

www.burmeseclassic.com

နိတ် ထုတ် ခေတ်

ထောင်မှူးကြီး သိန်းဝင်း ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ

BURMESE
CLASSIC
COM

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၆၅၀၀၄၀၀
 အမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၅၆၉၀၅၀၀

ပီစဉ်သူ ထက်တစ်ထွန်း

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ် ၂၀၀၈ ဇူလိုင်လ
 အုပ်စု ၅၄၀
 မျက်နှာပုံ ၂၀၀၀ မြတ်မင်းတန်
 ကွန်ပျူတာစာပီ ၂၀၀၀ Welfare
 အတွင်းပလင် ၂၀၀၀ Quality

ပုံနှိပ်သူ

ဦးမန်းနော်တင် (ပိုးကရင်ပုံနှိပ်တိုက်) (၃၂၀၀၁)
 အမှတ်(၁၂၀) မင်းရဲကျော်စွာလမ်း
 အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

ထုတ်ဝေသူ

ဦးတင်ထွန်း (မြ) (၁၅၂၀၅)
 မိတ်ဆွေးသစ်စာပေ
 အမှတ်(၂၅) အပေါ်ဆုံးလွှား ပုသိမ်လမ်း
 စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

တန်ဖိုး - ၁၂၀၀ အတွက်

မာတိကာ

စာမျက်နှာ

၁။	ဗာရေးသူ၏ မိတ်ဆက်စကား	
၂။	အကျဉ်းထောင်လောကသို့ ဝင်ရောက်ခြင်း	၁
၃။	အင်းစိန်ဗဟိုအကျဉ်းစောင်သမိုင်း	၄
၄။	အင်းစိန်ထောင်တံခါးကြီး အလုပ်သင်ထောင်မှူး	၁၂
၅။	အမှတ် (၄) အိမ်ဆောင် အလုပ်သင်အဆောင်မှူး	၂၁
၆။	ဒုတိယဆုံစည်းရသူ	၂၈
၇။	ထူးဆန်းသော သင်တန်းသားဆရာဝန်ကြီး	၃၅
၈။	အင်ဂျင်နီယာကိုသိန်းဦး သင်တန်းမှထုတ်ပယ်ခံရခြင်း	၄၄
၉။	ဇေယျ (၃၀) သင်တန်းဆင်းပြီ	၄၉
၁၀။	အတွင်းရေးတိုက်ထောင်မှူး	၅၂
၁၁။	အံ့ချုပ်ရုံးထောင်မှူး	၅၇
၁၂။	ရန်ကုန်-မန္တလေးအပြန်လမ်းထောင်မှူး	၆၁
၁၃။	ဓမ္မဖြူရေးထောင်မှူး	၇၃
၁၄။	ကျော့သောင်းဆီအုန်းစိုက်မျိုးရေးစခန်းများ	၈၀
၁၅။	အင်းစိန်ထောင် ထောင်မှူးကြီး	၁၂၀
၁၆။	ထောင်အရာရှိများ ဂေါက်သီးရိုက်ကြပြီ	၁၂၈
၁၇။	စိမ်းကိန်းဌာနထောင်မှူးကြီး	၁၃၅
၁၈။	သင်တန်းကျောင်း ဒုတိယကျောင်းအုပ်ကြီး	၁၃၉
၁၉။	ဌာနဆိုင်ရာစုစမ်းစစ်ဆေးရေးခရီးစဉ်များ	၁၄၂
၂၀။	ထူးဆန်းသော ကမ္ဘီရအိမ်ကလေး	၁၅၄
၂၁။	ဆွမ်းပရာဘွမ်အရွှမ်း	၁၆၁



စာရေးသူ၏မိတ်ဆက်စကား

ကျွန်တော်စာရေးသည်မှာ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်ကဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်က လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်မဂ္ဂဇင်းတွင် 'ရုက္ခစိုးခြေရာ' ဝတ္ထုတိုကလေးဖြင့် စခဲ့သည်။ စာတိုက်မှပေးပို့ခြင်းဖြစ်၍ ကလောင်အမည် 'ဝိုက်စ' ဟု ပေးခဲ့ပြီး အောက်တွင် ပေးပို့သူလိပ်စာနေရာတွင် ထောင်မှူးကြီး သိန်းဝင်းဟု လက်မှတ်ထိုးခဲ့ရာ မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေသောအချိန်တွင် စာရေးသူအမည်မှာ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်းဟု ဖော်ပြခဲ့သဖြင့် ယခုအချိန်ထိ ဤနာမည်ကြီး တွင်တော့သည်။



လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်မဂ္ဂဇင်း မြင်ကွင်းစုံမဂ္ဂဇင်းတို့တွင် ရေးသားလာရာမှ သည်းထိတ်ရင်ဖိုနှင့် ဂန္တီရလောကမဂ္ဂဇင်း၊ သူရဇွန်နှင့် သိဒ္ဓိမိုးမဂ္ဂဇင်းတို့တွင်လည်း လစဉ်ရေးသားလျက်ရှိပါသည်။

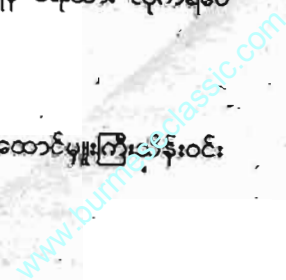
ယခုအခါတွင် NEW IDEA (စိတ်ကူးသစ်) စာပေမှ ဦးတင်ထွန်း၏ မြေတောင်မြောက်ပေးမှုအရ လုံးချင်းဝတ္ထုများ ရေးသားလာရာ ဤဝတ္ထုမှာ အတွေ့အကြုံများကို စုစည်းထားသော လုံးချင်းဝတ္ထုဖြစ်ပါသည်။

ဖောက်ထွင်းဝိဇ္ဇာကျော်ကြီး၊ ပြဒါးရှင်မြင့်ဦး၊ ပုဂံမြို့ဟောင်းမှ လွမ်းပုံပြင်၊ ဆင်ဦးစီးရဲဘက်မှဆိုးပြောသော ဇာတ်လမ်းများအား ဆက်တိုက် ထုတ်ဝေပြီး၊ ထုတ်ဝေဆဲ ဖြစ်သည်။

ဤလုံးချင်းဝတ္ထုတွင် အကျဉ်းထောင်၊ စခန်းများ၏ သိကောင်းစရာများအား စာဖတ်သူများ လေ့လာသိရှိစေရန် ရေးသား လိုက်ရပေသတည်း။

လေးစားစွာဖြင့်...

ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း



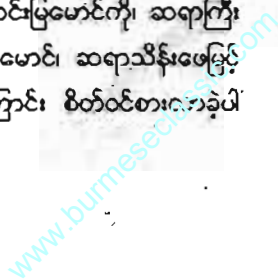


အကျဉ်းထောင်လောကသို့ဝင်ရောက်ခြင်း

ကျွန်တော်တို့ငယ်စဉ်က ဒညင်ကျွန်းဘက်သို့သွားတိုင်း ရွာမ ဘူတာရုံအနီးရောက်လျှင် ကားပေါ်မှ အင်းစိန်ထောင်ကို မြင်ဖူးခဲ့ပါ သည်။ လူကြီးသူမများ၏ ပြောစကားအရ လူဆိုးလူမိုက်များ ထားသော နေရာဟု သိရသဖြင့် အုတ်တံတိုင်းမည်းမည်းကြီးအား အသေအချာပင် မကြည့်ရဲခဲ့ပါ။

ကျောင်းသားဘဝတွင် အစ်ကိုဦးအောင်သန်း၏ ပြုစုပျိုးထောင် မှအရ စာဖတ်ဝါသနာပါခဲ့ရာ ရာဇဝင်၊ သမိုင်းနှင့် ဗဟုသုတစာပေများ၊ ခရီးသွားခြင်းနှင့် တောတောင်အကြောင်းဝတ္ထုများ၊ စွန့်စားခန်းများ၊ နိုင်ငံရေးစာပေများနှင့် အကျဉ်းထောင်နှင့်ပတ်သက်သည့် ဝတ္ထုများအား ဖတ်ရှုခဲ့ရာ ဆရာကြီးဒဂုန်ရွှေများ၊ ဆရာမြောင်းမြမောင်ကို၊ ဆရာကြီး ဝန်းမော်တင်အောင်၊ ဆရာဦးရန်အောင်မောင်မောင်၊ ဆရာသိန်းဖေမြင့် တို့၏ စာများအား ဖတ်ရှုရာမှ ထောင်အကြောင်း စိတ်ဝင်စားလာခဲ့ပါ

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



၂ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

သည်။ သို့သော် အကျဉ်းထောင်တွင် အလုပ်လုပ်ရန် စိတ်ကူးမရှိခဲ့သလို အိပ်မက်ပင် မမက်ဖူးခဲ့ပါ။

နဝမတန်းအောင်သောနှစ်တွင် ထောင်မှူးများအလိုရှိကြောင်း အလုပ်ခေါ်စာအား သတင်းစာများတွင် ဖတ်ရပါသည်။ တက္ကသိုလ်ဒုတိယ နှစ် ရောက်ချိန်၌လည်း ဒုတိယအကြိမ် ခေါ်ပြန်ပါသည်။ ယောင်လို့တော်မူ ပလျှောက်မိခဲ့ပါ။ ထောင်စာတာပါဟန် တူပါသည်။ ၁၉၅၅ ခုနှစ် တတိယ အကြိမ် ဘွဲ့ရထောင်မှူးများ ခေါ်ရာတွင် အဖော်ကောင်းသဖြင့် ဝင်ရောက် လျှောက်ထားရာမှ လူ (၂၀၀၀) ကျော်တွင် (၆၆) ယောက်သာ ခန့်ထားရာ ကျွန်တော်ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။

၁၅. ၁၂. ၅၅ ရက်နေ့တွင် ထောင်မှူးလောင်းအဖြစ် ခန့်အပ်ပြီး ထောင်မှူးသင်တန်းအပတ်စဉ် (၆) သင်တန်းသို့ တက်ရောက်ရပါသည်။ သုံးလခွဲသင်တန်းဖြစ်ပြီး ရွာမဘူတာအနီးရှိ (ယခု အကျဉ်းဦးစီးရုံးသို့ နေရာ) သင်တန်းကျောင်းတွင် စစ်သင်တန်းနှင့် ဥပဒေရေးရာသင်တန်း များ သင်ယူရပါသည်။

သင်တန်းထုံးစံအတိုင်း ပင်ပန်းသော်လည်း လူငယ်များဖြစ်၍ နှစ်လည်းကောင်း၊ ယူနီဖောင်းဝတ်ရပြီး အပွင့်များတစ်ခုခုလည်းကောင်း၊ လက်နက်မျိုးစုံ ကိုင်တွယ်ပစ်ခတ်ရသဖြင့်လည်းကောင်း၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။

သင်တန်းတွင် ကျွန်တော်နှင့်အတူ အလုပ်လျှောက်သော အထိမ်းသားစက်ရုံမှ စာရေးကိုဖေသန်းအား ပြဿနာရှာလွန်းသဖြင့် 'ပြဿနာဖေသန်း' ဟူ၍လည်းကောင်း၊ Breakfast စားရန်အတွက် သင်တန်းသားအများစုက ထမင်းကြော်စားရန် အဆိုပြုသည်ကို ဖော်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၃

မုန့်နှင့်လက်ဖက်ရည် စားသောက်ရန် အဆိုပြုသော ကျောင်းဆရာလူ ထွက် ဇော်ဌေးဆိုသူအား 'ပေါင်မုန့်' ဟူ၍လည်းကောင်း၊ နေရာတကာ ဝင်ပါတတ်ပြီး စာရေးဆရာယောင်ယောင် စကားများပြောတတ်သော စိုးသိန်း (ယခု စာရေးဆရာစိုးဝေ) အား 'စာကလေးစိုးသိန်း' ဟူ၍လည်း ကောင်း၊ စကားပြောလျှင် မပြီးတော့ဘဲ ရှေ့နေပီပီ ခပ်သွက်သွက်ပြော တတ်သော အာမက်အား 'လျှာရှည်အာသွက်သည် ဇာကောအာမက်' ဟူ၍လည်းကောင်း၊ မနက်အိပ်ရာထလျှင်ပင် အိပ်ရာလိပ်များအား Kit စီရန် နှိုးဆော်တတ်သည့် ဘုန်းမော်အား 'ကပ်ဆရာ' ဟူ၍လည်းကောင်း၊ စိတ်မပြီး ကိုယ်ကိုသ၊ နေတတ်သည့် အေးချိုအား 'ဗလကြီး' ဟူ၍လည်း ကောင်း၊ နာမည်ပြောင်များ ပေးထားပါသည်။

သုံးလခွဲသင်တန်းကာလအတွင်း တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အလွန် ရင်းနှီးကြပါသည်။ ပြောမနာ၊ ဆိုမနာ တကယ့်ဝယ်ပေါင်းများသဖွယ် ပင်။ သင်တန်းကာလပြီးဆုံးသော် တာဝန်ကျရာ နေရာများသို့ ပြောင်း ရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ကြရပါတော့သည်။ တစ်နိုင်လုံးရှိ ထောင်စခန်း များသို့ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော် ကံကောင်းထောက်မစွာဖြင့် အင်းစိန်ဗဟိုအကျဉ်း ထောင်တွင် တာဝန်ကျပါသည်။ ကံကောင်းသည်ဆိုသည်မှာ မွေးရပ် ဒေသ၊ မိဘများနေထိုင်ရာဒေသတွင် ပထမဆုံးတာဝန်ကျသဖြင့်လည်း ကောင်း၊ မြန်မာပြည်တွင် အကြီးဆုံးထောင်ဖြစ်ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ ပြောရခြင်းဖြစ်ပါသည်။



www.burmeseclassic.com

ခဲ့ပါသည်။

ထိုအခါ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်တို့သည် အုပ်ချုပ်ရေးကို ငြိမ်ဝပ်ပိပြားစေရန်အတွက် မြန်မာတိုင်းရင်းသားများအား ပုဒ်မအမျိုးမျိုးထုတ်၍ ဖမ်းဆီးပြီး ထောင်တွင်း၌ အကျဉ်းချထားကာ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ခဲ့ပါသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်အား အခြေခိုင်မာစေရန် ပြုသည့်အနေဖြင့် ဂါတ်များ၊ ရုံးများ၊ ထောင်များကို စနစ်တကျ စတင်တည်ဆောက်ခဲ့သည်။ ဗြိတိသျှတို့ ကျင့်သုံးခဲ့သည့် 'သွေးဖြင့်အင်္ဂတေကိုင်သော စစ်ဦးစီးဌာန' က သက်သေပြလျက်ရှိသည်။ ထိုဝါဒမှာ . . .

အင်းစိန်ပဟိုအကျဉ်းထောင်သမိုင်း

၁၈၂၄ ခုနှစ်မှ ၁၈၅၂ ခုနှစ်အတွင်း အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ ပထမပွဲနှင့် ဒုတိယပစ်ပွဲ ဖြစ်ပွားပြီးနောက် ရန်ကုန်မြို့အပါအဝင် မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းသည် နယ်ချဲ့ဗြိတိသျှအရင်းရှင်တို့၏ လက်အောက်သို့ ရောက်သွားခဲ့ပါသည်။

ဗြိတိသျှအရင်းရှင်တို့သည် မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက်ပိုင်းတွင် အားနည်း၍ ကွက်ကွက်ကလေးသောကျွန်းတေသော အထက်မြန်မာပြည်ကို အခွင့်ရသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သိမ်းပိုက်ရန် ရည်ရွယ်ပြီး ရန်ကုန်မြို့ကို ဆိပ်ကမ်းမြို့ကြီးအဖြစ် တိုးချဲ့၍ အုပ်ချုပ်ရေးကို စနစ်တကျ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

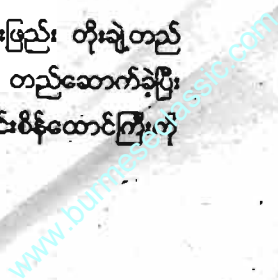
နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်တို့သည် မြန်မာပြည်အား မတရားသိမ်းပိုက်ထားသဖြင့် သူ့ကျွန်မခံလိုသော မြန်မာအမျိုးသားတို့သည် လက်နက်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံရေးနည်းဖြင့်လည်းကောင်း ခုခံတိုက်ခိုက်လာ

- (၁) မြန်မာဘုရင်အား ဖမ်းဆီး၍ ပြည်နှင့်ဒဏ်ပေးရန်၊
- (၂) မြန်မာပြည်နှင့် မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံးအား ကျွန်ပြုရန်၊
- (၃) မြန်မာတိုင်းရင်းသားအားလုံး ဗြိတိသျှတို့လက်အောက်တွင် ပြဝပ်ကျိုးနွံစေရန် . . .

ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ထားပြီး ကျင့်သုံးခဲ့သည်။ ထိုရည်ရွယ်ချက်ကို အကောင်အထည်ဖော်သည့်အနေဖြင့် ၁၈၆၄ ခုနှစ်တွင် အကျဉ်းထောင်ဌာနကို စတင်ဖွင့်လှစ်၍ ဆေးမင်းကြီး၊ ဇော်လက်အောက်တွင် ထားရှိအုပ်ချုပ်စေသည့်အပြင် မြို့ရွာသန့်ရှင်းရေးနှင့် ကျောက်ဆေးထိုးခြင်းလုပ်ငန်းကိုလည်း တစ်ချိန်တည်း ကြီးကြပ်စေခဲ့သည်။

၁၈၇၂ ခုနှစ်တွင် ယခင် ဆေးရုံမင်းကြီးအုပ်ချုပ်နေရာမှ ထောင်မင်းကြီးသီးခြားခန့်ထား၍ အုပ်ချုပ်စေခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့ အကျဉ်းထောင်များကို တဖြည်းဖြည်း တိုးချဲ့တည်ဆောက်လာခဲ့ရာ ၁၈၈၁ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်ထောင်ကို တည်ဆောက်ခဲ့ပြီးနောက် မြန်မာပြည်တွင် အကြီးဆုံးဖြစ်သော အင်းစိန်ထောင်ကြီးကို



၆ * ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

၁၈၈၉ ခုနှစ်တွင် စတင်တည်ဆောက်ခဲ့သည်။

၁၈၈၅ ခုနှစ်တွင် အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ နောက်ဆုံးစစ်ပွဲဖြစ်ပြီးနောက် ဗြိတိသျှတို့သည် မြန်မာတစ်ပြည်လုံးအား သိမ်းယူကာ ၎င်းတို့၏ အထက် တွင်ဖော်ပြခဲ့သော 'စစ်ဦးစီးဝါဒ' အတိုင်း မြန်မာဘုရင်သီပေါမင်းအား နန်းချ၍ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ရတနာဂီရိသို့ ပြည်နှင်ဒဏ်ပေးပြီး မြန်မာ တစ်မျိုးသားလုံးအား 'Divided and Rule' စနစ်ဖြင့် သွေးခွဲအုပ်ချုပ် ခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က အင်းစိန်ထောင် ကြီးသည် အရှေ့တောင်အာရှတွင် အကြီးဆုံးသော ထောင်ကြီးဖြစ်သည်။

(က) အကျဉ်းထောင်မတည်ဆောက်မီ အင်းစိန်မြို့အခြေအနေ

ထောင်ကြီးမတည်ဆောက်မီ အင်းစိန်မြို့နေရာသည် ရွာငယ် လေးတစ်ခုမျှသာဖြစ်သည်။ အင်းစိန်မြို့ စတင်တည်ဆောက်သည့်နေရာ မှာ ယခု ရွာမကြီးနေရာဖြစ်သည်။ အင်းစိန်ရွာတစ်ဝိုက်တွင် တောကြီး ဖုံးလွှမ်းလျက် မင်္ဂလာဒုံတောနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသဖြင့် ယခုမင်္ဂလာဒုံကို အထက် မင်္ဂလာဒုံ ဟု၍လည်းကောင်း၊ ယခုအင်းစိန်ကို အောက်မင်္ဂလာဒုံ ဟု၍လည်းကောင်း ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြပါသည်။

(ခ) အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်တည်ဆောက်ခြင်း

အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်ကို ၁၈၈၉ ခုနှစ်က စတင်တည်ဆောက် ခဲ့ပြီး ၁၈၉၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ အကျဉ်းထောင်မတည်

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်ခံခန်းများ * ၇

ဆောက်မီက ယခုအင်းစိန်ထောင်မြေနေရာသည် သရက်ခြံ၊ ကနရီခြံ၊ ပိန္နဲခြံကြီးများရှိပြီး မြန်မာလူမျိုးများ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ကြသည်။ ယင်းခြံများကို ဗြိတိသျှအစိုးရက လျော်ကြေးပေး သိမ်းယူပြီး အကျဉ်းထောင်မြေနေရာ အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ အုတ်ရိုးနှစ်ထပ်တည်ဆောက်ပြီးနောက် ထောင် တွင်မြေနေရာကို ညှိပြီး အိပ်ဆောင်များဆောက်လုပ်ရန် ပြင်ဆင်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ရန်ကုန်ထောင် ဖွင့်လှစ်အသုံးပြုခဲ့ပြီးဖြစ်သဖြင့် ရန်ကုန်ထောင်မှ (၆) လအောက် ကျခံရသော အကျဉ်းသားများကို အင်း စိန်ထောင်ဆောက်လုပ်ရေးတွင် ခေါ်ယူခိုင်းစေခဲ့သည်။ အကျဉ်းသား အင်အား (၄၀၀) ခန့်ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်က အုတ်ရိုးနှစ်ထပ်အတွင်းတွင် အဆောက်အဦများ ဆောက်လုပ်ပြီးစီးခြင်း မရှိသေးသဖြင့် အကျဉ်းသားများအား အုတ်ရိုး အတွင်း မြေကြီးပေါ်၌ပင် ညအိပ်စေခဲ့ပါသည်။ အိပ်ဆောင် (၆) လုံး တည်ဆောက်ရာတွင် အကျဉ်းသားများအပြင် ပြင်ပမှ အင်ဂျင်နီယာများ၊ ဗိသုကာဆရာများ ဦးစီး၍ ဆောက်လုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထောင်လုံခြုံရေး နှင့် အကျဉ်းသားများလုံခြုံရေးအတွက် အင်းစိန်ထောင်ကြီး၏ အရှေ့ ဘက်ရှိ အဆောက်အဦတန်းလျားများကို စစ်ပုလိပ်များထားရှိပြီး စောင့် ကြပ်စေခဲ့သည်။

ထိုအချိန်က Annex Jail ခေါ် တွဲဖက်ထောင်သည် မတည် ဆောက်ရသေးဘဲ ၎င်းနေရာတွင် အကျဉ်းသား အလုပ်သမားများ အတွက် တောင်ယာစိုက်ခင်းအဖြစ်သာ အသုံးပြုခဲ့သည်။ ထောင်အုတ်ရိုး နှစ်ထပ်နှင့် အိပ်ဆောင်များ ဆောက်လုပ်သည်မှာ (၄) နှစ်ခန့် ကြာခဲ့သည်။ အုတ်ရိုးတည်ဆောက်ပြီးသွားသောအခါ အုတ်ရိုးနံရံကြီးအား အရှေ့ရောင်

၀ နိဗ္ဗာန်တော်ကြီးသိန်းဝမ်း

ဆေးသုတ်ထားခဲ့သဖြင့် အဝေးကပင် အုတ်နံရံရံကြီးအား မြင်နိုင်ပါသည်။

(ဂ) အင်းစိန်ထောင်တည်ရှိပုံနှင့် အကျယ်အဝန်း

အင်းစိန်ထောင်သည် လှိုင်မြစ် ကမ်းနားလမ်းပေါ်တွင် တည်ရှိသည်။ ထောင်ဝင်းတစ်ခုလုံး စုစုပေါင်းမြေဧရိယာ အကျယ်အဝန်းမှာ (၁၆၅. ၇၆၈) ဧက ရှိသည်။ ထိုအကျယ်အဝန်းတွင် တွဲဖက်ဧရိယာ (၁၄. ၇၂၉) ဧကနှင့် ဝန်ထမ်းအိမ်များနှင့် စိုက်ပျိုးမြေဧရိယာ (၄၆. ၂၉၃) ဧက နုတ်လိုက်ပါက ထောင်အုတ်ရိုးအတွင်း မြေဧရိယာမှာ (၁၀၄. ၇၄၆) ဧက ရှိသည်။ အင်းစိန်ထောင်တည်ရှိပုံမှာ လှိုင်မြစ် ကမ်းနားလမ်းကို မျက်နှာပြု၍ တည်ဆောက်ထားပြီး လမ်းဘေးတွင် ယောင်ခြုံစည်းရိုးမှာ ကပ်လျက်ရှိပြီး လှိုင်မြစ်လမ်းမ အကျဉ်းထောင်ဝင်ပေါက်ကြီးမှ အတွင်းထောင်ဌာန မျက်နှာစာအထိ ပေပေါင်း (၁၁၆၀) ပေ ကွာဝေးပါသည်။

(ဃ) ထောင်တည်ဆောက်သည့်ပုံသဏ္ဍာန်

ဗြိတိသျှအစိုးရသည် အင်းစိန်ထောင်တည်ဆောက်သောအချိန်တွင် မြန်မာတစ်ပြည်လုံး၏ အချို့သောမြို့များတွင် ထောင်တချို့ကို တည်ဆောက်ပြီးဖြစ်သောကြောင့် အင်းစိန်ထောင်ကို ၎င်းတို့၏စိတ်တိုင်း ကျပ်စံဖြင့် စနစ်တကျ တည်ဆောက်ခဲ့ကြသည်။ အင်းစိန်ထောင်အား လေယာဉ်ပေါ်မှကြည့်လျှင် ရှေးဟောင်းတိုင်ကပ်နာရီပုံစံနှင့် တူသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

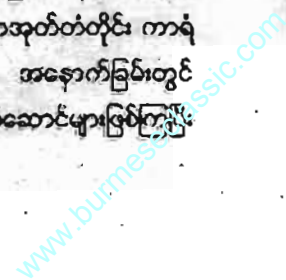
အုတ်ရိုးနှစ်ထပ်ရှိပြီး အပြင်အုတ်ရိုးမှာ (၁၈) ပေမြင့်သည်။ အတွင်းအုတ်ရိုးမှာ (၇) ပေမြင့်သည်။ အုတ်ရိုးတစ်ခုနှင့် တစ်ခုကြားတွင် (၁၉၀) ပေ ကွာခြားသည်။ ထိုကွက်လပ်သည် အတွင်းတောင်ယာခေါ် သီးနှံစိုက်ပျိုးမြေဖြစ်သည်။ နာရီခိုင်းခွက်ပုံစံတွင် ထောင့် (၁၆) ထောင့် ပါရှိသည်။ နာရီခိုင်းခွက်ပုံစံအတွင်း၌ ခြောက်အိမ်ဆောင်များအား စနစ်တကျ အကွက်ချ၍ တည်ဆောက်ထားသည်။ နှစ်ထပ်အဆောက်အဦများ ဖြစ်ကြသည်။

နာရီလက်တံသဏ္ဍာန် ဗဟိုဆုံရင်းတွင် (၆၃) ပေမြင့်သော ဗဟိုမျှော်စင်ရှိပြီး ထိုမျှော်စင်ကိုပတ်၍ စားဖိုဆောင်(ဖိုကြီး) ကို တည်ဆောက်ထားသည်။ ဖိုအတွင်း သံထည်လေးထောင့်သေတ္တာပုံစံ ထမင်းပေါင်းအိုးကြီးများ ပြုလုပ်ထားသည်။ ဘွိုင်လာစနစ် ရေခန်းငွေ့ဖြင့် ထမင်းပေါင်း(ချက်) ခြင်း ဖြစ်သည်။ မျှော်စင်ကြီးကို ဗဟိုပြု၍ အိမ်ဆောင်များကို နာရီလက်တံသဖွယ် ဆောက်လုပ်ထားသည်။

ရည်ရွယ်ချက်မှာ ထမင်းစားချိန်တွင် အိမ်ဆောင်များမှ အကျဉ်းသားများ တစ်ဆောင်ချင်းထွက်၍ မိမိရရှိမည့် ထမင်းပုံစံကို အလွယ်တကူ ယူနိုင်စေရန်ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် ဗဟိုမျှော်စင်ပေါ်မှ အိမ်ဆောင်များ၏ လုံခြုံရေးကို ကွပ်ကဲစောင့်ကြည့်ရန် ဖြစ်သည်။

ထောင်ဌာနဝတ်ခါးကြီးမှ ဗဟိုမျှော်စင်အထိ လမ်းတစ်ဖြောင့်တည်း ဖောက်လုပ်ထားပြီး မျှော်စင်ကိုပတ်၍ ထောင်အနောက်ပေါက်တံခါးကြီးအထိလည်း လမ်းကို တောင်မှမြောက်သို့ ဖြောင့်တန်းစွာ ဖောက်လုပ်ထားသည်။ လမ်း၏ဝဲယာတွင် (၉) ပေမြင့်သောအုတ်တံတိုင်း ကာရံထားပြီး လမ်း၏အရှေ့ခြမ်းတွင် ထောင်ဆေးရုံ၊ အနောက်ခြမ်းတွင် တိုက်များ ဖြစ်ကြသည်။ အလယ်ဝဲယာတွင် အိမ်ဆောင်များဖြစ်ကြပြီး

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



မြောက်ဘက်အစွန်ဆုံးတွင် အကျဉ်းသားများအလုပ်လုပ်ရန် အလုပ်ရုံများဖြစ်သည်။

(င) အကျဉ်းထောင်အုပ်ချုပ်ရေး

အင်းစိန်ထောင် တည်ဆောက်သောအချိန်တွင် ဗြိတိသျှတို့သည် ၎င်းတို့သိမ်းပိုက်ထားသော မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်းနှင့် အလယ်ပိုင်းတို့တွင် ဆိပ်ကမ်းမြို့ကြီးများဖြစ်ကြသော စစ်တွေ၊ ဖော်လမြိုင်၊ ဗြိတိ၊ ဖုသိမ်နှင့် ရန်ကုန်ထောင်များကို တည်ဆောက်ပြီးဖြစ်ရာ ရန်ကုန်မြို့နှင့် (၁၂) မိုင်ရှုသာဝေးသော အင်းစိန်ထောင်ကြီးကို (Performance) အကျဉ်းစာရိတ္တပြင်ရေးစခန်းကြီးအဖြစ် အသုံးပြုခဲ့သည်။ အင်းစိန်ထောင်ကြီးကို ၁၈၉၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင် စတင်ဖွင့်လှစ် အသုံးပြုခဲ့ပါသည်။

ထိုစဉ်က အင်းစိန်ထောင်တွင်ထားရှိသော အကျဉ်းသားများမှာ ရာဇဝတ်မှု တစ်ကြိမ်တစ်ခါ ကျူးလွန်သော အကျဉ်းသားများ (Casual Prisoners)၊ ရာဇဝတ်မှုကို တစ်ကြိမ်ထက် ပို၍ကျူးလွန်သော အကျဉ်းသားများ (Habitual Prisoners) နှင့် တရားမမှုအကျဉ်းသားများ (Civil Prisoners) တို့ကို ထားရှိခဲ့သည်။ အင်းစိန်ထောင်ဖွင့်စတင်ချိန်တွင် အကျဉ်းဌာနသည် သီးခြားဌာနတစ်ခုအဖြစ် မရှိသေးဘဲ ဆေးရုံ၊ မြို့ရွာသန့်ရှင်းရေးနှင့် ကျောက်ဆေးထိုးဌာနမင်းကြီး၏ လက်အောက်ခံဌာန တစ်ခုအဖြစ်သာ တွဲဖက်လျက်ရှိသည်။ ၁၈၉၉ ခုနှစ်ကျမှသာ သီးခြားဌာနတစ်ခုအဖြစ် တည်ထောင်၍ အကျဉ်းဌာနမင်းကြီးက သီးခြားအုပ်ချုပ်ခဲ့သည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

အင်းစိန်ထောင် စတင်ဖွင့်လှစ်သောအချိန်တွင် အကျဉ်းဌာနမင်းကြီးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သူမှာ Surgen Licut Colonel Davicisonlairmben ဖြစ်သည်။

၁၉၄၂ ခုနှစ်တွင် ဗြိတိသျှများ မြန်မာနိုင်ငံမှဆုတ်ခွာပြီးနောက် ၁၉၄၂ ခုနှစ်မှ ၁၉၄၅ ခုနှစ်အထိ ဖက်ဆစ်ကျုပ်နီများ အုပ်စိုးသောခေတ်တွင် အင်းစိန်ထောင်အပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံရှိ အကျဉ်းထောင်များကို လက်နက်တိုက်အဖြစ်သာ အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။

၁၉၄၆ ခုနှစ်တွင် ဗြိတိသျှတို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာပြီး အင်းစိန်ထောင်အား ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ၁၉၄၈ ခုနှစ် လွတ်လပ်ရေးရရှိခဲ့ပြီး ၁၉၄၉ ခုနှစ်တွင် ကရင်သောင်းကျန်းသူများက အင်းစိန်ထောင်ကို သိမ်းပိုက်ပြီး အကျဉ်းသားများအားလွှတ်၍ ခံတပ်အဖြစ် အသုံးပြုခဲ့သည်။ ၁၉၅၁ ခုနှစ်တွင် အင်းစိန်ထောင်အား ဖ်ပြထောင်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ပြီးနောက်၊ ၁၉၆၂ ခုနှစ်တွင် ရဲဘက်စခန်းများ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ၁၉၆၄ ခုနှစ်တွင် အင်းစိန်ဗဟိုအကျဉ်းထောင်အဖြစ် သတ်မှတ်ခေါ်တွင်ခဲ့ပါသည်။



တံခါးကြီးထောင်မှူးတာဝန်မှာ ရုံးထုတ်၊ ရုံးပြန် အကျဉ်းသား၊ အချုပ်သားများ အဝင်အထွက်၊ ဧည့်သည်၊ ဝန်ထမ်းနှင့် ထောင်ဝင်စာတွေသူများ အဝင်အထွက်၊ မိက္ခာနှင့် ကုန်ကြမ်း၊ ကုန်ချောတင်ဆောင်သည့်ကားများ အဝင်အထွက်တို့အား မှတ်တမ်းတင်ရပြီး လူအဝင်အထွက် (အကျဉ်းသား၊ အချုပ်သား) အား ထောင်ပုံစံစာအုပ်ကြီး အမှတ် (၂၀၄) တွင် မှတ်တမ်းတင်ရပြီး ပစ္စည်းအဝင်အထွက်များအား ထောင်ပုံစံစာအုပ်ကြီး အမှတ် (၂၀၅) တွင် ရေးသွင်း မှတ်တမ်းတင် လက်မှတ်ရေးထိုးစေရပါသည်။

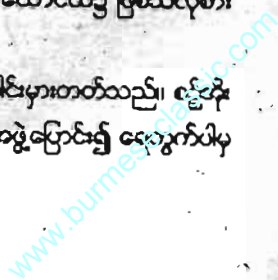
အင်းစိန်ထောင်တံခါးကြီး အလုပ်သင်ထောင်မှူး

ပထမဆုံးတာဝန်ကျသည်မှာ အင်းစိန်ထောင်တံခါးကြီး အလုပ်သင်ထောင်မှူးဖြစ်သည်။ လူဝင်လူထွက်၊ ပစ္စည်းအဝင်အထွက် စစ်ဆေးရသောနေရာဖြစ်သည်။ အလွန်တာဝန်ကြီးသောနေရာလည်း ဖြစ်သည်။ တော်ပါသေးသည်။ အတွေ့အကြုံရှိသော စာရေးကြီးဦးစံညွန့်နှင့် တွဲဖက်လုပ်ဆောင်ရ၍ဖြစ်သည်။ ဗူးဝရုံးခန်းအတွင်း ညာဘက်တွင် ညွန့်ကြားရေးမှူး၊ ဗိုလ်မှူးတင်အုန်းရုံးခန်းရှိပြီး ဘယ်ဘက်တွင် ထောင်ပိုင်ကြီး မစ္စတာမဂ္ဂနန်းနှင့် ဒုတိယထောင်ပိုင် ဦးကြည်၏ ရုံးခန်းရှိသည်။ ထောင်ဝင်စာအခန်းမှာ ထောင်ပိုင်ရုံးခန်း၏ မြောက်ဘက်တွင်ရှိပြီး အလယ်တွင် နားနေခန်းနှင့် စတိုးခန်း (ခေတ်အဆတ်ဆက် ပုံသေပစ္စည်း အသုံးအဆောင်နှင့် ကြိုးပေးပြီးသောကြိုးများ ထားရာအခန်း) ရှိပါသည်။ ထောင်မှူးကြီးများမှာ ဦးတင်ရွှေ၊ ဦးကျော်လှိုင်နှင့် ဦးလှအောင်တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

အပြင်ဘုတ်အကျဉ်းသားများ အဝင်အထွက်အားလည်း သီးခြားဘုတ်စာအုပ်ဖြင့် မှတ်တမ်းတင် စစ်ဆေးရပါသေးသည်။ လူအဝင်အထွက်၊ ကားအဝင်အထွက်၊ ပစ္စည်းအပင်အထွက်များကြောင့် တံခါးကြီးထောင်မှူးအလုပ်မှာ အတော်ရှုပ်လှပါသည်။

ထောင်ပိတ်ချိန်တွင် တံခါးကြီးလူအဝင်အထွက်စာအုပ် (၂၀၄) နှင့် Morning Report ခေါ် ထောင်ပိတ်၊ ထောင်ဖွင့်စာအုပ်ကြီးတို့အား တိုက်ဆိုင်စစ်ဆေးပြီး အဆောင်များရှိ အကျဉ်းသား၊ အချုပ်သား၊ လူဦးရေစာရင်းနှင့် ကိုက်ညီပါမှ ထောင်ပိတ်နိုင်ပါသည်။ ဘဏ်များတွင် ငွေအဝင်အထွက်ကိုက်ညီမှသာ ဘဏ်ပိတ်နိုင်သလို ဖြစ်သည်။ လူပေါင်း ပိုလျှင်လည်းကောင်း၊ လျော့လျှင်လည်းကောင်း ထောင်ပိတ်၍ မရတော့ပါ။ တစ်ညလုံး ရှာပေရေး၊ အိမ်ပြန်ရသည့်အပြင် ထောင်ထဲ၌ ဖြစ်သလိုစားကြရသည်လည်း အကြိမ်အခါမနည်းတော့ပါ။

အထူးသဖြင့် ဆောင်းရာသီတွင် လူပေါင်းမှာတတ်သည်။ ငွေအိုးကြီးကို ထည့်ရေတွက်၍ လူပေါင်းပိုနေတတ်ပြီး အဖွဲ့ပြောင်း၍ ရေတွက်ပါမှ



အမှန်ရတတ်သည်။ လူ့ရေတွက်ရာတွင် တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါ။ အဆောင်မှူး၊ အခန်းလူကြီး၊ အခန်းစာရေးနှင့် ဘာယာများ၊ ဝန်ထမ်းများလည်း ပါသည်။ သို့သော် ထိုအဖွဲ့ ထပ်ခါတလဲလဲ ရေတွက်သော်လည်း စဉ်အိုးကြီးက လူဖြစ်နေတတ်သည်။ ထောင်တွင်း ဂန္ထိရဆန်သော အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်သည်။ အဖွဲ့ပြောင်းရေတွက်ပါမှ အမှန်ရတတ်သည်။

လူပေါင်း အရေများသော အဆောင်မှူးမှာ နောက်တစ်နေ့မနက် ထောင်ဖွင့် အဖွဲ့တစ်ခုလုံးအား မှုန်ဟင်းခါးကျွေးရတော့သည်။ စိတ်ညစ်စရာလည်း ကောင်း၊ ပျော်စရာလည်း ကောင်းလှပါသည်။ အုတ်ရိုးလေးဘက်ကြား ကြိဖန်ပျော်စရာရာသူများဟု ဖြစ်လျှင်လည်း လက်ခံရမည်သာဖြစ်သည်။ ထောင်ဆိုသည်မှာ ပျော်စရာနေရာမှ မဟုတ်ပါဘဲလေး

စနေနေ့တစ်နေ့ (ထိုစဉ်က အစိုးရရုံးများ နေ့ဝက်ပိတ်သည်)

ထောင်တွင် အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့ခွဲထားရာ စနေ၊ တနင်္ဂနွေ တစ်ရက်စီနားရသည်။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ တာဝန်ကုရ တရားရုံးများလည်း နေ့ဝက်ပိတ်သဖြင့် ညနေ (မွန်းလွဲ) တစ်နာရီခန့်တွင် ရုံးထုတ်၊ ရုံးပြန်ကိစ္စများ ပြီးစီးပါသည်။

သို့သော် အာမခံလွတ်လူကိစ္စနှင့် အပြင်ဘုတ်များကိစ္စ ကျန်ပါသေးသည်။ စာရေးဦးစံညွန့်နှင့် ကျွန်တော် တစ်လှည့်စီထွက်၍ နေ့လယ်စာစားကြပြီး မွန်းလွဲနှစ်နာရီတွင် ပြန်ဆုံကြပါသည်။ ထိုစဉ် အပြင်ဘုတ်မှ အကျဉ်းသားတစ်ဦး နေမကောင်း၍ ထောင်တွင်းဆေးရုံတင်ရန် ဘုတ်ကော်စီဆရာ ဦးသီးနှင့် ရဲဘက်များ လူနာအား လာဖို့ကြရာ ကျွန်တော်မှ..

“ဦးသီး.. ဘာဖြစ်တာလဲဗျ”

“ဆရာ ထောင်မှူးရေး..။ တောင်ယာထဲက အရိပ်ကျနေတဲ့

ညောင်ပင်ကိုခုတ်တာ ဒီကောင်ထွေး၊ ဗိုက်အောင်တယ်အော်ပြီး မူးလဲသွားလို့ ဆေးရုံလာဖို့တာပါ”

“ညောင်ပင်က အတော်ကြီးသလား။ ထောင်ပိုင်ကြီးကိုရောခွင့်ပြုမိန့်တောင်းသေးသလား”

“ညောင်ပင်က နည်းနည်းကြီးတယ်ဆရာ။ ထောင်ပိုင်ကြီးကိုတော့ မပြောရသေးဘူး။ ထောင်မှူးကြီးဦးတင်ရွှေကိုတော့ သတင်းပို့ထားပါတယ် ဆရာ”

“ညောင်ပင်ကိုခုတ်ရင် အမိန့်ပြန်တမ်းလေးဘာလေး လုပ်ရတယ်ဗျ။ ဒီထောင်ထဲက သစ်ပင်ကြီးတွေက သက်တမ်းမနည်းတော့ဘူး။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်က ကုက္ကိုပင်၊ ပိတောက်ပင်ကြီးတွေတောင် ရှိသေးတယ်။ ကဲ.. အဝင်ပြပြီးပြီ။ ဆေးရုံကို မြန်မြန်ပို့ပေးတော့”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

ဦးသီးတို့အဖွဲ့ အပြင်ဘုတ်လူနာအား ဆေးရုံတင်ပြီးနောက် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြပါသည်။ ညနေ (၃) နာရီအချိန်တွင် လူနာဆုံးကြောင်း ဆေးရုံမှ အကြောင်းကြားလာပါသည်။ ထောင်ပိုင်အား သတင်းပို့ပြီး ကျွန်တော်နှင့် တာဝန်မှူးအဖွဲ့ ထောင်ဆေးရုံသို့ သွားရောက်စစ်ဆေးကြရာ ထောင်ဆရာဝန်ဦးထွန်းလွင်နှင့် တွေ့ဆုံပါသည်။

“ဆရာ ဦးထွန်းလွင်..။ ဘာရောဂါနဲ့ ဆုံးတာလဲဗျ”

“သွေးအန်ပြီး သတိမေ့နေတာ။ ကျွန်တော်တို့လည်း အတတ်နိုင်ဆုံးပြုပေးမယ့် သတိပြန်လည်မလာဘဲ ဆုံးသွားတာဗျ။ (၂၄) နာရီအတွင်းဆိုတော့ post mortem လုပ်ဦးမှာပဲ။ တရားရုံး အကြောင်းကြား ကာယကံရှင်အိမ် အကြောင်းကြားနဲ့ အလုပ်အတော်ရှုပ်ဦးမှာပဲဗျ”

၁၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ထောင်ဆေးရုံ(ရင်ခွဲရုံ) ၌ post mortem လုပ်ခြင်းကို စောင့်ကြည့်ကြရာ လူနာမှာ အဆုတ်ကြော့မှုနေသဖြင့် ဆုံးပါးခြင်းဖြစ်ရာ ထုံးစံအတိုင်း ထောင်ပိုင်အား သတင်းပို့ပြီး P.E, D.E လုပ်ချီးမည် ဖြစ်ပါသည်။

သေဆုံးသူအလောင်းအား မော်ကျူရီခေါ် ရင်ခွဲရုံအတွင်းရှိ သွပ်ခေါင်းကြိုးအတွင်း ထည့်သွင်းပြီး တပ်သားစံသိန်းနှင့်အဖွဲ့က အကျွန်းသားအိမ်အား အကြောင်းကြားခြင်း၊ တရားရုံးအား အကြောင်းကြားခြင်း အသုဘချရန်အတွက် ပြင်ဆင်ခြင်းတို့အား လုပ်ဆောင်ရပါတော့သည်။

ညဉ့် (၆) နာရီ ထောင်ပိတ်ရာတွင် လူတစ်ယောက်လိုနေပါသည်။ စနေနေ့ဖြစ်သော်လည်း ညဉ့် (၇) နာရီအထိ ထောင်ပိတ်၍မရသေးသဖြင့် ထောင်ပိုင်ကြီး မှုတားမဂ္ဂနန်း အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းလာပါသည်။

“ဦးသိန်းဝင်း.. ဘာဖြစ်တာလဲ”

“လူတစ်ယောက် လိုနေတယ် ထောင်ပိုင်ကြီး။ ကျွန်တော်တို့ တံခါးကြီးအဝင်အထွက်စာရင်းနဲ့ မိန်းဂျေးထောင်ပိတ်စာရင်း ကွာနေတာပါ။ အဆောင်တွေကိုတော့ သုံးခါခါစစ်ပြီးပါပြီ”

“ပြေးများ ပြေးပြီလား”

“မဟုတ်နိုင်ပါဘူး ထောင်ပိုင်ကြီး။ စနေနေ့မို့ အလုပ်ဘက်က လည်း နေ့တပ်ဆင်တာဆိုတော့ လူပေါင်းလည်း ကိုက်ပါတယ်။ အဆောင်တွေက မှားတာနဲ့ တူပါတယ်”

“လာကြချို့.. ။ မိန်းဂျေး (Main Jail) သွားကြမယ်”

မိန်းဂျေးတွင် စနေနေ့နားသော အဖွဲ့များကိုလည်း အရေးပေါ်ခေါ်ထားရာ လူစုံနေပါပြီ။ အဆောင်များအားလည်း သုံးခါခါစစ်တိ

ပိတ်ကူးသစ်စာပေ

ရေတွက်ပြီးဖြစ်သဖြင့် မမှားနိုင်ဟု ဆိုပါသည်။

ထောင်ပိုင်ကြီးက..

“ဒါဆို ဦးသိန်းဝင်းတို့ တံခါးကြီးအဝင်အထွက်စာရင်း မှားတာထင်တယ်”

ထိုအခါမှ ကျွန်တော်သတိရလိုက်ပါသည်။

“ကျွန်တော်တို့ အထပ်ထပ်အခါခါ စစ်ပြီးပါပြီ ထောင်ပိုင်ကြီး။ စနေနေ့ဖြစ်လို့ လူအဝင်အထွက်နည်းပါတယ်။ ခဏကလေးခင်ဗျာ.. ။ ကျွန်တော်သတိရတာ တစ်ခုရှိပါတယ်။ ဆေးရုံတာဝန်ခံ တပ်ကြပ်ကြီး ဦးအုန်းသောင် ရှိပါသလား”

ဖိုပိုင်းထဲမှ ဦးအုန်းသောင်ပြေးထွက်လာပြီး..

“ကျွန်တော်ရှိပါတယ် ဆရာ”

“နွေလယ်က အပြင်ဘုတ်က လူသေကို ခင်ဗျား ထည့်ပြီး စာရင်းမပြဘူးလား။ ကျွန်တော်တို့ တံခါးကြီးက အထွက်မပြသေးလို့ မေးတာ”

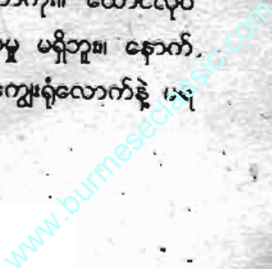
“ဟာ.. ဟုတ်ပါရဲ့။ အဲဒီလူသေကို ထည့်မရေတွက်မိဘူး။ ကျွန်တော်က အရှိအတိုင်းပဲ ရေခဲလို့ တစ်ယောက်လျော့နေတာကို”

“ကဲ.. ဦးအုန်းသောင်။ မနက်ဖြန်မနက် ထောင်ဖွင့်အဖွဲ့ကို မုန့်ဟင်းခါးကျွေးဖို့ ပြင်ပေတော့။ ထုံးစံအတိုင်းပဲ”

ထိုအခါမှ ထောင်ပိုင်ကြီးမှာ သက်မချပြီး..

“ဟင်း.. ဦးအုန်းသောင်တို့ တယ်ပေါ့တာကို။ ထောင်လုပ်သက်ပဲ အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်နေပြီ။ စေ့စပ်သေချာမှု မရှိဘူး။ နောက်ဆို သတိထားပါ။ ပေါ့လျော့ချင်တော့ မုန့်ဟင်းခါးကျွေးရုံလောက်နဲ့ မလှ

ပိတ်ကူးသစ်စာပေ



ဘူ။ D.E, P.E လုပ်ပြီး ရာထူးချခံရမယ်နော်။ သတိထား.. ”

“ခွင့်လွှတ်ပါ ထောင်ပိုင်ကြီး။ ကျွန်တော် သတိမေ့သွားလို့ပါ”
ကျွန်တော်မှ..

“အင်း.. ခင်ဗျားပဲ အမြဲတမ်းပြောခဲ့တာ။ အုန်းသောင်တို့က
မသေချာရင် ခြင်တောင်မရိုက်ဘူးဆို။ ရင်ခွဲရုံမှာ ဆရာဝန်က post
mortem လုပ်တုန်းကလည်း ခင်ဗျားပါတယ်။ အသုဘမချရသေးလို့
အထွက်မပြုရသေးတာကိုလည်း ခင်ဗျားသိတယ်”

သို့နှင့် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ထောင်ပိတ်လိုက်ကြပါသည်။

တစ်နေ့တွင်လည်း ဝိက္ခာလာသွင်းသော လော်လီကားအောက်
တွင် ခိုးလိုက်၍ ထွက်ပြေးရန်ကြံစည်သော အချုပ်သားတစ်ယောက်ကို
ကံကောင်းထောက်မ၍ ပြန်လည်ဖမ်းမိပါသည်။ နေ့လယ်ပိုင်း ထမင်းစား
အပြီး အလုပ်ပြန်အဝင် ဝန်ထမ်းတစ်ဦး အရက်ခိုးသွင်းသည်ကို ဖမ်းဆီး
မိသဖြင့် ရုံးတင်ပြန်သည်။ ညနေပိုင်းတွင် ထောင်ဝင်စာလာတွေ့သော
မယားကြီး။ မယားငယ်အမှုကိုလည်း ရှင်းပေးရသည်။

အလွန်ရှုပ်ထွေးသော တံခါးကြီးဖြစ်သည်။ ထောင်တစ်ခုလုံး
အတွက် တစ်ခုတည်းသော ဝင်ပေါက်ဖြစ်သဖြင့် ပြဿနာရှုပ်ထွေးခြင်း
လည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

ဆိုးကွက်ရှိလျှင် ကောင်းကွက်ကလေးတော့ ရှိစမြဲပင်။ ထောင်
သို့ သားငါးသွင်းသူ ကိုမောင်မောင်က တစ်ပတ်တင်ကြိမ် ကျွန်တော်တို့
တံခါးတာဝန်ခံနှစ်ယောက်အတွက် ရှယ်ယာပေးစမြဲ။

ကျွန်တော်တို့မှာ ၁၅.၅ လူငယ်အရာရှိငါးဦးစုများဖြစ်သဖြင့်
သိက္ခာကျစရာ တောင်းစားခြင်း၊ ပညာပြုခြင်း၊ အပေါ်စီးဆက်ခံခြင်း

မလုပ်ပါ။ စာရေးကြီးဦး စံညွန့်ကတော့ ပြောပါသည်။

“အဲဒါ ထုံးစံ”.. တဲ့။

ရုံးပြန် အချုပ်သား။ အကျဉ်းသားများက အကျဉ်းထောင်လက်ခွဲ
ဥပဒေ (၃၇၃) အရ တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားသော ငွေကြေး အဖိုးတန်ပစ္စည်း
နှင့် ဘိန်း၊ အရက်၊ ဆေးအမျိုးမျိုး၊ ရန်ပြုနိုင်သည့် ချွန်ထက်ပစ္စည်း
များ သွင်းယူလာလျှင်လည်း တံခါးကြီးဝန်ထမ်းများက ရှာဖွေမိလျှင်
အကျဉ်းသား။ အချုပ်သားအား အရေးယူအပြစ်ပေးပြီး တံခါးကြီးအဖွဲ့
ကိုတော့ ပစ္စည်းတန်ဖိုး၏ ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းကို ဆုအဖြစ် တရားဝင်ပေးလေ့
ရှိပါသည်။ လစဉ်လည်း ဆုရရှိကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် တံခါးကြီးဝန်ထမ်း
များက အားကြီးမာန်တက်ရှာဖွေတတ်သဖြင့် ထောင်တံခါးဝန်ထမ်းများ
၏ အရှိန်အဝါမှာ မနည်းလှပါ။

တစ်ဖန် ထောင်အတွင်းမှ ပစ္စည်းများ အပြင်ထုတ်လျှင်လည်း
အသေးစိတ်ရှာဖွေရပါသည်။ ရှာဖွေရေးသည် တံခါးကြီး၏ အသက်ဖြစ်
သည်။ ထမင်းကျွန်း၊ ဟင်းကျွန်းပုံ (ဝက်စာအတွက်) နှင့် အမှိုက်များကအစ
အသေးစိတ်ရှာဖွေရပါသည်။ တပ်ကြပ်တစ်ဦးနှင့် ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးပေးထား
သဖြင့်သာ တော်တော့သည်။ တံခါး ဝန်ထမ်းများမှာ ထိုင်နေ၍ မရပါ။
တံခါးကြီးဖွင့်လိုက်၊ တံခါးလေးဖွင့်လိုက်၊ လူနှင့်ပစ္စည်း စစ်ဆေးလိုက်၊
ထောင်ဝင်စာတွေ့သူများ သွင်းလိုက်နှင့် အလွန်အလုပ်များပါသည်။

အကျဉ်းထောင်ဥပဒေ (၃၇၃) အရ တားမြစ်ပိတ်ပင်ပစ္စည်း
တစ်ခုတစ်ရာအား မိန်းမကုမုသော်လည်းကောင်း၊ အဆောင်မှသော်လည်း
ကောင်း တံခါးမကြီးမှ ကျော်လွန်ပြီးမှ ဖမ်းဆီးမိလျှင်တော့ တံခါးတာဝန်ခံ
နှင့်အဖွဲ့ အရေးယူခံရပါတော့သည်။

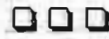


၂၀ * ထောင်မှူးကြီးသိန်းဆင်း

ကောင်းကွက်ကလေးတစ်ခုလည်း ရှိပါသေးသည်။ ကျွန်တော် တို့လူမျိုးများအတွက် မျက်စိအားစရာ ထောင်ဝင်စာလာတွေ့သည့် အဖျိုးမ လေးများကိစ္စဖြစ်သည်။ မိဘမောင်ဖားတို့အား လာရောက်တွေ့ဆုံကြ သော အဖျိုးမကလေးများမှာ ထောင်ဝင်စာလာတွေ့ရာ၌ပင် ပွဲနေပွဲထိုင် လာသကဲ့သို့ ကြော့နေအောင် ဖြီးလိမ်းပြင်ဆင် ဝတ်စားလာလေ့ရှိရာ ကျွန်တော်တို့အတွက် မျက်စိစားပွဲထိုင်ခွင့် ရပါသည်။ အကူအညီလိုလျှင် လည်း သူတို့က တောင်းတတ်ကြရာ တံခါးကြီးတွင် တာဝန်ကျသည် (၆) လအတွင်း ရင်းနှီးခင်မင်ခဲ့သူ အတော်များပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့်ရင်းနှီးခင်မင်သူများထဲတွင် ငွှေးငွှေးထွန်းဟူသော စနေသမီးလေးတစ်ဦး ပါသည်။ အသားညိုသော်လည်း ခေတ်မီဇရာဝတ် ဆင်တတ်ပြီး အရပ်အဟောင်းကောင်း၍ အပြောချိုလှသဖြင့် ကျွန်တော် နှင့် ရင်းနှီးခင်မင်ခဲ့ပါသည်။

သူ့ဖခင်မှာ ပုဒ်မ(၄၂၀)ဖြင့် ထောင်ကျနေသော ဆောက်လုပ် ရေးကန်ထရိုက် ဦးပါဆိုသူဖြစ်သည်။ ငွှေးငွှေးထွန်းက နှစ်ပတ်တစ်ကြိမ် လာတွေ့ပါသည်။ သူ့ဖခင်အား တွေ့ပြီးနောက် ကျွန်တော်ထမင်းစားထွက် ချိန်တွင် သူမစောင့်နေတတ်ပါသည်။ အတူစားသောက်ရင်း ပိုမိုရင်းနှီးလာ ပါသည်။ သူမမှာ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးပေါက်တစ်ဦးလည်းဖြစ်ကြောင်း သိလာ ရသည်။



အမှတ်(၄)အိမ်ဆောင် အလုပ်သင်အဆောင်မှူး

တံခါးမကြီးတွင် (၆) လပြည့်တော့ ကျွန်တော် အမှတ် (၄) အိမ်ဆောင်သို့ အလုပ်သင်အဆောင်မှူးအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်း ဆောင်ရပါသည်။

အဆောင်မှူးကြီးမှာ ထောင်မှူးကြီးဦးစံသိန်းဖြစ်သည်။ မျက်နှာ ရှည်ရှည် အသားညိုညိုဖြစ်သောကြောင့် ရသေ့ကြီးနှင့်တူသဖြင့် ကျွန်တော် တို့အဖွဲ့က သူ့အား ရသေ့ကြီးဦးစံသိန်းဟု နာမည်ပြောင် ပေးထားပါသည်။ ကျွမ်းစား။ ဆေးလိပ်သောက်ပြီး အရက်သေစာမှီဝဲသူဖြစ်ရာ အရပ်ရှည် သော်လည်း စိတ်တိုတတ်သည်။

တစ်နေ့ ညနေတွင် ကျွန်တော်တို့ထောင်မှူးများအဖွဲ့အား ၎င်း ခံအိမ်သို့ဖိတ်၍ အရက်တိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့မှာ အရက်သောက် တတ်သူများ မဟုတ်သဖြင့် အမြည်းသာစားကြရာ .

“ကောင်လေးတွေ့ . ငါက တကူးတကမိတ်ပြီး အရက်တိုက်”

စိတ်ကုသစ်စာပေ

၂၂ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

တာနော်။ အရက်မသောက်ရင် အပြည်းမစားရတာ။ ဒါ.. အရက်သမား ဥပဒေပဲ”

ကျွန်တော်တို့အုပ်စု မျက်ရိပ်ပြ၍ ညှိနှိုင်းပြီးနောက်..

“ဟုတ်ကဲ့ အဘ..။ ကျွန်တော်တို့ သောက်ပါမယ်။ အဘကို အားနာတာရယ်၊ အဘအရက်တွေ ကုန်သွားမှာစိုးလို့ပါ”

“အဲဒါအတွက် မယူနဲ့။ ငါ့မှာ (၁၀) လုံးတောင်ရှိတယ်။ မင်းတို့ ကို ဖိတ်ဖယ်ဆိုလို့ တပည့်တစ်ယောက် လာကန်တော့ထားတာ။ အပြည်း တွေလည်း သူဝယ်ပေးထားတာ”

“ဟာ.. ဒါဆို အဘ အကုန်အကျ အရမ်းများနေပါဦးမယ်”

“အရက်သမားအကြောင်း မင်းတို့မသိသေးလို့ပါ။ သောက်ဖော် တားဟက်ဆိုတာ အလွန်ခင်တဲ့ မိတ်ဆွေတွေပဲ။ သမီးတို့ရေ.. အပြည်း တွေ ယူလာခဲ့ဦး။ ဒီမှာ နည်းနေပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့ အဖေ..”

သမီးနှစ်ယောက်နှင့်လည်း ကျွန်တော်တို့အား မိတ်ဆက်ပေး ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့လေးယောက် အရက်နည်းနည်း၊ ရေများများရော ၍ သောက်ပြရပါသည်။

“မင်းတို့ဟာ မဟုတ်သေးဘူး။ ငါနဲ့ တန်းတူသောက်ရမယ်၊ အရက်များများ၊ ရေနည်းနည်းပဲရော။ ကဲ.. လာကြ။ ငါ့ကိုယ်တိုင် ထည့် ပေးမယ်။ ငါနဲ့အတူ တစ်ပြိုင်တည်းသောက်ရမယ်”

ရသေ့ကြီး မူးလာ၍ ယစ်လာပါပြီ။

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မျက်ရိပ်ပြကြပါ

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၂၃

ရသေ့ကြီးအား မူးအောင်တိုက်၍ ကျွန်တော်တို့လည်း သောက်ချင်ဟန် ဆောင်ရပါသည်။ ရေပင်မရောတော့ဘဲ အနီးရှိ နင်းဆီပန်းအိုးကြီးထဲသို့ အလစ်တွင် သွန်ပစ်ကြရပါသည်။

“အေး.. အဲဒါမှ ဘက်ညီတော့မပေါ့ကွ။ သောက်ကြ.. အားရ ပါရ သောက်ကြ။ အရက်တွေ အများကြီးရှိသေးတယ်”

မကြာမီ ရသေ့ကြီး ပေါက်သွား၍ သူ့အိမ်ရာပေါ်သို့ တွဲတင်ပေး ရပါသည်။ အရက်လည်း နှစ်လုံးကုန်သွားပါသည်။

“ကဲ.. အိပ်တော့ အဘရေ။ ကျွန်တော်တို့လည်း ရေချိုနံ့ကိုက် လို့ ပြန်တော့မယ်။ မနက်ဖြန်မနက်စောစော ထောင်ဖွင့်ခင်ကြရဦးမယ်”

“ဆရာကြီးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“အေး.. အေး.. မင်းတို့ အရာရှိဖြစ်လာရင် အရက်သောက် တတ်ရမယ်။ ပွဲဝင်နိုင်အောင် ငါက လေ့ကျင့်ပေးနေတာ။ နောင်လည်း ငါ့အိမ်ကို အမြဲတမ်းလာကြ။ ငါ့အိမ်မှာ အမြဲတမ်း အသင့်ရှိတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး..။ ကျွန်တော်တို့ ပြန်ပါဦးမယ်”
ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ နားခိုရာ လူပျိုဘားတိုက်သို့ ပြန်ခဲ့ကြပြီး အနားယူအိပ်စက်ကြပါသည်။

နောက်တစ်နေ့မနက် ထောင်ဖွင့်တွင် ရသေ့ကြီး ဒေါနှင့်မော နှင့် ရောက်လာပါသည်။

“ကောင်လေးတွေ.. အတော်လူလည်ကျတာပဲ။ ငါကတော့ အရက်တကယ်သောက်တယ်မှတ်ပြီး ဟုတ်လှပြီအောက်မေ့နေတာ။ ငါ နင်းဆီပန်းပင်တွေ သေကုန်ပြီ။ မင်းတို့ ပြန်လျော်ပေးကြ”

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့မှာ ရသေ့ကြီးအား မနည်းတောင်းပန် ချော

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

မော့ရပါတော့သည်။ နောင်တွင် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အား အရက်ခေါ်မတိုက်တော့ပါ။

ကျွန်တော်တာဝန်ကျရာ အမှတ် (၄) အိပ်ဆောင်တွင် တံခါးကြီးတွင်တာဝန်ကျစဉ်က ငြိလာခဲ့သော ဌေးဌေးထွန်း၏ အဖေကြီးဦးပါ ရှိနေပါသည်။

ထိုစဉ်က အိပ်ဆောင်များမှာ နှစ်ထပ်ဆောင်များဖြစ်ကြပြီး ကောင်းမွန်သော ကျွန်း၊ ဖျဉ်းကတိုးသစ်များဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသည့်အပြင် အကျဉ်းသားများက နေ့စဉ်ပတ်တိုက်သန့်ရှင်းထားသဖြင့် ပြောင်လက်၍နေပါသည်။ သစ်များမှာ အဆက်မရှိဘဲ (၁ ပေ x ၁ ပေ) ပတ်လည်တိုင်ကြီးများကို အခြေခံပြီး (၄ လက်မ x ၂ လက်မ) ဘာယာတန်းကြီးများကို ဖျဉ်းကတိုးလျှာထိုးများ ခင်းထားသဖြင့် နှစ် (၁၀၀) ကျော်သော်လည်း ကောင်းမွန်ခိုင်ခံ့ဆဲပင်။

တံခါးပေါက်များအား ကျပ်လုံးသံချောင်းများအား အသုံးပြုထားပြီး ကြောင်လိပ်လေ့ကားအား ပန်းကွက်ဖော်သံကြွပ်များဖြင့် ပြုလုပ်ထားရာ ရှေးပုံစံဖြစ်သော်လည်း ထူထည်ကြီးပြီး ခိုင်ခံ့ကောင်းမွန်လှပါသည်။ အမိုးသွပ်ပြားများမှာလည်း အင်္ဂလန်သွပ်များဖြစ်၍ လူတစ်ယောက်မနည်းမရပြီး ပေါက်ပြုခြင်း မရှိပါ။ အကျဉ်းသားများအတွက် အောက်ထပ်တွင် နှစ်ပေခွဲဖြင့်သော ဖျဉ်းကတိုးသံခူတင်များ အစီအစဉ်ရှိပါသည်။ အပေါ်ထပ်တွင် ကြမ်းခင်းပေါ် အိပ်နိုင်သလို အောက်ထပ်တွင် သစ်တလင်းပေါ် မအိပ်ရဘဲ ခူတင်နှင့်အိပ်ရန်ဖြစ်သည်။

ဦးပါနှင့် ကျွန်တော်ရင်းနှီးအောင်ပေါင်းသဖြင့် မကြာမီ သားအမုသဖွယ် ရင်းနှီးခင်မင်လာပါသည်။ သူ့အိမ်တွင်းရေးအခြေအနေကိုလည်း

သိရသည်။ သူ့လုပ်ငန်းမှာ အုတ်၊ သဲ ကန်ထရိုက်ဖြစ်ပြီး ပက်လက်လော်လီကားကြီးနှစ်စီးလည်း ပိုင်ဆိုင်ပါသည်။

ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် ပစ္စည်းသွင်းရာမှ သတ်မှတ်ရက်အတွင်း လျာထားချက်ပြည့်မီအောင် ပစ္စည်းမသွင်းနိုင်သဖြင့် ပုဂံမ (၄၂၀) ဖြင့် တရားစွဲခံရပြီး ထောင် (၁) နှစ်ကျခြင်းဖြစ်သည်။ (၆) လခန့်သာ ကျခံရန်ရှိရာ ကျွန်တော်မှ ရသင့်ရထိုက်သော လျှော့ရက်များအား တောင်းပေးခြင်း၊ လိုအပ်သော အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများအား ဝယ်ပေးခြင်းဖြင့် ကျွန်တော့်အား သားအရင်းသဖွယ် အားကိုးပါသည်။ ၎င်း၏မိသားစုအားလည်း ထောင်ဝင်စာတွေ့ဆုံစဉ် ပြောပြဟန်တူပါသည်။

မကြာမီ ကျွန်တော်နှင့် ဌေးဌေးထွန်း ရည်းစားအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလာပါသည်။ အားရက်များတွင် ကျွန်တော့်အား လာခေါ်ပြီး သူ့မတို့အိမ်တွင် ထမင်းဖိတ်ကျွေးလေ့ရှိသည်။ သူတို့နေထိုင်သည်မှာ (၃၉) လမ်းအလယ် အပေါ်ထပ် တိုက်ခန်းတစ်ခန်းတွင်ဖြစ်သည်။ မိခင်ဖြစ်သူမှာလည်း အလွန်ဖော်ရွေလှပြီး မောင်နှမလေးဦးရှိရာ ဌေးဌေးထွန်းမှာ အကြီးဆုံးဖြစ်သည်။ ပြည်သူ့မှန်တိုက် အရောင်းစာရေးမလည်း ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး ချစ်ကြိုက်နေခြင်းကိုလည်း ၎င်းတို့မိသားစုက သဘောတူ ကြည်ဖြူပါသည်။

(၄) လခန့်အကြာတွင် ဦးပါ ထောင်မှလွတ်မြောက်သွားပါသည်။ ကျွန်တော်နှင့်တော့ အဆက်အသွယ်မပြတ်ပါ။ တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်ခန့်တွေ့နေရပါသည်။

တစ်နှစ်ခန့်အကြာတွင် ဌေးဌေးထွန်းမှာ မျက်နှာများသွေ့၍ ကြောင်း ကျွန်တော်သိရှိလာပါသည်။ ထို့ကြောင့် အလုပ်ကိုအကြောင်းပြ

၂၆ * ထောင်စခန်းကြီးသိန်းဝင်း

ပြီး တဖြည်းဖြည်းခွာရပါတော့သည်။ ကျွန်တော့်သဘောထားမှာ ချစ်သူ တစ်ယောက်တည်းထားပြီး လက်ထပ်ရမည်သူမှာလည်း တစ်ယောက် တည်းသာ ဖြစ်စေချင်ပါသည်။ အဆက်အသွယ် တဖြည်းဖြည်းပြတ်လာပြီး တစ်နေ့တွင် ငွေငွေထွန်းက ကျွန်တော်ထံ မုန်းဆက်၍ တွေ့ဆုံရန် ချိန်းပါသည်။ ညနေ (၄) နာရီနောက်ပိုင်း ကျွန်တော်အားလပ်သဖြင့် သွားစရောက်တွေ့ဆုံပါသည်။

“ကို. . မိငွေကို ရှောင်နေတာလား။ မိငွေတို့ကတော့ ‘one go, two come, three wait’ ဝဲနော်”

“ယုံပါတယ် မိငွေရယ်။ မိငွေက မျက်နှာအလွန်ပွင့်တာပဲ။ ရည်းစားလည်းများတာ ကိုသိပါတယ်။ ကို. . မူဂျာဟစ်လွတ်လူကိစ္စတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အလုပ်ရှုပ်နေလို့ပါ။ ညဘက်တောင် ကောင်းကောင်းမအိပ် ရပါဘူး”

“ယုံလိုက်မယ် ကို. . ။ လာမယ့်စနေနေ့ မွန်းလွဲပိုင်း မိငွေအလုပ် ကို လာခဲ့ပါ။ စနေနေ့ဆိုတော့ နေ့ဝက်ပဲ အလုပ်ဆင်းရမှာ။ ဆယ်နှစ် နာရီခွဲလောက် အရောက်လာခဲ့ပါ။ ကိုမလာရင်တော့ မိငွေနဲ့ အပြတ် ဝဲနော်”

“ဟုတ်ပြီ မိငွေ. . ။ ကို ကြိုးစားပြီး လာခဲ့ပါမယ်”

ထိုနေ့မှစ၍ ကျွန်တော်နှင့်မိငွေ ပြတ်သွားပါသည်။ အမှန် တကယ်လည်း မူဂျာလွတ်လူကိစ္စများအတွက် ကျွန်တော်အလုပ်များနေ ပါသည်။ ညဉ့် (၂) နာရီခန့်မှ နားရပါသည်။ တစ်နေ့လုံးတစ်ညလုံးနီးပါး ဖြစ်၍ အလွန်ပင်ပန်းလှပါသည်။

မိငွေကတော့ ကျွန်တော်နှင့်ပြတ်သွားပြီးနောက် ရှေ့နေတစ်ဦး

ပိတ်ကျသစ်စာပေ

နှင့် တွဲနေကြောင်း သိရပါသည်။ မိငွေမှာ ချောမောလှပသူတစ်ဦး ဖြစ်သဖြင့် သူ့ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားခြင်းဖြစ်၍ အပြစ်မဆိုသာပါ။ ကျွန်တော်နှင့် အကျင့်စရိုက်မတူညီသဖြင့် စောစော စီးစီး လမ်းခွဲသွားသည်မှာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ကောင်းမွန်ပါသည်။ သူ့မိဘများ နှင့် မောင်နှမများကိုတော့ ကျွန်တော်အားနာလှပါသည်။



နောက်ပိုင်းတွင် အင်းစိန်ဈေးနှင့် ထောင်မှာ နီးသဖြင့် သူမ မကြာခဏလာရောက်ပြီး ကျွန်တော်ထမင်းစားချိန်တွင် အတူစား၍ တွေ့ ဆုံတတ်သဖြင့် ရင်းနှီးခင်မင်သွားပါသည်။ ချိုင့်နှင့် ဟင်းကောင်းများ လည်း ထည့်လာတတ်ပြီး တကယ့်အရင်းအချာသဖွယ် ပြုစုတတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့လူမျိုးထောင်မှူးများမှာ (ဖူးသစ်) လူမျိုးဆောင်တွင် နေရသည် ဖြစ်ရာ ထမင်းဆိုင်သာ အားကိုးစော့သောက်နေရသဖြင့် မြင့်မြင့်ကြည် အား ကျေးဇူးတင်မိပါသည်။

ထောင်တွင်းမှ ရဲဘက်စာရေး ကိုလှသန်းကလည်း မြောက်ပေး ပါသည်။ ကျွန်တော် မြင့်မြင့်ကြည်ကို သနားခင်မင်သော်လည်း ခုတ်၍မရပါ။ ကျွန်တော်လိုချင်သည်မှာ အရပ်အဖောင်းကောင်းကောင်း၊ အသားဖြူဖြူ ပညာတတ်ဖြစ်ပြီး ကျွန်တော်နှင့်လိုက်ဖက်သည့် မိန်းကလေးမျိုးကိုသာ ဖြစ်သည်။

သို့နှင့် အလုပ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ချိန် (၁) နှစ်ခန့်အကြာတွင် ကျွန်တော်တို့ထောင်မှူး ဒုတိယအုပ်စု ဖောင်ကြီးသင်တန်း ဇေယျ (၃၀) အပတ်စဉ်သို့ တက်ရောက်ရပါတော့သည်။

တစ်ပတ်ခန့်အကြာ၌ပင် မြင့်မြင့်ကြည်ထံမှ စာနှင့်အတူ အား ဆေးများ (Burplex, Cevit) နှင့် Vitamin ဆေးပြားများအပြင် အကိုက် အခဲပျောက်ဆေး၊ ဖျားနာပျောက်ဆေး၊ ထိခိုက်ရှုနာလိမ်းဆေးများ၊ အား ဆေး၊ သေတ္တာလိုက်ပို့လာပါသည်။ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း အတွက် သာမက တစ်ဆောင်လုံးအတွက်ပင် သုံးနိုင်ပါသည်။ စာထဲ၌လည်း ကျန်းမာအောင်နေထိုင်ရန်နှင့် သူ့ထံစာပြန်ရန် ဖွဲ့ဖွဲ့နွဲ့နွဲ့ရေးထားခြင်းဖြစ် သည်။ Out Pass ရလျှင်လည်း သူ့ဒိမ်ပို့ လာရောက်ရန် ဖိတ်ခေါ်လား

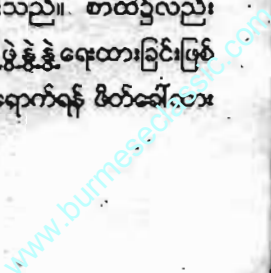
စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ဒုတိယဆုံစည်းရသူ

တစ်နေ့တွင် ကျွန်တော်တာဝန်ကျသော (၄) ဆောင်မှ ဝရမ်း ထိန်းရဲဘက်စာရေး ကိုလှသန်း၏ တူမဆိုသည့် မိန်းကလေးတစ်ဦး ကျွန်တော်နေ့လယ်ထမင်းစားထွက်ချိန်တွင် တံခါးကြီးတွင် စောင့်နေပါ သည်။ ကျွန်တော့်ရုံးခန်းမှ ရဲဘက်စာရေး ကိုလှသန်းအတွက် ဆေးများပေးရန်ကိစ္စ ဖြစ်သည်။ ဆေးဝါးများအား ဆရာဝန်လက်မှတ်ပါ မှသာ ထောင်အတွင်း သွင်းနိုင်သဖြင့် ကျွန်တော့်ထံ အကူအညီတောင်း ခြင်းဖြစ်သည်။

ထောင်ရှေ့ ထမင်းဆိုင်တွင် ကျွန်တော်နေ့လယ်စာစားရာ သူမလည်း အတူစားပါသည်။ သူမမှာ အင်းစိန်ဈေးအတွင်း အစိုးရဆေး ဆိုင်မှ အရောင်းစာရေးမတစ်ဦးဖြစ်သည်။ နားမည်မှာ မြင့်မြင့်ကြည်။ အသားဖြူဖြူ ချောချော၊ အရပ်ယု သေးသေး ဖြစ်သည်။ အသက် (၂၀) ခန့်သာ ရှိပါသေးသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



သည့်အပြင် သူ့မိဘများနှင့်လည်း မိတ်ဆက်ပေးလိုကြောင်း ထည့်သွင်း
ရေးသားထားပါသည်။

နောက်စာတစ်စောင်မှာ မှော်ဘီမြို့မှ အစ်မဝင်းကွဲတော်သူထံမှ
စာဖြစ်သည်။ လာမည့်စနေနေ့ Out Pass ထွက်လျှင် မှော်ဘီမြို့သို့
နေ့လယ်စာစားရန်နှင့် ကျွန်တော်အတွက် သောက်မှတစ်ဦးရှာထားသဖြင့်
ဆက်ဆက်လာခဲ့ရန်ဖြစ်သည်။

မနေ့နေ့တွင် ကျွန်တော်တို့ ရန်ကုန်ပြန်ရန်အတွက် ဌာနမှ
ကားလာကြိုရာ ကျွန်တော်အဆောင်နေသူငယ်ချင်း ဆရာဝန်ကိုမောင်
မောင်ကိုယ် ခေါ်ခဲ့ပြီး ဝဲထက်ကြိုဆင်း၍ မှော်ဘီမြို့သို့ ကြိုရာကားနှင့်
သွားကြပါသည်။

မှော်ဘီသို့ရောက်လျှင် အစ်မဖြစ်သူမှ မှော်ဘီသူမြင့်မြင့်သိန်းနှင့်
မိတ်ဆက်ပေးပြီးနောက် နေ့လယ်စာဖြင့် ညှိပ်ခံပါသည်။ မြင့်မြင့်သိန်းမှာ
အသားလတ်လတ်၊ အရပ်အမောင်းကောင်းကောင်းနှင့် (၁၀) ထန်းအောင်
ထားပြီးကြောင်း သိရသည်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦးအား ထမင်းပွဲတွင် မြင့်မြင့်
သိန်းက ပြည့်စုံအောင် ညှိပ်ခံရှာပါသည်။

တစ်လခန့်အကြာတွင် မှော်ဘီက အစ်မဖြစ်သူထံမှ စာလာပြန်
ပါသည်။ လာမည့်အပတ် တနင်္ဂနွေနေ့တွင် မြင့်မြင့်သိန်း အင်းစိန်သို့
လာမည်ဖြစ်သဖြင့် အင်းစိန်ကမ်းနား၊ လမ်းရှိ အဒေါ်အိမ်တွင် မနက်
(၁၀) နာရီတိတိအချိန်တွင် သွားရောက်တွေ့ဆုံရန်နှင့် သူမ နင်းဆီပန်း
အဝါရောင် လိုချင်သဖြင့် ထောင်စိုက်ခင်းမှ နင်းဆီပန်းအဝါရောင် အပွင့်
(၅၀) ဝယ်ပေးရန် ကျွန်တော်အား ညွှန်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။ သူမအား
သဘောကျ မကျလည်း မေးမြန်းထားပါသေးသည်။ အောင်သူယ်တော်

မိတ်ကူးသစ်စာပေ

အစ်မကြီး ဖြစ်ပါသည်။

ချိန်းဆိုထားသော တနင်္ဂနွေနေ့မနက် (၁၀) နာရီအရောက်
နင်းဆီပန်းများနှင့်အတူ ကျွန်တော်သွားပါသည်။ သူမ အသင့်စောင့်နေ
ပြီး သူ့အဒေါ်များနှင့် ကျွန်တော်အား မိတ်ဆက်ပေးပါသည်။ ထိုခေတ်
က ခေတ်စားသော ရေစိုထဘီခရမ်းရောင်နှင့် စာအင်္ကျီခရမ်းရောင်
ဆင်တူဝတ်ဆင်ထားရာ ကြည့်ရှု၍ကောင်းပါသည်။

အဒေါ်များကလည်း ဖော်ရွေကြပါသည်။ လက်ဖက်ရည်၊ မုန့်
များနှင့် ညှိပ်ခံသဖြင့် စားသောက် ရပါသေးသည်။

အဒေါ်မှ . .

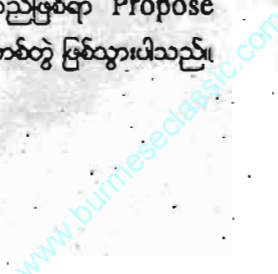
“မင်းညီမ ဒီမှာ ညအိပ်တယ်ကွယ်။ အခုမနက် မှော်ဘီပြန်
မှာ။ မင်း ကားဂိတ်ကို လိုက်ဖို့လိုက်ပါကွယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျာ. . . ကျွန်တော်လိုက်ဖို့လိုက်ပါမယ်”

မြင့်မြင့်သိန်းမှာ နင်းဆီပန်းများအား အဒေါ်လုပ်သူအား
တစ်ဝက်ခွဲပေးပြီး ကျန်တစ်ဝက်အား ခရမ်းရောင်ပလတ်စတစ်ခွဲခြင်း
လေးထဲသို့ စက္ကူနှင့်ပတ်၍ ထည့်သွင်းပါသည်။ ထို့နောက် ခရမ်းရောင်
ခေါက်ထီးကလေးအားဖွင့်ကာ အဒေါ်များအား နှုတ်ဆက်၍ ကျွန်တော်တို့
B.O.C လမ်းဆုံကားဂိတ်သို့ ထွက်ခဲ့ကြပါသည်။

ကျွန်တော်မှာ ရည်းစားလည်းမဟုတ်သေး၍ ဘာလုပ်ရမှန်း
မသိပါ။ သူမက ထီးအတူဆောင်းရန် ခေါ်ပါသည်။ သူမမှာ ဆွဲခြင်းတစ်
ဖက်နှင့်ဖြစ်၍ ကျွန်တော်ကပင် ထီးကိုပေးရသည်ဖြစ်ရာ Propose
မလုပ်ရသေးသော်လည်း လိုက်ဖက်ညီသော ခုံတွဲတစ်တွဲ ဖြစ်သွားပါသည်။
ကျွန်တော်မှ စကားမရှိ စကားရှာ၍ . .

မိတ်ကူးသစ်စာပေ



“မြင့်မြင့်သိန်းက ခရမ်းရောင်ကြိုက်တယ်ထင်တယ်”

“ဟုတ်တယ် အစ်ကို။ မြင့်မြင့် ခရမ်းရောင်ကို အလွန်ကြိုက်တယ်။ ပန်းမှာကျတော့ အဝါရောင်ပဲကြိုက်တယ်။ အဲဒါကြောင့် အစ်ကိုကို မှာရတာပါ။ အစ်ကိုကရော ဘာရောင်ကြိုက်သလဲဟင်”

“အစ်ကိုလည်း အရောင်ဖျော့ဖျော့ပဲ ကြိုက်ပါတယ်။ အရမ်းတောက်တဲ့အရောင်တော့ မကြိုက်ဘူး”

“မြင့်မြင့်လည်း အရောင်ဖျော့ပဲ ကြိုက်ပါတယ်။ ခရမ်းရောင်တောင် ရင့်ရင့် မကြိုက်ဘူး။ ဖျော့ဖျော့ပဲကြိုက်တယ်”

စကားပြောရင်း လျှောက်လာရာ အင်းစိန်ဈေးရှေ့အရောက်တွင် မြင့်မြင့်က ကျွန်တော့်အား အမှတ်တရအဖြစ် လျှာထိုးဦးထုပ်ဖိနပ်ရောင်တစ်လုံး ဝယ်ပေးပါသည်။

“အစ်ကို နေပူပင် ဆောင်းဖို့၊ မြင့်မြင့်ကိုလည်း အမြဲတမ်း အမှတ်တရနေဖို့ပါ”

“ကျေးဇူးပဲ မြင့်မြင့်... အစ်ကို အမှတ်တရသိမ်းထားပါမယ်”

“သိမ်းထားဖို့မဟုတ်ဘူး အစ်ကို။ အမြဲတမ်းဆောင်းပြီး မြင့်မြင့်ကို သတိရနေဖို့ပါ”

ကျွန်တော် မြင့်မြင့်ကို သဘောကျသဖြင့် ဒုတိယအကြိမ် အချစ်ကိုရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်းဟု မှတ်ယူမိပါသည်။

လမ်းလျှောက်လာကြရင်း F. O. C မှတ်တိုင်တွင် ကားအဆင်သင့်ရသဖြင့် မြင့်မြင့် မှော်ဘီသို့ပြန်သွားပါသည်။ အချိန်တိုလေးအတွင်း သံယောဇဉ်တွယ်ငြိကြခြင်းမှာ ဘဝပေးဖူးစာဟု ထင်ပါသည်။

သင်တန်းပြန်တက်ပြီး သုံးရက်မြောက်နေ့တွင် မြင့်မြင့်သိန်းကမှ

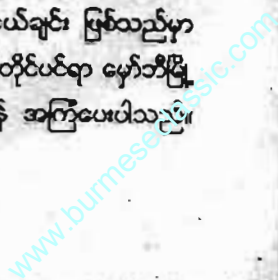
စိတ်ကူးသစ်စာပေ

စာလာပါသည်။ သူမသတိရနေကြောင်းနှင့် လာမည့်စနေနေ့ Outpass ထွက်ရာ ဘွင် မှော်ဘီသို့လာရန်နှင့် သူမတို့အိမ်တွင် နေ့လယ်စာစားရန် ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော့်အဖော် ဆရာဝန်ဦးတင်မောင်နှင့်အတူ သွားကြပြန်ပါသည်။ မြင့်မြင့်သိန်းက လှိုက်လှဲစွာကြိုဆိုပြီး သူ့မိဘများနှင့် မိတ်ဆက်ပေးပါသည်။ နေ့လယ်စာထမင်းကိုလည်း အတူလက်ဆုံစားသောက်ကြပါသည်။ သူမတို့အိမ်မှာ မုန့်ဟင်းခါးဖိုဖြစ်သဖြင့် လှုပ်လှသည်။ သူမအမျိုးများ အလုပ်သမားများကလည်း ကျွန်တော့်အား ဖော်ရွေစွာဆက်ဆံကြပါသည်။ ဆရာဝန်ကိုမောင်မောင်ကလည်း သဘောကျကြောင်း ပြောပါသည်။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့်လည်း ဘဝလက်တွဲဖော်အစစ် ရှာတွေ့ပြီဟု မှတ်ယူပါသည်။ အခြေအနေမှာ ဆူးငြောင့်လှတ်မရှိဘဲ အေးချမ်းလှသည်ဟု ထင်ရပါသည်။

သို့သော် တစ်နေ့တွင် အင်းစိန်ထောင်သို့ စာတစ်စောင်လာသဖြင့် တံခါးကြီးဝန်ထမ်းမှ ကျွန်တော့်အား လာပေးပါသည်။ မှော်ဘီမြို့ရှိ ကိုခင်မောင်ညွန့်ဆိုသူထံမှ စာဖြစ်သည်။ မြင့်မြင့်သိန်းမှာ သူ၏ကျောင်းနေဖက် ငယ်ချင်းစားဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော့်အား ရှောင်ပေးစေလိုကြောင်း သတိပေးခြင်းဖြစ်ပြီး မလိုက်နာပါက သူ၏အကြောင်းကို သိမည်ဖြစ်ကြောင်း ခြိမ်းခြောက်စာဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်မှ မြင့်မြင့်သိန်းနှင့် အစ်မကြီးထံ စာရေး၍ ပေးပြန်ရာ ငယ်ချင်းစားမဟုတ်ကြောင်း တစ်ဖက်သတ်ကြိုက်နေသူသာဖြစ်ကြောင်း၊ ကျောင်းနေဖက်သူငယ်ချင်း ဖြစ်သည်မှာ မှန်ကြောင်း စာပြန်လာပါသည်။ ကိုမောင်မောင်နှင့် တိုင်ပင်ရာ မှော်ဘီမြို့သို့ မသွားရန်၊ အန္တရာယ်ကို ကြိုတင်ရှောင်ရှားရန် အကြံပေးပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



၃၅ * ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

ကျွန်တော် မှော်ဘီမြို့သို့ မသွားတော့ပါ။ ကြောက်ရွံ့တော့
မဟုတ်ပါ။ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ခြင်းသာဖြစ်သည်။

မြင့်မြင့်သိန်းထံမှ စာများလာပါသည်။ သူမ၏ဖြေရှင်းချက်များ
အား မတောင်းဆိုဘဲ ဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ သူမ အင်းစိန်သို့လာ၍ ကျွန်တော်
နှင့်တွေ့ဆုံရန်လည်း ချိန်းပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း စုံစမ်းလေ့လာလို
သေးသဖြင့် သင်တန်းပြီးမှ တွေ့ဆုံကြရန် ပြန်စာရေးလိုက်ပါသည်။

ထိုအတွင်း မှော်ဘီမှ အစ်မထံသို့လည်းကောင်း၊ မှော်ဘီခရိုင်
မှ သူငယ်ချင်း ဒုရဲအုပ်သိန်းလှိုင်ထံသို့လည်းကောင်း စာရေးဆက်သွယ်
၍ ခင်မောင်ညွန့်အကြောင်း စုံစမ်းဖော်ပြရပါတော့သည်။ ခင်မောင်ညွန့်
မှာ ယခင်က မိဘများသဘောတူထားသူဖြစ်ပြီး ယခုမှ သဘောထား
ပြောင်းသွားဟန်တူကြောင်း စာပြန်လာပါသည်။



ထူးဆန်းသောသင်တန်းသားဆရာဝန်ကြီး

မောင်ကြီးမေးယူသင်တန်းမှာ အရာရှိသင်တန်းဖြစ်သဖြင့် လွတ်
လပ်ပါသည်။ ပိတ်ရက်တစ်ရက်တွင် ကျွန်တော်တို့ Night Pass မထွက်
တော့ဘဲ အဆောင်တွင် ဟင်းချက်စားရန် စီစဉ်ကြပါသည်။ သူငယ်ချင်း
ထောင်မှူးဦးဝင်းဆန်းက ရေသိုးအင်းကြီးတွင် ငါးခိုးများရန်၊ ကျွန်တော်
နှင့် ဆရာဝန်ဦးမောင်မောင်တို့က ပန်းတော်ကုန်းရွာသွား၍ အပြည်နှင့်
အရက်ဝယ်ရန်၊ ဟင်းချက်စရာနှင့် ဆန်ဝယ်ရန်၊ အင်ဂျင်နီယာကိုသိန်းဦး
က ထမင်းချက်ရန်ဖြစ်သည်။

လောလောဆယ် ဆန်လည်းမရှိသဖြင့် ကိုသိန်းဦးလည်း ပန်း
တော်ကုန်းရွာသို့ လိုက်ပါလာရာ ကိုဝင်းဆန်းတစ်ယောက်သာ ငါးပုံတော
ထဲတွင် ငါးခိုးများရင်း ကျန်ခဲ့ပါသည်။

ထိုစဉ်က ပန်းတော်ကုန်းရွာတွင် စားသောက်ဆိုင်များရှိပါသည်။
ကျွန်တော်တို့ သင်တန်းကျောင်းဝင်းအတွင်း ဘုရားလေးရွေးရှိသော်လည်း



၃၆. * ထောင်မှူးကြီးညီနောင်

အရက်မရောင်းပါ။

ပန်းတော်ကုန်းရွာသို့လည်း မရောက်ဖူး၍ လာကြခြင်းဖြစ်ရာ လယ်ကွင်းကိုဖြတ်၍ နှစ်ခိုင်ကျော် လမ်းလျှောက်ရပါသည်။ ဆောင်းနှောင်းရာသီဖြစ်၍ စပါးများရိတ်သိမ်းပြီးဖြစ်ရာ ခိုးပြတ်တောအား ဖြတ်၍သွားရပါသည်။

ပန်းတော်ကုန်းရွာမှာ ရွာကြီးဖြစ်ပြီး သင်တန်းကျောင်းနှင့် အနီးဆုံးဖြစ်သည်။ ရွာရောက်လျှင် သန့်ရှင်းသောအရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ဝင်၍ အရက်နှင့်အမြည်းဝယ်ကြရာ Rum အရက်မရှိဘဲ BE နှင့် တင်လဲဖြူသာ ရှိပါသည်။ အမြည်းမှာလည်း လက်ဖက်သုပ်နှင့် လယ်ခဲကလေးကြော်၊ ကြွက်ကြော်များသာ ရှိပါသည်။

ဦးမောင်မောင်မှ . .

“ကဲ . . ဘာဝယ်ကြမလဲ။ အမြည်းကလည်း မနဲဘူး။ ဟိုကောင်ငါးများတာကလည်း ရချင်မှရမှာ။ အရက်ပဲဝယ်ပြီး ရွာထဲမှာ ဘဲရရကြက်ရရ လိုက်ဝယ်မယ်။ သဘောတူကြသလား။”

ကျွန်တော်တို့မှ . .

“တူတယ်ဗျို့”

ဦးမောင်မောင်မှ . .

“အများဆန္ဒအရ သဘောတူ ကြိုက်ညီကြပါသဖြင့် တင်လဲဖြူအရက်နှစ်လုံးပေးပါ။ ရှိတဲ့အမြည်းလည်း ချပါ။”

ဆိုင်ရှင်မှ တင်လဲဖြူအရက်နှစ်လုံးနှင့် အမြည်းများချပေးရာ ဦးမောင်မောင်က ဖန်ခွက်များတွင် အရက်ထည့်၍ ရေရော၍ ကျွန်တော်တို့အား ပေးပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်မှ . .

“ဦးမောင်မောင် . . ကျွန်တော်မရဘူးဗျို့။ ခင်ဗျားဟာကြီးက အတော်ပြင်းမှာ”

“ပြင်းရင် ပျော်အောင် အပြည်းများများစား။ ဘယ်နယ် . . နှစ်ခိုင်လောက် လမ်းလျှောက်ပြီး အရက်လာဝယ်ရတာ။ လမ်းလျှောက်ကောင်းရုံကလေးတော့ လုပ်ဦးမှပေါ့။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ကိုသိန်းဦးရေ”

“ဟုတ်ပါဗျာ . . . တစ်ခါတလေ ပျော်ရတာ။ အမှတ်တရပေါ့ဗျာ”

လူသုံးယောက်လာကြရာ နှစ်ယောက်က အားများ၍ ကျွန်တော်လည်း သောက်ရပါတော့သည်။ ပြင်းလွန်းလှသဖြင့် ဆိုင်ရှင်ထံမှ သံပုရာသီးတောင်း၊ သကြားတောင်းပြီး အဝင်ကောင်းအောင် လုပ်ရပါတော့သည်။

ဦးမောင်မောင်မှ . .

“ကိုသိန်းဝင်း . . ဒါ ဂျင်အရက်မဟုတ်ဘူးဗျို့။ တင်လဲဖြူ . . မျက်စိနောက်အောင် မလုပ်နဲ့နော်”

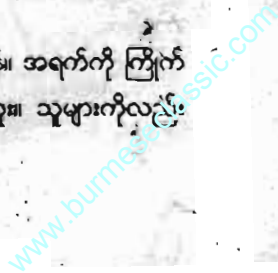
ကျွန်တော့်မှာ နှစ်ခွက်သောက်ရုံနှင့် မူးလာသဖြင့် တောင်းပန်ရပါသည်။

“ခွင်လွှတ်ပါ ဆရာကြီးရယ်။ ကျွန်တော်က နသေးလို့ပါခင်ဗျာ”

ဦးမောင်မောင်မှ . .

“ရတယ် ကိုသိန်းဝင်း။ ကျုပ်က ဆရာဝန်။ အရက်ကို ကြိုက်လို့ သောက်တယ်။ ဘေးဖြစ်အောင်တော့ မလုပ်ဘူး။ သူများကိုလည်း”

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



မသောက်နိုင်ဘဲ အတင်းမတိုက်ဘူး”

သောက်ကြ၊ စားကြရင်း တင်လဲဖြူတစ်ပုလင်းကုန်သွား၍ မှု
လာကြပါသည်။ ရွာထဲလှည့်၍ ကြက်၊ ဘဲဝယ်ရန်လည်း မဖြစ်တော့ပါ။
ဆိုင်ရှင်မှ ကြက်တစ်ကောင် အလိုက်တသိရှာပေး၍သာ တော်ပါတော့
သည်။ အပြန်တွင် ကျွန်တော်က အရက်ပုလင်းကိုင်၍လည်းကောင်း၊
ဆရာဝန်ကိုမောင်မောင်က ကြက်ပိုက်၍လည်းကောင်း ကိုကြီးကျော်နတ်
သီချင်း သီဆိုလာရာ အင်ဂျင်နီယာကိုသိန်းဦးက တစ်လမ်းလုံး ကွေးနေ
အောင် ကလာပါသည်။ အပြန် လယ်ကွင်းဖြတ်ရာတွင် နေပူပြီဖြစ်သော်
လည်း ကျွန်တော်တို့သုံးဦးစလုံး အပူခံများထည့်လာသဖြင့် နေပူမှန်းပင်
မသိပါ။

လမ်းခုလတ် ညောင်ပင်ကြီးအောက်တွင် ဆတ္တနားကြပါသည်။
ကောက်ရိုးပုံကြီးလည်းရှိသဖြင့် ပြန်ကျနေသော ကောက်ရိုးများပေါ်တွင်
ခေတ္တလဲလျောင်း အနားယူကြစဉ် ဦးမောင်မောင်မှ .

“ကဲ.. ကောက်ရိုးပေါ်မှာ ကျွမ်းထိုးကြမယ်ဟေ့၊ တို့ငယ်ငယ်က
အတိုင်းပေါ့။ ရော့.. ကိုသိန်းဝင်း။ ကြက်ပိုက်ထား”

သူက သီချင်းဆိုရင်း ကျွမ်းထိုးပြပါသည်။

“ကိုကြီးကျော် ဒိုင်ဗင်ထိုးတယ်။ ဟပ်ချီး.. ဟပ်ချီး..”

ကျွန်တော်မှ ကြက်ပိုက်ထားရင်း ဦးမောင်မောင်အား..

“ဦးမောင်မောင် သီချင်းဆိုရင်း ဒိုင်ဗင်ထိုးတာ တော်သဗျာ
ကရန်လည်း အကိုက်ပဲ”

“ကရန်ကိုက်တာ မဟုတ်ဘူးဟေ့၊ ကောက်ရိုး

မှန်တွေ နှာခေါင်းထဲဝင်လို့ နှာချေတာဟ”

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

“ဟား.. ဟား.. ဟား..”

ကျွန်တော်နှင့် ကိုသိန်းဦး ဝိုင်းရယ်ကြပါသည်။ သို့သော် အရပ်
ခြောက်ပေကျော်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမားသော ဆရာဝန်ကြီးမှာ အရက်မှူးမှူး
နှင့် ကျွမ်းလှိုင်းထိုး၍ပြနေပါသည်။ ထိုစဉ် အင်ဂျင်နီယာကိုသိန်းဦးမှာလည်း
စိတ်ပါလာပြီး ဒိုင်ဗင်ထိုးပြန်ပါသည်။

မကြာမီ ကိုသိန်းဦးမှာ စားထား သောက်ထားသမျှ အန်ပါတော့
သည်။ ကျွန်တော်မှာ ကြက်ပိုက်ရင်း ကိုသိန်းဦးအား ပြုစုရပါတော့သည်။
ထိုအခါမှ ကျွမ်းထိုးရပ်ကြပြီး ကိုသိန်းဦးအားတွဲ၍ အဆောင်သို့ပြန်ခဲ့ကြ
ပါသည်။ အဆောင်တွင် ကိုဝင်းဆန်းမှာ ပြန်ရောက်နေပြီး ငါးဟင်းပင်
ချက်ပြီးနေပါပြီ။

“ကဲ.. ကိုဝင်းဆန်းရေ၊ ကျွန်တော် ကြက်ကိုင်ပေးမယ်။ ခပ်ဗျား
ဟင်းချက်ဖို့ပြင်ဦး။ ကိုသိန်းဝင်းက ထမင်းချက်။ ကိုသိန်းဦးကတော့
မှောက်သွားပြီ။ နားပါစေ.. ။ ပြီးတော့မှ ကျွန်တော်ဆေးတိုက်လိုက်မယ်”

“ဦးမောင်မောင်.. ဆန်ဝယ်ဖို့ မေ့လာပြီဗျာ။ ဘာနဲ့ထမင်းချက်
မှာလဲ”

ဦးဝင်းဆန်းမှ..

“ရတယ်.. ။ ကျွန်တော် မက်စ်ဆာရှင်ကြီးကို ငါးဟင်းစားပေး
ပြီး ထမင်းတောင်းထားတယ်။ ချက်စရာတောင် မလိုတော့ဘူး”

ဦးမောင်မောင်မှ..

“ဦးဝင်းဆန်း.. တော်သဗျာ။ ကဲ.. ဒါဖြင့် ကြက်သားဟင်းသာ
ချက်ပေရော့။ ဒီမှာ ကြက်ကိုင်ပြီးပြီ”

နေ့လယ် (၁) နာရီခန့်မှ ကျွန်တော်တို့ ထမင်းစားကြရပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

၄၀ ❀ ထောင့်ကြီးသိန်းဝင်း

ဦးမောင်မောင်နှင့် ကိုဝင်းဆန်းကတော့ တင်လဲဖြူတစ်လုံးကို ဖြိုလိုက်ကြပါသည်။

ကိုသိန်းဦးမှာ ထာဝရပင် မစားနိုင်တော့။ မကြာခဏအန်ဂျီသွေးများပါလာရာ ညနေပိုင်းတွင် သင်တန်းကျောင်းဆေးရုံသို့ တင်ပို့သော်လည်း မသက်သာသဖြင့် ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးသို့ အရေးပေါ်တင်ပို့လိုက်ရပါတော့သည်။ ကိုသိန်းဦးမှာ အစာအိမ်မှ သွေးယိုခြင်းဖြစ်သဖြင့် နောက်တစ်နေ့မနက်တွင် အရေးပေါ် သွေးသွင်းရန်လိုအပ်ရာ ကျွန်တော် သွေးအုပ်စု (A, RH+) နှင့် တူသဖြင့် ကျွန်တော်ပင် သွားရောက်၍ သွေးလှူရပါတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် မည်သို့သတင်းရသွားသည် မသိပါ။ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးသို့ အင်းစိန်ဆေးရုံထံမှ မြင့်မြင့်ကြည်တို့ညီအစ်မ ရောက်ရှိလာကြပြီး ကျွန်တော်နှင့်တွေ့ဆုံပါသည်။ သင်တန်းက ပင်ပန်းပြီး သွေးလှူရသောအချိန်ကြောင့် ကျွန်တော်မှာ အားအင်ဆုတ်ယုတ်နေရာ အပြန်တွင် မြင့်မြင့်ကြည်တို့ညီအစ်မမှ တွဲ၍ခေါ်ပါသည်။

TAXI ကားငှားပြီး မောင်းခိုင်းသည်က သမ္မတရုပ်ရှင်ရုံ၊ လက်မှတ်အသစ်ဝယ်ထားပြီးဟု သိရသည်။ ရုပ်ရှင်ရုံတွင် ပြုချိန်စောသေးသဖြင့် အနီးရှိဆိုင်တွင် နေ့လယ်စာစားကြပြီးမှ ရုံတွင်းဝင်ကြရာ သူတို့ညီအစ်မမှာ ကျွန်တော်အားညှပ်၍ ယိုးကြပါသည်။ ကျွန်တော်အား ရှူဆေးပေးခြင်း၊ လိမ္မော်သီးနှင့် ဆီးယိုကျွေးခြင်းဖြင့် ပြုစုကြပါသည်။

ရုပ်ရှင်ကားမှာ မှတ်မှတ်ရရ Diabolic သူခိုးကြီးကားဖြစ်သည်။ ရုပ်ရှင်အပြီးတွင် သမ္မတဟိုတယ်အောက်တွင် လက်ဖက်ရည်သောက်ကြရင်း မြင့်မြင့်ကြည်မှ..

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထာဝရသန်းများ ❀ ၄၁

“အစ်ကို ဒီနေ့ ဖောင်ကြီးပြန်ရမှာလားဟင်”
“ဟုတ်တယ်။ မနက်ဖြန် Crawling စာမေးပွဲ စစ်ဖို့ရှိတယ်။

မပြန်လို့ မဖြစ်ဘူး”
“နားရက်မပေးဘူးလား။ အရမ်းပင်ပန်းမှာပေါ့”

“မတတ်နိုင်ဘူး၊ မြင့်မြင့်ဇေ၊ အရေးပေါ်သွေးလှူရပေမယ့် သင်တန်းက ဆင်းခါနီးနေတော့ Crawling စာမေးပွဲကို မဖြေလို့ မဖြစ်ဘူး”

“အဲဒါဆိုရင် စိတ်မချဘူး။ ညီမ အစ်ကိုကို ဖောင်ကြီးအထိ လိုက်ပို့မယ်နော်”

“မလိုက်ပါနဲ့ကွာ။ ညီမတို့ အပြန်ပိုချုပ်တော့ အခက်တွေ့လိမ့်မယ်။ မိဘတွေကလည်း ပူနေလိမ့်မယ်”

“အင်း.. အဲဒါဆိုလည်း ဖော်ဘွားကြီးကုန်း အဝေးပြေးဂိတ် အထိတော့ လိုက်ပို့မယ်နော်”

“အင်း.. အဲဒါတော့ ရတယ်။ ကဲ.. သွားကြစို့”
ဖော်ဘွားကြီးကုန်းအရောက်တွင် ကျွန်တော်ကားအဆင်သင့်ရပါသည်။

“ရော့.. အစ်ကို၊ ဒါ.. အားဆေးတွေ။ Furamin B.C လည်း ပါတယ်။ သွေးအားကောင်းအောင်လို့ပါ”

“ကျေးဇူးပဲ မြင့်မြင့်ဇေ၊ အစ်ကို သွားတော့မယ်။ ပြန်ကြတော့။ သင်တန်းဆင်းမှ ပြန်တွေ့ကြတာပေါ့”

ကျွန်တော်ကားထွက်မှ သူတို့ပြန်ကြပါသည်။ ကားမှာ ဖောင်ကြီးတဆဲ့အထိသာရောက်သဖြင့် ကားကြိုပြောင်းစီးရပြန်သည်။ ဇေးပဲကြီး

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ရောက်တော့လည်း သင်တန်းကျောင်းအထိ လမ်းလျှောက်ရပြန်သည်။
တော်မခါသေးသည်။ Crawling စစ်ဆေးခြင်းမှာ ရက်ရွှေ
သွားသဖြင့် ကျွန်တော် တစ်ရက်အနားရပါသည်။ ဆရာဝန်ဦးမောင်မောင်
မှာလည်း နေမကောင်းဟုအကြောင်းပြကာ အမှတ်ဖြတ်ခံ၍ တစ်ရက်နား
ပြီး ကျွန်တော့်အား အဖော်လုပ်၍ ပြုစုပါသည်။

ဦးမောင်မောင်မှာ စိတ်ထားကောင်းပြီး ဘက်စုံတော်ပါသည်။
ယနေ့လည်း ကျွန်တော်တို့စားရန်အတွက် သင်တန်းဖွဲ့နှင့်ပေါင်းပြီး အထူး
ဟင်းချက်ထားရာ 'မြေသားဟင်း' တဲ့။ ညဉ့်က သူ၏ တစ်တောင်ခန့်ရှိ
သော လည်ရှည်ဖိနပ်ကြီးထဲသို့ ဝင်၍ခွေနေသော မြေဟောက်ကြီးအား
ခေါင်းဖြတ်၍ ချက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ သွေးအားကောင်းသည်တဲ့လေ။
ကျွန်တော် မစားရဲပါ။ သူကတော့ မြိန်ရေရှက်ရေစားသုံးပါသည်။ အတင်း
ဂျေးသဖြင့် အနည်းငယ်မြည်းကြည့်ရာ အတော်ချိုစိပ်ပါသည်။ ဟင်းရည်
ကလည်း အထော်ချိုသည်။

“မှတ်ထား ကိုသိန်းဝင်း...။ လူ့လောကမှာ အရသာအရှိဆုံး
စားစရာအဖြစ် ဖွတ်ညှု လိပ်သည်။ ကျွန်ခဲလို့ ဆိုခဲ့တယ်။ အဲဒါ ဦးပေါ်ဦး
က မြေသားမစားဖူးသေးလို့ ပြောခဲ့တာ။ မြေသားသာ စားဖူးရင် အရသာ
အရှိဆုံးစားစရာထဲမှာ မြေသားပါ ပါလိမ့်မယ်။ မြေသားတောင် အဲဒီလိုရှိ
တဲ့ မြေဟောက်၊ မြေပွေးသားကမှ စားလို့အရသာရှိတာ။ တခြားမြေသား
တွေက ဖွယ်တယ်တယ်နဲ့ အရသာပေါ့တယ်”

အတော်ထူးဆန်းသော ဆရာဝန်ဖြစ်သည်။ ကွမ်းလည်း စား
သည်။ ဆေးလိပ်လည်း သောက်သည်။ အရက်လည်း သောက်သည်။
သို့သော် သူက အလွန်အကြူးတော့မဟုတ်။ ကျွန်တော့်အား ပြောတာ

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ဖူးပါတယ်”

“ကျွန်တော်တို့အဆောင်မှာ သရဲရှိတယ်ဗျ”

“မဟုတ်တာ ကိုသိန်းဦးရယ်။ ကျွန်တော်တို့ နေလာတာပဲ
လေးလရှိပြီ။ မကြားဖူးပေါင်ဗျာ”

“ကျွန်တော်လည်း မယုံပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကြီးနေရတယ်ဗျ။ ကျွန်
တော်တို့အဆောင်အနောက်ဘက် စတိုခန်းထဲက ကျွန်တော်တစ်ယောက်
တည်းရှိတုန်း လူ့သည်းသံကြားရတယ်ဗျ။ နောက်ပြီး အိုးခွက်ပန်းကန်တွေ
လှန်လှောနေသံကိုလည်း ကြားရတယ်။ ကျွန်တော်သွားကြည့်တော့ ဘာမှ
မရှိဘူးဗျ”

“ကြွက်တွေနေမှာပါဗျာ။ လူ့သည်းသံကြားရတယ်ဆိုတာက
တော့ ခိုငှက်တွေ ဖြစ်မှာပါ။ ဘယ်နှယ်... နေ့လယ်ခင်းကြီး သရဲခြောက်
ရတယ်လို့”

နောက်တစ်နေ့တွင်လည်း ကိုသိန်းဦးက ထပ်ပြောပြန်ပါသည်။
သူနှင့် ကျွန်တော်မှာ ခုတင်နီးချင်းဖြစ်၍လည်းကောင်း၊ ကျွန်တော့်သွေး
များအား လှူဒါန်းထားသဖြင့်လည်းကောင်း ကျွန်တော့်အား အလွန်
ခင်မင်ပါသည်။

“ကိုသိန်းဝင်းရေ...။ တကယ်ပြောတာဗျ။ ကျွန်တော်ကိုယ်
တိုင် အကောင်အထည်မြင်လိုက်ရပြီဗျ။ ဘောင်းဘီနက်ပြာစတလို့...။
သင်တန်းသားတစ်ဦးလို့ပဲ။ အဲဒါတော့ မပါဘူးဗျ။ အရိုးငေါငေါနဲ့ လူ
မာရုပ်ပဲဗျ။ ကျွန်တော်တို့သင်တန်းသားထဲက တစ်ယောက်နဲ့မှ မတူဘူး။
လူစိမ်းပဲဗျ...။ ကျွန်တော်လည်း အနားယူနေတာဆိုတော့ ကျွန်တော့်
ခေါင်းရင်းက ပြတင်းတံခါးကလွဲရင် ကျန်တဲ့တံခါးတွေ အားလုံးပိတ်ထား

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

၇၆ ❀ ထောင်မှူးကြည့်ရင်

တာ။ ဒီလူ ဘယ်ကဝင်လာသလဲ မသိဘူး”

“ဒါနဲ့ အဲဒီလူ ဘယ်ရောက်သွားသလဲဗျ”

“ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ပြီး စတိုခန်းထဲ ပြန်ဝင်သွားတာပဲဗျ။ ကျွန်တော်က သူ့ရုံးမှတ်လို့ တုတ်ကိုင်ပြီး စတိုခန်းထဲသွားကြည့်တော့ မရှိတော့ဘူး။ တံခါးတွေလည်း ပွင့်မနေဘူးဗျ”

“နေခင်းကြောင်တောင်ဗျာ... ခင်ဗျား၊ သွေးအားနည်းလို့ ဖြစ်တာ နေမှာပါ”

ထိုစဉ် ဦးမောင်မောင်ရောက်ရှိလာပြီး တစ်စွန်းတစ်ကြောင်း သွားသဖြင့်..

“စတိုခန်းထဲက သူ့အကြောင်း ပြောနေတာမဟုတ်လား။ ကျွန်တော်လည်း ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပဲ။ မကြောက်တတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအကောင်က တကယ်ရှိတယ်ဗျ။ စတိုခန်းထဲမှာထားတဲ့ ကျွန်တော့် အိမ်ကယူလာတဲ့ အမဲကြော်နဲ့ အရက်ပုလင်းကို ခိုးခိုးစားတယ်။ ညဘက် စတိုခန်းထဲမှာ မွေနှောက်နေတာ ကြွက်မဟုတ်ဘူးဗျ။ အဲဒီအကောင်ပဲ။ ကျွန်တော် တစ်ည အိမ်သာထဲသွားရင်း စတိုခန်းထဲမှာ ခိုင်ခန့်ပြင်လိုက် ရတယ်။ ဘောင်းဘီနက်ပြာ၊ အင်္ကျီချွတ်နဲ့လေ။ ခင်ဗျားတို့ ကြောက်မှာ စိုးလို့ ကျွန်တော်မပြောတာ”

“ကိုသိန်းဦးကြောက်နေပါ့မယ် ဦးမောင်မောင်ဗျာ။ ခင်ဗျားက လည်း ဖြေခြောက်မနေပါနဲ့”

“ကျွန်တော် မကြောက်တတ်ပါဘူးဗျာ။ သတ္တုရှာဖွေရင်း တော တောင်အနံ့ သွားနေရလို့ ဒါမျိုးတွေ ရှိနေပါပြီ”

နောက်တစ်နေ့တွင် ကိုသိန်းဦး၏ဌာနမှ စာရောက်လာပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၇၇

သင်တန်းဆင်းပြီးလျှင် သြစတေးလျသို့ ပညာသင်သွားရန် ရွေးချယ် ထားကြောင်း အကြောင်းကြားစာဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်း များ အလွန်ဝမ်းသာကြပါသည်။

သင်တန်းဆင်းရန် နှစ်ပတ်အလိုတွင် ကျွန်တော်တို့သင်တန်း သားများ မင်းကုန်းဘက်သို့ (SRB) လမ်းလျှောက်ရပါသည်။ ကိုသိန်းဦး လည်း လျှောက်ပါသည်။ ရိုင်ဖယ်သေနတ်ကြီးကို မထမ်းနိုင်သဖြင့် ကျွန် တော်တို့သူငယ်ချင်းများက တစ်လှည့်စီ သူ့သေနတ်ကြီးကို ရိုင်းကုတ်မီး ပေးရပါသည်။ ယနေ့ သင်တန်းတွင် အထူးဟင်းချက်ပေးမည်ဟု သိရ သဖြင့် ကိုသိန်းဦးလည်း ထမင်းစားမည်ဟု ပြောပါသည်။

နေ့လယ် (၁၁) နာရီခန့် သင်တန်းပြန်ရောက်ပြီးနောက် ခေတ္တ နား ခေချိုးကြပြီး ထမင်းစားဆောင်ဝင်ကြရာ အလျင်ရောက်နေသော ကိုသိန်းဦးနှင့် မတ်စ်ဆာဂျင်ကြီး ပြဿနာဖြစ်နေပါသည်။

အထူးဟင်းမှာ ဝက်သားဟင်းဖြစ်သော်လည်း အဆီများများ နှင့်၊ ကျက်ပင် မကျက်သေးပါ။

ကိုသိန်းဦးနှင့်အတူ စားသောက်နေကြသော သင်တန်းသားများ မှာ ဆက်လက်မစားသောက်တော့ဘဲ ထမင်းဟင်းများအား အမှိုက် တောင်း တစ်ခုအတွင်း သွန်ထားရာ အမှိုက်တောင်းပင် ပြည့်နေပါပြီ။ မကြာမီ သင်တန်းမှူးဦးခင်ညို ရောက်လာပြီး ဆက်လက်စကားများကြရာ လူလံလေး ကိုသိန်းဦးမှာ မဟုတ်မခံ အလွန်စိတ်ကြီးသူဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်။ ထိုနေ့က ကျွန်တော်တို့လည်း ဟင်ပန်းသော်လည်း ဝက်သား ဟင်းမစားကြတော့ဘဲ ပဲဟင်းနှင့်သာ နှစ်ပါးသွား၍ နေ့လယ်စာပြီးလိုက်ရ ပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

www.burmeseclassic.com

၄၈ ❀ ထောင့်ကြည့်ရင်း

နောက်တစ်နေ့မနက်တွင် အမိန့်ထွက်လာပါသည်။ စက်မှု (၁) မှ ကျောင်းသားနံပါတ် (၂၂) ဦးသိန်းဦး RTU တဲ့ခင်ဗျား..”

ကျွန်တော်တို့လည်း အလွန်စိတ်မကောင်း ဖြစ်ကြရပါသည်။ သို့သော် ဘာမျှမတတ်နိုင်ပါ။ ညနေသံတန်းပြီးချိန်တွင် ကျွန်တော်တို့ ကိုသိန်းဦးအား ဖောင်ကြီးကားဂိတ်သို့ ပစ္စည်းများထမ်းပို့ပြီး လိုက်ပို့ ကြရပါသည်။ လှည်းကူးမြို့သို့ထွက်မည့် နောက်ဆုံးကား မိသေးသဖြင့် တော်ပါသေးသည်။ ကိုသိန်းဦးမှာ ယနေ့ည လှည်းကူးမှ အမျိုးအိမ်တွင် ညအိပ်မည်ဖြစ်ပြီး မနက်ဖြန်မှ ရန်ကုန်ဆင်းရန်ဖြစ်သည်။

သင်တန်းနောက်ဆုံးအပတ် ဒုတိယနေ့ညနေတွင် ကျွန်တော် တို့ (LRB) ခရီးရှည်လမ်းလျှောက်ပြီး ပြန်အရောက်၌ ကျွန်တော့်အတွက် စာတစ်စောင် ရောက်နေပါသည်။ ကိုသိန်းဦးထံမှ စာဖြစ်သည်။ RTU အလုပ်ခံရသဖြင့် ဌာနမှ သူ့အား ဩစတေးလျပညာသင် ရွေးချယ်ထား ခြင်းကို ပယ်ဖျက်လိုက်ကြောင်း ဝမ်းနည်းဖွယ်ရာ အကြောင်းကြားစာ ဖြစ်ပါသည်။



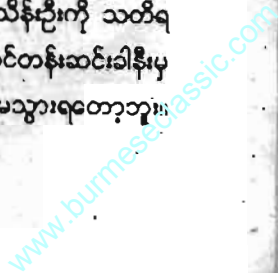
ဇေယျ(၃၀) သင်တန်းဆင်းပြီ

အုန်းတောခန်းမရှေ့ စစ်ရေးပြကွင်းတွင် သင်တန်းဆင်းပွဲ ကျင်းပရာ ကျွန်တော်တို့ဇေယျ (၃၀) အပတ်စဉ်မှ သင်တန်းသား။ သင် တန်းသူများ ကျောင်းအုပ်ကြီးအား အလေးပြုခြင်း၊ ချီးတက်လမ်းလျှောက် ခြင်း၊ အနှေးလျှောက် အမြန်လျှောက်ခြင်းများအား ဘင်ခရာတီးပိုင်းဖြင့် ဝမ်းခမ်းနားနား ကျင်းပပြီးနောက် အုန်းတောခန်းမကြီးတွင် အောင်လက် မှတ်ပေးအပ်၍ သင်တန်းဆင်းပါသည်။

သက်ဆိုင်ရာ ဌာနအသီးသီးသို့ ပြန်ကြရတော့မည်ဖြစ်၍ ကျွန် တော်တို့ အုပ်စုလိုက် အမှတ်တရဇာတ်ပုံများ ရိုက်ကြပါသည်။ ထိုစဉ် ဆရာဝန်ဦးမောင်မောင်မှ..

“ကိုသိန်းဝင်းရေ..။ ကျွန်တော်တော့ ကိုသိန်းဦးကို သတိရ ထားရပါ။ သူ့ခမျာ အတော်စိတ်ထိခိုက်ရှာမယ်။ သင်တန်းဆင်းခါနီးမှ ဖြစ်ရတာ နာတယ်ဗျာ။ သူ ဩစတေးလျလည်း မသွားရတော့ဘူး။”

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



ရာထူးလည်း တက်မယ်မထင်တော့ဘူး”

“သတ္တဝါတစ်ခု ကံတစ်ခုလို့ပဲမှတ်ပေါ့ ဦးမောင်မောင်ရယ် ကိုသိန်းဦးလည်း ရောဂါဝေဒနာခံစားရပြီး စိတ်ကြောင်သွားပုံရပါတယ်”

“စိတ်ကြောင်တာ မဟုတ်ဘူးဗျ။ သတ္တိပြောင်လာတာ။ ဝေဒနာခံစားရလို့ ကိုယ်ခန္ဓာအင်အားနည်းပေမယ့် စိတ်ဓာတ်အင်အားတွေ ကြီးသဗျ။ မဟုတ်မခံစိတ်ဓာတ်ကိုတော့ ကျွန်တော်အကြိုက်သားဗျ”

“အဲဒါ ကျွန်တော့်သွေးတွေ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲ စီးဝင်သွား သတ္တိပြောင်လာတာ ဖြစ်မှာပေါ့ဗျ။ ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...”

“အင်း... ယုံချင်စရာပဲ။ ကိုသိန်းဦးက သဘောကောင်းပေ သတ္တိရှိတယ်။ ခင်ဗျားက သဘောကောင်းတယ်။ ပျော့တယ်။ ကိုသိန်း က ရွှေဘိုသားဗျ။ လူပလံလေးဖြစ်ပေမယ့် စိတ်ဓာတ်မာကျောတယ် မဟုတ်တာလေးနဲ့ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ ဘဝတက်လမ်းတွေ ဆုံးရှုံးရ တော့ နာသပေါ့ဗျ”

“ကဲ... ဦးမောင်မောင်ရေ။ ယူနီဖောင်းနဲ့ ပစ္စည်းတွေအိမ် အိမ်ပြန်ဖို့ လုပ်ကြရအောင်။ ခင်ဗျား ကားအကြိုလာမလား။ မလာ တော့ ကျွန်တော်တို့အကျဉ်းဦးစီးက Ranger ကားနှစ်စီး လာကြိုပေး အင်းစိန်အထိတော့ လမ်းကြိုတယ်ဗျ”

“လိုက်မယ်ဗျာ...။ ကျွန်တော်တို့က နယ်ကဆိုတော့ ဘာမှ မှ လာကြိုဖို့ မရှိဘူး။ ခင်ဗျားတို့ကားနဲ့ပဲ ကပ်လိုက်ရတော့မှာပဲ”

ကျွန်တော်တို့ ပစ္စည်းများအပ်နှံပြီး လာကြိုသည့်ကားနှင့် ပြန် ကြွပါတော့သည်။ အင်းစိန်ရောက်မှ ဦးမောင်မောင် ကားငှား၍ ပြန် သည်။

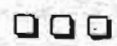
စိတ်ကူးသစ်စာပေ

“ကိုသိန်းဝင်းရေ... မိတ္တီလာပြောင်းခဲ့ဗျာ။ အဲဒီမှာလည်း ထောင် ရှိတာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ပြန်ဆိုကြရအောင်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဦးမောင်မောင်ရေ...။ ကျွန်တော် ကြိုးစားပါမယ်။ ခင်ဗျားက မိတ္တီလာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှာပေါ့နော်။ ပြန်ဆိုကြတာပေါ့ ဗျာ။ ဘိုင့်... ဘိုင့်...”

သင်တန်းသားဘဝတွင် ပင်ပန်းခဲ့သမျှ ညနေပိုင်းတွင် အတိုးချ ပြီး သူ့ငယ်ချင်းတစ်စု ဘီယာဆိုင်တွင် အပန်းဖြေကြရင်း သင်တန်း အတွေ့အကြုံများအား ပြော၍မဆုံးကြတော့ပါ။

ကျွန်တော်တို့ဘဝမှာ မနက်ဖြန်တွင် သက်ဆိုင်ရာ ထောင်၊ စခန်းအသီးသီးသို့ သတင်းပို့ပြီးသည်နှင့် အချုပ်သား၊ အကျဉ်းသားများ နှင့်မခြား ထောင်တွင်း၌ပင် ပျော်သလိုနေကြရပါဦးမည်။ လေးဘက်လေး တန် ကာရံထားသော အုတ်ရိုးအတွင်း အကျယ်ချုပ်ကျခံရဦးမည်ဖြစ် သည်။ ထောင်အရာရှိဆိုသော်လည်း ထောင်သားများကဲ့သို့ လက်ဝါပြင် တွင် ထောင်စာတာဝါသူတစ်ဦးပင် မဟုတ်ပါလား။ အုပ်ချုပ်သူနှင့် အုပ် ချုပ်ခံရသူဘဝသာ ခြားနားပါလိမ့်မည်။ (၂၄) နာရီ တာဝန်ရှိသူတွေမို့ ထောင်ကို အိမ်လုပ်နေရရာ အုပ်ချုပ်သူထောင်သားများဟု ခေါ်လျှင်လည်း များအံ့မထင်ပါ။



အတွင်းရေးတိုက်ထောင်မှူး

ဖောင်ကြီးသင်တန်းက ပြန်ရောက်သည်နှင့် ကျွန်တော်အား အလုပ်ဘက်ဌာန (အတွင်းရေးတိုက်)၊ ထောင်လုပ်ပစ္စည်းများအရောင်း ဌာနသို့ တာဝန်ချထားပါသည်။ ဦးမာဆိုသော စာရေးကြီးနှင့် တွဲရပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ သင်တန်းဆင်းထောင်မှူးများအား နေရာအသီးသီးတွင် တာဝန်ချထားရာ ထောင်မှူးဦးဖိုးသိန်းက ဖိနပ်ချုပ်ဌာန၊ ထောင်မှူးဦးလှ က ကုန်ကြမ်းဌာန၊ ထောင်မှူးဦးအုန်းငွေက မွေရာချုပ်ဌာန၊ ထောင်မှူး ဦးလှတိုးက စက်ချုပ်ဌာန၊ ထောင်မှူးဦးစောလှိုင်က လက်သမားဌာန၊ ဦးဝင်းဆန်းက တံခါးကြီးတာဝန်ခံ၊ ထောင်မှူးဦးမြင့်ဦးက ရိက္ခာဌာနတွင် ထောင်မှူးကြီးဦးကျော်လှိုင်နှင့် တွဲဖက်၍လည်းကောင်း၊ အိပ်ဆောင်များ တွင် ထောင်မှူးဦးညွန့်သိန်း၊ ထောင်မှူးဦးမြသွင်တို့က အုပ်ချုပ်လျက် ရှိသည်။

ယခင်လူဟောင်းများဖြစ်ကြသော ထောင်မှူးကြီးဦးတင်ရွှေက

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး၊ ထောင်မှူးဦးကျော်ထင် (ခြောက်ပေကြီး) က ဖိန်းကျေးတာဝန်ခံ၊ ထောင်မှူးကြီးဦးစံသိန်း (ရသေ့ကြီး) က အဆောင်မှူး ချုပ် ဖြစ်သည်။ ထောင်ကျွန်းတွင် ယခင်လူဟောင်းထောင်မှူး ဦးဘိုကြည် ဖြစ်သည်။ သာယာဝတီထောင်မှ ထောင်မှူးကြီးဦးလှအောင်ဆိုသူလည်း ပြောင်းရွှေ့ရောက်ရှိလာပြီး ထောင်ပိုင်ကြီးရှုံးခန်းတွင် တွဲဖက်တာဝန်ထမ်း ဆောင်လျက်ရှိပါသည်။

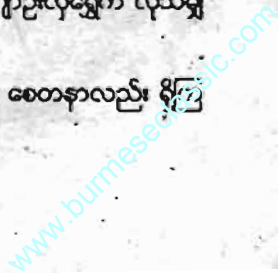
အတွင်းရေးတိုက်လုပ်ငန်းတာဝန်များမှာ ဌာနဆိုင်ရာနှင့် ဌာန တွင်း ထောင်လုပ်ပစ္စည်းများအား ရောင်းချခြင်းဖြစ်သည်။ ဆေးရုံသုံး အုန်းဆံမွှေး၊ သစ်သားထည်ပစ္စည်းများ၊ သံထည်ပစ္စည်းများ (သံခြေ ကျဉ်းနှင့် ရေပုံးများ၊ တားမကြီးများ)၊ သားရေလည်ရည်ဖိနပ်နှင့် ရှူးဖိနပ် အမျိုးမျိုး၊ ခဲဘက်ဝတ်စုံ (အပြာရောင်နှင့် အဖြူရောင်ဝတ်စုံများ)၊ ဝန်ထမ်း ကာကီရောင်ဝတ်စုံများ၊ အုန်းဆံခြေသုံစုံ အမျိုးမျိုးတို့ ဖြစ်ကြ ပါသည်။

ထို့ပြင် စာအုပ်ချုပ်နှင့် စက္ကူဖြတ်ဌာနလည်းရှိရာ ထောင်တွင်း၌ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများက ပေါများလှသည်။ အဝတ်အစားချုပ်လိုသော် စက်ချုပ်မှ မန်နေဂျာဦးအိစွမ်က အထည်စိုက်ရုံမက အလကားချုပ်ပေး သည်။

လက်သမားမန်နေဂျာ ဦးချစ်ပန်းနှင့် ဦးမြမောင်တို့က တန်းဖိုး မများသော သစ်သားထည်အသုံးအဆောင်များကို အလကားလုပ်ပေး သည်။ စာရွက်စာတမ်းများကိုတော့ စာတိုက်မန်နေဂျာဦးလှရွှေက လိုသမျှ ပံ့ပိုးပေးပါသည်။

ပစ္စည်းအလွန်ပေါသလို တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စေတနာလည်း ရှိကြ

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



သည်။ နေ့လယ်စာထမင်းတစ်နပ် အတွက်တော့ အလုပ်ဘက်တွင် ဘယ်
ဌာနသွားစားစား၊ စား၍ရပါသည်။ ထောင်ထွက်အသီးအနှံကလည်း ပေါ့လှ
သည်။ ထမင်းကတော့ ချက်စရာမလို။ ဖိုကြီးတွင် နေမိ။ ညမီးဖြင့်
အလျှံပယ်ချက်ထားသည်။

ကျွန်တော်တာဝန်ကျရာ အတွင်းဈေးတိုက်စာရေးကြီး ဦးမာမှာ
လုပ်သက်ရင့်ပြီး အသက်ငါးဆယ်ကျော်ပါပြီ။ နေ့စဉ်လည်း အရက်ဖြူလေး
မှိတ်သုံးဖြစ်သည်။ အခြားစာရေးကြီးများဖြစ်ကြသော ဗူးတံခါးကြီးစာရေး
ဦးစံညွန့်၊ ထောင်ဝင်စာစာရေးကြီး ဦးတင်မောင်၊ ရိက္ခာစာရေးကြီး ဦးနီတို့
လို ဝင်ငွေကောင်းသူ မဟုတ်ပါ။ နေ့စဉ်သောက်နိုင်ရေးအတွက် ဦးမာ
ဖန်တီးပုံမှာ သင်းလှပါသည်။

ဥပမာအားဖြင့်ဆိုရသော် လက်သမားဌာနတွင်တောင်း၍ ပက်
လက်ကုလားထိုင် (ကျွန်းသား) လုပ်ခိုင်းပြီး နေ့စဉ် နှစ်ကြိမ် (ထမင်းစား
ပြန်ချိန်နှင့် ညနေအလုပ်ပြန်ချိန်) ကုလားထိုင်ပစ္စည်းများအား တစ်ချောင်း
စီထုတ်ယူ၍လည်းကောင်း၊ ကုန်ကြမ်းနှင့် စက်ချုပ်ဌာနများမှ အဝတ်စများ
အား တောင်းယူပြီး စက္ကူနှင့်ပတ်၍ ချိုင်းကြားတွင်ညှပ်ကာ ထုတ်ခြင်းဖြင့်
လည်းကောင်း သူ၏နေ့စဉ်အရက်ဖိုးအတွက် ဖြေရှင်းနိုင်သူဖြစ်သည်။
တံခါးကြီးတွင် ဦးမာအပြန်မြင်လျှင် ချိုင်းကြား၌ ပစ္စည်းတစ်ခုခု ပါစေပြီး
နေ့စဉ် မြင်ရ၍ ရိုးနေပြီး အားလုံးကလည်း ခွင့်လွှတ်ထားသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ဌာနဆိုင်ရာများသို့သွား၍ ကုန်ဖိုးအကြွေးတောင်း
ခြင်း၊ ပစ္စည်းအမှာလက်ခံခြင်းတို့အတွက်လည်း သူ့အား tip money
ပေး၍ ရတတ်သည်။ ကုန်ကြမ်းဌာနမှ ထောင်မှူးဦးလှကလည်း တစ်ခါ
တလေ ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းများဝယ်ယူရန်အတွက် အကူအညီတောင်းလျှင်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

လည်း tip money ခြေန်သည်။ ဦးမာအတွက် ထောင်ဆိုသည်မှာ
အလွန်အလုပ်လုပ်ကိုင်၍ကောင်းသော ဘူမိနက်သန် နေရာမှန်ဖြစ်ပါ
သည်။

ကျွန်တော် တစ်ခါက မေးမိသည်။

“ဦးမာ.. အသက်ကြီးပြီ၊ နေ့တိုင်းအရက်သောက်တာ မကောင်း
ဘူးထင်တယ်”

“ဆရာထောင်မှူး၊ မသောက်တတ်သေးလို့ပါ။ နေ့တိုင်းသောက်
တာ ကျန်းမာရေးကောင်းတယ် ဆရာ။ Limit တော့ ရှိရမှာပေါ့။ သောက်
တာလည်း တစ်နေ့လုံးသောက်လို့တော့ မဖြစ်ဘူး။ ညနေပိုင်းပဲ သောက်
ရယ်။ BE အစစ်ကိုသာသောက်ရင် အန္တရာယ်မရှိပါဘူး။ ဝမ်းမှန်ပြီး
သွေးလေလျှောက်အားကောင်းတယ်။ အိပ်ပျော်၊ စားဝင်တယ်”

“ကျွန်တော်လည်း သောက်ဖူးပါတယ်ဗျာ။ သောက်ပြီးတာနဲ့
ထမင်းတောင် စားလို့မရဘူး။ အဲဒါ ဘာဖြစ်တာလဲ”

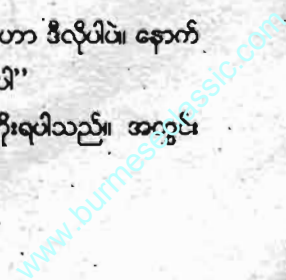
“အဲဒါ Service နုသေးလို့ပါ။ တစ်ပတ်လောက် နည်းနည်းနဲ့
နေ့တိုင်းသောက်ကြည့်ရင် အဆင်ပြေသွားမှာပါ”

“တစ်ပတ်လောက်လည်း နေ့တိုင်းမသောက်နိုင်ပါဘူးဗျာ။ ဦးမာ
တို့လို လေးနာရီထိုးတာနဲ့ နေ့တိုင်းပြန်လို့ရတာမှ မဟုတ်ဘဲ။ ထောင်ပိတ်
ထောင်ဖွင့်နဲ့ တာဝန်မှူးကလည်း ကျသေး။ နေ့တိုင်း ပိုးချုပ်မှ အိမ်ပြန်
ရတာ။ ဘယ်မှာ သောက်ချိန်ရှိမှာလဲ”

“ဆရာထောင်မှူးရယ်.. ထောင်ဝန်ထမ်းဟာ ဒီလိုပါပဲ။ နောက်
တော့လည်း သူ့ဟာနဲ့သူ အချိန်ယူတတ်သွားမှာပါ”

ဦးမာမှာ Old Service ဖြစ်၍ အားကိုးရပါသည်။ အကွင်း

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



၅၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးတင်

ဈေးတိုက်တွင် ကျွန်တော်တာဝန်ခံဖြစ်သော်လည်း ဦးမာနနဲ့ပင် တိစ္ဆာများ ပြီးနိုင်သဖြင့် အတော်အားလပ်ခွင့်ရပါသည်။

အားလပ်ချိန်တွင် အလုပ်ဘက်၊ အလုပ်ရုံများသို့သွား၍ အကြံ အဖန်လုပ်နိုင်ပါသည်။ စက်ချုပ်ရုံသွား၍ ဂျာကင်အင်ဂျင်ချုပ်နိုင်သည်။ ဖိနပ်ချုပ်ရုံတွင် ရူးဖိနပ်အသစ်တစ်ရုံ ချုပ်ခိုင်း၍ရသည်။ လက်သမားဌာန သွား၍ လက်ကိုင်တုတ်ကအစ ပက်လက်ကုလားထိုင်နှင့် ထိုင်ခုံများ အလကားလုပ်ခိုင်း၍ ရပါသည်။ ပြီးစီးပါကလည်း အလုပ်တက်လာသည့် ကားကြိုနှင့် အိမ်ပို့လိုက်ရုံသာ။

တံခါးကြီးတာဝန်ခံ ထောင်မှူးဦးဝင်းဆန်းကလည်း သူငယ်ချင်း ဝိ ပြဿနာရှာခြင်း မရှိပါ။

မုန့်စားလိုလျှင် ကွမ်းယာ၊ ဆေးလိပ် သောက်လိုလျှင် တံခါးကြီး ဦးဝင်းဆန်းထံသာ သွားပါ။ သူ့စားပွဲအံ့ဆွဲအား ဆွဲထုတ်လိုက်သည်နှင့် အကုန်ရနိုင်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ တံခါးကြီးထောင်မှူးလုပ်စဉ်က အားနာတတ် သဖြင့် သူ့လို မရှိပြည်ပါ။ ကရင်ထောင်မှူး ဝင်းဆန်းကတော့ မရပါ။ စည်းကမ်းကြီးသလို အားလည်းမနာတတ်ပါ။ တံခါးကြီးအတွင်း သူ့အသံ ချည်းသာ။ မနားတမ်းလည်း အလုပ်လုပ်သူဖြစ်သည်။ ထောင်ပိုင်ကြီးက လည်း သဘောကျသည်။ နေရာမှန်၊ လူမှန်ရထားသော ထောင်မှူး ဦးဝင်းဆန်း ဖြစ်ပါသည်။



အချုပ်ရုံးထောင်မှူး

အလုပ်ဘက်တွင် ခြောက်လပြည့်တော့ ၂/- ဆောင်အချုပ်ရုံး သို့ ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပါသည်။ တာဝန်ခံထောင်မှူးကြီးမှာ ဦးတင်ထွန်းဖြစ်သည်။ စစ်တပ်မှ ပခုံးပြောင်းလာသူဖြစ်သဖြင့် ဆက်ဆံ ရေးကောင်းမွန်ပါသည်။ အင်းစိန်ထောင်မှ ထောင်မှူးကြီးဟောင်းတွေ လို ရာထူးမာန် တက်မနေပါ။

ကျွန်တော် အချုပ်ရုံးရောက်၍ သုံးလခန့်အကြာတွင် အကျဉ်း ဦးဖိုးရုံးချုပ် (ယခင် ရန်ကုန်ထောင်ဟောင်း) မှ စာရေးမတစ်ဦး ထောင်မှူး အဖြစ် ပြောင်းရွှေ့လာပါသည်။ ထောင်ဖွင့်၊ ထောင်ပိတ်တွင် အမျိုးသမီး ဆောင်တာဝန်ခံအဖြစ် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ထဲ ပါလာပါသည်။

အမျိုးသမီးမှာ ဖြူဖြူဖွေးဖွေး အရပ်မြင့်မြင့်နှင့် ချောမောလှပ သော မော်လမြိုင်သူဖြစ်သည်။ အမျိုးကြီးဖြစ်ပြီး ကျွန်တော်ထက်တော့ အသက်ကြီးပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

အကျဉ်းဦးစီးရုံးချုပ်တွင် လူတကာဒေရသူဖြစ်သည်။ ထောင်မှူး
လူမျိုးများကလည်း ပိုးလိုက်သည်ဖြစ်ခြင်း။ လူအိုထောင်မှူးကြီး ဦးတင်
ရွှေနှင့် ထောင်မှူးကြီးဦးလှအောင်တို့ကလည်း အနားက မခွာကြပါ။
တက္ကသိုလ်တက်စဉ်က မစန္ဒာ မသန္တာခင် (ရှင်ရှင်မင်းသမီးများ) တို့
အဖွဲ့က ဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော်သိပါသည်။ သူမနာမည်မှာ ခင်မြကြွယ်ဖြစ်
သည်။

ကျွန်တော်ကတော့ ကျွန်တော့်ရည်းစားများနှင့် မပြတ်မသား
ဖြစ်နေ၍ အေးအေးပင် နေပါသည်။ လုပ်ငန်းဆက်စပ်မှုရှိသဖြင့် သူမကို
ကူညီရသည်များလည်း ရှိပါသည်။ ဥပမာ . . . ရုံးထုတ်၊ ရုံးပြန်နှင့် အာမခံ
လွတ်လူကိစ္စများ ဖြစ်သည်။

စနေနေ့တစ်နေ့ ထောင်နှင့်ပတ်သက်သောလူတစ်ဦးမှ အလှူ
ဖိတ်ကြားသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ထောင်မှူးများအဖွဲ့ သွားကြရန် ပြင်ဆင်
နေရာ သူမလည်းလိုက်လိုသည်ဆိုသဖြင့် ခေါ်ခဲ့ရပါသည်။ အပြန်တွင်
ကန်တော်ကလေးရှိ သူမ၏အိမ်သို့ ဝင်လည်ကြရာ သူမက အဒေါ်များ
နှင့် ဖိတ်ဆက်ပေးပါသည်။ ဖိတ်ဆက်ပါး မရှိတော့ကြောင်းလည်း သိရ
သည်။ ညီမဖြစ်သူများဖြစ်ကြသော ဥမ္မာအောင်၊ သီရိအောင်ဆိုသူတို့နှင့်
လည်း သိကျွမ်းခင်မင်ခဲ့ရပါသည်။

ထောင်ပြန်ရောက်သော် ကျွန်တော့်အထက်အရာရှိ ထောင်မှူး
ကြီးဦးတင်ထွန်းက ထောင်မှူးကြီးဦးတင်ရွှေနှင့် ထောင်မှူးကြီးဦးလှအောင်
တို့အား မကျေနပ်သဖြင့် ကျွန်တော့်အား မြှောက်ပေးပါသည်။ ကျွန်တော်
တို့ ထောင်ပိတ်ဆုံးရာတွင်လည်း ထောင်မှူးကြီးဦးတင်ထွန်းက ဘေးတီး
ပေးပါသည်။ သူမက ပြီးရုံသာ။ ကျွန်တော့်မှာတော့ ထူပူဂိုဏ်းဖိန်းဖြစ်ရ

ပါသည်။

ထိုအကြောင်းကို ကြားသိဟန်တူပါသည်။ ကရင်ထောင်မှူးကြီး
ဦးတင်ရွှေနှင့် ဦးလှအောင်တို့က ကျွန်တော့်အား အလုပ်ကိစ္စအကြောင်း
မြဲ၍ ပြဿနာရှာပါသည်။ ကျွန်တော်နှင့် မကြာခဏအချင်းများကြပြီး
တစ်ခါတွင် ဝရမ်းတစ်စောင်ပျောက်ခြင်းကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဦးတင်ရွှေ
နှင့်ကျွန်တော် ပြဿနာဖြစ်ရာ ဗူးတံခါးကြီးအတွင်း စိန်ခေါ်ပွဲပင်ဖြစ်ခဲ့ပါ
သည်။ အရာရှိများ ဖျန်ဖြေပေးသဖြင့်သာ ပြီးဆုံးသွားပါသည်။

ဦးတင်ရွှေက ကျွန်တော့်ကို အငြိုးထားသလို ကျွန်တော်ကလည်း
သူ့ကို မကျေနပ်ပါ။ ထိုအကြောင်းကိုသိသော ဒေါ်ခင်မြကြွယ်က ကျွန်တော့်
ဘက် ပါလာပါသည်။

တစ်နေ့တွင် မူဂျာဟစ်ကုလားများအား လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်
ပြုရန်အတွက် စာရင်းပြုစုရပြန်ရာ ၎င်းတို့၏ Biographyကိုပါ တစ်ဦး
ချင်း မေးမြန်းစစ်ဆေးပြီး စာရင်းလုပ်ရသဖြင့် တစ်ပတ်နှင့်လည်း မပြီး
ပါ။ နေ့စဉ် ရုံးလုပ်ငန်းများအပြီး ည (၈) နာရီမှ ည (၂) နာရီခန့်အထိ
လုပ်ရသဖြင့် အလွန်ပင်ပန်းပါသည်။ ထိုအချိန်တွင် ထောင်မှူးဒေါ်
ခင်မြကြွယ်မှာ ကျွန်တော့်အား ညှာတာသဖြင့် လာရောက်စိုင်းကူလုပ်
ပေးပါသည်။ ကျွန်တော့်အထက်အရာရှိ အချုပ်ရုံးထောင်မှူးကြီး ဦးတင်
ထွန်းကတော့ တစ်ခါတလေမှလာသဖြင့် မူဂျာဟစ်မှာ ကျွန်တော့်တာဝန်
လုံးလုံးဖြစ်နေပါသည်။

ထိုအချိန်တွင် လာရောက်ကြီးကြပ်တတ်သော ထောင်မှူးကြီး
ဦးတင်ရွှေနှင့် ကျွန်တော်မှာ နဂိုကတည်းက အငြိုးအတေးရှိကြသဖြင့်
မကြာခဏ စကားများကြရပါသည်။



၆၀ * ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

ထိုအရေးများကြောင့် ဒေါ်ခင်မြကြွယ်မှာ ကျွန်တော့်အပေါ် သနားပြီး စိတ်ညွတ်လာဟန်ရှိပါသည်။ ညဉ့်သန်းခေါင်ကျော် စာရင်းများ ပြုစုခြင်းရပ်နဲ့ ။ သူမအိမ်ပြန်ရာတွင် ကျွန်တော့်အား လိုက်ပို့ရန် ဒေါ်လှေရှိသည်။ ရုံးပိတ်ရက်များတွင်လည်း သူမအိမ်တွင် ထမင်းစားရန် ဖိတ်လှေ့ရှိပါသည်။

တစ်လခန့်အကြာတွင် သူမနှင့်ကျွန်တော် ချစ်သူတစ်ယောက် ရောက် ရှိသွားပါတော့သည်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး ဆုံစည်းခြင်းအား အပေါင်း အသင်းထောင်မှူးများက 'ပုဂ္ဂဟာစ်ဖူးစာ' ဟု နောက်ပြောင်ဂုဏ်ပြုကြပါ သည်။ ထောင်မှူးကြီးဦးတင်ရွှေနှင့် ဦးလှအောင်တို့ကတော့ ကျွန်တော့် အား မကျေနပ်ကြပါ။ ၎င်းတို့၏စနက်ကြောင့်ပင် ၁၉၇၇ ခုနှစ်၌ ကျွန်တော် ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းစခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် အမိန့်ထွက်လာပါတော့သည်။

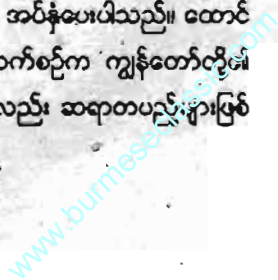


ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းထောင်မှူး

ချစ်သူရည်းစားဘဝ ပူပူနွေးနွေး၌ပင် ကျွန်တော် ချစ်သူနှင့် ခွဲခွာ၍ စခန်းထွက်ရပါပြီ။ ဖောင်ကြီး၊ မင်းကုန်းစခန်းသို့ စတင်ပြောင်းရွှေ့ ရသောနေ့တွင် ဒေါ်ခင်မြကြွယ်မှ သူ၏ဦးလေးကားဖြင့် ကျွန်တော့်အား လိုက်ပို့ပါသည်။

မင်းကုန်းစခန်းတွင် ထောင်ပိုင်ကြီးဦးအုန်းကျော်တို့ ရှိနေရာ ဒေါ်ခင်မြကြွယ်မှ ရုံးချုပ်မှပြောင်းလာသူဖြစ်သဖြင့် ထောင်ပိုင်ကြီးများနှင့် ရင်းနှီးခင်မင်မှုရှိသောကြောင့် ကျွန်တော့်အား အပ်နှံပေးပါသည်။ ထောင် ပိုင်ကြီးများမှာ ယခင် ထောင်မှူးသင်တန်းတက်စဉ်က ကျွန်တော်တို့၏ သင်တန်းဆရာများဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော်နှင့်လည်း ဆရာတပည့်အဖြစ် ကြ၍ နွေးထွေးစွာကြိုဆိုကြပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



၆၂ ❀ ထောင်ပိုင်ကြီးများ

စခန်းတွင် ထောင်ပိုင်ကြီးများနှင့်အတူ ကျွန်တော်တို့ နေ့လယ်စာ အတူထမင်းစားကြရင်း ဒေါ်ခင်မြကြွယ်က မှာစရာများအား မှာကြားပါသည်။ ညနေပိုင်းတွင် သူတို့ပြန်ကြရာ ကျွန်တော်မှာ ချစ်သောသူနှင့် ခွဲခွာရခြင်းအတွက် ဝမ်းနည်းမိသလို ဒေါ်ခင်မြကြွယ်မှာလည်း မျက်ရည်လည်ရွှဲနှင့် ပူဆွေးသောက ရောက်ရရှာပါသည်။

ကျွန်တော့်မှာ မင်းကုန်းစခန်း၌ပင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန်ဖြစ်သော်လည်း ညဉ့် (၁၀) နာရီအချိန်ခန့်တွင် အိပ်ရာဝင်ရန် ပြင်ဆင်နေစဉ် မင်းကုန်းစခန်းမှ အထူးအရာရှိ ဗိုလ်ကြီးထွန်းလွင် (စာရေးဆရာဗိုလ်လုံ) နှင့်အဖွဲ့ သုံးတန်ကျားစခန်းသစ်ဖွင့်ရန်အတွက် ရှာဖွေစဉ် တောတွင်း၌ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း ရဲဘက်များနှင့် ဝန်ထမ်းအဖွဲ့ (၁၀) ဦးခန့်က လာရောက်အကြောင်းကြားပါသည်။ အရေးပေါ်ကိစ္စဖြစ်သဖြင့် စခန်းတွင် အသင့်ရှိနေသော အငယ်ဆုံးဖြစ်သည့် ကျွန်တော့်အား လိုက်လံရှာဖွေရန် ထောင်ပိုင်ကြီးများက တာဝန်ပေးပါတော့သည်။

ညစာစားသောက်အပြီး ဘုရားဝတ်ပြု၍ အိပ်ရာဝင်ရန် ပြင်ဆင်နေသော ကျွန်တော့်မှာ အိပ်ရာ၊ အဝတ်အစား၊ အသုံးအဆောင်များအား သိမ်းဆည်းပြီး ည (၁၀) နာရီခန့်တွင် ရိုးမတောအတွင်းသို့ လက်နက်ကိုင်ဝန်ထမ်း (၅) ဦး၊ ရဲဘက်ကြီး (၂၀) တို့နှင့်အတူ ရှာပုံတော်ဖွင့်ရပါတော့သည်။

မီးတုက်၊ မီးတိုင်ကိုယ်စီ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးများနှင့်ဖြစ်သော်လည်း မိုးမကုန်သေး၍ ချွံ့အိုင်ဗွက်အိုင်များ၊ ချောင်းငယ်မြောင်းငယ်များအား ဖြတ်ကျော်ရင်း ချော်လဲကြ၊ ဆူးချုံတိုးမိကြရင်း အတော်ခုကွရောက်ကြပါသည်။

သားရဲထူထပ်သော ရိုးမတောအတွင်း ညဘက်ကြီး ခရီးသွားရသည်မှာ မလွယ်ပါ။ သို့သော် ကျွန်တော်မူပါ။ လက်နက်ကိုင် ယူနီဖောင်းဝတ် ဝန်ထမ်းဖြစ်ပြီး ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်သော ငယ်ရွယ်သူဖြစ်သဖြင့် ညဘက်တောတိုးရသော အတွေ့အကြုံသစ် ရရှိသည်ဟုသာ မှတ်ယူပါသည်။ မင်းကုန်းစခန်းမှ ရေနက်ကြီးစခန်းအထိ ခရီး (၅) မိုင်ခန့်မှာ တောပါး၍ လူသွားလမ်းရှိသဖြင့် ပြဿနာသိပ်မရှိပါ။

ရေနက်ကြီးစခန်းသို့ရောက်လျှင် စခန်းတာဝန်ခံ ဦးမြသွင်အား ဝင်ရောက်သတင်းပို့ပြီး ခေတ္တနား၍ အပန်းဖြေကြရပါသည်။ ဦးမြသွင်မှာ အင်းစိန်ထောင်တွင် အတူတာဝန်ထမ်းဆောင်ဖူးသူဖြစ်၍ .

“ကိုသိန်းဝင်း.. ဒီစခန်းမှာ ညအိပ်ပြီး မနက်စောစောမှ သွားပါလားဗျာ။ ညဘက်ကြီး..။ ခရီးတွင်မှာလည်း မဟုတ်ဘူး။ နောက်ပြီး ရေနက်ကြီးစခန်းကကျော်တာနဲ့ တောနက်ကြီးထဲ ဝင်ရတော့မှာ။ အန္တရာယ်အလွန်များတယ်”

“မနားတော့ပါဘူးဗျာ။ သူတို့က ညတွင်းချင်းရှာခိုင်းတာဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ရှာမှဖြစ်မယ်။ ဗိုလ်ကြီးထွန်းလွင် ခုကွရောက်သွားရင် ကျွန်တော်တို့အပြစ် ဖြစ်နေမယ်”

“သူတို့မှာလည်း လက်နက်တွေနဲ့၊ လူအင်အားလည်း တောင့်ပါ တယ်ဗျာ။ ဒါလောက်လည်း မိုးရိမ်စရာ မရှိပါဘူး။ ထောင်ပိုင်ကြီးတွေ ခင်ဗျားကိုပညာပေးတာ ဖြစ်မှာပါ”

“ပညာပေးလည်း ခံရမှာပေါ့ဗျာ။ ကဲ.. ကျွန်တော်တို့ ဆက်ပြီးတော့တိုးရတော့မယ်။ ခွင့်ပြုပါဦးဗျာ”

“သတိတော့ထားဗျို့။ ဒီအရပ်က ဖြော့ပါးကင်းပါး မေးတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာရေ”

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ဆက်လက်ထွက်ခွာလာရာ ရေနက်ကြီးစခန်း ကျော်သည်နှင့် ပဲခူးရိုးမတောကြီးမှာ ပိန်းပိတ်အောင်ထူထပ်လာပါသည်။ လမ်းမှာလည်း တောတွင်းမှဆိုးလမ်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ညဘက် မိုးကာလ ဖြစ်၍ ပိုဆိုးပါသည်။ ခရီးမတွင်တော့ပါ။

ရှေ့အဖွဲ့က ဝါးရုံများ၊ သစ်ကိုင်းများအား ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်း၍ သွားနေရသည်။ သားရဲများအော်သံကိုလည်း အနီးကပ်ကြားနေရသော် လည်း လူ (၂၀) ကျော် မီးတုတ်၊ မီးတိုင်နှင့် လက်နက်များပါသဖြင့် အနားမကပ်ရဲဟန် တူပါသည်။ သို့သော် နောက်ပိုင်းမှ ပစ္စည်းထမ်းလာရ သူ ရဲဘက်များအား ကျားဝင်ဆွဲမှာစိုး၍ စောင့်ခေါ်ရပါသည်။

တော်ပါသေးသည်...။ မိုးမရွာသဖြင့် မီးတုတ်၊ မီးတိုင်များ မီးထွန်းနိုင်သဖြင့် အလင်းရောင်ကောင်းစွာရနေပါသည်။

တောလမ်းမှာ ပို၍ကျဉ်းမြောင်းလာသဖြင့် လူနှစ်ယောက် တွဲ မသွားနိုင်တော့ဘဲ တစ်ယောက်ချင်းသာ တန်းစီ၍ သွားနိုင်ပါတော့သည်။ ရှေ့အဖွဲ့မှာ လမ်းမလွတ်သော သစ်ပင်၊ သစ်ကိုင်းများအား ခုတ်ထွင်ရှင်း လင်းနေရသဖြင့် ခရီးမှာ ပို၍ကြန့်ကြာပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ သစ်ပင်ကြီး များ လဲနေတတ်သဖြင့် မှဆိုးလမ်းပါ ပျောက်သွားတတ်ပါသေးသည်။

မနက် ရောင်ခြည်ပေါ်စ (၄) နာရီခန့်တွင် ‘ကျွန်းတစ်စို့’ စခန်းသို့ ရောက်ပါသည်။ ထိုစခန်းတွင် ထောင်မှူးကြီးဦးသိန်းမြင့်နှင့် ထောင်မှူးကြီး ဦးထွန်းရီတို့အား တွေ့ဆုံပြီး သတင်းပို့ရပါသေးသည်။

သူတို့ကလည်း ချက်ချင်းပင် လူစု၍ ပျောက်နေသော ဝိုက်ကြီး ထွန်းလွင်တို့အဖွဲ့အား ရှာကြမည်ဖြစ်ရာ ကျွန်တော်တို့ ဆုံရပ်အဖြစ်

ကညင် နှစ်ပင်မှဆိုးစခန်းအား ရွေးချယ် လိုက်ပါသည်။

ကညင်နှစ်ပင်စခန်းအား ကျွန်တော်မသိပါ။ လာရောက် အကြောင်းကြားသော ရဲဘက်ကြီးများက သိကြ၍ တော်ပါသေးသည်။ ယခင်နေ့များကလည်း သုံးတန်ကျားစခန်းအား ရှာကြရင်း ကညင်နှစ်ပင် မှဆိုးစခန်းလေး၌ နားခိုနေခဲ့ကြဖူးကြောင်း သိရပါသည်။

နတ်ရေတွင်း ယာယီမှဆိုးစခန်းလေးသို့ မနက် (၆) နာရီခန့် တွင် ရောက်ရှိပါသည်။ ခေတ္တနားကြပြီး အမောပြေ နတ်ရေတွင်းမှရေ ကို သောက်သုံးကြပါသည်။

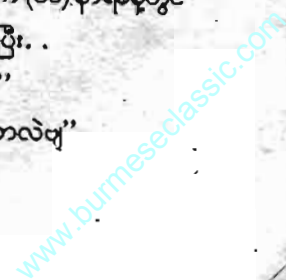
နတ်ရေတွင်းဟု ခေါ်ဆိုခြင်းမှာ ၎င်းရေတွင်းမှရေအား မျက် စဉ်းခတ်လျှင် မျက်စိနာပျောက်ပြီး ဖောရောင်နေသူအား လိမ်းပေးလျှင် လည်း အဖောအရောင်ပျောက်ကြောင်း ရဲဘက်ကြီးများက ပြောကြပါ သည်။

နာရီဝက်ခန့် နားခိုပြီးနောက် သောက်ရေဘူးများအား နတ် ရေတွင်းမှ ရေပြည့်ပြီး ဆက်လက်ထွက်ခွာလာကြရာ မနက် (၉) နာရီ ခန့်တွင် ရိုးမအလယ်ကြောအခြေရှိ ကညင်ပင်ကြီးနှစ်ပင်ပေါက်နေသော ကညင်နှစ်ပင်စခန်းသို့ ရောက်ပါတော့သည်။

ဤစခန်းသည်လည်း မှဆိုးယာယီစခန်းသာ ဖြစ်သော်လည်း မြို့ဝိုက်တဲကလေးထိုးထားသဖြင့် အမိုးအောက်တွင် အနားယူနိုင်ကြပါ သည်။ ထိုစခန်းတွင် အနားယူရင်း စောင့်ကြရာ မနက် (၁၀) နာရီခန့်တွင် ထောင်မှူးကြီးဦးသိန်းမြင့်တို့အဖွဲ့ ရောက်ရှိလာကြပြီး..

“ကိုသိန်းဝင်းရေ.. အဆင်ပြေသွားပြီဗျာ”

“ဆရာဦးသိန်းမြင့်..။ ဘာအဆင်ပြေတာလဲဗျာ”



“ဗိုလ်ကြီးထွန်းလွင်တို့အဖွဲ့ကို တွေ့ပြီဗျာ။ ကျွန်တော်တို့စခန်းနားက တောထဲမှာ တွေ့တာ။ ဗိုလ်ကြီး ဖျားနေလို့ ထမ်းစင်နဲ့ ထမ်းခေါ်နေရလို့ ကြာတာတဲ့။ တစ်ခါ သုံးတန်ကူးစခန်းကို ရှာမတွေ့တဲ့အပြင် ကျွန်တော်တို့ ကျွန်းတစ်စခန်းပါ ပျောက်နေလို့ သူတို့ဒုက္ခရောက်နေကြတာတဲ့။ တောမှောက်တာ ထင်ပါရဲ့ဗျာ”

“အဲဒီလိုကိစ္စမျိုးလည်း ရှိသလားဗျာ။ လူအုပ်စုကြီးနဲ့ တောမှောက်ရတယ်လို့..”

“ရှိတယ် ကိုသိန်းဝင်းဇေ..။ မယုံမရှိနဲ့..။ တောမာယာတော အင်မတန်ကြွယ်တာ။ ခင်ဗျားလည်း မကြာခင် သိလာမှာပါ။ ဗိုလ်ကြီးထွန်းလွင်ကိုတော့ မင်းကုန်းဆေးရုံကို ထောင်မှူးကြီးဦးထွန်းရီ လိုက်ပို့နေလေရဲ့။ မနက်စောစောက မင်းကုန်းကွပ်ကဲစခန်းက စာလာတယ် ဒီမှာ..။ ခင်ဗျားနဲ့ အဖွဲ့ သုံးတန်ကူးစခန်းကို ဆက်ရှာပါတဲ့။ ရိုးမတော့ခြေ မြေနီကွင်းရွာက မုဆိုးကိုနီ သိတယ်တဲ့။ တွေ့ရင် လူငါးရာစခန်းဆောက်ပါတဲ့။ ဒီမှာ ခဲဘက်အင်အားနဲ့ လက်နက်တန်ဆာပစ္စည်းများရှိကွာလည်း ဖြည့်ပေးခဲ့တယ်”

“ကောင်းဗျာ..။ ကျွန်တော်လည်း ဒီတောလမ်းကြီးကို မှီချင်တာနဲ့ အတော်ပါပဲ”

“ကဲ.. ဒါဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ပြန်တော့မယ်။ လောလောဆယ်စားဖို့ ထမင်းထုပ်တွေ ပါလာတယ်။ မနက်စာနဲ့ နေ့လယ်စာ ပေါင်းစပ်ပေးတော့ဗျာ။ သုံးတန်ကူးစခန်းတွေရင် ကျွန်တော်တို့ဆီကို ဆက်သွယ်ပြီး အကြောင်းကြားပါ။ ကျွန်တော် တစ်ပတ်တစ်ခါ ရိက္ခာလာမယ်။ ကဲ.. ပြန်ပြီဗျာ”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ကညင်နှစ်ပင်စခန်း၌ပင် နားနေရင်း နေ့လယ်စာ စားကြပါသည်။ စားသောက်အပြီး၌ ခဲဘက်ကြီးများ၏ လမ်းပြမှုနှင့် မြေနီကွင်းရွာမှ မုဆိုးကိုနီအား သွားရှာရပါသည်။

မြေနီကွင်းရွာမှာ ရိုးမတောင်ခြေတွင်ရှိပြီး မြေပြန့်ပြစ်သဖြင့် လယ်ကွင်းများအား တွေ့ရရာ အသက်ရှူချောင်သွားသလိုပင်။ မုဆိုးကိုနီတဲမှာ တောစပ်တွင် ရှိသဖြင့်လည်းကောင်း။ မုဆိုးကိုနီအား အဆင်သင့် တွေ့ရသဖြင့်လည်းကောင်း အဆင်ပြေသွားပါသည်။

ကိုနီတဲတွင် ခေတ္တနားကြရာ ကိုနီက ကျွန်တော်အား တောကောင်ဟင်းများနှင့် ထမင်းကျွေးပြန်ပါသည်။

“ကျေးဇူးပဲ ကိုနီဇေ။ ခင်ဗျား သုံးတန်ကူးစခန်းကိုရော သိသလားဗျာ”

“သိတာပေါ့ ဆရာရယ်။ သုံးတန်ကူးစခန်းက ကျွန်တော်တို့ရွာနဲ့ ကညင်နှစ်ပင်စခန်းကြားထဲတင် ရှိတာ။ ဒီရွာကနေ တစ်ပိုင်ကျော်လောက်ပဲ ကွာမှာပါ။ ကျားနဲ့ဝက်ဝံသောင်းကျန်းလို့ မုဆိုးတွေတောင် တော်ရုံတန်ရုံ မသွားကြဘူးဗျာ။ မုဆိုးစခန်းတဲဟောင်းလေးတော့ ရှိဦးမယ်ထင်ပါရဲ့။ ချောင်းကလေးသုံးတန်ကြားက နေရာလေးကို ခေါ်တာဗျာ”

“အင်း.. နီးလျက်နဲ့ ဝေးနေရတာပေါ့ဗျာ။ လမ်းမှ မသိဘဲကို။ မုဆိုးစခန်းဟောင်းဆိုတော့ မုဆိုးကိုယ်တိုင်ပြမှပဲ သိရတော့မှာပေါ့ဗျာ”

“ဟုတ်ပါ ဆရာရယ်။ ဗိုလ်ကြီးထွန်းလွင်တို့အဖွဲ့က ကျွန်တော်လာရှာတာ။ ကျွန်တော် တောဝင်နေလို့ မတွေ့ရတော့ သူတို့လမ်းပျောက်ကုန်တာပေါ့လေ”

“ကဲ... ကိုနီရော၊ ကျေးဇူးအထူးတင်ပါတယ်။ ခင်ဗျားပဲ ဦးဆောင်ပြီး လမ်းပြပါဦးဗျာ”

“ကဲ... သွားစို့ ဆရာရေ”

မကြာပါ... နာရီဝက်ခန့်နှင့်ပင် သုံးတန်ကျားစခန်းဟောင်းလေးအား တွေ့ရပါတော့သည်။

ချောင်သုံးတန်အလယ်တွင် တစ်ကေခန့်သာ ကျယ်ဝန်းသော နေရာကလေးဖြစ်သည်။ ဝါးတောများ ထူထပ်သော နေရာဖြစ်သည်။

ထိုနေရာတွင်ပင် ကျွန်တော်တို့ ယာယီစခန်းချပါသည်။ ညနေစောင်းလာပြီဖြစ်၍ တံမထိုးနိုင်တော့ပါ။ ညနေစာအတွက်သာ ထင်းရှူးရေခဲ၊ ထမင်းချက်ဖြင့် အလုပ်များပါတော့သည်။ ဝန်ထမ်း (၅) ဦး၊ ရဲဘက် (၂၀) ဦးဖြစ်၍ လူအင်အားလည်း တောင့်တင်းပါသည်။ လက်နက်များပါသဖြင့်လည်း အင်အားရှိပါသည်။

အောက်တိုဘာလလယ်ဖြစ်၍ မိုးလေကင်းပြီးအထင်နှင့် ကျွန်တော်တို့ စားသောက်ရန်ပြင်ဆင်နေကြစဉ် ရုတ်တရက် မိုးရွာလာသဖြင့် ပါလာသောတာလပတ်များအား တစ်ဖက်ယပ်အမိုးလုပ်ပြီး ခိုနေကြစဉ် မိုးမှာ မစတော့ဘဲ သဲသဲမဲမဲရွာချလာပါတော့သည်။

အနီးပတ်ဝန်းကျင်တွင် ငါးပေါက်ကလေးများနှင့် မျှစ်စို့ပေါက်များ ပေါသဖြင့် ဟင်းအတွက်တော့ မပူရပါ။

မိုးရွာထဲ၌ပင် ညစာအား စားသောက်ကြရပြီး မီးပုံကြီးပို၍နေကြစဉ် ကျားဟိန်းသံနှင့် ဆင်အော်သံများအား အနီးပတ်ဝန်းကျင်မှ ကြားနေရပါသည်။ သေနတ်ပိုက်၍ ငှက်တုတ်အိပ်ငိုက်ရင်း တစ်ညတာ ကုန်လွန်ရပါတော့သည်။

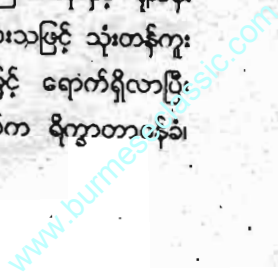
မနက်ပိုင်းတွင် စခန်းဆောက်ရန်နေရာအား လေ့လာကြရာ သုံးတန်ကျားစခန်းဟောင်းနေရာမှာ ချောင်သုံးတန်ကြား တစ်ကေခန့်သာ ကျယ်ဝန်းသဖြင့် ရဲဘက် (၅၀၀) ဆုံ ဘားတိုက်များ ဆောက်လုပ်မဖြစ်နိုင်သောကြောင့် မြောက်ဘက်သို့ရှာကြရာ သစ်ကြီးဝါးကြီးထူထပ်သော်လည်း အဆောက်အဦဆောက်လုပ်ရန် မြေပြန့်နေရာ ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်းအား တွေ့ရှိရသဖြင့် ကျွန်တော်တို့နေထိုင်ရန် ယာယီတဲကလေးများ ထိုးရပါတော့သည်။

သစ်ဝါးပေါသော နေရာဖြစ်သည့်အပြင် တောင်ထန်းပင်များ ပေါများသဖြင့် အမိုးအံကာအတွက် အဆင်ပြေသွားပါသည်။ ညနေစောင်းတွင် ဝန်ထမ်း၊ ရဲဘက်တဲကလေးများ ကိုယ်စီဖြင့် ညနေစာအား ကောင်းစွာစားနိုင်ကြပြီး ကင်းချ၍ မီးပုံဖိုပြီး လုံခြုံစွာ အိပ်စက်အနားယူနိုင်ခဲ့ပါသည်။

နောက်တစ်နေ့မနက်တွင် ငါးယောက်စီ အစုခွဲ၍ စခန်းဆောက်မည့်နေရာအား ရှင်းလင်းပါသည်။ တိုင်များနှင့် ထင်းများကတော့ တစ်ပုံကြီးရပါသည်။

သုံးတန်ကျားစခန်းအား တွေ့ရှိကြောင်း အကြောင်းကြားထားသဖြင့် ဆရာဦးသိန်းမြင့်တို့က လူ၊ ရိက္ခာ၊ လက်နက်များ ဖြည့်ဆည်းပေးပြီး တစ်ပတ်တစ်ကြိမ် လာရောက်ကြည့်ရှုပါသည်။

တစ်လခန့်အကြာတွင် ရင်ခွဲဘားတိုက်ကြီးငါးလုံးနှင့် ရှုံးခန်းဆောက်အဦ၊ ဖိုကြီးနှင့် ရိက္ခာရုံလည်း ပြီးစီးသွားသဖြင့် သုံးတန်ကျားစခန်းသို့ သာယာဝတီမှ ထောင်မှူးကြီးဦးသိန်းမြင့် ရောက်ရှိလာပြီး စခန်းတာဝန်ခံအဖြစ် အုပ်ချုပ်ပါသည်။ ကျွန်တော်က ရိက္ခာတာဝန်ခံ



ထောင်မှူးဦးအေးချိုက ဦးဌာနနှင့် ရေးဌာနတာဝန်ခံ ဖြစ်လာပါသည်။

စခန်းမှာလည်း သာယာကောင်းမွန်သဖြင့်လည်းကောင်း၊ သစ်ထုတ်ကားလမ်းလည်း ပြီးစီးသွားသဖြင့်လည်းကောင်း အလွန်စည်ကားသော စခန်းကြီးတစ်ခု ဖြစ်လာပါသည်။

စခန်းအခြေကျသွားသဖြင့် ကျွန်တော် အားလပ်ခွင့်ရလာပါသည်။ အင်းစိန်သို့လည်း ပြန်နိုင်သည်။ ဒေါ်ခင်မြကြွယ်နှင့်လည်း တွေ့နိုင်ပါသည်။ ခရီးဝေးသော်လည်း ဒေါ်ခင်မြကြွယ်မှာ ကျွန်တော်တာဝန်ကျသည့် သုံးတန်ကျားစခန်းအထိ ညအိပ်လာရောက်လည်ပတ်တတ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်တာဝန်မှာ ရိက္ခာတာဝန်ခံဖြစ်သဖြင့် စခန်းအတွက် ရိက္ခာဖူလုံအောင် ဖြည့်ဆည်းပြီး နေ့စဉ်ထုတ်ပေးပြီးသည်နှင့် မနက် (၉) နာရီကျော်လျှင် အားလပ်ပါတော့သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် သာယာဝတီခရိုင် လှည်းလမ်းကျားရွာမှ ရဲဘက်မုဆိုး အောင်သန်းအား အဖော်ပြုပြီး ရိုးမတစ်ခွင် လှည့်လည်၍ အမဲလိုက်ခြင်း၊ သစ်ခွပန်းမှာခြင်းတို့ကို နေ့စဉ်ပြုနိုင်ပါသည်။

ကျွန်တော့်အတွက် တောလည်ခြင်းမှာ သားကောင်ရရှိအိမ်ကမဟုတ်ပါ။ တောအတွေ့အကြုံရရန်နှင့် သစ်ခွပန်းရှာရန်သာ ဖြစ်သည်။ သားကောင်လည်း ကြီးကြီးမားမားမရတတ်ပါ။

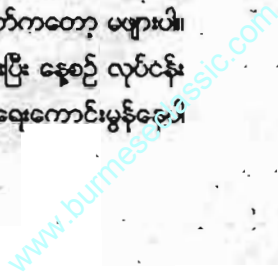
(. ၃၀၃) ရိုင်ဖယ်ကြီးထမ်းပြီး မုဆိုးအောင်သန်း လေးခွနှင့်ပင်သော တောကြက်၊ တောငှက်များလောက်သာ ရရှိတတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ရရှိသည်ကတော့ တောအတွေ့အကြုံများနှင့် သစ်ခွပန်း၊ ဂမုန်းဖျားသာဖြစ်သည်။

ပဲခူးရိုးမတော့ထဲတွင် သင်္ဃန်းတော်အမျိုးမျိုး၊ ရတနာရွှေခွက်၊ ငှက်ကြီးသစ်ခွ၊ သစ်ခွရောနှင့် ဖယောင်းပန်းအမျိုးမျိုး ပေါလှသည်။ ဖယောင်းပန်းများမှာ လက်တံတို၊ လက်တံရှည်အပြင် အဖြူရောင်၊ ခရမ်းရောင်နှင့် နန္ဒင်းနံ့ရသော အဝါရောင်ဖယောင်းပန်းများလည်း တွေ့ရတတ်သည်။

ခြောက်လခန့်အကြာတွင် ကျွန်တော် မအူပင်ဆိပ်စခန်းခွဲ (၁) သို့ ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပြီး စခန်းခွဲတာဝန်ခံ လုပ်ရပါသည်။ ထိုစခန်းမှာ ဝေးကွာသော်လည်း တောမနက်ပါ။ မြေပြန့်ကွင်းများ ပေါများသဖြင့် ညဘက်တွင် ယုန်လိုက်ခြင်း၊ တောကြက်များပစ်ခြင်းဖြင့် အလွန်ပျော်စရာကောင်းပါသည်။ တို့စရာအသီးအနှံ ရင်းတိုက်ရွက်၊ ကြိမ်ခါးဖူး၊ ငှက်ပျောဖူး၊ ပုတတ်စား မျှစ်ဖို့ပေါက်များနှင့် ကနဦးသီး ဆင်နင်းသရက်၊ ကြောင်လျှာသီး၊ မလ္လာသီး၊ ဆီးဖြူသီးများ ပေါများလှသည်။ အသားအနေဖြင့် ရစ်ဒေါင်းနှင့် တောကြက်များ မကြာခဏရတတ်သည်။

ယင်းစခန်းတွင် ခြောက်လခန့်တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီးနောက် ထိပ်ဆုံးစခန်းဖြစ်သည့် လျှော်တုံးစခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပြန်သည်။ စခန်းအမှတ် (၉) ဖြစ်ပြီး တောအလွန်နက်ပါသည်။ စခန်းကြီးဖြစ်၍ ရဲဘက်အင်အား (၄၀၀) ခန့်ရှိသည်။ လျှော်တုံးချောင်းအနီးဖြစ်၍ ငါးနှင့် ကတက်ရွက်များ အလွန်ပေါသည်။

သို့သော် ငှက်ဖျားထူထပ်သောစခန်းဖြစ်၍ စခန်းတာဝန်ခံပင် မရှိပါ။ မကြာခဏ ဆေးရုံတင်ရတတ်သည်။ ကျွန်တော်ကတော့ မဖျားပါ။ ငှက်ဖျားဆေးပုံမှန်သောက်သည့်အပြင် သေနတ်ထမ်းပြီး နေ့စဉ် လုပ်ငန်းများအား စစ်ဆေးရင်း တောလည်သဖြင့် ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်ပေ



၇၂ ❀ ထောင်မှူးကြီးကြီး

သည်။ ထိုစခန်းတွင် ပြန်လာပြည်၌ ပထမဆုံး လေယာဉ်အပိုင်စီးမှုနှင့် ထောင်ဒဏ်နှစ် (၁၀၀) ကျခံနေရသော ကိုကျော်မြင့်ဆိုသူ ရှိပါသည်။

ခြောက်လအကြာတွင် နောက်တန်း လှေလှော်အင်းရဲဘက် စခန်း (၃) သို့ ကျွန်တော်ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရပါသည်။ စခန်းထောင်ပိုင် မှာ ဦးတင်မောင်နွဲ့ဖြစ်သည်။

အင်းစိန်နှင့်နီးသဖြင့် ကျွန်တော် မကြာခဏပြန်နိုင်သလို သံ ယောဇဉ်ကြီးရှာသော ဒေါ်ခင်မြကြွယ်လည်း မကြာခဏ ရောက်လာတတ် ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်တို့ မကြာမီ လက်ထပ်ဖြစ်ပါသည်။ ထို စခန်းရောက်မှ မင်္ဂလာဂိုဏ်းလို အမင်္ဂလာအဖြစ်အသက် (၇၂) နှစ်ရှိပြီဖြစ် သော ကျွန်တော်ဖခင် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်သွားခြင်းကိုလည်း ကြုံရပါ သည်။



မွေးမြူရေးထောင်မှူး

ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းစခန်းတွင် (၂) နှစ်ကျော်အမှုထမ်းပြီး နောက် ၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်တွင် ကျွန်တော့်အိမ်ထောင်ဖြစ်သည့် အင်းစိန်ဟို အကျဉ်းထောင်သို့ ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပါသည်။ အချုပ်ရုံးတွင်ပင်ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်က ပျားဂေဟာခေတ်စားနေပြီး မွေးမြူရေးလုပ်ငန်း များ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်လုပ်ဆောင်ရရာ ထောင်ပိုင်ကြီး မစ္စတာမဂ္ဂနန်း၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ဒုသားတိုးကြက်နှင့် ဝက်များ စတင်၍ အလုပ်ဘက်ကိုဒေါင်လွတ်များတွင် မွေးမြူပါသည်။ ထောင်မှူးများအား လည်း ပျားဂေဟာကေဒါသင်တန်းများသို့ ပို့လွှတ်ပြီး တက်ရောက်ရရာ ကျွန်တော်လည်း ၁၉၈၂ ခုနှစ်တွင် ပျားဂေဟာကေဒါသင်တန်းအပတ်စဉ် (၁၄) သို့ တက်ရောက်ရပါတော့သည်။

သင်တန်းဆင်းပြီးနောက် ထောင်ပြန်အရောက်တွင် ကျွန်တော့်

ပိတ်ကူးသစ်စာပေ

မှာ မွေးမြူရေးထောင်မှူးလုံးလုံးဖြစ်သွားရာ အလုပ်ဘက် မွေ့ရာချုပ်
ဂိုဒေါင်နှင့် အုတ်ရိုးကြားတွင် တပ်ကြပ်ကြီးတစ်ဦးနှင့် ဝက်မွေးမြူရေး
လုပ်ရပြီး ဆားဂိုဒေါင်တွင် ကြက်နှင့်ဝက်မွေးမြူရေး။ (၃) ဆောင်အား
ပြင်ဆင်၍ ငုံးမွေးမြူရေးလုပ်ရပါတော့သည်။

ထောင်ပိုင်ကြီး မစ္စတာမဂ္ဂနန်းမှာ ပညာရှင်ဖြစ်သည်။ ငုံးဖောက်
စက်၊ ကြက်ဥဖောက်စက်များအား အုတ်ကျင်းမှ ဦးမြဆောင်မွေးမြူရေးနှင့်
အစာစပ်ရုံတွင် လေ့လာဝယ်ယူ၍လည်းကောင်း၊ အင်းစိန်မှ ဦးသံချောင်း
ထံတွင် လေ့လာ၍လည်းကောင်း ထောင်တွင်း၌ တီထွင်ပါတော့သည်။
လက်သမားမန်နေဂျာ ဦးမြမောင်နှင့် ဦးချစ်ပန်းတို့ကလည်း
တော်ရှာသည်။ ထောင်ပိုင်ကြီးမှာကြားသည့်အတိုင်း တစ်သဝေမတိမ်း
လုပ်နိုင်ကြသည်။

အစပိုင်းတွင် ကျွန်တော်တို့ ဇော်ဘွားကြီးကုန်း တပ်မွေးမြူရေး
ဦးမှ ကြက်ပေါက်၊ ငုံးပေါက်များအား ဝယ်ယူရသော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင်
ကျွန်တော်တို့၌ ငှက်ဖောက်စက်၊ ကြက်ဥဖောက်စက်ကြီးများ အဆင့်အတန်း
မီ လုပ်နိုင်လာသဖြင့် ပြင်ပမှ မဝယ်ရတော့သည့်အပြင် ပျားဂေဟာသို့
ငှက်များ နေ့စဉ် သောင်းကဏန်းဖြင့် သွင်းနိုင်လာပါသည်။

အစိုးရဌာန လေ့လာရေးအဖွဲ့များကလည်း မကြာခဏ
လာရောက်လေ့လာကြသည်။

ငုံးစားများကိုတော့ ဒုညင်းကုန်းအစိုးရအစာစပ်ဌာနမှ ဝယ်ယူရ
သည်။ ငုံးဆောင်ကိုလည်း (၃) ဆောင်နှင့် မလုံလောက်၍ (၄) ဆောင်ကို
လည်း ငုံးမွေးမြူရေးသားဖောက်ဆောင်အဖြစ် တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ရပါတော့
သည်။

အောက်ထပ်တွင် ငှက်ဖောက်စက်များနှင့် ငုံးပေါက်ကလေးများ
အပူပေးခန်းများအဖြစ် အသုံးပြုပြီး အထက်ထပ်တွင် ငုံးစင်များပြုလုပ်ရာ
သံဆန်ခါများလိုအပ်သဖြင့် ကျိုက်ပိုင်းဘုရားလမ်း သံဆန်ခါစက်ရုံသို့
သွားရောက်လေ့လာပြီးနောက် ထောင်တွင်း၌ပင် ရက်လုပ်ပါတော့သည်။

လူလုပ်အား။ ပညာရှင်၊ ပစ္စည်းပေါများသောကြောင့် ငှက်ထွက်
နှုန်းမှာ များပြားလှသဖြင့် ပျားဂေဟာပင် လက်မခံနိုင်တော့ပါ။ ပြင်ပသို့
ရောင်းရသည့်အပြင် ထောင်တွင်း၌လည်း အကျဉ်းသားများအား ကျွေး
မွေးရပါတော့သည်။ ငုံးထီးများနှင့် ငှက်များမှာ အကျဉ်းသားများ မုန်း
လောက်အောင် ကျွေးမွေးနိုင်ခဲ့ပါသည်။

၁၉၈၃ ခုနှစ်တွင် ငုံးဥအရောင်းတိုင်းလာသဖြင့် ဝက်မွေးမြူရေး
အား တိုးချဲ့ရပြန်ပါသည်။ ဒေသခံဝက်များ မွေးမြူရာမှ နိုင်ငံခြားမျိုးဝက်
များအား ဝယ်ယူ၍ တိုးချဲ့မွေးမြူရာ ဘုရားကြီးအစိုးရဝက်ခြံ၊ (၉) မိုင်
ဝက်ခြံ (၁၀) မိုင်ဝက်ခြံများမှ Large White Land Race ဝက်မျိုးများ
ဖြစ်ကြသည်။ ထောင်တွင်း၌သာမက ထောင်ပြင်နေရာအနှံ့ မွေးမြူရရာ
ကျွန်တော်တို့မှာ ဝက်ထောင်မှူးများ ဖြစ်ကြရပြန်သည်။

မွေးမြူရေးအောင်မြင်လာသဖြင့် အားဆေးနှင့် ကာကွယ်ဆေး
များ လိုအပ်လာရာ ရွှေတိဂုံဘုရားလမ်း တိရစ္ဆာန်ဆေးဆိုင်သို့ မကြာခဏ
သွား၍ မန်နေဂျာဦးသိန်းလင်းနှင့်လည်း မိတ်ဆွေဖြစ်ရတော့သည်။

တစ်နေ့တွင် (၃) ဆောင်မြောက်ဘက် အုတ်တိုက် (ယခင်က
မိလ္လာစွန်ပြီး ငုံးရန်အတွက် ဖွဲ့ပြာများထားသောနေရာ) အနီးတွင် ဝက်နှင့်
ငုံးချေးများထားရန်အတွက် အမှိုက်ကျင်းတူးကြစဉ် မြေတွင်းမှ ကြေထည်
ပစ္စည်းများနှင့် သံသေတ္တာကြီးများအား တွေ့ရှိရပါသည်။ ၁၉၄၃ ခုနှစ်

၇၆ ❀ ထောင့်ပြင်ညီနောင်

ဟု တံဆိပ်များပါရှိရာ ထောင်ပိုင်ကြီးအား သတင်းပို့သဖြင့် လာရောက် ကြည့်ရှုပြီး ဆက်လက်မတူးရန် တားမြစ်ပါသည်။ သံသေတ္တာကြီးများမှာ လက်နက်သေတ္တာများ ဖြစ်ပုံရပါသည်။

ဂျပန်ခေတ်က မြန်မာပြည်အတွင်းရှိ ထောင်များအား ဂျပန်များ က လက်နက်တိုက်အဖြစ် အသုံးပြုခဲ့ကြောင်း အထက်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

နောက်ပြဿနာတစ်ခုမှာ ည (၁၂) နာရီထိုးလျှင် ငုံ့များ၊ လန့်၍ ထိုးရွှေကြည့်သဖြင့် တစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင်ညှပ်ကာ ဥက္ကံ၍သေဆုံးခြင်း နှင့် ငုံ့များ၊ ဦးခေါင်းများပြတ်ကာ သေဆုံးခြင်းဖြစ်သည်။

အဖြစ်များသောရာသီမှာ ဆောင်းရာသီ၊ နိုဝင်ဘာလမှ ဇန်နဝါရီ လအတွင်း ဖြစ်သည်။ ချောင်း၍ဖမ်းသော်လည်း တရာခံမပေ။ အစောင့် ထားသော်လည်း လက်သည်ရှာမရပါ။ တဖြည်းဖြည်း (၃) ဆောင်အပေါ် ထပ်ရှိ ငုံ့များ သေဆုံးမှုများလာပြီး ဥနန်းကျလာပါသည်။ ထောင်ပိုင်ကြီး ခများလည်း ခေါင်းပူနေပြီး၊ ငုံ့မွေးမြူရေးမှာ အမြတ်မှ အရှုံးသို့ ပြုလာပြီ ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ်ပြဿနာထပ်ပေါ်သည်က ဒီဇင်ဘာလဆန်း၊ ညဉ့် (၁၂) နာရီခန့်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်မှာ ငုံ့မွေးမြူရေးတာဝန်အပြင် ထောက် ကြီး၏ လုံခြုံရေးတာဝန်ပါကျပြီး တာဝန်မှူးတာဝန် ထမ်းဆောင်သောဖြင့် ငုံ့ဆောင်ရုံးခန်းတွင် အစီရင်ခံစာများ ဖြည့်သွင်းရေးသားနေစဉ် (၃) ဆောင်၊ အောက် (၄) ခန်း၊ ငုံ့ဆောင်တာဝန်ကျရောက်များ ထားသော အခန်းမှ အုပ်စုလိုက် အလန့်တကြားထအော်သောကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ဝန်ထမ်းများ အပြေးအလွှားသွားရောက်ကြည့်ရှုရာ . .

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထမ်းခမ်းများ ❀ ၇၇

“ဦးဆွန်ဇာကျင် . . ဘာဖြစ်တာလဲဗျ”
တာဝန်ကျ ညကင်းဘာယာခေါင်းဆောင်အား ကျွန်တော်မေး

ရာ . .

“ဆရာ . . ကျွန်တော့်ခေါင်းရင်း သံတိုင်ကြားက ဝက်ကြီးဝင်လာ လို့ပါ”
ဘာယာများက . .

“မဟုတ်ပါဘူး ဆရာကြီး။ ဆိတ်ကြီးပါ . . ။ ခေါင်းမှာ ဆိတ်ချို နှစ်ချောင်းနဲ့ပါ”

“ခင်ဗျားတို့ဟာ ဘာလဲ . . ။ တစ်ယောက်ကဝက်၊ တစ်ယောက် ကဆိတ်နဲ့ . . ။ ဘယ်ဟာ ယုံရမှာလဲ။ နောက်ပြီး ဒီအဆောင်က ငုံ့မွေးမြူ ရေးအဆောင်၊ ဝက်တွေက အလုပ်တက်မှာ ပြောင်းထားပြီးပြီ။ ထောင်ထဲ မှာ ဆိတ်လည်းမမွေးဘူး။ နောက်ပြီး နှစ်လက်မလောက်သာခြားတဲ့ ကျပ်လုံသံတိုင်တွေကြားက ဘယ်ကဝက်က ဝင်နိုင်မှာလဲ။ ကြွက်ပဲ ဝင်နိုင်မယ်။ ကြွက်ကရော ဝက်လောက်ကြီးပါ့မလား။ စဉ်းစားပြီးလည်း ပြောကြဦး”

ဦးဆွန်ဇာကျင်က . .

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ . . ။ သူတို့ပြောတာလည်း မှန်ပါတယ်။ ဝက်မျက်နှာ ဆိတ်ချိုနဲ့ အကောင်ကြီးပါ။ သံတိုင်ကြားက ဘယ်လိုဝင် လာသလဲတော့ ကျွန်တော်မသိပါဘူး။ ကျွန်တော့်ကင်းချိန်ပြီးလို့ ခဏ လုံနေတုန်း ကျွန်တော့်ကို တက်နင်းသွားလို့ လန့်အော်မိတယ်”

“ကဲ . . ဝင်းသိန်းဇေ၊ အခန်းတံခါးကြီး ဖွင့်စမ်းကွာ။ အခန်း ထဲက ကောင်တွေကရော ဘာကြောင့် အုပ်စုလိုက်အော်ရတာလဲ။ ပြော

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

www.burmeseclassic.com

၇၈ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်း

ကြမ်း”

အခန်းလူကြီးက . .

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ . . ။ ကျွန်တော်နဲ့ အခန်းစာရေး မအိပ်
သေးဘဲ စကားထိုင်ပြောနေလို့ အနင်းမခံရဘဲ ဝက်လိုလိုဆိတ်လိုလို
အကောင်ကြီးကို အသေအချာမြင်လိုက်ရပါတယ်။ ဘာယာတန်းကြားက
ဝင်လာပြီး အိပ်နေတဲ့လူအကုန်လုံးကို အပြန်အလှန်နင်းသွားလို့ အုပ်စု
လိုက် ထအော်ကြတာပါ”

“အခန်းလူကြီး . . ဘယ်နေရာက ပြန်ထွက်သွားသလဲ”

“အခန်းအနောက်ဘက် အစွန်ဆုံးအပေါက် သံတိုင်ကြားက
ပြန်ထွက်သွားပါတယ် ဆရာ။ ဝက်လိုအကောင်ကြီးက နှစ်လက်မလောက်
သာကျယ်တဲ့ သံတိုင်ကြားက ပြန်ထွက်သွားတာ အလွန်အံ့ဩဖို့ကောင်း
ပါတယ်”

“ကဲ . . ထားတော့။ အုပ်စုလိုက် ထောင်ထဲမှာအော်တယ်ဆိုတာ
ထောင်ဥပဒေနဲ့ ဆန့်ကျင်တယ်။ (၄၆) နဲ့ အားလုံးကို အရေးယူလို့
ရတယ်။ နောက်တစ်ခါ မခံအော်နဲ့ ကံငါးမျှပြီး ဆွန်တကျင့်နဲ့ အခန်းလူကြီး
တွေ သတိထားပြီးစောင့်ပါ။ နောက်တစ်ခါ အဲဒီအကောင်ကြီးမဝင်လာရင်
မကြောက်နဲ့။ တုတ်နဲ့သာခိုက်ပြီး ဆီးဖမ်းထားလိုက်။ ဖမ်းမိရင်တော့
မင်းတို့ကို မနက်ဖြန် ဖိုကြီးမှာ စပါယ်ရှယ်ချက်ကျွေးမယ်”

ကျွန်တော် ရဲဘက်များအား အားပေးပြီး မိန်းဂျေးလ်သို့ ပြန်
ထွက်ခဲ့ပါသည်။ တော်ပါသေးသည်။ အခြားအဆောင်များ မကြား၍
ရုတ်ရုတ်သံသံမဖြစ်ပါ။ နေ့တိုင်းမဖြစ်သော်လည်း နောက်တစ်ညခြားတွင်
(၄) ဆောင်၊ အောက် (၄) ခန်းတွင် ဖြစ်ပြန်ပါသည်။ ဒီဝင်ဘာတစ်လ

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်သန်းများ ❀ ၇၉

အတွင်း အဆောင်တိုင်း၏ အောက် (၄) ခန်းများ ရုတ်ရုတ်သံသံဖြစ်ကြ
ရာ ထောင်ပိုင်ကြီးပင် သိရှိသွားပါသည်။ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင် ထောင်
ပိုင်ကြီးပင် ကျွန်တော်အားပြောသည်မှာ . .

“ဦးသိန်းဝင်း . . သရဲ တစ္ဆေကို ကျုပ်တို့မယုံပေမယ့် အဲဒါမျိုး
တွေ ထောင်ထဲမှာဖြစ်တတ်တယ်။ ငုံးတွေသေတဲ့ကိစ္စလည်း ကျုပ်တို့
အဖြေရှာမရဘူးမဟုတ်လား . . ”

တဲ့ ခင်ဗျား . . ။



တစ်ခုအပြင် မန်ဒါလီ (၁၁) (၁၀) ကောင်အား ကြက်ခြင်း ကြီးထဲထည့်၍
ယူဆောင်ခဲ့သည်။ ပြန်ရောင်းရန်မဟုတ်ပါ။ စခန်းတွင် မွေးမြူရန်ဖြစ်သည်။
သင်္ဘောပေါ်တွင် ပြောင်းရွှေ့ဝန်ထမ်းများနှင့် ရဲဘက် (၂၀၀)
ပါလာသည်။ မနက် (၉) နာရီမှထွက်လာရာ ပင်လယ်ထဲတွင် တစ်ည
အိပ်ရသည်။

ရာသီဥတုသာယာချိန်ဖြစ်၍ ပင်လယ်ထဲသို့ နေလုံးကြီး ဝင်သွား
သည်ကိုလည်း လှပစွာတွေ့ရသည်။ နေဝင်ချိန်ရွှေဝါရောင်၊ ရွှေ အိုရောင်
တိမ်များတောက်နေပြီး ပင်လယ်ရေမှာလည်း ရောင်ပြန်ဟပ်၍ ရွှေပင်လယ်
ကြီးဖြစ်နေသည်။

လေကလေးတဖြူဖြူနှင့် နေထိုင်ရကောင်း မွန်သော်လည်း
အိပ်မှသမီးနှင့် ဇနီးအား အောက်မေ့လွမ်းဆွတ်မိသည်။ သမီးမှာ နှစ်နှစ်
ကျော်ရှိသလိုသေးသဖြင့် စိတ်မချ။ သို့သော် ဝန်ထမ်းပေခို ကျရာနေရာ
စေရာစားသွားလာရမည်မှာ ကျွန်တော်တို့တာဝန်ပင်ဖြစ်သည်။

သင်္ဘောပေါ်တွင် တစ်ညအိပ်ပြီး ကော့သောင်းဆိပ်ကမ်းသို့
နေ့လယ် (၂) နာရီခန့်တွင်ဝင်သည်။ စခန်းတာဝန်ခံထောင်ပိုင်ကြီး ဦးဘညို
တို့အဖွဲ့မှ လာကြိုကြသည်။

ပထမဆုံးရဲဘက်များအား စက်လှေများနှင့် ထည့်၍ ဆိပ်ကမ်းတွင်
ထိုင်ခိုင်းထားပြီး ဝန်ထမ်းနှင့်ပစ္စည်းများအား ပြောင်းရွှေ့ရသည်။ ပြီးမှ
ရိက္ခာပစ္စည်းများအားသယ်ယူပြီး ဆိပ်ကမ်းတွင် ပုံ၍ အစောင့်ချထားရသည်
ကျွန်တော်တို့ပြောင်းရွှေ့လာသူများကတော့ ရဲဘက် လာကြိုသည်
ပုံစံ၊ ရိန်စူးကားများဖြင့် စခန်းသို့ဆက်ထွက်ခဲ့ကြသည်။ မိုးချုပ်ပြီဖြစ်၍
ခန်းဆုံးဆီအုန်းစခန်းဖြစ်သည့် 'ရေတံခွန်စခန်း' တွင် ညအိပ် ကြရသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

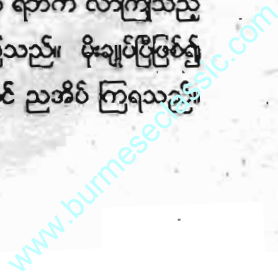
ကော့သောင်းဆီအုန်းစိုက်ပျိုးရေးစခန်းများ

၁၉၈၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ကျွန်တော် ကော့သောင်း
ဆီအုန်းစိုက်ပျိုးရေးစခန်းသို့ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် အမိန့် ထွက်လာ
ပါသည်။ စခန်းသစ်တစ်ခု ဖွင့်လှောင် ကျွန်တော်ထိပ်ကမ္ဘာလော တတ်သည်
ကတော့ ဘယ်အကျိုးပေးမုန်းမသိပါ။

ပန်းဆိုးတန်းဆိပ်ကမ်းမှ ဖြစ်ကြီးနား ကမ်းရိုးတန်းသွား သင်္ဘောကြီး
နှင့်ဖြစ်သည်။ အကျဉ်းဦးစီးဌာနမှ စင်းလုံးငှားသင်္ဘောဖြစ်၍ ကျွန်တော်တို့
ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းများ စိတ်ကြိုက်တင်နိုင်ပါသည်။

အခြားသူများက ကော့သောင်းမြို့တွင်ပြန်ရောင်းရန် အဲဥသေတ္တာ
ကြက်ဥသေတ္တာများ၊ ဂက်အူချောင်းများ သယ်ဆောင်လာခဲ့ကြသော်လည်း
ကျွန်တော်ကတော့ အိပ်ယာတစ်လိပ်၊ သေတ္တာတစ်လုံး၊ လက်ဆွဲအိတ်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



ရေတံခွန်ဆီအုန်းရို့ကိုပျိုးရေးစခန်း

ရေတံခွန်စခန်းတွင် ကျွန်တော်တို့ထောင်မှူးအပတ်စဉ် (၆) မှ သူငယ်ချင်းထောင်မှူးကြီး ကျော်ရှိန်ရှိသည်။ သူက ကျွန်တော်အား လှိုက်လှိုက် ရွာကြိုဆိုရင်း -

“သူငယ်ချင်းရေ၊ မင်းဝါသနာနဲ့တော့အတော်ပဲကွ၊ ဒီမှာ တောကောင် သိပ်ပေါတယ်၊ မင်းတာဝန်ကျတာက ဦးယဉ်မောင်တို့ ပါဆယ်ပါညနဲ့စခန်းကွ၊ ဒီစခန်းနဲ့ တောလမ်းဆန်း (၅) မိုင်ကျော်ဝေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီမှာထုတ်ပေးထားတဲ့ဆိုင်ကယ်တွေရှိတော့ သွားရေး လာရေး အဆင်ပြေတယ်ကွ၊ ကိုယ်ကတော့ (၁၀)မိုင်ရွာကို ညနေတိုင်းသွားလည်ပြီး ဘီယာသောက်တယ်၊ ဒီနေ့တော့အလုပ်ရှုပ်နေလို့မသွားနိုင်တော့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူငယ်ချင်းကို ဘီယာအေးအေးလေးတိုက်ဖို့ ကိုယ်စီစဉ်ထားပါ တယ်က - သူငယ်ချင်း ရေဖိုချိုး၊ အဝတ်အစားလဲပြီး ဓညခန်းလာခဲ့ တော့နော်”

“ခါနဲ့ ဘီယာအေးအေးက ဘယ်ကရတာတုန်းဟ၊ ဒီမှာရေဖို ဘာမရှိနဲ့”

“မုနဲ့သူငယ်ချင်း၊ ရေခဲစိမ်ဘီယာလိုအေးရမယ်၊ အပြည်းကတော့ တောဝက်သားကြော်နဲ့ ပင်လယ်အစားအစာတွေ”

“ဟုတ်လှချည်းလားဟ တောထဲမှာလာပြီး ကောင်းစား နေပါလား”

“သူ့ထက်ကောင်းတာတွေရှိသေးတယ် သူငယ်ချင်း၊ နောက်ပြောပြမယ်”

ကျွန်တော်ရုံးခန်းအနီးရှိ ရေချိုးခန်းတွင်ရေချိုးလိုက်ပါသည်။ နွေဦးပေါက်ရာသီဖြစ်သော်လည်း တောတောင်အတွင်း၌ဖြစ်၍ ရေမှာ စိမ်းစိမ်း

အေးလှသည်။

ခခန်းရုံးမှာ တောင်ကုန်းပေါ်လည်းဖြစ်ပြန်၊ ဘင်္ဂလားပင်လယ်ကြီးကမ်းခြေအနီးဖြစ်၍ လေမှာလည်း အေးလှသည်။ ငှက်များအေးသ ဖြစ်၍ ရေချိုးပြီး အနွေးထည်ဝတ်၍ ဓညခန်းတွင်ထိုင်ကြရာ အရာရှိများအားလုံး ဖိုဖိုနေပါသည်။

ရေခဲသီးနေသော SINGER ဘီယာ မဲခေါင်အရက်နှင့် ခြံဆွဲတံဆိပ်ဆော်ဒါ၊ တောဝက်သားကြောက်ကြော်၊ ကင်းမွန်၊ ဂထန်၊ ပင်လယ် ဓရသုပ်နှင့် ပင်လယ်ငါးအမျိုးမျိုးကြော်တို့ဖြင့် အမြည်းမှာ မြိုင်လှသည်။ ကိုကျော်ရှိန်မှ ကျွန်တော်အားဘီယာငှဲ့ပေးရင်း -

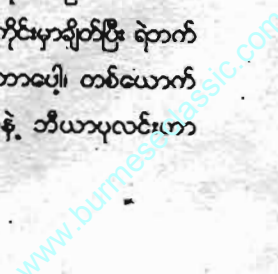
“သူငယ်ချင်း ကိုယ်လုပ်ထားတဲ့ ရေခဲစိမ်ဘီယာအေးအေးလေး အရင်သောက်ပါဦး၊ ကိုယ်ကတော့ဘီယာပဲသောက်တယ်၊ အရက်ပြင်း မသောက်ဘူး”

ထောင်ပိုင်ကြီး ဦးဘညိုက “ကိုသိန်းဝင်းရေ ကိုကျော်ရှိန်ကတော့ သူ့ဘီယာကိုညွှန်းနေပြီး သောက်လိုက်ပါဦး၊ နောက်မှ အရက်ပြင်း သောက်ချင်ရင်လည်း သောက်ပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ထောင်ပိုင်ကြီး၊ သူ့ဘီယာက ဘယ်လိုလုပ်ထားတာလဲ”

“တောထဲ၊ တောင်ထဲရေခဲမရဘူးလေဗျာ၊ အဲဒီတော့ ရေခဲစိမ်ဘီယာ အေးအေးလေးသောက်ရအောင် အကြံအဖန်လုပ်ရတော့တာပေါ့၊ ကံ ကိုကျော်ရှိန်ရေ၊ ခင်ဗျားသူငယ်ချင်းကို ပြောပြလိုက်ပါဦး”

“ဒီလိုသူငယ်ချင်းရဲ့၊ ဘီယာပုလင်းကို သစ်ကိုင်းမှာချိတ်ပြီး ရဲတက်နှစ်ယောက်ကို ကြိုးတစ်စီချည်ခိုင်းပြီး ထိုင်ဆွဲခိုင်းတာပေါ့၊ တစ်ယောက်ကဆွဲလိုက်၊ လွှတ်လိုက်၊ တစ်ယောက်က ဆွဲလိုက်နဲ့ ဘီယာပုလင်းဟာ



ပုခက်လွှဲသလိုဖြစ်ပြီး (၁)နာရီလောက်ကြတော့ ရေခဲတွေသီးလာတာပေါ့ ကိုယ်ကတော့ တံဘဲနေ့တစ်လုံးပဲသောက်ပါတယ်။ ဒီနေ့သုငယ်ချင်းတွေ ရောက်လာလို့ နှစ်လုံးလုပ်ထားတာပါ။ သောက်ကြည့်ပါဦး သုငယ်ချင်းရယ်”

ကျွန်တော်သောက်ကြည့်ရာ ခါးပြီးအတော်အေးပါသည်။ ရေခဲ စိမ်းဘီယာအတိုင်းဖြစ်သည်။ အစားအသောက်များမှာလည်း စားသောက် ဆိုင်လက်ရာကိုမှီပါသည်။ ချက်ပြုတ်တတ်သော ရဲဘက်များ၏ လက်ရာ ပင်ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

“ကောင်းတယ်သုငယ်ချင်း။ ရေခဲစိမ်းအတိုင်းပဲ။ သုငယ်ချင်းက ဒီနည်းကတယ်ကရတာလဲ”

“ဒီလိုသုငယ်ချင်းရေ ကိုယ်တစ်နေ့ ဘီယာပုလင်းတွေဝယ်လာ ပြီး ဝိန်းကူးကားနဲ့ပြန်လာတာ ပုလင်းတွေကို ကားခေါင်းထဲကလေဝင်ပေါက် အနီးမှာထားတာ အဲဒါ စခန်းရောက်လို့အဆင်းမှာ ပုလင်းနဲ့ခြေထောက် ထိပြီး အေးသွားတာနဲ့ကြည့်လိုက်တော့ လေဝင်ပေါက်တည့်တည့်က ပုလင်းက ရေခဲစိမ်းထားသလိုအေးစိမ့်နေတာဘဲ။ အဲဒါနဲ့ ဒီနည်းကိုထွဲ လိုက်တာပါ။ ဒီနည်းကပိုကောင်းတယ်။ ရေခဲတောင်သီးနေတာ”

“ခင်ဗျားနည်းက ဘီယာပုလင်းမောပြီး ချွေးယုံတာဖြစ်မယ်ထင် တယ်”

“ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ် - ဟား ဟား ဟား”

အားလုံးဝိုင်းရယ်ကြပါသည်။ တောထဲ၊ တောင်ထဲ၊ အစားအစာ မရှားသဖြင့်တော်ပါသေးသည်။ အိမ်ထောင်သည်များဖြစ်သော်လည်း လူလွတ်ချည်းနေကြရ၍ မြို့မှာလို ရာထူးအဆင့်အကြီးအငယ် ခွဲခြား မရှိဘဲ သုငယ်ချင်းအရင်းအချာများပမာ နေကြ၊ စားကြ၊ သောက်ကြ။

ဝမ်းသာရပါသည်။ ငံကဲ့သောင်းခစန်းမှ နွေးထွေးစွာကြိုဆိုခြင်းဟုလည်း မှတ်ယူမိပါသည်။

သို့နှင့် ပျော်ရွှင်စွာစားသောက်ကြပြီးနောက် ညအိပ်ယာဝင်ရပါ သည်။ ကောင်းစွာအိပ်ပျော်ပါသည်။ ကျွန်တော့်သင်္ဘောနှင့်ပါသော ရဲဘက် ဝန်ထမ်းများမှာ အသစ်ဖွင့်သည့် အော်ကြီးစခန်းအတွက်ဖြစ်သဖြင့် ရေတံခွန် စခန်းတွင် ခေတ္တနားကြပြီး စက်လှေများဖြင့် ဆက်လက်ပို့ဆောင်ပေးရ မည်ဖြစ်ပါသည်။

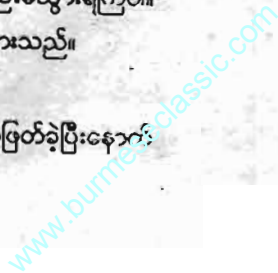
မနက်တွင် ကော့သောင်းမှပြန်လာသော ရိက္ခာသယ်ကားဖြင့် ကျွန်တော် ပါဆယ်ပါညွှန်းစခန်းသို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ပါသည်။ စခန်းမှ အထွက်၌ပင် ရေတံခွန်ချောက်ကုန်းမည်ကြီးသော ကုန်းဆင်းကြီးအား ဝိန်းကူး ကားဖြင့်ဆင်းခဲ့ရာ မတ်ဆောက်လွန်းသဖြင့် အလွန်အသည်းယားဖွယ် ဖြစ်သည်။

ညဘက်တွင် ရေတံခွန်တောင်၊ ဘယ်ဘက်တွင် နက်ရှိုင်းသော ချောက်ကြီးမှာ ဘင်္ဂလားပင်လယ်နှင့်ဆက်စပ်နေပြီး ရေတံခွန်တောင်မှ ချောက်ကုန်းပင်လယ်ထဲသို့ ဝိန်းဆင်းသွားသည်။ ရေတံခွန်ချောက်ကုန်းဆင်း၏ အောက်တွင် လိုဏ်ခေါင်းရှိကြောင်းသိရသည်။

ဤရေတံခွန်ချောက်မှာ နာမည်ကြီးဖြစ်သည်။ လူပြတ်သော နေရာ ဖြစ်ပြီး စခန်းနှင့်မနီးမဝေးဖြစ်သော်လည်း လူသတ်မှုများ မကြာခဏ ဖြစ်ပေါ်တတ်၍ ညအခါတွင် တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းမသွားရဲကြပါ။ ချောက်အလှန်ကြမ်းသည်ဟု နာမည်ဆိုနှင့်ကျော်ကြားသည်။

ပါဆယ်ပါညွှန်းဆီအုန်းခိုက်ပျိုးဖေစခန်း

ရေတံခွန်ချောက် ကုန်းဆင်းကြီးအား ကျော်ဖြတ်ခဲ့ပြီးနောက်



၈၆ * ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

ပင်လယ်ကမ်းစပ်မြေလမ်းအတိုင်း ကိုင်းတောများအားဖြတ်ရသည်။ ထို့နောက် ကုန်းတက်၊ ကုန်းဆင်းအလွန်ရှည်လျားသော မြေစေးတောင်ကုန်းဆင်းကြီးအား ဖြတ်ပြီးနောက် တောင်ပေါ်လမ်းသို့ ရောက်သည်။

တနင်္သာရီရိုးမတောင်ကြီးအား လက်ျာဘက်တွင် ကပ်လျက် မြစ်ရေပြေးနေောက် ပသျှူးရွာငယ်ကလေးများအား ဖြတ်ရသည်။ အင်မဒိုင်းရွာကြီးအားဖြတ်ပြီးနောက် ရွာစွန်တွင် ဆီ အုန်းစိုက်ခင်းကြီးအားတွေ့ရတော့သည်။

တနင်္သာရီရိုးမနှင့် ဘက်လားပင်လယ်အကြားတွင် စိုက်ပျိုး ထားသောစိုက်ခင်းကြီးဖြစ်သည်။ ကားလမ်းမှာ စိုက်ခင်းကြီးအတွင်း ဖြတ်ဖောက်ထားသော (၁၅)ပေခန့် ကျယ်သည့် မြေလမ်းဖြစ်သည်။ ချမ်းဖန်း ပင်လယ်ကမ်းခြေရွာကြီးအထိ ကော့သောင်းမြို့မှ မြေးဆွဲ သော ချက်ပလက် (ဖိုက်) လိုင်းကားနှစ်စီးရှိသည်။

ဒေသခံအများစုကတော့ ဆိုင်ကယ်ကလေးများနှင့် ခရီးသွားကြသည်။ ကုန်ပစ္စည်းတင်မှသာ လိုင်းကားကိုအသုံးပြုကြသည်။ ရေလမ်းခရီးကိုလည်း စက်လှေများသုံးကြသည်။ ရေတံခွန်စခန်းမှ (၅) မိုင်ဝေးသော ပါဆယ်ပါညွန်းစခန်းသို့ ရောက်ရာ စခန်းမှာ မြေပြန့် တွင်တည်ဆောက်ထားပြီး မြေစိုက်တဲ့အဆင့်သာဖြစ်သည်။

စခန်းရှေ့တွင် ထောင်ပိုင်အိမ်နှင့် ရုံခန်း အလယ်တွင်တန်းစီကွင်းနှင့် ရေ၊ ဆိုင်ကလေးများရှိသည်။ အနောက်ဘက်တွင် ခဲဘက်ဆူးကြီးဝင်းကြီးရှိသည်။

ဆူးကြီးဝင်းအနောက်ဘက်တွင် ဆီအုန်းစိုက်ခင်းများနှင့် တနင်္သာရီရိုးမတောင်ကြီးအားမြင်နေရသည်။ စခန်းအရှေ့လမ်းတစ်ဖက်တွင် ဆီအုန်းစိုက်ခင်းများနှင့် ရွှေစုတ်တောင်၊ တောင်စွယ်ကြီးအား သစ်ကြီးဝါးကြီးများ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ * ၈၇

နှင့် ညှို့မောင်းရွာတွေ့ရသည်။

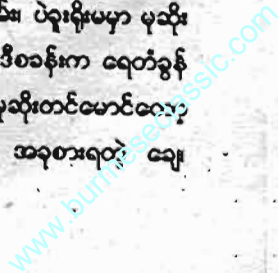
စခန်းရောက်လျှင်ပင် ထောင်ပိုင် ဦးယဉ်မောင်နှင့် သူငယ်ချင်း ထောင်မှူး ဦးမြင့်ဦး (ခ) ဦးထွန်းအောင်လွင်တို့က ကြိုဆိုပါသည်။ ကျွန်တော့်အား ရုံးခန်းအရှည်ကြီးအတွင်းရှိ လက်နက်ခန်းအနီးတွင် ခေတ္တနေရာပေးသည်။

ကျွန်တော် ရန်ကုန်မှယူဆောင်လာသည့် မန်ဒါလီ (ဘဲ) များမှာ ပါဆယ်ပါညွန်းစခန်းရောက်မှ လွတ်လပ်ခွင့်ရတော့သည်။ ထို့အတူ ကျွန်တော်လည်း မိခင်အထိုင်စခန်းရောက်ပြီဖြစ်၍ ကောင်းမွန်စွာနားရပါတော့သည်။

နေ့လယ်စာအား ချေသား၊ တောဝက်သား၊ တောကြက်သား ဖမ်းများဖြင့် ကျွေးပါသည်။ ထောင်မှူး ဦးမြင့်ဦးမှာ ဦး၊ ရေး၊ ထောက်ဌာနသုံးခုကိုထားပြီး ထောင်မှူးဦးထွန်းအောင်လွင်က စိုက်ခင်းနှင့် ရှေ့တန်းတာဝန်ခံဖြစ်သည်။ ကျွန်တော့်အား ထောက်တာဝန်ခံအဖြစ် လျာထားကြောင်း သိရသည်။

ထောင်မှူးဦးမြင့်ဦးမှ

“ကိုသိန်းဝင်းဇေ ခင်ဗျားက ထောက်ဌာနကိုင်ဖို့ ထောင်ပိုင်က ပြောပါတယ်။ ခဲဘက် ဝန်ထမ်းထောက်ပံ့ရေးဌာနပေါ့။ ကားတွေ၊ ထွန်စက်တွေလည်းပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ခင်ဗျားရောက်လာတော့ တာဝန်ပေးပွားတာပေါ့ဗျား နောက်ပြီး ဒီမှာက တော၊ တိရစ္ဆာန်တွေပေါ့လို့ ခင်ဗျားဖို့အကိုက်ပါပဲ။ ခင်ဗျားက ရန်ကုန် မန္တလေးအပြန်လမ်း၊ ပဲခူးရိုးမမှာ မုဆိုးကျော်ကြီးဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့အားကိုးရတာပေါ့။ ဒီစခန်းက ရေတံခွန်စခန်းလို ပင်လယ်နဲ့မနီးဘူး။ ငါးရှားတယ်။ ခဲဘက်မုဆိုးတင်မောင်လော့။ ရှိပါတယ်။ သူက တူးဖူးသေနတ်နဲ့တော့လည်တာ၊ အခုစားရတဲ့ ချေ



ဝက်၊ တောကြက်တွေကလည်း သူရှာပေးတာချည်းပဲ”

“ကောင်းပါရဲ့ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် တနင်္သာရီရိုးမက ပဲခူးရိုးမနဲ့ မတူတော့ ကျွန်တော်လေ့လာရဦးမှာပါ”

“ရိုးမပေါ်တက်စရာမလိုဘူး၊ သူငယ်ချင်းရဲ့၊ တောဝက်နဲ့ ချော့တွေက ဆီအုန်းစိုက်ခင်းထဲတင်ရှိတာ၊ စခန်းအရှေ့က ရွှေနတ်တောင်ခြေရင်းက တောမှာလည်း အလွန်ပေါတာ၊ အင်မတန်ခင်းရွာစပ်က ဆီးဖြူတောမှာလည်း အလွန်ပေါပေါ့၊ အဲဒီနားက ဆီအုန်းတဲမှာလည်း ခင်ဗျားတပည့် အင်းစိန်က တပ်ကြပ်ကိုမောင်မောင်လည်းရှိတယ်၊ သူကလည်းမှဆိုးပဲ”

“အေးဗျာ အားတဲ့ရက် တစ်ရက်ရက်တော့ မုဆိုးတင်မောင်ဆိုပြီး အင်မတန်ခင်းရွာဘက် အရင်သွားလည်ကြည့်မယ်၊ ကျွန်တော့်တပည့် တပ်ကြပ်ကိုမောင်မောင်နဲ့လည်းတွေ့ရင်းပေါ့၊ သူလည်း မုဆိုးဆိုတော့ အံ့ကိုက်ပါပဲ”

အားလပ်ရက်တစ်ရက်တွင် ကျွန်တော်နှင့် မုဆိုးတင်မောင်တို့ တပ်ကြပ်ကိုမောင်မောင်၏ ဆီအုန်းတဲရှိရာ အင်မတန်ခင်းရွာသို့ သွားကြပါသည်။ ကိုမောင်မောင်တဲမှာ ကော့သောင်းသွားမြေလမ်းတော။ ကညင်ဖြူပင်ကြီး တစ်ပင်အောက်တွင်ဖြစ်သည်။ လမ်းနှင့်တဲမှာ ချောင်းရိုးကလေးခံနေ၍ တံတားလေးပေါ်မှ တဲရှိရာသို့ ကူးရသည်။ တဲတွင်းအရောက် -

“ဟာ ဆရာရယ်၊ အတော်ပါပဲ၊ ကျွန်တော်လည်း ငါးလေး၊ ဖားလေးရှာပြီး ဆရာဆီလာတော့မလို လုပ်နေတာ၊ ဒီမှာရေဘဲတစ်ကောင် တော့မိထားတယ်၊ နေပါဦးဆရာရယ်၊ ကျွန်တော့်တပည့်နဲ့ ကျွန်တော် ရှေ့ကချောင်းရိုးကလေးထဲမှာ ငါးရှာပြီး ဖရစ်တို့နဲ့တွေ့ပါ ပေးလိုက်ပါရစေ၊ ခဏလေးစောင့်ပါဆရာ”

တဲရှေ့ကချောင်းရိုးကလေးအား တမံတုတ်ပြီး ငါးပတ်ကြရာ

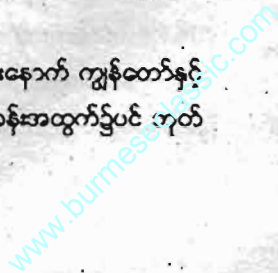
မုဆိုးတင်မောင်ကလည်း ကူညီပါသည်။ ဇရပ်ပင်များမှာ ချောင်းရိုးတစ်လျှောက် ပေါများစွာပေါက်ရောက်နေရာ ခဏကလေးနှင့် တစ်ပွေတစ်ပိုက်ကြီးများ၍ ရှိပါသည်။ ငါးများမှာလည်း ရေချိုငါးများဖြစ်၍ ဒေသခံပဲသျှူးလူမျိုးများ မစားသဖြင့်ပေါလှသည်။ တစ်တောင်ခန့်ရှိသော ငါးရံကြီးများ၊ ငါးကျည်း၊ ငါးခုနှင့် ငါးမွှေထိုးများ ခဏကလေးနှင့် လေးငါးပိဿာရသည်။ ကျွန်တော်တို့အား အကြီးဆုံးငါး သုံးပိဿာခန့်နှင့် ဇရပ်ရိုးကလေးများပေးလိုက်ရာ မုဆိုးတင်မောင်ထမ်းစေတော့သည်။

“ကိုမောင်မောင်ရေ၊ မနက်ဖြန် ကျွန်တော်တို့လာခဲ့မယ်၊ အင်မတန်ခင်းရွာ ပင်လယ်ကမ်းစပ်ဘက်သွားပြီး မျောက်ပစ်မယ်လို့ မုဆိုးတင်မောင်ကခေါ်နေတယ်၊ ခင်ဗျားအားလား”

“ဆရာ မနက်ဖြန်ကျွန်တော်မအားဘူးဆရာရဲ့၊ လဲမွန်သွားပြီး ဝါတ်မြေပြင်စာတွေသယ်ရမှာ တွတ်ကြီးထွန်စက်နဲ့လေ၊ ပင်လယ်ကမ်းစပ်က မျောက်တွေက မျောက်တံငါတွေဆရာ၊ နံကနံသနဲ့ဘာလုပ်မှာလည်း မျောက်ပစ်ချင်ရင် တနင်္သာရီရိုးမပေါ်တက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ၊ ပင်တော့ပင်ပန်းမယ်ဆရာ”

“အေးပါ ရိုးမပေါ်ကမျောက်ညိုတွေက စားကောင်းပါတယ်၊ နောက်တစ်ခါချိန်းကြတာပေါ့၊ မနက်ဖြန် ခင်ဗျားမအားရင်လည်း ကျွန်တော့်နဲ့မုဆိုးတင်မောင်ပဲ မျောက်တံငါသွားပစ်ကြတာပေါ့၊ အတွေ့အကြုံရအောင်ပါပဲ၊ ကဲ ပြန်ဦးမယ်၊ ကျေးဇူးတင်တယ်ချို့၊ ကျွန်တော်က ရေချိုငါးပဲကြိုက်တယ်”

နောက်တစ်နေ့မနက်တွင် မနက်စာစားပြီးနောက် ကျွန်တော်နှင့် မုဆိုးတင်မောင်တို့မျောက်ပစ်ရန် ထွက်လာကြရာ စခန်းအထွက်၌ပင် ဣတ်



ငှက်နှင့်တွေ့သဖြင့် မုဆိုးတင်မောင်လိုက်လံပစ်ခတ်ရာ ရရှိပါသည်။ တူးဖူး
သေဆုတ်စိတ်ကုန်ပြင် ပစ်ခတ်ခြင်းရရှိခြင်းဖြစ်သည်။ အပြီးရှည်ရှည် နီညို
ရောင်နှင့် အနက်ရောင်ကြားနေသော ဘုတ်ငှက်ဖြစ်သည်။

“ဆရာ ဘုတ်ငှက်သားစားဖူးသလား”

“ဟေ့အေး မစားဖူးဘူး။ ဘာကောင်းသလဲ”

“ဘုတ်ငှက် မြွေသားစားတော့ ဆေးဘက်ဝင်တာပေါ့ဆရာ
ယောက်ျားတွေအတွက် အားရှိတယ်။ ပန်းနာရင်ကြပ်သမားအတွက် ကောင်း
တယ်။ နောက်တစ်ခုထူးခြားတာက ဘုတ်ငှက်သိုက်တွေပျ မျက်စေ့ရောဂါ
အတွက် အလွန်အစွမ်းထက်တဲ့ သစ်ကိုင်းစလေးတစ်စ ရှိတတ်တယ်ဆရာ
အသိုက်တိုင်း မှာတော့မရှိဘူး။ လူကလည်းဖန်တီးပေးရတယ်။

“မင်းဟာကဘယ်လိုလဲကွ၊ လူကဘယ်လိုဖန်တီးပေးရတာလဲ”

“အင်း ပြောရမှာငရဲတော့ကြီးတယ်ဆရာ။ ဘုတ်ငှက်ပေါက်
ကလေးတွေပေါက်လာရင် နှစ်ကောင်၊ သုံးကောင်ပဲပေါက်တယ်ဆရာ။
အဲဒီထဲက တစ်ကောင်ကို လူကမျက်စေ့ဖျက်ထားရင်၊ ဘုတ်ငှက်မကြီးက
ဆေးဘက်ဝင်တဲ့သစ်ကိုင်းစလေးရှာလာပြီး ငှက်ကလေးကို ဆေးကုပေးတတ်
တယ်။ အဲဒီသစ်စကလေးကိုရရင်တော့ မျက်စေ့ဝေဒနာအမျိုးမျိုးအတွက်
သွေးလိမ်းရုံနဲ့ အကောင်းပကတိပြန်ဖြစ်တယ်ဆရာ။ ရှားပါးပြီး အလွန်အဖိုး
တန်တယ်”

“သူ့အသိုက်က သစ်ကိုင်းစတွေနဲ့ချည်းလုပ်ထားတာ၊ အဲဒီ
သစ်ကိုင်းစကလေးကို ဘယ်လိုရှာမလဲကွ”

“ဘုတ်သိုက်ဟာ အလွန်ရှုပ်ပေမယ့် အဲဒီသစ်စကလေးက ပဲပီး
ခြားပဲရှိနေတတ်တယ်ဆရာ။ နားလည်သူမှလည်း ရှာလို့ရနိုင်တယ်”

“မင်းဟာမလွယ်ပါဘူးကွ၊ ငရဲလည်းကြီးဦးမယ်”

“ထူးဆန်းတာကိုပြောတာပါဆရာ၊ နောက်ပြီး ဘုတ်ငှက်ကမြွေ
ကိုနိုင်သလို၊ ဘုတ်ငှက်ပေါက်ကလေးကိုလည်း မြွေကသိပ်ကြိုက်တာ
ဘုတ်သိုက်နားမှာလည်း မြွေရှိတတ်တယ်။ သတိအလွန်ထားရတယ်”

ကျွန်တော်တို့စကားတပြောပြောနှင့် လမ်းလျှောက်လာကြရာ
ကိုယောင်မောင်၏ ဆီအုန်းအားကျော်ပြီး တောစင်အဝင်တွင် အမျိုးသီးတစ်ဦး
၏ ငယ်သံပါအောင်အော်သံကြားရ၍ ကျွန်တော်တို့ပြေးသွားရာ ပသျှူး
အမျိုးသမီးတစ်ဦးမှာ တောဝက်ထောင်ထားသည့်နှင့်ကိုင်းမိသဖြင့် တောက်ထိုး
မိုးမျှော်ဖြစ်နေ၍ အလျှင်အမြန်ဖြုတ်ပေးရသည်။ အမျိုးသမီးမှာ အလွန်
ကြောက်လန့်စိတ်ဆိုးနေပါသည်။

“ဒါ နင်ထောင်ထားတာလား”

“မဟုတ်”

“ဘယ်သူထောင်ထားတာလဲ”

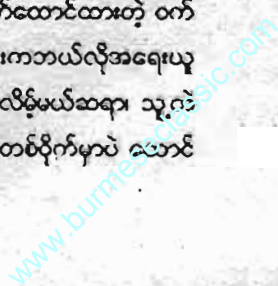
“မသိ”

“ငါ သူကြီးတိုင်မယ်”

“ဟုတ်”

အမျိုးသမီးမှာ စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးနှင့် ရွာဘက်ထွက်သွားပါသည်။
ကျွန်တော်မှာ “တင်မောင်ရေ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ”

“မသိဘူးဆရာ၊ မုဆိုးတစ်ယောက်ယောက်ထောင်ထားတဲ့ ဝက်
နင်းကိုင်းပဲ၊ တောထဲမှာထောင်ထားတာပဲ၊ သူကြီးကဘယ်လိုအရေးယူ
လို့ရမှာလဲ၊ ဆရာ ဦးမောင်မောင်ထောင်ထားတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်ဆရာ၊ သူ့ကဲ့
နဲ့အနီးဆုံးပဲ၊ ကျွန်တော့်ကိုင်းတွေက ရိုးမတောင်ခြေတစ်ဝိုက်မှာပဲ သောင်



၂။ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

တာ့ ဒီဘက်မှာ မထောင်ဘူး”

“အေး လူနဲ့နီးတဲ့နေရာတွေမှာ မထောင်ကြနဲ့၊ ငါတို့နဲ့ မတွေ့ရင် ဒီအမျိုးသမီးသေနိုင်တယ်”

“ဒီနေရာက လမ်းနဲ့ဝေး၊ ရွာနဲ့ဝေးပါဆရာရယ်၊ ဒီအမျိုးသမီးအပေါ်အလေးသွားရင်း နင်းမိတာနဲ့တူပါတယ်၊ လာ ဆရာ ဒီနေရာက အင်မဒိုင်းရွာပျက်၊ ဟိုဘက်မှာ ပင်လယ်ကမ်းစပ်ရှိတယ်ဆရာ၊ အဲဒီဘက်ကို သွားရမှာ”

ပင်လယ်ကမ်းစပ်အရောက်တွင် ကျွန်တော်မှ လမုနှင့်ကနစိုပင်များအပေါ်သို့ လိုက်လံကြည့်ရှုနေရာ မုဆိုးတင်မောင်မှ -

“ဆရာ မျောက်တံငါတွေက ဟိုကမ်းစပ်မှာဆောင်ကြောင့်ထိုင်ပြီး ဂဏန်းများနေကြတာ အပင်ပေါ်မှာမရှိဘူး၊ ဆရာ ဟိုနားကခရာချုံနွယ်မှာ အသင့်စောင့်နေ၊ ကျွန်တော်ပါတ်မောင်းပေးမယ်”

ပြောပြောဆိုဆို မုဆိုးတင်မောင်တစ်ယောက် ခရာဆူးချုံ၊ ရှင်ထမင်းဆုပ်ချုံ၊ မိကျောင်းပန်းနွယ်ချုံများအား အကာအကွယ်ယူ၍သွားပြီး ကျွန်တော်ဘက်သို့ ခြောက်လှန့်ပေးရာ ဂဏန်းတွင်းဝထဲအပြီးချ၍ များနေကြသော မျောက်တံငါအုပ်စုမှာ လမုနှင့်ကနစိုပင်များအပေါ်သို့ ပြေးတက်လာကြပြီး ကိုင်းခွဆုံများပေါ်တွင်ထိုင်၍ ဂဏန်းကောင်များအားစားနေကြပါသည်။ ကျွန်တော်နှင့်အနီးဆုံးဖြစ်သည့် မျောက်ကြီးတစ်ကောင်အား ကျွန်တော်ပစ်ချလိုက်သလို မုဆိုးတင်မောင်ဘက်မှလည်း တူးဖီးသံတစ်ချက်ကြားလိုက်ရပါသည်။

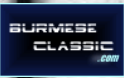
“ဒိုင်း - အုန်း”

ကျွန်တော်ပစ်သောမျောက်မှာ သုံးပိဿာခန့်ရှိပြီး တင်မောင် ပစ်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

သောမျောက်မှာ နှစ်ပိဿာခန့်သာရှိပါသည်။ အောက်ကျလာ၍ ကောက်ကြရာ အခြားမျောက်များ သေနတ်သံကြောင့် တောစပ်ဝင်ပြေး ကြပါသည်။

ပင်လယ်ရေကျချိန်ဖြစ်သဖြင့် သံသောင်ပေါ်တွင် ဂဏန်းများ၊ ငါးများ တျန်ခဲ့သဖြင့် အသားစားသတ္တဝါများအတွက် စားကျက် ဖြစ်နေပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ လမုပင်အောက်တွင် ခေတ္တနားနေကြစဉ် ပင်လယ်ငှက်ကြီး ဒုံးစပ်တစ်အုပ်ဆင်းလာကြပြန်ရာ ကျော်သွားမှ စရိပ် ကျည်ဖြင့် ပစ်ပြန်သဖြင့် ငှက်ကြီးနှစ်ကောင်ရပြန်သည်။ ခြေတံရှည်ရှည်၊ လည်တံရှည်ရှည်ဖြင့် အတော်အရပ်ဆိုပြီး သားစားသတ္တဝါဖြစ်၍ ငါးနဲ့ညှီနေပါသည်။ မျောက်တံငါလည်းပစ်၊ ငှက်ကြီးဒုံးစပ်လည်းပုံမလာသဖြင့် ကျွန်တော် အလွန်စိတ် ပျက်နေမိပါသည်။



မုဆိုးတင်မောင်က ကျွန်တော်အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး

“ဆရာ စိတ်ပျက်နေသလား၊ ဒါထက်ကောင်းတာတွေရှိပါသေးတယ်ဆရာရယ်၊ ဒါကသဘောလောက် ဆရာကိုမိတ်ဆက်တာပါ၊ ဒီကော့သောင်းနယ်မြေလောက် တောကောင်ပေါတာမရှိဘူး၊ နောက်ပိုင်း ဆရာလက်မလည်အောင်ပစ်ရမှာပါ၊ တောဝက်နဲ့ချေ အလွန်ပေါတယ် ဆရာ”

မုဆိုးတင်မောင်မှာ မျောက်နှစ်ကောင်နှင့် ငှက်ကြီးနှစ်ကောင်အား ချည်နှောင်၍ တုတ်တစ်ချောင်းနှင့် ထမ်းရန်ပြင်ဆင်နေပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ အပြန်လမ်း ကမ်းစပ်နှင့်ဒီရေတောနားအရောက်တွင် မုဆိုးတင်မောင်မှ ကျွန်တော်လက်အားဆွဲပြီး လေသံတိုးတိုးဖြင့်

“ဆရာ ရှေ့က ရိုးကလေးထဲက ဖျံအော်သံကြားရတယ်၊ ပင်လယ်ဖျံအုပ်ဆရာ၊ သတိထားသွားပါ”

ကျွန်တော်တို့ ခရာဆူးချုံများအားဖြတ်လျှောက်ပြီး တော့ခပ်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

www.burmeseclassic.com

အရောက်တွင် မြယာချိုနှင့် ထမင်းဆုပ်ချုံများအားကျော်၍အကြည့်တွင်
ငှက်ကြီးတောင်အပင်များအခြေ ပင်လယ်ထဲသို့ စီးဝင်သည့် ချောင်းရိုးကလေး
ထဲတွင် ရေစိမ့်နေသည့် ဖျံတစ်အုပ်ကိုတွေ့ရပါသည်။

ခုနစ်ကောင်ခန့်ရှိပြီး ဦးဆောင်နေသည့် ဖျံထီးကြီးမှာ သုံးသိသာ
ခန့်ရှိသည်။ ဖျံဆိုသည်အတိုင်း မြန်ဆန်သွက်လက်စွာဖြင့် ဖျံအုပ်အား
ပတ်နေရာ ကြွက်ဆော်သံအလား တကွီကွီဖြင့် နားငြီးလှပါသည်။ ကျွန်တော်
၃၀၃ ရိုင်ဖယ်ကြီးဖြင့်ချိန်လိုက်စဉ် မုဆိုးတင်မောင်က လက်အုပ်သဖြင့်
လှည့်အကြည့် သူ၏လက်စွဲတော် တူးငီးသေနတ်ကြီးဖြင့် ဖျံထီးကြီးအားချိန်၍
မောင်းဖြုတ်ချလိုက်ပါတော့သည်။



“အွန်း”

စရိပ်ကျည်ထိမှန်သဖြင့် ဖျံထီးကြီးနှင့် ဖျံမတစ်ကောင်လဲလျက်
ကျန်နေခဲ့ပြီး ကျန်ဖျံများပင်လယ်တွင်သို့ ဆင်းပြေးကြပါသည်။ မုဆိုး
တင်မောင်မှ -

“ဆရာ စိတ်မဆိုးနဲ့နော် အကောင်သေးပြီး အုပ်လိုက်ဆိုတော့
စရိပ်ကျည်နဲ့မှတန်တာ ပစ်မလွှဲဘူးပေါ့၊ ကျွန်တော်ဆင်းကောက်လိုက်ဦး
မယ်”

ကျွန်တော်တို့အပြန်တွင် ကိုမောင်မောင်ဆီအုန်းတဲသို့ ဆွေတွဲဝင်
ရောက်နားကြပါသည်။ ကိုမောင်မောင်တပည့်ရဲဘက်ကြီးမှ

“ဆရာတို့ ထမင်းစားဖို့ ကျွန်တော်ချက်နေတာပါ၊ ပြီးလှပါပြီ
အခါးရည်သောက်ရင်း ခဏနားကြပါ၊ ကျွန်တော့်ဆရာ မနက်က အသေ
အချာမှာသွားလို့ပါ”

ကျော့သောင်းနေမှာ ပူပြင်းလှသည်။ မနက် (၁၁) နာရီကျော်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ခန့်သာရှိသေးသော်လည်း အိပ်စပ်စပ်ဖြင့်အတော်ပူပြင်းနေသည်။ ကညင်
ပင်ကြီးအောက် ဆီအုန်းတဲအတွင်းဖြစ်၍ တော်ပါသေးသည်။ ကျွန်တော်တို့
ခေတ္တနားနေကြစဉ် ထပ်ကြပ်ကိုမောင်မောင် ပြန်လာပါသည်။

“ဟာ ဆရာပြန်ရောက်နေပြီပဲ၊ အကောင်ပလောင်လည်း
ပုံလိုပဲလား၊ ကျွန်တော်လည်း လဲမွန်ကိုစောစောသွားပြီး စောစောပြန်လာတာ
ဆရာတို့အတွက် နေ့လယ်စာချက်ခိုင်းထားတယ်၊ မနေ့ကငါးဟင်းနဲ့
ရေဘဲပေါဆရာရယ်”

“အေး ကောင်းတာပေါ့ကွာ၊ ဒီမှာလည်း မျောက်ရော၊ ငှက်ရော
ဖျံတွေရော ကြိုက်တာသာယူထားလိုက်တော့ဟေ့”

“ဟာ ဒါဖျံထီးကြီးပါလား၊ ဒါကြီးရောင်းလိုက်ရင် ဘတ် (၅၀၀)
လောက်အေးအေးကလေးရတယ်၊ ကျွန်တော့်ကိုမှာထားတဲ့ စက်လှေပိုင်ရှင်
ရှိတယ်၊ ရောင်းမလား”

“ဟ အဲဒါတင်မောင့်ပစ္စည်းပဲ၊ သူ့ကိုမေး”

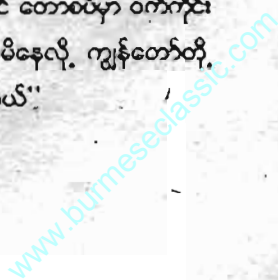
“ဟာ ဆရာကလည်း ကျွန်တော်ပစ်ပေမယ့် ဆရာတို့အတွက်
ပဲဟာ၊ ဆရာသဘောပါ”

“အေး အဲဒါဆိုရင်ရောင်းလိုက် ကိုမောင်မောင်ရေ၊ ကျွန်တော်တို့
မဲခေါင်အရက်နဲ့ ဘီယာဝယ်ရအောင်”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာ ကျွန်တော်ရွာထဲပြေးလိုက်ဦးမယ်၊ ဆရာတို့
ထမင်းစားရင်။ ခဏစောင့်ပါ”

“နေဦး ကိုမောင်မောင်၊ အင်မဒိုင်းရွာအဝင် တောစပ်မှာ ဝက်ကိုင်း
ထောင်ထားတာ ခင်ဗျားလား၊ မိန်းမတစ်ယောက်မိနေလို့ ကျွန်တော်တို့
ဖြုတ်ပေးလိုက်ရတယ်၊ သူကြီးတိုင်မယ်ပြောနေတယ်”

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



“ဟုတ်တယ်ဆရာ၊ ကျွန်တော်ထောင်ထားတာ ဒီနေ့မနက်
လဲမွန်ကိုစောစောသွားရလို့ သွားမကြည့်မိဘူး။ ကိစ္စမရှိပါဘူးဆရာရယ်၊
သူကြီးက ကျွန်တော့်ဘော်ဒါပါ။ ကံ ဆရာမထကလေးစောင့်ပါ။ ကျွန်တော်
ပြေးလိုက်ဦးမယ်”

မြန်လိုက်သည့် ကိုမောင်မောင်၊ နာရီဝက်ခန့်အကြာတွင် ယလပ်
စတစ်အိတ်ကလေးဆွဲ၍ ပြန်ရောက်လာပါသည်။

“ဆရာရေ ဘတ် (၆၀၀) တောင်ရတယ်၊ လတ်ဆတ်လို့ အရမ်း
သဘောကျကြတယ်၊ နောက်တစ်ခါရရင် ဘတ် (၁၀၀၀) ပေးမယ်ပြောတယ်၊
ကံ အဲဒီမှာ SINGER ဘီဝင်နဲ့ LIPOVITON တစ်ကဒ်တောင်
ပေးလိုက်သေးတယ်၊ ဆရာထမင်းမစားမီ သုံးဆောင်ပါဦး။ ပသျှူးတွေက
အရက်မသောက်တော့ အရက်ပြင်းတော့မရှိဘူး”

“ဘီယာလည်း အရက်ပါပဲကွာ၊ ဘာထူးလို့လဲ”

“ပသျှူးတွေက ဘီယာကိုအရက်မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောတယ်ဆရာ
နောက်ပြီး သူတို့ကရေချိုငါးလည်းမစားဘူး၊ အကြွေးမပါတဲ့ငါးလည်း
မစားဘူး၊ ပင်လယ်ငါးတွေပဲစားကြတာ”

“အေး အဲဒါကြောင့်ထင်တယ်၊ မနေ့က ဒီတဲရေကမြောင်းနဲ့
ကလေးထဲကငါးတွေ အကြီးကြီးဖြစ်နေတာ”

ကျွန်တော်တို့ ဘီယာသောက်အပန်းဖြေကြပြီး နေ့လယ်စာကို
ရေချိုငါးဟင်းဖြင့် မြိန်ယုက်စွာစားကြပါသည်။ အပြန်တွင် ကိုမောင်မောင်
အား မျောက်တစ်ကောင်ပေးခဲ့ပြီး ကျန်အကောင်များကိုတော့ စခန်းအတွက်
ယူခဲ့ကြပါသည်။

ညစာအတွက်တော့ ဖျံရောင်းရငွေဖြင့် ချမ်းမန်းရွာမှ မဲခေါင်

အရက်များဝယ်ခိုင်းပြီး ပျော်ပွဲလုပ်ကြပါသည်။ ကျွန်တော်၏ပထမဦးဆုံး
အမဲလိုက်အောင်ပွဲဖြစ်ပါသည်။

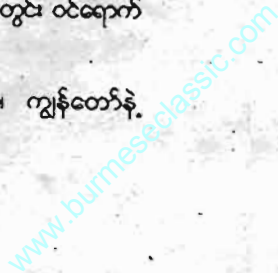
နောက်နေ့များတွင်လည်း ကိုမောင်မောင် တံတွင်စတည်းချပြီး
ရတဲများပစ်ရာ GREENER သေနတ်ကြီးအားသုံး၍ စရိပ်ကျည်ဖြင့်
ခတ်ခတ်ခဲခဲဖြင့် ရေဘဲများအုပ်လိုက်ရပါသည်။ ရေဘဲမှာ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်
အသရှိ ရေဘဲများလောက်မကြီးပါ။ (၅၀)ကျပ်သား ခန့်သာရှိသည်။
အသားကတော့ စားကောင်းလှသည်။ အရောင်မှာ နီညိုရောင်ဖြစ်ပြီး
ခါင်းမှာအစိမ်းရောင်ဖြစ်သည်။ အုပ်လိုက်ထအပျံတွင် ပစ်ခြင်းမှာ အ
ကောင်များများရတတ်ပါသည်။

တစ်ညနေစောင်းတွင်ဖြစ်သည်။ မုဆိုးတင်မောင်လာခေါ်သဖြင့်
ကျွန်တော်တို့စခန်းအရှေ့ဘက်ရှိ ရွှေနတ်တောင်ခြေရင်းတွင် အမဲလိုက်ကြရာ
ပတ်ကြားဝက်ကြီး ဦးဆောင်သည့် ဝက်အုပ်နှင့်တိုးပါသည်။ တောချုံများ
တွင်း ထိပ်တိုက်တိုးခြင်းဖြစ်ရာ မရှောင်သာသဖြင့် အကာအကွယ်မရှိဘဲ
ပစ်ရပါတော့သည်။

ကိုက် ၂၀ ခန့်အတွင်းဖြစ်သော်လည်းမထိပါ။ မုဆိုး တင်မောင်၏
မီးသေနတ်ကြီးကတော့ မီးလုံးဝမကူးသဖြင့် ကျည်ပင်မထွက်ပါ။ အလွန်
မြဲစရာကောင်းလှသည်။

ကျွန်တော်တို့ကလည်း အခြား ဝက်မဲများကိုမပစ်၊ ဝက်ခါး
ပတ်ကြားကြီးကိုသာ မဲ၍လိုက်ပြီးပစ်ခတ်ကြသည်။ ဝက်အုပ်မှာရှေ့ကပြေးပြီး
ကျွန်တော်တို့က နောက်ကလိုက်ကြရာ ရွှေနတ်တောင်လျှံအတွင်း ဝင်ရောက်
ပြီးမှ လက်လျှော့ကြရသည်။ မုဆိုးတင်မောင်မှ

“ဆရာ ဘယ့်နယ့်လဲ၊ လက်တွေ့ကြုံရပြီနော်၊ ကျွန်တော်နဲ့



ခါးပတ်ကြားဝက်ကြီးကြိုတာ လေးငါးခါရှိပြီ။ ရက်မရဘူး။ ပြန်ရန်မလုပ်ရဲ
သား။ ပြန်သာလုပ်ရင် ကျွန်တော်ခံရပြီ။ သေနတ်ပြီးတယ်နဲ့ တူတယ် ဆရာ

“အေး ဟုတ်ပုံရတယ်ကွ၊ ငါပစ်တာ ကိုက် (၂၀) အတွင်း
ထိကိုမထိဘူး။ အံ့ဩစရာကွာ မင်း တူးမီးကျတော့ မီးတောင်မကျဘူး
မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါဆရာရယ်။ ကျွန်တော် ကြိုးကောင်းကောင်းနဲ့ နင်းကို
ထောင်ဦးမယ်။ မီးမကူးရင် ခါးနဲ့ ခုတ်၊ လှံနဲ့ ထိုးမယ်”

ထနလှာနေ့ တစ်ရက်တွင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်နှင့် ထောင်မှူး
ဦးယဉ်မောင်တို့ ကော့သောင်းမြို့သို့ ရုံးကိစ္စနှင့်သွားရောက်ကြပြီး နေ့လယ်
ပိုင်းပြန်ရောက်လာရာ၊ မုဆိုးတင်မောင်မှာ မောကြီးပန်းကြီးပြေးလာပြီး

“ဆရာ ဝက်ခါးပတ်ကြားကြီးမိထားပြီ။ ဆရာဦးမြင့်ဦးနဲ့ ဦးထွန်း
အောင်လွင်တို့ ပစ်တာလဲမထိဘူး။ ကြိုးပြတ်သွားလို့ အနီးကခရေပင်ခံ
တက်နေရတယ်။ လုပ်ပါဦး”

“ဟာ တင်မောင်ရ သူတို့မှာ သေနတ်တွေပါသားနဲ့၊ မထိထိအား
ပစ်ပေါ့။ မင်းကလည်း လှံနဲ့ ထိုးမယ်၊ ခါးနဲ့ ခုတ်မယ်ဆိုပြီး ဘယ်လို
တာလဲ”

“သူတို့နှစ်ယောက်က လုပ်တာဆရာရဲ့၊ ကြိုးပြတ်ပြီးလို့
ထိုးလို့ သေနတ်တွေတောင် မြေပေါ်ကျန်နေခဲ့တာ”

“အေး ကောင်းကွာ၊ ငါလိုက်ခဲ့မယ် ခဏစောင့်”

ကျွန်တော်တို့ ယူနီဖောင်းများပင်မလဲနိုင်ဘဲ ၃၀၃ ရိုင်ဖယ်
ဆွဲ၍ စခန်းအရှေ့ဘက် ရွှေနတ်တောင် တောင်ခြေသို့ လိုက်ခဲ့ပါသည်။
ဝက်ခါးပတ်ကြီးမှာ ခရေပင်အောက်တွင် ပတ်နေပြီး ခရေပင်

မှ ထောင်မှူးနှစ်ဦးအား တဂူးဂူးဖြင့် ရန်လုပ်နေပါသည်။ ကျွန်တော် ဝန်
ရုံများအား အကာအကွယ်ယူ၍ပစ်ရသော်လည်း ကျည်မထွက်ပါ။

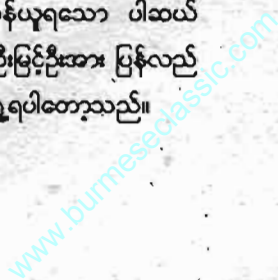
ကျည်သစ်လဲ၍ပစ်ခတ်ရာ ကျည်ထွက်သော်လည်း မမှန်ပါ။
ဝက်ကြီးမှာ တောထဲ ဝင်ပြေးသွားသဖြင့်သာတော်တော့သည်။ ဝက်ခါး
ပတ်ကြားကြီးနှင့် ကျွန်တော် ဆုံသည်မှာ နှစ်ကြိမ်ရှိပါပြီ။ တကယ်ပင်ကျည်ပြီး
သေနတ်ပြီးနေသလား မသိနိုင်ပါ။

စနေတစ်ရက်တွင် ကျွန်တော်နှင့် မုဆိုးတင်မောင်အမဲလိုက်အဖွဲ့
မိညိုပါခေါ်၍ တနင်္သာရီရိုးမပေါ်တက်ကြသည်။ အလွန်ပင်ပန်းသောခရီး
ဖြစ်သည်။ ဆီအုန်ဆင်းအား တစ်ပိုင်ခန့်ပြတ်ရပြီး မတ်စောက်သော ရိုးမပေါ်
သို့ တက်ရသည်ဖြစ်ရာ အလွန်ပင်ပန်းလှသည်။

မျောက်ညိုနှစ်ကောင်ရပြီး မိညို၏အစွမ်းကြောင့် ဆောက်လိပ်
(၅)ကောင်ရသည်။ လူဝံနှင့်ကျား သစ်နက်ပေါသောနေရာဖြစ်သော်လည်း
မတွေ့၍တော်တော့သည်။ တောဝက်များနှင့်တိုးသော်လည်း ပစ်ခွင့်မရ၍
ပြန်လာကြရသည်။

ညနေစာအား မျောက်သားနှင့်လိပ်သားစားရသော်လည်း ပင်ပန်း
သဖြင့်မတန်ပါ။ ပါဆယ်ပါညနန်းစခန်းတွင် (၂)လခန့် တာဝန်ထမ်းဆောင်
ပြီးနောက် ကျွန်တော်အား အောက်ချိုင့်ခြံတာဝန်ခံအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့ တာဝန်
ထမ်းဆောင်ရန် အမိန့်ထွက်လာပါသည်။

အောက်ချိုင့်စခန်းတာဝန်ခံ၊ ထောင်ပိုင်ဦးကိုကိုလတ်ထံမှ လွှဲပြောင်း
လက်ခံတာဝန်ယူရမည်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တာဝန်ယူရသော ပါဆယ်
ပါညနန်းစခန်း ‘ထောက်ပံ့ရေးဌာန’ တာဝန်များအား ဦးမြင့်ဦးအား ပြန်လည်
ပြောင်းလဲပေးပြီး အောက်ချိုင့်ခြံစခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ရပါတော့သည်။



အောက် ချိုင့်ခြံမှာ ပါဆယ်ပါညန်းစခန်းနှင့် တောလမ်း (၂)မိုင်ခန့်၊ ရွာလမ်း (၃)မိုင်ခန့်သာစေးပါသည်။

အောက်ချိုင့် ဆီအုန်းစိုက်ပျိုးရေးစခန်း

အောက်ချိုင့်စခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ရာတွင် ကျွန်တော်၏တပည့် ဇာအေးမောင်တင်ဦးနှင့် တပ်ကြပ်ကြီးဦးထွန်းမောင်တို့အား တစ်ပါတည်း ခေါ်လာခဲ့သည်။ ခစန်းမှ လူဟောင်းများအား အရေးကြီးသောနေရာများ တွင် မသုံးလို၍ဖြစ်သည်။

လွှဲပြောင်းနေစဉ်အတွင်း ကျွန်တော်တို့အား ရုံးခန်းနှင့် တွဲထားသည့် အိမ်ကြီးတွင် နေရာပေးပါသည်။ မြေစိုက်တဲကြီး ဖြစ်သည်။ ရုံးခန်းအတွင်း တောင်ပိုကြီးလည်းရှိသည်။ ဖရောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်များဖြင့် ပူဇော်ထား သည်ကိုလည်းတွေ့ရသည်။

ကျွန်တော်တို့ ဂိက္ခာပစ္စည်းများအား စတင်လက်ခံပါသည်။ အားလုံးအလျှော့ပြနေသော်လည်း အဆင်ပြေအောင်လက်ခံရပါသည်။ ဂိက္ခာကို ဂိုဒေါင်မှာလည်း မလုံခြုံသည့်အပြင် ယိုင်နဲ့နဲ့၊ ရဲဘက်ဆူကြီး ဝင်းမှာလည်း လျော့ရဲရဲ ဘာတစ်ခုမှမကောင်းပါ။

အားလုံးပြန်ဆောက်ရ မည်သာဖြစ်သည်။ သပ်သပ်ရပ်ရပ် ခန့်ခန့် ထည်ထည်နေတတ်သော ကျွန်တော်အတွက် အတော်စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းလှသော်လည်း အဆောက်အဦးများကို ချက်ချင်းမပြင်ဆင်နိုင်ပါ။

ခုတ်ယနေ့တွင် ဆီအုန်းပင်များအား ကွင်းဆင်းရေတွက်၍ လက်ခံ ရသည်။ ဝန်ထမ်းမလုံလောက်သဖြင့် ရဲဘက်ခေါင်းဆောင်များအား စည်းရုံး၍

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ခိုင်းစေရတော့သည်။

နောက်တန်းတွင် စစ်တပ်ထွက်ခွာပြီးနှင့် ရှေ့တန်းတွင် မောင်ဝင်းတို့ အား တာဝန်ပေးပြီးညိုင်းစေရရာ လူတော်များ၊ အတွေ့အကြုံရှိသူများဖြစ်ကြ၍ မျက်နှာလွှဲ အားကိုးရပါသည်။ တစ်ပါတ်ခန့်ကြာမှ အလွှဲအပြောင်းပြီးသည်။

ဆီအုန်းခင်းမှာ (၇)ခုခန့်ရှိ၍ ဆီအုန်း ပင်အရေအတွက် (၁၅၀၀၀၀)ခန့်ရှိ သည်။ ဆီအုန်းတဲတာဝန်ခံများမှာလည်း တပ်သား (၇)ဦးနှင့် ရဲဘက် (၂)ဦးစီဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့အား တစ်ပါတ် တစ်ခါဂိက္ခာထုတ်ပေးပြီး ဂိက္ခာ ထုတ်လာသည့်နေ့တွင် ဆီအုန်းပင်အပျက် အစီးစာရင်းအား တင်ခိုင်းရသည်။

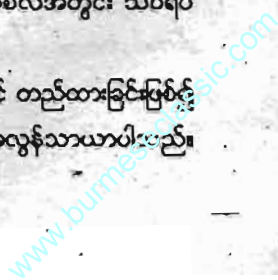
အောက်ချိုင့်ခြံလက်အောက်တွင် နောက်တန်းစခန်းဆေးရုံ ရှိသော်လည်း အဆောက်အဦးများမှာ ထုံးစံအတိုင်းမကောင်းပါ။ စခန်းနှင့် ဆေးရုံအင်အား (၄၀၀) ကျော်ခန့်ရှိသော်လည်း စခန်းတောင်ယာမှာ တစ်ခက်ပင်မပြည့်ပါ။

ထို့ကြောင့် တပ်ကြပ်ကြီးဦးအေးမောင်အား တာဝန်ပေးပြီး (၅၀၀) တောင်ယာအဖြစ် တိုးချဲ့လုပ်ခိုင်းရတော့သည်။ ဝန်ထမ်း၊ ရဲဘက်၊ ဆေးရုံ အတွက် ရာသီပေါ်သီးနှံများကို စိုက်ခိုင်းရသည်။

နောက်တန်းတွင်လည်း ရဲဘက်အိမ်ထောင်နှင့် ဆူးကြိုးဝင်း ပြုပြင်ခြင်း၊ ဂိက္ခာဂိုဒေါင်အသစ်ဆောက်ခြင်းများလုပ်ရသည်။ ရုံးတဲကြီးနှင့် တောင်ပိုကြီးအားဖျက်စေ၍ ရုံးခန်းသစ် နှစ်ထပ်အဆောက်အဦးအား စတင်ဆောက်လုပ်သောအခါ ဝါးပေါဒေသဖြစ်၍ တစ်လအတွင်း သပ်ရပ် သောစခန်းကြီးတစ်ခုဖြစ်သွားပါသည်။

စခန်းမှာ ကုန်းကြောကလေး တစ်ခုပေါ်တွင် တည်ထားခြင်းဖြစ်၍ ဆီအုန်းခြံများအလယ် တနင်္သာရီ ရိုးမနောက်ခံနှင့် အလွန်သာယာပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



အိမ်သာတော့စည်လာကြပါပြီ။

ပထမဦးဆုံး သီအုန်းစက်ရုံ စီမံကိန်းအတွက် စက်မှု (၁) မှ AE ဦးဉာဏ်ဝေနှင့်အဖွဲ့ရောက်ရှိလာပါ သည်။ စခန်းအနီးတဲများဆောက်ပေးပြီး ဦးဉာဏ်ဝေကတော့ ကျွန်တော်နှင့်အတူလာနေပါသည်။ မြန်မာ့လက်ရွေးစင် ဆော့လီဆော့သမားဟောင်းကြီးဖြစ်ပြီး အရက် (၆)ပေကျော်ခါ အလွန် သဘောကောင်းပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့် စားအတူ၊ သွားအတူပင် သို့သော် သူကအရက် တော့ မသောက်တတ်ပါ။ တစ်လတစ်ခါနှစ်ခါခန့်လည်း ဆိုင်ကယ်ကလေး များ ကိုယ်စီရှိသဖြင့် ကော့သောင်းမြို့သို့ဆင်းပြီး လည်ပတ်တတ်ကြသည်။

အောက်ချိုင့်စခန်းရောက်ပြီး နှစ်လခန့်အကြာတွင် ကျွန်တော့် အား ထောင်မှူးကြီးအဖြစ်ရာထူးတိုးပေးပါသည်။ ဇနီးဖြစ်သူ ထောင်မှူး ဒေါ်ခင်မြကြွယ်မှ အမိန့်စာနှင့်အတူ ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူကြောင်းစာလည်း ပါလာသည်အပြင် ကြယ်ပွင့်အသစ်များကိုလည်း ပေးပို့လိုက်ပါသည်။

AE ဦးဉာဏ်ဝေမှာ ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းသည်အပြင် လူမှု ရေးလည်း အလွန်သိတတ်သူဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် ထူးဆန်းသော အဖြူအဖျ များကိုလည်းလုပ်တတ်သေးသည်။

၁၉၈၅ ခု၊ နိုဝင်ဘာလအတွင်း၌ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ စခန်း အနီးရှိ ဘန်နွားရွာတွင် လက်တွေ့ တစ်ခုကျင်းပသည်။ မြန်မာနှင့် ထိုင်း လက်တွေ့ပွဲဖြစ်သည်။ ရနောင်းမြို့မှ ရုပ်သေးပွဲနှင့် လေးကောင်ဂျင်ပိုင်း ကော့သောင်းနှင့် ချန်းဖန်းမှ ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်နှင့် စားသောက်ဆိုင် များလည်းပါဝင်သည်။ ထိုင်းကျေးလက် တောရွာပုံစံဖြစ်သည်။

ထိုညတွင် ဦးဉာဏ်ဝေမှ ကျွန်တော်နှင့် တပည့် နှစ်ဦးအား

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ပုဂ္ဂိုလ်များရန်ခေါ်သည်။ ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးဖြင့်သွားကြပြီး ပထမဆုံးတွေ့ရသည် လေးကောင်ဂျင်ပိုင်းမှစတင်၍ (၂၅/-) တိုးပိုင်းရာ လေးဆလျော်သဖြင့် (၃၀၀/-) အမြတ်ရသည်။ သုံးပိုင်းဆက်တိုက်ထိုးရာ (၃၀၀/-) အမြတ်ရ သဖြင့် တော်ခိုင်သည်။ အခြားသူများက အလှည့်တိုင်း နိုင်သဖြင့် အံ့ဩ ကြသည်။ ဦးဉာဏ်ဝေမှ

“ကဲ စားသောက်ပို့ရပြီပဲ၊ တော်လောက်ပြီနော် ဆရာသိန်းဝင်း”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်က လောဘလည်းမကြီးဘူး၊ လောင်းကစား ကို ပါသနာလည်းမပါဘူး၊ ဦးဉာဏ်ဝေသဘောပါ”

“အဲဒါဆို စားသောက်ဆိုင်ဝင်ရအောင် ကြိုက်တာစား ကြိုက်တာ ဆောက်ကြပါ”

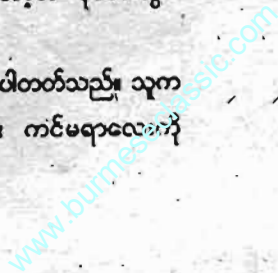
ကျွန်တော်က SINGER ဘီယာတစ်လုံးသောက်သည်။ တပည့် များက မလေးရှားခေါက်ဆွဲကြော်စားကြသည်။ ဦးဉာဏ်ဝေကတော့ LIPOVITAN သောက်သည်။ ထိုခေတ်က ဝဲငွ (၃၀၀/-) မှာမကုန်ပါ။ ဝဲငွ (၅၀/-)ခန့်ပိုနေသေးသဖြင့် တပည့်များကထပ်ထိုးရန် ပြောရာ ဦးဉာဏ်ဝေမှ -

“မင်းတို့သဘောနဲ့ကြိုက်တာထိုးပါ၊ ငါကတော့မပြောနိုင်တော့ ဘူး၊ ငါက (၃)ကြိမ်ပဲပုဂ္ဂိုလ်ကပေးတာ၊ စီးပွားဖြစ်လည်းလုပ်လို့မရဘူး အပျော်သဘောပဲ”

တပည့်များသွားထိုးရာ တစ်လှည့်မှမနိုင်တော့ဘဲ ဒိုင်စားသွား ပါသည်။

ကျွန်တော်အမဲလိုက်လျှင်လည်း ဦးဉာဏ်ဝေပါတတ်သည်။ သူက သေနတ်အစား ASAHI-PANTAX အမျိုးအစား ကင်မရာလေးကို

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



လွယ်ထားတတ်ပါသည်။ လူဝင်ရှားမှုများနှင့် တောသဘာဝကို ခါတ်ပုံရိုက်ဖက်
တတ်သည်။ အယူအဆလည်းအလွန်ကောင်းသည်။ သို့သော် သူပါလွန်
တော့ အမဲမရတတ်။ ပင်ပန်းရုံသာဖြစ်သည်။ တစ်ကြိမ် မဟုတ်၊ သုံးလေးကြိမ်
စမ်းကြည့်ဖူးသည်။ ပေါများလှသော တောဝက်များလည်း ဘယ်ချောက်တွင်
အိပ်ပျော်နေသည်မသိတော့ပါ။ အသံပင် မကြားရ။ တစ်ခါစာလည်း
ဦးညာဏ်ဝေ ကော့သောင်းကအပြန် ပန်းသီး နှစ်လုံးစယ်လာသည်။ တစ်လုံး
ဆွမ်းတော်ကပ်ရန်နှင့် တစ်လုံးကျွန်တော် စားရန်ပေးသည်။

ကော့သောင်း နွေရာသီတွင် အလွန်ပူလှသည်။ ပန်းသီးအား
ဘုရားကပ်ရာ (၃)လကျော်ကြာသည်အထိ နွမ်းခြောက်မသွားပါ။ နဂါး
အတိုင်းပင် ကျွန်တော်စွန့်၍ စားလိုက်ပါသည်။

ကျွန်တော် ရန်ကုန်ပြန်လာပြီး ဦးညာဏ်ဝေနှင့်ဆုံ၍ ပန်းသီး
အကြောင်းမေးကြည့်ရာ

“အဲဒါ ဆရာသိန်းဝင်းကို ပုဂ္ဂိုလ်တွေကြည့်တာလေ။ အသက်
အန္တရာယ်ကြုံရင်လွဲတယ်။ ရောဂါလက္ခဏာလည်း မရှိခဲ့ဘူးမဟုတ်လား”

ဟုတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ဆိုင်ကယ်မှောက်ဖူးသည်။ ဖွန်းပဲ့သည်
ကလွဲ၍ ကျိုးပဲ့မသွားပါ။ ထွန်စက်လည်းမှောက်ဖူးသည်။ တောဝက်ပဲ
ရာတွင်လည်း အကြိမ်ကြိမ်အသက်အန္တရာယ်ကြုံဖူးသည်။

ကျွန်တော် ဘာမှမဖြစ်ခဲ့ပါ။ ကော့သောင်းမှာ ငှက်ဖျားများ
ဒေသဖြစ်၍ လူတိုင်းဖျားကြသည်။ ကျွန်တော်မဖျားခဲ့ပါ။ ယခုအချိန်ထိလည်း
ရောဂါကြီးကြီး မားမားမဖြစ်ခဲ့ဘူးပါ။

၁၉၅၅ ခု၊ ဒီဇင်ဘာလကုန်ပိုင်းဖြစ်သည်။ ဖွင့်လင်းရာသီဖြစ်၍
ရန်ကုန်မှရိက္ခာနှင့် ရဲဘက်သဘောကြီးများလာတတ်ရာ ကြေးနန်းရသဖြင့်

ကျွန်တော်တို့အုပ်စုနှင့် ကွပ်ကဲမှုရုံးမှ ထောင်ပိုင်ကြီးများ၊ ကော့သောင်းမြို့
သို့ဆင်း၍ကြိုကြရာ နေ့လယ် (၁) နာရီအထိ သင်္ဘော မဆိုက်သေးသဖြင့်
အသီးသီး မိမိတို့နှစ်သက်ရာဆိုင်များတွင် စားသောက်ရန် ထွက်ခဲ့ကြပါ
သည်။ ကျွန်တော်ကတော့ ထိုင်နေကျ ကမ်းနားလမ်းရှိ အောင် စားသောက်
ဆိုင်တွင် တစ်ဦးတည်းထိုင်ပြီး ခေါက်ဆွဲကြော်နှင့် ဘီယာများနေစဉ် CUB
ဆိုင်ကယ်ကလေးဖြင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးရောက် လာသည်။

သူက စကပ် တိုတိုနှင့်ဖြစ်၍ ထိုင်းလား၊ မြန်မာလားခွဲခြား မရပါ။
သူမက အခြားစားပွဲလွတ်တစ်ခုတွင်ဝင်ထိုင်ရင်း ကျွန်တော့်အား ကွက်ကြည့်
ကွက်ကြည့်လှုပ်နေပါသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း ယူနီဖောင်း ဝတ်ထားသဖြင့်
မရောပါ။ သူကလည်း ဘီယာနှင့်ခေါက်ဆွဲကြော်မှာသည်။

ခဏကြာတော့ စားသောက်စရာများလာအချိန်တွင် သူမက
ကျွန်တော့်အား

“ဆရာ တစ်ယောက်ထဲလား။ ကျွန်မလာထိုင်လို့ရမလားဟင်”

“ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထဲပါ။ လာထိုင်နိုင်ပါတယ်”

“ကျွန်မနဲ့မညီ မြဲမြဲစမ်းပါ။ တောင်နောက်မှာနေပါတယ်”

တောင်နောက်ဆို၍ ကျွန်တော်ပြုသွားပါသည်။ ယခင်က တောင်
နောက်ဆိုသည်မှာ မိန်းမရွှင်များပေါ်လှသည်။

အမျိုးသမီးက ရိပ်မိဟန်တူပါသည်။ ချက်ချင်းစကားကိုပြင်သည်။

“ကျွန်မကစဉ်သည်ပါ။ ရန်ကုန် တာမေ့ဘက်မှာနေတာပါ။

အခုနေတာက အသိအိမ်မှာ ခေတ္တတည်းဆိုနေတာပါ။ ဆရာကအကျဉ်း

ဦးစီးကမဟုတ်လား။ ထောင်မှူးဦးစိုးလှိုင်ကို သိသလား။ ထိပ်ပြောင်ကြီး

နဲ့လေ”

၀၀၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

“အော် ဟုတ်တယ်၊ သိပါတယ်၊ သူကရေတံခွန်စခန်းကလေး အသိလာ။ အမျိုးလား”

“အသိမဟုတ်ပါဘူး။ အမျိုးလည်းမဟုတ်ပါဘူး။ မိတ်ဆွေတွေပါ။ သူ ဒီနေ့မလာဘူးထင်တယ်။ တွေ့ရင်ပြောပေးပါဆရာ၊ မြဲမြဲဆိုကို လာပါဦးလို့။ ကျွန်မအိမ်ကိုသူသိပါစာယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်ပြောလိုက်ပါပယ်”

ကျွန်တော်တို့စားသောက်အပြီး ပိုက်ဆံရင်းရန်းစားပွဲထိုးအား ခေါ်စဉ် သဘော၍သံကြားရပါသည်။ သူမကပြောပါသည်။

“ဆရာ၊ ကျွန်မအားလုံးရှင်းပြီးပြီ” ဝဲ့။

ကျွန်တော်နဲ့မည်နှင့်လိပ်စာမေး၍ ကျွန်တော်ပြောခဲ့ရပါသည်။ ဆိပ်ကမ်းသို့ဆိုင်ကယ်ဖြင့်အမြန်လာခဲ့သော်လည်း ထောင်ပိုင်ကြီးများအား မမြင်ရပါ။ ရေလယ်တွင် ဟားခါ၊ သဘောကြီးဆိုက်နေပါပြီ။ တစ် ဘူဘူနှင့် ဥဩလည်းမှုတ်နေသည်။

ရောက်နှင့် ပစ္စည်းတင်မည့် စက်လှေ ကြီးများကလည်း အမိန့်ပေးမည်သူမရှိ၍ မထွက်ရဲ ကျွန်တော်ပင် အမိန့်ပေး၍ ဦးဆုံးစက်လှေဖြင့် သဘောဆီသို့လိုက်ခဲ့ပါသည်။ သဘောပေါ်တွင် ရန်ကုန်မှပြောင်းလာသည့် ထောင်ပိုင်ကြီးဦးသန်းစိန်က...

“ဦးသိန်းဝင်း ခင်ဗျားဆရာတွေ့ရာဗျ”

“စားတုန်းသောက်တုန်းတန်းလန်းကြီးဗျို့၊ နောက်စက်လှေ တွေနဲ့ ပါလိမ့်မယ်ဆရာရေ၊ ဆရာတို့သဘောကလည်း အတော်နောက် ကျနေတာပဲနော်”

“အေးဗျာ ဗြိတ်မှာ ရောက်ဝင်တင်တာ အဆင်မပြေဘူး၊ ရန်ကုန်က

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၀၀၇

ပါလာတဲ့ ရဲဘက်တစ်ယောက်လည်း အရေးပေါ်ဆေးရုံတင်ရလို့၊ အဝင် နောက်ကျတာဗျို့”

ကျွန်တော့်အထက်အရာရှိများ၏ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ စက်လှေများ ထွက်ခိုင်းသဖြင့် အဆုတ်ရတော့မည်ဟု ထင်နေသော်လည်း တတိယ စက်လှေတွင် ထောင်ပိုင်ကြီးဦးဘညိုပါလာပါသည်။ ကျွန်တော့်အား မြင်လျှင် လက်ယပ်ခေါ်ပြီး

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ကိုသိန်းဝင်းရယ်၊ ကျွန်တော်တို့ တောင် နောက်ရောက်နေလို့ ဥဩသံမကြားရဘူးဗျာ၊ ကုလားကြီး ဦးသိန်းစိန်က အရပ်ကြီး၊ ခင်ဗျား သူ့ကိုဘာပြောထားသေးလဲ”

“ဆရာတို့ စားသောက်ရင်းတန်းလန်းဖြစ်နေလို့၊ နောက်စက် လှေနဲ့ပါလာမယ်၊ သဘောကဘာဖြစ်လို့နောက်ကျတာလဲလို့ သူပြန် ရစ်နေတာဆရာရေ”

“ကိုသိန်းဝင်း၊ ခင်ဗျားတော်သဗျာ၊ ကျေးဇူးအထူးတင်တယ် ဗျို့”

တော်ပါသေးရဲ့။ အဆုတ်ရမည့်အစား ချီးမွမ်းခံရသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုညက ကော့သောင်းမြို့မှာပင်ညအိပ်ကြပြီး ရဲဘက်များ ကိုတော့ အနီးဆုံးဖြစ်သည် ရေတံခွန်စခန်းသို့ပို့လိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော့် ကိုတော့ ထောင်ပိုင်ကြီးဦးဘညိုက ဘီယာတိုက်ပါသည်။ ကမ်းနားတွင် ရိက္ခာနှင့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းများ စုပုံချထားသဖြင့် ကျွန်တော်တို့တစ်လဲစီ စစ်ဆေးကြပြီး ကော့သောင်းမြို့ဧည့်ဂေဟာတွင် ညအိပ်ကြရပါသည်။

အကျဉ်းဦးစီးဌာနမှာ (၃) မိုင်တွင်ရှိသည်။ အမိုးနီနီဖြင့် လမ်း၏ လက်ဝဲဘက်ပင်လယ်ကမ်းစပ်တွင် ဆောက်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ပင်လယ် ရေထက်ချိန်တွင် လွတ်ကင်းရန် ခြေတံရှည်ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

၁၀၀ ❀ ထောင်ပျက်ကြီးသိန်းဝင်း

စည်ခန်းနှစ်ခန်းနှင့် အိပ်ခန်း (၇) ခန်း၊ ပီးပိုခန်း၊ ငေချိုး ခန်း၊ အိမ်သာခန်း
(၂) ခန်းနှင့် လသာဆောင်ပင်ပါရှိသည်။

ကျယ်ပြန့် ကြီးမားသော သစ်သား အဆောက်အဦသာဖြစ်သည်။
ညနေပိုင်းလောက်တွင် ပင်လယ်ဘက် အခြမ်းတွင်ထိုင်ရသည်မှာ အလွန်
စိမ်ကျလှသည်။ ပင်လယ်ထဲသို့ နေလုံးကြီးဝင်သွားသည်ကို (SUN SET)
ကြည့်ရသည်မှာ အလွန်ကြည်စူးချမ်းမြေ့စရာ ကောင်းလှသည်။

အောက်ချိုင့်စခန်းတွင် တာဝန်ခံအဖြစ်နေရစဉ်က အတွေ့
အကြုံအချို့ကို တင်ပြပါဦးမည်။ ရုံးခန်းတဲဟောင်းကြီးနှင့် တောင်ပိုကြီး
ရှင်းစဉ်ကလည်း ညဉ့်သန်းခေါင်အချိန်တွင် ကျွန်တော့်တပ်ကြပ်ကြီး
ဦးထွန်းမောင်နှင့်တူသော လူဝကြီးတစ်ယောက်အား မကြာခဏမြင်ခဲ့ရပြီး
အိမ်မက်ထဲတွင် နေရာတောင်းသဖြင့် စခန်းအရှေ့ဘက်တောင်ပူစာတွင်
နေရာပေးခဲ့ရသည်။

ဒုတိယအကြိမ် စခန်းအနောက်ဘက်တောင်ကုန်းပေါ်ရှိ ညောင်ပင်
ကြီးများအား ရှင်းစဉ်ကလည်း သစ်ခုတ်သမားများ လွှဲတိုက်ထားသဖြင့်
တစ်ဖက်မှတစ်ဖက်သို့ ပေါက်အောင်မြင်နေရသော်လည်းမလဲ၊ သရက်
ညောင်ပင်ကြီးများအား ညအချိန်မေတ္တာပို့အမျှပေးပြီး အနီးရှိ စခန်း
ပိုက်ဖျိုးရေးဥယျာဉ်အတွင်းရှိ ယဉ္ဇူဒညင်ပင်ကြီးများသို့ ပြောင်းရွှေ့နေပါရန်
မေတ္တာပို့မှ မနက်စောစောတွင် အလိုအလျောက် ညောင်ပင်များလဲ
တော့သည်။

တတိယအကြိမ်မှာ ကျွန်တော့်စခန်းမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးနှင့် လုံထိန်း
တပ်သားနှစ်ဦး တောင်ပြောင်တွင်အသတ်ခံရသော အချိန်ဖြစ်သည်။
(တောင်ပြောင်ကိုသက်သေတည်) ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့နှင့်လိုက်ရှာသော်လည်း

အဖွဲ့ရှု့ ၎င်းဝန်ထမ်း၏ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများအား ရုံးခန်း စတို
အတွင်းသိမ်းဆည်းထားရာ ညဉ့်နက်သည်နှင့် ၎င်းဝန်ထမ်း၏ အိုခွက်
ပန်းကန်များက သံစုံတီးပိုင်းသဖွယ် တစ်ညလုံးထမြည်တော့သည်။

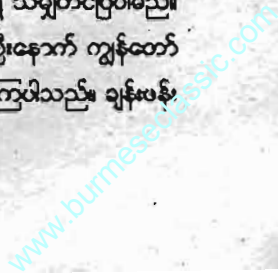
ရုံးခန်းအတွင်း ကျွန်တော်မွေးထားသော ဘိုနီနှင့်ဘိုဖြူဟူသော
အဲဒီလိုက် ငွေးနှစ်ကောင်မှာလည်း တစ်ညလုံးမအိပ်ရတော့ပါ။ ထ၍ အူနေ
တော့သည်။

ကျွန်တော် ပရလောကကို အယုံအကြည်မရှိခဲ့ပါ။ သို့သော်
ပိုလီတီကျွန်ကြုံရသော အဖြစ်အပျက်များကြောင့် ယုံရမလိုဖြစ်နေပါသည်။
တာဝဲတောင်ထဲတွင် နေထိုင်လုပ်ကိုင်ရသူများဖြစ်သဖြင့် သဘာဝလွန်
ပိုလီများအား မကြာခဏတွေ့ရတတ်ပါသည်။ တစ်ဦးတည်းကြုံရခြင်း
မဟုတ်ပါ။ သက်သေအများရှေ့တွင် ကြုံဆုံရခြင်းဖြစ်သည်။

အော်ကြီးဆီအုန်းပိုက်ပျိုးရေးစခန်းများ

ဆီအုန်းပိုက်ပျိုးရေးစခန်းများအနေဖြင့် အုပ်စု (၃) ခုရှိပြီး စခန်းခွဲ
(၁) ခုရှိပါသည်။ ပါဆယ်ပါညန်းဆီအုန်းစခန်းအုပ်စုတွင် ငေတံခွန်စခန်း၊
ဆယ်ပါညန်းစခန်း၊ အောက်ချိုင့်စခန်းနှင့် လဲမွန်စခန်း ဟူ၍ စခန်း
သုံးခုရှိသည်။ အော်ကြီးအုပ်စုတွင်လည်း အော်ကြီး (၁) (၂) (၃) (၄)
ဟူ၍ စခန်းခွဲလေးခုရှိသဖြင့် ကော့သောင်းဒေသတွင် ဆီအုန်းစခန်းခွဲ (၁) ခု
ရှိပါသည်။ စခန်းခွဲတိုင်း၏ ထူးခြားဖြစ်စဉ်များအား သိရှိ သမျှတင်ပြပါမည်။

ရဲဘက်နှင့်ရဲကွာတင်သင်္ဘော ဟားခါးဆိုက်ပြီးနောက် ကျွန်တော်
ထောင်ပိုင်ဦးယဉ်မောင်တို့ အော်ကြီးစခန်းသို့ထွက်ခဲ့ကြပါသည်။ ချန်းဖန်



ဆိပ်ကမ်းမှ စက်လှေငှား၍ ပင်လယ်ကမ်းခြေအတိုင်း ဆန်တက်ခဲ့ကြ၍ အော်ကြီးချောင်းဝရောက်မှ အတွင်းသို့ ချောင်းအတိုင်း ဝင်ကြခြင်းဖြစ်သည်။
ရေကူးချိန်ဖြစ်၍ သစ်ပင်ခွဆုံများပေါ်တွင် မြွေအမျိုးမျိုးတင်ကျန်ခဲ့သည်ကို တွေ့ရသဖြင့် သတိထားရှောင်ရှားပြီးသွားရသည်။

အော်ကြီး ချောင်းမှာ ရှည်လျားသော်လည်း ကျဉ်းလှသည့် ရေကူးချိန်ဖြစ်၍ စက်လှေ နှစ်စီးဆုံလျှင် အရှိန်လျော့ပြီး ကမ်းရှောင်ကြရသည့် နေ့လယ်ပိုင်းတွင် အော်ကြီး (၁)စခန်းသို့ ရောက်သည်။ စခန်း တာဝန် ထောင်မှူးကြီး ဦးအယ်လ်ဇော်ထူးက ဆိပ်ကမ်းတွင် လာရောက်ကြိုဆိုသည့် စခန်းမှာ ဆိပ်ကမ်းနှင့်မဝေးလှ။ တောင်ကုန်းပေါ်တွင် ဖြစ်ပြီး စခန်းအား မြေပြန့်တွင် ပျိုးပင်များစိုက်ပျိုးထားရာ စီရိန်နှင့် အလွန်ကြည့်ကောင်းလှသည်။

ဦးအယ်လ်ဇော်ထူး
“ထောင်ပိုင်ကြီးဆိုလားပယ်စာရတာနဲ့ မနေ့က တောကားတွေ ပစ်ထားတာအစုံပဲ၊ ချေး မျောက်၊ ဝက်ဝံနဲ့ ဖြူတွေပါရထားတယ်။ ဦးယဉ်မောင်

“ကောင်းတာပေါ့ဗျာ၊ တောစာတွေ တစ်စစားရတာပေါ့”
ဦးဇော်ထူး
“ဦးသိန်းဝင်းပါ၊ ပါလာတာအတော်ပဲဗျို့၊ ဒီအနားတွင် လျှောက်ပစ်လိုရတယ်”

“ကျေးဇူးတင်တယ်ဗျို့၊ ဒီတစ်ခါတော့ အလုပ်တွေရှိလေ၊ ပစ်နိုင်မယ်မထင်ပါဘူးဗျာ”

ကျွန်တော်တို့ စခန်းထောင်ကုန်းရုံးပေါ်သို့ တက်လာကြပါသည့် ရုံးမှာ တောင်ငူကလေးပေါ်တွင်ရှိသဖြင့် ခဲဘက်စည်ရိုးဝင်းနှင့် ဝိုက်ခင်းအား

အပေါ်စီးမှမြင်နေရပါသည်။ ကျွန်တော်တို့လာရင်းကိစ္စမှာ ရိက္ခာကိစ္စနှင့် ခဲဘက် (၉)ဦးတစ်နေ့တည်း (HEAT STROKE) ဖြစ်၍ သေဆုံးခြင်း မကြာင့်ပင်သာမလေ့လာရေးလာရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ရုံးပေါ်တွင် ခေတ္တနား၍ အကြမ်းသောက်ကြပြီးနောက် အခင်းဖြစ်ပွားရာသို့ သွားကြည့်ကြ သည်။

စခန်းမှာ တောရှင်၊ ကျွန်းခွေ၊ မီးရှို့ခြင်းဖြင့် စတင်လုပ်ဆောင်နေရသော စခန်းသစ်ဖြစ်၍ အလုပ်အလွန်များလှသည်။ အခင်းဖြစ်နေရာမှာ စခန်းနှင့်မဝေးလှ။ အော်ကြီး (၁) စခန်းနယ်မြေနှင့် အော်ကြီး (၂) စခန်းကြားတွင် ဖြစ်သည်။

နွေရာသီ နေပူပူ ကျွန်းခွေမီးရှို့ကြရင်း အပူပာ၍ ရေပိတ်ချိန်ကြရာမှ ခဲဘက်များသေဆုံးခြင်းဖြစ်သည်။ ရေချိုးပြီး ကညင်ပင်ကြီး အောက်တွင် နားနေကြ၍ သေဆုံးခြင်းဖြစ်၍ ထိုကညင်ပင်ကြီးအား ကိုးလောင်းပင်ကြီး ဟုခေါ်သည်။

အပင်ကြီးအောက်ရောက်လျှင် အပုပ်နံ့ နံလှသဖြင့် ဝရစ်ယာန် အာသာဝင် ထောင်မှူးကြီး ဦးအယ်လ်ဇော်ထူးက ကညင်ပင်ကြီးအား စက်လှေများနှင့်ဖြတ်ပြီး မီးရှို့လိုက်သည်။

ကျန်နေသော အရင်းပိုင်းကြီးမှာ မီးမလောင်သဖြင့် ကျွန်တော် အရပ်နှင့်တိုင်းကြည့်၍ လဲနေသည့် လုံးပေါက်အမြင့်မှာ ကျွန်တော်အရပ် (၁၀'၁၀")ထက် တစ်ပေခန့် ပိုမြင့်နေသေးသည်။ နှစ်ပေါင်း နှစ်ရာကျော် နေသည့် အဓိကရအပင်ကြီး ဖြစ်သည်။

ဦးယဉ်မောင်
“ဦးဇော်ထူး၊ အလောင်းတွေကို ကော့သောင်းဆေးရုံရှိပြီး (Post Mortem) လုပ်တယ်မဟုတ်လား၊ ဆေးစာတွေစော ချပြီးလား”

“ရပါပြီဆရာ (heat Stroke) လို့ ရောဂါတပ်ထားပါတယ်။ အသေးစိတ်ဆေးစစ်ချက်တွေလည်း ပါပါတယ်”

“အင်း အဲဒါတွေကို အသေအချာသိမ်းထားပါ။ မိတ္တူကူးပြီး ရုံချုပ်ကိုတင်ရမယ်။ ထူးခြားဖြစ်စဉ်ကြေးနန်းစာတော့ပို့ပြီးပါပြီ။ DG အဖွဲ့ လာလိမ့်မယ်။ ခင်များသက်သေတွေကိုလည်း ပြည့်စုံအောင်ရှာထားပါ။ ဝန်ထမ်းရဲဘက်သက်သေတွေပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာ အသင့်ရှိပါတယ်။ လူဟောင်းတွေပို့ ကျွန်တော်အလွန်နုပြောမိပါတယ်”

“နောက်ဆို ကျွန်းခွေ၊ မီးရှို့အလုပ်ကို မနက်စောစောနဲ့ ညနေပိုင်းမှလုပ်ပါ။ နေ့လယ်နေပူချိန်မှာမလုပ်ပါနဲ့ သတိထားပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ထောင်ပိုင်ကြီး”

ကျွန်တော်တို့စခန်းရုံးပြန်၍ နေ့လယ်ထမင်းစားကြပါသည်။ တောကောင်သားများစုံလှသည်။ နေပူသဖြင့် ၎င်း (heat Stroke) ဖြစ်၍ သေဆုံးရသော ရဲဘက်များ၏သတင်းဆိုးနှင့် သွားရောက်လေ့လာရသည့်နေရာဒေသ၏အခြေအနေနှင့် အပုပ်နံ့များကြောင့်၎င်း ထမင်းစား၍မကောင်းပါ။ ထမင်းစားအားပြီး လက်ဖက်ရည်အကြမ်းပိုင်းတွင် ဦးဖော်ထူးမှ

“ဆရာရေ သွားလေသူရဲဘက်များအတွက် ကျွန်တော်အလှူလည်းလုပ်ပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော်က ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်ဖြစ်ပေမယ့် အော်ကြီးရွာက သံဃာငါးပါးပင့်ပြီး ပရိတ်လည်းနာပြီးပါပြီ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီနားရောက်ရင် အပုပ်နံ့ကဟောင်းနေတုန်းပဲ။ ကျွန်တော် ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ”

ဦးယဉ်မောင်

“တစ်လပြည့်တဲ့နေ့ကျရင် ဘုန်းကြီးကိုးပါးပင့်ပြီး သုကန်းကပ်

ပါ တစ်ဦးချင်းနာမည်ခေါ်ပြီး အမျှပေးပါ။ အခင်းဖြစ်တဲ့နေရာမှာ လုပ်နိုင်ရင် ပိုကောင်းတာပေါ့ဗျာ”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာ မနက်စောစော ကျွန်တော်လုပ်လိုက်ပါ့မယ်”

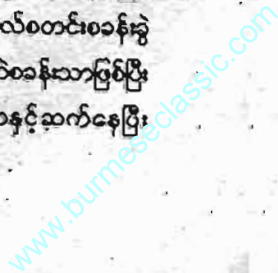
ကျွန်တော်တို့ အော်ကြီးစခန်းတွင် တစ်ညအိပ်ကြပါသည်။ ညနေစောင်းတွင် ဦးဖော်ထူးက အရက်ပွဲဖြင့်စည်ခံပါသည်။ စားရင်းသောက်ရင်း လှုပ်ငန်းကိစ္စ၊ မိက္ခာကိစ္စများအားဆွေးနွေးညှိနှိုင်းကြသည်။ ညဉ့်တစားကြပြီး အိပ်ယာဝင်ကြသော်လည်း ရဲဘက်များသေဆုံးခြင်းက ကျွန်တော်စိတ်ထဲတွင်ပွဲထင်နေသည်။

အုပ်ချုပ်သူများ၏ပေါ့ဆမှုဟု စိတ်စွဲနေသည်။ မိမိစခန်းတွင်လည်း ထိုကဲ့သို့မဖြစ်ရအောင် အောက်လက်ဝန်ထမ်းရဲဘက်များအား ကြပ်ကြပ်တတ်မတ်ကိုင်တွယ်ရန်ဆုံးဖြတ်မိပါသည်။ ကျွန်တော်တို့အုပ်ချုပ်သူများမှာ အာထဲတောင်ထဲ စခန်းများတွင် အမိ၊ အဘသဖွယ်ပင်မဟုတ် ပါလား

မာလ်စတင်ဆီ အုန်းစိုက်ပျိုးရေးစခန်း

နောက်တစ်လတွင် ကျွန်တော်နှင့်ဆရာ ဦးယဉ်မောင်တို့ မာလ်စတင်စခန်းခွဲ (၃)သို့သွားပြန်သည်။ စခန်းမီးလောင်ခြင်းကိစ္စဖြစ်သည်။ စခန်းခွဲတာဝန်ခံမှာ ထောင်မှူးကြီး စောလွင်ဖြစ်သည်။

ပါဆယ်ပါညနန်းစခန်းမှ လဲမွန်စခန်းသို့ထွက်ခွာဖြင့်သွားရသည်။ မာလ်စတင်ခွဲဖြစ်၍ လမ်းမကောင်းပါ။ လဲမွန်စခန်းမှ မာလ်စတင်စခန်းခွဲ (၃) သို့လည်း ထွက်ခွာလမ်းသာရှိသည်။ စခန်း (၃) မှာ တဲစခန်းသာဖြစ်ပြီး စခန်းငယ်လေးများဖြစ်သည်။ စိုက်ခင်းများမှာ တောနှင့်ဆက်နေပြီး



မီးတားလမ်းမရှိပါ။ ထို့ကြောင့် တောမီးလောင်ရာမှ စခန်းသို့ ကူးဆက်ပြီး လောင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့ ရောက်လျှင် ဦးစောလွင်မှာ ယာယီရုံးခန်းကလေး မှ ထွက်၍ကြိုဆိုပါသည်။

“ဆရာတို့ကြပါခင်ဗျား၊ ကျွန်တော်နေ့လယ်စာလည်း အသင့် ပြင်ထားပါတယ်”

ကျွန်တော်တို့ စခန်းတဲအတွင်းထိုင်ကြရင်း ရေခန်းကြမ်းသောက် ကြရင်း ဦးယဉ်မောင်မှ

“ဦးစောလွင် ခင်ဗျားစိုက်ခင်းတွေက ပေါင်းမြက်လည်း မရှင်းဘူး၊ မီးတားလမ်းလမ်း မရှိဘူးဆို”

“ကျွန်တော် အလွဲအပြောင်းလုပ်နေတုန်းမို့ပါဆရာ၊ အခုလည်း ရှင်းနေပါပြီ”

“အပင်တိုင်းကို (၁၀) ပေလိုင်း အပြောင်ရှင်းပါ၊ ရဲဘက်အင်အား လက်နက်အင်အားလိုရင် ထပ်ပို့ပေးမယ် ”

“ကျွန်တော်တို့ ပါဆယ်ပါညွန့်အုပ်စုကို လာကြည့်စမ်းပါ။ စိုက်ခင်း ထဲမှာပြောင်နေလို့ အကောင်ပလောင်လည်းမလာဘူး။ အပင်စစ်လိုလည်း လွယ်တယ်။ အဝေးကကြည့်ရင် အတန်းလိုက်ဖြစ်နေတယ်။ တောစစ်ပို စိုက်ခင်းကြား မီးတားလမ်းကအရေးကြီးတယ်။ အနည်းဆုံး (၁၀) ပေ ပါပေ၊ ပိုကျယ်လေ ကောင်းလေလေပဲ။ စိတ်ချရတာပေါ့။ ဒါနဲ့ မိကျွတ် မီးလောင်တော့ အပျက်အစီးအတော်များသလား”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာ၊ တဲတစ်တဲပါသွားပါတယ်။ မိကျွတ်ဟောင်းပြန် လို့ သိပ်တော့မပါပါဘူး။ ဆန်အိတ်နဲ့ ပဲအိတ်နည်းနည်းပဲပါသွားတာပါ”

“မီးက ဘယ်ကစလောင်တာလဲ”

“တောစစ်ကကူးလာတာပါဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့လက်ဦးလို စခန်းတစ်ခုလုံးမပါတာဆရာ၊ နေ့လယ်ခင်းဆိုတော့ စခန်းမှာ လူအင်အားရှိ နေလို့တော်သေးတယ်”

“တောမီးကစလောင်တာဖြစ်ပေမယ့် ခင်ဗျားတို့မီးတားလမ်းမလုပ် တာနဲ့ ပေါင်းမရှင်းတာကြောင့် (D.E) လုပ်ပြီး အရေးယူခံရမှာတော့ အမှန်ပဲ။ ခင်ဗျားလည်း ထောင်တကာ၊ စခန်းတကာနဲ့ နေပြီပဲ ကိုယ့်စခန်းလုံခြုံရေး ကို အဓိကထားပြီးလုပ်ပါ ”

ကျွန်တော်တို့ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရာ ဆီအုန်းပင်များအတော် များများ မီးလောင်ခံရသည့်အတွက် ဆီထွက်သောအပင်များဖြစ်၍ မီးစာ သဘောမျိုးဖြစ်သည်။ ပေါင်းမရှင်းသဖြင့် ယခုလိုနေရာသီတွင် ပေါင်းမြက် များမှာ ခြောက်နေပြီး လောင်စာသဘောဖြစ်နေပါသည်။

နေ့လယ်စာ စားကြသော်လည်း ထောင်ပိုင်ဆူထားသဖြင့် ဦးစောလွင်မှာလည်း မျက်နှာမကောင်း ဟင်းကောင်းသော်လည်း အိမ်ရှင် မျက်နှာမကြည်သာ၍ ကျွန်တော်တို့လည်း ထမင်းစားမကောင်းကြပါ။ နေ့လယ်ခင်း နေပူ၍မပြန်ကြသေးဘဲ ကျွန်တော့်စခန်းအား ပတ်ကြည့်ရာ မန်ကျီးပင်အောက်တွင်ထိုင်နေသော တပ်ကြပ်ကြီးက ကျွန်တော့်အား နေရာပေးရင်းပြောပြပါသည်။

“ဆရာရေ ဒီစခန်းကလည်း ရာထောင်နဲ့စခန်းထူ အုပ်ချုပ်သူမမြဲဘူး၊ ပဲသူး၊ သင်္ချိုင်းဟောင်းကြီးကလည်း ခြံထဲမှာပါနေတာ၊ အခြောက်အလှန့် ကလည်းတအားကြမ်းတယ်။ ဆရာဦးစောလွင်ရောက်လာတော့ ပိုဆိုးတယ်။ သူကတာမှအယုံအကြည်မရှိဘူး။ ဘာသာရေးလည်းမလုပ်ဘူး။ ရောက်လဲက

သင် * ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

အမိန့်ပြန်တယ်။ ထောင်မှူးကြီးစောလွင် ငါရောက်လာပြီ စခန်းဝင်းထဲမှာရှိတဲ့ အစောင့်အရှောက်၊ မိစ္ဆာ၊ သရဲတစ္ဆေတွေ အကုန်ထွက်ကြ၊ မလိုတော့ဘူးလို့ ပြန်တာဗျ။ အဲဒီကစပြီး စခန်းလည်းပျက်တော့တာပဲ။ မကြာခင် ပြဿနာဖြစ်တယ်။ စုန်းပူ၊ နတ်ပူ၊ သရဲပူတာလည်းဆက်တလည်း ကျွန်တော်တို့တော့ အတော်စိတ်ပျက်နေပြီ”

“ဆရာကြီးက အသက်လည်းကြီးပြီ၊ အတွေ့အကြုံလည်းများမှာပါ။ ဦးစောလွင်က လူပျော်ပါ။ နောက်တတ်၊ ပြောင်တတ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း အသေအချာမှာကြားခဲ့မှာပါ။ အခုလည်း ထောင်ပိုင်က ဆူနေတာ၊ ကျွန်တော်နားပူလို့ထွက်လာတာ၊ ရပ်ခလေ့၊ ရွာခလေ့၊ ဒေသခလေ့ အစဉ်အလာအတိုင်း ဆရာကြီးကဆက်လုပ်ပါ။ ဦးစောလွင်နဲ့ ကျွန်တော် အင်းစိန်ထောင်မှာတွဲဖူးပါတယ်။ သူက အလုပ်အလွန်လုပ်ပါတယ်။ အဲ ဒါပေမယ့် ဘာသာရေးတော့ အလေးအနက်ထားအယုံအကြည် မရှိဘူးဗျ။ သူကတစ်ယူသန်တယ်။ အတ္တဟိ၊ အတ္တနောနာတော့ မိမိကိုယ်သာ ကိုးကွယ်ရာဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကိုလက်ကိုင်ထားတဲ့သူ။ အစွန်းရောက်သွားတာပေါ့ဗျာ”

“ဟုတ်ပါလိမ့်မယ်ဆရာ၊ အခုမီးလောင်ပြီးလို့ တဲသစ်တွေပြန် ဆောက်တော့ သူ့ကိုယ်တိုင်အမိုးတက်မိုးတာ၊ တဲဆောက်တာလည်းသူပဲတာပဲ။ စခန်းပုံစံလည်း အသစ်ဆွဲပြီး သူပဲစိတ်တိုင်းကျဆောက်နေတာပါ”

“နောက်ဆို ကောင်သွားမှာပါဗျာ၊ သူ့သဘောသိရင် သူ့ကို ခင်မင်လေးစားလာမှာပါ။ လူကလူတော်ပါ။ အစွန်းရောက်နေလို့ အထိုင်မကျသေးမင် ပြဿနာဖြစ်တာပါ။ ဆီအုန်းခင်းပေါင်းရှင်းတဲ့ကိစ္စတော့ ဆရာကြီးတို့အရေးပေါ်လုပ်ရလိမ့်မယ်။ မီးတားလမ်းလည်း အရေးကြီးတယ်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ * ၁၁၇

အရေးပေါ်လာရင် ဇီသတ်နိုင်အောင်လည်း ဝန်ထမ်း၊ ရဲတက်ကြိုတင်စဉ်ထားရလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော်တို့ အောက်ချိုင့်ခြံမှာလည်း တောမီးကျားလာလို့ မီးလောင်ဖူးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့တာဝန်နဲ့သူ မီးငြိမ်းနိုင်လို့ ပြဿနာ ဖြစ်ပါဘူး။ ဒါနဲ့ ဆရာကြီးတို့မှာ မိုးကျလာရင် ဖာထေးစိုက်ပျိုးဖို့ ပျိုးပင်တွေ ရောဂါလား”

“ရှိတော့ ရှိတယ်။ နည်းတယ်ဆရာ၊ အော်ကြီးပျို၊ စခန်းက သယ်ရမယ်ခင်ပါရဲ့”

“ဆီအုန်းပင်တွေ မီးလောင်ပေမယ့် မိုးကျလာရင် အစိုပြန်ထွက်တာပဲ မသေနိုင်ဘူးဗျ။ ဒါပေမယ့် အပင်မသန်တော့ဘူး။ အသီးလည်း ညှို့ဖျင်းတာပေါ့။ အသစ်ပြန်စိုက်၊ အကောင်းဆုံးပါပဲ”

ကျွန်တော်တို့ ညနေပိုင်းတွင် ထွန်စက်ကြီးဖြင့် ပြန်လာကြပါသည်။ လမ်းတွင် ဆရာဦးယဉ်မောင်မှ

“ကိုသိန်းဝင်း၊ ဦးစောလွင်က ခင်ဗျားတို့အဖွဲ့ထဲကလား”

“မဟုတ်ဘူးဆရာ၊ သူကနောက်ကျတယ်။ ကျွန်တော်တို့က အပတ်စဉ် (၆) သူကအပတ်စဉ် (၈) ကဖြစ်မယ်ထင်တယ်”

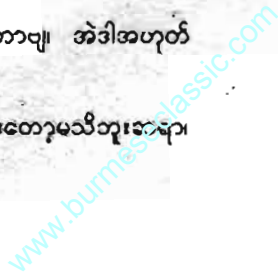
“ခင်ဗျား သူနဲ့တွဲဖူးသလား”

“အင်းစိန်ထောင်မှာတော့ ဆုံဖူးတယ်ဆရာ၊ သူကအထူးဆောင်တာဝန်ကျတာ၊ ကျွန်တော်က အဆောင်နဲ့အချုပ်ရုံးမှာ တာဝန်မှူးကျမှ အစ်ပါတ်တစ်ခါလောက် ဆုံရတာပါ”

“သူက ဘာသာမရှိဘူးလို့ ပြောနေကြတာဗျ။ အဲဒါအဟုတ်လား”

“အင်း ထွင်တာလား၊ တကယ်ပဲလားတော့မသိဘူးဆရာ”

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



၁၁၈ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းစင်

ဘာသာရေးစာပေတွေဖတ်ပြီးတော့ ဝေဖန်နေတာတော့ တွေ့ဖူးတယ်။ အပေါင်းအသင်းတွေက သူနဲ့ဘာသာရေးကိစ္စ မဆွေးနွေးချင်ဘူးလို့ သိရတယ်ဆရာ၊ ကွန်ဖြူနစ်စနစ်လို့ ပြောရမယ်နဲ့တူပါရဲ့ဗျာ”

“ကျွန်တော်လည်း သူ့အကြောင်းကြားဖူးပါတယ်၊ လူကတော့ လူတော်ပါ။ အစွန်းရောက်နေတယ်လို့ပြောကြတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ၊ လူတော်ပါ။ ထိန်းသိမ်းနိုင်ရင်တော့ လူတော်လူကောင်းဖြစ်သွားမှာပါ”

“အင်း ဌာနဆိုင်ရာစုံစမ်းစစ် ဆေးရေးလုပ်ရင်တော့ အတတ်နိုင်အား ကူညီရတော့မှာပါပဲ။ နောက်တစ်ခါ ဖြစ်ရင်တော့ ကျွန်တော့်လည်း မတတ်နိုင်တော့ဘူး”



နိဂုံး

ဤ “ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းဝတ္ထု ကို ရေးရခြင်းမှာ စာပေ သူများအတွက် ဗဟုသုတရစေရန်နှင့် ထောင်နှင့်စခန်းများအနေအထား ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ၊ လုပ်ငန်းများ၊ စားသောက်နေထိုင်ရေးနှင့် ခရီးလမ်းပုံ အဆက်အသွယ်၊ တောဝလေး၊ တောင်ဝလေးများအား သိရှိနားလည်စေရန် ရေးသားလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

“ပြစ်မှုကျွေး၊ ချွေးဖြင့်ဆပ်မည်” ဟူသောအကျဉ်းဌာနထဲသို့ ပုဂံအတိုင်း ပြစ်ဒဏ်ကျခံရသူ၊ အကျဉ်းသားအချုပ်သား၊ ရဲဘက်များ၏ဘဝနှင့် နေထိုင်စားသောက်ရေးပုံစံများအား ကျွန်တော်အတွေ့အကြုံများနှင့် ယှဉ်၍ရေးသားဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၁၉

ဤဝတ္ထုတွင် ထောင်အကြောင်း၊ အကျယ်ရေးသားထားသော်လည်း စခန်းများအကြောင်းကိုတော့ အတိုချုံး၍ ရေးသားထားပါသည်။ ထောင်ဆိုသည်မှာ ကြောက်စရာကောင်းသော နေရာဒေသမဟုတ်တော့ပါ။ ခေတ်ပြောင်းလာပြီဖြစ်၍ ယခင်ကလို အကျဉ်းတန်အရပ်ဆိုးသော ဌာနလည်းမဟုတ်တော့ပါ။ ယခုခေတ်တွင် လူအတော်များများရောက်ဖူးကြပြီး မိသားစုတွင် အမျိုးသော်လည်းကောင်း၊ မိတ်ဆွေများသော်လည်းကောင်း ထောင်နှင့်ကင်နှိုင်းကြသူ ရှားပါလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ထောင်၊ စခန်းဟူသည်မှာ အတွေ့အကြုံယူစရာ၊ သင်ခန်းစာယူစရာ၊ ဘဝတက္ကသိုလ်ကျောင်းကြီးဟု ယူဆလျှင်လည်း မှားဆုံးမထင်ပါ။ ကျွန်တော်တင်ပြလိုသည်မှာ မတော်တဆရောက်လာသူများအတွက် ရည်ညွှန်းပါသည်။ ထောင်ကိုခြင်ထောင်လုပ်၍ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်လုပ်စားနေသူများအား ရည်ညွှန်းခြင်းမဟုတ်ပါ။



အင်းစိန်ထောင် ထောင်မှူးကြီး

၁၉၈၆ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလတွင် ကျွန်တော် ပြောင်းရွှေ့ပိန် ကျလာပါသည်။ အင်းစိန်ထောင်သို့ ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဦးဉာဏ်ဝေကတော့ ကျန်ခဲ့ပါသည်။ သူ့အလွန်စိတ်မကောင်းဖြစ်၍ ကျန် ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော် အင်းစိန်ထောင်ပြန်ရောက်တော့ ထောင်ပိုင်ကြီးမှာ မစ္စတာမဂ္ဂနန်းမဟုတ်တော့ပါ။ 'ရေမှာငရွေး၊ ကုန်းမှာမြေပွေ၊ ထောင်မှာ စိန်ဌေး' ဟု အမည်ကျော်ကြားသည့် ထောင်ပိုင်ကြီးဦးစိန်ဌေးဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးထောင်မှ ပြောင်းရွှေ့လာခြင်းဖြစ်ပြီး ထောင်ပိုင်ကြီးမစ္စတာမဂ္ဂနန်း အုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီလို ဦးစိန်ဌေးကလည်း စည်းကမ်း၊ စနစ် ကျနလှ ပါသည်။

စိတ်ကုသစ်စာပေ

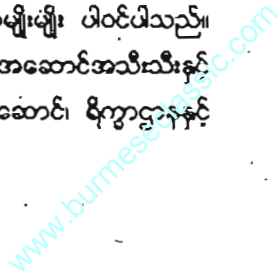
ကျွန်တော့်အား (၂) ဆောင် အဆောင်မှူး၊ အချုပ်ရုံးတာဝန်ခံ၊ ပုံသေပစ္စည်းများတာဝန်ခံအဖြစ် ပေးပါသည်။ အဆောင်မှူးနှင့် အချုပ်ရုံး တာဝန်မှာ ထောင်မှူးဘဝမှ စ၍လုပ်ကိုင်ခဲ့ဖူးသဖြင့် ပြဿနာမရှိပါ။ ပြဿနာရှိသည်မှာ ပုံသေပစ္စည်းများ လွှဲပြောင်းယူရခြင်းဖြစ်သည်။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်မှ ယနေ့ခေတ်အထိ အသုံးပြုရသော ထောင်တွင်းရှိ ပစ္စည်း များအား ထိန်းသိမ်းရသောတာဝန်ဖြစ်သည်။

၁၉၈၆၊ ၁၉၈၇ ခုနှစ်များမှာ ထောင်တွင်း၌ ကြိုးပေးမှုများ အတော်များခဲ့သည်။ မစ္စတာမဂ္ဂနန်းလက်ထက်က ကြံ့ခဲဖူးသော်လည်း ကိုယ်တိုင်မပါဝင်ခဲ့ရပါ။ ယခု ထောင်မှူးကြီးဘဝတွင်တော့ ကိုယ်တိုင်ပါဝင် မှုပုံတော့သည်။ လူသတ်မှုအား ရက်စက်စွာကျူးလွန်ခဲ့ကြသော မောင် ကြီး၊ မောင်ငယ် ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးအမှုဖြစ်သည်။ ထောင်တွင် စက်ဆုပ်စရာ အကောင်းဆုံးသော တာဝန်ဖြစ်သည်။ ရန်ငြိုးမရှိဖူးသော၊ ရင်းနှီးခင်မင် သိကျွမ်းမှု မရှိခဲ့ဖူးသော လူနှစ်ဦးအား တစ်ချိန်တည်းကြိုးပေးကွပ်မျက်ရ ခြင်းဖြစ်သည်။ ထောင်မှူးကြီးတိုင်း မလုပ်မနေရသော တာဝန်ဖြစ်သည်။

ပုံသေပစ္စည်းဆိုသည်မှာ ထောင်တွင်း အချုပ်သား၊ အကျဉ်း သားများ နေစဉ်အသုံးပြုသည့် ဒန်ပန်းကန်၊ ဒန်စလုံများမှစ၍ ထမင်းစား စားပွဲ၊ ထိုင်ခုံနှင့် ချက်ပြုတ်ရာတွင်အသုံးပြုသည့် အိုးခွက်များ၊ ဒယ်ကြိုး များ၊ ပေါင်းအိုးကြိုးများနှင့် လက်နက်ကိရိယာပစ္စည်းများ၊ ရုံးသုံးပစ္စည်း အမျိုးမျိုးနှင့် လျှပ်စစ်သုံးပစ္စည်းများ။ ကုဘိတာရေရပ်စက်မှစ၍ ကတ္တား ကြိုးများ၊ မီးခံသေတ္တာနှင့် နှစ်ရှည်ခံသုံးပစ္စည်းအမျိုးမျိုး ပါဝင်ပါသည်။

ပုံသေပစ္စည်းများမှာ အလုပ်တာကိဋ္ဌာန၊ အဆောင်အသီးသီးနှင့် ထောင်ဆေးရုံ၊ တိုက်များ၊ ဖိုကြီးနှင့် အမျိုးသမီးဆောင်၊ မိက္ခာဋ္ဌာနနှင့်

စိတ်ကုသစ်စာပေ



ထောင်မှူးတစ်ဦးများ။ ဝါတ်ခန်းနှင့် သီးသန့်ထောင်အထိ နေရာတိုင်းရှိ ရှိနေရာ ပုံသေပစ္စည်းကိုင်ရသော ထောင်အရာရှိတိုင်း ပြဿနာကြုံရသော ကိစ္စဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အလုပ်များသည်ကို အကြောင်းပြုပြီး ကျွန်တော် လွှဲပြောင်းလက်ခံခြင်း မပြုသေးဘဲ အတတ်နိုင်ဆုံး အချိန်ဆွဲထားပါသည်။

သို့သော် လက်ရှိ ပုံသေပစ္စည်းဌာနအား ကိုင်နေသည့် ထောင်မှူးဦးသိန်းဝင်းမှာ ပင်စင်နီးပြီဖြစ်၍ တစ်နေ့တွင် ထောင်ပိုင်ကြီးဦးစိန်ဌေးက ကျွန်တော်အား ခေါ်ပြောပါတော့သည်။

“ဦးသိန်းဝင်း... ခင်ဗျား အလုပ်များတာကို သိပါတယ်။ ဦးသိန်းဝင်းက ပင်စင်သွားတော့မယ်။ သူ့လက်ခံတုံ့နားကလည်း စနစ်တကျမရှိခဲ့ဘူး။ ယခင် ကိုင်ခဲ့တဲ့ ထောင်မှူးဦးထွန်းရှိန်က အဆုတ်ရောဂါနဲ့ ဆုံးသွားတာ ခင်ဗျားအသိပါ။ ဦးသိန်းဝင်းမှာ အသက်အရွယ်ကြီးပေမယ့် လွှဲပြောင်းပေးတဲ့ လူမရှိဘဲ စာရင်းဖယားနဲ့ နေရာအနှံ့ စာရင်းကောက်နေရတော့ အခုအထိ ပြည့်စုံမှုမရှိလို့ ခင်ဗျားလို ငယ်ရွယ်တဲ့သူကို ယုံကြည်လို့ တာဝန်ပေးတာပါ။ ခင်ဗျား ဆက်လုပ်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ထောင်ပိုင်ကြီး...။ ကျွန်တော်မှာ အဆောင်မှူးတာဝန်အပြင် အချုပ်ရုံးတာဝန်နဲ့ ဝက်မွေးမြူရေးကိစ္စပါ ကိုင်ရတော့ အလုပ်များနေလို့ပါ။ ကျွန်တော် နောက်အပတ်ထဲမှာ လွှဲပြောင်းယူပါမယ်။ ခင်ဗျား”

“ကောင်းပြီ...။ ဆက်လုပ်ပါ”

မလုပ်လျှင်လည်း မရတော့သည့်အခြေအနေမို့ ကျွန်တော် လက်ခံလိုက်ရပါသည်။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်မှ ယခုအချိန်အထိ ရှိသော တစ်

ထောင်လုံးရှိ ပစ္စည်းများအား စာရင်းကောက်ရသည်မှာ မလွယ်ပါ။ လွှဲပြောင်းပေးမည့် ထောင်မှူးဦးသိန်းဝင်းကလည်း ဘယ်နေရာ ဘာပစ္စည်းရှိ မှန်းပင် မသိပါ။ သူ့ခမျာ သေဆုံးသွားသော ထောင်မှူးဦးထွန်းရှိန်တာဝန်အား လွှဲပြောင်းလက်ခံခြင်းဖြစ်သဖြင့် အပြစ်လည်း မတင်လိုတော့ပါ။

စတင်စာရင်းကောက်ရာတွင် အကျဉ်းသား၊ အချုပ်သားသုံး ဒန်းပန်းကန်၊ ဒန်းခွက်များ လျော့နေပါသည်။ အကျဉ်းသားများ အရည်ကျိ၍ လက်ဝတ်တန်ဆာ၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ လုပ်၍ဖြစ်သည်။ ဤကိစ္စက ထုတ်ယူထားသော အဆောင်မှူးများအား ကိုင်တွယ်လျှင် ရသည်။

အင်္ဂလိပ်ခေတ်က စပါးကြိတ်သော ကျောက်ကြိတ်ဆုံများက တော့ မြေကြီးထဲရောက်ကုန်ဟန်တူပါသည်။ မမြင်ရတော့ပါ။ သံထည်ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် အင်္ဂလိပ်ခေတ်သုံး ဘွိုင်လာအိုးနှင့် ပေါင်းအိုးကြီးများကတော့ ဖိုကြီးထဲ၌ ရှိသေးသည်။ မရွှေ့မပြောင်းနိုင်သော ပစ္စည်းများဖြစ်၍ ကျန်နေဟန်တူပါသည်။ အကျဉ်းသားထမင်းစားခုံရည်ကြီးများနှင့် ထိုင်ခုံရည်ကြီးများကတော့ အဆောင်တိုင်းတွင် ရှိသော်လည်း မပြည့်စုံတော့ပါ။ ဤကိစ္စက လက်သမားဌာနမန်နေဂျာ ဦးမြမောင်နှင့် ညှိနှိုင်းလျှင် အဆင်ပြေသွားနိုင်ပါသည်။ ပုံသေပစ္စည်း ကိုင်တွယ်သူအစဉ်အဆက် ခြောက်လတစ်ကြိမ် (Ripe Out) စီးစာရင်းပြရန် မလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြ၍ ဖြစ်သည်။

တစ်နေ့တွင် အင်းစိန်ထောင်မကြီးအရှေ့ဘက်ရှိ တွဲဖက်ထောင် (Annex Jail) သို့ အဖွဲ့ဖြင့်သွားရောက်စစ်ဆေးရာ အင်္ဂလိပ်ခေတ်နှင့် ပတ်သက်သည့် ပုဒ်မ (၅) အကျဉ်းသားသုံးပစ္စည်းများဖြစ်သည့် ဟိုက်

၁၂၄ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

ပန်းကန်ပြား၊ ပန်းကန်လုံး၊ ပန်ကာဟောင်းကြီးများ၊ မီးချောင်းအခွံ (အကာ၊ အထိုင်) များ။ လူသုံးပစ္စည်းအဟောင်းများ၊ စာရင်းမရှိအင်းမရှိ ထွက်လာပါသည်။ ထောင်ပိုင်ရုံးခန်းသုံး လက်နှိပ်စက်နှင့် မီးခံသေတ္တာ အဟောင်းကြီးများလည်း ထွက်လာပါသည်။

ကျွန်တော် အတော်စိတ်အေးသွားပါသည်။ ထောင်တွင်း၌ ခေတ် အဆက်ဆက် ပျောက်ဆုံးနေသော ပစ္စည်းများအား ရှာဖွေတွေ့ရှိနေရ သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သော့ဟောင်းအမျိုးပေါင်းများစွာကိုလည်း အပုံ လိုက်တွေ့ရှိရသဖြင့် သော့စာရင်းအတွက် မပူရတော့။

တစ်ခါ အလုပ်ဘက်၊ အလုပ်ရုံများသို့ ဖွဲ့ရပြန်ပါသည်။ စက် ပစ္စည်းနှင့် လက်မှုကိရိယာပစ္စည်းများမှာ ခေတ်အဆက်ဆက် အလုပ်ရုံ တာဝန်ခံများအား ထုတ်ပေးထားပြီး လက်မှတ်ထိုးထားခြင်းဖြစ်၍ ပုံစံရာ မလိုပါ။

ပူရသည်မှာ ဒန်ပန်းကန်ပြား၊ ဒန်လေ့ကိစ္စဖြစ်သည်။ အလုပ် ဘက် ပုံသေပစ္စည်းဂိုဒေါင်နှင့် ပစ္စည်းဟောင်းများထားသော ဂိုဒေါင် ဟောင်းများအား လူအင်အားနှင့် ဝင်ရှာ၍ စစ်ဆေးရာ ဒန်သတ္တုပစ္စည်း များအပြင် ကြောရည်သုတ်ပစ္စည်းများ၊ ကြောထည်ပစ္စည်းများ၊ လက်နှိပ် စက်အဟောင်းများ၊ အင်္ဂလန်လုပ် CHUBB ချပ်သော့ကြီးများပင် များ စွာထွက်ပေါ်လာပါသည်။

ထောင်ဆိုသည်မှာ ပစ္စည်းအလွန်ကြွယ်ဝသော နေရာကြီးဖြစ် မှန်း သိလာရပါတော့သည်။ နှစ်ပေါင်းများစွာပစ်ထားသော ဂိုဒေါင်ဟောင်း များဖြစ်၍ မြွေ ကင်းကလည်း ပေါ်လှသည်။

ထောင်မှူးအနီးရှိ ရိက္ခာဂိုဒေါင်ကြီးနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်အား

ပိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၂၅

ရှာဖွေပြန်ရာ ပုံသေပစ္စည်းစာရင်းတွင် ခေတ်အဆက်ဆက် မီးစာရင်းပြ၍ မယ်ဖျက်ခဲ့သော ဆန်ကြိတ်ကျောက်ပြားများနှင့် ပဲခွဲစက်၊ ကြိတ်ဆုံများ လည်း ပေါ်ထွက်လာပြန်သည်။ ထို့ပြင် ပျောက်ဆုံးနေသည်ဆို သော AVERY ကတ္တားကြီးများ၊ KUBOTA ရေရှပ်စက်များ၊ လက်နှိပ်စက် များ၊ ပန်ကာအဟောင်းကြီးများနှင့် အင်္ဂလိပ်မော်တာများ၊ သော့အမျိုးမျိုး တို့ ထွက်လာပြန်ပါသည်။ ကျွန်တော်မှ ထောင်ပိုင်ကြီးအား တင်ပြရာ . .

“ဦးသိန်းဝင်း . . ခင်ဗျားကို အဲဒါကြောင့် အားကိုးတာ။ ထောင် ထဲကပစ္စည်း ပျောက်စရာမရှိဘူး။ ထောင်ဆေးရုံနဲ့ စစ်ခွေးတိုက်အပြင် ကျုပ်တို့ထောင်ပိုင်ရုံးခန်းအနောက်က စတိုခန်းထဲပါ ရှာပါ။ ခြောက်လ တစ်ကြိမ်လည်း မီးစာရင်းလုပ်ပြီး ရုံးချုပ်တင်ပြီး စာရင်းပယ်ဖျက်ပါ။ ဒါမှ နောက်လူတွေအတွက် တာဝန်ပေါသွားပြီး စာရင်းအမှန်ဖြစ်လာမှာ”

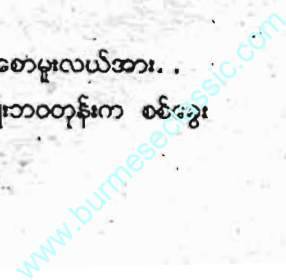
ထောင်ဆေးရုံ၊ စတိုခန်းအတွင်းမှလည်း ဆေးရုံ လူနာသုံး ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးနှင့် ဒန်ပန်းကန်ပြား၊ ဒန်ခွက်များ ထွက်လာပါသည်။ စစ်ခွေးတိုက်အတွင်း သွားရောက်ရှာဖွေရာ ဒန်ပဲပစ္စည်းများ အပြင် ကြောရည်သုတ်ပစ္စည်းများလည်း ထွက်ပေါ်လာသဖြင့် အကျဉ်းသား သုံးပစ္စည်းများ လျော့နည်းခြင်းမရှိသည့်အပြင် ပိုလှုံ့နေပါတော့သည်။

စစ်ခွေးတိုက်တွင် အယ်လ်ဇေးရှင်းခွေးကြီးများအား ထောင် တွင်း ကင်းလှည့်ရာ၌ အသုံးပြုရန် မွေးမြူထားရာ အသက်ကြီးပြီဖြစ်၍ လည်းကောင်း၊ ရိက္ခာမမှန်သဖြင့်လည်းကောင်း၊ ခွေးကြီးများမှာ ပိန်လှ ပါသည်။

ကျွန်တော်မှ စစ်ခွေးတစ်ကြိပ်ကြီး ဦးစောမူးလယ်အား . .

“ဆရာကြီး . . ကျွန်တော်တို့ ထောင်မှူးဘဝတုန်းက စစ်ခွေး

ပိတ်ကူးသစ်စာပေ



ကြီးတွေ အလွန်တောင့်တင်းပြီး ဝမ်းကြဲတယ်။ အခု ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဗျ”

“ဆရာရေ... ဒီကောင်ကြီးတွေက နိုင်ငံခြားမျိုးအစစ်တွေ... ကာကွယ်ဆေး၊ အားဆေးကို ပုံမှန်ထိုးရသလို အမဲသား၊ ကြက်ဥနဲ့ ရန်အရက်ကိုလည်း နေ့စဉ်ကျွေးမွေးရတယ်။ စရိတ်စကက မနည်းဘူး။ အခုခေတ်မှာတော့ ဈေးကြီးတာကြောင့် အမဲသားအစား အမဲအရိုးအရင်းနဲ့ ဆန်ကိုပဲပြုတ်ကျွေးရတော့ ဒီကောင်တွေက ကောင်းကောင်းမစားဘူး။ ကြက်ဥနဲ့ ရန်အရက်ကလည်း တစ်လမှာ တစ်ခါ၊ နှစ်ခါပဲ ကျွေးနိုင်တော့တယ်။ အသက်ကလည်း ကြီးလာပြီဆိုတော့ ပိန်တာပေါ့ဗျာ”

နောက်တစ်ပတ်ခန့်အကြာတွင် ထောင်ပိုင်ကြီးရုံးခန်းအနောက်ဘက်ရှိ စတိုခန်းကြီးအား ဒုတိယထောင်ပိုင် ဦးသောင်းလွင်ထံမှ သွေးတောင်း၍ ကျွန်တော်တို့ဝင်ရှာပြန်ပါသည်။

ထိုအခန်းမှာ သီးသန့်ခန်းဖြစ်၍ သော့ကို ထောင်ပိုင်ရုံးခန်းကသာ ကိုင်ပါသည်။ ကျွန်တော်အား ထောင်ပိုင်ကြီးက ခွင့်ပြုထားသဖြင့်သာ ဝင်ခွင့်ရခြင်းဖြစ်သည်။ အခန်းမှာ ဆယ်ပေပတ်လည်ခန့်သာ ကျယ်ဝန်းပြီး မီးတစ်ဖွင့်သာရှိသည်။ ခေတ်အဆက်ဆက် အသုံးအဆောင် အဖိုးတန်ပစ္စည်းများထားသော အခန်းဖြစ်သလို ကြိုးသမားများ၏ အသုံးပြုမှုကြီးများကိုလည်း နယ်တ်စဉ်တပ်၍ ချိတ်ဆွဲထားရာ လူတစ်ဦးတည်းပင်ရဲသော အခန်းလည်းဖြစ်သည်။ ကြီးဆရာကြီး တပ်ကြပ်ကြီးဦးစိုးတင့်သာ ဝင်ထွက်အသုံးပြုသော အခန်းဖြစ်သည်။

အခန်းထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်နှင့် အောက်သိုးသိုးအနံ့က ဆီးကြီးပြီး ကြက်သီးထမိသည်။ ပင့်ကူအိမ်များကလည်း နေရာအနှံ့ ရှုပ်ထွေး

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

သည်။ စင်များ၊ ဝိရိများနှင့် ပစ္စည်းများအား ထားရှိသော်လည်း ဇန့်များ ထုတ်ကန်နေပါသည်။

ထိုအခန်းထဲတွင် သိမ်းဆည်းရမိသော ပစ္စည်းများ၊ ခေတ်အဆက်ဆက် အသုံးပြုခဲ့သော အကျဉ်းထောင်သုံးပစ္စည်းများအား ပြတိုက်သဖွယ် မြင်ရပါသည်။

အင်္ဂလိပ်ခေတ်သုံး အစောင့်ဘာရီ၊ စနူရီများ အသုံးပြုခဲ့ကြသည့် ခရာများ၊ လက်ဆွဲမီးအိမ်များ၊ လက်ကိုင်တုတ်များ၊ twelve tail clock ခေါ် အုတ်ရိုးလျှောက်အချိန် မှတ်နာရီများ၊ တတ်ခဲရှစ်လုံးထိုး Hunter light ခေါ် Eveready လက်ဆွဲမီးများ၊ ငါးတောင့်ထိုး Eveready ကြေးဝါလက်နှိပ်တတ်မီးများအား တွေ့ရသဖြင့် ပြတိုက်တစ်ခုအတွင်း ရောက်ရှိနေသလို ကျွန်တော်အံ့ဩမိပါသည်။ ကျွန်တော် ပုံသေပစ္စည်းစာရင်းတွင် မပါဝင်သော ပစ္စည်းအမျိုးအမည်များ ဖြစ်ပါသည်။ ထောင်ပိုင်အဆက်ဆက်လည်း လွှဲပြောင်းစာရင်းတွင် ဖော်ပြထားသဖြင့် စိတ်ဝင်တစား ကြည့်ရှုခဲ့ကြခြင်းလည်း ရှိဟန်မတူပါ။ ခေတ်အဆက်ဆက် အကျဉ်းထောင်သမိုင်းအား ပြောပြနိုင်သော ရှေးဟောင်းအရိုးတန်ပစ္စည်းများ ဖြစ်ပါသည်။



ထောင်အရာရှိများ ဂေါက်သီးရိုက်ကြပြီ

ကျွန်တော်တို့မိသော အကျဉ်းထောင်ညွှန်ချုပ်များတွင် ဝါသနာတစ်မျိုးစီရှိကြရာ ညွှန်ချုပ်ဦးဘခင်မှာ စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးကို ဝါသနာပါပြီး တင်းနစ်ရိုက်ခြင်းကို အားပေးသည်။ ထို့ကြောင့် အင်းစိန်ထောင်၌ အရာရှိများ အားချိန်တွင် တင်းနစ်ရိုက်ကြသည်။ ပြိုင်ပွဲလုပ်၍လည်း ညွှန်ချုပ်က ဆုချီးမြှင့်သည်။ ညွှန်ချုပ်အသစ် ဗိုလ်မှူးကြီးတင်ဦး ရောက်လာသောအခါ ဂေါက်သီးဘက်သို့ ပြောင်းသွားပြန်သည်။

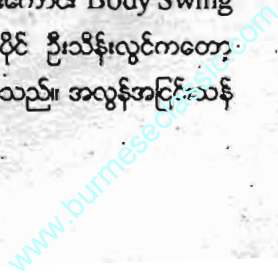
ထောင်ပိုင်ကြီး ဦးစိန်ဌေးက စစ်ရွေးတိုက်တွင် ဂေါက်သီးရိုက်လေ့ကျင့်သည်။ ကျွန်တော်တို့က ကိုယ့်အဆောင်နှင့်ကိုယ် ထောင်ပိတ်ချိန် အချုပ်သား။ အကျဉ်းသားများ အိပ်ဆောင်ဝင်၍ လူရှင်းချိန်တွင် လေ့ကျင့်သည်။ ထောင်မှူးမြင့်ဆွေဆိုသူကတော့ အဆောင်စိုက်ခင်းအတွင်း လေ့ကျင့်ရုံမက ၎င်း၏အဆောင်ရုံးခန်းအတွင်း ကန့်လန့်ကက

ကာ၍ လေ့ကျင့်သည်။
ညွှန်ချုပ်ကြီး၏ အစီအစဉ်အရ အင်းစိန်ထောင်ရှေ့ရှိ သင်တန်းကျောင်းစစ်ရေးပြကွင်းအား ဂေါက်သီးကွင်းလုပ်လိုက်ရာ ရေကန်နှင့် မြက်ခင်းစိမ်းစိမ်းနှင့် အလွန်ပဏာရပါသည်။ အလုပ်အားချိန်နှင့် အလုပ်ပိတ်ရက်များတွင် အရာရှိများအပြင်မထွက်ရန်အတွက် ကန်သာယာဘားလည်း ဖွင့်ပေးထားသည်။ ဂေါက်ကွင်းမှာလည်း လေးကျင်းရှိသဖြင့် ပတ်လည်ရိုက်၍ ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် အရာရှိများ အလိုလို Stand by ဖြစ်၍သွားပါတော့သည်။

ထောင်အရာရှိများအား အသင်းဝင်ကတ်များ ထုတ်ပေးထားပြီး အသင်းဝင်ဖြစ်သူများက တစ်လလျှင်တစ်ကြိမ် အသင်းဝင်အားလုံးအား တစ်လှည့်စီညှိခံရပါသည်။

အသင်းဝင်တိုင်း မိမိ၏နီးသည်နှင့်အတူ ညစာစားပွဲတက်ရောက်နိုင်ပြီး လက်ဆောင်တစ်ခဲလည်း ယူခဲ့ရပါသည်။ ထိုလက်ဆောင်အားလုံးအား မဲဖောက်ပေးပြီး ကိုယ့်လက်ဆောင် သူရဲ သူ့လက်ဆောင်ကိုယ်ရနှင့် အလွန်ပျော်စရာကောင်းပါသည်။

ဂေါက်သီးဆရာအား ငှားရမ်း၍သင်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ဗီအုပ်များဖတ်၍သာ လေ့ကျင့်ကြခြင်းဖြစ်၍ ပုံစံ၊ စနစ်တော့ မကျလှပါ။ ညွှန်ချုပ်ကြီးကတော့ သားလုပ်သူ ကိုတွတ်ကြီးက Golfer ဖြစ်၍ ပုံစံကျသည်။ ထောင်ပိုင်ကြီးဦးစိန်ဌေးကတော့ အလွန်အလုပ်များသူ ဖြစ်သဖြင့်လည်းကောင်း၊ အသက်အရွယ်ကြီးသူ ဖြစ်သဖြင့်လည်းကောင်း Body Swing သာသုံးပြီး Power မသုံးပါ။ ဒုတိယထောင်ပိုင် ဦးသိန်းလွင်ကတော့ နှစ်မျိုးစလုံးသုံးသည့်အပြင် လေကိုပါ သုံးသူဖြစ်သည်။ အလွန်အငြင်းသန်



သူဖြစ်သည်။

ပေါက်မြောက်အောင်မြင်သူများမှာ ရန်ကုန်တိုင်းညွှန်မှူး၊ ဦးစိန်ဝင်းနှင့် စာရေးကျော်စော၊ ထောင်မှူးမြင့်ဆွေတို့ ဖြစ်ကြသည်။ ၎င်းတို့မှာ နောက်ပိုင်း န. ဝ. တ ဖလားပြိုင်ပွဲများအထိ တက်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်အောင်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

နောက်ပိုင်း ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့မှာ ထောင်ကွင်းအား၊ လေ့ကျင့်အပျော်တမ်းကွင်းအဖြစ်သာ အသုံးပြုကြပြီး (၁၀) မိုင် မြန်မာ့ဂေါက်ကလပ်နှင့် ဒညင်းကုန်းကွင်း၊ မှော်ဘီလေတပ်ကွင်း၊ ပဲခူး (၁၀) မိုင်ကုန်းကွင်း၊ မင်းကုန်းကွင်းနှင့် သာယာဝတီကွင်းများအထိ အဖွဲ့လိုက် ချိန်း၍ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့ကြပါသည်။ ဂေါက်သီးရိုက်အားကစားနည်းမှာ ငွေကုန်ကြေးကျများပြီး စွဲသော အားကစားနည်းဖြစ်သည်။ အပန်းဖြေသည့်အနေဖြင့် ဘီယာနှင့် အရက်က အဖော်ပါသေးသည်။

အကျဉ်းဦးစီးဌာန ဂေါက်သီးပုံပြင်များကို အနည်းငယ်ပြောလိုပါသည်။

ညွှန်မှူးတစ်ဦးက စပါမည်။ ပုသိမ်ဂေါက်ကွင်းတွင် ဂေါက်ရိုက်လေ့ကျင့်ရင်း ခရေပင်အားမှန်၍ ပြန်ကန်ပြီး မျက်စိမှန်သောကြောင့် မျက်လုံးတစ်ဖက် ကွယ်သွားသူတစ်ဦးလည်း ရှိပါသည်။ မိန်းမလက်ကောက်ကိုရောင်းပြီး သောင်းကဏန်းတန် ဂေါက်ဆက်ဝယ်သဖြင့် မိန်းမနှင့်ရန်ဖြစ်ရသော ကျွန်တော်လိုလူမျိုးလည်း ရှိပါသည်။ ဂေါက်ဆက်ဝယ်ဘဲ သူများပစ္စည်းငှားရိုက်သဖြင့် ဂေါက်တံကျိုးပြီး လျော်ရသောသူလည်း ရှိသည်။ ဂေါက်တံနှင့် ဂေါက်သီးကို အလှူခံ၍ရိုက်သော ထောင်မှူးလည်း ရှိသည်။ ငွေကြေးကြေး ကစားကြပြီး ရန်ဖြစ်ကြသော အရာရှိများလည်း

ရှိသည်။ ခေါင်းမှန်၍ ဆေးရုံတက်ရသူလည်း ရှိသည်။ Power Swing ရိုက်ရာတွင် အားထည့်လွန်၍ ချော်လဲပြီး ခြေဆစ်၊ လက်ဆစ် လွဲသူလည်း ရှိသည်။

အချို့သူများမှာ လေနှင့်ရိုက်၍ အမိုးအောက်တွင်ထိုင်ပြီး အရက်သမားဖြစ်သွားသူများလည်း ရှိသည်။ ကစားရာတွင် ကစားကွင်း၌ ရာထူးအဆင့်အတန်းကို မလေးစားတော့ဘဲ အားကစားစိတ်ဓာတ်မဟုတ်မှဘဲ လောင်းကစားစိတ်ဓာတ်နှင့် ငြင်းခုံရန်ဖြစ်ကြသူများလည်း ရှိသည်။ အထူးသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ကွင်းတွင် စာရေးကျော်စောနှင့် ဒုတိယထောင်ပိုင် ဦးသောင်းလွင်တို့ ဆုံကြလျှင် ရန်ဖြစ်ကြစမြဲပင်။

နောက်တစ်ဦးမှာ ရခိုင်ထောင်ပိုင်ကြီးဖြစ်သည်။ ပထမကျင်း T ခုံပေါ်တွင် စံရိုက်သည်နှင့် "ဆယ်ပြားနှင့်ငါးပြားပေါင်းဘော့ ဆယ်ငါးပြားဟေ့" ဟု ရခိုင်သံဝဲဝဲနှင့် သီချင်းဆိုပြီး Drive ရိုက်တတ်သည်။ Power ထည့်ရိုက်ပြီးသည်နှင့် On the way ကို မျှော်ကြည့်တတ်သည်။ မျက်မှန်အထူကြီးလည်း တပ်ထားသဖြင့် ဂေါက်သီးကို မမြင်ရ။ Carry သမားများ ရှာပေရော။ မတွေ့လျှင် ဆဲပြီး၊ အဆုံးမှာတော့ ဂေါက်သီးမှာ T ခုံပေါ်က နေရာမရွေ။ Driver ခေါ် ဂေါက်တံကြိုးက ဂေါက်သီးထိပ်အား ထုမိပြီး T ခုံပေါ် မြေကြီးထဲတွင် နစ်ဝင်သွားခြင်းသာဖြစ်သည်။

အချို့သူများမှာ ရေကန်ကျော်ရိုက်ရာတွင် ထိချက်မမှန်သဖြင့် ဂေါက်သီးမှာ ရေကန်ထဲကျပြီး နစ်လုံးသုံးလုံး ဆက်ရိုက်သော်လည်း ရေကန်ထဲသာ ကျသဖြင့် ပြိုင်ပွဲမှထွက်ရသူများလည်း ရှိသည်။

ဂေါက်ရိုက်ရာတွင် Golf set မှာ အဓိကကျသလို အင်္ကျီဘောင်းဘီနှင့် Glove ခေါ် လက်အိတ်၊ Iron Spite ခေါ် Golf

၁၃၂ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

Shoes များလည်း မရှိမဖြစ် လိုအပ်သည့်အပြင် T နှင့် ဂေါက်သီးများလည်း လိုအပ်သေးသည်။ ဂေါက်ကွင်းသို့သွားရန်လည်း ကားက လိုအပ်သေးသည်။ စားရန်၊ သောက်ရန်နှင့် လောင်းကြေးအတွက် ငွေကြေးကလည်း လိုအပ်ပါသေးသည်။

အကျဉ်းထောင်တွင် ငှားနှင့်ကြက်မွေးမြူရေးကို ဖြုတ်လိုက်ပြီး နိုင်ငံခြားဝက် (Large White) မျိုးကို တိုးချဲ့မွေးမြူလာရာ တိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်များကိုလည်း ခန့်ထားရပါသည်။

ထောင်တွင်း၌သာမက ထောင်ပြင်ပတ်လည်၌လည်း ဝက်မွေးမြူရေးခြံများကို တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ပြီး မွေးမြူလာရာ ကျွန်တော်များမှာလည်းကောင်း၊ သက်တမ်းအကြီးအကျယ်များမှာလည်းကောင်း တာဝန်ယူရပါသည်။

နိုင်ငံခြားမျိုးဝက်များဖြစ်သဖြင့် ရိုးရိုးအစာကျွေးပါက ကြီးထွားမှုနှုန်းနှေးကွေးသဖြင့် စပ်စာ (ငါး၊ ခြောက်မှုန့်၊ ပြောင်း၊ ဆန်ကွဲ၊ ဖွဲနု၊ ဖတ်၊ နှမ်းဖတ်နှင့် အားဆေးများ) ကိုသာ ကျွေးမွေးရပြီး ရာသီအလိုက် ကာကွယ်ဆေးထိုးခြင်း၊ နေ့လယ်ခင်းတွင် အစာစိမ်း (ကန်စွန်းရွက်၊ ဂေါ်ဖီရွက်၊ မုန်လာရွက်) ကျွေးရပြီး ရေချိုးခြင်း၊ ဆေးထည့်ခြင်း၊ သစ်သီးခြင်း၊ ဆေးကုခြင်းများလည်း ပြုရသေးသည်။ ဝက်ကောင်ရေများသည် နှင့်အမျှ အလုပ်များပါသည်။

ထွက်ရှိသည့် အသားများကိုတော့ ထောင်တွင်းရိက္ခာအဖြစ် ကျွေးမွေးခြင်း၊ ပြင်ပသို့ရောင်းခြင်းများလည်း ပြုရသည်။

ဝက်မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းမှာ သန့်ရှင်းရေး အရေးကြီးသလို အကျွေးရာ၌လည်း လတ်ဆတ်သောအစာအား ဝဝလင်လင်ကျွေးနိုင်ရပါမည်။

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၃၃

လိုအပ်ပါသည်။ ထောင်စခန်းများ၌ တိုးချဲ့မွေးမြူလာရာ သာယာဝတီထောင်နှင့် လှေလှော်အင်းစခန်းများ၊ ကျိုက်စကောဝက်မွေးမြူရေးစခန်းများမှာ အလွန်အောင်မြင်ပါသည်။ အကျဉ်းသားလုပ်အား ပေါများသောအခါ ဤစခန်းများသည် အောင်မြင်ခြင်းဖြစ်သည်။

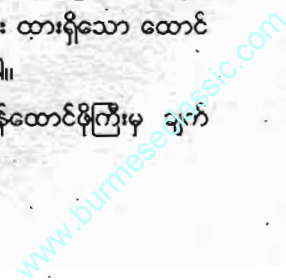
ဝက်စာလိုက်ရာတွင်လည်း ကုန်သွယ်ရေးမှ ဆန်ကွဲရရှိရန်နှင့် ပြောင်း၊ ငါးခြောက်မှုန့်၊ ပဲဖတ်၊ နှမ်းဖတ်၊ ဖွဲနုများကိုတော့ ပြင်ပက ကုန်သွယ်ရသည်က များသည်။ အစာမလတ်ဆတ်လျှင်တော့ ဝက်ဝမ်းလျှော့ရောဂါကြောင့် အသားမတက်သည့်အပြင် ဆေးဖိုးငါးခက နောက်က လိုက်မဆုံးတော့ပါ။ ကူးစက်တတ်သော ရောဂါဖြစ်၍လည်း တစ်ခြံလုံး ချိတ်တတ်သည်။

၁၉၈၈ ခုနှစ်တွင် ကျွန်တော်၏ အချုပ်ရုံးနှင့် အဆောင်မှူး၊ အထောက်အပံ့များ၊ တာဝန်များအား ရဲမှပြောင်းလာသည့် ထောင်မှူးကြီးဦးစိန်လွင်အား လွှဲပြောင်းပေးရပြီး (၅) ဆောင် (ယိုးဒယားငါးခိုးလှေသားများ) အဆောင်တာဝန်နှင့် ထောင်ပြင်ပလုံခြုံရေးတာဝန်အား ယူရပါသည်။

ထို့နောက် သီးသန့်ထောင် (Annex Jail) တာဝန်ခံအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပြန်ပါသည်။ သီးသန့်ထောင်မှာ ယခင်က တွဲဖက်ထောင်ဟုခေါ်ဆိုပြီး မုဒ်မ (၅) အကျဉ်းသားများ ထားရှိသော အဆောင်ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်လက်ထက်တွင် အပြင်ဘုတ်အကျဉ်းသားများနှင့် အကျဉ်းများ၊ မြောက်ကိုရီးယားအကျဉ်းသားများအား ထားရှိသော ထောင်အဆောင်များ ဖြစ်သည်။ ထောင်မကြီးလို တာဝန်မကြီးတော့ပါ။

စားသောက်ရန်အတွက်လည်း အင်းစိန်ထောင်ဖိုကြီးမှ ချက်



၁၃၄ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဆင်း

ပြုတ်ပြီး ပေးပို့သဖြင့် နေမီး၊ ညမီး ချက်ပြုတ်ရန်လည်း မလိုပါ။ စာဖတ်
လိုက်၊ ကင်းစစ်လိုက်၊ အစီရင်ခံစာရေးလိုက်နှင့် အတော် အားချိန်၊
နားချိန် ရပါသည်။ ထောင်တွင်းလုပ်ငန်းအနေဖြင့်လည်း သန့်ရှင်းရေးနှင့်
စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းသာ ရှိသဖြင့် သီးသန့်ထောင်ရှိ အကျဉ်းသားများ
လည်း နားနားနေနေ အားလပ်ခွင့်ရကြပါသည်။



စီမံကိန်းဌာနထောင်မှူးကြီး

၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် ဇနီးဖြစ်သူဒေါ်ခင်မြကြွယ်၊ အကျဉ်းဦးစီးဌာန
ရုံးချုပ် 'ရေး' ဌာနသို့ ပြောင်းရွှေ့ရသလို ကျွန်တော်လည်း စီမံကိန်းဌာန
သို့ ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပါသည်။ စီမံကိန်းဌာနတာဝန်ခံမှာ
ထောင်ပိုင်ကြီးဦးစိန်ဌေးဖြစ်သည်။ စာရင်းစစ်ရုံးမှ ပြောင်းလာသူဖြစ်ပြီး
အင်းစိန်ထောင်ပိုင်ကြီးနှင့် နာမည်တူပါသည်။ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ရာ၌
တော်သော်လည်း အောက်လက်ငယ်သားအား ရစ်တတ်သဖြင့် မဟာ
ဗန္ဓုလငါ ငယ်နာမည် 'မောင်ရစ်' အစား ဗန္ဓုလဦးစိန်ဌေးဟု ခေါ်ပါသည်။
အင်းစိန်ထောင်ပိုင်ကြီးမှာ 'မြေပွေးစိန်ဌေး' ဖြစ်၍ အမည်ကွဲပြားစေရန်
ခေါ်ခြင်းလည်းဖြစ်သည်။

စီမံကိန်းဌာနမှာ စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေး၊ ကျောက်လှတ်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

၁၃၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

အလုပ်စခန်းများအား စီမံကိန်းရေးဆွဲ၍ အောင်မြင်စေရန် စီမံရသော ဌာနဖြစ်ရာ တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ အလုပ်စခန်းများနှင့် သက်ဆိုင်ပါသည်။ တွံတေးရွှေသူဌေးတာ ဝါးမွှေးမြူရေးလုပ်ငန်းလည်း ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ဌာန ညွှန်မှူးမှာ ဦးစံလင်းဖြစ်သည်။ ဘာသာရေးလုပ်သည့်အပြင် ရုံးချုပ်ဝင်းအတွင်းရှိ ညောင်ပင်တိုင်းတွင် ရုက္ခစိုက်စင်များ ပြုလုပ်သူ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့နှင့်အတူ စခန်းများအား စစ်ဆေးရန် ခရီးထွက်လျှင်လည်း လမ်းပေါ်ရှိ ရွာတစ်ရွာရောက်တိုင်း ကားဒရိုင်ဘာအား ဟွန်းတီးဆုံးပြီး သူက မေတ္တာပို့သည်။ ကောင်းသော အလုပ်ဖြစ်သော်လည်း ကြာတော့ ကားဆရာမှာ မခံနိုင်။ တစ်လမ်းလုံး ဟွန်းနှိပ်နေရ၍ လက်များပင် ပေါက်နေပြီဟုဆိုသဖြင့် ကျွန်တော်ကပင် ကူမောင်းပေးရသည်။

ညွှန်မှူးကတော့ ပြောပါသည်။ သစ်ပင်တိုင်းရှိ ရုက္ခစိုက်မှူးများအား မေတ္တာပို့၍ ကားဟွန်းတီးကာ ခွင့်တောင်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်တို့က သူ့အား နောက်ကွယ်တွင် 'ရုက္ခစိုက်ကြီး' ဟု ခေါ်ရာမှ ဌာနတစ်ခုလုံးတွင် အမည်တွင်သွားပါတော့သည်။

ညွှန်မှူးအောက်က ထောင်ပိုင်ကြီး 'ဗန္ဓုလဦးစိန်ဌေး' မှာ ရစ်တတ်သူဖြစ်ကြောင်း အထက်တွင်ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ဥပမာအနေဖြင့် တစ်ညနေတွင် သူ့အိမ်၌ အရက်ပိုင်းလုပ်မည်၊ တက်ရောက်မည့်သူများ အမြည်းကိုယ်စီ ယူလာရမည်ဆိုသဖြင့် ကျွန်တော်တို့အုပ်စု ကိုယ်စီကိုယ်စီ ကောင်းနိုးရာရာကလေးများ ဝယ်၍သွားကြသည်။ သူ့အိမ်ရောက်တော့ အရက်က မရှိ၊ ကျွန်တော်တို့က စု၍ဝယ်ပြန်သည်။ အရက်သောက်တော့လည်း အိမ်ထဲ၌ မသောက်ရ။ လွတ်လွတ်လပ်လပ် စကားပြောနိုင်ရန်

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၃၇

ပြီး သူ့အိမ်အနီးရှိ Hino-TE ကားကြီးပေါ်တွင် သောက်ကြရသည်။ ကားပြောတော့ အလွန်ကောင်းသည်။ ထောင်စခန်းများရှိ ထောင်ပိုင်များအကြောင်း၊ ညွှန်မှူးများအကြောင်း၊ လက်အောက်ဝန်ထမ်းများအကြောင်း စာသများနှော၍ ပြောပြတတ်သည်။

ဇနီးမယားများအကြောင်းရောက်သော် သူ့ မိန်းမကို ဘယ်လိုနှိုင်းကြောင်း၊ ဇနီး သားသမီးများမှာ အိမ်ထောင်ဦးစီးလုပ်သူ ယောက်ျားတစ်သက်လုံးရှာကျွေးခြင်းဖြစ်သဖြင့် ကြောက်ရန်မလိုကြောင်း၊ တိုပတ်စများ ကိုးကား၍ ပြောပြပါသည်။ အမှန်တော့ ဗန္ဓုလဦးစိန်ဌေး ဇနီးမကြောက်ကြောင်း ကျွန်တော်တို့သိပြီးဖြစ်ပါသည်။

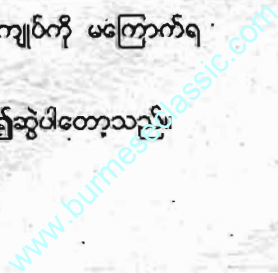
စားသောက်ပြီးနောက် ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်၍ ကျွန်တော်တို့ ပန်းကန်နှင့်ခွက်များ စားကြွင်းစားကျန်များအား သိမ်းဆည်းပြီးနောက် ပြန်ကြည့်ဟု နှုတ်ဆက်ပြီး ကွယ်ရာမှချောင်းနေရာ ထောင်ပိုင်ကြီး၏ဇနီးမှာ အခါဝမှ ခါးထောက်၍ အဝင်မခံဘဲ ရပ်နေပါသည်။

"တော် ဘာအချိုး ချိုးတာလဲ။ ကလေးတွေနဲ့ အတူအရက်သောက်တာ မရှက်ဘူးလား။ တဝါးဝါးတဟားဟားနဲ့ ရှင့်အသံချည်းပဲ။ ကျုပ်တို့အိမ်ကို ဘုံဆိုင်များမှတ်နေသလား"

"မဟုတ်ပါဘူး မိန်းမရယ်။ ဟို.. ခင်မြကြွယ်ယောက်ျား ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်းဆိုတဲ့ကောင် မိန်းမကြောက်ရလို့ ပညာပေးနေတာပါ"

"ဘာပညာပေးနေတာလဲ။ တော်ရော ကျုပ်ကို မကြောက်ရဘူးလား။ လာစမ်း.. အရှက်မရှိတဲ့လူကြီး"

ဟု ဆိုကာ နားရွက်နှစ်ဖက်အား လိမ်၍ဆွဲပါတော့သည်။



၁၃၈ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

ကျွန်တော်တို့အုပ်စုမှာ ပုန်းအောင်းကြည့်ရှုနေရာမှ လက်ခုပ်
လက်ဝါးတီး၍ ဟားတိုက်ရယ်မောပြီး . .

“အန်တီနွဲ့ရေ . . ဆော်သာဆော်။ အန်တီမကောင်းကြောင်း
လည်း ပြောတယ်”

ဟု အားပေးအားမြှောက်ပြုရာ ထောင်ပိုင်ကြီးဗန္ဓုလစိန်ဌေးမှာ
ညာလက်ဝါးအား မြှောက်၍ ရွယ်ပြီး . .

“မိန်းမ . . ငါနော် မလုပ်ချင်လို့ ကြည့်နေတာ”

“လုပ်ကြည့်စမ်းပါ . .။ သတ္တိရှိရင် လုပ်ကြည့်စမ်းပါ”

ထိုစဉ် ထောင်ပိုင်ကြီးမှာ လက်ဝါးနှစ်ဖက်အား ပြောင်းခနဲတီး၍
စုထားရာ ကျွန်တော်တို့မှာ အရက်မှူးပြီး ထောင်ပိုင်ကြီးတကယ်ရိုက်ပြီး
အထင်နှင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေကြစဉ် . .

“မိန်းမ . . ကန်တော့ပါတယ်ကွာ။ ဟိုကောင်လေးတွေ ချောင်း
ကြည့်နေကြတာ မင်းမရှက်ဘူးလား။ လိမ္မာပါတယ်ကွာ . . နော်”

ဟူသတည်း။

ထို့ကြောင့် အရာရှိကြီးများ မိန်းမကြောက်ရသည်ဆိုသည်မှာ
ကျွန်တော်တို့ မျက်မြင်လက်တွေ့ဖြစ်သဖြင့် ယုံပါသည်။ ဗန္ဓုလစိန်ဌေး
မှာ တပည့်များအပေါ်တွင် ရစ်ရုံတင်မက ဇနီးမယားအပေါ်တွင်ပါ ရစ်
သဖြင့် နားရွက်အဆွဲခံရပြီး လက်အုပ်ချီကန်တော့ရခြင်း ဖြစ်ပါတော့
သည်။



သင်တန်းကျောင်း ဒုတိယကျောင်းအုပ်ကြီး

၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်တွင် ကျွန်တော် အင်းစိန်ထောင်ရှေ့ရှိ အကျဉ်း
ဦးဋ္ဌာန-ဝန်ထမ်းလေ့ကျင့်ရေးသင်တန်းကျောင်းသို့ ဒုတိယကျောင်းအုပ်
ကြီးအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ရပါသည်။ ပထမကျောင်းအုပ်
ကြီးမှာ အမြောက်တပ်မှ ပြောင်းလာသော ဗိုလ်ကြီးကျော်မောင်ဖြစ်သည်။
ဗိုလ်ကြီးတာဝန်မှာ အုပ်ချုပ်ရေးဖြစ်ပြီး ကျွန်တော့်တာဝန်မှာ Lecture
ရေးခြင်းနှင့် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေး၊ စားဝတ်နေရေးတာဝန်ဖြစ်သည်။

သင်တန်းသားများမှာ မြန်မာတစ်ပြည်လုံးရှိ ထောင်စခန်း
အသီးသီးမှ ဖြစ်ကြ၍ အရာရှိသင်တန်းတွင် အုပ်ချုပ်ရသည်မှာ ကောင်း
မွန်သော်လည်း အခြားအဆင့်သင်တန်းများတွင် အုပ်ချုပ်ထိန်းသိမ်းရ
သည်မှာ အလွန်ခက်သည်။ ပြဿနာပေါင်းစုံ ဖြေရှင်းရသည်မှာ နေ့စဉ်

www.burmeseclassic.com

ပင်။ ကျွန်တော့်လက်အောက်တွင် ထောင်မှူးနှင့် အကြပ်တပ်သားများ အဆင့်ဆင့်ရှိသည်။ မနက်ပိုင်း (၅:၃၀) နာရီမှစ၍ P.T ပြေးရပြီ။ မနက်စာစားသောက်ကြ၍ မနက် (၇:၀၀) နာရီမှစ၍ စစ်သင်တန်းနှင့် လက်နက်ငယ်သင်ခန်းစာဖြစ်သည်။ မနက် (၉:၃၀) မှ စတင်၍ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ ဆရာများက သင်တန်းခန်းမအတွင်း၌ Lecture ပို့ချရသည်။ ညနေ (၄:၀၀) နာရီတွင် သင်တန်းပြီးဆုံး၍ ကိုယ်ခံပညာသင်တန်းနှင့် ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ခန်းများ ဖြစ်သည်။ တနင်္ဂနွေနေ့တွင် အနားရသည်။

သင်တန်းသားများမှာ ထောင်လိုခြံရေးအတွက် အရန်အင်အားဖြစ်သဖြင့် ထောင်ပတ်လည် ကင်းလည်းစောင့်ရသည်။ ထောင်လှည့်လေ့ကျင့်ရာ၌လည်း စနေနေ့တိုင်း ဝတ်စုံပြည့်ဖြင့် ဝါဝင်ရသည်။ ဝန်ထမ်းများဖြစ်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်လျှင် D.E, P.E စစ်ရသေးသည်။ ဒုချုပ်မှာ သင်တန်းကျောင်းဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သဖြင့် သင်တန်းသားများ ပြစ်မှုကျူးလွန်လျှင် စစ်ပုံစံဖြင့် ရုံးတင်ရသေးသည်။

သင်တန်းချိန်ပြီးလျှင်တော့ ကျွန်တော်က ကားပွဲစားတန်းသွား၍ ကိုယ်ပိုင်ကား၊ ဆိုင်ကယ်များအား ဝယ်ရောင်းလုပ်တတ်သည်။ အမြင့်ကားများ မဟုတ်ပါ။ VOLK WAGON, FORD, MAZDA SEDAN နှင့် JEEP ကားလောက်သာဖြစ်သည်။ ဝယ်လျှင် ရောင်းသည်။ အလိုက်ပေး၊ အလိုက်ရလျှင်လည်း လဲပါသည်။

ဝါသနာပါ၍လည်းကောင်း၊ ရှေးကွက်လေ့လာရေးအနေဖြင့်လည်းကောင်း လုပ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထိုကိစ္စကို ဒုချုပ်က မကျေနပ်ပါ။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့် မသိပါ။ အားလပ်ချိန်တွင် ဝါသနာပါရာ ပြင်ပစီးပွားရှာခြင်းသာဖြစ်သည်။ ထောင်ပိုင်၊ ညွှန်မှူးနှင့် ထောင်မှူးများ ကားကိစ္စနှင့်

ပတ်သက်လျှင် ကျွန်တော်က အကျိုးဆောင်ပေးတတ်သည်။ အားလုံးကလည်း ကျေနပ် သဘောကျကြပါသည်။

စိမ့်ကိန်းညွှန်မှူး၊ ဗိုလ်မှူးကြီးစံလင်းဆိုလျှင် သူ့ကားများအား ကျွန်တော်လဲပေးရသည်။ ရောင်းပေးရသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော့်အား ဒုချုပ်မှလွဲ၍ အားလုံးက ခင်မင်ကြပါသည်။ ထောင်မှူး၊ ထောင်မှူးကြီးများ ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ရာ၌လည်း ကျွန်တော်ကပင် ဆက်သွယ်ပေးရာ ကားပွဲစားတစ်ပိုင်း ဖြစ်လာပါတော့သည်။

ထိုအချိန်က ဝန်ထမ်းများ၊ ဌာနဆိုင်ရာအမှုအခင်းဖြစ်ကြသည်မှာ များသဖြင့် ကျွန်တော်မှာ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လိုက်၊ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လိုက်နှင့် တစ်နိုင်ငံလုံး အနှံ့သွား၍ D.E စစ်နေရပါတော့သည်။



များ ဖြစ်ကြပါသည်။ ၁၉၈၉ ခုနှစ် မေလအတွင်း၌ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ကျောက်ဆည်သို့ ညရထားစီး၍ သွားကြရာ ကျောက်ဆည်ဘူတာသို့ မနက် (၇:၀၀) နာရီခန့် ရောက်ရှိပါသည်။

ဘူတာအနီး လက်ဖက်ရည်ခိုင်းတွင် ထိုင်ကြ၍ မနက်စာစားကြရာ မလိုင်နှင့်နံပြားမှာ အလွန်ကောင်းပါသည်။ လက်ဖက်ရည်မှာလည်း နားနိုးစစ်သဖြင့် အရသာရှိပါသည်။ စားသောက်ကြပြီးနောက် မြင်းလှည်းဖြင့် ဘဲလင်းကျောက်စခန်းသို့ ထွက်လာကြရာ စဉ့်ကိုင်ဘူတာကျော်၍ အတွင်းသို့ဝင်ရပါသည်။ အတွင်းလမ်းမှာ မြေလမ်းဖြစ်သည်။ နွေနှောင်းပိုင်း ငိုးမကျသေးသဖြင့် နေထွက်သည်နှင့် ပူအိုက်လာပြီး လမ်းမှာလည်း ဖုန်တထောင်းထောင်းထနေသည်။

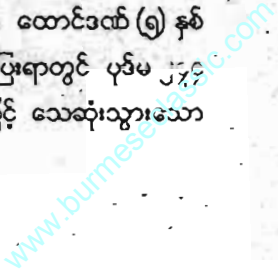
စခန်းမှာ ဘဲလင်းတောင်ခြေရင်းတွင် တည်ထားသော စခန်းများဖြစ်၍ အမျိုးသမီးရဲဘက်စခန်းနှင့် အမျိုးသားရဲဘက်စခန်းမှာ ကပ်လျက်ရှိသည်။ ဧည့်သည်သာတစ်ခုတည်းသာရှိသဖြင့် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ အမျိုးသားစခန်းအတွင်းရှိ ဧည့်သည်သာတွင် တည်ခိုကြသည်။ ကျောက်တောင်ရင်းဖြစ်၍ လေရှူးဝင်မွေ့လျှင် တစ်နေ့လုံး နေပူဒဏ်ခံခဲ့ရသော ကျောက်တောင်မှ အပူငွေ့များပါလာပြီး စခန်းတစ်ခုလုံးကို လေပူကြီးလွှမ်းခြံသွားတတ်သည်။

အမှုဖြစ်စဉ်မှာ ဘဲလင်းအမျိုးသမီးကျောက်ထုတ်အလုပ်စခန်းမှ အမျိုးသမီးရဲဘက် ကိုယ်ပိုင်အမှတ် ၂၆၄၂/ခ၊ မမွေ့ကြည်၊ (ဘ) ဦးကျောင်းဆိုင်၊ အသက် (၂၇) နှစ်၊ ပုဒ်မ ၆(ခ)/၁၁၊ ထောင်ဒဏ် (၅) နှစ်အပြစ်ကျသူမှာ စခန်းအတွင်းမှ ညအချိန်ထွက်ပြေးရာတွင် ပုဒ်မ ၂၂၄ အရ အရေးယူရမည့်အစား ပိုင်းဝန်းရိုက်နှက်သဖြင့် သေဆုံးသွားသော

ဌာနဆိုင်ရာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးခရီးစဉ်များ

ဌာနဆိုင်ရာ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအတွက် အင်းစိန်ထောင်တော်မက မြန်မာပြည်အနှံ့ ခရီးထွက်ရရာ ထောင်ပိုင်ကြီး ဗိုလ်ကြီးသာဦး ဒုထောင်ပိုင် ဦးဘုန်းမော်နှင့် ကျွန်တော်တို့မှာ အတွဲများဖြစ်ပါသည်။ မြစ်ဝကျွန်းပေါ် မအူပင်ထောင်သို့ ရေလမ်းခရီးဖြင့်လည်းကောင်း၊ စစ်ဆေးထောင်ကိစ္စအား လေယာဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ တောင်ကြီးနှင့် မန္တလေးထောင်ကိစ္စအား ရထား၊ ကားများဖြင့်လည်းကောင်း စစ်ဆေးခဲ့ရသူ ထူးဆန်းသော အဖြစ်အပျက်များနှင့်လည်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ကျောက်ဆည် ဘဲလင်း (အမျိုးသမီးကျောက်ထုတ်စခန်း) စခန်းမှ အတွေ့အကြုံတစ်ခုအား ပထမဆုံးတင်ပြလိုပါသည်။ ထိုခရီးစဉ်တွင် ထောင်ပိုင်ကြီးဦးအိုနိက ဥက္ကဋ္ဌ၊ ကျွန်တော်နှင့်ဦးဘုန်းမော်တို့က အဖွဲ့ဝင်



အမှုဖြစ်သည်။

စခန်းရောက်သည်နှင့် စခန်းတာဝန်ခံ ဒုတိယထောင်ပိုင် ဒေါ်လှမြင့်နှင့် သက်ဆိုင်သူများအား အပြစ်မရှိကြောင်း ထုချေရန် စွဲချက် တင်၍ ချေပလွှာများအား (၂၄) နာရီအတွင်း D.E အဖွဲ့သို့တင်ပေးပေးပို့ခဲ့ပါသည်။

ညစာကျွေးရာတွင် ဒုထောင်ပိုင်ဒေါ်လှမြင့်က ပညာပြု၍ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အား ဟင်းခတ်မဆလားမပါဘဲ အမွှေးများမစင်သော ဆိတ်သားဟင်းနှင့်ကျွေးရာ ကျွန်တော်တို့လူငယ်များအတွက် ပြဿနာမရှိသော်လည်း ထောင်ပိုင်ကြီးဦးဘိုနီမှာ အသက်အရွယ်ကြီးသူဖြစ်၍ မစားနိုင်ပါ။

အမျိုးသားစခန်းတာဝန်ခံ ထောင်ပိုင်ဦးချစ်ထွန်းနှင့် ဇနီး ဒေါ်အမာတို့အား ကျွန်တော်မှ ခင်မင်ရင်းစွဲရှိသည့်အတိုင်း သွားရောက် အကူအညီတောင်းသဖြင့် ဟင်းများလာဖို့ရာ ထောင်ပိုင်ကြီးဦးဘိုနီအတွက် အဆင်ပြေသွားပါသည်။

ညဘက်၌လည်း အမှုစစ်ဆေးရန်အတွက် စီစဉ်တိုင်ပင်ကြပြီး ညဉ့်(၁၂) နာရီကျော်မှ အိပ်ရာဝင်ကြသော်လည်း ပူအိုက်လွန်း၍ မအိပ်နိုင်ပါ။ မိုးလင်းပိုင်း အိပ်ပျော်ရာ၌ ကျွန်တော် အိပ်မက် မက်ပါသည်။ အောက်ခံဘောင်သီ အနီကလေးဝတ်ထားပြီး အပေါ်ပိုင်းတွင် ဘရာစီအင်္ကျီ အနီကလေးဝတ်ထားသော အသားဖြူဖြူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးမှာ တစ်ကိုလုံး သွေးများနှင့်ချွေးများ ရွှဲရှိနေပြီး တုန်တုန်ရင်ရင်ဖြင့် “ကျွန်မကိုသေတာ ဒုတပ်ကြပ်ငြိမ်းဝင်း” ဟု လူတစ်ယောက်ကို လက်ညှိုးထိုး၍ ကျွန်တော်အား ပြနေပါသည်။ ဒုတပ်ကြပ်ငြိမ်းဝင်းဆိုသူမှာလည်း တုတ်ကြိုးတစ်ချောင်းကိုင်၍ သူမအား လိုက်ရိုက်နေပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

မနက်ပိုင်း လက်ဖက်ရည်ပိုင်းတွင် ကျွန်တော်မှ ထောင်ပိုင်ကြီးဦးဘိုနီအား..

“ဆရာကြီး.. ညက အိပ်လို့ပျော်ရဲ့လား။ ကျွန်တော်တော့ မိုးလင်းပိုင်းမှ အိပ်ပျော်ပြီး အိပ်မက်တွေဘာတွေ မက်လို့ဗျာ”

“ညက ပူလွန်း၊ အိုက်လွန်းလို့ အိပ်မရပါဘူးဗျာ။ အိပ်ပျော်မယ် ကြိုလိုက်၊ လန့်နိုးလိုက်နဲ့ ချွေးစေးတွေကလည်း ပြန်ပြီး မိုးလင်းတော့တာပဲ။ ခင်ဗျားက အိပ်မက်တောင်မက်တယ်ဆိုတော့ တယ်ဟုတ်ပါလား။ ဦးဘုန်းမော်ရော အိပ်ပျော်ရဲ့လား။”

ဦးဘုန်းမော်က..

“ကျွန်တော်လည်း မိုးလင်းပိုင်းမှ အိပ်ပျော်သွားပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကိုသိန်းဝင်းက အိပ်မက်တောင် မက်တယ်ဆို..။ ပြောပြပါဦး”

“အိပ်မက်ကတော့ ထူးဆန်းသလို။ ကျွန်တော်လည်း အမှုဖြစ်ပုံကို လေ့လာထားပေမယ့် ပါဝင်တဲ့လူတွေကို ဒေါ်လှမြင့်က လွှဲပြီး မသိသေးပါဘူး။ မမွေ့ကြည်သေဆုံးတဲ့ကိစ္စမှာ ဒုတပ်ကြပ်ငြိမ်းဝင်းက အခရာဝင်ပါရဲ့”

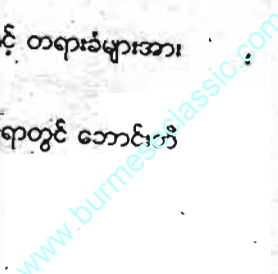
ဟု ပြောဆိုကာ ညကအိပ်မက်အကြောင်းကို ပြောပြရပါသည်။ ထောင်ပိုင်ကြီးဦးဘိုနီမှ..

“အင်း.. ကိုသိန်းဝင်းကို မမွေ့ကြည်က အိပ်မက်ပေးတာ ထင်ရဲ့ မှန်း၊ မမှန် D.E စစ်ရင်း ပေါ်လာမှာပါဗျာ”

ကျွန်တော်တို့ (၃) ရက်ခန့် သက်သေများနှင့် တရားခံများအား စစ်ဆေးရာမှ အမှုမှန်ပေါ်လာပါသည်။

ဆူးကြိုးဝင်းအတွင်းမှ မမွေ့ကြည်ထွက်ပြေးရာတွင် ဘောင်းဘီ

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



အနီကလေးနှင့် အကျီအနီကလေးသာ ဝတ်ဆင်ထားကြောင်း။ ဖမ်းဆီးမိသဖြင့် ပိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ကြရာ အပေါ်အကျီအနီကလေး ဆုတ်ပြီသွားပြီး ဘရာဇီယာအနီကလေးသာ ကျန်တော့ကြောင်းအပြင် လုံခြုံရေးကင်းမှ ဒုတပ်ကြပ်ငြိမ်းဝင်းက (၂) ပေကျော်ခန့်ရှည်သောတုတ်ဖြင့် ရိုက်နှက်စစ်ဆေးသဖြင့် အဆုတ်များပေါက်ကွဲပြီး လေးရက်အကြာတွင် သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စခန်းတာဝန်ခံ ဒုတိယထောင်ပိုင်ဒေါ်လှမြင့်အနေဖြင့် ဆေးဝါးကုသမှု မပေးသည့်အပြင် သေဆုံးရာ၌လည်း သေမှုဆောင်ခင်း မဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသဖြင့် D.E အဖွဲ့အနေဖြင့် အပြစ်ရှိသူများအား ပြစ်ဒဏ်နှင့်လျော်ညီစွာ အပြစ်ပေးအရေးယူနိုင်ရန် ညွှန်ချုပ်ထံတင်ပြခဲ့ရသောအမှု ဖြစ်ပါသည်။

အမှုဖြစ်စဉ်မှာ ကျွန်တော်အိပ်မက်သည့်အတိုင်း မှန်ကန်သဖြင့် ကျွန်တော်တို့တစ်ဖွဲ့လုံး အံ့ဩခဲ့ကြရပါသည်။ သေဆုံးသူ မမွေကြည်မှု တမလွန်မှ အိပ်မက်ပေး၍ အမှုအတွက် သက်သေခံခြင်း ဖြစ်ပုံရပါသည်။ အမှန်တရားကို ဖော်ထုတ်နိုင်ပြီဖြစ်၍ တမလွန်မှ မမွေကြည် ကျေနပ်လိမ့်မည်ဟု ကျွန်တော်မျှော်လင့်ဆုတောင်းပါသည်။ မကောင်းမှုဟူသည် ဆိတ်ကွယ်ရာမရှိပါ။

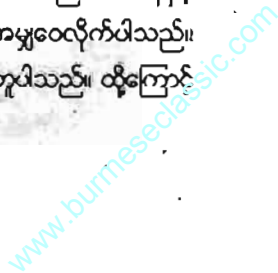
ဒုတိယတင်ပြလိုသည်မှာ စစ်တွေထောင်ကိစ္စဖြစ်သည်။ ထောင်ပိုင်ကြီးဦးစိုင်းအား ရိက္ခာကိစ္စ၊ အုပ်ချုပ်ရေးကိစ္စ၊ လာဘ်ယူသောကိစ္စများအတွက် ဝန်ထမ်းများက တိုင်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ထောင်ပိုင်ကြီး ဦးလှကြီးသာဦး ဥက္ကဋ္ဌနှင့် ကျွန်တော်နှင့် ဦးဘုန်းမော်က အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် သွားရောက်စစ်ဆေးရသော အမှုဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်မှ စစ်တွေသို့ လေယာဉ်ဖြင့်သွားကြပြီး စစ်တွေထောင် ဘိုတဲတို့

သည်ရှိကြပါသည်။ ဘိုတဲမှာ နှစ်ထပ်ဖြစ်ပြီး အင်္ဂလိပ်ခေတ်က အဆောက်အဦဖြစ်၍ အုတ်ကြွပ်မိုး ပျဉ်ထောင်အိမ်မည်းမည်းကြီးဖြစ်သည်။ ညှော်ခန်းမှာ ကျဉ်းလှသည်။ အိပ်ခန်းများမှာလည်း မကျယ်ဝန်းပါ။ ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာအား အပေါ်ထပ်၌ပင် ထားရှိပါသည်။ အောက်ထပ်မှာ စတိုခန်း၊ သဘောမျိုးသာဖြစ်ပြီး ဘိုတဲစောင့် ဦးနီတို့လင်မယား နေကြသည်။

ရောက်စဉ်က ကျွန်တော် (၁၂) နာရီခန့်မှ အိပ်ရာဝင်ရာ အပေါ်သွား။ လက်ဆေး၍ အိပ်ရာထဲအရောက်၌ပင် ရေချိုးခန်းအတွင်းမှ ရေခဲကြားရသဖြင့် မီးဖွင့်၍ သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ ကျွန်တော်လက်ဆေး၍ ပိတ်ထားခဲ့သော ရေဘုံဘိုင်ခေါင်း မွှင့်နေခြင်းဖြစ်သည်။ ပြန်ပိတ်၍ မီးမှိတ်ပြီး အိပ်ရာအဝင်၌ပင် ရေခဲကြားပြန်သည်။ ပြန်ထ၍ ရေဘုံဘိုင်ခေါင်းအား စစ်ဆေးရာ ခေါင်းမှာ ချောင်နေခြင်းမရှိပါ။ ကျွန်တော် အသေအချာပြန်ပိတ်၍ မီးမှိတ်ရန် မီးခလုတ်ဆီလက်အလှမ်းတွင် မီးခလုတ်မှာ အလိုလိုပိတ်သွားပါသည်။ မီးပိတ်ရမည်ဖြစ်သဖြင့် မထူးသောကြောင့် ကျွန်တော်အိပ်ရာပြန်ဝင်ပါသည်။ ရေချိုးခန်းအတွင်းမှ ရေခဲပြန်ကြားရပြန်ပြီး ချောက်ခနဲ မီးခလုတ်ဖွင့်သံကြားရ၍ မီးလင်းသွားပါသည်။

ကျွန်တော်အဖွဲ့ဝင်များကတော့ အိပ်ပျော်နေကြပါပြီ။ မရိုးတော့မှန်သိသော်လည်း ကျွန်တော် အိပ်ရာမှ ပြန်ထ၍ ရေဘုံဘိုင်ခေါင်းနှင့် မီးခလုတ်အား ပြန်ပိတ်ပါသည်။ သက်ဆိုင်သူများအားလည်း တာဝန်နှင့် လာခြင်းဖြစ်သဖြင့် မနှောင့်ယှက်ရန် မေတ္တာပို့၍ အမှုဝေလိုက်ပါသည်။ ဘုံဘိုင်ခေါင်းနှင့် မီးပြန်ဖွင့်တော့ပါ။ နားလည်ဟန် တူပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ကောင်းစွာအိပ်ပျော်ခဲ့ပါသည်။



မနက်စာပွဲမှာ ဝိုင်းကြီးသာဦး ကြိုတင်စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း ကြက်သားပလာတာနှင့် လက်ဖက်ရည်အချို့ပွဲဖြစ်သည်။ စားသောက်ပြီးနောက် ဘိုတဲအစောင့်အား ဝိုင်းကြီးသာဦးမှ ကြက်ဖိုးပေးရာ ဘိုတဲစောင့်မှ . .

“ဆရာကြီးတို့ ညက အိပ်လို့ရပါရဲ့လား။ ဘာအနှောင့်အယှက်များ ရှိပါသလဲ”

ဟု မေးရာ ကျွန်တော်မှ . .

“အနှောင့်အယှက်လား ဘာလားတော့ မသိဘူးဗျာ။ မီးခလုတ်က သူ့အလိုလို ပွင့်လိုက်၊ ပိတ်လိုက် ဖြစ်ပြီး ရေဘုံဘိုင်ခေါင်းကလည်း ခဏခဏပြန်ပွင့်တယ်။ မီးခလုတ်တွေ၊ ဘုံဘိုင်ခေါင်းတွေကို ပြန်စစ်ကြည့်ပါဦး”

“အဲဒါ ထုံးစံပါခင်ဗျာ။ မီးခလုတ်ရော၊ ဘုံဘိုင်ခေါင်းတွေပါ အားလုံးကောင်းပါတယ်။ ဘိုတဲစောင့်က နှုတ်ဆက်တာပါ”

“ဘိုတဲစောင့်က ခင်ဗျားမဟုတ်ဘူးလား”

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ လူ့အစောင့်က ကျွန်တော်ပါ။ ပရလောကအစောင့်ကတော့ ဒီအပေါ်ထပ်မှာပဲ နေပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဒီဘိုတဲအစောင့် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရတာ တစ်လလောက်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ပညာပေးခံရတာ အမျိုးမျိုးပဲ။ ကျွန်တော့်ကြက်အုပ်ကြီးလည်း ကုန်ပါပြီ။ နောက်ဆုံးကျန်တဲ့ ကြက်ဖကြီးကိုတော့ ညကမှ ချက်လိုက်ပြီး ဒီကဆရာကြီးတို့ကို ပလာတာနဲ့ ကျွေးတာပါ။ တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ကုန်တာ ကုန်ပါရောလားဗျာ။ အမွှေးတွေတော့ ကျန်ခဲ့တယ်။ ပထမတော့ ကြောင်ဆွဲတာ ပုတ်နေတာ။ နောက်မှ အပေါ်ထပ်ကို အမှိုက်ရှင်းရင်း

အမွှေးတွေကို တွေ့ရတော့တာပဲ”

“ခင်ဗျားတို့ကို အကောင်အထည်ရော ပြသေးသလား”

“အဲဒီလိုတော့ မပြဘူးဗျာ။ သူက စည်းကမ်းတော့ရှိတယ်။ အပေါ်ထပ်မှာပဲ နေတာ။ အောက်ထပ်ကို ဒုက္ခပေးဘူး။ ညဘက်ဆိုရင်တော့ အပေါ်ထပ်က လမ်းလျှောက်သံတွေ ကြားနေရတာပဲ။ ကျွန်တော်လည်း ရောက်စက အတော့်ကိုကြောက်လန့်မိပါတယ်။ ကျွန်တော့်မိန်းမဆိုရင် ညရောက်တာနဲ့ အပြင်ထွက်ဖို့မပြောနဲ့၊ အိပ်တောင်မအိပ်ရဲဘူး။ အခုတော့လည်း တစ်လလောက်ကြာတော့ ရိုးသွားပါပြီ။ သူ့နေရာသူ့နေကိုယ့်နေရာကိုယ်နေပေါ့”

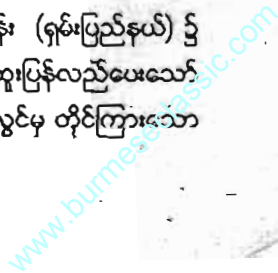
“အင်း . . ကောင်းပါဗျာ။ ဦးလေးက အောက်ထပ်အစောင့်ပေါ့။ အပေါ်ထပ်အစောင့်ကတော့ တစ်ဦးပေါ့နော်။ ဟဲ . . ဟဲ . . ဟဲ . .”

ထောင်ပိုင်ကြီး ဝိုင်းကြီးသာဦးတို့မှာ ထိုအခါမှ သဘောပေါက်သွားပါတော့သည်။

“အင်း . . ကျုပ်တို့ကတော့ အိပ်ရာဝင်ရင် တစ်ရေးမှမနိုးတဲ့ သူတွေဆိုတော့ ဘာမှမသိဘူးပေါ့ဗျာ”

ဝိုင်းကြီးသာဦး ကြောက်၊ မကြောက်တော့ မသိပါ။ ညနေဘက်တွင် ဘိုတဲမှာ ဧည့်ခန်းကျင်းသဖြင့် အလုပ်လုပ်ရန်မကောင်းဟု အကြောင်းပြကာ ကမ်းနားလမ်းမပေါ်မှ ဆ. လ. ၇ ဧည့်ဂေဟာသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြပါသော့သည်။

တတိယအမှုမှာ ထီးခန်း ဘန်းကန်စခန်း (ရှမ်းပြည်နယ်) ၌ ဖြစ်သည်။ ရာထူးချခံရပြီး နှစ်ပြည့်၍ ရုံးချုပ်မှ ရာထူးပြန်လည်ပေးသော်လည်း အမိန့်စာမရောက်သဖြင့် ထောင်မှူးဦးစောလွင်မှ တိုင်ကြားသော



၁၅၀ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

အမှုဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ စခန်းသို့ ညနေဘက် အရောက်တွင် ရုံးခန်း၌ အိပ်ရာများပြင်ဆင်ပေးပြီး ရုံးခန်းတွင်း၌ပင် စားသောက်ရန်လည်း ပြင်ဆင်ပေးပါသည်။ စခန်းမှာ ယာယီစခန်းဖြစ်၍ ခန့်မှီး ထရံကာ ဖံများသာဖြစ်သည်။ ကော်ဖီစိုက်စခန်းဖြစ်သည်။ မီးစက်ဖြင့် မီးပေးပြီး ည (၉) နာရီထိုးသည်နှင့် မီးစက်ပိတ်ပါသည်။

ကျွန်တော်မှာ ထုံးစံအတိုင်း အိပ်ရာဝင်ခါနီး မျက်နှာသစ်သွားတိုက် အိမ်သာတက်၊ ဘုရားဝတ်ပြု လုပ်နေစဉ် ညဦးက ကျွန်တော်တို့စားသောက်ခဲ့သော ရုံးခန်းတွင်းမှ အိုးခွက်ပန်းကန်သံများကို ကြားရပါသည်။ ခွေး၊ ကြောင်များ အထင်နှင့် လက်နှိပ်တတ်မီးထိုးကြည့်ရာ ဘာကောင်းမှ မတွေ့ရပါ။ အိုးခွက်အဖုံးများ ပွင့်နေပြီး စားသောက်စရာ အကျန်များအား အုပ်ဆောင်းအုပ်ထားရာ အုပ်ဆောင်းမှာလည်း အောက်ကျနေသဖြင့် ကျွန်တော် အိပ်ရာမှ ထပြီး ပြန်ဖုံးရပါသည်။ မကြာပါ။ အသံများ ပြန်ကြားရပြီး လမ်းလျှောက်သံတရှုပ်ရှုပ်နှင့် အဖုံးများ ပြန်ဖုံးပြန်ပါသည်။

မရိုးတော့မှန်း သိသဖြင့် ကျွန်တော်လည်း အိပ်ရာက မထပြန်တော့ပါ။ အမျှအတန်းဝေ၍ အိပ်ရာဝင်ခဲ့ပါတော့သည်။

မနက်ပိုင်း အိပ်ရာအထဲတွင် စစ်ဆေးကြည့်ရာ ထမင်း၊ ဟင်းများ မရှိတော့ပါ။ ဟင်းများမှာ အရိုးအရင်းပင် မကျန်ပါ။ ကျွန်တော်တို့နေခဲ့သည့် နှစ်ရက်သုံးရက်အတွင်း ညစဉ်ကြည့်ခဲ့ရသော ပြဿနာဖြစ်သည်။

ထိုစခန်းမှ အမှုကိုစွဲပြီး၍ တောင်ကြီးထောင်စခန်းသို့ဝင်ရာ တာဝန်ခံ ဒုတိယထောင်ပိုင်ဦးကျော်သွင်မှ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အား ဖမ်း

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၅၁

ရိပ်သာတွင် နေရာချထားပြီး ညနေပိုင်း ဧည့်ခံပါသည်။ ဧည့်လောဟာမှာ ယာယီဖြစ်၍ ပျဉ်ခင်း၊ ပျဉ်ကာ၊ ပျဉ်ထောင်သွပ်မိုး၊ လေးပင်း၊ သုံးခန်း Hall ခန်းကြီးဖြစ်သည်။ အခန်း ဖွဲ့မထားပါ။ နောက်ပိုင်းတွင် ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာရှိပြီး ရှေ့ပိုင်းတွင် ဘုရားစင်ရှိသည်။

စားသောက်ရန်ပိုင်းအား ဘုရားစင်ရှေ့တွင် ပြင်ဆင်ထားရာ ကျွန်တော်မှ မသင့်တော်၍ ရွှေခိုင်းသဖြင့် ဧည့်လောဟာတာဝန်ခံမှ ကျွန်တော်ညွှန်ပြသော အလယ်ခန်းခြေရင်းတွင် ပိုင်းပြန်ခင်းပေးပါသည်။ ခေါင်းရင်းခန်းများမှာ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အတွက် အိပ်ရာများခင်းထားသဖြင့် နေရာလွတ်မရှိပါ။

ဧည့်ရိပ်သာတာဝန်ခံ ဝန်ထမ်းကလေးကတော့ ပြောပါသည်။ ဤအလယ်ခန်းမှာ အောက်တွင် တောင်ပိုက်ရှိသဖြင့် မကောင်းကြောင်း။

စားသောက်ပြီး အိပ်ရာဝင်ကြရာ တောင်ကြီးမြို့၏အအေးဒဏ်ကြောင့် အရက်သောက်ထားသဖြင့်လည်းကောင်း၊ ကောင်းစွာအိပ်ပျော်နေရာမှ အသံတစ်သံကြောင့် ကျွန်တော်လန့်နိုးပါသည်။ မကျေမနပ်နှင့် ပြင်းစွာ 'တောက်' ခေါက်နေသောအသံ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော် လက်နှိပ်မီးဆွဲ၍ အိပ်ပျော်နေသူများအား လိုက်လံထိုးကြည့်ရာ တရားရှူးဟောက် နေသံမှလွဲ၍ 'တောက်' ခေါက်သံ မကြားရပါ။ ယောင်၍ တောက်ခေါက်နေခြင်း မဖြစ်နိုင်တော့သဖြင့် နားစွင့်ကြည့်ရာ တောက်ခေါက်သံမှာ ရိပ်သာအောက်မှ လာသောအသံဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော် ရိပ်သာအောက်သို့ဆင်း၍ မီးထိုးကြည့်ရာ ခြံတောင်ပိုက်ကိုသာမြင်ရပြီး အသံပျောက်၍ ကျွန်တော်နောက်ကျောဘက် ရေချိုးခန်းထဲမှ တောက်ခေါက်သံကို အနီးကပ်ကြားရပါတော့သည်။



တောင်ကြီးထောင်စခန်းမှာ ထောင်ဆောက်လုပ်ဆဲဖြစ်၍ မိစက်ကိုသာ သုံးရရာ မိစက်ပိတ်ချိန်ဖြစ်၍ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်ပိန်းနေပါသည်။ ကျွန်တော် နောက်ဘက်လှည့်၍ မီးထိုးပြီး ရေချိုးခန်းတံခါးအား ဆောင်ကန်၍ ဖွင့်လိုက်ပါသည်။ ဘာမျှမရှိပါ။ တောက်ခေါက်သံမှာ အနီးရှိ အိမ်သာခန်းထဲသို့ ရောက်သွားပြန်ပါသည်။

“တောက်...”

ဤတစ်ခါ တောက်ခေါက်သံမှာ ကျွန်တော်ထံမှဖြစ်သည်။

“ဒီမှာ အစောင့်အရှောက် သရဲ တစ္ဆေတွေရေ...။ ငါတို့ဟာ ဝန်ထမ်းတွေပါ။ တာဝန်နဲ့လာရင်း မင်းတို့အပေါ်မှာ အရက်သောက်မိကြခြင်းဖြစ်တယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေအနေနဲ့ ဘုရားစင်ရှေ့မှာ အရက်သောက်ရမှာ မတင်တယ်လို့ လွတ်တုံ့နေရာမှာ အရက်သောက်ခြင်းအတွက် မင်းတို့စိတ်မဆိုးကြနဲ့။ နားလည်တယ်နော်”

ဟု ရူးကြောင်မူးကြောင် သတ္တိကောင်းစွာနဲ့ အော်ဟစ်လိုက်တော့ နားလည်ဟန်တူပါသည်။ တောက်ခေါက်သံ ပျောက်၍သွားပါတော့သည်။

နေရာတိုင်းတွင် သူ့အထာနှင့် သူရှိသည်ကို ကျွန်တော်သဘောပေါက်နားလည်ရပါတော့သည်။ မြင်အပ်၊ မမြင်အပ် သတ္တဝါဟူက မိမိအပိုင်စားရသော နေရာကလေးအား တပ်မက်စွဲလမ်း စောင့်ရှောက်လိုကြခြင်းမှာ ဓမ္မတာပင် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

တောင်ကြီးမှအပြန် မန္တလေးနန်းတွင်း ထောင်ညော်ရိပ်သာတွင် ကျွန်တော်တို့ တည်းခို၍ ထီးခန်း၊ ဘန်းကန်စခန်း ထောင်မှူးဦးအေးလွင်အမှုအား စစ်ကြာပြန်သည်။ ရန်ကုန်ရုံးချုပ်မှ ဦးအေးလွင်အား ရာထူးချ

ကာလ ကုန်ဆုံးသဖြင့် ရာထူးပြန်ပေးရန် အမိန့်စာအား မန္တလေးညွှန်များ နှုတ်စာရေးကြီးက ရရှိထားသော်လည်း နံ့ရွာသို့ အရေးပေါ်သွားရသဖြင့် ဆက်လက်မတင်ပြတော့ဘဲ အံ့ဆွဲထဲတွင် သော့ခတ်သိမ်းဆည်းထားခဲ့သဖြင့် ကြန့်ကြာခြင်းဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရပါသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အင်းစိန်ပြန်အရောက်တွင် အပြစ်ရှိသော စာရေးကြီးအား ရာထူးချရန်နှင့် အထက်အရာရှိတာဝန် ထမ်းဆောင်ရသော ထောင်မှူးကြီးဦးမြဦးမှာ အပြစ်မရှိ တာဝန်သာရှိသဖြင့် သတိပေးရန် အစီရင်ခံစာတင်ခဲ့ရာ ဒုချုပ်မှာ မကျေနပ်သလို ကံဆိုးသော ဦးမြဦးမှာလည်း သတိပေး (၆) လအတွင်း ရာထူးတိုးစာမေးပွဲစစ်ရာတွင် မဖြေခွင့်မရှိသဖြင့် ကျွန်တော်တို့အား စိတ်ဆိုးပြန်ပါသည်။

သင်တန်းကျောင်းပြန်ရောက်၍ သင်တန်းနှင့်မဆိုင်သည့် ရေကန်အနီး ဓမ္မာရုံရှေ့တွင် စိုက်ထူထားသော သင်တန်းကျောင်းဆိုင်ရာတို့ကြီးအား ကျွန်တော်မှ သင်တန်းကျောင်းအဝင်ဝတွင် ပြောင်းရွှေ့စိုက်ထူခြင်း ရာထူးတိုးစာမေးပွဲတွင် Complain တက်ခြင်းနှင့် စနေနေ့ ထောင်လှန်လေ့ကျင့်ခြင်း (Alarm) လုပ်ရာတွင် ကျွန်တော်မှ ယူနီဖောင်းအပေါ်တွင် ဂျာကင်အပြာထပ်ဝတ်ခြင်းတို့အတွက် ဒုချုပ်နှင့် အဆင်မပြေဖြစ်ရာမှ ကျွန်တော့်အား ဆွမ်းပရာဘွမ်စခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် အမိန့်ထုတ်ပြန်လိုက်ပါတော့သည်။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့်လည်း မကျေနပ်ပါ။ ကျွန်တော့်အကံက မမှားဟု ခံယူထားသည်။



ထူးဆန်းသော ဂမ္ဘီရအိမ်ကလေး

ဤအိမ်ကလေးကို ကျွန်တော်ဖနီး အလုပ်စဝင်ချိန်က ရရှိခဲ့သည်။ ကျွန်တော်ဖနီး ထောင်မှူးဒေါ်ခင်မြကြွယ်မှာ အကျဉ်းဌာန (ရုံးချုပ်) ရန်ကုန်ထောင်မှ ၁၉၇၇ ခုနှစ်တွင် ပြောင်းရွှေ့လာကတည်းက ဤအိမ်ကလေးတွင် နေထိုင်ခဲ့ရာ ကျွန်တော်နှင့်လက်ထပ်တော့လည်း ဤအိမ်ကလေးမှာပင်။ နတ်ထွက်၊ အငြိမ်းစားယူ၍ ပြောင်းခဲ့သည်အထိ (၁၉၇၇ မှ ၂၀၀၄) ၂၄ နှစ်တိုင်တိုင် နေထိုင်ခဲ့ကြသည်။

အိမ်ကလေးမှာ ယခင် (ပ. လ. က) မှ စမ်းသပ်ဆောက်လုပ်ပေးသည့် အိမ်နှစ်လုံးအနက် တစ်လုံးဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ခေါင်းရပ်တွင် ပုံစံတူအိမ်တစ်လုံးရှိသည်။ ယှဉ်ထောင်၊ သွပ်မိုးအိမ်ကလေးဖြစ်ပြီး ဧည့်ခန်း၊ အိပ်ခန်းနှစ်ခန်းနှင့် မီးဖိုခန်း၊ ထမင်းစားခန်း၊ ရေချိုးခန်းနှင့်

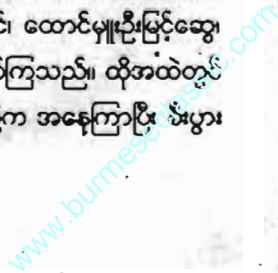
အိမ်သာတို့ ပါဝင်သည်။ အိမ်ရှေ့တွင် ဖိနပ်ချွတ်နှင့် လသာဆောင်လေးလည်း ပါရှိသေးသည်။

ထူးဆန်းသည်မှာ ကျွန်တော်တို့အိမ်နှစ်လုံးရှေ့တွင် အင်္ဂလိပ်ခေတ်က စိုက်ပျိုးထားခဲ့သော ပိတောက်ပင်နှင့် ကုက္ကိုပင်ကြီးရှိသည်။ ကုက္ကိုပင်ကြီးတွင် သစ်တံခါးကြီးနှစ်ဆင့်ရှိပြီး ပိတောက်ပင်တွင် သစ်တံခါးအပေါက်လေးတစ်ခု ရှိသည်။

သစ်ပင်ကြီးလျှင် ရုက္ခစိုက်ပျိုးရေးဌာနဟူသော အစွဲအလမ်းကြောင့် ကျွန်တော်က ညွှန်မှူးဦးစံလင်း (ရုက္ခစိုက်ပျိုး) ၏ နည်းကိုယူကာ အကုန်အကျခံ၍ ရုက္ခစိုက်ပျိုးရေးနှင့် နတ်ရုပ်၊ ရေအိုး၊ ပန်းအိုးများကို ပူဇော်ထားသည်။ ယုံကြည်သူများကလည်း ဖယောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်နှင့် ဝတ္ထုငွေများအား လာရောက်ပူဇော်ကြသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် ကျွန်တော်တို့အိမ်မပြောင်းရွှေ့ချော် (၂၄) နှစ်တိုင်တိုင် နေခဲ့ခြင်းလား၊ မပြောတတ်ပါ။

ကျွန်တော်က စခန်းထွက်လိုက်၊ ပြန်ဝင်လိုက်နှင့် ပြောင်းရွှေ့နေရသော်လည်း ဖနီးဖြစ်သူမှာ အင်းစိန်ထောင်နှင့် အင်းစိန်ထောင်ဝင်းအတွင်းရှိ ရုံးချုပ်သို့သာ ပြောင်းရွှေ့ရပြီး ထောင်မှူးအဆင့်မှ ထောင်မှူးကြီး (ဦးစီးအရာရှိ) အဆင့်ထိ တက်ရောက်နိုင်ခဲ့သည်။

ခေါင်းရင်းအိမ်သို့ ပြောင်းရွှေ့လာသူများကတော့ မတည်မြဲ၊ မကြာခဏ ပြောင်းရွှေ့ကြရသည်။ ကျွန်တော်သိမိသလောက် ပြောရလျှင် ထောင်မှူးကြီးဦးကျော်ရှိန်၊ ထောင်ပိုင်ဦးမြသွင်၊ ထောင်မှူးဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး၊ ထောင်မှူးဦးစံပိုင်၊ ထောင်မှူးကြီးဦးစိန်လွင်၊ ထောင်မှူးဦးမြင့်ဆွေ၊ ထောင်ပိုင်ဦးဘိုနီ၊ ထောင်ပိုင်ဦးဉာဏ်တင့်တို့ ဖြစ်ကြသည်။ ထိုအထဲတွင် တော့ ထောင်မှူးကြီးဦးမြင့်ဆွေနှင့် ဒေါ်ဥမာဦးတို့က အနေကြာပြီး နီးပွား



၁၅၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

အလွန်ဖြစ်ကြသည်။

ထောင်မှူးဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေးနှင့် ကိုအေးကြူတို့ နေ့စဉ်တွင် အိမ်ပေါ်မိုးနေသည့် ကုက္ကိုကိုင်းများအားခုတ်ရန် လူငှားရာ ကျွန်တော် တားပါသေးသည်။ သူတို့က အယုံအကြည်မရှိပါ။ အိမ်ပေါ်မိုးနေသည့် ကိုင်းသာမက နတ်နေကိုင်းသာချန်၍ ခုတ်ကြရာ ကုက္ကိုပင်ကြီးမှာ ကတုံး နီးနီးဖြစ်၍သွားပါသည်။

မကြာပါ။ . . . ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေးမွေးဖွားရာတွင် မိန်းကလေး အမြောက်မြောက်ဖြစ်၍လည်းကောင်း၊ ခက်ခဲပြီး ကျန်းမာရေးမကောင်းသောကြောင့် လည်းကောင်း မွေးဖွားပြီး ဆုံးပါးသွားပါသည်။ အသက်မှာ (၃၀) ခန့်သာ ရှိပါဦးမည်။ ကလေးများမှာလည်း ချူချာလှသည်။ နောက်ဆုံး ကလေးများ အား ယောက္ခမအိမ်တွင်ထားပြီး မိသားစု တကွတပြားနေရရှာသည်။

တစ်ခါတွင်လည်း ကျွန်တော်တို့အိမ်ရှေ့ရှိ ပိတောက်ပင်ကြီးအား ခုတ်လှဲရန် ကြိုးများ၊ လွှများ၊ ဓားများဖြင့် သစ်ခုတ်အဖွဲ့ ရောက်ရှိလာ သည်။ ထောင်ပိုင်အမိန့်ဟု ဆိုသည်။ ကျွန်တော်မှ ထောင်ပိုင်အား ခုတ် ရန်မသင့်ကြောင်း သွားရောက်ပြောဆိုမှ လက်လျှော့၍ ပြန်ကြသည်။ ကျွန်တော် ရုက္ခစိုးနတ်စင် ဆောက်ပြီးသည့်နောက်တွင်တော့ မည်သူမျှ မခုတ်ရဲကြတော့ပါ။

ကျွန်တော်တို့ခြံထဲတွင် သရက်ပင်၊ မန်ကျည်းပင်၊ ပိတောက်ပင်၊ ကြောင်လျှာပင်၊ မလ္လာပင်၊ တမာပင်၊ ပိုးစာပင်၊ ကသစ်ပင်၊ ပျဉ်းတော်သိမ် ပင်နှင့် ငှက်ပျောပင်များရှိသည်။ ဋေးတောက်ပင်နှင့် ကင်းပုံပင်တွေက လည်း နွယ်တက်လျက်ရှိသည်။ ဟင်းခတ်ရွက်အတွက် ခြံတွင်း ဆင်းမူးရုံ သာ။ အလှအပန်းများ၊ သစ်ခွများနှင့် ဂုန်းမျိုးစုံကိုလည်း စိုက်ထား

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၅၇

သေးသည်။ ထို့ကြောင့် ခြံထဲတွင် မြွေအလွန်ပေါသည်။ မြွေဟောက်များ ဖြစ်သည်။ မီးဖိုခန်းအပေါ်မျက်နှာကြက်တွင်လည်း ရှိသည်။ ထမင်းစားခန်း နှင့် တွဲလျက်ထားသည့် စတီခန်းအတွင်း၌လည်း ရှိသည်။ အိမ်ခန်းအတွင်း သေတ္တာများကြား၌လည်း ရှိသည်။

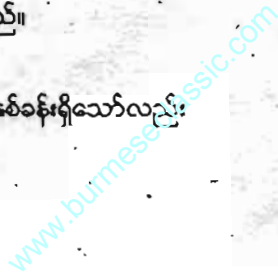
အထူးခြားဆုံးမှာ ၁၇ရာစင် ဖယောင်းပုဆိုးအောက်၌ တစ်ဝါ တွင်းလုံးနေသော မြွေကြီးဖြစ်သည်။ ဖယောင်းပုဆိုးမှာ မြွေဝင်နေသဖြင့် အပူချောင်းကြီး ဖြစ်နေသည်။ ရေကမ်း ပန်းကမ်း ဆွမ်းတော်ကပ်ရာ၌ သွားထိလျှင် လှုပ်ပြတတ်သည်။ လူကို အန္တရာယ်မပေးပါ။ ဝါကျွတ်လျှင် အရွေ့သာလဲ၍ ချန်ထားပြီး ထွက်သွားတတ်သည်။

မီးဖိုချောင်နှင့် အိမ်ခန်းအတွင်းရှိ မြွေများမှာလည်း အန္တရာယ် မပေးပါ။ တစ်ခါတစ်ရံ သမီးခုတ်အောက်တွင် ကြက်ဥ၊ ငှက်ဥ ချီလာ၍ အကြွပ်ကြွပ်စားတတ်သေးသည်။ သမီးကလည်း မကြောက်ပါ။

မီးဖိုချောင်မှ အကောင်များနှင့် ကျွန်တော် မကြာခဏရင်ဆိုင် တွေ့ရတတ်သည်။ ပါးပျဉ်းခွက်၍ မာန်မိသော်လည်း မေတ္တာပို့၍ ရွှေရည် နေ့ရည်လောင်းလိုက်ပါက အိမ်အောက်သို့ ပြန်ဆင်းပြေးတတ်သည်။ မြွေတွင်း၌ တွေ့လျှင်လည်း ကျွန်တော်က ဦးစွာမြင်တတ်သည်။ ခြောက် စိုက်သည်နှင့် ပြေးကြသည်။

ထိုအိမ်ကလေးတွင် ကျွန်တော်တို့နေခဲ့သည့် (၂၄) နှစ်အတွင်း သားစုတစ်ခုလုံး ရောဂါကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မဖြစ်သည့်အပြင် ဖျားနာ ခြင်းနည်း၍ ကျန်းမာရေးအလွန်ကောင်းမွန်ကြသည်။

တစ်ခုထူးဆန်းတာကို ပြောပါဦးမည်။ အိမ်ကလေးတွင် အိမ်မကြီး၌ အိမ်ခန်းနှစ်ခန်းရှိသော်လည်း



၁၅၈ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းစင်

အမျိုးသမီး၏ ညီမနှင့် အိမ်ဖော်များရှိသဖြင့် ထမင်းစားခန်းအား တိုးချဲ့ပြီး ခုတင်နှစ်လုံးဆုံ အိမ်ခန်းတစ်ခု ပြုလုပ်ပေးထားရာ အိမ်မကြီးရှိ အိမ်ခန်း တစ်ခန်းအား အဝတ်လဲခန်း၊ သနပ်ခါးလိမ်းခန်းအဖြစ် ထားရာမှ အမျိုး သမီး၏အဒေါ်ဖြစ်သူ ရောက်ရှိလာသဖြင့် အဝတ်လဲခန်းအား ခုတင်တစ် လုံးချ၍သိပ်ရာ အိမ်မရသဖြင့် ဧည့်ခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးရပါသည်။

ကျွန်တော်မှ . .

“ကြီးမေ . . ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ဟု မေးရာ . .

“အဲဒီအခန်းထဲမှာ အိပ်မရဘူးကွယ်။ တစ်ညလုံး မျက်စိကြောင် နေပြီ။ ဘိုးသူတော်လိုလို ဖြူဖြူကြီးက လမ်းလျှောက်နေတတ်တယ်”

“ကြီးမေ ကြောက်လို့လား။ ကျွန်တော်တို့နေလာတာ ကြာပါပြီ မမြင်ဖူးပါဘူး”

“ကြောက်တော့ မကြောက်ပါဘူးကွယ်။ သူက အန္တရာယ်မေ တာမှ မဟုတ်ဘဲ။ ဒါပေမဲ့ မျက်စိက ကြောင်နေတော့ အိပ်လို့မရဘူး”

အခြားဧည့်သည်များ လာ၍အိပ်ခိုင်းလျှင်လည်း ထိုကဲ့သို့ပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထူးဆန်းနေသည်ကတော့ အမှန်ပင်။

တစ်ခါက ဦးဦးကျတွင် ကျွန်တော်ဘုရားဝတ်ပြုနေခိုက် လေကြီး ခိုးကြီးကျ၍ ပိတောက်ကိုင်းကြီး ကျိုးသည်။ ကျွန်တော်ခေါင်းပေါ်တည့် တည့် ကျိုးကျခြင်းဖြစ်ပြီး ပေါင်လုံးခန့်ရှိသည်။ သွပ်အမိုးကို ဖောက်၍ ဝင်လာသော်လည်း ကျွန်တော်ခေါင်းကိုမထိမိ ရပ်သွားသည်။ ကျွန်တော် အသံကြားသော်လည်း မကြောက်ရွံ့မိဘဲ ပုတီးဆက်၍စိပ်နေရာ အားလုံး က အံ့သြကြသည်။

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၅၉

မနက်ပိုင်းတွင် ပိတောက်ကိုင်းကြီးအား ရဲဘက်လက်သမား ဘုတ်နှင့် ရှင်းလင်းရပါသည်။ (၁၅) ပေခန့်ရှည်သဖြင့် မဖြတ်တောက် စေတော့ဘဲ အမှတ်တရ ကျွန်တော်တို့ခေါင်းရင်းရှိ မော်တော်ကားကိုခေါင် တိုင်အဖြစ် အသုံးပြုလိုက်ပါသည်။

တစ်လခန့်အကြာတွင် အကိုင်းအခက်များ ဝေဆာစွာထွက်လာ ပြီး ပိတောက်ပင်ကြီး ဖြစ်သွားပါသည်။ အရိပ်ကောင်းသဖြင့် ကျွန်တော် အလွန်သဘောကျသည်။

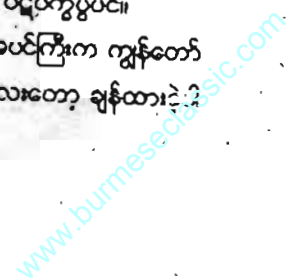
သို့သော် ခေါင်းရင်းအိမ်မှ ဦးမြင့်ဆွေယောက္ခမကြီးက သူတို့အိမ် အကဲမိုးနေသော အကိုင်းများကို ခုတ်ခွင့်တောင်းသည်။ မြေများတက်လာ သည်ဟု အကြောင်းပြသည်။ အိမ်နီးချင်းဖြစ်၍လည်းကောင်း၊ အသက် (၃၀) ကျော်အရွယ် လူကြီးဖြစ်၍လည်းကောင်း၊ ကျွန်တော်ခွင့်ပြုလိုက်ပါ သည်။

သူက ရဲဘက်ကို မခိုင်း။ သူ့ကိုယ်တိုင် တက်ခုတ်သည်။ အသက် ကြီး၍ ကျွန်တော်တားသော်လည်း မရပါ။ သူ့သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်ဥမ္မာဦးက တားသော်လည်း မရ။ ခုတ်ဖြစ်အောင် ခုတ်သည်။ ထို့နောက် တစ်ဖန် တစ်ဆင့်တက်လာပြန်သည်။

“ဦးသိန်းဝင်း . . ကြုံတုန်း ဒီအပင်ကို ကတုံးတုံးလိုက်မယ်။ ခိုမှ ရှင်သွားပြီး နေရောင်ရမှာ”

အရိပ်လိုချင်သူနှင့် နေရောင်ရချင်သူ ပဋိပက္ခပွဲပင်။

“အဘရေ . . ကတုံးတော့ မတုံးပါနဲ့။ ဒီအပင်ကြီးက ကျွန်တော် ကိုက်ထားတာပါ။ ခုတ်ချင်ရင်လည်း နတ်နေကိုင်းလေးတော့ ချန်ထားနဲ့။ ခင်များ”



၁၆၀ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

“ခင်ဗျားစိုက်ထားတဲ့အပင် ဘယ်ကနတ်က ရှိမှာလဲ။ ခေတ်လူငယ်ဖြစ်ပြီး ဒါတွေကို မယုံခမ်းပါနဲ့ဗျာ”

ပြောရင်းဆိုရင်း ဓားမလေးဖြင့် ခုတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်မှ အပင်အောက်တွင်ကျသည့် အကိုင်းများအား ခြံတွင်းအမှိုက်မရွှပ်စေရန် ရှင်းလင်းရပါတော့သည်။

မကြာပါ...။

အကိုင်းများ ကျမလာ၍ မော့ကြည့်ရာ အတိုးကြီးမှာ တစ်ကိုင်းတည်းသာကျန်တော့သော နတ်နေကိုင်းအား ဓားမလေးဖြင့် ခုတ်ရန် ရွယ်လိုက်၊ နားနေလိုက် လုပ်နေပါသည်။

“အဘ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ခေါင်းမူးလာလို့ဗျာ။ ဆင်းတော့မယ်။ မခုတ်တော့ဘူး”

အောက်ရောက်ရန် ကျွန်တော် မနည်းတွဲ၍ ချရပါသည်။ အောက်ရောက်သော်လည်း အမူးမပြေသဖြင့် သူတို့အိမ်ပေါ်သို့ ကျွန်တော် မနည်းတွဲတင်ပေးရသည်။ အသက် (၇၀) ကျော်သော်လည်း ကျန်းမာရေး ကောင်းမွန်သည့် ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးမှာ ထိုအချိန်မှစ၍ ရောဂါတစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြစ်၍ ဆေးခန်းပြုရပြီး အိပ်ရာထဲ လဲပါတော့သည်။ ညွှန်မှုဦးစံလင်း ပြောသည့် ရုက္ခဗိမ္မာန်များအား မပူဖော်လျှင်နေ၊ မစော်ကားနှင့်ဟူသော စကားအား ကျွန်တော်အမှတ်ရမိပါတော့သတည်း။

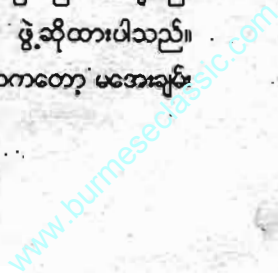


ဆွမ်းပရာဘွမ်အလွမ်း

လူတို့၏စိတ်မှာ ထူးဆန်းလှပါသည်။ ဒုက္ခရောက်ခဲ့သော နေရာကိုဖြစ်စေ သုခခံစားခဲ့ရသော နေရာကိုဖြစ်စေ အမှတ်တရ လွမ်းဆွတ်တတ်ကြပါသည်။ သုခခံစားခဲ့ရသောနေရာကို လွမ်းဆွတ်မိသည်ကို တော့ အပြစ်မပြောလိုပါ။ လူတိုင်း ခံစားဖူးကြပါလိမ့်မည်။ သို့သော် ကျွန်တော်၏စိတ်ထဲတွင်တော့ ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသော နေရာဒေသ၊ လမ်းခရီးတစ်လျှောက်လုံးကို တဖြည်းဖြည်း လွမ်းဆွတ်သတိရ အောက်မေ့မိသဖြင့် ဤဝတ္ထုအား ရေးဖြစ်ပါတော့သည်။

အဆိုတော်ချိုမြို့၏ ‘ဆွမ်းပရာဘွမ်’ ဟူသော သီချင်းသံလေးကိုတော့ စာဖတ်သူများ ကြားဖူးကြပါလိမ့်မည်။ အစဉ်အမြဲ အေးချမ်းပြီး အပါမလတ် မိုးရွာလေ့ရှိသော ဒေသဖြစ်ကြောင်း ဖွဲ့ဆိုထားပါသည်။ သို့သော် ကျွန်တော်တို့ လက်တွေ့ခံစားခဲ့ရသော ဘဝကတော့ မအေးချမ်း

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



လှပါ။ ဒုက္ခပေါင်းစုံ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသောနေရာလည်း ဖြစ်ပါသည်။

ဒေသခံများအဆိုအရ 'ဆွမ်း' ဆိုသည်မှာ မြင်းကိုခေါ်ပြီး 'ပရာ' ဆိုသည်မှာ မြက်ကိုခေါ်ကြောင်း။ 'ဘွမ်' မှာ တောင်ဖြစ်သဖြင့် 'ဆွမ်းပရာဘွမ်' ဆိုသည်မှာ 'မြင်းစားမြက်များပေါက်ရောက်သောတောင်' ဟု အဓိပ္ပာယ်ရကြောင်း သိရှိရပါသည်။

၁၉၉၁ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ (၅) ရက် အင်္ဂါနေ့ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် အင်းစိန်ထောင် (သင်တန်းကျောင်း) မှ ဆွမ်းပရာဘွမ်စခန်းသို့ ပြောင်းရပါပြီ။ ပြောင်းရသည့်အကြောင်းရင်းကလည်း ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်နှင့် အဆင်မပြေ၍ ဖြစ်ပါသည်။ သူက တစ်ချိန်လုံး ကျွန်တော်အား အပြစ်ရှာနေသလို ကျွန်တော်ကလည်း သူ့အား ကန့်လန့်တိုက်ခိုက်နေခဲ့ပါသည်။ စားနဲ့ဝါးကိုခတ်တော့ ဝါးပြတ်သလို ဝါးမျက်နှင့်တွေ့တော့ စားလည်းပဲ ဝါးလည်းပြတ် ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။ အမျက်ဒေါသဟူသည် နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အား ကောင်းကျိုးမပေးသော သာဓကတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

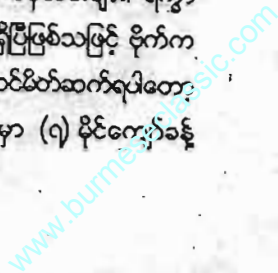
ဆွမ်းပရာဘွမ်စခန်းသို့ ပြောင်းရာတွင် တစ်ဦးတည်းမဟုတ်ပါ။ အကျဉ်းဌာနဝန်ထမ်း (၂၅) ဦးနှင့် ရဲဘက် (၅၀၀) ပါ ပါသည်။ အင်းစိန်ဘူတာတွင် ရထားတစ်စီးလုံး တွဲထိုးပေးထားပြီး လိုက်ပါပို့ဆောင်သူများနှင့် အတော်စည်ကားလှပါသည်။ ကျွန်တော်တို့နီးကတော့ စိတ်မကောင်း၍ လိုက်မပို့ဖြစ်ပါ။ မိတ်ဆွေ၊ အပေါင်းအသင်းများသာ လိုက်ပို့ကြပါသည်။

မနက် (၁၀) နာရီတွင် ခရီးစတင်ထွက်ခွာပါသည်။ အခြားစခန်းသည်များ မပါဘဲ သီးသန့်ရထားဖြစ်သဖြင့် ရဲဘက်၊ ဝန်ထမ်းများ သက်သာချောင်ချိစွာ စီးနင်းလိုက်ပါနိုင်ကြပါသည်။ မြစ်ကြီးနားမြို့သို့

တိုက်ရိုက်ရထားဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ရထားပေါ်တွင် အိမ်လုပ်၍ လိုက်ခဲ့ရပါတော့သည်။ မြစ်ကြီးနား-မန္တလေးလမ်းခွဲ မြို့ဟောင်းဘူတာသို့ ရောက်နေမနက် (၁၀) နာရီတွင် ရောက်ရှိပါသည်။ မန္တလေးထောင်မှ ဝန်ထမ်းများက နေ့စာ၊ ညစာ ထမင်းထုပ်များ လိုက်လံဝေငှပါသည်။ စခန်းအတွက် ရိက္ခာမျိုးစုံတင်နေသဖြင့် မြို့ဟောင်းဘူတာမှ ညနေ (၅) နာရီမှ ဆက်လက်ထွက်ခွာရပါသည်။ ရထားပေါ်တွင် ဒုတိယည အိမ်ရပြီး မနက် (၃) နာရီအချိန်တွင် မိုးကောင်းဘူတာသို့ ရောက်ရှိပါသည်။ မိုးကောင်းစခန်းတာဝန်ခံ ဦးကျော်ထင်နှင့် အဖွဲ့က လာကြိုပြီး ထမင်းထုပ်များ ဝေငှပြန်ပါသည်။ လမ်းမရှင်းသဖြင့် မိုးကောင်းဘူတာမှ မနက်လင်း (၉) နာရီထိုးမှ ရထားထွက်ခွင့်ရပါသည်။

ပြည်ထောင်ဘူတာအကျော်တွင် အစုန်ရထား မိုင်းထိရွံ့ဖြစ်ပါသည်။ ပြည်ထောင်ဘူတာသို့ရောက်သော် စောင့်ရပြန်ပါသည်။ မိုင်းထိရထားတွဲများအား ရှင်းလင်းနေရ၍ ဖြစ်ပါသည်။ ညနေ (၅) နာရီထိုးမှ လမ်းရှင်းသဖြင့် ရထားထွက်ခွင့်ရရာ မြစ်ကြီးနားမြို့သို့ ညနေ (၆:၃၀) နာရီမှ ဆိုက်ရောက်ပါတော့သည်။

ရာသီဥတုမှာ အတော်ချမ်းအေးပြီး ဆောင်းမကုန်သေး၍ မှောင်နေပါပြီ။ စခန်းတာဝန်ခံ ဦးငွေစံနှင့် အဖွဲ့က ကားများဖြင့် လာကြိုပါသည်။ ကားစီးရေမလုံလောက်သဖြင့် နှစ်ခေါက်ခွဲ၍ ရဲဘက်များအား သယ်ပို့ရပြီး သုံးခေါက်မြောက်တွင်မှ ကျွန်တော်နှင့် ဝန်ထမ်းများ၊ ရိက္ခာများအား သယ်ယူရပါတော့သည်။ ည (၉) နာရီခန့် ရှိပြီဖြစ်သဖြင့် ဗိုက်ကသာဆာ၊ မြစ်ကြီးနားဆောင်းညအအေးဒဏ်နှင့် စတင်မိတ်ဆက်ရပါတော့သည်။ မြစ်ကြီးနားဘူတာနှင့် စုရပ်စခန်း 'ပိုးစာခြံ' မှာ (၇) မိုင်ကျော်ခန့်



ဝေးပါသည်။

ည (၁၀) နာရီကျော်မှ စခန်းသို့ရောက်ပြီး ညစာစားပြီး အနားယူအိပ်စက်ရပါတော့သည်။

၉. ၂. ၉၁ ရက်နေ့ မနက်တွင် ရဲဘက်များဝရမ်းနှင့် ပြောင်းရွှေ့ဝန်ထမ်းစာအုပ်များ၊ ရိက္ခာ၊ လက်နက်ပစ္စည်းစာရင်းများအား စခန်းတာဝန်ခံ ဦးငွေစံအား လွှဲပြောင်းပေးအပ်ရာ ညနေ (၅) နာရီထိုးမှ ပြီးစီးပါသည်။ အလုပ်တာဝန်များပြီးဆုံးမှ စခန်းတာဝန်ခံ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဦးငွေစံနှင့် အရက်ပိုင်းထိုင်ကြရင်း စကားပြောဖြစ်ကြပါတော့သည်။

ဦးငွေစံမှ..

“သူငယ်ချင်း.. မင်းက ဘာဖြစ်လို့ အပြောင်းခံရတာလဲ”

“ငါ့ကွာ.. ဒုချုပ်နဲ့ စကားအကြိမ်ကြိမ်များပြီး ပြောင်းလာရတာပါ။ ငါ့ကို ဘယ်နေရာပို့မလဲ။ မြန်မြန်ပို့စမ်းကွာ။ ဗိုတဲ့နေရာကို သွားမယ်။ အဲဒီမှာ ခဏနေမယ်။ တာဝန်ကျေအောင် လုပ်ပြမယ်။ ပြီးရင် ထွက်စာတင်မယ်”

“သူငယ်ချင်း.. မင်းတို့ငါတို့အဆင့်တွေက လွယ်လွယ်ရတာ မဟုတ်ဘူး။ ဆယ်နှစ်ကျော် ကြိုးစားလာရတာ။ စဉ်းစားပါဦးကွာ”

“ငါ မြန်မာပြည် တောတောင်အနံ့ ပတ်ပြီးပြီ။ သူငယ်ချင်း.. မင်းလည်း သိပါတယ်။ တောတောင်စခန်းတွေမှာ ငါပျော်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်ခါတော့ မပျော်ဘူးဖြစ်နေတယ် သူငယ်ချင်း.. ငါ့ကိုနှိပ်ကွပ်တာကို တန့်နံ့ခံစားနေရတယ်။ ငါ့မှာ ဘာအပြစ်မှမရှိဘူး သူငယ်ချင်း.. မဟုတ်မခံစိတ်ဓာတ်ပဲ ရှိတယ်။ အပြင်ထွက်ပြီး ကိုယ်ပိုင်အလုပ်ပဲ လုပ်စားတော့မယ်ကွာ။ မတားပါနဲ့တော့ သူငယ်ချင်းရာ။ စခန်းခွဲတွေကို

တယ်တော့ပို့မလဲ။ အစောဆုံးထွက်ရမယ့်စခန်းကို ငါ့ပို့ကွာ”

“၁၄. ၂. ၉၁ ရက်နေ့မှာ ဆွမ်ပရာဘွမ်စခန်းကို ရဲဘက် (၄၀၀) နဲ့ ထွက်ပို့ရှိတယ်။ ၁၈. ၂. ၉၁ ရက်နေ့မှာ ချီဇော့ ပိုင်းမော်ဘက်ကို ရဲဘက် (၄၀၀) နဲ့ စခန်းတစ်ခုထွက်ရမယ်။ လကုန်လောက်မှာတော့ ခန္တီးဘက်ကို ထွက်ရမယ်။ အေးအေးဆေးဆေးအနားယူပြီးမှ ခန္တီးဘက်သွားပါလား သူငယ်ချင်းရာ”

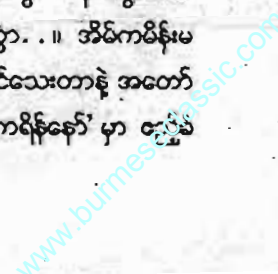
“မနားတော့ဘူးကွာ.. ၁၄. ၂. ၉၁ ရက်နေ့ထွက်မယ့် ဆွမ်ပရာဘွမ်စခန်းကိုပဲ ငါသွားမယ်ကွာ။ စောစောသွားပြီး စောစောအလုပ်ထွက်ရတာပေါ့”

“မင်းအတွက် ပြောတာပါ သူငယ်ချင်းရာ။ ၁၄. ၂. ၉၁ ရက်နေ့ထွက်မယ့် ဆွမ်ပရာဘွမ်စခန်းတာဝန်ခံက ဦးကြင်မောင်သန်းကွ။ သူက ကျောက်ပိုင်းက ပြောင်းလာတာ။ မိန်းမပါလာလို့ ဆွမ်ပရာဘွမ်ကို မသွားချင်သေးဘူး ဖြစ်နေတယ်။ မင်းသွားမယ်ဆိုရင်တော့ ကြင်မောင်သန်းထက်ပြီပေါ့”

“အေး.. ငါထွက်မယ်ကွာ။ ဖြစ်အောင်လုပ်ပေး။ ကြင်မောင်သန်းလည်း ငါသိသားပဲ။ ငါပြောလိုက်ပါ့မယ်”

ဦးကြင်မောင်သန်းကို ကျွန်တော်မပြောရသေးခင်မှာပင် ညနေ (၅) နာရီခန့်၌ သူ ကျွန်တော်ထံရောက်လာပါသည်။

“သူငယ်ချင်း.. မင်း ငါ့ကိုယ်စား ဆွမ်ပရာဘွမ်စခန်း သွားမယ်နဲ့ ငွေစံကြီး ပြောတယ်ကွ။ ဝမ်းသာလိုက်တာကွာ.. အိမ်ကမိန်းမလည်းပါလာတော့ ငါလည်း ရှေ့တန်းစခန်းမထွက်ချင်သေးတာနဲ့ အတော်ကွာ။ ကျေးဇူးဆပ်တဲ့အနေနဲ့ ညနေ မင်းကို ငါ ‘ကရိန်နော်’ မှာ တွေ့ခံ



၁၆၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဆင်း
မယ်ကွာ”

“ကျေးဇူးပဲ သူငယ်ချင်း၊ ကရိန်နော်ဆိုတာ မြစ်ဆုံမဟုတ်လား၊ မရောက်ဖူးသေးတာနဲ့ အတော်ပဲ။ တပ်မှာ လူစားလိုက်တာ မကောင်းဘူးလို့ အယူရှိကြပေမယ့် ငါတော့ မြန်မြန်သွား။ မြန်မြန်ထွက်မှာ သွားမယ်ကွာ”

“ငါကလည်း မင်းနဲ့အတူ စခန်းအပို့ခံရတဲ့ လူချင်းအတူတူကို ကိုယ်ချင်းစာပါတယ် သူငယ်ချင်း။ မင်းထွက်မှာကို မတားပါဘူး။ ငါတော့ အလုပ်မထွက်နိုင်သေးလို့ ဆက်လုပ်ရဦးမှာပါ”

သို့နှင့် ညနေပိုင်းတွင် ဦးကြင်မောင်သန်းနှင့်အတူ စက်ဝိုက်ကိုယ်စီဖြင့် ‘ရွှေစက်’ ရွာဘက်မှလှည့်၍ ကရိန်နော်သို့ သွားကြပါသည်။ မြစ်ဆုံ ကမ်းနဖူး ပန်းခြံအတွင်း၌ စားသောက်ဆိုင်ကလေးများ ဆောက်ထားသဖြင့် မြစ်ဆုံအလှကို စားသောက်ရင်း အပေါ်စီးမှမြင်ရသည်မှာ အလွန်ကြည်နူးချမ်းမြေ့ဖွယ် ကောင်းလှပါသည်။ မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်နဲ့စပ်အောင်ရောက်ခဲ့ဖူးသော်လည်း ဤမြစ်ဆုံနေရာလောက် သာယာလှအေးချမ်းသောရှုခင်းကို မမြင်တွေ့ခဲ့ဖူးပါ။

၁၄. ၂. ၉၁ ရက်နေ့တွင် မနက် (၉) နာရီမှစတင်၍ ဆွမ်းပရာဖွဲ့စခန်းသို့ ရဲဘက် (၄၀၀)၊ ဝန်ထမ်း (၂၅) ဦးကို ကျွန်တော်မှဦးဆောင်လည်းကောင်း၊ လိုက်ပါပို့ဆောင်စောင့်ရှောက်ရန်အတွက် ဦးကြင်မောင်သန်းနှင့် ဝန်ထမ်း (၂၅) ဦးကလည်းကောင်း CARGO ကားကြီးအစု (၃၀)၊ ဒေါ့ဂျစ်ကား (၇) စီးဖြင့် ခရီးစတင်ထွက်ခဲ့ပါသည်။

နယ်မြေမအေးချမ်းသေးသဖြင့် (ခ. လ. ရ-၃၇) တပ်ရပ်ဝိုက်ကြီးဖြင့်လွင် ဦးစီးသောတပ်ခွဲလည်း လိုက်ပါလာပါသည်။ တော

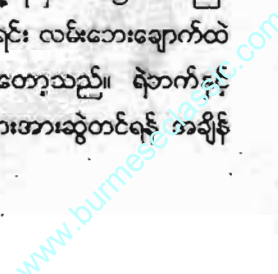
ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၆၇

ဆင်းတောင်တက်လမ်းများဖြစ်သဖြင့် လျင်မြန်ပေါ့ပါးပြီး စက်အင်အားကောင်းသော ဒေါ့ဂျစ်ကား (ဒီဗီတို) -/၃၁၉၉ ကားအား ကျွန်တော်မှ ရွေးချယ်ပြီး စီးနင်းလိုက်ပါလာခဲ့ပါသည်။

ကားခေါင်းခန်းတွင် ဒရိုင်ဘာဦးဝင်းမော်နှင့် ကျွန်တော်တပည့်တပ်သားအေးဌေး ကျွန်တော်သာ ပါပါသည်။ ဝန်ထမ်း၊ ရဲဘက်နှင့် တပ်ပေါင်းပါက လူ (၅၀၀) ကျော်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။ ကားများပေါ်တွင် ဂီကွာများနှင့် လူများ အပြည့်ဖြစ်ပါသည်။ Convoy ယာဉ်တန်းဖြစ်၍လည်း ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန်သာ မောင်းနှင်နိုင်ပါသည်။ ဒရိုင်ဘာလုပ်သူဦးဝင်းမော်မှာ ယခင်ကလည်း နှစ်ခေါက်သုံးခေါက် ရောက်ဖူးသူဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော်ကားအရွေးမှန်သည်ဟု ပီတိဖြစ်နေစဉ်မှာပင် ‘ကြိန်ခယမ်’ ရွာအနီးအရောက်တွင် ရေလည်အုံဘော ကဲ့သွားပါတော့သည်။

ရေလည်အုံဘောမှာ လက်ပူတိုက်၍ မရပါ။ တောင်အဆင်းအတက်ခရီးဖြစ်သဖြင့် အသစ်ထည့်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ Convoy ကားတန်းဖြစ်၍ ကားတစ်စီးပျက်သည်နှင့် ကားတန်းကြီးတစ်ခုလုံး ရပ်ကုန်ပါသည်။ ရေလည်အုံဘော ဖြတ်နေစဉ် ပါလာသည့် ကားစက်ပြင်ဆရာမှ ဆိုင်ကယ်ငှား၍ မြစ်ကြီးနားသို့ပြန်သွားပြီး ဘောအသစ်ဝယ်ရပါတော့သည်။ နေ့လယ် (၁၂) နာရီကျော်မှ ဘောလဲပြီးပါသည်။ မနက်စာ စားသောက်ကျွေးမွေးပြီးမှ ထွက်လာကြခြင်းဖြစ်သဖြင့် တော်ပါသေးသည်။

ယာဉ်တန်းစထွက်၍ မကြာမီ၌ပင် ရှေ့ဆုံးမှ Cargo ကားကြီးတစ်စီးသည် လမ်းဖြတ်ကူးသည့် ကျွဲအားရှောင်ရင်း လမ်းဘေးချောက်ထဲကျသွားရာ ဆင်ခြေလျှောဖြစ်၍သာ တော်ပါတော့သည်။ ရဲဘက်နှင့် ဝန်ထမ်းများ ဒဏ်ရာရခြင်းပင် မဖြစ်ကြပါ။ ကားအားဆွဲတင်ရန် အချိန်



မရသဖြင့် ထားခဲ့ရပြီး ဝန်ထမ်းနှင့်ရဲဘက်များအား အခြားကားများသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပေ တင်ဆောင်ရပါသည်။ 'တန်ဖဲ' ရွာသို့ရောက်လျှင် ညနေ (၆) နာရီ မှောင်စပြုပြီးဖြစ်၍ ထိုရွာ၌ပင် ညအိပ်စခန်းချ ရပ်နားရပါတော့ သည်။ ကျောင်းပိတ်ရက်ဖြစ်သဖြင့် မူလတန်းကျောင်းတစ်ခုတွင် နေရာ နေရာရပြီး ဝန်ထမ်းနှင့်ရဲဘက်များ အပိုးအကာအောက်တွင် လုံခြုံစွာ အိပ်စက်ကြရပါသည်။

၁၅. ၂. ၉၁ ရက်နေ့ မနက် (၆) နာရီ ရဲဘက်နှင့် ဝန်ထမ်းများ အား မနက်စာစောစောကျွေး၍ နံနက် (၇) နာရီတွင် ခရီးဆက်လက်ထွက် ရွာလာကြပါသည်။ တောင်ပေါ်ဒေသဖြစ်သော်လည်း နေလုံးကြီးကို မမြင် ရသေးပါ။ နှင်းထူက အတော်ထူထပ်ပြီး အပိုးထဲအထိ အအေးတတ်က စိမ့်ဝင်လျက်ရှိပါသည်။

နံနက် (၁၀) နာရီတွင် 'စူးခါး' ရွာသို့ရောက်ရှိပြီး ခေတ္တနားကြ ပါသည်။ လူလေးငါးရာစာ ထမင်းချက်ရန် အချိန်မရသဖြင့် နေ့လယ်စာ စားရန် အခြေအနေမပေးတော့ပါ။ တော်ပါသေးသည်. . . မနက်စော စော ထမင်းစားလာခဲ့ရ၍ နေ့လယ်စာ ထမင်းတစ်နပ်ငတ်သော်လည်း ပြဿနာမရှိသေးပါ။ မနက် (၁၀:၃၀) နာရီခန့် 'ခရီးဆက်ထွက်ရွာလာခဲ့ သော်လည်း လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ကားတစ်စီးပြီးတစ်စီး ပျက်နေသဖြင့် လမ်းတွင်မိုးချုပ်ပါတော့သည်။

'ဖုံအင်ခဲ' ချောင်း တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် ရပ်နားကြပြီး ညစာ ထမင်းချက်ပြုတ်ရန် အလျင်အမြန်စီစဉ်ရပါတော့သည်။ ရေရှား၊ ထင်းရှား ဖြင့် အိုးခွက်မလုံလောက်သည့်ကြားမှ ချက်ပြုတ်ကြရရာ လူ (၅၀၀) စာ အတွက် ည (၁၀) နာရီကျော်မှ ကျက်သဖြင့် ဖြစ်သလိုစားကြရပါသည်။

ဟင်.အဖြစ် ကုလားပဲပြုတ်နှင့် ဆားသာ ဖြစ်ပါသည်။ ဆာတော့လည်း ထမင်းပူပူ ဟင်းပူပူဖြင့် စား၍ကောင်းပါသည်။ နှစ်နပ်စာ တစ်နပ်တည်း ပေါင်းစားရသဖြင့်လည်း စား၍ကောင်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဖိုခေါင်းနှင့် ထမင်းချက်အဖွဲ့မှ မနက်စာအတွက် ဆက်လက်ချက်ပြုတ်နေရသဖြင့် အိပ်ချိန်ပင် ရရှိမည်မဟုတ်ပါ။

ထမင်းချက်ဖိုနှင့် မလှမ်းမကမ်း မြေကွက်လပ်ပြောင်ပြောင် ကလေးပေါ်တွင် ညအိပ်ရန် တပည့်ဖြစ်သူ တပ်သားအေးဌေမှ စီစဉ် ပေးပါသည်။ အိပ်ရာဝင်ခါနီး ဘုရားဝတ်ပြုအပြီး၌ပင် ပုပ်အဲ့အဲ့အနံ့ဆိုး ကြောင့် တပည့်ဖြစ်သူအား ရှာခိုင်းသော်လည်း ဘာမျှမတွေ့သဖြင့် ခရီးပန်းလှသောကြောင့် ဧကအတွင်း အိပ်ပျော်သွားပါသည်။

မနက် (၆) နာရီခန့် အိပ်ရာထ၍ ရဲဘက်များအား တန်းစီ ဖမ်းဆီးပြီး မနက်စာ ထမင်းစောစောကျွေးရပါသည်။ ကျွန်တော်နှင့် ဝန်ထမ်းအဖွဲ့လည်း စောစီးစွာ ထမင်းစားကြပါသည်။ နေ့လယ်စာထမင်း မစားရရန် သေချာနေသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ထမင်းစားနေစဉ် ဝါး ခုတ်ရန်ထွက်လာသော ကချင်သားအဖမှ ကျွန်တော်အိပ်ရာအားကြည့်ပြီး လွန်ခဲ့သော (၅) ရက်ခန့်က တိုက်ပွဲဖြစ်ရာတွင် သေဆုံးသွားသော လူသုံးဦး အား မြှုပ်နှံထားသောနေရာဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုသွားပါသည်။ ၎င်းတို့အပေါ် ၌ အိပ်ခဲ့သော်လည်း ဘာအိပ်မက်မှ မပေးပါ။ တစ်ချက်တစ်ချက် ပုပ်အဲ့ အဲ့အနံ့ဆိုးသာ ရရှိပါသည်။ ညက သိလျှင်တော့ နေရာပြောင်းရွှေ့အိပ်မိ မည် ဖြစ်ပါသည်။

မနက် (၈) နာရီတွင် ခရီးဆက်၍ထွက်ခွာပါသည်။ တောင်ဆင်း၊ တောင်တက်လမ်း၊ လျှိုများ၊ စိမ့်စမ်းများကို ဖြတ်ကျားရသောကြောင့်

ခရီးမတွင်ပါ။ ကားတစ်စီးပြီးမှတစ်စီး လမ်းကျဉ်းကလေးများအား တက်
ရုံ ဆင်းခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်က ဖောက်ခွဲသောလမ်းဖြစ်
ပြီး ကျောက်ကြမ်းခင်းသော လမ်းအဆင်းသာဖြစ်၍ Cargo ကားကြီး
များမှာ တစ်မိုင်တစ်ကီလိုနန်း တတ်ဆီရသော်လည်း မလုံလောက်ဟု
ကားသမားများ ညည်းကြပါသည်။

ညနေစောင်းလာသဖြင့် အေးလာသောကြောင့် ကျွန်တော်နှင့်
တပည့်ဖြစ်သူမောင်အေးငွေတို့ ပွိုင့်တစ်စိတ်နှင့်အတူ လမ်းဆင်းလျှောက်
ကြပါသည်။ ကားများထက် လမ်းဆင်းလျှောက်ရသည်က ပိုမြန်ပါသည်။

တောင်တက်လမ်းအကွေ့တစ်ခုတွင် 'ရန်သူ' ဟုအော်ကာ ပွိုင့်
တစ်စိတ်က ဖစ်ခတ်ပါတော့သည်။ သို့သော် တစ်ဖက်က ပြန်လည်ဖစ်
ခတ်ခြင်း မရှိပါ။ ကျွန်တော်တို့လည်း လမ်းဘေးချုံအတွင်း ဒိုင်ဗင်ထိုး၍
နေရာယူထားရပါသည်။ အမှန်မှာ ဒေသခံ မြင်းလားကုန်သည်အဖွဲ့ဖြစ်ပါ
သည်။ တော်ပါသေးသည်...။ ရှေ့မှ မြင်းလားကြီးများ ခံနေသဖြင့်
လူများအား မထိခိုက်ပါ။ မြင်းလားကြီးတစ်ကောင်တော့ ကျည်သင့်၍
နေရာတွင်ပင် ပွဲချင်းပြီးသေဆုံးသွားပါသည်။

အခြေအနေကို ညှိနှိုင်းတောင်းပန်ပြီး ကျွန်တော်မှပင်
မြင်းလားအသေကောင်ကြီးအား တောင်းယူထားလိုက်ပါသည်။ မကြာမီ
'အင်ဂျစ်' ရွာသို့ ရောက်ရှိပါသည်။ ညစာအား မြင်းလားအသားအား
ချက်ပြုတ်၍ ညစာစားသောက်ကြရပါသည်။ လတ်ဆတ်ပြီး မစားဖူးသော
အသားဖြစ်သဖြင့် အတော်စားကောင်းပါသည်။ ရဲဘက်များအား ရွာလယ်
စာသင်ကျောင်းတွင် နေရာချထားပြီး ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ရွာသူကြီးနေရာ
ထားပေးသည့် ကျောင်းဆရာအိမ်တွင် ညအိပ်ကြရပါသည်။

မနက် (၆) နာရီထဲ၌ ပြင်ဆင်ရပြီး မနက် (၇) နာရီတွင် ရဲဘက်
များအား မနက်စာကျွေးရပါသည်။ မနက် (၈) နာရီတွင် ခရီးစတင်ထွက်
ပါသည်။ ရွာအတွက်တွင် စမ်းချောင်းတစ်ခုခံနေပြီး စမ်းချောင်းတစ်ဖက်
တွင် မတ်စောက်သော တောင်တက်လမ်းဖြစ်ပါသည်။ ကိုက် (၁၀၀)၊
ခန့် တက်ရပြီးနောက် လမ်းကျွေ့သို့ရောက်ပြီး လက်ဝဲဘက်တွင် ကျောက်
တောင်ကြီးရှိပြီး လက်ျာဘက်၌ ပေ (၆၀၀) ကျော်နက်သော မလိခမြစ်
ချောက်ကမ်းပါးကြီးဖြစ်ပါသည်။ ဤအတက်လမ်းမှာ မကြာခဏ ကား
မှောက်တတ်သဖြင့် ကားဆရာမှာ အတော်ဂရုစိုက်၍ မောင်းနှင်ရပါသည်။
ကျွန်တော်တို့လည်း အသည်းတယားယား၊ ရင်တထိတ်ထိတ်ဖြင့် စီးခဲ့ရ
ပါသည်။

တောင်ထိပ်အကွေ့လမ်းအရောက်တွင် လမ်းမှာ ကျောက်တုံး၊
ကျောက်ခဲ ထူထပ်သောလမ်းဖြစ်၍ လမ်းအလယ်တွင် ကျောက်စွန်းကြီး
တစ်ခု ခံနေသဖြင့် ကားအား ချောက်ကမ်းပါးဘက်ဆွဲရာမှ အရှိန်နည်း
သွားပြီး ဂီယာမနိုင်သဖြင့် နောက်ပြန်လိမ့်ကျပါတော့သည်။ ဘရိတ်ဖမ်း
သော်လည်း မရတော့ပါ။ ကျွန်တော်လည်း အရေးပေါ်ခုန်ဆင်းရပါတော့
သည်။ ကားမှာ လိမ့်၍ နောက်ပြန်ကျရင်း တောင်ကမ်းပါးယံနှင့်တိုက်၍
ရပ်သွားပါသည်။

ကားပေါ်ပါလာသည့် ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးမှာ ပေ (၆၀၀) ချောက်ထဲ
ပြုတ်ကျသော်လည်း ချောက်နှုတ်ခမ်းမှ ချုံပင်များကို ဆွဲထားသဖြင့်
အသက်ဘေးမှ လွတ်ကင်းရာသလို ကားအောက်ပြုတ်ကျလာသည့် ရဲဘက်
နှစ်ဦးမှာ မြောက်သွားသည့် ကားလက်ဝဲဘက်ရှေ့ဘီးအောက် ရောက်သွား
သော်လည်း ကားဘီးပြန်မကျသဖြင့် အသက်ဘေးမှ သီသီကလေး လွတ်

ကင်းကြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

တောင်ကမ်းပါးယံနှင့်တိုက်၍ ရှေ့ဘီးမြောက်နေသော ကျွန်တော် တို့ကားအား ကားရှေ့တွင်ရောက်ရှိနေသော Cargo ကားကြီးဖြင့် ဆွဲရန် ပြင်ဆင်နေချိန်တွင် ကျွန်တော်မှာ ဝိုက်နာ၍ ဝမ်းအလွန်သွားချင်နေပါ သည်။ ကားလမ်းဘေး လက်ျာဘက်တွင် ချုံပုတ်များရှိသော်လည်း မတ် စောက်သောချောက်ကမ်းပါးအစပ်တွင် ပေါက်နေကြခြင်းဖြစ်၍ ချုံပုတ် အတွင်း မဝင်ရဲပါ။ လက်ဝဲဘက်တွင် ကျောက်တောင်ကုန်းဖြစ်၍ ကျောက် တောင်ပေါ်တက်၍ သွားရန်သာ ရှိပါတော့သည်။

နေရာရှာရင်းဖြင့် လှေကားထစ်လေးများခင်းထားသော စခန်း ကုန်းဟောင်းတစ်ခုအား တွေ့ရသဖြင့် အပေါ်သို့တက်ခဲ့ပါသည်။ တောင် ကုန်းထိပ်တွင် အလေးသွားရန် ပြင်ဆင်နေစဉ် အောက်မှ (ခ. လ. ၅- ၃၇ မှ) တပ်ကြပ်ကြီးတစ်ဦး ရောက်ရှိလာပြီး..

"ဆရာ.. အဲဒီတောင်ကုန်းပေါ် မတက်ပါနဲ့။ တက်တဲ့ခြေရာ မှတ်ပြီး ပြန်ဆင်းခဲ့ပါ။ နင်းမိုင်းသုံးလုံးမြှုပ်ထားတာ တစ်လုံးပဲဖော်ရ သေးတယ်"

"ဆရာကြီးရေ.. အန္တရာယ်ကို မလွယ်နိုင်တော့ဘူးဗျို။ ရှင်း ပြီးမှပဲ တက်တဲ့ခြေရာမှတ်ပြီး ပြန်ဆင်းခဲ့ပါမယ်"

ကျွန်တော် တောင်ကုန်းထိပ်တွင် အလေးသွားနေစဉ် တောင် ကုန်းအောက်မှ လူစုလူဝေးဖြင့် စိုးရိမ်ပူပန်စွာ စောင့်ကြည့်နေကြပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း မထူးတော့သည့် အခြေအနေကြောင့် ပြီးစီး အောင် လုပ်ကိုင်ပြီးနောက် 'လွန်ပြည့်တော်ပြန် ဓမ္မခဏ် အန္တရာယ် ကင်း' ဂါထာတော်ကြီးအား ရွတ်ဆိုပြီးနောက် တက်လာသည့်ခြေရာအား

မှတ်သား၍ တစ်လှမ်းချင်း ဆင်းခဲ့ရပါတော့သည်။

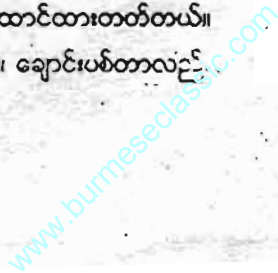
အောက်မှလည်း..

"ဆရာ.. ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်နဲ့ တဖြည်းဖြည်းဆင်းခဲ့နော်။ တက် လာခဲ့တဲ့ခြေရာ မြင်ရတယ်မဟုတ်လား။ သတိထားပြီး နင်းပါ။ တစ်လှမ်း ပြီးမှ တစ်လှမ်းလှမ်းပါ"

ကျွန်တော်အဖြစ်မှာလည်း စိုးလှပါသည်။ ကားမှောက်၍ မသေ တဲ အပေါ့အလေးသွားရင်း မိုင်းနင်းမိ၍ သေရမလို ဖြစ်နေပါသည်။ တော်ပါသေးသည်။ (ခ. လ. ၅-၃၇) မှ တပ်ကြပ်ကြီးသတိပေးသဖြင့် တောင်ထိပ်စခန်းတဲအထိ မတက်တော့ဘဲ တောင်ခုလတ်၌ပင် စာရင်း ရှင်းလိုက်နိုင်၍ ဖြစ်ပါသည်။ တောင်အောက်ရောက်တော့ အားလုံးက မိန်းသာအားရပိုင်းအော်ရင်း ကြိုဆိုကြပါသည်။ လူတစ်ယောက် တစ် နေရာတည်း အသက်ဘေးနှင့် နှစ်ခါကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီး လွတ်ကင်းခဲ့ရသည် မှာ ကံကောင်းလေစွ။

ကျွန်တော်တို့စီးခဲ့သော ဒေါ့ကုန်ကားအား Cargo ကားကြီးဖြင့် တောင်ထိပ်အရောက် ဆွဲတင်ပြီးနောက် ခရီးဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ရပြန် ပါသည်။ ကားစီးရမှာ အတော်ကြောက်သွားသဖြင့် တပည့်ဖြစ်သူမောင် အေးငွေအား ခေါ်ကာ ပွိုင့်တပ်စိတ်နောက်မှ လမ်းလျှောက်၍ ဖိုက်ခဲ့ ပါသည်။ ထိုအခါတွင်လည်း (ခ. လ. ၅-၃၇) မှ တပ်ကြပ်ကြီးက..

"ဆရာ.. လမ်းပေါ်လမ်းလျှောက်ပေမယ့် အန္တရာယ်ကင်းတယ် ထင်နဲ့နော်။ လမ်းပေါ်မှာ မြေမြှုပ်မိုင်းတွေ ထောင်ထားတတ်တယ်။ မြို့ပွဲကို မနင်းနဲ့။ ပျက်စိနဲ့ နားကို အမြဲစွင့်ထား။ ချောင်းပစ်တာလည်း ရတတ်တယ်။ သတိထား"



သော်... ယခုမှပင် ရှေ့တန်း၏ အန္တရာယ်များကို လက်တွေ့ ကြုံရပါတော့သည်။ တစ်မတော်သားများ၏ ဘဝကိုလည်း စာနာမိပါတော့သည်။

လမ်းလျှောက်ရင်း ကားစီးရင်းဖြင့် ညနေ (၃) နာရီကျော်ခန့်တွင် 'တီယန်စွပ်' ရွာသို့ ရောက်ရှိလာပါသည်။ ဤရွာတွင် ကျွန်တော်တို့၏ အကျဉ်းဦးစီးဌာန ရဲဘက်စခန်းခွဲကလေး ရှိပါသည်။ ခရီးတော့ မဆုံးသေးပါ။ ကျွန်တော်သွားရမည့်မှာ (၈၇မိုင်) 'ဒရပ်' စခန်းအထိ ဖြစ်ပါသည်။

'တီယန်စွပ်' စခန်းကလေးတွင် ထောင်မှူးဦးအာရွှန်နှင့် ရဲဘက်စခန်းရှိသူဖြင့် ကျွန်တော်နှင့်အတူပါလာသော ရဲဘက် (၄၀၀) နှင့် ဝန်ထမ်းများအတွက် နေထိုင်စားသောက်ရန် အဆင်ပြေသွားပါသည်။ တီယန်စွပ် စခန်းတာဝန်ခံ ရှေ့တန်းသို့တက်သွားသဖြင့် မရှိပါ။ ထောင်မှူးဦးအာရွှန်မှ နွေးထွေးလှိုက်လှဲစွာ ကြိုဆိုနေပါသည်။ မအိပ်မနေ တစ်လမ်းလုံးလှ (၅၀၀) စာ ချက်ပြုတ်ခဲ့ရသော ကျွန်တော်တို့၏ ဖိုခေါင်းအဖွဲ့ကိုလည်း ယနေ့ အနားပေးလိုက်ပါသည်။

ခရီးသွားနေရသဖြင့် ရေမချိုးဖြစ်သည်မှာ လေးငါးရက်ရှိပြီ ဖြစ်သောကြောင့် ချမ်းချမ်းအေးအေးကြားမှပင် မလိခမြစ်အတွင်း ဆင်း၍ ရေကူးရင်း ရေချိုးရပါတော့သည်။ လူတစ်ကိုယ်လုံး လန်းဆန်းပေါ့ပါးသွားပါတော့သည်။ ဝန်ထမ်းအားလုံးလည်း ပျော်ရွှင်နေကြပါသည်။

'တီယန်စွပ်' ရွာမှာ ရွာကြီးဖြစ်၍ စားသောက်ဆိုင်ကလေးများ ရှိသောကြောင့် ဝယ်ခြမ်းစား၍ ရပါသည်။ ငွေကြေးအသုံးပြု၍ရသော နေရာ ဖြစ်ပါသည်။

စခန်းထောင်မှူး ဦးအာရွှန်မှ ညနေစာစားသောက်ရန်

ဆင်ပေးပြီး စခန်းတံပေါ်တွင် မီးလှုံရင်း အရက်ပိုင်းစကြပါသည်။

“အစ်ကိုကြီး.. လမ်းခရီးမှာ အဆင်ပြေရဲ့လား။ ဘာများ အခက်အခဲရှိသေးသလဲ”

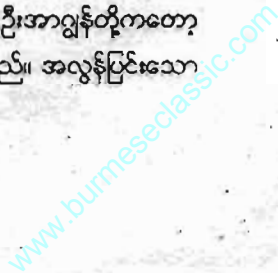
“လမ်းက မကောင်းတော့ အခက်အခဲရှိတာပေါ့ကွာ။ ခရီးသွားနေရလို့ ချက်ချိတ်ဖို့ အခက်အခဲရှိတော့ တို့အဖွဲ့တွေ ထမင်းနေလယ်စာစားရတာ သုံးလေးရက်ရှိသွားပြီကွာ”

“ဒီည ကောင်းကောင်းအနားယူပေါ့ အစ်ကိုကြီးရာ။ ဒီမှာ အသားဘူးတွေလည်း ရှိတယ်။ အရက်လည်း ပေါ့ပါတယ်”

“အင်း.. ဒီညတော့ လူနဲ့သူနဲ့တူအောင် စားရပေဦးမပေါ့ကွာ”

ကျွန်တော်နှင့်အတူ ပြောင်းရွှေ့လာကြသည့် ဝန်ထမ်းထဲတွင် ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီးလည်း ပါလာပါသည်။ ၎င်းမှာ ဦးအာရွှန်နှင့် အပတ်စဉ်တစ်ခုတည်းဆင်းကြသော သူငယ်ချင်းများ ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်က ရှေ့ဆုံးကားစီးပြီး ဦးအောင်ကြီးက နောက်ဆုံးကားစီး၍ လိုက်လာသဖြင့် လမ်းခရီးတွင် မဆုံဖြစ်ပါ။ ကားများရပ်နား၍ စခန်းချ ညအိပ်သောအချိန်၌သာ သူနှင့်ဆုံဖြစ်ပါသည်။ လူအေးတစ်ယောက်ဖြစ် ၍လည်း စကားအပြောအဆိုနည်းပါသည်။

အရက်ပိုင်းမှာ ကျွန်တော်၊ ဦးအာရွှန်၊ ဦးအောင်ကြီးနှင့် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့မှ တစ်ကြိမ်ကြီးဦးခွန်ညိုတို့ ဖြစ်ကြပါသည်။ အမြည်းမှာ မလိခမြစ်အတွင်းမှရရှိသည့် ငါးများအား ကြော်ထားခြင်းဖြစ်ရာ အဆင်ပြေလှပါသည်။ ကျွန်တော်အား အာမီရပ်ချပေးပြီး ဦးအာရွှန်တို့ကတော့ ဒေးသထွက် ကရင်ဆန်အရက်ကို သောက်ကြပါသည်။ အလွန်ပြင်းသော အရက်ဖြစ်ပါသည်။



အရက်တစ်ခွက်စီသာ သောက်ရပါသေးသည်။ တစ်ဖက်ကမ်းမှ သေနတ်သံများကြားရပြီး ကျွန်တော်တို့ဘက်ကမ်းမှလည်း ပြန်ပစ်ပါသည်။ တိုက်ပွဲဖြစ်ပြီးအထင်နှင့် တံပေါ်မှဆင်းပြေးရန်အလုပ်တွင် ဦးအာဂျွန်မှ ဆွဲထားပြီး..

“အစ်ကိုကြီး.. ဆင်းမပြေးနဲ့။ ထိုင်တဲ့နေရာနောက်ကို ပက်လက်လှန်ချလိုက်ပါ။ နောက်မှာ အိပ်ရာလိပ်ရှိတယ်။ တိုက်ပွဲဖြစ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါ.. ညဘက် နှုတ်ဆက်ပစ်ခတ်ကြတာပါ။ မနက်ဖြန် မနက်လည်း ဒီလိုပဲ ပစ်ကြဦးမှာ။ ကြောက်စရာ မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အဖို့တော့ ရိုးနေပါပြီ”

(၁၅) မိနစ်ခန့်အကြာတွင် သေနတ်သံများ ရပ်သွားပါတော့သည်။ ကျွန်တော်တို့လည်း အတိုးချ၍ စားသောက်ကြပြီး လုံခြုံသော အခန်းအတွင်း၌ စိတ်ချလက်ချ အိပ်စက်အနားယူကြပါတော့သည်။

မနက် (၅) နာရီခန့်တွင်လည်း သေနတ်သံများ ကြားရပြန်ပါသည်။ ဤတစ်ခါတော့ ရိုးသွားပြီဖြစ်သဖြင့် အိပ်ရာမှပင် မထဖြစ်တော့ပါ။

မနက် (၇) နာရီခန့်မှ အိပ်ရာထကြပြီးနောက် မနက်စာစားသောက်ကြအပြီး ဦးအာဂျွန်မှ စခန်းပတ်ဝန်းကျင်အား လိုက်လံပြသပါသည်။

‘တီယန်စွပ်’ ရွာမှာ မလိခကမ်းနဖူးတွင်တည်ရှိသော ရွာကြီးဖြစ်ပြီး သာယာလှပါသည်။ ၁. လ. ၇ (၃၇) စခန်းကျန်းသို့လည်း ခေါ်သွားပြီး တာဝန်ခံခိုလှုံကြီးနှင့်လည်း မိတ်ဆက်ပေးပါသည်။ ဆွမ်းပရာဘွမ်သို့အားရန် လမ်းမှာ မလိခပြစ်ခွဲတစ်ခုပေါ်တွင် ဆံ. လ. ၈ မှ ဆောက်လုပ်ထားသော ပေ (၃၀) အမြင့်၊ ပေ (၃၀၀) အရှည်ရှိသော သစ်သားယာယီတံ

ဖြစ်ပါသည်။ အကာအရံ မရှိပါ။ ကားတစ်စီးပြီးမှတစ်စီး ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်သော တံတားဖြစ်ပါသည်။

ဤတစ်ညလည်း တီယန်စွပ်ရွာတွင် ထပ်မံအိပ်စက်ရပါသည်။ ညနေခင်း ထုံးစံအတိုင်း ပစ်ခတ်သံများကြားရပြီးနောက် ကျွန်တော်တို့လည်း ဝိုင်းဖွဲ့ကြပါသည်။ အာဇီရန်ပြတ်သွားပြီဖြစ်၍ ကချင်မီးတောက်အရက်ဖြင့် နှစ်ပါးသွားရပါတော့သည်။

ဝိုင်းကောင်းနေစဉ် ကချင်အဘိုးအိုတစ်ဦး ရောက်ရှိလာပြီး ဦးအာဂျွန်အား တွေ့လိုသည်ဆိုသဖြင့် ဝိုင်းအတွင်းဖိတ်ခေါ်ပြီး မေးမြန်းရာ..

“ဆရာလေး.. ငါတိုင်စရာရှိတယ်။ ငါ့ကြက်မကြီး ပျောက်သွားလို့။ ခိုးတဲ့လူကို ငါ့သမီးက မြင်လိုက်တယ်။ မင်းတို့လူဟောင်းထဲက မဟုတ်ဘူး။ လူသစ်လို့ ပြောတယ်။ ‘ရှုဂျား’ ပေးပါ ဆရာလေး”

“ဟုတ်ကဲ့ အပါး..။ ကျွန်တော် အဆင်ပြေအောင် လုပ်ပေးပါမယ်။ လူသစ်ဆိုတော့ အစ်ကိုကြီးတို့အဖွဲ့က ထင်တယ်”

“အေး.. ငါ့အဖွဲ့ကကောင်တွေ ငတ်လာကြတော့ ခိုးတာဖြစ်မယ်။ ဝန်ထမ်းလား။ ရဲဘက်လားတော့ မသိဘူး”

“ဝန်ထမ်းကွယ်..။ ဝေ အသားဖြူဖြူ၊ ပခုံးမှာ နှစ်ရစ်နဲ့လို့ ငါ့သမီးက ပြောတယ်”

“ဒါဆို ဖိုကကောင်ဖြစ်မယ်။ နေမျိုးထွန်းနဲ့တူတယ်။ ခေါ်စမ်းတော့”

မကြာခင် ဖိုခေါင်းနေမျိုးထွန်း ရောက်ရှိလာပါသည်။ မဒီက မဲ့လိုက်သည်။



“ဟဲ့ကောင် နေမျိုးထွန်း..။ ဒီအပါးအိမ်က ကြက်မကြီးကို မင်းတို့ခိုးတယ်ဆို။ လာတိုင်နေတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ..။ သွားဝယ်တာ မရောင်းလို့ ကျွန်တော် တို့လည်း ငတ်နေတာနဲ့ ခိုးမိတာပါ။ အပါး.. ကျွန်တော်လျော်ပေးပါမယ် ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ။ ပြောပါ..။”

“အေး.. ငါတို့ခလေးက တောင်းရင် ပေးတယ်။ ဝယ်ရင် ရောင်း တယ်။ ခိုးရင်တော့ ရှုဝါရှားခံရမှာပဲ”

“ရှုဝါရှားတယ်ဆိုတာ ဘာလဲအဘိုး..။ ရှင်းပြပါဦး”

“အေး.. ငါ့ကြက်နော်.. ကြက်မကြီးဖြစ်တယ်။ အကောင်တွေ ပေါက်ဦးမှာ။ ကြက်ဖနော်.. ငါမနုဗြော့ဘူး။ အကောင်မပေါက်ဘူး။ ကြက်မ ကြီးက ကြက်ကလေးတွေပေါက်မယ်။ ကြက်ကလေးတွေက ကြက်မကြီး ဖြစ်ပြီး အကောင်ထပ်ပေါက်ဦးမယ်။ မင်းတို့ သုံးထောင်ကျပ် အလှူ ပေးပါ”

ဦးအာဂျွန်မှ..

“အပါးရယ်..။ ကြက်တစ်ပိဿာမှ ဒီရွာမှာ တစ်ထောင်ကျ ဈေးရှိတာ။ အပါးကြက်မကြီးက တစ်ပိဿာလောက်ပဲ ရှိမှာပါ။ ဈေးကြို လှချည်လာ။ လျှော့ပါဦး”

“မလျှော့နိုင်ဘူးကွလဲ့..။ ရှုဝါရှားတယ်ဆိုတာ ဒီလိုပဲ။ မင်း မလျော်ရင် ရပ်ရွာလူကြီးတိုင်မယ်”

“ကဲ.. ကဲ.. အပါးရယ်။ ရပ်ရွာလူကြီးလည်း မတိုင်ပါနဲ့တော့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ နာမည်ပျက်နေပါဦးမယ်။ ဟဲ့ကောင် နေမျိုးထွန်း၊ လျော်ပေးလိုက်”

“ဆရာ.. ကျွန်တော့်မှာ တစ်ထောင်ကျပ်ပဲရှိတယ် ဆရာ”

“မင်းနဲ့အတူစားတဲ့အကောင်တွေဆီက လိုက်စု”

“ဆရာ.. သူတို့မှာ မရှိဘူး ဆရာ”

“အေး.. ကောင်းပြီ။ ငါ နှစ်ထောင်ကျပ် စိုက်ပေးလိုက်မယ်။

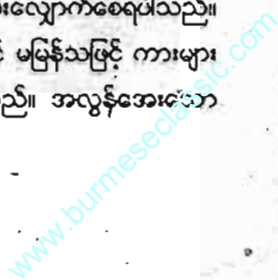
မင်းနဲ့အတူစားတဲ့ကောင်တွေ နာမည်စာရင်းပေး။ လစာထဲက ဖြတ်မယ်”

သို့နှင့် ကျွန်တော်ပင် အဘိုးအိုအား တောင်းပန်ပြီး စိုက်လျော် ပေးလိုက်ရပါသည်။

ထိုညက တီယန်စွပ်ရွာ၌ပင် ဒုတိယည ဆက်၍အိပ်ကြပါသည်။ ကချင်အရက်က ပြင်းပြင်း၊ ရာသီဥတုက အေးအေးနှင့် အတော်ပင်အိပ် ၍ကောင်းပါသည်။

နောက်တစ်နေ့မနက်တွင် မနက် (၅) နာရီထ၌ ခဲဘက်များအား တန်းစီ၊ လူစစ်ဆေးပြီး မနက် (၆) နာရီတွင် ထမင်းကျွေးရပါသည်။ မနက် (၇) နာရီတွင် ယာဉ်တန်းဖြင့် ခရီးဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ရပါတော့ သည်။ ညနေ (၄) နာရီတွင် ‘ဆွတ်စား’ ရွာသို့ ရောက်ရှိပြီး ကျောင်းပိတ် ထားသော မူလတန်းကျောင်းတွင် စခန်းချကြပါသည်။ လေလုံမိုးလုံ အကာအရံအောက်တွင် အိပ်စက်ကြရသဖြင့် ခဲဘက်များနှင့် ဝန်ထမ်း များ လုံခြုံနှေးထွေးစွာ အိပ်စက်ကြရပါသည်။

နောက်တစ်ရက်မနက် (၇) နာရီတွင် ယာဉ်တန်းဖြင့် ထွက်ခွာ ကြပြီး ကားဗွက်နှစ်သဖြင့် ကျန်းမာသန်စွမ်းသော ခဲဘက်များအား ကားပေါ်မှဆင်းစေပြီး ရွှံ့တပ်စိတ်နောက်မှ လမ်းလျှောက်စေရပါသည်။ ကားတန်းကြီးမှာ လူလမ်းလျှောက်သလောက်ပင် မမြန်သဖြင့် ကားများ အား လူများက ရပ်နား၍ စောင့်နေရပါသေးသည်။ အလွန်အေးသော



ဒေသဖြစ်သဖြင့် လမ်းလျှောက်သော်လည်း မပင်ပန်းပါ။ နေလုံးကြီးအား မနက် (၁၁) နာရီခန့်မှ ညနေ (၂) နာရီခန့်အထိသာ မြင်ရသဖြင့် အပူရှိန် မပြင်းထန်ဘဲ နေ့လယ်နေ့ခင်း နေလို့ကောင်းရုံသာရှိပါသည်။

လျှောက်လိုက်၊ နားလိုက်ဖြင့် ညနေ (၄) နာရီတွင် 'ဒရစ်' ဟူသော ယာယီစခန်းကလေးသို့ ရောက်ရှိပါသည်။ ဒရစ်ခရောင်းတစ်ဖက်ကမ်းဘေး တံတားပျက်ကြီးအနီးတွင် တည်ထားသော တောင်ထန်းရွက်များ မိုးကာထားသည့် ယာယီတဲကလေးများသာ ဖြစ်ပါသည်။ ဤမှာ ဘက်ကမ်းတွင်တော့ ဆ. လ. က အလုပ်သမားများတဲစုနှင့် ခ. လ. ရ (၃၇) မှ ကင်းစောင့်တဲများ ရှိပါသည်။ အနီးရှိ တောင်ကုန်းပေါ်တွင် ဗိုလ်မှူးကျော်ဝင်းတပ်စု စခန်းချထားသော စခန်းကုန်းရှိပါသည်။

ခရီးစဉ်ပြီးဆုံးပြီဖြစ်၍ ယာဉ်တန်းကြီးမှာ တန်းစီ၍ရပ်နားကြပြီး ရဲဘက်များ၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ရိက္ခာပစ္စည်းများအား နေရာချထားရပါတော့သည်။

ကျွန်တော်နှင့်အတူ ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီး၊ ထောင်မှူးဦးအာဂျန်တို့ ပါရှိလာသဖြင့် ယာယီအုပ်ချုပ်ရေးတာဝန်ကို ခွဲဝေပေးရပါတော့သည်။ ဦးအာဂျန်က ရိက္ခာနှင့် ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးရေးတာဝန်၊ ဦးအောင်ကြီးက ဝန်ထမ်း၊ ရဲဘက်နှင့် လုပ်ငန်းတာဝန်၊ ကျွန်တော်က စခန်းတာဝန်ခံဖြစ်ပါသည်။ ဒရစ်စခန်းသို့ ကျွန်တော်တို့ထက်အလျင်ရောက်ရှိနေသော ဒုထောင်ပိုင်ဦးသန်းရွှေ (တရုတ်မကြီး) ထံမှလည်း ယာယီစခန်းလေးအား လွှဲပြောင်းယူရပြီး ဦးသန်းရွှေမှ ဆွမ်းပရာဘွယ်လမ်းအထက်စခန်း 'ကဝဘာဏ်စခန်း' သို့ ပြောင်းရွှေ့ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ညစာစားရန် အိပ်စက်ရန်အတွက် ဒရစ်ခရောင်းတစ်ဖက်ကမ်း

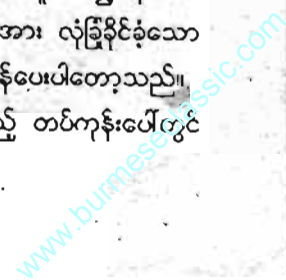
သို့ ကူးရပါသည်။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်က ဆောက်လုပ်ခဲ့သော ကြိုးတံတားကြီးမှာ မိုင်းထိ၍ ပြတ်တောက်ပျက်စီးနေပါသည်။ အသုံးပြု၍ မရတော့ပါ။ ချောင်းရေမှာ အေးလှပါသည်။ ခူးဆစ်လောက်နက်ပြီး ပေ (၅၀) လောက်သာ ကျယ်ပါသည်။

တစ်ဖက်ကမ်းသို့ရောက်လျှင် ရဲဘက်တဲများအနီးရှိ တဲကြီးတစ်လုံးတွင် နေရာရပြီး ညစာစား၍ အိပ်စက်ရပါတော့သည်။ တဲကြီးမှာ ချောင်းကမ်းနဖူးတွင်ရှိသဖြင့် အအေးဓာတ်ပိုသည့်အပြင် လေတဟူးဟူး တိုက်နေသဖြင့် အလွန်ချမ်းအေးလှပါသည်။ လေးငါးည အိပ်ရေးပျက်၊ ဖ်ပန်းလာသဖြင့် အိပ်ဖျော်သွားပါသည်။ မနက်အရုဏ်တက် (၄) နာရီခန့်တွင် တစ်ရေခန်းသဖြင့် အပေါ့အပါးထသွားစဉ် ရဲဘက် တဲစုများဘက်မှ အကာအရံများအား ဖယ်ရှားပြီး ထွက်ပြေးရန်ကြိုးစားနေသော ရဲဘက်ပြေးအုပ်စုအား တွေ့ရပါသည်။

အိပ်ရာတွင်းမှ သေနတ်အား အပြေးဝင်ယူ၍ မိုးပေါ်ထောင်ဖောက်ကာ အော်ဟစ်သတိပေးရပါတော့သည်။ ဒရစ်ခရောင်းအတွင်း ဆင်းပြေးသဖြင့် ဝန်ထမ်းများနှင့်ပိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးရာ လူ (၂၀) ခန့် ပြန်လည်ဖမ်းဆီးမိပြီး လူ (၃) ဦးသာ လွတ်မြောက်သွားပါသည်။

ရဲဘက်များအား တန်းစီစေပြီး ထူးခြားဖြစ်စဉ်အတွက် ခ. လ. ရ (၃၇) တပ်စွဲမှူး ဗိုလ်မှူးကျော်ဝင်းအား သတင်းပို့ရပါတော့သည်။ ဗိုလ်မှူး တပ်ကုန်းပေါ်မှ ဆင်းလာပြီး တစ်ဖက်ကမ်းကူးလာ၍ ရဲဘက်၊ ဝန်ထမ်းများအား ဆူပူကြိမ်းမောင်းပြီး ကျွန်တော့်အား လုံခြုံခိုင်ခံ့သော ရဲဘက်စခန်းတစ်ခု အမြန်ဆုံးဆောက်ရန် တာဝန်ပေးပါတော့သည်။

မနက် (၉) နာရီတွင် ဗိုလ်မှူးနေထိုင်သည့် တပ်ကုန်းပေါ်တွင်



၁၈၂ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

အစည်းအဝေးလုပ်ပါသည်။ ဆ.လ.က ဝန်ထမ်းများ လမ်းဖောက်၊ တံတားဆောက်ရာတွင် ရဲဘက်လုပ်အားဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီရန်ဖြစ်ပြီး တပ်အနေဖြင့် နယ်မြေလုံခြုံရေးတာဝန် ယူပေးမည်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ ကျွန်တော်အား ခ.လ.ရ(၃၇)တပ်ခွဲအရှေ့ဘက် တောင်ခြေ ကားလမ်းနံဘေး တွင် စခန်းဆောက်ရန် နေရာရွေးပေးပြီး တစ်လအတွင်း ရဲဘက်(၅၀၀) ဆုံ ရင်ကွဲဘားတိုက်ငါးလုံးနှင့် ဝန်ထမ်းအိမ်ရာ၊ ဖိုကြီးနှင့် စခန်းအား ဆူးကြိုးဝင်းအစား ဝါးဖြင့် ကျားမှောက်ကျားလှန် စည်းရုံးခတ်ရန် တာဝန် ပေးပါတော့သည်။

မနက်(၁၀) နာရီ အစည်းအဝေးပြီးသည်နှင့် ယာယီတံပြန်၍ ခေတ္တနားရင်း အလုပ်မှနုတ်ထွက်စာ အကြမ်းရေးပါသည်။ စခန်းထွက်ရခြင်း၊ တောတွင်းနေခြင်းကို ပျော်သော်လည်း အကျဉ်းဦးစီးဌာန ဒုချုပ်နှင့် ငြိသည်ကိစ္စတွင် ယောက်ျားမာန ပြရဦးမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထောင်မှူးကြီးအဆင့်ဖြစ်၍ အရာရှိအဖြစ်မှ မနုတ်ထွက်ရဲပါဆိုသူအား တာဝန်ပေးသည့် အရပ်ဒေသသို့ ခရီးဆုံးသည်အထိ ရောက်အောင်သွားပြီး တာဝန်ကို စေတနာအပြည့်ဖြင့် ထမ်းဆောင်ပြုပြီးနောက်မှ နုတ်ထွက်ရန် အစီအစဉ်ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးနေစဉ် ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီးရောက်ရှိလာပြီး လာကြည့်၍ .

“ဆရာ.. အဲဒီလိုတော့ မလုပ်နဲ့လေ”

“မင်းက တားတာလား”

“မဟုတ်ဘူး ဆရာ..။ ကျွန်တော်လည်း နုတ်ထွက်စာတင်

မလို့”

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၈၃

“ဟ..ဟေ့ကောင်..ငါက ငါ့ကိစ္စနဲ့ ငါပါကွ။ မင်းကရော ဘာကိစ္စနဲ့ ထွက်စာတင်ချင်ရတာလဲ”

“ဆရာ.. ကျွန်တော်အပူနဲ့ ကျွန်တော်ပဲ။ ဒီလောက်ဝေးလံခေါင် သီတဲနဲရာမှာ မနေချင်ဘူး။ သေရင်တောင် အိမ်ကမိန်းမ အလောင်း မြင်ရမှာမဟုတ်ဘူး။ ရန်ကုန်ပြန်ပြီး ကြုံရာလုပ်စားတော့မယ် ဆရာရေ”

“အေး.. ကောင်းပြီ။ ကိုယ့်ကိစ္စနဲ့ ကိုယ်ပဲ။ ငါ စာကြမ်းရေးပေးမယ်။ မင်းက အချောကူ။ ပြီးရင် လက်မှတ်ထိုးပေးမယ်။ ဒီနေ့ညနေ ယာဉ်တန်း ဖြစ်ကြီးနားပြန်မယ်။ ဦးကြင်မောင်သန်းနဲ့ ထည့်ပေးလိုက်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ”

“အေး.. မင်းကို ငါကြိုပြောထားဦးမယ်။ ထွက်ခွင့် ရချင်မှရမယ်။ ထွက်စာစောင့်ရင်း အနည်းဆုံး ဒီမှာ နှစ်လလောက်တော့ နေရဦးမှာပဲ။ ဒီအတွင်း ဒီစခန်းမှာ ငါတို့ အကောင်းဆုံး အလုပ်လုပ်ပြရအောင်ကွ။ နာမည်ကျန်ခဲ့တာပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ..။ စိတ်ချပါ..။ ဆရာတပည့် အောင်ကြီးပဲ။ အလုပ်လုပ်တဲ့နေရာမှာ နှစ်ယောက်မရှိစေရဘူး။ တာဝန်ကျေစေရမယ် ဆရာ”

ခရီးပန်းလာသော်လည်း မနားရပါ။ စခန်းသစ်ဆောက်လုပ်မည့်နေရာအား အမြန်ဆုံးရှင်းလင်းရပါတော့သည်။ စခန်းနေရာမှာ မကျယ်ဝန်းပါ။ မြစ်ကြီးနား-ဆွမ်ပရာတွမ် ကားလမ်းဘေးဖြစ်သော်လည်း သစ်ကြီး၊ ဝါးကြီးနှင့် ကြိုမိပင်များ၊ ဝါးရုံများ ထူထပ်စွာပေါက်ရောက်နေသောနေရာ ဖြစ်ပါသည်။

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

www.burmeseclassic.com

ထူးဆန်းသည်မှာ အပူပိုင်းဒေသတွင်သာပေါက်တတ်သော လက်ပံပင်ကြီးများကိုလည်း တွေ့ရပြီး မက်လင်ချဉ်ပင်နှင့် အရွက်စူးစူး ချွန်ချွန် သစ်မွှေးပင်ပေါက်ကလေးများ။ အောက်ပြည်အောက်ရွာတွင် မမြင်တွေ့ဖူးသော ကျွန်းနက်ပင်များ၊ ဆီးဖြူသီးပင်နှင့် တောငှက်ပျော ပင်များ။ ဝါးရုံများကိုမှီ၍ ပေနှစ်ရာကျော်မြင့်မားသော သစ်မင်းပင်များ အား ထူးဆန်းစွာပေါက်ရောက်နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ အောက်မြေ တောင်စောင်းဆင်ခြေလျော့များ၌လည်း တကယ့်မြင်းခွာပုံရှိသော ဆေး မြင်းခွာဥများအားလည်း မြေပေါ်ထွက်၍ နန္ဒင်းပင်ကဲ့သို့အပင် (အနီရောင် ပင်စည်၊ လေးပေခန့်မြင့်သည်) များမှ ဥခဲနေသည်ကိုလည်း တွေ့ရှိရပါ သည်။

ထို့အပြင် ဆေးဘက်အလွန်အသုံးဝင်သော ဂျင်ဆင်းဆေးပင် ကိုလည်း ဆေးဝါးနားလည်သော ရဲဘက်ဆေးဆရာတစ်ဦးမှ ပြသပါသည်။ မရှောအဆိပ်ဖြေဆေးပင်နှင့်တူသော်လည်း သူက မမြင့်မားပါ။ မြေကပ် ပင်၊ ချုံပင်နှင့် တူပါသည်။ သက်ရင့်အပင်မှာ ပင်စည်တစ်လက်မပတ် လည်ခန့်ရှိပြီး အမြစ်အား တူးဖော်လိုက်လျှင် ဥမှာ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ ကိုယ်အနေအထားနှင့် အလွန်တူပါသည်။ ယင်ဥအား အရက်နှင့်စိမ် သောက်လျှင် အရက်အရသာကောင်းမွန်ပြီး ခွန်အားရှိကြောင်း ရဲဘက် ဆေးဆရာက ပြောပြသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ဆေးစိမ်သောက်ကြည့်ရာ အလွန်အနံ့ဆိုးသော ကချင်မီးတောက်အရက်မှာ ရွှေဝါရောင်သို့ ပြောင်း သွားပြီး မပြင်းတော့ဘဲ အရသာချိုပြင်းကလေး ဖြစ်သွားပါသည်။

ယင်းရဲဘက်ဆေးဆရာမှာ ခန္တီးဘက်တွင်နေထိုင်သော ဆင် ဦးစီး၊ မုဆိုး၊ တိုင်းရင်းဆေးဆရာ ကိုကျော်ထွားဆိုသူ ဖြစ်ပါသည်။

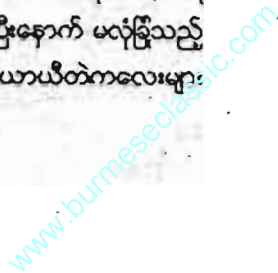
တိုင်းမှဖြင့် ထောင်ဒဏ် (၆) နှစ် အပြစ်ခံရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ စခန်းသို့ ရောက်စကပင် ရဲဘက်များ ဝမ်းကိုက်၊ ဝမ်းပျက်ရောဂါအား သစ်ရွက်၊ သစ်ဥများဖြင့် စေတနာ့ဝန်ထမ်း ကုသပေးနေသဖြင့်ဖြစ်ပြီး မုဆိုးလိုက်တတ် သူ၊ ညွတ်ကွင်းထောင်တတ်သူဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော်က ၎င်းအား စခန်း အတွက် တိုင်းရင်းဆေးမှူးနှင့် ကြက်၊ ငှက်၊ အသီးအရွက်ရှာဖွေရန် တာဝန်ပေးထားပါသည်။ သစ္စာရှိ၍ သတ္တိကောင်းသူ၊ တောကျွမ်းသူတစ်ဦး လည်း ဖြစ်ပါသည်။

လက်နက်ကိရိယာမပြည့်စုံသော်လည်း ရဲဘက် (၃၀၀) အင်အား မြင့် နှစ်ရက်ရှင်းမှ စခန်းဆောက်လုပ်ရန် နေရာရပါသည်။ အချို့အပင် ကြီးများကိုတော့ မခုတ်လှဲနိုင်၍ ချိန်လှုပ်ထားရပါသည်။

ထမင်းချက်ဖိုကြီးအား ရေနင့်နီးသော စခန်းရှေ့ ကားလမ်းဘေး၊ ဒရုခချောင်းလက်တက် ကမ်းပါးစောင်းတွင် တည်ဆောက်ပြီး ချောင်း အတွင်း တမံတုတ်၍ ရဲဘက်များအတွက် ရေချိုးရန်နှင့် စခန်းသုံးရန် ရေအတွက်လည်း စီစဉ်ရပါသေးသည်။

စခန်းစတင်ဆောက်ရာတွင် ရဲဘက် (၃၀၀) အား (၁၀၀) စီခွဲ၍ စခန်းစည်းရုံးကာအဖွဲ့၊ သစ်ဝါးရှာဖွေရေးအဖွဲ့၊ အပိုးအတွက် တောင် ထန်းရှာဖွေရေးအဖွဲ့ သုံးဖွဲ့ခွဲ၍ လုပ်ကိုင်ရပါသည်။

သစ်ဝါးပေါသောဒေသ ဖြစ်သော်လည်း လက်နက်အနေဖြင့် တားကြီးများသာရှိသောကြောင့် အတော်ပင် ခက်ခက်ခဲခဲ လုပ်ဆောင်ရ ပါသည်။ စခန်းစည်းရုံးအား နှစ်ရက် နှင့် အပြီးကာပြီးနောက် မလုံခြုံသည့် စခန်းဟောင်းမှ စခန်းသစ်သို့ ပြောင်းရွှေ့စေပြီး ယာယီတဲကလေးများ ဆောက်လုပ်နေထိုင်ကြရပါသည်။



၁၈၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

စခန်းအတွင်း၊ ရဲဘက် (၁၀၀) စီဆံ့ ရင်ကွဲဘားတိုက်ကြီးငါးလုံးအား တစ်လအတွင်း အပြီးဆောက်နိုင်ပါသည်။ ကျား၊ မောက်ကျား၊ လှန်စည်းရိုးအားလည်း နှစ်ထပ်ကာရုံလိုက်ပါသည်။ လူအဝင်အထွက် တံခါးမကြီးတစ်ပေါက်သာထားပြီး ကြိမ်များ၊ ဝါးများဖြင့် အခိုင်အခံ့ တံခါးမကြီးလုပ်ထားပါသည်။ တံခါးကြီးရှေ့တွင်လည်း ကင်းရုံကို နှစ်ဖက်ခွ၍ အကျအနဆောက်လုပ်ထားပါသည်။

ဗိုလ်မှူးကျော်ဝင်း လာရောက်ကြည့်ရှုပြီးနောက် မိုးမကျမီ ရဲဘက် (၅၀၀) ထပ်မံရောက်ရှိလာမည်ဖြစ်၍ နောက်ထပ် (၅၀၀) စာထပ်မံဆောက်ရန် ညွှန်ကြားပြန်ပါသည်။ ထပ်မံဆောက်လုပ်ရန် မြေနေရာလည်း မရှိတော့ပါ။ သစ်၊ ဝါးနှင့် တောင်ထန်းလည်း အနီးအပါးတွင် မရှိတော့ပါ။ တစ်နေ့ကုန် အဝေးသွားခုတ်မှ ရပါတော့သည်။

ဝန်ထမ်းအင်အား မလုံလောက်သဖြင့် ရဲဘက်ပြေးပေါင်းလည်း များလှပါပြီ။ ကျွန်တော် ကြံရပါပြီ။ ခိုင်းသူလည်းသဘောကျ၊ လုပ်သူလည်းသက်သာ၊ အချိန်တိုအတွင်း၌လည်း ပြီးစီးစေရန်အတွက် လူ (၅၀၀) ဆံ့ အိပ်စင်ကြမ်းခင်းများအားခွာ၍ နှစ်ထပ်အိပ်စင် ကြမ်းခင်း၌ ပြင်ဆင်လိုက်ပါတော့သည်။ တိုင်လည်းမလို၊ အမိုးလည်း ထပ်မမိုးရတော့ဘဲ ဝါးကြမ်းခင်းနှင့် ဝါးဆင့်တန်း ကြိမ်ကြိုးများသာလိုသဖြင့် တစ်ပတ်အတွင်း တောင့်တင်ဆိုင်ခုံသော နှစ်ထပ်အိပ်ဆောင်များ ဖြစ်သွားပါတော့သည်။ ဗိုလ်မှူးအား သတင်းပို့ရာ..

“ဦးသိန်းဝင်း.. ခင်ဗျားတို့ နောက်ထပ် လူ (၅၀၀) ဆံ့ဘားတိုက် ဆောက်ပြီးပြီဆို၊ ဘယ်မှာလဲ..။ အရင်ဘားတိုက်ငါးလုံးပဲ ရှိပါလား။”

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၈၇

“ဗိုလ်မှူး၊ အထဲဝင်ကြည့်ပါဦးခင်ဗျာ”

နဂိုကတည်းက ဒီအရေးတွေ့မြင်လို့ ဘားတိုက်ကို ဆေါင်မြင့်မြင့် ဆောက်ထားရာ နှစ်ထပ်ကြမ်းခင်းလိုက်သောအခါ ဘားတိုက်မှာ ပိုမိုကြိုခိုင် တောင့်တင်းသွားပြီး ဘားတိုက်တိုင်းတွင် အပေါ်ဆင့်သို့တက်သော လှေကားကလေးများပါ စီရေရီလုပ်ပေးထားသဖြင့် ဗိုလ်မှူးသဘောကျသွားပြီး..

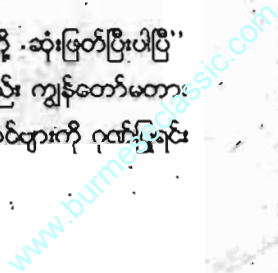
“ဦးသိန်းဝင်း.. ခင်ဗျားကတော့ ဉာဏ်ကြီးရှင်ပဲ။ ကျွန်တော် ထုံးစားနေတာ..။ နေရာကျဉ်းကျဉ်းကလေးမှာ ခင်ဗျားဘယ်လိုလုပ်ပေးလို့၊ တော်ပါပေတယ်ဗျာ..။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားနဲ့ကိုအောင်ကြီးတို့ အလုပ်ထွက်စာတင်ထားကြတယ်ဆို၊ ရုံးချုပ်ကိုပို့လိုက်ပြီလို့ ကြေးနန်းဝင်လာစာပေး။ ဘာအဆင်မပြေလို့လဲ”

“ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စပါ ဗိုလ်မှူး။ ထွက်စာတင်ပေးမယ့် ကျချင်မှ ကျမှာပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်တို့ကတော့ မပြန်မချင်း အလုပ်ကို အလုပ်နဲ့တူအောင် လုပ်သွားမှာပါ ဗိုလ်မှူး။”

“ယုံပါတယ်ဗျာ..။ ခင်ဗျားရောက်တဲ့ တစ်လအတွင်း စခန်းထည်းရိုးဝင်းရော၊ ရဲဘက်ဆောင်နဲ့ ဝန်ထမ်းအိမ်ကလေးတွေပါ စနစ်တကျ လုပ်ပြခဲ့ပြီးပြီပဲ။ မထွက်ရင်တော့ ပိုကောင်းတာပေါ့ဗျာ။ ခင်ဗျားမထွက်ရင်ရင်တော့ ကျွန်တော် တိုင်းမှူးဆီကို ကြေးနန်းပို့ပြီး အစီရင်ခံလိုက်မယ်”

“မလုပ်ပါနဲ့တော့ ဗိုလ်မှူး။ ကျွန်တော်တို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ”

“ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာဆိုရင်လည်း ကျွန်တော်မတာ့တော့ပါဘူး။ ကဲ.. လာဗျာ။ တပ်ကုန်းလိုက်ခဲ့ပါဦး။ ခင်ဗျားကို ဂုဏ်ပြုချင်”



၁၈၈ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

လက်ဖက်ရည်ချိုလေး သောက်ရအောင်။ တပ်လက်ဖက်ခြောက်ကလေး နဲ့ပေါ့ဗျာ”

လက်ဖက်ရည်အချိုသောက်ရန် ဖိတ်ခေါ်သည့်အတွက် ကျွန်တော်အလွန်ပျော်ရွှင်သွားမိပါသည်။ လက်ဖက်ရည်အချိုမသောက်ရမည်မှာ နှစ်လခန့်ရှိပြီဖြစ်၍ လက်ဖက်ရည်ကြိုက်သော ကျွန်တော်အတွက် ချဉ်ခြင်းပြေပျောက်ရတော့မည်ဖြစ်ပါသည်။

ယခုကာလလို Coffee Mix၊ Tea Mix များ မရှိသေးမီ လက်ဖက်ရည်အချိုသောက်ရန် လက်ဖက်အချိုခြောက် နှပ်ရမည်။ ပြီးမှ သကြားနှင့်နို့ဆီထည့်၍ ဖျော်ရမည်ဖြစ်ရာ အလွန်ကရိကထများပါသည်။ တော့ထဲတောင်ထဲ ဘယ်မှာလဲ နို့ဆီ၊ ဘယ်မှာလဲ လက်ဖက်ခြောက်၊ ဘယ်မှာလဲ သကြား...။

မရှိပါ...။ ရေခွေးကြမ်းသောက်ရန်ပင် လက်ဖက်ခြောက်မရှိ၍ မုဆိုးရှာပေးသော လောက်သေရွက်များအား အခြောက်လှမ်း၍ သောက်နေရသည်ပင် တစ်လကျော်ခန့်ရှိပါပြီ။

တပ်ကုန်းပေါ်တွင် မတ်ခွက်ကိုယ်စီဖြင့် လက်ဖက်ရည်သောက်ရင်း စကားပြောဆိုကြရာ ဗိုလ်မှူးကျော်ဝင်းနှင့် အတော်ခင်မင်ရင်းနှီးသွားပါသည်။ ညနေတွင်လည်း အရက်သောက်ရန် ထပ်မံဖိတ်လိုက်ပါသေးသည်။

ညနေ (၅) နာရီခန့်တွင် ဗိုလ်မှူးဖိတ်ထားသည့်အတိုင်း တပ်ကုန်းပေါ်သို့ ကျွန်တော်တို့သွားကြပါသည်။ ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီးမှာ ဘယ်ကရာဇာမှန်းမသိသော ဂစ်တာကြီးတစ်လက်လည်း ပါလာပါသည်။ တပ်ကုန်းဒုတိယအဆင့် ဗိုလ်မှူးကျော်ဝင်းနေထိုင်သည့် တဲကလေး

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၈၉

တွင် ဆောက်လုပ်ထားသည့် လေးတိုင်စင်အနီးကလေးအောက်၌ ဝါးစားပွဲနှင့် ဝါးခုံတန်းလျားလေးများ စီစဉ်ထားပါသည်။ ဝါးစားပွဲလေးပေါ်တွင် အာဖိရိန်နှစ်လုံးနှင့် အမြည်းများ စီစဉ်ထားပါသည်။ တောတွင်းအစာများ ဖြစ်သည့် ဒရုခချောင်းကမ်းဘေးမှ ရှောင်ကောက်ညွန့်ကြော်၊ ငှက်ပျောဖူး၊ သုပ်နှင့် အာလူးကြော်၊ ငါးသေတ္တာတို့ ဖြစ်ပါသည်။ ငါးသေတ္တာပါ၍သာ ဆက်သတ်မလွတ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

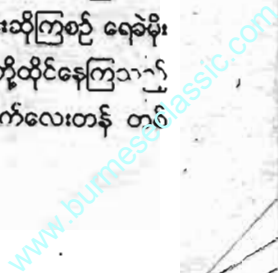
ထွမ်းပရာဘွမ်ဒေသမှာ နယ်မြေမအေးချမ်းသေး၍ အမဲလည်း လိုက်ရဲပါ။ ဒရုခချောင်းထဲ၌ ကျောက်ငါးကြင်းများရှိသော်လည်း ဖမ်းစရာ ကိရိယာ မရှိပါ။ အရိုးလည်း များလှပါသည်။

ဗိုလ်မှူးကျော်ဝင်းမှ...
“ကဲ... ဦးသိန်းဝင်းတို့ ထိုင်ကြချို့။ ကျွန်တော်အဖွဲ့နဲ့ ဖိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်။ ဒါက ဗိုလ်သိန်းထွန်း၊ သူကတော့ ဒုဗိုလ်အောင်မျိုးပါ။ ဦးသိန်းဝင်းနဲ့ ကိုအောင်ကြီးကိုတော့ သူတို့သိကြပါတယ်။ ကိုအာဂျွန်ကတော့ လူဟောင်းမို့ ဖိတ်ဆက်... လိုတော့ပါဘူး။ ကဲ... ပွဲကလေး လိုက်ကြရအောင်”

ဗိုလ်မှူးမှ ဖိတ်ဆက်ပေးပြီးနောက် အိမ်ရှင်အနေဖြင့် အရက်တိုက်များအတွင်းသို့ လိုက်လံထည့်ပေးပါသည်။

သို့စားသောက်နေစဉ် ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီးမှ ဂစ်တာတီး၍ သီချင်းဆိုပြပါသည်။ အဆိုကောင်း၊ အတီးကောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဝိုင်းမှာ စိုပြည်လာသဖြင့် ဒုဗိုလ်လိုက်သီချင်းဆိုကြစဉ် ရေခဲမိုးရွာချတော့သည်။ နာရီဝက်ခန့်အတွင်း ကျွန်တော်တို့ထိုင်နေကြသည့် လေးကက်ချအမိုး တံခက်မြိတ်အောက်တွင် လေးဘက်လေးတန် တစ်



တောင်ခန့်အမြင့်ရှိ ရေခဲတံတိုင်းလေး ဖြစ်သွားပါတော့သည်။ ရေခဲများ အားယူ၍ ဖန်ခွက်များအတွင်း လိုက်ခံထည့်ပေးရင်း ပျော်ရွှင်စွာ စားသောက်ကြပါတော့သည်။

ဆွမ်ပရာဘွမ်ဒေသမှာ နဂိုကပင် အေးချမ်းသောနေရာဖြစ်ပြီး ယခုလို ရေခဲမိုးရွာလိုက်သဖြင့် အရိုးထဲအထိ စိမ့်အေးလာပါတော့သည်။ အရက်ကိုလည်း တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် သောက်ကြပြီး အတိုင်းအတာလည်း မရှိတော့ပါ။ တစ်ညလုံး သောက်ကြသော်လည်း အမူးမလွန်ကြပါ။ အရက် ဆယ်ပုလင်းကုန်မှ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ စားသောက်ပွဲ ပြီးစီးသွားပါသည်။ မနက် (၅) နာရီလည်း ထိုးပါပြီ။ ဗိုလ်မှူးနှင့်အဖွဲ့အား နှုတ်ဆက်ပြီး စခန်းပြန်၍ တစ်နာရီခန့်အိပ်ရပါသည်။ မနက် (၆) နာရီတွင် ထောင်မှူး လူပေါင်းစာရင်း စစ်ဆေးရဦးမည် ဖြစ်ပါသည်။

မနက် (၆) နာရီမထိုးမီ အိပ်ရာက နိုးပါသည်။ ထောင်မှူးများ နှင့်အတူ ထောင်ဖွင့်၊ လူပေါင်းစာရင်း စစ်ဆေးပြီး ရဲဘက်များအား အလုပ်ခွဲပေးရပါသည်။ အရက်မှူးသော်လည်း အရက်နာကျ၍ လူမညောင်နာနာဖြစ်နေပါသည်။ ည... ညစာထမင်း မစားဖြစ်သော်လည်း မဆာပါ။ ထမင်းစားချင်စိတ်လည်း မရှိပါ။ အတော်ပင် နေရထိုင်ရခက်သော ဝေဒနာဖြစ်ပါသည်။ မအီမသာခံစားနေရသော်လည်း နေ့စဉ်ပုံ အလုပ်များကိုတော့ လုပ်နေရပါသည်။ နေ့လယ်စာ ထမင်းစားချိန်ရောက်သော်လည်း ထမင်းမစားနိုင်ပါ။ တောစခန်းဖြစ်၍လည်း အခြားစားစရာ မရှိပါ။ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ရဲဘက်မုဆိုး ပြန်ရောက်လာပြီး တောကြက် တစ်ကောင်မိလာသဖြင့် ကြက်သားဆန်ပြုတ် လုပ်ပေးပါသည်။ အထဲကလေး စားနိုင်သဖြင့် လန်းဆန်းလာပါသည်။

စားသောက်နေစဉ် စခန်းကုန်းမှ တပ်ကြပ်ကြီး ရောက်ရှိလာပြီး ဗိုလ်မှူးလည်း ကျွန်တော့်လိုပင် ခံစားနေရကြောင်း သိရှိရသဖြင့် ကြက်သားဆန်ပြုတ် ထပ်မံပြုတ်စေပြီး ဗိုလ်မှူးထံပို့လိုက်ရာ ဗိုလ်မှူးက ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့် ကျွန်တော့်အတွက် နို့ဆီ၊ သကြား၊ လက်ဖက်အချိုခြောက် ပို့ပေးသဖြင့် လက်ဖက်ရည်အချို သောက်ရပြန်ပါသည်။

ညစာစားတော့ ကြက်သားဟင်းဖြစ်၍ ဗိုလ်မှူးထံ ပို့ရပြန်ပါသည်။ ညစာ ကြက်သားဟင်းဖြစ်၍ ထမင်းစားနိုင်ပါသည်။

ညဘက် စားသောက်ပြီး စောစီးစွာ အိပ်ရာဝင်ခဲ့ပါသည်။ နောက်တစ်နေ့မနက် (၂) နာရီခန့်တွင် တစ်ရေးနိုးပါသည်။ ပြန်အိပ်မရတော့ပါ။ ဆွမ်ပရာဘွမ်အအေးမှာ အရိုးထဲအထိ စိမ့်ဝင်နေသဖြင့် ဖြစ်ပါသည်။ အိပ်ရာမှထ၍ ရဲဘက်မုဆိုး တစ်ညလုံးဖိုထားသော မီးပုံဘေးတွင် ထိုင်ကာ မုဆိုးနှင့် အမဲလိုက်အတွေ့အကြုံများ ဖလှယ်ပြောဆိုကြရင်း မိုးလင်းပါတော့သည်။

ကျွန်တော်တို့ စခန်းရောက်သည်မှာ နှစ်လခန့်ရှိပါပြီ။ အိမ်နှင့်လည်း အဆက်အသွယ် စာမရ။ ကွပ်ကဲမှုရုံး (မြစ်ကြီးနား) မှ ရေဒီယိုကြေးနန်းဖြင့်ပို့သော လုပ်ငန်းကိစ္စများလောက်သာ အဆက်အသွယ်ရရှိပါသည်။ ထောက်ပံ့ရေးဌာန ထောင်မှူးဦးအာဇာနည်၏ အစီရင်ခံစာအရ ရဲဘက်၊ ဝန်ထမ်း ရိက္ခာဆန်မှာ နှစ်ပတ်စာခန့်သာရှိတော့ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မြစ်ကြီးနားကွပ်ကဲမှုရုံးသို့ ကြေးနန်းပို့ရပြန်ပါသည်။

ယနေ့ တနင်္ဂနွေနေ့ အလုပ်ပိတ်ရက်ဖြစ်ပါသည်။ ဝန်ထမ်းနှင့် ရဲဘက်များ အလုပ်နားကြသဖြင့် ဒရူခချောင်းအတွင်း ရေချိုးသူ၊ အဝတ်လျှော်သူများဖြင့် စည်ကားလှပါသည်။



၁၇၂ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

မနက်(၁၀) နာရီခန့်တွင် ကျွန်တော်တပည့်ကျော် ရဲဘက်မှဆိုးကျော်ထွား ကိုင်းထောင်ရာမှ ပြန်လာပြီး ကြောင့်မြင်းကြီးတစ်ကောင် တောကြက်ဖတ်ကောင် ရစ်ဒေါင်းတစ်ကောင် ရှိလာသဖြင့် ကောင်းမွန်စွာချက်ပြတ်စေပြီး ဝန်ထမ်းများအားလည်း ဝေငှကျွေးမွေးပါသည်။ အံ့ရာရှိထောင်မှူးများအားလည်း ကျွေးမွေးပါသည်။ ဗိုလ်မှူးထံသို့လည်း ပို့ပေးလိုက်ပါသည်။

ရဲဘက်များအားလည်း နားရက်ဖြစ်သဖြင့် အထူးပဲကုလားဟင်းချက်ကျွေးပါသည်။ ယနေ့ အလုပ်ပိတ်ရက်တွင် နားနေကြရပြီး ဟင်းကောင်းသဖြင့် ပျော်ရွှင်နေကြပါသည်။

နေ့လယ် (၁) နာရီခန့်တွင် ရဲဘက်တပည့်တစ်ဦးအား ခေါ်၍ ဒရုခချောင်းအတွင်း ရေချိုးဆင်းကြပါသည်။ လမ်းကွေ့ ဆ. လ. က တံစခန်းရှေ့အရောက်တွင် J.E ဦးခင်မောင်အေးက လှမ်းခေါ်ပါသည်။

“ထောင်ပိုင်ကြီး.. ရေချိုးဆင်းမလို့လား”

“ဟုတ်ပါဗျာ.. နေရောင်လေးရှိတုန်း ရေချိုးဆင်းမလို့ဗျ”

“ရေမချိုးဆင် အပူလေးထည့်သွားပါဦးဗျာ။ ဒီဒေသက ငှက်ဖျားကြီးတယ်။ သတိထား ဆရာရေ”

“တော်ပါပြီဗျာ.. မင်းတို့ပဲ သောက်ကြပါ”

“မရဘူး ဆရာကြီး။ ဒီမှာ ကချင်အရက်ကောင်းကောင်းရထားလို့။ လာပါဦး.. အမြည်းလည်း ကောင်းပါတယ်။ ကျောက်ငါးကြမ်းကြော်ဗျ ဆရာကြီးရဲ့”

ကျွန်တော်မှာ ဗိုလ်မှူးစို့နှင့် ထပ်ကုန်းပေါ်တွင် သောက်စဉ်ကတည်းက အရက်ကိုလန့်နေရာ ငြင်းဆန်၍လည်း ရမည်မဟုတ်သဖြင့်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ

ကျွန်တော်နှင့်ထောင်စခန်းများ ❀ ၁၇၃

တံအတွင်း ဝင်ထိုင်ရပါတော့သည်။

ဤစခန်းတွင် အရက်ပေါများခြင်း မရှိပါ။ ဒေသခံဈေးသည်များလာ၍လည်းကောင်း၊ ယာဉ်တန်းကြီးပူသော်လည်းကောင်း အရက်ရနိုင်ပါသည်။ သို့သော် ဝန်ထမ်းချင်း စေတနာအလွန်ကောင်းကြပါသည်။ စားစရာ သောက်စရာကောင်းလျှင် ဝေငှစားသောက်ကြခြင်းသဘောဖြစ်ပါသည်။

သို့နှင့် ကချင်အရက်မီးတောက်တစ်ခွက်နှင့် ကျောက်ငါးကြမ်း သားတစ်ဖွဲကို စားပြီး ဒရုခချောင်းရေချိုးဆိပ်သို့ ဆင်းလာရာ ဆ. လ. ရ (၃၇) စခန်း ကင်းတဲရှေ့သို့ အရောက်တွင် တပ်ကြပ်ကြီးဦးစိန်သောင်းမှ ခေါ်ပြန်ပါသည်။

“ဆရာကြီး.. ရေချိုးဆင်းလာတာ မဟုတ်လား။ တစ်ခွက်တစ်လားလောက် ချသွားပါဦးဗျာ”

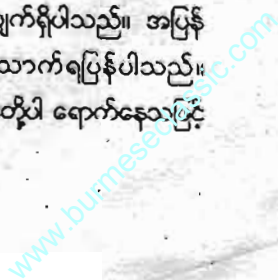
“အခုပဲ ဆ. လ. က တဲက တစ်ခွက်သောက်လာသဗျာ။ အပြန်ရေချိုးပြီးမှ ဝင်တော့မယ်နော်”

“မရဘူး ဆရာကြီး။ ကျွန်တော်တို့ကို မခင်လို့လား။ ရှားရှားပါးပါး အရက်ကို စေတနာရှိလို့ တိုက်တာပါဗျာ။ မငြင်းပါနဲ့”

“ကဲ.. ကဲ.. ရှိစေတော့။ တစ်ခွက်ပဲ သောက်မှာနော်”

မကောင်းတတ်၍ တစ်ခွက်သောက်ခဲ့ရပြန်ပါသည်။ နာရီဝက်ခန့် ရေချိုး အဝတ်လျှော်ပြီးနောက် အဝတ်အစားလဲ၍ ချောင်းပေါ်တက်လာစဉ် လူမှာ ခိုက်ခိုက်တုန်အောင် ချမ်းအေးလျက်ရှိပါသည်။ အပြန်တပ်ကင်းတဲက တစ်ခွက်တိုက်ပြန်သဖြင့် သောက်ရပြန်ပါသည်။ ဆ. လ. က တဲရှေ့အရောက်တွင် A.E ကိုမျိုးမြင့်တို့ပါ ရောက်နေသဖြင့်

စိတ်ကူးသစ်စာပေ



အရက်ဝိုင်းမှာ စည်ကားလှပြီး အတင်းဖိတ်ခေါ်ပြန်သဖြင့် ဝင်ထိုင်ရပြန်
ပါသည်။ ထွေရာလေးပါး စကားပြော၍ အရက်ဝိုင်းစည်ကားနေချိန်တွင်
ကျွန်တော်စခန်းမှ ထောင်မှူးဦးအာဇွန် ရောက်ရှိလာပြီး တီယန်စွပ်ရွာမှ
ရွာလူကြီးနှင့်သမီးများ ရောက်ရှိနေသဖြင့် အမြန်ပြန်လာပါရန် အကြောင်း
ကြားပါသည်။

သို့နှင့် စခန်းပြန်၍ အဝတ်အစားလဲ၊ အနွေးထည်များဝတ်ကာ
ထောင်မှူးဦးအာဇွန် ပြင်ဆင်တည်ခင်းထားသော ရိက္ခာအိမ်အရက်ဝိုင်း
သို့ ဝင်ရပြန်ပါသည်။ ထောင်မှူးဦးအာဇွန်မှ မိတ်ဆက်ပေးပါသည်။

“အပါး.. ဒါ ကျွန်တော်တို့စခန်း တာဝန်ခံပါ”

“ဆရာ.. ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ကျွန်တော်တို့စခန်းခွဲ တီယန်စွပ်
ရွာက ရွာလူကြီး ဦးဖေရော်နော်ပါ။ သူတို့ကတော့ ရွာလူကြီးရဲ့ သမီးတွေပါ။
ကျွန်တော်နဲ့ အရမ်းခင်ပါတယ်။ အခု မတွေ့တာကြာလို့ လာလည်ကြ
တာပါ”

“တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ခင်ဗျာ။ ပျော်ပျော်ခွင်ခွင် သုံး
ဆောင်ကြပါ”

စာပွဲဝိုင်းတွင် ဦးအာဇွန်က နေရာချပေးသဖြင့် ကျွန်တော်အနီး
တွင် ရွာလူကြီး၏ သမီးနှစ်ယောက် တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် နေရာယူကြ
ပြီး ရွာလူကြီးနှင့် ဦးအာဇွန်က တွဲ၍ထိုင်ပါသည်။

ဖန်ခွက်တစ်လုံးတည်းတွင် ကချင်အရက်အား တစ်ဝက်ခန့်
ထည့်၍ ကျွန်တော်အား ဦးစွာပေးပါသည်။ ထန်းရည်သောက်သလို ခွက်
လှည့်သောက်ရန် ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်မှ ညော်သည်လူကြီးအား ဦးစား
ပေးရန်ပြောရာ ရွာလူကြီးမှ ကျွန်တော်အရင်သောက်ရန် ပြောပါသည်။

ကျွန်တော်မှ ကချင်အရက်အား ရေရော၍သောက်ရာ အားလုံးဝိုင်းရယ်ကြ
ပါသည်။ ကျွန်တော်အံ့ပြီး သူတို့အလှည့်တွင် ရေမရောဘဲ အမျိုးသမီးများ
ပါ သောက်ကြပါသည်။ အမြည်းမှာ ညော်သည်များယူလာသည့် ခေါ်ပတ်
ကမ်း တောဝက်သားဟင်းနှင့် မုန်လာဥချပ်တို့ ဖြစ်ပါသည်။ နှစ်ဝိုင်းလှည့်ပြီး
ကျွန်တော်မူးလာသဖြင့် ဦးအာဇွန်အား အချက်ပြရာ ရွာလူကြီးက သူ
အလှည့်အပြီးတွင် “အဒွန်ဆီ” ဟု အော်လိုက်ပါသည်။

ထိုစဉ် ကျွန်တော်၏လက်ဖျာဘက်တွင် ထိုင်နေသော ရွာလူကြီး
သမီး အကြီးမသည် အရက်ခွက်ထဲသို့ အရက်တစ်ဝက်ခွဲပြီးနောက်
ကျွန်တော်သောက်သလိုပင် ရေရော၍ ကျွန်တော်နှင့်အတူ တစ်ခွက်
တည်း နှစ်ယောက်ပြိုင်တူ တစ်ကြိမ်မော့ရပါသည်။ ထို့နောက် လက်ဝဲ
ဘက်မှ သမီးအငယ်နှင့်အတူ ဒုတိယအကြိမ် သောက်ရပြန်ပါသည်။
ကျွန်တော်လည်း အတော်မူးသွားသဖြင့်..

“အဒွန်ဆီ ဗဲရီးဂွတ်ဒ်။ ဂူဝါရှား နီးဂွတ်ဒ်”

ဟု အော်လိုက်ရာ အားလုံးပဲ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် ဝိုင်းရယ်ကြ
ပါတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် တင်ကုန်းမှ တပ်ကြပ်ကြီးဦးစိန်သောင်းရောက်
ရှိလာပြီး ကျွန်တော်နှင့်တွေ့ရန် ဗိုလ်မှူးကလွှတ်လိုက်ကြောင်း ပြောသဖြင့်
ရိက္ခာအိမ်အပြင်ဘက် ထွက်၍တွေ့ရာ..

“ဆရာကြီး.. ဗိုလ်မှူးက ပြောခိုင်းလိုက်တယ်။ မြစ်ကြီးနား

က ကြားနန်းဝင်လာတယ်တဲ့။ ၉. ၄. ၉၁ ရက်နေ့ ယာဉ်တန်းရောက်မယ်။
ရဲဘက် (၄၀၀) နဲ့ ဝန်ထမ်း (၅၀) ပါလာတယ်တဲ့။ အဲဒါ ကြိုတင်ချက်ပြုတ်
ပြီး နေရာချထားဖို့နဲ့ ဆရာကြီးတို့မှာထားတဲ့ ရိက္ခာခြောက်လစားသည်း

၁၇၆ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

ပါတယ်တဲ့။ အဲ... နောက်ပြီး အရေးအကြီးဆုံးက ဆရာကြီးတို့ ထွက်စာ ကျလို့ ယာဉ်တန်းနဲ့ ထည့်ပေးလိုက်ပြီတဲ့။ ပြန်ချင်ရင် အသင့်ပြင်ထားပါ။ မပြန်ချင်ရင် ဗိုလ်မှူးနဲ့ လာတွေ့ပါတဲ့ခင်ဗျာ”

“ကျေးဇူးပဲ ဆရာကြီး။ အကုန် အဆင်သင့်လုပ်ထားပါမယ်။ ထွက်စာကျပြီဖြစ်လို့ ပြန်မယ်လို့ ဗိုလ်မှူးကို သတင်းပို့ပေးပါ”

“အင်း... ကျွန်တော်ထင်သားပဲ။ ဗိုလ်မှူးကတော့ ဆရာကြီးကို အတော်အားကိုးတာ။ မထွက်စေချင်ဘူးဗျ။ တိုင်းမှူးကို အစီရင်ခံစာ တင်ဖို့တောင် အသင့်ရေးထားတယ်။ ဗိုလ်မှူးက ဦးသန်းရွှေနဲ့ တွဲရမှာကို အတော်စိတ်ညစ်နေတာ”

“ကျွန်တော်လည်း ဗိုလ်မှူးနဲ့တကွ အားလုံးကို သံယောဇဉ်ဖြစ်နေပါပြီဗျာ။ ထွက်တော့ မထွက်ချင်ဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ယောက်ျားဆိုတော့ ထွက်စာတင်လို့ ထွက်ခွင့်ရပြီးမှ မထွက်တော့ပါဘူးဆိုရင် ဘယ်လောက် သိက္ခာကျမလဲ။ ဆရာကြီးပဲ စဉ်းစားကြည့်ပေါ့ဗျာ”

“အဲဒါလည်း တစ်ဝိုင်းပေါ့ ဆရာကြီးရယ်။ ဆရာကြီးတပည့် ဝန်ထမ်းတွေ့ ခဲဘက်တွေကိုရော သံယောဇဉ်ဖြစ်တော့မှာလား။ စဉ်းစားပါဦး”

“အခြေအနေအရပဲပေါ့ဗျာ။ ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ။ ထွက်စာ မတင်ခင်က ဗိုလ်မှူးနဲ့သာ အခုလိုရင်းနှီးခင်မင်ခွဲရင် ကျွန်တော်တို့လည်း ထွက်စာတင်ဖြစ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အခုတော့ နောက်ကျသွားပြီဗျာ။ အားလုံးကို ခင်မင်တွယ်တာပေးမယ့် သံယောဇဉ် ဖြတ်ရတော့မှာပဲဗျာ။ ဗိုလ်မှူးကိုလည်း တောင်းပန်ပေးပါ။ မနက်ဖြန်မနက်စောစော ကျွန်တော် လာတွေ့ပါမယ်လို့နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး။ ခွင့်ပြုပါဦးခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် ဗိုလ်မှူးကို ရှင်းပြလိုက်ပါမယ်”

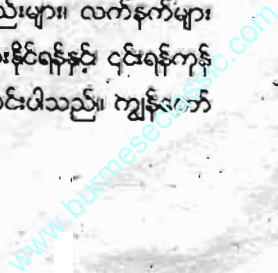
တပ်ကြပ်ကြီးပြန်သွားတော့ ကျွန်တော်အတော်စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိပါသည်။ ထောင်မှူးဦးအာဂျွန်နှင့် ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီးတို့အား တိုးတိုးတိတ်တိတ် ခေါ်ယူအသိပေးရပါတော့သည်။

နောက်တစ်နေ့မနက် ထောင်ဖွင့်ပြီးနောက် အလုပ်ခွဲဝေပေး နေစဉ် ရှေ့တန်းစခန်းမှ ဦးသန်းရွှေ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပါသည်။ ဗိုလ်မှူးမှ ရေဒီယိုဖုန်းဖြင့် ပြန်ခေါ်သဖြင့် ပြန်လာကြောင်း သိရှိရပါ သည်။ ထွက်စာကျပြီဟု သိရှိရသော်လည်း ကျွန်တော်တို့ နေ့စဉ်ပုံမှန် အလုပ်များအား ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နေရပါသည်။

ယာဉ်တန်းရောက်ရန် လေးငါးရက် လိုပါသေးသည်။ ထွက်ခွင့်ရ သည့်သတင်းအား ဝန်ထမ်းနှင့် ခဲဘက်များအား အသိပေးသော်လည်း အယ်လိုကဘယ်လို သိရှိသွားကြသည် မသိပါ။ ငိုယို၍ မထွက်ရန် လာ ရောက်တာမြစ်ကြပါသည်။

ခဲဘက်များအနေဖြင့်တော့ လာရောက်မေတ္တာရပ်ခံ တောင်းပန် ကြခြင်းဖြစ်သော်လည်း ဝန်ထမ်းများကတော့ နုတ်ထွက်စာတင်မည်ဟု ပြောဆိုနေကြပါသည်။ စခန်းတစ်ခုလုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားပါသည်။

မနက်ခင်းအလုပ်များပြီးတော့ ဗိုလ်မှူးအား သွားရောက်တွေ့ ဆုံရပါသည်။ ဗိုလ်မှူးလည်း အတော်စိတ်မကောင်းဖြစ်နေပါသည်။ စခန်း၊ ခဲဘက်၊ ဝန်ထမ်း၊ ရိက္ခာနှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ လက်နက်များ အား စနစ်တကျလှည့်ပြောင်းနိုင်ရေး ကြိုတင်စီစဉ်ထားနိုင်ရန်နှင့် ၎င်းရန်ကုန် ရောက်ပါက ဆက်သွယ်နိုင်မည့်လိပ်စာအား တောင်းပါသည်။ ကျွန်တော်



လည်း စိတ်မကောင်းခြင်းကြီးစွာဖြင့် ပေးခဲ့ရပါသည်။

ကျွန်တော်တွင် စခန်းအတွက် လုပ်ဆောင်ရန် ရည်ရွယ်ထားသော အလုပ်တစ်ခုရှိပါသေးသည်။ လက်နက်ကိရိယာမပြည့်စုံသဖြင့် စောင့်ဆိုင်းနေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းအလုပ်မှာ 'ဒရူခရဲဘက်စခန်း' ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ကလေး လုပ်ရန်ဖြစ်ပါသည်။



ယခုတော့ အချိန်မဆိုင်နိုင်တော့ပါ။ လက်သမား... အားခေါ်ကာ လမ်းကွေ့ ဆ. လ. က တဲစခန်းသို့ သွား၍ရှာဖွေရပါတော့သည်။ (၄ လက်မ x ၂ လက်မ) ခြောက်ပေရှည် ပျဉ်ချပ်ကြီးတစ်ခုနှင့် (၂ လက်မ x ၂ လက်မ) တိုင်လေးများ (ပျဉ်းကတိုးသား)၊ ဝက်အူလှည့်တစ်ချောင်းနှင့် တူတစ်လက်၊ လွှတင်လက်၊ သံအနည်းငယ် ရရှိခဲ့ပါသည်။ သင်္ဘောဆေးအဖြူ မရှိဘဲ အနီရောင်သာရှိသဖြင့် ယူခဲ့ရပါသည်။

ကာလမ်းအနီး စခန်းဘူးတံခါးကြီးရှေ့ တောင်ကုန်းကလေးအား မြေညှိရှင်းလင်းပြီး နှစ်ပတ်လည်ပျဉ်းကတိုးသားဖြင့် လေးဘက်လေးတန် ကာရံ၍ အလယ်တွင် ဆိုင်းဘုတ်စိုက်ထူရန် ဖြစ်ပါသည်။ (၄ လက်မ x ၂ လက်မ) ခြောက်ပေပျဉ်ပြားအား ဆောက်မရှိသဖြင့် ဝက်အူလှည့်အား တျောက်ဖြင့်သွေးကာ 'ဒရူခရဲဘက်စခန်း' ဟူသော စာလုံးအား ခက်ခဲစွာ ထွင်းထုရပါသည်။ ပြီးနောက် ဆေးနီသုတ်ကာ ဆိုင်းဘုတ်လုပ်ရပါသည်။ ဆိုင်းဘုတ်စည်းရိုးအတွင်း ဒရူခရဲဘက်စခန်းမှ ကျောက်စရစ်ဖြူလုံးလေးများအား ထည့်သွင်းရန် အကြံရသဖြင့် လက်သမားများအား ခေါ်ယူကာ သွားရောက်ကောက်ကြံပါသည်။

ဒရူခရဲဘက်စခန်းအတွင်း၌ လမ်းခင်းရန် ကျောက်စရစ်ခဲကြီးများအား ဆယ်ယူ၍ ကမ်းပါးပေါ်တင်နေသော ရဲဘက်များ ဒရူခရဲဘက်စခန်း

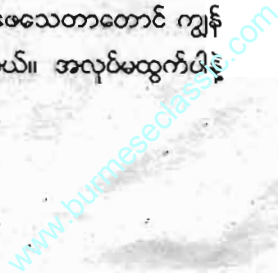
ပျက်မှ ချောင်းထဲပြုတ်ကျနေသော သံဘောင်များအား ဆယ်တင်နေသော ရဲဘက်များအား ကြီးကြပ်ခိုင်းစေနေသည့် ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီးအား အမ် ၂၂ သေနတ်ကြီးထမ်းကာ ဘောင်းဘီတိုဝတ်၍ မြင်ရပါတော့သည်။ သူလည်း အလုပ်ထွက်စာကျသော်လည်း ကျွန်တော်အား ပြောဆိုထားသည့်အတိုင်း တာဝန်ကျေစွာ ထမ်းဆောင်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

စခန်းသို့ ပြန်ရောက်သောအခါ တာဝန်လွှဲပြောင်း၊ လက်ခံရန်အတွက် ထောင်မှူးဦးအာဂျွန်ကလည်း ရိက္ခာနှင့် လက်နက်ပစ္စည်းများအား စိစစ်ရေတွက်နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

စခန်းဆိုင်းဘုတ်အတွင်း နေ့လယ်စာစားချိန်တွင် ထောင်မှူးဦးအောင်ကြီးနှင့် ထောင်မှူးဦးအာဂျွန်တို့အား ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပြီး ရဲဘက်မှဆိုးကျော်ထွား အထူးစီစဉ်ပေးသော ဟင်းများနှင့် ထမင်းစားကြပါသည်။ ဟင်းများမှာ ရစ်ကြက်သားဟင်း၊ ငူရင်ကောက်ညွန့်ကြော်၊ တောင်ပိန်းရွက်ဟင်း၊ မက်လင်ချဉ်သီးချဉ်ရည်ဟင်းတို့ ဖြစ်ကြပါသည်။ စား၍ အလွန်မြိန်ကြပါသည်။ ရဲဘက်မှဆိုးကျော်ထွား ရှိနေ၍သာ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာစားရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထမင်းစားနေစဉ် ရဲဘက်မှဆိုးကျော်ထွားမှ ငိုယို၍ . .

“ဆရာကြီးရယ် . . မထွက်ပါနဲ့လားဗျာ။ ကျွန်တော် ဒီတောထဲမှာ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ရှာကျွေးနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ရွှေလည်းကျင်တတ်ပါတယ်။ ကျောက်စိမ်းနဲ့ ဆေးပင်ဝါးပင်၊ သစ်မွှေးပင်တွေကိုလည်း ကောင်းကောင်းရှာတတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်အဖေသေတာတောင် ကျွန်တော်မငိုခဲ့ဖူးပါဘူးဗျာ။ ကျွန်တော်လုပ်ကျွေးပါမယ်။ အလုပ်မထွက်ပါနဲ့ဗျာ။ တောင်းပန်ပါတယ်”



“ကျော်ထွားရေး . . တောထဲတောင်ထဲမှာ မင်းရှာဖွေကျွေးလို့ ဟင်းကောင်းလေးတွေ စားရတာကိုလည်း ကျေးဇူးတင်တယ်။ မင်းစိတ်ဓာတ်ကိုလည်း လေးစားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာအပိုင်းနဲ့ သက်ဆိုင်နေတော့ ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါကွာ။ မင်းကိုငါ အမြဲတမ်း သတိရအောက်မေ့နေမှာပါ။ ငါအမြဲတမ်းနေမယ့် လိပ်စာကိုလည်း မင်းကိုပေးခဲ့ပါ့မယ်။ မင်းအပြစ်ကလွတ်တာနဲ့ လာခဲ့ပါ။ ငါကြိုဆိုနေပါ့မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး။ တပည့်က တစ်ကောင်ကြွက်ပါ။ အိမ်ထောင်လည်းမရှိပါဘူး။ အီး . . ဟီး . . ဟီး”

“ကဲ . . ကဲ . . တိတ်ပါတော့ ကျော်ထွားရယ်။ မင်းက တောထဲတောင်ထဲ ဖျော်တဲ့လူဆိုတော့ မလွတ်မချင်း စခန်းမှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေရအောင် ငါစီစဉ်ပေးခဲ့ပါ့မယ်။ ဦးအာဇွန်ရေး . . မင်း ကောက်ဌာနမှာ ကျော်ထွားကို ခေါ်ထားပေတော့”



“ဟုတ်ကဲ့ဆရာ . . စိတ်ချပါ။ ကျော်ထွားရေး . . ဆရာတို့ ပြောင်းသွားကြရင် မင်း ငါ့တံကို လာနေပေတော့။ စခန်းတာဝန်ခံ ဦးသန်းရွှေနဲ့လည်း မင်းအဆင်ပြေမှာမဟုတ်ဘူး။”

၉. ၄. ၉၁ ရက်နေ့ မနက် (၁၀) နာရီခန့်တွင် ယာဉ်တန်းကြီးစခန်းသို့ ဝင်လာပါသည်။ ရိက္ခာခြောက်လစာနှင့် ရဲဘက် (၄၀၀)၊ ဝန်ထမ်း (၅၀) ဦး ပါလာပါသည်။

ယာဉ်တန်းမှာ စခန်းတွင် တစ်ညနားမည်ဖြစ်ပြီး မိုးလေဝသအခြေအနေမကောင်းသဖြင့် မနက်ဖြန်မနက်စောစောတွင် ဆွမ်မရာဘွမ်မြို့သို့ ရိက္ခာပိုရန် ဆက်လက်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ပြီး အရပ်ယာဉ် (G.M.C) နှစ်စီးသာ မြစ်ကြီးနားပြန်မည်ဖြစ်ပါသည်။

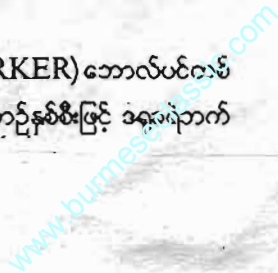
ငြိလဖြစ်၍ မိုးမှာ ရွာလိုက်၊ စဲလိုက်ဖြစ်နေသောကြောင့် ရိက္ခာများအား ရိက္ခာခေါင်းများအတွင်းသို့ အမြန်ရွှေ့ပြောင်းရပြီး ဝန်ထမ်းနှင့် ရဲဘက်များအားလည်း နေရာချထားပေးရပါသည်။ တောထဲတောင်ထဲ အလွန်စည်ကား အလုပ်များသောနေ့ဖြစ်ပါသည်။

နေရာချထားအပြီး ညနေစောင်းတွင် ဦးသန်းရွှေနှင့် အလုပ်လွှဲပြောင်းခြင်း ပြုရပါတော့သည်။ စနစ်တကျ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားပြီး ယနေ့ရောက်ရှိလာသည့် ဝန်ထမ်း၊ ရဲဘက်စာရင်း ဝရမ်းများနှင့် ရိက္ခာစာရင်းများအား ထပ်မံပေါင်းထည့်ပြီး လွှဲပြောင်းလိုက်ရုံသာဖြစ်ပါသည်။

လွှဲပြောင်းခြင်းပြီးသည်နှင့် လက်ခံခြင်း လုပ်ရပြန်ပါသည်။ ၄က်ဖျားနှင့် ဝမ်းရောဂါကြောင့် နေမကောင်းဖြစ်နေသော ရဲဘက် (၂၀) ယောက်နှင့် ဝန်ထမ်း (၅) ဦးအား ဝရမ်း၊ ဝန်ထမ်းစာအုပ်များကို လက်ခံပြီး မြစ်ကြီးနားစခန်းသို့ ပြန်ခေါ်သွားရန် ဖြစ်ပါသည်။ ညက မအိပ်ရပါ။ ဝန်ထမ်းများ၊ ရဲဘက်များ တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး လာရောက်နှုတ်ဆက်၍ သက်ဆိုင်ရာသို့ ပို့ပေးရန် စာများလာပေးကြပါသည်။ ကြိမ်ခြင်းတစ်လုံးစာစာများရရှိပါသည်။

၁၀. ၄. ၉၁ ရက်နေ့ မနက် (၇) နာရီ စခန်းအား နှုတ်ဆက်၍ ကားပေါ်သို့ ပစ္စည်းများတင်နေစဉ် ဗိုလ်မှူးကျော်ဝင်း ရောက်ရှိလာပါသည်။ စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် နှုတ်ဆက်ပြီး ကျွန်တော်အား စာတစ်စောင်ပေးပါသည်။ မြစ်ကြီးနားမြို့ ၁. လ. ရ (၃၇) တပ်ရင်းမှ ၎င်း၏ဇနီးထံ ပို့ပေးရန်ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း အမှတ်တရ (PARKER) ဘောလ်ပင်လစ်ချောင်းဆား ပေးခဲ့ပြီး (G.M.C) အရပ်တက်ယာဉ်နှစ်စီးဖြင့် ဒဂုန်ရဲဘက်



၂၀၂ ❀ ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

စခန်းအား ကျောခိုင်းပြီး ပြန်ခဲ့ပါတော့သည်။

အပြန်တွင် ယာဉ်တန်းမဟုတ်သဖြင့် မြန်ပါသည်။ တီယန်စွပ်ရွာ သို့ ညနေရီးချုပ်စတွင် ရောက်ရှိသဖြင့် မလိခမြစ်ကမ်းနဖူးရှိ ဆ. လ. တ တဲတွင် တည်းခိုအိပ်စက်ရပါသည်။

၁၁. ၄. ၉၁ ရက်နေ့ မနက်တွင် ဆက်လက်ထွက်ခွာလာရာ လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ရွာတစ်ရွာရောက်တိုင်း တပ်မှ လုံခြုံရေးအစောင့် များ လိုက်ပါလာပြီး လမ်းခရီးလုံခြုံရေးအတွက် စောင့်ရှောက်ပေးကြပါ သည်။

'တန်ဖဲရွာ' သို့ ညနေ (၆) နာရီခန့်တွင် ရောက်ရှိကြပြီး ခေတ္တနား၍ ပြန်လည်ထွက်ခွာလာရာ မြစ်ကြီးနား 'ပိုးစာခြံ' စခန်းသို့ ည (၉) နာရီခန့်တွင် ပြန်လည်ရောက်ရှိပါတော့သည်။

လမ်းခရီး၌ ကားလည်းမပျက်၊ အနှောင့်အယှက်လည်း မရှိဘဲ မြစ်ကြီးနားမြို့သို့ ချောမောစွာ ပြန်လည်ရောက်ရှိသည်မှာ ဤတစ်ကြိမ် သာရှိသေးကြောင်း ကားဆရာက ပြောပါသည်။

အသွားတုန်းက ခြောက်ညအိမ် ခုနစ်ရက်ကြာသော ဆွမ်းရာ ဘွမ်ခရီးလမ်းမှာ အတော်ဝေးမည် ထင်ခဲ့သော်လည်း အပြန်တွင် တစ် ညအိမ် နှစ်ရက်သာ ကြာသဖြင့် မဝေးလှကြောင်း သဘောပေါက်ရပါ တော့သတည်း။ ။

စာဖတ်သူအား အစဉ်အမြဲ လေးစားလျက်

ထောင်မှူးကြီးသိန်းဝင်း

