ရေးရေး မြင်နေရသောကြောင့် လမ်းထောင့်သို့ သူတို့ရောက်နေကြောင်း သူ သိရသည်။

သူ့အနီးသို့ သူတို့ရောက်လာချိန်တွင် လျင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားကြသည်။ တစ်ယောက်သောသူက အရက်ပုလင်းကို မြှောက်ပြီး ပေါလ်၏နောက်စေ့ကို ရိုက်ရန် ဟန်ပြင်သည်။ နောက်တစ်ယောက်က ဖွင့်ထားသော မောင်းချဓားဖြင့် သူ့ကို ထိုးရန် အသင့်လုပ်ထားသည်။

ယင်းအဖြစ်မျိုးနှင့် သူကြုံခဲ့ဖူးပေါင်းများလှပြီ။ သို့သော် သူ့ကိုယ်မှာ ကြောက်အားပိုလာသောကြောင့် မလှုပ်မရှားနိုင်သလိုလို ခံစားရသည်။

သူ့အနေနှင့် လျင်မြန်သင့်သလောက် မလျင်မြန်ဘဲမှင်သက်မိနေ၏။ သေနတ်ကိုပင် သူသတိမရသလို ဖြစ်နေသည်။

သူ လေးဘက်ထောက်ချလိုက်ပြီးမှ သူ့လက်တစ်ဖက်ကို လျင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားရင်း ပက်လက်လှန်ချလိုက်၏။ ထိုအချိန်တွင် လူဆိုးများ သူ့ကိုယ်ပေါ် ခုန်အုပ်ကြတော့မည့်ဆဲဆဲ

ဖြစ်သွား၏။ သူ လက်တစ်ဖက်ကို ဆန့်တန်းလိုက်ချိန်တွင် လူဆိုးများ ကြက်သေသေသွားကြသည်။

အရက်မမူးဘဲ အရောင်တောက်နေသော သူ့မျက်လုံးများကို သူတို့ ကောင်းစွာ တွေ့ကြရသည်။ အနက်ရောင် သေနတ်ကို သူတို့တွေ့ကြသောအချိန်တွင် သူ့ကိုယ်ကို ထိမှန်သည့် အရာဝတ္ထုအကြောင်း ကောင်းကောင်း သိသွားကြသည်။ နားကွဲလုမတတ် မြည်ဟိန်းသောအသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။ ထိုအချိန်တွင် သေနတ်ဒင်က သူ့လက်ဝါးကို ဆောင့်၍ တိုးသွားသည်။

အရက်ပုလင်းကိုင်ထားသောလူဆိုး အောက်သို့ ငိုက်ကျသွားသည်။ ပေါလ်က ဓားမြှောင်ကိုင်ထားသော အခြားလူဆိုးကိုလည်း ရင်ဝကို ပစ်ထည့်လိုက်သည်။

ပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ ပုလင်းကျကွဲသွားသော အသံကို သူ သတိမထားမိ။ လူဆိုးများ လဲကျနေချိန် အခိုက်အတန့်၌ပင် သူတို့၏ ဦးခေါင်းများကို ပေါလ်က ထပ်ဆင့်ပစ်ထည့်လိုက်သည်။ သူတို့သေသွားမှ ကောင်းမည်။ သို့မှသာ ပေါလ်၏ ရုပ်သွင်ကို သူတို့သတင်းမပေးနိုင်ကြတော့ဘဲ လက်စသတ်သွားကြပေလိမ့်မည်။

◯

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃)

မြေအောက် ကားဂိုဒေါင်အတွင်းရှိ နေရာလွတ်တွင် ပေါလ်က သူ့ကားကို ရပ်ထားခဲ့သည်။ ဂိုဒေါင်အစောင့်မှာ ယူနီဖောင်းဝတ်ထားပြီး ခါးတွင် ခြောက်လုံးပြူး ချိတ်ထားသည်။ ပေါလ်က သူ့အား နှုတ်ဆက်ပြီး အထပ်ဆယ့်ခုနစ်သို့ ဓာတ်လှေကားဖြင့် တက်လာသည်။ ၎င်းအထပ်တွင် သူ့အိပ်ခန်း ရှိသည်။

တံခါးတွင် ရိုးရိုးသော့အိမ်ပါရှိသည်။ သော့အိမ်အထက်နားတွင်လည်း သော့ခလောက်ဖြင့် ခတ်နိုင်သော ကလန့်ပါရှိသေးသည်။ အိမ်တွင်းသို့ ဝင်ဖို့ သူ့အနေနှင့် သော့နှစ်

ချောင်းအသုံးပြုရသည်။ သူ့နောက်ဘက်နား၌ [illegible]ကြိုကို စောင့်ကြည့်နေသည့် ကိုယ်ရံမှန်များ ရှိကြသည်။ သူ တံခါးပြန်ပိတ်ပြီးနောက် သော့ခတ်ထားလိုက်သည်။ ပြီးမှ မီးများကို ဖွင့်၍ သူ ယူလာသော အထုပ်ကို စားပွဲပေါ် တင်ထားသည်။

○

စနေနေ့နံနက်တုန်းက လေဆိပ်မှာ သူ့အား ဖေပေါလ်တာက လာရောက်ကြိုဆိုသည်။ အစီအစဉ်မရှိဘဲ သူ့ကို လူအချို့နှင့် မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဖေပေါလ်တာက သူ့အား ကွန်တီနင်တယ် ပလာဇာ ဟိုတယ်သို့ ပို့ပေးခဲ့သည်။ ပြီးလျှင် စနေနေ့ပင် ဖြစ်သော်လည်း လမ်းဆုံတံတားကျော်ကြီးရှိရာသို့ သူ့ကိုအငှားယာဉ်ဖြင့် ခေါ်သွားသည်။ မြို့လယ်ရုံးကတ်များနှင့် ပေါလ် အလုပ်လုပ်ရမည့်ရုံးတိုက်ကို ဖေပေါလ်တာက လိုက်ပြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖေပေါလ်တာမှာ အသက်လေးဆယ်ကျော်အရွယ်ရှိပြီး ပါးနပ်ကျွမ်းကျင်သော မိမိခန့်ညားသူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးထွားတုတ်ခိုင်သော်လည်း ဣန္ဒြေသိက္ခာရှိပြီး ဘာသာရေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုင်းရှိုင်းလျှံဖြစ်၏။ သခေတာကောင်းပုံရသော သူ၏ ဥပဓိ ရုပ်က လက်တွေ့မျှော်တွေ့ ဝါဒနှင့် ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကို ပဲ့တတ်သော စရိုက်တို့ကို ဖုံးကွယ်ထားသည်ဟု ယူဆရသည်။ ထို အချင်းအရာင်းကြောင့်လည်း ချိုင်းယိုရက်စက်အဆိုရှိတ် ခေါင်း လိုင်လုပ်ငန်းနှင့် သူ ဒုက္ခရောက်ပြီးလာခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ဧနေနေ့နံနက် ပေါလ်အား စပေါလ်တာက တေတိ လမ်းအတိုင်း ခေါ်လာခဲ့သည်။ တထား သိုက်မြိုက်လှသော စျေးဆိုင်များနှင့်ကုန်တိုက်ကြီးများရှေ့မှ သူတို့ဖြတ်လျှောက် လာခဲ့ကြပြီ ခရစ္စမတ် ပွဲတော် အတွက် စျေးဝယ်သူများကို တိုးဝှေ့ခဲ့ကြရသည်။

အဆောက်အအုံတိုင်းလိုလိုမှာ ထည်ဝါခန့်ညားလှသဖြင့် ဘဏ်တိုက်များဟုပင် ထင်မှတ်ရသည်။ ပေါလ်က နယူး ယောက်မှ ဝေါလ်လမ်းကိုသွားသတိရသည်။ တံတားကြီးပေါ် ၌ လျှပ်စစ်ရထားလမ်းများအောက်မှ မော်တော်ယာဉ်များ ဥဒဟိုသွားလာလှုပ်ရှားနေကြသည်။

တံတားကျော့ကြီး၏ အလယ်ဗဟိုရှိ ဝက်ကားအဆောက် အအုံအနီး မုန့်ရိုးလမ်းပေါ်ရှိ အမှတ်(၃၁၃)အဆောက်အုံ တွင် ရုံးရှိသည်။

၁၉၂၀ ခုနှစ်များ အတွင်းက ဆောက်လုပ်ထားသော အဆောက်အအုံဖြစ်သည်။ ရုံးပိုင်ရှင်ဖြစ်သောကြောင့် ကိုး ထပ်ရှိ ရုံးခန်းများပိတ်ထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ စပေါလ်တာ

က သူ့အားလိုးအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ရုံးခန်းနှင့် ဥက္ကဋ္ဌ၏ရုံးပါ တည်ဆောက်ရာ ထောင့်ကျကျ အခန်းကျယ်ကြီးများကို ပြသည်။ ကန့်မျှသောခန်းနှင့် စာရေးစာချူခန်းတို့မှ သူ့ကို ဖြတ်လာခဲ့ ကြသည်။

ထို့နောက် စပေါလ်တာ၏ ရုံးခန်းသို့ ရောက်လာ၏။ နောက်ဆုံးတွင် ပေါလ်အတွက် ဖြစ်ထားသော သင်ရုပ်သည့် အခန်း တံခါးရှက်ပေါ်တွင် ရုံးခန်းသို့ ရောက်လာကြသည်။ ပေါလ်၏အမည်ကို ရွှေစာလုံးများဖြင့် ရေးပြထားသည်။

'ပေါလ်ကတော့ သခေတာကျမှာပါ၊ ဒီမြို့မှာတော့ ကျွန် တော်တို့ထိပ်ဆုံးပဲ၊ နယူးယောက်မြို့က ဟောသည်တွေ ပြိုင် နေကြရတယ်ဗျ၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့က သူတို့ရှေ့က နေကြရတယ်ဗျ၊ အမြဲ တက်ကြနေ ပြေးနိုင်အောင် ကြိုးစားရတယ်လေ၊ အောင် ဖြစ်ထားပြီလဲ ခင်ဗျားကိုသတိပေးရဦးမယ်'

စပေါလ်တာက ခန်းမထဲမှဖြတ်၍ သူ့အား အပြင်သို့ခေါ် သွားစဉ် တယ်လီဖုန်းရှင်းကင်မရာက သူတို့ကို စောင့်ကြည့်နေ သည်။ သူတို့သည် မုန့်ရိုးလမ်းအတိုင်း ခြေလျင်လျှောက်၍ ယူနီဗာစီတီကလပ်သို့ သွားကြသည်။ နယူးယောက်မြို့မှ ဟား မတ်ကလပ်ကို ပေါလ်က သတိရလာ၏။

စပေါလ်တာက လက်ဘင် ကုလားထိုင် နှစ်လုံးကို ရွေး ချယ်၍ အရက်များ မှာလိုက်သည်။

'ဘောင်တက်ပိုင်းက ပလော်တော် ရုံအစ်ရဲ့ အတွက် ကျွန် တော်တို့ခရင်းစစ်ပေးခဲ့ကြတယ်ဗျ၊ အဲ့မှာ မကြည်သာ ထိုင်သပိတ်မှောက်ခဲ့ကြလို့ မန်နေဂျာဗျဉ်များ သွားခဲ့ရတာပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရေးတကြီး ပြည်းပေးသွင်းဖို့ ကန်ထရိုက်တစ်ခုလဲ ရှာထား တဲ့အကြောင်းပေါ့။

ဟောဒီ ဘလပ်မှာ မန်နေဂျာနဲ့ ချိုင်းလ်ရက်စ်တို့နေ့လယ်စာ စားကြတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မန်နေဂျာက သပိတ် အကြောင်း ပြောပြီး ညည်းခဲ့တယ်တဲ့၊ လေးစားထိုက်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဉက္ကဋ္ဌက အဲဒီနေ့က ဘယ်လိုအကြံပေးလိုက်တယ် ထင်သလဲ'

'ဆိုစမ်းပါဦး'

'မန်နေဂျာလုပ်ရမယ့် ကိစ္စကို ချိုင်းလ်ရက်စ်က အကြံ ပေးလိုက်တယ်' မန်နေဂျာက စက်ရုံထဲကို ဝင်သွားတယ် လေ၊ သူတို့ထိုင်သပိတ်မှောက်နေကြတုန်း သက်ဆိုင်ရာ သက်သာဖြစ်အောင် နေဖို့ ဘယ်လို ပြောတာပေါ့။ ဝီစကီနဲ့ ကိုယ်ပုလင်းတွေကို ထားပြီး သူယူသွားတယ်။

သပိတ်သမားတွေ မူးရူးနေကြတဲ့ အချိန်ကျတော့ ပျော် အော်ဆက်အမျိုးသမီးတွေ ဘတ်စ်ကားတစ်စီးစာလောက် သူလွှတ်ပေးလိုက်တယ်။

ဒါနဲ့ ငနဲသားတွေလဲ ဘဝမှာအချသာကို အပျော်ကြီးပျော်ခဲ့ ကြပါလေရော ပြီးတော့မှ အလုပ်သမားတွေ ဇနီးသည် တွေကို မန်နေဂျာက သွားခေါ်ပြီး စက်ရုံထဲ ဝင်ကြည့်ခိုင်း လော့တာပဲ၊ အထဲမှာဖြစ်ပျက်နေကြပုံကို ဇနီးသည်တွေတွေ ကျန်ကြတော့တာပေါ့၊ ဒါနဲ့ တစ်နာရီအတွင်း သပိတ်လှန် ပြီးသား ဖြစ်သွားတယ်လေ

ဖေပါလီတာ ရယ်လိုက်သဖြင့် ပေါလ်ကလည်း လိုက်၍ ရယ်လိုက်မိသည်။ ဖေပါလီတာက နောက်သို့မှီ၍ ထိုင်ရင်း သူ၏အရက်ပုလင်းကို ကြည့် နေသည်။

'ဒီလုပ်ငန်းမှာ ကျွန်တော်ဝင်လုပ်ရတာ ပျော်စရာတစ် မျိုးဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ပဲ ကျွန်တော်မျှော်လင့်မိတယ်' ပေါလ်က ပြောလိုက်သည်။

'မရယ်ရမှာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ အချိန်ပြည့် ပျော်စရာတွေနဲ့ ကြုံရမယ်၊ ချိုင်းလ်ရက်စ်ကိုယ်တိုင်က နောက်တတ် ပြောင် တတ်တဲ့လူမျိုး၊ ခင်မျှားသူနဲ့တွေ့ရင် စိတ်ချမ်းသာသွားမယ်၊ ခင်မျှားကိုသူ ဘယ်တော့မှ စိတ်ဆင်းရဲအောင် မလုပ်ဘူး၊ သူ့ရန်သူစာရင်းထဲက လူတွေအတွက်ပဲ စိတ်ဆင်းရဲစရာတွေ သူလုပ်တတ်တယ်'

ချိုင်းလ်ရက်စ် နယူးယောက်မြို့သို့ ရောက်လာ ကာနီးက ပေါလ်သည်နေနှင့် တစ်ကြိမ်သာ တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ နယူးယောက် မြို့ စီးပွားရေးအမည်ရှိ စာရင်းကိုင်လုပ်ငန်းတွင် ပေါလ် အလုပ် လုပ်ခဲ့သည်။

ထိုကုမ္ပဏီမှ အကြီးတန်း အစုဝင်ဖြစ်သူ အိုက်ဇက်က ပေါလ် အပေါ်တွင် စာနာမှုရှိခဲ့သည်။ ပေါလ်၏ပြောင်းရွှေ့လိုသော ဆန္ဒကို သူသဘောပေါက်သည်။ ပေါလ်နှင့်ချိုင်းလ်ရက်စ် တို့ကို အိုက်ဇက်က မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သည်။ ပေါလ်အတွက်ချီကာ ဂိုမြို့မှ အလုပ်ရရှိအောင် သူ့သြဇာကို အသုံးပြုခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတွေ့ခဲ့ဖူးသမျှတွင် အိုက်ဗ်မှာ သဘောအကောင်းဆုံးဟု အသိအမှတ်ပြုမိသည်။

ပေါလ်မှာ နယူးယောက်အလုပ်ဌာနတွင် အသုံးဝင်သည်။ အိုက်ဗ်ကလည်း သူ့ကိုလက်လွှတ်မခံချင်။

သို့သော် ပေါလ်က မဖြစ်မနေပြောင်းရွှေ့ဖို့သာ ပြောခဲ့သည်။

ချင်ငြိမ်းဆက်ဆံသော သဘောထားကြီးသည့်ဆုံးဖြတ်ချက်မှာ ပေါလ်ချစ်ခင်သည့် ဘောင်အတွင်းတွင်သာ ရှိ၏။

နယူးယောက်မြို့ကို သူအလွန်မုန်းတီးလာပြီ ပတ်ဝန်းကျင်အသစ်မှာသာ သူအခြေချလိုသည်။

ချစ်သမီးကာရိုးလ် သေဆုံးသွားသောအခါတွင် ပြောင်းရွှေ့ရန်သူအပြီး အပိုင် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ပေါလ်ကတော့ စကားဆက်မပြောဘဲ စာရွက်စာတမ်းကို တစ်ချက် ရှုပ်လိုက်သည်။

'ချင်းပြင်ရက်စ်အတွက် အလုပ်သိပ်ပေးရတာ အခါတိုင်းဆိုတော့ သက်သာလှမယ် မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ မြင်းမြင်းလင်းလင်း ကြိုးစားကြရလိမ့်မယ်'

'ကျွန်တော်ကလဲ ဒါမျိုးမှသဘောကျတယ်'

'ခင်ဗျား ဒီလိုစိတ်ဓာတ်မျိုး ရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် ကြားဖူးပါတယ်။ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းမှာ အောင်မြင်ကျော် ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။

ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့လဲ ခင်ဗျားနဲ့ဆက်ဆံရာမှာ အောင်မြင်ကျော် ဖြစ်လာအောင် ကြိုးစားကြရလိမ့်မယ် ထင်တယ်။ အဲဒီ အချက်က ခင်ဗျားအတွက် ပိုအရေးကြီးတယ်'

ပေါလ်တာမှာ မြောက်ထိုးမင့်ကော် ပြောတတ်သူဟု ယူဆရ၏။ သို့သော်ပေါလ်ကတော့သူ့ကိုကောင်းသောသဘောကျသည်။

'ခရစ္စမတ်ကလဲ မကြာခင်ပြီးသွားတော့မယ်၊ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ နှစ်သစ်ကူးနေ့မတိုင်မီ လုပ်ငန်းခွင် မြန်ဝင်ကြမှာ မဟုတ်သေးပါဘူး၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ပထမ သီတင်းနှစ်ပတ်လောက် အနားယူနေလိုက်ရင် ကောင်းလိမ့်မယ်လို့ ချင်းလ်ရက်စ်၊ ကျွန်တော့်မိန်းမ်ယောက်လိုးက သဘောတူကြတယ်၊ ခင်ဗျား ရုံးလုပ်ငန်းတွေထဲဝင်မလာမီ ချီကာဂိုမြို့အကြောင်း နည်းနည်းပါးပါး သိသွားအောင် လေ့လာသင့်တာပေါ့'

'အနားယူပြီးသွားရင်တော့ ဝင်ငွေခွန်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ လုပ်ငန်းတွေစုပုံနေတာ တွေ့ကြရမှာပဲ၊ အဲဒီနောက်ပိုင်း ခင်ဗျား လေ့လာချိန် သိပ်မရနိုင်တော့ဘူး။ အဲဒါဖြစ်ဖြစ် လေ အားလပ်ချိန်တွေကို အသုံးချပြီးခင်ဗျားနေရမယ့်အိမ်ကို ရှာပေတော့၊ နေရေးထိုင်ရေး စီမံပြီးမြို့ကိုလှည့်ပြီးလေ့လာပေတော့ ခရစ္စမတ်ပွဲတော်နဲ့ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်အတွက် ပါတီတွေကျင်းပကြလိမ့်ဦးမယ်၊ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော့်လာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါ်မှာပေါ့၊ ခြောက်ရက်နေကျမှ ခင်ဗျား လုပ်ငန်းခွင်ထဲ ပြန်ဝင်ပေတော့ အဲဒါ အဆင်ပြေပါ့မလား'

စပေါ်လ်တာ ပြောပြချက်ဆိုလျှင် သူ့အတွက် သိတင်း နှစ်ပတ်ထက် ကျော်လွန်သော အားလပ်ရက်များ ရရှိနိုင်၏ ပေါလ်က ကျေးဇူးတင်စကားဆိုရင်း သဘောတူလိုက်သည်။

'ကျွန်တော်မေးတာ လွန်သွားရင်လဲ သတိပေးပါ။ ခင်ဗျားဒီကို ဘာကြောင့် ပြောင်းလဲခဲ့တယ်ဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကျွန်တော်တို့ ကြားခဲ့ရတဲ့ သတင်းတစ်ခုရှိတယ်၊ ခင်ဗျား စိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ဘူး ဆိုရင် ပြောပြပါ့လား'

'ထပ်ပြောမနေချင်တော့ပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့ဒီကိစ္စ ပြန်ဖော်ချင်ရတာလဲ'

'ဒီမှာ ကောလာဟာလတွေ ဖြစ်နေတယ်၊ ခင်ဗျားလဲ သဘောပေါက်ပါလိမ့်မယ် ဒီကောလာဟလတွေကို ကျွန်တော်တို့ဘက်က ပြန်ချေပနိုင်ရင်ကောင်းမယ်၊ ခင်ဗျားကို ဦးနှောက်မကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ လူတွေက မယူဆနိုင်အောင်လို့ပေါ့ဗျာ'

'ဘယ်လိုကောလာဟလတွေလဲဗျ'

'ဥပမာပြောရရင် ခင်ဗျားဟာ ဘဝကိုနာကြည်းနေတဲ့ လူလို့ ပြောနေကြတယ်ဗျ'

ပေါလ်ကမချိပြုံးပြုံးပြသည်။

'ခင်ဗျားကို ကျွန်တော်မေ့နေရမှာကတော့ [illegible] ချောက်ချားနေတဲ့ [illegible] မဟုတ်ပါဘူး'

'စိတ်ဆင်းရဲဖွယ် ကောက်ယာမ်းတစ်ပုဒ်ပါပဲ၊ ဖြစ်ရပ်ဖြစ်စဉ် တစ်ခုပါပဲလေ'

'ခင်ဗျားဇနီး လူဆိုးတွေရဲ့ အနှိပ်အစက် ခံခဲ့ရတယ်လို့ ကျွန်တော်ကြားရတယ်'

'ဇနီးရောသမီးရောပေါ့ဗျာ၊ ကျွန်တော်ကို အိမ်ခန်းထဲမှာပဲ တိုက်ခိုက်ခံခဲ့ကြရတယ်လေ၊ ကျွန်တော့်ဇနီးကဆေးရုံမှာ သေသွားတယ်၊ နှစ်လကြာပြီးမှ သမီးက [illegible]တယ်'

'နှိပ်စက်ခံခဲ့ရတဲ့ ဒဏ်ချက်ကြောင့်လား'

'သူယ်ပိုက်တဲ့ ဒဏ်ကျိုးဆက်လို့ ပြောရမှာပေါ့၊ သမီး ကာရိုးကို မသန်မစွမ်းလူများ စောင့်ရှောက်ရေးဂေဟာ ပို့ထားခဲ့ရတယ်၊ တဖြည်းဖြည်း ကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်လာပြီးနောက်ဆုံးမှာ သတိလစ်သွားတော့တာပါပဲ၊ စကား မပြောနိုင်၊ မမြင်နိုင်၊ မကြားနိုင်၊ အစာမစားနိုင် ဖြစ်လာပြီး နောက်ဆုံး ဆေးရုံမှာပဲ ဆုံးသွားတယ်'

'လူဆိုးတွေကိုရော မိကြပြီလား'

'မမိပါဘူး'

'ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ'

ပေါလ်က သူ့ခွက်ထဲမှ အရည်ကို မော့ချလိုက်သည်။

'အကြင်တာနဲ့ ကာရိုးလ်တို့မှာ ပိုက်ဆံမရှိကြပါဘူး၊ အလွန်ဆုံး ဆုံးလေးဒေါ်လာလောက်ပဲ ရှိခဲ့ကြတယ်၊ သူတို့ဆီက ပိုက်ဆံမရခဲ့ကြလို့ လူဆိုးတွေ ဒေါသထွက်ခဲ့ကြတာပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘုရား....ဘုရား'

'လူပိုးတွေက သူတို့ကို ရက်ရက်စက်စက် ရိုက်ကြတော့တာပါ'

ပေါ်လ်က ပြောပြီး စပေါ်လ်တာကို စေ့စေ့ကြည့်သည်။ စပေါ်လ်တာဟာ မျက်နှာညှိုးသွားသည်။

'ကျွန်တော်....'

'နေဦးလေ'

'ကျွန်တော်က တောင်းပန်ရမှာပါ၊ ဒီကိစ္စ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် ပြောပြရတာ အကြောင်းရှိလို့ဗျ'

'ဒီကိစ္စကို ခင်ဗျား ရင်ဆိုင်နိုင်ကြောင်း ပြတာဟုတ်ရဲ့လား၊ ခင်ဗျား စိတ်ထိခိုက်ပြီး အားလုံးတစ်ပိုင်း ပြိုမသွားဆိုတာ ပြချင်လို့ မဟုတ်လား'

'မှန်ပါတယ်၊ မယုံနိုင်စရာ အခြေအနေတွေလဲ ရှိတတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ သူတို့နှစ်ယောက် လျှောင်သွပ်လို့ သေရတာပဲ၊ မသေချာတဲ့ ကင်ဆာရောဂါနဲ့ သေရတာမျိုးလို့ သဘောထားပါတယ်၊ ဒါကိုကို အဲဒီတော့မှာပဲ သဘောထားခဲ့ပြီ၊ ကျွန်တော်လဲ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်က ဆောက်ခံရတာပေါ့၊ အသက်ရှင်နေသမျှ တစ်ကြိမ်မဟုတ်တစ်ကြိမ် သေရမှာဖြစ်ကြရမှာပဲ၊ ဘုရားသူ မပြောနိုင်ရင် နောက်ရောက်ကြမှာပေါ့ဗျာ၊ ကျွန်တော့်လိုလူက ကိုယ့်ကိုယ်ကို သနားကြင်နာမနေပါဘူး၊ ဆက်ပြီး လိုက်နာရမှာပေါ့ဗျာ'

'ခင်ဗျားရော ဒီအတိုင်း ကျင့်သုံးနေလို့လား'

'တခြား ရွေးချယ်စရာ လမ်းမှ မရှိဘဲ'

ပေါ်လ်က မှုသားစကားဆိုလိုက်သည်။

စပေါ်လ်တာက အရက်ကုန်သွားသော သူ့ဖန်ခွက်ထဲသို့ ငုံ့ကြည့်နေ၏။ စားပွဲထိုးက နောက်ထပ်အရက်များ ယူလာသည်။

'ကျွန်တော့်သမီးနဲ့ ယောက်ျားလေး သူငယ်ချင်း ဟောင်းဝပ်လမ်းမှာနေတယ်ဗျ၊ အဲဒီရပ်ကွက်ကို ခင်ဗျား မသိသေးဘူးထင်ပါရဲ့၊ လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်လလောက်က အဲဒီလမ်းပေါ်မှာ ကားမရပ်ရဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တွေကို မြို့တော်ကောင်စီက စိုက်သွားတယ်တဲ့၊ ဒါပေမယ့် မကြာသေးခင်ကမှ အဲဒီလမ်းမပေါ်က ကားမရပ်ရဆိုင်းဘုတ်တွေကို ဖြုတ်ပစ်ဖို့ မြို့တော်ကောင်စီက အမိန့်ထုတ်ပြန်တယ်၊ ရာဇဝတ်မှုနည်းအောင် အစီအစဉ်ဆွဲကြတာ ဖြစ်မှာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ဒီတော့ မြို့မှာ ရာဇဝတ်မှု ပြဿနာတွေ လျော့နည်းသွားတယ်လို့ မရှိဘူး၊ လူသတ်မှုတွေက ဆောင်နေဆဲရှိနေတယ်၊ အမှုအများစုကို ဘယ်တော့မှ ဖော်ထုတ်လို့ မရခဲ့ဘူး၊ ငါတို့မြို့ရဲ့ အခြေအနေပါပဲ'

နေ့လယ်စာစားပြီးသည့်နောက် ကလေးတွေ သူတို့ထွက်ခွာခဲ့ကြ၏။ ထို့နောက် ပေါ်လ်တည်းခိုသော ဟိုတယ်အသို

www.burmeseclassic.com

ဒေါက်တာက ကားဖြင့် လိုက်ပါခဲ့သည်။ ဒေါက်တာက ညာဘက် ခါးရှိန် ကိုက်နေသည်ကိုပင် ပေါ်လ်က ငြင်းမယ်ခဲ့သည်။ လေယာဉ်ပျံစီးခဲ့ရာဖြင့် ပင်ပန်းသည်ဟု အကြောင်းပြခဲ့သည်။

ဒေါက်တာ ထွက်သွားသောအခါ သူသည် လမ်းကို ဖြတ်ကူးပြီး ဂုန်ဟန်းကော့ အဆောက်အအုံဆီသို့ သွားသည်။ ၎င်းအဆောက်အအုံ ရှေ့ပိုင်း၌ စာအုပ်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ ချီကာ ဂိုမြေပုံများနှင့် လမ်းညွှန်စာအုပ်တို့ကို သူ ဝယ်ယူသည်။ ၎င်းမြို့ကျော်ဒေသမှာ ထုတ်ဝေသည့် သတင်းစာသုံးစောင်နှင့် နယူးယောက် တိုင်းသတင်းစာကြီး တစ်စောင်တို့ကိုလည်း ဝယ်လိုက်သည်။

သူ တည်းခိုရာ ဟိုတယ်ခန်းသို့ ပြန်ရောက်မှ အောက်ဖော်ပြပါ အကြောင်းအရာများ ဖော်ပြပါရှိနေသော ကဒ်ပြားတစ်ခုကို တွေ့ရ၏။ ဟိုတယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့မှ ပို့ထားခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

> ဗေ့ကက်ဂျ် ရုံးခန်းထဲတွင် ပစ္စည်းထားနိုင်သည့် အာမခံသေတ္တာများ ရှိပါသည်။ အခကြေးငွေမပေးရဘဲ ဧည့်သည်များ အသုံးပြုနိုင်ကြပါသည်။ မိတ်ဆွေ၏ အခန်းထဲမှာ သားရေအိတ်များ၊ လက်ဝတ်ရတနာများ၊ ငွေစက္ကူများ၊ ငွေချက်များနှင့် အခြား အဖိုးတန်ပစ္စည်းများ မထားခဲ့ပါနှင့်။ အာမခံသေတ္တာ

> ထဲတွင် ဖန်စ်ဘာကျ သိမ်းဆည်းထားသော ပစ္စည်းများကိုသာ ကျွန်တော်တို့ တာဝန်ယူပါသည်။ အခြားနည်းဖြင့် ပျောက်ဆုံးသွားသော ပစ္စည်းများအတွက် ဟိုတယ်က တာဝန်ယူကြမည် မဟုတ်ပါ။ ကင်းလွတ်ခွင့်ပြုချက် ချန် အီလီနွိုက်ပြည်နယ် ဥပဒေက ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။ မိတ်ဆွေ၏ ရှေ့ဘုံးတံခါးကို သော့ခတ်ဆွဲထားစေလိုပါသည်။ ညအိပ်ယာဝင်ချိန် မိတ်ဆွေသည် ရှိနေပြီ မိတ်ချမ်းသာ ရှုပါစေကြောင်း ကျွန်တော်တို့ ဆန္ဒပြုလိုက်ပါသည်။

ထိုနေ့ညက ပေါ်လ်သည် သူ၏ ပိုက်ဆံအိတ်ကို ခေါင်းအုံး ခွပ်ထဲ့ကာ ထည့်၍ အိပ်ပျော်ခဲ့ရသည်။

○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

ဒိုကာဒို၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၇ ရက်၊ သေနတ်ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေသော လူနှစ်ယောက်၏ အလောင်းများကို ယနေ့ နံနက်စောစောစီး တွေ့ရှိရသည်။

မိုဟော့ ခြောက်ပိုင်း ရိုတာလောက်အမှတ် (၂၀၀၀) ၏ ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် တွေ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

လူသတ်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ပါဖြင့် သေဆုံးခဲ့ကြရသူများ၏ အလောင်းများကို တွေ့ရှိကြောင်း ကင်းလှည့်နေသော ရဲသားတစ်ဦးထံ သတင်းပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ငှင်းရဲသားမှာ အသက် ၄၃ နှစ်ရှိ ဗီလစ် ဖရန့်ဆိုသူဖြစ်သည်။

သေဆုံးသူ နှစ်ဦးအနက် တစ်ဦးမှာ ဝေါ်တင်နောရစ်ကွက်၊ အမှတ် (၁၉၀၁) မှ အသက်နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်ရှိ အက်ဒွပ်၊ ဆိုသူဖြစ်သည်။ အသက် နှစ်ဆယ့်နှစ်နှစ်ရှိ သွန်မဆင် ဆိုသူ၏ လိပ်စာကို မသိရသေးပေ။ ရဲတပ်ဖွဲ့၏ သတင်းပေးချက်အရ သေဆုံးသူ နှစ်ဦးစလုံးသည် အကြမ်းဖက်မှုနှင့် လုယက်မှုများ ကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသည့်လူဆိုးစာရင်းဝင်များဖြစ်ကြောင်း သိရ၏။

သွန်မဆင်မှာ သေဆုံးချိန်၌ပင် ထောင်နှစ်နှစ်ကျခံနေရဆဲဖြစ်သည့် ထောင်ပြေးတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ကွဲနေသော အရက်ပုလင်းလွတ် တစ်လုံး၏ အစအနများကို အလောင်းများ အနီးမှ တွေ့ရ၏။ ဒသမသုံး ရှစ်ခြောက်လုံးပြူး တစ်လက်တည်းဖြင့် အဆိုပါ ကျည်ဆံနှံလေးတောင့်စလုံးကို ပစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ရဲတပ်ဖွဲ့ ဓါတ်ခွဲခန်း အစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

'ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ဘက်က အတိအကျတော့ ပြောလို့ မရဘူး'၊ ဟု ရဲတပ်ဖွဲ့ ပြောခွင့်ရသူက ခြွင်းချက်ထား၍ ရှင်းပြသည်။ 'အလောင်းတွေထဲက ရရှိတဲ့ ကျည်ဆန်တွေက ဘော်တော် ပုံပျက် ပန်းပျက် ဖြစ်နေကြပြီ။ ထိပ်ချိုင့်ကျည်ဆန်တွေလည်း ဖြစ်လို့ ပြောရမလိုဖြစ်နေပြီ။ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ ဓာတ်ခွဲခန်းမှာ ဆက်လက်သုတေသနပြုဖို့ လိုဦးမယ် နောက်ပိုင်းကျမှ ကျည်ဆန်ယိပ်ဖူးတွေ သေနတ် တစ်လက်ထဲက ထွက်လာတာ ဟုတ်မဟုတ် ကျွန်တော်တို့ အတတ်ပြောလို့ ရလိမ့်မယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူသတ်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သည့် သဲလွန်စမျှ မရသေးပေ။ ခရိုင်အတွင်းရှိ စုံထောက်များ ဆက်လက် စုံစမ်းနေကြသည်။

မိုးကာမြို့၏ နယ်နိမိတ်အတွင်း ယခင်နှစ်အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော လူသတ်မှုအားလုံးမှာ ယခုလူသတ်မှုနှစ်မှုပါထည့်ပေါင်းလိုက်လျှင် ရှစ်ရာငါးဆယ်ခြောက်မှု ဖြစ်သွားသည်။

တီယာဆိုင်အတွင်းရှိ လူများ မိမိတို့၏ တီယာခွက်များကို အာရုံပြုနေကြသည်။ လူသစ်တစ်ဦး ဝင်လာတိုင်း သူတို့ ခေါင်းမော့ ကြည့်တတ် ကြသော်လည်း ရုတ်တရက်ပင် ခေါင်းကို ပြန်ငုံ့လေ့ ရှိကြသည်။ ဆိုင်ခန်း၏ နောက်ပိုင်းရှိ လူအချို့မှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အော်ဟစ်၍ စကားပြောနေကြသည်။

ဘားကောင်တာ၏ တစ်နေရာမှာ လစ် လပ် နေ သော ကြောင့် ပေါလ်က လျှောက်သွားသည်။

'ကျွန်တော် တီယာသောက်မယ်လို့'

အရက်ရောင်းသူက တီယာအမျိုးအမည် ဒါဇင်ဝက်ခန့်ကို ပြောပြသည်။ ပေါလ်က အမည်တစ်ခုကို ရွေးချယ်လိုက်၏။ တီယာကို ယူစောင့်ဆိုင်းနေရင်း နေရာတစ်ခုရှိ လူများကို သူလှမ်းကြည့်သည်။ လူတွေ့ဖူးသော လူအချို့ ပါရှိသည်ကို သတိထားမိသည်။

အရက်ဆိုင်နှင့် ထမင်းဆိုင်ပေါင်းမှာ အားသာချက်တစ်ခု ရှိသည်။ ဖေးလီ့ယူးစ်နှင့် ... ပုံနှိပ်တိုက်များနှင့်လည်း အလွန်နီးကပ်လှသည်။

ဤဆိုင်သည် ဤမြို့တွင်ရှိ သတင်းထောက်များ၏ ဌာနချုပ်သဖွယ် ဖြစ်နေတော့၏။ ထို့ကြောင့်ပင် ဤဆိုင်ကို ပေါလ်က ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ မကျွမ်းကျင်သေးသည့် ပြောတော်အကြောင်းတို့ အကောင်း သတင်းရရှိနိုင်ရာ နေရာ ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယူဆမိသည်။

သူသည် တီယာမန့်ခွက်ကိုကိုင်၍ နောက်ဘက်နားဆီသို့ လျှောက်သွားသည်။ ကျောပ်လော်ရှာ ပြင်းစုံနေကြသူများ အနီးမှာ ရပ်သိရှုပ်သိ ထပ်နေ၏။

ယောကျ်ားတို့၏ အသံတို့ထက်ခန့်ညီး ရှိကြ၏။ အရက်နှင့် ဝိုင်များကြောင့် သူတို့ မူးကြနေကြသည်။ အတွေ့အကြုံများသူဖြစ်ပြီး အပြင်းလည်း ထန်ကြသည်။

လူအုပ်၏ အစွန်နားတွင် အခြားသူများနှင့် မရောတဲ့ သီးခြားနေသူ နှစ်ယောက်ကို ပေါလ်တွေ့လိုက်သည်။ သူတို့ နားသို့ ပေါလ်ချဉ်းကပ်သွားသည်။ တစ်ယောက်သောသူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က ဘားကောင်တာကို မှီ၍ ရပ်နေပြီး ဆူညံနေသူများ ဘက်သို့ စွေကြည့်နေ၏။ မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်းနှင့် ထိပ်ပြောင် နေသူကလည်း လက်ထဲမှာ ဘီယာဖန်ခွက်ကိုင်ရင်း ရပ်နေသည်။

'မိုက် ခင်ဗျား မမူးသေးပါဘူးဗျ'

'နေစမ်းပါဗျာ ဟိုငနဲရောက်လာရင် ကျွန်တော်နောက်ထပ် ထည့်ခိုင်းမလို့'

မိုက်က စိတ်တိုသည့်ဟန်ဖြင့် အရက်ရောင်းသူ ဘက်သို့ လက်ဟန်ပြ၍ ပြန်ပြောသည်။

'သူရောက်လာရင် နှစ်ခွက်ဆင့်ပြီး ထည့်ခိုင်းဗျို့၊ ဒီဆိုင်က ခွက်ချင်သိပ်လျော့တယ်'

ထိပ်ပြောင်က ပြန်ပြောသည်။

မိုက်နှင့် အရက်ရောင်းသူ ကြားမှာ ပေါလ်ရောက်နေ၏။ သူတစ်ဘက်သို့လှည့်ပြီး အရက်ရောင်းသူကို လှမ်းကြည့်သည်။ ထိုလူလမ်းကျဉ်းကလေးအတိုင်း လျှောက်လာသည်။

'ပြောပါခင်ဗျာ'

ပေါလ်က သူ့နောက်မှ လူကို ညွှန်ပြပြီး ပြန်ပြောသည်။

'ဟောဒီလူကြီးမင်းက နောက်ထပ် လိုချင်လို့တဲ့'

မိုက်က လှည့်ကြည့်ပြီး သူ့လက်တစ်ဖက်ကို ပေါလ်၏ ပခုံးအနီးမှ ဖြတ်၍ ဆန့်ထုတ်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် ကောင်တာကို ပုတ်၍ အော်ပြောသည်။

'ဂျူးဝေါ နှစ်ခွက် မြန်မြန်ထည့်ပေး'

'ကျွန်တော်လဲ ထပ်သောက်ရရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်'

ထိပ်ပြောင်ပြောင် လူကပြောပြန်သည်။

'ခဏခဏ အလုပ်ထုတ်ခံရအောင်လဲ လုပ်မနေနဲ့ဦး'

မိုက်က ပြန်ပြောပြီး ပေါလ်ကို ပြုံးပြသည်။ အကြည့်ရဆိုးသော သွားများပေါ်လာသည်။

'မိတ်ဆွေက အသက်တစ်ချောင်းကို အချိန်မီ ကယ်လိုက်လို့ပေါ့၊ ကျွန်တော့်နာမည် မိုက်ပါ သူငယ်ချင်းနာမည်ကရော....'

'ဖရက်မီးလ်လို့ခေါ်ပါတယ်၊ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာတယ်ဗျာ....'

ပေါလ်က လိမ်ပြောလိုက်သည်။

'လူသစ်ပါလား၊ မစ္စတာမီးလ်၊ ဒီခြံထဲမှာပြီး ဝင်ခဲ့ဟန်တူပါရဲ့၊ ကျွန်တော့်နာမည်က ဒန်အိုဟာရာပါ၊ ဒီလူပြောတဲ့စကားတွေကို တစ်လုံးမှ မယုံလေနဲ့ ဒီလူက မယုံကြည်ရတဲ့ယစ်ထုတ်ဗျ'

အရက်ရောင်းသူက အရက်ဖန်ခွက် လာချပေးသောအခါ မိုက်က လှမ်းယူသည် ပြီးလျှင် သူ့နှုတ်ခမ်းဝနားအထိ ခွက်ကို မြှောက်လိုက်သည်။

'ယစ်ထုတ်မဟုတ်ပါဘူး အိုဟာရာရယ်၊ အရက်သမားပါ။ ခင်ဗျားလို လူနဲ့ လူအ တစ်ယောက်က လေးနက်တဲ့အင်ပွါယ်ကို နားမလည်ပါဘူး၊ ခြားနားချက်တွေကို ခင်ဗျား သဘောမပေါက်ပါဘူး'

'သူက ယစ်ထုတ်ပါဗျာ သူ့စကားကို အရေးစိုက်မနေပါနဲ့...'

www.burmeseclassic.com

အိုဟာရာက ထပ်ဆင့်အတည်ပြုလိုက်ပြန်သည်။

မိုက်က အရက်ခပ်များများကို တစ်ကျိုက်တည်း မော့ချလိုက်သည်။ ပြီးလျှင် သူ့မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားသည်။

'ဒီလူတွေ တော်တော် စကားပြောနိုင်ကြတာပဲ၊ တစ်ညလုံး ဘီယာတွေ ကုန်သွားတဲ့အထိ ဆက်ပြောနေကြဖူးပဲ ထင်ပါ့၊ သူတို့ပြောတာတွေကိုလဲ ဘယ်သူကမှ နားထောင်နေတာမဟုတ်ဘူး'....

သူပြောသည့်အသံကို နားလည်နိုင်အောင် ပေါလ်က ရှေ့သို့တိုးလိုက်သည်။ လူအုပ်ကြီးထဲမှ စကားပြောသံများ ဆူညံလွန်းလှသည်။

မိုက်၏ရှေ့နားရှိ ကောင်တာပေါ်သို့ အရက်ရောင်းသူက ငွေတောင်းလွှာ တစ်ရွက်ချပေးသည်။ ပေါလ်က ၎င်း စာရွက်ကို အသာကလေး ကောက်ယူလိုက်၏။

သို့သော် အိုဟာရာက မြင်သွားသည်။ ပေါလ်က စာရွက်ကိုမော့ကြည့် ပြန်ချထားပြီး ငါးဒေါ်လာတန် ငွေစက္ကူတစ်ချပ်ကို စာရွက်ပေါ်မှာတင်ထားသည်။ ပြန်အမ်းမည့် အကြွေများကို သူစောင့်နေသည်။

အိုဟာရာက စကားပြောချန် တော့သည်။

'ဟုတ်ပြီ၊ မစ္စတာ မီးလ်၊ မိတ်ဆွေကို ကျွန်တော်တို့ဘာအကူအညီပေးရမလဲ'

သူက အကင်းပါးသူ ပီပီ ဖော်ရွေသော အမူအရာဖြင့် စကားဆိုလာသည်။

'ကျွန်တော်က နယူးယောက်ကပါ၊ ကျွန်တော့် ကုမ္ပဏီက ကျွန်တော့်ကို ဒီမြို့ ပြောင်းပေးလိုက်တယ်၊ ချီကာဂိုမြို့ အကြောင်း ကျွန်တော်ဘာမှမသိရသေးဘူး'

'ဒီလိုဆိုတော့ ခင်ဗျားက လျှင်တဲ့လူပဲ၊ ခင်ဗျား တကယ့်နေရာရောက်လာတာပဲ'

မိုက်က လက်ကျန်ကို မော့ပြီး ဖန်ခွက်ကို ချထားလိုက်သည်။

'နောက်တစ်လှည့်မှာ ကျွန်တော် ဝယ်ပါ့မယ်၊ ကျေးဇူးပဲဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ ကုမ္ပဏီက ဘာလုပ်ငန်းတွေ လုပ်သလဲ'

လုံခြုံရေး စနစ် တွေပါပဲ၊ အိမ်တွေမှာ တပ်ဆင်ရမယ့် ဖောက်ထွင်းမှု အချက်ပေး စနစ်တွေပေါ့၊ အီလက်ထရွန်းနစ်ဆိုင်ရာ လုံခြုံရေးစနစ်တွေနဲ့ တန်ဆာပလာတွေ ပါဝင်တယ် ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီက အသစ်ဆိုတော့ အနောက် အလယ်ပိုင်းဈေးကွက်ထဲ ခုမှ စဝင်ရတယ်'

'ဒါဖြင့် ခင်ဗျားပြိုင်ရမယ့် ကွင်းသစ်အကြောင်း၊ ခင်ဗျား သိချင်နေတာပေါ့'

အိုဟာရာက ပြောရင်း သူ့ဖန်ခွက်ကို မိုက်၏ဖန်ခွက်ဘေးမှာ ချထားလိုက်သည်။

'ဒီမှာ မိုက်ကို ကျုပ် ပြောဦးမယ်၊ ကျွန်တော်တို့ စကားကောင်းကောင်း ပြောလို့ရမယ့် လမ်းထောင့် ဟိုဘက်နားမစ္စတာ မီးလ်ကို ခေါ်သွားကြရအောင်၊ ဒီလို အရှုပ်ထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ မိတ်ဆွေကို ဘာ အကြံမှ ပေးလို့ ရမှာမဟုတ်ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါလ်က အကြွေကို ကောက်ယူ၍ ကောင်တာပေါ်မှာ ဘောက်ဆုအနည်းငယ် ချထားခဲ့၏။ မိုက်က သူ့ပခုံးကိုအသာကိုင်၍ အိုဟာရာ သွားရာ တံခါးပေါက်ဆီသို့ ခေါ်သွားသည်။

ရပ်၍ လမ်းပေါ်မှာ နှင်းပွင့်အနည်းငယ် ကျစပြုနေ၏။ သို့သော် ဆက်လက်၍ ထူထပ်စွာကျမည့် အခြေအနေ မရှိသေးပါ။ ပလက်ဖောင်းများပင် စိုစွတ်ခြင်း မရှိသေးပါ။ အိုဟာရာက သူ၏ အပေါ်ဝတ်အင်္ကျီရှည်မှ သိုးမွေးကော်လာကို ဖြန့်၍ထောင်လိုက်သည်။

'ဒီခရစ္စမတ်ကတော့ မိုးရွာဦးမှာမလွဲဘူး၊ ကျွန်တော်ပြောရဲတယ်'

'မိုးကိုပဲ အပြဲမျှော်နေတယ်၊ ငနဲကြီးက နှစ်ဆယ့်လေးနာရီပတ်လုံး မိုးရွာနေတတ်တဲ့တိုင်းပြည်မှာ မွေးခဲ့တာဗျ'

မိုက်ကဟန်ပါပါရယ်ရင်းပြောလိုက်သည်။

လမ်းထောင့်ချိုးတစ်ခုကို သူတို့ကွေ့လာကြပြီး လျှပ်စစ်ရထားလမ်းတံတားအောက်သို့ ဝင်ခဲ့ကြသည်။

ကရွန်းနှင့် ဖော်မီကာတို့ဖြင့် မွမ်းမံထားသော အခန်းငယ်များရှိရာ စားသောက်ဆိုင်ကလေးတစ်ဆိုင်ထဲသို့ သူတို့ဝင်လာကြသည်၊ မီးရောင်ထိန်နေသော်လည်း လူကတော့ ရှင်းသလောက်ဖြစ်နေ၏။ နံရံတစ်ခုအနားမှာ အရက်ကောင်တာရှိသည်။

ပေါလ်က ခွေးခြေတစ်လုံးပေါ် ထိုင်လိုက်၏။ အိုဟာရာနှင့်မိုက်တို့ကြားမှာ သူရောက်နေသည်။

အိုဟာရာ၏လက်သည်းများတွင် မင်များစွန်းနေ၏။

သူ့လက်တစ်ဘက်ကိုထောင်၍ အရက်ရောင်းသူ အမျိုးသမီးကို အချက်ပြသည်။

'ငါ့အတွက် ဂျူးဝေါပေးဟေ့၊ အရေးမပါတဲ့ ငါ့သူငယ်ချင်းအတွက် မီးလားယူခဲ့၊ မစ္စတာမီးလ်က ဘာသုံးဆောင်မလဲ'

'ဘီယာဆိုရင်တော်ပါပြီ'

မိုက်က ဘားကောင်တာပေါ်သို့ ပိုက်ဆံချထားသည်။

'ကဲ အခုကျွန်တော်တို့ ဘယ်ကစပြောကြမလဲ'

အိုဟာရာက ချောင်းတစ်ချက်ဟန့်လိုက်၏။

'ကျွန်တော်တို့ မိတ်ဆွေကြီး ဘာကိုသိချင်တယ် ဆိုတာအလျင်ငုံစမ်းကြစို့လား'

သူဘာသိချင်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ သဘောပေါက်ပါတယ်၊ ချီကာဂိုဟာ ဘယ်လိုဒေသလဲဆိုတာ သူသိချင်မှာပေါ့'

'ဒါဆိုရင် ကျွန်တော် ဝါကျတစ်ခုတည်းနဲ့ဖြေလိုက်မယ်၊ ခြေသလုံးအိမ်တိုင်တွေ ခိုလှုံရန်အတွက် နေရာရှာကြပြီဆိုရင် ချီကာဂိုမြို့ကို ရောက်လာကြတော့တာပဲ'

'အိုဟာရာဟာ သူပြောနေတဲ့ အကြောင်းအရာကို သူမပိုင်ဘူး၊ သူက အတွေးအခေါ်တွေကိုသာ ရေးနေတာ၊ သူက နိုင်ငံရေးသတင်းထောက်ဗျ၊ ခြောက်လတစ်ကြိမ် သူ

www.burmeseclassic.com

အလုပ်ပြုတ်နေလို့ရှိတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ သိလား၊မြို့တော် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ထဲက တစ်ယောက်ယောက်က သူ့ အယ်ဒီ တာကို အကျပ်ကိုင်လေ့ရှိလို့ပေါ့၊ ကျွန်တော်ကတော့ သတင်းရေးတဲ့ လူသက်သက်ပဲ၊ ဒီမြို့မှာ ကျွန်တော်မှုခင်း သတင်းရေးလာခဲ့တာ ရှစ်နှစ်တောင်ရှိသွားပြီ၊ ခင်ဗျား သိ ချင်တာ ဖြေနိုင်မယ့်လူက ကျွန်တော်ပဲ ဟောဒီလူကိုခေါက် ထားလိုက်စမ်းပါ'

မိုက်ကကြားဖြတ်ပြောသည်။

'မိုက်သတိထားပြောနော်'

'ခင်ဗျားကိုကျွန်တော် အချက်အလက်တချို့ပြောပြမယ် ဒီမှာအိုတာရှာ ဒီမြို့မှာ နှစ်ဆယ့်လေးနာရီပတ်လုံး သုံး မိနစ်တစ်ကြိမ်ကြ လုယက်မှုတစ်မှုဖြစ်နေတယ်။ နောက်တစ် ချက် လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်အတွင်းက လူသတ်မှု ရှစ်ရာအထိ ရှိခဲ့ တယ် ပြီးတော့ ဂိုနှစ်ဆိုရင် အဲဒါထက်များဖို့ အကြောင်းရှိ သေးတယ်၊ မှုခင်းအားလုံးဆိုရင် ဆယ့်ငါး ရာခိုင်နှုန်း လောက် ပိုများလာနိုင်တယ်၊ နောက်တစ်ချက် ချီကာဂိုမြို့ က မှုခင်းအားလုံးအနက် ဖော်ထုတ်နိုင်တဲ့ မှုခင်းတွေဟာ တစ် ရာခိုင်နှုန်းတောင်မပြည့်ဘူး၊ တော်တော် တံခေတဲ့ ငနဲတွေလောက်သာ ဆွဲချက်တင် အပြစ်ပေးပြီး ထောင်ကို အပို့ခံရတဲ့သဘောပဲ'

'စာရင်းအင်းအတိအကျနဲ့ပြော'

အိုဟာရာက ဘီယာကိုသောက်ပြီး လေကိုမှုတ်ထုတ်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

'ကဲ မစ္စတာမီးယ်ကို စာရင်းအင်းနဲ့ ပြောပြရဦးမှာ ပေါ့၊ ချီကာဂိုမြို့မှာ ဒီနေ့မွေးတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ဟာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်အတွင်းက စစ်မြေပြင်မှာ ရောက်နေတဲ့ အမေရိကန်စစ်သားတစ်ယောက်ထက် အသက်ခံရမယ့် အ ခြေအနေပိုပြီးရှိနေတယ်၊ ခုအတိုင်းသာ မှုခင်းတိုးတက်မှု နှုန်း ပိုများနေရင် ဆယ့်ငါးမိနစ်တိုင်းမှာ ချီကာဂိုမြို့သား တစ်ယောက်ကျ အသက်ခံရဖို့ အကြောင်းရှိနေတယ် သေပြီး ရင်း သေရင်းဖြစ်နေလိမ့်မယ်'

'မှုခင်းဖြစ်ပွားမှုနှုန်းတဲ့လား၊ အင်း ဒီအရှုးပြောတာ နားထောင်ပေါ့'

အိုဟာရာက ကြားဝင်ပြောပြီး ပေါလ်၏ လက်မောင်း ကို ပုတ်လိုက်သည်။

'တကယ့် အချက်အလက်တွေကို ကျွန်တော် ပြောပြဦး မယ်၊ တကယ်စစ်ဖြစ်နေတဲ့ဒေသကို ကျွန်တော်တို့ရောက်နေ ကြတာဗျ၊ ဒီမြို့ဟာတဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပျက်စီးယိုယွင်းစ ပြု လာပြီ၊ အပုပ်အမှုတွေဖောက်ပြန်ကုန်ပြီ လူဦးရေက မတန် တဆများလာတော့ အစုလိုက်အပြုံလိုက် အသတ်ခံရဖို့ အ ကြောင်းရှိနေတယ်၊ အသတ်ခံရမယ့်ဘေးနဲ့ မလွဲမသွေ ကြုံကြရလိမ့်မယ်'

အိုဟာရာက စကားလုံးများကို လေးနက်စွာပြောလိုက် သည်။

'မှန်တာပေါ့.... မှန်တာပေါ့.... မှန်တာပေါ့' ဟု မိုက်က လေသံတိုးတိုးဖြင့် ထောက်ခံသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ချီကာဂိုမြို့ဟာ ရေအိုင်ကြီးကမ်းခြေကို မျှော်ကြည့်နေရင်း ရေထဲက ဘွားကနဲပေါ်လာပြီး မြို့ပေါ်ကို ခုန်တက်လာမယ့် သတ္တဝါကြီးတစ်ကောင်ကို စောင့်မျှော် နေသလိုဖြစ်နေပြီ။

အဲဒီသတ္တဝါကြီးက အဆောက်အအုံတွေကို နင်းချေပစ်လိုက်ရင် လူတွေရော လူတွေကိုကိုက်နေကြတဲ့ ကြွက်တွေရော ကိစ္စတုံးကုန်ကြလိမ့်မယ်၊ အခုကြည့်လေ ရဲအဖွဲ့ဝင်တွေကပြည့်တန်ဆာတွေကို လိုက်နေကြတဲ့အပြင် စျေးဆိုင်ရှင်တွေကိုလဲ ငွေညှစ်နေကြတယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဂျန်အက်ဖ်ကနေဒီလမ်းမကြီးပေါ်မှာ ယာဉ်မောင်းသမား လေးယောက်ကို လက်ဖြောင့်သေနတ်သမား တစ်ယောက်က သုတ်သင်ပစ်လိုက်ပြီ'

အိုဟာရာက ဟာသနှောသည့် လေယူလေသိမ်းဖြင့် ပြောသည်။

'လွန်ခဲ့တဲ့ သီဘင်းပတ်ရှုံးပိတ်ရက်အတွင်း လူသတ်မှု နှစ်ဆယ့်ခြောက်မှု ဖြစ်သွားတယ်၊ နာရီခြောက်ဆယ်အတွင်းမှာ လူသတ်မှု နှစ်ဆယ့်ခြောက်မှု'

မိုက်က စိတ်လှုပ်ရှားမှုကင်းသော လေသံဖြင့် ဆက်ပြောသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ' ဟု ပေါလ်ကဝင်မေးသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာက ဘာကိုဆိုလိုတာသဲ'

'ဒီအတိုင်း ဖြစ်နေတာ နည်းလမ်း မကျဘူးပေါ့၊ လူတွေကကြောက်နေလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ'

'လူတွေဟာ သိုးတွေလိုပဲဗျ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့တုန်းက ဆိုင်တွေမှာ ခရစ္စမတ်အတွက် ဈေးဝယ်နေကြတဲ့ လူတွေကို လူဆိုးတစ်ယောက်က လုခဲ့တယ်ဆိုပဲ၊ မိန်းမ အဝတ်အစားဝတ်ထားတဲ့ အဲဒီလူဆိုးက အမျိုးသမီးကြီး တစ်ယောက်ဆီက လက်ကိုင်အိတ်တောင်းတယ်တဲ့၊ အမျိုးသမီးကြီးက သူ့အိတ်ဘယ်ပေးမလဲ၊ ဒါနဲ့လူဆိုးက သေနတ်နဲ့ပစ်သတ်တော့တာပဲ'

'ဘုရား ဘုရားဖြစ်မှဖြစ်ရလေ'

ပေါလ်၏လက်တွင်းမှ ဖန်ခွက်လွတ်မကျအောင် ကြိုးစားနေရသည်။ ဖန်ခွက်မှာ အေးစက်နေသယောင် သူခံစားရသည်။

'ချီကာဂို ချီကာဂို ကျွန်တော့်မြို့ပဲမို့' ဟူ၍ မိုက်က သီချင်းစာသားအချို့ကို စီကာစဉ်ကာညည်းလိုက်သည်။

'အဲဒီလိုမိန်းမလို ဝတ်ထားတဲ့လူဆိုး ဘာဖြစ်သွားလဲ အဖမ်းခံရသေးသလား'

ပေါလ်ကမေးသည်။

'အဲဒီနေ့ကိုတော့ ဖမ်းလိုက်ကြတယ်၊ တခြားအမှုက တရားခံတိုင်းကို သူတို့ရှာနေကြတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် တစ်ယောက်မှ မမိသလောက်ဖြစ်နေတယ်'

'ဒီမြို့မှာ စိတ်ဝင်စားလောက်တဲ့ လုပ်ငန်းကို ခင်ဗျား လုပ်ရပါလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီစနစ် အောင်မြင်မှုတော့ ရမှာမဟုတ်ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုက်က ပေါလ်ကိုပြောသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘အချက်ပေးကိရိယာတွေ အချက်ပေးကြမည့် ရဲအဖွဲ့က ဂရုစိုက်မှာမဟုတ်ဘူးဗျ’

‘ဥပမာပေါ့၊ မနေ့ညတုန်းက မိုဟောက်လမ်းပေါ်မှာ ငနဲနှစ်ယောက် ပစ်သတ်ခံခဲ့ကြရတယ် သုံးဆယ့်ရှစ် ခြောက်လုံးပြူးနဲ့ ပစ်သွားတယ်၊ လူနေရပ်ကွက်ထဲမှာ လေးချက်ဆင့်ပစ်သွားတာဗျ ဘယ်သူကမှဘယ်လီဖုန်းနဲ့သတင်းမပို့ဘူး အဲဒီရပ်ကွက်ထဲမှာ ရှိနေကြတဲ့ လူတိုင်းလိုလို ကြားခဲ့ကြမှာသေချာတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကားနဲ့ ဖြတ်မောင်းသွားတဲ့ လူတစ်ယောက်က အလောင်းကိုတွေ့တော့မှ ရဲအဖွဲ့ကို သတင်းရောက်လာတော့တယ်၊ ဒါတောင်မှ အဲဒီနေရာကိုအချိန်ယော်တော်ကြာပြီးမှ ရဲတွေရောက်လာကြတယ်’

‘ဒီမြို့ထဲမှာ လမ်းလျှောက်သွားဖို့ ခင်ဗျားကြိုးစားရင် ခင်ဗျားနောက်က ခြေသံတွေကိုကြားရမယ်၊ ချီကာဂိုမြို့ထဲမှာ ညဘက်အချိန်မတော် လမ်းလျှောက်သွားရတာ စစ်မြေပြင်ထွက်ရတာနဲ့ ဘာမှမထူးဘူး’

‘အဲဒါနိုင်ငံရေးပေါ့၊ အသုံးမကျတဲ့နိုင်ငံရေး’

‘သူပြောတာကြားလား၊ ဒီလူအတွက် အရာရာတိုင်းဟာ နိုင်ငံရေးချည်းပဲ’

‘မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အနေနဲ့ ကောင်းကျိုးပြုတဲ့ အချိန်တစ်ချိန်တော့ ရှိခဲ့ပါသေးတယ်၊ လူတစ်ယောက် လုယက်ခံရတယ်ဆိုရင်၊ အဲဒီလူကိုကျွေးမွေးထားတယ်၊ အလုပ်တောင်ပေးထားဦးမယ်၊ ပြီးတော့ လုယက်မှု ကျူးလွန်တဲ့လူအတွက်လဲ ရွှေ့နေငွေပေးတယ်၊ အဲဒီ အချိန်တွေတုန်းက လူသားချင်းစာနာမှုထားခဲ့ကြတယ်၊ ခုတော့ဒီအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဟာ နိုင်ငံရေးတိုက်ပွဲဆင်တဲ့ စစ်မြေပြင် ဖြစ်နေပြီ။ စိတ်ကောင်းရှိတဲ့လူတွေ နောက်ဆုတ်ကုန်ကြပြီလေ၊ ပြီးတော့ နိုင်ငံရေးသမားတွေနဲ့ လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေလဲ အဆက်ပြတ်ကုန်ပြီ’

‘ရဲတွေဟာ တာဝန်ကျေချင်လဲ ကျေမယ် တာဝန်ကျေချင်မှလဲကျေမယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်နည်းနဲ့မဆို ရှေးတုန်းကလိုတော့ သူတို့လုပ်ငန်းအပေါ် သူတို့ စိတ်ဝင်စားခြင်း မရှိတော့ဘူး၊ သူတို့အနေနဲ့ ဒီအလုပ်ကို အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းသဘောနဲ့ လုပ်ကြတာပဲ အရင်းနည်းနည်း စိုက်ပြီး အမြတ်များများထုတ်မယ်ဆိုတဲ့ လူတွေချည်းပဲ။ သူတို့အနေနဲ့ တရားခံတွေကို ရိုက်လားနှက်လားလုပ်ရင် ရဲတွေရမ်းကားကုန်ပြီလို့ ပြောကြမယ် အဲဒီလိုမလုပ်ပြန်တော့လဲ တာဝန်မကျေဘူးလို့ အပြောခံကြရပြန်တယ်၊ သူတို့အပြစ်ချည်းလဲ ပြောလို့မဖြစ်ဘူး’

‘တရားစီရင်ရေးစနစ်ကလဲ မယုံကြည်နိုင်လောက် အောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျက်စီးနေပြီ၊ ရာဇဝတ်မှုကို ဘယ်လို ဖြေရှင်းရမယ် ဆိုတာ သဘောပေါက်တဲ့လူ မရှိသလောက် ဖြစ်နေပြီ၊ လမ်းပေါ်မှာပဲ ခင်ဗျားလူတစ်ယောက်ကို ဖြောင်သတ်ပစ်လိုက်၊ ပြီးတော့ အယူခံဝင် တရားသူကြီးက ခင်ဗျားကိုမကြာခင် ပြန်လွှတ်အောင် စီရင်ချက်ချလိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ ချုပ်ရက်တွေနဲ့ ပါ နောက်ထပ်တစ်နှစ်လောက် ပေါင်းထည့်ပြီး ထောင်ဒဏ် အပြစ်ပေးလိုက်မှာပေါ့။ ရာဇဝတ်မှု လျှော့ချနိုင်ရေးအတွက် ကုန်ကျစရိတ်တွေ လျှော့သထက် လျှော့လာတဲ့အချိန်မှာရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်တဲ့ ကုန်ကျတဲ့စရိတ်တွေက တိုးသထက်တိုးလာနေတယ်’

‘ခင်ဗျား ပြစ်မှုကျူးလွန်ထားပေမယ့် အဖမ်းခံရဖို့အကြောင်းရှိတယ်။ တကယ်လို့ အဖမ်းခံရမယ်ဆိုရင်တောင် ခင်ဗျား စွဲချက်အတင်မခံရဖို့များတယ်၊ တကယ်လို့ စွဲချက်အတင်ခံရမယ်ဆိုရင်လဲ စီရင်ချက်အချမခံရဖို့ အကြော င်းရှိတယ်။ တကယ်လို့ စီရင်ချက် အချခံရတယ်ထားဦး ခင်ဗျား အကျဉ်းထောင် မရောက်ဖို့ အကြောင်းရှိပြန်တယ်။ လူဆိုးလူမိုက်တွေဘက်မှာ အခွင့်သာမှုတွေ သိပ်များလွန်းတယ်ကျွန်တော်တို့တတွေခံရတာတောင်နည်း သေး တယ် လို့အပြောခံရတာမျိုးလဲရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဘာလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ မသိလောက်အောင် ဖြစ်နေကြရပြီ၊ ဒါကြောင့်ကျွန်တော်တို့ မလုပ်တတ် မကိုင်တတ်နဲ့ ဒီအတိုင်း ခေါင်းငုံ့ခံနေရတာပဲလေ’

‘ရာဇဝတ်မှုဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းကို လူတွေ ထိုက်သင့်သလောက် သိလာကြပါပြီ’

‘ကျွန်တော် တို့ ထပ်သောက်ကြဦးစို့။ မစ္စတာ မီးလ်က ဝယ်ပါလိမ့်မယ်’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၅)

သတင်းထောက် နှစ်ယောက်ကို ထားခဲ့ပြီး၊ ပေါလ်ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။ သူထွက်ခွာမလာမီ ထိုလူနှစ်ယောက် ဘီယာကို အဆက်မပြတ် သောက်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် အချင်းချင်း နောက်ပြောင်ပြောဆိုနေကြရာမှ ရန်ပွဲအဆင့်သို့တစ်စတစ်စ ကူးပြောင်း လာခဲ့သည်။ အရက်ရောင်းသူက ဝင်ရောက် ဖျန်ဖြေသောကြောင့် အရက်ဆိုင်တွင်းမှ သူတို့ထွက်ခွာခဲ့ကြ၏။

ပေါလ်အနေနှင့် ဘီယာနှစ်ပုလင်းကို နာရီပေါင်းအတန်ကြာအောင်အချိန်ဆွဲ၍သောက်ခဲ့၏။ တန်ဖိုးရှိသောသတင်းအ-

ချက်အလက်များနှင့် ပဟုသုတများကို သူရရှိခဲ့သည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့၏ အင်အားနှင့် လှုပ်ရှားမှုများ အကြောင်း သူသိခဲ့ရ၏။ ရဲတပ်ဖွဲ့၏ နယ်မြေခွဲခြားမှုများနှင့် ပတ္တာရောင် လှည့်ပုံ လှည့်နည်းများ အကြောင်း သူတို့၏ လုံးလဝီရိယနှင့် ပျင်းထုံမှုများ အကြောင်း သူကောင်းစွာ သိလာခဲ့ရသည်။

ရဲတပ်ဖွဲ့၏ လူသတ်မှုဆိုင်ရာ စုံထောက် များနှင့် အကြီးအကဲများ ဖွဲ့စည်းမှုအကြောင်း အခြေခံကျကျ သူ သိခဲ့ရ၏။ နယူးယောက်မြို့တော်မှ ဖွဲ့စည်းမှုနှင့် ကွဲပြ[illegible]ားကြောင်း တွေ့ရ၏။

ထို့ပြင် ချီကာဂိုရာဇဝတ်မှု ကော်မရှင် အကြောင်းလည်း ထိုက်သင့် သလောက် သူသိခဲ့ရသည်။ သူ၏ လမ်းညွှန်မြေပုံများပေါ်တွင် မတွေ့နိုင်သည့် လူဦးရေဆိုင်ရာနှင့် ရောင်းဝယ်မှုဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကိုလည်း သူသိခဲ့ရသည်။

မြို့ဟောင်း၊ မြို့သစ်၊ လစ်ဗေး၊ နီးယန်း၊ ပိုးလစ်၊ အီတာလျှံနှင့် တရုတ်စသော လူမျိုးများ၏ ရပ်ကွက်များကိုလည်း သူသိခဲ့ရ၏။

ချီကာဂိုမြို့လယ်ခေါင်ရှိ ခရိုင်အဆင့် ရဲတပ်ဖွဲ့လေးဖွဲ့၏ပိုင်နက်များအကြောင်းလည်း သူသိခဲ့ရသည်။ ချီကာဂိုတစ်မြို့လုံး၏ မှုခင်းအားလုံး အနက် ထက်ဝက်လောက်မှာ ထိုနယ်မြေများတွင် ဖြစ်ပွားလေ့ရှိကြသည်။

ပေါလ်သည် သူ့ကားကို ဆင်းရွဲသားရပ်ကွက်တစ်ခု အတွင်းသို့ မောင်းဝင်လာ၏။ ကားရပ်ရန် နေရာကို သူတွေ့၍၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားကိုရပ်ပြီး ကားတံခါးများကို သော့မခတ်မီ ပြတင်းပေါက် မှန်ချပ်များကို စစ်ဆေးကြည့်သည်။

ထို့နောက် လမ်းဆုံရှိ မီးရောင်အောက်သို့ သူလျှောက်သွားသည်။ လမ်းတွင် သားရေဦးထုပ် ဆောင်းထားသော လူတစ်ယောက်ကို သူတွေ့ရ၏။

ထိုလူမှာ အရင်ရှည်၍ အနက်ရောင် မုတ်ဆိတ်ပါရှိသည်။ ထိုလူသည် ပလက်ဖောင်းပေါ်မှ လျှောက်သွားစဉ် ပေါလ်ကို လှည့်မကြည့်ဘဲ ရှေ့သို့သာ တန်းသွားသည်။ ထိုလူမှောင်ရိပ်ထဲသို့ ရောက်သွားတော့မှ ပေါလ်က လမ်းကွေ့တစ်ဖက်သို့ ဆက်လျှောက်သွားသည်။

အချိန်နောက်ကျမှ ပိတ်လေ့ရှိသော ကုန်ပဒေသာ တိုက်ကြီးဆီမှ လူအချို့လျှောက်လာကြသည်။ ထိုကုန်တိုက်ကို သူကျော်၍ ဆက်လျှောက်သွားသည်။

ကုန်တိုက်ကြီး၏ အထက်ဘက် နံရံများပေါ်တွင် လုံခြုံရေးကိစ္စအတွက် စောင့်ကြည့်နေကြသော ကင်မရာများရှိကြသည်။ တံခါးပေါက်များ အနီးမှာလည်း လက်နက်ကိုင် အစောင့်များ ရှိနေကြသေးသည်။

ကုန်တိုက်ကြီးကို လွန်သော် အပေါင်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ကိုတွေ့ရသည်။

ပေါလ်သည်အပေါင်ဆိုင်အတွင်းသို့ဝင်သွားပြီး ငါးမိနစ်ခန့် အချိန်ဖြုန်းလိုက်၏။ ဆိုင်ရှင်နှင့် စကားအနည်းငယ်ပြောဆိုပြီးနောက် အပြင်သို့ ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်။

ပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ သူပြန်ရောက်လာသောအခါ သူ့လက်ထဲမှာ အသင့်ကိုင်လာသော ပိုက်ဆံအိတ်ကို ဖွင့်ကြည့်သည်။

ပြီးလျှင် အတွင်းမှ ငွေများကို ရေတွက်ကြည့်သည်။ ထို့နောက် ပိုက်ဆံအိတ်ကို အပေါ်အင်္ကျီအပေါ်အိတ်ထဲသို့ သူထည့်လိုက်သည်။

ဤကဲ့သို့ ဟန်ပါပါ သရုပ်ဆောင်ပြီးနောက်ကုန်တိုက်ကြီးရှေ့မှ ဖြတ်၍ သူလာရာ လမ်းထောင့်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်သွားသည်။ ကုတ်အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ နှိုက်ထားဆဲဖြစ်သော သူ့လက်က ပိုက်ဆံအိတ်ကို မကိုင်တော့ဘဲ ဒသမ သုံးရှစ် ငါးလုံးပြူးကို ကိုင်ထားသည်။

လမ်းထောင့်ချိုးကို သူကွေ့လာစဉ် သူ့နောက်မှ တစ်ယောက်ယောက် လိုက်လာလေမလားဟု မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာထားသည်။

သို့သော် မည်သူမျှ လိုက်မလာ၊ အပေါင်ဆိုင်မှ ထွက်လာပြီး ဖောင်းနေသော ပိုက်ဆံအိတ် ပါရှိလာသော်လည်း သူ့အားမည်သူကမျှ ဂရုမစိုက်။

မှောင်ရိပ်ဆီသို့ သူဆက်လျှောက်သွားသည်။ မှောင်ရိပ်ထဲသို့ ကြည့်နေစဉ် ကောင်းစွာ မြင်ရအောင် သူကြိုးစားရသည်။

ထို့နောက် သူ့နောက်မှ လိုက်လာသူ ရှိမရှိ ပို၍သေချာအောင် နောက်ဘက်သို့ တစ်ကြိမ် ပြန်လှည့်ကြည့်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပလက်ဖေါင်းပေါ်မှာ မည်သူမျှမရှိ၊ သူသည် စိတ်ရှည်ရှည်ဖြင့် စောင့်စားရန် ကြိုးစားရင်း လမ်းကျယ်ကြီးကို ကျောခိုင်းလိုက်သည်။

သေနတ်ကိုင်ထားသော သူ့လက်ကို နှုတ်ထားပြီးပလက်ဖေါင်းပေါ်မှပင် ဖြည်းဖြည်း လျှောက်သွားသည်။ ခပ်ရေးရေးမျှ မြင်နေရသော တိုက်ကြီးများကို သူမော့ကြည့်မိသည်။ အချို့သော အခန်းများတွင် မီးရောင်မှိန်မှိန်များကို တွေ့ရ၏။ သို့သော် တိုက်များ၏ အဝင်ပေါက်များတွင် မီးဖွင့်ထားခြင်း မတွေ့ရပေ။

အိမ်အပြင်သို့ ထွက်နေသည့် လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမျှ မတွေ့ရ။ ဆင်ဝင်ပေါ်သို့ထွက်၍ အသက်ရှူ လေ့ကျင့်ခန်း လုပ်ရမည့် အချိန်လည်းမဟုတ်၊ နှင်းပွင့်များ အထွေးလိုက် အထွေးလိုက် ကျနေသည်။ အလွန်အေးသော ညဉ့်ဦးယံလည်းဖြစ်သည်။

သူ့မြင်ကွင်း၏ တစ်ဖက်စွန်းနားတွင် လှုပ်ရှားမှုတစ်ရပ်ကို သူတွေ့ရသည်။ ထိုအချက်ကြောင့် သူ့လက်ဝါးမှ ချွေးစေးများ ထွက်စပြုလာ၏။ သူတုံ့ကနဲ ရပ်လိုက်မိသည်။

သူ့ကားအနီးမှာ ဖြစ်သည်။

ဘာမှမဟုတ်ဟု သူထင်သည်။

သို့ရာတွင် ကား အထက်ပိုင်းဆီသို့ သူ လှမ်းကြည့်ပြန်၏။ ကား၏ အစိတ်အပိုင်း မဟုတ်နိုင်သော အရိပ်သဏ္ဌာန်တစ်ခုကို သူတွေ့ရသည်။ ဝတ္ထုစာအုပ် အရွယ်အစားမျှသာဖြစ်သည်။

သူ့ရှေ့သို့ တိုးသွားသည်။ ပေနှစ်ဆယ်မျှ သွားမိသော
ါ ထိုအရာကို သူသေချာစွာ မြင်ရသည်။ ကားနောက်ပိုင်း
က်သို့ ကျော်ထွက်နေသော ဦးထုပ်တစ်လုံး၏ ထိပ်ပိုင်း
သည်။ လူတစ်ယောက် ကားနောက်ပိုင်းကို ကွယ်၍ ထိုင်
နေခြင်း ဖြစ် နိုင်၏သူ့ဦးထုပ်ထိပ်ပိုင်းက ကားအထက်သို့
ါ ထွက်နေကြောင်း သူ မသိ၍ ဖြစ်မည်။

ပေါလ်က ကားနံဘေးမှဖြတ်၍ လမ်းလျှောက် နေဟန်
ဆောင်ဖို့အတွက် ဆက်၍ လျှောက်သွားသည်။ သူ့မျက်လုံး
ကို စေ့၍ကြည့်လိုက်ရာ ၎င်းဦးထုပ်ရှေ့လျှားနေပုံကို တွေ့ရ
။ ထိုလူသည် ကားနောက်ပိုင်းကို တွေ့၍ ပေါလ်၏ မြင်
ကွင်းမှ ရှောင်ရှားဖို့ ကြိုးစားနေခြင်းဖြစ်သည်။

ကား၏ ရှေ့ဘက် ဘန်ပါအနီးသို့ ရောက်လာသောအခါ
ပေါလ်က လက်ယာဘက်ခြေထောက်ဖြင့် အားယူ၍ ခုန်လိုက်
ာ လက်ဝဲဘက်ခြေထောက်ဖြင့် ကားနှစ်စင်း ကြားသို့ ကျ
သွားသည်။

တစ်ချိန်တည်း၌ပင် သူ၏စင်တင်နီယယ် ငါးလုံးပြူးကို
ထုတ်လိုက်သည်။ သူ့ရှေ့သို့ဆက်၍ ပြေးသွားရာ ထိုသူနှင့်
ရင်ဆိုင်တိုးတော့သည်။ ထိုလူက ကြောက်အား ပိုနေသော
မျက်နှာထားဖြင့် အံ့အားသင့်စွာ မော့ကြည့်သည်။ ထိုလူ
နောက်သို့ ကြောက်အား လန့်အားဖြင့် ပြန်ဆုတ်သွားစဉ်
ခြေချော်သွားသည်။ သူ့လက်တစ်ဘက်ကို နောက်သို့ပစ်ပြီး
ပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ ထောက်မိစေရန်ကြိုးစားရှာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏ အခြားလက်တစ်ဘက်ကို မြှောက်လိုက်ရာ တစ်ပိ
တစ်ခုကိုတွေ့ရသည်။ ထိုသူက ထိုအရာကို လက်နက် သဖွယ်
အသုံးပြုရန် မြှောက်လိုက်ခြင်းဖြစ်နိုင်သည်။

ပေါလ်က ထိုသူ၏ မျက်နှာတည့်တည့်သို့ သေနတ်ဖြင့်ပစ်
ထည့်လိုက်သည်။ ထိုလူ၏ မြှောက်ထားသော လက် ရမ်း
ထွက်သွားပြီး ထိုလူ ပက်လက်လန် လဲကျသွားသည်။ သူ၏
သားရေ ဦးထုပ်လည်း လမ်းလယ်ခေါင် ဆီသို့ ယိမ့်သွား
သည်။

သူ့ လက်ထဲတွင် ကျန်ရှိနေသော အရာမှာ ကားမှန်တံခါး
များကို ဖောက်ရာ၌ အသုံးပြုရသည့် သံထည်ကိရိယာ တစ်
မျိုးဖြစ်သည်။

ပေါလ်သည် ကားတံခါးမှသော့ပေါက်ထဲသို့ သော့သွင်း
၍ ဖွင့်လိုက်၏။ ကားထဲသို့ အမြန်ဝင်၍ ကားကို အဆော
တလျင် စက်နှိုးသည်။

သူသည် ကားရှေ့ဘီးများကို လက်ဝဲဘက်သို့ ကွေ့
ထားလိုက်ပြီးမှ ကားကို မောင်းထွက်ခဲ့သည်။ ကားနောက်
ဘီးတစ်ဘက်က သေသူ၏ လက်မောင်းပေါ်မှ ဖြတ်ကြိတ်
သွားသည်။

ထိုလမ်းအတိုင်း ကားရှေ့မီးများကို မဖွင့်ဘဲ သူမောင်း
သွားသည်။ သက်သေဖြစ်နိုင်မည့် လူတစ်ဦးဦးရှိနေလျှင်လည်း
သူ့ ကားနံပါတ်ကို မမြင်နိုင်စေအောင်ကာကွယ်ရခြင်းဖြစ်သည်။
လမ်းထောင့်ချိုးနှစ်ခုကို သူဆက်ကာဆက်ကာ ကွေ့မောင်း

ပြီးနောက်မှ ရှေ့မီးများကို သူဖွင့်သည်။ ထို့နောက် လမ်းကျယ်ကြီးပေါ်သို့ သူတက်၍ မောင်းပြေးသည်။

သူသည် မြို့မြောက်ပိုင်းသို့ ဆက် ..ားသည်။ ဆိတ်ငြိမ်သော ရပ်ကွက်တစ်ခုတွေ့ရသည်အထိ လှည့်၍ မောင်းနေရသည်။ တစ်နေရာမှာ သူ့ကားကို ရပ်လိုက်၏။ သေသူကို နင်းခဲ့မိသော နောက်ဘီးမှ တာယာကို သူဖြုတ်သည်။ ကားပေါ်တွင် အသင့်ပါလာသော စပယ်ယာဘီးဖြင့် လဲ၍ တပ်ဆင်သည်။

ကားဘီးအသစ်လဲ၍ တပ်ဆင်ပြီးသော အခါ ကားကို သူဆက်မောင်းသွားသည်။ တစ်နေရာ၌ ပေါင်းပင်များ ထူထပ်စွာပေါက်နေသော အမှိုက်ပုံ တစ်ခုကို သူတွေ့သည်။ သူသည် ကားကိုရပ်ပြီး ဖြုတ်ထားသော တာယာမှ လက်ဗွေပုံစံများ မထင်နိုင်အောင် သုတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ၎င်းတာယာကို အမှိုက်ပုံ အတွင်းပိုင်းဆီသို့ လှမ်းပစ်ထားခဲ့သည်။ ထို့နောက် သူအိမ်သို့မောင်းပြန်လာခဲ့သည်။

သူ၏ စင်တင်နိုင်ယင်ငါးလုံးပြူးကို တိုက်ချွတ်ပြီး ကျည်ဆန်ထပ်ဖြည့်သည်။ ၎င်းကိစ္စပြီးသွားချိန်မှာ သန်းခေါင်ကျော်ဖြစ်သွားပြီ။ ရေဒီယိုကိုသူဖွင့်၍ သတင်း ကြေညာချက်များကိုနားထောင်သည်။ တောင်ပိုင်းခရိုင်မှာ လူသတ်မှု ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သတင်းကြေညာချက် ထွက်မလာသေးပါ။

ညတစ်နာရီမှာ ရေဒီယိုကို သူပိတ်လိုက်သည်။ ရေချိုးပြီးနောက်အိပ်ရာဝင်ခဲ့သည်။ သူ့စိတ်ထဲမှာ အမြဲလိုလိုဘိန်းဝပ်နေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော လူဆိုးသုံးဦးအကြောင်း သူစဉ်းစားမိသည်။ ထိုသူများ သူ့အိမ်ခန်းအတွင်းသို့ အမှောင်ဝင်ရောက်ပြီး အက်စ်သာနှင့် ကာချီးလ်တို့ကို နှိပ်စက်ခဲ့ပုံများအကြောင်း သူစဉ်းစားကြည့်မိသည်။

ထိုလူဆိုးများကို မည်သည့်အခါကမျှ သူရှာမတွေ့ခဲ့။ ရှာတွေ့လိမ့်မည်ဟူ၍လည်း မည်သည့်အခါကမျှ မျှော်လင့်ချက်မထားခဲ့ပေ။

—

ချမ်းအေးလှသော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်၍ မီးခိုးများလည်း အုံ့ဆိုင်းနေသည်။ ရေအိုင်ကြီးဆီမှ စင်ရော်များ ကုန်းပေါ်သို့ပျံသန်းလာကြပြီး မြို့ပေါ်မှာ ပျံဝဲနေကြသည်။ လေးနာရီထိုးနေပြီဖြစ်သောကြောင့် မကြာမီ နေဝင်တော့မည်။

ပေါလ် ကုန်တိုက်အတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။ ချက်လက်မှတ်များကို ငွေစက္ကူများဖြင့် လဲပေးသည့် ကောင်တာသို့ သူတန်းသွားသည်။ ငွေကိုင်စာရေးနှင့် သူစက္ကန့်အနည်းငယ်မျှ စကားပြောသည်။

ပြီးလျှင် အနီးဆုံး လျှပ်စစ်ရထားဘူတာရုံ ရှိရာကို မေးသည်။ ဘူတာရုံရှိရာကို သူသိပြီးသာဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း တမင်စကားရှာ၍ မေးခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာခြင်းမပြုမီ သူ၏ပိုက်ဆံအိတ်ကို ထုတ်၍ ဖွင့်ချိပိတ်ချီလုပ်နေသေးသည်။ သူသည် ပိုက်ဆံအိတ်ကို ကိုင်ရင်း အပြင်သို့ထွက်လာ၏။ လမ်းပေါ်သို့ ရောက်ကာမှ အိတ်တွင်းရှိပိုက်ဆံများကို ရေကြည့်နေသည်။

သူ့ လုပ်ရပ်ကို စိတ်ဝင်စားမည့်သူ ပေါ်လာအောင် တမင်အချိန်ဆွဲ၍ ရေတွက်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ ပေါလ်သည် ပိုက်ဆံများကို ရေတွက်ကြည့်ပြီး နောက် ပိုက်ဆံအိတ်ကို အပေါ်အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ ထည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် လမ်းထောင့်ချိုးကို ကွေ့လာပြီး အိမ်အိုများဖြင့် စီတန်းနေသော လမ်းထဲသို့ လျှောက်လာသည်။

လမ်းထောင့်တွင် မတည်မငြိမ်အမူအရာဖြင့် ရပ်နေသော လူငယ်တစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုလူငယ်မှာ ပိန်ခြောက်ခြောက်ဖြစ်ပြီး ဟောင်းနွမ်းသောအဝတ်များကို ဝတ်ထားသည်။ ထို့နောက် ဒုတိယမြောက် လူငယ်တစ်ယောက်ပေါ်လာပြီး ထိုလူငယ်အနီးတွင် ရပ်နေပြန်သည်။

ပေါလ်က ခုံ့၍ ပလက်ဖောင်းပေါ်မှ တစ်စုံတစ်ခုကို ကောက်ယူဟန်ပြုလိုက်၏။ ၎င်းပစ္စည်းကို အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ ထည့်ဟန်ပြုပြီးနောက် ဖြေးဖြေးက ပြန်လှည့်လာရာဘက်သို့ ဆက်လျှောက်သွားပြန်သည်။

ထိုလမ်းပေါ်ရှိအိမ်များမှာ ဆိတ်ငြိမ်၍ လူသူကင်းမဲ့သည့်အသွင်မျိုးဆောင်နေကြသည်။

ချီကာဂိုမြို့၏ ဆင်းရဲသားရပ်ကွက်များဘွင် အိမ်များကို ကျယ်ပြန့်သည့် မြေကွက်များပေါ်မှာ ဆောက်လုပ်ထားကြသဖြင့် လေကောင်းလေသန့်ရရှိကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နယူးယောက်မြို့ရှိ မြင့်မားသောတိုက်ကြီးများနှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေကြသည်။

လမ်းများကျယ်ပြန့်၍ အဆောက်အဦးများက နိမ့်ကြသည်။

သို့သော် လမ်းများပေါ်၌ လူသူကင်းမဲ့နေသည့် အနေအထားမျိုးကတော့တူညီကြသည်။

သူလျှောက်နေသော ဘလောက်ဆုံးသွားပြီး တစ်လမ်းကို ဖြတ်ကျော်၍ အခြားဘလောက်သို့ကူးသွားသည်။ ထိုသို့ဖြတ်ကျော်နေစဉ် လမ်း၏တစ်ဘက်တစ်ချက်ဆီသို့ သူလှည့်ကြည့်သည်။

မော်တော်ယာဉ် အသွားအလာတို့ကို သူဂရုစိုက်ရသည်။ ထိုအချိန်တွင် နောက်မှလိုက်လာသူလူငယ်များကို သူတစေ့တစောင်းမြင်ရသည်။

သူတို့သူ့နောက်မှ ခပ်ခွာခွာလိုက်လာကြသည်။

သူ့ခြေလှမ်းများလည်း အလိုလိုနှေးသွားသည်။ သူ၏ကားမှာ ဤဘလောက် နောက်ဆုံးနားတွင် ရှိနေ၏။ ရှေ့တူရူမှာ တွေ့နေရသော အခြားဘလောက်အဆုံးတွင် မီးပွိုင့်ရှိလည်း။

အချက်ပြမီးနီက မှိတ်လိုက်ဖွင့်လိုက်ဖြစ်နေသည်။

ယခုအချိန်၌ လူငယ်နှစ်ယောက် သူ့နောက်သို့ အပြေးလိုက်လာကြသည်။ သူတို့၏ ခြေသံများကိုပင် သူကြားရသည်။

○

ချီကာဂို၊ ဒီဇင်ဘာ (၁၉)ရက် ယမန်နေ့ ညနေပိုင်းက တောင်ပိုင်းနယ်မြေတွင် ဆယ်ကျော်သက် ယောကျ်ားလေးနှစ်ယောက် ပစ်သတ်ခံခဲ့ကြရသည်။

လွန်ခဲ့သော ခုနစ်ဆယ့်နှစ်နာရီအတွင်းက ချီကာဂိုမြို့၏ လမ်းများပေါ်၌ အခြားလူသုံးဦးလည်း အသတ်ခံခဲ့ကြရသည်။

ထိုသူများအား ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်မှာ ထင်ရှားသည်။

သေဆုံးခဲ့ကြသူလူငယ်များမှာ (၂၁)ရပ်ကွက်၊ အမှတ်(၄၄၁၅)ဒဗလျူတွင် နေထိုင်ကြသည့် ဒယ်ဂါဒို (ဆယ့်ခြောက်နှစ်)နှင့် ညီဖြစ်သူ ဂျူလီယို (ဆယ့်ငါးနှစ်) တို့ဖြစ်ကြ၏။

ယမန်နေ့ ညနေငါးနာရီဆယ်မိနစ်အချိန်သည် ဝေါလ်ကော့ ရိပ်သာလမ်းရှိပလက်ဖောင်းတစ်ခုပေါ်၌၎င်းတို့ သေဆုံးနေကြသည်ကို ကင်းလှည့်နေသောချီကာဂို ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲကားတစ်စင်းက တွေ့ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

ရဲတပ်ဖွဲ့ဓာတ်ခွဲခန်းမှ အကြမ်းဖျင်း လေ့လာ စစ်ဆေး

www.burmeseclassic.com

ချက်အရ ဒယ်ဂါဒို ညီအစ်ကိုတို့အား သေဆုံးစေခဲ့သည့် ကျည်ဆန်များသည် ဒသမသုံးရှစ် ခြောက်လုံးပြူးမှဖြစ်နိုင်သည်။

တမြန်နေ့ညကလည်း လမ်းပေါ်တွင် ဂျိမ်း ဝါရှင်တန် (၂၆)နှစ်အား အဆိုပါခြောက်လုံးပြူးဖြင့်ပင် ပစ်သတ်ခဲ့သည်ဟု စွပ်စွဲထားသည်။

ထိုနေ့မတိုင်မီညတန်းကလည်း မိုဟောက် မြောက်ပိုင်းလူမှာ သတ်မှုများ ဖြစ်သွားခဲ့သေးသည်။

သေဆုံးသူများမှာ အက်ဒဝပ်(၂၃နှစ်)နှင့် သွန်မဆင် (၂၂)နှစ်တို့ဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ သုတ်သင်ရေးသမား ရောက်နေတာ ဖြစ်နိုင်တယ်' ဟူ၍ ရဲတပ်ဖွဲ့ ကပ္ပတိန် ဗစ်တာမော့က ယနေ့နံနက်တွင်ပြောကြားသည်။

နယူးယောက်မြို့တော်တွင် မကြာသေးမီက ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော သုတ်သင်ရေးသမား၏ သတ်ဖြတ်မှု အရေးအခင်းများအကြောင်း ဗစ်တာမော့က ရည်ညွှန်းပြောကြားသည်။ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချီထုတ်လွှင့်မည့် သတင်းစာများ နှင့် ရုပ်မြင်သံကြားဌာနတို့က ယင်းလူသတ်မှုများ အကြောင်း ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် တင်ပြခဲ့ကြသည်။

အသတ်ခံရသည့် လူကြီးသုံးယောက်မှာ ရာဇဝတ်မှုမှတ်တမ်းများရှိကြောင်း ဗစ်တာမော့ကပြောသည်။

လူငယ်ကလေးများ၏ မှတ်တမ်းကို ထုတ်ပြန် ကြေညာနိုင်ခြင်းမရှိသေးပေ။

ဒယ်ဂါဒိုညီနောင်များသည် ဘိန်းဖြူစွဲနေသူများ ဖြစ်နိုင်ကြောင်း ထင်မြင်ချက်ပေးကြသည်ဟု ရဲတပ်ဖွဲ့ ပြောခွင့်ရသူက ပြောသေးသည်။

ယနေ့နံနက်တွင် အိမ်နီးချင်းတစ်ဦးအား တွေ့ဆုံ မေးမြန်းကြည့်ရာ အဆိုပါ လူငယ်နှစ်ယောက်မှာ

'ဟော့ဟော့ရမ်းရမ်း လုပ်တတ်ကြသည့် ဆိုးသွမ်း လူငယ်များ' ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြသည်။

မှုခင်းငါးခုစလုံးမှ ရရှိထားသော ကျည်ဆန်ထိပ်ဖူးများ၏ ဓါတ်ပုံများကို နယူးယောက်မြို့သို့ပို့ထားပြီဖြစ်ကြောင်း ကပ္ပတိန်ဗစ်တာမော့ကပြောပြသည်။

ထိုမြို့တွင် သုတ်သင်ရေးသမားဟု ယူဆရသော လူသတ်သမား၏၊ သတ်ဖြတ်ခြင်းခံခဲ့ရသည်ဟု ယူဆထားသော အလောင်းများမှ တွေ့ရှိခဲ့ရသည့် ကျည်ဆန်ထိပ်ဖူးများနှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရန်ဖြစ်သည်။

ချီကာဂိုရဲတပ်ဖွဲ့အကြီးအကဲ ဂျွန်ကိုလ်ဘန်အား အကျယ်တဝင့်ရှင်းပြပါရန် တောင်းပန်ရာ သူက အောက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြသည်။

'ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ နောက်ထပ် လေ့လာ ဆန်းစစ်ကြည့်ကြရမယ်. အချက်အလက်တွေမရရှိသေးမီ လောလောဆယ် အခြေအနေမှာတော့ ကျွန်တော် ထင်မြင်ချက် မပေးချင်သေးဘူးဗျာ၊ ခုလောလောဆယ် ဒီလူသတ်မှုတွေကိုရော ဖြစ်နိုင်ရင် လူသတ်မှုတစ်မှုနဲ့တစ်မှု ဆက်စပ်မှု ရှိမရှိဆိုတာရော စုံစမ်းစစ်ဆေးမှု စုံထောက်တွေကို ကျွန်တော်တို့ တာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝန်ပေးထားပါတယ် အဆုံးအဖြတ်ပေးဖို့တော့ တော်တော်လေး စောလွန်းပါသေးတယ်'

○

ချီကာဂိုမြို့မှာ သုတ်သင်ရေးသမား ရောက်နေပြီလော။

သတင်းဆောင်းပါး (မိုက်ကယ်လပ်ဒလိုတင်ပြသည်)

ချီကာဂိုမြို့၏ လမ်းများပေါ်မှာ သုတ်သင်ရေးသမား ပုံစံ လူသတ်သမားတစ်ဦး သွားလာနေသည်ဟု ယူဆရကြောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့သတင်း ထုတ်ပြန်ချက်များတွင် ဖော်ပြလျက်ရှိသည်။

နယူးယောက်မြို့တော်မှ အမျိုးအမည် မသိရသေးသော သုတ်သင်ရေးသမား၏ လက်ချက်ဟူ၍ ယူဆရသည့် လူသတ်မှုများကို အားကျပြီး ဤသို့ ပေါ်ပေါက်လာခြင်း ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

သုတ်သင်ရေးသမားများ တကယ်ရှိသည်ဖြစ်စေ မရှိသည်ဖြစ်စေ ဤသို့သော ထင်မြင်ချက်နှင့် ကောလာဟလကြောင့် 'ရာဇဝတ်မှုပြဿနာ' နှင့်စပ်လျဉ်းပြီး ပို၍ အလေးအနက်ထားလာခဲ့ကြသည်။

ရာဇဝတ်မှုဖြစ်ပွားမှုနှုန်း တစ်ဟုန်ထိုး မြင့်တက်လာခြင်းနှင့်အတူ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး ကြွေးကြော်မှုများဖြစ်ပေါ်နေသော ယခုခေတ်တွင် ဤသို့အလေး အနက် ထားမှုသည် မကြုံဘူးလောက်အောင် ဖြစ်ပေါ်လာသည်ဟု ယူဆရသည်။

နိုင်ငံနှင့်အဝှမ်း အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်မှုများ၊ စီးပွားရေးကျဆင်းမှုများ၊ ငွေကြေး ဖောင်းပွမှု၊ နိုင်ငံရေး လောကတွင် မသမာမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ သီးနှံ အထွက် ဆုတ်ယုတ်ခြင်းများ၊ ရေနံနှင့် လောင်စာစွမ်းအင် အကျပ်အတည်း ဖြစ်မှုများနှင့် အခြားသောဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများက ကျွန်ုပ်တို့၏ လူ့ဘောင်အပေါ် ဖိစီးလျက်ရှိကြသည်။

အဆိုပါဘေးဒုက္ခများနှင့် ကြုံတွေ့နေကြရစေကာမူ ရာဇဝတ်မှုဆိုင်ရာ အကျပ်အတည်း မှာ အမေရိကန် လူမျိုးတို့ သောက ရောက်ကြရသည့် အမှတ်တစ် ပြဿနာ ဖြစ်လာကြောင်း လွန်ခဲ့သော သီတင်းပတ်အတွင်း ကောက်ယူခဲ့ကြသော ဆန္ဒတောင်းခံမှုက လေးနက်စွာ ဖော်ပြလျက် ရှိပေသည်။

နယူးယောက်နှင့် ချီကာဂို မြို့ကြီးများမှ သုတ်သင်ရေးသမားပြဿနာကလည်း ယင်းအချက်မှန်ကန်ကြောင်း ရှင်းလင်းစွာ ထောက်ခံချက်ပေးလျက်ရှိသည်။

၎င်းသည် တစ်မျိုးသားလုံး နီးပါးလောက် သောက ရောက်ကြရသော ပြဿနာဖြစ်လာ၏။ ဤသို့ သောကရောက်ကြရသော လူဦးရေထဲတွင် စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းအသီးသီး၊ လူမျိုးအသီးသီး၊ အသက်အရွယ်လိုက် အုပ်စုအသီးသီးနှင့် ဘာသာရေးဆိုင်ရာ အုပ်စုအသီးသီးတို့မှ လူပုဂ္ဂိုလ်များ ပါဝင်လျက်ရှိပေသည်။

ဤဖြစ်ရပ်မှာ ရှောင်တခင်စိုးရိမ်သောကဖြစ်ရမျိုးမဟုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေ။ သုတ်သင်ရေးသမားပြဿနာကို နယူးယောက်ရဲတပ်ဖွဲ့ကသော်လည်းကောင်း၊ သတင်းဖြန့်ချိရေးဌာနများကသော်လည်းကောင်း ဖန်တီးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟူ၍ စွပ်စွဲနေကြသည်။

ယင်းအနက်မှာ အမှန်ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်နိုင်၏။ သို့သော် အမေရိကန်ပြည်တွင် ရာဇဝတ်မှု များကြောင့် တကယ်ပင် အကျပ်အတည်းကြုံလာရပြီဆိုသော အချက်ကလည်း အထင်အရှားဖြစ်နေသည်။

ဤပြဿနာ တကယ်မရှိဟူ၍ ကျွန်ုပ်တို့ မဖြစ်နိုင်ကြသည့်အပြင် ယင်းပြဿနာ ပပျောက်သွားလိမ့်မည် ဟူ၍လည်းမျှော်လင့်ချက်မထားနိုင်ကြပေ။

အက်ဖ်ဘီအိုင်မှ မကြာမီက ထုတ်ပြန်ခဲ့သောမှုခင်း သတင်းစာ ဇယားများ မှန်ကန်မှုမရှိကြောင်း ပြောဆိုနေကြသည်။ သာမန်ပြည်သူများသည် လမ်းများပေါ်တွင်သာမက မိမိတို့၏ နေအိမ်များ၌ပင်လျှင် လုံခြုံမှုမရှိကြောင်းပြောဆိုနေသည့် အဖုက်ကို ပြောင်းလဲ သွားအောင် လုပ်ပေး နိုင်ကြမည် မဟုတ်ပေ။

နိုင်ငံသားတစ်ယောက်သည် မိမိ၏နေအိမ်အတွင်းမှထွက်ခွာဖို့ ငြင်းဆိုနေရလောက်အောင် အကြောက်လွန်နေမည်ဆိုလျှင် ထိုသူသည် မိမိ၏လွတ်လပ်ခွင့်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ရပြီဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်သည်။

သူ့ကိုယ်ပိုင် ပြည်သူ့လွတ်လပ်ခွင့်များ ရုပ်သိမ်းခံလိုက်ရသည်မှာ သေချာသွားသည်။ ထိုနည်းအတိုင်းပင် သုတ်သင်

ရေးသမားက သုတ်သင်ရန် လျာထားသတ်မှတ်ခြင်းခံရသည့်လူများ၏ ပြည်သူ့လွတ်လပ်ခွင့်များလည်း ရုပ်သိမ်းခံလိုက်ရပြီဟူ၍ မှတ်ယူရပေမည်။

သုတ်သင်ရေးနည်းလမ်းသည် အဖြေမဟုတ်။ လူသတ်မှုများတိုးပွားအောင် ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ရာဇဝတ်မှု ပြဿနာကို ကျွန်ုပ်တို့ဖြေရှင်း၍ မရနိုင်ပါ။

သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့ တစ်စုံတစ်ခုဆောင်ရွက်ကြမှဖြစ်မည်။

ထိုကဲ့သို့သော တာဝန်များကို ဆောင်ရွက် နိုင်စေရန်အတွက် ကျွန်ုပ်တို့၏ အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားများကို ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဤယန္တရားများကလည်း မိမိတို့၏တာဝန်များကိုကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်ကြဖို့ အချိန်တန်ပြီ။ ရဲတပ်ဖွဲ့များ၏ အသုံးစရိတ်များ မလုံမလောက်ဖြစ်နေကြသည်။

ရာဇဝတ်တရားရုံးများတွင်ထိတ်လန့်စရာကောင်းလောက်အောင် တရားခံများ ပြည့်နှက်နေကြသည့် အလျောက် ရက်ချိန်းပေးထားသည့် အမှုများကလည်း ပြက္ခဒိန်များပေါ်တွင် ရေးမှတ်၍ မဆန့်လောက်အောင် များပြားလွန်းလှ၏။ ရာဇဝတ်မှုကြီးများအတွက် အယူခံဝင်မှုများ အလွန် ခေတ်စားနေကြသည်။

ရာဇဝတ်မှုကြီးများ ကျူးလွန်ခဲ့ကြသူများကို ဖမ်းမိပြီးနောက်များမကြာမီပင် အာမခံများ ရသွားကြသည်။ နာရီပိုင်းအတွင်းမှာပင် ၎င်းလူဆိုးများ လမ်းများပေါ်သို့ ပြန်ရောက်လာလေ့ရှိကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖော်ပြပါအကြောင်းအရာအားလုံးအပြင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဆိုင်ရ
တရားစီရင်ရေးဆိုင်ရာနှင့် အပြစ်ပေးရေးဆိုင်ရာ စနစ်များနှ
စပ်လျဉ်းသည့် အခြား လက္ခဏာများတွင် သည်း မခံနို
လောက်အောင် အားနည်းချက်များ ရှိနေကြောင်း အ
အမှတ်ပြုခြင်းခံနေကြရသည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏ လွတ်လပ်မှုနှင့် တရားဥပဒေဆိုင်ရာ တည်တ
ခိုင်မြဲမှုကိုပါ အဆိုပါအားနည်းချက်များက ခြိမ်းခြော
နေကြသည်။

ရာဇဝတ်မှုခင်းများ တားဆီးရေးအတွက် ဥပဒေအ
အပြစ်ပေးရေးကို အလျင်အမြန်နှင့် တရားမျှတမှုရှိအော
ဆောင်ရွက်ကြရပေမည်။ ရာဇဝတ်မှုခင်းများကို ဖော်ထု
ကြရမည်ဖြစ်သည့်အပြင် တရားစွဲဆိုမှု၊ ပြစ်ဒဏ်စီရင်မှုနှင့် အပြ
ပေးမှုတို့ကို တစ်ဆက်တည်း ဆောင်ရွက်ကြရလိမ့်မည်။ ထို
သော ဆောင်ရွက်ချက်များကို ကြောင်းကျိုးဆီလျော်စွ
သေချာမှုရှိအောင် လုပ်ဆောင်ကြရမည်။ သို့မှသာလျှ
ရာဇဝတ်မှုခင်း တားဆီးရေးအတွက် တစ်ခုတည်းသော လု
ငန်းစဉ်အဖြစ် အသိအမှတ် ပြုအပ်ပေသည်။

ထိုကဲ့သို့ ကြောင်းကျိုးဆီလျော်စွာ သေချာမှုရှိအောင်
လုပ်ဆောင်ခြင်းမပြုခဲ့လျှင် သုတ်သင်ရေးသမား ပုံစံမျိုးဖြင့်
ပရမ်းပတာ မင်းမဲ့စရိုက် ဖြစ်ပေါ်လာမှုကို ကျွန်ုပ်တို့ အား
ပေးအားမြှောက်ပြုရာ ကျလိမ့်မည်။ နိုင်ငံသားအချို့က

အတွေးအခေါ် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် တစ်ဦးချင်းအလိုက် တရား
ဥပဒေကို မိမိ ကြိုက်သလို အသုံးချသွားလိမ့်မည်။ အချိန်
မနှောင်းမီ ကျွန်ုပ်တို့၏ အုပ်ချုပ်ရေး ယန္တရားများက ဆော
လျင်စွာ ဆောင်ရွက်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း သုတ်သင်ရေး
သမား၏ လုပ်ရပ်က အထင်အရှား သက်သေထူလျက် ရှိပေ
သည်။

○

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

မိုးရွာစပြုလာသော ညနေခင်း ရေစိုနေသော လမ်းတစ်လျှောက်တွင် နီယွန်မီးရောင်များ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုကြောင့် တဝင်းဝင်း တလက်လက် တောက်ပနေ၏။ ပေါလ်သည် ရပ်ထားသောသူ၏ ကားအတွင်းမှာထိုင်လျက် ရေဒီယိုကို ဖွင့်၍ အဖော်ပြုနေသည်။

ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှေ့မှ နေရောင်ကာအမိုးအောက်တွင် မည်းနက်သော မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးမြိုင်းမွေးများ ပါရှိသော လူတစ်ယောက် မတ်တတ်ရပ်လျက် သတင်းစာဖတ်နေ၏။ ထိုသူ

သည် အနက်ရောင်ကုတ်အင်္ကျီ ဝတ်ထားပြီး အနက်ရောင် ဦးထုပ်ဆောင်းထားသည်။

မြို့ဟောင်း၏ ညကာလရှုခင်းမှာ အရက်သမားများ၊ နယ်လှည့်ခရီးသည်များ၊ ညဉ့်ငှက်မလေးများ ထိုမှဤမှ လမ်းသလားနေကြသည်။ ပေါလ်၏ ကားအနီးတွင် အရက်ဆိုင်ကလေးတစ်ဆိုင်ရှိသည်။ ၎င်းအရက်ဆိုင်နှင့် ယှဉ်လျက် ရှိနေသော အခန်းမှာ လက်ဖွဲ့ကာဆရာ၏ အခန်း ဖြစ်သည်။ မုတ်ဆိတ်မွေးနှင့် ဂျူးအမျိုးသားက သတင်းစာကို နေ့ခုက်ထပ်တစ်မျက်နှာ လှန်၍ကြည့်နေသည်။ သူ့မုတ်ဆိတ်ပေါ်သို့ကျနေသော မိုးပေါက်များ အရောင်တလက်လက် တောက်နေသည်။

မလှမ်းမကမ်းရှိ လမ်းထောင့်တစ်ခုတွင် လမ်းဘေးစားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှိသည်။ ထိုဆိုင်မှ လွင့်လာသော ညှော်နံ့များကိုပင် ပေါလ် အနံ့ရနေသည်။ ထိုဆိုင်မှာ လူဝင်လူထွက်များသည်။ ထိုဆိုင်အနီးသို့ ပေါလ် ရောက်သွားသည်။ များမကြာမီ လူငယ်တစ်စု ရောက်လာပြီး နေ့ရာယူလိုက်ကြ၏။ ညဘက်တွင် ကျက်စားလေ့ရှိသော လူပေလူတေများဟု ယူဆရသည်။

ခဏကြာသောအခါ ထိုအုပ်စုထဲမှ လူတစ်ယောက် ခွဲထွက်လာသည်။ သူသည် တံခါးပေါက်တွင် ရပ်ပြီး လမ်း၏တစ်ဘက်တစ်ချက်ဆီသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်သည်။ သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် အနာများ သို့မဟုတ် ကျောက်ပေါက်မာများ ရှိဟန်တူသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရော့ခ်တေးဂိကကို ကျယ်ယောင်စွာ ဖွင့်နေသော ကလပ်တစ်ခုအတွင်းမှ စုံတွဲတစ်တွဲ ထွက်လာသည်။ မျက်နှာကျောက်ပေါက်မာနှင့်လူက သူတို့ကို စောင့်ကြည့်နေ၏။ ထိုစုံတွဲသည် ထီးများကို ဖွင့်၍ သုတ်သီးသုတ်ပျာ ထွက်သွားကြသည်။ ပေါလ်ကလည်း ထွက်သွားသူတိုင်းကို စောင့်ကြည့်သည်။ ရံဖန်ရံခါ တံခါးပေါက်ဝနားမှာ ရပ်နေသူကို သူ ပြန်ကြည့်မိသည်။ ကြံ့ခိုင်သော ကိုယ်ကာယရှိသူဖြစ်သည့် ထိုကျောက်ပေါက်မာနှင့် လူက တံခါးပေါက်ဝမှာပင် ဆက်၍ ရပ်နေ၏။ အရပ်မြင့်မြင့် ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း လူမည်းတစ်ဦးရ ဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်လာ၏။ ဆိုင်တွင်းသို့ ဝင်နိုင်အောင် ၎င်းလူမည်းက ကျောက်ပေါက်မာနှင့်လူနံဘေးမှ တိုးဝှေ့ဝင်သွားရသည်။

ဂျူးအဖိုးကြီးက သတင်းစာ နောက်ကဲတစ်မျက်နှာကို လှန်ကြည့်နေသည်။ သူ မည်သူ့ကို စောင့်နေပါလိမ့်။ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အား စောင့်နေခြင်းလားဟု ပေါလ်က စဉ်းစားကြည့်သည်။

အချိန်အတန်ကြာပြီးမှ ကျောက်ပေါက်မာမျက်နှာနှင့်လူတံခါးပေါက်ဝမှ ထွက်လာသည်။ ကလပ်တစ်ခု၏ ရှေ့မှ ရွက်ဖျင်မိုးကြီး၏အောက်သို့ သူ လျှောက်သွားပြီး ရပ်နေသည်။ စီးကရက်တစ်လိပ်ကို သူ မီးညှိ၍ ဖွာနေ၏။ စီးကရက်မီးရောင် နီရဲလာလိုက် မှိန်သွားလိုက် ဖြစ်နေပုံကို ပေါလ် တွေ့ရသည်။

မိမိ၏ ကိုယ်တွင်းမှ သွေးများ ဆူစပြုလာပုံကို ပေါလ် တွေ့သည်။ လူဆိုးများ၏ အရိပ်အခြည်ကို သူ အကဲခတ်နိုင်စွမ်းလာသည်။ ပေါလ်အနေနှင့် ကျောက်ပေါက်မာနှင့်လူကို မျက်လျှိုရှုမယောနိုင်လောက်အောင် စိတ်ဝင်စားနေ၏။ ယနေ့ညအဖို့ ထိုလူ၏ ဆာလောင်မွတ်သိပ်မှု သို့မဟုတ် စိတ်စောနေမှုကို ပေါလ်က ကောင်းစွာ အကဲခတ်မိသည်။

ယမန် နေ့ညတုန်းကလည်း အိုင်းရစ်အရက်ဆိုင်အနီးမှ လူငယ်နှစ်ယောက်ကို ထိုနည်းနှင်နှင် သူ အကဲခတ်နိုင်ခဲ့သည်။ ထိုလူငယ်များ သူ့နောက်သို့ လိုက်လာကြလိမ့်မည်ဟု သူ အတတ်သိနေခဲ့သည်။

ယခုလည်း ဤလူ၏ အရိပ်အခြည်ကို သူ ကောင်းစွာ သိနေပြီ။ ထို့ကြောင့် အရက်ဆိုင်အတွင်းသို့ သူ ဝင် ွားရန် ဆုံးဖြတ်ပြီး လှည့်ထွက်လာသည်။ ထိုနေ့ညတုန်းက ပုံစံအတိုင်း သူ အရက်မူးချင်ဟန်ဆောင်မည်။ ကျောက်ပေါက်မာနှင့်လူ သူ့နောက်သို့ လိုက်စေရန် သူ သရုပ်ဆောင်တော့မည်။

အနီးအနား အရက်ဆိုင်ထဲသို့ သူ ဝင်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်သည်။ သူသည် ကားပေါ်မှ ဆင်း၍ ကားတံခါးကို သော့ခတ်ထားခဲ့သည်။ သူ ပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ တက်ပြီး နေရောင်ကာအမိုးအောက်မှာ ခွေတွာရပ်နေလိုက်သည်။ လမ်း၏ အခြားတစ်ဖက်သို့ သူ လှမ်းကြည့်သည်။ ကျောက်ပေါက်မာမျက်နှာနှင့်လူက သူ့ကို ဂရုမစိုက်။

ပင်ပန်းနွမ်းနယ်သည့် အမူအရာဖြင့် ထီးဆောင်း၍ လျှောက်လာသော အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက် သူ့နံဘေး

www.burmeseclassic.com

မှ ဖြတ်သွားသည်။ ထိုအမျိုးသမီးကြီးကို သူ အာရုံစိုက်နေသည်။ အမျိုးသမီးကြီး၏ ကွေးထားသော လက်ဖျွင် လက်ပွေ့အိတ်တစ်လုံး တန်းလန်းဆွဲလျက် ပါလာသည်။ သူမ၏ အဝတ်များမှာလည်း အဖိုးတန်များ ဖြစ်ကြသဖြင့် စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး ဖြစ်နိုင်သည်။

သူမသည် အရက်မူးနေသူ မဟုတ်သော်လည်း ပင်ပန်းနေသောကြောင့် နွေးကွေးစွာ လမ်းလျှောက်လာခြင်း ဖြစ်လိမ့်မည်။ လမ်းထောင့်တစ်ခုသို့ရောက်လျှင် ကြားလမ်းတစ်ခုအတွင်းသို့ သူမကွေ့ဝင်သွားသည်။

သူမမြင်ကွင်းမှ ပျောက်သွားချိန်တွင် ကျောက်ပေါက်မာမျက်နှာနှင့်လူ လှုပ်ရှားလာသည်။ သူ့ပါးစပ်မှ စီးကရက်ကို ရေအိုင်ကလေးတစ်ခုထဲသို့ ပစ်ပြီးလမ်းထောင့်ဆီသို့ ထိုလူ သုတ်ခြေတင်သွားသည်။

ကျောက်ပေါက်မာနှင့်လူ လမ်းကလေးထဲသို့ ကွေ့ဝင်ပြီး အမျိုးသမီးကြီး နောက်သို့ လိုက်သွားကြောင်း ထင်ရှားသည်။

ပေါလ်သည် သူ့လက်နှစ်ဘက်ကို အပေါ်အင်္ကျီအိတ်များအတွင်းသို့ နှိုက်ထားရင်း လမ်းထောင့်ဆီသို့ အမြန်လျှောက်သွားသည်။ ထိုလမ်းကလေးထဲသို့ သူ ဟန်မပျက် ချိုးဝင်လိုက်သည်။

အမျိုးသမီးကြီးမှာ သူ့ရှေ့ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ ရောက်နေ၏။အသက် ငါးဆယ်ကျော် ယောကျ်ားကြီးတစ်ယောက်အမျိုးသမီးကြီးအနီးသို့ရောက်လာသည်။ပေါလ်က ရုတ်တရက်

တုံ့ကနဲရပ်လိုက်ပြီးမှ ခြေလှမ်းစိတ်စိတ် လှမ်းပြီး ဖြည်းဖြည်းလျှောက်လာသည်။ကျောက်ပေါက်မာမျက်နှာနှင့်လူကို မတွေ့ရတော့ပေ။

ထိုအမျိုးသားကြီးက ပေါ်ရှေ့သောအမူအရာဖြင့် အမျိုးသမီးကြီးကို နှုတ်ဆက်သည်။ ထို့နောက် အမျိုးသမီးကြီးအား အရက်သောက်ဦးမလားဟု၍ ဖိတ်ခေါ်သည်။

အမျိုးသမီးကြီးကခေါင်းခါပြပြီး ရှေ့သို့ ဆက်လျှောက်သွားသည်။အမျိုးသားကြီးသည် သဘောမတူသည့် အမူအရာဖြင့် ပြုံး၍ ပေါလ်ရှိရာသို့ ဆက်လျှောက်လာသည်။

အမျိုးသမီးကြီးကို သူကျော်တက်သွားသည်။ထိုပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်မှာ အခြားမည်သူ့ကိုမျှ သူမတွေ့ရ၊အရက်မူးနေသောလူကြီးကြောင့် လူဆိုး လွှက်ပြေးသွားပြီလော။

အမျိုး သမီးကြီး၏ ရှေ့နားသို့ တစ်ဘလောက်ခန့် သူရောက်သွားသည်။ ထိုနေရာမှာ လုံးဝ အမှောင်ကျနေ၏။ ထိုလမ်းကလေးမှာ အလွန်ကျဉ်းမြောင်းပြီး မှောင်နေသောကြောင့် စိတ်ချောက်ချားဖွယ်ကောင်းသည်။

အိမ်တစ်အိမ်၏ အဝင်ဝဆီသို့ တက်ရမည့်လှေကားထစ်ကို ပေါလ်တက်သွားသည်။

ထိုနေရာမှာ လုံးဝ မှောင်နေသဖြင့် ပေါလ်ကရပ်နေပြီး နောက်ဘက်သို့ ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

အမျိုးသမီးကြီး ပင်ပန်း နွမ်းနယ်နေသည့်ဟန်ဖြင့် တစ်လှမ်းချင်းလျှောက်လာသည်။ ဖိနပ်ကို ပခုံးပေါ်မှာတင်ပြီး ထိုးဆောင်းလာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကွေးထားသော သူမ၏ လက်မောင်းမှ လက်ပွေ့အိတ်မှာ လှုပ်ကာရမ်းကာ ဖြစ်နေသည်။

သူမ၏ နောက်နားဆီရှိ အိမ်အဝင်ပေါက် တစ်ပေါက်မှ လူရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခု ဘွားကနဲ ပေါ်ထွက်လာသည်။ ကျောက်ပေါက်မာ မျက်နှာနှင့်လူဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်းမှတ်မိသည်။

အမျိုးသမီးကြီး၏ နောက်နားသို့ ထိုလူ ရောက်လာသော်လည်း သူမက လုံးဝမသိရှာ။ ထိုလူသည် သူ့အင်္ကျီအိတ် အတွင်းမှမောင်းချခါးတစ်ချောင်းကို ထုတ်လိုက်သည်။ပြီးလျှင် မောင်းချခါးကို အသံမကြားရအောင် သူဖွင့်သည်။ ထို့နောက် အမျိုးသမီး ကြီး၏ နောက်ဘက် သို့ တိုးကပ် လာသည်။

ပေါလ်က သေနတ်ဖြင့် ထိုလူကို ချိန်သည်။မြင်ကွင်းကိုသူ မြတ်သားစွာ မတွေ့ရသေး။ အကွာအဝေးမှာ ပေသုံးဆယ်ထက်ပိုမည်မဟုတ်၊သူ့အနေနှင့် အမျိုးသမီးကြီးကို မထိမှန်စေလိုသောကြောင့် မပစ်သေးပဲ ဆိုင်းငံ့နေရသည်။ ပစ်မှတ်ကိုပြတ်သားစွာ တွေ့ရအောင် စောင့်နေသည်။

ကျောက်ပေါက်မာ မျက်နှာနှင့်လူက ရှေ့သို့ တိုးကပ်လာပြီး လက်ပွေ့အိတ်ကို လက်တစ်ဘက်ဖြင့် လှမ်း ကိုင်သည်။ အခြားလက်ထဲမှ မောင်းချခါးဖြင့် လက်ပွေ့အိတ်မှ ကြိုးကို ဖြတ်ချလိုက်သည်။

အမျိုးသမီးကြီး ထိတ်လန့်ပြီး မှင်တက်မိသွားသည်။သူမသည် နောက်ဘက်သို့ ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ပြီးမှ ကြောက်အား လန့်အားဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားသည်။ ပေါလ်၏ မြင်

အ... ...နှ် သူ့စိတ်မှာ ထိန်းမရ ...ကင်း ပြတ်သားလာသောကြောင့် သူ... ...ကို ချိန်လိုက်တော့သည်။ ...သော ဖြစ်စဉ်

ဂျူးအဘိုးအို မည်သည့်နေရာမှ ပေါ်လာသည်...မည်။ ...ရက် မဝေခွဲနိုင်အောင် ဖြစ်ရသည်။ လူဆိုး၏ နောက်... ...ဖြစ် ...နီးမှာ ကပ်လျက် သူရပ်နေသည်။

ပေါလ်အနေနှင့် မပစ်မိအောင် မနည်းသတိထား ချုပ်တည်းလိုက်ရ၏။ သူအလွန် ကြောက်လန့်တကြား ဖြစ်သွားသဖြင့် သူ့ကိုယ်မှ ချွေးများစီးကျလာသည်။

ဂျူးအမျိုးသား၏ လက်ထဲမှာလည်း သေနတ်နှင့်။

'ဟိုဘက်လှည့်ပြီး နံရံမှာ ကပ်နေစမ်း'

လက်ပွေ့အိတ် ကိုင်ထားသူက ဂျူးအမျိုးသားကိုကြည့်ပြီး ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားသည်။

'လုပ်လေ' ဟု ဂျူးအမျိုးသားက ပြောပြောဆိုဆို သူ့ကို ဆောင့်တွန်းလိုက်သည်။

'ရဲအရာရှိကွ မင်းကို ဖမ်းနေတာ'

ဂျူးအမျိုးသား လေသံမှာ မာကျောလှသည်။

ရဲအရာရှိက လူဆိုး၏ ခြေထောက်များကို ဆောင့်ကန်ပြီး နံရံမှာ ကပ်နေစေရန် တွန်းလွှတ်နေပုံကို ပေါလ် တွေ့နေရသည်။

'အဒေါ်ကြီးဘာ ဖြစ်သွားသေးလဲ'

'ကျွန်မ အင်း ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်မ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျေးထားသော...က လူဆိုး၏ ကိုယ်ကို ပုတ်၍ လက်နက်မှာ လှုပ်ကာ ရှာသည်။ ထို့နောက် လက်ထိပ်တစ်ခု ထုတ်ယူ သူမ၏ ...ပ်ည်း ပေါလ် တွေ့ရသည်။

လူရိ

ပေါလ်က သူ၏ပစ္စတိုကို အိတ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်လိုက်သည်။

အမျိုးသမီးကြီးက ထိတ်လန့်မှုမပြေသေးသော အမူအရာဖြင့် ရဲအရာရှိအား ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားသည်။ ရဲအရာရှိက လူဆိုးကို ရှေ့မှသွားစေရန် တွန်းလွှတ်သည်။ သူတို့သုံးဦး မီးရောင်ရှိရာ လမ်းဆုံတစ်ခုဆီသို့လျှောက်သွားကြသည်။ အမျိုးသမီးကြီး၏လက်တွင်သူမ၏ လက်ပွေ့အိတ်ကိုင်ထားသည်။

သူတို့ ပျောက်ကွယ်သွားသည့် တိုင်အောင် ပေါလ် လှေကားထစ်များ ပေါ်တွင် မတ်တတ် ရပ်နေဆဲရှိသည်။ သူယခုအချိန်အထိ တုန်လှုပ်နေသေးသည်။

ဂျူးအမျိုးသား ပေါ်လာသော အချိန်က သူအလွန်အံ့အားသင့်သွားရ၏။ အထိတ်တလန့်လည်း ဖြစ်သွားသဖြင့် သူ့ကိုယ်သူ အနိုင်နိုင် ထိန်းထားရသည်။

မမျှော်လင့်သော အခြေအနေကြောင့် သူ့ အစီအစဉ်ပျက်ပြယ်ခဲ့ရပုံကိုလည်း သူ မကျေမနပ် ဖြစ်မိသည်။ ထိုစဉ်က သူ့လက်ထဲမှာ သေနတ်ရှိနေသော်လည်း သူ့ကိုယ်မှာ တိုက်ပွဲရှုံးနိမ့်သူပမာ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ပေါလ်လှေကားပေါ်မှ ဆင်းလာသည်။ သူ့လုပ်ရပ်တိုင်းကိုသူထိန်းကွပ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။ သို့သော် သူမမျှော်လင့်သည့်

ဖြစ်ရပ် အသစ်နှင့် ကြုံကြိုက်လာလျှင် သူ့စိတ်မှာ ထိန်းမရ လောက်အောင် ချောက်ချားတတ်သည်။

သူ့အနေနှင့် တုန်လှုပ် ချောက်ချား တတ်သော ဖြစ်စဉ်ကို ထိန်းကွယ်နိုင်မည့် နည်းလမ်းတစ်ရပ် ရှာကြံရတော့မည်။ ဤသို့မဖြစ်နိုင်လျှင်လည်း နောက်ထပ် မမျှော်လင့်သော ဖြစ်ရပ်တစ်ခုခုနှင့် မတိုးမိအောင် သတိထားရလိမ့်မည်။

○

ချီကာဂို၊ ဒီဇင်ဘာ၊ ၂၁ရက်၊ ယမန်နေ့ညက အိုးလ်ဒမ်းဂျုံးဇက်ခရုပ် ဆိုသူက အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ ရပ်ကွက်တွင် မြို့ လက်ပွေ့အိတ်ကို လုယူရန်ကြိုးစားခဲ့သည်။ ထိုအချိန်တွင် ဟောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ၎င်းအား ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

လူဆိုးဂိုဏ်း တစ်ဂိုဏ်းကို ပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီးနိုင်စေရန် လွန်ခဲ့သော လေးရက်မှ စတင်၍ရဲတပ်ဖွဲ့မှ စစ်ဆင်ရေး လုပ်ခဲ့သည်ဆို၏။ ယခု ဖမ်းဆီးမှုမှာ ပထမဆုံး အောင်မြင်မှုဖြစ်သည်ဆို၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့ဟောင်း နယ်မြေ တစ်ဝိုက်တွင် အဆိုပါ လူဆိုးဂိုဏ်း ကျက်စားနေသည်ဟု ရဲတပ်ဖွဲ့မှ သတင်း ရထားသည်။

'ဤလူဆိုးဂိုဏ်းမှ အဖွဲ့ဝင် လူဆိုး အားလုံးကို ဖမ်းမိသည့် အချိန် အထိ ဤ စစ်ဆင်ရေးကို ဆက်လက် ဆင်နွှဲမည်' ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းနယ်မြေအတွက် တာဝန်ယူထားသော ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ပြောခွင့်ရသူက ပြောကြားသည်။

အသက်နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်ရှိ အဖမ်းခံရသူ ခရပ်သည်အမှတ် ၂၄ ဒပလျူ ၉၆ လမ်းတွင် နေထိုင်သည်ဆို၏။ တနင်းလာနေ့နံနက်တွင် ၎င်းအား ရာဇဝတ် တရားရုံး၌ တရားစွဲဆိုမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မြို့နယ်ရာဇဝတ်တရားရုံး အဆောက်အအုံမှာ ကျယ်ပြန့်သော ကွက်လပ်ကြီးတစ်ခုကို မျက်နှာမူ၍ မားမားစွင့်စွင့် တည်ရှိနေ၏။ တရားရုံးအဆောက်အအုံ၏ နောက်ဘက်တွင် မြင့်မားသော ကျောက်နံရံကြီး ရှိသည်။

၎င်းကျောက်နံရံကြီး၏ ထိပ်ပိုင်းအစွန်းတစ်ဖက်တစ်ချက်စီနှင့် အလယ်ဗဟိုတွင် မျှော်စင်များ တည်ရှိကြသည်။ ၎င်းမျှော်စင်များတွင် စက်သေနတ်များ တပ်ဆင်ထားသည်။

မထင်ရှားသော ခုံရှည်တစ်လုံးတွင် ပေါလ် ဝင်ထိုင်သည်။

လိမ္မော်ရောင်ဝတ်စုံနှင့် ပိန်ပိန်ပါးပါး အမျိုးသမီးတစ်ယောက်၏ နောက်ဘက်တည့်တည့်တွင် ဖြစ်သည်။

သူမ၏ မျက်ခုံးများကို ခဲတံဖြင့် ဆွဲထားကြောင်း တွေ့ရ၏။ သူမ၏ အမူအရာမှာ ဘင်းမာနေသည်ဟု ထင်ရ၏။ ထိုသော် အတတ်နိုင်ဆုံး သိမ်မွေ့သည့်သ... သက်ရောက်အောင် သူ မကြိုးစား၍ သရုပ်ဆောင်နေဟန်တူသည်။ အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူငယ်တစ်ယောက်ကို သူမ စကားပြောနေသည်။

'ဖရန့်၊ ဒါတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးကွာ၊ ဝမ်းနည်းပါတယ်'

'မင်း ငါ့ကို ကတိဖျက်တာပဲ၊ အပေးအယူ လုပ်ပြီးပြီလို့ သူ့ကို ငါပြောထားတယ်'

'မင်းက သူ့ကို ဘယ်လို ပြောလိုက်လို့လဲ'

'ကောင်လေး အသက်က ဆယ့်ကိုးနှစ်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ အိုင်ရင်းရွှဲ'

'သူ့ကို ခေါ်ကိုင်လျက်သားနဲ့မိတာ ဒါ ပထမအကြိမ် မဟုတ်ဘူး၊ ဒီတစ်ကြိမ်မှာ အသက်ခုနစ်ဆယ့်လေးနှစ်အရွယ် အဘွားအိုရဲ့ သွေးတွေ သူ့ ဓားမှာ ပေနေသယ်လေ'

'အဘွားကြီး ဓားထိုးခံရလို့ သေတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ သွေးအန်လို့ သေတာ'

www.burmeseclassic.com

'သွေးအန်သေအောင် သူ တိုက်ခိုက်ခဲ့လို့ပေါ့ ဖရန့်၊ ရာဇဝတ်မှုကြီး ဥပဒေကို မင်းပြန်ကြည့်ရင် ကောင်းမယ်၊ ကြိုတင်စီစဉ်သွားတဲ့ လူသတ်မှုပဲ'

'မင်း အရင်ပြောခဲ့တုန်းက....'

'ကိုယ်ပြောခဲ့တာ ရှင်းသွားပဲ၊ မင်းက ရေလည်အောင်မှ နားမထောင်ပဲ၊ မင်းက လိုချင်တဲ့အဓိပ္ပာယ် တမင် ဆွဲယူခဲ့တာ မဟုတ်လား'

'ဒီအမှုအကြောင်း ပီယာ ဘာပြောသေးလဲ'

'သူ့ကို သွားမေးပေါ့'

'ကိုယ် မေးရဦးမယ်'

'သူက လက်ထောက်တွေဆုံးဖြတ်တာကို အမြဲတမ်း အတည်ပြုလေ့ရှိတယ်၊ ဒီအမှုနဲ့ ပတ်သက်လို့ မင်း သူ့ကို သွားဈေးဆစ်ရင် သူ မင်းကို ရုံးထဲက မောင်းထုတ်ပစ်လိမ့်မယ်'

'ဒီအမှုကို ထပ်စစ်ဖို့ ကိုယ်လျှောက်လဲချက်ပေးရလိမ့်မယ်၊ စီရင်ချက်အချ မခံနိုင်သေးဘူး'

'မင်းကြိုက်သလို အချိန်ဆွဲပေါ့၊ ဒီလူငယ်ကို ဘယ်သူကမှ လျှော့ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး'

'ဒီကောင်လေးက ဘယ်လိုဖြစ်ခဲ့လို့လဲ'

'လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ့်လေးလတုန်းက ဒ်သူငယ် ဒ်ရုံးကို ရောက်ခဲ့ဖူးသေးတယ်၊ သူ့ရှေ့နေက ကိုယ့်ကိုတောင်းပန်ခဲ့တာနဲ့ သူ့ကို ပုဒ်မလျှော့ပြီး စွဲချက်တင်ပေးလိုက်တယ်၊ နောက်တော့ ဒ်လူငယ်လမ်းပေါ်ပြန်ရောက်သွားတယ်။ နောက်ဆုံး

မှာ မစ္စစ်ဂျက်ကွစ်ကိုသတ်မှုနဲ့ သူ အဖမ်းခံခဲ့ရပြန်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူဒီလိုအဖမ်းမခံရမီ ကာလတစ်လျှောက် မှာ သူ့ဓါးနဲ့ လူဘယ်နှစ်ယောက် ထိုးသတ်ခဲ့သေးလဲ မသိဘူး'

'လွန်ခဲ့တဲ့ တနှစ်ကျော်က မင်းအပေးအယူလုပ်ပြီးလျှော့ ပေးမိခဲ့လို့ မင်းမှာအပြစ်ရှိနေတယ်လို့ ပြောချင်တာလား။ ဒီမှာ....'

'သူ့ကိုငါစွဲချက်တင်လိုက်လို့ သူအပြစ်ပေး ခံလိုက်ရရင် သူအခုထောင်ထဲမှာပဲ ရှိနေဦးမယ်၊ မစ္စစ်ဂျက်ကွစ်လဲအသတ် ခံရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကဲ စဉ်းစားကြည့်စမ်း ဖရန့်'

'စွဲချက်တင်တဲ့လူတိုင်း မင်းလိုစဉ်းစားမယ်ဆိုရင် ရုံးတွေ မှာ တရားခံတွေတန်းစီ နေကြရလိမ့်မယ်၊ အနှစ်နှစ်ဆယ်နဲ့ တောင် ပြီးပြတ်မှာမဟုတ်ဘူး'

'ဖရန့် သူ့ကိုရဲတွေဖမ်းမိခဲ့တုန်းက အဖွားကြီး ကိုယ်ထဲ က ဓါးကိုသူဆွဲနှုတ်နေတုန်းရှိသေးတယ်၊ ဒီကောင်လေးကို တိုက်ရိုက် သိနေတဲ့ သက်သေနှစ်ယောက်လဲ အဲဒီတိုက်ရဲ့ စင်္ကြံ ထဲမှာ ရှိခဲ့ကြသေးတယ်၊ မမှန်သက်သေဖြစ်စရာလဲ လုံးဝ အကြောင်းမရှိဘူး၊ မင်းအမှုသည်က ယုတ်မာတဲ့ တိရိစ္ဆာန် ပဲ၊ သူ့ကို ရှင်းပစ်နိုင်မှကောင်းမယ်၊ နောက်ထပ်ပြောစရာ မရှိတော့ဘူး'

'ဒ်လူငယ်အကြောင်းကို သိတန်သလောက် သိပါတယ်၊ သူ့အဖေ'

'ဖရန့် မင်းပြောတာ ကိုယ်မကြားချင်တော့ဘူး၊ ရာဇဝတ်မှု ဖြစ်လာရင် တရားခံကို အပြစ်မတင်ဘဲ တခြား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြဿနာတွေအပေါ် အပြစ်တင်လေ့ရှိတဲ့ လူမျိုးတွေကို ကိုယ်မုန်းနေပြီ'

'မင်းကဘာဖြစ်နေတာလဲကွ၊ အပြစ်မရှိရအောင် လုပ်နေတာလား'

အမျိုးသမီးက သူ့အားထွက်သွားစေရန် လက်ဖြင့်ရမ်းပြလိုက်သည်။ သူမ၏နောက်ဆုံးအဖြေဖြစ်သည်။

လူငယ်ရှေ့နေက သူ၏အမှုတွဲကို ဆောင့်ကြီးအောင့်ကြီးဖြင့် ပိတ်လိုက်ပြီး ခန်းမ၏ အလယ်စင်္ကြံလမ်းအတိုင်း လှည့်ထွက်သွားသည်၊ တောင့်တားသော သူ့ကျောကုန်းက သူ့ဒေါသကို ဖော်ပြနေသည်။

ပေါလ်က ရှေ့သို့ကိုင်းညွှတ်လိုက်သည်။

'ကျွန်တော့်ကိုခွင့်လွှတ်ပါခင်ဗျာ'

သူမ ပေါလ်ဘက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်စဉ် သူမ၏ အနက်ရောင်ဆံပင်များ လှုပ်ရမ်းသွားသည်။

ဖျော့တော့လတ်ဆတ်သောသူမ၏ မျက်လုံးများတွင် သိသာ အရိပ် အယောင်များပေါ်လာသည်။

'ရှင်'

'ကျွန်တော်စိတ်ဝင်စားလွန်းလို့ နားထောင်နေမိတယ် ခင်ဗျားက ခရိုင်ရှေ့နေရဲ့ လက်ထောက်တစ်ဦးလား'

'ဟုတ်ပါတယ် ဒါပေမယ့် ဒီ ရုံးမှာရောက်နေတဲ့ အမှုအကြောင်း ပြောချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မ'

'မဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တော်ကလေ့လာသူ တစ်ယောက်ပါ'

သူမ၏မျက်နှာအမူအရာပြောင်းသွားသည်။

'ကျွန်တော့်နာမည် ပေါလ်ဘင်ဂျမင်ပါ။ ကျွန်တော့် ဇနီးနဲ့ သမီးကို လူဆိုးတွေကသတ်သွားပါတယ်။ ရာဇဝတ်မှုတရားစီရင်ရေးစနစ်မှာ စိတ်ဝင်စားစရာ အချက်တစ်ချက်ကို ခင်ဗျားလုပ်လိုက်တယ်ထင်လို့ပါ'

'ကျွန်မ တော်တော် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်'

'တရားဥပဒေရဲ့ ရာဇဝတ်မှုအကြောင်း ကျွန်တော် လုံးဝနားမလည်ပါဘူး၊ တစ်ခြားလူတွေလိုပဲ ကျွန်တော့် တစ်သက်တာကို ကျွန်တော် အချိန်ဖြုန်းလာခဲ့တယ် ထင်တာပဲ အဖြေတစ်ခုခုရအောင် ကျွန်တော်ရှာကြည့်နေတယ်လို့ ပြောရတော့မယ်။ ကျွန်တော်ပြောနေတာ သိပ်အဓိပ္ပါယ်မရှိဘူး ဆိုရင်တောင်းပန်ပါတယ်'

သူမသည် ကိုယ်ကိုနောက်သို့လှည့်ပြီး ထိုင်ခုံနောက်မှီကို ကျော်၍ လက်ကမ်းပေးသည်။

'ကျွန်မနာမည် အိုင်းရင်းအိဗန်လို့ခေါ်တယ်'

'သူမ၏ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်မှုမှာ လျင်မြန် သော်လည်း တင်းကျပ်စွာဆုပ်သည်။

'ဘယ်တုန်းကဖြစ်သွားတာလဲ'

'သိပ်မကြာခင်ကဘဲ ဖြစ်သွားခဲ့တာပါ၊ နယူးယောက်မြို့မှာပေါ့'

'ဒါကြောင့်ရှင်အခု ချီကာဂိုကိုလာလည်တာလား'

'ဟင့်အင်း ကျွန်တော် ဒီကိုပြောင်းလာတာပါ၊ ကျွန်တော် ဟိုမှာနေလို့မရတော့ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ရှင်ပြောင်းဖို့ ရွေးချယ်ခဲ့တာ ထူးဆန်းတဲ့နေရာ ဖြစ်နေတယ်၊ နယူးယောက်မြို့မှာထက် ကျွန်မတို့ဆီမှာ ရာဇဝတ်မှုပြဿနာပိုဆိုးနေတယ်ရှင့်’

‘အလုပ်ရှိတဲ့နေရာကို ပြောင်းလာရတာပဲလေ’

ထိုစဉ် တရားစီရင်ရေး စင်မြင့်ပေါ်သို့ တရားသူကြီးတက်လာသည်။ လက်နှိပ်စက်စာရေးလဲ သူ့လက်နှိပ်စက် နောက်ဘက်မှာ ထိုင်နေပြီ။

ရှေ့နေများ မိမိတို့၏ နေရာအသီးသီးသို့ ရောက်လာကြသည်။ ရုံးခန်းထဲသို့ တရားခံတစ်ဦးကို ခေါ်သွင်းလာသည်။

‘ကျွန်မ အလုပ်ခွင်ဝင်ရတော့မယ်၊ ရှင် နေ့လယ်စာ စားချိန်မှာ အားပါ့မလား’

‘ကျွန်တော့မှာ ချိန်းထားတာလေး ရှိနေတယ်၊ နက်ဖြန်ဆိုရင် ဖြစ်မလား’

‘နက်ဖြန်ခါ ခရစ္စမတ်အကြိုနေ့လေ’

သူမက စကားပြောရင်း စာရွက်စာတမ်းများကိုသိမ်းနေသည်။

‘ပြီးတော့ တရားရုံးမှာလဲ အမှုစစ်ဆေးကြ လိမ့်မယ်၊ နက်ဖြန်မနက်ပိုင်းမှာ အမှုတစ်မှု စွဲချက်တင်ဖို့ ကျွန်မ ပြင်ရဦးမယ်၊ နက်ဖြန်နေ့လယ် ဆယ့်နှစ်နာရီခွဲ ကျွန်မကို ရှင် ဒီမှာလာတွေ့နိုင်ပါ့မလား’

‘သိပ်ကြေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားမှာ တာဝန်လေးနေဦးမယ်’

‘မလေးပါဘူး၊ အချိန်တော်တော်ကြာကတည်းကကျွန်မအနေနဲ့ စဉ်းစားလို့မရခဲ့တဲ့ ပြဿနာတစ်ခုကို ကျွန်မ စဉ်းစားလို့ရနိုင်မယ့် အခွင့်အရေး ပေါ်လာနိုင်တာပေါ့၊ ရှင်ကျွန်မကို အကူအညီပေးပြီးသား ဖြစ်သွားနိုင်တယ်လေ’

သူမကပြောပြီး မတ်တတ်ထလိုက်၏။ သူမ၏ အရပ်မှာ သူထင်သလောက် မမြင့်။

‘ဒါဖြင့် နက်ဖြန်ခါ နေ့လယ်စာ စားကြတာပေါ့၊ ကျွန်တော်မျှော်လင့်ထားမယ်’

သူမက ပြုံးပြပြီး ရှေ့ပိုင်းသို့ လျှောက်သွားသည်။ သူမလက်ချောင်းတွင် လက်စွပ်မရှိသည်ကို သူတွေ့ရသည်။ တစ်ကိုယ်ရေတစ်ကာယ ဖြစ်မည်ဟု ထင်ရသည်။

တရားခံနှင့် သူ၏ ရှေ့နေတို့ စားပွဲတစ်လုံး နောက်တွင် ဝင်ထိုင်ကြသည်။ အိုင်ရင်းအီဗန်က အမှုလိုက်အရာရှိ၏ နေရာတွင် ဝင်ထိုင်သည်။ အခြားအမှုလိုက် လက်ထောက် အရာရှိတစ်ဦးက တရားခံရှိရာ အခြားတစ်ဘက်သို့ လျှောက်သွားသည်။

တီးတိုးစကား ပြောသံများ ပေါ်ထွက်လာသည်။ တရားခံရှေ့နေက တရားသူကြီးအနီးသို့ လာရန် ခွင့်တောင်းသည်။ တရားသူကြီးက လက်ဝါးတစ်ဘက်ဖြင့် ကွယ်၍ သမ်းနေ၏။ ပြီးမှ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ ရှေ့နေနှစ်ဦး တရားသူကြီးရှေ့သို့ချဉ်းကပ်သွားကြသည်။ သူတို့က တိုးတိုး ပြောဆိုနေကြသဖြင့် တရားသူကြီးက ရှေ့သို့ငုံ့၍ နားထောင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤအမှုကို ရက်ချိန်းပေးလိုက်ဟန်တူ၏။ တရားခံရှေ့နေက တရားခံအား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည်။ထို့နောက် နောက်တန်းဆီသို့ သူလျှောက်သွားပြီး တရားခံပြ သက်သေများကို ပြန်ခွင့်ပြုလိုက်သည်။ တရားခံနှင့် ရဲသားတို့ ရုံးခန်းထဲမှ ထွက်သွားကြသည်။ ထိုစဉ်အခြားရဲသား တစ်ဦးနှင့် တရားခံတို့ရုံးခန်းထဲသို့ ဝင်လာကြသည်။

ယနေ့ရုံးတော်သို့ ရောက်လာကြသော အမှုများကိုပေါလ် စောင့်ကြည့် နေသည်။ သို့သော် ရံဖန်ရံခါ သူ့အာရုံက တနေရာသို့ ရောက်သွားတတ်သည်။ အိုင်ရင်းအိမ်ဆီသို့ သူမကြာခဏ လှမ်းကြည့်လေ့ရှိသည်။ သူမထံမှ တုံ့ပြန်မှု တစ်ကြိမ်ရရှိသည်။ သူမက ပြန်လှည့်ကြည့်ပြီး ခပ်ယဲ့ယဲ့ ပြုံးပြသည်။

ပထမတစ်နာရီ အတွင်းမှာပင် အမှုပေါင်း ဒါဇင်ဝက်လောက်ကို ရက်ချိန်းပေးပြီးသွားသည်။ တရားခွင် နောက်ကွယ်မှာ တရားလိုသက်သေနှင့် တရားခံဘက်တို့ အပေးအယူလုပ်ခဲ့ပြီးသား ဖြစ်ကြလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့်သာလျှင် ယခုလိုဟန်ပြတရားစီရင်ပုံမျိုးများ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်နိုင်သည်ဟု သူယူဆသည်။ တရားသူကြီး ပျင်းနေပုံကိုကြည့်၍ သိနိုင်၏။ အကျဉ်းရုံး လျှောက်လဲချက်များကို အလွယ်တကူပင် အသိအမှတ်ပြုလေ့ရှိသည်။ စီရင်ချက်ချမည့် ရက်စွဲများကိုလည်း သတ်မှတ်ပေးသည်။

ပြစ်မှုနှစ်မှု၏ တရားခံ ရှေ့နေများက လျှောက်လဲချက်များပေးကြသည်ကို တွေ့ရ၏။ အပေးအယူလုပ်၍မရခဲ့သော အမှုများဖြစ်သည်မှာ ထင်ရှားသည်။

ဆယ့်တစ်နာရီလေးဆယ့်ငါးမိနစ်တွင် ခရပ်ကို ခေါ်ယူလာသည်။ ပေါလ်က နောက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ တရားလိုဖြစ်သည့်အမျိုးသမီးကြီးကို တွေ့ရ၏။

ပိုက်ဆံအိတ် အလုခံရသူဖြစ်သည်။ ရဲသားတစ်ဦးနှင့် ယှဉ်၍ သူမထိုင်နေသည်။ ဂျူးအဘိုးကြီး မဟုတ်ဘဲ လူငယ် ရဲသားဖြစ်နေသည်။ မည်သည့်အချိန်က သူတို့ ရောက်နေကြသည်ကို ပေါလ်သတိမထားလိုက်မိပေ။

အလွန်ဝသော ရှေ့နေတစ်ယောက်ရှေ့ပိုင်းရှိ တန်းလျားတစ်လုံးမှ ထ၍ ခရပ်ရှိရာ နောက်ပိုင်းသို့ လျှောက်လာသည်။ သူတို့ အခိုက်အတန့်မျှ သီးတိုးဆွေးနွေးနေကြသည်။ ခရပ်နှင့် ရှေ့နေတို့ ရှေ့ပိုင်းသို့ လျှောက်လာကြသည်။ရှေ့နေက တစ်တွတ်တွတ်ပြောလာ၏။

သူတို့နှစ်ယောက် ပေါလ်၏ နံဘေးနားမှ ဖြတ်လျှောက်သွားကြ၏။ သို့သော် ရှေ့နေ၏ စကားများကို သူသဲကွဲစွာမကြားနိုင်ပါ။

ရှေ့ပိုင်းရှိ တန်လျားတစ်လုံးတွင် ရှေ့နေနှင့် ခရပ်တို့ ဝင်ထိုင်ကြသည်။သူတို့ စောင့်ဆိုင်းနေကြစဉ် ရှေ့နေက လေလည်နှိမ့်၍ အဆက်မပြတ် ပြောနေ၏။ အမှုတစ်မှုကို ဆုံးဖြတ်ပြီးသွားသောအခါ ခရပ်အလှည့်သို့ ရောက်လာသည်။တရားလို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရားခံများနှင့် ရှေ့နေများ ထိုင်ကြရမည့် ရှေ့ပိုင်း ဆီသို့ ခရုပ်ဝင်သွားသည်။

လမ်းပေါက် အဝနားမှာ သူရပ်ပြီး အနောက် ဘက် သို့ လှမ်းကြည့်နေ၏။ သူ၏ လုယက်ခြင်းခံခဲ့ရသော အမျိုးသမီးကြီးကို သူစိုက်ကြည့်နေစဉ် သူ့မျက်နှာထား အလွန်သုန်မှုန်နေသည်။

ထို့နောက် ရှေ့နေခရုပ်၏ လက်မောင်းကိုကိုင်၍ တရားခံဘက်မှ လူများထိုင်ကြရမည့် စားပွဲရှိရာသို့ သွားသည်။ စောစောက စီရင်ချက်ချလိုက်သော အမှုမှ လူများက စာရွက်စာတန်းများကို သိမ်းဆည်း နေကြစဉ် သူတို့ မတ်တတ်ရပ် နေကြရသည်။ ထို့နောက် ခရုပ်က သူထိုင်ရမည့်ကုလားထိုင်ပေါ်သို့ စိတ်ပျက်သည့် အမူအရာဖြင့် ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်သည်။

သူရှေ့နေက တရားလိုဘက်မှ လူတစ်ယောက်ကို ခေါင်းညိတ်ခေါ်လိုက်၏။ ထိုလူ လျှောက်လာသဖြင့် သူတို့ ခေတ္တ စကားပြောနေကြသည်။ ပြီးမှ တရားသူကြီးဆီသို့ ရှေ့နေက လှမ်းပြောသည်။

'ရုံးတော်သို့ တရားခံ ရောက်လာပါပြီ ခင်ဗျာ၊ အာမခံ လျှောက်ထားလိုပါတယ်၊ ရှေ့တိုးလာခွင့်ပြုပါ ခင်ဗျား'

တရားသူကြီးက ခေါင်းညိတ်ပြသည်၊

ရှေ့နေနှစ်ယောက်နှင့် တရားသူကြီးတို့ ခေတ္တ ဆွေးနွေးကြသည်။ ထို့နောက် တရားသူကြီးက အလွတ်ရနေသော ပြောနေကျ မိန့်ခွန်းကို ပြောသည်။

ပြီးလဆယ့်လေးရက်နေ့မှာ အမှုစတင် စစ်ဆေးမယ်။ ဒေါ်လာ သုံးရာတန် အာမခံနဲ့ တရားခံကို လွှတ်ထားမယ်၊ တရားခံ ရှေ့တိုးလာပါဦး'

စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း ခရုပ်တရားလကြီးရှေ့သို့ ရောက်သွားသည်။ အာမခံပေးသည့် စည်းကမ်းချက်များနှင့် စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုအတွက် ပြစ်ဒဏ်များအကြောင်း တရားသူကြီးက ခရုပ်အား ပြောပြပြီး သတိပေးသည်။

ထို့နောက် အာမခံလုပ်မည့် လူတစ်ယောက် ရှေ့သို့ တိုးလာသည်။ ထိုစဉ်ခရုပ်ကမည်သည့်စကားမျှ ပြန်မပြောဘဲ နောက်သို့ လှည့်ထွက်လာပြီး သူ့နေရာမှာ ပြန်ထိုင်နေသည်။

ပေါလ်သည် သူ့နာရီကို ကြည့်ချင်ဟန် ဆောင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူနေရာမှထ၍ တံခါးပေါက်သို့ လှည့်ထွက်လာသည်။

အိုင်ရင်း အီဗန်က လှည့်ကြည့်သောအခါ လက်ဝှေ့ရမ်းပြသည်။ ပြီးမှ ရုံးခန်းအပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

သူအပြင်သို့ရောက်လာပြီးနောက် သူ့ကားထဲမှာ ဝင်ထိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ အာမခံဆိုင်ရာ စာရွက်စာတမ်းကို လက်မှတ်ထိုးသွားလျှင် ခရပ်ထွက်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း သူသိသည်။ ပေါလ်ကထိုင်ခုံအောက်မှာ ဝှက်ထားသော သေနတ်များကို နှိုက်ယူလိုက်သည်။

အခန်း (၃)

အစိမ်းရောင်အမှတ် (၉၄) ဘတ်စ်ကားကြီး ကာလီဖိုးနီးယား ရိပ်သာလမ်းအတိုင်း မြောက်ဘက်သို့ ပြေးနေ၏။ ပေါလ်က သူ၏ကားဖြင့် နောက်မှတရွေ့ရွေ့လိုက်သွားသည်။ လေပြင်းတိုက်ခိုက်နေသည့် အလျောက် မိုးရိပ်များ တရိပ်ရိပ်ပြေးနေကြသည်။ တစ်နေ့လုံး အပူရှိန်ကျဆင်း နေသောကြောင့် နှင်းကျလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ရေဂိုယိုက ကြေငြာထားသည်။

ချီကာဂိုရိပ်သာလမ်းတွင် ဘတ်စ်ကားပေါ်မှ ခရပ်ဆင်းသွားသည်။ ထိုလမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်သို့ သူလျှောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားသည်။ ကိုယ်ကို မတ်မတ်ထား၍ ဘွတ်ဖိနပ်သံများ ကြားရအောင် ဆောင့်ကြွားကြွားနှင့် သူ သွားနေသည်။

ပေါလ်က သူ့ကားကို နှစ်ကြိမ်မျှ ရပ်နားပြီး စောင့်ဆိုင်းနေရ၏။ သူ့အား ရှေ့ဘလောက်ခန့် ခွာ၍ သွားခွင့်ပြုထားသည်။ ထို့နောက် ပေါလ်က ကားကို ဘီးလိမ့်ရုံသာ ဆက်မောင်းလိုက်သည်။

သူ၏ယာဉ်ကြော အပြင်ဘက်ရှိအမြန်မောင်း ယာဉ်ကြောများပေါ်မှ မော်တော်ယာဉ်များ ရိပ်ကနဲရိပ်ကနဲ ပြေးနေကြသည်။

ခရပ်က ကော်ဖီဆိုင် တစ်ဆိုင်တွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။ ပေါလ်က ဘတ်စ်ကား မှတ်တိုင်အနီးမှ စောင့်နေ၏။ မိနစ်အနည်း ယ်ကြာသော် အခြား အဖော်နှစ်ယောက်နှင့်အတူ ခရပ်ပြန်ထွက်လာသည်။

သူတို့ကို ပေါလ်က မြင်ဖူးသလိုလိုထင်ရ၏။ မြို့ဟောင်းမှာတုန်းက ခရပ်နှင့်အတူရှိခဲ့ကြသော လူစုထဲမှ ဖြစ်နိုင်သည်။

သူတို့သုံးယောက် ခပ်သွက်သွက် လှမ်းထွက်လာကြပြီး အနောက်ရိပ်သာ လမ်းဆီသို့သာ လျှောက်သွားကြသည်။ ထိုလမ်းပေါ်သို့ ရောက်လျှင် မြောက်ဘက်သို့သွားမည့်ဘက်စ်ကားကို သူလဲစောင့်နေကြသည်။ ဘတ်စ်ကား ရောက်လာသောအခါ သူတို့တက်လိုက်သွားကြသည်။

ပေါလ်က ၎င်းဘတ်စ်ကားနောက်မှ ဘလောက် တော်တော်များများ ခွာပြီးလိုက်သွားသည်။ ခရပ်တို့လူစု ကားပေါ်မှ ဆင်းသွားကြသည်ကို သူ ကောင်းစွာမြင်ရသည်။

လမ်းထောင့် တစ်ခုသို့ သူရောက်လာချိန်တွင် ခရပ်တို့လူစုက ရှေ့တဘလောက်ခန့်သို့ ရောက်နေကြပြီ....

ကိုယ်ပိုင်အိမ်ကလေးများနှင့် ခပ်နိမ့်နိမ့် အိမ်ခန်းငှား သည့် တိုက်ကြီးများရှိရာ ရပ်ကွက်တစ်ခုအတွင်းသို့ သူတို့ဝင်သွားကြသည်။

ပေါလ်က သူတို့ကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ပြီး အနောက်ရိပ်သာလမ်းအတိုင်း ရှေ့သို့တစ်ဘလောက် ဆက်မောင်းသွားသည်။

ထို့နောက် လက်ျာဘက်သို့ သူ့ကားကို ချိုးကွေ့လိုက်ပြီး နှစ်ဘလောက်ခန့် ဆက်မောင်းသွားသည်။ ပြီးလျှင် နောက်ထပ်လက်ျာဘက်သို့ ထပ်၍ ကွေ့လင်သည်။ ဘလောက် အလယ်သို့ ရောက်လျှင် သူ့ကားကို ရပ်လိုက်၏။ ထိုစဉ် သူ့ရှေ့ တူရူမှ လမ်းတစ်လမ်းကို ဖြတ်ကူးနေကြသော ထိုလူသုံးဦးကို တွေ့ရသည်။ သူ့ဘက်သို့ မည်သူကမျှ လှည့်မကြည့်၊ သူတို့စိတ်ဘူးကိုယ်စီဖြင့် ဆက်သွားကြသည်။ သွားရင်းနှင့် အိမ်များကို အကဲခတ်ကြသည်။

ပေါလ်က ကားကို သော့ခတ်ပိတ်ထားခဲ့ပြီး လမ်းထောင့်သို့လျှောက်သွားသည်။ လမ်းထောင့်သို့ ရောက်လျှင် သူတို့ကို နောက်ဘက်မှနေ၍ သူစောင့်ကြည့်သည်။

လမ်း၏ အခြားတစ်ဘက်ရှိ ထောင့်ကျသော အိမ်တစ်လုံးကို အကာအကွယ်ယူ၍ သူရှေ့သို့ဖြည်းဖြည်း တိုးသွားပြီး ကြည့်သည်။

www.burmeseclassic.com

တစ်ယောက်ယောက်က နောက်သို့ ပြန်လှည့်ကြည့်လျှင် သူရုတ်တရက် နောက်ဆုတ်၍ မြင်ကွင်းမှ ကွယ်သွားအောင် လုပ်ရန် ပြင်ဆင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ခရပ် စကားပြောနေစဉ် ကိုယ်အမူအရာများဖြင့် တက်ကြွနေပုံကို တွေ့ရ၏။

တရားရုံးထဲမှာ တွေ့ရသည့်ပုံမျိုးမဟုတ်။ အပေါင်းအသင်းများနှင့် ရောနှောနေရသဖြင့် သူ အထူး ရွှင်ပျနေဟန်တူ၏။ သူ အဖမ်းခံခဲ့ရပုံကို မကျေမနပ်ဖြင့် ပြန်လည်ပြောပြနေခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

အိမ်ခန်းများ ငှားသည့် တိုက်တစ်လုံး ရှေ့မှ သူတို့ ဖြတ်လျှောက်သွားကြသော်လည်း ၎င်းတိုက်ကို လုံးဝမကြည့်ကြပေ။ သီးခြားအိမ်များကိုသာ သူတို့ စိတ်ဝင်စားကြသည်။ သူတို့အထဲမှ တစ်ယောက်က ၎င်း၏အိတ်ထဲမှ ပစ္စည်းတစ်ခုကို ထုတ်၍ ခရပ်ကို ပေးသည်။ ကိရိယာတစ်ခုခုလား၊ လက်နက်လား မပြောနိုင်။ ခရပ်က ၎င်းပစ္စည်းကို သူ့သားရေအင်္ကျီအတွင်းဘက်သို့ သွင်းထားပြီး လက်တစ်ဖက်ဖြင့် အင်္ကျီစကို ဖိထားသည်။

ပေါလ်က သူ ရပ်နေသော နေရာ၌သာ ဆက်၍ ရပ်နေ၏။ သူတို့ ဘလောက်တစ်ခု နှစ်ခုအထိ ရောက်သွားသည့်တိုင် လှမ်းမြင်နိုင်သော နေရာဖြစ်သည်။

လမ်းပေါ်မှာ အခြားလမ်းသွားသူ ဟူ၍ လုံးဝမရှိ။ ကားတစ်စင်း မောင်းသွားပြီးနောက် မည်သည့်ယာဉ်မျှလည်း ပေါ်လာခြင်းမရှိ။ ခရပ်နှင့် သူ့လူများသာ လှုပ်ရှားနေကြသည်။

ကားဂိုဒေါင်များကိုသာ သူတို့ ဂရုစိုက်ကြည့်နေကြပုံကို ပေါလ် တွေ့ရ၏။ ကားမရှိသော ဂိုဒေါင်ကို ရှာကြည့်နေခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ထို့နောက် အမှတ်မထင် လမ်းကြော့တစ်ခုကို သူတို့ ချိုးကွေ့ပြီး ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ ပေါလ်က နောက်မှ ခပ်သုတ်သုတ် လိုက်သွားရသည်။

လူတစ်ယောက်က နောက်သို့ ရုတ်တရက် ပြန်ကြည့်သောကြောင့် ပေါလ်က ရှေ့သို့ ဆက်လျှောက်ရ၏။ လမ်းထောင့်အိမ်၏ အစွန်းနှင့် ကွယ်သွားပြီး သူတို့ကို မမြင်ရတော့မှ သူ ရပ်လိုက်၏။

ထို့နောက် နောက်ဘက်သို့ သူ ပြန်လျှောက်လာပြီး အိမ်၏ အစွန်းကို လွန်အောင် ရှေ့သို့ တိုး၍ ချောင်းကြည့်ရသည်။

လူနှစ်ယောက် ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ရပ်စောင့်နေကြသည်။

ခရပ်က အိမ်တစ်အိမ်ရှေ့မှ ကားလမ်းကလေးအတိုင်း ဝင်သွားသည်။

ပိတ်ထားသော ကားဂိုဒေါင်တစ်လုံး၏ ပြတင်းပေါက်မှ အတွင်းသို့ သူ ချောင်းကြည့်သည်။

ထို့နောက် ခေါင်းခါ၍ သူ့လူများထံ ပြန်လှည့်လာသည်။ သူတို့ ဆက်၍ လျှောက်သွားကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယခုအခါတွင် ပေါလ် အသေအချာ သိရပြီ။ ကားမရှိသော ကားဂိုဒေါင်ကို သူတို့ ရှာနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။ အိမ်ထဲမှာ လူရှိမရှိ သိရအောင် ကြည့်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့ ရှေ့ဆက်၍ လျှောက်သွားကြပြန်၏။ ခရပ်က နောက်သို့ ရုတ်တရက် ပြန်ကြည့်သည်။

ပေါလ်ကလည်း သူ့ကို မမြင်နိုင်အောင် ချက်ချင်း နောက်သို့ ပြန်ဆုတ်နေရသည်။

စက္ကန့်အနည်းငယ် ကြာပြီးမှ သူ တစ်ဖန် ချောင်းကြည့်ရပြန်သည်။

ဘလောက်ဆုံးခါနီးသည်အထိ သူတို့လျှောက်သွားကြသည်။

ထိုစဉ် လမ်းဘေးမှ အိမ်တစ်လုံးကို ခရပ်က လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

ထိုအိမ်မှာ နောက်ဘက်သို့ ဆုတ်၍ ဆောက်ထားသောကြောင့် ပေါလ်အနေနှင့် မမြင်ရပေ။

ထို့နောက် သုံးယောက်သား လမ်းကို ဖြတ်ကူးသွားကြသည်။

ပေါလ်က သူလာခဲ့သော လမ်းဆုံ၏ အခြားတစ်ဖက်သို့ ပြန်ကူးခဲ့သည်။

ခရပ်တို့လူစုက အိမ်ကို အာရုံ စူးစိုက်နေကြသဖြင့် ပေါလ်ဘက်သို့ ပြန်မကြည့်ကြပေ။

လမ်းဆုံ၏ တောင်ဘက်အခြမ်းဆီမှ ကြည့်လိုက်ရာ ထိုအိမ်နှင့် ကားဂိုဒေါင်မှိုကို ပေါလ် တွေ့ရသည်။

ခရပ်က လက်ဟန်ပြလိုက်သောကြောင့် ကျန်လူနှစ်ယောက် အိမ်နှလုံးကြား မှောင်ရိပ်ထဲသို့ ဝင်သွားကြသည်။ လူတစ်ယောက်က မှောင်ရိပ်ထဲသို့ မဝင်မီ လှမ်း၍ ဟိုဘက်သည်ဘက်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်သည်။ ပေါလ်ကလည်း မှောင်ရိပ်တစ်ခုထဲသို့ ဝင်လိုက်ရသည်။

သူ အပြင်သို့ ပြန်ထွက်ကြည့်ချိန်တွင် ထိုလူများကို မတွေ့ရတော့ပေ။

အိမ်တွင်းသို့ သူတို့ ဖောက်ထွင်းမဝင်မီ အိမ်၏ အခြေအနေကို လေ့လာနေကြလိမ့်မည်။

ပေါလ်သည် လမ်းဆုံကို နောက်တစ်ကြိမ် ဖြတ်ကူးပြန်၏။ ထို့နောက် သူတို့ရှိရာသို့ သူ လိုက်သွားသည်။

ထိုအိမ်အနီးသို့ ရောက်သောအခါ သူ ပုန်းနေ၍ ရနိုင်မည့် နေရာတစ်ခုကို ရှာကြည့်သည်။

သူတို့ ခိုးရာပါ ပစ္စည်းများ နှင့် ထွက်လာကြလျှင် သူက တိုက်ခိုက်မှု အသင့်ပြင်ထားသည်။

သေနတ်ကိုင်ထားသော သူ့လက်ဝါးမှာ ချွေးစို့နေ၏။ သူ ထုံးစံအတိုင်း ကြောက်စိတ်ဝင်လာသည်။

◯

www.burmeseclassic.com

ချီကာဂို၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ ယမန်နေ့က ချီကာဂိုမြို့တွင်း၌ သီးခြားဖြစ်ရပ်နှစ်ခုတွင် လူငါးဦး ပစ်သတ်ခံခဲ့ကြရသည်။ မြို့တွင်းမှ လမ်းများပေါ်မှာ သုတ်သင်ရေး သမား တစ်ဦးရှိနေကြောင်း အငြင်းပွားမှု လျင်မြန်စွာ ဖြစ်ပေါ်နေ၏။ ယခုဖြစ်ရပ်များက ထိုအငြင်းပွားမှုကို ပို၍ပြင်းထန်လာစေသည်။

ယမန်နေ့ မွန်းလွဲပိုင်း ခင်စောစောအချိန်က ဟမ်းဘိုပတ်လူနေရပ်ကွက်ရှိ အိမ်သုံးအိမ်မှ သေနတ်ပစ်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ တယ်လီဖုန်းဖြင့် အကြောင်းကြားခဲ့သည်။ ပတ္တာရောင်လွှည့်နေသော ရဲကား တစ်စင်း အလျင်အမြန်ဆိုက်ရောက်သွားသည်။ အန်းနစ်ဟမ္ဗလင်း၏ နေအိမ်နံဘေး လမ်းကြားထဲမှာ လူသုံးဦး၏ အလောင်းများကို ရဲအဖွဲ့ဝင်များ တွေ့ကြရသည်။

အလောင်းများ၏ ကိုယ်ပေါ်နှင့် အနီးအနားတွင် တိတ်ရကော်ဒါတစ်လုံး၊ ငွေတည်အချို့၊ ကင်မရာနှစ်လုံး၊ သေနတ်တစ်လက်၊ ဘက်ထရီအားသုံး ရုပ်မြင်သံကြား စက်တစ်လုံးအပြင် မစ္စတာနှင့် မစ္စစ်ဟမ္ဗလင်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းအချို့ကို တွေ့ကြရသည်။ သေနတ်ပစ်မှု ဖြစ်ပွားချိန်က သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး အိမ်မှာမရှိခဲ့ကြပေ။

သေဆုံးသူ သုံးဦး၏ အမည်များနှင့် ပုံသဏ္ဌာန်များကို ရဲအဖွဲ့က ထုတ်ဖော်ကြေညာခြင်း မပြုသေးဘဲ ဆိုင်းငံ့ထားသည်။ ထို့ပြင် သေဆုံးသူများ၏ ဆွေမျိုးများအား စစ်

ဆေးမေးမြန်းခြင်းနှင့် အသိပေးခြင်း တို့ကိုလည်း မပြုလုပ်သေးပဲ ဆိုင်းငံ့ထားသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ အောက်ပါ အချက်များကိုမူ ရဲတပ်ဖွဲ့ပြောခွင့်ရသူက ထုတ်ဖော်ပြောပြသည်။ ထို့နေ့ နံနက်ပိုင်းကပင် ကွတ်မြို့နယ် ရာဇဝတ်တရားရုံးက သေသူ သုံးဦးထဲမှတစ်ဦးကို အာမခံဖြင့် လွှတ်ပေးခဲ့သည်။ ထိုသူမှာ လုယက်မှုနှင့် လူသတ်မှုများ ကျူးလွန်ခဲ့သည် ဟူသော စွဲချက်ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံခဲ့ရ၏။ သို့သော်လည်း အမှုမစစ်ဆေးဘဲ ဆိုင်းငံ့ထားသည်။

ထိုလူသုံးဦးကို သုံးဆယ့်ရှစ် ခြောက်လုံးပြူး တစ်လက်တည်းဖြင့် ပစ်သတ်ခဲ့သည်ဟု ယူဆကြသည်။ မကြာသေးမီရက်များအတွင်းက ရာဇဝတ်မှုရှိသူများဟူ၍စွပ်စွဲခံကြရသော လူငါးဦးသေဆုံးမှုတွင်လည်း အဆိုပါလက်နက်ဖြင့် ပစ်သတ်ခံရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယူဆထားသည်။ ကျည်ဆန်များကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုရန်အတွက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဓာတ်ခွဲခန်းတာဝန်ခံများက ယူသွားခဲ့ကြသည်။

ယမန်နေ့ညက တောင်ပိုင်း နယ်မြေ အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သော သီးခြားဖြစ်ရပ်တစ်ခုတွင်လည်း လူငယ်နှစ်ဦး ပစ်သတ်ခံခဲ့ကြရသည်။ လင်ကွန်းဝါရှင်တန် ဆိုရှယ်ကလပ်ကို ထိုလူငယ်များ ဖောက်ထွင်းဝင်ရောက်ခဲ့ကြသည်ဟု ယူဆရသည်။ ၎င်းတို့ပြန်ထွက်လာကြစဉ် မီးဘေးရှောင်တိမ်းရာမှာ အသုံးပြုသည့် လှေကားပေါ်၌ပင် သူတို့ပစ်သတ်ခံခဲ့ကြရခြင်း ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရစ်ချဒ်ဟစ်နှင့် ဂျွန်အာဒေးဗစ် ဟူသောအဆိုပါ လူငယ်
နှစ်ဦးမှာ အသက် ဆယ့်ခြောက်နှစ်သာ ရှိကြ သေး သည်
ကလပ်မန်နေ့ဂျာကာ သေနတ်သံကြားရ၍ ထွက်ကြည့်ရာ သူတ
သေဆုံးနေကြသည်ကို တွေ့ခဲ့ရသည်။

၎င်းလူငယ်များသည် ကလပ်နောက်ဖေးဘက်ရှိ ပြူတင်း
ပေါက်တစ်ပေါက်ကို ဖျက်ဆီးပြီး ဝင်ရောက်ခဲ့ကြခြင်း ဖြ
နိုင်၏။ ကပွဲတစ်ခုမှ ရရှိသော ငွေများအပါအဝင် ကလပ်
ငွေသေတ္တာထဲမှ ငွေများကို သူတို့ခိုးယူခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်
နောက်ဖေးဘက်ရှိ မီးဘေးရှောင်ရာမှာ အသုံးပြုသည့် ‌ဧ
ကားမှ သူတို့ ပြန်ဆင်းခဲ့ကြစဥ် ပစ်သတ်ခံခဲ့ကြရခြင်း ဖြ
သည်။

ကျည်ဆန်တွေ ဝင်သွားပုံ ထောင့်အနေအထားကို ကျ
တော်တို့ သရုပ်ခွဲကြည့်ပြီးကြပါပြီ။ အောက်ဘက်လမ်းကြ
ထဲကနေ သူတို့ကိုလှမ်းပစ်ခဲ့တာ ထင်ရှားပါတယ်။ ‘ရဲတပ်
ပြောခွင့်ရှသူက ပြောပြခြင်းဖြစ်သည်။

၎င်းကျည်ဆန်များသည် ဒယ်မလေးငါး အော်တိုမ
ပစ္စတိုမှ ပစ်လိုက်သော ကျည်ဆန်များ ဖြစ်ကြောင်း သိ
၏။ ရဲတပ်ဖွဲ့ ကက်ပတိန်ဗတာမေ့အား ယနေ့နံနက် သူ၏
ခန်း၌ သွားရောက်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

လူသတ်မှုဌာနခွဲရှိ သုတ်သင်ရေးသမား စုံစမ်းစစ်ဆေ
ရေးဌာနစိတ်ကို သူဦးဆောင်သည်။ အခြားလူရှစ်ဦးကိုလည်
သုတ်သင်ရေးသမားက ဗစ်သတ်ခဲ့သည်ဟူသော သတင်းမျ

ပေါ်နေ၏။ ထိုသို့ပစ်သတ်ခဲ့စဥ်က ဤလက်နက်ကို အသုံး
ခဲ့ခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ကက်ပတိန်မေ့က ထောက်ပြသည်။
ဒါပေမယ့် လုပ်နည်းလုပ်ဟန်က သိပ်ဘူနေတယ်လို့ ပြော
ပါ။ လူသတ်သမားဟာ သေနတ် တစ်လက်ထက် ပိုပြီး
ထားတာဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီအချက်ကို ကျွန်တော်တို့ ထည့်
မစဥ်းစားလို့ မဖြစ်ဘူး’ ဟူ၍ မစ္စတာ မေ့က ပြော
ကြားသည်။

○

စိတ်ဆိုးနေသောကြောင့် သူမ၏မျက်လုံးများ အရောင်
တောက်နေသည်။

တံခါးပေါက်အနီးမှာ သူမစောင့်နေ၏။
တရားရုံးခန်းအတွင်းသို့ ပေါလ်ဝင်လိုက်စဥ် သူမ မတ်
တတ်ရပ်သည်။

သူထင်ထားသည်ထက်ပင် သူမမှာ ပို၍ သေးသွယ်နေ
သောကြောင့် သူအံ့သြရပြန်၏။
သူမ၏အရပ်က ပေါလ်၏ပခုံးသို့ မီရုံလောက်သာရှိသည်
ပေါလ်ကလည်းအရပ်သိပ်မြင့်လှသူ မဟုတ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရောင်ခပ်ဖျော့ဖျော့ဆွယ်တာကို သူမ ဝတ်ထားပြီး တစ်တောင်ဆစ် အထက်သို့ ရောက်အောင် လက်ကိုလိပ်တင်ထားသည်။ အများအားဖြင့် လိမ္မော်ရောင်နှင့် အဝါရောင်ဖြစ်သော စကော့ပ်ရှည်ရှည်ကို သူမဝတ်ထားသည်။ သူမ၏ ဆံပင်ပုံစံက မနေ့ကနှင့်မတူ၊ ပွယောင်းယောင်းဖြစ်နေပြီး ပို၍မျော့ပျောင်းသည်ဟု ထင်၏၊ တစ်မျိုးတစ်မည် ပြုပြင်ထားဟန်တူသည်။

'ကျွန်တော်နောက်မကျပါဘူးနော်'

'ရှင်ကစောပါတယ်၊ ကျွန်မစိတ်တိုနေတာ ရှင့်ကြောင့်မဟုတ်ပါဘူး၊ ကဲ သွားကြစို့လား၊ ကျွန်မတစ်ခုခုသောက်ချင်နေတယ်'

သူမ၏ကုတ်အင်္ကျီကို သူကကူညီဝတ်ပေးသည်။

သူတို့လှေကားထစ်များမှ ဆင်းလာကြစဉ် အရည်ပျော်ဆဲ နှင်းပွင့်များနှင့် ရေအိုင်ကလေးများကို ရှောင်ကွင်းကြရသည်။

ယမန်နေ့ညတုန်းက ဆီးနှင်းများကျခဲ့သည်။

'ဒီနေ့မနက် အပြင်းအထန် နာကျင်စေမှုနဲ့ ကြိုတင်ကြံစည်ထားတဲ့ လူသတ်မှုကို ကျွန်မရုံးတင်ပေးဖို့ ရှိတယ်။ အဲ့ဒီငနဲပေါ်မလာဘူး'

'အာမခံလုပ်ထားပြီး ရှောင်ပြေးတာလား'

'ဟုတ်တယ်ဒေါ်လာရှစ်ရာတန်အာမခံ၊ လျှောက်လဲချက်ပေးခဲ့တုန်းက ကျွန်မတော်တော်ခုခံပြောခဲ့ရတယ်'

'တရားခံတွေက ခဏခဏ ပြေးတတ်ကြသလား'

'ကျွန်မစော့သိပ်မကြုံဘူးသလောက်ပါပဲ'

သူမအတွက် ပေါလ်က ကားတံခါးကို ဖွင့်ပေးသည်။ ပြီးမှသူကိုယ်တိုင် ကားထဲသို့ ဝင်နိုင်အောင် တစ်ဘက်သို့ လှည့်သွားသည်။

'ဘယ်သွားမလဲ'

'ဂျာမန်အစားအသောက်တွေ ရှင်ကြိုက်တတ်သလား'

သူ တကယ်မကြိုက်သော်လည်း ကြိုက်သည် ဟူ၍သာ ပြောလိုက်ရ၏။

ထို့ကြောင့်သူမက သွားရမည့်နေရာကို ပြောပြသည်။ တံတားကွေ့ကြီး အဝန်းအဝိုင်းထဲမှာ ရှိသော အထပ်များစွာ ပါရှိသည့်ကားဂိုဒေါင်ထဲမှာ သူတို့ကားကိုထားခဲ့သည်။ ပြီးလျှင် ဘားဂေါ်ဗာ့စားသောက်ဆိုင်သို့ လမ်းလျှောက်သွားကြသည်။

စားသောက်ဆိုင်မှ သူတို့အရက်မှာကြသည်။ ပေါလ်က သူမအတွက် စီးကရက်မီးညှိပေးသည်။ အရက်များ ရောက်လာသောအခါ သူတို့၏ ဖန်ခွက်များကို ထလိုက်ကြသည်။

'ပျော်ရတဲ့ ခရစ္စမတ်' ဟုပေါလ်က ပြောသည်။

'ပျော်ရတဲ့ နှစ်သစ်' ဟု သူမက ပြန်ပြောပြီး အရက်ကို သောက်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် ဟန်ပါပါဖြင့် တုန်ရီပြသည်။

'တော်တော်ပြင်းသလား'

စားသောက်ဆိုင်အတွင်းမှ မီးရောင်အောက်တွင် သူမ၏ အလှမှာ ပို၍ သိမ်မွေ့နေ၏။ ယမန်နေ့ကထက် ပို၍ ကြည့်ကောင်းသည်ဟု သူယူဆသည်။ သူမ၏ ပါးပြင်မှာ အစက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပြောက်အနည်းငယ်ရှိသည်။ နှာခေါင်းအနည်းငယ် တို့၍ မဲ့ပြာရောင် မျက်လုံးများက ပြူးကျယ်သယောင် ရှိသည်။ အရိုးအဆစ်အနည်းငယ်ကြီးသည်ဟု ထင်ရ၏၊ အမှုမဲ့ အမှတ်မဲ့ ကြည့်လိုက်လျှင် အရပ်မြင့်သည်ဟုထင်ရသည်။

'ကျွန်မ အနေရခက်သလိုလိုပဲ၊ ကျွန်မ သူစိမ်းတွေနဲ့ချိန်းပြီး စကားပြောတဲ့အကျင့်မရှိပါဘူး၊ ရှင်နဲ့ စကားပြောရရင် ကောင်းမယ်ထင်လို့ ချိန်းလိုက်တာပါ'

သူမ နှာခေါင်းပေါက်များမှ မီးခိုးများကိုမှုတ်ထုတ်ရင်း ပြောသည်။

'ကျွန်တော်လဲ ဒီလိုပါပဲ'

'ရှင် စိတ်ရောဂါပါရဂူနဲ့ သွားတွေ့ဖူးသေးလား'

ပေါလ် အလွန်အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ဟင့်အင်း'

'ကျွန်မလဲ မတွေ့ဖူးပါဘူး၊ တွေ့ရရင် ကျွန်မ စိတ်ဓါ သဘောထားကို ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မယ်မသိဘူး၊ ကျွန်မ ချစ်ရတဲ့သူ အသတ်ခံရတာမျိုးနဲ့ မကြုံဘူးသေးဘူး၊ သူခိုး ခိုးတောင်မခံရဖူးဘူး၊ ကျွန်မ ရှေ့နေ စာမေးပွဲ အောင်ပြီးတဲ့နောက် ဒီရုံးကို ရောက်လာတာပဲ၊ အဲဒီ အချိန်ကစပြီး ခုထိအောင်တစ်ဆက်တည်း ဒီအလုပ်မှာပဲ ရှိနေတယ်၊ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ အမှုလိုက်အရာရှိဖြစ်အောင်ပဲ ကြိုးစားနေတယ်။ တစ်ခြားဘာမှ အကောင်အထည်ဖော်လို့မရနိုင်ခဲ့ပါဘူး။

'အနိမ့်ခံတွေကို အကာအကွယ်ပေးဖို့၊ အခွင့်အရေးနည်းသူတွေကို အထောက်အပံ့ပေးဖို့ ကျွန်မမှာဆန္ဒ နည်းနည်းမှ မရှိဘူး။

ကျွန်မဟာ နိုင်ငံရေးဘက်မှာ လက်ယာဆန်တာလဲမဟုတ်ပါဘူး၊ နေ့စဉ် ကျွန်မနဲ့ ဆက်ဆံနေရတဲ့လူတွေကို ကျွန်မ မုန်လည်းအကဲဖြတ်နေရတဲ့ အခြေအနေနဲ့ ကြုံနေရတယ်၊ အစဉ်အလာက လက်ခံထားကြတဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုးတွေလို့ ကျွန်မတို့ယူဆထားကြတဲ့ အချက် အလက်တွေ မရှိဘဲ လူ့ဘောင်တစ်ရပ် ရှင်သန်နေနိုင်ပါ့မလား ဆိုတာကို ကျွန်မကာသာ မေးခွန်းထုတ်ကြည့်မိတယ်၊ လူပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ တရားဥပဒေကို လေးစားမှုတွေပေါ့'

သူမက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်စေလိုသောကြောင့် ပေါလ်က ကြားဖြတ်မပြောဘဲ နေလိုက်ရသည်။

'ရာဇဝတ်မှုဟာ ကူးစက်လို့ရနိုင်တဲ့ ရောဂါလို့ ကျွန်မအယ တုန်းကမှ မယုံကြည်ဘူးရှင့်၊ တစ်နေ့ကျရင် ဖြစ်ကောင်းဖြစ်လာမှာပေါ့လေ၊ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ရာဇဝတ်မှုတွေကို ခွဲစိတ်ကုသသလို လုပ်နိုင်စရာရှိကောင်းရှိလာမှာပေါ့။

လူသတ်တွေကို မွေးထုတ်ပြီး နိုင်ငံသား အသစ်ကျပ်ချွတ်တွေကို လူ့လောကထဲ လွှတ်ပေးနိုင်စရာလဲ ရှိလာနိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်မ အသက်ရှင်နေဆဲမှာတော့ တွေ့ရမယ် မထင်ပါဘူး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါပေမယ့် လောလောဆယ်အချိန်မှာ ပြန်လည်နေရာ ထားရေးတို့ ပြန်လည်ပြုပြင်ရေးတို့ဆိုတာတွေကို ကျွန်မထ တလဲလဲကြားနေရတယ်။ ကျွန်မ လုံးဝအယုံအကြည် မရှိဘူး လူတွေကို ပြန်လည်နေရာချထားပေးဖို့နဲ့ ပြန်လည်ပြုပြင်ပေး ဖို့ တရားဥပဒေမှာ ရည်ညွှန်းချက်မရှိပါဘူး။

'မိမိတို့ဘာသာ စာရိတ္တပြောင်းလဲလာအောင် လူတွေ အကျပ်ကိုင်လို့မရဘူး၊ သူတို့အနေနဲ့ စာရိတ္တမပျက်အော သာ အကျပ်ကိုင်ဖို့ ကြိုးစားနိုင်ပါလိမ့်မယ်။

အဲဒီကိစ္စအတွက် တရားဥပဒေတွေရှိနေရတာပဲ၊ အဲဒီပြ လည်ပြုပြင်ရေးတွေ၊ ပြန်လည်နေရာချထားရေးတွေနဲ့ ပတ် သက်တဲ့ ယုတ္တိမတန်တဲ့ အယူအဆတွေကို ကျွန်မတို့ လက် လာအောင် လူသားချင်း စာနာသူတွေက တိုက်တွန်းနေ တယ်လေ၊ သူတို့ရဲ့အောင်မြင်မှုကတော့ မယုံကြည်နိုင်လော အောင် လူမှုဒုက္ခတွေ တိုးတက်များပြားလာတဲ့ အခြေအနေ ကို သူတို့ဖန်တီးမိလျက်သား ဖြစ်နေတာပါပဲ'

'ရာဇဝတ်မှုဆိုတာ ကုသပေးရမယ့်ရောဂါမှ မဟုတ်ပဲ အပြစ်ပေးရမယ့် မကောင်းမှုဒုစရိုက်ပဲ'

ပေါလ်က ထောက်ခံချက်ပေးလိုက်သည်။

'ဒီထက်တောင် ပိုနေသေးတယ်ရှင့်၊ အပြစ်ပေးရမယ် မကောင်းမှု သက်သက် မဟုတ်သေးဘူး၊ တားဆီးရမယ် မကောင်းမှုဒုစရိုက်လဲ ဖြစ်နေတယ်'

'ဘယ်လိုတားဆီးမလဲ'

'ဒုစရိုက်ကောင်တွေကို လမ်းပေါ်ကရှင်းထုတ်ပစ်ရမယ်။ လမ်းပေါ်မရောက်နိုင်အောင် တားဆီးထားရမယ်'

သူမသည် နောက်ထပ်စီးကရက်တစ်လိပ်ကို မီးညှိပြန်၏ ကျ်ရှိုက်ဖွာပြီးချောင်းဆိုးသည်။

တည်ငြိမ်မှုရလာမှ စကားဆက်ပြောပြန်သည်။

'တရားခံတွေရဲ့ ရပိုင်မှုတွေအတွက် အကာအကွယ်ပေး တွေ များသထက်များလာတယ်။ လူ့အဖွဲ့အစည်းအနေနဲ့ ရာဇဝတ်ကောင်တွေရဲ့ အန္တရာယ်အယုက်တွေက ကင်းဝေး ငြိမယ့် ရပိုင်ခွင့်တွေအကြောင်းတော့ မပြောကြဘူးလေ'

သူမကခေတ္တရပ်ပြီးမှဆက်ပြောသည်။

'ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး အပြစ်ရှိကြတယ်' ဆိုတဲ့အပြောမျိုး ကျွန်မသဘောမကျဘူး။

'တစ်နေရာရာက တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ မလွတ်လပ်နိုင် ဘူးဆိုရင်ကျွန်ုပ်လဲ့မလွတ်လပ်နိုင်ဘူး' ဆိုတာလဲရှိသေးတယ်' အကျဉ်းထောင်တွေ ဖျက်သိမ်းရေးအတွက် မဟာယုတ္တိ ပဲ။

ဟိုတရားရုံးထဲမှာ ကျွန်မအနေနဲ့ စွဲချက်တင်ပေးရမယ့် ရာဇဝတ်မှုတွေအတွက် ကျွန်မမှာအပြစ်ဘယ်ရှိပါမလဲ။ ကျွန် ဘယ်သူ့ကိုမှ မတိုက်ခိုက်ဖူးဘူး။

ဟိုလူတွေနဲ့ ကျွန်မကြားမှာ ခြားနားချက် ရှိပါတယ်။ သူတွေအားလုံး ကပြေးညီမဟုတ်ကြပါဘူး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ ဒီလိုစာရိတ္တပိုင်းဆိုင်ရာ အဆုံးအဖြတ်တွေ
ဖို့ ကျွန်မတို့မှာ ယုံကြည်ချက်နဲ့ သတ္တိရှိဖို့လိုပါတယ် ဒီ
မရှိကြရင် ဖြစ်ပေါ်လာသမျှ ဆိုးကျိုးတွေကို ကျွန်မတို့
ဆိုင်ကြရတော့မှာပဲ။

'ဥပဒေရေးရာ အကူအညီပေးရေးအဖွဲ့ကလူတွေ ကျွ
တို့ရုံးကို ရောက်လာတတ်ကြတယ်။ သဘောတရားရေး
စကားကြီး စကားကျယ်တွေ ပြောလေ့ ရှိတတ်ကြတ
ရာဇဝတ်မှုကြွေ့ ဇစ်မြစ်တွေပေါ့လေ'

'ဒါတွေကို အံကြိမ်တစ်ထောင်လောက် ကျွန်မကြား
ပါတယ်၊ ပြိုကွဲသွားကြတဲ့မိသားစုတွေ အလုပ်လက်မဲ့
မှုတွေ၊ ဘာသာရေးမကိုင်းရှိုင်းမှုတွေ၊ ရုပ်မြင်သံကြ
အစီအစဉ်တွေပေါ်က အကြမ်းဖက် ဇာတ်လမ်းတွေ၊
မူလုံရေးချို့တဲ့မှုတွေ၊ အထက်တန်းလွှာတွေထဲမှာ စာ
ပျက်မှုတွေ၊ လူမျိုးခွဲခြားရေး၊ ဆင်းရဲမွဲတေမှု၊ မျိုးရိုး
ဆုတ်ယုတ်မှု၊ မိသားစုနဲ့ကင်းကွာမှု၊ ပြီးတော့ မိဘတွေ
အလိုလိုက်မှု ဆိုတာမျိုးတွေပေါ့'

'တရားဥပဒေတွေလျော့ရဲရဲနိုင်တယ်ဂဲဆိုချင်ဆို၊ ပြင်း
လွန်းတယ်လို့ဆိုချင်ဆို၊ကြိုက်သလိုယူဆလို့ရပါတယ်၊က
ကချေဖြစ်မှု၊ လူ့အဖွဲ့အစည်း စိတ်ဓါတ်ပျက်ပြားမှု၊ လူ
ရေမတန်တဆ တိုးပွားမှု၊ စွမ်းဆောင်မှု လျော့ကျခြင်း၊
ယစ်ဆေး၊ သိပ်ချမ်းသာခြင်း၊ သိပ်ဆင်းရဲခြင်း၊ စိတ်ဓါ
ပျက်စီးမှု၊ ဂါရဝတရားကင်းမဲ့မှု၊ ညစ်ညမ်းတဲ့စာပေအ
ညာတွေလဲရှိသေးတယ်။ ရာဇဝတ်မှုရဲ့ အကြောင်းရင်း ဆို

က ဘာလဲ။ ရာဇဝတ်မှုတိုင်းမှာ အကြောင်းအရင်း ကိုယ်စီ
ရှိကြစမြဲပေါ့။

'ကျွန်မစဲချက်တင်လိုက်တဲ့ တရားခံတိုင်းမှာ ထူးဆန်းတဲ့
အကြောင်းပြချက် တစ်မျိုးစီရှိတတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် နာ
ဇာတွေ လက်နက်တပ်ဆင်ပြီး စစ်ပြင်ခဲ့ကြတယ်။ ပြီးတော့
ရှင်တို့တိုင်းပြည်ကို ကျူးကျော်ခဲ့ကြတယ်ဆိုပါတော့။ ဘယ်
လိုအကြောင်းကြောင့်လဲလို့ ရှင်တို့မေးနေကြမှာ မဟုတ်ပါ
ဘူး။ ကိုယ့်ဘာသာ ကိုယ်ကာကွယ်ကြရတာပဲ မဟုတ်လား
အကြောင်းအရင်းတွေကို ဆန်းစစ်ဖို့ သမိုင်းဆရာတွေရဲ့
တာဝန်အဖြစ် ထားလိုက်ကြတာပဲမဟုတ်လား

'ဟုတ်သားပဲ' ဟုရှိုသာ ပေါလ်က တိုးတိုး ထောက်ခံ
ချက် ပေးလိုက်၏။ ထိုထက်ပို၍ သူ မပြောရဲတော့ပေ။

'နှစ်ပေါင်း အတော်ကြာကြာ ကျွန်မ ယုံကြည်လာခဲ့
တာ အဲဒါပဲ နောက်လဲကျွန်မယုံကြည်နေဦးမှာပဲ'

ခင်ဗျား စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေတာက ဘယ်အ
ချက်လဲ'

'ဥပဒေရေးရာ အကူအညီပေးရေးအဖွဲ့မှာ ကျွန်မအလုပ်
လုပ်ခဲ့ရရင် အယူအဆတစ်မျိုး ဖြစ်နိုင်တာပေါ့။ ဥပဒေ
သင်တန်းမှာ အတူတက်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျွန်မရဲ့ အရင်းနှီးဆုံး
သူငယ်ချင်းဟာ အခု ပြည်သူ့လွှတ်လပ်ခွင့်များ သမဂ္ဂမှာ
အလုပ်လုပ် နေတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါကတော့ ကြုံကြိုက်မှုလို့ဆိုရမှာပေါ့။ ခင်ဗျားအတွက် ဝေပေးလိုက်တဲ့ ဖဲချပ်တွေနဲ့ပဲ ခင်ဗျား ကစားရလိမ့်မယ်'

'အဲဒီလိုပဲ ကျွန်မလဲမစဉ်းစားမိလို့ စိတ်ခတ်ကျမိသေးတယ်။ ဖဲကစားသလို မြင်းလောင်းသလို ကံစီမံရာ လိုက်နာရတယ်လို့ပဲ ဆိုရမှာပေါ့'

သူမ သောက်လက်စဖန်ခွက်ကိုချထားလိုက်သည်။ ဒုတိယအကြိမ် ထည့်ထားသော အရက်များကို သူမအနည်းငယ်သာ သောက်ရသေးသည်။

'အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုခု မေ့နေသလိုလို ကျွန်မထင်နေမိတယ်။ ကျွန်မတို့တစ်ခုခု မှာစားကြရအောင်လား'

'ခင်ဗျားနဲ့ စကားပြောနေရတာကောင်းပါတယ်'

'တကယ်ဆိုတော့ ဒီနေ့ကျွန်မ စိတ်ခတ်ထန်နေတယ်။ ရှင်ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်လိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါတယ်။ ကျွန်မအမြဲတမ်းတော့ ဒီလိုစိတ်တိုမနေတတ်ပါဘူး'

'ခင်ဗျားမှာသားသမီးရှိသေးလား'

'ဟင့်အင်း ကျွန်မ အိမ်ထောင်ပျက်သွားတာ ကြာပြီ။ အိမ်ထောင်ကျခဲ့ဖူးပေမယ့် အဆင်မပြေခဲ့ဘူး၊ ကျွန်မအပြစ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့ ကျွန်မဟာ အိမ်ထောင်ထိန်းသိမ်းတတ်တဲ့ အမျိုးအစားမဟုတ်ဘူး'

'ကျွန်တော်စပ်စုနေတာမဟုတ်ဘူးနော်'

'ရှင်နဲ့ကျွန်မ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် တောင်းပန်နေဖို့ မလိုပါဘူးရှင်'

'စိတ်ဆိုးသွားမှာဆိုးလို့ပါ ဒါနဲ့ ညနေပိုင်းကျတော့ ဗျားဘာလုပ်ဖို့အစီအစဉ်ရှိသလဲ'

သူမ၏စိတ်ထဲမှာ ကြည်နူးသွားသဖြင့် မျက်လုံးများမှေး ားသည်။

'ခရစ္စမတ်အကြိုနေ့ရောက်ပြီလေ၊ ရှင့်အနေနဲ့မေးဖို့မလို ူးလို့တောင် ကျွန်မထင်ခဲ့မိတယ်'

◯

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၈)

ချီကာဂို ဒီဇင်ဘာလ (၂၆)ရက် ခရစ္စမတ်နေ့ ရေအို
ကမ်းခြေလမ်းမကြီးပေါ်၌ ထူးဆန်းသော ဖြစ်ရပ်တစ်
ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

ဘုရားရှိခိုးကျောင်း တစ်ကျောင်းအပြင်ဘက်တွင် လုယ
ရန် ကြိုးစားသူတစ်ယောက် သေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်ခြင်း ခံ
ရသည်။

အသက် ၃၄နှစ်ရှိ မစ္စတာ ကျူးနစ်သည် မက်သဒစ်မသ
မစ္စမ်းကလေးများ ရန်ပုံငွေ အတွက် ပလက်ဖေါင်းပေ

အလှူခံနေခဲ့သည်။ နေ့လည်ဆယ့်နှစ်နာရီအချိန်တွင် ဘုရားရှိခိုးကျောင်းအတွင်း၌ ခရစ္စမတ် ဝတ်ပြုပွဲ ပြီးဆုံးသွားသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဝတ်ပြုသူများ ဘုရားရှိခိုးကျောင်းမှ ထွက်ခွာနေကြသည်။ ဓါးမြှောင် ကိုင်ထားသော လူငယ်တစ်ယောက်က မစ္စတာ ကျူးနစ်အား ခြိမ်းခြောက်၍ သူ့လက်တွင်းရှိ အလှူခံပုံး လုယူနေသည်ကို လူများ မြင်ခဲ့ကြသည်။ လူများ ပြေးထွက်လာကြပြီး လုယက်သူအား လက်ရဖမ်းဆီးရန် ကြိုးစား ခဲ့ကြသည်။

ထိုစဉ် သေနတ်သံ ကြားသည်ဆို၏။ မည်သည့်နေရာမှ ပစ်လိုက်သည်ကို အတတ်မပြောနိုင်ကြပေ။ အနီးအနားမှ ဖြတ်မောင်းသွားသော ကားတစ်စင်းပေါ်မှ ပစ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်ဟု အများက ယူဆကြသည်။

လုယက်သူ၏ ရင်ဝတည့်တည့်ကို ကျည်ဆန်ထိမှန်ခဲ့သည်။ အသက် ဆယ့်ခုနစ်နှစ်သာ ရှိသေးသော ထိုသူငယ်၏ အမည်မှာ နယူတန်ဖြစ်ကြောင်း သိရ၏။ နယူတန်အား မြို့တော်ဆေးရုံသို့ ခေါ်ဆောင်သွားစဉ် လမ်းခရီး၌ပင် သေဆုံးသွားသည်။

လေးဆယ့်ငါး အော်တိုမက်တစ် ပစ္စတိုမှ ပစ်လိုက်သော ကျည်ဆန်ဖြစ်ကြောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့ ပြောခွင့်ရသူက ပြောပြသည်။

ထိုခန်မတိုင်ခင်ကလည်း တောင်ပိုင်းနယ်မြေတွင် ပေါက်ထွင်းခိုးသူနှစ်ယောက် အဆိုပါ ကျည်ဆန်မျိုးဖြင့် ထိမှန်သေဆုံးခဲ့ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုနေ့က ရရှိခဲ့သော ကျည်ဆန်များနှင့် ယခုရရှိသော ကျည်ဆန်များကို ကျွမ်းကျင်သူများက နှိုင်းယှဉ် စစ်ဆေးနေကြောင်း သိရသည်။

'ကျည်ဆန်နှစ်မျိုး အတူတူဖြစ်နေရင် သုတ်သင်ရေးသမား ဆက်ပြီး သောင်းကြမ်းနေတုန်းပဲလို့ ကျွန်တော်တို့ အခိုင်အမာ ယူဆကြရမှာပဲ'

အစိုးရနှင့်ပတ်သက်သော အသိုင်းအဝိုင်းအချို့တွင် သုတ်သင်ရေးသမားရှိမရှိဆိုသော ပြဿနာကို အငြင်းပွားနေကြဆဲ ရှိသေးသည်။

လွန်ခဲ့သော သီတင်းတစ်ပတ်အတွင်းမှာပင် ချီကာဂိုမြို့တွင် လူရှစ်ဦးကို ထိုသုတ်သင်ရေးသမားက ပစ်သတ်ခဲ့သည် ဟု ယူဆနေကြသည်။

သေဆုံးသူအားလုံးမှာလည်း တရားစွဲဆိုခြင်း ခံနေရသော တရားခံများနှင့် ရာဇဝတ်မှု ကျူးလွန်နေသူများချည်း ဖြစ်ကြသည်။ လေးဆယ့် ငါး ပစ္စတိုဖြင့် ပစ်သတ်ခံရသူများက လည်း သုံးဦးရှိလာပြန်၏။

သုံးဆယ့်ရှစ် ခြောက်လုံးပြူးဖြင့် ပစ်သတ်ခံရသူ ရှစ်ဦးနှင့် ထိုသုံးဦးကို ပေါင်းလိုက်လျှင် သုတ်သင်ရေး သမားကြောင့် သေဆုံးရသူအားလုံးပေါင်း ဆယ့်တစ်ဦးရှိ သွားပြီ။

ယမန်နေ့ညက ကက်ပတိန် ဗစ်တာမော့အား တယ်လီဖုန်းဖြင့် မေးမြန်းကြည့်ခဲ့ရာ အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြသည်။

'သီတင်းတစ်ပတ်အတွင်းမှာ လူသတ်မှု ဆယ့်တစ်မှုဆိုတော့ သိပ်ဆိုးသွားတာပေါ့ ချီကာဂိုမြို့အတွက် ဖြစ်ရိုးဖြ မဟုတ်ဘူး၊ တစ်ခါတလေ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ တစ်နေ့ ဆယ့်တစ်မှုလောက် ရှိဖူးပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီလူသတ်မှုတွေ အားလုံးကို လူသတ်သမားတစ်ဦးတည်းက ကျူးလွန်ခဲ့ရိုး မှန်ရင်တော့ ကျွန်တော်တို့လက်ထက်မှာ လူသတ်သမားတစ်ဦးရဲ့ လူသတ်မှုလှိုင်း ထန်လာတယ်လို့ ဆိုရမလို ဖြစ်နေတာပေါ့၊ ဒီလိုပြောတာ တရားလွန်တယ်လို့ မဆိုနိုင်ပါဘူး တစ်ဦးတည်းဖြစ်စေ၊ ဒါဇင်ဝက်လောက် ဖြစ်စေ၊ ဒီလူသတ်မှုတွေအတွက် တာဝန်ရှိတဲ့ ဘယ်လိုလူမျိုးကို မဆို ရှာတွေ့ဖို့နဲ့ ဖမ်းဆီးနိုင်ဖို့ ကျွန်တော်တို့ အစွမ်းရှိသမျှ ကြိုးစားဆောင်ရွက်နေကြပါတယ်'

လူသတ်မှု ဌာနခွဲမှ ကက်ပတိန် မော့မှာ သုတ်သင်ရေးသမား၏ အမှုကို တာဝန်ယူရသူ ဖြစ်သည်။ သူနောက်ဆုံး ပြောကြားခဲ့သော မှတ်ချက်က ပြင်းပြင်းထန်ထန်ပြောဆိုခဲ့ကြသော ဝေဖန်ချက် အများအပြားကို ရည်ညွှန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ပြည်သူ့ရပိုင်ခွင့် အစည်း အရုံးများမှ အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်များ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ

www.burmeseclassic.com

 www.burmeseclassic.com

ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် [illegible]ဂုရာဇဝတ်မှု ကော်ပရှင်မှအဖွဲ့ဝင် နှစ်ယောက်တို့က ဝေဖန်ချက်များ ပြုခဲ့ကြသည်။

အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဗင်းဆင့်ရှေ့ဘ္က မြို့နယ် ကောင်စီအစည်းအဝေး၌ ချီကာဂိုမြို့တွင်းရှိ လမ်းများပေါ် သုတ်သင်ရေးသမား၏ အကြမ်းဖက်မှုများကို လက်စတုံး ချေမှုန်းပစ်ဖို့ သူတောင်းဆိုခဲ့သည်။

◯

ဘလက်စတုန်းစားသောက်ဆိုင်တွင် ကော့တေး သောက်ကြရန် သူမကို သူချိန်းထားသည်။ စားပွဲတစ်လုံးမှာထိုင်၍ သတင်းစာဖတ်နေသော သူမကို [illegible] သူမဝတ်နေကျအလုပ်ခွင် ဝတ်စုံ ဖြစ်သော လိမ္မော်ရောင်[illegible]ဖြစ်သည်။

'ရှင် ဒီနေ့ ဘာတွေလေ့လာခဲ့သလဲ'

'ပြတိုက်နှစ်တိုက်မှာ ကျွန်တော် အချိန်ဖြုန်းခဲ့တယ်လေ၊ ဒီလိုနှင်းမုန်တိုင်းမျိုးနဲ့ ကားလျှောက်မောင်းနေလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ'

'ရှင် သတင်းစာတွေဖတ်ပြီးပြီလား'

'ဟုတ်ကဲ့'

သုတ်သင်ရေးသမားနှင့်ပတ်သက်သော ခေါင်းစဉ်ကိုသူမက ထောက်ပြသည်။

'နိုင်ငံရေးသမားတွေ အုပ်အော်သောင်းနင်း ဖြစ်ကုန်ကြတာပေါ့'

'ဒီလိုဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်လဲထင်သားပဲ'

'ကျွန်မတို့ မလေးစားကြရတဲ့ မြို့တော်ဝန်က စတန့်ထွင်လိုက်တာ မဖြစ်ပါစေနဲ့လို့ ကျွန်မဆန္ဒပြုနေမိတယ်ရှင့်'

'ဘယ်ကိစ္စလဲဗျ'

'သုတ်သင်ရေးသမားကိစ္စပေါ့၊ အဲဒါ ရဲသားတစ်ယောက်ယောက်ဖြစ်နိုင်တယ်'

'ကျွန်တော်လဲ ဒီလိုပဲ ထင်တယ်'

'ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် သတင်းများလွှင့်နေတာ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ မှုခင်းဓာတ်ခွဲခန်းထဲမှာ သူတို့ဖြစ်စေချင်တဲ့ ပုံစံကိုဖော်နေတာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား၊ မှုခင်းဓာတ်ခွဲခန်းရဲ့အဆိုကတော့ သေနတ်နှစ်မျိုးသာ အသုံးပြုခဲ့တယ်လို့ ပြောထားတယ် ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ဖူးတဲ့ လူတစ်ယောက်သေတိုင်း သုတ်သင်ရေးသမားသတ်လို့ သူတို့ပြောနေကြတာရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား'

'သူတို့ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုပြောနေကြတာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သုတ်သင်ရေးသမားရဲ့ မှုခင်းမှာ တာဝန်ယူရတဲ့ ဗစ်တာ မော့က ပြောသွားတယ်'

'ဘယ်လိုပြောသွားလို့လဲ'

'ဗစ်တာမော့ ပြောသွားတာ စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းသာ ပဲ၊ နယူးယောက်မြို့တော် ရဲတပ်ဖွဲ့မှာသူ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် ရှိတယ်တဲ့၊ ဟိုမှာ လူသတ်မှုတွေ ဖြစ်လာရင် သုတ်သင်ရေး သမားကိုပဲ သူတို့စွပ်စွဲနေကြတုန်းပဲတဲ့'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်လဲသိတယ်၊ သုတ်သင်ရေးသမား ကိုခုထက်ထိ သူတို့ဖမ်းမမိကြသေးဘူး'

'လွန်ခဲ့တဲ့ သီတင်းနှစ်ပတ်က နယူးယောက်မြို့ ဟတ်တန် နယ်မြေမှာ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ လူသတ်မှုသုံးမှုလဲ သုတ်သင်ရေးသမား ကိုပဲ စွပ်စွဲခဲ့ကြတယ်၊ သူတို့လိမ်နေကြတယ်လို့ ဗစ်တာမော့ က ထင်နေတယ်'

'သုတ်သင်ရေး သမား သေပြီလို့ ခင်ဗျား ယူ ဆ သ လား'

'ဘယ်သူမှ အတတ်မပြောနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သုတ် သင်ရေးသမား ရှိနေတယ်လို့ လူတွေ ယုံကြည်နေသမျှ ရာဇ ဝတ်မှုဖြစ်နှုန်း ကျဆင်းသွားတယ်တဲ့ရှင့်'

'တကယ်ရော ကျဆင်းသွားလို့လား။ ကျွန်တော် နယူး ယောက်မြို့မှာ ရှိခဲ့တုန်းက ဒီကိစ္စအငြင်းအခုန် တော်တော် ဖြစ် ခဲ့ကြတယ်'

'သူတို့ဘက်ကတော့ ငြင်းရမှာပဲ သူတို့မငြင်းကြဘူးဆိုရင် သူတို့ရဲ့တပ်ဖွဲ့က မစွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့တဲ့ကိစ္စကို သုတ်သင်ရေး သ မား စွမ်းဆောင်နေတယ်ဆိုပြီး ဝန်ခံသလို ဖြစ်သွားလိမ့် မယ်၊ လမ်းတွေပေါ်က ရာဇဝတ်မှု ရာခိုင်နှုန်း ငါးဆယ် လောက် ကျဆင်းသွားတာ အမှန်ပဲလေ၊ ခုတော့ တဖြည်း ဖြည်း မြင့်တက်စ ပြုလာပြန်ပြီ၊ ဒါပေမယ့် အလျင်စံချိန်ကို မမီဖို့ တော်တော် လိုနေသေးတယ်ဆိုပဲ၊ အဲဒီ အကြောင်း ကြောင့် သုတ်သင်ရေးသမား ဒဏ္ဍာရီကို သူသို့ဆက်ထိန်း ထားကြတုန်းပဲလို့ ဗစ်တာမော့က ယူဆနေတယ်'

စားပွဲထိုး မိန်းကလေး ရောက်လာပြီး စကော့ဝီစကီ ဖန်ခွက်ကို ချပေးသဖြင့် ပေါလ်က လှမ်းယူသည်။

'ဟောဒီ ချီကာဂိုမြို့မှာရော ရာဇဝတ်မှု ဖြစ်ပွားနှုန်း ဘယ် လိုနေသေးလဲ'

'လွန်ခဲ့တဲ့ ရက်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ နှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်း လောက် ကျသွားတယ်'

'အင်း အဲဒါ ရဲသားတစ်ယောက် ဖြစ်နိုင်တယ်၊ရဲတပ်ဖွဲ့ထဲ က လျှို့ဝှက်အုပ်စု တစ်စုရဲ့ လက်ချက်လဲ ဖြစ်နိုင်သေးတယ်'

သူမအတွက် စီးကရက်တစ်လိပ် သူက မီးညှိပေးသည်။

'ဒီထက် စိတ်သက်သာခွင့် အကြောင်းအရာ တစ်ခုခု ဆွေးနွေးကြစို့လား'

'ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်မ ရုံးအလုပ် အိမ်ယူ လာတတ်တဲ့ အကျင့်ရှိနေလို့ပါ။ ခရစ်စမက် ပါတီက ဘယ် အချိန်စမလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခုနစ်နာရီ၊ ခင်ဗျား လိုက်ချင်စိတ်ရှိလို့လား'

'ရုံးခန်းထဲမှာ ကျွန်မတွေ့နေကျ မျက်နှာတွေကို မတွေ့ရမယ့်နေရာဖြစ်နိုင်လို့ အပြောင်းအလဲ တစ်ခု ဖြစ်တာပေါ့

ပိုပြီး ငြီးငွေ့စရာကောင်းတဲ့ လူတွေနဲ့ပဲ တွေ့နိုင်သေးတယ်....'

'ကျွန်မ တို့စောစော ပြန်လာလို့လဲ ရသားပဲ'

○

အီဗန်စတန်မြို့နယ်ရှိ ကလပ် ပန်းခြံအနီးတွင် မစ္စတာချင်းလ်ရက်စ်နေသည်။ ပန်းခြံမှာ ရေအိုင်ကြီးဘက်သို့ မျက်နှာမူထားသည်။

ပန်းခြံ၏ အခြား မျက်နှာစာ သုံးဘက်ဆီသို့ ဖောင်းနွမ်းသော အိမ်ကြီးအိမ်ဟောင်း များက မျက်နှာ မူထားကြသည်။ ပန်းခြံ၏ နံဘေး ပတ်လည်တွင် သစ်ပင်ကြီးများ ရှိကြသည်။

အိမ်ရှိရာသို့ သူတို့ ထီးဆောင်းသွားကြသည်။ ရေစီးကြောင်းကလေးများနှင့် ရေအိုင်များ သူတို့ရှောင်သွားကြရသည်။ အိမ်ရှေ့မှာ ကားကလေးတစ်စင်း ဆိုက်ထားသည်။

'အဲဒါချင်းလ်ရက်စ်ရဲ့ ကားပေါ့၊ ဒီကားအကြောင်း စပေါလ်တာ ပြောဖူးတယ်'

'ဒီလူက ဟာသဆန်တဲ့ လူမျိုးလား'

ဘန်ပါတွင်ကပ်ထားသော စာလုံးများမှာ ကြီးမား၍ အရောင်တောက်သည်။

'အမေရိကန်ပီပီ အမေရိကန်လုပ် ပစ္စည်းကိုဝယ်ပါ' ဟူသော စာလုံးများကြောင့် အံ့အားသင့်ရ၏။ မော်တော်ကားကတော့ ဒတ်ဆန်း ကားဖြစ်သည်။

ပလက်ဖောင်းများပေါ်တွင် စက်ဘီး စီးနေကြသော ကလေးများကို ရံဖန်ရံခါ တွေ့ရတတ်သည်။ အနောက်မြောက်တက္ကသိုလ်နှင့် အလွန်နီးသည်။ ပါမောက္ခအချို့ ဤရပ်ကွက်တွင် နေကြသည်။

ချင်းလ်ရက်စ်ကဲ့သို့သော လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး ဤရပ်ကွက်မှာနေသောကြောင့် အထူးအဆန်း ဖြစ်နေ၏။

သို့သော် သူ ဤရပ်ကွက် ဤအိမ်ကြီးမှာ မွေးဖွားကြီးပြင်းခဲ့ကြောင်း စပေါလ်တာက ပြောပြဖူးသည်။ ပို၍ တန်ဖိုးကြီးသည့် ခမ်းနားထည်ဝါသော အိမ်သို့ ပြောင်းရွှေ့လိုသောဆန္ဒ သူ့မှာ မပေါ်ခဲ့ဖူးကြောင်းလည်း စပေါလ်တာက ရှင်းပြခဲ့သည်။ ချင်းလ်ရက်စ်၏အိမ်မှာ ဗီတိုရိယားခေတ်က တည်ဆောက်ထားသော ခမ်းနားသပ်ရပ်သည့် အိမ်ကြီး ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်၏ အလယ်တွင် ဧည့်ခန်းမဆောင်ရှိသည်။ ပြလှေကား ဆောင်နှင့် ကော်ဇောများကလည်း ခံ့ညားပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်လှသည်။

အိမ်စေအမျိုးသမီးတစ်ဦးက သူတို့ကို ဝင်ခွင့်ပြုသည်။ ခန်းမဆောင်ကြီးထဲမှ ရယ်မောသံများနှင့် စကားပြောသံများ ပေါ်ထွက်လာကြသည်။

ပြတင်းပေါက်များမှ မှန်တူကွက်များပေါ်တွင် အီလက်ထရွန်းနစ် အချက်ပေးတိတ်မြားများဖြင့် အစင်းကြောင်းများ ဖော်ထားပုံကို ပေါလ် သတိထားမိသည်။

အစွန်ဆုံးကျသော တံခါးပေါက်တစ်ပေါက်မှ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ထွက်လာ၏။

သူမ၏နောက်တွင် ချိုင်းလ်ရက်စ်နှင့် စပေါလီတာတို့ ရှိနေကြသည်။

သူတို့သုံးယောက်စလုံး ပြုံး၍ ထွက်လာကြသည်။ ထို့နောက် သူတို့ လှည့်ပတ်၍ နှုတ်ဆက်ခြင်းနှင့် မိတ်ဆက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

အမျိုးသမီးမှာ ချိုင်းလ်ရက်စ်၏ ဇနီးဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားသည်။

သူမသည် အသက် ငါးဆယ်ပတ်ဝန်းကျင်မျှ ရှိမည် ထင်ရ၏။

အကော်အသင့် ဝဖြိုးစပြုလာပြီ။

ချိုင်းလ်ရက်စ်၏ ဝိုင်းစက်နေသော မျက်နှာမှာ နီစပ်စပ်ဖြစ်နေ၏။

မုတ်ဆိတ်မွေးရိတ်ပြီးစဖြစ်သောကြောင့် သင်းပျံ့ပျံ့အနံ့ထွက်နေသည်။ မစ္စအိဗန်ကို တွေ့သောအခါ သူ အလွန်ဖော်ရွေသည်။

'ကျွန်တော့်လူတွေနဲ့ လာပြီး မိတ်ဆက်ပါဦး၊ စပေါလ်တာကိုတော့ သိမှာပေါ့၊ လမ်းကွေ့ဟိုဘက်နားဆီမှာ သူနေတယ်၊ သူ့အိမ်ဟိုဘက်မှာ အစိုးရရုံးခတ္တ ရှိတယ်လေ'

သူတို့ ခန်းမကြီးထဲသို့ ဝင်လာကြစဉ် ချိုင်းလ်ရက်စ်ကို သူ့ရောင်းရင်းတစ်ဦးက လှမ်းခေါ်သည်။

သူ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားစဉ် ပေါလ်တို့ လူစုကို ပြန်မကြည့်ဘဲ အရက်ကောင်တာရှိရာသို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြီး ဖွေရမ်းပြသွားသည်။

'ဘုရားရေ၊ ဒီလူက ခါတိုင်းလဲ ဒီလိုပဲလား'

အိုင်ရင်းက စပေါလ်တာကို မေးသည်။

'နေ့လယ်စာ စားပွဲတွေမှာ ခင်ဗျား သူ့ကို တွေ့ရရင် အံ့ဩသွားမယ်၊ သူ့ကို သဘောထား အလွန်ပြည့်ဝပြီး ဆက်ဆံရေးကောင်းတဲ့လူမျိုး ခင်ဗျား တွေ့ဖူးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ သူဟာ လစ်ဟင်းမှုမရှိအောင် ဧည့်ဝတ်ကျေတဲ့လူဆိုပြီး လူတိုင်းက အသိအမှတ်ပြုသွားအောင် အထူးဂရုစိုက်လေ့ရှိတယ်ဗျ'

'ဒါနဲ့ ခင်ဗျား ဘာသုံးဆောင်မလဲ' စပေါလ်တာက မေးသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ကျွန်မ တော်တော်သောက်ထားတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘူဘွန်နဲ့ဆိုဒါလောက်တော့ အရဲစွန့်ကြည့်လိုက်ဦးမယ်’

အိုင်ရင်းက ပြန်ဖြေသည်။

‘ပေါလ်ကရော’

‘စကော့ ရေပေးရင်ကောင်းမယ်’

စပေါ်လ်တာ အရက်ကောင်တာဆီသို့ လှည့်ထွက်သွားသည်။

အလွန်ဆူဖြိုးပြီး ကုတ်ပိုးတက်နေသော အဘိုးအိုတစ်ယောက် ပြုံးစိစိ မျက်နှာထားဖြင့် လူအုပ်ထဲမှ ထွက်လာသည်။

အစင်းများပါသည့် မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံကို သူ ဝတ်ထားသည်။

ပွယောင်းယောင်း ဘောင်းဘီကြီးကို ပခုံးသိုင်းကြိုးတပ်၍ ရင်စထိအောင် တင်ပြီး ဝတ်ထားသည်။

‘ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ အိုင်ရင်း’

‘ဟယ်ရီ....သိပ်လေးစားရတဲ့ ဟယ်ရီ၊ မတွေ့ရတာ ကြာပြီနော်၊ ပေါလ် သူက ဟယ်ရီဆမ်လေ၊ ဥပဒေပညာရှင် ပါမောက္ခကြီးပေါ့’

‘အခုတော့ဝန်မရှိတော့ဘူးကွဲ့၊ စက်တင်ဘာလက စပြီး အငြိမ်းစားယူလိုက်ပြီ’

‘အို ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ ဆရာရယ်၊ သူတို့ ဆရာ့ကို ဒီလိုပဲ စွန့်ပစ်လိုက်ကြပြီလား’

‘အင်း....သူတို့သဘောပေါ့လေ’

‘ဟယ်ရီဟာ ကျွန်မကို ဥပဒေပညာ သင်ကြားပေးခဲ့တဲ့ ဆရာကြီးပေါ့၊ ဥပဒေပညာမှာ လမ်းညွှန်သူလဲဖြစ်တဲ့ ပြင့် တိုင်ပင်ဖော် တိုင်ပင်ဖက်လဲ ဖြစ်တယ်လေ’

သူမက ပေါလ်ကို ရှင်းပြသည်။

ပါမောက္ခဆမ်ကို တွေ့ရတာ သူ အလွန်ဝမ်းသာကြောင်း ပေါလ်က ပြောသည်။ ပါမောက္ခကြီးက သူ့ကို စိတ်ရှေ့ကိုယ်ပါ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည်။

‘ငါ့တပည့်မတစ်ယောက် ချိုင်းလ်ရက်စ်ရဲ့ သောက်ပွဲကို ရောက်လာတာ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ ငါသိပ်အံ့ဩသွားတယ်ကွဲ့’

‘ဒါဖြင့် ဆရာကရော ဒီမှာ ဘာလာလုပ်တာလဲ’

‘ဟာ ငါ့ကိုတော့ မတုနဲ့၊ ငါက တဏှာရာဂအားကြီးတဲ့ အဘိုးကြီးကွ၊ ပျက်စီးနေကဲ့ အို့ပုန်းကြီးပေါ့’

ရှမ္မက်ကေရီများ၏ ပုံများ ပါရှိသော အလွန်ကြီးမားသည့် ဆီဆေးပန်းချီကားကြီး တစ်ချပ်ဆီသို့ သူ လှည့်ကြည့်ပြီး ဆက်ပြောပြန်သည်။

‘အီတလီ ပြန်သည်ဆန်းသစ်ရေးခေတ်တုန်းက ဒီကားမျိုးတွေကို ဆိုင်ပေါ်တင်ရောင်းခဲ့ကြတာပေါ့။ တကယ်ဆိုတော့ ဂျွန်ချိုင်းရက်စ်ဟာ ငါ့ရဲ့တပည့်ဦးတွေထဲမှာ ပါခဲ့တယ်လေ၊ ခုချိန်ထိအောင် အတော်ဆုံး ဥပဒေပညာရှင်

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်နေသေးတယ်ကွဲ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး စာရင်းကိုင်လုပ်ငန်းဘက်မှာ သူ့ထူးချွန်မှုတွေကို သူအသုံးမချခင်က ရှေ့နေတစ်ဦးပေါ့၊ ဒါပေမယ့် မှတ်မိတဲ့လူတောင် မရှိသလောက်ဖြစ်နေပြီ၊ အကောင်းဆုံး ဒါမှမဟုတ် အဆိုးဆုံးလို့ဆိုနိုင်တဲ့ စီးပွားရေးသမားတွေဟာ ဥပဒေပညာရှင်တွေပဲ'

စပေါ်လ်တာ အရက်ဖန်ခွက်များကို ယူလာသည်။ ဖန်ခွက်များချပေးပြီးနောက် ရပ်၍နားထောင်နေ၏။

'ဆရာ့အခြေအနေ ပြောင်းသွားတာ ကျွန်မအံ့သြမိတယ် ဆရာ အခုဘာလုပ်နေသေးလဲဟင်'

'ပညာတတ်တွေ အငြိမ်းစားယူရင် ဘာတွေလုပ်တတ်ကြသလဲ စာအုပ်တွေရေးပြီး စိတ်ချမ်းသာအောင် နေလေ့ရှိကြတာပေါ့'

ဘာအကြောင်းအရာလဲ မသိကြဘူးလား'

'မင်းကိုတော့ အသိပေးရမှာပေါ့၊ ခုခေတ်မှာ လူတိုင်းလိုလိုရေးနေကြတဲ့ စာအုပ်မျိုးပါပဲ တစ်ခြားလူတွေ မတင်ပြနိုင်အောင် ငါကြိုးစားနေတယ်၊ ရာဇဝတ်မှု အကြောင်းပါပဲ'

'ကျွန်မသိပ်ဖတ်ချင်တယ်ဆရာ'

'ပြီးရင်ဖတ်ကြည့်လေ၊ ငါ့စာမူထဲမှာ အပြစ်အနာအဆာရှိ၊မရှိ မင်းရှာကြည့်စေချင်သေးတယ်ကွဲ.'

'ကျွန်မကို ဂုဏ်ပြုသလိုဖြစ်သွားမှာပေါ့'

'ဆရာ့အနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့အတွက် အဖြေတချို့ ရ
ားပြီထင်တယ်။ ဒီပြဿနာအကြောင်း ကျွမ်းကျင်သူတော်
တာ်များများ သြဝါဒတွေ ပေးခဲ့ကြဖူးပါတယ်'

စပေါ်လ်တာကဝင်ပြောသည်။

'ငါ့စာအုပ်ကြီး ထွက်လာရင် သာတွေ ထူးခြားတယ်ဆို
ာ တွေ့ကြရမှာပေါ့၊ ပြဿနာတွေတင်ပြထားတဲ့ စာအုပ်
ျီးမဟုတ်ဘူး၊ အဖြေတွေထုတ်ထားတဲ့စာအုပ်ကွ'

အိုင်ရင်းက နှစ်နှစ်ကာကာပြုံးလိုက်သည်။

'ဆရာ့စာအုပ်ကို ကျွန်မ ဖတ်ဖြစ်အောင် ဖတ်ကြည့်ရဦး
မယ်'

'မင်းစာမူပြီးရင် ဖတ်ကြည့်ပေါ့ကွယ်'

ပါမောက္ခကြီးက ပေါလ်ကို လက်တို့၍ ဆက်ပြော
ပြန်၏။

'ကျုပ်စာအုပ် အရောင်းရသွက်မှာ သေချာနေပြီဗျ'

'ဟုတ်လားဆရာ' အိုင်းရင်းကဝင်ပြောသည်။

'ဒီလိုရှိတယ်ကလေးမရဲ၊ ငါ့စာအုပ်က အကြံပြုချက်တွေ
လောက်သာ တင်ပြထားတယ်။ နိုင်ငံရေးသမားတွေနဲ့ လူ
တွေ လက်မခံနိုင်လောက်တဲ့ အကြံပြုချက်တွေ ဖြစ်မှာက
တော့ သေချာတယ်။

'ဖြစ်မှဖြစ်ရလေရှင် ဆရာပြောပုံက ဟစ်တလာရဲ့ လုပ်
နည်း လုပ်ဟန်ကို ဆရာတင်ပြတော့မလိုဖြစ်နေပြီ'

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဖြစ်ချင်လဲဖြစ်သွားမှာပဲ ခုခေတ်မှာ အကြမ်းဖက် နှိပ်ကွပ်တဲ့နည်းကို အသုံးပြုရမယ်ဆိုရင် ဟစ်တလာနည်းအတိုင်း လုပ်ရမှာပဲ'

'ဆရာ ကျွန်တော်တို့ကို လှည့်စားမနေပါနဲ့ ဆရာဟာ သုတ်သင်ရေးသမားဆိုတာ, ကျွန်တော်တို့အားလုံး သိနေကြပြီ—'

BURMESE CLASSIC .com

'စပေါ်လ်တာက အရမ်းဖောက်လိုက်သည်။

ပေါလ်က ဣန္ဒြေမပျက်အောင် မနည်းသတိထားရသည်။

'ဆရာ့ရဲ့ လျှို့ဝှက်ထားတဲ့ ဖြေရှင်းနည်းက သုတ်သင်ရေးနည်းဗျ နောက်ဆုံးဖြေရှင်းနည်းပေါ့'

စပေါ်လ်တာက ပေါလ်ကိုကြည့်၍ ဆက်ပြောပြန်သည်။

'သုတ်သင်ရေးနည်းကြောင့် ဘယ်ပြဿနာမှ ပြေလည်သွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး' ပါမောက္ခဆမ်က ပြောလိုက်သည်။

'ခုလောလောဆယ်မှာတော့ ဒီလုပ်ရပ်ကြောင့် ရာဇဝတ်မှု ဖြစ်ပွားတဲ့နှုန်း တော်တော်လေးလျော့သွားတယ်၊ ဒါကို ဝန်ခံရလိမ့်မယ်'

စပေါ်လ်တာက ဆင်ခြေပေးသည်။

အိုင်ရင်းက ငယ်လိုက်သည်။

'ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်နော်၊ ဆရာ့ ါမှာ သေနတ်နှစ်လက် ချိတ်ပြီး ဆင်းရဲသားရပ်ကွက်က လမ်းကြားထဲ ဝင်သွားပုံကို ကျွန်မ မြင်ယောင်နေတယ်၊ ကဲ... ဘယ်လိုလဲ'

ပေါလ်က မချိသွားဖြုံးလိုက်သည်။

'တကယ်ပဲလား၊ အတု လုပ်နေတာလား တော့ မပြောတတ်ဘူး၊ ဒီသုတ်သင်ရေးသမားရဲ့ လုပ်ရပ်ကတော့ လူထုရဲ့ စိတ်ဓါတ်ကို တော်တော် စွဲဆောင်မှုရှိတာပဲ၊ လူတော်တော်များများရဲ့ ထောက်ခံမှုကို ရနေတယ်ဗျ၊ မှန်ချင်လဲ မှန်မယ်၊ မှားချင်လဲမှားမယ်၊ မှတ်မိတဲ့ အချိန်ကစပြီး ပထမဆုံးအနေနဲ့ လမ်းတွေပေါ်မှာ တရားမျှတမှုတစ်မျိုးပေါ်ပေါက်လာတယ်လို့ လူတွေက ယုံကြည်နေကြတယ်လေ၊ တရားမျှတမှု ရုတ်တရက် ဖြစ်ပေါ်လာတာ ဘုရားသခင်ရဲ့ အလိုတော်အရ'

စပေါ်လ်တာ၏ စကားကို ဥပဒေပါမောက္ခကြီးက ကြားဝင်၍ ဟန့်လိုက်၏။

'တရားမျှတမှု မဟုတ်ဘူးလေ၊ သုတ်သင်ရေးသမားတွေဟာ ဘယ်လိုလူစားတွေပဲဖြစ်ဖြစ် တရားမျှတမှုဘောင်ကို သူတို့ ကျော်နေကြတာပဲ၊ တရားမျှတမှုကို သူတို့လိုချင်ကြတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူတို့လိုချင်တာက သွေး'

'သူတို့ ဆိုတာကတော့...' ဟု အိုင်ရင်းက ဝင်ပြောသည်။

'လူတစ်ယောက်တည်းက ကျူးလွန်နေတာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ နယူးယောက်နဲ့ ချီကာဂိုမြို့တွေမှာ တစ်ပြိုင်တည်း ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်' ဟု စပေါ်လ်တာက ပြောလိုက်သည်။

'သူ၊ အဲ... သူတို့သွေးဆာနေကြတာလို့ ခင်ဗျားယူဆသလား။ အကြမ်းဖက် လူသတ်ချင်တာသက်သက်ပဲလား ဆိုလို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုပ်လို့တော့ အဖြေတွေမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်ခံတော်ထင်
တယ်'

ပေါ်လ်ကဝင်ပြောသည်။ သူစကားမပြောဘဲနေလျှင် ထူး
ဆန်းသလိုဖြစ်နေလိမ့်မည် မဟုတ်ပါလား'

'ပေါ်လ်ပြောတာ ယုတ္တိရှိတယ်လို့ ထင်တယ်၊ လက်စား
ချေတယ်ဆိုတာက ပုဂ္ဂိုလ်ရေးပြဿနာပဲ၊ တရားမျှတမှုဆိုတာ
က လူမှုရေးပြဿနာ၊ ဒါပေမယ့် သုတ်သင်ရေးသမားကတော့
လူအများရဲ့ ထောက်ခံမှုရနေပြီ၊ ဒီလူသတ်မှုတွေဟာ လူမှုဆက်
ဆံရေး တိုက်ပွဲတစ်မျိုးဖြစ်နေပြီ၊ ဒီကိစ္စကို ဘယ်သူကပဲ လုပ်
လုပ်၊ လုပ်တဲ့ လူဟာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ရန်ငြိုး သက်သက် ကြောင့်
လုပ်တာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ နိုင်ငံသားအားလုံးကို တပ်လှန့်
ဖို့ သူကြိုးစားနေတာပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ပြည်သူ တစ်ရပ်လုံး
သက်ဆိုင်တဲ့ ကိစ္စကို သူက သွေးနဲ့ရေးပြနေတာဖြစ်လိမ့်မယ်
ဒါဟာ သွေးဆာတဲ့ လုပ်ငန်းသက်သက်၊ ဒါမှမဟုတ် ပုဂ္ဂိုလ်
ရေး လက်စားချေမှု သက်သက် လို့ ကျွန်မ လုံးဝ မယူ ဆ
နိုင်ဘူး'

အိုင်ချင်းဟာ ထင်မြင်ချက်ပေးလာသည်။

ပါမောက္ခဟယ်ရီဆမ်းက ခေါင်းရမ်းသည်။ သူ့မေးစေ့
အောက်မှ တွဲကျနေသော အရေပြားကြီး လှုပ်ရမ်း သွား
သည်။

'အဲဒီသုတ်သင်ရေးသမားဆိုတဲ့ လူကောင်ဟာ ရှေးကျတဲ့
ပုံပြင်တွေထဲက လူစွမ်းကောင်းတွေကို အတုယူပြီး စွန့်စား
ခန်းတွေ လုပ်နေကြတာပါ။ ရှေးတုန်းက အမေရိကန် သူရဲ

ကောင်းတွေ ဝင်စားတာလို့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ထင်နေကြဟန်
တူပါတယ်။

အဲနောက်ဘက်က တောရိုင်းတွေကို ယဉ်ပါးအောင်စွမ်း
ဆောင်ခဲ့ကြတယ်လို့ အဆိုရှိတဲ့ အမေရိကန် လူစွမ်းကောင်း
တွေလို သူတို့ကိုယ်သူတို့ စိတ်ကူးယဉ်နေကြတာပါ။ ဒါပေ
မယ့် အဲဒီပုံရိပ်မျိုးဟာ ဟိုတုန်းကတည်းက မှားခဲ့ဖူးသလို
အခုထက်တိုင်လဲ မှားနေဆဲပဲ။

သေနတ်ကိုင် လူစွမ်းကောင်းတွေက ဒီတိုင်းပြည်ကို ယဉ်
ပါးအောင် လုပ်ပေးခဲ့ကြတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အခြေချ နေ
ထိုင်သူတွေကသာ လုပ်ပေးခဲ့ကြတာ ထင်ရှားတယ်။ အဲဒီ
ကျောက်ချက်အတိုင်းပဲပေါ့။ ခုခေတ်မှာ သုတ်သင်ရေးသမား
တွေက ဘယ်ပြဿနာကိုမှ ဖြေရှင်းနိုင်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး။
မီးလောင်ရာလေပင့် အဖြစ်မျိုးကိုသာ သူတို့ဖန်တီး နိုင်ကြ
လိမ့်မယ်'

ပါမောက္ခကြီး၏စကားကို နားစွင့်ထောင်သူများ ပို၍
ပို၍များလာ၏။ သူစိတ်ထက်သန်လာသည်။ ပို၍ နှုတ်သွက်
လာသည်။

'သူတို့ဟာ လူ့ဘောင်အတွက် တစ်စုံတစ်ခု ဖန်တီးပေး
နေကြတယ်လို့ သုတ်သင်ရေး သမားတွေက ထင်ကြလိမ့်
မယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ကိုယ်တိုင် စိတ်ချမ်းသာမှု ရအောင်
သူတို့ဖန်တီးနေကြတာ ထင်ရှားတယ်။

နှင်းမုန်တိုင်းကြီးတိုက်တဲ့အခါ အဆောက်အအုံကြီး တစ်
ခုပြိုကျသွားတယ်ဆိုပါတော့။ အဲဒါကြောင့် နှင်းမုန်တိုင်းဟာ

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပြစ်တင်နေလို့ ဘာထူးမှာတုန်း။ အဲ့ဒီ အဆောက်အအုံကို ပုံစံထုတ်သွားတဲ့ ဗိသုကာကို လိုက်ရှာရမှာပေါ့။ သူ့ရဲ့ ဗိသုကာပညာကို ပြန်လည် သုံးသပ်ဖို့ သူ့ကို တိုက်တွန်းရမှာ မဟုတ်လား။

'အဲဒါ ကျုပ်တို့ရဲ့ပြဿနာပေါ့၊ ခေတ်နောက်ကျနေတဲ့ ဥပဓေတွေကြောင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ဗိသုကာတွေ လုပ်နည်းလုပ်ဟန် မှားကုန်ကြပြီ။ ပြီးတော့ ဥပဒေသမားတော်တော်များများ အဂတိလိုက်စားနေကြတယ်။

အယူခံဝင်တဲ့စနစ်၊ အာမခံပေးတဲ့ စနစ်တွေကိုကြည့်၊ ရဲအရာရှိတွေနဲ့ တရားသူကြီးတွေဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ရောင်းစားနေကြလို့ ပြည့်တန်ဆာတွေနဲ့ ဘာမှ မထူးခြားတော့ဘူး' * * *

'ပြီးတော့ လူထုဘက်ကိုလဲ ကြည့်ဦး အဆောက်အအုံခိုင်ခန့်တာမခိုင်မခန့်တာ သူတို့စိတ်မဝင်စားကြဘူး ။အဆောက်အအုံကို ဖျက်မယ့်နှင်းမှုန်တိုင်းမကျပါစေနဲ့လို့ သူတို့ ဆုတောင်းပြီး အရဲစွန့်နေကြတာပဲမဟုတ်လား'

'လူထုအနေနဲ့ ဘာဝန်မကျေဘူးလို့ ခင်ဗျားပြောလို့မရဘူးလေ။ ရာဇဝတ်မှုတွေအကြောင်း အခု တကြော်ကြော် အော်နေကြတယ်မဟုတ်လား' စပေါလ်တာက ကန့်ကွက်သည်။

လူထုက အဆောက်အအုံ ပျက်မှာကိုသာ စိုးရိမ်နေကြတာ။ စိုးရိမ်မှုနဲ့ လိုက်လျောအောင် ဘာမှ မစွမ်းဆောင်ကြ

း။ ဒီတိုင်းပြည်မှာ လူကိုင်းလိုလို အပြစ်မရှိသလို ဖြစ်နေတယ်။

အဲဒီလိုအပြစ်မရှိက လစ်လျူရှုမှုကို ဖြစ်ပေါ်စေတယ်။ လစ်လျူရှုမှုကြောင့် ရာဇဝတ်မှုနဲ့ သုတ်သင်ရေးသမား ဖြစ်ရပ်မျိုးပေါ်ပေါက်လာတာပဲ။ လူထုဟာ စွမ်းရည်မဲ့လာလေလေ၊ အကြမ်းဖက်မှုတွေ တိုးလာလေလေပဲ'

'ဒီရာဇဝတ်ကောင်တွေနဲ့ သုတ်သင်ရေး သမားတွေဟာ တော်လှန်ရေးသမားတွေလား' ပေါလ်ကမေးသည်။

'အနှစ်သာရအားဖြင့် ဆိုရင် သူတို့ရဲ့ မျှော်မှန်းချက်ဟာ တော်လှန်ရေးသမားတွေရဲ့ မျှော်မှန်းချက်တွေနဲ့ အတူတူပဲလို့ ကျုပ်ထင်တယ်၊ သူတို့ကိုယ် တိုင် စွမ်းရည်မဲ့မှုကြောင့် သူတို့စိတ်ဆင်းရဲနေကြတယ်။ အဲဒီတော့သူတို့ဟာ အကြမ်းဖက်မှုရဲ့ သွေးဆောင် ခံရတော့တာပဲ။ သူတို့ရဲ့ စိတ်ပျက်အားငယ်မှုတွေကြောင့် သူတို့ရဲ့ ဒေါသကို ဒီနည်းတစ်နည်းတည်းနဲ့သာ သူတို့ဖော်ထုတ်နိုင်ကြတာကိုး'

ချိုင်းလ်ရက်စ် အနီးသို့ရောက်နေသည်ကို ပေါလ် တွေ့ရသည်။ ချိုင်းလ်ရက်စ်က ပြုံးနေသည်။

'ဆရာ့ကိုလေးစားပါတယ်။ ရှင်းနေတဲ့ ပြဿနာကို ပိုပြီး ပေါ်လွင်လာအောင်လုပ်ရင်းနဲ့ လူတွေစိတ်ဝင်စားလာအောင် ဆရာလုပ်နေတာကိုး'

ပါမောက္ခဆမ်းက အလွန်သဘောကျသည့် အမူအရာဖြင့် သူ့မိတ်ဆွေကိုကြည့်ပြီးမှ သရော်သည့်ဟန်ဖြင့်ပြန်ပြောသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတူယှဉ်အခါ အင်အားစုနှစ်ရပ်ကြားမှာ တိုတစ်တွေ မလွတ်နိုင်လောက်အောင် ညှပ်ပူးညှပ်ပိတ်မိနေကြတဲ့ အချိန်ကို မင်းစဉ်းစားမိရင် ပြီးတော့ အဲဒီအင်အားစုတွေဟာ ဝ တူညီမှုရှိတဲ့ နိုင်ငံရေး အကြောင်းတရားထဲက ပေါ်ထွက်လာခဲ့ကြတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို မင်းစဉ်းစားမိရင် ရှင်းနေ ပြဿနာဟာသိပ်မရှင်းတော့ဘူးဆိုတာမင်းတွေ့ရလိမ့်မယ်ကွ

'ပထမ အချက် လူမှုရေးအခြေအနေထဲက အပြစ်အနာ အဆာတိုင်းကို ကုစားပေးဖို့ အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာ အစွဲအလမ်း ရှိနေတယ်၊ အဲဒီ အချက်က အစိုးရကို ဆထက်ထမ်းပိုး အားတိုးစေတယ်၊ ပြီးတော့ နိုင်ငံသားတွေကိုအင်အားနည်း သည်ထက် နည်းသွားစေတယ်ဆိုတာ ထင်ရှားတယ်၊ ဒုတိယ အချက် အာဏာ အလွဲသုံးစား ပြုမယ့် အလား အလာ ကြောက်နေတဲ့ရောဂါ၊ ထိန်းချုပ်မှုတွေနဲ့ အင်အားနှိုင်းချိန် မှု တွေပေါ့'

'ပထမ အချက်အနေနဲ့ အဆက်မပြတ် အင်အား ကြီး ထွားနေတဲ့ အစိုးရကို တို့တူထောင်ထားကြတယ်ဆိုတာ မင်း လဲသိသားပဲ အဲဒီနောက်တော့ တို့တစ်တွေကို ဆန့်ကျင်ပြီး အဲဒီအာဏာကို အသုံးမပြုနိုင်အောင် တားဆီးဖို့ နည်းလမ်း တွေရှာကြံရင်းနဲ့ အချိန်နဲ့အမျှ တို့ကြိုးစားကြရတယ်၊ အဲဒါ လုံးဝ မအောင်မြင်တဲ့အချက်ပဲ'

'ထိပ်ပိုင်းမှာ ဘာမှမဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ဆရာဆိုလိုတာပေါ့'

'စပေါ်လ်တာက' ဝင်၍ထောက်သည်။

'ခုလောလောဆယ်မှာပဲ အောက်ခြေက စဖြစ်နေတယ် ဂဟုတ်လား။ ရာဇဝတ်မှုအားနဲ့ သုတ်သင်ရေးသမား ပြဿနာ လေ'

'အဲဒီတော့ ဘယ်လိုအဖြေထုတ်မလဲ'

ပါမောက္ခက အရေးမစိုက်သည့် ပြဿနာအဖြစ် သဘော ထားဟန်ဖြင့် သူ့လက်များကို ရမ်းခါပြသည်။

'အဖြေကတော့ ကျုပ်တို့တတွေ တော်တော် အသိဉာဏ် ကြွယ်ဝကြမှသာ အဖြေသိတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဖြေကတော့ အဖြေဟောင်းပါပဲ။ နိယာမတရားအတိုင်းပေါ့ လူဦးရေ အ များစုကြီးအတွက် အကောင်းဆုံး ဖြေရှင်းနည်းဖြစ်တဲ့အပြင် ဒီမိုကရေစီကျပြီး ရိုးသားမှုအခြေခံတဲ့ ဖြေရှင်းနည်းပေါ့'

'ဟယ်ရီ ရှုပ်ထွေးအောင်တော့ လုပ်မနေပါနဲ့ဗျာ။ ရှင်း ရှင်း ပြောပါဦး'

ချိုင်းလ်ရက်စ်ကပြောသည်။

'အဖြေထဲမှာ ရိုးရိုးရှင်းရှင်းပြုပြင်ရေးတွေကို ထွေးရော ယှက်တင်ဖြစ်အောင် ဖန်တီးထားတဲ့ အချက်တွေ ပါဝင်တယ် ကွ'

'ဆိုလိုတာက'

'ငါ့စာအုပ်ထဲမှာ ဒါတွေအားလုံးကို ဖော်ပြထားလိမ့် မယ် မင်းကို ငါဥပမာနည်းနည်းထုတ်ပြမယ်'

ပါမောက္ခကြီးက သူ့လက်တစ်ဘက်ကိုမြှောက်၍ လက် ညှိုးတစ်ချောင်းကိုထောင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'**တစ်** အရက်မူးသမားတွေဖမ်းတာကိုရပ်လိုက်တော့၊ သူတို့ကိုယ်သူတို့ နစ်နာအောင် လုပ်တာကလွဲလို့ တခြားဘယ်သူ့ကိုမှ နစ်နာအောင်မလုပ်ကြဘူး'

'**နှစ်** လောင်းကစားသမားတွေ၊ ပြည့်တန်ဆာတွေ နဲ့ တစ်ခြားထိခိုက်နစ်နာသူမရှိတဲ့ ရာဇဝတ်မှု အသေးအဖွဲ့တွေကို ကျူးလွန်တက်ကြသူတွေကိုလဲ မဖမ်းနဲ့တော့။

သုံး မူးယစ်ဆေးစွဲသူကို မဖမ်းနဲ့တော့။ အရက်တို့ဆေးရွက်ကြီးတို့လိုပဲ မူးယစ်ဆေးတွေကို ဈေးပေါအောင်၊ လွယ်ကူစွာ ဝယ်လို့ရအောင် လုပ်ပေးရမယ်၊ ဒီလိုလုပ်လိုက်ရင် ဒေါသထွက်နေသူတွေက မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်လာပြီး အော်ကြဟစ်ကြမှာ မလွဲဘူး....

ဒါပေမယ့်ဒါလရိုးရိုးနဲ့ ရှင်းရှင်းလုပ်တဲ့နည်းပဲ၊ ဆေးစွဲသူဦးရေလျော့သွားမှာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ဘယ်အချက်မှလျော့ကျသွားမှာ မဟုတ်ဘူး ဒါပေမယ့် မူးယစ်ဆေးစွဲသူတွေကျူးလွန်[illegible]ဖို့ ရှိကြတဲ့ ရာဇဝတ်မှုတွေတော့ လျော့နည်းသွားလိမ့်မယ်....

သူတို့သုံးစွဲဖို့ မူးယစ်ဆေးတွေဝယ်ရအောင် သူတို့ငွေရှာတတ်ကြတယ်မဟုတ်လား....

သူတို့အနေနဲ့ မူးယစ်ဆေးတွေ ဈေးပေါပေါနဲ့ဝယ်လို့ရရင် ငါတို့ကို သူတို့ တိုက်ခိုက် လုယက်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး၊

မူးယစ်ဆေးစွဲအောင်လုပ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖျက်ဆီးတဲ့ 'ရာဇဝတ်မှု' မျိုးထက် လုယက်တဲ့ရာဇဝတ်က ပိုဆိုးတယ်ဆိုတာ ငါတင်ပြချင်တယ်'

ဒါပေမယ့် မူးယစ်ဆေးဝယ်ဖို့ ငွေရအောင် ငါ့ကိုသူလုယက်တယ်ဆိုရင် သူ့ပြဿနာကို ငါ့ပြဿနာ ဖြစ်အောင်လုပ်လာပြီလို့ ဆိုရမှာပဲ။

သူ့အတွက် မူးယစ်ဆေးတွေ ဈေးပေါပေါနဲ့ဝယ်လို့ရအောင် လုပ်ပေးခြင်းအားဖြင့် ငါ့ပြဿနာ လျော့ပါးသွားအောင် ငါကြံရမှာပဲလေ၊ လွယ်သမှသိပ်လွယ်၊ သူ့ပြဿနာကို ငါရှင်းပေးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ သူမူးယစ်ဆေး စွဲတာက ဆေးဘက်ဆိုင်ရာပြဿနာပေါ့။

အဲဒီပြဿနာကို သူနဲ့သူ့ဆရာဝန်တို့ ကြည့်ရှင်းကြလိမ့်မယ် ငါကတော့ငါ့ပြဿနာပဲ ဖြေရှင်းရလိမ့်မယ်၊ အဲကတစ်ဆင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ပြဿနာကို ဆက်ဖြေရှင်းလို့ရနိုင်မယ်။

'**လေး** အမေရိကန်နိုင်ငံသားတိုင်းကို ဒေါ်လာ နှစ်ဆယ်ကျစီ အခွန်တော် ထပ်ပြီးစည်းကြပ်ရမယ်၊ ရလာတဲ့ငွေတွေနဲ့ အကျဉ်းထောင်တွေအတွက်၊ တရားရုံးတွေတည်ဆောက်ဝန်ထမ်းတွေခန့်၊ အယူခံလွှာတို့ ငွေနဲ့ အာမခံပေးတာတို့ လွတ်ငြိမ်းခွင့်ပေးတာတို့ လျော့ပေါ့၊ သိပ်မပြင်းထန်ပြစ် ပြစ်မှုတွေဖြစ်ကြတဲ့ ထူးခြားတဲ့ပြစ်မှုမျိုးတွေ ကိုတော့ လျော့ပေါ့စဉ်းစားကြရမှာပေါ့....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဖြစ်မှုအကြီးအသေးအလိုက် အဆင့်အတန်း ခွဲခြားပြီး အသားစိတည်ထောင်တဲ့ အဲဒီအကျဉ်းထောင်တွေထဲမှာ သီးခြားထားရမယ်၊ အကြီးစား ဖြစ်မှုကျူးလွန်သူတွေက အသေးအဖွဲ့ ဖြစ်မှုကျူးလွန်သူတွေကို သွေးဆောင်ပြီး ရာဇဝင် လူဆိုးဘဝ ရောက်အောင်မပို့နိုင်စေရအောင် တားဆီးတဲ့သဘောပေါ့ အသေးအဖွဲ့ဖြစ်မှုတွေအတွက် အပြစ်လျှော့ပေးပြီး ရာဇဝတ်မှုကြီးတွေအတွက် အပြစ်တိုးပေးရမယ်'

'တရားသူကြီးဘေ့ လက်ထဲက စီရင်ချက်ချနိုင်တဲ့ အာဏာကို ရုပ်သိမ်းရမယ် ပြီးတော့ တရားသူကြီးရဲ့ ဆန္ဒအရ မဟုတ်ဘဲ အမှု အကြီးအသေးပေါ်မူတည်ပြီး စီရင်ချက်ချတဲ့ စနစ်ကိုကျင့်သုံးရမယ်...

'ဥပမာပြောရရင် ပထမအကြိမ်ကျူးလွန်တဲ့ လက်နက်ဆွဲကိုင် လူယက်မှုအင်တွက် ငါးနှစ်စီရင်ချက်ချရမယ်၊ ဒုတိယအကြိမ်ကျူးလွန်ရင် ဆယ် ငါးနှစ်ချရမယ်၊ တတိယအကြိမ်ကျူးလွန်ရင်တော့ ထောင်ဒဏ်တစ်သက် အပြစ်ပေးမှုဖြစ်မယ်...

'အပြစ်ကျူးလွန်သူကို နောက်ထပ်ဒုက္ခမပေးနိုင်အောင် သူ့ကို လူ့အဖွဲ့အစည်းနဲ့ ကင်းကွာအောင် လုပ်ပစ်တဲ့သဘောပါပဲ'

'သေဒဏ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ဘယ်လိုသဘောထားသလဲ'

ပေါ်လ်တာက ကြားဖြတ်မေးသည်။

'သေဒဏ်အတွက် တစ်ခုတည်းသော အလွန်ကျွမ်းလွန်းတဲ့ အကြောင်းပြချက်ကတော့ ကုန်ကျစရိတ်ဆိုင်ရာ အကြောင်းပြချက်ပဲ လူတစ်ယောက်ကို ထောင်ထဲမှာ တစ်သက်လုံး ချုပ်နှောင်ထားမယ်ဆိုရင် ကုန်ကျစရိတ် များမယ် သေဒဏ်ပေးလိုက်ရင် စရိတ်ကျဉ်းသွားမှာပေါ့၊ ထောင်ဒဏ်တစ်သက် တကယ်တိတိကျကျ အပြစ်ပေးရိုးမှန်ရင် အဲဒီဖြစ်ဒဏ်ကြောင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းက ကုန်ကျမယ့် စရိတ်ဟာ ကုန်ရကျိုးနပ်ပါတယ်၊ ထောင်ဒဏ်ခုနစ်နှစ်လောက် အပြစ်ပေးပြီး ကောင်းမှန်စွာနေလို့ လျှော့ရက်တွေ ပေးလိုက်ပြန်တယ် ဆိုတာမျိုးကျတော့ စရိတ်ကုန်ရကျိုး မနပ်ပါဘူး'

'လူသတ်မှုအတော်များများအတွက်ဖြစ်ရပ်တွေကိုလိုက်ပြီး ပြစ်ဒဏ်လျှော့ပြီး စီရင်ဖို့ ခိုင်လုံတဲ့ ယုတ္တိလဲ ရှိပါသေးတယ်။ လူသတ်မှုအများစုဟာ မိသားစုအတွင်းမှာ ဖြစ်ပွားလေ့ရှိတယ်။ ဥပမာ လင်ကမယားကို သတ်တာမျိုးပေါ့ ဒီလိုဖြစ်မှုမျိုး ထပ်ကာ ထပ်ကာ ကျူးလွန်တတ်တဲ့ လူတွေကတော့ ရှားပါတယ်၊ ဒီရာဇဝတ်မှုမျိုးတွေကို စိတ်ကူးပေါက်ပြီးထိန်းမနိုင် သိမ်းမရ ဖြစ်ရတဲ့ အခါမျိုးမှာသာ ကျူးလွန် တတ်ကြတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ အလျင်တုန်းက မယားတစ်ယောက်ကို သတ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ယောကျ်ားကို နောက်မိန်းမတစ်ယောက်က သိလျက်နဲ့ ပေါင်းသင်းတတ်တာမျိုးလဲ ရှိတတ်ပါတယ်။ ဒါကတော့ ဒီမိန်းမအနေနဲ့ သူ့ဘယ်အ... စွန့်စားနေတယ်ဆိုတာ သိရမှာပေါ့။ ဒီလိုအိမ်တွင်း လူသတ်မှုမျိုး အတွက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထောင်ဒဏ် ငါးနှစ်လောက် ဆိုရင် သင့်လျော်တဲ့ အပြစ်ပေးမှု ဖြစ်လိမ့်မယ် ထင်တာပဲ'

'ဒါနဲ့ ဆရာ့ပြစ်ဒဏ် စီရင်မှုစနစ်အရ သုတ်သင်ရေးသမားတွေကို ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မလဲ'

အိုင်ရင်းက စောဒကတက်သည်။

'မိသားစု အပြင်ဘက်မှာလဲဖြစ်၊ ကြို တင်ကြံစည် ထားတဲ့ လူသတ်မှုလဲ ဖြစ်နေတော့ ဒီပြစ်မှုမျိုးကျူးလွန်ရင်ထောင်ဒဏ် တစ်သက် လွတ်ရက်မရှိပေ။ လူအများကလက်ခံမယ်ဆိုရင်လဲ သေဒဏ်အထိ ပေးသင့်တယ်'

'ဒီအယူအဆကို လူတော်တော်များများ က သဘောတူကြမှာ မဟုတ်ဘူး။ လူတော်တော်များများကသုတ်သင်ရေးသမားကို မြို့တော်ဝန် အရွေးခံစေချင်ကြလိမ့်မယ်ဗျ'

စပေါ်လ်တာက ထင်မြင်ချက်ပေးလိုက်သည်။

တစ်ခန်းလုံး ရယ်မောသံများကြောင့် ဆူညံသွားသည်။

ချိုင်းလ်ရက်စ်က ပါမောက္ခကြီး၏ပခုံးကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် သိုင်းဖက်ပြီး ပါမောက္ခကြီးကို ဘားကောင်တာ ဆီသို့ တွဲခေါ်သွားသည်။

လူများလှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်လာကြပြီး စောစောက ပြောခဲ့ကြသော စကားများကို ပြန်ဖော်နေကြသည်။ လက်တွေ့မကျဘူး အိပ်မက်ဆန်တယ်။ စိတ်ကူးယဉ်ဆန်တယ်၊ အဓိပ္ပာယ်ရှိတယ်။ ရဲအဖွဲ့ဝင်တွေ၊ လူဆိုးတွေ၊ တရားသူကြီးတွေ၊ ရှေ့

နေတွေ၊ ရာဇဝတ်မှု အကျဉ်းထောင်၊ လုံခြုံမှု၊ ပြည်တွင်းစစ်စသော စကားလုံးများကို ပေါ်လ်ကြားနေရသည်။ ထို့ပြင် သုတ်သင်ရေးသမားဆိုသောစကားလုံးကိုပါ ကြားရသည်။

◯

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၉)

ချီကာဂို ဒီဇင်ဘာလ(၂၈)ရက်။ ခြောက်ဆယ့် လေးနှစ်ရှိ အဘိုးအို တစ်ယောက်က ဆယ့်လေးနှစ်သား နှစ်ယောက်ကိုဓားဖြင့် ထိုးသတ်ခဲ့သည်။ ယောကျ်ားကလေး နှစ်ယောက်က အဘိုးအိုအား လုယက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။

ရစ်ချတ်ဝှိုက်ဆိုသူနှင့် မိုက်ကယ်ဟေးဆိုသူ လူငယ်နှစ်ယောက်သည် နောက်ဖေးလမ်းကြားထဲတွင် မီးဖိုချောင်သုံးဓားဖြင့် အထိုးခံကြရသည်။ ထို့နောက် ၄င်းလမ်းကြား

ထဲမှ သူတို့ထွက်ပြေးသွားကြသည်။ များမကြာမီပင် လူငယ်နှစ်ယောက်စလုံး ဓားထိုးခံရသည့် ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ကြသည်။

အခင်းမဖြစ်ပွားမီ အချိန်က ထိုလူငယ်နှစ်ယောက်သည် ဗန်ဘူရင်းလမ်းပေါ်တွင် လုယက်ရန်လူတစ်ယောက်ယောက်အား ရှာဖွေနေခဲ့ကြသည်ဆို၏။ သန်းခေါင်ကျော်ပြီးနောက် များမကြာမီ ဂျော့တာရာဆိုသူအား တွေ့ခဲ့ကြသည်။ မစ္စတာဂျော့တာရာသည် အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်[illegible]သောက်နေခဲ့သည်။ ထို့နောက်အိမ်သို့ သူခြေလျင်လျှောက်၍ ပြန်ခဲ့သည်ဆို၏။

မစ္စတာဂျော့တာရာအား လူငယ်နှစ်ယောက်က လမ်းကြားထဲသို့ ဝင်ရန် အမိန့်စေခိုင်းခဲ့ကြသည်။ ထိုနေရာသို့ ရောက်သော် ဝှိုက်က ကင်းစောင့်ပေးသည်။

ဟေးက မစ္စတာဂျော့တာရာအား သေနတ်ဖြင့် ချိန်၍ နာရီနှင့် ပိုက်ဆံတို့ကို လုယူဖို့ ကြိုးစားသည်ဟု ဆိုသည်။
မစ္စတာဂျော့တာရာက သေနတ်ကို လုယူလိုက်သည်။ ထိုအခါကျမှ ကစားစရာသေနတ် ဖြစ်နေမှန်း သိရ၏။ ထို့ကြောင့် မစ္စတာဂျော့တာရာက သူ၏ ကုတ်အင်္ကျီအတွင်းအိတ်ထဲမှ ဓားကို ထုတ်လိုက်သည်။
ဟေး၏ ကုတ်ပိုးကို ဓားဖြင့် လှီးလိုက်ပြီးမှ ရုတ်တရက်ပြန်လှည့်ပြီး ခုန်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိုက်နှ်ယင်ကို ဓားဖြင့် ခုတ်လိုက်ပြီးမှ လည်ပင်းကို လှီး လိုက်သည်။

မဥ္စာသချေ့ာ့ကာရာက အနီးအနား၌ တယ်လီဖုန်းဖြင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ကို အကြောင်းကြားပြီး သူနာပြုအားကို ခေါ်သည်။ ဆေးရုံသို့ လူငယ်နှစ်ယောက်ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း သေဆုံး သွားကြကြောင်း သိရှိမှုသည်။

မစ္စတာချေ့ာ့ကာရာအား ကိုယ်တိုင်ခံခန့်ချက်ဖြင့် လွှတ် ပေးလိုက်သည်။

အမှုနှင့် ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို စိစစ် နိုင်စေရန် တရားခံစဆေးမှုကို ရွှေ့ဆိုင်းထားသည်။ အမှုကို စွဲချက်တင်သောအခါတွင် မိမိကိုယ်ကို ကာကွယ်ပိုင်ခွင့်အရ ကျူးလွန်သော လူသတ်မှုဖြစ်၍ အပြစ်မရှိသော အမှုအဖြစ် စွဲချက်တင်မည် ဖြစ်ကြောင်း သိရ၏။

လွှမ်းခဲ့သော သုံးရက်မှ စ၍ မစ္စသာချေ့ာ့ကာရာက မီးဖိုချောင် သုံးဓားကို ကိုင်ဆောင်ရန်ကြောင်း ဖြစ်သည်။ သတ်သင် ရေးသမားအကြောင်း သူ ကြားရသည့် နောက်ပိုင်းမှသာ ဤသို့ လက်နက်ကိုင်ဆောင်ရန် သူ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြခဲ့သည်။

မိန်းကလေးမှာ အရှယ်ရောက်လုရောက်ဆဲ ဖြစ်ပုံရသည်ဟု ထင်ရ၏။

အနည်းဆုံး အသက်ဆယ့်သုံးနှစ်ခန့် ရှိလိမ့်မည်။ သို့သော် သူမ၏ ဖခင်က သူမ၏ လက်ကို တင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင် ပြီးတွဲသွားသည်။

ထိုလူမှာ ထွားကျိုင်းပြီး အသားညိုသည်။ အပေါ်ဝတ် ရုံမှာလည်း လေတိုက်ခတ်မှုကြောင့် တဖျပ်ဖျပ် လှုပ်ရှားနေ သည်။

မိန်းကလေးက သူမ၏ အခြားလက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဦးထုပ် ကို ကိုင်ထားသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ရေခဲအောင်တွေပေါ်မှာ ချော်လဲမသွား စေရန် ထိန်း၍ လမ်းလျှောက်နေကြရသည်။ လမ်းထောင့်မှ စိုပုံထားသော ရေခဲပုံပေါ်မှ သူတို့ဖြတ်ကျော်ပြီး အခြားတစ် ဖက်သို့ ကူးသွားကြသည်။

ဘယ်ရီ ဦးထုပ်ဆောင်းထားသူတစ်ယောက်က သူတို့ နောက်မှ လိုက်သွားသည်။

ပေါလ်က ထိုလူ၏ နောက်မှ ဆက်ချပ် လိုက်ပါသွားသည်။ သားအဖနှစ်ယောက် အပေါင်ဆိုင်ထဲ ဝင်သွားကြခြင်း ဖြစ် သည်။

အပေါင်ဆိုင်အနီးသို့ ရောက်လာချိန်တွင် ပေါလ်မှာ သူ့ ကားထဲ၌သာ ရှိခဲ့သေးသည်။

သူ့ကားကို မရပ်ရသေးမီပင် အပေါင်ဆိုင်ကို သူ လှမ်း ကြည့်မိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်က သားအဖနှစ်ဦး အပေါင်ဆိုင်ထဲမှသာ ရှိနေကြသည်။

သူတို့အပေါင်ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ခဲ့ကြစဉ်က ပေါလ် ရောက်မလာသေး။

သူတို့ မည်းပေါ်ခုံကို ယူလာပြီး ပေါင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်နိုင်၏။

ထိုဖြစ်ရပ်ပေါ် ဘယ်ရီဦးထုပ်ဆောင်းထားသူက စိတ်ဝင်တစား ကြည့်ခြင်း ဖြစ်ရမည်။

အပေါင်ဆိုင် အလှန်ရှိ အိမ်တံခါးပေါက်တစ်ပေါက်ရှေ့မှ ထိုလူ ထွက်လာသည်။

ထိုအချိန်မတိုင်မီက သူ့ကို ပေါလ် မတွေ့ခဲ့ရပေ။ သားအဖနှစ်ယောက် နောက်မှ သူ တကောက်ကောက် လိုက်နေသည်ကို သံသယရှိစရာမရှိ။

ဝင်းမြင့်သူ၏ ခြေရာများပေါ်သို့ ထိုလူ၏ ခြေထောက်များက နင်း၍ နင်းပြီး လိုက်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားသည်။

မကြာမီ ဘယ်ရီဦးထုပ်နှင့် လူလမ်းချိုးထဲသို့ ဝင်သွားသည်။

ထိုလူ ပျောက်ကွယ်သွားချိန်အထိ ပေါလ်က သမ်းဝေးမှ ဆိုင်းဘုတ်တစ်ချို့ကို ကြည့်ဟန်ဆောင်နေလိုက်သည်။

ယင်းလူရှိရာဘက်သို့ နောက်ခိုင်းပြီး ကြည့်နေသည်။ ထို့နောက် ထိုလမ်းကလေး၏ တစ်ဖက်ထိပ်သို့ ပေါလ် ဖြတ်ကူးသွားသည်။

ထိုသို့ ဖြတ်ကူးနေစဉ် သူ၏ လက်ဝဲဘက်သို့ လှည့်ကြည့်သွားသည်။

သားအဖနှစ်ယောက် လက်တွဲ၍ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် အိမ်ပြန်သွားနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဘယ်ရီ ဦးထုပ်နှင့်လူက ခွာပျော့ရှူးဖိနပ်စီးထားသည်။ ထို့ကြောင့် သူ့ခြေသံများကို မကြားနိုင်။ ထိုလူက ခြေလှမ်းကျဲကျဲ လှမ်းစပြုနေပြီ။

ရှေ့တစ်ဘလောက်ခန့်သို့ ရောက်လျှင် သားအဖရှေ့သို့ သူ ကျော်တက်သွားနိုင်သည်။

ဘယ်ရီ ဦးထုပ်နှင့်လူသည် အရပ်မြင့်သူကားမဟုတ်။ ထို့သော် ခြေတံရှည်သည်။

ထို့ကြောင့် ပေါလ်အနေနှင့် ရှင်းချက် လိုက်၍ မမီနိုင်။ ဒုတိယမြောက်လမ်းဆုံသို့ သားအဖနှစ်ယောက် ရောက်လုနေပြီ။ ခြေလှမ်း ငါးလှမ်း ခြောက်လှမ်းစာသာ လိုတော့မည်။ ပေါလ်လျှောက်နေသောလမ်းနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက် မျက်နှာချင်းဆိုင်လမ်းမှ သူတို့သုံးဦး လျှောက်သွားနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

လမ်းမီးရောင်အောက်မှပင် ပေါလ်အနေနှင့် လမ်းကိုဖြတ်ကူးလိမ့်မည်။ သို့သော် ဘယ်ရီ ဦးထုပ်ဆောင်းထားသူက နောက်သို့ပြန်လှည့်မကြည့်၍ တော်ပေသေးသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်မှာပင် ပေါလ်က သူ၏လက်ယာဘက်လက်မှလက်အိတ်ကို ချွတ်လိုက်၏။ အကျႌအိတ်ထဲသို့လည်း ကောင်း လက်ကို သွင်းလိုက်ပြီး ငါးလုံးပြူး သေနတ်၏ ဒင်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

မှောင်နေ့ထဲသို့ ပေါလ် ဝင်မိ သူ၏ လက်ယာဘက်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်၏။ လမ်းဆုံနေရာမှ သူဖြတ်ကူးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုပြင် သူ့နောက်နားမှ ဖြတ်မောင်းသွားသော ကားက [illegible] ဖြတ် လမ်းကျယ်အတိုင်း ဆက်မောင်းသွား ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုကားမှာ ရဲကားဖြစ်နေကြောင်း သူတွေ့ ရသည်။ ထိုကားက သူ့နောက်ကျောကိုသာ တွေ့သွားနိုင် သဖြင့် တော်ပေသေးသည်။

ထို့နောက် သူ့ရှေ့မှ သွားနေကြသော သားအမိနှစ် ယောက်နှင့် နောက်မှ လိုက်သွားသူတို့ကို သူရှာကြည့်သည်။ သူတို့အားလုံးကို မတွေ့ရတော့ပေ။ လမ်းမှာ လူသူကင်းမဲ့ နေသည်။

လမ်း၏ [illegible] ဘက်ဘေးချက်တွင် ရှိနေကြသော အိမ်တံခါး ပေါက်များကို သူလှမ်းကြည့်သည်။ လမ်းမီးအားလုံး လိုလိုငြိမ်းနေကြသည်။ ကလေးများ [illegible] မိဘများ [illegible] ကြသဖြင့် မီးလုံးများ ကွဲ ကုန်ကြခြင်းဖြစ်နိုင်သည်။

အိမ်အချို့ပြတင်းပေါက်များမှ မီးရောင်အချို့ဖြာထွက် နေသော်ကြသည်။ သို့သော် ထိုမီးရောင်လောက်နှင့် လမ်းကို ကောင်းစွာမမြင်နိုင်။

သူချော်လဲကျသွားသေသောကြောင့် အသံများ ထွက်ပေါ် လာ၏။ ထိုအသံများကြောင့် လူတိုးကြောက်လန့်ပြီး ထွက် ပြေးသွားနိုင်သည်ဟု သူထင်၏။ လမ်းပေါ်မှ ချိုင့်တစ်ခုထဲ သို့ သူခြေချော်၍ လဲကျသွားခြင်းဖြစ်သည်။ သူ့ပါးပြင်နှင့် နှာခေါင်းတို့ ထိခိုက်မိသည်။

အကျႌအိတ်ထဲသို့ ထိုးထားသော သူ့လက် [illegible] ဘက်ကို ပြန်ထုတ်ရသည်။ လဲကျရာမှ သူပြန်ထလာနိုင်ရန် [illegible] များဖြင့် အားယူရသည်။ သူ့ခြေထောက် နာကျင်နေသည် ကို ဂရုမစိုက်နိုင်။ သူထောင်၍ လမ်းလျှောက်ကြည့်ရာ အခြေ အနေမဆိုးကြောင်း တွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် သူရှေ့ဆက်၍ လမ်းလျှောက်ရင်း [illegible] ဘက်မှ ခြောက်လုံးပြူးကို ပြန်၍ စမ်းကြည့်သည်။

ရုတ်တရက် အော်သံပေါ်ထွက်လာသည်။ မိန်းကလေးငယ် ၏ အသံဖြစ်နိုင်၏။ မှောင်ရိပ်များကြားမှသို့ သူလှမ်းကြည့် သည်။ ရှိန်းရှိန်း [illegible] အရိပ်များလိုလို သူကြားရသည်။ လမ်းသွားတစ်ဘက်မှ သူပြေးသွားသည်။

ထိုအချိန်တွင် မိန်းကလေး၏ အော်သံကို ထပ်မံကြားရ ပြန်၏။ လက်ဝါးဖြင့် ခပ်ပြင်းပြင်းရိုက်လိုက်သောအသံကိုပါ ကြားရပြန်သည်။ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်အသံ အော်သံလည်း တစ် ပါတည်းပျောက်သွားသည်။

ထိုအသံများ သူ့အနီးအပါးမှ ဖြစ်ကြောင်းသိပြီ။ လမ်း ၏အခြားတစ်ဘက်တည့်တည့်ဆီမှ ဖြစ်နိုင်၏။ ပေါလ်သည် စင်တင်နိုင်ယံ ငါးလုံးပြူးကိုဆုပ်ကိုင်ပြီး ထိုအသံကြား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှာဘက်သို့ တစ်ဟုန်ထိုးပြေးသွားသည်။ လဲကျခဲ့သော ဒဏ်ချက်ကြောင့် သူ့မျက်နှာမှာ နာကျင်၍ စပ်ဖျင်းဖျင်း ဖြစ်နေသည်။

တယ်ရီဦးထုပ် ဆောင်းထားသူက သူ့ကို ခုန်အုပ်သည်။ အိမ်ရှေ့ လှေကားဆောင်ကြေရှင်း ကျောင်းခိုင်ထဲမှ ထိုလူပြေးထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ အလွန်ကြီးသော ဓားမကြီး တစ်လက် အထက်သို့ မြှောက်သွားပြီး သူ့အသက်မှ မိုးလာသည်။

လူဆိုး၏ မျက်လုံးများ မှောင်ထဲ၌ပင် အရောင်လက်နေပုံကို တွေ့ရသည်။ ထိုစဉ် ပေါလ်ခြေချော်ပြီး ကျပြန်၏။ သူ၏လက်ဝဲဘက်လက်ဖြင့် မြေပြင်ကိုထောက်ပြီး ထိန်းထားလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် နှစ်ပေရှည်သော ဓားမကြီးက သူ့အသက်မှမိုးနေ၏။ လူဆိုးက လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ဓားကိုကိုင်မြှောက်ထားရသောကြောင့်ထင်၏။ ပိုက်ဆံအိတ်တစ်ခု ပေါလ် ခြေထောက်ပေါ်သို့ ကျလာ၏။ လူဆိုးက ရုတ်တရက် အာမေဋိတ်သံပြုလိုက်သေးသည်။

ပေါလ်သည် လမ်းပေါ်သို့ ပက်လက် လှန်ချလိုက်ရ၏။ တစ်ချိန်တည်း၌ပင် သေနတ်ပစ်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျည်ဆန်က မာကျောသော အရာတစ်ခုကို ထိမှန်ပြီး စဉ်ထွက်သွားသည်။ လူဆိုး၏ဆဲရေးသံလည်း ပေါ်ထွက်လာသည်။

ပေါလ်က သေနတ်မောင်းကို ဆင့်ကဲ ဆင့်ကဲ ဆွဲနေမိသည်။ ငါးလုံးမြောက် သေနတ်သံမှ ကျည်ဆန် ကုန်သွားသည်အထိသူက မောင်းကို ဆက်ဖြုတ်နေသေးသည်။ ဓါးမကြီး ရေခဲပြင်ပေါ်သို့ လွှတ်ကျသွားသည်။

ထို့နောက် ပေါလ်၏ ဖိနပ်များပေါ်သို့ လူဆိုး၏ခန္ဓာကိုယ် အရှုံကြီး ပြုတ်လဲကျလာသည်။

ပေါလ်က အလောင်းကောင် အောက်မှ သူ့ခြေထောက်များကို ဆွဲထုတ်နေရသည်။ သူ့ကိုယ်သူမထိန်းနိုင်အောင်တုန်လှုပ်နေရင်းမတ်တတ် ရပ်သည်။ ထို့နောက် သေသူကိုသူ့ ကြည့်ရင်း သူ့လုပ်ဆောင်ချက် ကို မယုံကြည်နိုင် လောက်အောင် ဖြစ်နေမိသည်။

သူသည် မတ်တတ်ရပ်ရင်း အသက်ကို ကြိုးစား၍ ရှူနေမိသည်။ အလောင်း၏ နံဘေးပတ်လည်မှာ ကြီးမားသော သွေးကွက်များဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ကျောက်တုံး လှေကားထစ်များရှိရာသို့ သူပြေးသွားပြီး အောက်ငုံ့ကြည့်သည်။ လှေကားထစ်များ အောက်တွင် မိန်းကလေးနှင့် သူမဖခင်တို့ ရှိနေကြသည်။ မိန်းကလေးက ထောင့်တစ်နေရာမှာ မတ်တတ်ရပ်နေ၏။

သူမ၏ ဖခင်က ကျောက်နံရံကို မှီပြီး ဒူးတုတ်ထိုင်နေသည်။ မိန်းကလေး၏ မျက်နှာတွင် ထိတ်လန့်သည့် အမူအရာ ပေါ်လွင်နေသည်။ သူ့ဖခင်က သွေးထွက်နေသော သူ့လက်မောင်းတစ်ဘက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဥသြဆွဲသံကို သူကြားရသည်။ မည်သည့် နေရာမှ ဖြစ်ပြီး မည်သည့်ဘက်သို့ ဦးတည်သွားသည်ကို သူ မမှန်းနိုင်။

သူ မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။ ကျည်ဆန်ကုန်သွားသော သေနတ် သူ့လက်ထဲ၌ ရှိနေသေးသည်။ သူ၏ လက်ဖမိုးတစ်ဘက်ဖြင့် ပါးပြင်ကို ပွတ်ကြည့်သည်။

သူလဲကျစဉ်က ထိခိုက်သွားခဲ့သော နေရာမှ သွေးထွက်နေဆဲရှိသေးသည်။

ကလေးမက သူ့ကို အားပေးပြောဖို့ ကြိုးစားနေသည်။ သို့သော် ဥသြဆွဲသံ ပို၍ ပို၍ နီးကပ်လာနေပြီ။

ပေါ်လီ ချက်ချင်း သုတ်ခြေတင်ရတော့သည်။

အခန်း(၁၁)

သူအနည်းငယ် အလေးမခိုနေသည်။ သို့သော် ယင်းအချက်မှာ အကြောင်းပြချက်မျှသာ ဖြစ်သည်။ သူ့မျက်နှာပေါ်မှ ဒဏ်ရာကို သူမ မမြင်စေချင်၊ ထို့ကြောင့် သူမနှင့် ချိန်းဆိုမှုကို သူဖျက်လိုက်သည်။

နောက်တစ်ရက် နှစ်ရက်ဆိုလျှင် မုတ်ဆိတ်ရိတ်ရင်း ပါးထိသွားသော ဒဏ်ရာဟူ၍ သူလိမ်ပြော၍ ရနိုင်သည်။ ထိုအချိန်အထိ မည်သူနှင့်မျှ သူမတွေ့လို။ အထူးသဖြင့် အိုင်ရင်းနှင့် သူ မတွေ့ချင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမသည် [illegible]ရဘက်သား တစ်ဦး မဟုတ်လော။ ရဲတော် သိထားသလောက် သူမလည်း သိထားသည်။ ထို့ပြင် သဲလွန်စ တင်ပြရလျှင် သူ၏အနေနှင့် ဆက်စပ် တွေးခေါ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

နံရံခဲများပေါ်မှ သွေးစများကို သတင်းတောများက ခန့်မှန်းကြည့်နေကြသည်။ ရဲအဖွဲ့က ၎င်းသွေးများကို ဓါတ်ခွဲကြည့်နေသည်။

> နံရံခဲများပေါ်တွင် တွေ့ရသော သွေးများသည် သေဆုံးသူ လူဆိုး၏ သွေးနမူနာများနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ ဒဏ်ရာရနေသည့် ကိုက်ခိုက်ခံရသော လူ၏ သွေးနမူနာ များနှင့် သော်လည်းကောင်း၊ ကိုက်ညီခြင်း မရှိခဲ့လျှင် ထိုသွေးများသည် သတ်သင်ရေးသမားအား ရှာဖွေဖော်ထုတ်ရာမှာ ပိုမိုနီးကပ်သည့် အထောက်အထားဖြစ်နိုင်သည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့က ထိုကဲ့သို့ ယူဆကြောင်း ကပ္ပတိန် မော်ကာ ပြောပြသည်။

သူတို့ အဆုံးအဖြတ်မှားယွင်းနေကြောင်း ထင်ရှားသည်။ သတ်သင်ရေးသမားသည် ဓါးဖြင့် အခုတ်ခံခဲ့ရသည်ဟု သူတို့ယူဆခဲ့ကြသည်။

မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ၊ သတ်သင်ရေးသမား ဒဏ်ရာရနေသည်ဟူ၍ သူတို့ ယူဆနေကြောင်း ထင်ရှားသည်။ ၎င်းအမြင်မိမိ၏ အသွင်အပြင် ကြည့်ပျော်ရှုပျော် ဖြစ်လာသည့်အချိန်တိုင်အောင် အိမ်တွင်းအောင်းနေမည်ဟု ပေါလ်ကလည်း စိတ်ကူးထားသည်။

သေဆုံးသူ၏ အဝတ်များပေါ်တွင် စွန်းနေသော သွေးနမူနာများကို ဓါတ်ခွဲကြည့်သောအခါ သူ့အား အနီးကပ်ပစ်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

လူသတ်မှု ကျူးလွန်နေသည့်အချိန်က လူသတ်သမားသည်ကျ နေသဲ ဖြစ်ရမည်။ သေဆုံးသူ၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ ဝင်သွားသော ကျည်ဆန်များ ဝင်ပုံဝင်နည်း အောင့် [illegible] ထက်ပါ အချက်ကို ပေါ်ပြနေသည်။ လူသတ်သမား ကိုယ်တိုင် ဓါးဖြင့် အခုတ်ခံရ၍ ထိကျခဲ့ခြင်း ဖြစ်သလော။ ချီကာဂို ရဲ တပ်ဖွဲ့က ဤအချက်ကို ယုံမှတ်သလော။ သို့ရာတွင် လူကြိုက် မတ်နှင့် သူ၏ မျက်မမြင်သမီးကလေး တို့က သဲလွန်စ အချို့ ပြောပြခဲ့ကြသည်။

ယခု နံနက်ပိုင်းက ဆေးရုံတွင် မတ်နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် သတင်းထောက်များကို ဝင်ခွင့်ပြုခဲ့ကြသည်။

'ဒီလူဓါးခုတ်ခံရတာ သိပ်မများဘူးလို့ ကျွန်တော်တင် ဘယ်၊ အာဖြစ်လို့ဆိုတော့ လူဆိုးကို သူ သေနတ်နဲ့ပစ်ပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ ဘုရားသခင်ရဲ့ ကျေးဇူးတော်ကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အနားကို ရောက်လာခဲ့သေးတာ သိပ်ဘူး၊ အဲ့ဒီ အချက် တော့ ကျွန်တော် အတိအကျ ပြောနိုင်တယ်'

မတ်က သတင်းထောက်များကို ဤကဲ့သို့ ပြောပြခဲ့သည်။

နယူးယောက်မြို့တော်မှ သတ်သင်ရေးသမားအသက်ရှင် ရှားရှိနေသဲ ဖြစ်ကြောင်း နယူးယောက်ရဲတပ်ဖွဲ့က သတင်း သတ်ပြန်ထားသောကြောင့် သူ့အတွက် ဆက်သွယ်ခွင့်ရသွား သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချီကာဂိုမြို့သို့ ပေါ်လာရောက်ရှိနေစဉ်၊ သာဂူကာသင်ခြေသတို့တွင် လူသတ်မှု ငါးမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ယင်းအမှုများကိုသူနှင့်သက်ဆိုင်ကြောင်း သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။ သို့သော် အဆင့်မြင့်ရာထူးများမှ လူအချို့က အဖြေမှန်ကိုသိထားကြသည်။

နယူးယောက်မှ လူများက ချီကာဂိုရှိ ၎င်းတို့၏ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် များအား ပွင့်ပွင့် လင်းလင်း ပြောပြရန် ဆုံးဖြတ်ထားကောင်း ထားကြလိမ့်မည်။

ထိုသို့ဆိုလျှင် လွန်ခဲ့သော သီတင်းပတ်အနည်းငယ်အတွင်းက ချီကာဂိုမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ လာခဲ့သော နယူးယောက်မြို့သားများ ရှိမရှိ သတင်း အချက်အလက်များကို ချီကာဂို ရဲတပ်မှူးက ပထမဆုံးစုဆောင်းလာစရာ အကြောင်းရှိသည်။ ထိုကဲ့သို့ သူ လာရောက်စုံစမ်းကြည့်ဆိုလျှင် ရဲအဖွဲ့အနေနှင့် မိမိအား [illegible] မေး စစ်ဆေးလာကြလိမ့်မည် ဟု ယူဆရသည်။ [illegible]တာနှင့် [illegible] ဂုဏ်စိတ်တို့ကို သူတို့တွေ့ဆုံမေးမြန်းကြလိမ့်မည်။

သူနေထိုင်ရာ အဆောက်အအုံမှ အလုပ်သမားများကို သူတို့ စစ်ဆေးကြလိမ့်မည်။ ယင်းနောက် အိုင်ရှင်း အနီးသို့ သူတို့ ချဉ်းကပ်လာကြမည်အရေးကို သိသာထင်ရှားပေမလို။

သူ့အား သိသာထင်ရှားလာလျှင် မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ လွတ်မြောက်၍ မဖြစ်တော့ပေ။ ထို့ကြောင့် သူ့အနေနှင့် သာမန်အားဖြင့် သတိထားနေသည်ထက် များစွာပို၍ဂရုစိုက်နေရပေလိမ့်မည်။

သူ့အနေနှင့် သဲလွန်စလုံးဝကျန်မနေရစ်အောင်အထူးသတိထား၍ လုပ်ဆောင်ရပေမည်။ သိသာထင်ရှားလာကြလျှင် သက်သေခံအထောက်အထား [illegible]ကြွင်းမိမည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့အနေနှင့် သဲလွန်စ တစ်ခုခုကိုသာ တွေ့သွားလျှင် ကိုးပြီး နိုင်သည်။

သူ့အနေနှင့် အလွန်စေ့စပ်သေချာသည့် ကြေးစား လူသတ်သမားလောက် ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်မှု ရှိဖို့လိုအပ်သည်။ အရာရာကို [illegible] ယောရမည်။ ရှုပ်ထွေး ပေါ်လီလာမည့်ပြဿနာ ဟူသမျှကို စဉ်းစားပြီးသား ဖြစ်ရမည်။ စစ်တုရင် ကစားရသည်နှင့် အလားတူသည်။

အပျော်တမ်း လူသတ်သမား အဖြစ်က သူ့အား အကာအကွယ်ပေးပြီးသားဖြစ်နေ၏။ ရဲထောက်များရောမြေအောက်လောကသားများပါ ပါဝင်သည့် ကြေးစားလောကက သူ့ကို မသိကြပေ။

သူ့မှာ မည်သည့်လူဆိုးနှင့်မျှ ဆက်သွယ်မှုမရှိ၊ ထို့ကြောင့် မည်သည့်သတင်းပေးကမှ သူ့အကြောင်းကို ခြေရာခံပေးနိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

အရေးအကျိုး မပေးနိုင်သော ရဲအရာရှိများက သူ့အား ကျိတ်၍ ထောက်ခံနေကြသည်။ ထို့ကြောင့်စုံစမ်းမှုများကိုစိတ်မပါတပါ လုပ်နေကြမှာ သေချာသည်။ သူသည် အကယ်၍ စိတ်မနှံ့သည့် လူသတ်သမား ဖြစ်နေပြီး အပြစ်မဲ့ လူများကို သတ်ခဲ့မည်ဆိုလျှင် ရဲအရာရှိများက ပို၍ တက်ကြွစွာစုံစမ်းကြလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သုတ်သင်ရေးသမားသည် အပြစ်ကျူးလွန်သူများမှ အပ မည်သူ့ကိုမျှ ခြိမ်းခြောက်နေခြင်း မဟုတ်။ ရဲအဖွဲ့နှင့် တကွ ပြည်သူ လူထု အများစုကြီးက ဤကဲ့သို့ ထင်မြင် ယူဆ နေကြသည်။

ဖော်ပြပါ အချက် အလက်များကို ဆန်းစစ်ရန် အခက်အခဲ မရှိနိုင်။ သို့သော် ဖြေရှင်းရန်ပို၍ ခက်ခဲသည့်နောက် အချက်အလက်တစ်ရပ်ကလည်း ပေါ်လာပြန်သည်။

ဓါးမြင်ရပ်မတိုင်မီ ဆယ့်နှစ်နာရီခန့်က တောင်ပိုင်း နယ်မြေ အုတ်ပတ်ရပ်ကွက်မှ လူငယ်နှစ်ယောက် အသတ်ခံခဲ့ ရသေးသည်။

ရပ်ထားသော ကားတစ်စင်းကို ထိုလူငယ်များက ပန်းညီး များဖြုတ်ယူနေကြစဉ် လေးဆယ့်ငါး ပစ္စတိုဖြင့် ပစ်သတ်ခံ ခဲ့ကြရခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ယမန်နေ့အထိဖြစ်ပွားခဲ့သော သုတ်သင်ရေး သမား သို့မဟုတ် သုတ်သင်ရေး သမားများ၏ လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးခဲ့ကြရသော လူသတ်မှုပေါင်းမှာ ဆယ့်လေးမှုအထိ ရှိသွားပြီ။ ဤဖြစ်မှုများအား တစ်ယောက်တည်းက ကျူးလွန် နေခြင်းလော။

တစ်ယောက်ထက် ပိုသော လူသတ်သမားများက ကျူး လွန်နေခြင်းလော ဆိုသည်ကို ရဲအဖွဲ့အနေနှင့် အဆုံး အဖြတ် မပေးနိုင်သေးပါ။

အမျိုးအစား တစ်ခုစီဖြစ်သော လူသတ်လက်နက်နှစ်မျိုး ကို သုတ်သင်ရေးသမား တစ်ယောက်စီက အသုံးပြုနေသည်

ဟု ယူဆရန် အကြောင်း ရှိနေ၏။ ထိုအချက်ကြောင့် သုတ်သင်ရေးသမားနှစ်ယောက် တစ်သီးတစ်ခြားစီ ရှိနေကြသည် ဟု ယူဆနိုင်သည် ဆို၏။

ကာပွတ်နို့မော့က ထိုကဲ့သို့ ပြောကြားခဲ့သော်လည်း ခိုင်လုံ စွာ သက်သေပြနိုင်ခြင်း မရှိပေ။

ချီကာဂို ဒီဇင်ဘာ (၃၀)ရက် ယမန်နေ့ ညဉ့်နက်ပိုင်း အချိန်က ဂျီးတီး စေးရပ်ကွက်တွင် လူသတ်မှု နှစ်မှု အုတ် အော် သောင်းနင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

သုတ်သင်ရေးသမားကို ရှာဖွေ ဖော်ထုတ်ရာတွင် ယင်း မှုခင်းက ချီကာဂို ရဲတပ်ဖွဲ့အား ပထမဆုံး အရေးပါသော သဲလွန်စကို ဖြေရှာခွင့်ပေးသော အထောက်အကူ ပြုသည်ဟု ယူဆ ရန်အကြောင်း ဖြစ်လာသည်။

ညဆယ့်တစ်နာရီ မိနစ်နှစ်ဆယ်အချိန်က ပစ်ဇာဟက်ဗင်း အမည်ရှိ စားသောက်ဆိုင်ကလေး တစ်ဆိုင်အတွင်းသို့ လူနှစ်ဦး ဝင်လာခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ကျောင်းတာအနီး၌ ရပ်နေကြသော လူငါး ဦးကို သူတို့က သေနတ်များဖြင့် ချိန်ကြသည်။ ထို့နောက် အံဆွဲထဲမှ ငွေများ သိမ်းယူခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် ကျောင်းတာအကျိုင်းအတွင်းမှ ထွက်သွား ကြစဉ် သေနတ်[illegible] ပစ်ခတ်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ အနီး အနားသို့ ရောက်လာသော ကားတစ်စင်းပေါ်မှလူက ၎င်း တို့အား [illegible]ကားပြားပေါ်ကမှ ဟုမ်းပင် ခုခြင်းဖြစ်သည်။

သေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်သွားသော လူသည် ကင်းမောင်း၍ ထွက်ပြေး[illegible]သည်[illegible]။ သို့သော် ဆိုင်တွင်းရှိ လူအချို့ က သူ့မျက်နှာကို တွေ့ခဲ့ကြသည်ဟု အဆိုရှိသည်။

လူသုံးနှစ်ယောက်စလုံး သေဆုံးသွားကြသည်ဟု ရဲအရာ ရှိကြီး တစ်ဦးက ပြောဆိုခဲ့သည်။ ဆိုင်တာဝန်ခံက ရဲတပ် ဖွဲ့သို့ တယ်လီဖုန်းဖြင့် အကြောင်းကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက်များ မကြာမီ မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီး ပတ္တ ရဲသားနှစ်ဦး ရောက်ရှိလာကြသည်။

၎င်းရဲသားက အကြောင်းကြားသဖြင့် သူနာတင် ကား တစ်စင်းနှင့်အတူ ရဲတပ်ကြပ်ကြီး တစ်ဦးလည်း ရောက်ရှိ လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် ရဲတပ်ဖွဲ့က ရေဒီယိုဆက်သွယ်ရေးဖြင့် ကားလမ်းမကြီး [illegible] ချိတ်[illegible] သတင်းထောက် များ [illegible]ပွားရသည့် အလျင်အမြန် ရောက်ရှိလာကြ သည်။

ဧကရီပတ်နှင့် ဖစ်တာမော်လ ရောက်လာချိန်နှင့် မရှေးမနှောင်း ပင် သူတို့ရောက်လာကြသည်။ [illegible] လူသတ်မှု ဌာနခွဲရှိ ဓာတ်ပုံထောက်များ၏ [illegible]

လူသတ်သင်္ချိုင်းသမားများ၏ အလုပ်များကို [illegible] အထူးတာဝန်များ ပေးအပ်ထားသည့် [illegible] ဆောင်နေရသည်။

လူသတ်မှု ဖြစ်ပွားပြီးအချိန်က ဆိုင်အတွင်း[illegible] ကျောင်း တာအနီးတွင် [illegible]နေသူ [illegible]ရှိသည်။ [illegible] ထောက်များက ထိုလေးဦးကို တွေ့ဆုံ မေးမြန်းလိုက်ကြ သော်လည်း ရှင်းပြနိုင်ခြင်း မရခဲ့ပေ။

ထိုလေးဦး၏ အမည်များကို ရဲတပ်ဖွဲ့က ကျိုရှုက်ထား သည်။ ထို့ပြင် ၎င်းသက်သေ လေးဦးကို ရဲတပ်ဖွဲ့က ချက် ချင်းပင် လုံခြုံစိတ်ချရသော နေရာသို့ ပို့ထားသည်။ ဆိုင် တာဝန်ခံ မစ္စတာဖိန်က သတင်းထောက်များ၏ မေးမြန်း ချက်များကို ဖြေကြားခဲ့သည်။

သေနတ်ပစ်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့စဉ်က ဆိုင်၏ နောက်ဘက်ပိုင်း၌ ငွေသိမ်းသည့် နေရာ[illegible]အနားတွင် သူရှိခဲ့သည်ဟု ပြော သည်။

လူသတ်သင်ရေးသမားကို လည်းကောင်း သူ၏ ကားကို လည်းကောင်း သူမမြင်လိုက်ကြောင်း ပြောပြသည်။

မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ ကောင်တာ၌ ထိုင်နေကြသော လူလေး ဦးအနက် အနည်းဆုံးနှစ်ဦးက ဖြစ်ပျက်အစအဆုံးကို မြင်လိုက် ကြသည်ဟု မစ္စတာဖိန်က ပြောပြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'လူဆိုးတွေရဲ့ကားကိုသုတ်သင်ရေးသမားကနောက်ကနေ ခြေရာခံပြီး လိုက်နေတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်'

ကက်ပတိန် ဗစ်တာမေဘွက သတင်းထောက်များအား ဤကဲ့သို့ပြောပြခဲ့သည်။

အဘယ့်ကြောင့် ဤကဲ့သို့ ထင်မြင်ယူဆပါသလဲဟု သတင်းထောက်များ မေးမြန်းကြသောအခါ ကက်ပတိန် ဗစ်တာ မေဘွက အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြသည်။

'အာမြင်လို့ သဲဆိုတော့ ကြည့်လေ၊ လူဆိုးတွေ ဆိုင်ထဲက လုယက်ပြီး ပြန်ထွက်လာတဲ့အချိန်နဲ့ သူရောက်လာတဲ့အချိန် တစ်ထပ်တည်းကျနေတယ်ဗျ၊ ဒီကောင်တွေ ဘယ်သူတွေဆိုတာ သူသိထားပြီးသား ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေမှာ၊ ဒါမှ မဟုတ်ရင်လဲ သူတို့အကြံအစည်ကိုရိပ်မိလို့ သူကနောက်ကနေ ခြေရာခံလိုက်လာတာလဲ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ်၊ ဆိုင်အနီးအနားက ကားရပ်တဲ့ နေရာအထိ သူနောက်ယောင်ခံလိုက် လာခဲ့လိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ ဆိုင်ထဲက ငွေတွေ လုယူပြီး ပြန်ထွက်လာတာကို သူစောင့်နေတာ ဖြစ်ရမယ်'။

'လူဆိုးနှစ်ယောက် ဆိုင်ထဲက ထွက်မလာမီ သူ့ကားရှေ့မီးကို ပိတ်ထားသေးတယ်၊ အဲဒီနောက်ကို ငနဲတွေအပြင် ထွက်လာတော့ သူက မီးဖွင့်ပြီး မီးမောင်းနဲ့ ထိုးထားသလို လုပ်လိုက်တယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီကောင်တွေ သူတို့ကိုသူတို့ ဘာဖြစ်သွားမှန်း မသိနိုင်လောက်အောင် သေနတ်နဲ့ လေးချက် ဆင့်ပစ်လိုက်တယ်'

သေဆုံးသွားသော လူဆိုးနှစ်ယောက် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြသည်ကို မသိကြရသေးပါ။

အက်ဖ်ဘီအိုင်အဖွဲ့အနေနှင့် သူတို့အကြောင်း သိကောင်း သိလိမ့်မည်ဟု ယူဆကြသည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းလူဆိုးများ၏ လက်ဗွေပုံစံများကို ဝါရှင်တန်သို့ ပေးပို့ထားကြောင်းသိရ၏။

'ဒီကောင်တွေ ချီကာဂိုမြို့သားတွေတော့ မဟုတ်ကြဘူးဗျ၊ ခြေသလုံးအိမ်တိုင် လျှောက်သွားနေကြချင်း ကိုးသလိုလုပ်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်' ကက်ပတိန်ဗစ်တာမေဘွက ထင်မြင်ချက်ပေးသည်။

'အဲဒီနောက်တော့ သုတ်သင်ရေးသမားဟာ သူ့ကားကို နောက်ပြန်ကွေ့ပြီး စားသောက်ဆိုင်အနီးက ခွာဖို့ကြိုးစားတယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ဆိုင်ထဲက လူနှစ်ဦးထက်မနည်း သူ့မျက်နှာကို မြင်လိုက်ကြတယ်တဲ့....'

'အဲဒီသက်သေတွေရဲ့ ပြောပြချက်အရ သူ့ပုံပန်းတွေကို ကျွန်တော်တို့ရေးဆွဲထားကြတယ်၊ အဲဒီပုံရိပ်ပေါ်အခြေခံပြီး စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုကို ကျွန်တော်တို့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် လုပ်နေကြပါပြီ' ကက်ပတိန်ဗစ်တာမေဘွက ပြောပြသည်။

သက်သေများ ပြောပြထားသော လူပုံပန်းအကြောင်း အသေးစိတ် အချက်အလက်များကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်း မပြုရန် ကပ္ပတိန်ကငြင်းဆိုသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ပြင်စောကာမှ ဘောင်တာတွင်ထိုင်၍ စားသောက်နေကြသူများအနေနှင့် သတ်သင်ရေးသမားကို ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာ မြင်နိုင်ကြမည်မဟုတ်ဟူ၍ မန်တာဝီနီက ထပ်မံရှင်းပြချက်ပေးပြန်သည်။

စားပွဲထိုးတစ်ဦးက သူ့အားအောက်ပါအတိုင်း ပြောပြခဲ့သည်ဟု မန်တာဝီနီက ရှင်းပြသည်။

'ဆံပင်အရောင်က ပယ်ဖျော့ဖျော့ပဲ မီးခိုးရောင် ဒါမှမဟုတ် ရွှေဝါရောင် ဒါမှမဟုတ် အဖြူရောင်ဆံပင်နဲ့ လူဖြူတစ်ယောက်လို့ ထင်ရတာပဲ၊ အဲဒီအမျိုးသမီးက ဒါလောက်ပဲ ပြောပြနိုင်ခဲ့တာပါ'

ဈေးရုံကွက်အနီးရှိ ကားရပ်သည့် နေရာတစ်ပိုက်တွင် ချုပ်စစ်မီးများရှိသည်။

ထိုမီးရောင်များကြောင့် အနီးကပ်အတွင်း မြင်ရသည့် အရာဝတ္ထုများကို တိကျစွာ သေချာပြော၍မရနိုင်။

စားသောက်ဆိုင်နှင့် သေသုံးဆယ်မျှ ဝေးသော နေရာရှိ ကားထဲပေါ်မှ လူတစ်ဦး၏မျက်နှာကို ပြတ်သားစွာ ပုံဖော်၍ ရနိုင်မည်မဟုတ်။

ဘာတင်းလေဘာက်များကိုယ်တိုင် ထိုနေရာတွင် လက်တွေ့ လေ့လာကြည့်သောအခါ ဒီအတိုင်း အဖြေပေါ်လာသည်။

သတ်သင်ရေးသမား အသုံးပြုခဲ့သော ကား၏နံပါတ်ကို လည်းကောင်း၊ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုလည်းကောင်း မည်သည့် သက်သေကမျှ ပြောပြနိုင်စွမ်းမရှိကြောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့က ဆို သည်။

သေဆုံးသွားသော လူဆိုးနှစ်ဦး၏ခန္ဓာကိုယ်များမှ ကျည်ဆန် ထိပ်ပူးမလေးခုရှာတွေ့ခဲ့သည်။ ဒဿမလေးငါး ပစ္စတိုမှ ပစ်ခတ်လိုက်သော ကျည်ဆန်များဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

သတ်သင်ရေးသမားအနေနှင့် ယခင် လူသတ်မှုများတွင် အသုံးပြုခဲ့ဖူးသော ... တို့မှ ကျည်ဆန်ထိပ်ပူးများဖြစ်ကြောင်း ... ကပြောပြကြသည်။

'သုံးဆယ့်ရှစ်မှုခင်းမှာရော လေးဆယ့်ငါး မှုခင်း မှာပါ အသုံးပြုခဲ့တဲ့ကျည်ဆန်တွေဟာ ထိပ်ချိုင့် ယမ်း တောင့်တွေချည်းပဲ၊ 'ဝမ်ဒမ်' လို့ခေါ်တဲ့ ယမ်းတောင့်တွေ ဟာ ပစ်လိုက်တာနဲ့ ပေါက်ကွဲကုန်ကြတာပဲ၊ အစအနတွေ ပဲကျန်တယ်

'ဒီလိုပေါက်ကွဲကုန်ကြတာကြောင့် ယမ်းတောင့် သရုပ်ခွဲ တဲ့နေရာမှာ အခက်အခဲ တွေ့ကုန်ကြတယ်။ သရုပ်ခွဲလို့ မရနိုင်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ရတော့ရ ပါတယ် ကျွန်တော်တို့သိကြိုးစားနေကြပါတယ် သရုပ် ခွဲ ကာမှ ပြန်ခင်နှုန်းတတ်တယ် ပြီးတော့ ကျွန်ုပ် သောက်တဲ့ အဖြေရဦး ခဲယဉ်းတယ်'

'ဥပမာပြောရရင် ဒဿမလေးငါးကျည်ဆန်နဲ့ ပစ်ခဲ့တဲ့ လူသတ်မှုကိုတွေ့ရမယ် အဲဒီအမှုတွေမှာသုံးခဲ့တဲ့ သေနတ်ဟာ တခြားအမှုတွေမှာသုံးခဲ့တဲ့ သေနတ် ဟုတ် မဟုတ် ကျွန်တော်တို့ တိတိကျကျ သက်သေ မပြနိုင်ကြဘူး။ အမှုသွား

www.burmeseclassic.com

အမှုလာ အခြေအနေကို ထောက်ကြည့်တော့ သေနတ်သမား လက်တည်းကပစ်လိုက်တာ ကျည်ဆန်တွေ ပြုတ်တယ်လို့ ယူဆ နိုင်တယ်။ ခိုင်မာတဲ့ သက်သေပြချက်ကတော့ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ မရနိုင်လောက်အောင်ဖြစ်နေတယ်'

ကပ္ပတိန်ဗစ်တာမေ့ဂ်ာ အထက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြသည်။ လူသတ်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့သောနေရာများ၏ ပတ်ဝန်းကျင်များ တွင် အသုံးပြုပြီးသော ကျည်ဆန်ခွံများကို လုံးဝ မတွေ့ခဲ့ ဘူးကြောင်း ကပ္ပတိန်ဗစ်တာမေ့ဂ်ာ ဆက်လက် ရှင်းပြခဲ့ သေးသည်။

'ခြောက်လုံးပြူးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စတွေမှာ ဒီပြဿနာ မပေါ်နိုင်ပါဘူး၊ ခြောက်လုံးပြူးမှာက ကျည်ဆန်ခွံတွေ အလိုအလျောက် ထုတ်နိုင်တာမှမဟုတ်တာ၊ ဒါပေမယ့် ဒသမ လေးငါးအော်တိုကတော့ တစ်ကြိမ်ပစ်လိုက်တိုင်း ကျည်ဆန်ခွံ တစ်ခု ထွက်လာတယ်၊ အဲဒီတော့ သတ်သင်ရေးသမား က သူလူသတ်တဲ့နေရာက ထွက်မသွားမီ သူ့ ကျည်ဆန်ခွံ တွေကို ကောက်ယူသွားတယ် လို့ ယူဆတာပဲ၊ အဲဒီလိုမ ဟုတ်ရင်တော့ သူ့ကားထဲကနေ လှမ်းပစ်သွားတာ ဖြစ်ရ မယ် အဲဒါမှ သူ့ကျည်ဆန်ခွံတွေကို သူနားတဲ့နေရာရောက် ရင် သိမ်းယူနိုင်မယ်'

ကပ္ပတိန်ဗစ်တာမေ့ဂ်ာ ဆက်လက်ရှင်းပြခဲ့သည်။ သတ် သင်ရေးသမားများ အသုံးပြုကြသည့် လက်နက်များ၏ ပုံ

နှင့် အမျိုးအစားတို့ကို ဖော်ထုတ်ရာမှ တိုးတက်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။ ကပ္ပတိန်ဗစ်တာမေ့ဂ်ာ အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြခဲ့သေးသည်။

'အဲဒီလက်နက်နှစ်မျိုးဟာ ဘယ်က လုပ်တယ်၊ ဘယ်ပုံစံ တွေဆိုတာ ဓာတ်ခွဲခန်းထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ တွေ့သွားပါပြီ။ ခုလောလောဆယ်တော့ ဒီသတင်းတွေကို ကျွန်တော်တို့ ထိန် ဝှက်ထားရဦးမယ်၊ အခြေတွေကို တကယ် တွေ့သွားပါပြီ'

အိပ်ရာထက်တွင် လက်ယာဘက်သို့ စောင်း၍ သူမ အိပ် ပျော်နေ၏။

သူမ နိုးလာမည် စိုးရိမ်သောကြောင့် သူက အိပ်ရာ ပေါ်မှ ဖြည်းဖြည်းဆင်းလာသည်။

ပေါလ် မီးဖိုချောင်ထဲသို့ ဝင်သွားသည်။ သူ၏ ဖိနပ်က ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ တဖျပ်ဖျပ် အသံမြည်နေ၏။

သူမကြိုက်တတ်သော အင်္ဂလိပ်ကော်ဖီဖျော်ရန် ကိရိယာ များနှင့် ထည့်စရာများကို သူ အသင့်ပြင်ထားသည်။ [illegible] ကော်ဖီကို နို့ပူပူဖြင့် ဖျော်ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် အိပ်ခန်းရှိ တံခါးပေါက်ဆီသို့ သူ လျှောက်သွားပြီး တံခါးကို ဖွင့်သည်။

ခြေသုတ်ခုံပေါ်မှာ နံနက်ပိုင်း သတင်းစာရောက်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

သတင်းစာကို သူ ကောက်ယူပြီးနောက် တံခါးကို ပြန်ပိတ်၍ ချက်ထိုးထားလိုက်သည်။

သတင်းစာ ခေါင်းစဉ်ကို သူ မြင်၍ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

သတ်သင်ခံ သမားက အကြမ်းဖက်ရေးကို သွေးထိုး
ပေးနေပြီလော

အမျိုးအမည် မသိရသော သုတ်သင်ရေးသမား၏ လူသတ်မှုများအကြောင်း သတင်းထောက်တစ်ဦး ပို့၍ လူသိများလာသည်။ ယင်းအချက်ကြောင့် ချီကာဂိုမြို့သူမြို့သားများက မိမိကိုယ်ကို ကာကွယ်သည့် အကြမ်းဖက်မှုများလာသည်ဟု ပြောရသည်။ နှစ်သစ်ကူးမနေ့ မတိုင်မီ အကြိုနေ့က ဆိုးဝါးမှုကျူး နှစ်ကြိမ် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ထိုအချက်ကို အကြောင်းပြုပြီး ချီကာဂိုမြို့တော် ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ကက်ပတိန်ဗင်ဟာမေက ယမန်နေ့ညက အထက်ပါအတိုင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ရဲခင်းကြီး၏ နှစ်ပတ်လည် သတင်းစာရှင်းလင်း ပွဲ၌ ကက်ပတိန်ဗင်ဟာမေက ပေါက်ကျက်မိန့်ခွန်းပြော

ကြားခဲ့သည်။ ယမန်နေ့ စောစောပိုင်းက ရှိခဲ့သော သတင်းနှစ်ပုဒ်ကို ရည်ညွှန်းပြီး ကက်ပတိန်က ထောက်ပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မှုခင်းတစ်ရပ်တွင် တောင်ပိုင်းနယ်မြေမှ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ လုပ်ရပ်ကို ဖော်ပြထားသည်။ လူစည်ကားသော မဟာဝင်လူသာကင်းလမ်းကျယ်ပေါ်တွင် အမည်မသိလူငယ်နှစ်ယောက်က လုယက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်ကို ထိုအမျိုးသမီးက တွန်းလှန်ခဲ့သည်။ ထိုအမျိုးသမီးက သူမ၏ လက်ဆွဲအိတ်ထဲမှ အတော်အသင့်ရှည်သော သံပိုက်လုံးတစ်ချောင်းကို ယူသည်ဟု သိရ၏။ အမျိုးသမီးက ထိုပိုက်လုံးဖြင့် ရိုက်လှတ်သောကြောင့် လူငယ်နှစ်ယောက် ထွက်ပြေးသွားကြသည်။

အခြားမှုခင်းတစ်ရပ်၌လည်း မဟာဆီဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို လုယက်ရန် ကြိုးစားလာသူများအား ဆိုင်တာဝန်ခံက တွန်းလှန်ခဲ့ပုံကို ဖော်ပြထားသည်။ ဆိုင်တာဝန်ခံက ငွေသိမ်းစားပွဲအောက်တွင် ဝှက်ထားသော နှစ်လုံးပြူးသေနတ်ဖြင့် လူဆိုးနှစ်ယောက်ကို ပစ်လိုက်သည်။ လူဆိုးနှစ်ယောက်စလုံး သေနတ်ထိမှန်သွားသည်ကို တွေ့ရ၏။ သို့သော် ၎င်းတို့ စီးလာသော ကားဖြင့် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့ကြသည်။

မဟာဆီဆိုင်တာဝန်ခံက အောက်ပါအတိုင်း မှတ်ချက်ချသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သတ်သင်ရေးသမားရဲ့ လုပ်ရပ်က မှန်တယ် ကိုယ့်လူ ဒီဝင်ဘက်က နားလည်တဲ့ ဘာသာစကားက 'တစ်မျိုးပဲ ရှိတယ် မဟုတ်လား'

ကက်ပတိန် ဗစ်တာမော့က အောက်ပါအတိုင်း မှတ်ချက် ချသည်။

'ဒီအတွေးအခေါ်မျိုးက အန္တရာယ်များပါတယ်၊ ခင်ဗျားတို့ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ နေရာကို လက်နက်ကိုင် လူဆိုး ဝင်လာတဲ့ အခါမှာ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ခုခံမယ်ဆိုရင် အကြီးအကျယ် ရှုံ့စားမှုလုပ်ရတာမျိုး ဖြစ်သွားမယ်၊ ဒီလိုလူဆိုး တော်တော်များများက ထုသားပေသားရှိနေတဲ့ ရာဇဝတ်ကောင်တွေပဲ၊ ခင်ဗျား သူတို့လို ကြံ့ခိုင်ပြီး သေနတ်ပစ်ကျွမ်းကျင်မှုမရှိရင် သူတို့နဲ့ ပြိုင်ပြီး လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲ ဆင်နွှဲနေလို့ မဖြစ်ဘူး၊ ခင်ဗျား သူတို့လို ကြံ့ခိုင်ပြီး သေနတ်ပစ်ကျွမ်းကျင်မှုမရှိရင် သူတို့နဲ့ ပြိုင်ပြီး လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲဆင်နွှဲနေလို့ မဖြစ်ဘူး၊ ခင်ဗျားဘက်က ရှုံးမှာ သေချာသလောက် ဖြစ်နေတယ်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကာကွယ်ဖို့ဆိုတဲ့ အကြောင်းပြချက်နဲ့ ပယ်ထားတဲ့ လက်နက်ဖြစ်ပါစေ၊ ကျွန်တော်တို့ကတော့ ခွင့်မပြုချင်ဘူး၊ အဲဒါ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တရားဝင် မူဝါဒပဲ၊ သာမန်လူတွေအတွက် လက်နက်ဟာ ဒုက္ခအနာတရ ဖြစ်စေနိုင်တယ်၊ ဒါမှ မဟုတ်သေတဲ့အထိလဲ ဖြစ်သွားနိုင်တယ်၊ ငွေသိမ်းကောင်တာထဲက ဒေါ်လာ နည်းနည်းပါးပါးဟာ ဆိုင်တာဝန်ခံတစ်ယောက်ရဲ့ အသက်လောက် တန်ဖိုး မရှိပါဘူးဗျာ'

သို့ဖြစ်စေ သတ်သင်ရေးသမား၏ မှုခင်း ဖြစ်ပေါ်လာပြီးသည့်နောက်ပိုင်း ချီကာဂိုမြို့တော်၏ ရာဇဝတ်မှုများ သိသိသာသာ လျော့ကျသွားခဲ့သည်။

ထိုအချက်နှင့် ပတ်သက်၍ မေးသောအခါ ကက်ပတိန် ဗစ်တာမော့က မဖြေဖန်လို့ကြောင်း ငြင်းဆိုသွားသည်။

ပေါလ်သည် ကော်ဖီပန်းကန်နှစ်လုံးကို ယူ၍ မီးဖိုထဲသို့ ယူသွားသည်။ ရေချိုးခန်းထဲမှ သူမ ထွက်လာသည်။ သူမ၏ ကိုယ်ပေါ်မှ ရေစက်ရေပေါက်များကို ရေသုတ်ပဝါကြီးဖြင့် သုတ်နေ၏။

ရေစိုနေသော ဆံပင်များကလည်း ဖိုးရိုးဖားရား၊ သူမ နှစ်နှစ်ကာကာ ပြုံးလိုက်သော်လည်း အိပ်ချင်မူးတူး ဖြစ်နေသည့်ဟန်မျိုး။

'နှစ်သစ်မင်္ဂလာပါ'

'ဟုတ်တယ်လေ' ဟု ပြန်ပြောပြီး ရေသုတ်ပဝါကြီးကို သူမ လွှတ်ချလိုက်သည်၊ ပြီးလျှင် ပေါလ်ကို ဖက်လိုက်သည်။ ရေချိုးပြီးစဖြစ်သောကြောင့် သူမ၏အသားမှာ အေးစက်စက် ဖြစ်နေ၏။

ပေါလ် လက်တစ်ဖက်စီမှာ ပန်းကန်ပြားနှင့် ပန်းကန်လုံးကို ကိုင်ထားသည်။

၎င်းတို့ကို သူ ဖြည်းဖြည်းသာသာ ချထားလိုက်ပြီးနောက် သူမအား သိမ်းကျုံးပွေ့ဖက်ထားမိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒါလင်ရယ်’

‘တနင်္လာနေ့အထိ ကျွန်တော်အလုပ်မအားလို့ ရှောင်တယ်။ ခုဆို ငါးရက်ရှိတာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ တနေ့ကျရင် သွားကြရင် မကောင်းဘူးလား။ နယူးအော်လီယန်ကို သွားကြမလား’

ပေါလ်က အကြံပြုသည်။

‘ဟာ ဘိုင် သွားချင်သားပေါ့ရှင်။ နယူးအော်လီယန် မြို့နယ်ကို ကျွန်မ မရောက်ဘူးသေးဘူး။ ဒါပေမယ့် နက်ဖြန်ခါ သောကြာနေ့ကျမှာ ကျွန်မ တရားရုံးမှာ ရှိနေဖို့ လိုတယ်’

‘ဒါဖြင့် နောက်တစ်ချိန်ချိန်မှာ သွားကြတာပေါ့လေ’

‘ကျွန်မ ချိန်းလိုက်မယ်လေ’

သူမက ပြန်ပြောပြီး သတင်းစာကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

‘ပေါ့ကြမ်းပြီဖြစ်တာမှော့။ ဘုန်းရေ ဒီသုတ်သင်ရေးသမား ပြဿနာ ဒီလိုပဲ ဆက်ပေါ်နေရင် ဒီတိုင်းပြည်မှာ သူအကျော်ကြားဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက် ဖြစ်လာလိမ့်မယ်၊ အဲဒီနောက်တော့ သူ့အမှုဟာ အရွေးခံရမှာ သေချာတယ်’

‘ဒီလူက ဘယ်လိုလူသားလဲ’

‘လူကောင်းတစ်ယောက်ပါပဲ။ အမှန်ပြောရရင် ရဲအဖွဲ့ဝင် ကောင်းတစ်ဦးပေါ့။ သူဟာ ဦးနှောက်ကောင်းပြီး၊ ဦးနှောက်ကိုလဲ အသုံးပြုတတ်တယ်။ သုတ်သင်ရေးသမား ပြဿနာ ပေါ်လာတော့မှ လူသိများလာတဲ့လူပဲ။ အခု အဲဒီလိုလူသိ

များလာမှုကို သူသဘောကျသလို ဖြစ်လာပြီ။ အဲဒါကို ဘယ်လိုအသုံးချရမယ်ဆိုတာတောင် သူသိလာပြီထင်တယ်’

‘သုတ်သင်ရေးသမားဟာ ရဲ့ သေနတ်တွေကို သူဖော်ထုတ် နိုင်ပြီလို့ မနေ့ကထုတ်တဲ့ သတင်းစာကရေးထားတယ်။ လူသိရှင်ကြားသူတုတ်ပြောနေပေမယ့် သူသိတာကပိုနေတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်မိတယ်’

‘အဲဒီထင်မြင်ချက်မျိုး ဖြစ်လာအောင် သူတို့လုပ်နေကြတာပါ။ သူတို့သုတ်သင်ရေးသမားရဲ့ အနားကို ရောက်လာပြီလို့ သုတ်သင်ရေးသမားက ထင်သွားအောင် လုပ်နေကြတယ်။ တကယ်တော့ သူတို့ဘယ်လိုသဲလွန်စမှ မရကြသေးဘူး’

‘ဒါဖြင့် ဟိုစားသောက်ဆိုင်ထဲက သက်သေတွေ ကရော ဘာမှမထူးခြားဘူးလား’

‘ညနေချိန် ကားအစင်းထဲမှာ လူတစ်ယောက်ကို သူတို့ တွေ့လိုက်ကြတာပေါ့။ အဲဒီလူလက်ထဲမှာ သေနတ် ရှိနေပြီး ကျည်ဆန်တွေ ပျံထွက်လာခဲ့တာပေါ့။ ညစ်ပေနေတဲ့ မှန်ပြတင်းပေါက်ကနေ လှမ်းမြင်ရတာပါ။ သင်းထံ်နေတဲ့ အခန်းထဲကနေ ဝိုးတိုးဝါးဝါးမြင်နေတဲ့ ကျောက်လပ်ထဲကိုမြင်ရပဲ။ ပေသုံးဆယ် လေးဆယ် ဝေးသေးတယ်ရှင့်။ ရှင်စဉ်းစား ကြည့်ပါလေး’

‘သူတို့က ဘယ်လိုထင်ကြသလဲ။ သုတ်သင်ရေးသမား တစ်ယောက်တည်းလား၊ အများလား’

‘သူတို့စဉ်းစားလို့ မရကြသေးပါဘူး’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော့အထင် ပြောရရင် အဲဒါ သုတ်သင်ရေးသမား တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီလူပါးရည်နပ်ရေ ရှိတာ အမှန်ပဲ၊ ရဲအဖွဲ့ အနေနဲ့ ငြိုးစားလို့ မရအောင် သူ့သေနတ် နှစ်လက် သုံးလက် အသုံးပြုနေတာ အကယ်လျှင်လို့ ပေါ့'

'ကျွန်မလဲထင်ပါတယ် ဇစ်တာမေ့တာသဲ ဒီလိုပဲထင်လိမ့် မယ် သုတ်သင်ရေးသမားကို သူ့အဖမ်းချင်နေတယ်။ သူ အမိဖမ်းနိုင်ချင် ရာထူးတက်နိုင်တယ်ဆိုတာလဲ သူသိတယ်... ဒါပေမယ့် ဒီမြန်မြန်ဆန်ဆန်တော့ မမိချေင်ဘူး တဲ့ သုတ်သင်ရေးသမားကို လက်ထိပ်ခတ်ပြီး မြို့တော်ခန်းမ လှေကားပေါ် သူနောက်ဆုံး တက်သွားနိုင်လိမ့်မယ်လို့ သူ ထင်နေတယ်။ အဲဒီအချိန်မတိုင်ခင်တော့ ဒီအမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူ့ကို လူသိများနိုင်သလောက် များအောင် သူလုပ်ချင် သေးတယ်ဆိုပဲ'

'အဲဒီလိုဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ခင်ဗျားထင်လို့လား'

'မလွဲမသေမို့မှာ သေချာပါတယ်၊ တစ်ချိန်မဟုတ် တစ် ချိန်မှာ သုတ်သင်ရေးသမားအနေနဲ့ အမှားအယွင်း လုပ်မိ လိမ့်မယ် သူ့အမှားတစ်ခုတောင် ကျူးလွန်ပြီးသွားပြီ ထင် တယ်။ ဝါးမကြီးနဲ့ ဟိုလူဆိုးကို ပစ်သတ်သွားခဲ့တဲ့ ညတုန်း ကပေါ့။ သူအခုတ်ခံရတာ ဒဏ်ရာပြင်းလိမ့်မယ် ထင်တယ်'

'အမျိုးဝက် မိုင်တစ်ရာအတွင်းမှာရှိတဲ့ ဆေးရုံတွေနဲ့ ဆေးခန်းတွေကို သူတို့ပိုက်စိတ်တိုက် ရှာကြသေးတယ်၊ သူတို့ဒီလူကိုမမိနိုင်တယ် ဒီတစ်ကြိမ်မှာ သဲလွန်စ မရခဲ့သေးရင် နောက်တစ်ကြိမ်မှာ ရနိုင်တယ်၊ သုတ်သင်ရေးသမားဘက်

က အရေးနိမ့်စရာ တစ်ချက်ပဲလိုအပ်တယ် သူ့အမှားတစ်ခု လောက် ကျူးလွန်မိဖို့နဲ့ ကိုးပြီးသွားနိုင်တယ်၊ အဲဒီ တစ် ချက်တည်းနဲ့ သူ့ကိစ္စချောသွားနိုင်တယ်၊ ရဲအဖွဲ့ အနေနဲ့ တစ်လောကလုံးက အမှားဟူသမျှကို ကျူးလွန်နိုင်တာပဲ။ သူတို့ဘက်က အမှန်တစ်ခုလောက်ပဲ လုပ်ဖို့လိုသပ်တယ်'

'ခင်ဗျားပြောပုံကသေချာလှချည်လား'

'ဟုတ်သားပဲ အချိန်ပြည့်သိနေသလောက်ပဲ တော့တယ်'

'ဒါကကယ်လို့ သုတ်သင်ရေးသမားက ရုပ်သိမ်းသွားပြီ ဆိုပါတော့၊ ဒါမှမဟုတ် [illegible] ပြောင်းသွား ပြီဆိုပါတော့ အဲဒီတော့ဘယ်လိုဖြစ်မလဲ'

'ဘယ်သူသိနိုင်မှာလဲ ကျွန်မစိတ်ဝင်စားတဲ့ မေးခွန်းက တော့၊ သူတို့သူ့ကိုဘယ်ဖမ်းမိကြပြီဆိုရင် ဘာဖြစ်လာမ လဲဆိုတာဘဲ'

'ခင်ဗျားကဘာကိုဆိုသိတာလဲ'

'ဒီမြို့မှာဒီလူဟာ တော်တော် လူကြိုက်များတဲ့ သူရဲ ကောင်းဖြစ်နေပြီ။ သူ့ကိုကျွန်မကို စွဲချက်တင်လိုက်ရင် ဘာဖြစ်လာမ...'

'ခင်ဗျားပြောတာ ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပြီ'

'ဆန္ဒပြပွဲတွေ အဓိကရုဏ်းတွေနဲ့ တောင် ကျွန်မတို့ ရင် ဆိုင်ကြရဖို့အကြောင်းရှိတယ်။ ဒီမြို့မှာ ဒီဖြစ်ရပ်မျိုး တစ်ခါ မှ မကြုံဖူးဘူး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ဒီအချိန်မှာ သူပါသင်ရေးသမားကို ရုံးတင်စစ်ဆေး ယေဘုယျ ယုံနိုင်လောက်မှုတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးတိုက်ပွဲအဖြစ် ပြောင်းလဲ သွားနိုင်တယ်ရှင့်’

‘ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ပြီးပေါ်လာနိုင်သလဲဆိုတာ ကျွန်တော် စဉ်းစားကြည့်ပြီးပြီ။ ကောင်းပါ့မလား’

ပေါလ်က အေးဆေးပြောသည်။

ကြာသပတေးနေ့နံနက်တွင် ပေါလ်က အိုင်ရင်းကိုသူမ၏ ရုံးရှေ့မှာချသွားခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဘောင်ဝိုင်းနယ်မြို့ ဆင်းရဲသား ရပ်ကွက်များဆီသို့ သူဆက်မောင်း သွားသည်။

ထိုနံနက် ... မှာ မြို့ထဲ ဆင်းရဲသော ရပ်ကွက်များကို မွေ့နေ ... သူ့အာရုံမြဲ ... သည်။

သို့ရာ ... ... သူများလမ်းများပေါ်သို့ ရောက်ဖြစ်အောင် အတားအဆီးပြုထားသည်။

ထို့ကြောင့် နေ့လည်နှစ်နာရီခွဲတွင် မြို့လယ်ပိုင်းသို့ သူပြန်လာခဲ့သည်။ သူ၏စိမ်ကိန်း နောက်ထပ်ရေးသွဲ့ရန် သူကြိုးစားနေရသည်။

သတင်းစာထဲမှ ကြော်ငြာတွင်ပါသည့် လိပ်စာအတိုင်း သူလာခဲ့သည်။

အဝတ်ဟောင်းနွမ်းပြီး ဖုန်မှုန့်များ ပေကျံနေသည့် သုံးထပ်တိုက်တစ်လုံးကို သူတွေ့ရသည်။ လှေကားထစ်များ အတိုင်း သူတက်သွားသည်။ လှေကားထိပ်၌ ကြိုးကြပ်သူ တစ်ဦးကိုတွေ့ရ၏။

ထိုလူက ပေါလ်ကို ဦးဆောင်ခေါ်သွားပြီး လှေကားထစ်များအတိုင်း တက်သွားသည် အပေါ်ဆုံးထပ်သို့ သူတို့ရောက်သွားကြသည်။

ရုံးခန်းမှာ အခန်းတစ်ခန်းတည်းသာ ဖြစ်သည်။ ညစ်ပတ်ပေရေနေသော ပြတင်းပေါက် နှစ်ပေါက်မှ လှမ်းကြည့်လျှင် ဂရန်း ရိပ်သာလမ်းပေါ်သို့ အတိုင်းသားမြင်ရသည်။ ရုံးခန်းထဲမှာ ပရိဘောဂအချို့ အသင့်ရှိနေကြ၏။ တပ်မတော်မှ ပိုလျှံနေသော ပစ္စည်းများကို ဝယ်ယူထားသည်ဟု ယူဆရသည်။

စာရေးစားပွဲတစ်လုံး ကုလားထိုင်တစ်လုံး၊ ဗီရိုတစ်လုံး၊ စားပွဲခင်း မီးလုံးတပ် မီးအိမ်တစ်စုံအပြင် အမွေးတိုင်နံ့ ပါး ကော်ဇောတစ်ချပ်တို့ ပါရှိကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိုးဝိန်းမှာ ဒေါ်လာ ရှစ်ဆယ်ကျသည်။ ပေါလ်က သူ၏ ဇနီးဟောင်းဖြစ်သူ၏ အမည်ဖြင့် ခြောက်လစာ ချုပ်ချုပ်ပြီး ငှားသည်။

ကြီးကြပ်သူအား ဒေါ်လာ တစ်ရာ့ခြောက်ဆယ် လက်ငင်းပေး ချလိုက်သည်။ တစ်လအတွက် လခနှင့် စပေါ်ငွေ တို့ဖြစ်ကြသည်။

အိမ်ခန်းငှားသည့် စပေါ်ငွေ အပါအဝင် ဒေါ်လာ သုံးရာနှင့် သူအသုံးပြုလိုက်ရသည်။ သေနတ်များ ဝှက်ထားရန် နေရာမှုပ်ဆင်ရသည့် ကိစ္စတစ်ခုတည်းအတွက် အသုံးပြုရသည့် ငွေပမာဏဖြစ်သည်။

အိမ်မှာသော့လည်းကောင်း ကားပေါ်မှာ သော့လည်း ကောင်းသူမရှိလျှင် သူ့သေနတ်များကို ထားခဲ့၍ မဖြစ်ပေ။ ချိုင်းလ်ရက်စ်၏အလုပ်တိုက်မှာ သူအလုပ်ဝင်ရလျှင် သူ့အိမ်ခန်းနှင့်ကားတို့ကို အသုံးပြုခွင့် မရနိုင်။

ထိုအခါမျိုးတွင် သူ့အိမ်ခန်းနှင့် ကားတို့ကို ရဲများမွေနှောက် ရှာဖွေကောင်း ရှာဖွေကြလိမ့်မည်။

သူသည် သေနတ် နှစ်လက်စလုံးကို ဖြုတ်သည်။ ၎င်းတို့ကို ဆီသုတ်ပြီးနောက် သုတ်ထား လိုက်သည်။ သေနတ်တိုက် ပစ္စည်းများအသုံးသည့် သေတ္တာကိုပါ ယူတိုက်ချွတ်ပစ်သည်။ ထို့နောက်ပိုင်တွဲများ သိမ်းသည့် ဗီရို၏ အောက်ဆုံး အံဆွဲထဲသို့ သေနတ်များရော သေနတ်တိုက် သေတ္တာကိုပါ ထည့်ထားလိုက်သည်။

ကမ်းပေါ်သို့ သူပြန်ရောက်လာသောအခါ မှောင်စပြု

လာပြီဖြစ်သည်။ ညနေပိုင်း၌ ရုံးဆင်းချိန်နှင့် ပေး[illegible]ဖြင့် ယာဉ်အသွားအလာ ရှင်းစပြုလာပြီ။ ကားထားသည့် [illegible] အတွင်းမှ သူ့ကားကို ထုတ်ယူသည်။ ထို့နောက် အိုင်ရင်း[illegible] အိမ်ခန်းရှိရာ မြောက်ဘက်သို့ ဦးတည် မောင်းသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၁)

ရှည်လျား ကျယ်ပြန့်၍ သိုညစ်ညစ် အရောင်ရှိသော အဆောက်အအုံတွင် မြို့နယ် လူငယ်ကရားရုံး တည်ရှိသည်။ အဆောက်အအုံမှာ ငါးထပ်ဖြစ်သည်။ တော်ရုံးတစ်ရုံး သို့မဟုတ် ကုမ္ပဏီရုံးချုပ်အဖြစ် အသုံးပြုရန် ကောင်းသည်။ သို့သော်ပုံ သဏ္ဌာန် ခြောက်ပေါ်မှာ တည်ဆောက်ထား ခြင်းဖြစ်သည်။

ပေါ်လီက တောဂဒင် လမ်းပေါ်မှ ဖဲ့ထွက်လာပြီး ဟုမ္မီးယံတန် ရိပ်သာလမ်းလေး တစ်နေရာမှာ သူ့ကားကို

ရပ်ထားသည်။ လူငယ်ကရားရုံး၏ နံဘေး တံခါးပေါက်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်နေရာ ဖြစ်သည်။

သူ့ကား နံပါတ်ပြားများပေါ်တွင် ဆီချေးများဖြင့် သုတ်လိမ်းထားသဖြင့် နံပါတ်ကို လှမ်းဖတ်၍ မရနိုင်။ ရုရှားလူမျိုးများ ဆောင်းသည့် ဆောင်းကာသီဦးထုပ်ကို ဝယ်ယူခဲ့သည်။

ငင်းဦးထုပ်မှာ နားရွက်အုပ်များ ပါရှိသည်။ ဆောင်းလိုက်သောအခါ မျက်လုံးအထက်ပိုင်း အားလုံးကို ဖုံးအုပ်သွားသည်။

နောက်စေ့ ဆံပင်ကိုလည်း ဖုံးအုပ်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။ ထို့ပြင် မှန်တပိုင်းကြီးကြီး နေကာမှန်သည်း ဝယ်ထားသည်။

ထို့နောက် မြောက်ဘက်မှာ သယ်ဆောင်ကြီးကြီးသည့် နှုတ်ခမ်းမွေး အတုကိုလည်း သူ ဝယ်ထားလေသေးသည်။ သူ့ကိုယ်သူ ရုပ်ဖျက် နိုင်လှန် ယနေ့ ထူးခြားစွာ ဖြစ်ဆင်လာခဲ့သည်။

နေကာမျက်မှန်နှင့် ဦးထုပ်တို့ကို သူ့နံဘေး ထိုင်ခုံပေါ်မှာ တင်ထားသည်။ ဖဲသားမနှစ်ငါး ပတ္တူကိုပြားပြားကလေးက သူ့ခေါင်းပေါ်ထိထိမှာ ဖွာမှ ဆုံးရှုံး ဝင်လင်နိုရယ်ကို သူ့ထိုင်ခုံအောက်မှာ ကားဆင်ဖြင့် ညှပ်ထားသည်။ သူလျှင်မြန်စွာ ထုတ်ယူ၍ ရနိုင်သည်။

ရာဇဝတ်တရားရုံးသို့ သူနောက်တပ် သွားစောင့်နေ၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဖြစ်၊ ၄င်းရုံးမှ တရားခံ တစ်ဦးဦးကိုလွှတ်ပြီးသည့်နောက် ပိုင်း ထိုတရားခံကို သုတ်သင်ရေးသမားက ပစ်သတ်သွားသည် ဆိုလျှင်ထို့ပြင် ပေါ်လစ်ရုံးသို့ အလည်ရောက်လာသည့်နေ့မှာ ထိုဖြစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်လာမည် ဆိုလျှင် အိုင်ရင်းက ဆက်စပ်တွေးမိသွားနိုင်သည်။

ဆယ့်လေးနှစ်သားအပဲယောက် မှုဒိမ်းမှုနှင့် လူသတ်မှု ကျူးလွန်လျှင် အပြင်းအထန်ဆုံး ပြစ်ဒဏ်အဖြစ် လေ့ကျင့်ရေးကျောင်းမှာ ဆယ့်ရှစ်လ သွားနေရလိမ့်မည်။ မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ ခုနစ်လ ရှစ်လလောက် ဆိုလျှင် ထိုကလေး ပြန်လွှတ် လာနိုင်၏။

ရှေးအခါက ကလေးများအတွက် သက်သက်သာသာ ဖြစ်စေခဲ့သည်။ယခုခေတ်လမ် ပေါ်မှ ကလေးများ ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်သော လူရမ်းကားများ ဖြစ်လာခဲ့ပြီ သက်ညှာ စွာ ရေးဆွဲထားသော ရှေးခေတ် ဥပဒေများဖြင့် ဤကလေး များကို ထိန်းချုပ်၍ မရနိုင်။

လူသတ်မှု မုဒိမ်းမှု၊ ဓားပြတိုက်မှုနှင့် ရက်စက် ယုတ်မာမှု များ ပါရှိသော လူငယ်များ တစ်နေ့တစ်ခြား များပြားလာ နေကြသည်။

တည်ဆဲ ဥပဒေများကို သူတို့မမှုကြတော့ ထိုဥပဒေများ က သူတို့ကို အားပေးအားမြှောက် လုပ်နေကြသလို ထင်မှတ် စရာ ဖြစ်လာသည်။

အကပ်ပ်လသနှင့် ကာရိုးလဲ ယိုဂို ဝေဝ်ကား သွားကြသော လူဆိုးများမှာ လူငယ်များဖြစ်ကြသည်မှာ သေချာသည်။ အသက်အရွယ် [illegible] သော[illegible] လူကြီးများ မ ဟုတ်ကြောင်း [illegible]

အသက်ငယ်လေ ချုပ်ကိုင်ရန် [illegible] ပို၍ ခက်ခဲမှု များလေ ဖြစ်သည်။

နေ့လယ် နှစ်နာရီ ထိုးပြီးမှ သူစောင့်နေသော အခြေအ နေကို တွေ့ရသည်။

လူငယ်လေးဦးသည် [illegible] ဆယ့်ရှစ်နှစ်၊ ဆယ့်ရှစ်နှစ်၊ ဆယ့်ငါးနှစ်၊ [illegible] ကား[illegible] မိုးသက်ပိုက်[illegible] အနီးမှာ သူ့ကားငှားကို ရပ်ထားပြီး [illegible] လမ်းကိုဖြတ်[illegible] နှင်းများကို ခြေဖြင့် [illegible] သွားသည်။

ထိုလူငယ်များမှာ အရပ်မြင့်မြင့် [illegible] နှင့် [illegible] [illegible] သူ[illegible] ကားထဲမှာ ထားခဲ့သည်။ [illegible]

ဤလူငယ်များမှာ လူကြီးအရွယ် ဖြစ်နေသောကြောင့် ညီရုံး တွင် သူ၏ အမှုမရှိနိုင်။ အခြားသူ [illegible] ဦးကို လာရောက် ခေါ်ယူခြင်းသာ ဖြစ်ရမည်။

ရုံးအဆောက်အအုံ အပြင်မှလူများ အစုလိုက်အပြုံလိုက် ထွက်ခွာလာနေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါ်ပါလာ ကားကို စက်နှိုးထားသည်။ အလူပေးသည့် ပက် [illegible] ပြမြင်းမြင်း ကျည်နေသဲ။ ထို့ပြင် စောစောက [illegible] လူငယ်နှင့် အခြားလူငယ်တစ်ဦးတို့ ထွက်လာကြသည်။

သူနှင့်ပါလာသော လူငယ်ကသည်း သူ့ပုခုံးကို ဝယ် ထင်ထားသည်။ ထိုလူ [illegible] ပို၍ အသက်ငယ်သည်ဟု သူဆရ သည့်အပြင် ပိုပြီး သေးငယ်သည်။ နှစ်ယောက်လုံး မျက် [illegible] ကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ဟောင်းတော်ဒိတ်များ အတွင်းသို့ လက် များ [illegible] ထားကြသည်။ [illegible] မပြောဘဲ လမ်းကိုသူတို့ ဖြတ် ကူးလာကြသည်။

သူတို့၏ မျက်လုံးများသည် [illegible] ကြည့်နေကြပြီး အနည်း ငယ် မျက်တွင်း ဟောက်နေကြသည်။ [illegible] ကင်းမဲ့ သော [illegible] ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထို [illegible] သူ့နောက်ဘက်ရှိ ကားအတွင်းသို့ ဝင်သွား [illegible] ကားစက် နှိုးသံ ပေါ်ထွက်လာပြီးနောက် [illegible] လုံးထွက်လာသည်။

ငှင်းကားနှင့် ပေါ် [illegible] မြင်၍တွေ့သွားပြီး လမ်း ဆုံသို့ ဖြေးဖြေးထွက်သွားသည်။

ထိုကား လမ်းဆုံသို့ရောက် [illegible] ဘက်သို့ ကွေ့သွား သည် [illegible] ပေါ်လ် [illegible] ထိုးသွားနောက် လိုက်သွားသည်။

ကားစုတ်ကလေးသည် ပယာမကွင်း ဦးတည်ချက် [illegible] ပြေးနေသည်ဟု ထင်ရ၏။ လမ်းဘေးဘင်များသို့ရောက် [illegible] ကွေ့သွားကြောင်း [illegible] ထို့နောက် ပြန်ကွေ့ လာသည့်အခါ [illegible] လိုက်နေသည့် ကား [illegible] သည်။

သို့သော် ပေါ်လ်အနေနှင့် အသက်အခဲမရှိ [illegible] လိုက်၍လိုက်နေ၏။ ထိုကားနှင့် သူ့ကား ကြား [illegible] ကားများဝင် [illegible] သူ့ကားက ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ လိုက်သည်။ [illegible] များသည့်ကားမျိုးဖြစ်ပြီး လူအများရှေ့မှ [illegible] အထားတွင်ရှိသည်။ ဆေးရောင် အနည်းငယ် [illegible] အစင်းများလည်း ရှိသည်။

သူ့ရှေ့မှ ကားက ကျောင်းလှေကျောင်းမှ [illegible] ၏ အခြားတစ်ဘက်သို့ ကွေ့သွားသည်။ [illegible] ရောက်လျှင် ပေါ်လ်က သူ့ကားကို အရှိန်လျှော့ [illegible] သည်။ [illegible] ဘက်သို့ ကွေ့ရန် [illegible] သည်။

သူ့ရှေ့ [illegible] မြန်ရန် [illegible] လိုက်သည်။ [illegible] ကြီးအဲယ်ရှိ [illegible] ကြားဆားသည့် ညစာ [illegible] နှင့် [illegible] သွားနိုင် [illegible] သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကား [illegible] လောင်ဖေဖောင်နယ်ဘားသို့ကပ်သွားပြီး ရပ်နေသည်။ [illegible] ချိန် [illegible] ပေါ်လာ၍ ကားက [illegible] တစ်ပြက် ရှေ့ [illegible] သွားပြီ။ ကားလမ်းကြောင်း၏ အခြားဘက်တစ်ဖက် ထိပ်အနီးမှာ ရပ်သွားပြီး ဖြစ်သည်။

[illegible] ထိုကားဖြစ်ကြောင်း [illegible] သွားလမ်းကလေးတစ်လမ်းထဲ မှာ [illegible] ထားလို [illegible] ကားကြောင်းထဲ မြို့ပြည်နှင့်ထိပ်ပေါ် မှာကျော [illegible] သည်။

[illegible] သူတို့၏ ကားထဲမှ ထွက်၍ လမ်း [illegible] သည် [illegible] ကလေးငယ် များ [illegible] ပြီး ကားကြောင်းထဲမှ ဖြတ်၍ [illegible] ဆောင်းဆိုင်နှင့် တိုက်ဆိုင် နေသည်။ [illegible] များ [illegible] ဖြစ်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

[illegible] လူငယ်နှစ်ယောက် မြို့ပြည်နှင့်အနီးတွင် ရပ် [illegible] ကြည့်နေကြသည်။ ကားကြောင်း [illegible] ဖြစ်သည်။

သူတို့ [illegible] ရှိနေ သည် [illegible]

ထိုအခါ [illegible] ကားကိုဖြည်း ဖြည်း [illegible] သွားရင်း [illegible] များကို [illegible] လက်အိတ် များ [illegible] ကားကို လမ်းထောင့် အရောက်တွင် [illegible]

သူ့ရှေ့နားရှိ မြို့ပြည်နှင့်အနီးမှ လူငယ်များ ထွက်ခွာ သွားကြပြီး ကားကြောင်း [illegible] ဘောင်နားဆီသို့

ရှောက်သွားကြသည်။ ဆယ်နှစ်ပတ်ဝန်းကျင်ခန့် [illegible] မိန်းကလေးနှစ်ယောက်၏ နောက်မှ သူတို့ကပ်လိုက်သွား [illegible] သည်။ ယာဉ်ထိန်း၏ ပုံနှိပ်ဖောင်းနှင့် မိန်းမ [illegible] က ကားများကို [illegible] လမ်း၏ အခြားတစ်ဖက် [illegible] သူတို့ ကူး [illegible] ကြသည်။

ယာဉ်ထိန်း [illegible] ပိုက်ခဲ့သောအခါ ပေါ်လာ [illegible] သွားသည်။ [illegible] သွားနေကြပြီ [illegible] တဲ့သို့ နှုတ်ထားကြသည်။ [illegible] လမ်းလျှောက်သွားနေကြသည် [illegible] ကုန်ပြီးသော ကွက်လပ်ကြီး [illegible] ပေါင်းအများကြီးဘယ်လိုနှင့် [illegible] ကွက်လပ်ကြီးမြင့်သည်။ မိန်းကလေး [illegible] မှ မြင်နေကြခြင်းဖြစ်ပေမည်။

ကွက်လပ်ကြီးမှာ [illegible] လျှား၍ ကျယ်ပြန့်သည်။ [illegible] က ပလက်ဖောင်းပေါ် [illegible] ကြည့်နေကြသည်။ [illegible] သူတို့ကိုကျော်၍ ရှေ့သို့ ဆက်လျှောက်သွားကြ [illegible] မိန်းကလေး များ [illegible] သွားကြမြင်သည်။

ပေါ်လာ [illegible] ထောက်ထိုင်ခုံတွေ နှင့်သည့်တောင်ဘက်သို့ [illegible] သွားသည်။ မိန်းကလေး ငယ်များ [illegible] ထိပ်သို့ ရောက်ချိန် သူ့ကားကို

www.burmeseclassic.com

 www.burmeseclassic.com

တိုနေရာသို့ ပြေးလိုက်လာ [illegible] ရှာညီးရှယ်လာသည်။ သူ ကားပေါ်သို့ [illegible] သူ့ကိုယ်ကို လက်ယာဘက်သို့ စောင်းပြီး ဖြောင့်ပေါ်မှ မှန်ချပ်ကို အောက်သို့ချသည်။

ထိုနောက် လက်ယာဘက်သို့ ခုတ်ယာအကြိမ်ကော့ပြီး ကားကို အရှိန်လျှော့လိုက်၏။ တိုင်ခုံအောက်မှ စင်တိန်ယယ် ငါးလုံးပြူးကို ချိန်ထုတ်ယူလိုက်သည်။

သူသည် ကားကို ဖြည်းဖြည်းလှည့်သွားသည်။ ကျောက်သပ်ကြီးထိပ်နားရှိ အုတ်ခဲပုံကြီး၏ ရှေ့နားဆီသို့ သူမျှော်ကြည့်သည်။

[illegible] နှစ်ယောက်က အုတ်ခဲပုံကြီး၏ နံဘေး အရိပ်ထိုးနေသောနေရာမှာ ရပ်၍ စောင့်နေကြသည်။ မိန်းကလေးများ အနီးသို့ ရောက်လာကြသောအခါ သူတို့က ရှေ့မှ ကာဆီး၍ မိန်းကလေးများကို အုတ်ပုံကြီး အနီးသို့ ကပ်သွား အောင် [illegible]ကြသည်။

မိန်းကလေးများ အလွန်ထိတ်လန့်ပြီး အုတ်ခဲပုံကြီးကို ကျောပေး၍ ရပ်နေကြသည်။

ကားမောင်းလာခဲ့သော အရပ်မြင့်မြင့်လူငယ်က ဘီတ်ထဲမှ လက်ကိုထုတ်လိုက်၏။ ထိုစဉ် သူ့လက်ထဲမှ မောင်းချဓါး ပွင့်လာပုံကို [illegible] တွေ့ရသည်။

အသက်ငယ်သူ [illegible] ရှေ့သို့ တိုးသွားသည်။ [illegible] သူ့ပါးစပ်က [illegible] အတွင်း [illegible] ကို [illegible] နိုင်သည်။

ပေါလ်က သေနတ်ပြူး ချိန်လိုက်သည်။ လူငယ်များက ကလေးမလေးများကို [illegible] နေကြသည်။ [illegible] ပေါ်သို့ သူတို့စောကာင်နေကြသည်။ ပတ်ခန်းကျင်ကို [illegible] ဂရုမစိုက်ကြ။

ဓါးမြှောင်နှင့် [illegible] ရှေ့သို့တိုး၍ အသက်ငယ်သည့် မိန်းကလေး၏ [illegible] သွားသည်။ ကလေးမ မအော်နိုင်အောင် [illegible] သွားသည်။

ပေါလ်ပစ်လိုက်သော ကျည်ဆန်က [illegible] ခေါက်ခွက်ကို ထိမှန်သွားသည်။ ထို့နောက် ပေါလ် [illegible] ယယ် သေနတ်ကို ကားပြတင်းပေါက် တောင်ပေါ်သို့တင်၍ ချိန်ပြန်၏။

အသက်ကြီးသည့် [illegible] ကိုအသား သင့်နေစဉ် သေနတ်မှန်သွားသည်။ လူငယ်၏ကိုယ်လုံးက သူ့ကိုယ်ပေါ်သို့ ယိုင်ကျလာသူ့ကိုယ်သူ ပြန်၍ထိန်းလိုက်စဉ် ပေါလ်ပစ်လိုက်သော ကျည်ဆန်က သူ့ခြေသလုံးကို ထိမှန်ပြန်၏။ သူ့ခြေထောက် ရွှေ့သွားပုံကို တောက်လျှောက် ဆွဲကျိုးသွားသည်ဟု ယူဆနိုင်သည်။

သူတို့ နှစ်ယောက်လုံး မြေထောက်များပေါ်၍ ပုံလျက်သားလဲကျကုန်ကြသည်။

မိန်းကလေးငယ်များ ထိတ်လန့်နေကြပြီး အုတ်ပုံကြီးကိုမှီ၍ ရပ်နေကြသေးသည်။ ပေါလ်ဘက်သို့သူတို့ ကြည့်နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရိပ်မြင့်ဖြင့် [illegible]မှာ နာကျင်မှုကြောင့် မြေပေါ်မှာ လိမ့်နေသည်။ [illegible]မှာ လှုပ်[illegible] မကျ၊ ပါးစပ်မှ ညည်းညူ[illegible]ပေါ် ထွက်နေသည်။

[illegible] နှုတ်ခမ်းလေးအကြီးက သတိရ[illegible]ပြီး အငယ်မ [illegible]ကို ဆတ်ကနဲဆွဲလိုက်၏။ သို့နောက် နှစ်ယောက်သား [illegible]လှည့်ပြီး ကျောက်[illegible]ကြီးကို ဖြတ်ပြေးကြ[illegible]။

[illegible] မြင်း[illegible]ကို ပြန်ဆင်ပြီး သူ့နေရာမှာ ပြန်ထိုင်သည်။ [illegible] သူ့ကားကို နောက်သို့ ပြန်ရွှေ့[illegible] မောင်းသွားခဲ့သည်။

'ချိုင်း[illegible]ကို ခင်ဗျား အခွင့်အရေးပေးရင် သူက ခင်ဗျားကို အရှင်လတ်လတ် ဝါးစားပစ်လိမ့်မယ်'

[illegible]ထင်က ပြောသည်။

'ကျွန်တော့်ကို ကြိုတင် သတိပေးထားတဲ့လူရှိပါတယ်'

[illegible]က ပြန်ပြောပြီး ရှတ်တရက် ပြုံးလိုက်သော အိုင်ရင်းကို လှမ်းကြည့်သည်။

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငြိမ်းချမ်းရေးတော့ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ယူဆတယ်'

'ဝေါင်ဝေါင် လှုပ်ရှားမှုရှိတဲ့ အလုပ်ဖြစ်နေပါပဲ၊ ဒါင်း.... အားပါတော့လေ၊ မင်းတို့ ကော်ဖီ [illegible]ကြဦး'

ငွေအိုးကလေးထဲမှ ကော်ဖီများကို [illegible] လှည့်ထည့်ပေးစဉ် သူ့လက်မှာ [illegible]

စားသောက်ခန်းမှာ [illegible] [illegible]များကဲ့သို့ ရှေးဟောင်းအသုံး[illegible]

ရှေးကျသော သစ်သားများမှာ မည်းနက်ပြီး [illegible] ကြီးမားလျက် နိုင်ငံ[illegible]ကို အလှပေါ်[illegible]သည်။

အိုင်ရင်းက [illegible] [illegible] ပြည့်[illegible] လွန်ခဲ့သော [illegible] မကြာခဏ အတိုင်းကို ကြည့်ခဲ့သည်။

'ကျွန်မ [illegible] ရှင်းတယ်လို့တော့ မယူဆနဲ့ ဟယ်ဒို၊ ဟိုအစ် [illegible] ကျွန်မ လက်ထပ်မခံနိုင်လို့ပါ'

'မင်းအစ်အစ်[illegible] ကြည့်[illegible] အမြဲပြောနေတယ်၊ မင်း ဒီလောက် ရုပ်မြင်[illegible] ကိုက်တတ်[illegible] ငါမသိခဲ့ပါဘူး'

'မင်းတာ ကာဖင်ဒါရဲ့ အဖေအဖြစ်ဖြစ်လို့ပါ၊ ကတ်ပတိန်း [illegible] သူ ဘယ်လို[illegible] သိချင်လို့၊ ကျွန်မတို့ [illegible] [illegible]ပြောမလဲဆိုတာ ကျွန်မ ကြည့်ချင်သေးတယ်'

'ဘယ်အချိန်စမှာလဲ'

www.burmeseclassic.com

'ကိုးနှ[illegible]'

'ဒါဖြင့် [illegible]နိုင်ငံတော်တော်လိုပါသေးတယ်လေ၊ မိန့်ခွန်း တက်ဖ[illegible] မင်း နာရီ ကြည့်ကြည့်နေနစ်ပါနဲ့'

[illegible]က ပေါ်လ်ကို ကြည့်ပြီး လူမ၏ ဝန်ခံချက်ကို ပြောက်လိုက်သည်။

သူက ခေါင်းညိတ်၍ [illegible] အဖုန်နှီးအရက်ကို အရသ[illegible] သောက်[illegible]

ပါမောက္ခဆင်က သင်သားလျှင် ကုလားထိုင်တစ်လုံး ပေါ်မှာ [illegible]သည်။

'ဒီ[illegible]ဝင်းပေါ်မှာ မင်း ဘယ်နှစ်ယောက် လွှတ်[illegible]ခဲ့ သေးလဲ'

'ဒီသီ[illegible]ပေါ်မှာ တိုတောင်းပါတယ်၊ ခါတိုင်း ဖွဲ့ချက် တင်ပေါ့၊ [illegible]ရဲ့ [illegible]ဝယ်ခဲ့သောက်ပဲ တင်နိုင် ခဲ့တယ်'

'ဒါကြောင့် မင်း စိတ်ဆိုးနေတယ် ထင်ပါရဲ့'

'ကျွန်မ ဖွဲ့ချက်တင်လိုက်တဲ့ အမှုတွေထဲက တစ်မှုကို ပဲ လာက ပြောက်[illegible]လိုက်ရုံပဲ[illegible]၊ ဒါဟာအရေးခံက တောင်[illegible]ခဲ့တာပဲ၊ အဲ [illegible]ဖွဲ့ချက်တင်ခဲ့ရတဲ့ [illegible] ဖောက်[illegible] သကြီးတော့၊ ပါမောက္ခ ဝယ်တော့ ဒီကို တောင်တော့ [illegible]လိုက်ပေါ်လေ'

'အဲဒါ[illegible] [illegible] ပြင်[illegible]မယ်လို့ ပြောတာ ပေါ့၊ [illegible] [illegible]ရဲ့ လက်ထဲက ပေါ်ချက်ချနိုင်တဲ့ အာ ဏာကို [illegible]ကြရမယ်၊ လူယုတ်မှုကို ဝီးပွားရေးမျှား

ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသာပဲတဲ့၊ တချို့ [illegible]ကြီး [illegible] က သက်မှတ်တယ် [illegible]တော့ [illegible]ကော့မှုတိုင်းဟာ ရှေ့နေ ကဲ အကြီးအကျယ် ဖြစ်ပေါ်ခြောက်[illegible] တချို့ အရေး ကြီးတော့က သဘောသဘာဝတော့ကြီးသေးတယ်၊ အဲဒီတော့ ထမဆောင်းသူကြီး အမျိုးအစား[illegible]နဲ့ [illegible]ငါချက်မျိုး ကိုပဲ[illegible]ဖြစ် ကြီး[illegible] [illegible] [illegible] ဒါပါကာအား သူကြီး အမျိုးအစား[illegible] [illegible] တယ်လို့ ယူဆလို့မယ်၊ ဒီလိုအခြေအနေ[illegible] 'အားလုံး ကျန်းမာရေးကုသရေးစိမ့်ငရေး' [illegible] တယ် လုပ်[illegible]မှာ[illegible]'

ပါမောက္ခကြီး[illegible] [illegible]ကြောင်း[illegible] လေ့လာခဲ့ ရှေ့နေအဖြစ် သင်ကြား ချက်[illegible]ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ သူ ဝေ ရေးကြီးနှင့် သင်ကြားခြင်း မပြုမီက ရှေ့နေတစ်ဦးနှင့် ပတ် သက်[illegible] [illegible]ခဲ့သည်။

[illegible] သူ ပြောချက်ကို [illegible] ပေါ်လ်က [illegible] [illegible]သည်။

ပါမောက္ခကြီးက သူ့ကို စိုက်ကြည့်ပြီး သ[illegible]ကြောင်းအရာ ကို ပြန်ကောက်သည်။

'[illegible]များ [illegible]ရှိလို့လား'

'[illegible]ကြတယ်လို့ ကျွန်တော် [illegible]ပါ၊ ဒါပေမယ့် မြည်သူ့ လွှတ်လပ်ခွင့်ကာကွယ်သူတွေကို ဆရာကြီးက ဆူဆူ ညံ့ညံ့မှ မကျပ်ပဲ'

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်[illegible] မလုပ်ပါဘူး၊ စည်းကမ်းရှိရမယ်လို့ ကျုပ် ယုံကြည်[illegible] မှုသွဲ့အသည်း မပြိုကွဲအောင် စည်းကမ်းက ထိန်း[illegible]ပေးတာပဲ၊ စည်းကမ်းမရှိရင် ပျမ်းပေတာ ဖြစ်[illegible]'

[illegible]အလို ဒူဖြိုးဖြိုး ကြွေသွားသည်။

'ဒီအမျိုးသမီးလေးက ကျုပ်ကို ဖက်ဆွဲလို့ ထင်ခဲ့ဘူးတဲ့ [illegible]ချိန်တစ်ချိန်ကို [illegible]ပါတယ်'

'ဆ[illegible]ပါ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]ဖြစ် [illegible] [illegible] [illegible] ဖြစ်ပေါ်လာတာ[illegible]'

[illegible] ပေးလိုက [illegible]သည်။

'ကြည့်ပါကယ်၊ တစ်ဘက်နဲ့တစ်ဘက် ဆက်ဆံတဲ့ သုံးနည်းလုပ်ဟန်မျိုး ထက် ပိုကောင်းတဲ့ ဆက်ဆံရေး နည်းမရှိပါဘူး၊ ကျုပ်ကတော့ ဒီလိုပဲ ယုံကြည်တယ်၊ အဲဒီစနစ်မှာ [illegible] ပြင်းပြင်းထန်ထန် ပြင်းပြင်း ပေးလေးတယ်၊ [illegible]စနစ်ထဲမှာ [illegible] [illegible]ပါတယ်၊ ရှေ့နေ [illegible] [illegible] [illegible] ရှေ့နေတာ အမှုနိုင်သွားနိုင်တယ်၊ [illegible] ဒီလိုအခွင့်အရေးမျိုး ရှိတဲ့ တိုင်းပြည်တော်လည်း [illegible] ဒီထက်ပိုကောင်းတဲ့ စနစ်ရှိတယ်လို့တော့ ကျုပ်မကြားဖူးဘူး၊ ပြင်းထန်ရာအချက်[illegible]ရင် နည်းဥပဒေကြောင်းတော ပြင်းပြင်းထန်ထန် ချောက်[illegible] ပေး

တဲ့ နည်းနဲ့သာ အမှန်တရားကို ရှာနိုင်ကတယ်၊ ကျုပ်[illegible] [illegible]ပေ သေမိလို ဖြစ်လာတော့ ကျားကားတဲ့ စနစ်ပဲ အဲဒီ [illegible] ပြုံကာရင် ဒါတော [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ပြောင်းပြောင်း [illegible] [illegible] [illegible]'

'အဲဒီလို စံနှုန်းသုဖြစ်လာရင်' [illegible] [illegible] [illegible] ထောက်ပေးသည်။

'ဘုရားပေးတဲ့တရားရုံးတော်ရောက်လာတဲ့ အမှုတိုင်းကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် စီရင်ချက်ချဖို့ တိုက်တွန်းနေတာပဲ [illegible] ပါမယ် တတ်နိုင်သမျှ ကြိုးစားတဲ့ တရားခံ ရှေ့နေမျိုးတိုက်ပါ တယ်၊ တရားခံ ရှေ့နေတွေဟာ တကယ်တော့ တရားရုံး က အရေးကြီးတာပေါ့၊ စွဲချက်တင်ပေးသူတွေ[illegible] တရားသူကြီး တွေ[illegible] အဆုံးအဖြတ်ပဲ၊ စနစ်တချပ်ထဲမှာ သကျုံးဝင်နေတဲ့ [illegible] တွေပဲ [illegible] စနစ်ရဲ့ [illegible]ချက်ကတော့ [illegible] [illegible] မှန်ကန်ဖြစ်စေဖို့ မဖြစ်ပေဘူး [illegible] [illegible] တရား ခံရှေ့နေတွေ မရှိဘူးဆိုရင် မှန်ကန်တဲ့ တရားမျှတမှု ထွန်း မပြောင်နိုင်ဘူး'

[illegible]ကြီးသည် လှုပ်ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ရှေ့တိုး နောက်ငင် လှုပ်[illegible]။

'အခြေခံကောင်း ပြင်းရှုတဲ့နည်းနဲ့ တရားဆိုင်တဲ့လုပ်ထုံး ဟာ အလုပ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ သာဓကမြှောက်ပြ [illegible]ပေး[illegible]နေတာက ဒီနည်းကိုအမှုတော်တော်များများ မှာ အသုံးမပြုကြတဲ့အချက်ပဲ၊ အမှုတော်တော်များများမှာ လျှော့လိုက်ချက်ပေးတဲ့နည်း ဆုံးဖြတ်ချက် ချပေးကြ

www.burmeseclassic.com

[illegible] အမှုနှင့်ပေါ်အောင် ကြိုးစားတဲ့နည်းကို အသုံးမပြု [illegible] ဘူး။ သမြင့်ကိုတွဲလူ [illegible] တွေ့တော့နှင့်ပြီး ပေမြင်မိတဲ့ လူတွေ ကျတော့ အညွှန်ပေးခဲ့ကြရတာကိုပဲ သိသားတယ်....

'ကျုပ်တို့ ရေးရေး [illegible] မြို့ [illegible] ဖြစ်နေတာက ဘူးဆိုင်ရှေ့နေအမှု [illegible] ပြဿနာပေါ်တဲ့အချက် မဟုတ် ပါဘူး။ [illegible] ပြီးကျပြီး တရားဆိုင်တဲ့စစ် လိုးဝ [illegible] ခင်မျိုး ကျုပ်တို့မျက်စိပေါ်လို့ မြင် သူ့ [illegible] ကျုပ်ကြီး ပုံပြီး လိုနေပါနေ တယ်'

'ဒါဒီလိုဆိုရင် ရေးရေးမှာစရာ ပေါ်ပေါက်လာတိုးကျုပ်ကြီး အကျယ် တိုးချဲ့မှာခင် [illegible] ကျုပ်ရဲ့အကြံ တရားခံကြီး ဖိုးရဲ့ စာရေးသားထိုကို လေးဆလောက် တိုးချဲ့ပင် [illegible] [illegible] ကျုပ်တော့မြင်ချင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် [illegible] ပေးနေသဲ [illegible]

[illegible] ကျုပ်တေ [illegible] အချက်ကို ပေါ်ပြန်ပြီ [illegible] အမှုဖြေရှင်း ကျုပ်တို့ အသုံးဝ ရှိ [illegible] ကြတော့မှာမယ်'

'ဘယ်လိုလုပ်ကြမှာလဲ'

'[illegible] ပေးဆောင်ရမှာတဲ့ [illegible] လျှော့ရှင်းခဲ့နည်းနဲ့ လုပ်ကြရမှာပေါ့။

ရှေ့ညီမှာ တရားရေးဆိုင်ရာ ဗျူဟာပေမဲ့ရဲ့ အရှယ်အစား ကို လျှော့ချပစ်နိုင်သွမဲ့ [illegible] ကြည့်ရမယ်.

'ဒါပေမယ့် [illegible] ပြီးမလာသေးမှာတောင် [illegible] ကျုပ်တို့ [illegible] ကြည့်ရမယ် [illegible] နည်းပေါ်လာသလောက် [illegible] တွေကြီး ကိုင်ကျူ [illegible] လာလေလေပေါ့။ လူမှုရှာ လျှော့ချ [illegible] ပြောရတော့မလိုတော့ဘူး။ [illegible] ရှေ့နေရေးရာ [illegible] ရှင်းပြီး [illegible] လိုအပ်တဲ့အ [illegible] ကျုပ်တောင်မပေါ်ရင် အ [illegible] တနည်း [illegible] ပြဿနာ လိုအပ်ခဲ့ [illegible] အမှုနှင့်တိုတောင်းတဲ့ [illegible] ပြန်ရမှာမယ်'

'ဒါဖြင့် ကိုမေးလိုက်တော့ ကျွန်တော်တို့ကို ဘယ်အရာ [illegible] တော့လဲ'

'[illegible] ရောင်းကျ'

[illegible] ပါးဆန်၍ ထိုင်လိုက်သည်။

'ကျွန်မကြည့်မယ် အစီအစဉ်ခဲ့ရာမယ်'

သူမက ပြောပြောဆိုဆို ရုံးခြစ်ကြီးကြားက ရှိရာသို့ ထွ သွားသည်။

ရုံးရှိသည့်အသံ ခပ်တိုးတိုးပေါ်လာသည်။ အလယ်တည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တည်ငြိမ် အလင်းရောင်ဖိတ်ကလေး စတင် ပေါ်လာသည်။ ရုပ်သေးသေးလေးရောင် အစက်ကလေးတဖြည်းဖြည်း ကြီးလာပြီး သတင်းကြေညာသည့် လူရုပ်ပုံသို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။ သတင်းကြေညာသူ၏ ရုပ်ပုံမှာ ... မှုန်ဝါးသွားတဲ့အမျိုး မျိုးလှုပ်ရှားနေ၏။ ထို့နောက် တစ်ကောက်စ တည်ငြိမ် ဖြတ် သွားလာပြီး ... သတင်းကြေညာသည့်အသံလည်း ပေါ် ထွက်လာသည်။

ဒေသတွင်း သတင်းကောင်းများကို ကြေညာပါ မယ်။ ယနေ့ညနေပိုင်းနယ်မြေက ပေါ်တီမုန်တိုင်း တစ် ဆိုင်မှာ ဒိုးနှုန်း လူသေမှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရပါတယ်။

ရဲတပ်ဖွဲ့ကို အကြောင်းကြားလို့ သွားကြည့်ကြ သောအခါ ဆိုင်ရှင်နှင့်အတူ အရောင်းစာရေးသည့် အမျိုး သမီး ... သေဆုံးသွားပြီး ... အမျိုး သမီး ... ရှိနေတာ တွေ့ကြရပါ တယ်။

ဒဏ်ရာရတဲ့ အမျိုးသမီးကို မြို့နယ်ဆေးရုံမှာ တင် ထားကြောင်း သိရပါတယ်။ ဒီနေ့ညနေလယ်ပိုင်းက လက် နက်ကိုင် လူဆိုးနှစ်ယောက် ဆိုင်ထဲဝင်လာပြီး ငွေ အားလုံးကို ပေးအပ်ဖို့ တောင်းဆိုကြတယ်လို့ ဒဏ် ရာရတဲ့ အမျိုးသမီးက ပြောပြပါတယ်။

'ဒီနေ့ ညနေပိုင်းမှာ ဆိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ ချားလ်စ်ဝင်ဒါက သူ့ဝါးကြီးက ပစ္စတိုသေနတ်ကို ထုတ်ပြီး လူဆိုး တစ်ယောက်ကို ပစ်လိုက်တယ်ဆိုပဲ။ အဲဒါနဲ့ လူဆိုးနှစ် ယောက်ကလည်း ... လူတွေကို သေနတ်တွေနဲ့ ပြန် ပစ်တော့တာပဲ။ ... သူ့ဆိုင်ကအလုပ်သမား နှစ်ယောက် ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွားကြတယ်။ မရွှင် မိန်း ဘတ် ဆိုတဲ့ အရောင်းစာရေးသည်တစ်ယောက်ကတော့ တင်ပါးနဲ့ရင်ဘတ်မှာ ကျည်ဆန်တွေ ထိမှန်သွားလို့ ဒဏ်ရာ ရသွားပါတယ်။ နောက်တော့ ... ပြန်နှင်ပြီး ခြေလျင် ထွက်ပြေးသွားကြတယ်လို့။ ပိုက်ဆံဘာမှ ယူမ သွားကြောင်း သိရတယ်။ ရဲ ယို သတင်း ကြေညာ ချက်ကနေရဲ့ကောက်ပြီးမှာ သတ်သင်ရေးသမားတွေဘောင်း ကျန်နေကြောင်း ... ကြားရတဲ့ အချိန် ကပြီး ... သူ့ဝါးကြီးမှာ ပစ္စတို ချိတ်ထားတော့တာပဲလို့ မရွှင်မိန်းဘတ်က ပြောပြ ကြောင်း သိရပါတယ်'

ပေါလ်သည် သူ့ထိုင်ခုံပေါ်မှာ မတုန်မလှုပ် ထိုင်နေ၏။ သူ့နဖူးပြင်ပေါ်မှာ ချွေးပေါက်များ စို့နေမှုကိုသူ သတိ ထားမိသည်။

အရက်ခွက်ကို ကိုင်ထားသော သူ့လက်များ ကို သူ ကြည့်မိသည်။ သူ့လက်ဆစ်များ ဖြူဖျော့ဖျော့ ဖြစ်နေကြ သည်။ ဖန်ခွက်ကို သူကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထား မိသော ကြောင့်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို ဖုံးကွယ်နိုင်အောင် ဖန်ခွက်ကို သူ့ပါးစပ်မှာ [illegible] ထိုက်သည်။ သူ့လက်က တုန်နေသည်။ အရက်ကို သူ တစ်ငုံမြန်မြန် သောက်ပြီး ဖန်ခွက်ကို ပြန်ချထားလိုက်သည်။

'အခု မစ္စတာ ကာဗင်ဒါ၊ ကျွန်တော်တို့ဆွေးနွေးခန်းကို ဆက်တော့မှာပို့ [illegible] ကြည့်ရှုခဲလိုပါတယ်၊ ဒီနေ့ညမှာ မစ္စတာ ကာဗင်ဒါ ဖော့တို့ ဆွေးနွေးမယ့် ဂျိုလိကဘော ချီကာဂိုရဲ့ [illegible] ကက် [illegible] ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ လူသတ်မှုခင်းဆိုင်ရာ ဌာနတော်အဖွဲ့ရဲ့ အကြီးအကဲ ဖြစ်ပြီး ချီကာဂိုမြို့မှာ လောင်းကျန်နေတဲ့ သတ်သင်ဖြေ သမားတွေကြောင်း ဖိုသမ်းဖို့ အထူး ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ တပ်ဖွဲ့ရဲ့ အကြီးအကဲလဲ ဖြစ်ပါတယ်'

ပေါလ်က နံဘေးပတ်သည်ကို သေချာစွာ လှည့်ကြည့်မိသည်။

[illegible] မြင်သာကြားကို စူးစိုက်ကြည့်နေ၏။ ပါမောက္ခကြီးကို ၄င်း လှည့်ကြည့်ပြန်၏။ ပါမောက္ခကြီးက ချတ်တရက် မျက်နှာညှိသွားပြီး အရှန်းမြန်းကို ကောက်ကိုင်သည်။

ပါမောက္ခကြီးက သူ့ကို စိုက်ကြည့်ပြီး အကဲခတ်နေနဲ့ ကြောင်း ပေါလ် အသေအချာ သူ့က်သည်။

ကက်ပတိန်ဒစ်ဘာမေ့ ထိုသူမှာ အနည်းငယ် ပိန်၍ အသားဝပ်ညိုညို ဖြစ်သည်။

သူ့ခေါင်းမှ ဆံပင်များ ပြောင်လက်နေပြီး နောက်သို့ လှန်၍ ဖြီးထားသည်။

ရဲယူနီဖောင်းကို သူ ဝတ်ထားသည်။ သတင်းစာများ [illegible] မှ ဓာတ်ပုံများတွင် အချပ်ဝတ်ကို သူ ဝတ်ထားကြောင်း တွေ့ရ၏။

ကာဗင်ဒါက [illegible] ကာဗင်ဒါ [illegible] မေ့က အနည်းငယ် ပြုံး၍ နားထောင်နေသည်။ သူ့အမူအရာမှာ စိတ်လှုပ်ရှားခြင်းကင်းသည့်ပြင် ပရိသတ်ကြောက်သည့်ဟန်မျိုးလည်း မရှိပေ။

'ဆယ့်ခြောက်နှစ်တိုင်တိုင် ချီကာဂိုရဲ့ ... အမှုတွဲ့ ... ခဲ့ပါတယ်၊ အခုလို အမှုမသမ်းမီက ... ကြည်းတပ်မတော်မှာ ကပ်တိန်းတပ်ဖွဲ့ အရာရှိတစ်ဦးအဖြစ် အမှုထမ်းခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ချီကာဂိုတက္ကသိုလ်က မှုခင်းဆိုင်ရာ ... များ ရခဲ့ပါတယ်၊ ... လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်က ... တိုးမြှင့်ခြင်းခံခဲ့ရတယ်၊ ဒစ်ဘာမေ့ကို ရဲမှူးရာထူးတိုးမြှင့်ပေးဖို့ကိစ္စမှာ ဆိုင်းငံ့ထားကြောင်း သတင်းဖြစ်နေပါတယ်၊ ကက်ပတိန်ဒစ်နေနဲ့ ဒီသတင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောစရာများ ရှိပါသေးသလား'

'ကျွန်တော် ဘာမှ မပြောလိုပါဘူး၊ ဌာနဆိုင်ရာက ကျွန်တော့်ကို တရားဝင် [illegible] ခြင်း မရှိသေးပါဘူး'

ဒစ်ဘာမေ့မှာ သေးသေးသွယ်သွယ် [illegible] လေယံက သိမ်မွေ့သလောက် တိကျပြတ်သားမှုရှိသည်။ ရုပ်ရှင်ဓာတ်လိုက်မင်းသား၏ လေယူလေသိမ်းမျိုး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းပါပြီ၊ အခု ကျွန်တော်တို့ သုတ်သင်ရေးသမား အကြောင်း ဆွေးနွေးကြမို့ ဖြစ်ပါတယ်၊ အမှန်ပြောရရင် … အချက်အနေနဲ့ ယခင်က ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြောဆိုနေခဲ့ပြီ ပြဿနာတစ်ရပ် ရှိပါတယ်၊ သုတ်သင်ရေးသမားဆိုတာ တကယ်ရှိလား၊ ဒါမှမဟုတ် ရဲအဖွဲ့က အကွက်ဆင်ပြီး တီထွင်ထားတဲ့ ပုံပြင်လေးဆိုတာ သိချင်ပါတယ်၊ ချီကာဂိုမြို့မှာ … တောက်လျှောက်များပြားနေတာကို ရပ်တန့်သွားအောင် … ကြိုးစားနေတာများလားဗျာ'

… မျက်လုံးများ အရောင်တောက်လာသော်လည်း သူ့ကိုယ်သူ ထိန်းသိမ်း၍ လေသံမှန်မှန်ဖြင့် အဖြေပေးသည်။

'ဒါ လုပ်ကြံထားတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သုတ်သင်ရေးသမားကို ကျွန်တော်တို့ ဖန်တီးထားတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူ တကယ်ရှိနေပြီး သူ့သေနတ်တွေကို အသုံးချနေတာ ထင်ရှားပါတယ်၊ ဒီနေ့ညနေကပဲ တောင်ပိုင်းနယ်မြေမှာ ယောကျ်ားလေးနှစ်ယောက်ကို သူ ပစ်သွားခဲ့တယ်'

'လူငယ်လေးတွေက ဘာတွေ လုပ်ခဲ့ကြလို့လဲ'

'ကျောင်းက ပြန်လာကြတဲ့ မိန်းကလေးငယ်နှစ်ယောက်ကို သူတို့ ဘာလက်ကာယလုပ်ဖို့ ကြိုးစားနေကြတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်'

'ဖြစ်နိုင်ပါတယ်ဆိုတော့ မသေချာလို့လား'

'ကလေးမလေးတွေကို ကျွန်တော်တို့ စစ်ဆေးပြီးပါပြီ၊ ပြီးတော့ ယောကျ်ားလေးနှစ်ယောက်ကိုလဲ ကျွန်တော်တို့ အချုပ်နဲ့ ဆေးရုံပို့ထားပါတယ်'

'ဒါဖြင့် တစ်ယောက်မှ သုတ်သင်ရေးသမားရဲ့ အသက် မခံခဲ့ရဘူးလား။ ဒါတိုင်းပျောက်သွား ထင်ပါရဲ့'

'ပထမဆုံးအကြိမ် အသေသတ်မခံရတဲ့ … ပါ'

'တခြားလူသိုးတွေကို … ခဲ့တဲ့ သုတ်သင်ရေးသမားဟာလဲ သူပဲဖြစ်နိုင်တယ်လို့ … အဖြေပြောနိုင်ရဲ့လား'

'တခြားအမှုတွေထဲက တချို့အမှုမှာ အသုံးပြုခဲ့တဲ့ ကျည်ဆံ … သေနတ်က ကျည်ဆံတွေနဲ့ … ကျည်ဆံတွေ အတူတူပဲလို့ ဆိုနိုင်လောက်အကြောင်း ရှိပါတယ်'

'တခြား အမှုတွေထဲက အများစုမှာလို့ ခင်ဗျား ပြောတယ်၊ သုတ်သင်ရေးသမားဟာ တစ်ယောက်မကဘူးလို့ ခင်ဗျားဆိုလိုချင်သလား'

'သုတ်သင်ရေးသမားဟာ တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ အသေအချာ သိထားပါတယ်၊ နောက် တစ်ယောက်လဲ ရှိချင်ရှိနိုင်ပါသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီအချက်ဟာ သံသယဝင်စရာ ဖြစ်နေပါသေးတယ်'

'ဒါဖြင့် အမှုအမျိုးမျိုးမှာ အသုံးပြုခဲ့တာ သိသိသာသာ ခြားနားတဲ့ သေနတ်နှစ်လက်ဖြစ်နေ …

www.burmeseclassic.com

'ဒီလူအနေနဲ့ သေနတ်နှစ်လက် ကိုင်နိုင်သားပဲ၊ သုတေသနရေးသမားတစ်ယောက်တည်း ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ဒီနေ့ဖြစ်ပွားတဲ့အမှုက အတိအကျ သက်သေပြနေတာ၊ ဒီနေ့ သူအသုံးပြုခဲ့တာ ဘုံးဆယ့်ရှစ် ခြောက်လုံးပြူး၊ ဒါပေမယ့် သူ့ကားထဲကနေ ပစ်သွားတာပဲ။

တစ်ခြားအမှုနှစ်မှုမှာ အသုံးပြုသွားခဲ့ပုံမျိုးနဲ့ တစ်ထေရာတည်း ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီအမှုတွေမှာ လေးဆယ့်ငါး ပစ္စတိုကို သူအသုံးပြုသွားခဲ့တယ်လေ'

'ဟုတ်ပါပြီ၊ ဒါဖြင့် အပြစ်ကျူးလွန်သူ တစ်ဦးတည်းကိုသာ ခင်ဗျားဦးတည်ပြီး ရှာနေတာပေါ့။ ဒီအယူအဆအပေါ် အခြေခံပြီး ခင်ဗျားစုံစမ်းစစ်ဆေးမှု လုပ်နေတာပေါ့'

'ဘယ်လို အလားအလာကိုမှ ကျွန်တော်တို့ လစ်လျူရှုမထားပါဘူး'

မစ္စတာ ဗင်ဒါက ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ သူ့ကိုယ်သူ ပြင်ထိုင်သည်။ ခြားနားသောဟာ တစ်ဘက်သို့ သူပြောင်းရွှေ့လိုက်ခြင်းဖြင့် အမှုအရာမျိုးဖြစ်သည်။

'ကောင်းပြီ၊ အဲဒီသုတေသနရေးသမား အနေနဲ့ သူ့ပစ်မှတ်ဖြစ်မယ့် လူတွေကို ရှာရာမှာ အခက်အခဲ သိပ်မရှိခဲ့ဘူးဆိုတဲ့ အချက်ဟာ ထူးဆန်းနေတယ်လို့ ခင်ဗျား မထင်မိဘူးလား'

'ခင်ဗျားရဲ့မေးခွန်းကို ကျွန်တော် သဘောမပေါက်သလို ဖြစ်နေတယ်'

'ကျွန်တော် ပြောတာက ဒီလိုပါ။ သုတေသနရေး သမားဟာ ရာဇဝတ်မှု ကျူးလွန်မယ့်လူကို ရှာရတာ တော်တော်လွယ်လိမ့်မယ်ထင်တယ်၊ ဘယ်အချိန်ဘယ်နေရာမှာ ရာဇဝတ်မှုဖြစ်မယ်ဆိုတာ သူကြိုတင်သိနေသလို ဖြစ်နေတယ်။

အဲဒီတော့ သုတေသနရေးသမားအနေနဲ့ ဒီအခင်းဖြစ်ပွားမယ့် အချိန်နဲ့ နေရာကို အတိအကျ ရောက်အောင် သွားနိုင်ဖို့ပဲလိုတော့တယ်၊ အဲဒါကြောင့် လူကြီးမင်းအနေနဲ့ ဒီပြဿနာကို လေ့လာစူးစမ်းဖို့ လူကြီးမင်းရဲ့ လေ့လာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးလုပ်ငန်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကို အသုံးချရလိမ့်မယ်ထင်တယ်'

'မှန်တာပေါ့'

သုတေသနရေးသမားက ရာဇဝတ်ကောင်တွေကို ဘယ်လိုတွေ့အောင်ရှာသလဲ၊ ဘယ်အချိန် ဘယ်နေရာမှာ ရာဇဝတ်မှုဖြစ်ပွားမယ်ဆိုတာကို သူဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ၊ သုတေသနရေးသမားက တောက်လျှောက် သိရှိရပုံကို ကျွန်တော် ပြောလိုတာပါ'

မစ္စတာ ကာပင်က ရှေ့သို့ အနည်းငယ်တိုး၍ ရဲအရာရှိကို စူးစိုက်ကြည့်ရင်း ဆက်ပြောပြန်၏။

'ခိုင်လုံတဲ့ အချက်တော့ ရှိပါတယ် သူ့ကိုယ်သူ တည်ချက်အဖြစ်ထားပြီး ခြားနားတဲ့ လုပ်နည်း လုပ်ဟန်တစ်မျိုးလဲ ရှိပါတယ်။ သူ့ကိုယ်တိုင် သပ်သပ်ရပ်ရပ် ဝတ်စား ဆင်ယင်ပြီး ရုပ်ကွက်တွေထဲ လျှောက်သွားခဲ့တာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ လူဆိုးတွေ သူ့နောက်လိုက်ပြီး တိုက်ခိုက်ဖို့ လုပ်ကြတဲ့ အခါ သူကစပြီး ပစ်သတ်လိုက်တာမျိုးပေါ့။ မြို့နဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီမြို့ထဲက နယ်မြေတွေအကြောင်း ခင်ဗျားသိထားရင် ဒီလို လုပ်ဖို့ သိပ်မခက်ပါဘူး’

‘သားပေါ်တော့လေ ဒါပေမယ့် တစ်ချို့အမှုတွေမှာ တခြားလူတွေအပေါ် ကျူးလွန်မယ့် အမှုတွေကို သူကကြားဝင်ဟန့်တားခဲ့တာမျိုးလဲ ရှိခဲ့ပါတယ်’

‘ရာဇဝတ်ကောင်တွေနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ သတင်းအချက်အလက်တွေကို သူရနိုင်တဲ့နေရာ ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆ ကျွန်တော်တို့မှာလဲ ရှိပါတယ်၊ ရဲဌာနတွေ သို့မဟုတ် တရားရုံးတွေက မှတ်တမ်းတွေကို သူရနိုင်တယ်လို့ ယူဆရတယ်၊ လူဆိုးတစ်ယောက်ရဲ့ နာမည်နဲ့ လိပ်စာကို သူရထားနိုင်တယ် ပြီးတော့ အဲဒီလူဆိုးကို သူစောင့်ကြည့်ပြီး ခြေရာခံလိုက်မယ်၊ လူဆိုးက ပြစ်မှု ကျူးလွန်တော့မယ်ဆိုရင် သူက အလျင်ဦးအောင် သုတ်သင်လိုက်တာ ဖြစ်ရမယ်။

‘သူသတ်တာ ခံလိုက်ရတဲ့ လူဆိုး အားလုံး လိုလိုမှာ အမိဖမ်းပြီး အပြစ်ပေး ခံခဲ့ရဖူးတဲ့ မှတ်တမ်းတွေ ရှိခဲ့ကြတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့က ဒီအယူအဆကို လက်ခံကြရတာပါ၊ တချို့သတင်း အချက် အလက်တွေကို လူအများသိပြီးသား မှတ်တမ်းတွေက ရတာပါတယ်၊ တရားရုံးမှာ စွဲချက်တင်ပြီးသား မှုခင်းတွေကို လမ်းညွှန်အဖြစ် မှတ်တမ်းတင်ပြီး တရားဝင် ထုတ်ပြန်ထားတာမျိုးတွေနဲ့ သတင်းစာတိုက်ရဲ့ မှတ်တမ်းဖိုင်တွဲတွေမှာ သူရှာတွေ့နိုင်ပါတယ်’

‘ဟုတ်ပါတယ် ဒါမှ မဟုတ်ရင် ရဲအဖွဲ့ရဲ့ မှုခင်း ဖိုင်တွဲတွေမှာပဲ တွေ့နိုင်မှာပေါ့’

‘ဖြစ်နိုင်ပါတယ်’ဟု ပြန်ပြောပြီး ဗင်ဟာမော့က နှစ်နှစ်ကာကာ ပြုံးသည်။

တစ်ဘက်မှ ဆက်လက်ပြောတော့မည့် စကားကို သူသိနှင့်ပြီးသား ဖြစ်နေပြီ။

‘သုတ်သင်ရေး သမား [illegible] ဖြစ်နေတယ် ဆိုတဲ့ အချက်ကို ဒီအချက်က အထောက်အထား [illegible] တယ် ဆိုတာ [illegible] မဖြစ်နိုင်ဘူးလား’

[illegible] ကသင်တာက တစ်ကက် [illegible] မေးလိုက်သည်။

[illegible] ခေါင်းရှုံ့သည်။

‘[illegible] ကြားပြီးပြီ [illegible] စကားပဲ’

ဗင်ဟာမော့က ပြုံးနေသေး။ သူ့မျက်နှာ ရုပ်မြင်သံကြား ပေါ်မှာ အသင်းသား ပေါ်နေသည်။

‘မိုင်မေတဲ့ [illegible] ကျွန်တော် မသတ်မှတ်နိုင်ဘူး၊ [illegible] တစ်ရပ်အဖြစ်နဲ့တော့ ကျွန်တော်တို့ [illegible] ကြပါတယ်၊ [illegible] ကျွန်တော်တို့ မစုံစမ်းဘဲ မနေကြပါဘူး။ စုံစမ်းနေပါပဲ’

‘ဒီလို ဆိုတော့ ပိုပြီးခက်ခဲရေးပါတဲ့ မေးခွန်းတစ်ရပ်ကို [illegible] မမေးသင့်ဘူးလား’

‘ဘယ်လိုမေးခွန်းလဲ’

‘ဒီလိုပါ သုတ်သင်ရေးသမားအာဏာနဲ့ ဒီရာဇဝတ်ကောင်တွေကို အလွယ်တကူ ရှာတွေ့ပြီး [illegible] သုတ်သင်ပစ်နိုင်တာပဲ၊ ရဲအဖွဲ့က ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို မလုပ်နိုင်ရမှာလဲ’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နေမှာဆင် ပွဲနှင်ပြီး ပစ်သတ်ရမယ်လို့ မစ္စတာကာဗင်း က ပြောတာလား'

'ကျွန်တော် မေးချင်တဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို ကက်ပတိန် ထိထိ ကျကျ နားလည်ပါတယ်၊ ရာဇဝတ်မှုတွေကို နှိမ်နင်းရာမှာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရဲအဖွဲ့ဝင်တွေက သုတ်သင်ရေးသမားလို ဘာဖြစ်လို့ အောင်မြင်မှု မရနိုင်ကြရတာလဲ'

'ရဲအဖွဲ့ဝင်တွေ ဘာကယ်အောင်မြင်မှု ရှိကြပါတယ်၊ ပိုလို့တောင် အောင်မြင်ကြပါသေးတယ်...'

'ကက်ပတိန်ပြောတာကို ကျွန်တော် သဘော ပေါက်သေးဘူး'

'သိထားပြီးသား လူဆိုးတွေကို နောက်ယောင်ခံဖို့ ကျွန်တော်တို့ အရပ်အဝတ်နဲ့ ရဲအရာရှိတွေ လွှတ်ထားပါတယ်။ အာမခံနဲ့ လွှတ်လိုက်တဲ့ လူတွေ၊ ထောင်ထွက်တွေ ပြီးတော့ ပြစ်မှုကျူးလွန်ဖို့ စီစဉ်နေကြောင်း သတင်းရထားတဲ့ လူဆိုးတွေကို နောက်ယောင်ခံလိုက်ကြပါတယ်၊ ဒီလိုနောက်ယောင်ခံလိုက်ရင်း ဖမ်းမိကြတာတွေလဲ ရှိကြပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် [illegible] လူ [illegible] မျိုးလောက်တော့ လူသိမများဘူး၊ ဥပမာ ပြောရင် လွန်ခဲ့တဲ့ သီတင်းပတ် အတွင်းမှာ သုတ်သင်ရေးသမားက လူ ဆယ့်ခြောက်ယောက် ထက် မနည်း သတ်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီအချိန်တည်းမှာပဲ ကျွန်တော်တို့လူတွေက [illegible] ယောက်ကျော် ဖမ်းမိခဲ့ကြတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါးလို မင်... ခဲ့ကြ... တွေကို သတင်းစာတွေမှာ ခေါင်းစီးမျိုး ကြီးတွေနဲ့ ဖော်ပြခဲ့ကြဘူး'

'မြို့တော်ရဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့ကြီးတစ်ခုလုံးက တားဆီးလိုက်တဲ့ မှုခင်းအရေအတွက်က သေနတ်နှစ်လက်နဲ့ လူတစ်ယောက် က တားဆီးလိုက်တဲ့ မှုခင်းအရေအတွက်ထက် နှစ်ဆ သုံး ဆလောက်ပဲ များတယ်ဆိုတော့ ရဲအဖွဲ့ဟာက တာဝန်ပေါ့ရာ မကျဘူးလား'

'ကျွန်တော်တို့မှာ အကန့်အသတ်မရှိတဲ့ ငွေနဲ့ အကန့် အသတ်မရှိတဲ့ လူအင်အားမရှိတာ အမှန်ပဲ မစ္စတာကာဗင်း ဒါ၊ ကျွန်တော်တို့မှာ လူနဲ့ ငွေအလုံအလောက်ရှိနေရင် ချီကာဂိုမြို့ပေါ်က လမ်းတွေပေါ်မှာ သွားလာနေတဲ့ လူတိုင်း ကို ခြေရာခံလိုက်နေကြမှာ ပေါ့ချပါတယ်၊ ဒီလိုသာလုပ် နိုင်ရင် ကျွန်တော်တို့ အလုပ်မှာ ပိုပြီး လွယ်ကူချင်လာမှာ မလွယ်ဘူး၊ ကျွန်တော်တို့မှာလုပ်စရာအလုပ်တွေက အများကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ တာဝန်ယူထားရတဲ့နယ်မြေက အကျယ်ကြီးပဲ၊ ပြီးတော့ ရာဇဝတ်မှုကာကွယ်ရေးအပြင် တခြားတာဝန်တွေက လဲ များပါတယ် အင်အားနဲ့ လုပ်ငန်းမမျှတာ ဖြစ်နေတယ်'

'ကက်ပတိန့်အနေနဲ့ ဒီအယူအဆမျိုးရှိတာ ကျွန်တော် မအံ့သြပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့လို လူတော်တော် များများက ဒီအယူအဆမျိုးကို လက်ခံကြမှာ မဟုတ်ဘူး'

'ခင်ဗျားကို ကြိုက်သလို ယူဆနိုင်ပါတယ်'

'ကောင်းပါလေ...လေ၊ ဒီအကြောင်းအရာနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကက်ပတိန်ရဲ့ အမြင်ကို ကျွန်တော် သိချင်ပါတယ်၊ သုတ်သင် ရေးသမားအကြောင်း ကျွန်တော့်ကို ပြောပြပါဦး'

'ဘယ်အချက်အလက်မျိုးကို ပြောရမှာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီလူဟာ ဘယ်လိုလူစားလဲ၊ သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး ထင်မြင်ချက်ရှိတဲ့အတိုင်း ပြောပါဦး'

'ခင်ဗျားတို့ဆိုင်ရာ သွင်ပြင်လက္ခဏာလား'

'ဒီလောက်အချိန်ကြာလာပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ဒီလူရဲ့ သွင်ပြင်လက္ခဏာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ခင်ဗျားတို့မှာ အားမြင် ရှိလာလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ ယူဆထားကြတယ်၊ ခင်ဗျား စိတ်ကူးထဲမှာ ဒီသတ်သင်ချေးသမားရဲ့ ပုံစံကို ဘယ်လိုမြင် ထားကြသလဲ၊ ကျွန်တော်တို့ ပရိသတ်က သိချင်ကြလိမ့် မယ်၊ တိုင်းသူပြည်သားများပြောတဲ့ ချုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ သွင်ပြင်လက္ခဏာ ပဲ ထားပါတော့၊ သူ့ပုံစံက ဘယ်လိုလဲ'

'သူ့အကြောင်း ကျွန်တော်တို့ သိထားပြီးသမျှ အခုထိ စိတ်ကူးတော့ ကျွန်တော် မပြောမပြနိုင်ဘူး၊ သူဟာ ပကားရှင်းအနွယ် ယောကျ်ားတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်လို့ ကျွန် တော်တို့ ယူဆကြတယ်'

'လူဖြူပေါ့'

'ဟုတ်တယ်'

'လူမည်းတော့၊ ဝင်နဲ့မနေနိုင်က ကြားတော့၊ အရှေ့တိုင်း သားတော့၊ အင်ဒီးယန်းတော့၊ မိန်းမတွေနဲ့ က လေးတွေကို ပယ်ထုတ်ပြီးသားဖြစ်သွားပြီ၊ ဒီလိုဆိုတော့ စုံ စမ်းရတာ လွယ်သွားပြီပေါ့၊ ကင်းပတ်နိုင်း ယံသယ ရှိနေမယ့် လူဦးရေ လျော့နည်းသွားတို့၊ နှစ်သန်း၊ သုံးသန်းလောက် အထိ လျော့သွားနိုင်တာပေါ့'

ဆစ်ဘာမေ့က ပြုံးဖျော့ဖျော့ကြီး ပြုံးပြပေးသည်၊ သူ

အမှန်ဘာကယ် သဘောကျသွားပုံကို ပေါ်လွင်မြင်နေရသည်။

'ဒီတော့ ကင်းပတ်နိုင်က ကျွန်တော်တို့ကို ဘာများပြော ချင်ပါသေးလဲ၊ ဒီလူမှာ စိတ်ရူးပေါက်တဲ့ရောဂါရှိတယ်လို့ ထင်သလား၊ သူ့ကိုယ်သူ ကယ်တင်ရှင်ကြီးဖြစ် အထင်ရောက် နေတဲ့လူလား'

'ကျွန်တော်က စိတ်ရောဂါကု ဆရာဝန်မှ မဟုတ်ဘဲ ဘယ်သိ နိုင်မှာလဲ၊ သူဘာကြောင့် ဒီလိုအလုပ်တွေလုပ်ခဲ့သလဲဆိုတဲ့ မှတ်တမ်း လောက်ပဲ ကျွန်တော်တို့မှာ ရှိနေတာ၊ သူ့မှာ စိတ်ဝေဒနာ တစ်မျိုးမျိုး ရှိကောင်းရှိနိုင်တာပေါ့'

'ခုချိန်ထိဆိုရင် အင်အား တောင့်တင်းလှတဲ့ ခင်ဗျား တို့ရဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့ကြီးကို သူလှည့်စား နေခဲ့တာ တော်တော်ကြာ သွားပြီ၊ တကယ့်လျင်တဲ့လူပဲ'

'သူဟာ ရူးသွပ်နေတဲ့လူတော့ မဟုတ်ဘူး'

သူ့လက်ထဲမှာ မီးခိုးထွက်နေတဲ့ သေနတ်ကိုင်ထားတုန်း ခင်ဗျား သူ့ကို ဖမ်းမိမယ်ဆိုရင်တော့ သူဟာ သာမန် ရုပ်သားတစ်ယောက် ဖြစ်နေဦးမှာပဲ'

'အင်း၊ သတ်သင်ချေးသမားနဲ့ ကျွန်တော်တို့လို သာမန် နိုင်ငံသားတွေကြားမှာ အရေးကြီးတဲ့ ခြားနားချက်အနည်း ဆုံးတစ်ချက်ရှိပါတယ်'

'သူက လူတွေကို ပစ်သတ်နေတယ်မဟုတ်လား'

'ဒါပဲဟုတ်တာပေါ့၊ လူတိုင်းမှာ တစ်ချိန်မဟုတ် တစ်ချိန် အကြမ်းဖက်ချင်တဲ့ စိတ်ကူးတွေ ပေါ်လာတတ်တယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ အယဉ်ကျေးဆုံး လူတွေတောင်မှသူတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝသက်တန်း…ကျောက် တစ်ချိန်ချိန်မှာ ဒေါသထွက်တတ်ကြပါတယ်။ ကိုယ့်နှိုး အစော်ကား ခံရမယ်၊ ကိုယ့်က …ခံရမယ်၊ ဒါမှမဟုတ် မိမိရဲ့ ကားတယာကို အ…ခံရမယ် ဆိုပါတော့ အဲဒီလုပ်ရပ်မျိုးဟာမိမိကို တိုက်ရိုက် …ကားခံရတာမျိုးလို့ …ကြပါတယ်'

တစ်ချိန်မဟုတ် တစ်ချိန်မှာ စိတ်ကူးယဉ်မှုမျိုးလူတိုင်း လိုလိုမှာ ရှိကြတယ်လို့ …ပြောချင်တာလား'

'…ပါ …လူသားဆန်တဲ့ …ချက်ပဲ ဒါပေမယ့်ကံအားလျော်စွာ လူများစုမှာ ချုပ်တည်းမှုတွေ ရှိကြသည်။ ကျွန်တော်တို့မှာ ဆင်ခြင်တုံတရားတွေရှိကြတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ လူ့…ရဲ့ စည်းကမ်းတွေက ကျွန်တော်တို့ကိုပြုပြင်ပေးထားတယ်။ …နဲ့ …ကျွန်တော်တို့က …ကြပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တစ်ခါတစ်ခါ ကျွန်တော် … စိတ်ကူးယဉ်တတ်ကြတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ …နေရာမှာ ခင်ဗျားကိုစော်ကားခဲ့တဲ့ …ကို ခင်ဗျား …သွားပြီး သူ့ကိုလှည့်မရအောင် ထိုးကြိတ်ပစ်လိုက်မယ်လို့ ခင်ဗျားတွေးမိမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတကယ် မလုပ်ဖြစ်ပါဘူး။ လုပ်ဖြစ်မယ်ဆိုရင်… ခင်ဗျားမျှော်လင့်ထားသလို …ချမ်းသာမှု တွေ့မှာမဟုတ်ဘူး၊ စိတ်ကူးယဉ် အခြေအနေမှာပဲ ခင်ဗျားစိတ်ချမ်းသာမှု ရှိနေမယ်။ စိတ်ကူးယဉ်မှုတွေထဲမှာ ဆင်ခြင်တုံတရားကို ချုပ်တည်းမှု …ဆိုတာမျိုး …'

'ဆက်ပြောပါဦးကက်ပတိန်'

'ကျွန်တော်ပြောချင်တာက အချက်တစ်ချက်က လွဲရင် သတ်…သမားဟာ လူရိုင်းလိုပဲဆိုတဲ့အချက်ပါပဲ။ သူ့ …မှာ ထိန်းချုပ်မှုစနစ်ပျက်ပြားနေတယ်၊ စိတ်ကူး…နဲ့ တကယ့်…ကြားမှာ ကျိုးကြောင်းဆက်စပ်မှု ပြတ်တောက်နေတယ်၊ ဒီလို ပြတ်တောက်နေမှုကြောင့် ဆင်ခြင်တုံတရား ချုပ်တည်းမှုတွေလဲ ပျက်ပြားသွားကြတယ်။ အဲဒါကြောင့် …ကိုယ်…ဖြစ်ပြီး စိတ်ကူးယဉ်မှုကို အကောင်အထည် ဖော်တော့တာပဲ။ ကျွန်တော်တို့အားလုံးထဲ …အတွေးအကြံမျိုးရှိလာရင် သူ့လိုပဲ ဖြစ်သွားကြလိမ့်မယ်၊ …မျိုးတွေကို စတင်ကျူး လွန်တဲ့အချိန်ကစပြီး ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ အရိုင်းသဘာဝစပ်ကြား က နယ်နိမိတ်ကို …ကျော်ပြီးသား ဖြစ်…ပြီး ဆင်ခြင်တုံတရားနဲ့ စိတ်ဆင်ရိုင်းစပ်ကြားက နယ်နိမိတ်ကို ဖြတ် ကျော်ပြီးသား ဖြစ်…မယ်'

'ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ အရိုင်းစပ်ကြားက နယ်နိမိတ်ဆိုပါတော့'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ကက်ပတိန်… …တော်တော်လေးစားလောက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ဆိုတာ ကျွန်တော်…မှာပါ။ …နေသဘောတရား ပြည့်စုံပါပေတယ်။ ကျွန်တော်…ထားတာ… …ပြီး တော် တော်များများ ဆွေးနွေးနိုင်တာပဲ'

'ကျွန်တော်တို့ရဲ့အမှုဝင်တွေဟာ…ထင် …လောက်မည်…ကြသေးပါဘူး'

www.burmeseclassic.com

'ဒါပေမဲ့ သခင်က ကျွန်တော့်ကို လူဆိုးဘယ်လောက်ရှိသန လိုက်ရှာခိုင်းပါပြီး ကာကွယ်မယ်။ လင်ရှားတဲ့အသိုင်းအဝိုင်းတော မှာ ပျော်မွေ့ပြီးနေကြတာရှိသေးလား။ ဒီမြို့မှာ သူတို့သာ ရေးသမားရဲ့ လုပ်ရပ်ကြောင့် တာဝန် အေးချမ်းသွားနိုင် တယ်လို့ ပြောကြတယ်ဗျ။ လူဆိုးတစ်ချို့ကို အုပ်စုတွဲ ပစ်လိုက်ပြီ။ တောင်တောင်များများလဲ လမ်းပေါ် မတွေ့ရ ကြဘူးတဲ့။ လူပယ်မှု အကြမ်းဖက်မှု တော်တော်များများ ကျဆင်းသွားပြီတဲ့။ ဒီနေ့ည ခင်ဗျားကျွန်တော့်နဲ့ ဆွေး နွေးသာ တော်တော်မှုခင်းသွားပဲ။ ကျွန်တော်အရ တစ် ပြတဲ့အချက်ကိုလဲ ကာကွယ်အတင်က အလေးထား မှုခင်း လင်းလင်း အပြေပေးခဲ့ချက်တယ်ဗျာ။ ဘယ်နှယ်လဲ'

'ဟုတ်ကဲ့ မှုခင်းတွေကျဆင်းသွားတာတော့ တွေ့ရပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ သတင်းနှစ်ပတ်အတွင်းမှာ နှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်း ကျ ဆင်းသွားပါတယ်။ ရာသီအလိုက်ကျဆင်းတာက တစ်ပတ် တစ်ပိုင်းပြင်ပါတယ်။ ခရစ္စမတ်ပွဲတော်ရက်ဖြစ်လို့ တချို့ က ရှောင်ကြတာဖြစ်မယ်။ သူတို့ သင် ရဲ သမားကြောင့် ကျဆင်းတာလဲ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီအချက်ပေါ်မှာ အတိအကျ အားကိုးပြီး ကောက်ချက်ချလို့လဲ မဖြစ်နိုင်သေးဘူး'

'ဒါမျိုးသာဆို အခုပြောလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်'

'များများစားစားကျဆင်းသွားတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်ပြောခဲ့ပါတယ်။ သူ့လုပ်ရက်တို့ကြောက်ပြီး လမ်း ပေါ်ကလူဆိုး ထက်ဝက်လောက် လျော့နည်းသွားတာ မ

ဟုတ်သေးဘူး။ သူ့လုပ်ရက်က ယာယီအားဖြင့် ဆယ်ရာ ခိုင်နှုန်းလောက်ကိုသာ နောက်တွန့်သွားအောင်လုပ်နိုင်တယ် လို့ဆိုရမယ်'

'ဒီလိုဆိုတော့ အကြမ်းဖက်မှု သယ်ပုံတစ်ပုံ လောက်သာ လျော့ကျသွားတယ်လို့ဆိုရမှာပေါ့။ ဟုတ်ရဲ့လား'

'အဲဒီလိုပဲတွက်ရလိမ့်မယ် ခင်ဗျားတို့ပရိသတ်ကသဲ ဒီအ တိုင်းမြင်စေချင်တယ်။ ဒီနေ့ညနေပိုင်းက ပေါင်မုန့်ဆိုင်တစ် ဆိုင်ကို လူဆိုးနှစ်ယောက် ရောက်လာကြတယ်တဲ့။ ဆိုင်ရှင် က လူဆိုးတွေကို သေနတ်နဲ့ပစ်တယ်။ အဲဒီတော့ သူ သေခဲ့ရတာပေါ့။ ထိုင်အလုပ်သမနှစ်ယောက်ကိုလဲ သေနတ် မှန်သွားသေးတယ်။ နှစ်ယောက်သေပြီး တစ်ယောက် ဒဏ် ရာပြင်းသွားတယ်'

'ပြီးတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ ရက်အနည်းငယ်က လက်နက်မဲ့ လူ ဆိုးတစ်ဦးကို ဘတ်စ်ကားမောင်းသမားတစ်ယောက်က ပစ် သတ်ခဲ့သေးတယ်။ ဘတ်စ်ကားမောင်းသမားဟာ သူ့တိုက်ခိုက် ရေးသမားကို အားကျတဲ့ လူတစ်ယောက်ပေါ့။

ဒီပြဿနာ မပြီးဆုံးသေးခင် နောက်ထပ် ကျွန်တော်တို့ တွေ့ကြရမယ့် ကြောက်စရာဖြစ်ရပ်တွေ အများကြီးပေါ်လာ နိုင်သေးတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြည်သူတွေကို သတိပေး လိုတဲ့အချက်ရှိပါတယ်။

လူတွေဟာ လက်နက်တွေကိုင်ပြီး လမ်းတွေပေါ်မထွက် ခင် စောစောက ပြောခဲ့တဲ့သတင်းတွေအကြောင်း စဉ်းစား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြိုးပါပဲ။ … မဲ့ တဲ့ လူသားရဲ့ အသက်အတွက် ပိုက်ဆံ အိတ်တွေ၊ … ထဲ့ အိတ်တွေ၊ ရုပ်မြင်သံကြား စက်တွေက ပိုပြီး … ကောလားဆိုတာ မှဉ်းစားကြည့်ပါပဲ'

'ကဏ် … ရဲ့ တစ်ပြုချက်ကို ကျွန်တော် လိုင်လိုက်လို့ကဲ့ တောက်ခံပါတယ်'

'အကြမ်းဖက်မှုဟာ ဘယ်ပြဿနာကိုမှ မဖြေရှင်းနိုင်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် … ဆိုးချပ်တော့ ဒီလိုလုပ်ရပ်ဟာ ကူးစက်ရောဂါလို ပြန့်နေတယ်၊ အကြမ်းဖက်မှုကို လုပ်ရတာ လွယ်သလောက် ရုပ်ဟန်ပြဖို့ ခက်ခဲလာပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ မှန်ပါတယ် ကက်ပတိန်၊ ဒီလို ဆွေးနွေးခွင့် ရတာကို အများကြီးကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

ကာဗစ်ဒါက ဤသို့ ပြောပြီးနောက် … ဘက်သို့ မျက်နှာမူလိုက်သည်။

'ဂျီကာဂိုမြို့ … ရဲ့ တပ်ဖွဲ့က ကက်ပတိန် … မောနဲ့ ကျွန်တော် … ဆွေးနွေးခဲ့ကြပါတယ်' ဟု ကာဗစ်ဒါက ပြောလိုက်ပြီး … ရုပ်မြင်သံကြား စက်ကို ပိတ်လိုက်သည်။

'ကျိန်းသေ … မယ် တိုက်ပွဲကို သူစောင့်နေတာပဲ'

ပါမောက္ခဆင်က မှတ်ချက်ချသည်။

ပေါ်လ်က သူ့ … နားမလည်သည့်ဟန်ဖြင့် ပါမောက္ခကို လှမ်းကြည့်သည်။

'ကာဗစ်ဒါလား … '

အိုင်ရင်းက မေးသည်။

'မင်းတို့လူ ကက်ပတိန်ကြီးပေါ့။ သုတ်သင်ရေးသမားကို သူ … တော့မှ ရှာတွေ့မှာမဟုတ်ဘူး'

'ဆာဂျာက အသင်ဘားကောင်း၊ … ကို ပျော့ကွက် ဟာပြင်မှာပေါ့၊ သူဟာ … တုံးရဲ့ … ထဲမှာ တစ်ယောက် … '

'သူ လူတော် … ဆိုတာ … ဒါပေမဲ့ အထင်ကြီးပါတယ်၊ သူ့ကိုကြည့်နေကြတဲ့ … တွေ တွေလဲ … လိမ့်မယ်၊ … ပိုင်းထဲဝင်ဖို့ ဟန်ပြင်နေသယ်လို့ ထင်မိတယ်'

'ကျွန်မ … တစ်ပတ် … က စပြီး ဒီလိုပဲတင်နေတယ်၊ ဒါနဲ့သုတ်သင်ရေးသမားကိုရော ဘာဖြစ်လို့ မိအောင်မဖမ်းနိုင်ရမှာလဲဆရာ'

အိုင်ရင်းက … မေးလိုက်သည်။

'အကြမ်းဖက် … ကို … ချက်က … မှာ ဒီပြဿနာ … လိမ့်မယ်၊ သူ … မတွေ့ရဖို့များတယ်'

ကျွန်မတို့ထင်သလို သူဟာ နိုင်ငံရေး လှုပ်ရှားမှု ဒီအတိုင်းပြီးသွားမှာလား'

'အေး … '

'နောက် … '

သုတ်သင်ရေးသမားက … အမြဲသတ် တော့မယ်လို့ ငါထင်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါမောက္ခဆမ်ကပြောပြီး ပေါလ်ကိုလှမ်းကြည့်သည်။ ပြီးမှ အိုင်ရင်းဘက်သို့ ပြန်လှည့်သည်။

'သူလုပ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားသမျှကို သူလုပ်ပြီးသွားပြီ၊ သူအခု နောက်ပြန်ဆုတ်ဖို့ တာနေပြီထင်တယ်၊ သူစလုပ်တုန်းက မျှော်လင့်မထားခဲ့တဲ့ စိတ်ဆင်းရဲစရာအကျိုးတရားတွေဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီ။ သိပ်မကြာခင်မှာ သတ်သင်ရေးသမားဟာ သူ့သေနတ်တွေကိုသိမ်းလိုက်တော့မယ်လို့ ငါထင်တယ်'

အိုင်ရင်းက ရယ်သည်။

'တစ်ခါတစ်လေ ဆရာ သိပ်စိတ်ကူးယဉ်တယ်တယ်'

'ငါ မှန်တယ်လို့ မင်းမထင်ဘူးလား'

'ဟင့်အင်း ...မထင်ပါဘူး၊ ဒီလူဟာ ယမ်းနံ့နဲ့ သွေးနံ့ကို သဘောကျနေပြီထင်တယ်၊ သူထင်တိုင်းကျလို့ ရနေပြီလို့ ယူဆသွားပြီ၊ သူ့ကို လက်ထိပ်နဲ့ဖြစ်ဖြစ် အကျဉ်းခန်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ကျည်ဆန်နဲ့ဖြစ်ဖြစ် ဘယ်ဟာနဲ့မှ ခြိမ်းခြောက်လို့ မရနိုင်တော့ဘူး'

'ဒါဖြင့် လောင်းကြမလား'

ပါမောက္ခကပြောပြီး ပြုံးနေသည်။

'ဆရာ တကယ်ပြောတာလား'

'သေချာတာပေါ့၊ ဒေါ်လာ ငါးဆယ်ကြေး လောင်းမလား'

'ဆရာကလဲ လောင်းကစားလုပ်တာ ဥပဒေနဲ့ ဆန့်ကျင်တယ်'

'ဝေ့လည်ကြောင်ပတ် လုပ်နေတာလား၊ မင်းမလောင်းရဲဘူးလား'

'ကျွန်မလောင်းမယ်လေ'

အမျိုးသမီးက မပြုံးပြုံးလုပ်၍ ပြန်ပြောသည်။

ပါမောက္ခက ပေါလ်ဘက်သို့လှည့်ကြည့်ပြန်၏။ သူ့မျက်နှာအမူအရာကို ပေါလ်က အကဲခတ်၍မရ။

'ပေါလ်ကရော ဘယ်လိုလဲ'

'ကျွန်တော် ကြားနေပါ့မယ်၊ ကျွန်တော် ဘယ်ဘက်ကိုမှ မလိုက်ချင်ဘူး'

'ခင်ဗျားစိတ်ပြောင်းသွားရင် ကျုပ်ကို အသိပေးပေါ့၊ အမြင်မှန်မရှိတဲ့လူတွေရဲ့ ပိုက်ဆံကို ကျုပ်လိုချင်သေးတယ်'

'ဆရာက ဘာ့စ်ကဲ့ကစားတာကို သိပ်စိတ်ဝင်စားတာပဲ'

အိုင်ရင်းက ပြောသည်။

ပိုကာ ကစားရာမှာလည်း အလွန်တော်လိမ့်မည်ဟုပေါလ်က ထင်သည်။ သူ၏မှန်ဝါးဝါး မျက်လုံးများ နောက်ကွယ်မှာ မည်သို့သော စိတ်ကူးမျိုးရှိသည်ကို ပေါလ်က သိချင်နေသည်။

နောက်ထပ် တစ်နာရီကြာအောင် သူတို့ဆက်၍ စကားပြောနေကြသည်။ ထို့နောက် ပါမောက္ခက သူတို့ကို တံခါးပေါက်သို့ လိုက်ပို့သည်။ ပေါလ်၏ လက်ကိုဆွဲ၍ နှုတ်ဆက်ပြီးနောက် မကြာမကြာအလည်လာရန် မှာကြားသည်။ သူ့အမူအရာက အလွန်ဖော်ရွေလှသည်။

တံခါးပိတ်လိုက်ချိန်တွင် ပါမောက္ခ၏ မျက်နှာ အမူအရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်မျိုးခြ ... ားသလိုလို ပေါ်လာသင်လိုက်မိသည်။ သူ့အား ... သွားသည့် အမူအရာ မျိုးလား ဟု ပေါလ်က စိ...ည...ာ စဉ်းစားမိသည်။

ဆိုင်ရှင်းကို မြို့ထဲသို့ ကားဖြင့် ပြန်ပို့ခဲ့သူစကားမပြောနိုင်ဘဲ ငိုက်ချကာသွားကောင်းလှသည်။

○

အခန်း (၁၂)

ချီကာဂို ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက်၊ ယမန်နေ့ညက နှစ်ဆယ့်လေးနာရီ အတွင်း ဒုတိယ အကြိမ် သတ်သင်ရေး သမား သေနင်းကျန်းလာပြီ သည်းကြီးတစ်ကြိမ်တွင် လူတစ်ယောက် သေဆုံးပြီး နှစ်ယောက် ဒဏ်ရာရသွားသည်။

သေဆုံးသူမှာ လုယက်ခြင်း ခံရသောကြောင့် ပစ်မှတ်မဟုတ်ဘဲ မတော်တဆ ထိမှန်ခံရသူ ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားသည်။ ဒဏ်ရာရသူ နှစ်ယောက်က ယိုသူအား လုယက်ရန်ကြိုးစားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တံတားကြီး ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ အရက်ဆိုင်များတွင် လူဆိုးနှစ်ယောက် လှည့်လည်နေခဲ့ကြသည်။ ယမန်နေ့နံနက်တွင် ၎င်းတို့နှစ်ဦး လမ်းပေါ်မှာ လဲကျနေကြသည်ကို ရဲအရာရှိများတွေ့ခဲ့ကြသည်ဆို၏။

သူတို့နှစ်ဦးမှာ လေးဆယ့်ငါးပစ္စတိုမှ ကျည်ဆန် ထိမှန်ခံကြရသဖြင့် သွေးများ ထွက်နေကြသည်ကို တွေ့ကြရသည်။ ၎င်းတို့အနီး၌ တာတိုက်လူ သေဆုံးနေကြောင်း တွေ့ကြရပြန်သည်။

လူဆိုးနှစ်ဦးက ဝှစ်မိုးကို ထိုးကြိုယ် ရိုက်နှက် ကြသောကြောင့် ဝှစ်မိုးသည် ကျသွားသည်ဆို၏ ထိုနောက်ဝှစ်မိုး၏အကျီအိတ်များကို သူတို့ လှန်လှော ရှာဖွေနေကြစဉ် အနီးမှ ဖြတ်မောင်းသွားသော ကားတစ်စင်းပေါ်မှ သေနတ်ဖြင့် ပစ်သွားကြောင်းသိရှိရသည်။

လူဆိုးတစ်ယောက် ပခုံးကို ကျည်ဆန် ထိမှန်သွားပြီး အခြား တစ်ယောက် တင်ပါးနှင့် ညှပ်ရိုးတို့ကို ထိမှန်သွားကြောင်းသိရ၏။ လူဆိုးတစ်ဦး၏ တင်ပါးကို ရှပ်၍ထိ သွားသော ကျည်ဆန်က ရှေ့သို့ဆက်သွားပြီး ဝှစ်မိုး၏ မေးစေ့ကို ဆက်၍ ထိမှန်သွားခဲ့သည်။ ဝှစ်မိုး နေရာတွင် ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွားကြောင်းသိရသည်။

သေနတ်ကျည်ဆန်များ ထွက်လာသည့် ကားသည် လုံးဝ ရပ်တန့်ခြင်း မပြုဘဲ ဆက်မောင်းသွားသည်ဟု လူနှစ်ယောက်က ပြောပြသည်။

ထို့ကြောင့် သေနတ်သမား၏ မျက်နှာကို သူတို့လုံးဝမမြင်လိုက်ကြရသည့် အပြင် ကားပုံစံနှင့် နံပါတ် တို့ကိုလည်း သူတို့မမှတ်မိကြောင်း ပြောပြကြသည်။

ယမန်နေ့ညက အိမ်၌ ရှိနေခဲ့သော ကက်ပတိန် ဗစ်တာမောနှင့် တယ်လီဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်၍ အမေးအဖြေပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သေဆုံးသူနှင့် ဒဏ်ရာရသူများ၏ ကိုယ်မှ ရရှိထားသော ကျည်ဆန်များကို စမ်းသပ် စစ်ဆေး နေဆဲ ရှိသည်ဟု ကက်ပတိန်ကပြောသည်။

၎င်းကျည်ဆန်မှာ အခြား လူသတ်မှုများတွင် အသုံးပြုခဲ့ဖူးသော ဒဿမ လေးငါးပစ္စတိုမှ ထွက်လာခြင်း ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း ကက်ပတိန်က ဆက်လက်ပြောပြသည်။

ယမန်နေ့ ညနေပိုင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သော သဘင်းစာရှင်းလင်းပွဲ၌ သုတ်သင်ရေးသမား အသုံးပြုခဲ့သော သေနတ်နှစ်လက်အကြောင်း ကက်ပတိန်က ပထမဆုံး အကြိမ် ရှင်းပြခဲ့သည်။

သေနတ်တစ်လက်မှာ ဒဿမ လေးငါး ပစ္စတိုဖြစ်သည်။ အခြားတစ်လက်မှာ ဒဿမရှစ်စင်တီမီတာ ငါးလုံးပြူး ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

သေနတ်ပြောင်းများ၏ အတွင်းပိုင်းများကို အချစ်များဖော်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် ပစ်လိုက်သော ကျည်ဆန်တိုင်းမှာ ၎င်းသေနတ် ပြောင်းတွင်ရှိ အချစ်များ၏ ပုံများ ပါရှိလာသည်။

၎င်းကျည်ဆန်တိုင်းကို မိုက်ကရိုစကုပ်ဖြင့် စစ်ဆေးကြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လျှင် အော်ပျော်ကို [illegible] နိုင်သည်။ သေနတ် တစ်လက်အညီးမှ ပစ်လိုက်သော ကျည်ဆန်အားလုံးတွင် ပါရှိလာသော အရာ များမှာ တူညီကြသည်။

ယခုရှိနေသော ဓာတ်ပုံမှတွင် အကျွဲ့ပြသော လူ ဆိုနေသော ကကို [illegible] ထားပြီး ဆေးကုသော ကျော် ရှိသည်။ အဖြစ်အပျက်နှင့် ပေါ် လျှင်၍ ထင်း [illegible] ဆက်ပက် ပေဖေးနေကြောင်း သိရ သည်။

ယခုရှိသော သေနတ်ပစ်မှုများ အပေါ်ဝင် တုတ် သင်ချာ သမားလိုး [illegible] ဖဲချွဲခံရသူပေါ်မှာ နှစ် ဆယ်တစ်ယောက်ရှိသွားပြီဟုသိရ၏။

ထိုတို့သနတ်မှ [illegible] ယောက်သော အသက် မသေဘဲ ဒဏ်ရာ ရခဲ့ကြသည်။ ယခုရှိသူသာ သေဆုံးသွားသောဝင် မိုးတစ်ယောက်သော အခြားမဲ့သူ ဖြစ်ကြောင်း ရဲအဖွဲ့ကပြော ပြသည်။

[illegible] သော [illegible] အရိပ်တန် မကျ [illegible] ထိ [illegible] မြင် [illegible] သွားနေသော [illegible] ဖြစ်သော ကြောင့် လှုံ့ချော၍ [illegible] ရဲသာဖြစ် [illegible] ပြောပြ [illegible]

'[illegible] ထိုမိမဲ့လူလို့ ပြောနိုင်းမယ့် ဥပဒေအရ ဆိုရင် [illegible] ကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့ လူသတ်မှုပဲ၊ အခြားလူ

တစ်ဦးကို သတ်ဖြတ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ရင်ဦး မရှိပ်သူကို သတ်ပဲ လျှော့သား ဖြစ်သွားတယ်ပဲထားဦး ဒါ လူသတ်မှု မြောက် သွားတယ်လို့ ဥပဒေက ဆိုထားတယ်ဗျ'

သူ [illegible] အိပ်ပျော်နေခဲ့ရှိသည်။ ပေါ်လ် အိပ်ရာမှ ပြည်း ပြည်းသာသာ ထ၍ ရေချိုးခန်းဆီ ထွားသွားသည်။ မီးမဖွင့် မီ တံခါးကို သူပျော်ပိတ်လိုက်၏။

ရေချိုးပြီးနောက် ဆေးလည်ကာသည့် မိရိုမှန်ရှေ့တွင် ရပ်၍ သူ့မျက်နှာကို ကြည့်သည်။ သူ့မျက်လုံးများ မှုန်ဝါးဝါး ဖြစ်နေသည်။ သူ့စိတ်မှာ [illegible] ဖြစ်နေသည်။

ပေါ်လ် အိပ်ခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာသည်။ နံနက်ချိန်၏ မှုန်ဝါးဝါး အလင်းရောင်က [illegible] တင်များကြားမှ အခန်း ထဲသို့ဝင်ရောက်နေ၏။ သူ့အဝတ်များကို ကောက်ယူပြီး ဧည့်ခန်း သို့ ထွက်လာသည်။

ပြီးလျှင် သူမင်း အိပ်ခန်းမှ အသံ မကြားအောင်ရှောင် ထွက်လာခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့ကားကို စက်နှိုးလိုက်စဉ် ရုတ်တရက် စက်မနှိုးသောကြောင့် အခက်အခဲကြုံရသည်။ မကြာမီ ကားစက်နှိုးလာပြီး မောင်းထွက်လာသည်။

လွန်ခဲ့သော ရက်များနှင့်စာလျှင် ယနေ့ပို၍ နွေးလာသည်၊ ပလက်ဖောင်းများပေါ်မှ နှင်းခဲများပင် ပျော်စပြုလာပြီ။

အချိန်နှင့် မောင်းသွားသော ကားများ၏ ဘီးများက နှင်းမှုန့်များ စဉ်ထွက်သွားအောင် ယက်ထုတ်ပစ်ကြသည်။ မြူနှင်းများ နောက်ကွယ်မှ နေလုံးကြီးကို မြင်စပြုလာသည်။

သို့သော် နှင်းမှုန့်များ ကျနေသောကြောင့် ဝိုက်ပါကို ဖွင့်ထားရသည်။

ပေါလ်က သူ့ကားကို ဂိုဒေါင်ထဲ သွင်းထားပြီး လှေကားသို့ လျှောက်လာသည်။ သောကြာနေ့ ကတည်းက သူ့အိမ်သို့ ပြန်မရောက်။ စာတိုက်သေတ္တာကို သော့ဖွင့်ပြီး စာများကို ထုတ်ယူသည်။

နောက်ပြီး ဓါတ်လှေကားရှိရာသို့ ပြန်လှည့်လာသည်။ ထိုအချိန်ကျမှ ဧည့်ခန်းထဲရှိ ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်မှ ထလာသော ပါမေ့လာကို သူတွေ့ရသည်။

ရုတ်တရက် သူမှင်တက်မိသွားသည်။ ခြေလှမ်းများ တုံ့ကန့် ရပ်သွားသည်။

'ဂွဒ်မောနင်း ပေါလ်'

ပါမေ့လာက အလွန် ဖော်ရွေနေသည်။

'ဆရာဒီရောက်တာ ဘယ်လောက် ကြာသွားပြီလဲ'

'နာရီဝက်လောက် ရှိပြီးမှာပေါ့၊ မနေ့ကလဲ ကျုပ် လာသေးတယ် မောင်ရင် မရှိဘူး'

'အိုင်ရင်းနဲ့ ကျွန်တော် အနုပညာ ပြတိုက်တွေ လှည့်ကြည့်နေကြတယ်'

'အင်း မောင်ရင်တို့နှစ်ယောက် အတူ ရှိနေကြလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်လဲ ထင်သားပဲ'

'ကျုပ်ဒီကိုလာတာ အိုင်ရင်းကို အသိမပေးချင်လို့ မောင်ရင်နဲ့ နှစ်ယောက်ချင်း စကားပြောချင်လို့ပါ'

'ဆရာတယ်လီဖုန်း ဆက်ကြည့်ရင် ရသားပဲ၊ ခုလိုအသွား အပြန် ဒုက္ခတွေ သက်သာ သွားမှာပေါ့'

ပေါလ်၏ လေသံမှာ ကြောင်စိစိဖြစ်နေသည်။ သူ့ကိုယ်သူ သဘောမကျ ဖြစ်သွားသည်။

'ခုလိုလာလိုက်တာ ပိုကောင်းပါတယ်၊ မောင်ရင်ကို ကြိုတင် အသိမပေးချင်လို့'

'သိပ် လျှို့ဝှက်တဲ့ ပြဿနာ ရှိလို့လား'

'အင်း ဆိုပါတော့၊ ကဲ တို့မောင်ရင် အခန်းကို မတက်ကြတော့ဘူးလား'

'ဟုတ်ပါရဲ့ ကျွန်တော် မေ့နေလိုက်တာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ပေါ်ပ်က ခါတ်နားသား ခလုတ်ကို လက်မဖြင့် နှိပ်လိုက်...'

'ဂုလို ဘာဝေးကတ သေလည်တာ ဘယ်လိုကိစ္စကြောင့်လဲ'

'မောင်ချင် ထိုပြီးသား မြင်ကွင်း [illegible] ပါတယ်'

ပါမေတ္တက လေက် [illegible] ပြီး မြန်မြန်ပြောသည်။ ခါတ်လေကား တံခါးပွား ပွင့်လာ ပြီး ပေယ်ကတွက်၍ ရှေ့မှ ဝေ့ျာယ် [illegible] ဘိတ်တွင်းမှ သေ့တွေကို ရှိတ်နေသည်။

ပါမေတ္တချွန်းကို ဆီးနား ပြီးလျှင် အကျဉ်းဝင်ပေါ်ပြီး သူက ရေ့ကိုနေ ယိုက်သွားသည်။ တံခါးကို သေ့တွင်ပြီးမှ သေ့တွေကို အတွင်းထဲထည့်ရွှေ့သည်။

'ဤန်စဉ် မနက်ပေတောင် မသေးရသေးဘူး၊ ဆယ်ရှော့က မယ် မဟုတ်လား'

'ဘဏ်ဖွင်လောက်ပဲ ထောက်ပါတော့မယ်။ ကျုပ် စားပြီးပြီ'

ပေါ်မိုးက ဖုန်းနားကို [illegible] အလုပ်ရှုပ်နေ၏။ [illegible] ထယ်ဘားဦ ကိုင်တွယ်နေရသည်။

ပါမေတ္တကြီး၏ မျက်နှာကို သူမကြည့်မိအောင် အလုပ်ပေါ် [illegible] ကျင်ဆောင်နေရသည်။ အိတ်ထိတ် [illegible] ပေတော့ကြောင့် [illegible] ဖြစ်လာသည်။

နောက်ထိုးမှာ သူ့သတ်တရုပ် နေ့လက်သို့ ထုတ်ကြည့်ရသည်။

'တိုင်း ဆိုပါဦး သောက်ချွမျှာ့ဘဲ'

'ဗေါကြီးဆ [illegible] ဆောင်တုန်ဆိုရှင်ရဲ့ အ [illegible] ဆောင်ချင်ရဲ့ မျက်နှာကို ကျုပ်သေသေ [illegible] မောင်ချင်ရဲ့ [illegible] မောင်ချင်ကို [illegible] ကျုပ်ထင်တယ်။ မောင်ချင်ကို ဖဲခိုးသရိန်ကကျုပ် [illegible] ကျုပ်ထင်သလောက်ပဲမှာ မဟုတ်ဘူး။ မောင်ချင်မျက်နှာ [illegible] ပေါ်နေတယ်။ မောင်ချင် [illegible] မရှိသေးပါဘူး။ မောင်ချင် [illegible] ဒါနဲ့ အောင် မောင်ချင်ရဲ့ [illegible] မပေါ်သေးဘာ ကျုပ်ပြောပြီတယ်'

'ဆေးလုပ်ချာ [illegible] မဆိုမိအောင် ကြိုးစားနေရတယ် ကျွန်တော် စိတ်ပျက်ချင်လာပြီ'

'ကျုပ်မကတော့ပုံသဝ်ချစ်တယ်လေ' သူတစ်ပါးဖြင့် မြင်နိုင်ပေမယ့် [illegible] မမြင်နိုင်ဘူးတဲ့၊ ဟိုတင်နေ့က ဒါမှမဟုတ် [illegible] ပြီး မောင်ချင် အမြဲအနေ [illegible] မောင်ချင်ကိုယ်တိုင်လဲ မသိသေးသဲသဝ်မိပြီမဟုတ်လား။ မောင်ချင်နဲ့ သိုးသားလဲမှာ ကိန်းဝပ်နေပေမယ့် မောင်ချင်ကိုယ်တိုင်မသိနေတဲ့ အချက်တွေကို အိပ်ရှင်းက ပေါ်ဟုတ်ပေးနိုင်ပြီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မောင်ရင် ကိုယ်ပိုင် စွဲလန်းမှုနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ရှုထောင့်က လွဲလို့ အခြား ဘယ်ရှုထောင့်မျိုးမှ ရှိမနေဘူး ဆိုတာကို မောင်ရင် ကိုယ်တိုင် သဘောပေါက်လာနိုင်မှသာ မောင်ရင်ရဲ့ တိုက်ပွဲ အောင်မြင်မှုရနိုင်လိမ့်မယ်'

'အခြေအနေတွေကို မောင်ရင်မြင်ပုံက ကြမ်းကြုတ်တဲ့ ကိုယ်တွေ့ဗဟုသုတအတွေ့ ဆောင်နေတယ်။ မောင်ရင်ဟာ အစွဲအလမ်းကြီးတဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်လို့ အန္တရာယ် အများဆုံး လူတစ်ယောက် ဖြစ်လာပြီ။ မောင်ရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ယုံကြည် စိတ်ချလိုစိတ် မရှိခဲ့ဘူးဆိုတဲ့ အချက်ကို မောင်ရင် သည်းခံ နေနိုင်သမျှ ကာလပတ်လုံးမောင်ရင်အတွက်လုံခြုံမှု ရှိနိုင်လိမ့်မယ်။ အိုင်ရင်းကို မောင်ရင်တွေ့တော့ အရာခပ်သိမ်း ပြောင်းလဲကုန်တော့တာပဲ'

'ဟိုတစ်နေ့က အစားကျွင်းထဲမှာ မိန်းကလေးငယ်တွေကို ဗလက္ကာယူပြီး လုပ်ခဲ့ကြတဲ့ ဟိုလူငယ်နှစ်ယောက်ကိုကြည့်။ မောင်ရင် သူတို့ကို မသတ်ရက်သေးဘူးမဟုတ်လား။ မောင်ရင်သူတို့ကို ပစ်ခဲ့တယ်။ တစ်ယောက်ကိုရာသက်ပန်ခြေထောက် ကျိုးအောင် လုပ်လိုက်ပေမယ့် သူတို့ကိုမသတ်ရက်တော့ဘူး'

'ကဲ၊ ခဏနေစမ်းပါဦး'

'မောင်ရင်ဟာသုတ်သင်ရေးသမားပဲ။ကျုပ်သံသယလုံးဝ မရှိဘူး'

'ဆရာ ရူးနေပြီ။ အရူးစကားတွေ'

'တိတ်စမ်းပါ၊ မောင်ရင်လေကုန်မခံနဲ့၊ ကျုပ်ပြောတာ မှားတယ်ပဲထားဦး၊ ကျုပ်ပြောလိုတဲ့ အချက်ကို မောင်ရင် နားထောင်ရလို့ မောင်ရင်မှာ ဘာမှယုတ်လျော့မသွားဘူး၊ ကျုပ်ပြောတာမှန်နေရင် မောင်ရင်အသက်ချမ်းသာရာရမယ်'

'ဆရာကြီးဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ'

'ပါမောက္ခက သူ့ကိုယ်ကို နေရာရွှေ့ပြီး အခြားတစ်ဘက်ရှိ တံခါးဘောင်ကို ပြောင်းမှီလိုက်သည်။

'ရေနွေးဆူနေပြီ' ဟု သူကသတိပေးလိုက်သည်။

ပေါလ်၏ ဦးနှောက်ထဲမှ သွေးများအောက်သို့ ကျဆင်းသွားသည်။ မျက်လုံးများပြာ၍ ရီဝေပြီးမြင်ကွင်းမှာ ကြည်လင်ပြတ်သားခြင်း မရှိတော့။ သူ့ကိုယ်သူ လဲကျသွားတော့မလား အောက်မေ့ရ၏။ သူမလှုပ်ရှားရဲဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ပါမောက္ခကြီးက စကားဆက်ပြန်သည်။

'ရာဇဝတ်တရားရုံးထဲမှာ အိုင်ရင်းနဲ့မောင်ရင် စစ်ဆေးကြတုန်းကပေါ့၊ အဲဒီရုံးခန်းထဲကပဲ တရားခံတစ်ယောက်အာမခံနဲ့ လွှတ်လာတယ်လေ၊ နောက်နာရီအနည်းငယ်ကြာတော့ အဲဒီတရားခံကို သုတ်သင်ရေးသမားက ပစ်သတ်သွားတယ်တဲ့။ အဲဒီဖြစ်ရပ်ကို ကျုပ်အမြဲစဉ်းစားမိတယ်။

ဟိုနေ့ညတုန်းက သတင်း ကြေညာချက် ထွက်လာပြီး နောက်ပိုင်း မောင်ရင့်မျက်နှာ အမူအရာကို တွေ့ရတော့ ဆတ်ခနဲပြီးတွေးကြည့်တယ်၊ ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ဆက်စပ်မှုရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ရှင်းမပြတတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်မောင်ရင်

www.burmeseclassic.com

မျက်နှာ အမူအရာက အသေးစိတ်ဖော်ပြနေသလိုလို ထင်ခဲ့မိတယ်'

'ဆရာ့ရဲ့ အရှုံ့ဖနေတစ်ယောက်ပဲ၊ ဒါလောက်နဲ့ သက်သေခိုင်လုံရောလား၊ ဆရာမဟုတ်မဟပ်တွေလျှောက်ပြော'

'ကျုပ်ခမောင်ရင် အပြစ်ရအောင် ကြိုးစားနေတာမဟုတ်ဘူး၊ မောင်ရင်ကို ထောင်ချောက်ဆင်နေတာလဲမဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် မောင်ရင်နဲ့လို မျက်စိမှိတ် ငြင်းတာမျိုးလဲ လုပ်မနေနဲ့'

'ဆရာ ဒီလိုဆိုးပေါပေါနိုင်ပြီး သံသယဝင်နေချင်လဲရဲ့အဖွဲ့ကို ဘာဖြစ်လို့ အကြောင်းမကြားသေးတာလဲ'

'ကျုပ်ရဲ့အဖွဲ့ သွားအကြောင်းကြားချင်တဲ့ ဆန္ဒ မရှိလို့ပေါ့၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာ မောင်ရင်ကို ရှင်းပြချင်သေးတယ်'

'ဆရာပြောသလိုသာ ကျွန်တော်ဟာ လူသတ်နေတဲ့အရူးဖြစ်နေရင် ဆရာ့သုပ်ရပ်က အခုလွန်လှန်းတဲ့ ရောက်နေပြီ၊ ဆရာ ဒီ့အချက်ကိုရော မစဉ်းစားမိဘူးလား၊ ကျွန်တော်သာ လူသတ်ချင်ယောက်လောက်၊ နှစ်ယောက်လောက် သတ်ပြီးပြီဆိုရင် ဆရာရော အသက်ရှင်ဖို့အကြောင်းမရှိဘူးလား'

'မောင်ကိုယ်တိုင်နဲ့ မောင်ရင်သတ်လိုက်တဲ့ လူတွေကြားမှာ အရေးကြီးတဲ့ ခြားနားချက်ရှိတယ်ဆိုပြီး မောင်ရင်ကိုယ်တိုင်က ကျွတ်ခြားပြီးသား ဖြစ်နေပြီ၊ အကြမ်းဖက်တဲ့ ရာဇဝတ်မှု မကျူးလွန်ခဲ့ဖူးတဲ့ လူဆိုရင် ဘယ်သူ့ကိုမှမောင်ရင်ပစ်သတ်ခဲ့ဖူးတာမရှိသေးပါဘူး၊

ကျုပ်ဘယ်လို ရာဇဝတ်မှုကိုမှ မကျူးလွန်ခဲ့ဖူးဘူး၊ ဒါ့ကြောင့် မောင်ရင် ကျုပ်ကို ပစ်သတ်မယ့် အလားအလာလုံးဝမရှိဘူး၊ ကိုယ်တိုင်လဲတွက်ထားပြီးသားပဲ'

'ဆရာအဖြေပေးပုံက မဆိုးလှဘူး၊ ကျွန်တော် တွေ့ခဲ့ဖူးသမျှလူတွေထဲမှာ ဆရာဟာ [illegible] လူတစ်ယောက်ပဲ၊ ဆရာ့ကို ကျွန်တော် ဟားတိုက် ရယ်လိုက်ရမလား၊ ဆရာ့အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေရမှာလား မပြောတတ်အောင် ဖြစ်နေပြီ'

သူခပ်တန့်တန့် ပြောလိုက်မိသော်လည်း ပြောပြီးမှ စိတ်ခတ်ကျသွားပြန်၏။ သူ့ကိုယ်မှာ မူးယစ်ဆေးဝါးကြောင့် ဟု ယိုင်းနေသယောင်ဖြစ်လာသည်။ ဖြစ်ရပ် အလျှံ့က သူ့အား ခြောက်လှန့်စပြုလာပြီ။ သူသည် ခွက်ကြီးနှစ်လုံးထဲသို့ ကော်ဖီမှုန့်များကို ဇွန်းဖြင့်ထည့်သည်။ ဟိုနောက် ရေနွေးလောင်းထည့်၍ မွှေပေးသည်။

'ဘယ်လိုကြိုက်လဲ'

'ကော်ဖီကြမ်းပေါ့' ဟု ပါမောက္ခက ပြန်ပြောသည်။

'ဟိုပေါင်မုန့်ဆိုင်ရှင်နဲ့ အရောင်းစာရေးမ နှစ်ယောက်အကြောင်း [illegible] ကျုပ်စိတ်မကောင်းဖြစ်နေရတယ်'

ပါမောက္ခက ပြောပြောဆိုဆို ကော်ဖီခွက်ကိုလှမ်းယူပြီး နောက်ဘက်သို့ လှည့်ထွက်သွားသည်။

'ကျုပ်တို့ ထိုင်ကြည့်စို့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါလ် သာဝနနှင့် အခြားရွေးချယ်စရာ လမ်းမရှိ။ သူ့နောက်သို့ လိုက်သွားပြီး ဧည့်ခန်းထဲမှာ ထိုင်ရုံသာ ရှိတော့သည်။

ပါမောက္ခက ဆိုဖာပေါ်မှာ အသာထိုင်၍မှီလိုက်သည်။ ပေါလ်က မတ်တတ်ရပ်၍ သူ့ကိုငုံ့ကြည့်နေသည်။

ပါမောက္ခက လေယူလေသိမ်းကောင်းကောင်းဖြင့်စကားဆက်သည်။

'လူသတ္တဝါတွေရဲ့ ကောင်းကျိုး အတွက် လူတချို့သေပေးကြရမယ်ဆိုတဲ့ ဘုရားသခင်ရဲ့တရားစီရင်ချက်ဟာယုတ္တိရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် တရားမျှတမှုနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ လူသားတစ်ဦးရဲ့ ယူဆချက်ဟာ အမှားဘက်ကိုသာ အလေးသာလိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့်ဘယ်သူသေရမယ် ဘယ်သူ ရှင်ရမယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်တာဟာ လုံလောက်တဲ့ယုတ္တိမရှိနိုင်ပါဘူး'

'တစ်နည်း ပြောရဦးမယ်၊ အလက်ဆစ်ဒေးက ပြောဖူးတယ်၊ နိုင်ငံသားများဟာ မိမိတို့ရဲ့အမှားတွေကို ပြန်ပြင်ဖို့အခွင့်အရေးရှိကြတယ်၊ ဒါဟာ အမေရိကန်တရားဥပဒေစနစ်ရဲ့ မဟာအခွင့်အရေးဖြစ်တယ်တဲ့၊ အဲဒီတော့ အသေပစ်သတ်ခံရတဲ့လူမှာ သူ့အမှားတွေကို သူပြန်ပြင်နိုင်မယ့် အခွင့်အရေးလုံးဝ မရှိတော့ဘူးဆိုတာ ထင်ရှားနေပြီ'

'ဆရာက ပညာရှိ ကောက်နုတ်ချက်တွေကို ဖလှယ်ချင်တယ်ထင်ပါရဲ့၊ အက်ဒမန်ဘတ်ရဲ့ အဆိုအမိန့်ကို ကျွန်တော်ပြောဦးမယ်' စစ်ပွဲဆိုတာ လိုအပ်သူ အတွက် တရားတယ်တဲ့'

'လိုအပ်လို့ လူတစ်ယောက်ကို သတ်ရတယ် ဆိုတာဟာ မှန်ကန်လို့ လူတစ်ယောက်ကို သတ်ရတယ်' ဆိုတာနဲ့ မတူပါဘူး၊ ဒီအချက်ကို မောင်ရင် ခွဲခွဲခြားခြားမလုပ်ဘူးမဟုတ်လား၊ မောင်ရင်မှာ မောင်ရင့်ကိုယ် မောင်ရင် တစ်ဦးတည်း ရှုံးထိုင်တဲ့ တရားသူကြီးလို သဘောထားတဲ့ အယူအဆ တစ်မျိုးရှိနေတယ်၊ မောင်ရင်ပဲ တရားသူကြီး မောင်ရင်ပဲ ဂျူရီလူကြီး'

ထို့နောက် ပါမောက္ခက ဆက်ပြောပြန်၏။

'ယုတ်စွအဆုံး မောင်ရင်ဟာ အသိဉာဏ် ကင်းမဲ့မှုကို ကိုယ်စားပြုနေတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့ ကောက်ချက်ဟာ မှန်ကန်ကြောင်း မောင်ရင် ဝန်ခံတယ်လို့ ယူဆလိုက်ရမလား'

'ကောက်ချက်မဟုတ်သေးပါဘူး၊ တစ်ဘက်သတ် ထင်မြင်ချက်ပါ'

ပါမောက္ခကြီးက မသိမသာသက်ပြင်းချသည်။

ထို့နောက် ပေါလ်က တည်ငြိမ်စွာပြော၏။

'တရားမျှတမှုနဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာတို့ ဆက်လက် ရှင်သန်နိုင်အောင် သေဖို့သဘောတူသူရှိတယ်' ဆိုတာ ဘယ်သူ ပြောခဲ့တာလဲ'

'ဒွန်ကီးလို့ ကျုပ်ထင်တယ်၊ မောင်ရင့်ရဲ့ ရည်မှန်းချက် အောင်မြင်ရေးအတွက် မောင်ရင်သေဖို့သဘောတူတယ်ဆိုပြီး ပြောချင်တာလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ဘက်စ်ကား ဒရိုင်ဘာရယ်၊ ပေါင်မုန့်ဆိုင်ရှင်နဲ့ သူ့စာရေးမလေးရယ်၊ ပြီးတော့ မောင်နောက်ကို လိုက်ကြည့်တဲ့ လူတွေရယ်။

‘မောင်ရှင်တစ်ယောက်တည်း ရှမ်းကားလိုက်ဘဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုကတော့ မှတ်သားလောက်ပါတယ်။ ကံခေသူ တော်တော်များများ ပျက်စီးကုန်ကြရပြီ။

ပေါလ်က ကုလားထိုင်ပေါ်မှာထိုင်ရင်း သူ့ကိုငေးကြည့်နေ၏။ ပါဒမောက္ခကြီးက သူ၏လက်ကိုင်တုတ်ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး လက်ပေါ်သို့ မေးတင်လုမတတ် ရှေ့သို့ငုံ့ထားသည်။

‘အိုင်ရင်းနဲ့ တွေ့ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း မောင်ရှင်လုပ်ဆောင်ချက် ယိုယွင်းစပြုလာပြီ။ မောင်ရှင်ကိုယ့်ကို ပြန်မေးစ ပြုလာရပြီ။ ‘ငါဘယ်လိုသတ္တဝါကြီးပါလိမ့်’

‘အစွန်းနှစ်ဘက် ဘယ်လိုဖြစ်ပေါ်လာတယ် ဆိုတာရယ် တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ဘယ်လို မှီငြမ်း ပြုနေကြတယ် ဆိုတာရယ် မောင်ရှင်မြင်စပြုလာပြီ။ မောင်ရှင်ဟာသာမောင်ရှင် တစ်ဖြည်းဖြည်း အသိဉာဏ်တိုးလာတယ်။

‘ကက်ပတိန်ဖစ်ဘာမော့နဲ့ တစ်ခြားပုဂ္ဂိုလ် တော်တော်များများသိပြီးသားဖြစ်နေတဲ့အချက်ကို မောင်ရှင် မြင်လာပြီ။’

‘သုတ်သင်ရေးသမား တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဘယ်ပြဿနာကိုမှ ဖြေရှင်းနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ပြဿနာ အသစ်တွေသာ သူတို့ဖန်တီးကြမှာ’ ဆိုတာပေါ့’

‘ဆရာ့ရဲ့ မိန့်ခွန်းရှည်ကြီးကို ကျွန်တော့် စိတ်ဝင်စားနေတယ် ထင်လို့လား။ ကျွန်တော်နားညည်းလာပြီ။ နောက်ဆုံး ဆရာပြောချင်တာကဘာလဲ’

‘မောင်ရှင် နောက်ဆုတ်ဖို့ အချိန်တန်ပါပြီ။ မအောင်မြင်နိုင်တဲ့ အတွေ့အကြုံတစ်ခုကို မောင်ရှင် စမ်းသပ်ခဲ့ပြီးသွားပြီ။ ဒါကို မောင်ရှင် ကြိုတင်မစဉ်းစားမိခဲ့ဘူး။ ငါသိတယ်။ မောင်ရှင်ဆက်လုပ်နေရင် နောက်ထပ် အပြစ်မဲ့တဲ့ သူတွေ ဒုက္ခရောက်ကြလိမ့်ဦးမယ်…

‘မောင်ရှင်ကိုယ်တွင်း ခံစားချက်တွေက မောင်ရှင်ကို အမှားတွေကျူးလွန်အောင် စေ့ဆော်ပေးကြလိမ့်မယ်။ နောက်ဆုံးတော့ မောင်ရှင်ပျက်စီးသွားမှာပေါ့ ဒါမှမဟုတ်ရင်လဲ မောင်ရှင်သတ်မယ့် လူတစ်ယောက်ယောက်ကြောင့် မောင်ရှင် သေသွားနိုင်တယ်။ ဝါးမကြီးနဲ့လူက မောင်ရှင့်ကို သတ်မိတော့မလို့မဟုတ်လား။ မောင်ရှင်က တစ်ဘက်သားကို အပြစ်ပေးဖို့သာ စိတ်စောနေတာကိုး။ ကိုယ်ကြုံရမယ့် အန္တရာယ်ကို သတိမူမှာမဟုတ်ဘူး’

‘အဲဒါဆက်ပြောနေတာ ဖရွိုက်ရဲ့ သြဝါဒပဲ’

‘ဘယ်နည်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် မောင်ရှင်ရဲ့ ဆင်ခြင်တုံတရားနဲ့ မောင်ရှင်စခန်းသွားနေမယ်ဆိုရင် မောင်ရှင် အသက်ရှင်နေသမျှ အကြီးအကျယ်ဒုက္ခတွေနေမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် မောင်ရှင်ရဲ့ အယူအစွဲကို ချက်ချင်းစွန့်လွှတ်လိုက်မယ်ဆိုရင် မောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်ရဲ့ အမှားကို မောင်ရင်မြင်လာတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် အဲဒီအမှားကိုပြန်ပြင်ဖို့ မောင်ရင်ကြိုးစားခဲ့တယ်ဆိုတာ မောင်ရင် သိလာလိမ့်မယ်’

ပါမောက္ခကြီးသည် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်စဉ် လက်ကိုင်တုတ်ကို ထောက်ပြီး အားယူလိုက်သည်။

ပေါလ်က ရည်ရွယ်ချက်မရှိဘဲ မျက်နှာလွှဲသွား သည်။ ကြေကွဲမှုကြောင့် သူ့ရင်ထဲမှာ ဟာတာတာ ဖြစ်လာ၏။ ပါမောက္ခ၏စကားကလည်း မဆုံးသေး။

မောင်ရင် စွန့်လွှတ်ရမယ့် အရာဟာ သုတ်သင်ရေး လုပ်ရပ်တစ်ခုတည်း မဟုတ်သေးဘူး’

‘ဘာရှိသေးလို့တုန်း’

‘အိုင်းရင်းကိုပါ စွန့်လွှတ်ရလိမ့်မယ်’

ဒေါသကြီး ပေါက်ကွဲလာသဖြင့် ကုလားထိုင်ပေါ်မှ ဆတ်ကနဲ ထမိသည်။

‘တော်လောက်ပြီဗျာ’

သို့တစေ သူ့အသံ တိမ်ဝင်သွားသည်။

ဖွင့်ထားသော ရေပိုက်ကို ရုတ်တရက်ပိတ်လိုက်သလို သူ့ကိုယ်တွင်းမှ ဒေါသလည်း ရုတ်ချည်း ပျောက်ကွယ် သွားသည်။

သူမတ်တတ်ရပ်ရင်း ပါမောက္ခကြီးကိုစိုက်ကြည့်ပြီး စဉ်းစားနေသည်။

‘မောင်ရင် ဘယ်တော့မှသူ့ကို ရှင်းပြနိုင်စွမ်း ရှိမှာ မဟုတ်ဘူး။ မောင်ရင်တို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ဒီပြဿနာဟာ တိုင်းကြီးခြားသလို ခြားနေတယ်။ ဒီကိစ္စအကြောင်းမောင်ရင် သတိရအောင် သူပြောပြတဲ့အခါတိုင်း မောင်ရင်တို့နှစ်ယောက် ဝေးသည်ထက် ဝေးသွားကြလိမ့်မယ်။ ဒါကိုဘယ်လို အဆုံးသတ်ရမယ်ဆိုတာ မောင်ရင်သိပါတယ်’

‘ခရစ်တော်ကယ်တော်မူပါ’ ဟု ပေါလ်က တိုးတိုး ရေရွတ်မိသည်။

‘မောင်ရင့်ကိုယ်မောင်ရင် အပြစ်ပေးတဲ့ လုပ်ရပ်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုအဖြစ် ယူဆပေတော့’

‘ကျွန်တော့်ကိုလာပြီးအစ်မနေနဲ့ဗျာ’

‘ပေါလ် မောင်ရင်ကို ကျုပ် သြဝါဒ လာပေးနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် တရားမျှတမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှေးရှေးကခံယူချက်တစ်မျိုး ရှိသေးတယ်၊ ကျုပ်တို့ ကိုယ်တိုင် ဥပဒေချိုးဖောက်မှုတွေအတွက် တစ်နည်းမဟုတ်တစ်နည်း ပေးဆပ်ရင်းနဲ့ ကျုပ်တို့ဘဝ အဆုံးသတ်သွားလေ့ ရှိတယ်တဲ့၊ ဒါဟာ ယုတ္တိဗေဒနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အချက်မဟုတ်ပါဘူး၊ ဆန့်ကျင်ဘက်တွေရဲ့ ချိန်ခွင်လျှာလို့ ဆိုနိုင်တဲ့ သဘာဝရဲ့ အခြေခံနိယာမဖြစ်တယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မောင်ရင် ဒုက္ခရောက်တော့မယ်၊ ဒါကို မောင်ရင်လဲ လက်ခံနိုင်ပါလိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ မောင်ရင်နဲ့အတူ အိုင်ရင်းပါ ဒုက္ခဖြစ်အောင် တွန်းပို့စရာ အကြောင်းရှိတယ်’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါလ် တည်တည် ငြိမ်ငြိမ် ရပ်မနေနိုင်တော့။ ပြတင်းပေါက်များဆီသို့ သူလျှောက်သွားပြီး တရုတ်ကတ် များကို ဆွဲပိတ်နေသည်။ သူစိုက်ကြည့်နေသော်လည်း မည်သည့်အရာကိုမျှ မမြင်၊ ပြီးမှ ပါမောက္ခဆီသို့ ပြန်လှည့်လာသည်။

'သုတ်သင်ရေးသမား ရပ်သွားလိမ့်မယ် ဆိုပြီး အိုင်ရင်းနဲ့ မောင်ရင် အလောင်းအစားလုပ်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား'

'ဟုတ်သားပဲ'

ပါမောက္ခကြီးက ပြောပြီး သူ၏ ခေါင်းစွပ် ဦးထုပ်ကို ကောက်ယူသည်။

'အိုင်ရင်းရဲ့ အကျိုးအတွက် ကျုပ် လာခဲ့တာပဲ၊ အိုင်ရင်း အပျိုကြီးလို နေတာလည်းပဲ ကျုပ် သဘောကျတယ်၊ တတ်နိုင်ရင် ခံစားရမယ့် စိတ်ဆင်းရဲမှုကို ကျုပ်မျှပြီး ခံစားချင်တယ်။ ပြီးတော့ အမှန်ပြောရင် ကျုပ်ရဲ့ ဆင်ခြင်မှု သဘောတရားမှန်တယ်၊ မမှန်ဘူးဆိုတာ အသေအချာ သိချင်လို့ပါ'

'ဒါဖြင့် အခု မှန်ပြီလို့ ထင်သလား'

'ကျုပ်မှန်တယ်ဆိုတာ သိရပြီ'

'ဒါဖြင့် ကျွန်တော့်ကို ဘာဖြစ်လို့ ရဲလက် မအပ်သေးတာလဲ'

'ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကျုပ် တော်တော် စဉ်းစားခဲ့တယ်'

'ဆိုပါဦး'

မောင်ရင်ရဲ့ ဇနီးနဲ့သမီး ဘယ်လိုဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာ အိုင်ရင်းက ကျုပ်ကို ပြောပြပြီးပြီ၊ ကျုပ်ဇနီးနဲ့ ကျုပ် သမီး ဒီအဖြစ်မျိုးနဲ့ ကြုံခဲ့မယ်ဆိုရင် ကျုပ်လဲ ဒီနည်းအတိုင်း လုပ်ကောင်းလုပ်မိမှာပဲ၊ မလုပ်ဘူးလို့ ကျုပ်အတိအကျ မပြောနိုင်ဘူး'

'ရာဇဝတ်မှု တစ်ခုကို ဒီလို ထိန်ချန်ထားတဲ့ အတွက် ဆရာကြီး ခုလို အကြောင်းပြတာ လုံလောက်ပါ့မလား'

'ကျုပ်ဘယ်လို ဥပဒေကိုမှ မချိုးဖောက်ဘူး၊ မောင်ရင် ပြောသမျှ စကားတွေထဲမှ မောင်ရင်အပြစ်ရှိကြောင်း ဝန်ခံထားတာလုံးဝမရှိဘူး၊ ဘယ်လို သက်သေအထောက်အထားကိုမှ ကျုပ်ထိန်ချန်မထားဘူး ကျုပ်ကိုယ်တိုင် အကဲခတ်လို့ ရရှိထားတဲ့ကောက်ချက်တွေကိုသာ ကျုပ်ဝှက်ထားတယ်'

'ဆရာကြီးဟာ မထူးခြားတဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ထူးခြားသယောင် ဆင်ခြေပေးနေတယ်'

'မောင်ရင်ကို ရဲအဖွဲ့သွားတိုင်အောင် ကျုပ်ကိုသွေးဆောင်နေတာလား'

'ဆရာကြီးရဲ့ ရပ်တည်ချက်အတိအကျသိရအောင်သာကြိုးစားနေတာပါ'

'မောင်ရင် ကျုပ်ကြောင့် ဘာအန္တရာယ်မှ မဖြစ်စေရဘူး။ မောင်ရင် ပယောဂကြောင့် ဖြစ်ရတာ ဆိုရင်တော့ မ[illegible]နိုင်ဘူးပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော့် ပယောဂကြောင့်ဘယ်လို ဖြစ်နိုင်လို့လဲ'

'မောင်ရှင် ခုလို ဆက်ပြီး လူသတ်နေရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဖျက်ဆီးသလို ဖြစ်မှာပဲ၊ ပြီးတော့ အရေအတွက်မသိနိုင်တဲ့အပြစ်မဲ့သူတွေလဲ သေကြေကြရလိမ့်ဦးမယ်'

'လူတွေ ကမ်းပေါ်မှာ လှျမ်းကားတွေကြောင့် နေ့စဉ် သေကြေရတယ်'

'အင်း၊ ဟုတ်သားပဲ၊ ဒါပေမယ့် သေပုံသေနည်းချင်းက မတူဘူး၊ မောင်ရှင်ပယောဂကြောင့် သေရတာမှ မဟုတ်ဘဲ'

'ကျွန်တော် ဆက်မလုပ်တော့ဘဲ သူတို့လုပ်သမျှ ကြည့်နေမယ်ဆိုရင် သေကုန်ကြဦးမှာပဲ'

'အက်ဒမန့်ဘတ်ခ်ရဲ့ စကားကို ပြန်ပြော ရဦးမလား။ 'မကောင်းမှုကို အောင်နိုင်ဖို့အတွက် တစ်ခုတည်းသော လိုအပ်ချက်ဟာ ကောင်းတဲ့လူတွေက ဘာမှမလုပ်ပဲနေကြဖို့ပဲဖြစ်တယ်'တဲ့၊ ဘတ်က လူတွေကို ကျူးလွန်ကြဖို့ အကြံပေးခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘဲ'

ပါမောက္ခကြီး တံခါးပေါက်သို့ ပင်လယ်ဖျံကြီး တစ်ကောင်ကဲ့သို့ သွားနေသည့် တံခါးကို သူဖွင့်၍ မရနိုင်၊ ပေါလ်က သော့ခတ်ဖွင့် ပေးရသည်။ သူတို့နှစ်ဦး လက်တစ်ကမ်းအကွာမှာ ရှိနေကြသည်။ ပါမောက္ခ၏ မျက်လုံးများတွင် ကရုဏာ အပြည့်ရှိနေသည်။

'စိတ်မကောင်းပါဘူး ပေါလ်ရယ်'

ထို့နောက် သူထွက်ခွာသွားသည်။

ပေါလ်က တံခါးကို ပြန်ပိတ်ပြီး မှင်းတုတ်များကို ထိုးထားလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၃)

သူမလှုပ်မယှက်ထိုင်နေ၏။ ကိုယ့်ကို ခပ်မတ်မတ်ထား လျက် လုံးဝလှုပ်ရှားခြင်း မရှိဘဲအချိန်ကုန်၍ ကုန်မှန်း မသိ သေးသလောက် ငေးကြောင်နေသည်။

တယ်လီဖုန်း အသံမြည်နေသည်။

တယ်လီဖုန်းအသံကြောင့် သူမျက်ကန်း လန့်သွားပြီး ရုတ် တရက် မတ်မတ်ထားမိသည်။ တယ်လီဖုန်း အသံမြည်နေစဉ် သူစိုက်ကြည့်နေသည်။ အသံဆက်၍ မြည်သော်လည်း သူက တော့ မတုန်လှုပ်။

အိုင်ရင်းဖြစ်မှာ သေချာသည်။ ယခုသူမကို သူစကား ပြောခွင့်မဖြစ်၊ တယ်လီဖုန်းကိုသာ သူစူးစူးကြည့်ရင်း စောင့် ဆိုင်းနေသည်။

ကြိမ်ဖန်များစွာ အသံများထွက်ပေါ်လာသည်။ နောက် ဆုံးတွင် အသံတိတ်သွားသည်။ သူမလက်လျှော့သွားဟန် တူ သည်။

နောက်ပိုင်းတွင် မည်သည့်အသံမျှ မကြားရလောက် အောင် တိတ်ချက်သား ကောင်းလှသည်။

○

ဟောင်းနွမ်း စုတ်ပြဲလှသော အဆောက်အအုံဆီသို့ သူ လျှောက်သွားသည်။ လှေကားပေါ်၌ အက်ကြောင်းပေါ် နေသော အခင်းများကို ကြည့်ရင်း အပေါ်ထပ်သို့ တက် လာသည်။

သူ့ရုံးခန်းသို့ သူဝင်လာပြီး စားပွဲနောက်မှာ ဝင် ထိုင်သည်။ သေနတ်များထည့်ထားရာ ဗီရိုဆီသို့ သူမျက်နှာမူ လိုက်သည်။

သူ မစဉ်းစားဘဲ နေ၍ မဖြစ်တော့၊ သူ စဉ်းစားလိုက် သောအခါ သူ့စိတ်ထဲမှာ ကြောက်စရာ အတွေးအကြံများ သာ စီကာစဉ်ကာ ပေါ်လာသည်။

ထိုမြင်ကွင်းများကို တွေးမိတိုင်း သည်းထိတ်ရင်ဖို ဖြစ်ရ

www.burmeseclassic.com

သည်။ သွေးစွန်းနေသော ခါးမကြီး သူ့ကိုယ်ပေါ်သို့ မိုးလာသည်။ ပိုက်ဆံအိတ်လုသော လူဆိုးကို သူသေနတ်ဖြင့် ချိန်လိုက်စဉ် လူဆိုးနောက်မှ ဂျူးအဘိုးအိုတစ်ယောက်ပေါ်လာသည်။ မျက်စိကန်းနေသော ကလေးမလေးက သူ့အား စိုက်ကြည့်နေပြန်ပြီ။

ထို့နောက် ပါမောက္ခကြီး၏ အောင်မြင် လေးနက်သော စကားသံများကို သူကြားယောင်လာ၏။ သေနတ်နှစ်လက် အံဆွဲတစ်ခုထဲမှာ မလှုပ်မယှက် လဲလျောင်းနေကြသည်။

ထို့နောက် တယ်လီဖုန်းကို သူ အကောက်ကိုင်လိုက်ပြန်၏။ တယ်လီဖုန်းကြိုးများ ဆက်သွယ်ထားခြင်း မရှိသေး၊ ထို့ကြောင့် စကားပြောလက်ကိုင်ကို သူဆောင့်ချလိုက်သည်။

ပြီးမှ သူ့လုပ်ရပ်များ သူသတိပြန်ရသည်။ သူသည်အိတ်ထဲမှ လက်ကိုင်ပဝါကို ထုတ်ယူ၍ တယ်လီဖုန်းသက်ကိုင်နေရာကို လျင်မြန်စွာ သုတ်သည်။

ထို့နောက် သူကိုင်ခဲ့သော နေရာများကို ပြန်စဉ်းစားရသည်။ ကုလားထိုင် လက်တင်များကိုလည်း သုတ်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် စားပွဲအပေါ်ဘက်နှင့် တံခါးရှေ့မှ လက်ကိုင်များကို လျှောက်သုတ်သည်။ ထို့နောက် အခန်းထဲသို့ ပြန်လှည့်ကြည့်သည်။

ဖိုင်တွဲများသိမ်းသည့် ဗီရိုမှ အံဆွဲ လက်ကိုင်များကို သူ သုတ်ရပြန်၏။ သေနတ်များကို သူ မကိုင်မိသောကြောင့် သုတ်ရန်မလို။

သူ့ကုတ်အင်္ကျီရှိရာသို့ သွားပြီး အိတ်ထဲမှ ရော်ဘာလက်အိတ်များကို ထုတ်ယူ၍ လက်မှာ စွပ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ပြီးမှ စဉ်းစားသည်။

သူ့စိတ်မှာ ဆောက်တည်ရာ မရလောက်အောင် ခြေးလွှားလှုပ်ရှားနေ၏။ အားအင် ကုန်ခန်းနေသယောင် သူခံစားမိသည်ရေနစ်နေသည့်နှယ် ကုလားထိုင်ပေါ်မှ သူပြန်မထနိုင်သလိုလို ခံစားမိသည်။

စောစောက သူရောက်ရာတစ်ရာ ခုံးတားနေမိပြီး ငိုင်၍ ထိုင်နေ၏။ ပါမောက္ခကြီး၏ စကားသံများကို ပြန်လည်ကြားယောင်နေမိသည်။ ယခု နေရောင်ခြည်က သူ့ကို သတိပေးသလို ဖြစ်လာသောကြောင့် ကုလားထိုင်ပေါ်မှ သူ ဆတ်ကနဲ ထလိုက်မိသည်။

တံခါးပေါက်သို့ သူထသွားပြီး တံခါးကိုဆွဲဖွင့်၍ အပြင်သို့ထွက်ခဲ့သည်။ တံခါးပြန်ပိတ်သွားပြီ။ သို့သော် တံခါးကိုသူ သော့ခတ်ထား လိုသော ဆန္ဒမရှိ။ သူအောက်သို့ လှေကားနှစ်ထစ်ဆင်းပြီးမှ တံခါးလက်ကိုင်များကို သုတ်ပစ်ရန် စိတ်ကူးမိသည်။ ကိစ္စအားလုံးပြီးသောအခါ သူ့ကားဆီသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

ဂရန်း ရိပ်သာ လမ်းပေါ်သို့ သူ့ကား ရောက်လာချိန်တွင် ကားထဲမှာပင် သူ့လက်မှ လက်အိတ်များကို ချွတ်သည်။ ၎င်းတို့ကို အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်ထား လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့ အိမ်ခန်းထဲသို့ ပြန်ရောက်လာသောအခါ နာရီကို ကြည့်သည်။ သုံးနာရီထိုးပြီးပြီ။ အခန်းအလယ်တွင် သူရပ်၍ သက်မတစ်ချက် ရှိုက်၍ ရှူသည်။

ထို့နောက် ကုတ်အင်္ကျီကို ချွတ်၍ ထိုင်ခုံ ရှည်ပေါ်သို့ ပစ်တင်ထားသည်။ ထို့နောက် တယ်လီဖုန်းရှိရာသို့ သူလျှောက်သွားသည်။

ပေါလ်၊ ကျွန်မ အိပ်စက်ပျော်နေရတယ်’

ဝမ်းပါတယ်၊ မြယနာတာမဲ့ ကြိုးနေ့’

‘ကျွန်မ ဒီနားမှာ ထိုင်နေတာ ကြာသွားပြီ၊ စီးကရက်တွေ မသောက်မိအောင် တော်တော် သတိထားနေရတယ်၊ ရှင် ဘယ်ကိုသွားနေတာလဲ၊ နေကောင်းရဲ့လား’

‘ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ ထူးဆန်းတဲ့ အတွေးအခေါ်တွေ ဝင်နေတယ်’

‘ဘာတွေလဲ’

‘ကိုယ်လည်း မသိပါဘူး၊ စကားနဲ့ပြောပြဖို့တောင် ခက်နေတယ်၊ မင်း အဲဒီလိုခံစားချက်မျိုး ဖြစ်ပေါ်လာရင် အောင်ပြီး ငိုချင်လာလိမ့်မယ်’

ဒေသက ဘောက်နေတာလား၊ ဖြစ်မှဖြစ်ရလေအချစ်ရယ်၊ နောက်တော့ ပျောက်သွားမှာပေါ့။ တနင်္ဂနွေနေ့သည် နေ့ပိုင်းတွေမှာ လူတိုင်းလိုလို စိတ်ဓာတ်ကျတတ်တယ်’

‘စိတ်ဓာတ်ကျတာထက် ပိုဆိုးတာပေါ့၊ ဘယ်လိုခံစားရတယ်ဆိုတာ ရှင်းပြဖို့ မလွယ်ဘူး၊ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း

အချိန်တော်တော်ကြာအောင် ငြိမ်နေပြီး စိတ်ပြောင်းအောင် ကြိုးစားခဲ့ရတယ်’

သူမဘက်က တိတ်ဆိတ်နေသောကြောင့် သူ့စကားကို ယုံမှယုံပါ့လားဟု တွေးမိသည်။

‘အိုင်ရင်း’

‘ကျွန်မရှိပါတယ်’

သူမ စိတ်ထိခိုက်နေကြောင်း ထင်ရှားသည်။

‘ကိုယ့်ရဲ့အရူးထတဲ့ ရောဂါကြောင့် မင်းစိတ်မကောင်း မဖြစ်စေချင်ဘူး’

‘ပေါလ် ရှင်ဘယ်လိုပြောလိုက်’

‘ဒီနေ့မနက် ကိုယ်အိပ်ရာထတုန်းက ချွေးတွေရွှဲနေတယ်’ သူ တမင်လိမ်၍ ပြောလိုက်ရသည်။

‘မင်းကို အကူစတာလို့ ကိုယ်ထင်ခဲ့မိတယ်၊ ကိုယ့် မျက်စိထဲမှာ တကယ့်ကို တွေ့နေတယ်၊ မင်းကိုယ့်အဖြစ်ကိုသဘော ပေါက်ပြီလား’

သူမ၏ အသက်ရှူသံကို သူကြားနေရသည်။ နောက်ဆုံးတွင် သူမဘက်က စကားပြောသံပေါ်လာသည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ပေါလ်အနေနဲ့ နောက်ထပ် ပြောစရာ စကား သိပ်မရှိတော့ဘူး မဟုတ်လား’

‘မင်းကို စိတ်မကောင်းအောင် လုပ်မိတာ ဝမ်းနည်းပါ တယ်’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး’

ပေါလ်က တယ်လီဖုန်း စကားပြောကိရိယာကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆုပ်ပြီး သူ့ပါးပြင်နှင့် ဖိကပ်ထားမိသည်။

‘အကြောင်းရှိရင် ကျွန်မကို ခေါ်လိုက်နော် ပေါလ်’

‘မင်းကို မင်းလဲ ဂရုစိုက်’

‘ဟုတ်ကဲ့ ရှင်လဲ ဂရုစိုက်ပေါ့’

ထို့နောက် တယ်လီဖုန်းကို သူ ဖြည်းဖြည်းသာသာ ပြန်တင်ထားလိုက်သည်။ ပြီးလျှင် အားရအောင် ငိုပစ်လိုက်သည်။

○

အမှောင်ထုကျရောက်လာပြီ။ သို့သော် သူ ထ၍ မီးမဖွင့်ဘဲ နေသည်။

သူ့လက်နှစ်ဖက်ကို စားပွဲပေါ်မှာ တင်၍ လက်ပိုက်ထားရင်း သူ ဆက်၍ ထိုင်နေသည်။

သူ့စိတ်ထဲမှ အဖော်ရရှိလိုစိတ် ရုတ်တရက် ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ ထို့ကြောင့် အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ သွားရန် စိတ်ကူးမိသည်။

သတင်းစာဆရာများကို သူ တွေ့ဆုံခဲ့ရသည့် အရက်ဆိုင်သို့ သွားလျှင် ကောင်းမည်ဟူသောအကြံ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

သူ ကုတ်အင်္ကျီကို ဝတ်ပြီး အိမ်ခန်းအပြင်သို့ ထွက်လိုက်၏။ သို့သော် ဆက်၍ မသွားတော့ဘဲ အိမ်ထဲသို့ ပြန်ဝင်ခဲ့သည်။

ကုတ်အင်္ကျီကို ပြန်ချွတ်ထားပြီး တံခါးကို ချက်ထိုးထားလိုက်သည်။

ယခုလိုအခါမျိုးတွင် အရက်ဆိုင်သို့ မသွားသင့်။ သူ့ကိုယ်တွင်းသို့ အရက်ဝင်သွားလျှင် သူ ရူးနိုင်လိမ့်မည်။

ထိုအစား အဖော်လိုအပ်နေသောကြောင့် ရုပ်မြင်သံကြားစက်ကို သူ ဖွင့်သည်။

အားကစားကဏ္ဍတစ်ခုကို ဆယ်မိနစ်ခန့် သူ ကြည့်သည်။ ပြီးလျှင် ဟာသပုံရှင်ဆေးကဏ္ဍကို ကြည့်ပြီး သူ ရယ်သည်။ အာဖရိကတိုက်တွင် တိရစ္ဆာန်ရိုင်းများ ဖမ်းသည့် သတင်းကားကို နာရီဝက်ခန့် သူ ကြည့်သည်။ နောက်ထပ် ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ကို ကြည့်နေစဉ် ငါးမိနစ်ခန့်ကြာသောအခါ သူ ဆာလောင်လာသည်။

သူ ညစာစားရင်း ရုပ်မြင်သံကြား အစီအစဉ်ကို ကြည့်နေ၏။

ထိုအချိန်တွင် ကုန်ပစ္စည်း ကြော်ငြာများကို ပြသနေသည်။ စားသောက်ပြီးသောအခါ ပန်းကန်ပြားကို မီးဖိုချောင်ထဲသို့ ယူသွားပြီး အင်တုံထဲမှာ ထည့်ထားခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ခွက်ကြီးတစ်လုံးထဲသို့ ကောဖီစက် လက်သုံးလုံးစာလောက် လောင်းထည့်သည်။

ပြီးလျှင် ညှော်ခန်းဆီသို့ သူ ပြန်လာပြီး အရက်သောက်သည်။

အရက်သောက်နေစဉ် ကြော်ငြာများကို သူ ဆက်လက်ကြည့်သည်။

ကြော်ငြာများကို သူ ဆက်လက်ကြည့်သည်။ ကြော်ငြာများ ပြီးဆုံးသွားသောအခါ ညပိုင်းသတင်းကြေညာချက်ပေါ်ထွက်လာသည်။

'သတင်းကဏ္ဍမှာ ပထမဆုံး ကြေညာရမှာကတော့ သုတ်သင်ရေးသမားသတင်း ဖြစ်ပါတယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနာရီအတွင်းက ချီကာဂိုမြို့လမ်းပေါ်မှာ လူနှစ်ယောက် ပစ်သတ်ခံခဲ့ရပါတယ်'

'ဘုရင့်လမ်းကျယ်ရဲ့ ဝလက်ဖောင်းပေါ်မှာ လွန်ခဲ့တဲ့ နာရီအနည်းငယ်ကကြေကွဲစရာဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါတယ်၊ ချီကာဂိုမြို့တော်ရဲ့နာမည်ကျော် သုတ်သင်ရေးသမား လက်ချက်ကြောင့် လူအချို့သေဆုံးခဲ့ရပါတယ်၊ လူငယ်တစ်ယောက်နဲ့ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် ယောကျ်ားလေးတစ်ယောက်တို့ ဒီနေရာမှာ တွေ့ဆုံခဲ့ကြတယ်လို့ ရဲအဖွဲ့က ပြောပါတယ်၊ ဘိန်းဖြူလေးထုပ်ကို သူတို့ အရောင်းအဝယ် လုပ်နေကြတာပါ၊ အဲဒီအချိန်မှာ လေးဆယ့်ငါးပစ္စတိုတစ်လက်ဆီက သေနတ်သံလေးချက် ဆက်တိုက်ထွက်လာပါတယ်၊ မူးယစ်ဆေးရောင်းသူရော၊ ဆေးစွဲသူပါ တစ်ပြိုင်တည်း သေ

ဆုံးသွားကြတယ် အလေဒ်တစ်ခုပေါ် တစ်ခု ထပ်လျက်သား ကျသွားပါတယ်၊ မြို့တော်ခန်းမငါးထပ်မှာရှိတဲ့ မြို့တော်ဝန်ရုံးခန်းမှာ ကက်ပတိန်ဗစ်တာမေ့ကို ကျွန်တော်တို့ တွေ့ခဲ့ရတယ်'

မြင်ကွင်းမှာ မီးရောင်များ၊ ကင်မရာများနှင့် သတင်းထောက်များဖြင့် ပြည့်ခမန်းဖြစ်နေသော စကြံတစ်ခုဆီသို့ ပြောင်းသွားသည်။ မိုးကာအင်္ကျီရှည်နှင့် သတင်းထောက်ကို တွေ့သည်။

ကက်ပတိန်ဗစ်တာမေ့၏ မျက်နှာရှေ့သို့ သူ၏ မိုက်ကရိုဖုန်းကို ထိုးပေးနေသည်။

လူတိုင်းက ရုတ်တရက် မေးခွန်းများ မေးနေကြသဖြင့် ဆူညံနေသော အသံများကို ကြားရသည်။

ကျည်ဆန်ထိပ်ဖူးတွေကို ကျွန်တော်တို့စစ်ဆေးဖို့ အခွင့်အရေး မရခဲ့ကြဘူး။ ဒါပေမယ့် တခြားအမှုတွေမှာ လိုပဲ လေးဆယ့်ငါးလျှံဂါ သေနတ်တစ်လက်တည်းက ထွက်လာကျည်ဆန်တွေနဲ့ တစ်ထေရာတည်းဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီကျည်ဆန်တွေကို ကားတစ်စင်းပေါ်က ပစ်လိုက်တာ ဖြစ်တယ်လို့ ပြောတဲ့ သက်သေတစ်ယောက်ကို ကျွန်တော် တွေ့ထားပါပြီ....

ဟိုလူက သေနတ်နဲ့မပစ်ခင် ကားကို ရပ်လိုက်တယ်။ ကားမောင်းနေတာမဟုတ်ပါဘူး သေနတ်ပစ်ခံရတာ ဒါနဲ့ ပါဆိုရင် နှစ်ဆယ့်သုံးယောက်ရှိသွားပြီ ဆယ်တီးယောက် သေသွားတယ်၊ ဆယ့်တစ်ယောက်က သုံးအာဆံ့နှစ်နဲ့ ပစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခံရတယ်။ ဆယ့်နှစ်ယောက်ကတော့ လေးဆယ့်ငါးနဲ့ ပစ်ခံခဲ့ရတယ်'

ပစ်တာမေ့ လူအုပ်ကြားထဲမှ တိုးဝှေ့ထွက်သွားစဉ် ကင်မရာက သူ့နောက်ကျောဘက်ကို ရိုက်ပြီသည်။

ထို့နောက် စတူဒီယိုအတွင်းမှ သတင်းကြေငြာသူ ပေါ် လာပြန်သည်။

ပေါ်လ်က ရုပ်မြင်သံကြားစက်ကိုပိတ်လိုက်သည်။ ပြတင်းပေါက်ဆီသို့ သူလျှောက်သွားပြီး အပြင်ဘက်မှမီးရောင်များကို လှမ်းကြည့်သည်။ မြို့တော်၏မြင်ကွင်းမှာ ဇာတ်ခုံပေါ်မှ ကားချပ်အသွင်ဆောင်နေသည်။

ထို့နောက် တယ်လီဖုန်းရှိရာသို့ သူလျှောက်သွားပြီး စပေါ်လ်တာ၏ အိမ်သို့ဆက်သည်။ တစ်ဘက်မှ စပေါ်လ်တာက မကားပြန်ပြောသည်။

'ဟော့ ပေါ်လ်။ဘာကိစ္စလဲ'

'ပြဿနာတစ်ခု ပေါ်လာတယ်။ သိပ်အရေးမကြီးပေမယ့် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စဖြစ်နေလို့။ ကျွန်တော် နှစ်ရက်လောက် ဒီမြို့က ခွာရလိမ့်မယ်။ သတင်းပတ်အလည်လောက်အထိ ကျွန်တော်အလုပ်ပြန်ဆင်းနိုင်ဦးမှာ မဟုတ်ဘူး။ အခက်အခဲတွေဖြစ်နိုင်တယ် ဒါပေမယ့် ချိုင်းလ်ရက်စ်ကို ခင်ဗျား ပြောပေးပါ။ ကျွန်တော် နောက်အကျဆုံး ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေးလောက်တော့ ပြန်လာနိုင်ပါလိမ့်မယ်'

'ခင်ဗျား နယူးယောက်ကို ပြန်သွားရမှာလား'

'ဟုတ်ကဲ့ မိသားစုကိစ္စပါ၊ ကျွန်တော့်ဇနီးဘက်ကခြံမြေကိစ္စ ဥပဒေရေးရာ ပြဿနာတွေကလဲ ရှုပ်လာတတ်တယ် မဟုတ်လား။ အချိန်မနှောင်းမီ ရှင်းသွားမှ ဖြစ်မယ်ဗျ'

'ဟုတ်တာပေါ့၊ ကောင်းပြီလေ၊ ခင်ဗျား အတွက် အတိုးကြီးကို ကျွန်တော်ပြောပြပါ့မယ်၊ ပေါ်လ ဘာမှ ဆာဆင်ပြပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ ဗုဒ္ဓဟူး နေ့လောက်ပြန်တွေ့ကြတာပေါ့'

'အိပ် ကျေးဇူးတင်တယ်ဗျာ'

'ကျေးဇူးတင်စရာ မလိုပါဘူး သူငယ်ချင်း၊ ခရီးလမ်း ချောမွေ့ပါစေ'

ပေါ်လ် တယ်လီဖုန်းကို ချပြီး ဘာရက်ပန့်ခွက်ကို ကောက်ယူသည်။ သူ့အတွက် လေ့လာကန့်သင်းတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

လွန်ခဲ့သော သီတင်းပတ် အနည်းငယ်လောက်က ဆိုင်၏ တောင်တာအဘင်း၊ ထိပ်ပိုင်းမှန်ချပ်၏ အောက်ဘက်တွင် တည်ရှိနေခဲ့သော အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို သူပြန်ရှာကြည့်မှ ဖြစ်လိမ့်မည်။ မည်သူမျှ ဝယ်မသွားသေးဘူးဆိုလျှင် ပြန်တွေ့နိုင်သည်။ ကံကောင်း ထောက်မလိမ့်မည် ထင်သည်။ သူသွားရှာကြည့်ရမည်။

◯

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၄)

တနင်းလာနေ့မနက် ရုံးသွားချိန်မတိုင်မီ သူအပြင်သို့ ရောက်လျက် ကားမောင်းနေသည်။ ခုနစ်နာရီတွင် ဝစ္စကွန်ဆင် နယ်ခြားမျဉ်းကို သူဖြတ်ကျော်ခဲ့ပြီ၊ ခဏကြာသောအခါ နယ်နိမိတ်မျဉ်း၏ အခြားတစ်ဘက်ရှိအဝေးပြေး လမ်းမပေါ်မှ သူဖွဲ့ထွက်လာပြီးနောက် ရှေ့မီးများကို ပိတ်လိုက်သည်။

လမ်း၏ နံဘေး တစ်ဘက်တစ်ချက်ရှိ မြေကွက်ပေါ်မှာ ဆီးနှင်းများ အစုအပုံလိုက် ကျနေ၏။ ကျေးလက်ရှုခင်းမှာ ပြက္ခဒိန်ပေါ်ရှိ ရုပ်ပုံကားချပ်နှင့် တူနေ၏။ မညီမညာ တည်

ရှိနေသော ကွင်းပြင်ပေါ်ရှိ ဆီးနှင်းများပေါ်သို့ နေရောင်ခြည် ထိုးကျစပြုနေ၏။

ခပ်လှမ်းလှမ်း မြင်ရသောတောင်ကုန်းများ၏ ထိပ်ပေါ်တွင် ကျေးလက်အိမ်များကို တွေ့နိုင်သည်။ ကမ္ဘာလောကကြီး လန်းဆန်းကိုပြနေသည်။

ဆိုင်မဖွင့်သေးသဖြင့် ကားထဲမှာ သူထိုင်နေသည်။ ခဏကြာသော် ပျင်းရိလာသောကြောင့် မြို့ကွင်းသို့ လမ်းလျှောက်ထွက်သွားသည်။

ဘလောက်တစ်ခုစာလောက် အကွာအဝေးတွင် တံခါးပေါက်မှ ထွက်လာသည့် ထရူးအက်ကို သူမြင်ရသည်။

'မင်္ဂလာနံနက်ခင်းပေါ့'။

'ဟဲလို မစ္စတာညူဇာ မဟုတ်လား'

'ခင်ဗျားမှတ်ဉာဏ်ကောင်းသားပဲ'

'ကျွန်တော် ဘာအကူအညီ ပေးရမလဲ'

'ကျွန်တော် ဒီကိုလာပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်း ကျွန်တော့် ယောက်ဖကို ပြောပြရသေးတယ်၊ ခင်ဗျားဆိုင်ထဲမှာ ပြထားတဲ့ လျူဂါ လေးဆယ့်ငါး သေနတ်အကြောင်း သူ့ကိုပြောပြလိုက်တယ်၊ သူစိတ်ဝင်စားသွားတယ်၊ သူကသေနတ်ဝါသနာပါတယ်လေ၊ စစ်ပြီးတော့က ပြည်သိမ်းတပ်မှာ သူ အမှုထမ်းခဲ့တယ်၊ ဂျာမနီပြည်မှာပေါ့၊ သူ့မွေးနေ့ရောက်ခါနီး ဖြစ်နေလို့ အဲဒီသေနတ်သူ့ကို လက်ဆောင်ပေးချင်တယ်၊ ကောင်တာထဲမှာလဲ မတွေ့ရပါလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘လွန်ခဲ့တဲ့ ယလောက်ကမှ အဲဒါကို ရောင်းလိုက်ရတယ်ဗျ ခင်ဗျားဒီကို ရောက်လာပြီး မရှေမနှောင်းမှာပေါ့’

ရှေ့အောက် ချိုင်းကြားတွင် သတင်းစာတစ်စောင်ခေါက်လျက်သားညှပ်ထားသည်။ ကောင်တာ နောက်ပိုင်းသို့ သူ လှည့်ဝင်သွားပြီး သတင်းစာကို ချသွားသည်။

မိုးလ်ဝေါ့ကီသတင်းစာ ဖြစ်သည်။ ပေါလ် စိတ်သက်သာသွားသည်။

ချီကာဂို သတင်းစာများကို ကြေးဆောက် မဖတ်ခဲ့ရလျှင် ကျည်ဆန် ထိပ်ဖူးများ အကြောင်း သူသိဦးမည် မဟုတ်၊ အကယ်၍ မိုးလ်ဝေါ့ကီ သတင်းစာတွင် ထိုသတင်းများ ပါလာလျှင်လည်း အသေးစိတ် ပါနိုင်မည် မဟုတ်။ ၎င်းမြင် သကြားသတင်းများကိုလည်း သူကြည့်ဖြစ်မည် မဟုတ်။

‘ဒါဖြင့် ကံဆိုးတာပေါ့ဗျာ ကျွန်ုပ်အတွက် တကယ် ဝမ်းသာရမယ့် မွေးနေ့လက်ဆောင် ဖြစ်နိုင်တယ်ဗျ’ ဟူ၍ ပေါလ်က စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသော လေသံဖြင့် ညည်းညူလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်လဲ တကယ်ကို စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိတယ်၊ ဆွတာ ညူးတော့ ကျွန်တော် တစ်ခြားပစ္စည်း တစ်ခုခုနဲ့ အစားထိုးပေးနိုင်ပါတယ်၊ နောက်ဘက်ခန်းထဲမှာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်တုန်းက အသုံးပြုခဲ့ကြတဲ့ ဝေါ်လ်ထာ အမျိုးအစား တစ်လက်တော့ ရှိလေရဲ့၊ အသစ်စက်စက်ပါပဲ’

‘ဂျယ်ရီက ဟိုလျှူဂါ လေးဆယ့်ငါးကိုပဲ စိတ်ဝင်စား နေတယ်ဗျ၊ မစ္စတာ သဲ့အက်ဆို ကျွန်တော်ပြောဦးမယ်၊

အဲဒီသေနတ်ကို ယူသွားတဲ့လူက အမြတ်ရရင် ပြန်ရောင်းချင် လဲ ရောင်းမှာပေါ့၊

‘အင်း’

ပေါလ်က သူ၏ပိုက်ဆံအိတ်ကို ဖွင့်၍ ဒေါ်လာ ငါးဆယ် ရေတွက်နေသည်။

‘တကယ်ဆိုတော့ ခင်ဗျားအတွက် ပေးသွင်းပေးခန့်ကော် မရှင်လဲ ရဦးမှာပေါ့လေ’

ပေါလ်က ပြောပြောဆိုဆို ဒေါ်လာ ငါးဆယ်ကို ကောင်တာ မှန်ချပ်ပေါ်သို့ တင်ထားလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားရောင်းလိုက်တဲ့လူရဲ့ နာမည်နဲ့ လိပ်စာ ခင်ဗျားမှာ ရှိမယ်ထင်တယ်’

‘ဟာ တကယ်ရှိတာပေါ့၊ ပြည်နယ်ရုံးက မှတ်ပုံတင်နိုင် အောင် အဲဒီအကြောင်း အရာတွေကို ကျွန်တော်ရေးမှတ် ထားရတယ်’

○

အီဗန်စတန်မြို့နယ် ရေဘာရပ်ကွက်မှ အိမ်ကလေး တစ်လုံးကိုတွေ့ရသည်။

စာအိတ်ခေါင်းပုံသဏ္ဌာန် မြေကွက်များပေါ်ရှိ ဈေးကျသောအိမ်များရှိရာရပ်ကွက်၏ အလယ်၌တည်ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားအဝင်အထွက် ဈေးတစ်လမ်းစီက ခြံဝင်းတစ်ခုစီ၏ စည်းရိုးနံဘေးမှကပ်၍ တည်ရှိနေသောကြောင့် နယ်နိမိတ် သတ်မှတ်ထားသလိုဖြစ်နေသည်။

အိမ်နံဘေးရှိ ကားရပ်ရန်နေရာ၌ မည်သည့်ကားမျှ မရှိ။ ပေါလ်က တံခါးပေါက်ရှိရာသို့ သွားမကြည့်သော်လည်း အိမ်ထဲမှာ မည်သူမျှမရှိကြောင်း သတိထားမိသည်။

မစ္စတာ အောဆင်ပိုင်ဆိုင်သော ဆိုင်းဘုတ်ငယ်ကိုတွေ့ရ၏။

လိပ်စာညွှန်းကလည်းအတူတူ။

ပေါလ်သည် ကားထဲမှာပင်ထိုင်နေပြီး အိမ်ကိုအကဲခတ်နေ၏။

အိမ်ထဲတွင်နေသည့် လူ၏ရုပ်ပုံကို သူစဉ်းစားကြည့်နေသည်။....

သို့သော်သူစဉ်းစားပြီး သူစဉ်းစားပြီး ပုံဖော်၍မရနိုင်။

ဤအိမ်တွင် လူမရှိပုံကိုထောက်လျှင် မစ္စတာပိုင်း တစ်ယောက်တည်းနေသည်ဟုထင်ရသည်။

သို့မဟုတ် သူ့ဇနီးအလုပ်သွားနေ၍လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ကားထားရန်နေရာမှာ တစ်စင်းစာသာဖြစ်သည်။

ဤနေရာမှ အင်ဂျင်ဘာယ်ရီလမ်းသို့ လျှောက်သွားလျှင်သုံး ဘလောက်မျှသာဝေးသည်။

ထိုနေရာသို့ရောက်လျှင် အနောက်ဘက်ရှိသောလမ်းသို့ သွားမည့် ဘတ်စ်ကားကိုစီးနိုင်သည်။

နှစ်ဘလောက်ခွဲလောက်ဝေးသော လမ်းထောင့်တစ်နေရာတွင် ဓါတ်ဆီဆိုင်ရှိသည်။

ထိုနေရာသို့သူသွားကြည့်သင့်သည်။

ပေါလ် ကားမောင်း၍ မထွက်ခွာမီ သူ့ပိုက်ဆံအိတ်ကို ထုတ်လိုက်၏။

မှတ်ပုံတင်ကတ်နှင့် အလုပ်ဌာနကတ်အဖြစ် အသုံးချနိုင်မည့် ကဒ်ပြားတစ်ခုကို ရှာထားသည်။

ပေါလ်က အခြားပစ္စည်းများကို ပိုက်ဆံအိတ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်ထားလိုက်၏။ ၎င်းကဒ်ပြားကို ပလပ်စတစ်အကြည်ဖြင့် ကပ်ထားသော အပြင်အိတ်ကလေးထဲသို့ သွင်းထားလိုက်သည်။ ပြီးမှ ဓါတ်ဆီဆိုင်သို့ သူကားမောင်းသွားသည်။

ဓါတ်ဆီဆိုင် မှာအလုပ်လုပ်သူတစ်ဦးသာရှိသည်။ ကားဆီထိုးသည့် စင်တစ်စင်လည်းရှိသည်။

၎င်းစင်ပေါ်မှာ အပေါ်သို့မြှောက်တင်ထားသော ကား ဒီးလက်ဖင်စင်းရှိသည်။

ဆိုင်ရှင်လည်းဖြစ် အလုပ်သမားလည်းဖြစ်သူ စက်ပြင်ဆရာက ၎င်းကားကို ကမဲဆီထိုးပေးနေသည်။

ပေါလ်က ဆိုင်၏အမိုးအောက်သို့ဝင်၍ ရပ်နေပြီး စက်ပြင်ဆရာက သူ့ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်မည့်အချိန်အထိ စောင့်နေသည်။

စက်ပြင်ဆရာက သူ့အလုပ်ကိုရပ်ပြီး သူ့အား လှည့်ကြည့်သည်။

လူကြီးမင်းကို အကူညီရမလားခင်ဗျာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘အော်ဆင်ပိုင်းလို့ခေါ်တဲ့လူကို ကျွန်တော်ရှာနေတာပါ။ ဒီက နေ သိပ်မဝေးတဲ့ ဟိုလမ်းထဲမှာနေပါတယ်။ မိတ်ဆွေ သူ့ ကို သိလိမ့်မယ်ထင်တယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့ သိပါတယ်’

ပေါလ်က ပိုက်ဆံအိတ်ကိုထုတ်၍ ထောင်ပြသည်။ ကဒ်ပြားကို မြင်အောင် လျှပ်တပြက်သာ ပြလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

‘အစိုးရကိစ္စပါပဲ’

စက်ပြင်ဆရာက အမဲဆီပြည့်ကိရိယာကို အောက်သို့နှိမ့်ချလိုက်သည်။ သူ့မျက်နှာထားတည်သွားသည်။

‘ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ’

‘ထုံးစံအတိုင်း စုံစမ်းနေတာပါ။ ဟောဟို လမ်းထိပ်က ကာတီယ ဘလောက်အလယ်မှာ ပိုင်းနေတယ် မဟုတ်လား။ သူ့အိမ်က အညိုနဲ့အဖြူရောင်လေ’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘သူ့ကား ရော ဒီမှာပြင်လေ့ရှိသလား’

‘သူ့ဒီမှာ ကားအပ်လေ့ရှိပါတယ်။ တော်တော် ကြာသွားပါပြီ’

‘သူ့မှာအိမ်ထောင်ရှိသလား’

‘ဘာကိစ္စကြောင့်လဲ အကြွေးကိစ္စကြောင့် စုံစမ်းနေတာလား’

‘ကျွန်တော့်မှာထုတ်ပြောခွင့်မရှိပါဘူး’

‘အင်း...သူ့မှာ အိမ်ထောင်ရှိဘူးပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် အနည်းငယ်က ဇနီးဆုံးသွားတယ်။ သူ့မှာသားတစ်ယောက် ရှိတယ်။ အခုဆိုရင် အရွယ်ရောက်လောက်ပြီထင်တယ်။ အခု ဒီကလေးက အိမ်မှာမနေဘူး’

‘ဒီတော့ ပိုင်းတစ်ယောက်တည်းနေတာပေါ့’

‘ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ၊ သူက လူအေးတစ်ယောက်ဗျ’

‘သူ့အကြွေးတွေရော မှန်မှန်ဆပ်ရဲ့လား’

‘ဟုတ်ကဲ့ တကယ်မှန်တဲ့လူပေါ့၊ သူ့ကားကိုလဲ တော်တော် ဂရုစိုက်တယ်’

‘သူ့ကားက ဘယ်လိုလားလဲ’

‘ခုနှစ်ဆယ့်နှစ်ခုနှစ်ထုတ် အင်ဘက်ဆာဒါ အမျိုး အစား နဲ့ သာခရောင်ပေါ့’

‘ခင်ဗျား သူ့ကားကို ပြင်ပေးရသလား’

‘အင်း... တစ်ခါတလေတော့ အမေရိကန် မော်တော် ကုမ္ပဏီကို ပြန်ပို့တတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် အများအားဖြင့် တော့ ကျွန်တော်ကပဲ ပြင်ပေးရပါတယ်’

‘မစ္စတာပိုင်း အလုပ်လုပ်တဲ့နေရာကိုရော ခင်ဗျား သိမှာ ပေါ့’

‘ဟုတ်ကဲ့ သိပါတယ်၊ တက္ကသိုလ်မှာ ဆရာလုပ်နေတယ်၊ ဓာတုဗေဒလား ဇီဝဗေဒလား မပြောတတ်ပါဘူး’

‘သူ ဘယ်အချိန်ပြန်ရောက်တတ်လဲ’

‘အဲဒါတော့ ကျွန်တော်မပြောတတ်ဘူး၊ သူအိမ်ပြန်လာ ရင် ဒီနားမှာ ခဏနားတတ်တယ်၊ တစ်နေ့နဲ့ တစ်နေ့တော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်ချိန်တွေမကျလောက်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားသူနဲ့ စကားပြောချင်ရင် ညစာစားချိန်လောက်မှာ သူအိမ်ပြန်လာတတ်တယ်

'ခင်ဗျားအကူအညီပေးတာ သိပ်ကျေးဇူး တင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခုပြောခဲ့တာတွေကို ခင်ဗျား တစ်ယောက်ပဲ သိပါစေနော်၊ ဘာအကြောင်းနဲ့မှ သူ့ကို စိတ်အနှောင့် အယှက်မပေးပါစေချင်ဘူး၊ သူ့အကြောင်းကျွန်တော်တို့ လေ့လာနေတာသာပါ၊ သူ့ကိုလုံးဝ အနှောင့် အယှက် မပေးချင်ပါဘူး'

'ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်တာဝန်ယူပါတယ်'

'ကျေးဇူးပဲဗျာ' ဟုပြန်ပြောပြီး ပေါ်ပ်က သူ့ကားဆီသို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။

ထိုသို့ စုံစမ်းမှုပြုလုပ်ပြီးသော ကက်တလောက် စာအုပ်ထဲ၌ အောင်ဆင်ပိုင်း အကြောင်းကို သူရှာကြည့်သည်။ ပိုင်းမှာ အသက်ငါးဆယ် ကျော်ပြီး ၁၉၃၁ ခုနှစ်တွင် လက်တောက်ပါမောက္ခအဖြစ်သို့ ရောက်ခဲ့သည်။

ဟိုမာတက္ကသိုလ်မှ ဘီအက်စ်ဘွဲ့ကို သူရခဲ့ပြီး ကာလီဖိုးနီးယားစက်မှုတက္ကသိုလ်မှ အမ်အက်စ်ဘွဲ့ကို ရရှိခဲ့သည်။ ထို့နောက် ၁၉၆၀ ခုနှစ်တွင် အနောက်မြောက် တက္ကသိုလ်မှ ပီအိတ်ချ်ဒီဘွဲ့ကို ဆက်လက်ရရှိခဲ့ပြန်သည်။

ကျောင်းသားသုံးယောက်များ သင်ကြားရသည့် အခြေခံရူပဗေဒ စာအုပ်ကို ရေးသားသည့်ပုဂ္ဂိုလ်လေးဦးတွင် ပိုင်းလည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။

ရေတာရှည်ကွက်သို့ သူကားမောင်း၍ ပြန်လှည့်လာသည်။ ထို့နောက် ပိုင်း၏အိမ်နှင့် မလှမ်းမကမ်း တစ်နေရာ၌ သူ့ကားကိုရပ်ပြီး စောင့်နေသည်။ သူရှာနေသောလူသည် ပိုင်း ဟုတ်မဟုတ် ပေါ်ပ်အနေနှင့် အသေအချာမပြောနိုင်သေး။ တစ်ညနေလုံးဖြစ်နိုင်ချေ ပုံများကို သူစဉ်းစားနေခဲ့သည်။

လျူဂါလေးဆယ့်ငါး အမျိုးအစားမှာ အတော်ရှားပါးသည်။ လော့စ်အိန်ဂျလိစ်မြို့ဘက်ပိုင်းမှာ ဒိုင်းသေနတ် တစ်လက်တည်းသာရှိကြောင်း တရားခံ ပြောခဲ့ပုံကိုလည်း သူ သတိပြန်ရသည်။

ယင်းသေနတ်အမျိုးအစား ရှားပါးသည်ဆိုသောအချက်က အရေးကြီး၏။ ယင်းသေနတ်ကို ဝယ်ယူသွားသော မစ္စတာတော်ဆင်ပိုင်းသည် ဒုတိယမြောက် သုတ်သင်ရေးသမား ဖြစ်ဖို့အလားအလာများစွာရှိသည်။

ပိုင်းတစ်ယောက်ကိုသာလျှင် သံသယရှိစရာ ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတွေ့ထားသည်။ ပိုင်းသည် ဒုတိယမြောက် သုတ်သင်ရေးသမားမှ ဟုတ်လျှင် ပေါလ်အနေနှင့် ဆက်လက် ရှာဖွေရမည့်သူရှိနိုင်တော့မည်မဟုတ်။

သူသက်သေပြလိုက်ရန်သာရှိတော့သည်။ ရဲအဖွဲ့က တွေ့ရှိခြင်းမရှိသော သတင်းတစ်ရပ်ကို သူရရှိထားပြီ။ ၎င်းမှာ ထူးအက်ပြောပြသော လျူဂါသေနတ်ပိုင်ရှင် အကြောင်းဖြစ်သည်။

ငါးနာရီကြာအောင် သူစောင့်နေပြီးမှ အမိမ်းနုရောင် အင်ဘက်စသား ကား အိမ်ရှေ့လမ်းကလေးထဲသို့ ကွေ့ဝင်လာသည်။ ထိုကားလမ်းကလေး ပေါ်မှာ ရပ်သွားသည်။ ကားကိုဒေါင်ရိုက်ထို ဆက်မသွားပုံသောကြောင့် ပိုင်းအပြင်သို့ ပြန်ထွက်ရန် ရည်ရွယ်နေကြောင်းထင်ရှားသည်။

ထိုလူ ကားထဲမှထွက်၍ အိမ်ရှေ့လှေကားထစ်များပေါ်သို့ တက်သွားပုံကို ပေါလ်က သူ့ကားထဲမှ စောင့်ကြည့်နေသည်။ အရပ်မြင့်ပြီး ကိုယ်အနည်းငယ်ကိုင်းသည်။ အနက်ရောင်ဆံပင်ကို နံ့ဘေးနှစ်ဘက်ခွဲ၍ ဖြီးထားသည်။ သူ့မျက်နှာက ဝပ်သွပ်သွပ်၊ ကြောက်စရာပုံပန်း မဟုတ်သည်မှာ သေချာသည်။

မိနစ်အနည်းငယ်ကြာပြီးနောက် လုံးဝ မှောင်လာသည်။ အိမ်နောက်ဖေးဘက်မှ မီးရောင်လင်းလာသည်။မီးဖိုချောင်မှ ဖြစ်မည်။

အိမ်ရှေ့ပြတင်းပေါက်များ မှောင်မည်းနေဆဲ ရှိသေးသည်။ ထို့ပြင်ပေါလ်က မော်တာယာဉ်အိတ်ကိုယူပြီး လက်

မှာစွပ်သည်။ ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ သူဝယ်လာသော အနီရောင်တိတ်ခွေတစ်ခွေကို သူထုတ်၍ကိုင်သည်။၎င်းတိတ်ခွေကိုဖြေ၍ ၈ လက်မ နီးပါးရှည်သော တိတ်ပြားကို ဖြတ်ယူလိုက်သည်။ ထို့နောက်ကားပေါ်မှ သူဆင်းသည်။ ကော်အသင့် ပါသော တိတ်ပြားကို လက်ကောက်ဝတ်တွင် ကပ်၍ကိုင်ပြီး လျှောက်လာသည်။

ပိုင်း၏ ကားရှိရာသို့ သူရောက်လာသောအခါ နောက်ဘက်အနိမ့်ပေါ်တွင် ၎င်းတိတ်ပြားကို သေချာစွာ ကပ်ထားလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့ကားရှိရာသို့ ပြန်လှည့်လာသည်။ ၎င်းအနီရောင် တိတ်ပြားကို မှောင်ထဲတွင် အဝေးမှပင် ကောင်းစွာ မြင်နိုင်သည်။ ပိုင်းကို သူကောင်းစွာ နောက်ယောင်ခံလိုက်၍ ရနိုင်၏။ ပိုင်းကလည်း ဤအချက်ကို သတိထားမိမည်မထင်။

ခုနှစ်နာရီအချိန်တွင် ပိုင်း၏ အိမ်တံခါး ပေါက်မှ လူတစ်ယောက်ထွက်လာသည်။ပထမတွင် ပေါလ်ဇဝေဇဝါဖြစ်သွားသည်။ထိုလူ၏ ဆံပင်မှာ ဖြူရော်ရော်၊ မွဲပြာပြာ အရောင်။ နှုတ်ခမ်းမွေးကလည်း ဖြူရော်ရော်နှင့်ရှည်သည်။ပြီးမှ သူသဘောပေါက်သွားသည်။

ဆံပင်တုနှင့် နှုတ်ခမ်းမွေးတု တပ်ထားသော ပိုင်း ဖြစ်ရမည်။ပေါလ်က အနည်းငယ် ပြုံးမိသည်။

ပိုင်းက သူ့ကားကို အဝင်လမ်းအတိုင်း နောက်သို့ ဆုတ်လာသည်။ ပြီးလျှင် ပေါလ်ရှိရာဘက်သို့ မောင်းလာသည်။ ဓါတ်ဆီဆိုင်အနီး လမ်းကွေ့ကို ချိုးသွားသော အချိန်မှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါလ်က သူ့ကားကို ယူပုံသဏ္ဌာန်ကွေ့ပြီး နောက်မှလိုက်သွားသည်။

အနီးတွင် တောက်နေသော တိတ်ပြား ပါရှိသဖြင့် လိုက်ရသည်မှာလွယ်ကူ၏။ ပေါလ်က သူ့ကားကို တစ်ဘလောက် စာခန့် နောက်ချန်ပြီး လိုက်နေ၏။ ကားနှစ်စင်းကြားမှာ အခြားကားများ ရှိနေအောင် လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ယာဘက်တွင် ဈေးကြီးတစ်ဈေးရှိသည်။ အင်ဘာက်ဓတား ကားက ကားရပ်ရန် နေရာသို့ ချိုးဝင်သွားသည်။ ပေါလ်ကလည်း သူ့ကားကို အရှိန်လျော့ချလိုက်သည်။ ပြီးမှ ၎င်းကား ရပ်ရန် နေရာ၏ ဒုတိယ ဝင်ပေါက်ထဲသို့ ချိုးဝင်လိုက်သည်။

ကွက်လပ်ထဲတွင် သူ့ကားကို ဖြည်းဖြည်း လိမ့်နေစဉ် ဖွင့်ထားသော ဆိုင်ခန်းများကို ကြည့်သွားသည်။

ကွက်လပ်၏ အဆုံးရှိ ကားရပ်ရမည့် နေရာလွတ် တစ်ခုမှာ ပိုင်းက ကားကို ဝင်ရပ်ထားသည်။ ပေါလ်က သူ့ကို ကျော်၍ဆက်မောင်းသွားပြီး ၎င်းကားတန်း၏ နောက်ဘက်ရှိ အခြားကားတန်းရှိရာသို့ ကွေ့သွားသည်။ ကားကို ဖြည်းဖြည်း မောင်းသွားစဉ် ပိုင်း၏ လှုပ်ရှားပုံများကို သူလှမ်း၍ အကဲခတ်သည်။

ကားထဲမှ ပိုင်းထွက်လာပြီး ကားကို သော့ခတ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့အင်္ကျီထဲသို့နှိုက်ပြီး သေးငယ်သော အရာဝတ္ထု တစ်ခုကို ထုတ်ယူသည်။

မမြင်နိုင်လောက်အောင် သေးငယ်သောကြောင့် သေနတ် မဟုတ်မှန်း သိသာသည်။

ကားတန်းနှစ်တန်းကြား၏ လူသွားလမ်းကို ပိုင်းက ဖြတ်ကူးပြီး အခြား ကားတန်းထဲ၌ ဟောင်းနွမ်း စုတ်ချာသော ကားတစ်စင်းရှိရာသို့သွားသည်။

ပေါလ်ကလည်း ၎င်းလူသွားလမ်းအတိုင်း ကားမောင်း ဝင်လာပြီး သူ့ကိုအနီးကပ် ဝင်အကဲခတ်သွားသည်။

ထိုစဉ်ပိုင်းက ဟောင်းနွမ်းစုတ်ချာသော အခြားကား၏ တံခါးပေါက်ကို ပသော့ခတ်ပြီးဖွင့်နေသည်။

သူကားခိုးနေပါပေါ့လား။

အတော်လျင်သည့်လူဟု သူမှတ်ချက်ချမိသည်။

မိမိကိုယ်တိုင်လည်း ဤနည်းပညာကို သုံးသင့်ကြောင်း ယခုမှပေါလ်နောင်တရသည်။

ထိုကားမှာ ပေါ့ဘော့ကကားတက် ဆယ်နှစ်ခန့် အသက်ကြီးလိမ့်မည်။

ဒေါ်လာတစ်ရာလောက်ပေးလျှင် ခေါင်းခေါက်၍ ဝယ်နိုင်မည့် ကားအမျိုးအစားဖြစ်သည်။

နာမည်တု လိပ်စာတုဖြင့်ထားလျှင် ခြေရာခံနိုင်တော့မည် မထင်။

ပိုင်းက ထိုကားကို ကားတန်းထဲမှထုတ်ယူနေ၏။

ပေါလ်က အနီးမှဖြတ်မောင်းသွားစဉ် အကဲခတ်သည်။ အပိန်အချိုင့်များရှိလျက် သံချေးများပေါ်တက်နေပြီ။

ယခင်က အပြာရောင်ဖြစ်နိုင်သော်လည်း ယခုဟောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နွမ်းနေသောကြောင့် မီးခိုးရောင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းနေဟန် တူသည်။

ဝစ္စကွန်ဆင်ပြည်နယ်မှ နံပါတ်ပြားပါရှိသည်။

တာယာများကလည်း အသစ်တွေချည်းဖြစ်နေ၏။

အပြင်ပိုင်းအရုပ်ဆိုးသော်လည်း စက်ကိရိယာပိုင်းအခြေအနေ အလွန်ကောင်းမှာသေချာသည်။

သူကိုယ်တိုင်က ရူပဗေဒသမား စက်ကိရိယာ အခြေအနေကောင်းအောင် ယူအထူးဂရုစိုက်လိမ့်မည်။

သို့သော် ဤကားကို သူပြင်နေကျ ဌာနမှာပြင်လိမ့်မည် မဟုတ်ဟူ၍ အတိအကျယူဆနိုင်၏။

လူပါးလှနပ်ဖြစ်သောကြောင့် သူ့ကိုကား ကြာမြင့်စွာ ဖမ်းမိလိမ့်မည်မထင်။

ဤသို့ဆိုလျှင် ထရွေးအက်ထံမှ လျူဂါသေနတ်ကိုဝယ်ခဲ့စဉ်က သူ့နာမည်နှင့် လိပ်စာများကို သူအဘယ့်ကြောင့်ပေးခဲ့သနည်း။

ဤကဲ့သို့ ရှားပါးသော လျူဂါသေနတ်မျိုးကို သူ အဘယ့်ကြောင့်ရွေးချယ်ခဲ့သနည်း။

ဤသေနတ်ကို အသုံးပြုခြင်းဖြင့် သူ့အားလွယ်ကူစွာခြေရာခံနိုင်လိမ့်မည်။

ယင်းမေးခွန်းများကို ပေါလ်တခဏနှင့် အဖြေရှာမရနိုင်သေး။

ဒုဝင်းသေနတ်ကို ပိုင်းဝယ်ခဲ့စဉ်က သုတ်သင်ရေးသမား လုပ်ရပ်မျိုး လုပ်ဆောင်ဖို့ သူ့မှာ ရည်ရွယ်ချက် မရှိခဲ့ဟန်

မတူဟူ၍သာ ယူဆနိုင်သည်။ နောက်ပိုင်းကျမှ ယင်းစိတ်ကူး ပေါ်လာဟန်တူပါသည်။

သို့သော် ထိုမေးခွန်းများအတွက် အဖြေများ ရရှိနိုင်ဖို့အရေးမကြီး။

ပိုင်းသည် သုတ်သင်ရေးသမားဖြစ် မဖြစ်ဆိုသောအချက်သာ ပေါ်လ်အတွက်အရေးကြီးနေသည်။

၁၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၅)

ဟောင်းနွမ်းစုတ်ချာသောကားကို အဘယ်ကြောင့် ပိုင်း ရွေးချယ်ခဲ့သည်ဆိုသော အချက်တစ်ချက်ကို ပေါလ် ယခု တွေ့ရပြီ။

ပိုင်းလှည့်လည် ကျက်စားလိုသော ရပ်ကွက်များနှင့် ထိုကားလိုက်ဘက်ညီကြောင်းတွေ့ရ၏။

ထိုကားမျိုး အမှတ်အသားမပါသော အငှားကားအဖြစ် မည်သူကမျှ ထူးဆန်းမည်မဟုတ်။

ပိုင်းအလုပ်လုပ်ပုံကို သူကြည့်ပြီး သဘောကျမိသည်။ ပိုင်းကို သူကိုယ်တိုင် လေ့ကျင့်ပေးထားသလား ဟူ၍ပင် အထင်ရောက်ရလုဖြစ်နေ၏။

တောင်ပိုင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ ညဘက်ဖွင့်သော အပေါင်ဆိုင်များအတွင်းမှ သူထွက်လာသည့် လူဆိုးများ သူ့နောက်သို့ လိုက်လာအောင် ပိုင်းက သွေးဆောင်ကြည့်သည်။ ထိုလုပ်ရပ် အောင်မြင်မှုမရှိ။

ထိုအခါပိုင်းက သူ့ကားကို လမ်းသွယ်တစ်ခုထဲမှာ ရပ်ထားပြီး အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်အတွင်းသို့ဝင်သွားသည်။

ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက်ကြာမှ အရက်မူးလွန်နေသည့်ဟန်ဖြင့် သူထွက်လာသည်။

ဒယိမ်းဒယိုင်ပုံစံဖြင့် သရုပ်ဆောင်ရင်း သူ့ကားကို လိုက်ရှာသည်။ သူ့နောက်သို့ မည်သူမျှမလိုက်။

ထို့နောက်ပိုင်း ကားထဲသို့လှမ်းထိုင်၍ ကားကိုမောင်းထွက်သွားသည်။

ကျုံးရပ်ကွက်အတွင်းမှ လမ်းကျဉ်းများထဲတွင် ပိုင်းက သူ့ကားကို လှိမ့်၍ မောင်းနေသည်။ မှောင်ရိပ်များကို သူ အကဲခတ်၍ သွားသည်။

ပေါလ်က သူ၏ ရှေ့ဘက်သို့ အခြားလမ်းများမှ ပန်း၍ ကျော်တက်သွားပြီး ရှေ့မှကြို၍ စောင့်သည်။ ဤသို့ မလုပ်ခဲ့လျှင် သူ့နောက်မှ ကားတစ်စင်း လိုက်နေသည်ကို ပိုင်း သိသွားလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယခုသူမရိုင်ပိသေးဟု၍ ပေါလ်က ထင်၏။ သူ့အလုပ်တွင်သာ စိတ်စောနေမှုကြောင့် သူ့အား စောင့်ကြည့်သူ ရှိမရှိ သတိမထားနိုင်အောင် ဖြစ်နေပုံရသည်။ သို့ဖြစ်စေကာမူ ပေါလ်က အရဲစွန့်ပြီး ကိုယ်ထင်မပြ ရဲပေ။

ပေါလ်က သူ့ထိုင်ခုံအောက်ဘက်မှ သေနတ်နှစ်လက် စလုံးကို ထုတ်ယူသည်။ ဝင်တင်နိုင်ပယ် ငါးလုံးပြူးကို လက်ယာဘက်အိတ်ထဲမှာ ထည့်ပြီး ဒသမနှစ်ငါး ပစ္စတိုကို လက်ဝဲဘက် အိတ်ထဲမှာ ထည့်ထားလိုက်သည်။

ယနေ့ည ၎င်းသေနတ်နှစ်လက်စလုံးကို သူစွန့်ပစ်ရပေတော့မည်။ သူ့ထိုင်ခုံအောက်တွင် သေနတ်ကိုင်သည့် ကိုဂိုယာဘူးလည်း ရှိနေ၏။ သူအိမ်ပြန်သည့်အခါ ဟစ်နေကျ၍ ၎င်းဘူးကို သူစွန့်ပစ်ရတော့ပေမည်။

လမ်းဆုံသို့ ရောက်လျှင် ကားကို တွေ့ရသည်။ ထိုလမ်းကျဉ်းကလေး အလယ်လောက်မှာ ကား ရပ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

လမ်းထဲမှာ လမ်းမီးများ မှိတ်ထားသည်။ မှောင်ထဲမှ အရာဝတ္ထုများကို ပြတ်သားစွာ မမြင်နိုင်၊ သို့သော် ကားတံခါး ဖွင့်ပုံကိုတော့ သူတွေ့နေရသည်။ ကားထဲမှ မီးရောင်ကိုလည်း မတွေ့ရ။ ကားထဲမှ အရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခု ထွက်လာသည်။

ပိုင်း၏ ဖြူရော်ရော် ဆံပင်တုကို သေချာစွာ တွေ့ရ

သည်။ လက်ထဲမှာလည်း သေနတ်ဟု ထင်ရသည့် အရာတစ်ခု ကိုင်ထားပုံကိုလည်း တွေ့နေရသည်။

ပိုင်းက ခေါင်းကို မော့၍ လေးထပ်တိုက် အထက်ပိုင်းသို့ ကြည့်နေသည်။ ပေါလ်က သူ့ကားမှ မီးအားလုံးနှင့် စက်ကိုပါ ပိတ်လိုက်၏။

ပြီးမှ ကားကို လိမ့်သွားအောင် ဘရိတ်ကို လွှတ်ပေးလိုက်သည်။ လမ်းဆုံမှ ရှေ့နားဆီသို့ အသံမကြား စေရဘဲ သူ့ကား လိမ့်သွားသည်။

ကားရပ်သွားမှ အရေးပေါ် ဘရိတ်ကို လက်ဖြင့် ချထားပြီး ကားပေါ်မှ သူဆင်းလာသည်။ ထို့နောက်လမ်းဆုံသို့ သူပြန်လျှောက်လာသည်။

ပိုင်းက သူ့ဘက်ကို ကျောခိုင်းထားသည်။ ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ သူရပ်၍ လမ်း၏ အခြားတစ်ဘက်ရှိ လေးထပ်တိုက်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်နေသည်။ ပေါလ်က သူ့ဆီသို့ ခပ်မှန်မှန် လှမ်းပြီး လျှောက်သွားသည်။

ပိုင်း၏ လက်ထဲမှ သူတွေ့လိုသော အရာကို ကောင်းစွာ တွေ့လိုက်ရပြီ၊ သူထင်မြင်ချက် သေချာသွားသည်။

သူလာနေသည့်အသံကို ပိုင်းကကြားသည်။ ပိုင်းက သေနတ်ကို အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ လှစ်ကနဲ ပြန်ထည့်ထားပြီး စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် အခြားလက်တစ်ဖက်ဖြင့် မီးခြစ်ကိုထုတ်၍ ခြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန်ဟန်ပြင်သည်။ မီးအောက်ကို လေတိုက်၍ မငြိမ်းစေရအောင် သူ့ကိုယ်ကို ခပ်ကိုင်းကိုင်းလုပ်ပြီး နောက်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။ ထိုသို့ပြုလုပ်နေစဉ် ပေါလ်ကို သူ အသေအချာ မြင်နိုင်သည်။

ပိုင်းဟု ယူဆရသော အရိပ်မြင့်မြင့်လူက ပေါလ်ကို မြင်သောအခါ ရဲသား တစ်ယောက် မဟုတ်ကြောင်း သိသွားသည်။ ထိုစဉ် ပိုင်းက သူ့ကိုယ်ကို ပြန်၍ မတ်လိုက်သည်။ ဝေဝေဝါးဝါး မှုန်းလှမ်းကြည့်ခဲ့သော တိုက် အပေါ် ထပ်သို့ ပေါလ်ကလည်း လှမ်းကြည့်သည်။

မြောက်ပေါက်တံခါး၏ နောက်ဘက်မှာ လှုပ်ရှားနေသော မီးရောင်တစ်ခုကို သူတွေ့သည်။ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးအရောင်ဖြစ်နိုင်၏။ ပိုင်းတစ်ယောက် ထောင်ချောက်ဆင်ထားသည်ဟု သူထင်မိသည်။

ပိုင်းရပ်နေသော နေရာမှ လှမ်းကြည့်လျှင် တိုက်ကြီး၏ အိမ်ထောင့် လမ်းကြားထဲသို့ ဆင်းသွားနိုင်သော ဝါးတားရှောင်နိုင်သော လှေကားကို တွေ့ရသည်။

ပေါလ်က သူ့ထံသို့ ဆယ်ပေမျှ ဆက်လျှောက်သွားပြီးမှ ရပ်လိုက်ပြီး ခပ်တိုးတိုးပြောသည်။

'အခုကြိမ် ခုလှည့်သွားချင် သွားပါစေတော့ဗျာ၊ ခင်ဗျား လက်လျှော့လိုက်ပါတော့'

အရိပ်မြင့်မြင့်လူက လူသား မဲ့ ကြည့်သည်။

'ခင်ဗျားနာမည် အောင်ဆင်ပိုင်း မဟုတ်လား ခင်ဗျား ကုတ်အင်္ကျီ ညာဘက် အိတ်ထဲကဟာလေး ဆယ့်ငါးလျှံ ဂါ ခြေနတ်ပေါ့'

ပေါလ်က ဆက်ဆင့်ပြော လိုက်သည်။

'ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲ'

'ခင်ဗျား ဆဲဗီ လျှံဂါ ခြေနတ်နဲ့ ဆက်ကိုင်မယ်ဆိုရင်ရဲ့ကို ကျွန်တော် ခင်ဗျားနာမည် ပြောပြလိုက်မယ်၊ အခုပြောပြလိုက်ရင် ကျွန်တော်ကို သူတို့ ဆက်သုပ်ကြရုံပဲ ရှိတော့တယ်။ မစ္စတာပိုင်း ရပ်ပါတော့ဗျာ။ ဒီလုပ်ငန်းဟာ မကောင်းမှု ဖြစ်သလို အသုံးထဲ မဖြစ်တော့ဘူး၊ ဒါ အမှားပဲ ခင်ဗျား ဆက်လုပ်'

ပိုင်းက အသျှင်မြန်သည် သူ၏ လက်ယာဘက် သက်ကုတ်အင်္ကျီ အိတ်ထဲမှ ထွက်လာပုံကို ပေါလ်က မြင်လိုက်ရ၏။ ပိုင်း ဆက်လုပ်မည့် ကိစ္စကို သူစောင့်ကြည့်နေ၍ အချိန် မရှိတော့ပေ။ သူ့ကိုယ်ကို တာ၏ နောက်ဘက်သို့ ပစ်လှဲချလိုက်ရန်သာ ကိုသာ သူ့မှာအချိန်ရှိလိုက်သည်။

သူ့ကိုယ်သောက်ကို တာ၏ ကန့်ကွက်ပါဝ ဘယ ၁ လေးငါး ယိမ်းချိုင့်ကျည်ဆံနှင့် ထိုးသည်။ ထိုစဉ် နားကွဲလုမတတ် သေနတ်သံကိုလည်း ကြားရသည်။

ပေါလ်က သူ့ကိုယ်ကို ရှေ့ခဲ့ထိုးနေသော လမ်းပေါ်မှာ လိမ့်လိုက်၏။ သူ ခြေထောက်နှင့် ဒူးချိုင်းကို သေနတ်ပစ်ကွင်းထဲမှ ချက်ချင်း ရုတ်လိုက်ရသည်။ လမ်းလျှောက်လာနေသော ပိုင်း၏ ခြေသံများကို သူကြားနေရသည်။ သူ၏ လက်တစ်

www.burmeseclassic.com

ဘက်က ကုတ်အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ နှိုက်လိုက်သည်။ သူလက်ယာ ဘက်သို့ စောင်းနေရသောကြောင့် လက်ဝဲလက်ဖြင့် ဒဿမ နှစ်ငါးပစ္စတိုကို နှိုက်ယူနေရသည်။

သေးငယ်သော သေနတ်ကလေးမှာ သူ့လက်ထဲတွင် ကစားစရာကဲ့သို့ ထင်မှတ်ရသည်။

လျူဂါ သေနတ်သံ ပေါ်လာပြန်သည်။ ကျည်ဆန်က ပလက်ဖေါင်း ပေါ်သို့ ထိမှန်ပြီး ရှပ်သွားသည်။ လမ်း၏ အခြားတစ်ဘက်ရှိ တိုက်တစ်တိုက်၏ အောက်ခြေဖုံတိုင်ကို ၎င်း ကျည်ဆန် ထိမှန်သွားသည်။

ပေါလ် ပြားနေအောင် ဝပ်ချလိုက်သည်။ ကားအောက် ဘက်တွင် သူရောက်နေ၏။ အရုပ်မြင့်မြင့် လူ၏ ခြေထောက်မှ ဘွတ်ဖိနပ်ကြီးများ [illegible] ရွေ့လျားနေပုံကို သူ တွေ့ရသည်။

ပေါလ်က သေနတ်ဖြင့် ပစ်လိုက်သည်။ ဘယ်ဘက် လက်ဖြင့် ပစ်ရသောကြောင့် လွဲချော်သွားသည်။ ပလက်ဖေါင်း ကျောက်တုံးကို ကျည်ဆန် ထိမှန်ပြီး စဉ့်ထွက်သွား သည်။

ပိုင်းချော်လင့်တားခြင်း မရှိသေးသော အချိန်မှာပေါလ်က မြင်ကွင်းထဲသို့ ရောက်လာ၏။ ပိုင်းက ပစ်လိုက်သောအခါ ထင်သည့်အတိုင်းပင် လွဲချော်သွားသည်။ ပေါလ်ကလည်း အလွန်လျင်မြန်သည်။

လှုပ်ရှားမှုဖြင့် ပြန်ပစ်သည်။ လမ်းကလေးထဲမှာ သေနတ်ပစ်သံများ ဆူညံသွားသည်။

ဒဿမ နှစ်ငါးပစ္စတိုက ပိုင်းကို တုံ့ကန်ရပ်သွားစေ၏။

သူ့ခန္ဓာကိုယ် နောက်သို့ ယိုင်သွားလောက်အောင် ပြင်းထ
သော ထိမှန်ချက်ဖြစ်သည်။

လျူဂါ သေနတ်မှလည်း နောက်တစ်ချက် ပစ်သေးသည်
သို့သော် ကျည်ဆန်က ကောင်းကင်ပေါ်သို့ တက်သွားသည်
ထို့နောက် အရုပ်မြင့်မြင့်လူ ပုံလျက်သား လဲကျသွားတော
သည်။

သူလဲကျပုံကို ကြည့်ရခြင်းဖြင့် ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွ
သည်ကို သိသာရှိစေမလို။ ပေါလ်၏ ကျည်ဆန် တစ်တော
သူ့လည်မျိုကို ထိမှန်သွားသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆူညံသော သေနတ်သံများကို လူအများ ကြားကြလိမ့်မည်။ သို့သော် ဤကိစ္စမျိုးတွင် ပတ်သက်ချင်းမရှိအောင် သူတို့ ရှောင်ကြဉ်ကြလိမ့်မည်။

ထို့ပြင် ဤရပ်ကွက်မျိုးတွင် အမှုအခင်းများ ဖြစ်သွားလျှင် သက်ဆိုင်ရာသို့ အလျင်အမြန် တိုင်တန်းလေ့ မရှိပေ။

တိုက်ကြီး၏ အပေါ်ထပ် ပြတင်းပေါက်များဆီသို့ သူ မျှော်ကြည့်မိသည်။ လှုပ်ရှားနေသော အလင်းရောင်လည်း ပျောက်ကွယ်သွားပြီ။ ထိုလူစားမျိုးကလည်း သတင်းပို့လိမ့်မည်မဟုတ်။

သူလဲကျနေရာမှ ရုတ်တရက် လူးလဲထလာပြီး မတ်တတ်ရပ်ရန် ကြိုးစားသည်။ သူ့ဦးနှောက်ထဲမှာ အကြံကောင်းတစ်ခု ရုတ်ခြည်းပေါ်ထွက်လာသည်။

ထိုအကြံအတိုင်း လုပ်ရလျှင် သေချာပေါက် အောင်မြင်လိမ့်မည်ဟူသော အတွေးလည်း ဆက်တိုက် ပေါ်လာပြန်သည်။

သူ၏ အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ စင်တီနီယယ် ငါးလုံးပြူးကို သူ ထုတ်ယူသည်။ သူ့လက်များတွင် ယခုတိုင်ရော်ဘာလက်အိတ်များစွပ်ထားဆဲဖြစ်နေ၏။

သေဆုံးသူ၏ နံဘေးသို့သူ ဒူးထောက်ချလိုက်၏။ ထိုလူ၏ လက်ယာဘက်လက်ထဲမှာ လူဂါ သေနတ်ဆုပ်လျက်သား ရှိနေသေးသည်။

ပေါလ်က စင်တင်နီကယ် သေနတ်ကို သေသူ၏ လက်ဝဲဘက် အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ ထည့်ထားလိုက်သည်။ ပြီးလျှင် သူ့ကားရှိရာသို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။

ကားစက်နှိုးရန် သော့ကို ရုတ်တစ်ရက်ဖွင့်၍ မရနိုင်လောက်အောင် သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ဆတ်ဆတ် တုန်နေ၏။ သူ့အနေနှင့် မဖြစ်ဖြစ်အောင် အားတင်းပြီး လုပ်စရာ ရှိသည်ကို အောင်မြင်အောင်လုပ်မှ ဖြစ်မည်ဟူ၍ ဆုံးဖြတ်လိုက်ရသည်။ ထို့နောက် ကားလက်ကိုင်ဘီးကို တင်းကျပ်စွာဆုပ်

www.burmeseclassic.com

ကိုင်ပြီး သူ့ကိုယ်သူအားတင်း၍ ကားကို မောင်းထွက်လာခဲ့ရသည်။

သူသည် အရှိန်ခပ်မြင်းမြင်းကလေး မောင်းလာခဲ့သော်လည်း ရှေ့မီးကို မဖွင့်ပဲ ထားသည်။ ဘလောက် အနည်းငယ်ကို ဖြတ်ကျော်လာပြီးနောက်မှ မီးကိုဖွင့်သည်။

တစ်နေရာမှာ သူ့ကားကို ခေတ္တ ရပ်လိုက်ပြီး ထိုင်ခုံနောက်မှီပေါ်သို့ ခေါင်းတင်ထားလိုက်သည်။ အရေးတကြီးလုပ်ရမည့်ကိစ္စတစ်ခု ကျန်နေသေးသည်။

သူ့ကိုယ်ခန္ဓာ ပုံမှန်အနေ အထားသို့ ပြန်ရောက်လာသောအခါ ကားကို သူဆက်မောင်းလာသည်။ တံတားကြော့ရှိရာ မြောက်ဘက်သို့ ဦးတည်လာခဲ့သည်။

နံနက် နှစ်နာရီအချိန်ရှိနေပြီဖြစ်၍ တစ်မြို့လုံးတိတ်ဆိတ်ငြိမ်လာသည်။ မြောက်ဘက်သို့ဆက်မောင်းပြီး တံတားပေါ်သို့တက်လာသည်။ တံတားအလယ် တည့်တည့်လောက်တွင် ကားကိုရပ်သည်။

စက္ကူအိတ်ကြီး တစ်လုံးထဲသို့ ဒဿမနှစ်ငါး ပစ္စတို သေနတ်နှင့် သေနတ်တိုက်သည့် ကိရိယာဗူးတို့ကိုထည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကားပေါ်မှ သူဆင်းခဲ့သည်။

ပတ်ဝန်းကျင်မှ အန္တရာယ်တစ်စုံတစ်ရာ ရှိမရှိအကဲခတ်ရန် သူခေတ္တရပ်နေသေးသည်။ သို့သော် အမှောင်ထု ကြီးစိုးရာနေရာများမှ မည်သည့်အန္တရာယ်မျှ ပေါ်လာခြင်းမရှိ။ ထို့

ကြောင့် ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းအနည်းငယ်မျှ သူ ဆက်လျှောက်သွားပြီး တံတားဘောင် လက်ရန်းပေါ်မှ ကျော်၍ စက္ကူအိတ်ကြီးကို ချီကာဂိုမြစ်ထဲသို့ ပစ်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက် အိမ်သို့ သူပြန်မောင်းလာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချီကာဂို ဇန်နဝါရီ (၇)ရက် ချီကာဂိုမြို့မှ သုတ်သင်ရေးသမားသေဆုံးသွားသည်။ သူ့ အသက်ရှင်စဉ်က သေနတ်ကို အပြံ ဆောင်ထားသည်ဟု ယူဆရ၏။ သေဆုံးချိန်၌လည်း သေနတ်ကိုကိုင်ရှင်း သေဆုံးသွားသည်။

သေဆုံးသူ၏ ကိုယ်ပေါ်မှာ ဒဿမလေးငါးလျှံဂါ ပစ္စတိုနှင့် ဒဿမသုံးရှစ် စင်တင်နီယယ် ငါးလုံးပြူးတို့ကို တွေ့ကြရသည်။

လျှံဂါသေနတ်ကို လေးကြိမ်ပစ်ထားပြီး ဖြစ်ကြောင်း ရဲအဖွဲ့က ပြောပြသည်။ စင်တင်နီယယ်သေနတ်ကိုကား မပစ်ရသေးကြောင်း သိရ၏။

အသေးစားပစ္စတို သေနတ်ဖြင့် အချက်ပေါင်းများစွာ အပစ်ခံရသောကြောင့် ပိုင်း သေဆုံးသွားခြင်း ဖြစ်သည်။ ချီကာဂိုရဲအဖွဲ့ သုတ်သင်ရေးသမား အထူးထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့မှ ကက်ပတိန်ဗစ်တာမော့က ထိုကဲ့သို့ပြောပြသည်။

'သူ့ထက် လက်မြန်တဲ့ လူဆိုးနဲ့ သူနောက်ဆုံး ရင်ဆိုင်တိုးသွားတာပါပဲ' ဟူ၍ ဗစ်တာမော့က ပြောပြသည်။

ပိုင်းအား သတ်ဖြတ်ခဲ့သော လူဆိုးကို ရဲအဖွဲ့က ရှာဖွေနေဆဲရှိသည်။ သို့သော် ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ပုံစံအကြောင်း အထောက်အထားများနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် သဲလွန်စများ ရရှိထားလျှင်လည်း ရဲအဖွဲ့က ထုတ်ပြန်ကြေညာမည် မဟုတ်ကြောင်းသိရသည်။

တောင်တောင်မှောင်တဲ့ လမ်းကျဉ်းတစ်ခုထဲမှာ သူ့ကို တွေ့ရတာဗျ၊ သူ့ကို လူဆိုးက နောက်ယောင်ခံလိုက်လာအောင် သွေးဆောင်ဖို့ အဲဒီလမ်းထဲ သူဝင်ခဲ့တာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ လူဆိုးကလဲ လက်နက်ကိုင်ထားတာကိုး။

ဒမ်ဒမ်ထိပ်ချိုင့် ကျည်ဆန်တွေကို အသုံးပြုပြီး ဒဿမနှစ်ငါးအော်တိုမက်တစ် ပစ္စတိုနဲ့ပစ်သွားတာလို့ ဓာတ်ခွဲခန်းက အဆိုရှိတယ်။ ပြီးတော့ ရင်ဆိုင်သေနတ်ပစ်ပွဲ ဖြစ်သွားတာလဲထင်ရှားတယ်။

'သေလောက်တဲ့နေရာကို ကျည်ဆန်တွေ ထိသွားပုံကို ကျွန်တော်တို့ စစ်ဆေးကြည့်ကြတယ်။ အဲဒီလူဆိုး သေနတ်ပစ်နေတဲ့ အချိန်က မြေကြီးပေါ်မှာ လဲနေတာ ထင်ရှားတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူအကာအကွယ်ယူဖို့ လှဲချလိုက်တာလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဒါမှမဟုတ် ဒဏ်ရာရ သွားလို့လဲ ဖြစ်နိုင်သေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒဏ်ရာရသွားတယ် ဆိုတဲ့အချက်ကိုတော့ ခြွင်းချက်အဖြစ်နဲ့ပဲ စဉ်းစားရမယ်။

လျူဂါလေးဆယ့်ငါးထိလို့ ဒဏ်ရာ ရသွားတယ်ဆိုရင် အဲဒီလူ တော်တော်မစွမ်းမသန် ဖြစ်သွားမယ်၊ လွယ်လွယ်နဲ့လဲ ထွက်ပြေးနိုင်တော့မှာမဟုတ်ဘူး၊ သေတဲ့လူရဲ့ သွေးကလွဲလို့ တခြား လူတစ်ယောက်ရဲ့ သွေးစ သွေးနကိုလဲ ကျွန်တော်တို့ မတွေ့ခဲ့ကြပါဘူး'

ပိုင်း၏ကိုယ်မှ ရရှိခဲ့သော သေနတ်နှစ်လက်စလုံးကိုရဲတပ်ဖွဲ့၏ ဓာတ်ခွဲခန်းသို့ ချက်ချင်းပို့လိုက်ကြောင်း သိရ၏။

'သတ်ခင်ရှေ့သမား ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ဖြစ်မှု အားလုံးမှာ ဒီသေနတ် နှစ်လက်စလုံးကို အသုံးပြုခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို လုံးဝသံသယဖြစ်ဖို့မရှိပါဘူး'

ပြီးပါပြီ

ဝင်းမြင့်အောင်

www.burmeseclassic.com