

ကျေးဇူးတော်ရှင်

ဓမ္မဘန္ဒပသသနာ ပခုက္ကာဆရာတော်ဘုရားကြီး
ဘ ဒ္ဒ န္တ ကူ နွှဲ ၁၁၁၁၁ မဟာထောင်
(အနိစ္စဆရာတော်)

ဉာဏ်ပွင့်စေရာ ဓမ္မညဝါဒ
တရားတော်များ (အမှတ်စဉ်-၄)

“ဝယ်ဓမ္မဘသခါရာ”



တရားတော်

ကိုလေသာဟူ တွင်းရန်သူတိ。
မပြုရုံးရှောင်း ဝေးတော်မူသော အကြောင်းကြောင့်
အရဟံ အရဟာ မည်တော်မူ၏။

သတ္တဝါမရှိသော အသီသည်သာ လိုရင်းဖြစ်သည်။

ပင်လုံးဝိဟာရကျောင်း။တော်မူမကျောင်းတိုက်၊
ကုက္ကာိုင်းလမ်းဆုံး၊ ကမ္မာအေးဘုရားလမ်း၊ ဗဟန်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

နှမော တသု ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ သမ္မာဒ္ဓသု

ကျေးဇူးတော်ရှင်
ဓမ္မာန့်ပသုနာ ပခုက္ကာ။ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဘဒ္ဒ နှို က္ကာ န နှို ဘ ဘ ဘ သ မဟာထေရ်

ဟောကြားတော်မူသော



“ဝယေမ္မာ သခါရာ”
တရားတော်

ဝယ်မွှာ သခြားတရားတော်

၂၃၀ ၅၀ ၀၈ နံနက်ခင်းတရားတော် ၃၁ မိနစ်

အနိစ္စာဝတ် သခြား

အိမ်တွေကျတော့ ပြိုတယ်တဲ့၊ အမိုးတွေကျတော့ ကွာတယ်တဲ့၊ လူတွေပြောကြတာပေါ့။ ဓာတ်မီးတိုင်တွေကျတော့ လဲတယ်တဲ့၊ ဘုရားတွေကျတော့ ထိုးတွေပြုတ်ကျတယ်တဲ့၊ လူတွေတို့ သတ္တဝါတွေ တို့ကျတော့ သေတယ်တဲ့၊ ဘုန်းကြီးတွေကျတော့ နတ်ရွာစံတယ်တဲ့။ ဟော . . . ဘုရားကျတော့ ပရိနိဗ္ဗာန် စံတယ်တဲ့ . . . ခေါ်ကြတယ်။ အဲဒါခေါ်ကြတယ်။ သတ္တဝါတွေကျ သေတယ်တဲ့ ခွေးတွေ ဝက်တွေ ဆင်တွေ သစ်ရွက်တွေကျတော့ ကြွောက်တယ်တဲ့ အဲလို့ခေါ်ကြတယ်။ မီးကျတော့ လောင်တယ်၊ ကျမ်းတယ်တဲ့၊ လေကျတော့ တိုက်တယ်တဲ့ အဲလို့အမျိုးမျိုးခေါ်ကြတယ်။ သေတယ်တဲ့၊ အမိုးတွေကျတော့ လန်တယ်တဲ့ အဲဒါ ပျက်တာတွေ။ အဲဒါတွေ အကုန်လုံး သခြား ယူလိုက်၊ ‘အနိစ္စာဝတ် သခြား’ တဲ့။ အနိစ္စာဆိုတာ သခြား ရတယ်၊ သခြား ယူလိုက်ရတယ်။ သခြားဆိုတော့ အနိစ္စာဝတ် သခြားကျတော့ ဥပဒါဝယ ဓမ္မနောဆိုတော့ သခြားယူလိုက်တာကျတော့ ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်၊ အဲလို့ . . . သခြားယူလိုက်လိုရှိရင် ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်တဲ့ မြတ်စွာဘုရား ပရိနိဗ္ဗာန်စံတာလည်း ပျက်တယ်တဲ့၊ ဝယ်မွှာသခြားတဲ့။



သခြား မမေ့ရင် ပျက်တာလည်း မမေ့တော့ဘူး

သခြားအနေနဲ့ကြည့်ရင် ပျက်တာပရှိတယ်၊ ကလေးလေးတွေ သေတယ်တဲ့၊ မွေးတယ်တဲ့၊ ထမင်းစား ဝတယ်တဲ့၊ အလုပ်ရတယ်တဲ့၊ မျက်စီမြင်တယ်တဲ့၊ နားက ကြားတယ်တဲ့။ အကုန် အကုန် လျှောက်ဖြစ်နေတာ၊ လူတွေ ပြောတာ ပြောတာ၊ အဲဒါတွေ ပြောတာ စကားကျ ပြောတယ်တဲ့၊ ရန်ထောင်တယ်တဲ့၊ စစ်တိုက်တယ်တဲ့၊ ဘယ်မှားချေတယ်တဲ့၊ ဘယ်မှာ မြေကြီးပြုတယ်တဲ့ အဲဒီလိုပြောတယ်။ အဲဒါတွေကို သခြားလုပ်လိုက်၊ သခြား ကျတော့ ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်တဲ့။ ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်လို့ဆိုရတယ်။ နာခေါင်းလေရှုတာတို့ မျက်စီမြင်တာတို့၊ နားကြားတာတို့၊ လေရှုတာတို့၊ ပါးစပ်စားတာတို့၊ ကိုယ်ကြီးကထိတာတို့၊ ကြမ်းနဲ့ဘာနဲ့ထိတာတို့၊ အဲဒါသခြားယူလိုက်တော့ ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်တဲ့၊ ပျက်တယ်လို့ ယူရတယ်။ ဒီပြင် ဘာမှာမရှိတော့ဘူး ပျက်တာပရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ‘ဝယ်မွှာ သခြား’ သခြားဆိုတာ ပျက်တာပရှိတယ်လို့ ယူရတယ်။ နာခေါင်းလေက ထွက်ပြီးပျက်သွားတယ်၊ နားကြားပြီး ပျက်သွားတယ်၊ မျက်စီမြင်ပြီးတော့လည်း ပျက်တယ်လို့ဆို နားကြားပြီးတော့လည်း ပျက်တယ်၊ စားပြီးတော့လည်း ပျက်တယ်။ လက်လှုပ်ပြီးတော့ ပျက်သွားတယ်။ သခြားဆိုရင် လက်မပါဘူး၊ ကွေးတယ် ဆန့်တယ်၊ သခြားဆိုရင် လက်မပါဘူး ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်။

ထိုင်ပြီး ပျက်တယ်၊ ဒါကြောင့် သခြားမမေ့ရင် ပျက်တာရော မမေ့တော့ဘူး။

သမ္ပာသခါရာ

လူဆိုလိုရှိရင် သေတယ်လို့ ရောက်သွားတယ်၊ လက်ဆိုရင် လှုပ်တယ်၊ ကွေးတယ်လို့၊ စကားဆိုရင်ပြောတယ်လို့ လုပ်ပြန်ရော၊ တရားကျတော့လည်း ဟောတယ်လို့ လုပ်ပြန်ရော၊ တရားကျတော့ ဟောတယ်၊ ကလေးချင်းကျ ရန်ထောင်တယ်၊ ရန်ဖြစ်တယ်။ အဲဒါတွေအကုန်လုံး သခါရတဲ့ သမ္ပာသခါရာတဲ့ အဲဒါတွေ အကုန်လုံးသခါရတဲ့ မျက်တောင်ခတ်တယ်၊ စကားပြောတယ်၊ ထမင်းစားတယ်၊ လျှောက်တွေလည်း ပါတာပေါ့။ ဘယ်သူက ဆန်တွေဘယ်လောက်လျှော်တယ်၊ ဘယ်တိုင်းပြည်က ဘယ်လောက်လျှော်တယ်၊ ဘယ်သူက သုံးဆယ်လျှော်တယ်၊ ဘယ်သူက သုံးရာလျှော်တယ်တဲ့ အဲလိုလျှော်တဲ့ဟာတွေလည်း သခါရပဲ၊ ဘယ်သူက သတ်တယ်၊ ဘယ်သူနဲ့ဘယ်သူနဲ့ သတ်ပြန်တယ်၊ ရန်ဖြစ်ပြန်တယ်၊ စစ်တိုက်ပြန်တယ်၊ တော်လှန်ပြန်တယ်။ အဲဒါတွေ ဘာတွေတုံးဆိုတော့ သခါရတွေတဲ့ ဒါကြောင့် သမ္ပာသခါရာလို့ခေါ်တယ်။ အနိစ္စာဝတ် သခါရာ သခါရတွေ ဥပဒါဝယ ဓမ္မနာ - ဖြစ်ခြင်း ပျက်ခြင်းအလေ့ရှိကုန်တယ်တဲ့ သခါရလို့ရှုလိုက်တွေ့အိတ်နှိုက်တာတို့ ပိုက်ဆံနိုက်တာတို့ ရွေးဝယ်သွားတာတို့ ထမင်းစားတာတို့ ဘာဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ အကုန်လုံး သခါရတွေပဲ။ ဒါကြောင့် ‘သမ္ပာသခါရာ’ ရေးတုန်းက တရားတွေက ဒီလိုလွယ်လွယ်လေး ဟောပြောတဲ့လူမရှိတော့ ခက်နေတယ်။ ဟောပြောတဲ့လူရှိတော့ မခက်တော့ဘူး။ အဲလို့ အဲလို့အဲဒါတွေ သခါရလို့ခေါ်တယ်။

အကျဉ်းချုံးလိုက်တော့ သခါရတဲ့ သွင်းလိုက်တာကိုး

လူလို့ ယောက်၍ားလို့ မိန်းမလို့မခေါ်နဲ့၊ မိန်းမလို့ ခေါ်တယ် လက်ထပ်တယ်တို့ရှင်ပြုတယ်တို့ အဲလိုလုပ်တာတွေ ဘာတွေတုံးဆိုတော့ သခါရတွေ သခါရတွေဆိုတော့ ဥပဒါဝယ ဓမ္မနာ- ဖြစ်ခြင်းပျက်ခြင်း အလေ့ရှိတယ်ဆိုတော့ ပျက်တယ်၊ ဖြစ်ပြီးတော့ ပျက်တယ်၊ အဲလောက်ပဲသိပေး။ အကျဉ်းချုံးလိုက်တော့ သခါရတဲ့ သွင်းလိုက်တာကိုး။ ဒါကြောင့် ‘သမ္ပာသခါရာ’ အနိစ္စာဝတ် သခါရာ’ ဘယ်သူနဲ့ ရန်ဖြစ်တယ်၊ ဘယ်သူနဲ့ တရားဖြစ်တယ်၊ ထောင်ကျတယ်၊ ဘာပြုတယ်ဆိုတာတွေလည်း သခါရတွေပဲ၊ စိုးရိမ်တယ် ပူဇွဲးတယ်ပေါ့လေ၊ ကလေးမွှေးဖွားတယ်လို့ပေါ့လေ။ အဲဒါဖြစ်ပြီးပျက်တယ်လို့ပဲ ယူလိုက်၊ အကုန်ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်လို့ပဲ ယူလိုက်၊ အကုန်ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်သာ ယူလိုက်၊ ဖြစ်တာပျက်တာပဲ ယူတော့ ဒုက္ခာတေ ဘူမကံ ဝင့်ဆိုတော့ လူတွေရော နတ်တွေရော ငရဲတွေရော တိရစ္စာန်တွေရော အကုန်လုံး ၃၁ ဘုံရော၊ အဲလို့ ဒုက္ခာတေ ဘူမကံ ဝင့်ဆိုတော့ လူတွေရော နတ်တွေရော ငရဲတွေရော တိရစ္စာန်တွေရော အကုန်လုံး ၃၁ ဘုံရော၊ အဲလို့ ဒုက္ခာတေ ဘူမကံ ဝင့်ဆိုတော့ ဒုက္ခာတွေတွေ အဲလို့မှတ်ရတယ်။ ဆံပင်တွေ ဖြီးတယ်။ သနပ်ခါးတွေ လိမ်းတယ်၊ အဲလို့မဟုတ်ဘူး၊ သခါရတွေ ခေါ်တယ်၊ သမ္ပာ သခါရာ။

ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်ဆိုတော့ မလိုချင်တော့ဘူး

နှာခေါင်းက လေရှာ့တယ်၊ မျက်စိက ကြည့်တယ်၊ နားက ကြားတယ်၊ အဲဒါ သီရတွေ ခေါ်တယ်။ သီရဆိုတာဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်။ အဲလိုပြောပြလိုက်တော့ ဟော . . . နင်တို့ယောကုံးတွေလား မိန်းမတွေလား ဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ဖြစ်ပြီးပျက်တဲ့ ဟာတွေလို့ ဆိုတော့ ဟော . . . လောဘက မလိုချင်တော့ဘူး၊ ဒေါသကလည်း စိတ်ကမဆိုးချင်တော့ဘူး၊ စိတ်က မဆိုးချင်တော့ အဘို့အား ဗျာပါဒက ဝမ်းထဲမရှိတော့ဘူး၊ အဲလို ပိုင်ပိုင်ကြီး သီရသိသွားလို့ရှိရင် လူတွေလည်း မဟုတ်ဘဲကိုး၊ မျက်စိတွေကလည်း သီရ၊ လူတွေကလည်း သီရ၊ နားတွေကလည်း သီရ၊ ရင်ဘတ်ကြီးဖောင်းတယ် ပိုန်တယ်ကလည်း သီရ၊ မီးဖွားတယ်၊ လက်တွေကလည်း ဟိုအယားဖျောက် ဒီးအယားဖျောက် အဲဒါကိုလည်း သီရ၊ ထဘိဝတ်တယ် အကျိုဝတ်တယ်၊ အဲဒါတွေလည်း သီရ။



သီရဆိုတာ ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်လို့ လုပ်လိုက်ရော၊ ဟော တစ်ခါတည်း ဘာမဆို ဝိပဿနာ ဖြစ်သွားတယ်၊ ‘ယဒါပညာ ပသာတီ’ အဲဒါ သီရရောက်သွားရင် ပညာဖြစ်သွားတယ်။ ‘သဗ္ဗာသီရ အနိစ္စာ ယဒါပညာ ပသာတီ’ ဆိုရင် ပညာလည်း ဖြစ်သွားတယ်။ လူတွေ ယောကျိုးတွေ မိန်းမတွေဆိုရင်လည်း ပညာမပါဘူး၊ မျက်မှန်ဝတ်တယ်၊ ဘာလုပ်တယ် ထိုင်တယ်၊ အကုန်လုံး သီရပဲ ဖြစ်သွားတယ်။ အဲဒါအကုန်လုံးဆိုတော့ သဗ္ဗာသီရ ပါဉိုတွေကို မြန်မာလို့ လုပ်လိုက်တာ။ အနိစ္စာကောင်ကြီး၊ အနိစ္စာကောင်မဆိုတာ အနိစ္စာတွေ ဖြစ်သွားတယ်။ ငါတွေ သူတွေ မဟုတ်တော့ဘူး။ သဗ္ဗာသီရ အနိစ္စာ ယဒါ ပညာ အဲဒီပညာနဲ့ ရှုလိုက်တာ၊ နှာခေါင်း လေရှာ့တာ သီရ၊ နားကကြားတာ သီရ၊ မျက်စိကြည့်တာ သီရ၊ လျှောကစားတာ သီရ၊ ဘာမဆို အကုန်သီရဖြစ်သွားတယ်။

နိုဗ္ဗာန်တရားပဲ မဖြစ်မပျက်တော့တယ်

သီရဆိုရင် အနိစ္စာဝတ် သီရရာတဲ့ ဥပဒါဝယ ဓမ္မာနာတဲ့ ခန္ဓာတွေလည်း သီရလုပ်လိုက်၊ ပါတ်တွေလည်း သီရလုပ်လိုက်၊ သစ္စာတရားလည်း သီရလုပ်လိုက်၊ ပဋိသိန္တာလည်း သီရလုပ်လိုက်၊ ဟော . . . နိုဗ္ဗာန်တရားပဲ မဖြစ်မပျက်တော့တယ်။ အနိစ္စာဝတ် သီရာ ဥာဏ်ကအဲလိုသိသွားတယ်။ ဥာဏ်က သိသွားတော့ နိုဗ္ဗာန်ရောက်သွားတယ်။ နိုဗ္ဗာန်ရောက်သွားတော့ ရေကလည်း မနစ်တော့ဘူး၊ မီးကလည်း မလောင်တော့ဘူး။ ဟော . . . လေကလည်း မတွန်းတော့ဘူး၊ မြေကလည်း မဖိန့်ပ်တော့ဘူး။

သမ္ပာသခါရာဆိုတာ အဲလိုလုပ်ရတယ်

ဟော မြေပြိုကျ တိုက်တွေပြိုကျတော့ ဟော မြေငလျင်လူပ်တယ်ဆိုတာလည်း သခါရပဲ၊ ဆူနာမိတ္ထာတို့ဆိုတာလည်း သခါရပဲ၊ မြေကြီးက ကြီးလာတယ်ဆိုတာလည်း သခါရ၊ ကျွန်းတွေ ပျောက်ကုန်တယ် ဆိုတာလည်းသခါရအိုဇ္ဈားလွှာကြီးပေါက်သွားတယ်ဆိုတာလည်းသခါရမြေကြီးတွေ ပူပူလာတယ်ဆိုတာလည်း သခါရ၊ အခုသစ်ပင်ကြီးတွေ ငှတ်တိုကြီးတွေ ဆိုတာလည်း သခါရ၊ မျက်စိန္တမြင်တာ သခါရ၊ နားနဲ့ကြားတာ သခါရ၊ နှာခေါင်းနဲ့နံတာ သခါရ၊ အယတန် တွေကိုလည်း သခါရလုပ်လိုက်၊ ရုပ်ကလည်း ရုပ်ကွန်း သခါရ၊ ဝေဒနာကလည်း သခါရ၊ ဝေဒနာကလည်း ပြုပြင်မှ ဝေဒနာဖြစ်တာကိုး၊ ဒါကြောင့် သူလည်း သခါရ၊ ဖသာကလည်း သခါရ၊ မျက်စိ သင့္ဂာ ယတန်တွေ နားတွေဆိုတာလည်း သခါရလုပ်လိုက်၊ ကိုယ်တွေ အနိုင်တွေ အသားတွေဆိုတာကလည်း သခါရ၊ အူတွေ အသည်းတွေဆိုတာကလည်း သခါရ၊ သူက ရုပ်ထဲပါတာကိုး။ ခန္ဓာကလည်း သခါရ၊ ဒါကြောင့် သမ္ပာသခါရာ နှင်တို့လုပ်စမ်းပါဟဲ့ဆိုရင် မလုပ်တက်ဘူး၊ သမ္ပာသခါရာဆိုတာ အဲလိုလုပ်ရတယ်၊ အဲလိုလုပ်မှ ကုန်သွားတယ်။



အို နာ သေ ဘယ်တော့ လွှတ်မှာတုံး၊ အဲလို မေး၊ အို နာ သေ ဆိုတာ သခါရရှိတုံး မလွှတ်ဘူး၊ နိုဗ္ဗာန်ရောက်မှပဲ လွှတ်မယ်၊ ကိုယ့်ဘာသာ ဥာဏ်တွေပေါ်လာတယ်။ ဒါကြောင့် နိုဗ္ဗာန်ရောက်အောင် လုပ်ကြမှာ၊ အဲလိုဖြစ်သွားတယ်။ နိုဗ္ဗာန်ရောက်အောင် လုပ်တော့ လူတွေ ဘာတွေလည်း မရှိဘူး၊ လူတွေလည်း သခါရဖြစ်သွားတယ်၊ မိန်းမတွေလည်း သမ္ပာသခါရာ ဖြစ်သွားပြီ၊ ရာဂဆိုတာလည်း သခါရဖြစ်သွားပြီ၊ ယောက်ဗျားရတယ်ဆိုတာလည်းသခါရပဲကလေးမွေးတယ်ဆိုတာလည်းသခါရပဲအေးရုံးတို့ရတယ်။ သမ္ပာသခါရာဆိုတာ သာလဲဆရာလို့ ဆိုရင် သခါရပေါ့ဟယ်နဲ့ နှင်တို့ ဟိုကပြာ လိုက်လိမ့်မယ်၊ ဒုံးပြင်သူဘာမှ မသိဘူး၊ အဲဒါအကုန် သခါရလို့ ခေါ်တယ်။ မိန်းမတွေကလည်း သခါရ၊ စာရေးတာ မှတ်တာတွေကလည်း သခါရ၊ ဆွမ်းပြင်တယ်ဆိုတာကလည်း သခါရပဲ၊ ရန်ဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း သခါရပဲ၊ သမ္ပာဆိုတာ အကုန်သခါရချဉ်းပဲ၊ မိန်းမကြီးဆိုတာလည်း သခါရပဲ၊ လိုက်ပြေးတယ်ဆိုတာကလည်း သခါရပဲ၊ တံတားကြီးပေါ်က ခုန်ချုတယ်ဆိုတာကလည်း သခါရ၊ ရန်ဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း သခါရပဲ၊ သမ္ပာ သခါရ အနိစ္စာဆိုတာ သခါရဆိုတာကို မမေ့ရင် နိုဗ္ဗာန်ဆိုတာက သူဘာသာဖြစ်လာတယ်။ ဟောနှာခေါင်းတွေ ကလည်း အနိစ္စ၊ ကိုယ်ကြီးမှာ အရိုးတွေ အသားတွေကလည်း အနိစ္စပဲ၊ ပထဝိကလည်းဖြစ်ပြီး ပျက်တာပဲ၊ အဲလိုသခါရလုပ်မှ ဖြစ်ပြီးပျက်မှန်းသိတယ်၊ နှုံးကြီးကလည်း ပထဝိကြီး၊ ခေါင်းကလည်း ပထဝိကြီးပဲ၊ အူးကြီးကလည်း မာတာ၊ လက်ကြီးကလည်း မာတာ၊ ပထဝိကြီးတွေကိုလည်း သခါရလုပ်လိုက်၊ ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်။ ဒုံးကြီးတွေ ပေါင်ကြီးတွေကလည်း ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်၊ ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်ဆိုတော့ဘူး၊

ယောက်းဆိုတာလည်း ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်ဆိုတော့ မလိုချင်တော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် အနိစ္စက အလွန်ကောင်းတယ် ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်ဆိုတော့ မလိုချင်တော့ဘူး။ ဆရာဘာပြုလို ဖြစ်ပြီးပျက်တာလို လုပ်လိုက်သတုံးဆိုတော့ မလိုချင်အောင် လုပ်ရတယ်။ စဏ္ဍာတွေ ရတယ်၊ ငွေတွေရတယ်၊ ငွေတွေကိုလည်း သီ္ခါရ ခေါ်တယ်၊ ဒေါ်လာတွေကလည်း သီ္ခါရ ရအောင်သွားလုပ်ရတာတွေလည်း သီ္ခါရပဲ၊ ဘယ်က ဘယ်လို ဘယ်လိုရတယ်၊ ဘယ်က ဘယ်လိုကုန်တယ်၊ ဘယ်မှာ ဓားပြတိက်တယ်၊ ဟိုမှာ ဓားပြလည်း တိုက်တာပဲ၊ ရထားတဲ့ဟာတွေ ဟိုကောင်လေး တစ်ခါတည်း သူ့ဆေးခန်းမှာ ဓားပြလာတိုက်တာ သေနတ်တောင် ပါသေးတယ်။ အရင်ကတော့ မပါဘူး၊ ရှိတာတွေ အကုန်ယူသွားတယ်၊ ဆေးတွေရော၊ မလေးရှားမှာ၊ ငါ့ကိုပြောတယ် ဆရာရယ် အဲဒါ ကယ်ပါဦး၊ သူများတိုင်ပြည်ဆိုတော့ ကြောက်လည်း ကြောက်ရတယ်၊ မကြောက်နဲ့ ‘အသောက်၊ ဝိရာ’ မစိုးရိမ်နဲ့ အဲလိုမှ ဘေးလွှတ်တယ်၊ အဲလို ပြောရတယ်၊ အနိစ္စကောင် ဒုက္ခကောင်။



သမွေသီ္ခါရာ အနိစ္စာလိုဆို၊ မိန်းမတွေချည်း ယောက်းတွေချည်းမဆိုနဲ့ ဒါမှ သီ္ခါရဆိုမှ အနိစ္စမှ ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်။ အဲလိုယူ၊ ကိုအတ္ထာကြီး ယောက်းကြီးလို မယူနဲ့ သီ္ခါရလိုယူ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုလည်း လူလို မယူနဲ့၊ လူလို ယူရင်သေတာဖြစ်သွားတယ်၊ သူက သီ္ခါရ ဖြစ်ပြီးပျက်တာဆိုတော့ သေတယ်လို မယူရဘူး၊ ဘာပြုလိုတုံးဆိုတော့ သီ္ခါရဆိုတော့ ဥာဏ်နဲ့သွေးတာကိုး၊ အမေလည်း မဟုတ်ဘဲ၊ အမေလည်း သီ္ခါရ သမီးလည်း သီ္ခါရပဲ၊ အနိစ္စဆိုတော့ မချစ်ချင်တော့ဘူး၊ မဟုတ်ရင် သမီးဆိုချစ်သွားတယ်၊ အမေဆိုရင် စိုးရိမ်းသွားတယ်၊ သီ္ခါရဆိုတော့ ဟောမလိုချင်တော့ဘူး၊ မစိုးရိမ်တော့ဘူး၊ အဲလိုဖြစ်သွားတယ်၊ သမွေဆိုတာ အလုံးစုံ ဥပဒေခံ့တာ ဖြစ်ခြင်းပျက်ခြင်းဆိုတာ သဘောရှိကုန်၏။

သီ္ခါရကို ဘယ်ရောက်ရောက်မမေ့နဲ့

လူတွေကလည်း သီ္ခါရ ဆေးရုံကလည်း သီ္ခါရ ကင်ဆာဆိုရင်လည်း သီ္ခါရ နှင်တို့ သီ္ခါရမမေ့နဲ့တဲ့။ ဝယ်ဓမ္မာ သီ္ခါရ အပွဲမာဒေန သမ္မာဒေထတဲ့ ဘယ်ရောက်ရောက် မမေ့နဲ့ အဲဒါ ပရိနိဗ္ဗာန်စံခါနီး ပြောတာ၊ သီ္ခါရ မမေ့နဲ့တဲ့၊ အခုလည်း အဲလိုပဲ သီ္ခါရမေ့ပြီးတော့ လူတွေတို့ ယောက်းတွေတို့ မိန်းမတွေတို့ သွားလုပ်တော့ သီ္ခါရမေ့ပြီး လူတွေ သောကတွေ ပရိဒေဝတွေ ဖြစ်တတ်တယ်ပေါ့။ တစ်ရွာမှာ ငါးယောက်လောက် ကျွန်တယ်တို့၊ တစွေတောင်ခြောက်မယ်၊ ဘယ့်နှုယ်လုပ် တစ်ရွာမှာ ငါးယောက်နဲ့ နေဖြစ်လိမ့်မတုံး၊ တစ်ရွာလုံး အကုန်လုံး လူငါးထောင်လောက်ရှိတဲ့ ရွာကြီး၊ ငါးသောင်းလောက်ရှိတဲ့ရွာကြီး လေးငါးယောက် ကျွန်တော့တာ၊ ထန်းပင်တက်တာတို့ အုန်းပင်တက်တာတို့၊ အုန်းပင်က နွဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ အမြစ်လည်း ခိုင်တယ်၊ အရွှေ့က လေတိုက် အနောက်ဘက် ယိုင်တယ်၊ အနောက်က လေတိုက် အရွှေ့ယိုင်တယ်၊ ယိုင်ယိုင်နေတယ်၊ လွှတ်မသွားနဲ့ ရေက အောက်က ကြီးလာပြီဆို အထက်ပေါ်တက်လိုက်၊ အာ ရင်ဘက်တွေ ပွန်းလို တစ်ခါတည်း ပွန်းတဲ့ရင်ဘတ်နေရာမှာ ဆားငန်ရောထိ၊ ဆားငန်ရောက အလွန်စပ်တယ်။

ဆားငန်ရေက ဖွံ့ဖြင်ဟာထိတာနဲ့ မတူဘူး၊ ဆားငန်ရေက ဘာပြုလိုစပ်တုံးလိုဆိုရင် အနာဂုံရင် စပ်တယ်၊ အနာမရှိရင် မစပ်ဘူး၊ အခုလူတွေလည်း တဏ္ဍာရှိရင် စပ်တယ်၊ ဗိုရိမ်တယ် တဏ္ဍာမရှိရင် မစပ်ဘူး၊ တဏ္ဍာက သမှုဒယဖြစ်သွားတယ်၊ ဘာပြုလိုတုံးဆိုတော့ သခ္၏ရမှန်းမသိဘူး၊ လူတွေလို့ သိတယ်။

သခ္၏ရလို အောက်မေ့လိုက်တော့

တစ်ခါတည်း အပူတွေ အေးသွားတယ်

အုန်းပင်လို့ ဆိုတာလည်း သခ္၏ရပဲ၊ ငှက်ပျောပင်ဆိုတာကလည်း သခ္၏ရပဲ၊ အနိစ္စာဝတဆိုတာ ဟိုအပြစ်ပြော၊ ဒီအပြစ်ပြောနဲ့ သခ္၏ရဆိုတာ ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်၊ အဲလိုယူမှာ လေမှန်တိုင်းတိုက်တယ်၊ သွေ့သခ္၏ရာဆိုတော့ ဟောဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်ဆိုတော့ အေးသွားတယ်ဆိုကတည်းက နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတာနဲ့ အတူတူပဲ၊ တောသံ ရူပသမာ၊ တောသံ- ထိုအပူတို့၏ ရူပသမာ- ကင်းပြိုးခြင်းသည်သခ္၏ရလို့ ဆိုလိုက်တာနဲ့ သားသမီးလေး ဘယ်လောက်ပါသွားတယ် ငပူတောတို့ လပ္ပတ္တာတို့ ဘယ်လောက်ပါသွားတယ်ဆိုတာတွေ မရှိဘူး။ သခ္၏ရလို အောက်မေ့လိုက်တော့ တစ်ခါတည်း အပူတွေ အေးသွားတယ်။ လူတွေဆိုတော့ အပူတွေက မအေးသွား၊ သခ္၏ရဆိုတော့ အပူတွေ အေးသွားတယ်၊ နှာခေါင်းလေကြီးထွက်နေတာ၊ ရေက ၁၅ ပေ၊ ပေ ၂၀၊ ပေ ၃၀ တက်လာတယ်ဆိုတော့ ဟော ရေမွန်းသွားရော၊ ဟော နှာခေါင်းလေကြီးက မရှုနိုင်တော့ဘူး၊ ရှုပြန်တော့လည်း အဆုတ်ထဲ ရေဝင်သွားပြီး သေတော့မှာ၊ သခ္၏ရဆိုတော့ ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်ဆိုတော့ ဟော သခ္၏ရမှန်း သိလိုက်တော့ အပူတွေ ပျက်သွားတယ်၊ လူဆိုလိုက်တော့ ဦးချင်သွားတယ်၊ သောက ပရီဒေဝဖြစ်သွားတယ်၊ အဲဒါ အာသဝါကုန်တဲ့ တရားကြီးလို့ အဲလိုအဲလို မှတ်ပြီး အဲဒီစာလေးကို လူတွေကို ဖြန့်ဝေပေးစမ်း၊ ဒါမှ အပူအေးမှာ၊ တချို့ဆိုရင် ပြောသေးတယ် နောက်မှာလည်း ရှိသေးတယ်တဲ့ ကြောက်စရာတွေ အပူတွေပို့ဖြစ်လာတယ်။ အဲဒါတွေ သခ္၏ရလုပ်လိုက်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုကြီး သခ္၏ရလုပ်လိုက်၊ ဟိုရွှေ့ခြွေလည်း သခ္၏ရပဲ၊ အသားတွေဆိုတာ ပထိခိုတာလည်း သခ္၏ရပဲ၊ အနိုတွေဆိုတာလည်း သခ္၏ရပဲ၊ ဖြစ်ပြီး ပျက်တယ်၊ အူတွေကလည်း သခ္၏ရပဲလုပ်။ ဒါကြောင့် သွေ့သခ္၏ရာဆိုပေး၊ အဲဒါနှင်တို့ အရင်က ပါဋ္ဌာလိုသာ ဆိုတတ်တာ၊ သခ္၏ရ ဘာမှန်းလည်း မသိဘူး၊ နှာခေါင်းလေရှုနေတာလည်း သခ္၏ရပဲ၊ ရေက နစ်ပြီ၊ ရေက နစ်တော့ နှာခေါင်းလေကမရှုနိုင်ဘူး၊ အဲဒါကြီးက မရှုနိုင်တော့ သခ္၏ရက မရှုနိုင်တာ၊ ငါမရှုနိုင်တာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်တော့ ပြုမ်းသွားတယ်၊ အဲဒါနိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတယ်၊ ရောက်လို့လည်း ရောက်မှန်းမသိကြပါဘူး၊ သခ္၏ရလို့ ဆိုလိုက်တာနဲ့ . . . ။

သခ္ပါရမိုလို ပျက်တာဆိုတော့ နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတယ်

မြတ်စွာဘူရားကလည်း ပရီနိဗ္ဗာန်စံခါနီး သခ္ပါရမမေ့နဲ့လို ဆိုလိုက်တာ၊ အခုလည်း သခ္ပါရကို မမေ့နဲ့
ငါမဟုတ်ဘူး၊ သခ္ပါရလိုဆိုတော့ သေရမှာ မကြောက်ဘူး၊ အေးသွားရော၊ ဟိုဘဝ ရောက်တယ်ဆိုတာလည်း
သခ္ပါရပဲ၊ ဘဝကူးတယ်ဆိုတာလည်း သခ္ပါရပဲ၊ အိပ်မက်မက်တယ်ဆိုတာကလည်း သခ္ပါရပဲ၊ ဘယ်သူ့ဆီ
ရောက်သွားပြီ ဘယ်သူ့ဝမ်းထဲ ဝင်သွားပြီဆိုတာလည်း သခ္ပါရလိုသာလုပ်၊ စကားပြောတာ မြတ်စွာဘူရားက
အဲဒါတွေကို မြင်လို အပွဲမာဒေနတဲ့ ဝယ ဓမ္မာ သခ္ပါရတဲ့ သခ္ပါရဆိုတာ ပျက်တတ်တယ်တဲ့ နင်တို့ လော့ရနေတာ
သခ္ပါရပဲ၊ စကားပြောတာ သခ္ပါရ၊ နင်တို့ နားကြားနေတာ သခ္ပါရပဲ၊ ဒီကဟောတဲ့ ဆရာကြီးကလည်း သခ္ပါရပဲ
အဲသူလည်း ပျက်တတ်တယ်၊ မဟုတ်ရင် ပုံလွန်တော်မူတယ်ဆိုရင် ငိုလိုက်ကြတာ အဲလိုဖြစ်သွားတယ်။ အဲဒါ
သခ္ပါရမိုလို ပျက်တာဆိုတော့ မင့်တော့ဘူး၊ နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတယ်၊ အသောကံ၊ ဝိရှင် ခေမံ ငိုချင်တယ်၊
ငိုချင်တာက တဏာကြောင့် ငိုချင်တာ၊ လူရှိတာကို ဒါကြောင့် ‘လူတွေမရှိ အပူမရှိ’ အင်း . . . လူမရှိတော့
အပူမရှိတော့ဘူး၊ ဟိုကောင်မလေးက Emptiness လို ပြောတယ်၊ အဲဒီစာရွက်ကလေး ငါစင်ကာပူက
ယူလာတယ်၊ နှစ်ရွက်တည်းရှိတာ ကုန်သွားတယ်၊ မနေ့က ဒေါ်လှလှချော ပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီစာရွက်ထဲမှာ
Form is emptiness, Emptiness is form. အဲဒီပုံကြီးတွေ မထားနဲ့ ပုံကြီးတွေလည်း ဖြစ်သွားတယ်၊
သူညာတကြီးဖြစ်သွားတယ်၊ အောင်မှ Complete man ဖြစ်သွားတယ်တဲ့ ကောင်မလေးမှာ၊ အောင်မှ
ဟို . . . ငါက စာရွက်အစိမ်းကလေးကို ဖတ်ပြတာ၊ သိတာက နာမ်၊ ထိုင်တာက ရုပ်၊ နာမ်ဆိုတာလည်း
သခ္ပါရပဲ၊ ရုပ်ဆိုတာလည်း ပျက်တယ်၊ ဝယဓမ္မာ သခ္ပါရဆိုတာလည်း သခ္ပါရပဲ၊ ပျက်တယ်၊ သိပြီးပျက်တယ်ကို
သိတာက နာမ်၊ ‘သိတာက နာမ်’ ဆိုစမ်း . . . (သိတာက နာမ်)၊ အဲဒီနာမ်လည်း သိပြီး ပျက်သွားပြီ၊
အဲလိုဆို ဘာပြုလိုပျက်တုန်း ဆရာဆိုရင် သခ္ပါရမိုလို၊ အဲ အဲဒီဥာက် ဒီနော်ဥာက်က ပိုကောင်းတယ်၊ သိတာက
နာမ် ဆိုတာလည်း သခ္ပါရမိုလို ပျက်သွားတယ်၊ အရင်တုန်းက သိတာကြီးက မပျက်ဘူးလို့ထင်နေတာ
အောင်မှာမနေ့ကသိတာကြီးက မပျက်ဘူးလို့ထင်နေတာ မဟုတ်ဘူး၊ သိတာက နာမ်ဆိုရင် ပျက်သွားတယ်၊
‘ထိုင်တာက ရုပ်’ ဆိုစမ်း (ထိုင်တာက ရုပ်)၊ ရုပ်ကလည်း သခ္ပါရကြီး ပျက်နေတာပဲ၊ ဖြစ်ပြီးပျက်တယ်၊ ဥပဒါဝယ
ဓမ္မာနော၊ ဥပ္ပါဒ္ဒော နိုရှာဇ္ဈာန်၊ နိုရှာဇ္ဈာန်တဲ့ - ချုပ်ကုန်၏တဲ့၊ မချုပ်ဘူးလား၊ နားကြီး၊ မျက်စိကလည်း ချုပ်တာပဲ၊
အလင်းက မိုးပဲ၊ အလင်းကြီးကလည်း သခ္ပါရပဲ၊ အလင်းကြီးလည်း ဖြစ်ပြီး ချုပ်တာပဲ၊ မျက်စိအကြည်ကြီးလည်း
ဖြစ်ပြီးချုပ်တာပေါ့၊ ဥပ္ပါဒ္ဒော နိုရှာဇ္ဈာန် ဆိုစမ်း . . . (ဥပ္ပါဒ္ဒော နိုရှာဇ္ဈာန်)၊ ဆရာ အဲဒီကြီးက သေမှ နိဗ္ဗာန်ရောက်မှာ
မဟုတ်ဘူးလားနဲ့ဆိုရင် ဟိုနိဗ္ဗာန်က သေမှရောက်တဲ့ နိဗ္ဗာန်။

သခ္၏ရမှန်း သိသွားရင် မကြောက်တော့ဘူး

အခု သခ္၏ရကြီး ပျက်တယ်သာ ရှုရင်စိုးရိမ်သေးသလား၊ အသောကံ ဝိရအံမဖြစ်ဘူးလား၊ အဲဒါပျက်တယ်လို့ သိတာနဲ့ သခ္၏ရမှန်းသိတာနဲ့ နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားပြီ၊ မစိုးရိမ်တော့ဘူး၊ စိုးရိမ်သေးလား (မစိုးရိမ်တော့ပါဘူး ဘုရား)၊ ကဲ မင်းတို့သေသွားပြီး နှာခေါင်းကြီးက လေမရှုနိုင်တော့ဘူး၊ စိုးရိမ်သေးသလား (မစိုးရိမ်တော့ပါဘူး ဘုရား)၊ အဲဒါ နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတာပဲ၊ သခ္၏ရမှန်း သိသွားရင် မကြောက်တော့ဘူး၊ ဒီနေ့တရားတော်တော်ကောင်းတယ်၊ လေတွေတို့က်တာက တရားကောင်းဖို့လို့ မှတ်ထား၊ ငါအရင်တုန်းက အဲလိုဟောတတ်သလား၊ အဲဒါလူတွေ ရောမွန်းတယ်၊ ရေက မွန်းတယ်၊ မီးက ကျမ်းတယ်၊ လေက တွန်းတယ်တဲ့ နှင်တို့ ကိုယ်နှင်တို့လည်း အဲဒီဟာတွေလို့ မှတ်ထား၊ သခ္၏ရလို့ မှတ်ထား၊ လူတွေလို့ မမှတ်နဲ့၊ မမှတ်နဲ့၊ သခ္၏ရလို့မှတ်၊ သခ္၏ရမို့လို့ ပျက်သွားတယ်၊ ဥပဒါဝယ ဓမ္မာနာတဲ့ ဥပဋိတ္ထာ - ဖြစ်ကုန်ပြီး၍၊ နိုရှာ့နှို-ချုပ်ကုန်၏တဲ့ ထွက်လေ ဝင်လေတွေ ထွက်ပြီးတော့ ချုပ်ကုန်၏တဲ့ အဲ သခ္၏ရဆီ ရောက်သွားတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုကြီး စိုးရိမ်သေးသလား၊ စိုးရိမ်တော့ကော လွှတ်မှာလား . . . (မလွတ်ပါဘူး ဘုရား)၊ ဒီတော့ မစိုးရိမ်းဘဲ နေလိုက်တာပဲ အေးတာပဲ၊ သေချင်လည်း သေသွားပစေဆိုပြီး မဟုတ်ဘူးလား၊ နှာခေါင်းလေက မွန်းနေပြုလေ၊ ၁၃ ပေ ၁၄ ပေ တက်လာပြုလေ၊ ပြီးတော့ အုန်းပင်လည်း မတက်နိုင်ဘူးလေ၊ မိန်းမတွေဆိုတော့ ဘယ့်နှယ် အုန်းပင်တက်နိုင်မတဲ့၊ ယောက်ဌားတွေသာ အုန်းပင်တက်နိုင်လို့ လေးငါးယောက်လေက ကျိုးတော့တာ၊ ကလေးတွေရော သေ၊ အဲဒါ သေတာက ယောက်ဌားတွေ၊ မိန်းမတွေ ကလေးတွေလို့ဆိုလို့ စိုးရိမ်တာ၊ သခ္၏ရဆိုတော့ စိုးရိမ်သေးလား၊ အဲဒီသခ္၏ရ မမေ့တာနဲ့ပဲ နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတယ်။



ဒါကြောင့် ဝယ်မွှာသခ္၏ရ အဖွဲ့မာဒေန သမွှာဒေထာုရားကြီး ပရီနိဗ္ဗာန်စံသွားတဲ့ ဥာဏ်က ဒီနေ့ဥာဏ်နဲ့ ဟော ၁၃၂၀ ခု လေကြီးတာနဲ့ လေကြီးတာ ဘာခေါ်တယ် . . . (နာဂတ်ပါဘုရား)၊ အဲဒီ အဲဒါ သခ္၏ရ မမေ့ခြင်းရဲ့ အကောင်းဆုံးတရားတော် ဖြစ်သွားတယ်လို့ အဲလိုမှတ်ထား၊ လူတွေ မသေလို့ရှိရင် သခ္၏ရမှန်းလည်း သိမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဟောလိုက်ရတာ တစ်နှစ်လုံး၊ တစ်ခါမှ သခ္၏ရ မရောက်ဖူးဘူး၊ ရောက်လာလား . . . (မရောက်လာပါဘူး ဘုရား)၊ ဟော ခုတော့ ထိုင်တာလည်း သခ္၏ရ စကားပြောတာလည်း သခ္၏ရ၊ ဒုးကြီးက ဘာလဲ (သခ္၏ရပါဘုရား)၊ နားကြီးကဘာလဲ (သခ္၏ရပါဘုရား)၊ သခ္၏ရဆိုတာဘာလဲ (ဖြစ်ပြီးပျက်တာပါဘုရား)၊ အာယတနလည်း သခ္၏ရ ဓာတ်လည်း သခ္၏ရ သစ္ာဆိုတာ ဘာတဲ့ (သခ္၏ရပါဘုရား)၊ ဖြစ်ပြီးပျက်တာ ဘာသစ္ာတဲ့ (ဒုက္ခသစ္ာပါ ဘုရား)၊ ဖြစ်ပြီး မပျက်တာ ဘာသစ္ာတဲ့ (နိုရောဓသစ္ာပါ ဘုရား)၊ မဖြစ်ပြီး မပျက်တော့ဘူး၊ မစိုးရိမ်တော့ဘူး၊ နှင်တို့လူမဟုတ်ဘူး၊ ယောက်ဌား မိန်းမ မဟုတ်ဘူး၊ အမေ အဖေလည်း မဟုတ်ဘူး၊ အကုန်လုံး

သခါရတွေ သဖွေသခါရာတဲ့ ပါဋ္ဌက ဟိုတုန်းကတည်းက ရှိတာ၊ ဝယမွှာတဲ့ ဟို ၂၅၀၀ ကတည်းက ရှိတာ၊ အခု ၁၃၇၀ ကျမှာဘဲ အခု သခါရဟာ ထင်ပေါ်တွေတယ်။ အခုထိုင်နေတာ လူတွေလား သခါရတွေလား (သခါရတွေပါ ဘုရား)၊ ကဲ အဲလိုသိလိုက်တာနဲ့ အကုန်နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတယ်၊ မပူတွေ့ဘူး၊ တိုက်ကြီးပြုသွားတယ် အမိုးတွေ လန်သွားတယ် အဲဒါ ဘာတုံး (သခါရပါ ဘုရား)၊ တိုက်ကိုကျတော့ အမိုးလန်တယ် ပြောတယ်၊ လူတွေကျတော့ သေတယ်ပြောတယ်၊ သစ်ရွက်ကျတော့ ကြွေတယ်ပြောတယ် မဟုတ်ဘူးလား (ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား)၊ ဘုန်းကြီးကျတော့ နတ်ရွှေစံတယ် ပြောတယ်၊ အဲဒါစံချင်စံမှာ၊ ဘုရားကတော့ ပရိနိဗ္ဗာန်စံတယ်၊ အနုပါဖိ သေသစံတယ်၊ သခါရလို့ သိလိုက်တာနဲ့ သူပါဖိသေသ နိဗ္ဗာန်ရောက်တယ်၊ နောက် သေတော့လည်း မစိုးရိမ်လို့ရှိရင် ဘုရားလိုပဲ သူပါဖိသေသ နိဗ္ဗာန်ရောက်တယ်၊ အေး အဲလိုမကောင်းဘူးလား . . . (ကောင်းပါတယ် ဘုရား)။ ဒီနေ့ဘုရားလိုပဲ အကောင်းဆုံးဖြစ်သွားတယ်၊ သာဓုဇ်လိုက်ကြွော်။

(သာဓု သာဓု သာဓု)

- ◆ တရားကို နာရုံလေး နာမနေကြနဲ့! နာရုံလေး နာရင် ကြားရုံလေးကြားမှာပေါ့၊
တရားကို ပျော့ပျော့ကြီး လုပ်မနေနဲ့၊ ဒီတစ်ဘဝတည်းနဲ့ အလွတ်တွယ်ရတယ်။
- ◆ အမှားနဲ့အမှန်ဘုရားဆိုဉာဏ်၊ အမှားကို အမှန်မလုပ်နဲ့
တရားဆို နာမ်ရှုပ်ကဲ့၊ ဟန်မလုပ်နဲ့တော့ ကံပြုတ်အောင်ကြိုးစားကြ။



အလျောင်းဆုံးတော်

ဝင်္ဒာကုန်ကြောင်းဥာက်ကို ပွားပေးရသော ကုသိုလ်ကြောင့်
ဝင်သုံးပါးကျတ်ရာကိုလွယ်ကူလျင်မြန်စွာ မျက်မောက်ပြနိုင်ခြင်း၏ပြီးပြည့်စုံသော
အထောက်အပုံးဖြစ်ပါစေသတည်း။

သွေ့ဒါန်း ဓမ္မဒါန်း နိနာတိ

အလျောက် အလျောက် တရားအလျောသည် အမှတ်ဆုံးဖြစ်၏။