

www.burmeseclassic.com

သုန္ဒရီသတ်ဝေ

ရောင်ပင်တရွေ့
ဘယ်ကိုင်မှန်း

BURMESE
CLASSIC
.com

www.burmeseclassic.com

ဝန် = ချီ = ဝေ = မြ = ဝေ =

ထုတ်ဝေ



စာပေ

BURMESE CLASSIC .COM

B, 30! TOSTA အိမ်ရာ
၆၅ ရပ်ကွက်၊ တောင်ဒဂုံ။
ဖုန်း - ၁၀-၇၀၆၀၅၅

စိတ်မှာ အသိတရားဝင်လာသည့်အချိန် ခိုင် တစ်ကိုယ်လုံး ခွေးတွေ
ရှုနှစ်နေပါရော။ မက်ပြန်ပါပြီ သည်အိမ်မက်...။ သည်အိမ်မက်ကို မှတ်မှတ်
ရရ တက္ကသိုလ်တက်နေတုန်းက တစ်ခါမက်ဖူးသည်။ ဟိုတစ်လောကလည်း
တစ်ခါမက်ပြန်သလို ခုတစ်ခါ...။

ခုချိန်ထိ အတွေးတွေ နောက်ကျိပြီး ရေတစ်ခွက် ထသောက်ရ
ပြန်ပါရော။ ဒါတောင် အမောမပြေချင်။ စိတ်ကြည်လင်လေမလား ပြတင်း
တံခါးကို တွန်းဖွင့်လိုက်ပါပြီ။

အပြင်မှာ အလင်းရောင် အတော်များများ ရှိလာပါလား။ လပြည့်ဖို့
ရက်အနည်းငယ်သာ လိုသည်ကိုး...။ လေပြင်းပြင်းတစ်ခုက တိုက်လိုက်တဲ့
အခါ...။ အရှေ့ခပ်လှမ်းလှမ်း သရက်ပင်မှ အရွက်တွေ အသံပြည်ရင်း
လှုပ်ခါသွားတယ်။

ဟုတ်ပါသည်။

အိပ်မက်ထဲမှာ မြင့်ဖူးတာကတော့ ညောင်ပင်မှ ညောင်ပင်၊ ညောင်ရွက်
တွေလို မှတ်မိနေပါတယ်။ သေးငယ်တဲ့ ညောင်ကိုင်းတစ်ကိုင်းမှာ . . .
အသိဉာဏ်မှာ ပီပီပြင်ပြင်လည်း မှတ်မိသည်တော့မဟုတ်။ ဒါပေမယ့် . . .
ညောင်ကိုင်းလေးပေါ်မှာ တိုးတိုးဝေ့ဝေ့ ရှိနေကြတာ . . .။

မေမေ . . . မေမေ . . . မေမေနှင့် ခေါ်သံတွေရော . . .
ဖေဖေ . . . ဖေဖေ . . . ဖေဖေနှင့် ခေါ်သံတွေရော . . .။

အော်သံတွေက ဆူဆူညူညူနှင့် . . .။ ဘာသံတွေမှန်းလည်း မသိ။
ပြီးတော့ ညောင်ကိုင်းလေးတစ်ကိုင်းပေါ်မှာ ကျပ်သိပ်ညပ်နေတာမျိုး၊ ရင်ခွင်
ထဲမှာလည်း ကလေးလေးတစ်ယောက်က ဖက်တွယ်ထားသလို . . .။ စိတ်ကို
အများကြီး နောက်ကျီစေတဲ့ အိပ်မက်မျိုးပါလား . . .။

အဲသည်လို ညောင်ပင်တစ်ပင်က သစ်ကိုင်းတစ်ကိုင်းကို ဘာလို အမှတ်
ရနေပါလိမ့်။ မရေမရာ၊ မသေချာ ဝေဝေဝါးဝါး ဆိုပေမယ့် . . .။ အရိပ်တွေ
ထင်နေသလို သိနေတာတွေလည်း ရှိနေပါတယ်။

“ခိုင် . . . အိပ်မေပျော်ဘူးလား . . .”
“အန်တီ . . . ခိုင် တရေးနိုးလာတာပါ . . .”

“ပြတင်းပေါက်ကြီး ဖွင့်ထားရလား . . . အပြင်မှာ မိုးလေတွေ တိုက်နေ
တယ်။ အအေးပတ်ဦးမယ်။ နင့်အမေက ခရီးမထွက်ခင် သူ့သမီးကို ဂရုစိုက်
လို့ အထပ်ထပ်မှာတာ။ မမကတော့ ခိုင်ကို ကလေးလေး မှတ်နေတုန်းလား”

“မေမေက ခိုင်ကို စိတ်ပူတတ်လို့ပါ။ အန်တီရယ်။ ခိုင် သူငယ်ချင်းတွေဆို
ကလေးနှစ်ယောက် သုံးယောက် ရကုန်ပြီ။ ခိုင်အသက်လဲ နှစ်ဆယ်ရှစ်ပဲ
ကျော်နေပြီ . . .”



အန်တီကပါ ပြတင်းပေါက်ဘေးလာပြီး အပြင်ကို ရပ်ကြည့်နေတယ်။
လျှပ်စီးစာနန်းတစ်ခုက ဖျတ်ခနဲ လင်းလက်သွားတဲ့အခါ . . . အမလေးလို
အန်တီ လှန်အော်တယ်လေ။ ဒါကိုပင် ခိုင်က သဘောကျကာ အသံထွက်
ရယ်လိုက်မိတယ်။

“မိုးတွေ ရွာတော့မယ်။ ခိုင်ကတော့လေ မိုးတွေရွာရင် သစ်ပင်ပေါ်က
ငှက်ကလေးတွေ မိုးမှလုံရဲလား။ သူတို့ အသိုက်လေးတွေ စိုရွှံပြီး ရေတွေနဲ့
သနားပါတယ်လို့ အမြဲတွေးမိတယ် အန်တီ”

“ခိုင်က ငှက်ကလေးတွေကို တွေးမိတယ် . . . အန်တီကတော့လေ
မိုးတွေသည်းလို့ သစ်ပင်တွေ သစ်ကိုင်းတွေ ယိမ်းယိုင်လှုပ်ရှားနေရင် အဲသည်
အချိန် သစ်ပင်ပေါ်က သရဲတွေ ဘယ်လိုနေပါလိမ့်လို့ တွေးမိတယ် . . .”

အန်တီစကားကို အံ့ဩထူးဆန်းစွာ နားထောင်ရင်းမှ သစ်ကိုင်းပေါ်က
သရဲတွေလို အတွေးရောက်သွားရတာပါလား။ သစ်ကိုင်းပေါ်က သရဲတွေ
သစ်ကိုင်းပေါ်မှာ သရဲတွေနေတာ။

“အန်တီ . . . သစ်ကိုင်းပေါ်မှာ သရဲတွေရှိတာပေါ့ . . . ဟုတ်တယ်နော်”
စိတ်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲ ခံစားရပါလား။ သစ်ကိုင်းပေါ်မှာ ခိုင်က ထိုင်နေသလို
ပါလား။ ရင်ခွင်ထဲမှာလဲ ကလေးလေးတစ်ယောက် ရှိနေသလို အနားမှာ
လည်း . . . အနားမှာလည်း . . . ဘာတွေလဲ။

“သစ်ပင်တစ်ပင်မှာ အဆင့်အမျိုးမျိုး ရှိနေကြတယ် ပြောတာပဲ။ ရကုန်
လို အဆင့်မြင့်မြင့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေလဲရှိတယ်။ ပြီးဟော့ အဲသည်သစ်ပင်မှာ မှီ
တွယ်နေရတဲ့ သရဲတစ္ဆေတွေလဲ ရှိတယ်တဲ့။ အန်တီတို့ ကြားဖူးသလောက်
ဆိုရင် တစ်တောင်သာသာ သစ်ပင်လေးပေါ်မှာကို သရဲတစ္ဆေတွေက အများ
ကြီးတဲ့ . . .”

“ညောင်ပင်...ညောင်ပင်မှာ ဆိုရင်ကော...”

“ညောင်ပင်မှာလဲ ရကွဲရိုးလဲရှိမယ်...သရဲတစ္ဆေတွေလဲ ရှိနိုင်တာပေါ့။
ညောင်ပင်က ဘုရားကျောင်းဝိုင်းတွေထဲဆို တစ်မျိုးပေါ့။ အပြင်မှာဆိုတော့
တချို့ညောင်ပင်ဆိတ်ပင်ကြီးတွေဆို အမလေး... ပြောရင်း ပြောရင်း
ကျောစိမ့်တယ်။ တော်ပါတော့ မရွှေ့ခိုင်ရယ်...”

အန်တီက သူ့အိပ်ရာပေါ် ခွေခွေလေး သွားအိပ်နေပြီ။ ပြီးတော့ တံခါး
ပိတ်ထားတော့ မိုးရွာလာပြီ။ အအေးမိမယ်တဲ့။

မိုးရွာလာပြီး လျှပ်စီးလက် မိုးခြိမ်းပြီဆို အန်တီကြောက်လာပြီ ထင်ပါရဲ့။
ပြတင်းကို ပိတ်လိုက်ပေမယ့် မုန်တွေမို့ အပြင်ကို မြင်ရပါသေးတယ်။

“အိပ်ပါတော့လား ခိုင်”

“အိပ်မှာပါ။ အန်တီအိပ်နင့်...ခိုင် ခုနက စာဖတ်ရင်း တရေးရာသွားပြီ
လေ...”

တစ်ချက်တစ်ချက် မိုးခြိမ်းသံ အတော်ပြင်းထန်တာပါလား။ လေရေ
လိုက်ရင်း...ညောင်ပင်ရဲ့ မုတ်ဆိတ်တွေလို ရေသောက်မြစ် လေနှင့်မြစ်
တွေက တယိမ်းယိမ်း တယိုင်ယိုင်နင့်...။ ဟုတ်တယ်။ သေချာတာကတော့
ညောင်ပင်မုတ်ဆိတ်ပင် တစ်ပင်မှာ...။

အကိုင်းတစ်ကိုင်းပေါ်မှာ...သေချာလည်း မမှတ်မိတော့ပြန်ပါဘူး။
အိပ်မက်မက်တာ သုံးခါရှိပြီ။ အိပ်မက်တစ်ခုလို သိပေမယ့် သေချာရောလည်း
မဟုတ်ပြန်...။

“အန်တီ”

“အင်း...ပြော”

အန်တီအသံတောင် အာခေါင်သံ ပေါက်နေပါရောလား။

“ခိုင်တို့တွေ ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ ဘဝတွေတုန်းက သရဲတစ္ဆေတွေ ဖြစ်ခဲ့ဖူး
သလားဟင်...”

“ခိုင်...ဘာတွေလဲဟယ်...မြတ်စွာဘုရားက ပြောပြီးသား။ မကျင်
လည်ခဲ့တဲ့ ဘဝ ရှိကိုမရှိဘူးတဲ့။ ငါတို့တွေ ငရဲ-တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူ
ရကယ်ဆိုတဲ့ အပါယ်လေးပါးမှာ ဝံ့လိုက်ဆန်လိုက်ဘဲ။ သရဲလောက်ကတော့
တစ်ခါတောင် မဟုတ်ဘူး။ အခါခါ ဖြစ်ဖူးမှာ သေချာတယ်”

“ဟင်”

ခိုင် သရဲဖြစ်ခဲ့ဖူးသတဲ့လား။ ညောင်ပင်အကိုင်းလေးပေါ်မှာ ခိုင်ရှိနေခဲ့တာ
အဲသည်တုန်းက ဘဝက သရဲလား။ ဒါပေမယ့် သေချာမှတ်မိချင်လိုက်တာ။

* * *



“အပျိုကြီးမို့ အပူအေးပြီ မထင်နဲ့ မရွှေခိုင်... အန်တီလဲ အန်တီအပူနဲ့ အန်တီ... အခု မမကိုပဲကြည့် သမီးလေးတစ်ယောက်ရှိတော့ ဘယ်လောက် အားကိုးရလဲ... တိုင်ပင်စရာလဲရှိတယ်။ အန်တီမှာတော့ တစ်ယောက်ထဲ”

“အန်တီ တိုင်ပင်ချင်ရင် မေမေနဲ့ ခိုင်လဲရှိတာဘဲ”

“နွယ် နှင့်တူမကတော့ ဆင်ခြေအပျိုးပျိုးနဲ့ ငြင်းနေတယ်။ မမ အတွေးကတော့ သမီးကညာ အခါမလင့်ချင်ဘူး။ မရွှေခိုင်က သည်နှစ်ဆို နှစ်ဆယ် ရှစ်ပြည့်ပြီ။ လက်ထပ်သင့်တဲ့ အရွယ်ပါ။ သူ ငြင်းလာတဲ့ ကောင်းလေးပေါင်းကလည်း တစ်ခါလင် မကတော့ဘူး...”

မေမေက ခိုင်အတွက် သတိုးသားလောင်း ရှာလည်း ရှာနိုင်လောက်ပါ။ တော်ကြာ ဓာတ်ပုံယူလာလိုက်၊ တော်ကြာ လူကိုယ်တိုင် ခေါ်လာလိုက်တွေနှင့် ပေါ့။ ခိုင်ကတော့ ဓာတ်ပုံတွေလည်း ဟင်အင်း၊ လူကိုတွေလည်း ဟင်အင်းနှင့် ခေါင်းခါလိုက်တာချည်းပါပဲ။

“ဘာလို့ လက်မထပ်ချင်ရတာလဲ...”

“မသိပါဘူး။ ခိုင်မှာ လက်ထပ်ချင်စိတ်ကို မရှိပါဘူး...”

“ရင်မခုန်ဘူးဆိုတာပျိုးလား”

အန်တီအပြောကြောင့် ရယ်ရဖါသေးတယ်။ အဲလိုမျိုးပြောလည်းရပါတယ်။ စိတ်ဝင်စားမှုကို မရှိခဲ့တာ...။

“ဟိုအရင်လူတွေကို ငြင်းတာတွေ မေ့လိုက်ပြီး သည်ဓာတ်ပုံကိုတော့ ကြည့်ပါဦး...”

လာပြန်ပါပြီ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ...။

ဒါကြောင့် ဓာတ်ပုံကို ယူမကြည့်ခင်မှာ အိအိချိုလိုလည်း ဖြစ်ပါဦးမယ်ဆို ရယ်ရတယ်။



မေမေကတော့လေး။

ခရီးက ပြန်လာတာ ခရီးရောက်မဆိုက်... ခိုင်ကို အပြန် မင်္ဂလာဆောင် စေချင်ပြန်သတဲ့...။

“သမီး လက်မထပ်ချင်ပါဘူး မေမေရယ်...”

ပြောလိုက်တိုင်း မေမေ စိတ်ဆိုးလေ့ရှိပါတယ်။ ဘွဲ့ရပြီး အလုပ်မဝင်ခင်ကလည်း... ကျောင်းပြီးပြီ လက်ထပ်တော့တဲ့။ ဟင်အင်း မေမေလို အခါခါ ငြင်းခဲ့ပါတယ်။ ခိုင်က ငြင်းလွန်း အားကြီးတော့ အန်တီကတောင်မှ ချစ်သူ ရှိလို့များ မေမေ သဘောကျစပ်ဟပ်နေတဲ့ လူတွေကို ငြင်းတာလားလို့ မေးဖူးပါတယ်။

“မရှိပါဘူး အန်တီရယ်။ ခိုင် စိတ်မှာကိုက လက်မထပ်ချင်တာပါ...”

“ဘာလို့လဲ...”

“အန်တီလို အပျိုကြီးလုပ်မလို့...”

ခိုင်သူငယ်ချင်း အိအိချို့ဆိုလည်း သူ့ခေါ်လေးယူလာတဲ့ ဓာတ်ပုံလေး တစ်ပုံကို ကြည့်ပြီး အရမ်းသဘောကျသွားတာတဲ့လေ။ အကြောင့် သဘောကျ ပါတယ်လို့ လက်ခံပြီး လူချင်းလည်းဆုံရော ဓာတ်ပုံထဲကထက် အသက် ဆယ်နှစ်မကကြီးပြီး ရုပ်အတော်ကြီး ရင့်နေပြီတဲ့လေ။

“ကျော်စွာထွန်းတဲ့။ သင်္ဘော အင်ဂျင်နီယာလေ... သူ့အမေနဲ့ မေမေ သူငယ်ချင်း ဆွေဆွေနဲ့ သိပ်ခင်တာ ရိုးသားပြည့်စုံတယ်။ မငြင်းပါနဲ့လား ခိုင်...”

ဓာတ်ပုံကို ယူကြည့်မိပါတယ်။

သင်္ဘောလက်တန်းကို မီးပြီး ရိုက်ထားတာ။ လေတိုက်နေတော့ ဆံပင် တွေ လွင့်နေတယ်။ ရယ်နေတဲ့အပြုံးက နုပျိုချောမောမှုကို ပိုပြီး ပီပြင်စေ သလား။ ဆိုးတော့ မဆိုးလှပါဘူး။ ဓာတ်ပုံကို ကြာကြာ ကြည့်နေမိ တော့...

မေမေနှင့် အန်တီ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ကြည့်ပြီး ပြုံးနေတာ မြင်ရတယ်။

“ကောင်လေးလည်း သင်တန်းတက်ဖို့ ရောက်နေတုန်း လူချင်းတွေလိုက် ပါလား သမီးရယ်။ သည်တစ်ခါတော့ မေမေစကား နားထောင်ပါ...။ သမီးလက်ထပ်ပြီးရင် မေမေဘဝမှာ အမောအားလုံး ပြေပါပြီ...”

သည်လိုပြောတော့လည်း မေမေကို သနားမိပါတယ်။ ဖေဖေဆုံးတော့ ခိုင် လေးနှစ်သာသာလေ။ အန်တီကလည်း ဆယ်သုံးလေးနှစ်တဲ ရှိသေးသတဲ့။ မိဘကလည်းမရှိ အားကိုးနေတဲ့ ခင်ပွန်းကလည်းဆုံး ညီမနှင့် သမီးလေးကို ပြုစုစောင့်ရှောက်လာခဲ့တာ ခုချိန်ထိပါ။

“ကဲပါလေ... အဲသည့် ကိုကျော်စွာထွန်းကို တွေ့ကြည့်ပါဦးမယ်။ တွေ့လို့မှ သဘောမကျရင်တော့ ငြင်းမယ်နော် မေမေ...”

“အေးပါကွယ်... တွေ့ကြည့်ပါဦး...”

တွေ့ကြည့်မယ်ဆိုရုံနှင့် မေမေ အတော်သဘောကျသွားတယ်။ အန်တီ ကတော့ လူတစ်ယောက်မှာ တစ်ရာရာခိုင်နှုန်းတော့ ဘယ်ပြည့်စုံမလဲ။ တစ်ခါ တစ်ရံ ကိုယ့်ကိုကိုယ်တောင် စိတ်တိုင်းကျ ပြည့်စုံလို့လား။ ခွင့်လွှတ်ပြီး ပြည့်စည်းမယ့် မျက်လုံးမျိုးနှင့် ကြည့်ရတယ် ခိုင်ရဲ့တဲ့။

“ခိုင်ကိုကြပြောပါ... အန်တီလဲ ငြင်းရင်း ငြင်းရင်း ခုမလာက် အသက် ဖြစ်လာတာ မဟုတ်လား။”

“ငါက လူတော်လူကောင်းနဲ့ မတွေ့ခဲ့ပါဘူး...”

အန်တီ တက္ကသိုလ်တက်နေတုန်းက ချစ်သူရှိပေမယ့် ချစ်သူက သစ္စာ ဖောက်သွားသတဲ့လေ။ ပြီးတော့ လက်ထပ်မယ့် ရည်ရွယ်တဲ့သူ ကြပ်တော့ လည်း အိမ်ထောင်ရှိတာ ညာပြောတဲ့လူမျိုး ဖြစ်နေသတဲ့။

“ခိုင်ကိုလဲ သေချာစုံစမ်းထားမှပါ”

ခိုင်စိတ်ကတော့ ခုချိန်ထိ ချစ်တယ်လို့ကို ဘယ်သူ့အပေါ်မှ ခံစားလို့ မရပါဘူး။

* * *

ကိုကျော်စွာထွန်းကို မေမေက ပထမတော့ အိမ်မှာ ထမင်းစားဖိတ်မလိုပဲ။ အန်တီကတော့ အိမ်မှာဆို မမနှင့် နွယ်ရှိနေလို့ ကလေးတွေ စကားပြောရတာ မလွတ်လပ်ပါဘူး။ သူတို့တာသာ အပြင်မှာ ထွက်စားရင်း စကားပြောကြပါစေတဲ့။ ဒါကြောင့်မို့ ကိုကျော်စွာထွန်းက အိမ်ကို လာခေါ်ခဲ့ပါတယ်။

ကိုကျော်စွာထွန်း ရောက်မလာခင် အလုပ်ပြုပြီးတယ်ဆိုတာနှင့် မေမေနှင့် အန်တီကတော့ ပြောပါပြီ။

“ငါ့သမီးလေးက လှလိုက်တာ။ နည်းနည်းတော့ စိတ်ရှည်သည်းခံပြီး လက်ခံစေချင်တယ်။ သည်တစ်ယောက်ကိုတော့ မငြင်းစေချင်တော့ဘူး။”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”

ကိုကျော်စွာထွန်း လာခေါ်ပြီး မေမေနှင့် အန်တီကို နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခဲ့တယ်။ ခုပထမဦးဆုံး တွေ့ရတာဆိုတော့ ဘယ်လိုစကားတွေ စပြောရမလဲ။ ဓာတ်ပုံက ရုပ်နှင့်ရော တူရဲ့လားဆိုတာတောင် သေချာမကြည့်ရဲ...

“မသက်ထားခိုင်က ကျွန်တော် အဆင်ပြေတဲ့နေရာမှာဘဲ စားပါဆိုလို့ စကားလဲ အေးအေးဆေးဆေး ပြောလို့ရမယ့်နေရာ စိစဉ်ထားပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

အသံကတော့ ယောက်ျားပီပီသသနှင့် ဩဩလုံလုံရှိပြီး နားထောင်တာ မဆိုးလှပါဘူး။ ကားမောင်းနေတဲ့ သူ့ကိုလည်း မကြည့်ရဲပါဘူး။ ထမင်းစားတဲ့ နေရာလေးက သူပြောသလို အေးအေးချမ်းချမ်းနှင့် တိတ်ဆိတ်နေသလား။ ထမင်းစားချိန်ထက် နည်းနည်းစောတော့ လူရှင်းနေတာလည်း ပါမယ်ထင်ပါတယ်။

“မသက်ထားခိုင် စားချင်တာဟုပါ”

“ခိုင် ဝက်သား၊ အမဲသား မစားပါဘူး။ ကျန်တာတော့ ကိုကျော်စွာထွန်း အဆင်ပြေတာမှာပါ...”

သူက ဟင်းအမယ်တွေ မှာနေတုန်း ခိုင် ခိုးကြည့်ရတာပေါ့။ မဆိုးပါဘူး။ ဓာတ်ပုံထဲက အတိုင်းပါပဲ။ ယောက်ျားပီသ သန်ပြန့်သောရုပ်ရည် ရှိပါတယ်။

“မသက်ထားခိုင်က ဓာတ်ပုံထဲကထက်တောင် အပြင်မှာ ပိုလှတယ်”

“ရှင်”

“ပိုလှတယ်လို့ ပြောတာပါ”

“ခိုင်ကို ခိုင်လို့ပဲ ခေါ်လို့ရပါတယ်”

“ဟုတ်ပါပြီ... ခိုင်ကို ကျွန်တော်ကတော့ ဘဝခရီးဖော်အဖြစ် နှစ်သက်လက်ခံနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုရော...”

“ခိုင် စဉ်းစားပါရစေဦးလား...”

“ဘယ်အချိန်ထိလဲ... ကျွန်တော် ခြောက်လလောက် သင်တန်းတက်ပြီး ပြန်ထွက်ရမှာ၊ ပြန်မထွက်ခင် လက်ထပ်ချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ခိုင်တို့ အသက်တွေက သုံးဆယ်နား နီးနေပြီဆိုတော့ အချစ်ကို စိတ်ကူးယဉ်နေတာ ထက် ဘဝခရီးဖော်ကို ရှာဖွေသင့်ပြီ ထင်ပါတယ်။ ခိုင်ကို ကျွန်တော်ဘဝ ခရီးဖော်အဖြစ် နှစ်သက်မိလို့ပါ... စဉ်းစားမယ်ဆိုရင် သိပ်တော့မကြာပါနဲ့ လား...”

ထမင်းစားကြတော့ အခုမှ တွေ့ကာစဉ်လားမသိ၊ ဂရုတစိုက် ဟင်းက အစ ထည့်ပေးပါတယ်။ သူနှင့် အခုမှ စတွေ့လေတော့... ရင်ထဲက မူရင်း၊ စိတ်ဓာတ်ကိုတော့ မသိဘူးပေါ့လေ။ ဖိပေးမယ့် အပြင်ပန်း၊ အကြည့်အရတော့ ရုပ်ရည် အပြုအမူ ပုံသဏ္ဍာန် စကားပြောဆိုပုံက သိပ်ငြင်းပယ်စရာ မရှိသလို ပါပဲ။ ရင်ခုန်ခံစား ရလောက်အောင် မဖြစ်ပေမယ့် ငြင်းပယ်ရလောက်အောင် လည်း မဟုတ်သလိုလို...။

“ခိုင်... အချိန်ခဏတော့ စဉ်းစားပါမယ်။ သည်ရက်ပိုင်းတွေမှာ ကို ကျော်စွာ စနေ၊ တနင်္ဂနွေလို သင်တန်းအားရက်ရှိရင် ခိုင်နဲ့ ဘုရားထို ဈေးတို့ အဖော်လိုက်ခဲ့ပေးနိုင်မလား...” တစ်ခေါက်၊ နှစ်ခေါက် အတူယှဉ်တွဲ သွားကြည့်ရင် သူ့စိတ်ကို ပိုသိလာနိုင်မယ် မဟုတ်လား။

“သွားမယ်လေ... ခိုင် သွားချင်တဲ့ရက် ပြောပါ။ ပို့မှာပေါ့” မေမေသိရင် ဝမ်းသာမယ်။

ခိုင်ကော ခုချိန်ထိ လက်ထပ်မယ့်သူဆို ဘယ်သူ့ကိုမှ မစဉ်းစားဘဲ ခေါင်းခါခဲ့တာ။ ကိုကျော်စွာထွန်းကို စဉ်းစားမယ်ဆိုတော့ မေမေ မနှစ်သက်ဘဲ နေမလား။ ငြိတော့ စဉ်းစားချိန် ကြာကြာမရပါဘဲ လက်ထပ်ရမှာ မဟုတ်လား။

ခိုင်အသက်လည်း သုံးဆယ်နား ကပ်လာပါပြီ။ နှစ်ဆယ်ရှစ်ဆိုတော့ နောက် နှစ်နှစ်ဘဲ သုံးဆယ်ဆိုရင် အိမ်ထောင်ပြုသင့်ပြီ။ သားသမီးတွေကို ပြုရဖို့ထောင်ဖို့ အချိန်လိုတယ်လေ...။

“ခိုင်ဆီက ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ အဖြေတော့ ရချင်ပါသေးတယ်...”
“ခုနကပြောတော့ အချစ်ကို စိတ်ကူးယဉ် မနေတော့ပါဘူးဆို... နှစ် သက်လက်ခံပါတယ်ဆိုရင် ချစ်တယ်လို့ပဲ ယူဆလို့ရပါတယ်။ ခိုင်... အကြာ ကြီး မစဉ်းစားပါဘူး... အလွန်ဆုံးမှ တစ်လပေါ့...”

“ကောင်းပါပြီဗျာ”
တစ်ဘဝလုံးအတွက် အခုလောက် တစ်ခဏကတော့ စိတ်ရှည်လည်းခံ ပြီး စောင့်သင့်တယ် မဟုတ်လား။

..*

“ဝမ်းသာလိုက်တာ ခိုင်ရယ်... ငါ့သမီးလေးဆီက ခုလိုစကား ကြားရ
-ခုဘဲ မေမေ စိတ်ချမ်းသာရာ ရပါတော့တယ်...”

ခိုင်ကိုယ်တိုင်လည်း ဆုံးဖြတ်ပြီးခဲ့ပါပြီ။

အိမ်ထောင်ပြုမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီဆို ကိုကျော်စွာထွန်းက ဘဝခရီးဖော်
အဖြစ် သင့်တော်တဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ။ အန်တီကတော့ မောင်ကျော်စွာထွန်း
ခဏနေရင် လာမှာမဟုတ်လား။ ငါ သေချာပြန်ကြည့်မယ်။ ငါ့တူမ အသည်း
မာရဲ့စိတ်ကို ဘယ်လိုများ ကိုင်လှုပ်လိုက်ပါလိမ့်တဲ့လေ...။

“အရမ်း အရမ်းကို ချစ်တာဘဲ ဆိုတာမျိုးတော့လည်း ဘယ်ဟုတ်ပါ
မလဲ အန်တီရယ်... ခိုင်တို့အရွယ်က ဦးနှောက်ကို ပထမထားပြီး နှလုံးသား
အနည်းငယ်နဲ့ဘဲ ယဉ်တွဲစဉ်းစားရတာ မဟုတ်လား...”

“ဟုတ်ပါပြီ... ပြောရင်းဆိုရင်း ကားသံကြားပါတယ်။ လာပြီထင်ပါရဲ့”

ကိုကျော်စွာထွန်း ရောက်လာတဲ့အခါမှာတော့ အန်တီက ပြုံးရင်း ကြည့်
နေတော့တာ။ ကြာရင် ဘာပါလိမ့် တွေးတော့မှာမို့ ခိုင် ရေစုဝယ်ရောဂိုလို့
အပြင်ခွားရအောင်လို့ ခေါ်လာခဲ့ရပါတယ်။ မေမေအပြုမှာ ပျော်ရွှင်ကြည်နူး
နေတဲ့ ခံစားချက်တွေ...။ ခိုင် ဝမ်းသာပါတယ်။

“ခိုင် ဘယ်သွားချင်တာလဲ...”

“သူငယ်ချင်းကလေး မွေးနေ့ရိုလို့ လက်ဆောင်ဝယ်ချင်လို့ပါ”

“သူငယ်ချင်းကလေး... ဘယ်အရွယ်လဲ”

“သုံးနှစ်”

“သူငယ်ချင်းကလေးတောင် သုံးနှစ်ရှိနေပြီလား။ ဒါဆို ခိုင် အဖို့ကြီး
ဖြစ်တာ သေချာပြီ”

“သမီး ဘယ်လိုစိတ်ကူးနေလဲ”

ကိုကျော်စွာထွန်းနှင့် တစ်ခါနှစ်ခါမက အပြင်သွားပြီးတဲ့အခါ မေမေ
စိတ်ဝင်တစား မေးလာပါပြီ။ အန်တီကတော့ သည်သမီးမို့ အိမ်ထောင်မကျ
မချင်း ငါ့အစ်မတော့ တစ်ခုကွပ်တဲ့...။

“မေမေ... အမှန်အတိုင်း ခိုင်ပြောပါမယ်။ ခိုင်ကိုယ်တိုင်ကလည်း
အသက်ကြီးမှ အိမ်ထောင်ပြုရမှာကို မနှစ်သက်ပါဘူး။ မပြုချင်ရင် လုံးဝ
မပြုနဲ့။ အိမ်ထောင်ပြုမယ်ဆို အခုအချိန် ပြုသင့်နေပြီဆိုတာ သိပါတယ်။
ပြီးတော့ ကိုကျော်စွာထွန်းနဲ့ တွေ့ကြည့်တော့လဲ ဆယ်လေးငါးခြောက်နှစ်လို့
အချစ်အပေါ် ရင်သိပ်ချန်နေစရာ အရွယ်မဟုတ်တော့... လက်သင့်ခံသင့်တယ်
လို့ ယူဆပါတယ်...”

“ခိုင်က မောင်ကျော်စွာထွန်းကိုတော့ လက်ခံနိုင်တယ် ဆိုပါတော့”

“ဟုတ်ပါတယ်... အခု သွားရင်းလာရင်း ပြောဆိုလေ့လာရသလောက်
တော့ မဆိုးလှပါဘူး။ သမီး လက်ခံနိုင်မှာပါ...”

သုန္ဒရီသက်ဝေ

“အဖို့ကြီး... အခုတော့ အဖို့ကြီးပြောလဲ ရပါတယ်... ဒါပေမယ့် သိပ်မကြာခင် နိုင် လက်ထပ်တော့မယ်...”

“နိုင် လက်ထပ်တော့မယ်...”

“ဟုတ်လား”

“ဘယ်သူနဲ့လဲ”

“ရှင်နဲ့...”

“ရှင်နဲ့...”

“အင်... တကယ်... ဝမ်းသာလိုက်တာ နိုင်ရယ်... ဝမ်းသာလိုက်တာ... ဒါဆို ကိုယ်တို့လက်ထပ်ဖို့ အစစတိုင်ပင် ပြင်ဆင်ကြရအောင်လား...”

“နိုင် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီဦးဘဲ...”

ကိုကျော်စွာထွန်းကို ဘဝခရီးဖော်အဖြစ် လက်ခံလိုက်တော့မယ်။ ခင်ပွန်းတစ်ယောက်အဖြစ် ငြင်းပယ်စရာ မရှိလောက်ဘူးလို့လည်း ခံစားယုံကြည် လိုက်ပြီကိုး...။

ကိုကျော်စွာထွန်းက နိုင်လက်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်ပြီးတော့ ကြည့်နဲ့ ချမ်းမြေ့ဖွယ် အပြုံးနှင့်ကြည့်ရင်း အတူယှဉ်တွဲ လျှောက်ခဲ့ပါတယ်။

“စမ်းချောင်းမှာရှိတဲ့ ကိုယ့်တိုက်ခန်းမှာဘဲ နှစ်ယောက်အတူ နေကြရအောင်... ကိုယ့်ခံယူချက်ကတော့ လက်ထပ်ပြီးရင် ဘယ်မိဘဘက်မှ လိုက်မနေတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ... ကိုယ် သဘောပြန်တက်တဲ့ အချိန်တွေ တော့ နိုင်က နိုင်မေမေတို့နဲ့ ခဏပြန်နေပေါ့ ဟုတ်လား...”

“ဟုတ်ပါပြီရှင်...”

ညောင်ပင်တရွှေ ဘယ်ကိုင်းမှာနေ

“လက်ထပ်ဖို့ ရက်ကိုတော့ အမေနှစ်ယောက် သူတို့ဘာသာ စီစဉ်ကြပါစေ... ကိုယ်ကတော့ အမြန်ဆုံးဘဲလို့ ပြောလိုက်မယ်...”

ကိုကျော်စွာထွန်း ပျော်ရွှင်နေတဲ့ ပုံစံက အသိသာကြီးပါပဲလေ...။ နိုင်လည်း အရမ်းကြီး ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့သွားတယ် မဟုတ်စေကာမူ ကြည့်နဲ့ ချမ်းမြေ့မှုလေးတော့ ရှိတာပါပဲ။

လိုမည့်ပစ္စည်း ဝယ်ပြီးတော့ ကားနှင့် ပြန်လာခဲ့တာပါ။

နိုင်တို့ ကားရှေ့မှာ အော်ဆန်းတစ်စီး မောင်းနေတာကလွဲပြီးတော့ လမ်းမအကျယ်ကြီးက ရှင်းလင်းနေတာပါပဲလား။ လမ်းပေါ်မှာ တစ်ခြားကား၊ လူတိုရစ္စာန် ဘာမှမရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် နိုင်တို့ကားက ကားလမ်းပေါ်မှ မဖြတ်ရဘဲ ပြင်းစွာ ဘာရိတ်အုပ်လိုက်တဲ့ အခါမှာတော့...။

“အမလေး... ကိုကျော်စွာ... ဘာဖြစ်တာလဲ... ဘာဖြစ်တာလဲ...” ဘာမှမရှိပါဘဲ ရုတ်တရက် ဘာဖြစ်တာလဲ။ ဒါကြောင့် ကားမောင်းနေတဲ့ ကိုကျော်စွာထွန်းဖက်ကို လှည့်ပြီး အထိတ်တလန့် မေးမိပါပြီ။

“ကလေးနဲ့ ခွေးကိုပဲ ကားမောင်းရင် ကြောက်နေရတယ်။ ဖြတ်မကူးဘူးမှတ်လို့ ရုတ်တရက်ကြီးများ သည်ကလေးက ဘာစိတ်ကူးနဲ့ ဖြတ်ပြော ပါလိမ့်... ကိုယ် ဘာရိတ်အုပ်မိလိုက်ပေလို့... မမိများ မမိလိုက်လို့ကတော့ ကွာ...”

ကိုကျော်စွာထွန်း ဘာပြောတာပါလိမ့်။

နိုင် နားမလည်လိုက်ပါဘူး။

ကလေးတဲ့... ဘယ်ကလေးလည်း...။

နိုင်ပျက်လုံးရှေ့မှာတော့ ဘာမှမရှိသလို ရှင်းလင်းနေတာပါလား။ လူဆိုလို့ ခပ်ဝေးဝေး ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ လျှောက်နေတဲ့ အသက်ငါးဆယ်ကျော်

ဦးလေးတစ်ယောက်ပဲ ရှိပါတယ်။ အချိန်ကတော့ ညနေအတော်စောင့်၊ မောင်ရီပျိုမို့များ ခိုင် မမြင်တာလား။ မမြင်နိုင်။

ကိုကျော်စွာထွန်း ဘာပြောတာလဲဟင်...

“ခိုင် လန့်သွားတယ်ထင်တယ်... ကိုယ်က ကားကို ဂရုတစိုက် မောင်းလေ့ရှိပါတယ်။ အခုက ရုတ်တရက် မဖြတ်ဘူးလို့လိုက ဖြတ်ပြေး တယ်...”

“ဖြတ်ပြေးတယ်...”

“ခိုင် မမြင်လိုက်ဘူးလား... ကလေးတစ်ယောက် ဖြတ်ပြေးတယ် လေ... ဂါဝန်အနီလေးနဲ့ ကလေးမလေး ဖြတ်ပြေးတာ”

“ဂါဝန်အနီလေးနဲ့ ကလေးမလေး...”

ခိုင် အံ့သြရလွန်းပါပြီ။ ခိုင်မမြင်လိုက်ပါလား။ ခိုင် ဘာလို့များ မမြင် လိုက်ပါလိမ့်။ ခိုင် မျက်ဝန်းကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မောင်ရီစိုးတစ် ဦး အချိန်မို့များလား...။

* * *

လက်ကိုင်ဆေးလူးနေတော့ အန်တီက မေးပါတယ်။ ဘာဖြစ်တာလဲ ခိုင်တဲ့... ကားဘာရိတ်အုပ်တော့ လက်နှင့် ရှေ့ကို ထောက်လိုက်တာပါလို့ ပြောမိတယ်။ နည်းနည်းပါ။ သိပ်မနာပါဘူးလို့ ဖြေပြောရတာပေါ့။ မေမေနဲ့ အန်တီက စိတ်ပူတတ်တာကိုး။

“သည်ကောင်လေးကလဲလေ... ကားကို သည်လောက် အမြန်ကြီး မောင်းရသလား... ငါ့တူမလေးများ တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင် မခက်ပေဘူးလား”

“ကိုကျော်စွာက ကားမောင်းတာ ဂရုစိုက်ပါတယ် အန်တီရယ်... အခုဟာက...”

“အခုဟာက ဘာဖြစ်လည်း...”

“သူပြောတာကတော့ ကားရှေ့မှာ ကလေးမလေးတစ်ယောက် ဖြတ်ပြေး သတဲ့...”

“ဟိုး...ကလေးတွေက အဲလိုဘဲ...လူကြီးတွေအားနားက လက်ဆွဲထားတာတောင် ရုတ်တရက် လက်ဖြတ်ပြီး ဖြတ်ပြေးတတ်ကြတယ်။ အန်တီ သူငယ်ချင်း ကလေးလေး အဲလိုနဲ့ ကားတိုက်တာ...သူ့အဖေ လက်ဆွဲထားတဲ့ကြားက လက်ဖြတ်ပြေးတာတဲ့...ကံကောင်းလို့ မသေတာ”

“ကိုကျော်စွာက ပြောလိုသား...သမီးအနားထိုင်နေတာ...ကလေးမလေး ဖြတ်ပြေးတာ မမြင်ပါဘူး...လမ်းက အရှင်းကြီးဘဲ အန်တီ။ မောင်းနေရာက ရုတ်တရက် ဘာရိတ်အုပ်တော့ လန့်လိုက်တာ...”

“ခိုင် အတွေးများနေလို့ မမြင်လိုက်တာ နေမှာပါ...”

“မဟုတ်ပါဘူး အန်တီရယ်... ခိုင်ဘာမှ မတွေးမိပါဘူး။ ရှေ့ကို သေချာကြည့်နေတာပါ...ရှေ့က ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ ဒတ်ဆန်းတစ်စီး မှန်မှန်မောင်းနေတာ...ကျန်တာ ဘာမှမရှိဘူး။ ရှိဦးတော့ ဘာရိတ်အုပ်ပြီး ကြည့်တော့လဲ မရှိဘူး”

“ကားမောင်းတဲ့လူဆိုတာ...ဘေးကလူထက်တောင် ပိုကရစိုက်သေးတယ်။ ပိုပြီး မျက်စေ့လျှင်ရတာ။ ဘေးထိုင်တဲ့ လူကမှ တွေးချင်ရာတွေးငေးချင်ရာ ငေးလို့ရတယ်။ ခိုင် မမြင်တာနေမှာပါကွယ်...”

အန်တီပြောတာလည်း ဟုတ်ပါတယ်...

ဒီလေမယ် ခိုင် ဘယ်လို ပြန်စဉ်းစား ပြန်စဉ်းစား...။ နောက်ဆုံးတော့ စိတ်နှလုံး ခုံးခုံးချပြီး အန်တီပြောသလို ခိုင်အတွေးများလို့ မမြင်တာနေမှာပါလို့ဘဲ တွေးလိုက်ပါတယ်။

“မောင်ကျော်စွာက သင်္ဘောပြန်မတက်ခင် လက်ထပ်မယ်ဆိုတော့ ဘာမှတောင် သိပ်မကြာတော့ဘူး။ မရွှေ့ခိုင်တို့ လက်ထပ်မယ် လက်ထပ်တော့လည်း မြန်လှချည်လား... ငါတောင် လွမ်းနေရတော့မှာ...”

“အန်တီကလည်း...ကိုကျော်စွာ ရိုနေတုန်းတော့ ဟုတ်တာပေါ့။ သူ သင်္ဘောပြန်တက်သွားရင် အိမ်ပြန်လာနေမှာပါ။ ခုလိုဘဲ မေမေနဲ့ အန်တီနား ပြန်ရောက်လာမှာဘဲလေ...”

“အဲသည်လိုဆိုရင် ကောင်းပါတယ်။ ငါတို့သုံးယောက် အတူနေရာကနေ ခွဲသွားရင် အရမ်းခြောက်ကပ်နေတော့မှာ...”

“အမယ်...နင်ဘဲပြောနော်...မိုးလင်းက မိုးချုပ် လျှောက်သွားနေတဲ့ လူက ပြောရသေး...ငါက ငါ့သမီးလေး မရှိရင် အဖော်မဲ့တော့မှာ...”

“မေမေနဲ့ အန်တီက ခိုင်မရှိရင် လွမ်းတယ်လည်းဆိုသေးရဲ့။ ခိုင်ကို ဘာလို့ အိမ်ထောင် အတင်းချပေးရတာလဲ...”

“ဒါကတော့ ညည်းအတွက်လေ... ညည်းဘဝ တစ်သက်တာအတွက် ပေါ့တဲ့...”

မေမေနှင့် ကိုကျော်စွာမေမေတို့ စကားပြောဆိုနေကြပြီလေ။ ခုလောက်ကတည်းက မင်္ဂလာရက်ရွေးပြီး ဟိုတယ်မှာ ရက်ယူမယ်။ ပြီးတော့ စမ်းချောင်းတိုက်ခန်းမှာ အိမ်ထောင်ပရိဘောဂတွေ အိပ်ရာခင်းနားတွေအစ ပြင်ရဆင်ရမယ် အချိန်လိုအပ်တယ်။

“ခဲထဲက မင်္ဂလာပွဲအတွက် ပြင်ဆင်ရတော့မယ်”
ပြင်ရဆင်ရမှာတွေ အများကြီးတဲ့လား။ မင်္ဂလာဆောင်ဖို့တဲ့...မတွေးခဲ့ဖူးပါဘူးလေ။

* * *

“ခိုင် ဘာတွေဆုတောင်းလဲ...”

“ခိုင်တို့နှစ်ယောက် ဘဝလေး သာယာချမ်းမြေ့ပြီး သေတပန်သက်တဆုံး ပျော်ရွှင်စွာ ပေါင်းဖက်ရပါစေလို့ ဆုတောင်းတာပေါ့...”

“ကိုယ့်ကို ချစ်လား...”

ပြောရခက်သွားသလိုပဲ။ အချစ်ဆိုတာ ရင်ခုန်လှိုက်လှိုက်ခြင်းဆိုရင်တော့ ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေသော နှလုံးသားတွေအကြောင်း ဘယ်လို ဖွင့်ပြောရပါ့။ သည်နေ့ အိမ်အတွက် လိုမယ်ထင်သမျှ ပစ္စည်းတွေ ဝယ်ရအောင် နှစ်ယောက်အတူ ထွက်လာခဲ့ကြတာ။ ပြီးတော့ ဘုရားဖူးကြတယ်။ ဘုရားက အပြန်ကျမှ ကိုကျော်စွာ မာမိခိုင်းတဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခု သွားပို့ပေးကြတာပါ။

“ကိုယ့်ကို... ချစ်လားဆိုတာ မဖြေရသေးဘူး...”

ချစ်လားတဲ့။

ဘဝခရီးဖော်အဖြစ် ခိုင်ကိုယ်တိုင်က လက်ခံလိုက်မှတော့ ချစ်ရတော့

။

မိကြောင့် ခေါင်းညိတ်ပြတော့လည်း နှုတ်က ပြောမှတဲ့။

“ချစ်ပါတယ်”

အချစ်ဆိုတာကို လယ်ရွယ်နုပျိုစဉ်ကလောက် တမ်းတဖွယ် မဟုတ်ဘူးလို့ တွေးမိစေမယ့် တစ်သက်စာ လက်တွဲမယ့်သူအတွက်တော့ ချစ်တယ်လို့ပဲ ယုံကြည်ရတော့မှာပါ...။

“ကိုကျော်စွာ... ကားမောင်းနေတာ ရှေ့ကြည့်လေ... အရင်တစ်ခါကလို့ ကလေးတွေ ဖြတ်ပြေးရင် ခက်မယ်”

“ကလေးမလေး ဖြတ်ပြေးတယ်ဆိုလို့ ပြောရဦးမယ်။ ဟိုနေ့က သူငယ်ချင်းအိမ်ကို အလုပ်ကိစ္စတစ်ခုနှင့် ညဖက်မှောင်စလေသွားတာ ကားရုရှာနေ အဲသည်လိုပဲပဲ။ ကားရုရှာကို ကလေးမလေး ဖြတ်ပြေးပြန်ရော... အရင်တစ်ခါ ကောင်မလေးအရွယ်ပါတဲ... မျက်လုံးထဲမှာ ရိပ်ခနဲထွက်လာတာ။ ဂါဝန်အနီရဲရဲလေးနှင့်လို့ မြင်တယ်။ ကိုယ်လည်းလန့်ပြီး ဘာရိတ်အုပ်တာ ကံကောင်းလို့ နောက်ကား ဝင်မအောင်တာ... ထူးဆန်းတာမှာ ပြီးတော့ အဲသည်ကလေး ထွက်ပြေးတာ မြန်လွန်းတယ်။ အနီရောင် အရိပ်ဟာ ချက်ချင်းပျောက်သွားရော... ကိုယ်လဲ ညဖက်မှောင်စ မီးရောင်ကြောင့်များ စိတ်ထင်သလားတောင် တွေးမိတယ်။”

“သတိထားမောင်းပါ ကိုကျော်စွာရယ်...”

“စိတ်ပူလား”

“ဘယ်နှယ်ပြောပါလိမ့် စိတ်ပူတာပေါ့...”

“အခုလဲ ဂရုစိုက် ညဖက်မှောင်နေပြီ...”

“စိတ်ပူတာ ချစ်လို့လို့ ခံစားပါတယ်။ ခိုင်ကို ကိုယ်က ဓာတ်ပုံလေး

ခိုင်မှာတော့ ခုလိုမျိုး ဘဝခရီးဖော်တစ်ယောက် တစ်နေ့တွေ့ချင်လဲ တွေ့နိုင်တယ်လို့ တွေးခဲ့ပါတယ်။ ကိုကျော်စွာ ပြောသလို ရင်သိမ့်လိုက်ခန့် မချစ်စေကာမူ ဘဝအတွက်တော့ နှစ်သက်မြတ်နိုးသွားမှာပါ။

“ဟိုတယ်မှာလဲ ရက်ရနေပြီ...ဖိတ်စာလည်း စင်ကာပူကို လှမ်းစီစဉ် ထားပြီ...တဖြည်းဖြည်းချင်း အိမ်အတွက် ပစ္စည်းတွေဝယ်နေတာလည်း ပြီးစပြုလာပြီ...ကိုယ်ပျော်နေပြီ ခိုင်...”

“ကိုကျော်စွာ သင်္ဘောပြန်တက်ရင်တော့ ခိုင် မေမေတို့နဲ့ ပြန်နေမှာ နော်...”

“နေပါဗျာ...နေပါ...ခိုင် စိတ်ချမ်းသာသလိုနေပါ...”
ကားက မြို့ထဲဘက်မှာတော့ ခပ်ဖြည်းဖြည်း မောင်းနေတာပါ။ လမ်းရှင်း တဲ့နေရာရောက်တော့ အရှိန်တင်ပြီး မောင်းလာတာပေါ့...

“ဖြည်းဖြည်း ကိုကျော်စွာ ဖြည်းဖြည်း...”
လှစ်ခနဲဆို အနီရောင်အရိပ်တစ်ခု ကားရှေ့က ဖြတ်သွားသလိုပါလား။
“ကားဘရိတ်အုပ်လိုက်တဲ့ အခါမှာတော့...နောက်က ကားအရှိန်နှင့် ဝင်ဆောင့်ပြီးဆိုတာ သိလိုက်ပါတယ်...”

“ခိုင်...ခိုင်...ဘာဖြစ်သွားလဲ ခိုင်”
ကားဘရိတ်အုပ်တဲ့အရှိန်နဲ့

နောက်ကကား ဆောင့်လိုက်တဲ့အရှိန်ကြောင့် ကုပ်နှင့် လက်ပြင်ကြော တစ်လျှောက် အနည်းငယ် နာသွားသလိုဖြစ်ပေမယ့် တအားတော့ မခိုးလှပါ ဘူး။

“ကိုကျော်စွာရော...”

“ကိုယ်လဲ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး။ ခဏလေး နောက်ကားကလူနဲ့ စကားပြော နေချိန်မှာ...”

ကိုကျော်စွာ ကားပေါ်ကဆင်းပြီး စကားပြောဆိုနေတုန်း ခိုင် စဉ်းစားပါ တယ်။

ဘာလို့ ရိပ်ခနဲ အနီရောင်အရိပ်ကို တွေ့ရတာလဲ။ ကိုကျော်စွာရော ဘာမြင်လိုက်လို့ ချက်ချင်းဘရိတ် အုပ်ရတာလဲ...။ ခုတလော ကားဘာလို့ ခုလို ဖြစ်နေရပါလိမ့်။ အစစ စီစဉ်ပြီး အပြန်လမ်းမှာတော့ ကိုကျော်စွာကို ခိုင် မေးမိပါပြီ။

“ကိုကျော်စွာ ဘာဖြစ်လို့ ရပ်လိုက်တာလဲ”

“ကျွန်တော့်မျက်လုံးထဲ အနီရောင်အရိပ်တစ်ခု ကားရှေ့က ဖြတ်ပြေး သလိုပဲ ခိုင်...ဟိုနေကလည်း တစ်ခါ...ကျွန်တော် မျက်လုံးများ မှန်နေ ပြီလား။ မျက်မှန်စမ်းရလိမ့်မယ်။ ခိုင်ကရော တစ်ခုခုမြင်လို့ အော်တာလား”

“ခိုင်လဲ အရိပ်တစ်ခု မြင်လိုက်သလိုပါဘဲ”

“ဟင်...ခိုင်ရော မြင်သလား”

“မြင်တယ်...ရိပ်ခနဲ ပြေးဝင်လာသလိုဘဲ...”

“ဟုတ်တယ်...ကိုယ်လဲ အဲလိုမြင်တာ။ အရိပ်က အနီရောင် ရောင်စဉ် တန်းလိုဘဲ...ဟိုရက်ကလဲ အနီရောင်ဂါဝန်နဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက် ဖြတ်ကိုပြေးတာ...”

“နေပူနေတော့ မှန်လိုမျိုး တစ်ခုခုပေါ်ကျလာပြီး အရိပ်ဖြတ်ပြေးတာ မျိုး...အနီရောင်ကလည်း...အခုအချိန်ကြီး...”

“ဟုတ်ပါတယ်”

ပြောမည်သာ ပြောရတာ။ နိုင်စိတ်ထဲလည်း အတော်ကြီး ရှုပ်ထွေးသွားရ သလိုပါလား...။ ဒါပေမယ့် မီးရှောင်ဆိုတော့လည်း ပျက်လုံးမှားပြီး အရိပ် တွေနိုင်တာပါလား...။

“စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားလား”

“မဖြစ်ပါဘူး...”

“ကားမောင်းရင်တော့ ခုလိုမျိုး အသေးအမွှား ကားဖြစ်တတ်တာလေး တွေ ရှိပါတယ်။ အဆိုးဝါးဆုံး ထိခိုက်မှု မဖြစ်ရအောင်တော့ သတိထားရမှာ ပေါ့။ ကိုယ်အရင်က ခုလို မဖြစ်ဖူးပါဘူး။ မျက်မှန်လဲ စစ်လိုက်ပါမယ်။ တော်ကြာ ချစ်ဇနီးက ယုံကြည်စိတ်ချမှု မရှိဖြစ်နေမှ...”

“မဟုတ်တာ...ကားစီးရင် အန္တရာယ်ဖြစ်တတ်တာမျိုးတော့ နိုင်လည်း နားလည်ပါတယ်။ နိုင်ကို ပြန်ပို့ပြီး တစ်ယောက်ထဲ မောင်းသွားရင် ပိုသတိ ရှိပါ...”

“စိတ်ပူတယ်ဆိုတာ ချစ်လို့လို့ ယူဆရရင် ပျော်စရာပါဘဲ”

“တကယ်စိတ်ပူတာပါ...”

“ကြားရတာနဲ့တင် နားထဲမှာရော ရင်ထဲမှာပါ အေးသွားတာပါဘဲ... စိတ်ချပါ ကိုယ်အရမ်း သတိရှိပါတယ်ဗျာ...”

ကိုကျော်စွာက နိုင်ကို အိမ်ပြန်ပို့ပေးပြီး ပြန်တော့မယ်ဆိုတော့လဲ ထပ်ခါ သတိပေးမိပြန်တယ်။ အန်တီကတော့ နိုင်ကို မြင်တယ်ဆိုရင်ဘဲ နိုင်အခန်းထဲ ဝင်လိုက်လာပါတယ်။

“နိုင်...သည်ဝတ်စုံ ကြည့်ပါဦး...ဘယ်လိုလည်း နိုင် မင်္ဂလာဆောင်မှာ အန်တီဝတ်ရင် အဆင်ပြေပါ့မလား...”

ဝတ်စုံတစ်စုံ လာပြုပြန်ပါပြီ။

ဒါကြောင့် ကြည့်ပြီး နိုင် ရယ်ရပါပေါ့။ လက်ထပ်မည့် သတိုးသမီး နိုင်ကတောင်မှ မင်္ဂလာဝတ်စုံအဖြစ် တစ်စုံဘဲ မှာထားတာ။ အန်တီကတော့ တစ်စုံချုပ်လိုက် မကြိုက်လိုက် တစ်စုံချုပ်လိုက် မကြိုက်လိုက်နဲ့ အခုတစ်လ လောဇာလေးအတွင်း ဝတ်စုံကဖြင့် အစုံစုံ ဖြစ်နေပါပေါ့လား။

“အန်တီ...အန်တီက လှပြီးသားပါ။ ဘာလို့ သည်လောက်အစုံစုံ ချုပ်နေရပါလိမ့်...”

“ငါ လှချင်နေတယ်လေ နိုင်ရဲ့”

“နိုင်ဖြင့် သည်လောက်ကြီး လှချင်နေတဲ့စိတ် မရှိပါဘူး”

“အမယ် မဟုတ်တာ...သတိုးသမီးက ပိုတောင် ဂရုစိုက်ရဦးမယ်။

ကိုယ်ဘဝမှာ အလှဆုံးဖြစ်ရမယ့် အချိန်လေ...။ နိုင်ဖြင့် သည်လိုလည်း အလှဆုံးဖြစ်ချင်တယ်လို့လည်း မတွေးမိပါဘူး။ တစ်သက်တာလုံးအတွက် အေးချမ်းပျော်ရွှင်ဖွယ်ကောင်းသော အိမ်ထောင် လေးတစ်ခုအဖြစ် တည်ဆောက်ချင်စိတ်တွေဘဲ ရှိနေခဲ့တာပါ။

* * *

မိုးတွေက သည်းလိုက်တာ။ ခံစားချက်က ဘယ်လိုမှ မကောင်းပါလား။
နေမကောင်းတာလား။ ရင်ထဲက မကောင်းတာလား။ လေတစ်ချက် ပြင်းပြင်း
တိုက်လိုက်ရင် ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးက ပါးပျဉ်းမြစ်တွေဟာ ယိမ်းထုံး
လှုပ်ခါနေလိုက်တာမှ...။ စိတ်ထဲမှာ ကြောက်နေတာမျိုးလား။ ပျောက်ကွယ်မှု
မရှိတာလား။

ပြီးတော့ အနားမှာရှိနေတဲ့ အရိပ်တစ်ခုဆီ ကြည့်မိတဲ့အခါ...။

ပျက်နာလေးတစ်ခု...။

ဒါ ဘယ်သူလဲ...။

“မေမေ... ဖေဖေနဲ့ဘဲ နေပါ...”

ဟင်... ဒါဘာအသံလဲ... ဘယ်သူ့အသံလဲ...။ ဘယ်သူ့ကို ပြောနေ
တာလဲ ။

မေမေ... မေမေ...”

မေမေတဲ့။ ဘယ်သူခေါ်နေတာလဲလို့ ကြည့်မိတော့ ရင်ခွင်ထဲမှာ...။
ကလေးတစ်ယောက်။ ဂါဝန်အနီလေးကို သေချာမြင်နေရပြီး...။ ချစ်စရာ
ဆံပင်အခွေလေးတွေလည်းရှိတယ်...။

“မေမေ... ဖေဖေလေ... သမီး ဖေဖေနဲ့ပဲနေပါ... ဖေဖေနဲ့ မေမေဆီ
ကိုပဲ သမီးပြန်လာချင်တယ်...”

“ဟင်... ဖေဖေ... အဲဒါကရော... အဲဒါကရော... မင်းကရော
ဘယ်သူလည်း။”

အနားမှာရှိနေတဲ့ ပျက်နာလေးတစ်ခု။ ရင်ထဲ တသိမ့်သိမ့် လှိုက်ခုန်နေ
သလိုလို့ ဖေဖေနှင့် မေမေ တူတူနေရတော့မှ သမီးပြန်လာခဲ့မယ်။ ဒါကြောင့်
ဖေဖေနှင့်ပဲ နေပါ။ ဖေဖေနှင့်ပဲ နေပါနော်...။

မိုးသည်းလေ... စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းလှပါလား...။

ချမ်းလွန်းလို့လည်း ညည်းညူနေမိသည်ထင်ရဲ့...။

“ခိုင်... ခိုင်လေး... ဟဲ့... ပြတင်းပေါက်ကြီး ဖွင့်အိပ်တာကို...
ဖျားပြီထင်တယ်။ ညည်းနေလိုက်တာ... ထ... ထ... ကော်ဖီပူပူလေးနဲ့
ဆေးသောက်ရအောင်...”

အသိစိတ်ဝင်လာတဲ့ အချိန်မှာတော့ အနားမှာ အန်တီကို တွေ့ရတယ်။

“အန်တီ... လူတစ်ယောက်... ပြီးတော့ ကလေး၊ ကလေးတစ်
ယောက်...”

“ဘာတွေပြောနေတာလဲ ခိုင်ရယ်... နင် အိပ်မက် မက်တာလားမှ
မသိတာ...”

“အိပ်မက်ဆိုး...”

ဟုတ်နိုင်တာပေါ့။ ဒါဟာ အိပ်မက်တစ်ခုပါလော။ အိပ်မက်က အခုပဲ ဖြစ်နေသလိုလို။ ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးက ပါးပျဉ်းမြစ်တွေ လှုပ်ခတ်နေ သလို အခုထိ မြင်နေသလိုဘဲ။ အဲသည့် လူနှင့် ကလေးမလေး။ မေမေ ဖေဖေနှင့်ပဲ မနပ်တဲ...ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ...။ ဘယ်က မေမေလည်း ဘယ်က ဖေဖေလည်း။ ဖေဖေနှင့် မေမေဆီကိုပဲ သမီး ပြန်လာချင်တယ် တဲ့...။

“ဆေးသောက်ပြီး ပြန်အိပ်လိုက် နိုင်...ညဦးတည်းက မီးရွာမှာမို့ အိုက်နေတာကို ဘာလို့ ပြတင်းပေါက်ကြီး ဖွင့်အိပ်ရလဲ...ငါမကြည့်မိရင် မကြည့်မိသလို... နိုင်... အိပ်ထောင်ပဲ ပြုရတော့မယ်... ကလေးလို လုပ်မနေနဲ့...”

“အိုက်တာနဲ့ ဖွင့်အိပ်မိတာပါ အန်တီရယ်...”

ဖျားတော့ မဖျားသေးပါဘူး။ ချမ်းနေတာတော့ အမှန်ပါဘဲ။ ပြန်အိပ်ဆို ပေမယ် အိပ်မပျော်ချင်တော့ သလိုပါပဲ...။ အတွေးတွေ များနေတာလား။ သည်အိပ်မက်တွေကို ဘာလို့ ခဏခဏ မက်ရတာလဲ။

မက်လိုက်တိုင်း တစ်ခုနှင့်တစ်ခု မတူပါဘူး။ ဘယ်လိုဆိုဆို... အဲသည့် ညောင်ပင်ကြီးကိုတော့ အမှတ်တရလို ဖြစ်နေတယ်။

ဘာလို့ ညောင်ပင်မှာ ရှိနေရတာလဲ။

လူဆိုတာကတော့ ညောင်ပင်မှာနေ နေမှာတဲ့လား။ နိုင် သည်ဘဝ မရောက်ခင်က ဘဝလား။ ဘာလို့ သည်လောက်နီးစပ်နေရတာလဲ။ ခုတစ်ခါ တွေ့လိုက်ရတဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ မျက်နှာပုံခိပ် အရင်ကတော့ မမြင်ခဲ့ဘူး ပါဘူးလေ...။

* * *

အိမ်ကလေးက လိုအပ်မယ့် အိမ်သုံးပစ္စည်းလေးတွေနှင့်တော့ ပြည့်စုံ နေပါပြီ။ ပစ္စည်းအားလုံးလိုလိုက နိုင်အကြိုက်တွေဘဲ များပါတယ်။ ဖိတ်စာ တွေလည်း မနက်ဖြန်ဆို ရောက်လာတော့မှာပါ။ ကိုကျော်စွာကတော့ အပျော် ရှင်ဆုံး လူတစ်ယောက်လို့ ပြောလိုရပါတယ်။

အပြန်ဆုံး လက်ထပ်ဖြစ်သွားလည်း ကောင်းပါတယ်။

မဟုတ်ရင် အန်တီတစ်ယောက် ဝတ်စုံ အစုံတစ်ရာမက ချုပ်ဖြစ်တော့ မယ်လေ။ နောက်ဆုံးဝတ်ဆုံအဖြစ် ရွေးလိုက်တဲ့ ခရမ်းပြာရောင် ဝတ်စုံကို ကြည့်ပြီး... မေမေကတော့ သူညီမ အန်တီကို အပြစ်တင်ပါတယ်။ ကိုယ့် အသား ဒီလောက်ညိုတာများ သည်အရောင်မှ ရွေးရမလားတဲ့။

“နိုင်က ဟန်နီးမွန်းကို နိုင်ငံခြားဖက် မသွားပါဘူးဆိုလို့သာ ကိုက နိုင်ကို ကိုကျင်လည်ခဲ့ရတဲ့ ဝန်းကျင်တွေကို လိုက်ပြပေးချင်တာ...”

“တစ်နေ့ အသက်တွေကြီးလာရင်လည်း ကိုယ့်မွေးရပ်မြေမှာပဲ နေကြ

မှာ...ဟန်နီးမွန်း ထွက်ခဲ့တဲ့ နေရာလေးတွေက ကိုယ့်နိုင်ငံမှာပဲရှိရင် အချိန်မရွေးသွားပြီး ကြည့်နိုင်တာပေါ့...

“ဟုတ်ပါပြီဗျာ...ခိုင် သည်လောက် စိတ်ကူးနုလေးတွေ ရှိလိမ့်မယ် လို့ကို မထင်ခဲ့ဘူး...”

“ကိုကျော်စွာ မောင်နှမတွေကလည်း ပျော်နေကြတယ်... ခိုင်တို့ မင်္ဂလာပွဲအပြီး ကြီးတားဖို့ တိုင်ပင်နေကြတာ။ ကိုကျော်စွာကတော့ ကောင်းကောင်းကုန်ဦးမှာ သေချာတယ်။”

“အိမ်မှာက မောင်နှမအရင်းတွေထက် ဝမ်းကွဲတွေကလည်း များတော့ အားလုံးက ရန်ဖြစ်လိုက် ချစ်လိုက်နှင့် တပျော်တပါးကြီးပေါ့။ ခိုင်ကို ကိုယ် သိပ်ချစ်မုန်သလို သူတို့ကလည်း ချစ်ကြမှာပါ...။ စိတ်အဆင်မပြေရင် ရန်ဖြစ်လိုက်... ပြီးတော့လဲ ပြန်ခေါ်ကြတာပါ။”

လူတစ်ယောက်ကို ယုံကြည်လို့ လက်ထပ်ပါပြီဆိုမှ သူမိသားစုတွေကို လည်း တတ်နိုင်သရွေ့ ခင်ခင်မင်မင်နှင့် အဆင်ပြေအောင်တော့ နေရတော့ မှာပေါ့...။

“သည်နေ့ ဘယ်သွားမလဲ... ဘယ်မှာ စားချင်လဲ...”

“ဘယ်မှာမှ မစားပါဘူး။ အိမ်ပြန်ချက်စားကြမယ်...”

“အိမ်မှာ”

“ဟုတ်တယ်။ အိမ်မှာပဲ ချက်စားကြရအောင်ပါ... အန်တီက ဖျားလို့ အိပ်နေတယ်။ မေမေကတော့ ထုံးစံအတိုင်း အလုပ်အမြဲများနေတော့ ရှိမှာ မဟုတ်ဘူး...”

“ခိုင်က ကိုကို ဘာချက်ကျွေးမလဲ...”

“ဘာစားချင်လဲဟင်...”

“ကိုယ်က အပြုတ်တွေကြိုက်တယ်။ ခေါက်ဆွဲပြုတ်၊ ဖက်ထုပ်ပြုတ်၊ ကြာဝံ၊ ကြေးအိုး စသဖြင့်ပေါ့...”

“ဟုတ်လား။ ဒါဆို ခိုင်တို့ ဖက်ထုပ်ပြုတ်စားရအောင်...”

“စားမယ်...”

“ကောင်းလိုက်တာ... အန်တီဖျားနေတော့ ဖက်ထုပ်ပြုတ်လေးစားရင် ကောင်းတာပေါ့... ခိုင် မှတ်ထားပါမယ်... ကိုကျော်စွာအကြိုက်တွေ သိရ တော့ ကောင်းတယ်လေ။ တစ်သက်လုံး တူတူနေကြရမှာ။ ကိုယ့်ခင်ပွန်း အကြိုက်ကို သိသင့်တာပေါ့...”

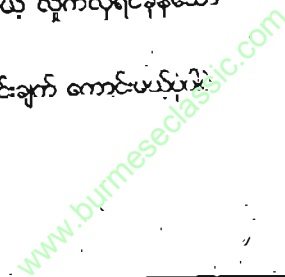
“ကို သိပ်ကို ကြည့်နူးချမ်းမြေ့ရပါတယ်။ ခိုင်က တစ်ကယ့်ကို ဘဝခရီး ဖော်ကောင်းပါ...”

အိမ်ရောက်တော့ အန်တီက တံခါးလာဖွင့်ပေးရင် အစောကြီး ပြန်လာ ကြတာလား။ အန်တီတော့ ခေါင်းမထူနိုင်လို့ ဆေးသောက်ပြီး အိပ်နေတော့ မယ်။ စကားပြောကြဦးတဲ့...။ ကိုကျော်စွာအတွက် ဖက်ထုပ်ပြုတ်ပေးဖို့ ပြင်ဆင်တော့ အနားမှာ လာထိုင်နေပါတယ်။

“တစ်နေ့ တစ်နေ့... အချိန်တွေက အမြန်ဆုံးကုန်တယ့် သိသိကြီး နဲ့... စောင့်နေရတာ မောသလိုဘဲ။ လက်ထပ်တဲ့နေ့ ရောက်ချင်နေမိပြီ”

ခိုင်ကို ကြည့်နူးစွာ ကြည့်ရင်း ပြောနေပြန်တာ။ သူကတော့ ခိုင်ကို သိပ်ချစ်သတဲ့။ အချစ်ကို တစ်ခါတလေတော့ လိုက်လံရင်ခွန်စွာ ကြိုဆိုချင် ပီသလိုပါ...။ ဒါပေမယ့် ကိုကျော်စွာဟာ ခင်ပွန်းကောင်းစာစ်ယောက် ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ခိုင် ယုံကြည်စွာ လက်ထပ်ခဲ့ပေမယ့် လိုက်လံရင်ခွန်သော အချစ်တော့ မရှိပါ...။

“အခုတောင်မှ မွေးကြိုင်နေပြီ... ခိုင် ထမင်းဟင်းချက် ကောင်းယယ်ပဲ။”



“စားလို့ဖြစ်ရုံပါဘဲ”

“ကိုယ့်မိန်းမ လက်ရာဆိုတော့ စားလို့ဖြစ်ရုံကိုပဲ အကောင်းဆုံးလို ယူဆပြီး စားမှာပါ...”

ဖက်ထုပ်ပြတ်စားရင်း လက်ထပ်ဖွဲ့အတွက် လိုလေသေးမရှိအောင် စီစဉ်ဖို့ဘဲ ပြောနေပါတယ်။ သူကတော့ သိပ်မလိုတော့တဲ့ မင်္ဂလာပွဲကို အမြန်ရောက်ချင်ကြောင်း အခါခါ ပြောပါတယ်။ သူ ပျော်ရွှင်နေသလောက် နိုင်ကတော့ ဘာလို့များ သည်မျှ မပျော်ရွှင်မိပါလိမ့်။ ဦးနောက်နှင့် ဆုံးဖြတ်သော အိမ်ထောင်ရေးမို့များလား။

“ကို ပြန်မယ်... ခဏလေး ခွဲနေရမုန့်သိတာတောင် မခွဲချင်တော့ဘူး...”

သူကတော့ ချစ်သတဲ့။ ချစ်တော့လည်း အဲလိုမျိုး ခံစားရတာများလား။ နိုင်ကတော့ အေးဆေးငြိမ်သက်လွန်းစွာနှင့် တည်ငြိမ်သော ခံစားမှုတွေဘဲ ရှိတာပါလား။

* * *

နိုင် အခန်းလေးထဲမှာ ငြိမ်သက်စွာ နားနေရင်း သည်အခန်းလေးမှာ နိုင် အပျိုပေါက်စ ဆယ်သုံးလေးနှစ်ကစပြီး နေလာခဲ့တာ။ အခုတော့ ခွဲခွာရတော့မယ်။ သူ စင်စစ်တက်ချိန်ကြာရင်တော့ ပြန်ရောက်လာဦးမည် ထင်ပါရဲ့။ လူတွေဆိုတာ အစွဲအလန်း ကြီးသတဲ့။ နိုင်လည်း သည်အခန်းလေးကိုပင် အတော်ကြီး စွဲလန်းတာပါလား။

“အမယ်လေး နိုင်... နိုင်... လာပါဦး... လာပါဦး... နင့်အမေ ဖုန်းပြောရင်း လဲကျသွားတယ်...”

ဘုရား ဘုရား... အန်တီအော်သံကြောင့် ခြေထောက်နှင့် ကြမ်းပြင်ထိမထိ မသိတော့ပါဘဲ ပြေးထွက်ခဲ့ရပါတယ်။ တယ်လီဖုန်း စကားပြောခွက်က ကြိုးတန်းလန်းလေးကျပြီး မေမေက ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ခွေခွေလေး...။

“အန်တီ... မေမေကို ထူလေ... ထူမပေါ့... ပြီးတော့ ဆေးရုံပို့ရအောင်...”

“တယ်လီဖုန်း ပြောနေတာဘဲ... မြဲမရိုးလားလို့ မေးသံကြားတယ်”

“အန်တီ မြဲမြဲနိုး”

အန်တီ မြဲမြဲနိုးက ကိုကျော်စွာ အဒေါ်အငယ်ပါ။ ကိုကျော်စွာ အမေရဲ့ ညီမငယ်။ ဖုန်းကပြတ်နေပြီနို့ မေမေ့ကို ဆေးရုံတင်ဖို့ ပြင်ဆင်နေဆဲ မေမေ သတိရလာပြန်ပါတယ်။

“ဆေးရုံသွားကြရအောင် မမ... ခိုင် ကားသွားထား...”

“နေ... နေ... ရပြီ...”

သတိရပြီလို့သာပြောတာ။ ဘာများ သူ့ရူးနိုင်လို့လဲ။ ဒါကြောင့် မေမေ ကြည့်ရတာ နေမကောင်းပါဘူး။ ဆေးရုံသွားကို သွားမပါဆို ပွေထူရော ခိုင်ကို တွေ့ကြီး ကြည့်နေရာက ရုတ်တရက် အားပါးတရဖက်ပြီး ငိုပါ လေရော။ မေမေက ခိုင်ကို ဖက်ပြီး ရိုက်ကြီးတင် ငိုတဲ့အခါမှာတော့ ခိုင် သိပ်ဓာတ် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်နေပါပြီ။

“မေမေ... ဘာဖြစ်လဲ... ဘာဖြစ်လဲ ပြောပါ... ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

“မမ ဘာလို့ သည်လောက်ငိုရတာလဲ။ မထိတ်သာ မလန့်သာ မမ ရယ်...”

“မောင်ကျော်စွာထွန်းလေ...”

“ဟဲ့ မမ... ခြောက် သတိလစ်သွားပြန်ပြီ။ ခိုင် ဒုက္ခဘဲ ဘာတွေဖြစ်နေ တာလဲ... နေစမ်းပါဦး...”

“အန်တီ... လမ်းထိပ်ဆေးခန်းက ဓါတ်တားအေးအေးကို ဖုန်းခေါ်ပြီး အိမ်ပင့်ပါလား... မေမေက သူ့ဆီအမြဲကတား လာမှာပါ...”

“အေး... အေး...”

ဆရာဝန်ကို ဖင့်ပြီး မေမေ့ကို အန်တီနှင့် ခိုင်တို့ ပွေ့ပြီး ကုတင်ပေါ် ရွှေ့ကြရပြန်ပါတယ်။

ဆရာဝန်မလာခင် အန်တီကို အန်တီမြဲမြဲနိုးတို့အိမ် ဖုန်းဆက်ကြည့်ပါ လား။ အန်တီ ဘာတွေများ ပြောကြလို့လဲ မသိပါဘူး။ ခိုင် မေမေ့ကို စောင့်ကြည့်နေမယ်လို့ ပြောရတယ်။ ဆရာဝန် ရောက်လာပြီး သွေးပေါင်ချိန် ကြည့်ပြီးတာနှင့်... ဆေးရုံတင်တာ အကောင်းဆုံးပါဘဲတဲ့။

“အန်တီ... ဆေးရုံတင်ကြရမှာ... ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ အန်တီ...”
အန်တီကလည်းလေ... ခုလောက် အရေးကြီးနေပါတယ်ဆို ငှုငှေခေါင် ခေါင်နှင့် သူလည်း စိတ်ညစ်လို့ နေမှာဘဲလေဆိုပြီး ဆေးရုံတင်ဖို့ကိစ္စ လောရ တော့တာပေါ့။ ဆေးရုံပေါ်ရောက်လို့ မေမေ့ကို စမ်းသပ်စစ်ဆေးပြီး ဆေးရုံ တင်ဖို့ အကုန်ပြီးမှ သက်ပြင်းချရတယ်။

“အန်တီ... အန်တီမြဲမြဲနိုးဆီ ဆက်ပြီးပြီလား... ဘာတဲ့လဲ”
“ဟင်... ဘာပြောတယ်... ခြောက်... အေး... မမကို စိတ်ပူနေတာ နဲ့... မမက သွေးတွေ တအားတက်နေတယ် ထင်တယ်...”

“နလုံးရောဂါ ရှိတယ်တဲ့။ ခိုင်တို့ မသိကြပါလား။ အန်တီ... မေမေ့နား ခဏနေပေးပါလား... ခိုင် ဖုန်းဆက်ချင်တယ်။ ကိုကျော်စွာဆီတော့ ဆက် သင့်တာပေါ့။ မေမေ ခုလိုဖြစ်တယ်ဆိုရင် သူလည်း နေနိုင်မယ် မထင်ပါ ဘူး...”

“အခုသွားမဆက်နဲ့လေ... နင်အမေ အခြေအနေ အတိအကျသိပြီးမှ ဆက်ပါလားကွယ်... ခဏလောက် ငါတို့ မမ အနားမှာပဲ နေကြရအောင် ပါ...”

ခိုင်လက်ကို အန်တီက ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်တာ။ အန်တီလက်ကလည်း အေးစက်နေတာပါလား။ အန်တီက ဖျားထားတာဆိုတော့ အန်တီပါ တစ်ခုခု

ဖြစ်သွားရင်လည်း အခက်၊ မေမေအခြေအနေ၊ သိမှတ် ကိုကျော်စွာဆို ဖုန်းဆက်ရယ်။

“အန်တီ ဝိုက်ဆာနေလား...နေကောင်းလား၊ လက်တွေ့ အေးလိုက် တာ...”

“ဘာမှလဲ မစားချင်တော့ပါဘူး...”

အန်တီက ပြောရင်း မျက်ရည် တတွေတွေ ကျနေပြန်ပါပေါ့...။

“အန်တီ ပင့်ခိုလော့၊ မငိုရဘူးလော့၊ မေမေ နေကောင်းလာမှာပါ...”

မေမေ နေမကောင်းတဲ့အချိန် အန်တီက တောင်ထားမှပေါ့။ ခုချိန် ခိုင်နဲ့အန်တီ ကြုံကြုံခိုင်မှ ရမှာလော့...”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်...ဟုတ်ပါတယ်”

မေမေက တော်တော်နှင့် သတိမရပါလား။ မေမေများ တစ်ခုခုဖြစ်သွား ရင်...ဟဲ့ မဟုတ်တာ ဖွဲ့ဟဲ့ လွဲပါစေ ဖယ်ပါစေ။ မေမေက ခိုင်ကို အိမ်

ထောင်ပြုစေချင်တာမှ အရမ်း။ အခု ခိုင် အိမ်ထောင်ပြုဖို့ စိတ်ပြီးသလို ကိုကျော်စွာကလည်း မေမေ နှစ်သက်တဲ့လူ ဖြစ်နေလေတော့ အစစ စိတ်ချ

သွားတာမျိုးလား။ ခိုင်ကို စိတ်ချပြီး စိတ်တိုင်းကျပြီဆိုပြီး မေမေ တစ်ခုခု ဖြစ်သွားရင်...”

ရင်ထဲ ပင်ပန်းဆင်းရဲလိုက်ရတာ...။

“ဟင်...အန်တီမြမြစိုးလားလား...”

“မြမြစိုး...မမတော့ လဲကျသွားတာ ခုထိ သတိကို မရဘူး...။ ခိုင်လဲ အမေအပူနဲ့ဆိုတော့...”

“အိမ်ကို ဖုန်းဆက်ပြီးထဲက စိတ်ပူလို့ လိုက်လာတာ။ အိမ်မှာ အစ်မ ကလဲ...”

“ဟင် မာမိကရော နေမကောင်းဘူးလား...”

ကိုကျော်စွာ မာမိရော နေမကောင်းဘူးလား။ မက်လာပွဲက ဘာမှ မလို တော့တဲ့အချိန်၊ လူကြီးတွေက နေမကောင်းကြရင် ကိုကျော်စွာနှင့် ခိုင် စိတ်ပူရမှာပေါ့...။

“အန်တီမြ...ကိုကျော်စွာကို မေမေ ဆေးရုံတင်ရတာ ပြောပေးပါ ဦး...မနက်ဖြန် သမီးနဲ့သူ့ ဖိတ်ရမယ့် လူကြီးတွေစာရင်း ပြုရပြီး လက် ဆောင်ပါ ဝယ်မယ် ပြောထားလို့ပါ။ မေမေ အခြေအနေက မသိရသေး တော့...သူ့ဆီပဲ ခိုင် ဖုန်းမဆက်ရဘူး ဖြစ်နေလို့ပါ အန်တီမြ”

အန်တီမြမြစိုးက ခေါင်းလေးတညိတ်ညိတ်နှင့်...မြမြစိုးရယ် မမ,ခုလို ဖြစ်နေချိန် ခိုင်နှင့် ကျွန်မပဲ ရှိနေလို့ မဖြစ်တော့မှ ပြောကြတာပေါ့တဲ့...

“ဘာလဲ အန်တီ”

“ခိုင်...သမီးမေမေကို ဂရုစိုက်...သမီးအမေက ခိုင်ကို သိပ်ချစ်တာ ပါ သမီးရယ်...”

ဟုတ်ပါတယ်။ မေမေက ခိုင်ကို သိပ်ချစ်တာပါလေ။ ခိုင် လက်ထပ် တော့မယ်ဆိုမှ အများကြီး စိတ်အေးသွားရှာတာပါ။ အန်တီမြမြစိုးက ခထ နေတော့ ပြန်မယ်ဆို အန်တီက လိုက်ပို့ပါတယ်။ ဝရန်တာမှာ အန်တီမြမြစိုးနှင့် အန်တီတို့ ဘာတွေများ ပြောနေကြပါလိမ့်...။

ကိုကျော်စွာ မာမိကလည်း ဆီးချိုသွေးချိုတော့ နည်းနည်း နေမကောင်း ဖြစ်တာပါလို့ ပြောသွားပါတယ်။

“အန်တီ ဘာလို့ သည်လောက် ငိုနေရတာလဲ။ အန်တီက စိတ်ထိန်း ဦးမှပေါ့...ခိုင်ဖြင့် ငိုချင်လွန်းတာတောင် ရင်ထဲ ကြိတ်ခိုတ်နေရတယ်”

“ငါ...ငါ...ဝမ်းနည်းလို့ပါ...”

သုန္ဒရီသက်ဝေ

“ဒါတော့ဒါပေါ့... နိုင်လဲ ဝမ်းနည်းတာပါဘဲ...”
မေမေ ခုလိုဖြစ်နေတာ နိုင်လည်း ဝမ်းနည်းတာ နေမလား။ ဒါပေမယ့်
အန်တီနှင့် နိုင် ငိုနေကြရုံနှင့် ဘာမှဖြစ်လာမှာမှ မဟုတ်တာဘဲ။

* * *

ညောင်ပင်တစ္ဆေ ဘယ်ကိုင်းမှာနေ

“မေမေက ဘယ်လိုဖြစ်သလဲ အန်တီ... သတိရလာလိုက် မျက်ရည်
တွေကျလိုက် သတိပြန်လစ်သွားလိုက်နဲ့ သည်ပုံဆို နိုးရိမ်စရာပါလား။ နုလုံး
ကလည်းမကောင်း။ သွေးပေါင်အတက်အကျကလဲ နိုးရိမ်ရတယ်ဆို...”

မေမေအနားမှာ စကားမပြောချင်လို့ ဝရန်တာမှာရပ်ပြီး အန်တီနှင့်
ပြောရပါပြီ။ အန်တီကလည်း ငိုလိုက် ငြိမ်လိုက်... တိုင်ပင်ရတာ မကောင်း
လိုက်တာ။ စိတ်ညစ်ပါတယ်။ ကိုကျော်စွာ ပေါ်မလာတာ ငိုဆိုးကာပေါ့...
အန်တီ မြဲမြဲနိုးက မေမေအကြောင်း ပြောရင် သူပေါ်လာသင့်ပါလျက်...
အခုတော့ မဟုတ်မှလွဲ... မာမီကရော ဘယ်လောက်တောင် နေမကောင်း
ဖြစ်နေပါလိမ့်...။

“မာမီများ... တစ်ခုခု ဖြစ်သလား... ကိုကျော်စွာ ဘာလို့မလာတာ
လဲ...”

“နိုင်... ပဟိုမှာ သီတာထွန်း လာနေတယ်”

“မမကြီးပါလား”

အောင်ကျော်စွာကလေး

မမကြီးသီတာထွန်းက အစ်မအကြီးဆုံး ကိုကျော်စွာတို့ မောင်နှမတွေက အစ်မကြီးမို့ ချစ်ခင်လေးစားကြသလောက် မမကြီးကလည်း သဘောဖြူစင် လေးစားထိုက်သူပါ...။

“ခိုင်ကို သီတာ ခေါ်သွားမယ် အန်တီ...”

“ဘယ်သွားမလို့လဲ မမကြီး... မေမေက သိပ်နေမကောင်းသေးဘူး၊ သတိရလိုက် မရလိုက် ဖြစ်နေလို့...”

“ခိုင် လိုက်သွားလိုက်၊ မမကို အန်တီ ကြည့်ထားပါမယ်...”

မမကြီး လက်ဆွဲခေါ်ရာ လိုက်လာခဲ့ရပါပြီ။ ကြည့်ရတာ ဗာမီ နေမကောင်းပြန်ဘူးလား။ ဗာမီများ တစ်ခုခု ဖြစ်သလား။ စိတ်ထဲ ထိတ်ခနဲတော့ ပူပန်သွားရပါလား။ ခိုင်တို့ မင်္ဂလာရက် ကပ်နေကာမှ ဘယ်လိုဖြစ်ရပါလိမ့်။ စိတ်ထဲမှာ အံ့အိုင်းပြီး လေးလံလွန်းတာပါလား။ ကားမောင်းသွားတာက အိမ်ကိုလည်း မဟုတ်လေတော့ ဘာတွေများ ဖြစ်နေပါလိမ့်...။

ဟင် သည်နေရာ... သည်နေရာ... ဘယ်သူ ဘာဖြစ်လဲ... မမကြီး ဗာမီ နေမကောင်းဘူးဆို... အန်တီ မြဲမြဲလားလား။ အန်တီမြဲမြဲက မပြောရက်လို့လား... ဘာဖြစ်တာလဲ...။ လူတစ်ယောက်ရဲ့ နောက်ဆုံးခရီးကို ပို့ဆောင်ရာနေရာ။ လူတွေအားလုံးမှာ ကြေကွဲခြင်း ရှိတဲ့နေရာ။ မီးခိုးငွေတွေက နှုတ်ဆက်ခွဲခွာခြင်းလား...။

မမကြီးက မျက်ရည် တတွေတွေကျရင်း ခိုင်ကို ကြည့်နေပါတယ်။

“ခိုင်... မောင်လေးကျော်စွာ ဆုံးသွားတာ... အခု နောက်ဆုံးခရီး အချိန်မို့... ခိုင် မတွေ့လိုက်ရမှာ စိုးရိမ်လို့...”

“ကိုကျော်စွာ... ဘာဖြစ်တယ် မမကြီး”

“မောင်လေးကျော်စွာ ဆုံးပြီ”

ရုတ်တရက်မို့ မျက်လုံးတွေ ပြာဝေသွားတာပါလား။ လူက ယိမ်းယိုင်သွားပြီးတော့ နားကြားလွှဲတာလို့ပဲ ခံစားရတယ်။ မယုံနိုင်ပါဘူး။

“မဟုတ်တာ မမကြီးရယ်... ကိုကျော်စွာက ခိုင်နှမတွေတာ ဘယ်နရက် ရှိသေးလို့လဲ... နေကောင်းနေတာကို... ခိုင်ကို ညာတာလား...”

“မောင်လေးက ကားဧကန်ဆီးခင်ကြောင့် ဆုံးတာပါ...”

ခိုင် ဘယ်ခရီးမှ လမ်းမလျှောက်နိုင်တော့ဘူး။ မမကြီး ဆွဲခေါ်ရာ ဒဂွတ်ဆွဲပြီး ပါလာခဲ့ပါတယ်။ ခိုင်ကိုမြင်တယ်ဆို ကိုကျော်စွာ ညီမလေးက လာဖက် ငိုပြန်ပါတယ်။ ဟိုလူကငို သည်လူကငိုနဲ့။ နောက်ဆုံး ခွဲခွာကြတော့မှာတဲ့လား...။ အားလုံးက အတွေးကိုယ်စီ ခံစားမှုကိုယ်စီတော့ ရှိမှာပါ။

“ဗာမီတော့ ငိုလိုက် သတိလစ်လိုက်နဲ့မို့ ခေါ်လာလို့မရဘူး”

“ဟင် မေမေ... မေမေကရော ကိုကျော်စွာအကြောင်း သိသွားတာလား...”

ဟုတ်တယ်... အန်တီမြဲမြဲက ဖုန်းဆက်ပြောတာမှာ အန်တီလဲကျပြီး ဆေးရုံရောက်သွားတယ်လေ... ခိုင်...

မေမေ ဒါကြောင့် ငိုလိုက် သတိလစ်သွားလိုက်နဲ့ ဖြစ်ခဲ့တာပါလား။ ခိုင်ကိုဖက်ပြီး ငိုခဲ့တဲ့ မေမေကြေကွဲခြင်း ခုတော့ ခိုင်သိပါပြီ။ ဖြစ်မှုဖြစ်ရလေ။ ကိုကျော်စွာ အိမ်နေသလိုလေးပါလား။ ခိုင်တို့ အနာဂတ်အတွက် စကားတွေ အများကြီး ပြောခဲ့ကြတယ်လေ။ မင်္ဂလာရက်ကို အမြန်ရောက်ချင်လို့ ရက်တွေကိုတောင် ရွှေပစ်ချင်တယ်ဆို၊ အခုကျတော့ အနားမှာ ခိုင် ကြေကွဲစွာ ရပ်နေတာကိုတောင် မသိတော့ပါလား။ မျက်နှာက အေးဆေးတည်ငြိမ် လှပါတယ်။

ခိုင်ကို ပြန်ပြီး တစ်ယောက်တည်း ကားမောင်းရင် ပိုသတိရှိရမယ်နော်။
စိတ်ပူတာ ချစ်လို့လားတဲ့။

တကယ်လည်း အခုတော့ သူတစ်ယောက်တည်း ကားမောင်းသွားရင်က
ခုလိုဖြစ်တယ် ဆိုပါလား...။ ခိုင် သတိပေးခဲ့တာ စိတ်ပူလို့ပါ...။ စိတ်ပူ
တဲ့အတိုင်း အခု ဖြစ်ခဲ့ရပြီ။

အားလုံးကတော့ ငိုနေကြတယ်။ ခိုင်ကတော့ တစ်ယောက်ပြီး
တစ်ယောက် လိုက်ကြည့်နေမိပါပြီ။

အဲဒါပေါ့...အခုဆုံးတဲ့ ကောင်လေးနှင့် လက်ထပ်တော့မယ့် ကောင်
မလေးလေ။ ဖိတ်စာတွေတောင် ရောက်နေပြီတဲ့... မဝေရသေးတာ
တော်သေးတာပေါ့... သူတို့နှစ်ယောက်နေမယ့် တိုက်ခန်းကိုလည်း အစစ
ပြင်ဆင်ပြီးပြီတဲ့...။

“ကောင်မလေးက မငိုဘူး။ ဒါပေမယ့် ကြောင်တောင်တောင်လေးလို
တော့ ဖြစ်နေပြီ...”

“အေးလေ... သူလည်း ဘယ်လောက် စိတ်ဆင်းရဲမလဲ”

“မင်္ဂလာဆောင်ကာနီးမှ ဖြစ်ရတယ်ဟယ်...”

“ဘာပဲပြောပြော... လက်ထပ်ပြီးကာစဆို ခုထက်ပိုဆိုးမှာပေါ့”

အယ်လိုလူတွေပါလိမ့်။ အားလုံး စိတ်ညစ်နေကြတယ်။ ငိုနေကြေကွဲ
ထိခိုက်နေကြတယ်။ ဒါကို လိုက်ကြည့်ပြီး အမျိုးမျိုးပြောကြ ဝေဖန်ကြနှင့်ပါ
လား။ ကာယကံရှင်တွေရဲ့ ရင်ထဲက ကြေကွဲမှုကို မေ့နေကြတာလား။

ကိုကျော်စွာ... ဘာကြောင့် ကားတိုက်ရတာလဲ... သတိမရှိဘဲတော့
မဟုတ်နိုင်ပါဘူး။ ဘယ်လို အကြောင်းတစ်ခု ဖြစ်သလဲ... ဖိုရော်တွေကလို
ဘာများဖြစ်သလဲ... ခိုင်ကို ပြောပြစေချင်လိုက်တာ။

ကိုကျော်စွာကို မေးကြည့်မိတယ်။

မျက်လုံးတွေခိုတ်လို့ ငြိမ်သက်စွာ ရှိနေတာပါလား။ ဟိုရက်တွေကလို
ခိုင်ကို ဓာတ်ပုံလေးမြင်ထဲက ချစ်တာလို မပြောနိုင်တော့ပါလား။ ရင်ထဲတော့
အမှတ်တရတွေအဖြစ် ရှိနေကြဦးမှာပါ။ ငိုကြတယ်... မေ့လဲကျတဲ့သူနှင့်။

“မခိုင်... ငိုလိုက်ပါလား...”

ငိုတဲ့။ ငိုလို့ရရင် ကောင်းတာပေါ့။ မငိုနိုင်သလိုပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ခြေ
ထောက်တွေကအစ မဟုတ်တော့တာ။ ခိုင် ဘယ်လိုမှ မထူးထောင်နိုင်
လောက်အောင်ပါပဲလား။

* * *

ခိုင် ဘယ်လိုမှ ကြံကြံခံ ရပ်တည်နိုင်စွမ်း မရှိတော့လောက်အောင်ပါဘဲ။ ဗုဒ္ဓဘုန်းလဲကျသွားတဲ့ မေမေကိုလည်း အခုမှ စာနာမိပါတယ်။ ခိုင်လိုလူတောင်မှ ရယ်တာရက် ပြန်မထူထောင်နိုင်တာ။ မယုံကြည်နိုင်ပါဘူး။ မဟုတ်ပါဘူးလို့ စိတ်ကို လှည့်စားလိုက်တိုင်း ခိုင်ကို မိမိကားလွန်းစွာ မျက်လုံးမှိတ် လဲလျောင်းနေတဲ့ သူပုံက ပြန်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။

“ခိုင်...စိတ်ကို တင်းမပေါ့...သမီးက သည်လိုဖြစ်နေရင် သမီးအမေကို ဘယ်လိုအားပေးမလဲ...ဘယ်လို ပြန်ကောင်းလာအောင် ပြုစုမလဲ...”

ကြာလာတော့ အန်တီကိုလည်း သနားလာမိပါပြီ။ ဆေးရုံပေါ်က လူမမာ မေမေကိုလည်း ပြုစုရသလို စိတ်မှာ ခံစားနာကျင်စွာ မထူထောင်နိုင်တော့သော ခိုင်ကိုလည်း ပြုစုရတယ်လေ။

“အန်တီ...သည်နေ့ ခိုင်တို့ လက်ထပ်မယ့်နေ့လေ...ကိုကျော်စွာ ဆိပ်မျှော်လင့်နေတဲ့နေ့...”

“ခိုင်...စိတ်ကို ပြေမပေါ့...”

“ခိုင် အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံတာပါ အန်တီ...ကိုကျော်စွာကို ချစ်သူ တစ်ယောက်လို ရင်ခုန်လှိုက်လှဲ မချစ်ပါဘူးလို့ ဘယ်လိုဆိုဆို လက်ထပ်ရ တော့မယ် ခင်ပွန်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ ယုံကြည်အားကိုးပြီး သံယောဇဉ် ရှိခဲ့ပါတယ်။ ခုလိုမျိုးတော့ ဘယ်ဖြစ်စေချင်ပါ့မလဲ...”

“ဒါပေါ့ကွယ်...ဒါပေါ့...ခိုင် ခံစားမှုကို အန်တီနားလည်ပါတယ်။ အန်တီလည်း ခံစားရပါတယ်။ သမီးမေမေကိုလည်း ခံစားရလွန်းလို့ အိမ်ရာ ပေါ်တောင် လဲကျသွားခဲ့ပြီ မဟုတ်လား။”

အန်တီခမျာ မေမေဆီပြေးလိုက်...။ ခိုင်ဆီ ပြန်လာချော့လိုက်နှင့် အရမ်းကို သနားစရာ ကောင်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခိုင် စိတ်အားတင်းရ မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ရပြန်တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် သည်နေ့ ခိုင်တို့ လက်ထပ်ခဲ့နေ ဆိုတဲ့ အတွေးတွေးလိုက် မျက်လှည့်တွေက ကျလာလိုက်နှင့်။

“ခိုင်ကို ခဏတော့ ခွင့်လွှတ်ပါ အန်တီ...ခိုင် ပြန်ပြီး အားတင်းပါ့ မယ်...မေမေကိုလည်း ခိုင် ပြုစုမှာပါ...”

“အန်တီနားလည်ပါတယ် ခိုင်...ဘေးလူတွေတောင် သည်လောက် ခံစားရရင် ခိုင်က ကာယကံရှင်လေ...ဘယ်လောက် စိတ်ထိခိုက် ကြောင့် ရမယ် သိတာပေါ့...ဒါပေမယ့် အခု သမီးပြောသလို မမကိုလဲ ပြုစုရမှာ ရယ်...သမီးအတွက် ဟိုးရှည်လျားတဲ့ အနာဂတ်ခရီးလဲ ရှိသေးတော့ အားတင်းရမယ်...”

အန်တီက ခိုင်ကို အိမ်ရာထဲမှာဘဲ နားနေပါဆိုပြီး မေမေရဲ့ဆေးရုံကို ထွက်သွားရပြန်ပါပြီ။ တစ်ယောက်တည်းရှိတဲ့ အချိန် ရင်ထဲ ပိုအားငယ် ထိခိုက်လာသလိုပါလား။

ကိုကျော်စွာ ဘယ်များရောက်သွားပါလိမ့်။ သူ မသေဆုံးခင် နောက်ဆုံး အချိန်မှာ ဘာတွေ ဖြစ်ခဲ့တာလဲ...။ ခိုင် သိချင်နေမိပါတယ်။ စိတ်အားငယ် ထိခိုက်ကြောင့်စိတ်က လူ့ကို လဲကုသွားနိုင်လောက်အောင် ခံစားရတာပါလား။ မျက်လုံးစုံစိုတ်ရင်း ဟိုအတွေး သည်တွေးတွေထဲမှာ နစ်မြောနေမိပေါ့။

ဒါက ဘယ်နေရာလဲ။

ခိုင် လမ်းလျှောက်သွားနေတာပါလား။ ပေါ့ပဲလန်ဆန်း နေသလိုပါလား။
“မေမေ... ဖေဖေ...”

ခေါ်သံလေးက စူးစူးရှရှနှင့် ခေါ်နေတာပါလား။ ဘယ်သူခေါ်တာပါလိမ့်။ ခိုင် ရောက်နေတာကရော ဘယ်နေရာလဲ။

“မေမေ... သမီးတို့ သည်နေရာက သုံးယောက်အတူ နေခဲ့ကြတယ် လေ... မှတ်မိလားဟင်...”

သည်နေရာ... သုံးယောက်အတူ။ ဘယ်နေရာလဲ၊ ဘယ်သူတွေလဲ။

“အခုတော့ သမီးတစ်ယောက်ထဲ ကျန်နေခဲ့တယ်...။ ဖေဖေကိုလဲ လွမ်းတယ်။ မေမေကိုလဲ လွမ်းတယ်...”

ပြောပြီးတော့ ရိုက်ကြီးတငင်ကို ငိုပါလေရော...။

မငိုပါနဲ့ မငိုပါနဲ့... အဲသည် ငိုသံက ခိုင်ရင်ကို နာကျင်လွန်းအောင် ထိုးဆွနေသလိုပါလား။ ခိုင်လည်း မျက်ရည်တွေက ကျလာပါပြီ။ ထပ်တူညီ ကြော့ရတာပါလား။

“သမီး... သမီးလေး...”

“မေမေမရှိတော့ ဖေဖေနဲ့ဘဲ အတူနေခဲ့ရတာ... အဲသည်တုန်းက ဖေဖေရှိလို့ တော်ပါသေးရဲ့။ အခုတော့ ဖေဖေကလည်း ထွက်သွားတာကြာပြီ။ သမီးတစ်ယောက်ထဲ ဖေဖေလဲမရှိ မေမေလဲမရှိ သမီးတစ်ယောက်ထဲ...”

“တစ်ယောက်ထဲ...”

“သမီး... ခုထိ အဲသည် ညောင်ပင်ဆိတ်ပင်ကြီးမှာဘဲ နေရသေးတာ”

“ဟင်...”

“ခိုင်... ခိုင်... ဟဲ့... ခိုင်...”

“မေမေ... သမီးက ဖေဖေနဲ့ မေမေနဲ့ဘဲ အတူနေချင်တာပါ... ဖေဖေ နဲ့ မေမေကိုဘဲ ချစ်တယ်... ဒါကြောင့် ဖေဖေ မဟုတ်တဲ့လူနဲ့ မနေရဘူး။ မုန်းတယ်...”

“ဘာ...”

“ခိုင်...”

ခွေးတွေထဲ ရွဲနှစ်ပြီး အိပ်နေတာပါလား ခိုင်ရယ်။ ကယောင်ကတန်း တွေလည်း ပြောလို့။ မမကို စောင့်ပေးဖို့ နထွေးလာပေးလို့ ငါပြန်လာတာ မှန်သွားပြီ။ ခိုင်ကို တစ်ယောက်ထဲ ပစ်ထားလို့ မဖြစ်သေးပါဘူး။ ဂရုတစိုက် ရှိလှသော အန်တီကို ဖက်ထားရင်း ခိုင် ငိုချင်လာမိပြန်ပါတယ်။

* * *

ခိုင်ကိုမြင်တော့ ကိုကျော်စွာမာမီ မျက်ရည်တွေတွေ ကျပြန်ပါပေါ့။ သားက ခိုင်ကို သိပ်ချစ်ခဲ့ရာတာပါတဲ့။ ခိုင် ကိုယ်တိုင်လည်း ခုတစ်ခါ ကိုကျော်စွာမာမီနှင့် တွေ့ရတာ စိတ်မနည်းထိန်းတဲ့ကြားက မျက်ရည်ကျရပါတယ်...။

“စမ်းချောင်းအိမ်က သမီးလိုချင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို သွားယူလိုက်ပါ။ ကြိုက်တာ အကုန်ယူပါ... ပြီးတော့မှ အခန်းကို သော့ခတ်ထားမလို့...”

“မမကြီး လိုက်ပို့ပေးမယ် ခိုင်”

“ခိုင် ဘာမှ မလိုချင်ပါဘူး...”

“မဟုတ်ဘူးလေ... သားနဲ့အတူ ဝယ်ခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းလေးတွေကို သမီး အမှတ်တရ လိုချင်တာရှိမှာပါ။ သွားယူလိုက်...”

ဖြစ်နိုင်ရင် အဲသည့် အခမ်းအနားကို ခိုင် ဘယ်လိုသွားချင်မှာတဲ့လဲ။ အခန်းထဲမှာ ပစ္စည်းအားလုံး အဆင်သင့်ဖြစ်အောင် ကိုကျော်စွာနှင့် နှစ်ယောက် နှစ်လ သုံးလနီးပါး ပြင်ဆင်ခဲ့ရတယ်။

အဲသည့် အခန်းလေးကို ရောက်ရင် ခိုင် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရဦးမှာပါ။ “မနေ့က မမတင် ဖုန်းဆက်တယ်... သူ ပြန်မလာနိုင်တာ ခွင့်လွှတ် ပါလို့ ခိုင်ကို ပြောပေးပါတဲ့... ကိုကိုကြီးကလဲ အထုပ်ဖျားနေသလို ကိုသက် တမေ့လွယ် ရှိနေလို့ပါတဲ့...။ ဟာမီကတောင် သေတဲ့လွှတ်သေမှ မလာ ကြနဲ့လို့ ပြောပါတယ်။ ကိုသက်ကတော့ သူ့လေးလေးအတွက် ငိုသတုံး။ ကိုသက်နဲ့ မောင်လေးက အသက်ကွာပေမယ့် ညီအစ်ကိုလို ဖြစ်နေတာ။ လမ်းထွက်ရင် တူဝရီးလို့ကို မထင်ရဘူး...”

ကိုကိုကြီး မမတင်ဆိုတာက ကိုကျော်စွာ အစ်ကိုအကြီးနှင့် သူ့နီးပါး ကိုကျော်စွာတို့ မောင်နှမတွေမှာ အစ်ကိုအကြီးဆုံး ကိုကိုကြီးက ငယ်ငယ်နှင့် ဖိမ်းထောင်ကျတော့ မွေးလာတဲ့ ကိုသက်နှင့် ကိုကျော်စွာက အသက် သိပ်မကွာတော့ဘူးပေါ့။ ကိုကိုကြီး ခိုင်ခြေမှာကတည်းက ကိုသက်လည်း ပါသွားဦး ခိုင်တို့ မတွေ့ဘူးကြပါဘူး။

“ကိုကျော်စွာက သူတူ ကိုသက်ကို သိပ်ချစ်တယ်နော်... သူတူ အကြောင်း ပြောရရင် မောရမှန်းကို မသိတာ...”

ကိုကျော်စွာ ပြောပြလွန်းလို့ ကိုသက်ကို လှပမြင်ဘူးခင်က ကျွမ်းဝင် နှင့်ပါပြီ။

“သူတို့ တူဝရီးက ညီအစ်ကိုလိုချစ် သူငယ်ချင်းလိုချစ်နဲ့... တွေ့ရင် မျက်မိနောက်အောင် တွဲကြတာ...”

စမ်းချောင်း တိုက်ခန်းလေးရောက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ သူနှင့် မောက်ဆွဲ ရောက်တဲ့နေ့က သူ သော့ခတ်ပိတ်နေတာကို စိတ်ထဲမှာ မြင်ပေယွင်မိပါတယ်။

“သူမရှိတော့ဘူးဆိုတာ ခိုင် ယုံရခက်နေသလိုပါတာ... မမကြီးဂျယ်”

“ဟုတ်တာပေါ့... မမကြီးတို့လဲ သည်လိုပါဘဲ ခိုင်...”

“ခုနက ခိုင်လာတော့ ခြံဝမှာ အန်တီမြမြစိုးနဲ့ သန္တာတို့ တွေတယ်။ သန္တာက ခိုင်ကို စိတ်ဆိုးနေတယ် ထင်ပါရဲ့...”

“သူတို့ကို ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ ခိုင်... သူတို့နဲ့ ခိုင်လည်း နောက်ထပ် တွေ့ရောအကြောင်း သိပ်မှ မရှိတော့ဘဲကွယ်...”

“ဘာဖြစ်လို့လည်း မမကြီး...”

“မောင်လေးကျော်စွာ ကျွတ်မကျွတ် ဘယ်ရောက်သလဲ သွားမေးကြတဲ့”

“ရှင်...”

သည်လိုမျိုး မေးတတ်ကြတယ်ဆိုတာ ခိုင်လည်း ကြားဖူးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခိုင် စိတ်မှာတော့ ကိုကျော်စွာကို ကောင်းရာမှန်ရာ ရောက်အောင် အလှူပေး အမှုဝေရင် ရရမှာပေါ့လို့ဘဲ တွေးတာပါ။

“အဲသည်က ပြောလိုက်တယ်။ မင်္ဂလာဆောင်မှာမို့ ကံညံ့ပြီး ဆုံးတာ တဲ့...”

“ရှင်”

“မမကြီးကတော့ အဲလိုမျိုး မမြင်ပါဘူးခိုင်... ကံရှိသလောက် နေကြ ရတာပါ။ သူတို့က အဲလိုမျိုး ပြောတာကြားတော့ ခိုင်နဲ့ မင်္ဂလာဆောင်မှာမို့ ဆုံးတာဆိုပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြတာ”

“ခိုင်ကိုလည်း စိတ်ဆိုးတယ်။ မုန်းတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား... ခိုင် နားလည် ပါပြီ...”

ပစ္စည်းတွေ ကြိုက်တာယူဆိုပေမယ့် ခိုင် ဘာကိုမှ မလိုချင်ပါဘူး။ နောက်ဆုံးတော့ နှစ်ယောက်အတူ စိတ်ကြိုက်ဝယ်ခဲ့တဲ့ နာရီလေးတစ်လုံးဘဲ ယူလာခဲ့ပါတယ်။ မာမိကတော့ သည်တိုက်ခန်းဟာ ကိုကျော်စွာနာမည်နှင့်

ဝယ်ထားတာမို့ ငွေလည်း မလိုတဲ့အတူပဲ ပိတ်ထားလိုက်မယ်တဲ့။

“ပထမတော့ သည်အခန်းကို ပိတ်ထားဖို့ ပြောကြတာမှာ တချို့ မောင် နှမတွေကလည်း ရောင်းပြီး လျှာလိုက်ပြောကြတယ်။ မောင်လေး သူငယ်ချင်း ကိုခံကို သိတယ်မဟုတ်လား။ သူက ရောင်းရင် သူဝယ်မယ်လို့ ပြောပါ တယ်...”

“ကိုခံ... ဪ... ကိုကျော်စံထွန်း”

ကိုကျော်စံထွန်းကို ကိုကျော်စွာ မိတ်ဆက်ပေးလို့ ခိုင်လည်း သိပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်က နာမည်ချင်း ဆင်တူသလို တပူးတွဲတွဲလည်း ပေါင်းတော့ သူငယ်ချင်းမထင်ဘဲ ညီအစ်ကို ထင်ကြတယ်လို့ မိတ်ဆက်ပေးတဲ့နေ့က ပြောဖူးပါတယ်။

“ကိုကျော်စံထွန်းက မင်္ဂလာပွဲအတွက် အစစ လိုက်ကူညီတာ သူပြော ပြပါတယ်။ ခိုင်နဲ့လည်း သုံးလေးခါမက တွေ့ဖူးပါပြီ မမကြီးရယ်...”

“ကိုခံကိုမြင်ရင် မာမိက ငိုပြန်ရော... မောင်လေးနဲ့ ကိုခံက အရပ် မြင်တာကော... ဝတ်တာစားတာ ပြောတာဆိုတာ အများကြီး ဆင်တယ် လေ...”

ဟုတ်ပါတယ်... ကိုကျော်စွာကလည်း ပြောပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်က နာမည်လည်းဆင် လှုပ်ခံကလည်းဆင်နေတော့ တစ်ခါခါ လူမှားဘူးတာတောင် ရှိသတဲ့လေ။

“ခိုင် တကယ်ခံစားရတာပါ မမကြီး... ခိုင်နဲ့ မင်္ဂလာဆောင်မှာမို့ သူ့ ခုလိုဖြစ်ရတယ်ဆို ခိုင် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်...”

“အဲလိုမဟုတ်ပါဘူး... မမကြီးကတော့ သူကံရှိသလောက် နေရတာလို့ ခဲ တွက်ပါတယ်... သန္တာတို့ အန်တီမြမြစိုးတို့ကြတော့လည်း အတွေးမှား

တွေပေါ်ကွယ်..."

နောက်တွေ့ရာအကြောင်း မရှိတော့ဘူးဆိုပေမယ့် နိုင်ကို ကိုကျော်စွာ
မိသားစု မှန်သွားတယ်ဆိုတာ နိုင် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ တကယ်တံ နိုင်နှင့်
မင်္ဂလာဆောင်မှာပို့ သူ့ရုံးရတာဆိုရင် နိုင်ကိုယ်နိုင် ခွင့်လွှတ်နိုင်စရာအကြောင်း
မရှိတော့သလိုပါလား။

* * *

မေမေရင်ထဲ ဘယ်လောက်ထိများ ကြေကွဲထိခိုက်သွားတယ် မသိ။
ပြန်လည် နှလုံးထုပလာနိုင်တော့ပါဘူး။ အာရုံကြောတွေ ထိခိုက်ပြီး နှလုံး
ရောဂါမိ ပိုပြီး ပြင်းထန်လာခဲ့တယ်လေ။ အိပ်ရာပေါ်မှာ ပက်လက်နှင့် သံတိရှိ
လာရင် နိုင်ကိုကြည့်ပြီး စကားတစ်ခွန်း ပြောနိုင်ပေမယ့် မျက်ရည်တွေသာ
စီးကျနေတော့တာ။ ပျားသောအာဖြင့်တော့ မျက်လုံးဖွင့် ကြည့်နိုင်ရှာပါဘူး။

"အန်တီ... မေမေအခြေအနေက နည်းနည်းလေးမှ အားရစရာ မရှိပါ
ဘူး... ဆေးရုံပေါ်မှာ လခိုကြာလာပြီ... အန်တီမှာ ငွေများများရှိရဲ့လား"

မေမေ ဆေးရုံပေါ်မှာ ကြာလာတဲ့အခါ ဆေးကုသစရိတ်တွေ အိမ်က
စားစရိတ်ငွေ အစစ ငွေကြေးကို အခြေအနေ တွက်ဆခဲ့ရပါပြီ။ ဟိုးအရင်က
ဆို တစ်အိမ်လုံးရဲ့ စီးပွားရေးကို မေမေကသာ ဦးဆောင်ခဲ့တာပါ။ နိုင်က
ဘာမှမှားမလည်ဘဲ ကလေးတစ်ယောက်လို နေခဲ့ရတာလေ။

"ငါ့ထဲ မယုံ့အတူ နှမည်စာရင်း တွဲဖွင့်ထားတဲ့ ဘဏ်စာအုပ်ထဲက
ထုတ်သုံးတာ... ငွေက ကုန်သလောက် ဖြစ်နေပြီ... မမမှာ ဘာတွေ

ဘယ်လောက်ရှိတယ်ဆိုတာလည်း ငါမသိဘူး..."

"နထွေးလာစောင့်ပေးရင် အန်တီနဲ့ခိုင် အိမ်မှာ ဘာပစ္စည်းတွေရှိလဲဆိုတာ စစ်ကြည့်မှထင်တယ်... မေမေ့ကို ရေရှည်ဆေးကုဖို့ ခိုင်တို့စားဖို့ ငွေလိုတယ်..."

အခုမှ ခိုင်ကို ဘာဆိုဘာမှ ပူပန်စရာမရှိဘဲ ထားခဲ့တဲ့ မေမေ့ကျေးဇူး အရမ်းကြီးမားတာ ပိုသိရတာပေါ့လေ။ ခိုင်ကို ကလေးတစ်ယောက်လို ထားခဲ့ကတယ်။ ဘာမှ မလိုစေခဲ့ရပါဘူး။ အခုတော့ ခိုင်က ဘာမှနားမလည်တဲ့ ဘဝမျိုးမှာ ဘာမှလည်း ဦးဆောင်တတ်မည်မထင်။

"မမမှာ ရွှေထည်အဖိုးတန်ပစ္စည်း ဘယ်လောက်ရှိနိုင်မလဲ ခိုင်... ငါလဲ တစ်ခါမှ မစပ်စုမိပါဘူး..."

"အန်တီကလည်း ခိုင်လိုဘဲ မမကျွေးသမျှ စားနေခဲ့တာ ငါတို့ တူဝင်ရိုက်က မမရဲ့ အရိပ်ကောင်းကြီးကို မှီခိုရင်း နေပူဆိုတာ မသိသမျှ အခုမှ ငါတို့ နှစ်ယောက် နေပူထဲ ထွက်ရတော့မယ် ထင်ပါရဲ့..."

အန်တီညည်းညူသလိုပါဘဲ။ ဒါကြောင့်လည်း မေမေ့စိတ်မှာ အမေ့ကို မှီခိုရင်း ကြီးပြင်းလာတဲ့ ခိုင်ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးရဲ့ဥာဝကို စိတ်မချလို ခင်ပွန်းဆိုတဲ့ အရိပ်တစ်ခုကို အားကိုးရအောင် ရှာပေးခဲ့တယ်ထင်ပါ...။ အဲသည့် အရိပ်ကလည်း မမျှော်လင့်ဘဲ ပြီးခဲ့တဲ့အခါ မေမေ အလွန်အလွန် စိတ်ထိခိုက်သွားကြောင်း အခုဖြစ်သမျှကြည့်ရင် အသိသာကြီးပါပဲ။

"မေမေ...ရှေ့ကို မျှော်ကြည့်ခဲ့ပေမယ့်..."

မေမေကတော့ ခိုင်အတွက် ကောင်းမွန်တဲ့ အနာဂတ်တစ်ခု တည်ဆောက်ပေးခဲ့တာပါ။ မမျှော်လင့်လွန်းသော အခြေအနေတစ်ခုခန့် ပြိုကွဲပျက်စီးခဲ့ရပါပြီကော..."

ခိုင် ခုတလော အားငယ်ဝမ်းနည်းနေသလိုပါဘဲ... ကိုကျော်စွာနှင့် မေမေ့အကြောင်း သတိရလို့ မျက်ရည်က အလိုလို ကျလာတော့တယ်...။

"နင်တင် မဟုတ်ပါဘူး ခိုင်... ငါလည်းသည်လိုပါဘဲ... မမပြန်ကောင်းမှ လာပါ့မလားလို့ တွေးမိရင် အားငယ်လာတော့တာ။ ငါတို့စိတ်တွေ မဟုတ်ကြတော့ဘူး... အားတင်ကြမှ ဖြစ်မယ်..."

"အားတင်းကာမှတင်း... ခိုင်နဲ့ အန်တီ နှစ်ယောက်ပေါင်းတဲ့ အင်အားဟာ မေမေ့ ခြေဖျားတောင် မိမယ်မထင်ဘူး..."

ခိုင် စိတ်ဓာတ်ကျလာသလိုပါဘဲလား။

ညီမဝမ်းကွဲလေးနထွေး လာစောင့်ပေးတဲ့အချိန် အန်တီနှင့်နှစ်ယောက် မေမေ့ပစ္စည်းတွေ ရှင်းကြရတယ်။ အမြဲလို ကိုယ့်ပစ္စည်းနှင့်ကိုယ်သာ အာရုံရှိကြပြီး မေမေ့မှာ ဘာရှိလို့ ရိုမှန်းပင် ခိုင် မသိခဲ့ပါဘူး။ ခိုင်အတွက် မေမေ ဆင်ပေးထားသော ရွှေငွေအနည်းငယ်မှလွဲ၍ ဘာတစ်ခုမှ ခိုင် မသိခဲ့တာပါ...။

"ဘဏ်စာအုပ်တွေမှာ လက်ကျန်ငွေလဲ မရှိပါလား အန်တီ... ရွှေပစ္စည်းတွေကရော ဘယ်မှာထားသလဲမသိ..."

အဲဒါ့အတွက် ရှာတော့လည်း... ရွှေထည်ဆိုလို့ ပုလဲတစ်စုံစာလေးဘဲ တွေ့ပါလား။ ခိုင်နှင့် အန်တီမှာ သည်နေရာထက်လည်း ပိုမရှာတတ်လို့ မေမေ့ပိုင်တဲ့ သည်ဗီရိုထဲကလွဲပြီး ဘယ်နေရာမှာ ဘာထားမှန်း သိကို မသိတာပါ။

"အဲသည့် ဖိုင်ကရော ဘာလဲခိုင်... သေချာကြည့်စမ်းပါဦးဟဲ့..."

အပြာရောင် ဖိုင်တစ်ဖိုင်တွေမိလို့ ခိုင်နှင့်အန်တီ ဖွင့်ဖတ်မိတယ်ဆိုရင်ဘဲ နှစ်ယောက်သား တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ဖက်ပြီး ငိုမိကြတော့တာပါ။

သည်အိမ်ကို ပေါင်ထားခဲ့တဲ့ စာချုပ်ပါလား။ အပေါင်ထားတယ်ဆိုတည်းက အတိုးတွေ ပေးနေရပုံပါဘဲ။ အတိုးက ဘယ်လောက်တောင် "ပေးရမလဲ" မေမေက သည်လောက်တာမှ မရှိတော့တာ အန်တီနှင့် ခိုင်ကို တစ်စွန်းတစ်စ မပြောခဲ့တာ... ခိုင်တို့ စိတ်ညစ်မှာနီးလို့ ထင်ပါရဲ့။ ဖွင့်မပြောချင်ခဲ့ရာဘူး ထင်ပါရဲ့...။

"ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ ခိုင်... အိမ်ကလေးတစ်လုံး ရှိသေးရင် ကိုယ့်ခြေ မပျက်နေပြီး စားစရာဘဲ ရှာရမှာ... အခုက အိမ်ပါမရှိရင် ခက်ပြီ... အိမ် ပေါင်ထားတဲ့လူက... ဒေါ်သန်းသန်းမြတဲ့... နင်သိလား"

"ဟင့်အင်း..."

"မမက ဘယ်လိုများဖြစ်ပါလိမ့်... လုပ်ငန်းတစ်ခုခုများ ပျက်သလား။ ငါတို့ကိုတော့ တိုင်ပင်သင့်ပါတယ်... အင်းလေ ငါတို့နှစ်ယောက်ကလည်း အဖြစ်မှ မရှိဘဲကိုး... ဒါကြောင့် နင့်ကို မောင်ကျော်စွာနဲ့ အပြန်လက်ထပ် ပေးချင်ပုံရတယ်..."

"တော်ပါတော့ အန်တီရယ်..."

အခြေအနေက အခုမှ ပိုဆိုးနေပါရောလား။ ခိုင်ဖြင့် ရေရှည် ဘယ်လို လုပ်ရမန်း မစဉ်းစားတတ်တော့ပါဘူး။ မေမေက ရုတ်တရက်တော့ ဘယ်လိုမှ ပြန်ကောင်းမလာနိုင်ပါဘူး။ ပြန်ကောင်းလာဦးတော့... အိမ်တောင်မှ ပေါင် ထားရတယ်ဆို ပိုစိတ်ညစ်ရဦးတော့မှာပါ။

"ဒေါ်သန်းသန်းမြဆီကို အကျိုးအကြောင်း မေးသင့်တယ် ခိုင်..."

"ဟုတ်တယ် အန်တီ... တော်ကြာ အတိုးမပေးလို့ အိမ်ကလေး ဆုံးသွားမယ်... အတိုးတွေက အရမ်းများနေရင် ခိုင်နဲ့အန်တီ အလုပ်လဲ မရှိတော့... ဘယ်လိုပေးမလဲ... သွားတိုင်ပင်ကြည့်တာ အကောင်းဆုံး"

ခိုင်တို့ ဘယ်လိုပုံဖြစ်ဖြစ် ရင်ဆိုင်ကြရမှာပါ။ ဘဝကို နေပူဆိုတာ ဘာမှမသိ... အရိပ်ထဲမှာ ပျော်ရွှင်နေခဲ့သော သက်ထားခိုင်အတွက်တော့ အရိပ်အားလုံး ပျောက်ဆုံးခဲ့ပါပြီကော...။

ပူလောင်ခြင်းရဲ့ အဓိပ္ပာယ်တွေကို သိလာရတော့မည် ထင်ပါရဲ့...။ ဒေါ်သန်းသန်းမြ လိပ်စာကို တွေ့ရတဲ့အတိုင်း လိုက်လာခဲ့ရတာ။ အန်တီ မျက်နှာလေးက သနားစရာလေးလိုပါဘဲ။ ခိုင်ဖြင့် ငိုလို့တောင် မရတော့သလို ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ...။ မမျှော်လင့်သော ဆုံးရှုံးမှုတွေက ခိုင်ဘဝထဲ လျင်မြန်စွာ တိုးဝင်ရောက်ရှိလာခဲ့တာ သည်ထက် ဆုံးရှုံးစရာ မရှိတော့သလောက်ပါ။

"သည်အိမ်ထင်တယ်..."

တိုက်ကလေးက ခြံထဲမှာ လှပစွာ ရှိနေပါတယ်။ ရုတ်တရက် ခွေးရှိ မလား။ လူခေါ်ခေါင်းလောင်းလေးကို နှိပ်လိုက်တဲ့အခါမှာတော့...

"အန်တီ ဒေါ်သန်းသန်းမြနဲ့ တွေ့ဆုံလို့ပါ..."

"ဝင်ပါ... ဖုန်းကြိုဆက်ထားတယ်ဆို..."

လှပပြည့်စုံသော နေရာလေးပါဘဲ...။ ညှဉ်ခန်းထဲက ဆိုဖာတွေအပြင် ရင်ထဲ နင့်သွားတာပါလား။ စမ်းချောင်းတိုက်ခန်းမှာ ထားဖို့ ကိုကျော်စွာနှင့် နှစ်ယောက် စိတ်ကြိုက်ဝယ်ခဲ့ကြတာ။ သည်ဆိုဖာလေးတွေနှင့် တထေရာ တည်း။

"မမညို့ သမီးလေးထင်တယ်... တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးခဲ့ဘူး။ မေမေ ဘယ်လိုနေလဲ သမီး..."

"သည်လိုပါဘဲ အန်တီ... တော်ရုံပြန်ကောင်းလာဖို့ မလွယ်သေးပါဘူး။ ခိုင်တို့လဲ မေမေကို ဆေးကုဖို့ ပြင်ဆင်ရင်းမှ အိမ်ကို အန်တီဆီ ပေါင်ထား တာ သိလိုက်ရတာပါ။ မေမေက ခိုင်တို့ကို ဘာမှပြောမပြောခဲ့ပါဘူး..."

“မမညီက ခိုင်ကို ကလေးလို ထားခဲ့တာကို... အမှန်ဆို လူတစ်ယောက် ဆေးရုံပေါ်ရောက်ပြီး နေမကောင်းနေလို့ အန်တီဘာမှ မပြောခဲ့တာပါ။ မမညီ အတိုးမပေးနိုင်တာကိုက ခြောက်လ ခုနစ်လမကတော့ဘူး...။ အန်တီက မမညီ ငွေကြေးကိစ္စတွေ ဟိုးနှစ်ပေါင်းများစွာထဲက အတူလုပ်ခဲ့လို့... ယုံကြည်ရတဲ့လူချင်း ဘာမှမပြောတာ... မမညီကလဲ ခိုင်လက်ထပ်ပြီးရင် အဆင်ပြေပါပြီဆိုလို့...”

“ရှင်...”

ခိုင်လက်ထပ်ပြီးရင် အဆင်ပြေပြီလို့ မေမေက ပြောခဲ့သတဲ့လား။ ကိုကျော်စွာနှင့် မေမေ ဘယ်လိုစကားတွေများ ပြောခဲ့သလဲ။ အန်တီကတော့ မျက်နှာလေးပျက်ပြီး ငြိမ်နားထောင်နေပါပြီ...။

“ခိုင်တို့ အတိုးတွေ မပေးနိုင်လို့ အိမ်ကို ရောင်းဖို့ဆိုရင်ကော အန်တီ”

“ဟဲ့ အိမ်ရောင်းပြီး ဘယ်သွားနေကြမလဲ...”

အန်တီက ခိုင်လက်မောင်းကို တွန်းထိုးပြီး ပြောနေပြန်ပါတယ်...။

အန်တီကလည်းလေ...။ ခုလို အခြေအနေတွေ ဖြစ်နေမှတော့ အိမ်ရောင်းပြီး နေစရာရှာသင့် ရှာရမှာ...။ အိမ်ကို မရောင်းဘဲ သည်အတိုင်း ဆုံးသွားတာထက်စာရင် ရောင်းပစ်လိုက်ရင် ပိုငွေလေးရတော့ လှည့်ပတ်လို့ ရနိုင်သေးတာပေါ့...။

“ခိုင်က ရောင်းချင်သလား...”

“မေမေကလဲ ဘာမှ မစီစဉ်နိုင်တော့ဘူးလေ... အတိုးတွေသာ တက်လာရင် ပိုဆိုးလာမယ်အတူတူ အန်တီကလဲ ဖြစ်နိုင်ရင် ခိုင်တို့ကို ကူညီစဉ်းစားပေးပါဦး...”

“အန်တီသန်း... အန်တီသန်းမှာတဲ့ပန်းအိုး ပါလာပါပြီ... ဟင်... ခိုင်”

အသံနှင့်အတူ တွေ့လိုက်ရတာ ကိုပဲပါလား။

“ဟဲ့ သိကြသလား”

“ဟုတ်ကဲ့... အန်တီသန်းဆီ လာတာလား... အန်တီသန်းက ကိုယ့်အဖော်လေ... သိပ်ချစ်တဲ့ အဖော်ပေါ့...”

“ဪ...”

အန်တီသန်းက ခိုင်တို့အိမ်အတွက် အသေအချာ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီး ပန်းဆက်လိုက်မယ်... နောက်မှ တွေ့ကြတာပေါ့တဲ့လေ...။

“ကျေးဇူးပါ အန်တီ...”

“ခိုင်တို့ ပြန်မှာလား... ကိုယ်လည်း ပြန်မှာ... လိုက်မို့မယ်”

“နေပါစေ ကိုပဲ...”

“မဟုတ်တာ... ဘာလို့ နေရမှာလဲ... အန်တီသန်း ကျွန်တော် မျက်ဖြန် လာခဲ့ဦးမယ်...”

ကိုပဲက အပြန်မှာ အတင်လိုက်မို့ပါတယ်။ ကားပေါ်ရောက်မှတဲ အန်တီနှင့် ကိုပဲကို မိတ်ဆက်ပေးရတာပေါ့။ ကိုကျော်စွာ အချစ်ဆုံးလူငယ်ချင်းဆိုတော့ ခိုင်နှင့်သာ လေထီးခါးက ဆုံခဲ့ခင်ခဲ့တာ။ အန်တီတို့နှင့်က ခုမှတွေ့တာလေ။

“အန်တီသန်းနဲ့ ဘာကိစ္စတွေရှိလဲ ခိုင်...”

ခိုင် ပြောမပြုချင်ပါဘူး...။

ရိုးသားစွာ ပြောပြစေဦး... အကူအညီတောင်းချင်လို့ ထင်ရင်လည်း မကောင်းဘူး...။

“ခိုင်မေမေက ဆေးရုံပေါ်မှာ သထိမရတစ်ချက် ရတစ်ချက်နဲ့ အိမ်က အိမ်သန့်သန့်ပြင်ဆင်မှာ ပေါင်ထားမှန်း ခုသိရတာ...”

“အန်တီ... ဘာလို့ ကိုဇော် ပြောပြရတာလဲ... အားနာရော”

“အားနာရော မဟုတ်ပါဘူး ခိုင်... ကျွန်တော်က အဲလောက် စိမ်းသလား... ကျော်စွာရှိရင် ခိုင်ကို ခုလိုဖြစ်စေချင်မလား၊ ကျော်စွာက အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းသာဆို ညီအစ်ကိုတွေလိုပဲလား... သူ ခုလိုဖြစ်သွားရတာ... ကျွန်တော်လည်း ခိုင်နဲ့ထပ်တူ ထိခိုက်ရတာပါ... သူတို့က စမ်းချောင်း တိုက်ခန်းကို ရောင်းဖို့တောင် စိတ်မကောင်းတာနဲ့ ကိုယ် ဝယ်ထိုက်တာပါ”

“ဪ... စမ်းချောင်းတိုက်ခန်းကို ရောင်းလိုက်မှာတော့ သိတယ်၊ ကိုဝယ်လိုက်တာ ကောင်းပါတယ်၊ ခိုင်နဲ့ ဘာဆိုင်တာလို့ကလေး... မမကြီးက ရောင်းချင်ရောင်းမှာပဲ လိုချင်တာ ဟူပါဆိုတာတောင် ခိုင် နာရီလေးတစ်လုံးပဲ အမှတ်တရ ပျဉ်ခဲ့တာ...”

“အထဲက ပစ္စည်းတွေပါ ရှေးပြတ်တဲ့အထိ ပါလာတာပါ၊ ခိုင် လိုချင်တာ ရှိရင် လာယူပါဦး...”

“ဟင်အင်း... သူ့ကိုတောင် စွန့်တွတ်ရပြီမှတော့... ကျန်တော့ ဘာမှ မလိုချင်တော့ပါဘူး...”

“ကိုဝဲက အိမ်ရှေ့ထိ ပို့ပေးလို့... အိမ်ထဲဝင်ပါဦးလို့ခေါ်တော့ နောက်မှ လာလည်မယ်တဲ့၊ အန်တီကတော့ အိမ်ထဲရောက်တာနဲ့ ပြောပါပြီ၊ တိုက်ခန်း ဖိလောက်ခင်မင်ရင် သူ့အိမ်မှာ ပေါင်မိတဲ့အိမ်ကလေး မဆုံးရှုံးအောင် ပြောကြည့်ပါလားတဲ့”

“ဘယ်သူ့အကူအညီမှ မယူဘဲ ခိုင်တို့ဘာသာပဲ ကြိုးစားကြည့်ရအောင် လား အန်တီ...”

စိတ်ညစ်တာတော့ စိတ်ညစ်တာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ပြစ်လာပြီပဲ၊ စိတ်ညစ် ညစ်နင့် ရင်ခိုင်ကြည့်ရတော့မှာပါတဲ့။

* * *

အန်တီသန်းက အတိုးတွေနှုတ်ပြီး အိမ်ကလေးကို ဆွေဖြစ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျန်နေတဲ့ ငွေလေးနှင့် သည်လိုနေရာမှာ နောက်ထပ်အိမ်တစ်လုံး ဝယ်နေဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး။ မြို့နယ်ကလေး တစ်ခုခုဆီ ပြောင်းရွှေ့ပြီး နေဖို့ကလည်း... ရုတ်တရက် ဘယ်လိုအခြေချရမယ်မသိ။

“ခိုင်... ငါ သေသာ သေချင်တော့တယ်...”

တကယ်တမ်းကျ အန်တီကလည်း ဘာမှ အားမကိုးရပါဘူး။ ငိုမယ် ညည်းညူနေမယ်ကလွဲပြီး ဘယ်လို အကြံကောင်းဖို့မှ မပေးနိုင်။

“ဖြစ်လာပြီပဲ အန်တီ... တစ်ရက် နှစ်ရက်အတွင်း အပြီးစဉ်းစားပြီး ဆုံးဖြတ်မယ်... မြို့ထဲနဲ့ ဝေးချင်တော့ဝေးမယ်။ အသင့်အတင့် အိမ်ကလေး တစ်လုံးတော့ ပြန်ဝယ်ရမယ်။ အိမ်ပိုင်မဟုတ်ရင် ရေရှည် အန်တီနဲ့ခိုင်မှာ အလုပ်လဲမရှိဘူး... မေမေ ဆေးကုသစရိတ်တွေလဲရှိမယ်... ခိုင် အလုပ် တစ်ခုခု ရှာမယ်...”

မေမေအနိပ်ကိုခိုင်း ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ခဲ့ရပေမယ့် ဇီးပွားရောတက္ကသိုလ်

ကံ ဘွဲ့ခွဲပြီး ကွန်ပျူတာတက်၊ စာရင်းကိုင်တက်၊ အင်္ဂလိပ်စာ သင်တန်းတွေ တက်နှင့် ပညာတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု သင်ခဲ့သမျှလေးတွေက သည်တစ်ခါတော့ ကော့ဇူး တင်ဖို့ ဖြစ်မှာပါ။ အလုပ်ရှာလို့တော့ ရတန့်ကောင်းပါရဲ့...။

“အန်တီက အိမ်မှာနေပြီး မေမေ့ကို ပြုရပါ... ခိုင် အလုပ်ရှာမယ်။ ခိုင် ရှာသမျှနဲ့ကတော့ အရင်ကလောက် မပြည့်စုံနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အလဟဿ နေလို့ကတော့ မရတော့တာ သေချာတယ်...”

တစ်ခုတော့ရှိပါတယ်။

ခိုင်ဖျက်ရည် အတော်ခမ်းခြောက်သွားပါလား...။ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဘာတွေ ဆက်လုပ်မယ်ဆိုတာဘဲ စဉ်းစားရတော့တာပါ။

“အန်တီ နေမကောင်းရင် အိမ်မှာဘဲ နေခဲ့ပါ။ ခိုင် မေမေ့ကို သွားကြည့် ပြီး သူ့ဗယ်ချင်းတွေနဲ့ တွေ့ဦးမယ်။ အလုပ်ကိစ္စ စုံစမ်းရဦးမှာ...”

ခိုင် ငိုနေ စိတ်ဓာတ်ကျနေလို့ မဖြစ်တော့ပါဘူး...။

ဗတ်မဦးဆုံး ဆေးရုံဝင်ပြီး မေမေ့ကို ကြည့်ရပါတယ်။ စောင့်ပေးတဲ့ ညီမတ်မီးကွဲလေး နထွေးအပြောအရ ခဏသတိရလာပြီး ထုံးစံအတိုင်း ဖျက်ရည်တွေကျလာလို့ သတိလစ်သွားပြန်တာပါတဲ့။ နထွေးကို မှာစရာ ရှိတာမှာပြီး သူငယ်ချင်းတွေနှင့် သွားတွေ့ဖို့မှာ ပထမဆုံး သူငယ်ချင်းတွေထဲက အချစ်ဆုံး မာလင်းကိုဘဲ တွေ့မှပါ။ မာလင်းရဲ့ ကုမ္ပဏီကို လာခဲ့ရတယ်။

“ဟဲ့ ခိုင်... သတိရနေတာ... ငါလာတော့မလို့... သန္တာနဲ့တွေ့လို့ နှင့်အကြောင်း မေးပါတယ်။ ပြောလိုက်တာများ ရက်ရက်စက်စက်ဟာယ်။ ငါက နှင်တို့တွေ တွေ့နေတယ်ဘဲ မှတ်တာကိုး...”

“ခိုင်လဲ ခိုင်သောကနဲ့ ခိုင်မို့ မာလင်းတို့ကို သတိရပေမယ့် မလာနိုင်ခဲ့ ပါဘူး... အခု နှင်ကို သတိရနေတာ တိုင်ပင်စရာတွေရှိလို့...”

နိုင် တွေ ကြည့်သမျှတွေ အခက်အခဲတွေ မာလင်းကို မှုဝေ ဇုက္ခပေးမိ သလိုတော့ ဖြစ်ပါတယ်။ ရေရှည်စားဝတ်နေရေးအတွက် အလုပ်ကလေးရှိမှ ဖြစ်မယ်လေ...။

“နေဦး...မနေက ငါ့ယောက်မပြောနော်တာ သူတို့ကုမ္ပဏီမှာ စာရင်းကိုင် လိုလို့တဲ့...လက်ရှိကောင်မလေးက လက်ထပ်ပြီး မန္တလေးပြောင်းမှာရှိ ပြောတာဘဲ...ငါ သည်ညနေ ပေးပေးမယ်...မနက်ဖြန်ကြာရင် ငါ့ဆီလာ ခဲ့လေ...ဒါမှမဟုတ် ငါ ဖုန်းဆက်ပါမယ်...”

“ကျေးဇူးပဲ မာလင်းရယ်...”

“သည်လိုပေါ့ဟာ ... ဖြစ်လာပြီပဲ ရင်ဆိုင်ကြရမှာပေါ့...အိမ်လဲ တာလည်ပါဦး...မေမေကတောင် ဟိုတစ်လောက ဂဏန်းဟင်းချက်လို နှင့်အကြောင်း မေးနေတာ...”

တက္ကသိုလ်တန်းက အမြဲတွဲခဲ့ပေမယ့် မာလင်းအလုပ်ရောက်မှ မတွေ့ ဖြစ်ကြတာ...။ ကိုကျော်စွာ ကမ်းသောလက်ကို ဆုံးရှုံးခဲ့မှတော့...တစ် ယောက်တည်းလှမ်းရတာ ပင်ပန်းစေဦး အားလျော့ပြီး ရပ်နေလို့မှ မဖြစ်နိုင် တော့တာဘဲလေ...။

* * *

“အဲဒီ အလုပ်ရမှာပေါ့...ဟုတ်လား နိုင်...”

“ဟုတ်တယ်...မာလင်းအစ်ကို ကိုထင်လင်းတို့ ကုမ္ပဏီမှာ မာလင်း ယောက်မလဲရှိတယ်...ဝမ်းသာလိုက်တာ... အလုပ်ကလေးရတာတော့ ဝင်ငွေနည်းပေမယ့် တပြည်းပြည်း ကြိုးစားယူရမယ်။ အိမ်ကတော့ မြို့ထဲနဲ့ ထေးလဲ ခပ်သေးသေး အိမ်ကလေးတစ်လုံးတော့ အပိုင်ရှိပေါ့...”

“နိုင်... ကျေးဇူးပါဘဲ သမီးရယ်...အန်တီတစ်ယောက်တည်းဆို ဘာမှ မစွမ်းဆောင်နိုင်ပါဘူး...”

“အန်တီရယ်...ခိုင်တို့က တစ်ခါသားဝေတွဲပါ... ကျွန်းကိုင်းမီ ကိုင်း ကျွန်းမီပေါ့...ကျေးဇူးမတင်ရပါဘူး...”

အိမ်ရှေ့က တံခါးခေါက်သံကြောင့် ထွက်ကြည့်မိပါတယ်။ ကိုပေါလား၊ ကိုနဲ့ကို မပျော်လှုပ် တွေ့လိုက်ရတော့ အံ့ဩစရာပါဘဲ။

“နိုင်...ဘာတွေချက်နေတာလဲ...မွေးကြိုင်လို့...”

“အန်တီ ဆေးရုံသွားမှာပို့ ငါ့ကြော်ထားတယ်... နိုင်တို့အဖို့တော့ ချစ်ရည်ဟင်းတစ်ခွက်ပါဘဲ...”

“ရော... နိုင် အိမ်စာချုပ်...”

“ဟင်... ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ...”

“အန်တီဆီက ကိုယ်ရွေးလာတာလေ...”

“ကိုယ်ရွေးလာတာ ဟုတ်လား... အဲသည်လို မလုပ်ပါနဲ့... နိုင် ရောင်း ပစ်လိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီပဲ...”

“မရောင်းပါနဲ့ နိုင်... နေရာတစ်ခုကတစ်ခု ရွှေ့ပြောင်းဖို့ မလွယ်ပါဘူး။ နိုင် တဖြည်းဖြည်းချင်း ပြန်ဆပ်ပေါ့။ ကျွန်တော် အရင်းပြန်ယူပါ့မယ်။ အတိုးမယူပါဘူး။ အရင်သာ ပြန်ပေးပါ နိုင်...”

“ဝမ်းသာလိုက်တာ သားရယ်... အန်တီလေ နိုင်ကိုလည်း ဘာမှမကျ ညီနိုင်... အိမ်ကလေးကို ဆုံးရှုံးရတော့မယ်ဆိုတော့ သိပ်စိတ်ဆင်းရဲရတာ။ ခုလို သူတော်ကောင်းနဲ့ တွေ့ရတာ...”

အန်တီက ဝမ်းသာကြောင်း ကျေးဇူးတင်ကြောင်း တတွတ်တွတ် ပြော နေပေမယ့် နိုင်စိတ်ထဲမှာတော့ မေ့ခဲ့ရနိုင်လိုက်တာ ကဲ့ရဲ့ အကုန်အညီယူသလို ဘူး ထင်ပါတယ်...

“ဘာတွေ စဉ်းစားနေလဲ နိုင်... ပြန်ဆပ်ဖို့... လောလောဆယ် အန်တီသန်းကို ပေးရမယ့် အတိုးများလာရင် နိုင်အိမ်လေး ရှေးနှိမ်ခံပြီ။ ရောင်းလိုက်ရလိမ့်မယ်။ နေနေကြ နေရာမဟုတ်ဘဲ ဟိုးအဝေးကြီး ပြောင်းပြန် တော့လည်း... မိန်းမသားတွေချည်း ကျန်းမာရေးနဲ့ ညရေညတာရှိတယ်။ ကျွန်တော့်ကို အားမှာစရာ ဘာမှမရှိဘူး နိုင်... ကျော်စွာနဲ့ ကျွန်တော် သူငယ်ချင်းသာဆိုတာ ညီအစ်ကိုလောက် ချစ်ကြတာပါ။ ကျွန်တော်

စိတ်မကောင်းအောင် မငြင်းပါနဲ့ နိုင်...”

သက်ပြင်းတွေ အလီလီသာ ရိုက်နေရပါပေလား။ အကုန်အညီယူတယ်ဆို ကျေးဇူးတွေ ပီတော့မှာ။ ကျေးဇူးဆိုတာ သိတတ်သူအတွက် ဆပ်မကုန်နိုင် တော့ပါဘူး... ဒါကြောင့်လည်း နိုင်စိတ်တွေ ရှုပ်ထွေးရပါတယ်...

“သည်အကြောင်း” ခေါင်းထဲက ထုတ်ထားပါ နိုင်... ခုအခြေအနေမှာ နိုင်မေမေ ကျန်းမာရေးတစ်ခုတည်း ကြည့်ပါ။ ကျွန်တာတွေ ပြည်းဖြည်းမှ စဉ်းစား ပေါ့...”

ဒါတော့ ဟုတ်ပါတယ်။

မေမေက ပထမ အရေးအကြီးဆုံး ဖြစ်နေတယ် မဟုတ်လား။

“လောလောဆယ် နိုင်တို့ အိမ်စာချုပ်ကို ကိုယ့်ယူထားပါ... အတိုး မယူပေမယ့် အရင်းပြန်ဆပ်ပြီးမှ ပြန်ပေးပါ။ အဲလိုတော့ လက်ခံပါ... အဲလိုမှ လက်မခံရင် နိုင် အိမ်ရောင်းရပါလိမ့်မယ်... နိုင်မေမေ နေကောင်းမှ စဉ်းစားဦးမယ်...”

“ဟုတ်ပါပြီ... အဲလိုမှ နိုင်ကျေနပ်မယ်ဆို စာချုပ်ကို ကျွန်တော် သိမ်းထားပါ့မယ်...”

အတိုးမယူဘူးဆိုတော့ နိုင် အနည်းငယ် အသက်ရှူချောင်သလို ရှိပေ မယ့် မဖြစ်တော့ မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ အင်းလေ... မေမေအခြေအနေ ကြည့်ပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရတော့မှာပါဘဲ။

“တစ်နေ့က မမကြီးနဲ့ သန္တာကိုတွေ့တယ်။ မမကြီးကတော့ ဘာမှ မပြောပါဘူး... သန္တာကတော့ နိုင်အကြောင်း စကားစတယ်ဆို...”

“ကိုကျော်စွာဆုံးရတာ နိုင်နဲ့ မင်္ဂလာဆောင်မှာပို့လို့ ပြောကြပြီး စိတ်ဆိုး သွားတာပါဘဲ ကိုဝံ... တကယ်သာ ဟုတ်ရိုးမှန်ရင် နိုင်ကိုယ်နိုင် စိတ်ဆိုး

မိမှာပါ...

“မဆိုင်တာ... အစိပွယ် လုံးဝမရှိဘူး... ကျွန်တော်တော့ ဒါမျိုးတွေ အယုံအကြည် မရှိပါဘူးဗျာ... သူ့သေရမယ့် အချိန်စေ့လို့ သေတာပါ ခိုင် မယုံပါဘူး”

ကိုဝံ ပြန်သွားတော့ အန်တီကဖြင့် သူတော်ကောင်းနှင့်တွေ့ရတာ။ ငါတို့ ကံကောင်းပြီလို့ ပြောနေတော့တာ။ ခိုင်ကတော့ စိတ်ထဲ လေးထံထိုင်ဖို့ နေသလိုပါ။ ကိုဝံ ကော့ဇူးတွေ ပိလာမှာလည်း မလိုလား။ အခုအိမ်ကိစ္စကို ကိုဝံ ကူညီခဲ့တာကိုသာ ကိုကျော်စွာမိသားစုတွေ သိကြရင် ဘာပြောမလဲ။

စဉ်းစားလိုက်တိုင်း စိတ်ရှုပ်ထွေးစရာ အကြောင်းတွေသာ ပျားပြာသလို ခံစားရပါတယ်... ခိုင် ရင်ဆိုင်ရဦးမယ့် အနာဂတ်သမားက လွယ်ကူနိုင်ပါ့ မလားကွယ်...။

* * *

“ခုရက်ပိုင်းတော့ မေမေအနားမှာ အန်တီ အမြဲနေပေးပါ။ ခိုင်က အလုပ် ဝင်ကာစမှ ရက်ပျက်လို့ မကောင်းဘူးလေ... နထွေးကိုလဲ စောင့်ခိုင်းတာတော့ ထားပါ... မေမေအခြေအနေကို ခိုင် အားမရလို့ အန်တီ ကရုစိုက်ပေးပါဦး”

“အေးပါ... စိတ်ချ... အလုပ်ဘဲ ကရုစိုက်”

အလုပ်ဝင်စမှာ ခွင့်ယူလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ အကြောင်း အလုပ်နားရက်ရတဲ့ တနင်္ဂနွေ တစ်နေ့လုံးတော့ မေမေအနားမှာ နေနေရပါတယ်။ ကျန်တဲ့ရက် တော့ အလုပ်ပြန်ချိန်သာ ဝင်ကြည့်ယုံပါတာလေ။

“သက်ထားခိုင်... ညှော်သည်...”

အလုပ်လုပ်နေတာ ဘယ်သူမှ မသိပါဘဲ... ဘယ်က ညှော်သည်ပါလိမ့်။ အံ့ညွှသွားရတာ။ ကိုဝံကိုမြင်တယ်ဆိုရင် ပိုတောင် အံ့ညွှပါတယ်...။

“ကိုဝံ ဘယ်လိုသိလဲ...”

“အေးရုံရောက်တယ်... အန်တီက အလုပ်တိုက်လိပ်စာ ပြောလိုက်လို့”

ပါ...

“ခိုင်ကို စာတွေ အများကြီးသင်ပေးခဲ့တဲ့ မေမေကျေးဇူးပါဘဲ ကိုယ့် ခိုင် အပြင်မထွက်ချင်လို့ ဘာမှ ညှဉ်မခံရဘူး...”

“ခဏနေ အလုပ်ဆင်းရမှာပဲလေ... ကျွန်တော် စောင့်နေမယ်...”

“ရှင်...”

“ခိုင်ကို တစ်ခုခု လိုက်ကျွေးချင်လို့ပါ”

“အားတော့မှာပါတယ် ကိုဝံ... ခိုင်မှာ အချိန်မရှိလို့ပါ... အလုပ်ပြန် ဆေးရုံဝင်ပြီး မေမေအနား နေပေးရဦးမယ်လေ။ ဒါကြောင့်ပါ... နောက်တော့ ကြံဦးမှာပေါ့ ကိုဝံ...”

“ကျွန်တော် အခု စမ်းချောင်းတိုက်ခန်းမှာ နေတယ်... အပြင်အဆင် အားလုံး ခိုင်ပြင်ထားတာဆိုတာလဲ သတိရပါတယ်... လိုချင်တဲ့ ပစ္စည်းရှိရင် လာယူပါဦး...”

ခိုင် ပြန်မိပါပြီ။ မချိပြုဆိုတာ ဒါဘဲနေပါလိမ့်မယ်... လက်ထပ်တော့မယ် ဘဝခရီးဖော် ကိုကျော်စွာကိုတောင် စွန့်လွှတ်လိုက်ပြီးတော့မှ ကျန်တာ ဘာပစ္စည်းကို လိုချင်ရဦးတော့မှာလဲလို့ ပြောမိပါပြီ။

“ကျော်စွာကို သိပ်ချစ်တယ်လား...”

“ရှင်...”

“ဪ... ခိုင် ခဲစားနေရတာ မြင်တော့ ကျွန်တော် စိတ်မကောင်းလို့ ပါ... ကျော်စွာကို သိပ်ချစ်တယ်ဆိုတော့...”

ရှင်ပြန်နေချင်ပါဘူး။

ရှင်ပြန်နေရာ အကြောင်းလည်းမဟုတ်ဘူး။ တကယ်တော့ ကိုကျော်စွာကို ဘဝခရီးဖော်အဖြစ် သင့်တော်လွန်း၍ ရွေးချယ်ခဲ့သော ခင်ပွန်းလောင်းဆို

သည့် သံယောဓဉ်တစ်ခုဘဲ ရှိတာပါ။ ကိုကျော်စွာနှင့် ခိုင်ကြားမှာ အချစ်ဆို တာ ရှိမှ မရှိတာဘဲ...။ ဒါကိုလည်း ခုချိန်မှာ ကိုဝံလို သူစိမ်းယောက်ျား လေးတစ်ယောက်ကို တကူးတကနင့် ရှင်းပြနေစရာ လိုလို့လား။

“ခိုင် စဉ်းစားတိုင်း စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရတယ်... ခိုင်နဲ့ လက်ထပ်မယ် ဆိုလို့ ကိုကျော်စွာ သေဆုံးရတာလားဆိုတာပါ...”

“မဟုတ်နိုင်တာ ခိုင်ရယ်... အဲဒါက သန္တာတို့ ကျော်စွာကို ချစ်စိတ် လွန်ပြီး တစ်ဖက်စွန်း တွေးကြတဲ့ အတွေးတွေပါ...”

“မပြောတတ်တော့ပါဘူးလေ...”

“ခိုင်ကို ဆေးရုံလိုက်ပို့ပေးမယ်...”

“နေပါစေ ကိုဝံ... မဟုတ်တာ”

“ခိုင်ဘာသာ သွားပါရစေ...”

နောက်ဆိုရင် ခိုင်အလုပ်ထဲ မလာပါနှင့် ကိုဝံလို ဘယ်လိုပြောရပါ။ ဖတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာ မျက်လုံးပေါင်းများစွာ ရှိတယ်လေ။ ဘယ်လိုအကြည့်ရဦး ဘယ်လိုအပြောမျိုးကိုမှ ခိုင် မကြံချင် မဆုံးရှုံးတော့ပါဘူး။

“ခိုင် ပြန်တော့မလား”

“ဟုတ်ကဲ့ မမနီ... အရေးကြီးတဲ့နေ့ဆိုရင်တော့ ခိုင်ကို ပြောပါ။ ခိုင် မေမေက ဆေးရုံမှာဆိုတော့ အလုပ်အရေးတကြီး မရှိရင် ခိုင် ပြန်ချင်ပါ တယ်...”

ခိုင်ကို မမနီနှင့် တွဲပေးထားတာဆိုတော့ လုပ်သက်များနေပြီဖြစ်တဲ့ မမနီကိုဘဲ အစစ တိုင်ပင်ရပါတယ်။ မမနီက ကိုဝံကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းကြည့် လိုက်တာလည်း ခိုင်မြင်ပါတယ်။ အတူယှဉ်တွဲ ထွက်ရတာလည်း အနေ ကျသလို ခဲစားရပါတယ်...။

“ကျွန်တော်လာတာ ခိုင် မကြိုက်ဘူးထင်တယ်...”

ဆိတ်ဆိတ်နေခြင်းဖြင့် ဝန်ခံလိုက်ရပါပြီ။

“နောက်ဆို ကျွန်တော် ဆင်ခြင်ပါမယ်...တစ်ခေါက်မှ မရောက်ဖူးလို့ လာကြည့်မိတာပါ... ခိုင် အဆင်မပြေရဲ့လားလို့ လာကြည့်မိတာပါ... ဘယ်နှစ်သက်နိုင်ပါ့မလဲ...”

“ဟိုလေ...”

မနှစ်သက်ပေမယ့် အားနာစိတ် ရှိနေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ကိုစံမောင့် တဲ့ကားကို လိုက်စီးရတဲ့အခါ... စိတ်မှာတော့ ကြောက်နေရသလိုပါဘဲ။ ကိုကျော်စွာဆုံးတာမှ ဘာမှမကြာသေး။ သက်ထားခိုင်ဆိုတာ အပြောင်းအလဲ လျင်မြန်လွန်းစွာ နောက်ထပ်ကားတစ်စီးပေါ် လိုက်စီးနေရတယ်ဆိုတာမျိုး နည်းနည်းမှ အပြောမခံချင်။

“ကိုစံ လိုက်မပို့နဲ့တော့... ခိုင် သွားမယ်... ဆေးရုံပို့တာ ကျေနူးပါ ဘဲ...”

“ဟုတ်ပါပြီ... နေဦး ခိုင်... ဟိုမှာ အန်တီ မဟုတ်လား”

ကိုစံပြတော့မှ ကြည့်မိတာ။ အန်တီနဲ့ နုထွေး အထုပ်အအိုးတွေနဲ့ပါလား။ မေမေ့ကို တစ်ယောက်တည်း ထားပြီးတော့...။ ဘယ်လိုဖြစ်သလဲ...။

“အန်တီ... အန်တီ...”

“ဟဲ့... အမလေး... ခိုင်... ငါ အခုဘဲ ဖုန်းဆက်ခေါ်တာ ဖုန်းက ခေါ်မရလို့...”

“အန်တီ... မေမေ...”

“ခိုင်... မမ...”

သဘောပေါက်လိုက်ပါပြီ။ အန်တီပါပြင်ပေါ်က မျက်ရည်စတွေ၊ နုထွေးရဲ့ အင်္ကျီဖျက်နား၊ ခိုင်ဖြင့် မျက်ရည်မကျနိုင်တော့ပါဘဲ ရင်ထဲဆိုနေသလိုပါ။ မေမေက ခိုင်ကို လက်ထပ်ပြီး ဘဝမှာ သာယာသော အိမ်ထောင်လေး တစ်ခုနဲ့ မြင်ချင်ခဲ့ပါတယ်...။ ကိုကျော်စွာကို ခိုင် လက်ထပ်ပါမယ်ဆိုတော့ မေမေ သိပ်ဝမ်းသာခဲ့တာပါ...။ ခိုင်နဲ့ ကိုကျော်စွာကို အတူယှဉ်တွဲတွေ့တိုင်း မေမေ့ရဲ့ ပီတိမျက်ဝန်းတွေကိုရော မေ့သွားစရာလား။

အခုတော့...။

အားလုံးက တိမ်တိုက်တွေလို လွင့်ပါးပျောက်ကွယ်သွားပါရော...။ မေမေလည်းမရှိ၊ ကိုကျော်စွာလဲ မရှိတော့...။

* * *

မေးသင့်ပါလျက် သန္တတုသုဇယျင်နှင့် ကိတ်မုန့်ဘဲ ပို့လိုက်ရတယ်လို့... ပြီးတော့ နာရေးမှအားမနာ... သူတို့ မကျေနပ်တာတွေ ပြောပြသေး...။

“ကိုကျော်စွာကို လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးထဲက ကိုကျော်စွာမိသားစုကို ခိုင်မိသားစုလို သဘောထားခဲ့တာပါ... သူတို့က မချစ်ခင်ပေမဲ့ ခိုင် မေတ္တာ မပျက်သင့်ပါဘူး... သူတို့လည်း ကိုကျော်စွာကို သိပ်ချစ်လိုဘဲလေ...”

“ချစ်တာတော့ ချစ်တာပေါ့ကွယ်... ဒါပေမယ့် အတ္တများလွန်းသလို ပါဘဲ...”

အန်တီကတော့ စိတ်ဆိုးနေပုံရပါတယ်။

ခိုင်ကတော့ ခုချိန်မှာ ဖြစ်လာတာတို့ မမျှော်လင့်သော အဖြစ်တွေကို မြင်ရပြီးတဲ့အခါမှာတော့... စိတ်ဓာတ်လည်း ကျသွားပြီပြောရမလား။ စိတ်တို ချင်စရာတောင် မရှိတော့ပါဘူး...။

“အန်တီ...”

“ဘာလဲ... ခိုင်...”

“အိပ်မက်တစ်ခုကို နှစ်တွေအကြာကြီး ခဏခဏ တတ်လမ်းရည်ကြီး တစ်ခုလို အန်တီမက်ဘူးသလား...”

“ကြုံကြုံဖန်ဖန် မမက်ဖူးပါဘူး... ခိုင်ရယ်...”

“ခိုင်စိတ်မှာ အဲသည့်အိပ်မက်ထဲက သားအဖကို ထပ်တူညီ ခံစားပေးမိ သလိုပါပဲ။ သူတို့ ငိုရင်ငို သူတို့ရယ်ရင် ရယ်နဲ့...”

“ခိုင်...”

အန်တီက ဖိုးရိမ်ထိတ်လန့်တဲ့ မျက်နှာခံလေးနှင့် ခိုင်ကိုကြည့်တော့ ခိုင် ရယ်ချင်လာသလိုပါပဲ။ အန်တီစိတ်မှာ ထိခိုက်ကြေကွဲခြင်းတွေကြောင့် ခိုင်

ခိုင် ကြေကွဲစရာတွေ များလွန်းလို့ အိပ်မက်မှာပင် ယောင်ဦလေသလား။ ဒါပေမယ့် အဲသည့်အိပ်မက်ဟာ အပြင်နှင့်ကတော့ ဘာမှ မသက်ဆိုင်တာ ခိုင် အသိဆုံး။

“ခိုင် ယောက်မလေးတွေအပေါ်လဲ စိတ်တိုနေလို့ ပါမှာပါ။ မမ မရှိတော့ ခိုင် အားငယ်မယ်ဆိုတာ အန်တီသိပါတယ်။ အန်တီကလည်း ခိုင်ရဲ့ ကူဖော် မဟုတ်တဲ့ လောင်ဖက်လေ...”

“ခုချိန် ကူဖော်လောင်ဖက်က ဘာဖြစ်ဖြစ် အရေးမကြီးပါဘူး။ အန်တီက မေမေ မရှိရင် ခိုင်အမေဘဲပေါ့... သန္တတုကိုလဲ ခိုင် ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ ကိုကျော်စွာကို ချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ မှားယွင်းပြောဆိုကြတာပါ...”

မေမေရက်လည်နေ မတိုင်မီနေ့က သန္တတုသုဇယျင်လေးလာပြီး ရက် လည်အတွက် ကိတ်မုန့်တွေ လာပို့ပေးပါတယ်။ မမကြီးက ပို့ခိုင်းလိုက်တာ ပါတဲ့... တကယ်ဆို မေမေဆုံးတာ မမကြီးဘဲဖြစ်ဖြစ် လာသတင်းတော့

စိတ်သိပ်မမှန်တော့ဘူးလို့များ ဖြစ်နေသလား။

မဟုတ်ရပါဘူး...

အိပ်မက်က ခိုင်ဘာဝမှာ ဟိုးတစ်ချိန်တည်းက ရှိနေခဲ့တာ။

ခုနောက်ပိုင်း ပိုပြီးမှတ်မိစွာ မက်တတ်လာတာ တစ်ခုပါ။ ခိုင်ကို ရင်ထိန်ချန်ခြင်းတွေပေးသော လူတစ်ယောက်ရယ်... သိပ်ချစ်ရတဲ့ သမီးလေး တစ်ယောက်ရယ်...

"ခိုင်တို့က မိသားစုသုံးယောက် ရှိတယ်ထင်ပါရဲ့ အန်တီ..."

အန်တီက ခိုင် တစ်ရေးပြန်အိပ်ပါတဲ့။ အိပ်ရေးပျက် စိတ်ညစ်နှင့် ခိုင် ကယောင်ချောက်ချားဖြစ်နေပြီလို့ ထင်မှာလည်း စိုးရပါသေး...

* * *

အလုပ်ထဲမှာ နေသားကျလာတဲ့အခါ ခိုင် စဉ်းစားပြန်ပါတယ်။ ကိုဝဲ ဖိုက်ထားတဲ့ အိပ်ဖိုးငွေတွေကို ဘယ်နှစ်နှစ်နေမှ ဆပ်ခိုင်မှာလဲ... ခိုင် ထင်ငွေက များများစားစား မရှိပါတဲနှင့်... နှစ်ဘယ်လောက်ကြာထိ နေနေမလဲ...

အဲလိုလဲ မဖြစ်နိုင်။

"မဟုတ်တာ ခိုင်... ဘယ်လို လုပ်ကြမှာလဲ... ခုလဲ ဖြစ်နေတာဘဲ"

"မဖြစ်ပါဘူး အန်တီ... ခိုင်ရှာတဲ့ငွေက အန်တီနဲ့ခိုင် စားတာနဲ့ ကုန်နေပါပြီ... ဘာမှလဲ နောက်ထပ် မစုဆောင်းနိုင်ပါဘူး။ သည်ပုံဆို ကိုဝဲ ကျောရူး ပိုပိလာမယ်..."

"အိမ်ပြောင်းဖို့တော့ မကောင်းဘူး ခိုင်"

"မရောင်းရင် ဘာနဲ့ဆပ်မှာလဲ..."

သည်လိုကျ အန်တီလည်း မပြေရှင်းတတ်ပါဘူးလေ။ မျက်နှာ အပျက်

ပျက်လေးနဲ့ ငိုနေပုံပါဘဲ...။ စိတ်မြန်တဲ့ ခိုင်ကဘဲ စဉ်းစားထားတာကို ပြောပြရမယ်...။

“ခိုင်နဲ့ တွဲရတဲ့ မမနီတို့ တဖက်ကမ်းကို ငှားလိမ့်မယ်အန်တီ...မမနီ တို့ကလည်း အမေနဲ့ သမီးနှစ်ယောက်ထဲ ခိုင်နဲ့အန်တီကလည်း နှစ်ယောက် ထဲ...နထွေးလဲ မြို့ပြန်ပြီ ဘာမှ အရေးမကြီးဘူး...။ မမနီတောင်မှ သူ့အိမ်ကနေ အလုပ်နေတိုင်း လာနေတာ ခိုင် မလာနိုင်စရာ မရှိပါဘူး။ အခုဘဲ ကိုကျော်ခံနဲ့တွေ့မယ်...ခိုင် အလုပ်မဝင်ခင် နာရီဝက်လောက် အချိန်ယူတွေ့ပါမယ်...”

အန်တီ စိတ်မကောင်းဖြစ်သလို ခိုင်လည်း စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ရေရှည်စဉ်းစားရမယ်။ ကိုခံက ကိုကျော်စွာ အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းပါ ဘယ်လို ဆိုဆို...မဖြစ်နိုင်ပါဘူးလေ...။ အလုပ်တိုက်နှင့် အနီးဆုံး ကော်ဖီဆိုင်မှာဘဲ တွေ့လိုက်ကြတာ။

“ခိုင်ဆီက ဖုန်းရတော့ ကျွန်တော် အံ့ဩသွားသလို သိပ်လဲ ပျော်သွား တာပါ...ခိုင်ဆီ လာချင်ပဲမယ့် ခိုင် မနှစ်သက်မှာ စိုးတယ်လေ”

“ကိုကျော်ခံကို အိမ်ပေးလိုက်ဖို့ ခိုင် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ...”

“မဟုတ်တာ ခိုင်ရယ်...”

“ဘာလို့ မဟုတ်ရမှာလဲ...ခိုင် အခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေတာမို့ အလုပ်ကရတဲ့ ငွေကလည်း အန်တီနဲ့ခိုင် စားပြီးရင် ပိုလှမှ နည်းနည်းလေး အိမ်ဖိုး ဖဲဆပ်လောက်အောင် အဆင်မပြေဘူး ကိုခံ...”

“ခိုင်ကလည်း ကျွန်တော်တို့ကြားမှာ သည်ငွေလောက်ကို ပြောနေရ တယ်လို့ဘဲ...စိတ်ထဲမထားပါနဲ့”

“မဖြစ်ဘူး...ကိုခံ...”

“ခိုင် သိပ်အတွေးများနေပြီ...”

“အတွေးများတာ မဟုတ်ဘူး။ ခိုင် ပြောပြီးပြီ။ ခိုင် အိမ်ပြောင်းတော့ မှာ...အိမ်ကို သော့ခတ်ပြီးရင် ကိုခံကို လာပေးမယ်”

ခိုင် ခေါင်းမာစွာ ငြင်းဆန်ရမှာပါဘဲ...ဆုံးဖြတ်ချက်အတိုင်းလည်း ပြတ်ပြတ်သားသား လုပ်ရလိမ့်မယ်။

“ခိုင်”

“ဟုတ်ကဲ့...”

“စိတ်တော့မဆိုးပါနဲ့ ခိုင်...ခိုင်ကို ကျွန်တော် လက်ထပ်ပါရစေ...”

“လက်ထပ်မယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်...ခိုင်ကို ကျွန်တော်ချစ်တယ် ခိုင်...ဖွင့်မပြောရဲ သေးတာက ကျော်စွာအပေါ် ခိုင် သတိတရ ရှိနေဆဲနဲ့ ကြေကွဲနေဆဲမှာ ကျွန်တော်က အလိုက်မသိ ဖြစ်မှာမို့လို့ အချိန်စောင့်နေတာပါ...”

ကိုကျော်စွာ ဆုံးတာဖြင့် သုံးလကျော်လေး ရှိပါသေးတယ်။ ချစ်သူ မဟုတ်ပေမယ့် သည်မှုအချိန်လေးအတွင်း အိမ်ထောင်ပြုဖို့ ခိုင် စဉ်းစားရမတဲ့ လား။ နဂိုကပင် အချစ်ဆိုတာ ခိုင်ရင်ထဲ မရှိခဲ့တာ။ ခိုင်ဟာ မြီးကောင်ပေါက် အရွယ်လေး မဟုတ်စေကာမူ အချစ်ကို တမ်းတနေဆဲလား။ ကိုကျော်စွာ အပေါ်လည်း ဦးနောက်နှင့်ဆုံးဖြတ်ပြီး ခေါင်းညိတ်ခဲ့ပေမယ့် ရင်သိပ်သိပ်မှန် လှုပ်ရှားမှုကို...

ဘုရားရေ...

ရင်သိပ်မှန် လှုပ်ရှားမှုဆိုတာနှင့် အိပ်မက်ထဲက လူကို ချက်ချင်းပြေးမြင် တယ်။ ပါးပြင်ပေါ်မှာ ပါးချိုင့်ခွက်ခွက်လေးနှင့် အသံညှို့လှူရဲ့ အပြုံးကမှ ခိုင်ရင်ကို တသိမ်သိမ် လှုပ်ရှားစေခဲ့တာ။

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ကိုခံ... ခိုင် အိမ်ထောင်မပြုချင်တော့ပါဘူး...”
“ကျွန်တော် စားနာပါတယ် ခိုင်... ဖြည်းဖြည်းပေါ့... လောစရာမလိုပါ
ဘူး... ဖြည်းဖြည်းစဉ်းစားပါ”

“ဟင်္ဂအင်း... စဉ်းစားဖို့ကို မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ကိုခံ...”

ကော်ဖီဆိုင်ထဲကအထွက် အပြင်မှာ မိုးရွာနေပါလား။ မိုးကို မမြင်ရ
ကြာသမျှ မိုးပေါက်တွေကို ငေးကြည့်နေမိပါပြီ။

“ကားရပ်တဲ့ နေရာထိ ပြေးရလိမ့်မယ် ခိုင်... ဒါမှမဟုတ် ဆိုင်ထဲ
ပြန်ဝင်မလား...”

“ခိုင်မှာ ထီးပါပါတယ်...”

ထီးဖွင့်ပြီးမှ သတိရတာ... ကိုခံကို ကားပေါ်ထိ ပြန်ပို့ပေးရတော့မှာ။
အကြောင့်မို့ ကိုခံနဲ့ ခိုင် ပြန်မလိုက်တော့ဘူး။ ကားအထိ ပြန်ပို့ပေးပါမယ်ဆို
ပြောမိပြီ။

“ခိုင်... ကျွန်တော် အချိန်ဘယ်လောက်ကြာကြာ စောင့်ပို့မယ်...”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး...”

ကားအထိ ထီးအတူဆောင်းမိတာပါ။

ခိုင်ရင်ထဲ ဘာမှမရှိပါဘူး။ အိမ်မယ် ပြောစရာ ဖြစ်လာခဲ့တာကတော့
ရေညာဉ်တည်မှာ လာရပ်တဲ့ ကားပေါ်က ဆင်းလာတာဟာ ကိုကျော်စွာအန်တီ
အိမ်ပြန်ပြီး ညီမသန္တာပါ။ ခိုင်တို့ကလည်း ကြည့်နေမိသလို သူတို့ကလည်း
ကြည့်နေပြီး ရုတ်တရက် စကားမစမိ။

“အန်တီမြ”

“ဟဲ့ မောင်ခံနဲ့ ခိုင်... မင်းတို့...”

မင်းတို့ရဲ့ ရှေ့ စကားမဆက်တော့။

အဲသည့်ရပ်ပစ်လိုက်တဲ့ မင်းတို့ပြီးရင် ဘယ်လိုစကားတွေ လာချင်
တာပါလိမ့်...။

“ဟင်း... ကိုကိုသေတာမှ နစ်ရက်ခဲ့တစ်ပိုင်း... နောက်တစ်ယောက်
ချက်ချင်းပြောင်းတာပါလား... သို့သာလွန်းနေပြီ”

သန္တာဆီက မမျှော်လင့်ဘဲ ကြားလိုက်ရတဲ့ ပြင်းထန်သော စကားစု
တွေမှာ ခိုင် စိတ်ပျက်လွန်းစွာ ထွက်လာခဲ့မိပါပေ။ “အတော်ကြာတော့မှ
ဘေးနားကို ကိုခံ မိလာပါပြီ။

“ခိုင်... တောင်းပန်ပါတယ် ခိုင်... ကျွန်တော်ကြောင့်...”

“ရှင်ကြောင့်လို့ ထင်ပြီဆို အခု ပိုလိုက်မလာသင့်ဘူး ကိုခံ... အိမ်စာ
ချုပ်သာ အပြီးဖြတ်လိုက်ကြရအောင် ရှေ့ဆက် မတွေ့ကြတာ ကောင်းပါ
တယ် ကိုခံ...”

“မဟုတ်တာ... ဘယ်သူမှ ဂရုမစိုက်နိုင်ပါဘူး... သူတို့ဘာပြောပြော
ခိုင်ကိုချစ်တယ်...”

“ရှင် နေခဲ့ပါ...”

ကိုခံ ကျန်နေရပ်ပေပေ ခြေလှမ်းတွေကို မပြေးကုန်မယ် လှမ်းနေမိခဲ။
မိုးက ပိုလို့တောင် သည်းလာပါလား။ ကောင်းပါတယ်။ ပါးပေါ်က မျက်ရည်
တွေနှင့် မိုးရေစက်တွေ ရောထွေးပျက်ထင် ဖြစ်ကုန်ကြပြီပေါ့...။

မေမေ... ခိုင် တကယ်ကို အဲသည့်အချိန် ပြန်ဆုတ်လိုရင် သည်လူကို
ခိုင် မကြိုက်ပါဘူး မေမေရယ်လို့ ငွတ်ငြင်းလိုက်မိရင်မှ ကောင်းဦးမယ်။
ကိုကျော်စွာနှင့် အဆိုတာမှ ပတ်သက်ဖြစ်ခဲ့မှာ မဟုတ်။

* * *

ညနေစောင်းတည်းက ခိုင် ဖျားနေခဲ့ပါပြီ။ မိုးရေတွေထဲ ပြန်လာပြီတည်းက ချမ်းနေခဲ့တာ။ ထမင်းမစားချင်ဘူးဆို ကော်ဖီနှင့်ဆေးနှင့်ဘဲ သောက်လိုက်ပြီး ခိုင် ငြိမ်သက်စွာ အိပ်နေမိတယ်။ လူကသာ ငြိမ်သက်နေခဲ့တာပဲ။ စိတ်တွေက လှုပ်ရှားယိမ်းယိုင်နေတာပါလား။ ကိုဝံနှင့် ရိုးသားတာ ဘယ်လိုပဲ ရှိရှိ သူ့တို့ အမြင်ကတော့...။ များသနဲ့ အိပ်ပျော်သွားသည့်အခါ...။

“ကြောက်စရာကောင်းလွန်းတဲ့ ခံစားချက်ပါပဲ အန်တီ... ဇီးတွေလောင်နေတယ်... ခိုင် သိပ်ချစ်တဲ့ လူနှစ်ယောက်နှင့် အတူရှိနေကြတာ... သူတို့ ခုကွရောက်မှာကို ပုယန်တဲ့ခံစားမှု... ကိုယ်လည်း ခုကွရောက်နေပြီ။ သူတို့နှင့် အပြီးတိုင် ခွဲခွာရတော့မယ်ဆိုတဲ့ ကြေကွဲမှု... သုံးယောက်အတူ မခွဲနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ စွဲလမ်းမှု... အန်တီ... အပြင်မှာ ခံစားရတဲ့အတိုင်း ခံစားရတာ... အဲသည်ခံစားမှုက နှလုံးပွင့်ထွက်မတတ် ပင်ပန်းပါတယ်...”

“ခိုင်... စိတ်ဆင်းရဲစရာတွေကို မပျော်လင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရလို့ ခိုင် ဘယ်လောက်အထိ ခံစားရမယ်ဆိုတာ အန်တီသိပါတယ်။ အန်တီတို့

ညောင်ပင်တစ္ဆေ သူယံကိုင်းမှာနေ ၈၉

နားလည်တတ်ကျွမ်းတဲ့ ဆရာဝန်နဲ့ ပြကြမယ် မဟုတ်လား...။”

ခိုင်ဖြင့် ရှုပ်ထွေးနေသော ခံစားချက်ကြားထဲမှနေ ရယ်မိပြန်ပါရော။ အန်တီက ခိုင်ကို စိတ်ကျန်းမာရေးဆရာဝန်နှင့် ပြတော့မတဲ့လား...။ ခိုင် ရယ်နေတော့ ပိုစိတ်ပူပန်နေပုံ ရပါတယ်။

“ခင်တဲ့လား... မောင်နဲ့ခင်... မောင်နဲ့ခင်...”

ဟုတ်တယ်...။ ခိုင် ချစ်ချင်တာ အဲလိုအချစ်... သေတပန် သက်တဆုံး ဝနီးနှင့်ကလေးကို ရင်ခွင်ထဲ ထည့်ချစ်တတ်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အချစ်... မောင်က ချစ်စရာယောက်ျားကောင်း တစ်ယောက်ဘဲ... အန္တရာယ်ကြားမှာ ဝနီးနဲ့ သမီးကို ထားမပစ်ခဲ့ပါဘဲ... မောင်ကိုမြင်ရင် အချစ်ကို ခိုင် သေချာတွေ့ပါတယ်...။”

အန်တီကတော့ ခိုင် ရူးပြီသေချာတွက်တော့မှာ။

ခိုင်ကတော့လေ... အိပ်မက်တွေကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု မက်ရင်း သေချာပေါက် ဘဝလေးတစ်ခု ပီပီပြင်ပြင် မြင်ရတော့တာပါ...။

“ကိုကျော်စွာကို ခိုင် မချစ်ရပါဘူး အန်တီ... ဒါပေမယ့် လက်ထပ်သင့်တယ်ထင်လို့ မေမေထဲ စိတ်ချမ်းသာပါစေလို့ ခေါင်းညှိတ်ခဲ့တာပါ...။ ခိုင် အချစ်ဆိုတာကို အခုမှတွေ့တာ... အဲဒါ ခိုင် အချစ်ပါဘဲ...”

“ခိုင်...”

သူ့အပြုံးကို မြင်ရပြီးမှ ရင်သိပ်တုန်စွာ ခံစားရတာတွေ...။ သူနှင့် တွေ့တိုင်း ပျော်ရွှင်ရခြင်း၊ ရင်ထိတ်ရခြင်း၊ ကြေကွဲခံစားရခြင်းတွေ...။

“ခိုင်... တစ်ရေးလောက် ပြည့်ပြည့်ဝဝ အိပ်လိုက် ဟုတ်လား...။ အိပ်လိုက်နော်...”

အန်တီ သနားပါတယ်။

ခိုင်ကို ဆေးကုပေးဖို့ကို အပြင်းအထန် တွေးနေရှာတော့မှာပါလား။ အချိန်တစ်ခဏလေးအတွင်း မမျှော်လင့်ထားသော ကြေကွဲဖွယ်တွေနဲ့ တွေ့ခဲ့ရတာ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခိုင် မရူးသေးပါဘူး။ မျက်လုံးတွေ နှိပ်စိတ်လိုက်တဲ့အခါမှာ... သန္တာရဲ့ အမုန်းမျက်နှာကို မြင်ရတယ်...။

ခိုင်ကြောင့် ငိုအော်ကို သေရတာတဲ့လား။

“မေမေ... ဖေဖေနဲ့ဘဲ နေပါ... ဖေဖေနဲ့ မေမေဆီ သမီး ပြန်လာခဲ့ပါမယ်... ဖေဖေနဲ့ဘဲနေပါ...”

အနီရောင် ဂါဝန်တောက်တောက်လေးက ဓဝေလိုက်ပဲလိုက် ပြေးလွှားနေသော... မီးတောက်တွေလည်း တွေ့နေရတယ်။ ပြီးတော့ ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးရဲ့ ပိမပျဉ်းမြစ်တွေကလည်း လေထဲမှာ တလှုပ်လှုပ် တယမ်းယမ်း။

* * *

“မဟုတ်တာ ခိုင်ရယ်... မောင်ခံက ပြောလိုလား... မပြောပါဘဲ... ဘာလို့ အိမ်ပြောင်းမှာလဲ... ပစ္စည်းတွေ သိမ်းရမယ်... ဘယ်သွားနေကြမှာလဲ...”

အန်တီကတော့ အိမ်ကို ကိုခံလက် အပ်လိုက်တော့မယ်လဲဆိုရော မျက်ရည်တွေပဲလို့ တုန်တုန်ရင်ရင်နင်း ခိုင်ကပြိုင်လေ... မေမေကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရပြီတဲ့ နောက်မှာတော့ ဘာမှလည်း လိုချင်မက်မော မနေတော့ပါဘူး။

“ခိုင်”

“ရှင်”

“မောင်ခံက ခိုင်ကို လက်ထပ်ခွင့်တောင်းတယ် မဟုတ်လား။ အဲဒါလက်ခံလိုက်ပါလား။”

အန်တီ မသိဘူးထင်နေတာ။

အန်တီက ဘယ်လိုသိနေတာလိမ့်။

“မောင်ခဲက အန်တီကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပွင့်ပြောပါတယ်။ ခိုင်နဲ့ လက်ထပ်ချင်တယ်တဲ့... မောင်ကျော်စွာအပေါ် ဦးနှောက်နဲ့စဉ်းစားခဲ့သလို မောင်ခဲကိုလည်း ဦးနှောက်နဲ့...”

“တော်ပါတော့... အန်တီ... အဲသည့် သင့်တော်လို့ လက်ခံရတဲ့ အိမ်ထောင်ဖို့ ခိုင် တစ်ခါကနစ်ခါ မလိုချင်တော့ပါဘူး... အန်တီက ဆင်းရဲမှာ စိုးရိမ်လို့လား... စိတ်ချပါ ခိုင် မစားရဘူး ဆိုရင်တောင် အန်တီကို ဦးစားပေးပါမယ်”

“မဟုတ်တာ... မဟုတ်တာ... အန်တီက ခိုင် လူရောစိတ်ပါ ပင်ပန်း နေရမှာ စိုးရိမ်လို့ပါ...”

သင့်တော်လို့ ဦးနှောက်နှင့် လက်ထပ်ရမှာဖို့ ခိုင် မပြုချင်တော့ပါဘူး။ နှလုံးသားက နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း ချစ်တယ်ဆိုမှ တွေးမိတဲ့အခါ... ခိုင် အဲလိုဖို့ ချစ်ရမှ... :

“ခိုင်ဘဝကို ခိုင် ခြေထောက်ပေါ် ကြံ့ကြံ့ခံရပါပြီး ကြီးစားမယ် အန်တီ... ခိုင် ကြီးစားနေစဉ် ခဏမှာတော့... အန်တီ အားတင်းပြီး နေပေးပါ...”

အန်တီကို သနားပေမယ့် ခိုင် ပြတ်သားစွာ ဆုံးဖြတ်ရပါပြီ။ ပစ္စည်းတွေ ခိုင်ကိုယ်တိုင် သိမ်းပြီးဆိုတော့ အန်တီ မနေနိုင်တော့။ သူ့ပါ လိုက်သိမ်းရ တော့တာပေါ့... :

“အန်တီနဲ့ ခိုင်”
ကိုခံ ရောက်လာပြန်ပါပြီ။ အိမ်အုပ်ပြီးပြီဆိုရင်တော့ အပြီးအပြတ် ဖြတ်ရတော့မှာပါဘဲ... :

“ခိုင်... ခုလို ဆုံးဖြတ်မှလားဗျာ... ကျွန်တော်လက်ထပ်ခွင့် လက်မခံ ချင်လဲ ရပါတယ်... သည်အိမ်ကို ဘာလို့ပြန်ပေးရမှာလဲ”

“မဟုတ်တာ ကိုခံ... ခိုင် ဘယ်တော့မှ အပယ်နိုင်လောက်တဲ့ သည်အိမ် ကို ဘာလို့ ပြန်မပေးရမှာလဲ... ခိုင် သေချာဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ...”

ကိုခံက ပြောမရမှန်း သိနေပြီ ထင်ပါရဲ့။ ခိုင်တို့ အခုပြောင်းမည့် ဖမနီအိမ်က ဘယ်မှာလဲ အဆင်ပြေပါ့မလား။ မပြောင်းခင် တစ်ခေါက်လောက် လိုက်ကြည့်ချင်သလို... ပြောင်းတဲ့နေ့ လိုက်ကူဦးမယ်တဲ့... :

“အခုလဲ ပစ္စည်းကူသိမ်းပေးမလို့ပါ...”

“နေပါစေ... နေပါစေ ကိုခံ... မကျရပါဘူး”

“အိမ်ပြောင်းရတာ ပင်ပန်းပါတယ် ခိုင်... ကျွန်တော်ကတော့ ကူညီ ရမှာဘဲ...”

ရိုစေတော့... :

ပြောမရလည်း... ကိုခံ မသိလို့ပါ။ ခိုင် နှလုံးသားက အချစ်ဆိုတာ ဘယ်လိုခံစားရပါလိမ့်ဆိုတာ သေချာသိရှိခံစားပြီးတဲ့နောက် အချစ်မပါတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ခိုင် ဘယ်သောအခါမှ တည်ဆောက်တော့မှာ မဟုတ်ပါ ဘူး... :

“ခိုင်ကို ကျွန်တော် စောင့်နေပါမယ်... ဘယ်လောက် စောင့်ရ စောင့်ရ ပါ”

“မစောင့်ပါနဲ့ ကိုခံ... ပြောခဲ့ပြီးပြီဘဲ...”

“ကျွန်တော့်ကို လက်မခံနိုင်တာ သန္တာတို့ပြောမှာ စိုးရိမ်လို့လား...”

“မဟုတ်ပါဘူး... သူတို့ပြောတာလဲ နားလည်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ခိုင်ကိုယ် တိုင် အိမ်ထောင်မပြုချင်တော့တာပါ...”

“ကျော်စွာဆုံးတာ ဘာမှမကြာသလို နိုင်မေမေ ဆုံးတာလဲ မကြာသေးလို့ နိုင် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာ နေမှာပါ... အချိန်တွေ ရှိပါသေးတယ်...”

ကိုဝဲကလည်း အင်မတန် ခေါင်းမာပါလား။ နိုင်ကတော့ ရင်ထဲက ပြတ်သားစိတ်ကို သိနေပြီမို့ ကိုဝဲနှင့် ပတ်သက်တဲ့ အနာဂတ်ဟာ အချိန် ကြာလည်း မနီးစပ်နိုင်ဘူးဆိုတာ သိနှင့်နေပါပြီ။

အန်တီကတော့ နိုင်ကို ကိုဝဲနှင့် နီးစပ်စေချင်မှာပါ။ ကိုဝဲနှင့် လက်ထပ် လိုက်ရင် နိုင်တို့ကမှ ပင်ပန်းစရာ မရှိနိုင်တော့ဘူးကိုး...။

ခါပေမယ့် ပင်ပန်းချင်လဲ ပင်ပန်းပါစေတော့... နိုင်ဘဝလမ်း နိုင်ဘာသာ ပဲ လျှောက်ပါရစေ... ရေမှာရှိတဲ့လမ်းက ကြမ်းမယ်ဆိုလည်း ရအောင် လျှောက်ရတော့မှာပါ။ အားကိုးချင်တဲ့ရင်ခွင်က အိပ်မက်မှာပဲ ရှိနေတော့တာ ပါလား။

* * *

န

သည်နေ့ မမနီနှင့် အလုပ်အပြန် လိုက်လာခဲ့ပါတယ်။ မမနီကတော့ သည်လိုပေါ့ခိုင်ရယ်... တစ်ရွာမပြောင်း သူကောင်းမဖြစ်လို့ တွေးပါတဲ့။ မမနီတို့ အိမ်ရှိရာကို ဘတ်စ်ကား မှတ်တိုင်ကနေတော့ အထော်ဝင်ရပါ တယ်...။

လျှောက်လာခဲ့ရင်းမှ...။

“ညနေဖက် ခပ်မှောင်မှောင် သည်အနားကဖြတ်ရင် ဘုရားစာတော့ ဖွတ်နော် နိုင်...”

“ညနေဖက် ခပ်မှောင်မှောင်ဆို သည်အနားက ဘာလို့လဲ”
မမနီစကားကြောင့် ဟိုသည်ကြည့်မိပါပြီ။

ဘေးကွက်မှာ ကွပ်လပ်တစ်ခုလို ခပ်ကျပယ်ကျယ် ဖြစ်နေပြီးတော့ ထူးခြား ခုတော့ ရှိနေသလိုပါ။

“သည်ကွက်လပ်ကြီးက အိမ်ပြန်မထောက်တော့တာ... ဟိုးအရင်ကတော့ မမနီတို့ မပြောင်းလာခင်မှာ သည်နားက အိမ်သုံးလေးလုံး မီးလောင်တယ်

လေ...အဲဒါ ဟိုညောင်မှတ်ဆိတ် ပင်ကြီးဘေးက အိမ်ကလေးမှာနေတဲ့
မိသားစုသုံးယောက် တစ်ပြိုင်တည်း သေပြီး...မကျွတ်ဘူး ပြောတာဘဲ”
“ဟင်”

ခိုင် ခေါင်းတွေ ချာချာလည်သွားသလိုပါလား...။ ညောင်မှတ်ဆိတ်
ပင်ကြီးကို အခုမှ ခိုင်မြင်ပါတယ်။ ကြီးမားလွန်းသော အပင်ကြီးမှာ ညောင်
ပိးပျဉ်းအဖျဉ်းတွေက တွဲရရှိခဲ့ပြီး လေအစေ့ တလှုပ်လှုပ် တယမ်းယမ်း။

ဒါ...ဒါ...ခိုင် အိပ်မက်ထဲက ညောင်ပင်ကြီးပါလား။ သေချာတယ်။
ခိုင်...ခိုင်...အခုဘဲ အိပ်မက်ကို သေချာတွေ့နေရသလို...ဒါကြောင့်
ရပ်ကြည့်မိပါပြီ။

“လာလေ ခိုင်...ရပ်မနေနဲ့...မမနီနဲ့ အတူပြန်ရင် အရေးမကြီး
ဘူး...ခိုင်တစ်ယောက်ထဲပြန်ရင် သိရအောင် ပြောတာ...”

ခိုင် ခြေလှမ်းတွေက မမနီချင်။

သည်နေရာဟာ ခိုင်အိပ်မက်ထဲကနေ အပြင်ကို ခုန်ထွက်ရောက်ရှိလာ
သလို မျက်ဝါးထင်ထင်ကို မြင်ရတော့တာပါလား။ ခိုင်စိတ်ထဲ သိတာတွေ
သေချာကို မှန်နေတာ။ ခိုင်တို့မိသားစုသုံးယောက် မီးတောက်တွေထဲ သေဆုံး
သွားခဲ့တာ။

မိသားစုသုံးယောက် တစ်ပြိုင်နက်တည်း သေပြီး...မကျွတ်ဘူးတဲ့။
“မမနီ...အဲသည်နားမှာ မီးလောင်ခဲ့တာဆိုတာ ကြားပြီလား...”

“ကြာရှေးပေါ့...မမနီအမေပြောတော့ မမနီတို့တောင် ငယ်ငယ်ရှိဦး
မှာ...မမနီဘဲ အသက်လေးဆယ်နီးပြီ...အနစ်သုံးဆယ်လောက်က
ဖြစ်ချင်ဖြစ်မလား သေချာတော့ မသိဘူး...”

ခိုင်အသက် နှစ်ဆယ်ရှစ်နှစ်ရှိပြီ။ ဒါဆိုရင် ခိုင် အဲသည်ဘဝကလာတာ

လည်း သေချာနေသလောက် ဖြစ်ပါပြီ။ စိတ်ထဲတော့ ကိုယ့်နေရာကိုယ်
ပြန်ရောက်လာသလိုလို...။ ပျော်နေတာလည်း မဟုတ်။ ကြေကွဲသည်လည်း
မဟုတ်။ ခိုင် နှစ်သက်စိတ်လည်း ရှိပါတယ်။

မမနီတို့ အိမ်ကလေးက နှစ်ခန်းတွဲလေးဆိုပေမယ့် အတော်ကျယ်ဝန်း
လို့ သဘောကျစရာပါ...။

“အမေ...ခိုင်ပါလာပြီ”

“အေး...လာ...လာ...အမေဖြင့် ဝမ်းသာနေတာ...အလုပ်သွားရင်
နီလဲ အဖော်ရပြီလို့...”

အမေ့ကို မြင်ရတော့ မေမေ့ကို ပြန်သတိရသလိုပဲတဲလား။ သမီးတွေကို
ချစ်သော အချစ်ခြင်းထူတော့ အမေတွေအားလုံးမှာ တူညီမှာပဲတဲလေ။

“ခိုင်အန်တီ ပါလာမယ် မှတ်နေတာ”

“အန်တီက စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတယ် အမေ...”

“ဒါပေါ့လေ...လူဆိုတာ ကိုယ့်နေရာလေးတော့ သံယောဇဉ် ဖြစ်ကြ
တာပါဘဲ...အမေ ကိုယ်ချင်းစာပါတယ်...သည်နေရာလေးက အေးချမ်း
ပါတယ်...ကြာရင် သမီးတို့လဲ ကြိုက်လာမှာပါ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ အမေ...”

အခန်းလေးကို မမနီက ကြိုရှင်းပြီး ကြမ်းတွေတိုက် သန့်ရှင်းရေးတောင်
မှ လုပ်ပေးထားလိုက်သေးတယ်။ နေချင်စရာ ကြမ်းပြင်လေးတောင် ပြောင်
လက်နေတာပါတဲ...။ မမနီကို ခင်မင်တာတစ်ခုက ခိုင်ဘဝကို ဘာမှ
မစပ်စတာပါ။ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စတစ်ခုမှ မမေးပါဘူး။

“သန်ဘက်ခါ ခိုင်တို့ ပြောင်းလာပါ့မယ်...”

“ကောင်းတာပေါ့ ခိုင်”

မနက်ဖြန်တော့ ကိုဝံဆီ ဖုန်းဆက်ပြီး သော့ကို သန်ဘက်ခါ ပြောင်းတဲ့ နေ့ဘဲ ပေးလိုက်မူပါ။ ကိုဝံက လိုက်ပြောင်းပေးဦးမယ်လို့ ပြောနေသေးတာ။ အပြန်ကြတော့ မမနီကို လိုက်မပို့ပါနှင့် ခိုင် ပြန်တတ်ပါပြီဆို တစ်ယောက် တည်း ထွက်လာခဲ့တာ။

အမန်တော့ သည်အိမ်ကွက်လပ်တွေနား ခိုင်သေချာ သွားကြည့်ချင် သေးလို့ပါ...။

ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးကို လှမ်းမြင်ရတဲ့နေရာမှာ ခိုင် ရပ်ကြည့်နေမိ ပါပေါ့...။

ကြက်သီးတွေ တဖြနဲဖြနဲ ဖြစ်လာသလိုလိုနှင့် ခိုင်အတွက် နေရာ ဟောင်း တစ်ခုပါလို့ သေချာသိတယ်...။

“မိန်းကလေး...လိပ်စာရှာမရလို့လား...”

နောက်မှအသံကြောင့် လှည့်ကြည့်မိတော့ အမေကြီးတစ်ယောက်ပါဘဲ။ ဆိတ်ငြိမ်တွေကို ဘီးနှင့် သေချာပတ်ထားပြီး ဝဝဖြိုးဖြိုးနှင့် ပြုပြင်နေတာ ချစ်စရာပါလား...။

“နေစမ်းပါဦး...မင်းက ခင်ခင်နဲ့ အတော်တူတယ်။ ခင်ခင် ဆွေမျိုးလား”

“ရှင်...ခင်ခင်...”

“မင်းရပ်ကြည့်နေတာ အဖွားကြည့်နေလို့ အတော်ကြာနေပြီ သိတယ်။ သည်နေရာမှာ အကြောင်းမရှိပါဘဲ ဘယ်သူမှ ကြာကြာရပ်နေလေ့ မရှိဘူး”

“အဲသည့် ခင်ခင်ကို အဖွားသိလို့လား...”

“ခင်ခင်ကို ဘယ်နှယ်မှသိရမှာလဲ... ခင်ခင်တင်မကဘူး။ ခင်ခင် အဖေကလေး မောင်စော်သက်လေးကိုရော သူတို့သမီးလေး တူးမာလေးရော သိတယ်...”

“ကိုတော်သက်နှင့် တူးမာ...”

“အင်း...သူတို့သုံးယောက် တစ်ပြိုင်နက်ဆုံးကြဲတော့ အဖွားတစ်ယောက် လောက် အိမ်မရ စားမရ စိတ်ထိခိုက်ခဲ့ရတာ။ အဖွားက ဟိုအိမ်မှာနေ တာ...”

ပျော်ထောင်နှစ်ထပ်အိမ်လေးပါဘဲ...။ အိမ်က အတော်ကြီး ဟောင်းနွမ်း နေခဲ့ပါပြီ။

“အဖွားဆီကို နောက်မှ လာလည်ပါဦးမယ်။ လာလို့ရမလားဟင်...”

“ရတာပေါ့... ကိုယ့်ဆီလာချင်တဲ့ ဧည့်သည်ကို နှင်ပစ်ရမှာလား။ လာပါ... အချိန်မရွေးလာလည် အဖွားနာမည် အဖွားဒေါ်နှင်းမူတဲ့။ မိုးတွေ အုံ့လာပြီမို့ နတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခဲ့ရတယ်။

စိတ်ထဲမှာတော့ အခုနေရာကို ပြောင်းခဲ့မိတာ မုန်ပြီ။ ခိုင် သိချင်သမျှ တွေကို သိရတော့မယ်။ ပြီးတော့ ခိုင် ဘာလို့များ သတိတရ တွယ်တာမှ တွေကိုပါ ခံစားနေရပါလိမ့်...။

ကိုတော်သက်နဲ့ တူးမာလေး။

အဲသည့်မှာမည် နှစ်ခုကပင် ခိုင်ကို စိတ်ဝင်စားမှုတွေ ပေးနေတာပါ လား...။

ခင်...

မောင်လို့ပြောတယ်။

အဲသည့်မောင်ကို တွေ့ရတိုင်း ခံစားရတဲ့ ခံစားခြင်းတွေကို သိပြီးတဲ့ နောက်မှာ... အချစ်ကိုသာ ခိုင် တမ်းတပါတော့တယ်...။ မချစ်မနှစ်သက် သူကို ဦးနှောက်ကြောင့်တော့ ခိုင် လက်ထပ်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး...။

* * *



ခိုင်တို့ အိမ်ပြောင်းတဲ့နေ့မှာ ဘယ်လိုပဲ တားပါစေ။ ကိုဝံက အတင်း လိုက်ကူပါတယ်...။ မမနီတို့အိမ်က ခိုင်နှင့်အန်တီ နှစ်ယောက်တည်းအတွက် ဘယ်လိုပဲ အဆင်ပြေပါစေ...။ အရင်အိမ်လိုတော့ ဘယ်ကျယ်ဝန်းပါမလဲ လေ...။ ကိုဝံကတော့ စိတ်မကောင်းဘူးတဲ့။

“စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့ ကိုဝံ...။ ခိုင်က အခုမှ အားမာန်တွေ တက်လာသလို ခဲစားရတာပါ...။ ခုမှ ခိုင်ခြေထောက်ပေါ် ခိုင် ရပ်တန့်ရ မလို ခဲစားရတာ...။ ခိုင် ကြိုးစားမှာပါ...”

“ခိုင် ခုလို စိတ်အားထက်သန်နေတာ မြင်ရတော့လည်း တစ်နှည်း ဝမ်းသာပါတယ်...။ ခိုင်ကို ကျွန်တော်ကလည်း ဘယ်နှစ်နှစ် စောင့်ရပါစေ စောင့်နေမယ်...။ ခိုင်ကို ကျွန်တော် ချစ်တယ်...”

“ကိုဝံကို မစောင့်ပါနဲ့လို့တော့ ပြောပြီးပြီနော်...။ ခိုင်...။ အခု သေချာ သိပြီ...”

ခိုင်ကိုမှ စောင့်စားချစ်မယ်ဆိုတဲ့ ကိုဝံအတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ခိုင်ကတော့ ရင်သိပ်ခုန်စွာ ချစ်မှ အချစ်လို သိခဲ့ပြီမို့ အချစ်မဟုတ်တဲ့ အိမ်ထောင်ရေးကိုတော့ ခိုင် ဘယ်လိုမှ ရွေးချယ်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

“ပစ္စည်းတွေကများပြီး အခန်းလေးက ကျဉ်းလိုက်တာ...”

အန်တီ ခုလို ညည်းညည်းညာညာ ပြောနေပြန်တော့လည်း စိတ်မကောင်း ပါဘူး။ မိသားစုတစ်ခုလုံး အိမ်တစ်အိမ်မှာ ရှိခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာက ပစ္စည်း တွေကို အခန်းလေးတစ်ခန်းမှာ စုထားရတာဘဲ မကျဉ်းကြပ်ဘဲတော့ နေမ လား။ ဒါပေမယ့် ခိုင်တို့ သည်းခံရမယ့် အချိန်လေ...။

ဖြစ်ချင်တာတွေ မဖြစ်တဲ့အချိန်မှာတော့ သည်းခံရမှာပါဘဲ။

“စိတ်မပူပါနဲ့ အန်တီ...။ ခိုင်ကို တပြည်းပြည်းနားထင်အောင် ကျွန်တော် ပြောပါမယ်...။ ခိုင်အိမ်ကိုလဲ ကျွန်တော် သည်အတိုင်း ပိတ်ထားမှာပါ...။ အန်တီလည်း ချောပြောပေါ့”

ခိုင်အလစ်မှာ အန်တီကို ကိုင်နှစ်သိပ်တာလည်း ကြားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခိုင် စိတ်မပြောင်းတော့ဘူးဆိုတာ သူတို့ မသိကြလို့ပါ။

“ဟိုနေ့က သန္တာနဲ့ အန်တီဖြူကို ကျွန်တော် ဆေးသွားဝယ်ရင်း ဆုံ သေးတယ်...။ ခိုင်နဲ့ ကျွန်တော့်အကြောင်း မေးလို့ အမှန်အတိုင်းဘဲ...။ ကျွန်တော်က နှစ်သက်တာတောင် ခိုင်က ငြင်းတာပါလို့ ပြောပြလိုက်တယ်။ သူတို့ အမြင်မှာ ခိုင်ကို အထင်မလွဲစေချင်ဘူးလေ...”

“သူတို့ ဘယ်လိုမြင်မြင် ခိုင်စိတ်ထဲ မထားတော့ပါဘူး ကိုဝံ...။ ကိုကျော်စွာ ကြောင့် မိသားစုလို စိတ်ထဲသတ်မှတ်ခဲ့တာ။ ကိုကျော်စွာလဲ ရိုမှမရှိတော့ တာ...”

အဲသည်အိမ်မှာ မမကြီးနှင့် မာမီကိုတော့ ခိုင် ခင်မင်စိတ်ရှိပါသေးတယ်။

“ခိုင်...ကျော်စွာအစ်ကို အကြီးဆုံး ပြန်လာပြီ သိလား...”

“ကိုကိုကြီး ဆိုတာလား... ကြားဘဲ ကြားဖူးတာ ကိုကျော်စွာနဲ့ အသက်ကွာပြီး အိမ်ထောင်ပြုစောလို့ သားတောင်လုပ်ကြီး ဖြစ်နေပြီဆိုတာ လေ”

“ဟုတ်တယ်... ဇော်မော်သက်နဲ့ဆို ညီအစ်ကိုလို ဖြစ်နေပါပြီ...”

“ဇော်မော်သက်”

“ကျော်စွာတူလေး နာမည်က ဇော်မော်သက်လေ...”

“ကိုသက်လေး ကိုသက်လေးလို သူခေါ်နေတာဘဲ ကြားဖူးခဲ့တာ ဇော်မော်သက်တဲ့လား...”

ဇော်မော်သက်ဆိုတဲ့ နာမည်ကြားတဲ့အခါ စိတ်မှာ ကိုဇော်သက်ဆိုတဲ့ နာမည်တစ်ခုကို အမှတ်မထင် မြင်ရပါတယ်။

“ခိုင်ရယ်... ကျော်စွာကို သတိရဆဲဆိုတာ လက်ခံပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ချိန်မှာတော့...”

“ကိုဝံ... ခိုင်အပေါ် မမျှော်လင့်ပါနဲ့တော့... ခိုင် ကိုဝံကိုမှ မဟုတ်ဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုမှ လက်မထပ်ချင်တော့ပါဘူး”

အံ့သ့သ့စကားက အမှန်လား...။

အနည်းငယ်တော့ မှားနေပြီထင်ပါတယ်။ ခိုင်လေ... အိမ်မက်ထဲက မောင်နှင့် တွေ့ရမည်ဆိုလျှင်တော့ လက်ထပ်ချင်ဦးမယ်နဲ့ တူပါ။ ဒါကလည်း ဖြစ်နိုင်လို့လား။ အံ့သ့သ့ မောင်ဆိုတာက ဘယ်ဆီဘယ်ဝယ် ရောက်သွား ပြီလဲ...။

“အန်တီ... နေမကောင်းလို့လား...”

စိတ်ပျက်လက်ပျက် ပုံစံလေးနှင့် ကုလားထိုင်မှာ ထိုင်နေလိုက်တာ။



သနားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သနားလည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်ပါဘူး...။

“ခိုင်ရေ... ဘာမှ ချက်မနေနဲ့တော့ အန်တီနဲ့ခိုင် နှစ်ယောက်စာ မမနီ ချက်ထားတယ်။ အိမ်ပြောင်းရ ပစ္စည်းရွှေ့ရနဲ့ ခိုင်ပင်ပန်းနေပြီ”

“အားနာစရာ မမနီရယ်... ခိုင် ချက်နိုင်ပါတယ်...”

ကိုဝံကတော့ ကားတစ်စီးနှင့် လိုမယ်ထင်တဲ့ ပစ္စည်းတချို့ ဝယ်လာ ပြီဖြစ်ပါပြီ။ နောက်ဆို ရပ်ကွက်နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်ပွို မလာပါနှင့်လို့ ကိုဝံကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောသင့်နေပြီ။ မမနီကတောင် ခိုင်လူကလို့ လွှတ်ခနဲ ပြောတာ ကြားမိပါတယ်။ ခိုင်တို့ မိတ်ဆွေတွေပါလို့ အမြန် ပြန်ရှင်းပြရတာ။

“ကိုဝံ... ပြန်တော့လေ... ပစ္စည်းတွေလဲ စနစ်တကျ ဖြစ်နေပါပြီ”

“နောက်ဆို မလာပါနဲ့ဆိုတဲ့စကား ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ မပြောပါနဲ့ ခိုင်... ကိုယ်လာမှာဘဲ... ခိုင်ကို အချိန်အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိ ကိုယ် စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပေးပါမယ်။ ဒါပေမယ့် မစွန့်လွှတ်ဘူး... ခိုင်ကိုချစ်တယ်။ ခိုင်ကို လက်ထပ်မယ်...”

ပြန်ကာနီးမှာတော့ သည်လိုစကား ပြောသွားခဲ့သေးတာပါလား။ ခိုင် မစဉ်းစားသလို ဆုံးဖြတ်စရာအကြောင်းလည်း မရှိတော့ပါဘူး...။

ခိုင် ချစ်တဲ့သူ့ကိုဘဲ သတိရရင်း တစ်ယောက်တည်းနေမယ့် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါ ပြီ။ မောင်ဆိုတဲ့ ပါးချိုင့်လေးခွက်ပြီး ရယ်ပြတတ်တဲ့ နုလုံးသည်းပွတ်တမျှ သော လူကို အိမ်မက်မှာ တမ်းတရင်း ခိုင် တစ်ယောက်တည်း နေတော့မယ်။

အဲလိုမျိုး အချစ်ကိုသာ ခိုင် အလိုရှိပါတော့တယ်။ ခိုင်ကို တစ်နေ့ မရရအောင် လက်ထပ်မယ်လို့ ကိုကျော်ဝံပြောတဲ့အခါ စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်ရပြန်ပါရော...။

* * *

အိမ်ပြောင်းမှာမို့ ခွင့်နှစ်ရက် ယူထားတာ။ မနက်ဖြန်မှ အလုပ်ပြန်ဆင်းရမယ်။ သည်နေ့တစ်ရက် အားသေးတာမို့ ဈေးဖက် လျှောက်ကြည့်မယ်ဆို ထွက်လာခဲ့ပါပြီ။ ဈေးကိုသွားရင် သည်ကွက်လပ်ကြီးဘေး ဖြတ်လမ်းလေးက သွားရတယ်လေ။

နိုင် သည်နေရာရောက်ရင်ကို ခြေလှမ်းတွေ မလှမ်းချင်သလိုပါတာ...။

ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီး၏ လေဝေတိုင်း ပါးပျဉ်းမြစ်တွေ ယိမ်းခါလို လကွယ်ရက်လို အမှောင်ထုမှာဆို ကြောက်စရာ ဖြစ်နေလေမလား။

“ခင်ခင်နဲ့တူတဲ့ ကလေးမ...”

“ဪ...အဖွား...”

“ဘာရပ်လုပ်နေလဲ... ဆွဲခြင်းနဲ့ ဈေးသွားမလို့လား...”

“ဟုတ်ကဲ့... အဖွားကရော...”

“အဖွားလည်း ဈေးပါတာ...”



“အဖွားဈေးသွားမယ်... အိမ်မှာ အဖွားကို ကူဈေးဝယ်ပေးမယ်လို့ တစ်ယောက်မှ မရှိဘူးလား...”

“အဖွားသားက မီးလောင်ထဲက ဆုံးခဲ့ပြီ... အမေတစ်ခု သားတစ်ခု ဘဝမှာ သားမရှိထဲက တစ်ယောက်ထဲ”

“ရှင်...”

စာနာစိတ်ကြောင့် ထိခိုက်ရပါရော။ သည်အရွယ်ဆိုတာ အေးချမ်းစွာနှင့် ဘုရားတရားအလုပ် လုပ်သင့်ပြီ။ ခုတော့ တစ်ယောက်ထဲ ဈေးဝယ်ချက်နေ တယ်... ဘယ်လိုငွေနှင့်များ စားပါလိမ့်...။

“အိမ်အပေါ်ထပ်ကို လူတူးတင်ထားတယ်လေ... အဲသည့်ငွေနဲ့ စားတယ်။ တစ်ယောက်ထဲဆိုတော့ လောက်ငပါတယ်... ကျန်းမာနေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကိုဘဲ တစ်ပြန် ကျေနပ်တင်ရတာပေါ့ ခင်ခင်... အဲလေ ဟုတ်သေးပါဘူး။ ကလေးမ နာမည်...”

“ခင်ခင်လို့ အဖွားခေါ်တဲ့ အသံလေး သဘောကျလို့ပါ။ ခင်ခင်လို့ဘဲ ခေါ်ပါ။ နှစ်သက်ပါတယ်...”

အဖွားနှင့် ဧရာကို အတူလျှောက်ခဲ့ကြပါတယ်...။ ဈေးတန်းလေးက အတော်စည်ပါတယ်။ အဖွားကိုတော့ ခင်မင်ကြသား။ ဟိုလူကနှုတ်ဆက်၊ သည်လူက နှုတ်ဆက်။ ကုန်စုံဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင် ရှေ့ရောက်တော့ အဖွားက အာလူးဝယ်ဦးမယ်ဆို ဆိုင်ထိုင်နေတဲ့ ဦးလေးကြီးတစ်ယောက်ကို လှမ်းပြောပါတယ်။

“မောင်ဇော်မိုး... အာလူးအစိတ်သားလောက် အဖွားကိုပေး... သည်မှာ ကြည့်စမ်း... သည်မိန်းကလေး ဘယ်သူနဲ့တူလဲ...”

“ဟင်...ခင်ခင်လေးနဲ့ တူတာပါလား... အဖွားအခုတလောကို ဘယ်လို တူးဆန်းတာတွေ ဖြစ်နေပါလိမ့်... မနေ့က ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ကို ကိုသက်ဝင်စားတယ်လို့ ယူဆရတဲ့ ကောင်လေး ရောက်လာတယ်...”

အဲသည်လူရဲ့စကားကြောင့် ခိုင်တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးဖြန့်ဖြန့် ထလာ တော့တာပါလား။

“တုရားရေ... ဟုတ်သလား... ကောင်လေးက ဘာပြောလဲ... ဘယ် အသက်အရွယ်ရှိပြီလဲ...”

“နှစ်ဆယ်ကျော်လောက်တော့ရှိပြီ... ရုပ်ကလေးက ကိုသက်နဲ့ အရမ်း တူတယ်... သည်အိမ်နေရာကို သေချာကြည့်ပြီးတော့ပြောတယ်... သူ စိတ်မှာ သည်နေရာကိုဘဲ အမြဲမြင်ပြီး အမြဲအိပ်မက်တွေ မက်နေခဲ့လို့ လာကြည့်တာပါတဲ့... မမကြီးဆို ကောင်လေးအပြောလဲ ကြားရော ဝိုတော့ တာ...”

စိတ်မှာ အံ့သြတာတွေ၊ ဝမ်းသာဝမ်းနည်းတာတွေ ဘယ်လိုရောက်လာ တယ်မသိ၊ တဖျတ်ဖျတ် တုန်ခါလှုပ်ရှားနေတာ ခြေလှမ်းတောင် မမှန်ချင်။

“သံသရာဆိုတာ အစွဲအလန်းတွေမှာ မျောနေတာပါလား။ ခင်ခင်နှင့် တွေ့ရတာထင် အဖွားအံ့သြနေခဲ့တာ... မောင်ဇော်မိုးနဲ့ သူ့အစ်မကြီး ညှိညှိ ဆိုတာက မောင်ဇော်သက်လေးရဲ့ အစ်ကိုနဲ့ အစ်မလေ... သူတို့အရင်က ပြည့်စုံကြတယ်။ မိဘနှစ်ပါး မရှိထဲက မောင်နှမသုံးယောက် ချစ်ချစ်ခင်ခင် နေတာ။ မောင်ဇော်သက်တို့ မိသားစု သုံးယောက်က မီးထဲပါသလို သူတို့ တိုက်လဲ မီးထဲပါလို့ မောင်ဇော်မိုးတို့ ချို့တဲ့သွားပြီး ခုလို ကုန်စုံဆိုင်ဖွင့်ထား ရတာ... ညှိညှိလဲ မောင်နှမယောက်မ၊ တူမလေးတွေစိတ်နဲ့ နှလုံးရောဂါရှိပြီး သူတို့ ဇုကွတွေနဲ့ပေါ့...”



* * *

အဖွားဒေါ်နှင်းပဲ့ ပြောပြသမျှတွေကို အရုပ်တစ်ရုပ် သံပတ်ပေးထားသလို ခံစားချက်နဲ့ နားထောင်နေမိပါပြီ။ ခေါင်းထဲမှာလည်း နောက်ကျိရုပ်တွေပြီး အိမ်တောင် ဘယ်လိုပြန်ရောက်လာတယ် မသိတော့...။

“ခိုင်... နေမကောင်းဘူးလား...”
“အိပ်ရာပေါ်မှာ လှဲနေသော အန်တီကတောင်မှ မနေနိုင်လို့ မေးယူ ရတယ်...”

ခုချိန်မှာ အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ရှိလေးသာ ရှိသေးသော ကောင်လေး တစ်ယောက် ရောက်လာခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ခိုင်စိတ်တွေ ဘာလို့ ရုပ်ထွေးနေရပါလိမ့်။



“မသက်ထားခိုင်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ...”

အလုပ်ထဲကို ရောက်လာပြီး ခိုင်ကို တွေ့ချင်လို့ဆိုတဲ့ အချို့သားတစ်ယောက်ကို တစ်ခါမှလည်း မတွေ့ဘူး။ မမနီက ခိုင်ညှော်သည်ဆိုပေမယ့် သိမှ မသိတာ။

“ကျွန်တော် ကျော်ငံထွန်း သူငယ်ချင်းပါ... ကောင်းထက်လို့ ခေါ်ပါတယ်”

“ကျော်ငံထွန်း”

ရှုတ်တရက် စိမ်းနေသလို နာမည်။

“ဪ...ကိုငံ”

ကိုငံနှင့် ကိုကျော်စွာက ရုပ်ရည်ချင်း အတော်ဆင်သလို နာမည်ကလည်း ကျော်စွာထွန်းနှင့် ကျော်ငံထွန်းဆိုတာ သိနေခဲ့ပါလျက်။

“ကျော်ငံထွန်း ကားတိုက်လို့ ဆေးရုံမှာပါ... အဲဒါ မသက်ထားခိုင်ကို ဖော်ပေးပါဆိုလို့”

“ရှင်...”

ခိုင် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်လာပါပြီ... ကိုငံက ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ကားတိုက်ရတာပါလိမ့်။ စိတ်မှာ ခုရက်ပိုင်းကို နောက်ကျရှုပ်ထွေးစရာတွေ များနေတာပါလား။ မမနီကို အကျိုးအကြောင်း ပြောပြပြီး ဆေးရုံလိုက်ခဲ့ရပါတယ်။

“အခြေအနေ ဘယ်လိုရှိလဲ ကိုကောင်းထက်။ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ”

“အခြေအနေ မကောင်းဘူး မသက်ထားခိုင်... အထူးသဖြင့် ခြေထောက်ပိုင်း ထိထားတယ်တဲ့။ အဲသည်နေ့က မသက်ထားခိုင်ဆီလာရင်း လမ်းထိပ်မှာ ဖြစ်တာ။ ဓာတ်တိုင် ဝင်တိုက်တော့... ခြေထောက်က အဆိုးဆုံး ဖြစ်သွားတာလို့ ပြောတယ်...”

“ခိုင်ဆီလာရင်း...”

ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ။

ခိုင်ဆီလာရင်းများ ဖြစ်ရတယ်လို့... လမ်းထိပ်မှာ ကားတိုက်မိတယ်လို့ မမနီအမေက ပြောနေတာ ကြားသား။ ကိုငံဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ခိုင် လုံးဝထင်မထားခဲ့ပါဘူး...။ အခြေအနေ မကောင်းဘူးဆိုတော့ ပိုဝမ်းနည်းတယ်။ ကိုကျော်စွာကလည်း ခုလို ထွက်သွားခဲ့တာ။

“လူနာနဲ့ သိပ်စကားမပြောပါနဲ့ မော့နေတယ်”

ဆရာမလေးက သတိပေးပေမဲ့ ကိုငံကတော့ ခိုင်ရောက်လာပြီလို့ ပြောတယ်ဆိုရင်ဘဲ...။

“ခိုင်... ခိုင်... တောင်းပန်ပါတယ် ခွင့်လွှတ်ပါ... ခိုင်ကို ကိုယ်မစောင့်နိုင်တော့ဘူး ထင်ပါတယ်”

“မဟုတ်တာ ကိုငံရယ်... ကိုငံ နေကောင်းလာမှာပါ...”

“ကိုယ် နေကောင်းချင်ပါတယ်... ခိုင် ချစ်လာမယ်ရက်ကိုလဲ စောင့်နေချင်ပါတယ်... ဒါပေမယ့် ခိုင်ကို တွေ့ချင်လွန်းလို့ လာခဲ့တာ။ ခိုင်တို့ လမ်းထိပ်”

ညောင်ပင်ကြီးနားမှာ... ဂါဝန်အနီလေးနဲ့ ကလေးမလေး ပြေးထွက်လာလို့ ကားကို အမြန်ဘာရိတ်အုပ်လိုက်မှာ ဓာတ်တိုင်နဲ့ ဝင်ဆောင်တော့တာ...

ဘုရား၊ ဘုရား...။

ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးအနား။

ဂါဝန်အနီလေးနှင့် ကလေးမလေး...။

ကိုကျော်စွာတုန်းကတော့ ခုလို ပြန်မပြောနိုင်ပါဘဲ သေခုံးသွားရလို့ ဘယ်လိုဖြစ်ရတယ် မသိနိုင်ခဲ့တာ။ အခု ကိုပဲ အပြောအရဆို...။

အိမ်ပြန်လာခဲ့ပြီး ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးနားမှာ သေချာရပ်နေမိတယ်။ သည်အပင်ကြီးနားကနေ ဂါဝန်အနီနှင့် ကလေးမလေး ဖြတ်ပြေးသတ့်လာ။

မိတ်ထဲ ညစ်ထေးစွာ အဖွားအေးနှင်းမှုန်အိမ်ဆီ လာခဲ့မိပါပြီ။
“ခင်ခင်ပါလား... မျက်နှာလဲမကောင်းဘူး။ နေမကောင်းဘူးလား...”

“အဖွား...”

“ဟင်”

“ခင်ခင်သမီးလေးကို မြင်ပူးလားဟင်”

“မြင်ဖူးတာပေါ့။ တုမလေးကို သိပ်ချစ်ခဲ့ပါတယ်”

“သမီးလေးက ဂါဝန်အနီလေး ဝတ်သလားဟင်...”

“ဂါဝန်အနီလေး... ငြော်... အင်း... ဝတ်တာပေါ့... အသားဖြူဖြူ

ဝင်းဝင်းလေး ဂါဝန်အနီလေးနဲ့ ချစ်စရာ...”

ခိုင်မိတ်ထဲ ဘယ်လိုခံစားရတယ် မပြောတတ်။ ငိုချင်းပြင်းပြော ငိုပြော ပါခဲ့မိ။ အဖွားအေးနှင်းမှုန်က သဘောပေါက်တယ် ထင်ပါလို့ ခင်ခင်ကို စတော့ တည့်က အဖွား သဘောပေါက်ပါတယ်လို့ ပြောပါပြီ။

“အဖွား... အဲသည့်နေရာမှာ... သမီးလေးက ရှိနေဆဲတဲ့ ထင်ပါလို့။ သည်လောက် နှစ်တွေကြာပြီ...”

“လူတွေအတွက် နှစ်တွေနဲ့ သူတို့ပျိုရွာတွေအတွက် နှစ်ကတော့ ဘယ် တုမလဲ... သူ့ခမ္မာလဲ ကျွတ်လွတ်အောင် ပြုလုပ်ပေးမယ်လို့မရှိသလို အကုသိုလ်က မကုန်သေးရှင်လဲ။ အမျှပေးဝေသမျှ သာဓုမခေါ် ခိုင်ဘူးလေ...”

“သူ... သူ့ခမ္မာ တစ်ယောက်ထဲ...”

ဖေဖေ မေမေနှင့် အတူနေချင်တယ်ဆိုတဲ့ ကလေးလေးဟာ ခုချိန်ထိ တစ်ယောက်တည်း ရှိနေခဲ့တာပါလား...။ အိမ်ပြန်ရောက်ပြီးတဲ့ မီးဖိုထဲ ထမင်းဟင်းချက်စရာ ရှိစေမယ် လူက ဘာကိုမှ မလှုပ်ရှားချင်သလိုပါဘဲလေ။

“ခိုင်... ခိုင်ရဲ့လား”

“ရှိပါတယ် မမနီ... မီးဖိုထဲမှာ...”

“ခိုင်ဆီကို လာတဲ့လူ ဖုန်းဆက်သေးတယ်။ ဆေးရုံတင်ထားရတဲ့ ခိုင် မိတ်ဆွေ ကိုကျော်စွာထွန်းဆိုတာ ခြေထောက် ဖြတ်လိုက်ရတယ်တဲ့...” အသက်တော့ရှင်တယ် ပြောတယ်။

“ဟင်... မောင်ခဲ... မောင်ခဲ...”

ကိုယ့်တာသာကိုယ်တောင် မပိုနိုင်အားတော့။ ခွေခွေလေး လဲကျသွားတဲ့ ဆန်တို့ကို မပန်နှင့်နှစ်ယောက် ပွေပြုရာ အလုပ်ရပ်ကုန်ကြပါပြီ။ ဘယ်လိုဖြစ်ပါလိမ့်။

ကိုပဲ ခုလိုဖြစ်ရတာ ခိုင်ကြောင့် ထင်ပါလို့။ ကိုကျော်စွာတုန်းကသည်း ခိုင်ကြောင့်ပါဘဲ။ ခိုင်ကိုချစ်တဲ့ လူတွေဟာ ခုလိုမျိုး အဖြစ်နှင့် ကြုံတွေ့ကြ ရတာလား။ ခိုင် ပြောပြောပြီး ငိုမိတဲ့အခါ။ ကိုပဲကို အဖြစ်ဆိုနေတော့ မကြုံ

စေချင်ပါဘူး... မချစ်နိုင်တာတော့ ထားပါ...။

“အဲလို မစွဲလန်းပါနဲ့လား ခိုင်... မဟုတ်နိုင်တာ၊ ဘာလို့ ခိုင်ကြောင့် ဖြစ်ရမှာလဲ... သူတို့မှာ ခုလိုဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ကံက ပါလာပြီသားမို့ပါ ခိုင် ရယ်...”

မမနဲ့ ပျောင်းပျံ့ပေမယ့် ခိုင်ကတော့ အစွဲအလန်း ဖြစ်ရပါပြီ။ ခိုင်ကြောင့် လူတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးသွားရပြီး လူတစ်ယောက်က ဘဝတစ်ခုလုံး ထိခိုက် ဆုံးရှုံးရတယ်။ ခိုင်ကို ချစ်မိလို့ဆိုတဲ့ အတွေးက ဖြေပျောက်မရနိုင်...။

* * *

“ငါတို့ရဲ့ စည်စိမ်ချစ်သူ သာယာပျော်ရွှင်မှု၊ ဒါတွေအားလုံး မေ သေဆုံး စဉ်က ပါသွားပါပြီ။ ငါအခု မပျော်တော့ဘူး ခိုင်...”

အန်တီကတော့ အများကြီး စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းသွားပါပြီ။ စိတ်ညစ်စရာ ကောင်းလာတာ နောက်တစ်ခုက အန်တီ နေမကောင်းလို့ ဆေးခန်းအပြုမှာ နှလုံးရောဂါ ဖြစ်နေပြန်တော့တာပါ။ အန်တီကို အပြစ်တော့ မတင်ပါဘူး။ မေမေကို အားကိုးပြီး ပျော်ရွှင်စိတ်အေးစွာ သုံးစွဲပျော်ရွှင်လာရာက မေမေလည်း မရှိရော အားလုံးပျက်စီးပျောက်ဆုံး ကုန်တော့တာကို...။

“အားတင်းမှပေါ့ အန်တီ... အန်တီက ခိုင်ရေမှာ မားမားမတ်မတ် ရပ်ပေးရမှာကို... ခိုင်လဲ စိတ်ရောလူပါ၊ ပင်ပန်းနေပါပြီ... ခိုင်ကြောင့် ကိုကျော်စွာရော ကိုင်ရော ဒုက္ခဖြစ်ကြရပြီ...”

ခိုင်ကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး... ဒါပေမယ့် ခိုင် ကံမကောင်းတာနဲ့ မှာ... အားကိုးရမဲ့ လူတွေက ပျက်စီးဆုံးရှုံးရတယ်လို့...။

“ခိုင်တို့ သားအမိ သားအဖသုံးယောက် မီးလောင်သေဆုံးတယ်ဆိုတဲ့ အချိန်ကစပြီး ကံမကောင်းခဲ့လို့ပါ...”

“ခိုင်... အန်တီစိတ်ညစ်ရတဲ့အထဲ ခိုင်က ဘာတွေ ပြောနေရတာလဲ”
“ခိုင်စိတ်မှာတော့ အိပ်မက်တွေထဲက မိသားစုသံယောဇဉ်ကိုတဲ တမ်းတခဲစား စိတ်ထိခိုက်နေခဲ့ပြီကော။ ခိုင်ကြောင့် ကိုဝံတို့ ကိုကျော်စွာတို့က ကြားထဲက ဇုက္ခဖြစ်သွားရတာမျိုးလားဆိုပြီးလည်း စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရပြန်ပါရော။”

“ခိုင် ကြီးစားနေချိန်မှာ အန်တီ အားတင်းထားပါ... ခိုင်တောင်မှ မနည်းကြီးစား အားတင်းနေရတာပါ။ ခိုင်... စိတ်ထိခိုက်စရာတွေ ခဲစားနေရတာပါ... မနေ့က အလုပ်ထဲကအပြန် အန်တီသန်းနဲ့ မပျော်လှဘဲ တွေ့ရပါတယ်။ ခိုင်ကို ခပ်တည်တည် မျှက်နှာနဲ့... မင်းတို့အိမ်ကို မောင်စံဝယ်လိုက်တာကိုက... ကံဆိုးတာပါတဲ့...။ မင်းရဲ့ ကံမကောင်းခြင်း အကြောင်းတွေကို မြဲမြဲစိုးတို့ပြောမှ သိတယ်တဲ့လေ...”

“ခိုင် ဘာပြောနိုင်ဦးမှာတဲ့လဲ...”

“ခိုင်ကိုယ်တိုင်တောင်မှ ခိုင်ကြောင့်လို့ တွေးမိနေပါလျှင်... သူတို့ကို ချစ်တဲ့ မိဘဆွေမျိုးတွေက ပိုလို့တောင် စိတ်ဆိုးဒေါသ ဖြစ်ကြဦးမှာပေါ့။”

“ခိုင် နားလည်ပေးနိုင်ပေမယ့် ကြေကွဲဝမ်းနည်းမိပါတယ်... ခိုင်ချစ်ရမယ့် လူက တစ်ယောက်တည်း...”

“ခိုင်...”

အန်တီကို ခိုင် နားလည်အောင် ဘာကိုမှ ရှင်းမပြနိုင်ပါဘူး။ ခိုင်အခု စဉ်းစားတာ ကြည်နူးပျော်ရွှင် ခဲစားစေနိုင်တာက ကိုဇော်သက်ရဲ့ အပြုံးတွေ

ပါတဲ့လေ။ ကိုကျော်စွာတို့ ကိုဝံတို့နှင့် တွေ့ရဆုံရတယ် ဆိုပေမယ့် ခိုင်ရဲ့ နှလုံးသားကမှ လှုပ်ရှားယိမ်းထိုး မဖြစ်ခဲ့တာ...။

“မြဲမြဲစိုးတို့ သန်းသန်းမြဲတို့မှာ စာနာစိတ်မရှိဘူး။ ခုလို ပြောစရာလား။ ဘာမှမဆိုဘူး... သူတို့ဘာသာ သည်အသက်အရွယ်မှာ သည်လိုမျိုးကနဲ သေဆုံးရမှာတို့ ထိခိုက်ရမှာတို့ ပါလာပြီးသားမို့ ဖြစ်ရတာ... ခိုင်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး...”

“ခိုင်နဲ့ ဆိုင်မှာပါ”

“ဟယ်... မဟုတ်တာ...”

ဒါဆိုရင် ဂါဝန်အနီလေးနှင့် သမီးလေးတူးမာက ဘာလို့ သူတို့အနားမှာ ပေါ်ပေါ်လာခဲ့တာလဲ...။ ခိုင် နားမလည်နိုင်အောင် ရှုပ်ထွေးနေမလို ဖြစ်နေရပြီ။ အိပ်မက်တွေ မက်ချင်တယ်။ အိပ်မက်ထဲမှာ သမီးလေးနှင့်ပဲ တွေ့ချင်တယ်။ ပြီးတော့ သူ့အပြုံးတွေ...။

“အန်တီ... လူဝင်စားတာ ယုံလား... ခိုင်ကို လူဝင်စားတာလား... မေမေက ခိုင်ကို ကိုယ်ဝန်ရှိကာစ ဘာပြောဖူးလဲဟင်...”

“ဘာမှ မပြောဘူးပါဘူး...”

“ဟိုဘဝက ဇနီးမောင်နှံဖြစ်ခဲ့ပြီး သည်ဘဝမှာရော ပြန်ပြီး ဇနီးမောင်နှံ ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာရော ကြားဘူးလား...”

“အင်း... ဒါကတော့ ရိုတတ်တယ်။ ကြားဖူးတယ်။ အန်တီတို့အရင် ကမာရွတ်မှာတုန်းက ခြေရင်းအိမ်က လင်မယားပြောဖူးတယ်။ သူတို့ အရင် ဘဝကလဲ ဖူးစာဆုံခဲ့တယ်တဲ့... အခု ဘဝလဲ ပြန်ဆုံတာတဲ့...”

“သူတို့ ဘယ်လို ဆုတောင်းခဲ့ကြပါလိမ့်... ခိုင်တို့ရော ဘယ်လိုဆုတောင်းမျိုး တောင်းခဲ့မှာပါလိမ့်။ ခိုင် အခုဘဝလဲ သူတို့ သားအဖနဲ့ ပြန်ဆုံ

ချင်တယ်... ခိုင်လေ သူ့ကိုဘဲ ချစ်တယ်... သမီးလေးနဲ့လဲ အတူနေချင်
တယ်”

“ခိုင် စိတ်ထိန်းပါဦး... အန်တီကလည်း နှလုံးရောဂါနဲ့ ခိုင်ကပါ...”

ခိုင်စိတ်တွေကို အန်တီ နားမလည်နိုင်တော့ပါဘူး...။ ခိုင် ရှင်းပြချင်
ပေမယ့်... မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ခိုင်ကို နားမလည်ယုံကြည် ခိုင်ပါ့မလား...။ ခိုင်
ကတော့ အခုနေရာကို ရောက်လာတာဟာ ခိုင်ရဲ့ အရင်ဘဝနှင့် အနီးဆုံး
နေရာမို့ အကြောင်းအမျိုးမျိုးတွေနှင့် ရောက်လာခဲ့တာလို့ ထင်ပါတယ်။

* * *

အလုပ်ပိတ်ရက်မို့ အိမ်အလုပ်တွေလုပ်မယ်ဆို သည်းနေမှ မိုးသည်း
လွန်းပါလား။ အန်တီကတော့ နေမကောင်းချင်ဘူးဆို ဆေးသောက်ပြီး ခွေနေ
တယ်လေ။ ခုလိုသာ စိတ်ကမပျောက်ရင် နှလုံးရောဂါရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်
တာ ဘယ်လို ပြန်ကျန်းမာလာမှာတဲ့လဲ။

“ခိုင် ရေသွားဦးမလား”

“သွားမှာ မမနီ... ဟင်းချက်စရာ ဘာမှမရှိဘူး... မမနီရော...”

“ခိုင်သွားရင် မှာမလို့... မိုးထဲ မထွက်ချင်တော့ဘူး။ မနေ့က မိုးမိတာ
မှာတွေစေးနေပြီ... ဖျားမှာစိုးလို့”

“ရတယ်... မှာပါ... ခိုင်သွားမှာ...”

မိုးကို မစောင့်နေနိုင်။ ခုလို မိုးသည်းချိန် မိုးစောင့်နေရင် အလုပ်ပျက်
အချိန်ကုန်ရုံဘဲရှိတာ။ နွေးနွေးထွေးထွေး ဝတ်သွားရုံပေါ့။ ထီးကလေး
ဆောင်းတယ်ဆိုလည်း မိုးထဲရောက် ချက်ချင်းရွံ့အောင် သည်းတဲမိုးပါလား။
ညောင်ပင်ဆိတ်ပင်ကြီးနားရောက်ရင် ရပ်မကြည့်ဘဲ မနေနိုင်။

သမီးလေး ခုချိန်ထိ တစ်ယောက်တည်း ရှိနေတုန်းထင်ပါရဲ့...။
ဘယ်လိုများ လုပ်ပေးရပါ။ အန်တီကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖွင့်ပြောရင်
ကော...။ ဟင်း...။ မနေ့ကပင် သည်အတိုင်း ရှိနေသော ကွက်လပ်
ကြီးကို အခုတော့ ခြံခတ်နေကြပါလား။ မိုးသည်းလို့ ရပ်ထားတာလား။
တစ်ဝက်တစ်ပျက် ခတ်ပြီးနေပြီ။

ဘယ်သူက သည်ခြံခိုင်းကို ဝယ်လိုက်သလဲ။

အဖွားဒေါ်နင်းပုန်းများ သိလေမလား။ ဒါကြောင့် ရှေးယွှားနိုင်သေးပါတဲ
အဖွားအိမ်ကို လျှောက်ခဲ့ရပြီ။

“ဟယ်...မိန်းကလေး...ခင်ခင်...မိုးတွေလဲ ရွဲလို့ပါလား။ ရှေးကို
လား...ဝယ်ခဲ့ပြီလား။”

“ခုမှသွားမှာပါ အဖွားရယ်...ဟိုခြံခိုင်းကို ခြံခတ်နေတာ မြင်လို့ပါ”

“မိန်းကလေးကို ထူးဆန်းအံ့ဩစရာ ပြောရဦးမယ်။ အဲသည့်ခြံခိုင်းကို
ဝယ်သွားကြပြီ...ဝယ်သွားတဲ့လူက မောင်ဇော်သက် ဝင်စားတယ်ဆိုတဲ့
ကောင်လေးတစ်ယောက်ပါတဲ... အဖွားနဲ့တော့ မတွေ့ရသေးပါဘူး။ မောင်
ဇော်မိုးပြောပြလို့ သိရတာပါ...။”

ကိုဇော်သက် ဝင်စားတဲ့ ကောင်လေးတဲ့လား။

ကိုဇော်သက် ဝင်စားတဲ့ ကောင်လေးတဲ့လား။

ကြားရရုံနဲ့တင် တွေ့ချင်မြင်ချင်မိပါရော...။

အဖွားဒေါ်နင်းပုန်းကိုလည်း တစ်ရက်ကြာမှ အဲသည့်ညောင်ပင်ကြီးမှာ ရှိနေ
ဆဲလို့ ထင်ရတဲ့ သမီးကလေးကို အမူပေးဝေ အလှူဒါနပြုပေးချင်ကြောင်း
ပြောပြရတယ်...။ ကိုဇော်သက် ဝင်စားတဲ့ ကောင်လေးတဲ့။ သူကလည်း
ဘယ်လိုအကြောင်းတွေကို သိထားလို့ သည်ခြံကြီးကို လာဝယ်ပါလိမ့်...။

ရှေးရောက်တော့လည်း စိတ်က အဆင်မပြေလေတော့ တွေ့ရာတွေဘဲ
ဝယ်နေခဲ့မိတယ်။ မမညီနှင့် ကိုဇော်မိုးကတော့ ကိုဇော်သက်အစ်ကိုနှင့်
အစ်မဆိုပြီး ခိုင် မမှတ်မိပြန်ပါဘူး...။

“ခိုင်...မိုးတွေလဲ ရွဲကုန်ပြီ...အဝတ်မြန်မြန်လဲပြီးတော့ ကော်ဖီ
ပျူလေးနဲ့ ဆေးကြိုသောက်လိုက်...နင် နေမကောင်းဖြစ်လို့ မဖြစ်ဘူး
လေ...နင် နေမကောင်းဖြစ်ရင် ငါက ဘယ်သူသွား အားကိုးရမလဲ...”

အန်တီလေးက ကိုယ်တိုင် ဆံပင်တွေကို လာသုတ်ပေးနေလို့ တားရပါ
သေးတယ်...။ ဘာတွေ ဝယ်လာမိမှန်းကို မသိတော့တာ။ အန်တီက ငါ
ဟသာ ကြည့်စိပ်ပြီ။ ချက်မယ်လို့ ပြောပါတယ်...။

“အန်တီ နားပါဦး...ခိုင် နေကောင်းပါတယ်”

“နေကောင်းတယ်သာပြောတာ...နင်မျက်နှာက ဖြူနေသလိုပဲ...
ဆရာဝန် ပြုကြည့်မလား...”

“ဟင့်အင်း နေပါစေ ခိုင် နေကောင်းပါတယ်။ ခိုင်က လူနေကောင်းပါ
တယ်။ စိတ်နေမကောင်းတာ...”

“ဟင်...”

စိတ်နေမကောင်းတာဆိုတော့ အန်တီကတော့ ဘယ်လိုတွေးလေမယ်
မသိ။ ခိုင် စိတ်မှာတော့ ကိုဇော်သက် ဝင်စားတယ်ဆိုတဲ့ ကောင်လေး
ရယ်...ညောင်ပင်ကြီးမှာ ရှိနေဆဲလို့ ထင်ရတဲ့ သမီးလေးရယ်...။

“အန်တီ...လူတစ်ယောက် မကျွတ်မလွတ်ဘူးလို့ထင်ရင် ကျွတ်လွတ်
သွားအောင် အလှူဒါနပြုပေးရင် ရတယ်မဟုတ်လား”

“အင်း...ရတယ်ပြောတယ်...ဘယ်သူ မကျွတ်လို့လဲ။ မမလား...”

“မေမေ မဟုတ်ဘူး... မေမေက ဘာမှ ထူးဆန်းတာမရှိပါဘူး...”

“ဒါဆို ဘယ်သူလဲ”

“သမီးလေး တူးမာ”

“ဘယ်သူ”

“ခိုင် သမီးလေး တူးမာပါ...”

အန်တီမျက်လုံးတွေ ပြူးကျယ်လာလို့ပါလား... ခိုင်ကလည်း သေချာ ရှင်းပြချင်စိတ်ကို မရှိပါဘဲ ခိုင် ပြောချင်ရာတွေသာ ပြောနေမိပါတယ်။

“ခိုင်... အန်တီတို့ ဆရာဝန်သိသွားရာအောင် စိတ်နေမကောင်းရင် စိတ်ကျန်းမာရေး ဆရာဝန်တွေ ရှိနေတာဘဲလေ...”

“မသွားချင်ပါဘူး... ခိုင်နေကောင်းပါတယ်... စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာ က... ခိုင်အကြောင်းနဲ့ ခိုင်ပါ...”

အဖွားဒေါ်နှင်းမူကို တိုင်ပင်ပြီးတော့ သမီးလေးကျွတ်လွတ်သွားအောင် အလှူဒါနပြုဖို့ ပြောရမလား။ အဲသည့် နေရာကနေ သွားခေါ်ရင် ရုမှာဘဲ လေ...။ ကိုဝံကိုယ်တိုင်က ပြောခဲ့တာ။ လမ်းထိပ်ကနေ ဂါဝန်အနီလေးနှင့် ကလေးမလေး ပြေးထွက်လာတာတဲ့။

ကိုကျော်စွာလည်း ပြောဖူးတယ်...။

သမီးလေးဟာ သည်ဝန်းကျင်မှာဆို ဟိုသည်များ ပြေးသွားနေတာလား။

ဖေဖေနှင့် မေမေနှစ်ဦး နေချင်တယ်ဆိုတဲ့ အသံလေးကို ခိုင် ဘယ်လိုမှ ကို မမေ့နိုင်ပါဘူးလေ...။ အန်တီအကြည့်တွေမှာ ထိတ်လန့်နေသလို ဖြစ်နေတာပါလား။ ရှင်းပြလိုက်ရမလား။ ဘာလို့မှူး ခိုင်တို့သုံးယောက်ရဲ့ အကြောင်းလေးကို ခိုင်ရင်ထဲဘဲ ထားချင်နေမိတယ် မသိ...။

* * *

မိုးတိတ်စပြုတဲ့ ညနေပိုင်းမှာ ခိုင်ဆီကို မမျှော်မလင့်ရောက်လာတဲ့ ဧည့်သည်ကတော့ ကိုဝံပါဘဲ။ ကိုဝံကို မြင်ရတော့ အန်တီက ငိုပါလေရော။ ချိုင်းထောက်တွေနှင့် ကိုဝံပုံကို မြင်ရတာ ခိုင်လည်း ကြောက်ထိခိုက်ရပါတယ်။

“ခိုင်...”

“ဆေးရုံကို ခိုင် နောက်ထပ် မလာဖြစ်တာ ခွင့်လွှတ်ပါ ကိုဝံ...”

“ကိုယ်သိပါတယ်... အန်တီသန့်တို့က ခိုင်ကို အပြစ်တင်စကားပြောလို့ မဟုတ်လား... သူတို့ပြောသလို...”

“သူတို့ပြောတာ ဟုတ်တာပဲ ကိုဝံ...”

“ခိုင်ဆီမှာ ကံမကောင်းခြင်းတွေ ရှိနေပုံပါဘဲ...”

“မခိုင်လိုက်တာ... ကိုယ်အကြောင်းနဲ့ကိုယ် ဖြစ်ရတာပါ။ ကိုယ်က တော့လေ... ခိုင်ကိုဘဲ ချစ်နေဆဲပါဘဲ... ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ဘဝနဲ့ ခိုင် မထိုက်တန်တော့ပါဘူး...”

“မထိုက်တန်ဘူးဆိုတဲ့ အတွေးကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ ခိုင်ကိုယ်တိုင်ကိုက လက်ထပ်ချင်တဲ့ စိတ်ကို မရှိတော့တာပါ...”

“ကိုင်ကို အရင်လိုဘဲ ခင်မင်စိတ်သာ ရှိတာပါ။ ခိုင်ကြောင့် ခုလိုဖြစ်ရ လို့ စိတ်ထိခိုက်ရတာတောင် ပိုလာပါသေးတယ်...”

အန်တီကတော့ သူ စိတ်မကောင်းလွန်းလို့ မေ့လဲကျသွားက အစ ပေါ့။ ငိုပြောတော့တာ အန်တီ မောမယ်ဆို တားနေရတော့တာ။

“အန်တီသန်းတို့တွေ ဘာပြောပြော ခိုင်ကို ခင်ခင်မင်မင် နေပါရစေ လား...”

“မနေပါရစေနဲ့ ကိုင်... ခိုင်ဆိုမှာ စိတ်ဆွေကောင်းတစ်ယောက်ဆိုတဲ့ အသိက ဟိုအရင်ကလိုဘဲ ရှိနေဆဲပါ။ ကျန်တာ မပိုနိုင်တော့ ကိုယ့်တာဝန် ကိုယ်နေကြတာ အကောင်းဆုံးပါ...”

ကိုင်လည်း နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်သွားရော အန်တီက ပြောပါလေရော။ ခိုင် ရက်စက်သတဲ့ အသည်းမာသတဲ့ ကိုယ့်အပေါ် သည်လောက် ကောင်း တဲ့လူတဲ့လေ...”

“သူ့ခဏှာ ခုကွဲတပြစ်သွားပြီလို့ အားငယ်နေလေမလား။ ခိုင် မေးမေးမမ ပြောသင့်တာ”

“ခိုင် စိတ်ထိခိုက်ရပေမယ့်... ခုရုပ်မှ နောင်ရှင်း အန်တီ... ခိုင် မှတ်သွားပြီ ကိုကျော်စွာတုန်းကလိုမျိုး ဦးနှောက်တစ်ခုနဲ့ ဘဝခရီးပေါ် မတွေ့ နိုင်တော့ပါဘူး။ မပြတ်သားရင် နောက်ဆို ရှင်းရခက်ပြီး ခေါင်ခြောက်ရမှာမျိုး ခိုင် မဖြစ်ချင်တော့ပါဘူး...”

ခုချိန်မှာတော့ ကိုကျော်စွာ ဆွေမျိုးတွေ ကိုင်ဆွေမျိုးတွေရဲ့ ဆိုးဝါးတဲ့ အပြောတွေလည်း မကြားချင် အားလုံးနှင့် ကင်းကင်းရှင်းရှင်းပဲ နေချင်ပါတယ်။

ကိုယ်ကားဆောင်းရင် ဂရုစိုက်ပါတယ်။ အဲသည့်နေ့ကတော့ ခိုင်ကြောင့် စဉ်းစား သွားမိတာ ဝန်ခံပါတယ်။ အဲလိုနေတုန်း ပြုန်းခနဲ ကိုယ်မြင်လိုက်တာ။ လမ်းဘေးကို အနီးရောင် အရိပ်ကလေးတစ်ခုက ကားဆီပြေးဝင်လာလို့ ဘာရိုက်အုပ်တော့ မမိတော့ဘူး။ ဂါဝန်အနီးလေးနဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက် လို့ သေချာမြင်မိပြီး ကိုယ့် သတိလစ်သွားခဲ့တာဘဲ... ခိုင်တို့ လမ်းထိပ်မှာ ပါ...။

ကိုင်က သူ့ဘာလို့ ကားတိုက်မိတယ် သေချာရှင်းပြခဲ့သေးတယ်လေ။ အန်တီကတော့ ဘုရားရေ သရဲခြောက်တယ်ဆိုတဲ့ ကွက်လပ်ကြီးနားမှာပါ လားလို့ သတိထားမိသေးတာ...။

“အန်တီ သရဲဖြစ်ဖူးသလား...”

“ခိုင် ဘာတွေပြောနေတာလဲ ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ... ငါ့ကို မနောက်ပါ နဲ့...”

“တကယ်ပြောတာပါဆို အန်တီရယ်... ခိုင် အပြင်ခဏသွားဦးမယ်။ အဖွားခေါ်နင်းပုံတို့အိမ် ခဏသွားမယ်။ ခိုင် မေးစရာလေးရှိလို့ပါ...”

ခိုင် အိမ်ပေါ်ကဆင်းပြီး အပြင်ထွက်ရရှိသေး အန်တီက မမနီတို့ အခန်း ဘက် ကူးသွားတာ မြင်လိုက်ရပါတယ်။ မမနီအမေနဲ့ ခိုင်အကြောင်း တိုင်ပင် တော့မယ် ထင်ပါရဲ့...။

အန်တီဖက်က ကြည့်တော့လည်း ခိုင်ရူးပြီး ပြောနေတာတွေနှင့် ထင်မယ် ဆို ထင်စရာပါတာလား...။ ခိုင်လည်း အိမ်မက်တွေက တစ်တစ် အပြင်ကို ရောက်ရှိ သိခွင့်ရခဲ့တာဘဲလေ။

* * *

ခြံရံပန်းရိုး ခတ်ထားပြီးဖြစ်တဲ့ ခြံဝင်းကျယ်ကြီးကို ခိုင် ရပ်ကြည့်မိပါတယ်။
ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးလည်း ခြံဝင်းထဲ ရောက်သွားမိပြီကောလ။ ခိုင်
ရပ်နေဆဲ ကားသံကြောင့် လှည့်ကြည့်မိတော့ ကားတစ်စီးလည်း ဝင်လာပါပြီ။
ကိုဝဲတိုက်ခဲ့တဲ့ ဓာတ်တိုင်ဘေးမှာ ရပ်လိုက်တယ်။

ကားပေါ်ကနေ ဆင်းလာတဲ့သူကို အမှန်ဆို ခပ်လှမ်းလှမ်းက မြင်ရတာ
ပါ...။ ဒါပေမယ့် ခိုင် အံ့ဩလွန်းစွာ ကြည့်နေမိပါပြီ။

“ကျွန်တော် သည်ခြံမှာ အိမ်ပြန်ဆောက်မယ် မေမေ... ပြီးတော့
ပေးပေးတို့နဲ့လဲ နိုင်ငံခြား ပြန်မလိုက်တော့ဘူး...။ စိတ်အေးချမ်း ပျော်ရွှင်စွာ
နေနိုင်ဖို့ ကြိုးစားပါမယ်...”

သူတို့သားအဖ ပြောနေတာ ခိုင် သေချာကြားရပါတယ်။
ခိုင် သိနေတာကတော့ သူ့အပြု။
သူ့အသံ...။

သူ့အသံ...။ မမှားနိုင်ပါဘူး...။ သူဟာ ကိုဇော်သက်ပါတဲ့ ခိုင်ကို
ရင်တသိမ့်သိမ့်တုန် လှုပ်ရှားစေခဲ့တဲ့ ကိုဇော်သက် အစစ်ပါ...။

ခိုင် ကြောက်ရွံ့စမ်းနည်းစွာ လှည့်ပြန်ခဲ့ရပါပြီ...။

ကိုဇော်သက်လို့ ဘယ်လိုသိသိ သူဟာ အခုရှိလာမှ အသက်နှစ်ဆယ်။
ကျော်ရုံပေါ့...။ ခိုင်အသက် နှစ်ဆယ်ရှစ်နှစ်တောင်မှ ကျော်ခဲ့ပါပြီ။

ခိုင်တို့က တစ်ချိန်တုန်းက ဖူးစာဖက်ခဲ့တယ်။ ဘယ်သို့ဆိုဆို...။
အခုဘဝမှာတော့ ဖူးစာဆိုဖို့ ဖြစ်နိုင်ပါတော့မလား။ သူ့နှင့်ဝေးရမည်လို့ တွေး
သောအခါ စိတ်ရဲနှာကျင်မှုက ဘာလို့ ပြင်းထန်လွန်းပါလိမ့်နော်။

ခိုင်တစ်ယောက်တည်း လျှောက်လာခဲ့ရင်မှ အတွေးတွေ များနေမိပါပြီ။
ခိုင်ရဲ့ အနာဂတ်မှာ ဘယ်လို ကြိုးစားရုန်းကန်ခြင်းတွေနှင့် နေရမှာလဲ...။

“အဖွား...”

“မိန်းကလေး ခင်ခင်... ခုနကတောင် ဟိုကောင်လေး လာသေးတယ်။

သူ့အဖေကိုပါ ခေါ်လာတာ... သူ့အမေကိုပါ ခေါ်လာတာ... သူ့အဖေနှင့်
အမေက နိုင်ငံခြားမှာ နေကြတာတဲ့... သူကသာ အိမ်မက်တွေထဲကနေ
သည်နေရာကို မက်လွန်းလို့ ပြန်လာခဲ့တာတဲ့... မထူးဆန်းဘူးလား
ဟင်... မင်းကော ဘယ်လိုကြောင့် သည်နေရာ ရောက်လာခဲ့သလဲ...။
မင်းတို့ ဘဝအဆက်ဆက်ဆိုဖို့ ဆုတောင်းခဲ့ကြပါဘိ”

“မဟုတ်တာ အဖွားရယ်... သူ့နဲ့ခိုင် အသက်အများကြီး ကွာပါတယ်”

“အသက်က အရေးမကြီးပါဘူး... ဆုတောင်းကြောင့်ဆို မင်းတို့
ဆုံကြမှာပါ...”

အဖွားပြောသလို ဆုံစည်းကြဖို့ရော ခိုင် မျှော်လင့်ပါသလား။ အမှန်ဆို
အိမ်မက်များစွာက သူ့အပြု သူ့အရိပ်မြင်ပြီးတည်းက ခိုင်စိတ်တွေ သူ့မှလွှဲပြီး

ဘယ်သူနှင့်မှ မဆုံချင်တော့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ကိုမြင်ရတဲ့ အခါမှာ တော့...။

“နောက်တစ်ခါကျရင် ကောင်လေးကို သေချာမေးရမယ်... သည်နေ့ တော့ သူ့အဖေပါနေလို့ အားနာလို့ မမေးလိုက်ရဘူး။ သည်နေရာတွေကို သတိတရဖြစ်လို့ လာတောင်ရှာပြီး ဝယ်ရရင် ခင်ခင်ကိုရော မှတ်မိသလား လို့...”

“မမေးပါနဲ့ အဖွား... သူဟာ တကယ် ကိုတော်သက်သာ ဖြစ်ရိုးမှန်ရင် သူ့ဖာသာပြောပါစေ”

“ဟဲ့... အညိုတို့ မောင်တော်မိုးတို့လို မောင်နှမတွေတောင် မှတ်မိတဲ့ သည်ကလေးက သူ့မိန်းမ မမှတ်မိဘဲ နေမလား”

သူ့မိန်းမတဲ့။

“ခိုင်ရင်ထဲ တုန်လှုပ်သွားသလိုပါ။ ခိုင်တို့ဟာ တကယ်ပဲ ဟိုဘဝက လင်မယားတွေလား...။”

“သူ့ခြံခတ်ပြီးရင် မြေကြီးမှာ ဘုန်းဘုန်းတွေနဲ့ ပရိတ်ရွတ် အမျှဝေမယ် ပြောတယ်... သူဘာကို ရည်ရွယ်လဲဆိုတာ အဖွားမေးရမယ်...”

အဖွားလိုပဲ။ ခိုင်မှာလည်း သူ့နှစ်ပတ်သက်ပြီး သိချင်တာတွေမှ အဖွား ကြီး။ ဒါပေမယ့် သူ့အသက်အရွယ်နှင့် ခိုင်အသက်အရွယ် များစွာကွာခြားခဲ့ ပြီ မဟုတ်လား...။

“အညိုကိုတောင် အဖွားပြောပြလို့ ခင်ခင်ကို တွေ့ချင်တယ် ပြောတယ်။ ရှေးရောက်ရင် ဆိုင်မှာ အညိုကို ဝင်တွေ့လိုက်ပါဦး”

“မမညိုက နှလုံးရောဂါ ဖြစ်နေတယ်ဆို... အဲလိုလူကို စိတ်ရှုပ်စရာတွေ မပေးရက်ပါဘူး။ ဆိုင်ရှေ့ရောက်ရင်တော့ အစ်ကိုတော်မိုးကိုဘဲ တွေ့တယ်။”

သူကတော့ ခိုင်ကို လှမ်းလှမ်းကြည့်တယ်”

“ခင်ခင်ပုံစံလေးက မမှတ်မိစရာမှ မရှိတာ...”

ခိုင်အတွက်တော့ အဖွားရှိနေတာဟာ အများကြီး စိတ်ဖြေလို့ ရတာပါ လား။ ခိုင် ပြန်မပြောချင်တဲ့ အကြောင်းတွေ အဖွားက ကြိုသိနေတော့ ပြောရတာ အဆင်ပြေပါတယ်။ အန်တီတို့ကျတော့ ဘာမှမသိ ဘာမှ နား မလည်သမျှ ခိုင်ပြောတာတွေ အဆက်အစပ် မရှိတော့ ခိုင်စိတ်တွေ ဖောက် နေတယ်ထင်မှာပေါ့။ ဒါကြောင့်လည်း ခိုင် အချိန်ရရင် အဖွားဆီ လာစကား ပြောနေမိတော့တာပါ။

* * *

နှင့် အလုပ်ထဲကို မပျော်လင့်ဘဲ ကိုဇ်ရောက်လာပါတယ်။ ကိုဇ်ကို မြင်ရတိုင်း ခိုင် စိတ်ထိခိုက်ရတာပါလား။ ခိုင်ကြောင့်လို့ စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရပေမယ့်... ဦးနောက်တစ်ခုကြောင့် ခိုင် လက်မခံနိုင်တော့ပါဘူး...။

“ခိုင်... တောင်းပန်ပါတယ်... ကိုယ် နေမကောင်းဖြစ်နေတုန်း အန်တီသန်းက ခိုင်တို့အိမ်ကို ရောင်းပစ်လိုက်တယ်...”

“ဒါ တောင်းပန်စရာမှ မဟုတ်တာ ကိုဇ်... အစထဲက ခိုင်နဲ့မှ မဆိုင် တော့တာ... ဘာမှ အားနာစရာမရှိပါဘူး... ခိုင်လဲ ပြန်ဝယ်နိုင်မှာကို မဟုတ်လို့ ရွှေတောင်ရွှေခဲတာပါဘဲ... ကိုဇ် နိုင်ငံခြားသွားမလို့ဆို...”

“ခိုင် သိတယ်လား”

“တစ်နေ့က ကိုကောင်းထက်နဲ့ လမ်းမှာဆုံလို့ ပြောပြတာပါ...”

“ခြေထောက်တွေ ပြန်ပြီး ကုရမယ်လေ...”

“ဟုတ်တာပေါ့...”

ခုလိုပုံနဲ့ ဘဝတစ်ခု သေဆုံးနေလို့မှ မဖြစ်တာ။ စိတ်ဓာတ်မကျတဲ့ ကိုဇ်ကိုတောင် ကျေးဇူးတင်ရဦးမယ်...။

“ကျော်စွာနှစ်ပတ်လည်လုပ်ဖို့ သန္တာတို့ ပြင်နေကြတယ်။ အန်တီသန်းနဲ့ အန်တီမြမြစိုးက အရမ်းခင်တယ်လေ”

“အရမ်းခင်လေတော့ ခိုင်အကြောင်း ပိုပြောလို့ ကောင်းတာပေါ့”

“ကိုယ် တောင်းပန်ပါတယ်”

“ကိုဇ်က မတောင်းပန်ရပါဘူး။ ကိုဇ်ကို ခိုင်ကတောင် တောင်းပန်ရမှာ ပါ... ခိုင်နဲ့ဆုံရလို့ ကိုကျော်စွာတို့ ကိုဇ်တို့ ကံမကောင်းကြဘူးဆိုတာ ဟုတ်မှာပါဘဲ...”

“မဟုတ်တာ...”

ကိုကျော်စွာအပေါ်ထဲညှိုး နုလဲသားက လှိုက်ခုန်ခြင်းမရှိပါဘဲ ဦးနောက်နှင့် ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ ခိုင် အရမ်းမှားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခိုင်တို့ အချိန်တွေ အခြေအနေ အဖြစ်အပျက်တွေကို နောက်ပြန်ဆုတ်လို့မှ မရတော့တာ။

“ဖြစ်နိုင်ရင်လေ ကိုကျော်စွာနဲ့ မေမေက တွေပေးမယ်ဆိုတည်းက ခိုင် ငြင်းလိုက်ရမှာ... ခိုင် တကယ်နောင်တရတယ်”

“ကိုယ့်ကိုယ်ကို အပစ်မတင်ပါနဲ့ ခိုင်... ကြာရဆုံရ ဖြစ်ပျက်ရမှာမို့ ခိုင် မတာဆီးနိုင်ပါဘူး... ကိုယ် နိုင်ငံခြားက ပြန်လာမှ ခိုင်ဆီ လာခဲ့ဦး မယ်...”

ကိုဇ်ပြန်သွားတဲ့အခါ မမနီကတော့ သိပ်မခင်ပေမဲ့ မြင်ဖူး စကားပြောဖူး နေတော့ စိတ်မကောင်းဘူးတဲ့လေ။

“မမနီတို့လို ဘေးလူတွေတောင် ခုလို ခံစားရရင် ကိုဇ်တို့ ကိုကျော်စွာ

တို့နှင့် ပတ်သက်သမျှ ဆွေမျိုးတွေအတွက် ခိုင်က လူဆိုးပါ... သူတို့ အပြောအရ ဘီလူးတစ်ကောင်လိုဘဲတဲ့...

“ခိုင် စိတ်မကောင်းတာတော့ ထားပါ။ အန်တီက ခိုင်ကို သိပ်စိတ်ပူ နေတာ... ခိုင်က ပြောတယ်ဆို... အရင်ဘဝက သရဲဖြစ်ခဲ့တယ်လို့...”

မမနီအပြောကြောင့် ခိုင် ပြုံးရပါပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း ခိုင်ပြောရတာပေါ့။ လူတော်တော်များများအား အခု လူတဝမရခင် ပြိတ္တာသရဲဘဝနှင့် နေခဲ့ကြ တာ ရှိမှာပါ။ ပြန်မမှတ်မိကြလို့သာ မှတ်မိတဲ့လူတွေဆို ခုလိုဘဲ ပြောကြမှာ လို့ ပြောပြရတယ်။

“ဒါဆို ခိုင်က သရဲဘဝကို မှတ်မိတယ်ပေါ့”

“ဟုတ်တယ်”

“ထူးဆန်းတာပေါ့... ခိုင် ဘယ်လိုမှတ်မိလဲ”

“အိပ်မက်တွေကို ဆက်တိုက် ဆက်တိုက် မက်ရာကနေ မှတ်မိတာပါ”

အိပ်မက်များစွာကတစ်ဆင့် ခိုင် မှတ်မိလာခဲ့တာပါ။ မမနီကတော့ ခေါင်းလေးတညိတ်ညိတ်နှင့် ခိုင်စကားကို ယုံကြည်ရှာသာ။ အန်တီလိုတော့ ခိုင်ကို မယုံမကြည်နှင့် နေမကောင်း ဖြစ်နေပြီလို့ ထင်ပုံမရပါဘူးလေ။

* * *

အမေဖျားနေလို့ မမနီ သည်နေ့ အလုပ်မဆင်ဘူးလေ...။ တစ်ယောက် ထဲ ပြန်ရမယ်ဆိုမှ မိုးက အတော်သည်းပါလား။ ခိုင်ထီးက ကျိန်နေလို့ ဆောင်းရတာလဲ မကောင်းလိုက်တာ...။

“သက်ထားခိုင်... သက်ထားခိုင်...”

အနားမှာ ကားလာရပ်လို့ ကြည့်မိတော့ ကိုကောင်းထက်ပါလား။ ကိုဝံ့ သူငယ်ချင်းမို့ သိနေပြီတဲ့။ မိုးသည်းနေတယ် လိုက်ပို့ပေးမယ် သက်ထားခိုင် ဆိုပေးမယ် ခိုင် ခေါင်းခါငြင်းလိုက်ပါတယ်။ ခိုင် ဘယ်သူနှင့်မှ ခင်ခင်မင်မင် မနေချင်တော့ပါဘူး။ ခိုင်ဆီမှာ ကံဆိုးမှုတွေ တကယ်ဘဲ ရှိနေမှာ ကြောက် နေမိပါပြီ။

“ဝဲကြီး မနေကဘဲ ခိုင်ဝံ့ခြားသွားတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့... ခိုင်ကို လာနှုတ်ဆက်ပါသေးတယ်...”

ကိုကောင်းထက်က ကားပေါ်က ဘာလို့ဆင်းရတာလဲ...။ ကားပေါ်က

ဆင်းပြီး သူတီးလေသူ ဖွင့်ဆောင်းပေမယ့် နိုင်တို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်လို ဖြစ်သွားခဲ့တဲ့အချိန်...။

“အန်တီသန်း...”

“ဪ...”

ငါနယ်နော်...ရန်ကုန်မြို့အကျယ်ကြီး၊ လူတွေအားကြီး ဘာလို့များ နိုင် မဆုံချင်တဲ့လူတွေနှင့် လာလာဆုံနေရပါလိမ့်။ အန်တီသန်းက နိုင်ကို ကိုကောင်းထက်နှင့် စကားပြောနေတာ လှည့်ကြည့်ပြီး နှုတ်မဆက်နိုင်ဘဲ ထွက်သွားပါတယ်။

“နိုင်နဲ့ အန်တီသန်း မသိဘူးလား”

“မခင်ပါတူး...”

သည်လို လွယ်လွယ်ပြောလိုက်တာ ကောင်းပါတယ်။ အစအဆုံး ရှင်းပြ မနေချင်တော့။ ကိုကောင်းထက်က ပစ္စည်းတစ်ခုဝယ်မလိုဆို အရှေ့က စတိုး ဆိုင်ဆီ သွားမလိုပါ။ ကားနှင့်ပို့ပါမယ်ပြောလို ငြင်းပြီး အမြန်လမ်းခွဲခဲ့ရတယ်။

အန်တီသန်းကတစ်ဆင့် အန်တီမြမြစိုးတို့ဆီ မရောက်ပဲနေမလား...။ ပြောကြားမှာပေါ့ ကိုကျော်စွာတို့ ကိုင်တို့ရဲ့ ကံဆိုးခြင်းတွေ ကိုကောင်းထက်ဆီ ကူးလိမ့်ဦးမယ်လို့။

မိုးသည်းထဲ စိတ်ရှုပ်တွေ့စွာ ပြန်လာခဲ့ကြတယ်လေ။ လမ်းထိပ်ရောက် တော့ ခြံခတ်ပြီး ခြံစည်းရိုးနား နိုင် ရပ်ကြည့်မိပြန်ပါရော။

“သမီးလေး ရှိနေသေးလား...မေမေက ညှပ်ပါတယ်။ သမီးအတွက် ဘာတစ်ခုမှ လုပ်မပေးနိုင်သေးပါလားကွယ်...”

“သည်မှာ သည်မှာ”

ထီးရွက်ပေါ် မိုးသည်နေတာမို့ ခေါင်းကို ရုတ်တရက် မကြားမိ။

“သည်မှာခင်ဗျ...”

“ရှင်...”

နိုင် လှည့်ကြည့်မိတဲ့အခါမှာတော့...အံ့သြလွန်းစွာနှင့် အသက်ရှူတောင် မှ ရပ်သွားမိပါပြီ။ နိုင်ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်း မျက်လုံးတွေထဲ ပူထူလာသလို ပါပဲလား...။ လည်ချောင်းထဲမှာလည်း ဆိုနှင့်လာပါတယ်...။ ငါ့ဒီပံချစ် တဲ့လူ... အချစ်က ဒါပါလား။ ရင်ထဲမှာ တလုပ်လုပ် လှိုက်ခနဲနေတာ ပါလား။

“ဟင်...ခင်...”

ခင်...ခင်တဲ့။

သူက နိုင်ကို ဗွတ်ခနဲ ခေါ်တာလား...။

“ဘယ်မှာ...ဘယ်မှာနေလဲ ဟင်...”

“ဟို...ကျွန်မ...”

“သည်နားမှာ နေတာလား...။ သည်နားမှာနေတယ်...ဘယ်မှာနေ လဲ...စောစောက သိခဲ့ရင်...”

ကိုဇော်သက်ကို အိပ်မက်မှာ နိုင် တွေ့ဖူးသမျှ...အခု အပြင်မှာ ပြန် တွေ့ရသလိုပါလား။ ဒါပေမယ့် သူ့ရုပ်က အိပ်မက်ထဲက ကိုဇော်သက်ထက် အများကြီး နပျိုပါတယ်။ ဒါပေါ့လေ သူ့အသက်က အများကြီး ငယ်တာ ကိုး...။

“ဘယ်မှာနေလဲ...”

“ဟိုလမ်းထဲမှာပါ...”

“ကျွန်တော်က သည်ခြံမှာ လာနေတော့မှာ...သည်ခြံကို သည်နေရာကို မှတ်မိသလား ဟင်...”

“ခိုင် မပြောနိုင်လောက်အောင် ဆိုနိုင်နေတာပါဘဲလေ။ ခုလို ပြန်ဆိုဖို့ ထွယ်မှ မလွယ်ကူတာ။ ဒါပေမယ့် ဆုံကြပြန်တော့လည်း ခိုင်တို့နှစ်ယောက်က အသက်အရွယ် ကွာခြားနေပါပြီ။ ခိုင်ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဝမ်းနည်းကြေကွဲစိတ် ဖြစ်နေရပါလိမ့်။ နောက်ပြန် လှည့်ထွက်လာခဲ့မိပါလား...”

“သည်မှာ...ခင်...ဟို...သည်မှာ...”

သူခေါ်နေသမျှ ခိုင် လှည့်မကြည့်ဘဲ အမြန်ဆုံး ပြန်လှည့်လာခဲ့ပါပြီ။ မိုးတွေထဲ ပြေးမတတ်ပြန်လာတဲ့ ခိုင်ကို အန်တီက ကြည့်နေပါတယ်။

“ဘာဖြစ်လာတာလဲ ခိုင်...”

“ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး...”

အခန်းထဲဝင် အင်္ကျီအမြန်လဲရင်း မျက်စိညှစ်တွေကတော့ တွေ့တွေ့ကျ လာပြန်ပါပေ။ ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ။ ဖြစ်ရတယ်...ကိုတော်သက်ကို ပြန်တွေ့ရတယ် ဆိုတာ ဘယ်လောက်ဝမ်းသာစရာ ကောင်းသလဲ...။ ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တော့သလိုလဲ ခံစားရပါတယ်။

“ခိုင်... အိပ်နေတာလား... မိုးမိလာပြီ နွေးနွေးထွေးထွေးနေ... အိပ် နေရင် သွေးအေးပြီး ဖျာသွားမှာ စိုးရိမ်ရတယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ...”

“ငိုနေတာလား...”

“မငိုပါဘူး... သည်ရက်ပိုင်း မိုးမိတာများပြီး နှုတ်စားချင်နေတာ”

“အဲဒါကြောင့် ပြောတာပေါ့... ဂရုစိုက်ပါလို့”

တကယ်ဆို ခိုင် ငိုချင်မိတုန်းပါဘဲ...။ ခိုင်တို့ ပြန်ဆုံရပြီ ပြန်ဆုံရပြီ လို့လည်း ရင်ထဲ ရွတ်နေမိသမျှ...။

“ခိုင်... နေကောင်းလား...”

“ကောင်းပါတယ်... အန်တီလည်း နေကောင်းလား”

“အင်း... ကောင်းတယ်... ငါတို့နှစ်ယောက်ဘဲရှိတာ တစ်ယောက် ခံစားရသမျှ တစ်ယောက် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပေါ့ ခိုင်... ခိုင် ဘာတွေဖြစ်နေလဲ ဘာတွေ ကြိတ်မိတ်ခံစားနေရလဲ...”

“ခိုင် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး”

“မမရှိတုန်းက မမသုငယ်ချင်း မမစမ်းကြည့်မေဆိုတာ မှတ်မိလား... ယူက အကြားအမြင်ရနေတာမျိုးလေ... သမထလည်း အရမ်းကျင့်တယ်။ သူ့ဆီ ငါတို့ သွားမေးရအောင်လား... ခိုင်ကို တစ်ခုခုများ ကပ်နေပူနေ သလားလို့ပါ...”

“မဟုတ်တာ အန်တီရယ်...”

“ခိုင် ညနေစောင်း အလုပ်ပြန်မှောင်စစမှာ လမ်းတိမ်ကနေ တစ်ခုခုများ ကပ်ပါလာတာလား... ဖွတ်ပဲ မဟုတ်ပါစေနဲ့...”

“အန်တီရယ်... မဟုတ်တာ... မပြောပါနဲ့ ခိုင်ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး...”

“မမကလည်း ခိုင်ကို ဥစ္စာစောင့်ဘဝက လာတယ် မပြောခဲ့ပါဘူး”

အန်တီကလည်းလေ... တစ်မျိုးမဟုတ် တစ်မျိုးပါလား။ ဒါကြောင့်မို့ ခိုင်ကို မဟုတ်တာတွေ မထင်ပါနဲ့ အန်တီ... ခိုင်ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး။ အန်တီ အဲလိုသာ မဟုတ်တာတွေ ထင်နေရင် အန်တီကို ခိုင် နှုတ်စားတို့ဆီ ပို့ပေးမယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။

“နွေးအေးမေ ဒေါ်လေးကျော့က သဘောကောင်းပါတယ်။ အန်တီ အတွက် ခိုင် စားစရိတ် ခွဲပို့ပေးပါမယ်။ ခိုင်ကို မခင်မင် မယုံကြည်ရင် အန်တီနှင့် ခိုင် အတူမနေသင့်ပါဘူး...”

အဲလိုပြောတော့မှ မဟုတ်ပါဘူး ခိုင်ကို စိတ်ပူလို့ပါတဲ့။ ခိုင်အကြောင်း ခိုင်သိပါတယ်။ စိတ်မပူပါနဲ့လို့ဘဲ ပြောလိုက်ရပါတယ်။ အန်တီကို ခိုင် ဟီး အစက စပြီးလည်း ရှင်းပြမနေချင်တော့ပါဘူး။

* * *

ခိုင်အလုပ်ကအပြန် အိမ်ကိုလည်းရောက်ရော ညှဉ်ခန်းမှာ အဖွားအိမ်နဲ့ နှင့်အတူ တွေ့လိုက်ရတဲ့သူဟာ... ကိုတော်သက်ဝင်စားတယ်ဆိုတဲ့ ကောင် လေးပါလား။ ခိုင်ရင်ထဲ ဘယ်လိုဘဲ နာကျင်နေပါစေ။ ခိုင်တို့က ခုဘဝမှာ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူးလေ။

“ခင်ခင်ဆီ သွားချင်တယ်ဆိုလို့...”

“ကျွန်မနာမည်က သက်ထားခိုင်ပါ အဖွား...”

“သည်ကလေးက...”

“ကျွန်တော်...ဘယ်လို စရင်းပြုရမယ် မသိပါဘူး။ ကျွန်တော် နားလည် သိတတ်စအရွယ်မှာ အိပ်မက်တစ်ခုကို အမြဲမက်တယ်... အိမ်က အဖေနဲ့ အမေကတော့ အိပ်မက်ဆိုးပေါ့လေ... အစပိုင်းမှာ ပျော်ရွှင်စရာ မိသားစု ကလေးကို တွေ့ပြီးရင်... မီးတောက်တွေ တောက်လောင်ပြီး ကျွန်တော် ထိတ်လန့်ခြင်းတွေနဲ့ နီးလာလေ့ရှိတာမို့ မိတကွက အိပ်မက်ဆိုး ခဏခဏ မက်တယ်ဆို မမက်စေချင်တော့ဘူးလေ...”

အန်တီကတော့ ခိုင်ကို နားမလည်သမျှ အခုလည်း ငြိမ်နားထောင်
နေတော့တာပါ...။ သူက ခိုင်ထက်တောင်မှ ပိုစောပြီး သည်အကြောင်းတွေ
သိတာပါလား။

“မေမေတို့က အိပ်မက်ဆိုးလို့ ဘယ်လိုပြောပြော ကျွန်တော်ကတော့
အဲသည့် အိပ်မက်ဘဲ မက်ချင်တယ်... အစပိုင်းမှာ ကျွန်တော် သိပ်ကို
နှစ်သက်တဲ့ မိသားစုဘဝလေးက တအားကြည့်နူးစရာပါ... ကျွန်တော်
အိပ်မက်ထဲက နာမည်က ကိုဇော်သက်တဲ့... ဇနီးနာမည်က ခင်ခင်...
ပြီးတော့ သမီးလေး တူးမာရီတယ်...”

“သည်မှာ ရှင်ပြောနေတာက ကျွန်မကိုမှ ဒါတွေဘာလို့ လာပြောပြ
နေရတာလဲ... အဖွား... ကျွန်မ အလုပ်အပြန် ဟင်းချက်ရဦးမှာပဲ
ဖြစ်နိုင်ရင် အဖွားညှော်သည်ကို ပြန်ခေါ်သွားပေးပါ...”

ညှော်သည်ဆိုပေမယ့် အားမနာနိုင်၊ အသက်အရွယ် ကွာခြားနေပြီဖြစ်
သည့် ခိုင်တို့နှစ်ယောက်ကြား ဘာမှမရှိစေချင်တော့။ အဖွားနှင့်သူ ပြန်တော့မှ
အန်တီကို ရှင်းပြမိပါတယ်။

“မေမေရှိစဉ်ထဲက ခိုင် အိပ်မက်တစ်ခုကို အမြဲလို မက်လာတယ်။
အန်တီကိုတောင် ပြောခဲ့တယ်လေ... အိပ်မက်တစ်ခုကိုဘဲ ထပ်ခါတလဲ
မက်သလားလို့...”

“အဲသည်တော့”

“အိပ်မက်ထဲမှာ ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီး တစ်ပင်ရှိတယ်... သစ်ကိုင်း
ပေါ်မှာ သရဲတွေမှ အများကြီး...”

“တကယ်... ကြောက်စရာကြီး”

“ခိုင်တို့ မိသားစုလေးလဲ သရဲဖြစ်နေခဲ့တာ”

“မိသားစုလေး”

“ခိုင်ယောက်ျားက ကိုဇော်သက်တဲ့ သမီးလေးက တူးမာ။ ခိုင်ရဲ့ အဲသည့်
အချိန်က နာမည်က ခင်ခင်တဲ့...”

“ခင်ခင်... ဒါဆို ခုနတိုလူကလဲ ခင်ခင်လို့ခေါ်တယ်။ တကယ်ပေါ့။
သူပြောတာ တကယ်ပေါ့... ဒါဆို မမှတ်မိဘူးလို့ ဘာလို့ပြောလိုက်လဲ”

“မှတ်မိတော့ရော... သူ့ကိုအခု အန်တီတွေလိုက်ပြီး သူက ခိုင်ထက်
အများကြီး ငယ်တယ်လေ... ခိုင်တို့ အရင်ဘဝက ဘယ်လိုတော်ခဲ့တော်ခဲ့
အခုဘဝ ပြန်လက်ထပ်ရမှာလား... တော်ပါပြီ... စိတ်ရှုပ်စရာတွေ...”

အန်တီကို ယေဘုယျရှင်းပြရုံပါ။ ခိုင်တို့ သမီးလေးက ဂါဝန်အနီလေး
ဝတ်ပြီး ဟိုသည်ပြေးသွားနေတယ်ဆိုတာကို ရင်တနင်နှင့် ခံစားနေရပေမိ။
ဒါကိုသူကောသိမိရဲ့လား...။ သူ့လိုရင်... သမီးအတွက်ဘဲ စဉ်းစားသင့်ပါတယ်။

“အရွယ်မတူလို့ ပြန်လက်မခံချင်ရင်လည်း... ကောင်းကောင်းမွန်မွန်
ပြောပေါ့ ခိုင်... ဘဝရေစက်တွေက ခုလိုဆုံစည်းဖို့ ခက်ပါတယ်...
သူခမျာလည်း ပြောပုံအရဆို အမြဲလို အိပ်မက်နဲ့ သိလာရတော့ ခိုင်တို့
နှစ်ယောက် ဘဝအဆက်ဆက် ဆုံတွေ့ရပါလို့အဲလိုများ ဆုတောင်းခဲ့လေ
သလား...”

“အရင်ဘဝက အရင်ဘဝ... အခုဘဝက အခုဘဝလို့ စိတ်ဖြတ်လိုက်
မယ်...”

“ဖြတ်နိုင်ရင် ကောင်းပါရဲ့... သူ့က မဖြတ်နိုင်ရင်ကော”

“ရမလား... ရအောင်ဖြတ်ပေါ့... အန်တီ... တကယ်လို့များ ခိုင်
အလုပ်သွားနေတုန်း သူ့လာရင် ဘာမှမသိသလို နေပေးပါ။ မသိဘူး ခိုင်နဲ့
ပြောလို့ ပြောပါ...”

“အေးပါဟယ်...”

အန်တီက အခုဆို အိမ်ထဲမှာဘဲ နေနေတော့ စကားပြောဖော်ကမရှိ၊ မမနီအမေက တရားသမားဆို သူ့ ဘုရားတရား ဝေယျာဝစ္စနဲ့နေတော့ အန်တီကို အဖော်မဖြစ်ဘူးလေ။ အန်တီက မေမေရှိတုန်းမှာဆို မေမေ ရှာပေးသမျှ အေးအေးပျော်ပျော်စွာ သုံးစွဲပြီး သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ရုပ်ရှင်ကြည့် ပျော်ပျော် နေလာခဲ့တာ။ ခုဆိုနဲ့ ငွေလဲမရှိ ရောဂါလဲရနှင့် အိမ်ထဲနေရတော့ ပျော်မတဲ့လား...။

“ခိုင် စိတ်အေးအေး နေချင်ပါတယ်... အထူးသဖြင့် အိမ်ထောင်ဖက် တွေနဲ့ စိတ်မရှုပ်ချင်တော့ဘူး...”

ကြံ့ခဲဆုံခဲသမျှနှင့်ပင် ရှုပ်ထွေးနေပါပြီ။ ဘာနှင့်မှ စိတ်မရှုပ်ချင်တော့ ပါဘူး။

* * *

တကယ်ဆို သူနှင့် ပြန်ဆုံရလို့ ခံစားရတဲ့အထဲမှာ ကြည်နူးမှု မပါဘူး လို့တော့ မညာချင်ပါဘူး။ သူနှင့် စကားတွေလည်း အများကြီး ပြောချင်တယ်။ အထူးသဖြင့် တစ်ယောက်တည်း ကျန်နေခဲ့တဲ့ သမီးလေးကို ဘယ်လို ကယ်တင် ပေးနိုင်မလဲလို့လည်း မေးချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် ကြံ့ရာသမျှတွေကြောင့် ခိုင်ဟာ ခဲမှန်ဖူးတဲ့ စာသုငယ်ထက် ကြောက်ရွံ့တတ်နေပါပြီ။

“ခိုင်... နင့်ညဉ့်သည်”

“ဟင်...”

သူ လွယ်လွယ်နှင့် လက်လျှော့မှာ မဟုတ်ဘူးလို့တော့ ခိုင်သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခုလောက်မြန်မြန် အလုပ်ထဲကို လိုက်လာမည် မထင်။ အိမ်လာ လေဦးမလားတော့ တွေးမိသား...။

“မသက်ထားခိုင်လို့ပဲ ခေါ်ခေါ်ပေါ်မယ်... ကျွန်တော့်ကိုတော့ စကား ပြောပါ... ပြောရတာတွေမှ အများကြီးရှိလို့ပါ...”

“ကျွန်မ အလုပ်ချိန်မို့ မအားပါဘူး”

“ဒါဆို အလုပ်ဆင်းချိန် ရောက်တော့မှာဘဲ...စောင့်နေမယ်”

“ကျွန်မမှာ မင်းကို ပြောစရာမရှိပါဘူး...မင်းက ခိုင်ထက် အတော် အသက်ငယ်မှာပါ။ ဒါကြောင့် မမအရွယ်ဘဲလေ...”

တမင်ကို အသက်ကွာနေပြီဆိုတာ သိစေချင်မိပါတယ်။

“အသက်က သည်လောက်အရေးမကြီးပါဘူး”

“ဘယ်နှယ် အရေးမကြီးရမှာလဲ...”

“ကျွန်တော် စောင့်နေမယ်...”

ခက်တော့တာပါတဲလား...။ ခိုင်ဘဝကိုက ဘာဖြစ်နေတယ်မသိ။ မေမေဟိုးအရင်က လက်ထပ်စေချင်သူ အများကြီးနှင့် ကြုံစေခဲ့စေ ခဲ့ပါတယ်။ ခိုင် အမျိုးမျိုး ငြင်းဆန်ခဲ့သလို...ကိုကျော်စွာနှင့်မှစပြီး ဘာလို့ စိတ်အနှောင့်အယှက်တွေ ဖြစ်လာရတယ်မသိ။

“ခိုင်...အပြန်မမနိန့် အတူပြန်မလား...အန်တီပြောလို့ သိရတယ်။ အဲဒါ ခိုင်အရင်ဘဝက...”

အန်တီကလည်းဇလ။ မမနီတို့ကို သွားပြောပြနေပြီ ထင်ပါရဲ့...။

“တချို့တိစ္ဆာတွေဆိုတာ ပြန်မမှတ်မိတာ ပိုကောင်းသလိုပါတဲ။ မမနီ ပြန်မှတ်မိလာရင် အရင်ဘဝက ချစ်ခင်မှုတွေ ပြန်ရှုပ်ထွေးကုန်တယ်”

“အဲဒါ့စရာက ခိုင်တို့နှစ်ယောက်လုံး မှတ်မိကြတယ်ဆိုတာပါ...ကောင် လေးက ချစ်စရာလေးပါ...ခိုင်တို့ လိုက်ဖက်ပုံရတယ်”

“မဟုတ်တာ သူ့ အများကြီး ငယ်နေပြီ...”

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်...ယောက်ျားလေးက ခြောက်နှစ် ခုနှစ်နှစ် ငယ်ရင် အရမ်းကွာနေသလို ဖြစ်လာတာပေါ့လေ...အရင်ဘဝကလို မချစ်

နိုင်ရင်တောင် ခင်ခင်မင်မင်နေပေါ့ ခိုင်ရဲ့...”

“အစထဲက မပတ်သက်တာ ပိုကောင်းမှာပါ...ခိုင် နောင်တမရချင်ဘဲ နောင်တရနေတာ ကိုကျော်စွာနှင့် ပတ်သက်မိလို့...အဲလို မဖြစ်ချင်တော့ ဘူး...အစမရှိရင် အဆုံး မလာတော့ဘူးလေ...”

မမနီနှင့်လည်း အတူမပြန်ပါဘူး။ ရှင်းရမယ့် ပြဿနာတစ်ခုက ရှောင်ထွက်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ရှင်းကိုရှင်းရမယ် မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် အပြန်မှာတော့ စောင့်နေတဲ့ သူနှင့် တွေ့လိုက်ရမှာပါ။

“ကျွန်တော်တို့ တစ်ခုခုစားရင်း စကားအေးဆေး ပြောရအောင်လား”

“အိမ်ပြန်ရောက်ရင် ထမင်းစားမှာမို့ ဘာမှ မစားချင်ပါဘူး။ စကားပြော မှာဆို ပြော...”

သူက စကား အေးအေးဆေးဆေး ပြောဝင်ရမယ့် နေရာထိ ကားမောင်း လာခဲ့တယ်။ ထူးဆန်းလိုက်တာ။ ခိုင်ဘေးမှာ သူရှိနေတာဟာ ခိုင်အတွက် အရမ်းကို ပိုပြီးပြည့်စုံတာပါလား။ ခိုင် တကယ်ကြည့်နူးရပါတယ်။

“အိမ်မက်ဆိုးတွေ မက်ပြီး ယောင်အော်နေတတ်ရာက ဖေလေနဲ့ မေမေ ဟာ ကျွန်တော်အရင်ဘဝကို သိလာခဲ့တယ်လေ...နောက်တော့ ကျွန်တော်ကို ဆရာဝန်ပြုကြတယ်...အိမ်မွေ့ချပြီးမေးတာမျိုး ခင် ကြားဖူးလား...”

“ကြံကြံဖန်ဖန်...မကြားဖူးပါဘူး...”

“ကျွန်တော်ကပြောသတဲ့...ဇနီးဖြစ်တဲ့ ခင်နဲ့ သမီးဖြစ်တဲ့ တူးမာလေး ကို အသည်းပေါက်မတတ် ချစ်သလို အတူတူမီးလောင်တာ အခုဖြစ်နေသလို ထိတ်လန့်ခဲစားရတာဘဲ...ဒါပေမယ့် ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးမှာ နေတော့လဲ သုံးယောက်အတူမို့ ပျော်ရွှင်ခဲ့တာဘဲတဲ့လေ...ဘယ်အချိန်မှာ ပြန်ဝမ်းနည်း

ခဲရသလဲဆို...မောင်တို့ သားအဖကို ခင် ထားရစ်ထွက်ခွာပြီးတဲ့ အချိန် မှာပါ...

သူပြောသမျှတွေကို နိုင်လည်း အိပ်မက်မှာ ကြုံရခဲစားရတာ ထပ်တူညီပါ လား...။ နိုင်ကအရင် သူတို့သားအဖကို ထားရစ်ခဲ့သတဲ့။

“ခုချိန်...ခုချိန်...သမီးတစ်ယောက်ထဲ ကျန်ခဲ့ပြီ”

လွတ်ခနဲ ရင်ထဲခဲစားရသမျှ နိုင် ပြောမိတဲ့အခါ...

“ဘာမှ မမှတ်မိတော့ဘူးဆို...ခင် ညာနေတာ မောင်သိပါတယ်...”

ဆိတ်ဆိတ်နေရင် ဝန်ခံမိပြီလား။

“ထားပါတော့...ခါတွေက အရင်ဘဝကလို့ လက်ခံယုံကြည်ရင်လဲ အရင်ဘဝကို အရင်ဘဝမှာဘဲ ထားခဲ့ပါတော့...ခုဘဝမှာ နိုင်က သက်ထား နိုင်ပါ။ အသက်နှစ်ဆယ်ရှစ်, ကျော်နေပါပြီ...မင်းက...”

“ကျွန်တော့်အသက် နှစ်ဆယ်သုံးထဲမှာပါ...ဘာဖြစ်လဲ ငါ့နှစ်လောက် ကွာတာများ...မောင်ကတော့ ဘဝတစ်ခုလုံး အဝေးမခံဘူး...အသက်လဲ ဂရုမစိုက်ဘူး ဘာမှလဲ ဂရုမစိုက်ဘူး...”

“မင်း ဂရုမစိုက်ပေမယ့် နိုင်က ဂရုစိုက်ရလိမ့်မယ်။ နိုင်တို့ ခုဘဝကို ခုဘဝလောက်ဘဲ လက်ခံကြပါစို့...”

“မရဘူး...မရဘူး...ဖေဖေနဲ့ မေမေခေါ်ပြီး ခင့်ကို လာတောင်း မယ်...ခင်မှာ အိမ်ထောင်မရှိတာဘဲ ဝမ်းသာလှပါပြီ...”

သူပုံစံက ကိုတော်သက်နှင့် တူတယ်ဆိုပေမယ့် ခုချိန် နုပျိုမှုတွေရဲ့ ဂွတ်တရွတ် ခေါင်းမာမှုတွေကို တွေ့နေရသလိုပါလား။ နိုင်ကတော့ အားလုံးကို ထိတ်လန့် နေမိဆဲပါ...။

“သက်ထားခိုင်အဖြစ်ဘဲ သတ်မှတ်ထားလိုက်ပါတော့ မင်းလဲ ကိုတော် သက်မှ မဟုတ်တာ”

“ကျွန်တော်က အခုလဲ တော်မော်သက်ပါဘဲ...”

တော်မော်သက်...သည့်နာမည်ကို ကြားဖူးနေသလိုပါဘဲလေ။ ဘယ်မှာ ကြားဖူးတာလဲ စဉ်းစားမရပါလား။

* * *

ဘဝမှာ ထူးခြားအဆန်းကျယ်ဆုံးနှင့် မထင်မှတ်ဆုံးအရာတွေ ဖြစ်လာတဲ့ နေ့ကတော့ နိုင်ငံအိမ်ကို သူက အဖေနှင့် အမေကိုပါခေါ်ပြီး ရောက်လာခဲ့တာ ပါဘဲလေး အနတ်ဆို အံ့ဩနေလိုက်တာ။ နိုင်ကတော့ အံ့ဩစွာညည်းပြီး မဖြစ်နိုင်တာတွေ ဘာလို့ဖြစ်ရလဲ ရှုပ်ထွေးစွာ ခံစားရတာပါ။

“သားပြောပြောပြတဲ့ ခင်ခင်လေ ဖေဖေ... မေမေက မယုံဘူးဆို... သားဆွဲပြတဲ့ ပန်းချီကားထဲက ရုပ်ပုံမဟုတ်လား...”

“မင်းဘာလို့ လူကြီးတွေကို ခုကွပေးရတာလဲ... ကျွန်မ အခု သက်ထား နိုင်ပါ... သူပြောသလို ခင်ခင်လဲ မဟုတ်ပါဘူး...”

“နေပါဦး... မြင်ဖူးနေသလိုဘဲ...”

“ပန်းချီကားထဲမှာလေ မေမေ”

“မဟုတ်ဘူး... ဘယ်မှာပါလိမ့်... ဟင်... မင်းက သက်ထားနိုင် ထား... သက်ထားနိုင် မဟုတ်လား...”

“ရှင်... နိုင်ကို သိတယ်”

“မင်း... မင်း... မောင်ကျော်စွာနဲ့ လက်ထပ်မယ် သက်ထားနိုင်... လာပါ... ပြန်စို... ပြန်ရအောင် ကိုသက်လေး...”

“ကျွန်တော် မပြန်...”

သူ့အမေက သူ့လက်ကို အတင်ဆွဲခေါ်သလို အဖေကပါ တွေ့တွေ့ဝေဝေ ကြည့်နေပြီး... မင်းခေထ ပြန်လိုက်ခဲ့ပါဆို ခေါ်သွားပြီ။

“ဘာတွေလဲ နိုင်... ဘာတွေလဲဟယ်...”

“နိုင်က ပိုပြီး စိတ်ရှုပ်နေပါပြီ...”

သူ့အမေနှုတ်ဖူးကကို ပြောသွားတာ၊ မောင်ကျော်စွာနှင့် လက်ထပ်မယ် သက်ထားနိုင်တဲ့လေ... ကိုကျော်စွာနှင့် ဘယ်လိုများ...။

“ဟင်... ဇော်မော်သက်... ဇော်မော်သက်...”

“နိုင်သိလား”

“သူ... သူ... ကိုကျော်စွာတူ ဇော်မော်သက်... ကိုသက်လေးဆိုတာ သူပါလား...”

ဘာလို့ သည်မျှတိုက်ဆိုင်စွာ ဆုံးစည်းကြရတာပါလိမ့်...။ ကိုကျော်စွာ ဆွေမျိုးတွေက အများကြီး၊ မောင်နှမဝမ်းကွဲတွေတောင် အများကြီးလို့ သိခဲ့ တွေ့ခဲ့ပြီးသား။

“အဲဒါ ကိုကျော်စွာ အစ်ကိုအကြီးဆုံးဘဲ... သူတို့က အရှင် နိုင်ငံခြားမှာ နေနေတာ... ကောင်းတယ်... ကောင်းပါတယ်... ပိုပြီး မတ်သက်စရာ အကြောင်း မရှိတော့ဘူးပေါ့...”

“ဖြစ်ရလေ ဖြစ်ရလေဟယ်၊ အနတ်မှာဖြင့် ရင်ထဲ ကြိတ်ဝမ်းသာစိ

တယ်... အရင်ဘဝက ခင်ပွန်းဆိုတဲ့ အသိနဲ့ ခိုင်ဘဝလေး သာယာတဲ့ အိမ်ထောင်ကလေး ထူထောင်ပျော်ရွှင်ရတော့ မလားလို့...

“ဘာကိုမှ မမျှော်လင့်ပါနဲ့ အန်တီ... ကိုကျော်စွာတုန်းကလည်း အမျှော်လင့်ကြီး မျှော်လင့်ပြီး ဖြစ်မလာလို့ မေမေဘယ်လောက် ကြောက်ထိခိုက်ခဲ့ရလဲ... ကိုဝံကျတော့ရော... အန်တီမျှော်လင့်သလို ဖြစ်ခဲ့လား... ခိုင်ကြောင့်လို့ ခံစားတိုင်း နာကျင်ပြီးပါပြီ... ကိုသက်လေးဟာ ကိုကျော်စွာ သိပ်ချစ်တဲ့ တူကလေးပါ... ခိုင်တို့ ပိုမဆန်နိုင်ပါဘူး... မေ့လိုက်ပါတော့”

အန်တီကို ဖျောင်းဖျနေတဲ့ ခိုင်ရင်ထဲမှာ အများကြီးတောက်လောင် တုန်လှုပ်နေတာပါလား။ အသက်အရွယ်ကြောင့် မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ဘယ်လိုဆိုဆို... ကိုဇော်သက်ရဲ့ အပြုံး... နွေးထွေးသော အရိပ်က ခိုင်ကို စိုးမိုးကြည့်နူးနေဆဲပါလေ...

“ခိုင်... ဟမ်၊ မမကြီး၊ သန္တာ၊ အန်တီမြမြစိုးတို့လို လူတွေနဲ့လဲ ပြန်စကားမပြောချင်တော့ဘူး... ခိုင်ကြောင့် ကိုကျော်စွာ သေရတယ်ဆိုတဲ့ စွပ်စွဲချက်တွေနဲ့ ခိုင် ပြောခဲ့ပြီးပါပြီ... ကိုသက်လေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သည်လူတွေနဲ့ ပြန်ဆုံ ပြန်ပြောရရင် ခိုင် ရူးလိမ့်မယ်အန်တီ... ဒါကြောင့် သူများ မတော်တဆ ရောက်လာရင်... လက်မခံပါနဲ့...”

အန်တီကတော့ ခေါင်းညှိတ်ရုံဘဲပေါ့လေ။ ခိုင်လည်း ပြောသာ ပြောနေရတာ... ကိုသက်လေး ရောက်လာပြန်ရင် ခိုင် ရှင်းရခက်ဦးမယ်။ အင်းလေ ခိုင်ဆိုတာ သူဦးလေး ကိုကျော်စွာထွန်းနှင့် လက်ထပ်မယ့် မိန်းမလို့သိပြီးရင် သူလည်း ဘယ်လိုခံစားချက်တွေရှိရှိ လက်လျှော့သွားနိုင်ပါတယ်။

“ခိုင် ခိုင်ဘဝက ထူးဆန်းလိုက်တာ... အမေလည်း အဲသည့်ကွက်လပ်ကြီးမှာ အရင်အိမ်တွေ မီးလောင်ဖူးတယ်ဘဲ၊ ကြားဖူးခဲ့တာ... အစွဲအလန်း

များ ကြောက်စရာပါလား... ဘဝခြားပြီး ချစ်နေကြတုန်း...”

မမနီ အမေကတောင် ခိုင်တို့အကြောင်းကိုပြောရင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်ပုံပါ။ ခိုင်နားထဲလဲ... တစ်ဘဝခြားပြီး ချစ်နေကြတုန်းဆိုတဲ့ စကားလေး အပေါ် ခံစားကြည့်နူး နာကျင်ရတာပါလား...။

ချစ်နေကြဆဲ...။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား...။

ခိုင်ရင်ထဲ ကိုသက်လေးကို ချစ်နေဆဲလား။ ဝန်ခံပါတယ်။ ခိုင်တစ်သက် သည်သို့ ရင်ခုန်ကြည့်နူးခံစားရတဲ့ လူဆိုတာ ကိုသက်လေး တစ်ယောက် ပါဘဲလေ...။

ဒါပေမယ့် ခိုင်က သည်သို့ပြောလို့ ဘယ်လိုယုံကြည်ပေးရမှာလဲ...။

ကိုကျော်စွာနှင့် လတ်ထပ်သဘောတူလိုက်ကတည်းက ခိုင် ဦးဖောက်နှင့် ရွေးတာပါဆို ဘယ်လိုပြောကြမလဲ...။ ဘာကြောင့်ဖြစ်စေ သက်ထားခိုင်ဆိုတဲ့ မိန်းမဟာ ကိုကျော်စွာနှင့် လက်ထပ်ဖို့ အစစ စီစဉ်ခဲ့ဖူးသော မိန်းမတဲ မဟုတ်လား။

“အန်တီလေ... အစက ခိုင်ကို အဲသည့်အပင်ကြီးက သရဲပူးနေတယ် ထင်တာ။ အခု ဟိုကောင်လေးပေါ်လာမှသာ ယုံကြည်သွားတာ...”

သူပေါ်မလာတာ ပိုကောင်းမှာ... ခိုင်စိတ် ခိုင်အာရုံ ခိုင်မျှော်လင့်ချက်က ကိုဇော်သက်နှင့် တွေ့ရတာက ပိုကြည့်နူးရတယ်... အခု တွေ့တာက... ပိုစိတ်ရှုပ်ထွေးစရာတွေ များလွန်းပါတယ်...။

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်တယ်... ဟိုဘက်ဘဝမှာနဲ့ သည်ဘက်ဘဝထဲ သည်ဖက်ဘဝမှာနေ... ဒါဆို ရှင်းတယ်... အန်တီတို့လို လူတွေပေါ့... အရင်ဘဝ သိတောင်မသိဘူး...”

ခိုင်လည်း အဲလို ဖြစ်ချင်တာပေါ့...။

မိပေမယ့် နိုင်ဆီကိုမှ ရောက်ရှိလာတဲ့ အရင်ဘဝဟာ... နိုင်ရုံစစ်မှန်တဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေ ဆိုတော့လည်း နိုင် မလိုချင်လဲမရ... မရှင်းချင်လည်းမရတဲ့ အခြေအနေတွေထဲမှာ။ မိပေမယ့် ပြဿနာဆိုတာ ရှောင်ပြေးလို့လည်း မရလေတော့ စိတ်ဘယ်လောက် ရုပ်ရုပ် ရှင်ဆိုင်ရဦးတော့မယ် ထင်ပါ ရဲ့...။

* * *

နိုင်ထင်နေတာက နိုင်ဆီကို ကိုဇော်သက်ဝင်စားတဲ့ ကိုသက်ထေးက အရင်ရောက်လာမလား မှတ်ပါတယ်။ တကယ်တမ်း အစောဆုံး ရောက်လာခဲ့တာကတော့ မမကြီးပါဘဲ။

“နိုင်... မမကြီး ရှည်ရှည်ဝေးဝေးလဲ မပြောချင်ပါဘူး သည်ထက် အခြေအနေတွေ ဆိုးဝါးလာရင် အနံတီမြတို့ သန္တာတို့ပါ ရုပ်လာကြမှာ ဖို့တယ်... အခုဆို ကိုကိုကြီးမိန်းမ မမစ် ငိုပြီးရင်း ငိုနေပြီ... သည်ကိစ္စဟာ ပြစ်သင့်သလားကွယ်...”

“နိုင်က နိုင်ဘာသာနေတာပါ မမကြီး... ဘာလို့ နိုင်ဆီကိုမှ နိုင်ပတ်သက်ချင်တာတွေက ရောက်လာတာလဲ...”

“အရင်ဘဝကို အရင်ဘဝမှာပဲထားခဲ့တာ ကောင်းပါတယ် နိုင်”
နိုင်ကတော့ အရင်ဘဝကို သည်ဘဝအဖြစ် အတင်းဆွဲယူနေလိုလား။ နိုင်က ပိုလိုတောင် စိတ်ရုပ်ရပါတယ်။

“ဟမီလဲ သိပ်စိတ်ထိခိုက်နေပြီ နိုင်သိတဲ့အတိုင်း မောင်လေးဆုံဘွားတာဟာ မမကြီးတို့ဘဝမှာ အကြေကွဲရဆုံး အထိခိုက်ရဆုံးပါ...”

ကိုကျော်စွာ ဆုံးသွားရတာ နိုင်နှင့် ပတ်သက်လို့ပဲ ဟုတ်ဟုတ် မဟုတ်ဟုတ် နိုင်ကကော ပျော်ရွှင်မိလို့လား။ နိုင်အနာဂတ်တစ်ခုလုံး ပြီးကွဲရတာပါ။ မေမေ့ကိုလည်း ဆုံးရှုံးရသေးတယ်...။

“မမကြီးတို့ ကိုကျော်စွာကို ဆုံးရှုံးရသလို နိုင်လဲ မေမေ့ကို ဆုံးရှုံးရတာပါဘဲ... နိုင်လဲ စိတ်ထိခိုက်ရပါတယ်...”

“မောင်လေးတိစ္ဆာက ပြီးခဲ့ပါပြီ။ ထားလိုက်ပါတော့... ကိုသက်လေးနဲ့ ဆော့ ဆက်မပတ်သက်ပါနဲ့တော့ နိုင်... ကိုသက်ဟာ မမကြီးတို့ မိသားစု ဝင်တွေထဲ အချစ်ခင်ရဆုံး ကလေးပါ... နိုင်ကို မမကြီး တောင်းပန်ပါတယ်။ နိုင်လဲသိတဲ့အတိုင်း နိုင်ကို မမကြီးသာ တောင်းပန်နေတာ သန္တာတို့ဆို...”

မမကြီးက တောင်းပန်တာတဲ့။ ဒါပေမယ့် သန္တာတို့ဆီရောက်ရင်လို့ရော ခြိမ်းခြောက်နေတာလား။ ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ် ဇော်မော်သက်နှင့် မပတ်သက်နှင့်ဆိုတဲ့ စကားဘဲ မဟုတ်ဘူးလား။

“မမကြီး... နိုင်လဲ မပတ်သက်ချင်ပါဘူး... အတိတ်ဆိုတာကို ပြန်ဆုတ်လို့ရရင်တောင် ကိုကျော်စွာနဲ့ ဝေးဝေးနေမှာပါ... အဲလောက်ကို မပတ်သက်ချင်တော့တာပါ...”

“ဒါဆို ကောင်းပါတယ်... ကိုသက်လေးကိုလဲ သူ့အဖေ အမေက နိုင်ခြားကို ပြန်ခေါ်သွားမှာပါ... ဒါပေမယ့် ခေါင်းမာမာ ကောင်းလေးကို ပြောမရမှာပုလို့ မမကြီးက နိုင်ကို လာတောင်းပန်တာပါ...”

တောင်းပန်တဲ့စကားကို ထပ်ခါသုံးနေပေမယ့် သတိပေးနေတာလား။ သည့်ထက် ရှေးဆက်နှင့်လို့ ပြောနေတာနှင့် မထူးလှပါဘူး။ နိုင်စိတ်ကလည်း နှိပ်စိတ်သက်ကို ဘယ်လောက်ချစ်ချစ်... ဟိုဘဝကို ထားပစ်ခဲ့လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပါဘဲ...။

“မမကြီး အကောင်းဆုံးကတော့ သူ့ကို နိုင်ခြားပြန်ပါသွားအောင် လုပ်လိုက်ပါ... နိုင်နားပြန်ရောက်ပြီး တကိုးရက်ဆို နိုင်မှာ ပြေးစရာ မြေမရှိပါဘူး... နိုင်ဘဝတောင် မနည်းလှုပ်ရှား ရုန်းကန်နေရတာပါ...”

“ဟုတ်ပါပြီ... မမကြီး ကြီးစားပါမယ်...”

မမကြီးပြန်သွားတော့ အန်တီက ပြောလာပါပြီ။ နိုင်... နင်မပြောနှင့် ငါတောင် စိတ်ရှုပ်လွန်းလာပြီတဲ့။ တကယ့်ကို ထွက်ပြေးစရာ နေရာလည်း မရှိပါဘူး။ ကိုငံကို ဦးနှောက်တွေနှင့်ရင်ပြီး လက်မထပ်ခဲ့ချင်လို့လည်း အိမ်ကို အဆုံးခံလို့ သည်အိမ်လေးကို ပြောင်းလာခဲ့ပြီးပြီ။ အခုအခါ ဇော်မော်သက်ကို ဘယ်လိုရှောင်ဖယ် ထွက်ပြေးမလဲ။

“ရှောင်ပြေးတယ်ဆိုတာလည်း အလုပ်မလုပ်ပါဘူး နိုင်ရယ်... ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရမှာပါဘဲ...”

အန်တီကတောင် ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းတဲ့။ ဖြေရှင်းရတာလည်း မောလွန်းနေသလိုပါ။ ဒါကြောင့်လည်း မဖြစ်နိုင်မှန်းသိသိနှင့် အတိတ်ကိုတောင် မလိုချင်တော့ဘူးလေ။

* * *

တော်မော်သက် ရက်အတော်ကြာ ရောက်မလာတာဟာ... နိုင်ငံခြားကို ပြန်ပါသွားပုံပါဘဲ...။ သည်လိုဆိုလည်း ကောင်းပါတယ်။ နိုင် စိတ်မဟော ရတော့ဘူးပေါ့...။ အဖွားဒေါ်နှင်းမို့ကို မြင်ရရင်ဘဲ စိတ်ထဲမှာတော့ မကောင်း ပါဘူး...။ နိုင် သည်ဘဝအထိ အတိတ်ဘဝကို ယူမလာချင်တော့ဘူးလေ။

“နိုင်ကို သက်ထားနိုင်အဖြစ်ဘဲ မြင်ပါတော့လား အဖွား... နိုင်ပြန်ပြီး ဘဝဟောင်း မသွားချင်တော့ပါဘူး...”

“အဖွား နားလည်ပါတယ်... တစ်ခါတစ်ရံ သည်လိုပဲ ဖြစ်တတ်ကြတာပဲ လေ... မောင်သက်လေးလဲ နိုင်ငံခြား ပြန်ပါသွားပုံပါဘဲ... ဝင်ခြံခတ်ပြီး အိမ်ဆောက်မယ်ဆိုတာ ပေါ်မှ မပေါ်လာတော့တာ...”

“အဲဒါကောင်းပါတယ် အဖွား...”

အဖွားဒေါ်နှင်းမို့တို့ အိမ်ကအပြန် မိုးမိလာတယ်လေ။ ခုတလော မိုးရွာ နေပေမယ့် ထီးဖွင့်မဆောင်းမိလောက်အောင် စိတ်ရှုပ်ထွေးနေလိုက်တာ။ ခြေလှမ်းတွေလည်း ယောင်ချာချာနှင့်။

မိုးကလည်း သည်းလွန်းတယ်။
ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးနားကို ဘယ်တုန်းက ရောက်နေတယ်မသိ။
ခြံစည်းရိုးကနေ ရပ်ကြည့်နေမိတယ်။
ဘယ်အကိုင်းမှာလဲ။ နိုင်တို့ပျော်ရွှင်စွာ နေခဲ့ကြတာ ဘယ်သစ်ကိုင်းမှာ ပါလိမ့်။

ညောင်ပင်ကြီးကို ပတ်ချာလည်လှည့်ပြီးလည်း ပြေးလွှားနေခဲ့တယ်။ သမီးကလေးရဲ့ ခိုးခိုးခစ်ခစ် ရယ်သံကို အခုထိ ကြားယောင်နေသလိုပါလား။ အတိတ်က အတိတ်ဘဝဆို နိုင် မေ့လိုက်သင့်ပြီ။
ဒါပေမယ့် မမေ့နိုင်သေးတာလား။

မိုးလေတွေ အဝေ့ခိုက် ညောင်မှတ်ဆိတ်ကိုင်းတွေ တလှုပ်လှုပ်နှင့်... အိပ်မက်ထဲက အတိုင်းပါတဲ့လား...။ သမီးကလေးတစ်ယောက်တည်း အားငယ်ကြောက်ရွံ့နေလေမလား...။ နိုင်ပါပြင်ပေါ်မှာ မိုးရေလား မျက်ရည် လား။

“နိုင်... ဟဲ့... မိုးရေထဲ ရပ်နေရလား... လာ ပြန်စို့”
မမနီအသံကြားမှ ပြန်လှည့်ခဲ့ရတာ။

“နိုင်ရယ်... မမနီ စာနာပါတယ်... ဒါပေမယ့် အတိတ်ဘဝကို ထားခဲ့ တော့နော်... နိုင် စိတ်ပင်ပန်းတာတွေ မကြည့်ရက်လို့ပါ...”

“နိုင် သိချင်နေတာတစ်ခုထဲ... ညောင်ပင်ကြီးမှာ သမီးလေးတစ်ယောက် ထဲ ရှိနေသေးတာလား...”

“နိုင်ပြုသမျှ ကုသိုလ်ကို အမျှဝေဝေပေးပေါ့... တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့ သူရသွားမှာပေါ့ကွယ်...”

ခိုင်လေး... မမနီတို့ အန်တီတို့ကို အရင်ဘဝဆိုတာ ဘာမှမသတိတော့ တဲ့ လူတွေလို အခု အားကျနေမိပြီလား။ ခိုင်အတွက်တော့ အရင်ဘဝနှင့် အတူ အရင်ဘဝက တွယ်တာမူတွေကို ပြန်သတိရတာဟာ မစွန့်လွှတ် ခိုင်လေး ဖင်ပန်းလေး ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

“နွေးနွေးထွေးထွေးနေနော် ခိုင်”
“ဟုတ်ကဲ့”

မိုးတွေ ရိရုံနေတဲ့ ခိုင်ကို အန်တီက ဆံပင်တွေ လာသုတ်ပေးနေပါ တယ်။ ခိုင်မှာသာ သုတ်ပါမယ်ဆိုပေမယ့် အရမ်းချမ်းနေပြီလေ။ အန်တီ ကတော့ တဖျစ်တောက်တောက် စိတ်ပူနေတော့တာ။

“ငါ အခု ပိတ်ဆံမရှိလို့ ရှိရင် သည်နားမှာကို မနေဘူး။ ပြောင်းသွား တယ်... နှင့်အတွက် သည်နေရာဟာ အဟောင်းတွေ အသစ်ဖြစ်တယ် ငြိတော့ ဟိုကောင်လေးလဲ မတွေ့နိုင်တဲ့ နေရာပြောင်းကြတာ ကောင်းတယ်”

“အန်တီ... ခိုင်တို့မှာ ပြေးစရာ မြေမရှိပါဘူး... အရမ်းကြီးစားနေတဲ့ ကြားက ဘာများပြည့်ရဲလာလို့လဲ... ပြီးတော့... ပြီးတော့... ခိုင် သည်နေ ရာက မခွာရက်ပါဘူး... ခိုင် သည်နေရာကို ရောက်လာတာကိုက ရေစက် တစ်ခုကြောင့်ပါ...”

“ခိုင် ခုလို စိတ်မောနေတာ... အန်တီက မမြင်ရက်တာပါ... ပြီးတော့ သန္တာတို့ မြဲမြဲတို့နဲ့များ မတော်တဆ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရရင်”

“ဖြစ်ကာမှဖြစ်ခါဘဲ အန်တီရယ်... ခိုင် ကြီးတွေ့ပြီး မမောချင်ပါဘူး။ ကိုသက်လေး ခိုင်ငံခြားပြန်သွားရင် ဝေသွားမှာပါလေ...”

ပြောသာပြောရတယ်...။

ရင်ထဲမှာတော့ နာကျင်နေသလိုပါလား။

တကယ်ဆို ကိုဇော်သက်နှင့် ဆက်ခက်ခဲခဲကို ပြန်ဆုံရတာလေ။ တခြား သူတွေလို အရင်ဘဝက ချစ်ရသူကို မသိရင်လည်း ကောင်းသား။ သိလည်း သိရတယ်။ ချစ်လည်းချစ်နေဆဲ... ပြန်လည်း ဆုံစည်းပါလျက်...။

အရင်ဘဝတုန်းကရော... ခိုင်တို့ ဘယ်လို အခက်အခဲတွေများ ရှိခဲ့ ပါလိမ့်...။ ခိုင် အိပ်မက်တွေနှင့် သိခွင့်ရချိန်မှာ ခိုင်တို့မိသားစုသုံးယောက် ပျော်ပျော်ပါးပါး ရှိခဲ့ကြတယ်။

“မမက ငါတို့ကို ပစ်ထားခဲ့သလိုပါပဲ။ မမရှိတုန်းက အကုန်အဆင်ပြေ တယ်”

အန်တီကတော့ စိတ်ညစ်တိုင်း မေမေကိုဘဲ တမ်းတတတ်တော့တာ။ ပြန်မရနိုင်သော အတိတ်တွေကိုတမ်းတရင် ကိုယ်ဘဲ မောတော့မှာပေါ့လေ။

* * *

အန်တီအတွက် ဆေးဝယ်ရမှာမို့ နေခင်းအလုပ်တည်းက အပြင်ခဏ ထွက်တာပါ။ အလုပ်ထဲ ပြန်အရောက် နိုင်စားပွဲဆီ မရောက်ခင်ထဲက မြင်ရပြီ ရင်မောလိုက်တာ။ ညစ်ညူးတဲ့စိတ်မှာ ဘာလို့ ရင်ခုန်လိုက်ဖို့ခြင်းက အတု ရှိနေပါလိမ့်။

“ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ခင်ရဲ့ သူတို့က မောင်နိုင်ငံခြားကို ပြန်သွားပြီ ထင်နေတာပါ... သိလဲသိပေါ့... ခင်ရှေ့က မောင် ရင်ခိုင်းပေးပါမယ်...”

ကိုသက်လေးက စွန့်လွှတ်ထွက်ခွာသွားမလား မှတ်တာ။

အခု ပိုလို့တောင် ဆုံးဖြတ်ချက် ခိုင်မာလာပုံပါလား။ မမနီကတော့ နိုင်ကို လှမ်းကြည့်ပါတယ်။ နိုင်အတွက် ဘေးလူတွေကလည်း မနေရအောင် စိတ်မောနေရာပြီ ထင်ပါရဲ့...။

“ခပ်တော့ မသိဘူး။ မောင်ကတော့ ဟိုးအငယ်လေးထဲက ခင်မှခင် ပါတဲ့... မောင် စအိပ်မက်တော့လေ... ခင်ကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ လက်မထပ် တူးလို့ကို ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ...။”

“မောင်တော်မော်သက်... အမှန်ဆို မင်းနဲ့ခိုင် ဘာမှမခိုင်တော့ပါဘူး။”

“ဘာလို့ မဆိုင်ရမှာလဲ... ခင်က မောင်ဝန်းပဲဟာ... မောင်စာတွေ ကြိုးစားသင်ခဲ့တယ်။ အဲဒါမှ ခင်နဲ့ပြန်တွေ့ရင် ခင်ကို တင့်တင့်တယ်တယ် ထားနိုင်ဖို့ လိုတယ်လေ။ ဖေဖေနဲ့ မေမေက အရင်က ခင်ကို သိကြချစ်ကြ ပါတယ်။ သူတို့က လေးလေးကျော်စွာကြောင့် ခုလိုဖြစ်သွားကြတာ။ ဒါ ကလည်း ခဏပါ... သားရဲချစ်သူဟာ သူတို့ ချစ်ကြရမှာပါတဲ့...”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး... ဘယ်နှစ်ခါပြောရမလဲ...”

“ဘာမှ မဖြစ်နိုင်ရော မရှိဘူး။ မောင်ကတော့ ဘယ်သူ့ဖျက်ဖျက် မဖျက် ဘူး...။ ခင်က မောင်နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ထား... မောင် သည်မှာ အလုပ်တစ်ခုခု ရှာလိုက်ဦးမယ်။ အခု မေမေတို့က ခေါင်းမာ နေသေးလို့ပါ အိမ်ထဲ ဆောက်ရဦးမယ်။ ပြီးရင် မောင်တို့ လက်ထပ်ကြတာ ပေါ့... ခင် အလုပ်လုပ်ရဦးမှာ မဟုတ်လား... လုပ်လေ မောင် ကားပေါ်က စောင့်မယ်...”

ခိုင်တော့ စိတ်ညစ်ရတော့မယ် ထင်ပါရဲ့။ ကိုသက်လေး ဆွေမျိုးတွေက လွယ်မယ်မထင်။ အထူးသဖြင့် သန္တာတို့က အလုပ်ထဲထိပျားလာပြီး ရန်ဖြစ် ကြမှာလား။ မမကြီးကလည်း ချို့ချို့သာသာနှင့် ဒြမ်းခြောက်သွားခဲ့ပြီ။

“ခိုင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ...”

“မမနီ... ခိုင် ဘာလုပ်ရမှန်းကို မသိတာ... ကိုသက်လေးက အရမ်း ခေါင်းမာမှာ... သူတို့တွေနဲ့လဲ ခိုင် မဆုံချင်ဘူး...”

“သူဟာ အရင်ဘဝက ခင်ပွန်းဆိုတာကိုကော ခိုင် ယုံကြည်ရဲ့လား။ ဒါကတော့ အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်တာပါ။ ကိုတော်သက် အပြုံးတွေ

ခိုင်စိတ်မှာ စွဲလန်းနေဆဲ။ ကိုသက်လေးက ကိုဇော်သက်ပါလို့ ခိုင်လုံးဝ ယုံကြည်ပါတယ်။

“ခိုင်တို့ အရှင်က တကယ်ပျော်ခဲ့တာ။ နေအတူ သေအတူ မကျွတ် မလွတ် ဘဝမှာတောင် အစက အတူတူပါ။ ခိုင်က အရှင်ထွက်လာခဲ့ တာ...”

“ဒါဆိုလည်း ကျန်တဲ့ဘေးပြဿနာမှာ သိပ်ကရုမစိုက်ပါနဲ့လား။”

“ခိုင်တို့ အသက်ကွာတယ်...”

“သည်အသက်လောက်က မဆိုးပါဘူး။ မမနီ မြင်ဖူးတယ်။ အချို့သမီးက လေးဆယ်ကျော်ပြီး မှဆိုးမ ဖြစ်နေမှ အရှင်ဘဝက ခင်ပွန်းဆိုတဲ့ နှစ်ဆယ် ကျော် ကောင်လေးလူပျိုက လက်ထပ်တာ... ခိုင်တို့က သည်လောက် တောင် မဆိုးဘူး။ ခိုင်လဲ လူလွတ် သူလဲလူလွတ် အသက်လေးငါးခြောက် နှစ် ခေါင်းထဲမထည့်နဲ့...”

အသက်လေးငါးခြောက်နှစ် ခေါင်းထဲမထည့်ရင် ဆွေမျိုးပြဿနာတွေ ထည့်ရမယ်...။ ကိုကျော်စွာ သေဆုံးရတာ ခိုင်ကြောင့်ပါဆို ဘယ်လိုမှ ကြည့်မရတော့တဲ့ ဟိုလူတွေကို ဆွေမျိုးပြန်စပ်ရမှာ။ မလွယ်လိုက်တာ...။

“ခိုင်... မမနီစိတ်ဆို အဲသည့်ဆွေမျိုးတွေ ခေါင်းထဲကထုတ်ပြီး လက် ထပ်လိုက်... သူတို့ ပြောလှဆိုလှ ခဏပေါ့။ ခိုင်တို့ သိပ်ချစ်ဖို့က အဓိက ပါတဲ့...”

မမနီတောင် အဲလိုတွေးနေပြီလား။ ခိုင်ကဖြင့် ကိုသက်လေးကို လက် ထပ်ဖို့ မစဉ်းစားရဲလောက်အောင်ပဲ။ ခိုင်က မချစ်ဘူးလားမေးရင်...။ ခိုင် တစ်သက်မှာ သည်တစ်ခဲဘဲ ရင်တွေ တလိုက်လိုက် ချစ်ရတာပါလေ။

“ခိုင် သိပ်ငြင်းဆန်မနေနဲ့... တခြား အဆင်ပြေမယ့်နည်းလမ်းကိုတွေ့။ တစ်ခါတလေ ဘဝအဆက်ဆက် ပေါင်းရပါလို့ ပြောလို့ ဆုတောင်းခဲ့ဖူးတာ လားမသိ...”

ဘဝအဆက်ဆက်တဲ့။

ဘယ်လိုဆုတွေ တောင်းခဲ့ဖူးတယ် မသိစေကာမူ ခိုင်တို့ကတော့ အရှင် ဘဝကလည်းဆုံ အနုဘဝလည်း ဆုံရပါပြီ။ ဝေးကြည့်လို့ ခိုင် ဆုံးဖြတ်ပေးမယ့် ဘယ်လိုဆုတောင်းနှင့် ဘယ်လိုတွေများ ဖြစ်လာဦးမှာပါလိမ့်။

* * *

“ခင်...မောင်ကို အချိန်ခဏလေးပေး...မောင် အလုပ်နဲ့ နေရာလေး အဆင်ပြေတာနဲ့ လက်ထပ်မယ်...”

ကိုသက်လေးကတော့ တကယ်ကို လျှော်ရွှင်နေလိုက်တာ။ ခိုင်ကတော့ ငြိမ်သက်အေးစက်လွန်းနေပြီ ထင်ပါရဲ့။ ပုစိုးအရှေ့က ရေပြင်ကျယ်မှာ နေ ရောင်ရဲ့ အရိပ်တွေရှိတယ်။ လေတိုက်တိုင်း လှိုင်းကြွက်ခွပ်တွေ လှုပ်ခတ် နေပါလား။

“ခိုင် မရှိတော့ မောင်တို့ သားအဖဘဲ ကျန်ခဲ့တာ...ဘယ်လောက် လွမ်းရတယ် သိရဲ့လား...သမီးကလည်း ငိုတယ်...”

“ဇော်မော်သက်...မင်းကို ခိုင် တောင်းပန်ပါတယ်။ ခိုင်တို့ အခု လက်ရှိဘဝမှာဘဲ နေကြရအောင်ပါ...”

“အခုလက်ရှိဘဝမှာ...မိဆို့ သက်ထားခိုင်နဲ့ ဇော်မော်သက်အဖြစ် နေမယ်ပေါ့...ရတယ်လေ...ချစ်နေတာက အဓိကပါဘဲ...”

“မဟုတ်ဘူးလေ...အခုဘဝမှာ ငါတို့က မချစ်သင့်တော့ဘူး”

“ဘာလို့ မချစ်သင့်ရမှာလဲ...မောင်ကလဲ ခင်ကိုဘဲ ချစ်တယ်... ခင်ကလည်း မောင်ကိုဘဲ ချစ်တယ်...”

“ဟင်အင်း...ငါ မင်းကို မချစ်ပါဘူး...”

“မညာပါနဲ့ ခင်...မောင်တို့ပူးစာ မောင်တို့ ရေစက်က မနည်းမနော့ ပါ...အခု ခင်နဲ့ပြန်ဆုံရတာ မောင် ဘယ်လောက်ပျော်တယ်မှတ်လဲ... ပြီးတော့ သမီးလေးကို စဉ်းစားပါခင်...သူ့ခမျာ မောင်တို့နှစ်ယောက် မရှိတော့ ငိုကျန်ခဲ့မှာ...”

“တော်ပါတော့ တော်ပါတော့ မပြောပါနဲ့...”

သမီးအကြောင်း ရောက်လာရင်ကို ခိုင်ရင်တွေ ဆိုလာသလိုပါတဲလား။ ငါးရာနှစ်ဆယ်ရှစ် သံသောလှိုင်းရဲ့ ခိုင်မြဲရစ်ပတ်မှုက ဘယ်လောက်အထိ ဘဝများစွာ အဆက်ဆက်ထိများလားကွယ်...။

“မောင်တို့ လက်ထပ်ကြမယ်လေ...မိမု သမီးကိုလဲ ပြန်ခေါ်လိုရမှာ” ဇော်မော်သက်ကို ဘယ်လိုမှ ပြောမရဘူးလား။ မမနီ ပြောသလို ဖြစ်ချင် ရာဖြစ် လက်တွဲလိုက်ရမှာလား။ ခိုင် အစစ မဝံ့ရဲအောင် ဖြစ်နေဆဲပါလေ။ “သမီးက...သမီးက...အဲသည့်ညောင်ပင်မှာ ရှိနေတုန်း...”

“ခိုင် သိတယ်လား...”

“အင်း...”

“မိတောင် မောင်ကို မုန်းချင်နေသလား...”

“ခိုင်...အားလုံးကို ကြောက်နေပါပြီ...ကိုကျော်စွာကို ခိုင်...လက် ထပ်ဖို့ ခေါင်းညှိတ်လိုက်တဲ့ အချိန်ကစ...”

ဒီပုံပန်းများစွာမှာ ဖေဖေနှင့် မေမေနှစ်ယောက် အတူနေပါလို့ ငိုကြွေးနေတယ် တဲ့ သမီးရဲ့ပုံရိပ်တွေ...။ ခိုင် ခုထိ ကြေကွဲနေဆဲပါ။

“ခိုင်တို့...ခိုင်တို့...”

“မမိပါနဲ့ ခင်...ခင်ရေက ဟိုးတစ်ချိန်ကလို မောင် ရပ်တည်ပေးပါ
ဖယ်...လေးလေးကို ခင် မချစ်ပါဘဲ မိဘတွေ ဆန္ဒအရ လက်ထပ်ဖို့
ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာလို မောင်သိပါတယ်...မောင်က ခွင့်လွှတ်ယုံကြည်ပေးနိုင်
ပေမယ့်...ပေပေတို့ အဖွားတို့ အနံတီလေးတို့ကိုတော့ နားလည်ပေးလိုက်
ပါ...”

“ခိုင်တို့ ဆုံစည်းဖို့လဲ မလွယ်ပါဘူး...”

“ဘာလို့ မလွယ်ရမှာလဲ...မောင့်ကို ခင်ချစ်တယ်ဆို...”

“အရင်ဘဝမှာပဲ အဲဒီအချစ် ထားခဲ့ပါတော့...”

“ဘယ်ရမလဲ...အခုလဲ ဆက်ချစ်နေမယ်...”

ခိုင် နှလုံးသားက အချစ်ဆိုတာ ဘယ်သူပါလို့ သိနေခဲ့ပြီသားပါ။ ခိုင်ဟာ
မိုက်မဲစွာဘဲ ရှေ့ကို ခြေလှမ်းတွေ တိုးနေမိပြန်ပြီလား။

“ခင်ကို ချစ်တယ်...”

အဲသည့် ချစ်ခြင်းတွေမှာ ခိုင် ဇူးထောက် အညံ့ခံလိုက်ပြန်ပြီလား။
ခိုင် ရင်ဆိုင်ရသမျှတွေကို ရဲဝံ့ဖို့ရော အချစ်က အစစ ရင်ဆိုင်ပေးမှာတဲ့လား။

“ခင်လိုဘဲ မောင်ခေါ်မယ် ဟုတ်လား...”

“အင်း...”

“မောင်တို့ အမြန်ဆုံး လက်ထပ်နိုင်အောင် မောင် ကြိုးစားပါဖယ်”

“အိမ်နဲ့လဲ သိပ်အတိုက်အခံ မလုပ်ပါနဲ့လား။ အားလုံး စိတ်ညစ်ကုန်
ရင် မကောင်းပါဘူး...ခိုင်ကြောင့်...”

“ခင်ကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး...မောင်တို့က ဘယ်သူဖျက်ဖျက် မဖျက်
ပါဘူးလို့ အရင်ဘဝထဲက သစ္စာဆိုထားခဲ့တာ...”

“ဟင်...”

အမှန်ဆို ကိုသက်လေး ပြောပြတာက ပိုနံ့လင်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့ အိပ်မက်
ရှည်တွေက ခိုင်ထက်တောင်ပိုပြီး တိကျပြည့်စုံသလိုပါဘဲ။ ခိုင်ကတော့ သူ့နှင့်
မိသားစုလုံးယောက် အတူနေခဲ့ရတာလေးတွေဘဲ အိပ်မက်မှာ သိခဲ့တာ။

“အိပ်မက်က ခုံပါတယ်...နောက်ဆုံး မီးတွေလောင်တာမှာ အဆုံး

သတ်တိုင်း မောင် အရမ်းမောတယ်...ခင်နဲ့ သမီးလေးကို လွှတ်စေချင်လို့
မောင် အဖျိုးဖျိုး ကြိုးစားခဲ့တာ...မောင်တို့သုံးယောက်လဲ သေဆုံးနေပြီဆိုတဲ့
အသိနဲ့ ထိတ်လန့်စွာ အော်ဟစ်လန့်နိုးမြဲဆိုတော့...အဲဒါကြောင့် အိပ်မက်
ဆိုးလို့ ပေပေနဲ့ မေမေက တွက်ဆခဲ့တယ်”

“ခိုင် စာနာပါတယ်”

“ခိုင်လည်း အဲလိုအိပ်မက်မှာ ဘယ်လောက် ပင်ပန်းခဲ့လဲ။

“ညောင်မုတ်ဆိတ်ပင်ကြီးမှာ ခိုင်တို့နေကြတာ မုတ်မိလားဟင်”

“မုတ်မိတယ်...ခါကြောင့်လဲ အဲသည့်အပင်ကြီးကို မောင် မရရအောင်
ရှာခဲ့တာ...မောင်က တစ်ခု ပိုထူးဆန်းစွာ ခံစားရတာ။ မမညီနဲ့ ကိုကိုမိုး
တို့အိမ်ကို မုတ်မိနေတာ...အိမ်ဘေးက တံတားနဲ့ ဈေးကိုပါ မက်မက်နေ
တော့ ရှာရ ပိုလွယ်လာတယ်...”

“ထူးဆန်းတဲ့ အိပ်မက်တွေကို ခိုင်တို့ အခု မမက်ကြပြန်ဘူး...”

“မောင်တို့ ပြန်ဆုံရလို့ မမက်တော့တာလို့ ထင်တာဘဲ...တစ်ခုဘဲ
ရှိတယ်။ မောင်နဲ့ခင် ပြန်ဆုံရပြီ...သမီးကို ထားရစ်လို့ မဖြစ်ဘူးလေ”

“သမီးက အခုထိ ဂါဝန်အနီလေးနဲ့ ပြေးလွှားနေတုန်းတဲ့...”

ခိုင် ငိုရပြန်ပေါ့။

အခုတော့ နိုင်ဟာ သူ့ရှေ့မှာ ခင်ရဲ့ ခံစားမှုကို မယျောက်ဖျက်နိုင်ပြန်ပါ
လား။ သူ့ကို ယုံကြည်အားကိုး ချစ်ခင်တွယ်တာစိတ်ဟာ ခုဘဝအထိ နိုင်
ရင်မှာ အမြစ်တွယ်နေဆဲ ထင်ပါရဲ့။

“တိတ်ပါကွာ... မောင်တို့ သမီးကို ပြန်ခေါ်လို့ရအောင် အလှူတစ်ခုခု
ဖြစ်ဖြစ် လုပ်ကြည့်ရမှာပေါ့... ဒါကြောင့် အဲသည့်ခြံကို ပြန်ဝယ်ထား
မှာ... အိမ်ပြန်ဆောက်ရအောင်...”

“အဲသည့်ညောင်ကိုင်းမှာ...”

“မောင်တို့လို သရဲတွေမှ အများကြီးလေ...”

ကိုသက်လေးက အဲလိုပြောပြီး ရယ်နေတယ်။ သရဲဆိုတာလည်း သူ့ဘာ
သူ ပျော်နေတာပါလားလို့လဲ ပြောသေး။ နိုင်ကတော့ ပျော်နေတယ်ဆိုဆို
မကောင်းမွန်သော ဘဝပဲလို့ ခံစားရတယ်။

“အိမ်ဆောက်ဖို့ပြင်မယ်... အိမ်ပြီးရင် မောင်တို့ လက်ထပ်ကြမယ်။
အဲသည့် ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ မောင် ငွေတွေစုထားခဲ့တာ။”

အိမ်မက်တွေကနေ နိုင်နှင့် သမီးလေးကို ပြန်တွေ့ရင် သုံးနှိုင်း သူ့ငွေတွေ
စုထားခဲ့တာတဲ့။ တစ်ဖက်ဘဝထိ ဆက်ချစ်ပြီး စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ အင်္ဂါပီ
တစ်ခုကို သူ့ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခဲ့တယ်တဲ့လား။

* * *

“ဘာလို့လဲ မသိဘူး။ သူက နိုင်ထက်ငယ်တယ်ဆိုတာ သိသိချည်းနဲ့
သူ့အပေါ် အားကိုးတွယ်တာ လေးစားစိတ်ဟာ အရင်အတိုင်းပဲ ရှိနေဆဲ
မိ... မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ဦးနှောက်အသိပါပဲ။ နိုင်နည်းသားကတော့ ချစ်နေ
ဆဲပါပဲ အန်တီ...”

ပြင်တင်းက ကြည့်ရင်း မိုးတိမ်အနည်းငယ်ရှိသော ကောင်းကင်ကို
ပီပီပြင်ပြင် တွေ့နေရပါတယ်။ လပြည့်ကျော် တစ်ရက်ရှိတော့ လမင်းရဲ့
အလင်းရောင်ကို ပီပီပြင်ပြင် မြင်နေရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လှပသော လ
ရောင်ဟာ ကြာရှည်ခံနိုင်ပါ့မလား။ မိုးတိမ်အနည်းငယ်ဟာ လေနှင့်အတူ
ရွေ့လျားနေလေရဲ့။

“အန်တီက နိုင်ကို သဘောမတူတာက မြဲမမြဲတို့နဲ့ ပြန်ပတ်သက်နေ
ရမှာ စိုးရိမ်လို့ပါ... သူတို့က နိုင်အပေါ် တလွဲထင်ပြီးတော့ အမှန်းတွေ
ပွားနေတာ... အိမ်ထောင်ပြုပြီးရင် ခင်ပွန်းရဲ့ အမျိုးတွေနဲ့က ပတ်သက်ရ

တော့မှာလေ... ယောက်ျားတစ်ယောက်ကိုဘဲ ချစ်ခင်ပေါင်သင်းလို့ မရဘူး...

“ခိုင်လဲ အန်တီအတွေးတွေလိုပဲ... ကိုသက်လေးကို ကိုတော်သက်အဖြစ် ချစ်ခင်နေစေဦး... အန်တီမြမြဖိုးတို့ သန္တာတို့နဲ့ မတွေ့ချင် မဆုံချင်တော့ပါဘူး... ဒါပေမယ့်...”

“သူ့ဆွေမျိုးတွေ သူ ရှင်းပါစေဆိုလဲ ရပါတယ်လေ...”

ခိုင်သာ သတ္တိရှိရှိ ရင်ဆိုင်ရဲရင်ပေါ့... မဖြစ်သေးပါဘူး။ အိမ်ထောင်မှ ဘုရားတည်းဆိုတာလည်း... ပြင်ဆင်ဖို့ မလွယ်ပါဘူး။ မေ့လိုက်လို့ရင် မေ့လိုက်ပါ...

“ခိုင်တို့မှာ သမီးရှိတယ်... သမီးက ခိုင်တို့နှစ်ယောက်ကို ပြန်ဆုံစေချင်တယ်...”

“ဟဲ့... ခုချိန်... အဲဒီကလေးမလေးက ရှိပါဦးမလား...”

“ရှိနိုင်ပါတယ်...”

ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီး အနားရောက်ရင် ခိုင်စိတ်တွေမှာ သမီးရှိနေဆဲလို့ ထင်တာပါတဲ့...။ ခိုင်တို့ ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မလဲ။ ကိုသက်လေးနှင့် ခိုင်ဆီကိုသာ သမီးလာချင်တယ်လို့ ပြောခဲ့ဖူးတယ်လေ။

“ခိုင်... အိပ်ပြီလား...”

“မမနီ... မအိပ်သေးပါဘူး... လာလေ...”

“အမေက ကန်စွန်းဥပြုတ်လို့ အန်တီနဲ့ ခိုင်ဖို့ ပေးလိုက်တယ်။ ဆီလေးဘာလေးနဲ့ တို့စားကြမယ်လေ”

“ကောင်းတာပေါ့... မမနီ...”

မမနီပါ အတူရောက်လာခဲ့ပြီ။

မိုးလေကြောင့် ခန်းဆီးစတွေ ဖျတ်ဖျတ်ခါနေကြပြီ။ ခဏနေရင် ရွာတော့မယ်လား...။ မိုးရွာရင် ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးမှာ သမီးတစ်ယောက် တည်းလို့ တွေးမိရင် မော့မှာ နာကျင်သွားသလိုပါ...။ ဖျက်ဝန်းတွေက ချက်ချင်း ပူလောင်လာသလို။ သံယောဇဉ်ကြီးဆိုတာ ဘဝတစ်ခုခြားပြီးတောင် သယ်ဆောင်ရောက်လာတာ ပြင်းထန်လွန်းပါလား...။

ခိုင်တို့နှစ်ယောက် လက်ထပ်ပြီးမှ သူ ကျွတ်လွတ်သွားမှာလားဆိုတဲ့ အတွေးကြောင့် ခိုင် ဘာကိုဆုံးဖြတ်ရမှန်း မသိအောင်ပါတဲ့...။

“ခိုင်တို့ လွယ်လွယ်နဲ့တော့ ဆုံနိုင်မယ်လို့ အန်တီမထင်ဘူး... ခိုင်ဖြစ်နိုင်ရင် မဆုံကြတာ ပိုကောင်းမယ်... လက်ထပ်ပြီးလဲ စိတ်ညစ်စရာတွေ ထပ်ဖြစ်နေရင် ပိုစိတ်ညစ်ရမယ်...”

“ကိုတော်သက်ကြောင့် ခိုင်... ဘယ်တော့မှ စိတ်ညစ်ရမယ် မထင်ပါဘူး...”

“မထင်နဲ့ခိုင်... ချစ်ရလေ စိတ်ညစ်ရလေပါတဲ့...”

“ခိုင်တို့တွေ အတူသေခဲ့ပြီးပါပြီ... သည်ထက်ပို စိတ်ညစ်စရာရှိမယ် မထင်တော့ပါဘူး...”

“ဆုံးဖြတ်ချက် ခိုင်မာကြံ့ခိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ခိုင်ရှေ့ဆက်တိုးမှာလား”

“ခိုင် ဘာကိုမှ တိတိကျကျ စိတ်ငြိမ်ဖြတ်လို့ မရသေးပါဘူး။ ကိုတော်သက်ကို ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ ခံစားချက်တစ်ခုဘဲ တိကျသေချာပါတယ်...”

မိုးပေါက်ကျသံတွေ အတော်ပြင်းထန်လာပါပြီ။ မမနီကတောင် အဲဒီတစ်ယောက်တည်းပြန်မယ်ဆို တစ်ဖက်ခန်း ပြန်ကုသွားပါပြီ။ အန်တီကလည်း အိပ်တော့မယ်တဲ့။ တစ်ယောက်တည်း ကျန်နေခဲ့တာ ပိုမုန်းစရာ ကောင်းသလိုပါ။ အတွေးတွေ များလွန်းတာကိုး...။

မေမေ...မေမေနှင့်ဘဲ နေပါနော်...။

သမီးတို့ သုံးယောက်အတူ နေကြမယ်ဆိုတဲ့ ကလေး။

အခုတော့ မိုးထဲလေထဲမှာ တစ်ယောက်တည်းလား။

ခိုင်တို့နှစ်ယောက် လက်ထပ်ဖို့ကို စောင့်နေရတာများလား မသိ။ ခိုင်ဘာတွေ လုပ်ရမလဲ။ ရှေ့ ဘယ်လိုဆက်ရမယ်တောင် မတွေးတတ်တော့ပါဘူး။

“ဟဲ့...ခိုင် အိပ်တော့လေ။ မီးဖွင့်ထားတော့ အနံ့တိမ်အိပ်နိုင်ဘူး”

ဒါကြောင့် မီးတွေမှိတ်ပြီး အိပ်ရာပေါ် ငြိမ်ငြိမ်လေး အိပ်နေလိုက်မိပြီး လေတွေက ပိုပြင်းလာသလိုဘဲ...ပြီးတော့ မိုးစက်ကျသံ ပြင်းထန်လိုက်တာ။ တအိအိ ရှိုက်နေသံကို ကြားရတယ်။

ပိုရှိုက်သံလေးက တိုးတိုးသဲ့သဲ့လေး...

တစ်စပိုပြီး ကျယ်လာသလိုပါတယ်။ ခိုင် ဟိုသည်လိုက်ရှာမိပါပြီ။

ဟင်...မိုးတွေရွာလို့...မိုးတွေက ရွဲနေတယ်။ ဂါဝန်အနီလေးက

စိုက်ပျိုး ကြွက်စုတ်ကလေးတစ်ယောက်လို ဖြစ်နေလိုက်တာ။

“သမီးလေး...”

“မေမေ...မေမေ...”

“သမီးလေး...”

ထွေးပွေ့ဖို့ လက်တွေ့ကို ရင်ပွင့်ကမ်းခဲ့တယ်။ သမီးလေးကတော့ ရင်ခွင်ထဲ ပြေးဝင်လာပြီး ဒါပေမယ့် သည်မျှနီးကပ်နေတဲ့ သမီးနဲ့ ခိုင်ကြားမှာ မမြင်နိုင်တဲ့ အင်အားတစ်ခုက ခုခံနေသလိုပါတယ်။

ခိုင်ဆီ ပြေးဝင်လာနေကဲ့...သမီးလေးဟာ နီးသွားရမယ့်အစား ဝေးဝေးသွားသလိုပါလား...။

“မေမေ...မေမေ...”

“သမီးလေး...လာလေ...လာ...”

ဘယ်လိုခေါ်ခေါ် ခိုင်ရင်ခွင်ထဲ မရောက်ပါလား...။ တပြည်းဖြည်း ပိုလို့ ဝေးကွာသွားကြသလိုပါပဲလေ။ ခိုင်ရင်ထဲ နာကျင်ရခြင်းကို ခိုင်ဘဲ သိပါတယ်။ ခိုင်က ထွေးပွေ့ပေးချင်ပါလျက်...ဘာလို့ မနီးစပ်နိုင်ပါလိမ့်။

“မေမေ...လာခေါ်ပါ လာခေါ်ပါ...မေမေ လာခေါ်ပါ...မေမေနဲ့ မေမေ လာခေါ်ပါ...”

“လာမယ် လာခေါ်မယ် သမီး...သမီး...ဟင်...”

အသိစိတ်မှာတော့ သွပ်ခေါင်မိုးပေါ် မိုးပေါက်ကျသံ ပြင်းပြင်းတွေ့မလို့ပြီး ဘာမှမရှိတော့ပါလား။ စိတ်စွဲလန်းလွန်းလို့လား။ တကယ်ဘဲ သမီးက ခိုင်တို့အလာကို စောင့်နေတာများလား။

* * *

ခိုင်ဆီကို အန်တီမြဲမြဲနိုး ရောက်လာတဲ့နေ့ကတော့ စိတ်ပျက်စရာ အကောင်းဆုံးလိုပဲ။ အန်တီမြဲမြဲနိုးအတူ ကိုသက်လေးရဲ့ အမေပါ ပါလာပါတယ်။ ကိုသက်လေးကို သည်ဘဝအတွက်ပါ ဆက်လက်ချစ်နေဆဲ ဆိုရင်တော့ သည်ဆွေမျိုးတွေနဲ့က ဝေးကွာသွားဖို့ မလွယ်နိုင်ပါဘူး။ ဆွေမျိုးအရင်း ကြီးတွေဆိုတာက မခေါ်လို့သာ ရချင်ရမယ် မတော်လို့က မရတော့ ပတ်သက် နေရဦးမှာပါ။

“ခိုင်...လူဆိုတာက ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ်သိတာ အကောင်းဆုံးပါ ဘဲ... ခိုင်က ကံကောင်းတဲ့လူ မဟုတ်ဘူးလေ... အထူးသဖြင့် အိမ်ထောင်ရေး ကံမကောင်းဘူးဆိုတာ ခိုင်ကိုယ်ခိုင် သိသင့်တယ်... မောင်ကျော်စွာဆိုလဲ အသက်ဆုံး၊ မောင်ခဲဆိုလဲ ဒုက္ခိတဖြစ်... အခု...”

“ဟုတ်တယ်... မင်းကိုသာနဲ့ ဘယ်လိုမှ သဘောမတူနိုင်ပါဘူးကွယ်။ ဒါကြောင့် မင်းထက် အသက်အများကြီးငယ်တာ ကိုယ့်မောင်လေးလို သဘော ထားပြီး သားရဲလွဲမှားတဲ့ အတွေးတွေကို ပြောမတ်ပေးစေချင်တယ်...”

ကိုသက်လေးအမေက လေသံပျော့မလိုနှင့် သဘောမတူကြောင်းကတော့ ပါတာပဲ။ ဖြစ်နိုင်ရင် အဲသည့်ဆွေမျိုးတွေနဲ့ မပတ်သက်ချင်ပါဘူး။ ဝေးလေ ကောင်းလေလိုတောင် ထင်မိပါလျက်...။

“ခိုင်ကြောင့် ကံမကောင်းဘူး ဟုတ်လား...”

“အင်းအေ... မင်းကိုယ်မင်း သိသင့်ပါတယ်... မင်းကြောင့်...”

“ခိုင်ကြောင့်...”

ခိုင်ကြောင့် ကိုကျော်စွာတို့ ကိုဝံတို့ ဒုက္ခရောက်ကြရသတဲ့။ ခိုင်ကိုယ် ခိုင်တောင်မှ သည်သို့ ခံစားဘူးခဲ့တာပါ။ ဒါနှင့်ဘဲ ခိုင်က ကံမကောင်းတော့ ဘူးတဲ့လား...။

ကိုဇော်သက်နှင့် ခင်တို့ဘဝမှာ အချစ်ကြီး ချစ်ခိုပြီး သေအတူ ရှင်မကွာ နေခဲ့ကြပြီးတဲ့နောက်... အခုလို ပြန်ဆုံဖို့က လွယ်မှာတဲ့လား...။ ခိုင် အချစ်ကို တွေ့ရပြီးမှ စွန့်လွှတ်ရတော့မှာတဲ့လား...။

ကိုဇော်သက်ကို ချစ်တဲ့ အချစ်ကို အိမ်မက်နှင့် တွေ့ပြီးတည်းက အဲသည့် အချစ်မှလွဲပြီး ဘယ်အရာကိုမှ မလိုချင်တော့ဘူးလေ။

“မင်းကို ပြောမရရင်တော့ ကိုသက်လေးကို အိမ်ထောင်ချပေးရလိမ့် မယ်...”

ရင်ထဲ ထိတ်သွားသလိုပဲ...။

တကယ်ဘဲ အဲလိုမျိုးလည်း ဝေးသွားနိုင်တာမျိုးတွေ ရှိပါလား။

တကယ်ပါတဲလေ...။

အရင်ဘဝက သက္ကံကွဲကြီးကြပြီ။

အခုဘဝရော... ရင်ကွဲ ကွဲကြရဦးမလား...။ ခိုင် ဝန်ခံပါတယ်။ ကိုဇော်သက်ကို ချစ်တဲ့အချစ်က ရင်ထဲကို ပါလာခဲ့ပြီသားပါ...။ ခိုင်တို့

အယ်လို ခွဲခွာနိုင်မလဲ...။

“ရှေ့တော့ မဆက်ပါနဲ့ ခိုင်... နောက်မှ အန်တီတို့အဆိုး မဆိုနဲ့...”

သည်သို့ပြောပြီး ပြန်သွားကြတယ်။ လျှက်ကြီးတွေက သည်လောက် ပြောကြရင် သန္တာသာ လာပြောမယ်ဆို...။ အတော်ကြီး စိတ်ပျက်ရဦးတော့မှာလား။ ခိုင်အတွက် အချစ်က အလောက်တောင် ခက်ခဲတာလား...။

စိတ်က ခုတလော ရှုပ်ထွေးနေတာများနေပြီလေ။

အိမ်အပြန်မှာ အဖွားခေါင်းပုံဆီ ဝင်ခဲ့တယ်။

အဖွားကတော့ ခိုင်အတွက် ရင်ဖွင့်ဖော်ပဲ မဟုတ်လား...။

“ခိုင်တို့ တကယ်ချစ်ခဲ့ကြတာပါ... အဖွားရယ်...”

သိပါတယ်... အဖွားတို့ သိခဲ့တာ ခင်ခင်တို့ မိသားစုလေးလောက် ချစ်ခင်ပျော်ရွှင်အေးချမ်းတဲ့ မိသားစု မရှိပါဘူး... သူတို့တွေ ဆုံးပါသွားတော့ အဖွား အရမ်းငိုခဲ့ရတယ်... ဒါပေမယ့်... ဘာတွေများ ဆုတောင်းခဲ့ပါလိမ့် ခင်ခင်တို့ နှစ်ယောက်ဟာ သည်ဖက်ဘဝထိ ဆက်ချစ်ခင်နေကြတာပါလား...။

“ဘယ်လိုချစ်ပါစေ... ဆုံစည်းဖို့က ဖြစ်ချင်မှ ဖြစ်လာမှာပါ အဖွားရယ်...”

“ဘယ်နယ် မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲ ... ခုလို ပြန်ဆုံတယ်ဆိုထဲက ရောက်ရှိနေပါပြီ... အခက်အခဲတွေတော့ ရှိမှာပေါ့... အဖွား သိပါတယ်... အရင်ဘဝတုန်းက မောင်ဇော်သက်တို့က သိပ်အဆင်မပြေဘူး... ခင်ခင်တို့က အရမ်းအဆင်ပြေတာ...”

“ဟုတ်လား...”

အဖွားက ပြောပါတယ်။ ထူးဆန်းအံ့သြဖွယ်ရာပါဘဲ။ အရင်ဘဝက

ခင်ခင်ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးက ချမ်းသာသတဲ့...။ ကိုဇော်သက်ဆိုတဲ့ ကောင်လေးက မပြေလည်လှဘူး ဆိုပါတယ်။ ချမ်းသာတဲ့ ခင်ခင် အသိုင်းအဝန်းက ကိုဇော်သက်နှင့် သဘောမကျလို ဝိုင်းဖျက်ခဲ့ကြသတဲ့လား။

“အဲသည့် ဘဝတုန်းက ခင်ခင်ဆွေမျိုးတွေကြောင့် မောင်ဇော်သက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတယ်...”

အဲသည့်အချိန်က ခဲစားချက်တွေ... အခုတော့ ပြောင်းပြန် ဖြစ်နေပါရော... ကိုသက်လေး ဆွေမျိုးတွေနှင့် ခိုင် ဘယ်လိုများ... တွေ့ရ ဆုံရ စိတ်မောရဦးမယ် မသိ...။

“ဘယ်သူတွေ သဘောမတူစေကာမူ သူတို့ လက်ထပ်ခဲ့ကြတယ်... ပျော်ရွှင်တဲ့ မိသားစုအစုလေးမှာတော့ မောင်ဇော်သက်က တာဝန်ကျေရွံ့တဲ့ အိမ်ထောင်ဦးစီးကောင်း တစ်ယောက်ပါ...”

အဖွားပြောတာ မှန်တယ်ဆိုတာ ခိုင်လည်း ယုံကြည်တာပါဘဲ။ အိမ်ထောင်များစွာမှာ ခိုင်တို့ မိသားစုသုံးယောက် ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြတယ်လေ။

“အဖွား... ခိုင်... အတိတ်ဘဝကို ပြန်သတိရတဲ့အခါ... ပျော်စရာတွေ စိတ်ညစ်စရာတွေကို ပြန်တွေ့ရသလိုမို့... တစ်ခါတလေ ခုလို သိရတာ မကောင်းသလို ကောင်းသလိုနဲ့...”

ခါကြောင့်မို့ ခိုင် အိပ်မက်တွေမှာ မတွေ့ရတဲ့ ခင်ခင် ငယ်ဘဝတွေကို ဆွေမျိုးတွေကို သိပ်ချစ်မိလို့ အဖွားပဲလားလို့ မေးကြည့်မိတဲ့ အခါမှာတော့...။

“အဖွားတို့ ခင်ခင်ကို မြင်ဖူးတဲ့အချိန်မှာ... သူတို့ သမီးလေးတောင် နှစ်နှစ်လောက်ရှိနေပြီ... ဆွေမျိုးတွေမလာလို့ မေးကြည့်တော့မှ သူတို့ နှစ်ယောက် အိမ်ထောင်ပြုလိုက်လို့ ဖြစ်သွားတာတဲ့... အဖွားလဲ မမြင်ဘူး”

ပါဘူး...ခင်ခင်ဆုံးတော့မှ အစ်မကြီးဆိုတာလာတယ်...မိဘတွေက ခင်ခင်စိတ်နဲ့ ဆုံးကြဲသတဲ့..."

"မိဘတွေက ခင်ခင်စိတ်နဲ့ ဆုံးသွားတယ်..."

သူတို့ဘယ်လောက်တောင် စိတ်ထိခိုက် ကြေကွဲကြလိမ့်လိမ့်။ အိမ်မက် တစ်ခုတလေတောင်မှ သူတို့ မပါခဲ့ပါလား။ ခင်ခင်ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးက ဘာတွေကို ဘယ်လိုများ စွဲလန်းခဲ့တာပါလိမ့်။ တချို့သော လူဝင်စားတွေက မိဘဆွေမျိုးနေခဲ့တဲ့ အိမ်အားလုံး မှတ်မိတယ်ဆို...။ ခင်ခင်ကတော့ ဆွေမျိုးအားလုံးကိုများ မှာကျည်းမေ့ပျောက် ထားခဲ့တာများလား။

ကိုသက်လေးက ခိုင်ထက်ပိုပြီး အိမ်မက်တွေကို မက်စေသတဲ့... ခိုင်... ခိုင်တို့ ဘယ်လိုလက်ထပ်ခဲ့ရပါလိမ့်...။

ကိုသက်လေးဆိုမှ သည်ရက်ပိုင်းတွေမှာ...သူ့အိမ်နှင့်သူ ဘာတွေဖြစ် နေမလဲ။ ခိုင်ဆီကို ရောက်မလာတာလဲ...နစ်ရက် သုံးရက် ရှိပေါ့...။ ကိုသက်လေး အမေကတော့ ခိုင်နှင့် သဘောမတူလို့ အခြားမိန်းကလေးနှင့် လက်ထပ်ပေးမယ်တဲ့။

"ခိုင်တို့က သည်ဘဝမှာတော့ ဆုံစည်းဖို့ မလွယ်နိုင်တော့ပါဘူး..."

"သည်လိုလဲ မဟုတ်ပါဘူး...စိတ်ကို အေးအေးထား ဆုံးဖြတ်ပေါ့။ အဖွားသဘောကတော့ မိဘတွေကို နားလည်အောင် ရှင်းပြပါ..."

နားလည်အောင်တဲ့လား...။ သက်ထားခိုင်ကို ကိုကျော်စွာဆွေမျိုး တွေက ဘယ်လို နားလည်ပေးမှာတဲ့လဲ။ ခိုင်တို့ နီးနိုင်ပါ့မလား ဝေသွားကြ မယ် ထင်ပါရဲ့...။

* * *

"မောင်...အရမ်းလွမ်းနေတာ..."

ကိုသက်လေးကို တွေ့ရတဲ့အခါမှာတော့ ထွက်ခွာသွားရင် ဖြစ်မှာပါလို့ ဆင်တဲ့ ခိုင်ခြေလှမ်းတွေက တစ်လှမ်းမလှမ်းနိုင်လောက်အောင် ကြိုး တစ်ချောင်းက မြဲမြဲတုတ်နှောင်ထားသလိုပါတဲ့လား။ အရင်ဘဝကို ထားရစ်ခဲ့ ပါလို့ မပြောနိုင်...။

"ကိုသက်လေးရဲ့ အိမ်မက်မှာရော ခိုင်အရင်က အဖေ အမေကို မြင် နားလား..."

"ဟင့်အင်း..."

"အဖွားပြောတယ် အရင်က ခင်ခင်မိဘတွေက ကိုဇော်သက်နဲ့ သူတို့ ယမီးကို သဘောမတူကြဘူးတဲ့..."

"ဟုတ်လား...အခု မောင်တို့က ပြောင်းပြန်ဖြစ်နေတာပါလား... မောင်ဘက်က သဘောမတူကြတာ...ဘယ်ဘက်ကဘဲ သဘောမတူကြ"

စေ... မောင်တို့နှစ်ယောက် ဖူးစာက ခုလိုဆိုကြဖို့ ဖြစ်လာတာ... ဘဝတွေ ဆက်တွေ့ဆိုဖို့ လွယ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သည်ရေစက်ကို မောင်တို့ တန်းဖိုး ထားရလိမ့်မယ်..."

"ခင်ခင်ဘိဘိတွေက သဘောမတူကြဘဲ ဆွေခန်းဖိုးခန်း ဖြတ်လိုက်တော့ မောင် ဘယ်လိုခံစားရလဲဟင်..."

"အဲလောက်ထိ မောင် ဘယ်မှတ်မိပါ့မလဲ... မောင်မှတ်မိတာ ခင်နဲ့ သမီးနဲ့ ပျော်ရွှင်စွာ နေခဲ့ကြတယ်။ သေဆုံးတော့ ထိခိုက်ကြေကွဲတယ်။ မကျွတ်တဲ့ဆာမာလဲ သုံးယောက်အတူ ပျော်တယ်... အခုလည်း သမီးကို ပြန်ခေါ်ရမယ် တာဝန်ရှိနေသလို ခံစားရတယ်..."

"ခိုင်တို့... ဆိုနိုင်ပါ့မလား..."

ဘာလုပ်ရမည်ပင် မသိတော့။ မောင်ကိုတော့ ချစ်နေဆဲပါ။ ငယ်ရွယ်တဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်လိုကို မမြင်ဘဲ ကိုဇော်သက်ကို ချစ်ခင်အားကိုး နေစဉ်ကအတိုင်း ခံစားရတာပါ။ ဒါပေမယ့်... ရင်မဆိုင်ချင်တော့တဲ့ ကိုကျော် စွာဆွေမျိုးတွေ... အချစ်စစ်ဆိုတာ ခက်ခဲသတဲ့။ ဒါကိုဘဲ ခေါ်တာလေ လား။ အန်တိုကို နှုတ်ထွေးတို့ဆီ ပို့လိုက်ပြီး ခိုင်တစ်နေရာကို ပြေးထွက်သွား ရမလား။ ခိုင် ဘာလုပ်ရမလဲ..."

"ကိုသက်လေးကို ချစ်ရတာထက် ကိုဇော်သက်ကို ချစ်ရတဲ့ ခံစားမှုက ပိုသလိုပါတဲ့..."

"မောင်က ကိုဇော်သက်ပဲဟာ... အတူတူပါဘဲ..."

ခိုင်ရှေ့ကို ဘယ်လိုဆက်ရမလဲ... ခိုင်လေ သန္တာတို့ရဲ့ ကြမ်းတမ်းစွာ ဆက်ဆံလာမှာတွေကို ကြောက်တယ်..."

"ခုလိုမှန်းသိရင်... ခိုင်လေ ကိုကျော်စွာကိုလဲ ဟိုးအရင်ကလို ငြင်းခဲ တယ်... ကိုကျော်စွာလဲ ခုလိုအဖြစ်မျိုးနဲ့ တိုးချင်မှ တိုးလိမ့်မယ်... ကို ကျော်စွာတို့ ကိုခဲတို့ကို သမီးလေးက လိုက်ပြောချင်ပုံရတယ်... သူ့အမေနဲ့ မဆုံဆည်းချင်ဘူး ထင်တယ်..."

"သူတို့ရဲ့ အကြောင်းတွေနဲ့ ဖြစ်ကြရတာပါ ခင်ရယ်... ဖြစ်ခဲ့သမျှတွေ အပေါ် ပြန်မခံစားပါနဲ့တော့... မောင်တို့ ပြန်ဆိုကြပြီ။ ဘယ်သူပျက်ပျက် မပျက်ကြေး... မောင်တို့ အပြန်ဆုံး လက်ထပ်ကြရအောင်လား... ဒါမှ သမီးကိုပါ ပြန်ခေါ်မယ်။ အတူပြန်နေကြမယ်လေ..."

ကိုသက်လေးကတော့ တက်ကြွရွှင်လန်းစွာကို သေချာပြောနေတာ။ ခိုင်ကဖြင့် သူ့လောက် မမျှော်လင့်နိုင်ပါဘူး။ အထူးသဖြင့် ခိုင်ရင်ဆိုင်ရမယ့် ကိုသက်လေးရဲ့ ဆွေမျိုးတွေ။

"ခင် မျက်နှာမကောင်းပါလား... ဘာလို့လဲ... ဖေဖေ မေမေတို့ကြောင့် လား... ဖေဖေက ခုတလော သိပ်မပြောပါဘူး... မောင်ခံစားမှုကို မှားလည်တဲ့ ပုံပါဘဲ... ဟိုတစ်နေ့ကဆို မေမေကိုတောင် ဖေဖေက ပြောနေ တယ်... လေးလေးကျော်စွာနဲ့လဲ လက်ထပ်ဖြစ်တာမှ မဟုတ်ဘဲ... သားသည်လောက်ချစ်နေတာ ပေးစားလိုက်ပါတဲ့..."

"ဟုတ်လား..."

"မေမေကတော့ ပြောမရသေးဘူး... ဒါပေါ့လေ... ဖွားဖိုးတို့ကလည်း ခင်မကောင်းကြောင်း ကောင်းကောင်းပြောထားတော့ မေမေလန့်မှာပေါ့။ ခင်က အိမ်ထောင်ရေး မကောင်းဘူး။ ခင်နဲ့ လက်ထပ်မယ်ဆို မကောင်းတာတွေ ဖြစ်မယ်ဆို အပိုတွေ ပြောထားတာ..."

“အပိုတွေ မဟုတ်ပါဘဲ...တကယ်ဘဲ နိုင်က ကံမကောင်းတဲ့လူ... ကိုသက်လေးပါ တစ်ခုခုဖြစ်မယ်ဆို...ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်... ကို သက်လေးကိုတော့ နိုင် ဘာမှ မဖြစ်စေချင်ပါဘူး...နိုင်တို့ လမ်းခွဲကြပါ ဇို့...”

“ပြောမိတာတောင် မှားပါတယ်...အရင်က ဘာဖြစ်ခဲ့ ဖြစ်ခဲ့... မောင်က ကိုဇော်သက်လိုတော့ နိုင်ယုံတယ်လေ...နိုင်ကလည်း ခင်ခင်ပါ။ ဘာလဲ မောင်ကို လမ်းခွဲချင်တယ်ဆိုတော့ မချစ်တော့ဘူးလား...”

“မဟုတ်ပါဘူးကွယ်...စောင့်ကို အရင်လို ချစ်နေဆဲပါ...”

နိုင်တို့ အရင်ဘဝကနေ...ဘယ်သို့ခုလို လူ့ဘဝဆီ ပြန်ရောက်လာခဲ့ တယ်ဆိုတာတော့ မမှတ်မိပြန်ပါဘူး။ နိုင်စိတ်ထဲမှာတော့ သည်းနေရာနဲ့ အနီးဆုံးမှာ နေမယ်။ ဒါမှ သမီးနှင့်လည်း ပြန်ဆုံဖို့ ဖြစ်မယ်လို့ ထင်တာ။ စိတ်တွေက အမျိုးမျိုးပါဘဲ။

မောင်နှင့်လည်း ပြန်နေချင်တယ်။ သမီးကိုပါ အတူဂိုပြီး သုံးယောက်အတူ ဟိုးအရင်ကလို သေအတူရှင်မကွာလေ။ ဖြစ်နိုင်ပါတော့မလား...။

* * *

ခုချိန်ထိ ကြေကွဲထိခိုက်ဆဲ...။

ရင်ထဲလည်း မကောင်းဘူး...။

သန္တာကို မြင်လိုက်ရတည်းက သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့်...ရင်ဆိုင်ရမှာပဲ မဟုတ်လား...။ နိုင်က ကိုသက်လေးကို မစွန့်လွှတ်နိုင်ရင် သူတို့နှင့် ပြန် ရင်ဆိုင်ရဦးတော့မှာပါ...။ ကိုသက်လေးကို ကိုကျော်စွာတောင်မှ ချစ်လွန်းလို့ တဖဗ္ဗ ပြောနေခဲ့သေးတာ။ သန္တာတို့ကရော မချစ်ဘဲ နေမှာတဲ့လား။ ကိုကျော် စွာ ပြောပြလို့ သူတို့မောင်နမတွေ သိပ်ချစ်ခင်ကြတာ သိနေခဲ့တာပဲဟာ။

“နိုင်...”

“မမနီ...ဒါတွေကို နိုင် ကြိုမြင်ပါတယ်...”

တစ်နေ့နေ့ သန္တာရဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့...စကားလုံးတွေကို ကြားရမှားလို့ သိပြီးသားပါ...ဒါပေမယ့် မမနီရယ်...နိုင် ရှက်နေမိပါတယ်...နိုင်က ကိုသက်လေးကို ဘယ်လိုမှ မစွဲဆောင်နိုင်ခဲ့ပါဘူး...နိုင်ဟာသာ နေခဲ့တာ

ပါ... နိုင်တို့ ပြန်ဆုံကြရတာကလဲ အိပ်မက်တွေအရသိရင်း အမှတ်မထင် ဆုံတာပါ...။

“သည်လောက်ထိတော့ မပြောသင့်ပါဘူး...”

“ပြောမှာပေါ့ မမနီ... ပြောမှာပေါ့... နိုင်ကြောင့် ကိုကျော်စွာ ဆုံးရ တာပါလို့ ခံစားပြီးထဲက သူတို့ဆီမှာ နိုင်ကိုမုန်းတဲ့ အမုန်းတွေဘဲ ရှိတာ ပါ... နိုင်တောင်မှ တစ်ခါတစ်ခါ ကိုကျော်စွာတို့ ကိုဝတ်ယူတာ နိုင်နဲ့များ ဆုံစည်းရလို့ ကံဆိုးကုန်ကြသလားတောင် ထင်မိတယ်...။ သူတို့က သိပ်ချစ်ပြီး သိပ်လိမ္မာတဲ့ အစ်ကိုကို ဆုံးရှုံးရတာ။ နိုင် ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ နိုင်လေ ကိုသက်လေးကို မြင်ရင်ကို ငယ်တဲ့အဖွယ်လို့ မခံစားရဘဲ ကိုဝေ သက်ကို တွေ့သလို ခံစားရလေတော့...။

“မမနီ နိုင်ကို နားလည်ပေးလို့ရပါတယ်... တကယ်ကို စာနာပါတယ်။ မမနီလဲ ခပ်ငယ်ငယ်က ခုလိုဘဲ ခံစားရဖူးတယ်။ ချစ်သူကို သဘောမတူ တော့ ကြေကွဲလိုက်ရတာ။ သူ့အစ်မ ညီမတွေက ခုထက်ဆိုးတယ်။ မမနီကို မတွေ့နဲ့ တွေ့တာနဲ့... တစ်ခါတလေ အိမ်ရှေ့မှာ လာကြမ်းတာလဲရှိတာ ပေါ့... နောက်တော့ ရင်အကွဲခံ ခွန့်လွှတ်လိုက်တယ်... ရင်ထဲကြေကွဲနေ ပေမယ့် အပြင်ကတော့ အခြေအနေ ချက်ချင်းအေးသွားတယ်...”

ဟုတ်မှာပါ။

နိုင်လည်း... ခုနေ့ ကိုသက်လေးနဲ့ အပြီးတိုင် ခွဲခွာပေးလိုက်မယ်ဆို ရင်ထဲ ဘယ်မျှ ကြေကွဲနေပါစေ... မမနီပြောသလို အပြင်မှာတော့ အေးချမ်း ငြိမ်သက်သွားမယ် ထင်ပါရဲ့လေ...။

“ကိုသက်လေးနဲ့ လမ်းခွဲလိုက်ချင်ပါတယ်... အဲသည်လို စဉ်းစားသမျှ သူ့ကိုမြင်ရင် လမ်းမခွဲနိုင်ပြန်ဘူး... တစ်ဘဝအချစ် မဟုတ်ပါဘူး မမနီ

နိုင် ခံစားလို့ ရသမျှတော့ အရင်ဘဝကလည်း တအားချစ်တယ်။ အခုဘဝလဲ အဲသည်အချစ်ကို ခံစားနေရဆဲ နိုင် ရင်ကွဲရမှာ...”

နိုင်မှာ ထွက်သွားစရာ နေရာမရှိသလို သမီးကို ထားပစ်ခဲ့ရမှာလားလို့ တွေးရင် မသွားနိုင်တော့ပြန်ပါဘူး...။ ကိုသက်လေးက နိုင်ငံခြားထွက်သွား မယ်ဆိုတာတောင် သမီးကျွန်ခဲမလားဆို မသွားနိုင်...။

“မမနီ... လူတွေက အခုတစ်ဘဝလေးဘဲ သိတာတောင် ချစ်ရမုန်းရ ပျော်ရ စိတ်ညစ်ရနဲ့ ဖြစ်နေကြတာ... နှစ်ဘဝလဲ မှတ်မိရော... နှစ်ဘဝစာ ရှုပ်ကုန်ရော... တော်သေးတာ နိုင်ကလဲ ခုဘဝ လက်ထပ်ပြီးပြီ နောက်ဘဝ က ချစ်သူနဲ့ တွေ့တာမျိုး မဟုတ်လို့...”

နိုင်ဖြင့် ရှေ့ကို ‘စာမယ်လိုဆက်ရမည်’ မသိတော့သလိုပါလား။ ခုလို အခြေအနေနှင့် ဘယ်လိုမျိုး လက်ထပ်ရမလဲ။ ကိုသက်လေးပြောသလို သိပ်မကြာခင် သူ့အမေ သဘောတူတာတောင် ပြောပြီးတာနှင့် လက်ထပ် မယ်တဲ့လား။

“နိုင် ပီပီပြင်ပြင် ဆုံဖြတ်ပေါ့။ လက်ထပ်မယ်ဆိုလည်း ဘယ်သူ သဘော တူတူ မတူတူ လက်ထပ်လိုက်... လမ်းခွဲမယ်ဆိုရင် သိပ်မခံစားရလွန်းခင် လမ်းခွဲ...”

“ဟုတ်တယ် မမနီ... ဒါပေမယ့်... လမ်းမခွဲနိုင်... လက်ထပ်ဖို့ကလဲ ကြောက်...”

တကယ်ဆို နိုင်က အဲလိုမျိုး။ မဝံ့မရဲ သတ္တိနည်းတဲ့သူ ထင်ပါရဲ့။ မခွဲ ခွာချင်ဘူး မောင်...။ ဘယ်လို အခက်အခဲရှိရှိ လက်ထပ်လိုက်ချင်ပါတယ်။

“လက်ထပ်ရုံ လက်ထပ်ကြည့်... ကိုသက်လေး တစ်ခုချစ်လို့ကွဲတော့ ရင်နဲ့အတူ သူ့သေကိုယ်သေဘဲ... သည်တစ်ခါတော့ ခွင့်လွှတ်လိမ့်မယ်

ထင်နဲ့... မယုံရင် လုပ်ကြည့်လိုက်... တစ်ခါတရံမယ် သက်ထားခိုင်း...
 ဘာကိုမှ ပြောမရတဲ့ မနက်ဖြန်တွေ...။
 သည်လိုနှင့် သမီးလေးကလည်း တစ်ယောက်ထံ ငိုယိုရင်း ညောင်ကိုင်း
 ခလေးမှာ နေနေရဆဲများလား။ သမီးလေးအကြောင်း တွေးရင်ကို ငိုချင်လာ
 သလိုပါပဲ။ သုံးယောက်အတူ ရှိနေခဲ့ရာက အခုဆို သူတစ်ယောက်တည်း။
 ကိုသက်နှင့် ဆုံဖို့ဆိုတာကလည်း ဝေးပါပြီလေ...။

* * *

စိတ်ထဲမှာ မပြတ်မသားနှင့်။
 မောင်ကို ခွဲခွာမည်ကြံလိုက်... အပြန်ဆုံး အတူနေမည်ဆုံးဖြတ်လိုက်
 ခိုင် မပြတ်သားနိုင်ပါလား။ ခွဲခွာမှာပါလို့... စဉ်းစားပြန်တဲ့အခါ သမီးတစ်
 ယောက်တည်း ကျန်နေခဲ့ပြီဆိုတဲ့ အတွေးစကြောင့် မဆုံးဖြတ်နိုင်ပြန်။ သန္တာ
 တို့ရဲ့ ကြမ်းရိုင်းသော အပြုအမူကိုလည်း မတွေ့ချင်တော့ပါဘူး...။
 “အန်တီကို ဘာလို့ နထွေးတို့ဆီ ခဏသွားခိုင်းတာလဲ ခိုင်...။
 အန်တီက မသွားခင်နေ့မှာ ငိုတယ်...။ မမနီ စိတ်တောင်မကောင်းဘူး
 ခိုင်...”
 “အန်တီရှိနေတော့ ခိုင် တစ်ခုခုကို ဆုံးဖြတ်ရတာ ခက်ခဲလို့ပါ...။
 နထွေးတို့က သိပ်သဘောကောင်းပါတယ်...။ ခိုင်ကလည်း အန်တီအတွက်
 စားစရိတ် ပို့ပေးမှာပဲ...။”
 “အန်တီက ခိုင်နဲ့နေချင်ပုံပါပဲ...။”

“မေမေရှိတုန်းကတော့ မပုမပင် အတူနေခဲ့ကြတာကိုး...။ အခု ခိုင် တစ်ခုခုကို အမြန်ဆုံး ဆုံးဖြတ်ရတော့မှာ မမနီ...အန်တီကို ငဲ့ကွက်နေလို့ မရဘူးလေ...။ မောင်ကို ခွဲခွာခွင်လို့ တစ်နေရာရာပြန်ရင် အန်တီကို ဘယ်မှာထားခဲ့မလဲ...။ ဒါမှမဟုတ် ငွတ်လက်ထပ်ပြန်ရင်ကော...”

အန်တီက နုထွေးတို့နှင့် ချစ်ကြတယ်ဆိုပေမယ့် တစ်သက်လုံး အတူ နေလာတာ မဟုတ်လေတော့ မနေချင်တာပေါ့လေ။ အန်တီအပေါ် ရက်စက် သလိုဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။ ခိုင်ရဲ့ မပြတ်မသွား စိတ်တွေက ခုခိုနိထိ ဘာဆုံးဖြတ်ရမည်တောင် မသိ။

“ခိုင်...မမနီ ရှေးခဏဝင်မလို့...ခိုင်တစ်ယောက်ထံ ပြန်ရမှာ... ညောင်ပင်ကြီးနားမှာ ရပ်မနေနဲ့ခိုင်...အဖွဲ့အလန်းတွေ လျော့တော့ ခိုင် စိတ်ကို သိပ်အလိုမလိုက်နဲ့ ဟုတ်လား...”

မမနီကျန်ခဲ့ပြီး တစ်ယောက်တည်းရှိနေတော့ အဲသည့်နားရောက်ရင်ကို ရပ်မနေနဲ့ခိုင်ဆိုလို့ ရပ်မနေစေဦးတော့...ညောင်ပင်ကိုင်းတွေကို မော့ကြည့်မိ စမြဲ...။

သမီးလေး...ရှိနေဆဲလား...အိပ်မက်တွေထဲလည်း ခုတစ်လော့... မတွေ့ရပြန်ပါဘူး။ စိတ်က အလိုလိုက်နေတယ် ဆိုဆို ကြေကွဲဝမ်းနည်းခြင်း ကို ထိန်းလို့မရပြန်ပါဘူး။

“ခိုင်”

“ကိုး”

မမျှော်လင့်ပါဘဲ ကားပေါ်ကနေ ဆင်းလာတဲ့ ကိုဝံကို မြင်လိုက်တော့ ခိုင် အံ့သြရပါပြီကော။ ဆေးရုံကဆင်းပြီးစ ကိုဝံကို တွေ့ရတာနှင့်တော့

တခြားစီပါပဲလေ...။ ကိုဝံ ပြန်နေကောင်းသွားပြီဘဲ။ လမ်းလျှောက်တာက လည်း ကြည့်ကောင်းသွားပါပြီ။

“ကိုဝံ နေကောင်းသွားပြီ...ခုလိုမြင်ရတော့ ခိုင် ဝမ်းသာရပါတယ်။ ခိုင်စိတ်မှာ ခိုင်ကြောင့် ကိုဝံခုလိုဖြစ်ရတယ်လို့ ခံစားပြီး စိတ်ထိခိုက်ခဲ့ရ တယ်...”

“မဟုတ်တာ ခိုင်ရယ်...မခွဲလန်းသင့်တာ ကိုဝံအကြောင်းနဲ့ ကိုဝံ ဖြစ်ရတာပါ...အန်တီရော နေကောင်းလား...အိမ်လိုက်ခဲ့မယ် စကားတွေ အများကြီး ပြောချင်လို့...”

ကိုဝံကတော့ ဟိုအရင်ကအတိုင်း ရွှင်လန်းတက်ကြွစွာ ရှိနေဆဲပါပဲ လေ။ ခိုင်တို့အိမ်ရောက်တော့မှ အန်တီမရှိဘဲ နုထွေးတို့ဆီ ခဏတစ်ဖြုတ် သွားလည်တာ ပြောပြရတယ်...။

“ခိုင်မေမေ အိမ်လေးမရှိတော့တာ ကိုယ်တောင်းပန်ပါတယ် ခိုင်... ကိုယ်နေမကောင်းနေတုန်း အန်တီသန်း ရောင်းပစ်လိုက်လို့ အရမ်းစိတ်ဆိုး ရတယ်...ခိုင်အတွက်ကိုယ် အဲသည့်အကြွေး ပြန်ဆပ်ပေးချင်ပါတယ်... ခိုင်ကို တစ်နေရာရာမှာ အရင်လို ပန်းပင်လေးတွေနဲ့ လှတဲ့အိမ်ကလေး တစ်လုံး ကိုယ်စီစဉ်ပေးမယ်...”

“မဟုတ်တာ ကိုဝံရယ်...ခိုင်တို့အဆင်မပြေလို့ အဲသည့်အိမ်ကို ရောင်းလိုက်တာ...ကိုဝံဘာလို့ အကြွေးတင်ရမှာလည်း...မဝယ်ရပါဘူး။ ခိုင်တစ်ယောက်ထဲအတွက် သည်နေရာလေးရှိတာ အဆင်ပြေနေပါပြီ...”

ကိုဝံကို အခုလို ပြန်လည်တက်ကြွလန်းရွှင်စွာ မြင်ရတာကိုပဲ ခိုင် စိတ်ချင်သာလှပါပြီ...ဒါပေမယ့် ကိုဝံ ခုလိုမျိုး ရှေ့ကိုဆက် လာလည်နေမယ်

ဆို ဖြစ်နိုင်မည်မထင်။

“ကိုဇံ”

“ဟင်”

“ခိုင်တို့ အရင်ကလိုပဲ မတွေ့ကြ မခင်ကြတဲ့ သူစိမ်းတွေလိုဘဲ နေရအောင်လား ကိုဇံ...”

“ဘာလို့လဲ... ကိုယ်ပြန်ရောက်တာ သုံးလေးရက်ဘဲ ရှိသေးတာပါ။ သည်အတောအတွင်း မယုံနိုင်စရာကောင်းအောင် ဇော်မော်သက်နဲ့ ခိုင်အကြောင်းလဲ ကြားခဲ့ရပါတယ်... ခိုင်ကို ကိုယ်ဘက်လောက်ကြာကြာ စောင့်နေမယ်လို့ ပြောပြီသားဘဲ... ခိုင်က ဇော်မော်သက်ကိုမှ ချစ်တယ်... အဲလိုလား ဟင်”

ခိုင်ရင်ထဲရှိသလို ပြောရရင် ခိုင်စိတ်တွေက ကိုဇော်သက်ကို ချစ်တဲ့ အချစ်က ပိုပြင်းထန်သလိုပါဘဲ။ ကိုသက်လေးကိုတွေ့ရင် နပျိုငယ်ရွယ်နေတဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်လို့ ဘယ်လိုသိပါစေ မြင်ပါစေ ခိုင်အချစ်က ကိုဇော်သက်ကို ချစ်ရသလို ချစ်ခင်လေးစား အားကိုးခြင်းများက အပြည့်ပါဘဲ။

“ကိုဇံကို ခင် ခင်မင်ရုံပါဘဲ... အတူ ခဏခဏ တွေ့နေပြန်ရင် အန်တီသန်းတို့ကိုလဲ လန့်တယ်... ခိုင်အခုလေ ကိုသက်လေးကြောင့် သန္တာတို့ မမကြီးတို့နဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတာကို မောလှပါပြီ...”

“ကိုယ်ကို ခင်မင်တယ်ဆိုလို့ ဝမ်းသာလှပါပြီ... ကိုယ်အချစ်ကတော့ ထာဝရပါ ခိုင်...”

“ခိုင်နဲ့ မပတ်သက်ချင်ပါနဲ့တော့ ကိုဇံ... ခိုင်ကြောင့် ကိုဇံ စိတ်ရှုပ်စရာတွေဘဲ တွေ့ရမှာပါ”

“မဟုတ်တာ... ကိုယ်သည်လို မယုံကြည်ပါဘူး... ကိုယ်မှာ မိဘ

မောင်နမ ရိုတာမှမဟုတ်ဘဲ... အန်တီသန်းလို အဒေါ်တွေကလဲ သွေးဝေးပါတယ်... ခိုင်ကို လက်ထပ်ဖို့ သူတို့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကန့်ကွက်စရာ အကြောင်းကို မရှိပါဘူး... ကိုယ် ဖုန်းဆက်မယ် လာခဲ့ဦးမှာဘဲ...”

ကိုဇံပြန်သွားတော့ တစ်ယောက်တည်း စိတ်ပူနေမိပြန်တယ်။ ကိုဇံကို လမ်းထိပ်အထိ လိုက်ပို့လိုက်ရကောင်းသား...။ အင်းလေ... ကိုဇံက အခုသူ ကားမမောင်းတော့တာလို့ စိတ်ကိုဖြေလိုက်ပါတယ်။

“ခိုင်... မောင်တစ်ကွိုပင် ရှိလင့်ကစား ခင်ပွန်းမရှိရင် မတင့်တယ်ဘူးတဲ့... အမေကတော့ ခိုင်ဘဝလေး အေးချမ်းပြီး အားကိုးရတဲ့ ခင်ပွန်းမျိုးနဲ့ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် မြင်ချင်တာ... အိမ်ထောင်ရေးဆိုတော့ ဦးနှောက်များများ နှလုံးသားနှည်းနှည်းနဲ့ဆို ပိုအဆင်ပြေလိမ့်မယ်...”

မမနီအမေက ခိုင်ကို ချစ်ခင်တယ်ဆိုတာ ခိုင် ယုံကြည်ပါတယ်။ ဦးနှောက်များများဆို... ကိုသက်လေးကို ချစ်ရတဲ့ အချစ်မှာကတော့ နှလုံးသား တစ်ခုလုံးဘဲ အပြည့်အသိပ်ရှိနေတာ မဟုတ်လား။

* * *

စိတ်ညစ်စရာ အကောင်းဆုံးနေကတော့ ဒီမိကို ဟမီ မမကြီးနှင့် ကိုသက်လေးမေမေ ရောက်လာတဲ့ ညနေပါတဲ့။ နိုင်တစ်ယောက်တည်းမို့ မမနီက ထမင်းဟင်းချက်မနေနှင့် မမနီတို့ ထောပတ်ထမင်းချက်မှာ နိုင်ဖို့ပါ ပိုချက်မယ်ဆိုလို့ အချိန်ရတာနှင့် အလုပ်ကယူလာတဲ့ အလုပ်တစ်ခု လုပ်နေ တာပါ။

“အမှန်ဆို လာလဲမလာချင် ပြောလဲမပြောချင်ဘူး နိုင်...ဟမီနိတ်ထဲမှာ နိုင်ကိုမြင်ရင် သားကို သတိရစိတ်နဲ့ ထိခိုက်နေဆဲပါဘဲ...ဟမီတို့ကဖြင့် ခုချိန်ထိ သားကို မမေနိုင်သလို နိုင်ကိုလည်း သားနဲ့ လက်မထပ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ သူအဖြစ် မြင်နေဆဲအချိန်မှာ... နိုင်ကတော့ ဘာမှမဆုံးဖြတ်နိုင်သေးတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ရမယ်လို့...”

သူတို့အမြင်က ကိုသက်လေးဆိုတာ ဘာမှမဆုံးဖြတ်နိုင်သေးတဲ့ ကလေး တစ်ယောက်တဲ့။ ကိုသက်လေးက ဘွဲ့လဲရပြီးပြီ သူ့ဖာသာလည်း ဝင်ငွေရ အောင် ရှာနိုင်တဲ့ အရွယ်ပါ... ကိုကျော်စွာနှင့် နိုင်ကို အတူယှဉ်မြင်နေဆဲ

မို့တဲ့လား...။

“နိုင့်မှာ ငွေကြေးအခက်အခဲ ဖြစ်နေမယ်ဆိုတာ မမကြီးတို့ နားလည်ပါ တယ်... သည်တော့ ကိုသက်လေးဘက်က ဘယ်လိုဘဲ သည်းသည်းလှုပ် ဖြစ်နေပါစေ နိုင့်ဘက်က ဆင်ခြင်ပြီး ထွက်ခွာပေးစေချင်ပါတယ်... နိုင် ပြောင်းရွှေ့လောက်အောင် မမကြီးတို့ ကူညီမှာပါ...”

ခုချိန် နိုင် မပြည့်စုံဘူးဆိုတာနှင့်ဘဲ ငွေပေးပြီး အဝေးကို ထွက်ခွာခိုင်း တော့မှာလား။ ဒါကြောင့်မို့ နိုင့်မှာ ငွေမလုံပါဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်လေး။ ကိုသက်လေး မေမေကိုတော့ နိုင် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ မျက်ရည်လေး တစ်ခဲနဲ့ ဟမီတို့ မမကြီးတို့ ပြောသမျှမှာ ဘာမှလည်း ဝင်မပါပါဘူး။

“ဟမီတို့ ပေးတဲ့ငွေကို နိုင်မယူပါဘူး... ဒါကြောင့် မပေးပါနဲ့... ကိုသက်လေးကိုလဲ နိုင်က အရင်ဘဝ သံယောဇဉ်ကြောင့် မပြတ်သားနိုင် သလို ခံစားရလို့ မခွဲခွာနိုင်ပါဘူး ဆိုပေမယ်... နိုင် ပြန်စဉ်းစားနေပါတယ်။ တစ်ခုတော့ ဟမီနဲ့ မမကြီးကို နိုင်ပြောပါရစေ... နိုင်အဖို့ကို သန္တာနောက်ထပ် ရောက်မလာပါစေနဲ့... နိုင်ကို သည်ထက်နှစ်နာစေမယ်ဆိုရင် နိုင် မျက်စိ စုံခိုတ်ပြီး ကိုသက်လေးကို လက်ထပ်ပစ်လိုက်မယ်... မဟုတ်ရင်တော့ နိုင် ပြန်စဉ်းစားပေးပါမယ်...”

နိုင့်စိတ်မှာ ခုချိန် ကိုသက်လေးမေမေရဲ့ မျက်ရည်တစ်ခုကိုဘဲ ခံစားလို့ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း နိုင် ပြန်စဉ်းစားပေးပါမယ်လို့ ပြောခဲ့တာပါ။ သူတို့ ပြန်သွားပြီးတဲ့အခါ စိတ်တွေ ညစ်ထေးနောက်ကျိစွာနဲ့ နိုင် ထွက်လွှာ မိခဲ့တာကတော့ ညောင်ပင်ဆိတ်ပင်ကြီးနားကိုပါဘဲ။

“သမီးလေး... ရိုနေသေးလားတော့ ဟသိဘူး... ဒါပေမယ့်... အရင်

ဘဝကို အရင်ဘဝမှာဘဲ ထားခဲ့လိုက်တာ ကောင်းမှာပါ။ ကလေးရယ်... အရင်ဘဝနှင့် အခုဘဝတွေ ရုပ်ထွေးရင်း မေမေလည်း မောလှပါပြီ။ မိကြောင့် သမီးလေးကို ဖေဖေနှင့် မေမေ ဘဝထဲ မခေါ်နိုင်တော့ဘူးဆိုရင် ခွင့်လွှတ်ပါ။

“ခင်ခင်... သည်းမှာ ဘာလုပ်နေလည်း... ဖိုးရွာနေပြီလေ...”

ဟုတ်တာပါလား။

ဖိုးရွာလာတာကိုပင် ခိုင် မသိနိုင်တော့ပါလား။ စိတ်ဆိုတာ သတိမရှိတဲ့ အခါ ဘာမှလည်း မမြင်တော့ဘူး ထင်ပါရဲ့။ အဖွားကတော့ ဒုက္ခ ဒုက္ခနှင့် ညည်းတွေးရင်း သူ့အိမ်လိုက်ခဲ့ဆို ခေါ်လာပါတယ်။

“အရင်ဘဝက ချစ်ခြင်းကို အရင်ဘဝမှာဘဲ အဆုံးသတ်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးနေမှာပါ အဖွား... ခိုင်ကြောင့် ဟိုလူငိုရ သည်လူစိတ်ညစ်ရနဲ့ ခိုင် စိတ်ပျက်လှပါပြီ... ခိုင်တို့နှစ်ယောက် ချစ်ရတာ အရင်ဘဝကလဲ ပင်ပန်း အခုဘဝလည်း ပင်ပန်း...”

“အချစ်စစ အချစ်မှန်ဘဲ ခင်ခင်ရယ်... အခက်အခဲတော့ရှိမှာပေါ့... အားမလျော့နဲ့လေကွယ်... အဖွားအမြင်တော့ ဟိုးအရင်လဲ ခင်ခင်မိဘ ဆွေမျိုးတွေကြောင့် ခုလိုအခက်အခဲ တွေ ကြုံပေမယ့် မင်းတို့ပေါင်းရတာပဲ မဟုတ်လား...”

အဲသည့်ဘဝက စိတ်ဆင်းရဲမှုတိုင်းကိုလည်း မမှတ်မိလေတော့... ကို တော်သက်ကိုချစ်တဲ့ အချစ်ကလွဲပြီး သိပ်လည်း မသိလှတော့ပါဘူး။

“ခိုင်ကိုယ်တိုင် အတိတ်ဘဝမှာ မွေ့ပျော်သွားခဲ့မိတာပါ... ခိုင် အိမ်ရာက နီးထသင့်ပါပြီ... ကိုသက်လေးကို မတွေ့ရတော့လဲ ခိုင်စိတ် ခိုင် နှလုံးသားမှာ ကိုတော်သက် ရှိနေမယ်ဆိုရင် ခိုင်နေလို့ရမှာပါလေ...”

ခိုင် ခုရက်ပိုင်းတော့ အဝေးကြီးကို ထွက်သွားချင်စိတ်တွေဘဲ များနေမိ ပါပြီ။ သမီးလေးအပေါ် ထားနေမိတဲ့ နောက်ဆုံးလက်ကျန် သံယောဇဉ်ကို တောင် မရရအောင် ဖြတ်ရတော့မှာပါလား။

“ကိုသက်လေးများ အဖွားအိကိုလာခဲ့ရင်... ခိုင်တို့ရဲ့ သမီးလေးကို တတ်နိုင်သရွေ ကယ်တင်ဖို့ဘဲ ပြောပေးပါလား အဖွား...”

“ခင်ခင်ကရော... ခင်ခင်က ဘယ်သွားမှာမို့လဲ”

“ဘာကိုမှ မဆုံးဖြတ်နိုင်သေးပါဘူး အဖွားရယ်”

“ပြဿနာတစ်ခုဆိုတာ... ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းလိုက်တာ အကောင်းဆုံးဘဲ။ ထွက်ပြေးရှောင်ပုန်းမယ်ဆိုတာ... အဲသည့် ပြဿနာကို ဖြေရှင်းရာမရောက် ဘူး...”

ခိုင်ကတော့ ပျော့ညံ့နေခဲ့ပြီဘဲ ဆိုပါတော့။

ခိုင်... ရင်မဆိုင်ချင်တော့ပါဘူး။

ခိုင်ရှေးချယ်မှုက မှားယွင်းသည်ဘဲဆိုဆို...။

ခုရက်ပိုင်း နေလို့မရတာက ကိုသက်လေး မေမေရဲ့ မျက်ရည်တွေပါဘဲ လေ။ ခိုင်တောင်မှ အိပ်မက်ထဲက သိရုံသိခဲ့ရသော သမီးလေးတူးမာကို တအားချစ်ပါလျှင်... ကိုသက်လေးမေမေက ကိုသက်လေးကို သိပ်ချစ်မယ် ဆိုတာ... ခိုင် တွေးကြည့်တတ်ပါတယ်။

* * *

“ဟင်... ခိုင်...”

ခိုင်ကို မဖျော်လင့်ဘဲ တွေ့ရတယ်ဆိုရင်ဘဲ ကိုင်အရမ်းအံ့ဩတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။ ခိုင်က ကိုင်ချစ်သင်တဲ့လူ့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကူညီသင်တဲ့လူလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ခုချိန်မှာတော့ ခိုင် ပြေးစရာ နေရာမှမရှိရဘူး။

“အဲလိုမျိုး ခိုင်က အရှုံးပေးရှောင်ထွက်သင့်လို့လား၊ ခိုင် ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ရင်ဆိုင်သင့်တာ... ကိုသက်ကို ခိုင်တကယ်ချစ်တယ်ဆိုရင် လက်ထပ်လိုက်ပါ”

“ဟင်အင်း... ကိုင်... အိပ်မက်ကပြောသလိုဆို အရင်က ခိုင်တို့ မိဘတွေကို ဆန့်ကျင်ပြီး လက်ထပ်ခဲ့တာတဲ့... အဲဒါကြောင့်လည်း မိဘမျက်ရည်စက်တွေနဲ့ တည်ဆောက်ရလို့လား... ခိုင်တို့ မိသားစုသုံးယောက် သေဆုံးခဲ့ရတယ်... မကျွတ်မလွတ်ဘဝနဲ့ နေခဲ့ရတယ်... ခိုင်... အခု အချိန် အဲလိုမျိုး... မိဘမျက်ရည်စက်တွေနဲ့ မတည်ဆောက်ချင်တော့ပါဘူး... ကိုင် ကူညီနိုင် မကူညီနိုင်ဘဲ သိပါရစေ...”

“ခိုင်ကို ထာဝရချစ်မယ်လို့လဲ ပြောပြီပြီဘဲ၊ သည်လောက် အခက်အခဲလေးကို ကူညီနိုင်ပါတယ်... ခိုင်နဲ့ကိုယ် လက်ထပ်တော့မယ်လို့ ကိုသက်တို့ကို ပြောပေးပါမယ်... ပြီးတော့... ခိုင်ကို ကိုယ်ဝယ်ထားတဲ့ ပဲခူးနားက ခြံမှာ အစစ နေစရာ စီစဉ်ပေးပါမယ်...”

ခိုင်က ညံ့ဖျင်းသူပါ။

ခိုင်အကွဲကို ခိုင်ဖာသာတောင် ရင်မဆိုင်ရဲပါဘဲ... ကိုင်ကိုသာ ဒုက္ခတွေ မျှဝေပေးနေမိပါတယ်။ ခိုင်တစ်ယောက်တည်းက ဟင်အင်း ကိုသက်လေးကို လက်ထပ်နိုင်ပါတော့ဆို ကိုသက်လေးကလည်း လက်ခံမယ် မထင်ဘူးလေ။

“ခိုင်... ခြံထဲကို ဘယ်နေသွားနေချင်လဲ... ကိုယ် လိုက်ပို့ပေးပါမယ်။ ခြံထဲမှာ ကိုယ်အစေခံဝမ်းကွဲနဲ့ ပြီးလေးတို့ လင်မယားလဲ ရှိပါတယ်... အန်တီသန်းတို့ကိုလဲ စိတ်မပူပါနဲ့... ဆွေမျိုးတွေက ဟိုဘက်အမျိုး သည်ဖက်အမျိုးမို့ ခြံထဲကို အန်တီသန်းတောင် တစ်ခါမှ မရောက်ဖူးပါဘူး...”

“ခိုင် ဖြစ်နိုင်ရင် ဒီနေ့ဘဲ သွားချင်ပါတယ် ကိုင်... အခု အပြန်မှာ ခိုင်ပစ္စည်းတွေသိမ်းမယ်... မမနီကို အကျိုးအကြောင်း ပြောပြပြီး ခိုင်တို့ သွားကြမယ်လေ...”

ခိုင် သည်လို ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါပြီ။

မောင်... ခင် သည်လိုဆုံးဖြတ်လိုက်ပါရစေ...။

ကိုသက်လေး မေမေရဲ့ မျက်ရည်စက်တွေကို လျှစ်လျှူရှုပြီး ခိုင် မဖျော်ရွှင်ချင်ပါဘူး။ အဲလိုဆိုရင်လည်း ပျော်ရွှင်မှုရလိမ့်မယ်လို့ ခိုင်မထင်...။

“ခိုင်... အလုပ်ဘာလို့ ထွက်မလဲ... ခွင့်ပျူလိုက်... တော်ကြာ ခိုင် အလုပ်ပြန်ရာရ ခက်နေမယ်... ပြီးတော့ မမနီတို့ အတူပြန်နေချင်သေးတယ်...”

“အလုပ်ခွင်ယူထားတယ်ဆို ကိုသက်လေးကလဲ ခိုင်ပြန်လာဦးမယ် မျှော်လင့်နေမှာပေါ့၊ မမနီ... ခိုင်လုံးဝ ပြန်မလာတော့ဘူးလို့ သိရအောင် အပြီးထွက်သွားမယ်... ခိုင်သင်ခဲတဲ့ ပညာတွေက နောက်ထဲ အလုပ်ရှာရလွယ်မှာပါ... အခြေအနေအရပေါ့၊ မမနီရယ်...”

ပစ္စည်းနည်းနည်းပါးပြီး ကျန်တာတွေ မမနီကိုပြောပြီး သော့ခတ်ထားခဲ့တော့မယ်။ ခိုင် ဘယ်တော့မှ ပြန်လာနိုင်မယ် မသိပါဘူးလို့... မမနီအမေနှင့် မမနီကို ကန်တော့တဲ့အခါ သူတို့ မျက်ရည်ကျရတယ်။

သံယောဇဉ်ကြောင့် ကျရတဲ့မျက်ရည်တွေကလည်း များလှပါပေါ့လား။ ဒါကြောင့်မို့ တစ်ရက်ရက်မှာတော့ မမနီတို့ဆီ ခိုင် ပြန်လာပါဦးမယ်လို့ နှုတ်ဆက်ရတယ်။

ကိုသက်လေးလာရင် ပေးလိုက်ပါဆိုတဲ့ စာတိုလေးတစ်စောင်ကိုလည်း မမနီဆီ ထားရစ်ခဲ့ပါပြီ။

ကိုဝဲကားနှင့် လိုက်လာခဲ့ရင်၊ ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ကြီးနားက ကားအပြတ်မှာ သမီးလေးချိုနေဦးမယ်ဆိုလည်း ခွင့်လွှတ်ရင်၊ နေခဲ့ပါတော့လို့ နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါပေ။

ဖေဖေနှင့် မေမေနှင့်မှ အတူနေချင်ပါတယ်ဆိုတဲ့... သမီးလေး ဆန္ဒကို မဖြည့်ဆည်းနိုင်တော့ပါဘူး... ဖြစ်ချင်တာတွေကို ငွတ်လုပ်ရဲတဲ့ဆန္ဒ မေမေမှာ မရှိလို့ပါ...

ဖြစ်သင့်တာတွေကိုသာ လက်ခံပေးရမှာပါတဲ့။
“ခိုင် စိတ်ချမ်းသာမယ်ဆို ကိုယ်အပြီး ကူညီမှာပါ... အဲသည့်အတွက် ခိုင်ဖက်က ဘာမှ ပြန်ပေးဆပ်စရာ မလိုပါဘူး...”

ခိုင်ကြောင့် ကိုဝဲလည်း အခက်အခဲတွေ ဒုက္ခတွေ ကြုံခဲ့ရပြီပြီကိုး။ ခုလည်း နောက်တစ်ခါ ဒုက္ခတွေပေးနေမိပြန်ပြီလား မသိပါ။ အန်တီဆီကိုလည်း ရုတ်တရက် ပြန်မလာပါဘဲ နထွေးတို့နှင့်ဘဲ နေပါဦးလို့ စာရေးထားပါတယ်။

ရှေ့ကို ဘာတွေ ဖြစ်လာဦးမယ်လို့ကို မျှော်မှန်းမရလောက်အောင်ပါ။ တွေးရင်း ရင်မောရမည်ဆို ခိုင်မောလို့ကို ပြီးမယ်မထင်၊ တစ်ခုထူးဆန်းနေတာက ခိုင် စိတ်ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီးလို့ ထင်ပါရဲ့။ ရင်ထဲ ရှင်းလင်းနေသလိုပါတာလေး။

* * *

ရှိတယ် ကိုယ်သိတယ်ပေါ့လေ... နိုင်နဲ့ တွေ့ချင်တယ်တဲ့... ဒါကြောင့် နိုင်က မတွေ့ချင်ဘူး... လာတွေ့မယ်ဆို ကိုယ်နဲ့ ချက်ချင်းလက်ထပ်မယ် ပြောတယ်ဆို... စာပေးပေးပါတဲ့... ကိုယ်မယူလိုက်ဘူး... မင်းနဲ့ပတ်သက် တာ ဘာမှမယူခဲ့ရဘူးလို့ ပြောထားတယ်လို့ ပြောလိုက်ရတယ်”
စိတ်မကောင်းပါဘူး။

ရင်ထဲ တအားနာကျင် ခံစားရပါတယ်။ အချစ်ဆိုတာကို ခော်သက်ပါ ပဲလို့ သိချိန်ကစ တစ်ယောက်တည်းချစ်ခဲ့ရတာပါ ကိုသက်လေးရယ်...။ ဘယ်လိုခွဲချင်ပါ့မလဲ။

ဒါပေမယ့် မီးတွေထဲမှာ ပြေးလွှားနေချိန်က ခံစားမှုကိုလည်း နိုင် မမေ နိုင်ဘူးလေ။ နိုင်တို့ ဟိုအရင်ဘဝက မိဘတွေ ဖျက်ရည်ကျပြီး အိမ်ကလေး တစ်အိမ် တည်ဆောက်ခဲ့လို့များ... မိသားစုသုံးယောက် သေကွဲ ကွဲလိုက် တာဝချင်းကွဲလိုက်နှင့်... တော်ပါပြီ... အခုအချိန်မှာတော့ ဘယ်လောက် ချစ်ချစ် မိဘဖျက်ရည်စက်နှင့်တော့ အတူမနေတော့ဘူး...။

“ကိုဇ်ကိုဘဲ နိုင် ခုကွတွေပေးနေမိတယ်...”
“ခုကွလို့ နိုင်ထင်နေတာပါ... ကိုယ့်အတွက်တော့ အနားမှာ နိုင်ရိုရင်”
ခုကွလို့ကို မထင်ပါဘူး...။

မာလကာပင်အရိပ်မှာ ခဲတန်းလေးတစ်ခုရှိတယ် အတူထိုင်ရင်း စကား တွေ ပြောနေမိတာပေါ့...။ နိုင်ဆီမှာ ပျော်ရွှင်ခြင်းရယ်လို့ မရှိစေတာမူ ကြာရင် နိုင် နေတတ်သွားမှာပါ...။

“ဒေါ်လေးဝေတို့က ခင်မင်တတ်တယ် မဟုတ်လား နိုင်...”
“ဟုတ်ကဲ့... သဘောကောင်းကြပါတယ်”

“နိုင်စာကို မမနီဆီကရပြီးတော့ ကိုသက်လေး လာရှာတယ်... ကိုယ် လဲ နိုင်ပြောခိုင်းတဲ့ အတိုင်းပါတာ... ထထဲမှာ သူ ရေးထားခဲ့တဲ့ အတိုင်းပါ ဘဲလို့ ပြောလိုက်တယ်... အမှန်ဆို နိုင် ဘာတွေရေးထားမှန်းတောင် ကိုယ်မသိပါဘူး...”

ကိုဇ်ရောက်လာတော့ ခြံထဲလမ်းလျှောက်ရင်း စကားပြောမိကြတာပါ။ နိုင်စာထဲမှာ တွေ့တွေ့ထူးထူး ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ရေးထားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုသက်လေး မေမေဖျက်ရည်စမှာ နိုင်မပျော်နိုင်ပါဘူး... ဒါကြောင့် အရင်ဘဝမှာ ပျော်မွေ့သွားတဲ့စိတ်တွေကို ပြုပြင်ပြီး ခုဘဝ ခုအချိန် အခြေ အနေအရ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး... နိုင်စကားကို နားမထောင်ခဲ့ရင်... ကိုဇ် ကို နိုင် လက်ထပ်လိုက်ပြီး အခု ပစ္စုပ္ပန်မှာ လက်ခံနိုင်တဲ့ အခြေအနေကိုပဲ ရွေးလိုက်မယ်လို့ပါ...။

“ကိုသက်ကို စိတ်မကောင်းပါဘူး... အရမ်းထိခိုက် ခံစားနေရမှန်းသိ တယ်... ကိုယ် ပြောမထွက်အောင်ပါတာ... သူက စာအရဆို နိုင်ဘယ်မှာ

“သူတို့က သိပ်မချမ်းသာပေမယ့် စိတ်သဘော ကောင်းပါတယ်။ အန်တီ သန်တို့ကြံတော့ ငွေရှိပြီး စိတ်ဓာတ်က မာနများတယ်... နိုင်လဲ ကြံ့ဘူး နေတာဘဲလေ... သည်ခြံက ကိုယ်လက်ထပ်ပြီးရင် လာနေမယ်လို့ ဝယ် ထားတာပါ... ကိုယ်က ခုလိုမျိုး တိတ်ဆိတ်အေးချမ်းတဲ့ နေရာကိုဘဲ နှစ် သက်တယ်...”

“ဟုတ်တယ်နော်... သည်နေရာလေးက အေးချမ်းတယ်... သစ်ပင် သီးနှံတွေလဲ အများကြီး...”

နိုင်လည်း ပျော်ပါတယ်လို့တော့ မဟုတ်ဘဲ မပြောပါရစေနဲ့။ နိုင်ဆီမှာ ပျော်ရွှင်မှု မရှိတော့သလိုပါလား။ ခုရက်ပိုင်းတွေမှာ အန်တီကို နိုင်ပိုပြီး စာနာမိသလိုပါဘဲ။ မေမေရှိစဉ်က ဘာမှ အပူအပင်မရှိ ပျော်ရွှင်နေတာတွေ ပျောက်ဆုံးသွားချိန် အန်တီ အရမ်းတမ်းတ ကြေကွဲရတယ်လေ။ နိုင်လည်း ခုချိန်အဲလိုမျိုးဘဲ ခံစားရပါတယ်...။

“မမနီပြောတော့ ကိုသက်က ခြံထဲမှာ တိုက်ကလေးတစ်တိုက်ဆောက် ပို့ ပြင်ဆင်နေပြီတဲ့... အိမ်အုတ်မြစ်ချတဲ့နေ့မှာလည်း ဘုန်းကြီးတွေပင့် ဆွမ်းကျွေးပြီး မြေသန့်အောင်လုပ်မှာ... တူးမာကိုလည်း အမျှဝေပေးမယ် ပြောတယ်...”

“တူးမာလေးဆိုတာ ဘယ်သူလဲ...”

ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုသက်လေး... နိုင်တို့နှစ်ယောက် မဆုံစည်းကြ ကာမှနေ သမီးလေးတစ်ယောက်တည်း ခုကွရောက်နေမှာကိုတော့ နိုင် လုံးဝ မလိုလားပါဘူး...။ ခုလိုမျိုး သမီးကို သတိတရနှင့် ကောင်းမှုကုသိုလ် လုပ်ပေးမယ်ဆိုလို့ ကျေးဇူးပါ ကိုသက်လေးရယ်...။

“နိုင်တို့ သမီးလေးပါ...”

“ကိုယ်ကြားရတာတော့ တစ်မျိုးပါဘဲ... ကိုသက်လေးအကြောင်း ကို ကျော်စွာဆီက ကြားဘူးတယ်... အတိတ်ဘဝအကြောင်း အိပ်မက်တွေမက် ပြီး လန့်အော်လွန်းလို့ ဆေးကုရတာတဲ့...”

“နိုင်လဲ... သူ့လိုဘဲ အိပ်မက်တွေကို မက်ရင်းက ရင်ထဲခံစားချက်တွေ ဖြစ်လာရတာပါ... အဲဒါက အရင်ဘဝလို့ ခံစားရရင် အမှန်ကတော့ အရင် ဘဝကို အရင်ဘဝမှာ ထားခဲ့ရမှာ...”

ဒါဆိုရင် ခုလိုမျိုး မဖြစ်နိုင်သော ချစ်ခြင်းတွေနှင့် မရှုပ်ထွေးရတော့ဘူး ပေါ့။

“နောက်ဆုံးတော့ ထူးဆန်းတာတစ်ခုလဲ နိုင်ကို ပြောပြရဦးမယ်...”

“ပြောပါဦး... ဘာအကြောင်းလဲ...”

“ကျော်စွာတို့ ဝမ်းကွဲညီမ သီတာအေးကိုသိလား...”

“သီတာအေး... ဒေါက်တာသီတာအေးဆိုတာလား... တစ်ခါလားတော့ မြင်ဘူးတယ် သူက နယ်မှာဆို...”

“အခု ရန်ကုန်ပြန်ပြောင်းလာပြီ ... သီတာအေးကို ကျော်စွာက အိပ်မက်ပေးတယ်တဲ့... နင်နဲ့ငါ လာနေမယ်ဆိုပြီး သီတာအေးမှာ ကိုယ်ဝန် ရိုလာလို့ ဖာမီတို့ မပုကြီးတို့တွေ အခု ကျော်စွာဝင်စားတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း ဆီ စိတ်ရောက်နေကြလို့ ကိုသက်လေးကို ခဏမေ့နေကြပြန်ပြီထင်တယ်”

ဪ... ကိုကျော်စွာတောင်မှ ပြန်ဝင်စားတော့မယ်တဲ့လား။ နားလည် နိုင်စွမ်းခက်သော သည်လိုအကြောင်းတွေက ပြောရခက်ပါတ်။ ဘာပဲပြော ပြော ကိုကျော်စွာကို လွမ်းဆွတ်နေကြသော သူတို့မိသားစုတွေအတွက် စိတ်ဖြေရုံ ပျော်ရွှင်စရာအကြောင်းလေး တစ်ခုတော့ ဖြစ်မှာပါလေ။

“အဲသည်ကလေးလေး မွေးပြီးရင် ခိုင် သွားချီကြည့်ပေါ့”
 “တော်ကြာ ခုချိန်ထိ လာရုပ်နေတုန်းလားဆို ရိုက်လွှတ်မှဖြင့်...”
 ခိုင်ကို သူတို့မုန်းနေကြတာတဲ့။
 ခိုင်ဖက်က ဘယ်လိုပင် နားလည်ပေးပါစေ... အဲသည်ဝန်းကျင်ကို
 ခိုင် ပြန်မတွေ့ဆုံချင်တော့ပါဘူး... မိုးတွေရွာလာမှ ခိုင်တို့ အိမ်ဆီ ပြန်လာ
 ခဲ့ကြတာပါ...။ မနက်ဖြန်လို့ကို မတွေ့ရဲအောင်ပါဘဲလေ...။

* * *

သွပ်မိုးပေါ် မိုးပေါက်ကျသံက ပျင်းရိစရာလိုပါ။
 မိုးက စွေနေလိုက်တာ။ ခိုင် ခုလိုမျိုး မနက်ဖြန်မရှိပါဘဲ နေနေရတာကို
 မနစ်သက်ပြန်ပါဘူး။ ခိုင် ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခုခုတော့ ချမှားပါ။ ကိုဇကိုလည်း
 ရေရှည်နှိပ်စက်နေသလို ဖြစ်မလား။
 ချစ်နိုင်သည်လည်း မဟုတ်...လက်ထပ်နိုင်သည်လည်း မဟုတ်ပါဘဲ။
 ခိုင်ခုလိုသာ စဉ်းစားနေမိတာ ပြေးစရာ မြေမရှိလို့ကို...။
 “မေမေ...မေမေ...”

ချက်ချင်းသိလိုက်တယ်။
 ဒါက သမီးလေးအသံပါဘဲ။ ရင်ထဲ ပျော်ရွှင်ခြင်းနှင့် ကြေကွဲခြင်းတို့
 တစ်ချိန်တည်း တစ်ပြိုင်တည်းပေးနိုင် စွမ်းအားအပြည့်နှင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၊
 သမီးလေးက ခုတစ်ခါတော့ ငိုမနေတော့ပါဘူး။ ပျော်ရွှင်နေပုံပါလား။
 ခိုင်ကို ဖတ်ပတ်လည်လှည့်ပြီး ပြေးနေတယ်။ ပြေးနေတဲ့အခါမှာ အိပ်တွေက
 တစ်ခိုခိုလ် လျင်မြန်လွန်းသလိုပါလား။

“နေပါဦး...နေပါဦးသမီးလေးရဲ့ တအားပြေးနေတော့ မေမေ ဘာမှလဲ မမြင်ရသလို ခေါင်းမှူးလာပြီ...”

သမီးလေးရဲ့ ရယ်သံက ပျော်ရွှင်နေမှန်း သိသာလွန်းပါတယ်။ ဝမ်းသာပါတယ်...သမီးလေး ငိုနေတာကိုသာ ခိုင် မမြင်ချင်တာပါ။

“မေမေ နောက်ဆို သမီးတစ်ယောက်ထဲ မနေရတော့ဘူး... ဖေဖေက သမီးနဲ့ လာနေပေးမယ်...”

“ဟာ...ဘယ်လို...”

“ဖေဖေလေ...ဖေဖေကို ခေါ်ထားမယ်...ဖေဖေက သမီးနဲ့ လာနေပေးမှာပါ...မေမေရော...မေမေထဲ သမီးခေါ် ပြန်လာခဲ့ပါလား...ဖေဖေကို သမီးသွားခေါ်မယ်...ဖေဖေရိုဇာနီးက မေမေမရှိပေမယ့် ပျော်တယ်...အခုအတော်ပါတဲ ဖေဖေကို ခေါ်ထားမယ်...”

“ဖေဖေကို ခေါ်ထားမယ်...”

ကိုသက်လေးကို ခေါ်ထားမယ်ဆိုပါလား။ ဘာလို့ခေါ်ထားရမှာလဲ။ မဟုတ်တာ။ ကိုသက်လေးက ဘာလို့ လိုက်နေရမှာလဲ။

“ဖေဖေကို ခေါ်မထားရပါဘူး...ဖေဖေကို ခေါ်မထားပါနဲ့ သမီးလေး။ သမီးလေးသာ ပြန်လာဖို့ ကြိုးစားပါ...ဘာလို့ ဖေဖေကို ခေါ်မှာလဲ...”

“ဖေဖေက သမီးနဲ့ နေချင်နေပြီလေ...ပြောလိုက်လေ ဖေဖေ...ဖေဖေနဲ့သမီး အတူပြန်နေတော့မှာလို့ မေမေကို ပြောလိုက်ပါ...”

ကိုသက်လေးပါလား...ခုမှ တွေ့မိတယ်။ ခိုင်ရင်တွေ ဆတ်ဆတ် တုန်ရင်လို့ ကိုသက်လေးလက်ကို မလွှတ်တမ်း ဆွဲထားမိပါတယ်။ မခွဲနိုင်ပါဘူး...မခွဲနိုင်ပါဘူးကွယ်...။ ခိုင်တို့တွဲထားတဲ့လက်ကို ပြန်မလွှတ်နိုင်

ပါဘူး...သမီးလေး အဲလိုမျိုး တစ်ဖက်ကနေ အတင်းမဆွဲပါနဲ့။ ဖေဖေကို ဆွဲမထားပါနဲ့ လွှတ်လိုက်ပါ...။

“ကိုသက်လေး...ကိုသက်လေး...မနေခဲ့ရဘူး...သမီးနဲ့ မနေခဲ့ရဘူး...”

“ခိုင်...ခိုင်...သတိရပြီလား...သတိရပြီလား...”

“တော်ပါသေးရဲ့...သတိရလာလို့ မောင်ခံရယ်...တစ်ညလုံး ဖျားနေတာ...ဧဝါလေးလည်း တတ်သရွေ့ မှတ်သရွေ့ ပြုစုနေတာပါတဲ...”

“ခိုင် ဆေးသောက်ရအောင်...ဧဝါလေးပွေ့ထူပေးပါ...ကျွန်တော် ဆေးတိုက်မယ်...မိုးရွာနေတာကို ဘာလို့ အအေးမိခံရတာလဲ...”

“ကိုခံ...”

“ဟင်”

“ကိုသက်လေး နေကောင်းရဲ့လား...ကိုသက်လေး နေကောင်းမကောင်းကြည့်ပေးပါဦး...သူ နေမကောင်းဘူးထင်တယ်...သူ့ကို သမီးက ပြန်ခေါ်သွားမှာလား...ခိုင် အတင်းတော့ ဆွဲခေါ်ခဲ့တာပါတဲ...”

“ဘာကိုမှ မစဉ်းစားဘဲ ခိုင် အားရိုအောင် နားလိုက်ပါ...ကိုသက် နေကောင်းမှာပါ ခိုင်ရဲ့...ခိုင်ဖျားလွန်းလို့ အားနည်းပြီး ကယောင်ချောက်ချား အိပ်မက်တွေ မက်တာပါ...”

“မဟုတ်ဘူး ကိုခံ...ခိုင်သိတယ် ကိုသက်ကို ဂရုစိုက်လိုက်ပါဦး...”

ပြောသာ ပြောနေရတာ။ ခိုင်တစ်ကိုယ်လုံးလည်း နာကျင်ကိုက်ခဲပြီး နည်းနည်းလေးမှ မလှုပ်နိုင်။ စိတ်ကတော့ ပင်ပန်းလွန်းတဲ့ကြားက ကိုသက် ဆီဘဲ ပြေးလွှာသွားနော်ပါပေါ့။ မဆိုးပါနဲ့လား သမီးလေးရယ်...။ သမီး

လေး ပြန်ရောက်လာဖို့ မနည်းကြီးစားနေတဲ့ကြားက ဘာလို့များ ဖေဖေကို ပြန်ခေါ်သွားချင်ရတာလဲ...

“ခိုင် တစ်ရေးလောက် နှစ်နှစ်ချိန်ချိန် အိပ်လိုက်ပါ... ဘာမှတွေ့ပြီး စိတ်မဆင်းရဲပါနဲ့... ခိုင် ဖြစ်ချင်တာအားလုံးကို ကိုခံ ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်”

ခိုင်ကိုယ်တိုင် မျက်လုံးတွေလည်း မဖွင့်နိုင်တော့အောင်ပိတ်လေ။ ခေါ်မသွားရဘူး ခေါ်မသွားရဘူးနော်... သမီးလေးနှင့် ပြန်လိုက်မသွားရဘူး ကိုသက်လေးရယ်လို့ ရင်ထဲက တထွတ်တွတ်ရွတ်နေမိဆဲ။

ခိုင်တို့ သုံးယောက် အတူနေမှာလေ... ဘယ် ခုလိုလုပ်လို့ ဖြစ်ပါ့မလဲ။ မလိုက်သွားရပါဘူး။

* * *

ခေါ်လေးပြုတ်ပေးတဲ့ ဆန်ပြုတ်လေးတစ်ခွက်လောက် သောက်နိုင်ပေမယ့် စိတ်ကြောင့် ထင်ပါရဲ့... ခိုင် နေမကောင်းသုသေးပါဘူး။ ကိုသက်လေး ဘာဖြစ်နေလဲ ကိုခံလို့ မေးနေမိတယ်။ ကိုခံကတော့ သူ့ဆီမှာ သူ့ဖွဲ့ဖွဲ့နဲ့ နံပါတ်ရှိတာမို့ မေးပေးပေမယ့် ကိုသက်လေးက အခု သူ့အဖေအမေနှင့် နေသတဲ့လေ...။

“ခိုင်ဘာလို့ သည်လောက် စိတ်ပူနေရတာလဲ... ခိုင် အအေးပိပြီး ဖျားနေတယ်လေ... ဖျားနေတုန်း ကယောင်ချောက်ချားမက်တဲ့ အိပ်မက် တွေကို မစွဲလန်းပါနဲ့လား ခိုင်...”

“ခိုင်တို့မက်တဲ့ အိပ်မက်တွေရဲ့အကြောင်း ခိုင်တို့လို ဘယ်သူမှ မထိ နိုင်ပါဘူး ကိုခံ... ကိုသက်လေးကို တွေ့ရမှဖြစ်မယ်...”

“ခိုင်... ကိုသက်လေးကို ခိုင် သိပ်ချစ်တာပဲလား...”
ဟုတ်တယ်လေ။

ခိုင်... ကွက်တော့ တစ်ယောက်တည်းကို ချစ်ရတာပါ။ ကိုတော်သက်ကို ချစ်ရတဲ့အချစ်၊ အခုလည်း ကိုသက်လေးအဖြစ် ချစ်ရတဲ့အချစ် အချစ်ဆုံး လို့ဘဲ ပြောရမှာပါလေ...။

“ခိုင်... ငိုနေတာလား...”

“ကိုသက်လေးကို သမီးပြန်ခေါ်သွားရင် ခိုင်... ခိုင်တစ်ယောက်ထဲ ကျန်ခဲ့ရတော့မှာ...”

“မဟုတ်တာခိုင် မဟုတ်တာတွေ လျှောက်မဖွဲ့လန်းပါနဲ့လား...”

“တစ်ခါလောက်ဖြစ်ဖြစ် ကိုသက်လေးနဲ့ တွေ့ချင်မိတယ်...”

“ခိုင်သည်လောက် ဖြစ်နေရင် ကိုယ်သွားခေါ်ပေးမယ်... တစ်ခါတလေ တော့လည်း တခြားလူတွေကို ငဲ့ညှာနေမဲ့အစား... ကိုယ့်စိတ်ချမ်းသာမှုကို လည်း ထည့်စဉ်းစားရမှာပေါ့...”

တခြားသူတွေကို ငဲ့ညှာနေမယ့်အစား...

အင်းလေ... အန်တီမြမြစိုးတို့ သန္တာတို့ မမကြီးတို့ကိုဆို ခိုင် မငဲ့ညှာ ချင်ပါဘူး...။ အခုကတော့ ကိုသက်လေးမေမေရဲ့ မျက်ရည်...။ ခိုင် ဘယ်လိုမှ ဥပေက္ခာ မပြုရက်ဘူးလေ...။

“ကိုသက်လေးကို ကိုယ်ခေါ်လာပေးမယ်...”

“ဟင့်အင်း... ဟင့်အင်း... နေပါစေတော့ သည်လိုမျိုး... တစ်ခါ တစ်ခါနဲ့ ကိုသက်လေးကို တွေ့နေရရင် ခိုင်တို့ ခွဲခွာနိုင်ဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ပါ ဘူးလေ... ကိုသက်လေး နေကောင်းမကောင်းဘဲ ခိုင်ကို စုံစမ်းပေးပါနော်”

“ကိုယ်... စုံစမ်းပေးပါမယ် ခိုင်...”

“ခိုင်... အန်တီတို့ရှိတဲ့ဆီကိုဘဲ သွားနေရမလား မသိပါဘူး...”

“ဘာလို့လဲ သည်ခြံမှာနေရတာ ဘာများမကောင်းတာရှိလဲ...”

“ကိုမံကို ခိုင် ခုလိုမျိုး ဒုက္ခပေးနေလို့ မကောင်းပါဘူးလေ... ဒေါ်လေး တို့ကိုလဲ ခိုင် အားနာနေပါပြီ... ခိုင် တကယ်ကို ကိုသက်လေးနဲ့စေတဲ့ဆီ ပြေးချင်မိခဲ့လို့ပါ...”

“ကိုသက် နေကောင်းမကောင်း ကိုယ် စုံစမ်းပေးပါမယ်... ခိုင်သာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို နေကောင်းအောင် ရုစိုက်...”

ကိုမံပြန်သွားပြီးတော့ ဒေါ်လေးက ကော်ဖီတစ်ခွက်နှင့် ဆေးတိုက်ပါ တယ်။ မေမေ့ကို သတိရလိုက်တာ... မေမေ့ကိုတုန်းက တကယ်ကို အပူအပင် ကင်းတာ။ ဒါကြောင့်လည်း မေမေ့ကို အန်တီ အရမ်းသတိရပြီး တမ်းတခဲ့ တာနေမှာ...။

“ခိုင် တစ်ရေးလောက်အိပ်လိုက်... ဒေါ်လေးလဲရှိနေတာ ဘာမှမတွေ့ဘဲ အိပ်...”

အိပ်ရမှာလား...

လူကပင်ပန်း နုံးချိနေသလိုနှင့် အိမ်ချင်နေပါတယ်။

ဒါပေမယ့် အိပ်ရမှာလည်း ကြောက်ရွံ့နေမိတာလား...။

အိပ်မက်ထဲမှာ... သမီးနှင့်တွေ့တာကတော့ ပျော်စရာပါ။ ဒါပေမယ့် သမီးဆီက ကိုသက်လေးကို ပြန်ခေါ်သွားမယ်ဆိုတော့ ကြေကွဲဝမ်းနည်းရ တယ်။ အဲလို အိပ်မက်ကိုလည်း မမက်ချင်တော့ပြန်ပါဘူး...။

ခိုင် စိတ်ကူးလှလှလေးထဲမှာ ကိုသက်နှင့်အတူ သမီးလည်းရှိတယ်။ တကယ်ပျော်ရွှင်စွာနေကြတဲ့ အိမ်ကလေးတစ်အိမ်ပါ။ ဒါပေမယ့် အခု အဲဒီလို ဖြစ်မလာပါလား။

ဖြစ်ချင်တာများက ဘယ်တုန်းက ဖြစ်လို့လဲ။

ဟိုအရင်ဘဝတုန်းကရောပြစ်လား...။ အိပ်လေ...အိပ်ချင်နေပြီဘဲ။ အိပ်ရမှာ ကြောက်နေပေမယ့် မျက်လုံးတွေကို မခွင့်ချင်...။ အိပ်မက်လို့ ချက်ချင်းသတိထားတဲ့ကြားက...ဘာလို့များ အိပ်ပျော်လိုက်ရင်ကို အဲသည် အကြောင်းတွေဆိုဘဲ ရောက်သွားရတယ်။

ဂါဝန်အနီလေးက ပြေးလွန်းလွှားလွန်း တစ်ရိပ်ရိပ်နှင့်ဆိုတော့ ခေါင်းတွေ တောင် မူးလာပြီ။

“ရပ်ပါဦး...ရပ်ပါဦး သမီးလေးရဲ့ ဘာလို့ သည်လောက်ပြေးနေရတာလဲ”
“ပျော်လို့ပေါ့ မေမေ... ပျော်လို့ပေါ့...”
“သမီးက ပျော်တယ် ဘာလို့လဲ...”
“ပျော်တာပေါ့... ဖေဖေနဲ့အတူ နေရတော့မယ်...”
“ဟင်”

“မေမေကရော သမီးတို့နဲ့အတူ မနေချင်ဘူးလား... ဟိုးအရင်တုန်းက သုံးယောက်အတူနေရသလို ဘယ်လောက်ပျော်ဖို့ကောင်းလဲ... အခုလည်း အတူနေကြမယ်လေ...”

“ဟင်အင်း... မဟုတ်တာ ဖေဖေမေမေတို့ရှိရာ သမီးလာရမှာလေ။ ဘာလို့ဖေဖေကို ပြန်ခေါ်ရမှာလည်း... မခေါ်ရပါဘူး...”

“ဖေဖေနဲ့ မေမေကကော သမီးကို ခေါ်လို့လား... သမီးတစ်ယောက်ထဲ ထားခဲ့ပြီးတော့ အခု သမီးတစ်ယောက်ထဲ မနေနိုင်ဘူး... မေမေလာမနေရင် ဖေဖေကိုဘဲခေါ်မယ်... ဖေဖေကပြောတယ်... သမီးနဲ့ အတူနေမယ်တဲ့”

“မဟုတ်တာ... မဟုတ်တာ... ဖေဖေကို မခေါ်ရဘူး... မခေါ်ရဘူး နော်... သမီးလေး...”

“ခေါ်မယ်... ခေါ်မယ်...”

“မခေါ်ရဘူး... မခေါ်ရဘူး...”
“ခေါ်မယ်... ခေါ်မယ်...”
“မခေါ်ရဘူး... မခေါ်ရဘူး...”

“ဟဲ့... ဟဲ့... ခိုင် ကလေးမ... ခိုင် သည်ကလေး ဘာလို့ အိပ်မက် ဆိုးတွေ မက်နေပါလိမ့်...”
အိပ်မက်ဆိုးတွေတဲ့...။

အိပ်မက်ဆိုးတွေ ဟုတ်လို့လား...။ တစ်ချိန်က အဲသည် အိပ်မက်တွေ ဘဲ ခိုင်မက်ချင်မိတယ်။ အိပ်မက်ထဲမှာ ကိုဇော်သက်ကို တွေ့ရတာ သမီးကိုတွေ့ရတာ အရမ်းပျော်ရွှင်ရတယ်။ အခုအချိန်ကြုံတော့လည်း အိပ်မက်ကို ကြောက်မိတယ်။

အိပ်မက်ထဲမှာများ သမီးနှင့်အတူ ကိုသက်လေးကို တွေ့လိုက်ရရင် ခိုင် ဘယ်လောက် ကြောက်ထိခိုက်ရမလဲ။

ခိုင် အိပ်မက် မမက်ချင်တော့ဘူး...။

အဲသည်အိပ်မက်တွေနှင့် အပြီးတိုင် ခွဲခွာချင်နေပါပြီ။ ခိုင်ဘယ်ကိုသွားမှ အိပ်မက်တွေနှင့် ဝေးမှာလည်း။ မအိပ်ဘဲနေလို့ ရရင်တော့ ကောင်းသားလား။

* * *

“ခိုင်...အိပ်နေတာလား...ကလေး...နေမကောင်းဘူးလား...”
 အိပ်လေးခေါ်သံ ကြားပါတယ်။ မအိပ်ပါဘူး။ ခုချိန်အိပ်ရမှာကို ခိုင်
 ကြောက်လွန်းလို့ပါ။ အန်တီဆီကို ဖုန်းဆက်ကြည့်တော့ နထွေးတို့အဖေနှင့်
 ရိပ်သာဝင်နေတယ်တဲ့လေ...။ ကောင်းပါတယ်။ အန်တီလည်း သူ့ဘဝလေး
 မှာ သူ့နေတတ်ဖို့လိုပို...။
 “ခိုင်...ခိုင်ကိုတွေ့ချင်လို့တဲ့...ခိုင်က နေမကောင်းဘူးလို့ မောင်ခံ
 မပြောဘူးလားဟင်...”
 ခိုင်ကိုတွေ့ချင်တာ ဘယ်သူလည်း။
 အန်တီမြမိုးတို့ သန္တာတို့များလား။
 မတွေ့ချင်တော့ပါဘူး...စိတ်ရှုပ်စရာတွေကို ခိုင် နောက်ထပ်မတွေ့ချင်
 တော့သလိုပါတဲ့လေ...။
 “ခိုင်...”
 “ဟင်”

ခိုင် မမျှော်လင့်ပါဘဲ ကိုသက်လေးမေမေကို တွေ့လိုက်ရတယ်ဆိုရင်
 အံ့ဩရလွန်းပါပြီ။
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ...ဘာဖြစ်လို့လဲ...ကိုသက်လေး တစ်ခုခုဖြစ်နေတယ်
 မဟုတ်လား...ဘာဖြစ်လို့လဲ...”
 “တိုသက်လေး နေမကောင်းဘူး သက်ထားခိုင်...”
 “နေမကောင်းဘူး”
 နေမကောင်းဘူး နေမကောင်းဘူးတဲ့။ သမီးလေးရှိရာကို ကိုသက်
 ပြန်သွားတော့မှာလား။ သည်လိုလည်း မဖြစ်စေချင်ပါဘူး။ မေပေခွဲအတွက်
 နေရတော့မယ် ပျော်တယ်ဆိုတဲ့ သမီးရဲ့ အိပ်မက်ထဲကစကားကို ပြန်လည်
 ကြားယောင်တော့ ရင်ထိတ်ပြီး ခိုင် အရမ်းစိုးရိမ်မိပေ။ သမီးခေါ်ပေမယ့်
 ပြန်လိုက်မသွားပါနှင့်လား...။
 “သား နေမကောင်းတော့မှ အန်တီ စိတ်ထိခိုက်ရတယ်...တကယ်
 တော့ သားကို အန်တီ တန်ဖိုးထား နားလည်ပေးရမှာ အန်တီအတွက်
 သားဟာ တစ်ဦးတည်းသော သား...သား ဘာမှမဖြစ်စေချင်ပါဘူး...
 သားစိတ်ချမ်းသာပြီး သားရှိနေမှ ဖြစ်မယ်ဆိုတာ အန်တီ သဘောပေါက်လာ
 တယ်...အကြောင့် သက်ထားခိုင်ကို လာခေါ်တာပါ...”
 ခိုင်လည်း ကိုသက်လေးကို သိပ်ပြီး တွေ့ချင်ပါတယ်။
 ဒါပေမယ့် မခွဲခွာနိုင်လောက်အောင် ချစ်နေမိတာတွေ ပြန်ရင်လည်း
 ခွဲခွာနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုသက်လေး မေမေ မျက်ရည်စက်ကို
 ခိုင်လန့်တယ်။
 “အန်တီကို မငိုစေချင်လို့ လမ်းခွဲပေးခဲ့တဲ့ သက်ထားခိုင်စာကို ဖတ်ရ
 ပါတယ်...အန်တီ စိတ်မကောင်းပါဘူး...သားကိုလည်း မောင်ကျော်စွာ

လိုမျိုး ခုက္ခဖြစ်သွားလေမလားလို့ စိတ်ပူမိလိုပါ...။ ဒါပေမယ့် ဒါတွေက ကံတရားတွေပဲ...။

ကိုသတ်လေး မေမေက ခိုင်ကို ခုလိုမျိုး ကြည့်ဖြူလက်ခဲပေးလိမ့် မယ်လို့ ခိုင် မမျှော်လင့်ပါဘူး...။ စိတ်ထဲ ပျက်ရှင်ရပေမယ့် ကြည့်နုနု အပြည့်ကတော့ မရှိနိုင်သေးပါဘူးလေ။ ကိုသက်လေးများ တစ်ခုခု ဖြစ်သွား မလားဆိုတဲ့ ကြောက်ရွံ့စိတ်က ကြီးစိုးနေဆဲ။

“ခိုင်လိုက်ခဲမယ်”

“ခိုင် နေမကောင်းဘူးလေ”

“ခိုင် နေကောင်းပါတယ် ဒေါ်လေး...။ ကိုဝဲလာရင်သာ ခိုင်ကို အန်တီစီ လာခေါ်ခွားတယ်လို့သာ ပြောပေးပါ”

ခုချိန် ခိုင်အတွက်ခိုင် အရေးမကြီးတော့ပါဘူး။ ကိုသက်လေးနှင့်တွေ့ ချစ်တယ်။ ခိုင်တို့ကသာ သမီးကို ကောင်းမွန်ရာနေရာ တစ်နေရာဆီ ခေါ်ယူ ရမှာပါ။ ခိုင်တို့က ပြန်လိုက်သွားဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုမှ အဓိပ္ပာယ် မရှိဘူးလို့ ပေါ့။

အရမ်းတွေ့ချင်နေမိတယ်...။

ကိုသက်ကို တအားလွမ်းတာဘဲ...။

“ကိုသက်က ဘယ်မှာနေလို့လည်း...”

“သူ့နေမကောင်းမဖြစ်ခင် အမြန်ဆောက်လိုက်တဲ့ အိမ်မှာနေတယ်”

“ဟင်...။ သည်နေရာ...”

ကိုသက်မေမေ လိုက်ဖို့ပေးတဲ့နေရာ...။ သည်နေရာပါလား။ ခိုင် ထွက်လာတုန်းက မြေကွက်လပ်အဖြစ် ရှိနေဆဲနေရာမှာ ဘယ်လိုများ ခုလို လှပပြီး ချစ်စဖွယ် အိမ်လေးတစ်အိမ်ကို ဆောက်လိုက်ပါလိမ့်...။

ညောင်ပင်ဆိတ်ပင်ကြီးကလည်း ခြံထောင်မှာ ခုလိုကြတော့ ငြိမ်ငြိမ် သက်သက်...။ ဦးလေတွေ ဦးမှန်တွေ ရောက်လာရင်တော့ ပါးပျဉ်းနဲ့ဖြစ် တွေ လှုပ်လှုပ်ခတ်ခတ်နှင့် ခုလို မတည်ငြိမ်တော့ပြန်ပါဘူး။

“ဟင်”

သည်အိမ်ကလေး...။ သည်အိမ်ကလေး...။

ညဉ့်ခန်း၊ အိမ်ခန်း၊ ထမင်းစားခန်း၊ ပြီးတော့ ပြီးတော့ ခိုင်မျက်ဝန်းများ ရွေ့လျားနေတဲ့ အရိပ်တွေ...။ ဟိုးတစ်ချိန်ကအတိုင်း ရှိနေတဲ့ အပြင်အဆင် တွေ...။

“ကိုသက်လေး...။ ကိုသက်လေး...။”

တွေ့ရပါပြီ...။

ခိုင်အတွက် တစ်သက်တစ်ချစ်လို့တောင် ပြောလို့ရမလား...။ ဘယ်နှစ်သက်မှ ချား တစ်ချစ်တည်း ချစ်ခဲ့ရတာပါလိမ့်...။

“ခင်”

“ကိုသက်လေး...။ ကိုသက်လေး...။ ခိုင်တို့ကသာ သမီးကို ပြန်ခေါ် သင့်တာလေ...။ ခိုင်တို့က သမီးဆီကို ဘာမှ သွားစရာမရှိဘူး...။”

“ခင်ဘာလို့ ထားရစ်ပြီး ထွက်သွားလဲ...။ ခင်မရှိရင် မောင်က တစ် ယောက်ထဲ နေရမလား...။ မနေချင်ပါဘူး...။ မောင်ဘဝမှာ ခင်နဲ့သမီး ရှိနေ စေချင်တာ ဟိုတုန်းကလိုပေါ့...။ ခင်တို့ရှေ့မှာ အမြဲရှိနေပေးချင်တယ်...။ ပြီးတော့ အဲသည်အချစ်နဲ့ဘဲ မောင်တို့ သေအတွက်မကွာ နေခဲ့ကြတာပင် လေ...။”

“အခု ခိုင်ရှိနေပြီဘဲ...။ ရှိနေပြီလေ...။”

“ထားပစ်ရက်တယ်...။”

“မဟုတ်ဘူးလေ... ခိုင်တို့ ကိုသက်လေးမေမေ့ကို ရက်စက်လို့မှ မဖြစ်တာ...”

ခိုင်ကို ထားရစ်ခဲ့ရက်တယ်လို့ ကိုသက်လေး စိတ်ဆိုးနေတာလား။ ခိုင်အတွေးခေါင်တာ မဟုတ်ဘူး... ဟိုးအရင်က အိပ်မက်တွေက သိခဲ့သလို ခိုင်တို့မိဘတွေ မျက်ရည်စက်နှင့် တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ အိမ်ကလေးမို့ ခိုင်တို့ ပျော်ရွှင်သင့်သလောက် မပျော်ရွှင်ခဲ့ရတာလို့ ထင်နေတာကို။

“ခိုင်လေ... ကိုသက်လေးနဲ့ ဟိုးအရင်ကလိုဘဲ အိမ်ကလေးတစ်အိမ် မှာ... သမီးလေးနဲ့အတူ ပျော်ရွှင်စွာ နေချင်ပါတယ်။ အဲဒီအိမ်ကလေးကို မိဘမျက်ရည်နဲ့တော့ မတည်ဆောက်ရဲတော့ဘူး... ဒါကြောင့်ပါ... ကိုသက် လေးကို မချစ်လို့ မဟုတ်ပါဘူး... ချစ်ပါတယ်... ဘဝအဆက်ဆက် တစ်ချစ်ဘဲ ချစ်တယ်လို့ဘဲ ယုံကြည်ပါတယ်...”

“တကယ်ချစ်တာလား...”

“တကယ်”

မဟုတ်လို့လား။ နှလုံးသားတွေက ကိုဇော်သက်ကို အမြင်မှာမှ လှုပ်ရှား ယိမ်းထိုးရင်း ခိုင်ချစ်တတ်ခဲ့တာပါ...။ အိမ်ကလေးရဲ့ ဘယ်နေရာကို ကြည့်ကြည့်... ခိုင်နေခဲ့ဘူးတဲ့ အိမ်ကလေးအစစ်လို့ပါဘဲ...။

ပြပေါင်းပေါက်ကကြည့်မှ မိုးတွေရွာလာတာပါလား...။ ခိုင်ကြည့်မိ တော့ မှန်ပြတင်းမို့ အပြင်ကို ပီပြင်စွာ မြင်ရတာပါ။ ညောင်မှတ်ဆိတ်ပင်ရဲ့ အမြစ်ပိုးပျဉ်းတွေ ယိမ်းထိုးနေပြီ။

“ခိုင်တို့ ဘယ်အကိုင်းမှာ နေခဲ့ကြသလဲ...”

“အဲလောက်ထိတော့ မောင်လဲ မမှတ်မိပါဘူး... ဒါပေမယ့် မောင် သိတတ်တဲ့ အအိပ်မက်တွေမှာတော့ အိမ်၊ သည်နေရာအားလုံးဟာ အခု

အတိုင်းပါဘဲလေ... ကိုယ့်ဘေးမှာလေ ခင်ရိုနေဖို့ အမြဲတွေးထားတာ...”

“ဟိုးရှေ့ကို အနားမှာအမြဲရှိပေးပါမယ်...”

ကိုသက်လေး ပြန်နေလိုက်တာ... ငါ့နယ်နော်... ဘာလို့များ သူ့ရဲ့ နုပျိုငယ်ရွယ်တဲ့ အလှကို မမြင်နိုင်ပါဘဲ ကိုဇော်သက်ကိုဘဲ မြင်နေရသလို ဘာလို့ ခံစားရပါလိမ့်။ သေချာတာ တစ်ခုကတော့ မာမြဲအတူ ရှိနေကြမယ် လေ။

* * *

လေပြင်းတွေ တိုက်နေတာပါလား။
မိုးတွေကလည်း သည်းလွန်းတယ်... မှိုခိုင်ပြီးတော့ အလင်းရောင်လည်း
မရှိပါလား... မိုးတွေကြောင့် ခံစားချက်ကလည်း ပြင်းထန်လွန်းသလို ချမ်း
စိမ်းလွန်းနေတယ်...။ ပြေးကြလွှားကြနှင့် အရိပ်တွေက ပိုသည် လူးလာ
ခေါက်တုံ့နှင့်။

“ဖေဖေ... ဖေဖေ... သမီးနဲ့ နေပါဆို...”

“ဟင်... သမီးလေး”

ဂါဝန်အနီလေးကိုတောင် အရိပ်ကလေးတစ်ခုလို မြင်နေရတာပါလား။
ခါပေမယ့် သေချာမြင်ရတယ်...။ ကိုသက်လေးလက်ကို အတင်ဆွဲခေါ်
နေပြီ။ မရဘူးလေ... ပြောထားပြီသားပါ... ပြန်မသွားရဘူး... အဲသည်လို
နေရာက မကောင်းဘူး မပြန်ရဘူးလို့။

“ကိုသက်လေး မလိုက်ရဘူး... ခိုင်နဲ့ဘဲ နေရမှာလေ...”

ကိုသက်လေးလက်ကို ခိုင်ဆွဲထားမိပြီ...။ မသွားရပါဘူး ကိုသက်
လေးရယ်... ခိုင်တို့ မခွဲမခွာ အတူနေမယ် ပြောပြီးပြီလေ။

“သမီး... ဖေဖေကို ပြန်ခေါ်ခွားလို့ မရဘူး... လာပါ... အရင်ကလို
ဘဲ သုံးယောက်အတူ ပြန်နေကြမယ်... ဟိုးအရင်ကတိုလေ...”

“မနေဘူး... မနေဘူး... နေလို့မှမရတာ၊ ဖေဖေနဲ့ မေမေဘဲ ပြန်တာ
နေ...”

အနီရောင် အရိပ်ကလေးကို မမြင်ရတော့ပါဘူး။ ဝေးပြီ... သမီးလေးနှင့်
ဝေးပြီ။ သမီးလေးက ဘယ်ကမ္ဘာဆီထိ ရောက်သွားမိလိမ့်။ ခိုင်တအားကို
အကျယ်ကြီး အော်ငိုမိပါပေ။

“ခိုင်... ခိုင်... နီးလာ။ ဘာလို့ခိုနေတာလဲ ဇော်မော်သက်လဲ သက်
သာပါတယ်... ဘာလို့လဲ... ဘာလဲ အိပ်မက်တွေ မက်ပြန်ပြီလား...”

“မမနီ... ခိုင်ကို သမီးလေးက မုန်းသွားပြီ... ပြီးတော့ ဘယ်ရောက်
သွားပြီလဲ မသိဘူး... ခိုင်တို့ဆီကို ပြန်မလာနိုင်တော့ဘူး ထင်ပါတယ်...”

အပြင်မှာတော့ လေတိုက်နေသလိုဘဲလား။
မိုးပေါက်ကျသံက အနည်းငယ်ဘဲရှိပါတယ်။

“ခုကလေ လေတွေမိုးတွေ အရမ်းကျတာဘဲ ခိုင်... မုန်တိုင်းရှိတယ်
ထင်တယ်... ခိုင်မနိုးခင်ကဆို သွပ်မိုးတွေတောင် ခါနေတယ်...”

“ကိုသက်လေး နေကောင်းရဲ့လား...”
ခါပေမယ့် ခိုင် သိနေခဲ့ပြီသားဘဲလေ...

သမီးအတွက် စိတ်ထိခိုက် ကြေကွဲရတာကတခြား ကိုသက်လေးကို
ခိုင်အတင်ဆွဲခေါ်ထားနိုင်ခဲ့လို့ စိတ်ချမ်းသာရတာက တစ်ပိုင်းဘဲ မဟုတ်

လား...။

သမီးလေးရဲ့ အနီရောင်အရိပ်ကလေးက အဝေးကြီးကို လွင့်သွားပြီး
ခိုင်တို့ဆီ ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာနိုင်တော့ဘူးလား မသိ။ ခိုင်ကို မုန်းတယ်
တဲ့။ ခိုင်ကိုမုန်းလို့များ အဝေးကြီးကို ထွက်ခွာသွားတာ ထင်ပါရဲ့လေ။

* * *



မုန်တိုင်းရဲ့ အရှိန်နှင့် သစ်ကိုင်းတွေ ကျိုးကျနေသလို ညောင်ကိုင်းကြီး
တစ်ကိုင်း ပြုတ်ကျနေတာကို တွေ့ရတဲ့အခါ ကိုသက်လေး မမြင်ရအောင်
ခိုင် သက်ပြင်းချစ်ပါတယ်။ စိတ်မကောင်းစရာတွေကို ခိုင်ရင်ထဲထဲ ထားလိုက်
ပါတော့မယ်။

“ဟိုးအဝေးကြီးကို ထွက်သွားပြီဆိုပေမယ့် တစ်နေ့တော့ မောင်တို့ဆီ
ပြန်ရောက်လာနိုင်ဦးမှာပါ...စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့...”

“ဟင်”

ခိုင်ရင်ထဲက စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲခြင်းကို ကိုသက်လေးသိတယ်လား။
ခိုင်တို့နှစ်ယောက်က မပြောဘဲလည်း ရင်ထဲဘာဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာ သိကြ
တယ်လား။ ခိုင်တို့ရဲ့ အိမ်ကလေးက ခုတော့ အေးချမ်းနေသလိုပဲ...။
ခြံလေးထဲမှာတော့ သစ်ရွက်ကြော့ သစ်ကိုင်းကျိုးတွေနှင့် အနည်းငယ် ရှုပ်ပွေ
နေပါတယ်။

“ကိုသက်လေး ခိုင်တို့ ဟိုးတစ်ချိန်ကလို မကောင်းတဲ့ဘဝထဲ ပြန်မသွား”

ရအောင် ကြိုးစားကြမယ်နော်..."

"အင်းပေါ့..."

"ပြီးတော့ ဘယ်ရောက်သွားမုန်းမသိတဲ့ သမီးလေးကိုလည်း ကောင်းတဲ့ ဆီရောက်အောင် ကုသိုလ်တွေ အများကြီး ပြုပေးရဦးမှာ..."

"မောင်ဘဝထံ ခင်ပြန်ရောက်လာလို့ သိပ်ဝမ်းသာပါတယ်..."

"ခိုင်ကို ခိုင်လိုတဲ့ ခေါ်ပါလား... အိပ်မက်ထဲက ဘဝတစ်ခုကို သင်ခန်းစာယူရုံ သတိတရဖြစ်ပြီးရင် ခိုင်တို့ လက်ရှိကြိုးစားရမှာ အခုပစ္စုပ္ပန်ဘဝလေ မောင်နဲ့ခိုင် အခုပစ္စုပ္ပန်မှာဘဲ ကောင်းတာတွေအများကြီးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေရမှာ..."

ခိုင်တို့တွေက အစွဲအလန်းထဲကတော့ ရုတ်တရက် ဘယ်ရုန်းထွက်နိုင် ပါဦးမလဲ။ ဒါကြောင့်လည်း အခုနေရာလေးကိုတောင် ပြန်ရောက်ခဲ့တာလေ။ အိပ်မက်ကတစ်ဆင့် မက်မောတွယ်တာနေဆဲ ဖြစ်ခဲ့ကြတာ။

"အခု မောင်ကို လက်ထပ်မှာပေါ့ ဟုတ်လား..."

"ဒါပေါ့... အမေ့မျက်ရည်စက်မပါတဲ့ အိမ်ကလေးတစ်အိမ်မှသာ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှု အတိရမယ်လို့ ခိုင် ယုံကြည်တာကိုး..."

ကိုသက်လေး နေကောင်သွားပြီမို့ ခိုင်တို့ကို လက်ထပ်ခွင့်ပေးလိုက် ပြီလေ။ ကိုဝဲကတော့ ခိုင်ပျော်ရွှင်ရင် သူပျော်ရွှင်တာပါတဲ့တဲ့။ ခိုင်ဘာဝမှာ အဲလိုမျိုး ကျေးဇူးတင်ရကောင်းတဲ့ စိတ်ဆွေဖစ်တွေလည်း ရှိခဲ့တာပါလား။

"ကိုသက်ရဲ့ ဆွေမျိုးတွေကကော ခိုင်တို့လက်ထပ်မယ်ဆို... စိတ်ဆိုးမယ် ထင်ပါရဲ့..."

"အစကတော့ စိတ်ဆိုးချင် ဆိုးမှာပေါ့... ဒါပေမယ့် ဖေဖေနဲ့ မေမေက ရှင်ပြပေးလိမ့်မယ်လေ... မေမေကတော့ ပြောပါတယ်... ခဏလေးနေရတဲ့



ဘဝရဲ့ အချိန်ပိုင်းလေးအတွင်း စိတ်ချမ်းသာအောင်နေတဲ့ မိသားစုဆိုတာ တစ်ယောက်စိတ်ဆင်းရဲနေရင် ကျန်တဲ့လူတွေလဲ မပျော်ရွှင်နိုင်တော့ဘူး တဲ့..."

ခိုင်တို့ သိပ်မကြာခင် လက်ထပ်ကြတော့မယ်လေ။ ကိုသက်လေးက တော့ ခုနေတဲ့နေရာလေးမှာ တစ်ခါတလေနေပြီး တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ သူ့ဖေဖေနှင့် အလုပ်သွားလုပ်သင် လုပ်ရမှာတဲ့။ ခိုင်ကလည်း ကိုသက်ရှိတဲ့ နေရာမှာ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့သာယာစွာ ရှိနေပေးရမှာပါဘဲ။

"အိမ်တက်ဆွမ်းကျွေးတဲ့နေ့က ညောင်ပင်ကြီးမှာရှိတဲ့ မမြင်အပ်တဲ့ ဟိုလှလှ တွေအားလုံးကို ကုသိုလ်ကောင်းမှုအတွက် အပျှော်ဝေပေးခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သူတို့သွားနိုင်တဲ့ နေရာတွေကို သွားကြရတာ ထင်ပါရဲ့..."

"သူတို့ အကောင်းဆုံးဘဝကို ရစေချင်တယ်..."

"ဒါကတော့ သူတို့ရဲ့ ကံအတိုင်းပေါ့လေ... ကိုယ့်ကံ ပေးချင်တိုင်းလဲ ရချင်မှ ရကြတာ... ကိုယ်ပြုတဲ့ကံဘဲ ကိုယ်ရကြတာ မဟုတ်လား" ခုချိန်တော့ မိုးရိပ်လည်းမရှိ နေခြည်နုနုလေးပဲ ရှိပါတယ်။ လေကလည်း လေပြည်လေးပဲ ရှိနေတယ်လေ။

"ညကတော့ တအားမိုးရွာ တအားလေပြင်းခဲ့တာ။ ခုတော့လည်း သူ့မဟုတ်တဲ့ အတိုင်း..."

"အဲဒါလဲ ဘဝနဲ့တူတာဘဲပေါ့... ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းနဲ့ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ခြင်းက အမြဲခွန်တွဲနေဦးမှာဘဲလေ... ဘဝမှာ ဘယ်လိုအခြေအနေတွေ့တွေ့ပေးမရင်ဆိုင်ကြရမှာ..."

နှစ်ယောက်စလုံးက တခြားစကားတွေ ဟိုပြောဒီပြော ပြောနေပေမယ့် သမီးလေးအကြောင်းတော့ မပြောမိအောင် နေခဲ့ကြတယ်။ ပြောမိရင် စိတ်သိ

ခိုက်ရခြင်းတွေက ရင်နှင့်အပြည့်ရှိနေတာ။ ပြန်ဆုံဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူတဲ့ အလုပ်မှ မဟုတ်ဘဲ။

“ကိုသက်လေး ခိုင်တို့ အမြဲသတိရရမှာက ခုလိုမျိုးချစ်ရဖို့ မလွယ်ဘူးလေ။ ဒါကြောင့် တစ်ယောက်တစ်ယောက် ဖေးမယုံကြည်ရင်း ချစ်နိုင်သည်ထက် ပိုချစ်မယ်...”

ချက်ချင်းလိုလို နေပြည်တော်ကွယ်ပျောက်ပြီး မိုးတွေ ပြန်အုံ့လာပြန်တယ်။ အပြောင်းအလဲတွေက ခုလိုမျိုး ပြင်ထန်လွန်းတဲ့ ဘဝခရီးကုန်ကြီးဘဲ မဟုတ်လား...။ လေခပ်ပြင်းပြင်းမှာ ကြွေကျပြီးတဲ့ ညောင်ရွက်ကြွေတွေက ဟိုသည်ရွေ့လျားသွားတယ်...။ ဒါပေမယ့် ရေဖိုနေတဲ့ မြေပြင်ကြောင့် ဝေးဝေးလည်း မလွင့်သွားနိုင်ပါဘူး။

“နောင်ဘဝ နောင်ဘဝတွေမှာလဲ ခိုင်နဲ့ဘဲ မောင် ဆုံစည်းချင်ပါတယ်”

“နစ်ယောက်အတူတူ ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေလုပ်ရင် ဆုံရဦးမယ်ဆိုတာ ခိုင် ယုံကြည်ပြီးသားပါ... ဒါပေမယ့် ခိုင် အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ကျန်ခဲ့တဲ့ ဘဝကို သတိမရချင်တော့ဘူး... ခုဘဝမှာတောင် တွယ်တာရတဲ့ သံယောဇဉ်က များရတဲ့အထဲ နောက်ဘဝပါ မှတ်မိတဲ့လူဆိုတာ သံယောဇဉ်နဲ့မှာ ပိုနစ်ရာသလိုပါတဲ...”

ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား။

ခိုင်လို သံယောဇဉ်ကြီးတဲ့လူ။ တကယ်ပိုမောရပါတယ်။ ကိုသက်လေးကတော့ ပြောပြန်တယ်။ သူကတော့ အဲလိုမျိုး သတိရတာကို ပိုကြိုက်တယ်တဲ့။ သည်နေရာမှာတော့ ခိုင်နှင့်သူ အတွေးမတူကြပါလား။

“သမီးလေးကို မှတ်မိလို့လည်း သူ့အတွက် ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေ ပိုလုပ်ပေးနိုင်တယ်... နောက်ဆုံး အဲသည့် ညောင်ပင်ကိုင်းတွေမှာနေတဲ့



ဘဝကို မှတ်မိလို့လည်း သူတို့အတွက်တောင် ကုသိုလ်တွေ ပြုပေးနိုင်တယ်... ကိုယ်က သူတို့အတွက် ကောင်းတာတွေ လုပ်ပေးနိုင်တာ မကောင်းလို့လား။ ခိုင်ရယ် မောင်ကတော့ ကြိုက်တယ်...”

သူ့အတွေးကလည်း သူပြောသလိုဆို ဟုတ်နေတာပါတဲလား။

ဒါပေမယ့် ခိုင်ကတော့ သံယောဇဉ်ရဲ့ ပုပန်ရခြင်းတွေကို ကြောက်တဲ့လူလေ။ များများမမှတ်မိလေ များများအေးချမ်းလေလို့ ထင်နေပြန်တယ်။

“အဲသည့် ကျိုးသွားတဲ့ ညောင်ပင်ကိုင်းမှာ ခိုင်တို့နေခဲ့ကြတာ ထင်ပါရဲ့... ခုလိုမျိုး ပြန်မသွားရအောင် မကောင်းတဲ့ဘဝကို ကြောက်ရွံ့တတ်အောင် သတိပြန်ရတာကတော့ မဆိုးလှပါဘူး...”

“ကောင်းတာလေးတွေနဲ့ဘဲ ပြေတွေးရင်း သံယောဇဉ် အပူထဲမှာလဲ ဝိပ်မမောဘူးပေါ့ ခိုင်... ဖေးမတဲ့ခေါ်မယ် သည်လက်တွေ ရှိပါတယ်... ယုံကြည်ထား...”

မိုးလေပြင်းပြင်းကြောင့် ပြတင်းပေါက်ကို ပိတ်လိုက်တယ်။ အခန်းထဲကတော့ နွေးထွေးနေတာပါလား။ ဘာတွေကို မှတ်မိသည်ဖြစ်စေ မမှတ်မိသည်ဖြစ်စေ ပစ္စုပ္ပန်မှာတော့ ခိုင်တို့ ကောင်းတဲ့ဘဝလေးမှာ ရှိနေကြပြီတဲ့...။

ကျန်ခဲ့တဲ့ ဖိပ်မက်က အတိတ်တွေကို သတိရမိရင်း ဟိုး... အနာဂတ်ကတော့ အကောင်းဆုံးနေရာလေးတွေဆီကို ရွှေ့မုန်းရင်း... မျှော်လင့်ရင်း... ကောင်းတာတွေကိုသာ ပြုလုပ်ပြောဆို ကြစည်ရင်း... နေသွားကြဦးမှာဘဲ မဟုတ်လား...