



ခိုးခိုး

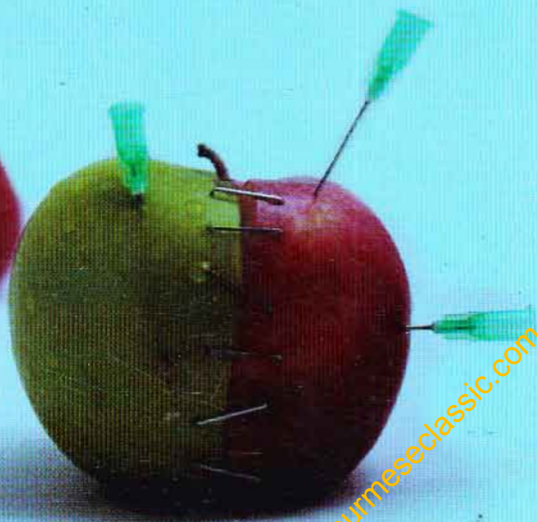
BURMESE CLASSIC .com

အသက်ဝင်သွားတဲ့သေဆုံးခြင်း

လုံးချင်းဝတ္ထုတော်



စဝဲရ် တဲက





ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

- န ငြည်ထောင်ပုမပြိုကွဲရေး နို့အရေး
- န ထိုင်ရင်သားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး နို့အရေး
- န ဆချစ်အခြားအာသာ တည်တံ့နိုင်ခြံရေး နို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- န ငြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုပြင်ပါပီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- န နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအားဆန့်ကျင်ကြ။
- န နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအားဆန့်ကျင်ကြ။
- န ငြည်တွင်းပြည်ပအဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

န နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။

န အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး။

န ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်ဖြစ်ပေါ်လာရေး။

န ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သောနိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

န စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြေခံစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်ပုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။

န လူမှုကွက်စီးပွားရေးဆနစ် ပြိုင်ရွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။

န ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။

န နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဇန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့်တိုင်းရင်းလားပြည်သူတို့၏လက်ထပ် တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

န တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တပြင်ပေးရေး။

န အမျိုးစုထပ် ဖက်ဝင်မြင့်တားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများမပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။

န မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။

န တစ်မျိုးသားလုံး ကျွမ်းကျင်နိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး။

သားသား စီစဉ်သည်။

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်
၅၀၀၁၉၇၀၃၁၂

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်
၅၀၀၂၀၉၀၃၁၂

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်ခင်မာချို(ပန်းဝေဝေစာပေ)

အမှတ် - ၃၆၀၊ ဗိုလ်အောင်ကျော်လမ်း၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်သူ

ရွှေပြည်ဟိန်း (၀၉၉၅၈)

၅၈၊ ၄၇(လမ်း) ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်ခြင်း

၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

အုပ်စု ၅၀၀ ၊ တန်ဖိုး ၁၃၀၀ ကျပ်



၀၉၅၈၁

(အသက်ဝင်သွားတဲ့သေဆုံးခြင်း) / ဓူးဓူး ၊ ရန်ကုန်၊

ပန်းဝေဝေစာပေ ၂၀၁၂

၀၉၅-၀၁၂၂၅၊ ၀၉၅၅၀၀၀

(၁) အသက်ဝင်သွားတဲ့သေဆုံးခြင်း

www.burmeseclassic.com



အသက်ဝင်သွားတဲ့ ထေဆုံးခြင်း

ငါ . . . သေသွားတာလား? ရှင်သွားတာလား?

ငါ . . . ဘာဆက်လုပ်ချင်သေးတာလဲ?

နှုတ်ဆတ်စကားလေးတော့ ပြောချင်ပါသေး၏။

နှလုံးထားတ မရည်နှောင်ဆိုက်ခင်မှာပဲ

အမိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ တွဲအသက်သွားခဲ့ပြီ။

နောက်ဆုံးတော့ . . .

ငါ့ဘဝထိုလည်း မောပမ်းစွာဆုံးရှုံးလိုက်ရပြီပဲ။

ဗျာဓိတန်းထဲတွင် မျက်ရည်များပြည့်နှက်ရပြန်ပြီ။



ထိုအားဆိုးကို သူမ ရင်ဆိုင်ရဲပါသည်။ သူမ ထိုလူနာကို သတ်ချင်
နေသည်သာသိပါ၏။ ထိုလူနာသည် သူမလက်ထဲတွင် သေကိုသေရ
မည်။ သူမ သတ်ဖြစ်အောင်သတ်မည်ပင်။ သွေးအေးလှသည့် သူမ၏
မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်စတိုရှိနေသော်လည်း သူမ၏မြင်ကွင်းကတော့
မျက်ရည်များကြောင့် ဝေဝါးမနေချေ။



INTRODUCTION

“ပင်နီစလင် (Penicillin)”

သူမ နှုတ်မှရေရွတ်လိုက်ပြီးသည်နှင့် ထိုဆေးပုလင်းလေးထဲမှ
ဆေးရည်များကို ဆေးထိုးအပ်နှင့်စုပ်ယူလိုက်ပါသည်။

ဟုတ်ပါသည်။ သူမ လူနာတစ်ယောက်ကို ပင်နီစလင်ဆေးထိုးပေး
ရန် ပြင်ဆင်နေခြင်းပင်။ ဆရာဝန်တစ်ယောက်တွင် လူနာတစ်ယောက်၏
ရောဂါပျောက်ကင်းသွားအောင် ကုပေးရမည့်တာဝန်ရှိပါသည်။



ပိုးသတ်ဆေးတစ်မျိုးဖြစ်သည့် ပင်နီစလင်ဆေးအမျိုးအစားနှင့်မ
တည့်သည့် လူအမျိုးအစားရှိပါသည်။ ထိုသို့ မတည့်သည့်ဆေးမျိုးကို
ထိုးပေးလိုက်လျှင် အသက်အန္တရာယ်ပင် ထိခိုက်နိုင်ကြောင်းကိုလည်း
ဆရာဝန်ဖြစ်သည့်သူမ ကောင်းစွာသိပါ၏။

ဆရာဝန်တစ်ယောက်သည် လူနာ၏အသက်ကိုကယ်ရန်အတွက်
ဆရာဝန်လုပ်နေခြင်းပါ။ ယခုတော့ သူမ ထိုလူနာအသက်ကိုသေစေ
နိုင်မည့် ဆေးကိုထိုးပေးရန် သွေးအေးအေးနှင့် စီစဉ်နေပါသည်။ ထိုသို့
ဆေးထိုးကာ လူသတ်ခြင်းသည် သူမအတွက်လည်း ဘေးဆိုးဖြစ်နိုင်
ပါ၏။

အခန်း (၁)

သူငယ်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုပြီးသည့် မည်သည့်ကျောင်းသားမဆို ကျောင်းမှ ကိုယ့်မိဘသာလျှင် လာကြိုစေချင်ကြပါသည်။ သူမလည်း ထိုအတိုင်းပင်။ ယခုလေးပင် သူမ၏ သူငယ်တန်းစာမေးပွဲကို ဖြေဆိုပြီး ခဲ့ပြီ။ အဖြေလွှာစာရွက်အပ်ပြီး ကျောင်းဆင်းခေါင်းလောင်းထိုးပြီးကတည်းက ဖခင်ဦးကောင်းသန့်ကို ကျောင်းဝတွင်ရပ်လျက် သူမ စောင့်နေမိပါ၏။

စာမေးပွဲတွင်မေးသည့်မေးခွန်းများကို သူမ မည်မျှကောင်းအောင် ဖြေဆိုခဲ့သည်ကိုလည်း ဖခင်ကြီးကို ကြွားချင်နေမိပြန်၏။ သူမဖခင် ဦးကောင်းသန့်သည် နေ့စဉ် အိမ်အသုံးစားစရိတ်အတွက် ဆိုက်ကားနင်းသည့်အလုပ်ကို လုပ်ကိုင်ပါသည်။

သူမတို့သားအဖသည် ဆင်းရဲသည့် ရပ်ကွက်လေးတစ်ခုအတွင်းတွင် အိမ်ခန်းလေးတစ်ခုကိုငှားပြီး နေထိုင်ကြပါသည်။ သူမဘဝတွင်

သူမအချစ်ဆုံးသူကို ပြပါဆိုလျှင် သူမ၏ဖခင် ဦးကောင်းသန့်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြမိမည်ပင်။ လူမှန်းသိတတ်စအရွယ်ကတည်းက အဖေဆိုလျှင်လည်း ဦးကောင်းသန့်၊ အမေဆိုလျှင်လည်း ဦးကောင်းသန့်တစ်ယောက်တည်းကိုပင် သူမ အားကိုးခဲ့ရသောကြောင့်ပင်။

“သမီးကိုမွေးရင်းနဲ့ သမီးမေမေက ဆုံးသွားတာလေ”

ငေးငေးလေးနှင့် အဖေသည် သူမကို ရင်ဖွင့်တတ်ပါသေးသည်။ ထိုသို့ရင်ဖွင့်လိုက်တိုင်း သူမသည် ဖခင်ကြီး၏ပါးကို အားနှင့်ဖိနမ်းကာ အားပေးတတ်ပါ၏။

“ယုဉ်လေးရေ . . .”

ကျောင်းပေါက်ဝကိုငေးကြည့်ကာ အတွေးနယ်ချဲ့နေသော သူမသည် သူမဖခင် ဦးကောင်းသန့်ခေါ်သံကြောင့် အတွေးစတို့ ရပ်တန့်သွားပါ၏။

“ဟယ် . . . ဖေကြီး”

သူမ အပြေးတစ်ပိုင်းနှင့် ဖခင်အနားသို့ ပြေးသွားလိုက်ပါသည်။

“ဖြေနိုင်တယ်မဟုတ်လား သမီးလေး”

“ဖြေနိုင်တာပေါ့ ဖေကြီးရယ်။ မေးခွန်းတွေက လွယ်လွယ်လေးတွေ”

ဖခင်နင်းလာသော ဆိုက်ကားပေါ်တွင်တက်ထိုင်ကာ သူမ ကြွားလှုံးထုတ်လိုက်ပါသည်။

“ငါ့သမီး ဒေါ်ယုဉ်နှိုင်းမိတို့ကတော့ အဖေကိုတောင်မချန်ဘဲကြွားပြီ။ အရပ်ကတို့ရေ . . . လုပ်ကြပါဦး”

ဖခင်က သူမ၏ကြွားလုံးကိုသိပြီး ဆိုက်ကားနင်းထွက်ရန်ပြင်ရင်း ထူအော်ပါသည်။ ဖခင်၏လုပ်ပုံကိုကြည့်ပြီး သူမ ကျေနပ်စွာ ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်မိပါသည်။

“ဟီး . . . ဟီး . . . ဟား . . . ဟား . . .”

“ညည်းရယ်ကောင်းတိုင်း သိပ်မရယ်နဲ့။ တော်ကြာ ဗိုက်အောင့်နေဦးမယ်”

“ဖေကြီးကလည်း သမီးက တကယ်ဖြေနိုင်ခဲ့တာပါ”

“ဟုတ်ပါပြီတော် . . . ယုံပါတယ်။ ညည်းကိုယုံပါတယ်။ ကဲ . . . ဘာမှန်စားမလဲ။ ဖေကြီးဝယ်ကျွေးမယ်”

“မှန်ဟင်းခါး”

“ဈေးရှေ့ကဆိုင်မှာ စားမှာမဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ကဲ . . . ဒါဆို ဖေကြီးတို့ရွှေယာဉ်တော်ကို ဈေးရှေ့ရောက်အောင် ရွှေလိုက်ကြစို့”

တစ်ဦးတည်းသောသမီးလေးသည် သူ့ထက် ထက်ထက်မြက်မြက် ရှိသည့်အတွက် ဦးကောင်းသန့် တကယ်ပင်ကျေနပ်မိပါသည်။ မည်မျှပင် ပင်ပန်းရပါစေ သမီးလေးကို ဆရာဝန်မကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ပျိုးထောင်ပေးမည်ဟုလည်း ဦးကောင်းသန့် ဆုံးဖြတ်ထားပါသေး၏။ ဇနီးဖြစ်သူသေဆုံးသွားသော်လည်း လိမ္မာလှသည့်သမီးလေးတစ်ယောက်ကို သူ့အတွက်ထားပေးခဲ့သည့်အတွက် ဦးကောင်းသန့်သည် ဇနီးသည်ကို အချိန်တိုင်းကျေးဇူးတင်မိပါသည်။

စာမေးပွဲဖြေတိုင်း အမှတ်ပြည့်ရသောယုဉ်နှိုင်းမီကို ဦးကောင်းသန့်သည် စာမေးပွဲဖြေဆိုပြီးတိုင်း သူတို့ရပ်ကွက်ဈေးလေး၏အရှေ့တွင် ဖွင့်ထားသောမှန်ဟင်းခါးဆိုင်မှ မှန်ဟင်းခါးဝယ်ကျွေးနေကျပင်။ ယခုလည်း သူတို့သားအဖ၏ ထုံးစံအတိုင်း သမီးလေးကို မှန်ဟင်းခါးဝယ်ကျွေးရန် သူ့ဆိုက်ကားလေးကို ဈေးရှေ့သို့ဦးတည်ပြီး နင်းခဲ့လိုက်ပါသည်။

သူတို့သားအဖနှစ်ယောက်၏ ကံကြမ္မာလေးသည် ကျောင်းရှေ့မှ ထွက်သည့်အချိန်တုန်းက လွန်စွာသာယာလှသော်လည်း ဆိုက်ကားလေးသည် ကတ္တရာလမ်းမကြီးပေါ်သို့ရောက်သော် မသာယာနိုင်တော့ချေ။

မျက်နှာချင်းဆိုင်မှမောင်းနှင်လာသော ကုန်တင်ကားကြီးတစ်စီးသည် ဘာကြောင့်မှန်းမသိ သူတို့သားအဖမောင်းနှင်လာသော ဆိုက်ကားလေးကို အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် ဝင်တိုက်လိုက်ပါသည်။

ကုန်တင်ကားကြီးတစ်စီး ဆိုက်ကားလေးဆီသို့ ဖြောင့်တက်သည်။ မြင်ကွင်းနှင့် သူမဖခင်ဦးကောင်းသန့် ကတ္တရာလမ်းပေါ်တွင်လဲကျပြီး သွေးများမြင်မကောင်းအောင် ထွက်နေသည့်မြင်ကွင်းကို ဆက်တိုက်လိုလိုကြီး တွေ့လိုက်ရပါသည်။

“ဖေကြီး . . . ဖေကြီး . . .”

စိုးရိမ်စွာခေါ်ရင်း သူမအမြင်တွေလည်း မှန်ဝါးလာပါတော့သည်။



သူမမျက်လုံးများ ပြန်လည်ပွင့်သွားသည်နှင့် ပထမဦးဆုံးသတိရ လိုက်သည်က သူမ၏ဖခင်ကိုပင်။ မြင်ကွင်းထဲတွင် သူမမြင်တွေ့လိုက်ရ သည်က သူမ၏လက်ဖျံနှင့် လက်ကောက်ဝတ်ကို ပတ်တီးစည်းထား ခြင်းပင်။

“သမီးလေး . . . သတိရပြီလား?”

အန်တီတစ်ယောက်က သူမကိုမေးပါသည်။ သူမ ခေါင်းညိတ်ပြ လိုက်မိ၏။ ထိုအန်တီရဲ့မျက်နှာ သိပ်မကောင်းပါ။ စိတ်မကောင်းသည့် အရိပ်အယောင်များကို သူမ သတိထားလိုက်မိပါသည်။

“အန်တီ . . . ဖေကြီးရော။ သမီးရဲ့ဖေကြီးရောဟင်”

လက်မှနှာနေသည့်ဒဏ်ရာကို သူမ ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ဘဲ သူမ၏ ဖခင်၏အခြေအနေကိုသာသိချင်စွာ သူမ မေးလိုက်မိပါသည်။

“သမီးလေး . . . သမီးလေးအိမ်မှာ တခြားဘယ်သူတွေရှိလဲ?”

ထိုအန်တီ၏မျက်နှာမှာ တကယ်ပင် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေမှန်း သူမ ကောင်းစွာသိပါ၏။

“သမီးအိမ်မှာ ဘယ်သူမှမရှိပါဘူး အန်တီ။ သမီးနဲ့ သမီးဖေကြီး နဲ့ နှစ်ယောက်တည်းနေတာပါ”

“သမီးမေမေရော . . .”

“မေမေက မရှိတော့ဘူး အန်တီ”

“ဘယ်ကိုသွားလို့လဲ?”

“ဖေကြီးပြောတာကတော့ သမီးကိုမွေးရင်းနဲ့ ဆုံးသွားတယ်တဲ့”

သူမကိုမေးနေသည့် အန်တီမျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်စများကို သူမ မြင်တွေ့လိုက်ရပါသည်။

“အန်တီ . . . အန်တီ ငိုနေတာလား?”

“သမီးက အခု သမီးဖေဖေနဲ့ပဲနေတာလား?”

“ဟုတ်ကဲ့။ ဒါနဲ့ သမီးဖေကြီးရော အန်တီ”

သူမ သိချင်စွာမေးလိုက်မိပြန်၏။ ထိုအန်တီ သက်ပြင်းချလိုက် ပါသည်။

“ဖေကြီးရော . . . အန်တီ”

“သမီးဖေကြီးလား?”

“အင်း . . . ဖေကြီးဘယ်မှာလဲ အန်တီ။ သမီး ဖေကြီးကိုတွေ့ချင် လို့ပါ။ နောက်ပြီး ဖေကြီးကို ကားနဲ့တိုက်မိသွားတယ်မဟုတ်လား အန်တီ”

သူမ မှတ်မိသလောက် မေးကြည့်နေမိပါသည်။ သူမနှင့်စကားပြော နေသည့် အန်တီထံမှ သက်ပြင်းချသံများကို သူမ ခဏပြီးခဏကြားနေ ရပါ၏။

“သမီးနာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲ?”

“ယုဉ်နှိုင်းမိပါ အန်တီ။ ဖေကြီးရောဟင်”

“သမီးဖေကြီးနာမည်ကရော ဘယ်လိုခေါ်လဲ?”

“ဦးကောင်းသန့်ပါ။ သမီးကို နောက်မှ မေးခွန်းတွေထပ်မေးပါနော်။ အခုတော့ ဖေကြီးဆီကို ခေါ်သွားပေးပါအန်တီရယ်။ သမီး ဖေကြီး နဲ့တွေ့ချင်လို့ပါ။ ကူညီပါ အန်တီရယ်”

သူမ လက်အုပ်လေးချိုကာ တောင်းဆိုလိုက်မိပါသည်။

“သမီးက ဘယ်ရပ်ကွက်မှာနေတာလဲ?”

“သမီးလား? ဖြေပါ့မယ်။ အခုတော့ သမီးဖေကြီးနဲ့ တွေ့ခွင့်ပေးပါနော်”

“သမီး . . . ယှဉ်နှိုင်းမိ၊ သမီးကို အန်တီပြောစရာစကားရှိပါတယ်။ သမီး စိတ်ထိန်းပြီး နားထောင်ပေးပါနော်”

“ဘာကိုလဲ အန်တီ”

“အန်တီက ဒီဆေးရုံမှာအလုပ်လုပ်နေတဲ့ နာစစ်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“နောက်ပြီး အခု အန်တီပြောမယ့်စကားက ပြောဖို့အတော်ကိုခက်ခဲနေပါတယ် သမီးလေးရယ်”

နာစစ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပြောသောအန်တီက သူမအရှေ့တွင် ခေါင်းငုံ့ကာငိုကျွေးနေပါ၏။ သူမ နားမလည်နိုင်ပါ။

“သမီး . . . သမီးရဲ့ဖေကြီး ဆုံးသွားပြီ”

“ရှင် . . .”

နာစစ်ဆိုသည့်အန်တီပြောလိုက်သော သတင်းကိုကြားလိုက်ရသည့် တခဏတွင် သူမ မူးနောက်သွားရပါသည်။ ရင်ဘတ်လည်း အောင့်သွားရ၏။

“ဖေကြီးက ဆုံးသွားပြီ ဟုတ်လားအန်တီ”

မေးရင်းနှင့် သူမမျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်များ ကျဆင်းလာရပါတော့သည်။ နာစစ်ဆိုသည့်အန်တီသည် ခေါင်းကိုထပ်ကာထပ်ကာညိတ်ရင်း သူမကို ပြန်ဖြေပါ၏။

“သမီးဖေကြီးဆုံးသလို ဆုံးသွားတာလားအန်တီ”

နာစစ်လေးက သူမကို ဖက်လိုက်ပါ၏။

“ကားနဲ့တိုက်မိလို့လား အန်တီရယ်”

“မဟုတ်ဘူးသမီး။ ဆရာဝန်တစ်ယောက်က ဆေးမှားပြီးထိုးမိလို့ ဆုံးသွားတာ”

“ဆေးမှားပြီးထိုးမိလို့ ဟုတ်လား?”

သူမ နားမလည်ပါ။ ဆေးထိုးခံသည့်လူတစ်ယောက်သည် ပြန်ချွန်းမာလာသည်သာ။ ယခုတော့ သူမမခင်သည် ဆေးထိုးခံရမှုကြောင့် သေသွားသည်တဲ့။ သူမ ဦးနှောက်လိုက်မမီတော့ချေ။

“ဆေးထိုးရင် နေမကောင်းတဲ့လူက ပြန်ကောင်းလာတယ်မဟုတ်လားအန်တီ”

သူမ မျက်ရည်များကျရင်း နားလည်အောင်မေးနေမိပြန်၏။

“ဒါပေမဲ့ သမီးဖေဖေနဲ့မတည့်တဲ့ဆေးမျိုးကို အဲ့ဒီဆရာဝန်က ထိုးပေးလိုက်မိတယ်လေ”

“အန်တီ . . . ဒါဆို ဖေကြီးကို အဲ့ဒီဆရာဝန်က သတ်လိုက်တာပေါ့နော်”

“သတ်လိုက်တယ်လို့တော့ ပြောလို့မရဘူးသမီး။ မတော်တဆပေါ့”

“ဒါဆို သမီးဖေကြီး မသေဘူးပေါ့။ မတော်တဆသေပြီး ပြန်ရှင်လာမှာလား အန်တီ”

“သမီးဖေကြီးကတော့ သေဆုံးသွားတာပါကွယ်။ အန်တီ တကယ်စိတ်မကောင်းပါဘူး”

“ဖေကြီးက တကယ်သေသွားတယ်ဆိုတော့ ဖေကြီးကို အဲ့ဒီဆရာဝန်က တကယ်သတ်လိုက်တာပေါ့ အန်တီရယ်။ ဒါဆို သမီးဘယ်သူနဲ့ဆက်နေရမှာလဲ။ သမီးကို ဘယ်သူက ကျောင်းလိုက်ပို့ပေးမှာလဲ အန်တီ။ သမီးဖေကြီးကိုခေါ်ပေးပါ။ သမီးတစ်ယောက်တည်း အိမ်မှာမနေရဲဘူး”

သူမ ငိုနေရင်း ပူဆာလိုက်မိပါသည်။ နာစစ်လေးက သူမကို ဖက်ထားပါ၏။ နာစစ်ရဲ့ရင်ခွင်သည် နွေးနေသော်လည်း သူမ၏ ဖေကြီး၏ ရင်ခွင်ရဲ့ အနွေးဓာတ်ကိုတော့ မမိချေ။

နောက်ဆုံးတော့ သူမနားမလည်နိုင်သည့် စကားလုံးများနှင့်အတူ သူမ၏ဘဝထဲမှ ဖေကြီးသည် အပြီးအပိုင် ထွက်သွားလေတော့သည်။

သူမ ဖေကြီး၏ နောက်ဆုံးမျက်နှာကိုပင် သူမ မမြင်လိုက်ရချေ။ ဖေကြီး မည်သို့ မည်ပုံနှင့် နောက်ဆုံး သူမထံမှ ထွက်ခွာသွားပါသနည်း။ ဖေကြီး သည် သူ့စိတ်သူ့ ကိုယ်နှင့်တော့ သူမဘေးမှ ထွက်ခွာသွားမည်မဟုတ် ချေ။

ဖေကြီးကို ဆေးမှားထိုးလိုက်သည့် ဆရာဝန်ကြောင့်သာ ဖေကြီး သူမဘဝထဲမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်ပင်။ ဖေကြီးကိုသတိရတိုင်း ထို ဆရာဝန်ကို သူမ အသည်းအသန်ပင် မုန်းတီးမိပါ၏။ အရွယ်ရောက် လျှင်လည်း ထိုဆရာဝန်ကိုရှာဖွေပြီး တစ်နည်းနည်းနှင့် ကလဲ့စားပြန်ချေ ရန်လည်း သူမ ဆုံးဖြတ်မိပါသေးသည်။



သူမ ဘာဆိုဘာမှ မသိလိုက်ရပါ။ ဖေကြီးကို သဂြိုဟ်လိုက်ကြ သည်တဲ့။ သူမလည်း မမြင်လိုက်ရချေ။ သူမမြင်ရသည်ကတော့ အိမ် တွင် သူမတစ်ယောက်တည်း နေရခြင်းပင်။ ဘေးအိမ်မှအန်တီကြီးတစ် ယောက်သည် သူမနှင့်အတူ လာအိပ်ပေးပါ၏။

ဆေးရုံသို့ရောက်သည့်နေ့မှစ၍ ယနေ့အထိ ဖေကြီးချောသိပ်သည့် သီချင်းသံကို သူမ မကြားရတော့ချေ။ သူမ အချိန်တိုင်း ဖေကြီးကို သတိရ နေမိပါ၏။ သတိရတိုင်းလည်း သူမ ငိုယိုနေမိပြန်၏။

“သမီးလေးရယ် . . . မငိုပါနဲ့တော့နော်။ သမီးငိုနေလို့လည်း သမီး ဖေကြီး ပြန်လာနိုင်တော့တာမှ မဟုတ်ဘဲ”

ဘေးအိမ်မှအန်တီကြီးပြောသည်မှာ မှန်သော်လည်း သူမ ငိုချင် နေသည့်စိတ်ကို တင်းမထားနိုင်ပါ။

“ဖေကြီးကိုသတိရတယ် အန်တီရယ်။ ဖေကြီးကိုခေါ်ပေးပါနော်”

“ခေါ်ပေးလို့ရရင် ခေါ်ပေးတာပေါ့ ယှဉ်နှိုင်းမိရယ်။ ရမှမရတာ။ မပူဆာနဲ့နော်”

သူမ ထမင်းလည်းမစားချင်ပါ။ ခါတိုင်းထမင်းစားလျှင် ဖေကြီးတစ် ခွံကျွေးနေကျပင်။ ယခု သူမကိုယ်တိုင်စားသောက်ရသည်မှာ မည်သို့မျှ

မဆင်မပြေချေ။ တစ်ယောက်တည်းလည်း သူမ မနေတတ်ချေ။ ဖေကြီးကိုသတိရတိုင်း ဖေကြီးကို ဆေးမှားထိုးလိုက်သည့် ဆရာဝန်ကို သူမ မုန်းတီးနေမိပါတော့သည်။ သူမ ဘာဆိုဘာမှ သေသေချာချာမသိလိုက်ရခင်မှာပဲ သူမကို ရုပ်ကွက်က စောင့်ရှောက်ခံကလေးဘဝရောက်အောင် ထိုဆရာဝန်က ဖန်တီးပေးခဲ့ပါတော့သည်။



သူမဖခင်ဦးကောင်းသန့်၏ တစ်လပြည့်ရက်လည်မရောက်ခင် အထိတော့ သူမကို ရက်ကွက်ထဲမှ အိမ်တစ်အိမ်က ထမင်းကျွေးပါ၏။ စောင့်ရှောက်ပါ၏။ ကားတိုက်သွားသော ကားပိုင်ရှင်က လျော်ကြေးပေးထားလို့ ကျွေးသည်လား၊ သို့မဟုတ် သူမကိုသနားလို့ ကျွေးသည်လားဆိုသည်ကိုတော့ သူမလည်း သေချာမသိချေ။ ထိုအိမ်သည် သူမတို့ရုပ်ကွက်လူကြီး ဦးခင်စိုး၏အိမ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

သူမဖခင်ဦးကောင်းသန့်၏ တစ်လပြည့်ရက်လည်ဆွမ်းကိုလည်း ဓန့်ဟင်းခါးကျွေးဖြစ်ခဲ့ပါသေးသည်။ ဘယ်ကရသည်ပိုက်ဆံနှင့် ရက်လည်ဆွမ်းသွပ်သည်ကိုလည်း သူမ မသိပါ။ သို့သော် ဆွမ်းသွပ်ပြီးသည့်နောက်တစ်နေ့တွင်တော့ သူမကို ဆက်လက်မွေးစားရန်အတွက် ညှိနှိုင်းရန် ရက်ကွက်ရုံးသို့ ရောက်ရှိရပါတော့သည်။

သူမကို လိမ္မာသောကလေးတစ်ယောက်အဖြစ် အများကလက်ခံထားပါသည်။ ထို့အပြင် သူမသည် စာကြိုးစားကာ ဖခင်ကြီး၏စကားကို နားထောင်တတ်သောကြောင့် လူချစ်လူခင်လည်း ပေါများပါသည်။ သူမနှင့်မတည့်သူ မရှိချေ။ သူမကလည်း လူတိုင်းနှင့် ယဉ်ကျေးစွာ ဆက်ဆံတတ်ပါသည်။

“ယှဉ်နှိုင်းမိလေးက စာလည်းတော်တယ်။ ဒီတော့ သူကလေးကို လူတစ်လုံးသူတစ်လုံးဖြစ်အောင် ဘယ်သူမွေးမလဲ?”

သို့သော် ခက်သည်က လူတစ်ယောက်ကိုချစ်တိုင်း ထိုလူ၏ ဝေယျာ ဝစ္စများကို တာဝန်ယူရမည်ဆိုသည်မှာ လွယ်ကူသည့်အလုပ်မဟုတ်ချေ။ မွေးစားသည်ဆိုသည်ဝေါဟာရ၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်သည် တစ်ရက်၊ နှစ်ရက်နှင့် ပြီးသွားခြင်းမဟုတ်။

လူတစ်ယောက်ကို တစ်သက်လုံးတာဝန်ယူခြင်းမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော ဝေါဟာရတစ်ခုပင်။ ထို့ကြောင့် ရပ်ကွက်လူကြီး ဦးခင်စိုးမေးလိုက်သည့် မေးခွန်းကို လေးလေးနက်နက်ဖြေရန် လူတိုင်း တွန့်ဆုတ်နေကြပါသည်။

နေ့လုပ်နေ့စားလူတန်းစားများသာ နေထိုင်သော သူတို့ရပ်ကွက် ထဲမှာ အိမ်တိုင်းလိုလိုသည် ကိုယ့်ဝင်ငွေနှင့်ကိုယ် ကျပ်တည်းနေကြသေး ၏။ ထို့ကြောင့် လူပိုတစ်ယောက်ကို တာဝန်ယူရန်မှာ ခက်ခဲနေ၏။ သူမ ကို အားလုံးကချစ်ကြသော်လည်း ကိုယ့်အိုးနှင့်ကိုယ့်ဆန် အဆင်ပြေရန် ရုန်းကန်လှုပ်ရှားနေကြရသော ရပ်ကွက်ထဲမှအိမ်များသည် သူမကို အပြီး တာဝန်ယူရန် တွန့်ဆုတ်နေကြပါတော့၏။

“ကျွန်တော်တို့အားလုံး ယှဉ်နှိုင်းမိလေးကို ချစ်ကြပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌ။ ဒါပေမဲ့ ဒီကလေးကို တစ်သက်လုံးတာဝန်ယူဖို့ဆိုတာက လွယ်ကူ တဲ့ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ပြီး ကျွန်တော်တို့အတွက် ငွေဆိုတာ အပိုအလှူမရှိတဲ့ အရာတစ်ခုပါ။ နေ့လုပ်နေ့စား ဘဝသမားတွေ အနေနဲ့ လူကြီးရဲ့ မေးခွန်းကို ဖြေဖို့ခက်ခဲပါတယ်”

ပြောတတ်ဆိုတတ်သည့်လူတစ်ယောက်၏ အဖြေကြောင့် ငြိမ် သက်နေကြသော ရပ်ကွက်သူ/သားများ အနည်းငယ် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြပါသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်”
“ဟုတ်တယ်နော်”

ကြားရသောစကားသံများကြောင့် သူမ ခွန်းထုပ်ရပါသည်။ ဝေရ ရာလှသည့်အနာဂတ်ကို ကြိုတွေးရင်း သူမ ရင်လေးမိပါ၏။ သူမခင် သာရှိခဲ့ပါမူ သူမသည် တခြားသူများအတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးမဖြစ်နိုင်ပါ။ ဖေကြီးက သူမကို ကောင်းစွာပြုစုပျိုးထောင်ပေးနိုင်သည်ကို သူမ ယုံကြည် ပါ၏။

“ဒါဆို ကျုပ်အိမ်မှာ ကလေးမလေးကိုထားပြီး တစ်ယောက်တစ် အိမ် အလှည့်ကျကူညီကြမယ်ဆိုရင်ရော . . .”

“အဲ့ဒါကလည်း ခဏတာအတွက်ဆိုရင် ရပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌ။ ဒါပေမဲ့ တစ်သက်လုံးစာဆိုရင်တော့ စဉ်းစားစရာပါ။ နောက်ပြီး ယှဉ်နှိုင်းမိ လေးက တစ်နေ့တခြား အသက်ကြီးလာသလို အတန်းလည်း ကြီးလာမှာပါ။ အတန်းကြီးလာလေ စားရိတ်များလာလေပါပဲ။ အခု ရပ်ကွက်ထဲမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ပိုင်သားသမီးကိုတောင် ကျောင်းမထား နိုင်တဲ့မိဘတွေ အများကြီးရှိပါတယ်”

“ဒါဆို ယှဉ်နှိုင်းမိလေးအတွက် ငါတို့ အကောင်းဆုံးဘာဆက်လုပ် ပေးနိုင်ကြမလဲ?”

“ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာထားပြီး ကျောင်းဆက်တက်ခိုင်းဖို့ကလည်း ယှဉ်နှိုင်းမိက မိန်းကလေးဖြစ်နေတော့ မသင့်တော်ပြန်ဘူး”

“ဒါဆို ကလေးကို မိဘမဲ့ကျောင်းကို ပို့လိုက်ကြမလား?”
“မိဘမဲ့ကျောင်း . . .”

လူကြီးတွေပြောနေသမျှ စကားလုံးများထဲမှ ‘မိဘမဲ့ကျောင်း’ ဆို သည့်စကားလုံးကို သူမ လိုက်ရွတ်ကြည့်မိပါသည်။ မိဘမဲ့ကျောင်းဆို သည့်ဝေါဟာရကို သူမ နားမလည်ပါ။ စိတ်ရှုပ်စွာ ခေါင်းကုတ်လိုက်မိ ပါသည်။

“ယှဉ်နှိုင်းမိလေးမှာ ဘာဆွေမျိုးသားချင်းမှ မရှိဘူးလား”
“သူတို့သားအဖနေလာတာလဲ ဒီလောက်ကြာနေပြီ။ သူတို့အိမ်ကို

ဘယ်သူကများ လာလည်ဖူးလို့လဲ။ ဆွေမျိုးသားချင်း ရှိပုံမပေါ်ဘူး။”

တစ်ယောက်တစ်ပြန် တိုင်ပင်နေကြသောစကားလုံးများက သူမကို အားငယ်ခြင်း၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုသည့် စိတ်ခံစားမှုများကို ဖြစ်ပေါ်စေပါ၏။ မိဘမဲ့ကျောင်းဆိုသည်မှာ ဘာမှန်းမသိသော်လည်း ထိုဝေါဟာရကိုတော့ သူမ မနှစ်သက်ပါ။ အားငယ်ကာကျဆင်းလာသော သူမ၏ မျက်ရည်စများကို လက်မောင်းနှင့် ဖိသုတ်လိုက်မိပါသည်။

“ဒါဆို ဒီကလေးကို မိဘမဲ့ကျောင်းကို ပို့လိုက်ကြတာပေါ့။ ဟုတ်ပြီလား?”

“ဟုတ်တယ်။ အဲ့ဒါကောင်းတယ်”

“သိပ်ကောင်းတဲ့ အစီအစဉ်ပဲ”

ဖခင်ဆုံးရှုံးပြီးတာ မကြာသေး။ မိဘမဲ့ကျောင်းဆိုသည့်နေရာသစ်တစ်ခုကို သူမ မပြောင်းရွှေ့ချင်ပါ။ သို့သော် အားလုံးကကောင်းမယ်ထင်ပြီး စီစဉ်သည့်ကိစ္စကို ငြင်းလိုက်ဖို့လည်း သူမသတ္တိမရှိပြန်။ ဖေကြီးကိုသာ သူမ လွန်စွာတမ်းတမိပါ၏။ ဖေကြီးသာရှိလျှင် သူမ ယခုအခက်အခဲများနှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်မဟုတ်ချေ။ သူမ ခုံပေါ်တွင် ခေါင်းမှောက်ပြီး ငိုနေမိပါတော့၏။

“ခွင့်မတောင်းဘဲဝင်ခဲ့မိလို့ အားလုံးကို ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်နော်”

ကြားလိုက်ရသည့်စကားသံကြောင့် အသံလာရာသို့ သူမခေါင်းထောင်ကြည့်လိုက်ရာ အသက်ငါးဆယ်ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီး ရုပ်ရည်သန့်ပြန့်လှသော အဒေါ်ကြီးတစ်ယောက်ကို သူမ မြင်တွေ့လိုက်ရပါသည်။

“ကျွန်မနာမည် ဝတ်ရည်ပါရှင်။ ကျွန်မ ဒီကလေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး စကားနည်းနည်းလောက် ပြောလို့ရမလားရှင်”

လွတ်နေသည့်ထိုင်ခုံတစ်ခုသို့ လှမ်းလျှောက်ပြီး ထိုင်ခုံတွင်မထိုင်သေးဘဲ ရပ်ကွက်လူကြီးဦးခင်စိုးကို ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်ပါသည်။

“ရပါတယ် ဒေါ်ဝတ်ရည်။ ဝင်ပြောပါ။ ကလေးကောင်းဖို့အတွက်ပဲ”

“ကျွန်မကို ထိုင်ခွင့်ပြုပါနော်”

“ထိုင်ပါဗျာ၊ ထိုင်ပါ။ ဒါနဲ့ ဒေါ်ဝတ်ရည်နဲ့ကလေးနဲ့ ဘာတော်လဲခင်ဗျ”

ဒေါ်ဝတ်ရည်နှင့်ဦးခင်စိုးတို့ ပြောနေသမျှကို ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများ ငေးကြည့်နေကြပါ၏။

“ကျွန်မက ကလေးနဲ့ ဘာမှတော်စပ်မှုမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ လိုအပ်တဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေနဲ့အတူ ယှဉ်နှိုင်းမိလေးကို ကျွန်မ တရားဝင်မွေးစားချင်ပါတယ်ရှင်။ နောက်ပြီး ကလေးရဲ့နောင်အနာဂတ်တို့လည်း မမှေးမှိန်စေရပါဘူး။ ကျွန်မ ကလေးကိုကျောင်းဆက်ထားမှာပါ”

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ တိကျလှသောတာဝန်ယူမှုကြောင့် ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများ အံ့ဩရသကဲ့သို့ သူမလည်း အံ့ဩရပါသည်။ သူမကို သိပ်မသိသေးသော ထိုဒေါ်ဝတ်ရည်က သူမကို မွေးစားမည်တဲ့ လူတစ်ယောက်ကို တာဝန်ယူရသည်မှာ ပေါ့သေးသည့်အလုပ်မဟုတ်ချေ။

“နေပါဦးဗျာ။ ဒေါ်ဝတ်ရည်က ဘာကြောင့် ကလေးကိုမွေးစားချင်ရတာလဲ?”

“ကျွန်မ ကလေးကိုချစ်လို့ပါ။ နောက်ပြီး ကလေးကို မြေတောင်မြှောက်ပေးချင်လို့ပါ။ ကလေးကို ကျွန်မမွေးစားပြီးရင် ကြိုက်တဲ့ အချိန် လာရောက်ပြီးစုံစမ်းပါ။ တကယ်လို့ ကလေးရဲ့စိတ်ကြိုက်မဖြစ်ဘူးဆိုရင်လည်း ကျွန်မကို လူကြီးမင်းတို့ကြိုက်သလို အရေးယူနိုင်ပါတယ်”

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏စကားများက တည်ကြည်လွန်းလှပါသည်။

“ဟုတ်ပါပြီ။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့လည်း ဒီကလေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခု အစည်းအဝေးထိုင်နေတာပါ။ ဒီလိုလုပ်ပါလား ဒေါ်ဝတ်ရည်။ တိကျတဲ့အထောက်အထားတွေ စီစဉ်ပြီးရင် ကလေးမလေးကို မွေးစားခွင့်ပြုမှာပါ”

ဦးခင်စိုး အားမတန်၍ မာန်လျော့လိုက်ရင်း သူမကိုမွေးစားမည့် ကိစ္စကို လက်ခံသဘောတူလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ရုပ်ကွက်ရုံးမှာပင် လိုအပ်သည့်စာရွက်စာတမ်းများကိုပြုလုပ်ပြီး ဒေါ်ဝတ်ရည်သည် သူမကို အပြီးအပိုင် မွေးစားလိုက်လေသည်။

ဒေါ်ဝတ်ရည်ကြောင့် သူမဘဝကောင်းစားရန်လည်း အခွင့်အလမ်းတစ်ခုလိုပင် ဖြစ်နေပြန်သေး၏။ ထိုနည်းနှင့်ပင် သူမသည် ဒေါ်ဝတ်ရည်ဆိုသော မိန်းမကြီးအနောက်သို့ လိုက်သွားဖြစ်ပြန်ပါသည်။



ခြံဝန်းကျယ်ထဲတွင် အိမ်ကြီးက ခန့်ညားထည်ဝါလှပါသည်။ ခြံဝန်းအတွင်းတွင်လည်း ပန်းပင်များရှိသည့်အပြင် စိတ်ကြည်နူးစရာ မျက်ခင်းပြင်လေးလည်း ရှိနေပါသေးသည်။ ကားဒရိုင်ဘာကြီးဦးတင့်မောင်းသော ကားကြီး၏ နောက်ခန်းတွင် ဒေါ်ဝတ်ရည်နှင့်အတူ ထိုင်လိုက်ပါလာသော သူမသည် ခြံကြီးကိုမျက်လုံးငှေ့ကြည့်ရင်း ဤခြံဝန်းကြီးထဲတွင် သူမနေထိုင်ရမည့်အဖြစ်ကို ယုံပင်မယုံနိုင်ဖြစ်နေပါသည်။ အိမ်ရှေ့တွင် ကားရပ်လိုက်သည်နှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်နှင့်အတူ အိမ်ထဲသို့ဝင်ခဲ့လိုက်ပါသည်။

“သမီး . . . ဧည့်ခန်းမှာ ခဏထိုင်ဦးနော်။ ခဏနားပေါ့။ ပြီးရင် အန်တီ သမီးအတွက် အအေးတစ်ခွက်လာပေးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

သူမ တစ်ခါဖူးမျှ မြင်ပင်မမြင်ဖူးသော ထိုင်ခုံကြီးများပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်သည်နှင့် သူမကိုယ်လေး အိမ်နဲ့ဖြစ်သွားသည်ကို ခံစားလိုက်ရ၏။ ဆိုဖာထိုင်ခုံကြီးများပင်။ သူမ လက်နှင့်ကိုင်ကြည့်လိုက်မိပါသည်။ သူမနေထိုင်ခဲ့ရသည့် အိမ်တစ်လုံးလုံးထက်ပင်ကျယ်သော ဧည့်ခန်းကြီးက သူမကို သိမ်ငယ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်စေပါသည်။

“ကဲ . . . သမီးလေး၊ အမောပြေသွားအောင် သောက်လိုက်နော်”

ဒေါ်ဝတ်ရည်ပေးသော အအေးခွက်ကို သူမ လက်နှစ်ဖက်နှင့်တွဲမီးယူလိုက်ပြီး တစ်ငုံသောက်လိုက်ပါသည်။

“အအေးက ကောင်းလိုက်တာ အန်တီ”

“အင်း . . . ကောင်းမှာပေါ့။ အန်တီကိုယ်တိုင် မျှော်ပေးထားတာလေ”

“အန်တီက သမီးကိုတကယ်ပဲချစ်လို့ မွေးစားတာလား အန်တီ”

“သမီးက မယုံလို့လား?”

“မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အခုမှတွေ့တဲ့လူကို ချက်ချင်းကြီးချစ်တယ်ဆိုတော့ သမီး အံ့ဩလို့ပါ။ သမီးဆိုရင် သမီးဖေကြီးက တစ်ခါခါ ဆူရင်တောင် သမီးက ဖေကြီးကို လိမ်ဆွဲပစ်ချင်တာ။ အဲ့ဒါကြောင့်ပါ”

သူမစကားကြောင့် ဒေါ်ဝတ်ရည် ဟက်ခနဲရယ်လိုက်ပါသည်။

“သမီးလေးက စကားတတ်တယ်နော်”

“ဖေကြီးက စကားတတ်အောင် သင်ပေးထားလို့ပါ အန်တီ”

“ကဲ . . . သမီးမေးတာကို အန်တီဖြေပါမယ်။ တကယ်တော့ သမီးကို အန်တီကမွေးစားတာ မဟုတ်ပါဘူးကွယ်။ အန်တီက နာမည်ခံပေးရုံသက်သက်ပါ။ တကယ်မွေးစားတဲ့လူက ဦးဝိညာဏ်ခဲတဲ့”

“ဦးဝိညာဏ်ခဲ ဟုတ်လား?”

သူမ နာမည်ကို ရွတ်ကြည့်လိုက်မိပါသည်။

အာရုံထဲတွင် ဝိညာဏ်ခဲဆိုသည့်နာမည်က ပဲ့တင်ထပ်သွား၏။

“ဟုတ်တယ် . . . ။ သမီးနားလည်အောင်ပြောရရင် သူက သမီးအတွက် ငွေရေးကြေးရေး။ နောက်ပြီး နေရေးထိုင်ရေးအားလုံးကို တာဝန်ယူပေးတာ။ အန်တီက သူ့ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ပါပဲ။ သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်ဖို့ပေါ့”

“ဒါဆို အဲ့ဒီဦးဝိညာဏ်ခဲက အခုဘယ်မှာလဲ အန်တီ”

“အခု သူက အလုပ်ကိစ္စနဲ့ ခရီးထွက်နေတယ်။ လောလောဆယ် သမီး ဒီလောက်ပဲသိထားနဲ့ဦး။ နောက်တော့ အားလုံးအန်တီရှင်း”

ပြပါမယ်။ ဟုတ်ပြီလား။ လာ . . . အခု သမီးနေရမယ့်အခန်းကို အန်တီလိုက်ပြမယ်”

သူမကို ဒေါ်ဝတ်ရည်က အိမ်ပေါ်ထပ်သို့ ခေါ်ဆောင်ခဲ့ပါသည်။ ဆောက်ထပ်ကကျယ်ဝန်းသလို အိမ်ပေါ်ထပ်လည်း ကျယ်ဝန်းလှပါသည်။ ထို့အပြင် တံခါးချပ်ကြီးများလည်း ရှိပါသေး၏။ သူမ လိုက်လံ ငေးကြည့်နေမိပါသည်။ ထို့နောက် သူမကို အခန်းတစ်ခန်းကိုပြ၏။ သူမ နေရမည့်အခန်းပင်ဖြစ်သည်။ အခန်းထဲတွင် အေးစိမ့်နေ၏။

“အေးနေတာပဲနော် အန်တီ”

“အင်း . . . သမီးပျော်လား?”

“အခု သမီးသိပ်မသိသေးဘူး။ ဒါပေမဲ့ သမီးဘယ်ကိုရောက်လို့ ရောက်ရမှန်းမသိတဲ့အချိန်မှာ အန်တီရောက်လာလို့ ဒီလိုအိမ်ကြီးကို ရောက်ခဲ့ရတာပါ။ အန်တီကို သမီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ်နော်” သူမ ရင်ထဲမှ လှိုက်လှဲစွာပင် ပြောလိုက်ပါသည်။

“ရပါတယ်ကွယ်။ ကဲ . . . သမီးလေး ခဏနားလိုက်ဦးနော်”

သူမကို အခန်းထဲတွင်ထားခဲ့ကာ ဒေါ်ဝတ်ရည် ပြန်ထွက်သွားလေသည်။ သူမ အခန်းထဲတွင် လှည့်ပတ်ကြည့်နေမိပါသည်။ အခန်း၏ အရှေ့တည့်တည့်တွင် ဝရန်တာရှိပြီး အခန်းထဲတွင်ပင် ရေချိုးခန်းနှင့်အိမ်သာပါ တွဲရက်ပါရှိပါသည်။ ထို့အပြင် အားလုံးက သန့်ရှင်းတောက်ပြောင်လွန်းလှ၏။

သူမဘဝတွင် ထိုသို့နေရလိမ့်မည်ဟု တစ်ခါဖူးမျှပင် မတွေ့ဖူးပါ။ တျဉ်းမြောင်းလှသော သူမဘဝလေး၏ ရုတ်တရက်ပြောင်းလဲမှုမှာ ခြန်ဆန်လွန်းလှပါသည်။ သူမ၏ဖခင်ကြီးကိုလည်း သတိရမိပြန်သည်။ အသက်ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့်ပင် ကွဲပြားလှသော ဘဝအခြေအနေများ ထိုကံကြမ္မာတရားကြီးက ကောင်းစွာပြောင်းလဲနိုင်ကြောင်း သူမ သိလိုက်ရပါသည်။



ဟူသော ဒေါ်ဝတ်ရည်၏စကားကြောင့် သူမသည် စာကိုအားထား
ကြိုးစားမိပါသည်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အစစအရာရာ ပြည့်ပြည့်စုံစုံထား
သော ကျေးဇူးရှင်ကို သူမ တွေ့ချင်သော်လည်း သူမအတွက်အခွင့်မသာ
ချေ။

“သမီး ဦးဝိညာဏ်ခနဲ့ တွေ့ချင်လိုက်တာ အန်တီရယ်”

ဟူ၍ပူဆာတိုင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်သည် သူမကို အကြောင်းအမျိုးမျိုး
ဠုကာ ငြင်းတတ်ပါသည်။

“အခု ဦးဝိညာဏ်ခ ခရီးသွားနေတယ်”

“သူ အလုပ်မအားရှာပါဘူးကွယ်”

“သူ ခရီးကပြန်မလာသေးဘူးလေ သမီးရယ်”

ဟူသောဟူသောစကားများနှင့် သူမကိုနှစ်သိမ့်ပါ၏။

“သမီး ဦးဝိညာဏ်ခရဲ့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံလောက် လိုချင်လိုက်တာ
အန်တီ”

“ဘာလုပ်ဖို့လဲကွယ်”

“ညအိပ်ရင် ရှိခိုးပြီး အိပ်ချင်လို့ပါ”

“ကောင်းပြီလေ . . . ။ ဒီတစ်ခါ အန်တီ ဦးဝိညာဏ်ခနဲ့တွေ့ရင်
တောင်းခဲ့ပေးပါမယ်ကွယ်။ နော် . . .”

သူမ တစ်ခါက ထိုသို့ ဓာတ်ပုံတောင်းဖူးပါသေး၏။ ကျေးဇူးရှင်
ထိုမြင်ဖူးချင်ပြီး ညတိုင်းအိပ်ရာမဝင်ခင် ကန်တော့ချင်သောကြောင့်မင်။

“သမီးရေ . . . ဦးဝိညာဏ်ခက မကန်တော့ပါနဲ့တဲ့။ သူ့ကိုကန်တော့
နေမယ့်အစား စာကိုသာကြိုးစားပါတဲ့။ စာကြိုးစားတာက သူ့ကို

ကျေးဇူးဆပ်တာနဲ့ အတူတူပဲတဲ့”

“ဓာတ်ပုံရော အန်တီ”

“အေးကွယ်။ ဓာတ်ပုံလည်း မပေးလိုက်ဘူး။ ဓာတ်ပုံယူသွားရင်
ရှိခိုးနေဦးမယ်တဲ့။ အဲ့ဒါကြောင့် မပေးလိုက်ဘူး”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏အစီအစဉ်အတိုင်း သူမ အသက်ဆက်ရှင်ရပါ
သည်။ ထိုဘဝလေးကိုပင် သူမ ကျေနပ်မိပါသည်။ သို့သော် ဆုံးရှုံး
လိုက်ရသော ဖခင်ကိုတော့ သူမ အချိန်တိုင်း တမ်းတမိနေပါသည်။

သူမ ယခင်တက်နေသည့်ကျောင်းမှထွက်ရကာ ဒေါ်ဝတ်ရည်ထား
သောကျောင်းတွင် ဆက်တက်ရပါသည်။ ကျောင်းသို့ ကားနှင့်ကြိုပို့ပေး
သည့်အပြင် သူမအတွက် အရာရာပြည့်စုံသည်ဟု ဆိုသည်ထက်ပင် ပို၍
ပြည့်စုံလှပါသည်။ နွမ်းပါးလှသည့်ဘဝထဲမှ ပြည့်စုံသောဘဝသို့ရောက်
အောင် ကံကြမ္မာကြီးကဖန်တီးပေးလိုက်သော်လည်း သူမ၏ဖခင်ကိုတော့
သူမထံမှ ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့ပါသည်။ ဖခင်၏အကြောင်းကိုတွေးမိလိုက်
တိုင်း သူမဖခင်ကို ဆေးမှားထိုးပေးသည့်ဆရာဝန်ကို သူမ စိတ်နာကျင်
ရပါသေး၏။

သူမဖခင်တစ်နှစ်ပြည့်တိုင်း သူမစိတ်ကြိုက် အလှူလုပ်နိုင်ပါသည်။
သူမသည် ကျောင်းစာကိုသာ အဓိကထားကြိုးစားရသောကြောင့် ယှဉ်
နှိုင်းမီတစ်ယောက် တစ်နှစ်တန်းတန်းကို အမှတ်များစွာဖြင့် အောင်နိုင်
ခဲ့ပါသည်။

“သမီးလေးက ကျေးဇူးဆပ်ချင်တယ်ဆိုရင် စာကြိုးစားပါလို့
ဦးဝိညာဏ်ခက မှာလိုက်တယ်ကွယ်”

ဟူသော အကြောင်းပြချက်ဖြင့် သူမသည် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ဓာတ်ပုံ
လေးကိုပင် မြင်နိုင်ခွင့်မရချေ။ အန်တီဝတ်ရည်ကတော့ လတိုင်းလတိုင်း
ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် ဆက်သွယ်ပါ၏။ တစ်ခါတစ်ခါလည်း ကျောင်းပိတ်
ရက်တွင် သူမကိုအိမ်တွင်ထားခဲ့ကာ ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် သွားတွေ့တတ်ပါ
၏။

“ဒီတစ်ခါ သွားရင် ခေါ်သွားပါလား အန်တီရယ်။ သမီး ဦးဝိညာဏ်ခ
ကို မြင်ဖူးချင်လို့ပါ။”

ဟုတောင်းဆိုတိုင်းလည်း . . .

“အေးပါကွယ် . . . နောက်တစ်ခါ သွားရင် ခေါ်သွားပါမယ်”

ဟု ပြန်ပြောတတ်ပြီး တကယ်တမ်းတော့ တစ်ခါမျှခေါ်မသွားချေ။
တစ်ယောက်တည်းသာ သွားတွေ့တတ်ပါ၏။ ဒေါ်ဝတ်ရည်သည်လည်း
သူမကို လွန်စွာဂရုစိုက်တတ်ပါ၏။

“ညဉ့်နက်တဲ့အထိ စာမကျက်နဲ့နော် သမီးလေးယုဉ်။ ကျန်းမာရေး
ထိခိုက်မယ်”

“သမီး . . . စာကျက်ရင်းသောက်ဖို့ အအေးယူလာတယ်။ လက်
ဖက်သုပ်တော့ မစားနဲ့နော်။ ဗိုက်အောင့်မှာစိုးလို့”

“သမီးရေ . . . ရေချိုးရင် မကြာနဲ့နော်။ ဖျားမယ်”

အစရှိသဖြင့် သူမအပေါ်တွင် သတိရှိရှိနှင့် ဆက်ဆံတတ်ပါသည်။
ထို့အပြင် ဟင်းလျာများကိုလည်း သူမစားချင်သည်များသာမက ကျန်းမာ
ရေးနှင့်ညီညွတ်အောင်လည်း ချက်ကျွေးပါသေး၏။

အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ ဒေါ်ဝတ်ရည်နှင့်သူမလည်း လွန်စွာ
ရင်းနှီးချစ်ခင်သွားကြပါ၏။ သူမသိရသည်က ဒေါ်ဝတ်ရည်သည်
အပျိုကြီးတစ်ယောက်ပင်။ သူမအပေါ် သမီးလေးတစ်ယောက်လို ဆက်ဆံ
တတ်ပါ၏။ ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ ဆက်ဆံမှုများသည် သူမအဖို့ လွန်စွာ
နွေးထွေးလှပါ၏။

သူမမခင် တစ်နှစ်ပြည့်တိုင်းတွင် သူမနှင့်အတူ ဒေါ်ဝတ်ရည်သည်
ဘုရားသို့ လိုက်တတ်ပါသည်။ ထို့အပြင် သူမနှင့်အတူ ဥပုသ်စောင့်ခြင်း၊
စာရေးထိုင်ခြင်းများကိုလည်း ပြုလုပ်ပါသေး၏။

သူမအတွက် ဖခင်ကြီးမရှိတော့သည်မှလွဲ၍ အရာရာပြည့်စုံပါ
သည်။ ထို့အပြင် သူမသည် သူမ၏ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်သော ဦးဝိညာဏ်ခ
ထိုလည်း တဖြည်းဖြည်း သံယောဇဉ်တွယ်လာမိပါသည်။

ထို့အပြင် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ မျက်နှာအနေအထားကိုလည်း သူမစိတ်
ထဲတွင် စဉ်းစားကာ ပုံဖော်တတ်နေပြီဖြစ်သည်။ စာကျက်ချိန်မှအပ သူမ
သည် ဦးဝိညာဏ်ခ၏အကြောင်းကို တွေးနေတတ်ပါသည်။ ထို့အပြင်
ဦးဝိညာဏ်ခ၏ လုပ်ကိုင်ပုံများ၊ အမူအကျင့်များကို ဒေါ်ဝတ်ရည်ထံတွင်
မေးတတ်ပါသေး၏။

“ဦးဝိညာဏ်ခက ဘယ်လိုရုပ်မျိုးလဲ အန်တီ?”

“ဦးဝိညာဏ်ခက အစပ်ကြိုက်လား? အချိုကြိုက်လား?”

“ဦးဝိညာဏ်ခက အရပ်ရှည်လား အန်တီ?”

အစရှိသဖြင့် သူမမေးတိုင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်က ပြုံး၍သာတုံ့ပြန်တတ်
ပါသည်။ မည်သည့်အဖြေမှ မပေးချေ။

“အန်တီပြောချင်ပါတယ်ကွယ်။ ဦးဝိညာဏ်ခက မပြောပါနဲ့လို့ မှာ
ထားလို့ပါ”

ဟူ၍သာ အဖြေပြန်ပေးတတ်ပါ၏။

“အန်တီကိုအခက်တွေ့အောင် သမီးက လုပ်ချင်ပုံမပေါ်ပါဘူးကွယ်
နော် . . .။ ဦးဝိညာဏ်ခက သူ့အကြောင်းကို အဲလိုပြောတာ လုံးဝ
မကြိုက်ဘူးကွယ်”

ဟုပြောပြီး သူမ၏သိချင်စိတ်များကို ထိန်းချုပ်ရအောင် ပြောပါ
သေး၏။ ထို့ကြောင့် သူမသိချင်သော သူမ၏ကျေးဇူးရှင် ဦးဝိညာဏ်ခ
ဆိုသူကို သူမ တစ်ခါဖူးမှ မတွေ့ဖူးပါချေ။ ထို့အပြင် သူ့အမူအကျင့်

လေးများကိုပင် မသိရချေ။ သူမသိချင်တိုင်း စာကိုသာ ကြိုးစားတတ်
ပါ၏။

“သမီး ဦးဝိညာဏ်ခကိုတွေ့ချင်ရင် စာကိုသာကြိုးစားပါကွယ်။ သမီး
စာကြိုးစားတာက ဦးဝိညာဏ်ခနဲ့တွေ့ရဖို့ ပိုနီးစပ်လာအောင် လုပ်
သလိုပါပဲကွယ်။ သူက စာကိုသိပ်ဦးစားပေးတာကွယ်။ လူတော်
ဆိုရင် သူက သိပ်တန်ဖိုးထားတာ”

ဟူသောစကားကြောင့် သူမ စာကြိုးစားခြင်းဖြစ်ပါတော့သည်။



အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ကုန်သွားရင်း သူမ ဆယ်တန်းနှစ်သို့ပင် ရောက်
ရှိလာပေပြီ။ ထို့ကြောင့် စာကို ပို၍ကြိုးစားမိပါ၏။ ထို့အပြင် သူမသည်
ထိုသို့စာကြိုးစားခြင်းသည် ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် တွေ့ရမည့်အခွင့်အရေး ပိုနီး
လာသောကြောင့်လည်း ဖြစ်ပါသေး၏။

“သမီး . . . ဘော်ဒါနေမလားတဲ့”

“ဘယ်သူကလည်း အန်တီ”

“ဦးဝိညာဏ်ခ . . .”

သူမအတွက် လိုအပ်သည်များကို ဒေါ်ဝတ်ရည်ကတစ်ဆင့် မေး
ခိုင်းပြီး အားလုံးကို ဖြည့်ဆည်းပေးပါ၏။

“သမီးကို ဦးဝိညာဏ်ခက သိပ်စိတ်ပူနေတယ်။ ဆယ်တန်းမှာ ခြေ
ချော်လက်ချော်ဖြစ်သွားမှာကိုလည်း သူ သိပ်ကြောက်နေတယ်
ကွယ်”

သူမသည် ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် လူချင်းသာမတွေ့ရသော်လည်း စိတ်
ချင်းကတော့ နီးစပ်လှသည်ဟု ယူဆမိပါသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်
ဆယ်တန်းအတွက် ဦးဝိညာဏ်ခပူပင်နေမည်ကို သူမ ကောင်းစွာသိနေ
သောကြောင့်ပင်။

တစ်ခါတစ်ခါ သူမကို ဒီလောက်လိုအပ်ချက်များ စောင့်ရှောက်နေသူတစ်ယောက်က အဘယ့်ကြောင့် သူမအရှေ့သို့ ထွက်မလာရပါသနည်း။ ထို့အပြင် ဦးဝိညာဏ်ခသည် လွန်စွာပီရိသေသပ်သော လူတော်တစ်ယောက်ဖြစ်လိမ့်မည်ဟုလည်း သူမ ကောက်ချက်ချမိပါသေး၏။

“သမီး အိမ်မှာပဲကျက်မှာပါ အန်တီ။ ဘော်ဒါမနေပါဘူး”

“Guideခေါ်မလား သမီး”

“ရပါတယ်အန်တီ။ သမီး ကျက်နိုင်ပါတယ်”

“ရပါ့မလားကွယ်”

“သူ ဒီလောက်စိတ်ပူနေတာ ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ်တိုင်လာပြီး သင်မပေးတာလဲ အန်တီ”

သူမ တွေ့ချင်နေသည့်စိတ်ကို မထိန်းနိုင်ဘဲ ပြောလိုက်မိပါသည်။

“ကောင်းပြီလေ။ သမီးရဲ့ဒီစကားကို ဦးဝိညာဏ်ခကို ပြန်ပြောပေးပါ့မယ်။ ဟုတ်ပြီလား?”

“ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ။ ကျေးဇူးနော်”

“အေးပါကွယ် . . . ။ ကဲ . . . ကဲ . . . စာကျက်ဦး”

သူမ စိတ်လိုလက်ရ ပြောလိုက်သောစကားကို ဒေါ်ဝတ်ရည် ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နှင့် နားထောင်ပြီး တကယ်လည်း ပြန်ပြောပေးရှာပါသည်။ အရင်ကတည်းက ဦးဝိညာဏ်ခဆီသို့ သူမပါးလိုက်သာ စကားများကို ဒေါ်ဝတ်ရည်က ပြောပြပေးတတ်ပါသည်။ ထိုအခါတွင်လည်း ဦးဝိညာဏ်ခဖက်မှ ပြန်ပြောလိုက်သည့်စကားများကိုလည်း သူမကို ပြန်ပြောပြတတ်ပါသေး၏။

ဒေါ်ဝတ်ရည် အခန်းထဲမှပြန်ထွက်သွားသည်နှင့် သူမ စာဆက်ကျက်နေလိုက်မိပါသည်။



သူမတို့ကျောင်းသည် နှစ်ချိန်ကျောင်းဖြစ်သည်။ ကျောင်းချိန်သည် နံနက် 7:00 မှ နေ့လယ် 12:00 အထိ တစ်ချိန်၊ နေ့လယ် 12:30 မှ ညနေ 5:30 အထိ တစ်ချိန်၊ အားလုံးပေါင်း နှစ်ချိန်ဖြစ်ပါသည်။ သူမ၏ကျောင်းချိန်သည် နံနက်ပိုင်းဖြစ်ပါသည်။

မနေ့ညက စာကျက်သည်မှာ ညဉ့်နက်သွားသောကြောင့် နေ့နံနက် အိပ်ရာထနောက်ကျမိပါသည်။ ဦးတင့်က ကားနှင့်လိုက်ပို့ပေးသော်လည်း ကျောင်းနောက်ကျမည်ကိုစိုးရိမ်သော သူမသည် ကျောင်းပေါက်ဝမှ ကျောင်းဆောင်အတွင်းသို့ ဓာတ်တိုင်နှစ်တိုင်စာလောက် အကွာအဝေးကို အလောတကြီးနှင့် ပြေးခဲ့မိသောကြောင့် သူမ၏ထီးလေးသည် ကားပေါ်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

ကျောင်းဆင်းချိန်တွင် မိုးမရွာပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းထားသည့်သူမ ဆုတောင်းမပြည့်နိုင်တော့ပါ။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ကျောင်းဆင်းချိန်နေ့လယ်ဆယ့်တစ်နာရီခန့်တွင် ကောင်းကင်ပြင်တွင် တိမ်ဆိုင်အမည်းကြီးများနေရာယူလိုက်ပြီး ကျောင်းဆင်းချိန် ဆယ့်နှစ်နာရီတွင်တော့ မိုးက သဲကြီးမဲကြီး ရွာသွန်းပါတော့၏။ သည်းထန်စွာရွာသွန်းနေသော မိုးကိုကြည့်ပြီး သူမ ငိုချင်စိတ်ပင် ပေါက်မိပါသည်။

မိုးရေစိုပြီး နှာစေးကာ စာကျက်ပျက်မည်ကိုလည်း သူမ စိုးရိမ်မိပါသေး၏။ ကားနှင့်လာကြိုမည်မှာ သေချာသော်လည်း ကျောင်းဆောင်နှင့် ကျောင်းပေါက်ဝသို့သွားလျှင် သူမ မိုးရေစိုမည်မှာ စကန်မလွဲပေ။

ထို့အပြင် ထီးကပ်ဆောင်းရမည့် သူငယ်ချင်းလည်းမရှိချေ။ သူမသည် စကားနည်းသူဖြစ်သောကြောင့် မည်သူနှင့်မျှ အခေါ်အပြောမလုပ်ချေ။ ကျောင်းခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း သီးသန့်နေတတ်၏။

ထို့ကြောင့် သူမ ယနေ့ ကောင်းစွာ အခက်တွေ့နေပါတော့သည်။ အချိန်ကျသည်နှင့် ကျောင်းဆင်းခေါင်းလောင်းတီးတော့၏။ ကျောင်းသားများနှင့်အတူ သူမလည်း ဆရာမကိုနှုတ်ဆက်ပြီး ကျောင်းဆင်းခဲ့သော်လည်း စိတ်ပျက်စွာ သက်ပြင်းများချမိသေး၏။

“ဘုရား . . . ဘုရား . . .”

သူမ ကျောင်းကော်ရစ်တာအဆုံးတွင် မိုးရေထဲသို့မဆင်းဘဲ ရပ်နေမိပါတော့သည်။ ကျောင်းဝန်းထဲသို့ ကျောင်းသားမိဘများမဝင်ရဟူသော စည်းကမ်းကြောင့် သူမကို မည်သူမျှ ကျောင်းဆောင်ထဲအထိ လာကြိုလိမ့်မည်မဟုတ်ပြန်။

“ဒုက္ခပါပဲ”

မိုးတိတ်သည်အထိလည်း သူမစောင့်နေလို့မဖြစ်။ အိမ်ပြန် အဝတ်အစားလဲ၊ ထမင်းစားပြီးသည်နှင့် ကျူရှင်သွားရဦးမည်ပင်။

“ဟယ် . . . ဒီမှာ ထီးလေးတစ်ချောင်းတော့။ ဘယ်သူကျန်ခဲ့တာလဲမသိဘူး”

သူမတို့အတန်းထဲမှ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ကျောင်းကော်ရစ်တာအဆုံးတွင်ထောင်ထားသော ထီးအဝါလေးတစ်ချောင်းကိုတွေ့ပြီး လှမ်းယူလိုက်ပါသည်။ သူမ ထီးလေးကို လှမ်းကြည့်လိုက်မိပါသည်။

“နာမည်ရေးထားတယ်တော့”

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ထိုမိန်းကလေးက ထီးလေးတွင်ပါသော နာမည်ကတ်ပြားလေးကို ဖတ်လိုက်ပါသည်။

“မယှဉ်နှိုင်းမီ၊ ဒသမတန်း (A)ဆိုပါလား?”

သူမနာမည်နှင့် အတန်းပါမှန်နေသောကြောင့် သူမ အံ့ဩမိပါသည်။ ထိုမိန်းကလေးက သူမနာမည်ကိုသိနေသောကြောင့် သူမကိုလှမ်း

ကြည့်၏။ သေချာသည်က ထိုထီးအဝါရောင် အသစ်စက်စက်လေးသည် သူမ၏ထီးမဟုတ်ပါ။

“ယှဉ်နှိုင်းမီ . . . ဒါ နှင့်ထီးမဟုတ်လား?”

“မဟုတ်ပါဘူး”

“နှင့်နာမည် ရေးထားတယ်”

သူမ ထီးလေးကို ယူကြည့်လိုက်မိပါသည်။ ထိုအခါ နာမည်ရေးထားသော ကတ်လေး၏နောက်ဖက်တွင် . . .

ယှဉ်နှိုင်းမီ နောက်တစ်ခါ ထီးယူခဲ့ဖို့မမေ့ပါနဲ့။ အခု ဒီထီးနဲ့ ကားဆီကို အမြန်သွားပါ။ ကျူရှင်နောက်မကျပါစေနဲ့။

ဟုရေးထားသည်ကိုလည်း သူမတွေ့လိုက်ရပြန်သေး၏။ သည်အတိုင်းဆိုလျှင် သူမအတွက်ထီးကို တစ်စုံတစ်ယောက်က လာပေးသွားသည်မှာ သေချာလွန်းလှပါသည်။

ထို့အပြင် ကျူရှင်ကို နောက်မကျစေချင်သောလူဖြစ်သောကြောင့် ထိုလူသည် ပညာရေးကို ဦးစားပေးသောသူဖြစ်ပြန်၏။ ပညာရေးကို ဦးစားပေးသောလူသည် ဦးဝိညာဏ်ခမုလွဲ၍ အခြားသူမဖြစ်နိုင်။ သူမဆက်စပ်ကာ တွေးကြည့်ရင်း ပျော်ရွှင်လာမိပါသည်။

သူမတွင် ထီးမပါဘူးဆိုသည်ကိုသိသူသည် သူမတစ်ယောက်တည်းပင်။ ဒေါ်ဝတ်ရည်ပင်မသိ။ သတင်းပေးဖြစ်သော ဒေါ်ဝတ်ရည်ပင်မသိသော သူမအကြောင်းကို အဝေးမှ ဦးဝိညာဏ်ခသိနေသောကြောင့် ဦးဝိညာဏ်ခဆိုသူသည် သူမ၏အဝေးတွင် ရှိနေခြင်းမဟုတ်။ သူမ၏အနီးတွင်ပင် ရှိနေလိမ့်မည်ဟူ၍လည်း တွေးမိပြန်သေး၏။ ထိုအတွေးများကြောင့် သူမ ပျော်ရွှင်ရပြီး အိမ်အပြန်ခြေလှမ်းများလည်း တက်ကြွရပါ၏။



“အန်တီ . . . မနေ့က ဦးဝိညာဏ်ခကို သမီးမှာလိုက်တဲ့စကားကို သူဘာပြန်အဖြေပေးသလဲ?”

သူမ အိမ်သို့ဝင်လိုက်သည်နှင့် ထီးအဝါရောင်လေးကို ဖွင့်ကာလှမ်း လိုက်ပြီး မေးလိုက်မိပါသည်။

“သမီးရယ် . . . နားပါဦး။ နောက်တော့ပြောမှာပေါ့”

“သိချင်လို့ပါ အန်တီရယ်”

“အေးကွယ့် . . . သူလာသင်ပေးချင်ပါတယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ အချိန် မလောက်လို့ပါတဲ့။ အဲ့ဒါကြောင့် အဆောင်မနေဘူးဆိုရင်လည်း စာကို သေသေချာချာကြိုးစားပါတဲ့”

“စာကြိုးစားရင် သမီးက သူ့ကိုတွေ့ခွင့်ရမှာလား အန်တီ”

“အေး . . . သူကပြောသေးတယ်။ ဆယ်တန်းကို D လေးလုံးနဲ့ အထက်အောင်တယ်ဆိုရင် အောင်စာရင်းထွက်ပြီးနောက်နေ့ သူနဲ့ တွေ့ခွင့်ရမယ်တဲ့”

သူမအဖို့ ထိုသတင်းသည် သိန်းထီဆုပေါက်သည့်သတင်းထက် တန်ဖိုးကြီးလှပါ၏။ ကိုယ့်ကျေးဇူးရှင်ကို မြင်ခွင့်ရတော့မည့်သတင်းပင်။ သူမ စာကြိုးစားချင်စိတ် ပိုပြီးပြင်းထန်သွားပါသည်။

“စိတ်ချအန်တီ . . . သမီး စာကြိုးစားပါ့မယ်။ ဦးဝိညာဏ်ခကို ဦးချကန်တော့ရမယ့်အခွင့်အရေးကို သမီး လက်လွှတ်ခံမှာမဟုတ် ပါဘူး”

ကျောင်းကပြန်ပြန်လာချင်းမှာပင် သူမအတွက် စာကြိုးစားရကျိုး နှစ်စေမည့်သတင်းကောင်းကို သူမကြားလိုက်ရပါသည်။ ပျော်ရွှင်လွန်း ချွံ့မျက်ရည်ပင်ကျမိပါသည်။

“သမီး . . . ငိုနေတာလားယုဉ်”

“မဟုတ်ပါဘူး အန်တီ။ သမီးမငိုပါဘူး။ ပျော်လွန်းလို့ပါ”

“ဟုတ်ပါတယ် သမီးရယ်။ ဦးဝိညာဏ်ခကလည်း သမီးကိုတွေ့ချင် နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ . . .”

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ စကားမှာ ရှေ့မဆက်တော့ချေ။ သူမကို ထိုကဲ့သို့ ပြောပြမည့်အချိန်တိုင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်သည် စကားကို ထိုနေရာတွင်ပင် ရပ်ထားပြီး သက်ပြင်းချမိပါ၏။ ထိုနောက်တွင်မှ . . .

“သူ့ခမျာ မအားရှာပါဘူးကွယ်”

ဟူ၍ စကားကိုဆက်တတ်ပါသည်။ သူမအတွက် ထိုစကားသည် အထူးအဆန်းမဟုတ်ချေ။ ကြားဖူးနေကြ စကားတစ်ခွန်းပင်ဖြစ်နေပါတော့ ၏။

“အန်တီ . . . ဦးဝိညာဏ်ခက အခု ရန်ကုန်မှာရှိနေလား?”

နေ့လည်က ထီးရလိုက်သည့်ကိစ္စကို ပိုပြီးတိကျအောင် သူမသိချင် နေသောကြောင့် မေးလိုက်မိခြင်းဖြစ်ပါသည်။

“ရှိတယ်သမီး . . . ဒါပေမဲ့ . . .”

သူမ တွေ့ခွင့်တောင်းမည်စိုးရိမ်သောကြောင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်က စကား ကိုပိတ်ပစ်ရန် ကြိုးစား၏။

“သမီး တွေ့ခွင့်တောင်းဖို့မဟုတ်ပါဘူး အန်တီရယ်။ သိချင်ရုံသာ သက်ပါ”

သေချာသွားပါပြီ။ သူမကိုထီးပေးသောလူမှာ ဦးဝိညာဏ်ခကိုယ်တိုင်
ဖြစ်ရင်ဖြစ်၊ မဖြစ်ရင် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ယောက်ပင်
ဖြစ်နိုင်ပါ၏။ တွေးရင်း သူမပျော်နေမိပါ၏။

“သူ ရန်ကုန်မှာရှိနေပါတယ်”

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ အဖြေလေးကြောင့် သူမ ပြုံးလိုက်မိပါ၏။

“အန်တီရေ . . . သမီး ကျူရှင်သွားဖို့ အဝတ်အစားသွားလဲလိုက်
ဦးမယ်နော်”

သူမပြောပြီး အိမ်အပေါ်ထပ်သို့ အပြေးတစ်ပိုင်းနှင့်တက်ရင်း The
Arrow and The Song ကဗျာလေးကိုလည်း သီဆိုမိပါသေး၏။ သူမ
ပျော်ရွှင်နေသည်မှာ သိသာလှပါသည်။



သူမသည် ကျောင်းတက်မှန်အောင်ကြိုးစားသလို ကျူရှင်ကိုလည်း
တစ်ခါဖူးမျှ မပျက်ကွက်ချေ။ Guide မငှားထားသည့်အတွက် သင်ခန်း
စာများကို သူမတစ်ယောက်တည်း ကြိုးစားကျက်မှတ်ပါ၏။ သူမ၏
အချိန်များသည် ကျောင်းစာနှင့်ထိတွေ့နေသည့်အချိန်က ပိုများနေပါ
သည်။ ထို့ပြင် မိုးရွာသည့်နေ့က သူမအနီးတွင် ဦးဝိညာဏ်ခရှိနေသည်
ကို သိလိုက်ရခြင်းသည် သူမကို စာကြိုးစားရန် ပိုပြီးတွန်းအားဖြစ်စေ
ပါသည်။

နောက်ပိုင်းနေ့ရက်များတွင်တော့ သူမအပြင်သွားတိုင်း ထီးမယူသွား
တော့ချေ။ မိုးရွာသောကြောင့် အခက်တွေ့တိုင်းလည်း သူမထံသို့ ထီး
အပါရောင်လေးတစ်ချောင်း၊ တစ်ချောင်း ရောက်လာတတ်ပါ၏။ ထိုထီး
တွင်လည်း သူမ၏ နာမည်ကို ရေးထားပါသေး၏။

သူမ၏ကုတင်ခြေရင်းတွင် ထီးချိတ်ထားရန်အတွက် ကြိုးတန်းရှည်
ကြီးတစ်ခုကို သွယ်တန်းကာ ရလာသည့်ထီးများကို ချိတ်သိမ်းထားပါ
၏။ သူမသည် ထီးတစ်ချောင်းရလာတိုင်း ရလာသည့် Dateနှင့် Time
တို့ ထီးလေးတွင် ရေးမှတ်ထားတတ်သည့်အပြင် ထီးနှင့်အတူတွဲပါလာ
တတ်သော သူမနာမည်ရေးထားသည့် ကတ်လေးများကိုလည်း သူမ
သေချာစွာ သိမ်းထားပြန်သေး၏။

စာကျက်ရလို့ စိတ်ပင်ပန်းတိုင်း ထိုထီးတန်းလေးကိုကြည့်ပြီး သူမ
စိတ်အပန်းဖြေတတ်ပါသည်။ သူမအတွက် ပီတိနှင့်အားကို ထိုထီး
အတန်းလေးက ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါသည်။

“သမီး . . . ဒီထီးတွေက ဘာတွေလဲ?”

ဟု သူမ၏ အခန်းကိုရောက်သည်နှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်မေးမြန်းပါ၏။

“သမီး လက်ဆောင်ရတဲ့ ထီးတွေလေ”

“များလှချည်လား”

“တစ်ခါအပြင်ထွက်လို့ မိုးရွာတိုင်း သမီးဆီကို ဒီထီးလေးတွေက ရောက်လာတတ်တယ်”

“ဘယ်သူပေးတာလဲ?”

သူမ ပြန်မဖြေမီ။ ပြုံးနေလိုက်ပါသည်။ ဒေါ်ဝတ်ရည်က နားမလည်စွာ သူမကို ငေးကြည့်နေ၏။

“ဒီခေတ်ကလေးတွေများ တကယ့်ကို ထူးဆန်းတာတွေပဲ စိတ်ပင်စားတတ်ကြတယ်”

“ထီးပေးတဲ့လူက ဒီခေတ်ကလေးတွေထဲက တစ်ယောက်မဟုတ်ပါဘူး အန်တီ”

သူမပြုံးနေရင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်ကိုပြောလိုက်သော် ဒေါ်ဝတ်ရည် မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်ရပါသည်။

“ဘာဖြစ်လို့?”

“ဒီတစ်ခါ ဦးဝိညာဏ်ခနဲတွေ့ရင် အန်တီမေးကြည့်။ သူ့အကြိုက်ဆုံးအရောင်က အဝါရောင်ဖြစ်လိမ့်မယ်”

သူမ ပိုင်နိုင်စွာပြောရင်း သူမဖြူလုပ်ထားသော ထီးအဝါလေးများ ချိတ်ထားသည့် ကြိုးတန်းကိုကြည့်ကာ ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်မိပါ၏။

“သေချာလှချည်လား သမီး”

“အန်တီမေးကြည့်ပါ။ မမှားနိုင်ပါဘူး၊ သေချာပါတယ်”

သူမ၏ အပျော်လေးများမပျောက်ခင် သူမ သင်ခန်းစာများကို ပြန်လည်လေ့ကျင့်ရန် စာကြည့်စားပွဲတွင် ထိုင်လိုက်ပါတော့သည်။



နာရီ၊ နေ့ရက်များသည် အချိန်စက်ဝန်းအတိုင်း တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးခဲ့ရာ သူမ၏ တက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့်စာမေးပွဲပင် ဖြေဆိုပြီးသွားပြီဖြစ်ပါသည်။

သူမ စာမေးပွဲကို ကောင်းစွာ ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့ပါသည်။

“ဖေကြီးရှိရင် ဖေကြီးလည်း အရမ်းပျော်နေမှာပဲနော်”

ဖခင်ကြီးကိုတမ်းတကာ သူမ ငေးငေးလေးပြောမိပါ၏။ D-လေးလုံးနှင့်အထက်ပါလျှင် ဦးဝိညာဏ်ခနဲနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွေ့နိုင်မည်ဆိုသော အချက်ကပင် စာမေးပွဲကို သူမ ကောင်းစွာဖြေနိုင်အောင် ဖန်တီးပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါ၏။

ကိုယ်ဖြေထားသည့် Answer paper ကို ယုံကြည်သူပီပီ အောင်စာရင်းထွက်သည်နှင့် ဦးဝိညာဏ်ခနဲနှင့် တွေ့ရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သူမတွေးမိနေပါတော့သည်။ သူမအဖို့ စာမေးပွဲဖြေပြီးနေ့ရက်များသည် ပို၍ရှည်ကြာနေသလိုပင်။ အောင်စာရင်းကို အမြန်ဆုံးသိချင်နေ၏။ သို့မှသာ ဦးဝိညာဏ်ခနဲနှင့် တွေ့နိုင်မည်ပင်ဖြစ်သည်။

“သမီး တကယ်တွေ့ရမှာနော် အန်တီ”

“အင်းပေါ့ . . . တကယ်တွေ့ရမှာပါကွယ်”

“အောင်စာရင်းထွက်တဲ့နေ့ကျရင် ဦးဝိညာဏ်ခနဲက ဒီကိုလာမှာလည်း အန်တီ။ ဒါမှမဟုတ် သူ့ကို ဘယ်မှာသွားတွေ့ရမှာလဲ?”

“အဲဒါက သူစီစဉ်ပါလိမ့်မယ်။ နေပါဦး သမီးရယ်။ ညည်းစာမေးပွဲက ပြီးတာတောင် မကြာသေးဘူး။ နောက်ပြီး အောင်စာရင်းထွက်ဖို့က အများကြီးလိုသေးတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ အဲလောက်တောင်လောနေတာလဲ?”

ဒေါ်ဝတ်ရည်က အပျိုကြီးပီပီ သူမ၏ခံစားချက်များကို မရိပ်မိနိုင်ချေ။ မိမိကို လွန်စွာဂရုစိုက်သော ဦးဝိဉာဏ်ခကို သူမ၏ခံစားချက်များ၊ အတွေးများအားလုံးတွင် နေရာမပေးဘဲနှင့် နေနိုင်ပါမည်လား။ ထို့အပြင် တစ်ခါဖူးမျှလည်း မြင်ဖူးခဲ့ခြင်း မရှိသည့်အတွက် ထိုလူ၏ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကို စိတ်ကူးနှင့်ပုံဖော်ကြည့်ရင်းနှင့်ပင် သူမ ရင်ခုန်တတ်နေပြီဖြစ်ပါ၏။

ကျေးဇူးရှင်တစ်ယောက်ကို အရေးပေးပြီး ရင်ခုန်တတ်နေမိပြီဖြစ်၏။ သူမ၏ရင်ခုန်သံသည် ဖြူစင်သန့်ရှင်းနေသေး၏။ ထိုရင်ခုန်သံများကြောင့်ပင် တစ်ခါတစ်ခါ သူမကိုယ်သူမ မပိုင်တော့သလိုတွေးမိလာပြီး သူမကို ဦးဝိဉာဏ်ခကပင် ပိုင်နေသကဲ့သို့ အတွေးများလည်း ဖြစ်ပေါ်လာတတ်ပါသေး၏။

“သမီးက သူ့ကို ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ မူလတန်းစာမေးပွဲဖြေပြီးကတည်းက တွေ့ချင်နေတာပါ အန်တီရယ်။ အခု ကိုယ်တကယ်တွေ့ချင်တဲ့သူကို တွေ့ရတော့မယ်ဆိုတာသိတော့ သမီး စိတ်မလောဘဲ နေပါ့မလား။ နောက်ပြီး သူက သမီးရဲ့ကျေးဇူးရှင်။ တွေ့ရမှာကိုတွေးရင်းနဲ့တင် သမီး ရင်ခုန်တတ်နေတာ”

“ဟင်?”

သူမစကားကြောင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်သည် လွန်စွာအံ့ဩသွားရပါတော့သည်။

“သမီး . . . အန်တီမေးပြီးပြီ။ ဦးဝိဉာဏ်ခက အရောင်တွေထဲမှာ အဝါရောင်ကို အကြိုက်ဆုံးတဲ့”

ပြောပြီးသည်နှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည် နောက်ဖေးခန်းထဲဝင်သွားပါသည်။ သူမ ပျော်ရွှင်စွာ ခြံဝန်းထဲသို့ အားကုန်ပြေးသွားပြီး ခုန်ပေါက်လိုက်မိပါ

သည်။ မောသွားသောအခါ မြက်ခင်းပြင်ပေါ်တွင် သူမလှဲချလိုက်ပြီး ဖြာလဲ့နေသောကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်လိုက်သော် ကောင်းကင်တွင် ငှက်ကလေးနှစ်ကောင်ပျံသန်းနေသည်ကို သူမတွေ့လိုက်ရ၏။

“နင်တို့လည်း နင်တို့တွေ့ချင်နေတဲ့ အုပ်ထိန်းသူတွေဆီကို ပျံသန်းနေကြတာပေါ့နော်။ နင်တို့က ငါနဲ့တူလိုက်တာဟယ်”

ယခု သူမအသက်က တစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်။ ရင်ခုန်တတ်စအရွယ်။ သို့သော် သူမ၏ကျေးဇူးရှင် အုပ်ထိန်းသူ ဦးဝိဉာဏ်ခနှင့်ပတ်သက်၍ပင် သူမ ရင်ခုန်နေရပါ၏။ တခြားနည်းနှင့်တော့ မည်သို့ရင်ခုန်ရမည်ကိုပင် သူမ မသိချေ။

“သမီး ကျေးဇူးဆပ်မှာပါ ဦးဝိဉာဏ်ခ။ နောက်ပြီး သမီးကို ဦးဝိဉာဏ်ခ စိတ်မပျက်စေရပါဘူး”

မျက်စိတစ်ဆုံး ပျံသန်းသွားသော ငှက်ကလေးများကိုကြည့်ရင်း သူမနှုတ်မှကတိပေးလိုက်မိသေး၏။ ထိုကတိသည် သူမအချိန်တိုင်းလိုလို စိတ်ထဲမှအကြိမ်ကြိမ်ပြောနေမိသော စကားတစ်ခွန်းပင်ဖြစ်၏။

အိပ်နေစဉ်သာ
အိပ်မက်ထဲမှာ နင့်ထိုမြင်ရတာတွေ
အိပ်နေတဲ့ နေရာတစ်ပိုက်မှာသာ
နင့်ရင်ခုန်ထဲကို ကြားရတာတွေထဲ
ငါ့ထိုရင်ခုန်ထဲထဲလောအောင်
အကြိမ်ကြိမ်လွှဲဆော်ရစ်ပထိနေတော့
ငါ့ရင်ခုန်ထဲတွေ့စာည်း
အားမန်ပြည့်ဝနိုးထရ၏။



ယနေ့ ဆယ်တန်းအောင်စာရင်းထွက်ပါသည်။

သူမ လွန်စွာပျော်ရွှင်နေမိ၏။ အောင်စာရင်းအတွက်ကြောင့်မဟုတ်။ ကိုယ်ရောင်ဖျောက်နေသော သူမ၏ ကျေးဇူးရှင်ကို တွေ့တော့မည်မဟုတ်ပါလား။

နံနက်စောစောထ၊ ခေါင်းလောင်းရေချိုး။ ထို့နောက် သူမ ဘုရားရှိခိုးပြီး အောင်စာရင်း သွားကြည့်မိပါသည်။ သူမကို အိမ်မှကားနှင့် လိုက်မပို့ခိုင်းတော့ဘဲ ကိုးတန်းအောင်တုန်းက ဦးဝိညာဏ်ခ လက်ဆောင်ပေးထားသော စက်ဘီးအဝါရောင်လေးကိုစီးကာ ကျောင်းသို့ထွက်ခဲ့ပါသည်။ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် The Corrs အဖွဲ့၏ only when I sleep သီချင်းလေးကို ဆိုသည်ရင်း သူမ စက်ဘီးလေးကို ပုံမှန်နင်းလာခဲ့မိပါသည်။

"It's only when I sleep. See you in my dreams. You got me spinning round and round. In turning upside down.

It's I only hear you breath. Somewhere in my sleep. You got me spinning round and round. In turning"

သူမ သီချင်းလေးကိုညည်းရင်းနှင့် ကျောင်းသို့ပင် ရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် စက်ဘီးလေးကို ကျောင်းရှေ့တွင်ရပ်ကာ အောင်စာရင်းစာရွက်များကပ်ထားသည့် Blackboardသို့ လျှောက်လှမ်းလာခဲ့ပါ

သည်။ သူမ လွန်စွာပျော်ရွှင်နေပြီဖြစ်ပါ၏။ အကယ်၍ အောင်းစာရင်းတွင် သူမသည် D-လေးလုံးနှင့်အထက်ရပါက ဦးဝိညာဏ်ခကို တွေ့ရတော့မည်ဖြစ်ပါသည်။

"နင်သိပ်တော်တယ် ယှဉ်နှိုင်းမိ။ 5-Dတောင်ထွက်တယ်။ နောက်ပြီး All-D ထွက်တဲ့လူထက်လည်း အမှတ်များသေးတယ်"

သူမကို အတန်းထဲမှ စာပြိုင်ဖက်တစ်ယောက်က သတင်းပေး၏။ သူမ ပြုံးရင်း တုံ့ပြန်မိပါသည်။ ထို့နောက် သူမ၏အောင်စာရင်းကို ကိုယ်တိုင်ပင်ကြည့်လိုက်ပါသည်။ ဟုတ်ပါ၏။ သူမကြားထားရသည့်သတင်းမှာ မှန်ကန်နေ၏။ သူမ ဦးဝိညာဏ်ခနှင့်တွေ့နိုင်ရန် အခွင့်အရေးအပြည့်အဝရသွားပြီဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူမ အောင်စာရင်း Boardအရှေ့တွင် ထပ်ခွန်လိုက်မိပါသည်။

သူမ 5-Dနှင့်စာမေးပွဲအောင်လို့ မဟုတ်ပါ။ ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် တွေ့နိုင်တော့မည်ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။ ထို့ကြောင့် စက်ဘီးလေးကိုနင်းကာ ပြန်လာရင်း သူမဆိုနေကျ သီချင်းလေးဖြစ်သည့် The Corrsအဖွဲ့၏ only when I sleep သီချင်းလေးကို ဆိုသည်ရင်း သူမ အိမ်ခြံဝန်းထဲသို့ စက်ဘီးလေးကိုနင်းကာဝင်ခဲ့ပါသည်။ အိမ်ရှေ့တွင် သူမကို ဒေါ်ဝတ်ရည်က စောင့်မျှော်နေပါ၏။

"သမီး . . . ဘယ်လိုလဲ?"

ဒေါ်ဝတ်ရည်သည်လည်း သူမ၏အောင်စာရင်းကို စိတ်အားထက်သန်စွာ သိချင်နေပေသည်။ သူမ စက်ဘီးလေးကိုထောင်လိုက်ပြီး ဒေါ်ဝတ်ရည်အနားသို့ပြေးသွားကာ ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို ဖက်လိုက်ပါသည်။

"အန်တီ . . . သမီးအောင်တယ်။ 5-D ပါတယ် အန်တီ။ ဒါဆို သမီး ဦးဝိညာဏ်ခကို တွေ့ရတော့မှာပေါ့နော်"

သူမ ခုန်ဆွခုန်ဆွလုပ်ရင်းပြောလိုက်သော် ဒေါ်ဝတ်ရည်တစ်ယောက် ပျော်ရွှင်လွန်း၍ မျက်ရည်ပင်ကျရပါတော့သည်။

“တော်လိုက်တာ ယှဉ်လေးရယ်။ တော်လိုက်တာကွယ်”

“တော်မှာပေါ့ အန်တီရယ်။ ဒေါ်ဝတ်ရည်ရဲ့ တူမပဲ။ မတော်ဘဲ နေမလား?။ ဟား . . . ဟား . . . ဦးဝိညာဏ်ခကို တွေ့ရတော့မယ်ဟေ့”

သူမသည် ခုန်ပေါက်ရင်းနှင့်ပင် ပြန်ဖြေရင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ပါးလေးကို ဖိကာနမ်းရှိုက်လိုက်ပါတော့သည်။

“ဪ . . . ဒီကလေးနယ်”

အပျိုကြီးဒေါ်ဝတ်ရည် ရှက်နေစဉ်မှာပင် သူမ ခြံဝန်းထဲသို့ပြေးသွားကာ မြက်ခင်းပြင်ပေါ်တွင် စိတ်ကြိုက်ခုန်ပေါက်နေမိပြန်သေး၏။

“ဟေး . . . ပျော်တယ်ကွ၊ ပျော်တယ်။ ဦးဝိညာဏ်ခနဲ့ တွေ့တော့မယ်။ ပျော်တယ်”

သူမ ခုန်ပေါက်ရင်းလည်း စိတ်ထဲမှပြောချင်သည်များကို အားရပါရအော်ဟစ်နေမိပါသေး၏။ သူမ၏အပျော်များက ဒေါ်ဝတ်ရည်ကိုပါ ကူးစက်သွားပါ၏။ ဒေါ်ဝတ်ရည်သည်လည်း သူမနမ်းသွားသော ပါးပြင်လေးကိုကိုင်ကာ သူမကို ပြုံးလျက်ငေးကြည့်နေပါ၏။ အောင်စာရင်းထွက်သည့်နေ့သည် သူမဖခင်ဆုံးပါးသွားပြီးသည့် နောက်ပိုင်းနေ့ရက်များတွင် အပျော်ရွှင်ဆုံးနေ့တစ်နေ့ ဖြစ်နေပါတော့သည်။



“အန်တီ . . . သမီး ဦးဝိညာဏ်ခနဲ့ ဘယ်တော့လောက်တွေ့ရမှာလဲ?။ အောင်စာရင်းထွက်ပြီးတာပဲ သုံးရက်ကြာနေပြီ”

သူမ တွေ့ရမည့်ရက်ကို မျှော်နေသော်လည်း မည်သို့မျှမထူးခြားလာသည့်အတွက် ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို သူမ ပူဆာလိုက်မိခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

“သမီးကိုတွေ့ဖို့ သူ စီစဉ်နေပါတယ် သမီးရယ်။ ဒါနဲ့ သမီးက သူ့ကိုဘာလို့ ဒီလောက်တောင် တွေ့ချင်နေတာလဲကွယ်”

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏မေးခွန်းကို သူမ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနှင့် မဖြေချင်ပါ။ ထို့ကြောင့် ပြန်မဖြေမီ သူမ သေချာစွာ စဉ်းစားလိုက်ပါသေး၏။

“သမီးရဲ့ကျေးဇူးရှင်ကို မြင်ဖူးချင်တာကြောင့်ပါ”

“ဒါပဲလား သမီး”

“နောက်ပြီး သမီးအပေါ်မှာ ဦးဝိညာဏ်ခရဲ့ကျေးဇူးတွေက တော်တော်ကိုများနေပါပြီ အန်တီရယ်။ သမီးအတွက် ကျောင်းစားရိတ်က ရှေ့လျှောက်ဆိုရင် ပိုပြီးများလာမှာလေ။ အဲ့ဒါကြောင့် အပြင်မှာ အလုပ်လုပ်ရင်း အဝေးသင်ပဲ ဆက်တက်ချင်တယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းကိုပါ ပြောချင်လို့ပါ”

သူမ လေးနက်စွာ အဖြေပေးလိုက်မိပါသည်။

“သမီးရဲ့ကျေးဇူးရှင်ကို တွေ့ချင်တယ်ဆိုတဲ့ သမီးရဲ့ဆန္ဒကို ဦးစိဉာဏ်ခ ဖြည့်ဆည်းပေးကောင်း ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ပေမဲ့ သမီးဆေးကျောင်းမတက်ဘူးဆိုတာကိုတော့ ဦးစိဉာဏ်ခ ငြင်းပယ်လိမ့်မယ်လို့ အန်တီထင်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် သမီးဆယ်တန်းတက်ကတည်းက ဆေးကျောင်းတက်ရင် အသုံးပြုမယ့်စာအုပ်တွေ၊ နောက်ပြီး Computerတစ်စုံကိုလည်း ဝယ်ပေးမယ်လို့ပြောတယ်။ သူက တစ်ခါတည်းကြိုဝယ်ထားချင်တာ။ ဒါပေမဲ့ Computer model တွေက တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ အသစ်တွေပဲထွက်နေလို့ သူစိတ်လျှော့ထားတာတဲ့”

ဒေါ်ဝတ်ရည်ထံမှ ဦးစိဉာဏ်ခ၏ သဘောကို အရိပ်အကဲလောက် သူမသိလိုက်ရပါသည်။ သို့သော် သူမ တကယ်ပင်အားနာနေမိပါ၏။ သူမအတွက် အစစအရာရာ ဂရုစိုက်သည့်ကျေးဇူးရှင်ကို လေးလံသည့် တာဝန်ပေးမိသလိုဖြစ်မည်ကိုလည်း သူမစိုးရိမ်နေပါသေး၏။

“သမီးရယ်၊ သူ့ကျေးဇူးကိုဆပ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ သူ့သဘောအတိုင်းသာ လုပ်လိုက်ပါကွယ်။ ဒါမှ သူလည်းစိတ်ကျေနပ်မှာပါ”

“ဒါနဲ့ သမီး ဦးစိဉာဏ်ခကို ဘယ်တော့လောက်တွေ့ရမှာလဲ အန်တီ။ သူ့ကို မေးပေးပါနော်”

“အေးပါကွယ်။ အန်တီ မေးပေးပါ့မယ်”

သူမသိချင်နေသည့် တွေ့ဖို့ရက်ကို တိတိကျကျသိရတော့မည်ဆိုသောကြောင့် တကယ်ပင်ကျေနပ်သွားမိပါသည်။ သူမနှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်တို့၏ ထမင်းခိုင်းလေး အေးဆေးစွာပြီးဆုံးသွားလေ၏။ အနှစ်နှစ်အလလက တွေ့ရန်မျှော်လင့်ခဲ့ရသောလူကို သူမ လက်တစ်ကမ်းချိန်တွင် တွေ့ရတော့မည်ဖြစ်ပါ၏။ သူမ ဘယ်လောက်ပျော်ရွှင်နေမှန်းကို သူမကိုယ်တိုင်ပင် မရိပ်မိနိုင်တော့ချေ။



သူမ ရေချိုးရင်း အမှတ်မထင်စွာ လက်ကောက်ဝတ်ကိုကြည့်လိုက်မိပါသည်။ ယနေ့မှ ထိုအမာရွတ်ကို သူမ သတိထားမိပါ၏။ တစ်လက်မ ခန့်ရှိသော အမာရွတ်ဖြူဖြူလေးကို သူမ ဘာကြောင့်ရခဲ့ပါသနည်း။ ငယ်ငယ်ကလည်း ချော်လဲကျခြင်း မရှိခဲ့ပါ။ ရေချိုးပြီးသည်နှင့် သူမအောက် ထပ်သို့ဆင်းခဲ့လိုက်ပါသည်။ အောက်ထပ်သို့ရောက်သည်နှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို . . .

“အန်တီ . . . သမီးရဲ့လက်ကောက်ဝတ်က အမာရွတ်က ဘယ်လိုလုပ်ရတာလဲဟင်?”

သူမ နားမလည်စွာ မေးလိုက်မိပါသည်။

“ဘယ်လိုလုပ်ရတယ်ဆိုတာ သမီးမသိဘူးလား?”

“အင်း . . . သမီးကို အန်တီစတွေ့ကတည်းက အဲ့ဒီအမာရွတ်ရှိနေတာလား?”

“အန်တီလည်း သေချာမသိပါဘူးကွယ်။ သတိမထားမိလို့များလား?”

သူမ နားမလည်ပါ။ ဘယ်ကဲ့သို့ ထိုအမာရွတ်မျိုး သူမထံတွင် ရှိနေရပါသနည်း။

“ကဲပါ . . . ယဉ်ရယ်၊ စဉ်းစားမနေပါနဲ့တော့။ ခဏနေရင် ထမင်း
စားကြမယ်နော်။ ခြံထဲဆင်းပြီးဆော့ချင်ရင် သွားဆော့ချည်”

ထူးဆန်းလှစွာ ဒေါ်ဝတ်ရည်ခွင့်ပေးမှုကြောင့် သူမ ခြံထဲသို့သာ
ဆင်းခဲ့ပါတော့သည်။ ခါတိုင်း သူမ ခြံထဲဆင်းလျှင် တားနေကျဒေါ်ဝတ်
ရည်က ယခုတော့ သူမကို စိတ်လိုလက်ရ ခြံထဲသို့ ဆင်းခိုင်းနေပါတော့
သည်။



သူမမွေးနေ့ရောက်လျှင် ဦးဝိညာဏ်ခက သူမနှင့်တွေ့မည်ဟု
ဒေါ်ဝတ်ရည်မှတစ်ဆင့် သူမကိုသိလိုက်ရပါသည်။ သူမ၏မွေးနေ့သည်
August, 15 တွင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူမ သိပ်စောင့်စရာမလိုတော့။
သူမ နေ့ရက်များကို လက်ချိုးရေတွက်ရင်း မွေးနေ့ရောက်ရန်သာ ဆု
တောင်းနေမိပါတော့သည်။ သူမ၏မွေးနေ့သည်လည်း ခါတိုင်းမွေးနေ့
နှင့်မတူဘဲ လွန်စွာပျော်ရွှင်ပွဲဖြစ်လိမ့်မည်ဟု သူမ တွေးမိပြန်သေး၏။



ယနေ့ သူမမွေးနေ့ပင်။ နံနက်သုံးနာရီထိုးကတည်းက သူမ နိုးနေ နှင့်ပြီဖြစ်သည်။ အိပ်ရာမှထထချင်း မျက်နှာသစ်ပြီးသည်နှင့် ဖေကြီး ဦးကောင်းသန့်ကို ရည်စူးပြီး ကန်တော့လိုက်ပါ၏။

“ဖေကြီး . . . နေကောင်းပါတယ်နော်။ သမီးကတော့ နေကောင်း ပါတယ်။ သမီးလေ ဒီနေ့ သမီးသိပ်တွေ့ချင်နေတဲ့ ဦးဝိညာဏ်ခကို တွေ့ရတော့မယ် ဖေကြီးရဲ့။ သမီးပျော်လိုက်တာ။ ဖေကြီးရော့ မပျော် ဘူးလား။”

သူမသည် ဖခင်ကြီးကန်တော့တိုင်း ထိုကဲ့သို့စကားများ ပြောတတ် ပါ၏။ သူမအနီးတွင် ဖခင်ကြီးရှိနေလိမ့်မည်ဟု သူမ တစ်ထစ်ချယုံကြည် ထားသောကြောင့်ပင်။

“သမီးလေ၊ သူ့ကို အရမ်းတွေ့ချင်တာပဲဖေကြီးရယ်။ ဒီလောက် စိတ်သဘောထားပြည့်စုံတဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ပုံက ဘယ်လိုပုံလဲဆို တာလည်း သိချင်တယ်။ သမီး ဒီနေ့ သူ့ကိုတွေ့ရမှာပါနော် ဖေ ကြီး။ သမီးကို အဆင့်အတန်းရှိရှိထားပေးတဲ့ ဦးဝိညာဏ်ခကို ဖေကြီး လည်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းပေးပါနော်။”

သူမ၏ဖခင်မှတစ်ဆင့် ဦးဝိညာဏ်ခအတွက် ဆုမွန်ကောင်းတောင်း ရန် သူမ ကန်တော့သည့်အချိန်တိုင်း ပူဆာနေကျပင်။ သူမပူဆာခြင်း

ကိုလည်း ဦးကောင်းသန့်က ဖြည့်ဆည်းပေးလိမ့်မည်ဟု သူမ တထစ်ချ ယုံကြည်ပါသေး၏။ ထို့နောက် သူမ ဘုရားရှိခိုးလိုက်ပါသည်။ အောက် ထပ်သို့ဆင်းလာပြီးနောက် နံနက်စာကို သူမကိုယ်တိုင် ပြင်ဆင်နေလိုက် ၏။

“အန်တီ . . . ဦးဝိညာဏ်ခက သမီးတို့ဆီလာမှာလား?။ ဒါမှမဟုတ် သမီး ဘယ်မှာသွားတွေ့ရမှာလဲ?”

ထမင်းစားခန်းသို့ ဒေါ်ဝတ်ရည်ဝင်လာသည်နှင့် နံနက်စောစောမှာ ပင် သူမစိတ်စောပြီး မေးလိုက်ပါတော့၏။

“ဟောတော့ . . . ဒီကလေးနယ်။ ဒါပဲတွေ့နေတာလား။”

“သမီး သူ့ကိုကန်တော့ချင်လို့ပါ။ အန်တီကို နေ့တိုင်း သမီးကန် တော့အိပ်ရပေမဲ့ သမီးရဲ့ကျေးဇူးရှင်ကိုတော့ သမီး တစ်ခါဖူးမျှ မကန် တော့ဖူးဘူးလေ။ ကိုယ့်ကျေးဇူးရှင်ကို ကန်တော့ပြီးနှုတ်ဆက်ချင် လို့ပါ အန်တီ။”

သူမ မျက်ရည်လေးဝဲရင်း ဖြေလိုက်မိပါသည်။ သူမရင်ထဲတွင် ဦးဝိညာဏ်ခနှင့်တွေ့ရရေးကို မည်မျှမျှော်လင့်မိကြောင်း သူမပင်သိပါ၏။

“အန်တီက စတာပါကွယ်။ ညနေပိုင်းကျရင် အန်တီတို့ဆီ သူလာ မယ်လို့ပြောတယ်။ နောက်ပြီး သမီးအတွက် မွေးနေ့ကိတ်လည်း ယူလာမယ်တဲ့။”

“တကယ်”

သူမ အတိုင်းမသိပျော်ရွှင်မိပါ၏။ တကယ်ပင် သူမမျှော်လင့်ထား သောနေ့ရက်တို့ အသက်ဝင်လာပေပြီ။ သူမလောက်ပျော်သည့်လူ လောက တွင်မရှိတော့ချေ။

“တကယ်ပေါ့။ မနက်ကပဲ ဦးဝိညာဏ်ခကိုယ်တိုင် ဖုန်းဆက်တယ်။”

“ဒါဆို သမီးတကယ်ပဲ ဦးဝိညာဏ်ခနဲ့ တွေ့ရတော့မှာပေါ့နော်။”

“ဒါပေါ့။”

“သမီးလေ ဒီလိုနေ့ရက်မျိုးကို အရမ်းကိုမျှော်လင့်ခဲ့ရတာ။ အခုတော့ ပြည့်ပြီပေါ့နော်”

သူမ မျက်ရည်ပင်ဝဲမိပြန်သေး၏။ ထို့နောက် ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို သူမ အားကိုးစွာသိုင်းဖက်ထားလိုက်ပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်ခကို တွေ့ရတော့ မည်ကိုတွေ့တိုင်း သူမ၏ ရင်ခုန်သံများလည်း မြန်ဆန်နေပြန်သည်။

“ကိုယ့်ကျေးဇူးရှင်ကိုတွေ့ဖို့ပဲ ဘယ်သူက ရင်မခုန်ဘဲနေပါ့မလဲ?”

မခုန်စဖူးခုန်နေသော ရင်ခုန်သံများကို သူမကိုယ်တိုင် ပြန်ကြား ယောင်တိုင်း သူမ ထိုသို့ မည်သူမျှမသိအောင် တစ်ယောက်တည်း တီးတိုး ပြောတတ်၏။ သူမ တကယ်ပင် အတိုင်းမသိပျော်နေမိပါ၏။ ထို့ကြောင့် အချိန်များကို အမြန်ဆုံးကုန်ပါစေဟုလည်း ဆုတောင်းနေမိပြန်သေး၏။

“ဒီနေ့မှ အချိန်ကလည်း ကုန်ခဲ့လိုက်တာနော်”

သူမ နာရီကိုကြည့်ရင်း မချီတင်ကဲဖြစ်မိပြန်ပါသေး၏။

“စာမေးပွဲခန်းမှာဆိုရင်တော့ မြန်လိုက်တဲ့အချိန်။ အခုတော့ သူ မဟုတ်တဲ့အတိုင်းပဲ”

သူမ နာရီကိုဖွင့်ကာ ကိုယ်တိုင်လက်နှင့်ပင် နာရီလက်တံတွေကို ရွှေ့လိုက်ချင်စိတ်များ ပေါက်ပေါက်လာမိပြန်၏။ သို့သော် သူမလှည့် လိုက်တိုင်း တကယ့်အချိန်က လည်သွားမည်မဟုတ်ပြန်။ နောက်ဆုံး တွင်တော့ အကြံကုန် ဂဠုန်ဆားချက်ဆိုသည့်အတိုင်း သူမ ရေကိုတဝ ချိုးလိုက်ပြီး အိပ်ပျော်အောင်အိပ်လိုက်ပါတော့သည်။ သူမကို ဒေါ်ဝတ် ရည်က ညနေပိုင်းတွင် အိပ်ရာလာနှိုးလိမ့်မည်ပေါ့။ သူမ ကိုယ်ပိုင်အကြံ နှင့်ပင် ရေချိုးပြီး အိပ်ပျော်အောင်အိပ်လိုက်ပါတော့သည်။



သူမ အိပ်နေရာမှ နိုးသွားရပါသည်။ မည်သူမျှ သူမကိုလာမနှိုးပါ။ သူမ ခုတင်ပေါ်တွင်ထိုင်လိုက်ပြီး ခုတင်ဘေးစားပွဲလေးပေါ်တွင် တင် ထားသော လက်ပတ်နာရီလေးကို ယူကြည့်လိုက်မိ၏။

“ဟင် . . . ညနေငါးနာရီတောင် ကျော်နေပြီ”

သူမ လျင်မြန်စွာ အိပ်ရာပေါ်မှဆင်းလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် အောက်ထပ်သို့ဆင်းပြီး ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို ရှာဖွေလိုက်သော် ဒေါ်ဝတ်ရည် တစ်ယောက် ဧည့်ခန်းထဲတွင် တိတ်ဆိတ်စွာထိုင်ပြီး သိုးမွှေးထိုးနေလေ ၏။

“အန်တီ . . . သမီးကို ဘာလို့မနှိုးတာလဲ”

သူမ စိတ်မကောင်းစွာမေးလိုက်မိပါသည်။ တစ်အိမ်လုံး တိတ်ဆိတ် ထွန်းနေ၏။

“သမီးအိပ်နေတာကို အန်တီက ဘာလို့နှိုးရမှာလဲ?။ နှိုးလိုက်လို့ သမီး ခေါင်းကိုက်သွားရင်ရော?။ နောက်ပြီး သမီးလည်း မနှိုးခိုင်း ထားပါဘူး။”

“မဟုတ်ဘူးလေ။ ဒီနေ့ ဦးဝိညာဏ်ခက သမီးကိုလာတွေ့မယ့်နေ့ လေ။ နောက်ပြီး မွေးနေ့ကိတ်လည်း ယူလာမယ်တဲ့”

“ဒါပေမဲ့ ဦးဝိညာဏ်ခက အခုထက်ထိ မဆက်သွယ်သေးဘူး။”

သူမသာ စိတ်လှုပ်ရှားစွာပြောနေသော်လည်း ဒေါ်ဝတ်ရည်ကတော့ ပကတိ တည်ငြိမ်လွန်းနေ၏။ သိုးမွှေးထိုးနေသည်ပင် မပျက်။

“အန်တီ . . . သူ ဒီနေ့လာမယ်လို့တော့ ပြောထားတယ်မဟုတ်လား?”

“အင်းလေ . . . ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်ထိ မဆက်သွယ်သေးဘူး။”

“ဒါဆို အန်တီဆက်သွယ်လေ”

“သူက သူဆက်သွယ်မယ်လို့ပဲ ပြောထားတယ်”

သူမ စိတ်အားငယ်သွားမိ၏။ သို့သော် ကိုယ့်စိတ်ကိုကိုယ် ပြန်တင်းလိုက်နိုင်ပါသေးသည်။

“သမီး ရေချိုးလိုက်မယ်။ ပြီးရင် သမီးတို့ ထမင်းစားခန်းထဲမှာ ပြင်ဆင်ပြီးစောင့်နေလိုက်ကြတာပေါ့။ သူ့ဘက်ကဆက်သွယ်လိမ့်မယ်လို့ သမီးယုံတယ်”

“ဘာဖြစ်လို့ယုံတာလဲ သမီး?”

“သူက သမီးကိုမွေးစားထားတဲ့ စိတ်ထားဖြူစင်တဲ့ အုပ်ထိန်းသူ တစ်ယောက်ဖြစ်လို့ပါပဲ”

သူမ ပြတ်သားစွာပြောခဲ့ပြီး သူမအခန်းသို့ ပြန်လာခဲ့လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ရေချိုးလိုက်ပြီး သူမပြောသည့်အတိုင်း ထမင်းစားခန်းလေးထဲတွင် သူမတို့ အားလုံးပြင်ဆင်ပြီး ထိုင်စောင့်နေလိုက်ပါသေးသည်။ အချိန်က ညနေခုနစ်နာရီပင် ထိုးတော့မည်ဖြစ်၏။ သို့သော် မည်သည့်ဖုန်းမျှ မဝင်သေး။ ဒေါ်ဝတ်ရည်လည်း သူမကို ဘာမှမပြော။ သူမစောင့်သည့်အတိုင်းသာ ဝိုင်းစောင့်ပေး၏။ ခုနစ်နာရီခွဲပေပြီ။ အိမ်လေးအတွင်း တိတ်ဆိတ်လျက်။

“ယုဉ် . . . အဆင်ပြေပါတယ်နော်”

စောင့်မျှော်ရသည့်ခံစားချက်က အတော်ပင်ပြင်းထန်ပါ၏။ သူမ ရင်ဘတ်တွေအောင့်နေသကဲ့သို့ ခံစားနေရ၏။ သူမမျက်နှာလည်း အနည်းငယ်ပျက်ယွင်းနေပေပြီ။

“သမီး စောင့်နေဦးမှာပါ အန်တီ”

“အန်တီ ဖုန်းဆက်လိုက်ရမလား?”

“သူဆက်မယ်ဆို”

“သမီးသိတဲ့အတိုင်းပဲလေ။ သူက အလုပ်က ခပ်များများရယ်။ တော်ကြာ အလုပ်ကြောင့်မလာဖြစ်ဘူးဆိုရင် သမီးပဲ မျှော်မောကြီးဖြစ်နေမှာဆိုလို့ အန်တီက သမီးကို မနှိုးတာပါကွယ်။ နောက်ပြီး သူကလည်း သမီးကို မစောင့်စေချင်ဘူးတဲ့”

“သူ လာမှာပါအန်တီ။ တကယ်လို့ အန်တီပြောသလို ချစ်မလာဘူးဆိုရင်တောင် ဖုန်းလေးဖြစ်ဖြစ်တော့ ဆက်မှာပါ”

မိုးရွာတိုင်း ထီးအဝါလေးတစ်ချောင်းတစ်ချောင်း လာပေးရသလောက် အပန်းမကြီးသော သူမ၏ မွေးနေ့ပွဲဆီသို့ ဦးဝိဉာဏ်ခ ဆက်သွယ်မည်ကို သူမ Dead Sureသိနေ၏။

ထိုစဉ် သူမတို့ဧည့်ခန်းလေးထဲမှ ဖုန်းမြည်လာပါသည်။ ဒေါ်ဝတ်ရည် ဖုန်းကိုင်လိုက်၏။ သူမ ထမင်းစားခန်းထဲတွင်ပင် စောင့်နေလိုက်ပါသည်။ ခဏကြာသော် ဒေါ်ဝတ်ရည် ဧည့်ခန်းထဲထိ ဝင်လာပါသည်။

“ဦးဝိဉာဏ်ခဆီက မဟုတ်လား အန်တီ”

“အင်း . . .”

“သူ ဘာပြောလဲ?”

“ခဏနေဦးနော်။ နောက်ထပ် ငါးမိနစ်လောက်ကြာရင် အန်တီပြောပြမယ်”

သူမ ဘာစကားမျှမပြောဖြစ်တော့။ ဒေါ်ဝတ်ရည်ပြောသည့် ငါးမိနစ်ကိုပင် သူမဆက်စောင့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်မိပါသည်။ ဒီလောက် အချိန်အများကြီးစောင့်ခဲ့ပြီးမှ သူမ ငြူစုလို့မဖြစ်တော့ချေ။

ထိုစဉ် Door Bell မြည်သံ ကြားလိုက်ရပါသည်။ ဒေါ်ဝတ်ရည် ထ,သွားကာ တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်၏။ ပါဆယ်ထုပ်ကြီးတစ်ထုပ်ဖို့လိုက်

ခြင်းပင်။ ဒေါ်ဝတ်ရည်က ပါဆယ်ထုပ်ကြီးကို မလာပြီး ထမင်းစားခန်းထဲသို့ ဝင်ခဲ့ပါသည်။

“အန်တီ . . .”

သူမအရှေ့တွင်ချလိုက်သော ပါဆယ်ထုပ်ကြီးကိုကြည့်ပြီး သူမ သိချင်စွာမေးလိုက်မိပါသည်။

“ဦးဝိညာဏ်ခ ပို့လိုက်တာ။ သူ့ အလောတကြီး ခရီးတစ်ခုထွက်သွားရလို့ မလာနိုင်တော့ဘူးတဲ့။ ဒီပါဆယ်ထုပ်ကြီးကိုသာ ဖွင့်ကြည့်ပြီးတော့ ကျေနပ်လိုက်ပါတဲ့”

“အခုနဖုန်းလာတာ အဲ့ဒါပြောတာလား အန်တီ”

“အင်း . . .”

သူမ ဘာမျှဆက်မမေးတော့ဘဲ ပါဆယ်ထုပ်ကိုသာ ဖွင့်လိုက်ပါတော့သည်။ ဖွင့်လိုက်သည်နှင့် သူမ စာအိတ်အပြာရောင်လေးတစ်အိတ်ကို တွေ့လိုက်ရပါသည်။ သူမ စာအိတ်လေးကိုဖွင့်လိုက်ပါသည်။ အထဲတွင် စာတစ်စောင်။ လက်ရေးနှင့်မဟုတ်။ Computerစာစီထားခြင်းပါ။

ယှဉ်နှိုင်းမီ . . .

Happy Birthday ပါ။ မွေးနေ့မှာ ကတိမတည်နိုင်တဲ့ အတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ မင်းဘွဲ့ယူတဲ့နေ့ကျရင် မင်းကို ငါလာတွေ့မှာပါ ယှဉ်နှိုင်းမီ။ နောက်ပြီး မင်းကို ဆေးဘွဲ့ပဲယူစေချင်တယ်။ ကျေးဇူးဆပ်ချင်ရင် မင်း ဆေးတက္ကသိုလ် ဆက်တက်ပေးပါ။ မင်းအတွက် လိုအပ်တာတွေအားလုံး ဒေါ်ဝတ်ရည်ကိုပြောပါ။ မင်းဘွဲ့ယူတဲ့နေ့ကျရင် ငါတို့တွေ့ဖြစ်ပါပြီ။ ဟုတ်ပြီနော်။

ဝိညာဏ်ခ

တိုတောင်းတဲ့စာလေးတစ်စောင်နှင့် သူမကို နှစ်သိမ့်လိုက်ခြင်းဝင်။ သူမ စာရွက်လေးကိုခေါက်ကာ သက်ပြင်းတစ်ခု ချလိုက်မိပါသည်။ ထို့နောက် ပါဆယ်ထုပ်ကို ဆက်ဖွင့်ကြည့်လိုက်သော် မွေးနေ့ကိတ်တစ်လုံးဖြစ်နေ၏။ မွေးနေ့ကိတ်ပေါ်တွင် ဆေးထိုးအပ်နှင့် နားကျပ်ပုံလေးကို သာသပ်စွာ ကရင်မိများနှင့် ပုံဖော်ထားပါသေး၏။ သူမ မွေးနေ့ကိတ်လေးကိုကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်မိပါ၏။ တကယ်ပဲ အကွက်ကျလိုက်တဲ့ ဦးဝိညာဏ်ခ။

“ကိတ်လေးက လှတယ်နော် သမီး။ ဒါနဲ့ ဒီဆေးထိုးအပ်နဲ့ နားကျပ်ပုံလေးက ဘာအတွက်ပါလိမ့်”

“ဦးဝိညာဏ်ခက သမီးကို ဆေးကျောင်းပဲဆက်တက်ပါတဲ့။ ဘွဲ့ယူတဲ့နေ့ကျမှပဲ သူ့ကိုတွေ့ရတော့မယ်တဲ့”

“ဪ . . . သူ့စိတ်ကူးက ကောင်းတယ်လို့ပြောမလား?”

“ဒုတိယကတိ တည်ပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းချင်တော့တယ်”

ဟုတ်ပါ၏။ သူမ တကယ်ပင် ထိုနေ့က မွေးနေ့ဖယောင်းတိုင် ဖြတ်ရင်း ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ဒုတိယကတိတည်ပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းဖြစ်လိုက်ပါ၏။ ထို့နောက် သူမ၏မွေးနေ့လေးကို ဒေါ်ဝတ်ရည်နှင့်ပင် နှစ်ယောက်တည်း ကျင်းပခဲ့ကြပါသည်။ သူမတို့၏ကားကိုမောင်းပေးသော Driver ဦးတင့်က ပြန်သွားပြီဖြစ်သောကြောင့်ပင်။



သောအချိန်အတွင်းတွင် သူမထံသို့ မွေးနေ့ဆုတောင်းနှင့် မွေးနေ့ကိတ်
ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

အကယ်၍ ဦးဝိညာဏ်သည် ဖုန်းတွင်ပြောသည့်အတိုင်း ခရီးတွင်
ရောက်နေပါမူ သူမထံသို့ ထိုမွေးနေ့ကိတ်ကို အချိန်ကိုက်ပြီးပို့ပေးနိုင်လိမ့်
မည်မဟုတ်။ သို့သော် အချိန်ကိုက်ပို့ပေးနိုင်သောကြောင့် ထိုနေ့က
ဦးဝိညာဏ်သည် သူမတို့နှင့်အနီးတွင် ရှိနေလိမ့်မည်ဟု သူမ ယူဆမိပါ
သည်။

ထို့အပြင် ဦးဝိညာဏ်သည် သူမကို ကြည့်ကောင်းကြည့်နေနိုင်သေး
၏။ သူ့မွေးနေ့ဆုတောင်းကိုဖတ်လိုက်ပြီး ပြုံးလိုက်သော သူမအပြုံးကိုပင်
ဦးဝိညာဏ် မြင်ကောင်းမြင်နိုင်ပါသေး၏။

သို့တည်းမဟုတ် ဦးဝိညာဏ်က ခရီးတကယ်ထွက်သွားပြီး သူ့ဝန်
ထမ်းတစ်ယောက်ကို ထိုသို့ အချိန်ကိုက်ဖြစ်အောင် ဖန်တီးခဲ့ခြင်းပင်လား။
ဤနည်းလည်း ဖြစ်နိုင်ပါသေး၏။ သူမ မျက်စိမှိတ်ပြီး ဖြစ်စေချင်သည့်
နည်းတစ်နည်းတည်း မတွေ့ချင်ပြန်။

သို့သော် ခရီးထွက်နေသည့်လူတစ်ယောက်ကတော့ ဘယ်နည်းနှင့်
မျှ ရန်ကုန်တွင်ရှိနေသည့်လူတစ်ယောက်အတွက် မွေးနေ့ဆုတောင်းနှင့်
မွေးနေ့ကိတ်ကို အချိန်ကိုက်မပို့နိုင်ပါ။ အနည်းငယ်လွဲချော်မှုတော့ ရှိနိုင်ပါ
၏။



စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်းပင် ဆေးကျောင်းဆက်တက်ရပါ၏။ နေ့
ရက်များကိုလည်း စာကြိုးစားရင်းနှင့်ပင် သူမ ကျော်ဖြတ်ခဲ့ပါသည်။
ဒေါ်ဝတ်ရည်မှတစ်ဆင့် ဦးဝိညာဏ်နှင့် တွေ့ရဖို့ကိုလည်း သူမ မပူဆာ
တော့ချေ။

ကိုယ့်ဘက်မှ ယူထားသည့်တာဝန်ကိုသာ ကျေပွန်ချင်ပါတော့၏။
ထို့ကြောင့်ပင် သူမ ပထမကို အောင်မြင်စွာ ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့သေး၏။ သူမ
အတွက် စာမေးပွဲတစ်ခုအောင်တိုင်းအောင်တိုင်း ဦးဝိညာဏ်၏မျက်နှာ
ကို စိတ်ကူးထဲတွင် ပုံဖော်နိုင်လိုက်သလိုလည်း ခံစားမိပြန်သည်။

သို့သော် သူမစဉ်းစားသင့်သည့် အချက်တစ်ချက်ကိုတော့ သတိ
ထားမိပါ၏။ ထိုရက်က ကြာမြင့်နေပြီဖြစ်သော်လည်း သူမ မှတ်မိနေသေး
၏။ သူမ ဆယ်တန်းအောင်သည့်နှစ် မွေးနေ့တုန်းကပင်။

ဦးဝိညာဏ်ကို သူမ စောင့်နေခဲ့ပါ၏။ သို့သော် ဦးဝိညာဏ်က
ပေါ်မလာချေ။ ထိုနေ့က သွေးပူနေသောကြောင့် သူမ ဘာကိုမျှသတိမ
ထားမိခဲ့သော်လည်း တစ်ရက်တစ်ရက် အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ သူမ
အတွက် သတိထားစရာအချက်များ ပေါ်လာတော့သည်။

ထိုအချက်ကတော့ သူမတို့ထံကို ထိုနေ့ညက ဦးဝိညာဏ် ဖုန်းဆက်
ပါ၏။ ဖုန်းဆက်ပြီး မိနစ်အနည်းငယ်(သို့မဟုတ်) ငါးမိနစ်မျှပင်မကြာ

“သူ့ကိုယ်တိုင်ဆက်တာလား အန်တီ”

“ဟုတ်တယ် သမီး။ သူ့ကိုယ်တိုင်ဆက်တာ”

သူမ သိလိုက်ရသည့်အဖြေအတွက် အတော်ပင်ပျော်သွားမိပါ၏။
အဖြေကိုကြားလိုက်ရချင်းပင် သူမ ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်မိပါသည်။

“သမီး ဘာကိုတွေးပြီး ပြုံးလိုက်တာလဲ?”

“ရေတွင်းထဲကဖားက ကုန်းပေါ်ကို ဘယ်လိုတက်ရမလဲဆိုတာ
သိသွားလို့ပါအန်တီ”

သူမ အော်ကာပြန်ဖြေရင်း အိမ်ပေါ်ထပ်သို့ ပြေးတက်ခဲ့ပါတော့
သည်။ ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမ၏အနီးတွင် ရှိနေခဲ့သည်မှာ သေချာ
သလောက်ဖြစ်သွားပြီပင်။ ထို့ကြောင့် သူမအနားတွင် ဦးဝိညာဏ်ခရှိနေ
၏။ မရှိ၏ကို ဆန်းသပ်ဖို့ရာနည်းလမ်းကို သူမ တွေးတောရတော့လေ
မည်။



ဆယ်တန်းမွေးနေ့တုန်းက သူမအနားတွင် ဦးဝိညာဏ်ခ ရှိ၏/မရှိ
၏ဆိုသော သူမ၏မတင်မကျဖြစ်နေသည့်အတွေးကို သေချာသွားအောင်
အကောင်အထည်ဖော်ချင်မိပါ၏။ ကူညီနိုင်သော တစ်ယောက်တည်း
သောလူမှာ အန်တီဝတ်ရည်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

“အန်တီ”

သူမတွေးထားသည်များက တဖြည်းဖြည်းများလာသည့်အလျောက်
သူမ ကျောင်းမှအိမ်သို့ပြန်ရောက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို
မေးရန် ပြင်ဆင်လိုက်ပါတော့သည်။

“သမီး ပြန်ရောက်ပြီလား?”

“အန်တီ . . . သမီး ဆယ်တန်းအောင်တဲ့နှစ်တုန်းက သမီးမွေးနေ့
ကို မှတ်မိသေးလား?”

“အင်း . . . မှတ်မိတာပေါ့။ အဲ့ဒီနေ့က အန်တီလေ သမီးအတွက်
တော်တော်ကို စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတယ်”

“ဒါဆို အဲ့ဒီနေ့က ဖုန်းတစ်ကော ဝင်လာတာကိုလည်း အန်တီမှတ်
မိသေးလား?”

“မှတ်မိတယ်လေ။ ဦးဝိညာဏ်ခဆီကပဲ”

နှစ်တွေကြာနေပြီဖြစ်သော်လည်း ဆယ်တန်းမွေးနေ့တုန်းက အဖြစ်ကြောင့် သူမ၏အနီးတစ်ဝိုက်တွင် ဦးဝိညာဏ်ခရီးနေလိမ့်မည်ဟု သူမ မိုက်ရူးရဲဆန်စွာ ယုံကြည်မိနေ၏။

သို့သော် မသေချာလှပါ။ သူမဖြစ်နိုင်လျှင် သေချာစွာသိချင်နေပါသည်။ ထို့ကြောင့် မနေ့ကတစ်ညလုံး သူမအနီးတွင် ဦးဝိညာဏ်ခရီးနေ၏/ မရှိ၏ကိုစမ်းသပ်ရန်နည်းလမ်းကို စဉ်းစားခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။ သူမ ထိုနည်းလမ်းကို ယနေ့တွင်ပင် စမ်းသပ်ရန်ပြင်ဆင်လိုက်ပါတော့သည်။

သူမ ဆေးကျောင်းပထမနှစ်စတင်သည်နှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်က သူမကို ကားမောင်းသင်ခိုင်းပြီးသည်နှင့် Mark II ကားလေးတစ်စင်းကို သူမအသုံးပြုရန်ပေးထားပါ၏။ ထို့ကြောင့် ပထမနှစ်ကတည်းက သူမကိုယ်တိုင်ကားမောင်းကာ ကျောင်းသွားကျောင်းပြန်လုပ်ခဲ့ပါသည်။ သူမကော်ဖီသောက်ရန် Mr.guitar သို့ထွက်ခဲ့လိုက်ပါသည်။ Mr.guitar ထံသို့မဝင်မီ ပိုက်ဆံအိတ်ကိုလည်း ကားထဲတွင် သေချာစွာချန်ထားခဲ့လိုက်ပါသေးသည်။

“အစ်မ . . . ဘာယူမလဲခင်ဗျာ”

သူမ ထိုင်ခုံတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်သည်နှင့် စားပွဲထိုးလေးတစ်ယောက်က မေးလေ၏။

“ကော်ဖီ . . . Black နော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

သူမ ထိုင်ခုံတွင်ဆက်ထိုင်နေလိုက်ပါသည်။ ဆိုင်အတွင်းကိုလည်း သူမ မျက်စိတစ်ချက်မှော့ကာ လှမ်းကြည့်လိုက်ပါ၏။ ဦးဝိညာဏ်မဟုတ်ရနိုင်သည့်လူတစ်ယောက်မျှ သူမ မတွေ့ပါ။ သူမအတွက် ကော်ဖီခွက်ကို စားပွဲထိုးလေး လာချပေးပါသည်။

“လိုအပ်ရင် . . .”

“အင်း . . . ခေါ်လိုက်ပါ့မယ်”

သူမအနားမှ စားပွဲထိုးလေးကို ထွက်သွားစေချင်သောကြောင့် မြန်မြန်ပင် ပြန်ဖြေလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် သူမ ကော်ဖီကို စိမ်ပြေနေပြေသောက်ဟန်နှင့်သောက်ရင်း ဆိုင်တွင်ရှိနေသော မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်ကိုယူကာ ဖတ်နေလိုက်ပါသည်။ တကယ်တော့ သူမသည် ကော်ဖီ၏အရသာကို ခံနေခြင်းလည်းမဟုတ်။ စာအုပ်ကို စိတ်ဝင်စားလွန်း၍ ဖတ်နေခြင်းလည်းမဟုတ်။ သူမ သိချင်နေသည်ကို တိတိကျကျသိရအောင် ကြိုးစားရန် အကွက်ချနေခြင်းပင်။

သူမ ကော်ဖီထိုင်သောက်နေသည်မှာ နာရီဝက်ခန့်ကြာသွားပြီဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူမ သောက်လက်စကော်ဖီကို လက်စဖြတ်လိုက်ပါသည်။

“ကဲ . . . ရှင်းမယ်”

သူမ စားပွဲထိုးလေးတစ်ယောက်ကို လှမ်းခေါ်လိုက်ပါသည်။ စားပွဲထိုးလေး အနားသို့ရောက်လာ၏။ ကားထဲတွင် ပိုက်ဆံအိတ်ချန်ထားခဲ့ပြီး ကော်ဖီဖိုးအတွက် စားပွဲထိုးလေးကိုတောင်းပန်ရန် စီစဉ်ထားပါသည်။ ငိုရွာသောကြောင့်အခက်တွေ့တိုင်း ဦးဝိညာဏ်ခရီး ထီးလာပေးခဲ့သည်ပင်။ ယခုလည်း သူမအတွက် ကော်ဖီဖိုးရှင်းရန် အခက်တွေ့အောင် တမင်ဖန်တီးလိုက်ခြင်းပင်။

“ဘယ်လောက်ကျလဲ?”

သူမ နဂိုကတည်းက မပါလာသောပိုက်ဆံအိတ်ကို ဟန်လုပ်ပြီးရှာရပါသည်။ သူမကို စားပွဲထိုးလေးကြည့်နေ၏။

“ဒုက္ခပါပဲ . . . ။ အစ်မပိုက်ဆံအိတ် ပျောက်သွားပြီ။ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ?။ ပြောပါဦး၊ ဘယ်လောက်ကျလဲလို့။”

“အစ်မ . . .”

သူမကို စားပွဲထိုးလေးက စိုက်ကြည့်ရင်းခေါ်၏။

“အင်း . . . ပြောလေ။ ဘယ်လောက်ကျလဲ?”

“ဟို . . . အစ်မခိုင်းအတွက်က ရှင်းပြီးသွားပါပြီ။ နောက်ပြီး ဆိုင်ရှေ့မှာ အစ်မအတွက် ထီးအဝါရောင်လေးတစ်ချောင်းကိုလည်း အဲဒီလူကပဲ ထားခဲ့ပါသေးတယ်။ မိုးတွေရွာနေလို့ ထီးဆောင်းပြီး ကားရှိရာကိုပြန်ပါလို့လည်း မှာခဲ့ပါသေးတယ်?”

သူမ မအံ့သြမိချေ။ သို့သော် ကျေနပ်သွားမိပါ၏။ အခုစမ်းသပ်ချက်ကြောင့် သူမအနီးတွင် ဦးဝိညာဏ်ခသော်လည်းကောင်း၊ သို့မဟုတ် သူနှင့်ပတ်သက်နေသည့် လူတစ်ယောက်ယောက်သော်လည်းကောင်းရှိနေသည်ကို သူမ သေချာစွာသိလိုက်နိုင်သောကြောင့်ပင်။

“သူက ဘယ်လိုပုံစံလဲ။ ပြောလို့ရမလား။”

“သူက မပြောရဘူးလို့ မှာခဲ့ပါတယ်အစ်မ။ ပြောရင် ကျွန်တော့်ချစ်သူနဲ့လွဲတဲ့။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော့်ကို မမေးပါနဲ့တော့ အစ်မရယ်။ နော် . . .”

စားပွဲထိုးလေးက သူမကို မျက်နှာငယ်လေးနှင့် တောင်းပန်ရှာ၏။ ထို့ကြောင့် သူမ စားပွဲထိုးလေးကို အကျပ်ကိုင်ပြီးမမေးချင်တော့။ သူမဆိုင်အတွင်းမှ ပြန်ခဲ့လိုက်ပါသည်။ သူမ အပြန်လမ်းတွင်တော့ သူမအနားတွင် လူတစ်ယောက်ရှိနေကြောင်း ကောင်းစွာသိခဲ့ရသော်လည်း ထိုလူသည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည်ကိုတော့ သူမ တွေးတောနေမိပြန်သေး၏။

“ကျွန်မအနားမှာရှိနေတာ ဦးဝိညာဏ်ခလား?။ ဒါမှမဟုတ် အခြားတစ်ယောက်လား?”

သူမ ကားလေးကိုပုံမှန်မောင်းရင်း အိမ်ပြန်ခဲ့လိုက်ပါတော့သည်။

တားထားသည်ကိုမှ ပိုလုပ်ချင်သည့် လူမိမိအတိုင်း သူမသည် သူ့ကို လွန်စွာတွေ့ချင်ပါတော့သည်။ လူတစ်ယောက်လုံးကို တာဝန်ယူရသည်မှာ လေးလံသည့်တာဝန်တစ်ရပ်ပင်။ ထိုလေးလံသည့်တာဝန်ကိုတော့ သူက ကျေဖွန်စွာယူနိုင်ပြီး ဘာကြောင့် သူ့ကိုယ်သူတော့ ဖုံးကွယ်ထားရပါသနည်း။ သူမ နားမလည်နိုင်တော့။ ထို့အပြင် တစ်ရက်ထက်တစ်ရက် သူ့ကိုတွေ့ချင်နေသည့် သူမမိတ်များကို ထိန်းမထားနိုင်တော့ပြန်။

“ဘာလုပ်သင့်လဲ?။ ငါ ဘာလုပ်သင့်လဲ?”

သူနှင့်တွေ့ရရေးအတွက် ကျောင်းစာကိုဖိကာကြိုးစားသည်မှာ မှန်သော်လည်း သူမသည် အခုရက်တွင်ပင် သူ့ကိုတွေ့ချင်နေမိပြန်သည်။ ဒေါ်ဝတ်ရည်ကိုလည်း ပူဆာရန် သူမ အားနာမိပြန်၏။ ထို့အပြင် သူမအနားတွင် ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် ပတ်သက်သည့်လူသော်လည်းကောင်း၊ ဦးဝိညာဏ်ခကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း ရှိနေသည်ကိုလည်း သူမကောင်းစွာ သိခဲ့ပြီးဖြစ်ပြန်သည်။ ထို့ကြောင့် ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် အဆက်အသွယ်ရအောင် သူမ ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နှင့် ဖန်တီးတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်မိလိုက်ပါသည်။

ဒေါ်ဝတ်ရည်က သူမအကြံအစည်ကိုမသိရှာဘဲ White board
ဝယ်လာသည့်အတွက် သူမကို ဆူချင်နေပါသည်။

“သမီးအတွက် တကယ်လိုအပ်လို့ပါ အန်တီရယ်၊ နော် . . .”

“အေးပါကွယ်။ ဝယ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ဘာလုပ်ဖို့လဲဆိုတာ အန်တီတို့
လည်း ပြောပြလေ”

“ပြောပြီးပြီလေ။ လူတစ်ယောက်နဲ့ အဆက်အသွယ်လုပ်ဖို့လို့”

“ဘယ်သူနဲ့လည်း”

“ဒါကဟော့ Top Secret ပေါ့။ မမေးကြေး”

သူမ မျက်နှာမချိုမချင်နှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို ပြန်ဖြေလိုက်ပါသည်။
လူကြီးသူမကို မခန့်လေးစားလုပ်ခြင်းမဟုတ်။ တကယ်တော့ သူမသည်
ဦးဝိညာဏ်ခန့် အဆက်အသွယ်လုပ်ရတော့မည်ဖြစ်သောကြောင့် အလိုလို
မျှော်ရွှင်နေခြင်းပင်။

ဒေါ်ဝတ်ရည်ပြင်ဆင်ပေးထားသော နံနက်စာကိုစားသောက်ပြီး
ဒေါ်ဝတ်ရည်ကိုနှုတ်ဆက်ကာ သူမ ကျောင်းသို့ထွက်ခဲ့လိုက်ပါသည်။
သူမ ကျောင်းရောက်သော်လည်း တွေ့လိုက်သည့်အရာရာတိုင်းအတွက်
သူမ ပြုံးနေမိပြန်၏။

တစ်ခါတစ်ခါ သူမ ရယ်မိလိုက်ပါသေး၏။ သူမနှင့် အတန်းတူသူ
များက သူမ မျက်နှာရွှင်နေသည်ကို သတိထားမိကြပါ၏။ သူမသည်
အရင်ရက်များက မျက်နှာတည်တံ့စွာနေပြီး မည်သူနှင့်မျှလည်း ဟစ်
ဟက်ပက်ပက် ခေါ်ပြောခြင်းမရှိသောကြောင့်ပင်။ ယနေ့တော့ သူမသည်
အတန်းထဲရှိလူတိုင်းလိုလိုကို ပြုံးပြပြီး နှုတ်ဆက်နေမိပါတော့သည်။



www.burmeseclassic.com

“ဟယ် . . . သမီး၊ ဒီလောက် White board အကြီးကြီး ဘာလုပ်
ဖို့ဝယ်လာတာလဲကွယ်”

သူမ နံနက်စောစောမှာပင် Market မှ Size အကြီးဆုံး White board
ကို ဝယ်ခဲ့လိုက်ပါသည်။ ကျောင်းစာသင်ခန်းတွင်သုံးသည့် အရွယ်အစား
white board ကြီးဝယ်လာသည့်အတွက် ဒေါ်ဝတ်ရည် အံ့ဩနေ၏။

“သမီး လူတစ်ယောက်နဲ့ အဆက်အသွယ်လုပ်မလို့ အန်တီ”

သူမ White board ကို မလာသောဝန်ထမ်းများကို သူမအခန်း
တွင်ပင်ချိတ်ထားရန် နေရာပြရင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို ဖြေလိုက်ပါသည်။
သူမသည် White board ကို လမ်းမဖက်သို့လှည့်ကာ သူမအခန်းတွင်
ချိတ်လိုက်ပါသည်။ သို့မှသာ သူမပြောချင်နေသည့်၊ သူမရေးချင်နေသည့်
စာသားများကို သူမ မြင်စေချင်သောလူက မြင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

“သမီးရယ် . . . ဒါကြီးက လိုလို့လား?”

“အင်း . . . လိုတာပေါ့ အန်တီရယ်။ သိပ်လိုတာပေါ့”

“ဒါနဲ့ သမီး နံနက်စာရော စားပြီးပြီလား?။ တကယ်တည်း မနက်
မိုးလင်းတာနဲ့အပြင်ထွက်ပြီး ဝယ်လာတဲ့ပစ္စည်းကလည်း တော်
တော်ကို အရေးပါတဲ့ပစ္စည်း”



သူမ ညစာစားပြီး အိမ်ပေါ်ထပ်သို့တက်လာသော် ညနေခြောက် နာရီခန့်ပင် ရှိပါသေး၏။ ထို့ကြောင့် သူမ စာကျက်ရင်း အချိန်ဖြုန်း နေလိုက်ပါသေးသည်။

တကယ်တော့ သူမသည် White board နှင့်တစ်ဆင့် ဦးဝိညာဏ်ခ နှင့်ဆက်သွယ်ရန် ကြိုးစားမည်ဟု တွေးထားသော်လည်း တကယ်တမ်း လုပ်ရမည်ဆိုသောကြောင့် ရင်ခန့်နေသည်ကတော့ အမှန်ပင်။ ထို့အပြင် ထင်ထားသည့်အတိုင်း အဆက်အသွယ်မရလျှင် White board ကြီးက အလကားဖြစ်ဦးမည်။

သူမ ရင်လေးတထိတ်ထိတ်နှင့် နာရီကိုကြည့်လိုက်သော် ညခုနစ် နာရီပင် တီးသွားပေပြီ။

“ဟုတ်ပြီ၊ အချိန်ကျပြီ”

သူမ အခုအချိန်ကို သူမကိုယ်တိုင်ရွေးထားခြင်းပင်။ သူမ ထိုင်ရာ မှထကာ Marker Pen ယူလိုက်ပြီး White board တွင် ပထမဦးဆုံး စာတမ်းတစ်ခု ရေးချလိုက်မိပါသည်။

“Good evening”

ရေးပြီးသည်နှင့် သူမ တဆတ်ဆတ်တုန်ရင်နေသော ညာဖက်လက် ဖဝါးကို ဘယ်ဘက်လက်နှင့် ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်မိပါသည်။ တကယ် တော့ သူမကို အခုချိန်တွင် ဦးဝိညာဏ်ခကြည့်နေစေကာမူ ဦးဝိညာဏ်ခ ကို လှမ်းကာနှုတ်ဆက်လိုက်ခြင်းပင်။ ဦးဝိညာဏ်ခမကြည့်လျှင်လည်း သူမ၏ အရူးထမှုသက်သက်ပေပဲဟု သူမ တွေးထားမိပါသေး၏။

“ဘုရား . . . ဘုရား . . . ဦးဝိညာဏ်ခ မြင်ပါစေနော်”

သို့သော် ဦးဝိညာဏ်ခ မြင်၏၊ မမြင်၏ကိုတော့ သူမမသိနိုင်ချေ။

“ဘယ်လိုလုပ်ရပါ”

သူမ စာရေးစားပွဲထိုင်ခုံလေးတွင် ပြန်ထိုင်ကာ စဉ်းစားနေမိ၏။

“ငါ အရူးထတာသက်သက်တော့ မဟုတ်ပါရစေနဲ့။ ဆက်သွယ်မှု တစ်ခုခုတော့ ရပါစေ၊ ရပါစေ”

သူမ ကျိတ်ကာဆုတောင်းနေပြန်သေး၏။

“ငါ့စာကို သူတွေ့တယ်၊ မတွေ့ဘူးဆိုတာ ငါသိရအောင် ကြံစမ်း၊ ကြံစမ်း ယှဉ်နှိုင်းမိ ကြံစမ်း”

သူမ မေးစေလေးကို လက်ညှိုးနှင့်ထောက်ရင်း ခေါင်းပွင့်အောင် စဉ်းစားနေမိ၏။ ထိုစဉ် သူမလက်ထောက်ထားသော စာရွက်တွင် True/ False Question Type လေးကို တွေ့လိုက်ရပါသည်။ ထိုမေးခွန်းလေးကို တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် သူမ အကြံကောင်းတစ်ခုခုရသွားပါ၏။

“ဟုတ်ပြီ၊ သူ့ကို Yes or No နဲ့ပြန်ဖြေလိုရမယ့် မေးခွန်းမျိုးတွေ ရွေးမေးမယ်။ ဒါဆို ငါ့ကို သူပြန်ဖြေမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူပြန်ဖြေတာကို ငါ ဘယ်လိုသိအောင်လုပ်ရမလဲ?”

သူမ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် စဉ်းစားနေမိပါ၏။ သူမ၏စာကြည့်ချိန် ဈာန်ကုန်ဆုံးနေသော်လည်း ယနေ့တော့ သူမ မနုမြော်မိချေ။

“ဟုတ်ပြီ၊ ဧည့်ခန်းကဖုန်းနံပါတ်ကို ဦးဝိညာဏ်ခက သိနေတာပဲ။ သူ့ကို အဲဒီဖုန်းကို ဆက်ခိုင်းရမယ်။ ဒါမှ ငါသိရမှာ”

သူမ အကြံရသည်နှင့် တုံ့ဆိုင်းမနေတော့ဘဲ ချက်ချင်းပင် White boardတွင် စာကြောင်းတစ်ကြောင်း ရေးချလိုက်ပါသည်။

‘ယှဉ်အခုရေးလိုက်တဲ့စာကို ဦးဝိညဏ်ခ ဖတ်ရလား။ Yes or No ပဲဖြေနေော်။ ဘယ်လိုဖြေရမလဲဆိုတော့ ဧည့်ခန်းထဲက ဖုန်းကို လှမ်းဆက်လိုက်။ ယှဉ် စာကြောင်းရေးပြီး တစ်မိနစ်အတွင်း ဧည့်ခန်းထဲကဖုန်းဖြည့်လာရင် အဲ့ဒါ Yesပဲ။ တစ်မိနစ်အတွင်း ဖုန်းသံမမြည်ရင်တော့ အဲ့ဒါ Noပေါ့။ ဟုတ်ပြီလား?’

သူမ Marker penနှင့် လက်ရေးကြိုးကြိုးရေးချပြီးသည်နှင့် ထိုင်ခုံတွင်ပြန်ထိုင်ကာ လက်မှန်ရိုက် ကြည့်နေမိပါသည်။ သူမအတွက် ဖုန်းသံမြည်/မမြည်ကို ထိုင်စောင့်နေမိခြင်းပင်။ နာရီမှ စက္ကန့်တံလေး တစ်ခါရွေ့သွားတိုင်း သူမရင်ခုန်သံက ပိုပိုပြီးမြန်လာရပြန်သည်။ ဦးဝိညဏ်ခ ပြန်မဆက်သွယ်မည်ကိုလည်း သူမ လွန်စွာစိုးရိမ်နေမိပြန်သေး၏။

“ဆက်သွယ်ပါစေ။ ဖုန်းသံမြည်ပါစေ”

သို့သော် သူမဆုတောင်းလေး မပြည့်ချေ။ စက္ကန့်တံလေး တစ်ပတ်သာပြည့်သွား၏။ ဖုန်းသံမြည်မလာပါ။ သူမ ရင်မော့စွာ သက်ပြင်းလေး တစ်ခု ချလိုက်မိပါသည်။

“ငါ့စာကို သူ မမြင်လို့များလား?”

သူမ ဖြစ်နိုင်ခြေတွေကို တွေးမိနေပါတော့သည်။ သို့သော် ဆက်သွယ်မှုလေးတစ်ခုတော့ ရချင်ပါ၏။

“ဖုန်းမြည်ရင် ငါကိုင်လိုက်ပြီး သူနဲ့စကားပြောမှာစိုးရိမ်လို့ ဖုန်းမဆက်တာများလား?”

သူမ ဖြစ်နိုင်ခြေများကို တွေးကြည့်နေမိပြန်သေး၏။

“ဟုတ်လိမ့်မယ်။ သူက လျှို့ဝှက်တတ်တဲ့လူ။ ဒါဆို ငါဖုန်းမကိုင်ဘူးဆိုတာ သူ့ကိုအသိပေးမှပဲ”

သူမ ချက်ချင်းပင် အတွေးတို့ကို အကောင်အထည်ဖော်လိုက်ပါသည်။

“ဦးဝိညဏ်ခ ဖုန်းဆက်လေ။ ဘာဖြစ်လို့လဲ?။ ယှဉ် ဖုန်းကိုင်လိုက်မှာ စိုးရိမ်လို့လား?။ မကိုင်ပါဘူး။ ဖုန်းတစ်ဧည့်ခန်းထဲမှာ။ ယှဉ်က ယှဉ်အိပ်ခန်းထဲမှာလေ။ တတယ်လို့ ဖုန်းကိုင် ချင်ရင်တောင် ဖုန်းအနားကိုပြေးသွားဖို့ မိနစ်အနည်းငယ်တော့ ကြာမှာပါ။ အဲ့ဒီအချိန်မှာ ဦးဝိညဏ်ခ ဖုန်းချလိုက်ပေါ့နော်”

သူမ ချက်ချင်းပင် White board ပေါ်တွင် ရေးချလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ထိုင်ခုံလေးတွင်ပြန်ထိုင်ပြီး လက်မှန်ရိုလေးကို ရင်မော့စွာ ကြည့်နေမိပြန်၏။

“ဖုန်းသံမြည်ပါစေ။ ဖုန်းသံမြည်ပါစေ”

သူမ နှုတ်မှလည်း ဆုတောင်းနေမိပြန်သေး၏။ တော်တော်ရင်မော့ရသည့် အလုပ်ပင်။ သူမ မည်မျှပင် စောင့်နေစေကာမူ စက္ကန့်လက်တံလေးက နောက်ထပ်တစ်ပတ်ပြည့်သွားပြီဖြစ်သော်လည်း ဘာဖုန်းသံကိုမျှ သူမ မကြားရပြန်။ သူမ တော်တော်ပင် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသွားပါသည်။ ထို့အပြင် ရင်ထဲတွင်လည်း မောဟိုက်နေသလိုပင်။

“ငါ အရူးထတာပါပဲ”

သူမ စိတ်ပျက်စွာဖြင့် White board တွင်ရေးထားသော စာတမ်းများကို ဖျက်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် White boardကြီးကို အမိပွာယ်ခွဲငေးကြည့်နေမိသေး၏။

“ငါ ဒီ White board ကြီးကို ဘာဆက်လုပ်ရပါ့။ ဘာလုပ်ဖတ်သင့်လဲ?”

သူမ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရင်း မျက်ရည်ပင်ဝဲမိပါ၏။ သူမ-နောက်ဆုံးအနေနှင့် White board ပေါ်တွင် အောက်ပါစာတန်းလေးတစ်ကြောင်းကို ရေးချလိုက်ပါတော့သည်။



www.burmeseclassic.com

“မနက်ဖြန် ဒီ White board ကြီးကို မိဘမဲ့ကလေးကျောင်းမှာပဲ သွားလှူလိုက်တော့မယ် . . . နော်”

သူမ စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် စာတမ်းလေးကိုရေးပြီးသည်နှင့် ခုတစ်ပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်မိပါသည်။ ထို့နောက် သူမ အိပ်လိုက်ရန် ပြင်ဆင်လိုက်ပါတော့သည်။ သူမ၏စမ်းသပ်မှုကြီးတစ်ခုလုံး ပက်ပက်စက်စက် မှားယွင်းသွားသည်ပင်။ သူမ ခေါင်းအုံးပေါ်တွင် လှဲအိပ်လိုက်ရင်း တွေးနေမိပြန်သေး၏။ ဘာကြောင့် သူမ တွက်ချက်မှားသွားရပါသနည်း။

“တော်ပါပြီ၊ မတွေးချင်တော့ဘူး။ တွေးတိုင်း ငါပဲခံစားရတာ။ ဒီည စာလည်းမကျက်တော့ဘူး။ အိပ်ပျော်နိုင်အောင် ကြိုးစားပြီးအိပ်လိုက်တော့မယ်”

အခန်းမီးလေးကို မှိတ်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် စားပွဲတင်မီးလေးကိုလည်း ထပ်ကာမှိတ်လိုက်သောကြောင့် သူမ၏အိပ်ခန်းလေး မှောင်မှိတ်သွား၏။ သူမ Air-con မှ အပူချိန်အရှိန်ကို အနည်းငယ်တင်လိုက်ပါသည်။ ညဖက် အရမ်းချမ်းလျှင် သူမ နိုးသွားတတ်သောကြောင့်ပင်။ ထို့နောက် သူမ အိပ်လိုက်ရန်အတွက် မျက်လုံးအစုံကို ပိတ်လိုက်မိတော့သည်။

“Good Night ပါ ဦးဝိညာဏ်ခ”

သူမ စောင့်ကြိုလိုက်ရင်း နှုတ်မှ တီးတိုးနှုတ်ဆက်လိုက်ပါသည်။ သူမ မျက်လုံးများမှိတ်လိုက်ပါပြီ။ ထိုစဉ် သူမ အသံတစ်ခုကို ကြားလိုက်ရ၏။ သူမမျက်လုံးများ ဆတ်ခနဲပွင့်သွားပါသည်။ ဟုတ်ပါ၏။ သူမ အသံတစ်ခုကို သေချာစွာကြားလိုက်ရခြင်းပါ။ သူမ ကုတင်ပေါ်မှ ဆတ်ခနဲထထိုင်လိုက်မိပါသည်။ ထိုစဉ် ထိုအသံကို ဒုတိယမြောက် ထပ်မံကြားလိုက်ရပါသည်။

“ကလင် . . . ကလင် . . .”

ဧည့်ခန်းထဲမှ ဖုန်းကလေးအသံမြည်နေခြင်းပင်။ သူမ လွန်စွာပျော်ရွှင်သွားမိပါသည်။ သူမအခန်းမီးကို အလျင်အမြန်ပင် ပြန်ဖွင့်လိုက်ပါ



သည်။ သူမကို ဦးဝိညာဏ်ခ ပြန်လည်ဆက်သွယ်လိုက်ခြင်းပင်။ ထို့ကြောင့် သူမရေးနေသော White board မှ စာများကို ဦးဝိညာဏ်ခ မြင်သွားသည်ပင်။ ချက်ချင်းပင် Marker pen လေးကိုကောက်ကိုင်ရင်း စာကြောင်းတစ်ကြောင်းကို White board ပေါ်တွင် ရေးချလိုက်ပါ၏။

ယုဉ်းကို ပြန်ဆက်သွယ်တာလား ?

သူမ ရေးပြီး လက်မှန်ရာရီကိုငုံကြည့်လိုက်၏။ ထိုစဉ် ဧည့်ခန်းထဲမှ ဖုန်းသံလေး ထပ်မံမြည်လာပြန်၏။ သူမကို ပြန်ဆက်သွယ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဖြေလိုက်သည်ပင်။ သူမ အတိုင်းမသိ ဝမ်းသာနေမိပါ၏။

ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဦးဝိညာဏ်ခရယ်။ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ . . .

သူမ ဆက်ကာ ရေးချလိုက်မိပါသည်။ ထို့နောက် သူမ လျင်မြန်စွာပင် ထိုစာတမ်းကို ပြန်ဖျက်လိုက်ပါသည်။ သူမတစ်ယောက်တည်း အိပ်ခန်းထဲတွင် White board တစ်ခုနှင့် ပျော်ရွှင်စွာ အလုပ်ရှုပ်နေပါတော့သည်။

ဦးဝိညာဏ်ခ ထမင်းစားပြီးပြီလား ?

တစ်မိနစ်အတွင်း ဖုန်းသံမြည်လာ၏။ စားပြီးပြီပေါ့။ သူမ ရယ်လိုက်မိပါသည်။

ကြက်သားဟင်းနဲ့လား ?

တစ်မိနစ်ကျော်သွား၏။ ဖုန်းသံမမြည်။ ကြက်သားဟင်းနှင့် မဟုတ်ဆိုသည့် အဖြေပင်။ သူမ ကောင်းစွာနားလည်လိုက်ပါသည်။

သက်သတ်လွတ်လား ?

ဖုန်းသံမြည်လာ၏။ ဖုန်းသံမြည်လိုက်၊ ပျောက်သွားလိုက်နှင့် သူမ အတော့ပင် ဟန်ကျနေပါ၏။

“အရင်ကတည်းက ယုဉ်းမှာ ဒီလိုအကြံရှိနေသင့်တာ။ တုံးလိုက်တဲ့ ငါ”

သူမ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပြန်ပြီး မချီတင်ကဲဖြစ်မိပြန်သေး၏။ ထို့နောက် ဦးဝိညာဏ်ခံထံမှ သိချင်သည်များကိုမေးရန် သူမ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါသည်။

ထီးတွေပို့ပို့ပေးနေတာ ဦးဝိညာဏ်ခလား?

ဖုန်းသံမမြည်ပါ။ မဟုတ်ဘူးဆိုသည့် သဘောလား။ သို့မဟုတ် မဖြေချင်သည့်သဘောလား သူမ သေချာမသိ။ ထို့ကြောင့် မေးခွန်းကို ကွေ့ဝိုက်၍မေးရန် သူမ ကြံစည်လိုက်ပြန်၏။

ဦးဝိညာဏ်ခ အရောင်တွေထဲမှာ အဝါရောင်ကို ကြိုက်တယ်နော်?

ဖုန်းသံမြည်လာ၏။ သူမ ကျေနပ်မိပါသည်။ ဘယ်သူမဆို ကိုယ်ကြိုက်နှစ်သက်သည့်အရောင်ကိုပဲ လက်ဆောင်ပေးတတ်သည်ပင်။ ထို့ကြောင့် ထီးပေးသောလူသည်လည်း ဦးဝိညာဏ်ခပင်ဖြစ်ကြောင်း သူမ သတ်မှတ်လိုက်မိပါသည်။

ဦးဝိညာဏ်ခကို ဦးညာဏ်လို့ခေါ်ချင်တယ်?

ဖုန်းသံမြည်လာပြန်သည်။ သူမကို ခေါ်ဟု ခွင့်ပေးလိုက်ခြင်းပင်။ သူမ ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်မိ၏။

ဦးညာဏ်လို့ခေါ်ခွင့်ရလို့ ယှဉ် သိပ်သဘောကျတယ်သိလား ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မင်ကုန်သက်သာလို့?

သူမ ရေးချလိုက်ပြီး ရယ်နေမိပါသည်။ သူမ ထိုကဲ့သို့ဆက်သွယ်နေရသည့်အတွက် ကြည့်နူးနေမိပါ၏။

ဦးညာဏ်လည်း ယှဉ်လိုရယ်နေလား?

ဖုန်းသံမြည်လာပြန်၏။ ရယ်နေသည်ပေါ့။

ဦးညာဏ်က အရပ်ရှည်လား?

တစ်မိနစ်ပြည့်သွားသော်လည်း ဖုန်းသံမြည်မလာပါ။

ဒါဆို ဦးညာဏ်က ပုတာပေါ့?

ဖုန်းသံ မြည်မလာပြန်။

ဘာလဲ မဖြေတော့ဘူးလား?

ဖုန်းသံ မြည်မလာပြန်။ သူမနှင့် ဦးဝိညာဏ်ခ အဆက်အသွယ် ပြန်ဖြတ်လိုက်သည်ထင်ပြီး သူမရင်ထဲ ထိတ်သွားမိပါ၏။

ဦးညာဏ်က မဖြေချင်တော့လို့လား?

ထိုမေးခွန်းရေးလိုက်ပြီးသည်နှင့် ဖုန်းသံမြည်လာ၏။ ထိုအခါမှ သူ့မထိတ်လန့်မှုကြီးရပ်သွားရ၏။

ယှဉ်လို အပ်တာတွေကို ဒီ White board ကတစ်ဆင့်

ဦးညာဏ်ကို ပူဆာလို့ရလား?

ဖုန်းသံမြည်လာပြန်သည်။

ဒါဆို အဆင်ပြေတာပေါ့။ မနက်ဖြန် မုန့်တစ်ခုခုစားချင်တယ်။ လာပို့ပေးမှာလား?

ဦးဝိညာဏ်ခကို တွေ့နိုင်မည့်နည်းလမ်း သူမရှာဖွေလိုက်ခြင်းပင်။ ဖုန်းသံ တစ်မိနစ်အတွင်း မြည်လာ၏။ လာပို့ပေးမည်သဘောပင်။

ဒါဆို ချောကလက်စားချင်တယ်။ လာပို့ပေးနော်

ဖုန်းသံမြည်လာပြန်သည်။

ကျေးဇူးပဲ။ ရောက်မလာရင် စိတ်ဆိုးမှာနော်။ ဒါနဲ့ ဘယ်တော့လာပို့မှာလဲ။ မနက်လား?

ဖုန်းသံမမြည်။

နေ့ခင်းလား?

မမြည်ပြန်။

ညနေပိုင်းလား?

ဖုန်းသံ မမြည်သေးပြန်။

ဒါဆို မပို့တော့ဘူးလား?

သူမ စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ ထိုစာတမ်းကို ရေးချလိုက်ပါတော့သည်။ ထိုအခါလည်း ဖုန်းသံမမြည်ပြန်။

ဒါဆိုလည်း ကြိုက်တဲ့အချိန်သာပို့တော့

သူမ ရေးချလိုက်ပြီးသည်နှင့် ဖုန်းသံမြည်လာ၏။ သူမအဖို့ အဆင်ပြေနေ၏။

ဦးညွှတ် နေကောင်းလား?

ဖုန်းသံမြည်ပါ၏။ ဖုန်းသံမြည်လိုက်သည့်အခါတိုင်း အဖြေ၏ အဓိပ္ပာယ်က Yesပင်။

အကြာကြီး စကားပြောမယ်နော်။

ဖုန်းသံ မမြည်တော့။ သူမ စိုးထိတ်သွားပါသည်။

ဘာဖြစ်လို့လဲ? ဘာလဲ၊ ယှဉ် အိပ်လိုက်ရတော့မှာလား။

ဟုတ်ပါ၏။ ဦးဝိညွှတ်ခက သူမကို အနားယူစေချင်နေသည်ပင်။

သူမရေးချလိုက်ပြီးသည်နှင့် ဖုန်းသံမြည်လာတော့၏။ သူမ ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်မိပြန်သည်။

ယှဉ်လေ . . . ဦးညွှတ်နဲ့တွေ့ရဖို့အတွက် စာတွေကြိုးစားနေတယ်သိလား။ နောက်ပြီး ညတိုင်း ဦးညွှတ်ကိုမှန်းပြီး ကန်တော့တယ်။ ယှဉ် အတတ်နိုင်ဆုံး ဦးညွှတ်ရဲ့စကားကို နားထောင်မှာပါ။ အခု ဦးညွှတ်သဘောအတိုင်း ယှဉ် အနားယူလိုက်တော့မယ်နော်။ Goodnight ဦးညွှတ်။

သူမ စာရေးချလိုက်ပြီး ခဏအတွင်း ဖုန်းသံမြည်လာ၏။ ထို့နောက် သူမ White boardမှစာတန်းများကို ဖျက်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက်တွင် တော့ သူမ အိပ်ရာဝင်လိုက်ပါတော့သည်။ သူမ အိပ်ရာမဝင်မီ ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်လိုက်သေး၏။ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်လွန်းနေ၏။

“ဦးညွှတ်က ငါ့ကို ဘယ်ကကြည့်နေပါလိမ့်”

သူမ တွေးကြည့်၏။ မရနိုင်။ ထို့နောက် သူမ အိပ်ပျော်ရန်သာ ကြိုးစားလိုက်ပါတော့သည်။



မနက်စောစောတွင် သူမ အိပ်ရာမှနိုးလာခဲ့ပါသည်။ သူမတစ်ကိုယ်လုံး လန်းဆန်းတက်ကြွနေ၏။ သူမ တစ်ကိုယ်ရည်သန်ရှင်းရေးလုပ်ပြီး အိမ်အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့ပါသည်။ ထမင်းစားခန်းစားပွဲခေါ်တွင် ချောကလက်လေးတစ်ဘူးတင်ထားသည်ကို သူမ တွေ့လိုက်ရပါသည်။

“အန်တီ . . . ဒါက ဘယ်လိုလုပ်ရောက်နေတာလဲ”

“ဪ . . . မနက်စောစောက ကလေးလေးတစ်ယောက် လာဖို့ သွားတာ။ ဒီအိမ်ကမမကို ပေးပေးပါတဲ့?”

သူမ ဦးဝိညွှတ်ခ၏ ညွှတ်ကြီးပုံကိုတွေးကာ ပြုံးလိုက်မိ၏။

“ယှဉ်က ဘယ်ဆိုးလို့လဲ။ ကလေးတွေနဲ့လည်း သူငယ်ချင်းလုပ်တတ်တာပဲလား။”

နံနက်စာကိုပြင်ဆင်နေရင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်က သူမကိုပြော၏။ သူမ ပြုံးရင်းနှင့်ပင် တုံ့ပြန်လိုက်မိပါသည်။

“ဒါနဲ့ ညက ဖုန်းဘာဖြစ်နေတယ်မသိဘူးနော်။ မြည်လာလို့တိတ်သွားလိုက်နဲ့။ လိုင်းပူးနေလို့လား မသိဘူး။”

ဒေါ်ဝတ်ရည်က သူမနှင့်ဦးဝိညာဏ်ခကြားက ဆက်သွယ်မှုကို နည်းနည်းလေးမျှ မသိရှာဘဲပြော၏။ သူမ ညက ဆက်သွယ်မှုရသည့်အတွက် ကျေနပ်လွန်း၍ ပြုံးလိုက်မိပါသည်။ ထို့နောက် ကိုယ့်မျက်နှာပိုးကို အရှိန်သတ်လိုက်ရသေး၏။

“အန်တီက သမီး စာကျက်ပျက်မှာစိုးရိမ်လို့ ဖုန်းကြိုးကိုတောင် ဆင်းပြီးဖြုတ်ထားမလို့”

“မလုပ်ပါနဲ့ အန်တီ။ မြည်ပါစေနော်၊ မဖြုတ်ပါနဲ့နော်”

သူမ လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့ပင် လျင်မြန်စွာတားမြစ်လိုက်မိပါသည်။ သူမ၏အမူအရာကို ဒေါ်ဝတ်ရည်ကစိုက်ကြည့်ကာ အကဲခတ်လိုက်၏။

“ကြည့်စမ်း၊ ဒီနေ့မနက် ယှဉ်တစ်မျိုးဖြစ်နေတယ်နော်။ ဖုန်းကြိုးလေးဖြုတ်တာပဲ ဘာလို့ဒီလောက် ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်နဲ့ တားတာလဲ?”

သူမ ထိုအခါမှ အမူအရာကိုသတိထားလိုက်မိပြီး ပြုံးလိုက်မိပါသည်။

“ညဖက် အရေးတကြီးဆက်သွယ်လို့မရမှာစိုးလို့ပါ။ တခြား ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူးအန်တီရယ်”

“မသိပါဘူးတော်။ ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်နဲ့”

သူမ ရှက်သွားမိ၏။ ကိုယ့်အမူအရာကိုပင် သတိမထားနိုင်တော့သည့် သူမအဖြစ်။ ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို အနောက်မှသိုင်းကာ ဖက်လိုက်မိပါ၏။

“ကြည့်စမ်း . . . ။ ဒီကောင်မလေး ဒီနေ့ တော်တော်အူမြူးနေတယ်။ ဘာတွေလုပ်ထားလဲ?”

“မပြောဘူးနော်။ ကလေးဆိုတာ နေရာတကာ သိစရာမလိုပါဘူးအန်တီရယ်”

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ပါးကို ဖိကာနမ်းလိုက်ရင်း သူမ ပြန်ပြောလိုက်ပါသည်။

“ဟုတ်ပါပြီတော်။ တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ။ ယှဉ်နှိုင်းမိ၊ ညည်းနော် ကျုပ်ကိုတော့ မလျှို့ဝှက်နဲ့”

“ဟီး . . . ဟီး . . .”

သူမ ပြန်မဖြေမိ။ ယနေ့နံနက် ပတ်ဝန်းကျင်မှ အရာအားလုံး လှုပ်နေသလိုပင်။ သူမ ခြံထဲသို့ပြေးဆင်းသွားလိုက်မိပါသည်။ ထို့နောက် မြက်ခင်းစိမ်းပေါ်တွင် သူမစိတ်ကြိုက် ခုန်ပေါက်နေမိပြန်သေး၏။

“ပျော်လိုက်တာ၊ ပျော်လိုက်တာနော်။ အရမ်းကိုပျော်တာပဲ”

သူမ အားနှင့်လည်း အော်ဟစ်လိုက်ပါသေးသည်။ သူမထိုဒေါ်ဝတ်ရည်ကတော့ နားမလည်စွာ ထမင်းစားခန်းပြတင်းပေါက်မှ လှမ်းကြည့်နေ၏။

“ကဲ . . . အူမြူးတာ တော်တော့။ အခု မနက်စာစားမယ်၊ လာခဲ့။ ကျောင်းတက်ရဦးမယ် မဟုတ်လား?”

“ဟုတ် . . .”

“လာခဲ့တော့”

“အန်တီလာခဲ့၊ လာ . . . ဒီမှာ ပြေးတမ်းလိုက်တမ်းဆော့မယ်”

“ဆော့စရာလား?”

“ဆော့စရာပေါ့။ လာပါ”

“မလာပါဘူးတော်။ ဆော့စရာလား ဒီအရွယ်နဲ့”

“ဟင် . . . သမီးအန်တီက ဒီလောက်ငယ်သေးတာပဲ။ ဆော့လို့ရပါသေးတယ်”

“မဆော့ချင်ပါဘူးတော်။ မောတယ်”

“မပြေးတတ်လို့မောတာ။ လာရင်လာနော်၊ မလာလို့ကတော့ သမီးလာဆွဲခေါ်မှာ”

“မလုပ်ပါနဲ့ ယှဉ်ရယ်။ လာပါ မနက်စာလာစား”

“မရဘူး၊ အန်တီလာခေါ်”

“ဟင့်အင်း . . .”

ဘယ်လိုခေါ်ခေါ် ခေါ်မရသောဒေါ်ဝတ်ရည်အနားသို့ သူမ ပြေးသွားပြီး ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ခါးကို လက်နှင့်တို့ကာ စုနှောက်လိုက်၏။ ထို့နောက် သူမ ဒေါ်ဝတ်ရည်လက်ကိုဆွဲကာ ခြံထဲသို့ခေါ်ခွဲလိုက်ပါသည်။ ခြံထဲတွင် ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို ပတ်ပြေးကာဆော့ရင်း သူမ လွန်စွာကျေနပ်နေမိပါသည်။ ယနေ့နံနက် သူမ အဘယ့်ကြောင့် ထိုမျှလောက်အူမြူးနေသည်ကိုတော့ သူမကိုယ်တိုင်လည်း မသိတော့ချေ။ ထမင်းစားပွဲပေါ်တွင် တင်ထားသော ချောကလက်လေးကိုကြည့်လိုက်မိတိုင်းလည်း သူမ မရယ်ဘဲ မနေနိုင်။ အနည်းဆုံး သူမ ပြုံးလိုက်မိပါ၏။



သူမ White board၏အကူအညီနှင့် ဦးဝိညာဏ်ခန့် ဆက်သွယ်ရလွန်စွာ လွယ်ကူနေပါတော့သည်။ White boardမှတစ်ဆင့် သူမလိုချင်သည်များကို ပူဆာတတ်ပြီး ဦးဝိညာဏ်ခကလည်း နေ့ပင်မကူးဘဲ သူမပူဆာသည်များကို ပို့ပေးရှာပါသည်။ စာကျက်ရင်းနှင့် အရင်တုန်းတလိုတစ်ယောက်တည်း မပျင်းရတော့ချေ။ စာကျက်လို့ပျင်းသည်နှင့် ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် ဆက်သွယ်လိုက်ပါတော့သည်။

G-mail သုံးလား ဦးညာဏ်?

သူမ ထိုစာကြောင်းရေးပြီး တစ်မိနစ်ကြာသည်အထိ ဖုန်းသံမကြားရ။ မသုံးဘူးဆိုသည့် သဘော။

ဦးညာဏ် မသုံးတာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ယှဉ်ကို G-mail လိပ်စာ မပေးချင်လို့ပဲဖြစ်မယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုလည်းယှဉ်တို့က White mail နဲ့သုံးတာ အဆင်ပြေနေတာပဲလေ။ G-mail မသုံးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

White Boardနှင့် စကားပြောနည်းကိုစခဲ့တုန်းက သူမသည် မေးခွန်းများကိုသာရေးခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင်တော့ သူမ သိချင်သည်များနှင့် သူမဆန္ဒများကိုပါ ရေးချတတ်ပါသည်။ သို့သော် ထိုသို့ရေးချတိုင်းလည်း ဖုန်းသံလေးက မြည်မလာချေ။

ဦးညွှတ် ယှဉ်ရေးလိုက်တဲ့စာတန်းကြောင့် ယှဉ် ရယ်လိုက်မိတယ်။ ဦးညွှတ်ရော ရယ်မိလား။ White-mail ဆိုတာကိုလေ . . .

သူမရေးချပြီး တစ်မိနစ်မပြည့်ခင်မှာပင် ဖုန်းလာပါသည်။

သူမအတွက် စာတန်းရေးချပြီး တစ်မိနစ်စောင့်ရသည်မှာ ကြာမြင့်လွန်းသလိုပင်။ ထို့ကြောင့် Yes ဆိုသည့်အဖြေကို ပေးမည်ဆိုတိုင်း ဖုန်းကိုမြန်မြန်လေးဆက်ပေးပါရန် သူမ ဦးဝိညွှတ်ကို တောင်းဆိုထားခဲ့ပါသည်။

ကျောင်းမှလူများအကြောင်း၊ အခက်အခဲများ။ အားငယ်မှုများ၊ သူမလိုချင်သည့်အရာများ စသည်များကို White Boardမှတစ်ဆင့် ပြောနိုင်နေသောကြောင့် နောက်ပိုင်းနေ့ရက်များတွင် သူမနှင့် ဦးဝိညွှတ်ဆက်သွယ်ဖို့အတွက် ဒေါ်ဝတ်ရည်ပင် မလိုအပ်တော့ချေ။



နှစ်တိုင်း၊ နှစ်တိုင်း ယနေ့ရောက်လျှင် သူမ ငိုကျွေးရသည်သာ။ သက်တမ်းမစေ့မနေထိုင်လိုက်ရဘဲနှင့် ပေါ့ဆလွန်းသည့် ဆရာဝန်တစ်ယောက်လက်ချက်ကြောင့် လူ့လောကထဲမှ ထွက်ခွာသွားရသည့် သူမဖေဖေဦးကောင်းသန့်၏ သေဆုံးခြင်းနှစ်ပတ်လည်နေ့။

ထိုဆရာဝန်ကြောင့်ပင် သူမလည်း မိဘမဲ့ဘဝသို့ လျင်မြန်စွာရောက်ခဲ့ပါသည်။ ပြန်တွေးကြည့်လိုက်တိုင်း မနေ့ကလိုပင် ဖခင်ဆုံးရှုံးလိုက်ရသည့်ခံစားချက်သည် ယနေ့အထိ လျော့ပါးသွားခြင်းမရှိ။

အရင်နှစ်များတွင်တော့ ယနေ့ရောက်လျှင် ဒေါ်ဝတ်ရည်က သူမကို ကောင်းစွာအဖော်လုပ်ပေးပြီး နှစ်သိမ့်ပေးရှာပါသည်။ ယခုနှစ်တွင်တော့ သူမကိုနှစ်သိမ့်ပေးမည့်လူ နောက်ထပ်တစ်ယောက်တိုးလာပါသည်။ ဦးဝိညွှတ်ပင်။

နံနက်ပိုင်း ဘုရားသွား ကောင်းမှုကုသိုလ်လုပ်၊ ဥပုသ်စောင့်။ တစ်နေ့လုံး ဖခင်ကိုလွမ်းကာငိုချင်နေသည့်မိတ်ကို ညဖက် သူမအိပ်ခန်းထဲရောက်မှ အားကုန်ငိုလိုက်ရင်း ဖြေချလိုက်ပါတော့သည်။ ကုတင်အောက်တွင်ထိုင်ကာ ကုတင်ပေါ်တွင် မျက်နှာအပိငိုကျွေးနေသည့် သူမကို နှစ်သိမ့်ပေးသူ တစ်ယောက်မျှပင်မရှိ။

“ကလင် . . . ကလင် . . .”

ထိုစဉ် မထင်မှတ်စွာ သူမ ဖုန်းမြည်သံကို ကြားလိုက်ရပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်နှင့် ဆက်သွယ်မိသည့်တစ်လျှောက်လုံးတွင် ဦးဝိညာဏ်ခဘက် မှ စ၍ဆက်သွယ်ခြင်းသည် ယနေ့ပထမဦးဆုံး ဖြစ်ပါ၏။

“ကလင် . . . ကလင် . . .”

ဝမ်းနည်းနေချိန်တွင် သူမအတွက် ဦးဝိညာဏ်ခထံမှ အဆက် အသွယ်ရလိုက်၍ သူမ ကျေနပ်မိပါသည်။

ဦးညာဏ် ယှဉ်အရမ်းဝမ်းနည်းနေတယ်။

သူမ စာတန်းလေးရေးလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ဖုန်းမြည်သံလေး ကြားရပြန်၏။

ယှဉ်လေ ဒီနေ့ဆိုရင် အရမ်းငိုချင်တာပဲ။ ဦးညာဏ် ယှဉ်ကို ကိုယ်ချင်းစာမိလား?

ဖုန်းသံလေး မြည်လာပါသည်။

ဦးညာဏ် ယှဉ်ငိုနေတာကိုမြင်ရလား?

ဖုန်းသံမြည်လာပါသည်။ မြင်နေရသည်ပေါ့။

ယှဉ် ဖေကြီးကို ဒီလိုနေ့ရောက်တိုင်း အရမ်းသတိရတာပဲ။ ဖေကြီးကို ဘာကြောင့်များ ကံကြမ္မာကြီးက ယှဉ်ဆီကခေါ် သွားလဲ မသိဘူးနော်။

ယှဉ်ဖေကြီးနဲ့ယှဉ်ကို ဝေးအောင်လုပ်တဲ့လူကို ယှဉ် ဒီတစ် သက်မကျေဘူး။ ဖေကြီးအကြောင်း စဉ်းစားမိတိုင်း အဲ့ဒီ ဆရာဝန်ကို ယှဉ်သတ်ချင်နေတယ်။ အသေစားသေခြင်း ပေါ့။

မွန်းကျပ်နေသမျှကို White Board တွင် ချရေးလိုက်မိပါသည်။ သူမ ငိုရင်းငိုရင်း စာရေးနေသည်ကို ဦးဝိညာဏ်ခ တွေ့နိုင်ကောင်းပါ ၏။

ယှဉ်ဆီကို ခဏလောက်ဖြစ်ဖြစ် လာခဲ့ပေးပါလား ဦးညာဏ် ရယ်။ ယှဉ်လေ ဦးညာဏ်ကိုတွေ့ရရင် ခံစားချက်တွေ နည်း နည်းလောက် သက်သာသွားမယ်ထင်လို့ပါ။

သူမ၏စာကြောင်းလေးဆုံးသွားတိုင်း မြည်နေကျဖုန်းသံသည် ယခု တစ်ခေါက်တော့ မမြည်တော့ပြန်။ ဦးဝိညာဏ်ခ သူမထံသို့ မလာနိုင်သေး ဘူးဆိုသည့် သဘောပင်။

ရပါတယ်။ ဘွဲ့ရတဲ့အထိပဲ ယှဉ် သည်းခံပြီးစောင့်ပါတော့ မယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ ယှဉ်တစ်ယောက်တည်း ခံစားနေရ တဲ့အချိန်မှာ ယှဉ်အတွက် အဖော်လုပ်ပေးလို့ ဦးညာဏ်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ အခု ယှဉ် အိပ်လိုက်သင့်ပြီလား? ဖုန်းသံလေးမြည်လာပါသည်။ အိပ်သင့်ပြီပေါ့။

Goodnight ပါ ဦးညာဏ်ရယ်။ ယှဉ် အိပ်လိုက်ပါတော့မယ်။ သူမ အခန်းမီးလေးပိတ်ပြီး အိပ်ရာဝင်လိုက်ပါတော့သည်။



အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးပြီး သူမ ဘွဲ့ယူသည့်နေ့သို့ ရောက်ခဲ့ပေပြီ။

သူမနှင့်ဦးဝိညာဏ်ခသည်လည်း White Board မှတစ်ဆင့် အရင်ကထက် များစွာရင်းနှီးခဲ့ပြီးပြီပင်။ တစ်ယောက်အကြောင်းကို တစ်ယောက် ကောင်းစွာ သိခဲ့ကြပြီးပြီပင်။ နေ့တိုင်း အဆက်အသွယ်လုပ်စီ နေသော်လည်း သူမ ယခုအချိန်ထိ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ မျက်နှာကို မမြင်ဖူးသေးချေ။

“သမီး . . . ဘွဲ့ယူတဲ့အခမ်းအနားပြီးမှ ဦးဝိညာဏ်ခ ရောက်လာမယ်တဲ့။ မနေ့ညက ဖုန်းဆက်တယ်”

မနေ့ညက ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမနှင့်လည်း White Board မှတစ်ဆင့် စကားပြောကြပါသေးသည်။ နံနက်ပိုင်းစောစော သူမထံသို့ လာပါဟူသော သူမ၏တောင်းဆိုမှုအတွက် ဖုန်းသံလေးမမြည်ခဲ့ပေ။

“အင်းလေ . . . သမီးက စောင့်နေရုံကလွဲပြီး တခြားဘာမှ တတ်နိုင်တာမှမဟုတ်တာ”

အားလုံး အစီအစဉ်တကျပြင်ဆင်ပြီး သူမ ဘွဲ့ယူခဲ့ပါသည်။ ဘွဲ့ယူပြီးသော အတန်းသားနှင့်လည်းကောင်း။ ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့်လည်းကောင်း အတူဓာတ်ပုံတွဲရိုက်နေသည်အထိ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အရိပ်အယောက်ကိုပင် သူမ မတွေ့ရ။

“တချို့လူတွေတောင် ပြန်ကုန်ပြီသမီးရယ်”

ကားသံတစ်ခုကြားလိုက်တိုင်း ခါးလေးမတ်ကာမတ်ကာနှင့် မျှော်နေသောသူမကို ဒေါ်ဝတ်ရည်က သနားစွာပြောသော် သူမ ခေါင်းခါလိုက်မိပါ၏။

“သူလာမှာပါ အန်တီ၊ သမီးသိနေတယ်”

သူမ၏အကျင့်အတိုင်း ဇွဲမလျော့၊ စောင့်နေမိပါသည်။

ထိုစဉ် လူအများ၏ ရယ်သံ၊ မောသံ၊ စကားပြောသံများအကြားမှ ခြေတစ်စုံ၏ လှမ်းလျှောက်သံကို သူမ ကွဲပြားရှင်းလင်းစွာ ကြားလိုက်ရပါ၏။ ခြေသံလာရာ သူမ၏ နောက်ကျောသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သော် လွန်စွာမှရုပ်ရည်သန့်ပြန့်ပြီး အသက်သုံးဆယ့်ငါး ပတ်ဝန်းကျင်ခန့်ရှိမည့် လူကြီးတစ်ယောက်သည် သူမကို မျက်ဝန်းစိုစိုများနှင့် ငေးကြည့်နေလေသည်။

“ဦးညာဏ်”

ထိုလူ၏မျက်ဝန်းများကိုကြည့်ခြင်းနှင့်ပင် ထိုလူသည် သူမ၏ ဦးဝိညာဏ်ခဖြစ်ကြောင်း ကောင်းစွာသိလိုက်ပါသည်။ သိလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် သူမ၏ ခြေအစုံသည်လည်း ဦးဝိညာဏ်ခထံသို့ လှမ်းသွားမိပါသည်။

“ဦးညာဏ်”

သူမ မက်မောစွာခေါ်လိုက်တော့ ဦးဝိညာဏ်ခက အေးချမ်းသည့် အပြုံးတစ်ခုကို သူမအတွက် ဖန်တီးပေးလိုက်ပါသည်။

သူမ တွေးထားသည့်အတိုင်းပင် သူမ ဘွဲ့ဝတ်စုံဝတ်ထားသော်လည်း ဘာမှဆက်မပြောတော့ဘဲ ဦးဝိညာဏ်ခ၏အရှေ့ဖက်တွင် ဒူးထောက်ထိုင်လိုက်ပါသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုပင် ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ လက်ဆယ်ဖြာထိပ်မှာမိုးပြီး ဦးဝိညာဏ်ခကို ရိုမိုးဦးချလိုက်ပါတော့သည်။

သူမ၏ လုပ်ရပ်သည် အများအဖို့ အနည်းငယ်ကြောင်တောင်တောင် နိုင်မည်မှာ မှန်သော်လည်း နှစ်အကြာကြီး ကိုယ့်ကိုစောင့်ရှောက်သော

လူကို ပထမဦးဆုံး စတွေ့သည့်နေ့မှာ ထိုသို့ကန်တော့ခြင်းကိုပင် သူမ လွန်စွာကျေနပ်နေမိပါ၏။ ဦးဝိညာဏ်ခသည်လည်း သူမကို ပြုံးလျက် သာ ငေးကြည့်နေပြီး ကန်တော့ဦးချခြင်းကို မတားမြစ်ချေ။ ဒေါဝတ်ရည် က တော့ အံ့ဩမှင်သက်နေ၏။

“တစ်ဘဝလုံးစာအတွက် ကျေးဇူးအရမ်းတင်ပါတယ် ဦးညာဏ်”

သူမ လှိုက်လှဲစွာပြောလိုက်သော် . . .

“ကျေးဇူးက မင်းလုပ်ရပ်ကြောင့် ကျေနပ်ပါပြီကွယ်။ မင်းက အရမ်း တော်ပါတယ်။ ပြောတဲ့အတိုင်း လုပ်ပေးနိုင်တယ်”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏နှုတ်မှ သူမ ပထမဦးဆုံးကြားလိုက်ရသည်က သူမ ကို ချီးမွမ်းသည့်စကားလုံးပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။



သူမ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးတွင်ပင် House Surgeon ဆင်းရပါသည်။ သူမသည် ဦးဝိညာဏ်ခကို တွေ့ချင်တဲ့အချိန်တိုင်း တွေ့နိုင်သည့်အခွင့် အရေးကိုလည်း ရသွားပြီဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် တစ်ရက် လျှင် အနည်းဆုံး တစ်ခေါက်လောက်တော့ ဦးဝိညာဏ်ခထံသို့ အကြောင်း အမျိုးမျိုးရှာပြီး သွားတတ်ပါသည်။

ယခုလည်း သူမ ဆေးရုံတွင် Duty ရှိသော်လည်း သူငယ်ချင်းကို အကူအညီတောင်းပြီး ဦးဝိညာဏ်ခနှင့်တွေ့ရန် ကော်ဖီဆိုင်သို့ ထွက်လာခဲ့ လိုက်ပါသည်။

“အခုလာခဲ့နော် ဦးညာဏ်။ ယခုက အခု ကော်ဖီဆိုင်ကိုရောက်တော့ မှာ”

သူမပူဆာသမျှကိုလည်း ဦးဝိညာဏ်ခသည် ဖန်တီးပေးပါသည်။ သူမ ချိန်းသည့်နေရာတိုင်းကိုလည်း ဦးဝိညာဏ်ခ ရောက်အောင်လာပေး ရှာပါ၏။ သူမ ကော်ဖီဆိုင်ထဲသို့ဝင်သော် ဆိုင်ထဲတွင် ဦးဝိညာဏ်ခ ရောက်ရှိနေပြီးဖြစ်ပြီး သူမအတွက် ကော်ဖီပင်မှာပေးပြီးသားဖြစ်နေ၏။

“ဦးညာဏ်က အရမ်းတော်တာပဲနော်”

သူမ ထိုင်ရုံတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်သည်နှင့် ချီးမွမ်းလိုက်မိပါသည်။

“ကော်ဖီသောက်လိုက်ပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဦးဝိညာဏ်ခမှာပေးထားသော ကော်ဖီမှာ သူမအကြိုက် Cappuccino ကော်ဖီပင်။ သူမ နှစ်ခြိုက်စွာ သောက်လိုက်မိပါသည်။

“ဦးညာဏ်က အရမ်းတော်တာပဲနော်။ ယှဉ်ပူဆာတဲ့အရာတိုင်းကို ရအောင်လုပ်ပေးတတ်တယ်။ နောက်ပြီး အဲဒီပူဆာတဲ့ပစ္စည်းတွေ ကိုလည်း ယှဉ်အနားကို ရောက်အောင်ပို့ပေးတယ်နော်”

သူမ တကယ်ပင် ကျေနပ်စွာချီးကျူးနေတဲ့အခါတိုင်း ဦးဝိညာဏ်ခ သည် သူ့အကျင့်အတိုင်း ပြုံးရုံသာ တုံ့ပြန်တတ်ပါ၏။

“ဘာပြောစရာရှိလို့ ခေါ်တာလဲ ယှဉ်နှိုင်းမိ”

“ယှဉ်ဆီကို ထီးအဝါရောင်လေးတွေက ဦးညာဏ်ဖိုတာမဟုတ်လား”
ဦးဝိညာဏ်ခ ပြန်မဖြေပါ။ မေးခွန်းကိုပင် မသိသလိုလုပ်နေ၏။

“ဦးညာဏ် မဖြေချင်ဘူးလား?”

“အင်း . . . မဖြေချင်ဘူး။ ဖြေဖို့လည်း လိုမှမလိုတာ”

“ဒါပေမဲ့ ထူးဆန်းတာက ယှဉ်ဆီကို အဲဒီထီးလေးတွေက အခုချိန် ထိရောက်နေသေးတယ် သိလား ဦးညာဏ်။ တကယ်လို့ ယှဉ်ဘဝ အတွက် လက်တွဲဖော်ရွေးမယ်ဆိုရင် ယှဉ်ကို အဲလိုစောင့်ကြည့်ပြီး အရာရာဖြည့်ဆည်းပေးတဲ့လူကိုပဲ ရွေးချယ်မိမှာ”

နောင်တရှင်းရှင်းနှင့်ပင် သူမပြောလိုက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူ့ မကို ငေးငေးလေးကြည့်နေရှာပါသည်။

“ကော်ဖီသောက်ပြီးရင် ဦးညာဏ်အိမ်ကို လိုက်လည်ချင်တယ်”

“Duty ရှိတယ် မဟုတ်လား”

“ယှဉ်မှာ Duty ရှိတယ်ဆိုတာ ဦးညာဏ် ဘယ်လိုလုပ်သိလဲ?”

သူမအနားတွင် အမြဲလိုလိုရှိနေတတ်သူမှာ ဦးဝိညာဏ်ခပင်ဖြစ် ကြောင်း သူမ တစ်ထစ်ချ ယုံကြည်နေပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ထူးခြား

ချက်မှာ သူမမေးသည့်မေးခွန်းတိုင်းကို မဖြေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ မဖြေချင် သောမေးခွန်းများအတွက် သူမကို ငေးရှုံသာ ကြည့်နေတတ်သော ဦးဝိညာဏ်ခ၏ မျက်ဝန်းနက်နက်များကို ငေးကြည့်မိတိုင်း သူမ ရင်ခုန်သံ တွေ မြန်မြန်သွားရ၏။

ရိုးသားထွတ်ထွတ်အကြည့်တစ်ချက်တိုင်းမှာ
ဖြစ်ပေါ်တဲ့ ရင်ခုန်သံအမိဗွယ်ထို
ရှာဖွေကြည့်မယ်ဆိုရင်
24 နာရီလုံး
ကျွန်မ အားလပ်ထားမည်မတုတ်။



“ဦးညွှန်မှာ အိမ်ထောင်ရှိလား အန်တီ”
 ရင်ထဲမှမမျိုသိပ်နိုင်သည့်အဆုံး ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို သူမ မေးလိုက်
 မိပါသည်။ ထိုအခါ သိုးမွှေးထိုးနေသော ဒေါ်ဝတ်ရည်သည် သူမကို
 အံ့ဩစွာ ငေးကြည့်နေပါ၏။
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ အန်တီ။ သမီးမေးခွန်းမှာ ဘာများအံ့ဩစရာပါလို့
 လဲဟင်”
 “သမီးက ဘာကြောင့်သိချင်တာလဲကွယ်”
 “နောက်ပြီး အန်တီနဲ့ဦးညွှန်ဆိုရင် အန်တီကအသက်ကြီးပေမဲ့
 ဘာဖြစ်လို့ ဦးညွှန်ကို ဦးဝိညွှန်ခလို့ ခေါ်တာလဲ?”
 “ဒါကတော့ ရိုသေမှုနဲ့ပေါ့ကွယ်”
 “ဦးညွှန်မှာ အိမ်ထောင်ရှိလားအန်တီ”
 “မရှိပါဘူးကွယ်။ သမီးရဲ့ဦးညွှန်က ငယ်ငယ်ကတည်းက ရည်း
 စားထားတယ်လို့လည်း အသံမကြားမိဘူး။ တစ်ယောက်တည်း
 အေးအေးသာနေတတ်တာ သူ့အကျင့်ပဲကွယ်”
 ဖြစ်နိုင်လျှင် သူမသည်လည်း ဒေါ်ဝတ်ရည်ကဲ့သို့ပင် ဦးဝိညွှန်ခ
 ၏ အနီးဆုံးလူသားတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်နေမိပါသည်။

“ဦးညွှန်အသက် ဘယ်လောက်ကတည်းက အန်တီနဲ့တွေ့တာ
 လဲ?”
 “ငါးနှစ်လောက်ကဖြစ်မယ်။ အန်တီက ဦးညွှန်တို့အိမ်ရဲ့ ဘာထွာ
 ထိန်းလေ”
 “ဦးညွှန်ငယ်ငယ်တုန်းကလည်း အခုလို ချစ်ဖို့ကောင်းလား
 အန်တီ”
 အသည်းပေးစွာမေးလိုက်သော သူမမေးခွန်းကိုနားထောင်ရင်း
 ဒေါ်ဝတ်ရည် မျက်လုံးအဝိုင်းသားနှင့် သူမကိုငေးကြည့်လိုက်၏။
 “အခုလိုချစ်ဖို့ကောင်းလားလို့ မေးလိုက်တာလားယှဉ်”
 မေးပြီးမှ သူမစကားလုံး၏ အဓိပ္ပာယ် လွန်သွားပြီမှန်း သတိထား
 လိုက်မိပါသည်။
 “ဟို . . . ဟိုလေ . . .”
 ဒေါ်ဝတ်ရည်တစ်ယောက် သူမကို သူမရဲ့ဖမ်းသည့်မျက်လုံးများနှင့်
 စိုက်ကြည့်ရင်း . . .
 “ယှဉ် . . . သမီး . . . ဦးဝိညွှန်ခအပေါ်မှာ ဟို . . .”
 ဟု မေးချင်သည်ကို ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့မေးလိုက်ပါသည်။ ဒေါ်ဝတ်
 ရည်၏မေးခွန်းကို သူမ အဆုံးထိနားမထောင်ရသော်လည်း မေးခွန်းကို
 ကောင်းစွာသဘောပေါက်မိပြီး ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်မိပါသည်။
 “ဟုတ်လား ယှဉ်၊ ပြောပါဦးကွယ်။ အန်တီမေးတာ ဟုတ်လား?”
 “အန်တီမေးခွန်းက ဘာလဲဟင်?။ မေးခွန်းက အဆုံးမှမသတ်သေး
 ဘဲ”
 “အန်တီ ဘယ်လိုမေးရမှာလဲ?။ ဒါပေမဲ့ မေးခွန်းအဓိပ္ပာယ်ကို ယှဉ်
 သိနေပါတယ်ကွယ်”
 “ယှဉ်လေ . . . အခု ဦးညွှန်ကို အရမ်းခင်တွယ်နေမိတာဆို
 တာ ဝန်ခံရဲပါတယ်”

“ဘုရား . . . ဘုရား . . .”

ဒေါ်ဝတ်ရည် အံ့ဩလွန်း၍ ဘုရားပင် တ၊လိုက်ပါတော့သည်။

“နောက်ပြီး သမီး . . . ဦးဉာဏ်ကို . . . ဟို . . . ဟို . . .”

ပြောရင်း သူမ ရင်ခုန်သံများလွန်စွာဆူညံလာပြီး လျင်မြန်လာသော
ကြောင့် ရင်ဘတ်လေးကို သူမလက်ဖဝါးလေးနှင့် ဖိလိုက်မိပါသည်။

“ရင်တွေခုန်လိုက်တာ အန်တီရယ်။ ရင်ခုန်လွန်းလို့ ခေါင်းတောင်
မူးချင်တယ်”

သူမစကားကို အံ့ဩခြင်းကြီးစွာနှင့် နားထောင်နေသူကတော့
ဒေါ်ဝတ်ရည်ပင်။ နောက်ထပ် မည်သည့်စကားတစ်ခွန်းမျှလည်း ထပ်
မမေးတော့ချေ။



ယနေ့ သူမကို တိုင်ပင်စရာရှိသည်ဟုပြောကာ မချိန်းစဖူးချိန်းသော
ဦးဝိဉာဏ်ခနှင့်တွေ့ရန် သူမ ထွက်ခွဲလိုက်ပါသည်။ ဦးဝိဉာဏ်ခအတွက်
Parker ဖောင်တိန်လေးတစ်ချောင်းကို လက်ဆောင်အဖြစ် သူမ ဝယ်ခဲ့
ပါသေးသည်။

“ဦးဉာဏ်အတွက် . . .”

ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်နှင့် သူမ ဖောင်တိန်လေးကို စားပွဲ
ပေါ်တင်ပေးရင်း ဦးဉာဏ်ကိုပေးလိုက်ပါသည်။ ဦးဉာဏ်သည် ဖောင်တိန်
လေးကို မြတ်နိုးစွာယူလိုက်ပါသည်။

“ကျေးဇူးပဲ ယုဉ်နှိုင်းမိ။ ဒါနဲ့ ဘာအထိမ်းအမှတ်နဲ့လဲ?”

“ဒီနေ့ မနက်ကတည်းက ဦးဉာဏ်ကိုအရမ်းသတိရနေတာနဲ့ပဲ
သတိရတဲ့အထိမ်းအမှတ်နဲ့ ဝယ်လိုက်တာ”

ရင်ခုန်သံများ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သူမ ကောင်းစွာနားလည်ပါ၏။ ထို့
ကြောင့် ထိုရင်ခုန်သံများကို အသက်သွင်းရန် သူမ ကြိုးစားနေခြင်းပင်။
မိန်းကလေးဖြစ်နေသောကြောင့် ကိုယ့်ဘက်ကစဖွင့်ပြောရမည်မှာလည်း
လွယ်ကူမည့်အလုပ်မဟုတ်ပြန်။

“ဦးဉာဏ် သဘောကျရဲ့လား?”

ဖောင်တိန်လေးကိုကြည့်ကာ ဦးညွှန်ကိုစိုက်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်ပါသည်။

“အင်း . . . ကျပါတယ်။ မင်းကို ဦးညွှန် ပြောစရာရှိတယ်”

“ပြောလေ၊ ယှဉ်နားထောင်နေပါတယ်”

“အခု မင်းမှာ ရည်မှန်းထားတဲ့လူရှိလား?”

တည်ငြိမ်လှသောမေးခွန်းကြောင့် သူမ ခေါင်းလေးဆတ်ခနဲ ထောင်သွားရ၏။ ဦးဝိညွှန်က ဘာရည်ရွယ်ချက်နှင့်မေးသနည်း။

“မရှိပါဘူး ဦးညွှန်”

သူမကို ဦးဝိညွှန်က ဘဝတစ်ခုလုံးစာ စောင့်ရှောက်သွားဖို့ တောင်းဆိုပါက (သို့မဟုတ်) သူမကို ချစ်ရေးဆိုပါက တစ်ထိုင်တည်းပင် အဖြေပြန်ပေးဖို့ သူမ ဆုံးဖြတ်ပြီးသားပင်။

“ဦးညွှန်မှာ မင်းနဲ့သင့်တော်မယ်လို့ထင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရှိတယ်။ သူက လူကောင်းတစ်ယောက်ပါ။ စီးပွားရေးနယ်ပယ်မှာလည်း အတော်လေးအောင်မြင်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ။ စာရိတ္တလည်း ကောင်းတယ်”

ဦးဝိညွှန်ကသည် သူမမျှော်လင့်ထားသည်နှင့် ကွဲပြားခြားနားသော စကားများကို ပြောလိုက်ပါသည်။

“ဘာအတွက် ယှဉ်ကို ဒီစကားတွေလာပြောနေတာလဲ ဦးညွှန်”

“မင်းဘဝအတွက် လိုအပ်တာအားလုံးကို ဦးညွှန်က ဖန်တီးပေးရမယ်လေကွယ်။ မဟုတ်ဘူးလား?”

သူမ မည်သည့်စကားမျှ ဆက်မပြောလိုတော့ပါ။ သူမ၏ ရင်ထဲမှ ခံစားချက်များကို ဦးဝိညွှန်က မမြင်ပေဘူးလား။ မြင်အောင် သူမ မည်သို့ပြောရမည်နည်း။

“ကောင်းပြီလေ . . . ။ ဦးညွှန်ပြောတဲ့လူနဲ့တွေ့ဖို့ ယှဉ်ကြိုးစားပါဦးမယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ယှဉ်နှိုင်းမီ”

“ယှဉ်ကို ခွင့်ပြုပါဦး ဦးညွှန်။ ယှဉ် ကိစ္စလေးတွေရှိသေးတယ်”

ခါတိုင်း ဦးညွှန်ပြန်မည်ပြောမှ ဆိုင်မှထပြန်တတ်သော သူမသည် ယခုတစ်ခါတွင်တော့ ဦးညွှန်ထက်အရင် ဆိုင်မှထပြန်ခဲ့လိုက်ပါသည်။ သူမ ဦးညွှန်ကို စိတ်ဆိုးနေမိပါသည်။



“သမီးရယ် . . . ဦးညွှန်က သမီးကို တာဝန်အရမေးတာရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား?”

ရင်ထဲမှခံစားချက်နှင့်အတူ ဒေါ်ဝတ်ရည်အရှေ့မှာပင် သူမ မျက် ရည်များကျနေမိပါသည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မမေးသင့်ဘူးလို့ သမီးထင်တယ်အန်တီ။ သမီးရဲ့ ခံစားချက်တွေကို ဦးညွှန်မမြင်ဘူးလား?။ သူနဲ့ဆက်သွယ်ရမယ် ဆိုရင် မနက်ဖြန်စာမေးပွဲရှိတာကိုတောင် အရေးမစိုက်ဘဲ ညဖက် အိပ်ရေးအပျက်ခံပြီး ဆက်သွယ်ခဲ့တာ။ သူတောင်းဆိုတဲ့အတိုင်း တစ်သဝေမတိမ်းလုပ်ပေးခဲ့တာ။ အဲ့ဒါတွေကို ဦးညွှန်မမြင်ဘူးလား အန်တီရယ် . . . ပြောပါဦး”

ဒေါ်ဝတ်ရည်ကိုဖက်ရင်းနှင့်ပင် သူမ မျက်ရည်တွေတွေကျရင်း မေးလိုက်မိပါသည်။

“ယှဉ်လေးရယ်၊ သူ့ဘက်ကလည်း ပြန်စဉ်းစားကြည့်လေ။ ယှဉ်ကို သူကမွေးစားခဲ့တာလေ။ ယှဉ်ဖြစ်ချင်တဲ့အတိုင်း ဦးညွှန်နဲ့ယှဉ်တို့ ဒီထက်မြင့်တဲ့ ဆက်ဆံရေးတစ်ခုခုကို အဆင့်တက်လိုက်ကြမယ် ဆိုရင် ပတ်ဝန်းကျင်က ဘာပြောမလဲ?”

“ပတ်ဝန်းကျင်ကို ယှဉ်အရေးမစိုက်ဘူး အန်တီ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆို တော့ ဖေကြီးဆုံးပြီး ခိုလှုံရာမဲ့နေတဲ့အချိန်တုန်းက အဲ့ဒီပတ်ဝန်း ကျင်ဆိုတဲ့အရာကြီးက ယှဉ်ကို မိဘမဲ့ကျောင်းကို ပို့ပစ်လိုက်ဖို့ ဆုံး ဖြတ်ခဲ့ကြတယ်လေ”

သူမ ခံစားချက်များအတိုင်း ရင်ဖွင့်လိုက်ပါတော့သည်။

“ဒါပေမဲ့ ဦးဝိညွှန်ကတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာကြီးကို ထည့် တွက်နေတယ်လို့ အန်တီထင်တယ်။ ကိုယ်မွေးတဲ့ကလေးကို ကိုယ် ကပြန်ပြီး အို . . . ပြောဖို့တောင် မသင့်တော်တဲ့အနေအထားကြီး တစ်ခုကို မဖန်တီးချင်ပါနဲ့လား ယှဉ်ရယ်နော်”

“အန်တီရယ် . . . သမီးလေ ဒီတစ်သက်မှာ တစ်ခါပဲရင်ခုန်ဖူးပါ တယ်။ အဲ့ဒီရင်ခုန်သံက ဦးညွှန်က စခဲ့တာပါ။ တကယ်လို့ ဦးညွှန်ကြောင့်ပဲ အဲ့ဒီရင်ခုန်သံကို မြေမြုပ်ပစ်ရမယ်ဆိုရင် တရားပါ မလား အန်တီ။ စဉ်းစားပေးပါ”

“သမီးဘာပဲပြောပြောပါ။ ဦးဝိညွှန်ကတော့ ရှေ့ကိုတိုးမှာမဟုတ် ဘူး”

သူမပြောရန် မည်သည့်စကားလုံး ရှိပါတော့မည်နည်း။

“ဦးညွှန်အရှေ့မတိုးဝံ့ဘူးဆိုတိုင်း သမီး အလျော့ပေးမှာမဟုတ် ဘူး အန်တီ။ ဦးညွှန် အရှေ့မတိုးတိုးအောင် သမီးဖန်တီးမယ်”

ရင်ထဲမှ ခိုင်မာလှသောရင်ခုန်သံများကို အားကိုးရင်း သူမ ခိုင်မာ စွာပြောလိုက်သော် ဒေါ်ဝတ်ရည်ထံမှ သက်ပြင်းချသံတစ်ခုကို သူမ ကြား လိုက်ရပါသည်။

“သမီး ဦးညွှန်ကို အရမ်းချစ်မိနေပြီ အန်တီ။ အဲ့ဒါ အသေချာ ဆုံးပဲ။ သမီး ရဲရဲကြီးကို ရှေ့ဆက်တိုးမှာပါ”



ငယ်စဉ်ကတည်းက ငွေကြေးအမြောက်အမြားအကုန်ခံပြီး သူမဘဝကို တာဝန်ယူခဲ့သော ဦးဝိညာဏ်ခသည်လည်း သူမအပေါ်တွင် ခံစားချက်မဲ့နေလိမ့်မည်ဟု သူမမထင်ပါ။ သူမနှင့်ထပ်တူ ခံစားချက်များ လေးနက်နေကြောင်းကို ဦးဝိညာဏ်ခ၏မျက်ဝန်းများကို ကြည့်လိုက်တိုင်း သူမသိနေခဲ့သည်ပဲ။ ဦးညာဏ် ဘာကြောင့် ရှေ့တိုးဖို့တွန့်ဆုတ်နေတာလဲ?။

“ဦးညာဏ်ပြောတဲ့လူနဲ့တွေ့ဖို့ ယှဉ်ငြင်းပါတယ်”

ဦးဝိညာဏ်ခ ရုံးခန်းထဲတွင်အလုပ်ရှုပ်နေခိုက် သူမ ဦးဝိညာဏ်ခ ရုံးခန်းထဲသို့ဝင်သွားကာ သူမ၏ဆန္ဒကို ပွင့်လင်းစွာပြောလိုက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခ နားမလည်သောမျက်လုံးများနှင့် သူမကို ငေးကြည့်နေ၏။

“နောက်ပြီး လောလောဆယ် ယှဉ် ဘယ်သူ့ကိုမှစိတ်မဝင်စားဘူး ဦးညာဏ်။ ဒီတော့ ယှဉ်အတွက် အိမ်ထောင်ဖက်ရှာမယ့်ကိစ္စကို ဦးညာဏ် လက်လျော့လိုက်ပါတော့”

သူမဘက်မှ ခံစားချက်များကို ပွင့်လင်းစွာ ပြောချလိုက်ပါတော့သည်။

“ထိုင်ပါဦး ယှဉ်နှိုင်းမီ”

ရုံးခန်းထဲဝင်ဝင်ချင်းပင် ကိုယ်ပြောချင်သည့်စကားများကို အားတင်းကာပြောလိုက်သောကြောင့် သူမ ထိုင်ရန်ပင် မေ့လျော့နေ၏။ ဦးဝိညာဏ်ခပြောမှ သူမ ထိုင်လိုက်ပါသည်။

“ဘာဖြစ်လို့ အိမ်ထောင်ဖက်ရွေးတဲ့ကိစ္စကို ငြင်းနေရတာလဲ ယှဉ်နှိုင်းမီရယ်။ နောက်ပြီး ယှဉ်နှိုင်းမီရဲ့အရွယ်က ဘဝအတွက်လိုအပ်တာတွေ စဉ်းစားရတော့မယ်လေ။ မဟုတ်ဘူးလား?”

သူမသည်သာ အလျင်လိုနေသော်လည်း ဦးဝိညာဏ်ခကတော့ ပကတိတည်ငြိမ်စွာပြောနေ၏။

“ယှဉ်အတွက် ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင်အဆုံးထိတွေးပြီး စိစဉ်ပေးချင်နေတာလဲ ဦးညာဏ်”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏ မျက်နှာသို့ စေ့စေ့ကြည့်ရင်း သူမ မေးလိုက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခ မျက်လွှာချရင်း သူမအကြည့်ကို ရှောင်လိုက်ပါသည်။

“ယှဉ်နှိုင်းမီဘဝတစ်ခုလုံးကို ဦးညာဏ်က တာဝန်ယူထားတာလေ။ ဒီတော့ ယှဉ်နှိုင်းမီအတွက်စိတ်ပူပြီး အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် စိစဉ်ပေးတာပါ”

“ယှဉ်ကိုကြည့်ပါဦး ဦးညာဏ်”

မျက်လွှာချရင်းပြောနေသော ဦးဝိညာဏ်ခကို သူမ မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီးပြောလိုက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမပြောသည့်အတိုင်း သူမမျက်ဝန်းကို မဝံ့မရဲလှမ်းကြည့်လိုက်၏။

“ယှဉ်ဘဝတစ်ခုလုံးစာယူထားတဲ့ တာဝန်ကိုကျေချင်တယ်ဆိုရင် ဘာဖြစ်လို့ ဦးညာဏ်ကိုယ်တိုင်ပဲ ယှဉ်ကို တစ်သက်လုံးစောင့်ရှောက်ဖို့ မတောင်းဆိုတာလဲ ဦးညာဏ်”

“ယှဉ်နှိုင်းမီ . . .”

ရဲတင်းစွာပြောလိုက်သော သူမစကားကို ဦးဝိညာဏ်ခ တားမြစ်မည် ပြင်လိုက်စဉ် သူမနာမည်ခေါ်လိုက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် လက်ကာပြောင်းသူမ တားလိုက်ပါသည်။

“ယှဉ် ဆက်ပြောပါရစေ။ ယှဉ်ဘဝတစ်ခုလုံးကို တာဝန်ယူခွင့်ရှိတဲ့ ယောက်ျားက ဒီလောကမှာ တစ်ယောက်တည်းရှိတယ်။ အဲ့ဒါ ဦးညဏ်ပဲ။ ယှဉ်အိမ်ထောင်ဖက်ကို ဦးညဏ်ကိုယ်တိုင်ရွေးပေးမယ့် အစား ဦးညဏ်ပဲ . . .”

“တော်စမ်း ယှဉ်နှိုင်းမီ”

“တစ်သက်လုံး ဦးညဏ်စကားကိုပဲ နားထောင်ခဲ့တာပါ။ ဒီတစ်ခါ တော့ ဦးညဏ်စကားကို ယှဉ်နားမထောင်ပါရစေနဲ့။ ယှဉ်လေ . . ဦးညဏ်ကလွဲပြီး . . .”

“ယှဉ်နှိုင်းမီ . . . အခုချက်ချင်း ဦးညဏ်ရဲ့ရုံးခန်းထဲက ထွက် သွားပေးပါ။ အခုချက်ချင်း ထွက်သွားပါ”

သူမကို မျက်နှာချင်းမဆိုင်ဘဲပြောနေသော ဦးဝိညဏ်ခအနားမှ သူမထွက်လာခဲ့ပါတော့သည်။ သို့သော် သေချာနေသည်က သူမသည့် ဦးဝိညဏ်ခတစ်ယောက်တည်းကိုပင် လွန်စွာချစ်မိနေခြင်းပါ။ ထိုကဲ့သို့ မောင်းထုတ်လိုက်ရုံလေးနှင့်တော့ သူမ၏အချစ်များ လျော့သွားလိမ့်မည် မဟုတ်။



သူမ ယခုရက်ပိုင်းအတွင်းတွင် ဦးဝိညဏ်ခထံသို့ ဆက်သွယ်မှု များကို ရပ်လိုက်ပါသည်။ ထို့အပြင် သူမ အိမ်တွင်ပင် နေထိုင်ပါ၏။ ဒေါ်ဝတ်ရည်သည်လည်း ယခုရက်ပိုင်း သွေးတိုးပြန်ထ၊ နေပါသေး၏။ ထို့ကြောင့် သူမ အပြင်မထွက်မိချေ။ လိုအပ်သည်များကို ဦးတင်နှင့် သာဝယ်ခိုင်းပြီး သူမ အိမ်တွင်သာနေကာ ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို စောင့်ရှောက် နေလိုက်ပါတော့သည်။

“အန်တီ . . . အငန်လျော့စားကြရအောင်နော်”

ဒေါ်ဝတ်ရည် သွေးတိုးတက်လာလျှင် လွန်စွာ စိုးရိမ်ရပါသည်။ အပေါ်သွေး 180 နှင့် အောက်သွေး 60 ရှိနိုင်ပါသည်။ ထိုအခါ သူမ လျှင် မြန်စွာပင် သွေးကျဆေးထိုးပေးရပါ၏။ ထို့ကြောင့် သူမလည်း အပြင် သို့ သိပ်မထွက်ဖြစ်ပေ။

“ဦးဝိညဏ်ခကို သမီးဘာဖြစ်လို့ ဖုန်းမဆက်တာလဲ?”

“သူကမေးလို့လား အန်တီ”

“အင်း . . . မေးတယ်။ နောက်ပြီး သမီးဖုန်းကိုလည်း မျှော်နေတာ တယ်”

သူမသည်သာ ဦးဝိညာဏ်ခန့် အဆက်အသွယ်ဖြတ်ထားသော်
လည်း ဒေါ်ဝတ်ရည်နှင့် ဦးဝိညာဏ်ခကတော့ ဖုန်းအဆက်အသွယ် အမြဲ
ရှိနေပါ၏။

“မျှော်ရတာ တော်တော်ကိုပင်ပန်းတယ်ဆိုတာ သူသိသွားလောက်
ပြီထင်ပါရဲ့ အန်တီ”

“ဒီလိုလဲ ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲကွယ်။ သူက လူကြီးဆိုတော့ . . .”

“လူကြီးက လူငယ်ကိုလှည့်စားတာတော့ ဘယ်ကောင်းမလဲ အန်တီ
ရယ်။ ကဲပါ ယှဉ်အန်တီရယ်၊ ကိုယ့်ကျန်းမာရေးကိုပဲ ဂရုစိုက်ပါ
နော်။ ယှဉ် ဦးညာဏ်ကိစ္စကို ဆက်ထိန်းထားလိုက်ပါ့မယ်။ နောက်
ပြီး ယှဉ်လည်း ဦးညာဏ်ကို အရမ်းသတိရနေပြီလေ”

သူမ ပွင့်လင်းစွာဝန်ခံလိုက်သော် ဒေါ်ဝတ်ရည်က သူမနဖူးလေး
ကို လက်သီးနှင့်ဖွဖွထုရင်း . . .

“တော်တော်တတ်ပါ့ ယှဉ်နှိုင်းမိ”

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။

သူမ အပြုံးနှင့် ဒေါ်ဝတ်ရည်ကိုဖက်လိုက်မိသည်။ ယခုရက်ပိုင်း
အတွင်း သွေးတိုးတက်လာပြီး ဒေါ်ဝတ်ရည်ကျန်းမာရေးက သိသိသာ
သာ ယုတ်လျော့လာပါသည်။

ထို့ကြောင့် သူမလည်း အချိန်တိုင်း ဒေါ်ဝတ်ရည်အနားတွင်နေပြီး
စောင့်ရှောက်ပေးနေမိပါတော့သည်။

သွေးတိုးက ရုတ်တရက် လူ့အသက်ကိုအန္တရာယ်ဖြစ်စေနိုင်သည့်
ရောဂါပင်မဟုတ်ပါလား။



အခန်း (၂)

သူမ မည်သို့မျှမထင်မှတ်ထားသည့် အပြောင်းအလဲကြီးတစ်ခုကို
တံကြမ္မာကြီးက သူမအတွက် ဒုတိယအကြိမ် ဖန်တီးပေးလိုက်ပြန်သည်။
ဒေါ်ဝတ်ရည်ကို သူမဘဝထဲမှ သေခြင်းတရားကြီးက ဆွဲခေါ်သွားပြန်
သည်။ သူမ မည်သို့မျှမထင်မှတ်ထားသည့် အနေအထားပင်ဖြစ်ပါသည်။

“အန်တီ အိပ်ငိုက်လို့ ခဏလောက်ဖြစ်ဖြစ် လှဲလိုက်ဦးမယ်နော်”

ဟုဆိုကာ အိပ်လိုက်သောဒေါ်ဝတ်ရည်သည် ညနေပိုင်းရောက်
သည်အထိ ပြန်မနိုးလာသောကြောင့် သူမသွားနှိုးသော် အသက်မဲ့နေ
သောဒေါ်ဝတ်ရည်၏ကိုယ်ခန္ဓာကိုသာ တွေ့လိုက်ရပါတော့သည်။

ဒေါ်ဝတ်ရည်ဆုံးသွားသည့်နေ့က ဦးဝိညာဏ်ခသည် ပထမဦးဆုံး
အနေနှင့် သူမတို့အိမ်သို့ ရောက်လာခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် ဒေါ်ဝတ်ရည်
ကိစ္စအဝဝကို ဦးဝိညာဏ်ခက အားလုံးတာဝန်ယူကာ ဆောင်ရွက်ပေးပါ
သည်။

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏ ဈာပနကိစ္စလုပ်နေစဉ်တွင် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမ
၏အိမ်သို့ အဝင်အထွက်လုပ်သော်လည်း သူမက ဦးဝိညာဏ်ခကို မကား

ပြောခွင့်မပေးပါ။ ဦးဝိညာဏ်ခကလည်း စကားပြောနိုင်ရန် မကြိုးစားပြန်။ ရက်လည်ဆွမ်းသွတ်ခြင်း၊ ဘုန်းကြီးပင့်ဖိတ် တရားနာခြင်းများ ပြုလုပ်ပြီးသည့်နောက်ပိုင်းတွင် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမအတွက် နေရေးထိုင်ရေး ကိစ္စကို သေချာစွာ စဉ်းစားပေးရှာပါသည်။

“နေဖို့ထိုင်ဖို့ကိစ္စက အဆင်ပြေပါတယ် ဦးညာဏ်။ နောက်ပြီး ယှဉ်က ကားကိုလည်း ကောင်းကောင်းမောင်းနိုင်နေပြီဆိုတော့ ဦးတင့်ကိုလည်း ဦးညာဏ်ပြန်ခေါ်ထားလိုက်ပါ။”

ဒေါ်ဝတ်ရည်အတွက် ဝမ်းနည်းနေသည်ကတစ်ကြောင်း၊ သူမ ဦးဝိညာဏ်ခကို ကောင်းစွာ စကားမပြောချင်သည်က တစ်ကြောင်းတို့ကြောင့် မျက်မှောင်ကုတ်လျက်ပင် ဦးဝိညာဏ်ခကို ဆက်ဆံနေမိပါသည်။

“ဒါပေမဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်တည်း နေဖို့ထိုင်ဖို့ကျတော့ . . .”

“ရပါတယ် ဦးညာဏ်”

“မင်းကရတယ်ဆိုပေမဲ့ မသင့်တော်ဘူးလေ ယှဉ်နှိုင်းမိ။ မင်းအတွက် အဖော်ရအောင် မိန်းကလေးတစ်ယောက်လောက်ဖြစ်ဖြစ် ခေါ်ထားမှဖြစ်မယ်”

“တကယ်လို့ ယှဉ်တစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေမှာ တကယ်စိုးရိမ်တယ်ဆိုရင်တော့ ယှဉ် တခြားဘယ်သူ့ကိုမှ မခေါ်ထားချင်ပါဘူး ဦးညာဏ်။ ဦးညာဏ်ပဲ ယှဉ်အိမ်မှာ လာနေပေးပါ”

သူမ တည်တံ့စွာပင် တောင်းဆိုလိုက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမထံမှ အကြည့်လွှဲလိုက်ပြီး ထိုင်နေသည့်စားပွဲမှ ထ၊ ထွက်သွားပါသည်။ သူမ၏တောင်းဆိုမှုကို လစ်လျူရှုလိုက်သည့်သဘောပင်။ သူမလည်း မည်သို့မျှ ဆက်ပြောမနေတော့ချေ။

ထိုသို့ သူမ၏ မဖြစ်နိုင်သော တောင်းဆိုမှုကြောင့် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမ၏ နေထိုင်ခြင်းအတွက် မည်သို့မျှ ထပ်မမေးတော့ချေ။



ဒေါ်ဝတ်ရည် ဆုံးပါးသွားပြီးနောက်တွင်တော့ သူမသည် အိမ်တွင် တစ်ယောက်တည်းပင် နေထိုင်ပါတော့သည်။ ဦးတင့်ကိုလည်း မလိုအပ်ပါဟူသော သူမ၏စကားအတိုင်း ဦးဝိညာဏ်ခသည် ပြန်ခေါ်သွားလေသည်။

တစ်ယောက်တည်းနေသော သူမသည် ဦးဝိညာဏ်ခထံသို့ ဖုန်းဆက်ခြင်းကို အရှင်းမလုပ်တော့ချေ။ အဆက်အသွယ်ရပ်ထားသော်လည်း ဦးဝိညာဏ်ခဘက်မှ မည်သို့မျှ ထူးခြားမလာချေ။ ထို့အတွက် သူမ အကြံအိုက်နေပါ၏။

သူမကို ဦးဝိညာဏ်ခဘက်မှ သံယောဇဉ်ကြီးမားသည်ကိုလည်း သူမ သိနေပါလျက်နှင့် နေနိုင်လွန်းသည့် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ လုပ်ရပ်ကို သူမ မည်သို့မျှ နားမလည်နိုင်တော့ချေ။ သူမ မည်သို့ဆောင်ရွက်မှ သူမဘက်မှခံစားချက်များကို ဦးဝိညာဏ်ခ လက်ခံပေးပါမည်နည်း။ တွေးတိုင်း သူမ သက်ပြင်းမောလေးများ ချနေမိပါတော့၏။

“ငါ . . . ဘာဆက်လုပ်သင့်လဲ ?။ ဘာဆက်လုပ်နိုင်ဦးမှာလဲ ယှဉ်နှိုင်းမိ။ ဦးညာဏ်ရဲ့ အချစ်ကိုရဖို့ နင် ဘယ်လိုဆက်လုပ်သင့်လဲ ?”

ထိုမေးခွန်းကို အချိန်တိုင်းစဉ်းစားနေရင်း နောက်ဆုံးတွင်တော့ သူမ အကောင်းဆုံးအဖြေတစ်ခုကို စဉ်းစားနိုင်သွားပါတော့သည်။ ထိုစဉ်းစားမိသည့်အတိုင်း အကောင်အထည်ဖော်ရန် သူမ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိပါတော့သည်။



တကယ်တော့ ဦးဝိညာဏ်ခနှင့် သူမ စကားဆက်ပြောချင်နေပါသေး
သည်။ သို့သော် ကိုယ့်အစီအစဉ်အတိုင်း သူမ လိုက်နာရမည်ပင်။ သူမ
ဖုန်းချလိုက်ရပါသည်။

သူမသည် အလုပ်ပျက်ကွက်ခြင်း၊ ဦးဝိညာဏ်ခကို အဆက်အသွယ်
ဖြတ်ခြင်းများပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အချစ်ကို ထွက်ပေါ်လာအောင်
ဖန်တီးမည်ဟု စီစဉ်ထားပါ၏။



သူမအစီအစဉ်၏ ပထမဦးဆုံးခြေလှမ်းကို သူမ စလှမ်းလိုက်သည်။
နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ထိုနေ့မှာပင် သူမထံသို့ ဦးဝိညာဏ်ခ ဖုန်းဆက်လာပါ
တော့၏။ ထို့ကြောင့် သူမ၏ အစီအစဉ်သည် အရာထင်ကောင်းထင်နိုင်
သည်ဟုတွေးကာ သူမ လွန်စွာ ကျေနပ်မိပါတော့သည်။

“ဆေးရုံမှာ Dutyမဝင်တာ နှစ်ရက်ရှိပြီဆို ယှဉ်နှိုင်းမိ။ ဘာဖြစ်လို့
Dutyတွေ ပျက်နေတာလဲ?။ နေမကောင်းဖြစ်လို့လား?”

ဦးဝိညာဏ်ခအသံမှာ အရင်အတိုင်းအေးစက်နေသော်လည်း နွေး
ထွေးသည့်မေတ္တာများ၊ စိုးရိမ်စိတ်များပါဝင်နေကြောင်း သူမ အလိုလိုသိ
နေပါ၏။

“ဒီအတိုင်းသက်သက် Duty ပျက်လိုက်တာပါ ဦးညာဏ်။ ဆေးရုံ
သွားချင်စိတ် မရှိလို့ပါ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ယှဉ်နှိုင်းမိ။ ဆေးရုံမှာ မင်းကို စိတ်အနှောင့်အယှက်
ဖြစ်စေမယ့် ကိစ္စတစ်ခုခုဖြစ်နေလို့လား?”

“ယှဉ်နှိုင်းစိတ်ကိုက အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေတော့ အလုပ်ဝင်ဖို့လည်း
စိတ်မပါလို့ပါ။ ဒါပဲနော် ဦးညာဏ်။ ယှဉ် ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်”

သူမအစီအစဉ်လေးသည် အတော်ပင် အသက်ဝင်လှပါသည်။ သူမ ဆေးရုံသို့မသွားသည်မှာ လေးရက်ကြာသွားပြီပင်။ သူမ ဘာလုပ်သည်၊ ဘယ်သွားသည်ကို အတိအကျသိနေသော ဦးဝိညာဏ်ခလည်း သူမ ဆေးရုံသို့မသွားသည်နှင့် ချက်ချင်းပင်ဖုန်းဆက်၏။ ယခု လေးရက် မြောက်သောနေ့တွင်တော့ သူမအိမ်သို့ ဦးဝိညာဏ်ခကိုယ်တိုင် ရောက်လာ ပါသည်။

ရောက်လာသည့် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ မျက်ဝန်းတွင် စိုးရိမ်မှုအရိပ် အယောင်များ ပြည့်နှက်နေသော်လည်း ဟန်ဆောင်ကောင်းလှသော ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အမူအရာများကတော့ ပင်ကိုအတိုင်း အေးစက်နေ၏။

“ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ဦးညာဏ်”

“နေမကောင်းဖြစ်နေလို့လား ယှဉ်နှိုင်းမိ”

ဦးညာဏ်ကို သူမ ဧည့်ခန်းထဲတွင်ပင် ဧည့်ခံလိုက်ပါသည်။

“ကော်ဖီသောက်ပါဦးလား?”

“ကော်ဖီသောက်ဖို့ လာခဲ့တာမဟုတ်ဘူး ယှဉ်နှိုင်းမိ”

“ယှဉ်က ဦးညာဏ်ကို ကော်ဖီဖျော်တိုက်ဖို့တောင် အခွင့်အရေးမရှိ တော့ဘူးလား?”

သူမမေးခွန်းကို ဦးဝိညာဏ်ခမဖြေပါ။ သူ့အကျင့်အတိုင်း လစ်လျူ ရှုလိုက်၏။

“ခဏစောင့်နေရ်။ ယှဉ် ကော်ဖီယူလာခဲ့မယ်”

သူမ နောက်ဖေးသို့ဝင်ကာ ကော်ဖီဖျော်ကာယူလာပြီး သူ့ထံသို့ ပေးလိုက်ပါသည်။

“ကော်ဖီသုံးဆောင်ပါဦး ဦးညာဏ်”

သူ ကော်ဖီယူသောက်လိုက်ပါသည်။

“ပြောပါဦး၊ နေလည်းကောင်းရဲ့သားနဲ့ ဘာကြောင့် ဆေးရုံမသွား ရတာလဲ?”

“တကယ်တော့ ယှဉ် ဆရာဝန်အဖြစ်ကပါ အပြီးအနားယူဖို့ စဉ်းစား ထားပါတယ် ဦးညာဏ်”

သူမစကားကြောင့် သူ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားလေသည်။

“ဘာအတွက်လဲ ယှဉ်နှိုင်းမိ”

“ကိုယ်ဖြစ်နေတဲ့ခဲစားချက်ကိုတောင် မကုနိုင်တဲ့ယှဉ်လိုလူက ဆရာ ဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်နေဖို့ မထိုက်တန်ပါဘူး ဦးညာဏ်”

သူမစကားက သူ့ကို ချောင်ပိတ်လိုက်သလိုနယ်။ သူမကို ငေးကြည့် နေ၏။

“ယှဉ် ဆရာဝန်မလုပ်ချင်တော့ဘူး ဦးညာဏ်။ ကိုယ့်ဘာသာ အေး အေးပဲနေချင်ပြီ။ တစ်ချိန်လုံး စာတွေကြိုးစား၊ အခုလည်း ပျော်ရွှင် ရမယ့်အချိန် မရှိပြန်ဘူး။ နေ့တိုင်းလိုလို ခွဲစိတ်ခန်းနဲ့ နှစ်ပါးသွား နေရတဲ့ဘဝကို စိတ်ပျက်လာပြီ”

“မင်းကြောင့် လူနာတွေ အသက်ရှင်ရတယ်လေ ယှဉ်နှိုင်းမိ။ သူတို့ မင်းကြောင့် အသက်ချမ်းသာရာ ရကြတယ်လေ”

“ဒါပေမဲ့ ကျွန်မမပျော်ဘူး ဦးညာဏ်။ ကျွန်မဖြစ်ချင်နေတဲ့ဘဝက အဲ့လိုမဟုတ်ဘူး”

သူမ ပြတ်သားစွာပင်ပြောလိုက်သော် သူသည် သူမကိုငေးငေးလေး ကြည့်နေမိပါတော့သည်။

“ယှဉ် ဘာဖြစ်ချင်နေတာလဲဆိုတာ မမေးတော့ဘူးလား ဦးညွှန်”
သူ့အကျင့်အတိုင်း တိတ်ဆိတ်နေ၏။

“ယှဉ် အပေါ်မှာ ဦးညွှန်တကယ်ပဲ ခံစားချက်မဲ့နေတာလား ဦးညွှန်”

“မမေးသင့်တဲ့မေးခွန်းတွေကို မမေးစမ်းနဲ့ ယှဉ်နှိုင်းမိ”
သွေးအေးအေးနှင့်ပင် သူ တားမြစ်ပြန်၏။

“ယှဉ် ငယ်ငယ်ကတည်းက တစ်ဘဝလုံးရဲ့တာဝန်ကို မငြီးမငြူယူ ခဲ့တဲ့ ဦးညွှန်က ယှဉ်အပေါ်မှာ ခံစားချက်မရှိဘူးဆိုတာ မဖြစ်နိုင် တဲ့ကိစ္စပါ။ ယှဉ်က မမေးသင့်တဲ့မေးခွန်းမေးတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဦးညွှန် မဖြေချင်တဲ့မေးခွန်းကို မေးလိုက်မိတာပါ။

သူ့မျက်ဝန်းကို သေချာစွာစိုက်ကြည့်ပြီး သူမပြောချင်သည်များကို ပြောလိုက်ပါသည်။

“ယှဉ်ဘဝတစ်ခုလုံးကို ဦးညွှန်စောင့်ရှောက်ပေးပါ။ ယှဉ်ကို ဦးညွှန်လက်ထပ်ပါ။ တကယ်လို့ ဦးညွှန်က ယှဉ်ကိုမချစ်ဘူးဆို ရင်လည်း လက်ထပ်ပါ ဦးညွှန်။ ဦးညွှန်ရင်ထဲက သံယောဇဉ် အတိမ်အနက်ကို ယှဉ်ကောင်းကောင်းသိတယ်”

“ယှဉ်နှိုင်းမိ . . . မင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို ထည့်မတွက်တော့ဘူး လား?”

“ယှဉ်ခံစားချက်တွေကို ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့် မြေမြှုပ်ပစ်လိုက်ရမှာ လား ဦးညွှန်?”

ဦးဝိညွှန်ခ မျက်နှာလွှဲလိုက်၏။

“မေးတဲ့မေးခွန်းကိုဖြေပါ ဦးညွှန်ရယ်။ ဦးညွှန် ယှဉ်အပေါ်မှာ နည်းနည်းလေးမှ ခံစားချက်မရှိဘူးလား?”

ဦးဝိညွှန်ခ နှုတ်ဆိတ်နေသေး၏။

“ယှဉ်ကတော့ ဦးညွှန်ကို အရမ်းချစ်တယ်။ ဦးညွှန်က ယှဉ်ကို လက်မခံဘူးဆိုရင်တော့ အခု ယှဉ်ရောက်နေတဲ့ ဘဝတစ်ခုလုံးကို စွန့်လွှတ်လိုက်တော့မယ်။ ယှဉ် နောင်တရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အခု ကတည်းက ယှဉ်နှိုင်းမိဆိုတဲ့မိန်းကလေးက ဘာမှမရှိတဲ့ဘဝတ လာတာပါ”

သူမစကားလုံးများက ပြာဖုံးနေသော ဦးဝိညွှန်ခ၏ ခံစားချက်များ ကို ယပ်ခပ်ပေးလိုက်နိုင်ပါသည်။

“ယှဉ်နှိုင်းမိ . . . အဲလိုမလုပ်ပါနဲ့နော်။ ဦးညွှန် ရူးလိမ့်မယ်”

“ဒါဆို ဦးညွှန် ယှဉ်ကိုလက်ခံလိုက်ပါနော်။ ဦးညွှန် ယှဉ်ကို ချစ်တယ်ဆိုတာ ယှဉ်ကောင်းကောင်းသိတယ်”

“ပတ်ဝန်းကျင်က ကဲ့ရဲ့ကြလိမ့်မယ်”

“သူတို့ကို လစ်လျူရှုလိုက်ပါ ဦးညွှန်ရယ်။ နော် . . .”

သူမ ဦးဝိညွှန်ခ၏ မျက်ဝန်းများကို ငေးငေးလေးကြည့်ရင်း တောင်း ပန်လိုက်ပါသည်။ သူမမျက်ဝန်းတွင် အချစ်ကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသည့် မျက်ရည်စတို့ကို ဦးဝိညွှန်ခ မြင်လိုက်ရပါတော့သည်။

“ယှဉ်နှိုင်းမိ . . . ငိုနေတာလား?”

“ငိုရုံတင်မကဘူး။ ယှဉ်လေ . . . သေတောင်သေချင်တာ”

“မပြောပါနဲ့ ယှဉ်နှိုင်းမိ၊ မင်းသေဖို့ မပြောပါနဲ့”

သူမကို ဦးဝိညွှန်ခ ထိတ်လန့်စွာတားမြစ်လိုက်ပါသည်။ ထိုအခါ ဦးဝိညွှန်ခမျက်ဝန်းတွင်လည်း မျက်ရည်များရှိနေကြောင်း သူမ တွေ့ လိုက်ရပါသည်။

“ဦးညွှန် . . . ယှဉ်ကိုချစ်တယ်မဟုတ်လား”

ဦးဝိညွှန်ခ၏ မျက်ဝန်းကို စိုက်ကြည့်ရင်း သူမ ရဲရင့်စွာမေးလိုက် ပါသည်။

“မင်းကို ငါအရမ်းချစ်တာပါ ယှဉ်နှိုင်းမိ။ မင်းကို ယှဉ်နှိုင်းမိမှမင်း မသိခင်ကတည်းက၊ မင်းငိုသံသဲ့သဲ့လေးကို ကြားလိုက်ရကတည်းက ငါ့နှလုံးသားတစ်ခုလုံးတုန်လှုပ်ပြီး မင်းကိုချစ်မိခဲ့တာပါ”

ဦးဝိညာဏ်ခ သူမကိုငေးငေးလေးကြည့်ရင်း ဝန်ခံလိုက်စဉ်ဝယ် ဦးဝိညာဏ်ခမျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်ပေါက်များလည်း လိမ်ဆင်းလာပါတော့၏။ သူမ ဦးဝိညာဏ်ခကို ကျေနပ်စွာကြည့်ရင်း ထိုင်ရာမှထကာ ထိုင်နေသော ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ကျောဘက်မှ ကျေနပ်စွာ သိုင်းဖက်လိုက်ပါတော့သည်။

“ကျေနပ်လိုက်တာ ဦးညာဏ်ရယ်။ ယုဉ်းကိုချစ်နေတာကို ဝန်ခံပေးလို့ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ”

သူမ သိုင်းဖက်ရင်းပြောလိုက်စဉ် သူမ၏ မျက်ရည်ပေါက်များသည် ဦးဝိညာဏ်ခပခုံးလေးပေါ်သို့ ခုန်ဆင်းသွားပါတော့သည်။

“ငါ့ကိုချစ်မိတဲ့အတွက် မင်း နောင်တရလိမ့်မယ် ယုဉ်းနှိုင်းမိ”

ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမဖက်ထားသည်ကို မရုန်းထွက်ဘဲ လေးလံစွာ ပြောလိုက်ပါသည်။

“ဟင့်အင်း . . . ဘာနောင်တမှ ရမှာမဟုတ်ဘူး။ ယုဉ်းအရမ်းချစ်တဲ့ ဦးညာဏ်ကို နောင်တကင်းကင်းနဲ့ ချစ်မှာပါ ဦးညာဏ်။ စိတ်ချ”

သူမကို ဦးဝိညာဏ်ခ မည်သို့မျှမတုံ့ပြန်တော့ချေ။ ထိုစဉ် သူမနှင့် သူရှိနေသော အခန်းလေးသည်လည်း တိတ်ဆိတ်နေပြီဖြစ်ပါသည်။ မျက်ရည်များနှင့် ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ဦးဝိညာဏ်ခကို မလွတ်တမ်းသိုင်းဖက်ထားသူကတော့ ယုဉ်းနှိုင်းမိပင်ဖြစ်ပါတော့သည်။



“ပြောပါဦးယုဉ်း၊ ဒီနေ့ရာကို ဘာလို့ချိန်းတာလဲ?”
ကားရပ်ရခက်ခဲလှသော ဗန္ဓုလတံတားအလယ်ခေါင်သို့ သူမ ချိန်းဆိုလိုက်သောကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။

“ကားရပ်ရတာလည်း တော်တော်ကိုခက်တယ် ယုဉ်း”
သူမချိန်းသည့်အတိုင်း ဦးဝိညာဏ်ခရောက်လာ၍ သူမ တကယ်ဝင်ကျေနပ်လှပါသည်။

“ဦးညာဏ် . . . ယုဉ်းကားလည်း ဒီလိုပဲရပ်ထားတာပဲလေ။”
သူမပြောသော် ဦးဝိညာဏ်ခ သူမကားလေးကိုလှမ်းကြည့်၏။ ထို့နောက် ကားပေါ်မှဆင်းလာလေသည်။

“ကားက ဘာဖြစ်လို့လဲ?”
သူမကားလေး Bonnet ဖုံးဖွင့်ထားသည်ကိုကြည့်ကာ မေးလိုက်ပါသည်။

“မျက်လှည့်ပြထားတာလေ။ ဒါမှ ကားပျက်လို့ ရပ်ထားတယ်ဆို။”
ဦးညာဏ်ရဲ့ Bonnetကိုလည်းဖွင့်လိုက်”
“ဟောဗျာ . . .”

ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမ၏ ညာဏ်များပုံကိုကြည့်ကာ ပြုံးလိုက်၏။
“တစ်ခါတလေလည်း အရမ်းသဘောကျတယ်ဆိုရင် ရယ်ဖူးတယ် ရှိအောင် ရယ်ကြည့်ပါလား ဦးညာဏ်ရယ်”

Bonnet ဖုံးဖွင့်နေသော ဦးဝိညာဏ်ခကိုကြည့်ကာ သူမ အားမလိုအားမရ ပြောလိုက်ပါသည်။

“ကဲ . . . အခု ဘာဆက်လုပ်မလဲ?”

“လမ်းလျှောက်မယ်”

သူမ သွက်သွက်လေးပင် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ လက်လေးတစ်ဖက်ကို လှမ်းကိုင်ရင်း တံတားတစ်လျှောက် လမ်းလျှောက်ခဲ့ပါတော့သည်။

“ညနေခင်းလေးက ကြည့်နူးစရာလေးနော် ဦးညာဏ်”

“အင်း . . .”

“ယှဉ်ချစ်သူလေးရှိနေလို့ ပိုပြီး ကြည့်နူးဖို့ကောင်းနေတာလားမသိဘူး”

ဦးဝိညာဏ်ခ သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်ပါသည်။ သူမတို့ တံတားအလယ်လောက်ရောက်သော် ရပ်လိုက်ကြပါသည်။ ထို့နောက် ပုဇွန်တောင်မြစ်အတွင်းတွင် ခုတ်မောင်းနေသော သင်္ဘောများကို ကြည့်နေမိကြတော့သည်။

“ဒီလို တံတားပေါ်လမ်းလျှောက်ရမယ်လို့ ဘယ်သူသင်ပေးထားတာလဲ ယှဉ်”

“ဦးညာဏ်လေ . . .”

“ဘယ်လို?”

“နောက်တာပါ။ ယှဉ်တွေးကြည့်ပြီး ဦးညာဏ်ကို ဖုန်းဆက်လိုက်တာ”

“ဪ . . .”

သူမ တံတားလက်တန်းဘောင်သို့တင်ထားသော သူမလက်လေးမှ အမာရွတ်အဖြူရောင် အစင်းလေးကို မြင်တွေ့လိုက်မိပါသည်။

“ဦးညာဏ် . . . ယှဉ် ဘယ်လိုလုပ် ဒီအမာရွတ်ရခဲ့တာလဲဆိုတာ ဦးညာဏ်သိလား?”

ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမကိုပြန်မဖြေဘဲ ငေးငေးလေးကြည့်နေ၏။

“ဦးညာဏ် . . . မေးတာလည်း ဖြေပါဦး”

သူမကိုကြည့်နေသော ဦးဝိညာဏ်ခတစ်ယောက် သူမပြောမှ အာရုံရသွားသလိုနှင့် သက်ပြင်းချလိုက်ပါသည်။

“ယှဉ် မမှတ်မိဘူးလား?”

“မမှတ်မိဘူး ဦးညာဏ်။ ဦးညာဏ် ယှဉ်ကိုစတွေ့တုန်းက ဒီအမာရွတ်က ရှိနေပြီလား?”

“ဦးညာဏ် မသိဘူး”

သက်ပြင်းချရင်းဖြေလိုက်သော ဦးညာဏ်၏အဖြေကို သူမ ဘဝင်မကျပါ။

“မသိဘူးဆိုတာက မမြင်တာလား? ဒါမှမဟုတ် သတိမထားမိတာလား?”

“ဦးညာဏ် မသိဘူးလို့ပဲ ဖြေပါရစေနော်။ နောက်ပြီး ဘာဆက်မေးချင်သေးလဲ? မမေးချင်ဘူးဆိုရင် ဦးညာဏ်ပြန်ချင်ပြီ”

သူမ မေးခွန်းများကို ရပ်တန့်လိုက်ရန် ချက်ချင်းပင် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါ၏။ သို့တည်းမဟုတ် ရခဲလှစွာသော သူမနှင့် ဦးဝိညာဏ်ခတို့၏အချိန်များ ကုန်ဆုံးသွားမည်ကို စိုးရိမ်သောကြောင့်ပင်။

“မမေးတော့ဘူး။ ဟုတ်ပြီလား။ ဦးညာဏ်လည်း မပြန်နဲ့ဦး။ ဒီမှာလမ်းလျှောက်ပြီးရင် ယှဉ်တို့ တစ်နေရာရာကို သွားကြမယ်၊ ပြီးရင် ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဆိုင်မှာ ယှဉ်ကို ညစာလိုက်ကျွေး။ ပြီးရင် အိမ်ပြန်ကြမယ်။ ဟုတ်ပြီလား?”

ဦးဝိညာဏ်ခ ခေါင်းညိတ်ရုံသာညိတ်ပြီး ဖြေ၏။ သို့သော် ထိုအဖြေအတွက် သူမ ကျေနပ်လိုက်ပါ၏။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ဘယ်ဖက်လက်ဖဝါးလေးကို သူမ အသာအယာ လှမ်းကိုင်လိုက်တော့သည်။

ညနေခင်းလေးက သူမတို့နှစ်ယောက်အတွက် သာယာလွန်းနေတိ၏။



သူမ နေ့ရက်များက ဆေးရောင်စုံခြယ်သ၊ထားသော လှပသည့် ပန်းချီကားလေးတစ်ချပ်လိုပင် သာယာလှပါ၏။ သူမအလိုချင်ဆုံး ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အချစ်များကို သူမ ပိုင်ဆိုင်နေပြီမဟုတ်ပါလား။ အချိန်တိုင်း ဦးဝိညာဏ်ခထံသို့ သူမ ဖုန်းဆက်နေတတ်ပါသည်။

ထို့အပြင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြကာလည်း ဦးဝိညာဏ်ခ၏ရုံးခန်းသို့ သွားတတ်ပါသည်။ သူမ ပြုမူသမျှတို့ကို ပြုံးရုံသာ တုံ့ပြန်တတ်သူကတော့ ဦးဝိညာဏ်ခပင်ဖြစ်ပါသည်။ ယခုလည်း သူမ အိမ်လိုက်လည်ချင်ပါသည်ဟူသော ပုဆောမှုကြောင့် ညနေဆေးရုံမှဆင်းသော် ဦးဝိညာဏ်ခနှင့်အတူ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အိမ်သို့ လိုက်ခဲ့လိုက်ပါသည်။

တကယ်တော့ သူမလွန်စွာရောက်ချင်သည့် ဦးဝိညာဏ်ခ၏အိမ်သည် သူမ၏ ရပ်ကွက်အတွင်းတွင်ပင် ရှိပါသည်။

“အန်တီက နှုတ်လုံလိုက်တာ ဦးညာဏ်ရယ်။ ယုဉ်းကို တစ်ခါမှ မပြောပြဘူး”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ခြံဝန်းထဲသို့ ကားမောင်းဝင်ခဲ့စဉ်က သူမ တအံ့တဩပြောသော် ဦးဝိညာဏ်ခက သူထုံးစံအတိုင်း ပြုံးရုံသာပြုံးနေ၏။

“ဦးညာဏ် . . . ဦးညာဏ်အတွက် ယုဉ် ကော်ဖီဖျော်ပေးမယ်နော်”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏အိမ်တွင် ဦးတင့်လည်းနေထိုင်ပါသည်။ ဧည့်ခန်းထဲသို့ရောက်သည်နှင့် သူမက ကော်ဖီဖျော်ရန် သွက်သွက်လေးပြောသော်—

“ဖျော်လေ . . . ဒီဖက်ကနေသွားရင် နောက်ဖေးကိုရောက်တယ်”

ဟု ဦးဝိညာဏ်ခ တုံ့ပြန်ပါ၏။ ထို့ကြောင့် သူမသည် ကော်ဖီနှစ်ခွက်ကိုဖျော်ယူပြီး ဧည့်ခန်းထဲသို့ ပြန်လာခဲ့လိုက်ပါသည်။

“ဦးညာဏ် အလုပ်ကပြန်လာတယ်ဆိုတော့ အဝတ်အစားလဲလေ”

“မင်းပျင်းနေမှာပေါ့ ယုဉ်နှိုင်းမိ”

“မပျင်းလောက်ဘူးထင်တယ် ဦးညာဏ်။ ယုဉ်က ဒီအိမ်ကြီးမှာရှိတဲ့ အခန်းတိုင်းကို လိုက်ကြည့်ရဦးမယ်လေ”

“ဘာဖြစ်လို့?”

“မကြာခင် ယုဉ်နှိုင်းမိဆိုတဲ့ယုဉ်က ဒီအိမ်ပိုင်ရှင်ဖြစ်တော့မယ်ဆိုတော့ ဘယ်အခန်းဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ သိသင့်တယ်မဟုတ်လား?။ တော်ကြာ ကိုယ့်အိမ်ရဲ့မီးခလုတ် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ တောင်မသိတဲ့ အိမ်ရှင်မဆိုပြီး သူများတွေပြောရင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ?”

သူမစကားဆုံးသည်နှင့် ဦးဝိညာဏ်ခတစ်ယောက် ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်ပါတော့သည်။

“ပြောတတ်လိုက်တာ ယုဉ်နှိုင်းမိရယ်”

ဦးဝိညာဏ်ခပြုံးသော် သူမ ရယ်ဖြိုးဖြိုးနှင့် . . .

“ဟီး . . . ဟီး . . . ဘယ်လိုလဲ ဦးညာဏ်။ ယုဉ်စကားက မှန်ပါတယ်နော်”

“မှန်မယ်လို့တော့ ထင်တာပဲ ယုဉ်နှိုင်းမိ”

“အခု အိမ်ကိုလာလည်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ပြောပြမယ်နော်။ ဦးညာဏ်နားထောင်”

“ပြောလေ . . .”

“အိမ်လာလည်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက် သုံးချက်ရှိတယ်”

သူမ လက်ချောင်းလေးသုံးချောင်းထောင်ရင်း ပြောလိုက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခ မျက်ခုံးလေးမြင့်ရင်း သူမကိုကြည့်နေ၏။

“တစ်အချက်က ယှဉ်ကို ဦးညာဏ်အခုအချိန်ကစပြီး ယှဉ်လို့ပဲခေါ်ရမယ်။ နှစ်အချက်က ဦးညာဏ်ရဲ့အိပ်ခန်းထဲကို ယှဉ်လိုက်ကြည့်ချင်တယ်။ သုံးအချက်ကတော့ နောက်နေ့တိုင်းနေ့တိုင်း ယှဉ်ကို ဆေးရုံလိုက်ပို့၊ လိုက်ကြို လုပ်ပေးရမယ်”

“အဲ့ဒါ ရည်ရွယ်ချက်မှမဟုတ်တာ ယှဉ်နှိုင်းမိ။ တောင်းဆိုမှုတွေလေ”

“ဟုတ်တယ်လေ။ ဦးညာဏ် ဖြည့်ကိုဖြည့်ပေးရမယ့် တောင်းဆိုမှုတွေလေ။ နော် . . . ဦးညာဏ် လက်ခံပေးမှာမဟုတ်လား?”

“ဒါပေမဲ့ ဆေးရုံကို လိုက်ပို့၊ လိုက်ကြိုရမယ့်အချက်ကိုတော့ . . .”

“မရဘူးနော် ဦးညာဏ်။ သုံးချက်လုံး ဖြည့်ကိုဖြည့်ဆည်းပေးရမယ်။ မဖြည့်ဆည်းပေးလို့ကတော့ နောက်နေ့ ယှဉ် ဆေးရုံသွားတော့မှာ မဟုတ်ဘူး”

သူမ၏ ချိန်းခြောက်မှုကြောင့် ဦးဝိညာဏ်ခ နောက်ဆုံးတော့ ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပါတော့သည်။

“ဟုတ်ပြီလေ။ မင်းသဘောပါပဲ ယှဉ်နှိုင်းမိ”

“မဟုတ်ပါဘူး ဦးညာဏ်ရယ်။ ယှဉ်လေ၊ ယှဉ်လို့ခေါ်ကြည့်”

“ယှဉ် . . .”

ဦးဝိညာဏ်ခ နှုတ်မှမရဲတရဲခေါ်လိုက်သော် သူမ ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်ပါတော့သည်။

“အခု ယှဉ်တို့နှစ်ယောက် ဦးညာဏ်အခန်းထဲကို သွားကြမယ်”

“ဦးညာဏ် ဒီကပဲစောင့်နေပါ့မယ်”

“ဦးညာဏ်ကို ယှဉ် ကိုက်စားမှာမဟုတ်ပါဘူး ဦးညာဏ်ရယ်။ လာပါ”

သူမ ထိုင်ရာမှထကာ ဦးညာဏ်၏ လက်လေးကိုဆွဲခေါ်ကာ အိမ်ပေါ်ထပ်သို့ တက်ဖြစ်ခဲ့ပါတော့သည်။ ထို့နောက် ဦးဝိညာဏ်ခက သူ့အိပ်ခန်းကိုပြလိုက်သည်နှင့် သူမ ထိုအခန်းအတွင်းသို့ဝင်လိုက်ပါသည်။

ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အိပ်ခန်းပတ်လည်ကို မှန်များနှင့်ကာရံထားလေသည်။ ထိုမှန်များအနားတွင်လည်း အဝေးကြည့်မှန်ဘီလူးတစ်ခု ထောင်ထားလေ၏။ သူမ မှန်ဘီလူးကိုချိန်ထားသည့်အတိုင်း ကြည့်လိုက်သော် မှန်ဘီလူးအတွင်းမှ သူမ၏အိပ်ခန်းကို တန်းမြင်လိုက်ရပါသည်။

“ဟယ် . . .”

သူမ အံ့သြလွန်း၍ အာမေဠိတ်သံပင် ပြုလိုက်မိပါသည်။

“ဦးညာဏ်”

သူမအနောက်တွင်ရပ်ကာ သူမလုပ်ပုံကိုငုံ့များကို ငေးကြည့်နေသော ဦးဝိညာဏ်ခကို ဂရုဏာသက်စွာ ခေါ်လိုက်မိပါသည်။ မှန်ဘီလူးထဲမှ သူမအိမ်ခန်းသာမက သူမထောင်ထားသည့် White Boardလေးကိုပါ မြင်လိုက်ရပါသည်။

“ယှဉ်ကို တစ်ချိန်လုံးစောင့်ကြည့်ပြီးမှ အရာရာလိုက်ဖြည့်ဆည်းပေးရတာ တော်တော်လေးကို ပင်ပန်းခဲ့မှာပဲနော်”

ဦးဝိညာဏ်ခကို ငေးငေးလေးကြည့်ရင်းမှ သူမမျက်ဝန်းတွင် ဂရုဏာမျက်ရည်များ ရစ်သီလာရပြန်၏။

“ဦးညာဏ်က ကျေနပ်နေခဲ့တာပါ ယှဉ်”

“ယှဉ်လေ . . . ဦးညာဏ်ကို အရမ်းချစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ယှဉ်အချစ်တွေက ဦးညာဏ်ရဲ့အချစ်တွေကို မမီနိုင်ဘူးနော်။ ယှဉ်သိနေတယ်”

“ဦးညာဏ် ကျေနပ်ပါတယ် ယှဉ်ရယ်”

သူမ ဦးညာဏ်အနားသို့ တစ်လှမ်းချင်းစီသွားရင်း ဦးညာဏ်ကို ဖက်လိုက်ပါတော့သည်။

“လောကမှာ ယှဉ်နှိုင်းမီက ကံအကောင်းဆုံးမိန်းကလေးပါ

ဦးညွှန်”

ဦးဝိညာဏ်ခက သူမ၏ ဆံနွယ်များကို လက်ဖြင့်အသာသပ်ပေးပါ
၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဦးညွှန်ရဲ့အချစ်ကို အပိုင်ရလိုက်လို့လေ။

ဦးညွှန် . . .”

ဦးဝိညာဏ်ခရင်ခွင်ထဲမှ ခေါင်းမော့ရင်း သူမခေါ်လိုက်သော် ဦးဝိ
ညာဏ်ခ မေးဆတ်ရင်းထူး၏။

“ဟိုမှာ ယှဉ်တစ်ယောက်တည်း မနေချင်တော့ဘူး။ ယှဉ် ဦးညွှန်
ရဲ့အိမ်ကို ပြောင်းလာခဲ့တော့မယ်နော်”

“ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဘယ်သင့်တော်ပါ့မလဲ ယှဉ်”

“သင့်တော်အောင် ယှဉ်တို့လက်ထပ်ကြမယ်လေ ဦးညွှန်။ ဦးညွှန်
လက်ထပ်ဖို့စီစဉ်တော့လေ။ နော် . . .”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏ ရင်ခွင်ထဲတွင်ရှိနေသော သူမသည် ဦးဝိညာဏ်ခ၏
သက်ပြင်းသဲ့သဲ့ကို ကောင်းစွာကြားလိုက်ရပါသည်။

“စိတ်ချပါ။ ယှဉ်အရမ်းပျော်နေမှာပါ ဦးညွှန်။ လက်ထပ်ဖို့ စီစဉ်
လိုက်တော့နော်”

ဦးဝိညာဏ်ခ ခေါင်းကို လေးလံစွာညိတ်ရင်းသာ သူမကို ပြန်ဖြေရှာ
၏။



“ခဏနေရင် ပြန်ချင်ရင်ပြန်ဖြစ်မယ်ထင်တယ်။ ယှဉ်လူနာတွေဖတ်
က တစ်ခုခုထူးရင် နည်းနည်းလောက်ကူညီဦးနော်”

သူမ နားနေခန်းထဲသို့ဝင်လာသော သူမကဲ့သို့ပင် House Surgeon
ဆင်းသော ဒေါက်တာမိုးပွင့်ဖြူကို အကူအညီတောင်းလိုက်သော် မိုးပွင့်
ဖြူသည် မျက်ခုံးလေးမြင့်ရင်း သူမကိုလှမ်းကြည့်လိုက်၏။

“ဘာတွေများ အရေးကြီးနေလို့လဲ ယှဉ်”

“ဦးညွှန်လာကြိုမယ်လေ။ ဦးညွှန် ကားပါကင်ထဲမှာ စောင့်နေ
ရမှာစိုးလို့ပါ။”

“ကြည့်စမ်း . . . မိန်းမ၊ ကဲနေလိုက်တာ။ ပြောစမ်း၊ ပြောစမ်း၊
ဦးဝိညာဏ်ခကို ဘယ်လောက်အထိ မြူဆွယ်လိုက်ပြီလဲ?”

“မကြာခင်လက်ထပ်ရအောင် ငါစည်းရုံးထားတယ်”

“ဘုရားရေ . . . ယှဉ် တော်တော်တောင် ခရီးပေါက်နေပြီပဲ။ ဒါနဲ့
နင်တို့ ဘယ်အဆင့်ထိရောက်ပြီးပြီလဲ ယှဉ်”

“အမယ်လေး၊ ဦးညွှန်က အခုထက်ထိ ယှဉ်ပါးကိုတောင် မနမ်း
သေးပါဘူး မိုးရယ်။ လက်ကိုင်တာတောင် ယှဉ်ကချည်း အရင်က
နေရတယ်”

“ဒါဆို ဦးဝိညာဏ်ခက လိမ္မာတဲ့လူဆိုးလေးပေါ့။ ဟုတ်လား?”

“အို . . . လိမ္မာတဲ့လူဆိုးလေးတော့ မဟုတ်လောက်ဘူး။ အေးစက် တဲ့ လူလိမ္မာလေးပဲဖြစ်မှာပါ ဟား . . . ဟား . . .”

“ဟီး . . . ဟီး . . . ပြောတတ်ပါ ယှဉ်နှိုင်းမိ”

သူမ ရယ်ရယ်မောမောပြောခဲ့ပြီး လိုအပ်သည့်ပစ္စည်းများကိုသိမ်းကာ နားနေခန်းထဲမှထွက်လာခဲ့လိုက်ပါသည်။ ကော်ရစ်တာအတိုင်း သွက် သွက်လေးလျှောက်လာရင်း ကော်ရစ်တာအကွေ့တစ်နေရာတွင် ဦးဝိညာဏ် ခနှင့် ဒေါ်နော်လားဖော်တို့ စကားပြောနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရ၍ သူမ ခြေ လှမ်းကို အနည်းငယ်နှေးလိုက်ပါ၏။ နော်လားဖောဆိုသည်မှာ အနီရောင်ဝတ် Nurse တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး အသက်သုံးဆယ်ငါးနှစ်ခန့် ရှိလေသည်။

“ဆရာကို ဒီမှာပြန်တွေ့ရလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်လိုမှမထင်မှတ်ထား ဘူးဆရာရယ်”

နော်လားဖောသည် ဦးဝိညာဏ်ခကို ရင်းနှီးစွာ ဆက်ဆံနေသည့် အပြင် ဆရာဟုပါခေါ်နေသေးကြောင်း သူမ တွေ့လိုက်ရပါသည်။

“ကျွန်တော် ကိစ္စလေးရှိလို့ပါ။ ခွင့်ပြုပါဦး လားဖော”

သူမကိုလာကြိုသော ဦးဝိညာဏ်ခသည် အဘယ့်ကြောင့် နော်လား ဖောနှင့်စကားပြောသည်ကိုဖြတ်ပြီး ဆေးရုံအပြင်သို့ပြန်ထွက်ရန် ကြိုးစား နေပါသနည်း။

“ဦးညာဏ်”

သူမခေါ်ရင်း သူတို့အနားသို့ သွက်သွက်လေးလှမ်းလျှောက်လိုက်ပါ သည်။

“ဪ . . . ယှဉ်တောင်ရောက်လာပြီပဲ။ ကဲ . . . လားဖော၊ ခွင့် ပြုဦးနော်။ ကိုယ်တို့ သွားစရာရှိသေးလို့”

ဦးဝိညာဏ်ခသည် နော်လားဖောနှင့်စကားပြောနေသည်ကို သူမ မြင်သွားသောကြောင့် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေပုံ ပေါ်ပါသည်။ သူမ

လည်း မည်သည့်မေးခွန်းမျှ မေးမနေတော့ဘဲ ဦးဝိညာဏ်ခအနောက်သို့ သာ လိုက်ပါလာခဲ့ပါတော့သည်။ နော်လားဖောကတော့ သူမနှင့်သူ့ကို နားမလည်စွာငေးကြည့်ရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။

ကားပါကင်သို့ရောက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခသည် ကားပေါ်တက်ပြီး တော်တော်နှင့်ကားမောင်းမထွက်သေးချေ။ သူမလည်း ကားခေါင်းခန်း သို့ပင် သွက်သွက်လေးတက်လိုက်ပါသည်။

“ဦးညာဏ် ဘာဖြစ်လို့လဲ?”

ဦးဝိညာဏ်ခ ပြန်မဖြေပါ။ ခေါင်းကို နောက်သို့မိုထား၏။

“တစ်ခုခုဖြစ်နေလို့လား ဦးညာဏ်”

သူမ စိုးရိမ်စွာမေးလိုက်သော် ဦးဝိညာဏ်ခ သူမကို လှမ်းကြည့်လိုက် ပါသည်။

“နောက်နေ့တွေ ဦးညာဏ်လာမကြိုချင်တော့ဘူး ယှဉ်။ ဖြစ်မလား?”

ဦးဝိညာဏ်ခကိုယ်တွင် ချွေးများထွက်နေသည်ကိုလည်း သူမ တွေ့ လိုက်ရပါသည်။ စိတ်လွန်စွာလှုပ်ရှားနေကြောင်းကိုလည်း သူမ သိလိုက် ရပါ၏။

“ယှဉ်တောင်းဆိုလို့သာ ဦးညာဏ် ဒီကိုလာခဲ့တာပါ။ တကယ်တော့ ဒီနေရာကြီးကို ဦးညာဏ်သိပ်ကြောက်တာ”

နှုတ်ခမ်းများတုန်လှုပ်ရင်း ချောက်ချားစွာပြောလိုက်သော ဦးဝိညာဏ် ခကိုကြည့်နေရင်းနှင့်ပင် သူမ အလိုက်သင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်မိပါတော့ ၏။

“ဟုတ် . . . ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါဆို နောက်နေ့ ယှဉ်ဘာသာပဲ ပြန်လိုက် ပါ့မယ်။ ဟုတ်ပြီလား။ ဦးညာဏ် လာမကြိုနဲ့တော့လေ နော်”

“ကျေးဇူးပါပဲ ယှဉ်”

“အခု ဦးညာဏ် ကားမောင်းလိုဖြစ်ပါ့မလား?”

“ဦးညာဏ် အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားနေတယ် ယှဉ်”

“အင်း . . . ဒါဆို ယှဉ်ပဲကားမောင်းလိုက်ပါ့မယ်။ ဟုတ်ပြီလား”

သူမပင်ကားမောင်းပြီး ဆေးရုံဝန်းထဲမှ ထွက်ခဲ့လိုက်ပါတော့သည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဦးဝိညာဏ်ခသည် ဆေးရုံဝန်းကို ထိုမျှလောက်ကြောက်ရွံ့နေပါသနည်း။ သူမ နားမလည်နိုင်တော့ချေ။

သို့သော်လည်း လွန်စွာတုန်လှုပ်နေသော ဦးဝိညာဏ်ခကိုတော့ ချက်ချင်းကြီး သူမ မမေးရက်ပြန်။ သူမ လမ်းတစ်လျှောက်လုံး စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောမိ။ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အိမ်ခြံဝန်းထဲသို့ ကားလေးကွေ့ဝင်ပြီး အိမ်ရှေ့ဆင်ဝင်အောက်တွင်ရပ်ပြီး သည်အထိ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ တုန်လှုပ်မှုများ မလျော့ကျသေးချေ။

“ယှဉ် . . . အိမ်ထဲအထိ လိုက်ပို့ပေးမယ်နော်”
သူမ ဦးဝိညာဏ်ခကိုတွဲခေါ်ပြီး စည့်ခန်းထဲသို့ ခေါ်လာခဲ့ပါသည်။
“Air-con ကို နည်းနည်းလောက်လျှော့ပေးပါလားယှဉ်။ ဦးညာဏ်အရမ်းချမ်းလို့။”

သူမ Air-con အပူချိန်ကို တိုးပေးလိုက်ပြီး စိတ်မချသောကြောင့် ဦးညာဏ်၏ နဖူးလေးကိုစမ်းကြည့်လိုက်ရာ ဦးဝိညာဏ်ခ ကိုယ်ပူနေမှန်း သူမ သိလိုက်ရပါသည်။

“ဦးညာဏ် ကိုယ်ပူနေတယ်”
သူမ ထိတ်လန့်စွာပြောလိုက်ပါသည်။ ထိုအခါ အိမ်နောက်ဖေးမှ ဦးတင့်ပြေးထွက်လာပါသည်။

“သမီးယှဉ် . . . ပြန်ရောက်ပြီလား?”
“ဦးတင့် . . . ဦးညာဏ် ကိုယ်တွေ့အရမ်းပူနေတယ်။ အဲ့ဒါ . . .”
“နေ . . . နေ . . . သမီး၊ ဦးဝိညာဏ်ခပြန်နေကျ Family Doctor ကို ဦးတင့်ခေါ်လိုက်မယ်။ သမီးက ဦးညာဏ်ကို သူ့အိပ်ခန်းထဲကိုပို့ပေးပါနော်”
“သမီးလည်း ဒေါက်တာတစ်ယောက်ပါ ဦးတင့်ရယ်”
“ဦးညာဏ်မှာ မတည့်တဲ့ဆေးရှိလို့ပါ သမီးရယ်။ တစ်မျိုးမထင်ပါနဲ့။”

သူမ ဘာစကားမျှဆက်မပြောတော့ဘဲ ဦးညာဏ်ကို အိပ်ခန်းထဲသို့ တွဲခေါ်သွားလိုက်ပါသည်။ ခဏကြာသော် အခန်းထဲသို့ ဦးတင့်နှင့်အတူ Family Doctor ဦးမိုးမြင့်လည်း ဝင်လာပါသည်။

“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဝိညာဏ်”
ဦးမိုးမြင့်သည် အသက်လေးဆယ်ဝန်းကျင်လောက် ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း သူ့ထက်အသက်ငယ်သော ဦးဝိညာဏ်ခကို ‘ဝိညာဏ်’ဟုပင် ရင်းရင်းနီးနီးခေါ်ဝေါ်လေသည်။

“မသိပါဘူး ကိုမိုးမြင့်ရယ်”
ဦးမိုးမြင့်သည် ဦးဝိညာဏ်ခကို အပူချိန်တိုင်းလိုက်ပါသည်။
“အရင်အတိုင်း စိတ်လှုပ်ရှားလို့ ကိုယ်ပူလာတာပါ ဝိညာဏ်။ စိုးရိမ်စရာမရှိပါဘူး။ ကိုယ် မင်းကို ဆေးတစ်လုံးထိုးပေးခဲ့မယ်။ ခဏအိပ်လိုက်။ အိပ်ရာကနိုးရင် ပုံမှန်အတိုင်းဖြစ်နေလိမ့်မယ်။ ဟုတ်ပြီလား။”

“ဟုတ်ကဲ့”
ဦးမိုးမြင့်သည် ဦးဝိညာဏ်ခကို ဆေးတစ်လုံးထိုးပေးလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် သူမကိုကြည့်ကာ . . .

“မင်းက ယှဉ်နှိုင်းမိဟုတ်ပါရဲ့နော်”
“ဟုတ်ကဲ့”
“အေးကွာ၊ ဝိညာဏ်က မင်းကြောင့် အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားတိုင်းလည်း ဒီလိုပဲ ကိုယ်ပူနေကျကွ”

သူမကြောင့် စိတ်လှုပ်ရှားရသည်တဲ့။ ဘာကြောင့်ဆိုသည်ကို သူမ သိချင်နေမိပြန်သည်။
“မင်းအတွက်ဆိုရင် အမြဲလိုလို စိတ်လှုပ်ရှားနေတော့ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာကိုတော့ ငါ့ကိုမမေးနဲ့တော့နော်။ ဒါနဲ့ မင်းကလည်း ဆရာဝန်ပဲဆို။ ဝိညာဏ်ပြောပြထားတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့။ ဒါနဲ့ အခုန ဦးတင့်ပြောတော့ ဦးညဏ်နဲ့မတည့်တဲ့ဆေး ရှိတယ်တဲ့။ ဟုတ်လားဆရာ?”

“ဟုတ်တယ်၊ သူက (Penicillin)ပင်နီစလင်နဲ့ မတည့်ဘူးလေ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“စိတ်ချပါ ယှဉ်နှိုင်းမိ။ ဝိညဏ် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး။ အလတ်ကြီးရှိ ပါသေးတယ်။ ဟုတ်တယ်မလား ဝိညဏ်”

ဦးဝိညဏ်ခ ထုံးစံအတိုင်း ပြုံးရုံသာပြုံးပြီး တုံ့ပြန်၏။

“ကဲ . . . ကဲ . . . ခဏနားလိုက်၊ ဟုတ်ပြီလား။ ကိုယ်လည်း ပြန်တော့မယ်”

ဦးတင့်က ဦးမိုးမြင့်ကို လိုက်ပို့ပေးပါသည်။ သူမ ဦးဝိညဏ်ခအခန်း အတွင်းတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့လိုက်ပါသည်။

“ခဏလောက်ဖြစ်ဖြစ် အိပ်လိုက်နော် ဦးညဏ်”

“ယှဉ်တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်နေမှာပေါ့”

“ဖြစ်ပါစေ။ မနက်ဖြန် ယှဉ်အတွက် အချိန်ပို့ပေးပေါ့”

သူမ ပြုံးပြရင်းပြောလိုက်သော် ဦးဝိညဏ်ခ စိတ်ချစွာ မျက်လုံး မှိတ်လိုက်ပါတော့သည်။



“ဦးညဏ် . . . ဒီနေ့ရုံးတက်လား?”

သူမ နံနက်အိပ်ရာနိုးသည်နှင့် ဦးဝိညဏ်ခထံသို့ ဖုန်းဆက်လိုက် ပါတော့သည်။

“အင်း . . . တက်တယ်”

“သက်သာလား?”

“သက်သာပါတယ်”

“ညနေကျရင် မင်္ဂလာဝတ်စုံ သွားအပ်ရမယ်နော်။ အလုပ်ကို စောစောဖြတ်ထား။ ယှဉ် ဦးညဏ်ကိုလာခေါ်မယ်”

“တကူးတကန့်ဖြစ်နေမှာပေါ့”

“ရတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဦးညဏ်မျက်နှာမြင်လိုက်ရရင် ကျေနပ် တယ်”

“ဟုတ်ပြီလေ။ ကိုယ်စောင့်နေမယ်”

“ဒါဆို ယှဉ် ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်နော်။ အိပ်ရာထနောက်ကျလို့ မြန်မြန်လုပ်ရဦးမယ်”

“အင်း . . .”

“ဪ . . . ဒါနဲ့ ဦးညွှန်၊ ယုဉ်ကို အချိန်တိုင်း မှန်ပြောင်းနဲ့
ချောင်းကြည့်မနေနဲ့နော်။ ယုဉ်ရှက်တတ်တယ်”

သူမ ဖုန်းမချခင် ဦးဝိညွှန်ကို စ၊နောက်လိုက်ပြီး ဖုန်းလေးကို
မြန်မြန်လေးပိတ်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် သူမ ကျေနပ်စွာ ရယ်လိုက်
မိပါသေး၏။

“ချစ်ဖို့ကောင်းလိုက်တဲ့ ဦးညွှန်”

ဆေးရုံသို့ အချိန်မီရောက်နိုင်အောင် သူမ သွက်သွက်လေးပင် ပြင်
ဆင်လိုက်ရပါတော့သည်။



ဦးဝိညွှန်နှင့်အတူ သူမ Wedding Dress Store သို့ဝင်လာသည်
နှင့် လူတိုင်းက သူမတို့အတွဲကို ငေးကြည့်ကြလေသည်။ ထိုအခါ
ဦးဝိညွှန်သည် သူမနှင့်အနည်းငယ်ခွာပြီးလျှောက်ရန် တစ်ဖက်သို့တိုး
လိုက်သည်နှင့် သူမ ဦးဝိညွှန်၏လက်မောင်းကို လှမ်းကိုင်လိုက်ပါ
သည်။

“အသက်ကြီးတာ၊ ငယ်တာကိုထည့်တွက်ပြီး ဦးညွှန်ကို ယုဉ်ချစ်
ခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး ဦးညွှန်”

ဟုလည်း တိုးတိုးလေးကပ်ပြောလိုက်ပါသေးသည်။

ထို့နောက် သူမနှင့်သင့်တော်မည့် Design များထဲမှ အကောင်းဆုံး
တစ်ခုကို ရွေးချယ်နိုင်ရန် သူမ Simpleများကို ကြည့်နေပါတော့သည်။

“သတို့သားအတွက်ကရော ညီမ”

Designer အစ်မကြီးက သူမကိုမေးသော် သူမသည် ဦးဝိညွှန်၏
၏လက်မောင်းလေးကို သွက်သွက်လေးလှမ်းဖက်လိုက်ပြီး . . .

“ယုဉ်သတို့သားက တော်တော်လေးကြည့်ကောင်းတော့ သူထက်သာ
အောင် ယုဉ်ကိုပဲ အရင်ဦးဆုံးဖန်တီးပေးပါ အစ်မရယ် . . . နော်”

ဟုပြောလိုက်သော် ဆိုင်ထဲရှိလူများ ပြုံးစေ့စေ့ဖြစ်သွားကြတော့
သည်။

“ယှဉ်ပြောတာ မှန်တယ်မဟုတ်လား ဦးဉာဏ်”

“မှန်လို့လား ယှဉ်”

“အစ်မ . . . ယှဉ်အမျိုးသားက ယှဉ်ထက် အသက်နည်းနည်းကြီး တယ်ထင်ရပေမယ့် တကယ်တော့ ယှဉ်အမျိုးသားက ပိုပြီးရင့်ကျက် တာပါ။ ရည်းစားစကားကိုတောင် မရင့်ကျက်တဲ့ယှဉ်က အရင်စ ပြောခဲ့ရတယ်ဆိုရင် အစ်မယုံမလား?”

ဟု သူမ မရှက်တမ်းဝန်ခံလိုက်ပြီးမှ ရှက်မိသွားပြီး ဦးဝိဉာဏ်ခ ဧါ လက်မောင်းနှင့် သူမမျက်နှာကိုဖွက်ကာ ရှက်ရယ်ရယ်လိုက်ပါတော့ သည်။ ထို့နောက် သူမနှင့်အလိုက်ဖက်ဆုံး Design တစ်စုံကိုဝတ်ဆင် ပြီး ဦးဝိဉာဏ်ခကိုပြလိုက်သော် ဦးဝိဉာဏ်ခသည် သူမကို ငေးငေးလေး ကြည့်နေရှာပါသည်။

“ယှဉ်ကို ရဲရဲကြီးသာလက်ထပ်လိုက်ပါ ဦးဉာဏ်။ ယှဉ် ဦးဉာဏ် ကို အပျော်မကြံပါဘူး။”

Wedding Dress ဝတ်ပြီး ဦးဝိဉာဏ်ခအရှေ့တွင် နူးလေးကိုင်းကာ ပြောလိုက်သော သူမစကားကြောင့် ဦးဝိဉာဏ်ခ ပြုံးလိုက်သော်လည်း ဆိုင်ထဲတွင်ရှိနေသော လူများအားလုံးကတော့ သဘောကျစွာရယ်မော လိုက်ကြပါတော့သည်။



သူမ မင်္ဂလာဆောင်ကိစ္စများနှင့် အလုပ်ရှုပ်နေသောကြောင့် မိုးပွင့် ဖြူကို အကူအညီတောင်းထားပြီး ခွင့်ယူခဲ့သော်လည်း ယနေ့တော့ ဆေးရုံသို့မလာလို့ မဖြစ်တော့သောကြောင့် သူမ ထွက်ခဲ့လိုက်ပါသည်။ သူမ နားနေခန်းထဲသို့ရောက်သည်နှင့် နော်လားဖောသည် အခန်းထဲသို့ ဝင်လာပါ၏။

“သမီး . . . ဒီနေ့ဆင်းတယ်ပေါ့”

နော်လားဖောက သူမကိုတွေ့သည်နှင့် ရင်းနှီးစွာမိတ်ဆက်လေ သည်။

“အစ်မ အချိန်ရလား။ သမီး စကားနည်းနည်းလောက်ပြောချင်လို့”

“ရပါတယ်”

နော်လားဖောနှင့်တွေ့ပြီးသည်နှင့် စိတ်လှုပ်ရှားလွန်းသောကြောင့် ဦးဝိဉာဏ်ခသည် ကိုယ်ပင်ပူခဲ့ရသည့်အဖြစ်၏အကြောင်းကို သူမ သိချင် နေပါသည်။

“သမီးနဲ့ ဆရာဝိဉာဏ်နဲ့က ဘယ်လိုပတ်သတ်နေတာလဲ?”

နော်လားဖောသည် ထိုင်ခုံတွင် ထိုင်လိုက်ပြီးသည်နှင့် သူမကိုမေး လိုက်ပါတော့သည်။

“အစ်မက ဦးဉာဏ်ကို သိနေလို့လား?”

“ဆရာက အရမ်းတော်တဲ့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပါကွယ်”

“ရှင် . . .?”

သူမ ကြားလိုက်ရသောစကားကို မည်သို့မျှမယုံနိုင်ပါ။ သူမ သိထားသည်က သာမန်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်ကိုပင်။ ယခုတော့ . . .

“သမီး ဘာမှမသိဘူးလား။ ဘာလဲ သမီးတို့ အခုမှရင်းနှီးကြတာလား?”

“ဆရာဝန်ဖြစ်ရဲ့သားနဲ့ ဦးဉာဏ်က ဘာဖြစ်လို့ အပြင်စီးပွားရေးလုပ်နေတာလဲ အစ်မ?”

နော်လားဖောမေးသည်ကိုမဖြေဘဲ သူမသိချင်သည်များကိုသာ မေးလိုက်ပါတော့သည်။

“သူ့ကြောင့် လူနာတစ်ယောက် အသက်ဆုံးရှုံးဖူးတယ်လေ”

မထင်မှတ်စွာပြောလိုက်သော နော်လားဖောစကားကြောင့် သူမ အံ့ဩထိတ်လန့်လွန်း၍ မျက်လုံးအဝိုင်းသားဖြစ်သွား၏။

“ဘယ်လို? အသက်ဆုံးရှုံးဖူးတယ် ဟုတ်လား?”

“တကယ်တော့ ဆရာ့အလွန်လည်း မပါပါဘူးကွယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာက လိပ်ပြာမလုံဖြစ်ပြီး အဲဒီလူသေပြီးနောက်ပိုင်း ဘယ်တော့မှ ဆေးမကုတော့ဘူး။”

သူမ ကြားလိုက်ရသည့်သတင်းဆိုးကြောင့် ဦးဝိဉာဏ်ခကို လွန်စွာ သနားသွားမိပါသည်။ မမှားသောရှေ့နေ၊ မသေသောဆေးသမားမရှိ ဟူသောစကားကို သူမ လက်ခံနိုင်သည်မဟုတ်ပါလား။

“နောက်ပြီး ဆရာက ဆရာဝန်အလုပ်ကို အရမ်းဝါသနာပါတာပါကွယ်။ သူ့ဘဝမှာ ဆရာဝန်ဖြစ်ဖို့အတွက်ပဲ အသက်ရှင်ခဲ့ရတာပါ”

“သူ့ကို ဆရာဝန်ပြန်လုပ်ဖို့ ဘယ်သူမှမတိုက်တွန်းဘူးလား”

“တိုက်တွန်းတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဆရာက ဆေးထိုးအပ်ပြန်ကိုင်ဖို့နေနေသာသာ ဆေးရုံနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဘယ်နေရာကိုမှ ခြေဦးတောင်မလှည့်တော့ဘူး။ နောက်ပြီး ဆေးလောကက အဆက်အသွယ်တွေ အားလုံးကိုလည်း ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်တယ်လေ”

နော်လားဖောထံမှ ကြားလိုက်ရသည့်သတင်းကို သူမ တစ်ခါဖူးမှ ဦးဝိဉာဏ်ခထံတွင် မကြားဖူးပေ။ ထို့အပြင် ဦးဝိဉာဏ်ခသည် ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်ကိုလည်း သူမ နည်းနည်းလေးမျှပင်မသိပြန်။

ဒေါ်ဝတ်ရည်လည်း သူမကို မည်သို့မျှမပြောပြန်။ နော်လားဖောပင် လုပ်စရာအလုပ်ရှိသောကြောင့် ပြန်သွားပြီဖြစ်သော်လည်း သူမ ခေါင်းထဲတွင် မေးခွန်းပေါင်းစုံနှင့် ရောထွေးနေတော့၏။ ထိုစဉ် သူမ Hand phone လေး Ring မြည်လာလေသည်။

“Hello”

“ယှဉ်နှိုင်းမိ . . . ညနေ ဘယ်ကိုသွားဖို့ရှိသေးလဲ?”

ဦးဝိဉာဏ်ခ ဖုန်းဆက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ သူမ ဖုန်းကိုလက်ခံလိုက်သော်လည်း သူမ မည်သည့်အဖြေမှ ပြန်မပေးမိ။ ဘာကြောင့် သူမကို ဆရာဝန်ဖြစ်သည့်ကိစ္စကို ဖုံးကွယ်ထားရပါသနည်း။

“ယှဉ် . . . ဖုန်းနားထောင်နေသေးလား?”

ဦးဝိဉာဏ်ခက ဆရာဝန်လုပ်ရတာကို လွန်စွာကျေနပ်သောကြောင့် သူမကို ဆရာဝန်ဘဝရအောင် ဖန်တီးယူခဲ့သည်လား။ ဘာကြောင့်လဲ။

“ယှဉ် . . . ဦးဉာဏ် ဖုန်းချလိုက်ရတော့မလား?”

သူမ ရှင်းလင်းစွာ သိချင်ပါ၏။

“ဦးဉာဏ် . . . ယှဉ်တို့တွေ့နေကျ ကော်ဖီဆိုင်ကို အခုချက်ချင်း ထွက်လာခဲ့ပေးပါနော်”

သူမ ချိန်းပြီးသည်နှင့် ဖုန်း ချလိုက်ပြီး ကော်ဖီဆိုင်သို့ ထွက်ခဲ့ပါတော့သည်။



Engineer ဖြစ်ခဲ့ရင်လည်း မြင့်မြတ်တဲ့ဘဝကို ရပါတယ် ဦးညွှန်။
အဆောက်အအုံတွေ၊ လမ်းတွေဖောက်၊ တံတားတွေဆောက်တာ
လည်း အများကောင်းကျိုးအတွက်ပဲ မဟုတ်ဘူးလား?။ နောက်
ပြီး အနာဂတ်မှာ ကြယ်ပွင့်လေးတွေဖြစ်မယ့် ကလေးတွေကို စာသင်
ပေးတဲ့ ဆရာလုပ်တာလည်း မြင့်မြတ်တဲ့အလုပ်ပဲလေ ဦးညွှန်။
အနန္တဂိုဏ်းဝင်ထဲမှာလည်း တစ်ပါးအပါအဝင်တောင်ဖြစ်သေး
တယ်”

“ယှဉ် . . . ဘာဖြစ်လို့ ဦးညွှန်ကို ဒါတွေလာမေးနေတာလဲ?”
“ယှဉ်ကို ဘာဖြစ်လို့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်လာအောင် ပျိုးထောင်
ပေးတာလဲ ဦးညွှန်။ တိတိကျကျဖြေပေးပါ”

“ဆရာဝန်တစ်ယောက်ရဲခံစားချက်ကို နားလည်အောင်”
“ပြီးတော့ရော . . .”

“ပြီးတော့ လူတွေအသက်ကို ကယ်တဲ့နေရာမှာ ကြုံတွေ့နိုင်တဲ့
အခက်အခဲတွေကို နားလည်စေချင်လို့”

“ဒါပဲလား ဦးညွှန်”
“နောက်ပြီး ဆရာဝန်တစ်ယောက်ရဲ့ဘဝကို ဦးညွှန် အရမ်းမြတ်
နိုးလွန်းလို့ပါ”

သူမ ထိုအခါမှ သတိထားလိုက်မိသည်က ဦးညွှန်ခမျက်ဝန်း
တွင် မျက်ရည်များပြည့်နေခြင်းပင်။ မျက်ရည်များကို ဂရုပင်မပြုမိဘဲ မေး
ခွန်းများဆက်တိုက်မေးနေသော သူမသည် ဦးညွှန်ခ၏မျက်ရည်များ
ကို မြင်တွေ့လိုက်ရပြီး ဘာဆက်မေးရမည်ကိုပင် မသိနိုင်တော့ချေ။

“ဦးညွှန် . . . ငိုနေတာလား?”
“မျက်ရည်ဝဲမိတာပါ ယှဉ်။ ဘာလဲ? ယှဉ်က ဆရာဝန်တစ်ယောက်
ရဲ့ဘဝကို ငြီးငွေ့နေပြီလား?”
“မငြီးငွေ့ပါဘူး ဦးညွှန်ရယ်”

အချိန်တိကျတတ်သော ဦးညွှန်သည် ကော်ဖီဆိုင်တွင်ရောက်
နှင့်နေ၏။ ဆိုင်ထဲတွင် လူအတော်ပင်ရှင်းနေ၏။

“ဘာကိစ္စအရေးကြီးလို့လဲ ယှဉ်”
သူမ ထိုင်ခုံတွင်ထိုင်လိုက်သည်နှင့် ဦးညွှန်ခ မေးလိုက်ပါသည်။
“ဦးညွှန်ကို ရုတ်တရက်တွေ့ချင်လာလို့ပါ”
“ပြောပါဦး ယှဉ်၊ ဘာအတွက်လဲ?”

“ယှဉ် ထူးဆန်းတဲ့အဖြစ်တစ်ခုကို ဒီကနေ့ပဲ ကြားလိုက်ရတယ်။
အဲ့ဒါနဲ့ ဦးညွှန်ကို တွေ့ချင်လာတာ”

“ဘာထူးဆန်းတဲ့ကိစ္စလဲ ယှဉ်”
သူမအတွက် သူ အဆင်သင့်ပင် ကော်ဖီမှာထားပုံရ၏။ သူမထိုင်

ပြီး ခဏကြာသည်နှင့် စားပွဲထိုးလေးတစ်ယောက် ကော်ဖီလာချပေး၏။
“ယှဉ်ကို ဘာဖြစ်လို့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်လာအောင် ပျိုးထောင်
ပေးတာလဲ ဦးညွှန်”

ကော်ဖီချပေးသည့် စားပွဲထိုးလေးပြန်ထွက်သွားသည်နှင့် ဦးညွှန်
ကို သူမ မေးလိုက်ပါတော့သည်။
“မြင့်မြတ်တဲ့ဘဝကို ရအောင်ပေါ့!”

ဦးညွှန်၏မျက်ရည်များက သူမကို တကယ်ပင်ဝမ်းနည်းစေနိုင်ပါသည်။

“ဆရာဝန်ဖြစ်အောင်လုပ်နိုင်ခဲ့လို့ ယှဉ်ကို ဦးညွှန် အချိန်တိုင်း ကျေးဇူးတင်နေတာပါ”

သူမ သိချင်နေသည့်ကိစ္စများအတွက် ဦးညွှန်ထံတွင် မေးရန် အင်အားမရှိတော့ပါ။ ဦးညွှန်၏မျက်ရည်များကို သူမ မျက်ကွယ် မပြုနိုင်ပါ။

“ညနေ ဖိတ်စာဝေရမယ့်စာရင်းတွေ အတူတူလုပ်ကြမယ်နော် ဦးညွှန်။ ယှဉ် . . . ဦးညွှန်ကိုလာကြိုမယ်”

နောက်ဆုံးတော့ ဦးညွှန်၏လက်ဖဝါးလေးကို ကိုင်ရင်းနှင့်ပင် သူမ ထိုသို့သာ ပြောလိုက်ပါတော့သည်။



အခန်း (၃)

“မဖြစ်နိုင်တာ။ ဆေးထိုးမှားတယ်လို့ ပြောလိုက်တာနဲ့ပဲ ကျွန်မ ယောက်ျားကို ကျွန်မက ဆုံးရှုံးလိုက်ရမှာလား ဒေါက်တာ။ ပြောပါဦး”

ခွဲစိတ်ခန်းအရှေ့မှ ဖြတ်လျှောက်ရင်းကြားလိုက်ရသော လူနာရှင်၏စကားကြောင့် သူမ၏အတွေးတို့ အတိတ်သို့ ပြန်ရောက်သွားပါတော့သည်။ လူနာရှင်မိန်းမ ခံစားနေရသောခံစားချက်ကို သူမ ကောင်းစွာ နားလည်ပါသည်။

သူမလည်း ထိုခံစားချက်ကို ကောင်းစွာခံစားဖူးသည်ပင်။ ထိုခံစားချက်နှင့်ပင် သူမလွန်စွာချစ်သော ဖခင်ဦးကောင်းသန့် သူမဘဝထဲမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်မဟုတ်ပါလား။

“ဘာဖြစ်တာလဲ?”

ခွဲစိတ်ခန်းထဲသို့ဝင်ရန်ပြင်နေသော Nurse လေးတစ်ယောက်ကို သူမ မေးလိုက်ပါသည်။

“ပင်နီစလင် (Penicillin) လေ။ အခု အခြေအနေ ပြန်ကောင်းနိုင် ပါတယ်”

Nurse လေးထံမှကြားလိုက်ရသော သတင်းကောင်းကြောင့် သူမ ခွဲစိတ်ခန်းအရှေ့မှ လိပ်ပြာသန့်စွာထွက်ခွာခဲ့ပါတော့သည်။ ကိုယ်ကိုယ် တိုင် ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်မှ ကိုယ့်ပေါ့ဆမှုကြောင့် လူနာတစ်ယောက် အသက်မဆုံးရှုံးအောင် သူမ အစစအရာရာ သတိထားခဲ့ပါသည်။ သူမ ကဲ့သို့ တခြားဆရာဝန်တိုင်းလည်း သတိထားသင့်ကြောင့် သူမ ယူဆမိ ပြန်သည်။

“ဖေကြီးက ဆေးထိုးမှားလို့ သေဆုံးခဲ့တာတဲ့”

အတွေးနှင့်အတူ သူမခံစားချက်တို့ ပြန်လည်အသစ်ဖြစ်ခဲ့ပါတော့ သည်။ ထို့ကြောင့် သူမဖခင် ဆုံးခဲ့သည့်ခုနှစ်က သေစာရင်းဖိုင်များကို သူမ ပြန်လည်ရှာဖွေမိပါသည်။ ခုနှစ်၊ လ၊ ရက်တို့ကို ကောင်းစွာမှတ်မိ နေသူပီပီ ထိုရက်နှင့်တိုက်ကာ ရှာဖွေသော်လည်း ဦးကောင်းသန့်နာမည် နှင့် သေစာရင်းလူနာတစ်ယောက်ကိုမျှ မတွေ့ရချေ။ သူမ ဖိုင်ပေါင်းစုံ ကို ရှာဖွေသော်လည်း မတွေ့ပါချေ။

“ဖိုင်က ဘာဖြစ်လို့ပျောက်နေတာပါလိမ့်”

မည့်သည်ခုနှစ်တွင်းမဆို ဖြစ်သည့်သေစာရင်း Case များသည် ဖိုင် များဖြင့် သေချာစွာရှိနေရမည်ပင်။ သို့သော် ယခု ထိုဖိုင်များအားလုံး ပျောက်နေ၏။ သူမရှာဖွေသည့် နေရာပင်မှားသည်လား။ မဖြစ်နိုင်ပြန်။

“ဘာဖြစ်လို့ မတွေ့တာပါလိမ့်”

သူမ ကြိုးစားရှာဖွေသော်လည်း မည်သို့မျှမတွေ့ပေ။



မည်သို့မျှနားမလည်နိုင်။ အနှစ်နှစ်အလလမှဖိုင်များ အမြဲတစေလို ရှာဖွေတွေ့နေသော်လည်း ယခု အဘယ့်ကြောင့် ရှာဖွေမတွေ့ရပါသနည်း။

“ယှဉ် . . . ဘာဖြစ်နေတာလဲ ?။ ဘယ်သူ့ကို ဖိတ်ချင်သေးလဲ ?”

သူမ ညနေက ဖခင်ဦးကောင်းသန့်၏ဖိုင်ကို ရှာဖွေမတွေ့ခြင်း အတွက် မည်သို့မျှဘဝင်မကျချေ။ တွေးနေမိသောကြောင့် ဖိတ်စာပေ မည့်စာရင်းလုပ်နေသည်ကိုပင် ခဏမေ့သွားမိတော့၏။

“ဟို . . . နေ့ခင်းတုန်းက ယှဉ်ရှာချင်နေတဲ့ဖိုင် မတွေ့လို့ပါ ဦးညောင်”

“ဘာဖိုင်လဲ ယှဉ်”

“ဖေကြီးရဲ့ဖိုင်ပါ”

သူမ အသိနာမည်တစ်ခုကို ချရေးနေရင်းပြောလိုက်သော် ဦးညောင် ခဏ မျက်နှာ သိသာစွာ ပျက်ယွင်းသွား၏။

“ဘာအတွက်လဲ ယှဉ်”

“တကယ်တော့ ယှဉ်မေ့ထားတာပါ။ ငယ်ငယ်ကတည်းက ယှဉ် မှာ ဆန္ဒတစ်ခုရှိတယ်။ အဲ့ဒါက ယှဉ်အရွယ်ရောက်ရင် ယှဉ်ဖေကို သတ်ခဲ့တဲ့လူကို ယှဉ်ရအောင်ရှာမယ်ပေါ့”

သူမစကားကိုနားထောင်ရင်း ဦးဝိညာဏ်ခ သူမကို ငေးငေးလေး

ကြည့်နေ၏။

“ရှာတွေ့ရင် သူ ဘာကြောင့် အဲလိုလုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ သိအောင် မေးကြည့်မယ်”

“သူက ဖြေလိုက်ရင်ရော . . .”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ သူ့ကို ဖေကြီးခံစားခဲ့ရသလို၊ ယှဉ်ခံစားခဲ့ရသလို ခံစားရအောင် ကလဲ့စားပြန်ချေချင်တယ် ဦးညာဏ်”

“သူ့ဘက်က အသနားခံပြီး တောင်းပန်မယ်ဆိုရင်ရော”

“ယှဉ် ခွင့်လွှတ်လို့မရဘူး ဦးညာဏ်။ ယှဉ်ပေးလိုက်ရတာက အဖေ တစ်ယောက်လုံးကိုပါ။ အစားပြန်မရတဲ့ အဖေကို သူ့ကြောင့်ဆုံး ရှုံးလိုက်ရတာပါ”

ဦးဝိညာဏ်ခ ဘာမေးခွန်းမှထပ်မမေးတော့ချေ။ သူမကိုသာ ငေး

ကြည့်နေတော့၏။ မင်္ဂလာကိစ္စလုပ်နေစဉ် တခြားပြဿနာများကြောင့် ဦးဝိညာဏ်ခ ခေါင်းရှုပ်သွားမည်ကိုတော့ သူမ အားနာမိပါသည်။

“ဒီနေ့စာရင်းတွေ သေချာလုပ်ပြီးရင် မနက်ဖြန်ဝေလိုက်ကြမယ်နော်။ ဦးညာဏ်”

“တစ်ယောက်ယောက်ကို ခိုင်းမှာလား?”

“အင်း . . . ဖိတ်စာဝေမယ့်ကိစ္စကို ဦးညာဏ်ရုံးကတစ်ယောက် ယောက်ကို ခိုင်းလိုက်ပါ။ နောက်ပြီး ယှဉ်လည်း ဆေးရုံနဲ့မင်္ဂလာ ကိစ္စကို စီစဉ်နေတာနဲ့ပဲ ဦးညာဏ်နဲ့တွေ့ရချိန်က နည်းနေသလိုပဲ နော်”

“ယှဉ်က ဘာဖြစ်ချင်လို့လဲ?”

“ယှဉ်တို့ မင်္ဂလာမဆောင်ခင် တစ်ရက်လောက်တော့ နှစ်ယောက် တည်း လျှောက်သွားရအောင်နော် ဦးညာဏ်”

ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူ့ထုံးစံအတိုင်း နှုတ်ဆိတ်နေပြန်သည်။ သူမကို

မည်သို့မျှ မတုံ့ပြန်ချေ။

“အဲ့ဒါ Yes လား?။ No လား? ဦးညာဏ်”

“ယှဉ် ဘယ်လိုထင်လဲ?”

“လူလည်လေး ဦးညာဏ်၊ ယှဉ်ကတော့ Yes လို့ပဲ ယူဆလိုက်တော့ မယ်”

ထိုအခါ ဦးဝိညာဏ်ခ ပြုံးလိုက်ပါတော့သည်။



သူမ တောင်းဆိုသကဲ့သို့ပင် နောက်တစ်ရက်ကြာသော် ဦးဝိညာဏ်ခ နှင့်အတူ ရန်ကုန်မြို့ကို လိုက်ပတ်လည်ကြပါသေး၏။ တဖြည်းဖြည်း နှင့် လက်ထပ်ရန်ရက်ကလည်း နီးကပ်လို့လာပါပြီ။ သူမသည်လည်း ဆေးရုံတွင် ခွင့်မယူခင်နေ့ရက်များကို အချိန်မှန်မှန် ဆင်းပေးနေလိုက်ပါ သည်။ မင်္ဂလာဆောင် အေးချမ်းစွာ ပြီးဆုံးသွားနိုင်ရန်လည်း သူမမျှော် လင့်ထားပါ၏။

“ဘာ့ကြောင့်ပါလိမ့်”

ဆေးရုံသို့ရောက်တိုင်း သူမရင်ထဲတွင် မတင်မကျဖြစ်နေသည်က တော့ သူမဖခင်သေဆုံးသည့်ဖိုင် ဘာ့ကြောင့်ပျောက်နေသည်ကိုပင်ဖြစ် သည်။ သူမကိုယ်တိုင် ရှာဖွေဖို့ကျပြန်တော့လည်း အချိန်မပေးနိုင်ပြန်။ ထို့ကြောင့် သူမနှင့်အနီးဆုံး Nurse သွင်မေလေးကိုပင် အကူအညီတောင်း ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတော့သည်။ သွင်မေလေးသည် သူမနှင့် အသက် မတိမ်းမယိမ်းပင်။

“သွင်မေ . . . ယှဉ်ကို ကူညီပါနော်”

သူမ သွင်မေ့ထံမှာပင် အကူအညီတောင်းလိုက်မိပါတော့သည်။

“ပြောလေ ယှဉ်၊ သွင်မေ ဘာကူညီရမလဲ?”

“ယှဉ်ဖေဖေက လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ့်ခုနစ်နှစ်လောက်က ဒီဆေးရုံမှာပဲ ဆုံးပါးသွားခဲ့တယ်လေ။ ဆေးထိုးမှားမှုနဲ့ပေါ့။ အဲ့ဒီဖိုင်လေး ရှာ ပေးပါလား သွင်မေရယ် . . . နော်”

“ရပါတယ်၊ အချင်းချင်းပဲ ကူညီရမှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဒီရက်ပိုင်းအတွင်း တော့ သွင်မေ မအားသေးဘူး ယှဉ်။ နောက် သုံးရက်လောက်ကြာ ရင်တော့ ရှာပေးနိုင်မှာပါ”

“ရှာပေးမယ်ဆိုရင်ပဲ ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ သွင်မေရယ်။ ဖိုင်ကိုရှာ တဲ့နေရာမှာ အသုံးဝင်မယ့်အချက်အလက်လေးတွေကို ယှဉ်စုထား ပေးမယ်နော်”

သူမ လှိုက်လှဲစွာ သွင်မေလေးကို ကျေးဇူးတင်လိုက်မိပါတော့သည်။ သူမဘဝတွင် နောက်တစ်ယောက်မရှိသော သူမဖခင်ကြီး ဘယ်သူကြောင့် သေဆုံးခဲ့သည်ဆိုသည်ကိုတော့ သူမ ကောင်းစွာသိနေရမည်ပင်။

“ဒါနဲ့ . . . သွင်မေတို့ ဘယ်တော့လောက်စားရမှာလဲ ယှဉ်”

“လာမယ့်အပတ်ထဲမှာပဲလေ သွင်မေ။ ဖိတ်စာတွေတောင်ပေးပြီပြီ။”

ဒီဆေးရုံက ကိုယ့်လူတွေအတွက်ကိုတော့ တံခါးမရှိ၊ စားစရိတ်ပေါ့”

“အဲ့ဒီနေ့မှာ Duty ကျလို့မလာဖြစ်ဘူးဆိုရင် စိတ်မဆိုးနဲ့နော် ယှဉ်”

“စိတ်ဆိုးစရာလား? အချင်းချင်းပဲ။ နားလည်ပေးရမှာပေါ့။”

နောက်နေ့ Duty ဝင်တွေအတွက် နောက်တစ်ပွဲစဉ်ထားသေးတယ် လေ”

“အားကျစရာပါလား ယှဉ်ရယ်”

“သွင်မေလည်း ကြိုးစားလေ”

“နောက်တော့မှပဲ ကြိုးစားတော့မယ် ယှဉ်ရေ . . . အခုတော့ Duty ဝင်ရမှာဖြစ်လို့ ခွင့်ပြုဦး”

သူမကို သွင်မေလေးနှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခွာသွားသော် သူမသည် ဝင်ရမည့် Duty list ကိုစစ်ဆေးလိုက်ရပါတော့သည်။



မင်္ဂလာဆောင်မတိုင်မီ နှစ်ရက်အလိုမှာပင် သူမ ခွင့်ယူလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် သူမတို့မင်္ဂလာဆောင်အတွက် လိုအပ်သည်များကို ဦးဝိညာဏ်နှင့်အတူ လိုက်စီစဉ်ပါ၏။ ထို့အပြင် သူမသည် ဦးဝိညာဏ်ခလွန်စွာမြတ်နိုးလှသော ဆရာဝန်ဘဝကို ပြန်ပေးရန်အတွက် ကြိုးစားရန်လည်း စဉ်းစားထားပါသေး၏။

သူမနှင့် ဦးဝိညာဏ်တို့ ပျော်ရွှင်စွာပင် အချိန်များကို ကုန်ဆုံးရင်း မင်္ဂလာဆောင်သည့်ရက်သို့ပင် ရောက်ခဲ့ပါတော့သည်။



Western Park တွင် သူမတို့မင်္ဂလာဆောင်ကို နံနက်(၁၀)နာရီတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သော်လည်း သူမ စိတ်စောလျင်စွာဖြင့် Wedding Dress Store သို့ နံနက်(၈)နာရီမှာပင် ထွက်ခဲ့လိုက်ပါတော့သည်။ ဦးဝိညာဏ်ခထို မင်္ဂလာဆောင်သို့ပင် တန်းလာခဲ့ရန် သူမ ဖုန်းဖြင့်မှာကြားခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

သူမဘဝတွင် တစ်ခါသာချစ်ခဲ့ဖူးပြီး ထိုချစ်သူကိုပင် ယခုပိုင်ဆိုင်ရတော့မည်ဖြစ်သောကြောင့် သူမ အတိုင်းမသိပျော်ရွှင်နေမိပါတော့သည်။

“တော်တော့ကို ပျော်နေတယ်ပေါ့ သတို့သမီး ယှဉ်”

သတို့သမီးအရန်လုပ်ပေးသည့် မိုးပွင့်ဖြူပင် သူမစိတ်အစဉ်ကို မိဝ်မိနေတော့၏။

“မပျော်ဘဲနေမလား၊ မိုးပွင့်ရယ်။ ငါအခုလက်ထပ်မယ့်သူထ ဦးညာဏ်လေ”

“ပြောတတ်ပါ့ ယှဉ်ရယ်။ ယှဉ်ပဲ ပြောပါတော့”

သူမတို့နှစ်ယောက်စလုံး ပြင်ဆင်ပြီးသော် နံနက်(၉)နာရီ ထိုသွားပေပြီ။ ထိုစဉ် သူမဖုန်းလေး Ring မြည်လာလေသည်။

“Hello”

“ယှဉ် . . . ဒီမှာ အားလုံးစောင့်နေကြပြီနော်”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အသံကို ဖုန်းထဲမှ သူမကြားလိုက်ရပြီး သူမ တော့နပ်စွာပြုံးလိုက်ပါသည်။

“စိတ်ချပါ ယှဉ်ရဲ့သတို့သားလေးရယ်။ ယှဉ် ဘယ်မှထွက်မပြေး သွားပါဘူး။ တကယ်လို့ ထွက်ပြေးသွားမယ်ဆိုရင်တောင် ယှဉ်သတို့ သားလေးကို ဝင်ခိုးပြီးမှပြေးမှာပါနော်”

ဟုပြောလိုက်ပြီး သူမ ရယ်သွန်းမိပါသေး၏။

“ကဲပါ ယှဉ်ရယ်၊ နောက်မနေပါနဲ့။ တော်ကြာ ဦးဝိညာဏ်ခ စိတ်ပူ နေပါဦးမယ်”

“အင်း . . . ဦးညာဏ်။ ခဏနေရင် ယှဉ်ရောက်လာတော့မှာပါ။ ခဏတော့စောင့်လိုက်ပါဦး ယှဉ်ရဲ့သတို့သားလေးရယ် နော်”

ဟု သူမ ချစ်စနိုးဖြင့်ပြောပြီး ဖုန်းချလိုက်ပါတော့သည်။

“ယှဉ် . . . အမြဲတမ်းလိုလို အဲ့လိုပဲနောက်နေတာလား?”

“ဦးညာဏ်ကို ချစ်လွန်းလို့ ဘယ်လိုလုပ်လို့ လုပ်ရမှန်းတောင်မသိ ရင် တစ်ခါတစ်ခါ အသည်းယားပြီး အဲ့လိုပဲ နောက်လိုက်မိတယ် မိုးပွင့်ရဲ့။ မနာလိုမဖြစ်နဲ့နော်။ ကိုယ့်ဘာသာရှာ”

“စိတ်ချပါ ယှဉ်ရယ်။ ညည်းကိုကြည့်ပြီး မိုးပွင့်တောင် တော်တော် လေးအားကျနေပြီ။ ဒါနဲ့ ယှဉ်သတို့သားလေးက ယှဉ်ပါးကိုရော နမ်းဖူးပြီးရဲ့လား?”

“ဦးညာဏ်က တော်တော်ကို လှူနေကြီးတာ။ ယှဉ် ဘယ်လိုမှစည်း ရုံးလို့ကို မရပါဘူး မိုးပွင့်ရယ်”

“ဟယ်တော့ . . . မိန်းမ၊ အကဲပိုလိုက်တာ”

မိုးပွင့်ဖြူက သူမကို အသည်းယားစွာဖြင့် လှမ်းထုလိုက်ပါတော့ သည်။ ထိုစဉ် သူမ၏ဖုန်းလေး Ring ထပ်မြည်လာပြန်သေး၏။ သူမ ဖုန်းကိုဖွင့်လိုက်ပြီးသည်နှင့် . . .

“နောက်ထပ် မိနစ်နည်းနည်းလောက်ပဲစောင့်ပါ သတို့သားလေးရယ် နော်”

ဟု ပြောလိုက်သော် တစ်ဖက်မှ . . .

“ယှဉ် . . . ငါဆက်တာ။ နင့်ကို အရေးကြီးတာပြောစရာ၊ ပြစရာ

ရှိလို့။ ငါ့ဆီကို အခုချက်ချင်း လာခဲ့လို့ရမလား?”

သွင်မေလေး၏ အလောတကြီးပြောသံကို ကြားလိုက်ရပါသည်။

“သွင်မေ . . . ယှဉ်က အခု မင်္ဂလာဆောင်ခန်းမကိုတောင် သွား တော့မှာလေ။ ဘယ်လိုလုပ် လာလို့ရတော့မလဲ?”

“အရေးကြီးတယ် ယှဉ်။ လာခဲ့မှဖြစ်မယ်”

“ဘယ်ကိစ္စက ဒီလောက်တောင် အရေးကြီးနေတာလဲ သွင်မေ”

“ယှဉ်ဖေဖေ ဦးကောင်းသန့် Caseလေ။ နောက်ပြီး ဦးဝိညာဏ်ခနဲ့ လည်းဆိုင်တယ်။ လာခဲ့ပါနော်”

သူမ ချက်ချင်းပင် သွင်မေလေးပြောသည့်အကြောင်းကို သိချင် သွားပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူမ ချက်ချင်းပင် သွင်မေလေးရှိရာ ဆေးရုံဝန်း ထဲသို့လိုက်သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတော့သည်။

“သွင်မေ . . . ယှဉ်ကို ကားပါကင်ထိုးနေကျနေရာမှာ လာစောင့် ပါနော်။ ယှဉ်က အခု သတို့သမီးဝတ်စုံကြီး ဝတ်ပြီးသားဖြစ်နေ လို့”

“အင်း . . . သွင်မေစောင့်နေမယ်”

သူမ ဖုန်းချပြီးသည်နှင့် မိုးပွင့်ဖြူကို အားကိုးစွာ လှမ်းကြည့်လိုက် မိပါတော့သည်။

“ပွင့်ဖြူ . . . ယှဉ် အရေးကြီးကိစ္စရှိလို့ အပြင်ကို မဖြစ်မနေသွားရ လိမ့်မယ်”

“မင်္ဂလာဆောင်ကိုရော . . .”

“ယှဉ် အချိန်မီရောက်လာမှာပါ။ ပွင့်ဖြူက မင်္ဂလာဆောင်ကို အရင် သွားနှင့်နော်”

သူမ မှာပြီးသည်နှင့် ဆိုင်ထဲမှထွက်ကာ ကားပေါ်သို့တက်လိုက် ပါသည်။ စက်နိုးပြီးသည်နှင့် သွင်မေလေးနှင့်ချိန်းထားရာသို့ သူမ ကား လေးကို ဦးတည်လိုက်ပါတော့သည်။



သူမ ဆေးရုံဝန်းထဲသို့ရောက်သော် ကားပါကင်ထိုးနေကျနေရာတွင် သွင်မေလေးစောင့်နေပါ၏။ လက်ထဲတွင်လည်း ဖိုင်အဝါရောင်တစ်ဖိုင် ကိုင်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရပါသည်။ သူမ သွင်မေလေးနှင့် အနီးဆုံး တွင် ကားကိုရပ်လိုက်ပါသည်။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ယှဉ်ရယ်။ ရောက်မလာဘူးလို့တောင် ထင် ထားတာ”

“ယှဉ်ဘဝမှာ အရေးအကြီးဆုံးက ယှဉ်ဖေဖေနဲ့ ဦးညဏ်ပဲရှိတာပါ သွင်မေရယ်။ ဖေဖေကိစ္စဆိုတော့ ယှဉ်မလာဘဲ နေပါ့မလား?”

သူမ စကားသံဆုံးသည်နှင့် သွင်မေလေး သက်ပြင်းမောတစ်ခုကို ချလိုက်ပါတော့သည်။

“ကားပေါ်တက်လေ”

သူမဖိတ်ခေါ်မှုကြောင့် သွင်မေလေးသည် ကားခေါင်းခန်းထဲသို့ဝင် ထိုင်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် သူမကို ငေးကြည့်နေ၏။

“ယှဉ်ကို မင်္ဂလာဆောင်ကခေါ်တာ အခုလို ငေးကြည့်နေဖို့တော့ မဟုတ်ပါဘူးနော် သွင်မေ”

သူမ ပြုံးရိပ်သန်းရင်းမေးလိုက်စဉ် သွင်မေသည် ဝေလာသောမျက် ရည်များကို သူမလက်နှင့် ဆတ်ခနဲသုတ်လိုက်ပါသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ သွင်မေ?”

သွင်မေလေး၏ မျက်ရည်များကိုကြည့်ပြီး သူမ စိတ်ပူစွာမေးလိုက် ပါသည်။

“အရမ်းခက်ခဲတဲ့ အခြေအနေတစ်ခုကို ယှဉ် မကြာခင်ရင်ဆိုင်ရ တော့မယ်”

လေးလံလှသည့် သွင်မေလေး၏ စကားလုံးများကို သူမ မည်သို့မျှ နားမလည်နိုင်တော့ချေ။

“သွင်မေ . . . ဘာပြောချင်တာလဲ?”

“ယှဉ် . . . ဦးဝိညဏ်ခကို အရမ်းချစ်တာပဲလား?”

“သွင်မေ . . .”

“နောက်ပြီး ယှဉ်ဖေဖေကိုရော အရမ်းချစ်တာပဲလား ယှဉ်”

သူမ မျက်လုံးအဝိုင်းသားနှင့် ငေးကြည့်နေခိုက် သွင်မေလေး၏ မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်စတုရန်းကို သူမ ထပ်မံတွေ့လိုက်ရပြန်သည်။

“အရမ်းခက်ခဲတဲ့ ရွေးချယ်မှုကြီးတစ်ခုကို မဖန်တီးချင်ပေမယ့် ယှဉ်ကိုဖွင့်ပြောမှဖြစ်မယ့် အခြေအနေမို့ပါ”

“ဘာတွေလဲ သွင်မေ။ ယှဉ် နားမလည်တော့ဘူး”

“ယှဉ်ဖေဖေ ဦးကောင်းသန့်က ဆေးထိုးမှူးပြီး သေဆုံးခဲ့တာနော်”

“အင်း . . .”

သူမ မေးခွန်းအဖြေများအကြား တဖြည်းဖြည်း ရင်လေးလာပါ၏။

“ဆေးမှူးထိုးပေးတဲ့ Doctorက ဘယ်သူလို့ ယှဉ်ထင်လဲ?”

သူမ နားမလည်နိုင်။ သွင်မေလေးကို ငေးကြည့်နေမိတော့၏။

“သွင်မေလည်း ပါးစပ်ကမပြောရဲဘူး။ ဖိုင်ထဲမှာပဲ ကြည့်လိုက်တော့ ယှဉ်ရယ်”

သွင်မေလေးသည် သူမထံသို့ ဖိုင်အဝါရောင်လေးကို ကမ်းပေး၏။

သူမ ဖိုင်လေးကိုယူလိုက်သော်လည်း ဖွင့်မကြည့်ဖြစ်သေးဘဲ သွင်မေလေး ကို နားမလည်စွာငေးကြည့်လိုက်မိပါသေးသည်။

“ခဏနေပါဦး ယှဉ်။ တကယ်လို့ ဒီမိုင်ထဲမှာ ယှဉ်တစ်ခုခုကိုတွေ့ရင် အဲ့ဒီအတွက် အားတင်းထားပါနော်”

ကားပေါ်မှဆင်းရန် သွင်မေလေး ကားတံခါးဖွင့်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် သူမကို လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး . . .

“အကောင်းဆုံးဆုံးဖြတ်မှုတစ်ခုကို ပြတ်ပြတ်သားသားချလိုက်ပါ ယှဉ်ရယ် နော် . . .။ လူတိုင်းလူတိုင်း အခက်အခဲဆိုတာ ကြုံရစမြဲပါ”

သွင်မေလေး ပြောပြီးသည်နှင့် ကားပေါ်မှဆင်းသွားလေတော့သည်။ သူမ မိုင်အဝါရောင်လေးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်ပါသည်။ ဦးကောင်းသန့်နှင့် ပတ်သက်သည့်စာရင်းများပင်။ ဆေးရုံပေါ် အရေးပေါ်ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်ကြောင်းလည်း ပါလေသည်။ သူမ မိုင်အဝါလေးတွင်ပါသော စာရွက် နောက်တစ်ရွက်ကို ထပ်လှန်လိုက်ချိန်ဝယ် . . .

“ဘုရား . . . ဘုရား . . .”

သူမ ကိုယ့်မျက်လုံးကိုပင် မယုံနိုင်ဖြစ်သွားပါသည်။ ဖေဖေကို ဆေးထိုးမှားသွားသည့် ဒေါက်တာနာမည်က ဝိဉာဏ်ခတဲ့။

“အရှင်ဘုရား”

မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်များ ဝေ့တက်လာပါသည်။ သူမရင်ဘတ်လည်း လွန်စွာအောင့်နေပေပြီ။

“ဖေကြီး . . . ဖေကြီးဆုံးတာ ဦးဉာဏ်ကြောင့်ပေါ့ ဟုတ်လား?”

သူမ မြင်ဖူးနေကျ ဦးဝိဉာဏ်ခ၏ Sign ကို File ထဲတွင် တွေ့မြင်လိုက်ရပါသည်။

“ဖေကြီးကို နမော်နမဲ့နဲ့ သတ်လိုက်တဲ့ဒေါက်တာက ဦးဉာဏ်ပေါ့ ဟုတ်လား။ ဘုရား . . . ဘုရား . . .”

သူမ လက်ထဲတွင်ကိုင်ထားသော မိုင်အဝါရောင်လေး ပြုတ်ကျသွားပါသည်။ သူမ ကားစတီယာတိုင်ပေါ်တွင် ခေါင်းတင်ရင်း အားရအောင် ငိုကြွေးလိုက်မိပါတော့သည်။ ဖခင်ကိုသတ်သည့်သူ့ကို သူမ မကြာ

ခင်မှာပင် လက်ထပ်တော့မည်ပင်။ သူမလုပ်ရပ်ကြောင့် တမလွန်မှ ဖခင်ကြီး မည်သို့ခံစားရမည်နည်း။

ထို့အပြင် ဖခင်သတ်ပြီး သမီးကိုပါ လိုချင်သလိုပုံသွင်းခဲ့သည့် သူပုံရိပ်များကို သူမ မြင်ကွင်းထဲတွင် မြင်ယောင်နေမိပြန်သေး၏။ သေချာသည်က သူမ၏ ဖခင်ကိုသတ်လိုက်သော ဒေါက်တာမှာ ဦးဝိဉာဏ်ခမှန်း သိလိုက်ရသော်လည်း သူမ ဦးဝိဉာဏ်ခကို မုန်းလို့မရသေးပါ။ မုန်းချင်မိပါ၏။ လွန်စွာ မုန်းချင်မိပါ၏။ သို့သော် သူမ မည်သို့မျှ မမုန်းနိုင်ပါ။ သို့သော် သူမကို အကွက်ကျကျလိမ်လည်ထားခဲ့ သော ဦးဝိဉာဏ်ခကို စိတ်နာမိပါ၏။ မုန်းသည်နှင့်စိတ်နာသည်က တခြားစီပါ။

သေချာသည်က သူမ ဦးဝိဉာဏ်ခကို အသက်လောက်ချစ်ပါသေး၏။ မမုန်းသေးပါ။ သို့သော် ဦးဝိဉာဏ်ခကို သူမ သေလောက်အောင်ကို စိတ်နာသွားမိပါသည်။

“ဘာဖြစ်လို့ ဦးဉာဏ်နဲ့ ဖေကြီးကိုမှ ရွေးပြီးဆုံးပေးခဲ့တာလဲ ကံကြမ္မာကြီးရယ်”

သူမ ကားထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း စိတ်ကျေနပ်အောင် ငိုကြွေးနေမိပါတော့သည်။



သူမကားလေး မင်္ဂလာခန်းမအတွင်းသို့ ကွေ့ဝင်လိုက်သည်နှင့် လွန်စွာစိတ်ပူနေရာသော ဦးဝိညာဏ်ခကို သူမ မြင်တွေ့လိုက်ရပါသည်။ သူမ ကားလေးရပ်လိုက်သည်နှင့် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမကိုလှမ်းကြည့်နေ၏။ သို့သော် နေရာမှ တုတ်တုတ်ပင်မလှုပ်။ သူမ ကားပေါ်မှဆင်းကာ ဦးဝိညာဏ်ခအနားသို့ လှမ်းလျှောက်သွားလိုက်ပါသည်။

ရွံ့စွဲအောင်ငိုထားသော သူမ၏ မျက်ရည်များကို ဦးဝိညာဏ်ခ လစ်လျူရှုထားသည်လား၊ မမြင်သည်လားဆိုသည်ကိုတော့ သူမ မသိပါ။ ငိုထားသည့်အကြောင်းအရင်းကိုတော့ ထူးဆန်းစွာ မမေးချေ။

“ဦးညာဏ်က ယှဉ် ဒီကိုမလာတော့ဘူးလို့တောင် ထင်နေမိတာ”

ဦးဝိညာဏ်ခ သူမကိုငေးငေးလေးကြည့်ရင်းပြောသော် သူမ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ရင်း . . .

“ယှဉ်က ရှောင်ပြေးတတ်တဲ့မိန်းမလို့ ဦးညာဏ်က ထင်လို့လား။ မထင်ပါနဲ့ ဦးညာဏ်။ ယှဉ် ရှောင်မပြေးတတ်ပါဘူး။ နောက်ပြီး ယှဉ်သိပ်ချစ်တဲ့ ဦးညာဏ်ကိုလည်း ယှဉ် လက်မထပ်ဘဲ ဘယ်နေပါ့မလဲ?”

သူမ အေးစက်နေသော ဦးညာဏ်၏လက်ဖဝါးလေးကို လှမ်းကိုင်ကာ ပြောလိုက်ပြီး မင်္ဂလာဆောင်ခန်းမထဲသို့ ဝင်ခဲ့လိုက်ပါတော့သည်။ ခန်းမထဲသို့မဝင်မီ . . .

“ယှဉ် လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စကို ပြန်စဉ်းစားချင်သေးလား”

“ဟင့်အင်း . . . ယှဉ် ဒီကမ္ဘာမှာ လက်ထပ်မယ့်ထောင့်မှာတော့ ဦးညာဏ်တစ်ယောက်တည်းပါပဲ?”

သူမ ဦးညာဏ်ကို ပြတ်သားစွာပင် ပြောလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် သူမနှင့် ဦးဝိညာဏ်ခတို့ မင်္ဂလာဆောင်ခန်းမထဲသို့ ဝင်ခဲ့ကြပြီး သူမတို့ မင်္ဂလာပွဲလေးကို အောင်မြင်စွာပြီးမြောက်အောင် ကျင်းပလိုက်ကြပါသည်။

သူမ သူ့ကို လွန်စွာချစ်ပါသည်။ သူ့ကိုချစ်လျက်နှင့် သူမ လက်စားချေမည်ပင်။ မင်္ဂလာပွဲတွင် သတို့သမီးမလာမည်ကိုစိုးရိမ်သည့် သတို့သားတစ်ယောက်၏ ခံစားချက်ထက် ပိုခံရခက်သော ခံစားချက်ကို သူမ သူ့အတွက်ဖန်တီးရန် ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီပင်။

“ထိုက်သင့်တဲ့အပြစ်ကို ဦးညာဏ်ပေးဆပ်ရလိမ့်မယ်။ ဦးညာဏ်တို့ ယှဉ် ချစ်နေလျက်နဲ့ပဲ အဲဒီအပြစ်ကို အရေးယူမှာပါ”

သူမ၏ဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် သူမ အသည်းနှလုံးများ တဆတ်ဆတ်တုန်အောင် နာကျင်ရပါ၏။ သို့သော် သူ့ကိုတော့ သူမ ရအောင် ကလဲ့စားချေဦးမည်ပင်။ ဖခင်ကြီး၏အသက်ကို ဒီအတိုင်း အလကားကြီးအဖြစ် မခံနိုင်ပါ။

“တကယ်တော့ ချစ်တာနဲ့ကလဲ့စားချေတယ်ဆိုတာ တခြားစီဖြစ်နေမှန်း ဒီနေ့မှသိလိုက်ရတာပါ ဦးညာဏ်”

မင်္ဂလာဆောင်ခန်းမအတွင်း သူမကိုယ်တိုင်လက်တွဲကာ လမ်းလျှောက်နေသော ဦးဝိညာဏ်ခကို ဘေးတိုက်အနေအထား ငေးငေးလေးကြည့်နေရင်းမှ သူမရင်ထဲမှ ကြိမ်းဝါးလိုက်ပါတော့သည်။



ဦးဝိဉာဏ်ခ၏ အိမ်လေးက လွန်စွာတိတ်ဆိတ်လွန်းနေ၏။ သူမ ကားလေးကို ခြံဝန်းထဲမောင်းဝင်လာပြီး အိမ်ရှေ့တွင် ကားရပ်လိုက်ပါ သည်။

“မင်္ဂလာဆောင်ပြီးပြီးချင်းပဲ ယဉ်ကို အခုလိုကားမောင်းခိုင်းရတာ ဦးဉာဏ် တကယ်စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတယ်”

ဦးဝိဉာဏ်ခကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံး ချွေးများရွဲနေ၏။ မင်္ဂလာဆောင် အတွင်း စိတ်လှုပ်ရှားလွန်းသောကြောင့် အခုလိုဖြစ်ပါသည်ဟု သူမကို ဦးဝိဉာဏ်ခ ဝန်ခံထားပါသည်။

“ရပါတယ် ဦးဉာဏ်ရယ်။ အခု ဦးဉာဏ်ကလည်း တကယ်မူးနေလို့ ပဲ။ လာ . . . ကားပေါ်ကဆင်း။ ယဉ်တွဲခေါ်ပေးမယ်”

သူမ ကားပေါ်ကဆင်းလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ဦးဝိဉာဏ်ခရှိရာ ကားတံခါးကိုဖွင့်ပြီး ဦးဝိဉာဏ်ခကိုတွဲကာ အိမ်ဧည့်ခန်းအတွင်းသို့ ခေါ် ဆောင်ခဲ့လိုက်ပါသည်။

“လေကောင်းလေသန့်ရအောင် ဝရန်တာကိုသွားမလား ဦးဉာဏ်?”

ဦးဝိဉာဏ်ခအိမ်၏ ဝရန်တာတွင် အပန်းဖြေအနားယူရန် ထိုင်ခုံ နှင့်စားပွဲများရှိသည်ကို သူမ သိထားသောကြောင့် မေးလိုက်ပါသည်။ ဦးဝိဉာဏ်ခ ခေါင်းညိတ်ရှာ၏။

“ဒါဆို ယဉ်ကိုတွဲနေ”

သူမ ဦးဝိဉာဏ်ခကို သေချာစွာတွဲခေါ်ကာ အိမ်ပေါ်ဝရန်တာသို့ တက်ခဲ့လိုက်ပါတော့သည်။

“တစ်ခုခုသောက်လိုက်ပါလား ဦးဉာဏ်။ ခေါင်းမူးသက်သာအောင် လေ။ ဥပမာ -သံပုရာရည်ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့”

ထိုင်ခုံတွင် ဦးဉာဏ်ကိုထိုင်စေလိုက်ပြီး သူမ မေးလိုက်ပါသည်။

“မလုပ်ပါနဲ့။ ယဉ် ပင်ပန်းနေပါ့မယ်။ အခု အိမ်မှာက ဘယ်သူမှ လည်း မရှိကြဘူး”

“အဲ့လိုမရှိအောင် ယဉ်ပဲပြောထားတာလေ။ ဒီတော့ ဦးဉာဏ်ရဲ့ တာဝန်ကို ယဉ် ရဲရဲကြီးယူရမှာပေါ့။ ခဏစောင့်၊ သံပုရာရည်ဖျော် ပြီး ယဉ် ပြန်လာခဲ့မယ်”

သူမ ဦးဝိဉာဏ်ခကို ဝရန်တာတွင်ထားခဲ့ပြီး အောက်ထပ်သို့ဆင်း ခဲ့လိုက်ပါသည်။ တကယ်တော့ သူမ ဦးဝိဉာဏ်ခနှင့် အတူနေရသည့် ယခုဘဝကို လွန်စွာနှစ်သက်ပါ၏။ လိုအပ်ခြင်းဟူသည် မရှိတော့ဟု သူမ ခံစားမိပါသည်။ သို့သော်လည်း သူမ ကိုယ်ခန္ဓာတွင် စီးဆင်းနေ သည်က သူမဖခင် ဦးကောင်းသန့်၏ သွေးများပင်။ အချစ်တစ်ခုတည်းကို ကြည့်ကာ မွေးကျေးဇူးကန်းသော သမီးတစ်ယောက်လည်း သူမ မဖြစ်ချင် ပြန်။

အတွေးများကြောင့် သူမလက်များပင် တဆတ်ဆတ်တုန်ရင်လို့ နေပါသည်။ သူမ ကြိုးစားကာ သံပုရာရည်ဖျော်ပြီး ဦးဝိဉာဏ်ခထံသို့ ယူဆောင်လာခဲ့ပါတော့သည်။

“ဦးဉာဏ် . . . သံပုရာရည်ရပြီ။ သောက်လိုက်ဦး”

ဦးဝိဉာဏ်ခက သူမကိုငေးကြည့်နေ၏။ သူမ ဦးဝိဉာဏ်ခ၏ မျက် နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပါသည်။

“ဒီနေ့ ယဉ်တို့လက်ထပ်ပြီးပြီဆိုတော့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း တိုင်ပင် စရာ၊ ဝန်ခံစရာရှိရင် ပြောနော်။ ယဉ်လည်း ပြောပြမယ်”

သူမကို ဦးဝိညာဏ်ခ တွေတွေငေးကြည့်နေတုန်းပင်။ သံပုရာရည်ကို သောက်ပင်မသောက်သေး။

“သံပုရာရည်သောက်လိုက်ပါဦး ဦးညာဏ်။ ဒါမှ အမူးပြေသွားမှာ”
သူမစကားဆုံးသော် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ တွေဝေနေသောအကြည့်များက သံပုရာရည်ခွက်ဆီသို့ ရောက်သွားပါသည်။ သို့သော် ဖျော်ရည်ခွက်ကို ယူမသောက်သေးချေ။

“အဲ့ဒီထဲမှာ ယှဉ် အဆိပ်မခတ်ထားပါဘူး ဦးညာဏ်”
သူမစကားဆုံးသော် ဦးဝိညာဏ်ခသည် သံပုရာရည်ခွက်ကို မော့သောက်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် စားပွဲပေါ်သို့ ခွက်ကိုပြန်တင်ရင်း . . .
“တကယ်လို့ အဆိပ်ဖြစ်နေဦးတော့။ ယှဉ်တိုက်တယ်ဆိုရင် ဦးညာဏ် ငြင်းမှာမဟုတ်ပါဘူး။”

ဟု ဆွေးဆွေးလေးပြောရှာပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်ခစကားကိုကြားရတော့ သူမ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပြန်၏။ သို့သော် . . .

“ဦးညာဏ်မှာ ယှဉ်ကိုဝန်ခံစရာ တစ်ခုခုများရှိနေမလား”

“ဦးညာဏ်ကို ဘာဝန်ခံခိုင်းစေချင်လို့လဲ”

“တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပွင့်လင်းသင့်တယ်လို့ ယှဉ်ထင်လို့ပါ”
ဝန်ခံမှုတစ်ခု၊ တောင်းပန်မှုတစ်ခု၊ သူမ လွန်စွာတောင့်တမိပါ၏။

သူမရင်ထဲတွင်လည်း ဖခင်ကိုဆုံးရှုံးလိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ရသည့် စိတ်၊ ဦးညာဏ်ကို ချစ်လွန်းသောကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ရသည့်စိတ်၊ ထိုစိတ်များ သူမရင်ထဲတွင် စစ်တိုက်နေကြပါ၏။ ဖခင်၏စိတ်ကို သူမ အနိုင်ပေးချင်နေပါ၏။ သို့သော် ဦးညာဏ်ကိုလည်း သူမ အနိုင်မယူရက်ပြန်။

“ပွင့်လင်းမှုဆိုတဲ့ အလင်းတန်းလေးကို ဦးညာဏ် အရမ်းနှစ်သက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီအလင်းတန်းက ဦးညာဏ်အတွက်တော့ နှုတ်ခမ်းစွန်းက ပန်းတစ်ပွင့်လို့ပဲ။ ပန်းပွင့်ကိုတော့ လိုချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တောင်စောင်းကနေ ချောက်နက်နက်ထဲကို ပြုတ်ကျသွားမှာ အရမ်းကြောက်တယ်”

ဦးဝိညာဏ်ခ မျက်ရည်လေးစေ့ကာပြော၏။ သူမ ရင်ထဲမချီအောင် ခံစားရပါ၏။

“ဦးညာဏ် . . . ကိုယ်အရမ်းချစ်တဲ့လူကို ကိုယ်က ကလဲ့စားချေရမယ်ဆိုရင် ချေသင့်လား?”

“တကယ်က ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ကလဲ့စားကိုချေချင်၏။ မချေချင်၏။ အပေါ်မှာ မူတည်ပါတယ် ယှဉ်။ ကိုယ်ကရော တကယ်ချေချင်ရဲ့လား?”

“မသိတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ချေဖြစ်အောင်တော့ ချေလိုက်မယ်လို့တော့ ဆုံးဖြတ်မိတယ်”

“ကောင်းပါတယ် ယှဉ်။ ယှဉ် အဆင်ပြေသလိုသာလုပ်ပါ”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏အသံက စစ်မဖြစ်ခင်က အလံဖြူပြနေသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးအသံပင်ဖြစ်ပါသည်။

“အမုန်းသင့်ဆုံးလူ၊ နောက်ပြီး အဲ့ဒီလူက အချစ်ဆုံးလူဖြစ်နေရင် ဘာကိုရွေးရမလဲ ဦးညာဏ်”

“မုန်းလိုက်ပါ”

တကယ်တော့ သူမခေါင်းထဲလည်း လွန်စွာ ရှုပ်ထွေးလို့နေ၏။ အစွန်းရောက်ခံစားချက်နှစ်ခုက သူမရင်ထဲတွင် နေရာအပြိုင်အဆိုင်ယူနေကြပြန်၏။

“မုန်းလို့မရသေးဘူး ဦးညာဏ်”

“မုန်းသင့်တယ်လို့ထင်ရင် ကြိုးစားပြီးသာမုန်းလိုက်ပါ ယှဉ်”

“တကယ်တော့ ဘယ်လိုမှမုန်းလို့မရဘူး ဦးညာဏ်။ ယှဉ်က သူတို့ကလဲ့စားချေချင်တာပါ။ တူညီတဲ့ခံစားချက်တစ်ခုကို ဖန်တီးပေးချင်တာ”

“သူ့ကိုချစ်နေသေးရဲ့သားနဲ့ ကလဲ့စားချေရင် ကာယကံရှင်ပဲ ခံစားရမှာလေ။ ကလဲ့စားချေတဲ့လူပဲ ခံစားရမှာပေါ့”

“ဒါပေမဲ့ သူ့ကိုလည်း လွတ်မပေးချင်ဘူး”

“မင်းကြိုက်သလိုသာ လုပ်ပါယဉ်။ အားလုံးက မင်းအတွက် အဆင်
သင့်ဖြစ်နေလောက်ပါပြီ”

သူမ သက်ပြင်းမောတစ်ခုကို ချလိုက်ပါသည်။ ထိုစဉ် စားပွဲပေါ်
တင်ထားသော ဦးဝိညာဏ်ခ၏ လက်များ တုန်ရင်နေသည်ကို သူမ တွေ့
လိုက်ရပါသည်။

“ဦးညာဏ် . . .”

သူမ စိုးရိမ်စွာ ခေါ်လိုက်မိပါသည်။

“ဦးညာဏ် ကိုယ်ပူနေပြီယဉ်။ ဦးညာဏ်ကို ခဏလောက်ဖြစ်ဖြစ် နား
ခွင့်ပေးပါနော်”

ဦးဝိညာဏ်ခ သူမထံတွင် မျက်နှာငယ်လေးနှင့် တောင်းဆိုလိုက်ပါ
သည်။

“အင်းလေ . . . သွားနားပါ။ လာ . . . ယဉ် တွဲခေါ်သွားပေး
မယ်”

သူမ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ အိပ်ခန်းထဲသို့ လိုက်ကာတွဲပို့ပေးလိုက်ပါသည်။
ထို့နောက် သူမ အခန်းအတွင်းရှိ Air-conကို အပူချိန်တင်ပေးခဲ့ပြီး အခန်း
ထဲမှ ပြန်ထွက်ခဲ့ပါတော့သည်။

သူမ ဦးဝိညာဏ်ကို လွန်စွာချစ်ပါ၏။ သို့သော် ဖခင်ကြီး၏ သေဆုံး
မှုကိုတော့ သူမ လစ်လျူမရှုနိုင်ပါ။ တစ်ယောက်တည်းထိုင်နေရင်းမှ သေ
ချာသည့်ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ချလိုက်ပါတော့သည်။



“ပင်နီစလင် (Penicillin)”

သူမ နှုတ်မှရွတ်လိုက်ပြီးသည်နှင့် ထိုဆေးပုလင်းလေးထဲမှ ဆေး
ရည်များကို ဆေးထိုးအပ်နှင့် စုပ်ယူလိုက်ပါသည်။ ဟုတ်ပါသည်။ သူမ
လူနာတစ်ယောက်ကို ပင်နီစလင်ဆေးထိုးပေးဖို့ ပြင်ဆင်နေခြင်းပင်။

ဆရာဝန်တစ်ယောက်တွင် လူနာတစ်ယောက်၏ ရောဂါပျောက်
ကင်းသွားအောင် ကုပေးရမည့်တာဝန်ရှိပါသည်။ ပိုးသတ်ဆေးတစ်မျိုး
ဖြစ်သည့် ပင်နီစလင်ဆေးအမျိုးအစားနှင့် မတည့်သည့်လူအမျိုးအစား
ရှိပါသည်။ ထိုသို့ မတည့်သည့်ဆေးမျိုးကို ထိုးပေးလိုက်လျှင် အသက်
အန္တရာယ်ပင် ထိခိုက်နိုင်ကြောင်းကိုလည်း ဆရာဝန်ဖြစ်သည့် သူမ တောင်း
စွာသိပါ၏။

ဆရာဝန်တစ်ယောက်သည် လူနာ၏ အသက်ကို ကယ်ရန်အတွက်
ဆရာဝန်လုပ်နေခြင်းပါ။ ယခုတော့ သူမ ထိုလူနာအသက်ကို သေစေ
နိုင်မည့်ဆေးကို ထိုးပေးရန် သွေးအေးအေးနှင့် စီစဉ်နေပါသည်။ ထိုသို့
ဆေးထိုးကာလုသတ်ခြင်းသည် သူမအတွက်လည်း ဘေးဆိုးဖြစ်နိုင်ပါ
၏။

ထိုဘေးဆိုးကို သူမ ရင်ဆိုင်ရဲပါသည်။ သူမ ထိုလူနာကို သတ်
ချင်နေသည်သာသိပါ၏။ ထိုလူနာသည် သူမလက်ထဲတွင် ဆေးကိုသေ

ရမည်။ သူမ သတ်ဖြစ်အောင်သတ်မည်ပင်။ သွေးအေးလှသည့် သူမ၏
မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်စတိုရှိနေသော်လည်း သူမ၏မြင်ကွင်းကတော့
မျက်ရည်များကြောင့် ဝေဝါးမနေချေ။ တူညီသည့်ခံစားချက်ကို ထိုလူ
ကို သူမ ခံစားစေမည်ပင်။

“ဦးညဏ် . . . ဦးညဏ်ကို အရမ်းချစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မေကြီး
ရဲ့သေဆုံးမှုကို ယှဉ် မျက်ကွယ်မပြုနိုင်ဘူး”
သူမ ပင်နီစလင်ထိုးရန် သေချာစွာ ပြင်ဆင်လိုက်ပြီးပါပြီ။



“နိုးပြီလား ဦးညဏ်”

သူမ ဦးဝိညဏ်ခ၏မျက်နှာကို စေ့စေ့ထိုင်ကြည့်နေစဉ်မှာပင်
ဦးဝိညဏ်ခ အိပ်ရာမှ နိုးလို့လာပေပြီ။

“အင်း . . . ဒါနဲ့ ဘယ်အချိန်ရှိပြီလဲ ယှဉ်”

“ည ခုနစ်နာရီကျော်ပြီ ဦးညဏ်”

“တောင်းပန်ပါတယ် ယှဉ်ရယ်။ မင်္ဂလာဦးနေ့မှာ ယှဉ်ကို တစ်
ယောက်တည်း ထိုင်နေခိုင်းမိတယ်”

“ရပါတယ်။ ဦးညဏ်က နေမကောင်းလို့ပဲကို။ ယှဉ် နားလည်ပါ
တယ်။ အခုရော သက်သာပြီလား?”

သူမ ဦးဝိညဏ်ခနဖူးကို လက်ဖြင့် စမ်းကြည့်လိုက်ပါသည်။

“ကိုယ်ပူရှိသေးတယ် ဦးညဏ်။ သက်သာသွားအောင် ဆေးထိုး
လိုက်ပါလား?”

“ဆေးထိုးဖို့ လိုအပ်လို့လား ယှဉ်”

“လိုအပ်တယ်ထင်လို့ပါ။ ဦးညဏ် မထိုးချင်လို့လား?”

“ထိုးချင်ပါတယ်။ ယှဉ်ထိုးပေးမှာ မဟုတ်လား။ ဦးညဏ် လက်ခံ
ရမှာပေါ့။ ယှဉ်စိတ်ကြိုက် အဆင်ပြေသလိုလုပ်ပါ”

“ဒါဆို ခဏစောင့်နော်။ ယှဉ် ဆေးသွားယူခဲ့မယ်”

“အင်း . . . ဦးဉာဏ် စောင့်နေပါမယ်”

သူမ ဦးဉာဏ်၏ အိပ်ခန်းထဲမှ ထွက်ခဲ့လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် အခန်းအပြင်တွင် အဆင်သင့်ပြင်ထားသော ပင်နီစလင် (Penicillin) ဆေးထိုးအပ်ကို သူမ ကိုင်ယူလိုက်ပါသည်။ သူမ ထိုအချိန်တွင် နောင်တရမနေပါ။ သို့သော် သူမလက်များ တုန်ရင်နေ၏။ ထို့နောက် သူမ အခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်ခဲ့လိုက်ပါသည်။

“ဆေးထိုးမယ်နော် ဦးဉာဏ်။ တင်ပါးကို ထိုးရမှာ”

သူမပြောတော့ ဦးဉာဏ်ခသည် ဆေးထိုးပေးရန် လွယ်ကူသည့် အနေအထားသို့ ပြောင်းပေးရှာပါသည်။ သူမ ဦးဉာဏ်ခ၏ မျက်နှာကို မကြည့်မိအောင် မနည်းသတိထားနေလိုက်၏။ ထို့နောက် ဦးဉာဏ်ခ၏ တင်ပါးသို့ ပင်နီစလင် (Penicillin) ထိုးပေးလိုက်ပါသည်။ ထိုစဉ် သူမ မျက်ရည်များလည်း ကျနေသေးသည်။ လက်သည်လည်း လွန်စွာတုန်ရင်နေပါ၏။ ဆေးထိုးပြီးသော်လည်း သူမ ထိုးပြီးကြောင်းပြောဖို့ နှုတ်ဆိတ်လို့နေ၏။

“ပြီးပြီလား ယှဉ်”

သူမ မည်သို့မျှမပြောမိ။ ဦးဉာဏ်ခ အသာအယာ ပက်လက်ပြန်လှန်လိုက်ပါသည်။

“ကျေနပ်သွားပြီလား ယှဉ် . . .”

သူမကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်းပြောလိုက်သော ဦးဉာဏ်ခ၏ စကားကြောင့် သူမ ဦးဉာဏ်ခကို ထိတ်လန့်စွာ ကြည့်လိုက်မိပါသည်။

“နောက်တစ်ခါ ပင်နီစလင် (Penicillin) ထိုးမယ်ဆိုရင် လူနာရဲ့ အသားအနက်ဆုံးအထိ အိပ်ကိုထိုးထည့်ရတယ် ယှဉ်။ ဒါမှ အဆင်ပြေမှာ။ တကယ်လို့ အပေါ်ယံပဲအပ်သွင်းပြီး ဆေးထိုးမိရင် အဲ့ဒီလူနာရဲ့ အရေပြား ရောင်ယမ်းတာမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်”

ဦးဉာဏ်ခ၏ စကားများအရ ဦးဉာဏ်ခသည် သူနှင့်မတည့်သော ပင်နီစလင်ထိုးခံလိုက်ရမှန်းကို သိနေသလိုပင်။

“ဦးဉာဏ် . . . ဦးဉာဏ်သိနေလား?”

“သိနေတာပေါ့ ယှဉ်ရယ်။ ယှဉ်အသက် ငါ့နှုတ်တည်းတ ယှဉ်ကို ခြင်တစ်ကောင်ကိုက်တာက အစ သေသေချာချာရိုက်ခဲ့တဲ့ ဦးဉာဏ်က ယှဉ်ဘာလုပ်လိုက်တယ်ဆိုတာ မသိဘဲနေပါလော့?”

“ရှင် . . .”

သူ့ကို ကလဲ့စားချေလိုက်မှန်း သိသော်လည်း ဦးဉာဏ်ခသည် သူ့အကျင့်အတိုင်း သူမကို အေးချမ်းစွာ ဆက်ဆံနေတုန်းပင်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ယှဉ်ရယ်။ ကိုယ့်အဖေကို သတ်ခဲ့တဲ့လူမှန်း သိသိကြီးနဲ့ ဦးဉာဏ်ရဲ့ လက်ထပ်ပွဲကို လာခဲ့ပေးလို့ ကျေးဇူးအရမ်းတင်ပါတယ်”

“ဦးဉာဏ် . . .”

“ဦးဉာဏ်ကိုချစ်ရင် ယှဉ် နောင်တရလိမ့်မယ်လို့ ဦးဉာဏ်ပြောခဲ့သားပဲ”

“ဦးဉာဏ်ကိုချစ်ခဲ့မိတဲ့အတွက် ယှဉ် နောင်တမရပါဘူး။ လုပ်သင့်တယ်လို့ထင်တဲ့ ကလဲ့စားချေမှုတစ်ခုကို အကောင်အထည်ဖော်လိုက်တာပါ”

ဦးဉာဏ်ခကို ထိုးပေးလိုက်သည့် ပင်နီစလင်ဆေးက အရှိန်ပြုပြီဖြစ်သည်။ ဦးဉာဏ်ခသည် စကားပြောရင်းပြောရင်းနှင့် တစ်ခါတစ်ခါ အသက်ရှူမဝသလိုဖြစ်ဖြစ်လာပြီး အသက်ကို အားယူကာရှုနေရပါတော့သည်။

“တကယ်တော့ ဦးဉာဏ်ဆေးခွဲတာ ဟိုး (၁၇)နှစ်အကြာကတည်းကပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီဆေးခွဲခြင်းက ဒီနေ့မှပဲ ယှဉ်ကြောင့် အသက်ဝင်လာတော့တယ်။ ဆေးထိုးပေးလို့ ကျေးဇူးအရမ်းတင်ပါတယ် ယှဉ်ရယ်”

ဦးဉာဏ်ခ၏ မျက်ဝန်းတွင်လည်း မျက်ရည်များနှင့် ပြည့်နှက်နေပါတော့၏။ ကိုယ်ခန္ဓာတွင်လည်း ဈေးများ စိုရွဲနေပါတော့သည်။

“အရေးပေါ်ရောက်လာတဲ့ လူနာတစ်ယောက်နဲ့အတူ ကောင်မလေး တစ်ယောက်ရဲ့ငိုသံကို ကြားလိုက်ရတယ်။ အဲဒီငိုသံက ဦးညွှန် အာရုံတွေနောက်သွားအောင် ဖန်တီးလိုက်တယ်။ ပြီး ငိုနေတဲ့ကောင် မလေးကို ဦးညွှန် အရမ်းသနားမိတယ်။ ကောင်မလေးကလွဲပြီး ဘယ်အရာကိုမှ မမြင်တော့ဘူး။ တစ်ခါဖူးမှ ရင်မခုန်ဘူးတဲ့ ဦးညွှန် ရဲ့နှလုံးခုန်သံတွေလည်း ကောင်မလေးကြောင့် အရမ်းမြန်နေခဲ့ရ တယ်။ ဦးညွှန်ရဲ့အရှေ့ကလူနာကို ကုဖို့ စတင်လိုက်တဲ့အချိန်မှာ အဲဒီကောင်မလေးက သူ့ဖေဖေကိုစိုးရိမ်စိတ်နဲ့ ခွဲစိတ်ခန်းသုံးခားတစ် လက်ကိုယူပြီး သူ့ကိုယ်သူလှီးလေရဲ့။ လက်ကောက်ဝတ်က မြင် မကောင်းအောင်ထွက်လာတဲ့ သူ့သွေးတွေက ဦးညွှန်ကို အရမ်း ချောက်ချားစေတယ်။ အဲဒါကြောင့် အရှေ့မှာရှိနေတဲ့လူနာကို ဆေးတစ်လုံးအမြန်ထိုးပေးလိုက်ပြီး ကောင်မလေး သွေးထွက်မလွန် အောင် ပတ်တီးစည်းပေးနေတဲ့အချိန်မှာပဲ ကောင်မလေးရဲ့အဖေ၊ ဦးညွှန်ရဲ့လူနာကတော့ ဦးညွှန်ရဲ့ ဆေးမှားထိုးပေးမှုကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့ရတယ်”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏ လက်ဖျားလေးများ ပြာလာပါသည်။ ပင်နီစလင်၏ အဆိပ်တ ဦးဝိညာဏ်ခကို ကောင်းစွာ အပြစ်ပေးနေပါတော့၏။

“ဦးကောင်းသန့်ကို သတ်ပြီးခဲ့တဲ့နေ့ကစပြီး ဦးညွှန်လည်း သေ သွားခဲ့ရပါတယ် ယှဉ်”

သူမ လွန်စွာ မှားယွင်းသွားပေပြီ။ သူမ ယောင်ယမ်းကာ သူမ၏ လက်ကောက်ဝတ်ကို ကြည့်လိုက်တော့ အမာရွတ်တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရ ပါသည်။ သွေးပူနေသောကြောင့် သူမကိုယ်သူမ ဘာလုပ်ခဲ့သည်ကို မမှတ် မိခဲ့ခြင်းပင်။ သူမကိုယ်သူမ တကယ်ပဲ ဓားနဲ့လှီးခဲ့လိုက်သည်ပဲ။ သူမ ကို ကယ်ချင်စောကပ်နေသည့် ဦးဝိညာဏ်ခက သူမဖခင်ကို သတ်မိသလို ဖြစ်သွားခဲ့သည်ပဲ။

“ဒါပေမဲ့ ဦးညွှန်ရဲ့သေဆုံးမှုက ဒီနေ့တော့ ယှဉ်ကြောင့် အသက်

ဝင်ရတော့မှာပါ။ သူများတွေ ပြုံးပျော်နေကြတဲ့အချိန်မှာ ဦးညွှန် မပြုံးတတ်၊ မရယ်တတ်ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ် ယှဉ်”

“ဦးညွှန် . . .”

ဦးဝိညာဏ်ခ မျက်လုံးများ မှေးစင်းလာပါတော့သည်။

“တောင်းပန်ပါတယ်။ ခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့။ ဒါပေမဲ့ ယှဉ်ကိုယှဉ်တော့ ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါနော်။ ယှဉ် တာဝန်ကျေပါတယ်”

ဦးဝိညာဏ်ခ၏ နောက်ဆုံးစကားပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်ခ သတိ လစ်သွားပေပြီ။ သူမ ဦးဝိညာဏ်ခကို ငေးကြောင်ကြည့်နေမိပါသည်။ တကယ်တော့ သူမကြောင့် သူမဖခင် ဆုံးပါးသွားခဲ့ရသည်ပင်။ ငယ်ရွယ် စဉ်က မှုန်ဝါးသည့်အတိတ်များကို ဝေဝေခွဲခွဲမြင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် သူမ မဟာအမှားကြီးတစ်ခုကို ကျူးလွန်လိုက်ပြီပင်။

ထို့အပြင် ဦးဝိညာဏ်ခကုတင်ဘေးရှိ စားပွဲတွင်လည်း စာချုပ် တစ်ခုတင်ထားသည်ကို မြင်လိုက်ရပါသည်။

“ကျွန်တော် ဦးဝိညာဏ်ခသည် ပင်နီစလင်ဆေးနှင့်တည့်၏။ မတည့် ၏ကို ဒေါက်တာမိုးမြင့်မှလွဲ၍ တခြား မည်သည့်ဆရာဝန်မျှ မသိ ပါ”

ဟူသောစာတမ်းအပါအဝင် ဦးဝိညာဏ်ခ၏ Sign လေးကိုပါ သူမ တွေ့လိုက်ရပါတော့သည်။

သူမ၏ လုပ်ရပ်များကို သိသိကြီးနှင့် ဦးညွှန် လက်ခံခဲ့သည်ပဲ။ သူမကို သူမအသက် ငါးနှစ်အရွယ်လောက်ကတည်းက ဦးဝိညာဏ်ခက ချစ်မြတ်နိုးခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။ သူမ မည်သို့လုပ်ရမည်နည်း။ လော လောဆယ် သူမအရှေ့တွင်တော့ ဆေးအဆိပ်မိပြီး ဦးဝိညာဏ်ခ တစ်ယောက် ပါးစပ်မှလည်း အမြှုပ်တစ်စီ ထွက်လို့နေပြီဖြစ်ပါသည်။

“ဖေကြီး . . . ယှဉ် အရမ်းမှားသွားပြီပေါ့နော်”

တကယ်တမ်း ကလဲ့စားချေလိုက်ပြီးသော်လည်း သူမရင်ထဲတွင် ကျေနပ်မှုမရလိုက်ပါ။ သူမ ဆုံးရှုံးမှုကြီးတစ်ခုကိုသာ ရင်ဝယ်ပိုက်လိုက် ရပါ၏။

“ဟင့်အင်း . . . ဟင့်အင်း . . . ဦးညဏ် . . . ဦးညဏ်မသေရဘူး”

သူမ သတိဝင်သွားသည်နှင့် ဦးဝိညဏ်၏ ခန္ဓာကိုဖက်ပြီး ငိုမိလိုက်ပါတော့သည်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက လိုလေသည်မရှိအောင် သူမကို ဖန်တီးပေးခဲ့သော ဦးဝိညဏ်ကို သူမ သတိမိလိုက်သည်ပဲ။ စိတ်နှင့်ပင် မပြစ်မှားသင့်သော ကျေးဇူးရှင်ကို သူမ ကိုယ်ထိလက်ရောက် ကျူးလွန်လိုက်မိပြီပင်။

“ဦးညဏ် . . .”

ဆေးထိုးပေးပြီးမှ ကြားလိုက်ရသော စကားလုံးများကြောင့် သူမ ဦးဝိညဏ်ခေသေသွားမည်ကို လွန်စွာ စိုးရိမ်နေပေပြီ။

“ဦးညဏ်ကို ယှဉ် ဘယ်လိုမှသေခွင့်မပေးနိုင်ဘူး။ ယှဉ်အနားမှာ ဦးညဏ်မရှိလို့ မဖြစ်ဘူး”

ဆေးစထိုးကတည်းက သူမသည် ဦးညဏ်ကို မုန်းလိုထိုးခဲ့သည် မဟုတ်။ ကလဲ့စားချေချင်သည့်စိတ်တစ်ခုတည်းနှင့်သာ မျက်စိစုံမှိတ်ပြီး သူမ လုပ်ခဲ့သည်ပဲ။ သို့သော် သူမ၏ကလဲ့စားချေမှုကြီးသည် အစမှ အဆုံးထိ မှားယွင်းနေကြောင်း သိလိုက်ရချိန်တွင်တော့ သူမ နောင်တရမဆုံးတော့ချေ။

“ကယ်ပါဦး . . . ကယ်ကြပါဦး”

ပါးပြင်တွင် ပူနွေးသည့်အထိအတွေ့များကြောင့် သူမ လက်ဖြင့် စမ်းကြည့်လိုက်သော် သူမ မျက်ရည်များကျနေသည်ပဲ။ ကလဲ့စားချေမှုကြောင့် သူမ ပျော်နေရမည့်အစား၊ ယခုတော့ သူမ ငိုနေမိပါ၏။ သူမ နက်ရှိုင်းစွာငိုနေမိပါတော့သည်။ သူမ အသိဝင်သွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သူမလက်ချောင်းလေးများသည် ဖုန်းခလုတ်များဆီသို့ အပြေးလေးရောက်သွားပါတော့သည်။



ငြိုးစုံ၊ သွားထဲ ထဲလဲစား

ငါ . . . သေသွားတာလား? ရှင်သွားတာလား?

ငါ . . . တာဆတ်ရပ်ချပ်သေးတာလဲ?

နှုတ်ဆတ်စထားလေးတော့ ပြောချင်ပါသေး၏။

နှလုံးသားထဲ မချည်နှောင်လိုက်ခင်မှာပဲ

အစိတ်စိတ်အန္တရာတွဲ အက်သွားခဲ့ပြီ။

ငိုဝိညာဉ်ထို ကျယ်ပြန့်စွာ ညှို့ညာပြီး

တွဲငြားသွားအောင် ဖန်တီးလိုက်ပြီလား?

ကံကြမ္မာတစ်ခု တာဆတ်ဖြစ်ခင်ဆိုတာ တယ်ထူထိုက်ပြီမှာလဲ?

ဓမ္မဝန်ထံတွင် ဓမ္မရည်များပြည့်နှက်ပြန်ပြီ။

ချစ်မိသွားခဲ့သည်ပင်။

ငါ့တဝရဲ့ ထံကြမ္မာထဲ ကစားပွဲတစ်ခုထက်ထက်လား?

သူ့ဓမ္မိတံ တယ်ဆိုအသက်ဆက်ရှင်ရတော့မှာလဲ?

ညှို့ငယ်စုများထို ငါ ဝယ်ထူလိုက်မိပြီလား?

ငါ . . . သေသွားတာလား? ရှင်သွားတာလား?

ငါ သေချာထုံစိတ်ကျေနပ်မှုထိုရော ရဆိုထံရဲ့လား?

မျက်ဝန်းထဲတွင် မျက်ရည်များပြည့်နှက်ပြန်ပြီ။

ငါ့အိပ်မက်ကို ငါ့ကိုယ်တိုင် မျက်ဆိုးခဲ့လိုက်ပြီပဲ . . .

သူ့ဘဝကို ဟင်းခင်းပြင်လုပ်ခိုက်ရတဲ့အတွက် စိတ်ကျေနပ်ရမှာလား?

မြုံ့နေတဲ့ သစ်သီးအူထိုင်တစ်ခုနဲ့ထူတဲ့အချစ်က သူ့ဘဝလား?

သာဖြစ်လို့ အဲလိုဖြစ်ခဲ့တာလဲ?

ခြင့်မြတ်တဲ့လေပြည်တွေထဲ ငါ့ကိုဝိုင်းရံနေပေမဲ့

ငါ့နှလုံးသားက ကျယ်လောင်စွာအော်ဟစ်ငိုကြွေးနေမိပြီ။

နောက်ဆုံးတော့ . . .

ငါ့ထဝတိုလည်း ဓောပမ်းစွာဆုံးရှုံးလိုက်ပြီပဲ။

မျက်ဝန်းထဲတွင် မျက်ရည်များပြည့်နှက်ပြန်ပြီ။



သူမ ခွဲစိတ်ခန်းအရှေ့တွင်ထိုင်ပြီး ဘာလုပ်လို့ဘာကိုင်ရမှန်းတော့
ဖြစ်နေပါသည်။ ခွဲစိတ်ခန်းအတွင်းမှ ဦးဝိဉာဏ်ခ အသက်ရှင်လျက် ငြိန်
ထွက်လာအောင်သာ သူမ ဆုတောင်းနေမိလိုက်ပါသည်။ အချိန်မီကတယ်
တင်မူ ပြုလုပ်လိုက်နိုင်ရန်လည်း သူမ လွန်စွာ တောင့်တနေမိပါတော့
သည်။ ငိုနေမိသော်လည်း မျက်ရည်များကို သူမ မှန်းမိပါ၏။

“ယုဉ်နှိုင်းမိ”

ခွဲစိတ်ခန်းထဲမှထွက်လာသော ဒေါက်တာက သူမကိုလှမ်းခေါ်၏။

“ဆရာ . . . ဆရာ . . . ဦးဉာဏ် . . . ဦးဉာဏ် . . .”

သူမ မည်သည့်စကားမျှ ဆက်မပြောနိုင်။ ဦးဝိဉာဏ်ခ၏အခြေ
အနေကို သိချင်သော်လည်း မည်သို့မေးရမည်ကိုပင် မသိတော့ချေ။

“အချိန်မီရောက်လာလို့ အားလုံးအဆင်ပြေသွားပါပြီ ယုဉ်နှိုင်းမိ။
နောက်တစ်ခါဆိုရင်တော့ အဲဒီလိုမမှားအောင် ကြိုးစားပါ”

“ဦးဉာဏ်ကို တွေ့လို့ရပြီလား ဆရာ”

“ခဏနေရင် ရပါပြီ။ အခုတော့ ခဏသည်းခံလိုက်ပါဦး”

လူနာတစ်ယောက်၏ အသက်ကို အလကားသက်သက် အသုံးပြု
လိုက်မိသော ဆရာဝန်တစ်ယောက်ရဲ့ခံစားချက်ကို သူမ ကောင်းစွာနား

လည်ဆိုက်နိုင်ပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ သက်တမ်းတစ်ဝက်နီးပါးတွင် လည်း ဦးကောင်းသန့်သေဆုံးမှုကြောင့် ရခဲ့သည့်ခံစားချက်များနှင့် ပြည့် နက်နေခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်ခ သတိပြန်လည်လာလျှင် သူမ ဦးဝိညာဏ်ခကို တောင်းပန်ကာ ဦးဝိညာဏ်ခအနားတွင်ပင် အသက်ဆက် သွားရန် ဆုံးဖြတ်မိပါသည်။

“သမီးမှန်တယ်လို့ထင်တယ် ဖေကြီးရယ်”

ခွဲစိတ်ခန်းအရှေ့တွင်လည်း သူမတစ်ယောက်တည်း ရေရွတ်နေမိ ပါသေးသည်။

“ယုဉ်ကိုခွင့်လွှတ်ပါ ဦးညာဏ်ရယ်”

ရင်ထဲမှ အကြိမ်ကြိမ်ဆုတောင်းနေမိပြန်သေး၏။ ဦးဝိညာဏ်ခဘက် မှ အပြစ်ပေးလျှင်လည်း သူမ ခံလိုက်ဖို့အသင့်ဖြစ်လို့နေပါပြီ။

“ယုဉ် . . . ဦးဝိညာဏ်ခ သတိရပြီ”

“ဦးညာဏ်ကို ယုဉ်ဝင်တွေ့ချင်တယ်”

“အင်း . . . သွားတွေ့ချင်လေ”

သူမ မရဲဝံ့သောခြေလှမ်းများနှင့် ဦးဝိညာဏ်ခရှိရာအခန်းထဲသို့ ဝင်သွားလိုက်ပါသည်။ ဦးဝိညာဏ်ခသည် သူမကို အားအင်မဲ့သော အကြည့်များနှင့် ငေးကြည့်လို့နေ၏။

“ကိုယ့်ကိုယ် ခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့ ယုဉ်”

သူမကိုတွေ့သည်နှင့် ဦးညာဏ် အားယူကာပြောလိုက်၏။ သူမ ဦးညာဏ်၏လက်ဖဝါးလေးကို လှမ်းကိုင်လိုက်ပြီး . . .

“မပြောပါနဲ့တော့ ဦးညာဏ်ရယ် နော် . . .။ နောက်ပြီး ဦးညာဏ် ကို ယုဉ်ခွင့်မလွှတ်ဘူး။ ဒီတော့ အပြစ်ပေးတဲ့အနေနဲ့ ယုဉ်အနား မှာ အမြဲနေဖို့တောင်းဆိုတယ်ဆိုရင် ဦးညာဏ်လက်ခံရမယ်နော်”

သူမ ဦးဝိညာဏ်ခ၏လက်ဖမိုးလေးကို မြတ်နိုးစွာ နမ်းလိုက်မိပါ သည်။ ထိုအခါ ဦးဝိညာဏ်ခ၏လက်ဖမိုးသို့ သူမမျက်ရည်စက်များ ခုန် ဆင်းသွားပါ၏။



“ဒီလက်လေးတစ်စုံလုံး ယုဉ်ဆီက ဘယ်တော့မှထွက်မသွားပါနဲ့ တော့ ဦးညာဏ်ရယ်။ ယုဉ်တို့ ခိုင်မာပြီး အငြိုးအတေးကင်းတဲ့ အနာဂတ်ကို တည်ဆောက်ကြမယ်နော်။ ယုဉ်ပြောတာကိုလက်ခံ ရင် ဦးညာဏ် ပြုံးပြပါ”

ဦးဝိညာဏ်ခသည် ဆေးပိုက်များသွယ်ထားသော်လည်း အားယူကာ ပြုံးပြရှာပါသည်။ သို့သော် ဦးဝိညာဏ်ခ၏မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်များ ရှိနေသေး၏။

“နောက်ပြီး ဖေကြီးအတွက် ဦးညာဏ်သေပြီးသွားပြီနော်။ အားလုံး ကျေသွားပြီ သိလား? ဦးညာဏ် ဒီနေ့ကစပြီး ယုဉ်နဲ့အတူ အသက် ပြန်ရှင်ပါတော့နော်။ ယုဉ်ကြောင့် ဦးညာဏ် အသက်ပြန်ရှင်ပေးပါ ဦးညာဏ်ရယ်။ ဦးညာဏ်မရှိရင် ယုဉ်ကလည်းနတ္ထိပါ”

သူမ ဦးဝိညာဏ်ခ၏ရင်ခွင်ထဲသို့ ကိုယ်လေးကို ဖိဝင်လိုက်ရင်း တောင်းဆိုလိုက်ပါတော့သည်။

သူမမျက်ရည်များ။

ဦးဝိညာဏ်ခမျက်ရည်များ။

အားလုံး ထိုနေ့က ကုန်ဆုံးသွားပေပြီ။

နောက်နောင် သူမတို့နှစ်ယောက်တွင် ဝမ်းနည်းမှုကြောင့်ကျဆင်း ရမည့်မျက်ရည်များ ရှိတော့မည်မဟုတ်ချေ။

“ယုဉ်နှိုင်းမိကို ဦးညာဏ် ဟိုးငယ်ငယ် စတွေ့ကတည်းက ချစ်ခဲ့မိ တာပါ”



သင့်ရင်ထဲမှ “တစ်နေရာတလေး” အတွက်