www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

စိုးသိကြား

တစ်ယူသန်ကလဲ့စား

MAGNUM FORCE

MEL VALLEY

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက် - ၁၃၉၁/၂၀၀၃ (၁၀)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် - ၁၂၆၇/၂၀၀၃ (၁၁)

- ၂၀၀၄ - ခုနှစ်
ဇန်နဝါရီလ ဒုတိယ အကြိမ်

အုပ်ရေ - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၁၅၀/-

ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်ကေခိုင်ဦး (မြ - ၀၃၇၆၉)
ရွှေသမင် စာပေ
၃၇၊ ၄၄-လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့
ရန်ကုန်တိုင်း။

အတွင်း/အဖုံး ပုံနှိပ်သူ - ဦးကျော်ဇင် (မြ - ၀၄၂၂၉)
ခိုင်ရည်မွန်ပုံနှိပ်တိုက်၊ တိုက်ခွဲ၁၀
မဟာသုခလမ်းနှင့် စာ၊ဗိုလ်ချုပ်
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်။

BURMESE CLASSIC .com

တို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး — တို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး — တို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး — တို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး
- အမျိုးသား ပြန်လည် စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော် စီးပွားရေး တစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင် ရှိရေး

လူမှုရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေသမင်စာပေ၏ ထင်ဆောက်ပို့

ရိုးသိကြား

တစ်ယူသန် ကလဲ့စား

MAGNUM FORCE
MEL VALLEY

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ကုန်းပေါ်မှလူသည် အမ် ၁၆ ရိုင်ဖယ်ကို မြေကြီးပေါ်ချပြီး ကျောပိုးအိတ်ကို ညင်သာစွာ မ,ယူသည်။ ကြိုးတစ်ချောင်းကိုဆွဲလိုက်ပြီး အိတ်ကို ရေကန်ဆီသို့ ပစ်ပေါက်ထည့်လိုက်သည်။

မီးခိုးထွက်နေသော ကျောပိုးအိတ်သည် ရေကန်ထဲသို့ ဖုတ်ခနဲ ကျသွားသည်။ ဘီကီနီဝတ် ကောင်မလေးနှင့် လက်တစ်ကမ်းအကွာ၌ ကျသွားသဖြင့်… ကောင်မလေး လန့်ဖျပ်အော်သည်။

ရေကန်ဘေးမှ လူကြီးများသည် သူတို့၏ သေနတ်များကို လှမ်းဆွဲကြသည်။

သူတို့တစ်စု အိတ်လွင့်ကျလာရာ တောင်ကုန်းပေါ်သို့ လှမ်းကြည့်နေစဉ် တောင်ကုန်းပေါ်မှ အော်တိုမက်တစ် ခလုတ်နှင့် ပစ်လွှတ်လိုက်သော ကျည်ဆန်များက သူတို့ဆီ ပြေးဝင်လာကြသည်။

ပြတင်းမှန်များ ကွဲကုန်သည်။ ဦးထုပ်များ လွင့်ကုန်သည်။

လူကြီးတစ်ယောက် ရေထဲပြုတ်ကျသွားသည်။

ရေကန်ထဲမှရေသည် အနီရောင် ပြောင်းသွားပြီး…

ကောင်မလေးသည်လည်း…။

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟော့ကောင် ... ရပ်လိုက်စမ်း ..."
ဟယ်ရီက လှမ်းအော်လိုက်ရာ
နစ်ကီ အံ့အားသင့်သွားသည်။
သေနတ်နှင့် သူက လှည့်ပစ်ပြီး
ဖြူ(ခ်)ကားဆီ ...
ဒိုင်ဗင်ထိုးသွားသည်။
ကားထဲ ရောက်သွား၏။
သို့သော် ... ဟယ်ရီ၏ ကျည်ဆန်က ...
ကား နောက်မှန်ချပ်ကို ဖောက်ထွင်းပြီး ...
နစ်ကီ ခေါင်းကို မှန်သွားသည်။
နစ်ကီ ခေါင်းငိုက်စိုက် ကျသွားပြီး ...
ကား ဒက်(ရှ်)ဘုတ်နှင့် ဆောင့်မိသည်။
ဟယ်ရီက သေချာအောင် နောက်တစ်ချက် ထပ်ပစ်
သည်။
ထိုအခိုက် ...
ဟယ်ရီရှေ့တည့်တည့် ဂိုဒေါင်နောက်ဖေးပေါက်မှ ...
ကက်ဒီလက်ကားကြီးသည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့်
မောင်းထွက်လာကာ ...။

စိုးသိဏ်း (မြန်မာပြန်)
တစ်ယူသန် ကလဲ့စား

အခန်း (၁)

တရားရုံးခန်း၏ အပြင်ဘက် စင်္ကြံလမ်းထဲတွင် သတင်းထောက်များနှင့် ဓာတ်ပုံဆရာများ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေကြသည်။ နာရီပေါင်းများစွာကြာအောင် စောင့်နေခဲ့ရသဖြင့် သူတို့တွေ စိတ်ဂနာမငြိမ်နိုင်တော့ပေ။ ထို့ကြောင့် စုရုံးစုရုံးနှင့်ဝေဖန်ရေး လေကန်ရေးများ လုပ်နေကြသည်။ ရုတ်တရက် ရုံးခန်းတံခါးချပ်များ ဝုန်းခနဲ ပွင့်သွားသည်။

တံခါး;ဝ၌ သတင်းထောက်များကို ဟန့်တားရန် စောင့်နေကြသော ယူနီဖောင်းဝတ် ရဲသားများဆီသို့ သတင်းထောက်များအားလုံး ပြေးကပ်သွားကြသည်။

တရားရုံး ခန်းမကြီးထဲမှ ရဲသားခြောက်ယောက် ပထမဦးစွာ ထွက်လာကြသည်။ သူတို့နောက်မှ ကပ်လျက်ပါလာသူ နှစ်ဦးကား ကာမိုင်း 'ဘတ်ဘီ'ရိကာနှင့် သူ၏ရှေ့နေ 'နက်(ဒ်) ဝိုင်းစတိုင်း' တို့ ဖြစ်ကြသည်။ ရိကာ၏ ကြီးမား ပြီပြင်သော မျက်နှာကြီးကို ဘွားခနဲ တွေ့ရသည်နှင့် နေ့ခင်း

www.burmeseclassic.com

နေရောင်ခြည်ထက်ပင် ပိုမိုထိန်လင်းသော ကင်မရာ မီးလုံးများ ဖျတ်ခနဲ...ဖျတ်ခနဲ လင်းလက်သွားကြသည်။ မာတ်ပုံဆရာတွေ တချောက်ချောက် ခလုတ်နှိပ် ရိုက်ယူကြသည်။ ရိကာ၏ ပတ်လည်တွင် မိုက်ခွက်များ ဝိုင်းလာသည်။ သူက ပါးစပ်ထဲမှ ရွှေကွပ်အံသွားများပေါ်အောင် သွားဖြဲပြလိုက်သည်။

ရိကာသည် သက်လတ်ပိုင်းအရွယ်ဖြစ်ပြီး ဆံပင်နက်နက်နှင့် အသားအရေ ကောင်းသူ၊ ကိုယ်လုံးတုတ်ခိုင်သူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူက ငါးမန်းရေခွံအရောင်မျိုးဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး မီးသတ်ကားလို နီရဲသော လည်စည်း(နက်ကတိုင်)ကို တပ်ထားသည်။ သူ့အရပ်က ခြောက်ပေကျော်ကျော်ရှိ၏။ ဝိုင်းစတိုင်းက သူ့ထက်ပုသည်။ မျက်နှာက ဖြူရော်ရော်၊ အလုပ်ရှုပ်အောင် နေတတ်သူဖြစ်သည်။ ရုပ်မြင်သံကြား ရိုက်သည့် မီးလုံးများကြောင့် သူ့မျက်စိ ကျိန်းစပ်နေရာ၏။

ရိကာသည် စကြံလမ်းထဲသို့ ရှေ့အနည်းငယ်တိုးလာကာ အုတ်အုတ်ကျက်ကျက်ဖြစ်နေသော မြင်ကွင်းကို လေ့လာရန် ရပ်လိုက်သည်။ အော်ဟစ်သံများကို တစ်ပြိုင်တည်း ရပ်သွားစေမည့်ဟန်နှင့် ရဲတစ်ဦးက တိုးဝင်ရင်း မိုက်ခွက်လက်ထဲမှ လွှတ်ကျသွားသော သတင်းထောက်တစ်ဦးကို သူ ဂရုစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ယူနီဖောင်းဝတ်ရဲများ သူ့ဘက်က ကာကွယ်ပေးနေကြသည့်အတွက် သူဝမ်းသာမိသည်။

တစ်ခါက သူ့လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် တစ်ဦးကို ပြောခဲ့ဖူး

သည်။ ရဲများသည် အဘွားကြီးများကို နွဲ့အိုင်များပေါ် ဖြတ်ကူးရန်သာ ကူညီစောင့်ရှောက် ပေးသင့်ကြောင်း။ မိမိကဲ့သို့ အရည်အချင်း ပိုပြည့်စုံသူတစ်ဦးကသာလျှင် ဥပဒေစိုးမိုးရေး လုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်း။

“ခင်ဗျားကို ခုလိုတရားသေ လွှတ်ပေးတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လို မြင်ပါသလဲ မစ္စတာရိကာ”

ရိကာက သူ့ကိုမေးသော သတင်းထောက်၏ မိုက်ခွက်ကို လှမ်းကြည့်ပြီး ပြုံးနေလိုက်သည်။ သူ့အားပတ်လည်၌ သက် တော်စောင့်များ ဝန်းရံပြီးသောအခါ ရှေ့ဆက်လျှောက်သွားသည်။ သူ၏နှုတ်ဆိတ်မှုနှင့် သူ၏ ‘သူခိုးမျက်စိ’ တို့ကြောင့် သတင်းထောက်များမှာ ပို၍ အားမလိုအားမရ ဖြစ်လာကြပြီး ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်လာလေတော့၏။

“မစ္စတာရိကာ၊ မစ္စတာရိကာ... တရားရုံးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ခင်ဗျား ဘယ်လိုထင်ပါသလဲ”

အခြားသူများထက်ပို၍ ကျယ်လောင်သောအသံဖြင့် သတင်းထောက်တစ်ဦးက လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“ဘာမှ ပြောစရာမရှိဘူးလား...မစ္စတာရိကာ”

“ခင်ဗျားကို အမှေ့ဖမ်းဆီးခဲ့တယ်လို့ဆိုပြီး တရားပြန်စွဲဦးမှာလား”

“ခင်ဗျားကို ခရိုင်ရှေ့နေက နှောင့်ယှက်နေတယ်လို့ ယူဆပါသလား မစ္စတာရိကာ”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေးခွန်းတွေက တော်မီဂန်းပစ်ခတ်သလို တရစပ် ပေါ်ထွက်လာနေသည်။ အင်မတန်နာမည်ကြီးသော လူဆိုးကြီး ရီကာကတော့ တော်မီဂန်း၏ ကျည်ဆန်ထွက်နှုန်းကို ကောင်းစွာ သိပြီးဖြစ်၏။

သို့သော် ရီကာသည် နှုတ်ဆိတ်မြဲ၊ ပြုံးနေမြဲ။

စင်္ကြံလမ်းမရှေ့ ဆက်လျှောက်သွားကြစဉ် ရှေ့နေ 'ဝိုင်းစတိုင်း'က မေးမြန်းသူများ ကျေနပ်အောင် အော်၍ ပြောလိုက်သည်။

"သူတို့တွေ ဘာလို့ ပြည်သူတွေရဲ့ ဘဏ္ဍာတော် ငွေတွေကို ဖြုန်းချင်ကြပါလိမ့်ဗျာ၊ ခုကိစ္စဟာ သမ္မာအာဇီဝ လုပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကို သက်သက်စော်ကားတာပဲ၊ ဒီလိုဟာမျိုးကို ပြည်သူတွေ ဘယ်လောက်ကြာကြာ ဆက်ခံကြရဦးမှာလဲ"

ရီကာက သူ့စကားကို ထောက်ခံသလိုနှင့် ခေါင်းတစ်ချက် ညိတ်ပြလိုက်သည်။

ထိုအခိုက် သတင်းထောက်တစ်ဦး၏ ကင်မရာတစ်လုံး ကြမ်းပြင်ပေါ် ခွပ်ခနဲ ပြုတ်ကျသံ ထွက်လာသည်။ ဓာတ်ပုံဆရာလည်း သူ၏ ပေါင်ကြားကို လက်နှင့်အုပ်ကိုင်ရင်း နောက်ပြန်လဲကျသွားသည်။ ဓာတ်ပုံဆရာကို အခြား သတင်းထောက်များက တက်နင်းသွားကြသည်။

နောက်ထပ် ဆယ်ပေခန့်မျှအရောက်တွင် သတင်းထောက်တစ်ဦးက ရဲများနှင့် ရီကာ၏ ကိုယ်ပိုင် သက်တော်

စောင့်များကို မမှုဘဲ ရီကာ့အနား မရမက,ကပ်ကာ အမောတကောနှင့် မေးမြန်းသည်။

"ခင်ဗျား ဘာပြောချင်သေးလဲ"

" ...... "

"ဪ...တရားရုံးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောစရာ ရှိပါသလား၊ မစ္စတာ ရီကာ"

"ကျုပ် တကယ်ပြောရမယ်ဆိုရင် သူတို့တွေ ဦးနှောက်မရှိဘူး"

ရီကာသည် သူ့စကား သူ့ဘာသာသဘောကျ၍ ရယ်ရင်း ဝိုင်းစတိုင်းကို ပခုံးဖက်လိုက်သည်။ ဝိုင်းစတိုင်းကပါ ရောရယ်လိုက်၏။ ဝိုင်းစတိုင်းသည် ပထမဆုံးအကြိမ် ပြုံးရွှင်စွာဖြင့် သူ့အမှုသည်ကြီး ရီကာ၏ မှတ်ချက်နှင့်ပတ်သက်၍ ဤသို့ပြောလိုက်သည်။

"မစ္စတာ ရီကာဟာ တရားရုံးရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို သဘောကျတယ်လို့ ကျုပ်ယူဆပါတယ်"

ရီကာနှင့် ဝိုင်းစတိုင်းတို့၏ နောက်မှနေ၍ တရားရုံးခန်းပေါက်ဝမှ လူတစ်ဦး ထွက်လာသည်။ သူ၏ မျက်နှာမှာ ညိုးနေ၏။ အမှန်တော့ သူအတော်ကလေး စိတ်ပျက်နေသည်။ သူ့အမည်က ဂျိမ်း(စ်) အက်(စ်)တာဘရွတ်ခ်။ ယေး(လ်) တက္ကသိုလ်မှ ဥပဒေဘွဲ့ရ၊ အမှန်တရားကို လက်ဆုပ်လက်ကိုင်ပြုသူ။ ရီကာ၏အမှုတွင် အဓိက တရားလိုရှေ့နေဖြစ်သည်။ အစိုးရဘက်မှ တရားစွဲဆိုမှုများ၏ မထိရောက်မှုကြောင့် သူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ပင်ပန်းရစမြဲဖြစ်၏။ ခရိုင်ရှေ့နေချုပ်၏ အမိန့်အရ သူ့ခများ သူ၏ဒေါသကို မျက်နှာ၌ မပေါ်အောင် အမြဲအကျင့်လုပ် ထားရရှာသည်။ ကင်မရာများက ရီကာဆီမှ သူ့ဘက်သို့ ဦးလှည့်လာကြပြန်သည်။

ဆလိုက်မီးရောင်များအောက်မှ သူ့ရုပ်သွင်သည် အလွန်မှ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေကြောင်း ပေါ်လွင်နေ၏။

"ပြောစရာ ရှိပါသလား … မစ္စတာအက်(စ်)တာဘရွတ်(ခ်) ခင်ဗျား"

အက်(စ်)တာဘရွတ်(ခ်)က မျက်လုံးများ ကောင်းစွာ ရှုံ့စိုက်ကြည့်၍ ရနိုင်မည့် ကင်မရာတစ်လုံးဆီ လှည့်လိုက်သည်။

"တရားရုံးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လိုသဘောရသလဲ မစ္စတာအက်(စ်)တာဘရွတ်(ခ်)ခင်ဗျာ"

"ဒါမျိုးဖြစ်တာ ခုမှ ပထမဆုံးအကြိမ် မဟုတ်ပါဘူး၊ နောက်လဲ ဒါမျိုးတွေ ဖြစ်ဦးမှာပဲ"ဟု အက်(စ်)တာဘရွတ်(ခ်)က ဖြေလိုက်သည်။

သူက ကင်မရာကို မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ကြည့်နေပြီး …

"ခုတစ်ခေါက် ကျွန်တော် ဘာမှ ပြောစရာ မရှိတော့ပါဘူး" ဟု ပြောပြီး လူအုပ်ကြားမှ တံတောင်ဆစ်နှင့်တွက်ခါတိုးထွက်သွားလေသည်။

ဆန်ဖရန်စစ္စကို မြို့တော်ကြီး၏ နေသာသော နေ့လယ်ခင်းတွင် တရားရုံးချုပ် အပြင်ဘက် ပလက်ဖောင်းများကို

ယာယီတန်းများ ကာရံထားပြီး ဆန္ဒပြနေကြသော လူနှစ်ရာခန့်ကို ရဲများက ဟန့်တား ထိန်းသိမ်းလျက်ရှိသည်။ ဆန္ဒပြသူများမှာ ရီကာ၏ အလုပ်သမားသမဂ္ဂမှ ဝါဒကွဲပြားနေသူ အုပ်စုဝင်များ ဖြစ်ကြသည်။

တရားရုံး အဆောက်အအုံရှေ့ လှေကားထစ်များပေါ်သို့ ရီကာနှင့် ဝိုင်းစတိုင်းတို့ ရောက်လာသောအခါ ဆန္ဒပြသူများက ရုတ်တရက် ပြိုင်တူအော်ဟစ်လိုက်ကြသည်။ သူတို့တွေ ဒေါသထွက်နေကြ၏။ ဆန္ဒပြသူများ၏ ဆိုင်းဘုတ်များစွာတို့အနက် အထင်ရှားဆုံး တစ်ခုကား အဖြူခံပေါ်တွင် ဆေးနီများ စီးကျနေဆဲဖြစ်သည့် **"လူသတ်ကောင်"** ဟူသည့် ဆိုင်းဘုတ်ဖြစ်လေသည်။

သူတို့ မည်မျှကန့်ကွက်စေကာမူ ရီကာကတော့ မပြုံ…။ သူ့မျက်နှာက ပြုံးနေဆဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး အိုင်စင်ဟောင်ဝါကဲ့သို့ပင် လက်နှစ်ချောင်းကို ဗွီပုံစံလုပ်၍ ပရိသတ်ကို ထောင်ပြ အလေးပြုလိုက်သေး၏။ (ဗက်(စ်)ထရီ–အောင်မြင်မှု၏ လက္ခဏာဟူသော အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်သည်။)

ဤဗွီပုံ လက်ညှိုးထောင်ပုံကို အချို့လူများကလည်း **'ငြိမ်းချမ်းရေး'** ဟူသော အဓိပ္ပာယ်နှင့် သုံးကြသည်ကို သတိရသဖြင့် သူ ပြုံးမိနေ၏။ သူက လက်ကိုပြန်ချပြီး ပလက်ဖောင်းဘေး၌ ရပ်ထားသော ဇိမ်ခံကားကြီးဆီ လျှောက်သွားသည်။ သူ့ကို ဘယ်သူမှ ကြည့်မနေသလို ခပ်တည်တည်နှင့် အားထဲဝင်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားအထွက်တွင် ကားထဲမှ ရိကာ၏ ခနဲ့တဲ့တဲ့ မျက်နှာကို မြင်ကြရသောအခါ လူအုပ်ကြီးသည် ပို၍ ဒေါသထွက်သွားပြီး ကာထားသော တန်းများပေါ် ကျော်တက်၍ လက်သီးဆုပ်ပြ၊ လှမ်းဆဲဆိုကြနှင့် ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်ကုန်လေသည်။ ရိကာ၏ ကားနောက်ပိုင်းကို ခြေနှင့် ကန်ထည့်လိုက်သော ဆန္ဒပြသမားတစ်ဦးအား သတင်းထောက်က သွားမေးသည်။

"တရားရုံးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဘယ်လိုမြင်ပါသလဲ မိတ်ဆွေကြီး ခင်ဗျား..."

"ကျုပ် မြင်တာပြောရမလား၊ ဒီမယ်...တရားရုံးက လူတွေဟာ သောက်ရူးတွေ၊ လမ်းပေါ်က အပြစ်မဲ့ပြည်သူတွေကို ဒုက္ခပေးတဲ့ လူသတ်ကောင်တွေရဲ့ ရပိုင်ခွင့်တွေအတွက် အချိန်ဖြုန်းပြီး လုပ်ပေးနေကြတဲ့ လူတွေပဲလို့ ကျုပ်ထင်တယ်ဗျို့"

ရုပ်အင်္ကျီစ, ဘောင်းဘီအပြင်သို့ တန်းလန်းထွက်ကျနေသော လူကြီးက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ကား၍ ပြောလိုက်သည်။

○ ○ ○

ညဥ့်ဓာဓဓဝန်ကျနေသဖြင့် ချာလီမက်ကိုင်းတစ်ယောက် ညနေစောင်းသည်အထိ အိပ်နေတတ်၏။ နံနက်စာ စားချိန်

လေးနှင့် ညနေအလုပ်မသွားမီ "ခြောက်နာရီသတင်း" အစီအစဉ် ရုပ်မြင်သံကြားမှကြည့်ဖို့သာ အချိန်ပိုလေး ရရှာသည်။ မေလမွန်းလွဲပိုင်းတစ်နေ့တွင် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ဝင်သွားသော လိမ္မော်ရောင် နေမင်းကြီးကို သူ၏ "နော့(ဘ်)ကုန်းမြင့်" တိုက်ခန်းထဲမှ ပြတင်းပေါက် လိုက်ကာများပိတ်၍ ကာကွယ်ထား၏။ မှောင်ရိပ်ကျနေသော နံရံတစ်ဘက်တွင် ရုပ်မြင်သံကြားစက်ကို အသံကျယ်ကျယ် ဖွင့်ထားသည်။ ချာလီ ကော်ဖီသောက်အပြီးတွင် ရုပ်/သံစက်ပေါ်၌ တရားရုံးချုပ်ရှေ့ ပလက်ဖောင်းပေါ်မှ ယနေ့ညနေ ခေါင်းကြီးပိုင်း သတင်းကို ပြောနေသော သတင်းထောက်၏ပုံကို လှမ်းမြင် ရလေသည်။

"ဒီနေ့ညနေ သုံးနာရီက ဆန့်ဖရန်စစ္စကို အယူခံတရားရုံးတော်က မနှစ်က ဒေလီမြို့တော်မှာ အလုပ်သမားရေးရာ ပြုပြင်ရေးသမား အန်ထော်နီစကာဇနဲ့ မိသားစုကို သတ်ဖြတ်မှုနဲ့ စွဲချက်တင်ထားတဲ့ အလုပ်သမား သမဂ္ဂခေါင်းဆောင်လောင်းကစားသမားကြီး ကာမိုင်း 'ဘတ်ဘီ' ရိကာကို တရားသေ လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ ဂျူရီလူကြီးများဟာ ဆယ်မိနစ်ကြာ ဆွေးနွေးပြီး ဒီဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအမှု စစ်ဆေးတာဟာ သမ္မာအာဇီဝနဲ့လုပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်ကြီးကို စော်ကားခြင်း၊ ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာကို သုံးဖြုန်းခြင်း ဖြစ်တယ်လို့ ရိကာရဲ့ရှေ့နေက ပြောပါတယ်။ တရားရုံးအပြင်ဘက်မှာတော့ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို မကျေနပ်လို့ ကန့်ကွက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆန္ဒပြသူ အလုပ်သမားတွေကို ရဲက ထိန်းသိမ်းပေးခဲ့ရပါတယ်...။ ကွယ်လွန်သူ စကာဇနဲ့ တပည့်နောက်လိုက်တွေ ဖြစ်ကြတဲ့ ဆန္ဒပြသမားတွေဟာ ရိကာ သူ့ကားပေါ် တက်ချိန်မှာ တန်းတွေကိုဖြိုပြီး တိုးဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။ အစိုးရ တရားလိုရှေ့နေကြီး ဂျိမ်း(စ်)အက်(စ်)တာဘရွတ်(ခ်)က ဒီဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး..."

ချာလီမက်ကွိုင်းက အသံခလုတ်ပိတ်ပစ်လိုက်ရာ အသံရော၊ အရုပ်ပါ လုံးဝပျောက်သွားသည်။

ချာလီသည် ရုပ်/သံစက်ကို ခေတ္တငေးကြည့်ပြီး ၎င်းအပေါ်နားတွင် ချိတ်ဆွဲထားသော မိမိဓာတ်ပုံကို ကြည့်လိုက်သည်။ ဓာတ်ပုံက လွန်ခဲ့သော ခုနစ်နှစ်က ရိုက်ခဲ့သော ရဲယူနီဖောင်းနှင့် ပုံ။ ထိုစဉ်က သူ့ကိုယ်လုံးက ခပ်သွယ်သွယ်။ ပြီးတော့ ရုပ်ကလည်း နုသည်။ ယခုလို အရေတွေ တွန့်မနေ...။ သူ၏ စိမ်းပြာလဲ့လဲ့မျက်လုံးများမှာ ယခုတော့ ဝမ်းနည်းဖွယ်ကောင်းသော ဇရာအရိပ်များ ပေါ်လာခဲ့ပြီ။ ဓာတ်ပုံထဲက မျက်လုံးများက ရူးရှသည်။ တောက်ပသည်။ ယခုတော့ ခုနစ်နှစ်တာ ကာလအကြာ၌ သည်မျက်လုံးများက မှိုင်းဝေလာသည်။ ကြောက်ရွံ့လာသည်။ စိတ်မမှန်သော အရိပ်များပင် ပေါ်နေ သလား...။

သူ့မျက်လုံးများက ဆုတံဆိပ်များ၊ ဖလားများ၊ ဒိုင်းများ ရှိရာ အခြားနံရံတစ်ဘက်ဆီ ရောက်သွားသည်။ သူ လက်ဖြောင့်သေနတ်ပစ်ပြိုင်ပွဲများမှ ဆွတ်ခူးခဲ့သော ဆုများပင်တည်း။

သူသည် ဟယ်ရီကယ်လဟန်ပြီးလျှင် သေနတ်ပစ် အကျွမ်းကျင်ဆုံး ရဲသားတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟု ရဲအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့လုံးက လက်ခံထားသော်လည်း အချို့ကတော့ သူသည် ရဲသားကောင်းတစ်ဦး မဟုတ်သေးဟု ယူဆထားကြသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး သူ့ကို ယာဉ်ထိန်းရဲတာဝန် ပေးထားကြခြင်းဖြစ်သည်။ သူစက်ဆုပ်လှသော ကာမိုင်းရိကာကဲ့သို့သော ရာဇဝတ်ကောင်များအစား၊ စည်းကမ်းပျက်သော ကားမောင်းသမားများကိုသာ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းနေရသည်။ သူ၏ သက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင် ဂုဏ်ယူစရာ အကောင်းဆုံးဖြစ်သော ဤတံဆိပ်များ ကြည့်ရင်း သူ၏ပစ်ကွင်း၌ အစွမ်းထက်မှုကို လျစ်လျူရှုကြပြီး အနာဂတ်၌လည်း ယာဉ်ထိန်းရဲအဖြစ်သာ ထားရှိမည်ဆိုလျှင် သူအနာကြည်းဆုံး ဖြစ်ရပေတော့မည်။ သို့တစေ အရေးကြီးဆုံးက သေနတ်ကို ကောင်းစွာ သုံးတတ်ဖို့ပင်ဖြစ်သည်။ ရိုင်းစိုင်းယုတ်မာသော ရာဇဝတ်ကောင်များရန်မှ တရားဥပဒေ၏ ကာကွယ်ပေးမှုသည် ချွတ်ယွင်းအားနည်းနေကြောင်း နှစ်ပေါင်းများစွာကပင် ချာလီ တွေ့မြင်လာခဲ့၏။ လူမှုအဖွဲ့အစည်းကို အရုပ်ဆိုးစေသော အရာများအား ဖယ်ရှားရန် တရားဥပဒေထက် ပို၍ကြီးမားသော ဩဇာအာဏာရှိသူ၏ ညွှန်ကြားမှုဖြင့် ရဲအဖွဲ့က ထိရောက်စွာ ဆောင်ရွက်ရန် အချိန်ကျပြီဟု သူ ယူဆသည်။

ရုပ်/သံစက်ဘေးရှိ စားပွဲပေါ်တွင် သူ၏ ခြောက်လုံးပြူးကို သေနတ်အိတ်ထဲ၌ တစ်ဝက်ခန့်ထည့်၍ တင်ထားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေနတ်ဆောင်းတွင် လွှန်ခဲ့သော ဆယ်နှစ်ကစတင်၍ သူဆောင်းခဲ့သော ဆန်ဖရန်စစ္စကို ရဲအဖွဲ့ မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးသံခမောက် ရှိသည်။

ချာလီသည် သေနတ်နှင့် သံခမောက်ကို ဆတ်ခနဲဆွဲယူပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။ ယနေ့ညသည် ယာဉ်စည်းကမ်းပျက်မှုအတွက် ဒဏ်ငွေရိုက်လက်မှတ်များ ရေးရသည့်ညမျိုးသာဖြစ်မည် မဟုတ်ကြောင်း သူ့ဘာသာ ကြိုသိထားပေသည်။

○ ○ ○

အခန်း (၂)

နေဝင်နေပြီမို့ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ မိုးပျံတိုက်တာအဆောက်အအုံများအပေါ် လိမ္မော်ရောင် ယှက်သန်းနေသည်။ ကာမိုင်း 'ဘတ်ဘီ' ရိကာ လိုက်ပါလာသော ဗိမ်ခံကားကြီးသည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တော်ကို ကျောခိုင်းပြီး အဝေးပြေးလမ်းမ (၁၀၁)မှ တောင်ဘက်သို့ ဦးတည်ပြေးနေသည်။ တရားရုံးမှ တရားသေ လွှတ်မိန့်ရပြီးနောက် သုံးနာရီမျှ ကြာသွားခဲ့ပြီ။ ရိကာသည် လော့(စ်)အိန်ဂျယ်လိ(စ်)မြို့သို့သွားရန် လေဆိပ်သို့ ဦးတည်သွားနေခြင်းဖြစ်သည်။ လော့(စ်)အိန်ဂျယ်လိ(စ်)မြို့ရှိ စကာဇ၏ နောက်လိုက်အလုပ်သမားများအား ဆက်ပြီးအသက်ရှင်နေချင်လျှင် သူတို့၏ လွဲမှားသော အယူဝါဒများကို စွန့်ပယ်ကြရန်၊ သူ၏သမဂ္ဂသို့ ပြန်ဝင်ကြရန် မဖြစ်မနေ တိုက်တွန်းရပေဦးမည်။ ရိကာသည် တစ်ယောက်တည်း ခရီးမသွားတတ်။ ကားနောက်ခန်းတွင် သူနှင့်အတူ ဝိုင်းစဒိုင်းပါလာပြီး ရှေ့ခန်း ယာဉ်မောင်းဆောင်းတွင် သူ၏သက်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စောင့် တိုနီ ပါလာသည်။ သူတို့အားလုံး စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောဘဲ ကားစီးလာ ကြသည်။ ယာဉ်မောင်းနာမည်ကလည်း တိုနီပင်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ရီကာက 'အော်(လ်)ဆိုး' ဟု ခေါ်လေ့ရှိ၏။ ယာဉ်မောင်းသည် နောက်ကြည့်မှန်မှ တစ်ချက် လှမ်းကြည့်နေရာ သူတို့ ကားနောက်မှ ကပ်၍လိုက်လာသူ တစ်ဦးကို တွေ့သည်နှင့် အံ့ဩစွာဖြင့် အော်လိုက်သည်။

"ပုလိပ်... ပုလိပ်"

ရီကာက လျင်မြန်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။ မီးနီထွန်းထားသော ယာဉ်ထိန်းရဲ မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးပါလား။ ရီကာ ပါးစပ်မှ ကျိန်ဆဲလိုက်မိ၏။ သူ့ယာဉ်မောင်းသမားကို ခဏ ခဏ ပြောထားဖူးသည်။ 'သတ်မှတ်မိုင်နှုန်းထက် ပိုမမောင်းနဲ့' ဟူ၍။ ရီကာသည် ယာဉ်စည်းကမ်းဥပဒေကို လေးစား လွန်း၍ တော့မဟုတ်။ ဒဏ်ရိုက်ခံရလျှင် ရဲများက အခြား ပြဿနာများပါ ဆွဲထုတ်တတ်ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဘာမဟုတ်သည့် အသေးအဖွဲလေးတွေကြောင့်နှင့် ရဲအဖမ်းမခံရအောင် နေလိုသည်။ သူက ရှေ့ပြန်လှည့်ထိုင်ပြီး ယာဉ်မောင်းသမားနောက်စေ့ကို လက်ဖနောင့်နှင့် ရိုက်လိုက် သည်။

"ကျွန်တော် ကလေးတွန်းလှည်း တွန်းသလောက်သာ မောင်းနေတာပဲ ကာမိုင်းရယ်... တကယ်ပါ"

တိုနီအော်(လ်)ဆိုးက တောင်းပန်ရှာသည်။

ရီကာက ခနဲ့တဲ့တဲ့နှင့် ရယ်လိုက်သည်။ ယာဉ်မောင်း

သည် သူ့ခေါင်းကိုခါရင်း ကားကြီးကို လမ်းဘေးသို့ ဖြည်းညင်း စွာ ထိုးရပ်လိုက်သည်။ ကားနောက်တွင် ဆိုင်ကယ် ရပ်သွား သည်။ ညာဘက်ကယာဉ်ကြောမှ ကားတစ်စီးဖြတ်သွားသည်။ ဤလမ်းမကြီးပေါ်၌ ယာဉ်အသွားအလာ အသုံးလျော့နည်း နေ၏။

ရီကာ၏ ဓိမ်ခံကားကြီးဆီသို့ ချဉ်းကပ်လာသော ယာဉ်ထိန်းရဲသား၏ ဘွတ်ဖိနပ်သံများကို ကြားရသည်။ နေက လုံးဝကွယ်ပျောက်လုပြီမို့ တောင်တန်းများမှာ ပြာမှိုင်းမှိုင်း ဖြစ်နေ၏။ ရဲသားကို မကျေမချမ်းကြည့်နေသည်။ ရဲသားက ပြတင်းမှန်ဖွင့်ရန် လက်ပြလိုက်သည်။

အော်(လ်)ဆိုးသည် ပြတင်းမှန်ဖွင့်သည့် လျှပ်စစ် ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ပြတင်းပေါက်မှ တံတွေး တစ်ချက် ထွီခနဲ ထွေးလိုက်သည်။ တံတွေးက ရဲသား၏ တောက်ပြောင်နေသော ဘွတ်ဖိနပ်များအပေါ်၌ ကျသွားသည်။

ရဲသားကတော့ ခပ်တည်တည်။

"ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်လေး ကြည့်ခွင့်ပေးပါလား ခင်ဗျာ"

ရဲသား၏ ယဉ်ကျေးသောစကားကြောင့် အော်(လ်)ဆိုး အံ့ဩသွားသည်။ သူ့ကိုရိုရိုသေသေဆက်ဆံတာ ဒီတစ်ယောက် ပဲ တွေ့ဖူးသေးသည်။ ထို့ကြောင့် သူနည်းနည်း ဘဝင်မြင့် ချင်စိတ် ပေါက်သွား၏။

"နောက်ခန်းမှာထိုင်နေတာ ဘယ်သူလဲ၊ ခင်ဗျား သိရဲ့လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုနီအော်(လ်)ဆိုးက ခပ်မာမာမေးလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားရဲ့ လိုင်စင်ပြပါ ခင်ဗျာ"

ရဲသားက တည်ငြိမ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

"အေးလေ...ဒါဖြင့် ကျုပ် ရှာကြည့်ပါရစေဦး"

တိုနီအော်(လ်)ဆိုးက သူ့အိတ်များကို လျှောက်နှိုက်ကြည့်သည်။ အမှန်တော့ သူ့လိုင်စင် ဘယ်မှာထားသည်ကို သိပြီးသားဖြစ်ကြောင်း သူ့မျက်နှာမှာ ပေါ်လွင်နေသည်။

"ခင်ဗျားကို ဘာလို့ အခုလိုရပ်ခိုင်းသလဲဆိုတာ သိရဲ့လား"

ရဲသားက အလုပ်သဘောဆန်ဆန် မေးလိုက်သည်။ သူသည် ဘုရင်ခံတစ်ဦးကိုပင် ဤလေသံမျိုးဖြင့် မေးမည့်သူဖြစ်၏။

ရှေ့နေ ဝိုင်းစတိုင်းက ရှေ့သို့ကုန်း၍ ဖြေသည်။

"ဟုတ်ကဲ့...သိပါတယ် ရဲမှူးကြီးခင်ဗျား၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား အမှားကြီးတစ်ခုတော့ လုပ်လိုက်မိပြီဗျ"

ရဲသားက ဝိုင်းစတိုင်း၏ ခြိမ်းခြောက်သံကို မကြားချင်ယောင် ဆောင်နေသည်။

"ခင်ဗျားတို့ဟာ ဟောဟိုနောက်နားက မျဉ်းနှစ်ကြောင်းကို ဖြတ်ခဲ့လို့ပါ"

"သြော်...ဟုတ်လား၊ ဒါ ခင်ဗျား အပြောပဲ"

ဝိုင်းစတိုင်းသည် ထိုင်ခုံပေါ်၌ ဖင်တကြွကြွ ဖြစ်လာသည်။ ရှေ့ခန်းမှ သက်တော်စောင့်၏ မျက်လုံးများက ဝင်း

တောက်လာသည်။ ရီကာက မဲ့လိုက်သည်။ သို့တစေ ရဲသားသည် မျက်နှာအမူအရာ လုံးဝမပြောင်း။

ယာဉ်မောင်းသည် သူ့လိုင်စင်ထားရာကို ရှာတွေ့သွားဟန်နှင့် အိတ်ထဲနှိုက်လိုက်သည်။

"ဟော...ဒီမှာဗျို့၊ တွေ့ပြီ...တွေ့ပြီ"

လိုင်စင်ကို ပြတင်းမှ ထုတ်ပေးသည်။

ရဲသားသည် သူ့မော်တော်ဆိုင်ကယ်အထိ ယူသွားပြီး ယာဉ်စည်းကမ်း အရေးယူမှု စာရွက်စာတမ်းများ တွဲထားသည်ဟု ယူဆရဖွယ်ရှိသော အောက်ခံ ဘုတ်ပြားချပ်နှင့် တိုက်ကြည့်နေလေသည်။

"ကဲ ဆရာသမား၊ လိုင်စင်က ကျုပ် သူများဟာ ခိုးလာတာလားဆိုတာ သေသေချာချာ စစ်ကြည့်ဦးဗျ"

တိုနီက ကားထဲမှ ခေါင်းပြူထွက်ပြီး အော်ပြောလိုက်သည်။ ရဲသားက ဘာမျှ မကြားသလိုသာ နေသည်။ သူက ဒဏ်ငွေဆောင်ရန် လက်မှတ်ကိုရေးနေသည်။ ဝိုင်းစတိုင်းအား ရီကာ ပါးစပ်မလှုပ်တလှုပ်ဖြင့် အမိန့်ပေးသည်။

"ဒီမအေပေးကို အလုပ်ပြုတ်အောင် ကြည့်လုပ်လိုက်"

"ကျွန်တော် ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း လုပ်လိုက်ပါ့မယ် ကာမိုင်း"

ဝိုင်းစတိုင်း၏စကားကို ရီကာယုံသည်။ သူသည် အပြောနှင့်အလုပ်ညီသူ ဖြစ်သည်မဟုတ်လား။

www.burmeseclassic.com

ရဲသားသည် ကားဆီပြန်လာပြီး နောက်ခန်းမှ ရိကာအား စိုက်ကြည့်သည်။ ထို့နောက် ယာဉ်မောင်းဘက်လှည့်ပြီး မေးသည်။

"ဒီကားက ဘယ်သူ့နာမည်နဲ့ မှတ်ပုံတင်ထားလဲ"

သူ့အသံက စောစောကထက် ပိုကျယ်လာသည်။ ပို၍ အေးစက်လာသည်။ သူ့မေးခွန်းအတွက် အဖြေကို သိပ်အလေး ထားချင်ပုံမရ။ သို့မဟုတ်လည်း အဖြေကို သူသိပြီးဖြစ်မည်။ တိုနီက နောက်ခန်းမှ ရိကာ့ဆီ လက်မနှင့် နောက်ညွှန်ပြ လိုက်သည်။

"သူ့နာမည်နဲ့ပေါ့"

"ဒါဆို...မှတ်ပုံတင် ပြပါ"

"ကျုပ်လိုင်စင်ကို အရင်ဆုံး ပြန်ပေးဦးလေ"

တိုနီအော်(လ်)ဆိုးသည် ရဲသားကို တမင်တကာ ထော်လော်ကန့်လန့် လုပ်ချင်နေသည်။ ရိကာက သူ့မှာ အပြစ် ရှိသည်ဟုဆိုချင်ဆို မဆိုချင်နေ။ ခရီးပင့်အောင်လုပ်သော ဤရဲသားကိုတော့ ခွတိုက်ပေးဦးမည်။

ရဲသားသည် လိုင်စင်ကို ပြန်ပေးရင်း သူ၏ ခါးပတ်မှ ပြောင်းရှည် ဒသမ ၃၅၇ မဂ္ဂနမ် ခြောက်လုံးပြူးကို ဆွဲထုတ် သည်။ ပြီးတော့ မော်တော်ကားထဲသို့ ဆက်တိုက် ပစ်ယည့် လိုက်သည်။ ပထမဦးဆုံး ကျည်ဆန်သည် ယာဉ်မောင်း မျက်လုံးနှစ်လုံးထဲ ဝင်သွားသည်။ လိုင်စင်ကိုင်ထားသော လက်သည် တွန့်လိမ်သွားပြီး ပွင့်ထွက်သွားသော ဦးခေါင်း

မှာ ငိုက်စိုက်ကျသွားသည်။ သူ့ပေါင်ပေါ် သွေးများ စီးကျ လာသည်။

ရိကာနှင့် ဝိုင်းစတိုင်းတို့ စက္ကန့်ပိုင်းမျှ ကြောင်သွားသည်။ သတိဝင်လာသည်နှင့် သူတို့၏သေနတ်များဆီ လက်လှမ်းလိုက် ကြသည်။ သူတို့ နောက်ကျသွားပြီ။ ရဲသားက သူ၏ ဒသမ ၃၅၇ ခြောက်လုံးပြူးကို ကားထဲသို့ ထိုးသွင်းကာ ရိကာ၊ ဝိုင်းစတိုင်းနှင့် သက်တော်စောင့်တို့အား ဆက်တိုက် ပစ်သတ် လိုက်သည်။

အဖြစ်အားလုံးမှာ ဆယ်စက္ကန့်ပင် မကြာလိုက်။ ရိကာနှင့် တပည့်အားလုံး အသက်မရှိတော့ကြောင်း သေချာမှ ရဲသားက သူ့သေနတ်ကို အိတ်ထဲပြန်ထည့်သည်။

ကားတစ်စီး ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ဖြတ်သွားသည်။ ရပ်ထား သော ကားတစ်စီးနှင့် ယာဉ်ထိန်းရဲတစ်ဦးကို အဝေးမှ လှမ်းမြင်သည့် ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးသည် မည်သို့မျှ မသင်္ကာ ဖြစ်စရာမရှိ။ သူ့မျက်လုံးများသည် မိုင်နှုန်းပြဒိုင်ခွက်ကိုသာ ဂရုစိုက်ကြည့်နေဖို့ သင့်သည် မဟုတ်လား။ ထိုသူသည် ဇိမ်ခံကားကြီးထဲမှ အသက်မရှိတော့ဘဲ ပျော့ခွေကျကုန်သော အလောင်းများကိုလည်း မြင်နိုင်စွမ်းမရှိ။

ရဲသားသည် ရိကာ၏ကားကို နောက်ဆုံးအကြိမ် ကြည့် လိုက်သည်။ ပြတင်းပေါက်မှ လိုင်စင်ကိုင်ထားသော လက် တန်းလန်းကို မြင်သောအခါ ပြုံးလိုက်သည်။ မော်တော် ဆိုင်ကယ်ဆီ ပြန်သွားပြီး စက်နှိုးလိုက်သည်။ သူ၏လုပ်ရပ်

www.burmeseclassic.com

သည် ငြီးငွေ့ဖွယ်ကောင်းသော ယာဉ်စည်းကမ်းပျက် ဒဏ်ရိုက် ခွာခံ၍ လုပ်ခဲ့ရသည့်နှယ်ရှိ၏။ သူသည် ဆိုင်ကယ်ကို ပြန်ကျော့ပြီး မူလလာရာလမ်းအတိုင်း ဦးတည်မောင်းသွားသည်။ ဆန်ဖရန်စစ္စကို နိုင်ငံတကာလေဆိပ်သို့ဆင်းမည့် လေယာဉ်တစ်စင်း သူ့ခေါင်းပေါ်မှနေ၍ ခပ်နိမ့်နိမ့်ပျံသန်းသွားသည်။

○ ○ ○

အခန်း (၃)

ရဲစုံထောက် **ဟယ်ရီကယ်လဟန်** သည် ထူးခြားမှုများစွာ ရှိသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် အစာစားသည့်အခါ အရသာခံ တတ်သော်လည်း အနေရအထိုင်ခက်သည့် အလုပ်တစ်ခု အဖြစ် သဘောပိုက်ထား၏။ ထို့ကြောင့် သူသည် စားရင်း သောက်ရင်းနှင့် တခြားကိစ္စများကို လုပ်နေတတ်၏။ ပြေးလွှား နေသော လူဆိုးတစ်ယောက်နောက်မှ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကြီး တဒိုင်းဒိုင်းပစ်၍ လိုက်ဖမ်းရင်း လက်တစ်ဖက်မှ ဟော့ဒေါ့ စားနေတတ်သော ဟယ်ရီကယ်လဟန်အား မြင်ရလျှင် အထူး အဆန်းဟု မယူဆသင့်ပေ။ ဟယ်ရီ့အဖို့ ဣန္ဒြေရရ ထိုင်၍ စားသောက်ခြင်းသည် သူ့ဘဝ၏ ဓလေ့တစ်မျိုးမဟုတ်။ စင်စစ် ဟယ်ရီသည် ပြေးရင်းလွှားရင်း စားသောက်သော 'အနုပညာ သည်' စင်စစ်ဖြစ်သည်။ သူသည် အလုပ်နှစ်မျိုးကို တစ်ပြိုင် တည်း လုပ်တတ်သူဖြစ်သည်။

စားသောက်ဆိုင်ထဲ၌ အေးအေးဆေးဆေး စားသောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန် အချိန်ရသည့်တိုင် သူမစား။ ယခုလည်း မိုးဦးရာသီ ညနေခင်းတစ်ခုတွင် ဖီ(လ်)မို(ရ်) ရပ်ကွက်၌ မသင်္ကာဖွယ် လူတစ်ဦးအား လိုက်လံစောင့်ကြည့်ပြီး အပြန်၌ သူသည် လမ်းဘေးဆိုင်မှ အလွယ်တကူဝယ်ယူပြီး ကားပေါ်၌သာ စားသွားခဲ့သည်။

သူအကြိုက်ဆုံးဆိုင်မှာ ဖီ(လ်)မို(ရ်)လမ်းပေါ်ရှိ ဂျိုး၏ စားသောက်ဆိုင်ကလေး ဖြစ်သည်။ ရုံးခန်းသို့ပြန်ပြီး ညဘက် အလုပ်လုပ်ရန်ရှိသည့်အလျောက်၊ လမ်းမှာ ခဏရပ်ပြီး ဂျိုး၏ ဆိုင်မှ စားစရာဝင်ဝယ်သည်။

ဟယ်ရီသည် 'ဂျိုး' ဆိုင်၏ ဟောင်းနွမ်း ယိုယွင်းနေသော တံခါးပေါက်မှ ဝင်သွားသည်။ ဖီ(လ်)မို(ရ်)လမ်းပေါ်မှ အမှိုက်သရိုက်များကို လေပွေမွှေသွား၏။ ဂျိုး၏ဆိုင်သည် မလှပပေ။ နံရံမှာ ဆေးအစိမ်းများ အဖတ်လိုက် ကွာကျနေသဖြင့် ကွက်တိကွက်ကျားဖြစ်နေသည်။ "ဂျိုး၏ ညစာစားဆိုင်..." ဟူသော နီယွန်ဆိုင်းဘုတ်မှ စာလုံးတွင် စာအချို့ မီးမလင်းတော့။ သို့တစေ... ဟယ်ရီက ဂျိုးဆိုင်မှ ဟမ်ဘာဂါများကို ကြိုက်သည်။ လမ်းကြုံတိုင်း ဝင်ဝယ်သွားလေ့ရှိသည်။

ဟယ်ရီသည် ဆီစွန်းနေသော အညိုရောင်စက္ကူအိတ် တစ်လုံး၊ ကော်ဖီပါသော ဂျပ်ဘူးတစ်ခုတို့ကို လက်တစ်ဖက်စီ၌ ကိုင်လျက် ပြန်ထွက်လာသည်။ ပလက်ဖောင်း၏ ဘေးတစ်ဘက်စီကို လှည့်ကြည့်ပြီး လမ်းကူးလိုက်သည်။ အခြားတစ်ဘက်တွင် ဌာနဆိုင်ရာ အမှတ်အသား လုံးဝမပါသော

သူတို့ရဲ့ကားရှိသည်။ ယာဉ်မောင်းနေရာ၌ သူ၏ နောက်ဆုံး တွဲဖက်စုံထောက် **အာလီစမစ်** ထိုင်နေသည်။

စမစ်သည် သက်လတ်ပိုင်းအရွယ်၊ လူမည်းစုံထောက် တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ကြည့်ကောင်း ရှုကောင်းသူဖြစ်သည်။ သူ၏ အမြဲပြုံးရွှင်နေသော ပါးစပ်ပေါ်၌ စင်ဘာရင် ဂျစ်ဂစ်ခန်၏ နှုတ်ခမ်းမွေးမျိုးရှိ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ၌ သဘောကောင်းကောင်း၊ ရုပ်ချောချော ပင်လယ်စားပြကြီးနှင့် တူသည်။ တစ်ခါတစ်ရံမူ အသားအရောင် ညိုမည်းလွန်းနေသော လူဖြူအစိုးရ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးနှင့်တူသည်။ ဟယ်ရီ ကားထဲသို့ ပြန်ရောက်သည်နှင့် စမစ်က စက်နှိုးပြီး ဖီ(လ်)မို(ရ်) ရပ်ကွက်၌ အမှုသမားများ၊ ဆေးသမားများ၊ ကြွက်များ၊ ဆင်းရဲသားများ၊ ရာဇဝတ်မှုများကြောင့် အထူးနာမည်ကြီးသော အနီးဖီ(လ်)မို(ရ်) လမ်းမကြီးမှထွက်လိုက်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် "အနောက်ပိုင်း ဟာလမ်"ရပ်ကွက်ပင် ဆိုပါစို့...။

စမစ်သည် ဂျော်ဂျီယာပြည်နယ်သား လယ်သမား တစ်ဦး၏ သားဖြစ်သည်။ ဟယ်ရီက ဟော့ဒေါ့များ ကိုက်စားနေစဉ် စမစ်က သူ့ကို မျက်စောင်းထိုး ကြည့်နေသည်။ သူက မနာလို၍ သောက်မြင်ကပ်၍ မျက်စောင်းထိုးခြင်းမဟုတ်။ ဟယ်ရီ၏အပြုအမူကို သဘောကျ၍သာဖြစ်၏။ ဟယ်ရီက ဆက်မစားဘဲ စမစ်ကို ဘုကြည့်ကြည့်သည်။

"ခင်ဗျား ဘာဖြစ်နေတာတုန်း..."

ဟယ်ရီက မကျေမချမ်းနှင့် မေးသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ခင်ဗျား အမြဲ ဒီလိုပဲ စားတတ်သလား..."

"ဒီလိုပဲ စားတာများတယ်...၊ ဘာလို့လဲ...၊ ခင်ဗျားနဲ့ ဘာဆိုင်လဲ"

ဟယ်ရီက အေးစက်စွာ မေး၏။

"အဲ...ခင်ဗျားက သေနတ်ပစ်တာ တော်တယ်၊ စားတဲ့ အခါကျတော့ ခွေးလိုစားလို့"

ဟယ်ရီက ပခုံးတွန့်ပြပြီး ဟမ်ဘာဂါကို အားရပါးရ သုံးချက် ကိုက်စားပြီး အပြတ်ရှင်းလိုက်သည်။ သူ့မျက်လုံး များကတော့ လမ်းကိုသာကြည့်၍နေသည်။ ထို့နောက်... ဖယောင်းစက္ကူနှင့် စက္ကူအိတ်အညိုတို့ကို လုံးထွေးကာ နောက်ခန်းကြမ်းပြင်ပေါ် လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။

ဟယ်ရီ၏ အပြုအမူအားလုံးကို မျက်လုံးထောင့်စွန်းမှ ကြည့်နေသော စမစ်သည် ကားကို ပလက်ဖောင်းဘေး ခေတ္တထိုးရပ်ပြီး ဇောဇောက စက္ကူလုံးကို ကုန်းကောက်သည်။ ဒက်(ရှ်)ဘုတ်၌ တွဲလောင်းချိတ်ထားသော ပလတ်စတစ်ဘူး လေးထဲ ထည့်သည်။

"ခင်ဗျားကို ဒါကြောင့် ညစ်ပတ်တဲ့ ဟယ်ရီလို့ ခေါ်ကြတာလား"

စမစ်က ကားကို ဆက်မောင်းရန် ဂီယာပြန်ထိုးရင်း စိတ်မရှည်စွာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

ဟယ်ရီ၏ မျက်နှာထားက တင်းမာသွားသည်။ စမစ်ကို

သူပြန်ချေပမည်အပြု ကားရှေ့နားမှ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားအရာ တစ်ခုကို တွေ့ရသဖြင့် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

ပိန်ပိန်သွယ်သွယ် လူမည်းလူငယ်တစ်ယောက်သည် ရုပ်အင်္ကျီအသစ် တစ်ဒါဇင်ခန့်ကို လက်ထဲကိုင်ပြီး အေးအေး ဆေးဆေး လမ်းလျှောက်သွားနေ၏။ သူ့နောက်မှာ အခြား လူမည်းသုံးယောက် ကပ်လျက် လိုက်ပါလာသည်။

"ဟော့...ရပ်လိုက်ကြစမ်း"

ဟယ်ရီက ပြတင်းပေါက်မှ လှမ်းအော်လိုက်သည်။ ထိုအခါ လူမည်းလေးဦး ခပ်သွက်သွက်ပြေးကြသည်။ ဟယ်ရီ က ကားတံခါးဖွင့်ရန်ပြင်သည်။ စမစ်က ဟယ်ရီ၏ တံတောင် ဆစ်ကို ဖမ်းကိုင်သည်။

"နေဦး...ဒီကောင်တွေကို ကျွန်တော် ရှင်းပါမယ်"

ဟယ်ရီက ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

"အိုကေ..."

စမစ်က ကားပေါ်မှဆင်းပြီး ပလက်ဖောင်းပေါ်မှ ပြေး လိုက်သွားသည်။ ကပ္ပလီများလည်း ပုလိပ်အနံ့ရ၍ သုတ်ခြေ တင် ပြေးကြသည်။ ဟယ်ရီက ကော်ဖီဘူးကိုမှုင်ရင်း သူတို့ကို ကားထဲမှ ထိုင်ကြည့်ကာ ပြုံးလိုက်သည်။

"ရဲက အမိန့်ပေးနေတယ်၊ ရပ်လိုက်ကြစမ်း"

စမစ်က အော်လိုက်သည်။

"ရပ်လိုက်စမ်းပါ ညီနောင်တို့ရာ"

လူမည်းချင်းတွေ့လျှင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး 'ညီနောင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုသော ဝေါဟာရကို သုံးတတ်ကြသည်မို့ သူကလည်း ဤသို့ ခေါ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ခေါင်းဆောင်လူမည်းသည် ရပ်လိုက်ပြီး မကျေမချမ်းနှင့် ပလက်ဖောင်းကို ခြေနှင့်ကန်လိုက်သည်။ စမစ်က ခပ်သွက်သွက်လျှောက်သွားသည်။ ရဲစုံထောက် ရင်ထိုးတံဆိပ်ကို ထုတ်ပြသည်။ ထိုအခိုက် နောက်လိုက်လူမည်းသုံးဦးလည်း သူတို့နားရောက်လာသည်။ သူတို့က စမစ်ကို ဝိုင်းလိုက်သည်။ လက်တွေထဲ၌ လက်ကိုင်တုတ်များ၊ ထိုးများပါသည်။ စမစ်က သက်ပြင်းရှိုက်လိုက်သည်။ လူမည်းလေးဦးက သူ့ကို ဘုကြည့်ကြည့်နေ၏။

စမစ်က ရုပ်အင်္ကျီများကိုင်ထားသူ လူမည်းအား စိုက်ကြည့်၍ မေးသည်။

"မင်းမှာ အဲဒီ အင်္ကျီတွေအတွက် ကုန်ဝယ်ဘောက်ချာ ရှိလား..."

လူမည်းများ ဝါးခနဲ ရယ်လိုက်ကြသည်။

"မေးတာ ဖြေစမ်း..."

ခေါင်းဆောင်ကပ္ပလိက သွားဖြဲပြီး သူ့ရဲဘော်များဘက်သို့ မချိုမချဉ် လှည့်ပြောသည်။

"ဟိုက်...ငါ ဘောက်ချာ လွှင့်ပစ်လိုက်ပြီကွ၊ ဘယ့်နှယ်လဲ၊ ရှက်စရာပဲဟော့၊ ငါက ဘောက်ချာတွေ ဘယ်တော့မှ သိမ်းတတ်တဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့အိတ်ထဲမှာ နေစရာ မရှိဘူးလေ၊ မင်းရော ဘောက်ချာသိမ်းတတ်လားကွ... တွမ်"

"အေး...တွမ် မင်းရော..."

တစ်ယောက်က စပ်ဖြဲဖြဲနှင့် ဝင်မေးသည်။ ကျန်နှစ်ယောက်ကပါ စပ်ဖြဲဖြဲလုပ်လာကြသည်။

စမစ်ကတော့ ရုပ်အင်္ကျီများကို ကိုင်ထားသည့် ကပ္ပလိကိုသာ ကြည့်နေသည်။

"ငါ့ကို မင်းတို့ ဘာထင်လို့လဲ...၊ ဒီမယ် မင်းတို့ လက်ထဲက ရုပ်အင်္ကျီတွေ ဘယ်ကရသလဲဆိုတာသာပြော၊ ငါ ဘာမှ မလုပ်ဘူး..."

သူတို့က စမစ်နား တိုးလာကြသည်၊ အခြေအနေက ပိုကောင်းလာဖွယ် မရှိ။

"နေဦး...ညီနောင်တို့ရာ၊ ခေါင်းအေးအေးထား လုပ်ကြတာပေါ့၊ ဟုတ်လား"

စိတ်အလွန်ရှည်သော စမစ်က အကြံပြုသည်။

"ဘာ...ညီနောင်တို့လဲ၊ ခင်ဗျားကြီး ကျုပ်တို့ကို လာရောမနေနဲ့၊ လူဖြူကျွန်သပေါက်ကများ...ဟင်း..."

ခေါင်းဆောင်ငနဲက စက်ဆုပ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်...လူဖြူ အလိုတော်ရိကြီး"

တစ်ဦးက ထောက်ခံရင်း ခမင်ဒ် ပိနပ်နား တံတွေးထွေးချသည်။

အခြေအနေကိုကြည့်နေသော ဟယ်ရီက ကားထဲမှ ထွက်လာပြီး သူတို့ဆီလျှောက်လာသည်။

"နေကြစမ်းပါဦးကွ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီက တားလိုက်သည်။

လူမည်းလေးဦးက ဟယ်ရီ၏ တည်ကြည်လှသော မျက်နှာကို ဝိုင်းကြည့်ကြသည်။

"ဒီကိုလာစမ်း"

ဟယ်ရီက ကပ်စေးနဲ့ဝါးရင်း ရုပ်အကြံမျှားနှင့် ငနဲကို ခေါ်သည်။ သူ့အသံက လည်ပင်းထဲက လာသောအသံ။ သို့သော် ဩဇာအာဏာ ပြည့်ဝသည့်အသံ။

ကပ္ပလီ၏ လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

"သွားစမ်း...ပုလိပ်"

"ဟေး...နေဦး...နေဦး၊ မင်းတစ်ယောက်တည်းကို ငါ လွှတ်လွှတ်လပ်လပ် မေးချင်တယ်ကွ"

ဟယ်ရီက ကပ္ပလီကို မိမိသူငယ်ချင်းတစ်ယောက်လို ပခုံးဖက်၍ အနီးရှိ နောက်ဖေးလမ်းကြားထဲ ဆွဲခေါ်သွားသည်။ ကပ္ပလီ ရုန်းထွက်ရန်ကြံသည်။

"ခင်ဗျားလက်ကြီး ဖယ်လိုက်စမ်းဗျာ"

ဟယ်ရီက လမ်းကြားထဲရောက်မှ လက်ဖြုတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ရုတ်ခနဲပင် ကပ္ပလီ၏လည်ပင်းကို ဖမ်းညှစ်လိုက်သည်။ ကပ္ပလီ အသက်ရှုကျပ်သွား၏။

ဟယ်ရီ၏လက်မှညှစ်အားမှာ ပြင်းထန်လွန်းသဖြင့် ကပ္ပလီ အော့အန်တော့မလိုဖြစ်နေသည်။ ကပ္ပလီသည် ရုပ်အကြံမျှားကို သူ့ရင်ဘတ်ပေါ် ဖိကပ်ထားမိသည်။

ဟယ်ရီက ညှစ်အားကို အသာလေးပြန်လျှော့ပေးသည်။

"ဒီမယ်...ခွေးသားလေး၊ ရဲဝန်ထမ်းတစ်ဦးကို မင်းလိပ်လို့ နောက်တစ်ခါခေါ်ရင် မင်းမျက်လုံးတွေ ငါဖောက်ဆုတ်ပစ်မယ် သိလား၊ ငါပြောတာ နားလည်လား...မအေးလေး..."

ဟယ်ရီ၏ စကားများက ထက်မြက်ပြင်းထန်လှသော်လည်း သူ့အသံက လုံးဝမကျယ်။

ကပ္ပလီသည် ဟယ်ရီကို ကြောက်လည်းကြောက်၊ မုန်းလည်း မုန်းသွားသည်။ သို့သော် ခေါင်းညိတ်ပြ၏။ ဟယ်ရီကျေနပ်သွားသဖြင့် သူ့ကို လမ်းကြားထဲမှ တွန်းထုတ်ပြီး ကျန်လူမည်းသုံးဦးဆီ ပြန်ခေါ်လာသည်။ စမစ်က ပွစ္စည်းမှုနှင့်ပတ်သက်သော ဥပဒေများကို ပြောပြနေသည်။

"ကဲ...ဟောဒီက ဂျော့(ချ်)က ငါ့ကိုပြောပြတယ်၊ ဒီရုပ်တွေ ဟောဟိုနားက ဂရင်းဘလက်အဲထည်ဆိုင်က ယူခဲ့တာတဲ့၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ဂျော့ချ်"

ကပ္ပလီက ဘာမျှမဖြေ။ ဟယ်ရီက ကပ္ပလီကို အကျပ်ကိုင်မည့်ဟန် ပြင်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်"

ကပ္ပလီက ခပ်သွက်သွက် ပြောလိုက်သည်။

ဟယ်ရီက ရုပ်အကြံမျှား ကမ်းပေးရန် လက်လှမ်းသည်။ ကပ္ပလီက ပြန်ပေးသည်။

စမစ် အံ့ဩနေ၏။

"ကဲ...မင်းတို့အားလုံး သွားကြစမ်း"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီ၏ စကားမဆုံးမီပင် လူမည်း လေးယောက် တင်ပါးနှင့် ဖဝါး တစ်သားတည်းကျအောင် ပြေးသွားကြသည်။

"ဒီကောင်တွေကို ကျွန်တော်တို့ မဖမ်းဘူးလား"

စမစ်က မေးသည်၊

"ဟင့်အင်း... ဘာလို့ဖမ်းရမှာလဲ၊ ကျုပ်တို့က လူသတ်မှု စုံစမ်းရေးကပဲ၊ ဘာဆိုင်လို့လဲ ပြီးတော့လည်း စက္ကူတွေ ကုန်မယ်၊ တရားရုံးမှာအချိန်ကုန်မယ်၊ မနက်ဖြန်ကျ ဒီကောင် တွေကို ရုံးက ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်မှာပဲဟာ၊ ဘာထူးဦးမှာလဲ"

စမစ်က ဟယ်ရီ၏အဖြေကို အဓိပ္ပာယ်ပေါက်အောင် စဉ်းစားနေ၏။ စမစ်သည် စာအုပ်ကြီးအတိုင်း လုပ်တတ်သူ ဖြစ်သည်။ တရားဥပဒေ၏ လွဲမှားမှုကို သူဘာဝင်မကျ။ သို့သော် ဟယ်ရီနှင့် အငြင်းပွားနေလို့လည်း အရာမရောက်နိုင်၊

"ခင်ဗျား...ဟိုငနဲ့လေးကို ဘာလုပ်လိုက်သလဲ"

စမစ်က ဟယ်ရီနှင့်အတူ ကားဆီပြန်သွားရင်း မေး လိုက်သည်။

"မသိချင်ပါနဲ့"

ဟယ်ရီက စပ်ဖြဲဖြဲနှင့် ဖြေလိုက်သည်။ သူက ကား ခေါင်မိုးပေါ် တင်ထားခဲ့သော ကော်ဖီဘူးကိုပြန်ယူပြီး ကားထဲ ဝင်သည်။ ရုပ်အကျီများကို နောက်ခုံပေါ် ပစ်တင်လိုက်သည်။ ထိုအခိုက် ရေဒီယိုစက်မှ အသံထွက်လာသည်။

"နှစ်ဆယ့်တစ်မှ ဌာနချုပ်၊ နှစ်ဆယ့်တစ်မှ ဌာနချုပ် ကို ခေါ်နေတယ်၊ လမ်းမ (၁၀၁)၊ လေဆိပ်သွားမယ့်အထွက်

လမ်းဝ,နားမှာ အလောင်းလေးလောင်းတွေ့တယ်၊ တောင်ဘက် ပိုင်း လာခဲ့"

"ဘုရား..."

စမစ်က ရေရွတ်လိုက်သည်။

"လေးလောင်းတောင်ပါလား၊ ကဲ...လာ၊ ဒီဘက်က ဖြတ်မောင်းကြည့်ကြရအောင်"

"ကျွန်တော်တို့ကို ခေါ်တာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ခင်ဗျား ကလည်း သိသားနဲ့"

"ဒီမယ်...စမစ်၊ ခင်ဗျား မလပ်ချင်နေ၊ စာတိုက်မှာ သွားအလုပ်လုပ်၊ ခင်ဗျား မကြည့်ချင်ရင် လိုက်မလာနဲ့၊ ကျုပ် တစ်ယောက်တည်းသွားမယ်၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ်လိုက်ဖို့လည်း ခေါ်မနေဘူး"

စမစ်က ခေါင်းခါရင်း လက်ကိုင်ဘီးကို ဆုပ်ကိုင်ထား လိုက်သည်။

"ဝက်ဖြစ်မှတော့ မစင် မကြောက်ပါဘူးဗျာ"

ဟယ်ရီက သူ့အဖြေကို မနှစ်မြို့သလို ကြည့်လိုက်၏။ နောက်ဆုံး ကျန်သော ကော်ဖီကို မော့ချလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား ငါးမျှားဖူးလား"

စမစ်က မေးလိုက်သည်။

"ဟင့်အင်း"

"ငါးမမျှားဘူးရင် အသက်ရှင်နေတာ အလကားပဲ"

စမစ်က ပြောရင်း ရယ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်မှာပေါ့၊ ဒါပေမယ့်...လူသေ အကြောင်းတွေ တော့ ကျုပ်ပြောပြနိုင်ပါတယ်၊ ကဲ...လေဆိပ်မရောက်ခင် တောင်ဘက်က နောက်ဆုံး ထွက်လမ်းဝကိုရောက်အောင် မောင်းပေတော့..."

ဝ ဝ ဝ

အခန်း (၄)

ရိကာ၏ ကားပတ်လည်တွင် ရဲအမှုထမ်း ကားများ၊ ထရပ်ကားများ၊ ဓာတ်ခွဲခန်းယာဉ်များ ဝန်းရံထားလျက်ရှိသည်။ လမ်းကို ပိတ်ထားပြီး ဆလိုက်မီးမောင်းများကို ထိုးထားသည်။ ဟယ်ရီ နှင့် စမစ်တို့ မောင်းလာသော ရဲကားသည် စစ်ဆေးရေး ဂိတ်သို့ ချဉ်းကပ်လာ၏။ သူတို့ကို မှတ်မိသော တာဝန်ကျ ရဲသားက သူတို့ကားကို ဝင်ခွင့်ပြုလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား ဒီအမှုကို တာဝန်ယူရမှာလား ဟယ်ရီ"

ထိုရဲသားက လှမ်းမေးလိုက်သည်။ ဟယ်ရီက သူ့ မေးခွန်းကို မကြားချင်ယောင်ဆောင်ပြီး လက်ပြနှုတ်ဆက်ရုံသာ လုပ်သွားသည်။ စမစ်က ကားကို နေရာလွတ်ရှာပြီး ရပ်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီက အခင်းဖြစ်ပွားရာ တစ်ဝိုက်ကို လှေ့လာလိုက်သည်။ အဖြူရောင်ဂျူတီကုတ်များ ဝတ်ထားသည့် ဓာတ်ခွဲခန်းပညာရှင်များသည် ရိကာ၏ ကားနှင့် ၎င်းအား ပတ်ဝန်းကျင်တွင် သဲလွန်စများ၊ အထောက်အထားများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်ရှာနေကြသည်။ ဇိမ်ခံကားကြီး၏ တံခါးလေးပေါက်စလုံးနှင့် နောက်အဖုံးတို့ကို ဖွင့်ထားပြီးဖြစ်သည်။ ကားအတွင်း၌ ယာယီမီးလုံးများ ထွန်းထားသည်။ ကားရပ်ပြီးနောက် ဟယ်ရီက ဇိမ်ခံကားကြီးနောက်သို့ လျှောက်သွားပြီး ခေါင်းဝင်ကြည့်လိုက်သည်။ စမစ်က မျက်နှာမရွှင်စွာဖြင့် နေရစ်ခဲ့သည်။

"ဟဲလို...ဝေါ(လ်)တာ"

ဟယ်ရီက ကားထဲရှိ အလောင်းများကို တစ်လက်မချင်း စစ်ဆေးနေသော ဓာတ်ခွဲခန်းပညာရှင်တစ်ဦးအား နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ကားထိုင်ခုံများမှာ သွေးများရွှဲနေ၏။ အလွန်တရာ အရုပ်ဆိုးလှသော မြင်ကွင်းဖြစ်သည်။

ဝေါ(လ်)တာဆိုသောလူက သူ့မျက်မှန်ကို နေရာတကျ တပ်ပြီး လှည့်ကြည့်သည်။

"ဟယ်ရီပါလား၊ ခင်ဗျား ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ"

သူက အံ့သြစွာ မေးလိုက်သည်။ ဟယ်ရီနှင့်ဒီအမှု ဘာမျှ မဆိုင်သည့်သဘော။

ဟယ်ရီက ပြန်မဖြေသေးဘဲ ရိကာ၏ အလောင်းကို စိုက်ကြည့်သည်။

"အင်း...ဒီငနဲတွေတော့ အပြတ်တွယ်ခံလိုက်ရတာပဲ၊ သူတို့ထက် လီမှာတဲ့လူတွေဆိုရင် ဒါမျိုး ကြုံရမှာမဟုတ်ဘူး"

ဝေါ(လ်)တာက သူ့အလုပ်သူ ဆက်လုပ်နေသည်။

"ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာငွေ အများကြီး အကုန်သက်သာအောင်

တစ်ယောက်ယောက်က လုပ်ပေးလိုက်တာနဲ့ အတူတူပဲ မဟုတ်လားဟေ့"

အသံသစ်တစ်ခု။ ဟယ်ရီလှည့်ကြည့်သည်။

ဒု-ရဲမှူး စုံထောက် **နီး(လ်)ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)** ၏ အသံ။ အသက် ၄၀ ကျော်။ ခပ်တည်တည်နေလေ့ရှိသူ။ ဆံပင်နက်နက်နှင့်။ ရဲသား ပီသလှ္ငန်းသူ တစ်ဦးဖြစ်သည်။

"ကယ်လဟန်...မင်း ဘာလာလုပ်နေတာလဲ၊ မင်းကို ကင်းလှည့်စောင့်ကြည့်ဖို့ တာဝန်ပေးထားတယ် မဟုတ်လား"

ဘရစ်(ဂ်၊စ်) စိတ်ညစ်သွားသည်။ ဟယ်ရီနှင့် ဘရစ်(ဂ်၊စ်) တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် သိပ်မတည့်၊ တတ်နိုင်သမျှ စိတ်ကိုထိန်း၍ ဆက်ဆံလုပ်ကိုင်နေကြရသည်၊ [illegible] နေ့စဉ်များ ကတည်းကပင် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ဟယ်ရီ၏ အထက်အရာရှိဖြစ်ခဲ့သည်။ ဟယ်ရီ၏ အပြုအမူများကို ဘရစ်(ဂ်၊စ်) တစ်နေ့တခြား သည်းမခံနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်လာခဲ့သည်။ ဟယ်ရီသည် ကြီးကြပ်ချုပ်ချယ်မှုကို လိုချင်သူမဟုတ်။ အမိန့်ဆိုတာ နာခံဖို့မဟုတ်။ လမ်းညွှန်အကြံပေးခြင်းလောက်သာ ဖြစ်သည်ဟု သဘောပိုက်ထားသည်။

"ကျွန်တော် ဒီနေ့ ဘာမှလုပ်စရာမရှိဘူး၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော် ဒီနားရောက်နေလို့ လှည့်ဝင်လာတာပါ"

ဟယ်ရီက အေးစက်စွာပြောသည်။

"ဒီနားရောက်နေလို့၊ ထွီ...ဒီမယ် ကယ်လဟန် မင်းတာဝန်ကျတဲ့ဆီကို ဒီက အမြန်ဆုံးပြန်သွားစမ်းကွာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဒေါနှင့်မောနှင့် အော်လိုက်သော်လည်း ဟယ်ရီက မလှုပ်။ သူက ရိကာ၏ ကားကြီးကို ထပ်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘယ်သူ့လက်ချက်လို့ ထင်သလဲ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)"

"ဒီမယ် ကယ်လဟန်၊ နားထောင်စမ်း၊ မင်းဒီညစုံထောက်တာဝန်မကျဘူး၊ မင်း မသင်္ကာတဲ့လူကို စောင့်ကြည့်ဖို့ တာဝန်လွှဲပေးထားတာပဲ၊ ကဲ...သွားစမ်း"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၏ အသံက ပိုကျယ်လာသဖြင့် ဘေးမှလူများ လှည့်ကြည့်ကုန်သည်။

"......"

ဟယ်ရီက ကားထဲကိုသာ ငေးကြည့်နေသည်။

"ကယ်လဟန်...ချီးတဲ့မှပဲ၊ သွားလေကွာ"

"သိပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားပဲ တမင်တကာ အဲဒီတာဝန်ပေးခဲ့တာ"

"မင်းကို ငါအာဃာတ,အားစရာမရှိပါဘူး ကယ်လဟန်၊ မင်း လမ်းပေါ်မှာ တာဝန်ကျတိုင်း ပုလိပ်တွေ ရက်စက်တယ်လို့ လူထုက အော်ပြီး တိုင်တာမျိုးတော့ ငါတို့ မလိုချင်ဘူးကွ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ခပ်မာမာ ပြောသည်။

"ဒီအမှုမှာ ကျွန်တော့်ကို လိုအပ်လိမ့်မယ် ထင်တယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ သေနတ်ပစ် အသတ်ခံရတဲ့လူတွေ ကျွန်တော်အများကြီးမြင်ဖူးတယ်၊ အခုသတ်သွားတဲ့ လူသတ်သမားက

လူတော်တစ်ယောက်ပဲ၊ ကြည့်ရတာ ကျွန်တော့်လောက်ကို လက်ဖြောင့်ပုံရတယ်"

"မင်းလဲ လူသတ်သမားပဲ ကယ်လဟန်၊ မင်း ပိုသိမှာပေါ့၊ ငါ မင်းပြောတာ ယုံပါတယ်"

"ကျွန်တော် လူသတ်သမား မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တော် ဒီမြို့တော်အတွက် တာဝန်ထမ်းနေတဲ့ ရဲဘောင်ဦးပါ ဘရစ်(ဂ်၊စ်)"

ဟယ်ရီက ဖျတ်ခနဲလှည့်ကာ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၏ မျက်လုံးများကို စိုက်ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၏ မျက်နှာနီသွားပြီး အသက်ရှူသံ ပြင်းလာသည်။

"ငါလည်း ဒီမြို့တော်အတွက် အလုပ်လုပ်နေတာပဲ ကယ်လဟန်၊ မင်းထက်လည်း ဝါရင့်တယ်၊ ပြီးတော့ မင်း သိထားရမှာက ဟောဒီရင်ထိုးတံဆိပ် တပ်ခဲ့တဲ့ကာလ တစ်လျှောက်လုံး ငါဟာ သေနတ်တစ်ခါမှ ထုတ်မပစ်ခဲ့ရသေးဘူး"

"ခင်ဗျားဟာ လူတော်လူကောင်းတစ်ယောက်ပါ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ လူကောင်းတစ်ဦးဟာ လူ့ရဲ့စည်းမျဉ်း သတ်မှတ်ချက်တွေကို သိပါတယ်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်သွား၏။ နှာသီးကြီးပြတ်လိုဖြစ်လာသည်။ ဟယ်ရီအား ရူးရူးရားရား တစ်ချက်ကြည့်ပြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။ ခြေနှစ်လှမ်းလှမ်းလိုက်စဉ် ဘေးနား၌ရပ်နေသော စမစ်ကို ဝင်တိုက်မိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမင်ကိုလည်း ဟယ်ရီနှင့်ကြုံရာပါဆိုသော သဘောနှင့် ကြည့်ပြီး ဘာမျှ ပြန်မပြောတော့ဘဲ လျှောက်သွားသည်။

စမစ်က ခေါင်းခါရင်း ဟယ်ရီ့ထံ လျှောက်လာသည်။ သူလည်း ဘာမျှမပြောတတ်တော့ပေ။ ကယ်လဟန်သည် သူတို့အားလုံးကို စိတ်ကျဉ်းကျပ်အောင် လုပ်တတ်သူပင်တည်း။

"ဘာတွေ့လဲ၊ ဝေါ(လ်)တာ..."

ဟယ်ရီက ကားထဲမှနေ၍ အရေးပါသော သဲလွန်စများကို ပလတ်စတစ် လင်ပန်းကလေးများထဲထည့်၍ ကိုင်ကာ ထွက်လာသော ဝေါ(လ်)တာအား မေးသည်။ အပေါက်ကလေး တစ်ပေါက်ပါသော ကတ်ပြားလေးတစ်ခုကို ဟယ်ရီ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

"အဲဒါ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်၊ ကျည်ဆန်ပေါက် တစ်ခုနဲ့လေ"

ဝေါ(လ်)တာက ဖြေလိုက်သည်။

"ကျွန်တော် ခဏကြည့်ပါရစေ"

ဟယ်ရီက သေသေချာချာ ယူကြည့်သည်။

"ဒါ ခါတိုင်းလို လူဆိုးဂိုဏ်းချင်း ပစ်သတ်မှုမျိုး မဟုတ်နိုင်ဘူးထင်တယ် ဟယ်ရီ၊ ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)တစ်ယောက် ဒီညကျွဲမြီးတိုနေတယ်"

ဝေါ(လ်)တာက ဟယ်ရီ့နားကပ်ကာ ပြောလိုက်သည်။

"သူ ရာထူးတိုးချင်ပြီ ထင်ပါရဲ့ဗျာ..."

ဟယ်ရီက လိုင်စင်ကိုကြည့်ရင်း ပြောသည်။

"အင်း... နောက်မှ တွေ့တာပေါ့ ဟယ်ရီ"

ဝေါ(လ်)တာသည် လိုင်စင်ကို ပြန်ယူပြီး ထွက်သွားသည်။ ဟယ်ရီက ကားကြီးနားမှ နောက်ဆုတ်ပြီး နောက်ဆုံးအကြိမ် အကဲခတ်လိုက်သည်။ စမင်သည် ဘာမျှ မသိသေး။

"ခင်ဗျားနဲ့ ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်) ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ"

"သူ မနာလိုဖြစ်နေတာ၊ ဒီအမှုကို ကျွန်တော်နဲ့ဆိုင်တာ သိလျက်သားနဲ့၊ သူတို့အားလုံး သိပြီးသား [illegible] ကျွန်တော်တို့ခေါ်ပြီး [illegible] ...ကြည့်နေ"

"ဗိုး..."

စမစ် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ သူတို့ ကားဆီ ပြန်သွားသည်။ လမ်းလျှောက်သွားစဉ် ယူနီဖောင်းဝတ် ရဲသား အချို့ သူတို့ဆီ လှမ်းကြည့်ပြီး ပိုက်ဆံအပေးအယူ လုပ်နေကြသည်ကို စမစ် တွေ့ရသည်။ တစ်ယောက်က ငပြုံးပြုံး လုပ်နေသည်။

"သူတို့ ဘာလုပ်နေကြတာတုန်း"

"ခင်ဗျား ကျုပ်နဲ့ ဘယ်လောက်ကြာကြာတွဲပြီး အလုပ်လုပ်နိုင်မလည်းဆိုတာ အလောင်းအစား လုပ်နေကြတာလေ"

ဟယ်ရီက ခပ်တည်တည်နှင့် ပြောလိုက်သည်။ ဒါမျိုး ရိုးနေပြီ။ ဟယ်ရီက ကားကိုပတ်၍ ဝင်မည်အပြု စမင်က တံခါးမဖွင့်သေးဘဲ လှမ်းမေးပြန်သည်။

"ခင်ဗျား နောက်တာလားဗျာ..."

စမစ် ကားထဲရောက်သည်နှင့် ဟယ်ရီက [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာဘယ်ပါ၊ ကျုပ် ဒါမျိုး ရိုးနေပြီ၊ ကျုပ်ပါ သွားဆောင်းရင် ကောင်းမလားလို့တောင် စဉ်းစားနေတယ်၊ မုန့်ဖိုးရတာပေါ့..."

စမစ် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

ဟယ်ရီက ကားကို အဝေးပြေးလမ်းမပေါ် ဦးလှည့်၍ မောင်းထွက်လာသည်။ သူက လေဆိပ်ကို ကာခြားထားသော ဝင်းထရံများအောက်မှ ကပ်၍ ဝဲဘက် အစွန်ဆုံး ယာဉ်ကြောမှ လျင်မြန်စွာ မောင်းသွားသည်။

မြို့တော်မှ ထွက်ပေါက်သို့ ရောက်သောအခါ ညာဘက်သို့ ရုတ်တရက်ချိုးပြီး လေဆိပ်ရှိထွက်ခွာသူများ ခေတ္တနားနေရန် အဆောက်အအုံကြီးဆီ ဦးတည်သွားသည်။ စမစ်သည် ဘာမျှမပြောဘဲ လိုက်လာသည်။ ပြီးမှ တစ်စုံတစ်ခု တွေးနေမိဟန်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားရဲ့ အရင် တွဲဖက်ကရော ဘယ်လောက်ကြာကြာခံသလဲ"

"နှစ်ပတ်"

"ကောင်းကွာ..."

"သူက တခြားလူတွေထက် ပိုကံကောင်းပါတယ်၊ သူ ခုထိ မသေသေးပါဘူး၊ သူက အခု ကောလိပ်ကျောင်းဆရာ လုပ်နေတယ်၊ ခင်ဗျားမှာရော တခြားအလုပ်ရှိသလား စမစ်"

"ဟင့်အင်း..."

"ဒါဆို ဘယ်ကောင်းမလဲ..."

"ခင်ဗျားမှာကော..."

"ဟင့်အင်း၊ ဒါပေမယ့် ဘီလ်မက္ကင်ဇီမှာတော့ ရှိတယ်"

"မက္ကင်ဇီဆိုတာ ဘယ်သူလဲ..."

"သူက အငြိမ်းစား ရဲခံဆောက် လူသတ်မှုစုံစမ်းရေးကပဲ"

"ခု သူဘာလုပ်နေလဲ..."

"ခင်ဗျား နောက်တွေ့မှာပေါ့ ငါကမဆေးဘူးလေ"

"ဘယ်နှယ်... ခုနဟာတွေတော့ပြီး ဘာအားနည်းစိတ်ရှိဦးမှာလဲဗျာ"

"ဘာတွေ တွေ့ခဲ့လို့လဲ..."

စမစ် ပြန်မဖြေနိုင်တော့။ တယ်ခွကျတဲ့ လူပါလားနော်၊ ကားရပ်ပြီး လေဆိပ်အဆောက်အအုံပေါ်သို့ အလိုအလျောက် ဓာတ်လှေကားမှ တက်သွားသည်။ ဟယ်ရီက စားသောက်ဆိုင်သို့ တန်းသွားသည်။

"ဘီ(လ်)မက္ကင်ဇီ လုပ်တဲ့အလုပ်က ဒါပေါ့"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။ ပိုက်ဆံတွက်စက်ကြီးမှ အကြွေအမ်းရန် ငွေရေတွက်နေသော ကိုယ်လုံးတုတ်တုတ် လူကြီးက ဟယ်ရီတို့အား မော့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဟယ်ရီ... သတင်းထူး ကြားပြီးပြီလား၊ ခုပဲ ရေဒီယိုက ကြေညာသွားတယ်၊ ငါတို့ကောင်ကြီး ရီကာတော့ သွားရှာပြီ အင်း... ကမ္ဘာကြီးအတွက် မျှော်လင့်စရာတွေ ရှိပါသေးတယ်လေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အင်း..."

"ဒီနေ့ ဘာစားမလဲ၊ ထုံးစံအတိုင်းပဲလား"

မက္ကင်ဇီက မျက်ခုံးပင့်၍ မေးလိုက်သည်။ ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ မက္ကင်ဇီက ဟယ်ရီ့အား စားသောက်စရာများ စီမံ၍ ကမ်းပေးလိုက်သည်။ ကယ်ရီက သူ့အကျင့်အတိုင်း ချက်ချင်း ဝါးချလိုက်သည်။

"ဒီက ရဲဘော်ရော ဘာစားမလဲ"

မက္ကင်ဇီက စမစ်အား မေးလိုက်သည်။

"တော်ပါပြီ၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

စမစ်က သူ့ဗိုက်ကို လက်နှင့်စမ်းရင်း ငြင်းဆိုလိုက်သည်။

"နေ့ခင်းကြောင်တောင်ကြီး အနီးကပ် ပစ်သွားတာနော်၊ ဟင်း...ဖရဲသီးအမှည့်တွေ ထုခြေပစ်လိုက်တာနဲ့ သိပ်တူမှာပဲ"

မက္ကင်ဇီသည် ကောင်ဘာကိုသုတ်ရင်း ဆက်ပြောနေသည်။ ဟယ်ရီက ဆက်နားမထောင်တော့ပေ။

သူသည် စကြိုလမ်းမှပေါ်ထွက်လာနေသော မတိုးမကျယ် စကားပြောသံများကို နားစွင့်နေ၏။ သူက စားလက်စ 'တာကို' မုန့်ကိုချပြီး ပါးစပ်ကို လက်မောင်းအကျႌစနှင့် သုတ်ကာ အသံများရှိရာသို့ မျက်မှောင်ကြုတ်လျက် ချဉ်းကပ်သွားသည်။ မနေတတ်မထိုင်တတ်ဖြစ်နေသော စမစ်လည်း ဘာမသိဘာမသိနှင့် သူ့နောက်မှ လိုက်သွားသည်။

"အင်း...ဖလိုက်(ဒ်) အမှုကို ငါ မှတ်မိပါသေးတယ်ကွာ၊ ရုံးဆင်းချိန်မှာ ပုဆိန်နဲ့ အခုတ်ခံခဲ့ရတာ"

ဟု မက္ကင်ဇီပြောနေရင်း ဟယ်ရီနှင့် စမစ်တို့ထွက်သွားသည်ကို တွေ့သဖြင့် ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းဖြစ်သွား၏။

လေယာဉ်ဆိုက်မည့် ထွက်ပေါက်နားတွင် လူတွေ စုရုံးစုရုံးဖြစ်နေသည်။ လေယာဉ်မှူးဝတ်စုံများ ဝတ်ထားသူတစ်စု၏အလယ်တွင် အသက်ငါးဆယ်ကျော် ခြောက်ဆယ်အရွယ် သူဌေးနှင့်တူသူ လူကြီးနှစ်ဦးကိုလည်း တွေ့ရသည်။ အားလုံး တစ်ယောက်တစ်ပေါက် လှမ်းပြောဆိုနေကြသည်။

"နှစ်ယောက်ထင်တာပဲ..."

"..........အားလုံး နှစ်ဆယ်တန် ငွေစက္ကူတွေချည်းပဲ နှစ်သိန်းခွဲ ပေးရမယ်တဲ့"

"ဘယ်သူမှ ပြန်မလွှတ်သေးဘူး"

"......လေယာဉ်ပေါ် တွန်းပို့ခံရတာ"

"ကဲ...နေဦး၊ တော်ကြဦး၊ တစ်ယောက်စီ ပြောစမ်းပါ၊ ဖြည်းဖြည်းလုပ်၊ နို့မို့ ဘာမှလုပ်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး"

သားနားစွာ ဝတ်ထားသော လူကြီးတစ်ဦးက အော်ပြောသည်။

ဒုတိယလူကြီးက လေဆိပ်လုံခြုံရေးသမား တစ်ဦးဘက် လှည့်၍ စ,မေးသည်။

"ကဲ...ဖီ(လ်)၊ မင်းအရင်ဆုံးပြောစမ်း၊ သူ[illegible] ဘေးက ဘယ်လိုဖြတ်သွားသလဲ..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုံခြုံရေးသမားက မဖြေမီ ဟယ်ရီက ကြားဝင်မေးသည်။

"ခင်ဗျားတို့ ဘာပြဿနာပေါ်လို့လဲ"

"ဝမ်းနည်းပါတယ် မိတ်ဆွေ၊ ဒီကိစ္စတွေက ကျွန်တော်တို့တောင် မဖြေရှင်းနိုင်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားမေးစရာရှိရင် ဧည့်ခန်းမဆောင်ကြီးထဲက စုံစမ်းရေးဌာနမှာ သွားမေးပါ"

သူဌေးလို လူကြီးတစ်ယောက်က ပြောသည်။

ဟယ်ရီက သူ၏ရင်ထိုးတံဆိပ်ကို ပြသည်။

"ကျွန်တော် ရဲအဖွဲ့ဝင်ပါ"

"ဟုတ်လား...၊ ဘုရား...ဘုရား၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဒက်တရွိုက်ခရီးစဉ် လေယာဉ်ပေါ်မှာ လေယာဉ်ပြန်ပေးသမားနှစ်ယောက် ရောက်နေတယ်၊ ဒေါ်လာ နှစ်သိန်းခွဲတောင်းတယ်၊ ကျုပ်တို့လက်ထဲမှာ ပိုက်ဆံအသင့်ရှိနေပြီ၊ ပြီးတော့ ပင်လယ်ရပ်ခြား မောင်းတတ်တဲ့ လေယာဉ်မှူးတစ်ယောက်လည်း တောင်းဆိုထားတယ်၊ သူလာနေပြီ၊ ကျုပ်တို့ အက်(ဖ်)ဘီအိုင်စုံထောက်အဖွဲ့ဝင်တွေကို စောင့်နေကြတာ"

"ဒီကောင်တွေက ပင်လယ်ရပ်ခြား ခရီးစဉ် မောင်းနိုင်တဲ့ လေယာဉ်မှူးတစ်ယောက် လိုချင်သတဲ့လား..."

ဟယ်ရီ မျက်လုံး ဝင့်ပစ္စာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

ဝ ဝ ဝ

အခန်း(၅)

အပြာရောင် လေယာဉ်မှူးဝတ်စုံနှင့် ရွှေပန်းခက်လေးများ ပါသော ကက်ဦးထုပ်ဆောင်းထားသော ဟယ်ရီကယ်လဟန်တစ်ယောက် လေဆိပ်ထွက်ပေါက်မှနေ၍ လေယာဉ်ဘက် လှေကားဆီ လျှောက်သွားပုံ တွေ့ရသောအခါ စမင်သည် ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားလေသည်။ ဟယ်ရီက လှေကားဆိပ်သို့ ခြေတစ်လှမ်းလျှင် လှေကားနှစ်ထစ်နှုန်းဖြင့် တက်သွားပြီး လေယာဉ်တံခါးကို လက်နှင့်ထုလိုက်သည်။ အခြားလက်တစ်ဖက်တွင် သေတ္တာတစ်လုံး ကိုင်ထားသည်။ တံခါးအနည်းငယ် ဟ,လာသည်။ ခဏကြာမှ တံခါးလုံးဝ ပွင့်သွားပြီး ဟယ်ရီ ဝင်သွားသည်။ အထဲရောက်သည်နှင့် တံခါးပြန်ပိတ်သွားသည်။

လေယာဉ်ထဲ ဝင်မိသည်နှင့် ဟယ်ရီအား ပစ္စတိုကလေးတစ်လက်က ဆီးကြိုနေသည်။ သူက သေနတ်ကို အရင်ကြည့်ပြီးမှ သေနတ်ပိုင်ရှင်၏ တင်းမာသော မျက်နှာကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မော့ကြည့်သည်။ ပြန်ပေးဆွဲသမားက သေတ္တာကမ်းပေးရန် သေနတ်ဖြင့် အချက်ပြသည်။ ဟယ်ရီသည် နှေးကွေးစွာလုပ်နေသဖြင့် လူဆိုးက သေတ္တာကို ဆတ်ခနဲဆွဲယူသည်။ သေနတ်ကို ချိန်ထားပြီး သေတ္တာကိုဖွင့်ကာ အထဲမှ ဒေါ်လာနှစ်ဆယ်တန် ငွေစက္ကူထုပ်များကို ကြည့်လိုက်သည်။ မြေပုံကြည့်ရင်း ကားမောင်းနေသူတစ်ဦးပမာ အလုပ်နှစ်မျိုးကို သတိမလွတ်စေဘဲ တစ်ပြိုင်တည်း လုပ်နိုင်သူဖြစ်၏။

"မရေကြည့်တော့ဘူးလားဗျ"

ဟယ်ရီက မေးလိုက်သည်။ သူက အောက်မေးရိုးကိုသာ လှုပ်၍ ပြောသည်။

"ခင်ဗျား ဒီလေယာဉ်ကို အခုပဲ မောင်းတက်ပေတော့၊ ဒါပဲ..."

အရပ်မြင့်မြင့်၊ ကိုယ်လုံးသွယ်သွယ်၊ ဘာလူမျိုးမှန်း မသိနိုင်သော ပြန်ပေးသမားက စက်ခန်းဘက်သို့ သေနတ်ထိုးပြရင်း အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ သူ သိပ်အလျင်လိုနေသည်မို့ ဟယ်ရီ့အား ကျောကို သေနတ်ပြောင်းနှင့်တွန်းကာ လန့်ဖျပ်နေကြသော လေယာဉ်ခရီးသည်များကြားမှ ဖြတ်သန်း၍ခေါ်သွားသည်။ အလွန်ကြောက်လန့်တုန်လှုပ်နေသော လေယာဉ်မယ်လေး သုံးဦးမှာ ပထမတန်းခရီးသည်ခန်း၏ ရှေ့ပိုင်းမီးဖိုခန်း ကျဉ်းကျဉ်းကလေးထဲ၌ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ဖက်ထားလျက်ရှိကြသည်။ ဟယ်ရီ၏ ယူနီဖောင်းကို မြင်သောအခါ သူမတို့၏ မျက်နှာများမှာ စိုးရိမ်စိတ် ယှက်သန်းသွားကြသည်။

လေယာဉ်မယ် တစ်ယောက်က သူမ၏ ပါးစပ်ကို လက်နှင့် အုပ်လိုက်သည်။ ဒါကို ပြန်ပေးသမား မတွေ့လိုက်။ ဟယ်ရီက သူမအား ရှုတည်တည်နှင့် ကြည့်သည်။

ပြန်ပေးသမားက ဟယ်ရီ့အား စက်ခန်းထဲသို့ တွန်းပို့ပြီး တံခါးဆွဲပိတ်ကာ လေယာဉ် ကက်ဗင်သို့ ပြန်သွားသည်။ စက်ခန်းထဲတွင် ဒုတိယပြန်ပေးသမားရှိသည်။ လူကောင်သေးသည်။ ကိုယ်လုံးတုတ်ခိုင်သည်။ အာရပ်နှင့်တူ၏။ ၎င်းလူဆိုးက ဟယ်ရီအား လေယာဉ်မှူးထိုင်ခုံ၌ ထိုင်ရန် သေနတ်နှင့် ထိုးပြသည်။

"ကောင်းပြီ၊ လေယာဉ်ကို မောင်းပေတော့၊ ကလိကမာတော့ မလုပ်နဲ့....ဟင်း"

ဟယ်ရီက ထိုင်ခုံတွင် ထိုင်ဖူးနေကျဟန်ဖြင့် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူ၏အမူအရာက လေယာဉ် မောင်း[illegible] တစ်ဦးနှင့် လုံးဝမတူ။ ဟယ်ရီသည် [illegible] ဓာတ်တော်ကားဒက်(ရ်)ဘုတ်နှင့် သိပ်မတူ[illegible] [illegible]က်ခုံကို ကြည့်လိုက်သည်။ [illegible] က သူနှင့်အလွန်မှ ကြည့်[illegible]။ [illegible]မြင့်မြင့်၊ ကိုယ်လုံးသွယ်သွယ်၊ မျက်နှာက [illegible]သည်။ သူ၏ မြင့်မားသော နဖူးပေါ် [illegible]သဖြင့် [illegible]ခံ့ညားလှသည်။ သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများသည် [illegible]မှန်ကန်သည်။ တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးကတော့ သူ့[illegible] လေယာဉ်မှူးအဖြစ် [illegible] ထင်မှတ်ပြီး ဘာမျှမပြောဘဲ ကြည့်နေသည်။ ဟယ်ရီသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နားကျပ်ကိုယူပြီး ပြောင်းပြန်ကြီး တပ်လိုက်၏။ ထိုအခါမှ တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးသည် ဟယ်ရီ့အား အတုမှန်းသိသွားသည်။

အသက်(၃၀)ခန့်သာရှိသေးသော တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးသည့် မျက်နှာရှုံ့သွားပြီး ဟယ်ရီအား မှားနေကြောင်း ပြောမည်ပြုပြီး နှုတ်ခမ်းကို သွားနှင့်ကိုက်ထားလိုက်သည်။ ဟယ်ရီ့အား ဆက်ကြည့်နေသည်။ ဘာတွေဖြစ်နေသည်ကို ဟယ်ရီ့ထံမှ ကြားသိလိုသည်။ မည်သို့မျှ အကဲခတ်၍ မရ။

"ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ"

ဟယ်ရီက ပြန်ပေးသမားကို နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။

"မိုးပေါ်ရောက်အောင်သာ မောင်းစမ်း၊ ပြီးမှ ဘယ်သွားမလဲဆိုတာ ကျုပ်ပြောမယ်"

လူဆိုးက ဟယ်ရီ့ကုပ်ကို သေနတ်နှင့်ဖိကာ ပြောလိုက်သည်။

"ကဲ...ဒီဆရာပြောတာ မင်းကြားသားပဲ၊ လေယာဉ်ကို စ,မောင်းကြစို့လားဟေ့"

ဟယ်ရီက ရွှင်ရွှင်ပျပျနှင့် တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးအား ပြောလိုက်သည်။ တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးသည် မျက်လုံးကိုမှိတ်ပြီး ဘုရားစာ အနည်းငယ် ရွတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဘုတ်ပြားတစ်ခုပေါ်ညှပ်ထားသော စက်ကိရိယာစာရင်းအရ စစ်ဆေးခြင်း ပြုလုပ်သည်။ ဟယ်ရီကလည်း သူ့စစ်ဆေးချက်အတိုင်း ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးသည်။ စာရင်းအရ စစ်ပြီးသောအခါ တွဲဖက်

လေယာဉ်မှူးက မြေပြင်မှ လေယာဉ် ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ကို အချက်ပြ အကြောင်းကြားသည်။

စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း လှေကားကိုပြန်ယူသွားကြပြီး အင်ဂျင်သံများ ပေါ်ထွက်လာသည်။ အင်ဂျင်သံများ တဖြည်းဖြည်း ကျယ်လောင်လာသည်။ တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးက လေယာဉ်ကို လက်ကိုင်လီဗာများအသုံးပြု၍ ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် နောက်ဆုတ်သည်။ ထိုအချိန်၌ ဟယ်ရီသည် လက်ကိုင်ဘီးနောက်၌ စာရင်းစာအုပ်များ၊ ဓယားကားချပ်များမှ မှတ်တမ်းများကို မျက်မှောင်ကြုတ်၍ အာရုံစိုက် ဖတ်ရှုနေသည်။ တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးက ဟယ်ရီအား မျက်လုံးချင်းဆုံမိရန် ခိုးကြည့်နေသော်လည်း လူဆိုးနှင့်သာ မျက်လုံးချင်း ဆုံမိသွား၍ သူက မျက်စိပြန်လွှဲလိုက်သည်။

တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး၏လက်များ တုန်ယင်နေပြီ၊

လေယာဉ် ထွက်ခွာရန် နယ်မြေမှနေ၍ စတင် နောက်ပြန်ထွက်လာလျက်ရှိသည်။

ဟယ်ရီသည် လူဆိုးမရိပ်မိစေဘဲ တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး၏ လေယာဉ်ထိန်းကျောင်း မောင်းနှင်ပုံကို မသိမသာ အကဲခတ်လေ့လာနေသည်။ ဘရိတ်များ၊ ဂီယာများ၊ လက်ကိုင်တံများနှင့် အခြားကိရိယာများ ကိုင်တွယ်ပုံ။

လေယာဉ်ကြီး မြေကြီးပေါ်၌ စတင်ရွေ့လျားသည်နှင့် ဂိတ်ဝတွင် ရင်တထိတ်ထိတ်နှင့် စောင့်ကြည့်နေသော အာလီစမစ်၏မျက်နှာမှာ ဖြူရော်ရော်ဖြစ်သွားသည်။ သူမကြား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သတိလစ်သွားမည့် အရိပ်အယောင်ပေါ်နေ၏။ သူ့ကို ဟယ်ရီ ကယ်လဟန်နှင့် ပူးတွဲတာဝန်ချမပေးမီကပင် ဟယ်ရီ၏ နောက်ကြောင်းရာဇဝင်ကို သူသိခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ သို့သော် ဟယ်ရီသည် လေယာဉ်ပြန်ပေးဆွဲခံရသော ဘိုးရင်း ၇၂၇ တစ်စင်းပေါ်တက်ပြီး ခုခံကာကွယ် ပေးလောက်သည်အထိ တစ်ဖွတ်ထိုး သတ္တိပြောင်လိမ့်မည်ဟု လုံးဝမစဉ်းစားမိခဲ့သေးပေ။ ထို့ကြောင့် ဟယ်ရီ့ကို သူလေးစားကြည်ညိုမိသည်။ သို့သော် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)နှင့် ဟယ်ရီတို့ မတည့်ပုံအတိုင်းဆိုလျှင် ဤလုပ်ရပ်ကြောင့် ဟယ်ရီ ဒုက္ခတွေ့ဦးမည်။

စမစ်သည် လေယာဉ်ဆီသို့ ဆက်လက်ကြည့်နေသည်။

မှန်ပြတင်းပေါက်များ၌ ကပ်ပြီး အပြင်ကို ငေးကြည့်နေကြသော ခရီးသည်များ၏ မျက်နှာများကို လှမ်းမြင်ရသည်။

လေယာဉ်ထဲတွင် ခရီးသည်များသည် ခါးကိုမတ်လျက် တောင့်တောင့်ကြီး ထိုင်နေကြသည်။ သူတို့ သိပ်ကြောက်နေကြပါကလား...။ ပထမပြန်ပေးသမားသည် လေယာဉ် စ,တင်ရွေ့လျားနေပြီမို့ စိတ်ကိုအနည်းငယ်လျှော့ပြီး လေယာဉ်နောက်မြီးပိုင်း မင်းလမ်းဝတွင်ရပ်ကာ အကြောက်လွန်နေသော ခရီးသည်မိန်းမတစ်ဦးကို အားပေးနှစ်သိမ့်နေသည့် လေယာဉ်မယ်လေးတစ်ဦးအား သေနတ်နှင့်ချိန်၍ ကျီစယ်နေသည်။

လေယာဉ်သည် ပြေးလမ်းပေါ် ရောက်လာပြီး ကောင်းကင်သို့ ပျံတက်ရန် အရှိန်ယူရတော့မည်။ တွဲဖက် လေယာဉ်မှူးသည် စိုးရိမ်စိတ်လွန်ပြီး မိမိကိုယ်ကို စိတ်ထိန်းနိုင်စွမ်း မရှိ

တော့ပေ...။ သူက ဟယ်ရီ့အား လှည့်ကြည့်သည်။ ဟယ်ရီက သူ့ကိုပြုံးပြ၍ ခေါင်းညိတ်ပြီး ကိရိယာများကို စ,၍ ကိုင်သည်။

"မောင်းလေ..."

လူဆိုးက ပစ္စတိုကိုရမ်းရင်း အော်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့..."

ဟယ်ရီက စက်ရှိန်မြှင့်ပြီး လေယာဉ်ကို ရှေ့တိုးလိုက်သည်။ သူက အခြားလီဗာတခ်ခုကို ကိုင်မည်အပြု တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးက ငယ်သံပါအောင် အော်ပြောသည်။ ကော်သံက ဆူညံလွန်းသဖြင့် ဘာမျှ မကြားရ၊ အနောက်တာယ်(ယ်)ကို ညင်သာစွာ တွန်းလိုက်သည်။ တွဲဖက်လေယာဉ်မှူးက ဘေးခံ တစ်ခုထပ်၍ အော်ပြောပြန်သည်။ ဒီတစ်ခါတော့ ပီသစွာ ကြားရသည်။

"နေစမ်းပါဦး ကပ္ပတိန်၊ ကျွန်တော်မေးတာ စိတ်မဆိုးနဲ့နော်၊ ခင်ဗျား လေယာဉ်မောင်းတတ်ရဲ့လား"

ဟယ်ရီက ပြုံးစိစိနှင့် ပြန်ဖြေသည်။

"ဟင့်အင်း..."

တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး မျက်လုံးပြူးသွားသည်။ သူ့မျက်နှာ သွေးမရှိဘဲ ဖြူဆုတ်သွားသည်။ ပြန်ပေးသမားလည်း ကြောင်သွားသည်။

ထိုအခိုက် ဟယ်ရီက ဘရိတ်ကို ဆောင့်အုပ်လိုက်သည်။ အရှိန်ပြင်းသဖြင့် လူဆိုးသည် စက်ခုံနှင့် ဝင်ဆောင့်မိ၏၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူဆိုးလက်ထဲမှ ပစ္စတိုယိုင်သွားစဉ် ဟယ်ရီက ထိုင်ခုံမှ ထ,လိုက်သည်။ ဟယ်ရီက သူ့ကုတ်အင်္ကျီထဲမှ မဂ္ဂနမ် ဒသမ ၄၄ သေနတ်ကြီးကို ဆတ်ခနဲဆွဲထုတ်ပြီး လူဆိုး၏ ခေါင်းကို ခွပ်ခနဲ ထုလိုက်သည်။

လူဆိုးသည် ကျည်တစ်တောင့်ထွက်အောင်ပင် မပစ်လိုက်ရဘဲ ကြမ်းပေါ် ပုံလျက်သားကျသွားသည်။

ဟယ်ရီ ခရီးသည်များရှိရာဘက်သို့ ပြေးထွက်လိုက်သည်။ ရုတ်တရက် လေယာဉ်ရပ်သွားသောကြောင့် ခရီးသည်များ အုတ်အော်သောင်းတင်း ဖြစ်နေကြသည်။ တစ်ယောက်ပေါ် တစ်ယောက်တက်နင်းပြီး အရေးပေါ်ထွက်ပေါက်ဆီ အလုအယက် ပြေးနေကြသည်။ အခြားလူဆိုးသည်လည်း ဘရိတ်အုပ်လိုက်သောကြောင့် လဲကျရာမှ ကုန်းထ,လျက်ရှိစဉ် ပထမတန်းခရီးသည်ခန်းမှ မဂ္ဂနမ်ကြီးကိုင်လျက် ထွက်လာနေသော ဟယ်ရီ့အား တွေ့လိုက်ရသည်။

"ထိုင်ကြစမ်း... ထိုင်ကြစမ်း"

သူက ခရီးသည်များကို အော်လိုက်သည်။

လူဆိုးက ဟယ်ရီအား သေနတ်နှင့် လှမ်းပစ်သည်။ ဟယ်ရီခေါင်းငုံ့လိုက်သည်။ လူဆိုးက နောက်ဘက်ရှိ အနားယူခန်းထဲ ဝင်ပြေးပြီး တံခါးဆွဲပိတ်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီက တံခါးဆီသို့ နှစ်ချက်လှမ်းပစ်သည်။ တံခါးသည် ပတ္တာမှ ပြုတ်ထွက်သွားပြီး မင်းလမ်းပေါ်သို့ အသက်မရှိတော့သည့် လူဆိုးနှင့်အတူ ဗုန်းခနဲ ပြုတ်ကျလာသည်။

ဟယ်ရီသည် လူဆိုးကို တစ်ချက်ပင် လှည့်မကြည့်ဘဲ လေယာဉ်တံခါးဆီ လျှောက်သွားပြီး ဖွင့်ကြည့်သည်။

လေယာဉ်ကို ရဲအဖွဲ့ဝင် လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားများ၊ ဆေးရုံကားများ၊ ရဲကားများ၊ မီးသတ်ကားများ ပတ်လည်ဝိုင်းထားကြသည်။ ပြေးလမ်းပေါ်မှ ဥသြသံ ဆူညံစွာဖြင့် ကားတစ်စီး အမြန်မောင်းလာသည်။ ရုတ်တရက်ထိုးရပ်ပြီး ကားနောက်ခန်းမှ ဒု-ရဲမှူးစုံထောက် ဒီး(လ်)ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ခပ်သုတ်သုတ်ဆင်းလာသည်။ လေယာဉ်မှူးဝတ်စုံဝတ်ထားပြီး ပြုံးနေသော ဟယ်ရီ့အား မြင်မြင်ချင်း သူ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းဖြစ်သွားသည်။

"ဟော့ကောင်... ကယ်လဟန်၊ မင်းဘာလုပ်နေတာတုန်း"

သို့သော်... ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၏ အော်သံမှာ ဝိုင်းကြည့်နေကြသော ပရိသတ်၏ ကောင်းချီးသြဘာသံများကြားဝယ် ပျောက်သွားလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

ဟယ်ရီကယ်လဟန်သည် သူ၏ ချက်ဗလက်ကားကြီးကို ရဲစခန်းဘိုက် နောက်ဘက်ရှိ ကားရပ်ကွက်လပ်၌ ရပ်လိုက်သည်။ ရက်သတ္တပတ် နှစ်ပတ်အတွင်း သူ၏ပထမဆုံးသော အားလပ်ရက်၏ညဖြစ်သည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့ ပရဟိတအသင်း၏ နှစ်ပတ်လည် သေနတ်ပစ်ပြိုင်ပွဲကြီး မကြာမီကျင်းပ တော့မည်မို့ သူ ပြန်လည်လေ့ကျင့်ထားဖို့လိုသည်။ ဆန်ဖရန် စစ္စကို ရဲတပ်ဖွဲ့တွင် (၁၂)နှစ်ကျော်ကျော် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ကာလအတွင်း ၎င်းပြိုင်ပွဲများတွင် သူ ဆုတွေ၊ ဖလားတွေ တစ်ပွေ့တစ်ပိုက်ကြီးနှင့် အိမ်မပြန်ရသည့် အကြိမ်က ရှားလှသည်။ ၁၉၆၇ ခုနှစ်တုန်းကတော့ သူ ဆုလုံးဝမရ။ ထိုနှစ်ပြိုင်ပွဲမှာ သူ ဝင်မပြိုင်နိုင်ခဲ့။ လောင်းအိုင်းလင်းပြည်နယ် မင်နီအိုလာမြို့မှ ဆေးပေါက်နေသော ရူးကြောင်ကြောင် စားသမားကောင်လေးတစ်ယောက်နှင့် ဟိတ်(ဂျ်) ရပ်ကွက်တွင် ထိုးသတ်စဉ်က သေနတ်ခလုတ် ဆွဲသော

လက်ညှိုး ကျိုးသွားခဲ့ခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။ ၎င်း နောက်ပိုင်းတွင်တော့ ဟယ်ရီသည် ယခုနှစ်ကဲ့သို့ပင် ရာနှုန်းပြည့်အသင့်ဖြစ်မနေတော့ပေ။

ယခုနှစ် ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)အမိန့်အရ လူသတ်မှု စုံစမ်းရေးမှ သည် မသင်္ကာသူ စောင့်ကြည့်ရေးတာဝန်ကို သုံးလလုံးလုံး ယူထားခဲ့ရသည်။

ဤအလုပ်သည် ဟယ်ရီလိုနဲ့တစ်ဦးအဖို့ ဆိုက်ပေးရိုးယားသို့ ပို့ခံရသကဲ့သို့ပင် သေနတ်သည် ဘူဖီယာပစ္စည်းများကဲ့သို့ပင် မှန်ကန်ချောမွေ့စွာ ကိုင်တွယ်တတ်ဖို့ အမြဲလေ့ကျင့်ပေးထားမှ တော်ရုံကျသည်။ ဤအလုပ်၌ သေနတ်ကိုင်ဖို့ အခွင့်လုံးဝမသာပါ။ ဤအလုပ်မှာ မသင်္ကာသူများကို အဆုံးအစမရှိ ရက်ပေါင်းများစွာ စောင့်ကြည့်နေရသည်သာ များ၏။ နှစ်ယောက်တွဲ တာဝန်ကျသည့်အခါ တစ်ယောက် တစ်လှည့်ကြည့်ရင်း အိပ်ရင်းနှင့်သာပြီး၏။ လူသတ်မှုစုံစမ်းရေးတွင်မှ တာဝန်ဝတ္တရားနှင့်ပတ်သက်၍ သေနတ်ပစ်လေ့ကျင့်ရန် မကြာမကြာ အခွင့်ကြုံတတ်သည်။

လေ့ယာဉ်ပြန်ပေးမှုကို ဝင်ရှင်းစဉ်က ပစ်ခတ်ခဲ့ရသည်မှ အပ ဟယ်ရီသည် သုံးလအတွင်း သေနတ်တစ်ချက်မှ မပစ်ခဲ့ရသေးပေ။

ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)တစ်ယောက် ဘယ်တော့များမှ သူ့ကို ဤငြီးငွေ့ဖွယ် တာဝန်ကြီးမှ ပြန်လွှဲပြောင်းပေးပါမလဲ ဂို။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီသည် ကားရပ်ရန်နေရာလွတ်ကိုရှာရင်း တွေးမိသည်။ အထူးသဖြင့် မဂ္ဂနမ်ကိုင်တတ်သော သေနတ်သမားတစ်ဦး အဖို့ လက်အကျင့်ပျက်ခံဖို့ ရေရှည်တွင် မလွယ်လှကြောင်း ဟယ်ရီကောင်းစွာ သိထားသည်။

ကားရပ်စရာနေရာ ရသွားသည်။ ကားကို သော့ခတ်လိုက်သည်။ နောက်အံဖုံးထဲမှ သေနတ်နှင့်ဆိုင်ရာ တန်ဆာပလာများပါသော အိတ်တစ်လုံးကိုယူသည်။ ရဲစခန်း နောက်ဘက်စွန်းရှိ လှေကားများဆီ သွားသည်။ ၎င်းလှေကားမှ မြေအောက် ပစ်မှတ်ပစ်ခန်းသို့ ဆင်းရသည်။

မိုးဦးရာသီ၏ ကြည်လင်အေးစိမ့်သောည။ လေတိုက်လျှင် အတော်အေးသဖြင့် ဟယ်ရီသည် သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ နိုင်လွန်ဂျာကင်ကို သေသေချာချာ ဝတ်ထားသည်။ လှေကားနားမရောက်မီ အပြာနှင့်အဖြူ နှစ်ရောင်စပ် ယာဉ်ထိန်းရဲဆိုင်ကယ်များကို တွေ့ရသည်။ လမ်းမီးတိုင်အောက်၌ ပြောင်လက်နေကြသည်။

လွန်ခဲ့သော (၁၀)ရက်အတွင်း အကြိမ်များစွာ လုပ်ခဲ့ပြီးသည့်အတိုင်း ရိကာ သတ်ခံရမှုကို သူ ပြန်ပြေရှာနေပြန်သည်။ သဲလွန်စဟူ၍ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နှင့် ၎င်းပေါ်မှ ကျည်ဆန်ပေါက်ရာကလေးတစ်ခုသာ ရသည်။ လူသတ်သမားသည် ယာဉ်ထိန်းဆိုင်ကယ်စီး ရဲသားအယောင်ဆောင်၍ သတ်ဖြတ်ခြင်းဖြစ်မည်ဟု ဟယ်ရီ ယူဆသည်။ အကယ်၍ လူသတ်သမားသည် ယာဉ်ထိန်းရဲအစစ်မဟုတ်လျှင် ထိုသို့ အယောင်ဆောင်မည်။ ရဲအစစ်တစ်ယောက်သည် လူသတ်သမား တစ်ဦးဖြစ်မည်ဟု သူ မထင်ပါ။

ထိုအခိုက် ကတ္တရာနှင့် ကားဘီးပွတ်သံများ သူ့နောက်မှ ကြားရသည်။ သူက ရှောင်လိုက်ပြီး ဌာနဆိုင်ရာတံဆိပ်မပါသော ရဲကားနှစ်စီးကြားထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်။ ဗို့(၁)ကားကြီးသည် ရပ်ထားသောကားနှစ်စီးကြားမှ ဘေးချင်းပွတ်တိုက်၍ ထွက်ရန်ပြင်နေစဉ် ဟယ်ရီသည် ယာဉ်မောင်းသူကို လှမ်းကြည့်သည်။ အလင်းရောင် အားနည်းသဖြင့် သဲသဲကွဲကွဲ မမြင်ရ။

ဟယ်ရီက ဖွဲ့မလျှော့ဘဲ ရှုထောင့်ပြောင်း၍ ကြည့်သည်။ ချာလီမက်ကျိုင်း၏မျက်နှာကို မြင်သောအခါ သူ အသွန်အံ့သြသွားသည်။ ချာလီသည် ဤရဲတပ်ဖွဲ့တွင် ဒုတိယသေနတ်ပစ်အတော်ဆုံး ရဲသား။ ယခုတော့ ယာဉ်ထိန်းရဲအဖွဲ့တွင် တာဝန်ထမ်းရင်းနှင့်ပင် သူ့ဘဝဇာတ်သိမ်းရမည့်သူ၊ ဟယ်ရီ၏ မိတ်ဆွေဟောင်းတစ်ဦး။

ချာလီ၏ မျက်နှာမှာ ရှုံ့မဲ့လို့ ဆေးမိနေသလိုလို။ သူက ကားကို အားရပါးရ အရှိန်တင်မောင်းနေသည်။ ကားသုံးစီးစလုံး ပွန်းပဲ့ကုန်၏။ နောက်ဆုံး ချာလီ၏ကား လွတ်ထွက်သွားသော်လည်း ရပ်ထားသောကားများနောက်မှ ဘန်ပါနှစ်ခု ချိတ်လျက် ပါသွားကြလေသည်။ ချာလီ၏ ဗို့(၁)ကားနောက်မှ မီးခိုးလုံးကြီးများ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီသည် ပုန်းနေရာမှထွက်လိုက်ပြီး လက်ပြသည်။ ချာလီသည် သူ့ကိုအချိန်မီမမြင်ဘဲ တည့်တည့်မောင်းချလာသည်။ ချာလီ၏ နှုတ်ခမ်းများပေါ်မှ အမြုပ်တစီစီနှင့် သွားရည်များ စီးကျနေသည်ကို ဟယ်ရီ မြင်ရသည်။ သူသေရတော့မှာပါလား။

သို့သော် ကားက ဟယ်ရီနှင့် လက်မအနည်းငယ်အကွာတွင် ထိုးရပ်သွားသည်။ ယာဉ်ထိန်းဆိုင်ကယ် ရဲသားဝတ်စုံ အပြည့်နှင့် ချာလီသည် ကားပေါ်မှ ဆင်းပြီး ဟယ်ရီ့ဆီ ချဉ်းကပ်လာသည်။

"ဟဲလို... ချာလီ"

ဟယ်ရီက ၊ အိမ်နီးချင်း တစ်ဦးကို နှုတ်ဆက်သလို လေသံမျိုးနှင့် နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

ချာလီ ရပ်သွားသည်။ သူ့နာမည် ခေါ်သံကြားမှ သူမျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး ဒီဂရီမျက်မှန်ကို ကောက်တပ်လိုက်သည်။

ဩော်...သူ့သူငယ်ချင်းကြီး ဟယ်ရီကယ်လဟန်ပါလား။ ထို့ကြောင့် ချာလီ အားရပါးရ ရယ်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီကပါ ရယ်သည်။ သို့သော် အားရပါးရတော့ မဟုတ်။ ချာလီ၏ ဆန်းကြယ်သော အပြုအမူများကို စိတ်ထဲ၌ သိပ်ဘဝင်မကျမိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

"ဟယ်ရီ မင်းရှူးနေသလား၊ မင်းကို ကားနဲ့တိုက်မိတော့မလို့"

ချာလီက ရယ်ရင်းမောရင်း ပြောလိုက်သည်။

ဟယ်ရီကတော့ ချာလီ သူ့ကို နဂိုကပင် တိုက်သတ်ဖို့ ကြံရွယ်ခဲ့လေသလားဟု စဉ်းစားနေမိသည်။ ဟယ်ရီမှန်းသိမှ ကားကို ရပ်လိုက်တာများလား။ ချာလီက လက်နှစ်ဖက်ဆန့်ထုတ်ပြီး ဟယ်ရီ့အား သိုင်းဖက်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီက ပစ္စတိုအိတ်ကို မြေကြီးပေါ်ပစ်ချပြီး ပြုံးလိုက်သည်။ ချာလီ၏ အပြုအမူက ခင်မင်မှုခိုင်မြဲလျက်ရှိဆဲဖြစ်ကြောင်း ပေါ်လွင်လှ၏။ သို့သော် ချာလီ၏ စိတ်ထဲကတော့ ဘာကယ် ခင်ဆဲရဲ့လား မသိ။ မည်သို့ဆိုစေ ဟယ်ရီ သူ့ကို ပြန်တွေ့ရတော့ ဝမ်းသာသည်။

"ဘယ်လိုလဲ ချာလီ"

"မင်းကို မတွေ့ရတာ ကြာပါပြီရောလား ဟယ်ရီ"

"တကယ်ပဲ ကြာသွားပြီလား"

"ဆိုပါတော့"

"ငါ မင်းအိမ် တစ်ညလောက် ဝင်လာမလို့ပဲ၊ ကယ်ရို(လ်) တစ်ယောက်ရော"

"ငါ မိန်းမနဲ့ကွဲနေတယ်လေ၊ ငါးလလောက် ရှိသွားပြီ"

"စိတ်မကောင်းပါဘူးကွာ၊ ငါလည်း အလုပ်များနေလို့၊ မင်းသိပါတယ်လေ"

"မင်းတို့ လူသတ်မှုစုံစမ်းရေးက လူတွေအကြောင်း ငါသိသားပဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ငါ့ကို စောင့်ကြည့်ရေး တာဝန်ပေးထားတယ်၊ အဲဒါကြောင့် ငါစိတ်ညစ်နေတာ"

"ကယ်ရို(လ်)နဲ့ငါကွဲတာ သုံးခါရှိပြီ ဟယ်ရီ"

ဟယ်ရီက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။ ချာလီက တွေဝေစွာဖြင့် ရေ့တည့်တည့်ကြည့်နေသည်။ တစ်အောင့်ကြာမှ…

"ငါတို့ရဲ့အချိန်တွေ ဘယ်ရောက်ကုန်လဲ… ဟယ်ရီ"

"အေး… မင်းမေးတာ ဟုတ်ပါရဲ့"

"ငါဟာ အချိန်ကို ကြောက်တတ်သူပါ… ဟယ်ရီ၊ မင်းနဲ့ငါ ဆယ်နှစ်တောင် သိခဲ့ကြတာပဲ၊ မင်းသတိထားမိရဲ့လား၊ ငါ ဒီကိုရောက်လာကတည်းကပေါ့"

"အင်း…"

"မင်းကြည့်ရတာ အရွယ် သိပ်မကျသွားသေးပါဘူးကွာ၊ ငါရော ရင့်သွားပြီလား… ပြောစမ်းပါဦး ဟယ်ရီ"

ဟယ်ရီ ဘာတိုး အဖြေမပေး။

ချာလီတစ်ယောက် အနှစ် နှစ်ဆယ်လောက် ပိုအိုသွားသည်။ ဟယ်ရီ့မှာ သေနတ်ပစ် ကျင့်ဖို့ အချိန်သိပ်မရှိကော့။ ထို့ကြောင့် သူက မယုတ်မလွန်စကားသာ ပြော၏။

"မင်း… လမ်းပေါ် လုပ်ရတဲ့အလုပ်တွေ သိပ်မလုပ်နဲ့ပေါ့ကွာ"

"မင်း ဘာကိုဆိုလိုတာလည်း ဟယ်ရီ၊ ငါ အိုသွားပြီပေါ့… ဟုတ်လား"

"မဟုတ်ပါဘူး၊ ငါပြောတာက မင်းအနေနဲ့…"

"ဟယ်ရီ၊ ငါတို့ရဲ့ အနှစ်နှစ်ဆယ်ဟာ မရိန်းတပ်သားဘဝနဲ့ဆို ပိုကောင်းမှာ၊ ခုအခါမှာ ပုလိပ်တစ်ယောက်ဟာ လူဆိုးတစ်ယောက်ကို လမ်းပေါ်မှာ ပစ်သတ်ပြီး သတင်းပို့ရတာထက် သူ့ကို မြစ်ထဲပစ်ချတာက ပိုကောင်းမယ်၊ ခရိုင်ရှေ့နေရုံးက ရှေ့နေပေါက်စလေးတွေက သိမ်းသူလည်းလုပ်တယ်၊ တစ်နည်းမဟုတ် တစ်နည်းနဲ့ တိုက်ကြိုအလုပ်ပေးမယ်၊ အပြစ်တင်မယ်၊ ရာဇဝတ်ကောင်းတွေမှာပဲ ရပိုင်ခွင့်တွေရှိတယ်၊ ဒီနိုင်ငံကြီး ဘာဖြစ်နေပြီလဲ၊ မင်းစဉ်းစားကြည့်မိသလား ဟယ်ရီ၊ လူဆိုးတစ်ကောင်ဟာ ပုလိပ်တစ်ယောက်ကို သတ်ပြီး အချုပ်ထဲမှာ တစ်ညတောင် အိပ်စရာမလိုဘူး၊ အဲ… ပုလိပ်တစ်ယောက်က လူဆိုးကိုသတ်ကြည့်စမ်း၊ ဘာ[illegible]တည်း လူတွေက ရဲတွေရက်စက်တယ်လို့ အော်ကြမယ် ကန့်ကွက်ကြမယ်၊ ငါပြောတာ မဟုတ်ဘူးလား ဟယ်ရီ"

"ဒါဖြင့်… မင်း အငြိမ်းစား ယူလိုက်ပါတော့လား ချာလီရာ"

ထိုအခါ ချာလီက အရေးအကြီးဆုံး လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုကို ဖွင့်ပြောမည့်ဟန်ဖြင့် ဟယ်ရီ့နား ကပ်လိုက်သည်။

"မင်းနဲ့ငါ သိတာ ဆယ်နှစ်ရှိပြီ ဟယ်ရီ၊ ဒီတော့ မင်းနဲ့ ငါသာ သိသင့်တာ တစ်ခုပြောပြမယ်…၊ ငါဘယ်တော့မှ အငြိမ်းစားမယူဘူး၊ ငါ အမြဲရင်ဆိုင်တိုက်နေမယ်၊ ဒီတင်[illegible]ရှိတယ်၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ဟယ်ရီ"

www.burmeseclassic.com

ချာလီ၏မျက်နှာက အလွန်ခက်ထန်တင်းမာနေသည်။ ဟယ်ရီ ဘာမှမပြောနိုင်တော့။ ချာလီ၏ ပခုံးကို လက်နှင့်ပုတ်ပြီး ရဲစခန်းထဲ ဝင်သွားသည်။

○ ○ ○

အခန်း (၇)

ဟယ်ရီသည် မစ္စတိုကိုရီယာ တန်ဆာပလာများပါသော အိတ်ကိုကိုင်လျက် မြေအောက် သေနတ်ပစ်ရုံဆီသို့ မှောင်ကုပ်ကုပ် စကြ်လမ်းမှ လျှောက်လာသည်။ ည (၁၀)နာရီ ထိုးတော့မည်။ ချာလီမက်ကွိုင်းနှင့် စကားပြောနေသဖြင့် ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် နှောင့်နှေးသွားသည်။ ဟယ်ရီသည် အချိန်ဇယား အတိအကျဖြင့် လုပ်နေခြင်းမဟုတ်။ နံနက်လေးနာရီ "မြောက်ဘက်ကမ်းခြေ"၌ မသင်္ကာသူတစ်ဦးကို စောင့်ကြည့်ရန် အချိန်မီ သတင်းပို့ရဦးမည်။ ဖြစ်နိုင်လျှင် သူတစ်ညကို အနည်းဆုံး (၇)နာရီလောက် အိပ်ချင်သည်။ စကြ်ံ လမ်းမဆောင်ထဲတွင် သူ့ခြေသံများကိုသာ သူကြားရသည်။ သေနတ်ပစ်ရုံ တံခါးပေါက်မှ ဝင်လိုက်သောအခါ အခန်း၏ အစွန်မှ သေနတ်ကိုင်ထားသော မျက်နှာဖုံးတပ် လူဆိုးရုပ်ပုံကားချပ်တစ်ခု ရုတ်ခနဲ ပေါ်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေနတ်သံ သုံးချက်...။ လူရုပ်ပုံ ရင်ဘတ်မှာ ကျည်ဆန်သုံးပေါက်။ လူရုပ်ပုံ နောက်ပြန်လဲကျသွားသည်။

သေနတ်ပစ်ရုံတွင် ညဘက် ဤအချိန်အခါမျိုး၌ လူရှင်းနေတတ်သည်။ ဒီည လူသိပ်မရှင်းလှ။ ပစ်မှတ်များသည် မီးရောင်များအောက်၌ ဘွားခနဲပေါ်လာသည်။ ဟယ်ရီသည် မျက်နှာကြက်နိမ့်နိမ့် မှောင်ကုပ်ကုပ် သေနတ်ပစ်ရုံငယ်လေးများဆီသို့ လျှောက်လာသည်။ လူငယ်လေးဦးက သူ့ကို လှည့်ကြည့်ကြသည်။ သူတို့အားလုံး အရောင်မှိန်မှိန် ဂျင်း(န်) ဘောင်းဘီပြာနှင့် ဘွတ်ဖိနပ်များ ဝတ်ထားသည်။ ပန်းပွင့်ဒီဇိုင်းပါသော ရုပ်အင်္ကျီများ ဝတ်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် သေနတ်ပစ်ရုံနှင့်မတူ၊ ကောလိပ်ကျောင်းနှင့် တူနေ၏။ သူတို့ ကိုယ်ပေါ်မှ ပန်းစလွယ်သိုင်းအိတ်များသာလျှင် ခြားနားချက် တစ်ခုဖြစ်သည်။ ဟယ်ရီ့ကိုမြင်သည်နှင့် သူတို့အားလုံး ပြုံးပြကြသည်။ ဟယ်ရီက ခပ်တည်တည်။ သူတို့တွေ အလုပ်ဝင်တာ သိပ်မကြာသေး...။ ဟယ်ရီက သူတို့ကို အေးစက်စက်သာ ဆက်ဆံသည်။ သူတို့၏ ဟန်ပန်၊ သူတို့၏ အသက်အရွယ်ကို ဟယ်ရီ မနှစ်မြို့။ ဟယ်ရီသည် ရဲသားဖြစ်ရန် ကောလိပ်ပညာတတ်ရမည်ဟု မယုံကြည်။ ပြီးတော့ ကောလိပ်ကျောင်းသားများကို တမင် ရွေးချယ်၍ ရဲအဖွဲ့၌ ခေါ်ယူခန့်ထားခြင်းကိုလည်း သဘောမကျ။

"မင်းတို့ ရဲသားအသစ်တွေလားကွ"

ဟယ်ရီက မေးလိုက်သည်။

လူငယ်လေးဦးအနက် အရပ်အမြင့်ဆုံးတစ်ယောက်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ သူ့နှာခေါင်းပေါ်မှ မျက်မှန်ကို ပြန်တွန်းတင်သည်။ သူ့မျက်နှာနှင့် သူ့ဟန်က ကြမ်းသည်။ ဆံပင်က ရွှေရောင်၊ ကိုယ်လုံးထွားသည်။ မျက်လုံးက စူးရှသော အပြာရောင်၊ ဟယ်ရီ့ကို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရန် လက်ကမ်းပေးသည်။ ဟယ်ရီက ဂရုမစိုက်။

"ကျွန်တော့်နာမည် ဘင်ဒေးဗစ်ပါ၊ ယာဉ်ထိန်းရဲပေါ့၊ သူက ဖိ(လ်)ဆွိ၊ သူက ဂျွန်ဂရိုင်း(မ်း)၊ ဟိုဟာက ရက်(ဒ်) အက်(စ်)ထရာချန်၊ အားလုံး လူသစ်တွေချည်းပဲ၊ ခင်ဗျားက ရဲစုံထောက် ဟယ်ရီကယ်လဟန် မဟုတ်လား"

ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ ဒေးဗစ်ကို လက်ဆွဲမနှုတ်ဆက်။

"ခင်ဗျားသတင်း ကျွန်တော်တို့ အများကြီးကြားဖူးပါတယ်..."

"မင်းတို့ ဒီအချိန်မှာ ဘာလာလုပ်နေကြတာလဲ"

"လေ့ကျင့်နေတာပါ ဆရာ..."

"မင်းတို့မှာ ဒါမျိုး သီးခြားသင်တန်း မရှိဘူးလားကွ"

"ဟုတ်ကဲ့... တနင်္လာနေ့ ညတိုင်းရှိပါတယ်"

ဝိုင်ယာကိုင်းမျက်မှန်နှင့် မျက်နှာရှည်ရှည် ဂျွန်ဂရိုင်း(မ်စ်) သည်သာလျှင် သူတို့လေးဦးအနက် ဘဏ်ထက်သူဖြစ်သည်။ အလျောက် ဘင်ဒေးဗစ်တစ်ယောက် ဟယ်ရီ၏ သဘောထားကို နားမလည်လိုက်မှန်း သိလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“ဒီလိုပါဆရာ၊ သေနတ်ပစ် မကျွမ်းတဲ့ ရဲတစ်ဦးဟာ လမ်းပေါ်မထွက်သင့်ပါဘူး၊ လူသတ်သမားတွေဟာ သူတို့ သတ်မယ့်လူကို ဘယ်တော့မှ အခွင့်အရေး အသာမပေးတတ်ဘူးလေ”

“အေး... ဟုတ်တယ်”

ဟယ်ရီက ခေါင်းခါပြရင်း ခပ်လှမ်းလှမ်းရှိ သေနတ်ပစ်ရန် နေရာကိုသွားပြီး လက်ဆွဲအိတ်ထဲမှ ဒသမ ၄၄ မဂ္ဂနမ်ကို ထုတ်လိုက်သည်။ လူငယ်လေးဦးကို သူ ဘာမျှ ထပ်ပြောစရာ မရှိတော့ပေ။

အရုပ်အပုဆုံး မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်း ခပ်ပြုံးပြုံးနှင့် မျက်မှန်တပ်ထားသူ၊ အသက် ၂၁ နှစ်ခန့်ရှိ ဖိ(လ်)ဆွိက ဟယ်ရီ့ကို သူရဲကောင်းတစ်ဦးပမာ လေးစားကြည်ညိုမှုရှိသည့်အလျောက် မေးခွန်းတစ်ခု လှမ်းမေးသည်။

“ဆရာ... နောက်အပတ်ကျ သေနတ်ပစ်ဗိုလ်လုပွဲ ဝင်ပြိုင်ဦးမှာလား”

“ငါ အမြဲပြိုင်တာပဲ၊ ဘာလို့လဲ”

ဟယ်ရီက စိတ်မရှည်စွာဖြင့် ပြန်ပြောသည်။ ရက်(ဒ်)က သွားဖြဲလိုက်သည်။ သူသည် အရုပ်မြင့်ပြီး အေးဆေးပေါ့ပါးစွာ လှုပ်ရှားတတ်သူဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ ပျော်ပျော်နေတတ်မည့် ရုပ်မျိုးရှိသည်။

“ခင်ဗျား နှစ်တိုင်း ဗိုက်စွဲတယ်နော်... မစ္စတာ ကယ်လဟန်၊ ဒီမှာတော့ ရာဇဝင်တွင်နေပြီ”

ရက်(ဒ်)က ပြောသည်။

ဟယ်ရီ ဘာမျှမပြောဘဲ သေနတ်ကို ကျည်ဆန်ထည့်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ ဒဏ္ဍာရီဆန်တဲ့ လူစွမ်းကောင်းတစ်ဦးပါပဲ”

ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)က ပြောသည်။

သူတို့ မည်မျှချီးမွမ်းစေကာမူ ဟယ်ရီကတော့ စိတ်တိုနေပြီ။

“ဒီနေရာမှာ တစ်ခါမှ တစ်ယောက်တည်း အေးအေးဆေးဆေး ပစ်ရတယ်ကို မရှိပါဘူး... ဟင်း”

ဟယ်ရီက ရေရွတ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း ပစ်ချင်တယ်ဆိုလည်း ကျွန်တော်တို့ ရှောင်ပေးပါ့မယ်ဗျာ”

ဒေးဗစ္စက ပြောသည်။

ဟယ်ရီက သူ့နှုတ်ခမ်းကို သွားနှင့်ကိုက်လိုက်သည်။ ပြီးမှ...

“မင်းတို့ နေချင်နေပါ၊ ရပါတယ်၊ ငါက ငါ့အချိန် ဇယားနဲ့ငါ လုပ်ချင်တဲ့ကောင်”

ဟယ်ရီသည် ပစ်မှတ်များဆောင်ရန် ခလုတ်နှိပ်လိုက်သည်။

စောစောက ထောင်ထားသော ပစ်မှတ်များ နောက်ဆုတ်သွားကြပြီး အသစ်များရောက်လာသည်။ ၎င်းတို့အား ပစ်ရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခက်မည့် အနေအထား ထောင့်များအတိုင်း ရွှေ့ထားသည်။ ဟယ်ရီက ခက်ခဲတာကို ပိုကြိုက်သည့်လူစား။ သေနတ်ပစ်ကျင့်ရာမှာရော၊ လက်တွေ့ဘဝ၌ပါ ခက်လေကောင်းလေဖြစ်သည်။

ရဲသားလေးဦးစလုံး ဟယ်ရီအား စိတ်ဝင်တစားကြည့်နေကြသည်။ ဟယ်ရီက သူတို့ကို လုံးဝဂရုမစိုက်။ သူက ခလုတ်နှိပ်ပြီး ပစ်မှတ်များကို နေရာချနေသည်။ သူသည် စက်ကိရိယာ အစိတ်အပိုင်းများကို စိတ်ချရသည်အထိ စစ်ဆေးလေ့ရှိသည်။ ပစ်ရန်နေရာယူပြီး သေနတ်ကို ဆလင်ဒါထည့်သည်။ ပလတ်စတစ်ဆလင်ဒါထဲမှ ဒသမ ၄၄ ကျည်ဆန်များထုတ်ပြီး သူ့အနီးရှိ ထောက်တိုင်ပေါ် တင်သည်။

"ဆရာ... ဘာသေနတ် သုံးမလို့လဲ"

ဆွိုက မေးသည်။

"ငါသုံးတာ အမြဲတမ်း ဒသမ ၄၄ စပါယ်ရှယ်ပဲ ဆွို၊ ဒီသေနတ်ဟာ ဒသမ ၃၅၇ ထက်ပိုပြီး ကိုင်လို့ကောင်းတယ်၊ ကဲ... မင်း ဘာမေးဦးမလဲ၊ ငါ့မှာ အချိန်မရှိတော့ဘူး"

ဟယ်ရီက ခက်ထန်စွာ ပြောလိုက်သည်။

"မမေးတော့ပါဘူးဆရာ၊ ဆောရီးပဲ"

ဆွိုက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။ သူနှင့်အဖော်များအားလုံး အသံကာသည့် နားကျပ်များ တပ်လိုက်ကြသည်။ ဟယ်ရီလည်း နားကျပ်တပ်သည်။ ခလုတ်နှိပ်လိုက်သည်နှင့် ပစ်မှတ်များ စတင်လှုပ်ရှားကြသည်။

ဟယ်ရီသည် နောက်လှည့်၊ ဒူးထောက်ချပြီး ဘယ်လက်နှင့် သေနတ်ကိုင်ကာ ပစ်လိုက်သည်။ မဂ္ဂနမ် သေနတ်သံက ကျယ်လောင်လှ၏။ ပစ်မှတ်တစ်ခု ဗဟိုတည့်တည့်မှန်ပြီး လဲကျသွားသည်။ ဟယ်ရီက ရိုက္ခိုင်းကို နောက်ပြန်ဆွဲပြီး ဆက်တိုက်ပစ်သည်။ ပစ်မှတ်များက တစ်ခုပြီးတစ်ခု လဲကျကုန်သည်။ ရဲသားငယ်လေးဦးစလုံး အံ့သြသွားသည်။ သူတို့ရော တခြားလူများကပါ ခေါ်ကြသည့် 'သစ်ခုတ်သောဟယ်ရီ' သည် တကယ်ပင် သေနတ်ပစ် ဆော်သူဖြစ်၏။

ဟယ်ရီက နှစ်ချက်ထပ်ပစ်ပြီး ဘန်းနောက်လှည့်ကာ ညာလက်ဖြင့် ပလတ်စတစ် ဆလင်ဒါ တစ်ခုကို ထပ်ယူသည်။ သေနတ်သံများ တိတ်သွားသည်။ ပစ်မှတ်အားလုံး လဲသွားပြီ။ ဟယ်ရီသည် လက်ရည်ကျမသွားသေးသဖြင့် ကျေနပ်သွားခဲ့၏။ ရဲသားလေးယောက်ကို ကြည့်သည်။ သူတို့က ငေးတည်တည်။ ဟယ်ရီက ပလတ်စတစ်ဆလင်ဒါကို ဂျွန်မ်သေနတ်ထဲ ထည့်ပြီး ကျည်အိမ်ကိုလှည့်ကာ ပစ်မှတ်ဆင်သည့်ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သည်။

ဟယ်ရီပစ်သည်။ စောစောကအတိုင်း ပစ်မှတ်အားလုံး လဲကျသွားသည်။ ယခုတစ်ခေါက် ပိုမြန်သည်။ သူ့နှုန်းက ယခင်ယခင် အခါများအတိုင်း ရှိ၏။ ယခုတစ်ခေါက် ရဲသား လေးဦးစလုံး လေးစားစွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်နေကြသည်။

ဟယ်ရီက မတ်တပ်ရပ်ပြီး နားကျပ်ကိုဖြုတ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မီးခိုးတလူလူထွက်နေသော သေနတ်ကို ထောက်တိုင်ပေါ် တင်သည်။

ဆို့၏မျက်နှာကို တည့်တည့်ကြည့်သည်။

"မင်း . . . စမ်းပစ်ချင်သလား"

"နေပါစေဆရာ၊ မပစ်တော့ပါဘူး"

"စမ်းကြည့်ပါကွ၊ ရပါတယ်"

ဟယ်ရီက ပြုံး၍စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

"ဟင့်အင်း . . ."

"လုပ်ပါ . . . မင်းစမ်းကြည့်မှ အရသာသိမှာပေါ့"

ဟယ်ရီက ဆလင်ဒါကိုဖွင့်ပြီး သေနတ်ကို ဆို့အား ကမ်းပေးသည်။

"ကောင်းပြီလေ"

ဆို့သည် ဟယ်ရီ၏ သေနတ်ကို မိခင်က ကလေးငယ်တစ်ယောက်ကို ကိုင်တွယ်သည့်အတိုင်း ညင်သာယုယစွာ ကိုင်သည်။ လေ့လာသည်။ လက်ထဲ၌ ချိန်ဆကြည့်သည်။ အနည်းငယ်လေးသည်။ သူ့သူငယ်ချင်း သုံးယောက်ကို ကြည့်ပြီး သူ၏ မျက်မှန်ဝိုင်းကလေးကို ချွတ်သည်။

"ငါက အနီးမှုန်ကွ"

နားကျပ်များ ပြန်တပ်ပြီး ကျည်ဆန်ထည့်သည်။ သေနတ်ကို ခါးမှ သေနတ်အိတ်၌ ထည့်သည်။ လက်နှစ်ဖက်ကို အိုလံပစ်ပြိုင်ပွဲဝင် ရေကူးသမားတစ်ဦးကဲ့သို့ ဘေးကား

ထားသည်။ လက်အဆီပြန်နေသဖြင့် ဂျင်း(န်)ဘောင်းဘီနှင့် သုတ်သည်။

သူ၏ပြင်ဆင်မှုများကို မြင်ရသဖြင့် ဟယ်ရီ ရယ်ချင်သည်။ ထို့ကြောင့် ပြုံးစိစိဖြစ်နေသည်။

ဆို့က ဒေးဗစ်ကိုခေါင်းညိတ်ပြသည်။ ဒေးဗစ်က ပစ်မှတ်ဆင်ခလုတ်နှိပ်ပေးသည်။ ဆို့၏ မျက်လုံးများ ကျယ်လာသည်။ သေနတ်ကို ဖျတ်ခနဲဆွဲထုတ်ပြီး ခြောက်ချက်ဆက်တိုက် ပစ်သည်။ မြန်ဆန်လွန်းသဖြင့် သေနတ်သံက တစ်သံတည်း ဟု ထင်ရသည်။ ပစ်ပြီးသောအခါ မီးခိုးထွက်နေသော ရိုက္ကိုင်းကို ဆွဲထုတ်သည်။ ပစ်မှတ်အားလုံး လဲသွားသည်။

ဟယ်ရီ အံ့သြသွားသဖြင့် ဘာမျှမပြောနိုင်။

ဆို့က မျက်လုံးကို သုံးလေးကြိမ် ကြုတ်၍ကြည့်ပြီး ကျည်ထပ်ဖြည့်သည်။ ဒေးဗစ်က ခလုတ်နှိပ်ပေးပြန်သည်။ ဆို့၏ သေနတ်သံ ဆူညံသွားသည်။ ပစ်မှတ်အားလုံး လဲကျသွားသည်။ တစ်ခုသာ ထောင်လျက် ကျန်ရစ်သည်။ ဆို့သည် နားကျပ်ဖြုတ်ပြီး မျက်ခုံးကို လက်ဖမိုးနှင့်ပွတ်သည်။

"ကျွန်တော် တစ်ချက်လွဲသွားတယ်"

"လောကမှာ ဘယ်အရာ၊ ဘယ်သူမှ မပြည့်စုံပါဘူးကွာ"

ဟယ်ရီက နှစ်သိမ့်ပေးသည်။

"ဟုတ်ပါတယ် . . ."

"ငါ မေးပါရစေဦး ဆို့ရာ၊ မင်း ဒီမှာကျင့်ရင်းနဲ့ ဒီလောက် လက်ဖြောင့်တာလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လေတပ်က အထူးရိန်းဂျားတပ်မှာ အလေ့အကျင့်ရခဲ့တာပါ ဆရာ"

ဆွိုက မျက်မှန်ပြန်တပ်သည်။

"အေး...ကောင်းတယ်၊ မင်း ဘယ်တုန်းက တပ်ကထွက်သလဲ"

"လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်နှစ်လောက်ကပါ ဆရာ"

"ကဲ...မင်းတို့ရော သူ့လောက် လက်ဖြောင့်ကြသလားကွ"

ဟယ်ရီက ကျန်လူများကို မေးလိုက်သည်။

"ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)က ကျွန်တော့်လောက် ကောင်းပါတယ်၊ အက်(စ်)ထရာချန်က သိပ်မဆိုးဘူး၊ ဒေးဗစ္စက ကျွန်တော်တို့ထဲမှာ အတော်ဆုံး"

ဆွိုက ဖြေသည်။

ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)က ပြုံးပြီး အက်(စ်)ထရာချန်၏ ပခုံးကို လက်သီးနှင့် အသာလေးထိုးသည်။ အက်(စ်)ထရာချန်ကလည်း ပြုံးပြီး ဒေးဗစ္စပခုံးကို ထိုးသည်။ ဒေးဗစ္စက ဆွိုကိုထိုးသည်။

"ဘာလဲ...မင်းတို့တွေ တပ်ထဲမှာ အတူတူပဲလား"

"ဟုတ်ကဲ့..."

လေးယောက်စလုံး ပြိုင်တူဖြေကြသည်။

"ကောင်းကွာ"

ဟယ်ရီက ခေါင်းခါပြီး ပြုံးလိုက်သည်။

"ငါ...လူသတ်မှု စုံစမ်းရေးတာဝန် အသစ်ကျတဲ့အခါ မင်းတို့ ငါနဲ့ လာတွေ့ကြစမ်းပါ"

ဟယ်ရီကပြောသည်။ ထို့နောက် သူတို့နှင့် လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည်။

"ဆရာနဲ့ ခုလိုတွေ့ခွင့်ရတော့ ကျွန်တော်တို့ အားလုံး ဝမ်းသာပါတယ် ဆရာ"

ဒေးဗစ္စက ပြောခွင့်ရပြီလိုလိုတစ်ခဏမှာ ပြောလိုက်သည်။ ဟယ်ရီက စိတ်ပေါ့ပါးသွားပြီး ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈)

ဂိုး(လ်)ဒင်းဂိတ် တံတားကြီး၏ မြောက်ဘက် မိုင်ပေါင်း တစ်ဒါဇင်ခန့်အကွာ၌ တီဘူရွန်ကျွန်းဆွယ်သည်ဆန်ဖရန် စစ္စကို ပင်လယ်အော်ထဲသို့ ထိုးထွက်နေသည်။ အနောက် မြောက်ဘက်တွင် တမာပေ့(စ်) တောင်တန်း၏ တောင်ကုန်း များရှိသည်။ ထိုတောင်တန်းမှ တောင်ကုန်းများမှာ ဆားစောင်း လှဲအိပ်နေသော မိန်းမနှင့် သဏ္ဌာန်တူသောကြောင့် လူနီရိုင်း တို့က 'အိပ်ပျော်နေသော မိန်းမပျို'ဟု ၎င်းတောင်ကို ခေါ်ဝေါ် ခဲ့ကြသည်။ ပင်လယ်အော်၏ အရှေ့ဘက်နှင့် အခြား တစ်ဘက်တွင် အုတ်ကလင်မြို့၊ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် ဒိုင်ယာ ဘလိုတောင်တို့ရှိသည်။ တောင်ဘက်ရှိ ဂိုး(လ်)ဒင်းဂိတ် တံတားကြီးနှင့် "ပင်လယ်အော်တံတားငယ်"အသီးသီးတို့ ကြားတွင် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တော်ကြီး တည်ရှိသည်။ ၎င်းမြို့ကြီး၏ ကောင်းကင်ပြင် နောက်ခံတွင် အာမခံလုပ်ငန်း ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခု၏ ဌာနချုပ်ဖြစ်သော ၂၁ ထပ် ပိရမစ်ပုံ

အဆောက်အအုံကြီးနှင့် ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၏ အကြီးမား ဆုံး ဘဏ်တိုက်ကြီးတို့ ထိုးထောင်လျက် ရှိကြသည်။

တီဘူရွန်ကျွန်းဆွယ်ထိပ်ဖျားမှ 'ရက်ကွန်းရေလက်ကြား' တို့အကြားတွင် စိမ်းစိုစို တောင်တစ်လုံးနှင့်တူသော အိန်ဂျယ်ကျွန်း(နတ်သမီးကျွန်း)ရှိသည်။ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ ဘက် မိုင်အနည်းငယ်သို့ ရှေ့ဆက်သွားပါက လူသိများသော အယ်(လ်)ကာထရာ့(ဇ်)ကျွန်းကို တွေ့နိုင်သည်။ ဤကျွန်း နှစ်ခုက သာဓကနှစ်ခုကိုပြသည်။ တစ်ခုက သာယာစိုပြည် မှု၊ ငြိမ်းချမ်းမှုကိုပြပြီး တစ်ခုကတော့ အခြားသော အမေရိကန် မြို့ကြီး ပြကြီးများကဲ့သို့ပင် ရက်စက်ကြမ်းတမ်းမှုနှင့် တရား ဥပဒေ ဖောက်ဖျက်မှု သာဓကကို ပြသည်။

ဤကျွန်းနှစ်ခုစလုံးကို တီဘူရွန်ရှိ မည်သည့်နေရာမှ မဆို မြင်နိုင်သော်လည်း နတ်သမီးကျွန်းနှင့် တီဘူရွန်ကျွန်း ဆွယ်တို့က ပို၍ထိတွေ့မှုများသည်။ တီဘူရွန်တွင် တောင် ကုန်းများ၊ ခြံကျယ်တိုက်အိမ်များ၊ ရွက်လှေများရှိပြီး အလွန် ငြိမ်းချမ်းသာယာသည်။ မြို့နေလူများသည် ကူးတို့များစီး၍ အလုပ်သွားလုပ်ကြသည်။ အချို့လူများ၌ ဇိမ်ခံကားကြီးများ ရှိသော်လည်း ကူးချည်သန်းချည် မလုပ်ကြ။ ဤကျွန်းဆွယ် မှာ လူသိပ်မများသော တီဘူရွန်နှင့် ဘဲ(လ်)ဗဲဒီးယား မြို့လေး နှစ်မြို့ရှိသည်။ သစ်ပင်ပန်းပင်ပေါ သော တောင်ကုန်းများနှင့် ဈေးကြီးသော အိမ်များဝန်းရံထားသည့် ရွာငယ်များသာ ရှိကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးရာသီကုန်ကာနီး ညနေစောင်း၊ အပူချိန်က ခပ်နွေးနွေး၊ သာယာငြိမ်နေသည်။ ဟယ်ရီနှင့် ချာလီတို့ အမှတ်မထင် တွေ့ဆုံပြီး နောက်တစ်နေ့....။ တီဘူရွန် တောင်ကုန်းပေါ်မှ လူတစ်ယောက်သည် အောက်ဘက် ပေပေါင်းများစွာ၌ တည်ရှိသော ဂျော်ဂျီယာပြည်နယ်မှ ခြံကျယ်တိုက်အိမ် သဏ္ဍာန်တစ်ခုကို စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။ ၎င်းခြံကို ကျောက်တံတိုင်းဖြင့် ဝိုင်းကာထားသည်။ ကားလမ်းသွယ်ကလေးကို ယူကလစ်ပင်တန်းများအကြား ကွေ့ကောက်၍ ဖောက်ထားသည်။ ခြံထဲတွင် မာစီဒီး၊ ကက်ဒီလက်၊ လင်ကွန်းကွန်တီနင်တယ် ကားကြီးများ ရပ်ထားကြသည်။ ခြံတွင်းရှိ မြေပြင်နှင့် မြက်ခင်းများကို ကျကျနနခုတ်ထားသည်။ လှပသော ပန်းပင်များ စိုက်ထားသည်။

တောင်ကုန်းပေါ်မှ မဆိုထိုင် ထိုင်နေသော သူသည် ရဲသားတစ်ဦးကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်ထား၏။ သူ့ကို အောက်ဘက် ခြံဝင်းမှ လှမ်းမမြင်နိုင်။ သူသည် ကျောပိုးအိတ်ကိုချွတ်ပြီး မြေကြီးပေါ် အသာလေးချသည်။ အမ် ၁၆-ရိုင်ဖယ်ကို မ,ပြီး ကျည်ဆန် ထည့်သည်။ ဒူးတစ်ဖက်ထောက်ပြီး သေနတ်ပေါ်ရှိ မှန်ပြောင်းဖြင့် ခြံထဲရှိ ရေမရှေကူးကန်ကြီး ပတ်လည်မှ အခြေအနေကို ကြည့်သည်။

အဝါရောင်ပေါ် အနက်ပြောက် ကလေးများ ပါသည့် ဘီကီနီ သေးသေးလေး ဝတ်ထားသော ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် မိန်းကလေး တစ်ဦးကို မှန်ပြောင်းထဲမှာ တွေ့ရသည်။ ဒရင်း(မ်)

ဘက်(ဒ်) လို ပက်လက်ကုလားထိုင်ခုံမှ ထ,ပြီး ထင်ပါးလှုပ်လီ လှုပ်လဲ့နှင့် ဒိုင်ဗင်စင်ဆီ လျှောက်သွားသည်။ ကန်ပတ်လည်ရှိ ယောကျ်ားများက သူမအား ဝိုင်းကြည့်နေကြသည်။ သူမ၏ လက်သူကြွယ် တွင် နေရောင်၌ တဖိတ်ဖိတ်တောက်နေသော စိန်လက်စွပ် တစ်ကွင်း ဝတ်ထားသည်။ သူမက ဒိုင်ဗင်စင် ပေါ်တက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို ပြုံး၍ ကြည့်သည်။

"ကဲ...လုပ်လေ၊ ချာတိတ်မ၊ ခင်းအစွမ်းပြစမ်းပါဦး"

ကန်ဘေးမှ ယောကျ်ားသံ အောအောကြီးတစ်ခု။

မိန်းမပျိုက ကြိမ်ဖန်များစွာ မျက်စိမှိတ်ပြပြီး ကိုယ်ကို ယိမ်းနွဲ့ပြသည်။ သူမ၏ လှုပ်ရှားဟန်က အပြာရုပ်ရှင်မင်းသမီး တွေ၏ အိုက်တင်နှင့် တူလွန်းလှသည်။ တောင်ကုန်းပေါ်မှ လူက မျက်နှာမဲ့ပြီး စိတ်မသက်သာစွာဖြင့် ခေါင်းတစ်ချက် ဆိုးသည်။ သူ့စိတ်ပင်လျှင် လှုပ်ရှားလာ၏။ သို့သော် သူ့စိတ်ကို ကြိုးစား၍ ထိန်းထားသည်။ မိန်းမပျိုသည် ရေထဲသို့ ငန်းတစ်ကောင်ပမာ ဒိုင်ဗင်ထိုးချလိုက်သည်။

ကန်ဘေးတွင် လူကြီးခြောက်ယောက် ထိုင်နေကြသည်။ အားလုံး ကိုယ်လုံးတုတ်တုတ်ဝဝများ ဖြစ်ကြသည်။ အဆီရွှဲနေကြသည်။ သူတို့အများစုက ဆေးပြင်းလိပ် ခဲထားကြသည်။ စကားပြောလျှင် ဆေးလိပ်ကိုဖြုတ်၍ ပြောပြီး စကားပြောပြီးလျှင် ပါးစပ်ထဲ ပြန်ခဲတတ်ကြသူများ ဖြစ်သည်။ အခြားမိန်းမ တစ်ဒါဇင်ခန့်ရှိသေးသည်။ လှပစွာ မလုံမလဲ ဝတ်စားထားကြသည်။ သူမတို့အားလုံး ထိုလူကြီးများ၏ ခန်းများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်ကြောင်း မည်သူမဆို သိနိုင်၏။ ဤမြင်ကွင်းသည် ဖြင်သစ်နိုင်ငံ ရီဗီယဲရားကမ်းခြေမှ မြင်ကွင်းနှင့် အတူတူ ဖြစ်သည်။

မေးရိုးကြီးကြီး၊ မျက်နှာဖောင်းဖောင်းအစ်အစ်နှင့် လူကြီး တစ်ယောက် ခြေထောက်ကို ရေထဲတွဲလောင်းချထိုင်ရင်း အရက်သောက်နေသည်။ အရက်ခွက်ထဲ၌ ရေခဲတုံးလေး များသာ ရှိတော့သည်။ ရယ်မောသံများကို တောင်ကုန်းပေါ်မှ လူ မကြားနိုင်။ သူသည် မှန်ပြောင်းကို အိမ်ရှင်နှင့်တူသော သြဇာအာဏာ ပြည့်ဝပုံရသော အိမ်တံခါးဝမှ ရေကန်ဆီသို့ ထွက်လာသူ အီတာလျံလူမျိုး လူကြီးတစ်ယောက်ဆီ ပြောင်း ရွှေ့၍ ကြည့်လိုက်၏။ သူက ကန်ပတ်လည်မှ ဧည့်သည် များကို အကဲခတ်ပြီး အားရဝမ်းသာစွာ နှုတ်ခွန်းဆက်သ၍ လျှောက်သွားသည်။ သူ့ကို ဧည့်သည်အားလုံးက လေးစားပုံ ရသည်။

ရုတ်တရက် ရေကန်ထဲမှ ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် ကောင် မလေး ဘွားခနဲ ပေါ်လာသည်။ လူကြီးများ၏ နောက်ပြောင် အော်ဟစ်သံများ၊ လေချွန်သံများ ဆူညံသွားသည်။ ကောင် မလေးကို ပွဲတောင်းနေကြသည်။

တောင်ကုန်းပေါ်မှလူသည် အမ်-၁၆ ရိုင်ဖယ်ကို မြေကြီး ပေါ်ချပြီး ကျောပိုးအိတ်ကို ညင်သာစွာ မ,ယူသည်။ ကြိုး တစ်ချောင်းကို ဆွဲလိုက်ပြီး အိတ်ကို ရေကန်ဆီသို့ ပစ်ထည့် လိုက်သည်။ မီးခိုးထွက်နေသော ကျောပိုးအိတ်သည် ရေကန်

ထဲသို့ ဖုတ်ခနဲကျသွားသည်။ ကောင်မလေးနှင့် လက်တစ်ကမ်း အကွာ၌ ကျသွားသဖြင့် ကောင်မလေး လန့်ဖျပ်အော်သည်။

ရေကန်ဘေးမှ လူကြီးများသည် သူတို့၏ သေနတ် များကို လှမ်းဆွဲကြသည်။ သူတို့တစ်စ အိတ်လွှင့်ကျလာရာ တောင်ကုန်းပေါ် လှမ်းကြည့်နေစဉ် တောင်ကုန်းပေါ်မှ အော်တို မက်တစ်ခလုတ်နှင့် ပစ်လွှတ်သော ကျည်ဆန်များက သူတို့ဆီ ပြေးဝင်လာကြသည်။

ပြတင်းမှန်များ ကွဲကန်သည်။ ဦးထုပ်များ လွင့်ကန် သည်။ လူကြီးတစ်ယောက် ရေထဲပြုတ်ကျသွားသည်။ ရေကန် ထဲမှရေသည် အနီရောင် ယှက်သန်းသွားပြီး ကောင်မလေး ငယ်သံပါအောင် အော်သည်။ မေးရိုးကြီးကြီးနှင့် လူကြီး၏ ခြေထောက်များထဲ ကျည်ဆန် ဝင်သွားသည်။

“ဝပ်နေကြစမ်း၊ သောက်ရူးတွေ”

အိမ်ရှင်လူကြီးက သွေးရူးသွေးတန်းနှင့် အော်နေ၏။ သူအိမ်ထဲသို့ ပြန်ပြေးသွားစဉ် ကျည်ဆန်များ မှန်သွားသည်။ အခြားလူတစ်ယောက်လည်း ဗိုက်၌ မှန်သွားသည်။ မြေကြီးပေါ် လဲမကျမီ ပါးစပ်ထဲမှ ရေခဲတုံးလေးများ ထွက်ကျသွားသည်။

ရေကန်ထဲမှ ‘ပလတ်စတစ်’ ဗုံးများ ထ,ပေါက်သဖြင့် ရေကန်ထဲမှ ရေများသည် ရေမှုတ်စမ်းမှ ရေပန်းကြီးများသဖွယ် ရှူးခနဲ ပန်းတက်လာသည်။ ဗုံးပေါက်ကွဲမှုက အိမ်တစ်ခုလုံး၏ ပြတင်းမှန်အားလုံးကို အစိတ်စိတ် ကွဲသွားသည်။

အတန်ကြာသောအခါ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှန်ကွဲကျသံများ၊ ညည်းညူသံများ ရပ်ဆိုင်းသွားသည်။ တိတ်ဆိတ်သွားသည်။

တောင်ကုန်းပေါ်မှ လူသည် ရိုင်ဖယ် တွန်းကန်အားကြောင့် ရုတ်တရက် နောက်လန်လဲကျသွားခဲ့ရာ ပြန်ထ,ပြီး ဖုန်ခါ၊ လိုက်သည်။ ထိုအခိုက် နေကာမျက်မှန်တစ်လက် သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ ပြုတ်ကျသွားသည်။ ပြန်ကောက်ယူပြီး သူ့ဆိုင်ကယ် ရပ်ထားရာ လမ်းကလေးဆီ ခပ်သုတ်သုတ် ပြန်ဆင်းလာသည်။

အခန်း (၉)

ဟယ်ရီသည် ရုပ်မြင်သံကြားစက်ပေါ်မှ ဆောင်သွင်းထားသော ချာလီမက်ကွိုင်း၏ ဓာတ်ပုံကို ယူကြည့်လိုက်သည်။ ထိုအခိုက် ရုပ်သံ မှန်ချပ်ပေါ်၌ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် တီဘူရွန်မြို့ ဂျော်ဂျီယံ တိုက်အိမ်ကြီးအတွင်းမှ ထွက်လာသည်။ သူ့နောက်တွင် စုံထောက်ခြောက်ယောက်ခန့်ပါသည်။ ယူနီဖောင်းဝတ် ရဲသားခြောက်ဦးလည်းပါသည်။ သတင်းထောက်များ၊ ရုပ်သံသတင်းထောက်နှင့် ဓာတ်ပုံဆရာများ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေသည်။

“မြေအောက် ရာဇာဂိုဏ်းတွေရဲ့ ဒီလိုအကြမ်းဖက်မှုမျိုးတွေ ထပ်ပေါ်လာဦးမယ်လို့ ထင်ပါသလား”

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)နောက်သို့ အပြေးလိုက်ရင်း သတင်းထောက် တစ်ဦးက အော်မေးသည်။

“လောလောဆယ် ကျွန်တော် ဘာမှပြောစရာမရှိသေးဘူး”

www.burmeseclassic.com

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က လုံးဝမရပ်ဘဲ ဆက်သွားရင်း ပြောသည်။

"ခုဟာ…လူဆိုးဂိုဏ်းအချင်းချင်း ရန်ဖြစ်တိုက်ခိုက်ကြတာလား…ဆရာ"

ဒုတိယ သတင်းထောက်က မေးသည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က လမ်းလျှောက်နှုန်းမလျှော့ဘဲ အော်၍ပြောသည်။

"ဒါ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ဗျ၊ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့"

သတင်းထောက် တစ်ယောက်က ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ရှေ့မှဆီး၍ ဝင်မေးပြန်သည်။

"ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့မှာ မနှစ်က လူသတ်မှု ၁၄၀၀ ရှိခဲ့ပါတယ်ဆရာ…အဲဒါ ဘယ်လိုမြင်ပါသလဲ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၏ ဒေါသထွက်နေသော မျက်နှာကို အနီးကပ် မြင်ရသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က တစ်စုံတစ်ခု ပြန်ဖြေသော်လည်း အခန်းထဲရှိ ကလေးများ၏ အော်သံများ၊ ရယ်မောသံများကြောင့် ဟယ်ရီ သဲသဲကွဲကွဲ မကြားလိုက်ရတော့ပေ။

"ဟဲ့…ကလေးတွေ မဆူကြနဲ့လေ"

မီးဖိုခန်းထဲမှ မိန်းမတစ်ယောက်အသံ။ ကလေးတွေကမမှု။ ရုပ်သံ ကင်မရာက ခြံဝင်းပေါ် ခပ်နိမ့်နိမ့် ပျံသန်းလာသောရဲအဖွဲ့ပိုင် ရဟတ်ယာဉ်ကို ဆွဲယူရိုက်ပြသည်။ ထို့နောက် တောင်ကုန်းပေါ်၌ စစ်ဆေးရှာဖွေနေကြသော လက်နက်ကျွမ်းကျင်သူ ပညာရှင်တစ်စုအား ရိုက်ပြသည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ကားထဲသို့ ဝင်မည်အပြု သတင်းထောက်တစ်ဦးက ဤသို့လှမ်းမေးပြန်သည်။

"ခုလို…အစုအပြုံလိုက် သတ်တာဟာ မာဖီးယားတွေအဖို့ စစ်ကြေညာတာလို့ ထင်ပါသလား ခင်ဗျာ"

ဘရစ်(ဂ်၊စ်)က ကင်မရာကို တည့်တည့်ကြည့်ပြီး…

"ရေကန်တွေထဲမှာ မှောက်ထပ်ဖုံးဆော့ မပေါက်စေရဘူး၊ ဒီမြို့ဟာ လူထုပိုင်တဲ့မြို့ပါ၊ ကျွန်တော် အခု ဒီလောက်ပဲ ပြောပါရစေ"

ဟယ်ရီက ရုပ်သံစက်ကို ပိတ်ပြီး ချာလီ၏ ဓာတ်ပုံကို သေသေချာချာ ပြန်ကြည့်ကာ နေရာတကျ ပြန်ထားသည်။ ဟယ်ရီ၏ မျက်နှာ တွေဝေသွား၏။ သူ့ဘေးသို့ ကောင်လေးနှစ်ယောက်နှင့် ကောင်မလေးတစ်ယောက် ပတ်ချာဝိုင်းပြီး…

"ဟယ်ရီ…ဟယ်ရီ…ဟယ်ရီ"ဟု တစာစာ အော်နေကြသည်။ ဟယ်ရီ့ကို ထိုင်ခုံပေါ် ဆွဲခေါ်သွားပြီး ထိုင်ခိုင်းကြသည်။ ကောင်မလေးက ဟယ်ရီ့ပေါင်ပေါ် တက်ထိုင်၏။ ဟယ်ရီသည် ဘာရုပ်မှမရှိသော ရုပ်သံမှန်ချပ်ကိုသာ စိုက်ကြည့်နေသည်။

"သမီးတို့ က,တာ ကောင်းလား ဟယ်ရီ"

ကောင်မလေးက မေးသည်။ ဟယ်ရီက ပြုံးပြသည်။

"ဖြေလေ…ဟယ်ရီ"

"ဘာလဲကွယ်"

"သမီးတို့ က,တာ ကောင်းရဲ့လားလို့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရိက သူမပါးလေးကို လက်ညှိုးလေးနှင့် တို့လိုက်သည်။

"ဟာ…သိပ်ကောင်းတာပေါ့ သမီးရယ်"

ကောင်မလေးက အားရပါးရပြုံးပြီး ဟယ်ရီ့ပေါင်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းကာ သူ့အစ်ကိုများဆီသွားသည်။ ယခုတစ်ခါတော့ သူတို့တွေ ကောင်းဘွိုင်နှင့် လူနီရိုင်းတွေလို စစ်တိုက်တမ်း ကစားကြသည်။

"အင်း…ရှင်တော့ ဒီည ကောင်းကောင်း ဖြေဖျော်ခံနေရပြီထင်တယ် ဟယ်ရီ"

ကယ်ရို(လ်) မက်ကွိုင်းက ကော်ဖီအိုးကိုကိုင်ရင်း မီးဖိုခန်းအပေါက်ဝမှ လှမ်းပြောသည်။ သူမသည် အသက် ၃၀ သာသာခန့်သာရှိပြီး ရိုးရိုးလေးနှင့် ချောမောလှပသူဖြစ်သည်။ သူမဝင်လာသော်လည်း ကလေးများကတော့ လူနီရိုင်းတွေ လို ဆက်က,နေသည်။ ကယ်ရို(လ်)က ပြုံးလိုက်ပြီး ဧည့်ခန်း ထဲဝင်လာကာ ဟယ်ရီ့အား ကော်ဖီ ငှဲ့ပေးသည်။ ကယ်ရို(လ်) သည် အိမ်တွင်းနေသူ အိမ်ရှင်မတစ်ဦးလို ဝတ်စားထားခြင်း မရှိ။ ဆံပင်ကို ကျကျနနပြင်ဆင်ပြီး ဆောင်းဘီ အင်္ကျီ ဆင်တူဝတ်ဆင်ထားသည်။ သူမသည် အလှအပအတွက် အတော်လေး ငွေကုန်ခံလုပ်ထားပုံရ၏။

"ငါကတော့ ညစာအေးအေးဆေးဆေး ထိုင်မစားရတာ ကြာပြီ…ကယ်ရို(လ်)၊ မင်း ချက်ထားတဲ့ အာလူးဟင်း သိပ်ကောင်းတာပဲ"

ဟယ်ရိက သူနှင့်မနီးမဝေးထိုင်ချလိုက်သော ကယ်ရို(လ်) အား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

"ကျေးဇူးပါပဲ ဟယ်ရီ"

"ငါစားနေကျဆိုင်တွေမှာ ဒီလိုမျိုး ချက်မရောင်းကြတော့ဘူး"

"ရှင် အခု ဘယ်မှာအမြဲစားသလဲ ဟယ်ရီ"

"အို…ကြုံရာဆိုင်ဆိုပါတော့လေ"

ကလေးများသည် သူတို့ကို လျှစ်လျူရှုထားသဖြင့် ဟယ်ရီ့ဆီ ပြန်ဝိုင်းလာကြပြီး ဆွဲခေါ်ရန် ကြံကြသည်။

"ဟယ်ရီ…သမီးတို့နဲ့ လာက,နော်"

ကောင်မလေးက အဆိုပြုသည်။ ဟယ်ရိက ကောင်မလေးကို ချိုင်းနှစ်ဖက်မှ မ,ယူသည်။ ကယ်ရို(လ်)က လက်ခုပ် တစ်ချက်တီးလိုက်သည်။

"ကဲ…ကလေးတွေ တော်လောက်ပြီ၊ ဟယ်ရီ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး သွားအိပ်ကြတော့"

ဟယ်ရိက ကောင်မလေးကို ပြန်ချပေးသည်။ ကလေးတွေ ပွစိပွစိလုပ်၏။ ကယ်ရို(လ်)က သူတို့ကို အိပ်ချိန်လွန်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သတိပေးသည်။ အငယ်ကောင်က ဟယ်ရီကို ဖက်ပြီး နှုတ်ဆက်သည်။ ကောင်မလေးက မျက်စိမှိတ်ပြီး ဟယ်ရီ့ကို နမ်းသည်။ ဟယ်ရိကပြုံးပြီး သူ့ဆံပင်များကို လက်နှင့် ပွတ်သပ်ပေးလိုက်သည်။

"ကဲ…လာဟော့၊ အိပ်ကြမယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကယ်ရိုး(လ်)က နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

ကလေးသုံးယောက် ဧည့်ခန်းထဲမှ ပြေးထွက်သွားသည်။ အငယ်ဆုံးကောင်လေးက ရုပ်အင်္ကျီစကို ဗိုက်ပေါ်မှ လှန်တင်ပြီး ပါးစပ်နှင့်ကိုက်ရင်း လိုက်သွားသည်။

"ဟဲ့…ရစ်ချက်၊ ပါးစပ်ထဲကဟာကြီး ဖြုတ်လိုက်စမ်း"

ကယ်ရိုး(လ်)က လှမ်းအော်သည်။

"အင်း…မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ ဟယ်ရီရေ့၊ တစ်ခါတလေ ကျွန်မ မနိုင်နိုင်လောက်အောင်ပါပဲ၊ လူပိုလည်း မငှားနိုင်တော့ဘူး"

ကယ်ရိုး(လ်)က ဟယ်ရီအား ရှင်းပြသည်။

"အို…အင်း၊ ဒီလောက်လုပ်နိုင်တာ မဆိုးပါဘူး"

"ဟုတ်တယ်…ပျော်ပျော်ပဲနေတာ အကောင်းဆုံး"

သူမက ဆိုင်ခုံ၌ ခါးမတ်ရပ်ထိုင်ပြီး ဟယ်ရီ့အား မျက်စိတစ်ချက်ခေ၍ ကြည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဟယ်ရီ့အနီးသို့ အနည်းငယ် တိုးလာသည်။

"ရှင်ခုလို လာတွေ့တာ ကျွန်မ သိပ်ဝမ်းသာပါတယ် ဟယ်ရီ"

"တို့မတွေ့တာ သိပ်ကြာသွားပြီလေ"

"ဟုတ်တယ်…ဟယ်ရီ"

"မင်းအခြေအနေ မဆိုးရွားသေးပါဘူး ကယ်ရိုး(လ်)"

"ရှင်လဲ ဒီအတိုင်းပါပဲနော်"

"အို…တစ်ခါတလေတော့ ငါအိုလာပြီလို့ ထင်တာပဲ"

"ဘယ့်နှယ် ဟယ်ရီရယ်၊ ရှင်ဟာ သေမယ့်နေ့ကျမှသာ အိုမယ့်လူစားမှန်း ကျွန်မသိပြီးသား"

သူမစကားကို ဟယ်ရီ သဘောကျသွားသည်။ သူ့မျက်ခုံးနှစ်ခုကြားကို လက်သည်းလေးနှင့် ခြစ်လိုက်မိသည်။ ဟယ်ရီသည် ကယ်ရိုး(လ်)အား ခင်မင် နှစ်သက်စွာဖြင့် ကြည့်နေသည်။

"မင်း အလုပ်လုပ်နေသလား"

"ဆီးယား(စ်)ကုန်တိုက်မှာ အရောင်းစာရေးလုပ်တယ်"

"ချာလီက မင်းကို ထောက်ပံ့ပေးသလား"

"တစ်ခါတလေ ပို့တယ်၊ ဘယ်လောက်လဲလို့ ရေကြည့် မနေပါဘူး"

ဟယ်ရီက ဝမ်းနည်းစွာ ခေါင်းခါသည်။

ချာလီ၏နာမည် ပါလာသဖြင့် အခြေအနေ ပြောင်းသွားသည်။ ကယ်ရိုး(လ်) နေရထိုင်ရ ခက်လာပုံရ၏။ သူမက မျက်လုံးကို ခပ်ကြာကြာမှိတ်ပြီး ပြန်ဖွင့်ကြည့်သည်။

"ကယ်ရိုး(လ်)…"

"ရှင်…"

"မင်း ချာလီနဲ့ မတွေ့တာ ကြာပြီလား"

ကယ်ရိုး(လ်)သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်ရှိ သူမ ခြေထောက်နားမှ ကစားစရာ မီးသတ်ကားလေးကို ကောက်ယူသည်။ ကယ်ရိုး(လ်)သည် ရှင်မှာဆိုနှင့်စွာဖြင့် ကြိုးစားပြုံးသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်ပြင်းချပြီး လက်မကို ပါးစပ်ထဲ ငုံထားသည်။ သူမ ဘာလုပ်နေမှန်း သတိဝင်လာသောအခါမှ ရပ်လိုက်သည်။

"ကော်ဖီ ထပ်သောက်ဦးမလား ဟယ်ရီ"

"ဆောရီးပဲ ... ကယ်ရို(လ်)"

"ကျွန်မ အဲဒီအကြောင်းတွေ ပြောရမှာ နှုတ်လေးလို့"

"ရပါတယ်လေ"

"မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မ ရှင့်ကိုတော့ ပြောပြသင့်ပါတယ်"

"မင်းဆန္ဒမရှိရင် မပြောပါနဲ့ ကယ်ရို(လ်)"

"ချာလီကို မနေ့ညကတွေ့တယ်၊ သူက အိမ်ကိုလာပြီး ကလေးတွေနဲ့ တွေ့ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်"

ကယ်ရို(လ်)က ထိုသို့ပြောပြီး အကြာကြီး နှုတ်ဆိတ်နေသည်။ ဟယ်ရီက သူမအနီးကပ်ကာ အားပေးနှစ်သိမ့်သည့် သဘောနှင့် ပန်းကန်ကို လက်နှင့် အသာအယာ ဆုပ်ကိုင်သည်။ သူမ၏ မျက်လုံးများကို စိုက်ကြည့်သည်။

"မလွယ်ပါဘူး ဟယ်ရီရယ်"

သူမက ဝမ်းနည်းစွာဖြင့် ဟယ်ရီအား မော့ကြည့်သည်။

ဝမ်းနည်းမှုက သူမအား ပို၍ လှပစေသည်။ ပို၍ အားပြည့်စေသည်။ သူမ၏ဆံပင်များကို လက်နှင့်ပွတ်သပ်ရင်း စီးကရက်တစ်လိပ် လှမ်းယူသည်။ ဟယ်ရီက မီးညှိပေးသည်။

ဟယ်ရီက ကယ်ရို(လ်)အား "ကဲ ... ပြောလေ" ဟူသော အကြည့်နှင့် ကြည့်သည်။

ဟယ်ရီ့မျက်နှာမှာ အပြုံးမရှိတော့။

"ငါ့ကို ပြောပြပါလား ကယ်ရို(လ်)"

"သူ ... ဟောဟို ပြတင်းပေါက်က ခုန်ချမလို့ ဟယ်ရီ"

ဟယ်ရီ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် ခေါင်းခါမိသည်။

ရပ်သံစက်ပေါ်မှ ချာလီ့ခြောက်ပုံနှင့် ပြတင်းပေါက်တို့ကို လှမ်းကြည့်သည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ..."

"ကျွန်မလည်း တစ်နေ့လုံး စဉ်းစားနေတာပဲ ဟယ်ရီ၊ မသိဘူး ..."

"ထပ်စဉ်းစားပါဦး ကယ်ရို(လ်)"

"သူဝင်လာတုန်းကတော့ အကောင်းပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် သူက ကျွန်မနဲ့ ဟိုဒင်း ... အဲ ... ကျွန်မက ငြင်းလိုက်တော့ ဟို ... ကျွန်မ စိတ်မပါဘူးလေ"

"ဒါနဲ့ပဲ သူက ခုန်ချဖို့ ကြံရောလား"

"ကျွန်မကတော့ မထင်ဘူး ဟယ်ရီ၊ သူစိတ်ညစ်နေပုံရတယ်၊ ကျွန်မ ညစာစားဖို့ မီးဖိုခန်းထဲ သွားပြင်နေတုန်းတော့ သူ ကလေးတွေနဲ့ ကစားနေတာပဲ၊ ရယ်လို့ မောလို့၊ ကျွန်မ နားမလည်နိုင်တော့ဘူး"

ကယ်ရို(လ်)သည် မျက်ရည်မကျအောင် မနည်းထိန်းထား နေရှာသည်။

ဟယ်ရီက သူမခေါင်းကို ပွတ်သပ်ပေးသည်။ သူမက အားတင်း၍ပြုံးသည်။ သူမ၏ မျက်လုံးများ ရီဝေနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လူ့ဘဝမှာ တစ်ခါတလေ ရှင်းပြလို့မရနိုင်တဲ့ အရာတွေ ဖြစ်တတ်တယ် ကယ်ရို(လ်)"

ဟယ်ရီက အားပေး၍ စကားလမ်းကြောင်းပေးသည်။

"ညစာစားပြီးကြတော့ ကျွန်မက သူ့အလုပ်အကြောင်း မေးကြည့်တယ်၊ သူ့မျက်နှာကြီးက ဖြူသွားပြီး လူဆိုးတွေက ဒီမြို့ကြီးမှာ ကြီးစိုးနေကြတယ်၊ တရားဥပဒေက သူတို့ကို ကာကွယ်ပေးနေတယ်လို့ သူ ဒေါနဲ့မောနဲ့ပြောတယ်၊ လူဆိုးခေါင်းဆောင်ကြီးတစ်ယောက် အသတ်ခံရတာလည်း ပြောတယ်၊ ဒီဟာမျိုးတွေ နောက်ထပ်ဖြစ်ဦးမှာပဲတဲ့၊ သူ့ မျက်လုံးတွေကိုကြည့်ရင်း ကျွန်မ ကြောက်လာတယ်၊ သူက ကျွန်မကို အသက်ပြင်းပြင်းရှူရင်း စိုက်ကြည့်နေတယ်၊ ကျွန်မ ငိုမိပါလေရော"

"အဲဒီအချိန်မှာ သူ ခုန်ချဖို့ ကြံတာလား"

"ဟုတ်တယ်၊ ပြတင်းပေါက်နား သွားတယ်၊ ကျွန်မက သူ လေဝင်အောင် တံခါးသွားဖွင့်တာ မှတ်တာ၊ အဲဒီမှာ သူ ကောက်ကာငင်ကာ ပြတင်းပေါင်ပေါ် တက်ရော"

"ဘုရား...ဘုရား"

"ကျွန်မလည်း ပြေးသွားပြီး သူ့ကို ပြန်ဆွဲခေါ်ရတယ်၊ သူက လျှောက်အော်တယ်၊ ဟိုဘက်ခန်းကလူတွေပါ ဝင်လာပြီး ကူညီကြပါတယ်၊ နောက်ဆုံးမှ သူ့ကို ငြိမ်အောင် မနည်းထိန်းနိုင်ခဲ့တယ်"

ကယ်ရို(လ်)သည် တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ရင်နေသည်။ ဘရှိုက်ရှိုက် ငိုနေသည်။

"ကလေးတွေကို သူတို့ အမေ ဘာလို့ ပြတင်းပေါက်က ခုန်ချဖို့ကြံတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ် ရှင်းပြရမလဲ ဟယ်ရီ"

ဟယ်ရီက သူမ၏ ခေါင်းကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ကိုင်ကာ မျက်ရည်များကို သူ့လက်ကိုင်ပဝါနှင့် သုတ်ပေးသည်။

"မင်း ဘာပြောပြလိုက်သလဲ ကယ်ရို(လ်)"

"တချို့လူတွေမှာ ရှိတတ်တဲ့ ရောဂါဆန်းတစ်မျိုးလို့ ညာပြောလိုက်ရတယ်၊ သူတို့က ဒီရောဂါပျောက်အောင် ကုလို့ မရဘူးလားလို့ မေးတယ်၊ ကျွန်မက ကုနိုင်တဲ့ဆရာဝန်တွေ ရှိတယ်လို့ ပြောတယ်၊ ခပ်တည်တည်နဲ့ လိမ်လိုက်ရတာပေါ့ ဟယ်ရီရယ်"

"ချာလီ အခုဘယ်မှာနေလဲ သိလား ကယ်ရို(လ်)"

ကယ်ရို(လ်)၏ မျက်နှာ တင်းမာသွားသည်။

"မသိဘူး၊ သိလဲမသိချင်ဘူး"

"ကယ်ရို(လ်)"

"ဟယ်ရီ...သူဟာ စိတ်မမှန်တော့ဘူး သိလား၊ သူ့ကို ကျွန်မ သေနတ်တောင် ကိုင်ခွင့်မပြုစေချင်ဘူး"

"သူအခု ဘယ်မှာနေသလဲ သိလား"

ကယ်ရို(လ်)က မဖြေချင်။ သို့သော် ဟယ်ရီ၏ နူးစမ်းသော မျက်လုံးများကို လျှော့ပေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျွန်မ ကြားတာကတော့ မြောက်ဘက်ကမ်းခြေက ကအေသည်မလေး တစ်ယောက်နဲ့ နော့(ဘ်) ကုန်းမြင့်ပေါ်မှာ နေတယ်တဲ့၊ အတိအကျမသိဘူး"

ကယ်ရို(လ်)က သူမဘာသာ ရယ်လိုက်သည်။ ပြီးမှ ဆက်ပြောသည်။

"ကျွန်မအတွက်တော့ ပြီးသွားပြီ၊ ကျွန်မဘာသာ အသက်ရှင်နေဖို့ ကြိုးစားရဦးမယ်လေ"

ကယ်ရို(လ်)သည် အိမ်ထောင်ရေး ပြဿနာ၏ ပေဒနာ လုံးဝ မပျောက်ကင်းနိုင်သေးကြောင်း ဟယ်ရီ ရိပ်စားမိ၏။

"အေး... ဟုတ်တယ်၊ မင်း ဆက်ပြီး အသက်ရှင်ဦးမှာပါ"

ဟယ်ရီက အားပေးထောက်ခံသည်။

ဟယ်ရီ၏စကားကြောင့် ကယ်ရို(လ်) အားပြန်တက်သွားသည်။ ဟယ်ရီ့နား တိုးကပ်၍ထိုင်သည်။ ဟယ်ရီနှင့် ကယ်ရို(လ်)တို့ အတော်လေး ကပ်နေပြီ။ ဟယ်ရီ မနေတတ် မထိုင်တတ် ဖြစ်လာသည်။ ကယ်ရို(လ်)က ထပ်ပြီးကပ်လာသည်။

"ရှင့်ကို ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ တစ်ခုမေးရင် ဖြေနိုင်ပါ့မလား ဟယ်ရီ"

"ငါနဲ့ချာလီ ဆယ်နှစ်တောင် ပေါင်းခဲ့ကြတာပဲ"

"ဒါနဲ့ မဆိုင်ဘူး၊ ချာလီနဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ဘူး ဟယ်ရီ"

"ဆယ်နှစ်ဆိုတာဟာ သိပ်ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်သွားစေပါတယ် ကယ်ရို(လ်)"

"ကျွန်မနဲ့ ရှင်နဲ့ ခုနစ်နှစ်သိခဲ့ကြတယ်၊ ကျွန်မလည်း မိတ်ဟောင်းတစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးလား"

"အင်း..."

"ဒါဖြင့် ကျွန်မ မေးရင် စိတ်မဆိုးနဲ့"

သူမက ဟယ်ရီနား ခေါင်းတိုးကပ်သည်။

"သဘောပဲ..."

"ဟယ်ရီ ရှင်ကျွန်မကို ဘာလို့ မပိုးပန်းခဲ့တာလဲ"

ဟယ်ရီ တဲတွေးမှိုချလိုက်သည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ ဟယ်ရီက ပြတင်းပေါက်နှင့် ချာလီ့ဓာတ်ပုံကို လှမ်းကြည့်သည်။ ကယ်ရို(လ်)က ဟယ်ရီ့လက်ကိုဆွဲယူကာ သူမ၏ရင်ဘတ်ပေါ် တင်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီ တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းသွားသည်။ ကယ်ရို(လ်)က ဟယ်ရီ့နား ထပ်တိုးလိုက်ပြီး နှုတ်ခမ်းချင်း ဖိကပ်မည်အပြု အိပ်ခန်းမှ စူးရှကျယ်လောင်သော အသံတစ်ခု ပေါ်ထွက်လာသည်။

"မာမီ..."

ကောင်မလေးအသံ။ အခန်းထဲမှ တစ်စုံတစ်ခု တိုက်မိသံ...။ အော်သံများ ဆက်တိုက်ကြားရသည်။

"ဘုရား... ဘုရား၊ ဒီကလေးတွေနဲ့တော့ ကျွန်မ ရည်းစားထားဖို့ မလွယ်ပါဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကယ်ရီ(လ်)က အံကြိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

အိပ်ခန်းဆီ ဆောင့်ဆောင့်အောင့်အောင့်နှင့် ထွက်သွားသည်။ ခဏအကြာ၌ ပြန်ဝင်လာသည်။

"သူ...မီးတိုင် ဝင်တိုက်မိလို့လေ၊ ကျွန်မတော့ စိတ်မရှည်တော့ဘူး"

"ယုံပါတယ် ကယ်ရီ(လ်)ရာ..."

ဟယ်ရီက ရယ်၍ ပြောလိုက်သည်။ ကယ်ရီ(လ်)က သူမ ဆံပင်ကို သပ်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်း၊ ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေစဉ် ဖုန်းလာသည်။

ကယ်ရီ(လ်)က စိတ်တိုစွာဖြင့် ခေါင်းယမ်းပြီး ဖုန်းကိုင်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့၊ သူဒီမှာပါ၊ ခဏလေးရှင်..."

သူမက ဟယ်ရီ့အား လှမ်းကြည့်ပြီး...

"ရှင့်ဆီလာတာ"

ဟယ်ရီက ဖုန်းကို ဆ,ယူသည်။

"အင်း...ဒီသူ တို့ဂျူတီမရှိဘူး မဟုတ်လား၊ အင်း... အင်း အိုကေ...အိုကေ လာခဲ့မယ်လေ၊ နောက်ဘက်ကလာမယ်"

ဟယ်ရီ ဖုန်းချလိုက်သည်။

"ဂွတ်(ဒ်)နိုက် ဟယ်ရီ..."

ကယ်ရီ(လ်)က ဟယ်ရီ့အား တံခါးဝသို့ လိုက်ပို့

နှုတ်ဆက်သည်။ ဟယ်ရီအား နမ်းသည်။ သူမ၏အနမ်းက မိတ်ဆွေဟောင်းတို့အနမ်းထက် ပိုသလိုလို...။

စင်္ကြံလမ်းပေါ်၌ ဟယ်ရီ ခပ်ယဲ့ယဲ့ပြုံးရင်း သက်ပြင်းရှည်ကြီး ချလိုက်သည်။ ဓာတ်လှေကားကို စောင့်နေစဉ် ၁သမ ၄၄ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကို အသင့်ဖြစ်,မဖြစ် စစ်ဆေးလိုက်သည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၀)

ကယ်ရို(လ်)၏ အိမ်မှထွက်ပြီး ဆယ်မိနစ်မပြည့်မီပင် ဟယ်ရီ သူ့အား လှမ်းခေါ်သည့်နေရာဖြစ်သော ဖိ(လ်)မို(ရ်) ရပ်ကွက်မှ ကုန်စုံဆိုင်သို့ ရောက်သွားသည်။ ကားကို ကုန်စုံဆိုင်နောက်ဖေး ပန္နည်းတင်ချပြုလုပ်ရာ တံခါးနှင့် ခပ်လှမ်းလှမ်းလမ်းကြားလေးထဲ ထိုးရပ်ပြီး နောက်ပေါက်မှ ဝင်သွားသည်။ သိုလှောင်ခန်းများမှသည် ကုန်စုံဆိုင်၏ အရောင်းဌာနသို့ ဝင်နိုင်သော တံခါးပေါက်မှ ဆက်သွားသည်။ တံခါးကို အနည်းငယ် ဟ,ကြည့်သည်။

ကောင်တာနောက်၌ ကုန်စုံဆိုင် အလုပ်သမား ဝတ်စုံဝတ်လျက် ရပ်နေသော အာလီစမစ်ကို တွေ့ရသည်။ စမစ်၏ဘေးတွင် ဆိုင်ပိုင်ရှင် ရပ်နေသည်။ ချွေးများများ ထွက်တတ်သော ကိုယ်လုံးတုတ်တုတ်နှင့် လူကြီးဖြစ်သည်။ သူ၏ ကော်လာနှုတ်ခမ်းစများ ထောင်နေပြီး ရှပ်အင်္ကျီအောက်စ,မှာ ဘောင်းဘီထဲမှ တန်းလန်းထွက်ကျနေသည်။ သူ့မှာ လည်စည်း

ရှိသော်လည်း သူ၏ ခေါင်းလှုပ်ရှားပုံက ကြိုးကွင်းစွပ်ခံထားရသည်နှင့် တူနေ၏။ သူက ဆိုင်ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်ကြည့်ရင်း ဟ,နေသော တံခါးနောက်ကွယ်မှ ဟယ်ရီ့အား မြင်သွားသည်။ ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြပြီး နောက်သို့ ဆုတ်သည်။

ကျည်ဆန်ကာအင်္ကျီဝတ်ထားသော ယူနီဖောင်းဝတ် ရဲသားတစ်ဦးသည် သေနတ်ကို အသင့်ကိုင်လျက် နစ်ဖက်မြင် ကြေးမုံချပ်၏နောက်၌ ရပ်နေသည်။ ဟယ်ရီက တံခါးနောက်မှ ဆုတ်လိုက်စဉ် သူ့ကို သတိပြုမိသည်။

"မဂ္ဂဇင်းတွေထားတဲ့ စင်နောက်မှာ"

ရဲသားက ဟယ်ရီ့အား ခပ်တိုးတိုး ပြောလိုက်သည်။ ဆံပင်အနက်နှင့် လူတစ်ယောက် တိုင်း(မ်)မဂ္ဂဇင်းစာစောင်ကို လှန်လှောကြည့်နေသည်။ သို့သော် သူ့အာရုံက အာလီစမစ်နှင့် ဆိုင်ရှင်၌သာ ရှိသည်။

"အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ..."

ဟယ်ရီက မေးသည်။

"ဒီငနဲကို အရင်တစ်ခေါက် စားပြတိုက်ဘူးက တွေ့ဖူးတယ်လို့ ဆိုင်ရှင်က ပြောတယ်"

ရဲသားက မသင်္ကာဖွယ်လူအား ကြည့်ရင်း ပြန်ဖြေသည်။

"အင်း..."

"ခင်ဗျား ဘယ်လိုထင်သလဲ..."

"ဒီငနဲကြည့်ရတာ ပစ္စည်းဝယ်မယ့်သူနဲ့ မတူဘူး"

"ဟယ်ရီက ကြေးမုံနောက်မှ မသင်္ကာဖွယ်လူကိုသေသေ

www.burmeseclassic.com

ချာချာအကဲခတ်နေသည်။ သူတို့ကို အခြားတစ်ဘက်မှ လူများ မမြင်နိုင်။ ကြေးမုံကိုကြည့်လျှင်… သူတို့ရုပ်သာ မြင်ကြရမည်။

ရဲသားက မတိုးမကျယ်ရယ်သည်။ ဆိုင်ထဲ၌ ညနေပိုင်း ကုန်ဝယ်လာသူများနှင့် ပြည့်နေသည်။ နှစ်ဖက်မြင် ကြေးမုံ နောက်မှ ကြည့်ခြင်းဖြင့် ဆိုင်ရှေ့ပြတင်းပေါက်များနှင့် အခြား တစ်ဘက်တို့ကို မြင်နိုင်စွမ်းမရှိကြောင်း ဟယ်ရီ တွေ့ရသည်။ ကားရပ်ခွင့်မပြုသောနေရာသို့ ကားတစ်စီး ထိုးဆိုက်လာသည်။ ဟယ်ရီ့မျက်နှာ မဲ့သွားသည်။

"လမ်း ဟိုဘက်က ကားကို တွေ့လား…"

ဟယ်ရီက ရဲသားအား စိတ်မောစွာဖြင့် မေးသည်။

"ဟိုက်… ဘုရား၊ ဟုတ်သားပဲ၊ ကျွန်တော် မမြင်လိုက်ဘူး"

ရဲသားသည် ကျယ်လောင်သော အာမေဍိတ်သံနှင့် ပြောလိုက်သည်။

ဟယ်ရီက ရဲသားကို "ခင်ဗျား ဘယ်လိုဖြစ်နေတာတုန်း"ဟူသောအကြည့်နှင့် ကြည့်သည်။ ရဲသား၏ အာကျယ်ခြင်းနှင့် မျက်စိမှုန်ခြင်းကို သူဒေါသ,ဖြစ်မိ၏။

"ခင်ဗျား မတွေ့ဘူးလား…"

"ဟင့်အင်း…"

"ဟိုတံခါးနားမှာ သေနတ်နဲ့ သွားစောင့်နေဗျာ…"

ဟယ်ရီက ဒေါသ,သံနှင့် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ရဲသားက တံခါးနားသွားမည်အပြု ဟယ်ရီအား လှမ်းမေးသည်။

"ထိပါ့မလား…"

ဟယ်ရီက ဘာမျှမဖြေ…"

"မြန်မြန်လုပ်လေ"

ဟယ်ရီက အေးစက်စွာ အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ ရဲသားသည် တံခါးနား ရောက်သွားသည်။

"သေနတ် အသင့်ပြင်ထားနော်…"

ဟယ်ရီက လည်ချောင်းသံနှင့် ပြောသည်။ ဟယ်ရီ စိတ်ဆိုးသည့်အခါ လည်ချောင်းသံဖြင့်ပြောလေ့ရှိသည်။ ပါးစပ် နှင့် မပြော။ ဟယ်ရီသည် နှစ်ဖက်မြင် ကြေးမုံနောက်မှ ပြန် ထွက်လာသည်။ ဆိုင်ထဲမှာ အခြေအနေ ပြောင်းသွားပြီ။

ပိန်ပိန်လူသည် တိုင်း(မ်)မဂ္ဂဇင်းကိုချပြီး ဆိုင်ထဲဝင်လာသော လူသုံးယောက်အားမှဖြတ်၍ ဆိုင်ပြင်သို့ ထွက်သွားသည်။ လူသုံးဦးသည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မသိမသာကြည့်ကြသည်။

သုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်က အရပ်မြင့်သည်။ တစ်ယောက်က ကိုယ်လုံးတုတ်သည်။ နောက်ဆုံးတစ်ယောက်က သာမန် ကိုယ်အချိုးအစား။ သူ့လက်တစ်ဖက်ပေါ် ကုတ်အင်္ကျီလွှား၍ တင်ထားခြင်းသာ ထူးခြားသည်။ ကိုယ်လုံး တုတ်တုတ်ငနဲက တံခါးဝနား နေရာယူသည်။ ကျန်နှစ်ယောက် က ဆိုင်တွင်းဝင်လာသည်။ အာလီနှင့် ဆိုင်ရှင်တို့ရပ်နေသော

www.burmeseclassic.com

ကောင်တာရှေ့ ရောက်သောအခါ အရုပ်မြင့်မြင့် ငနဲက ခြောက်လုံး ပြူးတစ်လက် ထုတ်ချိန်သည်။ တတိယငနဲက ကတ်အကျီကိုလှန်ပြီး ပြောင်းတို နှစ်လုံးပြူးနှင့် ချိန်သည်။ ဆိုင်ရှင့်မျက်နှာမှာ သွေးမရှိတော့။ စမစ် အံကြိတ်လိုက်သည်။

"ကဲ...ပိုက်ဆံတွေ ထုတ်ပေးစမ်း..."

အရုပ်မြင့်မြင့်ငနဲက ပြောသည်။ သူ့အသံသြသြကြီးကို ကြားသွားသော ဈေးဝယ်သူ မိန်းမတစ်ယောက်က လှည့်ကြည့်ရာ သေနတ်များကိုမြင်သွားပြီး အလန့်တကြား အော်လိုက်သည်။ လူဆိုးက ထိုမိန်းမကို သေနတ်ဒင်နှင့် ထုချလိုက်သည်။ မိန်းမကြီး သတိမေ့လဲသွားသည်။

"ဖြည်းဖြည်း...ဖြည်းဖြည်း..."

ဟယ်ရီက နှစ်ဖက်မြင် ကြေးမုံချပ် နောက်မှကပ်လျက် စမစ်အား ပြောလိုက်သည်။ ပြောင်းတို နှစ်လုံးပြူးနှင့်လူက ဆိုင်ရှေ့ပိုင်းမှ ဈေးဝယ်သူများဘက် လှည့်ချိန်လိုက်သည်နှင့် အားလုံး ရပ်သွားကြသည်။

"...ချီး၊ ကျွန်တော်တို့ မပစ်ရသေးဘူးလား၊ ဘာစောင့်နေတာလဲ"

တံခါးနားမှ ရဲသားက အသံကိုထိန်းပြီး ဟယ်ရီ့အား လှမ်းမေးသည်။ သေနတ်ခလုတ်ပေါ်မှ သူ့လက်ချောင်းက ရှုစိရှုစိ ဖြစ်နေပြီ။

"တိတ်တိတ်နေစမ်း..."

ဟယ်ရီက ဟောက်လိုက်သည်။ နှစ်လုံးပြူးနှင့်လူက

စောစောက လဲကျသွားသော မိန်းမကို ခြေထောက်နှင့် ကန်ကြည့်သည်။ သတိရ,မရ...။

ဤလုပ်ရပ်ကိုမြင်သော စမစ်သည် စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ ကောင်တာအောက်၌ ဝှက်ထားသော သူ့သေနတ်ကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူသည်။ အရုပ်မြင့်မြင့်နှင့်လူဆိုးက စမစ်၏မျက်နှာကို ခြောက်လုံးပြူးနှင့် ချိန်လိုက်သည်။

"မလှုပ်နဲ့ ကပ္ပလီ၊ အခုကိစ္စမှာ သေနတ်တွေ ဘာတွေ နှိပ်မယ် မကြံနဲ့နော်၊ မသာပေါ် သွားမယ်"

စမစ် မလှုပ်ဝံ့။

ထိုသို့ မလှုပ်ဘဲ နေလိုက်သဖြင့် သူ့နောက်ရှိ မှန်ချပ်နောက်ကွယ်မှ ဟယ်ရီ၏ မြင်ကွင်းကို ပိတ်ဆို့သလို ဖြစ်သွားသည်။ အရုပ်မြင့်မြင့် လူဆိုး၏ နှလုံးတည့်တည့်ကို မှန်းမှန်နှင့် ချိန်ထားသော ဟယ်ရီ့ခမျာ မကျေမချမ်းနှင့် ပါးစပ်မှရေရွတ်ရင်း သေနတ်ကိုပြန်ချလိုက်ရ၏။ တံခါးနားမှ ရဲသားသည် လုံးဝဂနာမငြိမ် ဖြစ်နေရှာလေပြီ။

"ငြိမ်ငြိမ်နေစမ်းပါ သူတောင်းစားရဲ့"

ဟယ်ရီက ဟောက်လိုက်သည်။ လူဆိုးကို ကောင်းကောင်း မမြင်ရတော့သော်လည်း အသံကို ကြားရသည်။

"ဒီဘက်လာစမ်း...မြန်မြန်"

လူဆိုးက ဆိုင်ရှင်ကို အမိန့်ပေးသည်။ ဆိုင်ရှင်သည် ငွေစာရင်းတွက် စက်ခုံသို့ တိုးသွားသည်။

"ကဲ...ရှိတာအားလုံး ဟောဒီအိတ်ထဲ သွန်ထည့်ပေး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရပ်မြင့်မြင့် လူဆိုးက ကောင်တာပေါ်သို့ အိတ်တစ်လုံး ပစ်တင်ပေးလိုက်သည်။ ဆိုင်ရှင်က တွန့်ဆုတ်တွန့်ဆုတ် လုပ်နေသည်။ လူဆိုးက နံရိုးကို သေနတ်ပြောင်းနှင့် ရိုက်သည်။

မဂ္ဂဇင်းစင်နားမှ လူငယ်လေးတစ်ဦး လန့်ပြီး ထွက်ပြေးသည်။ နှစ်လုံးပြူးနှင့်လူဆိုးက ခြေထိုးခံသည်။ ကောင်လေး ယိုင်သွားစဉ် နောက်စေ့ကို သေနတ်ဒင်နှင့် ထုချလိုက်သည်။

ကောင်လေး ခေါင်းမှ သွေးများ စီးကျလာသည်။ ကောင်လေးသည် ချွတ်ဆေးမှုန့်ဘူးများ ထောင်ထားသည့် ပိရမစ်ပုံကြီးပေါ် လဲကျသွားသည်။

ဆိုင်ရှင်ကြီးသည် နံရိုးနာလျက် ငွေသေတ္တာဆွဲဖွင့်၍ ငွေစက္ကူများကို အိတ်ထဲ ထည့်ပေးသည်။

"ကဲ...မင်းတို့ရဲ့ မီးခံသေတ္တာ ဘယ်မှာလဲ ကပ္ပလီ၊ မြန်မြန် ပြစမ်းကွာ"

အရပ်မြင့်မြင့်ငနဲက စမစ်အား မေးသည်။

"ကျွန်တော့်မှာ မီးခံသေတ္တာ မ...မ...မရှိပါဘူး"

ဆိုင်ရှင်ကြီးက ဝင်ဖြေသည်။

"ခင်ဗျားကြီး မညာနဲ့၊ ဘယ်မှာလဲ ပြော..."

"ဘာကယ်ပြောတာပါ၊ ကျွန်တော်..."

"ကဲ...မီးခံသေတ္တာ ဘယ်မှာလဲဆိုတာ ပြောဖို့ သုံးစက္ကန့် အချိန်ပေးမယ်"

"ကျွန်တော်...အဲ...ဟို..."

ဆိုင်ရှင်ကြီး တုန်လှုပ်စွာဖြင့် မျက်စိမှိတ်ပြီး ဘုရားတ,နေသည်။ အရပ်ရှည်ရှည်လူဆိုးက သူ့မျက်နှာကို သေနတ်နှင့် ခွပ်ခနဲ ရိုက်ချလိုက်သည်။ ဆိုင်ရှင်ကြီး နောက်လန်ပြီး လဲကျသွားသည်။ စမစ်သည် အဖြစ်အပျက်အားလုံးကို မြင်နေရသည့်အလျောက် ဒေါသ,ကို ချုပ်တည်းထားရင်း တစ်ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ် တုန်နေသည်။

"ကဲ...ကပ္ပလီ၊ မီးခံသေတ္တာ ဘယ်မှာလဲ"

စမစ် ဘာမှုမဖြေ...။

နှစ်လုံးပြူးနှင့်လူက နှုတ်ခမ်း မလှုပ်တလှုပ်နှင့် ကြားဖြတ်ပြောသည်။

"ငါ ကြည့်လုပ်လိုက်မယ် ဂျက်(စ်)"

သူတို့နှစ်ယောက် ဂျူတီချိန်းလိုက်ကြသည်။ နှစ်လုံးပြူးသမားက စမစ်၏ပါးစပ်ကို နှစ်လုံးပြူးပြောင်းဝ ကပ်ပေးလိုက်သည်။

"ကဲ...ကပ္ပလီ၊ ဒီပြောင်းကို စုပ်စမ်း"

အာလီစမစ် လုံးဝမလှုပ်။ စတိုခန်းထဲတွင် ဟယ်ရီသည် မဂ္ဂနမ်နှင့် ကြိုးစား၍ ချိန်နေသည်။ သို့သော် စမစ်က ပစ်မှတ်ကို ကွယ်ထားခဲ့၏။

"ဘယ်လိုလဲ..."

ရဲသားက ဟယ်ရီအား တိုးတိုးမေးပြန်သည်။

ဟယ်ရီက ခေါင်းခါပြပြီး သူ့သေနတ်ကို ချသည်။

"ဘယ့်နှယ်..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီက ရဲသားကို ဘုကြည့်ကြည့်သည်။

"ခင်း ငါခိုင်းတာမလုပ်ရင် မင်းခေါင်းကို ကွဲထွက်အောင် ပစ်ထည့်ရလိမ့်မယ် ကပ္ပလီရဲ့"

လူဆိုးက သေနတ်ပြောင်းကို စမစ်၏ သွားများကြားဖိကပ်လိုက်သည်။

"ကဲ...သုံးစက္ကန့် အချိန်ပေးမယ်၊ တစ်..."

ထိုအခိုက် ဆိုင်ရှင်ကြီးသည် မျက်နှာသွေးရဲရဲနှင့် လဲနေရာမှ ပြန်ထလာသည်။ သူ့ကိုယ်ပေါ်၌ ကွဲသွားသော မျက်မှန်ကွဲစများနှင့် သွေးစက်များ ဖုံးလွှမ်းနေသည်။ လူဆိုးသည် ဆိုင်ရှင်ကို မျက်စိတစ်ဖက်က လှမ်းကြည့်ရင်း ဆက်လက်၍ ရေတွက်နေသည်။

"နှစ်..."

စမစ်က မျက်နှာ ရှုံ့လိုက်သည်။

အရပ်ရှည်သော လူဆိုးက သူ့အဖော်ကို ခဏဆိုင်းရန် ဆိုင်ရှင်နှင့် စကားပြောလိုကြောင်း လက်ရိပ်ပြသည်။

"ကဲ...ရဲဘော်ကြီး၊ ခင်ဗျားမှာ မီးခံသေတ္တာမရှိတာ သေချာရဲ့လား၊ နောက်တစ်ခါထပ်မေးရင် ခင်ဗျား အသက်ရှိဖို့မှာ မဟုတ်ဘူး...သိရဲ့လား"

"တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ...ကျွန်တော်မှာ မီးခံသေတ္တာမရှိဘူး၊ တကယ်ပါ...ဘုရားစူးရပါစေဗျာ"

ထိုအချိန်၌ နှစ်လုံးပြူးကိုင်လူဆိုးသည် သူ့ဆန္ဒနှင့်သူပြုခဲ့သည်။

"ကဲ...ကပ္ပလီတစ်ကောင်တော့ သတ်ပစ်ရတော့မှာပဲ၊ ဟော့...မအေပေး၊ ဒူးထောက်လိုက်စမ်း"

လူဆိုးက စမစ်အား အမိန့်ပေးသည်။

စမစ်သည် ဖြည်းညင်းစွာ ဒူးညွှတ်ချသည်။ ဟယ်ရီသည် အရပ်မြင့်မြင့် လူဆိုးကို ကောင်းစွာမြင်ရသည်နှင့် မဂ္ဂနမ်ကို အားရပါးရ လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆုပ်ကိုင်သည်။ မဂ္ဂနမ်မှ ကျည်ဆန်သည် နှစ်ဖက်မြင် ကြေးမုံချပ်ကြီးကို ခွမ်းခနဲ အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာ ကွဲသွားစေပြီး လူဆိုးကို နောက်လန်ကျသွားစေသည်။

ဈေးဝယ်သူများ သွေးရူးသွေးတန်းနှင့် အော်ဟစ်ကြရင်း အပေါက်ဝဆီ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် တွန်းဖယ်လျက် ပြေးသွားကြသည်။

တံခါးနောက်ကွယ်မှ ရဲသားသည် ဆိုင်ထဲဝင်သွားပြီး နှစ်လုံးပြူးနှင့် လူဆိုးကို လှမ်းအော်သည်။

"မလှုပ်နဲ့၊ ရဲတွေဝိုင်းထားပြီကွ"

လူဆိုးက နောက်ကို ချာခနဲလှည့်ပြီး နှစ်လုံးပြူးနှင့် ဆက်တိုက်ပစ်ထည့်သည်။ ရဲသားသည် ကျည်ဆန်ကာအင်္ကျီ ဝတ်ထားသော်လည်း ကျည်ဆန်အား ပြင်းလွန်းသောကြောင့် နောက်သို့လန်ထွက်သွားသည်။ စမစ်က လူဆိုးဆီ ပြေးဝင်သည်။ လူဆိုးက သူ့ကို ဒူးနှင့်တိုက်၍ လက်ဝါးစောင်းနှင့် ခုတ်ချသည်။ စမစ်အား အပြတ်ရှင်းရန် သေနတ်နှင့်ချိန်လိုက်စဉ် မှန်ကွဲချပ်နောက်မှ ဟယ်ရီခုန်ထွက်ပြီး ခါးကိုင်းကာ လူဆိုးကို

ဖင်သည့်၊ လူဆိုးက ကုန်း၍ရှောင်ပြီး သေနတ်နှင့် ပြန်ပစ် ကာ သစ်ကြားမှ ထွက်ပြေးသည်။

ဟယ်ရီက သူ့နောက်မှ ပြေးလိုက်သည်။ လူတွေ ကုန်ပစ္စည်းတွေကို တိုက်ချသွားသည်။ သူ့ရှေ့လမ်းပေါ်မှာ ပင်နေသော အဘွားကြီးတစ်ယောက် ကန့်လန့်ခံနေသဖြင့် လူဆိုးကို မျက်ခြည်ပြတ်သွားသည်။ သူက အဘွားကြီးကို ဒေါသထွက်ကြည့်ပြီး ဖယ်ထုတ်သည်။ ဆိုင်ဝင်ပေါက်၌ စောင့်နေ သော တတိယလူဆိုးကို တွေ့သည်နှင့် ဟယ်ရီက လှမ်းပစ် သည်။

အရပ်ပုပု၊ ဂင်တိုတိုလူဆိုး မှန်ကွဲစများနှင့်အတူ နောက်ပြန်လဲကျသွားသည်။ လဲရာမှ ကုန်းထပြီး လမ်း တစ်ဖက်၌ ရပ်ထားသော သူ့ကားဆီ ပြေးသည်။

စမစ်က တံခါးဝကို သေနတ်နှင့် လှမ်းပစ်ရင်း ပြေးလိုက် သွားသည်။ လူဆိုးသည် ကားဆီရောက်သွား၏။ ထိုအခိုက် အလှကုန်ပစ္စည်းများထားရာ စင်နား၌ အကာအကွယ်ယူနေ သော နှစ်လုံးပြူးသမားကို ဟယ်ရီတွေ့သွားသည်။ ဟယ်ရီ က နောက်မှ ချဉ်းကပ်ပြီး သေနတ်နှင့်ပစ်မည်အပြု စောစောက ပိသားက လဲရာမှထ,ပြီး လူဆိုးဆီ သူ့ခြောက်လုံးပြူးနှင့် ချိန်သန်း၍ပစ်သည်။ သူ့ကျည်ဆန်က အသားလှဆီ ကော်ဇာ ခိန်းလှကတ်ပြားချပ်၏ ဝမ်းဗိုက်ထဲ ဝင်သွားသည်။

လူဆိုးသည် ဝပ်နေရာမှထ,ပြီး ဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံးအနှံ့ သေနတ်နှင့် လျှောက်ရမ်းပစ်သည်။ အလှဆီပုလင်းစင်နားမှ

ကွေ့ပြီး တံခါးဝသို့ ဦးတည်ပြေးသည်။ အနံ့အသက်ပျောက် ဆေးဘူးအပုံကြီးကို ပြိုကျအောင် ဝင်တိုက်သွားသေးသည်၊

စမစ်က သူ့လက်မောင်းကို မှန်အောင် ပစ်ထည့်သည်၊ လူဆိုးမသေသေးသော်လည်း ဒယီးဒယိုင်နှင့် ဆက်သွားနေ သည်။ ဆေးဘူးများ ကြမ်းပြင်ပေါ်ကျရင်း ကွဲထွက်ကုန်၏၊

ဟယ်ရီက လူဆိုးကို သေသေချာချာချိန်ပြီး ပစ်သည်၊ လူဆိုးလက်ထဲမှ သေနတ်လွတ်ကျပြီး နောက်လန်လဲကျသွား သည်။ အနံ့အသက်ပျောက်ဆေးဘူးများ သူ့ဘေး၌ တရှိုးရှိုး အသံမြည်လျက် ပတ်ချာလည် ဝိုင်းနေသည်။

ရဲသားက ပြေးလာပြီး လူဆိုးကို ကျည်နှစ်တောင့်နှင့် ဒိဝိန် ခြွေပေးလိုက်သည်။ ပြီးတော့ သူ့လက်မှ သေနတ် လွှတ်ချပြီး တုန်ယင်စွာ ရပ်နေသည်။

"ကျွန်တော် တစ်ခါမှ လူမသတ်ဖူးဘူး"

ရဲသားက ခပ်တိုးတိုးလေး ပြောသည်။

"သိပါတယ်၊ ခင်ဗျားကြောင့် ခင်ဗျားရော ဆိုင်ထဲက လူတွေအားလုံးပါ မသေတာ ကံကောင်းတာပဲ"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။

"ဟိုနားက အရှည်ကြီးလည်း ကြွသွားပြီ ဟယ်ရီ"

စမစ်က ပြေးဝင်လာရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်...ကျုပ် ပစ်လိုက်တာပဲ"

o o o

www.burmeseclassic.com

ခံ့ခန်းရှိ ကားရုပ်ကွက်လပ်ထဲသို့ ဟယ်ရီနှင့်စမစ်တို့ ကားနှင့် ဝင်လာသောအခါ မိုးစ,ရွာနေလေပြီ။ စမစ် မောင်းနှင် လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ကားတွေ ပြည့်ကျပ်နေသည်။ ရပ်စရာ နေရာလွတ်ကို လိုက်ရှာရသည်။ ကုန်စုံဆိုင်ထဲမှ ထွက်လာ ကြတည်းက သူတို့နှစ်ဦးသား စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောဖြစ် သေး။ နောက်ဆုံးမှ စမစ်သည် ကားရပ်ရန်နေရာ တွေ့သွားပြီး ကားကို စက်သတ်လိုက်သည်။ စက်ရပ်သည်နှင့် ပါးစပ်မှ ဝိုးခနဲ သက်ပြင်းတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျား... ဒီည သွားတိုက်ပြီးမှ အိပ်ပါ"

ဟယ်ရီက ပြောသည်။

"ခင်ဗျားက ကျုပ်နဲ့သိပ်ပြီး ကပ်ထိုင်နေတာကိုး တကတဲ"

နှစ်ယောက်စလုံး ကားထဲမှ ထွက်ကြသည်။ သော့မခတ် ဘဲ ထားခဲ့သည်။ ရဲစခန်းဆီ လျှောက်သွားစဉ် ကားတစ်စီး မီးရောင်ကြောင့် စခန်းထဲမှထွက်လာသော လူလေးယောက် မြင်ရသည်။ သူတို့အားလုံး အိတ်ကိုယ်စီ ကိုင်ထားကြသည် သူတို့အားလုံး ဟယ်ရီတို့အား လှမ်းကြည့်ကြသည်။

ဆွို၊ ဒေးဗစ္စ၊ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)နှင့် အက်(စ်)ထရာခ ဟယ်ရီနှင့် သေနတ်ပစ်ရုံထဲ၌ သိကျွမ်းခဲ့သော ရဲသားသ လေးဦး

သူတို့က လက်ပြနှုတ်ဆက်သည်။

ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

"အင်း...လက်စသတ်တော့ 'သူ့ရဲကောင်း လေးဦး' ကြီး"

"ဟေ့ကောင်တွေ...မင်းတို့ ဘယ်လဲကွ"

စမစ်က လှမ်းမေးသည်။

"ဂျနီဗာလမ်းမှာ ဘောင်းလင်း သွားကစားမလို့"

"ကောင်းတာပေါ့ကွ"

စမစ်က လက်ပြလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား...ဒီငနဲတွေနဲ့ သိလို့လား"

"သိတာပေါ့၊ လူသစ်တွေပဲ၊ ယာဉ်ထိန်းဌာနကလေ"

"သူတို့အကြောင်း ခင်ဗျား ဘာသိသလဲ"

"အို...သူတို့က ယင်ကောင်ဖမ်းတဲ့ ကော်စက္ကူလိုပဲ"

"ဘာလို့"

"ရဲသင်တန်းကျောင်းက ကျွန်တော်တို့နောက်မှ ထွက်လာတဲ့ ကောင်တွေ၊ သူတို့လေးယောက် အမြဲပူးကပ် နေကြတာကိုး၊ သူတို့တွေ အခြောက်ဖြစ်နေလို့လား... သေသေချာချာတော့ မသိဘူး၊ အမြဲ မခွဲမခွာဘဲ တွေ့ရ တယ်ဗျ"

"ကျုပ်တစ်ခုပြောမယ်စမစ်၊ ခင်ဗျားတို့သာ အဲဒီ ငနဲ ကောင်လောက် သေနတ်ပစ်တော်ရင် ယောဒိဗဲ့ဌာန လေ၊ အခြောက်တွေဖြစ်နေလည်း ကျုပ် သောက် ဂရုစိုက်တော့ပါဘူး"

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၁)

ဆန်ဖရန်စစ္စကို မြို့၌ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာနေသည် ...နေ့ည လေက ခါတိုင်းထက် ပိုအေးစိမ့်သည်။ ဤညမျိုး ...အတိုင်း မြို့အထက်နားရှိ တောင်ကုန်းပေါ်မှ ဖဲယားမော ...ရေ့တွင် တက္ကစီ အလုအယက်ငှားနေကြသော လူမျ ... တွေ့နိုင်သည်။

...အသက် ၂၀ ကျော် ၃၀ နီးပါးရှိ စွဲမက်ဖွယ်ရုပ်လက္ခဏ ...သော လှမည်းအမျိုးသမီးတစ်ယောက် ဟိုတယ်၏ ပတ်ရ ...သည် ...ခါးချပ်ကြီးများကြားမှ သုတ်သီးသုတ်ပျာ ထွက်လာ ...သည် ...သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်းအားလုံးတို့ လှုပ်ရှာ ...ကြသည် သူမသည် စကပ်တိုတိုဝတ်ထားပြီး လိမ္မော်ရော ...များ ဆွဲထားသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူများသည် ...ကြည့်ဘဲ မနေနိုင်ကြပေ။

...သည် ...များကိုချွတ်ပြီး တက္ကစီငှားရန် တန်း... ...သော လူများအားမှ ဖြတ်၍ ပလက်ဖောင်းပေါ်...

...ရောက်သွားသည်။ တန်း၏ထိပ်ဆုံးမှ ယောက်... ...မတစ်ဦးတက်မည့်ကားထဲသို့ သူမ အတင်းအဓမ္မ ...ကိုက်သည်။ တံခါးစောင့်ကြီးကိုလည်း ငွေစက္ကူ ... ...မြန်စွာ ပစ်ပေးသွားလိုက်သေး၏။ လူအုပ်ကြီးသည် ...ရေထဲ၌ ကြောင်၍ ကျန်ခဲ့သည်။ ပြီးမှ သူမအား ... ...ကြသည်။ တံခါးစောင့်ကြီးကတော့ မျက်နှာသေနှင့် ... ...စီးကို လေချွန်၍ လှမ်းခေါ်ပေးသည်။

အမျိုးသမီးက အငှားယာဉ်မောင်းသမားကို ... ...ကန်းမြင့်ရှိ အိမ်တစ်အိမ်သို့ မောင်းခိုင်းသည်။ သူမသည် ...ထိုင်ခုံပေါ်၌ ဟန်ကျပန်ကျထိုင်ပြီး သူမ၏ ဘရာစီယာကြား ...မှ ငွေစက္ကူအထပ်လိုက် ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။ ယာဉ်မောင်းက ...နောက်ကြည့်မှန်ထဲမှနေ၍ သူမလှုပ်ရှားမှုကို စားမတတ် ... ...တတ်ကြည့်နေသည်။ သူမနှင့်ယာဉ်မောင်းတို့ အကြည့်ချင်း ...ဆုံမိသည်။ ယာဉ်မောင်းက တစ်စုံတစ်ခုပြောမည်ကြံပြီးမှ ...စပ်ပိတ်သွားသည်။ နောက်ဆုံးတစ်ကြိမ်တော့ ... ...ခွန်း အရဲစွန့်ပြောရာ ဗလုံးဗထွေး ဖြစ်သွားသည်။

"ဘာလဲ"

အမျိုးသမီးက လှမ်းမေးသည်။

ကိုယ်လုံးတုတ်တုတ်နှင့် သက်လတ်ပိုင်းအရွယ် ယာဉ်...မောင်းက ပီသစွာ ထပ်ပြောသည်။

"လောကမှာ ငွေဟာ အဓိက မဟုတ်ပါ ... ...ပြောတာပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အို..."

အမျိုးသမီးက ခုံကို ကျောမှီချပြီး သရော်ဟန်နှင့် အားရပါးရ ရယ်သည်။

"တကယ်ပြောတာပါ"

"ရှင် ဘယ်လိုသိလဲ"

ယာဉ်မောင်းက တံတွေးမျိုချသည်။ သူ့မျက်နှာက ငိုင်းစက်စက်၊ မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးသိုင်းမွေး မရိတ်ဘဲနေတာ ကြာပြီ။

"ထို..."

"တကယ်ပြောတာပါ"

အမျိုးသမီးသည် ငွေစက္ကူများကို သေချာစွာ ရေတွက်ပြီး သူမ၏ရင်ဘတ်ကြား ပြန်ထိုးထည့်လိုက်သည်။ မိုးစက်များ တဖျောက်ဖျောက် စီးကျနေသည့် ကားပြတင်းမှန်ချပ်မှ အပြင်သို့ လှမ်းကြည့်နေလိုက်သည်။

"လောကမှာ တခြားအဓိက ကျတာတွေ ရှိပါတယ်"

ယာဉ်မောင်းက ဘဝင်မကျသေးသဖြင့် ပြောပြန်သည်။ အမျိုးသမီးက သူ့စကားကို မနှစ်မြို့စွာဖြင့် မဲ့လိုက်သည်။

"ရှင် ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ၊ ရှင်မဆင်းရဲဖူးဘူးလား"

"အို...ဆင်းရဲဖူးတာပေါ့၊ မင်းထက်ပို ဆင်းရဲဖူးတယ်"

"ဒါပေမယ့်...ရှင်ပြောပုံက ဆင်းရဲဖူးတဲ့လူနဲ့ မတူပါဘူးရှင်..."

သူမက မိနပ်များ ပြန်စီးသည်။

မိနစ် အနည်းငယ်အကြာ၌ သူမ သွားချင်သောနေရာ ဖြစ်သည့် လွမ်ဘတ်လမ်းရှိ သားနားသော တိုက်ခန်းကြီးရှေ့ ကားဆိုက်လာသည်။

အမျိုးသမီးသည် ယာဉ်မောင်းအား ကားခပေးပြီး ကားထဲမှ ဆင်းသည်။ မိုးရွာနေသဖြင့် ခေါင်းကိုငုံ့ ခါးကိုကိုင်း၍ လျှောက်သွားသည်။

တက္ကစီ တံခါးကို ပြန်ပိတ်မည်အပြု သူမ အသက်ရှူ ဘစ်ချက်ရပ်သွားသည်။ ကိုယ်လုံးကြီးမားပြီး ဖီဒိုရာဦးထုပ် ဆောင်းထားသော လူမည်းတစ်ဦးက သူမ၏ တံတောင်ဆစ်ကို အားရပါးရ ဆုပ်ကိုင်ကာ တက္ကစီထဲ ပြန်တွန်းပို့လိုက်သည်။ ယာဉ်မောင်းသည်လည်း နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်ပြီး ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားသည်။ လူမည်းကြီးလည်း ကားထဲသို့ ဝင်လိုက်လာပြီး သူမဘေးတွင် ထိုင်သည်။ သူက သူမအား တင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ထားသဖြင့် သူမ ညည်းညူနေသည်။ သူက သူမအား ပါးတစ်ချက် ရိုက်လိုက်သည်။

"ပါးစပ် ပိတ်ထားစမ်း...ကောင်မ"

သူသည် အက်ဒွပ်ဘုရင် ခေတ်က ကုတ်အင်္ကျီရှည်ကြီးကို ဝတ်ထားသည်။

"မောင်းစမ်း"

ယာဉ်မောင်းကို အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

"ဘယ်ကိုလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယာဉ်မောင်းသည် မငြင်းသာသဖြင့် အလျှော့ပေးလိုက်ရသည်။

"ကျုပ် မရမ်ခိုင်းမရျင်း တွေ့သမျှလမ်း ညာဘက်ဆက်တိုက်ချိုးပြီး မောင်းသွားချည်၊ ငှားရန်ဆိုတဲ့ အလဲလေးလည်း အောက်ချထားလိုက်စမ်း"

"ညာဘက်ချိုးရမယ်လား"

ယာဉ်မောင်း မအူမလည် ဖြစ်နေသည်။

လူမည်းကြီးက သူ့မျက်နှာနား လက်သီး ဆုပ်ပြလိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီဗျာ"

ယာဉ်မောင်းသည် အလဲလေးကို ချိုးချလိုက်ပြီး ပလက်ဖောင်းဘေးမှ မောင်းထွက်သည်။ ထောင့်ရောက်သောအခါ လမ်းမီးတိုင်မရှိသော ခပ်စောက်စောက် ဘောင်ကုန်းလမ်းလေး အတိုင်း မောင်းချသွားသည်။ ကားထဲ၌ မှောင်နေသည်။ ဒက်(ရှ်)ဘုတ်မှ မီးစိမ်းလေးများသာ ရှိ၏။

"ကျွန်မကို...လွှတ်"

အမျိုးသမီးက အော်သည်။ အမျိုးသား၏ လက်နှစ်ဖက်က သူမ၏ လည်ပင်းပေါ်မှာ ရောက်နေသည်။

"ငင် ငါ့ကို လှိုထားတယ်"

သူမက အပြစ်ကင်းသော မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။

"[illegible]...ဒီဘက်ထဲ နှိုက်ကြည့်ရအောင်"

အမျိုးသားက သူမ၏ ရင်ဘတ်ကို စမ်းမည်အပြု သူမက ကိုယ်ကို နောက်သို့ ဆုတ်လိုက်သည်။

"ကျွန်မ မလှိုပါဘူး၊ ကျွန်မ ရင့်ဆီ တန်းပြီးလာမလို့ ပါပဲ ဆစ်(ဒ်)နီရယ်"

သူမက အင်္ကျီလည်ဟိုက်မှ ရင်သား အစိတ်အပိုင်း အချို့ကို လက်နှင့်ကာရန် ကြံသည်။

ဆစ်(ဒ်)နီက သူမ၏ လက်နှစ်ဖက်စလုံးကို ကိုင်ကာ ကျောနောက်တွင် ချုပ်ထားသည်။ ကျန်လက်တစ်ဖက်ဖြင့် သူမ၏ အင်္ကျီရင်ဘတ်ကြားမှ ငွေစက္ကူများကို နှိုက်ယူသည်။

"ဟဲ...ဟဲ...မိပြီဟေ့"

ကားသည် ဆက်လက် ရွေ့လျားနေသည်။ အမျိုးသမီးက ကားတံခါးကိုဖွင့်၍ ခုန်ချရန် ကြိုးစားနေသည်။ ဆစ်(ဒ်)နီ ဆိုသူ ပြည့်တန်ဆာခေါင်းသည် သူမ၏ လက်များကို လွှတ်ပြီး ပါးရိုက်ချလိုက်သည်။ သူမ ခွေးနာလေးလို ညည်းရင်း ကြမ်းပေါ် ကျသွားသည်။

ယာဉ်မောင်းသည် ကားနောက်ကြည့်မှန်မှ ခိုးကြည့်ရင်း ချွေးပြန်လျက်ရှိသည်။ မိုးကတော့ ရွာကောင်းဆဲ။

အမျိုးသမီးသည် ကားထိုင်ခုံပေါ်၌ သတိမရတစ်ချက် ရတစ်ချက်နှင့် လဲနေသည်။ ဆစ်(ဒ်)နီက သူမ၏ ဆံပင်ကို ကိုင်၍ ဆွဲထူရာ ဆံပင်တုကြီး ကျွတ်ပါလာသည်။ [illegible] သူမ၏ နဂို တိုနံ့နံ့ ဆံပင်ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး [illegible] ခေါင်းဆွဲတင်သည်။ သူက သူမ၏ [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆေးပိုက်ဆေးသည့် ဆေးရည်ဘူးဖွင့်ပြီး ပါးစပ်ထဲ လောင်းချသည်၊ သူမ မျက်လုံးမျက်ဆန် ပြူးလျက် အော်သည်။ [illegible]သည်၊ မရ၊ ဆစ်(ဒ်)နီက သူမ၏ပါးစပ်ထဲ ဆေးတစ်ဘူး [illegible]ကုန်အောင် လောင်းထည့်သည်။ သူမ အသက်ရှူမရ။ [illegible] တဟွတ်ဟွတ်ဆိုးလျက် တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါရင်း ကြမ်းပြင်ပေါ် ပြန်မှောက်လျက် ကျသွားသည်။

ယာဉ်မောင်းသမား၏လက်များ တုန်နေ၏။ နောက်သို့လှည့်မကြည့်ရဲ။

"ရပ်လိုက်တော့"

အမျိုးသားက အမိန့်ပေးသည်။ ကားသည် ကျွီခနဲ ရပ်သွားသည်။ ယာဉ်မောင်းသမားသည် ကားတံခါးကို ဖွင့်ပြီး တချိုးတည်း လစ်ပြေးသည်။

"မင်း ကံကောင်းတယ်မှတ်၊ နို့မဟုတ်ရင် မင်းအလှည့်ပဲ ပေါ့..."

ဆစ်(ဒ်)နီက ယာဉ်မောင်းကြားအောင် လှမ်း၍အော် လိုက်သည်။ သူသည် ကားပေါ်မှဆင်းပြီး ထီးဖွင့်သည်။ [illegible]ကို ပြင်ဆောင်းသည်။ ထို့နောက် မိုးရေထဲ၌ စတိုင်နှင့် [illegible]သွားသည်။

[illegible]မောင်းသမားသည် လမ်းတစ်ဘက်ရှိ သစ်ပင် [illegible]၌ပုန်းနေပြီး လူမည်းကြီး လမ်းထောင့်ချိုးဝင်၍ [illegible]အထိ စောင့်ကြည့်နေသည်။ ထို့နောက် [illegible] ဖြည်းညင်းစွာ ပြန်၍လျှောက်လာသည်။

နောက်ခန်းတံခါးဖွင့်ကြည့်သည်။ ကြမ်းပေါ်၌လဲနေသော မိန်းမမှာ ချောင်းတဟွတ်ဟွတ် ဆိုးနေဆဲ။

အသံကလည်း သိပ်မထွက်နိုင်။ အသက်လည်း ရှူရခက်နေသည်။ သူပါခေါင်းမူးပြီး တုန်ယင်စွာဖြင့် ရှေ့သို့ [illegible]သွားသည်။ သူ့ရုပ်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ဖောင်တိန်များ [illegible]သွားသည်။ သူ သတိပြန်ထားပြီး ကြည့်လိုက်သောအခါ မိန်းမ၏ လက်က သူ့ဆီ လိုက်စမ်းနေသည်။ သူနှင့် [illegible] အနည်းငယ် အကွာ၌ သူမ၏လက်မှာ ပျော့ခွေကျသွားပြီး သူမ၏ အသက်ရှူသံပါ ရပ်သွားလေသည်။

O O O

နောက်တစ်နေ့။

တောက်ပကြည်လင်သော အပြာရောင် မိုးကောင်းကင် ၏ အောက်၌ ဒေါ်လာ ငါးသောင်းတန် အယ်(လ်)[illegible] ဇိမ်ခံကားကြီးသည် ဂိုး(လ်)ဒင်းဂိတ် တံတားကြီးပေါ်မှ [illegible] မြောက်အရပ်သို့ ဦးတည်သွားနေသည်။ ပြည့်တန်ဆာ[illegible] ဆစ်(ဒ်)နီသည် ကားလက်ကိုင်ဘီးကို ထိန်း၍မောင်း[illegible]၊ ဤကားကြီးသည် သူ့ကိုယ်ပိုင်ကားဖြစ်၏။ ကား၏ [illegible] ထည်မှာ ကြေးနီရောင်နှင့် ရွှေနားကွပ်ထားသည်၊ [illegible] တစ်ခုလုံး အဖြူရောင် မင့်(ခ်) သားမွေး[illegible]

တံတားအဆုံးနားတွင် ကား[illegible]

www.burmeseclassic.com

ကုးကာ သ[illegible]ဘန့်ပုံသဏ္ဍာန် ဥမင်လိုဏ်ခေါင်းထဲမှ ဝေါ်(လ်) [illegible](ဒ်) ရပ်ကွက်သို့ ဦးတည်သွားသည်။ ဥမင်၏ အခြားတစ်ဘက် မလှမ်းမကမ်း၌ တမာ(လ်)ပေ့(စ်) တောင်ကို တွေ့ရသည်။ ညာဘက် တောင်ကုန်းများ အောက်၌ ဆွာဆာ လီတိုမြို့ ရှိသည်။

မကြာမီ ဆန့်ဖရန့်စစ္စကို ကမ်းရိုးတန်း လမ်းတစ်လျှောက် တောင်ကုန်းများပေါ်သို့ ခပ်မှန်မှန် မောင်းတက်လာလျက် ရှိသည်။ ကားရေဒီယိုမှ ဆိုး(လ်)ဂီတ အသံလွှင့်ဌာနတစ်ခု၏ တေးသံကို ကြားနေရသည်။ ဆစ်(ဒ်)သည် ကားလမ်းထက် သီချင်းသံကို ပိုအာရုံစိုက်နေမိသည်။

ကားနောက်ကြည့်မှန်ကို တစ်ချက်တစ်ချက်သာ လှမ်းကြည့်သည်။ မကြာမီ သူ့ကားနောက်ဘက် ပေငါးဆယ် အကွာမှ လိုက်လာနေသော ဆိုင်ကယ်စီး ယာဉ်ထိန်းရဲ တစ်ဦးကို အံ့သြစွာ တွေ့ရလေတော့သည်။

"ဟိုက်... သောက်ကျိုးနည်းပြီ"

ကားကို အရှိန်လျှော့ပြီး ထိုင်ခုံအောက်၌ ဝှက်ထားသော [illegible] ၃၈-ခြောက်လုံးပြူးကို လှမ်းယူသည်။ သေနတ်ကို [illegible]ကြား[illegible]ထား[illegible]ပြီး ကားကို လမ်းဘေးထိုးရပ်သည်။ ကား[illegible] [illegible] ဆိုင်ကယ်စီးရဲက ဘေးချင်း ယှဉ်ရပ်လာသည်။ ဆစ်(ဒ်)နီသည် သူ့လက်ကို ပေါင်ခွကြားပေါ် အုပ်၍ထား သည်။

"[illegible] ခင်ဗျား"

ရဲသားသည် ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှဆင်းပြီး ကားပြတင်း[illegible] နားသို့ ချဉ်းကပ်လာရင်း နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ဆစ်(ဒ်)နီ မနေတတ် မထိုင်တတ် ဖြစ်နေသည်။

"ဒီကားဟာ ခင်ဗျား ကားလား..."

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါကျုပ်ကားပဲ၊ ဟိုဆိုင်ကယ်ကော ခင်ဗျား ဆိုင်ကယ်လားဗျ"

ဆစ်(ဒ်)နီက ခပ်ထေ့ထေ့နှင့် စပ်ဖြဲဖြဲ လုပ်ပြောသည်၊

"ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နဲ့ ယာဉ်မှတ်ပုံတင် ပြပါဆရာ..."

"မောင်ရင်က လူသစ်ထင်ပါရဲ့....၊ ကျုပ် ဘယ်သူလဲ ဆိုတာ မသိဘူးလား"

"ခင်ဗျားရဲ့ လိုင်စင်နဲ့ ယာဉ်မှတ်ပုံတင် ကြည့်ပါရစေ ခင်ဗျာ"

"ဘာလို့တုန်း မောင်ရင်..."

"ခင်ဗျား တံတားပေါ်မှာတုန်းက သတ်မှတ်မိုင်နှုန်း ထက် ကျော်မောင်းခဲ့လို့ပါ ဆရာ..."

ဆစ်(ဒ်)နီက ပို၍ ပြုံးလိုက်သည်။

ဆစ်(ဒ်)နီ သိပ်ရယ်ချင်လွန်းသဖြင့် ပေါင်ကြား[illegible] သေနတ်ကိုပင် သတိမေ့သွားသည်။ ရဲသားက သူ့[illegible] စာရွက်စာတမ်းများကြည့်ရန် စိတ်ရှည်ရှည်နှင့် စောင့်[illegible]သည်။ ဆစ်(ဒ်)နီက အိတ်ထဲမှ ပိုက်ဆံအိတ်ကိုနှိုက်ပြီး [illegible] များကို မွှေနှောက်သည်။ သူ အေးအေးဆေးဆေး [illegible] နောက်ဆုံးကျမှ ယာဉ်မောင်း[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါ်သာစည့်ဘစ်ရှက်ကို လက်ကြားညှပ်၍ ရဲသားကို မကြည့် ဘဲ လှမ်းပေးသည်။

ရဲသားသည် တစ်စက္ကန့်မျှမလှုပ်…။

ဆစ်(ဒ်)နီက ရဲသားထံမှ ဘာသံမျှ မကြားရသဖြင့် မေးမည်အပြု ရဲသားက ဒသမ ၂၅၇–မဂ္ဂနမ်ကို ထုတ်လိုက် သည်။

ဆစ်(ဒ်)နီ မျက်လုံးပြူးဖို့ အချိန်ပင် မရလိုက်။ အသံ တိတ်ကိရိယာ တပ်ထားသော သေနတ်ကျည်ဆန်က ဆစ်(ဒ်)နီ ၏ လည်ပင်းထဲ ဖောက်ဝင်သွားသည်။ ရဲသားသည် ကျန် ကျည်ဆန်များပါ ဆက်တိုက် ပစ်လွှတ်ထည့်လိုက်ပြီး နောက် ချာခနဲလှည့်ကာ ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်၍ မောင်းထွက်သွား သည်။

○ ○ ○

အခန်း (၁၂)

ညဉ့်သည် ကြည်လင်နေ၏။ လ,ပြည့်နေသည်။

ဟယ်ရီကယ်လဟန်သည် ထုံးစံအတိုင်း ပျင်းရိငြီးငွေ့ ဖွယ် စောင့်ကြည့်တာဝန်တစ်ခု ပြီးဆုံးသွားသဖြင့် နွမ်းလျစွာ အိမ်သို့ ကားမောင်းပြန်လာလျက် ရှိသည်။ ဝိတိုရိယခေတ် ဘိုက်အိမ်ကျယ်များကို ကုဗပုံသဏ္ဌာန် အခန်းငယ်များ ဖွဲ့စည်း ထားရှိသော လမ်းပေါ်မှ မောင်းလာသည်။

သူ့အိမ်ခန်းသည်လည်း ကုဗပုံလိုလို…၊ စက္ကူဂျပ်ဘူး သို့လို ထောင့်မှန်စတုဂံကျကျ အိမ်ခန်းပင်ဖြစ်သည်။ ဟယ်ရီ သည် ထိုအိမ်ခန်း၌ နေထိုင်ခြင်းမှာ အကြောင်းထူးမရှိ။ ခန်းနှင့် ဆယ်မိနစ် ခရီးမျှသာဝေးသောကြောင့် သူနေခြင်း ဖြစ်သည်။ ၎င်းပြင် လခ,သက်သာပြီး ပရိဘောဂပစ္စည်းများ က အိမ်ခန်းနှင့်အတူ ပါရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကားကို မြေအောက် ခပ်နိမ့်နိမ့် ပြုလုပ်ထားသော ဒေါင်ကြီးထဲသို့ သွင်းသည်။ သူ့ကားရပ်ရန် နေရာ၌

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"[illegible]" ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ငယ် သီးခြား ချိတ်ထားသည်၊ [illegible]ားမီးပိတ်၊ သော့ခတ်ပြီး ဂိုဒေါင်ထဲမှထွက်သည်။ [illegible]ကောင်းပေါ်မှ အိမ်ရှေ့လှေကားထစ်ကလေးဆီ လျှောက်[illegible]သည်၊ မြေညီထပ် အခန်းတစ်ခု၏ ပြတင်းပေါက်မှ [illegible]လိပ်လုပ်သံကြားရသည်။ ဟယ်ရီသည် မည်မျှနှမ်းနယ်[illegible]ကာမူ ဤသို့သော အသံကလေးများကိုတော့ ကောင်းစွာကြားနိုင်သူ၊ သတိထားတတ်သူဖြစ်သည်။ အကျင့်ပါနေသည့်အတိုင်း ကုတ်အင်္ကျီအောက်မှ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကို လက်နှင့်[illegible]မ်းလိုက်သည်။

ရှေ့တံခါးကိုဖွင့်ပြီး တိုက်ထဲဝင်သည်။ အတွင်းတံခါးကို သော့ခတ်သည်။ သူ့စာတိုက်သေတ္တာလေးကို ဖွင့်ကြည့်သည်။ ဓာတ်ငွေ့နှင့် လျှပ်စစ်အကြွေးတောင်း စာနှစ်စောင်သာ တွေ့ရသည်။ လှေကားမှတက်သွားသည်။ တံခါးဖွင့်သံကြားရသဖြင့် ဖျတ်ခနဲလှည့်ကြည့်သည်။ သေနတ်ကို ဆွဲထုတ်မည်အပြု တံခါးဖွင့်လျက် ဆံပင်နက်နက်ကို ဖားလျားချထားသော အရှေ့တိုင်းသူလေးတစ်ယောက် ထွက်လာသည်။ သူမသည် အလုပ်သမားဝတ် ရုပ်အင်္ကျီနှင့် ဆေးစက်များ[illegible]သော ဂျင်း(န်) ဘောင်းဘီ ဝတ်ထားသည်။ အသား[illegible] ဝင်းဝါသည်။ မျက်လုံးမျက်ဖန်ကောင်းသည်။ ထို[illegible]ကြီးများဖြင့် ဟယ်ရီအား ကြည့်နေသည်။

"[illegible]"

သူမက နှုတ်ဆက်သည်။

"ဟဲလို"

ဟယ်ရီက ဝါးခနဲ တစ်ချက်သမ်းပြီး ပြန်နှုတ်ဆက်သည်။ ကောင်မလေးက မျက်နှာပေါ်မှ ဆံနွယ်များကိုဖယ်ပြီး ပြုံးလိုက်သည်။ နှုတ်ခမ်းများကို တွဲတွေးဆွတ်ပြီး နှာခေါင်းရှုံ့သည်၊ တစ်စုံတစ်ခုကို ပြောသင့်၊ မပြောသင့် ချင့်ချိန်နေဟန်တူ၏၊

"ပြောလေ"

ဟယ်ရီက စကားစသည်။

"ကျွန်မ ဒီမှာနေတာ ခြောက်လရှိသွားပြီ"

"ငါက အလုပ်သိပ်များတယ်"

"ကျွန်မ သိပါတယ်"

ဟယ်ရီက ပြုံးသည်။

"ရှင်က အပေါ်ထပ်မှာနေတဲ့ ရဲကြီးမဟုတ်လား"

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ"

"ကျွန်မ မေးစရာ တစ်ခုရှိလို့"

"အင်း"

"ရှင်နဲ့ အတူအိပ်ချင်ရင် မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ဘာလုပ်ပေးရသလဲလို့"

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…ဟယ်ရီသည် လှေကားထစ်များပေါ် တက်သွားသည်။ …အိမ်ကျဉ်း …သည့်ဒန်းမှဖြတ်ကာ မီးဖိုသို့တန်းဝင်သည်။ ရေခဲ …သေတ္တာ ဖွင့်ကြည့်သည်။ စားစရာ သောက်စရာအနည်းငယ် …ရှိသည်။ …ဘီယာဘူးနှင့် ဂျိုး၏ဆိုင်မှ စားစရာ စက္ကူထုပ် …တစ်ထုပ်ကိုယူပြီး ဧည့်ခန်းထဲပြန်လာသည်။ ခေတ်မီ ဒိန်းမတ် …နိုင်ငံလုပ် ကုလားထိုင်၌ ထိုင်သည်။ မှောင်ထဲ၌ သူမျက်စိ …ဖြင့်ရသောအခါ အခန်းတစ်ခုလုံး ပွရှုပ်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။ …အောက်ခံဘောင်းဘီနှင့် အင်္ကျီများ ဟိုနားဒီနား ပစ်ထားသည်။ …သောက်မဂ္ဂဇင်းများ စုပုံပစ်ထားသည်။ မိန်းမတစ်ယောက် …နှင့် တွဲရိုက်ထားသော သူ့ဓာတ်ပုံကို တွေ့သည်။ သူတို့နှစ်ဦး …လုံး ရယ်နေကြသည်။ မင်္ဂလာဆောင်ကိတ်မုန့်ကြီးကို ဓားနှင့် အတူတကွ လှီးနေစဉ် ရိုက်လိုက်သော ဓာတ်ပုံဖြစ်သည်။ သူ့မျက်လုံးများက မိန်းမကို စူးစိုက်ကြည့်သည်။ အတွေး …အောင်းများ အစီအရီ ပေါ်လာသည်။

သူမအမည်က ဘာနစ္စ။

ဟယ်ရီသည် သူမနှင့် တစ်နှစ်ခန့် လက်ထပ်ပေါင်းသင်း …ခဲ့သည်။ သူတို့အိမ်ထောင်ရေးက သာယာဖြောင့်ဖြူးခဲ့သည်။ သူမအား ယာဉ်ထိန်းရဲဌာနတွင် စာရေးမလုပ်နေစဉ် တွေ့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူက ရဲသင်တန်းကျောင်းဆင်းခါစ။ သူသည် …သောကြောင့် အသက်မွေးရန် ဖော်ချကြိုးစား လုပ်နေသဖြင့် …ချစ်ကောင်းလိုင်စင်လဲရန် သတိမေ့နေခဲ့သည်။ ရုံးဆင်းခါနီး …ချိန်အရောက်၌ သူ လိုင်စင်လဲရန် အပြေးအလွှား ရောက်သွား

ရာ ဘာနစ္စသည် သူ့အား နံနက်တစ်ခေါက် မလာရစေရန် အချိန်ပိုအလုပ်ဆင်း၍ လိုင်စင်ကိစ္စ အပြတ်လုပ်ပေးလိုက် သည်။ သူမအား ကျေးဇူးတင်လွန်းသဖြင့် ဟယ်ရီက 'တံငါ သည် ဆိပ်ကမ်း'တွင် ညစာဖိတ်ကျွေးခဲ့သည်။ ထို့နောက် ရပ်ရှင် အတူသွားကြည့်ပြီး ရစ်(ချ်)မွန်ရပ်ကွက်ရှိ ဘာနစ္စ၏ အခန်းသို့ ပြန်ပို့သည်။

သူမသည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုသို့ ဘော်စတန်မြို့မှ မကြာ မီက ပြောင်းလာခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူမ၏ ကော်ဖီစားပွဲပေါ် တွင် ကော်စမိုပိုလီတန် မဂ္ဂဇင်းများ အထပ်လိုက်ပုံထားသည်။ ဟယ်ရီ့ကို သူမက ဝိုင်တိုက်သည်။ သူမသည် ဘော်စတန် ကောလိပ်၌ သုံးနှစ်နေခဲ့ပြီး ယမန်နှစ်နွေရာသီက ဆန်ဖရန် စစ္စကိုရှိ သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်ထံလာလည်ပတ်ရာ ဆန်ဖရန် စစ္စကိုမြို့ကို သဘောကျပြီး ဘော်စတန်သို့ ပြန်မသွားဖြစ် တော့ပေ။ သူမ အမှန်တကယ် စိတ်ဝင်စားရမည့် ယောက်ျား တစ်ယောက်မျှ မတွေ့သေးကြောင်း သူမ ထပ်ခါထပ်ခါ ပြောသည်။ ဟယ်ရီ့အား စကားပြောရင်း ဝိုင်ထပ်ငှဲ့ပေးသည်။ ဟယ်ရီ နည်းနည်းမူးလာသည်။

ဘာနစ္စသည် ဆံပင်အနက်နှင့် ကိုယ်လုံးကိုယ်[illegible] ပြေပြစ်သူဖြစ်သည်။ သူမ၏ဖခင်သည် ရေတပ်ဗိုလ်[illegible] တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူမသည် ယူနီဖောင်းဝတ် [illegible] များကို လေးစားသူဖြစ်သည်။ သူမကိုယ်တိုင်လည်း [illegible] မူးလာသဖြင့် ဟယ်ရီသည် သူမ၏ [illegible]

www.burmeseclassic.com

မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ဖွင့်ပြောသည်။ ဟယ်ရီ၏ပါးရိုးများနှင့် ဟယ်ရီ၏ နှုတ်ခမ်းပေါ်က မှဲ့ကလေးတို့ကို သဘောကျသည်ဆို၏။

ထိုညက သူတို့နှစ်ယောက် အတူအိပ်ဖြစ်သွားသည်။ နောက်နေ့ နံနက် သူတို့နှစ်ဦး လက်ထပ်စာချုပ် ယူပြီးနောက် ဟယ်ရီက သူမအား ရုံးလိုက်ပို့ပေးသည်။ နောက်သုံးရက်အကြာ၌ မာရင်မြို့နယ် တရားရုံး၌ လက်ထပ်ပြီး 'စတင်ဆင်ကမ်းခြေ' ရှိ ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် တစ်ညတာ ပျားရည်ဆမ်းခရီးထွက်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့အိမ်ထောင်ရေးမှာ ထင်သလိုဖြစ်မလာ။ ဟယ်ရီသည် ခင်ပွန်းဖြစ်ရခြင်းထက် ရဲတစ်ဦးဖြစ်ရခြင်းကို ပိုမိုစုံမက်တွယ်တာနေသည်။ ခြောက်လအကြာတွင် သူတို့ကွာရှင်းလိုက်ကြသည်။

ဟယ်ရီသည် ဓာတ်ပုံကို မျက်နှာလွှဲရင်း ဝမ်းနည်းစွာဖြင့် ခေါင်းခါလိုက်သည်။ စက္ကူအိတ်ထဲမှ အေးစက်နေသော ဟမ်ဘာဂါကို ထုတ်ယူပြီး ဘီယာဘူးကိုဖောက်ကာ ခပ်များများ မော့ချလိုက်သည်။ ဟမ်ဘာဂါကို ခြောက်ကိုက် ကိုက်စားပြီး အပြတ်ရှင်းသည်။ ဘီယာကို တစ်စက်မကျန် မော့သည်။ ...ခါးခါက်သံကြားရသည်။ သူက ရေခဲသေတ္တာဆီ သွားပြီး ဘီယာနောက်တစ်ဘူး ထပ်၍ယူသည်။

အရှေ့တိုင်းသူလေးသည် မိုးကာအင်္ကျီဟောင်းကြီး ...တစ်ထည် ဝတ်လျက် ရပ်နေသည်။ မျက်လုံးများက အရည်ရွှန်းလဲ့နေသည်။ မိုးကာအင်္ကျီဘေးကွဲမှ ပေါင်တံများ...

...ခြင်ရသည်။ မိုးကာအင်္ကျီအောက်မှာ သူမ ဘာမျှဝတ်ထားဟန်မတူ။

"ဟဲလို..."

ဟယ်ရီက နှုတ်ဆက်သည်။

"ဟိုင်း..."

"ဟဲလို..."

"ရှင် အမြဲတမ်း အမှောင်ထဲမှာ နေသလား"

"ဟုတ်တယ်... အမှောင်ထဲမှာဆိုရင် လူကောင်းသူကောင်းတွေ ပိုတွေ့ရတတ်တယ်"

"ကျွန်မကို ဝင်ခွင့်ပြုပါ"

ဟယ်ရီသည် လက်ပြ၍ ဝင်ခွင့်ပေးသည်။ ကောင်မလေး အိမ်ထဲဝင်လာသည်။

"ဘီယာသောက်မလား"

"ဟုတ်ကဲ့"

ကောင်မလေးသည် အရုပ်မြင့်သည်။ ပိန်သည်။ ...ညီသည်။

"ငါ့မှာ ဖန်ခွက်သန့်သန့်တော့ မရှိဘူး"

"ကိစ္စမရှိဘူး... ဘူးလိုက် မော့မယ်"

သူမက ဆိုဖာပေါ်သွားထိုင်သည်။ သူမ၏ သွယ်လျ...သော ခြေတံများကို ချိတ်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီက ဘီယာဘူး ...ပေးပြီး သူမဘေး၌ ဝင်ထိုင်သည်။

www.burmeseclassic.com

သူတို့နှစ်ဦး ဘီယာပြိုင်တူမော့ကြသည်။

"နင်ဟာ သိပ်အချိန် မဆွဲတတ်ပါကလား"

ကောင်မလေးက ဟယ်ရီ့ကို မခို့တရို့ကြည့်သည်။

ဟယ်ရီ့စကားကို သူမ နားမလည်သလိုလို။

ဟယ်ရီက မျက်လုံးတစ်ဖက်မှိတ်ပြပြီး ပြုံးလိုက်သည်။ သူတို့နှစ်ဦး အတန်ကြာထိ စကားမပြောဖြစ်ကြ။

ကောင်မလေးက ဟယ်ရီ၏မျက်လုံးများကို စိုက်ကြည့်နေပြီး သူမ၏ မိုးကာအင်္ကျီဇစ်ကို စတင်၍ ဆွဲဖြုတ်သည်။ ဟယ်ရီက ဘီယာကို နောက်ဆုံးတစ်ကျိုက် မော့ချလိုက်သည်။

အနီးရှိ စားပွဲခုံလေးပေါ်မှ တယ်လီဖုန်းမြည်လာသည်။

ကောင်မလေးကတော့ ဇစ်ကို ဖြုတ်နေဆဲ။

ဟယ်ရီက မီးဖွင့်ပြီး ဖုန်းကိုလှမ်းယူသည်။

"ဟဲလို..."

"ကယ်လဟန်လားဟေ့"

ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)၏အသံ။

ကောင်မလေးက စီးကရက် လိုက်ရှာသည်။ ဇစ်ကို တစ်ဝက်တစ်ပျက်နှင့် ရပ်ထားသည်။ သူမ မျက်နှာက မကျေမနပ်။

"ဘာလဲ ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)"

"မင်းတစ်ယောက်တည်းလား"

"ဟင့်အင်း၊ လောလောဆယ် အရှေ့တိုင်းသူလေး တစ်ယောက်ကို ဧည့်ခံပြေဖျော်မလို့ ပြင်နေတာဗျ"

ဟယ်ရီက ကောင်မလေး၏ ခြေသလုံး ဖွေးဖွေးကလေးများကို ငေးကြည့်ရင်း ပြောသည်။

"ဒါဖြင့်လဲ မင်း ဘောင်းဘီပြန်ဝတ်ပြီး ရင်ခွဲရုံကို အမြန်ဆုံး လာခဲ့စမ်းကွာ"

"ရင်ခွဲရုံကို...ဘာလုပ်ဖို့တုန်း"

"မင်းရောက်လာရင် သိရမှာပေါ့၊ ကဲ...လာသာ လာခဲ့စမ်း ကယ်လဟန်"

"ကျွန်တော် လူသတ်မှု စုံစမ်းရေးတာဝန်မှ မယူထားဘူး၊ မေ့နေပြီလား ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားနဲ့ နံနက်မှပဲ တွေ့မယ်၊ ကျွန်တော့်ကို နောက်ထပ် မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ဘော့"

"နေဦး ကယ်လဟန်...၊ မင်းနဲ့ မင်းတွဲဖက် စမစ်ကို လောလောဆယ် ငါအသုံးလိုလို့ လူသတ်မှု စုံစမ်းရေးတာဝန် ဟာယ်ဒီ ပြန်ချထားလိုက်ပြီ"

ဟယ်ရီက သွားဖြဲလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား တစ်ယောက်တည်း မနိုင်တော့ဘူးပေါ့"

"ဒါ ငါ့ဆုံးဖြတ်ချက် မဟုတ်ဘူးကွ၊ မင်းမှတ်ထား"

ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်) ဖုန်းချသွားသည်။

ဟယ်ရီလည်း ဖုန်းချပြီး ကောင်မလေး ခြေထောက်များကို မျတ်ခနဲ လှမ်းကြည့်ကာ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချပြီး ထိုင်ရာမှ ထ,သည်။ ကုတ်အင်္ကျီဝတ်ပြီး တံခါးဆီ ထွက်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဆား...ကျွန်မက ဘာလုပ်ရမှာလဲ"

ဟယ်ရီက တံခါးလက်ကိုင်ဘုကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း လှည့်ကြည့်သည်။

"နင် ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ"

"လူယုတ်မာကြီး"

ကောင်မလေး စိတ်ထကြွနေသလို ဒေါသလည်း ဖြစ်နေသည်။ ဟယ်ရီ သဘောကျသွားသည်။

"နင်ဟာ ဉာဏ်ကောင်းသူဖြစ်မလား၊ ဉာဏ်ထက်သူ ဖြစ်မလား၊ ငါ မသိတော့ဘူးဟာ"

ကောင်မလေး အူကြောင်ကြောင်ဖြစ်နေသည်။

ဟယ်ရီက သူမအဖြေကို မစောင့်ဘဲ...

"အိမ်စောင့်နေ၊ ငါပြန်လာခဲ့မယ်"ဟု ပြောပြီး တံခါး ဆွဲပိတ်သွားသည်။

○ ○ ○

အခန်း (၁၃)

ရဲစခန်းအနီး လမ်းထောင့်၌ ဟယ်ရီသည် ညဉ့်လုံးပေါက် ဖွင့်ထားသော စာအုပ်ဆိုင်ကလေးရှေ့မှ ဖြတ်လျှောက်လာသည်။ အရုပ်ပုပုနှင့် ဆေးလိပ်ပါးစပ်ထဲ ခဲထားလေ့ရှိသူ ဆိုင်ရှင်ကြီးက လှမ်းနှုတ်ဆက်သည်။

"ဟဲလို...ဟယ်ရီ"

ဟယ်ရီက ပြုံးလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား အငြိမ်းစားယူတာ ဘယ့်နှယ်လဲ အက်ဒီ"

အက်ဒီသည် ဟယ်ရီ၏ တွဲဖက်ရဲစုံထောက်ဟောင်း တစ်ဦးဖြစ်၏။

"ဟန်ပါတယ် ဟယ်ရီ"

ဟယ်ရီကပြုံးပြီး ရဲစခန်းအဆောက်အအုံထဲဝင်သွား သည်။ ဓာတ်လှေကားဖြင့် မြေအောက်ထပ်ဆင်းပြီး တံခါး ပေါက်များ တန်းစီလျက်ရှိသော စင်္ကြံလမ်းရှည်ကြီးအတိုင်း လျှောက်သွားသည်။ ရဲသားတစ်ဦး ရပ်စောင့်နေသော တံခါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါက်ရှေ့သို့ ရောက်သည်။ ရဲသားက လက်မ,ထောင်ပြ၍ ဝင်ခွင့်ပြုသည်။ ဟယ်ရီက ဘာမျှမပြောဘဲ ဝင်သွားသည်။

သူဝင်လာသောအခန်း၌ မီးချောင်းတွေ ထိန်လင်းစွာ ထွန်းထားသည်၊ နံရံများတစ်လျှောက် ခရိုမီယံနှင့်ပြုလုပ်ထားသော ရေခဲသေတ္တာတံခါးချပ်များ ရှိသည်။

အခန်းအလယ်၌ စားပွဲ တစ်ဒါဇင်ရှိသော တန်းနှစ်တန်း ရှိသည်။ စားပွဲတစ်ခုစီ၌ အစိမ်းရောင် ပလတ်စတစ်စောင်ဖြင့် အုပ်ထားသော အလောင်းတစ်လောင်းစီ ရှိသည်။ ခြေထောက်များကိုသာ မြင်နိုင်ပြီး ညာဘက်ခြေမများတွင် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း မှတ်သားဖော်ပြထားသည့် ကတ်ပြားလေးများ ကြိုးနှင့်ချည်ထားသည်။ စားပွဲတစ်ခုနားတွင် ဒု-ရဲမှူး ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)နှင့် စခန်းမှူး ပေါ(လ်)အေဗရီတို့ ရပ်စောင့်နေကြသည်။ မီးရောင်လင်းလွန်းသဖြင့် သူတို့မျက်စိ ကျိန်းနေကြ၏။

အေဗရီသည် အောက်သက်ကျေသော ဝါရင့်ရဲကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဟယ်ရီ ဝင်လာသည်ကို မြင်သောအခါ ဘရစ်(ဂ်၊စ်)ရော အေဗရီပါ ခါးမတ်လိုက်ကြသည်။ အေဗရီသည် ဘရစ်(ဂ်၊စ်)ကဲ့သို့ပင် ဟယ်ရီ့ကို သိပ်သဘောမကျ။ သို့သော် "သစ်စုတ်သောဟယ်ရီ"၏ အစွမ်းအစများကို အလေးထား သည့် အခါများလည်းရှိကြောင်း သူယုံကြည်သည်။

"ခုဟာကတော့ ခင်ဗျားလုပ်ပြတာ ပြဇာတ်မဆန်ဘူးလား ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)"

ဟယ်ရီက အလောင်းနှစ်ဒါဇင်ကို မေးငေါ့ပြရင်း မေးလိုက်သည်။

"မင်း ပြောချင်သလိုသာပြောတော့ ကယ်လဟန်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ပြန်ပြောသည်။

"ကယ်လဟန်၊ ဒီအမှုဟာ တို့ထင်တာထက် ပိုဆိုးနေနိုင်တယ်ကွ"

အေဗရီက ဝင်ပြောသည်။

"ဘယ်လိုကြောင့်လဲ..."

"ဟောဒါတွေကြောင့်..."

အေဗရီက အလောင်းများကြား လျှောက်သွားပြီး အချို့ အလောင်းများ၏ ခြေမ,များမှ ကတ်ပြားလေးများကို ယူကြည့်ရင်း ဆက်ပြောသည်။

"ကုန်ကား ပြန်ပေးဆွဲမှု၊ လောင်းကစားမှု၊ အမှိုက်သိမ်းလုပ်ငန်း၊ မူးယစ်ဆေး၊ ပြည့်တန်ဆာမှု၊ ဒီအလောင်းတွေဟာ ဒီအမှုတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ လူတွေချည်းပဲကယ်လဟန်၊ တစ်ယောက်ယောက်ဟာ တရားရုံးတွေ၊ ရှေ့နေတွေကို ထမင်းငတ်အောင် လုပ်နေပုံပဲ"

"ခင်ဗျားပြောတာ အမှန်တွေပဲ၊ ဒါတွေက သတင်းစာတွေထဲ ကျွန်တော် ဖတ်ဖူးပြီးသားပဲ"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။

အေဗရီက ဟယ်ရီအား စိတ်မသည်းစွာကြည့်ပြီး [illegible] ဘင်ပက်ရှိ စာတ်ခွဲခန်းဝန်ထမ်းတစ်ဦးအား [illegible]

www.burmeseclassic.com

"ဟို…နှစ်လောင်းကို တွန်းယူခဲ့စမ်းဟော့"

ငန်ထမ်းက စားပွဲနှစ်ခုကို ဆွဲထုတ်လာသည်။ အေဗရီက စားပွဲတစ်ခုသို့သွားပြီး ခြေမ,မည်းမည်းကြီးမှ ကတ်ပြားလေးကို ယူကြည့်သည်။

"ဒီအလောင်းက တောတောပိုင်းကမှ ရောက်လာတာ၊ တစ်ယောက်ယောက်က အပြတ်အနိုင်ယူချင်ပုံပဲ၊ ဒီငနဲက သာမန်ပြည့်တန်ဆာခေါင်းဆောင် တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး၊ ပြီးတော့ ဟိုအလောင်းက သူ့ကောင်မလေး တစ်ယောက်ပေါ့"

အေဗရီက အခြားအလောင်းကို လက်သှိုးထိုးပြသည်။

ဟယ်ရီက ဒုတိယအလောင်းပေါ်မှ စောင်ကို မ,ကြည့်သည်။

"ဘာဖြစ်တာလဲ"

"မနေ့ညက အငှားယာဉ်သမားတစ်ဦး သူ့ကို သယ်လာတယ်၊ ဒီငနဲ အသတ်မခံရခင်က ကောင်မလေး ပါးစပ်ထဲ ပိုက်ဆေးတဲ့ ဆေးရည်တစ်ပုလင်းလုံး လောင်းချခဲ့သတဲ့"

"ပိုက်ဆေးတဲ့ဆေးရည်…ဟုတ်လား၊ တယ်ကောင်းတဲ့ အကြံပဲဗျာ…"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။

"မင်းက ဒီလိုတော့လဲ သနားတတ်သားပဲ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ခနဲ့လိုက်သည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ဟယ်ရီ့ကို ချဉ်ဆ၏။ ယခု အေဗရီ က ကယ်လဟန်ကို ခေါ်လိုက်ခြင်းကြောင့် သူ့တားမြစ်ခွင့်

မရ။ သူ့သဘောအရဆိုလျှင် ဟယ်ရီ့ကို စောင့်ကြည့်တာဝန် တစ်သက်လုံး ပေးထားလိုက်မည်။

"သူ ကျွန်တော် လုပ်သမျှကို လိုက်ပြီး မျက်လုံး ဒေါက်ထောက်ကြည့်နေမှာလား၊ အဲဒါဆိုရင် အလုပ်က အချိန် နှစ်ဆကြာမှ ပြီးမှာပဲ"

ဟယ်ရီက ဘရစ်(ဂ်၊စ်)အား လက်မ,နှင့် နောက်ပြန် ထိုးပြရင်း အေဗရီ့ကို မေးသည်။

"မင်း ဒီအမှုမှာ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)နဲ့ တွဲလုပ်ရမယ် ကယ် လဟန်၊ ငါပြောတာ ရှင်းလား၊ တွဲလုပ်ရမယ်၊ ဒါပဲ၊ မင်း စည်းဖောက်ရင် ငါ မင်းကို ဆော်မယ် သိလား"

"ကဲ…ထားပါတော့၊ လောလောဆယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ဘာတွေစုံစမ်းလို့ ရထားသလဲလို့ ကျွန်တော်မေးပါရစေ"

ဟယ်ရီက သူ့မေးစေ့ကို ပွတ်သပ်ရင်း ပြောသည်။

"ငါ ဒီလိုစော်ကားတာမျိုးခံဖို့ လာတာမဟုတ်ဘူး"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ဒေါကန်နေလေပြီ။

"ကျွန်တော်မေးတာ ဖြေပါဦး"

"ဒီမယ်…ကယ်လဟန်၊ ဒီဌာနတစ်ခုလုံး တစ်ယောက် အလုပ်မလုပ်ဘဲ နှပ်နေကြတာ မဟုတ်ဘူးကွ"

"ဒီအဖြေမျိုး ကျွန်တော် မကြားချင်ဘူး"

"တော်ကြတော့"

အေဗရီက ဝင်ဟောက်သည် အောင်နိုင်သည် [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible] သူ အင်္ကျီဘယ်ဘက်အိတ်ထဲမှ တယ်လီဖုန်းလိုလို စကားပြော ကိရိယာလေးကို ထုတ်ပြသည်။

"ဒီမယ် ကယ်လဟန်၊ ဒါလေးကို မြင်လား၊ ရဲမင်းကြီးက ငါ့ကို တစ်ချိန်လုံး ဒါနဲ့လှမ်းပြောနေတာ၊ မေးနေတာကွ၊ အိမ်သာတက်ရင်းနဲ့တောင် လှမ်းမေးတယ်၊ ငါ အိပ်ချိန်တောင် မရဘူး၊ ဒီအမှုမှာ မျက်မြင်သက်သေ တစ်ယောက်မှကို မရသေးဘူး၊ ဒီအမှုကို ပိတ်လို့ရအောင် လုပ်စေချင်တယ်၊ ဒီလူသတ်သမားဟာ အပျော်တမ်းမဟုတ်ဘူး၊ ဒီကောင်ဟာ လူတော် တစ်ယောက်၊ ကျွမ်းကျင်သူ တစ်ယောက်ပဲ၊ ခုထိ ဘယ်သူမှ ဘာမှ မမြင်ကြရသေးဘူး"

"နောက်ဆုံး အသတ်ခံရမှုကို ဘယ်သူသတင်းပို့လဲ"

"ယာဉ်ထိန်းရဲတစ်ဦးပဲ၊ သူ့နာမည် ဆွိဆိုလားပဲ၊ ဟုတ်လား ဘာရစ်(ဂ်၊စ်)"

ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

"ဒီကောင် လူတော်တစ်ယောက်ပါပဲ၊ မနက်ကျရင် လက်နက်မှတ်တမ်း အစီရင်ခံစာ အားလုံး လိုချင်တယ် ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)"

ဟယ်ရီက ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)အား လှည့်ပြောသည်။

"ကျည်ဆန်တွေအားလုံး စစ်ဆေးပြီးပြီ၊ သေနတ်တွေ [illegible] ငါတို့ ဘယ်တော့မှ ရှာတွေ့မှာမဟုတ်ဘူး၊ မင်း [illegible] အချိန်ကုန်မှာပဲ"

ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)က ပြောလိုက်သည်။

"ကိစ္စမရှိပါဘူး ဆရာဘာရစ်(ဂ်၊စ်)၊ ကျွန်တော် ကျည်ဆန်တွေ ပြန်စစ်ဆေးကြည့်ဦးမယ်၊ ကျွန်တော်က ရေးရိုး စုံထောက်ကြီး တစ်ယောက်ပဲဟာ"

ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဟယ်ရီ့အား ဘုကြည့်ကြည့်သည်။

ညသန်းခေါင်လောက်တွင် ဟယ်ရီ အိမ်ပြန်ရောက်လာသည်။ သူ စိတ်တိုနေသည်။ နွမ်းလျနေသည်။ မီးတစ်လုံးမျှ မဖွင့်တော့ဘဲ အဝတ်အစားများချွတ်ကာ ဆိုဖာပေါ်ပစ်တင်သည်။ ကိုယ်ပေါ်မှာ ဘောင်းဘီသာကျန်သည်။ ရေခဲသေတ္တာဆီ သွားမည်အပြု အိပ်ရာပေါ်မှ ညည်းတွားသံသဲ့သဲ့ ကြားရသည်။ သေနတ်ဆွဲထုတ်ပြီး အိပ်ခန်းတံခါးကို ခြေနှင့် ဝုန်းခနဲ ကန်ဖွင့်သည်။

တံခါးဝမှာ သူရပ်လိုက်သည်။ သေနတ်ကို ချိန်ထားသည်။ တိတ်ဆိတ်နေသည်။

အိပ်ရာပေါ်မှာ ညှော်သည်တစ်ဦး။

စောင်ကို ကိုယ်တစ်ဝက်ခြုံထားသည်။ စောစော[illegible] ကျန်ရစ်ခဲ့သော အရှေ့တိုင်းသူလေး။

ဟယ်ရီက ခုတင် ခြေရင်းသို့ ချဉ်းကပ်သွားသည်။ ဟယ်ရီ ပြုံးလိုက်သည်။

"ရှင်ဟာ ကျွန်မ ချစ်သူတွေထဲမှာ [illegible] ရဲ့တစ်ယောက် ဖြစ်မှာပဲ"

www.burmeseclassic.com

"သူမက ညှို့ဓာတ်အပြည့်ဖြင့် မော့ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

○ ○ ○

အခန်း (၁၄)

နောက်နေ့ နံနက်။

ဟယ်ရီ ခါတိုင်းထက် စောစောနိုးသည်။ အဝတ်လဲ၊ မုတ်ဆိတ်ရိတ်ပြီး ကောင်မလေးကို အိပ်ရာထဲ ထားရစ်ကာ ရုံးခန်းသို့သွားသည်။ မသွားမီ ဖုန်းဆက်ပြီး စမစ်နှင့် လက်နက်သုတေသနပညာရှင် ဝေါ(လ်)တာစမက်သား(စ်)တို့အား လက်နက် ဓာတ်ခွဲခန်းထဲ၌ အသင့်စောင့်နေရန်ပြောသည်။

"အားလုံး ပြင်ဆင်ထားပြီးပြီ၊ ဟို့ မိုက်ကရိုစကုပ်နဲ့ သွားကြည့်"

ဟယ်ရီ ဝင်လာသောအခါ ဝေါ(လ်)တာက ပြောလိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ဦး ကော်ဖီသောက်နေကြသည်။

ဟယ်ရီက မိုက်ကရိုစကုပ်ရှေ့တွင် ဝင်ထိုင်သည်။ လက်ဝါးနှစ်ဖက်ပွတ်ပြီး မိုက်ကရိုစကုပ်တွင် မျက်လုံးကပ်၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်ေလုပ်သည်။ ကျည်ဆန်သုံးခုကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးသည်။ ကျည်ဆန်အားလုံး အမျိုးအစား တူသည်။ သေနတ်တစ်မျိုးတည်းမှ ထွက်ခဲ့သောကျည်များဖြစ်သည်။ ဟယ်ရီက ခုံကိုလှည့်၍ စမစ်နှင့် ဝေါ(လ်)တာတို့အား မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်သည်။ သူတို့နှစ်ဦး ပြတင်းပေါက်နား ရပ်နေကြသည်။ အခန်းထဲသို့ နံနက်ခင်းနေရောင်ခြည် ဖြာကျ နေသည်။ ဟယ်ရီ မျက်စိမှေး၍ ကြည့်ရသည်။

"တခြားဟာတွေရော ဘယ်လိုလဲ"

ဟယ်ရီက မေးလိုက်သည်။ ဝေါ(လ်)တာက လ...ပင်း ကို ကုတ်သည်။

"၁သမ ၃၅၇ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ပဲ၊ ကျွန်တော်တို့မှာ ဒီကျည်ဆန် သုံးခုပဲရှိတယ်၊ တခြားဟာတွေက ပုံပျက်ပန်းပျက် ဖြစ်နေတော့ ဘယ်လိုမှ စစ်ဆေးလေ့လာလို့ မရဘူး"

ဟယ်ရီ ခေါင်းညိတ်သည်။

"အဲဒီ နောက်ဆုံး ကျည်ဆန် တစ်တောင့်ရတာ ကံကောင်းလို့၊ ကားထဲက ကော်ဇောထဲ စိုက်ဝင်နေတာ"

ဟယ်ရီသည် မိုက်ကရိုစကုပ်ပြန်ကြည့်သည်။ နှုတ်ခမ်း ကို ရှုပြီး စားပွဲကို လက်နှင့်ခေါက်သည်။

"ကျည်ဆန်က သေနတ်ပစ် ကျင့်တဲ့လူတွေ သုံးတဲ့ မျိုးပဲ"

"ဟုတ်တယ်၊ ဒါမျိုး ပုလိပ် အယောက်တစ်ရာလော သုံးတာ"

"ဟာ... ဒါဆို ပုလိပ်လက်ချက်ပေါ့"

စမစ်က နောက်သလိုလို ပြောလိုက်သည်။

"ဟယ်ရီတစ်ယောက်သာ လူဆိုးတွေကို အမုန်းဆုံးပဲ မဟုတ်လား"

စမစ်၏ပြက်လုံးကို ဟယ်ရီရော ဝေါ(လ်)တာပါ မရယ် ကြပေ။

"ဆောရီးဗျာ... ကျွန်တော်... နောက်တာပါ"

"ကိစ္စမရှိပါဘူး"

ဟယ်ရီက ပြောသည်။

"ကဲ... ဝေါ(လ်)တာ၊ ကပ္ပလီရဲ့ကားကို ကြည့်ကြ ရအောင်"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။

ကားဂိုဒေါင်ထဲသို့ သွားကြသည်။ အယ်(လ်) ဒိုရာဒို ကားကြီး၊ မျက်နှာကြက်အနီးရှိ ပြတင်းပေါက်များမှ အလင်း ...ောင်အောက်တွင် တောက်ပ,ပြောင်လက်စွာ တွေ့နိုင်သည်၊ ...ည်ဆန်များ ယာဉ်မောင်းထိုင်ခုံမှ နောက်သို့ဖောက်ထွက်ပြီး ...က်ဝင်သွားရာ လမ်းကြောင်းများအတိုင်း ပိုင်ယာကြိုးများ ...န်း၍ သရုပ်ဖော်ထားကြသည်။ ကားကြီးမှာ မှိန်းများနှင့် ...ိုးသတ်ခံရသော တိရစ္ဆာန်ကြီးတစ်ကောင်နှင့် တူ၏၊

ဂိုဒေါင်၏ အခြားတစ်ဘက်ထောင့်တွင်လည်း ခ... ...ပညာရှင် ဝန်ထမ်းများသည် ကာမိုင်းရိုကား၏ ... ... အလားတူ စစ်ဆေးခြင်း ပြုလုပ်နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

"လူသတ်သမားဟာ သူ့အလုပ်သူ အတော်အရသာ
တွေ့ခဲ့ပုံပဲ"

ဝေါ(လ်)တာက ကားကြီးကိုကြည့်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

"အသတ်ခံရသူဟာ ပထမဆုံး ကျည်ဆံကြောင့် အသက်
ထွက်သွားတာ သေချာတယ်၊ ကျန်တဲ့ကျည်ဆန်တွေက လို
မည်ရ ပစ်ထည့်ခဲ့တာ၊ ကျည်ဆန်အကုန်လုံးပဲ၊ ကြည့်ပါလား
တချို့ကျည်ဆန်တွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ထပ်လျက်ကျ
တယ်"

ဟယ်ရီက ဆေးလိပ်မီးခိုးများ မှုတ်ထုတ်သည်။

"ရက်စက်ပါပေ့ဗျာ..."

စမစ်က မှတ်ချက်ချသည်။

ဆရာဝန်က အလောင်းမျက်နှာကို ပြန်ပြင်ပေးလို့
မရဘူးတဲ့..."

ဝေါ(လ်)တာက ဆက်ပြောသည်။

စမစ်က ဝမ်းနည်းစွာ ခေါင်းခါသည်။

"လူတိုင်းဟာ တစ်ခုခုရယူချင်ရင် တစ်ခုခုပေး
စွန့်လွှတ်ရစမြဲပါပဲ"

ဟယ်ရီ၏ မှတ်ချက်...။

ဝေါ(လ်)တာသည် ယာဉ်မောင်းဘက် ပြတင်းပေါ
နား သွားရပ်သည်။

"လူသတ်ကောင်ကာ ဟောဒီ နေရာလောက်က
ကပ်ပြီး ပစ်ခဲ့တာပဲ၊ မထိနိုင်စရာအကြောင်း လုံးလုံးမရှိဘူး

ဝေါ(လ်)တာက လက်ညှိုးကို သေနတ်ပြောင်းလို လုပ်ပြီး
ိုင်ယာကြိုးများ ဆုံစည်းရာကို တို့ပြသည်။

"ဘုရား...ဘုရား"

စမစ်က မျက်လုံးပိတ်၍ ရေရွတ်သည်။

"လိုင်စင်ရော..."

ဟယ်ရီက မေးသည်။

"လိုင်စင်ကို တစ်ရာတန် ဒေါ်လာ စက္ကူတစ်ရွက်
တ်ထားတာ တွေ့ရတယ်"

ဝေါ(လ်)တာက ဖြေသည်။

"ဘယ်နားမှာ ကိုင်ထားသလဲ..."

ဝေါ(လ်)တာက လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

"ယာဉ်ထိန်းရဲကို လိုင်စင်ထုတ်ပြတဲ့ပုံပဲ"

ဟယ်ရီက ပြောသည်။

"ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့လဲ ဒီလိုပဲ ယူဆတယ်"

"လူသတ်ကောင်ဟာ ယာဉ်ထိန်းရဲ တစ်ယောက်
ယောင်ဆောင်ခဲ့တာ ဖြစ်မယ်၊ ရိကာ့ကို သတ်တုန်းက
တိုင်းပဲ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကောင်တွေ သေနတ်ပစ် ကျွမ်းကျင်
န်းလှတယ်"

"ဒီကောင်တွေဆိုတာ ဘယ်သူတွေတုန်း..."

"ဩော်...ကျွန်တော် ယောင်ပြောမိတာ၊ လူသတ်ကောင်
ာ တစ်ယောက်တည်းဖြစ်မယ်၊ အဲ...ကပ္ပလီရဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible] ၁၈-သေနတ်တစ်လက် တွေ့ခဲ့ရတယ်၊ [illegible] ကိုင်ခိုင်တောင် မရလိုက်ရှာဘူး၊ ဒါကြောင့် [illegible] ဘယ်လောက် သွက်တယ်ဆိုတာ ပြောရတာ [illegible] လက်သို့းဟာ ခလုတ်ပေါ်တောင် မရောက် [illegible] နက်ာ အမှုမှာလိုပဲ၊ လူသတ်ကောင်ဟာ အသတ် [illegible] ခံခါမှ မတွေ့ဘူးသူတစ်ဦး ဖြစ်ရမယ်”

“သေကာဖြစ်စရာ လုံးလုံးမရှိသူလည်း ဖြစ်ရမယ်လေ” ဟယ်ရီက လေးတွဲ့စွာ ပြောလိုက်သည်။

၀ ၀ ၀

[illegible] နံနက် ...။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က စမစ်နှင့် ဟယ်ရီအား ခေါ်တွေ့သည်။ [illegible] စောက်များလည်း ပါသည်။ နေရာက ရုပ်ရှင်ပြခန်း [illegible] အားလုံး မှတ်ပုံတင်ဓာတ်ပုံ ဆလိုက်များကို [illegible] ပေါ် ထိုးပြသည်။ ဓာတ်ပုံပေါ်ရှိ မျက်နှာများပေါ် [illegible] ကြက်ခြေခတ်ကြီးများ ခြစ်ထားသည်။ တစ်ပုံပြီး [illegible] တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က [illegible] ကိုယ်ရေးရာဇဝင် အကျဉ်းများ အစီအစဉ်တကျ [illegible]

[illegible] ပြီးသွားသောအခါ နောက်ဆလိုက်ချပ်တစ်ချပ် [illegible] ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဆေးပြင်းလိပ်မီးညှိသည်။

ပထမဆုံး ဆလိုက်ပုံမှာ စာစောကလို ကြက်ခြေခတ်ကြီး မပါလာ၊ ကျွဲလိုလို လူတစ်ယောက်။ ထိပ်ပြောင်ပြောင်နှင့်၊ မျက်နှာ အသားအရေ ကြမ်းကြမ်း။ ခပ်မိုက်မိုက်။ ဟယ်ရီသည် စီးကရက်ဖွာရင်း ခါးမတ်၍ ပိတ်ကားကို စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။

“သူ့နာမည်က လူးဂတ်(ခ်)မင်း၊ ပညာအရည်အချင်း ပထမတန်း၊ အသားရဲ့ အလုပ်သမားဟောင်း၊ လူသတ်သမား အလုပ်နဲ့ လူဆိုးခေါင်းဆောင်ကြီးတွေရဲ့ တပည့်ခံခဲ့တယ် ခုအခါ မူးယစ်ဆေးဝါး ရောင်းဝယ်ရေးကို ပြည်နယ်အနှံ့ လုပ်တယ်၊ ပြည့်တန်ဆာ လုပ်ငန်းလည်း လုပ်တယ်၊ လူကြီး လူကောင်း မိတ်ဆွေအများကြီးရှိတယ်”

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ခေတ္တနားပြီး စုံထောက်အုပ်စုကို လှမ်းကြည့်သည်။ ဂတ်(ခ်)မင်း၏ ဓာတ်ပုံကို ပြန်ကြည့်သည်၊

“ကာဆဲ(လ်)နဲ့ ဒီဂျော်ဂျီယိုတို့ ဒီငနဲကို တာဝန်ယူကြ”

အမှောင်ခန်းထဲတွင် အသက် ၃၀ ကျော် ၄၀ [illegible] ဝါရင့် စုံထောက်တစ်ဦး ဖြစ်သူ ဂျင်(မ်)ကာဆဲ(လ်)သည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။ ဆယ်(လ်)ဒီဂျော်ဂျီယိုက [illegible] ကုပ်ပြီး မျက်နှာမဲ့သည်။ သူလည်း ရဲစုံထောက်အ[illegible] သူတော်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ဦး ဘာတစ်ခွန်းမှ [illegible]

ဒုတိယဓာတ်ပုံ ပေါ်လာပြန်သည်။

ကိုယ်လုံးတုတ်တုတ် လူကြီးခြောက်ယောက် [illegible] ရိုက်ထားသော ပုံဖြစ်သည်။ အားလုံး [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသက်အရွယ်များ ဝတ်ထားပြီး ပြုံးနေကြသည်။ ပန်း(လ်၊မ်) လေးရင်း သို့မဟုတ် ပန်း(လ်၊ မ်)ဘိ(ချ်)ကဲ့သို့သော အပန်းဖြေ စခန်းကမ်းခြေသတစ်ခုခု၌ ရိုက်ယူခဲ့သော ပုံဖြစ်သည်။ သူတို့ နောက်၌ ဓါက်သီးကွင်းရှိသည်။ လူကြီးငါးယောက်က ဆဋ္ဌမမြောက် လူနှင့်ခွာ၍ ကြည့်နေကြသည်။ ဆဋ္ဌမလူသည် ဓါက်သီးဆုဖလားတစ်ခုကို လှမ်းယူနေသည်။ သူကား ကွယ်လွန်သူ ကာမိုင်းရီကာ။ လူကြီးငါးယောက် အနက် အငယ်ဆုံးတစ်ယောက်ကို ခဲတံအနီရောင်နှင့် စက်ဝိုင်း ဝိုင်းထား သည်။ ဟယ်ရီက ထိုလူကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်သည်။ ဘယ်သူမှန်း သူ မသိ။

"ကဲ...ကယ်လဟန်၊ ဒီတစ်ယောက် ကတော့ မင်းနဲ့ အံကိုက်ပဲ"

ဟယ်ရီသည် ထိုလူ့ကို မမှတ်မိ။ ထိုလူကြီးသည် ဘုဒ္ဓိဓာကြီးနှင့်တူသည်။ ပြုံးနေလိုက်တာ အားရပါးရ။ မျက်မှန် နက်တစ်လက် တပ်ထားသည်။

"သူ့နာမည် ဖရင့်(ခ်)အင်ပီရီယယ်၊ ကိုယ်အလေးချိန် ... ပေါင်၊ လူသတ်မှု (၂၃)မှုအတွက် စွဲချက်အတင်ခံရတယ်၊ တစ်ခါမှ အပြစ်ပေးမခံခဲ့ရဘူး၊ သူ့မှာ အစာအိမ်နဲ့ ခေါင်းကိုက် ရောဂါတွေရှိတယ်လို့ ပြောတယ်၊ သူက သိပ်ကြမ်းတယ်၊ သတ်ထားပေါ့၊ ရီကာရဲ့ လက်ရွေးစင် လူသတ်သမားတစ်ဦး၊ ဒါပေမဲ့ သူနဲ့တွေ့ရင် သူက နောက်ဆုတ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ အဲဒါ ခင်ဗျားပဲ"

"ခင်ဗျားကြီး စေတနာ ကောင်းလှချည်လား ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ကျွန်တော် ထင်တာက..."

"မင်း ဘာမှ လျှာမရှည်နဲ့"

"ဒီငနဲကြီးဟာ ခုလူသတ်မှုတွေနဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ဘူးလို့"

"ကယ်လဟန်...ငါခိုင်းတာသာလုပ်၊ ဒါပဲ"

နောက်ထပ် ဆလိုက်ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ ပေါ်လာသည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ဘာမျှမပြောနိုင်မီ ဟယ်ရီက ကြားဖြတ် ပြောပြန်၏။

"ဖရင့်(ခ်) အင်ပီရီယယ်အကြောင်း ကျွန်တော်သိတယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ ဒီကောင့်ကို အသေချချင်နေတာ၊ ဒါပေမယ့် ခု လူသတ်မှုတွေဟာ သူ့လက်ချက်တွေ မဟုတ်နိုင်ဘူး"

စုံထောက်အားလုံး ခေါင်းပုဝင်သွားကြသည်။ သူတို့ အားလုံး ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို ကြည့်နေကြသည်။

ရဲဌာနခွဲ ခေါင်းအမာဆုံးလူနှစ်ယောက်ကို ပြပါဆိုလျှင် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)နှင့် ဟယ်ရီတို့အား လက်ညှိုးထိုးပြ ကြရပေလိမ့် မည်။

"ဒီမယ် ကယ်လဟန်၊ မင်းတာဝန်က အင်ပီရီယယ်ကို အနံ့ခံလိုက်နေဖို့ပဲ၊ ခရိုင်ရှေ့နေရုံးက ဝရမ်းရမှ သူ့ကို ဖမ်းရမယ်၊ မင်းမကျေနပ်ရင် မလုပ်နဲ့၊ အငြိမ်းစားယူပြီး နုတ်ထွက်စာတင်တော့၊ ငါ ဒီခွေးတိရစ္ဆာန် အင်ပီရီယယ်ကို လိုချင်တယ်၊ ဒီကောင့်ကို ထောင်ချဆုံးမချင်တယ်"

ဟယ်ရီက မပြုံ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မဖြစ်နိုင်လိုက်တာဗျာ၊ ခုတိုင်းတော့ ကျွန်တော်ထင်တာ ပြောရရင် အင်ပီရီယယ်ဟာ မကြာခင် အသတ်ခံရမယ့် မသာလောင်းတစ်ဦး ဖြစ်မှာပဲ၊ ခင်ဗျား ဘာလိုချင်လို့လဲ"

"ငါ မင်းဆီက ဘာမှ မလိုချင်ဘူး၊ မင်းကို ငါပြောနေတာ အမိန့်ပေးနေတာကွ၊ မင်းတာဝန်က အင်ပီရီယယ်ကို အနှံ့ခံလိုက်ဖို့၊ ရှင်းပြီလား ဒါပဲ"

○ ○ ○

အခန်း (၁၅)

ဖရင့်(ခ်)အင်ပီရီယယ်၏ ဌာနချုပ်မှာ အမ်ဘာကာဒဲရို ရပ်ကွက်ရှိ ခပ်စုတ်စုတ် သိုလှောင်ရုံကြီးဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ဆေးများ ပြယ်နေသော ထောင့်မှန်စတုဂံပုံ တစ်ထပ်တိုက်အိုကြီးဖြစ်သည်။ တံခါးပေါက်အပေါ်၌ "အင်ပီရီယယ်၏ စားသောက်ကုန် သွင်းကုန် ကုမ္ပဏီ"ဟူသော ဆိုင်းဘုတ် ခပ်မှိန်မှိန် ချိတ်ဆွဲထားသည်။ အင်ပီရီယယ်သည် အီတလီ နိုင်ငံမှ ပါစကာနှင့် ခရမ်းချဉ်သီးဆော့(စ်)ပုလင်းများ တင်သွင်းခြင်းဖြင့် သမ္မာအာဇီဝ အလုပ်လုပ်သူအဖြစ် ဟန်ပြထား၏။

ဟယ်ရီနှင့် စမစ်တို့သည် အင်ပီရီယယ်၏ ဌာနချုပ်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် လမ်းတစ်ဘက်ရှိ အီတလီစားသောက်ဆိုင် အပေါ်ထပ် အခန်းလွတ်တစ်ခု၌ နေရာယူပြီး စောင့်ကြည့်နေကြသည်။ စားသောက်ဆိုင်ကို ပျဉ်ပြားချပ်များဖြင့် ကာရံ ပိတ်ထားသည်။ ဟယ်ရီသည် 'ဆန်ဖရန်စစ္စကို အီလ်ဒါမီ' သတင်းစာကြီးကို နံရံကျောမှီလျက် ဖတ်နေသည်။ စမစ်

www.burmeseclassic.com

ပြတင်းပေါက်နားရှိ ကုလားထိုင်တွင်ထိုင်ပြီး နံရံပျဉ်ချပ်ကြားမှ ချောင်းကြည့်နေသည်။ ပထမ တစ်နာရီလုံးလုံး ဂိုဒေါင်ထဲသို့ အထူးအချက် မတွေ့ရသေးပေ။ ဟယ်ရီက သတင်းစာဖတ်ပြီး စောင့်ကြည့်လိုက်သည်။ မိနစ်နှစ်ဆယ် အကြာတွင် ဝါးခနဲ သမ်းဝေ၍ အိပ်ရာမှနိုးလာသည်။ စီးကရက်မီးညှိပြီး မီးခိုးများကို ကွင်း ကလေးများအဖြစ် မှုတ်ထုတ်နေသည်။ ထို့နောက် ဝေါက်တက် ထ,ပြီး အခန်းထဲ ပတ်ချာလှည့်လျှောက်သည်။ ဟယ်ရီ ဂနာမငြိမ် ဖြစ်နေ၏။

"သောက်သုံးကို မကျဘူး၊ ဒီအလုပ်ဟာ..."

စမစ်က ဟယ်ရီ့ကိုကြည့်ပြီး လက်ပတ်နာရီကို ငုံ့ကြည့်သည်၊ ညဥ့်ကိုးနာရီထိုးပြီ။

ညဥ့်သည် အတော်လေး မှောင်နေ၏။ အပြင်ဘက် လမ်းပေါ်ရှိ လမ်းမီးတိုင်မှ မီးရောင်ကလေးသာရှိသည်။

ဟယ်ရီက ပြတင်းပေါက်နားသွားကြည့်သည်။ ပြတင်းပေါက်နား နံရံတွင် အင်ဗစ်တာနှစ်လုံးပြူးများနှင့် တယ်လီစကုပ်တပ် ဒသမ ၁၀၈ နော်မာ မဂ္ဂနမ်ရိုင်ဖယ်တစ်လက်တို့ကို ချိတ်ထားသည်။

ဟယ်ရီကြည့်နေစဉ် သိုလှောင်ရုံထဲမှ လူတစ်ယောက် ထွက်လာပြီး တံခါးကို ခပ်မြန်မြန် ပိတ်လိုက်သည်။ သူက ဆေးလိပ်မီးညှိပြီး လမ်းကို ဘယ်ညာ အကဲခတ်သည်။ ထို့နောက် အထဲပြန်ဝင်သည်။ အခြေအနေကို ပုံမှန်အကဲခတ် ထွက်ကြည့်သော ပုံရသည်။

"အထဲမှာ ဒီကောင်တွေရှိတာတော့ သေချာပြီဗျ"

စမစ်က ပြောသည်။

ဟယ်ရီက ဘာမျှမပြောဘဲ နံရံကို ပြန်မှီနေသည်၊ မျက်လုံးများ မှိတ်ထားလိုက်သည်။ မိနစ် အတော်ကြာမှ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှ လှုပ်ရှားသံများကြောင့် ရုတ်တရက် လန့်သွားသည်။

"ကြွက်တွေပါဗျ"

စမစ်က ရှင်းပြသည်။

"ခုတင်အောက်က ကြွက်တွေ သောင်းကျန်းနေရင် လူတစ်ယောက်ဟာ ဘယ်လိုအိပ်လို့ရမလဲ၊ အပြင်က အခြေအနေရော ဘယ်လိုလဲ"

"မထူးသေးဘူး"

"ထင်တဲ့အတိုင်းပဲ၊ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ဟာ အလကားကောင်ကြီးပဲ"

"အိပ်ရာအောက် ဝက်တွေမွေးထားတဲ့ လူတစ်ယောက် ကျွန်တော် တွေ့ဖူးတယ်"

ဟယ်ရီက "အဲဒါ...ဘာဖြစ်လဲ" ဟူသောအကြည့်နှင့် လှမ်းကြည့်သည်။

ပါးစပ်က ဘာမျှမပြော...။

"တော်တော် အံ့သြစရာ ကောင်းတဲ့လူပါ"

စမစ်က ဆက်ပြောသည်။

"ဘယ်လို ဝက်မျိုးလဲ၊ စားရတဲ့ ဝက်မျိုးလား..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible]ကသည်၊ ပျင်းပျင်းရှိသည်နှင့် စကားဝင်ပြော [illegible]။

"[illegible] ဝက်မျိုးလားတဲ့၊ ခင်ဗျားနှယ် ဗိုက်ဆာနေပြီ [illegible]"

"ဆာတော့ရော ခင်ဗျားနဲ့ ဘာဆိုင်လဲ"

"မောက်တာပါ ဟယ်ရီရာ..."

"ကဲ...အဲဒီလူက ဘာလို့ အိပ်ရာအောက် ဝက်တွေ [illegible]ရတာလဲ"

"အင်း...ဝက်မွေးတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ခင်ဗျား [illegible] သိသလဲ၊ ကျွန်တော် မပြောတတ်ဘူး"

"အများကြီး သိတယ်"

"ဝက်ကို ရောင်းရတာလွယ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်အချိန် ဘယ်အခါမှာ ရောင်းရမယ်ဆိုတာ သိဖို့ခက်တယ်"

"ဒီမယ် စမစ်၊ ဒါ ခင်ဗျားရဲ့ဇာတိမြေ၊ ဂျော်ဂျီယာ နယ်က အဖြစ်တစ်ခုလား"

"အဲ...ဒီငနဲဟာ ဝက်တွေမွေးလာလိုက်တာ သတ်စားလို့ ရတဲ့အရွယ် ရောက်လာတော့ ဝက်ကထွားလာပြီး သူ့ခုတင် [illegible] မြင့်တက်လာတာကိုး...၊ သူအိပ်လို့မရတော့မှ ဝက်တွေ [illegible] သတ်ပစ်တော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်လေ"

"ဟား...ဟား...ဟား"

[illegible]ကအရွဲ့တိုက်၍ ရယ်သည်။

"ခင်ဗျား ဘာဖြစ်နေတာလဲ"

ဟယ်ရီ ဘာမျှမပြောဘဲ ကုတ်အင်္ကျီဝတ်ပြီး တံခါးဆီသို့ သွားသည်။

"ကျုပ် ပြန်လာခဲ့မယ်"

"ဟော့လူ...နေဦး၊ ဘယ်သွားမလို့လဲဗျ၊ ကျွန်တော်တို့..."

တံခါး ဝုန်းခနဲ ပိတ်သွားသည်။

O O O

BURMESE CLASSIC .com

လူခေါ်ခေါင်းလောင်းကို ဟယ်ရီနှိပ်လိုက်သည်။ အိမ်ခန်းထဲမှ ရုပ်သံစက် ဖွင့်ထားသံ ကြားရသည်။ တံခါးနားသို့ မိန်းမတစ်ယောက်၏ ခြေသံများ ကပ်လာသည်။

"ဘယ်သူလဲရှင်..."

"ဟယ်ရီပါ"

"ဟယ်ရီ..."

တံခါးဖွင့်ပြီး ကယ်ရီ(လ်)က အားရဝမ်းသာ ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်သည်။

"ဟဲဟို...ကယ်ရီ(လ်)"

"ဘာကိစ္စလဲ ဟယ်ရီ၊ အိမ်ထဲဝင်လေ၊ [illegible] ဘာလေး သောက်ဦးမလား"

"တော်ပါပြီ၊ ချာလီကို တွေ့ချင်တယ် [illegible] ဘယ်မှာ လိုက်ရှာရမလဲ"

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီက အိမ်ထဲဝင်လာရင်း မေးသည်။

ကယ်ရီ(လ်) မျက်နှာ ညှိုးသွားသည်။ အနည်းငယ် ချောက်ချားသွားသည်။

"ကျွန်မလဲ မသိဘူး၊ အရေးကြီးလို့လား၊ ဒီမှာ ခဏ စောင့်နိုင်သေးဘူးလား ဟယ်ရီ..."

ဟယ်ရီက ဘာမှ မဖြေ...။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဟယ်ရီ"

"သူနဲ့စကားပြောစရာရှိလို့ပါ၊ ဒါပါပဲ"

"သူ...တစ်ခုခု...ဟို..."

"ကျွန်တော့်မှာ အချိန်မရှိဘူး ကယ်ရီ(လ်)၊ ဘယ်မှာ သွားရှာရမလဲ ပြောစမ်းပါ"

ကယ်ရီ(လ်)သည် ဟယ်ရီ့ရင်ခွင်ထဲ တိုးဝင်၍ ငိုသည်။ ဟယ်ရီကချော့ပြီး သူမအား ပခုံးနှစ်ဖက်မှကိုင်ကာ အသာလေး ပြန်ခွာလိုက်သည်။

"ကိစ္စက အသေးအဖွဲပါ ကယ်ရီ(လ်)"

"ကျွန်မ သိတာ သူမသိဘူး ဟယ်ရီ၊ သူတွဲနေတဲ့ ကချေသည်မလေးက ဘာရော့(ဒ်)ဝေးနဲ့ ကိုလံဘတ်(စ်) လမ်းထောင့်က အရက်ဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်တယ်၊ သူနေတာ တော့ ကျွန်မ မသိဘူး၊ နော့(ဘ်)ကုန်းမြင့် တစ်နေရာရာပဲ ကောင်မလေး သွားမေးရင်တော့ သိချင်သိရမယ်"

"ကောင်မလေး နာမည်ရော..."

"မသိဘူး..."

"အချိန် သိပ်မရှိဘူး ကယ်ရီ(လ်)"

"ချာလီ ဘာလုပ်လို့လဲ...ပြောပြပါ ဟယ်ရီ"

"ကောင်မလေး နာမည်ပြောစမ်း ကယ်ရီ(လ်)"

"လော်တာဘာလစ္စ...တဲ့"

○ ○ ○

ဘားဆိုင်ပေါက်ဝမှ လူကြီးက ကြော်ငြာအော်နေသည်။ ဆိုင်ထဲမှ ကချေသည်မလေးများအကြောင်း၊ လမ်းသွား လမ်းလာများ စိတ်ဝင်စားစရာ ဖြစ်အောင်။ ဟယ်ရီက သူ့ကို တွန်းဖယ်ပြီး ဆိုင်ထဲဝင်သည်။ သက်လတ်ပိုင်းအရွယ် ဆံပင်ပြောင်ပြောင် လူကြီးတစ်ဦးက သူ့ကို စားပွဲလိုချင်လားဟု လာမေးသည်။

"ရဲအဖွဲ့ကပါ"

ဟယ်ရီက တံဆိပ် ထုတ်ပြသည်။

လူကြီးက ဟယ်ရီ့ကို ကြောက်ရွံ့စွာကြည့်သည်။

"ဘယ်တစ်ယောက်က လော်တာဘာလစ္စ လဲ"

လူကြီးက ချက်ချင်းမဖြေ...။

"ရွှေရောင်ဆံပင်နဲ့ တစ်ယောက်ပေါ့"

"ကျုပ် စကားပြောချင်လို့ သူ့ကို ပြောပေးပါ"

"တစ်အောင့်ကြာရင် သူ က,လို့ ပြီးတော့မှာ"

"ခု သွားပြောချည်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟော် ... ဟုတ်ကဲ့"

လူကြီး ဓာတ်ခုံအစွန်သို့သွားပြီး ဓာတ်ခုံပေါ်မှ ကော
... နင်ယောက်နှာ ကပ်လိုက်သည်။ ရွှေရောင်ဆံပင်နှ
...နေသည့်မလေးကို တစ်စုံတစ်ခု တိုးတိုးပြောသည်
...အဖော် ဆံပင်နီနီနှင့် လူမည်းမလေးက လူကြီး
...ကြည့်ကြည့်သည်။ အရေးကောင်း ဒိန်းဒေါင်းဖျက်သကဲ့
လူကြီးက ဓာတ်ခုံပေါ်တက်ပြီး တောင်းပန်သည်။

"ရွှေပွဲလာ ဧည့်ပရိသတ်များခင်ဗျား ... က,ပွဲကို ခ
...ပ်နားပါရစေ၊ မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း ပြန်လည်အသုံးတေ
...ကြပါလိမ့်မယ် ခင်ဗျား"

ပရိသတ်က မကျေနပ်သဖြင့် အော်ဟစ်ကြသည်
ဆဲဆိုကြသည်။

ကောင်မလေးနှစ်ယောက် စင်ပေါ်မှဆင်းပြီး ဝတ်
...ကို ကောက်စွပ်ကြသည်။

ဟယ်ရီက ရွှေရောင်မယ်လေးကို ရပ်စောင့်နေသည်
သူမသည် အသက်(၂၀)ကျော်ခန့်သာရှိသေးသည်။ မျက်လုံ
...ပြာ၊ ရုပ်သိပ်မဆိုး။ ဓာတ်စင်ပေါ်မှာထက် ဝတ်ရုံဝတ်ထ
... ပိုလှနေသည်။

"ဘာကိစ္စလဲ ဆရာကြီး၊ ကျွန်မ ဘာအပြစ်ရှိလို့လဲ
သူမက ခပ်မာမာ မေးသည်။

"ချာလီမက်ကွိုင်း ဘယ်မှာလဲ"

"ကျွန်မ အဲဒီလူကို မသိဘူး၊ ကြားလဲ မကြားဖူးဘူး

"နင့် အဝတ်အစားတွေ သွားဝတ်ချည်၊ ခဲခနေးကို
ငါနဲ့ လိုက်ခဲ့ရမယ်"

"ကျွန်မ ဘာလုပ်လို့လဲရှင့်"

ဟယ်ရီက မည်သူမျှမရှိသော ဓာတ်ခုံကို ငေးကြည့်
နေသည်။

"ဒီမယ် ဆရာကြီး၊ ဓာတ်ခုံပေါ်မှာ ကျွန်မ အဝတ်ချွတ်
က,တာ တရားဥပဒေနဲ့ မငြိစွန်းဘူးဆိုတာ ရှင်မသိဘူးလား"

"မင်း ဒုက္ခမရောက်ချင်ရင် ချာလီဘယ်မှာရှိမလဲ
ငါ့ကို ပြောပြ၊ ဒါ နောက်ဆုံး မေးတာပဲ"

"သူနဲ့ မတွေ့တာ သုံးပတ်ရှိပြီ"

"သူ ဘယ်မှာနေလဲ"

"မမှတ်မိဘူး"

"အဝတ် သွားဝတ်စမ်း"

ဟယ်ရီက သူမ၏လက်မောင်းကို ညှစ်လိုက်သည်၊
သူမက ရှန်းထွက်သည်။

"ကဲ ... ရှင့် သဘောပဲ"

"ပြောလေ"

"နော့(ဘ်)ကုန်းမြင့်မှာနေတယ်လို့ ကျွန်မ နောက်ဆုံး
သတင်းရခဲ့တယ်၊ လိပ်စာ အတိအကျမသိဘူး၊ ...
လမ်းထောင့် ညာဘက်ခြမ်း၊ မြောက်ဘက်ကို မျက်နှာမူ...
ဒါပဲသိတယ်ရှင့်၊ သူ့ကို ရှင်ရှာတွေ့ရင်လဲ သူ့...
ငွေငါးရာ ကျွန်မ မမေ့သေးဘူးလို့ ပြောလိုက်ပါ ဆရာကြီး"

www.burmeseclassic.com

“[illegible] သွားပြော”

[illegible] ခုခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။

၀ ၀ ၀

ခပ်သေးသေး တိုက်ခန်းအဆောက်အအုံတွင် ချာလီ၏ [illegible]ကို စာတိုက်သေတ္တာငယ်လေးပေါ် တွေ့ရသည်။ အခန်းနံပါတ် ၄-အက်(ဖ်)။

ဓာတ်လှေကား ပျက်နေသဖြင့် လှေကားမှတက်ရသည်။ [illegible]ကို အကြိမ်ကြိမ်ခေါက်သည်။ လူသံမကြား။

ဘေးခန်းတံခါးကို ခေါက်ကြည့်သည်။

အသက်(၃၀)ကျော်ကျော် မိန်းမတစ်ယောက် ထွက်လာသည်။ ဆံပင်များကို လိပ်ထားသည်။

“ချာလီမက်ကွိုင်းကို ကျွန်တော် တွေ့ချင်လို့ပါ၊ သူ [illegible]ရောက်နေလဲ”

“ကျွန်မ အဲဒီနာမည် မကြားဖူးဘူး”

မိန်းမက တံခါးကို ဆောင့်ပိတ်သည်။ ဟယ်ရီက [illegible] ခြေထိုးခံထားလိုက်သည်။

“[illegible] အခန်းနံပါတ် ၄-အက်(ဖ်)က သူ့အခန်း၊ [illegible] ကပ်လျက်နေတဲ့လူ”

“ရှင်က ရဲလိပ်လား”

“[illegible]တယ်”

“ရှင် ဘယ်သူလဲ”

“သူ့သူငယ်ချင်း”

“ဒါဖြင့် ရှင့်သူငယ်ချင်းကို အရှုံးထောင် ပို့ပေးလိုက်”

“ဘာလို့လဲ”

“မနေ့ညက သူ့ရုပ်သံစက်က အသံကျယ်လွန်းလို့ ကျွန်မတို့ အိပ်မရတာနဲ့ တိုးပေးပါလို့ ကျွန်မယောကျ်ား သွားပြောတယ်၊ သူက သေနတ်ကိုင်ပြီး တံခါးဖွင့်ကြည့်တယ် ကျွန်မယောကျ်ားက်ကောင်းလို့ အဲဒီနေရာမှာပဲ နှလုံးရော[illegible] လဲမသေတာ၊ သူက ကျွန်မယောကျ်ားနဖူးကို သေနတ်ပြောင်းတေ့ပြီး ပြောလိုက်သေးတယ်၊ သူ့သေနတ်မှာ ဆိုင်လင်စာ မတပ်ထားလို့ မပစ်လိုက်တာတဲ့ရှင်၊ ကျွန်မယောကျ်ားဟာ မာဖီးယားဂိုဏ်းနဲ့ လက်တွဲလုပ်နေတာလို့လဲ စွပ်စွဲသေးတယ် ဒီလူ ရူးနေလို့ပေါ့”

* * *

*

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၆)

အင်ပီရီယယ်ဌာနချုပ်ကို စောင့်ကြည့်နေရာအခန်းသို့ [illegible] မာရီဒ္ဒ ပြန်ရောက်လာသည်။ စမစ်တစ်ယောက် [illegible]ရှုးထိုး ဖြစ်နေသည်။

"ဟယ်ရီ ခင်ဗျားက ဘယ်သွားနေတာတုန်းဗျ"

"နေ့လယ်စာ သွားစားတယ်၊ ကျုပ်မရှိတုန်း ဘာထူး သေးလဲ"

ဟယ်ရီက ပြတင်းပေါက်သို့ တန်းသွားရင်း ပြောသည်။

"ဒီကောင်တွေ ခဏခဏထွက်ပြီး အရိပ်အကဲကြည့်နေ [illegible] ဘာရစ်(ဂ်၊ စ်)သာ သိရင် ခင်ဗျားတော့ မလွယ်ဘူး"

"[illegible]ကြသားစမ်းပါ"

"ခင်ဗျားဟာ တကယ့် တစ္ဆတ်ထိုးကြီးပါလား"

[illegible] ခေါင်းခါယမ်းရင်း ပြောလိုက်သည်။

"[illegible]တာမှန်ရင် ပြီးတာပဲ၊ ကဲ…ခင်ဗျားနား [illegible]"

စမစ် ထိုင်ရာမှထမည်အပြု သိုလှောင်ရုံမှ သံမဏိတံခါး [illegible]ကြီးများ ဖွင့်သံပေါ်ထွက်လာသည်။

"ကဲ…ခုမှပဲ အပျင်းပြေတော့မယ် ထင်ပါရဲ့"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။ သူတို့နှစ်ဦး ပြတင်းပေါက် [illegible]ငုံ့ကြည့်သည်။ လူနှစ်ယောက် ဂိုဒေါင်မှထွက်လာပြီး [illegible]အခြေအနေကြည့်သည်။ အထဲသို့ အချက်ပြလိုက်သည်။ [illegible]ကားသုံးစီး ဆက်တိုက် ထွက်လာသည်။ ဖြူ(ခ်) နှစ်စင်း၊ [illegible]ာက်ဒီလက်ကတစ်စင်း။

"ဟိုက်…"

စမစ် အံ့သြသွားသည်။

"ကဲ…လစ်ကြစို့"

နောက်ဖေးလှေကားမှဆင်းပြီး တိုက်နောက်ဘက်၌ [illegible]ပ်ထားသော သူတို့ ကားဆီပြေးသည်။ စမစ်က မောင်းသည်။

"မီးဖွင့်ရမလား"

စမစ်က မေးသည်။

"မဖွင့်နဲ့ဦး…"

လမ်းကြားထဲမှ မောင်းထွက်ပြီး လမ်းမကြီးပေါ် မောင်း[illegible]သာသည်။ လမ်းထောင့်မှ ချိုးသွားသော ဒုတိယဖြူ(ခ်)ကား[illegible] [illegible] ဖျတ်ခနဲတွေ့လိုက်ရသည်။ စမစ်က မီးဖွင့်ပြီး [illegible] [illegible]ဖွင့်သည်။

အတန်ကြာသောအခါ အင်ပီရီယယ်၏ ကားသုံး[illegible] [illegible]လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘားသုံးစီးသည် မြို့ထဲရှိ ရုပ်ထွေးသော ယာဉ်ကြော ...ကြား...မှဖြတ်သန်းကာ အဝေးပြေးလမ်းမ ဝင်ပေါက်ဆီ ...လာသည်။ စမစ်က ရှေ့မှလူများကို မသက်မဖြစ်မိ ...နဲ့ သေိမသာ ခွာ၍ ရှဲဒိုးလိုက်လာသည်။ အဝေးပြေး ...လမ်းမသည် ဝိုင် (Y) ပုံသဏ္ဍာန် လမ်းနှစ်ခွ ခွဲထွက်သွားရာ ...ဆုံးမှ ဖြူ(ခ်)ကားက 'ပင်လယ်အော်တံတား'နှင့် အုတ် ...ကလင်မြို့သို့ သွားမည့်ဘက် ခွဲထွက်ပြီး ကျန်နှစ်စီးက ...ဂိုး(လ်)ဒင်းဂိတ် တံတားကြီးဆီထွက်သွားသည်။

"ငါး သုည ခြောက် တစ်ဆယ့်လေး၊ သူတို့ လူ... ခွဲသွားပြီ"

စမစ်က ရေဒီယိုစက်မှ လှမ်းပြောသည်။

"ဘယ်ဘက်ကို လိုက်ရမှာလဲ"

စမစ်က ဟယ်ရီအား လှည့်မေးသည်။

"ဟိုနှစ်စင်းနောက်"

"ငါး သုည ခြောက် တစ်ဆယ့်လေး၊ ကျွန်တော်တို့ ဂိုး(လ်)ဒင်းဂိတ်ဝ တံတားလမ်းအတိုင်း လိုက်နေတယ်"

"ကောင်းပြီ..."

ရေဒီယိုမှ ပြန်ဖြေသည်။

ဂိုး(လ်)ဒင်းဂိတ်ဝတံတားမှဖြတ်ပြီး မာရင်မြို့နယ်သို့ ...လာပြီ။

...တာရက်၊

...ကက်ဒီလက်ကားကြီးက ညာဘက်ချိုးပြီး ဆွာဆာလီတို

မြို့ဆီသို့ ဦးတည်မောင်းသွားသည်။ ဖြူ(ခ်)တစ်စင်းသာ အဝေး ပြေးလမ်းပေါ် ဆက်မောင်းနေသည်။

"ကဲ...ခု ဘယ်ကားနောက် လိုက်မလဲ"

စမစ်က မေးသည်။

"ကက်ဒီလက်နောက်"

စမစ်သည် ကားကို ညာသို့ ဆွဲကွေ့ပြီး အရှိန်မြှင့်ကာ ကက်ဒီလက်နောက် လိုက်လာသည်။ လမ်းကွေ့ လမ်းကောက် များသဖြင့် ကက်ဒီလက်ကို တစ်ချက်တစ်ချက် မျက်ခြည် ပြတ်သွားသည်။ လမ်းကွေ့တစ်ခု အရောက်၌ ကက်ဒီလက် ကြီး ဘေးထိုးရပ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ စမစ်က သူ့ ကားကိုမရပ်ဘဲ ဆက်မောင်းသွားသည်။

"ဘုရား..." စမစ် ရေရွတ်လိုက်၏။

ဟယ်ရီက ဒက်(ရှ်)ဘုတ်ကို လက်ဝါးနှင့် ဖြန်းခနဲ ရိုက်လိုက်သည်။

"သူတို့ ရိပ်မိသွားပြီ၊ ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့ဘူး"

နောက်ကြည့်မှန်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ ကက်ဒီလက် ကားသည် နောက်ပြန်ကွေ့ပြီး လာလမ်းအတိုင်း မောင်းထွက် သွားသည်။

"ဘေးမှာ ရပ်လိုက်၊ ကျုပ်မောင်းမယ်"

ဟယ်ရီက အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

စမစ်က ကားကို လမ်းဘေး ထိုးရပ်သည်၊ သူ... နေရာလဲထိုင်ကြပြီး ဟယ်ရီက နောက်ပြန်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီလက်ကား နောက်သို့ အမြန်လိုက်သည်။ ကက်ဒီလက်ကားနှင့် ထိလုမတတ် ဖြစ်သည်အထိ ကပ်လိုက်လာလေပြီ။

"ခင်ဗျား ဘာလုပ်မလို့လဲ ဟယ်ရီ၊ အင်ပီရီယယ်ဟာ ကျွန်တော်တို့ကို ရဲတွေမှန်းမှ မသိတာ၊ သူလန့်ဖျပ်ပြီး..."

ဟယ်ရီက လက်ကိုင်ဘီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားရင်း ဒေါသနှင့် အော်လိုက်သည်။

"ဒီကောင်ကြီး လန့်တော့ရော ဘာဖြစ်လဲ၊ လူ၂၃ ယောက် သတ်ခဲ့တဲ့ကောင်ကို ဆုံးမဖို့ အချိန်တန်ပြီ"

ကက်ဒီလက် ကားကြီးသည် အရှိန်တင်မောင်း၍ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တော်သို့ ဦးတည်သွားနေသည်။ ယာဉ်မောင်းက နေးကွေးစွာ မောင်းရသော ယာဉ်ကြောသို့ ကူးပြီး ဟယ်ရီကားအား ကျော်တက်ရန် လက်ပြသည်။

"ဒါ ထောင်ချောက်ဆင်တာ ဖြစ်မယ်"

စမစ်က စိုးရိမ်စွာ ပြောလိုက်သည်။ ထောင်ချောက်ဖြစ်သည်၊ ဟယ်ရီမမှု၊ သူ၏ ၁၁၄ ၄၄ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကို ပေါင်ကြားချထားပြီး စမစ်အား နှစ်လုံးပြူးနှင့်ပစ်ရန် အသင့် ပြင်ခိုင်းသည်။

စမစ်က မျက်စိမှိတ်၍ ဘုရားစာအမြန်ရွတ်ပြီး သေနတ်ကို မောင်းတင်လိုက်သည်။

ဟယ်ရီက အလယ်ယာဉ်ကြောသို့ ပြောင်းပြီး ကက်ဒီလက်နှင့် ဘေးချင်းယှဉ်ရန် မောင်းတက်သည်။ ကက်ဒီလက် ကားထဲ၌ ဖရင့်(ခ်)အင်ပီရီယယ်နှင့် လူဆိုး

လေးယောက်ကို တွေ့ရသည်။ မျက်နှာများက သိပ်မသဲကွဲ။

"မြန်မြန် မောင်းစမ်းပါ၊ ကျွန်တော့်ဘက်က သူတို့နဲ့ ပိုနီးနေတာပဲ"

စမစ်က ပြောလိုက်သည်။

"ပြတင်းပေါက်မှန် ချလိုက်"

"ဘာလဲ"

"မကြားဘူးလား"

"ခင်ဗျား ရူးနေပြီလား ဟယ်ရီ"

"ပြောတာ လုပ်စမ်းပါ၊ ကျုပ် ဘယ်တုန်းက မှားဖူးလို့လဲ၊ ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့"

"ဘုရား...ဘုရား...အမိန့်တော်မြတ်အတိုင်းပါ ခင်ဗျာ"

စမစ်က ပြတင်းမှန်ကို ချသည်။

ဟယ်ရီသည် တစ်နာရီ မိုင်ငါးဆယ်နှုန်း မောင်းရင်း ကက်ဒီလက် ကားနှင့် ဘေးချင်းယှဉ်သည်။ ပြီးတော့ အသံကုန် အော်ပြောသည်။

"ဟေ့လူ...ကျုပ်ကို ကူညီစမ်းပါ"

"ဘာလဲ"

မုတ်ဆိတ် ရိတ်မထားသော မျက်နှာကြမ်းကြမ်းနှင့် ယာဉ်မောင်းက ဟယ်ရီ့အား ပြန်မေးသည်။

"ဆန်ကွင်တင် အကျဉ်းထောင်ကို သွားမလို့၊ လမ်းရှာမရဘူးဗျ၊ သိရင်ပြောစမ်းပါဗျာ"

"ဟို နောက်မှာ ကျန်ခဲ့ပြီ၊ ခင်ဗျား မျက်စိကန်းနေလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယာဉ်မောင်းက ပြောလိုက်သည်။

"ကျုပ်မျက်စိ မကန်းပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့လဲ မျက်စိကောင်းဖို့ လိုတယ်၊ မကြာခင် ခင်ဗျားတို့တစ်တွေ အဲဒီကို သွားကြရတော့မှာလေ"

ထိုသို့ပြောပြီး ဟယ်ရီက ကားကို ကက်ဒီလက်ရှေ့ကျော်တက်လိုက်သည်။ စမစ်က သက်ပြင်းရှည်ကြီး ချလိုက်သည်။

"ဒီမင်းအပေးတွေကိုတော့ တစ်နေ့နေ့ ကောင်းကောင်းဆုံးမပေးရဦးမယ်"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။

စမစ်က သူ့ကို မျက်လုံးပြူးလျက် ကြည့်နေသည်။ ပါးစပ်မှ အသံမထွက်။

"အဲလကား သေနာကျတွေ"

ဟယ်ရီ ဒေါသထွက်နေဆဲ။

"ခင်ဗျားဟာ ကိုယ်လုပ်ချင်တာ လုပ်တဲ့လူပဲနော် ဟယ်ရီ"

စမစ်က ပြောလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား မြင်ပြီမဟုတ်လား"

"ဒါကြောင့်လဲ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ခင်ဗျားကို သောက်မြင်ကတ်တာပေါ့"

ဟယ်ရီက သေနတ်ကို အိတ်ထဲပြန်ထည့်ပြီး ကားကို အားအားဆီ မောင်းလိုက်သည်။

"တခြားလူပြောသလိုသာလုပ်ရင် ခင်ဗျား အသက်က ခင်ဗျားလက်ထဲ ရောက်နေမယ်"

ဟယ်ရီက ပြုံး၍ပြောသည်။

"ခု ကျွန်တော် ခင်ဗျားပြောတဲ့အတိုင်း လုပ်တာပဲ"

"ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားထက် ပိုတော်တယ်လေ"

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

ဆယ်(လ်)ဒီဂျော်ဂျီယိုသည် "ကြေးနန်းကုန်းမြင့်" ပေါ်ရှိ မှောင်မည်းနေသော တိုက်ခန်းလွတ် တစ်ခုထဲ၌ အားကောင်း ...သော မှန်ပြောင်းတစ်လက်ကို ချိန်လိုက်သည်။ သူ့တွဲဖက် ...ကာဆေး(လ်)သည် အနီးရှိ ခေါက်ကုလားထိုင်၌ ပါးစပ်မှ ...ရသမျှနေ့ရောင်ခြည်လေးနှင့် သတင်းစာဖတ်နေ၏။ ...နှစ်ယောက်စလုံး ဤအခန်းထဲမှနေ၍ စောင့်ကြည့်နေ ...သည်မှာ (၁၈)နာရီရှိသွားပြီမို့ နှစ်ဦးစလုံး နွမ်းနယ်နေ သည်။ စိတ်တိုနေသည်။ ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ကော်ဖီသောက် သည့် စက္ကူခွက်ကလေးများ ပြန့်ကျဲနေသည်။ နံရံကိုမှီလျက် မှန်ပြောင်းတပ် ဒသမ ၃၀၈-နော်မာ မဂ္ဂနမ်ရိုင်ဖယ်နှစ်လက် ထောင်ထားသည်။

ဒီဂျော်ဂျီယိုသည် လမ်းတစ်ဖက်ရှိ သားနားထည်ဝါသော တိုက်ခန်းဝင်ပေါက်၌ စောင့်နေသော သက်တော်စောင့် တစ်ဦး ကို မှန်ပြောင်းဖြင့် အနီးကပ်ချိန်ကြည့်သည်။ ထိုလူ့ကို ခေ...

ကြည့်ပြီး ခန်းဆီးအတော်များများ ပိတ်ထားသော ပြတင်းပေါက် များရှိသည့် အခန်းကျယ်ကြီးတစ်ခုဆီ ရွှေ့၍ ကြည့်နေသည်။

"...ချီးမှပဲ၊ ဂတ်(ခ်)မင်းတစ်ယောက် တစ်နေ့လုံး ဘယ်မှကို မထွက်ပါလား"

ဒီဂျော်ဂျီယိုက ကာဆေး(လ်)အား လှည့်ကြည့်၍ ပြောသည်။ ကာဆေး(လ်)က သတင်းစာကို လုံး၍ ခြေမှုပြီး သူ့ခေါင်းကြီးကို လေးတွဲ့စွာ ယမ်းခါလိုက်သည်။

○ ○ ○

ရေချိုးခန်းသည် ပြင်သစ် မင်းမျိုး မင်းနွယ်များ ခေတ်က သုံးသော ရေချိုးခန်းပမာ ဖွဲ့စည်းပြုလုပ်ထားသော သားသားနားနား ရေချိုးခန်းကြီး ဖြစ်သည်။ ကျောက်များ ရွှေနားကွပ်များဖြင့် စရိတ် အတော်အကုန်အကျခံ လုပ်ထား သည်။ လူးဂတ်(ခ်)မင်းသည် တန်ဖိုးကြီးသောအရာများကို နှစ်သက်သူဖြစ်၏။ ရေချိုးခန်း၏ သားမွေးကော်ဇောကြီးပေါ် ရပ်ရင်း မှန်ထဲမှ သူ့မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်သည်။ ရေချိုးခန်း ထဲ၌ မီးရောင်မှိန်မှိန် တမင်တကာ ထွန်းထားသော်... သူ့ရုပ်က နဂိုထက် နုနေသည်။ သို့တစေ ... သူ ... ကြောင်း သူ့ဘာသာ ကောင်းကောင်းသိ၏။

သူ့ခေါင်းပေါ်မှ ကျိုးတိုးကျဲတဲများကို ... ပွတ်လိုက်ပြီး သက်ပြင်းရှည်ကြီးချလိုက်သည်။ ... ဖွင့်ပြီး ရေမွှေးတစ်ပုလင်းကိုယူကာ သူ့မျက်နှာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်သည်။ သူ၏ ပိုကြည့်ကောင်းသော မျက်နှာတစ်ခြမ်းကို မှန်တစ်ဖက် အနည်းငယ်စောင်း၍ကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်မိသည်။ မျက်လုံးသေးသေး၊ ပါးဖောင်းဖောင်းတွဲတွဲ၊ ပါးစပ်ပြဲပြဲ၊ နှာခေါင်း ကောက်ကောက်ဖြစ်သော ဂတ်(ခ်)မင်း၏ရုပ်သည် ပြုံးနေလည်း လှမည့်ရုပ်မျိုးမဟုတ်။ သို့သော်...ဂတ်(ခ်)မင်းသည် ပခုံးကို မတ်ပြီး ပါးစောင်နှစ်ဖက် နားရွက်ချိတ်လောက်အောင် ပြုံးလိုက်၏။ မေးကို မော့၍ကြည့်သည်။ သွားတိုက်ပြီးနောက် မီးပိတ်ကာ ရေချိုးခန်းထဲမှ ထွက်သည်။

စင်္ကြံလမ်းမှ လျှောက်သွားပြီး ကြီးမားထည်ဝါသော အိပ်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာသည်။ လူငယ်စုံတွဲ တစ်တွဲရှိသည်။ သူတို့သည် ဂတ်(ခ်)မင်းကို စောင့်နေကြသည်။ ကောင်မလေးက အသက်နှစ်ဆယ်ခန့်ရှိမည်။ ဆံပင်က တောက်ပသော ရွှေရောင်၊ ကျယ်ဝန်းသော မျက်လုံးပြာများ၊ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်က ဖိုသတ္တဝါတို့အကြိုက်၊ မဂ္ဂဇင်းများ၏ အလယ်စာမျက်နှာများမှ စံပြမယ်တို့၏ အချိုးအစားမျိုး။ ကောင်လေးကလည်း နှစ်ဆယ်လောက်ပင်ရှိမည်။ ဆံပင်ကလည်း ပျော့ပျော့ပျောင်းပျောင်း ရွှေရောင်...။

ကောင်မလေးသည် ဂတ်(ခ်)မင်းကိုယ်တိုင် အိပ်ရာခြေရင်း၌ ရောက်နေသည်ကို မသိဘဲ ပြောလိုက်သည်။ ဂတ်(ခ်)မင်းက ဘောင်းဘီခါးပတ်ချွတ်ရန် ပြင်နေသည်။

"ဟဲ့...ကောင်မလေး၊ နောက်တစ်ခါ နင်ဒီလိုပြောရင် သေမယ်၊ သတိထား"

ကောင်မလေး မျက်လုံးမျက်ဆံပြူးသွားပြီး ဂတ်(ခ်)မင်းကို တောင်းပန်သည်။

"အဲဒါ တစ်အောင်စကို (ဒေါ်လာ-၉၀၀) ပေးရတယ် ဟ၊ မဖိတ်စေနဲ့၊ ဖိတ်ရင် ငါ နင့်ကို..."

"အို...လူးကလည်း အဖြစ်သည်း မနေစမ်းပါနဲ့"

ကောင်မလေးက ပြောသည်။

ဂတ်(ခ်)မင်းက လက်သီးဆုပ်ပြပြီး...

"ငါ့ကို ပြန်မပြောနဲ့၊ ဘယ်သူမှ ငါ့ကို ဒီလိုမပြောရဘူး၊ နောက်...နင် ဘယ်တော့မှ ဒီလိုမပြောနဲ့၊ ဒါပဲ..."

ဟု ခြိမ်းခြောက်လိုက်သည်။

ဂတ်(ခ်)မင်း၏ ဒေါသကြောင့် ကောင်မလေး လန့်သွားပြီး ထပ်မံတောင်းပန်ရှာသည်။

"ဆောရီးပဲ လူးရယ်၊ နောက် မပြောတော့ပါဘူး"

ဂတ်(ခ်)မင်းသည် အသက်ပြင်းပြင်းရှူရင်း သူ့အဝတ်အစားများချွတ်သည်။ အိပ်ရာပေါ် တက်သည်။

ကောင်မလေးက သူ့ကို မျက်စိတစ်ဖက် မှိတ်ပြသည်။ ဂတ်(ခ်)မင်းက ရယ်သည်။ ကောင်မလေး မျက်စိမှိတ်ပြပြန်သည်။

ဂတ်(ခ်)မင်းက ကောင်မလေးကို စိုက်ကြည့်သည်။

သူတို့ သုံးဦးစလုံး လောကသုခဘုံသွားရန် အသင့်ဖြစ်နေကြလေပြီ။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၈)

ဒီဂျော်ဂျီယို အိပ်ငိုက်နေ၏။

ထိုအခိုက် အိမ်ရှေ့ဘိုက်မှ မော်တော်ဆိုင်ကယ်စက်သံ ကြားရသည်။ ဒီဂျော်ဂျီယိုက မှန်ပြောင်းမှ ကြည့်သည်။ ကာဆေး(လ်)က ရိုင်ဖယ်လှမ်းယူရန် ပြင်သည်။

"နေဦး၊ ဘာမှမဟုတ်ဘူး၊ ရဲတစ်ယောက်၊ ရဲအစစ် တစ်ယောက်ပဲ၊ သူ့ကို ငါ မှတ်မိတယ်"

ကာဆေး(လ်)လည်း ပြတင်းပေါက်မှ လှမ်းကြည့်သည်။ ဆိုင်ကယ်စီးရဲသားသည် ဂတ်(ဖ်)မင်း၏ ကားဂိုဒေါင်ထဲ မောင်းဝင်သွားသည်။ ဒီဂျော်ဂျီယိုက မှန်ပြောင်းဖြင့် ၎င်း ရဲသားကို ဆက်လက်ကြည့်နေသည်။

"ဒီကောင် သေးဝင်ပေါက်တာထင်တယ်၊ ယာဉ်ထိန်းရဲ ဌာနက ဆိုင်ကယ်စီးရဲတွေဟာ တစ်နေ့လုံး ဆိုင်ကယ်စီးနေ ရတော့ ဘယ်လွယ်မလဲကွ"

ကာဆေး(လ်)ကတော့ ရဲသားကို ကြိုးစား၍ ရုပ်ဖမ်း ကြည့်နေသည်။

"သူ ဘယ်သူလဲ၊ မင်း သေသေချာချာ သိရဲ့လား ကာဆေး(လ်)"

"သိတယ် ... ချာလီမက်ကွိုင်းလေ"

○ ○ ○

လူးဂတ်(ဖ်)မင်း၏ တိုက်ခေါင်မိုးပေါ်ရှိ လေအေးစက် ဘပ် ကိရိယာအနီး မှောင်ရိပ်ထဲတွင် လက်အိတ်အနက် ဝတ်ထားသူ ဆိုင်ကယ်စီး ရဲတစ်ဦးသည် သူ့ဘောင်းဘီအိတ် ထဲမှ ကြီးမားသော ခြေအိတ်တစ်စုံကိုထုတ်ကာ သူ၏ ဘွတ်ဖိနပ်များပေါ်မှ စွပ်လိုက်သည်။ ၎င်းခြေအိတ်ကြောင့် ဖိနပ်ခွာသံကို မည်သို့မျှ မကြားနိုင်တော့ပေ။ ရဲသားသည် ဘော်တတ်ရပ်လျက် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကို အကဲခတ် ပြီးနောက် သံလှေကားများရှိသည့် အပေါက်သို့ဝင်လိုက်သည်။ ရဲသား၏မျက်နှာမှာ မှောင်ရိပ်ထဲ၌ ရောက်နေသည်။ ခြေသံ မကြားအောင် လှေကားမှဆင်းလာပြီး တံခါးတစ်ချပ်ရှေ့ ရောက်သောအခါ အိတ်ထဲမှ သော့တွဲတစ်တွဲကို ထုတ်သည်။ သော့အမှန်ကို လရောင်ဖြင့်ကြည့်၍ ရွေးချယ်ပြီး တံခါးဖွင့် ဖွင့်၍ ဖွင့်သည်။

တံခါး၏ အခြားတစ်ဘက်တွင် ဂင်တိုတို ဆက်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင့်ဘစ်ဦး ရပ်စောင့်နေသည်။ ဂတ်(ဇ်)မင်း၏ တိုက်ခန်းသို့ ဝင်ရန် လှမ်းကူသောအပေါက်မှာ ဤတစ်ခုသာရှိ၏။ အပြင် သော့ဖွင့်သံကြားရသောအခါ သက်တော်စောင့်ငနဲသည် သူ့သေနတ်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။ တံခါး တဖြည်းဖြည်း ပွင့်လာသည်။ လူဆိုးက နံရံကိုကျောမှီလျက် စောင့်နေသည် ကေန္တ သန့်ရှင်းရေးသမားကြီး စပ်စပ်စုစုဝင်လာခြင်းဖြစ်မည် တံခါးလုံးဝပွင့်သွားပြီး ခြောက်လုံးပြူးကိုင်လျက် ဝင်လာသော ရဲတစ်ဦးကို သက်တော်စောင့်မြင်ရသည်။ သူ့ပါးစပ် ဟောင်း လောင်းဖြစ်နေစဉ် ရဲသားက သေနတ်နှင့် သုံးချက်ပစ်ထည့် လိုက်သည်။ သေနတ်မှာ အသံတိတ်ကိရိယာ တပ်ထား သဖြင့် ဘာသံမျှ မကြားလိုက်ရ။ လူဆိုး သူ့ဗိုက်ကို သူကိုင် ရင်း လဲကျသွားသည်။ ရဲသားသည် သူ့ကို လှည့်မကြည့်ဘဲ အလောင်းကိုကျော်လွှားကာ စကြံလမ်းရှည်ဆီ လျှောက်လာ သည်။

တံခါးတစ်ချပ် ပွင့်လျက်သား တွေ့ရသည်။ သူဆက် ဝင်သွားသည်။ အနည်းငယ်သွားမိသောအခါ ဂတ်(ဇ်)မင်း၏ အိပ်ခန်းကျယ်ကြီး၏ နောက်ဖေးပေါက်တံခါးကို တွေ့သည် ၎င်းတံခါးကို သူ့မှာပါလာသော သော့တွဲမှ သော့များဖြင့် စမ်း၍ဖွင့်သည်။ တံခါးပွင့်သွားပြီ။ အနည်းငယ် တွန်းကြည့် သည်။

အထဲမှ တန်ပြန် ခုခံမှုမရှိ။

အထဲ ဝင်သည်။

ညည်းခန်း။ မီးနီလေးတစ်လုံးသာ ထွန်းထားသည်။ သပ်ရပ်လှပစွာ ပြင်ဆင်ထားသည်။ စကြံလမ်းတစ်ခုမှ လျှောက် သည်။ မိန်းကလေး ရယ်သံတစ်ခု။

၎င်းရယ်သံထွက်လာရာ တံခါးချပ်ရှေ့၌ ရဲသား ရပ် လိုက်သည်။ ရေမွှေ့ရာကြီးပေါ်၌ ဂတ်(ဇ်)မင်းနှင့် ကောင်လေး တစ်ယောက်၊ ကောင်မလေးတစ်ယောက်တို့ ရှိနေကြသည်။ ဂတ်(ဇ်)မင်း တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်တော့မည်ကို ကြိုတင် သိလိုက် သည်။ ကောင်လေးနှင့် ကောင်မလေး အပါးမှ ခွာသည်။ သူ့ မျက်နှာကြီး ချွေးပြန်နေသည်။

တယ်လီဖုန်းမြည်သည်။ ဂတ်(ဇ်)မင်း အိပ်ရာမှ ထ,ကာ အနီးရှိ စားပွဲပေါ်မှဖုန်းကို လှမ်းကိုင်သည်။

ကောင်မလေးနှင့် ကောင်လေး ကြောင်နေကြသည်။

"ဘာဖြစ်တာလဲ"

ကောင်လေး ဆေးအတော်မှန်နေ၏။

ကောင်မလေးကတော့ သူမ၏ဆံပင်များကို သူမ မျက်နှာပေါ် ပွတ်သပ်လျက်ရှိသည်။ သူမ မျက်လုံးများ မှေးထားသည်။ မျက်လုံးများ ပြန်ဖွင့်လိုက်သောအခါ တံခါး ဝတွင် သူမအား သေနတ်နှင့် လှမ်းချိန်ထားသော ရဲတစ်ဦးကို တွေ့ရသည်။ ဂတ်(ဇ်)မင်းသည် ဖုန်းကို လှမ်းယူရန် တန်းလန်း။ ကောင်မလေး ငယ်သံပါအောင် အော်သည်။

ဂတ်(ဇ်)မင်း ဖုန်းကိုပစ်ချပြီး စားပွဲပေါ်ရှိ အပေါ်ဆုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အံဆွဲထဲမှ သေနတ်ကိုနှိုက်ရန်ပြင်သည်။ ဂတ်(ဖ်)မင်း လက်ပင်မလှမ်းလိုက်ရ။

ရဲသားက သူ့ကိုပစ်ထည့်လိုက်သည်။ ကောင်လေးမျက်လုံးတွေ ပြူးသွားသည်။ ကောင်မလေး၏ အော်သံကနားကွဲလုမတတ်။ ကျည်ဆန်များက တစ်တောင့်မက။ နှစ်တောင့်မက ဂတ်(ဖ်)မင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးထဲသို့ ပြေးဝင်လာကြသည်။ ရဲသားသည် အခန်းထဲသို့ ရှေ့တိုးဝင်ပြီးကိုယ်ကိုဝပ်လျက် ကောင်လေးကို လှမ်းပစ်သည်။ ကျည်တစ်တောင့်နှင့် ကောင်လေး ကိစ္စချောသွားသည်။ ကောင်မလေးက အိပ်ရာပေါ်မှ ထ,ပြေးသည်။ ပြတင်းပေါက်နားအရောက်တွင် ကျည်ဆန်မှန်ပြီး အရှိန်နှင့်လဲကျရာ ပြတင်းပေါက်မှ အားလွန်၍ တိုက်ဆယ့်ငါးထပ် အောက်သို့ ကျသွားသည်။

အိပ်ရာပေါ်၌ကား ဂတ်(ဖ်)မင်းနှင့် ကောင်လေးတို့၏အလောင်းနှစ်လောင်းကို ပုံလျက်သား။ ရေမွှေ့ရာကြီးသည်ကျည်ဆန်များကြောင့် ပေါက်ထွက်ပြီး ရေတွေစိမ့် ထွက်လာသည်။ ကြမ်းပေါ်မှ အဖြူရောင် ကော်ဇောပေါ်ရေတွေလွှမ်းသွားသည်။

ရဲသားသည် ဘွတ်ဖိနပ်ပေါ်မှ စွပ်ထားသော ခြေအိတ်များကို ဆွဲ၍ချွတ်ပြီး အခန်းထဲမှ ပြေးထွက်သွားလေသည်။

○ ○ ○

လမ်းမပေါ်ရှိ တံခါးပေါက်ရှေ့၌ စောင့်နေသောသက်တော်စောင့် လူဆိုးသည် တိုက်ပေါ်မှနေ၍ ပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ အော်ဟစ်ပြုတ်ကျလာသော ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် ကောင်မလေးကို မြင်လိုက်သည်။ သူက တိုက်ထဲသို့ သေနတ် ကိုင်လျက် ပြေးဝင်သွားသည်။ ဓာတ်လှေကားထဲမှ လူနှစ်ယောက်ကို ဆွဲဖယ်ထုတ်ပြီး ဓာတ်လှေကားကို အပေါ်သို့ မရပ်မနားမောင်းတက်သွားသည်။ အိမ်ခန်းထဲရှိ သွေးသံရဲရဲနှင့် အလောင်းများကို တွေ့ပြီးနောက် ဓာတ်လှေကားဆီ ပြန်ပြေးလာသည်။

○ ○ ○

ဒီဂျော်ဂျီယိုနှင့် ကာဆေး(လ်)တို့သည် သေနတ်သံများနှင့် အော်ဟစ်သံများကြားရသည်နှင့် ဂတ်(ဖ်)မင်း၏ တိုက်သို့ပြေးသွားကြသည်။ လမ်းပေါ် ကားရှုပ်နေသဖြင့် ချက်ချင်းလမ်းဖြတ်ကူး၍ မရသေးဘဲ ခပ်ကြာကြာ ရပ်စောင့်နေကြရသည်။

○ ○ ○

ကားဂိုဒေါင်ထဲရှိ ရေအိမ်တံခါးကို ဝုန်းခနဲဖွင့်ပြီး ချာလီမက်ကွိုင်းထွက်လာသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်၌ ဘာမှုမဖြစ်သလိုသူ့မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဆီ ပြန်သွားသည်။ သူ့လက်မှ ဒဏ်ရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို သူ ရေဆေးကြောခဲ့ပြီးပြီ။ သံလေ့ကားမှ ခြေသံများကြားရသဖြင့် သေနတ်ကိုင်ပြီး အရေးပေါ်ထွက်ပေါက်ဆီ ပြေးသွားသည်။ ကားတစ်စီးရှေ့၌ဝပ်ပြီး သေနတ်ကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆုပ်ကိုင်၍ ချိန်ထားသည်။

တံခါး ပွင့်လာသည်။

"ရပ်လိုက်. . . ရဲအမိန့်"

ဝင်လာသူက သူသိသော ယာဉ်ထိန်းရဲသားသစ် တစ်ဦးဖြစ်သူ ဘင်ဒေးဗစ္စ။ ချာလီက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ဒေးဗစ္စက ချာလီအား သေနတ်နှင့်သုံးချက် ပစ်ထည့်လိုက်သည်။ ကျည်ဆန်များသည် ချာလီ၏ နှလုံးသားထဲ ဝင်သွား၏။ အသံတိတ်ကိရိယာပါသောကြောင့် 'ဒုတ်. . . ဒုတ်. . . ဒုတ်' ဟူသော အသံမျှသာထွက်သည်။ ချာလီသည် ကြမ်းပေါ် လဲကျသွားသောအခါ အသက်လုံးဝ မရှိတော့ပေ။

ချာလီ၏ မျက်နှာမှာ အံ့သြမှုအပြည့်။

ဒေးဗစ္စ ကျည်ကပ် ဖြည့်နေစဉ် ဂတ်(ဖ်)မင်း၏ သက်တော်စောင့် လူဆိုးသည် ကားတစ်စီးဖြင့် ရဲများ ရောက်မလာမီ လစ်ပြေးရန် ဝင်လာသည်။ ယူနီဖောင်းနှင့် ဒေးဗစ္စအား တွေ့သောအခါ လူဆိုးကလှမ်းပစ်သည်။ ပရမ်းပတာ ပစ်သဖြင့် ဒေးဗစ္စကိုမထိ။ ဒေးဗစ္စက ချာခနဲလှည့်၍ ကျည် တစ်ကပ်လုံး ကုန်အောင် ပြန်ပစ်ထည့်သည်။ လူဆိုးသည် ကျည်ဆန်မုန်တိုင်းကာနံရံကို ဝင့်ဆောင့်ပြီး သေသွားသည်။

ဒေးဗစ္စသည် မီးခိုးထွက်နေသော သေနတ်ကို အိတ်ထဲ

ပြန်ထည့်ပြီး ခေတ္တရပ်နေသည်။ အသက်မှန်မှန် ပြန်ရှူသည်။ သံခမောက်ကို ပြန်ဆောင်းသည်။ နဖူးမှ ချွေးများကို အိတ်ထဲမှ ခြေအိတ်ဖြင့် သုတ်လိုက်သည်။

○ ○ ○

ဂိုဒေါင်အပေါက်ဝတွင် လူတွေအုံနေပြီ။ အားလုံး ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်နေသည်။ ကိုယ်တုံးလုံးနှင့် ရွှေရောင်မယ်လေး၏ မျက်နှာကို ဂျင်(မ်)ကာဆေး(လ်)က သူ့ကုတ်အင်္ကျီကို ချွတ်၍ အုပ်ပေးထားသည်။

ဒီရော်ဂျီယိုက လူအုပ်ကြားမှတိုးဝှေ့ပြီး ဂိုဒေါင်ထဲ ဝင်လာသည်။ အင်္ကျီလက်မောင်းပေါ်မှ ဖုန်ခါထုတ်နေသော ဆိုင်ကယ်စီးရဲသားမှာ ဘင်ဒေးဗစ္စဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသောအခါ ရော်ဂျီယို သိပ်အံ့သြသွားသည်။

"ဒီမှာ ပြဿနာလေးတစ်ခု ဖြစ်သွားတယ် ဆယ်(လ်)"

ဒေးဗစ္စက အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်သည်။

ရော်ဂျီယိုသည် စကားတစ်လုံးမျှ မဟနိုင်သေး။

"ဒီကောင်တွေ ရဲ့တစ်ယောက်ကို သတ်လိုက်တယ်ဗျာ"

ဒေးဗစ္စက ပြောသည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒုရဲမှူးထောက် နီး(လ်)ဘရစ်(ဂ်၊စ်)သည် တယ်လီဖုန်းကို လက်တစ်ဖက်၌ကိုင်လျက် စားပွဲနောက်တွင် မလှုပ်မယှက်ထိုင်နေသည်။ ဖုန်းကို တစ်ဘက်မှပြောနေသူမှာ ဘရစ်(ဂ်၊စ်)၏ အထက်ဆရာ စခန်းမှူးကြီး ပေါ(လ်) အေဗရီ ဖြစ်သည်။ အေဗရီသည် ပုစွန်ဦးနောက်သာရှိသော ဟယ်ရီနှင့် ပတ်သက်၍ ဆူပူကြိမ်းမောင်းလျက် ရှိသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် မငြင်းသာသဖြင့် "ဟုတ်ကဲ့ဆရာ...ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ" သာ ထပ်ခါ ထပ်ခါ ပြောနိုင်ရှာ၏။ သို့သော် စခန်းမှူးကြီး အေဗရီသည် မကျေနပ်နိုင်။ ဟယ်ရီ ရှေ့ဆက် မှားနေသမျှ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ၌ တာဝန်ရှိကြောင်း သတိပေးလိုက်သည်။

"ငါပြောတာ ရှင်းလား ဘရစ်(ဂ်၊စ်)"

အေဗရီက မေးလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့...ရှင်းပါတယ်ဆရာ၊ နောက်အဲဒီလို မဖြစ်စေရပါဘူး၊ ကျွန်တော် ကတိပေးပါတယ်ဆရာ"

"တစ်ခုရှိသေးတယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ ဒီဟာကို သတင်းထောက်တွေ မသိစေနဲ့၊ သတင်းစာထဲ မပါစေနဲ့၊ ပါလာရင်တော့ မင်း..."

"ဟာ...စိတ်ချပါဆရာ၊ ကျွန်တော် အာမခံပါတယ်"

အေဗရီ ဖုန်းချသွားသည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) သက်ပြင်းချပြီး ဖုန်းပြန်အချ၌ ဟယ်ရီ ကယ်လဟန် စပ်ဖြဲဖြဲနှင့် ဝင်လာသည်။

သူနှင့်အတူ အာလီစမစ် ပါလာသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)

သည် ဟယ်ရီ၏မျက်နှာကို အတော်ကြာကြာ ကြည့်နေပြီးမှ စားပွဲကို လက်သီးနှင့်ထုပြီး မတ်တပ်ထ,လိုက်သည်။

"ဒီအမှု စုံစမ်းရေးတစ်ခုလုံးကို မင်း ကမောက်ကမဖြစ်အောင် လုပ်ပစ်လိုက်တာပဲကွ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က လက်သီးနှင့် ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ပြီး တဲတွေးမျိုချလိုက်သည်။ သူ့စကားကို ပြန်စ,သည်။

"မင်းကြောင့် ဒီအမှုကို လိုက်လို့မရတော့ဘူး သိရဲ့လား၊ မနေ့ညက မင်းလုပ်ပုံကို ပြန်ကြည့်ဦး ကယ်လဟန်"

ဟယ်ရီက ပခုံးတွန့်ပြသည်၊

"...ချီးမှပဲ၊ ဖရင့်(ခ်) အင်ပီရီယယ်ကို ဆောင့်ကြည့်ခိုင်းတာ အလကားဖြစ်သွားပြီ၊ သူ့ကို ဘာမှ မလုပ်ပါနဲ့လို့ မင်းကို ငါသေသေချာချာ မှာထားလျက်နဲ့ သွားလုပ်တယ်၊ ကဲ...မင်းဘာပြောစရာရှိသေးလဲ...မြန်မြန်ပြောပါ"

"ဘာမှ မပြောတော့ပါဘူး"

"ဪ...ငါက အေဗရီကို ဒီအတိုင်းပြန်ပြောရမှာလား"

"အဲဒါ အင်ပီရီယယ် မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောလိုက်ပါ"

"ဘာလဲကွ"

"ကျွန်တော် ဆိုလိုတာက ဒီလူသတ်မှုတွေဟာ အင်ပီရီယယ် လက်ချက် မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောခိုင်းတာပါ၊ မနေ့ကလည်း ကျွန်တော် ပြောပြီးပြီ၊ ကဲ...ကျွန်တော်တို့ အချိန် ဆက်မဖြုန်းရင် ကောင်းမယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကယ်လဟန်...မင်း..."

"ကျွန်တော်တို့ ဖမ်းရမယ့်လူက ယာဉ်ထိန်းရဲ တစ်ဦးပါ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)"

ဟယ်ရီ့စကားကြောင့် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)နှင့် စမစ်တို့ ကြက်သေ သေသွားကြသည်။

"ဘာ...ယာဉ်ထိန်းရဲ၊ ယာဉ်ထိန်းရဲသားတစ်ယောက် ဟုတ်လား၊ မင်းရူးနေလား ကယ်လဟန်၊ မင်းပြောတာ ငါ ယုံရမှာလားကွ၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတစ်ဦးက ဒီမြို့က လူဆိုးတွေကို လိုက်သတ်ဖြတ်နေတယ်ပေါ့"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"ဘယ်သူလဲဗျ"

"စမစ်က မျက်လုံးပြူးလျက် မေးသည်။

"ပြောရမှာ စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ ချာလီမက်ကွိုင်းပေါ့ ဗျာ၊ သူက သူ့ကိုယ်သူတောင် သတ်မလို့ကြံခဲ့တယ်"

စမစ်သည် ပါးစပ် အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က သူတို့၏ တုံ့ပြန်မှုကို အကဲခတ်နေပြီးမှ ဆက်ပြောသည်။

"ချာလီဟာ ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းပါ"

ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ပြန်ထိုင်ချသည်။ သူ့မျက်လုံးက ကြောင် တောင်တောင်။ ကယ်လဟန်ကို ပြန်ကြည့်ပြီး ခပ်မာမာ ပြန် ပြောသည်။

"မင်း အင်ပီရီယယ်နဲ့ သွားကစားနေတုန်း ဂတ်(စ်)မင်း

အပစ်ခံလိုက်ရတယ် ကယ်လဟန်၊ ရဲတစ်ယောက် သေသွား တယ်၊ အဲဒါ ချာလီမက်ကွိုင်း"

ဟယ်ရီ မျက်နှာအိုသွားသည်။

"ဗျာ...မက်ကွိုင်း...ဟုတ်လား"

"အေး...မက်ကွိုင်း"

ဟယ်ရီ ခေါင်းခါသည်။

"ကဲ...ငါပြောတာ နားထောင်စမ်း ကယ်လဟန်၊ ငါ မင်းကို အခု လက်သီးနဲ့ ပစ်မထိုးသေးတာ့ အကြောင်းက မင်းနဲ့မက်ကွိုင်း သိပ်ခင်တယ်ဆိုတာ သိထားလို့ပဲကွ၊ သူ့မှာ သားသမီးနဲ့ မဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"ငါ စိတ်မကောင်းပါဘူး"

ဟယ်ရီက ဘာမျှမပြောဘဲ ခေါင်းခါနေသည်။

"ဒီသတင်း ဘယ်သူပို့လိုက်တာလဲ"

"ဘင်ဒေးဗစ္စဆိုတဲ့ ယာဉ်ထိန်းရဲသားတစ်ဦး"

"ဒေးဗစ္စဆိုတဲ့ ယာဉ်ထိန်းရဲသား ဟုတ်လား၊ ဟို... စောင့်ကြည့်အဖွဲ့ကရော၊ ဒီဂျော်ဂျီယိုဟာ လူတော်တစ်ယောက် ပဲ"

"တိုက်ဆိုင်မှုတစ်ခုပဲကွ၊ အဲဒီနားက ဒေးဗစ္စဖြတ်သွား တုန်း သေနတ်သံတွေ သူကြားရတယ်၊ သူဝင်သွားတော့ မက်ကွိုင်း သေနေပြီ"

"မျက်မြင် သက်သေရှိလား"

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီက မေးလိုက်သည်။

"မရှိဘူး"

"သေချာရဲ့လား"

"သေသေချာချာ စစ်ပြီးပြီ ဟယ်ရီ၊ တစ်ယောက်မှကို မရှိဘူး"

"ဘုရား…ဘုရား၊ ကျွန်တော် ကယ်ရီ(လ်)မက်ကွိုင်းနဲ့ သွားတွေ့ဦးမယ်"

"သွားလေ"

ဟယ်ရီက တံခါးပေါက်ဘက်လှည့်လိုက်စဉ် ဘရစ်(ဂ်၊စ်)က လှမ်းပြောသည်။

"ချာလီအတွက် ငါ စိတ်မကောင်းပါဘူး ဟယ်ရီ…ဒါ…အင်ပီရီယယ်လက်ချက်ပါပဲ၊ မင်းကို ၄၈ နာရီအတွင်း သူ့သွားဖမ်းဖို့ ဝရမ်းထုတ်ပေးလိုက်မယ်၊ မင်း ကြိုက်သလိုလုပ်"

ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။ စမစ်က သူ့နောက်မှ လိုက်သွား၏။

သူတို့နှစ်ယောက် စကားမပြောဘဲ ဓာတ်လှေကားခန်းဆီ တန်းသွားကြသည်။ စမစ်က ဓာတ်လှေကားခေါ် ခလုတ်ကို နှိပ်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ငါ ဝမ်းနည်းပါတယ် ဟယ်ရီ"

ဓာတ်လှေကားရောက်လာပြီး တံခါးပွင့်လာသည်။ အထဲမှ ဘင်ဒေးဗစ္စသည် ယူနီဖောင်းဝတ်လျက် ထွက်လာသည်။

ဟယ်ရီက ဒေးဗစ္စကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်လိုက်သည်။ ဒေးဗစ္စ မျက်နှာရဲသွားသည်။ တံတွေးမျိုချသည်။

"ကျွန်တော်လည်း စိတ်မကောင်းပါဘူးဆရာ၊ ကျွန်တော်သာ နောက်မကျရင် ချာလီ သေမှာမဟုတ်ဘူး၊ ချာလီဟာ ဆရာ့ရဲ့ သူငယ်ချင်းဆိုတာ နောက်မှ သိရပါတယ်၊ ချာလီ ဒီလို မသေသင့်ပါဘူး"

"ဘယ်သူမှ ဒီလိုမသေသင့်ပါဘူးကွာ၊ ငါတို့အလုပ်က ဒီလိုမဖြစ်အောင် တားဖို့မဟုတ်လား"

"ကျွန်တော် ဘာလုပ်ပေးရဦးမလဲ၊ ကျွန်တော် တတ်နိုင်တဲ့ဘက်က ကူပါရစေ"

ဟယ်ရီက သူ့ကိုစိုက်ကြည့်ပြီး ဓာတ်လှေကားထဲ ဝင်သွားသည်။ ဒေးဗစ္စက ဘရစ်(ဂ်၊စ်)၏ ရုံးခန်းဆီ လျှောက်သွားသည်။

"ငါကတော့ တရားခံဟာ ရဲတစ်ယောက်ပဲလို့ ထင်တယ်"

ဟယ်ရီက ဓာတ်လှေကားထဲ၌ စမစ် မကြားတကြား ရေရွတ်လိုက်သည်။

ဝ ဝ ဝ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၉)

ဂျက်လေယာဉ် အင်ဂျင်စက်သံဆူညံနေသည်။ ချာလီ မက်ကျိုင်း၏ အလောင်းကို ဝန်ချီစက်ငယ်လေးဖြင့် လေယာဉ် ပေါ် တင်ပေးနေသည်။ မြေပြင်မှ လေယာဉ်ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးက လေယာဉ်ပေါ်ရှိ ကုန်လှောင်ခန်းထဲသို့ အလောင်းကို ဆွဲသွင် လိုက်ကြသည်။ ကုန်ခန်းထဲ၌ အခြားပစ္စည်း အထုပ်အပိုး များလည်း ရှိသည်။ လေယာဉ်ပေါ်သို့ အချို့ခရီးသည်မျာ တက်လာဆဲ။ အချို့လည်း ထိုင်ခုံ၌ နေရာယူပြီးကြပြ ထိုင်ခုံမှ အချို့ ခရီးသည်များက ခရီးသည်ထွက်ပေါက် ယောကျာ်း တစ်ဦးနှင့် မိန်းမ တစ်ဦးကို ငုံ့စမ်းလှေ့လာ ကြသည်။

၎င်းမိန်းမသည် ချာလီ၏ဇနီး မုဆိုးမ လတ်လ ဆတ်ဆတ် ကယ်ရီ(လ်)ဖြစ်၏။ သူမသည် တစ်ကိုယ်လုံ အနက်ရောင် ဝတ်ထားပြီး လက်ထဲ၌ အလံကလေးတစ် ခေါက်၍ ကိုင်ထားသည်။ သူမ၏မျက်နှာမှာ ဝမ်းနည်း

အပြည့် ဖုံးလွှမ်းနေသည်။ သူမ၏ တံတောင်ဆစ်ကို ညင်သာစွာ ကိုင်ထားသော ယောကျာ်းသည်လည်း သိပ်မရွှင်။

"ခုလိုလာတွေ့တာ ကျေးဇူးပါပဲ ဟယ်ရီရယ်"

"မင်း သွားဖို့ ဆုံးဖြတ်တာ သေချာရဲ့လား ကယ်ရီ(လ်)"

"အို...အဲဒါ အကောင်းဆုံးပါပဲ"

ဟယ်ရီက ခပ်ယဲ့ယဲ့ ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဆို...ငါ နောက်ဆို ညစာ အေးအေးဆေးဆေး ဝင်ထိုင်စားရမယ့်အိမ် မရှိတော့ဘူး"

ကယ်ရီ(လ်)လည်း မချိပြုံးကလေး ပြုံးလိုက်သည်။

"ရှင့်ကို အမြဲသတိရနေမှာပါ ဟယ်ရီ"

သူမက ဟယ်ရီ့ပါးကို ခြေဖျားထောက်၍ နမ်းလိုက်၏။

"ကျွန်မ ဒီမှာ သိပ်မပျော်ပါဘူး၊ အရှေ့ပိုင်းမှာ ရာသီ တွေ ပြောင်းလဲတာ ပိုကြည်နူးစရာကောင်းတယ်၊ သူ့ကို အိမ်ပြန်ခေါ်သွားမယ်၊ ကျွန်မတို့ အိမ်ပြန်ဖို့ အချိန်တန်ပြီလေ၊ အို...ဟယ်ရီရယ်"

ကယ်ရီ(လ်) ငိုလေသည်။ ဟယ်ရီ၏ ရင်ဘတ်ပေါ် သူမမျက်နှာ ဖိကပ်ထားလိုက်သည်။ ဟယ်ရီက ကယ်ရီ(လ်) အား ပခုံးမှဖက်ပြီး လေယာဉ်လှေကားဆီ ခေါ်သွားသည်။ ဟယ်ရီ့အပေါ်မှခွာပြီး မျက်ရည်ရွှန်းသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်သည်။ ပါးစပ်မှ ဘာမှမပြောနိုင်။

"အိုကေပဲ ကယ်ရီ(လ်)..."

"အို...ဟယ်ရီရယ်..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကယ်ရို(လ်) ထပ်ငိုပြန်၏။ ဟယ်ရီက သူမအား ဖက်ပြီး ကျောကို ပုတ်ပေးသည်။

"ကျွန်မ ငိုမိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ"

"မလိုပါဘူး ကယ်ရို(လ်)"

သူတို့နားမှာ ဘင်ဒေးဗစ္စ ဖြတ်လျှောက်သွားသည်။ သူ့လက်တစ်ဖက်၌ ကယ်ရို(လ်)၏ သမီးလေးနှင့် သူ့ဘေးတွင် သားငယ်နှစ်ဦး ပါလာသည်။ လေယာဉ်လှေကားဆီ ပို့ပေးသည်။ ဒေးဗစ္စကို မြင်သောအခါ ကယ်ရို(လ်) စိတ်ပြန်ငြိမ်သွားသည်။

"ဟို...သူငယ်လေး၊ ခုလို ကူညီတာ ကျေးဇူးပါပဲ"

သူမက ဟယ်ရီ့အား ပြောလိုက်သည်။

"အင်း..."

"ကဲ...ဟယ်ရီ သွားတော့မယ်၊ ဂွတ်ဘိုင်...သတိရနေမယ်"

သူတို့နှစ်ယောက် တစ်ယောက်မျက်လုံးကို တစ်ယောက် ပြန်ကြည့်ရင်း ရပ်နေကြသည်။ အနားမှ လက်ဆွဲသေတ္တာကိုယ်စီနှင့် မိန်းမနှစ်ယောက် ဖြတ်လျှောက်သွားသည်။ ကယ်ရို(လ်)က ဟယ်ရီ့ပါးကို နောက်ဆုံးအကြိမ် နမ်းလိုက်သည်။ ထို့နောက် ငိုမဲ့မဲ့နှင့် ချာခနဲလှည့်ပြီး လေယာဉ်ဆီ ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက်သွားသည်။ လေယာဉ်ပေါက်ဝမှနေ၍ ဟယ်ရီ့ထံ ပြန်လက်ပြနှုတ်ဆက်သောအခါ သူမမျက်လုံးများ မျက်ရည် ဝဲနေကြပြန်သည်။

ဟယ်ရီက သူမထံ နှစ်သိမ့်စကား တစ်ခွန်းအော်ပြောသော်လည်း လေယာဉ်စက်သံ ဆူညံလွန်းသဖြင့် ဘာမျှမကြားလိုက်ရ။

လေယာဉ်ထဲမှ ကယ်ရို(လ်)၏ ကလေးများက ဟယ်ရီ့အား လက်ပြနှုတ်ဆက်ကြသည်။

ဟယ်ရီကပြန်လက်ပြသည်။ ကလေးတွေ ပြတင်းပေါက်မှ ပျောက်သွားကြသည်။ ဟယ်ရီက ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်သည်။ လေကိုရှုသည်။ နှုတ်ခမ်းကိုက်ထားသည်။

လေဆိပ်တစ်ခွင် မှောင်ရီသမ်းပြီ...။

ဒေးဗစ္စက လေယာဉ်ပေါ်မှ ပြန်ဆင်းလာသည်။

"ကျေးဇူးပဲကွာ၊ မင်း ဒီလောက် လုပ်ပေးစရာ မလိုပါဘူး"

"ကျွန်တော်သာ အချိန်မီရောက်သွားရင် ချာလီမသေဘူး၊ ချာလီ ဒီလိုမသေသင့်ဘူး၊ ကျွန်တော် ခုတော့ ဒီလောက်ပဲ ကူညီနိုင်တော့တယ်ဗျာ"

ဟယ်ရီက ဒေးဗစ္စအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၀)

လေဆိပ်မှ မြို့ထဲအပြန်ခရီး၌ ဘင်ဒေးဗစ္စ သောက်ရန် စီးကရက် ကုန်သွားသည်။ အဝေးပြေး လမ်းမဘေးရပ်ပြီး စီးကရက်ဘူးသစ် ဝယ်ခွင့်တောင်းသည်။ ဟယ်ရီက ခွင့်ပြုလိုက်သည်။

"မြန်မြန်လုပ်ကွာ"

နောက်နေ့၌ နှစ်စဉ် သေနတ်ပစ်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပသည်မို့ ဟယ်ရီ သေနတ်ပစ်ရုံသို့ မြန်မြန်သွားချင်နေသည်။ ယခု တစ်ခေါက်သည် နောက်ဆုံး လေ့ကျင့်ခန်း ဖြစ်မည်။

ဟယ်ရီက နောက်ဖေးထွက်ပေါက်မှနေ၍ နှစ်ပြခန်း ဆက်မောင်းပြီး သူသွားနေကျ ကာဆဲ(လ်)လိန်းဘိုးလင်း (ဘောလုံးပစ်)ရုံသို့ သွားသည်။ ထိုနေရာ၌ စီးကရက်ရောင်းစက် ရှိသည်။ ၎င်းနေရာရောက်သောအခါ ဟယ်ရီက ကားရပ်ပြီး စက်သတ်လိုက်သည်။

"ကဲ... မထူးပါဘူး ဒေးဗစ်ရာ... ဘီယာလေး ခပ်မြန်မြန် ဝင်မော့ကြရအောင်"

ဟယ်ရီက အကြံပြုလိုက်၏။

"ကောင်းသားပဲဆရာ..."

ဟယ်ရီက ကားတံခါး သော့ခတ်ပြီးနောက် ဒေးဗစ္စနှင့် အတူ ဘောင်းလင်းရုံသို့ ဝင်သွားကြသည်။ ဘောင်းလင်း ပစ်ရန် နေရာအားလုံး၌ လူတွေရှိသည်။ ဘောလုံးလိမ့်ပစ်သံ များ ဆူညံနေသည်။ ဟယ်ရီနှင့် ဒေးဗစ္စတို့ ဝင်ဝင်ချင်း တံခါးပေါက်၌ အပြင်ထွက်မည့် လူငယ်တစ်စုနှင့် ရင်ဆိုင် တွေ့သည်။ ကောင်လေးနှစ်ယောက်၊ ကောင်မလေး နှစ်ယောက်...။ ကောင်မလေး တစ်ယောက်က ရွှေရောင် ဆံပင်၊ တစ်ယောက်က အနက်။ အသက် တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ် ထက် ပိုမကြီးနိုင်။ နှစ်ယောက်စလုံး လှပသည်။ ကောင်လေး နှစ်ယောက်က သူတို့ထက် ကြီးသည်။ တစ်ယောက်က ရုပ် ချောချော ကပ္ပလီလေး။ တစ်ယောက်က လူဖြူ၊ ပိန်ပိန် သွယ်သွယ်...။

"ဒီညတော့ ဒီမှာ ချာတိတ်တွေချည်းပဲ"

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။

ဒေးဗစ္စသည် သူ့ကိုယ်သူ ချာတိတ်တစ်ယောက်အဖြစ် ခံယူထားသဖြင့် ရယ်လိုက်သည်။ ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် ကောင်မလေး သူ့ကို ပခုံးချင်း တိုက်သွားသည်။ မတော်တဆ ထင်ပါရဲ့ ...။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေးဗစ္စ လှည့်ကြည့်သည်။ ကောင်မလေး၏ ကိုယ်လုံး ဆံပင်ကို သုံးသပ်ရင်း ကျန်ခဲ့သည်။ ဟယ်ရီက ဘားဆီ ဆက်လျှောက်သွားသည်။ ဒေးဗစ္စ ကောင်မလေးကို ငမ်းနေစဉ် လူနှစ်ယောက်သည် ရေးကြီးသုတ်ပျာပြေးထွက်လာပြီး နောက်မှ ဝင်တိုက်သွားသည်။ တစ်ယောက်က ထွားထွားကျိုင်းကျိုင်း၊ မျက်နှာမှာ အမာရွတ်တွေနှင့်။ တစ်ယောက်က ဂင်တိုတို၊ ခပ်ညှက်ညှက်၊ ဆံပင်ဆီရွှဲရွှဲ။ နှစ်ယောက်လုံး အလုပ်သမား ဝတ်စုံများဝတ်ထားပြီး 'အိုလံပင်ကော်ဇောဆိုင်' ဟူသော စာတန်းတစ်ခု ကျော၌ပါသော ဂျက်ကက်များ ဝတ်ထား ကြသည်။

ဒေးဗစ္စသည် ကိုယ်ကိုဟန်ချက်ပြန်ထိန်းပြီး ပြေးထွက် သွားသော လူနှစ်ယောက်နောက် လိုက်သွားသည်။ ဒေးဗစ္စ အပြေးအလွှားလိုက်သည်။

လမ်းထောင့်ချိုးပြီး နောက်တစ်ပြ။ ထိုမှ နောက်ဖေး လမ်းကြား။ ဘောင်းလင်းရုံ၏နောက်ဖေးသို့ရောက်သည်။ နောက်ဖေးလမ်းကြားအဆုံး၌ လမ်းတစ်ဘက်ရှိ ကားဟောင်း ကားပျက်များထားရာကွင်းထဲမှ ရန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်သံများ ဒေးဗစ္စ ကြားရသည်။ လူနှစ်ယောက်သည် "ကယ်ကြပါဗျို့" ဟု အော်၍ သူ့ဆီပြေးဝင်လာသည်။

လမ်းမီးရောင်အောက်၌ ထိုနှစ်ယောက်ကို သူကောင်းစွာ မြင်ရသည်။ စောစောက ချာတိတ်လေးနှစ်ယောက်အနက်မှ ဆံပင်နက် ကောင်မလေးနှင့် လူပြုကောင်လေး။

သူတို့ သိပ်ကြောက်နေကြသည်။ ကောင်လေးသည် တစ်စုံတစ်ခု အော်ပြောလိုက်သည်။ ရှေ့မှဖြတ်သွားသော လော်ရီကားသံကြောင့် ဘာမျှမကြားရ။ ကောင်လေး ထပ်အော် ပြောသည်။

"သူ့မှာ နှလုံးရောဂါ ရှိတယ်၊ သူတို့လုပ်လို့သေတော့ မယ်"

လူပြုကောင်လေးက မောကြီးပန်းကြီးနှင့် အော်ပြော လိုက်၏။

ဒေးဗစ္စသည် အခြေအနေကို သဘောပေါက်သွား သည်။ ကားပျက်ဝင်းထဲ ပြေးဝင်သွားသည်။ ကော်ဇောကုမ္ပဏီ အလုပ်သမား နှစ်ယောက်က ကပ္ပလီကောင်လေးကို ရက်စက် စွာ ရိုက်နှက်နေကြသည်။ ကောင်လေး မြေကြီးပေါ်က မထနိုင်ရှာ။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး သွေးတွေရွှဲနေသည်။ အသက် ပင် မရှုနိုင်။

အမာရွတ်နှင့်လူကြီးက ဒေးဗစ္စကို ပုလိပ်မှန်းသိလိုက် သည်နှင့် ကော်ဇောဖြတ်သောဓားနှင့် ထိုးရန်ကြံသည်။ ဒေးဗစ္စ က ရှောင်ပြီး မျက်ခွက်ကိုခြေနှင့် ကန်ထည့်လိုက်သည်။ လူကြီး ချာလပတ်လည်ပြီး ပလက်ဖောင်းပေါ် ကျသွားသည်။

သူ့တွဲဖက် ဂင်တိုတိုငနဲကား အခြေအနေ မဟန်သဖြင့် လစ်ပြေးသွားသည်။ လမ်းပေါ်မှကားများကို ရှောင်၍ပြေးသည်။ ဒေးဗစ္စ ဒေါသတကြီးနှင့် သူ့နောက်လိုက်သည်။

ယာဉ်ရှုပ်ထွေးနေသော လမ်းမပေါ်မှာ ပြေးနေကြသဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားတွေ ဘရိတ်အုပ်ပေးကြ၊ ဟွန်းတီးကြနှင့် ဆူညံသွားသည်။ ဒေးဗစ္စနားမှ တက္ကစီတစ်စင်းပွတ်၍ ရှောင်သွားသည်။

ဒုတိယလူဆိုးသည် ကားနှစ်စီးကြားရောက်နေစဉ် ဒေးဗစ္စကို တွေ့သွားပြီး အမှိုက်ခြင်းတစ်ခုကိုဆွဲယူကာ ပစ် ပေါက်ထည့်လိုက်သည်။ ကားနှစ်စီးပေါ် အမှိုက်များ ပြန့်ကျဲ ကျကုန်သည်။

အမှိုက်ခြင်းသည် လူဆိုး၏ဝမ်းဗိုက်ကို ထိသွားသည်။ ရပ်ထားသော အိုး(လ်၊ ဒ်)မိုဘီး(လ်)ကားကြီးကို ဝင်ဆောင့် မိပြီး လဲကျသွားသည်။ သူ ပြန်မထမီ ဒေးဗစ္စရောက်လာသည်။

သူက လူဆိုးကို အင်္ကျီကော်လာနှစ်ဖက်မှ ဆွဲမ, ကားမှန်ပြတင်းနှင့် ခေါင်းတိုက်ပေးရာ မှန်ကွဲသွားသည်။ လူဆိုးသည် ညည်းတွားရင်း မြေကြီးပေါ် လေးဘက်ထော ကျသွားသည်။ ဒေးဗစ္စက သူ့ဆံပင်မှဆွဲပြီး ကားဖင်ဒါ ပစ်ဆောင့်လိုက်သည်။ ကားဖင်ဒါ ပိန်ချိုင့်သွားသည်။

ထိုအခိုက်...

ပထမလူဆိုးကြီးက သတိပြန်လည်ပြီး သူ့နားမှ ကုန်းကောက်သည်။ ရုတ်တရက် မှောင်ရိပ်ထဲမှ ဟယ် ထွက်လာသည်။ သူ့လက်ထဲမှာ ဘီယာပုလင်းတစ်လုံး ပါလာ သည်။

ဒေးဗစ္စအား လူဆိုးကြီး ဓားနှင့်ထိုးမည်အပြု ဟယ်ရီက သူ့ခေါင်းကို ပုလင်းနှင့်ရိုက်ချသည်။ ပုလင်း ခွမ်းခနဲကွဲသွား သည်။ လူဆိုးကြီး သူ့မျက်နှာကို လက်နှစ်ဖက်နှင့်အုပ်ရင်း

နောက်လန်အကျ ဟယ်ရီက ဗိုက်ကို လက်သီးနှင့် ဆက်တိုက် ပစ်ထိုးလိုက်သည်။

လူဆိုးကြီး ဒူးထောက်ရာမှ ပြန်ထ,မည်ကြံသော်လည်း ပလက်ဖောင်းပေါ် မှောက်လျက် လဲကျသွားကာ သတိမေ့ သွားသည်။ ဟယ်ရီက သူ့ခြေတစ်ဖက်ကို လက်ထိပ်ခတ်ပြီး ကားတံခါးလက်ကိုင်တွင် ကျန် လက်ထိပ်ကွင်းတစ်ဖက် ခတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဟယ်ရီသည် ကားဟောင်း၊ ကားပျက်များ ကြား၌လဲနေသော ကပ္ပလီလေးဆီ ပြေးသွားသည်။ ကောင်လေး မျက်ဖြူဆိုက်နေသည်။ ဟယ်ရီက မြေကြီးပေါ် ဒူးထောက်ချပြီး ရင်ဘတ်ကို လက်နှင့်ထုပေးသည်။ ကောင်လေး လုံးဝမလှုပ်။ ဟယ်ရီ သူ့ရင်ဘတ်နားကပ်၍ နားထောင် ကြည့်သည်။ နှလုံးခုန်သံ မကြားရ။ ကောင်လေး သေသွားပြီ။

ဟယ်ရီ လှည့်ကြည့်သည်။ ဒေးဗစ္စသည် ဒုတိယလူဆိုး လုံးဝ သတိမရတော့သော်လည်း ဦးခေါင်းကို ကားဖင်ဒါနှင့် ပစ်ဆောင့်နေဆဲ။ ဖင်ဒါသည် ကားချင်းတိုက်မှုကြောင့် ပိန်ချိုင့် သကဲ့သို့ ဖြစ်နေလေပြီ။

ဟယ်ရီသည် ဆက်ပြီးကြည့်နေသည်။ ဒေးဗစ္စက လူဆိုးကို ကော်လာမှ ဆွဲထူပြီး သူ့အိတ်ထဲမှ ခြောက်လုံးပြူး ဆွဲထုတ်ကာ ခေါင်းကို သေနတ်ဒင်နှင့် ထုပစ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် လူဆိုးကို မြေကြီးပေါ် ပစ်ချလိုက်သည်။

ဒေးဗစ္စသည် လူဆိုးကို မထိမဲ့မြင်ကြည့်၍ ပြုံးနေသည်။

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီ ပြေးလာသည်။ သွေးအိုင်ထဲမှ လူဆိုးကို ငုံ့ကြည့်ပြီး ဒေးဗစ္စ် မျက်လုံးများကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း အဲဒီလိုမလုပ်ခင်ကတည်းက သူမေ့နေပြီပဲကွာ" ဟယ်ရီက သွားစေ့ပြီး ပြောလိုက်သည်။

"ကျွန်တော် သိသားပဲ"

ဒေးဗစ္စက မောဟိုက်စွာ ပြန်ပြောသည်။

ဟယ်ရီ မျက်လုံးပြူးသွား၏။

"ဒီမအေပေးတွေကို ကျွန်တော်တို့ သိပ်မုန်းတယ်ဗျာ"

ဒေးဗစ္စက ဆက်ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဆိုတာ ဘယ်သူတွေတုန်း"

ဟယ်ရီက မေးလိုက်သည်။ ဒေးဗစ္စ ပြန်မဖြေနိုင်မီ ဆံပင်နက်နှင့် ကောင်မလေး ပြေးလာသည်။ သေဆုံးသွားသော ကပ္ပလီလေးကို တွေ့သွားသည်။ ကောင်မလေး ရှုးရှူးရားရား အော်ပြီးငိုရင်း ကောင်လေးအားခွေ လဲကျသွားသည်။ ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် ကောင်မလေးက သူမအားတွင် ဒူးထောက်ချပြီး နှစ်သိမ့်အားပေးသည်။

"ဘုရား... ဘုရား... ကယ်တော်မူပါ"

သူတို့နှစ်ယောက်ရှေ့၌ လူဖြူကောင်လေး လာရပ်သည်။

ဟယ်ရီက ဒေးဗစ္စနားမှခွာပြီး ဆံပင်နက်နှင့် ကောင်မလေးဆီ လျှောက်သွားပြီး ဒူးထောက်ချလိုက်သည်။

"ငါ... ရဲအဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးပါ၊ သူက နင့်ရည်းစားလား"

"ဟုတ်တယ်"

"ငါ စိတ်မကောင်းပါဘူး"

ကောင်မလေး ချုံးပွဲချငိုသည်။ ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် ကောင်မလေးက သူ့ကိုဖက်ထားလိုက်သည်။ ဟယ်ရီက သူ့ကုတ်ကိုချွတ်ပြီး ကောင်လေးအလောင်း၏ မျက်နှာကို အုပ်လိုက်သည်။ ထိုကုတ်အင်္ကျီလက်မောင်းတစ်ဖက်တွင် နေ့လယ်က ချာလီမက်ကွိုင်း ဈာပနသို့သွားစဉ် ဝတ်ထားခဲ့သော လက်မောင်းပတ်ပိတ်စ အနက်ကလေးပါသည်။

အခင်းဖြစ်ပွားရာသို့ ပရိသတ်အချို့ တဖြည်းဖြည်း စုံပြုံရောက်လာသည်။ လမ်းသွားလမ်းလာများ၊ အရက်ခွက် တန်းလန်းကိုင်လျက် လာကြည့်ကြသော ဘောင်းလင်းရုံမှ လူများ။

လူဖြူကောင်လေး ကယောင်ချောက်ချားဖြစ်လာသည်။

"ဘုရား... ဘုရား... ဒီကောင့်အိမ်ကို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လို သွားပြောရမလဲ၊ ကျွန်တော် သူနဲ့ အတူနေပြီး ဝိုင်းကူဖို့ ကောင်းတာ၊ ကျွန်တော် ထွက်မပြေးချင်ပါဘူး၊ ဟင့်အင်း၊ ကျွန်တော်က အကြမ်းပတမ်းလုပ်တာ မကြိုက် ဘူးဗျ"

ပရိသတ်က မလှုပ်မယှက် ကြည့်နေသည်။

ကောင်လေး ငိုသည်။ သူ့စိတ်ကို လုံးဝမထိန်းနိုင်တော့။ ဟယ်ရီက ဘာမျှမပြောဘဲ ကြည့်နေသည်။ ဒေးဗစ္စက ကောင်လေးနား လျှောက်သွားပြီး အားလုံး ကြားအောင် ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်းလိုပဲ အကြမ်းဖက်မှုတွေကို ရင်ဆိုင်ဝံ့ဖို့ တခြားလူတွေ နောက်ထပ် ဘယ်လောက် တွေ့ကြုံရဦးမှာလဲ မသိဘူး"

ကောင်လေး တုန့်လှုပ်သွားသည်။

ဒေးဗစ္စဂါ ပရိသတ်ကြီးဘက် လှည့်ပြီး အသံမြှင့်၍ ပြောပြန်သည်။

"ဒီလို အောက်တန်းကျတဲ့ ရာဇဝတ်ကောင်တွေကို ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လောက်ထိ သည်းခံနိုင်မှာလဲ၊ ဒီလိုအဖြစ်မျိုး မဖြစ်အောင် ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်လွတ်ရုန်းနိုင်မယ် ထင်လား၊ ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လောက်ကြာကြာ မသိကျိုးကျွံ ပြုနေနိုင်ကြမှာလဲ"

ဒေးဗစ္စသည် သူ့အသံ ကျယ်လွန်းသွားသည်ကို သတိရပြီး ရှက်သွားသည်။

အခန်း (၂၁)

ပြတင်းပေါက်၌ သေနတ်သမား၏ ပုံရိပ်ပစ်မှတ် ဖျတ်ခနဲ ပေါ်လာသည်။ သေနတ်သံ သုံးချက်။ နှစ်တောင့်က သေနတ်သမား၏ ပေါင်ခွကြားကို ဝင်သွားသည်။ တစ်တောင့်က အပေါ် သိပ်ရောက်သွားသည်။ သေနတ်သမား လဲကျသွားသည်။

ဒုတိယ ပြတင်းပေါက်မှာ နောက်ပစ်မှတ်တစ်ခု။

ရဲသားတစ်ဦး၏ ပုံ။ ကျည်ဆန်သံလုံးဝမကြားရ။ ထို့အခိုက် အခြားပြတင်းပေါက်၌ လူဆိုးနှစ်ဦးပုံ ပေါ်လာသည်။ ကျည်ဆန်များ ဆက်တိုက် ဝင်သွားသည်။ ကျည်နှစ်တောင့်က ပထမအရုပ်ကိုမှန်ပြီး အခြားကျည်များက ဘားချော်သွားသည်။ ဒုတိယလူဆိုး လဲမသွားသေး။

သေနတ်ပစ်နေသူက စုံထောက် ဒီဂျော်ဂျီယို။ သူ့အလှည့်ပြီးတော့ တန်းကာထားရာနောက်မှ မတ်တတ်ထ,ပြီး ရဲအဖွဲ့သုံးသည့် ခြောက်လုံးပြူး ဆလင်ဒါကို ဖွင့်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့အားတွင် အမှတ်ပေးသူက ဂျော်ဂျီယို၏ အမှတ်များကို အမှတ်ပြ ကျောက်သင်ပုန်းကြီးပေါ် ချိတ်လိုက်သည်။

'ရဲလေ့ကျင့်ရေးသင်တန်း(တိုက်ခိုက်ရေး)'ဟု ခေါင်းစဉ်တပ်ထားသည်။

ယနေ့ တနင်္ဂနွေနေ့။

ပြင်ပသေနတ်ပစ် လေ့ကျင့်ကွင်း၌ ရဲများပြည့်ကျပ်နေသည်။

အချို့က ယူနီဖောင်း ဝတ်ထားသည်။ အများစုကတော့ အရပ်ဝတ်နှင့်ဖြစ်ကြသည်။ နှစ်စဉ်ပြိုင်ပွဲမို့ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲတစ်ခုလို စည်ကားနေသည်။ ရဲသားများနှင့် မိသားစုများ ဟိုဒီလျှောက်သွားနေကြသည်။ သူများပစ်တာ ကြည့်နေကြသည်။ ယမကာသောက်နေကြသည်။ စကားစမြည် ပြောနေကြသည်၊ သေနတ်အကြောင်း၊ ကျည်ဆန်အကြောင်း၊ ဤပြိုင်ပွဲများ၌ ရာဇဝင်တွင်လောက်အောင် ကျော်ကြားသော 'ညစ်စုတ်သော ဟယ်ရီ'အကြောင်း။ ဟယ်ရီ ဘယ်ပြိုင်ပွဲဝင်ဝင် တစ်ခါမှ မရှုံးဘူးသေး။

ဒိုင်လူကြီးက ဂျော်ဂျီယို၏ အမှတ်များကို အတည်ပြုပြီးနောက် မိုက်ခွက်ဆီသွားပြီး ကြေညာလိုက်သည်။

"အခု အလှည့်ကျသူက ကယ်လဟန် ဖြစ်ပါတယ်သူပြီးရင် ဒေးဗစ္စ ဖြစ်ပါတယ်"

ဟယ်ရီကယ်လဟန်သည် နိုင်လွန်ဂျာကင်ဝတ်ထားပြီး အပေါ်မှ ပခုံးစလွယ်သိုင်းအိတ် ဝတ်ထားသည်။ သေနတ်ပစ်

ရန် စည်းရေ့လာရပ်သည်။ သေနတ်အိတ်ထဲမှာက ဒသမ ၄၄ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကြီး။ သေနတ်ပစ်စည်းမှာ တံတိုင်းငယ်လေးများနှင့် ဘားတန်းများရှိသည်။ တစ်ဖက်နားမှာ ကားပျက်ကြီးတစ်စင်း။ ဟယ်ရီ အသက်ပြင်းပြင်း ရှူသည်။

"ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျား အချက်(၃၀) ပစ်နိုင်ပါတယ်၊ ပစ်မှတ်တွေရော ထိချက်တွေပါ မှတ်သားထားမယ်၊ ခင်ဗျား ကြိုက်သလိုပစ်ပါ၊ ခင်ဗျားသဘောပဲ၊ အသင့်ဖြစ်ပြီလား"

ဒိုင်လူကြီးက မိုက်ခွက်မှ ပြောလိုက်သည်။

ဟယ်ရီက ခြေနှစ်ဖက် ကားရျရပ်လိုက်ပြီး...

"အသင့်ပဲ"

"ကျည်ဆန်ထည့်"

ဟယ်ရီ ကျည်ဆန်ထည့်သည်။

"အိတ်ထဲထည့်"

ဟယ်ရီ ဒသမ ၄၄ ကို အိတ်ထဲထည့်သည်။

"ကဲ...ဘယ်ရော...ညာရော ပစ်မယ့်သူရော အားလုံး အသင့်လား"

"အသင့်ပဲ"

"ပစ်..."

ပစ်မှတ်များ ပြိုင်တူပေါ်လာသည်။ ဟယ်ရီက အိတ်ထဲမှ သေနတ်ကိုဆွဲထုတ်ပြီး 'လက်မမြှောက်ဘဲ ပစ်ထည့်ရာ' လူဆိုးပုံတစ်ခု ကျသွားသည်။ ထို့နောက် လူကောင်းရုပ်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောင်ပြီး သေနတ်ကို လက်နှစ်ဖက်နှင့်ဆုပ်ကိုင်ကာ ဒုတိယလူဆိုးကို နှစ်ချက်ပစ်ထည့်သည်။ သေနတ်ကို တိုက်ပွဲဝင်ပုံစံ ပြောင်းကိုင်ပြီး အုတ်တံတိုင်းနောက်သို့ဝင်၍ ပစ်သွားသည်။ ကျည်ဆန်အိမ်အသစ်လဲပြီး တံတိုင်းနောက်မှ သေနတ်ပစ်ရင်းထွက်လာသည်။ ကားဟောင်းကြီးနောက်သို့ ခုန်ဝင်သည်။ ကျည်ဆန်ကုန်အောင် ဆွဲပစ်သွားရာ ပစ်မှတ်အားလုံးထိမှန်သည်။ ကားပျက်နောက်၌ ဝပ်ပြီး ကျည်ဆန်ထပ်ဖြည့်သည်။ ကားပြတင်းမှာ နေရာယူပြီး ပစ်မှတ်များဆီ ထပ်ပစ်သည်။ ပစ်မှတ်တိုင်း အနည်းဆုံး ပေါင်ခွကြား၌ တစ်တောင့်စီမှန်သည်။

ဟယ်ရီ ပြီးသွားသောအခါ ပရိသတ်ကြီးက လက်ခုပ်သြဘာတီးကြသည်။ ဟယ်ရီသည် စည်းမှပြန်ထွက်လာသည်။ သူ့ဘေးသို့ လူများဝိုင်းအုံလာပြီး လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြသည်။ ပခုံးပုတ်၍ အားပေးချီးမွမ်းကြသည်။ ဘင်ဒေးဗစ္စသာ သူ့ထက်မသာလျှင် ယခုနှစ်ပြိုင်ပွဲတွင် ဟယ်ရီပင်လျှင် ချန်ပီယံဖြစ်ဦးတော့မည်ကား သေချာလှ၏။

“ခင်ဗျားတော့ အားလုံးကို ချလိုက်ပြန်ပြီ ဟယ်ရီ၊ ခင်ဗျား ဒီတစ်ခါပစ်တာ အလှဆုံးပဲ”

ဂျော်ဂျီယိုက လက်ကမ်းပေးရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ကျေးဇူးပဲ ဆယ်(လ်)”

“သြော်...ဒါနဲ့ ပြောရဦးမယ် ဟယ်ရီ၊ ချာလီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိုယ်လည်း စိတ်မကောင်းပါဘူး”

ဂျော်ဂျီယိုက ဟယ်ရီ၏ တံတောင်ဆစ်ကိုကိုင်ရင်းပြောလိုက်သည်။

ဟယ်ရီ မျက်နှာတည်သွားသည်။

“ဒီဒေးဗစ္စဆိုတဲ့ ငတိလေး ခင်ဗျားအရင် ဘယ်လို...ာက်သွားလည်း ပြောစမ်းပါ ဆယ်(လ်)၊ ခင်ဗျား အဲဒီ...ချိန်က လမ်းတစ်ဘက်မှာရှိနေတာပဲ”

ဟယ်ရီက မေးလိုက်သည်။

“ဟယ်ရီ...သူ ဘယ်လိုကဘယ်လို ရောက်လာမှန်းပြောတတ်ပါဘူးဗျာ၊ မက်ကွိုင်းဝင်သွားတာ ကျွန်တော်တို့...တွေ့လိုက်တယ်၊ ဒေးဗစ္စကိုတော့ မမြင်လိုက်ဘူး၊ ကျွန်တော်...့လည်း အဲဒီကားဂိုဒေါင်ထဲ ပြေးဝင်သွားတာပဲ ဟယ်ရီ၊...ကန္တ ကျွန်တော် အသက်ကြီးလာလို့ အရင်လောက် မသွက်...တော့ဘူး ထင်တာပဲ”

ဂျော်ဂျီယို ပြောအပြီးတွင် ဖိ(လ်)ဆွီသည် ပြုံးလျက်...ာက်လာသည်။ ဆွီက ဟယ်ရီ့ကို လက်ကမ်းပေးသည်။...ယ်ရီက နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“အင်စပက်တာ ကယ်လဟန်၊ ခင်ဗျား နိုင်တော့မှာပဲ၊...င်ဗျားက ကျွန်တော့်ထက် ခုနစ်မှတ် သာသွားပြီ၊ ခင်ဗျားကို...ဉ်မယ့်လူက ဒေးဗစ္စတစ်ယောက်ပဲ ရှိတော့တယ်”

ဒိုင်လူကြီးက ဟယ်ရီ့အမှတ်များကို အတည်ပြုလိုက်...သည်။ ပစ်မှတ်များကို ပြင်ဆင်ပေးနေစဉ် ဒေးဗစ္စသည်...သီးမျဉ်း၌ နေရာယူနေသည်။ သူ့မျက်လုံးများ အေးစေ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ၏။ ဟယ်ရီ၊ ဆွိနှင့် ဂျော်ဂျီယိုတို့က သူ့ကိုကြည့်နေကြသည်။

"ကျည်ဆန့်ထည့်"

ဒိုင်လူကြီးက ကြေညာသည်။

ဒေးဗစ္စက ပစ္စတိုကို ဆွဲထုတ်ပြီး ကျည်ဆန်ဖြည့်သည်။ ဟယ်ရီက ဒေးဗစ္စ၏ လှုပ်ရှားမှုကို အာရုံဝင်စားစွာကြည့်နေသည်။

ဒေးဗစ္စ ပစ္စတိုက ပြောင်းရှည်သည်။ ရဲအဖွဲ့ဝင်များ သုံးလေ့မရှိသော သေနတ်မျိုး...။

"အိတ်ထည့်..."

ဒေးဗစ္စက သေနတ်ကို အိတ်ထဲထည့်ပြီး ခြေနှစ်ချောင်းကားရပ်လိုက်သည်။

"ဘယ်ရော ညာရော ပစ်သူရော အားလုံး 'အသင့်ဖြစ်ကြပြီလား"

"ဖြစ်ပြီ"

"ပစ်"

ဒေးဗစ္စက အိတ်ထဲမှသေနတ်ကို ဖျတ်ခနဲ ဆွဲထုတ်ပြီး ပစ်သည်။ သေနတ်ကို အာရုံစူးစိုက်၍ ပစ်သည်။ သူ့လက်များက တိကျစေ့စပ်စွာ လှုပ်ရှားသည်။ ပစ်မှတ်တိုင်အလယ်တည့်တည့် မှန်သည်။ ကျည်ဆန်ထပ်ဖြည့်သည်။ ဒုတိယအသုတ် ပစ်မှတ်အားလုံး လဲအောင် ပစ်နိုင်ပြန်၏။ တတိယအကြိမ်ပစ်သည်။ အားလုံးမှန်သည်။ ပစ်ကွင်း၌

ပရိသတ်အားလုံး တအံ့တသြ ဖြစ်နေကြသည်။ ဒိုင်လူကြီးက ကျောက်သင်ပုန်းကြီး၌ ဒေးဗစ္စ၏အမှတ်များကို ချိတ်ပေးသည်။

"ဒီချာတိတ် ခင်ဗျားကို နိုင်ပြီထင်တယ် ဟယ်ရီ"

ဂျော်ဂျီယိုက ပါးစပ်မလှုပ်ဘဲ ဟယ်ရီ့အား ပြောလိုက်သည်။

"ကျွန်တော် ဒီနေ့ ကံဆိုးလို့ပေါ့ဗျာ၊ တစ်ခါတလေ ဒါမျိုးဖြစ်တတ်ပါတယ်လေ"

ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)နှင့် အက်(စ်)ထရာချန်တို့က ဆွိဆီသွားပြီး ဒိုင်လူကြီး မြေဖြူခဲ ကောက်ရေးလိုက်ပုံကို ပြုံး၍ကြည့်နေကြသည်။ ဒေးဗစ္စ၏ ရမှတ်များကို ရေးပြလိုက်သည်နှင့် ပရိသတ်ကြီး စိတ်တက်ကြွစွာဖြင့် လက်ခုပ်သြဘာတီးကြသည်။ အားရဝမ်းသာ အော်ဟစ်ကြသည်။ ဒေးဗစ္စသည် ဟယ်ရီ့အား လေးမှတ်အသာဖြင့် နိုင်သွားလေပြီ။

ဟယ်ရီကတော့ ခပ်တည်တည်။ အခြားလူများကတော့ ဟယ်ရီ့ကိုမြင်လျှင် တမျိုးတမည်ထင်ကြမည်။ ဟယ်ရီသည် အခြားအရာများကို တွေးနေခြင်းဖြစ်၏။

ဒေးဗစ္စက ပြုံးပြီး သူ့မျက်ခုံးကို လက်နှင့်ပွတ်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီ့ဆီ ဒိုင်လူကြီး လျှောက်လာသည်။

"ဟယ်ရီ... ဒီပွဲမှာ ခင်ဗျား ရှုံးပေမယ့် ပွဲအားလုံးချန်ပီယံဖြစ်ဖို့ အခွင့်ရှိသေးတယ်၊ တိုက်ပွဲဝင်ပုံစံနဲ့ပဲ ပစ်မလား ဘယ်လိုပစ်ချင်လဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တိုက်ပွဲဝင် ပုံစံ"

ဟယ်ရီ၏မျက်နှာထားက မပြောင်းသေး။

ဒိုင်လူကြီးက မိုက်ခွက်ဆီပြန်သွားပြီး ကြေညာသည်။

"ညွှန့်ပရိသတ်များခင်ဗျာ…ပွဲအားလုံးရဲ့ ချန်ပီယံ အဖြစ် သရေကျနေလို့ ဟယ်ရီနဲ့ ဒေးဗစ္စတို့ ပြိုင်ပစ်ကြရပါလိမ့်မယ်"

ပရိသတ်ကြီး ရှုစိရှုစိဖြစ်သွားသည်။

"ဟယ်ရီကယ်လဟန်က တိုက်ပွဲဝင်ပုံစံနဲ့ပစ်ဖို့ ရွေးချယ်ထားပါတယ်"

ဒိုင်လူကြီးက ဒေးဗစ္စဘက် လှည့်မေးပြန်သည်။

"ပစ်မှတ်သုံးခု၊ ကျည်ဆန်ခြောက်တောင့်"

"ရပါတယ်"

"သူ့သဘောအတိုင်းလုပ်ပါ"

ဟယ်ရီက လှမ်းပြောလိုက်သည်။ ဟယ်ရီ၏ လှုပ်ရှားမှုများမှာ မာဆတ်ဆတ်။

"ကဲ…ဘယ်သူက စ,မှာလဲ"

ဒိုင်လူကြီးက မေးသည်။

"ကျွန်တော်"

ဒေးဗစ္စက သွားဖြဲ၍ ပြောလိုက်သည်။

အားလုံးနောက်ဆုတ်ပေးကြသည်။ စည်းပေါ်၌ ဒေးဗစ္စနှင့် ဟယ်ရီသာ ကျန်ရစ်သည်။ ဒေးဗစ္စက ဂျင်း(န်)ဘောင်းဘီပေါ် လက်ချွေးသုတ်သည်။ လက်များကို အကြောလျှော့သည်။

"ကဲ…ချိန်မှတ်နာရီကို ခင်ဗျားအသံနဲ့စလွှတ်မယ်"

ဒိုင်လူကြီးက ပြောလိုက်သည်။

ဒေးဗစ္စနောက်ဘက်ရှိ တိုင်တွင် မိုက်ခွက်လေး တန်းလန်းချိတ်ပေးထားသည်။

"အသင့်ဖြစ်ပြီလား"

"အသင့်"

"ကျည်ထည့် … ခြောက်တောင့် ဆက်တိုက်ပစ်ဖို့ မမေ့နဲ့"

ဒေးဗစ္စ ကျည်ဆန်ထည့်သည်။

"သေနတ်အိတ်ထဲထည့်"

ဒေးဗစ္စက သေနတ်ကို အိတ်ထဲထည့်သည်။

"ဘယ် ညာ စည်းအားလုံး အသင့်"

"စ,တော့…"

ဒေးဗစ္စက အော်လိုက်သည်။ ဒေးဗစ္စသည် သေနတ်ကို ညင်သာစွာ ဆွဲထုတ်ပြီး ပထမဆုံး ပစ်မှတ်လူဆိုးပုံရိပ်ကို ပစ်ထည့်သည်။ နောက်တစ်ချက်ထပ်ပစ်ပြီး ပထမဆုံးပစ်မှတ်ဖြစ်သော လူကောင်းကိုရှောင်သည်။ တတိယပစ်မှတ်ဖြစ်သော လူဆိုးပုံကို ကျန်သော ကျည်လေးတောင့်နှင့် ပစ်ထည့်သည်။

သေနတ်ကို ခေါင်းပေါ် မြှောက်၍ ပြလိုက်သည်။ ကျည်ဆန်ကုန်ပြီ။ ဆွိ၊ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)၊ အက်(စ်)ထရာချန်းတို့က လေချွန်၍ အားပေးကြသည်။ ပရိသတ်ကြီးကလည်း အားပေ

www.burmeseclassic.com

ဝမ်းသာ အော်ဟစ်လက်ခုပ်တီးကြသည်။ လက်ခုပ်သံစဲသွားသော်လည်း စကားဆက်ပြောနေကြသည်။ ဝေဖန်ရေး၊ လေကန်ရေး၊ ဟယ်ရီကယ်လဟန် တစ်ယောက် ပထမဆုံးအကြိမ်ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက် တွေ့ပြီ။

"၂၁သမ ၄ စက္ကန့်အတွင်း ပစ်မှတ်အားလုံး ထိတယ်"

ဒိုင်လူကြီးက ကြေညာသည်။

ဟယ်ရီက ဒေးဗစ္စကိုစိုက်ကြည့်ရင်း ချဉ်းကပ်လာသည်။

ဒေးဗစ္စက ပြုံးပြသည်။

"ကံကောင်းပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ် ဆရာ"

ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

ဟယ်ရီ သေနတ်ပစ်စည်းသို့ရောက်မြီ။ ထုံးစံအတိုင်း ဒိုင်လူကြီးအမိန့်အရ အသင့်ပြင်သည်။ ဒေးဗစ္စက ဟယ်ရီ့ကို မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ကြည့်နေသည်။

"အားလုံးအသင့်"

"စ,တော့"

ဟယ်ရီက မတိုးမကျယ် ပြောလိုက်သည်။

ဟယ်ရီ သေနတ်ဆွဲအထုတ် ပစ်မှတ်သုံးခု တစ်ပြိုင်တည်း ပေါ်လာသည်။ ၁သမ ၄၄ သေနတ် ခြောက်ကြိမ် ဆက်တိုက် ပေါက်ကွဲသွားသည်။ ပစ်မှတ်တစ်ခု ကျည်နှင့်အောင့်စီ ဝင်သွားသည်။ ဟယ်ရီပစ်တာ မြန်လွန်းသဖြင့် ကျည်ခြောက်တောင့်မှာ တစ်ချက်တည်းဟုထင်ရသည်။ သို့သော် နောက်ဆုံးအတောင့် ဘေးချော်သွားသည်။ ဟယ်ရီက

သေနတ်ကို အပေါ်ထောင်ပြသည်။ ပရိသတ်ကြီး တုပ်တုပ်မျှ မလှုပ်။

"ဂျော်ဂျီယို ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားသည်။"

"နောက်ဆုံးတစ်ချက် လူကောင်းကို သူ မှားပစ်တယ်"

ပရိသတ်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ယောက်က အော်ပြောလိုက်သည်။

"၁ ၁သမ ၈ စက္ကန့်၊ ဒါပေမယ့် ဟယ်ရီ၊ ခင်ဗျား လူကောင်းကို တစ်ချက် မှားပစ်လိုက်တဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ချန်ပီယံအသစ်က ဘင်ဒေးဗစ္စ ဖြစ်ပါတယ်"

ပရိသတ်ကြီးသည် 'ဟေး'ခနဲ အော်ပြီး ဒေးဗစ္စကို ဝိုင်းလာကြသည်။ ဒေးဗစ္စက သူ့ပရိသတ်ကြားမှ တိုးထွက်ကာ ဟယ်ရီ့ဆီသွားပြီး လက်ကမ်းပေးလိုက်သည်။

ဟယ်ရီက လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည်။

"ခင်ဗျား ကံဆိုးလို့ပါ၊ တကယ်ဆို ကျွန်တော် ချန်ပီယံ မဖြစ်ထိုက်ပါဘူး"

ဒေးဗစ္စက ပြောလိုက်သည်။

"အို...မင်းနိုင်သွားပြီပဲဟာ"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ အဲ...ဒါပေမယ့်..."

"အို...ဒါဘာဖြစ်လဲ၊ နိုင်ဖို့ အဓိကပဲမဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ"

"ငါ့ကို မင်းသေနတ် ခဏပေးနိုင်မလား၊ စမ်းကြည့်ချင်လို့..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီက ဒေးဗစ္စသေနတ်ကို လက်ညှိုးထိုး မေးလိုက်သည်၊

"ရပါတယ်...ယူလေ"

ဟယ်ရီက သေနတ်ကိုယူပြီး လက်ထဲ၌ ချိန်ဆကြည့်သည်။

"ထင်တာထက် ပိုလေးသားပဲ"

"အဲဒါမှ ကျွန်တော်ကြိုက်တယ်"

"ငါ ဒါမျိုး မမြင်ဖူးသေးဘူးကွ"

"စမ်းကြည့်ပေါ့"

"ရပါ့မလားကွ"

"ရပါတယ်...လုပ်ပါဆရာ"

"ကဲ...ချက်(စ်)တာရေ...နောက်တစ်ခေါက်လောက်"

ဟယ်ရီက ဒိုင်လူကြီးအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။ ဟယ်ရီက ပြုံးစိစိနှင့် စည်းပေါ်သွားရပ်ပြီး ကျည်ဆန်ထည့်သည်။ ယခု တစ်ခေါက် ဟယ်ရီ သက်သောင့်သက်သာ ပိုရှိသည်။

"ကဲ...ပစ်မယ့်သူ အသင့်"

ဒိုင်လူကြီးက အော်လိုက်သည်။

ဟယ်ရီက သေနတ်ဆွဲပြီး ပစ်သည်။

ပထမကျည်ဆန်က ပစ်မှတ်၏ သစ်သားဘောင်ကို မှန်သည်။ ကျန်ငါးတောင့်စလုံး လူဆိုးပုံကို မှန်သွားသည်။ ကျည်အားလုံး ကုန်သောအခါ ဟယ်ရီသည် သူ့ပါးစပ်ကို

လက်ဖမိုးနှင့်ပွတ်ပြီး သေနတ်ကို ဒေးဗစ္စအား ပြန်ပေးလိုက်သည်။

"ငါ ပထမဆုံးတစ်တောင့် လွဲသွားတယ်"

"နောက်...ကျင့်သား ရမှာပါ"

"ဘယ်လို...ဘယ်လို"

ဟယ်ရီက မကြားချင်ယောင်ဆောင် မေးသည်။

"ဩော်...ကိုင်ပါများရင် ကျင့်သွားရသွားမှာလို့"

"အေး...မင်း ကျင့်သားရနေပြီဆိုတာ ငါသိပါတယ်"

ဒေးဗစ္စက သေနတ်ကို အိတ်ထဲပြန်ထည့်သည်။ သူက တစ်စုံတစ်ခုပြောမည်ကြံပြီးမှ မပြောဘဲ တံတွေးမျိုချလိုက်သည်။

○ ○ ○

ထိုနေ့ည...

လဟာပြင်ပစ်ကွင်းမှာ လူမရှိချိန် ဟယ်ရီ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးနှင့် ပြန်လာသည်။

ပစ်မှတ်ရုပ်ပုံများထဲမှ သူလိုချင်ရာတစ်ခုကို လိုက်ရှာသည်။ တွေ့ပြီ။ သစ်သားရုပ်ဘောင်ကို ဓားမြှောင်နှင့်ကော်၍ ကျည်ဆန်ကို ထုတ်ယူသည်။ ထိုနေ့က ဒေးဗစ္စသေနတ်မှ ထွက်သွားသော ပထမဆုံး ကျည်ဆန်ဖြစ်သည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၂)

ညဉ့်နက်လှပြီဖြစ်သော်လည်း ဟယ်ရီသည် လဟာပြင်ပစ်ကွင်းမှသည် လက်နက်ခဲယမ်းမီးကျောက် စစ်ဆေးရေးဓာတ်ခွဲခန်းသို့ တန်းသွားသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဟယ်ရီ့အား ယနေ့ညအတွက် 'စောင့်ကြည့်'တာဝန်သစ်တစ်ခု ပေးထားသော်လည်း ဟယ်ရီ သိပ်အရေးမစိုက်နိုင်။ သူ့တွဲဖက် စမစ်အား လက်နက်ဓာတ်ခွဲခန်း၌ သူစစ်ဆေးစရာတစ်ခု ရှိသေးသဖြင့် ရဲဌာနကော်ဖီဆိုင်မှ စောင့်နေနှင့်ရန် ကြိုတင် မှာထားလိုက်ပြီးဖြစ်သည်။

"ဟယ်ရီ... ဒီအကြောင်း ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သိရင် ခင်ဗျားအလုပ်ပြုတ်လိမ့်မယ်နော်"

စမစ်က သတိပေးခဲ့သည်။

"မပူပါနဲ့"

"ခင်ဗျား ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာတော့ ကျွန်တော့်ကိုပြောပြပါ..."

"နေဦး... နောက်မှ ပြောမယ်"

လက်နက် ဓာတ်ခွဲခန်းမှာ တံခါးစေ့ထားသည်။ လူတစ်ယောက်မှ မရှိ။ ဟယ်ရီက မီးဖွင့်ပြီး မိုက်ကရိုစကုပ်တွင် ထိုင်သည်။ သူကော်ထုတ်ယူလာသော ကျည်ဆန်ကို မိုက်ကရိုစကုတ်ဖြင့်ကြည့်သည်။ အတော်ကြာကြာ လေ့လာနေသည်။

ထို့နောက်... ချာလီမက်ကျိုင်း၏ အလောင်းမှ ထုတ်ယူခဲ့သော ကျည်ဆန်များထားရာ ဗီရိုသို့ သွားဖွင့်ကြည့်သည်။ ၎င်းကျည်ဆန်များ သိမ်းထားသည့်လင်ဗန်းကို ရှာတွေ့သောအခါ ကျည်ဆန်တစ်တောင့်ကို ယူလာပြီး မိုက်ရိုစကုပ်ဖြင့်ကြည့်သည်။ ကျည်ဆန်နှစ်တောင့်ကို တိုက်ကြည့်သည်။ ဒေးဗစ္စ၏ စမစ်အင်ဝက်ဆန် သေနတ်မှထွက်သော ကျည်ဆန်နှင့် ချာလီ၏အလောင်းမှ ရသော ကျည်ဆန်တို့ အတူတူပင် ဖြစ်ကြသည်။ ဟယ်ရီသည် ရှေ့မှ နံရံကြီးကို ငေးကြည့်လိုက်မိ၏။

ဤသို့ အတော်ကြာကြာကြီး ကြည့်နေစဉ် အာလီစမစ် ဖြုန်းခနဲ ဝင်လာသည်။

"ဟေ့လူ... ခင်ဗျားပြောတော့ ငါးမိနစ်ဆို၊ နာရီဝက်တောင် ရှိသွားပြီ"

"ဟုတ်လား..."

ဟယ်ရီက မတ်တတ်ရပ်ပြီး ကျည်ဆန်ကို အိတ်ထဲထည့်လိုက်သည်။ ချာလီကို မှန်သော သေနတ်ကျည်ဆန်ကိုမူ လင်ပန်းထဲ ပြန်ထည့်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာတွေလုပ်နေတာလဲ ပြောစမ်းပါဦး ဟယ်ရီရာ"

"ကဲ...ပြီးပါပြီ၊ ဘယ်နှစ်နာရီထိုးပြီလဲ..."

"ဆယ့်နှစ်နာရီထိုးဖို့ ဆယ်မိနစ်"

"ကဲ...ဒါဆို အိမ်ပြန်အိပ်စို့"

"ဘာ...ခင်ဗျား ရူးနေလား ဟယ်ရီ၊ ကျွန်တော်တို့ စောင့်ကြည့်ဖို့ တာဝန်ရှိသေးတယ်လေ"

"အို...အဲဒါ အချိန်ဖြုန်းစရာပဲဟာ၊ ခေါက်စမ်းပါ"

"ထားပါတော့၊ ဒါပေမယ့် ဘာ့ရစ်(ဂ်၊ စ်)က လက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို ကျုပ်ဂရုမစိုက်ဘူး၊ သူက ဦးနှောက်ရှိတဲ့လူ မဟုတ်ဘူး"

"ဟယ်ရီ ခင်ဗျား ဘာတွေ့ထားလဲ"

"တစ်ခုခု..."

"သဲလွန်စ, ရပြီလား..."

"ခင်ဗျား မသိတာ အကောင်းဆုံးပဲ စမစ်၊ သိရင် ဒုက္ခများနေဦးမယ်၊ အိမ်ပြန်တော့၊ နံနက်ရှစ်နာရီ ဒီမှာ ပြန်တွေ့ကြမယ်"

○ ○ ○

ငမင်ကို ညှော်ခန်းထဲတွင် ထားရစ်ခဲ့ပြီးနောက် ဟယ်ရီသည် ခြောက်လေ့ကားဖြင့် ပဉ္စမထပ်သို့ တက်ခဲ့သည်။ ဝန်ထမ်း

ရေးရာဌာနမှ ဖိုင်တွဲလေးခုကိုဖတ်ရင်း တစ်ညလုံး အချိန်ကုန်သွားသည်။

ပထမဖိုင်တွဲက သောမက်(စ်)အက်(စ်)ထရာချန်၏ ဖိုင်တွဲ။ အသက် (၂၃)နှစ်၊ သူ၏ ဆံပင်နီကြောင့် "ဖိုးနီ"ဟု အများက ခေါ်ကြသည်။ ဟူစတန်မြို့မှာ ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ အထက်တန်းမှာ စာအသင့်အတင့် တော်သည်။ ဘတ်စ်ကတ်ဘော်အသင်းမှာ ပါသည်။ အိုဟိုင်းယိုပြည်နယ် တက္ကသိုလ်မှာ နှစ်နှစ်တက်ခဲ့သည်။ ဗီယက်နမ် စစ်ဖြစ်ချိန်၌ အထူးတပ်ဖွဲ့သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ စစ်တပ်မှ ထွက်ပြီးနောက် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုသို့ ရောက်လာသည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့ထဲမဝင်မီ နွေရာသီကာလအတွင်း ကုန်စုံဆိုင်စစ်ဆေးရေးအလုပ် ဝင်လုပ်ခဲ့သည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့ လျှောက်လွှာတင်ရာ၌ ရဲသားဖြစ်ချင်သောအကြောင်းရင်းကို အက်(စ်)ထရာချန်ကိုယ်တိုင် ရေးသားထားသောစာရွက်တစ်ရွက် ပူးတွဲတင်သွင်းခဲ့သည်။ ဟယ်ရီက ၎င်းစာကို လေးခေါက် ဖတ်ကြည့်သည်။

"ကျွန်တော်သည် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်လိုခြင်းမှာ ဗီယက်နမ်သမ္မတနိုင်ငံ၌ တိုက်ခိုက်စဉ် အထူးရိန်းဂျားတပ်ဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ရရှိခဲ့သော ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံများကို ဆက်လက်အသုံးချရာရောက်မည်ဟု ယူဆမိခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကို အဓိက အန္တရာယ်ပေးနေသူမှာ ရုရှ(သို့မဟုတ်) တရုတ်(သို့မဟုတ်) ၎င်းတို့၏ မဟာမိတ်များမဟုတ်ဘဲ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင်း၌ နေထိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော ဒုစရိုက်သမား ရာဇဝတ်ကောင်များသာ ဖြစ်ကြပါသည်။ ၎င်းတို့မှာ နိုင်ငံရေး တစ်ယူသန်ဝါဒီများချည်း မဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့၏ ဒီမိုကရေစီဝါဒနှင့် လွတ်လပ်ခွင့်ကို နစ်နာဆုံးရှုံးအောင် ပြုလုပ်သော ရာဇဝတ်ကောင်များလည်း ပါဝင်ကြပါသည်။ မကြာမီက တရားရုံးချုပ်မှ ရာဇဝတ်ပြစ်မှုဥပဒေအချို့ကို လျှော့ပေါ့ပစ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ယခုအခါ ရာဇဝတ်ကောင်များမှာ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံအတွင်း၌ ဖမ်းဆီး၊ ပြစ်ဒဏ်ပေးခြင်းမခံရဘဲ လွတ်လပ်စွာ လမ်းသလားခွင့် ရရှိနေကြပါသည်။ ဤဖြစ်ရပ်မှာ မနှစ်လိုဖွယ်ရာဖြစ်ပြီး ကျွန်တော်သည် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးအနေနှင့် ဤကိစ္စကို အချိန်ပြည့် အလေးထား ဆောင်ရွက်ရန် သန္နိဋ္ဌာန်ချထားပါသည်”

ဟုယ်ရီကိုယ်တိုင်သာ ဤစကားများကို ပြောမိလျှင် ဘာမှုဖြစ်မည်မဟုတ်။ သို့သော်... အက်(စ်)ထရာချန်၏ ရေးသားချက် ဟန်ပန်သည် ဘဝင်ကျစရာ မကောင်း။ ဘာကြောင့်မှန်းမသိ။ အက်(စ်)ထရာချန်၏ ရဲအမှုထမ်း မှတ်တမ်းကို လေ့လာကြည့်သောအခါ အလုပ်ကို တာဝန်ကျေစွာ ဆောင်ရွက်တတ်ကြောင်း တွေ့ရပြန်သည်။ အက်(စ်) ထရာချန်၏ အထက်လူကြီးများ အပါအဝင် လူတိုင်းလိုလို သူ၏ အလုပ်ရိုသေပုံကို သဘောကျကြကြောင်း သိလာရသည်။

အက်(စ်)ထရာချန် အကြောင်း လေ့လာပြီးနောက် ဂျွန်ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)၏ ဖိုင်ကို ဖတ်ကြည့်သည်။ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်) အသက်(၂၇)နှစ်။ သူသည်လည်း သူ့သူငယ်ချင်း အက်(စ်)

ထရာချန်ကဲ့သို့ပင် အထူးတပ်ဖွဲ့ တပ်သားဟောင်းတစ်ဦး။ ပင်ဆာ(လ်)ဗေးနီးယားပြည်နယ် စက္ကရင်တန်မြို့ဇာတိ။ ကော်လိပ်ကျောင်းတက်ခဲ့သည်။ အားကစားထူးချွန်သည်။ ဘောလုံးအသင်း၌ ကွာတာဘက် နောက်ဆုံးပွဲကြီးတွင် ကစားရင်း ဒူးခေါင်းဒဏ်ရာရသဖြင့် ကြေးစားဘောလုံးသမားဘဝနှင့် ဝေးခဲ့ရသည်။ ကောလိပ်ကျောင်းမှ ဘွဲ့ရချိန်တွင် ဥပဒေပညာ ဆက်သင်ရန် စဉ်းစားနေပြီးမှ စစ်တပ်ထဲ ဝင်လိုက်သည်။ စစ်တပ်မှတ်တမ်းအရ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)သည် ကျိုးနွံသော၊ သတ္တိရှိသော စစ်သားတစ်ယောက်မှန်းသိရသည်။ အထူးတပ်ဖွဲ့သို့ လျှောက်လွှာတင်သောအခါ သူ့ကို လက်ခံခဲ့သည်။ ထိုတပ်ဖွဲ့၌ပင် အက်(စ်)ထရာချန်နှင့် အခြား သူငယ်ချင်းနှစ်ဦးကိုပါ သိကျွမ်းခဲ့သည်။

ဂရိုင်း(မ်၊စ်)၊ အက်(စ်)ထရာချန်နှင့် ဆွိတို့သည် ကာကွယ်ရေးဌာန၏ လခစားဘဝ၌ ဆေးခြောက်ရှူသော အခြားရဲဘော်များအား သတင်းပေးတိုင်ကြားခဲ့ဖူးသည်။ ဂရိုင်း(မ်၊စ်)သည် စစ်ဘက်ထောက်လှမ်းရေးနှင့် ဆက်သွယ်လုပ်ကိုင်မှုများ ရှိသော်လည်း သူ၏ ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်းများတွင် တိကျစွာ ဖော်ပြထားခြင်း မရှိပေ။

ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)အား လူတွေ့စစ်ဆေးခြင်း ပြုလုပ်ခဲ့သူ အရာရှိက ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)သည် တပ်ထဲမှသစ္စာဖောက်များနှင့် အဖျက်သမားကြား ဝင်ရောက် ထောက်လှမ်းခဲ့ဖူးကြောင်း မှတ်သားဖော်ပြထားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ၎င်းအရာရှိက ဆက်

www.burmeseclassic.com

လက်၍ ဂရိုင်း(မ်၊စ်)သည် ဟောရမ်းဆိုးသွမ်းသူများကို ထိရောက်စွာ ကိုင်တွယ် ထိန်းသိမ်းတတ်ကြောင်း၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းကြီးကို အားကြိုးမာန်တက် ကူညီလိုစိတ် ရှိကြောင်း၊ ယခုအခါ ပြစ်မှုနှုန်း တိုးပွားလာသည့်အလျောက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအနေနှင့် အလွန်မှ အရေးပါလှကြောင်းတို့ကို ဖွင့်ဟခဲ့သည်ဟု တင်ပြထားသည်။

ဂရိုင်း(မ်၊စ်)သည် ရဲသင်တန်းကျောင်းမှ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ရရှိ၍ အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အဖြစ် အမှုထမ်းခဲ့သောဆယ်လတာအတွင်း တာဝန်အရရော၊ ဆက်ဆံရေးအရပါ သူ၏ အထက်လူကြီးများထံမှ ချီးမွမ်းခံရသည်ချည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

သို့သော် ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)၏ မှတ်တမ်းထဲတွင် ဟယ်ရီ့အား မျက်လုံးပြူးစေသော အကြောင်းအရာလေးတစ်ခု တွေ့ရသေးသည်။

မကြာသေးမီက တိဘူရွန်မြို့မှ လူဆိုးဂိုဏ်းဝင်များ အသတ်ခံရမှုကို ဦးဦးဖျားဖျား သတင်းပို့သူမှာ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်) ဖြစ်သည်။

ဟယ်ရီသည် အတန်ကြာ စဉ်းစားပြီး ဂရိုင်း(မ်၊ စ်) ဖိုင်တွဲကို ပိတ်သည်။ နောက်တစ်ယောက်က ဖိ(လ်)ဆွိ။

အသက်(၂၅)နှစ်။ လူစီဆီယားနားပြည်နယ်၊ ဘေတန်ရော့(ဂ်)မြို့ဇာတိ။ ကောလိပ်ကျောင်း လေ့ကျင့်ရေးတပ်မှ ဘာစ်ဆင့် အထူးတပ်ဖွဲ့သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ လူစီဆီယားနား

ပြည်နယ်မှ အနုပညာဘွဲ့ရသည်။ ပညာအရည်အချင်း ထူးချွန်မှု အသင့်အတင့်ရှိသည်။

သူ့ဖခင်က အုတ်(ခ်)ဒေး(လ်)မြို့တော်ဝန် တာဝန်ထမ်းခဲ့ဖူးသည်။ သို့သော် ထပ်မံအရွေးမခံရဘဲ ကမ်းလွန်ရေနံတူးလုပ်ငန်း၌ အလုပ်ဝင်လုပ်ခဲ့သည်။ သူ့မိခင်က ရပ်ရေးရွာရေး၊ သာရေးနာရေးများ၌ တက်ကြွစွာ ဝင်လုပ် တတ်သည်။ ဆွိသည် ကက်သလစ်ဘာသာ ကိုင်းရှိုင်းသူ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် လူစီဆီယားနားပြည်နယ် တက္ကသိုလ်၌ ပညာသင်စဉ် ဆွိဒင်နိုင်ငံသူ ကျောင်းသူလေးတစ်ဦးနှင့် ပထမဆုံးအကြိမ် လိင်ဆက်ဆံမှုကြောင့် သူ့ဘာသာ စိတ်မသန့်ဖြစ်ကာ စိတ်ရောဂါကုဆရာဝန်နှင့် ကုသမှုခံယူခဲ့ရသည်။ ခစ်တပ်ထဲတွင် ထူးခြားမှုသိပ်မရှိ။

ခြွင်းချက်တစ်ခုတော့ တွေ့ရသည်။

ဘာဗေရီးယားနိုင်ငံ အမေရိကန်စစ်တပ်စခန်းအနီးရှိ အရက်ဆိုင်ထဲ၌ သတ်ပုတ်မှုဖြစ်သောကြောင့် အခြားစစ်သားနှစ်ဒါဇင်နှင့်အတူ ဆွိပါ အဖမ်းခံခဲ့ရသည်။ ခြောက်လ ပြစ်ဒဏ်ဆိုင်းငံ့ခံရသည်။ ဆွိသည် သိမ်မွေ့သဘောကောင်းသောသူ ဖြစ်သော်လည်း ဒေါသမထိန်းနိုင်သည့်အခါ စိတ်လိုက်မာန်ပါ ကြမ်းတမ်းစွာ လုပ်တတ်သူဖြစ်ကြောင်း ၎င်းမှတ်တမ်းထဲ၌ ဖြစ်ရပ်သာဓကလေးများဖြင့် ဖော်ပြထားသည်။

သို့တစေ ဆွိသည် အက်(စ်)ထရာချန်ကဲ့သို့ပင် ထူးခြားသော စစ်သားတစ်ယောက်ဖြစ်၏။ သတ္တိရှိမှု တိုက်ရည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခိုက်ရည် ကောင်းမှုတို့အတွက် ဆုတံဆိပ်များစွာရခဲ့သည်။ ရန်သူ့စစ်သုံ့ပန်းများကို စကားမပြော, ပြောအောင် လုပ်နိုင်စွမ်းရှိသူအဖြစ် သူ၏တပ်စု၌ ထင်ရှားသည်။

ဆို၏ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်လျှောက်လွှာနှင့် ပူးတွဲလျက် လူဝီဆီယားနားပြည်နယ် ဥပဒေပြုအမတ်တစ်ဦး၏ ထောက်ခံစာတစ်စောင် ပါရှိသည်။ စစ်တပ်ထဲ၌ ထူးချွန်သူဆို့အနေနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး အဖြစ်နှင့်လည်း ထူးချွန်စွာ တာဝန်ထမ်းနိုင်လိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ထောက်ပြထားသည်။

အင်ဒီချိုင်းနား (ဗီယက်နမ်)စစ်ပွဲကို ထောက်ခံသော စစ်ပြန်အဖွဲ့ဝင်များ၏ လှုပ်ရှားမှုများ၌ ဆို့ပါဝင်ခဲ့ပုံ သတင်းစာဖြတ်ပိုင်းများကို တွေ့ရသောအခါ ဟယ်ရီ အတော် စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

"စစ်ဆန့်ကျင်တဲ့ တစ်ယူသန်ဝါဒီတွေနဲ့အတူ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တရားဥပဒေစနစ်ကြောင့် လူသတ်ပြီး အချောင်လွတ်နေတဲ့ ရာဇဝတ်ကောင်တွေကိုလည်း ကျွန်တော် လုံးဝ စက်ဆုပ်မိပါတယ်"ဟူ၍ ဆို့က ပြောခဲ့သည်။

နောက်ဆုံး၊ တစ်ယောက်က ဘင်ဒေးဗစ္စ။

ဖိုင်တွဲက သူတို့ လေးယောက်အုပ်စုမှာ အပါးဆုံး၊ ဒေးဗစ္စသည် မီရှိုဂန်ပြည်နယ်၌ ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ မိဘ၏

ကလေးတစ်ဦး။ အသက် ဆယ့်ရှစ်နှစ်၌ စစ်တပ်ထဲဝင်သည်။ နောက်ရှစ်နှစ်အကြာ (သူ့အသက်–၂၆)နှစ်၌ ဗီယက်နမ်တွင် နှစ်ကြိမ်စစ်သွားတိုက်အပြီး တပ်မှထွက်ခွင့်ရသည်။

တတိယအကြိမ် တပ်ထဲပြန်ဝင်ရန်စိတ်ကူးနေစဉ် ဗီယက်နမ်စစ်ပွဲကြီး အဆုံးသတ်ခါနီးဖြစ်၍ အိမ်ပြန်လာသည်။ မြို့တကာအနှံ့ လျှောက်သွား၍ အလုပ်ရှာပြီး နောက်ဆုံး ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့အရောက်တွင် တပ်ထဲမှ အခင်ဆုံး သူငယ်ချင်းများ ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ ဝင်မည်သိရသဖြင့် လိုက်ပါလာခဲ့သည်။

ဒေးဗစ္စသည်လည်း ရွေးချယ်ခံခဲ့ရသည်။ ရဲသင်တန်းကျောင်းမှ ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဒေးဗစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ "နှစ်များစွာအတွင်း အထူးချွန်ဆုံးရဲသားတစ်ဦးဖြစ်သည်၊ အနာဂတ်အလားအလာကောင်းသည်" ဟူ၍ မှတ်ချက်ချခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဟယ်ရီသည် ဖိုင်တွဲကိုပိတ်ပြီး အိမ်ပြန်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၃)

နောက်နေ့ နံနက် ...

ဟယ်ရီသည် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၏ ရုံးခန်းထဲ ဝင်သွားသော အခါ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ထုံးစံအတိုင်း တယ်လီဖုန်းနှစ်လုံးနှင့် အလုပ်ရှုပ်နေသည်။ ဟယ်ရီ့ကိုမြင်သည်နှင့် ဖုန်းတစ်လုံးကို ချပြီး အခြားဖုန်းထဲသို့ အော်ပြောလိုက်သည်။

"ကျေးဇူးပဲ ဂျင်(မ်)၊ ဒီမသာတွေကိုတော့ ဒီတစ်ခါ လက်ပူးလက်ကြပ် ဖမ်းမိဖြစ်တော့မယ်"

ဒုတိယဖုန်းကိုပါ ချပြီးနောက် ဟယ်ရီ့အား ထိုင်ခိုင်း သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ဟယ်ရီနှင့် စမစ်တို့ မနေ့ညက စောင့်ကြည့်တာဝန်ကို မထမ်းဆောင်ကြကြောင်း သိရှိထား မရ။

"ခုနပဲ မင်းအိမ်ကို ဖုန်းဆက်ခေါ်သေးတယ် ဟယ်ရီ"

"ကျွန်တော် အိပ်ပျော်နေလို့"

"သတင်းကောင်း ကြားရပြီ၊ ခွဲချက်အမျိုးစုံနဲ့ ရှာ

ရေး ဝရမ်းတွေ ရထားပြီကွ၊ မနက်ဖြန် နံနက် တစ်နေ့လုံး မွှေမယ်၊ အင်ပီရီယယ်ကို မင်းလက်ထဲအပ်လိုက်မယ်၊ ကြိုက် သလိုလုပ်၊ ဒါပေမယ့် သတိတော့ထားကွာ၊ ...ငါ ဒါပဲ မှာချင်တယ်"

"ကျေးဇူးပါပဲ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)"

"ဒီဟာ သိပ်မလွယ်ဘူး"

"ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား ကျွန်တော်နဲ့ လက်နက်ဓာတ်ခွဲ ခန်းကို လိုက်ခဲ့စမ်းပါဦး"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ထိုင်ရာမှ ငေါက်ခနဲ ထ,လိုက်သည်။

"ဟေ ... ဘာလဲ သဲလွန်စ, ရပြီလား"

"ဆိုပါတော့"

"မင်း မနက်ဖြန်ဆို ပိုပြီးသေချာမှာကွ"

"ကဲပါ ... လာစမ်းပါဗျာ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

"သွားစို့"

○ ○ ○

ဓာတ်ခွဲခန်းဝန်ထမ်း ဝေါ(လ်)တာစမက်သား(စ်)သည် အားပွဲ၌ထိုင်ရင်း ကော်ဖီဓာတ်ဘူးမှ ပလတ်စတစ် အဖုံးကို ငှဲ့နေသည်။ ဟယ်ရီနှင့်ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)တို့ ဝင်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်္ဂလာနံနက်ခင်းပါ ဆရာ၊ မင်္ဂလာပါ ဟယ်ရီ"

စမက်သား(စ်)သည် ပါးစပ်ထဲ၌ မုန့်လက်ကောက်ကြော်လိုမုန့်မျိုး ဝါးနေ၏။

"မင်္ဂလာနံနက်ခင်းပါ ဝေါ(လ်)တာ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ပြန်ပြောလိုက်သည်။

"ဒီမယ် ဝေါ(လ်)တာ၊ ချာလီမက်ကွိုင်း အလောင်းက ခွဲထုတ်ခဲ့တဲ့ ကျည်ဆံတွေကို ယူပေးစမ်းပါဗျာ"

ဟယ်ရီက တောင်းဆိုလိုက်သည်။

"ရပါတယ်"

ဝေါ(လ်)တာက ဗီရိုဆီသွားပြီး "ဒသမ ၃၅၇ မဂ္ဂနမ် ကျည်ဆန်များ၊ ချာလီမက်ကွိုင်း"ဟု စာကပ်ထားသော လင်ပန်းကို ဆွဲထုတ်လာသည်။ ဟယ်ရီ့ကို ပေးလိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ၊ ကာမိုင်းရီကာနဲ့ ဟိုပြည့်တန်ဆာခေါင်း အလောင်းတွေကရတဲ့ ကျည်ဆန်တွေ ပေးပါဦး"

ဟယ်ရီက ထပ်တောင်းသည်။

"အဲဒါတွေ ဒီမှာမရှိဘူးကွ၊ အက်(ဖ်)ဘီအိုင် လက်ထဲမှာ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဝင်ပြောသည်။

"ဟုတ်လား...သူတို့ ဘယ်တုန်းက ယူသွားသလဲ"

"တစ်ရက်နှစ်ရက် ရှိသွားပြီ"

"ကဲ...ဝေါ(လ်)တာ၊ ဒါဖြင့် တီဘူရွန်က အလောင်းဆီကရတဲ့ ကျည်ဆန်တွေ ထုတ်ပေးဗျာ"

"အဲဒါတွေလည်း အက်(ဖ်)ဘီအိုင်လက်ထဲ ပါသွားပြီ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ပြောပြန်၏။

"ကောင်းကွာ"

ဟယ်ရီသည် ခဏစဉ်းစားပြီး မိုက်ကရိုစကုပ်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ဝေါ(လ်)တာအား အပြင်ခဏထွက်ခိုင်းလိုက်သည်။

"ဘာလုပ်ဖို့တုန်း"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က မေးသည်။

"ရပါတယ်၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး"

ဝေါ(လ်)တာကပြောပြီး ကော်ဖီခွက်ယူကာ ထွက်သွားသည်။

ဟယ်ရီက လင်ပန်းထဲမှ ကျည်ဆန်တစ်တောင့်ယူပြီး မိုက်ကရိုစကုပ်အောက် ချလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့ကုတ်(အင်္ကျီ)အိတ်ထဲမှ ကျည်ဆန်ကိုနှိုက်ပြီး ပထမကျည်ဆန်နှင့် ဘေးချင်းယှဉ်ထားလိုက်သည်။ ထို့နောက် မနေ့ညဘက်က လုပ်သည့်အတိုင်း ကျည်ဆန်နှစ်ခု၏ အရေးအကြောင်း အမှတ်အသားများ၊ အစင်းများအားလုံးကို ဖင်ပြန်ခေါင်းပြန် တိုက်ကြည့်သည်။ အားလုံးတူသည်။ ဟယ်ရီ့ဘေး၌ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) စိတ်မရှည်စွာ ရပ်ကြည့်နေသည်။

"ကဲ...ကြည့်စမ်းပါဦး"

ဟယ်ရီက ထိုင်ရာမှ ဖယ်ပေးပြီး ပြောလိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က မိုက်ကရိုစကုပ်ဖြင့် ငုံ့ကြည့်သည်။ အတန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြာကြာကြည့်သည်။ ထို့နောက် မိုက်ကရိုစကုပ်မှ မျက်လုံးခွာလိုက်သည်။

"အင်း...တော်တော် တူတာပဲကွ"

"တထေရာတည်းပဲ"

"ဒါတော့ မသိဘူး၊ တချို့လိုင်းတွေက သိပ်မဆင်ဘူး"

"အင်း..."

"ဟယ်ရီ...ဒီကျည်ဆန်နှစ်တောင့်ဟာ ဆင်တူသေနတ်ပြောင်းတွေထဲက ထွက်လာတယ်ဆိုတာပဲ သေချာတယ်၊ ဒီထက် ဘာမှ ပိုပြောလို့မရသေးဘူး"

ဟယ်ရီက မိုက်ကရိုစကုပ်အောက်မှ ကျည်ဆန်များကို ပြန်ယူသည်။ တစ်ခုကို လင်ပန်းထဲ ထည့်ပြီး တစ်ခုကို သူ့အိတ်ထဲပြန်ထည့်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဟယ်ရီ့ကို ငေးကြည့်နေသည်။

"အဲဒါ သက်သေသာဓက ဖြစ်နိုင်မလား ဘရစ်(ဂ်၊စ်)"

ဟယ်ရီက မေးသည်။

"ခုတိုင်းဆို မရဘူးကွ"

"ဟင်း..."

"တစ်ခုတော့ လုပ်ပေးမယ်၊ ဒီကျည်ဆန်နှစ်ခု ရာနှုန်းပြည့် ဆင်တူကြောင်း အစီရင်ခံစာ တင်သွင်းနိုင်တယ်၊ ဒါက လွယ်ပါတယ်၊ ကဲ...ကျည်ဆန်ပြစမ်း"

"ဘယ်ကျည်ဆန်လဲ..."

"မင်းအိတ်ထဲ ထည့်လိုက်တဲ့ဟာပေါ့"

"သြော်...ဒါလား"

ဟယ်ရီက အိတ်ထဲက ကျည်ဆန်ကိုထုတ်ပြီး လေထဲမြှောက်ပေးလိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) မဖမ်းနိုင်မီ သူ့ဘာသာဖမ်းယူပြီး အိတ်ထဲ ဆတ်ခနဲ ပြန်ထည့်လိုက်သည်။

"ကျွန်တော် ဒါတော့သိမ်းထားဦးမယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ ခင်ဗျားပြောတာ မှန်လိမ့်မယ်"

"ငါ မှန်...မမှန် ငါသဘောပဲ"

"ဆင်တူကြောင်း အစီရင်ခံစာ လောလောဆယ် မလိုသေးပါဘူးလေ"

"ဘာလို့တုန်းကွ..."

"အချိန် မကျသေးလို့"

"ဟောကောင် ကယ်လဟန်၊ မင်းကလိကမာလုပ်မနေနဲ့၊ ဟိုကျည်ဆန် မင်းဘယ်က ရသလဲ ပြောစမ်း"

"ဟဲ...ဟဲ...ခင်ဗျား အဲဒါ မေးမှ မေးပါဦးမလားလို့ စိုးရိမ်နေတာ...၊ ခင်ဗျား နောက်ကို ဒီလောက်တွေးတတ်ရင် စုံထောက်ဖြစ်တော့မယ်"

"မင်း ဘယ်ကရသလဲ ကယ်လဟန်"

"နောက်မှပြောမယ် ဆိုမှပဲဗျာ..."

"တော်စမ်း ကယ်လဟန်၊ မင်း ဘယ်သူ့ဘက်ကလဲ ပြောစမ်း"

"နေပါဦး...ကျွန်တော် ရမ်းသန်းပြောတာပါ၊ ကျွန်တော် မှားချင်လည်း မှားနေမယ်၊ ဒီတစ်ခါ ပိုပြီး မှားချင် မှားနေမှာ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီတော့ ကျွန်တော့်နည်းနဲ့ကျွန်တော် ဆက်လုပ်ပါရစေဦး"

"ကောင်းသား... ကယ်လဟာန်"

"စိတ်ထိန်းထားစမ်းပါ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ရယ်၊ လူကြီးလူကောင်းဆိုတာ ဣန္ဒြေရှိရမယ်လို့ ကျွန်တော် ဘယ်နှစ်ခါပြောရမလဲ"

"ကယ်လဟာန်... ဒီအမှုပြီးရင် မင်းသေဖို့သာ ပြင်ထား"

"ရပါတယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ ဒါနဲ့ မနက်ဖြန်ကျရင် ဒေးဗစ္စနဲ့ ဆွိကို ကျွန်တော့်ရဲ့ နောက်ခံအဖွဲ့အဖြစ် တာဝန်ချပေးလိုက်စမ်းပါ"

"ဘာ..."

"မကြားဘူးလား၊ ဒေးဗစ္စနဲ့ ဆွိလေ..."

"...ချီးမှပဲ ကယ်လဟာန်၊ မင်းရူးနေလား၊ ဒီကောင်လေးတွေက သင်တန်းဆင်းခါစပဲရှိသေးတာကွ"

"ဒါဖြင့်လည်း ကောင်းပြီလေ၊ ဒီရဲဌာနထဲက သူတို့နှစ်ယောက်ထက်ရော ကျွန်တော့်ထက်ပါ သေနတ်ပစ်တော်တဲ့လူတွေကို ထည့်ပေးလိုက်ပေတော့"

"ဒီကောင်တွေက ခုလောက်ကြီးတဲ့အမှုမျိုး မလုပ်ဘူးသေးလို့ပါကွာ"

"လုပ်မကြည့်ရင် လုပ်ဖူးမှာ မဟုတ်ဘူးဗျ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် သူတို့ကို လုပ်ခွင့်ပေးချင်တယ်၊ ပြီးတော့လည်း ဒေးဗိုဒ်ဟာ ဒီနှစ် သေနတ်ပစ်ချန်ပီယံ လက်သစ် ဖြစ်နေပြီလေ"

"ဒါနဲ့ ဘာဆိုင်လဲကွာ၊ တော်ကြာ သူတို့ လန့်ဖျပ်ပြီး

လျှောက်ပစ်ရင် ဘယ့်နှယ်လုပ်မလဲ"

"မပစ်ပါဘူး"

"အေး... ပစ်ရင်ကော"

"ပစ်တော့ ဘာဖြစ်လဲ၊ ပစ်သင့်တဲ့လူကိုပစ်ရင် ပြီးတာပဲ..."

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ခုခံနဲလှည့်ပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။ ပါးစပ်မှ အမျိုးစုံ ရေရွတ်သွား၏။

ဝေါ(လ်)တာစမက်သား(စ်) ပြန်ဝင်လာသည်။

"ဘာဖြစ်သွားတာလဲ ဟယ်ရီ"

"ကျွန်တော်လည်း မသိဘူးဗျာ"

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၄)

ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့။

နေမထွက်မီ တစ်နာရီလိုသေးသော တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်ခင်း။

ရဲစခန်း၏ ကားရပ်ကွက်လပ်ကြီး၌ ရဲကားအစင်းနှစ်ဆယ် နှစ်တန်းခွဲ၍ ရပ်ထားသည်။ ရဲကားများမှာ ဌာနဆိုင်ရာအမှတ်အသားများ လုံးဝမပါသော ကားများချည်း ဖြစ်ကြသည်။ နောက်တစ်နာရီအတွင်း၌ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ ဆိပ်ကမ်းတစ်ဝိုက်၌ နာမည်အကြီးဆုံး မြေအောက်ရာဇာဂိုဏ်းဝင်များကို ဤကားဖြင့် ပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီးတော့မည် ဖြစ်သည်။

ဤစစ်ဆင်ရေးကို ကြီးကြပ်သူကား (နှု)ရဲမှူးစုံထောက်ဒ်း(လ်)ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ဖြစ်သည်။ သူသည် လက်ထဲ၌ စာရွက်များ သုပ်ထားသော ဘုတ်ပြားလေးကိုင်ကာ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ၎င်းတို့၏ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်နှင့် ပတ်သက်၍ နောက်ဆုံးအဆင့် လုပ်ငန်းများကို ညှိနှိုင်းစိမ် သွန်ကြားနေ

သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ဤအစီအစဉ်များကို တစ်ညလုံး မအိပ်ဘဲ အချောသတ် ရေးဆွဲခဲ့ပေသည်။

ဟယ်ရီသည် စမစ်နှင့်အတူ ရဲစခန်းမှ ထွက်လာသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို မြင်သောအခါ ဟယ်ရီက အံကြိတ်လိုက်သည်။ ဖီ(လ်)ဆွိနှင့် ဘင်ဒေးဗစ္စတို့သည် ရဲကားတစ်စီးဘေးတွင် စကားပြောနေကြသည်။

"ခင်ဗျားအတွက် ကျုပ် အထူးတာဝန်တစ်ခု ပေးစရာရှိတယ်"

ဟယ်ရီက လမ်းလျှောက်သွားရင်း စမစ်အား ခပ်တိုးတိုး ပြောလိုက်သည်။

"အင်း..."

"တကယ်ပြောတာပါ စမစ်၊ ကျုပ်ပြောတာ ဂရုစိုက်နားထောင်စမ်းပါ၊ ဆွိနဲ့ ဒေးဗစ္စကို တစ်ချိန်လုံး မျက်ခြည်မပြတ် ကြည့်နေစမ်းပါ"

"ဘာလုပ်ဖို့လဲ၊ ကျွန်တော်တို့ ကလေးတွေလို ကစားမှာမှ မဟုတ်တာ ဟယ်ရီရာ"

"ဘာမှ ပြန်မမေးစမ်းနဲ့ စမစ်၊ ပြောတဲ့အတိုင်းသာ လုပ်စမ်းပါ"

"ဒါပေမယ့်..."

"တော်တော့..."

စမစ် ထပ်မပြောနိုင်မီ သူတို့ဆီ ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ချဉ်းကပ်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အား...ဟယ်ရီ၊ မင်းပြောတဲ့အတိုင်း ဆွိနဲ့ ဒေးဗစ္စကို မင်းအဖွဲ့ထဲ ထည့်ပေးလိုက်ပြီ၊ ဘာမှတော့ မဖြစ်စေနဲ့"

"စကားသိပ်မပြောစမ်းပါနဲ့ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ရယ်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ဒေါသထောင်းခနဲထွက်သွားသော်လည်း ဒေါသကို ပြန်ထိန်းထားလိုက်သည်။

"မင်းဘယ်လို စီစဉ်ထားသလဲ ကယ်လဟန်"

"ကားနှစ်စီးခွဲထားတယ်၊ ဒေးဗစ္စနဲ့ဆွိက ဝင်ဖမ်းမယ်၊ စမစ်က 'ကာဗာ'လုပ်ပေးမယ်၊ ကျွန်တော်က နောက်ပေါက်က မလစ်နိုင်အောင် နောက်ဖေးလမ်းကြားက စောင့်ဖမ်းမယ်၊ ပြဿနာပေါ်ရင် အဲဒီမှာပဲ ပေါ်မယ်"

"မင်းတို့ အသင့်ဖြစ်ပြီလား"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က အနီးရောက်လာသော ဆွိနှင့် ဒေးဗစ္စတို့အား မေးလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"ကျွန်တော်တို့ ဒီတာဝန်ကို ဝမ်းသာစွာ လက်ခံပါတယ် ဆရာ"

နှစ်ယောက်လုံး ပြိုင်တူပြောလိုက်ကြသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊စ်)က ဟယ်ရီ့ဘက် လှည့်ပြောပြန်၏။

"ကျန်တဲ့တပ်စုတွေကို မင်းတို့ဖမ်းပြီးတဲ့အထိ စောင့်ခိုင်းထားမယ်၊ အင်ပီရီယယ်တစ်ယောက်သာ အရေးကြီးဆုံးပဲ၊

သူ့လူတွေကို အချိန်မီ သတင်းမပေးစေမှဖြစ်မယ်၊ ကဲ... မင်း စိတ်ချလက်ချသာ လုပ်ပေတော့ကွာ"

"စိတ်ချပါ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က သူတို့နားမှခွာရန် ပြင်ပြီး စမစ်အား မှာလိုက်သေးသည်။

"ငါတော့ ကယ်လဟန်နဲ့ ဘယ်တော့မှ လက်မတွဲချင်ဘူး၊ သူ့ကို မကြိုက်တဲ့လူက ပိုများတယ်လေ"

"အားတက်စရာ ကောင်းလိုက်တာ"

စမစ်က လက်နှစ်ဖက် မိုးပေါ်မြှောက်၍ ပြောလိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊စ်)သည် အခြားတပ်စုသို့ ရောက်သွားသည်။ ဒေးဗစ္စနှင့် ဆွိတို့ မျက်စိမျက်နှာ ပျက်နေသည်။

"ကဲ...မင်းတို့ အသင့်ဖြစ်ပြီလား"

ဟယ်ရီက အော်မေးသည်။

"ဟုတ်ကဲ့ဆရာ"

ဒေးဗစ္စက ပြောလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ကို ခင်ဗျားလက်တွဲခေါ်တာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အင်စပက်တာကယ်လဟန်"

ဆွိကပါ ပြောလိုက်သည်။

"ထားလိုက်စမ်းပါကွာ"

"ခင်ဗျား စိတ်တိုင်းကျ လုပ်ပါ့မယ် ဆရာ"

"အေး...ဒီလိုမှပေါ့၊ ကဲ...သွားကြစို့"

ဟယ်ရီက ကားတစ်စီး၊ ဆွိ၊ ဒေးဗစ္စနှင့် စမစ်တို့က

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တခ်ငါး ခွဲထွက်လာသည်။ သူတို့ခရီးက ဆယ်မိနစ်သာ ဝေးသည်။ နေထွက်လာပြီ။ ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး လင်းလာ၏။ သို့တစေ လမ်းများမှာ တိတ်ဆိတ်နေဆဲ၊ လူရှင်းနေဆဲ။ ယာဉ်သွား ယာဉ်လာသိပ်မရှိ။

ဟယ်ရီက ကုန်လှောင်ရုံကြီးဆီသွားသော နောက်ဖေးလမ်းကြားထိပ်၌ ကားရပ်လိုက်သည်။ စမစ်က ကုန်လှောင်ရုံရှေ့တည့်တည့် အနည်းငယ်အကွာ၌ ရပ်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီသည် ကားထဲမှထွက်ပြီး နောက်ဖေးလမ်းကြားသို့ ဝင်သည်။ နောက်ဖေးပေါက်နှင့်ကပ်လျက် ဗူ(ခ်)ကားကြီးတစ်စီး ရပ်ထားသည်။ အမှိုက်ပုံဘေးတွင် သူဝပ်နေသည်။ ဂိုဒေါင်ကြီးထဲမှ တယ်လီဖုန်း မရပ်မနား မြည်နေသည်ကို သူကြားရသည်။

○ ○ ○

အခန်း (၂၅)

ဖရင့်(ခ်)အင်ပီရီယယ်သည် မောင်းပွပွ ကုလားထိုင်ကြီးပေါ်တွင် အခံ့သား ထိုင်နေသည်။ သူ့ပေါင်ပေါ်ရှိ လင်ပန်းထဲတွင် ကြက်ဥကြော်တစ်ဒါဇင်ရှိပြီး သူ့ဘေး ကြမ်းပေါ်တွင် ပေါင်မုန့်တစ်လုံးနှင့် နွားနို့ဂျပ်ဘူးတစ်ခုရှိသည်။ လက်တစ်ဖက်နှင့် စားသောက်နေစဉ် တစ်ဖက်နှင့် တနင်္ဂနွေနေ့ထုတ် သတင်းစာအချပ်ပို ကာတွန်းစာမျက်နှာများကို ကိုင်ဖတ်နေသည်။ တယ်လီဖုန်း စ,မြည်သောအခါ နွားနို့ကို ခပ်ကြာကြာမော့သောက်ပြီး ဂျပ်ဘူးကို ပြန်ချသည်။ ပေါင်မုန့်တစ်ချပ်ယူပြီး ကြက်ဥအနှစ်နှင့် တို့သည်။ နံနက်စောစော ဘယ်သူ့ဆီက ဖုန်းလာပါလိမ့်ဟု သူ မစဉ်းစား။

အခန်းတွင်းရှိ အခြားထောင့်တွင် ကိုယ်လုံးတုတ်တုတ်နှင့် လူကြီးလေးယောက်လည်း နံနက်စာ ဝိုင်းဖွဲ့စားနေကြသည်။ သူတို့ကတော့ စားပွဲနှင့်ကုလားထိုင်နှင့် စားနေခြင်းဖြစ်သည်။ စားပွဲဘေးတွင် နှစ်လုံးပြူးတစ်လက် မှီထားပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူကြီးသုံးယောက်စလုံး၏ လက်သုတ်ပဝါများ အောက်တွင် ငွေဘိုတစ်လက်စီ ချထားသည်။ တယ်လီဖုန်းမြည်မြည်ချင်း သူတို့လေးယောက်စလုံး အင်ပီရိယယ်ဘက် လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။ သို့သော် အင်ပီရိယယ်သည် စုံထောက် ဒစ်(ခ်) ဆရေစီ ကာတွန်းကို စိတ်ဝင်တစား ဖတ်နေပြီး ဖုန်းကိုင်ဖို့ သိပ်စိတ်မပါလှကြောင်း တွေ့သဖြင့် အချင်းချင်းကြည့်ပြီး ပခုံးတွန့်ပြကာ ဆက်လက်၍ စားသောက်နေကြလေသည်။ တယ်လီဖုန်း ဆက်မြည်နေသဖြင့် အင်ပီရိယယ်သည် ကာကတန်းများမှ မျက်စိမခွာဘဲ ပေါင်မုန့်အပိုင်းလေး ကိုင်ထားနေသော လက်တစ်ဖက်ဖြင့် သူ့တပည့် တစ်ဦးဦးအား ဖုန်းကိုင်ရန် အချက်ပြလိုက်သည်။

တပည့်တစ်ယောက်က ရုတ်ခနဲ ထ၍ ကိုင်သည်။ သော်မဆင် ဆပ်မရှင်းဂန်း အသစ်တစ်လက် ထည့်ထားသော သေတ္တာကို ခလုတ်တိုက်မိသေးသည်။ တယ်လီဖုန်းကို နားနား ကပ်ပြီး ပါးစပ်ကို အကျီလက်မောင်းစနှင့် သုတ်သည်။ သူ့ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

အတန်ကြာကြာ ဆက်နားထောင်ပြီးမှ သူမေးသည်။

"ဘယ်သူလဲ၊ ဒါဘယ်ကလဲ၊ ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ ပြောစမ်း ခွေးမသား၊ မပြောရင်တော့ မလွယ်ဘူး"

တစ်ဘက်မှ ဖုန်းချသွားသည်။

ဖုန်းကိုင်သော ငနဲသည် ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းနှင့် ပေါ်နေသည်။ ဖုန်းကို ငိုင်တိုင်တိုင်ကြည့်နေသည်။

စားပွဲတွင် ကုလားထိုင် ကိုယ်စီနှင့် ထိုင်နေကြသော လူသုံးယောက်လည်း ပြိုင်တူ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။ အင်ပီရိယယ်က ကြက်ဥတွေ ပလုတ်ပလောင်း ဝါးရင်း မော့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာဖြစ်တာလဲ နစ်ကီ"

နစ်ကီက ဖုန်းကိုချပြီး တံခါးပေါက်ဆီ မျက်လုံးပြူး လျက် ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ကို နှစ်မိနစ်ကြာရင် ပစ်သတ်တော့ မယ်တဲ့"

"ဟေ..."

စားပွဲပေါ်မှ လူတစ်ယောက်က အော်လိုက်သည်။

"ပြီးတော့ သူတို့တွေ ပုလိပ်လို ဝတ်ထားကြမှာကိုလည်း ဖုန်းထဲက ငနဲက ပြောတယ်"

အားလုံး အင်ပီရိယယ်ကို လှမ်းကြည့်ကြသည်။ အင်ပီရိယယ် ကြက်ဥများနှင့် ကာတွန်းများကို လုံးဝ စိတ်မဝင်စား တော့ပေ။ မတ်တတ် ထ,ရပ်လိုက်သည်။

"မင်း အသိတစ်ယောက်ယောက် အသံမျိုးလား နစ်ကီ"

"မသိဘူး ဖရင့်(ခ်)ရယ်...၊ နှစ်မိနစ်ကြာရင် သူတို့တွေ ကျွန်တော်တို့ကို လာပစ်မယ်တဲ့၊ ပုလိပ်လို ဝတ်ထားမှာတဲ့၊ သူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မပြောဘူး၊ ဖုန်းချလိုက်တယ်"

အင်ပီရိယယ်သည် သူ့ကုလားထိုင်ဘေးမှထွေ့ကာ ကြက်ဥပန်းကန်ကို ရပ်မြင်သံကြားစက် မှန်ချပ်ဆီ ပစ်ပေါက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆည်းဆိုက်သည်။ မှန်ချပ် ခွမ်းခနဲကွဲသွား၏။ စားပွဲဆီသွားပြီး လက်သီးနှင့် ထုသည်။...

"ကဲ...နစ်ကီ၊ မင်း ရှေ့တံခါးကိုသွား၊ ဗန့်(စ်)က ဂိုဒေါင်တံခါးကိုသွား၊ မင်းတို့နှစ်ယောက် ဟိုပြတင်းပေါက်တွေမှာ နေရာယူ၊ ငါတို့ ပေါ့လို့မဖြစ်ဘူး"

"တကယ်လို့ သူတို့ပုလိပ်အစစ်တွေဖြစ်နေရင် ဘယ့်နှယ်လုပ်မလဲ ဖရင့်(ခ်)၊ ခုဟာ တမင်အကွက်ဆင်တာဖြစ်မှာပဲ"

ဗန့်(စ်)က မေးလိုက်သည်။

အခြားသုံးဦးကား ပစ္စတိုကိုယ်စီကိုင်လျက် နေရာပြေးယူကြသည်။ တစ်ယောက်က သေတ္တာဘူးထဲက သော်မဆင်ဆပ်ရှင်းဂန်းအသစ်ကို ထုတ်ယူသွားသည်။

"သူတို့တွေ ကာမိုင်းကိုတောင် မကယ်နိုင်ဘူး၊ ခုလည်း သူတို့ကို ပုလိပ်လားလို့ မေးကြည့်ရမှာလားကွ တော်းရ"

"ကျွန်တော် မသိလို့ပါ ဖရင့်(ခ်)"

"တော်စမ်း မအေပေး၊ ငါခိုင်းတာလုပ်၊ ပုလိပ်ဆိုရင် စာရွက်တွေဘာတွေ ပါလာရမှာပေါ့၊ ဒါမှ သူတို့ပုလိပ်ဟုတ်မဟုတ် သိ..."

"ဖရင့်(ခ်) ဟိုမှာကြည့်စမ်း၊ ကားတစ်စီး တွေ့တယ်"

ဘေးပြတင်းပေါက်မှ တပည့်တစ်ယောက်က အော်လိုက်သည်။

"ဘယ်မှာလဲ..."

အင်ဂျီနီယယ်က ပြတင်းပေါက်နား သွားကြည့်သည်၊

နောက်ဖေးလမ်းကြားထိပ်တွင် အဖြူရောင် ဖို့(ဒ်)ကား တစ်စီး ရပ်ထားသည်။

"အဲဒါ ပုလိပ်မဟုတ်ဘူးကွ၊ ကဲ...ဟော့ကောင်တွေ နေရာယူကြ၊ အဲဒီကားဟာ ပုလိပ်ကား မဟုတ်ဘူး၊ ပုလိပ်ဆိုရင် ရှေ့ပေါက်ကပဲ ဝင်မှာ"

"ဖရင့်(ခ်)၊ ရှေ့ပေါက်မှာလည်း သူတို့ရောက်နေပြီ၊ ကားတစ်စီးတွေ့တယ်၊ အထဲမှာ ငနဲတစ်ကောင် ထိုင်နေတယ်"

အခြားပြတင်းပေါက်မှ တစ်ယောက်က လှမ်းပြောသည်။

"ယူနီဖောင်း ဝတ်ထားလား..."

"ဟင့်အင်း၊ နေဦး...၊ ကားဘေးမှာ လူနှစ်ယောက် လာနေတယ်၊ ဟုတ်တယ်၊ ပုလိပ်ယူနီဖောင်း ဝတ်ထားတယ်ဗျ"

"ဒါဖြင့် သူတို့ ပုလိပ်မို့လို့ ယူနီဖောင်းနဲ့ လာတာပေါ့"

"ဟုတ်တယ် ဖရင့်(ခ်)၊ ဟုတ်တယ်..."

ဗန့်(စ်)က ပြောလိုက်သည်။

"သူတို့ ပုလိပ်မဟုတ်ပါဘူး"

နစ်ကီက ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာခါရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ဟော...ဖရင့်(ခ်)၊ နောက်ထပ်တစ်ယောက် တွေ့ပြန်ပြီ၊ နောက်ဖေးလမ်းထဲက အမှိုက်ပုံးထဲမှာ ငနဲကြီးတစ်ကောင်၊ သူကတော့ ယူနီဖောင်း မဝတ်ဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘယ်မှာလဲ"

"ကြည့်...ကြည့်...သူလှုပ်နေတယ်၊ တွေ့လား..."

"အေး..."

ဟယ်ရီသည် ကားဂိုဒေါင်နံရံကိုကျောကပ်လျက် အမှိုက်ပုံးတစ်ခုမှ အခြားတစ်ခုသို့ အကာအကွယ်ယူပြီး ကူးလာလျက်ရှိရာ ဖရင့်(ခ်)အင်ပီရီယယ်တို့ သူ့ကို ဖျတ်ခနဲတွေ့သွား၏။

"ဟာ...အဲဒါ ပုလိပ်တွေကိုင်တဲ့ သေနတ်မဟုတ်ဘူး"

အင်ပီရီယယ်က ဟယ်ရီ၏ ဒသမ ၄၄ မဂ္ဂနမ် သေနတ်ကြီးကိုကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

ရုတ်တရက်...

အိမ်ရှေ့ တံခါးခေါက်သံ ကြားရသည်။

လူအားလုံး တံခါးဆီ သေနတ်နှင့် လှည့်ချိန်ကြသည်။ အင်ပီရီယယ်၏မျက်နှာကို ကြည့်နေကြသည်။ အင်ပီရီယယ်က ညာလက်ဖြင့် လက်ချောင်းသုံးချောင်း ထောင်ပြသည်။ သူ့လူသုံးယောက်အား ခဏဆိုင်းရန် အချက်ပြခြင်းဖြစ်သည်။

တံခါးခေါက်သံ ကြားရပြန်၏။

"ဆိုင်မဖွင့်သေးဘူးဗျို့...၊ ဒီမှာ ဘယ်သူမှမရှိဘူး၊ တနင်္ဂနွေနေ့လေဗျာ၊ မနက်ဖြန်မှ လာပါ"

အင်ပီရီယယ်က အော်လိုက်သည်။

"ရဲအဖွဲ့ကပါ၊ မေးစရာရှိလို့"

အပြင်မှ ပြန်ပြောသည်။

"တံခါးဖွင့်ပါ၊ ရဲအဖွဲ့ကပါ"

ဒုတိယအသံ။

"ကျွန်တော် ဒရဝမ်ပါဗျာ၊ ဘယ်သူမှမရှိဘူး၊ မနက်ဖြန်မှ လာပါ"

အင်ပီရီယယ်က အသံသြသြကြီးနှင့် ပြောသည်။

"ကျေးဇူးပြုပြီး တံခါးဖွင့်ပေးပါဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ ဖရင့်(ခ်)အင်ပီရီယယ်ကို ရှာနေတာပါ၊ သူ့ကိုဖမ်းဖို့ ဝရမ်းပါတယ်"

အင်ပီရီယယ်က သူ့လူများကိုပစ်ရန် အသင့်ပြင်ခိုင်းသည်။

"ဒီမှာ ဘယ်သူမှ မရှိပါဘူး ဆိုမှပဲဗျာ"

"အို...ကျွန်တော်တို့ ဝင်ရှာမှာပါပဲ၊ ဒီနေရာကိုရှာဖို့လည်း ဝရမ်းပါတယ်၊ ကဲ...ဖွင့်မလား မဖွင့်ဘူးလား"

"ဝရမ်းပါရင်လည်း ထုတ်ပြကြစမ်း"

အင်ပီရီယယ်က ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် သူ့လူများကို ပစ်ရန် လက်ပြပြီး တံခါးကို သူကိုယ်တိုင် ပစ်ထည့်လိုက်သည်။ ဖိ(လ်)ဆွိသည် ရင်ဘတ်ကို လက်နှင့်အုပ်ရင်း အနောက်သို့ ယိုင်ထွက်သွားသည်။ သူ့မျက်လုံးများက အံ့သြမှုအပြည့်။ သူ့ဆီ ကျည်ဆန်များ စုပြုံဝင်လာသည်။ ဆွိချာလပတ်လည်ပြီး မြေကြီးပေါ် လဲကျသွားသည်။ သွေးအိုင်နှင့် မှန်ကွဲများကြား၌ ဆွိ လဲကျသေသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆွိနှင့် ဒေးဗစ္စကို ကားထဲမှ စောင့်ကြည့်ပေးနေသော စမစ်ဆီသို့ပင် ကျည်ဆန်များ လာမှန်သည်။

ကားကို ကျည်ဆန်ထိမှန်သည်နှင့် စမစ်တွန့်သွားသည်။ ကားထဲမှထွက်ပြီး အကာအကွယ်ယူသည်။ ကားကို ပတ်ပြေးပြီး တိုက်ထဲသို့ နှစ်လုံးပြူးသေနတ်နှင့် ခပ်မြန်မြန်ပစ်ထည့်သည်။ ဒေးဗစ္စကား ကုန်လှောင်ရုံကြီး၏ နံရံကိုမှီပြီး အပြန်အလှန် ပစ်ခတ်မှုကြား၌ ပိတ်မိနေသည်။

စမစ်သည် ကား၏အခြားတစ်ဘက်သို့ ရောက်သည်နှင့် တံခါးဆွဲဖွင့်ပြီး ရေဒီယို ခလုတ်ကို ဖွင့်သည်။

"ဆွိ သေသွားပြီ၊ ဒီကောင်တွေ ကျွန်တော်တို့ကို အပြတ်ဆော်နေတယ်၊ ကူညီဖို့လွှတ်ပေးပါ၊ မြန်မြန်... အထဲမှာ လူဆိုး တစ်ဒါဇင်လောက်ရှိမယ်"

ဟယ်ရီကား မမျှော်လင့်ဘဲ ပေါ်ပေါက်လာသော ဖြစ်ရပ်များကြောင့် သူ့ကိုယ်သူ ဒေါသဖြစ်မိသည်။ သူက ကုန်လှောင်ရုံတံခါးကို သေနတ်နှင့်ပစ်ဖွင့်ပြီး အထဲသို့ပစ်ထည့်သည်။ ထိုအခိုက် သူ့မျက်ခွက်နားတွင် ဖြူ(ခ်)ကား မှန်ပြတင်းခွမ်းခနဲ ကွဲသွားသည်။ သူက နောက်လှည့်ကြည့်ပြီး တိုက်နားပြေးကပ်၍ အကာအကွယ်ယူသည်။ သူ့ဆီ ကျည်ဆန်များ ပလူပျံဝင်လာသည်။ ကားကိုမှန်သည်။ သူ့ငယ်ထိပ်မှ ပွတ်သွားသည်။ သူ့နားမှ အမှိုက်ပုံများမှာ နှစ်လုံးပြူးစာမိသွားသည်၊ နားနို့ဂျပ်ဘူးအလွတ်တစ်ခု သူ့မျက်ခွက်ကို လာမှန်သည်၊ ဒေါက်ဆွဲဗတ်များ နားရွက်ပေါ်လာကျသည်။ သူက လဲကျ

သွားသော အမှိုက်ပုံးဘေး၌ ဝပ်ချလိုက်သည်။ ကျည်ဆန်တွေက ဝင်လာနေဆဲ။ ဟယ်ရီ ရမ်း၍ နှစ်ချက်ပစ်သည်။ ကုန်ရုံ၏ ပြတင်းပေါက် သစ်သားပေါင်ကို မှန်သည်။

နောက်တစ်ချက်ပစ်သည်။ ပြတင်းမှန်ကွဲပြီး အထဲမှ ဝုန်းဒိုင်းမြည်သံ ဆင့်ကဲကြားရသည်။ သေနတ်ပစ်သံ ခေတ္တ ရပ်သွားသည်။ ဟယ်ရီ တိုက်နားကပ်ရန် လိမ့်ထွက်သည်။ နံရံဆီအရောက် ဖြူ(ခ်)ကားကြီးဆီ စက်သေနတ်နှင့် တရစပ် ပစ်ခတ်သည်။

အပြင်တွင် စမစ်သည် နှစ်လုံးပြူးကို ကျည်သစ် ထပ်ခါထပ်ခါဖြည့်ရင်း လှမ်းပစ်သည်။ သူ ကျည်ဆန်ကုန်သော အခါ ပစ္စတိုကို ထုတ်ပစ်သည်။ စမစ် အသက်ပြင်းပြင်း ရှူနေသည်။

ဟယ်ရီက တိုက်နံရံဘေးမှဝပ်၍ မှန်ကွဲသွားသော ပြတင်းပေါက်ဆီ ကပ်လာသည်။ အထဲကို ချောင်းကြည့်သည်။ လူနှစ်ယောက် အခြားပြတင်းပေါက်မှနေ၍ စောစောက လဲကျသွားသော အမှိုက်ပုံးကို ပစ်နေကြသည်။

အဝေးမှ ဥသြသံများ ကြားရပြီ။

စမစ်သည် နှစ်လုံးပြူးကို ကျည်ဖြည့်ရင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ ဒေးဗစ္စ ကားနံရံကိုကပ်လျက် ဘာမျှ အရာရောက်အောင် မပစ်နိုင်ဘဲ ရှိနေ၏။

ပြတင်းပေါက်နားမှ ပြန်ဝပ်သွားသော ဟယ်ရီ၏ ခေါင်းကို ဆပ်မရှင်းဂန်းနှင့်လူဆိုးက တွေ့လိုက်သဖြင့် ချာခနဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှည့်ပြီးပစ်သည်။ သစ်သားပေါင်မှာ အပေါက် သုံးပေါက်ဖြစ်သွားသည်။ ဟာယ်ရီကပြန်ပစ်ရာ ငင်းလူဆိုး ပက်လက်လန်လဲကျသွားသည်။ အခြားတစ်ယောက်က ဟာယ်ရီ ရှိရာသို့ပစ်သော်လည်း ဘာမျှ မမြင်ရတော့ပေ။

ရဲကားများ ဥသြသံဆူညံစွာဖြင့် လမ်းထဲဝင်လာကြသည်။ ရဲကားများထဲမှ ရဲများထွက်လာပြီး ခြောက်လုံးပြူးနှစ်လုံးပြူးများနှင့် ကုန်လှောင်ရုံ ရှေ့မျက်နှာစာကို ဝိုင်းပစ်ကြသည်။ အချို့ရဲသားများက နောက်တွင် အကာအကွယ်ယူပြီး ရှေ့မှတက်သော ရဲများကို "ကာဗာ" လုပ်ပေးကြသည်။

အတန်ကြာ အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်ပြီး ကုန်ရုံထဲမှ တိတ်ဆိတ်သွားကြသည်။ ရဲတစ်ဦးက အော်လန်ဖြင့် အော်ပြောသည်။

"လက်နက်တွေ အပြင်ကိုလွှင့်ပစ်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ခေါင်းနောက်ပစ်ပြီး ထွက်ခဲ့ကြ၊ တစ်ကစရေမယ်၊ သုံးဆိုတာနဲ့ ထွက်ခဲ့၊ ကဲ...တစ်"

ဟာယ်ရီသည် နံရံနားဝပ်ပြီး အံကြိတ်ထားသည်။ သူကဘေးတံခါးကို သေနတ်နှင့်ချိန်ထားစဉ် ဖြန်းခနဲ ငင်းတံခါးပေါက်မှ နစ်ကီဆိုသောလူဆိုး ပြေးထွက်လာသည်။ ဖို့(ဒ်)ကားကြီးနှင့် လစ်ပြေးရန် ကြံခြင်းဖြစ်၏။

"နစ်..."

အပြင်မှ ရဲက ဆက်လက်၍ ရေတွက်နေသည်။

"သုံးကောင် ရှုပ်လိုက်စမ်း"

ဟာယ်ရီက လှမ်းအော်လိုက်ရာ နစ်ကီ အံ့အားသင့်သွားသည်။ သူကလှည့်၍ပစ်ပြီး ဖို့(ဒ်)ကားဆီ ဒိုင်ဗင်ထိုးသွားသည်။ သူ ကားထဲရောက်သွားသည်။ သို့သော် ဟာယ်ရီ၏ကျည်ဆန်က ကားနောက်မှန်ချပ်ကိုဖောက်ပြီး နစ်ကီခေါင်းကိုမှန်သွားသည်။ နစ်ကီ ခေါင်းငိုက်ကျသွားပြီး ဒက်(ရှ်)ဘုတ်နှင့်ဆောင့်မိသည်။

ဟာယ်ရီက သေချာအောင် နောက်တစ်ချက် ထပ်ပစ်သည်။ ရေတွက်နေသောရဲက နောက်ဖေးမှ သေနတ်သံကြားကရပ်လိုက်သည်။ ရဲနှင့်လူဆိုးများ အပြန်အလှန် ပစ်ခတ်ကြပြန်သည်။

ရုတ်တရက်...

ကက်ဒီလက်ကားကြီး ဟာယ်ရီရှေ့တည့်တည့် ဂိုဒေါင်နောက်ဖေးတံခါးပေါက်မှ ထွက်လာသည်။ ဟာယ်ရီ့ကို ဝင်တိုက်တော့မည်။

မောင်းလာသူက အင်ပီရီယယ်။

ဟာယ်ရီက မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆုပ်ကိုင်ပြီး ခလုတ်ဆွဲလိုက်သည်။ ရှေ့မှန်ချပ် ခရိုမီယံပေါင်အကွပ်ကို မှန်သည်။ အင်ပီရီယယ်က ကားကိုတိမ်းပြီး ဟာယ်ရီ့ကို ဝင်တိုက်ရန်ကြံသည်။ တိုက်နံရံနှင့်ပွတ်မိပြီး ကားဘေးမှ ခရိုမီယံပြားများ ပွဲထွက်ကုန်ပြန်၏။ ဟာယ်ရီသည် သချိုင်းမှအပ တခြားသွားစရာမရှိ။ ဟာယ်ရီက ကား၏စက်ဖုံးပေါ်ခုန်တက်လိုက်သည်။ ရှေ့မှန်ချပ်နှင့် ဝင်ဆောင့်လုလု၊

www.burmeseclassic.com

အင်ပီရီယယ်က လီဗာကို ဖိနင်းပြီး နောက်ဖေးလမ်းကြားထဲရှိ အမှိုက်ပုံများကို တိုက်ချရင်း ကားကိုခါသည်။ ဆူညံသွားသည်။ အမှိုက်သရိုက်များ လွင့်ပျံသွားသည်။ ဟယ်ရီခေါင်းနားမှ အမှိုက်ပုံးတစ်လုံး ဝှီးခနဲဖြတ်၍သွားသည်။

ဟယ်ရီ ရှောင်လိုက်သည်။ နောက်တစ်လုံးက သူ့ဘယ်ဘက်ပါးကို ဒေါင်ခနဲ လာမှန်သည်။ ဟယ်ရီသည် မှန်ပေါ်မှ ဝိုက်ပါများကို ဆုပ်ကိုင်ကာ သတိမမေ့အောင် ကြိုးစားနေရသည်။ မှန်ချပ်ပေါ် သတ္တုပြားတစ်ခု လာမှန်ပြီး မှန်အက်သွားသည်။

အင်ပီရီယယ်၏ မျက်လုံးများက အရူးမျက်လုံးနှင့်တူနေပြီ။ လီဗာကိုဖိနင်းထားဆဲ။ ကားသည် လမ်းအဝသို့ ရောက်တော့မည်။ ဟယ်ရီက လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဝိုက်ပါကို မြဲမြဲစွာဆုပ်ကိုင်ပြီး သေနတ်ကို ကားထဲပစ်ရန်ချိန်သည်။ ခလုတ်ကိုဆွဲလိုက်သည်။ အင်ပီရီယယ်၏ မျက်နှာရှေ့တည့်တည့် မှန်စများ ကွဲသွားသည်။ ဟယ်ရီက အင်ဂျင်ထဲသို့ ဆက်၍ပစ်သည်။

ကားအင်ဂျင်ထဲ ကျည်ဆန်တွေမှန်၍ အစိတ်အပိုင်းကလီစာများ ပြုတ်ထွက်ကုန်သည်။ ကားဖက်ခေါင်းမှ အငွေ့များ ထွက်လာသည်။ ကားသည် ထိန်းမရတော့ဘဲ တိုက်နံရံများနှင့် ဝင်တိုက်သွားသည်။

ဟယ်ရီ့လက်ထဲမှ ဝိုက်ပါကြီး ကျွတ်ထွက်သွားသည်။ ကားခေါင်းပေါ်မှ လျှောချလိုက်သည်။ မျက်နှာ၊ ခေါင်းတတ်နှင့် ဘယ်ခြေထောက်တို့ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရသွားသည်။

အင်ပီရီယယ်သည် ကားထဲမှထွက်ပြီး ပြေးသွားသည်။ ဟယ်ရီ့မျက်ခွံများ ပိတ်လုလု။ ကိုယ်ကိုလိမ့်သည်။ ပြေးနေသော အင်ပီရီယယ်ကို တွေ့ရသည်။ သေနတ်ထဲ ကျည်တောင့်အသစ်ထည့်သည်။

"ရပ်လိုက်..."

အင်ပီရီယယ် ပြေးနေဆဲ၊ လမ်းထောင့်ချိုးရောက်ပြီ။

ဟယ်ရီ ခလုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

ကျည်တစ်တောင့်...။

အင်ပီရီယယ် လည်ထွက်သွားပြီး ဦးတည်မောင်းလာနေသော နွားနို့တင် ထရပ်ကားကြီးရှေ့ လဲကျသွားသည်။ ဒရိုင်ဘာက ဘရိတ်ဆောင့်အုပ်သော်လည်း နောက်ကျသွားသည်။ ကားပေါ်မှ နွားနို့ခြင်းများ ပြုတ်ကျကုန်သည်။ နွားနို့ပုလင်းတွေ ကျကွဲကုန်သည်။ လမ်းတစ်ခုလုံး နို့တွေ ရွှဲကုန်၏။

ထရပ်ကားကြီးသည် ရပ်ထားသောကားကြီးကို ဝင်တိုက်ပြီး ရပ်သွားသည်။ အင်ပီရီယယ်သည် နွားနို့အိုင်ထဲတွင် လဲကျပြီး သေသွားသည်။ ဟယ်ရီလည်း ပျက်စီးသွားသော ကက်ဒီလက် ကားကြီးဘေးတွင် လဲကျလာသည်။ သူ့ဆီ ရဲများပြေးလာကြသည်။ ထိပ်ဆုံးမှ စမစ် ပါလာသည်။

"ဆို့ သေသွားပြီ...၊ ဆို့ သေသွားပြီ..."

ဟယ်ရီ သတိမေ့မသွားမီ စမစ်က အမောတကောနှင့် ပြောလိုက်သည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၆)

ဟယ်ရီကယ်လဟန်သည် ခြေယောက်နှင့်ရင်ဘတ်တွင် ပတ်တီးစည်းထားလျက် "မောင့်ဖိုင်ယွန်" ဆေးရုံကြီးရှိ သံမဏိခုတင် အစွန်းပေါ်တွင် ထိုင်နေသည်။ အနီးရှိ ခွေးခြေတစ်လုံးပေါ်တွင် လူမည်းဆရာဝန် ဂျင်(မ်)ဟမ်မီ(လ်)တန် ထိုင်လျက် ဟယ်ရီ၏ နဖူးပေါ်မှ ဒဏ်ရာကို ဆေးလိမ်းပေးနေသည်။

ဟမ်မီ(လ်)တန်သည် သဘောကောင်းသူ ဖြစ်ပြီး လုပ်သက်ရှိသူလည်း ဖြစ်သည်။ ဟယ်ရီနှင့် လွန်ခဲ့သော ငါးနှစ်ကပင် သိကျွမ်းခဲ့သည်။ ညစ်စုတ်သော ဟယ်ရီ့ကို ကုသပေးရခြင်းမှာ ဟမ်မီ(လ်)တန်အဖို့ ယခုတစ်ကြိမ်သည် ပထမဆုံး အကြိမ် မဟုတ်ပေ...။

"ခင်ဗျားကတော့ ဒီတစ်ခါ ရ,စရာမရှိအောင် လုပ်ခဲ့တာပဲဗျာ..."

"အား...၊ အိုး...၊ ဖြည်းဖြည်းဆရာ၊ နာလို့..."

ဟယ်ရီက မဲ့ရွဲ့၍ ပြောလိုက်သည်။

"ကျွန်တော် သေသေချာချာ မဆေးပေးရင် ပိုနာမယ် ဟယ်ရီ၊ ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်နေပါ၊ ဖရင့်(ခ်)အင်ပီရီယယ်ကို ခင်ဗျား အပြတ်ဆော်လိုက်တယ်လို့ ကြားခဲ့ရတာပဲ...၊ ဟိုခန်းမထဲမှာ သူ့ကို တွေ့ခဲ့ပါတယ်"

"ဘာလဲ...ဒီကောင်ကြီး မသေသေးဘူးလား"

"သေပြီ၊ ရင်ခွဲရုံရောက်နေပြီ"

"ကဲ...ဒါဖြင့် မြန်မြန်လုပ်ဗျာ၊ အား...နာလိုက်တာဗျာ...၊ ကျွတ်...ကျွတ်"

"ချုပ်ရိုး ၁၅ ချက်ချုပ်ပြီးရင် ပြီးပါပြီ...၊ ခင်ဗျားကို ထုံဆေးပဲ ပေးမယ်"

ဟမ်မီ(လ်)တန်က ထုံဆေးကို လှမ်းယူသည်။

"နေပါစေ..."

"ဘာလဲ ဟယ်ရီ၊ နောက်တာလား..."

"ထုံဆေးမပေးနဲ့ မကြိုက်ဘူး၊ ချုပ်ချင်ရင် ဒီအတိုင်းသာ ချုပ်..."

"ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားပဲ နာရင် မအော်နဲ့၊ လုပ်မယ်"

"လုပ်...လုပ်..."

ဟမ်မီ(လ်)တန်က ရယ်လိုက်သည်။

"ဒီဆေးရုံမှာ ဘာလို့ လူ့ရှုင်တော်တွေ ပေါနေရပါလိမ့်ဗျာ..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ခင်ဗျားကြည့်ရတာ ရယ်စရာကောင်းလို့ နေမှာပေါ့ ဆရာရယ်..."

ဆရာဝန်က ဟယ်ရီ၏ နဖူးဒဏ်ရာကို အပ်နှင့်ချုပ်ပေးနေစဉ် ဟယ်ရီသည် မျက်လုံးမှိတ်၊ အံကြိတ်ခံနေလိုက်၏။ အာဂသတ္တိခဲပေတည်း...။

"ငြိမ်ငြိမ်နေ"

ထိုအခိုက် အခန်းတံခါးပွင့်လာပြီး ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ဝင်လာသည်။ သူ့နာပြုဆရာမတစ်ယောက်ကို ဝင်တိုက်ပစ်လိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ရှူးရှူးရှဲရှဲနှင့် ဒေါသ,ထွက်နေသည်။ သူ့နောက်မှ သူ့အထက်အရာရှိ-ဘူပွတိန် အေဗရီ ပါလာသည်။ သူ့မျက်နှာက မသာ။ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး လည်စည်းများ ပုံပျက်ပန်းပျက်နှင့် ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

ဟမ်မီ(လ်)တန်သည် မိမိအလုပ်ကို စူးစိုက်လုပ်နေသဖြင့် သူတို့ကို မော့မကြည့်။

ချောင်းဟန့်သံ ခပ်တိုးတိုး ပေးလိုက်ရာ ဟယ်ရီက သူ့ဧည့်သည်များကို လှည့်ကြည့်သည်။ နှစ်ယောက်စလုံးက သူ့ကို အေးစက်သော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဟမ်မီ(လ်)တန်ဘက် လှည့်သည်။

"သူ ဒီမှာဆက်နေရဦးမလား"

"အို...မနေရပါဘူး၊ ခေါ်သွားပါဗျာ၊ ဒါမှမဟုတ် သူ့ဦးနှောက်တွေ လိုချင်ရင်လည်း ခုပဲ ခွဲထုတ်ပေးလိုက်မယ်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)တွန့်သွားသည်၊ အေဗရီက ဆရာဝန့်စကားကို သဘောမကျ။

"ဒီမယ် ဟမ်မီ(လ်)တန်၊ ဆရာဝန်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဒီစကားမျိုး မပြောပါနဲ့၊ ရဲတစ်ယောက် သေသွားပြီဆိုတာ သိရဲ့လား"

"ဆောရီးဗျာ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဟယ်ရီ့ကို ထိုးစစ်ဆင်တော့သည်။

"ငါ မင်းကို အိမ်ထဲဝင်ရှာပြီး အင်ပီရီယယ်ကို ဖမ်းဖို့ ဝရမ်းထုတ်ပေးလိုက်တာပါ ဟယ်ရီ၊ ဖမ်းရုံသက်သက်ပဲ၊ မင်းကို တရားသူကြီး၊ သမာဓိလူကြီး၊ လူသတ်သမား လုပ်ခိုင်းလိုက်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ချီး..."

ဟယ်ရီက သူ့ကိုမကြည့်ဘဲ ရှေ့တည့်တည့်နံရံကို ကြည့်လိုက်သည်။ ဆရာဝန်က ဆက်လက်ချုပ်ပေးနေသည်။

"အင်ပီရီယယ်လို လူသတ်သမားတစ်ယောက်ကို လွယ်လွယ်ဖမ်းလို့ မရပါဘူး"

"လူတစ်ယောက်ကို သက်သေ၊ သာဓကမပြနိုင်ဘဲနဲ့ အပြစ်ရှိတယ်လို့ မစွပ်စွဲနိုင်ဘူးကွ၊ ဒါ မင်းသိပါတယ် ကယ်လဟန်၊ မင်းကိုကညာ့တာ၊ ဒီမြို့ကြီးဟာ ရာဇဝတ်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရာဇဝင်မှာ အကြမ်းတမ်းဆုံး ဖြစ်နေတာရော မင်းမသိဘူးလား၊ **မင်းလုပ်ပုံက စစ်ပွဲကြီးတစ်ပွဲ ဝင်တိုက်တာ ကျနေတာပဲ၊ ကောင်းသေးရဲ့လား"**

ဟယ်ရီက ခပ်တိုးတိုး ပြန်ချေပသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျွန်တော့်ကို သူများက စ,မပစ်ရင် ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှ မပစ်ပါဘူး ဘရိစ်(ဂ်၊ စ်)"

ထိုစကားကြောင့် အေဗရီ ဒေါကန်သွား၏။

"မင်းသေနတ်တစ်ခါပစ်တိုင်း ငါ ရုံးအလုပ်တွေ သုံးလလောက် နောက်ကျကုန်တယ် ကယ်လဟန်၊ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ရှင်းလို့ကို မရနိုင်ဘူး၊ ရဲချုပ်ကြီးကလည်း ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ငါ့ကို နေ့တိုင်းခေါ်တွေ့တယ်၊ မင်းကို ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူကိုယ်တိုင် စုံစမ်းထောက်လှမ်းနေတယ်လို့ ပြောခိုင်းတယ်၊ ဒီတော့ မင်းလုပ်ပုံမဟုတ်ရင် မင်း"နာ"ပြီသာမှတ်... ကယ်လဟန်"

ဟယ်ရီက နံရံကိုသာကြည့်ပြီး အေဗရီကဲ့သို့ပင် မတိုးမကျယ် ပြန်ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်ကို သူများက စ,မပစ်ရင် ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှ သေနတ်မသုံးဘူး"

အေဗရီ မကြားချင်တော့...။ ဟယ်ရီ့ကို စက်ဆုပ်စွာ ကြည့်သည်။

ဟယ်ရီက မမြင်။ အေဗရီ ဆောင့်ဆောင့်အောင့်အောင့် နှင့် ထွက်သွားသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က အေဗရီထွက်သွားသော အခါ လက်သီးဆုပ်၍ ဟယ်ရီ့ဘက်လှည့်သည်။

"သေသွားတဲ့ ရဲသားအတွက် မင်း ဘာပြောဦးမလဲ ကယ်လဟန်၊ မင်းကို ငါ တားတယ်မဟုတ်လား၊ သင်တန်းဆင်းစ ကောင်လေးတွေကို မခေါ်သွားပါနဲ့လို့..."

"ဆွိဟာ ပထမဆုံး ကျည်ဆန့်မှန်ပြီး သေတာပါ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ ဆွိဟာ ရန်သူ့ထောင်ချောက်ထဲ ဝင်သွားတာပါ"

"ဟော..."

"ကျွန်တော်တို့ လာမယ်ဆိုတာ သူတို့သိတယ်၊ အင်ပီရိယယ်ကို တစ်ယောက်ယောက် ကြိုတင်သတိပေးလိုက်တယ်"

"မင်း ညာမနေစမ်းပါနဲ့ကွာ၊ ဘယ်လိုဖြစ်နိုင်မှာလဲ"

ဆရာဝန် ဟမ်မီ(လ်)တန်သည် ချုပ်ပြီးသည့်နောက် ဟယ်ရီ့နဖူးကို ပတ်တီးစည်းပေးသည်။ ထို့နောက် ထိုင်ရာမှ ထ,ပြီး သက်ပြင်းချသည်။

"အခါ နှစ်ရာလောက် လူဆိုး ဖမ်းမှုပြီးတဲ့နောက် ကျွန်တော် ဒီလောက်တော့ ခွဲခြားသိပါသေးတယ် ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ရယ်..."

ဟယ်ရီက ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို မျက်နှာချင်း ဆိုင်လိုက်သည်။

"အေး...ဖြစ်နိုင်ရင်တော့ မင်းကို ဘယ်သူ့ကိုမှ သွားဖမ်းခွင့် ငါမပေးတော့ဘူး ကယ်လဟန်"

ဟယ်ရီကတော့ မဖြုံ...။

"ဒါပဲလား..."

"ဟင့်အင်း... ကျန်သေးတယ်၊ မင်း ငါ့ကို ပြတဲ့ ကျည်ဆန် ပေးစမ်း"

"ဘာကျည်ဆန်လဲ..."

"ဟော့ကောင်...ကလိကမာမလုပ်နဲ့၊ ပေးစမ်း ကယ်လဟန်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာမှမထူးပါဘူး၊ ဓာတ်ခွဲခန်းမှာ ပြန်စစ်ဆေးကြည့်ပြီးပြီ၊ ကျည်ဆန်ချင်း မတူပါဘူး၊ ကျွန်တော် မှားသွားတယ်"

"ဟော့ကောင်...ဒါ အစိုးရပိုင် သက်သေခံပစ္စည်းကွ၊ ပေးစမ်း"

"မပေးဘူး"

"ဒါဆို မ[illegible]ကို ဖမ်းမယ်"

ဟယ်ရီက ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို စူးရှစွာကြည့်ပြီး ခုတင်ပေါ်မှ ဘောင်းဘီကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ ဘောင်းဘီအိတ်ထဲမှ ကျည်ဆန်ကိုနှိုက်ပြီး ဘရစ်(ဂ်၊စ်)ဆီ ပစ်ပေးလိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ရင်ဘတ်ကို ထိသွားသည်။

"အဲဒါ မျိုချလိုက်..."

ဟယ်ရီက ပြောလိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကကျည်ဆန်ကို လက်ထဲဆုပ်ပြီး အခန်းထဲမှထွက်ကာ တံခါးကို ဆောင့်ပိတ်သွားသည်။ ဟမ်မီ(လ်)တန်က ပခုံးတွန့်ပြလိုက်သည်။

"ဟယ်ရီ...ခင်ဗျား တကယ်လည်း တတ်နိုင်တဲ့လူဗျာ"

"တခြား ဘာမှ မလုပ်တတ်ဘူးဗျ"

"အေး...၊ ကျွန်တော် ဟိုတုန်းက အပ်ချုပ်သည်လုပ်ရင် ကောင်းသား၊ ပိုနားငြီးသက်သာမယ်"

"အို...ခေါက်ထားစမ်းပါဗျာ..."

"တစ်ခါတလေ မလွယ်ဘူးဗျ"

"အလုပ်ထွက်လိုက်ပေါ့၊ ကိုယ်ပိုင်ဆေးခန်း ဖွင့်ပါလား"

"မပြောတတ်ပေါင်ဗျာ၊ ကျွန်တော့်အဖေက ပုလိပ်ဖြစ်ခဲ့

ဖူးတာကြောင့် ထင်ပါရဲ့..."

"ဟုတ်လား"

"ကျွန်တော် ဆယ့်နှစ်နှစ်သားတုန်းက အဖေဟာ သူခိုးတစ်ယောက် လက်ချက်နဲ့ သေနတ်မှန် သေသွားရှာတယ်"

"ဝမ်းနည်းပါတယ်ဗျာ"

"ဘာဝဆိုတာ ဒါပါပဲ"

သူနာပြုဆရာမတစ်ဦး ဝင်လာသည်။

"ခွဲစိတ်ခန်းမှာ အကူအညီ အမြန်လိုနေတယ်တဲ့ ဒေါက်တာ"

ဟမ်မီ(လ်)တန် အခန်းဝသို့ ပြေးသွားပြီး ဟယ်ရီ့ဘက် လှည့်သည်။

"ခုလိုဖြစ်ရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူး ဟယ်ရီ"

ဟယ်ရီသည် အခန်းထဲ၌ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့သည်။ ခုတင်ပေါ်မှထ,ပြီး ဝေဒနာကိုခံစားရင်း အဝတ်အစားများ ပြန်ဝတ်သည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၇)

၁

အာလီစမစ်သည် ဆေးရုံစကြံလမ်းမရှည်ကြီးထဲတွင် ရပ်စောင့်နေသည်။ အခန်းအမှတ် ၅၀၄ ၏ တံခါးပွင့်လာပြီး ဟယ်ရီတစ်ယောက် ပတ်တီးတွေစည်းလျက် ထွက်လာသော အခါ စမစ် မျက်လုံးပြူးသွား၏။

"အောင်မယ်လေးဗျာ... ခင်ဗျားကြည့်ရတာ ဘာမှမဖြစ်သလိုပဲ"

"ကဲ...သွားကြစို့"

ဟယ်ရီက စမစ်၏စကားကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ပြောလိုက်သည်။ ခါတ်လှေကားဖြင့် မြေညီထပ်သို့ဆင်းပြီး ဆေးရုံနောက်ဘက် ကားရပ် ကွက်လပ်သို့ လျှောက်သွားကြသည်။ ကားထဲရောက်သည်အထိ သူတို့နှစ်ဦး စကားမပြောဖြစ်ကြသေး။

စမစ်က ကားသော့တပ်ပြီး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ဒီမယ် ဟယ်ရီ၊ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ခင်ဗျားကို အဆော်

ဖိနှိပ်နေတယ်လို့ကြားတယ်၊ ခင်ဗျားတော့ ဒုက္ခရောက်နေပြီထင်တာပဲ"

"ဟုတ်လား"

ဟယ်ရီက ဘုကြည့်ကြည့်သည်။ ဟယ်ရီ ထိုင်ခုံမှာ ကောင်းကောင်းထိုင်မရ။ စမစ်က ကားစက်နှိုးပြီး နောက်မှန်ထဲမှကြည့်ကာ မောင်းထွက်သည်။ ပထမဆုံး မီးပွိုင့်အရောက်၌ ဟယ်ရီ့ကို သူဂရုဏာစိတ်ဖြင့် ကြည့်သည်။

"အင်ပီရီယယ်ရဲ့ ဌာနချုပ်ထဲ ဝင်သွားတော့ သူတို့ဘာရှာတွေ့ကြသလဲ"

ဟယ်ရီက သူ့နဖူးပေါ်မှ ပတ်တီးကို စမ်းကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

"ဘာမှ မတွေ့ဘူးတဲ့၊ အဲဒါ ပြဿနာပေါ့၊ အင်ပီရီယယ်မှာ ဘာပြစ်မှုမှမရှိဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ လာမယ်ဆိုတာ ကြိုတင်သိထားပုံပဲ..."

"ဒါဖြင့် သူတို့က ဘာလို့ အရင် စ,ပစ်ကြသလဲ"

"သူတို့ကို ထောင်ချောက် ဆင်တယ်ထင်လို့ နေမှာပေါ့"

"ဟုတ်တာပဲဟာ"

"ခင်ဗျား ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ"

"ကျုပ်တို့ လာမယ်ဆိုတာ သူတို့ကို တစ်ယောက်ယောက် ကြိုတင်သတင်းပေးလိုက်တယ်"

"ဗျာ..."

"ဟုတ်တယ်၊ တကယ်ပြောတာ၊ နောက်နေတာ မဟုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘူး၊ ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ကျုပ် မယုံနိုင်ဘူး"

"အင်း...ခင်ဗျားနဲ့ လက်တွဲနေသမျှ အံ့သြစရာတွေချည်းပဲ တွေ့နေ ကြားနေရပါကလားနော်"

"အင်း...နောက်ပြီး ပြောရဦးမယ်၊ ဟောဒီမြို့က လူဆိုးတွေအားလုံးကိုရော ကျုပ်သူငယ်ချင်း ချာလီကိုပါ လိုက်ပစ်သတ်နေတဲ့ ငနဲတွေဟာ ရဲသားပေါက်စတွေပဲ"

စမစ် အံ့သြလွန်း၍ ကားဘရိတ်ကို ကျိခနဲအုပ်လိုက်ပြီး ပလက်ဖောင်းဘေးမှာ ရပ်လိုက်သည်။

သူ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်နေစဉ် ဟယ်ရီက အိတ်ထဲမှ ကျည်ဆန်တစ်တောင့်ကို နှိုက်ယူပြီးပေးလိုက်သည်။

စမစ် ကျည်ဆန်ကို လေ့လာသည်။

"အဲဒီကျည်ဆန်ဟာ ပစ်ကွင်းကယူလာခဲ့တဲ့ ကျည်ဆန်ပဲ၊ ဒေးဗစ္စရဲ့ စမစ်အင်ဝက်ဆန်သေနတ်က ကျည်ဆန်ပေါ့၊ ချာလီရဲ့ဦးခေါင်းက ခွဲထုတ်လို့ရတဲ့ ကျည်ဆန်အတူတူပဲ"

"ဒေးဗစ္စ...ဟုတ်လား ဟယ်ရီ၊ ခင်ဗျား ပေါက်တတ်ကရ..."

"ကျုပ် ရှင်းရှင်းပြောမယ် စမစ်၊ ဒေးဗစ္စနဲ့ သူ့ရဲ့ အပေါင်းအသင်းတစ်သိုက်ဟာ ဒီလူသတ်မှုတွေရဲ့ တရားခံတွေပဲ၊ ခင်ဗျားလက်ထဲက ကျည်ဆန်က သက်သေပဲ"

စမစ်က မယုံနိုင်လွန်း၍ ခေါင်းခါသည်။

"မဖြစ်နိုင်ဘူး...မဖြစ်နိုင်ဘူး"

"မဟုတ်ဘူး...ဒီကောင်တွေက သူတို့ မရှုံးဘူးလို့

ထင်နေတာ၊ တရားဥပဒေဟာ ရာဇဝတ်ကောင်တွေကို နှိမ်နှင်းတာ ပေါ့လျော့လွန်းတယ်လို့ယူဆပြီး သူတို့ဘာသာ လိုက်နှိမ်နှင်းနေကြတာပဲ၊ ဒါ သူတို့ရဲ့ ခံယူချက်၊ သူတို့အမြင်"

"ခင်ဗျား အခန်းထဲက ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ထွက်လာတော့ သူ့လက်ထဲမှာ ကျည်ဆန်တစ်တောင့် တွေ့လိုက်တယ်"

"အဲဒါက ကျည်ဆန်အတု"

"တစ်နေ့က သူ့ကို ဓာတ်ခွဲခန်းထဲခေါ်ပြီး ကျည်ဆန်နှစ်တောင့်ယှဉ်ပြတာ သူက မတူဘူးလို့ငြင်းတယ်၊ နည်းနည်းလေး ဆင်တူတာလောက်နဲ့ အမှုဖွဲ့ချက်တင်ဖို့ မခိုင်လုံဘူးတဲ့လေ"

"ဒီဟာ ဘယ်ကရသလဲလို့ သူ့ကို ပြောပြလိုက်သလား"

"မပြောပေါင်...၊ စောစောက ကျည်ဆန် သူ့ကို အပ်ဖို့ တောင်းတာတောင် ဘယ်ကရသလဲ သူမေးမသွားဘူး"

"သူ စိတ်ကယောင်ချောက်ချား ဖြစ်နေတယ်၊ အေဗရီကလည်း သူ့ကို ထောင်းနေတယ်လေ"

"ဟုတ်ပါတယ်...၊ ဒါပေမယ့် အရေးကြီးတာက ချာလီ့ကို ပစ်တဲ့ ကျည်ဆန်ရော၊ ဘတ်ဘီရိုကာကို ပစ်သတ်တဲ့ ကျည်ဆန်ရော...ဟောဒီကျည်ဆန်နဲ့ အတူတူဖြစ်မှာပဲဆိုတာ ကျုပ် ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ပြောရဲတယ်၊ အင်ပီရိယယ်ကို ရဲတွေလာပြီး ကြိုတင်သတင်းပေးသူဟာ ဆွီ၊ အက်(စ်)ထရာချန်၊ ဂရိုင်းမင်း ဒေးဗစ္စတစ်ယောက်ယောက်ပဲ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်ရော အင်မန် ယယ်ရော နှစ်ယောက်လုံး သေကုန်ရင် ဒေးတာပါပဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါ့ပေမယ့် ဆိုဒ် ဒီနံနက်ပဲ သေသွားပြီလေ"

"သူက စတေးခံလိုက်တာ"

"ဗျာ..."

"အရေးကြီးတာက ကျုပ်ပြောတာမှန်ရင် ကျုပ်လည်း စတေးခံရမှာပဲ၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ် ဖွင့်ပြောလိုက်မှန်းသိရင်လည်း ခင်ဗျားပါ စတေးခံရမယ်...နားလည်လား"

"အင်း...အင်း...ဒါပေမယ့် လွန်လွန်းတာပေါ့"

"ကျုပ် အရင်သေရင် ခင်ဗျား အဲဒီ ကျည်ဆန်ကို ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ဆီ ယူသွား၊ အဲ...အေဒရီဆီ ယူသွားဗျာ၊ အဲဒါက ပိုကောင်းမယ်"

"ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်လုံး သေရင်ကော..."

"ဒါဆို... သူတို့ဘက်က နိုင်သွားပြီ"

စမစ်က ခံကိုမှီချပြီး မျက်စိမှိတ်လိုက်သည်။ သူ့မျက်နှာ ချွေးပြန်နေ၏။

"ကဲ...ကားဆက်မောင်းစမ်းပါ၊ ခင်ဗျား အိမ်မှာ အရင်ဆင်း၊ ကျုပ် ကားကို အိမ်ထိ မောင်းယူသွားပြီး နံနက်ကျမှ ဝင်ခေါ်မယ်"

စမစ်က ကားကို ဂီယာပြန်ထိုးပြီး မောင်းထွက်သည်။ တစ်မိသားစုလျှင် အိမ်တစ်လုံးကိုယ်စီနှင့် နေထိုင်သော ရပ်ကွက်သို့ ရောက်လာသောအခါ ဟယ်ရီက စကား စ,ပြန်သည်။

"ဒီကောင်တွေ မှန်ချင်မှန်မှာပေါ့၊ စဉ်းစားကြည့်လေ၊ သူတို့အုပ်စုက အတော်အားကောင်းနေမှာ၊ ရဲအဖွဲ့ထဲမှာကိုက

အဖွဲ့အစည်းငယ်တစ်ရပ် ရှိချင်ရှိနေမယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်တွေ တုန်းက ဘရာဇီး(လ်)နိုင်ငံမှာ ဒါမျိုးဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်"

"ဒါပေမယ့် ဒီလောက်တောင် မကြီးကျယ်နိုင်ပါဘူးဗျာ"

"ဟုတ်တယ်...ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် အယူအဆချင်းကတော့ သိပ်မတူကြပါဘူးလေ"

စမစ်က ဆောက်လက်စတန်းလန်း မိုးပျံတိုက်ခန်း အဆောက်အအုံကြီးရှေ့၌ ကားရပ်လိုက်သည်။ ငြမ်းများ၊ သစ်သားလှေကားတိုများ၊ မိလ္လာပိုက်များ၊ ဓာတ်ငွေ့ပိုက်များ၊ မြောင်းငယ်များ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေသည်။

အိမ်က ဆောက်မပြီးသေးသော်လည်း စမစ်ကဲ့သို့ပင် အိမ်ထောင်စု အတော်များများ တက်နေထိုင်နေကြပြီ။ စမစ်သည် ကားထဲမှထွက်ပြီး ဟယ်ရီဘက်သို့ ပတ်၍လျှောက်လာသည်။

"မနက်ဖြန်မှ တွေ့ကြတာပေါ့"

ဟယ်ရီက စမစ်၏ ပခုံးကို ပုတ်ပြီး နှုတ်ဆက်သွားသည်။ နားကွဲလုမတတ် ပေါက်ကွဲသံတစ်ခု သူတို့နောက်မှ ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်လာသည်။ နောက်သို့ ပြိုင်တူ ချာခနဲ လှည့်ကြည့်ကြသည်။ သေနတ်များဆီ လက်လှမ်းလိုက်ကြသည်။

"မီးသွေးကားကြီး မီးသွေး သွန်ချတာပါဗျာ"

စမစ်က အသံလာရာ ဇစ်မြစ်ကို မြင်မြင်ချင်း ပြောလိုက်သည်။ ဟယ်ရီက သေနတ်ကို အိတ်ထဲပြန်ထည့်သည်။ ဟယ်ရီ ဒေါသထွက်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီခေတ်မှာ ဘယ်သူတွေ မီးသွေး သုံးနေသေးလဲ"

"သိပ်မသုံးကြတော့ပါဘူး၊ လူတွေ မီးသွေးကို တဖြည်းဖြည်း လျှော့သုံးလာကြပြီ"

"အင်း..."

"ကဲ ဟယ်ရီ၊ ကျွန်တော့်အိမ်မှာ ညစာလိုက်စားပါလား"

"ဒီညတော့ နေပါစေတော့ အာလီရာ၊ တခြားလုပ်စရာတွေ ရှိသေးတယ်"

"တကယ်လား"

"ဟုတ်တယ်...၊ ကဲ...နံနက်မှ တွေ့မယ်"

ဟယ်ရီက စမစ်ကို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည်။

"အေးလေ..."

"နောက်နေ့မှ မောင်ရင် ကျွေးတဲ့ညစာ လိုက်စားမယ်"

"ရပါတယ်ဗျာ...ရပါတယ်၊ အချိန်မရွေးပါဘဲ"

ဟယ်ရီက မချိုပြုံးလေးပြုံးလိုက်သည်။ စမစ် လက်ပြပြီး ပလက်ဖောင်းမှ လျှောက်သွားသည်။ ဟယ်ရီက ကားကို (ဂ)ငယ်ကွေ့ ကွေ့ပြီး သူ့အိမ်သို့ ဦးတည်မောင်းသွားသည်။

စမစ်ရပ်ပြီး လှည့်ကြည့်သည်။ ဟယ်ရီ့ကားလေး ပျောက်သွားပြီ။ စမစ်သည် သူ့တိုက်ခန်းထဲသို့ မသွားသေးဘဲ လမ်းတစ်ဘက်ရှိ ကုန်တိုက်မှ ဖရဲသီးသွားဝယ်ရန် လမ်းဖြတ်ကူးလိုက်သည်။

ဝ ဝ ဝ

အခန်း (၂၈)

ဟယ်ရီကယ်လဟန်သည် သူ့တိုက်ခန်း အဆောက်အအုံရှိ ကားရပ်ကွက်လပ်ထဲသို့ဝင်လာစဉ်၌ သူ့အသိဟောင်းတစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်။ သူမကား သူနှင့် တစ်တိုက်တည်း မြေညီထပ်၌နေထိုင်သူ ဆံပင်အနက်နှင့် အရှေ့တိုင်းသူလေးဖြစ်သည်။ ယခု သူမသည် အမိုးဖွင့်ကားစုတ်ကြီးတစ်စင်း မောင်းလာပြီး ဟယ်ရီ့ကားဘေး၌ ရပ်လိုက်သည်။ သွား ၃၂ ချောင်းပေါ်အောင် ပါးစပ်ဖြဲပြသည်။ ဟယ်ရီက သူမကို မမြင်ချင်ယောင် ဆောင်ပြီး ရှေ့ဆက်မောင်းသွားသည်။

"ဟေး..."

ကောင်မလေးက နောက်လှည့်ပြီး ခေါ်သည်။

ဟယ်ရီက ဘရိတ်အုပ်ပြီး သူမ ကားဆီသို့ နောက်ပြန်ဆုတ်ရပ်လိုက်သည်။ မပြုံးချင်ပြုံးချင်နှင့် ပြုံးပြသည်။

"ဟိုင်း၊ အို...ဘာဖြစ်တာလဲ ဟယ်ရီရယ်..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီ၏ ဒဏ်ရာများကို တွေ့တွေ့ချင်း ကောင်မလေး မေးသည်။

"ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး၊ နည်းနည်းချုပ်ရတာ"

"ကျွန်မ ဈေးသွားမလို့၊ ရှင် သောက်ချင်ရင် ဘီယာ ဝယ်လာခဲ့မယ်လေ"

"ကောင်းတယ်၊ ငါ သောက်ချင်တာနဲ့ အတော်ပဲ"

"အိုကေ...၊ ခုချက်ချင်း ပြန်လာမယ်၊ ရှင် အိမ်ပေါ် တက်နှင့်၊ ရှင့်သော့တူတစ်ချောင်း ကျွန်မမှာ ရှိသေးတယ်၊ ရှင့်စာတွေ လာရင်တောင် ကျွန်မ ရွေးပေးထားပါတယ်"

ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

"ကောင်းပြီလေ..."

"ခပ်နွေးနွေးနေနော်..."

ကောင်မလေးက မျက်စိတစ်ဖက်မှိတ်ပြသည်။ ဟယ်ရီက သွားဖြဲလိုက်သည်။ ကောင်မလေးက ရယ်ပြီး လက်ပြနှုတ်ဆက်ကာ မောင်းထွက်သွားသည်။ ဟယ်ရီ စိတ်နည်းနည်း လန်းသွား၏။

"ကယ်လဟန်"ဟူသော အမှတ်အသား ရေးထားသော မြေကွက်တွင် သူ့ကားကို ရပ်လိုက်သည်။ စက်ပိတ်၊ သော့ဖြုတ်ပြီး မြေအောက် ဂိုဒေါင်ကြီးထဲမှ ပြန်ထွက်လာသည်။

ထိုအခိုက်...သူ့နောက်မှ အသံတစ်ခု ကြားရသည်။

"ရဲတစ်ယောက်ကို ဖွဲချက်တင်ဖို့ မလွယ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျား သိရဲ့လား..."

ဟယ်ရီ လှည့်ကြည့်သည်။ ဒေးဗစ္စ၊ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)နှင့် အက်(စ်)ထရာချန်တို့သည် ရပ်ထားသော ကားနှစ်စီးကြားမှ လျှောက်လာနေကြသည်။ သူတို့၏ မော်တော်ဆိုင်ကယ် များကို ခပ်လှမ်းလှမ်း၌ ရပ်ထားသည်။

စကား စ,ပြောသူကား ဒေးဗစ္စ...။

"ရဲတစ်ယောက်ကို ဖွဲချက်တင်ဖို့ ဘယ်လောက် ခက်တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိရဲ့လား..."

ဒေးဗစ္စက ထပ်မေးသည်။

ဟယ်ရီက ကိုယ်ကို မတ်လိုက်သည်။

"မင်းတို့တွေ လူတစ်ဒါဇင်တောင် အရင်တစ်ပတ်က သတ်ခဲ့ကြပြီးပြီ၊ နောက်အပတ် ဘာလုပ်ကြဦးမလဲ..."

"နောက်တစ်ဒါဇင်လောက် ထပ်သတ်ရဦးမှာပေါ့"

"ဪ...လက်စသတ်တော့ မင်းတို့က သူရဲကောင်း သိပ်ဖြစ်ချင်ကြတာကိုး..."

ဟယ်ရီ အံကြိတ်ထားလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ သူရဲကောင်းတွေအားလုံး သေသွားကြပြီ"

အက်(စ်)ထရာချန်က ဝင်ပြောသည်။

"ဟား...ဟား...၊ သိပ်ရယ်ရတယ် အက်(စ်)ထရာချန်"

ဟယ်ရီက ခနဲ့လိုက်၏။

"ကျွန်တော်တို့ဟာ ရဲအဖွဲ့ထဲမှာ ဘယ်လို တိုက်ခိုက် ရမယ်ဆိုတာ သိတဲ့ ပထမဆုံးအုပ်စုပါပဲ၊ ကျွန်တော်(

www.burmeseclassic.com

တရားဥပဒေက လုပ်သင့်တဲ့အတိုင်း လုပ်မယ်ဆိုရင် ဖမ်းဆီးပြီး သေဒဏ်ပေးခံရမယ့် လူသတ်ကောင်တွေကို လူမှုအဖွဲ့အစည်း ထဲကနေ သုတ်သင်ရှင်းလင်းပေးနေတာပါ၊ ရိုကာနဲ့ ဂတ်(ခ်) မင်းတို့လို လူကြီးတွေကို စ,ချေမှုန်းလို့ ကျွန်တော်တို့ လုပ်ရပ်ကို လူသိလာစေတယ်၊ နားလည်ပေးစေချင်တယ်၊ ဒီမြို့က လူဆိုးတွေကို ကျွန်တော်တို့ အမြစ်ပြတ်အောင် မရပ်မနား နှိမ်နင်းရဦးမှာပဲ၊ ကျွန်တော်တို့အလုပ်ထဲ ဝင်နှောင့်ယှက်တာ မလိုချင်ဘူး၊ အကြမ်းဖက်သင့် မဖက်သင့်ဆိုတာ အကြောင်း မဟုတ်ဘူး၊ တခြားလုပ်စရာ နည်းလည်းမရှိဘူး ဟယ်ရီ"

"ငါ့ကို အင်စပက်တာကယ်လဟန်လို့ ခေါ်စမ်း ဒေးဗစ္စ"

"တခြား လူတွေထက် ခင်ဗျား ပိုနားလည်သင့်ပါ တယ်"

ဒေးဗစ္စနှင့် သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်စလုံး ယူနီဖောင်း ဝတ်ထားကြသည်။ ဒေးဗစ္စ၏စကားက ထိမိလွန်းသည်။ ဟယ်ရီ ဘာမျှမပြောနိုင်ဘဲ ဒေးဗစ္စ မျက်လုံးများကို စိုက်ကြည့် သည်။

"ခင်ဗျား...ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလား၊ ဟိုဘက်က လား၊ ကြားလူတော့ မလုပ်နဲ့"

ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)က မေးသည်။ ဟယ်ရီက သူ့ကို မျက်နှ လှည့်ကြည့်သည်။

"မင်း ငါ့အပေါ် အမြင်မှားနေပြီ ချာတိတ်"

"ဒီစကားကြားရတာ ကျွန်တော်တို့ စိတ်မကောင်းပါဘူး

ဟယ်ရီ၊ စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ တကယ်ပါပဲ၊ ရှဘော်တို့... သွားကြစို့"

ဒေးဗစ္စက သူ့ရဲဘော်နှစ်ဦးကို လက်ပြခေါ်လိုက်သည်။ ရဲသားသုံးဦး ဆိုင်ကယ်စက်နှိုးပြီး ဆူညံစွာ ထွက်ခွာသွား ကြသည်။ ဟယ်ရီကား သက်ပြင်းချရင်း သူတို့ကို စိုက်ကြည့် လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ သူ့မျက်နှာဩကား ပင်ပန်းနွမ်းနယ် မှုတို့ ဖုံးလွှမ်းနေ၏။

သူ တိုက်ထဲသို့ ဝင်လာသည်။ စာတိုက်ပုံးလေးကို ဖွင့်ရန် သော့နှိုက်သည်။ သူ သတိရပြီ။ သော့ကို မယူ။ ခဲတံကို စာတိုက်ပုံးထဲ ထိုးထည့်ကြည့်သည်။ အထဲမှ တစ်စုံ တစ်ခု ခံနေသောကြောင့် အဆုံးထိ ထိုး၍မရ။ ဟယ်ရီသည် ခဲတံကို အိတ်ထဲပြန်ထည့်သည်။ စာတိုက်ပုံးကို မဖွင့်တော့ဘဲ ဧည့်ခန်းမသို့ဝင်ရန် မှန်တံခါးကို သော့ဖွင့်ဝင်သွားသည်။

သူ့အခန်းထဲ တန်းမဝင်သေးဘဲ တံခါးရှေ့ရပ်ပြီး အထဲမှ အသံကို နားစွင့်သည်။ ဘာသံမျှမကြား။ သော့ဖွင့် သည်။ တံခါးကို အသာလေးတွန်းသည်။ တံခါးဘေးရပ်ပြီး သေနတ်ဆွဲထုတ်ထားသည်။ ဘာမျှမဖြစ်။ ချောင်းကြည့်သည်။ အထဲမှာ ဘယ်သူမှမရှိ။ အခန်းထဲဝင်သည်။ ပတ်ပတ်လည် ကို ခပ်မြန်မြန် စစ်ဆေးကြည့်သည်။ သေနတ်ကို အိတ်ထဲ ပြန်ထည့်သည်။

တံခါးပေါင်းလောင်း ပွင့်နေစဉ် အပြင်ဘက်စကြံမှ ပေါ်းကျွမ်းသွားသည်။ ဟယ်ရီသည် အသံတစ်ခုကြားသဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေနတ်ထုတ်ပြီး တံခါးဝသို့ ပြေးထွက်သည်။ တိတ်ဆိတ်နေသဖြင့် ခြေသံဖွဖွကြားရ၏။

စင်္ကြံသို့ ဖျတ်ခနဲကြည့်သည်။ ခြေသံကြားနေရဆဲ။ စင်္ကြံဟိုဘက် ဒီဘက်ကြည့်သည်။ ဘာမှုမမြင်ရ။ ခြေသံပိုကျယ်လာသည်။ ကိုယ်လုံးသေးသေးသဏ္ဍာန်တစ်ခု တံခါးပေါက်မှဝင်လာသည်။ အဝတ်လျှော်ပြီး တွန်းလှည်းပေါ်တင်၍ တွန်းဝင်လာသော အဘွားကြီးတစ်ယောက်။ သူမသည် ဟယ်ရီ့လက်ထဲမှ ၃သမ ၄၄ ကို မမြင်ပေ။

အဘွားကြီးသည် ဟယ်ရီ့အခန်းရှေ့မှ ဖြတ်သွားသည်။ ဟယ်ရီသည် အထဲပြန်ဝင်ပြီး တံခါးပိတ်သည်။ ကုတ်အင်္ကျီချွတ်ပြီး ဆိုဖာပေါ်ပစ်တင်သည်။ အပေါ်သွားပြီး ရေခဲသေတ္တာထဲမှ ဘီယာနှင့် ဟမ်ဘာဂါကိုယူသည်။ ဟမ်ဘာဂါ တစ်ပိုင်းအကျန်ရှိသော်လည်း ဘီယာကုန်နေပြီ။ ဟိုကောင်မလေးက ဘီယာဝယ်လာမယ်တဲ့။ ပြီးတော့ သူ့စာတိုက်ပုံးကိုလည်း ဖွင့်ကြည့်ပေးမည်တဲ့။

"ဟိုက်…"

ဟယ်ရီက အခန်းထဲမှ ပြေးထွက်။ လှေကားမှ ဝရန်တာသုန်းကားဆင်းသည်။ လှေကားထစ်တွေ ကျော်ဆင်းသည်။ ဟယ်ရီ မောနေပြီ။

"ဘုရား…ဘုရား"

မေ့မှ မေ့တတ်ပလေခြင်း။

အောက်ရောက်ပြီ။ ဧည့်ခန်းမှ ပြေးထွက်သည်။

ကောင်မလေး တိုက်ထဲရောက်နေပြီ။ လက်ထဲမှာ စားစရာအိတ်တစ်လုံး။ ဘီယာခြောက်ဘူးပါသော အိတ်တစ်လုံးစီဆွဲလျက်။ စာတိုက်ပုံးနားရပ်ပြီး ဒူးတစ်ဖက်ပေါ် ပစ္စည်းများကိုတင်ကာ ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှ စာတိုက်ပုံးသော့ကို နှိုက်သည်။ "ကယ်လဟန်"ဟူသော အမည်ရေးထားသည့် စာတိုက်ပုံးသော့ပေါက်ထဲသို့ ထည့်မည်အပြု ဟယ်ရီ တံခါးဖွင့်ထွက်လာပြီး "ရပ်လိုက်"ဟု လှမ်းအော်သည်။ ကောင်မလေးဆီဒိုင်ဗင်ထိုး ဝင်လိုက်ရာ ကောင်မလေးရော ပစ္စည်းများပါ လွင့်စင်လဲကျကုန်သည်။

ကောင်မလေး ကြမ်းပေါ်လဲပြီး ကြောင်နေသည်။ ဘာမှုမပြောနိုင်သေး။ ဟယ်ရီသည် ကောင်မလေးကို မတောင်းပန်နိုင်။ အိတ်ထဲမှ စားမြှောင်ကိုထုတ်ပြီး စာတိုက်ပုံးအားလုံးနှင့် လူခေါ်ခေါင်းလောင်း ခလုတ်အားလုံးကို အုပ်ထားသောအံဖုံးကိုဖြုတ်သည်။ သတိထား၍လုပ်သည်။ တစ်ချက်ချော်သွားလျှင် သူ့အဖို့ မလွယ်။

ကောင်မလေး ပြန်ထ,ထိုင်သည်။ ခေါင်းနည်းနည်းကြည်သွားပြီ။ ဧည့်ခန်းဝနှင့်နီးသော အခန်းထဲမှ ကိုယ်လုံးဘုတ်တုတ်လူကြီးတစ်ယောက် ထွက်လာသည်။ စွပ်ကျယ်ဝတ်ထားသည်။ ဟယ်ရီ့ကို မသင်္ကာသလိုကြည့်သည်။ ကြမ်းပေါ်မှ ပစ္စည်း ဖရိုဖရဲနှင့် ထိုင်နေသော ကောင်မလေးကိုပါမြင်သောအခါ ဧည့်ခန်းဝမှ ထွက်ပြီး အဝင်ခန်းဆောင်သို့ရောက်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီသည် သူလုပ်နေရာမှ လက်မရွှေ့ဘဲ ထိုလူကြီးကို ပခုံးပေါ်မှ ကျော်ကြည့်သည်။

"ဒီမယ် ရဲဘော် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ကျုပ် ဒီဟာကိုဖြုတ်နေတာ၊ ဘာလုပ်တယ်ထင်လို့လဲ"

ဟယ်ရီက ကြားဝင်ရှုပ်ချင်သော လူကြီးကို ချဉ်ချဉ်နှင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။ လူကြီးကလည်း သူ့ကို အကဲခတ်သည်။

"ခင်ဗျား ဒီမှာနေတယ်မဟုတ်လား"

"အင်း ..."

"ဒါဖြင့် ဒီစာတိုက်ပုံးတွေကို ဘာလုပ်မလို့လဲ၊ ခင်ဗျား သော့ပျောက်လို့လား"

"ခင်ဗျားအပူ မဟုတ်ဘူး"

"အဲဒါ ... ကျုပ် စာတိုက်ပုံးဗျ၊ ခင်ဗျား လူလည် မကျနဲ့"

လူကြီး ရှေ့တိုးလာသည်။ ဟယ်ရီက လူကြီးကို ဘုကြည့်ကြည့်သည်။ ဝက်အူအားလုံး ဖြုတ်ပြီးနောက် အံဖုံးကို ဆွဲယူသည်။ ဝက်အူများကို သူ့အိတ်ထဲထည့်သည်။ လက်တစ်ဖက်က အံဖုံးကို ကိုင်ထားသည်။ လက်တစ်ဖက်ကတော့ အိတ်ထဲနှိုက်နေသည်။

ကောင်မလေးက သူတို့နှစ်ဦးလုံးကို စိတ်ဝင်စားစွာ နားမလည်စွာ ကြည့်နေသည်။ ဟယ်ရီက သေတ္တာထဲမှ သတ္တု အစိတ်အပိုင်းငယ်တစ်ခုကို ဖြုတ်ပြီး ကြမ်းပေါ်ပစ်ချလိုက်သည်။

လူကြီး ဒေါသထွက်လာသည်။

"သူများစာတွေကို ဖောက်ဖတ်တာ အပြစ်ရှိတယ်"

"ဪ ... ဟုတ်လား"

"ကဲ ... ရဲဘော် ကျုပ် ပုလိပ်ကို တိုင်ရလိမ့်မယ်"

"ကျုပ်ကလဲ ပုလိပ်ပါပဲ"

လူကြီး ပါးစပ် ဟ,သွား၏။

"ဗျာ ... ခင်ဗျားက ဒီအပေါ်ထပ်မှာနေတဲ့ ပုလိပ်ဆိုတာ လား ..."

"ဟုတ်တယ်၊ ကဲ ... ပါးစပ်ပိတ်ထား"

ဟယ်ရီက အံဖုံးကို ကြမ်းပေါ်ချပြီး သူ့စာတိုက်ပုံးထဲမှ ပလတ်စတစ် ပျော့အိအိအရာကို လက်လှမ်းယူလိုက်သည်။ ငှင်းပစ္စည်းကို ဝိုင်ယာကြိုးများဖြင့်ရစ်ပတ်ထားပြီး သော့ပေါက်နှင့် ဆက်ထားသည်။ ဟယ်ရီက ဖြုတ်ယူလိုက်သည်။

"အဲဒါ ဘာတုန်းဗျ ..."

လူကြီးက တုန်လှုပ်စွာ မေးသည်။

ဟယ်ရီက ငှင်းပစ္စည်းကို သေချာစွာ ဖြုတ်ယူမ,ကြည့်ပြီး စေ့စေ့စပ်စပ် စစ်ဆေးသည်။ ထို့နောက် ငှင်းပစ္စည်းကို ထုတ်ယူပြီး လူကြီးဆီ လှည့်ကြည့်သည်။

"အဲဒါ ... ပလတ်စတစ်ဗုံးလို့ ခေါ်တယ်"

"ဗျာ ..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူကြီး လန့်ပြီး တံခါးလက်ကိုင်ဆီ လက်လှမ်းလိုက်သည်။

"ကျုပ် မပါဘူးနော်"

လူကြီး တဖြည်းဖြည်း နောက်ဆုတ်သွားသည်။ တံခါးဖွင့်ပြီး ဧည့်ခန်းထဲဝင်ကာ တံခါးပြန်ပိတ်၍ ထွက်သွားသည်။

ဟယ်ရီက ကြမ်းပေါ်မှာ ထိုင်နေဆဲ ကောင်မလေးကို ကြည့်သည်။ သူမ မျက်နှာမှာ အံ့ဩမှု၊ ကြောက်လန့်မှု အပြည့်။ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်လှုပ်နေသည်။

ဟယ်ရီက ကောင်မလေးဆီ လက်ကမ်းပေးသည်။

"ဘုရား... ဘုရား"

ကောင်မလေး ဒါပဲပြောနိုင်၏။

"မင်းအခန်း မင်းပြန်သွား၊ တစ်ညလုံး ဘယ်မှ မထွက်နဲ့၊ တံခါး သော့ခတ်ထား၊ ငါကလွဲလို့ ဘယ်သူ့မှ မဖွင့်ပေးနဲ့၊ နားလည်လား"

သူမသည် ခေါင်းညိတ်ပြပြီး သူမအခန်းထဲ ဝင်သွားလေသည်။

○ ○ ○

အခန်း (၂၉)

ဆူပါမားကတ် ဈေးမကုန်တိုက်ကြီးသို့ ရောက်သည်နှင့် စမစ်သည် ဖရဲသီးနှင့်အတူ တခြားအရာများပါ ဝယ်ယူရန် စိတ်ကူးလိုက်သည်။ ကယ်လီဖိုးနီးယား ဘာဂန်ဒီအရက် တစ်ပုလင်း၊ ဒိန်ခဲနှင့် အခြား စားစရာ သစ်သီး သစ်ဥအချို့ ဝယ်ပြီး ခြင်းတောင်းထဲထည့်သည်။ ငွေကိုင်စာရေးမရှေ့ ရောက်သောအခါ သူ့မှာ ပိုက်ဆံ အလုံအလောက် မပါလာကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော် ချက်ရေးပေးခဲ့မယ်"

"ချက်နဲ့ဝယ်ခွင့်ကတ်ပြား ပါလားရှင့်"

"ဟင့်အင်း... ဒါပေမယ့်..."

"ဒါဖြင့် မန်နေဂျာနဲ့ ဟိုမှာသွားတွေ့ပါရှင်"

စာရေးမက မှန်ချပ်ကာထားသော အခန်းငယ်လေးအတွင်း၌ စားပွဲနှင့်ထိုင်လျက် ပစ္စည်းစစ်ဆေး၊ ငွေတွက်ချက်ပေးနေသော ကောင်တာ(၁၂)ခုကို အကဲခတ် ကြည့်နေသော လူအား လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမစ်က ထိုလူ့ကို လှမ်းကြည့်သည်။ မန်နေဂျာက သူ့ကို မြင်သဖြင့် လက်ပြလိုက်သည်။ စမစ်က ပြုံး၍ လက်ပြန်ပြသည်။ ငွေကိုင်စာရေးမလေး တွေ့သွားသည်။

"ဒါဖြင့်လည်း မလိုတော့ပါဘူးရှင်၊ ချက် ဘယ်လောက်တန် ရေးချင်သလဲ"

"ဒေါ်လာ နှစ်ဆယ်လောက်ဆို ရမလား"

"ရပါတယ်"

စမစ်သည် သူဝယ်သော စားစရာများကို လက်ဆွဲစက္ကူအိတ်နှစ်လုံးနှင့် ခွဲသယ်သည်။ လမ်းဖြတ်ကူးသည်။ လမ်းအလယ် ကွန်ကရစ် ကျွန်းကလေးပေါ်တွင် ကားရှုပ်သဖြင့် ခဏရပ်နေသည်။ လူကူးရန်မျဉ်းမှ ကူးသွားသည်။ သူ့တိုက်သို့ ရောက်လာသည်။

"ဟဲလို... အင်စပက်တာ"

စမစ်မြင်ဖူးသော ယောကျ်ားတစ်ဦးက ပြုံး၍ နှုတ်ဆက်သည်။ သူ့နာမည်ကို မမှတ်မိ။

"ဟဲလို..."

"ဒီနေ့ ရာသီဥတု သာယာတယ်နော်"

"ဟုတ်တယ်"

"အင်း... ခင်ဗျားတို့ရဲ့တွေ ခုတလော အလုပ်သိပ်ရှုပ်နေပုံရတယ်၊ သတင်းစာထဲ ဖတ်လိုက်ရတယ်လေ"

ထိုသူက လက်တစ်ဖက်မြှောက်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်"

"အင်း... ခင်ဗျားတို့လိုလူတွေ ရှိနေတာကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ရပါတယ်၊ တခြားလူတွေလည်း ကျုပ်လိုပဲ သဘောထားရှိကြတယ်"

"ကျေးဇူးပဲ"

စမစ်သည် ရှေ့တိုးပြီး အိတ်ထဲမှ မြေပဲတစ်ဆုပ်နှိုက်ပြီး ဝါးလိုက်သည်။ တိုက်ခန်း ဝင်ပေါက်သို့ ရောက်သောအခါ အိတ်နှင့်တံခါးကို အသာထုပြီး ဖွင့်လိုက်သည်။ ညှော်ခန်းထဲမှ လူမည်း လင်မယား အဘိုးကြီးနှင့် အမယ်ကြီးတို့က သူ့ကို ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

"ဟဲလို... အင်စပက်တာ၊ နေကောင်းရဲ့လား"

မိန်းမကြီးက မေးသည်။

"ကောင်းပါတယ်"

စမစ် ပြုံး၍ပြန်ပြောသည်။ အခန်းထောင့်သို့ ချိုးသွားသည်။ စာတိုက်ပုံးများရှေ့ရောက်သောအခါ လက်ထဲမှ အထုပ်များချသည်။ အိတ်ထဲမှ သော့နှိုက်သည်။ သော့ ရှာတွေ့သောအခါ စာတိုက်ပုံးသော့ပေါက်ထဲ ထည့်သည်။ ဤလှုပ်ရှားမှုသည် စမစ်၏ နောက်ဆုံးလှုပ်ရှားမှု ဖြစ်၏။

ပုံးပေါက်ကွဲသွားသည်။

စမစ်ခန္ဓာကိုယ်သည် ကွန်ကရစ်၊ သံမဏိ၊ မှန်ချပ် အပိုင်းအစများကြား၌ ချာလပတ်လည်ပြီး ကြမ်းပေါ်လဲကျသွားသည်။ သူ့လက်ထဲမှာ မြေပဲတောင့်ကလေး ဆုပ်လျက်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၀)

ဟယ်ရီကယ်လဟန်သည် ပလတ်စတာစ်ဗုံးကို သူ့အခန်းထဲယူလာပြီး ရုပ်သံစက်ပေါ်တင်လိုက်သည်။ အတန်ကြာစစ်ဆေးပြီးနောက် ဖုန်းဆက်သည်။ တစ်မိနစ်ကြာသည်အထိ ကိုင်မည့်သူမရှိ။ နောက် နံပါတ်တစ်ခု ထပ်လှည့်သည်။ မိန်းမ အသံတစ်ခု ဖြေသည်။

"ရဲဌာနကပါ ... ဘာကိစ္စပါလဲရှင်"

"လူသတ်မှုစုံစမ်းရေးက (၃)ရဲမှူး ဘရစ်(ဂ်၊စ်)နဲ့ ပြောချင်လို့၊ အင်စပက်တာကယ်လဟန် ခေါ်နေတယ်လို့ ပြောပါ၊ သိပ်ပြီး အရေးကြီးတယ်"

အော်ပရေတာက ဖုန်းပြောနေသော ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)အား ကြားဖြတ်ဆက်ပေးသည်။

"ကယ်လဟန် ... မင်း ဘယ်မှာလဲ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က တအံ့တသြနှင့် အော်မေးသည်။

ဟယ်ရီ မှဲ့သွားသည်။

"ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ခုပဲ ကျွန်တော့်စာတိုက်ပုံးထဲမှာ ဗုံးတွေ့လို့၊ စမစ်ဆီ လူတစ်ယောက် မြန်မြန်လွှတ်လိုက်စမ်းပါ၊ သူ့စာတိုက်ပုံးမှာလည်း ဗုံးရှိလိမ့်မယ်"

"ဘာကွ ..."

"ကျွန်တော့်လက်ထဲမှာ ဗုံးရောက်နေပြီ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ စိုးရိမ်စရာ မလိုတော့ပါဘူး၊ ကဲ ... စမစ်ဆီ လူတစ်ယောက် အမြန်ဆုံး လွှတ်လိုက်စမ်းပါ"

"အေး ... ခု လွှတ်လိုက်မယ်၊ မင်း ဘယ်မှ မသွားနဲ့၊ ငါလာခဲ့မယ်၊ ဘယ်မှ မသွားနဲ့"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ဖုန်းချလိုက်သည်။

ဟယ်ရီကလည်း ဖုန်းပြန်ချပြီး အိပ်ခန်းထဲ ဝင်လာသည်။ အဝတ်ဗီရိုမှ အပေါ်ဆုံးအံဆွဲကိုဖွင့်ပြီး စတီးလက်တို ခလုတ်နှိပ် ဓားမြှောင်ကို ယူသည်။ ဓားမြှောင်ကို ဖွင့်ကြည့်စစ်ဆေးပြီး ပြန်ပိတ်သည်။ ခါးပတ်နှင့်ကျောရိုးကြား ဝှက်ထားလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူ၏ ဒသမ ၄၄ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကြီးကို စစ်ဆေးပြီး ကျည်ဆန်သုံးတောင့် အိတ်ထဲထည့်သည်။ ဧည့်ခန်းထဲပြန်သွားပြီး တံခါးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ကုလားထိုင်မှာ ထိုင်ချသည်။

ဆယ့်ငါးမိနစ်အကြာ တံခါးခေါက်သံကြားရ၏။ ဟယ်ရီက အခန်းတံခါးကို သေနတ်နှင့် ချိန်ထားသည်။

"ဘယ်သူလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟယ်ရီလား"

"ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ"

"ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ပါကွ၊ မင်း ဘာဖြစ်သေးလဲ . . . ၊ တံခါး ဖွင့်စမ်း"

"ဝင်ခဲ့လေ . . . ဖွင့်ထားတယ်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) တံခါးဖွင့် ဝင်လာသည်။ ဟယ်ရီ့သေနတ်ကို မြင်၍ တွန့်သွားသည်။ ဟယ်ရီက သေနတ်ကို အိတ်ထဲ ပြန်ထည့်သည်။

"ငါ . . . အဲဒီဟာကြီးတွေ မကြည့်ချင်ဘူးကွ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က မရွှင်မပျနှင့် ပြောလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားကို အပြင်မှာ ဘယ်သူ မြင်သေးလဲ"

"ဘယ်သူမှမတွေ့ပါဘူး"

ဟယ်ရီက ပြတင်းပေါက်နားသွားပြီး လမ်းပေါ် ငုံ့ကြည့်သည်။

"ရဲကား တစ်စီးမှ မတွေ့ပါလား"

"ငါတစ်ယောက်တည်း လာခဲ့တာပဲ၊ ဗုံး ဘယ်မှာလဲ"

"ဟို . . . ပေါ်မှာ"

ဟယ်ရီက ရုပ်သံစက်ဆီ လက်ညှိုး ထိုးပြသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က သွားကောက်ယူကြည့်သည်။ အနီးကပ် စစ်ဆေးသည်။ ဗုံးကို သူ့အိတ်ထဲထည့်ပြီး ပြန်လှည့်သည်။

"အဲ . . . ဟယ်ရီ သွားကြစို့၊ တို့ကို အေဗရီစောင့်နေတယ်"

ဟယ်ရီက ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို အလျှင်ထွက်ရန် လက်ပြသည်။ ဟယ်ရီက တံခါးပိတ်ပြီး နောက်က လိုက်လာသည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် သူ့ကားကို စက်မရပ်ဘဲ တိုက်ရှေ့မှာ ရပ်ထားခဲ့သည်။ အထဲ၌ ရေဒီယိုစက်မှ အသံမြည်လာသည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ယာဉ်မောင်းနေရာမှ ဝင်မည်ကြံပြီးမှ ဟယ်ရီကို မေးသည်။

"မင်း . . . ကားမောင်းလို့ ဖြစ်ပါ့မလား"

"ဘာလို့လဲ"

"ငါ ဒီဟာလေးကို သေသေချာချာ ကြည့်ချင်သေးလို့ . . . "

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က အိတ်ထဲမှ ဗုံးကိုနှိုက်သည်။ ဟယ်ရီက ခေါင်းညိတ်ပြီး ကားကိုပတ်၍လျှောက်ကာ ယာဉ်မောင်းနေရာ ဝင်ထိုင်သည်။ ကားစက်နှိုးပြီးထွက်သည်။ သူ ကားမောင်းနေစဉ် စကားမပြောဖြစ်၊ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကလည်း ပလတ်စတစ်ဗုံးကို လေ့လာနေသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) အတန်ကြာမှ ဗုံးကို ထိုင်ခုံပေါ် ချပြီး စကားပြောသည်။

"ဒီဗုံးဟာ မင်းစာတိုက်ပုံး သော့ဖွင့်တာနဲ့ ပေါက်အောင် လုပ်ထားတာပဲ၊ ဒါမှမဟုတ် နာရီနဲ့ ချိန်ကိုက်ထားရင်လည်း ရတယ်"

မီးနီပြ၍ ဟယ်ရီ ကားရပ်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို လှည့်ကြည့်သည်။ နောက်ဘက် ကိုက်နှစ်ရာ အကွာမှ

www.burmeseclassic.com

ခဲ့မော်တော်ဆိုင်ကယ် ဘစ်စီး နောက်ပေးလမ်းကြားထဲမှ ထွက်လာပြီး ဟယ်ရီတို့နောက်မှ လိုက်လာသည်။

"အံ့ဝေးပြေးလမ်းက သွားကွ"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က အမိန့်ပေးသည်။

"ဌာနချုပ်ကို သွားမယ့်လမ်းကြောင်း အသစ်လားဗျ"

ဟယ်ရီ အရွဲ့တိုက် ပြောသည်။

"ငါပြောသလို လုပ်စမ်း"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဒသမ ၄၅ အော်တိုမစ်တစ်သေနတ်ကို ထုတ်ပြီး ဟယ်ရီ့ကုပ်ကို ထောက်လိုက်သည်။ ဟယ်ရီ မဖြုံ...။ မအံ့သြမိ။

"ခင်ဗျား သေနတ်ကို အိတ်ထဲကထုတ်တာ ခုအကြိမ်ဟာ ပထမဆုံးပဲလား"

"ပါးစပ်ပိတ်စမ်း..."

"ဒါမှမဟုတ် ခင်ဗျား ပြောဖူးတယ်လေ...အကောင်းဆုံး သေနတ်ဆိုတာ အိတ်ထဲမှာပဲ ရှိရမယ်တဲ့၊ မဟုတ်လား"

"တိတ်စမ်း...ကယ်လဟန်..."

"ဘာအမိပ္ပာယ်လဲ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)"

"ခု ဌာနချုပ်ကို မောင်းရမှာမဟုတ်ဘူး ကယ်လဟန်၊ မင်းသွားရမယ့်လမ်းက တစ်လမ်းပဲရှိတယ်၊ ရင်ခွဲရုံကို..."

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဒသမ ၄၅ ကို ဟယ်ရီ့ခေါင်းဆီ ချိန်ပြီ ဟယ်ရီ၏ ဒသမ ၄၄ ကို ထုတ်ယူသည်။

"ကဲ...ကျည်ဆန်တွေပေး..."

ဟယ်ရီက ကားမောင်းရင်း အိတ်ထဲမှ လက်တစ်ဖက်နှင့် ကျည်တောင့်နှစ်ခု ထုတ်ပေးသည်။

"တစ်ခုကျန်သေးတယ်၊ မင်း အမြဲတမ်း ကျည်တောင့် သုံးခု ဆောင်နေကျပဲ"

ဟယ်ရီက တတိယကျည်ဆန်ကိုပါ ပေးလိုက်၏။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ပြတင်းမှန်ဖွင့်ပြီး ကျည်တောင့်အားလုံးကို လမ်းပေါ် လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။

"ဒီကိစ္စကို ခင်ဗျား ဘယ်လိုကာကွယ်ထားလဲ"

"ဒီအမှုစစ်ဆေးရေးကို ငါကိုင်ထားတယ် ကယ်လဟန်၊ မင်းကို ငါကြိုက်သလို လုပ်လို့ရတယ်"

ဟယ်ရီက ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို မျက်စောင်းထိုးကြည့်သည်။

"ဘာလို့ ခင်ဗျား ဒီလိုလုပ်ရလဲ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ရယ်၊ ခင်ဗျားဟာ ဒီလိုလုပ်မယ့်လူစား မဟုတ်နိုင်ပါဘူး"

"ဒါဘာမှ မဆန်းပါဘူး ကယ်လဟန်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်တစ်ရာကတည်းကလည်း ဒီမြို့သားတွေ ဒါမျိုးလုပ်ခဲ့ဖူးကြတယ်၊ ရာဇဝင်ထဲမှာ ကိုယ်ပိုင်တရားဥပဒေသမားတွေကို လက်ခံခဲ့တယ်...၊ ငါတို့လည်း သူတို့လိုပါပဲ၊ တရားဥပဒေ စနစ်က ပျက်စီးချုတ်ယွင်းနေပြီ...၊ တစ်ယောက်ယောက်က လူထုကို ကာကွယ်ပေးမှ ဖြစ်မယ်၊ ဒါပဲပေါ့၊ ပြည်သူလူထု လုံခြုံရေးကို ရန်ပြုသူမှန်သမျှကို သတ်ပစ်ရုံပဲရှိတယ်၊ ရန်ကို ရန်ချင်း တုံ့ပြန်ရမယ် ဟယ်ရီ...ဒါပဲ"

"ဒါကို လက်ခံပါတယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ဒါပေ..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် လူသတ်တာ အားမပေးဘူး၊ ရဲတွေက လူသတ်သမား...၊ သတ်သင်ရေးသမားတွေဖြစ်လာရုံနဲ့ ဒီပြဿနာ မပြီးဘူး၊ လမ်းစည်းကမ်းဖောက်တဲ့လူကို ခင်ဗျား မသတ်ဘူးလို့ မပြောနိုင်ဘူး၊ ယာဉ်စည်းကမ်းဖောက်တဲ့လူကိုရော... ဒါမှမဟုတ် ခင်ဗျားရဲ့ မြက်ခင်းပေါ် သေးလာပန်းတဲ့ ဟိုဘက်ခန်းက အိမ်ရှင့်ခွေးကိုရော သတ်ပစ်မှာလား..."

"ငါတို့ သတ်ခဲ့တဲ့လူတွေဟာ သတ်သင့်လို့ သတ်ရတာ..."

"ဘယ်ဟုတ်မလဲ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ တစ်ယောက်တော့ ရှိပါတယ်၊ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း ချာလီမက်ကွိုင်း"

"မင်းသာဆို ဘာလုပ်မလဲ"

"တရားဥပဒေကိုပဲ ထောက်ခံမယ်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က နောက်ကြည့်မှန်ထဲ ဖုတ်ခနဲလှမ်းကြည့်သည်။ မော်တော်ဆိုင်ကယ်က နောက်မှ လိုက်လာနေဆဲ။ ဟယ်ရီ့စကားကို ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)စဉ်းစားရင်း ပြန်ချေပသည်။

"ထပ်သရီး...၊ မင်းက ဥပဒေ ဘယ်လောက်နားလည်လို့လဲကွ၊ မင်းဟာ ထူးချွန်တဲ့ ရဲတစ်ဦးဆိုတာ ငါသိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းဟာ အုပ်စုဝင်ကောင်း တစ်ဦးမဟုတ်ဘူး၊ မင်းမှာ အခွင့်ရပေမယ့် မင်းက တို့အုပ်စုထဲ မဝင်ခဲ့ဘဲကိုး၊ မင်းက မပါချင်ဘူးလို့ အတိအလင်း ကြေညာခဲ့တာပဲ"

"ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ကျွန်တော်လည်း ဒီဥပဒေစနစ်ကြီးကို နားလည်တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဒါပဲရှိတာ မဟုတ်နိုင်ဘူး၊ တစ်ခုတော့

ကောင်းတာရှိတယ်၊ လူသတ်မှုတွေ မလုပ်ဘူး၊ မပါဘူး၊ အဲဒါ မပြောင်းမချင်း ကျွန်တော် လက်ခံထားမယ်"

"မင်းစကားကြားရတာ ငါ စိတ်မကောင်းဘူး ဟယ်ရီ၊ မင်းသဘောပေါက်မယ်လို့ ငါထင်ခဲ့တယ်"

"ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)...၊ ခင်ဗျားပြောတာ သိပ်ရှင်းပါတယ်၊ မျက်စိကို လည်သွားတာပဲ"

"မဟုတ်သေးဘူး ကယ်လဟန်၊ ငါပြောချင်တာကို မင်းအခု မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့ရတော့မယ်၊ မင်းဘဝ နိဂုံးချုပ်ရတော့မယ်ကွ..."

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က နောက်ဆုတ်ပြီး ဟယ်ရီ့မျက်နှာကို သေနတ်နှင့်ပစ်ရန် ပြင်သည်။

ဟယ်ရီက ဘရိတ်အုပ်ပြီး လီဗာအဆုံး နင်းချသည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) ကျည်ဆန်က ဟယ်ရီ့ကုပ်ကိုပွတ်ပြီး ပြတင်းပေါက်ကို ထိသည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ဒက်(ရှ်)ဘုတ် နှင့် ဝင်ဆောင့်ပြီး သေနတ်လွတ်ကျသွားသည်။

ကားသည် လမ်းပေါ်မှ ဘီးတကျွီကျွီမြည်အောင် ပွတ်တိုက်၍ အခြား ကားများကြားမှာ ကွေ့ကောက် ပွတ်သီမောင်းသွားသည်။ အလယ်ယာဉ်ကြောမှ ကားသုံးစီး အချင်းချင်း ဝင်တိုက်မိကြသည်။ ဟွန်းတွေ နားငြီးအောင် တီးကြသည်။

ဟယ်ရီက လက်တစ်ဖက်နှင့် ထိန်းမောင်းရင်း ဘရစ်(ဂ်၊စ်) ၏ နှာခေါင်းကို လက်ဝါးစောင်းနှင့် ခုတ်ချလိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) နာလွန်း၍ ထုံကျဉ်သွားပြီး ထိုင်ခုံကို မှီလျက် ပြန်လျှောကျသွားသည်။ ဟယ်ရီက သူ့ဆံပင်မှဆွဲပြီး ဒက်(ရှ်)ဘုတ်မှ ရေဒီယိုစက်နှင့် ခေါင်းကို အားရပါးရ ကိုင်ဆောင့်ပစ်လိုက်သည်။

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကြမ်းပေါ် ပုံလျက်သား ကျသွားသည်။

အခန်း (၃၁)

မော်တော်ကားသည် ဓာတ်တိုင်ကို ဝင်တိုက်ပြီး ထွက်ပေါက်ဂိတ်ဆီ နောက်ပြန်ဝင်သွားသည်။ ဘီးနှင့် ကတ္တရာ ပွတ်ပြီး မီးခိုးများပင် ထွက်ကုန်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) သတိမရသေး။ ဟယ်ရီသည် လည်ကုပ်ပေါ် သွေးရွှဲလျက် မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့ကာ အံကြိတ်ထားရင်း ကားကို ထွက်ပေါက်ကုန်းပေါင်ပေါ် မောင်းချလာသည်။

နောက်ကြည့်မှန်ထဲ၌ မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကို ပထမဆုံး အကြိမ်တွေ့ရသည်။ စောစောက ယာဉ်ရှုပ်ထွေးမှုကြောင့် ပြတ်ကျန်ခဲ့သော်လည်း ယခု ကိုက်အတော်ကွာမှ လိုက်လာနေသည်။ ဘယ်သူများပါလိမ့်။

မျက်နှာ မသဲကွဲ။

ထွက်ပေါက်မှထွက်လာပြီး ဒုတိယလမ်းပေါ် ကွေ့သည်။ အရိုန်များများ။ ပထမတစ်မိုင်နှစ်မိုင်ထိ ဆိုင်ကယ်က မှန်မှန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြက်သော်လည်း ရှေ့လမ်းတွင် ကားရှင်းသည်နှင့် ဘယ်ဘက်တိမ်းပြီး ပိုကပ်လာသည်။

ထိုအခိုက် ဆိုင်ကယ်စီးသူ၏မျက်နှာကို ဟယ်ရီမြင်လိုက်ရသည်။

သူကား...ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)။

ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)က အရှိန်တင်ပြီး ဟယ်ရီ့ကားနှင့် ကားတစ်စီးစာအကွာသို့ ရောက်လာသည်။ သေနတ်နှင့်ချိန်၍ ဟယ်ရီ့အား လှမ်းပစ်သည်။ ကားနောက်မှန်ကွဲပြီး ကားတွင်း နောက်ကြည့်မှန်ကို လာမှန်သည်။ နောက်ကြည့်မှန် အစိတ်စိတ် အမြွာမြွာကွဲသွားသည်။ ဟယ်ရီက မှန်ကွဲစမစင်ရန် ခေါင်းငုံ့ အရှောင် ကားမှာ ထိန်းမရဘဲ လမ်းဘေးမြေကြီးပေါ် ချော်သွားသည်။ ဟယ်ရီသည် ကားကိုပြန်ထိန်းပြီး ကတ္တရာလမ်းပေါ်သို့ ပြန်မောင်းသည်။ 'ဆွိဆန့်ပင်လယ်အော်'ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ကို ရိပ်ခနဲ တွေ့လိုက်ရ၏။

ရှေ့မှာ ခေါက်တဘားကြီးနှင့် တံတားအောက်မှဖြတ်ဝင်မည့် ရေနံတင် သင်္ဘောကြီး တစ်စီးကို မြင်ရသည်။ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)က ဒုတိယအကြိမ် ပစ်မည်အပြု ဆိုင်ကယ်ဟန်ချက်ပျက်ပြီး ဆူညံစွာဖြင့် ဖုန်ထူသောလမ်းဘေး ကျသွားသည်။ ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)အချိန်မီ ထိန်းပြီး ဟယ်ရီ့နောက် အ[illegible]လိုက်သည်။

ရေနံတင်သင်္ဘောကြီး ဖြတ်ဝင်တော့မည်မို့ ခေါက်တံတားကြီးကို ခေါက်တင်တော့မှာ သေချာသည်။ ဟယ်ရီ့

ဘရိတ်ဖိနင်းသည်။ ကားဘီးတာယာများ ကတ္တရာနှင့် ပွတ်တိုက်၍ စုတ်ပြတ်ကုန်ပြီထင်ပါ့။

တံတားဘေးနှစ်ဘက် မီးများလင်းလာသည်။ တံတားခေါက်တင်ပြီ။ ဟယ်ရီ၏ကားက တံတားပေါ်မှာ။ တစ်နာရီမိုင် ၄၀ နှုန်းနှင့် ဘရိတ်အုပ်မရတော့။ ထို့ကြောင့် လီဗာကို ဖိနင်းချ၏။ ကားအရှိန်မြင့်ပြီး ခေါက်တင်နေဆဲ တံတားကြီးပေါ်မှ ပျံထွက်သွားသည်။ လေထဲ ဝှီးခနဲ ဖြတ်သွားပြီး ခေါက်တင်နေဆဲ တံတား၏ ဟိုဘက်ပိုင်းပေါ် ဗိုင်းခနဲ ပြန်ကျသွားသည်။ ကားသွက်သွက်ခါအောင်လှုပ်ပြီး ကားအောက်ပိုင်းနှင့် တံတားတို့ ဆောင့်မိသည်။ အရှိန်ပြင်းသဖြင့် တံတားပေါင်များနှင့် ကားနံဘေး ပွတ်တိုက်သွားသည်။ ဟယ်ရီ့ ခေါင်းနှင့် ကား ခေါင်မိုးတို့လည်း ဆောင့်မိသွား၏။

ဟယ်ရီသည် လက်ကိုင်ဘီးကို ဆတ်ခနဲဖမ်းကိုင်သည်။ ကားက ဓာတ်တိုင်ကို ဝင်တိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် သတိမရသေးဘဲ ကားထိုင်ခုံပေါ် ပြန်ရောက်သွားသည်။ ပလတ်စတစ်ဖုံးက ကားရှေ့မှန်ချပ်နှင့် ဝင်ဆောင့်သည်။ သို့သော် မပေါက်ကွဲ။

ဟယ်ရီ့တစ်ကိုယ်လုံး ဒဏ်ရာတွေ ရ,စရာမရှိ။ အပွန်းအပဲ့တွေ။ သွေးတွေ။ ဟယ်ရီသတိကောင်းသည်။ ကားကို သေသေချာချာ ပြန်ထိန်းသည်။ ဓာတ်တိုင်မှ ပြန်ဆုတ်သည်။

ဂရိုင်း(မ်၊ စ်)၏ ဆိုင်ကယ်လည်း တံတားပေါ်မှပျံထွက်လာပြီး ဒီဘက်ခြမ်းမှာလာကျသည်။ အကြိမ်ကြိမ်ခုန်သွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ မော်တော်ဆိုင်ကယ် တံတားပေါ်မှ ပြေးဆင်းအလာ ဟာယ်ရီ ကားကို ကျွိခနဲကွေ့၊ လီဗာကိုနင်းချ၏။ ဆိုင်ကယ်နှင့် ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုက်သည်။ ဆိုင်ကယ်က ကားစက်ဖုံးပေါ် အမိုးပေါ်မှ မြောက်တက်ပြီး ကတ္တရာလမ်းပေါ် ပြုတ်ကျသွားသည်။

ဝုန်းခနဲ ပေါက်ကွဲသွားသည်။

ဂရိုင်း(မ်၊စ်) ကွင်းပြင်ထဲ လွင့်ထွက်သွားသည်။ အဆေးမှ ချဉ်းကပ်လာနေသော ဆိုင်ကယ်သံများကို ဟာယ်ရီကြားရသည်။ မျက်စိနှင့် မြင်ရသည်။

နှစ်စီး။

လမ်းဆုံကို ပိတ်ရပ်လိုက်ကြသည်။ ဟာယ်ရီသည် ကားကို ကွေ့ပြီး ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုကို ဝင်တိုက်ချသွားသည်။

'ရေတပ်မတော် အရန်ကာကွယ်ရေးတပ်မ' ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်။ ပေပေါင်းများစွာ မောင်းသွားပြီးနောက် ရေတပ်စခန်းဟောင်းကြီး၏ ဂိတ်ဝမှ ဝင်လိုက်သည်။

ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးက သူ့နောက်မှလိုက်လာသည်။ သူတို့ မီခါနီးပြီ။

ကတ္တရာလမ်းသည် ဖုန်ထူသောလမ်း ဖြစ်လာသည်။ သင်္ကန္တာရစခန်းထဲ ရောက်လာပြီ။ နေဝင်ဆည်းဆာ၌ ရောမ စစ်သင်္ဘောအပျက်များ၏ ပုံရိပ်ကို မြင်ရသည်။

သင်္ဘောတိုင်း၏ အမြောက်များ၊ စစ်သေနတ်များကို အလုမ်ိနီယမ် ပုဆောင်းအိတ်ကြီးများ စွပ်ထားသည်။

သစ်သားကုန်းပေါင်တစ်ခုအနား၌ ကားရပ်လိုက်သည်။ ကားထဲမှထွက်၊ ကုန်းပေါင်မှ ဖြတ်ပြေးပြီး တိုက်လေယာဉ်တင် သင်္ဘောကြီးပေါ် တက်သည်။ ဟာယ်ရီ မောနေသည်၊ ဟိုက်နေသည်။ တစ်ကိုယ်လုံး သွေးတွေ၊ ဖုန်တွေပေကျံလျက် ဒဏ်ရာတွေ ဗရပွနှင့် ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်။ ကုန်းပေါင်ထိပ်အရောက် သူ အားကုန်ပြီး ဒူးခွေကျသွားသည်။

ကြိုးစား ထ,သည်။ ဂိတ်ဝမှ ဆိုင်ကယ်များ ဝင်လာပြီ။ ဖုန်တွေ တထောင်းထောင်း ထ,သွား၏။ ဟာယ်ရီ မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်သည်။ လက်စသတ်တော့ ဒေးဗစ္စနှင့် အက်(စ်) ထရာချန်။ နောက်ဆုံး လက်ကျန် သူ့ရဲကောင်းနှစ်ဦး။

ဟာယ်ရီက ,သင်္ဘောပေါ်ရှိ လေယာဉ်ကွင်းပြင်ဘက် လှည့်ပြေးသည်။ ဒေးဗစ္စနှင့် အက်(စ်)ထရာချန်တို့က သေနတ်တွေနှင့် ခပ်မြန်မြန် လှမ်းပစ်ကြသည်။ ဟာယ်ရီ သက်ပြင်းရှိုက်၊ အားယူပြီး သင်္ဘော ပင်မအဆောက်အအုံဆီ ချဉ်းကပ်လာသည်။

ဒေးဗစ္စနှင့်အက်(စ်)ထရာချန်တို့ ကုန်းပေါင်ပေါ်မှ ဆိုင်ကယ်ကိုယ်စီနှင့် မောင်းတက်လာသည်။ ကုန်းပေါင်၏ သစ်သားချောင်းများက ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြည့်နေသောကြောင့် သူတို့ အလေးချိန်ကို မခံနိုင်တော့ဘဲ ပြုတ်ထွက်ကျကုန်သည်။ သို့သော် သူတို့ လေထဲပျံပြီး သင်္ဘောကြီးပေါ်တွေ့၌ ကျရောက်သွားသည်။

ဟာယ်ရီက သင်္ဘောတံခါးပေါက်မှဝင်ပြီး လှေခါးစင်ပေါ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘက်ရန်ကြသည်။ အက်(စ်)ထရာချန်က ဆိုင်ကယ်ရပ်ပြီး ဆင်းသည်။ ဒင်ခေါက်၍ရသော သွမ်မဆင်သေနတ်ကိုယူပြီး အနီးဆုံး တံခါးပေါက်မှဝင်သည်။ ဒေးဗစ္စက လေယာဉ်ကွင်း အစွန်သို့သွားပြီး ဆိုင်ကယ်ကို ရပ်သည်။ ဒသမ ၃၅၇ မဂ္ဂနမ်ကိုထုတ်ပြီး အနီးဆုံးတံခါးပေါက်ဆီ ပြေးသွား၏။

တံခါးပေါင်ဘေးကပ်ပြီး အထဲသို့ ကျည်ဆန်တစ်တွဲလုံး အကုန်ပစ်ထည့်သည်။ သံမဏိပစ္စည်းများထိမှန်ပြီး ကျည်ဆန်တွေ ပြန်ကန်ထွက်သွားသည်။ ယမ်းငွေ့နံ့ မွှန်သွားသည်။ ခေတ္တတိတ်ဆိတ်သွားသည်။

ဟယ်ရိုက နံရံကို မှီရပ်နေသည်။ အသက်မှန်မှန်ရှူနေသည်။ သူ့ကို အက်(စ်)ထရာချန် မြင်သွားပြီး လှမ်းပစ်သည်။ ဟယ်ရိုသည် စင်္ကြံလမ်းကျဉ်းထဲရှိ ဖွင့်ထားသော တံခါးတစ်ချပ်နောက် ဝင်ပုန်းရန် အကြံရသည်။

သို့သော်...သံမဏိနံရံများမှ ပြန်ကန်ထွက်သော ကျည်ဆန်များ၏ အန္တရာယ်ရှိနေသည်။ ၎င်းကျည်ဆန်တစ်တောင့် သူ့နှာခေါင်းနားမှ ဖြတ်သွားသည်။ ဟယ်ရို ကိုယ်ကိုလိမ့်ထွက်ပြီး အနီးရှိလှေကားဆီပြေးသည်။ လှေကား[illegible] တက်သည်။ နာလိုက်သည့်ဖြစ်ခြင်း။ အက်(စ်)ထရာချန် သူ့[illegible]ခြည်ပြတ်သွားသည်။ လှေကားထိပ်မှ ဒေးဗစ္စ [illegible] လာသည်။ ဒုတိယကျည်တွဲ အကုန်ပစ်ထည့်သည် လှေကား[illegible]လုံး ဆူညံသွားသည်။ လှုပ်ခါသွားသည်။

[illegible] ခြေထောက်များဆီမှ ကျည်ဆန်များ ဖြတ်သန်း

သွားကြသည်။ ကြမ်းပေါ်လှိမ့်ချပြီး အပေါ်ထပ်တန်းပေါ် တက်သည်။ ဒေးဗစ္စ ကျည်တွဲ အသစ်ထပ်လဲသည်။ စင်္ကြံလမ်းထဲမှ အက်(စ်)ထရာချန် ပြေးဝင်လာသည်။ အပေါ်ထပ်တန်းပေါ်၌ လေးဘက်ထောက် ပြေးနေသော ဟယ်ရို့ကို ရိပ်ခနဲ တွေ့သွား၏။

သူ လှမ်းပစ်သောအခါ ဟယ်ရိုမရှိတော့...။ ဒေးဗစ္စလည်း မမြင်။ နောက်ထပ်မပစ်မီ ဟယ်ရို့ခြေသံများကို နားစွင့်နေရသည်။ သူက နားပ[illegible]သည်။ ဟယ်ရို့ပတ်လည် ကျည်ဆန်တွေ ဝင်လာသည်။ ပွတ်ကာသီကာ...။

ဟယ်ရို နောက်ထပ်တန်းသို့ ကူးသည်။ အက်(စ်)ထရာချန်နောက်သို့ ဒေးဗစ္စ လိုက်လာသည်။ အပစ်အခတ်ရပ်သွားသည်။ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် လိုက်ရှာနေသည်။

မှောင်ရိပ်ထဲမှ ဟယ်ရို ထွက်လာသည်ကို ဒေးဗစ္စ မြင်သည်နှင့် ပစ်ထည့်ပြန်သည်။ ဟယ်ရို မြင်ကွင်းမှ ရုတ်ခြည်း ပျောက်သွား၏။ ကြမ်းပေါ် ဒုန်းခနဲကျသံတစ်ခု။ ပြီးတော့ ငြိမ်သက်မှု။

"ရက်(ဒ်)သတိထား၊ သူ မင်းဘက်လာနေပြီ..."

ဒေးဗစ္စက အသံကုန် အော်ဟစ်သတိပေးလိုက်သည်။ အက်(စ်)ထရာချန်သည် စက္ကန့်ပိုင်းမျှ တုံ့ခနဲရပ်လိုက်ပြီး စောင့်နေသည်။ ရုတ်တရက် အပေါ်ရှိ သတ္တုထပ်တန်းပေါ်မှ ခြေသံများ ဆူညံသွားသည်။

အက်(စ်)ထရာချန်က သေနတ်နှင့် အပေါ်သို့လှမ်းပစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ ပဲ့တင်သံများ ဟိန်းသွားသည်။ အမြောက်တပ် တစ်ပြိုင်တည်းပစ်သံနှင့် တူ၏။ ထုပ်တန်းပေါ် ပြေးသွားနေသော ဟယ်ရီ့ကို ဒေးဗစ္စ ရိပ်ခနဲတွေ့လိုက်သည်။ အက်(စ်) ထရာချန့် မျက်စိထဲ အလင်းရောင်တန်းများ ရိပ်ခနဲ ပြေးသွားသလို ထင်ရ၏။

ဟယ်ရီ အကာအကွယ်ရသည်နှင့် ဓားမြှောင်ထုတ်ပြီး ခလုတ်နှိပ်သည်။ တိတ်ဆိတ်သွားပြန်သည်။ အက်(စ်)ထရာချန် စက်သေနတ်ထဲ ကျည်ကပ်အသစ်လဲသည်။

"ရက်(ဒ်)..."

ဒေးဗစ္စက ခေါ်လိုက်သည်။ သူ့အသံ ပဲ့တင်ထပ်သွား၏။

"သူ ပြန်မပစ်ဘူး၊ ဘာမှမလုပ်ဘူးဗျ၊ သူ့မှာ သေနတ် မရှိတော့ဘူး ထင်တယ်၊ သူ ပြေးမလွတ်နိုင်ပါဘူး"

အက်(စ်)ထရာချန်က ပြန်အော်ပြောသည်။

ထိုအခိုက်...

ဟယ်ရီက အက်(စ်)ထရာချန်နောက်မှ ဝင်လာပြီး လည်ပင်းကို ဖမ်းညှစ်သည်။ အက်(စ်)ထရာချန်ကို ချုပ်ထားပြီး ဓားနှင့်ထိုးသည်။ အက်(စ)ထရာချန် လက်ထဲမှ သေနတ် လွတ်ကျသွားသည်။ စူးရှားစွာ အော်လိုက်သည်။ လည်ပင်းမှ သွေးများ ပန်းထွက်နေသည်။

သူ့လည်ပင်းကို အုပ်ကိုင်ရင်း ရှေ့သို့ ယိုင်ထွက်သွားပြီး နောက်ပြန် ကျသွားသည်။

"ရက်(ဒ်)...ရက်(ဒ်)...ဘယ်မှာလဲ"

ဒေးဗစ္စက အော်မေးသည်။

ဘာသံမျှ မကြားရ...။

"ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ပြောတာမှန်တယ် ဒေးဗစ္စ၊ မင်းတို့ နှသေးတယ်တဲ့"

အက်(စ်)ထရာချန်ကို ဖမ်းချုပ်ပြီး သတ်ပစ်လိုက်ရတာ ဟယ်ရီ မလှုပ်ချင့်တော့။ ဒဏ်ရာတွေက နှိပ်စက်နေပြီ။ ဘယ်မျက်လုံးတစ်ဖက်ကိုသာ ကြိုးစားဖွင့်ကြည့်နေရသည်။ တစ်ကိုယ်လုံး သွေးတွေနှင့် မြင်မကောင်း...။

လက်ရှိနေရာ၌ ခဏရပ်နေသည်။ အသံကျယ်ကျယ် မထွက်အောင် အသက်ရှုနေသည်။ ဤပွဲသည် ရှုံးပွဲ။ ဒေးဗစ္စသည် ဟယ်ရီ၏အသက်ရှူသံကို သဲသဲကြား၏။ ထုပ်တန်းဆီ ချဉ်းကပ်သွားသည်။ ခြေဖွဖွနင်းလျက်...။

ဟယ်ရီ့ကို အလင်းတန်းမှုင်မှုင်ကလေးကြောင့် မြင် လိုက်ရသည်နှင့် သူ လှမ်းပစ်သည်။ ကျည်ဆန်က သံမဏိနံရံကို ထိမှန်ပြီး ကန်ထွက်သွားသည်။

နောက်တစ်ချက်ပစ်ပြီး ကျည်ဆန်ကုန်သွားသည်။ မဂ္ဂဇင်း ကို လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။ ကြမ်းပေါ် သေနတ်ကျသံကို ဟယ်ရီ ကြားရသည်။

"ကဲ...မင်းစဉ်းစားဖို့က ငါ့မှာ သေနတ် မရှိဘူး၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းကို ငါ အသေရိုက်သတ်မှာပဲ၊ ကလေး ကချေ ကောင်လေးရဲ့၊ မင်း သတ္တိရှိသေးရဲ့လား၊ ခွေး သူတောင်းစားလေး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟယ်ရီက မှောင်ထဲမှ အော်ပြောသည်။ ဒေးဗစ္စက ဟယ်ရီ့ကို ပြန်အော်ပြောမည်အပြု အဝေးမှ ရဲကားဥသြသံများ ကြားရသည်။ သူအရဲစွန့်ပြီး တံခါးပေါက်ဆီပြေးသည်။ [illegible]သောပါး ပြေးသည်။ နံရံနှင့်တိုင်များကို ဝင်တိုက်မိသွားသည်။

ဟယ်ရီက သူနှင့်အနီးဆုံး ထွက်ပေါက်ဆီ ပြေးသွားသည်။ အပေါက်မှထွက်လိုက်သောအခါ လေယာဉ်ကွင်းပေါ်မှာ ရပ်ထားသော အက်(စ်)ထရာချန်၏ ဆိုင်ကယ်ကို တွေ့သွားသည်။ ရဲကားများ ပိုမိုနီးလာပြီ။

ဟယ်ရီက ဆိုင်ကယ်ဆီသို့ ကြိုးစား၍ပြေးသည်။ ဆိုင်ကယ်ပေါ် ခွတက်လိုက်စဉ် အခြားအပေါက်မှ ဒေးဗစ္စ ထွက်လာသည်။ ဟယ်ရီသည် ဆိုင်ကယ် စက်နှိုးသည်။ ဒေးဗစ္စဆီသို့ ဆိုင်ကယ်ဦးတည် မောင်းဝင်လာသည်။ ဆိုင်ကယ် အရှိန်မြှင့်သည်။ ဒေးဗစ္စ သူ့ဆိုင်ကယ်ဆီ ပြေးတက်ပြီး စက်နှိုးသည်။ ဒေးဗစ္စ ဓောကပ်နေပြီ။

စက်နှိုးပြီ။ ဟယ်ရီ သူ့နားရောက်မှ သူမောင်းထွက်နိုင်သည်။

ဟယ်ရီ နောက်ဘီး တစ်ဘီးတည်းနှင့် ဦးထောင်၍ မောင်းပြေးသည်။

ဒေးဗစ္စက ဗောတံတားဘက် ဦးတည်မောင်းသည်။ သင်္ဘောကုန်းဆောင် အစွန်းကပ်နေသည်။ အန္တရာယ် သိပ်များသည်။

ဟယ်ရီ့ဆိုင်ကယ်က မိုင်(၈၀)နှုန်းနှင့် ပြေးနေသည်။ ဒေးဗစ္စဆိုင်ကယ် ကျွံခနဲမြည်၍ အရှိန်လွန်ကာ သင်္ဘောသံမဏိလက်ရန်းများနှင့် ပွတ်တိုက်မိပြီး မီးပွင့်များ ပွင့်ထွက်ကုန်သည်။ ဝုန်းခနဲ ရှုးရှုထိန်လင်းသော အလင်းရောင်ထဲ၌ ဒေးဗစ္စ ပျောက်သွားသည်။

ဟယ်ရီက နောက်ဆုံး စက္ကန့်ပိုင်းလေး၌ ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းပြီး ဆိုင်ကယ်ကိုလွှတ်လိုက်ရာ ဆိုင်ကယ်သည် ဒေးဗစ္စ၏ မီးလောင်နေသော ဆိုင်ကယ်နှင့် ဝင်ဆောင့်မိ၏။

ဆိုင်ကယ်နှစ်စီး ပေါက်ကွဲမှုက ပြင်းထန်လှ၏။ ဒေးဗစ္စသည် လေထဲမြောက်တက်ပြီး ရေထဲပြုတ်ကျသွားသည်။ သူ့နောက်မှ ဆိုင်ကယ်နှစ်စီး ချိတ်လျက်ကျသွားသည်။ ရေများ သင်္ဘော ကုန်းပတ်ပေါ်သို့ လွင့်စင်တက်လာသည်။

ဟယ်ရီသည် ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှခုန်ဆင်းပြီးနောက် ကုန်းပတ်ပေါ် အပတ်ပေါင်းများစွာ လိမ့်သွားသည်။ ကုန်းပတ်အစွန်းနားမှာ ရပ်လိုက်သည်။ မထ,သေးဘဲ အသက်ပြန်ရှုသည်။

လဲရာမှ ကြိုးစားထ,သည်။ ကိုယ်ပေါ်မှ ဒဏ်ရာများကို ရှုံမဲ့လျက် ကြည့်သည်။ မတ်တတ်ရပ်သည်။ ပင်လယ်လေကြမ်း တိုက်ခတ်လိုက်ရာ သူ လဲကျလုလုဖြစ်သွား၏။

ရေ့လျှောက်သွားသည်။ ကြမ်းပေါ်မှ ဒေးဗစ္စ၏ သံခမောက်ကို တွေ့၍ ရေထဲကန်ချလိုက်သည်။ သံခမောက် လေး ရေထဲမြုပ်သွား၏။ ဟယ်ရီပြန်လှည့်ပြီး သူ့ကားဆီသို့ ကုန်းဘောင်လေးမှ ဖြတ်ဆင်းသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားထဲဝင်ပြီး သော့ဆီ လက်လှမ်းမည်အပြု...။

"မလှုပ်နဲ့ ကယ်လဟန်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဟယ်ရီ့ခေါင်းကို သေနတ်နှင့်ချိန်ပြီး ထိုင်ခုံပေါ်မှ အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) မျက်နှာပေါ်က သွေးတွေ ခြောက်နေပြီ။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) သတိ မလစ်အောင် ကြိုးစားနေသည်။

ဟယ်ရီ မျက်နှာမဲ့သွား၏။

"ဒီတစ်ခါ မင်းလှုလည်မလှုပ်နဲ့တော့ ကယ်လဟန်"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)က ဟယ်ရီ့နံရိုးပေါ် သေနတ်ပြောင်းဖိကပ်လိုက်သည်။ သူ့ခေါင်းထဲ မူးနေသည်။ သတိပြန်ကောင်းမှ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကို တည်ငြိမ်သောမျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်သည်။

"ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)... ခင်ဗျားအဖွဲ့ကြီး ပျက်သွားပြီ"

ဟယ်ရီသည် စကားပြောနေစဉ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) မမြင်နိုင်သော ညာလက်ဖြင့် ဖုံးကို ထိုင်ခုံတစ်လျှောက် လိုက်စမ်းသည်။

"ငါ လူသစ်တွေထပ်မွေးမယ်၊ မပူနဲ့ ကယ်လဟန်၊ ဒီလိုကောင်မျိုးတွေ မကုန်နိုင်ပါဘူး၊ ကဲ...ကားထဲက ထွက်စမ်း"

ဟယ်ရီ့လက်က ဖုံးကိုရှာတွေ့သွား၏။ သို့သော် ဟယ်ရီ အမူအရာမပျက်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ကိုသာ စိုက်ကြည့် နေသည်။ ဖုံးကိုမောက်ခွဲရန် ချိန်ကိုက်နာရီခလုတ် နှိပ်လိုက်သည်။

ကားထဲမှထွက်ပြီး တံခါးပိတ်သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊စ်)က

BURMESE CLASSIC .com

ပြတင်းပေါက်မှ သေနတ်နှင့် လှမ်းချိန်ထားဆဲ...။

"အင်း...တရားဥပဒေကို ထောက်ခံမယ်တဲ့၊ မင်းဟာ အယောင်ဆောင်သမားပဲ၊ မင်း သူတို့ကို သတ်လိုက်ပြီမဟုတ်လား၊ မင်းကို ငါ ခုသတ်ပစ်လို့ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါက မင်းကို တရားစွဲရုံးတင် စစ်စေချင်တယ်ကွ၊ ဟား...ဟား... ဟား၊ ကယ်လဟန်၊ မင်းကို မင်းရဲ့ဥပဒေစည်းကမ်းကလနားတွေနဲ့ ပြန်အပြစ်ပေးချင်တယ် သိလား၊ မင်း မလွတ်နိုင်ပါဘူး၊ ခုဖြစ်တာအားလုံး ဘာမှသက်သေမရှိဘူး၊ မင်းနဲ့ငါ့ပါးစပ်ထဲမှာပဲရှိတယ်၊ မင်းအကျင့် မင်းစရိုက်နဲ့ဆိုရင် မင်းစကား ဘယ်သူယုံမှာလဲ၊ ဘယ်သူမှ ယုံမှာမဟုတ်ဘူး၊ မင်းဟာ လူသတ်သမား၊ အရူးတစ်ယောက်ပဲ"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)၊ ဒါဆို ခင်ဗျားကရော ဘာဖြစ်မလဲ..."

"ငါက သူရဲကောင်းကြီး တစ်ယောက်ပေါ့ကွ၊ ကယ်လဟန်ရယ်၊ သူရဲကောင်းကြီးတစ်ယောက်ပေါ့၊ ဟား... ဟား...ဟား"

ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)သည် ကားစက်နှိုးပြီး ကွေ့၍မောင်းသွားသည်။ သဲလမ်းလေးတစ်လျှောက် ဆင်းသွားသည်။ ဟယ်ရီသည် ငေးကြည့်လျက် ကျန်ခဲ့သည်။ ဘရစ်(ဂ်၊ စ်) မောင်းသွားသော မော်တော်ကား ဝုန်းခနဲ ပေါက်ကွဲသွားမှ ဟယ်ရီ မျက်တောင်တစ်ချက် ခတ်လိုက်သည်။

○ ○ ○

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရဲကားများ ရောက်လာသည်အထိ ဟယ်ရီသည် မီးဆောက်မီးလျှံများကို ကြည့်နေဆဲ။ ရဲကားဥသြသံများဆူညံနေသည်။ မီးနီများ မှိတ်တုတ်မှိတ်တုတ်။ ကားတစ်ဒါဇင်မှ ဘဲခါးများ ပြိုင်တူလိုလို ပွင့်လာပြီး ယူနီဖောင်းဝတ်ရဲသားများ ပြေးထွက်လာသည်။ သူတို့အားလုံး ဟယ်ရီ့ဆီပြေးလာသည်။

"ဘာဖြစ်တာလဲ ကယ်လဟန်၊ မင်းတစ်ကိုယ်လုံးလည်း ရစရာမရှိပါလားကွ"

စခန်းမှူးကြီး အေဗရီက မေးလိုက်သည်။

"ဒီပွဲမှာ ကျွန်တော် သေနတ်တစ်ခါမှ ထုတ်မပစ်လိုက်ရပါဘူးဗျာ"

ဟယ်ရီ ခပ်တိုးတိုး ပြောလိုက်သည်။

ဟယ်ရီသည် ဘရစ်(ဂ်၊ စ်)ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ပါသွားသော မီးပုံကြီးကို နောက်ဆုံးအကြိမ်ကြည့်ပြီး ဒယီးဒယိုင်နှင့် အနီးဆုံး ရဲကားတစ်စီးထဲသို့ ဝင်သွားလေသည်။

စိုးသိဏ်း

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com