



အလင်္ကာဝတ်ရည်

အလင်္ကာဝတ်ရည်

# စေးသင်္ကေတပေါင်းချုပ်

စေးသင်္ကေတ ဗြူဗူ

## ကောတုဝင်းထွဋ်



BURMESE  
CLASSIC  
.com

# ဗဟိုစာအုပ်

အလင်္ကာဝတ်ရည်စာတည်းအဖွဲ့၏အမှာ	၁၁
တေးပြုဂီတစာဆို ကေတုဝင်းယုန်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	၁၃
၁။ ကသစ်ပန်း ကသစ်ပန်း (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၅
၂။ ကျေးစေတမန် ကျေးစေတမန် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၉
၃။ ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၃
၄။ ချောကလျာ ချောကလျာ (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၅
၅။ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ (ဂီတသင်္ကေတ)	၃၁
၆။ ချစ်ရေစင် ချစ်ရေစင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၃၅
၇။ ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ် ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၃၉
၈။ ဂီတဗိမာန် ဂီတ ဗိမာန် (ဂီတသင်္ကေတ)	၄၃
၉။ စမ်းရေအိုင် စမ်းရေအိုင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၄၅
၁၀။ စိမ်းလဲ့ညို စိမ်းလဲ့ညို (ဂီတသင်္ကေတ)	၅၁
၁၁။ ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင် ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၅၅
၁၂။ ဆောင်း ဆောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	၅၉
၁၃။ ဆောင်းကြာခြည် ဆောင်းကြာခြည် (ဂီတသင်္ကေတ)	၆၃
၁၄။ ဆောင်းနှင်းမြို့နဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ ဆောင်းနှင်းမြို့နဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)	၆၅
၁၅။ ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၇၁
၁၆။ ဆောင်းအမိ ဆောင်းအမိ (ဂီတသင်္ကေတ)	၇၅
၁၇။ ဇေယျာရွှေမြေ ဇေယျာရွှေမြေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၇၉
၁၈။ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	၈၃
၁၉။ တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ (ဂီတသင်္ကေတ)	၈၅
၂၀။ တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး (ဂီတသင်္ကေတ)	၉၁
၂၁။ တန်ပျိုမဖုရား တန်ပျိုမဖုရား (ဂီတသင်္ကေတ)	၉၅
၂၂။ တိမ်တမန် တိမ်တမန် (ဂီတသင်္ကေတ)	၉၉
၂၃။ နပန်းဆံ နပန်းဆံ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၀၃
၂၄။ နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၀၅





၂၅။	ခွေဦးတေးသံ ခွေဦးတေးသံ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၁၁
၂၆။	နှင်းတွေဝေမှဖြင့် နှင်းတွေဝေမှဖြင့် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၁၅
၂၇။	နက်ဖြန် သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ နက်ဖြန် သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၁၉
၂၈။	နတ်ရှင်နောင် နတ်ရှင်နောင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၂၃
၂၉။	ပေဖူးလွှာ ပေဖူးလွှာ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၂၇
၃၀။	ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၃၁
၃၁။	ပျိုဆုတောင်း ပျိုဆုတောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၃၅
၃၂။	ဖတ်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ် ဖတ်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၃၉
၃၃။	မလေးလက်ခတ်သံ မလေးလက်ခတ်သံ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၄၃
၃၄။	မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ် မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၄၇
၃၅။	မေ မေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၅၁
၃၆။	မိုး မိုး (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၅၅
၃၇။	မိုးသက်လေနှင့် မိုးသက်လေနှင့် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၅၉
၃၈။	မိန့်ရာသီ မိန့်ရာသီ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၆၃
၃၉။	မုန်းရစ်လေဦး မုန်းရစ်လေဦး (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၆၇
၄၀။	မြပန်းခွေ မြပန်းခွေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၇၁
၄၁။	မြတ်ရွှေတိဂုံ မြတ်ရွှေတိဂုံ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၇၅
၄၂။	ရွှေမန်းဆီသို့ ရွှေမန်းဆီသို့ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၇၉
၄၃။	လှလင်ငယ်သွေး လှလင်ငယ်သွေး (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၈၃
၄၄။	လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ် လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၈၇
၄၅။	သူဇာ သူဇာ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၉၁
၄၆။	သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့ သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၉၅
၄၇။	သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၉၉
၄၈။	အလှဆင်ပါဆောင်း အလှဆင်ပါဆောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၀၃
၄၉။	အိုဘယ့်တံချူရှင် အိုဘယ့်တံချူရှင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၀၇
၅၀။	အောင် အောင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၁၁



ဤစာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ . . .

“အလင်္ကာဝတ်ရည်” သည် စာပေနှင့် ဂီတများကို ဖန်တီးစောင့်ရှောက်ပျိုးထောင်သော ရည်ရွယ်ချက် များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော အနုပညာလုပ်ငန်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့အတွက် အလင်္ကာဝတ်ရည် အနုပညာလုပ်ငန်းမှ ထုတ်လုပ်သော “အလင်္ကာဝတ်ရည်ဂျာနယ်” တွင် ကျွန်တော်တို့ ပြုစု စောင့်ရှောက်လိုသော ကာလပေါ် မြန်မာမှုတေးသီချင်းများအနက်မှ ကောင်းနိုးရာရာသော တေးသီချင်းများကို သင်္ကေတများ ပြုစု၊ စုဆောင်းပေးရန် စီစဉ်ဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ပြုစုရာတွင် မြန်မာ့အသံတွင် မြန်မာတေးသီချင်းများ မှမုန်ဖြစ်အောင် စောင့်ရှောက်နေကြသော တေးသီချင်းစိစစ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာ “ကေတုဝင်းထွဋ်” ကို အကူအညီတောင်းခဲ့ပါသည်။

ဆရာ “ကေတု” အနေနှင့်လည်း မြန်မာ့အသံ ဓာတ်ပြားမော်ကွန်းတိုက်တွင် ထိန်းသိမ်းထားရှိသော “မူရင်း” ဓာတ်ပြားများအား ကိုးကားလျက် စာသား၊ သံစဉ်၊ ရေးသူ၊ မူရင်းအဆိုရှင် စသည်တို့ကို (အတတ်နိုင်ဆုံး) မှန်ကန်တိကျစေရန် အားထုတ်ထားသည်ဟု သိရပါသည်။

သို့သော် သင်္ကေတသဘောမှာ တေးသီချင်းတီးခတ်သူများအတွက် ထုတ်ရသည့်မူက တစ်မျိုး၊ ဆိုသူများ အတွက် ထုတ်ရသည့်မူက တစ်နည်း၊ အခါခပ်သိမ်းမူချင်း ထပ်တူမကျဟု သိရပါသည်။ ထို့အတူ “မူရင်း” ဆိုရာမှာပင် မြန်မာ့အသံတွင် လွှင့်ထုတ်ရန် ကူးယူထားသည့် ဓာတ်ပြားများနှင့် ရောင်းတမ်းအတွက် စီစဉ် ထုတ်လုပ်ထားသည့် ဓာတ်ပြားများတွင် ဆိုသူ၊ တီးကွက်၊ စာသားစသဖြင့် ခြားနားမှုရှိသည်ဟုလည်း သိရပါသည်။

ခြုံငုံ၍ပြောရလျှင် တေးသီချင်းများကို တေးသင်္ကေတဖြင့် ပြုစုရာတွင် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ထပ်တူကျတူညီနေမှု မဖြစ်နိုင်ဟု အဖြေထွက်လာပါသည်။

ထို့အတူ သင်္ကေတပုံစံတွင်လည်း ကမ္ဘာသုံးသင်္ကေတ၊ တစ်နှစ်သုံးလေး သင်္ကေတစသဖြင့် မတူညီသော ရေးနည်းပုံစံများလည်း ရှိနေပါသည်။

ဂျာနယ်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရန် စီစဉ်သောအခါ အဆိုပါအချက်အလက်များကို ထည့်သွင်း ချင့်ချိန် စဉ်းစားပြီး စာဖတ်ပရိသတ်များထံမှ မြန်မာမှု တေးသီချင်းဝါသနာရှင်များအတွက် အသင့်တော်ဆုံး ပုံစံတစ်ခု ရွေးချယ်ပြီး ပြုစုပေးပါရန် ဆရာကေတုဝင်းထွဋ်ကို မေတ္တာရပ်ခံရပါသည်။

ယခု စုဆောင်းပုံနှိပ်ထားသည့် ဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြပြီးသောသီချင်းသင်္ကေတများမှာ ဆရာကေတုဝင်းထွဋ် အကောင်းဆုံးနှင့် အဆင်ပြေဆုံးဖြစ်အောင် ရွေးချယ်စဉ်းစား၍ ပြုစုထားသော တေးသင်္ကေတများ ဖြစ်ပါသည်။

ယခုကာလသည် ခေတ်ပေါ်တေးသီချင်းများ အရှိန်အဟုန် ကြီးမားအောင်မြင်နေသောကာလ ဖြစ်ပါသည်။ ခေတ်ပေါ် တေးဂီတ လှိုင်းထမ်းမိုးများ က အရှိန်အဟုန် ပြင်းစွာ လွှမ်းမိုးသွားသော အခါ ရိုးရာအခြေခံသည် မြန်မာသံတေးများသည် ခေတ်နောက်ကျကျန်ခဲ့သလိုဖြစ်ကာ၊ မြတ်နိုးသူများက နှစ်ခြိုက်ခုံမင်ပြုစုစောင့်ရှောက်ထား၍သာ မပျောက်ကွယ်၊ မတိမ်ကောဘဲ အထိုက်အလျောက်ရှင်သန်ဆဲ ရှိနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုမြတ်နိုးသူများထဲတွင် ကျွန်တော်တို့ အလင်္ကာဝတ်ရည်အနုပညာမိသားစုများလည်း အပါအဝင် ဖြစ်ပါသည်။

သို့အတွက် မြန်မာသံတေးသီချင်းများ မပျောက်ကွယ်၊ မတိမ်ကောဘဲ ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးစေသော လုပ်ငန်းများတွင် ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ ဆောင်ရွက်လိုသော ဆန္ဒများရှိပါသည်။

ယခုခြေလှမ်းသည် ထိုဆန္ဒများ၏ စေ့ဆော်ရာ ခြေလှမ်းတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ ဤခြေလှမ်းကြောင့် ကျွန်တော်တို့မြတ်နိုးသော တေးသီချင်းများ မတိမ်ကော မပျောက်သွားဘဲ ရှင်သန် ဖွံ့ဖြိုးမြဲဖွံ့ဖြိုး၍ ကျွန်တော်တို့ ကဲ့သို့ပင် မြန်မာသံ၊ မြန်မာမှုကို ချစ်မြတ်နိုးသောသူများ၏ တောင့်တမှု၊ ဆန္ဒတစ်စုံ တစ်ရာကို ဖြည့်စွမ်းနိုင်ခဲ့ပါလျှင် ကျွန်တော်တို့ လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ကြိုးစားရကျိုးနပ်သည်ဟု ကျေနပ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤဆန္ဒ ဤရည်ရွယ်ချက်တို့ဖြင့် ဤစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း တင်ပြအပ်ပါသည်။

ဤစာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဂီတစာဆိုရှင်ကြီးများနှင့် တေးသံရှင်များ၏ ဓာတ်ပုံ၊ အထောက်အထားများကို ကူညီပံ့ပိုးပေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံ ဂီတအစည်းအရုံးမှ ရုံးအဖွဲ့မှူး၊ ဦးမျိုးတင့်(တေးသံရှင် မျိုးနွယ်ဆွေ) နှင့် ဂီတစာဆို အလွမ်းသီချင်းရေးတဲ့ မောင်ကျော်ဇောတို့အား ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ် ပါသည်။



www.burmeseclassic.com  
စာတည်းအဖွဲ့  
အလင်္ကာဝတ်ရည်စာပေ





ကေတုဝင်းထွဋ်  
၏  
ကိုယ်ရေးအကျဉ်း



၁၃၁၀၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၅) ရက် တွင် အဖ ဦးမောင်ကို အမိ ဒေါ်မြကြည်တို့မှ တောင်ငူမြို့၌ မွေးဖွားသည်။ သားသမီး ၆ ဦးအနက် ဒုတိယသားဖြစ်သည်။ အမည်ရင်း ဦးတင်ဝင်းဖြစ်သည်။ ၁၉၇၁ တွင် မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားလုပ်ငန်း (ရုံးချုပ်) တွင် စာရင်းကိုင် (၃) အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ဂီတပညာရပ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မဟာဂီတ (သီချင်းကြီး) များကို စောင်းဆရာကြီး ဦးခင်မြင့်ထံတွင် သင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့ပြီး၊ ဂီတသင်္ကေတ ပညာရပ်များကို ဦးကျော်မှူးထံ၌ သင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့ပါသည်။

မြန်မာ့အသံတွင် မဟာဂီတ၊ ကာလပေါ်တေးသီချင်းများကို စီးရီးအဖြစ် ထုတ်လုပ်လျက် ရှိပါသည်။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်မှ လေ့လာရေးခရီးစဉ် အဖြစ် မလေးရှားနိုင်ငံနှင့် စင်္ကာပူနိုင်ငံများသို့ စေလွှတ်ခြင်း ခံခဲ့ရပါသည်။ ယခုအခါ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားဌာနတွင် တေးဂီတစစ်စစ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် လည်းကောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်တွင် အချိန်ပိုင်း ကထိကအဖြစ်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံဂီတအစည်းအရုံးတွင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး တေးဂီတလုပ်ငန်းများဖြင့် နိုင်ငံတော်အကျိုးပြုလုပ်ငန်းများကို ပါဝင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။

ယခုအခါ ဇနီး ဒေါ်ခင်မာကြူ။ သား မောင်မင်းဟန်ဝင်း (DJ ဥက္ကာ)၊ မောင်ဝဏ္ဏထွဋ်၊ သမီး နီလာဝင်းထွဋ်တို့နှင့်အတူ အမှတ် ၅/၇၊ နှင်းဆီကုန်းလမ်း၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်လျက်ရှိပါသည်။

www.burmeseclassic.com

# ကသစ်ပန်း

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း  
တေးဆို-လောဘာတီ မမြရင်၊  
(ယခု) ကိုအံ့ကြီး



အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း



လောဘာတီ မမြရင်



ကိုအံ့ကြီး





# ကသပ်ပန်း

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မမြိမ်း  
တေးဆို-လောဘာတီမမြရင်  
ကိုအံ့ကြီး(ယခု)

KEY G

INTRO

**A**

0 7.5 6 1 | | 7.6 5 - | 3.2 2.1 1.7 6.4\* | 5.3 1.2 1.6 5.1 ||

0 2.6 7. 1 | 0 7.5 7.6 3.4\* | 5 0.6 2.5 6 | 6 6 2 6 0.3 |

နတ်စဉ် ငယ် လေ ပုခွန်လက် ဂုံး အာလမ္မာ ကျ လျော် ဂွန်း သံ ပါ ဆော်ဂွမ်း သံစာ

0 7.1 2.3 | 0 6.2 1.2 3 | 0 2.6 5 | 1 2.2 1.3 3 |

စာ တိမ်ယံ အာကာ နီလာ ဝေ ဆိုင်း သင် တိုင်း ဝေ ဝေ အံ့ ဖိုင်း ခို ဝေ

0 5 3.1 3 | 2.1 7. 6 2.1 | 2 2.3 4.3 2 | 3 1.7 6 5 |

မိုး ထက် ကံ ဝဠာ ကိုး ချက် နယ် မှာ တိမ် ခိုး ယက် မိုး သက် ကလေး တွေ ဝေ

**CHORO**

0.5 | - | 7. 6 7. 2 6.2 | 6 3 5 0.2 | 3 - 5 3 2 |

60 ဆာ သခွတ် ဖြူ ပင် မင်း ဝေ အဆင် ပွင့် ချိန် ခါ အသု က ဒေါ သ ထွက်

1 7.6 | 5 | 6 3 0.6 5.6 | 1 2.5 6.1 | 6.5 5 - |

လို့ ဖြင်း မိုက် ထက် သို့ တက် လို့ စစ် ယက် တဲ့ ခါ အံ့ ကံ လေ တဖွဲဖွဲ

2 1 2.4\* 6.5 | 5.3 1.2 1.6 2.1 ||

ဗွာ လေ တသံ သံ

**B**

0 3.2 7.6 5 | 7.6 5.3 2.1 2.3 | 6 1 2 3 | 3.3 2.2.1 0.2 2.7.6 |

လွမ်း ချော့ ဂှာ နတ်တို့ နန်း ဂုဏ် ဝတီ သာ အသု ချိန် တွေဟာ ဘုံသာ ဝေယံ နန်း ဖြင့်

0.2 2.2 6 5 | 0.3 4.3 2.3 2.1 | 0 2.3 4.2 3 | 0.4 3.6 5.2 3.2 |

ကသပ် ပန်း ပွင့် ဂုဏ် မှာ သဘင် ပွဲ ပြုကာ အို သခွတ် ဖြူ ချာ အပွင့် ကိုသာ ဖြင့် ဆော့ ဖွဲ

0 3.3 2.1 2.2.5 | 6 1 2 3 | 5.3 2.1 2.2 7.6.7 | 2 3 2.1 7.6 |

ဝတီ တွင် မဟုတ် ပါလား တံ ဂို ဂို သေ နက် ဗျာဟာ နတ် သူ က မင်း ငယ် လေ

5 6.2 6 3 | 6 7. 6 5 | | **CHORO**

စစ်ခင်း ပြု မယ် လာ ရှေး ဂူ ဝတီ သာ

0 5.6 2.1 7.6 | 5 3 1 2 | 3.5 6.5 7.6 || 2.3 5.3 2.2 6.5 |

အာလိန် ပါး ဆင် နဂါး နဲ ဂဠုန် ပျ ကုမ္ဘာ ကျ ချိန် သံ တေ မဟာ ကုဏ မခံ ခိုင် ခြာ လို သိ ခြား ထွက် တဲ့

1 5.6 2.1 7.6 | 5 3 1 2 | 3.5 6.5 7.6 ||

ခါ တွက် ရေ သိန်း ခြောက် သောင်း ဂှစ် ထောင် ယူ ဇနာ ဝဂုဠိ နွတ် တာ ဖြင်း မိုက် ကို ပင်

0.3 5.3 2.2 6.5 | 1 3.6 5.4\* 3.1 | 2 6.2 2 - |

သူ ခွင်း ချင် ထွင်း ဖေါက် ခိုင် တာ နတ် ဖြင်း တစ် ထောင် ကတဲ ဂုဏး ဝေ ဇယန္တာ

1.1 2.3 2.1 7.6 | 5.5 6.3 5 - | 0 2.1 5.6 2.1 | 7.6 5.3 2.1 2.3 |

ဂုဏ် နိ မာ တင် နာဂ ဆင် တော် သူ ဖိတ္တာ ၇ တံ ချိန် လွှာ သုံး ကျိတ် သုံး ပါး သိ ကား ငယ် ပါ

0 3.4\* 3 7 | 1.7 6.2 2 - | 0 3 5 3 | 2 7. 6 5 | | **CHORO**

နေလ နတ် သား လေး ပါး စစ် အင်္ဂါ ပင် လုံး ကျတ် သခွတ် ပွင့် ချိန် ခါ

0 3 5 3 | 3.2 1.2 3 - | 2.2 5.2 2 - | 0 5.4\* 3 2 |

နှစ် တိုင်း ဝဲ သခွတ် ပွင့် ချိန် ခါ သိ ခြား နဲ့ အသု က သက် နဲ့ ယော ကွ မ

1.7 6.2 6.5 6.1 | 0 2.1 2.1 7.6 | 5 4.2 3.1 5 |

ဘောက် ကျ လို လည်း အား မရ ခိုင် ဂှာ ဒါ ကို အား မကျ ဖို့ မယား အာ လှ တောင်း ပန် ဂှာ

0 1.7 6 7 | 1 6.2 | 6.2 | 1.7 6.5 3 5 | | **CHORO**

ယော ကွ မ ဆို တာ တည် အောင် ပေါင်း ကျောင်း ကို ထုတ် ဥပသံ ဂုဏ် ဂှာ ခိုင် ခိုင် ခြာ **FINZ**



# ကျေးစေတမန်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး  
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်



အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး



ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

# ကျေးစေတမန်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး  
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

■ စစ်သွေးတွေက .. တဝေဝေ .. ချစ်ရေးခက်ခက် .. သူတွေပူဝေ .. နှင်းမှုန်ချွေ  
 .. လေပြည်သွေးချိန်မို့ .. မယ့်တစ်ကိုယ်တည်း .. မျှော်ရင်းမှာလေ .. စစ်ခင်းသူရေ  
 .. အသည်း ရင်တွင်းထင်မြင်လာမိသလေ  
 (ဖော်ရွေ .. ပျော်နေ .. မေချစ်သူ .. တစ်ပါးပေမို့ .. ခွင့်လွှတ်ကာထား  
 .. မတားသင့်ပေ ...)<sup>၂</sup>

■ ချစ်အားတွေ .. အလွန်မြူးသော်လည်း .. ကြည်နူး .. ခွန်းချိုမြူသံ ..  
 ပြောရန်ခက်သေး မေ့ကြင်သူ ကလေးရယ်က .. အဝေးနှင့်လို့နေ .. ချစ် .. ရေး ..  
 စစ်သွေးဆူကာဝေ ...

■ မြသွေးဖြာတဲ့ .. ကျေးတမာ .. ပေါက်လဲဝါ .. ခိုင်ရွှေညာက .. မေစက်ရာ ..  
 ရွှေသဗ္ဗာသို့ .. တူယှဉ်လာ မေမှာစမ်းမယ်ပ .. လွမ်းသူရဲ့ .. သဝဏ်ကိုယူကာ  
 .. စစ်မြေတလင်းမှာကွယ် .. ချစ်နေရင်း သူလေးသို့သာ ... ပေးပါတော့ ..  
 မြသွေးငှက်ကျေး ... ရွှေတမာ ...

■ ဖော်ရွေ..... စစ်သွေးဆူကာဝေ





# ခရေပင်အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်  
တေးဆို-ညွန့်ညွန့်စိန်



ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်



ညွန့်ညွန့်စိန်



# ခရေပင်အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်  
တေးဆို-ညွန့်ညွန့်စိန်

■ ထာဝစဉ်မြတ်နိုးလာခဲ့ . . ချစ်တဲ့ . . မောင်ရေ ချစ်တဲ့မောင်ရေ . . မေတို့  
 ငယ်ရွယ်စဉ် . . ပျော်ရွှင်ခဲ့တဲ့ ခရေပင်ကြီးအောက်မလေ . . နှစ်တွေကြာရှည် . .  
 နှစ်ယောက်သား . . ကစားခဲ့ပုံလေးတွေ . . ခုနေ တွေးမိတိုင်း ကြည်နူးမဆုံးနိုင်ပေ .  
 .. သည်ခရေပင်ကြီး . . အသီးမပျက် အပွင့်မပျက် မေလည်းပဲ . . မောင့်ကို . မောင်ကို  
 ချစ်လျက်နေမြဲ . . ချစ်မြဲပါမောင်ရေ . . .

■ (ထိုစဉ်အခါတုန်းကတည်းကလေ . . မောင့်စိတ်ထဲတော့ . . တွေးတောမိ  
 သားပဲမောင်ရေ . . ခရေပန်း ပန်မှ . . မေကလှတယ်ထင်နေ . . )<sup>၂</sup> မောင်ကတော့ .  
 .. သည်သို့မဟုတ်ပေ . . အမြင့်ပင်ယံနန်းက . . ပိတောက်ပန်းတွေကိုပဲ တမ်းတနှစ်သက်  
 မက်မောလို့သာနေ . . မေရဲ့ဘဝဟာ . . ခရေပင်ကြီးပမာပဲလေ . . မောင့် . . ခြေရင်း  
 .. မြေတလင်းမှာ . . ကြွဆင်းပေးပါသော်လည်းလေ . . မပန်ချင် ငယ်ကျွမ်းမောင်ကနင်း  
 ကျော်လျှောက်ခါ . . မထောက်ညှာ . . ပိတောက်ဝါခင်သူရေ . . .

■ အခုတော့ . . မေ့တစ်ယောက်တည်း . . ခရေကောက်မြဲပါလေ . .  
 အပြစ်ပါယ်ခံဘဝများနဲ့ . . မောင့်အတွက်သာပဲ . . လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ . .  
 ဆုတောင်းပေးမယ်လေ . . . မိုးဆောင်းပြောင်း . . ခါနွေရာသီတိုင်းမှာ  
 ပိတောက်ပန်းတွေပွင့်ပါစေလို့ . . ခရေပင်အောက်က . . ပိတောက် ချစ်သူရေ . . .  
 ခရေပင်အောက်က . . ပိတောက်ချစ်သူ . . ရေ . . .

# ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်  
တေးဆို-ညွန့်ညွန့်စိန်

## INTRO

၀၃ ၀၃ ၀၃၂၁ ၂၃၂၁ | ၃၃ ၂၂ ၃၆၃၅ ၅၆၆၁ | ၀၃ ၅၃ ၃၂ ၃၂၁ | ၇၆ ၅၂ ၅၃၃၃ ၆၇၆၇ |  
 ၅၆ ၇၂ ၆၇ | ၆၅ ၄၃ ၃၅ ၂၁၇၅ ၆၁ | ၀ ၂၃ ၂၂ ၅၅ |  
 ထာဝရမြတ်စွာ့အား ချစ်တဲ့ မောင်တွေ ချစ်တဲ့ မောင်တွေ မေတ္တာ ငယ်လှယ် စိတ်  
 ဖျော်ဖြေစရာ ခရေပင်ကြီး အောက်က လေးနှစ်တွေ ကာရှည် နှစ်ယောက်သာ ကစား ခဲ့ပါ  
 ၀၃ ၅၃ ၃၂ ၃၂၁ | ၇၆ ၅၂ ၃၄ ၆၇ | ၁၃ ၅၃ ၃၂ ၃၂၁ | ၇၆ ၅၂ ၃၄ ၆၇ |  
 ၀၃ ၅၃ ၃၂ ၃၂၁ | ၇၆ ၅၂ ၃၄ ၆၇ | ၁၃ ၅၃ ၃၂ ၃၂၁ | ၇၆ ၅၂ ၃၄ ၆၇ |  
 မေလည်း ဝဲမောင်ကို မောင်ကို ချစ်လျက်နေတဲ့ ချစ်တဲ့ ပါမောင်ကြီး  
 ၆၁ ၀၃ ၀၆ ၀၅ ၀၃ ၀၅ - | ၀ ၁၅ ၇၆ ၅၂ ၆၅ ၄၅ ၃၁ ၂ |  
 ထိုစဉ်အခါတန်း ကတည်းကလေ မောင်စိတ်သဘော တွေးတောမိသား ဝဲမောင်တွေ  
 ၀ ၀၃ ၅၃ ၃၂ ၃၂၁ | ၁၃ ၅၃ ၃၂ ၃၂၁ | ၁၃၃၂ ၁၂၁၇ ၁၃၁၃ ၅ |  
 ခရေပင် ပန်မာ မေကလျာယ်ထင်နေ  
 ၀၆ ၇၆ ၅၆ ၅၃ | ၀၇ ၅၅ ၅၃ ၃၂ | ၀၃ ၅၁ ၂၃ ၂၁ |  
 မောင်ကတော့ လည်ပတ်ပေး အဖွင့်ပင်ယံနန်းက ပိတောက်ပန်းတွေကို  
 ၅၃ ၃၂ ၁၃ ၂၁ | ၄ - ၃၄ ၃၁ | ၅၇ ၃၁ ၂၃ ၆၅ |  
 တစ်ကုန်ထက် မက်မောလို့သာ နေ မေရဲ့ဘဝတာ ခရေပင်ကြီး ပမာ ဝဲ  
 ၀ ၇ ၄ ၅ | ၀ ၄ ၃၄ ၃၂ ၂၃ ၂၁ | ၃၇ ၆ ၀ ၄၄ ၄၅ ၃၃ |  
 မောင် ဖြေရင်း ဖြေတလင်း ဖြူ ကြွေဆင်းပေး ပါသော်လည်း လေ မပန်ချင်ယံလျှမ်း  
 ၀ ၃ ၅ ၄ ၃ | ၆ ၅ ၇၅ ၆၇ | ၁ ၂၃ ၂၁ ၇၅ | ၆ - ၄ - |  
 နင်း ကျော်လျှောက်ခါ မထောက်ရှာ ပိတောက်ပါခင်ခွဲ  
 ၀ ၁၂ ၁၇ ၃၄ | ၅ - ၃ ၄၅ | ၆ ၅၆ ၇ ၆၇ | ၁၂ ၁၇ ၆၅ ၄၅ | ၆ - ၂ - |  
 ၀ ၂၁ ၇၅ ၆၄ | ၀ ၅၅ ၅၇ ၆၅ | ၁၅ ၅၁ ၅၃ ၅၁ | ၅၁ ၅၁ |  
 အခုတော့ မေ့တစ်ယောက်တည်းခွဲ ကောက်ဖွဲ့ပါ လေ  
 ၀၆ ၂၂ ၃၄ ၃၂ | ၀ ၂၁ ၇၁ ၇၆ | ၂၁ ၇၆ ၆၇ ၆၄ |  
 အပစ်ပယ်ခံ ဘဝများနဲ့ မောင် အတွက်သာပဲ လျှက်လျှက်လျှက်ဆုတောင်းပေးမယ်  
 ၅၃ ၅၃ ၅၃ ၅၃ | ၀ ၇၆ ၃၂ ၁၄ | ၀ ၅၆ ၇၅ ၇၆ |  
 လေ မိုး ဆောင်း ဖောင်း ဒါတွေ ဂုဏ်တင် ဖြူ  
 ၀၇ ၁၆ ၇၅ ၅၆ | ၀ ၄၅ ၆၇ ၆၅ | ၅ ၃ ၁ ၅ |  
 ပိတောက်ပန်းတွေ ပွင့်ပါစေလို့ ခရေပင် အောက်က ပိတောက်ချစ်သူတွေ  
 ၀ ၅၆ ၇၁ ၇၆ | ၂ ၅ ၆၇ | ၁ |  
 ခရေပင် အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ ရှေ့



# ချောကလျာ

တေးရေး-ပြည်သိမ်းဆွေ

တေးဆို-စန္ဒရာချစ်ဆွေ



ပြည်သိမ်းဆွေ



စန္ဒရာချစ်ဆွေ

# ချောကလျာ

တေးရေး-ပြည်သိမ်းဆွေ  
တေးဆို-စန္ဒရားချစ်ဆွေ

■ ချော .. ကလျာ .. ရွှေစင်သွေးဖြာ ... ဪဝါ . လေး လေး ခင့်ပဏ္ဍာ ..  
လှပုံတစ်မူခြား . . နုအသားဝင်းဝါ ယဉ်မူသွယ်ဖြာ . . ပြုံးတုံ့လဲ့လဲ့ . .  
ဖွဲ့ကာနွဲ့ကာနွဲ့ပြန်ရင်လည်း .. သူ့ဟန်တကယ့်ချစ်စရာ ..

■ ကေသာ .. ပိတုံးနှောင်ကြော့မှာ .. အို .. ရင်သပ်ရှုမော .. ပြေလျောတင့်စွာ  
လှသွေး လွန်လွန်သီကာ ပြုံးယောင်ယောင်ပဏ္ဍာ ...

■ ဘဝဇမ္ဗူမှာ .. သွင်မူပြောင်းနွဲ့လို့ .. အလှကသောင်းယုက်ဖြာ .. ရှင်းသန့်စွာ .  
. ယဉ်ကျေးတဲ့ရူပကာ မင်ဆေးမကူသာ .. အပျိုပေါ်ဝင်သွေး .. ထွေး .. ပုရစ်ဖြာ  
.. နှုန်းတလီ .. မှုန်းသီပြုံးရီ(ရယ်)တဲ့အခါ ဘဝဇမ္ဗူမှာ .. နမသူဇာ .. အလှပျူငှာ  
.. ဝဏ္ဏရူပကာ .. ချောမွေ့မွေ့ ရွှေစင်ပမာ .. မြေကမ္ဘာတစ်ကြော့မှာ မေသာ  
ချောကလျာ ...

■ ကြည်သာရွှင်ပြုံး .. ကြော့ဆုံး သက်လျာ .. ငါးဖြာဂုဏ်အင် ..ဇမ္ဗူတွင်းပြိုင်ဘက်ရှား  
.. ရွှေစင် ရွှေစင်ပုံသို့မခြား ... သွားပုံလာပုံ .. နေပုံထိုင်ပုံ .. တစ်မူခြား ချစ်စရာ  
.. မျက်နှာတော်လေး .. ဝင်း ဝါ .. ခင်လေးယဉ်ကျေး ... သွင်ကလေးထည်ဝါ .  
. မဆူမကြုံ .. မနိမ့်မမြင့် .. ချစ်စရာ .. ပြစ်မျိုးလွတ်ကင်း .ရွှေယမင်းရုပ်လွှာယဉ်ရာ  
.. နှုန်းဆောင်လျက်မကွာ .. အစဉ်သာ .. ပြုံးယောင်ယုက်ဖြာ .. သက်လျာအပြုံး .  
. နှောင်လှခေါင်မျိုး ..... ကိုယ့်ရင်မှာစိုး .. စိုးမိုးနေတာ .. ချောကလျာ ...





# ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး  
တေးဆို-ရေနံ့သာစိုးလှိုင်



ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး



# ချစ်ပြုံးနှင့်အိ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း  
တေးဆို-ရေနံသာစိုးလှိုင်

■ ဖြူပြာလဲ့ . . မူယာသွယ်နွဲ့ချစ်တဲ့ . . သူခင်ရယ် . . မာန်ငြိုမျက်နှာထားတွေထယ် . .  
 . အငြိုးကြီးနဲ့ . . စိမ်းရက်လေ သလားကွယ် . . ရွှေနှင့်အိငုံလေးနွယ် . .  
 နှုတ်ခမ်းတော်စုလွန်းတယ် . . . (နေ့စဉ်စောင့်ပါလိုရယ် နေပေမဲ့ . . တကယ် . .  
 ပွင့်နိုင်ခဲ့ပါဘိတယ် . . သန္တာလဲ့ရယ် . . ဘယ်ခါ ချစ်ပြုံးမာလာကိုကွယ် . .  
 ခူးဆွတ်လို့ဘုန်းမောင်နန်းသာမယ် . . .)။

■ ချစ်ပြုံးနှင့်အိတစ်ပွင့်ကို . . မျှော်ကာတလင့်လင့် ကြိုတင်မှန်းဆရွယ် . .  
 ဘယ်ရာသီဝယ် . . မာလာရယ် ပွင့်မှာလဲကွယ် . . တစ်ငုံတည်းမငုံဘဲ . . နည်းနည်းလည်း  
 လျှော့စေချင်ပါတယ် . . သဘာဝတရား မတားသာဘဲမို့ တကယ် . .  
 ပြုံးလိုက်ပါတော့လားကွယ် . . သနားမမျှတဲ့ . . အလှနှင့်အိ . . ရယ် . . .

■ နေ့စဉ် . . . . . ဘုန်းမောင်နန်းသာမယ်

# ချစ်ပြုံးနှင့်ဆီ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး  
တေးဆို-ကျန်သာစိုးလှိုင်

INTRO || 0 76 56 51 | 23 47 5542 32 |

6 5 43 | 43 217 217 12 | 3 12 34 37 |  
 ဇာတ်ကောင်လေး မူဟာ သွယ်ခွဲ ချစ်တဲ့သူခင် ဂုဏ် ဓာန်ငြိမ့်ချက်နှာထားတွေထပ်  
 5 4 21 23 | 2 34 3 56 | 5 67 63 542 |  
 အငြိုးကြီးနဲ့ ဝမ်းရက်စေသလား ကွယ်ပြေးနင်းဆီငှာလေး နှယ်နှုတ်ခမ်းတော်စုလွန်း  
 15 32 612 232 |  
 တယ်

0 3 42 43 | 0 66 67 5542 | 3 52 31 32 |  
 နေ့စဉ်စောင့်ပါလို့ဂုဏ် နေပေ မ တကယ်ပွင့်နိုင်ခဲပါတိတယ်  
 0 66 54 32 | 12 35 12 36 | 53 23 06 15 |  
 FINE သူ့က လဲဂုဏ် တယ်ချစ်ပြုံးမာလာ ကိုကွယ် ခုဆွတ်လိုက်နိုးမောင်နိုးသာ  
 1 6 76 56 51 | 23 47 5542 32 |

67 65 43 | 53 217 45 5542 | 3 23 4 5 |  
 ချစ်ပြုံးနှင့်ဆီတစ်ပွင့်ကို မျှော်ကာတလင်လင်ကြိုတင်မှန်းဆ ဂုဏ်တယ်ကုသိဝယ်  
 04 45 24 52 | 03 43 01 32 | 05 43 32 21 |  
 မာလာဂုဏ်ပွင့်မှာလဲကွယ် တစ်ငဲ့တည်းမငဲ့ဘဲ နည်းနည်းလည်းမျှော်စေချင်ပါ  
 3 2 23 765 43 | 21 21 321 76 | 65 43 45 5543 |  
 တယ်သဘာဝတရား မတားသာဘဲ မှီတကယ် ပြုံးလိုက်ပါတော့လားကွယ်  
 32 76 06 25 | 1 2 to Fine  
 သနား မမျှော်ဘဲအလှနှင့်ဆီ ဂုဏ်



# ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်  
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်



သဟာယဆရာတင်



ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

# ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်  
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

■ (ကြူကြူသင်းတယ်.. ရွှေနှင်းဆီရယ်ဆင်းရနံ့က မွှေးတယ်.. မခူးရက်စရာကွယ်  
 .. အထူးပဲလှတယ် သူ့ကိုသူပင် .. ဆူးတွေကိုဆင် .. နတ်ဥယျာဉ်ဝယ် ..  
 ရောင်စုံဖူးပွင့်တယ် ..) ။ အဆောင်တော်ကူးကာ .. ဆွတ်ခူးတော့မယ့်သခင်ရယ် .  
 . တစ်ပွင့်တည်းပန်းကို..နမ်းနိုင်ပေရဲ့ ရွှေရည်လွှမ်းတဲ့ မြပန်းခက်ကို.. သူ့လက်လှမ်းကာ  
 .. ချစ်ရေစင်ဖျန်းတယ် ...

■ (နပျိုစိုလန်းလို့ရယ်.. ဖူးပွင့်စပန်းရယ်.. နေရောင်ခြည်မထိုးခင်.. မညှိုးလို့စင်ကြယ်  
 .. မညှိုးလို့စင်ကြယ် ... ခင်တွယ်စရာအလွန်တင့်တယ် ... ) ။  
 ပျားကောင်ပိတုန်းရယ် .. မသုံးဆောင်ခင်များမယ် .ဆင်းရနံ့ကလေးရယ် ..  
 ဝတ်မှုတ်ရည် ထုံသင်းတယ် ... ခုတော့ဖြင့်မစိုပြည် . နဂိုရည်ပျက်ယွင်းတယ် ..  
 ပန်ဆင်တဲ့သူရယ် .. အစာဝတော့ ဌာနပြန်ချင်တယ် ...

■ (မွှေးတုန်းတော့ကွယ်.. ပန်ဆင်ပြန်တယ်.. နံရင်ပစ်ပယ်.. ချစ်လက်စမဆုံးခင်  
 .. ရှောင်ကြဉ် မုန်းရက်တယ် ..) ။ အသည်းနှလုံး ပြုန်းရချည်ရဲ့ .. ဘဝင်ထဲ ..  
 မရွှင်ဘဲ .. အစဉ်အမြဲမျှော်တယ် .. ဖော်မစုံဘဲ .နေက်ကွယ် ... ဖူးပွင့်တဲ့ ..  
 ခိုင်ပန်းနွယ်မယ် မြေကိုမှီတွယ် .. ဒါကိုကျီစယ် .. ဖူးစာရှင်ရယ်  
 ချစ်မေတ္တာမခိုင်မြဲလို့ကွယ် .နွဲ့နွဲ့နှောင်း.. အကြောင်းကံရယ် အလွန်နည်းတယ် ..

■ နပျို..... ဌာနပြန်ချင်တယ်



# ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်  
တေးဆို-မေရင်

KEY F

Ad lib

al tempo

21 75 | 23 : 43 75 43 23 7 | 6 56 76 75 | 5 43 21 65 |

0 55 | 23 4 3 7 6 | 65 61 21 23 43 12 33 32 |

မချစ်ရေစင်ကွယ် အထူးဝဲ လှတယ် သူ့ကို သူပင် ဆုံးတွက်ဆင် နတ်ဥယျာဉ်ဝယ်ကောင် နှုတ်ပွင့်

တယ် ကျွန်ုပ် ဓာတဝိသေသ ကျွန်ုပ် ကျွန်ုပ် ဆွတ်ပွဲတော့ မယ်ထဲခင်ကွယ် ဝမ်းပွင့် တပွင့် ယိုးခို

0 76 65 75 35 65 61 65 | 15 63 51 23 23 |

နတ်ပိုင် ပေစုံ ရွှေရည်ရွှမ်း တံဖြမ်းခက်ကို သူ့ထက်လှမ်းကာ ချစ်ရေစင် ဖျန်းတယ်။

15 65 65 : 65 75 3 | 01 12 33 32 65 75 3 3 |

နတ်ပိုင် လိုဂွယ် ဖူးပွင့် ဝမ်းရယ် နေ့ကောင်ခြည်မထိုးခင် မပျိုးလို ဝင်ကြယ်

မပျိုး လို ဝင်ကြယ် ခင်ကွယ်ခင်ကွယ် အကွန်တင် တယ် 33 65 | 15 65 65 : |

21 76 56 76 | 0 65 75 65 | 65 75 75 5 |

တယ်ချား ကောင် ဝိတန်းရယ် မသုံးဆောင်ခင်ချားမယ် ဆင်းရဲကလေးဂွယ်

43 3 2 23 12 65 5 | 0 32 21 21 6 33 51 5 |

ထုံးစံဝတ်ရည်ထဲသင်း တယ် ခုတော့ဖြင့် မပျိုဖြင့် နတ်ဂွယ်ပျက်ပွင့် တယ်ယုံဆင်တဲ့အုဂွယ်

31 76 61 55 | | FINE

မာမာဝတော့ ရွာနတ်ချစ် တယ်။

23 75 75 : 61 23 76 | 02 15 76 75 |

ရွှေတန်းကွယ် နတ်ဆင်ကြဲတယ် နံရင်ပစ်ပယ် ချစ်လက်စ မဆုံးခင်

0 66 33 32 | 23 43 75 : | 21 76 65 |

ရွှေရည်ကြွ ဖျန်းရက် တယ် ရွှေတန်းကွယ် အသွယ် နတ်ပျံ

6 43 45 45 | 6 76 3 45 | 21 5 5 | - - 75 |

ဖျန်း ၇ ချစ် ၇ အဝင်ထဲမပွင့်က အဝင်ဖာဖြဲမျှော်တယ် မော်မော်

6 5 2 3 | 0 5 3 2 | 1 2 6 2 | 3 3 5 5 |

ဟံ ရွှေကွယ် ဖူးပွင့် ထုံး မိုင်းပန်း နှုတ်မယ် ခြေကု မြို့ကွယ်

6 6 | | 0 75 61 23 | 21 76 36 54 | 3 3 2 3 |

ဒါ ကျွန်ုပ်တယ် ဖူးစာ ရှင်ရယ် ချစ်မေတ္တာ မခိုင်ကြွယ် နှုတ်ရွှေရင်

6 33 6 2 | |

အကြောင်း ကံဂွယ် အလွန်နည်း တယ်။

# ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်

တေးဆို-တင်ဦးလေး



ကိုလေးလွင်



တင်ဦးလေး



# ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်  
တေးဆို-တင်ဦးလေး

■ ခွင့်မပန်ဘဲ.. သူပစ်ခွာထွက်သွားရက်လေသည်.. မချီတင်ကဲ.. ဝမ်းနည်းမှုသာ  
.. ကိုယ့်ရင်မှာ စိုးမိုးလို့ပဲ .. ကျန်ရစ်ခဲ့လေပြီ ..

■ တောတောင်အနှံ့.. ခြေဆန့်ရှာဖွေသော်လည်း.. ပုန်းသူဆိုတာ.. တွေ့နိုင်ခဲ့သည်  
.. မြက်ဖျားနှင်းသီး... ဪ.. ဆောင်းခရီးမှာလည်း.. သူ့ကိုဘဲ .. မေ့မရပြီ .  
.. ရွက်ကြင်ကြွေကျ .. နွေလရာသီ .ရောက်ပြန်ရင်လည်း .. နေရာဟောင်းမှာ  
ရှိမယ်လို့ကွယ် .. မထင်ပေမဲ့ .. သွားကြည့်မိပါသည် .. လာမယ် မမှန်းပေမဲ့  
မျှော်မိပြန်သည်.. မျှော်မိပြန်သည်.. နေရာဟောင်းနဲ့.. ချစ်သူခြေရာ.. ကိုယ့်လိပ်ပြာ  
.. စောင့်ကြပ်နေကြသည် .မစဉ်းစား .. ယွင်းမှားသည့်အကျိုး.. ဆင်ကန်းတောတိုး  
.. ချစ်မိသည်သာ .. ချစ်မိသည်သာ .. ချစ်မိသည်သာ .. ကျွန်တော့်အလွန်ရှိချေပြီ .

■ သူ့ကိုရှာမည် .. အခိုင်အမာ .. သန္နိဋ္ဌာန်တွေချခဲ့ပြီးပြီမို့လည်း .. မတွေ့တွေ့  
အောင်ကိုယ်ရှာမည် .တစ်နေ့တွေ့အောင်ကိုယ်ရှာမည် .. ငှက်အသွင် တောင်ပံဖြန့်  
ကာ .. ပျံဝဲလို့သာ ရှာဖွေဦးမည် .. သည်မြေမဟီ ကမ္ဘာဆုံးတိုင် .. အခေါက်အခါခါ  
ကိုယ်ရှာမည် .. တွေ့ရင်တော့ ပြောပြချင်သည် .. နောက်နောင်ချစ်သည်း  
ခွင့်မပန်ဘဲသွားပါနဲ့ကွယ်လို့.. (ရက်ရှည်မခွဲနိုင်သူက.. တောင်းပန်ပါမည် အသက်ရေ  
အမြဲအနိုင်ယူသမျှ နှောင်းကံကြမ္မာမညီ .. ရတက်ပွေအသည်းဆိုင်ဆူကြွ ..  
အဟောင်းသံသရာလည် ..)။ သည်တွင်ပဲ .. . . . . တစ်ခန်းရပ်စေချင်ပါပြီ ..

# ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်  
တေးဆို-တင်ဦးလေး

KEY . F

AdLib

|| 6 4 5 - | 3 4 2 3 6 5 4 | - 3 2 3 - | 0 6 4 5 |  
 ခွင့် မပန်ဘဲ | သူ မစဉ်းစားဘူး | ရုတ်တရက် သည် | မချီတင် ကံ |  
 - 5 4 3 2 | - 3 6 6 | - 5 3 2 3 | 6 7 6 5 7 |  
 ဝမ်းနည်း | မှာတော့ | ကိုယ် ဂုဏ် ဖွား | စီးမီး လို ပဲ | ကျန် ဂုဏ် သဲ စေ

A) *altempo* (ဝါးလပ်စည်း)  
 3 6 7 2 | 5 6 3 5 6 1 5 3 | 3 3 2 3 5 | 0 2 4 5 3 2 4 3 2 |  
 တောတောင် ဖားနဲ့ ခြေဆန်ရှာဖွေ သော်လည်း ပုန်းသူ ဆိုတာ တွေ့ရင် သဲ သည်  
 0 3 5 3 2 | 4 5 4 3 2 1 7 6 | 0 6 5 2 7 1 7 6 | 5 - - - |  
 ဖြက်ဖျား နှင်း သီး ခြောက်ဆောင်း ခရီး ဖွားလည်း များစွာ ဖြစ် မေမေရ ဖြစ် - - - |  
 0 6 5 6 1 | 0 5 6 3 2 4 | 0 7 5 6 1 7 6 | 0 5 7 3 2 |  
 ဂွတ်တင် ကွေ့ကျ ခြေလှေ ဂုဏ် ရောက်ရင် ဂုဏ်လည်း နေရာ တောင်း မှာ  
 0 5 2 3 1 | 0 2 1 7 6 7 6 | 2 7 6 4 5 | 0 5 6 1 7 6 7 6 |  
 ရှိ မယ်လို ကွယ် မထင် ပေ ခဲ သွား ကျန် မိပါ သည် လာမယ် မဖြန့် ပေးခဲ  
 0 5 6 4 5 6 7 6 | 2 1 1 2 1 7 6 | 0 6 2 2 2 - | 0 5 4 3 2 2 1 7 6 |  
 မျှော် မိလိန် သည် မျှော် မိလိန် သည် နေရာ တောင်း နဲ့ ချစ်သူ ခြေကု ကိုယ့် လိပ် ပါ တောင်း ကြံ နေကြံ  
 6 - 7 6 1 2 7 6 7 6 5 1 7 6 | 0 5 1 7 6 7 6 | 0 2 7 5 5 - |  
 သည် မေမီး စား ယွင်း မှား သည် အကျိုး မှီ ဆင်ကန်း 71 တော်တော် ခြစ် မိသည့် သား - |  
 0 6 4 2 2 - | 0 3 3 2 7 6 1 7 | 0 7 6 7 6 5 1 7 6 | 5 6 1 2 3 4 |  
 ချစ် မိသည့် သား ချစ် မိသည့် သား ကျန် တော် အလွန် ရှိ ချေ ဖြစ် 5 6 1 2 3 4

B) (စုံစည်း)  
 5 5 5 5 | 0 6 3 3 2 2 1 | 6 3 2 1 6 1 5 5 |  
 1 7 5 6 7 1 | 0 3 5 6 7 6 3 | 2 1 7 6 5 6 7 1 | 0 6 4 2 2 2 |  
 သူ့ ကို ရှာ မည် အပိုင် အမာ သန့်ရှင်း တွေ့ ချ သဲ ဝါး ဖြစ် လည်း မတွေ့ တွေ့ အောင် ကိုယ် ရှာ  
 2 3 5 3 1 1 1 7 6 3 2 1 7 6 | 2 3 2 6 2 2 1 3 2 |  
 မည်တစ်နေ့ တွေ့ အောင် ကိုယ် ရှာ မည် ဂုဏ် အပိုင် တောင်း ပုံ ဖြစ် ကာ ပျံ ဝ လို သား ရှာ ဖွေ ဦး မည်  
 0 1 1 2 3 5 6 3 | 0 3 2 5 5 6 | 1 3 5 - | rit 6 4 5 - |  
 သည် ဖြေ မဟို ကျွန် ဆုံး တိုင် အချေ ခြင် ခေါက် အချိန် ကိုယ် ရှာ မည် တွေ့ ရ နေ တော  
 4 3 2 3 3 2 3 5 1 - 3 2 5 3 1 2 6 7 1 7 6 7 6 |  
 တောင် ချင် သည် နေရာ နေရာ ချစ် သည်း ခွင့် မပန်ဘဲ သွား ပါ နဲ့ ကွယ် 7 1 7 6 7 6

(ဝါးလပ် ဖြန့်) *altempo*  
 0 3 2 3 2 3 5 | 0 3 1 1 - | 0 2 1 2 1 2 4 |  
 ရုတ်တရက် မခွင့် သူက တောင်း ပန် ပါ မည် အထက် ရေ အမြဲ အပိုင် သူ သမ္မု  
 0 2 7 7 7 1 | 0 7 6 7 6 7 2 | 0 7 5 5 5 - :||  
 နှင်း ကံ ကမ္ဘာ မည် ဂုဏ် ကံ ပြေ အသည်း ဆိုင် ဆို ကွ အဟောင်း သံ သံ ကု လည်  
 rit 0 6 1 3 | 4 2 7 7 7 1 |  
 သည် တွင် ပဲ တစ်ခန်း ဂုဏ် ခေ ချင် ပါ



# ဂီတပိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို-ကိုမြကြီး



တက္ကသိုလ်စိုး



ကိုမြကြီး

# ဂီတ ဗိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို-ကိုမြကြီး

■ (ရှေးကတေးသံ ..မင်္ဂလာရှိလိုနေပြန် .. မြန်မာတွေမှာ .. လွတ်လပ်ရေးရပြန် .  
 . ဆင်းရဲခြင်း ကင်းအောင်လည်း ကြံ .. မြည်ချိုသံသာ .. ဗိမာန် .. ဗိမာန် ..  
 ဂီတသံ ..)၊ ပြည်ထောင်အသွင်သဏ္ဍာန် ရည်မျှော်တွေးရန် .. အမျိုးသားအသံ .  
 . အမျိုးသားအသံ .စီးပွားပညာ .. အရေးတွေဖွံ့ဖြိုးရန် အလှူမဏ္ဍပ်အသံ  
 .. ပြောသံ .. ပြောသံ .. မင်္ဂလာစည်နဲ ..ရှေးပုံကြီးသံ ..အလွန်ကိုကျက်သရေတိုးလို  
 .. ဝေဆာပြန် ...

■ (ကျွန်လိုခေတ်မှာ အလင်းရောင်ပေးတာ .. တို့အသံ .. သခင်လိုဖြစ်အောင် ..  
 လမ်းညွှန်ပေးတာ တို့အသံ . . . )၊ နားဝင်ချိုမြည်ပြန် .. ထံတျာစုံအေး ..  
 တေးဂီတအသံမှန် ...

■ (ညှင်းသွဲ့သွဲ့ .. တေးချိုချိုအသံ .. မတင်းမလျော့တဲ့ ..စောင်းတော်မူမှန် ..  
 သတင်းမသေးတဲ့ အေးချိုချို ဂီတအသံ . . . )၊ လူငယ်လူကြီးတို့ .. ဂီတဗိမာန်  
 တေးသီချင်းသံ .. လူငယ်လူကြီးတို့ .. ဂီတဗိမာန် တေးသီချင်းသံ အနုစိတ်ပညာ  
 .. သံသာ မင်္ဂလာ ဝေဖြာ ဂီတဗိမာန် .. အသံ ...

■ ကျွန်လို ..... တေးဂီတအသံမှန်



# ဂီတ ပိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို-ကိုမြကြီး

INTRO

|| 1 2 3 5 | 6 7 1 3 | 2 6 7 5 | 23 12 76 51 ||

(A)

၀ 43 7 6 | ၀ 56 76 35 | ၀ 6 1 3 | 43 53 2 - |  
 ရှေးက တေးသံ မဂီလာ ဂီတိုဇာန် ဖြစ်စေ့ဗွာ လွတ်လပ်ရေးရဖို့

၀ 5 4 3 | 21 71 31 26 | ၀ 35 6 1 | 65 4 3 23 |  
 ဆင်းရဲခြင်း ကင်းမောင်လည်း ငြိမ် ဖြစ်ချိသံသာ ဗိမာန် ဗိမာန် ဂီတ

၀ 23 12 26 31 :||

(B) သံ

၀ 63 3 3 | ၀ 45 64 32 | - - 31 76 |  
 ဖြစ်တောင်အသွင်သဏ္ဍာန် ရည်ရွယ်တေး ရန် အမျိုးသားအသံ

- - 27 65 | ၀ 26 35 | 21 23 2 - | ၀ 35 3 1 |  
 အမျိုးသားအသံ စီးပွားပညာ အရေးတွေဖွံ့ဖြိုးရန် အလှူမဏ္ဍပ်အသံ

၀ 21 71 31 76 | ၀ 56 2 3 | 2 6 7 5 | ၀ 56 7 6 |  
 ဖြစ်သဖြင့် မဂီလာစဉ်နဲ့ ရှေးဗုံကြီးသံ အလွန်ကျော်ကြားသော

၀ 27 57 2 - |  
 ဆိုးလိမ္မော်ခေတ်

(C) HO

၀ 12 31 27 | 16 2 5 - | ၀ 56 75 64\* |  
 ကျန်လျှောက်အားလုံးရောင်ပေးတာ တို့အသံ သခင်လိဖြစ်မောင်လမ်းညွှန်

၀ 53 4 2 - | ၀ 12 3 5 | 6 7 1 3 | 2 6 7 5 |  
 ပေးတာတို့အသံ နားဝင်ချီဖြစ်ဖို့ ထံတျာခုံအေး တေးဂီတအသံ ဖြစ် FINE

(D)

၀ 6 5 4 | ၀ 3 12 3 - | ၀ 3 2 1 | ၀ 7 6 7 2 - |  
 ဗွင်းသွေးသွေး တေးချီချီအသံ မတင်းမလျော့တဲ့ စောင်းတော်မူဖို့

၀ 2 1 7 | ၀ 6 5 71 23 | 1 6 5 73 :|| ၀ 63 34 3 |  
 သတင်းမသေးတဲ့ အေးချီချီ ဂီတအသံ ဗွင်းသွေးသွေး အားလုံးလူကြီးတို့

၀ 23 21 76 75 | ၀ 63 34 3 | ၀ 23 21 76 75 |  
 ဂီတဗိမာန်တေးသီချင်းသံ လူငယ်လူကြီးတို့ ဂီတဗိမာန်တေးသီချင်းသံ

၀ 26 33 55 | ၀ 66 11 23 21 | 2 - - - | (HO) TO FINE  
 အနုစိတ်ပညာသံသာ မဂီလာစေ့ဖြာ ဂီတဗိမာန် အသံ

# စမ်းရေအိုင်

တေးရေး-သောတမောင်  
တေးဆို-ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)



ဝဏ္ဏကျော်ထင်  
ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)



# စမ်းရေအိုင်

တေးရေး-သောတမောင်  
တေးဆို-ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)

■ (ဇင်မင်းခိုင် သင်းပါတဲ့.. တောဟောမြိုင် ..ဂနိုင်းအတွင်းမှာ .. ရှိပါတဲ့ စမ်းရေအိုင်  
... ကြာငါးခိုင် ပွင့်တွေလည်း .. တင့်ဝေမြိုင် .. တကယ်ပင်မြသားရည် ..  
လွမ်းကြည်တဲ့ စမ်းရေအိုင် ... )<sup>၂</sup> (မုန်ရွှေဝတ်ကယ် ..သင်းပျံ့ကြိုင်ကာလှိုင် ..  
ပျားပိတုံးတို့.. စားသုံးယူကာချိုင်... )<sup>၂</sup> ရွှေဟင်္သာ .. အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင်  
.. ငွေဟင်္သာ .. အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင် ... ဇောပီတီ ထက်ဝေလှိုင် .. တော  
သီရိကျက်သရေ .. အိုင် ..

■ စမ်းရေအိုင် ...ရေအိုင် .. ရေအိုင် .. ပျိုပျိုမေ အသည်း .. ပုလဲခိုင် .. ကိုကိုရေ  
.. သွားရောက်လို့ ထိုင် အပန်း လည်း ဖြေနိုင် .. စမ်းရေအိုင် ... ရေအိုင် ..  
ရေအိုင် .. ကြာဖြူနီ .. စိုးမိုးလို့ပိုင် နှစ်ဖြာရည်တူ ချိုးသုံးလို့လှိုင် အပန်းလည်း  
ဖြေနိုင် .. စမ်းရေအိုင် ...

■ တူပြိုင်ပြိုင် .. သွားစို့ .. ရေစမ်းအိုင် .. ဘာသာဘာဝ .. တေးဆိုကြမြိုင် ..  
မယ်ညိုငှက်တော် ဖော်ကျူးလို့ .. ပျော်မြူးတဲ့အိုင် .. လေပြည်(ပြေ)လာ ကြူကာလှိုင်  
.. အင်ကြင်းပန်းရနံ့ .. မွှေးတကြိုင်ကြိုင် .. ဆင်မင်းတို့ .. တစ်ရံခါ စံရာများ ..  
ကြာစွယ်စားပါတဲ့ .. အိုင် ...

■ စမ်းရေအိုင် ..... စမ်းရေအိုင်

# စမ်းရေအိုင်

တေးရေး-သောတာမောင်

တေးဆို-မေသစ်(ရှင်ရှင်)

**(A)**

၀ ၅၆ ၊ ၅ | ၄၃ ၄ ၃၂ ၅ | ၀ ၃၄ ၅၆ ၅ | ၅၂ ၄ ၃၂ ၃ |  
 စမ်းရေအိုင် သင်းပါတ်တောဟေ့ဖြင့် ဝှေ့အတွင်းမှာ ရှိပါတ် စမ်းရေအိုင်

၀ ၅၆ ၊ ၅ | ၄၃ ၄ ၃၂ ၅ | ၀ ၃၄ ၅၆ ၅ | ၅၂ ၄ ၃၂ ၃ |  
 ကာ ငါး ခိုင် ဖွင့်တွေလည်း တင်စေဖြင့် တကယ်ပင်ဖြူးထားလျှင် သွမ်းကပ်တစ်စမ်းရေအိုင်

၀ ၄၅ ၆ ၄ | ၄၃ ၂၃ ၄ - | ၀ ၊ ၇ ၆ | ၅၄ ၃၄ ၅ - |  
 မှန်ရွတ်ကယ် သင်းပျဉ်ကလျှင် ပျားပိတ်တို့ စားသုံးပညာချင်

၀ ၅၆ ၊ ၅ | ၄၅ ၄၃ ၅ ၂ | ၀ ၅၆ ၊ ၅ | ၄၅ ၄၃ ၅ ၂ |  
 ရှေ့ဟာသာ အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးဖြင့် ငွေဟာသာ အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးဖြင့်

၀ ၂၃ ၆၃ ၆၃ | ၇ ၆၅ ၂၃ ၅၃ | ၅ ၂ - |  
 စော် ဖိတ်ထက်စေလျှင် စော သိရလျက်သရေ အိုင်

**(CHO)**

၀ ၅ ၃ ၅ | ၃ ၅ ၃ ၊ ၀ ၊ ၊ ၊ ၂၃ ၅ - |  
 စမ်းရေအိုင် ရေအိုင်ရေအိုင် ဗျိုဗျိုမေ အသားပုလဲခိုင်

၀ ၅ ၅ ၅ | ၆၅ ၄၃ ၂ - | ၀ ၄ ၃ ၂ | ၃ ၆၇ ၂၃ ၅၄ |  
 တို့ ကိုရေ သွားရောက်လှိုလှိုင် အပန်းလည်း ဖြေ ခိုင်

၀ ၅ ၃ ၅ | ၃ ၅ ၃ ၊ ၀ ၊ ၊ ၊ ၂၃ ၅ - | ၀ ၅ ၅ ၅ |  
 စမ်း ရေအိုင် ရေအိုင်ရေအိုင် ကာဖြင့် ခိုး မိုးလှိုလှိုင် အစိတ်ရည်တူ

၀ ၄၃ ၂ - | ၀ ၄ ၃ ၂ | ၃၅ ၄၃ ၂ ၇ | ၅ ၂ - | FINE

**(B)**

၀ ၂ ၃ ၅ | ၆၅ ၄၆ ၅ - | ၀ ၃၄ ၅၆ | ၅၄ ၃၅ ၂ - |  
 တူဖြင့် ဖြင့် သွားစို့ ရေခမ်းအိုင် တာတာတာ တေးဆိုကဖြင့်

၀ ၅၆ ၊ ၅ | ၅၆ ၅ ၂၄ ၃ | ၅ ၂ - - - | ၀ ၆ ၂ ၂ |  
 မယ်ညိုငှက်တော် ဖော်ကျော်လှိုပျော်ဖြူးတံ အိုင် လေ ဖြေဟာ

၀ ၄ ၅ ၆ - | ၀ ၇ ၆ ၆ | ၅၄ ၃၄ ၅ - | ၀ ၅ ၆၇ ၆၅ |  
 ကျွန်ကလျှင် အင်ကင်း ပန်းရန် ဖွေး တဖြင့်လျှင် ဆင်မင်း တို့

၀ ၂ ၃ ၄ ၅ | ၅ ၂၃ ၅ ၂၃ | ၅ ၂ - | **(CHO)** TO FINE

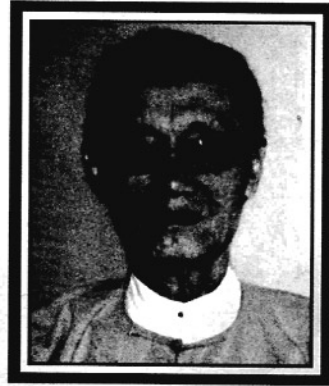


# စိမ်းလဲ့ညို

တေးရေး-ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး  
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး



ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး



မောင်မောင်ကြီး

# စိမ်းလဲ့ညို

တေးရေး-ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး  
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

■ . လမင်း . . အလင်းရောင်အောက်က . . မြစ်နဒီမှာဆို . . မြရည်လိမ်းကာ . .  
စိမ်းလဲ့လဲ့.. ဟိုတောင်ဆီကညို၊ ဖိုးရွှေလမင်း အလင်းရောင်အောက်က.. မြစ်နဒီမှာဆို  
.မြရည်လိမ်းကာ.. စိမ်းလဲ့လဲ့.. ဟိုတောင်ဆီကညို... (သောင်ယံကမ်းဗဟိုအလွမ်းပို  
. . ကျေးငှက်တွေက . . တီတျာသံချို . . . )<sup>၂</sup>

■ တူနှစ်ကိုယ်.. အမူပို.. ကမ်းရိပ်ကို လှမ်းလာမြန်းခဲ့သလို.. မမုန်းတမ်းသဒ္ဓါတွေပိုမို  
မေ့နိုင်ပါဘူး . . အတွေ့ထူးခဲ့တယ်ပျို.. ဟိုစဉ်တုန်းကဆို.. သည်လိုဆောင်းညအခါကို  
. . မေပျို . . မေပျို .မောင့်အသည်းစွဲအောင် ချွဲတဲ့မေပျို . . .

■ မြောက်လေသွေးရင် . . ဩော်ဝေးမှာစိုးတယ်လို့.. ကျွန်တော်ရင်ခွင်ထဲက သူဆို  
. . ပြုံးချိုချိုအမူအယာလေးနဲ့ . . ခနဲ့ပုံ . . နဲ့ပုံ . . မောင့်စိတ်အာရုံထဲက . . မထွက်ဘူး  
. . ပျို . . . (ခုများတော့ .မသနားတဲ့အသွင်လို့ . . တစ်ပြည် တစ်ရွာစီလည်းခြားခဲ့လို့  
. . ဆွေသာကီမှာ . . အားနဲ့ပေါ့ . . ပျို)<sup>၂</sup> မခွဲဘူးလို့.. မြတ်ဘုရားရှေ့မှာ ဆုတွေပန်ဆို  
. . (နှစ်ကိုယ်တူယှဉ်တွဲ နှံ့ခဲ့တဲ့ . . သည်ကမ်းရိပ်ကို . . တစ်ကိုယ်သာပဲ မြန်းရပေါ့ .  
. ပျို . . . . . ရပ်ဝေးက . . ချစ်တေးနဲ့သာ . . စိမ်းလဲ့ညိုကို . . မျှော်မှန်းတမ်းတဆို  
. ကမ်းဗဟို . . အလွမ်းပို)<sup>၂</sup> . . မိုစိမ်းလဲ့လဲ့ တော . . တောတောင်ဆီက . . ညို . . .



# စိမ်းလဲ့ညို

တေးရေး-ချိုတေးဆက်အောင်ကိုး  
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

Free tempo / Ad lib

|| - 0 13 7 5 6 3 2 1 7 6 | 7 6 7 1 2 1 2 3 | 0 2 1 7 1 7 6 | 3 2 2 1 7 6 3 5 6 7 |  
 လမင်း အံ့လင်းရှင် အောင်က ဖြစ် နှိ ဗျာ ဆို ဖြေ နှိ ဗျာ ဆို စိမ်း လဲ့လဲ့ ဟိုကောင်ဆိုက

| 5 6 7 6 2 7 6 5 | 5 1 2 3 7 5 6 3 2 1 7 6 | 7 6 7 1 2 1 2 3 | 0 2 1 7 1 7 6 |  
 ဆို ဗျာ လမင်း အံ့လင်းရှင် အောင်က ဖြစ် နှိ ဗျာ ဆို ဖြေ နှိ ဗျာ ဆို

| 3 2 2 1 7 6 3 5 6 7 | 5 ||  
 စိမ်း လဲ့လဲ့ ဟိုကောင်ဆိုက ဆို

a tempo

|| 5 7 4 5 2 | 4 3 2 1 7 5 6 1 2 3 | 0 6 6 1 5 6 3 | 4 3 2 1 7 5 6 1 2 3 |  
 သော်လည်းကမ်း ဗဟိုအဖွဲ့မို့ ကျေးဇူးတင် တွေက တိကျသံချို သော်လည်းကမ်း ဗဟို ကျေးဇူးတင် တွေက တိကျသံချို

| 0 6 1 0 2 3 1 2 1 7 6 1 5 6 7 2 | 3 5 3 2 6 7 1 2 | 3 7 1 2 6 7 6 5 |  
 တူနွဲ့ကိုင်ကိုင်က မူပို ကမ်း ရိုက်ကိုင်က လာ ဖြစ် ခဲ့ သလို မ ဖျန်ကမ်း သိန္နဲတွေ ပို မှီ မေ့ နှိ ဗျာ ဆို အကွေ့ကူး ခဲ့တယ်

| 1 1 3 4 3 7 6 | 0 3 5 7 6 5 1 | 0 1 2 3 5 | 6 7 6 5 4 3 2 1 |  
 မှီ ဟိုစဉ် တွန်း က ဆို သည်လို ဆောင်း နှာ အခါကို မေ့ပါ မေ့ပါ မော့ အသည်း စွဲအောင် ချွတ်မေ့ပါ

| 0 6 6 5 4 3 | 5 5 1 3 2 6 7 1 7 6 | 0 7 5 6 7 6 2 2 | 0 3 1 2 3 5 7 6 |  
 ဇော်ကံစာ ခွေး ၇ ဖြစ် ဝေး ဗျာ ဗျာ တယ် လို့ ဖျန်ကိုင် ချိန် ချိန် ထဲက သူ ဆို ဖြစ် ဆို ချိန် ချိန် နှာ ယာ ဝေး နှိ

| 1 5 6 3 | 6 5 2 3 6 5 2 3 | 1 2 3 2 7 6 5 1 | 1 2 3 6 5 4 3 2 |  
 ဆို ပုံ စုံ ခုံ မော့ စိတ် အကုံ ထဲက မ ထွက် ဘူး မှီ ခု များ ကျေး မ သနား တဲ့ တစ် ဖြစ် တစ် ဂျာ ဝိလည်း ဖြစ် ခဲ့ လို့

| 0 6 6 0 6 6 3 | 2 1 7 6 5 - :|| 0 7 6 7 6 5 | 4 3 5 3 2 1 2 3 |  
 စွေသာ ကို ဗျာ အား စွဲ ပါ မှီ မခဲ ဘူး လို့ ဇော် ဘူး ကျေး ချွတ် မေ့ ချိန် ဆို

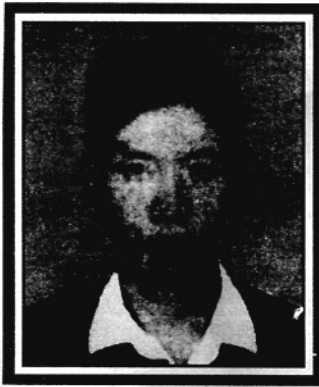
CHO  
 || 0 1 2 3 7 | 6 5 4 3 2 3 2 6 | 0 1 1 2 3 4 3 2 | 6 5 4 3 2 - |  
 အစိုက်တို့ မှိုင် တွဲ နှိ ခဲ့ တဲ့ သည် ကမ်း ရိုက် ကို တစ် ကိုယ် ရည် သာ ဝ ဖြစ် ၇ ပါ မှီ

| 0 6 7 6 5 6 4 3 | 7 6 5 3 2 1 2 3 | 0 3 4 3 6 4 3 2 | 2 6 7 5 :||  
 ၇ ၅ ဝေး က ချစ် စား နှိ သာ စိမ်း လဲ့ ဆို ကို ဖြေ နှိ ဗျာ က ဖမ်း တ ဆို ကမ်း ဗဟို အဖွဲ့ မို့

| 1 2 6 5 | 6 5 4 3 2 1 2 3 | 1 |  
 မှီ စိမ်း လဲ့ လဲ့ တော တော ကောင် ဆို က ဆို

# ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး-ရောင်နီ(စာသား)  
ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး(အသံ)  
တေးဆို-ချိုပြုံး



ရောင်နီ



ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး



ချိုပြုံး



# ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး-ရောင်နီ(စာသား)  
ချီတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး(အသံ)  
တေးဆို-ချီပြုံး

■ (လောကရဲ့ကမ္ဘာကုန်ကျယ်သရွေ့.. အမြဲမမေ့ပါနိုင်.. တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်  
. . စေတနာပီတိ . . ရွန်းဝေကာမြိုင် . . အကြည့်ချင်းဆိုင် . . အပြုံးယှဉ်ပြိုင် . .  
အားပါးတရ . . ပခုံးချင်းဖက်ကာ . နှစ်ယောက်သား . မခွာပါနိုင် . . ဆုံးကမ္ဘာမြေတိုင်  
. . လျှောက်လည်ချင်စမ်း . . မေတ္တာပိုင် . . . )<sup>၂</sup>

■ တံတားအောက်မှ . . ဖြတ်သန်းစီးဆင်းလာသော . . ရေအလျဉ်စိုင် . .  
ဘယ်လောက်များ . . မြောက်မြားပြီလဲ သိပဲသိပါနိုင် . . တံတားအိုအလား . .  
တို့များတော့ . . မတုန်မလှုပ်မယိုင် . . လူ့သဘော မနော . . အပြုသဘောတွေ . .  
တွေးဆပိုင်ပိုင် . . သံသရာတစ်ခွင် . . ပျက်ကြွေပြုံးသည်ထိ . . နှလုံးသွေးနဲ့ အသက်ကိုပင်  
. . ဖလှယ်ဆက်မယ်အပြိုင် . . အပြုံးတေးဖွဲ့ . . တစ်သက် မငြိုငြင် နှစ်သွယ်လက်  
ခိုင်ခိုင်ပျက် . . မမုန်းပါနိုင် . . အသည်းထဲ . . စွဲမြဲနေသမျှ . . .

■ လောကရဲ့ . . . . . မေတ္တာပိုင် . . . . .

# ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး-ရောင်နီ(စာသား)  
ချီတေးဆက်အောင်ကို(အသံ)  
တေးဆို-ချိုမြိန်

၀၃ ၃၂ | ၇၂ ၃၃ | ၄ ၃၆ | ၆ - | ၀၃ ၃၂ | ၇၂ ၃၃ |  
 လောကရုက္ခန္ဓာကုန်လျယ်ဝေ၍ အမြဲမမေ့ပါနှင့် တစ်ယောက်တည်းလောက်တော်မူစေ  
 ၄ ၃၃ | ၃ - | ၀၃ ၃၂၆ | ၆၃ | ၅ - | - - |  
 ဝှန် ဆကာ ဖြိုင် အကည့် ချင်း ဆိုင် အယုံ ယှဉ် ငြိုင်  
 ၀၆ ၅၃ | ၄၃ ၃၆ | ၃၃ ၄၃၂ | ၇၇ ၇ | ၀၇ ၆၇ | ၃ ၃ |  
 အား ပါးတရ ဝခုံး ချင်း ဖက်ကာ ဖန်ယောက် သား မခွာပါ ခိုင် ဆုံးကမ္ဘာမြေတိုင်  
 ၃၂ ၃၅ | ၃၆ ၅၇ | ၅ - | - - | ၅ - | - - | FINE  
 ဟောက်လည် ချင်ခမ်း မေတ္တာ ခိုင်  
 ၀၃ ၂၇ | ၆၂ ၇၆ | ၅၆ ၃၄ | ၆ - | - |  
 တံတား ဇောက် ဖြ ဖတ် သန်း စီး ဆင်း လာယော ရှေ့အလျဉ် ခိုင်  
 ၀၇ ၇၃ | ၆၇ ၅၇ | ၆၃ ၇၄ | ၅ - | ၀ ၃၂ | ၃၂ ၇၆ |  
 တယ်လောက် များ ဖြောက် ဖြား ဖြေလဲ သိပဲ သိပါ ခိုင် တံတား ဖြိုအလား  
 ၀၂ ၃၇ | ၆၇ ၆၃ | ၀ ၃၃ | ၃၃ ၇၆ | ၀၂ ၃၆ | ၇၆ ၃၅ |  
 တိုများ တော မတုန် လှုပ် မယိုင် လူ သဘော မနော အလှူသဘော ကျွေးဆောင်ခွင့်  
 ၀ ၅ | ၆ | ၀ ၃၆ | ၇၆ ၅၆ | ၀ ၆၇ | ၆၅ ၆၃ |  
 သံ သရာ တစ်ခွင် ပျက် ကြွယ် သည်ထိ အလှူ သွေး နဲ့  
 ၀၅ ၂၃ | ၃၄ ၃၅ | ၀ ၃၃ | ၃၂ ၇၆ | ၀၆ ၃၅ |  
 အသက် ကိုပင် ဖလှယ် ဆက် မယ်အဖိုင် အယုံ တေး စွဲ တစ်သက် မကြိုငြိုင်  
 ၆၇ ၆၂ | ၀၆ ၇၆ | ၆ ၃ | ၃၂ ၂၆ | ၅၃ ၃၃ |  
 နှစ်သွယ်လက် ခိုင်ခိုင် ပျက် မယုန်း ပါ ခိုင် အသည်း ထဲ စွဲမြဲ နေသမျှ TO FINE



# ဆောင်း

တေးရေး-စန္ဒရာချစ်ဆွေ  
တေးဆို-တင်တင်မြ



စန္ဒရာချစ်ဆွေ



တင်တင်မြ

# ဆောင်း

တေးရေး-စန္ဒရားချစ်ဆွေ  
တေးဆို-တင်တင်မြ

■ သဇင်ပန်းတွေ .. ဖွေးလျက်သာနေ .. ဘဝင်ချမ်းလေ .. သွေးတဲ့အခါမလေ ..  
တစ်ကိုယ်ရည်တွေ့လို့ .. မှန်းကာနေ .. ပျိုမေအေးလို့ .. ချမ်းပါသလေ .. ထွေးမဲ့သူ  
ရှာချင်ပြီလေ .. ဆောင်း ဆောင်း ကတော့ တာဝန်အလွန်ပင်ကျေ ..

■ အာကာပြင်မလေ .. နှင်းပွင့် နှင်းစက် နှင်းမှုန်လေးတွေ .. ဘော်ငွေပန်းများပမာ  
.. ဖြူဖွေးလှကာနေ ..ဆောင်းရဲ့ညချမ်း .. ခန်းထက်သဉ္ဇာဗွေ .. ဝက်ပါသော်လည်း  
.. မှေးမှိတ်လို့ မပျော်နိုင်ပါပေ ..တွေး အိပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေတုန်းမလေ .. အို ..  
မိုးအာကာဗွေ .. ဖြိုးဖြိုးဖျောက်ဖျောက် .. တစ်ပေါက်ပေါက် ကျဆင်း မိုးနှင်းပွင့်  
လေးတွေ .. အသည်းလွှာတွင်း .. ချင်းနင်းဝင်ရောက် .. ထွင်းဖောက်ချည်သို့ပေ ..  
မေ့စိတ်မှာ ထင်တန်း .. တိုးတိုးကြမ်းပေါ့ ... ချမ်းပေါ့မောင်ရေ .. ဘဝင်ထဲက  
ဘာလိုလို .. ရင်ထဲကသာ ဖို ဘာကိုမှန်းဆ .. တမ်းတမှန်းမသိ .. တက်နိုင်ပေမယ့်  
.. တစ်ကိုယ်ရည် ..

■ သည်ဆောင်းမှာ .. တစ်ကိုယ်ရည်သာပေ .. ပျိုမေစိတ်ရူးပွေ .. တစ်ကိုယ်ရည်  
စိတ်ကူးနေ ကိုယ်လေ မျှော်ရင်း .. ဖော်ကင်းတဲ့ သူမလေ .. နှင်းမှုံရေ .. နှင်းမှုံရေ  
.. အသည်းကတော့ .. ချမ်းမြမြတုန်နေ .. ချမ်းမြမြတုန်နေပါတယ် .. ဆောင်းရေ  
.. ဆောင်းရေ .. ဆောင်းရေ .. ခြုံလွှာလေး လွှမ်းသော်မနွေး ..အေးရှာသေး .  
. ချမ်းရှာသေး .. မရှိသေးတဲ့ .. ဖူးစာရှင်လား .. တွေးမှလေ .. မေ့စိတ်မှာပင်  
နွေးမယ်လို့ထင်ပေ .

■ ပန်းသဇင် နမ်းချင်လို့ .. လှမ်းငင်ပို့ဆောင်ပါဆွေ .. လန်းရွှင်ဖို့ နောင်တာရှည်  
.. မောင်လာလျှင်အပြေး .. ခင်လေး .. ခု .. မှန်းမျှော်ကာနေ .. ငြော် ..ခင်လေး  
.. ခု . မှန်းမျှော်ကာနေ .. စန်းသော်တာကွယ် .. ယွန်းလုလေး .. ကွယ် ..  
ယွန်းလုလေး ...

■ သည်ဆောင်းမှာ ..... နွေးမယ်လို့ထင်ပေ



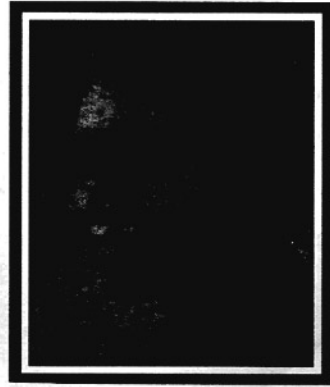


# ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး  
တေးဆို-ကြည်ကြည်ဝင်း



အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး



ကြည်ကြည်ဝင်း



# ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး

တေးဆို - ကြည်ကြည်ဝင်း

■ ဪ... ဆောင်း... ဆောင်းကြာခြည်... ပေါင်း... ပေါင်း... ပေါင်းဘို့ချိန်မီ .  
 .. ကုန္တဏီ စိန်စိခန်းဝသို့... ကြွချင်သည် .. နှမ ရွှေရင်ဆီ .. မှန်း မှန်း  
 မှန်းဆနေပြီ .. မှန်ရီရီဆောင်းနှင်းက မကြည် .. ဖိုးလမင်းတောင် ထွင်းဖောက် ..  
 အလင်းရောက်မကြည် .. အိုး .. တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း .. မညောင်း တောင်း  
 ပန်ပေးပါ . ညအလှရာသီ .. ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်းကြာခြည် ...

■ ဟိုနေ့ညဆီ .. ပျိုမေ့မရပြီ .. တူနှစ်ကိုယ်ရင်ငွေ့မှီ .. စကားလှလှ ..  
 အနားကမထ .. သူပြောပြတော့သည် . မောင်လေ .. ကမ္ဘာမြေပျက်ပြုန်းပါစီ ..  
 မမှန်းနိုင်ဘူးတဲ့ .. သူ့ရဲ့စကားမှာ .. မညီ အိုး တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း ..  
 မညောင်း တောင်းပန်ပေးပါ .. ညအလှရာသီ .. ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း  
 ဆောင်းကြာခြည် ..

■ မြူကတီလွမ်းတုံရီချမ်း .. ပန်းရနံ့သင်းကြည် .. နှင်းဆီပွင့်ကလေး အဆင်းနီနှင့်မွှေး  
 .. ယှဉ်ထွေး ထိုးရင်းချီ .. လင်းကြက်ကလေး .. ပြတင်းရဲ့နံ့ဘေး .. သတင်းပေးပါ  
 မေ့ဆီ မှန်ရီရီ ဆောင်းနှင်းက မကြည် .. ဖိုးလမင်းတောင် .. ထွင်းဖောက်  
 အလင်းရောက် မကြည် .. အိုး .. တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း .မညောင်း  
 တောင်းပန်ပေးပါ .. ညအလှရာသီ .. ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်းကြာ  
 ခြည် ...

# ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး  
တေးဆို-ကြည်ကြည်ဝင်း

**A**

၅ ၆ ၃၂ ၂၆ | ၂ - - - | ၂၆ ၂၆ ၂၆၅ ၃၂ ၅ - - - |

ပြေ ဘောင်း ဘောင်း ကြာ ခြည် | ပေါင်း ပေါင်း ပေါင်း အိုချိန်

၅၆ ၂၆ ၅၃ ၅၅ ၆၂ ၅၅ ၆၂ ၅၅ ၆၂ ၅၅ ၅၃ ၅၃ ၅၃ ၆၅ | ၅ - - ၅၆ |

အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ် အိမ်

၅ - ၀၆၅ ၅၂ ၅ - - - | ၅၂ ၅၃ ၂၆ ၅၃ ၅၃ ၅၃ ၆၅ | ၅ - ၀၂ ၆၅ |

ဘောင်း နှင်းက မကြည် | မိုးလ မင်းတောင်ထွင်းပေါက် အားကြက်မကြည်အို

၅၆ ၂၆ ၂၆ ၅၃ ၅၃ ၅၃ ၂၆ ၆၂ ၅၃ ၅၃ ၆၅ ၆၅ | ၅ - ၅၃ ၆၅ ၆၅ ၆၅ |

တစ်လှယ်ရည်ခြေ နှင်းက မညောင်း တောင်းယုံပေးပါ ညအလှ ကိုသိ ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ကြာ

၂ ၃၅၆ | - ||

**B**

၆၂ ၆၅ ၆၂ ၆၅ | ၅၅ ၅၆ ၅ - | ၅၅ ၅၃ ၃၃ ၂၂ | ၀၂ - ၆ - |

ဟိုရဲ့ ညဆီ ဟိုရဲ့မ မရဲ့ ကျွန်ုပ်လှယ် ရှင်ရှင် နား လှလှ အားကမထည့် ပြောပြတော့ သည်

၅ - ၆ ၂၂ | ၅၆ ၅ - - | ၆၅ ၆၅ ၆၅ ၃၂၂ | ၅ - ၀၂ ၆၅ |

မောင် လေ ကမ္ဘာ ၆၆ ပျက်ပျက် ဝါး - မမုန်းနိုင်တူးတူး သူ့က နား မညီ အို

၅၆ ၂၆ ၂၆ ၅၃ ၅၃ ၅၃ ၂၆ ၆၂ ၅၃ ၅၃ ၆၅ ၆၅ | ၅ - ၅၃ ၅၃ ၆၅ ၆၅ |

တစ်လှယ်ရည်ခြေ နှင်းက မညောင်း တောင်းယုံပေးပါ ညအလှ ကိုသိ ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ကြာ

၂ ၃၅၆ | - ||

**C**

၆၆ ၆၃ ၆၆ ၆၃ | ၆ ၅၄ ၃ - | ၃၂ ၃၅ ၃၂ ၃၅ ၂၃ ၂၂ ၆ - |

ကြက်တိုက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် | ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက် ဝှက်

၃၅ ၇၆ ၅၅ ၇၆ | ၂၂ ၅၂ ၅ ၅၆ | ၅ - ၀၆၅ ၅၂ |

လင်းကြက် ကလေး ပြတင်းရဲ့ နား သတင်းပေး ပါမေ့ ဆီ ဝှက်ရဲ့ ဘောင်း နှင်းက

၅၆ ၂၆ ၂၆ ၅၃ ၅၃ ၂၆ ၆၂ ၅၃ ၅၃ ၆၅ ၆၅ | ၅ - ၀၂ ၆၅ |

တစ်လှယ်ရည်ခြေ နှင်းက မညောင်း တောင်းယုံပေးပါ ညအလှ ကိုသိ ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ကြာ

၂ ၀၃ ၃၅၆ | - ||



# ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို - တံတေးသိန်းတန်



စန္ဒရားလှထွတ်



တံတေးသိန်းတန်

# ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး - စန္ဒရာလှထွတ်

တေးဆို - တုံတေးသိန်းတန်

မိုးနှောင်းနီရုံးဆုံးတော့ .. ဆောင်းနီဒါန်း .. စပြီ ...

■ (မိုး.. နှောင်း၍.. သည်ဆောင်းမှာပင်.. ပျော်လာခဲ့သည်.. လက်ချင်းအတူတွဲယူ  
 ယှက်လို့ မေတ္တာတေးသီ .. မုန်းကြဘို့မရည် .. အပြုံးလှလှညီ .. နှစ်မှာအသည်း မခွဲ  
 .. ဒီတစ်သက်ရည် .. အပြုံးချင်းပြိုင် .. မုန်းမယွင်းနိုင် .. ချစ်မေတ္တာလမ်းမှာ ..  
 ပျော်ရွှင်ကြည် ...)

■ နှစ်ဦးသား .. ပြေးလွှားဆော့မြူး .. ကြည်နူးမှုအပြုံးတွေ .. ပြိုင်သည် ..  
 နှင်းငွေ့ရည်အကြား .. အေးသလား .. ထွေးထားခဲ့ပြီ .. ဒါတွေ မေ့မရ  
 .. ယနေ့တိုင်သာအတည် .. အတိတ်နယ်ဆီ .. ပျော်ရွှင်စရာ မေတ္တာလမ်း ..  
 မုန်းရပြီ .. တမ်းမျှော်လို့ရည် .. နှင်းပွင့်ကြည် .. အလှကလေးများကို ..  
 နှစ်လိုဖွယ်မက်မောသည် .. သူပြောလာ .. ချစ်စရာစကားတွေ .. နှင်းရည်ကြွေသရွေ့  
 .. မေ့မထားနိုင်လေပြီ ...

■ မိုးနှောင်း: ..... ပျော်ရွှင်ကြည်



# ဆောင်းနင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး-စန္ဒရာလှထွတ်  
တေးဆို-တုံတေးသိန်းတန်

Ad lib

|| 0 32 12 17 | 0 76 57 63 | 3

မိုးရွာင်းဒါ သည်ဆောင်း မြူနဲ့ ဆောင်း နီဒါနီ ဝေဇာ

(A) *atempo*

01 76 56 35	Am	61 04 3	e - 6 -
မိုး ရွာင်းဒါ သည်ဆောင်း မြူနဲ့	Am	61 04 3	လက် ခြင်းအတူ တွဲယူ ယွမ်းလို့
06 36 5 -	e	0 3 17 6 6	6 43 2 - 02 35 42 04
မေတ္တာတေး သီ		မုန်း ဇာတိ မရည် အထူး	လှပေ နှစ် နှစ် နှစ် အမြဲတမ်းသက်တမ်းဝက်
e - Am -	0	6 4 3 16	Am - 6 4
3 - 6 -	0	6 4 3 16	Am - 6 4
ရည်	0	6 4 3 16	Am - 6 4
e FINE ①	0	6 4 3 16	Am - 6 4

မိုးလတ် ②

(B) မိုးလတ်

0 21 76 57	06 76 42 35	0 65 45 65
နှစ်ဦးသာ စမ်းညှားဆော့	ကြည် ဗုဒ္ဓ အဖုံးတွေဖြစ်သည်	နှင်း ဝေဇာ အကား
02 15 76 65 4	3 22 35 32	02 71 2 -
တေး သလာ ရွေးထား	ဒါတွေ ခေမာ	ယနေ့ တိုင်သာ အတည်
0 3 6 6	42 71 21 53	0 6 4 2
အတိတ် နယ် သီ	ပျော် ပြုံးစရာ မေတ္တာ လမ်း	ဖျား 2 ဖြစ်
4 3 6 5	0 2 7 5	0 45 45 43
တမ်း မျှော် လို့ ယွှော်	နှင်း ဖြင်း ကြည်	အပျာဏး များလို့
0 5 22 23	2 - -	0 2 4 7
နှစ် လိုအွယ် မက်မော	သည်	မူ တေ တေ
2 6 7 4	F 4 3 6 6	5 7 6 7
ချစ် စရာ ကောင်း တွေ	နှင်း ဝေဇာ သေ	မေ့ ထား နှင်း နေ

01 44 53 - 64 - 27 : 6

# ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို - တုံတေးသိန်းတန်



စန္ဒရားလှထွတ်



တုံတေးသိန်းတန်

# ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွက်  
တေးဆို - တွံတေးသိန်းတန်

■ ဆောင်းမှာမွှေး၍ . . နှင်းမှာသန္ဓေတည် . . ကိုယ်ချစ်သော . . ဆောင်း  
မင်းသမီးရယ်ကွယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲကွယ် . .

■ ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲ . . အသည်းမှာအမြဲ . .  
တင်စားကဗျည်းချယ် .ဆောင်းဆိုသည်က . . အေးမြခြင်းကို . . သရုပ်ဆောင်တယ် . .  
ငွေနှင်းမြူက . . သန့်စင်တယ်လို့ . . အဓိပ္ပါယ်ကိုယ်ယူမယ် . . ချစ်သူကကွယ် . .  
ဆောင်းနယ် . . အေးနှင်းလိုဖြူတယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . .  
အတူတူပါပဲကွယ် . . .

■ နှင်းမြူနယ် . . အဆင်းဖြူတယ် . . ယမင်းနွယ် . . အချစ်ရဲ့အသည်းနှလုံးက . .  
နှင်းလိုဖြူစင်တယ် .ပုလဲလိုကွယ် . . အမြဲပိုတကယ် . . အသည်းဝယ် . . ယုယချစ်မယ်  
. . ချစ်သူရယ် . . လှစ်ကျူတယ် စကားရယ် ဆောင်း၌ . . သွေး . . ညှင်းလေပြည်နယ်  
. . . ကိုယ့်ရွှေဘဝင် . . အသည်းမှာကွယ် . . အမြဲတကယ် . . အေးမြလှတယ် . .  
ဆောင်းဆိုသည်က . . အေးမြခြင်းကို . . သရုပ်ဆောင်တယ် . . ငွေနှင်းမြူက . .  
သန့်စင်တယ်လို့ . . အဓိပ္ပါယ်ကိုယ်ယူမယ် . . ချစ်သူကကွယ် . . ဆောင်းနယ် . .  
အေးနှင်းလိုဖြူတယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲကွယ်  
. . .



# ဆောင်းရယ်နှင်းရယ်ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး-စန္ဒရာလှထွတ်

တေးဆို-တွံတေးသိန်းတန်

Ad lib

|| 3 7 2 1 | 7 6 3 3 | 3 5 - - | 0 2 4 2 |

ဆောင်း ဖြာ မွေး ဟိ နှင်း ဖြာ သန္တေ တံဗွ် - - ကိုယ် ချစ် သော

| 1 7 6 3 | 5 - - - | 4 7 2 5 | 0 5 3 4 |

ဆောင်း ခင်း သစ်း ရယ် ကွယ် ဆောင်း ရယ် နှင်း ရယ် ချစ် သူ ရယ်

| 5 6 7 2 | 1 |

အတူတူ တူ ဟိ ဝ ကွယ်

**A** || 53 42 31 | 21 71 2 5 | 54 34 5 65 | 45 61 72 67 |

|| 5 2 7 17 | 67 02 63 5 | 0 13 51 72 | 1 75 64 53 |

ဆောင်း ရယ် နှင်း ရယ် ကိုယ် ချစ် သူ ရယ် အတူတူ ဟိ ဝ အသစ်း ဖြာ အခြေ

2 5 2 7 | 5 - 5 - | 53 45 43 21 | 2 5 5 -

တင် စား ကိစ္စဉ်း ချယ် ဆောင်း ဆို သစ်က ခေး ဖြူခြင်း ကို သရုပ်ဆောင် တယ်

51 72 17 13 | 21 23 5 - | 0 64 5 3 | 42 31 76 22 |

ရှေ့နှင်း ဖြူက သန်စင် တယ်လို့ အစိပျယ် ကိုယ် ယူ မယ် ချစ်သူ က ကွယ် ဆောင်း နှယ် ခေး နှင်း လို ဖြူတယ်

0 53 43 2 | 54 34 56 72 | 16 | 76 56 7 65 45 6 54 34 |

ဆောင်း ရယ် နှင်း ရယ် ကိုယ် ချစ် သူ ရယ် အတူတူ ဟိ ဝ ကွယ်

5 2 7 7 | 17 6 6 76 | 5 76 54 32 | 32 34 5 -

နှင်း ဖြူ နှယ် အဆင်း ဖြူ တယ် သမင်း နှယ် အချစ် ရဲ့ အသစ်း နှလုံး က နှင်း လို ဖြူ စင် တယ်

0 65 4 4 | 54 3 3 43 | 2 - 2 76 | 5 - 5 -

ပုလဲ လို ကွယ် အခြေ ပို တကယ် အသစ်း ဝယ် သူ ယ် ချစ် မယ်

0 21 7 7 | 17 6 6 76 | 5 76 54 32 | 32 34 5 -

ချစ် သူ ရယ် လှစ် ကျ တယ် စကား ရယ် ဆောင်း နှိ ပွေး ညှင်း ခေး နှယ်

0 65 4 4 | 54 3 3 43 | 2 - 2 76 | 5 - 5 -

ကိုယ် ရှေ့ အစင် အသစ်း ဖြာ ကွယ် အခြေ တကယ် ခေး ဖြူ တယ်

53 45 43 21 | 2 5 5 - | 51 72 17 13 |

ဆောင်း ဆို သစ်က ခေး ဖြူခြင်း ကို သရုပ် ဆောင် တယ် ရှေ့နှင်း ဖြူက သန်စင် တယ်လို့

21 23 5 - | 0 64 5 3 | 42 31 76 22 |

အစိပျယ် ကိုယ် ယူ မယ် ချစ်သူ က ကွယ် ဆောင်း နှယ် ခေး နှင်း လို ဖြူတယ်

0 53 43 2 | 54 34 56 72 | 1 | 1 |

ဆောင်း ရယ် နှင်း ရယ် ကိုယ် ချစ် သူ ရယ် အတူတူ ဟိ ဝ ကွယ်

# ဆောင်းအမိ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ

တေးဆို - မေလှမြိုင်



ရန်နိုင်ဆွေ



မေလှမြိုင်

# ဆောင်းအမိ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ

တေးဆို - မေလှမြိုင်

■ (မြောက်လေအပြန် . .ဟေမာန်ဆောင်းရာသီ . . ငွေရည်ငွေနှင်းလေးတွေ . .  
 ဖြန်းပက်နေတော့သည် .တစ်ယောက်မေထံ . . မောင်အမြန်ဆောင်းအမိ . . လာစေ  
 ချင်လွန်းလို့သာ . .ခွန်းဆင့်ကာတေးစီ)၊ ရွှေ . . ရွှေကျီးလေးအာနီ . . ရွှေ . .  
 ရွှေကျီးလေးအာ . . နီ . . . . တစာစာသူလည်း . . တအားအား .နဲ့မည် . . တအား . .  
 အား . . နဲ့မည် . . ဘာလဲလူကို . . ကျီစယ် နေပြီ . .သာလည်း သာနိုင်ပြီ . .  
 သာနိုင်ပေပြီ . . အောင်သွယ်ကောင်းလည်း ပီသာတဲ့အကြောင်းနဲ့အညီ မောင်ရယ် . .  
 . ဆောင်းအမိ . .သည်ကနေတော့ . . ရောက်မယ်ထင်ပါသည် . . .

■ (အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . အလွန်ချမ်းတဲ့ရာသီ . . အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . .  
 မယ်တစ်ရွာ . .မောင်တစ်မြို့တော့ နေလို့လည်း မဖြစ်နိုင်ပါပြီ . .)၊ နှစ်ကိုယ်ထွေး  
 ရန် အရေးကြုံပြီ . . မောင်ရယ် . . ဆောင်းအမိရောက်အောင် ခင့်ဆီ . . ပြန်ခဲ့စေချင်  
 သည် . . .

■ ဆောင်းအမိ ရောက်အောင်သာ . . ပြန်ခဲ့ ခင့်ဆီ . . ညောင်းနာရီ . . မောင့်ကိုသာ  
 . . ပျိုစောင့်ရသည် . . သတင်းလေးသိဖို့ . . နှင်းအေး ထိတော့ . . အတွင်းရေး  
 မချီတဲ့ . . ဆောင်းရာသီ . . .  
 သည်း တမြေ့မြေ့ . . အေးလို့ တုန်ပြီ . . သည်း တဆွေဆွေ . .  
 ဆွေးဖို့ကြုံသည် . . တစ်နာရီ မနွေးမီ .မောင်ပြန်လာ တွေး ချီ . . သည်ရာသီဆောင်း  
 . . ဆောင်းရာသီလည်း . . အမိ . . .

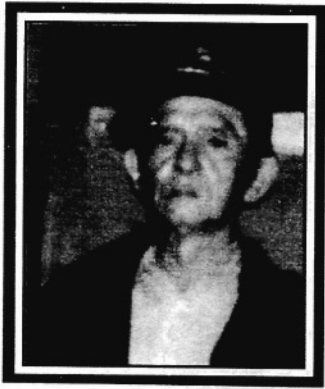
■ အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . အလွန်ချမ်းတဲ့ရာသီ . . အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . မောင်တစ်ရွာ  
 . . မယ်တစ်မြို့တော့ . . နေလို့လည်း . . မဖြစ်နိုင်ပါပြီ . . နှစ်ကိုယ်ထွေးရန် . .  
 အရေးကြုံပြီ . . မောင်ရယ် . . ဆောင်းအမိရောက်အောင် . . ခင့်ဆီ . . ပြန်ခဲ့စေချင် . .  
 . သည် . . .





# ဇေယျာရွှေမြေ

တေးရေး - လင်းခေးလှိုင်  
တေးဆို - ငွေးငွေ့မြင့်



လင်းခေးလှိုင်



ငွေးငွေ့မြင့်

# ဇေယျာရွှေမြေ

တေးရေး - လင်းခေးလှိုင်

တေးဆို - ငွေးငွေးမြိုင်

- ဇေယျာရွှေမြေ .. မြစ်ရေခွေဝန်းလျား .. ရှုစမ်းရှာ .. သီတာခြံရံ .. နေခ စံရာ .. ရွှေနန်း ကြူးလွန်းက .. မိအရောင်ဝေ ..
- (ဇေယျာရွှေမြေ .. လာရောက်လို့ .. လည်တဲ့အခါမလေ .. မြန်ပြည်အနှံ့အပြား .. ထင်ရှား အသိပေ .. စစ်ကိုင်းတံတား .. ကျော်ဖြတ်ကာမသွေ .. ဦးခိုက်ကာ ဖူးထိုက်ပါလှသလေ . . .) ၊ မြတ်ဘုရား . . ရှင်တော်အမေ့ . ငါးထပ်ကြီးနဲ့ ကောင်းမှုတော်စေတီပေ .. ဆင်များရှင်လည်း.. တင့်လျှမ်းကျက်သရေး.. ဝန်ရွယ်ရည်စူး .. ကြည်နူးမဝနိုင်ပေ . . .
- (ဇေယျာရွှေမြေ .. အလှူဒါန ပြုကြမစဲပေ .. ဇေယျာရွှေမြေ .. သူတော်စင်မြတ် . . တရားရှာမြဲ မသွေ) ၊ (စည်သံဖြောသံက ဆူဆူ .. လျှံဝေ ကျက်သရေး .. ရိုလှပါတဲ့ ဇေယျာရွှေမြေ) ၊ ဇေယျာရွှေမြေ . ဇေယျာရွှေမြေ . . အေးအတိတ်နဲ့ အေးနိမိတ်ဆောင်ကာနေ . . .
- ဗုဒ္ဓပူဇော်မိ .. ဓမ္မပူဇော်မိ .. သံဃံပူဇော်မိ .. ဘုရား . . . ထူး .. မခြား .. နား .. မီး .. ရေ . စုံသား .. ထွေပြား .. ပြောင်းလို့လို့ .. ထူးထွေ . များဆွေတည့် .. အံ့ရာသော် . . . (ညှိညှိ ဆိုင်းဆိုင်း .. မိုင်းမိုင်းမှုံဝေ . . . စစ်ကိုင်းတောင်တော်ဗွေ .. ထုံးကူဆေးရေး .. ဖွေးဖွေးဖြူနေ .. စေတီတော်အပေါင်း .. ကိန်းအောင်းဋ္ဌာပနာအမွေ) ၊ တောင်ထွတ်တောင်မြတ် . . တောင်နှုတ်ခမ်းထက်မလေ . . မန်းသိုက်တော်ဝင် . ဆွမ်းဦးပုညရှင်နဲ့ . . ပတ္တမြားလွမ်းစေတီ . . လျှမ်းသီဂီရွှေ . . ရှိခိုးပူဇော် . . ဖူးမျှော်နိုင်ကြပါ . . စေ . . .
- ဇေယျာရွှေမြေ .. . . . . . အေးအတိတ်နဲ့ အေးနိမိတ်ဆောင်ကာနေ





# တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - ခင်မောင်ကြီး



ကိုလေးလွင်



ခင်မောင်ကြီး

# တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်  
တေးဆို - ခင်မောင်ကြီး

- နှင်းမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. နှင်းလေးတွေမှ .. ဟုတ်ရဲ့လား ..
- သံသယတော .. အလယ် .. မောတယ် အချစ်ရယ် .. ပန်းချီကဗျာထက်လှတဲ့ .. သီလာတက္ကရဲ့ .. ကျွန်းညို မြဝယ် .. မိုးမြေနှိမ့်ယောင် .. မာယာဆောင်သို့ .. မြူနှင်းတို့ဝေတဲ့ ကာလ .. ချမ်းမြေ့ဟောမာန်ဝယ် .. လှပုံကလေးတစ်မျိုးရယ် .. တစ်စုံစီမို့လေးလည်းအေးတယ် .. တသိမ့်သိမ့်တွေးစရာလေးတွေ . ရှိနေသည်မို့ တက္ကသိုလ်မှာ .. ဝေတဲ့နှင်းရယ် ... နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လားကွယ် .
- ချစ်တဲ့သူရယ် .. သည်လိုရှုခင်း .. မြင်ရခြင်းကိုက . ရွှင်ပျ အားရလှပါတယ် .. ကံကော်မြိုင်တန်းအလယ် မြောက်ပြန်လေလေး .. တစ်ချက် .. ကသုတ်ကရက် .. တိုက်ခတ်သည့်အခါဝယ် .. ချစ်သူကိုယ်ရနဲ့ .. သင်းပျံ့ပျံ့ကို .. ပြန်လည်သတိရ .. အောက်မေ့လှတယ် ..
- (တစ်နေ့တစ်မျိုး .. တစ်နေ့တစ်မျိုး .. ပြောင်းလဲတတ်တဲ့ .. စိတ်အစဉ်ကိုလျှင် .. နားလည်ရန်ပင် ခက်ခဲတယ် .. သည်တော့လည်း .. မသိချင်တော့ပါဘူး ကွယ် ..) ။ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်းရယ် ..
- နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. တွေးတောရင်း .. အဖြေမရှာလိုပြီ .. ကွယ် ...





# တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး - ကိုသန်းလှိုင်  
တေးဆို - ကိုသန်းလှိုင်



ကိုသန်းလှိုင်

# တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး - ကိုသန်းလှိုင်  
တေးဆို - ကိုသန်းလှိုင်

- မှန်ပြာရီ .. ရာသီတွေ .. ပြောင်း .. တစ်ဆောင်း .. သစ်ပြန်ပြီ .. ငွေနှင်းမှုန် .. သုန်သုန်လေမြူးဟောမာန်ဦး .. ကူး .. ကူး .. ခဲ့ပြီ ...
- ခွာပြာညို .. သင်ပွင့်ငယ်တို့ .. အဆင့်ဆင့် အစီအရီ .. ပွင့်ရှာကြပြီ .. အခွင့်ရယ်မသာပြီ ဗျာပါ စိတ်ပန်း .. တမ်းတ .. မှန်းဆ .. နွမ်းလျဖြေမဆီ ... လွမ်း .. လွမ်းလှ .. ပါပြီ .. နေနိုင်သော်မူအား သနား မညှာပြီ ...
- မကြံသာ .. ကံကြမ္မာငယ်မှေး .. ငိုရေးဖြင့် .. ကြုံရရှာပြီ .. ဝဋ်ကြွေးက .. မပြေလည်ပြီ .. သွေဖယ်တော် မူအား .. ခုများဖြင့် .. အသည်းကြွေပြီ .. ခုများဖြင့် .. အသည်းကကြွေပြီ .. လွဲသွေဖီ .. ရှောင်တိမ်း ..
- စိမ်းမြဲမြဲ .. စိမ်းရက်လေသည် .. မသက်ညှာ .. သူကြီးရဲ့ .. ရတက်ဖြင့်ပေရပြီ .. ချစ်ကံငယ် ခေလွန်းသူမတော့ .. စိတ်နောက်ဗျာပါကြွယ် .. မဖြေသာပြီ .. ဆောင်းဝတ်လွှာ .. ပွင့်ပန်း .. ငွေ .. နှင်းမှုန် .. တွေ့လေတိုင်း .. သောကမှန်တိုင်းက .. ကိုယ့်အပေါ် .. ဖိစီးကြလေပြီ ...



# တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး-ကိုသန်းလှိုင်  
တေးဆို-ကိုသန်းလှိုင်

INTRO

(A) 0 0 36 51 | 23 21 76 35 65 61 ||

1 - 36 66 | 67 65 64 326 | 03 21 66 65 | 76 43 45 43 |

0 0 64 32 | 37 65 03 23 | 5 5 51 23 | 03 21 31 76 |

0 71 23 21 | 3 - 54 32 | || - INTRO - ||

(B) 1 21 23 | 0 21 376 7176 | 0 32 5 5 | 0 32 35 31 |

23 12 3 6 | : 76 56 43 | 65 43 65 43 | 65 42 35 32 |

- 31 76 | 32 217 65 61 | 01 76 56 43 | 64 32 37 65 |

(C) 21 13 45 176 | 321 176 651 65 | 1 - 55 5 | 05 43 53 21 |

0 3 53 21 | 0 12 17 13 | 0 53 21 | 0 11 17 13 |

0 3 2 1 | 0 71 37 176 | 5 6 176 56 | 0 65 1 |

0 3 53 21 | 0 33 17 13 | 11 54 37 71 | 0 71 37 1765 |

(D) 6 - 532 16 | 53 21 55 61 | 23 71 36 176 | 65 17 6 5 |

0 76 71 2 | 52 76 35 65 | 0 0 3 2 | 21 54 31 76 |

0 43 66 6 | 56 71 2 - 66 32 175 6 | 0 65 75 43 |

0 2 32 6 | 0 15 76 65 43 | 0 76 56 43 | 3 6 67 65 |

# တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး - ဂီတာတင်အုန်း  
တေးဆို - ဂီတာတင်အုန်း



ဂီတာတင်အုန်း

# တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး - ဂီတာတင်အုန်း

တေးဆို - ဂီတာတင်အုန်း

■ စဉ်းစားပြီး မရွှင်နိုင်ပါသမျှ.. မင်းသားကြီးတစ်ပင်တိုင်ဘဝမှာ.. ယှဉ်ပြိုင်ကစရာ နှမကညာ လိုသမျှ အချိုသတ်ကာ.. အို.. ဇာတ်ဆရာ.. မတရားမလုပ်လိုက်ပါနဲ့... နှစ်ပါးသွားလည်း.. ထုတ်ပြပါဦး ခင်ဗျာ

■ (ဟို အလျှို အလျှို . . . အခုတွေထဲမတော့ . . . ထိုထိုထိုထိုထိုထို . . သူ့အတွဲတွေနဲ့ခင်ဗျာ )<sup>၂</sup> သက်ညာ မကြိုက်စရာ . . ဒါကတော့ မျက်နှာလိုက် သဗျာ.. တွေးဆ .. မကျေစရာသည်မလေ.. မေးပါရစေ တစ်ခါ ..

■ အမှန်အကြောင်း ထုတ်ပြောစဉ်းစားစရာ.. အသံကောင်း ရုပ်ချောမင်းသားပါ . . သဘောမကျတာ ထပ်ခါ . . ပြောပြ ဇာတ်ဆရာ . . တစ်ပင်တိုင်အက မရွှင်နိုင်သမျှ.. ယှဉ်ပြိုင်လို့ ပြလိုက်ချင်သဗျာ သူများ တွေနဲ့.. တစ်မူခြားနေလို့ . . အကြောင်းကံခေသူမှာတောင်းပန်နေသူပါ .. ဘဝဇာတ်ဆရာခင်ဗျာ .. မတရား လည်းပဲ မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ .. နှစ်ပါးသွားလည်း ထုတ်ပြပါဦး.. ခင်ဗျာ ...

■ ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ . . အချိုးကျတဲ့သူပါခင်ဗျာ . . မဆိုးလှတဲ့ရူပကာ . . အစစအရာရာ ချိုသာ ရိုးလှတဲ့ သူပါခင်ဗျာ . . တစ်မျိုးလှတဲ့အမူအရာ . . ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ . . အချိုးကျတဲ့သူပါခင်ဗျာ . . တစ်မျိုးလှတဲ့ရူပကာ . . အစစအရာရာ ချိုသာ ရိုးလှတဲ့သူပါခင်ဗျာ . . မဆိုးလှတဲ့ အမူအရာ ...

■ အမှန်အကြောင်း..... နှစ်ပါးသွားလည်း ထုတ်ပြပါဦး ခင်ဗျာ



# တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး-ဝိတာတင်အုန်း

တေးဆို-ဝိတာတင်အုန်း

**A**

၀၅ ၃၂ ၂၂ ၃၅ | ၀၅ ၃၂ ၂၂ ၃၂ |  
 စဉ်း စားဖိ မြှင့်နိုင်ပါသယ မင်းသားကြီးတစ်ပင်တိုင်ဘဝမှာ

၆၆ ၇၅ ၇၆ ၆၆ | ၀ ၃၄ ၅ ၂ | ၀ ၃၄ ၅ ၂ |  
 ယှဉ်နိုင်ကစရာနှမကစားလိသယ အချို့သတ်ကာ အိမ်ဇာတ်ဆရာ

၀ ၅၆ ၃၂ ၂၂ ၃၅ | ၃၅ ၄၅ ၂ ၇၂ | ၂၂ ၂၂ ၃၂ ၃၅ |  
 မတကူးမလုပ်လိက်ပါနဲ့ နှစ်ပါးသွားလည်းထုတ်ပြပါစို့ ခင်ဗျား

၂၃၂ ၃၂၂၆ ၃၂၂၅ ၆၃၆၅ | |

**B**

၄ ၅ ၆ | ၀ ၂ ၄ ၆ ၅ ၃ ၂ | ၂ ၆၆ ၇၇ ၂ | ၀၅ ၆၆ ၄၃ ၂ |  
 ဟိုအသျှိုအသျှို အချို့တွေထဲ ကောက် ထိုထိုထိုထိုထိုထို သူ့အတွဲတွေနဲ့

၄ ၅ ၆ | ၅၂ ၀၃ ၂ | ၀၅ ၇၄ ၅၂ ၃၂ |  
 ခင်ဗျားဟိုအသျှိုအသျှို ခင်ဗျားသက်ဦးမကြိုက်စရာ ဒါကတော့မျက်နှာလိက်သဗျား

၀ ၃၃၅ ၂ | ၀ ၃၇၅ - ၂ |  
 တွေးဆမကျေစရာသည့်မလေ မေးပါရ စေတစ်ခါ

၆၂ ၆၂ ၆၅ ၅ | ၂၃ ၂၃ ၂၂ ၆ |  
 အမှန်အကောင်း ထုတ်ဖော်စဉ်းစားစရာ အသံကောင်းရုပ်ချောမင်းသားပါ

၂၆ ၅၆ ၅ - | ၂၆ ၅၆ ၅ - | ၀၂ ၂၃ ၀၇ ၂၂ |  
 သဘောမကျတာထပ်ခါ စောင့်ပါဇာတ်ဆရာ တစ်ပင်တိုင်အက မြှင့်နိုင်သယ

၀၆ ၇၂ ၇၆ ၃၅ | ၆၂ ၅၆ ၃၅ ၂၃ | ၂၆ ၇၂ ၂ - |  
 ယှဉ်နိုင်လိမ့်လိက်ချင်သဗျား သူများတွေနဲ့တစ်မိနားနေလို့ အကောင်းကံခေသူမှာ

၃၆ ၂၂ ၅ - | ၀ ၃၂ ၇၅ ၆ | ၆၇ ၆၅ ၄၃ ၅၂ |  
 တောင်းပန်နေသူပါ ဘဝဇာတ်ဆရာခင်ဗျား မတကူးလည်းမလုပ်ပါနဲ့ဗျား

၂၂ ၂၇ ၆၅ ၂၃ | ၂၃၂ ၂၂၂ ၃၂၂ ၃၅ | ၂၃၂ ၃၂၂၆ ၃၂၂၅ ၆၃၆၅ |  
 နှစ်ပါးသွားလည်းထုတ်ပြပါစို့ ခင်ဗျား

၂ ၂ ၄ ၅ ၆ | ၆၅ ၃ ၄ ၄ ၄ | ၀၆ ၃ ၀ ၄ ၄ |  
 ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ အချို့ ကျတဲသုပါခင်ဗျား မဆိုးလှတဲ ဂူပကာ

၀ ၅ ၂၂ ၃၃ | ၃၂ ၇၅ ၂ ၂ | ၀၃ ၂ ၂ ၂ ၂ |  
 အစစအရာရာချိသာ ရိုး လှတဲ သုပါခင်ဗျား တစ်မျိုး လှတဲ ကမ္ဘာက

၀ ၂ ၄ ၅ ၆ | ၆၅ ၃ ၄ ၄ ၄ | ၀၆ ၃ ၀ ၄ ၄ |  
 ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ အချို့ ကျတဲသုပါခင်ဗျား တစ်မျိုး လှတဲ ဂူပကာ

၀ ၅ ၂၂ ၃၃ | ၃၂ ၇၅ ၂ ၂ | ၀၃ ၂ ၂ ၂ ၂ |  
 အစစအရာရာချိသာ ရိုး လှတဲ သုပါခင်ဗျား မဆိုး လှတဲ အမူအရာ

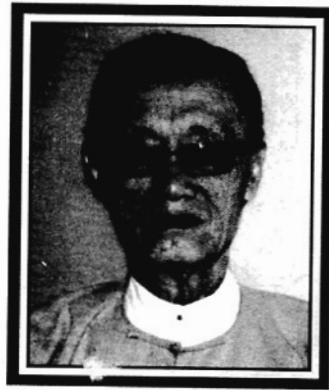
၆၅၀ FINE

# တန်ပျို မဖုရား

တေးရေး - ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး  
တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး



ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး



မောင်မောင်ကြီး

# တန်ပါ့ မဖုရား

တေးရေး - ဒေါ်တေးဆက် ကိုအောင်ကိုး  
တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး

■ မှန်နန်း.. ဗွေသီဟာ.. စံမြန်းရွှေညိုလာ.. ကေသာ.. မှင်ပိတုန်း.. ရွှင်ပြုံး  
 .. နှုန်းဖွဲ့ မူယာ .ပျူငှာ ချစ်ယောင်စကား .. ယုံစားမိ .. အမှားဒဏ် ..  
 မောင်တစ်ပါးခံစားနေ .. . . . ယခု ကြွေလှအောင်သာ သစ္စာ ခြံ့ မုသား .. ဖြစ်လာပုံ  
 ခုများ .. ပြုအားရက် သူပြားချက်က နာ .. (တန်ပါ့မဖုရား .. သင့်နှုတ်ဖျား  
 မုသားသစ္စာ .. အမြဲမကြားချင်သပါ .. လွဲမှား .. ယခင်က .. . . . . .  
 .. ဘုရင်မကြီး ပဲ့ပြားမေတ္တာ . . .) ။ သူ့အလှကွန်ယက် .. ပိုင်နက်ကန္တာမှာ ..  
 မေတ္တာအသည်းကိုတောင် .. အမဲကောင် သဘောထား .. တောကစားတတ်သမို့ .  
 . နောက်သို့ .. ငုံ့ .. လျှိုး .. ကျွန်တော်မျိုး လျှောက်ထား .. နောက်များ .. မချဉ်း  
 ဝံ့ပါ ...

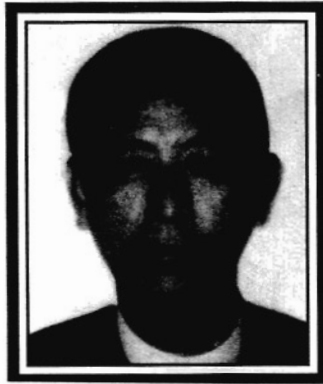




# တိမ်တမန်

တေးရေး - မောင်မောင်လတ်

တေးဆို - စန္ဒရားလှထွတ်



မောင်မောင်လတ်



စန္ဒရားလှထွတ်

# တိမ်တမန်

တေးရေး - မောင်မောင်လတ်  
တေးဆို - စန္ဒရားလှထွတ်

■ မိုင်းပြာ .. မှုန်ဝေ .. တိမ်မည်းညိုရိပ်တွေ တောင်ပြန်လေ .. တပ်လှန့်နိုး ..  
နိုးကြွလာပြီလေ တဖြည်းဖြည်း .. လာချေပြီလေ .. ပင်လယ်တွေဖြတ်သန်း ..  
ရိုးမအပေါ် .. လွှားကျော်တာပေ သူ့ချစ်မိတ်ဆွေ .. တို့မြန်မာနိုင်ငံပြေ(ပြည်) ..  
လက်ဆောင်ပါးတဲ့ .. မိုးပုလဲပန်းတွေ .. ရွာပါစေလေ အေးအေးချမ်းချမ်း ရွာပါစေ .

■ ဆည်မြောင်းချောင်းကန် .. ပြည့်လုံတိုးအောင် .. မိုးလုံးမည်းမျှ .. မရွာစေချင်ပါပေ  
.. ဆည်မြောင်းချောင်းကန် အသင့်အမှန်ဖြိုးရန် .. ပုလဲလုံးရွယ်အလှ .. ရွာစေချင်ပါပေ  
.. တို့ပြည်သည်ကား ဆန်စပါးအသက်ပေ တို့မြေသည်ကား .. ဆန်စပါး အခက်ဝေ  
မက်မပြေနိုင်သော .. လယ်တောယာမြေ .. ထွန်ယက်ပြုစု .. ယုယအမြဲပေ ...  
တိမ်တမန် .. အိုအဆွေ .. တို့များရွှင်လန်း .. ပုလဲပန်းကို .. ချွေ ...





# နပန်းဆံ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး  
တေးဆို - အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်



အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး



အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်



# နပန်းဆံ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး  
တေးဆို - အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

■ တို့များ မွေးသောဌာန .. ကျေးတောရွာက သာလှတို့များ .. အသားရယ်ဖြူ ပြန်သတော့ .လူဟန်က သနားသမားနဲ့ ယှဉ်သပေါ့ .. ကြော့ကာပဲ .. ရပ်ထဲရွာထဲ .

. အလှူပွဲခင်းသမျှ .. သင်း က ပါမြဲ .ပိုးဇာဖဲ အဖိုးမှာမနည်း .. မုဆိုးပါဆွဲ လူကြားထဲ .. ဇွဲသွန်ကပြန် .. ပွဲအလွန်ကျ တာအမှန် .. နှစ်ခါပြန် ရွာခံလူတိုင်း ဝိုင်းလို့ တောင်းပန် .. လာပြန်ချီသေးရဲ့ တစ်ဖန် .. (မြန်မြန် ဆန်ဆန် မြန်မြန်) .. ညာသံမည် ပေးခဲ့ပြန် .. (မြန်မြန် ဆန်ဆန် မြန်မြန်) .. အဖော်တွေမှာ မျှော်နေတဲ့အမှန် .. (အော်နေ ခေါ်နေသံ) .. ပျော်လေကွာ ဖျော်ဖြေပါရန် .. (အော်နေ ခေါ်နေသံ) .. ငါ့သာလှ .. (ဗျ ဗျာ ဗျ) .. ကပါဟ သာလှ .. (က မှာ ပ ဗျာ ဗျ) ပါးတစ်ဖက်တစ်ချက် .. ပါးကွက်ကိုနဲ့ .. မျက်နှာထား သနပ်ခါးခံ .. (ဟုတ်ပ) .. အသားညက်ညက် မပျက်စိုရန် .. တစ်သက်တာသွား မှတ်သာဟန် .. (အဟုတ်လှ) .. နားအထက်က ဗွေမှာသူပန်းပန် .. နပန်းဆံ .. နပန်းဆံ .. နားထင်ဘေးက တန်းချပြန် .. လှမ်းကတဲ့ဟန် .. (ဟေ့) ..

■ (ဟေးလားကွယ်မောင်ရို့ .. ဟေးလားကွယ်မောင်ရို့ .. ဝမ်းစမိုးရော့ သောသောညံ့ .. ယော ယော ..) ၊ တစ်ခါတစ်ရံများ .. ဗျာ ပါဟန်ထား .. ကြာဆံသား ကေန် .

. ရွာခံများက မြောက်စားပြန် .. ယောက်ျားဘသား သာလှ နပန်းဆံ .. (နောက်တစ်ခါ လာပြန်ချီသေး ဟေ .. ဟေ .. ဝါး) ၊



■ အစားသန်သန် .. တစ်အားမြန်မြန် .. အလှူလာရန် လူတကာထံ .. ငထွေးသာဉာဏ် ကလေးပါမကျန် မီးခိုးတိတ် ဆိတ်ကြအမှန် .. ကြက်ဆီပြန် ဝက်သားနီပန်းကန် .. မအီအောင် ချဉ်ပေါင်ခံ သွားဖုံးမြုပ်မှတန် ကုန်းတုတ်ကြရန် .. ဝက်သားတုံးကြီး လက်သီးဆုပ်သဏ္ဍာန် .. (နိပ်ဟ) .. (ထမင်းရည်ချောင်းစီး ပေါင်းပြီး သွန်ရန် .. ပြည်ဝင်ကြေးအိုး .. မီးထိုးပါမြန်မြန် ..) ၊ ဟဲ့ .. ဟဲ့ .. ဆာကြမယ်ကေန် .. အို .. အို ဖျာစမယ် ပေကျံ .. ဟယ် သာလှရယ် .. အစာဝရင် လာကရန် .. နင် မခိုနဲ့ဟာ .. အိုဘယ့်နာ ခေါ်ရပြန် တစ်ဦးစ နှစ်ဦးစ .. ဘောက်ဆူးချမှ ထမဲ့ဟန် .. ပေးကြတော့ အမြန် .. (ဟေ့)

■ ဟေလာကွယ်မောင်ရိုး .. နောက်တစ်ခါ လာပြန်ချီသေး ဟေ ဟေ ... ဝါး



# နပန်းဆံ

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး  
တေးဆို-အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

KEY ①

INTRO



၁။ ၀ ၃၇၆ ၅၆ ၅၅ | ၁၅ ၁၂ ၉၂ ၅၅ | ၂ - ၇ ၅ | ၆ ၆ ၇ ၂ |

၀ ၇၅ ၇၆ ၆၅ | ၁၂ ၇၆ ၇၂ ၇၅ | ၂ - ၇ ၆ ၇၅ | ၆ ၇၅ ၆၅ ၆၅ |

မိုး သော ငွေ နံ ဟေ့ တော ဂွေ ဂွေ သာ ဂွေ ဂွေ မိုး

၀ ၇၆ ၇၂ ၅၂ | ၁၅ ၅၅ ၅၆ ၆၅ | ၀ ၅၆ ၅၅ ၅၆ | ၅၅ ၅၆ ၅၅ ၅၆ |

မိုး ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ

၀ ၅၅ ၅၆ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၆ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၆ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၆ ၅၅ |

အဖိုး အဖိုး ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ ဂွေ

၀ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ |

တစ်ဖန် (ဖန်) ဆန် ဆန် (ဖန်) ဖန် သံ ဖန် ဖန် ဖန် (ဖန်) ဖန် ဆန် ဆန် (ဖန်) ဖန်

အဖန် (အဖန်) ဆန် (ဆန်) ဖန် (ဖန်) ဖန် (ဖန်) ဖန် (ဖန်) ဖန် (ဖန်) ဖန် (ဖန်) ဖန် (ဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၆၅ ၅၅ ၅၂ | ၅၆ ၆၆ ၅၅ ၅၅ | FINE

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ | ၀ ၅ ၅ ၅ |

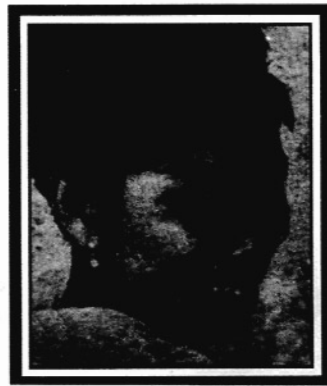
ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်) ဖန် (အဖန်)

# နေ့စဉ် ပိတောက်ပွင့်ပါစေ

တေးရေး - စန္ဒရားချစ်မောင်  
တေးဆို - အေဝမ်းတင်တင်လှ



စန္ဒရားချစ်မောင်



အေဝမ်းတင်တင်လှ

# နေ့စဉ် ပိတောက်ပွင့်ပါစေ

တေးရေး - စန္ဒရားချစ်မောင်  
တေးဆို - အဝမ်းတင်တင်လှ

■ မောင်လာမယ်.. ချိုစကားဖွဲ့လို့.. ဆိုထားခဲ့တဲ့.. ပိတောက်ပွင့်ချိန် ကြိုနေပါတယ် .. လက်ရည်ချိုးကာ ကြိုဆိုနေနှင့်မယ် ...

■ ပိတောက်ပွင့်ရက်ဝယ် .. မောင်လာနေကြကွယ် .. ဥသြတွေ တေးချီဖွဲ့ရင် .. ရောက်မြဲမို့ ရာသီ ကာလတွေ .. မိုး နွေ ဆောင်း များရယ် .. ပြောင်းရွှေ့ကာ မရှိပါရင်ကွယ် .. အချိန်တွေတိုင်းဟာ အမြဲတကယ် .. ပိတောက်ပွင့်ရက်ပဲ .. ဖြစ်၍နေချင်တယ် ...



■ ရေမြေခြားလို့ရယ်.. လွမ်းစာခွေပါစေ.. ရင်ဖြင့်တကယ် .. မှာချွေစကားများရယ် .. သစ္စာနွယ် ကမ်းဆင့်နေကြမယ်.. မောင်ရေ .ဆက်ဆက်ကွယ် ရောက်အောင်သာ .. လှမ်းလာခဲ့ပါကွယ် .. အကြင်နာအပြုံးနဲ့ရယ် .. ဆီးကာတကယ် စောင့်ကြိုပါ့မယ် ... ပိတောက်ပွင့်ရင် .. မောင့်ကို .. လာလမ်း မှန်းလို့ရယ် .. မျှော်နေသူဘဝဝယ် .. ပန်းရေဝေးသည့်နှယ် .. ဪ .. ပိတောက်တွေ .. နေ့စဉ် ပွင့်ပါစေကွယ်





# နွေဦးတေးသံ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ  
တေးဆို - မေလှမြိုင်



ရန်နိုင်ဆွေ



မေလှမြိုင်

# နွေဦးတေးသံ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ  
တေးဆို - မေလှမြိုင်

- နေ.. နေ မင်း သူ ရိန်.. ပူရိန်က.. ပူရိန်ကပြင်း.. သပြေ ဒီပကျွန်း.. ထွန်းထိန်လို့ ထွန်း ထိန်လို့လင်း...
- နှင်းငွေ့ကျန် .. လေပြန်လောင်း .. နှင်းငွေ့ကျန် .. လေပြန်လောင်း .. ဟေမန်ဆောင်း.. လပြောင်း ကြွခဲ့ပါပြီ.. အမှန် ခါ.. တပေါင်း.. ညှာညောင်းကြေ .. နွေရတုဟန် ...
- စုံမြိုင်ယံ .. ရွက်သစ်ဦးတွေက မြူးကွန့်.. လူးလွန့်.. ဖူးညွန့်ကစီ မြရည်လိမ်း .. ပြန်စုံ မြိုင်ယံ ရွက်သစ်ဦးတွေက မြူးကွန့်.. လူးလွန့်.. ဖူးညွန့်ကစီ မြရည်လိမ်း .. ပြန်စိမ်း ဖန်ဝါ.. ရွှေဝနာ ဗေသာစေရန် (ဥဩ .. ဥဩ .. ဥဩ .. သံချို .. သံချို .. ဆင့်လောင်း ..)၊ တင့်ကောင်းတင့်လှ ပေ .. ဟန် ထွေရာစိတ်ကူး ထူးစွာပဖန် .. ထွေရာစိတ်ကူး .. ထူးစွာပဖန် .. သဘာဝအမှန် ..
- ပင်စုံအောက်ကို.. ရောက်ခဲ့ပြန်.. ရွက်ခြောက်ကို နှင်းမိတော့.. ပြင်းသည့်အသံ .. မြိုင်ယံ ဆူဝေ လူခြေတိတ်ပေမယ့် .. မဆိတ်အောင်ညံ .. တစ်ကိုယ်ရည် မယ့်နား.. လှည့်စားကြပြန်.. လှည့်စားကြပြန် လွမ်းအောင်ဖန်.. ဖြေသော် ပြေဘူး .. လေရှူးကလေးထန် .. နွေဦးတေးသံ ...

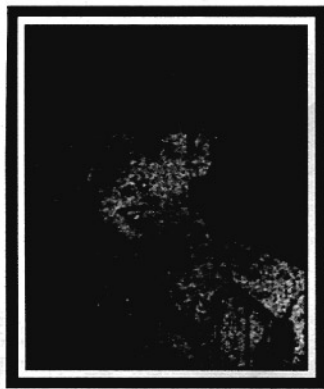






# နှင်းတွေဝေမှဖြင့်

တေးရေး - တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်



တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

# နှင်းတွေဝေမှဖြင့်

တေးရေး - တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

■ လေပြန်လောင်း.. ဟေမာန်ဆောင်း.. ရာသီချိန်ဝယ်.. နှင်းတွေဝေမှဖြင့် ကွယ်  
 .. နှင်းတွေဝေမှဖြင့် ကွယ် .. လျမ်းလက် ဖျန်းပက် .. နှင်းစက် ငွေရည် .. ဟိုဒီ  
 မြူးကြ .. လူးလာယုက်သန်း ထက်နန်း အာကာဝယ် ..

■ စိမ်း ရောင် စို .. တောင်ညိုက မိုင်း .. သီတာခွေလို့ .. ရေပတ်လည်ဝိုင်း ...  
 တည့် မွန်း နေ ခြည် .. ဖြာ မှ နွေး မယ် .. တည့် မွန်း နေ ခြည် .. ဖြာ မှ နွေး  
 မယ် .. မြောက် လေ ခါ ခါ သွေး ချမ်း တုန် လို့ အေး .. တယ် ဝသန် နှောင်း .  
 . ဒီလို ဆောင်းအခါမယ် ... နှင်းပက်ဖြန်းသည် .. ပန်းခိုင်စပယ် ပေါ်စမှာ လည်း  
 .. မျှော် .. မျှော်ရ .. ပြီ .. ကွယ် ...



# နှင်းတွေဝေမုဖြင့်

တေးရေး-တင်ကြမ်းကြီးသိန်းမြင့်

## INTRO

|| 0 ၂၃ ၃၃ ၂၃ | ၃၃ ၂၃ ၃၃ ၃၇ | ||

(A)

77 21 73 | 0 ၂၅ 64 32 | 01 6564 55 77 | 0 15 12 15  
 လေတော်ဆောင်၊ ဟောမာန်ဆောင်၊ စုထိချိန်ဝယ်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်ကွယ်

54 56 76 53 | ၂၅ 36 56 57 | 12 64 12 64 | 12 64 7 1  
 အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ လှပလှပလှပလှပ၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

7 6 5 | 5 4 3 4 | 2 3 2 1 | 2 1 2 1  
 အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

3 15 54 14 || ၂၃ 73 21 ၅ || 1 0 23 ၂၃ 45 || 6 12 35 32 ||  
 အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

1 - 23 21 | 23 ၂၃ ၂၅ 65 |

1 76 56 76 | 71 76 56 76 | 03 1 21 76 65 | ၂၅ ၂၅ ၅  
 အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

06 76 56 32 || ၅ ၅ ၅ ၅ ၅ ၅ || ၅ ၅ ၅ ၅ ၅ ၅ || ၅ ၅ ၅ ၅ ၅ ၅ ||  
 အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

53 21 56 56 || 53 21 15 56 || 21 21 12 21 || 21 76 65 65 ||  
 အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

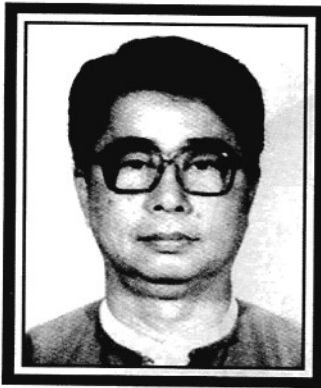
1 ၂၅ 76 52 | 0 21 21 33 | 0 ၂၅ 23 ၂၅ | 23 ၂၅ 23 66  
 ဝယ်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

02 37 21 7 | 6 7 23 7665 | 1 1  
 ဝယ်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်၊ အင်းတွေဝေမုဖြင့်

# နက်ဖြန်သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်

တေးဆို - ထား



ကိုလေးညွန့်



ထား

# နက်ဖြန်သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်  
တေးဆို - ထား

■ မောင့် .. မေတ္တာတရား .. ဦးထိပ်မှာထား .. ပန်ကြားလိုသူပါ ဒီ ... အသက်  
... ဒီ ... ခန္ဓာ ... အိုးစားမကွဲသမျှ .. ကာလပတ်လုံး .. အရှုံးနဲ့ဆိုလည်း  
စောင့်မျှော်နေဦးမှာ .. ဟို တေးအိုတစ်ပုဒ်တော့ .. အတူတူဆိုကြည့်ချင်သေးတာ ..  
နက်ဖြန် .. နက်ဖြန် .. (သို့မဟုတ်) .. ဘယ်သော အခါ ...

■ မဟာကပ်ကမ္ဘာ .. စကြာဝဠာတိုင်း .. ခိုင်းနှိုင်း မရပါ .. သူတစ်ယောက်အပေါ်  
ပဲ .. အစွဲအလန်းကြီးမားလှစွာ .. နုပျိုသည်မှ .. အိုမင်းရင့်ရော်တဲ့ထိ .. ငို၍  
သော်လည်းကောင်း .. ရှိုက်၍သော်လည်းကောင်း .. စောင့်မျှော်လျက်နေဆဲပါ ..  
မောင်ရေးလာမယ့် စာချွန်လွှာ .. နက်ဖန်(သို့မဟုတ်) ဘယ်သောအခါ ...

■ စာချွန်တော် မောင်ကြီးရှင် .. မေ့စာပါရင် ပေးပါ လို့ .. မေးရမှာများတောင်  
မရှက်နိုင်ပေါင် မရှက်နိုင်ပေါင် .. တကယ် သနားမညာ .. လှည့်ဖျားရက်ရှာ ..  
သံသယပင် ထား .. ထားခဲ့မိတာ .. အဘယ်သို့သောမေတ္တာ .. မေတ္တာတရားမှ  
ကိုးကွယ်ရမှာ .. သင်ကြားပေးပါလေဦး တစ်ခါ ...

■ ကြယ်တွေ .. လတွေ .. စုံသောညအခါ .. မောင်နဲ့မေ တွေ့စဉ်တုန်းက .  
. ပြုံးပြုံးကြီး ကတိပေးအပ်ခဲ့တာ .. နုပျိုသည်မှ .. အိုမင်းရင့်ရော်တဲ့ထိ ..  
ငို၍သော်လည်းကောင်း .. ရှိုက်၍ ရှိုက်၍သော်လည်းကောင်း .. စောင့်မျှော်လျက်နေဆဲပါ  
.. မောင်ရေးလာမယ့် စာချွန်လွှာ .. နက်ဖြန် (သို့မဟုတ်) ဘယ်သောအခါ ...





# နတ်ရှင်နောင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း  
တေးဆို - ပြည်လှဖေ



အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း



ပြည်လှဖေ



# နတ်ရှင်နောင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာ ဖြူမငြိမ်း

တေးဆို - ပြည်လှဇေ

■ (တပ်တော်ဦးဆီ . . မျှော်လိုက်ပြန်တော့ . . ရဲတံခွန်တွေ လေကစား . . ကြားတလူလူဝေ . . တပ်ဦးဆီ မျှော်လိုက်ပြန်တော့ . . တံခွန်တွေ . . အလံတွေ . . ရဲမာန်ပွားလောက်ပေ)၂ . . . သေပစေ . . ရင်ကို မြေကတုတ် မဆုတ်မတွန့် မရွံ့တဲ့သူတွေ . . သတ္တိပြောင် . . ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း . . သူရဲကောင်းတို့ လက္ခဏာညီပေ . . မြင်းသည်တော်တွေ . . ခြေသည်တော်တွေ . . မြင်းခလုတ် . . ဆင်ခလုတ် . . ကတုတ်တာဝေ အစောင့်အနေ စီမံ . . ဗိုလ်ခြေ စစ်ဆင်တွေ . . တသီတတန်း . . စစ်စခန်း ချရာမြေ . .

■ (တောင်ကညို ပြိုတော့မယ် . . မှိုင်းမှိုင်းမှုန်ဝေ . . မိုး သက် တွေ လေဝေလို့ . . တရွေ့ရွေ့ ယူသလေ . . တိမ်ဦးလေပြည် . . လွမ်းငွေ့တွေဝေ . . ဖော်မစုံကျွမ်း . . လွမ်းစိတ်တွေပေ . . ချစ်တဲ့သူ . . ဓာတုကလျာဆွေ . . လွမ်းရတဲ့ဖြစ်အင် . . ထင်မြင်မိစေတဲ့ ဘုရားတိုင် . . စစ်ချီရတုတွေ ရေးလို့ . . . . . ဩော် . . ကျေးငှက်ကို . . စေလိုစေ . . ဖြေလည်း ငယ် . . ဖြေ . . ပြေပါနိုင် . . ပဲ စစ်ထွက်ဆဲ တောင်ငူဘုရင်မှာလေ . . လွမ်းစာတွေ . . ရွှေပေထက်မှာ . . တင်ရှာပေ . . )၂

■ ပေါ်နွေလလျှင် . . တောင်ကခြံမြဲမြူး . . မင်းလွင်ဦးနှင့် . . ပြန်ပြူးခြံသိုင်း . . မုန်တိုင်းဆင်လို တိမ် ညို မှိုင်း ထပ်ပြက်လျှပ်ပြကာ . . စိမ်း ဝါ မိုးပန်း . . ထွေထွေ စွန်းက . . ရေသွန်းသာ . . ကြည်ပျော်ရမည်ကို . . မြရည် သတ်မှတ် . . ရောက်ခဲ့လတ်ဟု . . ချစ်ထွတ်တင်သည် . . ပြာစင်ရွန်းလတ် ဖြူဝင်းမွတ်လျှင် . . ကြာညွတ်ဖယောင်း . . နေရှိန်ပြောင်းသို့ . . ဆင့်လောင်းလွမ်းဝှန် . . ရှိလိမ့်ဟန်ကို . . တိမ်စွန်လေလျှင် . . ဖူးရောက်ချင်သည် . . ငှက်သွင်ပျံကြွ . . မတတ်သော် . . .

■ ပိတောက်တွေ . . ရွှေရည်လူးကြမယ့် . . အခြေ ပုလဲငုံ . . စပယ်ဖြူ ဖူး ခိုက် ဝေဝေ . . ပန်းမျိုးစုံ . . ရာသီကုန်ကူးခဲ့ပေါ့လေ . . ချစ်သူကို ရည်စူး . . ခူးတဲ့လို့ချွေ . . ကိုယ်တိုင် လှရာရာရွေးလို့ . . ဆင်မပေးရ ဆံမြညွှာကေ . . စစ်မြေမှာ . . ကြာညောင်းရက်ရှည် . . ရောက်မယ်အထင်နဲ့ . . မျှော်တဲ့သူ . . ပူ ဗျာပေ . . တတွေးတွေး . . ဆွေးရှာရှော့မယ်လေ . .

တောင်ကညို . . . . . တင်ရှာပေ





# ပေဖူးလွှာ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်  
တေးဆို - တင်တင်မြ



အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်



တင်တင်မြ

### ပေဖူးလွှာ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ

တေးဆို - တင်တင်မြ

■ ပေဖူးလွှာ .. ပေဖူးလွှာ .. ပေဖူးလွှာ .. ရင်မှာ ပိုက်ပါလို့ .. လိုက်ချင်ရဲ့ ..  
 သည်ပျိုမေ .. ဆွေးနေတဲ့အချိန်များ .. လွမ်းအားတွေ .. လွမ်းအားတွေ .. လွမ်းအားတွေ  
 .. ပွားတဲ့မယ်အား .. တကယ် မသနား .. ပယ်ထား .. နေအားပေ ...

■ ပျိုလေးတို့ .. အိမ်ခေါင်မိုး .. ထိုးလာပါတဲ့ .. ပေဖူးလွှာ .. ဘာစာတွေလည်းလို့  
 မေးကြသလေ .. မေးပါနဲ့အေ .. ဪ .. မေးပါနဲ့အေ .. မေ့ကိုလေ သူမသနား ..  
 . နယ်ခြားကိုတဲ့ စစ်ချီကာနေ .. စစ်မြေပြင် တစ်နယ်တစ်ကျေးက .. ပေးလာတဲ့ .  
 . လွမ်းစာကဲ့ .. လွမ်းစာကဲ့ .. ဪ .. လွမ်းစာကဲ့ အေ

■ တစ်ကျွန်းစီနေ .. တစ်ပြည်စီခြားပေမယ့် .. အချစ်အား .. ပစ်ထား ..  
 စစ်သားမို့ပေ ဆွေး မပြေ .. ဆွေးမပြေ ခွေယိုင်ကာနွမ်းပေမယ့် .. အချစ်ရေးထက်  
 .. စစ်ရေးခက် .. အချက်တွေကပေ တိုင်းပြည်တာဝန် .. ဝတ္တရားမပျက်အောင် ..  
 ထမ်းဆောင်နေတဲ့ .. ဇာနည်မောင်ရေ .. (အောင်သပြေ တောင်းဆုချွေ .. ဘေးဘယာ  
 .. ဝေးကွာ .. အေးမြစေ .. စိန္တေမြတ်ဘုရားမလေ ..) ၊ အချစ်ရေးဆို .. အမှုမထားနဲ့လေ  
 .. စစ်ရေးကို .. ဂရုထားလို့နေ .. မေမှာပါရစေ .. ချစ်သက်ဝေ .. ဪ ..  
 ချစ်သက်ဝေ စာ ခွေ ပါး လိုက် ပေါ့ လေ ...





# ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ

တေးရေး - ရဲသီဟကိုတင်အောင်

တေးဆို - ချိုပြုံး



ရဲသီဟကိုတင်အောင်



ချိုပြုံး



# ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ

တေးရေး - ရဲသီဟကိုတင်အောင်

တေးဆို - ချိုဖြိုး



ရဲသီဟကိုတင်အောင်



ချိုဖြိုး



# ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ

တေးရေး - ရဲသီဟကိုတင်အောင်

တေးဆို - ချိုဖြိုး

■ တစ်မြို့စီခြားပေမယ့် .. ငယ်ကချစ်သူ .. သူ့ကိုသာလေ .. ကျန်းမာတော်မူပါစ  
 .. လေလှိုင်းထဲက ခွန်းဆင့်ပါရဲ့ .. ဆွေ ချစ်သူ မောင်ရေ .. ချစ်သူ မောင်ရေ .  
 . ငယ်စဉ်ခါတုန်းကလေ .. တောရွာ တောခလေ့ တို့တစ်တွေ အတူနေ ..  
 ခုများတော့ .. တစ်မြေခြား .. မေ့အား နှိုင်းရက်ပေ .. မောင့်အပေါ် ချစ်တာ ..  
 တစ်ခုတည်း သိတယ်လေ .. မေတ္တာအသချေ့ ... ဝေး .. တစ်မြေ .. ခြားသူ ..  
 မောင်ရေ ...

■ ပိတောက်ပန်းတွေ .. ပင်ယံနန်းဗွေ .. လျှမ်းပနေ .. ငယ်ချစ်ဆွေရေ ..  
 နေနိုင်တော်မူ အားရက်ပေ .အတိတ်ကမ္ဘာမြေ .. တွေး တွေးရင်ဖြင့်လေ ..  
 တို့ငယ်စဉ်တုန်းကအခြေ .. ပိတောက်တွေ ပွင့်ရင်လေ .. လွမ်းသလို .. ဆွေးသလိုပါ  
 မောင်ရေ .. အချစ်ကြီးသူများရဲ့ .. ဘဝတာ လမ်းတစ်လျှောက်မြေ .ပန်းပိတောက်တွေ  
 .. ကြွပြီလေ .. ဂိမ္မာန်နွေ ကြုံပြီမို့လေ .. တစ်နှစ်ကူးပေမဲ့ .. အချစ်ဦး မောင့်ကို  
 .. စောင့်ကြိုနေမယ်လေ .. ဝေးတစ်မြေခြားသူ .. မောင်ရေ ...

■ ဌာနေဟောင်းကို .. နှစ်တွေ .. လတွေ .. ပြောင်းစေဦးကွဲ့လေ .. မမေ့ကောင်းစရာ  
 အကြောင်းတွေ ဖန်လာပေ ရပ်ဝေးနေ .. ပျိုငယ်ချစ်ဆွေ .. နောင်လည်း တွေ့နိုင်ပါစေ  
 .. ပိတောက်တွေ ရွှေရည်လူး .. ဖူးပွင့်ရာမြေ .. ကြည်နူး ရည်စူးမိပါပေ ..  
 ဝေးတစ်မြေခြားသူ .. မောင်ရေ ...



# ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး - သဟာယဆရာတင်

တေးဆို - တင်တင်အေး



သဟာယဆရာတင်



# ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး - သဟာယဆရာတင်  
တေးဆို - တင်တင်အေး

ရှေးရှေးဘဝက .. ရေစက်ဟောင်း .. ကြောင့်ကွယ် .. မောင့်ကိုသာ .. အလိုလို  
.. ပျို့စိတ်မှာ မေတ္တာပိုတယ် .. ချစ်လက်စမကုန်တယ် ..

■ (မြင်မြင်ချင်းပင် .. ဘာ့ကြောင့်များ ချစ်ချင်တယ် .. ဘဝဟောင်းက ..  
ပျို့ဆုတောင်းကြောင့် ထင်တယ်..) ။ ယုံကြည်ပါနော် .. မောင့်ကိုသာ အစဉ်တကယ်  
ခင်တွယ်ကြင်နာ သနားစိတ်တွေ .. ဝမ်းထဲကျိတ်ကာ .. မနေနိုင်ပေါင်ကွယ် ..  
မောင်ရယ် .. ချစ်လက်စ မေတ္တာတွယ် ...

■ (မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် .. မြင်မြင်ချင်းပဲ ကြိုက်မိတယ် .. စေတနာ  
မောင့်အပေါ်ထားလို့ ပျို့မေ့ မေတ္တာရှိလှတယ် ..) ။ ရေစက်ဟောင်း ..  
ဆုတောင်းပြည့်လို့ထင်တယ် .. သည်ဘဝမှာလည်း ချစ်မပြယ် .. မောင်ရယ် ..  
ချစ်လက်စ မကုန်ဘူးကွယ် ...

■ (အဖေအမေထက် .. ချစ်တဲ့ မောင်မောင်ရယ် .. မိန်းမတို့ ကူခြေတွေကိုပယ် .  
. မောင့်ကိုပင် မမြင်ရ ခင်အလှမှာကွယ် .. မနေတတ် .. ပျို့စိတ်မှာတကယ် ..) ။  
ချစ်မိရင်လည်းပဲ .. မရှက်တော့တယ် .. ပျို့သဘော လည်း .. ပြောပြချင်တယ် ...  
စားလည်း သည်စိတ်ကွယ် .. သွားလည်း သည်စိတ်ကွယ် .. မောင့်ကိုသာ စွဲလမ်းမိ  
တယ် ..

■ မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် ..... ချစ်လက်စ  
မကုန်ဘူးကွယ်

■ မစားနိုင် မအိပ်နိုင် .. ချစ်တဲ့စိတ္တဇရယ် .. မောင်နဲ့လည်း မခွဲနိုင်တယ် ..  
ပျို့အလွန်ပဲ စွဲပါတယ် .. အတူနေဖို့ရယ် .. အတူထိုင်ဖို့ရယ် .. ပျို့ဆုတောင်းမိတယ်  
ချစ်သူရယ် ...

■ မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် ..... ချစ်လက်စ  
မကုန်ဘူးကွယ်

# ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး-သဟာယရာတင်

တေးဆို-တင်တင်အေး

KEY . C

Free tempo

၅ ၄ ၃ ၂ | ၂ ၃ ၅၄ ၅၄ | ၅ | ၂ - | ၀၃ ၇၂ ၃၃ ၅ |  
 ရှေးရှေးဘဝက | ရေစက်ဟောင်း | ကောင်းကွယ် | မောင်းကိုသာဖာလို့လို့ |  
 ၅ ၀ ၃ ၂ | ၃ ၅ ၄ ၄ | ၅ ၃ ၂ ၇ - ||  
 ပျို့စိတ်မှာ | မေတ္တာဖို့တယ် | ချစ်လက်စမကုန် ||

♩ **A** *Allegro* ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 တယ် ဖြစ်ဖြစ် ချစ် ပင် အကောင်းများ ချစ် ချစ် တယ် | အဝဟောင်းက |

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 ပျို့ဆုတောင်း ကောင်းထင်တယ် | ဖြစ်ဖြစ်ချစ် ပင် ယုံကြည်ပါနော်မောင်ကွယ် |

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 သာ ဖာစဉ်တကယ် ခင်ကွယ်ကင်နာ သနား စိတ်တွေ ဝမ်းဝမ်း ကျိတ်ကတ်

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 မနေနိုင် ပေါင်ကွယ် မောင်ကွယ် | ချစ်လက်စ မေတ္တာကွယ် ၅ ၅ ၅ ၅ ||

♩ **CHO** ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 ဖြစ်ဖြစ်ချစ် ပဲချစ်မိ တယ် | ဖြစ်ဖြစ်ချစ် ပဲချစ်မိ တယ်

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 စေတနာမောင်ဖာပေါ်ထားလို့ ပျို့မေ မေတ္တာရှိလို့ တယ်

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 ဟောင်းဆုတောင်းပည့်လို့ထင် တယ် သည်းဘဝမှာလည်းချစ်မ ဖယ်မောင်ကွယ်

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ ||  
 ချစ်လက်စ မကုန်ဘူး ကွယ် ၅ ၅ ၅ ၅ ||

♩ **B** ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 အမေမာမေထက် ချစ်တဲ့ မောင်မောင်ကွယ် | မိန်းမတို့ ဣန္ဒြေ

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 ကွယ်ပယ် | မောင်းကိုပင်မဖွင့်ဘဲ ခင်အလှမှာကွယ် မနေတတ် ပျို့စိတ်မှာ

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 တက်မယ် ၅ ၅ ၅ ၅ || ချစ်မိဂင်လည်းပဲ မရှက်တော့တယ် ပျို့သတောလည်းဖောဖြေချင်

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 တယ်စာလည်းသည့်စိတ်ကွယ် သွားလည်းသည့်စိတ်ကွယ် | မောင်းကိုသာ ခွဲလမ်းမိ

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ ||  
 တယ် ၅ ၅ ၅ ၅ || **CHO**

♩ **C** ၀ ၀ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 စားနိုင် မာတ် နိုင် ချစ်တဲ့မိတ္တူကွယ် | မောင်းနဲ့လည်း

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 မခွဲနိုင်တယ် | ပျို့အလှနဲ့ပဲ စွဲပါတယ် အတူနေဖို့လည်း အတူတိုင်ဖို့လည်း

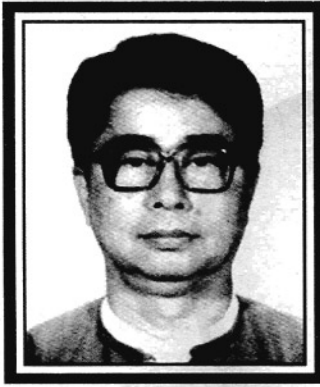
၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ |  
 မခွဲနိုင်တယ် | ပျို့ဆုတောင်း မိတယ်ချစ်ဖို့လည်း ၅ ၅ ၅ ၅ || **CHO** FINE

၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ | ၅ ၅ ၅ ၅ ||



# ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်  
တေးဆို - ခင်သစ်လွင်



ကိုလေးညွန့်



ခင်သစ်လွင်



# ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်  
တေးဆို - ခင်သစ်လွင်

■ ဗျောသံ .. စည်သံ .. ညံတယ် .. ညံတယ် .. အံ့အဲ .. သိမ့်သိမ့် ခြိမ့်ခြိမ့် ..  
 ကျော်မစဲဖွယ်နွဲ့ပျော် .. ပွဲတော် .. လန်းနော် .. စည်တယ် .. ဟိန်းတယ် .. ဝိန်း  
 ဗေဗေ ဗေဗေ ဗုံ... တူစုံ နွဲ့ကာ .. ဖြူပြာ မူယာ သူဇာ အမိတို့ရယ် .. အမိတို့ရယ်  
 .. ဆွမ်းပန်း ဖြူဖြူ .. တင်ကပ်လှူ .. ဆွမ်းပန်း ဖြူဖြူ .. တင်ကပ်လှူ ..  
 လူ့တိုင်းဌာန .. တုနိုင်း ရှာမရ .. သာစွ အချိန်တော်မယ် သဒ္ဒါလုံးလွန်ကဲ .. မြို့ထဲ  
 .. ရွာထဲ .. သောသောညံ .. စံမတူဖွယ် ..

■ သုံးထောင်ထွာ .. ကေရှင်အုံး .. တစ်ကြော့ထုံးလို့ .. တစ်ပွင့်ပန် .. ယဉ်ပေဟန်  
 .. (ယဉ်သဗျို) တော်ပေဟန် (တော်သဗျို) .. ယဉ်ပေဟန် .. တော်ပေဟန်  
 (ယဉ်ပါပေသဗျို) တော်ပါပေသဗျို) .သက်ထားဖော် .မျက်ထားတော်ချိုချိုနဲ့ ..  
 (သက်ထားတော် မျက်ထားတော်ချိုချိုနဲ့) လက်ဦးယဉ်မို့ ရွှင်ကြည်စွာငယ် (လက်ဦးယဉ်မို့  
 ရွှင်ကြည်စွာငယ်)မြို့ကြီးရှင် .. အလှူသဘင်ပွဲမှာ .. ဖက်ဖူးဆင် .. ဖက်ဖူးဆင်  
 ခင်ခင်ကြိုက်တယ် အလိုရှင် သူကြည့်ရင်ရှက်လှတယ်လေး...

■ (တိုင်းပြည်ဘောင် .. သာယာငြိမ်းချမ်းအေး .. ပေးအလှူ .. နိမ့်သူ .. မြင့်သူ .  
 . မခွဲခြားမကွဲပြား လက်ဆုံစားမယ် .. လာလေ .. အတူသွားမယ် ..) ။ လှည်းနဲ့တစ်ပုံ  
 .. လှေနဲ့တစ်မျိုး .. ရပ်ကျိုးရွာကျိုးသည်ပိုး ရွက်လှယ် .. အမျှဆိုရင် ..  
 သာဓုခေါ်တဲ့လူမျိုးနွယ် .. ခါညီအလှည့်ကျရယ် .. ရာသီ ဆယ့်နှစ်လဝယ် ဖြူစင်သဒ္ဒါကြွ  
 .. လှူအင်ဒါန .. သဒ္ဒါလုံးလွန်ကဲ .. မြို့ထဲ .. ရွာထဲ .. သောသောညံ .. စံမတူ

■ သုံးထောင်ထွာ .. သူကြည့်ရင်ရှက်လှတယ်လေး

# ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး-ကိုလေးညွန့်  
တေးဆို-ခင်သစ်လွင်

## KEY C

### 2 INTRO (တီးလမ်းစဉ်)

4 5 3 4 | 2 3 | 1 2 | 0 2 6 | 3 5 6 | |

စကားစုံ ခပ်သိမ်း ခပ်တယ် ခပ်တယ် | အအ အအအအ | ဖြစ်ဖြစ် နောက် စေဖွယ် 5 - 5 -

ပုံပေါက် ပုံတော် လန်းတော် ခပ်တယ် အနီးတယ် ဖိနပ် ပေပေ ခေမေ ဗွဲ့ - 3 -

တုမိ ကော ဖြူဖော မုယာ အုဇာ အစိတု ဂုယ်အစိတု ဂုယ်ဆွမ်းပနီ ဖြူ ဖြူ

တင်ကပ်လှ ဆွမ်းပနီ ဖြူ ဖြူ တင်ကပ်လှ လှတင့် ဖြူ နီ တုနီ 5 6

သာစွ အချိန်တော် မယ် 5 - 5 - သန့်လုံး လှိုင် က ဖြူ ထ 2 0 7 6 1 3 5 6 7

ဖွယ်သုံးတောင်ထွာ တောင်အား တစ်တောင် ထုံးလို တစ်ဖွင့်ပနီ သည်ပေ ဟန်(ယဉ်သဗျ) တော်ပေဟန်(တော်

သဗျ) သည်ပေ ဟန်(တော်ပေ) (ယဉ်ပါပေသဗျ) တော်ပါပေသဗျ) သက် ထား မော် မျက်ထားတော်ချီချီနီ

(သက် ထား မော် မျက်ထားတော်ချီချီနီ) လက်ခိုး ယဉ်မိ ဂုဏ်ကည် ဓာငယ်(လက်ခိုး ယဉ်မိ ဂုဏ်ကည်ဓာငယ်)

မြို့ ကိုး ဂွတ် အလှ သဘင် 5 2 3 5 1 3 5 6 3 2 2 1 2 6

အဖိုဂွတ် အု ကညိုဂွတ် ဂွတ်ဗွတ်တယ်ပေး 6 6 7 6 7 5 5 6 5 3 2 3 1 2 2 6 3 2 1 2 1 2 6 7 1 2 6

ပေး

### 0 3 6 1 3 6 | 3 1 2 6 1 7 6 5 | | FINE

စိစိစိ 0 3 2 5 | 1 5 3 2 1 6 1 2 2 1 1 6 5 1 2 | 0 6 6 6 6 5 4 - 5 2

ပုလဲ ပုလဲကောင် သာယာဖိုဖိ ချမ်းကေး ပေး အလှ

2 5 3 5 3 2 | 0 6 3 2 | 0 2 6 2 3 2 1 | 0 1 2 3 5 3 2 |

နီနီသူ ဖြင့်သူ မခွဲကေး မကွဲကေး လက်ဆုံ စား မယ် လာလာ အတူညွှား

1 0 3 2 5 | 1 5 3 2 1 6 1 2 2 1 1 4 3 2 | 0 4 5 6 4 3 2 | 5 3 2 5 |

မယ် လှည်း နီ တစ်ဖုံ လှည်း တစ်မျိုး ဂုဏ် ကျီး ဂွတ်ကျီး

0 4 5 3 4 3 2 | 0 2 5 6 | 0 2 3 7 2 6 7 | 5 - - - |

ယဉ်မိ ဂုဏ်ဗွတ် အမျ ဆိုဂွတ် သာဓု ခေါ်ကလေးမျိုး နွယ် - - -

0 5 6 7 7 6 | 1 2 3 3 2 2 - | 0 3 2 2 1 2 1 7 6 7 6

ခါညို အလှည့်ကျ ဂုဏ် ဂုဏ် ဆယ်နှစ်လ ဝယ် - ဖြူစင် သဒ္ဓါ ဖြူ ဂွတ်ပါ

0 4 5 3 4 | 2 3 1 2 | 0 7 6 3 5 6 7 |

သဒ္ဓါလုံး လှိုင်က ဖြူ ထ ဂွတ် ထ သောဇ္ဇာည ဖိမတု



# မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး - ကိုဗိုဇင်

တေးဆို - ရီရီခင်



ရီရီခင်



# မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး - ကိုမိုခင်  
တေးဆို - ရီရီခင်

■ မလေးလက်ခတ်သံ . . . မလေးလက်ခတ်သံ . . (တညံ့ညံ့မြည်သံမစဲ . . ပွဲနီးပြန် . .)၊ မလေးလက်ရာ ဟိုစဉ်ခါ . . . ငေးကြည့်နေတာ . . .ဟိုနှစ်ခါ . . .ဟိုအသွေး . . . ဒီနှစ်ခါ . . . ဒီအသွေးလှလှပပ ဆင်မြန်းလိုသူပါ အပွင့်ရယ်ဝါ . . . အညှာမှာ မြရည်လိမ်းကာ . . စိမ်းလဲ့လဲ့ . . ယိမ်းတနွဲ့နွဲ့ . . အရှေ့တိုင်းသူရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဆောင်တာ . . .

■ ဪ . . . သူကေသာ . . ဆင်မြန်းလိုဖြင့် . . ပန်းအလှ . . ဝေဆာဆာ . . တစ်ကျော့ထုံးကာ .တော်ဘုန်းမလာ ဘယ်ဆီ . . . ဘယ်စခန်း . . မြန်းကြွရနေတာ မျှော်ဆဲ . . မျှော်ကာ . . ပေါ်လည်း . . မပေါ်လာ .မလေးကိုပင် . . ရှောင်ဖယ်လေသလား . . စိတ်အားငယ်သူမှာ . . စောင့်စားအဖြေရှာ . . တေးဆိုလျက်သာ . . ဆီးကြိုလက်လှမ်း . . ရက်ကန်းသံညံတာ . . .

■ (ဝေးမြေရပ်ခြား . . . တစ်နယ်သား . . . အပေါ်မှာ . . ထားခဲ့မေတ္တာ . . စွဲမြဲလှတာ . . အနှစ်တစ်ရာ မကပါ ဪ . . ဖြစ်ရာဘဝမှာ . .)၊ ကိုယ်ချစ်ရှာသူမှာ . . ကြည်ဖြူ အရာရာမြတ်နိုးသူစေတနာ ထူးကဲပေတာ . . . သံသာလေ . . ကမ်းတိုင်တူပြိုင်ပြိုင် . . ကူးမယ်လို့ . . ဆုထူးပန်ကာ ရည်သန်ရော်ရမ်းတာအတွေးနယ်ကျယ်ကာ မလေးစိတ်ထဲ . . ကျိတ်ခဲမရနိုင်ရှာတာ တစ်နေဝင် . . တစ်နေထွက်ပါလို့ . . ချစ်တဲ့ရက်ပေါင်း . . ထပ်လောင်းဆင်ကာသာ . . မလေးခမျာမှာ ရက်ကန်းအဖော်ပြု . . မျှော်မှု . . သူတစ်ကိုယ်သာ

# မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး-ကိုရီခင်

တေးဆို-ရီရီခင်

INTRO || 1 3 4 5 | 13 45 61 65 ||

(A)  $5^b 5^b 3 - | 5^b 5^b 3 - || 01 | 1^b | 1^b 6^5 | 01 | 5^b 7^b - |$   
 မလေးလက်ခတ်သံ မလေးလက်ခတ်သံ တည့်ညံ့ဖြည့်သံမစ 8 နီးနီးနီးနီး

$5^b 5^b 4^b 4^b | 7^b 4^b 4 - | 0^b 1^b 7^b 1^b | 0^b 7^b 5 7^b |$   
 မလေးလက်ကုတ်ခတ်ခါ ဝေး ဝေးညံ့နေတာ ဟိုအစဉ်ခါ ဟိုအစဉ်ခါ ဒီအစဉ်ခါ ဒီအစဉ်ခါ

$5 4 3 2 | 5^b 3^b 5 - | 0 1^b 1^b - | 0^b 5^b 1^b 5 7^b |$   
 လှ လှပပ ဆင်ဖြူဆင်ဖြူပါ အပွင့်ရယ်ဝါ အညှာမှာဖြည့်လမ်းကာ

$i 6^5 i 6^5 | 5^b 4^b 3^b 2^b | 1 3 4 5 | 13 45 61 65 ||$   
 စိမ်းလဲလဲ ယိမ်းတနွဲ့နွဲ့ အရှေ့တိုင်း သူ့ကုတ်ကျေး ဖြူဆောင်တာ

(B)  $i - | i - | 01 | 5^b | 1^b 1^b | 5^b 3^b | 5 - | 5 - | 7^b - |$   
 ဖြော် သူကောသာ ဆင်ဖြူဆင်ဖြူ ပန်းအလှစေတာဆာ

$7^b - | 0^b 1^b | 1^b 1^b | 0^b 1^b | 3^b 5^b | 7^b 4^b | 4 - |$   
 တစ်ကျော့ထူးကာ ကော်ဘုန်းမလာ ဘယ်ဆီဘယ်စခန်း ဖြူးလှူနေတာ

$4 - | 1^b 1^b | 1^b 7^b 7^b - | 7^b 1^b 5 5 - | 0 5^b 3 4^b | 0 5^b 3^b 4^b |$   
 မျှော်ဆဲ မျှော်တာ ပေါ်လည်း မပေါ်လာ မလေးကိုပင် ရှောင်ဖယ်လေသမျှ

$1^b 2^b 1^b 2^b 4^b - | 3^b 3^b 5 - | 1 5 7^b 4^b |$   
 စိတ်အား သပ်သူမှာ စောင့်စားဖာဖြေ ဂှ တေးဆိုလျက်သာ

$7^b 4^b 3^b 7^b | 1 3 4 5 | 13 45 61 65 ||$   
 ဆီးလိလက်လှမ်း ရက်ကန်း သံညံ့ တာ

(C)  $0 2^b 7^b 6^5 || 4^b 7^b 4^b 3^b | 0 5^b 2 1 | i 7^b 5^b 5^b |$   
 ရေးဖြေ ဂုဏ်ခြား တစ်နယ်သာ အပေါ်မှာ ထားခဲမေတ္တာ စွဲစွဲ လှတာ

$0 3^b 7^b 1^b 5 | 7^b 7^b 5 3 | 0 5^b 0^b 7^b || 0 4^b 3^b 5 |$   
 အနှစ်တစ်ကုမကပါ ဖြော်ဖြစ်ကုဘာမှာ ရေးဖြေ ဂုဏ်ခြား ကိုယ်ချစ်ကုဘာမှာ

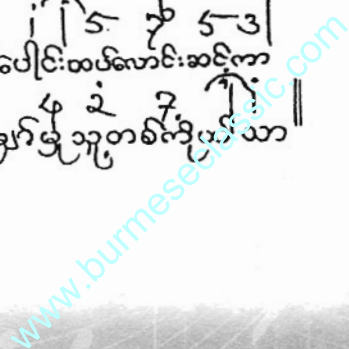
$1 3 4 5 | 0 1^b 1^b 5 | 1^b 5^b 4 - | 0 4 5 7^b | 2^b 2^b 7^b - |$   
 ဝေးဖြေအကုကု ဖြော်ဖြစ်ကုဘာမှာ ထူးကဲပေတာ သံသာလေ ကမ်း တိုင်

$0 5 4 3 | 5^b 2^b 2^b 2^b | 0 5^b 3 4 | 5^b 1^b 1^b - |$   
 တူဖြေဖြေ ကူး မယ်လို့ ဆိုထူးပန်တာ ရည်သန်ကုတ်ရမ်းတာ

$0 2^b 4^b 4^b | 5^b 4^b 3^b 2^b | 1 - 5 - |$   
 အတေးနယ်ကျယ်ကာ မလေးစိတ်ထဲကျိတ်ခဲမရနိုင် ဂှ တာ

Ritardando  
 $7^b 5 4^b 7^b | 1^b 5^b 4^b 2^b 2^b 2^b | 2^b 1^b 7^b 1^b 5 7^b 5 3 |$   
 တစ်နေ့ဝင် တစ်နေ့ ထွက် ပါလို့ ချစ်တဲ့ကုတ်ပေါင်းထပ်လောင်းဆင်ကာ

$4 - - - | 5 7^b 3 4 | 5 - - - | 5 7^b 4 5 3 | 4 2^b 7^b 1^b ||$   
 ဘာ မလေးခမျာ ဂှ ကုတ်ကန်းအပေါ်မှာ မျှော်ဖြေသူတစ်ကိုယ်သာ





# မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - သန်းဖေလေး



ကိုလေးလွင်



သန်းဖေလေး



# မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - သန်းဖေလေး

■ နွေပြန်ရာသီ... စလေပြီကွယ့်.. ထက်ခွင်.. ယုဂန်.. ပူရိုန်ထန်ပြင်းတယ်  
 .. စုံစုံကျေးငှက် လည်ယုက်လက်တင် .. လွမ်းဖွယ်ဆင် ... လို့ကွယ် ...  
 နွေဦးရောက်ပြီပြောသို့နယ်...

■ (ဥဒြာငှက်က .. လွမ်းဖွယ်ဆင်တယ် .. ကိုယ့်နယ် .. အတူကွယ် ..  
 အပူသည်လေး .. ဖြစ်ရော့မယ်)၊ လေရှူး .. မြူးလာ .. ဒိုက်ဝယ် ... စိတ်မငြိမ် ..  
 လူမငြိမ် .. မေတ္တာနေမိုန်ဖြစ်ရတယ်စိတ်မငြိမ် .လူမငြိမ် မေတ္တာနေမိုန်ဖြစ်ရတယ် ..  
 တောင်ပြာ .. တစ်ရစ်တော .. တစ်ဆစ်မှာကွယ် .. သာမျိုးငယ်စုံ .. ပန်း မြိုင်လယ်  
 ငှက်ကျေး .. ခေါ်သံ .. အထူး .. မြူးတယ် ... သည်လို ... ရာသီဦးဝယ် .. မလွမ်း  
 .. ဘယ်သူနေပါ့မယ် .မလွမ်း .ဘယ်သူနေပါ့မယ် ..

■ ညိုညိုတောမြိုင်တန်း . . . စခန်းဆီမှာရယ် . . . နေခြည်ဖြာလူး . . .  
 ရွက်ကြွေမှုးမှုး . . . ဆန်းစန္ဒေလတန်ခူးဝယ် ဘယ်သို့ . . . စိတ်ဝယ်ရည်စူး . . .  
 တမ်းတရမယ် . . . သိနိုင်လေဘူးကွယ် . . . ငယ်ချစ်ဦးရယ် . . . သည်အခါများ . . .  
 ကိုယ်သတိရသလို . . . သတိများမှ . . . ရပါလေစရယ် . . . မေးရတယ်ကွယ် . . .  
 တမ်းတမယ်ကွယ် . . . နွေဦးလေရှူး . . . အခြေထူးတယ် . . . မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်  
 . . . မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်။

# မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်

တေးဆို-သန်းဖေလေး

(A)

|| 0 36 .6 6 | 0 762 65 ၂၅၂ | 0 51 23 21 | 0 23 ၂၅ 765 |  
 ၆၆ ၇၂ 76 | 0 56 .5 ၂ | 0 52 31 32 | 0 23 21 532 |  
 စုံစုံ ကျေးဇူး ၅၀၀ လည်လည်လက်တင် လွမ်းဖွယ်ဆင် လှကွယ် နေ့သို့ကောင်းကောင်း

(B)

၅၅ 23 21 6 | 76 35 6 2 | ||  
 56 ၅၂ ၅၅ ၅၅ | 5 ၅၅ ၅၅ ၅၅ | 0 51 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | 0 23 ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |

(C)

၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |  
 ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |

# မေ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို - ကိုမြကြီး



တက္ကသိုလ်စိုး



ကိုမြကြီး



မေ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို - ကိုမြကြီး

■ (ချစ်ပင်ချစ်မိုး... ချစ်လိုက်ပါတဲ့မေ... သဗ္ဗာညောင်ဗွေ... အမြဲပင်တမ်းတနေ  
... မောင်မှန်းဆကာ အလွမ်းပြေ... မေ့ဓာတ်ပုံတွေ... ပြုံးယောင်ပါလို့နေ...  
မမှန်းနိုင်ဘူး... မောင့်တစ်သက်မှာလေ ဘုန်းမောင်သက်ထားရေ.....)၂

■ (ယနေ့တိုင်မမေ့နိုင် . . ချစ်တင်းအတူနှော . . ချစ်မဏ္ဍိုင်စိုက်ပါလို့ . . .  
ချော့ကာမြူခဲ့သလေ )၂ ဩော်... မေ့ကိုလေ... မြင်နေကြမို့...တစ်နေ့မမြင်ရတော့  
... မောင်... တစ်လထင်နေ... နောင်ဘဝရောက်တောင်မခွဲတမ်း...ပေါင်းဖော်ပါရစေ  
... မေရေ.....

■ ရွှေမေတ္တာတွေ ... ဖေချစ်တာတွေ ... သွေမပစ်ပါသလေ ... မေသိပါစေ ..  
ငြိုငြင်ပါလို့ မှန်းတော်မူနဲ့ ... မေ .....

■ (မြတ်ဘုရားထက်မလေ... ဖူးကြမောင်နဲ့မေ... မာပါစေ... သာပါစေ... အတူ  
ပေါင်းရဖို့တောင်းဆုပန် ချွေ... )၂ ညောင်ရေပန်းနဲ့ ... ဆယ်ကမ္ဘာတိုင်စေ ...  
ပေါင်းဖော်လို့နေ ... ဘေးရန်ဝေးစေ ... ရေတွေလှူဒါန်းဖျန်းပက်ခဲ့သလေ ...  
မေတ္တာမိုးတွေ ... သွန်းကာဖြိုးစေ ... ပြည်ရွှေနိဗ္ဗာန် မှန်းမျှော်လို့ နေ ...  
အသက်ရာကျော်လည်းချစ်ဖို့... အရေးတွေ...ပြုဒါနတွေ... ပေးကာလှူတယ်လေ

■ စံပယ်ပန်းတွေလည်း ... တင့်ဆန်းကာနေ ... ပွင့်ကာလှိုင်လို့ ... ဝေ ..  
မေလမှာပဲ ... မောင်ခူးကာချွေ ... ပေးဆင်မြန်းခဲ့သလေ ... မြင်သူတွေ ...  
မေ့ကိုမြင်တိုင်းငေးကြလို့နေ ... ဘဝင်ဆူသလေ မောင့်ရွှေရင်ထဲ မအေးရလို့ ...  
သည်မောင်စိုးရိမ်ပူပန်နေ ... ကူခြေရှင်မေ ... ချစ်ကာသာလေ ... မေတ္တာသာဝေ  
... တူစုံမောင်မယ် ... အတူတူပေါင်းဖို့ ... လေ .....

■ ရွှေမေတ္တာတွေ ..... မှန်းတော်မူနဲ့ .. မေ





မိုး

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး

တေးဆို - ကိုမြကြီး



အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး



ကိုမြကြီး



# မိုး

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး  
တေးဆို - ကိုမြကြီး

■ ဝသန်ခါမီ . . . လရာသီ . . . ပြာရီရစ်ပိုင်း . . . မှိုင်းလဲ့လဲ့ဆိုင်းနဲ့နဲ့ . . .  
သိုင်းဖွဲ့လို့ဟန်ချီ . . . မင်းလွင်ဆီ . . . ညိုရောင် . . . မှောင်ခိုး . . . မိုးလအခါမီ . . .  
ဖြိုးဖြိုးလှလှ . . . စေ့လှသည် . . . . .

■ ဂျိုးဂျိုမ့်သံ . . . မာန်တင်းကာပ . . . အသူရာသီကြားမင်းက . . . စစ်ခင်းကာပြိုင်ကြပြီ  
. . . ဪ . . . ဂျိုးဂျိုမ့်သံ . . . မာန်တင်းကာပ . . . အသူရာသီကြားမင်းက . . .  
စစ်ခင်းကာပြိုင်ကြပြီ . . . စိတ်မကျေနိုင် . . . အနိုင်လုတော့ . . . အေးလှပါသည် . . .  
ထွေးစရာ . . . ဗလာအထည် . . . ဆွေး . . . ဆွေး . . . ဆွေးရတာရှည် . . . ဇာကတ္တီဗွေဆိုင်  
. . . ဖြေနိုင်ပါပဲ . . . မလုံတလုံ . . . ခြံလွှာမွဲလို့ . . . မစုံဖော်ကွဲ . . . သည်းကြွေလှပြီ  
. . . ဪ . . . ဘယ်ခါမှ . . . အတူတကွနေရပါမည် . . . နွေးစရာအတည် . . .  
ဆွေ နှမဒါလီ . . . ဝေး . . . ဝေး . . . ရ . . . . . ပြီ

■ လိုက်တော်မူ . . . သင့်ပါရဲ့ . . . အခွင့်ကို . . . မျှော် . . . လိုက်တော် . . . သင့် . . .  
. . . ပါရဲ့ . . . အခွင့်ကိုမျှော် . . . မသင့်တော် . . . သလို . . . ပ . . . တစ်မေခင်လွဲ . . .  
မသင့်တော် . . . မသင့်တော် . . . မသင့်တော်သလို . . . ပ . . . တစ်မေခင်လွဲ . . .  
ရွှေရင်ထဲမှာဖြင့် . . . ကွဲလှပြီ . . . စွဲသူ . . . မျက်ရည် . . . မျက်ရည် . . . စွဲသူရဲ့ . . .  
မျက်ရည် . . . ဪ . . . ရက်ရှည်ရှည် . . . ဆွေးတယ်လေး . . . သွေး . . . ကဲ့သို့ . . .  
. . . နီ . . . . .

■ ပဇ္ဇန်ရယ် . . . သံစုံရင့်ကျူး . . . မြူးခဲပြီ . . . ဪ . . . လေဦးမိုးသက်ချီ . . .  
တရွေ့ရွေ့နဲ့ မိုးငွေ့တွေ . . . လေချီ . . . ငွေချည်ငွေပန်း . . . တန်းကာကျပြီဆန်းစွာလှသည်  
. . . လွမ်းတာကရှည် . . . ပန်းလှဝေရီ တမ်းတလို့ပဲ . . . ဖြေမဆည်နိုင်တော့ပြီ . . .





# မိုးသက်လေနှင့်

တေးရေး - ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး  
တေးဆို - မောင်မောင်ညွန့်



ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး



မောင်မောင်ညွန့်



# မိုးသက်လေနှင့်

တေးရေး - ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း

တေးဆို - မောင်မောင်ညွန့်

■ (အနောက်တောင်ဆီ . . . က . . . ရွာမည်ဟန်ပြင် . . . မိုးသက်လေနှင့် . . .  
 မုန်တိုင်းဆင့်လျှင် .စစ် မျက်နှာဖွင့် . . . တိမ်ခိုးလွင့်ကာ . . . နှင် . . . မိုင်းမိုင်း  
 ရိပ်မှောင်စွန်တောင်မှင်ပျိုမှာလေလား . . . မိုးရဲ့မိုးအောင်ခုပင် . . . အမွှန်မောင် . . .  
 ဖန်အားလေတဲ့ . . . အင်)။

■ (လှုံရွှေစင် . . . ပြုံး . . . ပြုံးပြက် . . . လျှပ်စက်ရောင်ခြည်မျှင် . . . ဗျူဟာဆင် .  
 . . မိုးလုံးပြည့် .တရွေ့ရွေ့ယူဆဲတွင်)။ နယ်ရှစ်ခွင် . . . မင်းလွင်ဝန်းကျင် . . .  
 လွမ်းအောင်ဖော်ပြ အာကာဝေဟင် . . . ဘယ်ရှေးဝဋ်ကြွေး . . . တုံတင်ချေပြီထင်ရဲ့ .  
 . . . ခိုမှီရာမဲ့ . . . ရှုလှည့်မြင်လှည့်စေချင် . . . ချစ်တဲ့သူရဲ့ရင်ခွင် . . . သည်မိုးမှောင်တုန်း  
 . . . မောင်ပုန်းပါရစေ . . . ခင်တစ်ကိုယ်ရေအား . . . နဲ့နဲ့ . . . တုန်ပြီ . . . ရွှေ . . . ဘဝင်  
 . . . ငြိုး . . . ရက်တဲ့ . . . ဒေဝါဆွေနတ်ရှင် . . . ငြော် . . . မိုးသက် . . . လေနှင့် .  
 . . .

# မိုးသက်လေနှင့်

တေးရေး-ဝိတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး  
တေးဆို-မောင်မောင်ညွန့်

(A)

$\textcircled{0}$   $\overset{*}{4}3$   $\overset{2}{5}63$   $\overset{2}{1}2$   $\textcircled{||}$   $\overset{7}{6}56$   $\overset{7}{6}71$   $\overset{2}{1}21$   $\overset{2}{1}23$   $\overset{7}{6}$   $\overset{5}{6}$   $\overset{4}{5}$   $\overset{4}{3}$

အနောက်တောင်ဆီက ဣမည်ဟန်ဖြင့် မိုးသက်လေနှင့်ပုန်တိုင်းဆီဖြင့်

$32$   $12$   $71$   $75$   $6$   $76$   $52$   $23$   $5$   $23$   $56$   $53$

စစ်မျက်နှာဖွင့်တိမ်ခိုးလွှင့်ကာ နှင့် မြင်းမြင်းပိတ်မှောင်ရွက်တောင်မှင်ပျံ့မှာလေလား မိုးရဲ့

$2$   $1$   $3$   $6$   $01$   $11$   $35$   $23$   $1$   $43$   $\overset{2}{5}63$   $\overset{2}{1}2$

စိုးအောင်ခုပ်ပင် အမွှန်မောင်ဖန်အားလေတု့ အင် အနောက်တောင်ဆီက

(B)  $63$   $33$   $3$   $\textcircled{||}$   $05$   $\overset{4}{3}2$   $43$   $71$   $3$   $52$   $22$   $2$

အင် ဗျာဓိစင် မိုး ဖြူဖြူလှုပ်လှုပ်ရောင်ခြည်မျှင် ဗျာဓိစင်

$05$   $\overset{4}{3}2$   $43$   $72$   $63$   $33$   $3$   $6$   $15$   $63$   $51$

မိုးလုံးဝဲညှိတကွေ့ကွေ့ယူဆ တွင် ဗျာဓိစင် တွင်နယ်ရှစ်ခွင်မင်းလွှင့်စိုးကျင်

$43$   $\overset{2}{1}2$   $11$   $23$   $6$   $32$   $12$   $15$   $71$   $71$   $71$   $7$

လွမ်းအောင်ဖော်ပြအာကာဂေဟင် ဘယ်ရှေးဝင့်လွှေ့တုံတင် ချေပြထင်ရဲ့

$0$   $62$   $65$   $\overset{4}{3}2$   $0$   $76$   $34$   $37$   $0$   $65$   $12$   $33$

မိုးရဲ့ လှေ ဂျာဗွန်ဖြင့်လှည့်စေချင် ချစ်တဲ့ယုဂျင်ခွင်

$23$   $12$   $71$   $75$   $6$   $56$   $2$   $76$

သည်မိုးမှောင်တုန်း မောင်ပုန်းပါရဲ့စေ ခင်တစ်ကိုယ်ရေ အား စိုးစိုး

$0$   $11$   $21$   $3$   $02$   $65$   $23$   $\overset{4}{3}2$   $2$   $62$   $\overset{2}{5}63$   $\overset{2}{1}2$

တုန်ပြဲရွာ အဝင် ဖြူလှတဲ့ ဒေဝါဆွေနတ်ရှင် ဖြော် မိုးသက်လေ

$1$

အင်

# မိန့်ရာသီ

တေးရေး - မန္တလေးဦးဘသိန်း

တေးဆို - ကိုအံ့ကြီး



မန္တလေးဦးဘသိန်း



ကိုအံ့ကြီး



# မိန်ရာသီ

တေးရေး - မန္တလေးဦးဘသိန်း

တေးဆို - ကိုအံ့ကြီး

■ ခိုင်ရွှေညှာဝင်း... နှင်းကျွင်းဖွဲ့တဲ့... မိန်လရာသီ... လေသွေးရာချီ...  
ရွှေဖိဝံ့ကင်း အင်ကြင်းတွေက... နီးသန္တာရည်... တောလုံး... ဖြာချေပြီ...

■ (ငွေရည်...နှင်းငွေရည်...ထွေလည်... ဆင်းထွေလည်... လေပြည်...  
ညှင်းလေပြည်)၊ ညှင်းလေပြည်က...မြောက်တောင်နှော... ရွက်ဝါမြေခလို့...  
သက်ကြွေလျော့ခဲ့ပြီ... သီရိတောလုံးထိန်ချေပြီ

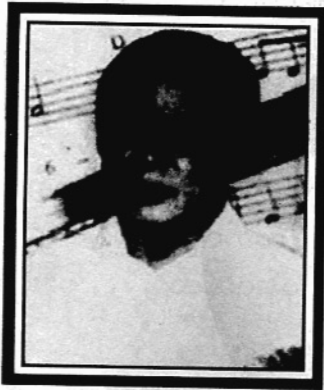
■ (ဝတီဘုံနန်း... တိမ်စုံတွေ... လျှမ်းတင်ခဲ့ပြီ... လွမ်းရေး... ဖွဲ့ညီ...  
ကြင်ဖော်မျှော်ရည်)၊ သူနဲ့သာတူညီ... ဖူးလိုက်ချင်တဲ့... ဦးခိုက်... ချင်ပါရဲ့လို့  
... သဲပုံစေတီ... ရွှေလရောင်ခြည်... ဘရဂုဏ္ဍီနှင့်... ယှဉ်မှီထွန်းကာ...  
ယွန်းရှာချေပြီ... မိန်ရာသီ...



# မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်



စန္ဒရားလှထွတ်



ကိုမင်းနောင်



# မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်  
တေးဆို - ကိုမင်းနောင်

■ ရွက်ဝါကြွေ . . . နွေအဦး . . . လေရှူးပွေစ . . . ညနေ . . . ဆည်းဆာ . . . .  
 ဥဩဆွေ . . . နွေတေးရှင်ငှက် . . . ပင်ကိုင်းထက်မှာ . . . . . သံစာစာ . . . နွေကြို  
 တေးကိုသာ . . . လေးတွဲမုန်စွာ . . . ဩော် . ရေးဖွဲ့ပြန်ရှာ . . . . . အဖော်ကွဲ . . .  
 တစ်ကိုယ်တည်း . . . ကိုယ်လည်းမင်းလိုပါပဲ . . . အခုဘဝမှာ . . . . . ညိုဝါရွှေ  
 ညောင်းရွက်လေအနော . . . ပြေလျော . . . ကြွပေါ့ . . . နွေတစ်ကြော့ရောက်ပြန်လေပြီ  
 . . . တစ်ခါ . . . . .

■ နေ့ပေါင်းများစွာ . . . လပေါင်းများစွာ . . . ကြာမြင့်သော်လည်း . . .  
 ကိုယ်မမေ့သည်သာ . နွေမှာတေးဆိုသော . . . ဥဩငှက်ဟာ . . . မိုးအခါ . . .  
 ဘယ်ဆီမှာများ . . . ပုန်းရှောင်နေတာ . . ကိုယ့်ဘဝ ကလည်း . . . သည်သို့မရေရာ  
 . . . ကိုယ့်အလွန်ပဲ . . . ရှိပါစေလို့ . . . သာ . . . . .

■ ရွက်ဝါကြွေ . . . နွေအဦး . . . ညှင်းလေ . . . မြူးသလို . . . သာပဲ . . . . .  
 ပျော်နိုင်ဘူး . . . သည်းညှာ . . . အချစ်ဆိုတာ . . . ပြန်တောင်းလို့လည်း . . .  
 ရကောင်းသောအရာ . . . ဟုတ်ပါသလား . . . . . သက်လျာဖြေစမ်းပါ . နွေကလျာဦး . . .  
 မဖြေသာဘူး . . . လွမ်းမက်မှုးမှုးနဲ့သာ . . . . . မုန်းရစ်လေဦး . . . မုန်းရစ်လေဦး . . .  
 ဘုန်းချစ်တဲ့သူ . . . ရာ . . . . .

# မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး-စန္ဒရာလှထွတ်  
တေးဆို-ကိုယ်ပိုင်

Key. ①

INTRO

1 12 35 321 | 7. 7. 24 217 | 1 3 2 1 | 7. 67. 1 - ||

① 0 2 7 4 | 0 4 53 4321 | - - 23 23 | 0 26 23 21 |  
 ဂွတ် ဝါ ကွေ့ ကွေ့ အညို: လေဂျ: ဖွဲ့စ ညွှန် ဆည်း ဆာ

0 15 5 5 | 45 64 5 - | 0 17 4 4 | 7 65 2 2 |  
 သိ စာ စာ ကွေ့ကွေ့ တေး: ကို သာ လေး: တွေ့ ဖန် ဈာ ညွှန် ရေး: ဖွဲ့ ဝန် ဂှာ

2 - 1 3 | 2 4 3 5 | 45 43 21 | 0 17 6 -  
 အဖော် ကွေ့ တစ်ကိုယ် တည်း: ကိုယ်တည်း: ဝင်း: လို ဝါ ဝါ အဆိုတပ်

0 5 7 2 | 4 3 2 3 | 34 5 23 4 | 2 2 75 67  
 ဗိုလ် ဝါ ဖွဲ့ ညောင်း: ဂွတ် လေ အရေး: ဝေ လျော့ ထိပ် ပေါ့: ကွေ့တစ်ကွေ့: ကွေ့ကွေ့: ဝန်ပိုင်

② တစ်ခါ - အတော -  
 1 3 23 21 | 2 4 34 32 | 0 24 35 46 | 56 75 6-  
 နေ့ ပေါင်း: များစွာ လ ပေါင်း: များစွာ ကာကြင်သော်လည်း: ကိုယ်ပိုင် အဆည်းယာ

0 77 16 75 | 0 4 64 32 | 0 17 12 34 | 32 12 3 - |  
 ကွေ့ကွေ့: ဆီ ဆာ ဝါ ဖွဲ့ ဂွတ်ဟာ မိုး: အခါတယ် ဆီ ဖွဲ့ များ: ပုန်း: ရှောင်နေတာ

0 43 2 4 | 7 2 6 6 | 0 7 67 63 | 2 6 71 27 |  
 ကိုယ်တပ်က လည်း: သည်း သို့ မကွေ့: ကိုယ်ပိုင် အလွန်ပုံ: ဂွေ ဝါ 60 လို့

③ 0 2 7 4 | 0 4 53 4321 | - - 2 6 | 1 4 67 62 |  
 ဂွတ် ဝါ ကွေ့ ကွေ့ အညို: ညွှန်: လေ ဖွဲ့ သလို သာပုံ

0 5 2 5 | 45 34 23 21 | 0 2 6 32 2176 |  
 အချစ် ဆီ ကာ ဝန်ကောင်း: လိုလည်း: ဂွေကောင်း: သောအား ဟုတ် ဝါ သနား:

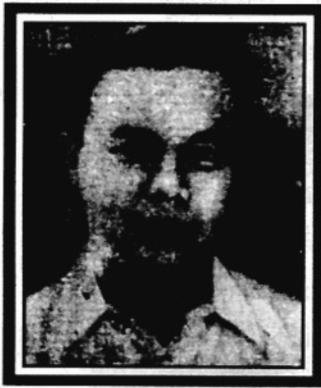
14 57 67 62 | - - 2 | 6 - 54 6432 | - - 4 56 |  
 သက်လျာ ဖွဲ့စမ်း: ဝါ ကွေ့ကွေ့ ဖွဲ့: ဖွဲ့: - - 4 56  
 မဝေ ယာ

2 - 17 27 65 | - - 6 64 | 17 65 54 643 | 2 17 67 63 |  
 သူ: သူ: ဝမ်း: ဝမ်း: မိုး: မိုး: သာ မိုး: ဂွေ ကွေ့:

43 27 64 27 | ||  
 မိုး: ဂွေ လေဦး: ဘုန်းချစ် တံ: သို့ ဂွေ

# မြပန်းခွေ

တေးရေး - စန်းသော်တာ  
တေးဆို - ဘီလပ်ပြန်သန်း



စန်းသော်တာ





# မြပန်းခွေ

တေးရေး - စန်းသော်တာ  
တေးဆို - ဘီလပ်ပြန်သန်း

■ (နွေဦးယံအဖူးအခက်စီ . . . မြပန်းခွေ . . . မခူးရက်ပြီ . . . . . ရောင်ယှက်  
ဖြာသန်းတော့သည် .ပန်းလိပ်ပြာ . . . ရစ်ဝဲကာနွဲ့ကြပြီ . . .)၊ အို . . . . ပန်ချင်သူ  
တွေဆွတ်ခူးရန်လှမ်းကြပြီ . . . ပျိုနီလာရောင်သွေး . . . . သင်းမွှေးတဲ့ပန်းဝတ် . . . ရည်

■ ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . . . ချူမယ့်သူပေါသည် . . . ရနံ့သင်း  
တဲ့ . . . ပန်းကလေးကို မနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့  
မည် . . .

■ ခိုင်ရွှေညှာတံ . . . စိမ်းလဲ့လဲ့နွဲ့ . . . မာလာဝတ်မှုန်နီခင်ခင်ပျိုမဒီ . . . ထိန်း  
သိမ်းခဲ့လို့ . . . စီရိပွင့်ချပ်တွေစီ . . .)၊ မြင်ရသူတိုင်း . . . . မြင်ရသူတိုင်း . လိုချင်မက်မောသည်  
ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . ချူမယ့်သူ ပေါသည် . . . ရနံ့သင်းတဲ့ . . .  
ပန်းကလေးကိုမနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့မည် . . .

■ (ဂန္ဓမာတောင် . . . လှိုင်ချောင်မှိန်နန်းဆီ . . . ကုမ္ဘာတစ်ထောင် . . . စောင့်  
ကြပ်ကာဆီးတဲ့ . . . နတ်ပန်းကလေးနွဲ့ . . . နတ်ပန်းကလေးနွဲ့ . . . သဏ္ဍာန်တူညီ . . .)၊  
လေယူရာ . . . သင်းမွှေးလို့လှိုင်စီ . . . ဘုန်းသမ္မာရှင် . . . မျှော်ကိုးလို့ . . . စောင့်ခဲ့ပြီ  
. . . လေသူရာ . . . . ပြီ . . . အို . . . နေရောင်ခြည်သန်းလို့ . . . မြတ်ပန်းဆီမခန်းမီ .  
. . . ခဲယဉ်းစွာ . . . . ဆွတ်ခူးမယ့်သူကို . . . ညွတ်နူးဖို့ယိမ်းဟန်ချီ . . .

■ ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . . . ချူမယ့်သူပေါသည် . . . ရနံ့သင်းတဲ့  
. . . ပန်းကလေးကို မနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့  
မည် . . .





# မြတ်ရွှေတိဂုံ

တေးရေး - ပြည်သိမ်းဆွ  
တေးဆို - ကိုမင်းနောင်



ပြည်သိမ်းဆွ



ကိုမင်းနောင်



# မြတ်ရွှေတိဂုံ

တေးရေး - မြည်သိမ်းဆွေ

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်

■ မြတ်ဘုရားရွှေတိဂုံ . . . လေးဆူဓာတ်တော်ခိုလှုံ . . . ရည်စူးလို့သာ . . .  
 ဖူးမျှော်ပါကုန် . . . ခြောက်သွယ်မီးရေပြည့်စုံ . . . ကျွန်းဇေမ္မာမှာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍  
 . . . မကုန် . . . . သိဂုံတ္တရတောင်သေလာမှာ . များဝေနေယျာသဒ္ဓါပွားဖို့ . . .  
 ထင်ရှားစွာပဲ . . . ကြုံတည်ထား . . . . ဓာတုစေတီ . . . မွေသရီဓာတ်ပေါင်းစုံ . .  
 . ကျွန်းဇေမ္မာမှာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍ . . . ကုန် . . . . .

■ တန်ခိုးတော်ဂုဏ် . . . ဗုဒ္ဓမြတ်ဘုရားဆံတော်စုံ . . . တည်ထားပုံ . . .  
 အဓိကထင်ရှားစွာပဲကြုံ . . . ဟိုရှေးက . . . ကုန်သည် . . . ညီနောင် . . . တူစုံ . . .  
 မဖွဲ့မကိုသွား . . . ဘုရားပွင့်တာနဲ့ . . . အခါတော်ကြုံ . . . ပျားမုန့်ဆွမ်းတွေလှူပါကုန် . .  
 . အဟောဝတပြည့်စုံ . . . မနောဟဒယမွေ့ပုံ . . . အနာဂတ်ဉာဏ်တော်အဟုန် ချီးမြှင့်ပါတဲ့  
 . . . ရှစ်ဆူသရီဓာတ်ပုံ . . .

■ ဥက္ကလာတိုင်းကိုဆောင်ယူမယ်ယုံ . . . ညီနောင်တဖုဿနဲ့ . . . ဘလ္လိကတို့ . .  
 . . ရေယာဉ်စီးကာစုန် ဋ္ဌာနီရွှေဘုံ . . . ပြန်ရောက်မှကြုံ . . . ဗိုလ်ခြေများစွာ . . .  
 ဖူးမြော်ကြပုံ . . . ကျွန်းဇေမ္မာမှာ . . . အံ့ချီး၍မကုန် . . . ကဿပဂုဏ် . . . ကော . . .  
 ဏာဂုံ . . . . .

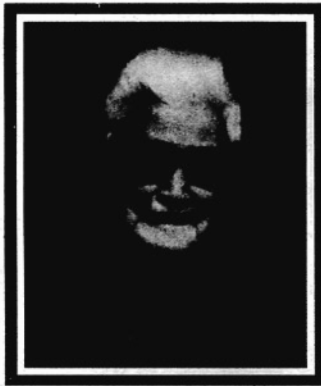
■ ကကုသန်ဘုရားရယ် . . . ဂေါတမဘုရားရယ် . . . ရည်စူးလို့သာ . . . ပူဇော်  
 ကြကုန် . . . မွေသရီလေးဆူဓာတ်ပုံ . ကျွန်း . . . ဇေမ္မာမှာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍ . . .  
 မကုန် . . . . .



# ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး - ဦးဘသိန်း

တေးဆို - မစိမ်းစိမ်း



ဦးဘသိန်း



မစိမ်းစိမ်း



# ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး - ဦးဘသိန်း

တေးဆို - မစိမ်းစိမ်း

■ ရွှေမန်းဆီသို့... တစ်ခါတစ်ခေါက်ဖြင့်... ရောက်စေချင်သည်... ကျုံးတော်ပတ်လည်... မြမြို့ရိုး ပြအိုး... ပစ္စင်... ကာယံကာ... အတည်... မြန်မာစံဌာနီ . . . သာယာပါပေသည် . . . ရေရိပ်ရေအောက်ဆီ .နေခြည်ဟပ်ကာ . . . အလွန်ပန်ရလှသည် . . . .

■ ရှုဖွယ်စုံညီ... ရွှေမန်းတော်... အရှေ့ဆီ... မြရည်ညိုညို .တောင်တန်းတွေက... မှုန်ရီ... ငါးရဲ့မင်း .စေတီ... တောင်တော်ထူး အောင်ပင်လယ်ရာပြင်ဦးက... ဖူးနိုင်ပါသည်... အထူးပဲ... အစဉ် .ဖိတ်ခေါ်ပါသည် . . . . .

■ (ဟိုမှသည် . . . . အရောက်သွားလို့ . . . . မန္တလေးတောင်တော်ဆီ . . . . တစ်ထောက်နားမည် . . . . မြင်ကွင်းကျယ်ကျယ် . . . . ပတ်ဝန်းကျင်ဝယ် . . . . မှန်းလို့ရှုရမည် . . . .) မှုန်ရီမေး... ဟိုအဝေးက... စေတီ .သခင်မတောင်တော် . . .မဟီ .. ရှင့်... အနောက်မြောက်ယွန်းတော့... မင်းကွန်း... ထိုစေတီ... ဖူးတွေ့ရမည်... ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းဆက်ကာ .. အနောက်ဘက်မှာ... ရှုကြည့်ပါ... ပုထိုး... စေတီထူး ဦးချီ... စစ်ကိုင်းမင်းဝံဆီ . . . . .

■ စစ်ကိုင်းတောင်တော်အဆုံးဆီ . . . . ဇေယျာရွှေပြည်ညို မှိုင်းလျက် . . . . တည်သည်မှာဘက်ကမ်း .ကြော်ညီနောင်စံမြန်းတဲ့စေတီ . . . . မြူခြည်တွေထဲ... မသဲမကွဲ... ဖူးတွေ့နိုင်သည် . . . .

■ ဒါတွေစုံပါပြီ . . . မြို့တွင်းကိုလှည့်လည် . . . . ဝေယံဘုံ . . . . ပမာနန်းဆောင်တမျှ . . . သိင်္ဂါ ရွှေရောင် . . . ထိန်ဝါဝေပြောင် . . . အလျှံကိုဆောင် . . . မြို့တောင်အဖျားဆီ . . . မှန်းရည် . . . မဟာမြတ်မုနိ . . . ကိုယ်တော်စံရာကိုပင် . . . ဖူးတွေ့နိုင်ပါသည် . . . .





# လှလင်ငယ်သွေး

တေးရေး - ကိုရဲအောင်+ထီလာစစ်သူ  
တေးဆို - ကိုမင်းနောင်



ထီလာစစ်သူ



ကိုမင်းနောင်



# လုလင်ငယ်သွေး

တေးရေး - ကိုရဲအောင်+ထီလာစစ်သူ  
တေးဆို - ကိုမင်းနောင်

■ (မည်သူမဆို . . . ကူညီသည်ဖြစ်စေ . . . မည်သူမဆို . . . မကူညီသည်ဖြစ်စေ . . .  
. . . ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေ . . . ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးမှ . . .  
ကိုယ်သာသခင်ဖြစ်ပေ . . . ဝန်ထမ်း . . . ရွှင် . . . လန်း ပန်းတိုင်ကိုအရောက် . . .  
လျှောက်နိုင်ဖို့လေ . . . လုလင်ငယ်သွေး . . . အားမာန်မွေးရမလေ . . . )<sup>၂</sup>

■ (ရှေ့သို့သာသွား . . . သောကြာကြယ်အလား . . . ဘဝဆိုတာများ . . .  
နောက်မပြန်နဲ့လေ . . . အလုပ်ကိုသာ . . . မနားမနေ . . . တိုးတက်အောင်ဆုရွှေ . . .  
ဖွဲ့ . . . လုံ့လနဲ့အားစိုက်သွန်သည် . . . မြေ )<sup>၂</sup>

■ (ယောက်ျားပီပီ . . . ကတိတစ်လုံး . . . မပျက်ပေါင် . . . နှလုံးသွင်းဆောင်ယူစေ  
. . . အသက်သွေးလို သဘော . . . ပိုက်ကာ . . . ထိန်းသိမ်းလာသမျှ . . . တွေ . . . )<sup>၂</sup>

■ မည်သူမဆို . . . . ကူညီသည်ဖြစ်စေ . . . မည်သူမဆို . . . မကူညီသည်ဖြစ်  
စေ . . . ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေ . . . ကိုယ်အားကိုယ်ကိုးမှ . . . ကိုယ်  
သာသခင်ဖြစ်ပေ . . . ဝန်ထမ်း . . . ရွှင် . . . လန်း ပန်းတိုင်ကိုအရောက် . . .  
လျှောက်နိုင်ဖို့လေ . . . လုလင်ငယ်သွေး . . . အားမာန်မွေးရမလေ

# လှလင်ငယ်သွေး

တေးရေး-ကိုရ်အောင်+ထိလာစံသူ  
တေးဆို-ကိုမင်းစောင့်

INTRO || 0 i2 i 7i | 7 67 65 31 ||

①

0 3 3 3 | 0 ၁၃ ၄၅ ၄၃ | 0 ၂ ၂ ၂ | 0 ၂၂ ၃၅ ၃၂ |  
မည်သူမဆို ကုညီသညီဖြစ်စေ မည်သူမဆို မကုညီသညီဖြစ်စေ

0 ၂၂ ၃ ၆ | ၅ ၃ ၂ ၅ | 0 ၄၅ ၄၅ ၄၃ |  
ကိုယ်ထူ ကိုယ်ထ ကိုယ်တဝံ့အဖေအဖေ ကိုယ်အား ကိုယ်ကို

0 ၅၂ ၂၂ ၃၂ | 0 ၆၂ ၃၂ ၃၂ | 0 ၂၅ ၇၅ ၂၅ |  
ကိုယ်သာသခင်ဖြစ်စေ ဝန် ထမ်း ၅၆ လန်း

၅၄\* ၅၆ ၅၂ ၃၂ | ၃၇ ၂၃ ၂၆ ၅၃ |  
ပန်းတိုင် ကိုအရောက် ဂျော့ကိုင် ဖိုလေ လှလင်ငယ်သွေးအား ဓာန်ဓွေးရ

1 i2 i 7i | 7 67 65 31 || FINE

② မလေ

၆၅ ၄၂ ၃ | ၃၂ ၃၆ ၅ - | ၂၇ i2 i6 2 |  
ရှေ့ ယိုသာ ယွား သောလောလယ်အလား တဝံ့ဆိုတာများနောက်မဖန်နီ

၅ - - - | ၆၅ ၄၅ ၆ ၃ | ၂၂ ၇၃ ၆ - |  
လေ အလုပ်ကိုသာ မနားမနေ တိုးတက်အောင် ဆုချွေ

၅၃ ၂၂ ၂၂ ၅၆ | ၆၅ ၆၂ ၂၃ ၆၂ ||  
စွယ်လန်းအား စိုက်ပွန်းသည် မြေ

၂ ၃ ၆ ၆ | ၂ ၆ ၅ ၄ | ၃ ၂ ၂ ၂ | ၄ - - - |  
ယောကျား ဝိဝိ ကတိတစ်လုံးမပျက်ပေါင် နှလုံးသွင်းဆောင်ယူစေ

0 ၂ ၃ ၂ | ၅ ၇ ၆ ၆ | ၅ ၃ ၂ ၆ | ၅ - - - : ||  
အသက်သွေးလှ သဘော ပိုက်ကာ ထိန်းသိမ်းလာသမျှ တွေ

\$. TO FINE

# လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တေးဆို - အေးအေးသွယ်+အဖွဲ့



ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်



အေးအေးသွယ်



# လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်  
တေးဆို - အေးအေးသွယ်+အဖွဲ့

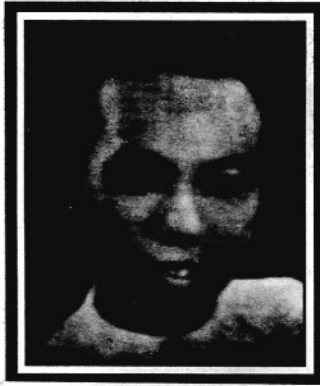
■ (နွေမိန်တပေါင်း... နေရိုန်... လောင်း... ရွက်ဟောင်းကြွေကျ... မြေခ...  
.. ခဲ့ပြီကွယ်..)၂

■ (လေရူးသုန်သုန်... မြူမှုန်လွင့်ပါး... ကစားပြန်ပြူး... ရာသီဦးဝယ်...  
ကြည်နူးစရာတို့ရွာဖျားမယ် ကြီးမားပင်စည်ပွင့်နီ... လက်ပံ... ဝဲယုံ...  
မြေပေါ်လျောင်းစက်ပျော်တယ်...)

■ တို့ရွာသူ .. ပျိုဖြူတစ်သင်းမယ် သီချင်းသံပြိုင်... သီကာရယ်... သီချင်း  
သံပြိုင် .. သီကာရယ် .လက်ပံပွင့်ကောက် ... အရောက်လာတယ် ... ရွာခလေ့မို့ .  
.. မွေ့ပျော်ဖွယ် .. ရွာခလေ့မို့ ... မွေ့ပျော်ဖွယ် သူဦး ... ကိုယ်ဦး ...  
မြူးတူးလုယက် ... ပျော်ကွက်ကိုရှာ .. နှစ်သိမ့် ... ကာနေမယ် ... နွေမိန် ...  
တပေါင်း .. နေရိုန်လောင်း .. ရွက်ဟောင်း ... ကြွေကျ ... မြေခ .. ခဲ့ပြီကွယ် ..

# သုဇာ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို - ကိုစိုးအောင်



တက္ကသိုလ်စိုး



ကိုစိုးအောင်

### သူဇာ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို - ကိုစိုးအောင်

■ (သူဇာပျိုရယ် ... မိုးကျနတ်မယ်လို ... လှနိုင်သူကလေးရယ် ... မူရာစုံတယ် ... အချိုးကျလှသူရယ် .အဖိုးထိုက်သူကလေးရယ် ...)၊ ရှေးအခါ ... တကယ်ပင် . . . တော်လေးဝလို . . . သဘောမှာ . . . ချိုလွန်းတယ် အပြောမှာ . . . ချိုသာလွန်းသောစကားတွေ ... မောင့်ကို ... ဆိုလို့ရယ် ... အဆုံးမသတ်အောင် . . . သဒ္ဒါပိုတယ် ... သူဇာပျိုရယ် ... မိုးကျနတ်မယ်လို ... လှနိုင်သူကလေးရယ် . . မူရာစုံတယ် ... အချိုး ကျလှသူရယ် ... အဖိုးထိုက်သူကလေးရယ် ...

■ (အသည်းထဲဝယ် ... စွဲ ... စွဲတယ် ... မြဲလှပါတယ် ...)၊ ချစ်လှတယ် ... ကြိုက်လှတယ် .ပစ်မရနိုင်တယ် ... သူ ... သူဇာ ... ပျိုဖြူရယ် ... မူရာပိုသူရယ် ... ချစ်တုံ့ပြန်ကွယ် ...

■ (ရှေးအခါကကွယ် ... မင်းပပ နယ် ... အတူပြိုင်ရင် ... သူဇာကကွယ် ... မတူနိုင်တယ် .မပနိုင်တယ် ..အလှပြိုင်ရင် ... တကယ်ရှုံးမယ် ...)၊ ဝင်းဝင်းပပ . . . ခင်ပြုံးမယ် ... အဆင်းလည်းလှတဲ့ .နတ်ပန်းချီနွယ် ... စောဥမ္မာဆိုတာရယ် .. စာတွေ့ပါကွယ် ... ငါတွေ့သာ ပြောရင်တော့ကွယ် .ချောတယ် .ချောတယ် ... မနောဖြူကလေးရယ် ...

■ အသည်းထဲဝယ် ... စွဲ ... စွဲတယ် ... မြဲလှပါတယ် ... ချစ်လှတယ် ... ကြိုက်လှတယ် ... ပစ်မရနိုင်တယ် ... သူ ... သူဇာ ... ပျိုဖြူရယ် ... မူရာပိုသူရယ် ... ချစ်တုံ့ပြန်ကွယ်



# သုဇာ

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို-ကိုစိုးအောင်

||: ၀ | ၁ ၃ ၅ | i - ၂ ၆ | ၇ - ၆ ၅ ၄ | ၅ ၃ | ၆ |  
 သူ့ဇာပျိုရယ် မိုးကျနတ်မယ် လို့ လှိုင်သူကလေးရယ်  
 ၅ ၅ ၇ ၂ | ၅ - ၅ ၄ ၃ ၂ | ၃ - ၂ ၆ | i ၆ ၅ ၃ :||  
 မှု ဂုဏ် တယ် အချိုးကျလှသူ ရယ် အဖိုးထိုက်သူကလေးရယ်  
 | - - i | ၇ - - ၂ ၆ | ၇ ၆ ၅ ၄ | ၅ ၃ | ၇ - - ၇ |  
 ရှေး အခါ တကယ်ပင် တော်လေး ဝလီသဘောမှာချိုးလွန်းတယ် အဖော်  
 | ၆ - - ၆ ၇ | i ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၆ - - ၅ | ၃ | ၂ ၃ |  
 မှာ ချိသာ လွန်းသောစကားတွေ မောင်ကိုဆိုလို့ ရယ် အဆုံးမသတ်ကောင်းသလို  
 | ၅ ၃ | ၅ ၃ ၅ ၃ | ၅ | ၁ ၃ ၅ | i - ၂ ၆ | ၇ - ၆ ၅ ၄ |  
 တယ် သူ့ဇာပျိုရယ် မိုးကျနတ်မယ် လို့ လှိုင်သူကလေး  
 | ၅ ၃ | ၁ ၆ | ၅ ၅ ၇ ၂ | ၅ - ၅ ၄ ၃ ၂ | ၃ - ၂ ၆ | ၇ ၆ |  
 ရယ် မှု ဂုဏ် တယ် အချိုးကျလှသူ ရယ် အဖိုးထိုက်သူကလေး  
 | i ၅ i - ||

||: ၀ | ၁ ၃ ၅ | i ၆ ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၆ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၆ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၅ ၃ ၁ ၂ - |  
 အသစ်ထဲဝယ် စွဲစွဲတယ် ဖြေလှပါတယ် ချစ်လှတယ် ကြိုက်လှတယ် ဖမ်းမရနိုင်တယ်  
 | ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ | ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ | ၀ ၇ ၆ ၅ | i ၅ i - || FINE  
 သူ့ဇာပျိုရယ် မှု ဂုဏ် ချစ်တုံ့ပြန် လွယ်  
 ||: ၀ | ၁ ၃ ၅ | ၅ ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၅ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၂ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၂ ၁ ၃ |  
 ရှေး အခါက ကွယ် မင်း ပပ နှယ် အတုပြင်ရင်  
 | ၅ ၆ ၇ ၅ | ၀ ၅ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၆ ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | i ၅ i - :||  
 သူ့ဇာက ကွယ် ဆော့တယ် မပိုင် တယ် အလှပြင်ရင်ကတယ်ရှုံး မယ်  
 | ၃ ၂ ၁ ၆ | ၅ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၂ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ | ၀ ၃ ၂ ၁ ၂ |  
 ဝင်း ဝင်း ပပ ခင်ပြုံး မယ် အဆင်းလည်း လှတု နတ်ပန်းချီနွယ် ဆော့မှာ  
 | ၃ ၅ ၆ - | ၀ ၆ ၇ ၆ | ၂ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ | ၀ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ | ၂ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ |  
 ဆိုတာရယ် စာတွေပါ ကွယ် ငါတွေသာ မောရင်တော့ကွယ်  
 | ၀ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | ၃ ၄ ၅ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ | i ၅ i - | \$  
 ချောတယ် ချော တယ် မနော့ဖြူကလေး ရယ်

# သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်  
တေးဆို - ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး



ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်



ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး

# သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်  
တေးဆို - ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး

■ (သက်ဆိုင်သူသို့ ... ပို့မေတ္တာတေးလွှာဝေ ... ဘေးဘယာတွေ ... ကင်းပါစေ  
... သပြေနု ငွေခရု ဇေယျတု ... ပြုတယ်လေ ... မေ့မေတ္တာ ... မေ့မေတ္တာ ..  
သောက်ကာသုံး ... ပြုံးရွှင်စေ ... )<sup>၂</sup>

■ သက်ဆိုင်သူရေ ... မေ့အသံအား ... မှတ်မိပါရဲ့လား ... လေ ... လွမ်း ...  
တသသ ... မှန်းဆ .ကားနေ ... မှန်းဆကားနေ ... နေ့တွေလတွေ ... ပြောင်းလာရွှေ  
... ဟောင်းကာ ... မမေ့ ... ချစ်ငွေ့တဝေ .ဝေ ... သက်ဆိုင်သူ ... မောင့်ကိုပဲ  
... သက်ဆိုင်သူ ... မောင့်ကိုပဲ ... အမြဲမျှော်ကာ ... အမြဲမျှော်ကာ စောင့်ကြိုပါတယ်  
... လေ .....

■ နှစ်ကိုယ်တူ ... ဓမ္မဋ္ဌခန်းထက် ... မြန်းစက်ကာလေ ... ဩော် ...  
ကမ္ဘာအသင်္ချေ ... ဆုံးသရွှေ့ .မှန်းမေ့ပါဘူး ... လှမှူးယုံစေ ... ဩော် ...  
လှမှူးယုံစေ ... ဩော် ... ခွန်းသွဲ့သွဲ့ ... ပြောတဲ့စကားတွေ မေ့နားမှာလေ ...  
အစဉ်ကြားလို့နေ ... သော်တာစမ်း ... နန်းလွှာငွေ့ ... မျှော်ကာမှန်း ...  
လွမ်းပါသလေ .လွမ်းပါသလေ ... သက်ဆိုင်သူရေ ... မေ့အသံအားမှတ်မိပါရဲ့လားလေ  
... လွမ်းတသသ ... မှန်းဆကားနေ .မှန်းဆကားနေ ... နေ့တွေ လတွေ  
ပြောင်းလာရွှေ့ ဟောင်းကာ ... မမေ့ ... ချစ်ငွေ့တဝေဝေ ... (သက်ဆိုင်သူမောင့်ကိုပဲ  
... )<sup>၂</sup> အမြဲမျှော်ကာ ... အမြဲမျှော်ကာ စောင့်ကြိုပါတယ်လေ



# သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး-နိုလ်ကလေးတင်အောင်

တေးဆို-ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး

INTRO

(A) VOCAL

|| ၀ ၂၁ . ၂ | ၇၆ . ၇ ၆၃ ၅၆၇ || ၇၆ . ၇၁ ၇၅ | ၀၃ ၇၆ ၇၅ i |  
 ယက်ဆိုင်သူမှ ယက်ဆိုင်သူသို့ ပို့မေတ္တာတေး ဂွာဝေ

၀၂၁ ၇၇ ၀၁၇ ၆၆ | ၂၃ ၂၃ ၂၃ ၂၆ | ၂ ၂၁ ၇ ၁၇ |  
 တေး ဘယားတွေကင်း ပါစေ သယံဇာတ ခွေခွေ ခေယုတု ဖြတ်ယိ လေမေမေတ္တာမေမေ

၆ ၆ ၇၆ ၇၅ | ၁ ၂၁ . ၂ | ၇၆ . ၇ ၆၃ ၅၆၇ ||  
 တွာသောက်ကသုံး ဖုံး ၇၆ ၁၆ ၆၀

(B) i - ၂၆ ၇၂ | ၇၀၂ ၇၁ ၆၅ ၆၅ | ၇ - ၃ - | ၃ - ၂၁ ၂၇ |  
 ယက်ဆိုင်သူမှ မေ့အသံအား ဖြတ်မိ ချစ်လား လေ လွမ်း တသသ

၂၁၂၇ ii ၇၆၇၅ ၆၆ | ၆၃ ၇၆ ၃၁၇ ၆၇ | ၀ ၃၁၇ ၆၇ ၇ |  
 မှန်းဆ ကာနေ မှန်းဆကာနေ နေ့တွေလတွေ မောင်းလာတွေ ပေးကင်း ကာ မေမေ

၂၇ ၆၇ ၂ - | ၀၃ ၁၂ ၃၁ ၂၆ | ၀၁ ၆၆ ၁၅ ၆၅ |  
 ချစ်လေ တဝေ လေ ယက်ဆိုင်သူမောင်းကိုပဲ ယက်ဆိုင်သူမောင်းကိုပဲ

၀ ၆၃ ၂၃ ၅၆ | ၀၇ ၆၇ ၁၃ ၅၆၇ | ၁ ၂၁ . ၂ | ၇၆ . ၇ ၆၃ ၅၆၇ |  
 အဖဲ မျှော် က အဖဲ မျှော် က စောင့်ကြည့် ပါတယ် လေ FINE

(C) ၃၅ ၆၁ ၃၂ | ၀၇ ၆၅ ၆၃ ၁၇ | ၆ i ၂ ၃ |  
 နှစ်ကိုယ်တူ ခွေခွေ ထက်ဖြန်း စက်ကလေး ဖြော် ကမ္ဘာ အသင်္ချာ

၅ ၆ ၃ ၃ ၁၃ | ၆ - ၂၃ ၂၂ | ၀၆ ၃၂ ၁၂ ii |  
 ဆုံး သေ့ မှန်းမေပါဘူး ဖြ မျှ ယုံစေ ဖြော် လှ ချစ် ယုံစေ

၀၃ ၅၆ ၁၇ ၆ | ၃ ၁၇ ၆ - | ၀ ၃ ၇၆ ၇၅ | ၁၆ ၅၇ ၃ - |  
 ဖြော် နှိုး ဖွဲ ဖွဲ မော့တဲခကားတွေ

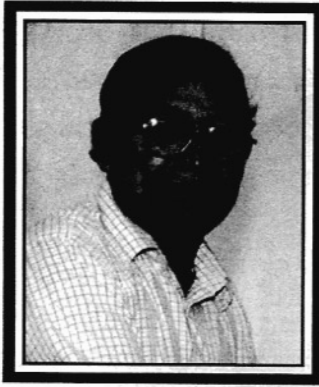
၃၄ ၂၃ ၅၁ ၇၆ | ၁၂ ၃၁ ၇၆ ၂ | ၀ ၁၂ ၃၁ ၇၆ |  
 မေ့နား မှာလေ အစဉ်ကြားလို့နေ သော်တခမ်း နန်းမှာ ဖြော်က မှန်းလွမ်းပါ

၃ - - ၇၅ | ၆ - ၂၆ ၇၂ |  
 သလေ လွမ်းပါ သလေ သက်ဆိုင်သူမှ

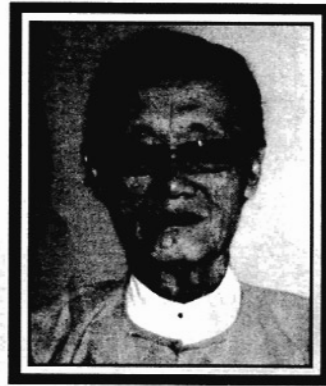
# သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး - ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်

တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး



ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်



မောင်မောင်ကြီး

# သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး - ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်  
တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး

■ ပန်းများ . . . မပွင့်သော . . . မြေပြင်လွှာ . . . ကြယ်စင်မရှိသော . . .  
 မိုးကောင်းကင်ပမာ . . . ကြင်နာမှုကင်းကွာ . . . ချစ်မေတ္တာယွင်းပျက်လာ . . .  
 သူ့အသည်းနှလုံးမှ . . . အလှသစ္စာ . . . ဟူသမျှ . . . ဆိတ်သုဉ်းပြီလား . . .  
 ယုံမှားမှတ်ထင်စရာ . . . . . လူသတ္တဝါ . . . သဘာဝ . . . အရွယ်အသိက . . .  
 ဖိနှိပ်လှုပ်ခပ်လာ . . . ချစ်တတ်သောစိတ် . . . မျိုသိပ်မရပါ . . . ရင်ထဲက . . .  
 အဘိဓမ္မာစကား . . . မမြင်ဘဲပ . သိလာကြား . . . မျက်လုံးလေးများကတစ်ဆင့် . . .  
 ဖွင့်ဟသည့် . . . ချစ်ခွန်းလွှာ . . . တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး . . . ကူးလူးဆက်သွယ် . . .  
 ယုတ်နွယ်လာ . . . ချစ်ခြင်းမေတ္တာပါ . . .

■ လှပသော . . . အပြုံးပန်းများ . . . နှုတ်ခမ်းပါးဝယ် . . . မှီတွယ်ဖူးပွင့်ကာ . . .  
 ကြည်နူးရင်တွင်း အသည်းလေးက . . . ချစ်တေးသီကြွေးရှာ . . . သူ့ရဲ့အလှ . . .  
 ပွင့်ချပ်လွှာ . . . ကိုယ်လိပ်ပြာခိုနားခြင်းဌာ . စောင့်စားရ . . . နေ့ညအခါခါ . . . မျှော်လင့်  
 ချက်ဆက်ဆက် . . . သံသရာ . . . ခရီးသည်တစ်ဦး . . . စိတ်ကူးတုံ့ဝက်ပါ . . .

■ ရေပြင်ကြည့်တော့ . . . ထင်သည့်ရုပ်ဝါ . . . ကြေးမုံမှန်ပြင် . . . ရှုမြင်သည့်အတိုင်း  
 အတာ . . . ရောင်ပြန်ဟပ်သော . . . သဘော . . . ဓမ္မတာ . . . သို့သော် . . . ကိုယ့်  
 အတွက်တော့ . . . ခက်ခဲတဲ့ . . . ပြဿနာ . မေတ္တာစေသော်ငြား . . . လားလားမှ . . .  
 တုံ့ပြန်မလာ . . . ဥပက္ခာ၏သမီးကညာသူ့အသည်းက . . . ကျောက်သားကျောက်ဖြာ  
 . . . စိတ်အထာ . . . တစ်ဆိတ်စာလွန်ကဲစွာ . . . မိုးနွယ်မြင့်မား . . . တိမ်နွယ်လွင့်ပါး  
 . ကိုယ့်ရဲ့အဖြစ်ကို . . . တွက်စစ်ကြည့်ရာမှာ . . . သစ်ခြောက်ပင်အောက် . . .  
 ပန်းကောက်လေသူ . . . ပမာ သစ်ခြောက်ပင်အောက် . . . ပန်းကောက်လေသူ . . .  
 ပမာ . . .



# သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းပန်းမြင့်လှိုင်  
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

KEY: F  
Adlib

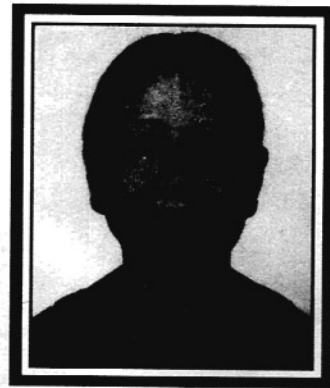
① 6 5\* 4\* 5\* | 3 3 3 - | 0 55 57 62 | 7 6 56 | i |  
 ပန်း ချား မပွင့် သော မြေပြင် ရွာ ကယ်စင် မရှိသော မိုးကောင်းကင် ပမာ  
 0 66 67 6 | 05 43 54 36 | - - 56 63 03 21 2 3 |  
 ရေကန် မှိုင်းကန် ချစ်မေတ္တာပွင့် ပျက်လာ သူ့အာသည့်နှလုံး မှ အလှသစ္စာ ဟူသမျှ  
 2 4 3 6 | 5 7 6 5 | 6 - 62 21 | 13 32 21 17 | 6 7 5 6 |  
 ဆိတ်သုဉ်းကြီးလား ယုံ့ မှား မှတ်ထင် စကား  
 5 43 45 6 | 06 67 65 43 4 | 01 27 26 65 43 - 64 54 3 |  
 သတ္တဝါ သဘာဝ အဂ္ဂယ် အသိက ဝိနိယ ဝိညာဉ် လှုပ်ခတ် လာချစ်ကစသောစိတ်  
 2 3 75 1 0 4 21 21 | 7 6 14 - | 0 4 6 5 | 1 2 3 76 |  
 မျှော်လင့် မှု မှီ ဝိ က အာဂီ မေတ္တာ စကား မြေအောက် သိ လာကြီး  
 0 37 65 43 | 31 76 57 62 | 33 32 64 32 |  
 မျက်လုံး လေး များကတစ်ဆင့် မြင် ဟာသည့်ချစ်ခွန်း ဝှား တစ် ဦး နှစ်တစ် ဦး ကူးလူး ဆက်သွယ်  
 07 61 23 25 34 34 54 54 65 | 1 76 5 | 76 2 17 67 | 54 43 32 21 |  
 ယုတ်နု ယုတ်လာ ချစ်ခြင်း မေတ္တာ ပါ  
 01 72 1 76 | 05 64 3 - | 0 23 4 42 35 46 57 76 |  
 ဟို ပသော အဖြေ ပန်းချား နှုတ်ခမ်း ပါ ဝယ် ဒီတွယ်ဖူး ပွင့်ကာ ကြည့်နိုးရှင်တွင်း အသည့်စားက  
 0 45 34 23 | 12 35 43 6 | 21 15 76 63 | 06 51 23 76 |  
 ချစ်တေး သီကြုံး ၅ သူ့ အလှ ပွင့် ချပ်လွှာ ကိုယ် လိပ်မာ ချီးနားခြင်း ၄  
 0 12 36 32 | 0 32 12 35 | 06 76 76 33 | 52 37 62 76 |  
 စုံစုံနီ) စောင်း စား ၇ နေ့ည အချီ ၅ မျှော်လင့် ချက် သက် ဆက် သံသရာ ခရီး သည် တစ် ဦး စိတ်ကူး တိုက်  
 23 5 1 | 2 34 6 2 | 3 45 67 16 | 2 76 5 - |  
 0 66 16 54 | 0 56 31 24 | 0 31 22 25 | 05 34 52 32 |  
 ကျွမ်းကျင် တော့ ထင်သည့် ဂုဏ်ပါ ကြီး ခံ့ဖွန်ဖြင့် ၅ မြင်သည့် အတိုင်း အတိုင်း  
 0 45 61 64 | 56 54 55 56 14 | 64 32 | 01 27 65 46 54 |  
 ကျွမ်းကျင် ဟပ်သော သဘော မေတ္တာ သို့သော် ကိုယ် အတွက် ကျေးဇူး နှင့် ပေးနာ  
 0 41 23 41 | 6 43 26 2 | 32 12 66 32 | 5 43 23 21 |  
 မေတ္တာ စေတော်ကြီး လားလား မှု တို့ ဖြစ်မလာ ၇ ပဲလွှာ မိသား ကညာ သူ့အသည့် ကကျော်စား ကျော်စား  
 0 21 - 21 | 23 54 32 21 | 32 34 54 14 | 0 33 34 23 |  
 စိတ်အထာ တစ်ဆိတ် စာ လွန် ကံ စွာ နိုးနှယ် မြင် မား ၅ ကို နှယ် လွင် ပါ  
 ၅ - 65 41 | 3 2 7 6 | 2 - - - | 5 4 3 4 23 |  
 ကိုယ် ချစ်အဖြစ်ကို တွက် စစ်ကြည့် ချီ သစ်ခြောက် ပင်အောက်  
 4 2 2 | 3 - 6 - | 1 7 6 7 | 2 72 7 55 67 67 |  
 ပန်း ကောက် လေသူ ပမာ သစ်ခြောက် ပင်အောက် ပန်း ကောက် လေသူ  
 ပမာ

# အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်  
တေးဆို - မြင့်မြင့်စိန်



ကိုလေးလွင်



မြင့်မြင့်စိန်



# အောင်

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို - မာမာဝေ



တက္ကသိုလ်စိုး



# အောင်

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး  
တေးဆို - မာမာဝေ

■ (အပေါင်းအသင်းနဲ့... ချစ်ဆွေတွေ... အ... အကွာရာ... အောင်စေ... အောင်စေ... ကောင်းသောနိမိတ်ပြည့်ကာလေ... အ... အကွာရာ... အောင်နိုင်ကြစေ... )<sup>၂</sup> အောင်စေရာ... အောင် ကြောင်းနဲ့လေ... အောင်ပန်းနဲ့... အောင်စခန်းမြင်စေ... ကြစည်ရာ... အရေးတို့တွေ.. လောကီရေး.. လောကုတ္တရာမလေ... (အောင်ပါစေ... အောင်နိုင်စေ... အောင်ပါစေ... အောင်နိုင်စေ... ကြစည်တိုင်း ပြည့်ဝကြစေ... လိုရာလည်း... ပြည့်စုံကြစေ... )<sup>၂</sup> အောင်... အောင်သပြေ... ဆွတ်ကာချွေ... အောင်နိမိတ်တွေပြည့်တဲ့... တို့တိုင်းပြည်(ပြေ)

.....

# အောင်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်နိုး  
တေးဆို-မာမာဝေ

||: ၀၅ ၄၃ ၂၆ ၂ | ၀၇ ၆၃ ၅၅ ၅၅ |  
 အပေါင်းအသင်းနဲ့ ချစ်ဆွေတွေ အ အကွဲက အောင်စေ အောင် စေ

| ၀၅ ၄၃ ၂၆ ၂ | ၀၇ ၆၃ ၁၂ ၃၁ :||  
 ကောင်းသောနိမိတ်တွေကလေး အ အကွဲက အောင်နိုင်ကစေ

| ၀၁ ၁၂ ၃၅ ၄\* ၃ | ၀၆ ၇၆ ၅၆ ၃၅ |  
 အောင်စေက အောင် ကောင်းနဲ့လေ အောင်ပန်းနဲ့အောင်စခန်းဖြစ်စေ

| ၀၁ ၁၂ ၃၁ ၇၆ | ၀၂ ၇၂ ၃၇၅၇ ၂ |  
 ကံ ချစ်ကု အရေးတို့တွေ လောကီရေး လောကုတ္တရာမလေ

||: ၅ ၅၅ ၁၁ ၁ | ၆ ၆၆ ၃၃ ၃ | ၀၅ ၆၁ ၆၅ ၃၂  
 အောင်ပါစေ အောင်နိုင်စေ အောင်ပါစေ အောင်နိုင်စေ ကံချစ်တိုင်းဖြစ်စေ

| ၀၁ ၂၃ ၇၆ ၇၅ :|| ၀၃ ၅၆ ၇၆ ၂ |  
 လျှောက်ညှိုးပည့်ခံကစေ အောင် အောင်သဖေ ဆွတ်ကာချေ

| ၀၃ ၅၃ ၅၃ ၂၃ | ၁ (ဇေ) ||  
 အောင်နိမိတ်တွေဖြစ်တဲ့တို့တိုင်း! ဝေ (ဇေ)

# အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်  
တေးဆို - မြင့်မြင့်စိန်

■ ဆောင်းပန်းဦးပင် ... ငွေစင် ... ငွေဖူး ... ညှာခြေ ... တင့်တယ် ... ငုံ့ပြေ  
... ချစ်ရပ်ဝန်း သွန်းဝေလယ် ... ဆောင်းရာသီကို ... သတိရတယ် ... ဆန်းတုံ  
... ပြာသို ... ပင်တိုင်းညိုလို့ ... မြလို ပျံ့မွန်းစွာပဲ ... သည်နှစ်လည်းကွယ် ...  
အလှဆင်ပါဆောင်းရယ် ... ကျွန်မ ... ညင်သာတောင်းပန်တယ်

■ (မြူခြေဆိုင်းတယ် ... မြေပြန့် ... ဝိုင်း ... လည်ဝေနိုင်ဘိ ... အိုဘယ့်  
နှင်းတွေရယ် ... )<sup>၂</sup> ပျပျ ... မွေးမွေး ... ရွရွ ... ဖွေးဖွေး ... ရဲရဲလှတဲ့ ..  
ပန်းတွေနဲ့ရယ် ... သည်နှစ်လည်းကွယ် ... အလှဆင်ပါဆောင်းရယ် ... ကျွန်မ ..  
.. ညင်သာ ... တောင်းပန်တယ်



■ ကိုရွှေ ... နှင်းရယ် ... ပျိုမေကိုလည်း ... ညှင်းနဲ့နော် ... ငယ်စဉ်ကိုပဲ .  
.. မှန်း ... လွမ်းမိတယ် မမေနိုင်ပဲကွယ် ... အချစ်ဦးနဲ့ဆုံခဲ့တဲ့ ... ဆောင်းရာသီလေးရယ်  
... ခုတိုင်းတွေးဆဲ ... ခုတိုင်နွေးဆဲ မယ့်ရင်ထဲက ... ပျယ်ပျယ်ဘို့ဝေးတယ် ...





# အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်

တေးဆို - ခင်စန်းကြည်



အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်



ခင်စန်းကြည်

# အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ

တေးဆို - ခင်စန်းကြည်

■ ခိုင်သဇင်ပင်မြင့်ထက်တွင် ... လေသင့်ရာမွှေးရနံ့တွေရွှင် ... ကပိုကရို ...  
 မခိုတရိုနဲ့ ... အလှသွေးတွေဝင် ကြွားကြွား ... ဝင့်ဝင့်ငွားငွား ... စွင့်စွင့်လျှမ်းတင့်တဲ့  
 ... ပန်းပွင့်မာလာ ... သဇင် ... (ဝေလွင်လွင် ... ပင်မြင့်ထက်က ...  
 အလှဖူးကလေးကို ... ခူးမဲ့တံချူရှင် ... )<sup>၂</sup> ပစ္စည်းဂုဏ်နေဂုဏ်နဲ့ပင် ... မြူလို့သာ  
 ... လှမ်းဆွတ်မဲ့သူ ... အို ... တံချူရှင် ...

■ ရလိမ့်မယ်လို့ ... မထင်နဲ့ ... ရလိမ့်မယ်လို့ ... မထင်နဲ့ ... နွမ်းလျက်သာစော  
 ... အမောသာအဖတ်တင် ... သဇင်ဝံ့ဆင့်မှုန်တစ်ပွင့်ကို ... ဘဝတူယှဉ်ကြင်လိုချင်ရင်  
 ... အိုဘွဲ့တံချူရှင် အိုဘွဲ့တံချူရှင် ... မြန်မာ့သားကောင်းသာဖြစ်ပါစေ ... မြန်မာ့  
 သားကောင်းသာဖြစ်ပါစေ ... တံချူတွေတောင်ဆောင်ဖို့ မလိုပေါင်ရှင် ... ခရီးကြိုလင့်  
 ... ဆင့်ကာ ... လွင့်ကာ ... ကြွေကျလာမယ်အစဉ် ...



■ (မဇ္ဈရွှေတစ်ခက် ... ချူရေးခက်တဲ့ ... အလှငွေသဇင်ကို ... ရွှေရုပ်လို  
 အလှထူးသူက ... အရူးမယ်လို့ဟန်ပြင် ... နွမ်းလျက်နဲ့ ... မဖယ်ချင် ...  
 အလှမ်းခက်တဲ့ နွယ်သဇင် ... ဘယ်လိုပင်လက်ကမ်း လှမ်းဆွတ်လို့ ... ရလိမ့်မယ်  
 ... မထင်)<sup>၂</sup> ... အို ... တံချူရှင် ... သင့်လိုလူကို ... မဆိုထားနဲ့ ... အလှဂုဏ်  
 နေဂုဏ် ... ပညာဂုဏ် ... စွယ်စုံတောက်လို ... ဂုဏ်မောက်ကအမျိုးမျိုးနဲ့ ...  
 ဗန်းပြလာကာပြင် ...

■ ရလိမ့်မယ်လို့ မထင်နဲ့ ..... ကြွေကျလာမယ်အစဉ်



# အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာမိန့်ဝေလှိုင်  
တေးဆို-ခင်စန်းကြည်

(A) ၀၃ ၅၆ ၇၂ ၂ | ၀၇ ၁၆ ၇၆ ၃၅ | ၀၅ ၆၁ ၇၆ ၅၆\* |  
 ခိုင်သင်ပင်ဖြင့်ထက်တွင် | လေသင့်ဂျာဗွေ့ရနံ့တွေတွင် | တပို့ကရို မချီတရိုနံ့ |  
 ၃၅ ၁၂ ၃ - | ၃၂ ၁၆ ၃၂ ၁၆ | ၀၅ ၃၂ ၁၆ ၅၆ |  
 အလှသွေးတွေဝင် | ဇွေးဇွေး ဝင်ဝင် ငွားငွား စွမ်းစွမ်း | လှမ်းတင်တဲ့ပန်းပွင့်မာလာ |  
 ၁၃ ၅၆ ၇၆ ၅၃ | ၁၃ ၃၃ ၃၅ ၃၂ | ၂ ၂ ၂ ၇၆ ၅၆ |  
 သင် | ၆၀ လွင်လွင်ပင်ဖြင့်ထက်က | အလှပူ ကလေးကို ခူးမတ်ချူ |  
 ၇၇ ၂ ၂ ၂ ၄ ၄ ၂ ၂ | ၇၃ ၃၃ ၃၅ ၃၂ | ၇၆ ၇၆ ၃၂ ၇၆ |  
 ရှင် | ၆၀ လွင်လွင်ပင်ဖြင့်ထက်က | ၆၀ စွမ်းဂုဏ် ခန့်ဂုဏ်နဲ့ပင် |

၀၂ ၃၂ ၁၆ ၅၃ | ၀၃ ၅၆ ၂ - |  
 လိုသာလှမ်းဆွတ်မဲသူ အိုတံချူရှင် |  
 ၀ ၃၂ ၁၂ ၁၂ | ၀ ၂ ၇၁ ၇၁ | ၀ ၇၆ ၅၆ ၇၆ | ၇၆ ၃ ၂ -  
 ဂုဏ်မဲမယ်လို မထင်နံ့ | ဂုဏ်မဲမယ်လို မထင်နံ့ | စွမ်းလျက်သာစေအာမောသာအာဟန် |  
 ၁၂ ၂ ၇၁ ၂ ၆ | ၀၆ ၃၅ ၆၁ ၂ ၃ | ၅၆ ၃ ၃ - | ၁၂ ၆ ၆ - |  
 သင်ငဲ့ဆင် မှုတ်တစ်ပွင့်ကို ဘဝတူယှဉ်ကြင်လိုချင်ရင် | အိုဘယ့်တံချူရှင် | အိုဘယ့်တံချူရှင် |  
 ၀ ၂ ၃ ၂ ၂ | ၀ ၁၂ ၁၂ ၁၂ | ၁၆ ၁၆ ၁၆ |  
 ဖန်မာသာ ကောင်းသာ ဖန်ပါစေ | ဖန်မာသာ ကောင်းသာ ဖန်ပါစေ |

၀၃ ၅၆ ၇၁ ၆၇ | ၂ ၃ ၇၁ ၇ | ၇၆ ၇၆ ၁၃ ၅၅ | ၁ ၁ |  
 တံချူတွေကောင်ဆောင်ဖို့ မလိုပေါင်ရှင် ဆို ကြိုလင် | ဆင်ကာလွင်ကာ ကြေကျလာမယ်အစဉ် |  
 ၇၆ ၇၁ ၇၅ | ၆၃ ၂ ၇၆ ၃၃ | ၀၅ ၇၆ ၅၆ ၃၄\* |  
 မချူတွေတစ်ခက် ချူရေးခက်တဲ့ အလှငွေသင်ကို | ရှေ့ရုပ်လိုအလှထူးသူက |  
 ၅၆ ၃၄\* ၃၄ ၅ | ၀ ၆၅ ၄\* ၂ ၃ | ၀ ၂ ၇၆ ၅၆ |  
 အကုန်းမယ်လို ဟန်ဖြင့် | စွမ်းလျက်နဲ့ မဖယ်ချင် | အလှမ်းခက်တဲ့ စွယ်သင် |  
 ၀၇ ၇၁ ၂ ၂ | ၀၂ ၁၇ ၆၅ ၆၅ | ၁ ၁၂ ၃ ၃\* ၅ ၅ ၃ ၃ |  
 ဘယ်လိုပင်လက်ကမ်း | လှမ်းဆွတ်လိုဂုဏ်မဲမယ် မထင် |

၁ ၇၆ ၇၁ ၇၅ | ၁ ၅ ၆ ၁ | ၁၅ ၆၇ ၆၅ ၆၅ | ၀၆ ၁၅ ၀၅ ၆၃ |  
 မချူတွေတစ်ခက် အိုတံချူရှင် | သင်လိုလူကို မဆိုထားနဲ့ အလှဂုဏ် ခန့်ဂုဏ် |  
 ၀၂ ၂ ၃ ၄ ၆ | ၀၃ ၅၃ ၂ ၇၆ | ၃ ၆ ၃ - |  
 ပညာဂုဏ် စွယ်စုံ တောက်လို | ဂုဏ်မောက်က အမျိုးမျိုးနဲ့ | မန်းဝေလာကဖြင့် |

CHO TO FINE



- ၁။ ကသစ်ပန်း
- ၂။ ကျေးစေတမန်
- ၃။ ခရေပင်အောက်ကဝိတောက်ချစ်သူ
- ၄။ ချောကလျာ
- ၅။ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ
- ၆။ ချစ်ရေစင်
- ၇။ ခွင့်မပန်ဘဲသွားပါနဲ့ကွယ်
- ၈။ ဂီတဗိမာန်
- ၉။ စမ်းရေအိုင်
- ၁၀။ စိမ်းလဲညို
- ၁၁။ ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်
- ၁၂။ ဆောင်း
- ၁၃။ ဆောင်းကြာခြည်
- ၁၄။ ဆောင်းနှင်းပြုံးနုကိုယ်ချစ်သူ
- ၁၅။ ဆောင်းရယ်၊ နှင်းရယ်၊ ကိုယ်ချစ်သူရယ်
- ၁၆။ ဆောင်းအစီ
- ၁၇။ ဝေယျာရွှေမြေ
- ၁၈။ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း
- ၁၉။ တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ
- ၂၀။ တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး
- ၂၁။ တန်ဖိုးမဘုရား
- ၂၂။ တိမ်တမန်
- ၂၃။ နပန်းဆံ
- ၂၄။ နေ့စဉ်ပီတောက်ပွင့်ပါစေ
- ၂၅။ နွေဦးတေးသံ
- ၂၆။ နှင်းတွေဝေမှုဖြင့်
- ၂၇။ နက်ဖြန်သို့မဟုတ်ဘယ်သောအခါ
- ၂၈။ နတ်သျှင်နောင်
- ၂၉။ ပေဖူးလွှာ
- ၃၀။ ပန်းပီတောက်တွေကြွေရာမြေ
- ၃၁။ ပျိုဆုတောင်း
- ၃၂။ ဖက်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ်
- ၃၃။ မလေးလက်ခတ်သံ
- ၃၄။ မလွမ်းဘယ်သူနေပါမယ်
- ၃၅။ မေ
- ၃၆။ မိုး
- ၃၇။ မိုးသက်လေနှင်
- ၃၈။ မိန်ရာသီ
- ၃၉။ မုန်းရစ်လေဦး
- ၄၀။ မြပန်းခွေ
- ၄၁။ မြတ်ရွှေတိဂုံ
- ၄၂။ ရွှေမန်းဆီသို့
- ၄၃။ လှလင်ငယ်သွေး
- ၄၄။ လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်
- ၄၅။ သူတ
- ၄၆။ သက်ဆိုင်သူမှသက်ဆိုင်သူသို့
- ၄၇။ သစ်ခြောက်ပင်အောက်ပန်းကောက်သူ
- ၄၈။ အလှဆင်ပါဆောင်း
- ၄၉။ အိုဘယ်တံချူရှင်
- ၅၀။ အောင်

