BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

- ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
- တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
- အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး
- အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုခိုင်မာရေး
- စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ် ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး
- ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှုနိုင်ငံ တူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
- စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး

BURMESE CLASSIC .com

ပြုံးနှင်းဆီ

မယားကြီးFC VS မယားငယ်FC

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်	–	၅၀၁၅၁၈၁၂၁၁
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်	–	၅၀၁၄၆၀၁၂၁၁
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း	–	H.L
ထုတ်ဝေသူ	–	ဒေါ်ခင်မာချို(ပန်းဝေဝေ စာပေ) အမှတ်(၃၆၀)၊ ဗိုလ်အောင်ကျော်လမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ပုံနှိပ်သူ	–	ဒေါ်နီနီခိုင် (၀၇၁၃၅) သီရိမေရောင်စုံပုံနှိပ်တိုက် အမှတ်(၁၉)၊ လမ်း(၉၀)၊ ကန်တော်ကလေး၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ရန်ကုန်မြို့။
အတွင်းဖလင်	–	ဦးထွန်းဆိုင်
စာအုပ်ချုပ်	–	Thirimay Binding
ကွန်ပျူတာစာစီ	–	(Asia Glory)
ပုံနှိပ်ခြင်း	–	၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (ပထမအကြိမ်)
အုပ်ရေ	–	၅၀၀
တန်ဖိုး	–	၂၀၀၀ ကျပ်

၈၉၅ .၈၃

မှုပိုင်နှင်းဆီ၊ပျော့လိုင်း

မယားကြီး FC vs မယားငယ် FC / မှုပိုင်နှင်းဆီ၊ပျော့လိုင်း– ရန်ကုန်

ပန်းဝေဝေ စာပေ၊ ၂၀၁၂

၁၇၀ စာ၊ အလျား ၁၃ စင်တီ၊ အမြင့် ၂၀ စင်တီ

(၁) မယားကြီး FC vs မယားငယ် FC

ပန်းဝေဝေ

စာပေ

၏

အထူးအစီအစဉ်

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

မင်္ဂလာပါ!

မမမူပိုင်နှင်းဆီ

ခင်မင်အားပေးမှုများနဲ့အတူ စာရေးလိုက်ပါတယ်။

မမရဲ့'ဖူးစာလူးလာ ဒူးကာလို့မရ'ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုလေးကို ဖတ်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီဝတ္ထုကို ဖတ်ပြီး မမဆီကို မိတ်ဆက်စာ ရေးလိုက်တာ။ ဝတ္ထုလေးက ဇာတ်လမ်းလေး ကောင်းတယ်နော်။ ရယ်လည်း ရယ်ရတယ်။

ခတ္တာ စိတ်ညစ်နေတဲ့အချိန်မှာ မမရဲ့စာအုပ်ကိုဖတ်ရတော့ တော်တော်လေးစိတ်ချမ်းသာပါတယ်။

မမရဲ့ 'ပင်လယ်ရေချမ်း နွေမှာခန်း'ဆိုတဲ့ စာအုပ်လေးတော့ မဖတ်ရသေးဘူး။ ရှာပြီး ငှားဖတ်ရဦးမယ်။ 'ဖူးစာ လူးလာ ဒူးကာလို့မရ'ဆိုတဲ့စာအုပ်လေးနဲ့တင် မမရဲ့စာအုပ်တွေ မပြတ်ငှားဖတ်တော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်။

မမရေ ဇာတ်လမ်းဆန်းဆန်းလေးတွေ အများကြီးရေးပေးဦးနော်။

မမ. . ခတ္တာရဲ့အားပေးခင်မင်မှုကို အသိအမှတ်ပြုလက်ခံတယ်ဆိုရင် စာပြန်ခြင်းနဲ့အတူ မမရဲ့ဓာတ်ပုံလေးပါ ထည့်ပေးနော်။

မမမူပိုင်နှင်းဆီကို လူတကာက ချီးကျူးလက်ခံလာတဲ့ best seller တစ်ယောက် မြန်မြန်ဖြစ်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးနေတဲ့ -

ပြည်သူလေး
ခတ္တာနီ
ဦးမြတ်ထွန်း+ဒေါ်ခင်စန္ဒာဦး
အလှကုန်ဆိုင်၊ ဆိုင်အမှတ် (၅၀)
(၃)ရုံ၊ အနောက်ဘက်ထိပ် ဈေးကြီး၊
ပြည်မြို့။

ဆောင်းညပြာသိစာလေ

သို့

မမမူပိုင်နှင်းဆီ

ညီမထက် ကြီးမှန်း ငယ်မှန်းမသိလို့ 'မ'တပ်ပြီး ရေးလိုက်တာပါ။ ညီမက မြိတ်မြို့သူတစ်ယောက်ပါ။ ညီမတို့မြိတ်မြို့က မြိတ်သူတစ်ယောက် စာရေးဆရာမ ဖြစ်နေပြီဆိုတဲ့အသိက ညီမရင်ကို အတော်ချမ်းမြေ့ဂုဏ်ယူစေမိပါတယ်။ မြိတ်မြို့အတွက်လည်း ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ မမရဲ့ စာအုပ်ကို ဖတ်ရတာ စိတ်ကို တော်တော်ပျော်ရွှင်စေပါတယ်။ မမရေးတဲ့ဇာတ်လမ်းတွေက တစ်အုပ်တလေကျတော့လည်း ရင်ထဲမှာ အရမ်းခံစားရပြီး တစ်အုပ်တလေကျတော့ ရယ်မောပျော်ရွှင်မှုကို ပေးစွမ်းနိုင်ပါတယ်။ မမရဲ့စာအုပ်ထွက်နှုန်းဟာ နည်းနေသေးပေမဲ့ 'မူပိုင်နှင်းဆီ'ဟာ နာမည်တစ်လုံးရနေပါပြီ။ မမရဲ့စာအုပ်ကိုပြပြီးတော့ 'ဟောဒါ ငါတို့မြိတ်မြို့က စာရေးဆရာမပေါ့'လို့ မသိတဲ့သူတွေကို လိုက်ပြောပြရတာလည်း အမောပဲ သိလား။

မမရဲ့ဝတ္ထုကို ဗီဒီယိုရိုက်ထားတာလည်း ကြည့်ပြီးပြီ။ 'ဖူးစာ လူးလာ ဒူးကာလို့ မရ'လေ။ မမ အောင်မြင်မှုအများကြီးရရင် ညီမတို့မြိတ်မြို့ ဂုဏ်တက်တာပေါ့။ ညီမက မူလတန်းပြဆရာမလေ။

ညီမက ဘယ်သူ့ဆီမှစာမရေးတတ်ဘူး။ မမက ကိုယ့်မြိတ်သူအချင်းချင်းဆိုတော့ အားပေးတဲ့အနေနဲ့ မိတ်ဆက်စာရေးလိုက်တာပါ။

ဒါပဲနော်။ မမ အောင်မြင်မှုအစဉ်အမြဲရရှိနိုင်ပါစေ။

မြိတ်မြို့မှညီမလေး
ချိုမာဌေး
မူလွန်ဘုရင့်နောင်၊ ကော့သောင်းမြို့။

ဆောင်းညပြာသိစာလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

ဆရာမ မူပိုင်နှင်းဆီ

မင်္ဂလာပါနော်။ မမမူပိုင် စာပေလောကတွင် အောင်မြင်မှုသရဖူကို ပိုင်ဆိုင်ပါစေ။

မမရဲ့စာအုပ်ကို ထွက်ကတည်းက အားပေးသူပါ။ ပထမစာအုပ်က မေတ္တာနဲ့အမုန်းကို ရည်ညွှန်းထားတယ်နော်။

ဒုတိယစာအုပ်က ဟာသပုံစံနဲ့ အချစ်ကို ရေးဖွဲ့ပုံပဲ။

တတိယစာအုပ်ကိုတော့ အကြိုက်ဆုံးပဲ။ စတုတ္ထစာအုပ်ကို ရင်ခုန်စွာနဲ့ မျှော်လင့်နေမယ်။ မမကို ထာဝရအားပေးနေမယ်နော်။

ပြန်စာကို စောင့်မျှော်နေမယ်။ ပြန်စာမှာ မမရဲ့profile ကိုလည်း ရေးပေးဦးနော်။

မမရဲ့ပြန်စာနဲ့ ဓာတ်ပုံကို စောင့်မျှော်နေတဲ့
ထာဝရပရိသတ်
မိုးယံထက်
(8:45AM)
အမှတ်-၂၂၊ ဆီဆုံ ၂လမ်း
လှိုင်ရပ်၊ မော်လမြိုင်မြို့။

သို့

မူပိုင်နှင်းဆီ

သူများတွေနဲ့မတူအောင် မမမူပိုင်လို့ပဲ ခေါ်ပါရစေ။

လမင်းက မမမူပိုင်ရဲ့ဝတ္ထုတွေကို မလွတ်တမ်းအားပေးနေတဲ့ ပရိသတ်တစ်ယောက်ပါ။

မမမူပိုင်ရဲ့ထွက်သမျှဝတ္ထုတွေအားလုံး ဖတ်ရပါတယ်။

'စပ်မထိဘုံဝေါင်'နှင့် 'ဇောသုံးဇော'ကို အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။

မမရဲ့ဝတ္ထုတွေ ဗီဒီယိုရိုက်ရတယ်နော်။ အဲဒီအတွက် အရမ်းပဲ ဝမ်းသာမိပါတယ်။

မမမူပိုင်ရဲ့ပြန်စာနဲ့အတူ မမမူပိုင်ရဲ့ဓာတ်ပုံလေးကို အမှတ်တရအဖြစ် ထည့်ပေးလိုက်ပါနော်။

မမမူပိုင် ဒီထက်မက အောင်မြင် ကျော်ကြားပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးနေမယ်။

လမင်း
အမှတ်-၂၂၂/၈။ တော်ဝင်သစ်ခွခြံ။
ညောင်ပင်သာရပ်ကွက်
ကလေးမြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

ကျွန်တော့်နာမည်က ဦးမျိုးမင်းပါ။

မဟာတံခွန်ဘော်ဒါ ဖွင့်ထားပါတယ်။ မဟာတံခွန်ပညာရေးဖောင် ဒေးရှင်းလည်း တည်ထောင်နေပါတယ်။

ကျွန်တော် ဆရာမ ရေးတဲ့ဝတ္ထုတွေ ဖတ်ပါတယ်။

ခုလည်း 'ပုလင်းကွဲ'စာအုပ် ဖတ်ပြီး စာရေးတာလေ။ ကျွန်တော့် အတွက် အမှတ်တရကျန်ခဲ့တာ (၃)အုပ်ရှိသွားပြီ။ ရွှံ့ရုပ်၊ လက်မှတ်၊ အခု စာအုပ်ပေါ့။

အင်း. . လက်မှတ်၊ ရွှံ့ရုပ်ကို ဇာတ်ကားရိုက်ပါလို့ ထပ်ပြီးပြောပါ ရစေ။ အမှတ်တရ၊ ဗဟုသုတအဖြစ် ကျန်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော် ဖတ်ရကျိုး နပ်တယ်လို့ ထင်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်ဘဝကိုယ် ရပ်တည်နေ ချင်တာလေ။ ဒါကြောင့် ငှားဖတ်တာ ခုမှရလို့ပါ။

ရွှံ့ရုပ်၊ လက်မှတ်ကို အပိုင်ဝယ်ချင်တာလေ။ ကျွန်တော့်အတွက် အမြဲတမ်း အသိတရားရှိချင်လို့ပါ။ နောက်ထွက်မယ့် စာအုပ်တွေကိုလည်း အမြဲတမ်း အားပေးနေမှာပါ။

ကျွန်တော့်ကို မိတ်ဖြစ်ဆွေဖြစ်အနေနဲ့ ဆရာမရဲ့ဓာတ်ပုံကို ဆရာမ ရဲ့ပရိသတ်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ထည့်ပေးစေချင်ပါတယ်။

အားပေးမှုကို လက်ခံတယ်ဆိုရင် စာပြန်ပါနော်။ ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်။

ဦးမျိုးမင်း(ဥပဒေ)Q.
B.Tech.E.P
၄ထ-၈၉၊ ထောက်ကြန့်ကွင်း၊
ဆွာ။

သို့

ဆရာမမူပိုင်နှင်းဆီခင်ဗျား

လူ့ဘဝမှာ လူသားတိုင်းဟာ မောဟ၊ လောဘ၊ ဒေါသတရားတွေနဲ့ နပန်းလုံးနေကြရသလို 'ငါ'ဆိုတဲ့ အစွဲတွေနဲ့အတူ မာန်မာနတွေကို အလံထူ နေကြသူတွေ၊ အဆင့်အတန်းခွဲခြားနေတဲ့သူတွေ၊ ငါဟာ ဘာကောင်၊ ငါဟာ ဘယ်ဌာနက ဘယ်ရာထူးကွလို့ တရားကင်းလွတ် မာနတက်နေကြသူတွေ တော်တော်များများ ရှိနေကြပါတယ်။

ဆရာမရဲ့'လက်မှတ်'စာအုပ်ကလေးကို ဖတ်လိုက်ရတဲ့အချိန်မှာ ရင် နဲ့မမျှအောင် ခံစား နားလည်ခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ဘဝနဲ့ ထပ်တူထပ်မျှ တိုက်ဆိုင်လှတဲ့ ဒီစာအုပ်ကလေးဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့အသိအိပ်မက်ကလေးကို လှုပ်နှိုးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာမရဲ့စာအုပ်ကို ဖတ်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ဘာသာရေး ကို အထူးဂရုပြုလိုက်နာနေမိပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ဘဝအလင်းပြစာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်သလို လူသားတိုင်း မမေ့သင့်မမေ့အပ်တဲ့ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန်မာနတရားတို့ရဲ့ဟိုမှာဘက်ကမ်း မှာ မေတ္တာတရားတွေကို လူသားတိုင်း သိရှိလိုက်နာကြမယ်ဆိုရင်ဖြင့် ပူပင် ကြောင့်ကြမှုတွေ ကင်းကြရမှာ အမှန်ပါ။

သို့ဖြစ်ပါ၍ အမျှဆိုရင် သာဓုခေါ်ချင်နေကြတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာ လူမျိုးအတွက် ဘဝသင်ခန်းစာပေး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားအဖြစ် ရိုက်ကူးစေလို ကြောင်းကို ရိုသေလေးစားစွာဖြင့် အကြံပြုတင်ပြလိုက်ပါရစေ။

စာမရေးဖူးခဲ့လို့ အမှားပါခဲ့မယ်ဆိုရင်ဖြင့် ဘဝတစ်သက် သံသရာ အဆက်ဆက်က ဆွေမျိုးတော်ခဲ့ဖူးတဲ့မောင်နှမရင်းချာလို့ ခွင့်လွှတ်ပေးစေ လိုပါတယ်။

သတိသံဝေဂများစွာဖြင့် ဆရာမရဲ့ပရိသတ်တပည့်တစ်ဦး။

ဆရာမရဲ့ပြန်စာကို နေ့စဉ်မျှော်နေမယ့်

နွေဦးမောင်
မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်
သာယာဝတီမြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

အစ်မရေ -

ကျွန်မက စာဖတ်တာ ဝါသနာပါသလောက် စာရေးတာ အရမ်းပျင်းတယ်။ ဒါပေမယ့် အစ်မရဲ့ (၁၀)အုပ်မြောက်ဖြစ်တဲ့ 'လက်မှတ်' ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကို ဖတ်ပြီးတဲ့နောက်မှာ ကျွန်မ အစ်မဆီ စာ ချက်ချင်း ရေးလိုက်တာပါ။ အစ်မရဲ့စာအုပ်တွေထဲက ပထမဆုံး စဖတ်တာ 'ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်ထက်က မွန်းချယ်ရီ'၊ နောက် 'တူညီ. . ဂိုးလ်. . မိုက်'။

အခု 'လက်မှတ်'ဝတ္ထုကို ဖတ်ရင်းက ကျွန်မရင်ထဲမှာ ခံစားရတဲ့ feelလေးကို ဆရာမဆီကို ရေးလိုက်တာပါ။ အဲဒီမှာ CA Cervix ရောဂါ ခံစားရတဲ့ ဒေါ်ရင်ကို 'မှိုင်း'က သူ့မှာရှိတဲ့ ပိုက်ဆံ၂၀၀၀၀နဲ့ သူတတ်နိုင်သလောက် ကန်တော့တဲ့အခါမှာ ဆုတွေတသီကြီးပေးတော့ ကျွန်မ ဖတ်ရင်းနဲ့ ရင်ထဲမှာ ဆို့လာပြီး မျက်ရည်ကျရတယ်။

နောက်တစ်ခုက ကိုသံချောင်းတို့လို ဆင်းရဲသားတွေရဲ့ အဖြစ်ကလည်း အပြင်မှာ တကယ်ရှိရင် သိပ်သနားစရာကောင်းပါတယ်။ ဒီဝတ္ထုထဲမှာ ကျွန်မကတော့ နောက်ဆုံးမှာ ပါတဲ့ 'ညှော်သည်' ဆိုတဲ့ စာသားလေးကို ကြိုက်လို့ ကူးထားလိုက်တယ်။ နောက် အဖေ့ကိုလည်း ဒီစာရေးဆရာမက လူသာငယ်တယ်။ အရေးအသားလည်း ကောင်းတယ်ဆိုပြီး ဖတ်ခိုင်းလိုက်သေးတယ်။ တစ်အုပ်နဲ့တစ်အုပ်က ရသတစ်မျိုးစီပေးတယ်။ အစကတော့ ကလောင်သစ်ဆိုပြီး စဖတ်ကြည့်တာ ကြိုက်တာနဲ့ကို ဆရာမရဲ့စာအုပ်တွေပဲ ဖတ်ဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ခု အဲဒီဝတ္ထုထဲမှာ ပါတဲ့ 'After death, every one the same uniform plane'ဆိုတဲ့ စာကြောင်းလေးကို ကျွန်မရဲ့ မှတ်စုထဲ ကူးထားလိုက်တယ်။

P.S အစ်မ ဒီထက်မက ပို၍ပို၍အောင်မြင်ပါစေ။ တခြားစာရေးဆရာတွေလို ရာပြည့်၊ ထောင်ပြည့်ထိအောင် ရေးနိုင်ပါစေလို့ ဆန္ဒပြုရင်း

မေတ္တာဖြင့် -

စုလှိုင်ဌေး(or) Cai bao Ha
C/O မဲထီးလမ်း၊ မြင်သာ၊
မကွေးမြို့

ဆရာမ မှုပိုင်နှင်းဆီ။

ဆရာမဆီကို ကျွန်မ မိတ်ဆက်စာရေးလိုက်ပါတယ်။ ဘိတ်(မြိတ်)မြို့မှနေ စာရေးဆရာမတစ်ဦး ထပ်မံပေါ်ထွက်လာတဲ့အတွက် အတိုင်းမသိကို ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်မိခဲ့ပါတယ်။ တကယ်ပါ။ ကိုယ့်မြို့ကိုယ့်ရွာရဲ့စကားလုံး အသုံးအနှုန်းတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းပေါ်ပေါက်လာတဲ့ စာသားတွေအတွက် ဘိတ်သူတစ်ယောက်အနေနှင့် ကျွန်မ ကျေနပ်ဝမ်းသာခဲ့ပါတယ်။ ဆရာမကိုလည်း အရမ်းလေးစားမိခဲ့ပါတယ်။ ဆက်လက်၍လည်း ရသမျိုးစုံကို ရေးသားပေးသွားပါ။ ဆရာမရဲ့ရသမျိုးစုံကို ခံစားပေးဖို့အတွက် ဘိတ်(မြိတ်)ကနေ အားပေးနေပါ့မယ်။

ဆရာမရဲ့ စာအုပ်ခေါင်းစဉ် နာမည်လေးတွေက အရမ်းလှတယ်။ ဇာတ်ကောင်တွေရဲ့နာမည်လေးတွေကလည်း လှပြီး အရမ်းချစ်စရာကောင်းပါတယ်။ ဆရာမရဲ့စာအုပ်ကို စဖတ်ဖြစ်တာက 'ဒါရိုက်တာ 2009'ပါ။ မျက်ရည်ကျလာတဲ့အထိကို ပီပြင်အောင်ရေးဖွဲ့နိုင်စွမ်းပါတယ်။ ပြီးမှ 'ဖူးစာလူလာ'ကို ဖတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်လည်း တွေး တွေးပြီး ရယ်နေရလို့ ဟာသမြောက်လွန်းပါတယ်။ နောက်တစ်အုပ်က 'ပင်လယ်ရေချမ်း နွေမှာခန်း'ကိုဖတ်ဖြစ်ပါတယ်။သနားစရာကောင်းလွန်းတဲ့အတွက် ရင်ထဲမှာ နင့်နေအောင်ကို ခံစားခဲ့ရပါတယ်။ ဆရာမရဲ့စာအုပ်တွေ အများကြီးဖတ်ဖို့ စောင့်မျှော်နေပါ့မယ်။ ဆရာမရဲ့ 'မှုပိုင်နှင်းဆီ' ဆိုတဲ့ ကလောင်နာမည်လေးက အရမ်းလှတယ်။ ဆရာမရေ 'ဆောင်းည'ကတော့ ပြီးသွားပြီ။ 'ပြာသို'ကျန်သေးတယ်။ အဲဒီ'ဆောင်းညပြာသို'ဆိုတဲ့နာမည်ဆန်းလေးကို အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။ ကျွန်မကို ဆရာမရဲ့ပရိသတ်တစ်ယောက်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခဲ့ရင် ဆရာမရဲ့ဓာတ်ပုံလေး(၁)ပုံနဲ့ပြန်စာလေးတစ်စောင်လောက် ပို့ပေးပါနော်။ ဘိတ်သူတစ်ယောက်အနေနှင့် အမှတ်တရအဖြစ်သိမ်းထားချင်လို့ပါနော်။ စောင့်မျှော်နေပါ့မယ်။ အမြဲတမ်းလည်း အားပေးနေမယ်နော်။

ဆရာမရဲ့ပရိသတ် - နှင်းဝတ်ရည်
အမှတ်-၅၃၀၊ ဦးရေချမ်းလမ်း၊
သဘာဝစားသောက်ဆိုင်ရှေ့၊ အလယ်ကျွန်းရပ်၊
မြိတ်မြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာမ

မိုးငယ်က ဆရာမရဲ့စာဖတ်ပရိသတ်ပါ။ ဆရာမရဲ့ပထမဆုံးထွက်တဲ့ 'ပင်လယ်ရေချမ်း နွေမှာခန်း' ဆိုတဲ့စာအုပ်ကနေ နောက်ဆုံး ထွက်တဲ့ 'ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်ထက်က မွန်းချယ်ရီ'အထိ ဖတ်ခဲ့ပါတယ်။

ဖတ်သမျှ လက်က မချနိုင်အောင် အကုန်ကောင်းပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းအစုံဆိုတော့ ဖတ်ရတာ မရိုးသွားဘူး။ ဒီတစ်လရော ဘာဇာတ်လမ်းရေးဦးမှာလဲဆိုတော အရမ်းဖတ်ချင်နေမိတယ်။

ဆရာမ ဒီထက်မက အောင်မြင်မှုများစွာကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးပါတယ်။

ထာဝရပရိသတ် . .
မိုးငယ်

မြတ်နိုးချစ်ဖူး(ခ)မိုးငယ်
အမှတ်-၄၆၆၊ ပန်းခြံလမ်း၊
၃ ရပ်ကွက်၊ ကော့ကရိတ်မြို့
ကရင်ပြည်နယ်

မင်္ဂလာပါ ဆရာမ။

ကျွန်တော်ကတော့ ဧရာဝတီတိုင်း၊ ငရုတ်ကောင်းမြို့နယ်က ယဉ်မျှအောင်ပါ။ ကျွန်တော်တို့မြို့လေးက ခေါင်ပါတယ်။ ဆရာမရဲ့ ဆယ်အုပ်မြောက်လုံးချင်းဝတ္ထုတစ်အုပ်ပဲရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ ကျန်တဲ့ကိုးအုပ်ကို ရှာဖတ်ဖို့ မလွယ်ပါဘူး။

'လက်မှတ်'ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုလေးကိုဖတ်လိုက်ချိန်မှာ ဆရာမကို အထင်ကြီး လေးစားသွားမိတာပါ။ ပင်လယ်ကမ်းစပ်က မြို့ငယ်လေးမှာ ဆရာမရဲ့ အထူးပရိသတ်အဖြစ် ကျွန်တော် ရပ်တည်နေခဲ့ပါပြီ။

အပျော်ဖတ်ဝတ္ထုပုံစံတွေထဲက ဖောက်ထွက်ရေးသားထားတဲ့ 'လက်မှတ်'ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုလေးကို ဖတ်ကြည့်ဖို့ သူငယ်ချင်းတွေကို ကြုံရင် ကြုံသလို တိုက်တွန်းနေမိတယ်။

ကျွန်တော်တို့လို အပျော်တွေနဲ့ ယစ်မူးပြီး ကိုယ်နဲ့မဆိုင်သေးသလို သဘောထားနေတဲ့'သေခြင်းတရား'ကို နီးနီးလေးမှာရှိနေကြောင်း ဆရာမ မီးမောင်းထိုးပြလိုက်တာပါ။ ဆရာမရဲ့လက်မှတ်က ကျွန်တော်တို့အသိထဲမှာ ထင်းခနဲ ရဲသွားခဲ့ပါတယ်။ အချစ်ဝတ္ထုပုံစံလည်း မပျက်ရအောင်၊ ရသ၊ သုတဘောင်လည်း မလွတ်ရအောင် ရေးဖွဲ့နိုင်တဲ့ ကလောင်စွမ်းကို ကျွန်တော် မချီးကျူးဘဲ မနေနိုင်တော့ဘူး။ မြန်မာ့စာပေလောကရဲ့ လိုအပ်မှုကို ဆရာမ ဖြည့်ဆည်းလိုက်တာပါ။ တရားအကြောင်း ကျွန်တော်မသိပါဘူး။ လူငယ်တွေခေါင်းထဲကို တစ်ဖက်လှည့်နဲ့ တရားသဘောတွေ ဆရာမ ရိုက်သွင်းလိုက်တာပါ။

ဂျာနယ်ကျော်မမလေးရဲ့'သူလိုလူ'ဝတ္ထုပြီးရင် 'လက်မှတ်'ဝတ္ထုက ဒုတိယ ထင်တယ်။ သူလိုလူထဲက မြင့်မောင်ကတောင် မြာပွေသေးတယ်။ ဆရာမရဲ့ဒေါက်တာလောင်းလေး မှိုင်းက တည်ငြိမ်တယ်။ အချိန်ယူပြီး ဂန္ထဝင်ပုံစံ ရှည်ရှည်ရေးနိုင်ရင် 'လက်မှတ်'ဟာ ဂန္ထဝင်ဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ ကျွန်တော် ယူဆမိတယ်။ နေရာမှားထိုးမိတဲ့ လက်မှတ်လို့ ကျွန်တော် မပြောရပါဘူး။ တစ်ချိန်ချိန်မှာ အဲဒီလက်မှတ်က ကမ္ဘာ့စာအုပ်စင်ပေါ် မရောက်ဘူးလို့ မပြောနိုင်ဘူးလေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

ဆရာမ

ကျွန်မက ဆရာမရဲ့ စာဖတ်ပရိသတ်တစ်ဦးပါ။ ထွက်တဲ့ စာအုပ်တိုင်းကို ငှားဖတ်ဖြစ်တယ်။ ကြိုက်လည်း ကြိုက်ပါတယ်။

'ရွှံ့ရုပ်'လိုစာအုပ်မျိုးကျတော့ ရင်ထဲထိရောက်တယ်။ ဟာသထဲမှာ 'နောက်ကြည့်အစိတ် ရှေ့ကြည့်လေးဆယ်'လိုစာအုပ်မျိုးလေး များများရေးပေးပါ။ ပရိသတ်တော်တော်များများက ဟာသဆို ကြိုက်ကြတယ်။ နောက်ပြီး နာမည်ပေးတာလေးတွေလည်း လန်းတယ်။ ဆရာမစာအုပ်တွေက ဖတ်ရတဲ့ရသချင်း မတူဘူးနော်။

ဆရာမရယ် 'ရွှံ့ရုပ်'လို၊ 'ဖူးစာ လူးလာ ဒူးကာလို့ မရ'လို ရင်ထဲရောက်မယ့်စာအုပ် များများလေး ရေးပေးပါ။

အကြိုက်ဆုံးစာအုပ်တွေက 'ရွှံ့ရုပ်'၊ 'ဒါရိုက်တာ 2009'၊ ' နောက်ကြည့် အစိတ် ရှေ့ကြည့် လေးဆယ်'လို စာအုပ်လေးတွေပါ။

ဆရာမရယ် ဒီစာကိုရရင် သမီးဆီကို စာပြန်ပါနော်။ ဆရာမရဲ့ ဓာတ်ပုံလေးပါ ထည့်ပေးပါ။ အမှတ်တရသိမ်းထားချင်လို့ပါ။

ဆရာမကို အစဉ်အားပေးနေမယ်နော်။

ဆရာမ အိပ်မက်လှလှလေး မက်ပါစေ။

ဆရာမ အမြဲပျော်ရွှင်ပါစေ။

ဆရာမရဲ့ပရိသတ်
အေးအေးမိုး
အ/၂၁၁၊ အောင်မင်္ဂလာ(၂)လမ်း၊
လှည်းကူးမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

သို့

မမူပိုင် မင်္ဂလာပါ။ နေကောင်းပါစေ။

သမီးက မမူပိုင်ရဲ့ပရိသတ်တစ်ဦးပါ။ မမူပိုင်ရဲ့စာအုပ်တွေက တစ်အုပ်နဲ့တစ်အုပ် မရိုးနိုင်အောင် ကောင်းလွန်းတယ်။ အလင်းရောင် အကြိုက်ဆုံးက 'လက်မှတ်'ကို အကြိုက်ဆုံးပဲ။ မမူပိုင်နောက်ထွက်မယ့်စာအုပ်တွေကိုလည်း အားပေးနေမယ်နော်။

မမူပိုင်ရဲ့ Biography ကိုလည်း သိချင်ပါတယ်။ မမူပိုင်ရဲ့ပရိသတ်တစ်ဦးအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုတယ်ဆိုရင် မမူပိုင်ရဲ့ဓာတ်ပုံနဲ့ဖုန်းနံပါတ်ထည့်ပေးပါနော်။

မိတ်ဆက်စာ တစ်ခါမှမရေးဖူးလို့ အမှားပါရင် ခွင့်လွှတ်ပါ။

နှလုံးခုန်နေသ၍ အမြဲတမ်းအားပေးနေမယ့်
အလင်းရောင်
အမှတ်-၃၊ မွန်စု (၃) (၇-က) (၅)
ကျိုက်မရောမြို့၊ မွန်ပြည်နယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

အစ်မရဲ့စာအုပ်တွေကို ဖတ်ဖြစ်တယ်။ စဖတ်တာက 'ကောင်မလေးရဲ့လက်မောင်းမှာ ချယ်ရီပန်း'ပါတယ်လေ။ အဲဒီစာအုပ်က စဖတ်ဖြစ်တာ။ အဲဒါဖတ်မိတော့ မော်ကြီးတောင် မိဘမဲ့ဂေဟာ သွားပြီး အလုပ်လုပ်ချင်လိုက်တာ။ မော်ကြီးက ကလေးချစ်တတ်တယ်။

မမူပိုင်ရဲ့နာမည်၊ အသက်၊ မွေးနေ့ရယ် သိချင်တယ်။ မွေးနေ့လက်ဆောင် လှမ်းပေးရအောင်လေ။

ဒါနဲ့ 'အားအားယားယား'လို ဟာသဆန်ဆန်လေးတွေ ထွက်ပေးပါဦး။ 'ရွှံ့ရုပ်'ကျတော့လည်း သနားတာလွန်ပြီး မျက်ရည်ကျမိတယ်။ နောင်နှစ်ပေါင်းများစွာထိ စာဖတ်သူရဲ့နှုတ်ဖျားမှာ 'မူပိုင်နှင်းဆီ' တာရှည်တည်တံ့ပါစေလို့ မော်ကြီး ဆုတောင်းပေးလိုက်တယ်။

မမူပိုင်ရဲ့ အမာခံပရိသတ်
မောင်ချစ်မော်ဝင်း
ဦးနေဝင်း+ဒေါ်မြင့်
ရပ်ကွက်-၇၊ နယ်မြေ-၃၊
စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊
ကျောက်မြောင်းမြို့။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

သို့

မူပိုင်နှင်းဆီ

နေလင်းက မူပိုင်နှင်းဆီရဲ့ထာဝရပရိသတ်တစ်ဦးပါ။ မူပိုင်နှင်းဆီရဲ့စာအုပ်တွေကို အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။ မူပိုင်နှင်းဆီရဲ့ထွက်ပြီးစာအုပ်တွေက ၉အုပ်လောက်ရှိပြီထင်ပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် စာအုပ်ဆိုင်မှာငှားတော့ ၂အုပ်ပဲ ရသေးတယ်။ အဲဒီ၂အုပ်တောင်မှ တစ်အုပ်ကို တစ်ဆိုင် ငှားဖတ်ထားရတာပါ။ ပထမစာအုပ်က 'ရွှံ့ရုပ်'ပါ။ အဲဒီစာအုပ်ကို ဖတ်မိတော့ မျက်ရည်တောင်ကျမိပါတယ်။ အရမ်းလည်း ကြိုက်သွားပါတယ်။ စာအုပ်ဆိုင်ကိုတောင် အသစ်ထွက်ရင် ပြောပါဦးဆိုပြီး မှာမိသေးတယ်။ 'ရွှံ့ရုပ်'ကိုဖတ်ပြီးကတည်းက စာရေးမလို့ပါ။ ဒါပေမယ့် မရေးဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ အခုနောက်တစ်အုပ်လည်း ဖတ်ပြီးရော ရေးဖြစ်အောင် ရေးမယ်ဆိုပြီး ရေးလိုက်တာပါ။ ဒုတိယဖတ်ရတဲ့စာအုပ်က 'ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်ထက်က မှန်းချယ်ရီ'ပါ။ ပထမရွှံ့ရုပ်တုန်းက ကရုဏာရသတွေ ခံစားခဲ့ရတယ်။ နောက်တစ်အုပ်လည်း ထပ်တူပါပဲ။ မျက်ရည်မကျပေမယ့် မျက်ရည်ဝဲခဲ့ရပါသေးတယ်။ နောင်ကိုလည်း အဲဒီလိုစာအုပ်မျိုး များများရေးပေးပါ။

မူပိုင်နှင်းဆီရဲ့အရေးအသားကို ကြိုက်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ဒီစာက ပထမဦးဆုံးရေးတာပါ။ နှစ်သက်တဲ့ စာရေးဆရာ/ဆရာမတွေ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ခါမှ မရေးခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ပထမဦးဆုံးစာမှာ အမှားပါခဲ့ရင် ခွင့်လွှတ်ပါ။ မူပိုင်နှင်းဆီ ဒီလိုအရေးအသားကောင်းတဲ့စာအုပ်မျိုး များများ ရေးနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးပါတယ်။ မူပိုင်နှင်းဆီရဲ့ ပရိသတ်တွေလည်း တိုးပွားလာမယ်လို့လည်း မျှော်လင့်ပါတယ်။ ဒီလိုဘဝမှာဖြစ်ပျက်နေတာတွေကို ယှဉ်ပြီးရေးပေးတဲ့အတွက်လည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မူပိုင်နှင်းဆီရဲ့စာအုပ်တွေက ဖတ်ပြီးရင် ရင်ထဲမှာတစ်ခုခုကျန်အောင်လည်း ဆွဲဆောင်နိုင်ပါတယ်။ မူပိုင်နှင်းဆီ နောင်နှစ်ပေါင်းများစွာတိုင်အောင် ထင်ရှားကျော်ကြားတည်မြဲပါစေ။

နေလင်းအောင်
ရ. ယ. ကရုံးရှေ့။ P.C.O ဘူတာလမ်း၊
မဲဇလီကုန်းမြို့။ အင်္ဂပူမြို့နယ်။ ဧရာဝတီတိုင်း

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

မမမူပိုင်နှင်းဆီ

သမီးနာမည်က စုမွန်ခိုင်ပါ။ မမလို့ပဲ ခေါ်မယ်နော်။ မမနဲ့ ခင်ချင်လို့ မိတ်ဆက်စာရေးလိုက်တာပါ။ မမက အရမ်း'brain'ကောင်းတာပဲနော်။ မမစာအုပ် ၂အုပ် ဖတ်ပြီးသွားပြီ။ လူကို ခံစားရအောင် ရေးတတ်တယ်နော်။ သမီး ဒီစာကို 'ရွှံ့ရုပ်'ဖတ်ပြီးပြီးချင်း ရေးလိုက်တာပါ။ အဆောင်က အစ်မကြီးတစ်ယောက်က 'ရွှံ့ရုပ်'ကောင်းတယ်၊ ဖတ်ကြည့်လို့ပြောပေမဲ့ သမီးတို့ငှားနေကျဆိုင်မှာ မရှိလို့ မဖတ်ရဘူး။ အခုမှ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ငှားလာလို့ ဖတ်ရတာ။ 'Tissue' တော်တော် ကုန်သွားတယ်။ မမကို အရမ်း အရမ်းကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်လေးက ရင်ထဲကို အရမ်းရောက်တယ်။ စပြီးဖတ်ပြီဆိုကတည်းကကို မျက်ရည်ကျခဲ့မိတယ်။ သမီးမိဘတွေက တောင်သူတွေပါ။

အဖေနဲ့ အမေတို့က သမီးတို့မောင်နှမနှစ်ယောက်ကို ပြောနေကျစကားကလေးရှိတယ်။ 'အဖေတို့ အမေတို့ ပညာမတတ်လို့ နေပူမိုးရွာမရှောင် ပင်ပန်းဆင်းရဲစွာလုပ်နေရတာ။ ငါ့သမီးလေးတွေသားလေးတွေ ပညာတတ်ရင် ပင်ပင်ပန်းပန်းမလုပ်ရတော့ဘူး။ အဖေတို့ ဘယ်လိုနေရနေရ ငါ့ကလေးတွေ အေးအေးသက်သာ အရိပ်ထဲမှာနေရရင် ကျေနပ်တယ်'တဲ့လေ။

မမရဲ့စာအုပ်ကိုဖတ်ပြီးတော့ မိဘတွေရဲ့မေတ္တာကိုပိုပိုပြီး နားလည်ရပါတယ်။ သမီး ပညာတတ် သူနာပြုဆရာမကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားရင်းနဲ့ မိဘကို ကျေးဇူးဆပ်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါ့မယ်။

မမ နောင်ကို အတွေးသစ်အမြင်သစ်စာအုပ်ကောင်းလေးတွေ အမြဲရေးသားတဲ့သူ၊ ကျော်ကြားထင်ရှားတဲ့သူ ဖြစ်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ 'ရွှံ့ရုပ်'ဖတ်လို့မျက်ရည်ကျရပေမယ့် မမမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး။

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလျက် -

စုမွန်ခိုင်(၃-၁၀)

Second year, N.T.S.(Pyay)

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

သို့

မမမူပိုင်Rose ရေ

သမီးက မမမူပိုင်ရဲ့စာဖတ်ပရိသတ်ပါ။ သမီးက စာရေးမကျွမ်းကျင်တဲ့အတွက် အမှားပါရင် ခွင့်လွှတ်ပေးပါလို့ တောင်းပန်ပါတယ် မမ။

သမီးအရမ်းကြိုက်တဲ့ဝတ္ထုနှစ်အုပ်ကတော့ 'ရွှံ့ရုပ်'နဲ့'လက်မှတ်'ပါ။ သမီးက အချစ်ဝတ္ထုတွေထက် အဲဒီလို ဒဿနတွေ ဒရာမာတွေ ကြိုက်တဲ့သူပါ။ မမ ရေးတဲ့ စကားလုံးတိုင်းဟာ တကယ်ပဲ စာဖတ်သူရင်ကို လေးစားမိစေတာရော၊ ပညာပေးတာရော၊ ဆင်ခြင်တတ်ဖို့ပြောပြနေတာပါ။ သမီး အခုရေးတဲ့စာလုံးတိုင်းမှာ မမကို မြှောက်ပင့်ပြောတဲ့စကားလုံး မပါပါဘူး။ တကယ်တော်တဲ့ မမကို အမှန်ချီးကျူးနေတာပါ။ မမရဲ့'လက်မှတ်'ဆိုတဲ့စာအုပ်လေးက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေအတွက် တကယ့်အထောက်အပံ့ပါ။

'ရွှံ့ရုပ်'မှာကျတော့ မိခင်တစ်ယောက်ရဲ့ဝေဒနာကို စာဖတ်သူရင်ကို ကူးစက်အောင်ကို မမလက်ရာပြောင်ပြောင်မြောက်လှပါတယ်။ မမ အဲဒီစာအုပ်မှာ ရေးထားတာက 'စာအုပ်ဖတ်ပြီး ငိုရင် စာရေးတဲ့မမမှာ အပြစ်ရှိတယ်တဲ့နော်'။ သမီး ငိုလိုက်တာမှ အရမ်းပဲ မမရယ်။ မျက်နှာတောင် စတော်ဘယ်ရီခင်းဖြစ်သွားတယ်။

မမရဲ့Photo နောက်မှာ မမရဲ့Signနဲ့ Return letter လေးပဲ ဆိုလည်း ကျေနပ်ပါတယ် မမရယ်။ အပြစ်လည်းကျေပေးလိုက်ပါ့မယ်။ ဟိဟိ။

မမမူပိုင်ရဲ့မူပိုင်ပရိသတ် -

သမီး ဖြိုးဖြိုး

စွယ်တော်လမ်း၊

မောင်မယ်ရှောင်ရွာ

ထားဝယ်မြို့။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

မူပိုင်နှင်းဆီ

နာမည်အရင်းက ဘာလဲဟင်။

'တောင်ပေါ်မြို့ရဲ့ရစ်သမ်ပျို'စာအုပ်လေးက အရမ်းကောင်းတယ်နော်။ သနားလည်း သနားစရာလေး။ နောက်ပိုင်းလေးကို ပြင်ပေးရင် ပို ကောင်းမယ်ထင်တယ်။ နုသွန်းထွေး ပြန်ကောင်းတာလေးပေါ့။ ဒါပေမယ့် ဒီလိုလေးလည်း ကောင်းပါတယ်။

'နောက်ကြည့်အစိတ် ရှေ့ကြည့်လေးဆယ်'ကလည်း ကောင်းတယ် နော်။ ဇာတ်လမ်းထဲမှာ မင်းမော်ကွန်းနဲ့မိုးဟေကို သရုပ်ဆောင်တာလည်း ကြိုက်တယ်။ ပိုးကို စာပြန်ရေးပေးပါလားဟင်။ လက်မှတ်ပါတဲ့ ဓာတ်ပုံလေး ရောပေါ့။ မြင်ဖူးချင်လို့ပါ။ မယားကြီး F.C Vs. မယားငယ် F.C ကလည်း ကောင်းလောက်တယ်နော်။ နည်းနည်းလေးဖတ်ပြီး ဖတ်ချင်လှပြီ။

'ဖူးစာဆိုတာ ဦးရာလူက ရတာပါ'ဆိုတာ တကယ်လားဟင်!။

ပိုးပိုး
သက်တော်ရှည်ရပ်ကွက်
ပွင့်ဖြူမြို့၊
မကွေးတိုင်းဒေသကြီး။

မင်္ဂလာပါ မမမူပိုင်နှင်းဆီ

ယဉ်ထွေးက မမရဲ့စာဖတ်ပရိသတ်တစ်ဦးပါ။ မမရဲ့ပထမဦးဆုံး စာအုပ် 'ပင်လယ်ရေချမ်း နွေမှာခန်း'ဝတ္ထုကနေ ၁၀အုပ်မြောက် 'လက်မှတ်' ဆိုတဲ့ဝတ္ထုအထိ ဖတ်ပြီးသွားပြီ သိလား။

မမရဲ့ဝတ္ထုကို ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကောင်အဖြစ် အသက်သွင်းတာလည်း ကြည့်ပြီးသွားပြီ။ ဪ. . ဒါနဲ့ ဆရာမရဲ့ဝတ္ထုများထဲက 'ဒါရိုက်တာ2009' ဝတ္ထုကို ရုပ်ရှင်မရိုက်ဘူးလား။

မမ အခု ဘာဇာတ်လမ်းရေးဖို့ အစီအစဉ်ရှိသေးလဲ။ မမရဲ့စာအုပ် တစ်လ တစ်ခါပဲ ဖတ်ရတာ အားမရဘူး။ မမအဆင်ပြေရင် စာအုပ်များများ ရေးပေးပါနော်။ မိသားစုဇာတ်လမ်းလေးလည်း ရေးပေးပါဦးနော်။ မမရဲ့စာ အုပ်ကို စောင့်မျှော်ရင်းနဲ့ အမှတ်တရဓာတ်ပုံတစ်ပုံလောက် ပေးပါလို့ တောင်း ဆိုပါရစေ။

ခင်မင်လေးစားသော
မမရဲ့ပရိသတ်
ယဉ်ယဉ်ထွေး
ထက်မြက်သူအထည်ဆိုင်
ရုံ-၈၊ ဆိုင်-၁၁/၁၂၊
ဈေးကြီး၊ ကော့ကရိတ်
ကရင်ပြည်နယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာမ မူပိုင်နှင်းဆီ

'မ' ညီမလေးက 'မ'ပရိသတ်တစ်ယောက်ပါ။

'မ'ပထမဆုံးထွက်တဲ့ 'ပင်လယ်ရေချမ်း နွေမှာခန်း'စာအုပ်ကို ဗီဒီယိုခွေတွေမှာ ကြော်ငြာထည့်ကတည်းက ဖတ်ချင်နေတာ။

'ပင်လယ်ရေချမ်း နွေမှာခန်း'စာအုပ်က အရမ်းသနားဖို့ကောင်းတာပဲ။ 'မ'က မြိတ်သူဆိုတော့ မြိတ်မြို့လေးကို နောက်ခံထားပြီး ရေးတယ်နော်။ 'မ'ဇာတ်လမ်းကောင်းကောင်းလေးနဲ့ နာမည်လှလှတွေနဲ့ ရေးပေးဦးနော်။ မမ ကြိုးစားနော်။

သန်းခေါင်ရဲ့တစ်ဖက်မှာ အရုဏ်ဆိုတာရှိပါတယ်။

ကြိုးစားရင် အောင်မြင်မှုဆိုတာ ရှိပါတယ်။ ညီမလေးတို့ အမြဲအားပေးနေတယ် သိလား။ အနာဂတ်မှာ အောင်မြင်ပါစေလို့ဆုတောင်းပေးရင်း ညီမလေးကို 'မ'ရဲ့ပရိသတ်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုရင် ပြန်စာနဲ့အတူ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံပါ ထည့်ပေးပါနော်။ မျှော်နေမယ်နော်။

မေရူမြင့်
ပန်းတောင်းမြို့နယ်။
ဥသျှစ်ပင်၊ စေတနာမွန်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာဟော့လိုင်း

ဟော့လိုင်း ဆိုတဲ့နာမည်က အရမ်းမိုက်တယ်ဗျာ။

ဆရာ့ရဲ့ဟာသဝတ္ထုတွေကလည်း တကယ့်ကို ပြောင်မြောက်လွန်းလှပါတယ်။ ကျွန်တော်က စာဖတ်တာ ဝါသနာပါလွန်းတာရယ်၊ စာပေကိုမြတ်နိုးတာတွေကြောင့် ဆရာရဲ့ပထမဦးဆုံး'စပွန်ဆာကိုကို'က စလို့ တလောက နောက်ဆုံးထွက်ထားတဲ့ '၁၅၀၀ စစ်သည်'အထိ ဆိုင်ကကို အပိုင်ဝယ်ဖတ်ပြီး အားပေးနေတာပေါ့။

ဆရာ ဟာသတွေ ဆက်ရေးပေးနေသရွေ့ အမြဲ အားပေးသွားဦးမှာပါ။

ခဏာတာအချိန်လေးအတွင်းမှာ သရဖူ ဆောင်းနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးရင်းနဲ့ -

ထက်သော်မြတ်
လင်းဇင်းရပ်
မိတ္ထီလာမြို့။

သို့

ကိုဟော့လိုင်းရှင့်

ကျွန်မ စာတစ်ခါမှမရေးဖူးလို့ လက်ရေးမလှရင် ခွင့်လွှတ်ပါ။ ဒီနေ့အချိန်ထိ ဘယ်စာရေးဆရာဆီကိုမှ အခုလို မိတ်ဆက်စာမရေးဖူးဘူးဆိုတာလည်း ဘုရားမှာ သစ္စာရေသောက်ပြီး ပြောရဲပါတယ်။ အခု ဘာလို့ အစ်ကို့ဆီမှ စာပို့သလဲဆိုတော့ မကျေနပ်လို့ပါ။

ကျွန်မအစ်မက လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်လလောက်က ဆေးရုံမှာ ဗိုက်ခွဲပြီး ကလေးမွေးရပါတယ်။ ကျွန်မက ဆေးရုံစောင့်ပေါ့။

မစောင့်ခင်မှာ ဆေးရုံမှာ ပျင်းရင် ဖတ်ဖို့ City Mart က စာအုပ်တွေ သုံး လေးအုပ်လောက် ဝယ်ခဲ့ပါတယ်။ သားဖွားနဲ့မီးယပ်၊ မိန်းမတို့ဓမ္မတာ၊ ကျန်းမာရေးပညာပေး အစရှိသဖြင့်ပေါ့။ အဲဒီမှာ ထူးထူးခြားခြား ရှင့်စာအုပ်တစ်အုပ်လည်း ပါတာပေါ့။ ကျွန်မက စိတ်ကူးယဉ်အချစ်ဝတ္ထုတွေဖတ်ရတာ သိပ်တော့ ဝါသနာမပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ခေါင်းစဉ်နာမည်လေးက ဆန်းနေလို့ 'ကျွန်တော့်ချစ်သူနှင့်သူမ၏ စပွန်ဆာကိုကို'ဆိုတော့ ယောကျ်ားတွေက သူတို့ကြိုက်တဲ့မိန်းကလေးကို စပွန်ဆာ ပေးပြီးရင် ဘာတွေပြန်ယူတတ်သလဲ၊ ဗဟုသုတအသိလေးများ ရမလား ဆိုပြီး ဝယ်လာခဲ့တာပါ။

ဆေးရုံရောက်တော့ အလုပ်တွေ များတာနဲ့ ရှင့်စာအုပ်ကို မဖတ်ဖြစ်သေးပါဘူး။

အစ်မကတော့ ပြောတယ်။ 'အဲဒီဝတ္ထုက မင်းမော်ကွန်း၊ ဝတ်မှုံရွှေရည်တို့နဲ့အခွေထွက်ပြီးသား'လို့ ပြောပါတယ်။

နောက်နေ့မှာတော့ ကျွန်မအစ်မ ကလေး ဗိုက်ခွဲမွေးရပါတယ်။ မွေးပြီးတော့ နောက်နေ့ အစ်မက ရှင့်စာအုပ်ကို ယူဖတ်ပါလေရော။ အဲဒီအချိန် ကျွန်မက တူလေးကို နို့ဗူးတိုက်နေပါတယ်။ သူ့အမေက နို့မထွက်ဘူးလေ။

သိပ်မကြာပါဘူး။ ရုတ်တရက်အော်သံကြားလို့ ကလေးကို နာ့စ်မလက်ထဲအပ်ပြီး ပြေးကြည့်တော့ အစ်မ ဗိုက်က ချုပ်ထားတဲ့ချုပ်ရိုးကြောင်းတွေ ပြည်ပြီး ပြန်ကွဲသွားလို့ အရေးပေါ် ပြန်ချုပ်လိုက်ရပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်မှ တရားခံကို သိတာ။ ရှင့်စာအုပ်ဖတ်ပြီး အစ်မ ခွက်ထိုးခွက်လန် ရယ်ရာကနေ ဗိုက်က ချုပ်ရိုးပြည်တာ တဲ့။ ရှင့်ကြောင့် ကျွန်မအစ်မ နှစ်ခါပြန်ချုပ်ရတယ်။

အဲဒီတော့ လုံးဝ မကျေနပ်ဘူး။

ပြန်တောင်းပန်တဲ့အနေနဲ့ အစ်ကို့ရဲ့ဖုန်းထားတဲ့ နံပါတ်ကို ပေးပါနော်။

စာထဲမှာ အမှားပါရင်လည်း မေတ္တာရှေ့ထားပြီး ခွင့်လွှတ်ပါ။

နန်းခင်ဦး
စမ်းချောင်းမြို့နယ်
ရန်ကုန်မြို့။

ဆောင်းညပြာသိုစာပေ

သို့

စာရေးဆရာဟော့လိုင်းသို့

ကျွန်တော်က စာရေးပျင်းပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အစ်ကို့ဝတ္ထုတွေကို ကြိုက်လွန်းလို့ မိတ်ဆက်စာပို့တာပါ။ ကျွန်တော်က ရယ်ရတာကို ပျော်တယ်။ ငိုရတာကို သနားတယ်။ ကြောက်ရတာကို လန့်တယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကို့ဝတ္ထု ဖတ်ရတာ ပျော်တယ်။ ထွက်သမျှ အားပေးမယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် အစ်ကိုနဲ့တစ်ရက်လောက်တွေ့ပြီး စကားတွေ ပြောချင်တယ်။ ဒါဆို ပျော်စရာကောင်းမှာပဲနော်။ မဖြစ်နိုင်မှန်းသိပေမယ့် ဖုန်းထဲမှာတော့ ပြောချင်တယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် ဖုန်းနံပါတ်နဲ့ ဓာတ်ပုံပေးပါလားဟင်။ အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ မသိဘူး။ ဘယ်လောက်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပါ။ ယောက်ျားလေးဆို ကျွန်တော်က ခင်တယ်။

အစ်ကို့ဝတ္ထုထဲမှာ အကြိုက်ဆုံးက ‘တောင်ပေါ်မြို့ရဲ့ရစ်သမ်ပျို’ပဲ သိလား။ ကျွန်တော်နဲ့ တိုက်ဆိုင်နေလို့ပါ။ ကျွန်တော်လည်း ရွာသာကြီးစိတ်ကျန်းမာရေးဆေးရုံက ဆင်းလာတာ မကြာသေးဘူးလေ။ ဒါနဲ့ အစ်ကိုတို့ ဆောင်းညပြာသိုစာပေက ထွက်တဲ့ မမူပိုင်နှင်းဆီဆိုတာကရော ယောက်ျားလေးပဲလား။ သူ့ဝတ္ထုထဲမှာ ‘အနမ်းမိုးရွာရန် ရာနှုန်းရှစ်ဆယ်’ ဆိုတာလေး ကြိုက်တယ် သိလား။ ပြောပေးနော်။

ဖြစ်နိုင်ရင် အစ်ကို့ဝတ္ထုတွေကို တစ်ရက် တစ်အုပ် ထွက်စေချင်တယ်။ ဖတ်ရတာ အားမရဘူး။ ‘ဘိုးတော်လိမ်နှင့် သုသာန်စောင့် မမဲပြာ’ ရုံတင်တော့မယ်ဆိုတာ သိလို့ ရင်တုန်ပြီး ကြည့်ချင်တာ တစ်ပိုင်းသေနေပြီ။ အဲဒီကားလေးက ဝတ္ထုဖတ်ကတည်းက မျက်ရည်တွေဝဲရတာပါ။ ကျွန်တော့်ကိုခင်ရင် စာပြန်နော်။

မေသဲဦး
နဂါးစာပေအနီး၊ မန္တလေးမြို့။

(P.S- နဂါးစာပေကနေ လှမ်းအော်လိုက်ရင် ကျွန်တော်ကြားပါတယ်။)

ဆောင်းညပြာသိုစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့

ဆရာလေးဟော့လိုင်း

အဘရဲ့စာရှည်သွားရင် သည်းခံပြီး ဖတ်ပေးပါ။

အဘက ဟာသကြိုက်တယ်။ ထွက်သမျှ ဟာသပဲ ရေးပေးပါ။

ဦးခင်ဇော်

ဝမြို့။

ကျွန်မတို့ publisher က 'ဆောင်းညပြာသို'အတွက် ထူးထူးခြား ခြားအစီအစဉ်လေးတစ်ခု လုပ်ချင်တယ် တဲ့။

ဆောင်းညပြာသိုမှာက ကျွန်မ မူပိုင်နှင်းဆီရယ်၊ ဟော့လိုင်းရယ် ရှိတာပေါ့။ အဲဒီကလောင် နှစ်ခုကို တစ်အုပ်တည်း ပေါင်းထုတ်ချင်တယ် ပေါ့။

ဒါနဲ့ပဲ ဟော့လိုင်းနဲ့ကျွန်မ တိုင်ပင်ဖြစ်တယ်။ ငါတို့ ဘာအကြောင်း ရေးရင်ကောင်းမလဲ။ ဒီနေ့ခေတ်ကြီးထဲမှာ အစစအရာရာ တိုးတက်လာတာ နဲ့အမျှ လူဦးရေတွေလည်း တိုးလာကြတယ်။ မယားတွေလည်း တိုးပြီး ယူ လာကြတယ်။ 2 in 1ဇာတ်လမ်းတွေ များလာတာ တွေ့နေရတယ်လေ။ သူ တို့က ရာထူးတိုးပေးလို့လည်း အကြီးအငယ်ဆိုတာတွေ ဖြစ်လာတာပေါ့။

ဒါနဲ့ ကောင်းပြီ၊ ငါတို့ 'မယားကြီး၊ မယားငယ်'လို့ ခေါင်းစဉ်တပ် ပြီး ရေးကြတာပေါ့။ သူကလည်း OK တဲ့။

ခက်တာက. . . ကျွန်မကလည်း မယားကြီး မဖြစ်ဖူးဘူး။ သူ့မှာ လည်း မယားငယ် မရှိဘူး။ ဘယ်ရှိမလဲ. . . မိန်းမတောင် မရသေးတဲ့ဥစ္စာ။ ကြုံတုန်း ကြော်ငြာလေး ဝင်ပေးတာပါ။

ရေးသာ ရေးရမှာ. . ကိုယ့်ကို အမြင်စောင်းမှာလည်း ကြောက်တယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှင့်။ ကျွန်မ စာရေးဆရာတစ်ယောက်ရဲ့ပင်ကိုစိတ်နဲ့ သစ္စာဆိုပြီး ပြောရဲတာ တစ်ခုက မိန်းမတွေကို သနားလို့ ရေးတာပါ။ အကြီးဖြစ်ဖြစ် အငယ်ဖြစ်ဖြစ် မိန်းမတွေပဲလေ။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့(အားလုံးကို မဆိုလိုပါ) လှည့်ကွက်အောက်မှာ သူတို့ကစားသလို အရုပ်ကလေးတွေဖြစ်နေရတာ သနားဖို့ကောင်းတယ်ရှင့်။

ဘယ်သူ့ဘယ်သူမှ သာစေနာစေ ဆိုတာမျိုး မရှိပါဘူး။ ဖြစ်တတ်ပျက်တတ်တဲ့သဘောတရားလေးတွေကို ရေးပြချင်တာ သက်သက်ပါ။

ကျွန်မတို့ရေးလိုက်တဲ့အတွက် တစ်ဖက်သားရဲ့ခံစားချက်တွေကို စာနာနားလည်ပြီး ကိုယ်ချင်းစာတရားလေး ထားတတ်သွားမယ်ဆို လောကကြီး လှပသွားမှာပါ။ အမုန်းတရားတွေ ကင်းပြီး မေတ္တာတရားတွေ အားကြီးလာမှာပါ။

ကျွန်မတို့ဖန်တီးတင်ဆက်မယ့် ဒီဇာတ်လမ်းလေးကို ခံစားပြီး အားပေးကြပါဦးလို့၊ ပရိသတ်ကြီးတွေ အားလုံး အားလုံးကို အရမ်းချစ်ပါတယ်၊ ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်ရှင်။

မူပိုင်နှင်းဆီ

လူတော်တော်များများက
ဆုတောင်းတတ်ကြတယ်
အဲဒါက
ဘယ်တော့မှ သူများမယားငယ်မဖြစ်ပါရစေနဲ့တဲ့....
ဒါဖြင့် ရှင်
ကျွန်မကလည်း ပြန်မေးချင်တယ်
မယားကြီးရော ဖြစ်ချင်သလားလို့
မယားကြီးတစ်ယောက်ရဲ့
ခါးသီးတဲ့ဒုက္ခတွေ
မမျိုသိပ်နိုင်တော့လို့
မျက်လုံးအိမ်က ပေါက်ထွက်လာတဲ့ မျက်ရည်တွေ
ငါ့မှာမှ ဖြစ်ရလေခြင်းလို့
ယူကြုံးမရတဲ့စိတ်တွေ
ဒါတွေအားလုံးကို
လူတွေသိအောင် ဖွင့်ချပြချင်တယ်

(မေပျိုဖြူ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသစ်နဲ့တွေ့တိုင်း
အချစ်ဆိုတာ ဖြစ်လာတာပဲ
ဟောင်းတယ်ဆိုမှတော့ ဘယ်ကောင်းတော့မလဲ
အဲဒီတော့ အသစ်ကို ငါ စိတ်ဝင်စားတယ်
ငါ့အပြစ်လား
ငါမမှားဘူး၊ လုံးဝ မမှားဘူးကွ
ခုဖြစ်သွားတာတွေအားလုံးက
မင်းရဲ့ကံကြမ္မာပဲ
အပြစ်တင်ချင်းတင်ရင်
မင်းဘဝနဲ့ ကံကြမ္မာကိုပဲ အပြစ်တင်
ငါ့ကိုလာမပွားနဲ့. . . . . .
(ခေတ်သစ်)

ဆောင်းညပြာသိစာလေ

ဝါတွင်းကာလတွေမှာ ကျွန်မတို့မြန်မာလူမျိုးတွေ အလှူနဲ့လက်မပြတ်တတ်ကြပါဘူး။ ဥပုသ်နေ့တစ်နေ့မှာတော့ ဆွမ်းကျွေးဖိတ်လို့ မော်ဘီက ဘုန်းကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်းကို ကျွန်မရောက်ခဲ့ပါတယ်။

သစ်ရိပ်ဝါးရိပ်တွေ များပြီး ကျောင်းဝင်းအကျယ်ကြီးက ကျွန်မစိတ်ကို ငြိမ်းအေးစေလို့ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း သဘောတွေ ကျနေတာပါ။ စိတ်ထဲမှာလည်း ဒီနေရာလေးမှာ စာလာရေးရရင် ရှယ်ပဲလို့ တွေးနေမိသေးတယ်။

အဲဒီလိုတွေးနေတုန်းမှာပဲ ကျွန်မဘေးနားကို Mark II ကားလေးတစ်စီးထိုးရပ်လာလို့ ကျွန်မလည်း ဘာရယ်မဟုတ် လှည့်ကြည့်မိသွားတော့ ကားမောင်းလာတာ မိန်းမတစ်ယောက်ဆိုတာ တွေ့လိုက်ရတယ်။

နေပါဦး။ ဒီမိန်းမကို မြင်ဖူးသလိုပဲ။ မြင်ဖူးတယ်ဆိုတာထက် ရင်းရင်းနှီးနှီးကို သိနေတာပါ။

ကျွန်မကသာ ဇဝေဇဝါနဲ့ တွေဝေနေတုန်း စဉ်းစားနေတုန်းမှာပဲ သူက ကျွန်မဆီကို ပြေးလာပြီး

'ဟယ် . . ပိုင်ပိုင် သူငယ်ချင်း၊ အမယ်လေး ဝမ်းသာလိုက်တာဟယ် ကြည့်စမ်း . . ငါ့သူငယ်ချင်းကို ခုလို အရှင်လတ်လတ်ကြီးပြန်တွေ့ရတာ'

ဆောင်းညပြာသိစာလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါင်နှစ်ရာလောက်တော့ အသားလေးရှိမည့် သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကိုမှ အားမနာ အပျော်တွေလွန်ပြီး ခုန်ပေါက်နေသည့် ကျွန်မသူငယ်ချင်းဆိုသူကို အခုထိ နာမည်စဉ်းစားလို့ မထွက်သေး။ ကျွန်မကို အရှင်လတ်လတ် ပြန်တွေ့လို့ သူ ဝမ်းသာနေတာ။ သူပြောပုံအရဆို ကျွန်မမှာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ မသေသေးတာ ကျေးဇူးတင်ရမလို ဖြစ်နေသည်။

'ဟဲ့. . နင် ငါ့ကို ဘာကြောင်ပြီးကြည့်နေတာလဲ။ ငါ. . မေပျိုလေ နင် မမှတ်မိဘူးလား'

'နင်. . . နင်က မေပျို ဟုတ်လား'

ကျွန်မက အံ့အားသင့်စွာမေးလျှင်

'ဟုတ်တယ်။ ငါက မေပျိုဖြူ. . နင့်သူငယ်ချင်း မေပျို'

သူက ဟုတ်တယ်ဆိုလို့သာ ဟုတ်လိုက်ရတာ။ ကျွန်မသူငယ်ချင်း မေပျိုက ပိန်ပိန်ပါးပါးနဲ့ slimလေး. . . ယိုးဒယားမလေးတွေလို လှတာ. . . ခုတွေ့နေရတဲ့ မေပျိုက ပွင့်နဲ့ နင်လားငါလားပင်။

နောက်ပြီး မေပျိုက လားရှိုးက သူဌေးတစ်ယောက်နဲ့ ညားပြီး ကောင်းစားနေတာ။

'မေပျိုရယ် နင့်ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ နင့်ရုပ်က တအားပြောင်းလဲသွားတာကိုး။ ငါ မမှတ်မိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ သူငယ်ချင်းရယ်'

'နင် မမှတ်မိတာ နင့်အပြစ် မဟုတ်ပါဘူးဟာ. . . အစစအရာရာ ပြောင်းလဲသွားတဲ့ ငါ့ဘဝကိုပဲ အပြစ်တင်ရမှာ။ ငါ နင့်ကို အရမ်းတွေ့ချင်နေတာ သိလား. . နင် စာရေးဆရာမ ဖြစ်နေတာ ငါ သိတယ်။ နင့်ကို ငါ့ဘဝအကြောင်းရေးခိုင်းမလို့. . . ခက်တာက. . ငါ့အလုပ်က တစ်နေကုန်မအားတော့ နင့်ဆီ လာတွေ့ချင်တာတောင် လာမတွေ့နိုင်တဲ့ဘဝ။ ငါ့ဘဝ တအားပြောင်းလဲသွားပြီ သူငယ်ချင်းရယ်'

အိုး. . မေပျို ငိုနေတာပါလား။

သူက ကျွန်မလက်နှစ်ဖက်ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး မျက်ရည်သွင်သွင်ကြီးကျနေသည်။ ကျွန်မသူငယ်ချင်းမှာ ဘာတွေ အခက်တွေ့နေတာလဲ။

ခုနက ကျွန်မကိုတွေ့လို့ သူခုန်ပေါက်ပြီး ပျော်နေတာလေ။ ကျွန်မက သူ့ကားဆီ တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီး -

'နင် တစ်ယောက်တည်းလား မေပျို. . နင့်ယောကျ်ား မပါဘူးလား'

'ငါ့ယောကျ်ား၊ ဟုတ်လား. . ငါ့မှာ ယောကျ်ားမှမရှိတော့တာ'

'ဘာရယ်. . . ခေတ်သစ်က ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ကျွန်မမျက်လုံးထဲမှာ သူတို့နှစ်ယောက် စုံတွဲပုံကို ပြန်မြင်လာမိသည်။

သိပ်ပြီး လိုက်ဖက်ညီတဲ့အတွဲ။ မေပျိုက လှပြီး ဆွဲဆောင်မှုရှိသလို ခေတ်သစ်ကလည်း တောင်ပေါ်က ရှမ်းကလေး။ အရပ်အမောင်းကလည်း ကောင်း ဆိုတော့ မြင်တဲ့လူတိုင်းက သူတို့အတွဲကို အားကျကြသည်။

'သူ. . နောက်မိန်းမ ယူသွားပြီ'

ဒီစကားကိုတော့ မေပျိုက မျက်ရည်လေးဝဲပြီး ပြောသည်။

ကျွန်မရင်ထဲမှာ မကောင်းလိုက်တာ။

'ဘယ်လိုတွေ ဖြစ်ကုန်ပြီလဲ. . မေပျိုရယ်'

'ပိုင်ပိုင်. . လာ. . ငါတို့ ဟိုးသစ်ပင်အောက်မှာ သွားထိုင်ရအောင် နင့်ကို ငါ အေးအေးဆေးဆေး ပြောပြချင်လို့၊ နင်ဝတ္ထုရေးဖို့ ကုန်ကြမ်းရတာပေါ့ဟာ'

သစ်ရိပ်ဝါးရိပ်အောက်မှာထိုင်ပြီး သူပြောသမျှ နားထောင်ပေးနေတဲ့ ကျွန်မမှာ မအေးဘဲ ပူလောင်လာသည်။

'သူ ငါ့အပေါ်မှာ သစ္စာမရှိဘဲ ဖောက်ပြန်တဲ့အချိန်တုန်းက ငါအလှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မပျက်သေးပါဘူး ပိုင်ရယ်. . အသက်လည်း နှစ်ဆယ်ကျော်ရုံလေးပဲ ရှိသေးတယ်။ သူ့ကို ငါ အကြွင်းမဲ့ယုံထားခဲ့တယ်။ ငါ့အလုအပေါ်မှာ ငါယုံကြည်တာလည်း ပါတာပေါ့ဟာ။ ငါ့သား အကြီးကောင်လေး မွေးပြီးတော့ အိမ်ထဲမှာပဲ ကလေးဝေယျာဝစ္စနဲ့ အချိန်ကုန်နေခဲ့တာ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ သူ့အိမ်ပြန်ချိန်တွေ နောက်ဆုတ်ဆုတ်လာတယ်. . . ဒါလည်း ငါ မရိပ်မိသေးဘူး။ သူ အလုပ်များလို့ပဲ ထင်နေခဲ့တာ. . တစ်ခါတလေကျတော့လည်း မူဆယ်သွားမယ်ဆိုပြီး ပျောက်သွားလိုက်တာ ငါးရက် တစ်ပတ်လောက်နေမှ ပြန်လာတယ်'

'နင် ဘယ်အချိန်မှာ စ,သိတာလဲ'

'ငါ စ,သိတဲ့အချိန်က'

*

မူဆယ်မှ ပြန်လာပြီး မောမောပန်းပန်းဖြင့် ခြေကုန်လက်ပန်းကျကာ အိပ်ပျော်နေသော ယောကျ်ားမျက်နှာလေးကို မေပျို ထိုင်ကြည့်နေမိသည်။

ပြန်လာပြီးကတည်းက ငါ့မိန်းမ နေကောင်းရဲ့လား၊ သားလေးရော နေကောင်းရဲ့လားလို့ တစ်ခွန်းမှမမေးဘဲ အိပ်ခန်းထဲဝင်ကာ တန်းပြီး အိပ်ပျော်သွားတာကိုတော့ စိတ်ဆိုးချင်သား။

မိန်းမသားသဘာဝ ကိုယ့်ကို ဂရုစိုက်တာလေးတော့ လိုချင်သေးတာပေါ့။ ကိုလုပ်ပုံက နည်းနည်း သူစိမ်းဆန်နေသလိုပဲ။ သုံးလအရွယ် သားလေးကလည်း သူ့အဖေလိုပဲ အိပ်မောကျနေသည်။

တစ်ပတ်လောက် ခွဲထားရတော့ မေပျို ကို့ကို ဂရုစိုက်ချင်သည်၊

လွမ်းနေတာလေးတွေ ပြောပြချင်သေးသည်။ ရေချိုးပြီးစ မေပျို့ကိုယ်လေးက shower နံ့သင်းသင်းလေး ရနေသည်။ လားရှိုးမြို့ရဲ့နွေရာသီမို့ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရှိအောင် နီညိုရောင်တောက်တောက် ကြိုးတစ်လုံး ရယ်ဒီမိတ်အင်္ကျီလေးနှင့် ဂျင်းဘောင်းဘီကွာတားလေးဝတ်ထားတဲ့ မေပျို့ကို ဘယ်သူမှ ကလေးအမေလို့ ထင်မည် မဟုတ်ပါ။

ပခုံးကျော်လောက်ရှိမည့် ဆံနွယ်ကောက်ကောက်လေးတွေက တစ်မျိုးဆွဲဆောင်မှုရှိနေသည်။ နီညိုရောင်ကြိုးတစ်လုံးအောက်မှ ဖွေးနုနေသော ပခုံးသားဝန်းဝန်းလေးတွေက ဆန့်ကျင်ဖက်ယောကျ်ားတစ်ယောက်ကို ရင်ခုန်မြန်လာအောင် ပြုစားနိုင်စွမ်းရှိနေဆဲပင်။

မေပျိုက အိပ်မောကျနေသော ကို့နဖူးလေးကို အသာလေး နမ်းရှိုက်မိသည်။ ဘယ်အရာကမှ မစေ့ဆော်ဘဲ ကို့ကိုလွမ်းတဲ့စိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ ကို့နံဘေးမှာ အသာလေး ဝင်အိပ်မိသည်။

အပျိုဘဝတုန်းက မေပျို ကို့ရင်ခွင်ထဲ တိုးဝင်ရင် ကို သိပ်ကျေနပ်တာ။

မေပျိုသည် သူမအတွေးနှင့်သူမ သဘောတွေကျပြီး ကို့ရင်ခွင်ထဲ တိုးဝင်ကာ ကို့ပခုံးလေးကို ဖက်ထားမိသည်။ ကို့ဆီက ကိုယ်သင်းနံ့လေးကို မေပျိုနှစ်သက်သည်။

ကို အိပ်နေပေမယ့် ကျေနပ်နေလိမ့်မည်ဟု ထင်ထားသော မေပျို့စိတ်ကူးလေးတွေ တက်တက်စင်အောင်မှားနေမှန်း မေပျို့လက်တွေကို ဆွဲဖယ်ခြင်းခံလိုက်ရတဲ့အချိန်မှာ သိလိုက်ရသည်။

'ဒီမှာ အိပ်နေတယ်လေကွာ အေးအေးဆေးဆေး နေပါရစေ လာမနှောင့်ယှက်နဲ့'

ဒီလောက်မာတဲ့ လေသံ၊ ဒီလောက်အေးစက်တဲ့ လေသံမျိုး ကို့ဆီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က ထွက်လာတာတဲ့လား။ ဟင့်အင်း. . . မေပျို မယုံဘူး ကို။ ကို့ကို မေပျိုက ဘာနှောင့်ယှက်လို့လဲ။

ကလေးရှိနေလို့ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့တာဝန်နဲ့ ပေးဆပ်မှုတွေ ပျက်ကွက်တယ်လို့ မေပျို အပြောမခံနိုင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် မေပျို့ကို ကို စော်ကားတယ်။

ရှက်စိတ်ဖြင့် မေပျို့နှုတ်ခမ်းလေးတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်နေသည်၊ သားကိုယ်ဝန်မရှိခင်အချိန်တုန်းကဆို အပြင်က ပြန်လာတိုင်း 'မေပျိုလေး၊ ကိုယ့်အချစ်ဆုံးလေး'ဆိုပြီး ပွေ့ချီခဲ့တာ ကို မဟုတ်ဘူးလား။

မေပျိုသည် ဒေါသစိတ်ကလေး ဝင်လာပြီး ဟန်မဆောင်တတ်သူ ပီပီ. . .

'ကို့ပခုံးလေးကိုင်မိတာ ပဲ့ပါသွားလို့လား. . ဘာဖြစ်လို့. . မေပျို့ကို အော်ရတာလဲ'

'မေပျို ကိုယ့်ဟာကိုယ် အေးဆေးနေတာ လာပြီး ပြဿနာ မရှာနဲ့'

'ပြဿနာရှာတာက ကိုလေ. . မေပျို့ကိုများ မသတီသလို ဘာလိုလိုနဲ့'

ကိုက အိပ်နေရာမှ ဆတ်ကနဲထထိုင်ကာ မျက်လုံးစိမ်းများနှင့် စိုက်ကြည့်ပြီး

'အဲဒီတော့ မင်းက ဘာလုပ်ချင်သလဲ. . ပြော'

သူ့နှုတ်က ထွက်လာတဲ့စကားက စိန်ခေါ်တဲ့စကားလား။ မေပျို့ကို သူ စိတ်ဆိုးနေတာလား။

မေပျိုက သူစိတ်ဆိုးအောင် ဘာလုပ်မိလို့လဲ။

'ကို မေပျို့ကို ဘာပြောလိုက်တယ်'

'ဘာလုပ်ချင်သလဲလို့ မေးတာလေ၊ မင်း နားမကြားဘူးလား'

ဘုရား. . ဘုရား. . ရင့်သီးလိုက်တဲ့စကားတွေ။ သုံးလပဲ ရှိသေးတဲ့ သားလေးမျက်နှာကိုမှ မထောက်။

မေပျို ဘာဆက်ပြောရမှာလဲ။ ဘာမှ ဆက်မပြောနိုင်တော့လောက်အောင် ဆွံ့အမှင်တက်နေမိသည်။

'တော်ပြီကွာ ခဏလေး အိမ်ပြန်လာမိပါတယ်။ ပွစိပွစိနဲ့ လိုက်ပြီး ဗွားနေတယ် အပြင်မှာနေတာပဲ ကောင်းတယ်'

ခေတ်သစ်က သူပြောချင်ရာ ပြောပြီး တန်းပေါ်မှာ လွှားထားသော leatherဂျာကင်ကို ယူဝတ်ကာ အပြင်ပြန်ထွက်သွားသည်။

ထိုအခါကျမှ မေပျို့မျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်တွေ အလိမ့်လိုက် စီးကျလာသည်။

မေပျို ဘာအမှားလုပ်မိလို့လဲ။ သူနဲ့မေပျို အိမ်ထောင်သက် သုံးနှစ်အတွင်းမှာ ခွန်းကြီးခွန်းငယ်စကားများတာမျိုး မရှိခဲ့သလို သူ့ဘက်က ခါးခါးသီးသီးဆက်ဆံတာလည်း ဒါ ပထမဆုံးပဲဟု ထင်သည်။

ရင်ထဲမှာ နာတာက နာပေမယ့်. . ဘာကြောင့်. . ဒီလိုဖြစ်ရသလဲ၊ အကြောင်းရင်းတစ်ခုကိုတော့ မေပျို သိရမှဖြစ်တော့မည်။

ကို့ခရီးဆောင်အိတ်ကို လိုက်ရှာတော့ ဘီဒိုနံဘေးမှာ ထားခဲ့တာတွေ့လိုက်ရသည်။

သူ့အိတ်ထဲက အင်္ကျီအဝတ်အစားတွေ ပြန်သိမ်းပေးဖို့စဉ်းစားပြီး ဇစ်ကို ဖွင့်လိုက်မိသည်။

စိတ်ဆိုးနေတာတောင်မှ မယားဝတ္တရားကျေပွန်ချင်နေသေးသလား မိမေပျို. . . မိန်းမတွေရဲ့စိတ်က အံ့သြဖို့ကောင်းလိုက်တာ။

မေပျိုသည် မလျှော်ရသေးဘူးထင်ရသည့်အင်္ကျီနှင့် ဂျင်းဘောင်းဘီများကို ယူထုတ်ပြီး သပ်သပ်စီ ဖယ်ထားလိုက်သည်။ ဂျင်းဘောင်းဘီ နောက်

www.burmeseclassic.com

တစ်ထည်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်စဉ်မှာတော့ စာရွက်ခေါက်လေးတစ်ခု ထွက်ကျလာသည်။

စာရွက်လေးကို ဖြန့်ကြည့်ပြီး ဖတ်လိုက်သောအခါ မေပျို မျက်လုံးပြူးသွားသည်။ ရင်ထဲမှာ တထိတ်ထိတ်တုန်လာသည်။ တစ်ခါမှမခံစားဖူးတဲ့ ခံစားမှုအသစ်စက်စက်က တော်တော်တာသွားပါသည်။

မျက်ရည်တွေဆိုတာ တာကျိုးသလို ပါးပေါ်မှာ ရွှဲနစ်နေအောင်စီးကျလာသည်။

'တောက်'

မေပျိုသည် တောက်တစ်ချက်ကို ခံပြင်းစွာ ခေါက်လိုက်မိသည်။ ကိုယ်မသိဘဲ ကိုယ့်ကို သိနေမည့် မိန်းမတစ်ယောက်က ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ရေးထားသည့်စာ။ ရေးတာကလည်း ကိုယ့်ယောကျ်ားဆီကို။

ဘာတဲ့. . . ကောင်မက ရေးထားလိုက်တာများ မသိရင် သူ့လင်ပဲ ကိုယ်က ခိုးထားသလိုလို။ ဒညင်းသီးက အီးပြောင်းပြန်ဆိုတာ ဒါမျိုးပေါ့။

မောင်

အနားမှာ မောင်မရှိဘဲနဲ့ နွယ် မနေတတ်တော့ဘူး။ မောင်က ဟိုမိန်းမရဲ့ရင်ခွင်ထဲမှာ အိပ်စက်ပြီး နွယ့်ကို မေ့နေမှာ မဟုတ်လား။ နွယ့်မှာတော့ တစ်ယောက်တည်း ..အားငယ်လိုက်တာ မောင်ရယ်.. နွယ့်ရင်ထဲကို မြင်တတ်ရင်၊ နွယ့်ခံစားချက်တွေကို သနားတယ်ဆိုရင် မောင်သူနဲ့ မအိပ်ရဘူးနော်။ နွယ်က မောင့်ကို ပုံပြီးပေးထားပြီးကာမှ နွယ့်ကွယ်ရာမှာ မောင်လည်း သစ္စာရှိကြေးလေနော် မောင် နွယ့်ဆီလာမယ့်ရက်ကို လက်ချိုးရေပြီး စောင့်နေရမယ့်သူပါ မောင်ရယ်..

မောင့်ကို ဟိုဟာမကြီး ထက်ပိုချစ်တဲ့. . .

နွယ်

သေနာမ။ ငါ့ကိုများ ပြောထားလိုက်တာ ကြည့်စမ်း ခေါက်ရှက်မရှိ မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး ငါ့လင်လည်း ခိုးသေး၊ ငါ့ကိုလည်း စော်ကားသေးတယ်။

တစ်ခါမှ မထွက်ဖူးတဲ့ ဒေါသတွေ ဒေါသတွေဆိုတာ ဘယ်ကဘယ်လို ထွက်လာမှန်းမသိ။ သွေးတောင် တိုးနေလောက်ပြီ ထင်သည်။

ခေတ်သစ် ဆိုတဲ့ကောင်ကိုလည်း နာကြည်းသည်။ အပြောင်းအလဲမြန်လှချည်လား။ ဒင်း မယားငယ်မက မြှောက်ပေးလို့ ငါ့အနား မကပ်တာလား။

မြင်ကွင်းတွေက မျက်လုံးထဲမှာ ပိုပြီးပြတ်သားလာသည်။ သူ့အသားလေးသွားထိတာတောင် ကဲကဲဆတ်ဖြစ်နေတာ လက်စသတ်တော့ ဒီကောင်မကြောင့်ကိုး။

နာချင်း နာရင် ရွံချင်း ရွံရင် ငါက ဖြစ်ရမှာပါ ခေတ်သစ်ရာ။

ခေါင်းအေးအေးထားပြီး စဉ်းစားစမ်း မေပျို. . . နင် ဘာလုပ်သင့်သလဲ။ မေပျို တစ်ခုခုကို ပေါက်ကွဲချင်နေသည်။ သူ့အပေါ်မှာ အချစ်လည်း မပျက်သေးသလို အလှလည်း မပျက်သေးသည့် မိန်းမတစ်ယောက်ကို မျက်နှာဖုံးတပ်ပြီး ဆက်ဆံနေပြီပေါ့။

မေပျိုသည် ခေတ်သစ်၏အင်္ကျီထဲမှ သူအနှစ်သက်ဆုံး အင်္ကျီတစ်ထည်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ကတ်ကြေးတစ်လက်ဖြင့် စိမ်ပြေနပြေ သမနေမိသည်။ အင်္ကျီတွေက ဟိုတစ်စ ဒီတစ်စဖြင့် ကြွက်ကိုက်ထားသလို ဖြစ်သွားတော့ မေပျိုက တဟားဟားဖြင့် အော်. . အော်ပြီး ရယ်မိသည်။

အမှန်တော့ လူကို လုပ်ချင်တာ။ ဒင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံးကို ဆွဲဖြဲပစ်ချင်တာ။ ဖြတ်ရိုက်ပစ်ချင်တာ။ အဆုံးစွန်ထိ ပေါက်ကွဲရင် လူသတ်မိမလားဘဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုပ်ရက်လေခြင်းဆိုသည့်စိတ်က လူကို ပူပြီး လောင်မြိုက်စေသည်။ အရင်ကတည်းက ခေတ်မီပြီး ခေတ်ဆန်ဆန်နေတတ်သော မေပျို့ . သူကြောင်မှ ကိုယ်ကြင်မှာပေါ့။

မခံချင်စိတ်ကလည်း ပြင်းပြနေသည်။

စိတ်ရှိတိုင်းသာ လျှောက်လုပ်ရရင် မေပျို့အလှ မေပျို့ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ အဲဒီအချိန်မှာ ယောကျ်ားတွေ ကြိုက်သလို ထပ်ယူလို့ရနေတာပဲ။

ဒါပေမယ့် . . . မေပျိုကိုးကွယ်တာက ဗုဒ္ဓဘာသာလေ။

နေ့တိုင်းစောင့်ထိန်းတာက ငါးပါးသီလ။

ကာမေသုကံကို ပိုပြီးကြောက်သည်။ ဒု၊ သ၊ န၊ သောဆို ပိုတောင်ကြောက်သေး။

ရှိတဲ့ ယောကျ်ားကိုတောင် စိတ်ကုန်လာပြီမို့ နောက်ယောကျ်ားယူဖို့ အစီအစဉ်ကိုတော့ စိတ်ကူးထဲမှ ဖယ်ထုတ်ပစ်လိုက်ရသည်။ ဒါဖြင့် လက်ရှိယောကျ်ားကိုရော မေပျို ဘာလုပ်ရမှာလဲ။

ငယ်ဂုဏ်ငယ်စိတ်နဲ့မို့ မမြင်ဖူး မသိဖူးသောရန်သူကို ပြန်ပြီးအနိုင်ယူချင်မိသည်။

ဘယ်လိုနည်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် ကို့ကို ဒင်းလက်ထဲ ထည့်မပေးလိုက်နိုင်။

နင်နဲ့ငါ အကဲစမ်းကြတာပေါ့ မိန္မယ်ရယ် . . .

ပြိုင်ပွဲက အခုမှ စတာပါ . . . .

*

ကျွန်မ မေပျို့ကို မျက်စောင်းထိုးပစ်လိုက်သည်။

အမြင်ကတ်လို့။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

'နင့်အပေါ် ဖောက်ပြန်တဲ့ယောကျ်ားကို အဲဒီမိန်းမလက်ထဲက ပြန်လုယူမလို့ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်'

'နင် ရူးနေပြီ မေပျို့ . တစ်ခါ ခြံခုန်ဖူးတဲ့နွားက ခြံစည်းရိုး တွေ့တိုင်း ခုန်ချင်နေမှာ နင် မသိဘူးလား'

'သိသားပဲ'

'ဒါနဲ့များဟယ်'

ကျွန်မက စိတ်မကောင်းစွာဆိုလေလျှင် မေပျိုက အဝေးသို့ ငေးကြည့်နေရင်း

'သူ့ကို ကွာလိုက်တော့ရော ငါ အပျိုပြန်ဖြစ်လာမှာလား ပိုင်ရယ် ပြီးတော့ . ငါ့သားလေး။ သူ့မှာ အဖေအမေ အပြည့်အစုံ ရှိစေချင်တယ်'

'ဟုတ်ပါပြီ . နင်တို့ အားပြိုင်တဲ့ ဇာတ်လမ်းလေး ဆက်ပြောပါဦး'

'နင် ရေးပေးမယ်လို့ ကတိပေးမှ ပြောပြမယ်'

'ငါ့ကို ဘာဖြစ်လို့ ရေးစေချင်တာလဲ မေပျို'

'နင်က အမှန်တရားကို မြတ်နိုးတဲ့သူမို့လို့ ပြီးတော့ စာရေးဆရာမတစ်ယောက်အနေနဲ့ ပညာပေးလေးပါအောင် ရေးမှ အဓိပ္ပာယ်ရှိမှာပေါ့'

မေပျို့ဆန္ဒကို ကျွန်မ သိပေမယ့် သေချာအောင် ထပ်ပြီး မေးမိသည်။

'နင့်စိတ်ထဲမှာ အခုထိ ဒဏ်ရာရှိတုန်းပဲလား မေပျို၊ အနာမကျက်သေးဘူးလား နင့်ခံစားချက် အတိမ်အနက်ကို ကြည့်ပြီးမှ ငါ ဆုံးဖြတ်ပေးမယ်'

မေပျိုဆက်ပြောလိုက်တဲ့ စကားတစ်ခွန်းက ကျွန်မရင်ထဲကို အရှိန်ပြင်းတဲ့ မြှားတစ်စင်းပြေးဝင်ပြီး စိုက်လာသလို နာကျင်သွားစေသည်။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

' ပိုင်. . ငါ အခုဘာဖြစ်နေပြီလဲ. . . သိလား။ ငါ သူများအိမ်မှာ ဒရိုင်ဘာ လုပ်နေရပြီဟ။ ငါ့သားတွေနဲ့လည်း တကွဲတပြားစီ နေနေရတယ်'

အခြေအနေက တော်တော်ကို ဆိုးတာပဲ။ ခေတ်သစ်ကို ကျွန်မ တော်တော်ကြီးကို ချဉ်သွားတာ။

အလကားကောင် သူများသားသမီးကို တောင်းရမ်းယူကတည်းက တစ်သက်လုံးအတွက် တာဝန်ယူရမယ်။ သစ္စာ ရှိရမယ် ဆိုတာ နားမလည်ဘူးလား။

ခုတော့. . ဒင်းက သာလျှင် စားပြီး မသာလျှင် ထားသွားသည့် ယောက်ျားမျိုးပဲ။ ဘာမှ မက်လောက်စရာမရှိတဲ့အကောင်။

ဟုတ်တယ်လေ. . မေပျို့ဘဝစုတ်ပြတ်သတ်သွားတာ ဒင်းကြောင့်။ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းမှာ မိန်းမတန်မဲ့ သူများအိမ်မှာ ဒရိုင်ဘာ လုပ်နေရတာ ကြားရတာနဲ့တင် ရင်နာသည်။ ကျွန်မမျက်နှာကို အားကိုးတကြီး ကြည့်နေရှာတဲ့ သူငယ်ချင်းကို ကျွန်မက

'ဆက်ပြော မေပျို. . . နင်ပြောသမျှ ငါ စာမျက်နှာပေါ် တင်ပေးမယ်'

မေပျိုက ပိုပြီး ပြောအားရှိသွားပုံ ရသည်။

သူပြောပြတဲ့ သူ့ဘဝဇာတ်ကြောင်းကို နားထောင်ပြီး ကျွန်မမှာ ခံပြင်းလို့ တက်ခေါက်လိုက် လက်သီးဆုပ်လိုက်။ တစ်ခါ မေပျို ငိုရင် လိုက်ပြီး မျက်ရည်ကျလိုက်နှင့် နောက်ဆုံးမှာ အသိတစ်ခုတော့ ရသွားပါသည်။ သတိတစ်ခုရှိဖို့ လိုအပ်တာလည်း သိသွားရသည်။

သစ္စာမရှိတဲ့ ယောက်ျားတွေ ဘယ်လောက်တောင် များနေပြီလဲ၊ ရှင်မွေ့နွှန်းနဲ့ မင်းနန္ဒာလည်း ရာဇဝင်ထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီထင်သည်။ ရိုမီယို နဲ့ဂျူးလိယက်ကတော့ Λနွှန့်သီချင်းထဲ ရောက်သွားပြီ။

မေပျို့ယောက်ျားဆီမှာရှိတဲ့ ဖောက်ပြန်တတ်တဲ့စိတ်ထားမျိုး မေပျို့ဆီမှာပါ ရှိနေရင်. . . မေပျိုက နောက်ယောက်ျားကို သွားပြီး ရက်ရောနေရင် ခေတ်သစ်တို့ သည်းခံနိုင်ပါ့မလား။ ရှာရှာကြံကြံတွေးမိသေးသည်။

လင်ခိုးမှုနဲ့ ဘယ်တရားရုံးမှာမှ တရားစွဲလို့ မရပေမယ့် မယားခိုးမှုကျတော့ ဟုတ်လို့ပဲ။

ကျွန်မက မိန်းမဆိုတော့. . နည်းနည်းလေး မျှတမှုရှိရင် ပိုကောင်းမယ် ထင်တာပဲ။ တချို့မိန်းမတွေ ပိုပြီးကဲလာတာ ဥပဒေမှာ လင်ခိုးမှုပုဒ်မ မရှိလို့များလား။

အဲဒါကြောင့် အချိုးချ ကြည့်လိုက်ရင် မယားငယ်ယူတဲ့ ယောက်ျားက လင်ငယ်နေတဲ့ မိန်းမတွေထက် ပိုပြီး များမှာပဲ။

'ပိုင်ပိုင် နင်ဘာတွေးနေတာလဲ'

'နေဦး. . နင်က မခံချင်စိတ်နဲ့ ကလေးနောက်တစ်ယောက် ထပ်ယူတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ငါ့ အမှားပါဟယ် ကလေးတွေရှိတော့ သံယောဇဉ်များ ပိုလာမလားလို့'

'နင် တော်တော်ဦးနှောက်မရှိတာပဲ မှတ်ထား မေပျို၊ နင့်မှာ ကလေး တစ်ဒါဇင် ရှိလည်း မွှန်နေရင် နင့်ကို ထားခဲ့မှာပဲ။ အခု ဒုက္ခရောက်တော့ ဘယ်သူရောက်လဲ။ အက်ကြောင်းရှိနေတဲ့ ဘဝထဲကို အပြစ်မဲ့တဲ့ ကလေး နောက်တစ်ယောက် နင်တို့ ထပ်ပြီး ခေါ်ရက်တယ်ဟယ်'

'အားလုံး ငါ့အမှားတွေပါဟယ် နင် အပြစ်တင်လည်း ခံရမှာပဲ'

'ငါ နင့်ကို သနားလွန်းလို့ ပြောမိတာပါ မေပျိုရယ်။ နင် ဘယ်တော့မှ နောက်အိမ်ထောင်မပြုနဲ့နော်။ အစွမ်းအစရှိတဲ့ မိန်းမတွေက သူများအိုးသိပ်အားမကိုးချင်ကြဘူး။ ငါပြောတာ နင်သဘောပေါက်မှာပါ မေပျို'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်မတို့ စကားပြောနေသော နေရာသို့ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် ကောင်မလေးနှစ်ယောက် ရောက်လာပြီး

'အစ်မကြီးရေ ပြန်မယ်တဲ့'

'အေး အေး လာပြီ လာပြီ'

မေပျို့က ကျွန်မကို နှုတ်ဆက်ပြီး သူ့အလုပ်ရှင်ရှိရာသို့ ပြန်ပြေး သွားပါသည်။

သူ မောင်းသွားတဲ့ကား ထွက်တဲ့အထိ ရပ်ကြည့်ပြီးမှ ကျွန်မ ဆု တောင်း ပေးလိုက်ပါတယ်။

နင်မောင်းတဲ့ကားလိုပဲ နင့်ဘဝကို အရှိန်နဲ့ ဆက်သွားပါ. . ဘယ် တော့မှ မရပ်တန့်လိုက်ပါနဲ့ မေပျို့ရယ်. . .

*

မေပျို့ပြောသွားတဲ့ စကားတွေကို ပြန်ကြားယောင်ရင်း သူ့ခံစာ ချက် အတိမ်အနက်တွေကို Tempo အနိမ့်အမြင့်အလိုက် ပြန်စီပြီး ကျွန် လက်တွေက စာမျက်နှာထက်မှာ လှုပ်ရှားလို့ပေါ့။

အပြင်မှာ မိုးတွေက သဲသဲမဲမဲ တရကြမ်း ရွာနေသည်။ မိုးရွာ တော့ စာရေးရတာပိုပြီး feel လာတာပေါ့။ အဲဒီ မိုးစက်တွေလိုပဲ မေပျို့ မျက်ဝန်းမှာ နေ့ပေါင်းများစွာ မိုးရွာခဲ့ပြီးပြီ။ နောက်ထပ် ဘယ်မိန်းမကို မေပျို့လို မခံစားစေချင်တော့ပါ။

ဒါကြောင့် ဒီတစ်ခေါက် စာရေးရတာ ပိုပြီး တာဝန်ကြီးနေသည် ကျွန်မရင်ထဲမှာ စေတနာတွေက များနေပြီး အပြုသဘောဆောင်တဲ့ဘ ရောက်အောင် စာသားတွေ ပြောင်မြောက်နေဖို့လိုသည်။

ကျွန်မရဲ့ပရိသတ်ကြီးတွေကို မေပျို့ဖြူရဲ့ ကံမကောင်းတဲ့ နေ့ရက် တွေထဲက ဘဝအစိတ်အပိုင်းလေးတစ်ခုကို ချပြကြည့်မယ်နော်။

ခံစားကြည့်ပါဦး။

*

တိုက်ပွဲစပြီလို့ ကိုယ့်ဟာကိုယ် သတ်မှတ်ပြီးချိန်မှာတော့ မေပျို့တို့ တိုက်စစ်ပြောင်းလိုက်သည်။ ခေတ်သစ်အနား မှားယောင်ပြီးတောင် မကပ် တော့သလို မျက်စိရှေ့မှာ မြင်နေတာတောင်မှ ဘာခံစားချက်မှ မရှိသလို နေပစ်လိုက်သည်။ အဲဒီလို ဝေးဝေးနေပစ်လိုက်တာဟာ ကိုယ်နဲ့ အနီးဆုံး ပြန်ရောက်လာဖို့အတွက်ပဲ။

ကိုယ့်သားလေးကို သေလောက်အောင်ချစ်ပေမယ့်လည်း သူ့ရှေ့ မှာဆို လုံးဝဂရုမစိုက်ဘဲ ကလေးထိန်းကောင်မလေးနဲ့ ပစ်ထားလိုက်သည်။ ကွယ်ရာမှာတော့ သဲသဲလှုပ်ပြီး နမ်းလို့မဝသလို ချစ်လို့လည်း မဝ။

မေပျို့ type က သူမခန္ဓာကိုယ်လှဖို့ကလွဲလို့ တခြား ဘာမှစိတ် မဝင်စားသလို ဖြစ်သွားတာ ခေတ်သစ် ကောင်းကောင်းသတိထားမိသွား သည်။

မေပျို့က ဆံပင်ပုံစံကို ပြောင်းပစ်လိုက်ပြီး ကာလာရဲရဲလေး ဆိုး ပစ်လိုက်တော့ ပိုပြီး နုပျိုသွားသည်။ အဝတ်အစား ဒီဇိုင်းကလည်း အလန်း စားတွေချည်း ဝတ်တော့သည်။ ဘောင်းဘီတိုဆို ပေါင်လယ်ရောက်ရင် တော် တော်ရှည်လှပြီ။ အပျိုတကာ့အပျိုရှုံးအောင်ပြင်ပြမှတော့ ခေတ်သစ်တို့ မျက်စိ စူးပြီပေါ့။

morning exercise အဖြစ် သီချင်းဖွင့်ပြီး အပီကသည်။ ကဲသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်လေးတွေ ကိုယ်နဲ့ level တူသည်ဖြစ်စေ မတူသည်ဖြစ်စေ နည်းနည်းလေး ခင်မိပြီဆိုတာနဲ့ အပြင်ထွက်ပြီး ဆိုင်တကာပတ်ကာ မုန့်တွေစားသည်။ ယောကျ်ားလေးတရှန်းရှန်းနဲ့ နေပြလို့ မျက်စောင်းတခဲခဲလုပ်နေလည်း မေပျို့က အေးဆေးပါပဲ။ လက်သည်းအဆိုးတောင် မပျက်ချေ။

ခေတ်သစ်ထံမှ ပေါက်ကွဲသံစဉ်တွေ ထွက်စပြုလာသည်။ ပထမတော့ slow လေးတွေပေါ့။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ rock အပြင်းစားကြီးတွေလိုဆူဆူညံညံထွက်လာတော့ မေပျို ငြိမ်နေလို့မရတော့။

သူကတော့ သူ့အပြစ်တွေကို မေပျို ဘာမှမသိဘူးဟု ထင်နေသည်။ မေပျို အားလုံးသိပြီးသားပဲလေ။ မသိချင်ယောင်ဆောင်ပြီး မျိုသိပ်ထားတာသတိမရလိုက်နဲ့ ရလာတာနဲ့ သူ့အပေါ်မှာ နာကြည်းပြီး သတ်ပစ်ချင်နေကာ။ ည ည အိပ်ပျော်နေတဲ့ သူ့မျက်ခွက်ကြီးကိုကြည့်ပြီး စိတ်ထဲမှာ သေကြောင်းကြံနေမိတာ ခဏခဏပဲ။

ဒါကို ဒင်းက မသိဘဲ သူဘာမှ မလုပ်ထားတဲ့ပုံစံချိုးပြီး မေပျို့ကိုအပြစ်လာလာဖို့တာ ရယ်ပဲရယ်ချင်လာသည်။

တစ်နေ့ သားလေးက တက်မတတ် ချက်မတတ်အော်ငိုနေသည်။ ကလေးထိန်းကောင်မလေးကလည်း နို့ဘူးတိုက်ပြီး အငိုတိတ်အောင် နည်းမျိုးစုံနဲ့ကိုချော့နေသည်။ သားက ငိုမြဲငိုလျက်။ ခေတ်သစ်ရှိနေတော့ မေပျို့က လုံးဝသွားမကြည့်ဘဲ ပစ်ထားလိုက်သည်။

ဖတ်လက်စ မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်ကိုသာ စိမ်ပြေနပြေ ဆက်ဖတ်နေလိုက်သည်။ ခေတ်သစ်က မေပျို့လက်ထဲမှ မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်ကို ဆွဲလုလိုက်ပြီး

'မင်းမှာ မိခင်စိတ်ရော ရှိသေးရဲ့လား မေပျို။ ခုတလော မင်းဘာ တွေဖြစ်နေတာလဲ'

'ရှင်လည်း အဖေပဲလေ။ ဒါ ရှင့်သွေးမှရှင့်သွေးအစစ် လုံးဝ မထေ

ထားဘူး။ ကလေးပဲ ငိုတာ ဘာဆန်းသလဲ. . ရှင်မနေနိုင်ရင် တိတ်အောင်သွားလုပ်ပေါ့'

မေပျို့ဆီက ဒီလိုမာထန်စိမ်းဆတ်နေတဲ့ စကားသံမျိုး ထွက်လာလိမ့်မည်ဟု သူမျှော်လင့်ထားပုံမရပါ။

ပါးစပ်အဟောင်းသားပွင့်ပြီး တငေးတမောကြည့်နေသည့် ခေတ်သစ်။ အမယ်လေး ဒါ ပါးပါးလေးပဲရှိသေးတယ်။

ရှင့်ကို ဒီထက်ပိုပြီး lesson ပေးရမှာတွေ အများကြီး ကျန်သေးတယ်။

'မင်း ဟိုကောင်တွေနဲ့ ဘာကိစ္စ ဘီယာဆိုင်သွားတာလဲ မေပျို. . မင်းမှာ ကာမပိုင်ယောကျ်ားရှိတာ သတိလည်း ထားဦး'

မေပျိုတို့က အော်. . အော်ပြီး ရယ်ပစ်လိုက်ချင်သည်။ ဒါပေမယ့်အချိန်မကျသေးဘူး မေပျို. . ထိန်းထား နှင့်စိတ် နှင်ထိန်းထားဦး။

'လူမြင်ကွင်းမှာ သောက်တာက တင့်တယ်ပါသေးတယ်။ ကွယ်ရာမှာ ဖောက်ပြန်နေတာမှ မဟုတ်ဘဲရှင်'

သူမ၏ခနဲ့တဲ့တဲ့အပြောကြောင့် ခေတ်သစ် မျက်နှာပျက်ထွက်သွားသည်။

'ဘာလဲ. . . ရှင်က ဘီယာဆိုင်မှာ မမြင်ချင်ဘူး ဆိုတော့ ကျွန်မက Hotel သွားရမှာလား'

'တော်. . တိတ်စမ်း'

ဆက်ပြောနေလျှင် သူ့အကြောင်း ကိုယ်သိနေတယ်ဆိုတာတွေ ပေါ်ကုန်တော့မှာ။ ဒီနေ့အဖို့ ဒီလောက် ကလိရရင် တော်ပြီပေါ့။ မေပျိုသည် ကုတ်အင်္ကျီကို လည်ထောင်အင်္ကျီ အနီရဲရဲပေါ်မှ ထပ်ဝတ်လိုက်ပြီး သူ မထွက်ခင် ကိုယ် အရင်ဦးအောင်ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟုတ်တယ်လေ။ အိမ်ထဲမှာ ကိုယ်က ကလေးထိန်း ဝေယျာဝစ္စလုပ်ပြီး ကျန်နေခဲ့တဲ့အချိန်မှာ ဒင်းက မယားငယ်နဲ့ လပ်ဖ်ဆင်းရိုက်နေမှာ. . အဲဒီတော့ မကျန်ခဲ့နိုင်ဘူး။

မေပျို့ဘက်က အရမ်းပြောင်းလဲလာတော့ ခေတ်သစ် ခြေနည်းနည်း ငြိမ်လာသည်။ တစ်သားမွေး တစ်သွေးအရမ်းလှလာသော မေပျို့ကို ပြန်စိတ်ဝင်စားလာပုံရသည်။ ဒါမှမဟုတ် ယောက်ျားတို့ရဲ့လက်နက်ကို ပြန်ပြီး အသုံးချချင်တာလားတော့ မဆိုနိုင်။ ကိုယ့်ကို ဂရုမစိုက်တဲ့ မိန်းမတို ကိုယ့်ဘက်ပါလာအောင် ပြန်ပြီးစည်းရုံးဖို့အတွက် ခေတ်သစ်က သင်ခန်းစာတစ်က ပြန်စချင်နေသည်။ တစ်ချိန်လုံး မေပျို့အနားကပ်ဖို့ ချောင်းနေသည်။ မေပျို့ကလည်း အကပ်မခံဘဲ တင်းထားသည်။

ဟုတ်တယ်လေ။ ဒီယောက်ျားကို နာတာက အရိုးစွဲသွားပြီ။

ယောက်ျားဖောင်စီး မိန်းမမီးနေတဲ့။ သူက ဘာလဲ. . ကိုယ့်အသက်ကိုစွန့်ပြီး ကလေးမွေးနေရတဲ့အချိန်မှာ သူတို့က သူတို့သာယာမှုကို ရှာ တန်းတင်ပြီး ဖောက်ပြန်နေကြတာ။ ဘယ်မယားကြီးက ခံနိုင်မှာလဲ။ အဲ နွယ်ဆိုတဲ့ ကောင်မကရော ဟီရိုဩတပ္ပတရားကို နားပဲ မလည်တာလား ငယ်ငယ်တုန်းက ဆရာမတွေသင်ပေးတဲ့ ပိုင်ရှင်ရှိတဲ့ပစ္စည်း မယူရဘူး ဆို တာကို မေ့ပဲသွားတာလား။

လူတွေက ဖောက်ပြန်၊ ရာသီဥတုတွေက ဖောက်ပြန်နဲ့ ဒီယော ကြီး ဘယ်မှာလာပြီး လုပါတော့မလဲ။

လူ မမြင်ဖူးပေမယ့် မျက်လုံးနှစ်လုံးပွင့်တာနှင့် အမုန်းပွားနေရတဲ့ မိန်းမ။ ရှင်းရှင်းပြောတာလေ မုန့်ပဲဝေစားမှာပေါ့ တွန့်တိုလို့ ပြိတ္တာဖြစ်မယ် ဆိုလည်း ဖြစ်စေတော့။

ကိုယ့်လင်ကိုယ်ပြန်ပြီး မြူဆွယ်နေရမှာလား။ မာနဆိုတာ ရှိသ

ပေမယ့် ခုတော့ အဲဒီအတိုင်းကို ဖြစ်နေပြီ။ ကိုယ့်လင်ကို လာမြူဆွယ်တဲ့သူ ရှိနေလို့ ကိုယ်လည်း ညှို့တတ်တဲ့မိန်းမထဲမှာပါအောင် ပညာတွေ ပြန်သင်နေရပြီ။

နေချင်သလိုနေပြီး တစ်ယောက်တည်း တစ်ခန်း အိပ်ရတာကို နေသားကျနေပြီဆိုပေမယ့် မေပျို့က ခေတ်သစ်ကို ညတိုင်းသတိရနေသေးသည်။ မခံချင်စိတ်က တင်းခံပြီးနေလို့သာ. . ကိုယ့်လင် ကိုယ့်ယောက်ျား ကိုယ့်အနားမှာပဲ ရှိစေချင်တာပေါ့။

တမ်းတမနေပါနဲ့ မေပျို့ရယ်. . . အခု နင့်ယောက်ျားက နင်တစ်ယောက်တည်းပိုင်တာ မဟုတ်တော့ဘူး။ သမဆိုင်က ပစ္စည်းလိုပဲ အများဆိုင် ဖြစ်နေပြီ။ ချစ်တာကို နာတာနဲ့ ဖြေပစ်လိုက်။

တွေးတွေးပြီး ဒေါသတွေထွက်လာကာ မျက်ရည်တွေက ကျလာပြန်ပြီ။ ရှိုက်ရှိုက်ပြီး ငိုပစ်လိုက်တော့ မောမောဖြင့် မေပျို့အိမ်မောကျသွားသည်။

စိတ်ရဲ့အစွဲအလမ်း ဆိုတာ အိပ်မက်ထဲအထိ လိုက်လာတတ်ပါသလား။ သာယာမှု၊ အထိအတွေ့တစ်ခုအောက်မှာ မေပျို့ကျရှုံးခဲ့ရသည်။

အိပ်မက်. . ဒါ အိပ်မက်ပဲနေမှာပါ။

မေပျို့ယောက်ျားဆိုတဲ့ကိုက သူ့မယားငယ်မ စကားကို သိပ်နားထောင်တာ။

မယားကြီးအနားမကပ်နဲ့ဆိုလို့ ဝေးဝေးရှောင်နေတဲ့ ယောက်ျား။ ပြောပါစေတော့ မယားကြီးက ပြောရမယ့်စကားတွေ သူတို့ပါးစပ်ထဲရောက်ပြီး ပြောင်းပြန်တွေဖြစ်နေပြီ။

အိပ်မက်ထဲမှာ ခံစားမှုတွေက မျိုးစုံဖြစ်နေသည်။ နာကျင်လိုက် ငြင်းလိုက် ပျော့ပျောင်းလိုက်နဲ့ မေပျို့ ဘာဖြစ်နေတာလဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မေပျို ကိုယ်တို့ ငြိမ်းချမ်းရေးရပြီနော်'

ခေတ်သစ်အသံကိုကြားမှ ဒါ အိပ်မက်မဟုတ်မှန်းသိလိုက်ရသည်။ မေပျို ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျပြန်ပြီပေါ့။

မေပျိုမှာ သတိရလျှင် ရချင်း ခေတ်သစ်ကို ပါးဆွဲရိုက်ပစ်လိုက်သည်။

'ဖြန်း ဖြန်း'

'နင် နင် ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ ငါ အလိုမတူဘဲ ငါ့အသားကို ထိ တယ်ပေါ့'

'နင်က ငါ့မိန်းမပဲ ထိတော့ဘာဖြစ်လဲ အိပ်တော့ရော ဘာဖြစ်လဲ'

'အယုတ်တမာကောင် နင့်မယားငယ်မက ငါနဲ့ မအိပ်နဲ့လို့ပြော လို့ နင် ငါ့အနားတောင် မကပ်ရဲတာ၊ အခုကျမှ ဘာလို့ စိတ်ပြောင်းသွား တာလဲ'

သူ့အကြောင်းတွေ ပေါ်ကုန်တော့ ခေတ်သစ် မျက်နှာပျက်သွား သည်။

'ဘာလဲ ဘာလို့ ပြန်မပြောနိုင်ရတာလဲ'

'မင်းသိနေပြီးမှပဲ ဒါပေမယ့် ဒါတွေကို မင်းလိုက်ပြီး ခံစားနေ မင်းပဲ နာမှာပေါ့။ တချို့ကိစ္စတွေက သိတိုင်းကောင်းတာမဟုတ်ဘူး'

'အပြောက ကောင်းလိုက်တာ နင့်ပါးစပ်ကြီးကို ရွှေချပေးဦးမယ် နင့်ညီမကို သူများ ဒီလိုလုပ်ရင် နင် ဘယ်လိုခံစားရမလဲ။ နင်တို့မှာ နည် နည်းမှ ကိုယ်ချင်းစာစိတ် မရှိဘူးလား။ ဒီနေ့ နင်နဲ့ငါ အပြတ်ရှင်းလိုက် အောင်၊ နင်ဟိုကောင်မနဲ့ ဆက်နေဦးမယ်ဆိုရင် ငါ့ကို ကွာရှင်းပေးတော့ ငါ နင်နဲ့ ဆက်မပေါင်းနိုင်တော့ဘူး'

'အသစ်တွေ့လို့ အချစ်ထပ်ဖြစ်လာတာ ငါ ဘာမှ မတတ်နိုင်ဘူး

ဆောင်းညပြာသိုစာလေ

မေပျို။ မင်းကို ကွာရှင်းပေးဖို့ကလည်း အချိန်မတန်သေးဘူး ကဲ ကဲ ဒေါသ မထွက်ဘဲနဲ့ ပြန်အိပ်လိုက်ဦး အစောကြီးရှိသေးတယ်'

ကိုယ့်အပြစ်ကိုယ် ဝန်မခံဘဲ ခေါင်းမာတဲ့အကောင်။ မေပျို့အသားတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်လာသည်။ အလိုရှိရင် ကပ်ပြီး အလိုမရှိရင် ကန်တဲ့ အကောင်မျိုး နီးရာဓားနဲ့ ထိုးသတ်ပစ်လိုက်ချင်သည်။

'အဲဒီကောင်မက ဘယ်သူလဲ'

ကိုယ့်ပြိုင်ဘက်ကို သိပြီး အလဲထိုးချင်တာ ဖြစ်သင့်သည်ဟု ထင်သည်။

'ဘယ်ယောက်ျားကမှ ကိုယ့်အထုပ် ကိုယ်ဖြည်ပြမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဖြည်ပြခဲ့ရင်လည်း အဲဒီကောင် ထမင်းမစားလို့ပဲ'

ပြောပြီး အနိုင်နဲ့ပိုင်းကာ ထွက်သွားသော ခေတ်သစ်၏ နောက်ကျောကို မေပျိုက စားပွဲတင်နာရီဖြင့် ကောက်ပစ်လိုက်သည်။

'တောက်. . . လူယုတ်မာ'

နင်မပြောလည်း ငါရအောင် စုံစမ်းပြမယ်ကြည့်ထား။ နင့်မယားငယ်မကို နင်ဘယ်အချိန်ထိ ဖုံးကွယ်ပေးနိုင်မလဲ။ စောင့်ကြည့်ကြသေးတာပေါ့။ ကိုယ်ချင်းစာစိတ်မရှိတဲ့ဟာတွေ သွားလေရာ ကာလနာတိုက်ပါစေ။

*

နောက်တစ်လအကြာမှာ တကယ်တမ်း ကာလနာတိုက်သွားတာက မေပျိုဖြစ်သည်။

သူ့ကို သတ်ပစ်ချင်လောက်အောင် မုန်းပါတယ်ဆိုမှ . . သူနဲ့ရတဲ့ ကိုယ်ဝန်ကို လွယ်ထားရပြန်ပြီတဲ့လေ။

ဆောင်းညပြာသိုစာလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေပျို ဘာလုပ်ရမလဲ။

မေပျို့မှာ အလုပ်အကိုင်က မရှိတဲ့အပြင် အခုဆို ကလေးက တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ပိုင်းဖြစ်နေပြီမို့ ဒင်းကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကျွေးရတော့မလဲ။

နေ့နေ့ညညပူလောင်နေရတဲ့ မိန်းမတွေရဲ့ဝဋ်ဒုက္ခကို မစာနာဘဲ ငါကျွေးနိုင်တာပဲ ဘယ်နှယောက် ယူယူပေါ့ဆိုတဲ့ အချိုးချိုးတာ ပိုပြီး အသည်းနာဖို့ကောင်းသည်။

ခေတ်သစ်ရဲ့ စိတ်ဓာတ်နှင့်ခံယူချက်တွေကို မေပျို တဖြည်းဖြည်း သိလာပြီမို့ ရှေ့လ ရှေ့လတွေမှာ ကိုယ်ဝန် လရင့်လာရင် အရင်လို အိမ်မကပ်တော့မှာကိုလည်း ကြိုမြင်နေသည်။

ဒီမိန်းမကို မေပျိုသွားတွေ့ရင်ကောင်းမလား။ ဒီဘက်မှာ ကလေးသံယောဇဉ်တွေ များလာပြီဆိုတော့ သူ့ဘက်က နောက်ဆုတ်ပေးနိုင်ရင် အဆင်ပြေမှာ။

သွားတွေ့သင့် မတွေ့သင့် စဉ်းစားနေစဉ် . . တစ်နေ့ ခေတ်သစ်ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှ ရွှေဝယ်ထားသည့် ဘောက်ချာလေးတစ်စောင်တွေ့သည်။ ရွှေက ဆွဲကြိုးနှင့် လက်ကောက်ဝမ်းဆက်။ အလေးချိန်က သုံးကျပ်သားကျော်သည်။

မေပျိုတို့ အ,ချက်က ဒီရွှေတွေ သူမအတွက်ဝယ်ပေးတာ ထင်ပြီး အသာ ငြိမ်နေလိုက်သေးသည်။

ဒီယောကျ်ားက သူ့ကိုယ်ဝန်လွယ်ထားရတော့ မိန်းမကို ရွှေနဲ့ချော့မလို့ ထင်ပါရဲ့။

တစ်နေ့ပြီးတစ်နေ့သာ ကုန်သွားသည်။ ဘောက်ချာပဲတွေ့ရပြီး ရွှေက မေပျို့လက်ထဲ ရောက်မလာခဲ့။

နောက်တစ်ခု မေပျိုထပ်သိရတာက ခေတ်သစ်က သူ့ကောင်မကို

ကျောက်မဲမှာ အိမ်ဝယ်ပေးထားတာတဲ့။ ဒီအခြေအနေတောင် ရောက်နေမှတော့ မေပျို သွားမတွေ့လို့ မဖြစ်တော့ပါ။

ဗိုက်ကြီးတကားကားနဲ့ မေပျို ကျောက်မဲအထိ လိုက်ချသွားသည်။

ဟိုမိန်းမနေတဲ့အိမ်(ခေတ်သစ်ဝယ်ပေးထားတဲ့အိမ်)ရှေ့ အရောက်မှာတော့ မျက်လုံးတောင် ပြူးသွားရသည်။

ကိုယ်နေနေတဲ့အိမ်ထက်ကို အများကြီးဟည်းထနေတာကိုး။ လုံးချင်းနှစ်ထပ်တိုက်သစ်လေးက ဆောက်ထားတာ သိပ်မကြာသေးမှန်း သိသာနေသလို ပတ်ဝန်းကျင်မှာလည်း သူ့အိမ်တစ်ဆောင်တည်း ထီးထီးကြီးပေါ်လွင်နေသည်။

ဒီလိုအဆင့်အတန်းနဲ့ ဒီလို နေနိုင်ဖို့အတွက် သူများဆီမှာ မယားငယ်ခံခဲ့ပုံရသည်။ မွေးကတည်းကသာ ဒီလိုနေနိုင်ခဲ့ရင် ဒီမိန်းမ ခေတ်သစ်ကို ဘယ်အကပ်ခံပါ့မလဲ။

တွေးကြည့်လိုက်ရင် အသည်းလည်း နာသည်။

ဒင်းက ကိုယ့်သားလေးရဲ့နောင်ရေးကိုတောင် ဒီလောက် တွေးပူပြီး ဖြည့်ဆည်းပေးမှာ မဟုတ်။

'ဘယ်သူနဲ့တွေ့ချင်လို့လဲ'

မေးလာတဲ့မိန်းမကို ကြည့်ပြီး မေပျို အံ့သြသွားသည်။ အလွန်ဆုံးရှိလှမှ ဆယ့်ရှစ် ဆယ့်ကိုးပေါ့။ နုနယ်ပျိုမျစ်တဲ့ ငယ်ဂုဏ်လေးကလွဲလို့ မေပျို့မျက်လုံးထဲမှာ ဘာမှထူးခြားပြီး ဆန်းပြားမနေပါ။

ဒီကောင်မက နွယ် . . တဲ့လား။

နာမည်နဲ့လူနဲ့လိုက်အောင် နွယ်ပင်လိုပဲ ငါ့ယောကျ်ားကို လာပြီး ရစ်ပတ်ထားတာပဲ။

'နွယ် ဆိုတာ နင်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချက်ချင်းမဖြေဘဲ မေပျို့ကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်ပြီး လေ့လာနေပုံရသည်။ မျက်နှာလည်း ပျက်သွားသည်။ ပြီးတော့ ချက်ချင်း မျက်နှာတည်ပစ်လိုက်ကာ

'ဘာကိစ္စလဲ'

မေးပုံက ရင့်သည်။

မေပျို့လည်း ဒေါသထွက်ထွက်နဲ့

'ငါ အိမ်ပေါက်ဝမှာ ရပ်ပြီး စကားပြောရအောင် သူတောင်းစား မဟုတ်ဘူး'

'အိမ်ထဲဝင်ပြီးတော့ ပြဿနာ မရှာနဲ့နော် ကြိုပြောထားတာ'

'နင့် ေ-ာက်ပြစ် နင် သိနေတယ်ပေါ့. . . ပိုင်ရှင်ရှိမှန်း သိသိကြီးနဲ့ ခိုးစားနေတာ စားလို့ ကောင်းရဲ့လား. . . အစားမတော်ရင် အပင်းဆို့မယ် သိလား'

'ရှင် စကားပြောတာ မပိုက်ရိုင်းနဲ့နော် လူဆို လူလိုပြော'

မေပျို့က အကျယ်ကြီး အော်ရယ်ပစ်လိုက်သည်။

'သြော်. . သြော် လူတဲ့လား. . နင်နဲ့ငါ့လင်က လူလိုနေတာမဟုတ်ဘူးလေ။ ခွေးဇာတ်ခင်းနေကြတာ ဘာကိစ္စလူလိုပြောရမှာလဲ'

'အဲဒါဆိုလည်း ကိုယ့်လင် ကိုယ်နိုင်အောင်ထိန်းလေ. . ဘာလို့ သူများ လာမဲနေမလဲ'

'ကောင်းပြီ. . ငါ့လင်ကို မြူဆွယ်နေတာက ဘယ်သူလဲ။ အခု ငါ့ဗိုက်ထဲမှာ ကလေးနောက်တစ်ယောက်ရှိနေပြီ။ နင်က ငါနဲ့မအိပ်ဖို့ မှာထားပေမယ့် နင့်အကောင်က မနေနိုင်ဘူး။ နားလည်လား. . အခု ငါလာတာ နင့်မှာ မိန်းမချင်းကိုယ်ချင်းစာစိတ်ကလေးများ ရှိမလားလို့ လာပြောတာ။ သူများအသိုက်အမြုံကို မဖြိုချင်ပါနဲ့ ဝဋ်လည်လိမ့်မယ်။ ငါက အရင်ဘဝက

ဝဋ်ကြွေး ပါလာလို့ အခုဆပ်နေရတာ နင်တို့က နောက်ဘဝအတွက် ဝဋ်ကြွေးအသစ်တွေ ယူနေကြတာပဲ'

'ဘာဝဋ်ကြွေးလဲ ဘာမှ နားမလည်ဘူး။ သေပြီးရင် ဘာဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဘယ်သူက သိနေလို့လဲ အပိုတွေ လာပြောမနေနဲ့'

'ကျွတ်. . ကျွတ်. . သနားစရာ ဒိဋ္ဌိတွေပဲ။ ဒီဘဝမှာ ဒီကိုယ်နဲ့ စံပြီး နောက်ဘဝမှာ နောက်ကိုယ်နဲ့ခံမယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဒါပဲ မဟုတ်လား ပြန်တော့'

အသံတွေတုန်ပြီး ဝမ်းနည်းလာတာပဲ သိသည်။

ဒီမိန်းမက အယူအဆလွဲနေတာပဲ. . သူ့ခံယူချက်နဲ့သူတော့ မှန်တယ် ထင်နေတဲ့ပုံပဲ။ နောက်ဆုတ်ပေးမည့်ပုံလည်း မပေါ်။

စိတ်ရှိတိုင်းသာ လုပ်ရရင်တော့ ပါးဆွဲရိုက်ချင်တာပေါ့။

ဒါပေမယ့် မေပျို့ ဒီလောက်မရိုင်းသေးပါဘူး။

ဒီမိန်းမကို အောက်ကျို့ပြီး တောင်းပန်ကြည့်ဖို့ မေပျို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

'အစ်မ မပြန်ခင် ညီမကို ထပ်ပြီး တောင်းပန်ပါရစေ ခုဆို အစ်မမှာ ကလေးက နှစ်ယောက်ဖြစ်တော့မှာ. . အစ်မတို့အိမ်ထောင်နဲ့ မိသားစုလေး မပြိုကွဲပါရစေနဲ့ ညီမက သူ့ကို လက်မခံတော့ရင် ရတာပဲ မဟုတ်လား'

'တစ်လကို သိန်းအစိတ်သုံးဆယ်ပုံပေးနေတဲ့ ယောကျာ်းမျိုး ဘယ်မှာသွားရှာမလဲ ကိုယ့်ကုသိုလ်နဲ့ကိုယ်ပဲ မနာလိုလာဖြစ်မနေနဲ့'

'နင့်စကားကြားတာနဲ့ နင် ငါ့လင်ကို ငွေမက်လို့ တွယ်ကပ်နေတယ်ဆိုတာ သိသွားပြီ နင့်ဆီမှာ အချစ်မှ မရှိဘဲ'

'အစ်မ မသိရင် မှတ်သွားလိုက်ဦး လောကမှာ အချစ်ဆိုတဲ့အရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောက် သုံးစားလို့မရတာ အချစ်ပဲ ရှိတယ်။ မိန္မယ်တို့က အချစ်ကိုရှေ့တန်းတင်ပြီး အငတ်ခံတဲ့အစားထဲမှာ မပါဘူး'

'တောက်'

လူသာငယ်တာ အကောင်သေးသလောက် မိုက်ရိုင်းချက်က ကမ်းကုန်နေသည်။ ဘယ်ဥက ပေါက်ပြီး မိမဆုံးမ ဖမဆုံးမသမီး ဖြစ်နေတာလဲ တော့မသိ။

အိမ်ပြန်လာတဲ့ လမ်းတစ်လျှောက်လုံး မေပျိုဒေါသတွေ ထွက်လာရသည်။ မျက်ရည်ကျလာခဲ့ရသည်။

ကိုယ့်လောက်လည်း မလှ၊ ကိုယ့်လောက်တောင် ဆွဲဆောင်မှု မရှိတဲ့မိန်းမက ကိုယ့်လင်ကို ဘယ်နည်းဘယ်ပုံနဲ့ သိမ်းသွင်းသွားသလဲတော့ မသိပါ။

ခံပြင်းသည်။

နာကြည်းသည်။

စိတ်နာသည်။

ကိုယ့်ဘဝကိုယ် အပြစ်တင်ချင်သည်။

ဝဋ်ကြီးလိုက်တာ. . . .

ကိုယ်ဝန်ကလည်းရှိ အအိပ်ပျက် အစားပျက်ဖြစ်လာတော့ မေပျိုအားနည်းလာသည်။ အိပ်ရာထဲမှာပဲ ခွေပြီး နေချင်သည်။

သားကိုတောင် သေသေချာချာမလုပ်ပေးနိုင်လို့ နာနီနဲ့ပဲ လွှဲထားရသည်။

ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ သူ မေပျို့အနားမှာ မနေပေးသင့်ဘူးလား။ သားကို ကူမထိန်းသင့်ဘူးလား။

မိုးလင်းကမိုးချုပ် အလုပ်ကိစ္စအကြောင်းပြပြီး အပြင်မှာပဲနေသည်။

မေပျို့ကွယ်ရာမှာ ဖြစ်ချင်တိုင်းဖြစ်နေမှာ မေပျိုသိနေသည်။ သိတော့ ပိုပြီး စိတ်ဆင်းရဲရသည်။

ရှင်းရှင်းပြောရလျှင် ဒီကိုယ်ဝန်ကို မေပျို မလိုချင်သလို မွေးလည်း မမွေးချင်ပါ။

ဒါပေမယ့် မိခင်စိတ်ရှိသူမို့ အရဲစွန့်ပြီးမွေးရမှာ ဖြစ်သည်။

စိတ်ထောင်းကိုယ်ကြေနဲ့ အိပ်ရာထဲမှာ ခဏလဲနေတုန်း ခေတ်သစ်က ဒေါ်ကြီးမောကြီးဖြင့် ရောက်ချလာသည်။

'မေပျို မနေ့က မင်း သူ့ကို ဘာပြဿနာသွားရှာတာလဲ'

မေပျိုက ငေါက်ကနဲ ထထိုင်ပြီး

'သွားတွေ့ပြီး လူလို သွားပြောတာလေ ဘာဖြစ်လဲ'

'မင်း ပြောချင်ရင် ငါနဲ့ပဲပြောပေါ့ ဘာလို့ အဆင့်တွေကျော်နေတာလဲ. . သူများသားသမီးကို ဘာမှ သွားမဲနေစရာမလိုဘူး'

'နင် ငါ့ကို တစ်လမှ အိမ်စရိတ် သုံးသိန်းလောက် ပေးတာ. . ဒါတောင်မှ ကုန်မှ တောင်းမှပေးခဲ့တာ။ နင့်မယားငယ်မကျတော့ သုံးဆယ်ဆိုလည်း ပေးတာပဲ မဟုတ်လား'

'အပိုတွေ ပြောမနေနဲ့ နင့်ကိုငါ အငတ်ထားထားလို့လား'

'အေး နင်ကျွေးနေတဲ့ ထမင်းတစ်လုတ်က သံရည်လိုပဲ ပူတယ်။ ငါ ဒီကလေးမွေးပြီးရင် နင်နဲ့ကွာမယ် ငါ့ခြေထောက်ပေါ်ငါရပ်ပြီး ထမင်းမငတ်အောင် ရှာစားပြဦးမယ်'

'ရှာလေ သွားရှာပေါ့'

'ထွက်သွား. . သွား. . သေချင်းဆိုး. . လူယုတ်မာ. . ငါ့မှာ ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့တောင်မှ လာပြီး ညဉ်းဆဲနေသေးတယ်။ ကိုယ်ချင်းစာစ်ပလေးဘားကြပါဦးဟဲ့။ နင်တို့ ပဋ္ဌမလည်ပါစေနဲ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အာခေါင်ခြစ်ကာ အော်ပစ်လိုက်ပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ မေပျို လဲပြို ကျသွားသည်။

အားကိုးအားထားပြုစရာ လင်ယောက်ျားတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးရပြီ ဆိုတာ မေပျို သိလိုက်ပြီပဲ။

တစ်နေ့ထပ်ပေါင်းရင် တစ်နေ့ ပိုစိတ်ဆင်းရဲရမှာမို့ ကလေးမမွေး ခင်မှာကို ကွာရှင်းလိုက်ရင် ကောင်းမည်ထင်သည်။

ခေတ်သစ်ရဲ့အမေဆီကို သွားပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောဖို့ မေပျို စဉ်းစားမိသည်။

မေပျို့မှာက အမေ မရှိတော့သလို အဖေက သာသနာ့ဘောင်ဝင် ပြီး ဘုန်းကြီးအပြီးဝတ်နေပြီမို့ တိုင်ပင်စရာလူကမရှိ။

မေပျို့ယောက္ခမက လူကြီးဆိုတော့ သမာသမတ်ကျစွာ ဆုံးဖြတ် ပေးမည်ဟု ထင်သည်။

နောက်နေ့မှာတော့ မေပျိုက ခေတ်သစ်အမေကို သွားတွေ့ပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြသည်။

'အဲဒါပဲ အမေ။ သမီးအခု ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ'

'နင် ဘာဆက်လုပ်မလဲဆိုတာ နင်ပြောမှ ငါသိမှာပေါ့'

သူ့အမေက ကြိုပြီးသိနေပုံပဲ။ ဒါဆို သူ့သား အငယ်အနှောင်းထား တာ သူ မဆုံးမဘူးလား။

သားသမီးကို မနိုင်တဲ့မိဘလောက် ရက်စရာကောင်းတာ လောက မှာ မရှိတော့ပါဘူး။

'အမေ့သားကို ကျွန်မ ဆက်ပြီးမပေါင်းချင်တော့ဘူး ခုဆို ကျွန်မ မှာ ကလေးက နှစ်ယောက်တောင် ဖြစ်တော့မှာ။ သူနဲ့ကွာပြီး ကျွန်မရသင့် ရထိုက်တဲ့အတိုင်း တစ်ဝက်ခွဲပေးပါ အမေ'

'ဘာကို ခွဲမှာလဲ. . ဒါတွေအားလုံးက ငါ့လုပ်ငန်းတွေချည်းပဲ နင့် ယောက်ျားဟာ ဘာတစ်ခုမှ မရှိဘူး။ ကုန်ကုန်ပြောမယ် အခု နင်တို့နေတဲ့ အိမ်တောင်မှ ငါ့နာမည်နဲ့ ငါ့အိမ်လေ'

မေပျို ခံလိုက်ရပါပြီ။

သားအမိနှစ်ယောက် စည်းဝါး ရိုက်ပြီး မေပျို့ကို ခွဲမပေးချင်လို့ ညာချနေကြပြီ။

မေပျိုနဲ့သူ မယူခင်တုန်းက ဒီအိမ်နဲ့ လုပ်ငန်းတွေ အားလုံးဟာ ခေတ်သစ်ပိုင်မှန်း မေပျို သိထားတာပဲ။

'ဒါဖြင့် ခေတ်သစ်က သူ့မယားငယ်မကို အိမ်ဝယ်ပေး ရွှေဝယ်ပေး တစ်လကို သိန်းသုံးဆယ်ပေးနေတာကျတော့ကော အမေ့ပိုက်ဆံနဲ့ပဲလား'

'ဒါတော့ ငါ ဘယ်သိမလဲ'

'ဩော်. . . ဒါကျတော့ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေတယ်ပေါ့ ဟုတ် လား။ လူကြီးဆိုတော့ သမာသမတ်ကျမယ်ထင်လို့ လာခဲ့တာ။ ခုတော့ ရှင် က ရှင့်သားနဲ့ တစ်ကျိတ်တည်းတစ်ဉာဏ်တည်းပါလား. . လူယုတ်မာတွေ'

ဘာမှ ဆက်ပြောချင်စိတ် မရှိတော့လို့ မေပျို လှည့်ပြန်လာခဲ့လိုက် သည်။ ပြဿနာက ဒီမှာတင် ပြီးမသွားပါ။

သူ့အမေကို သွားပြောရမလားဆိုပြီး ခေတ်သစ်နဲ့အကြီးအကျယ် စကားများရသည်။

'မင်းဘက်က တရားလွန်နေပြီ မေပျို ခုလည်း သူ့ဟာသူ အေးအေး ဆေးဆေးနေတဲ့ ငါ့အမေကို သွားစိတ်ဆင်းရဲပေးပြန်ပြီ'

'နင့်အမေ ပြောတာတွေက ဘာသဘောလဲ ခေတ်သစ်. . နင့်လုပ် ငန်းနဲ့ဒီအိမ်က သူ့ဟာတွေတဲ့။ ဘယ်အချိန်က သူ့ဟာဖြစ်သွားတာလဲ ငါ့ကို ခွဲပေးရမှာစိုးလို့ မဟုတ်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေတ်သစ်က မခိုးမခန့်ရယ်ပြီး ခနဲ့စကားဆိုသည်။

'အပျိုတုန်းက ငါ့ကို ဘာပြောခဲ့သလဲ မေပျို ကို့အနားမှာနေရရင် ပြည့်စုံပြီဆို ခုမှ ဘာလို့ ငွေစကားလာပြောနေတာလဲ'

မေပျို့ဒေါသတွေ အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်သွားပြီး

'ဟုတ်တယ် အဲဒီတုန်းက အဲဒီစကား ငါပြောခဲ့တယ်။ ငါ ရူးနေလို့ အချစ်ကို ကိုးကွယ်လို့ ပြောခဲ့တာ။ အခု နင့်မယားငယ်မကို သွားမေးကြည့်ပါလား။ ငါ့လိုမျိုး ပြောရဲတဲ့သတ္တိရှိသလားလို့'

'တော်စမ်းပါ မဆိုင်တာတွေလျှောက်ပြောမနေနဲ့ မင်းမှတ်ထားဖို့က အချစ်ဆိုတာ မင်းတစ်ယောက်တည်းဆီမှာပဲ ပြီးဆုံးသွားတာမဟုတ်ဘူး'

အဲဒီစကားက မေပျို့မျက်နှာကို ဖြတ်ရိုက်လိုက်သလိုပင် နာကျင်စေသည်။ ရှုံလွန်းလို့ မျက်နှာကိုတောင် မကြည့်ချင်တော့။ မေပျို့ မျက်လုံးတွေ စိမ်းသက်နေသည်။ သွားကြားမှထွက်လာသောလေသံဖြင့် တစ်လုံးချင်း ကျိန်နေမိသည်။

'နင် ဝဋ်လည်မယ် အယုတ်တမာကောင်'

ကိုယ်ဝန်ရှိတဲ့ အချိန်တစ်လျှောက်လုံး ညည်းဆဲပြီးရင်း ညည်းဆဲနေတဲ့ယောကျ်ား ပြဿနာမျိုးစုံရှာပြီး မကွာပေးဘဲ စိတ်ညစ်ပြီးသေရင် သေစေဆိုတဲ့ယောကျ်ားမျိုး မေပျိုဘာဖြစ်လို့ ဆက်ပေါင်းရမှာလဲ။

'နင်တို့နှစ်ယောက်ကို တစ်သက်မကျေဘူး ငါသေသွားရင်တောင် ဝိညာဉ်ဘဝနဲ့ ဂုတ်လာချိုးမယ် မှတ်ထား'

ဒီလိုပြောတော့ ခေတ်သစ်က မျက်လုံးများ မှေးစင်းကာ မခိုးမခန့် ရယ်သည်။

ရှင်နေတဲ့ဘဝမှာတောင် သူ ထားရာနေ စေရာသွားနေရတာ.. သေမှဘာလုပ်နိုင်မှာလဲ ဟုသည့်သဘော။

ဆောင်းညပြာသိုစာပေ

အိမ်ထောင်ရှင်ယောကျ်ားတွေ ဖောက်ပြန်လိုက်တာနဲ့ ဒီမိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝဟာ စိတ်ရောလူပါ ချုံးချုံးကျသွားပြီ။

အဆိုးဆုံးကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုမရှိတော့တာဘဲ။

သားကို သခင် လင်ကိုဘုရားလို ကိုးကွယ်ချင်တဲ့ မေပျိုတို့လို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေအဖို့မှာတော့ ဒီလိုလုပ်ရပ်ဟာ မကောင်းဘူး။

ဒါမျိုး မလုပ်သင့်ဘူး ဘုရားမကြိုက် နတ်မကြိုက်ဘူးလို့ အားလုံးက လက်ခံကြပြီးသားပါ။

လူတိုင်း ခေတ်မီလို့ရတယ်။ ခေတ်ဆန်ချင်လို့ရတယ်။

ဒါပေမယ့် ဒါဟာ အပေါ်ယံပဲ ဖြစ်သင့်ပါတယ်။ အတွင်းစိတ်ထိပါလိုက်ပြီး ဖောက်ပြားနေရင် သူများလင်ယောကျ်ားကိုလိုက်ပြီး ပြစ်မှားနေရင် အဲဒီလိုလူမျိုးကို နောင်တစ်ချိန်မှာ အစ်မရင်း ညီမရင်းကတောင် သူတို့လင်တွေနဲ့ စိတ်ချမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။

ဘယ်တော့များ ငါ့လင်ကို မြူဆွယ်သွားမလဲ လုသွားမလဲပေါ့။

ကိုယ်ကျင့်တရားဆိုတာ ဒါပဲလေ..စိတ်ခံစားချက်ကို အရမ်းဦးစားပေးလွန်းရင် ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သိမ်ငယ်ရမယ်။

ဒါမှမဟုတ် ကိုယ့်ထမင်း ကိုယ်စားနေတာ ဘယ်သူမှ ဂရုစိုက်စရာမလိုဘူးဆိုပြီး..နေချင်သလို နေပစ်လိုက်ရင် သေပြီးတဲ့တစ်နေ့မှာ သမိုင်းကြောင်း မကောင်းနိုင်ဘူး။

တချို့ကျတော့လည်း ငွေလိုချင်လို့...အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေချင်လို့ဆိုပြီး သူများမယားငယ်ခံကြတယ်။

အကျိုးဆက်က ဘာလဲ..လူတိုင်း တစ်နေ့ကို ထမင်းနှစ်နပ် စားတာပဲ။ မြန်မာပြည်မှာ ထမင်းတစ်လုတ်အတွက် ရိုးရိုးသားသား ရှာစားရင် ခေတ်နိုင်ပါဘူး။

ဆောင်းညပြာသိုစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကောင်းစားတွေ ဘယ်လောက်စားစား နောက်ဆုံးတစ်နေ့မှာ သေရင် မြေကြီးပဲ မဟုတ်လား။ ဘာထူးမှာလဲ။

သူများမိသားစုတွေ ကိုယ့်ကြောင့် မျက်ရည်ပေါက်ကြီးငယ်ကျရရင် အဲဒီထမင်းဟာ သံရည်ပူပါပဲ။

ဘယ်လောက်စားစား အာဟာရမဖြစ်နိုင်ဘူး။

ဝဋ်ကြွေး ပါလာလို့ ဆပ်နေရတယ်ဆိုရင်လည်း ဒီလိုဝဋ်ကြွေးမျိုး ဒီဘဝနဲ့ပဲ ကျေပါစေတော့ အရှင်ဘုရား။ ပူလောင်လွန်းလို့ပါ ဘုရား။

မေပျို့အတွက် ကိုးကွယ်ရာ အားထားရာဟာ ရှင်တော်မြတ်ဘုရားပဲ ရှိပါတော့တယ်။

ကိုယ့်လင် ကိုယ့်ဆီစိတ်ပြန်လည်လာဖို့ နည်းမျိုးစုံလည်း သုံးပြီးပြီ။

ရလာတဲ့အကျိုးက နောက်တစ်ယောက် ကိုယ်ဝန်ထပ်ရှိလာတာ အဖတ်တင်တယ်။ ဖောက်ပြားတဲ့ယောက်ျားမျိုးကတော့ ဖောက်ပြားနေဆဲပဲ။

ကိုယ့်ပြိုင်ဖက် မယားငယ်ဆီမှာ အောက်ကျို့ခံပြီး တောင်းပန်ကြည့်တယ်။ အဆင်မပြေတဲ့အပြင် ပိုပြီး ခံစားရသေးတယ်။

ဘာဖြစ်လို့များ ငါ ငါ ငါနဲ့ အတ္တတွေ ကြီးနေတာလဲ။ နည်းနည်းမှ ကိုယ်ချင်းစာတရား မရှိကြတော့ဘူးလား။

ကိုယ် အမြတ်တနိုးတန်ဖိုးထားတဲ့ပစ္စည်းဆို သက်မဲ့တောင်မှ နမြောကြဦးမှာ ပုထုဇဉ်သဘာဝပါ။

ရိုးမြေကျလို့ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အချစ်ဆုံးသူကို လုယူခံရတဲ့အရှုံးမီးဝိုင်းဖြစ်ပြီပေါ့။ ဒါလည်း မေပျို့တို့က အမှတ်မရှိသေးဘူး။ တစ်နေ့နေ့ဆိုပြီး မျှော်လင့်နေမိတုန်းပါပဲ။

စိတ်မနာဘူးလားဆိုတော့ အရမ်းနာတာပေါ့။ ခက်နေတာက မေပျို့မှာ အားကိုးအားထားပြုစရာမိဘတွေ အနားမှာမရှိဘူး။ ကလေးကလည်း

ငယ်သေး။ ကိုယ်ဝန်က တစ်ဖက်နဲ့ အလုပ်အကိုင် မရှိသေးတော့ အောင့်အည်းပြီး သည်းညည်းခံနေရတာပါ။

ခုပုံအတိုင်းဆို ဒင်းဆီက ခြူးတစ်ပြားတောင်မှရဖို့မမြင်တာ။

တရားစွဲပြီးတောင်းပါမှ ကလေးစရိတ်လောက် ရဖို့ရှိတာ။ ပူလောင်လိုက်တာ. . အရှင်လတ်လတ်နဲ့ မေပျို့ ငရဲကျနေသလိုပါပဲလား။

*

ဝါး. . . အိပ်ချင်လိုက်တာ ပဲပြုတ်သည် လာလို့ မိုးတောင် လင်းနေပြီပဲ။

မေပျို့တော့ ဘယ်လိုအင်အားနဲ့ တောင့်ခံခဲ့သလဲ မသိပါဘူး။ သူ့အကြောင်း ရေးနေရင်းနဲ့တောင် ကျွန်မမှာ တော်တော်ပူနေပြီ။ စိတ်လည်းညစ်တယ်။ စိတ်လည်း မကောင်းဘူး။

ဒါပေမယ့်. . . သူ့ကို ပေးထားတဲ့ ကတိအတိုင်း ကျွန်မ ရေးပေးခဲ့ပါတယ်။

ဇာတ်သိမ်းလေးကို ဒီ့ထက်ပိုပြီး တိတိကျကျ သိရရင် ကောင်းမှာ။ မေပျို့က ခုရေးပြီးတဲ့အထိပဲ သေချာပြောပြခဲ့တာ။

ဒီနေ့ မေပျို့လာရင် သိပ် ကောင်းမှာပဲ။

ဒီနေ့ ဆန်းဒေးမို့လို့ မေပျို့ကို ကျွန်မ မျှော်ရဲတာပါ။

သူ့အလုပ်ကလည်း တစ်ပတ်မှာ ဆန်းဒေးတစ်ရက်ပဲ နားရတာတဲ့။

ဒီမိန်းမကို မျှော်ရင်း အိပ်ပျော်သွားလိုက်တာ အိပ်မက်ထဲမှာ မေပျို့တကယ်ရောက်လာတာပဲ။

အခုလို ခန္ဓာကိုယ်ဝဝကြီးနဲ့ မဟုတ်ဘဲ အရင် ကျောင်းတုန်းကလို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

slim လေး။ အကျီအနီရဲရဲလေး ဝတ်ပြီး နှုတ်ခမ်းလေးတွေလည်း နီရဲနေသည်။ လှလိုက်တာ။

'ဟဲ့. . ပိုင်။ ထ. . အိပ်ပုတ်မ။ ထတော့ဆို. . ဒီမှာကြည့်စမ်း ငါနင့်အတွက် မြောင်းမြဒေါ်ချို မုန့်ဟင်းခါးဝယ်လာတယ်'

'ဘယ်သူလဲ ဒီမှာ အိပ်လို့ကောင်းတုန်းရှိသေးတာ'

'ငါ မေပျိုပါဟဲ့'

မေပျိုဆိုတာနဲ့ ကျွန်မလည်း မှေးစင်းနေတဲ့မျက်လုံးတွေကို အတင်းဆွဲဖွင့်ပြီး ငေါက်ကနဲ ထထိုင်ပြီးသား ဖြစ်သွားပါတော့တယ်။

'အခုပဲ ငါ နင့်ကို အိပ်မက်မက်နေတာ။ မေပျိုရယ်. . နင်ကလေ အိပ်မက်ထဲမှာ အရင်ကလိုပဲ ပိန်ပိန်လေးနဲ့ အရမ်းလှတာပဲဟယ်. . နင်. . ဒီလိုမနေဘဲနဲ့ စိတ်လျှော့လိုက်ပါလား မေပျို. . နင့်မှာ အရွယ်လည်းရှိသေးတာပဲ။ ရုပ်လည်း အများကြီးကျန်နေသေးတဲ့ဟာကို'

'အပြောကောင်းလိုက်တာ မရွှေပိုင်. . . နင်ပြောသလို မလွယ်ဘူးဟဲ့'

'ငါက နင့်ကို နောက်ယောကျ်ားယူဖို့ ပြောနေတာမှမဟုတ်တာ. . လှလှပပလေး နေပြရုံလေးပါ. . လောကကြီးကို အရှုံးမပေးဘူး အပြုံးမပျက်ဘူးဆိုတာ ရှင့်လင်ကြီးသိအောင် နေပြလိုက်စမ်းပါ'

မေပျိုက နာနာကြည်းကြည်းနဲ့ ပြုံးလိုက်ပြီး

'ငါ့ဦးနှောက်ထဲက memory card ထဲမှာ သူ့ကို black listသွင်းပြီးသား။ လုံးဝကို ဖယားမရှိတော့ဘူး။ သူနဲ့ပတ်သက်တာတွေ ဘာမှ မမှတ်မိတော့ဘူး'

သူ့စကားကြားတော့ မျက်လုံးပြူးရသူက ကျွန်မ။

'မယ်မင်းကြီးမရယ်. . မေ့တော့ အကုန် မမေ့လိုက်ပါနဲ့ဦး။ နင်ဝ

ရေးနိုင်းလို့ ငါရေးပေးထားရတာ ဖာတ်သိမ်းရေးရဦးမယ်လေ။ ဒီနေ့ အပြီးပြောသွား'

'ဟဲ ဟဲ ဟုတ်သားပဲ။ ကဲ. . ထ ထ မုန့်ဟင်းခါး အရင်စားလိုက်ပါဦး။ စာရေးဆရာမကြီးကို နည်းနည်းဖားထားရဦးမယ်'

'မဖားနဲ့ ပုံမှန်ဆက်ဆံ. . အမြင်ကတ်ပုဒ်မနဲ့ ပြောင်းပြန်တွေ ရေးပစ်လိုက်ဦးမယ်'

မေပျိုမက ကလေးတွေ ရယ်သလို ဟန်ဆောင်ခြင်းကင်းစွာ ရယ်မောပြီး အလွန်ပျော်နေပုံရသည်။

ကျွန်မစားဖို့မုန့်ဟင်းခါးတောင် သူကိုယ်တိုင်ထည့်ပြီး ပြင်ပေးလို့။

မေပျို ဒီလိုလေးနေတာ တွေ့ရတော့ ကျွန်မ သိပ်ပျော်တာပဲ။ လူအားလုံးကို ပျော်စေချင်တာလေ။

တချို့မိန်းမတွေ ယောကျ်ားနဲ့ကွဲလို့ အသက်မရှင်ချင်တော့ဘူးလို့ ကြားဖူးပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ မရှင်နိုင်ရမှာလဲ။

လောကမှာ ကိုယ့်နှာခေါင်းနဲ့ကိုယ် အသက်ရှူနေရတာလေ။ ကိုယ့်မိဘက မွေးပေးခဲ့တဲ့ အသက်တစ်ချောင်းဟာ ဘယ်လောက် တန်ဖိုးရှိလိုက်သလဲ။ ဘာအတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် စောင့်ရှောက်ရမှာ ကိုယ့်တာဝန်လေ။

ပျော့ညံ့တာ အရှုံးပေးတာမျိုးကို ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး။

* သူမကောင်းပေမယ့် ကိုယ်ကောင်းအောင်နေရဦးမယ် *

* သူနှိပ်စက်ပေမယ့် ကိုယ်က အပြုံးမပျက်နေနိုင်ရမယ် *

ကျွန်မစားအပြီးကို စောင့်ပြီး မေပျိုက သူ့အကြောင်းကို ဆက်ပြောပြပါတယ်။

'အငယ်ကောင်လေး မွေးပြီးတော့ ငါ ဘာဖြစ်သွားသလဲ သိလား. . ပိုင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်မ ခေါင်းခါပြတော့ မေပျိုက ဟိုးအဝေးကြီးကို ငေးကြည့်ပြီး

'ကလေးတွေ ထားခဲ့ပြီး ငါ ထွက်ပြေးလာတာ'

'ဘာရယ်. . နင်ထွက်ပြေးလာတယ် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ် ငါ့စိတ်တွေ ပုံမှန်မဟုတ်တော့သလိုပဲ စိတ်ထဲမှာ မွန်းကြပ်လွန်းလို့ ဖြစ်နိုင်ရင် အဝတ်အစားတွေပါချွတ်ပြီး လမ်းပေါ်မှာ လျှောက်ပြေးနေချင်တာ'

'အဲသလောက်တောင်ပဲလား မေပျိုရယ်'

သူက ခေတ်သစ်ကို အရမ်းချစ်ခဲ့တာ ဆိုတော့ ရူးလောက်အောင် ခံစားရပြီပေါ့။

'ရန်ကုန်မှာရှိတဲ့ တောင်ဥက္ကလာဘက်က အမျိုးတွေဆီ ငါပြေးလာတာ'

'နင့်ကို သူပြန်လိုက်မခေါ်ဘူးလား'

'ဟား ဟား ပြန်ခေါ်ဖို့နေနေသာသာ ငါက လက်ဝတ်လက်စားတွေ ယူပြီး ထွက်ပြေးသွားလို့ မယားအဖြစ်က ပြတ်စဲကြောင်း ကွာရှင်းစာချုပ်နဲ့ သူ့ရှေ့နေကို လွှတ်လိုက်တာဟ့။ သူက ငါဒီလိုပြေးမှာကို စောင့်နေတာ။ ငါအိမ်က ထွက်လာတုန်းက ရွှေဆိုလို့ အမှုန်အမွှားလေးတောင် ပါလာခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး'

'ဒါနဲ့. . နင် ကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်တာပေါ့. . ဟုတ်လား'

'အဲဒီအချိန်တုန်းက ငါ့မှာ ဘာမှ စဉ်းစားဆင်ခြင်နိုင်စွမ်းမရှိပါဘူး ပိုင်ရယ်. . သူ့လက်ကလွတ်ရင် ငါ့ဘဝငါ တစ်ကပြန်စမယ်ဆိုပြီး ထိုးပေးလိုက်တာ။ စိတ်လည်း အရမ်းနာနေတာဆိုတော့လေ'

'နင့်ကလေးတွေကော'

'ခုတော့ သူ့ဆီမှာပေါ့. . ငါစဉ်းစားမိပါတယ်။ ငါက အမေဆိုပြီး ငါပဲ စောင့်ရှောက်နေရင် ဒင်းက ပိုပြီး လွတ်လပ်သွားမှာပေါ့။ ငါ့သားတွေက သူ့သွေးပဲလေ။ သူ့မှာလည်း တာဝန်ရှိတာပေါ့။ အခု ငါငွေစုနေတယ်။ ငါ အိမ်ဝယ်နိုင်ရင် ငါ့သားတွေ ငါ့ဆီခေါ်ထားမလို့။ အခု ငါကားမောင်းပေးနေတဲ့အိမ်က ကလေးတွေကို မြင်ရင် ငါ့သားတွေကို ငါ အရမ်းလွမ်းတာပဲဟယ်'

မေပျိုက အဲဒီစကားကို မျက်ရည်လေးဝဲပြီးတော့ ပြောပြရှာတာပါ။

'အခု သူက အဲဒီမိန်းမနဲ့ပဲလား'

'ငါနဲ့ကွာရှင်းပြီးတာနဲ့ အဲဒီမိန်းမနဲ့သွားနေတာဟ့ ငါ့ကလေးတွေကို သူ့အမေနဲ့နာနီထိန်းတာပေါ့'

'ကလေးတွေ သနားပါတယ်ဟယ်'

'ငါ သူတို့နဲ့ အမြဲဖုန်းပြောပါတယ်ဟယ်. . ခုတလော ဟိုကောင်အရင်လို စီးပွားမဖြစ်တော့ဘူးလေ။ သူ့ဟာမနဲ့ ခဏ ခဏ ကျိုင်နေတယ်တဲ့. . ဘယ်လောက်ကြာကြာခံမလဲ စောင့်ကြည့်ကြသေးတာပေါ့။ ငါ့ဝန်နဲ့တွေ သူ ကောင်းကောင်းလည်တော့မှာ။ ဒီကောင်မ ဘယ်လောက်တောင် ဆိုးသလဲ သိလား။ ငါ့သားလေးတွေကိုကွယ်ရာမှာ ဟိုဘီလူးမကြီးရဲ့ အစွယ်အပွားတွေလို့ ခေါ်တာတဲ့ နင်စဉ်းစားကြည့်'

'ဒါတော့. . တော်တော် မိုက်ရိုင်းတာပဲ. . ကလေးတွေနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ'

'အမယ်လေး အဲလိုပြောတာကို ခေတ်သစ်တို့က တဟဲဟဲနဲ့ရယ်နေတာတဲ့. . သူ့သားတွေမဟုတ်တဲ့အတိုင်းပဲ'

'ဟဲ့. . မကို ခင်မှ ဥကိုခင်မှာပေါ့ မေပျိုရဲ့. . နင့်ကို မချစ်မှတော့ နင့်သားတွေကို ဘယ်မှာချစ်တော့မလဲ. . နင် ငွေမြန်မြန်စုပြီး နင့်သားတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နင် ပြန်ခေါ်ထား။ တော်ကြာ ကလေးတွေကြီးလာတော့မှာ သူတို့စိတ်ထဲမှာ ဒဏ်ရာတွေ ဖြစ်ကုန်ရင် မကောင်းတော့ဘူး'

'သူ့ကောင်မက ရန်ဖြစ်ရင် သူ့ကို နင်နဲ့ငါနဲ့တိုင်းပြီး သေအောင်ဆဲကာတဲ့ ပိုင်ရေ။ ဝမ်းသာလိုက်တာဟယ်. . . သူ့ထက် အများကြီးငယ်တဲ့ ကောင်မက စော်ကားတာ သူခံနေရတာ ငါ့မေတ္တာစူးတာ သိလား'

မေပျိုက ခံစားချက်အပြည့်နဲ့ ပြောပြသွားတော့ ကျွန်မမှာလည်း တွေးစရာတွေ များလာရတာပေါ့။

'ကောင်း ဆိုး နှစ်တန် အစုံတွဲလို့' ဆိုသလိုပဲ. . လောကကြီးမှာ အကောင်းနဲ့အဆိုးဟာ အမြဲဒွန်တွဲနေတာပဲလေ။

သူတို့ သာမယ် ကောင်းမယ်ထင်ပြီး. . . တစ်ဖက်လူရဲ့ခံစားချက်ကို မငဲ့ကွက် မထည့်တွက်ပဲ လုပ်သွားပေမယ့် အဆုံးတစ်နေ့မှာတော့ အဆိုးဆုံးတွေ သူတို့ဆီလာဦးမှာပါ။

အဲဒီအခါကျမှ အလှည့်ကျ မန္တဲ့စတမ်းပေါ့ရှင် မဟုတ်ဘူးလား။

*

နှုတ်ခွန်းဆက်

မင်္ဂလာပါ ပရိသတ်ကြီး။

ကျွန်တော့်နာမည် 'ဟော့လိုင်း'လို့ ခေါ်ပါတယ်။

မထသလိုင်းတို့ အဓိပတိလိုင်းတို့နဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ပါဘူး။

ဆောင်းညပြာသိုက ဖန်တီးလိုက်တဲ့ စာရေးဆရာ ကလောင်နာမည်ပါ။

အဲဒီတော့ ဟော့လိုင်းရဲ့အလုပ်က ပရိသတ်တွေ အမောပြေမယ့် ဟာသအချစ်ဝတ္ထုလေးတွေ ရေးပြီး ပျော်တော်ဆက်မယ်။ ဟော့လိုင်းဟာ စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် ပျော်ရွှင်မှုတွေပေးသော ဂျိုကာတစ်ချပ် ဖြစ်စေရမယ်။ ပရိသတ်ကြီးကလည်း ကျွန်တော့်ဝတ္ထုတွေထဲက မျက်နှာဖုံးမှာ ခဲဘော်တဆ ဂျိုကာရုပ်လေးများတွေ့ခဲ့ရင် အတွင်းစာသားလေးတွေကို ဆယ်ရွက်လောက် လှန်ကြည့်လိုက်ပါ။ သဘောကျတယ်ဆိုရင် ဟော့လိုင်းရဲ့ဝတ္ထုတွေကို အားပေးနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့် စာသားတွေကြောင့် တစ်ခါပြုံးလိုက်ရင် ပရိသတ်ကြီး တစ်ခါ ပိုလှပါစေ။

ဟော့လိုင်း;

*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့်ရဲ့ရှေ့မှာ မတ်တတ်လေးရပ်၍ ပြုံးနေရှာသော မိုးယုစံသည် နတ်သမီးလေးတစ်ပါးလို လှပနေသည်။

ကျွန်တော်သည် သူမကိုကြည့်ပြီး စိတ်မရှည်နိုင်တော့။ ရင်ထဲမှ ခံစားမှုတွေ ပြင်းထန်မှုကြောင့် အားမလိုအားမရဖြင့် ပခုံးလေးနှစ်ဖက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး -

'ဖြေပါ မိုးရယ် ကိုယ့်ကို ချစ်တယ်မဟုတ်လားဟင်'

မိုးယုစံက ကျွန်တော့်ရဲ့ကျားစီးဖားစီးအမူအရာကြောင့် ကြောက်လန့်ပြီး ဖြေချလိုက်သည်။

'ကျွန်မ ရှင့်ကို ချစ်နေတာ သူငယ်တန်းကတည်းကပါ'

'ဟာ. . ဝမ်းသာလိုက်တာ မိုးရယ်'

ကျွန်တော့် ရင်ထဲမှာ ဖော်မပြနိုင်လောက်အောင် ဝမ်းသာသွားသည်။

တကယ်ဆို သူမ ကျွန်တော့်ကို သူငယ်တန်းကတည်းက ချစ်နေမှန်း အစက သိခဲ့ဖို့ကောင်းသည်။

အခုတော့ အပျိုကြီးဖားဖားဖြစ်ပြီး မင်းသမီးဘဝရောက်မှ အဖြေတောင်းမိတာ မှားမိလေခြင်း။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

ဒါပေမယ့်လည်း ချစ်ခြင်းမေတ္တာမှာ နောက်ကျခြင်း စောခြင်းမှ မရှိဘဲလေ။ တစ်စက္ကန့်ပဲချစ်ရလည်း အချစ်ဟာ အချစ်ပါပဲ။

ကျွန်တော် မိုးယုစံကို ရင်ခွင်ထဲမှာထည့်၍ ဖက်ထားလိုက်သည်။

ကောင်းလေစွ ကောင်းလေစွ ကောင်းလေစွ။

မိုးယုစံကလည်း ကျွန်တော့်ရဲ့ခါးလေးကို အလိုက်သင့်ပြန်ဖက်ထားသည်။

သာဓု သာဓု သာဓု။

အဲဒီလို ကြည်နူးနေကြစဉ် အနောက်မှ ရုတ်တရက် အော်လိုက်သည့် အသံကြောင့် နှစ်ယောက်လုံး လန့်ဖျပ်သွားသည်။

'ဟင် သွားတာကြာလှချည်ရဲ့ဆိုပြီး လိုက်လာတာ ရှင်တို့က ဒီမှာ ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေတာကိုး'

ကျွန်တော် အထိတ်တလန့်ဖြင့် လှည့်ကြည့်မိတော့ ထဘီကို စွန်တောင်ဆွဲ၍ရောက်လာသူက သက်မွန်မြင့်။

သွားပြီ။

ကျွန်တော် မြွေကိုက်ခံရပြီ။

မိုးယုစံကို ဖက်ထားရာမှ လွှတ်ချလိုက်ပြီး သက်မွန်မြင့်ဆီ ပြေး၍ တောင်းပန်သည်။

'သက်မွန် ကိုယ်ရှင်းပြပါ့မယ်ကွာ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်က ရိုးရိုးသားသားပါ'

'ဘာ ရိုးရိုးသားသား ဟုတ်လား ရိုးရိုးသားသားက သစ်ပင်နောက်မှာ ဖက်ပြီး. . တယ်. . မပြောလိုက်ချင်ဘူး'

သက်မွန်မြင့်ဒေါသကိုသိသောကြောင့် ကျွန်တော် ပြန်ချော့ရန် စိတ်ကူးလိုက်သည်။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါက သူ့ကို သရုပ်ဆောင်ပညာတွေ သင်ပေးနေတာပါကွာ'

'တော်စမ်းပါ. . . သရုပ်ဆောင်ပညာ သင်ရအောင် ဘယ်မှာလဲ ဒါရိုက်တာ၊ ဘယ်မှာလဲ ဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာ၊ ဘယ်မှာလဲ မီးထိုးမှန်ထိုး ရှင်ဟာ တော်တော်မျက်နှာများတဲ့သူ။ ကြက်သားအိုးထဲ ထည့်ဖို့ မဆလာ သွားဝယ်ခိုင်းပါတယ် ဟင်းအိုးတူးတဲ့အထိ ပြန်ရောက်မလာလို့ မသင်္ကာ တာနဲ့ လိုက်လာတာ ထင်တဲ့အတိုင်းပဲ. . ရှင်. . ဒီမှာ လာပြီး ကြိတ်ပုန်းခုတ် နေတာကိုး'

သက်မွန်မြင့်စကားကြောင့် ကျွန်တော် မိုးယုစံကိုပင် အားနာသွား မိသည်။ သူမကိုလှည့်ကြည့်မိတော့ မျက်ရည်လေးဝဲလို့။

ဖြစ်နိုင်ရင် သုတ်ပေးလိုက်ချင်သော်လည်း သက်မွန်မြင့် ရှေ့မှာမို့ မသုတ်ပေးရဲ။

'အထင်မလွဲပါနဲ့ သက်မွန်ရယ်. . မဆလာ ဘယ်ဆိုင်မှာရောင်းလဲ ဆိုတာ သူ့ကိုမေးနေလို့ ကိုယ် ကြာသွားတာပါကွာ'

ကျွန်တော်ရဲ့ ဆင်ခြေတွေက သက်မွန်မြင့်အတွက် အရာမထင် တော့။

'တော်ပါရှင်။ ကျွန်မမှာတော့ ရှင့်ကို ချစ်လိုက်ရတာ ကိုရီးယား ကုမ္ပဏီက ဗီဒီယိုရိုက်ဖို့ ကမ်းလှမ်းတာကိုတောင် ငြင်းပြီး ရှင်ရှိတဲ့ နေရာ မှာပဲ ဆက်နေခဲ့တာ ခုတော့ ရှင်က. . အဟင့်'

သက်မွန်မြင့်က ပြောပြီး ဝမ်းနည်းစွာ မျက်ရည်မိုးတွေရွာသွန်းဖြိုး လိုက်သည်။ ကျွန်တော် မခံစားနိုင်တော့။

စိတ်မကောင်းဖြစ်ပြီး သက်မွန်မြင့်ရဲ့ပါးပေါ်က မျက်ရည်တွေကို လက်လေးနှစ်ဖက်နှင့် ညင်သာစွာသုတ်ပေးနေစဉ် ကျွန်တော့်ဗိုက်ခေါက်ကို လိမ်ဆွဲခြင်းခံလိုက်ရသည်။

လှည့်ကြည့်မိတော့ မိုးယုစံ။

'ရှင် တစ်ခွန်းတည်းပြောပါ ကိုဟော့လိုင်း ကျွန်မကိုရွေးမလား. . သူ့ကိုရွေးမလား'

ကျွန်တော် ဖြေရခက်သွားသည်။

နှစ်ယောက်လုံးကို မခွဲရက်။ ကျွန်တော့်မှာ ကြင်နာတတ်တဲ့ နှလုံး သားရှိသောကြောင့် အချစ်တွေကိုမျှပေးထားသော်လည်း တစ်ယောက်တည်း မောင်ပိုင်စီးချင်နေကြတာကတော့ သူတို့နှစ်ယောက် သက်သက်မဲ့ လောဘ ကြီးနေကြတာ ဖြစ်သည်။

'ရဲရဲဖြေပါ ကိုဟော့လိုင်း သူ့ကိုရွေးမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မဘာက ဒါနဲ့ ရှင့်ကို တုံ့ပြန်ရလိမ့်မယ်'

သက်မွန်မြင့်က ပြောပြီး သူ့လက်ထဲမှာ အဆင်သင့် ဝှက်ယူလာ သော ကြက်သွန်လှီးသည့်ဓားကြီးကို ထုတ်ပြလိုက်ရာ ကျွန်တော် မျက်လုံးပြူး သွားသည်။ မဖြစ်တော့ သက်မွန်မြင့်ကို ရွေးမှဖြစ်တော့မည်။

'ဒါ ဒါဆိုလည်း'

ကျွန်တော် ဆက်ပြောမည့်စကားကို မိုးယုစံက ဖြတ်ချလိုက်သည်။

'သူ့ကို ရွေးမယ်ဆိုရင်လည်း ကျွန်မ အဆိုးမဆိုနဲ့နော် သစ်ပင်မှာ ချည်ထားတဲ့ ကျွန်မခွေးကြီးကို ကြိုးလွှတ်ပေးရုံပဲ'

ကျွန်တော် အလန့်တကြားဖြင့် သစ်ပင်နားကို ကြည့်မိတော့ မိုးယုစံ မွေးထားသည့် အယ်ဖေးရှင်းခွေးကြီးက သွားဖြဲပြလို့။

ကျွန်တော် ကြက်သီးထသွားသည်။

ဘုရား ဘုရား ဘာလုပ်ရပါ့မလဲ။

မျှမျှတတဖြစ်စေရန် အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို စဉ်းစားကြည့်မိ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နှစ်. . နှစ်ယောက်လုံးကို ရွေးရင်ရော'

'အဲဒါဆိုရင်တော့ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်လုံး ရှင့်ကို ညှစ်သတ်ရ လိမ့်မယ်'

'ဘယ်. . ဘယ်ကိုလဲဟင်'

'လည်ပင်းကို'

'ဟိုက်. . . သေပြီ'

မိုးယုစံရော သက်မွန်မြင့်ပါ ပြိုင်တူပြောလိုက်သောကြောင့် ကျွန် တော် ပက်လက်လန်သွားသည်။

ဒါဆို. . . ရွေးစရာလမ်းမှ မရှိတော့ဘဲ။

ဒါပေမယ့် နောက်ဆုံး အယူခံလေးတော့ ကြောက်ကြောက်လန် ..န့်နှင့် ဝင်ကြည့်မိသည်။

'ဒီ. . ဒီလိုလုပ်ပါလားဟင် တစ်ယောက်က မယားကြီးရာထူးယူ. . တစ်ယောက်က မယားငယ်ရာထူးယူ. . မျှမျှတတပေါ့'

'ဘာ'

သွားပြီ။

ဒေါသတွေ အထွတ်အထိပ်ရောက်ကုန်ပြီး ကျွန်တော့်လည်ပင်းကို ဝိုင်းညှစ်လိုက်ကြသည်။

'အား'

အိပ်မက်က ကောင်းနေစဉ် ရုတ်တရက် အော်လိုက်သံကြီးကြော ကျွန်တော် အိပ်ရာမှလန့်နိုးပြီး ငုတ်တုတ်ထထိုင်မိသည်။

ဘာသံပါနည်း။ ဆက်နားထောင်လိုက်သည်။

'မသာမ. . နင်က ငါအိပ်နေတာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး မကျေနပ် ချက်နဲ့ တက်နင်းတာပေါ့လေ'

'ရှင် မတရားမစွပ်စွဲနဲ့နော်။ အနင်းမခံချင်ရင် လှဲထားပါလား. . ဘာလို့ ရှင့်ဟာကို ထောင်ထားရတာလဲ'

'ဟင်. . . ဘာကိုပြောတာလဲ'

'ခြေမကို ပြောတာ'

'ဟ. . အိပ်နေတာပဲဟ၊ သူ့ဘာသာ လှဲချင်လှဲမယ်. . ထောင်ချင် ထောင်မယ်. . နင် ရှောင်သွားပါလား'

'အို. . မရှောင်နိုင်ပါဘူး၊ ရှင်သာ အိပ်ချိန်နဲ့စားချိန်ကလွဲပြီး ကျွန်မ ကိုရှောင်နေတာ မဟုတ်လား၊ ကျွန်တဲ့အချိန် အငယ်မနဲ့သွားနေတယ်လေ'

'ပိုင်းတာမ. . နင် နိုင်ငံရေးတွေ မပါလာနဲ့နော်. . ငါပြောတာ ခြေမ နင်းတဲ့ကိစ္စပဲ ပြောတာ'

'အို. . ပါမှာပဲ. . သေနာကျကြီး။ ရှင့်ကို မကျေနပ်တာ ကြာပြီ. . လူကြည့်တော့ အလုပ်မရှိဘူး. . မယားငယ်က ထားလိုက်သေးတယ်၊ နှာဘူး ထိပ်ခေါင် ဦးဖွန်ကြောင်ရဲ့'

'ဟာ. . ဒီသေနာမတော့ ငါ ဖြတ်ရိုက်လိုက်ရ၊ သွားတွေ ဘုရားဖူး လှည့်ကုန်တော့မယ်'

အိမ်ဘေးက လင်မယားရဲ့ နံနက်ချိန်ခါ တေးသံသာအစီအစဉ်လေး ပင် ဖြစ်သည်။ ကျက်သရေ ရှိပေစွ။ (ရွဲ့ပြောတာ)

ဆက်အိပ်လို့လည်း ရတော့မည် မဟုတ်သောကြောင့် အိပ်ရာထဲ မှ လူးလဲထပြီး အောက်ထပ်ဆင်းကာ မျက်နှာသစ် သွားတိုက်ခြင်းအမှုကို ပြုရတော့သည်။ မျက်နှာသစ်နေရင်းနဲ့လည်း သတ္တဝါအပေါင်းကို မေတ္တာ ပို့လိုက်သေးသည်။

အဲဒီအချိန် တစ်ဖက်ဘေးအိမ်မှ အသက် ၅၀အရွယ် အဘွားကြီး ၏အသံ ထွက်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ရှင်! ကျွန်မကို သမ္မတအိုဘားမားက မယားငယ်ရာထူးပေးဖို့ ကမ်းလှမ်းတယ်. . ဒီမှာ အပြတ်ပြောလိုက်. . အသေသာ ခံသွားမယ်၊ ဘယ်တော့မှ သူများမယားငယ် မခံဘူးလို့. . လိုချင်ရင် အခုလက်ရှိမိန်းမကို ကွာပြီးမှ စဉ်းစားပေးမယ်လို့ ပြောလိုက်. . ဒါပဲ. . . ဟုတ်ကဲ့. . ဟုတ်ကဲ့'

အမှန်တကယ်က အဲဒီအဘွားကြီးမှာ စိတ်ဝေဒနာခံစားနေရသူဖြစ်သောကြောင့် ပါးစပ်ထဲရှိရာတွေ လျှောက်ပြောနေခြင်း ဖြစ်သည်။

တစ်ခါတလေ သူ့ပါးစပ်ကထွက်လာတဲ့ ဒိုင်ယာလော့ခ်တွေကို နားထောင်ရင်း ရယ်နေရတာလည်း ကျွန်တော့်အတွက် ကုန်ကြမ်းတစ်ခုပင်။

အခုလည်း ရေတိုင်ကီနားမှာ တစ်ယောက်တည်း ဖုန်းပြောနေဟန်လုပ်ရင်း သဘောတွေကျနေသည်။

'ဟီး. . ဟီး. . ဟီး. . သူများကိုများ မင်းသမီးတင်မယ်တဲ့. . ဒီကရှက်တတ်ပါတယ်ဆိုမှ အပျိုဖြန်းလေးဟာကို. . ဒါပဲနော်. . မင်းသမီးတင်ချင်တယ်ဆိုရင် စပွန်ဆာပေးမှရမယ်၊ စပွန်ဆာမပေးနိုင်သေးရင်လည်း စမူဆာတော့ ပေး. . ဗိုက်ဆာနေပြီ'

ပြောချင်ရာပြောတာ အားမရသေး၍ထင်သည်။ တစ်ယောက်တည်း သကြီန်အကကို စည်းချက်ညီညီ ကနေပြန်သည်။

♫ မြနန္ဒာ × × × နေညိုညိုရစ်ကာ သမ်းတော့ ရွှေမန်းတောင်ရိပ် အတူခိုမယ် ပျိုဖြူမေရယ် × × × ♫

ကျွန်တော် အဘွားကြီးရဲ့အက အလှတွေကို မျက်နှာသစ်နေရင်း မှတ်ထားလိုက်သည်။

မျက်နှာသစ်ပြီးနောက် မနက်စာကို စားရင်း တစ်နေ့က ကျွန်တော့်

အစ်မကြီး မမူပိုင်နှင်းဆီ ပြောသွားသောကိစ္စများကို စဉ်းစားခန်းဝင်နေမိသည်။

အရှေ့မှာ တင်ပြခဲ့သလို မယားငယ်အကြောင်းဝတ္ထုရေးရမယ်တဲ့။ ခက်တော့ ခက်နေပြီ။ မယားငယ်အကြောင်းသိဖို့ မယားငယ်တွေနှင့်ရင်းနှီးအောင် ပေါင်းရဦးမည်။

လမ်းထဲမှာဆို ဘယ်မိန်းကလေးနဲ့မှ အရောတဝင်မရှိလှလို့ သူများအထင်ကြီးခံနေရတဲ့ ဟော့လိုင်းတစ်ယောက် ပေါင်းမယ့်ပေါင်းတော့လည်း သူများမယားငယ်တွေနဲ့ပါလား. . . ဆိုရင် သေပြီ။

ဒီမျက်နှာကြီး ဘယ်မှာသွားထားရပါ့မလဲ။

ဒါပေမယ့် မတတ်နိုင်ဘူးလေ။ အလုပ်သဘောအရပဲ။ အစပိုင်းမှာ အထင်လွဲကောင်း လွဲနိုင်ပေမယ့်. . နောက်ပိုင်းကျရင်တော့ သူများတံတွေး ခွက်မှာ ပက်လက်မျောနိုင်လောက်ပါသည်. . အဲလေ. . အလိုလို နားလည်သွားနိုင်လောက်ပါသည်။

ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် ဖြေသိမ့်လိုက်ရင်း ဘယ်လိုအိုင်ဒီယာလှလှလေးများ ရမလဲဟု အိမ်ရှေ့ကို လှမ်းကြည့်ရင်း စိတ်ကူးယဉ်နေမိစဉ်. .

အားပါးပါး. . လှလိုက်တဲ့ မြင်ကွင်း။

အိမ်ရှေ့တည့်တည့်မှာ ခွေးတစ်ကောင် ဖင်ကြီးကုန်းပြီး ချီးထိုင်ပါနေသည်။

ကျွန်တော် ဒေါသတွေ အထွတ်အထိပ်ရောက်သွားသည်။ ကုန်ကြမ်းလေးများ ရမလားလို့ အိမ်ရှေ့မျှော်ကြည့်မိကာမှ ကုန်ထုတ်စာတုဗေဒနှင့်တိုးနေသည်။

'တောက်. . သေနာကျခွေး၊ တွေ့ကြသေးတာပေါ့'

နဂိုကတည်းကမှ ရွံတတ်တဲ့ဟာကို အစားအသောက်စားနေတုန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒင်းက မဖွယ်မရာတွေ လာလုပ်ပြတော့ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ အနားမှာ အဆင်သင့်ရှိသည့် ဒဏ်ကြေဆေးပုလင်းကို ယူ၍ အိမ်ရှေ့ထွက်လိုက်သည်။

ထို့နောက် မျက်စိနှစ်ဖက်မှိတ်ပြီး မိုးမမြင်လေမမြင် ပါတော်မူနေ သော ခွေး၏ဖင်ကို တည့်တည့်ချိန်၍ ဒဏ်ကြေဆေးပုလင်းနှင့် အားကုန်ပစ် ပေါက်လိုက်တော့သည်။

'ဖုတ်'

'ဂိန်. . ဂိန်. . ဂိန်'

ခွေးခမျာ အိပ်မက်ကမ္ဘာလေးထဲမှလန့်နိုးပြီး မချိမဆန့်အော်သံနှင့် အတူ ခွေးပြေးဝက်ပြေး ပြေးတော့သည်။

'မှတ်ထား. . သူများအိမ်ရှေ့မှာ ခွေးကျင့်ခွေးကြံ ကြံရင် အဲဒီလို ခွေးပြေးဝက်ပြေး ပြေးရမယ်'

မျက်နှာသစ်တုန်းက သတ္တဝါများအပေါ် ပို့သခဲ့သောမေတ္တာက ဒီ ခွေးကြောင့် ပျက်စီးသွားရသည်။

မတတ်နိုင်။ ဒီလိုကိစ္စမျိုးကတော့ မေတ္တာထားလို့မရ။

အိမ်ရှေ့မှာ အမှတ်တရထားသွားသော သူ့ချေးပုံကြောင့် နှာခေါင်း ကိုပိတ်ပြီး ပေါက်တူးယူကာ မလုပ်ချင်လုပ်ချင်နှင့် ချီးကျုံးခြင်းအမှုကို ပြု တော့သည်။

ဘေးနားမှာ ဘယ်သူတွေရှိလဲဆိုတာကိုလည်း ဝေ့ကြည့်ရသေးသည်။ တော်ကြာ. . တစ်ယောက်ယောက်မြင်သွားလျှင် စောစောစီးစီး စာရေးဆရာ ဟော့လိုင်း ခွေးချီးကျုံးနေတယ် ဆိုပြီး သတင်းပျံ့သွားမှ အရှက်ရစရာတွေ ဖြစ်ကုန်ဦးမည်။

ကိစ္စတွေ ပြီးသွားသောအခါ ကိုယ့်ကိုယ်ကို စိတ်ထဲ မသတီလာသလို ရှိသည်နှင့် တစ်ကိုယ်လုံးကို ရေမိုးချိုးပြီး သန့်စင်လိုက်ရသည်။

အဲဒီတော့မှ စိတ်ထဲ ကြည်သွားသည်။

ရေချိုးပြီး အဝတ်အစားလဲနေစဉ် အိမ်ရှေ့မှ ခေါ်သံလေးတစ်ခု ကြားလိုက်ရသည်။

'ကိုဟော့လိုင်း ရှိပါသလား'

အသံချိုချိုလေးကြောင့် ကျွန်တော် အိမ်ရှေ့ထွက်ကြည့်လိုက်ရာ. . အသက်နှစ်ဆယ်အရွယ် ကောင်မလေးတစ်ယောက် ခြံဝမှာ မတ်တတ်ရပ် နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကောင်မလေးက ခပ်ချောချောပင်။

ကျွန်တော် ခြံတံခါးကို ပြေး၍ဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

'ဘာကိစ္စလဲ မသိဘူးခင်ဗျ'

'ကျွန်မ ကိုဟော့လိုင်းနဲ့ စကားနည်းနည်းပြောချင်လို့ပါ'

ကြည့်ရတာ ကျွန်တော့်ရဲ့စာဖတ်ပရိသတ်ထင်ပါ့။ နည်းနည်းတော့ ရင်ခုန်သွားမိသည်။

'ဟော့လိုင်းဆိုတာ ကျွန်တော်ပါပဲခင်ဗျာ. . အထဲဝင်ပါ'

ကျွန်တော် သူမကို ခြံထဲခေါ်ပြီး ထိုင်ခုံ ချပေးလိုက်သည်။ အိမ်ထဲ တော့ မခေါ်။ အိမ်ထဲမှာ ဘယ်သူမှမရှိ၍ မတော်တဆ ကောင်မလေးက ကျွန်တော့်ကို တစ်ခုခုကြံလျှင် မခက်လား။

ခြံထဲမှာဆိုတော့ လူမြင်နိုင်တာမို့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အော်ဟစ် အကူ အညီတောင်းလို့ရနိုင်သည်လေ။

'ထိုင်ပါ ညီမ. . ကိုယ့်ရဲ့ဝတ္ထုတွေကို ဖတ်နေကျထင်တယ်'

'ကျွန်မ ဝတ္ထုဖတ်ရတာ ဝါသနာမပါဘူးရှင့်'

ကြားလိုက်ရတဲ့စကားကြောင့် အားပင် ပြတ်သွားသည်။ ကိုယ့်ရဲ့စာ ဖတ်ပရိသတ်မှတ်လို့။ ခုတော့. . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါပေမယ့် အခုလာတာ အစ်ကို့ကို ညီမ ကုန်ကြမ်းတစ်ခု ပေးချင်လို့ပါ'

အဲဒီစကားကိုတော့ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

'ဘာကုန်ကြမ်းလဲ မသိဘူး'

ကောင်မလေးက မျက်နှာကို သနားစဖွယ်လုပ်ရင်း ပြောသည်။

'ဒီလိုပါ အစ်ကိုရယ်. . . အသက်လေးငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ သူများမယားငယ်ဘဝရောက်ရတဲ့ ကံဆိုးသူ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အကြောင်းပါ'

'ဟာ. . အဆင်သင့်လိုက်လေ'

ကျွန်တော် တော်တော်ပျော်သွားသည်။

ဝတ္ထုရေးဖို့ မယားငယ်ကုန်ကြမ်းလိုနေတဲ့အချိန်မှာ ကိုယ့်ဆီကို ဒီအကြောင်းအရာနှင့် ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာတာကတော့ လူမင်းဘုန်းကြီးလို့ နတ်မင်းမနေနိုင်တာလား. . .

ဒါမှမဟုတ်. . မင်းလောင်းမှန်လို့ ဖုတ်သွင်းရထားဆိုက်တာလား. .

တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ။

အဲဒါကြောင့် ကောင်မလေးကို စိတ်ဝင်တစား မေးလိုက်သည်။

'ကိုယ် အရမ်းစိတ်ဝင်စားသွားပြီ ညီမရယ်. . အဲဒီမယားငယ်မိန်းကလေးက ဘယ်သူလဲ၊ ညီမတို့နားကပဲလားဟင်'

ကောင်မလေးက တစ်လုံးချင်းဖြေသည်။

'အဲဒါ ညီမပါပဲ'

'ဟင်. . .'

ကျွန်တော် ဟတ်ကော့ကြီး ဖြစ်သွားရသည်။

စတွေ့တုန်းက ခုန်ခဲ့သောရင်တွေပင် ရှက်မိမလိုဖြစ်သွားသည်။

ဒီငယ်ငယ်ချောချောကောင်မလေးက သူများမယားငယ်တဲ့. . .

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

ဖြစ်မှဖြစ်ရလေခြင်း. . .

ဒါပေမယ့်လည်း သူ့အကြောင်းနဲ့သူမို့ ကျွန်တော် စိတ်ကို လျှော့ချလိုက်ပါသည်။

'ဖြစ်စဉ်ကို အသေးစိတ်ပြောပြပါ ညီမ'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ အစ်ကို. . အခင်းဖြစ်ပွားတဲ့နေရာက. . အဲလေ. . ဖြစ်ပုံက ဒီလိုပါ'

*

ဖယ်ရီကားပေါ်မှလူများ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ဆင်းသွားကြသော်လည်း ရှေ့ဆုံးမှာထိုင်နေသည့် ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကတော့ ထိုင်ခုံကို မှီ၍ငိုင်နေသည်။

ထိုအခါ ဒရိုင်ဘာက လှမ်း၍ သတိပေးသည်။

'ကလေးမ. . ကျောင်းရောက်ပြီလေ၊ မဆင်းသေးဘူးလား'

ကောင်မလေးက ခေါင်းလေး ယမ်းပြီး

'ခေါင်းမူးလို့ ခဏလေး ငြိမ်နေတာပါ ဦးရယ်၊ သွားမှာပါ'

ထိုအခါ ဒရိုင်ဘာက ကောင်မလေးမျက်နှာကို ကြည့်လိုက်သည်။

'ခေါင်းမူးရင် တစ်ခုခုရှူလိုက်ပါလား သမီးရဲ့'

'ဘာရှူရမှာလဲဟင်. . ဦးမှာ ဘာရှိလဲ'

'ဦးမှာတော့ ရှူစရာမပါဘူး၊ သမီး ရှူချင်တယ်ဆို ဦးကားမှာ ချိတ်ထားတဲ့ စံပယ်ပန်း ဖြုတ်ပေးမယ်၊ ခဏနော်. .'

ဒရိုင်ဘာက ပြောပြောဆိုဆို သူ့ကားခေါင်းခန်းမှာ ချိတ်ထားသော စံပယ်ပန်းတွေကို ဖြုတ်၍ ကောင်မလေးကို ရှူခိုင်းလိုက်သည်။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်မလေးကလည်း အားရပါးရရယ်လိုက်သည်။

'ကျန်းမာရေး ဂရုစိုက် သမီးရေ. . စာမေးပွဲက နီးပြီဆိုတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကျန်းမာအောင်နေ၊ ဘွဲ့ရသွားရင် ဘာမှ ပူစရာမလိုတော့ဘူး၊ ဦးတို့ဆို ဘွဲ့မရခဲ့လို့ တက္ကသိုလ်မှာ ဖယ်ရီကားမောင်းနေရတာ'

ကောင်မလေးက ခေါင်းညိတ်ပြီး စံပယ်ပန်းတွေ ဒရိုင်ဘာလက်ထဲ ပြန်ထည့်ပေးသည်။

ဒရိုင်ဘာကလည်း စံပယ်ပန်းတွေကို ယူရင်း ပြောသည်။

'ဦးရဲ့မိန်းမဆိုရင် ခေါင်းမူးတာတို့ဘာတို့ဖြစ်လို့ကတော့ စံပယ်ပန်းလောက်နဲ့မရဘူး၊ ဦးရဲ့ချွေးနံ့နံနေတဲ့ အင်္ကျီတစ်ထည်သာ ပေးလိုက်၊ ချက်ချင်းကို အမူးပြေသွားတာ သမီးရေ၊ ဟား. . ဟား. . ဟား'

ကောင်မလေးကလည်း ဒရိုင်ဘာရဲ့စကားကို ခပ်ပါးပါးလေးရယ်ရင်း ကားပေါ်မှဆင်းရန် မတ်တတ်ထရပ်လိုက်ရာ. .

'အမေ့'

ရုတ်တရက် ခေါင်းထဲမှာ မိုက်ခနဲ ဖြစ်ပြီး ဒရိုင်ဘာရဲ့ရင်ခွင်ထဲ ပြိုဆင်းသွားသည်။

'သမီး. . သမီး. . ဘာဖြစ်တာလဲ၊ သတိထားလေ'

ဒရိုင်ဘာက စိုးရိမ်တကြီး ကောင်မလေးကို ပွေ့ဖက်၍ သတိပေးသည်။

ကောင်မလေးက မျက်လုံးလေးတွေ စင်းပြီး ခေါင်းကို လက်နှင့်ဖိထားသည်။

'ဦးရယ်. . သမီး မိုက်ခနဲဖြစ်သွားတယ်'

ဒရိုင်ဘာက ကောင်မလေးကို ရင်ခွင်ထဲထည့်ထားရင်း သူမရဲ့ကိုယ်သင်းနံ့လေးကြောင့် စိတ်ထဲ တစ်မျိုးဖြစ်သွားသည်။

'သမီး. . သမီး. . ဘာရေမွှေး ဆွတ်လာတာလဲဟင်'

'မဆွတ်ခဲ့ရပါဘူး ဦးရယ်. . Lotionလေးပဲ လိမ်းခဲ့တာပါ'

'ဪ. . သမီး ခေါင်းမူးနေရင် မထနဲ့ဦးနော်. . ဦး ပွေ့ထားမယ်၊ ကိစ္စမရှိဘူး'

'ရပါတယ် ဦးရယ်'

ကောင်မလေးက ပြောပြီး ဒရိုင်ဘာရဲ့ရင်ခွင်ထဲမှရုန်းထွက်ရန် ထ,လိုက်ရာ ဒူးခွေပြီး ပြန်လဲကျသည်။

'အို'

ဒီတစ်ခါ လဲကျပုံကတော့ ဒရိုင်ဘာက ပက်လက်၊ ကောင်မလေးက မှောက်လျက်။

နှစ်ယောက် ထပ်လျက်သား။

နူးညံ့သော အထိအတွေ့နှစ်ခုကြောင့် ဒရိုင်ဘာရင်တွေ ဖြောင်းဆန်သွားသည်။

ကောင်မလေးက ချက်ချင်း ပြန်မထနိုင်သဖြင့် ဒရိုင်ဘာကြီးခမျာ သူ့အပေါ်မှ ကောင်မလေးကို တွန်းဖယ်ဖို့ မကြိုးစားမိဘဲ ယောင်ယမ်းပြီး ခါးကို ဖက်ထားမိသည်။

'သမီးရယ်. . ဦးတော့ ဒုက္ခပါပဲ'

'အို. . လွှတ်ပါ ဦးရယ်၊ သမီး အားပြတ်နေလို့ပါ'

'ဦးဆီမှာ အားဆေးရှိပါတယ်၊ ယူမလားဟင်'

ဒရိုင်ဘာကြီးက ကောင်မလေးမျက်နှာနားကပ်ပြီး ကြာကူလီရုပ်နှင့်ပြောသည်။

'ဟင့်အင်း. . ဦးပေးမယ့် အားဆေး သမီးသိတယ်၊ မယူပါရစေနဲ့. သွားတော့မယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားတော့မယ်လို့ ပါးစပ်က ပြောနေသော်လည်း လူက ရုန်းထွက်ဖို့ အင်အားမရှိခဲ့။

♫ အားနာလိုက်တာ အချစ်ရယ်. .
အားနာလိုက်တာ အချစ်ရယ်
အားနာလိုက်တာကွယ် ♫

ရုတ်တရက် ဇာတ်လမ်းကောင်းနေစဉ် စားပွဲပေါ်မှမြည်လာသော ဖုန်းသံကြောင့် ကျွန်တော် အိမ်ထဲဝင်ပြီး သွားကိုင်လိုက်ရသည်။

'ညီမ. . ခဏနော်'

ဖုန်းကိုင်လိုက်သည်နှင့် အသံသွင်းထားသော ကြိုးကြာသီချင်းသံက ရပ်သွားသည်။

'ဟယ်လို. . အမိန့်ရှိပါ၊ ဟော့လိုင်း စကားပြောနေပါတယ်'

တစ်ဖက်မှ အသံထွက်လာသည်။

'အေး. . . အတော်ပဲ၊ ငါ နင်ထိုင်နေကျ ဘီယာဆိုင်က ဆိုင်ရှင်ပဲ၊ ငါ့ဆိုင်က အဆိုတော်ကောင်မလေးတွေကို ပန်းကုံး အကြွေးစွပ်သွားတဲ့ကိစ္စ ဘယ်တော့ရှင်းမှာလဲ. . ခုပေး'

ကျွန်တော် လန့်သွားသည်။

'ဗျာ. . နေ. . နေပါဦးဗျာ. . အဲဒီပန်းကုံးက ကျွန်တော် အိမ်ယူသွားတာမှမဟုတ်တာ. . အဒေါ်တို့ပဲ ပြန်ရတာလေ. .'

'ဟဲ့အကောင်. . အဲဒီလိုပြောလို့ရမလား၊ ပန်းကုံးစွပ်ရင် သုံးထောင်ပဲ၊ နင် မနေ့က အကြွေးရတယ်ဆိုပြီး ငါ့ဆိုင်က ကောင်မလေးတွေကို သုံးခါတောင် စွပ်တာလေ သုံးခါဆိုရင် ကိုးထောင်ပဲ၊ ပေးမှာလား မပေးဘူးလား'

ဆောင်း ညပြာ သို့စာပေ

'ပေး. . . ပေးပါ့မယ် အဒေါ်ရယ်၊ အခု. . ညီ့သည်နဲ့ စကားပြောနေလို့ ကျွန်တော် ညကျရင် ထပ်လာခဲ့ပါ့မယ်နော်. . ဒီတစ်ခါ အကြွေးတွေလည်း အကြေဆပ်ပါ့မယ်၊ အဒေါ့်ကိုလည်း စွပ်ပေးပါ့မယ်'

'ဘာ'

ဖုန်းထဲမှ အော်လိုက်သံကြောင့် နားပင် အူသွားသည်။

'ဩော်. . မှားသွားလို့. . အဒေါ့်ဆိုင်က ကောင်မလေးတွေကို ပန်းကုံး ထပ်စွပ်ပါ့မယ် ပြောတာပါ. . . ဒီတစ်ခါတော့ လက်ငင်း ရှင်းပေးပါ့မယ်နော်'

'အေး. . နင်က ငါ့တူရဲ့သူငယ်ချင်းဖြစ်နေလို့နော်၊ ဒီတစ်ခါ အကြွေးထပ်စွပ်လို့ကတော့ ပန်းကုံးမရဘူး၊ ပန်းခွေပဲ ရမယ်'

'ဩော်. . အဒေါ့်ဆိုင်မှာ ပန်းခွေလည်း ရတယ်လား'

'အေး. . ငါ့အတွက် အော်ဒါမှာထား. . ဘာ. . နင့်ကို ရွဲ့ပြောနေတာဟဲ့ မသာရဲ့'

ဤသို့ဤနှယ် မင်္ဂလာရှိစွာ တုံ့ပြန်ပြီး တစ်ဖက်မှဖုန်းကို ဂွက်ခနဲ ချသွားသည်။

ကျွန်တော် သက်ပြင်းကိုမှုတ်ထုတ်ပြီး ဖုန်းကို ပိတ်ထားလိုက်တော့သည်။

မနေ့က ဆတ်ဆော့ပြီး သူငယ်ချင်းအဒေါ်ရဲ့ဘီယာဆိုင်မှာ မျက်နှာသွားပြောင်မိတာ ခုတော့ ပြဿနာတက်ပြီ။

မတတ်နိုင်တော့။

ဆိုင်ရှင် အမေဂျမ်းကြောင့် ဒီည ဘီယာဆိုင်ထပ်သွားရဦးမည်။

ကျွန်တော် ကောင်မလေး ရှိရာသို့ ပြန်သွားပြီး စကားဆက်လိုက်သည်။

ဆောင်း ညပြာ သို့စာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲ. . အခုနဇာတ်လမ်း ဆက်ပါဦး'

'ဟုတ်ကဲ့. . ဒါပေမယ့် အခုန ညီမပြောနေတဲ့ ကားပေါ်က အဖြစ် အပျက်တွေကို အစ်ကို့ဝတ္ထုထဲမှာ ဂယနဏ ထည့်မရေးပါနဲ့နော်. . သဘော လောက်ပဲ ရေးပါ၊ အဲဒီအခန်းက ရှက်စရာကြီး'

ကောင်မလေး၏တောင်းဆိုမှုကြောင့် ကျွန်တော် လိုက်လျောလိုက် သည်။

'စိတ်ချပါ ညီမရယ်. . ပရိသတ်သဘောပေါက်တယ်ဆိုရုံပဲ ရေးပေး ပါ့မယ်. . အဲဒါနဲ့ ဘာဆက်ဖြစ်လဲ ပြောပါဦး'

'ကျွန်မ သူ့ရဲ့မယားငယ်ဖြစ်သွားပါတယ် အစ်ကိုရယ်. . ဟင့်'

'အမ်'

ကျွန်တော် အံ့သြသွားသည်။ တော်တော်အညာလွယ်လိုက်သည့် ဟာမ။

'မြန်. . မြန်လှချည်လား ညီမရယ်'

'မြန်မှာပေါ့ အစ်ကိုရယ်. . ညီမမှာ ရုန်းကန်နိုင်ဖို့ အင်အားမှ မရှိ ဘဲ'

'တော်. . အဲဒါ ဒရိုင်ဘာသက်သက်မဲ့ လူမဆန်တာပဲ။ ညီမ အမှု သမီးရေးရာ မတိုင်ဘူးလား'

ကျွန်တော် ကြားထဲက ဒေါသထွက်ပြီး ကောင်မလေးကို မြှောက်ပေး မိသည်။

'မတိုင်တော့ပါဘူး အစ်ကိုရယ်. . သူက တမင်ကြံစည်ပြီးလုပ်တာ မှမဟုတ်တာ'

'ဒါနဲ့နေစမ်းပါဦး၊ အဲဒီနေ့မှ ညီမက ခေါင်းတွေ တအားမူးပြ ခွေ လဲပြ ဖြစ်နေတာ ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ဇေန္တ ဟိုဟာများ ဖြစ်နေလို့လား'

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

ကောင်မလေးက ရှက်သွေးဖြန်းသည့်မျက်နှာလေးနှင့်. .

'အို. . မဟုတ်တာ အစ်ကိုရယ်. . စာမေးပွဲနီးလို့ အိပ်ရေးပျက်တာ များပြီး အားပြတ်သွားတာပါ၊ အစ်ကို ထင်သလို မဟုတ်ပါဘူး'

'ငါလည်း အဲဒါကိုပဲ ပြောနေတာလေ၊ နင်က ဘာပြောတယ် ထင် လို့လဲ'

ထိုအခါမှ ကောင်မလေးက ရှက်ကိုးရှက်ကန်းဖြင့်

'ဪ မသိပါဘူး၊ အစ်ကိုက ပေါက်ကရတွေပြောနေတယ်ထင်လို့'

'အမ်. . ပေါက်ကရပြောရအောင် ငါက လူရွှင်တော်လား'

'စိတ်မဆိုးပါနဲ့ အစ်ကိုရယ်. . ညီမပြောချင်တာက မယားငယ်ဆို တာ စိတ်ပါလို့ဖြစ်တဲ့သူ ရှိသလို ကံအကြောင်းမလှလို့ အဲဒီဘဝရောက်သွား တာမျိုးလည်း ရှိတယ်ဆိုတာပါ'

'အဲဒီတော့'

'အဲဒီတော့ အစ်ကိုရေးမယ့်စာထဲမှာ မယားငယ်တွေရဲ့သနားစရာ ကောင်းတဲ့ဘဝကို ထည့်ရေးပေးစေချင်တာပါ'

'ဆိုစမ်းပါဦး. . မင်းရဲ့သနားစရာဘဝအကြောင်း'

'ညီမမှာ သူများတဲ့တွေးခွက်ထဲ ပက်လက်မျောရသလို မယားကြီး ရဲ့အရှက်ခွဲတာကိုလည်း ခံရပါတယ်။ ဒရိုင်ဘာလူကြီးကလည်း ညီမကို မယား ကြီးလစ်မှ လာတွေ့တယ်၊ ညီမမှာ ကိုယ့်ထမင်း ကိုယ်စားပြီး သူများမယား ငယ်ခံရတဲ့ဘဝ ရောက်ရတာမို့ အစ်ကို့ဝတ္ထုထဲမှာ ညီမတို့မယားငယ်တွေ ရဲ့သနားစရာဒုက္ခကို ထည့်ရေးပေးပါလို့ တောင်းဆိုပါတယ်နော်. . အစ်ကို့ ကို ညီမ ကန်တော့ပါတယ်'

ပြောပြောဆိုဆို ကောင်မလေးက ထိုင်ခုံမှဆင်း၍ ကျွန်တော့်ကို လက်အုပ်ချီသည်။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သာခုံ . . သာခုံ . . အဲ . . ဟုတ်ပါဘူး . . . မဟုတ်တာ ညီမရယ် . . ထပါ'

ကျွန်တော်က ကောင်မလေးကို ချိုင်းနှစ်ဖက်မှဆွဲမပြီး ခုံပေါ် ပြန်ထိုင်စေလိုက်သည်။

'ညီမရဲ့အဖြစ်ကလည်း ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ သူများမယားငယ်ဖြစ်ရတယ်နော်. . တရားနဲ့ဖြေပါ ညီမရယ် . . တကယ်တော့ ဒါတွေဟာ အရင်ဘဝက ဆုတောင်းမှားခဲ့တာလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်မှာပေါ့'

'ဘယ်လို . . . ဆုတောင်းမှားခဲ့တာ ဟုတ်လား အစ်ကို'

ကောင်မလေးက စိတ်ဝင်တစားမေးသည်။

ကျွန်တော်ကလည်း ပညာရှိကြီးဟန်ဖြင့် ရှင်းပြလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ် . . ဒီလိုကွ . . တချို့သမီးရည်းစားတွေ ဘဝဆက်တိုင်း အတူပေါင်းရပါစေလို့ ဘုရားမှာ ဆုတောင်းတာ ကြားဖူးလား'

'အင်း . . ကြားဖူးတယ် အစ်ကို'

'အေး . . အဲဒီလိုဆုတောင်းခဲ့သူတွေက အကြောင်းအကျိုးတိုက်ဆိုင်လို့ ပြည့်သွားခဲ့ရင် ထားပါတော့ . . နောက်ဘဝမှာ တစ်ယောက်က ကလေးအဖေမုဆိုးဖိုကြီး ဖြစ်နေမယ်၊ တစ်ယောက်က အပျိုဖြန်းလေးဖြစ်နေမယ် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ . . ဆုတောင်းပြည့်ရင် ညားပြီလေ'

ထိုအခါ ကောင်မလေးက သဘောပေါက်သွားသည်။

'ဟုတ်တယ်နော် အစ်ကို၊ ဒါဆိုရင် တချို့မိန်းကလေးတွေ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ အဘိုးကြီးနဲ့ ညားတာတို့၊ သူများမယားငယ်ဖြစ်နေတာတို့တွေဟာ ကံကြောင့်ပေါ့နော်'

'အဲဒီလို ကံကိုချည်းပဲ အပြစ်ပုံချလို့တော့ မရဘူးကွ၊ ကံက တစ်ဝက် ရှိတာက တစ်ဝက်ပေါ့'

'ရှင်'

'ဟုတ်တယ် ညီမရေ . . ပြောရမှာ အားတော့ နာတယ် . . ဒါပေမယ့် မပြောလို့လည်း မဖြစ်ပြန်ဘူးကွ . . လောကမှာ တစ်လင် တစ်မယားစနစ်ပဲ ကောင်းတယ် . . ကိုယ်ဆိုရင် အောက်ချင်းငှက်ရဲ့စတိုင်ကို သိပ်သဘောကျတာ . . . အထီး သေရင် အမက အမြင့်ကနေ မြေကြီးပေါ် ထိုးဆင်းပြီး ရင်ကွဲခံ လိုက်သေတယ် . . အမသေရင်လည်း အထီးက ဒီပုံစံပဲ . . . လူတွေများကျတော့ တစ်ယောက်သေရင် နောက်တစ်ယောက်ထပ်ရတယ်ဆိုပြီး ပျော်ချင် ပျော်နေမှာ . . ငှက်လောက်တောင် သစ္စာမရှိကြဘူး၊ တကယ်ဆိုတော့ . . အချစ်ဆိုတာ လောကဓံကို ကြံ့ကြံ့ခံအတူရင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ သစ္စာရှိတဲ့လင်မယားတွေ၊ ဘဝကို အေးအတူ ပူအမျှ ဖြတ်သန်းမယ့် ဇနီးမောင်နှံတွေလောက်မှာပဲ ရှိတာ'

'ဒါဆို . . မယားငယ်တို့ လင်ငယ်တို့ကျတော့ အချစ်စစ် မဟုတ်ဘူးပေါ့'

'ဘယ်ကလာ ဟုတ်ရမှာလဲ . . . အဲဒါ နှာဘူး ထလို့ ယူထားကြတာ၊ လူ့ကျင့်ဝတ်ကို ချိုးဖောက်တာ၊ သစ္စာ မဲ့တာ၊ အရှက် မရှိတာ၊ တဏှာအားကြီးတာ၊ ကိုယ့်လင် ကိုယ့်မယားနဲ့ ရောင့်ရဲတင်းတိမ်မှု မရှိတာ၊ စည်းကမ်းပျက်တာ၊ သိက္ခာမဲ့တာ၊ စောင့်စည်းမှု မရှိတာ၊ စည်းဖောက်တာ၊ အကျင့်ပျက်တာ၊ စိတ်ဓာတ်အောက်တန်းကျတာ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း မရှိတာ ညီမရဲ့'

ပြောတာ နည်းနည်းများသွား၍ ကောင်မလေးကိုပင် အားနာသွားမိသည်။

သို့သော် ပြောပြီးနေပြီဖြစ်၍ မတတ်နိုင်တော့။

အနားမှာ ဒီကောင်မလေး မဟုတ်ဘဲ . . တခြားမယားငယ် တစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယောက်သာ ဆိုလျှင်. . ဟော့လိုင်း တစ်ယောက် ခေါင်းကွဲမှာ သေချာနေသည်။

ကွဲလည်း ကွဲပါစေ။ မှန်တာပြောရလျှင် ဟော့လိုင်းတို့က ကြိုးစင်လည်း တက်ရဲသည်။ (ကြိုးတွေနဲ့ချည်ထားတဲ့ စင်)

'အစ်ကိုရယ်. . ပြောချက်က လန်ထွက်နေတာပဲ၊ ညီမကတော့ အဲဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး၊ ကံမကောင်းလို့ ဖြစ်သွားတာပါ'

ကောင်မလေးက ကျွန်တော့်ကို မျက်နှာငယ်လေးနှင့်ပြောသည်။

'ကိုယ် သိပါတယ် ညီမရယ်. . ကိုယ်ပြောတာကလည်း အခြေအနေအရ မတတ်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားတာတို့၊ ကံမကောင်းလို့ သူများအငယ်အနှောင်းဘဝ ရောက်ရတာတို့ကို မဆိုလိုပါဘူး။ ကိုယ် ခုနပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း ရောင့်ရဲဘင်းတိမ်မှုမရှိတဲ့သူတွေကို ပြောတာပါ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်နဲ့ကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း သူတို့က ကာမေသုမိစ္ဆာကံပဲလေ၊ သေရင် ဒယ်အိုးပဲ'

'ဟင်. . အဲဒါ တကယ်လား အစ်ကို'

'တကယ်ပေါ့ကွ၊ အဲဒါ ဘုရားဟောခဲ့တာ။ လူ့ဘဝတုန်းက ကိုယ့်လင်နဲ့မရောင့်ရဲဘဲ လင်ငယ်နေတဲ့မိန်းမတွေအတွက်က ငရဲမှာတော့ သူတို့အတွက် သီးသန့်နေရာရှိတယ်၊ သံတောင်ကြိတ်ငရဲ တဲ့။ မယားငယ်နေတဲ့ယောက်ျားတွေအတွက်ကတော့ ဦးစောက်ကျငရဲတဲ့'

ကောင်မလေး စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

'အဲဒါတွေက ငရဲကြီးရှစ်ထပ်ထဲမှာ ပါတာလား အစ်ကို'

'မဟုတ်သေးဘူးကွ၊. . . ငရဲကြီး ရှစ်ထပ်အပြင်. . ငရဲငယ်တွေကလည်း ၁၂၀ ရှိတယ်။ အစ်ကို အခုနပြောတဲ့ငရဲတွေက အရန်ငရဲပဲ ရှိသေးတာ. . . ဒီထက်ပိုသိချင်ရင်တော့ အားတဲ့တစ်ရက်မှာ ကိုယ် သေချာရှင်းပြပေးမယ်'

'မသိချင်တော့ပါဘူး အစ်ကိုရယ်၊ ညီမ သိချင်တာ အစ်ကို ညီမကို ကူညီမယ် မဟုတ်လားဟင်'

ကောင်မလေးက မျှော်လင့်တကြီးမေးသည်။

'ညီမ သိပ်ကံကောင်းတယ်'

'ရှင်. . ဒရိုင်ဘာရဲ့မယားငယ်ဖြစ်ရတာ ကံကောင်းတယ်'

'ဟာ. . အဲဒါကို ပြောတာ မဟုတ်ဘူး. . . အစ်ကို မယားငယ်တွေအကြောင်းရေးဖို့ ကုန်ကြမ်းလိုနေတဲ့အချိန် ညီမရောက်လာတာ ကံကောင်းတယ်လို့ပြောတာ'

'ဟယ်. . တကယ်. . ဝမ်းသာလိုက်တာ အစ်ကိုရယ်၊ ဒါဆိုရင် မယားငယ်တွေက သနားစရာကောင်းကြောင်း. . မယားကြီးတွေက ကြောက်စရာကောင်းကြောင်း သာသာထိုးထိုးလေး ရေးပေးနော်'

'အဲဒီလိုတော့. . တစ်ဖက်စောင်းနင်းကြီးရေးလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ ညီမရဲ့. . . မယားကြီးတွေက ကြောက်စရာကောင်းတယ်လို့ ဘာလို့ ပြောရတာလဲ'

'အဲဒီဒရိုင်ဘာရဲ့မယားကြီးက ဟိုတစ်နေ့ကဆိုရင် ညီမကို အိမ်ရှေ့မှာ အရှက်ခွဲသွားတယ် အစ်ကိုရယ်။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ နန့်ချင်တဲ့ ဟာမ၊ နောက်တစ်ခါ ငါ့ယောက်ျားနဲ့တွဲတာ မြင်ရင် နှစ်ခြမ်းဆွဲဖြဲပစ်မယ်တဲ့'

ကျွန်တော် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

'ဟမ်. . ဘာ. . ဘာကို ဖြဲမှာလဲ'

'ပါးစပ်ကို ပြောတာပါ'

'သြော်. . ကြောက်စရာကြီးပါလား။ ဒါဆို ညီမ လမ်းထဲမှာ အရှက်ကွဲသွားတာပေါ့၊ နေပါဦး. . ဒါနဲ့ ညီမက ဘယ်မှာနေတာလဲ'

'ရှင်. . အစ်ကို တကယ်မသိဘူးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်မလေးက အံ့သြဟန်ဖြင့် ပြောသည်။

'မသိဘူး. . ညီမရော သိလား'

'ညီမလည်း မသိဘူး၊ သြော်. . ယောင်ကုန်ပြီ၊ ကိုယ်နေတဲ့လမ်းပဲ သိတာပေါ့၊ ညီမနဲ့အစ်ကိုနဲ့ တစ်လမ်းတည်းပဲလေ'

'ဟင်'

ကျွန်တော် တော်တော်အံ့သြသွားသည်။

ဘယ်လိုဖြစ်လို့. . . ကိုယ့်လမ်းထဲက မိန်းကလေး. . ကိုယ် မသိတာလဲ။

'သေ. . သေချာလို့လား ညီမရဲ့. . ကိုယ် ညီမကို မမြင်ဖူးဘူး'

'သြော်. . အစ်ကိုရယ်၊ ညီမကတော့ အစ်ကိုသိတယ်မှတ်လို့၊ အင်း ပေါ့လေ. . ညနေက မိုးချုပ်. . အလုပ်ထဲမှာပဲ ညီမက အချိန်ကုန်နေတော့ ဘယ်မြင်ပါ့မလဲ၊ ပြီးတော့. . အစ်ကိုက ဒီလမ်းကိုပြောင်းလာတာ မကြာသေးတော့ သတိမထားမိတာ ဖြစ်မယ်၊ ညီမက လမ်းထိပ်အစွန်ဆုံးအိမ်မှာ နေတယ်. . နာမည်က သဲနုဝါရွှေရွှေ. . တဲ့'

'သြော်. . သဲနုဝါရွှေရွှေ. . တဲ့လား၊ အခုမှပဲ နာမည်မေးဖို့ သတိရတယ်'

မှတ်ချက် - ကောင်မလေး၏အမည်ရင်းမှာ သဲနုဝါ ဖြစ်သော်လည်း သူမ၏ဆန္ဒအရ သိက္ခာကို ငဲ့ညှာသောအားဖြင့် လူမသိစေရန် အမည်ပြောင်းပြီး ရေးလိုက်ရကြောင်း။ (ဖော်ကောင် ဟော့လိုင်း)

'ညီမ အလုပ်က ပြန်လာတိုင်း. . အစ်ကိုက ဝရန်တာမှာ မီးဖွင့်ပြီး စာရေးနေတာ လှမ်းတွေ့တော့ လမ်းထဲက လူတွေကို မေးကြည့်တယ်၊ အဲဒါ စာရေးဆရာဟော့လိုင်း. . တဲ့၊ လူတစ်ဖက်သားကို အပုပ်ချတဲ့စာတွေရေးတဲ့ နေရာမှာ စပယ်ရှယ်ဝမ်းဆိုလို့ ညီမ အစ်ကို့ကို အပုပ်ချခိုင်းမလို့ပါ'

'သြော်. . ငါ တော်တော်နာမည်ကြီးနေပါလား. . မကောင်းတဲ့နေရာမှာ'

ဟု ကျွန်တော် တွေးလိုက်မိသည်။

'အစ်ကိုက ဘယ်သူ့အပုပ်ကို ချရမှာလဲ'

'အချစ်ဆိုတဲ့ အများဆိုင်နာမ်ကို တစ်ဦးဆိုင်နာမ်လုပ်ချင်တဲ့ မယားကြီးတွေရဲ့မကောင်းအကြောင်းပေါ့'

'အဲဒါဆို ညီမ မှားသွားပြီ။ ကိုယ်က လူတစ်ဖက်သားကို အကြောင်းမဲ့ အပုပ်ချရတာ ဝါသနာမပါဘူး'

'ဒါဆို ဘာကိုဝါသနာပါလဲဟင်'

'ဘာကို ဝါသနာပါရမှာလဲ. . အရှိကို အရှိအတိုင်း၊ အမှန်ကိုအမှန်အတိုင်းရေးရတာ ဝါသနာပေါ့. . တစ်ယောက်စကားနဲ့အတည်မပြုနိုင်သေးဘူး၊ နောက်ထပ်တခြားမယားငယ်တွေကို ဆက်လှေ့လာပြီးမှ အပုပ်ချသင့်မချသင့် ဆုံးဖြတ်မယ်'

'ဒါဆို အစ်ကိုက ညီမအပြင် နောက်ထပ်မယားငယ်တွေနဲ့တွေ့ဖို့ ရှိသေးတယ်ပေါ့'

'ဟဲ့. . ဟဲ့. . နင့်စကား ပြင်ပြော။ တော်ကြာ ဘေးလူတွေကြားသွားလို့ ငါ့ တစ်မျိုးထင်နေဦးမယ်။ အိမ်က အဖေတွေ အမေတွေကလည်း ဘုရားဖူးသွားနေတာဆိုတော့ တော်ကြာ. . ဘယ်သူမှမရှိတဲ့အချိန် ဟော့လိုင်းတစ်ယောက် မယားငယ်တွေနဲ့တွေ့မယ်ဆိုပြီး သတင်းပျံ့သွားဦးမယ်၊ တစ်လမ်းလုံးက ငါ့ကို လူပျိုလို့ပဲ သိထားကြတာ'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ အစ်ကိုရယ်. . တစ်မျိုးမထင်ပါနဲ့၊ ညီမအပြင် တခြားမယားငယ်တွေနဲ့တွေ့ဖို့ ရှိသေးတာပေါ့လို့ မေးတာပါ'

ကျွန်တော် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘အဲဒါဆိုရင်တော့ အစ်ကို ကံကောင်းတာပဲ၊ အဝေးကြီးသွားရှာစရာ မလိုတော့ဘူး’

‘ဟင်. . ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ကျွန်တော် စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

‘ညီမတို့ ကုမ္ပဏီတစ်ခုလုံးက အကုန် သူများမယားငယ်တွေချည်း ပဲ’

ကျွန်တော် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

‘ဟမ်. . အဲဒီလိုကုမ္ပဏီမျိုးရှိတယ်. . ဘာ. . ဘာကုမ္ပဏီလဲဟင်’

‘ဘာကုမ္ပဏီမှမဟုတ်ဘူး၊ တမြည့်မြည့်ချူ KTVအေဂျင်စီ. . တဲ့’

*

BURMESE CLASSIC .com

မပျို ခံရတဲ့ ဒုက္ခတွေကို ရေးပြီး စိတ်တွေက လေးလံနေရတုန်း မှာ မကြားချင်တဲ့ အိမ်ထောင်ရေးဒုက္ခတွေကို ဆက်တိုက်ဆိုသလို ထပ်ပြီး ကြားလာရပြန်တယ်။

ကျွန်မ သွားတဲ့ ညနေဈေးလေးမှာ အမြဲဆုံနေကျ အန်တီကြီးတစ် ယောက်အကြောင်းကို စိတ်မကောင်းစွာ ကြားလိုက်ရတဲ့အခါ

‘ဟယ်. . . ငါ့ညီမ လာတာနဲ့ အတော်ပဲ၊ ညီမအတွက် အကောင်း ဆုံးကုန်ကြမ်းဖြစ်မှာပဲ’

ပင်လယ်စာတွေ ရောင်းတဲ့ ဈေးသည်အဒေါ်ကြီးက ကျွန်မကို လှမ်း ပြောတာပါ။

‘ဘာတွေ ထူးလို့လဲ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့၊ ကျွန်မလည်း ဈေးမရောက်တာ ကြာလို့ ဘာမှမသိဘူး’

‘ထူးဆို. . ညီမကို အမြဲနှုတ်ဆက်နေကျ မျက်နှာအရမ်းချိုတဲ့ ဆရာ ဝန်ကတော်လေ. . . သူ ဆုံးသွားပြီကွယ့်’

‘ရှင်. . ’

စိတ်မကောင်းလွန်းလို့ ကျွန်မက ဟုတ်ကော ဟုတ်ရဲ့လားလို့ ပြန် မေးမိတာပေါ့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ ဘယ်လိုဆုံးခဲ့ရသလဲဆိုတာသိတော့ ဒေါ်ဒေါ် ပိုပြီးခံစားရတယ် ကွယ်'

'သူ့ရောဂါကြောင့်များလား ဒေါ်ဒေါ်ရယ်'

'အမယ်လေး. . သူ့ကင်ဆာရောဂါကြောင့်ဆိုရင် ဘာပြောစရာလို လို့လဲ. . အခုဟာက သူ့ယောက်ျားဆရာဝန်က သူ့ကိုသတ်လိုက်တာ'

'အဲဒီလိုတောင် ရက်စက်တယ် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်သမှသိပ်ဟုတ်. . အစကတော့ အဲဒီဆရာဝန်က သူ့မိန်းမကို တရားလွန်ချစ်တယ်လို့ ထင်ခဲ့တာ. . ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ဒီဈေးအထိ သူ့ မိန်းမကို ဆေးလိုက်တိုက်တာလေ'

'ဒါဆို သူ့မိန်းမကို သူသတ်ပါ့မလား ဒေါ်ဒေါ်ရယ်'

'လူသတ်တယ်ဆိုတာ လက်နက်နဲ့သတ်မှ မဟုတ်ဘူး ညီမရဲ့၊ အဲဒီ ဆရာဝန်က သူ့မိန်းမကို အနုနည်းနဲ့သတ်သွားတာ. . နေ့တိုင်းသောက်ရမယ့် ကင်ဆာဆေးတွေကို မတိုက်ဘဲ တခြားဆေးတွေပဲ တိုက်ခဲ့တာ. . နောက်ပြီး တော့ ဘာတဲ့. . မီးကင်တာလား ဓာတ်ကင်တယ်ဆိုလား၊ အဲဒါလည်း မလုပ် ပေးဘူးတဲ့လေ'

'ဒါဆို အဲဒီအန်တီက ဆေးကုသမှုမခံရလို့ ရောဂါကျွမ်းသွားတာပေါ့ နော်'

'ဒါပေါ့ကွယ်. . လူကောက်တယ်ဆိုတာ မြင်မှ မမြင်ရတာ'

'ဘာအငြိုးရှိလို့လဲ ဒေါ်ဒေါ်ရယ် ရက်စက်လိုက်တာ'

'မွှန်နေလို့ပေါ့ ညီမရဲ့. . တိတ်တိတ်ပုန်း နောက်မိန်းမ ရှိနေတော့ ရောဂါသည်မယားကြီးကို မြန်မြန်သေစေချင်တာလေ'

'တော်တော်လူမဆန်တာပဲနော်၊ ဟိုမှာက သူ့ရောဂါနဲ့သူ ဘာမှသိ ရှာမှာမဟုတ်ဘူး'

'သိမသွားဘူးလေ သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ သူ့ယောက်ျား သူ့ကို အရမ်း ဂရုစိုက်တယ်လို့ပဲ ထင်သွားရှာတာ. . ဒေါ်ဒေါ့်ဆီမှာ ဈေးလာဝယ်ရင်လည်း သူ့ယောက်ျားကောင်းကြောင်းတွေပဲ တဖွဖွပြောသွားတာ'

'သနားစရာကောင်းလိုက်တာ ဒေါ်ဒေါ်ရယ်'

ကျွန်မရင်ထဲမှာ တကယ်မချိတာပါရှင်။ ယုံကြည်မှုကို အလွဲသုံးပြီး အဆုံးထိ ရက်စက်သွားခဲ့တာပဲ။

အဲဒီအန်တီနဲ့ကျွန်မဆုံတိုင်း ကျွန်မက

'နေကောင်းလား အန်တီ'

လို့ နှုတ်ဆက်လေ့ရှိသလို သူကလည်း

'ဒီလိုပါပဲ သမီးရယ်. . . သမီး ဈေးမလာတာ တော်တော် ကြာပြီ နော်'

အဲဒီလိုလေးတွေ အမြဲနှုတ်ဆက်နေကျဆိုတော့ သူ့မျက်နှာလေးမြင် ပြီး ကျွန်မ ယူကြုံးမရဖြစ်မိတာပေါ့။

လူ့လောကဇာတ်ခုံပေါ်မှာ အမျိုးမျိုး အထွေထွေသော ကကွက် ပေါင်းစုံနဲ့ လူတွေ ကပြအသုံးတော်ခံနေကြတာပါလား။

တစ်ကြိမ်တစ်ခါပဲကရတဲ့ ကကွက်တစ်ကွက်ဟာ မှားသွားရင် ပြန် ပြင်ခွင့်မရှိတော့ပါဘူး။

မှားမှန်းသိလို့ အချိန်မီပြန်ပြင်နိုင်ရင် ဘယ်လောက်များ ကောင်း လိုက်မလဲရှင်။

*

နောက်တစ်ခါ ထပ်ကြုံရတာက အိမ်ဘေးနားက အစ်မကြီးမဝါပါ။ သူက ကျွန်မတို့အိမ်ကိုလာပြီး ကျွန်မကိုလာခေါ်တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ညီမလေး. . မမနဲ့ ရုပ်ရှင် လိုက်ကြည့်ပါလားဟယ်. . အဖော်မရှိ လို့'

သူ့မှာ ယောကျ်ားကြီးငုတ်တုတ်ရှိရဲ့သားနဲ့ အဖော်မရှိလို့ ဆိုတော့ စဉ်းစားစရာပဲလေ။

'မမဝါယောကျ်ားနဲ့ လွတ်လွတ်လပ်လပ်သွားကြည့်ပါလား ကျွန်မ ပါရင် ကန့်လန့်ဖြစ်နေမှာပေါ့'

'အေး. . သူလည်း ရုပ်ရှင်လာကြည့်မှာ'

'ဒါဆို. . ကျွန်မ လိုက်စရာမလိုတော့ဘူး မဟုတ်လား'

'သူ ရုပ်ရှင်ကြည့်မှာက မမနဲ့ မဟုတ်ဘူး. . . သူ့စမောလေးနဲ့ လာ မှာ. . .'

လာပြန်ပြီ။

စမောဆွဲပြန်ပြီ နောက်တစ်ယောက်။ မကြားချင်ပါဘူးဆိုမှ. .

'ဒါဆို ပိုပြီးတောင်မလိုက်ချင်သေးတယ်. . တော်ကြာ မမဝါတို့ ထိပ် တိုက်တိုးရင် ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

'ညီမ ဘာမှ မဖြစ်စေရဘူး. . အဲဒါတော့ မမ တာဝန်ယူတယ် သိ လား. . လာပါ သွားရအောင်'

'အကျီ. . အကျီလေးတော့ လဲပါရစေ မမဝါရယ်'

'မလဲပါနဲ့ဟယ်. . ရုပ်ရှင်ချိန်နောက်ကျသွားရင်၊ ဒင်းတို့နဲ့ လွဲနေမှာ စိုးလို့'

ကျွန်မလည်း သူစိတ်ချမ်းသာပါစေတော့ဆိုပြီး ဒီအတိုင်းပဲ လိုက် ပေးပါတယ်။

ဦးဆုံး မမဝါက သမ္မတရုပ်ရှင်ရုံရှေ့မှာ စောင့်တယ်။ မတွေ့ဘူး ဒါနဲ့ မမဝါက

'လာ. . တစ်ရုံမတွေ့ တစ်ရုံတွေ့အောင် ရှာကြတာပေါ့'

ရှေ့ဆောင်ရုံ၊ နေပြည်တော်ရုံ၊ သွင်ရုံ။

အိုး. . ရုံတကာပေါက်စေ့ လိုက်ရှာပါတော့တယ်။

ကျွန်မလည်း သူဆွဲခေါ်ရာ ကန့်လန့်ကန့်လန့်နဲ့ပါလာတာပေါ့။ ကန့် လန့်ပဲလားဆိုတော့ သူက

'ညီမ တွေ့အောင်ရှာပေးစမ်းပါဟယ်. . တို့နှစ်ယောက်ပေါင်း မျက် လုံးလေးလုံးနဲ့ရှာတာတောင် ခုထိမတွေ့သေးဘူး'

ပြောလို့ မော့တော့ မော့တော့နဲ့ ဝိုင်းရှာပေးရသေးတယ်။

'မမဝါ ထိပ်တိုက်တွေ့ရင်. . စိတ်လေးဘာလေးထိန်းနော် တော်ကြာ အရှက်ကွဲစရာတွေဖြစ်ကုန်ရင် မကောင်းဘူး'

သူက ဘာပြန်ပြောသလဲဆိုတော့

'အေးပါ ညီမရယ်. . မမစိတ်ကို ထိန်းမှာပါ. . ဆံပင်ဆွဲပြီး ပါးရှစ် စိတ်ကွဲရုံလောက်ပဲ ရိုက်မှာ၊ စိတ်ချ'

ဒုက္ခပါပဲ. . . ပြန်လှည့်ပြေးလို့ကလည်း မရတော့ဘူး။ မတတ်နိုင် ပါဘူးလေ။ မြင်မြင်သမျှ ကုန်ကြမ်းယူရုံပေါ့။

ကံဆိုးချင်တော့ မမဝါယောကျ်ား ဂျွန်နသန်တစ်ယောက် သူ့စမော ရဲ့ပခုံးလေးကိုဖက်ပြီး မိုးမမြင်လေမမြင်ဒီဇိုင်းနဲ့ ဥာလမ်းထဲက ထွက်လာ ပါလေရော။

အနီးမှုန်ပြီး အဝေးကောင်းတဲ့ မမဝါမျက်လုံးထဲကို တည့်တည့်ကြီး ကို ဝင်လာတာပေါ့။

အမယ်လေး ဘာပြောကောင်းမလဲ။ မမဝါရယ်လေ. . ပြေးသွားပြီး ပခုံးဖက်ထားတဲ့ ဂျွန်နသန်ရဲ့လက်ကို ဆွဲလိမ်ပစ်လိုက်တာ ဟိုက အသည်းသိ တောင် ဆတ်ဆတ်ခါသွားပုံပဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟဲ့ ကောင်မ. . လွှတ်စမ်း။ ငါ့လက်ကို. . ခုလွှတ် နာတယ်ဟ'

'သေနာကောင်. . နင့်လက်ကိုလိမ်ချိုးလို့ ငါအားရမယ်ထင်လို့လား အိမ်ရောက်မှ နင့်ဟိုဒင်းကို လိမ်ချိုးပစ်ရဦးမယ်'

ပွဲက တော်တော်ကြမ်းနေပြီမို့. . ကျွန်မလည်း အဖော်ကောင်းပီပီ ၃၅လမ်းထိပ်က ဆီချက်ဆိုင်ထဲမှာ ဝင်ပုန်းနေတာပေါ့။ တော်ကြာ သွေးစစ်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။

ကျွန်နုသန်ရဲ့စမောလေးကလည်း ခပ်စွာစွာထဲကဆိုတော့ ပက်ခနဲ ပြန်မေးတာပေါ့။

'နင်က အကြီးဆိုပြီး လုပ်ချင်တိုင်းလုပ်လို့ ရမယ်ထင်နေလားဟင် ယောကျ်ားရေ ဘယ်နာသွားသေးလဲဟင်. . မိန်းမအသက်နဲ့လဲပစ်လိုက်မယ် ဘာမှမပူနဲ့'

ပထမ သူ့ယောကျ်ားပဲ သူ ပွဲကြမ်းနေတဲ့ မမဝါတစ်ယောက် ဒေါ သူပုန်တွေကြွပြီး. .

'ဘာ. . ယောကျ်ားနဲ့မိန်းမတွေတောင် ဖြစ်နေပြီပေါ့ ဟုတ်လား. . နင့်လောက် မျက်နှာပြောင်ပြီး ဓာက်ရှက်မရှိတဲ့ ကောင်မမျိုးကို လူလည် ကောင်မှာ အရှက်ခွဲပြမယ် ကြည့်ထား'

မမဝါက အဲဒီမိန်းမဆံပင်ကိုလှမ်းဆွဲပြီး ပါးကို ဘယ်ပြန်ညာပြန်ဆွဲ ရိုက်ပါလေရော. . .

'မှတ်ထား. . လင်ခိုးမ။ ဒါအကင်းပဲရှိသေးတယ်။ နင့်မှာ အစွမ်းအစ ရှိရင် လူပျိုလူလွတ်ကို ဖန်မှာပေါ့. . အဖြစ်မရှိလို့ အောက်တန်းကျလို့သာ သူများစားပြီးသား စားကြွင်းစားကျန်ကိုစားရတာ သနားစရာတောင်ကောင်း သေးတယ်. . ထွီ'

'ဝါဝါ. . နင်လွန်ပြီနော်. . ပြန်တော့'

'အေး. . နင်တို့ကို တီးရလို့ ငါကျေနပ်သွားပြီ နင်ဘာမှနှင်စရာမလို ဘူး။ မသာကောင်ရဲ့'

ပြောပြီး မမဝါက ဒေါ်နဲ့မောနဲ့ Taxi တစ်စီးတားပြီး တက်လိုက် သွားပါလေရော။

အပုန်းကောင်းတဲ့ ကျွန်မမှာသာ ဆီချက်ဆိုင်ထဲမှာ ကျန်ရစ်ကြီး ဖြစ်ပြီး မထူးဇာတ်ခင်းရတော့တာပေါ့။

'မောင်လေးရေ ကြက်သားဆီချက်တစ်ပွဲနဲ့ သံပုရာရည်အေးအေး လေးတစ်ခွက်'

ခေါ်တုန်းကကျ သူပဲ လာခေါ်ပြီး အိမ်ပြန်ရောက်မှ ကျွန်မကို သတိရမဲ့ပုံပဲ။

ဩော်. . ဒီလောကကြီးမှာလည်း ကျားနဲ့မ နှစ်မျိုးတည်းသာ ရှိပေလို့ ပဲ။ ရှုပ်ယှက်ကို ခတ်နေရော။ ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာသာ ပါးရိုက်နားရိုက်တွေ့ ...တာ. . . ခုမှပဲ အပြင်မှာ မြင်ဖူးတော့တယ်။

ရင်တွေဘာတွေတောင် ခုထက်ထိ အတုန်မပြေချင်သေးဘူး။

လူတွေ. . လူတွေ. . တရားလက်လွတ်နဲ့ လုပ်ချင်ရာ လုပ်နေကြ တော့တာပဲ။

ဆင်ခြင်စဉ်းစားတတ်တဲ့ ဦးနှောက်တစ်ခုလုံး ခေါင်းထဲမှာ ပါနေ သားနဲ့. . . လူက တိရစ္ဆာန်ထက်သာတာဆိုလို့ ဒါပဲရှိတာလေ။

ခုလို စိတ်ထင်ရာတွေ လုပ်နေကြမယ်ဆိုရင် တိရစ္ဆာန်နဲ့ ဘာများထူး တော့လို့လဲ. . . အရှက်မရှိတာကိုပြောတာပါ။

မမဝါကိုလည်း အပြစ်မမြင်ချင်တော့ပါဘူး။

သူ တန်ဖိုးအထားဆုံး သက်ရှိပစ္စည်းတစ်ခုကို လုယူခံလိုက်ရတာ ကိုး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်မဲ့ပစ္စည်းတောင် ကိုယ် ကြည်ဖြူမှသာ ရက်ရက်ရောရောပေး ကြတာလေ. .

ဟူး. . . ကျွန်မကိုယ်၌က မယားကြီးတွေနဲ့ချည်း တွေ့နေလို့လား မသိပါဘူး. . သူတို့ခံစားရတာတွေ၊ သူတို့ရဲ့ဒုက္ခတွေကို သနားလည်း သနား တယ်. . စာလည်း စာနာတယ်. . .

ဟော့လိုင်းလည်း ခုချိန်လောက်ဆို မယားငယ်တွေရဲ့ခံစားချက်တွေ ခံယူချက်တွေကို တော်တော်တီးမိခေါက်မိရှိလောက်ရောပေါ့။

ကုန်ကြမ်းရှာမယ်ဆိုပြီး မယားငယ် ဘယ်နှယောက်နဲ့တွေ့နေပြီလဲ မသိပါဘူး။

*

စာရေးဆရာဟော့လိုင်းနှင့် KTV မယားငယ်များ တွေ့ဆုံပွဲ

ကျွန်တော့်အိမ်ရှေ့မှာ KTV က မိန်းမတွေ နိဗ္ဗာန်ဈေးတိုးသလို တန်းစီနေကြသည်။

တစ်ယောက်ကို တစ်ဆက်ရှင်ဖိုးပေးပြီး မယားငယ်ကုန်ကြမ်းရှာရန် အတွက် အင်တာဗျူးအစီအစဉ်လုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

အိမ်ထဲမှာတော့ ကျွန်တော်နှင့်မိန်းကလေးတစ်ယောက်စီ ဝမ်းဘိုင် ဝမ်းတွေ့ပြီး အလှည့်မကျသေးသူများကတော့ ခြံထဲမှာ ထိုင်စောင့်နေကြရန် ဖြစ်သည်။

တချို့ကတော့ ခြံထဲမှာ ထိုင်စောင့်ရတာ ပျင်း၍ အိမ်ပြင်မှာ လမ်း သလားပြီး ဟန်ရေးပြနေသောကြောင့် တစ်လမ်းလုံးမှာ ကျွန်တော့်အိမ်တစ် အိမ်တည်း ပွဲတော်ကြီးလို စည်ကားလျက်ရှိသည်။

ကျွန်တော်က စတင်ဗျူးမည့် မိန်းကလေးကို အိမ်ထဲမှနေ၍ စာရင်း စာရွက်ကြည့်ပြီး လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

'အမှတ်စဉ် တစ်-သန်းမိမိကို'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့်ခေါ်သံကိုကြားသောအခါ သန်းမီမီကို ဆိုသော KTV မိန်းမပျိုက ဧည့်ခန်းထဲကို ခါခါ ခါခါနှင့်ဝင်လာသည်။

'ဝင်ခွင့်ပြုပါ'

'ငါ့ခြေမပဲ တက်နင်းမိတော့မယ်။ ခုံမှာ ထိုင်လိုက်ပါ'

'ဟုတ်'

သန်းမီမီကိုက ကျွန်တော့်ဘက်ကို တင်လေးပစ်၍ ကော့ပြီး ထိုင်လိုက်သည်။

'ဟဲ့. . ငါ့ကို မမြှူဆွယ်နဲ့။ အိမ်မှာ ဘယ်သူမှမရှိဘူး။ ရိုးရိုးထိုင်'

'ဟွန်း. . . ပြီးရော. . ပြီးရော. . ဒီက အကျင့်ပါနေလို့ဟာကို'

ကောင်မလေးက ပြောပြီး ဗိုင်းကောင်းကျောက်ဖိပြန်ထိုင်သည်။

ကျွန်တော်က အင်တာဗျူးစတင်လိုက်သည်။

'သန်းမီမီကို ဆိုတာ နာမည်အရင်းပဲလား'

'မဟုတ်ဘူး၊ အဖျားပါ'

'ဟမ်. . ဘာပြောတာလဲ'

'မဟုတ်ဘူးလေ. . နာမည်ရင်းက မသန်းကြည်။ KTVမှာအလုပ် လုပ်တော့ ဒီနာမည်ကြီးနဲ့ ဘယ်လိုမှအဆင်မပြေတော့ သန်း တစ်လုံးကို အဖျားဆွတ်ပြီး ခေတ်မီသွားအောင် သန်းမီမီကို လို့ ပြောင်းလိုက်တာကို ပြောတာပါ။ တခြားကောင်မတွေလည်း ဒီလိုပဲ ပြောင်းထားတာပဲနော်. . . KTVမှာ ဘယ်သူမှနာမည်ရင်း မရှိဘူး'

ကျွန်တော် ခုမှသဘောပေါက်သွားသည်။

'သြော်. . မသိရင် မော်ဒယ်မင်းသမီးနာမည်နဲ့ခပ်ဆင်ဆင်ပေါ့'

'လူကရော. .'

'ခြေဖျားတောင် မမီဘူး'

'ရှင်'

'သြော်. . မှားလို့၊ လူလည်း ဆင်ပါတယ်'

ကျွန်တော် စိတ်ကျေနပ်အောင် ပြောလိုက်သည်ကို သူမက တကယ် ထင်ပြီး သဘောတွေ ကျနေသည်။

'ဒါနဲ့ အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ'

'၂၂ ပါ'

'ဟုတ်ပြီ. . ဘယ်အရွယ်ကစပြီး KTVမှာ အလုပ်စဝင်တာလဲ. . .၊ ဘယ်အချိန်လောက်မှာ စပွန်ဆာတွေ့ပြီး မယားငယ်ရာထူးရသွားသလဲဆို တာ လိုရင်းနဲ့တိုရှင်းဖြေပါ'

'ဟုတ်ကဲ့၊ KTVမှာ အလုပ်စဝင်တာကတော့ ဆယ့်လေးနှစ်သမီး ကတည်းကပါ။ စပွန်ဆာတွေ့သွားတာကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်လောက်က မှပါ။ အိမ်မှာ မိန်းမနဲ့အဆင်မပြေလို့ KTVမှာ သီချင်းလာလာဆိုတဲ့ သူဌေး ကြီးက ကျွန်မရဲ့ငယ်ရွယ်နုပျိုတဲ့ အဆင်းရူပကာကို သဘောကျပြီး တိတ်တ ဆိတ် တော်ကောက်ခဲ့တာပေါ့'

'သြော်. . ဖင်ပေါ်ရင် စင်တော်က ကောက်တယ်ဆိုတာ ဒါပဲနေမှာ ပေါ့'

သန်းမီမီကို ကြောင်သွားသည်။

'ဟင်. . . ထင်ပေါ်ရင် စင်တော်က ကောက်တာ မဟုတ်ဘူးလား'

ကျွန်တော် သေချာရှင်းပြလိုက်သည်။

'အဲဒါ အရင်ခေတ်က။ အခုခေတ်ကတော့ ဖင်ပေါ်မှ စင်တော်က ကောက်တာ။ မယုံရင် မင်း မလှတလှအဝတ်အစားနဲ့ စင်ပေါ်တက်ကြည့်ပါ လား။ နာမည်ကြီးပြီး လူကြိုက်များမလာရင် ကြိုက်သလိုပြော။ အခုတောင် စပွန်ဆာရသွားပြီ မဟုတ်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

‘အို. . ကျွန်မစပွန်ဆာရတာ ဖင်ပေါ်လို့ မဟုတ်ပါဘူးနော်’

‘ဒါပေမယ့် ငါ့မျက်စိထဲမှာတော့ အမြင်မတော်တာ အမှန်ပဲ’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

သန်းမီမီကိုက ကျွန်တော့်ကို စိတ်ဝင်တစားမေးသည်။

‘ဒီလောက် အတန်တန်ပြောနေရက်သားနဲ့ အနေအထိုင် မတတ်တော့ မင်း အောက်စလွတ်နေတာ ငါမြင်နေရတယ်လေ. . သတိလေးထားပါဦး၊ ဟင်း. . . ဟင်း. .’

ကျွန်တော့်ရဲ့ဟင်း. . ဟင်း. . ဆိုသောအသံကြီးကို လန့်သွားတာက တစ်ကြောင်း၊ ရှက်သွားတာက တစ်ကြောင်းကြောင့် သန်းမီမီကို စကားပြောရင်း သတိလက်လွတ်ဟ,ထားမိသော သူ့ဒူးခေါင်းနှစ်လုံးကို ပြန်စိလိုက်သည်။

‘နောက်တစ်ခါ ငါ့ရှေ့မှာ ပေါင်လယ်လောက်ရှိတဲ့ စကာဝ်တွေ ဝတ်မလာပါနဲ့ မယ်မင်းကြီးမရယ်၊ ငါ ရဟန္တာမဟုတ်ဘူး။ ဒီအချိန်မှာ ကုန်ကြမ်းကလွဲပြီး ဘာမှမလိုချင်ဘူး’

‘ဆောရီးပါရှင်၊ နောက်တစ်ခါ မမြင်စေရပါဘူး’

ကျွန်တော် ကိုယ့်နဖူး ကိုယ်ရိုက်လိုက်မိသည်။

‘ကဲ. . ကဲ. . နင်နဲ့သာ ကြာကြာဆက်ထိုင်နေရင်. . ငါလည်း ဒုက္ခရောက်တော့မယ်. . အဲဒီတော့. . လိုရင်းပဲ မေးမယ်၊ အခုလို သူများမယားငယ်ဖြစ်ရတဲ့ ခံစားချက်လေးကို ရင်ဖွင့်ပြပါဦး’

‘ဟုတ်ကဲ့. . အရင်ဆုံး. . သမီးရဲ့ဖေဖေနဲ့ မေမေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ သမီးကို KTVမှာ အလုပ်ရအောင် အမှတ်ပေးတဲ့ ဒိုင်လူကြီးမင်းများနဲ့ စပွန်ဆာ ပေးထားတဲ့ သူဌေးကြီး ဦးအောင်ကျော်ဇောကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ သမီးရဲ့ခံစားချက်ကို ပြောပြခွင့်ပေးတဲ့ ကိုဟော့လိုင်းကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’

‘ရပါပြီ သမီးရယ်. . ပြန်ပါတော့။ နောက်တစ်ခါ မေးမိရင် ပါးသာရိုက်သွားပါတော့’

ကျွန်တော် စိတ်ညစ်ညစ်နှင့် သန်းမီမီကိုကို ပြန်လွှတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ကဲ့. . ဒါဆိုရင် ခွင့်ပြုပါဦး’

‘ကြွ. . ကြွ’

သန်းမီမီကိုက သွားတာ ကောင်းကောင်းမသွား။

ကျွန်တော့်မျက်စိရှေ့မှာ အိုးလေးလှုပ်သွား၍ တော်တော် စိတ်ပျက်သွားသည်။

‘မသာမ. . သွားခါနီးကို ကုန်ပစ္စည်းပရိုမိုးရှင်းလုပ်သွားသေးတယ်’

ကျွန်တော် စာရွက်ကို ဆက်ကြည့်၍ နောက်တစ်ယောက်ထပ်ခေါ်လိုက်သည်။

‘အမှတ်စဉ် နှစ်-ဖေတစ်ရာ. . အဲ. . ဟုတ်ပါဘူး. . ဘာလဲဟ. . မေတရာလား. . . ဩော်. . မေတာရာ. . တဲ့’

ကိုယ့်လက်ရေး ကိုယ် မဖတ်တတ်၍ မနည်း ပြူးပြဲကြည့်လိုက်မှ. . အမှန်သိတော့သည်။

တော်သေးရဲ့. . မှားဖတ်မိရင် အဓိပ္ပာယ်တွေလည်း အကြီးအကျယ်လွဲကုန်တော့မည်။

ကျွန်တော့်ရှေ့ကို မေတာရာ ဆိုသော ကောင်မလေး ရောက်လာသည်။

သူကတော့ ပထမတစ်ယောက်လို စကာဝ်တို မဟုတ်ဘဲ ဘောင်းဘီအကျပ်လေးသာ ဝတ်ထား၍ ကျွန်တော် နည်းနည်းစိတ်သက်သာရာရသွားသည်။

‘ထိုင်ပါ မေတာရာ’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်မလေးက ခေါင်းညိတ်ပြီး ကျွန်တော့်ရှေ့မှာ ခါးလေးကုန်း၍ ထိုင်ခုံဆွဲထိုင်သည်။

'ဟ. . ဟ. . ဘာလဲဟ'

ကျွန်တော့်မျက်နှာရှေ့တည့်တည့်မှာ ငုံ့လိုက်သော သူမအင်္ကျီလည်ပင်းပေါက် ဟိုက်ချက်က ကမ်းကုန်နေသောကြောင့် ရင်ဘတ်ထဲမှာ ကုလားဘုရားပွဲလှည့်ကုန်သည်။

'ဘုရား. . ဘုရား. . . ဒုက္ခပဲ။ ပထမတစ်ယောက်က အောက်လမ်းနည်းနဲ့ပြုစားတယ်၊ ဒီတစ်ယောက်က အထက်လမ်းနည်းနဲ့ပြုစားတယ်၊ ဝါသေချင်တယ်'

ကျွန်တော် တော်တော်စိတ်ညစ်သွားသည်။

ဒါကြောင့်ပဲ ယောက်ျားတွေ မယားငယ်ထားကြတာများလား ဟုလည်း အထင်ရောက်မိသေးသည်။

ဒီအတိုင်းဆက်သွားရင် ငါတော့ မယားကြီး မရခင် မယားငယ်နဲ့ ညားတော့မှာပဲ။

တစ်ခုခုလုပ်မှဖြစ်မယ်ဟု တွေးပြီး

'ခဏစောင့်ဦး မေတာရာ. . . ငါ. . အပေါ်ထပ်ကို တက်လိုက်ဦးမယ်'

မေတာရာက ခေါင်းညိတ်ပြီး ကျန်ခဲ့သည်။

ပြန်ဆင်းလာတော့ ကျွန်တော့်လက်ထဲမှာ စောင်တစ်ထည်နှင့်၊

'ရော့. . မေတာရာ၊ မင်းရဲ့ဟိုက်နေတဲ့ လည်ပင်းပေါက်ကို ဒီစောင်နဲ့ပတ်ပြီး ဖုံးထားလိုက်။ ငါ မမြင်ချင်ဘူး'

မြင်နေရရင် ငါ့စိတ်တွေက ကုန်ကြမ်း ယူဖို့ စိတ်ရောက်တော့မှာ မဟုတ်ဘူးဟု စိတ်ထဲမှာတော့ ဆက်ပြောမိသည်။

မေတာရာက ကျွန်တော့်မျက်နှာကို ကြောင်တောင်တောင်နှင့်ကြည့်ပြီး စောင်ကို လည်ပင်းမှစ၍ ပတ်လိုက်သည်။

စောင်က ကြီးနေသဖြင့် ရင်ဘတ်ဖုံးသည့်အပြင် တစ်ကိုယ်လုံးပါခြုံပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။

ကောင်မလေးက သဘောတော့ ကောင်းသား။ ကျွန်တော်ခိုင်းတာကို ခွန်းတုံ့မပြန်ဘဲ စိတ်တိုင်းကျဆောင်ရွက်ပေးသည်။

ကျွန်တော် စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်သွားပြီး ထိုင်ခုံမှာ ထိုင်၍ စတင်ဗျူးတော့သည်။

'မေတာရာ. . . မင်းပုံ ကြည့်ရတာ အသက် ၁၆နှစ်လောက်ပဲ ရှိဦးမယ်ထင်တယ်. . ကျောင်းတက်နေသေးလား။ ဘာလို့ KTVမှာ အလုပ်လုပ်နေရတာလဲ၊ ပိုက်ဆံမရှိလို့လား. . ဒါမှမဟုတ် ဝါသနာကြောင့်လား. . မိဘလက်ငုတ်လက်ရင်းလေးမို့လို့ အမွေဆက်ခံတာလား. . စားပေါက်ချောင်လို့လုပ်တာလား. . . တစ်ခုချင်းကို အသေးစိတ်ဖြေပါ'

ကောင်မလေးက ကျွန်တော့်မေးခွန်းတွေကို အားရပါးရ ဖြေဆိုပါသည်။

'အ့ပါး. . ပါး. . ၊ အ. . ပ့ါ. . ပါ'

ကျွန်တော် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

'ဟင်. . နင်. . နင်. . စကားမပြောတတ်ဘူးလား'

ကောင်မလေးက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ဟာ. . သေလိုက်ပါတော့ မေတာရာရယ်. . စကားမပြောတတ်ဘဲနဲ့များ KTVမှာ အလုပ်လုပ်ရတယ်လို့၊ သီချင်းတွေတော့ တော်တော်ပိုင်နေမှာပဲ၊ ကဲ. . ကဲ. . သွားပါတော့. . နောက်တစ်ယောက် ထပ်ခေါ်လိုက်'

ကောင်မလေးက ခေါင်းညိတ်ပြီး မတ်တတ်ထရပ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စောင်ကို ချွတ်မည်ပြုစဉ်. .

'နေဦး. . စောင်ကို အပြင်ယူသွားလိုက်. . အမှတ်စဉ်-သုံး ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်ကို ပေးလိုက်။ တစ်ကိုယ်လုံး လုံအောင်ပတ်ပြီးမှဝင်ခဲ့လို့ လက်ဟန်ခြေဟန်နဲ့ပြောလိုက်. . ကြားလား'

မေတာရာက ခေါင်းညိတ်ပြီး အပြင်ကို ထွက်သွားသည်နှင့် ကျွန်တော် မမူပိုင်နှင်းဆီကို တ,လိုက်မိသည်။

'အစ်မရေ. . အစ်မတော့ ဘယ်လိုနေမယ် မသိဘူး။ ကျွန်တော်တော့ အစ်မပေးတဲ့ ခေါင်းစဉ်ကြောင့် မယားငယ်တွေကြား ဗျာများတဲ့ကိုကို ဖြစ်နေပြီ. . ဒါတောင် နှစ်ယောက်ပဲ ရှိသေးတယ်။ နောက်ထပ် ဘယ် ဇရုတ်သုက္ခတွေ လာဦးမလဲ မသိဘူးဗျာ. . . ဟူး. . .'

ကျွန်တော် လေပူကြီးကို မှုတ်ထုတ်လိုက်စဉ် အမှတ်စဉ်-သုံး ဖြ သော ရွှေမှုန်ဝတ်ရည် တစ်ကိုယ်လုံးကို စောင်ပတ်ပြီး ရောက်လာပါသည်။

'သြော်. . ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်ဆိုလို့ ဝတ်မှုံရွှေရည်လောက်ပဲ ထင်တာ ဧဝနား ကပ်နေပြီကိုး'

ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်က ကျွန်တော့်ကို စောင်ကြည့်ရင်း ထိုင်ခုံမှာ ဇ ခနဲထိုင်ချလိုက်သည်။ ပြီးတော့ လေသံတင်းတင်းနှင့်

'ဒီမှာ. . နင်က ငါ့ကို ဘာသဘောနဲ့ ဒီလောက်ပူအိုက်နေတဲ့အခ မှာ စောင်ပတ်ခိုင်းရတာလဲ'

'ဘာသဘောမှမဟုတ်ပါဘူးဗျာ. . . ချွေးလေးထွက်တော့ ကျန်း ရေးနဲ့ညီညွတ်တာပေါ့'

'အပိုတွေ မပြောနဲ့၊ ငါ့လို အိုမင်းရွတ်တွခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို ခံစား မရလို့ မမြင်ချင်ဘူး၊ အဲဒါကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံးလုံအောင် စောင်ပတ်ခိုင်း တာဆို'

'ဟာ. . ဘယ်သူက ပြောလဲ'

'အခုနလေးတင် နင့်ဆီက ထွက်လာတဲ့. . . မေတာရာ ပြောသွားတာ'

'ဟာ. . အဓိပ္ပာယ်မရှိတာ။ မေတာရာက စကားမှမပြောတတ်တဲ့ဟာကို'

'အပိုတွေ မပြောနဲ့၊ KTVမှာ စကားအများဆုံးက အဲဒီကောင်မပဲ။ စပွန်ဆာဘဲတွေကို ချဲတတ်လွန်းလို့ သူ့ကို ငါတို့အားလုံးက မေတာရာလို့ မခေါ်ဘဲ မေတရော်လို့တောင် ခေါ်ကြတာ'

'ဟမ်. . အဲဒါဆို ငါ့ကို တစ်ပတ်ရိုက်သွားတာပေါ့။ ဟို. . ကျွန်တော့်ကို ပြောတော့ အပ့ါပါး အပါးပါး တဲ့။ စကားမပြောတတ်ဘူးလားဆိုတော့ ခေါင်းညိတ်ပြတယ်'

'အေး. . အဲဒါဆို နင် အညာမိသွားပြီ။ သူက အဲဒီလိုလည်း လုပ်တတ်တယ်။ နင့်ဆီက တစ်ဆက်ရှင်ဖိုးယူပြီး စကားများများမပြောချင်လို့ ရှောင်ထွက်သွားတာ'

'တောက်'

ကျွန်တော် ဒေါသထွက်သွားသည်။ ၁၆နှစ်သမီး တစ်ပတ်ရိုက်တာ ခံလိုက်ရတဲ့ ဟော့လိုင်း. . . ရာဇဝင်ရိုင်းပြီပေါ့။

'မှတ်ထား မောင်လေးရဲ့. . မိန်းမဆိုတာ အသက်ငယ်လို့ အထင်မသေးနဲ့၊ နင့်ကိုတောင် ရောင်းစားသွားလိမ့်မယ်။ မြွေစိမ်းမြီးခြောက်လိုပဲ၊ အကောင်သေးပေမယ့် အဆိပ်ပြင်းတယ်။ ချစ်စရာလေးဆိုပြီး သွားစ,မိလို့ကတော့ ငယ်ထိပ်ပါ ပေါက်သွားလိမ့်မယ်မှတ်'

'အဲဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်ကလည်း ခံမယ်ထင်လို့လား၊ အစွယ်ပါ ရိုက်ချိုးပြီး အမြီးကနေ ဝါးစားပစ်လိုက်မှာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်က ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်သည်။

'ဟား. . ဟား. . ဟား. . ဟား. . ဟုတ်တာမဟုတ်တာ အပထား၊ အပြောလေးကိုတော့ ကြိုက်သွားပြီကွာ။ စာရေးဆရာပီသတယ်။ အဲဒီတော့ မမကလည်း မင်းကို ကုန်ကြမ်းလှလှလေးတွေ ပေးရတာပေါ့'

'ဟုတ်ကဲ့. . ကျွန်တော် လိုချင်တာလည်း အဲဒါပဲ၊ ပေးပါ'

'နေဦး၊ မပေးခင် နင့်စောင်ကြီး ပတ်ထားရတာ အိုက်တယ်။ ချွတ်လို့ရမလား'

'သြော်. . ဟုတ်ကဲ့။ လုံလုံခြုံခြုံဝတ်ထားတယ်ဆိုရင်တော့ ချွတ်လို့ရပါတယ်'

'အမယ်လေး. . လုံသမှ သိပ်လုံ. . ဒီမှာကြည့်'

ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်က ပြောပြီး စောင်ကို ဖယ်ခွာလိုက်သည်။

ကျွန်တော် မကြည့်ရဲကြည့်ရဲနှင့် ကြည့်လိုက်သည်။

တော်သေးရဲ့. . . လုံလို့. . .

သူမက ကျွန်တော့်ကို စတင်၍ ကုန်ကြမ်းပေးပါတော့သည်။

'တကယ်တော့ မောင်လေးရယ်. . မမတို့လို မိန်းမတွေဟာ သူများအထင်သေးခံနေရပေမယ့် သူတစ်ပါးရဲ့အိမ်ထောင်ရေးကိုဖျက်ဆီးလိုတဲ့ဆန္ဒ တကယ်မရှိတာပါ'

'ဟုတ်ကဲ့. . ဆက်ပြောပါဦး ပေါက်ကရတွေ၊ အဲလေ. . ဘဝအတွေ့အကြုံတွေ'

'သူများတွေက မမတို့လိုKTVက မိန်းမတွေကို ရှုံ့ချကြတယ်။ သူများမယားငယ်တဲ့။ ပြောလိုက်ရင်လည်း မကောင်းကြောင်းချည်းပဲ. . မယားငယ်တွေ ကောင်းလား မကောင်းလားဆိုတာ သူတို့လိုမယားကြီးတွေကတော့

ဘယ်သိမှာလဲ. . မယုံရင် မောင်လေးလည်း မယားငယ်ထားကြည့်ပါလား။ အဲဒါဆို ကိုယ်တိုင် ကောင်း မကောင်းသိသွားလိမ့်မယ်'

'ဟာ. . ခင်ဗျား ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ. . မဦးမချွတ်။ မယားငယ် ထားရအောင် ကျုပ်က အိမ်ထောင်သည်မို့လို့လား'

ကျွန်တော် ဒေါသထွက်ပြီး လေသံမာသွားသဖြင့် ရွှေမှုန်ဝတ်ရည် ပြန်လျှော့ချလိုက်သည်။

'ဆောရီးပါ မောင်လေးရယ်. . . မမ ပြောရင်းနဲ့ အားပါသွားလို့ပါ။ ပြောချင်တာက မောင်လေးက အကောင်သေးတော့ နှစ်ထောင်ပေးလည်း ရတယ်လို့ ပြောချင်တာပါ'

ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်စကားကြောင့် ကျွန်တော် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

'ဟာ. . ဘာ. . ဘာတွေပြောနေတာလဲ'

'ဟာ. . . ဆောရီးကွာ၊ မမလည်း ပြောရင်းနဲ့စကားတွေ မှားကုန်ပြီ။ မပြောတဲ့ အဓိပ္ပာယ်က မောင်လေးလို အကောင်သေးရင် နှစ်ကောင်ပေး ပေါင်းတဲ့မိန်းမတွေ ရှိနေပြီဆိုတာ ပြောချင်တာပါ။ ဥပမာ ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား ဂျွန်တယ်ရီ ကြည့်ပါလား. . သူ့သူငယ်ချင်းဝိန်းဘရစ်ခ်ျရဲ့ချစ်သူ ပါရွှန်ဆယ်နဲ့ဖောက်ပြန်တာလေ. . ဒါတောင် ဝိန်းဘရစ်ခ်ျက မောင်လေးလို အကောင်မသေးဘူး။ ဒါပေမယ့် ပါရွှန်ဆယ်က ဂျွန်တယ်ရီနဲ့အတူ နှစ်ကောင်ပေး ပေါင်းတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီခေတ်ကြီးမှာ လင်ကြီးလင်ငယ်၊ မယားကြီး မယားငယ်ဆိုတာ သတ်မှတ်လို့မရတော့ပါဘူး'

ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်စကားကြောင့် ကျွန်တော်ကလည်း ရွဲ့လိုက်သည်။

'ကောင်းတာပေါ့ဗျာ၊ အဲဒီအတိုင်း ဆက်သွားရင် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံလည်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပြောသလို ဖြစ်သွားတာပေါ့'

'ဘယ်လိုလဲဟင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်က နားမလည်သလို မေးသည်။

'မပြောချင်တော့ပါဘူး အဒေါ်ရယ်'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်၏ မျက်နှာ တင်းမာသွားသည်။

'ဘာအဒေါ်လဲ. . ငါ့အသက်က ခုမှ သုံးဆယ်သုံးပဲ ရှိသေးတာကို'

'ဩော်. . ဟုတ်လား။ အရွယ်တင်လို့ထင်တယ်. . ရုပ်ကျတယ်နော်၊ ကျွန်တော်က လေးဆယ်လောက် ထင်တာ'

'သေနာကောင်။ နင်က ဘယ်လောက်နုနေလို့လဲ. . ရုပ်ကိုက အဘိုးကြီးအိုရုပ်နဲ့'

ဒီမိန်းမနဲ့ စကားဆက်ပြောနေရင် ငယ်ကျိုးငယ်နာတွေ ပေါ်ကုန်တော့မှာမို့ ကျွန်တော် စကားစကို အမြန်ဖြတ်လိုက်ရသည်။

'ကဲ. . ကဲ. . တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အမွှန်းတင်တာတွေ ရပ်ပြီး နောက်ဆုံးမေးခွန်းလေးနဲ့ အဆုံးသတ်လိုက်ရအောင်. . . သူများမယားငယ်ဘဝရောက်ရတဲ့အပေါ် မမရဲ့ခံစားချက်လေး ပြောပြပါ'

'ဂုဏ်ယူတယ်ဟေ့. . ဂုဏ်ယူတယ်. . သိလား။ ရယ်ဒီမိတ်ခေါက်ဆွဲခြောက်ထုပ်ဖောက်စားရသလိုပဲ. . သက်သောင့်သက်သာနဲ့အရသာရှိတယ်၊ အပေါ်ကားနဲ့အောက်ကားလဲသလို စပွန်ဆာလည်း ချိန်းလို့ရတယ်။ အသက်ကြီးလာလို့ ကိုယ့်ယောကျ်ားက အချစ်ပေါ့သွားမှာလည်း မစိုးရိမ်ရဘူး။ အားလုံးက ဝမ်းဂိုး တူးကမ်းပဲ. . ငါကတော့ ဘယ်တော့မှမယားကြီးဘဝမရောက်ရပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းတယ်'

'ဟမ်. . ဘာလို့ အဲဒီဆုကို တောင်းတာလဲ'

'မယားကြီးဘဝရောက်နေရင် ကိုယ့်ယောကျ်ားကို မယားငယ်နဲ့စိတ်မချဖြစ်နေရမှာစိုးလို့ဟေ့. . ရှင်းပြီလား'

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

အဲဒီမိန်းမကို ကျွန်တော်တော်တော်တရားကျသွားသည်။

'ဩော်. . ကိုယ့်အလှည့်ကျ ထိမှာ ကြောက်တယ်ပေါ့. . ကောင်းပါပြီဗျာ. . မမရဲ့ဖြူစင်တဲ့စိတ်ထားလေးကို အများသိအောင် ကျွန်တော်တင်ပြပေးပါ့မယ်။ အခုတော့ အင်တာဗျူးခန်းပြီးပြီမို့လို့ ပြန်နိုင်ပါပြီ'

'ငါ နင့်ကို တစ်ခုတော့ ကြိုပြောထားမယ်နော်။ ပိုက်ဆံသုံးထောင်နဲ့ဒီမှာ အချိန်လာဖြုန်းတာ နင့်ကို ကုန်ကြမ်းပေးရုံသက်သက် မဟုတ်ဘူး၊ မယားကြီးတွေ မကောင်းကြောင်း စာထဲထည့်ရေးခိုင်းချင်လို့. . အဲဒီတော့. . စာအုပ်ထွက်လာမှ မယားငယ်မကောင်းကြောင်းဖြစ်နေရင် နင့်ကို ငါကိုယ်တိုင် အရေခွံလာနွှာမယ်'

အဲဒီမိန်းမရဲ့ကြိမ်းဝါးသံကြောင့် ကျွန်တော် လန့်သွားမိသည်။ ပုံစံက တကယ်လုပ်မည့်ပုံ။

'ဟိုး. . ဟိုး. . ကျွန်တော်က ဘယ်သူ့မကောင်းကြောင်းကိုမှ မရေးတတ်ပါဘူး ခင်ဗျ. . မမတို့လို မယားငယ်တွေရဲ့ရင်ထဲက ခံစားချက်လေးတွေကို ရေးဖွဲ့ချင်ရုံသက်သက်ပါ'

အဲဒီလို လေချိုသွေးမှ ရွှေမှုန်ဝတ်ရည် ကျေအေးတော့သည်။

'ဒါဆိုလည်း ပြီးရော။ စာအုပ်ထွက်လာရင် ဖတ်ကြည့်မယ်. . မဟုတ်လို့ကတော့. . နင့်အိမ်ရှေ့မှာ မယားငယ်တပ်ကြီးခြံရံပြီး လာသောင်းကျန်းမယ်'

ကျွန်တော့်ကို ကြိမ်းဝါးပြီး ရွှေမှုန်ဝတ်ရည် ပြန်ထွက်သွားစဉ် ကျွန်တော်လည်း ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားသည်။

'အစ်မရေ. . . ဇာတ်လမ်းကတော့ ဘယ်လိုလာမယ် မသိဘူး. . . ကျွန်တော်ကတော့ ဖျားချင်နေပြီဗျာ. . . ဒါတောင် သုံးယောက်ပဲ ရှိသေးတယ်. . . တစ်ယောက် တစ်မျိုး မရိုးနိုင်သေးဘူး'

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် မခေါ်ချင် ခေါ်ချင်နှင့် လေးယောက်မြောက် နာမည်ကို ခေါ်လိုက်သည်။

'အမှတ်စဉ်-လေး၊ နေခြည်နုနုထွေး'

အပြင်မှ ပြန်ထူးသည်။

'ရှိပါတယ်ရှင့်'

'သမီးရေ. . ဒါ ချစ်စရာ့အရွယ် ကမြင်းကြမယ်အစီအစဉ်မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီတော့ ရှိပါတယ်ရှင့်. . နောက်ထား။ လူရောက်အောင်လာ'

ကျွန်တော်က ခပ်ရွဲ့ရွဲ့ ပြောလိုက်သောအခါ. . . နေခြည်နုနုထွေး အပြေးလေးရောက်လာသည်။

စကားတွေ ရှည်ရှည်ဝေးဝေးပြောမနေတော့ဘဲ လိုရင်းကို စလိုက်သည်။

'အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ'

'၁၉ ပါရှင့်'

'ပညာအရည်အချင်းက'

'လေးတန်းအောင်ပါရှင့်'

'ဘာလို့ ငါးတန်းဆက်မတက်တော့တာလဲ'

'အမေက ဈေးထဲက ငါးတန်းမှာ သူနဲ့အတူ ငါးရောင်းခိုင်းလို့ပါရှင့်'

'စကားပြောတာ ကောင်းကောင်းပြောပါ။ နောက်က ရှင့်တွေ ထည့်ထည့်ပြီး ငါ့ကို ရွဲ့နေတာလား'

'မဟုတ်ပါဘူးရှင့်. . အမေက စကားကို ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးပြောရမယ်လို့ သင်ထားလို့ပါရှင့်'

ကျွန်တော် အဲဒီကောင်မလေးကို တော်တော် လေးစားသွားသည်။

ပညာမတတ်တာတောင် ငါးရောင်းတဲ့အမေက လိမ္မာအောင် သင်ထားသည်တဲ့။ တကယ့်ကို ရှားပါးအဖိုးတန်လေးပဲ။

ကျွန်တော် ကောင်မလေးကိုကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်မိသည်။

'လိမ္မာလိုက်တာ ညီမလေးရယ်. . ကောင်းတယ်ကွာ. . မိန်းကလေးဆိုတာ အဲဒီလိုသိမ်မွေ့ရတယ်၊ တစ်ယောက်စကား တစ်ယောက်နားမှာ မခါးရအောင် သတိဆောင်၍ မောင်တို့ဆိုလေ ပျားသကာသို့ ချိုလှစေ. . တဲ့။ ညီမလေးဟာ တကယ်ဆို KTVမှာ အလုပ်မလုပ်ဘဲ ဥစ္စဖြာမင်္ဂလာသင်တန်းတက်ပြီး ဘုရားမှာ ပန်းရောင်းသင့်တယ်။ အဲဒီလိုသာဆို ပိုပြီးတန်ဖိုးရှိမှာသိလား'

'ဥစ္စဖြာမင်္ဂလာသင်တန်းတက်တိုင်း ယဉ်ကျေးချင်မှ ယဉ်ကျေးမှာပါရှင့်။ တကယ်က ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ပါပဲရှင့်။ စိတ်သာရှင်စော ဘုရားဟော တဲ့ရှင့်'

'ဟား. . တန်ဖိုးရှိလိုက်တဲ့စကားကွာ. . ပိုပြီး လေးစားသွားပြန်ပြီ။ အဲဒီတော့ ညီမလေးကို ကိုကြီးအင်တာဗျူးမယ်။ အခုလို သူများမယားငယ်ဖြစ်ရတဲ့ဘဝအပေါ် ကျေနပ်မှုရှိရဲ့လား'

'ဘာ'

နေခြည်နုနုထွေးရဲ့အော်လိုက်သံကြောင့် ကျွန်တော် လိပ်ပြာလွင့်မတတ်ဖြစ်သွားသည်။

'ရှင် ဘာစကားပြောတာလဲ။ ခေါက်စကားပြောတာ ကြည့်ပြော။ ကျွန်မက သူများမယားငယ် ဘယ်တော့မှမလုပ်ဘူး။ စိတ်ပါရင် တွဲတယ်. . နောက်ကြောင်းရှင်းရင် အပိုင်ဆွဲစိတယ်။ မရှင်းရင် စပွန်ဆာပြောင်းတယ်။ နောက်တစ်ခါ ရှင့်ပါးစပ်က သူများမယားငယ်ဆိုတဲ့စကား ထပ်ပြောလို့ကတော့ ဈေးထဲမှာ ခုတ်နေကျငါးတွေလို အပိုင်းပိုင်းဖြစ်သွားမယ်. . ကြားလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်. . . ဟုတ်ကဲ့'

ကျွန်တော် ပါးစပ်အဟောင်းသားနှင့် အခုန လိမ္မာယဉ်ကျေးခဲ့သော နေခြည်နုနုထွေးကို အံ့သြစွာ ကြည့်နေမိသည်။

'တကတည်း ပိုက်ဆံ သုံးထောင်ပေးပြီး သူများမယားငယ် ပြောခံရတာ ရင်နာလို့မဆုံးဘူး။ စာရေးဆရာဟော့လိုင်းက တစ်ယောက်ကို တစ်ဆက်ရှင်ဖိုးပေးပြီး ကိုယ့်ရဲ့ဘဝအတွေ့အကြုံကို ပြောခိုင်းမယ်၊ ကုန်ကြမ်းယူမယ်ဆိုလို့ လာတာ. . ပိုက်ဆံပေးပြီး လူကို မှိုချိုးမျှစ်ချိုးပြောမယ်တော့ မကြံနဲ့. . ရှင့်ထက် ပိုက်ဆံပိုပေးတဲ့သူတွေကိုတောင် အပြောအဆိုမတတ်ရင် စီးတဲ့ဖိနပ်နဲ့ ပါးဆွဲရိုက်ခဲ့တာ။ သဘောပေါက်'

ကျွန်တော် ဒေါသတွေ အလိပ်လိုက်တက်လာသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ဇာတိက ပြလာပြီမို့ လေးတန်းအောင်ထားသော ငါးသည်မသမီးကို တစ်ခုခုပြန်ပြောရန် မတ်တတ်ထရပ်လိုက်စဉ်. .

'အစ်ကို. . အစ်ကို. .'

အိမ်ရှေ့မှ အထိတ်တလန့်ခေါ်သံကြောင့် ကျွန်တော် လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ လမ်းထဲက ကျွန်တော့်တပည့်လေး ဝင်းကို ဖြစ်နေသည်။

'ဟော့ကောင်. . မင်း ခဏနေဦး. . ပြောစရာရှိတာ နောက်မှပြော၊ ငါ ဒီမိန်းမကို အရင်ပြောလိုက်ဦးမယ်'

ဝင်းကိုက ကျွန်တော့်ဆီ ပြေးလာသည်။

'မဟုတ်ဘူး အစ်ကို။ လမ်းထဲကို ရဲတွေ ဝင်လာလို့'

'အဲဒါ ငါနဲ့ဘာဆိုင်လဲ'

'ဆိုင်တယ် အစ်ကို။ ဘယ်သူ အတို့အထောင်လုပ်လိုက်လဲ မသိဘူး။ အစ်ကို မိန်းမတွေအများကြီးကို အိမ်ခေါ်ပြီး မဟုတ်တာလုပ်နေတယ်လို့ သတင်းရလို့ လာဖမ်းတာတဲ့'

တပည့်လေး စကားကြောင့် ကျွန်တော့်ရဲ့ရှိစုမဲ့စုခေါင်းမွေးတွေ ထောင်တက်သွားသည်။

'ဟာ. . အဲဒါဆို ပြေးမှဖြစ်မှာပေါ့'

ကျွန်တော် နေခြည်နုနုထွေးကို ဂရုမစိုက်နိုင်တော့။ ရှေ့မှမိန်းကလေးတွေကို လှမ်း၍ အမိန့်ပေးလိုက်တော့သည်။

'အားလုံး ပြေးကြဟေ့. . . ငါတို့ကို ရဲလာဖမ်းနေပြီ'

ကျွန်တော့်အသံကို ကြားသောအခါ အိမ်ရှေ့မှ မယားငယ်တပ်ဖွဲ့ကြီးက တညီတညာတည်း ထွက်ပြေးကြပါသည်။

ကျွန်တော့်အိမ်ထဲကို. . .

'ဟဲ့. . ဟဲ့. . ဘယ်ကိုပြေးလာကြတာလဲ။ ငါ့ကို တစ်ခါတည်းထောင်ကျအောင် လုပ်နေတာလား. . အပြင်ကို ပြေး'

ကျွန်တော် ပြောတာ မမီတော့ပါ။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်အိမ်ရှေ့မှာ ပြည်သူ့ရဲတွေ ဝိုင်းထား၍ဖြစ်သည်။

'အားလုံးငြိမ်ငြိမ်နေကြစမ်း။ ထွက်ပြေးမယ် မကြံနဲ့။ ကျည်ဆံတွေက မျက်စိမပါဘူး'

သွားပြီ။ ကျွန်တော့်ရဲ့အရှက်နဲ့သိက္ခာ ဒီနေရာမှာတင် ရေစုန်မျောပြီဟု တွေးရင်း ထိုင်ခုံပေါ် ခြေပစ်လက်ပစ်လှဲချလိုက်မိတော့သည်။

*

စခန်းမှူးက ကျွန်တော့်ကို သွားကြီးဖြဲ၍ပြောသည်။

'မင်းကွာ. . တတ်လည်း တတ်နိုင်တဲ့ကောင်ပဲ၊ မိန်းမ ၁၀ယောက်ကို တစ်ချိန်တည်း တစ်နေရာတည်းမှာ တစ်ယောက်ချင်းတွေ့တယ်'

'ဒါတောင် သုံးယောက်က ပြန်သွားတော့ ဆရာတို့နဲ့မဆုံဖြစ်လို့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟာ. . ဒါဆိုရင် ဆယ့်သုံးယောက်တောင်ပေါ့. . အားကျတယ်ကွာ ဆေးစွမ်းကောင်းလေးများ ရှိရင် ငါ့လည်း ပေးပါဦး'

ကျွန်တော် ပျာပျာသလဲ ငြင်းသည်။

'ဟာ. . ဘာတွေပြောနေတာလဲ စခန်းမှူးကြီးရယ်. . မဟုတ်ရပါဘူး. . သူတို့နဲ့ကျွန်တော် အိမ်ထဲမှာ ရိုးရိုးသားသားတွေ့နေတာပါ'

စခန်းမှူးက ကျွန်တော့်စကားကို မယုံကြည်။

'မညာပါနဲ့ကွာ. . မှန်မှန်ပြော. . မင်းအိမ်မှာ KTVဖွင့်ထားတာလား. . မာဆတ်ဖွင့်ထားတာလား. . ဒါမှမဟုတ်'

'ဟာ. . ဆရာ. . အဲဒီလို မဟုတ်ရပါဘူးဗျာ. . ကျွန်တော် အဲဒီလို လူမျိုးမဟုတ်ပါဘူး. . မလိုသူတွေ ချောက်တွန်းလို့ အထင်လွဲသွားတာပါ. . မယုံရင် သူတို့အားလုံးကို မေးလို့ရပါတယ်'

ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်အနောက်မှာ တန်းစီ၍ မတ်တတ်ရပ်နေသော အင်တာမဗျူးရသေးသည့် ကောင်မလေးများကို လက်ညှိုးထိုး၍ပြောသည်။ စခန်းမှူးက ကောင်မလေးတွေကိုကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။

'သမီးတို့. . သူပြောတာ ဟုတ်လား'

ကောင်မလေးတွေကလည်း တညီတညာတည်း ဖြေကြသည်။

'ဟုတ်ပါတယ်ရှင့်. . အဲဒီအစ်ကိုကြီးက သမီးတို့အားလုံးကို ပိုက်ဆံပေးပြီး ခေါ်ထားတာပါ'

'ဟာ. . . သေပြီ'

သူတို့ရှင်းပြမှုပိုဆိုးတော့သည်။ နဂိုကတည်းကမှ စခန်းမှူးက မယုံမကြည်ဖြစ်နေသည်ကို ဒီဟာမလေးတွေက အပြောမတတ်။

'ဟဲ့. . ငါ နင်တို့ကို ပိုက်ဆံပေးပြီးခေါ်ထားတယ်ဆိုတာ အင်တာဗျူးရုံသက်သက်ပဲ ဆိုတာပါ ထည့်ပြောလိုက်လေ'

ဆောင်းညပြာ သိုစာလေ

စခန်းမှူးက ကျွန်တော့်ကိုတစ်လှည့်၊ KTVမလေးတွေကိုတစ်လှည့် ကြည့်ရင်း ဝေခွဲရခက်နေသည်။

'ဒီ. . . ဒီလိုပါ စခန်းမှူးကြီးရယ်။ ကျွန်တော်က စာရေးဆရာဟော့လိုင်းပါ။ အခု ကျွန်တော်ရေးမယ့်ဝတ္ထုအတွက် မိန်းကလေးတွေရဲ့ခံစားချက်ကို ကုန်ကြမ်းရှာတဲ့အနေနဲ့ တစ်ယောက်ချင်းကို ခေါ်ပြီးတွေ့ဆုံမေးမြန်းခန်း လုပ်တာပါ။ အဲဒီလောက်ပါပဲ. . မယုံရင် ကာယကံရှင်တွေကို ဆရာ တစ်ယောက်ချင်းမေးကြည့်ပါ'

ကျွန်တော်က ပြောလည်းပြော၊ နောက်က မိန်းကလေးတွေကိုလည်း အားကိုးတကြီးလှမ်းကြည့်သည်။

ဒီအချိန်မှာ သူတို့မှမကယ်လျှင် ဟော့လိုင်း ဘဝပျက်တော့မည်။ တော်သေးရဲ့. . . သူတို့ကလည်း ဝိုင်းပြီး ထောက်ခံပေးလို့။

'ဟုတ်ပါတယ် စခန်းမှူးကြီးရှင့်. . ကျွန်မတို့က မိန်းမကောင်းတွေပါ။ ပြီးတော့ ဒီအစ်ကိုကြီးကလည်း ယောကျ်ားကောင်းပါ'

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး၊ ကောင်းလွန်းအားကြီးလို့ ပထမပြန်သွားတဲ့ မိန်းကလေးတွေကို ပိုက်ဆံ သုံးထောင်ပေးပြီး လက်ဖျားနဲ့တောင် မတို့သွားပါဘူးရှင့်'

အနှစ်ချုပ်တော့ ကျွန်တော်တို့အားလုံး အာမခံချက်ဖြင့် ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်ပြန်ခွင့်ရတော့သည်။

အဲဒီတော့မှ ရင်ထဲက အပူလုံးကြီးလည်း ကျသွားပါတော့သည်။

'ငါလည်း သတင်းပေးတဲ့လူရှိလို့ ခေါ်စစ်ရတာပါကွာ. . မဟုတ်ရင်ပြီးတာပါပဲ. . ဒါနဲ့ မင်းရေးမယ့်ဝတ္ထုခေါင်းစဉ်နာမည်က ဘာလဲကွ၊ ထွက်ရင် ငါလည်း ပေးဖတ်ပါဦး'

'လောလောဆယ်တော့ မယားကြီးမယားငယ်လို့ ပေးဖို့ စဉ်းစားထားပါ

ဆောင်းညပြာ သိုစာလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ် စခန်းမှူးကြီး၊ အဲဒီဝတ္ထုက ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းရေးမှာမဟုတ် ပါဘူး။ စာရေးဆရာမ မူပိုင်နှင်းဆီနဲ့တိုင်ပင်ပြီး တစ်ယောက်တစ်ဝက်ရေး မှာပါ။ သူ့ဘက်ကတော့ မယားကြီးတွေရဲ့ခံစားချက်အကြောင်း၊ ကျွန်တော့် ဘက်ကတော့ မယားငယ်တွေရဲ့ခံစားချက်အကြောင်းပေါ့'

'ဟုတ်လား . . ဒါဆိုရင် ငါလည်း စိတ်ဝင်စားသွားပြီ'

စခန်းမှူးစကားကြောင့် ကျွန်တော်စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲခင်ဗျ'

စခန်းမှူးက ကျွန်တော့်နား တိုးတိုးလေးကပ်၍ပြောသည်။

'ငါ့မှာလည်း မယားငယ် ရှိတယ်ကွ . . နှစ်ယောက်တောင်။ ဒါပေ မယ့် . . သူတို့အကြောင်းကို ငါတောင် အခုထိ ရေရေရာရာ မသိသေးဘူး။ စာရေးဆရာကြီးပီမိုးနင်းပြောသလို စိန်ကဲရွှေကဲထက် လူကဲခတ်ရတာ . . အထူးသဖြင့် မိန်းမတွေရဲ့အကဲကိုခတ်ရတာ အခက်ဆုံးပဲတဲ့ . . မင်းရေးတဲ့ ဝတ္ထုထွက်လာမှ ငါ မယားကြီးမယားငယ်တွေအကြောင်းကို ဆက်လေ့လာ မယ်'

'စိတ်ချပါ စခန်းမှူးကြီး၊ ဝတ္ထုထွက်ရင် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် တစ် အုပ် လက်ဆောင်လာပေးပါ့မယ် . . ဟီး . . ဟီး . .'

'အေး . . အေး . . ကျေးဇူးပဲ။ မင်းလည်း သွားတော့လေ . . နောက် တစ်ခါတော့ ဒီလို ထပ်ပြီးမဖြစ်စေနဲ့ပေါ့ . . မင်းအိမ်နဲ့ငါ့စခန်းကလည်း နီး နီးလေးပဲ'

'ဟုတ်ကဲ့ . . စိတ်ချပါ။ ဒါဆို ကျွန်တော့်ကိုခွင့်ပြုပါဦး'

'ကောင်းပါပြီကွာ'

နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်တော် စခန်းမှူးကို နှုတ်ဆက်ပြီး ရဲစခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်ခွင့်ရခဲ့သည်။

ဆောင်း ညပြာ သိုစာလ

ရဲစခန်းအပြင်ရောက်မှ တစ်ကိုယ်လုံး စိတ်လက်ပေါ့ပါးပြီး လေ ကောင်းလေသန့်ကို တဝကြီးရှူရှိုက်ပစ်လိုက်သည်။

'ဝှား . . .'

'ဒီမှာ သိပ်လည်း ပျော်မနေနဲ့၊ ကြိုပြောထားမယ်နော် . . ဝတ္ထုထွက် ရင် ကျွန်မတို့ကိုလည်း လာပေးဦး၊ မပေးရင် အိမ်လိုက်လာမှာ'

အနောက်မှကပ်လိုက်လာသော အမျိုးသမီးအုပ်စုကြီးက ကျွန်တော့် နားကပ်၍ ပြောလိုက်သဖြင့် ကျွန်တော် အမြင်ကပ်ကပ်နှင့် အော်လိုက်တော့ သည်။

'ဘာလို့ပေးရမှာလဲ . . ရာရာစစ။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ငှားဖတ်ပါ လား . . ဇရုတ်မတွေရဲ့ . . ငါ့မှာ ကံကောင်းလို့ အချုပ်ထဲ မရောက်တယ်'

'ရောက်တော့လည်း ကုန်ကြမ်းရတာပေါ့ အစ်ကိုရဲ့၊ ဘာဖြစ်လဲ'

'ဟာ . . သေနာမတွေ'

ကျွန်တော် အနားမှ ခဲတစ်လုံးကောက်ပြီး ပစ်ပေါက်ရန် ရွယ်လိုက် စဉ် ဆယ်ယောက်သား တဟီးဟီးတဟားဟားနှင့် ထွက်ပြေးကြလေသည်။

*

ဆောင်း ညပြာ သိုစာလ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့ကြည့်ရတာ ပျော်နေပုံပဲ။

ပထမတော့ ဒေါသထွက်မိသော်လည်း နောက်တော့ ရယ်ချင်သွား
မိသည်။

မိန်းကလေးတွေ အားလုံး မရှိတော့မှ ကျွန်တော်လည်း အကြံတစ်
ရသည်နှင့် ရဲစခန်းနားမှာ ဖွင့်ထားသော ဖုန်းဆိုင်လေးသို့ ဝင်ပြီး အစ်
ဖုန်းနံပါတ်ကို နှိပ်လိုက်တော့သည်။

'ဟယ်လို. . မပိုင်လား'

'အေး..ဘယ်လိုလဲ..နင် ကုန်ကြမ်းတွေ တော်တော်ရနေပြီလား'

'ရတာပေါ့ အစ်မရယ်. . ကုန်ကြမ်းရတာမှ ကံကောင်းလို့ အချုပ်
မရောက်တယ်။ အခုတောင် ရဲစခန်းရှေ့က ဆက်နေတာ'

'ဟယ်..ရဲတွေရော မယားငယ်နေလို့လား'

'ရှူး. . . တိုးတိုးပြောပါ အစ်မရယ်. . တော်ကြာ အစ်မပါ အချုပ်
ထဲရောက်နေဦးမယ်. . ကျွန်တော် ရဲစခန်းရှေ့ရောက်နေတယ်ဆိုတာ ရဲတွေ
မယားငယ်နေလို့မဟုတ်ဘူး၊ မယားငယ်မတွေကြောင့် ရဲစခန်းရောက်သွား
တာ'

'နင် ပြောမှ ပိုရှုပ်သွားပြီ. .ငါ ရှင်းအောင်လည်း ပြောပြပါဦး'

'အဲဒီအရှုပ်တွေကို ရှင်းနေရရင် ပိုရှုပ်သွားလိမ့်မယ် အစ်မရေ. . အဲဒီတော့ နောက်မှရှင်းပြမယ်. . လောလောဆယ် ကျွန်တော့်ဘက်က ကုန်ကြမ်းတွေကတော့ ရယ်ဒီဖြစ်နေပြီ၊ အစ်မဘက်ကရော ဘယ်လိုလဲ'

'ငါ့ဘက်ကလည်း ကုန်ကြမ်းတွေစုံပြီ၊ အကုန် ရယ်ဒီပဲ...တစ်ခုပဲ ငါတို့ ဇာတ်သိမ်းကို ဘယ်လိုသိမ်းကြမလဲ'

'ဒီလိုသိမ်းလိုက်ပါလား အစ်မ. . မယားငယ်တွေက မယားကြီးတွေ ထက်စာရင် ပိုပြီး သနားစရာကောင်းကြောင်း. . မယားငယ်တွေရဲ့ ခံစားချက်ကို အသားပေးပြီး ဇာတ်သိမ်းလိုက်ရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်။ မဟုတ်ရင်. . သူတို့က ကျွန်တော့်ကို ဝိုင်းပြီး အရေခွံနွှာမှာ. . ဝတ္ထုထွက်လာရင် ဖတ်ကြည့်မယ်တဲ့. . ကြိမ်းထားကြတယ်ဗျ. . . ဟီး. . ဟီး. .'

'ဟဲ့. .နင်က ဟော့လိုင်းလား. .ပျော့လိုင်းလား. .သူတို့ကြိမ်းတိုင်း ကြောက်နေရအောင် ငါကြောက်ဖို့လည်း ထားပါဦးဟဲ့. .သိတယ် မဟုတ်လား မယားကြီးတွေက လက်သံပြောင်တယ်လေ. .နင်ပြောသလိုရေးရင် ငါ အဆော်ခံရမှာပေါ့'

'အဲဒါဆို ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ပဲကြီးလှော်ကြား ဆားညှပ်နေပြီ ပေါ့. . ဒီလိုလုပ်ပါလား. . ကျွန်တော့်ဘက်က မယားငယ်အစုဖွဲ့ကြီးက ဘောလုံးတစ်သင်းစာ ကျော်တယ်၊ အဲဒီတော့ မယားငယ် F.Cဆိုပြီး အသင်းဖွဲ့၊ အစ်မဘက်က မယားကြီးတွေကိုလည်း မယားကြီးF.C ဆိုပြီး ဖွဲ့၊ ဘောလုံးပေးကန်လိုက်မယ်လေ. . ဘယ်လိုလဲ'

'မတည့်ပါဘူးဆိုမှ နင်က ဘောလုံးပေးကန်ဦးမယ်. .လူနာတင်ကားနှစ်စီးလောက် ကြိုခေါ်ထားရမယ့်ပုံပဲ'

'အဲဒီလောက်ကြီး မလိုပါဘူး အစ်မရယ်. . ကိုကျော်သူ့ကား ခေါ်

www.burmeseclassic.com

ရင် ရပါပြီ. . . ဟဲ. . ဟဲ. . အလကားနောက်တာပါဗျာ၊ ဒီအတိုင်းရေးရတာ ရိုးတယ်. . အဲဒီတော့ ပွဲလည်း ဆူသွားအောင်၊ စာဖတ်ပရိသတ်လည်း မပျင်း ရအောင် အစ်မနဲ့ကျွန်တော် အလောင်းအစားတစ်ခုလုပ်မယ်လေ'

'ဘယ်လိုလောင်းမလဲ'

'နိုင်တဲ့သူဘက်က ဖောင်းပေးပြီး ရေးမယ်၊ ဘယ်လိုလဲ'

'အဲလိုကျတော့ သူတို့က ကန့်မှာမလား'

'အစ်မရယ်. . မကန့်ချင်ရင် ကန့်ချင်အောင် လုပ်လို့ရပါတယ်၊ နိုင်တဲ့အသင်းကို ဆုငွေ ၁၀သိန်းပေးလိုက်မယ်. . ဘယ်လိုလဲ'

'နင်ပေးမှာလား..များတယ်ဟဲ့...နည်းနည်းလျှော့ဦး'

'မဟုတ်ဘူး အစ်မ။ ကျွန်တော်တို့ထုတ်ဝေသူ ကိုကျော်ကို ပေးခိုင်းလိုက်မယ်. . ဒီဇာတ်လမ်းက သူရေးခိုင်းတာဆိုတော့ ဒီလောက်တော့ ရင်းသင့်တာပေါ့'

'အေး...အဲဒါလည်း မဆိုးဘူး. .ဒါပေမယ့် ငါထင်တယ်. .ငါတို့မယားကြီး F.Cကပဲ နိုင်မှာ'

'အဲဒါတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး ထင်တယ်ဗျ. . ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့. . ကျွန်တော့်ဘက်က မယားငယ်တွေက အသက် ငယ်တဲ့အပြင်. . . အလိမ္မာ အခေါက်အလှည့်အပတ်ကလည်း ကောင်းတယ်။ မာယာလည်း များလိုက်တာ မပြောနဲ့. . ကွင်းထဲမှာ ဟန်ဆောင်ဒိုင်ဗင်ထိုးပြီး ပယ်နယ်တီတောင်းဖို့လည်း ဝန်လေးမှာမဟုတ်ဘူး၊ အစ်မဘက်က ခံစစ်ကိုသာ လုံအောင်ပိတ်ခိုင်းထား'

'ငါ့ဘက်ကဟာတွေကလည်း လက်သံက ဘာပြောင်သလဲ မမေးနဲ့. . . နင်တို့ဘက်က ဆေးသေတ္တာတို့၊ ထမ်းစင်တို့သာ အဆင်သင့်ပြင်ထား'

'အစ်မရယ်. . အစ်မ ပြောတာနဲ့တင် အဲဒီပွဲကို မျက်လုံးထဲမှာ မြင်

ယောင်ရင်း စိတ်ဝင်စားနေပြီ။ အဲဒီတော့ ဒီပွဲကို မဖြစ်ဖြစ်အောင် လုပ်မယ်ဗျာ'

'အိုခေလေ. .ဘယ်နေ့ကန်မှာလဲ. .အချိန်တော့ နည်းနည်းယူရမယ်၊ လူစုမှာနဲ့ ပြင်ဆင်မှာနဲ့ဆိုတော့. .'

'ဒါဆိုရင်. . . ကျွန်တော့်ဘက်က မယားငယ်တွေအားလုံးကို စည်းရုံးပြီး အဆင်သင့်ဖြစ်မယ့်နေ့ကို ဖုန်းဆက်လိုက်မယ်လေ'

'ဒါနဲ့ ဘယ်ကွင်းမှာ ကန်မှာလဲ. .အောင်ဆန်းကွင်းလား. .သုဝဏ္ဏကွင်းလား'

'အဲဒီကွင်းတွေက ဈေးကြီးတယ် အစ်မ။ ကျွန်တော်တို့အိမ်နားက ကွင်းပဲ ငှားလိုက်မယ်. . ဝင်ကြေး ခုနစ်ထောင် ပေးလိုက်ရင် တစ်နေကုန် ကန်လို့ရတယ်'

'ဟဲ့. .ခုနစ်ထောင်ပဲ ဆိုတော့ နင့်ကွင်းက မြက်ရော ပါရဲ့လား'

'ပါတာမှ မြက်က လည်ပင်းတက်ပတ်မှာတောင် စိုးရတယ်'

'နင့်ဟာက ဘောလုံးကွင်းလား. .ဆပါးခင်းလားဟယ်. .'

'အလကားပြောတာပါ အစ်မရယ်. . အဲဒီလောက်ထိတော့ မရှည်ပါဘူး. . အဲဒီတော့ ကျွန်တော် နောက်မှ ဖုန်းပြန်ဆက်လိုက်တော့မယ်နော်'

'အိုခေ. .'

*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောင်းကြေးထပ်ထားပြီးပြီဆိုတော့ ကျွန်မတို့အသင်းနိုင်ဖို့အရေး ကျွန်မအရေး ဖြစ်လာပြီ။

ဟော့လိုင်းက သူ့မယားငယ်တပ်ဖွဲ့ကို ဘယ်လိုစုစည်းမလဲတော့ မသိဘူး။ ကျွန်မက အင်တာနက်မှာ မယားကြီးရှာဖို့အတွက် ဝက်ဘ်ဆိုဒ်တစ် ခု လွှင့်တင်ပြီး လာမဲ့ စနေနေ့မှာ အင်တာဗျူးလုပ်ဖို့ လူရွေးဖို့ ခေါ်လိုက်တာ ပေါ့. . .

ကျွန်မ လိုချင်တာက တကယ့်မယားကြီး ဖြစ်ဖို့ပဲ. . မယားကြီးရ ထူးကို တစ်ခါပဲ ရရ၊ နှစ်ခါပဲ ရရ၊ သုံးခါပဲ ရရ. . ဘယ်သူမဆို မယားကြီး F.Cကို ဝင်ပါလို့ရတယ်။

ဘောလုံးကန်တတ်တာ မတတ်တာ အပထား။ အလုံးလေးတွေ ကန်တတ်ရင် တော်ပြီ။ ဒီလောက်တော့ သူတို့လည်း ကန်တတ်မှာပါ။

တစ်ခုပဲ စိုးရိမ်တယ်။ နဂိုကမှ မယားကြီးတွေဆိုတော့ ဟောဟော ဒိုင်းဒိုင်းနဲ့ တန်းပြီးကန်ကြမှာ။ ဟော့လိုင်းတို့ မယားငယ်တွေလောက် အလ အခေါက် ကျွမ်းမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒိုင်လူကြီးတွေကိုလည်း ညှတတ်မယ်မယ ပေါင်. . ခက်. . ခက်လှချည်ရဲ့။

*

မယားကြီး F.C အတွက် လူရွေးပွဲ

ကျွန်မ ပထမဆုံးဗျူးမယ့် မိန်းမက 'ဝဿန်ဦးဆွေ'တဲ့။ နာမည်ကတော့ စာရေးဆရာမ မျက်လုံးပြူးရမယ့် နာမည်မျိုး. .

'ဝဿန်ဦးဆွေ လာလို့ရပါပြီ'

ကျွန်မ ခေါ်တာက မယားကြီး ဝဿန်ဦးဆွေကိုပါ။ ဘယ့်နှယ်. . ဝင်လာတာက အသက်ခုနစ်ဆယ်လောက်ရှိမယ့် အဘွားကြီး။

'အဘွား. . အဘွားကို မခေါ်ဘူးလေ. . ဝဿန်ဦးဆွေကို ခေါ်တာ'

'အဘွားက ဝဿန်ဦးဆွေပါကွယ်'

'ရှင်'

'သမီး အံ့ဩသွားတယ် ထင်တယ်. . အသက်ကြီးပေမယ့် အဘွား ကန်နိုင်ပါသေးတယ်'

'ဖြစ်. . ဖြစ်ပါ့မလား အဘွားရယ်'

'နို့. . သမီးခေါ်တဲ့အထဲမှာ မယားကြီးအစစ်အမှန် ဖြစ်ရမယ်ဆို့. . အဘွားလည်း မယားကြီးပဲ ဥစ္စာ'

သေရော. . အသက်ကန့်သတ်ချက်မထည့်မိတာ ကျွန်မရဲ့ မဟာ အမှား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟဲ့. . ဗျူးမယ်ဆို မြန်မြန်ဗျူးလေ. . ငါ့မှာ ဖြေချင်လွန်းလို့ တောင်ဒဂုံကနေတောင် လာရတာ. . နည်းတဲ့ အဝေးမှတ်လား။ အပြန်ခါကျရင် ကားခလေးနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဖိုးလေး ဒါနပြုလိုက်ဦး'

လေသံကတော့ မယားကြီးလေသံအပြည့်။ ဒါမှ မယားကြီး အမှန်အကန်။

'ဟုတ်. . ဟုတ်ကဲ့ပါ အဘွား။ ဒါနဲ့ အဘွားရဲ့နာမည်လေးက လှတယ်နော်'

'ဝဿန်ကတော့ ငါ့နာမည်အစစ်ပေါ့ဟယ်. . ဦးဆွေဆိုတာက ငါ့ကို မယားကြီးဘဝရောက်အောင်ပို့ခဲ့တဲ့ ဒင်းနာမည်။ ဒင်းကို နာကြည်းလွန်းလို့ တစ်သက်လုံးမမေ့အောင် အဘွားရဲ့နာမည်ကို ပြောင်းပစ်လိုက်တာ'

'ကျွတ်. . ကျွတ်. . နာနာကြည်းကြည်းနဲ့ပေါ့၊ နောက်တစ်ခုမေးမယ်နော်. . အဘွားက ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မတို့ မယားကြီးF.Cမှာ ပါချင်ရတာလဲ'

'ဟိုကောင်မတွေကို အပီဗျင်းချင်လို့'

ဝုဒ္ဓေါ။

ဖြေလိုက်တာမှ အားနဲ့မာန်နဲ့ အာပေါင်အာရင်းကိုသန်လို့။ အသက်ခုနစ်ဆယ်ကျော်မှ ဟုတ်ပါလေစ။

'နည်းနည်းလောက် စိတ်လျှော့ပါလား အဘွားရယ်၊ အသက်လည်း ကြီးပါပြီ'

'အေး. . အဲဒီအသက်ကြီးတဲ့ကိစ္စကြောင့်ပဲ ခက်နေတာ။ ငါ့မှာ ပုတီးစိပ်လည်း ဒင်းတို့မျက်ခွက်ကို မြင်နေတယ်။ တရားထိုင်တော့ ပိုတောင်ဆိုးသေး'

'အဘွားရဲ့ယောက်ျားက နောက်မိန်းမယူသွားတာ ဘယ်အချိန်ကတည်းကလဲဟင်'

'ဘယ်ကြာဦးမလဲကွယ်. . အသက် ခုနစ်ဆယ်ကျော် သချိုင်း ခြေတစ်ဖက်လှမ်းတဲ့အချိန်ကျမှ အနှိပ်ခန်းက အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ကောင်မနဲ့ ခိုးပြေးသွားတာလေ'

'ရှင်'

'အဘွားမှာ နေ့နေ့ညည မျက်ရည်နဲ့မျက်ခွက်ပါကွယ်'

'ဟာ. . ဒါဆို အဘွားက မယားကြီးအသစ်စက်စက်လေးပဲ'

'တော်. . တိတ်။ စကားပြောရင် ခဏခဏ မယားကြီးဆိုတာ ထည့်ထည့်မပြောနဲ့ စိတ်နာလွန်းလို့'

အို. . ဒေါသကလည်း ကြီးပါ့။ မြန်မြန်ဖြတ်ချမှပါပဲ။

'ဟုတ်ပါပြီ။ အဘွားကို ကျွန်မတို့ မယားကြီးF.Cအတွက် ရွေးလိုက်ပြီ. . ပွဲထွက်ရင် အရန်လူစာရင်းမှာ ထည့်ပေးမယ်နော်'

'အမယ်လေး ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ သမီးရယ်. . ကျန်းမာပါစေ ချမ်းသာပါစေကွယ်'

'နောက်တစ်ယောက်. . မဒမ်တူးဆော့ လာလို့ရပါပြီ'

ဘာနာမည်ကြီးလဲ။ အင်္ဂလန်က ပြတိုက်နာမည်ကြီးပါလား။

မဒမ်တူးဆော့ ဆိုတဲ့ မိန်းမက ဗိုလ်ကပြားပုံစံ။ အသက်က လေးဆယ်လောက်ရှိမည်။

'ထိုင်ပါ အစ်မ။ အစ်မနာမည်လေးက ဆန်းတယ်နော်'

'ဆန်းဆို အစ်မရဲ့အချစ်တွေကို အဲဒီပြတိုက်မှာ ပြထားချင်လို့. . အစ်မလောက် အချစ်ကြီးတဲ့မိန်းမမျိုး ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ မရှိသေးဘူးဆိုတာ လူတွေ သိသွားအောင် အစ်မပုံတူ ဖယောင်းရုပ်လေး မဒမ်တူးဆော့ပြတိုက်မှာထားလို့ရအောင် ညီမလေး ကြိုးစားပေးပါလားကွယ်'

ဩော် တော်တော်ကြီးကျယ်တဲ့ အမျိုးသမီးပဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကမ္ဘာနဲ့တောင်ချီပြီး အချစ်ကြီးတာ။

'အစ်မ မယားကြီးအစစ်အမှန်ဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းက ဘာလဲ'

'ဘာအကြောင်းရှိရဦးမှာလဲ ခင်းတို့ ကမြင်းကြောထလို့ပေါ့'

'အဲဒီလိုလား'

'ညီမက ယောကျာ်းတွေအကြောင်း ဘာမှ မသိသေးဘူးနော်. . ခင်းတို့က ကြီးကြီးငယ်ငယ် ဘယ်အရွယ်ဖြစ်ဖြစ်. . မုန့်ဆီကြော်မြင်တိုင်း စိတ်ကစားချင်နေကြတာ'

အမယ်လေး. . နားရှက်လိုက်တာ။

'အစ်မက မယားကြီးအစစ်အမှန်ပါကွယ်။ မယုံရင် ရပ်ကွက်ရုံးမှာ ထောက်ခံစာယူပေးရဦးမလား။ အစ်မ မယားကြီးသုံးကြိမ်ဖြစ်တာ တစ်ရပ်ကွက်လုံး သိပါတယ်။ သူက မယားငယ်သုံးယောက်တောင် ယူထားတာ'

'ဟာ. . ဟုတ်ပြီ။ အစ်မကိုမှ မရွေးရင် ဘယ်သူ့ကို ရွေးရမလဲ. . သုံးထပ်ကွမ်းမယားကြီး ဆိုတော့ တော်တော် service ရင့်နေပြီ။ အဲဒီတော့ အစ်မကို ကပ္ပတိန်ရာထူးပေးလိုက်ပြီ'

'တကယ်. . တကယ်ပြောတာနော် နောက်ပြီးမှ စိတ်မပြောင်းကြေး'

'သြော်. . တကယ်ပါဆိုမှ အစ်မရယ်'

အရန်တစ်ယောက်၊ ကပ္ပတိန်(အသင်းခေါင်းဆောင်)တစ်ယောက်တော့ ရပြီ။

နောက်တစ်ယောက် ဗျူးကြည့်ဦးမှ. . .

'မပေါက်ပေါက်ဆုပ်။ ဝင်လာခဲ့ပါ'

ကျွန်မရှေ့မှာရပ်လာတဲ့ မိန်းမက ရုပ်ရှင်မင်းသမီးခင်ပပလှိုင်တို့လို ရုပ်မျိုး။ ကိုယ်လုံးလေးကလည်း ငါးရံ့ကိုယ်လုံးလေး။ နည်းနည်းတော့ စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းသည်။

သူ့. . ဘာလို့ မယားကြီးရာထူးရတာလဲ။

ကျွန်မ မျက်လုံးနှစ်လုံးက စပ်စုနေရသောကြောင့် ပါးစပ်က မဗျူးအားသေးပါ။

'ညီမ. . မမ ထိုင်မယ်နော်'

'ထိုင်ပါ မမ. . ထိုင်ပါ'

'ညီမကို ကြည့်ရတာ မမ မယားကြီးဖြစ်လို့ တော်တော် စိတ်ဝင်စားနေပုံရတယ်။ ပြောပြမှာပါ. . ဒီကလည်း ပြောချင်လွန်းလို့ကို လာခဲ့တာ'

'ပြော. . မမ စိတ်ထဲရှိသလိုပြောလို့ရတယ် ဒါမှ ရင်ထဲပေါ့သွားမှာ'

ကျွန်မက အဲဒီလိုစနက်တံလေးဖြုတ်ပေးလိုက်တော့ ပေါက်ပေါက်ဆုပ်မမရဲ့ဗုံးက ဝုန်းဆို ထပေါက်ပါလေရော. .

'မမ မလှဘူးလား ညီမ. . သူများတွေက မမကို ရုပ်ရှင်မင်းသမီးခင်ပပလှိုင်နဲ့တူတယ်လို့ ပြောကြတယ်'

'တူတယ်လေ'

'ဒီလောက်လှတဲ့မိန်းမကို ရထားတာများ ခင်းက ဘယ်သူနဲ့ဖောက်ပြန်တယ် ထင်သလဲ'

ကျွန်မမှ မသိတာ ခေါင်းခါပြလိုက်တာပေါ့။

'အိမ်မှာ ငါ့အတွင်းခံဘောင်းဘီလျှော်ပေးတဲ့ အိမ်ဖော်မနဲ့'

'ရှင်'

'မရှင်နဲ့ ညီမရေ. . နေ့တိုင်း မရိုးနိစ်နဲ့ချိစ်နဲ့ကျွေးနေလို့ အီလာပုံရတယ်။ တစ်ခါတလေ ငါးပိရည်ကျိုနဲ့ပြောင်းစားကြည့်တာ. . ယောကျာ်းဆိုတာ အဲဒီလိုပဲ။ မမအဖြစ်ကို ကြည့်စမ်း. . ဘယ်လောက် ရင်နာဖို့ကောင်းသလဲ။ အိမ်ထဲမှာနေပြီး ခိုးစားနေကြတာ။ ငါ့ယောကျာ်း ခြေငြိမ်လှချည်ရဲ့လို့ ထင်နေတာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းသားပဲနော် အပြင်ထွက်စရာမလိုတော့ဘူးပေါ့'

'ငါ ဘယ်လောက်ထိညံ့သလဲဆိုတော့ သူတို့ဇာတ်လမ်းကို အေးနားက အိမ်တွေက အကုန်သိကြတယ်။ သူတို့ပြန်ပြောပြမှ ငါက သိရတာ ဟင့်'

'အိမ်ကွင်းမှာ ဂိုးသွင်းခံရတာပဲ'

'ဘာပြောတယ်'

အမယ်လေး. . အော်လိုက်တာများ ကြောက်စရာကြီး။

'ဘာ. . ဘာမှ မပြောပါဘူး. . မမပေါက်ပေါက်ဆုပ်ကို ရွေး. . ရွေးလိုက်ပါပြီ'

'ဒီလိုမှပေါ့. . ငါကလည်း ကန်ရရင် ပြီးရော။ အခုတောင် အရမ်းကန်ချင်နေတာ။ ဒါနဲ့. . မသိလို့မေးရဦးမယ် ချက်အောက်ကိုကန်ရင် ဖောင်းတယ်ဆို. . ဟုတ်လား'

'ဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ။ ဒါ. . လက်ဝှေ့ထိုးနေတာမဟုတ်ဘူး ဘောလုံးကန်ရမှာ'

ဟူး. . ရင်တောင် တော်တော်ပူသွားပြီ။ ရေခဲရေတစ်ခွက်သောက်ပြီး နောက်တစ်ယောက်ကို ထပ်ခေါ်လိုက်တော့ အေးတိအေးစက်နဲ့ ကလေးတွေဆိုသလို မတုန်မလှုပ်ကျောက်ရုပ်ပုံစံမျိုး။

'အစ်မနာမည်က သင်းပျံ့မွှေးထုံ နော်. . နာမည်က လန်ထွက်နေတာပဲ'

'အင်း'

'အစ်မ. . ဘောလုံး တကယ်ကန်မှာလား'

'အင်း'

တော်တော် လေချွေတာပုံရသည်။ မေးလိုက်တိုင်း 'အင်း'တစ်လုံးတည်း။

'အစ်မက တော်တော် အေးတာပဲ. . သူများတွေဆို မယားကြီးက ယောင်းကျန်းလို့ ဖုံးကြလို့ မယားငယ်ယူကြတာ။ အစ်မက ဒီလောက်အေးတာတောင် ဘာလို့ မယားကြီးဖြစ်ရတာလဲ'

'အေးလို့တဲ့. . ညီမရယ်'

အမယ်လေး. . စကားသံလေး ထွက်လာသားပဲ။

'အေးလို့. . ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်. . အစ်မက စကားကို လေးလုံးကွဲအောင် မပြောတတ်ဘူးလေ။ သိပ်လည်း မပြောချင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် လူတစ်ယောက်မှာ အရည်အချင်းကိုယ်စီရှိတယ်ဆိုတာ သူတို့ သိပုံမပေါ်ဘူး။ အစ်မကို တုံးလို့ အလို့ဆိုပြီး. . တယောထိုးတဲ့ကုမ္ပဏီက သူ့အတွင်းရေးမှူးမနဲ့ ဖြစ်သွားတာလေ'

'တယောထိုးတယ်'

'ချွဲတာကို ပြောတာလေ. . ဒင်းက ပြောသေးတယ်သိလား. . သူ့ဟာမက အရမ်းထက်မြက်ပြီး၊ အရမ်းစမတ်ကျတယ်တဲ့. . ဒါကြောင့်ပဲနဲ့ တူပါရဲ့ညီမရယ်။ အစ်မက အေးတော့ အိမ်မှာပဲ အိပ်ပြီး. . သူ့ဟာမက ထက်မြက်လို့ ဟိုတယ်ပေါ်တက်အိပ်တာနေမှာ. . . သိတယ် မဟုတ်လား. . . အစ်မက လေးလုံးကွဲအောင် မပြောတတ်တော့လေ. . အနောက်က လိုက်ချောင်းထားတာပေါ့။ နောက်ပြီးတော့ အစ်မက သိပ်အေးတာလေ. . ဘာမှ ပြဿနာမလုပ်ပါဘူး။ ဒီလိုပဲ သူတို့ထားရာမှာပဲ နေလိုက်တာပေါ့။ အပြုံးမပျက်ပါဘူး မယားကြီးရာထူးကို ခံယူလိုက်တာ'

လေးလုံးမကွဲတဲ့ မမရယ်။ ပြောလိုက်တာများ ရေပက်မဝင်အောင်ပဲ။

'အရမ်း တော်ပြီး. . အရမ်းထက်မြက်တဲ့ မိန်းမတွေလည်း သူများမယားငယ် ဖြစ်တာပဲနော်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါပေါ့ ညီမရဲ့။ သိတယ်မဟုတ်လား. . တော်လွန်းလို့ ဖင်ချွန်းသွားတာလေ'

'ကဲ. . ဟုတ်ပါပြီ။ အစ်မကိုလည်း ရွေးလိုက်ပါပြီ'

ပယ်စရာလည်း တစ်ယောက်မှမရှိဘူး။ နောက်ထပ် ဘယ်နှယောက်ကျန်သေးလဲ မသိဘူး။ ဗျူးရတာလည်း မောလာပြီ။

ကျွန်မက ဗျူးခြင်းကို ရပ်ပြီး အရှေ့မှာ ကျန်သေးသည့် မယားကြီးမမ အယောက်သုံးဆယ်လုံးကို

'ဒီမှာကျန်တဲ့ အစ်မတွေ အားလုံးကို ရွေးလိုက်ပြီ။ ကန်တဲ့နေ့မှာ ကန်ချင်တဲ့သူ ဝင်ကန်ပြီး မကန်ချင်တဲ့သူ အရန်ခုံမှာထိုင်မယ်. . အားလုံး ရှင်းကြလား'

ကျွန်မစကားလည်း ဆုံးရော ပွက်ပွက်ကို ညံကုန်ရော

'ဟဲ့. . သူပြောတာ ကြားလား။ မကန်ချင်တဲ့သူ ထိုင်နေတဲ့. . အဲဒီနေ့ကျရင် နေကြာစေ့တို့ အချဉ်ထုပ်တို့ များများဝယ်ခဲ့နော်. . . စားရင်း ဟို မယားငယ်မတွေကို ကြည့်ပြီး ဧက်တင်းတုပ်ရအောင်'

'ရေသန့်ဘူးတွေ များများဝယ်ခဲ့ဦးမယ်'

'ဘာလုပ်မလို့လဲ'

'ဟိုကောင်မတွေကို ရေသန့်ဘူးနဲ့ပစ်ပြီး အားပေးမလို့လေ'

ဩော်. . ချစ်လိုက်ကြတာ။ ဘယ်ဘဝက ရေစက်ကြောင့်များ ဒီလောက်တောင် ချစ်နေကြလဲမသိဘူး။

'အားလုံး နားထောင်ပေးပါ။ နောက်နေ့ကစပြီး ညနေ လေးနာရီမှာ ဘောလုံး စ,ကန်မယ် training စဆင်းမယ်နော်'

'ဟေး'

အပျော်တွေလွန်ပြီး သူတို့ ဘာတောင်းဆိုတယ်ထင်ပါသလဲ။

'ဆရာမလေးရယ်။ အစ်မတို့ တစ်ပတ်အတွင်းမှာ ဘောကန်အရမ်းကျွမ်းသွားအောင် နည်းပြချောချောလေး ငှားပေးနော်။ ဟိုလေ မော်ရင်ဟိုကို ငှားပေးနော်. . နော်'

'ဟုတ်တယ်. . ဟုတ်တယ်. . သူက ရန်ဖြစ်လည်းတော်တယ်။ အစ်မတို့ရှုံးရင် သူက ကွင်းဘေးကနေ အော်ပြီး ရန်ဖြစ်ပေးမှာ. . အားရှိတာပေါ့ကွယ်'

'အဟင့်. . အဟင့် ငိုချင်လာပြီနော်။ ကျွန်မ တစ်ကိုယ်လုံးရောင်းပြီး ငှားရင်တောင် အဲဒီနည်းပြ မငှားနိုင်ဘူးဆိုတာ မသိကြဘူးလား။ ဘာတွေလာတောင်းဆိုနေမှန်း မသိဘူး'

ကျွန်မ ငိုပြတော့မှ သူတို့တွေက

'ငိုတော့ မငိုလိုက်ပါနဲ့ဟယ် အစ်မတို့ကို ဘယ်သူ နည်းပြလုပ်မှာလဲဟင်'

'နည်းပြငှားဖို့ ပိုက်ဆံမှမရှိတာ။ အဲဒီတော့. . ကျွန်မပဲ နည်းပြလုပ်မယ်လေ. . မကောင်းဘူးလား'

အားလုံးက တညီတညွတ်တည်း ဖြေကြပါတယ်။

'မကောင်းဘူး။ နည်းပြဆိုတာ ယောကျ်ားရင့်မာကြီး၊ ခန့်ခန့်ချောချောကြီးမှ ကောင်းတာ။ ဒါမှ ငါတို့ အမောပြေမှာပဲ့'

ဖြစ်ရမယ်။ ကျွန်မလည်း တစ်စက်လေးမှ မလျှော့ဘူး။

'အစ်မတို့ ကျွန်မကို အထင်သေးတာလား အထင်မကြီးတာလား ရိုမီးယားလိဂ်၊ ချန်ပီယံလိဂ်၊ ဘွန်းဒက်လီဂါ၊ လာလီဂါ၊ အီတလီစီးရီးအေ အကုန် ကျွန်မကြည့်ဖူးတယ်။ နိုင်ရင် ပြီးရောမဟုတ်လား. . မနိုင်လို့တော့ သုံးဝ မဖြစ်ဘူးနော်. . အစ်မတို့ မနိုင်ရင် ကျွန်မ သိက္ခာကျတယ်။ ဆုကြေးငွေဆယ်သိန်း မလိုချင်ကြဘူးလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘယ့်နှယ်မေးလိုက်ပါလိမ့်. . လိုချင်တာပေါ့ ညီမရယ်။ ငါတို့မယားကြီးတွေဘဝကလေ ဟိုမယားငယ်မတွေလောက် စပွန်ဆာ မကောင်းပါဘူးကွယ်။ လင်တွေကလည်း မကြည်ဖြူကကြည်ဖြူက ကျွေးပြီး နေ့တိုင်း မြန်မြန်သေပါစေလို့ ဆုတောင်းချင် တောင်းနေဦးမှာ. . ဒါကြောင့် အဲဒီဆုငွေဆယ်သိန်းကို ငါတို့မယားကြီးF.Cကိုပဲ ပေးသင့်တယ်လို့ ထင်တယ်'

မေးမိတာတောင် မှားတယ်။

'အစ်မတို့က မယားကြီးတွေဆိုတော့ အချောင်လိုချင်တဲ့စိတ်မထားရဘူးလေ။ ဆုငွေလိုချင်ရင် တကယ်ကြိုးစားပေါ့။ မနက်ဖြန် training ဖြစ်အောင်ဆင်းကြပါ။ ကွင်းက. . ကွင်းက. . အဲ. .'

စီဒီအချပ်ထစ်သလို စကားက ဘောလုံးကွင်းမှာ ထစ်နေသည်။

ထစ်ဆို့. . ဘယ်ကွင်းမှာ trainingဆင်းရမလဲမှ မသိတာ။ မယားကြီးF.Cထဲက တစ်ယောက်က

'မနက်ဖြန် ဆန်းဒေးဆိုတော့ ကျောင်းပိတ်တယ်။ ဒီလိုလုပ် ကျွန်မသားတက်တဲ့ကျောင်းမှာ ကလေးဘောလုံးကွင်း ရှိတယ်။ အဲဒီမှာ သွားကန်ရအောင်'

'ဖြစ်ပါ့မလား အစ်မရယ်'

'အိုး. . ဆယ်ခါဖြစ်သေးတယ်။ အဲဒီက ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးက ငါ့အစ်မအရင်းခေါက်ခေါက်. . ကြုံတုန်းလေးပြောပြဦးမယ် သူလည်း မယားကြီးပဲ သိလား'

မယားကြီးတွေ တော်တော်ပေါလာတာပဲ။ မယားငယ်တွေဆို ပြောမနေပါနဲ့တော့. . ယောကျ်ားတွေများ ငွေရှာရခက်လို့သာပဲ. . ကျွေးနိုင်မွေးနိုင်လိုက်တာများ လွန်ရော. . အမှန်တော့ အဲဒီလူတွေကြောင့် မိန်းမတွေအချင်းချင်းမုန်းနေကြတာ. . မျိုးတူချင်း သင်းကွဲကုန်တာ။

ခဏအကြာမှာတော့ ဖိုးထွေးက ဝမ်းသာအားရ မှိုရတဲ့မျက်နှာကြီးနဲ့ ကျွန်မတို့ဆီ ပြေးလာပါတယ်။

'ကျွန်တော် သိလာပြီ မပိုင်. . ဟော့လိုင်းတို့က တိုက်စစ်ဖွင့်ကစားမှာ၊ ရှေ့တန်းကို ငါးယောက်တောင်တင်ထားတာ'

'နင်ပြောတာ. . သေချာရဲ့လား'

'အသေအချာပဲ. . သူကိုယ်တိုင် ဟိုမိန်းမတွေကို ပြောနေတာ'

'နင်တော်တယ်. . ရော့. . မုန့်ဖိုးယူသွား'

ဒီလောက်သိရရင် မဆိုးပါဘူး။

ဖိုးထွေးဆိုတာက ကျွန်မလွှတ်ထားတဲ့ ကင်းထောက်လေ. .

ဟိုဆေးမော်ရင်ဟိုမှာတောင် ကင်းထောက်တွေ ရှိသေးတာပဲဥစ္စာ. . မှုပိုင်နှင်းဆီလည်း ကင်းထောက်မထားရင် သိက္ခာကျမှာပေါ့။

Training စဆင်းတဲ့နေ့မှာ ကျွန်မလူတွေ အိုးနင်းခွက်နင်းဖြစ်ရုံတင်မကဘူး၊ ပန်းကန်ပါ နင်းကုန်ပြီထင်တယ်။ နည်းပြစကားကိုလည်း ဘာနားထောင်သလဲ မမေးနဲ့. . အကြောလေး လျှော့နိုင်းမိပါတယ်. . ထသတ်ကြပါလေရော. .

'ဟဲ့. . ကောင်မ။ မမိုက်ရိုင်းနဲ့. . နင့်ကို အကြောလျှော့ခိုင်းတာ. . လေပုပ်ထုတ်ခိုင်းတာ မဟုတ်ဘူး'

'ဟဲ့. . အီးမပေါက်တဲ့သူ ဘယ်သူရှိလို့လဲ. . ဟိုဟာပါလို့ ပေါက်တာပေါ့'

'အေး. . အဲဒါကြောင့် နင့်လင် နောက်မိန်းမယူသွားတာ'

'ငါ့ကိုပြောလို့ နင့်လင်ရော မယူလို့လား'

'တော်ကြပါတော့. . . အားလုံး မယားကြီးတွေမှန်း ကျွန်မ သိပါတယ်။ ကိုယ့်လူအချင်းချင်းမှ မစည်းလုံးရင် သူများကို ဘယ်လိုလုပ်နိုင်မှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လဲ. . အားလုံးနားထောင်ကြ. . ရှင်တို့ ဘာလို့ မယားကြီးဖြစ်သလဲ. . ပြန်ဆန်းစစ်ကြည့်. . ကိုယ့်အပေါ်က် ကိုယ်လုံအောင် မပိတ်ထားလို့ပဲ. . . အဲဒါကြောင့် သူများက ဂိုးလာသွင်းသွားတာ. . အဲဒီတော့ မယားငယ်F.Cနဲ့ ကန်တဲ့နေ့ကျရင် တစ်ယောက်မှ အရှေ့ မတက်နဲ့၊ အကုန်ဂိုးပေါက်ရှေ့မှာ တန်းစီပြီး ပိတ်ရပ်. . (၁၀-၀-၀)နဲ့ ခံစစ်ကစားမယ်၊ ကြားလား'

'အမယ်လေး. . ဒီတိုင်းရပ်နေရုံလေးများ ခြေညောင်းတောင် သက်သာသေး'

'နောက်တစ်ခု ပြောဦးမယ်. . ကစားရင် အားကစားစိတ်အပြည့်နဲ့ လုံမချပါနဲ့. . ညစ်တီးညစ်ပတ်ကစားရင် ကျွန်မသိက္ခာကျသလို ရှင်တို့မယားကြီးတွေလည်း သိက္ခာကျတယ်'

ဒါကို သူတို့က လက်ခံချင်ပုံမရ။

'ဒီလိုပြောလို့ ဘယ်ရမလဲ ဆရာမလေးရဲ့. . . ဟိုကောင်မတွေက ငြိမ်နေမှာမှ မဟုတ်တာ. . ကလိမ်ကကျစ်နဲ့ ဒိုင်ဝင်လာထိုးကြမှာ'

ကျွန်မ ဆက်ပြောမလို့လုပ်တုန်းမှာ ဖုန်းမြည်လာလို့ ကြည့်လိုက်တော့ ဟော့လိုင်းဆီက။

'ပြော. . ဟော့လိုင်း'

'. . . . . . .'

'အဲဒီနေ့ အတည်ပေါ့။ အေး. . သိပြီ၊ ငါ စပွန်ဆာရှာလိုက်ဦးမယ်'

'. . . . .'

'ဟဲ့. . ငါ့အတွက် ရှာမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဘောလုံးပွဲအတွက် main sponsor, co.sponsor ရှာဖို့ပြောတာ. . နင်လည်း ရှာထားဦး'

'. . . . .'

'ဘာပြောတယ်. . နင့်မယားငယ်တွေက မယားကြီးတွေကို အလွမ်းပြေချင်လို့ မန်ယူအကျီဝတ်မယ် ဟုတ်လား။ အေး. . ဒါဆို ငါတို့မယားကြီးF.Cကလည်း အသက်ကြီးပေမယ့် မပျက်စီးသေးကြောင်းပြရအောင် ချယ်စီးအကျီဝတ်မယ်ဟေ့'

'. . . . .'

'ဟုတ်ပြီ။ ကန်တဲ့နေ့ကျမှ တွေ့ကြတာပေါ့'

အားလုံးအတည်ဖြစ်သွားပြီ။

ကျွန်မလည်း နည်းပြသာ လုပ်နေရတာ ဘာမှ ခက်ခက်ခဲခဲ မရှိပါဘူး။ တိုက်စစ်ဖွင့်ကစားမှာ မဟုတ်တဲ့အတွက် ဂိုးပေါက် ရှေ့မှာ ပိတ်ရပ်ခိုင်းထားရင် ပြီးနေတာပဲဟာ. . သူတို့သက်လုံကောင်းဖို့အတွက်ပဲ လေ့ကျင့်ပေးရတာပေါ့။

'ပိုင်ပိုင်ရေ. . ပိုင်ပိုင်'

လာပါပြီ မယ်မင်းကြီးမ မေပျို။

'လာစမ်းပါဦး. . နင့်ကိုတွေ့ချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲ. . ဘောလုံးတန်ဖို့ ခေါ်တုန်းကတော့ မလာဘဲနဲ့'

'ဩော်. . ငါ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးနဲ့ မပြေးနိုင်လို့ပါဟယ်'

'ငါကလည်း နင့်ကို မပြေးခိုင်းပါဘူး။ ဂိုးပေါက်ရှေ့မှာ ပိတ်ရပ်ဖို့ နင့်လိုခန္ဓာကိုယ်မှ အဆင်ပြေမှာပေါ့. . ဒါကို ပြောတာ'

'အေး. . ပြီးရော၊ ဒါဆို ငါလည်း ပါမယ်. . ရော့. . ပူတုန်း စားလိုက်ဦး။ လက်ဖက်ရည်လည်း သောက်'

သူပေးလာတဲ့ လက်ဖက်ရည်နဲ့ ပေါက်စီကိုကြည့်ပြီး ကျွန်မ ဝမ်းနည်းသွားတယ်. . . တကယ်ပါ။

'နင့်သားတွေအတွက် ပိုက်ဆံစုနေတာဆို. . အလကား ပိုက်ဆံကုန်အောင် မေပျိုရယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ငါလည်း နင့်ကို များများစားစားကျွေးနိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး ပိုင်ရယ်. . နင်ကသာ ငါ့ခံစားချက်တွေကို တိုင်းသိပြည်သိဖြစ်အောင် ရေးပေးထားရတာ မဟုတ်လား'

အားကိုးရမလားလို့ ယူထားတဲ့လင်ယောက်ျားက အရှင်လတ်လတ်သန်သန်မာမာကြီး ရှိနေသေးပေမယ့် ကိုယ် မဟုတ်တဲ့ တခြားမိန်းမတစ်ယောက်ကို သွားပြီး အလုပ်အကျွေးပြုနေတယ်။ သစ္စာဖောက်ပြီး သာယာနေတယ်။ မေပျို ဘယ်လောက်သနားစရာကောင်းလဲ. . မိုးလင်းက မိုးချုပ် သူများအိမ်မှာ ကားဒရိုင်ဘာလုပ်နေရတာ။

မေပျို့ကို ကျွန်မလုပ်ပေးနိုင်တာ ဘာရှိလို့လဲ။ ကျွန်မသူငယ်ချင်းကို ကျွန်မ ချစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ဘဝကို တစ်ကနေ ပြန်စပေးဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျွန်မ စာပဲ ရေးတတ်တာလေ. . ဒါကို သူလည်း သိနေတာပဲ. . ဒါကြောင့် သူ့အကြောင်းရေးပေးဖို့ အကူအညီတောင်းတာနဲ့တူပါတယ်။

'ငါတို့ကန်တဲ့နေ့ကျရင် ဒီအုပ်စုကြီးကို တင်ဖို့ နင် ကားစီစဉ်ပြီးပြီလား ပိုင်'

'စပွန်ဆာပေးထားတာ ရှိတယ်'

'Air con Bus လား'

'No. ဆိုက်ကား'

'ဘယ်လို'

'ဟုတ်တယ်. . လမ်းထိပ်က ဆိုက်ကားအဖွဲ့တွေ ဒီပွဲကို လိုက်ကြည့်ချင်လွန်းလို့ အလကားလိုက်ပို့ပေးမယ်တဲ့။ တစ်စီးကို နှစ်ယောက်နှုန်းလေ'

ကျွန်မစကားကြားပြီး မေပျိုက သူ့ရင်ဘတ်သူ လက်နဲ့ဖိထားလေရဲ့၊ တတ်နိုင်ဘူးလေ၊ ကျွန်မတို့မယားကြီးF.Cအသင်းမှာ ဘတ်ဂျက်မှမရှိတာ၊

*

စာရေးဆရာဟော့လိုင်းနှင့် KTV မယားငယ်များ

ဒုတိယအကြိမ်တွေ့ဆုံပွဲ (သို့မဟုတ်) မယားငယ် F.C အသင်းဖွဲ့ခြင်း

ဒီတစ်ခါ အိမ်မှာချိန်းလျှင် အချုပ်ထဲ တကယ်ရောက်သွားနိုင်သည်မို့ ဘောလုံးကွင်းထဲမှာပဲ ကျွန်တော်ရဲ့ရွှေမင်းသမီးလေးတွေကို တွေ့ဆုံရတော့သည်။

သူတို့တွေက ကျွန်တော့်ရှေ့က ပွဲကြည့်စင်အုတ်ခုံပေါ်မှာ တန်းစီ၍ထိုင်နေကြသည်။

ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးနည်းပြကြီး မော်ရင်ဟိုစတိုင်လ်ဖြင့် မေးစေ့ကို ပွတ်နေသည်။

'ကဲ. . . မိန်းမတွေ အားလုံးနားထောင်'

'ရှင်! ဘာပြောလိုက်တာလဲ'

အားလုံး တညီတညာတည်း ကျွန်တော့်ကို ဝိုင်းအော်ကြသည်။

'ဆောရီး. . ဆောရီး. . ငါ စကားပြောတာ လောသွားလို့၊ မိန်းကလေးတွေအားလုံး နားထောင်။ နင်တို့သိပြီးတဲ့အတိုင်း ငါ အခု မယားငယ် F.C အသင်းဖွဲ့မယ်။ အဲဒီမှာ နင်တို့အားလုံး ဝင်ကန်ရမယ်။ နိုင်ရင် ဆုငွေ ဆယ်သိန်းရမယ့်အပြင် နင်တို့ဆန္ဒအတိုင်း မယားငယ်ကောင်းကြောင်းဝတ္ထု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေးပေးမယ်။ အဲဒီတော့ နင်တို့တာဝန်က မယားကြီး F.C နဲ့ ကန်တဲ့ပွဲမှာ ရေကုန်ရေခန်းကစားဖို့ပါပဲ'

'အဲဒါကို ကျွန်မတို့ သိလို့ ရှင်ချိန်းတဲ့ ဒီဘောလုံးကွင်းကို ရောက်အောင်လာခဲ့တာပေါ့။ မသိသေးတာက ကျွန်မတို့က ဘောလုံးဆို TVမှာလာရင်တောင် မျက်နှာလွှဲနေတာ။ နိုင်ပ့ါမလား. . ဘယ်သူက နည်းပြလုပ်ပေးမှာလဲ။ အဲဒါသိချင်ပါတယ်'

'ဒီအတွက် မပူပါနဲ့၊ နင်တို့နဲ့ကန်မယ့် မယားကြီးF.Cကလည်း ကန်တတ်မယ် မထင်ဘူး။ သူလိုကိုယ်လိုပါပဲ။ ဒါပေမယ့် နင်တို့မှာ တစ်ပန်းသာတာက ဒီကွင်းက အခုနင်တို့မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ။ ရွံ့တွေ ဗွက်တွေနဲ့၊ မြက်လည်း ခြေသလုံးမြုပ်နေပြီ။ အဲဒီတော့ တစ်လလောက် ဒီကွင်းမှာ နင်တို့ကို ငါ ထရိန်နင်ပေးလိုက်ရင် မယားကြီးF.Cနဲ့တွေ့တဲ့အခါ အိမ်ကွင်းအားသာချက်နဲ့ နိုင်အောင်သာ ကန်ပေတော့'

'ရှင်! ဒါဆို ကျွန်မတို့ကို ရှင် နည်းပြမှာပေါ့'

ကောင်မလေးတွေက ကျွန်တော့်ကို မျက်လုံးအပြူးသားနှင့်အံ့သြစွာမေးသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း ရင်ကော့၍ဖြေသည်။

'သေချာတာပေါ့ကွာ'

'ရှင်. . . စာရေးဆရာက ဘောလုံးနည်းပြလုပ်မယ်. . ဖြစ်. . ဖြစ်ပါ့မလား. . နည်းပြလုပ်ဖူးတဲ့အတွေ့အကြုံရှိလို့လား'

'နင်တို့ကများ ငါ့ကို မယုံသင်္ကာနဲ့၊ အပြင်မှာ နည်းပြမလုပ်ဖူးပေမယ့် ငါက TV Gameနှိပ်ရင် အမြဲတမ်းဘောလုံးပဲကန်တာ။ အဲဒီတော့ နည်းပြအတွေ့အကြုံရင့်နေပြီဆိုရင်လည်း မမှားဘူးပေါ့။ ကစားကွက်ချတာ၊ လူအပြောင်းအလဲလုပ်တာ၊ တစ်ဖက်အသင်းရဲ့အခြေအနေပေါ် မူတည်ပြီး နေရာချိန်းတာ၊ အဲဒါတွေက ငါ့အတွက် အသေးအမွှားပဲ'

'ဩော်. . ဒါဆို တော်တော်လေး ကျွမ်းကျင်နေမှာပဲနော်'

'ဒါပေ့ါဟ. . ဒါပေမယ့် ဂိမ်းထဲမှာလိုတော့ အပြင်မှာ လူချလို့မရဘူးပေါ့။ ငါက ဂိမ်းဆော့ရင် သူများခြေထောက်ထဲက ဘောလုံးကို ဆလိုက်ထိုးပြီးမှလုတာ. . အဲဒီတော့ တစ်ခါလုရင် တစ်ဝါပဲ။ ကံမကောင်းရင် အနီပါ ပြခံရတာ. . ငါ တစ်ပွဲကစားရင် အသင်းကလူ အနည်းဆုံးနှစ်ယောက်က ထွက်ရတာချည်းပဲ။ အဲဒါကြောင့်လည်း တစ်ဖက်အသင်းက ကစားသမားတွေက ရှိန်ပြီး ဘောလုံးကို ခြေထောက်ထဲမှာ သိပ်မထားရဲတော့ ကိုယ့်ဘက်က စိတ်ကြိုက်ကစားလို့ရတယ်၊ အဲ. . အပြင်မှာတော့ နင်တို့ အဲလိုလုပ်ရင် ရန်ပွဲဖြစ်မှာစိုးလို့ သန့်သန့်ရှင်းရှင်းကစားပေ့ါ'

'ဒါပေမယ့် မယားကြီးတွေဘက်က စပြီး လူချရင် ကျွန်မတို့ကလည်း ခံမှာ မဟုတ်ဘူးနော်. . သူ့ဘက်က ခြေထိုးရင် ကိုယ့်ဘက်က တံတောင်နဲ့ ကျွေးပြီးသားပဲ'

'ဟုတ်တယ်. . ဒါတော့ တို့ မယားငယ် F.Cအသင်း စည်းလုံးမှုဖြစ်မယ်. . ကိုယ့်ကို ဆလိုက်ထိုးရင် ဒူးပျံနဲ့ပြန်တုံ့ပြန်မယ်'

'ကောင်မတွေနော်. . တကယ်လို့ ငါ့ကို မယားကြီးဘက်က လူချရင် နင်တို့တွေ ဝိုင်းပြီး ပြေးလာကြနော်. . မသိချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ဘောလုံးပဲ မဲမနေနဲ့'

'စိတ်ချပါဟယ်. . တကယ်လို့ လက်ချည်း မနိုင်ရင် ကိုယ့်ဘက်က ခံရအောင် ငါ ဆာစပိုင်ဒါထဲမှာ ကတ်ကြေးသေးသေးလေးတစ်လက် ပုန်းယူခဲ့မယ်'

'ကဲ. . ကဲ. . ဒုက္ခပဲ၊ နင့်ဟာက သူများမလုပ်ခင် ကိုယ့်အရင်ထိုးမိလို့ ဘဝပျက်နေပါဦးမယ်ဟယ်'

မဖြစ်တော့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီလိုလုပ်ကြရင် ဘောလုံးပွဲမှ နပန်းပွဲ ဖြစ်သွားနိုင်သည်မို့ ကျွန်တော် ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်သုံးပြီး ဖြေရှင်းရတော့သည်။

'ကဲ. . ကဲ. . တော်ကြတော့။ ဒါ ဘောလုံးပွဲနော်. . ပွဲက မစရသေးဘူး၊ လူချဖို့ မစဉ်းစားနဲ့. . ဒီပွဲက နိုင်တဲ့သူ ဆယ်သိန်းရမယ့်အပြင် သန့်သန့်ရှင်းရှင်းကစားတဲ့အသင်းကိုလည်း ဆုချဦးမှာ. . နင်တို့ နှစ်ဆုလုံး မလိုချင်ဘူးလား'

'ဟယ်. . အဲဒီလိုကြီးလား. . သန့်သန့်ရှင်းရှင်းကစားရင် ဆုဘယ်လောက်ရမှာလဲ'

'နောက်ထပ် ဆယ်သိန်း'

နောက်ထပ် ဆယ်သိန်းဆိုသောကြောင့် မယားငယ်အဖွဲ့ကြီး အရမ်းကို တက်ကြွသွားသည်။

'ဟယ်. . ကောင်းလိုက်တာ၊ ဒါဆိုရင် နိုင်လည်းနိုင်၊ သန့်သန့်ရှင်းရှင်းလည်း ကစားမယ်ဆိုရင် သိန်း၂၀တောင် ရမှာပေါ့၊ ပျော်စရာကြီး'

'ဟုတ်တယ်ဟေ့. . ဒါဆို ငါတို့အသင်း ပွဲမစခင်မှာ ရေအဝချိုးပြီး ကြေး(ကျီး)တွေ ပြောင်အောင် တွန်းခဲ့မှရမယ်။ အဲဒါဆို အနည်းဆုံး ၁၀ သိန်းကတော့ နိုင်သွားပြီ'

'ဒါပေါ့. . ဒါပေါ့. . ဆပ်ပြာပါ သုံးခါလောက် တိုက်ရင် ပိုကောင်းမယ်၊ အနားကပ်လိုက်တာနဲ့ မွှေးနေအောင်လို့'

ဒီမယားငယ်တွေနဲ့တော့ ဒုက္ခ။ ကိုယ်ထင်ရာကိုယ် စွတ်ပြောနေ၏။

'ဟာ. . . ဒုက္ခပါပဲ. . သန့်သန့်ရှင်းရှင်းကစားရမယ်ဆိုတာ နင်တို့ကို ရေချိုးခိုင်းတာမဟုတ်ဘူး လဒမတွေရဲ့. . လူမချဘဲ သန့်သန့်ရှင်းရှင်း အဝါကတ် တစ်ကတ်တောင် မထိအောင် ကစားရမှာ ပြောတာ'

'ဟမ်. . အဲသလိုကြီးလား'

'အေး. . အဲသလိုကြီး'

ထိုအခါ မယားငယ်အဖွဲ့ကြီး တိတ်ဆိတ်သွားသည်။

ဘာရမလဲ၊ ဟော့လိုင်းပဲဟာ. . ဉာဏ်နီ ဉာဏ်ဝါ ဉာဏ်နက်တွေ သုံးလိုက်တာပေါ့။ ကြားထဲကတော့ ဆယ်သိန်းစိုက်မပေးနိုင်ပါဘူး။

ဒီလောက် ကမ္ဘာ့ရန်လိုဖြစ်နေတဲ့ မယားကြီးနဲ့ မယားငယ် ပြိုင်ဆိုင်မှု ပြင်းထန်တဲ့ ဒါဘီပြိုင်ပွဲမှာ အဝါကတ် တစ်ကတ်မှ မထိဘူး ဆိုရင် မဟာသမုဒ္ဒရာရေပြင်ကြီး ခန်းခြောက်သလို မဖြစ်နိုင်တာတွေ ဖြစ်သွားမှာပေါ့။

ကျွန်တော် ကြည့်ဖူးတဲ့ ပရီးမီးယားလိဂ်က မန်ယူ၊ မန်စီးတီး၊ လီဗာပူး၊ အဲဗာတန်လို မြို့ခံပြိုင်ဘက်အသင်းတွေ ကန်ရင်တောင် အနီကတ်လောက်က အသေးအမွှား။

အဲဒီတော့ ကျွန်တော်ထင်သည်။ ဒီမယားကြီး F.Cနဲ့ မယားငယ် F.C ဒါဘီပွဲကတော့ အနည်းဆုံး အဝါကတ်တွေ ပလူပျံနေအောင်မြင်ရမှာ အသေအချာပင်။

'တစ်ခုတော့ ရှိတာပေါ့. . သန့်သန့်ရှင်းရှင်းကစားဆိုတဲ့နေရာမှာ လူမချဖို့ပဲ. . ပယ်နယ်တီဧရိယာထဲမှာ ဟန်ဆောင်ဒိုင်ဗင်ထိုးသင့်ရင်တော့ ထိုးရမယ်. . ဒါမှ ပယ်နယ်တီရမှာ'

'အဲဒါတော့ စိတ်ချပါ. . . ကျွန်မက ရေကူးသင်တန်းတက်တုန်းက ရေကန်ထဲကို ခဏ. . ခဏ. . ဒိုင်ဗင်ထိုးနေကျ။ ဒီကိစ္စအတွက်တော့ ကျွန်မ တာဝန်ထား'

အဲဒီကောင်မလေးကို ကျွန်တော် နာမည်မေးကြည့်လိုက်သည်။

'တယ်ဟုတ်ပါလား. . နင့်နာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲ'

'ခင်ပဲပိုး. . တဲ့'

ဆောင်းညပြာသို့စာပေ

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ပြီ။ ဒါဆို အခုအချိန်ကစပြီး ခင်ပဲပိုကို တိုက်စစ်မှူးအဖြစ် လျာထားလိုက်ပြီ။ တစ်ဖက်ပယ်နယ်တီဧရိယာထဲက လုံးဝမထွက်နဲ့'

'စိတ်ချ။ အနားကပ်တာနဲ့ ဒိုင်ဗင်ထိုးပြီးသားပဲ'

လောလောဆယ် ဦးဦးဖျားဖျား တိုက်စစ်နေရာအတွက် တာဝန်တစ်ခု လျော့သွား၍ ကျွန်တော် စိတ်အေးသွားသည်။

'ဟို. . ဒါနဲ့ ဒိုင်လူကြီးကိုရော ဘယ်နိုင်ငံက ငှားမှာလဲဟင်. . ဘက်မလိုက်မှုဖြစ်မှာနော်'

'ဒိုင်လူကြီးက နိုင်ငံနဲ့ချီပြီး ငှားဖို့ရာ စပွန်ဆာမရှိတဲ့အတွက် ငါတပည့် ကုလားလေးဆာမိပဲ လုပ်ခိုင်းလိုက်မယ်'

'ဒါဆို ရှင့်တပည့်ကုလားလေး ဆာမိက ဒိုင်လူကြီးလုပ်ဖူးတယ်ပေါ့'

ကျွန်တော် ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်ပြီး -

'ဒိုင်လူကြီးတော့ မလုပ်ဖူးဘူး။ အခုလက်ရှိ သူက နို့ညှစ်နေတယ်'

'ဟမ်. . ဘယ်သူ့နို့ကို ညှစ်နေတာလဲ'

'ဟာ. . ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ နွားနို့ညှစ်တာ ပြောတာ၊ သူက နွားနို့ရောင်းတယ်လေ. . ငါဆို သူ့ဆီမှာ ဝယ်ပြီး ညတိုင်း သောက်နေကျ'

ထိုအခါ ကောင်မလေးတွေက အငေါ်တူးသည်။

'ဩော်. . ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ. . နည်းပြဆရာကြီး ကိုဟော့လိုင်းရယ် နွားနို့ညှစ်တဲ့သူကို ဒိုင်လူကြီး လုပ်ခိုင်းတယ်. . ဒီပွဲကတော့ ကျွန်မတို့တွေ လက်ယောင်လိုက်တော့မှာပဲ'

'ဟဲ့. . ကောင်မ၊ နင့်စကားက ဘာစကားကြီးလဲ'

'အဲလေ. . မှားသွားလို့၊ ဒီပွဲကတော့ တော်တော်ကို ကြည့်ကောင်းမှာပဲ ပြောတာပါ'

'နင်မှားတာကြီးက ဘာမှမဆိုင်ဘူး၊ ငါသိပါတယ်အေ. . နင်ပြောတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို'

'ဟဲ့. . သိရင် တိတ်တိတ်နေ၊ တော်ကြာ ငါတို့နည်းပြကြီးကြားသွားဦးမယ်'

ကျွန်တော်က ကောင်မလေးတွေဘက်ကို လက်ကာပြပြီး

'အားလုံးပဲ ဘာမှမစိုးရိမ်ကြပါနဲ့၊ ငါ့တပည့်လေးက နည်းပြအတွေ့အကြုံမရှိပေမယ့် ဘယ်အရာမဆို တစ်ဖက်တည်းမကြည့်ဘူး၊ နှစ်ဘက်စလုံးကို မျှမျှတတကြည့်တတ်ပါတယ်။ ဒိုင်လူကြီးအလုပ်က သူနဲ့ အဆင်ပြေမှာပါ'

'ဟုတ်လား. . ဒါဆို သူက တော်တော် သမာသမတ်ရှိမှာပဲနော်'

'မဟုတ်ဘူးကွ. . မျက်စိက တောင်တစ်လုံး မြောက်တစ်လုံး စွေနေလို့. . နှစ်ဘက်စလုံးကို မျှကြည့်တတ်တယ် ပြောတာ'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မယားငယ်အဖွဲ့ကြီး ပက်လက်လန်သွားသည်။

'အမြော်အမြင်ကြီးလိုက်တဲ့ နည်းပြပဲတော်။ မျက်စိစွေတဲ့သူကို ဒိုင်လူကြီးခန့်မယ်တဲ့. . တောင်ဘက်အရပ်မှာ ဘောလုံးလုနေရင် မြောက်ဘက်အရပ်က လူချတာကိုပါ တွေ့နိုင်တယ်'

'ဟုတ်ပ၊ ဟုတ်ပ'

အဲဒီလို ဝိုင်းပြီး ချီးကျူးတာခံရတော့လည်း ကျွန်တော် နည်းနည်း ဘဝင်မြင့်ချင်သွားသည်။

'ဒါပေါ့ဟာ. . နိုင်ငံခြားပွဲတွေလို ဘက်စုံကနေ ကင်မရာနဲ့ချိန်စရာ မလိုတော့ဘူးပေါ့. . . ကမ္ဘာ့ဖလားဗိုလ်လုပွဲတုန်းက ဘောလုံးမရှိဘဲ တမင်တကာ လူကို ခေါင်းတိုက်စွမ်းရည်ပြခဲ့တဲ့. . ဇီဒန်းဟာ စည်းကြပ်ဒိုင်အကူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အညီကြောင့် အနီကတ်ပြခံလိုက်ရတာ၊ အဲဒီနေရာမှာ ငါ့တပည့်လေးသာဆိုရင် ဘယ်သူ့မှမေးနေစရာတောင် မလိုဘူး၊ တန်းပြီး အနီကတ်ပြလိုက်မှာ'

'ဒါနဲ့ ဝတ်စုံက ကျွန်မတို့ရွေးထားတာပဲ ဝတ်ရမှာလား'

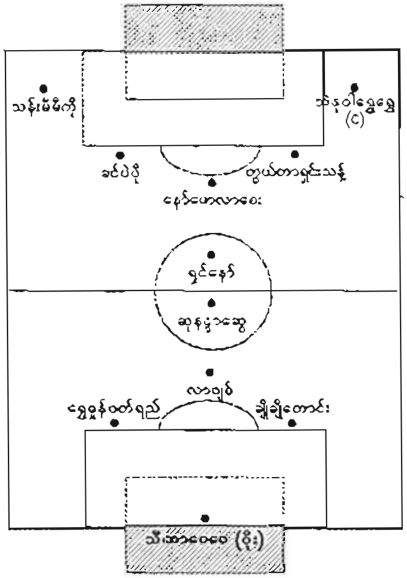
ကျွန်တော်က တစ်ချက်မျှ စဉ်းစားလိုက်ပြီး

'အေး . . မင်းတို့ပြောသလိုပဲ၊ အကြံတူရင် ရန်သူ ဆိုတဲ့အတိုင်း . . မယားကြီးအဖွဲ့တွေ အလံဖြူပြစေဖို့ မယားငယ် F.C က မန်ယူအကျီ ဝတ်ကြစို့'

'ဝေး'

*

ဒီလိုနှင့် မယားငယ်F.Cအသင်းကြီးကို KTVမှရက်အကန့်အသတ်ရှိ ခွင့်ယူခိုင်းပြီး တစ်ပတ် လေးကြိမ် ထရိန်နင်ဆင်းစေသည်။ နည်းပြဆရာကြီးဆာအဲလက်စ်ဟော့လိုင်းကိုယ်တိုင် တစ်လတိတိ ကြိမ်တစ်ချောင်းနှင့် မောင်းပြီးသောအခါ ပွဲထွက်ကစားသမားစာရင်း ဤကဲ့သို့ထွက်လာလေသည်။



ကစားကွက်(၃-၂-၅)

အရန်စာရင်း -
- စိုးပြည့်ပြည့်အောင်
- မေတာရာ
- ပန်းသဇင်သန်းခင်

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုက်စစ်မှူးက ငါးယောက်၊ ကွင်းလယ်က သုံးယောက်၊ နောက်တန်းက နှစ်ယောက်၊ ဒီလိုကစားကွက်မျိုး ဘယ်အသင်းမှမလုပ်သေး။

ဤကဲ့သို့ တိုက်စစ် ဖွင့်ကစားခြင်းမှာ အသင်းမှကစားသမားများ တိုက်စစ် အားသန်၍မဟုတ်။ မယားကြီးဆိုတာ နောက်တန်းခံစစ်မလုံလို့ ကိုယ့်ယောက်ျား မြာပွေပြီး မယားကြီးဘဝရောက်ရတာ မဟုတ်လား။

အဲဒီတော့ ခံစစ်မလုံသော မယားကြီးနောက်တန်းကို မယားငယ်တွေက အခွင့်ကောင်းယူ ထိုးဖောက်ပြီး ဂိုးသွင်းရန် ကိုယ်ပိုင်စိတ်ကူးလေးဖြင့် ကစားကွက်ချထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ဟန်ကျပေစွ။

နောက်တန်းမှာ အထိုင်ချထားသော ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်နှင့် ချိုချိုကောင်းတို့ကတော့ အဖျက်အားသန်၍ နောက်မှာထားခြင်း မဟုတ်။ သူတို့နှစ်ယောက်က သွေးတိုးရှိတယ်၊ အရမ်းပြေးရင် ခေါင်းမူးတယ်။ ငြိမ်ငြိမ်လေး ကစားပါရစေဟု တောင်းဆိုလာသဖြင့် ဂိုးသမားရှေ့မှာ နှစ်ယောက်သားလူရှိန်အောင် အလှပြထားခြင်းဖြစ်သည်။

ကွင်းလယ်ကစားသမားတွေဖြစ်သော ရှင်နေဘ်၊ ဆုနန္ဒာဆွေ၊ လာဂျစ်တို့မှာ ဘာကြောင့် နိပ္ပါန်စျေးတိုးသလို ကစားကွက် တစ်တန်းတည်းကြီးဖြစ်နေပါသလဲဟု မေးပါက KTV မှာ အလုပ်မလုပ်ခင် အဲဒီသုံးယောက်က ပန်းရုံရွက်သမဘဝနှင့် အုတ်နီခဲတွေကို လက်ဆင့်ကမ်းသယ်ခဲ့ဖူးသော အတွေ့အကြုံလေးကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ကွင်းလယ်မှာ တစ်တန်းတည်း စီတန်းထားခိုင်းရသည်ဟု ဖြေရပါမည်။

ဂိုးသမားနေရာအတွက် လူရွေးချယ်တော့လည်း သိပ်ခေါင်းစားစရာမလို။ တစ်ချိန်က အများသုံးအိမ်သာရှေ့တွင် ဝင်ကြေးတစ်ယောက်ငါးဆယ်နှင့် အပေါက်စောင့် လုပ်လာခဲ့သော သီတာဝေဝေကို ဂိုးစောင့်ရန် တာဝန်ပေးထားလိုက်သည်။

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

ဤနေရာ၌ တစ်သင်းလုံးမှာရှိသည့် လူဆယ့်တစ်ယောက်အနက် တိုက်စစ်မှူး သဲနုဝါရွှေရွှေကိုမှ ဘာကြောင့် Captain(အသင်းခေါင်းဆောင်) ခန့်ထားရပါသလဲဟု ကျွန်တော့်ကို အသင်းသူတွေက စောဒကတက်ကြသည်။

တစ်လမ်းတည်းနေ၍ မျက်နှာလိုက်ခြင်းလောဟု ထင်ကြသည်။ မဟုတ်။

သူမက အားလုံးထဲမှာ အလှဆုံးမို့လောဟု မေးသည်။ မမှန်။

ကျွန်တော့်ကို လက်သိပ်ထိုး ဘာတွေများ ကျွေးထားသလဲဟု တွေးကြသည်။ တလွဲ။

အမှန်တကယ်က ကျွန်တော် အဲဒီကောင်မလေးရဲ့ အရည်အချင်းကို သဘောကျ၍ အသင်းခေါင်းဆောင်လက်ပတ်ကို ပေးဝတ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဟုတ်ပါသည်။ သူမ၏ အရည်အချင်းမှာ ဂိုးသမား မရှိသော ဂိုးပေါက်ထဲကို ဘောလုံးဝင်အောင် ကန်သွင်းနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အရန်ကစားသမားတွေဖြစ်သော စိုးပြည့်ပြည့်အောင်၊ မေတာရာ၊ ပန်းသဇင်သန်းခင်တို့ကိုတော့ ဘာကြောင့် အရန်ခုံမှာ ထိုင်ခိုင်းရသလဲ။

ပထမပွဲထွက် ၁၁ ယောက်လောက် မတော်၍လောဟု ထင်ကောင်းထင်နိုင်ပါသည်။

အမှန်တကယ်က အဲဒီလို မဟုတ်ပါ။ သူတို့အားလုံး သူမသာ ကိုယ်အသုံးကြီးသာ ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် စိုးပြည့်ပြည့်အောင်၊ မေတာရာ၊ ပန်းသဇင်သန်းခင်တို့မှာ ဘောလုံးဝတ်စုံ ဘောင်းဘီတိုဝတ်လိုက်ပါက တစ်ယောက်က ဒူးခေါင်းမည်းနေ၍ တစ်ယောက်က တံကောက်ကွေးမှာ ဝဲပေါက်နေ၍ တစ်ယောက်က ပိန်လွန်းသောကြောင့် ဂုံညင်းဒိုးကြီး ပြူးထွက်နေ၍. .

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤကဲ့သို့သော အမြင်ပသာဒ မတင့်တယ်မှုများကြောင့် အရန်ခုံ သို့ ပို့ထားရခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ဤနေရာ၌ ကိစ္စတစ်ခု ရှင်းပြအံ့။ ကျွန်တော့်ကို မချေမငံဆက်ဆံ ခဲ့သော ငါးသည်မသမီး နေခြည်နုနုထွေးကိုတော့ အမြင်ကတ်ပုဒ်မနှင့်အရန် စာရင်း၌ပင် မထည့်သွင်းခဲ့ချေ။

ဤကဲ့သို့ စိတ်ကြိုက်ကစားကွက်ကို ဖန်တီးပြီးသောအခါ ကျွန်တော် နှင့် မမူပိုင်နှင်းဆီ တိုင်ပင်ပြီး မယားကြီး F.Cအသင်းနှင့် မယားငယ် F.C အသင်းကန်မည့် ပွဲစဉ်ကို သတင်းစာထဲ၌ အတိအလင်း ကြော်ငြာလိုက်ကြ လေသည်။

မယားကြီး F.C Vs. မယားငယ် F.C
(၁၀)သိန်း ဖလားဗိုလ်လုပွဲ
Main Sponsor ကိုကျော်(ဆောင်းညပြာသိုစာပေ)
နေ့ရက် း ၉. ၁. ၂၀၁၂
အချိန် း နေ့လည် ၃း၀၀ နာရီ
နေရာ း မဏ္ဍိုင်ကွင်း

*

ဆောင်းညပြာသိုစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၉ . ၁ . ၂၀၁၂

အရင်က လူမသိသူမသိသော မဏ္ဍိုင်ကွင်းလေးမှာ အခုတော့ ပွဲစဉ်ကျင်းပမည့်နေ့၌ ကြက်ပျံမကျ စည်ကားနေသည်။

နှစ်ဖက်အသင်း နည်းပြနှင့် ကစားသမားများ ကွင်းထဲ မလာမီ၌ပင် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ ကလေး၊ လူကြီးပရိသတ်များအားလုံး မိန်းမတွေပါ မကျန် ကွင်းပတ်ချာလည်မှာ နေပူခံပြီး စောင့်နေကြသည်။

သို့သော် ပွဲကြည့်စင်မှာတော့ မဟုတ်။

ပွဲကြည့်စင်က လူ၁၅၀ခန့်သာဆန့်သော အုတ်တန်းလျားလေး ဖြစ်ရာ ထိုနေရာကို V.I.P တန်းအဖြစ် ဆိုင်းဘုတ်ထောင်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် ပရိသတ်တွေက မြေကြီးပေါ်မှာ ဖိနပ်ခုပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်စွာ ထိုင်စောင့်နေကြသည်။

တချို့ အထူးတန်းက ကြည့်ချင်သူများက ကွင်းဘေးပတ်ချာလည်မှာပေါက်နေသော ကုက္ကိုပင်ပေါ်တက်ပြီး ခါးတောင်းကျိုက်၍ကြည့်ကြသည်။

ကလေးတွေဆို ဘောလုံးပွဲ မစခင် တစ်နာရီလောက်ကတည်းက လာပြီး ကွင်းဘေးနား၌ အိုင်နေသော ရေကန်ကြီးထဲမှာ ပျော်ပျော်ပါးပါး ရေကူးနေကြသည်။

ဆောင်းညပြာသိစာလေ

မဏ္ဍိုင်ကွင်းဆိုတာကလည်း မိုးတွင်းဘက်မှာ ရွာသော ရေတွေက နောက်နှစ် နွေရာသီရောက်တဲ့အထိ ကျမှ မကျဘဲကိုး။

စီးပွားရေးအကွက်မြင်သူတွေကတော့ ကွင်းထဲက ပရိသတ်တွေ ဘောလုံးပွဲကြည့်ရင်း သုံးဆောင်ရန် မုန့်ဖက်ထုပ်တို့ အကြော်တို့ ဂွေးသီးတို့ လာရောင်းကြသည်။

ခေါင်းရွက်ဗျပ်ထိုးဈေးသည်တွေတင်ပဲလားဆိုတော့ ကွင်းပြင်မှာလည်း ဘယ်အချိန်က ဖွင့်လိုက်မှန်း မသိသော ဆိုင်ခန်းလေးတွေက အစီအရီ။

ကောက်ညှင်းခြေထောက်တို့ ရွှေကြည်တို့ ဘိန်းမုန့်တို့ရောင်းချနေပုံမှာ မသိလျှင် ဘုရားပွဲကျင်းပနေသလား အောက်မေ့ရသည်။

လမ်းတွေပေါ်မှာလည်း ဒီအချိန် ကမ္ဘာ့အပြင်းထန်ဆုံး ဒါဘီပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းစာတွေ ဂျာနယ်တွေက သိပြီးဖြစ်သဖြင့် နည်းပြနှင့် ကစားသမားများ လာမည့်အချိန်ကို ရုံးစိုးရုံးစိဖြင့် မျှော်နေကြပုံမှာ ဝန်ကြီးချုပ်ကြိုဆိုရေးအဖွဲ့လား အောက်မေ့ရသည်။

မကြာပါ။ ပွဲစရန် ဆယ့်ငါးမိနစ်အလိုတွင် ပရာဒိုကားငါးစီး ဘောလုံးကွင်းရှေ့သို့ ရောက်လာပါသည်။

ပထမဆုံးကားပေါ်က ဆင်းလာသူမှာ မယားငယ် F.C အသင်း၏ နည်းပြဆရာ မောင်ဟော့လိုင်း။ သူက ကားပေါ်ကနေ ဖာဂူဆန်စတိုင်ဖြင့် ပီကေဝါးပြီး ဆင်းလာသည်။

ပုံစံကလည်း ကြည့်။ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံ ကုတ်အင်္ကျီနှင့် စတိုင်ဘောင်းဘီဖြင့်။ ရှူးဖိနပ်ကလည်း မှန်ကြည့်လို့ရအောင် ပြောင်လက်နေသည်။

တစ်ခုပဲ။ ကားက သူ့ကား မဟုတ်။ မယားငယ် F.Cအသင်းရဲ့စပွန်ဆာကိုကိုတွေ မောင်းလာသောကား ဖြစ်သည်။ သူကတော့ ကပ်စီးပေါ့။

ဆောင်းညပြာသိစာလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုကဲ့သို့ နည်းပြဆင်းလာပြီးသောအခါ နောက်မှ တစ်ပါတည်းဆင်းလာတာက မယားငယ် F.Cအသင်းမှ ကစားသမားတွေ။

အဲဒီကစားသမားတွေ ဆင်းလာသောအခါ လမ်းပေါ်မှ ကြည့်နေသော ယောက်ျားလေးပရိသတ်တွေ ဟာကနဲ ဟင်ကနဲ ဖြစ်ကုန်ကြသည်၊

ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဆိုတော့. . .

'မိုက်တယ်ကွ. . ပေါင်လေးတွေမှ ဖွေးနေတာပဲ'

'ဒီအသင်းကိုပဲ အားပေးတော့မယ်ဟေ့. . တစ်သင်းလုံးက အလန်းတွေချည်းပဲ'

'ဟုတ်ပ. . မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းက ယောက်ျားလျာတွေနဲ့များ တခြားစီပဲ. . ပါးလေးတွေကို နီရဲလို့'

'ရဲမှာပေါ့. . ပါးနီလိမ်းထားတာကိုး။ နှုတ်ခမ်းလေးတွေလည်း ကြည့်ပါလား. . ဆိုးထားတာ ပန်းနုရောင်လေးသမ်းလို့'

'မျက်ခုံးမွေးတွေဆွဲထားတာလည်း စင်ရော်တောင်လား မှတ်ရတယ် . . မျက်တောင်တုကလည်း ကော့နေတာပဲ'

'အေးကွာ. . ဘောလုံးလာကန်တာလား. . လာရှင်ထွက်တာလား မသိဘူး'

ဤကဲ့သို့ချီးမွမ်းသံတွေ ဆုံးသွားသောအခါ နည်းပြဆရာဟောလိုင်းက သူ့မယားငယ်အဖွဲ့တွေကို ညွှန်ကြားသည်။

'ကဲ. . အားလုံးပဲ လေ့က တစ်ယောက်တစ်စီးပဲ ဆန့်တာဆိုတော့ တစ်ယောက်ချင်းစီ ကွင်းထဲဝင်မယ်'

*

ကျွန်မတို့ မယားကြီး F.Cအဖွဲ့က ဆိုက်ကားဆယ့်ငါးစီး စီတန်းပြီး ကျောင်းကွင်းရှေ့ကို ရောက်လာတယ်ဆိုရင်ပဲ စောင့်နေကြတဲ့ ပရိသတ်တွေက ဒီရစ္ဆာန်ရုံထဲက မျောက်တွေ လွတ်လာလို့ ဝိုင်းပြီး ပွဲကျသလို ဖြစ်သွားကြသည်။

'အထူးအဆန်းပဲဟေ့. . ဆိုက်ကားစီးပြီး ဘောလုံးလာကန်တာ တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးဘူး'

'ရှင်ကလဲ. . အဲဒါမယားကြီးတွေပေါ့. . အသိသာကြီးဟာကို။ ဟိုမှာကြည့်ပါလား. . ကားအကောင်းစားကြီးတွေနဲ့လာတာ မယားငယ်မတွေလေ'

သူတို့ပြောသံကြားမှ အဲဒီနေရာကို လှမ်းကြည့်မိတယ်။

ကားပေါ်က ဆင်းလာတဲ့လူက ဟောလိုင်းပါလား. . ဒီတစ်ခါ ဟောလိုင်းတို့ မယားငယ်မတွေနဲ့ပေါင်းလို့ ပုဆိုးတော့ ကျွတ်ပြီ။(ကျွတ်ဆို အနောက်တိုင်းဝတ်စုံနဲ့ဘာနဲ့. . သားနားနေတာကိုး)

မနာလိုချင်စရာကောင်းလိုက်တာ။

တစ်ခါတည်း Central Hotelအထပ်နှစ်ဆယ်ပေါ်ကနေ ခုန်ချသေချင်စိတ်တောင် ပေါက်တယ်. . . အဟုတ်။

ဆောင်းညပြာသိစာလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်မကိုက လူပေါင်းမှားတာ. .

မယားကြီး F.Cနည်းပြလုပ်တော့ ဆိုက်ဂွဲရိုးပဲ စီးရတာပေါ့။

ဒီထက်ပိုဆိုးတာက မဏ္ဍိုင်ကွင်းကိုကြည့်ပြီး ပြန်ပြေးချင်စိတ်ပေါက်လာတာပါပဲ။ ဟော့လိုင်းတို့အုပ်စုက လေ့နဲ့ ကူးမလို့လုပ်နေတော့ ကျွန်မ မနေနိုင်တော့ဘူး။

'ဟဲ့. .နင်တို့ ဘာလို့ လှေနဲ့ကူးကြတာလဲ'

မမူပိုင်နှင်းဆီရဲ့အမေးကိုကြား၍ ကျွန်တော် ရယ်ချင်သွားသည်။

'အစ်မရယ်. . ကျွန်တော်တို့ကွင်းက အစ်မမြင်တဲ့အတိုင်းပဲလေ. . ကွင်းထဲဝင်ချင်ရင် ဒီနည်းလမ်းကလွဲပြီး မရှိဘူး။ မိုးတွင်းဘက်တုန်းက ရေ တွေ ကျန်နေလို့ပါ။ ကျွန်တော်တို့ ထရိန်နင်ဆင်းတုန်းကတော့ လက်ပစ်ကူး ပြီး သွားကြတာပေါ့. . ဒီနေ့က တကယ်ကန်မယ့်နေ့မို့ ညစ်ပတ်လို့မဖြစ်ဘူး လေ. . အဲဒါကြောင့် လှေသမားငှားထားတာ။ သူက တစ်ယောက်ကို တစ် ရာယူတယ်'

'ဘောလုံးကွင်း မှတ်လို့ လာမိပါတယ်၊ အင်းလေး ဖောင်တော်ဦး ဘုရားပွဲရသလိုပါပဲလား ဟော့လိုင်းရဲ့'

'ဟဲ. . ဟဲ. . ဒါက နိုင်ငံတကာအဆင့်လွန်ကွင်းလေ အစ်မရဲ့။ အခု ကျွန်တော့်အသင်းက ကောင်မလေးတွေ လှေနဲ့ တစ်ယောက်ချင်းစီ ပို့ပေး ပြီးရင် အစ်မဘက်က အဒေါ်ကြီးတွေလည်း အဲဒီလိုသွားရမှာ'

'နင် ဘာက်မလိုက်နဲ့လေ. . .ဘယ်နေရာမဆို စီနီယာတွေကို ဦးစား ပေးရတာ. .ပို့ချင်းပို့ ငါ့မယားကြီးတွေ အရင်ပို့ပေါ့'

အဲဒီအချိန်မှာ. . .

'ဘယ်သူမှပို့လို့မရတော့ဘူး ဆရာရေ. . လှေပေါက်သွားပြီ'

'ဟေ'

ကျွန်တော် ဘေးနားမှာရပ်နေသော အသင်းခေါင်းဆောင် သဲနုဝါ ရွှေရွှေကို ကြည့်၍ မျက်ခုံး ပင့်လိုက်သည်။ ကျွန်တော်တို့အသင်းမှာ သူတစ် ယောက်ပဲ ကျန်တော့တာကိုး။

'ဘယ်လိုလုပ်မလဲ. . နင် ရေထဲ လက်ပစ်ကူးသွားမလား'

ထိုအခါ သဲနုဝါရွှေရွှေက နည်းပြစကားကို နာခံသည်။

'ဟာ. . ဘယ်ဖြစ်မလဲ. . Lotion လိမ်းထားတာတွေ ပျက်ကုန်မှာ ပေါ့။ ဆရာ ကျွန်မကို ကုန်းပိုးပြီးပို့ပေး'

'ဟာ. . ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ မမရယ်. . ဘောလုံးလာကန်တာ Lotion လိမ်းလာရတယ်လို့၊ ပြီးတော့ ငါကပဲ ကုန်းပိုးပြီးပို့ပေးရဦးမယ်. . ငါ ကိုရီး ယားကားရိုက်တာ ဝါသနာမပါဘူး. . နင့်စပွန်ဆာကိုကိုကို ပို့ခိုင်းလိုက်'

ထို့နောက် ကျွန်တော် မမူပိုင်နှင်းဆီကိုကြည့်၍ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ဆိုသည့်သဘောဖြင့် မေးငေါ့ပြလိုက်သည်။

ဟော့လိုင်းကို ကျွန်မက ဘာမှ ပြန်မဖြေရသေးဘူး၊ မယားကြီးF.C ကို စပွန်ဆာပေးပြီး အလကားလိုက်ပို့သည့် ဆိုက်ကားသမားအဖွဲ့မှ ခေါင်း ဆောင် ဝတုတ်က

'သူ့ကို ကျွန်တော် ကုန်းပိုးပြီး ပို့ပေးမယ်'

ပြောလည်းပြော၊ ပြေးပြီး ကုန်းပိုးမလို့ ပြင်သည်။ မယားငယ်တွေ ဆွဲဆောင်မှုအားကောင်းလေစွ။

ကျွန်မလည်း ဝတုတ်ကို စိတ်တိုတိုနဲ့

'ကိုဝတုတ် ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ. .ပြောတုန်းက မယားကြီးအသင်း ကို ပံ့ပိုးပေးမှာဆို'

ဝတုတ်ကလည်း ပြတ်သည်။ ဘာပြန်ပြောတယ် မှတ်သလဲ။

'မရတော့ဘူး. . စပွန်ဆာပြောင်းပေးတော့မယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ကြီးတဲ့ မယားကြီးအဖွဲ့တွေက ဟောဟောဒိုင်းဒိုင်းပင် ထဘီကို ချွတ်ပစ်လိုက်ကြသည်။ ဘေးက ပရိသတ်တွေက

'ဟာ. . ချွတ်ကုန်ပြီဟေ့'

တစ်မျိုးမထင်စေလိုပါ။ အထဲမှာ ဘောလုံးကန်ဖို့ ချယ်စီးဝတ်စုံနဲ့ ဘောင်းဘီတိုပါပြီးသား။

'ဘယ်သူမှ မျက်နှာငယ်စရာမလိုဘူး..ကုန်းပိုးဖို့ အိုပါးလည်း မလိုဘူး..ကိုယ့်ခြေထောက်နဲ့ကိုယ် ကူးတတ်တယ်'

သဲနုဝါရွှေရွှေကတော့ ဝတုတ်ကျောပေါ်မှာ အခန့်သား ပါသွားသည်။ ဝတုတ်ကလည်း နွားပြာကြီး အောက်သွားမရှိသလို စပ်ဖြီးဖြီးနဲ့ကုန်းပိုးတော်မူလေရဲ့။

မယားကြီးF.Cက လူတွေပဲ သနားပါတယ်. .

ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး ပေါင်လယ် ပေါင်ရင်းလောက်ရှိမည့် ရေထဲမှာ ဖြတ်ပြီး ကွင်းထဲဝင်နေရတာ. . အရပ်များ ပုရင် ခါးလယ်လောက်အထိ ရေရောက်နိုင်သည်။

ဤသို့ဤနှယ် ဝရုတ်သုက္ခနှင့် ကွင်းထဲဝင်ပြီးသကာလ နည်းပြဆရာ ဟော့လိုင်းနှင့် နည်းပြဆရာမ မှုပိုင်နှင်းဆီအပါအဝင် VIP တန်းမှလာရောက်ကြည့်ရှုမည့် ရွှေညှော်သည်တော်အပေါင်းကလည်း ကွင်းထဲရောက်ဖို့အရေး ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး မဟာကွင်းပြင်က ရေပြင်ကျယ်ကြီးကို ရှိသမျှသိက္ခာတွေ ဘေးချိတ်ပြီး ဖြတ်ကူးကြပါကုန်တော့သည်။ အဲဒီလိုမှ မကူးရင် ဒီနေ့ရောက်မှာမဟုတ်တော့။

ကွင်းထဲရောက်သောအခါ အားလုံးသောပုဂ္ဂိုလ်များမှာ အောက်ပိုင်းရေရွှဲလျက်။

နည်းပြဆရာကြီးဟော့လိုင်းဆိုလျှင် သူ့ရှူးဖိနပ်ထဲ ဝင်နေသောရေ

များကို ချွတ်၍သွန်ချနေရသည်။ လာတုန်းကထုတ်ခဲ့သော စတိုင်တွေ မလိုင်တွေ ကွင်းထဲရောက်မှ ရေနဲ့မျောကုန်သည်။

ကွင်းထဲမှာ ပွဲကြည့်ပရိသတ်ရော၊ ကစားသမားတွေပါ စုံနေကြပြီ။ နည်းပြကို အပထား။ အရေးအကြီးဆုံးလူတစ်ယောက် ပျောက်နေသည်။

ဒိုင်လူကြီး. . ဘယ်ပျောက်နေသလဲ မသိဘူး။

'ဟော့လိုင်းရေ. .နင့်ဒိုင်လူကြီး မလာသေးဘူးလား'

'ဟုတ်ပါရဲ့. . ဆာမိ ဘယ်ရောက်နေလဲ၊ ဟော. . ပြောရင်းဆိုရင်း'

'လာပြီလား'

'ဟင့်အင်း မလာသေးဘူး'

'သုံးနာရီက ထိုးနေပြီ. .နင့်ဒိုင်လူကြီး မလာရင် ဘယ်လိုပွဲခရမလဲ'

'ဆာမိကွာ. . သေချာချိန်းထားရဲ့နဲ့နောက်ကျနေတယ်. . ဟော. . ပြောရင်းဆိုရင်း. . '

'မလာသေးဘူး မဟုတ်လား'

'မဟုတ်ဘူး. . ဒီတစ်ခါ တကယ်လာပြီ. . ဟိုမှာကြည့်'

ကျွန်တော်က ဘောလုံးဂိုးတိုင်နောက်မှ ထွက်လာသော ဆာမိကို လက်ညှိုးထိုး၍ပြောလိုက်သည်။

ဆာမိ သွားကြီးဖြဲပြီး ကျွန်တော့်ဆီကို လျှောက်လာသောအခါ ကျွန်တော် အံ့သြသလိုမေးလိုက်သည်။

'ဆာမိ. . မင်း ဘယ်အပေါက်က ဝင်လာတာလဲ၊ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ရေစက်တစ်စက်တောင် မတွေ့ပါလား'

ထိုအခါ ဆာမိက

'ဟာ. . ဆရာလေးကလဲ။အနောက်ပေါက်က ဝင်လာတာလေ။အဲဒီအပေါက်က ဘောလုံးပွဲကြီးကျင်းပမယ်ဆိုလို့ မနေ့ကမှပြန်ဖွင့်ပေးလိုက်တာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟာ. . သေရော'

ကျွန်တော် ကိုယ့်နဖူး ကိုယ်ရိုက်လိုက်မိသည်။ ဘောလုံးပွဲကို မဲနေ၍ ကွင်းပေါက်ဖွင့်တာ မသိလိုက်တာ ကိုယ့်ရဲ့အမှားပဲ။

အခုတော့ အားလုံးမျက်နှာပျက်စရာတွေ ဖြစ်ကုန်ပြီ။ အဆိုးဆုံးက VIP တန်းမှတာဝန်ရှိသူတွေကို မြောင်းထဲဆင်းခိုင်းတာ။

'အဲဒီလိုမှန်းသိရင် အစောကြီးကတည်းက အနောက်ပေါက်က ဝင်မှာပေါ့..ခုတော့ ကြည့်ဦး..ကိုယ်တစ်ပိုင်း လေဖြတ်တော့မယ်'

အားလုံးကို ကျေနပ်အောင် ကျွန်တော်က ပြောင်စပ်စပ်ဖြင့် တောင်းပန်ရင်း သုံးနာရီထိုးပြီဖြစ်သောကြောင့် ဘောလုံးပွဲစရန် နှိုးဆော်လိုက်သည်။

ထို့နောက် နှစ်ဘက်နည်းပြများနှင့် VIP တန်းမှလူများက လူ၁၅၀ ဆန့်သည့် အုတ်ခုံပေါ်မှာ အခန့်သားတက်ထိုင်ရင်း ကွင်းထဲမှအခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

'ကဲ. . တောင်ဘက်ကွင်းနဲ့မြောက်ဘက်ကွင်း နေရာယူဖို့ ခေါင်းပန်းလှန်မယ်. . အကြွေစေ့ မရှိတဲ့အတွက် ကွင်းထဲမှာ ဘယ်သူလာပစ်သွားမှန်း မသိတဲ့ ဖိနပ်စုတ်ပဲ သုံးမယ်'

'ဟယ်. . ကောင်းလိုက်တာ၊ တကယ့်ကို အဆင့်မြင့်တဲ့နည်းစနစ်ပဲ'

မယားကြီးတွေက ဒိုင်လူကြီးဆာမိကို ငေါ့လိုက်သည်။

မယားကြီးတွေက ဖိနပ်သဲကြိုးဘက်ကို ယူပြီး မယားငယ်တွေက ဖိနပ်အောက်ဘက်ကို ယူသည်။ ဖိနပ်အောက်ဘက်က ခွေးချေးတွေ ပေနေသောကြောင့် ဒိုင်လူကြီးဆာမိခမျာ လက်ကို မြက်နှင့်သုတ်လိုက်ရသေးသည်။

ထိုအခါမှ မယားကြီးတွေက မြက်ကို သတိထားမိသည်။

'အမယ်လေး၊ မြက်တွေကလည်း ရှည်လိုက်တာ. . .တစ်တောင်လောက် ရှိတယ်'

'အဲဒါ မြေမကျဘော ကန်လို့ရတာပေါ့ဗျာ. . ကဲ. . မြှောက်ပြီ'

ပြောပြီး ဆာမိက ဖိနပ်ကို မိုးပေါ်သို့ မြှောက်လိုက်ရာ မယားကြီးအသင်းရဲ့ဂိုးသမား မေပျိုရဲ့ခေါင်းပေါ် ပြုတ်ကျသည်။

'ဖတ်'

'ဟာ. . သွားပြီ. . ဘုန်းနိမ့်ပြီ။ ကံမကောင်းဘူး'

အဲဒါက မယားငယ်ဘက်က ငေါ့လိုက်သောအသံဖြစ်သည်။

'ကံကောင်းလား မကောင်းလား၊ ကန်မှသိမယ်. . နံရိုးတွေသာ ကာထားပေတော့'

မယားကြီးဘက်ကလ[illegible] ပြန်ကြိမ်းသည်။

ပွဲမစခင် အကြိုတိုက်ပွဲပေါ့။

ဆာမိက မြေကြီးပေါ်မှဖိနပ်ကိုကြည့်လိုက်ပြီး

'သဲကြိုးဘက် ကျတယ်။ မယားကြီးအဖွဲ့ တောင်ဘက်ခြမ်းက နေရာယူ၊ ဘောလုံး စ,တည်ပါ'

မယားကြီးအဖွဲ့မှဘောလုံးကို စတည်လိုက်သည်နှင့် ဒိုင်လူကြီးဆာမိက အသင့်ယူလာသော ဝီစီကိုထုတ်၍ မှုတ်လိုက်သည်။

'ရှီး'

ဘောလုံးက ရှေ့တက်မလာ။ ဒိုင်လူကြီးက နောက်တစ်ကြိမ်ထပ်မှုတ်သည်။

'ရှီး'

မယားကြီးဘက်က ဘောလုံးစကန်ဖို့ မအားသေး။ သူ့ခြေထောက်မှာ တွယ်နေတဲ့ ကျွတ်ကို ကုန်းပြီးခွာနေသည်။

အဲဒီတော့မှ အခြေအနေကိုသဘောပေါက်ပြီး ကျန်တဲ့သူတွေ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ပြူးတူးပြဲတဲ ငုံ့ကြည့်ကြသည်။ (ခြေထောက်ကို)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မယားကြီးအသင်းက နောက်တန်းမှာ အချိတ်အဆက်မိနေပြီ။ သို့သော် ဘောလုံးက ရှေ့တက်မလာသေး။ သူတို့ခြေထဲမှာပဲ အပေးအယူလုပ်ကာ နောက်တန်းမှာပဲ ရှိနေသည်။

ဒါကိုကြည့်ပြီး မယားငယ်F.Cက မိန်းမတွေ ဒေါပွလာကြသည်။

ထို့ကြောင့် ရှေ့တန်းတိုက်စစ်မှူး ငါးယောက်က မယားကြီးF.C အသင်းရဲ့ခြေထောက်ထဲမှာ ဟိုဒီပြေးနေသော ဘောလုံးကို အားကြိုးမာန်တက် စုပြုံပြီး ပြေးလုကြသည်။

'ယား'

သိပ်မလုလိုက်ရ။

ထရိန်နင်ပြည့်ဝထားမှုကြောင့် မယားငယ်F.Cအသင်းမှတိုက်စစ်မှူး ခင်ပဲပိုခြေထောက်ထဲ ဘောလုံးရသွားသည်။

သို့သော်. . . ရပြီးပြီးချင်းပင် မယားကြီးအသင်းရဲ့ ကစားသမား ပေါက်ပေါက်ဆုပ်က သူ့ခြေထောက်ထဲကဘောလုံးကို လုရပ်မလားဆိုပြီး တံတောင်ဖြင့် ခင်ပဲပိုနံကြားထဲကို မသိမသာထိုးထည့်လိုက်ရာ ခင်ပဲပို အားခနဲအော်ပြီး လဲကျသည်။

'အား'

အဲဒီအချိန်မှာ VIPတန်းပေါ်မှ အသက်ငါးဆယ်ကျော်လူကြီးတစ်ယောက် ကွင်းထဲပြေးဝင်မလို့ပြင်သည်။

'ပိုလေး. . အသည်းလေး. . ဘယ်နားထိသွားသေးလဲ'

အတင်း ကွင်းထဲဝင်မလို့လုပ်နေသော ထိုလူကို မယားကြီးတွေက ဝိုင်းဆဲကြသည်။

'နှာဘူး၊ တဏှာရှုး'

မယားငယ်မတွေက ဒိုင်လူကြီးဆာမိကို ပြေး၍စောဒကတက်သည်။

'ဒိုင်လူကြီး. . ဟိုမှာ ကျွန်မတို့လူကို မယားကြီးဘက်က လူချလိုက်ပြီ. . ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ အဝါကတ်ပြလိုက်လေ'

'ဟင်. . ဟုတ်လား၊ ဘယ်နားမှာလဲ'

ဆာမိက တောင်ကြည့်မြောက်ကြည့်ဖြင့် မေးသည်။

'ဟာ. . အရေးထဲ. . တောင်တစ်လုံးမြောက်တစ်လုံးနဲ့ ဘယ်ကြည့်နေတာလဲ. . ဟိုမှ ခင်ပဲပို လဲနေပြီ'

ထိုအခါ ဆာမိက မြက်ခင်းပေါ်မှာလူးလိမ့်နေသောခင်ပဲပိုကို တွေ့သွားသည်။

'ဟာ. . ဟုတ်ပါရဲ့. . လိမ့်နေတာများ စိန်နဲ့မြမွေ့ယာကြော်ငြာနေသလိုပဲ. . ရော့. . အဝါကတ်'

ဆာမိက မယားကြီးအသင်းရဲ့ကစားသမား ပေါက်ပေါက်ဆုပ်ကို အဝါကတ် ထုတ်ပြရာ မှားပြီး အနီကတ်ထွက်လာသည်။

ယောကျ်ားပရိသတ်ကြီးကလည်း မယားကြီးဘက်က အနီကတ်အပြခံလိုက်ရသောအခါ ဟေးခနဲ ထအော်ကြသည်။

သူတို့က မယားငယ်ဘက်က ပရိသတ်ဖြစ်သွားတာ ကွင်းထဲ စဝင်ကတည်းက။

အိမ်ရှင်မပရိသတ်တွေက မယားကြီးဘက်က တစ်ယောက်အထုတ်ခံရသောအခါ မျက်နှာပျက်ပြီး ခေါင်းငိုက်စိုက်ချသူက ချ၊ ဒိုင်ကို ဆဲသူက ဆဲနှင့် မယားငယ်အဖွဲ့ကို သောင်းကျန်းနေကြသည်။

ဒါ မြန်မာပရိသတ်ရဲ့ထုံးစံပဲလေ။ နောက်ပိုင်းဆို ရေသန့်ဘူးတွေ လာချင်လာမှာ။

'ဟာ. . ပွဲတောင် မစရသေးဘူး အနီကတ်ပြနေပြီ၊ဘာလဲ. . မယားကြီးအဖွဲ့တွေ လာကြဟေ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသင်းခေါင်းဆောင်မဒမ်ကူးဆော့က ညာသံပေးလိုက်သောအခါ တစ်သင်းလုံး ဆာမိနားကို ဝိုင်းလာကြသည်။

'ဘာလို့ အနီကတ်ပြတာလဲ . . ပွဲတောင် မစသေးဘူး'

ဆာမိက သူ့အမှား သူ ဝန်မခံချင်သည်နှင့်

'မရဘူး . . လူချတဲ့အတွက် အနီကတ်ပြတာ၊ ဟိုမှာကြည့်ပါလား . . လိမ့်နေတာများ မပဋ္ဌာမြေလူးသလိုပဲ'

'အဲဒါ ပဲများတာ . . လုပ်တာ နည်းနည်း . . ပဲပိုတာက များများ . . မသာမ'

ထိုအခါ ဆာမိက သူ့ကိုဆဲသည့် ကစားသမား လေးလုံးမကွဲသည့် သင်းပျံ့မွှေးထုံကို အဝါကတ်ထုတ်ပြလိုက်သည်။

'ဟာ . . ဝါပြန်ပြီ၊ ဘာလို့ဝါတာလဲ'

'ငါ့ကို ဆဲလို့'

'ဒုက္ခပဲ . . ကြောင်ဒိုင်ရယ် . . မသာမ ဆိုမှတော့ နင့်ကိုဆဲတာဖြစ်ပါ့မလား . . ဟိုမယားငယ်မတွေကို ဆဲတာပေါ့'

ထိုအခါ မယားငယ်F.Cတိုက်စစ်မှူး သန်းမီမီကိုက ဆာမိနားကပ်၍ တရော်ကင်ပွန်းသံဖြင့်

'အစ်ကို . . ကျွန်မတို့ဘက်က ဖရီးကစ်ရမှာနော်'

ပြီးတော့မှ နားနားကပ်ပြီး တိုးတိုးလေးပြောတဲ့စကားက 'ဖရီးကစ်ပေးရင် ဖလိုင်းကစ် ဆယ်ခါပေးမယ်'တဲ့လေ . . .

ဒါနဲ့ ဒိုင်လူကြီးဆာမိက ချက်ချင်းပဲ

'အေး . . ဟုတ်တယ် . . ကဲ . . ဖရီးကစ် ကန်တော့'

ဆာမိက ဘောလုံးကို မယားကြီးအသင်းဘက် သုံးချိုးနှစ်ချိုးလောက်မှာ တည်ပေးလိုက်သည်။

ဖရီးကစ်ရသောအခါ ခင်ပဲပိုက လန်းဆန်းတက်ကြွစွာ ပြန်ထလာသည်။

ထိုမြင်ကွင်းကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော် ပြုံးလိုက်မိသည်။

'ဟီး . . ဟီး . . ခင်ပဲပို မဆိုးဘူး၊ နာမည်နဲ့လိုက်တယ် . . ပြောရင်ပြောတဲ့အတိုင်း ဒိုင်ဗင်ပဲ . . ဒီအတိုင်းဆက်သွားရင် ငါတို့ ပယ်နယ်တီရဖို့ မဝေးတော့ဘူး'

ကျွန်မတို့အသင်းက မယားကြီးတွေ ဖရီးကစ်အကန်ခံရန် တန်းစီ၍ တတ်တတ်ရပ်နေကြသည်။ မျက်နှာတွေကတော့ လင်ပေပုပ်ဖမ်းသလို ဒိုင်လူကြီးကိုရော၊ မယားငယ်အသင်းဘက်ကိုပါ စောင်ကြည့်နေကြသည်။

စောင်ကြည့်နေသလို လက်တွေက သူတို့အရှေ့ သူတို့ပိတ်ပြီး တန်းစီရပ်နေကြသည်။

ဘာလို့ အဲဒီလိုရပ်နေကြတာလဲ . .

ကြည့်ပြီး အသည်းယားလာသည်။ ဒါနဲ့ ကွင်းဘေးနားကပ်ပြီး အော်ရသည်။

'ဘာလို့ လက်တွေနဲ့ကာထားတာလဲ . . အစ်မတို့က ယောကျ်ားတွေမှ မဟုတ်တာ'

'အဲ . . ဟုတ်သားပဲ'

အဲဒီတော့မှ လက်တွေကို နောက်ပစ်ပြီး ပြန်ရပ်ကြသည်။

'ဆယ်ယောက်၊ ဆယ့်တစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီ၊ ခံစစ်ပဲ ဆော့ . . လုံးဝ ဂိုးသွင်းမခံနဲ့ . . သူတို့ဘက်က ကစားအားကျသွားမှ တိုက်စစ်ကိုစဖွင့်'

အော်ရတာ . . အော်ရတာ . . နည်းပြသိက္ခာကျမှာစိုးလို့ . .

ဒိုင်လူကြီး ဝီစီမှုတ်လိုက်တာနဲ့

'ဟဲ့ . . ဟဲ့ . . နေကြပါဦး . . မကန်နဲ့ဦး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟင်. . ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ခင်ပဲပို၏စကားကြောင့် အသင်းဖော်တွေ ကြောင်သွားသည်။

'ငါ့မျက်တောင်တု ဘယ်နားကျသွားလဲ မသိဘူး. . ဝိုင်းရှာပေးကြပါဦး'

'ဟာ. . အရေးထဲ ပဲများနေသေးတယ်။ နင့်စပွန်ဆာဘဲကြီးက မျက်တောင်တု မရှိလည်း ချစ်မှာပါ. . အဓိကက အဓိကပဲ'

တွယ်တာရှင်းသန့်၏စကားကြောင့် ခင်ပဲပို မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

'ဟင်. . ဘာပြောတာလဲ'

'သြော်. . ချွဲတတ်၊ နွဲ့တတ်၊ မူတတ်၊ ညုတတ်ဖို့က အဓိကပဲလို့ ပြောတာပါ'

'ဟာ. . စကားများလိုက်ကြတာ. . ဝီစီက မှုတ်နေပြီ၊ ငါ ကန်ပြီတော့'

စိတ်မရှည်သော အသင်းခေါင်းဆောင် သဲနုဝါရွှေရွှေက ဘောလုံးကို တအားကန်လိုက်ရာ အကန်မတတ်တော့ ခြေချော်ပြီး ဘောလုံးကိုနင်းမိတော့ ပက်လက်လန်လဲကျသည်။

'ဟား...ဟား...ဟား...ဟား'

သဲနုဝါရွှေရွှေ၏အဖြစ်ကိုကြည့်ပြီး မယားကြီးအသင်းဘက်က ဝိုင်းဟားသလို မယားကြီးအသင်းဘက်က အားပေးသော အိမ်ရှင်မပရိသတ်တွေကလည်း လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးကြသည်။

'ပြောင်း..ပြောင်း..ပြောင်း..ပြောင်း'

'ကောင်းတယ်ဟေ့...အဲဒါမှ အရှက်ကွဲတာ'

'ဒီလိုကန်တတ်ပို့ ဆယ်နှစ်...ဆယ်နှစ် သွားကျင့်လိုက်ဦး'

အဲဒီလို သဲနုဝါရွှေရွှေ ပက်လက်လန်နေသောအခါ ဒိုင်လူကြီးဆာမိက ပြေး၍ထူကာ

'ဖြည်းဖြည်းကန်လေ ညီမရဲ့၊ တအားကန်တာကိုး. . ထ. . ထ. . ဘယ်နားနာသွားသေးလဲ'

မယားကြီးအသင်းက ဒိုင်လူကြီးဆာမိကို ဝိုင်း၍ ထောပနာပြုကြသည်။

'ငစောင်း...ဒါကျတော့ မြင်တယ်၊ နှာဘူး'

'ဟုတ်ပ'

ဖရီးကစ်ကို ချော်လဲသွား၍ဆိုပြီး ဒိုင်လူကြီးဆာမိက တရားမျှတစွာဖြင့် နောက်တစ်ကြိမ်ပြန်ကန်စေသည်။

ဒီတစ်ခါတော့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ရှင်နော်က ချော်မလဲစေနဲ့ ဘောလုံးကို အသာထိန်းပြီး ပယ်နယ်တီစည်းထဲမှာ အသင့်နေရာယူထားသော သန်းမီမီကိုကို အသာလေး ထိုးပေးလိုက်ရာ သန်းမီမီကိုက ဘောလုံးကို တည်ပြီး ကန်သွင်းမည်ပြုသည်။

သို့သော် သူမအကြံအစည် မအောင်လိုက်။

အနောက်မှဆောင့်တွန်းခံလိုက်ရသဖြင့် ဘောလုံးရော လူပါ မှောက်လျက်လဲ၍ ဖောက်ရှက်ကွဲရှာသည်။ တွန်းလိုက်သူက မဒမ်တူးဆော့။

မယားငယ်F.Cက တိုက်စစ်မှူးသန်းမီမီကို လဲကျသွားတာကို တောင်တစ်လုံး မြောက်တစ်လုံး ဒိုင်ငကြောင်က တည့်တည့်ကြီးကို မြင်သွားသည်။

ဒိုင်လူကြီးဆာမိက မဒမ်တူးဆော့ကို အဝါကတ်ထုတ်ပြပြီး ဝီစီမှုတ်ကာ မယားငယ်ဘက်ကို ပယ်နယ်တီပေးပစ်လိုက်သည်။

အဲဒီအခါ မယားငယ်ရဲ့စပွန်ဆာဦးဦးတွေ၊ ကိုကိုတွေ၊ ဘိုးဘိုးတွေပါ ဝိုင်းပြီး ထအော်ကြသည်။

ပွဲကြည့်ပရိသတ်အိမ်ရှင်မတွေက ဒိုင်ဆာမိကို ဝိုင်းပြီး မေတ္တာပို့ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ပွန်ကြောင်ဒိုင်...အိမ်ပြန်ရင် ချီးကားတိုက်ပါစေ'

မယားကြီးတွေဘက်က ဆယ်ယောက်တည်းနဲ့ ပယ်နယ်တီ အပေးခံရသောအခါ

'ကောင်မတွေ...ဒိုင်လူကြီးကို ညစာကျွေးထားတာ အသိသာကြီး'

'ဟုတ်ပ....ကြည့်ပါလား...ဒိုင်ကိုများ သူ့လင်ကျနေတာပဲ'

တစ်ယောက်တစ်ပေါက်နဲ့ ကွင်းထဲမှာ ပွက်လောရိုက်နေသည်။

အဲဒီအချိန်မှာ မေပျို့ရဲ့အရည်အချင်းကို ကြည့်ရမှာပဲ. . လောလောဆယ်တော့ သူ့ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ ဂိုးပေါက်က မပိတ်တပိတ် ဖြစ်နေပြီဆိုတော့. . မယားငယ်F.Cဘက်က ကန်ဖို့ angle တော်တော်ကျဉ်းနေပြီ။

ဒါပေမယ့် ဒီကောင်မတွေကို လျှော့တွက်လို့မရ။

ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်အသင်း ပယ်နယ်တီရသောအခါ ဝမ်းသာအားရ လက်ခမောင်းခတ်ပြီး အသင်းခေါင်းဆောင် သဲနုဝါရွှေရွှေကို ခေါ်၍ ကွင်းဘေးမှာ ညွှန်ကြားနေသည်။

'ကဲ. . သဲနုဝါ၊ အဲဒါ ငါတို့အတွက် အခွင့်အရေးပဲ၊ နင် အဲဒီပယ်နယ်တီကို ဝင်အောင်ကန်. . ကြားလား'

'ဟာ. . ဆရာ၊ သမီးက လူမရှိတဲ့ဂိုးပေါက်ပဲ ဝင်အောင်ကန်နိုင်တာလေ၊ ဟိုဘက်က ဂိုးသမားက ဆရာမြင်တဲ့အတိုင်း ဂိုးပေါက်ရဲ့ သုံးပုံ နှစ်ပုံလောက်ပိတ်နေပြီ၊ ဘယ်လို ကန်ရမှာလဲ'

ကျွန်တော် တော်တော်စဉ်းစားရကျပ်သွားသည်။ ဒီတာဝန်ကို ဘယ်သူ့ကို ပေးရမလဲ။

'ဟုတ်ပြီ. . နောက်တန်းက အသက်အကြီးဆုံး ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်ကို ပေးကန်လိုက်၊ သူက အသက်ကြီးတော့ အတွေ့အကြုံရှိမှာပဲ'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ'

ကျွန်တော်လည်း လိုအပ်သည်များကိုမှာကြားပြီးသည်နှင့် VIP တန်းမှာ ပြန်ထိုင်လိုက်သည်။

ကိုယ့်လူတွေအရည်အချင်း ကြည့်ရသေးတာပေါ့။

ဒီလိုနှင့် ရွှေမှုန်ဝတ်ရည် ပယ်နယ်တီဘောလုံးကိုကန်ရန် တည်လိုက်သည်။

ကျွန်တော့်နာရီကို ငုံ့ကြည့်တော့ ပွဲစပြီး ၁၅မိနစ်။ စောစောစီးစီး တစ်ဂိုးတော့ ရချည်သေးရဲ့။

မယားကြီးဂိုးသမား မေပျို့ဖြူက ခန္ဓာကိုယ်က ဝရတဲ့အထဲ ကန်တဲ့လူအခက်အခဲဖြစ်စေရန် ၂၀၀၅ခုနှစ် ချန်ပီယံလိဂ်ဖိုင်နယ်ပွဲမှ လီဗာပူးဂိုးသမား ဂျာဝီဒူဒက်လို ဘရိတ်ဒန့်ဆွဲပြီး ကနေသည်။

သူ့သဘောက. . ကန်မည့်သူကို အာရုံထွေပြားအောင် လုပ်သည့်သဘော. .

သူ့ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ဂိုးရှေ့မှာ ကနေပုံမှာ ကြည့်ကောင်းလွန်းသဖြင့် ယောကျ်ားလေးပရိသတ်တွေ မျက်နှာလွှဲထားသည်။

'သားစိတ်မယားစိတ် ကုန်ပါ့ကွာ'

'ရှီး'

ဒိုင်လူကြီး ဝီစီမှုတ်သောအခါ ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်က ဘောလုံးကို မေပျို့ဖြူမျက်နှာတည့်တည့် မှန်း၍ကန်လိုက်သည်။

သူ့ခြေ သူသိသည်။

တည့်တည့်ကန်ရင် ဘေးရောက်တယ်ဆိုတော့ ဂိုးသမားရဲ့ညာဘက်ထောင့်ထဲ ကွက်တိပေါ့။

သို့သော် တကယ်ကန်သောအခါ အထင်နှင့်အမြင်လွဲသွားသည်။

'ဖုန်း'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘောလုံးက ဂိုးဘားတန်းနှင့်ပေနှစ်ဆယ်ခန့် မသိမသာလေး ကပ်လွဲသွားသည်။

‘ဝေး’

မယားကြီးအဖွဲ့ရော အိမ်ရှင်မပရိသတ်တွေပါ ဝေးခနဲ ထအော်ကြသည်။

ရွှေမှုန်ဝတ်ရည်ကတော့ ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားသည်။

အဲဒါကို အသင်းဖော် လာဂျစ်က လာ၍အားပေးသည်။

‘ဘောက်ကောင်မ. . ဒါလေးတောင် ဝင်အောင် မကန်နိုင်ဘူး’

ကျွန်တော်လည်း စိတ်ပျက်သွားသည်။ ပယ်နယ်တီတောင် မဝင်ရင် ဂိုးရဖို့ ဝေးပြီပေါ့။

မယားကြီးအသင်းက မိန်းမတွေက ထကကြသည်။

‘အိုးလေး..လှုပ်ပါဟော့...ရေအိုးလေး လှုပ်ပါဟော့’

မယားငယ်တွေ ပယ်နယ်တီ မဝင်တော့ မယားကြီးဘက်က အားတက်လာသည်။ ဆယ်ယောက်ပေမယ့် အားကစားစိတ်အပြည့်ဖြင့် မယားငယ်F.Cကို လူချပြီး ကစားကြသည်။

ပွဲချိန် မိနစ်သုံးဆယ်တွင် ကွင်းလယ်မှဘောလုံးဆွဲ၍ ပြေးတက်လာသော နော်ဖောလာစေးကို မယားကြီးဘက်က သင်းပျံ့မွှေးထုံက ဘော်ဒီတိုက်လိုက်ရာ နော်ဖောလာစေး အင့်ခနဲတစ်ချက်အော်ပြီး မြေကြီးပေါ် မျက်နှာအပ်လျက်သား ပြုတ်ကျသည်။

အဲဒီတော့ တစ်ဝါပေါ့။ နှစ်ဝါဆိုတော့ တစ်နီပေါ့။

သွားပြန်ပြီ တစ်ယောက်။

ဆယ့်တစ်ယောက် ကိုးယောက် ဖြစ်သွားပြီ။

ဒါပေမယ့် အရင်းကျေပါသည်။

နော်ဖောလာစေး လဲကျသွားလိုက်တာ ပြန်၍သတိရမလာတော့။

ဒိုင်လူကြီးရော၊ ကွင်းထဲမှ မယားငယ်ကစားသမားတွေအားလုံးက ဝိုင်းပြီး နှာနှပ်ယူလိုက်မှ ပြန်၍သတိရလာသည်။

သတိရလာသောအခါ နည်းပြဆရာကို တစ်ခွန်းတည်းပြောသည်။

‘သမီးကို လူစားလဲပေးပါ ဆရာ၊ သမီး မကန်နိုင်တော့ဘူး’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ. . ကန်ပါ။ နင် ကန်တာ ကောင်းရဲ့သားနဲ့. . ဘေးတွေချည်းပဲ’

‘မဟုတ်ဘူး ဆရာ၊ မနေ့ကမှ သိလိုက်ရတာ၊ ကျွန်မမှာ ကိုယ်ဝန်တစ်လရှိနေပြီတဲ့၊ ဆက်ကန်ရင် ဗိုက်ထဲက ကလေးထိသွားမှာစိုးလို့’

ကျွန်တော် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

‘ဟာ. . သေလိုက်ပါတော့ကွာ၊ ဒါနဲ့များ ကြိုမပြောဘဲ ဘာလို့ပေတေပြီး ကန်တာလဲ’

‘ပြောရမှာ ရှက်လို့ပါဆရာ’

‘သြော်. . တော်တော်အရှက်အကြောက်ကြီးတာပဲ၊ ကဲ. . ကဲ. . သွားတော့၊ တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင် ငါပါ အမှုပတ်နေဦးမယ်၊ အရန်ခုံမှာ သွားထိုင်ပါတော့ မယ်မင်းကြီးမရယ်’

ကျွန်တော် နော်ဖောလာစေးကို အရန်ခုံမှာ အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်ခိုင်းလိုက်ပြီး သူ့နေရာကို ပန်းသဇင်သန်းခင်နှင့်လူစားလဲလိုက်သည်။

နော်ဖော်လာစေးကတော့ VIP ပွဲကြည့်စင်မှာ သူ့စပွန်ဆာကိုကိုရဲ့ ပခုံးပေါ် ခေါင်းလေးမှီပြီး အနားယူနေသည်။ သူ့ကိုကိုကလည်း ကြင်နာစွာနှင့် အမောပြေစေရန် အသုဘယပ်တောင်နှင့်ယပ်ခတ်ပေးနေသည်။

အဲဒီယပ်တောင်ကို ဘေးနားက တစ်ယောက်က အတင်းလာငှားနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အစ်ကို. . ခဏငှားပါဗျာ. . အရေးကြီးလို့'

'ဒီမှာ ငါ့အသည်းလေးကို ယပ်ခတ်ပေးနေတာ မင်း မမြင်ဘူးလား၊ နေစမ်းပါဦး. . မင်းက ဘာကို အသည်းအသန်ဖြစ်နေတာလဲ'

'ဟိုမှာ ကွင်းထဲမှာ ကျွန်တော့်နံပါတ်နှစ်ခုလုံး ပါနေလို့ ကျွန်တော့် မျက်နှာလေး ကာထားချင်လို့ပါဗျာ'

အဲဒီတော့မှ ဟိုလူက ကိုယ်ချင်းစာသွားပုံရသည်။

'အကြီးရော အငယ်ရောလား'

'ရှူး. . တိုးတိုးပြောပါဗျာ. . သူတို့နှစ်ယောက်လုံးက သူတို့လင်တစ်ယောက်တည်းဆိုတာ မသိကြဘူး၊ ချီချီကောင်းနဲ့မဒမ်တူးဆော့လေ'

ပြောပြီး သူ့မျက်နှာကြီးကို အသုဘယပ်တောင်နှင့် ကာထားလိုက်သည်။

ဒီလိုနှင့် ပထမပိုင်း လေးဆယ့်ငါးမိနစ်က မယားကြီးဘက်က အိမ်ရှင်မပရိသတ်များ၏ ဆဲသံများအောက်တွင် မွှန်ထူကာ ပြီးဆုံးသွားခဲ့သည်။

*

ကျွန်မမျက်နှာမှာ ဇောချွေးတွေ ပြန်နေပြီ။ ဒီပုံအတိုင်းသာ ဆက်သွားရင် မယားကြီးF.C က ရှုံးမှာ သေချာနေပြီ။

ကျွန်မကလည်း သူတို့ကို နှစ်ခါမရှုံးစေချင်။

အိမ်ထောင်ရေးမှာ တစ်ခါရှုံး၊ ဘောလုံးပွဲမှာ တစ်ခါရှုံး မဖြစ်စေချင်လို့ နားချိန်မှာ ပြောရဟောရသေးသည်။

'လူက ကိုးယောက်ပဲ ကျန်တာ၊ ထပ်ပြီး လူမချနဲ့တော့. . ခံစစ်ကိုလုံအောင်ကစားပါ အစ်မတို့ရယ်. .အစ်မတို့လုပ်ပုံနဲ့ ဟော့လိုင်းတို့ မယားငယ် F.Cက ဆယ်သိန်းရသွားလိမ့်မယ်'

သူတို့မျက်နှာမှာလည်း ဆီးရွက်သာသာရှိတော့သည်။

ဒီလိုနှင့် ဒုတိယပိုင်း စ,ကန်သောအခါ မယားကြီးတွေက ကျွန်မစကားနားထောင်ပြီး ဂိုးပေါက်ရှေ့မှာ အားလုံးတန်းစီပြီး ပိတ်ရပ်နေကြသည်။

လူလည်း မချတော့ဘဲ ဂိုးရှေ့မှာပြုံရပ်ပြီး မယားငယ်တွေ ဘောလုံးကန်တာကို ခေါက်မြင်ကတ်စွာ ရပ်ကြည့်နေကြသည်။

မယားငယ်တွေကလည်း မယားကြီးတွေ လူချမလားဆိုပြီး အနားကပ်ကြည့်လိုက်၊ ဟိုက မချမှန်းသိတော့ ဘောလုံးကို နောက်ပြန်ပေးလိုက်နဲ့ နောက်တန်းမှာပဲ အပေးအယူလုပ်နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒုတိယပိုင်း ပွဲစတာ ဆယ့်ငါးမိနစ်ရှိနေပြီ။

လူကိုးယောက်တည်းနဲ့ ဒီအချိန်ထိ တောင့်ခံနိုင်တာ မယားကြီးတွေ သက်လုံကောင်းလို့ပေါ့။ ကောင်းဆို အိမ်မှုကိစ္စတွေ လုပ်ထားတဲ့အကျိုးလေ။

ဟိုမယားငယ်မတွေ ကြည့်ရတာ မောပြီးပြနေပြီ။ ပင်ပင်ပန်းပန်း ဘာတစ်ခုမှမလုပ်ဘဲ အချောင်စားလာတာကိုး။

'ဘာလဲဟေ့. . ဒီလိုပဲ ပွဲပြီးတော့မှာလား. . ဂိုးမသွင်းတဲ့ပွဲ မကြည့်ချင်ဘူးနော်. . ငါတို့က သွင်းမှကြိုက်တာ'

'ဟုတ်တယ်ဟေ့. . မယားကြီးတွေကရော ဘာလုပ်နေကြတာလဲ. . ဂိုးရှေ့မှာ ပိတ်ပြီး မတ်တတ်ရပ်နေရအောင် နင်တို့မှာ သွေးမရှိတော့ဘူးလား။ နိုင်ရင် နိုင် မနိုင်ရင် ကိုင်လေ'

အဲဒီလို ပရိသတ်ကြီး ဆူပူသောင်းကျန်းနေသောအချိန်တွင် နည်းပြဆရာကျွန်တော်ဟော့လိုင်းလည်း ဇောချွေးတွေ ပြန်ပြီး ဝါးလက်စ ပီကေကို ထွေးထုတ်လိုက်သည်။

ဖာဂူဆန်စတိုင် မခိုးနိုင်တော့။ ပွဲပြီးလို့မှ မယားငယ်အသင်း အဝါကတ်တစ်ကတ်မှမထိရင် ပိုက်ဆံဆယ်သိန်း ဘယ်က ခိုးပေးရမှန်းမသိ။

ကြည့်ရတာ အဲဒီဟာမတွေကလည်း အဝါကတ်မထိရင် ပြီးရော. . သရေယူ ကစားပြီး ဆယ်သိန်း ယူမည့်ပုံမို့ တစ်ခုခု လုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် တပည့်လေးဆာမိကို ကွင်းဘေးမှလက်ယပ်ခေါ်လိုက်သည်။

ဆာမိကလည်း အမြင်စွမ်းအားကောင်းသူဖြစ်သဖြင့် ဘောလုံးပွဲကို ကြည့်နေရာမှ ကျွန်တော်လှမ်းခေါ်တာမြင်သောအခါ ပြေးလာပြီး မေးသည်။

'ဘယ်လိုလဲ ဆရာ၊ မယားကြီးအဖွဲ့ကို အနီကတ်ပြတာ နည်းလို့လား'

'မနည်းတဲ့အပြင် များတောင်နေပြီဟ။ ငါ့ဘက်က ကောင်မတွေကို တစ်ဝါလောက် ပြလိုက်၊ အဲဒါဆို မင်းကို ငါ ဒီညစားသောက်ဆိုင်မှာ အဝ ကျွေးမယ်'

'ဟာ. . တကယ်နော် ဆရာ'

'တကယ်ပေါ့ကွ'

ဆာမိ ပျော်ပြီး ကွင်းထဲ ပြန်ပြေးသွားသည်။

ပွဲကြည့်ပရိသတ်တွေက ကိုယ်ထင်ရာ ကိုယ်စွတ်ပြောနေကြသည်။

'ဟာ. . ဒိုင်လူကြီးက ဘောလုံးပွဲကို အာရုံမစိုက်ဘဲ နည်းပြခေါ်တာ ကို ပြေးလာတယ် ကြည့်စမ်း၊ တော်တော်ကောင်းတဲ့ ပွဲပဲ'

'ဟုတ်ပ. . ခေါက်ဆွဲစားထားလား မသိဘူး'

'မမျှမတလုပ်ရင်တော့ ကွင်းထဲဝင်ပြီး ထဘီအလံထူလိုက်မယ်ဟေ့'

ကျွန်တော်က ပရိသတ်ရဲ့အသံကို မသိချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ပွဲကြည့် စင်ပေါ် ပြန်တက်နေလိုက်သည်။

ဆာမိကလည်း တာဝန်ကျေပါသည်။

ဘာမပြောညာမပြောနဲ့ ကျွန်တော့်ကွင်းလယ်ကစားသမားရှင်နော်ကို အဝါကတ်ပြလိုက်သည်။

'ဟာ. . ဘာလုပ်တာလဲ'

ရှင်နော်က ကြောင်ပြီး မေးသည်။

'ဘာမှမဟုတ်ဘူး. . ပျော်လို့ပြတာ'

'သေနာ'

မယားကြီးအဖွဲ့က ကောင်းချီးပေးသည်။

'တော်သေးတာပေါ့...ဒီတစ်သက် မယားငယ်တွေ အဝါကတ်မှမထိမှ လားလို့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီလို ရှင်နေ်ာက အဝါကတ်ထိသွားသောအခါ

'မထူးဘူးဟေ့။ တို့မယားငယ်တွေ ဆယ်သိန်း ဆုံးပြီ။ အဲဒီတော့. . နောက်ထပ် ဆယ်သိန်းမဆုံးအောင် အနိုင်ကန်မယ်'

'ဟေး. . ဟုတ်တယ်၊ ဒီတစ်ခါ တို့ကိုချလို့ကတော့ ငါတို့လည်း ပြန်ကျွေးပြီသာမှတ်'

ဤကဲ့သို့ ကြွေးကြော်ပြီးသကာလ မယားကြီး F.C နှင့် မယားငယ် F.C အဖွဲ့ကြီး အကြိတ်အနယ်ဆော်ကြတော့သည်။

'ခွပ်'

'အု'

'ဘုန်း'

'အင့်'

နှစ်ဖက်ပရိသတ်တွေကလည်း အားပေးလိုက်တာ မိုးထိည်အောင်ပင်။ တစ်ယောက်က ဆော်လိုက်၊ အော်လိုက်၊ တစ်ယောက်က မှောက်သွားလိုက်၊ လက်ခုပ်တီးလိုက်နှင့် ဒိုင်လူကြီးပင် အဝါကတ်တွေ လက်မလည်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

ဆော်သာဆော်နေကြတာ တကယ်တမ်း ထမ်းစင်နဲ့လာထုတ်တော့ မယားငယ်F.C က လေးယောက် ပါသွားသည်။ မယားကြီးတွေ လက်သံက ပြောင်ချက်။

မယားငယ်F.C က လူစားလဲဖို့ အရန်နှစ်ယောက် ဝင်လာသည်။ သူတို့နောက်မှာ နောက်ထပ်လဲစရာလူ မကျန်တော့။ အခုမှ မျှတသွားတယ်ဆိုပြီး မယား၊ကြီးအုပ်စုက ဝမ်းသာသွားသည်။

ကျွန်မက မယားကြီးF.C မှဝင်းဝင်းလက်ကိုခေါ်ပြီး ကပ်ပြောလိုက်သည်။

ဆောင်းညပြာသိုစာပေ

'သူတို့ ကစားအားကျနေပြီ...လူလည်း မျှသွားပြီဆိုတော့ နင်တို့ တိုက်စစ် စဖွင့်တော့...အကုန်လုံး ရှေ့ကိုတက်၊ ဂိုးသမား မေပျိုပါ တက်ပြီး ဂိုးသွင်းစိုင်း'

အဲဒီအချိန်ကစပြီး မယားကြီးဘက်က တိုက်စစ် ဖွင့်လိုက်တာ ဂိုးသမားပါမကျန် တစ်ဖက်ဂိုးရှေ့ ရောက်သွားသည်။

မယားကြီးနောက်တန်းမှာတော့ ဟောင်းလောင်းကိုဖြစ်လို့။ ဟိုဘက်က မယားငယ်တွေလည်း ပျာပြီး လျှာထွက်ကာ တစ်ဖက်တိုက်စစ်မှူးဆီမှ ဘောလုံးကိုလုပြီး ဂိုးသမားဆီ ပြန်ပေးလိုက်သည်။

မယားငယ် F.Cက ဂိုးသမား သီတာဝေဝေကလည်း ပွဲစကတည်းက လက်စွမ်းပြခွင့်မရသည့်အတွက် ရှားရှားပါးပါးရောက်လာသည့် ဘောလုံးလေးကို ဝမ်းသာအားရ လက်ဖြင့် ကောက်ဖမ်းလိုက်သည်။

အဲဒီလို အဖမ်းကောင်းလို့ ဒိုင်လူကြီးဆာမိက ဝီစီမှုတ်ကာ မယားကြီးဘက်ကို ပယ်နယ်တီပေးလိုက်ပါတော့သည်။

မယားကြီးဘက်က ပရိသတ်တွေ ပွဲဆူသွားသည်။

'မယားကြီး. . .မယားကြီး. . .မယားကြီး'

အိမ်ရှင်မတွေရဲ့အားပေးသံက တစ်ကွင်းလုံးညံနေသည်။

ပယ်နယ်တီကို အသင်းခေါင်းဆောင် မဒမ်တူးဆော့က ကန်ဖို့ ရယ်ဒီဖြစ်နေပြီ။

ဟိုဘက်က ဂိုးသမားသီတာဝေဝေကလည်း အပီဖမ်းမည့်ပုံနှင့် ဂိုးပေါက်ရှေ့မှာ ကားရားကြီးလုပ်နေသည်။

မျှောက်မလိုပဲ. . လုလည်း မလှဘူး။

ဒိုင်က ကန်ဖို့ ဝီစီမှုတ်လိုက်တာနှင့် မဒမ်တူးဆော့က သီတာဝေဝေကို -

ဆောင်းညပြာသိုစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟဲ့ . . ဟိုမှာ နင့်လင်ခေါ်နေပြီ'

ဆိုပြီး လှမ်းပြောလိုက်သည်။ ဟိုလင်တရှူးမကလည်း အဟုတ်မှတ်ပြီး ကွင်းဘေးကို ပြူးပြဲပြီး ကြည့်သည်။

မဒမ်တူးဆော့က အလစ်ချောင်းပြီး သီတာဝေဝေရဲ့ ကားနေတဲ့ပေါင်ကြားထဲကို ချိန်ပြီး ကန်ထည့်လိုက်ရာ ဘောလုံးက မဝင်ချင် ဝင်ချင်လိန့်ဖယ်လိန့်ဖယ်နှင့် ဝင်သွားသည်။

'ဂိုး'

မယားကြီးF.Cရဲ့ပရိသတ်တွေ ဝမ်းသာအားရဖြစ်သွားသလို အရန်ခုံပေါ်မှာ ရှိတဲ့ မယားကြီးအသင်းက မိန်းမတွေ ကွေးနေအောင် ထ,ကကြသည်။ ပျော်လွန်းလို့ မယားကြီးF.Cရဲ့နည်းပြ မျက်နှာကြီး ဝင်းနေသည်။

မယားငယ်F.Cရဲ့နည်းပြကြီး ဟောလိုင်းကတော့ ခေါင်းကြီးအောက်စိုက်ပြီး မြက်တွေကြားမှာ မြွေရှာနေလေရဲ့။

*

BURMESE CLASSIC .com

မဖြစ်တော့။

လက်မှနာရီကို ကြည့်လိုက်ရာ ပွဲပြီးဖို့ ၁၅မိနစ်အလို။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ကွင်းထဲဆင်းပြီး အသင်းခေါင်းဆောင်သဲနုဝါ ရွှေရွှေကို ခေါ်၍ ညွှန်ကြားသည်။

'သဲနုဝါ . . ပွဲပြီးတော့မယ် . . နင်တို့ တော်တော်အသုံးမကျတာပဲ . . ငါ တိုက်စစ်မှူး ငါးယောက်တင်ထားတာ ဂိုးသွင်းဖို့ ဂိုးပေးဖို့ မဟုတ်ဘူး၊ ဂိုးရအောင် ပြန်သွင်း'

ထိုအခါ သဲနုဝါရွှေရွှေက မျက်နှာငယ်လေးနှင့်

'ဟောဟဲ့ . . ဟောဟဲ့ . . ဆရာသမားရယ် . . မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ၊ လျှာထွက်နေပြီ၊ မကန်နိုင်တော့ဘူး၊ ကျွန်မကို လူစားလဲပေးပါတော့'

'ဟဲ့ . . လဲစရာလူမှမရှိတော့တာ . . ငါဝင်ကန်မှပဲ ရတော့မယ်၊ နင်တို့တွေ အနီကတ်ပြမခံရဘဲနဲ့ ထမ်းစင်နဲ့ထွက်ထွက်သွားလို့ ကိုးယောက် . . ကိုးယောက်ဖြစ်နေပြီ၊ ဖွဲမလျှော့နဲ့ . . တစ်ဂိုးလောက်တော့ ရအောင်ပြန်သွင်း၊ နင်တို့ ဆယ်သိန်းမလိုချင်ဘူးလား'

'လိုချင်တာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟင်း. . ဒါကျတော့ မျက်နှာကြီးက ဝင်းလို့၊ အခုလက်ကျန် ဆယ့်ငါးမိနစ်က အလှည့်အပြောင်းပဲ၊ ဟိုက ဟာမတွေလည်း ဘာမှကန်တတ်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ကံကောင်းလို့ ကကျစ်ကကျစ်ကျပြီး ဂိုးရသွားတာ၊ အဲဒီတော့. . ဂိုးသမားကလွဲပြီး တစ်သင်းလုံး တိုက်လို့ ပြောလိုက်'

BURMESE CLASSIC .com

'ဟုတ်'

သဲနုဝါရွှေရွှေကလည်း နည်းပြစကားကို နားထောင်သည့်အနေဖြင့် သူ့လူတွေအားလုံးကို စိတ်ဓာတ်တက်ကြွအောင် နှိုးဆော်ပေးပြီး သူကတော့ တိုက်စစ်မှူးလုပ်ရမည့်အစား ဒိုင်လူကြီးဆာမိဘေးနားမှာ မယောင်မလည် လုပ်နေသည်။

ဆာမိကလည်း သဲနုဝါရွှေရွှေ၏ မထိတထိမာယာအောက်မှာ မျောနေသည်။

'မောလိုက်တာ ဒိုင်လူကြီးရယ်. . ကျွန်မတို့ဘက်ကို ပယ်နယ်တီပေးဖို့ အစီအစဉ်မရှိဘူးလားဟင်'

'အစောကြီးကတည်းက ပေးတယ်လေ. . ဝင်အောင်မှမကန်ကြတာ'

'အခု ထပ်ပေးပါလားဟင်'

ဒိုင်လူကြီးက သမာသမတ်ရှိစွာဖြင့် တရားမျှတစွာ ဆုံးဖြတ်တတ်သူပီပီ -

'နေဦး. . အခြေအနေကြည့်လိုက်ဦးမယ်. . ဘောလုံးက ကွင်းလယ်မှာပဲ ရှိသေးတယ်'

မယားငယ်တွေ မောနေတာကို အခွင့်ကောင်းယူကာ မယားကြီးအဖွဲ့က ဘောလုံးကို ခွေးရူးမောင်းသလိုလုပ်နေသည်။

ဟိုလူ့ပေးလိုက်၊ သည်လူ့ပေးလိုက်၊ နောက်ပေးလိုက်၊ ဂိုးသမားပြန်ပေးလိုက်နှင့် ကလိလိုက်သေးသည်။

'ဟဲ့. . ကောင်မတွေ၊ ရအောင်လုလေ'

မယားကြီးတွေဆီက ဘောလုံးကို ရအောင်မလုနိုင်ပေမယ့် သူတို့ယောကျ်ားတွေလောက်တော့ ရအောင် လုနိုင်သေးသည်။

'စိန်ပလိန်တိန်. . ဂွိန်'

'ကရော်. . .ကရော် ရှက်ပါတယ်'

မယားငယ်တွေကို ကလိရင်း ရိရင်းနဲ့ မယားကြီးနောက်တန်းက တစ်ယောက်က ဂိုးသမား မေပျိုဆီ ဘောလုံး ပြန်ပေးလိုက်ရာ ဘောလုံးက မြက်ပင်နဲ့ထိပြီး လမ်းကြောင်းပြောင်းကာ ဂိုးဝင်သွားသည်။

မယားကြီးF.Cက ကိုယ့်ဂိုး ကိုယ်သွင်းမိပြီ။

ထိုအခါ မယားငယ်F.Cက ဝမ်းသာပြီး ထအော်ကြသည်။

'ဟေး. . . ဝမ်း. . ဝမ်း ဖြစ်သွားပြီ'

သူတို့ပရိသတ်ယောကျ်ားတွေကလည်း အချောင်ဂိုးရသွားပြီဆိုပြီး ထအော်ကြသည်။

အသုံးမကျတဲ့ မယားကြီးတွေ။ အမြဲတမ်း ကိုယ့်ဟာကို သူ့ဟာဖြစ်အောင် လုပ်နေကြတာ. . ခုလည်း နိုင်နေရဲ့သားနဲ့ ကိုယ့်ဂိုး ကိုယ်သွင်းပေးပြန်ပြီ။

'အဲဒါပဲကွ. . အိမ်ကွင်းအားသာချက်ဆိုတာ. . လူမစွမ်းပေမယ့် မြက်မ,တော့ မြက်ပင်ကျေးဇူးကြောင့် တစ်ဂိုးရပြီ. . . ဒါပဲ'

မယားငယ်အသင်းနည်းပြဟော့လိုင်းက ဝမ်းသာအားရကြွေးကြော်သည်။ ဒီဂိုးက မယားငယ်မတွေ တော်လို့ရတာမဟုတ်။ မြက်ကောင်းလို့ ရတာဖြစ်သည်။

*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

မှုပိုင်နှင်းဆီက ဟော့လိုင်းကို မျက်စောင်းတစ်ချက်ပိတ်ထိုးပြီး

'ဟဲ့..နှင့်ကောင်မတွေ တော်လို့ ရတာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့မယားကြီးတွေ သွင်းပေးလို့ရတာ..သိပ်ပြီး ဝမ်းသာမနေနဲ့'

ကိုယ့်လူတွေ အသုံးမကျတာ မကျတာပဲ. . ဒါပေမယ့်. . ဒိုင်လူကြီးဆာမိက မျက်နှာလိုက်တာ ပေါ်တင်ကြီး။

ဘယ်ရမလဲ. . ကျွန်မပါးစပ်နဲ့ဆာမိ တွေ့ပြီပေါ့. .

'ဒီမယ် ဒိုင်လူကြီးဆိုတဲ့ ကြောင်ကောင်..မွန်ကြောင် ခေါင်းရဲ့'

ဆာမိက သူ့ကို Roll တင်ပြီး ခေါ်တဲ့အတွက် ဝမ်းသာအားရနဲ့လှည့်ကြည့်ရှာပါတယ်။

ကြည့်တာက ကျွန်မကို. . ဒါပေမယ့်. . သူမြင်တာက ဟော့လိုင်း။

'ပွဲစကတည်းက မပြောချင်လို့ကြည့်နေတာ၊ အနီကတ်မှန်း မသိ.. အဝါကတ်မှန်း မသိအောင် မှားရသလားဟဲ့..နှင့်မျက်စိကို အရင် အမေရိကန်မှီးရှင်းမှာ သွားပြလိုက်ဦး'

ရှုံးမဲမဲတယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးနေမှာ။

သူတို့နည်းပြက ကွင်းဘေးကနေ ရန်ဖြစ်ပေးနေလို့ မယားကြီးတွေအားတက်လာပြီး

'ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်..အဲဒီကတည်းက ဒိုဒိုင်ခြေကြောင်ကို အရှေ့ခွဲခွာချင်နေတာ'

'သက်သက်မဲ့ ငါတို့ကို ဦးချိုးပစ်တာ အလကားနှာဘူး'

'ဟိုကောင်မတွေ တစ်သင်းလုံး နှင့်ကို ညစာဝိုင်းကျွေးရင် နင်စားဦးနိုင်ပြီး သေမှာ မှတ်ထား'

တစ်ယောက်တစ်ပေါက်နဲ့ ပွဲက တော်တော်ဆူနေပြီ။ မယားငယ်တွေကလည်း သူတို့ကို ဖွဲ့ရမလားဆိုပြီး

'ဘာစကားပြောတာလဲ. . အဲဒီညစာကို နင်တို့လင်တွေ တန်းစီပြီးကျွေးပစ်လိုက်ဦးမယ်. . . နင်တို့တွေက ကိုယ့်လင်ကိုယ် ထမင်းမှ ဝအောင်ကျွေးဘဲကိုး'

'ကောင်မတွေ စကားပြောတာ လူပါးဝတယ်. .ကြည့်ခမ်း. .ငါကမွေးရင် ငါ့သမီးလောက်ပဲ ရှိမယ့်ဟာမကများ. .အေးပေါ့လေ. .အပေအရွယ်အဘိုးအရွယ်ကိုတောင် လင်တော်နေမှတော့ ဘယ်မှာလာပြီး အရှက်တရားရှိပါ့မလဲ'

ဒီလို ဒီလို စကားလုံးတိုက်ပွဲတွေ ဆင်နွှဲနေရာမှ ဒေါသကြီးသော မယားကြီးတစ်ယောက်က

'ဒီဟာမတွေကို ဒီလိုပက်ပြိုင်ပြီး ပြောနေစရာ မလိုဘူး. .မတန်ဘူးဟဲ့. .ဟောဒီလို ဖြတ်ရိုက်ပစ်ရတယ်'

ပြောပြီး ဆော်ပလော်တီးပစ်လိုက်တာမှ

'ဖြန်း. .ဖြန်း. .'

ရှေ့သွားနှစ်ချောင်း အသာလေးကျွတ်သွားတာပေါ့။

ခမျာ ကျွတ်သွားတဲ့ သွားကို ကုန်းပြီးကောက်နေတုန်း နောက်ထပ်မယားကြီးတစ်ယောက်က ဖြူပြီးလုံးနေတဲ့ မယားငယ်မဟိုဒင်းကို ဘောလုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နဲ့မှားပြီး ပိတ်ကန်ပစ်လိုက်တယ်။ တမင်တကာလုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပါဝါ ထူထူ သူ့မျက်မှန်ကြီးကို ဖြုတ်ပြီး စမ်းတဝါးဝါးကန်ရတာကိုး. .

'အမယ်လေးတော့. . ဗိုင်လူကြီးရေ. . သူတို့ မီး ဟိုဒင်းကို ကန်တယ် ပြလိုက်စမ်းပါ အနီကတ်'

ဆာမိက အနီကတ်ကို ချက်ချင်းထုတ်ပြလိုက်သည်။

ထုံးစံအတိုင်းပေါ့. .

သူ ပြလိုက်ရင် မယားကြီးတွေကိုပဲ။

'ဆာမိ. .နင် ပြပြန်ပြီလား၊ သတ္တိရှိရင် ကွင်းပြင် ထွက်ခဲ့. .တစ်ခါ တည်း တန်းပြီးဖြတ်ပစ်လိုက်မယ်. .ဘာမှတ်နေလဲ'

မယားကြီးF.Cရဲ့ နည်းပြ မှုပိုင်နှင်းဆီက မော်ရင်ဟိုထက်တောင် ဆိုးသေး. . . ပါးစပ်က ပြောပါတယ်. .

ဟော့လိုင်းကလည်း မေးပါတယ်. .

'အစ်မ. . ဘာ. . ဘာကို ဖြတ်မှာလဲဟင်'

'အဲဒီသေနာကျကို လက်ဖြတ်မှာပေါ့ဟဲ့. . .အလကားနေရင်း အနီ ကတ်ပဲ ပြနေလို့ဟေ့. . .လုံးဝမကျေနပ်ဘူး'

ကွင်းထဲမှာလည်း ပွဲကြမ်းနေကြပြီ။ ဆံပင်ဆွဲ၊ ပါးရိုက်၊ ဖမ်းကိုက်၊ ဖက်ပြီးလုံးတဲ့လူက လုံး။

မယားကြီးတွေက

'ကောင်မ'

'မသာမ'

'လင်ခိုးမ'

အငယ်တွေကလည်း လုံးဝ၊ လုံးဝ မခံ။

'တွန့်တိုတဲ့ဟာမတွေ၊ ပြိတ္တာမတွေ'

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

'ဘီလူးမတွေ'

'သူများချစ်ခြင်းကို ခွဲတဲ့ ဟာမကြီးတွေ'

ဘောလုံးပွဲကနေ ရန်ပွဲ ဖြစ်သွားပြီ။ ကွင်းဘေးက အိမ်ရှင်မတွေ က မယားငယ်F.Cကို ဝိုင်းပြီး ဆဲသလို အငယ်တွေရဲ့ပရိသတ် ဦးဦး၊ ကိုကို၊ ဘဘတို့ကလည်း မယားကြီးတွေကို ရေသန့်ဘူးတွေနဲ့ ပစ်ပြီး အားပေးနေ လေရဲ့။

ဆာမိခမျာလည်း အဝါကတ်ပြလိုက်၊ အနီကတ်ပြလိုက်နှင့် လက် တောင်မလည်ရှာ။

လက်မအားရတဲ့ကြားထဲ ကွင်းဘေးကနေ ကလော်တုတ်နေတဲ့ မယားကြီးF.Cရဲ့နည်းပြဒဏ်ကြောင့် နားလည်း အူနေပြီ။

မဲစရာလူမရှိတော့ ရှိတဲ့လူ အကုန်ပတ်ပြီး မဲနေပုံရသည်။

ရန်ပွဲကို ငေးကောင်းနေတဲ့ ဟော့လိုင်းကိုပါမရှောင် ခေါင်းကိုခေါက် ထည့်လိုက်သည်။

'ခေါက်'

'အား. . အစ်မနော်. . ကျွန်တော့်ခေါင်းကို ဘာလို့ ခေါက်တာလဲ'

'ဟိုမှာ နင့်ဟာမတွေ ထကြွသောင်းကျန်းနေတာ ထိန်းပါလား'

'အစ်မဘက်ကဟာတွေကလည်း အားကောင်းမောင်းသန်နဲ့ ဝိုင်း ပြီး အနိုင်ကျင့်နေတယ်လေ. . ဒါကျတော့ မပြောဘူး'

'ပွဲကတော့ တော်တော်ကြမ်းနေပြီ. . .ဟဲ့. . .နင် ထိန်းနိုင်သေး လား'

'ထိန်းနိုင်မယ် မထင်ဘူး'

'အေး. . .ငါလည်း မနိုင်တော့ဘူး၊ နင် စတဲ့ဇာတ်လမ်း နင်ရှင်း'

*

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစ်မ ပြောမှ ကျွန်တော် ဘယ်လိုရှင်းရမလဲ ဆိုတာ စဉ်းစားရ ကျပ်သွားသည်။

ရဲပဲ ခေါ်ရမလား. . .

မီးသတ်ကားပဲ ခေါ်ရမလား။ (ဘာမှတော့ မဆိုင်)

ဒါပေမယ့် သူတို့ပါးစပ်တွေ ပိတ်သွားအောင် မီးသတ်ပိုက်နဲ့ထိုးပေး လိုက်ရင် ရနိုင်ကောင်းသည်။

အဲဒီအချိန်မှာ အထူးတန်း VIPမှ ယောကျ်ားကြီးတစ်ယောက် ကွင်း ထဲကို ဒေါနဲ့မောနဲ့ဆင်းချလာပြီး

'ငါ့အသည်းလေးကို လုပ်တာ မင်းလား'

မေးလည်း မေး၊ လက်သီးနဲ့လည်း ဝင်းဝင်းလက်မျက်နှာကို ဆွဲထိုး ပစ်လိုက်သည်။

ပွဲက ပိုကြမ်းလာပြီ။

မယားကြီးပရိသတ်တွေက ကွင်းထဲကို ထဘီ အလံထူပြီး ဆင်းချ လာသည်။

'အစ်မရေ. . ကျွန်တော် အကြံရပြီ'

'အကြံရရင် မြန်မြန်ရှင်းလေ. . .ဟိုမှာ သတ်ကုန်ကြပြီဟဲ့'

BURMESE CLASSIC .com

'ဝမ်း၊ တူး၊ သရီး. . . ပြေး. . အစ်မရေ. . လွတ်အောင်သာပြေး'

နှစ်ဘက်အသင်းရဲ့နည်းပြနှစ်ယောက်မှာ ခေါင်းမော့ရင်ကော့ပြီး ကွင်းထဲမှ မထွက်နိုင်ရှာ။

ဖနောင့်နဲ့ တင်ပါး တစ်သားတည်းကျအောင် ထွက်ပြေးရပါတော့ သည်။

မူပိုင်နှင်းဆီ ဆိုတဲ့. . ကျွန်မ. . ကိုယ့်ဟာကိုယ်ဆို အေးအေးလေး နေတာပါ။

ဟိုကောင် ဟော့လိုင်းမွေ့လို့ သေပြေး ရှင်ပြေး ခွေးပြေး၊ ဝက်ပြေး ပြေးခဲ့ရတာ။ ပြေးလို့လွတ်လောက်ပြီ ဆိုတော့မှ ကျွန်မတို့ Publisherက ဖုန်းဆက်လာသည်။

'ပိုင်ပိုင်လား. . ဘယ်လိုလဲ. . ဘယ်သူ့အသင်းနိုင်သွားလဲ'

ကျွန်မ အကြိမ်းခံရမှာစိုးလို့ ဟော့လိုင်းလက်ထဲ ဖုန်းထိုးပေးလိုက် တာပေါ့။

ဟော့လိုင်းက ညောင်နာနာအသံလေးနဲ့. .

'ပွဲပျက်သွားပြီ ကိုကျော်'

'တော်သေးတာပေါ့ကွာ. . ဒီနေ့ ဆယ်သိန်း ကျိန်းသေထွက်ပြီဆိုပြီး ငါ မျက်ခမ်းလှုပ်နေတာ'

'ဒါဆိုလည်း. . ဆယ်သိန်း တကယ်ထွက်တယ်လို့ သဘောထားပြီး ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ကို ခွဲပေးလိုက်ပါလားဗျာ'

ဟော့လိုင်းက ရမလားလို့ ဖန်ကြည့်ပုံပဲ။

ကိုကျော်ကလည်း ပြတ်သည်။

'ဘာကိစ္စပေးရမှာလဲ. . မယားကြီး၊ မယားငယ်အကြောင်း ရေးနိုင်း ခိုင်းပါတယ်. . စာမူက ရောက်မလာဘူး၊ ဘောလုံးအသင်းဖွဲ့ပြီး နည်းပြလုပ်လို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုပ်. . ဒီလောက်လုပ်ချင်နေရင် မြန်မာပြည်မှာ စာရေးဆရာ မလုပ်ကြနဲ့တော့၊ နင်တို့နှစ်ယောက်လုံး အင်္ဂလန်သွားကြ'

'တကယ်သွားရမှာလားဟင်၊ ကိုကျော် စရိတ်ထုတ်ပေးမယ်ပေါ့. . ဟုတ်လား'

'တော်. . တိတ်. . နင်တို့ကို ဒက်ခတ်တဲ့အနေနဲ့ ဒီတစ်လ စာအုပ်မထုတ်တော့ဘူး၊ နားမယ်. . ဒါပဲ'

ပြောပြီး ကိုကျော်က ဖုန်းချသွားပါသည်။

အစ်မမူပိုင်နှင်းဆီက ဘာမှမသိဘဲ

'ဟဲ့. . ဘာတဲ့လဲ. . ပေးမယ်တဲ့လား'

'ဟုတ်တယ်. . အနားပေးမယ် တဲ့. . ဒီလ မထုတ်ပေးတော့ဘူး တဲ့ အစ်မရဲ့. . ဟင့်. . '

'ဟယ်'

မူပိုင်နှင်းဆီနဲ့ဟော့လိုင်းရဲ့ ညှိုးငယ်နေတဲ့မျက်နှာလေးတွေကို မြင်ရင် ပရိသတ်တွေ သနားပြီး အိမ်မှာ ထမင်းခုနစ်ရက်လောက် ကျွေးချင်စိတ်ပေါက်သွားမှာပါ. . .။

ပရိသတ်အားလုံးအတွက်. . .

messageလေး တစ်ခုတော့ ပေးခဲ့ပါတယ်။

* သူများမိသားစုကို ဖြိုခွဲတာ မကောင်းပါဘူး။ *

မူပိုင်နှင်းဆီ

ဟော့လိုင်း

ဆောင်းညပြာသိစာပေ

စာရေးဆရာမ

မူပိုင်နှင်းဆီ ၏ ထွက်ရှိပြီး စာအုပ်များ

Like MU PAING ROSE
on Facebook.

www.burmeseclassic.com