www.burmeseclassic.com

အလင်္ကာဝတ်ရည်

အလင်္ကာဝတ်ရည်

တေးသင်္ကေတပေါင်းချုပ်

တေးသင်္ကေတ ပြုစုသူ

ကေတုဝင်းထွန်း

BURMESE CLASSIC .com

sign Khant Minn Htet

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အလင်္ကာဝတ်ရည်စာတည်းအဖွဲ့၏အမှာ		၁၁
တေးပြုဂီတစာဆို ကေတုဝင်းယွန်း၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း		၁၃
၁။	ကသစ်ပန်း *ကသစ်ပန်း (ဂီတသင်္ကေတ)*	၁၅
၂။	ကျေးစေတမန် *ကျေးစေတမန် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၁၉
၃။	ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ *ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၂၃
၄။	ချောကလျှာ *ချောကလျှာ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၂၇
၅။	ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ *ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၃၁
၆။	ချစ်ရေစင် *ချစ်ရေစင် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၃၅
၇။	ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ် *ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၃၉
၈။	ဂီတဗိမာန် *ဂီတ ဗိမာန် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၄၃
၉။	စမ်းရေအိုင် *စမ်းရေအိုင် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၄၇
၁၀။	စိမ်းလဲ့ညို *စိမ်းလဲ့ညို (ဂီတသင်္ကေတ)*	၅၁
၁၁။	ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင် *ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၅၅
၁၂။	ဆောင်း *ဆောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)*	၅၉
၁၃။	ဆောင်းကြာခြည် *ဆောင်းကြာခြည် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၆၃
၁၄။	ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ *ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၆၇
၁၅။	ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် *ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၇၁
၁၆။	ဆောင်းအမိ *ဆောင်းအမိ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၇၅
၁၇။	ဇေယျာရွှေမြေ *ဇေယျာရွှေမြေ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၇၉
၁၈။	တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း *တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း (ဂီတသင်္ကေတ)*	၈၃
၁၉။	တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ *တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၈၇
၂၀။	တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး *တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး (ဂီတသင်္ကေတ)*	၉၁
၂၁။	တန်ပို့မဖုရား *တန်ပို့မဖုရား (ဂီတသင်္ကေတ)*	၉၅
၂၂။	တိမ်တမန် *တိမ်တမန် (ဂီတသင်္ကေတ)*	၉၉
၂၃။	နပန်းဆံ *နပန်းဆံ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၁၀၃
၂၄။	နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ *နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ (ဂီတသင်္ကေတ)*	၁၀၇

www.burmeseclassic.com

၂၅။ နွေဦးတေးသံ ၁၁၁
နွေဦးတေးသံ (ဂီတသင်္ကေတ)

၂၆။ နှင်းတွေဝေမှဖြင့် ၁၁၅
နှင်းတွေဝေမှဖြင့် (ဂီတသင်္ကေတ)

၂၇။ နက်ဖြန် သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ ၁၁၉
နက်ဖြန် သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ (ဂီတသင်္ကေတ)

၂၈။ နတ်ရှင်နောင် ၁၂၃
နတ်ရှင်နောင် (ဂီတသင်္ကေတ)

၂၉။ ပေဖူးလွှာ ၁၂၇
ပေဖူးလွှာ (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၀။ ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ ၁၃၁
ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၁။ ပျို့ဆုတောင်း ၁၃၅
ပျို့ဆုတောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၂။ ဖတ်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ် ၁၃၉
ဖတ်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ် (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၃။ မလေးလက်ခတ်သံ ၁၄၃
မလေးလက်ခတ်သံ (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၄။ မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ် ၁၄၇
မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ် (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၅။ မေ ၁၅၁
မေ (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၆။ မိုး ၁၅၅
မိုး (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၇။ မိုးသက်လေနှင် ၁၅၉
မိုးသက်လေနှင် (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၈။ မိန်ရာသီ ၁၆၃
မိန်ရာသီ (ဂီတသင်္ကေတ)

၃၉။ မုန်းရစ်လေဦး ၁၆၇
မုန်းရစ်လေဦး (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၀။ မြပန်းခွေ ၁၇၁
မြပန်းခွေ (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၁။ မြတ်ရွှေတိဂုံ ၁၇၅
မြတ်ရွှေတိဂုံ (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၂။ ရွှေမန်းဆီသို့ ၁၇၉
ရွှေမန်းဆီသို့ (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၃။ လုလင်ငယ်သွေး ၁၈၃
လုလင်ငယ်သွေး (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၄။ လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ် ၁၈၇
လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ် (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၅။ သူဇာ ၁၉၁
သူဇာ (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၆။ သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့ ၁၉၅
သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့ (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၇။ သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ ၁၉၉
သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၈။ အလှဆင်ပါဆောင်း ၂၀၃
အလှဆင်ပါဆောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)

၄၉။ အိုဘယ့်တံချူရှင် ၂၀၇
အိုဘယ့်တံချူရှင် (ဂီတသင်္ကေတ)

၅၀။ အောင် ၂၁၁
အောင် (ဂီတသင်္ကေတ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤစာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ . . .

''အလင်္ကာဝတ်ရည်'' သည် စာပေနှင့် ဂီတများကို ဖန်တီးစောင့်ရှောက်ပျိုးထောင်သော ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော အနုပညာလုပ်ငန်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့အတွက် အလင်္ကာဝတ်ရည် အနုပညာလုပ်ငန်းမှ ထုတ်လုပ်သော ''အလင်္ကာဝတ်ရည်ဂျာနယ်'' တွင် ကျွန်တော်တို့ ပြုစု စောင့်ရှောက်လိုသော ကာလပေါ် မြန်မာမှုတေးသီချင်းများအနက်မှ ကောင်းနိုးရာရာသော တေးသီချင်းများကို သင်္ကေတများ ပြုစု၊ စုဆောင်းပေးရန် စီစဉ်ဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ပြုစုရာတွင် မြန်မာ့အသံတွင် မြန်မာတေးသီချင်းများ မှုမှန်ဖြစ်အောင် စောင့်ရှောက်နေကြသော တေးသီချင်းစိစစ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာ ''ကေတုဝင်းထွဋ်'' ကို အကူအညီတောင်းခဲ့ပါသည်။

ဆရာ ''ကေတု'' အနေနှင့်လည်း မြန်မာ့အသံ ဓာတ်ပြားမော်ကွန်းတိုက်တွင် ထိန်းသိမ်းထားရှိသော ''မူရင်း'' ဓာတ်ပြားများအား ကိုးကားလျက် စာသား၊ သံစဉ်၊ ရေးသူ၊ မူရင်းအဆိုရှင် စသည်တို့ကို (အတတ်နိုင်ဆုံး) မှန်ကန်တိကျစေရန် အားထုတ်ထားသည်ဟု သိရပါသည်။

သို့သော် သင်္ကေတသဘောမှာ တေးသီချင်းတီးခတ်သူများအတွက် ထုတ်ရသည့်မူက တစ်မျိုး၊ ဆိုသူများအတွက် ထုတ်ရသည့်မူက တစ်နည်း၊ အခါခပ်သိမ်းမူချင်း ထပ်တူမကျဟု သိရပါသည်။ ထို့အတူ ''မူရင်း'' ဆိုရာမှာပင် မြန်မာ့အသံတွင် လွှင့်ထုတ်ရန် ကူးယူထားသည့် ဓာတ်ပြားများနှင့် ရောင်းတမ်းအတွက် စီစဉ်ထုတ်လုပ်ထားသည့် ဓာတ်ပြားများတွင် ဆိုသူ၊ တီးကွက်၊ စာသားစသဖြင့် ခြားနားမှုရှိသည်ဟုလည်း ဆိုပါသည်။

ခြုံငုံ၍ပြောရလျှင် တေးသီချင်းများကို တေးသင်္ကေတဖြင့် ပြုစုရာတွင် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ထပ်တူကျတူညီနေမှု မဖြစ်နိုင်ဟု အဖြေထွက်လာပါသည်။

ထို့အတူ သင်္ကေတပုံစံတွင်လည်း ကမ္ဘာသုံးသင်္ကေတ၊ တစ်နှစ်သုံးလေး သင်္ကေတစသဖြင့် မတူညီသော ရေးနည်းပုံစံများလည်း ရှိနေပါသည်။

ဂျာနယ်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရန် စီစဉ်သောအခါ အဆိုပါအချက်အလက်များကို ထည့်သွင်း ချင့်ချိန်စဉ်းစားပြီး စာဖတ်ပရိသတ်များထဲမှ မြန်မာမှု တေးသီချင်းဝါသနာရှင်များအတွက် အသင့်တော်ဆုံး ပုံစံတစ်ခု ရွေးချယ်ပြီး ပြုစုပေးပါရန် ဆရာကေတုဝင်းထွဋ်ကို မေတ္တာရပ်ခံရပါသည်။

ယခု စုဆောင်းပုံနှိပ်ထားသည့် ဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြပြီးသောသီချင်းသင်္ကေတများမှာ ဆရာကေတုဝင်းထွဋ်၏ အကောင်းဆုံးနှင့် အဆင်ပြေဆုံးဖြစ်အောင် ရွေးချယ်စဉ်းစား၍ ပြုစုထားသော တေးသင်္ကေတများ ဖြစ်ပါသည်။

ယခုကာလသည် ခေတ်ပေါ်တေးသီချင်းများ အရှိန်အဟုန် ကြီးမားအောင်မြင်နေသောကာလ ဖြစ်ပါသည်။ ခေတ်ပေါ် တေးဂီတ လှိုင်းထမ်းပိုးများ က အရှိန်အဟုန် ပြင်းစွာ လွှမ်းမိုးသွားသော အခါ ရိုးရာအခြေခံသည့် မြန်မာသံတေးများသည် ခေတ်နောက်ကျကျန်ခဲ့သလိုဖြစ်ကာ၊ မြတ်နိုးသူများက နှစ်ခြိုက်ခုံမင်ပြုစုစောင့်ရှောက်ထား၍သာ မပျောက်ကွယ်၊ မတိမ်ကောဘဲ အထိုက်အလျောက်ရှင်သန်ဆဲ ရှိနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုမြတ်နိုးသူများထဲတွင် ကျွန်တော်တို့ အလင်္ကာဝတ်ရည်အနုပညာမိသားစုများလည်း အပါအဝင် ဖြစ်ပါသည်။

သို့အတွက် မြန်မာသံတေးသီချင်းများ မပျောက်ကွယ်၊ မတိမ်ကောဘဲ ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးစေသော လုပ်ငန်းများတွင် ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ ဆောင်ရွက်လိုသော ဆန္ဒများရှိပါသည်။

ယခုခြေလှမ်းသည် ထိုဆန္ဒများ၏ စေ့ဆော်ရာ ခြေလှမ်းတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

ဤခြေလှမ်းကြောင့် ကျွန်တော်တို့မြတ်နိုးသော တေးသီချင်းများ မတိမ်ကော မပျောက်သွားဘဲ ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးမြဲဖွံ့ဖြိုး၍ ကျွန်တော်တို့ ကဲ့သို့ပင် မြန်မာသံ၊ မြန်မာမှုကို ချစ်မြတ်နိုးသောသူများ၏ တောင့်တမှု၊ ဆန္ဒတစ်စုံတစ်ရာကို ဖြည့်စွမ်းနိုင်ခဲ့ပါလျှင် ကျွန်တော်တို့ လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ကြိုးစားရကျိုးနပ်သည်ဟု ကျေနပ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤဆန္ဒ ဤရည်ရွယ်ချက်တို့ဖြင့် ဤစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေရခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း တင်ပြအပ်ပါသည်။

ဤစာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဂီတစာဆိုရှင်ကြီးများနှင့် တေးသံရှင်များ၏ ဓာတ်ပုံ၊ အထောက်အထားများကို ကူညီပံ့ပိုးပေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံ ဂီတအစည်းအရုံးမှ ရုံးအဖွဲ့မှူး ဦးမျိုးတင့်(တေးသံရှင် မျိုးနွယ်ဆွေ)နှင့် ဂီတစာဆို အလွမ်းသီချင်းရေးတဲ့ မောင်ကျော်ဇောတို့အား ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ် ပါသည်။

စာတည်းအဖွဲ့
အလင်္ကာဝတ်ရည်စာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇေကတုဝင်းထွဋ်
၏
ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

BURMESE CLASSIC .com

၁၃၁၀၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၅) ရက် တွင် အဖ ဦးမောင်ကို အမိ ဒေါ်မြကြည်တို့မှ တောင်ငူမြို့၌ မွေးဖွားသည်။ သားသမီး ၆ ဦးအနက် ဒုတိယသားဖြစ်သည်။ အမည်ရင်း ဦးတင်ဝင်းဖြစ်သည်။ ၁၉၇၁ တွင် မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားလုပ်ငန်း (ရုံးချုပ်) တွင် စာရင်းကိုင် (၃) အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ဂီတပညာရပ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မဟာဂီတ (သီချင်းကြီး) များကို စောင်းဆရာကြီး ဦးခင်မြင့်ထံတွင် သင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့ပြီး၊ ဂီတသင်္ကေတ ပညာရပ်များကို ဦးကျော့မှူးထံ၌ သင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့ပါသည်။

မြန်မာ့အသံတွင် မဟာဂီတ, ကာလပေါ်တေးသီချင်းများကို စီးရီးအဖြစ် ထုတ်လုပ်လျက် ရှိပါသည်။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်မှ လေ့လာရေးခရီးစဉ် အဖြစ် မလေးရှားနိုင်ငံနှင့် စင်္ကာပူနိုင်ငံများသို့ စေလွှတ်ခြင်း ခံခဲ့ရပါသည်။ ယခုအခါ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားဌာနတွင် တေးဂီတစိစစ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် လည်းကောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်တွင် အချိန်ပိုင်း ကထိကအဖြစ်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံဂီတ အစည်းအရုံးတွင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး တေးဂီတလုပ်ငန်းများဖြင့် နိုင်ငံတော်အကျိုးပြုလုပ်ငန်းများကို ပါဝင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။

ယခုအခါ ဇနီး ဒေါ်ခင်မာကြူ၊ သား မောင်မင်းဟန်ဝင်း (DJ ဥက္ကာ)၊ မောင်ဝဏ္ဏထွဋ်၊ သမီး နီလာဝင်းထွဋ်တို့နှင့်အတူ အမှတ် ၅/၇၊ နှင်းဆီကုန်းလမ်း၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်လျက်ရှိပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကသစ်ပန်း

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း
တေးဆို–လေဘာတီ မမြရင်၊
(ယခု) ကိုအံ့ကြီး

အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း

လေဘာတီ မမြရင်

ကိုအံ့ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကသစ်ပန်း

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း
တေးဆို–လေဘာတီ မမြရင်၊
(ယခု) ကိုအံ့ကြီး

■ နတ်စည်ငယ်လေ . . ပုစွန်လက်ရုံး . . အာလမ္ဗရာကျော်ဝှန်း . . သံဝါဆော်ရွှမ်း . . ညံ့စာစာ . . တိမ်ယံအာကာ . . နီလာပြင်ဆိုင်းသင်တိုင်းခြုံလွှာ . . အုံ့မှိုင်းညို့ပြာ . . မိုးထက်ကဲဝဠာ ကိုးချက်နယ်မှာ . . တိမ်ခိုးယုက် . . မိုးသက်ကလေးတွေဖြာ . . ဝေဆာ . . သခွတ်ဖြူပင်မင်း ငွေအဆင်း . . . . . ပွင့်ချိန်ခါ . . အသူရာ . . ဒေါသထွက်လို့ . . မြင်းမိုရ်ထက်သို့ . . တက်လို့စစ်ဖက်တဲ့ခါ . . အံ့ကာလေ တဖွဲဖွဲ . . ရွာလေတသဲသဲ . .

■ (လွဲခဲ့ကြရှာ . . နတ်တို့နန်းရပ်ဝတီသာ . . အသူရိန်တွေဟာ . . ဘုံသာ . . ဝေယံနန်းမြင့် . . ကသစ်ပန်းပွင့်ရတုမှာ . . သဘင်ပွဲပြုကာ)၂ အို . . သခွတ်ဖြူစွာ . . အပွင့်ကိုသာမြင် တော့မှ ဝတီတွင် . . မဟုတ်ပါလား . .ဟာရို့ရဲ့ . . သေနင်္ဗျူဟာ . . နတ်သူရာ . . မင်းငယ်လေ . . စစ်ခင်းပြုမယ်လာ . . ရှေးရှုဝတီသာ . .

■ အာလိန်ငါးဆင့်နဂါးနဲ့ ဂဠုန်ပျံ . . ကုမ္ဘဏ် ရက္ခိုသ် . . စတု မဟာရာဇာ . . မခံနိုင်ကြလို့ . . သိကြားထွက်တဲ့ခါ . . တွက်ရေသိန်းခြောက်သောင်း ရှစ်ထောင့် ယူဇနာ . . ဝရဇိန်လွှတ်တာ မြင်းမိုရ်ကိုပင် . . သူခွင်းချင် . . ထွင်းဖောက်နိုင်တာ . . နတ်မြင်းတစ်ထောင်ကတဲ့ ရထားဝေဇယန္တာ

ရန်ဘန် . . မာတင်နာဂ . . ဆင်တော်သုမိတ္တာရဲ့ တံခွန်လွှား . . သုံးကျိပ်သုံးပါး သိကြားငယ်ပါ နေလ နတ်သား . . လေးပါးစစ်အင်္ဂါ . . ပင်လုံးကျွတ် . . သခွတ်ပွင့်ချိန်ခါ . .

■ (နှစ်တိုင်းပဲ . . သခွတ်ပွင့်ချိန်ခါ . . သိကြားနဲ့အသူရာ . . သမက်နဲ့ယောက္ခမ . . ဘောက်ကျလို့လည်း အားမရနိုင်ရှာ)၂ ဒါကိုအားမကျဖို့ မယားအလှ . . တောင်းပန်ရှာ . . ယောက္ခမဆိုတာ . . တည့်အောင်ပေါင်း ကျောင်းကိုထုတ် . . ဥပုသ်ရက်ရှည် . . စောင့်ခိုင်းမှာ . . .

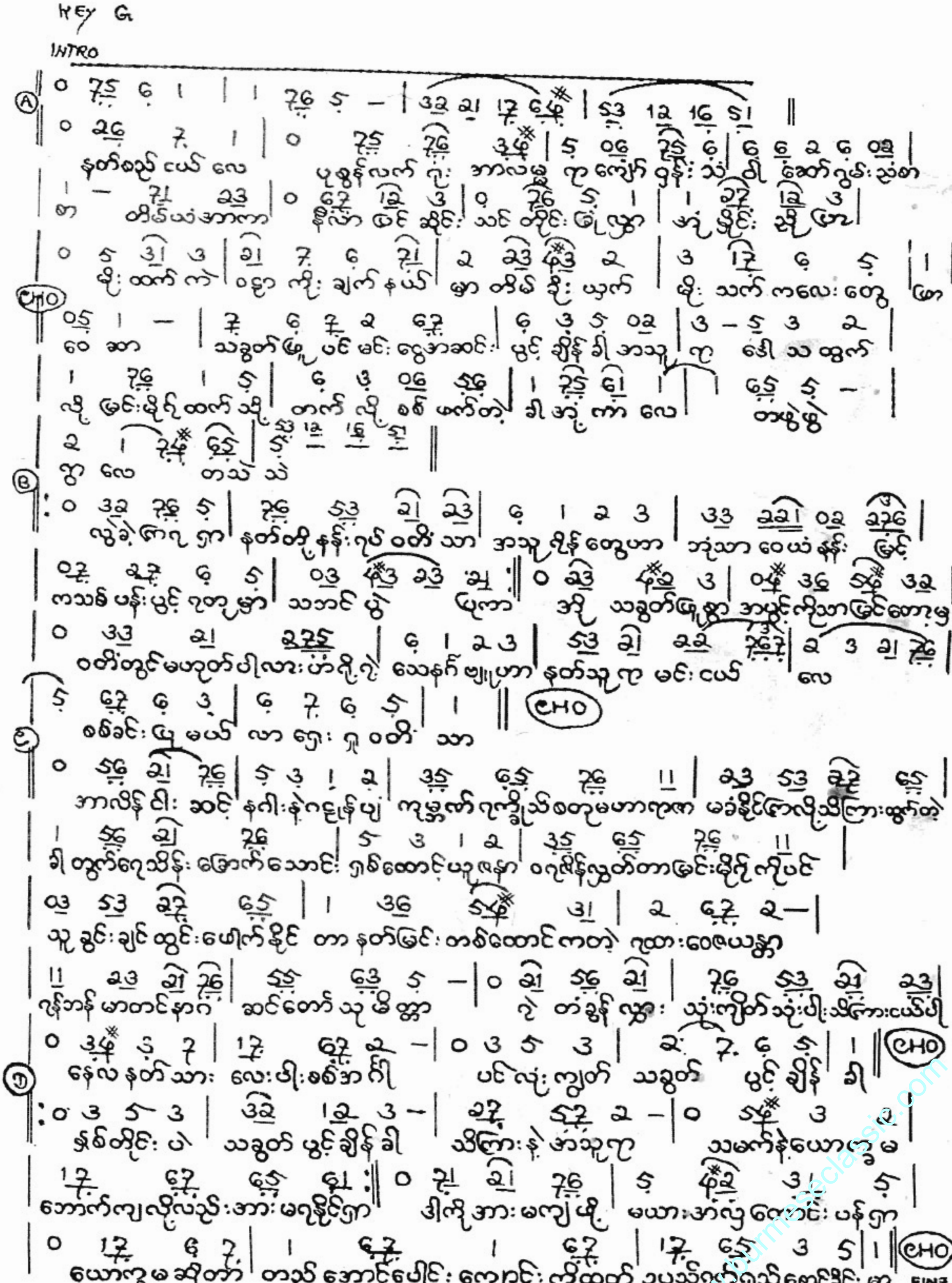
■ ဝေဆာ . . . . တသဲသဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကသစ်ပန်း

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း
တေးဆို-လေဘာတီမမြရင်
ကိုအုံကြီး(ယခု)



www.burmeseclassic.com

ကျေးစေတမန်

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး
တေးဆို– ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး

ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျေးစေတမန်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

■ စစ်သွေးတွေက .. တဝေဝေ .. ချစ်ရေးခက်ခက် .. သူတွေပူဝေ .. နှင်းမှုန်ရွှေ .. လေပြည်သွေးချိန်မို့ . မယ့်တစ်ကိုယ်တည်း .. မျှော်ရင်းမှာလေ .. စစ်ခင်းသူရေ အသည်း ရင်တွင်းထင်မြင်လာမိသလေ

(ဖော်ရွှေ.. ပျော်နေ.. မေချစ်သူ.. တစ်ပါးပေမို့.. ခွင့်လွှတ်ကာထား .. မတားသင့်ပေ ...)၂

■ ချစ်အားတွေ .. အလွန်မြူးသော်လည်း .. ကြည်နူး .. ခွန်းချိုမြူသံ .. ပြောရန်ခက်သေး မေ့ကြင်သူ ကလေးရယ်က .. အဝေးနှင်လို့နေ .. ချစ် ... ရေး .. စစ်သွေးဆူကာဝေ ...

■ မြသွေးဖြာတဲ့ .. ကျေးတမာ .. ပေါက်လဲဝါ .. ခိုင်ရွှေညာက .. မေစက်ရာ .. ရွှေသဏ္ဌာသို့.. တူယှဉ်လာ မေမှာစမ်းမယ်ပ .. လွမ်းသူရဲ့ .. သဝဏ်ကိုယူကာ .. စစ်မြေတလင်းမှာကွယ် .. ချစ်နေရင်း သူလေးသို့သာ ... ပေးပါတော့ .. မြသွေးငှက်ကျေး ... ရွှေတမာ ...

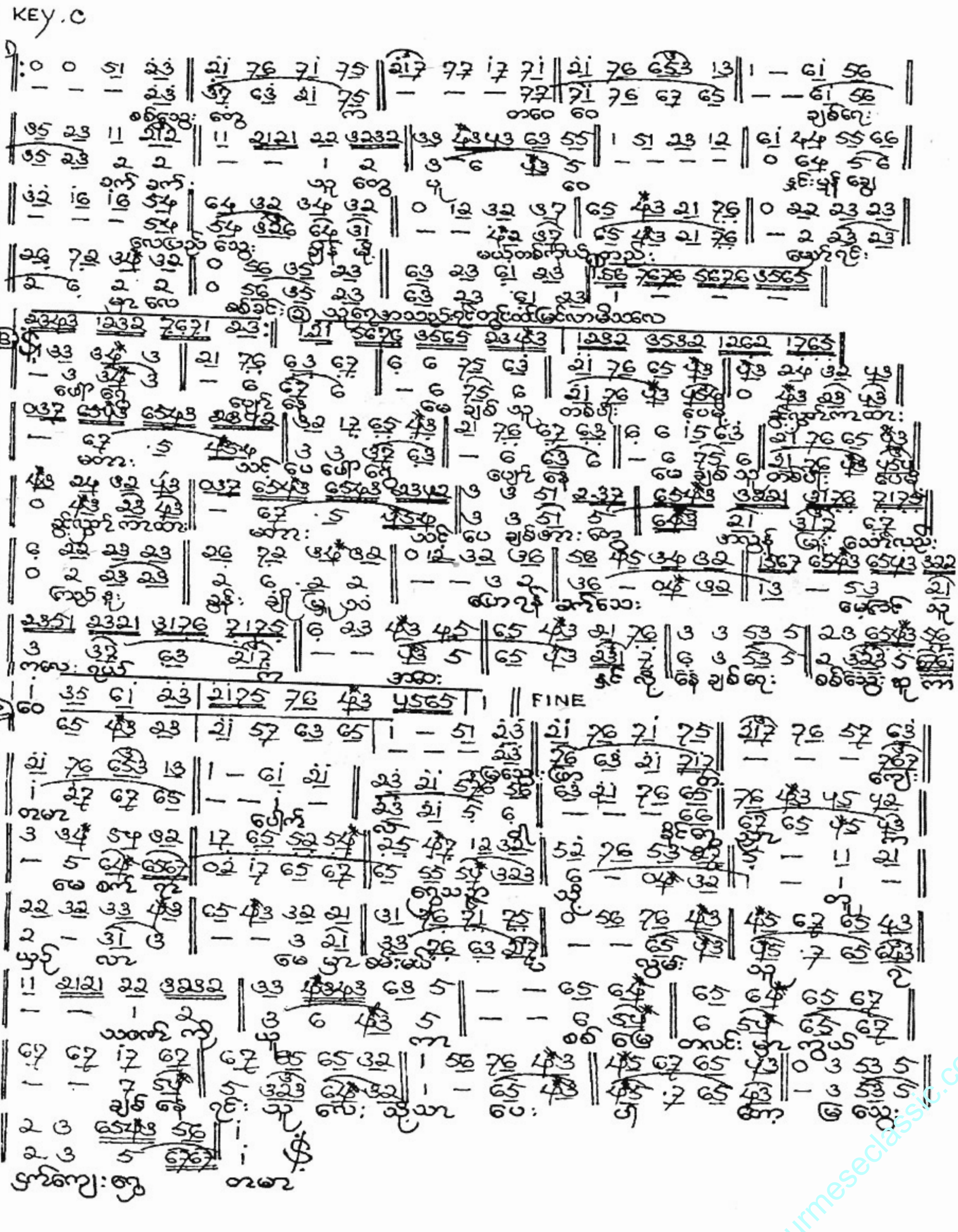
■ ဖော်ရွှေ...................................... စစ်သွေးဆူကာဝေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စေတမန်

:-အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို-ဝဏ္ဏကျော်ထင် မေရှင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခရေပင်အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး–ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို–ညွှန့်ညွှန့်စိန်

ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်

ညွှန့်ညွှန့်စိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခရေပင်အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို-ညွှန့်ညွှန့်စိန်

■ ထာဝစဉ်မြတ်နိုးလာခဲ့ . . ချစ်တဲ့ . . မောင်ရေ ချစ်တဲ့မောင်ရေ . . မေတို့ ငယ်ရွယ်စဉ် . . ပျော်ရွှင်ခဲ့တဲ့ ခရေပင်ကြီးအောက်မလေ . . နှစ်တွေကြာရှည် . . နှစ်ယောက်သား . . ကစားခဲ့ပုံလေးတွေ . . ခုနေ တွေးမိတိုင်း ကြည်နူးမဆုံးနိုင်ပေ . . . သည်ခရေပင်ကြီး . . အသီးမပျက် အပွင့်မပျက် မေလည်းပဲ . .မောင့်ကို .မောင်ကို ချစ်လျက်နေမြဲ . . ချစ်မြဲပါမောင်ရေ . . .

■ (ထိုစဉ်အခါတုန်းကတည်းကလေ . . မောင့်စိတ်ထဲတော့ . . တွေးတောမိသားပဲမောင်ရေ . . ခရေပန်း ပန်မှ . .မေကလှတယ်ထင်နေ . . .)၂ မောင်ကတော့ . . . သည်သို့မဟုတ်ပေ . .အမြင့်ပင်ယံနန်းက . .ပိတောက်ပန်းတွေကိုပဲ တမ်းတနှစ်သက်မက်မောလို့သာနေ . . မေရဲ့ဘဝဟာ . . ခရေပင်ကြီးပမာပဲလေ . . မောင့် . . ခြေရင်း . . မြေတလင်းမှာ . . ကြွေဆင်းပေးပါသော်လည်းလေ . . မပန်ချင် ငယ်ကျွမ်းမောင်ကနင်းကျော်လျှောက်ခဲ . . မထောက်ညှာ . . ပိတောက်ဝါခင်သူရေ . . .

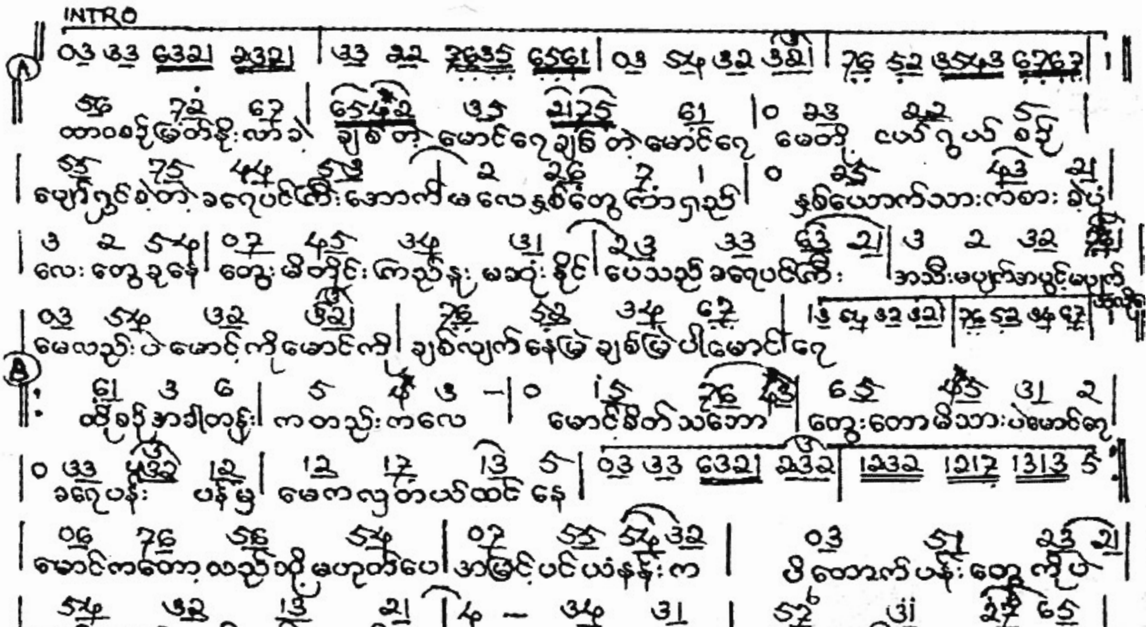
■ အခုတော့ . . မေ့တစ်ယောက်တည်း . . ခရေကောက်မြဲပါလေ . . အပြစ်ပါယ်ခံဘဝများနဲ့ . . မောင့်အတွက်သာပဲ . . လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ . . ဆုတောင်းပေးမယ်လေ . . . မိုးဆောင်းပြောင်း . . ခါနွေရာသီတိုင်းမှာ ပိတောက်ပန်းတွေပွင့်ပါစေလို့ . . ခရေပင်အောက်က . . ပိတောက် ချစ်သူရေ . . . ခရေပင်အောက်က . . ပိတောက်ချစ်သူ . . ရေ . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို-ညွှန့်ညွှန့်စိန်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချောကလျာ

တေးရေး-ပြည်သိမ်းဆွေ
တေးဆို-စန္ဒရားချစ်ဆွေ

ပြည်သိမ်းဆွေ

စန္ဒရားချစ်ဆွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချောကလျာ

တေးရေး–ပြည့်သိမ်းဆွေ
တေးဆို–စန္ဒရားချစ်ဆွေ

■ ချော . . ကလျာ . . ရွှေစင်သွေးဖြာ . . . ညြော် . လေး လေး ခင့်ပဏ္ဏာ . . လှပုံတစ်မူခြား . . နုအသားဝင်းဝါ ယဉ်မှုသွယ်ဖြာ . . ပြုံးတုံ့လဲ့လဲ့ . . ဖွဲ့ကာနွဲ့ကာနွဲ့ပြန်ရင်လည်း . . သူ့ဟန်တကယ့်ချစ်စရာ . .

■ ကေသာ . . ပိတုံးနှောင်ကြော့မှာ . . အို . . ရင်သပ်ရှုမော . . ပြေလျော့တင့်စွာ လှသွေး လွန့်လွန့်သီကာ ပြုံးယောင်ယောင့်ပဏ္ဏာ . . .

■ ဘဝဇမ္ဗူမှာ . . သွင်မူပြောင်းနွဲ့လို့ . . အလှကသောင်းယှက်ဖြာ . . ရှင်းသန့်စွာ . . ယဉ်ကျေးတဲ့ရူပကာ မင်ဆေးမကူသာ . . အပျိုပေါ်ဝင်သွေး . . ထွေး . . ပုရစ်ဖြာ . . နှုန်းတလီ . . မှုန်းသီပြုံးရီ(ရယ်)တဲ့အခါ ဘဝဇမ္ဗူမှာ . . နုမသူဇာ . . အလှပျူငှာ . . ဝဏ္ဏရူပကာ . . ချောမွေ့မွေ့ ရွှေစင်ပမာ . . မြေကမ္ဘာတစ်ကြောမှာ မေသာ ချောကလျာ . . .

■ ကြည်သာရွှင်ပြုံး . . ကြော့ဆုံး သက်လျာ . . ငါးဖြာဂုဏ်အင် . . ဇမ္ဗူတွင်းပြိုင်ဘက်ရှား . . ရွှေစင် ရွှေစင်ပုံသို့မခြား . . . သွားပုံလာပုံ . . နေပုံထိုင်ပုံ . . တစ်မူခြား ချစ်စရာ . . မျက်နှာတော်လေး . . ဝင်း ဝါ . . ခင်လေးယဉ်ကျေး . . . သွင်ကလေးထည်ဝါ . . မဆူမကြဲ . . မနိမ့်မမြင့် . . ချစ်စရာ . . ပြစ်မျိုးလွတ်ကင်း . ရွှေယမင်းရုပ်လွှာယဉ်ရာ . . နှုန်းဆောင်လျက်မကွာ . . အစဉ်သာ . . ပြုံးယောင်ယှက်ဖြာ . . သက်လျာအပြုံး . . နှောင်လှခေါင်မျိုး . . . . ကိုယ့်ရင်မှာစီး . . စီးမြဲနေတာ . . ချောကလျာ . . .

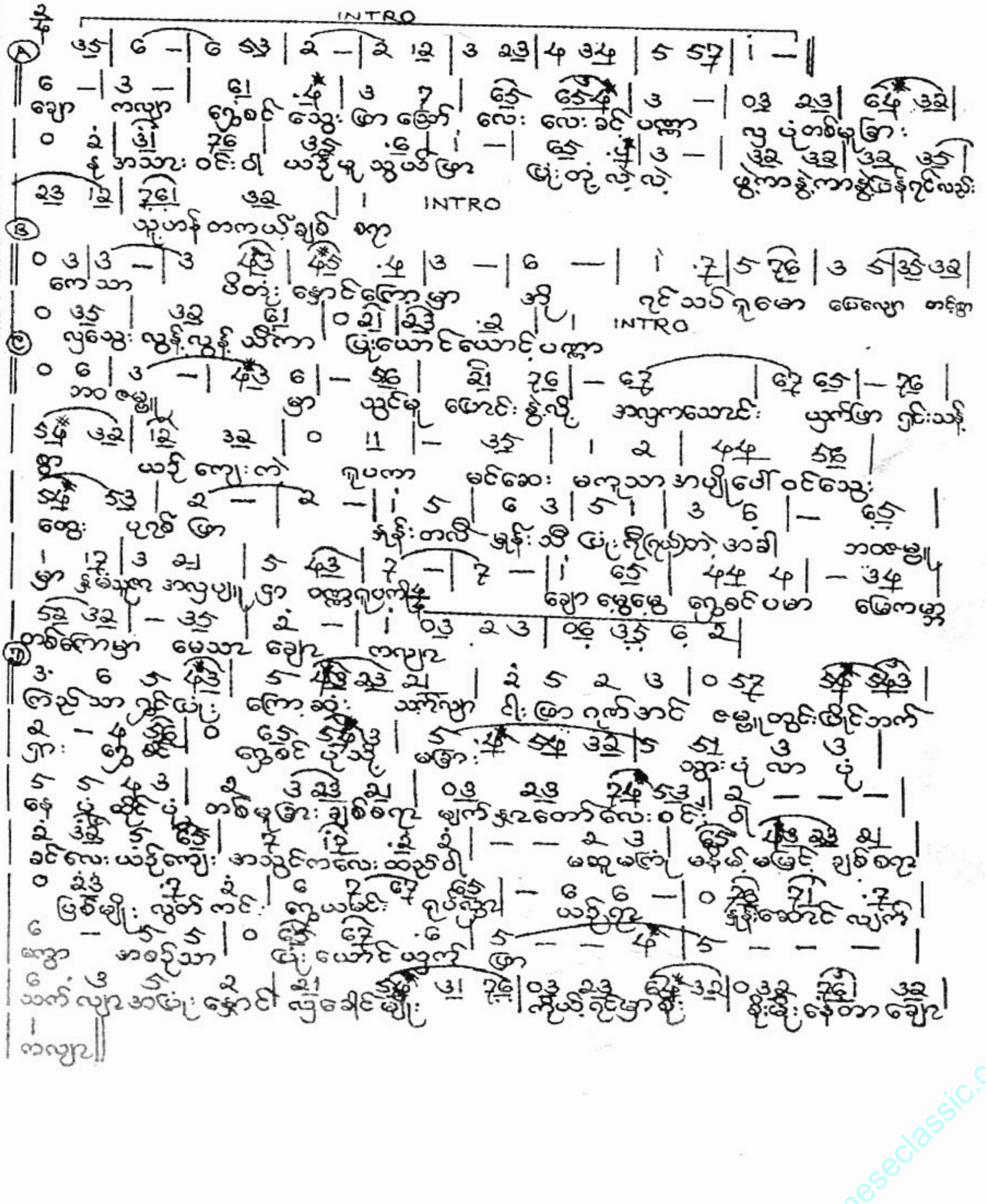
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချောကလျာ

တေးရေး-ပြည်သိမ်းဆွေ

တေးဆို-စန္ဒရားချစ်ဆွေ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ

တေးရေး–ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း
တေးဆို–ရေနံ့သာစိုးလှိုင်

ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း
တေးဆို-ရေနံ့သာစိုးလှိုင်

■ ဖြူပြာလဲ့ . .မှုယာသွယ်နွဲ့ချစ်တဲ့ . . သူခင်ရယ် . .မာန်ငြိုမျက်နှာထားတွေထယ် . .အငြိုးကြီးနဲ့ စိမ်းရက်လေ သလားကွယ် . . ရွှေနှင်းဆီငုံလေးနှယ် . . နှုတ်ခမ်းတော်စူလွန်းတယ် . . . (နေ့စဉ်စောင့်ပါလို့ရယ် နေပေမဲ့ . . တကယ် . . ပွင့်နိုင်ခဲပါဘိတယ် . . သန္တာလဲ့ရယ် . . ဘယ်ခါ ချစ်ပြုံးမာလာကိုကွယ် . . ခူးဆွတ်လို့ဘုန်းမောင်နန်းသာမယ် . . .)၂

■ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီတစ်ပွင့်ကို . . မျှော်ကာတလင့်လင့် ကြိုတင်မှန်းဆရှယ် . . ဘယ်ရာသီဝယ်.. မာလာရယ်.ပွင့်မှာလဲကွယ်.. တစ်ငုံတည်းမငုံဘဲ . .နည်းနည်းလည်း လျှော့စေချင်ပါတယ် . . သဘာဝတရား မတားသာဘဲမို့တကယ် . . ပြုံးလိုက်ပါတော့လားကွယ် . . သနားမမျှတဲ့ . . အလှနှင်းဆီ . . ရယ် . . .

■ နေ့စဉ်...................................... ဘုန်းမောင်နန်းသာမယ်

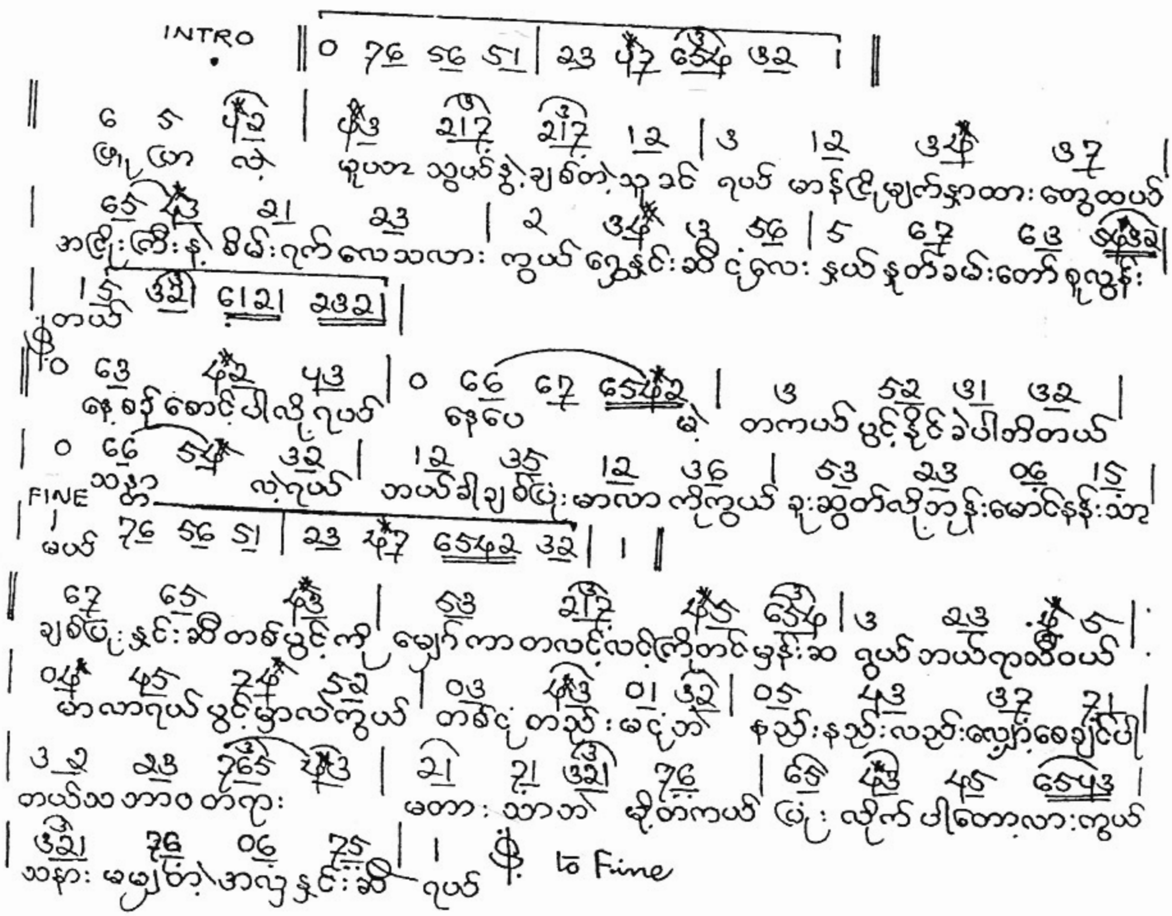
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း

တေးဆို-ရေနံ့သာစိုးလှိုင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

သဟာယဆရာတင်

ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

■ (ကြူကြူသင်းတယ်.. ရွှေနှင်းဆီရယ်ဆင်းရနံ့က မွှေးတယ်.. မခူးရက်စရာကွယ် .. အထူးပဲလှတယ် သူ့ကိုသူပင် .. ဆူးတွေကိုဆင် .. နတ်ဥယျာဉ်ဝယ် .. ရောင်စုံဖူးပွင့်တယ် ...)၂ အဆောင်တော်ကူးကာ.. ဆွတ်ခူးတော့မယ့်သခင်ရယ် .. တစ်ပွင့်တည်းပန်းကို..နမ်းနိုင်ပေရဲ့ ရွှေရည်လွှမ်းတဲ့ မြပန်းခက်ကို.. သူ့လက်လှမ်းကာ .. ချစ်ရေစင်ဖျန်းတယ် ...

■ (နုပျိုစိုလန်းလို့ရယ်.. ဖူးပွင့်စပန်းရယ်.. နေရောင်ခြည်မထိုးခင်.. မညှိုးလို့စင်ကြယ် .. မညှိုးလို့စင်ကြယ် ... ခင်တွယ်စရာအလွန်တင့်တယ် ...)၂ ပျားကောင်ပိတုန်းရယ် .. မသုံးဆောင်ခင်များမယ် .ဆင်းရနံ့ကလေးရယ် .. ဝတ်မှုံဝတ်ရည် ထုံသင်းတယ် ... ခုတော့ဖြင့်မစိုပြည် . နဂိုရည်ပျက်ယွင်းတယ်.. ပန်ဆင်တဲ့သူရယ် .. အစာဝတော့ ဌာနပြန်ချင်တယ် ...

■ (မွှေးတုန်းတော့ကွယ်.. ပန်ဆင်ပြန်တယ်.. နံရင်ပစ်ပယ်.. ချစ်လက်စမဆုံးခင် .. ရှောင်ကြဉ် မုန်းရက်တယ် ...)၂ အသည်းနှလုံး ပြုန်းရချည်ရဲ့.. ဘဝင်ထဲ.. မရွှင်ဘဲ .. အစဉ်အမြဲမျှော်တယ် .. ဖော်မစုံဘဲ .နော်ကွယ် ... ဖူးပွင့်တဲ့ .. ခိုင်ပန်းနွယ်မယ် မြေကိုမှီတွယ် .. ဒါကိုကျီစယ် .. ဖူးစာရှင်ရယ် ချစ်မေတ္တာမခိုင်မြဲလို့ကွယ် .နွဲ့နွဲ့နှောင်း.. အကြောင်းကံရယ် အလွန်နည်းတယ်..

■ နုပျို .... ဌာနပြန်ချင်တယ်

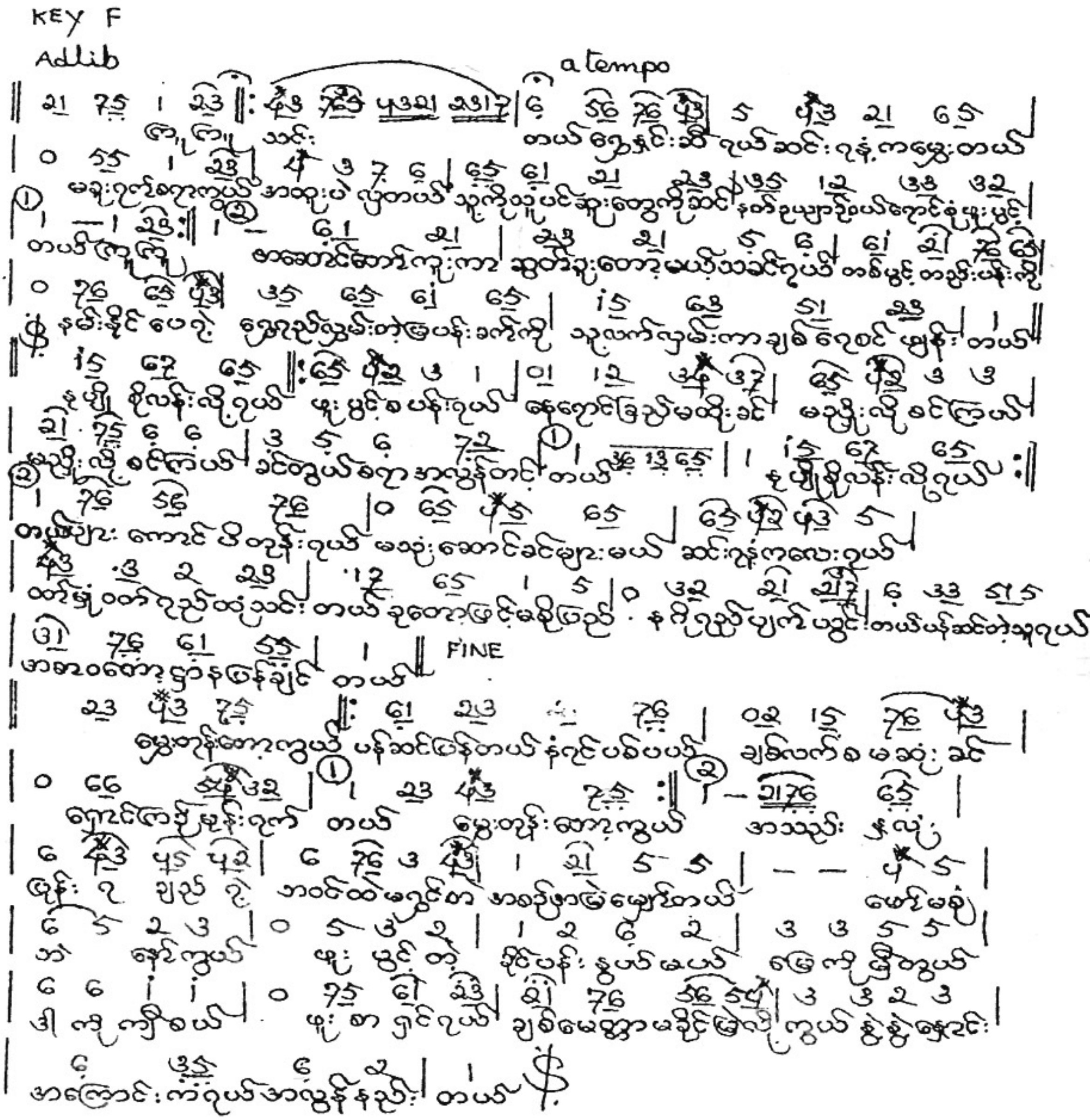
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်

တေးဆို-မေရှင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်
တေးဆို-တင်ဦးလေး

ကိုလေးလွင်

တင်ဦးလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး–ကိုလေးလွင်
တေးဆို–တင်ဦးလေး

■ ခွင့်မပန်ဘဲ .. သူပစ်ခွာထွက်သွားရက်လေသည် .. မချိတင်ကဲ .. ဝမ်းနည်းမှုသာ .. ကိုယ့်ရင်မှာ စိုးမိုးလို့ပဲ .. ကျန်ရစ်ခဲ့လေပြီ ...

■ တောတောင်အနှံ့ .. ခြေဆန့်ရှာဖွေသော်လည်း .. ပုန်းသူဆိုတာ .. တွေ့နိုင်ခဲသည် .. မြက်ဖျားနှင်းသီး ... ဩော် .. ဆောင်းခရီးမှာလည်း .. သူ့ကိုဘဲ .. မေ့မရပြီ . .. ရွက်ကြင်ကြွေကျ .. နွေလရာသီ .ရောက်ပြန်ရင်လည်း .. နေရာဟောင်းမှာ ရှိမယ်လို့ကွယ် .. မထင်ပေမဲ့ .. သွားကြည့်မိပါသည် .. လာမယ် မမှန်းပေမဲ့ .မျှော်မိပြန်သည် .. မျှော်မိပြန်သည် .. နေရာဟောင်းနဲ့ .. ချစ်သူခြေရာ .. ကိုယ့်လိပ်ပြာ .. စောင့်ကြပ်နေကြသည့် .မစဉ်းစား .. ယွင်းမှားသည့်အကျိုး .. ဆင်ကန်းတောတိုး .. ချစ်မိသည်သာ .. ချစ်မိသည်သာ .. ချစ်မိသည်သာ .. ကျွန်တော့်အလွန်ရှိချေပြီ .

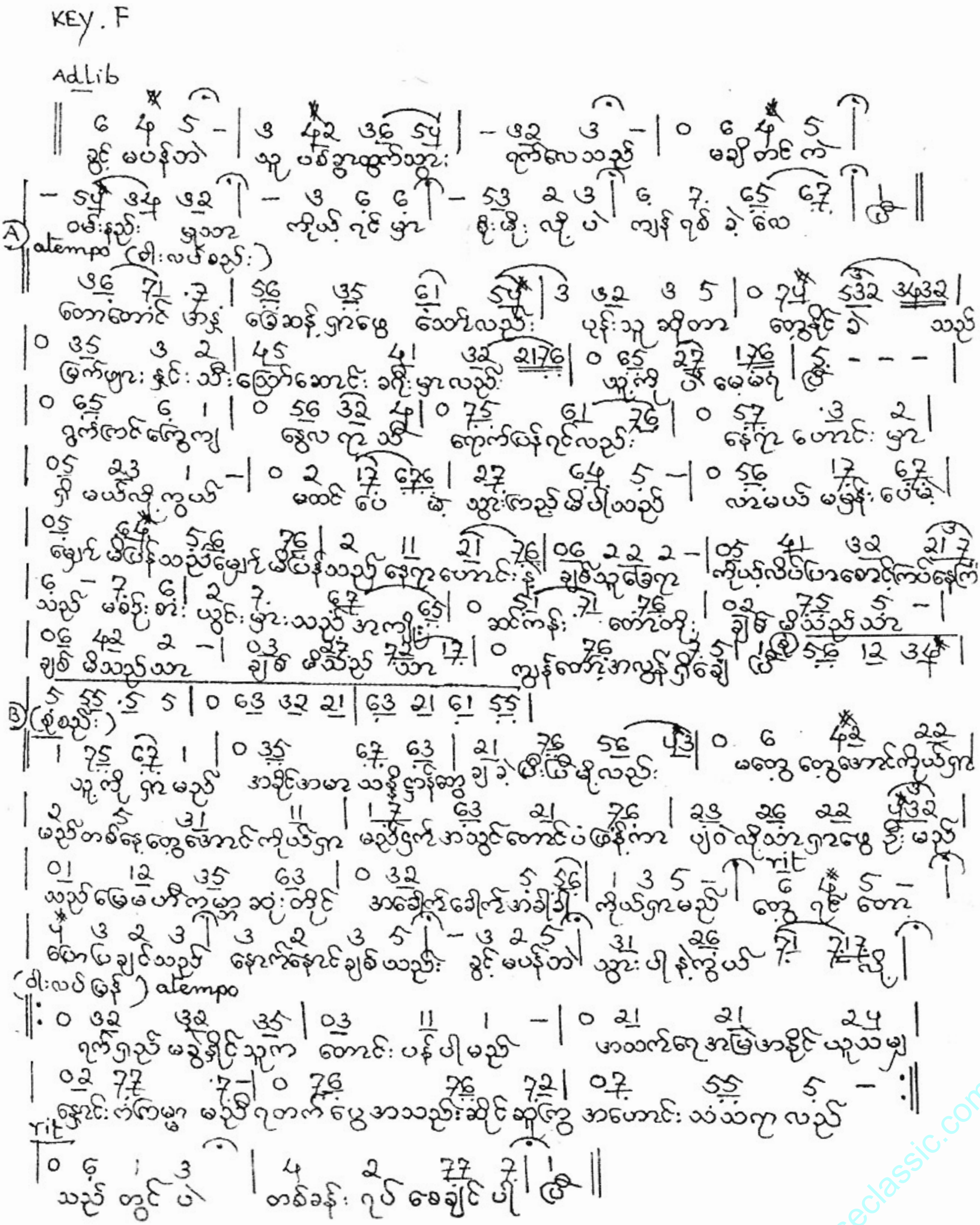
■ သူ့ကိုရှာမည် .. အခိုင်အမာ .. သန္နိဋ္ဌာန်တွေချခဲ့ပြီးပြီမို့လည်း .. မတွေ့တွေ့အောင်ကိုယ်ရှာမည် .တစ်နေ့တွေ့အောင်ကိုယ်ရှာမည် .. ငှက်အသွင် တောင်ပံဖြန့်ကာ .. ပျံဝဲလို့သာ ရှာဖွေဦးမည် .. သည်မြေမဟီ ကမ္ဘာဆုံးတိုင် .. အခေါက်အခါခါ ကိုယ်ရှာမည် .. တွေ့ရင်တော့ ပြောပြချင်သည် .. နောက်နောင်ချစ်သည်း ခွင့်မပန်ဘဲသွားပါနဲ့ကွယ်လို့ .. (ရက်ရှည်မခွဲနိုင်သူက .. တောင်းပန်ပါမည် အသက်ရေ အမြဲအနိုင်ယူသမျှ နှောင်းကံကြမ္မာမည်သီ .. ရတက်ပွေအသည်းဆိုင်ဆူကြွ .. အဟောင်းသံသရာလည် ...)၂ သည်တွင်ပဲ ..... တစ်ခန်းရပ်စေချင်ပါပြီ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်
တေးဆို-တင်ဦးလေး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂီတဗိမာန်

တေးရေး–တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို–ကိုမြကြီး

တက္ကသိုလ်စိုး

ကိုမြကြီး

www.burmeseclassic.com

ဂီတ ဗိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို-ကိုမြကြီး

■ (ရှေးကတေးသံ ..မင်္ဂလာရှိလို့နေပြန် .. မြန်မာတွေမှာ .. လွတ်လပ်ရေးရပြန် .. ဆင်းရဲခြင်း ကင်းအောင်လည်း ကြံ .. မြည်ချိုသံသာ .. ဗိမာန် .. ဗိမာန် .. ဂီတသံ ...)၂ ပြည့်ထောင်အသွင်သဏ္ဍာန် ရည်မျှော်တွေးရန် .. အမျိုးသားအသံ .. အမျိုးသားအသံ ..စီးပွားပညာ .. အရေးတွေဖွံ့ဖြိုးရန် အလှူမဏ္ဍပ်အသံ .. ပြောသံ .. ပြောသံ .. မင်္ဂလာစည်နဲ့ ..ရှေးပုံကြီးသံ ...အလွန်ကိုကျက်သရေတိုးလို့ .. ဝေဆာပြန် ...

■ (ကျွန်လိုခေတ်မှာ အလင်းရောင်ပေးတာ .. တို့အသံ .. သခင်လိုဖြစ်အောင် .. လမ်းညွှန်ပေးတာ တို့အသံ ...)၂ နားဝင်ချိုမြည်ပြန် .. ထံတျာစုံအေး .. တေးဂီတအသံမှန် ...

■ (ညှင်းသွဲ့သွဲ့ .. တေးချိုချိုအသံ .. မတင်းမလျော့တဲ့ ..စောင်းတော်မှုမှန် .. သတင်းမသေးတဲ့ အေးချိုချို ဂီတအသံ ...)၂ လူငယ်လူကြီးတို့ .. ဂီတဗိမာန် တေးသီချင်းသံ .. လူငယ်လူကြီးတို့ .. ဂီတဗိမာန် တေးသီချင်းသံ အနုစိတ်ပညာ .. သံသာ မင်္ဂလာ ဝေဖြာ ဂီတဗိမာန် .. အသံ ...

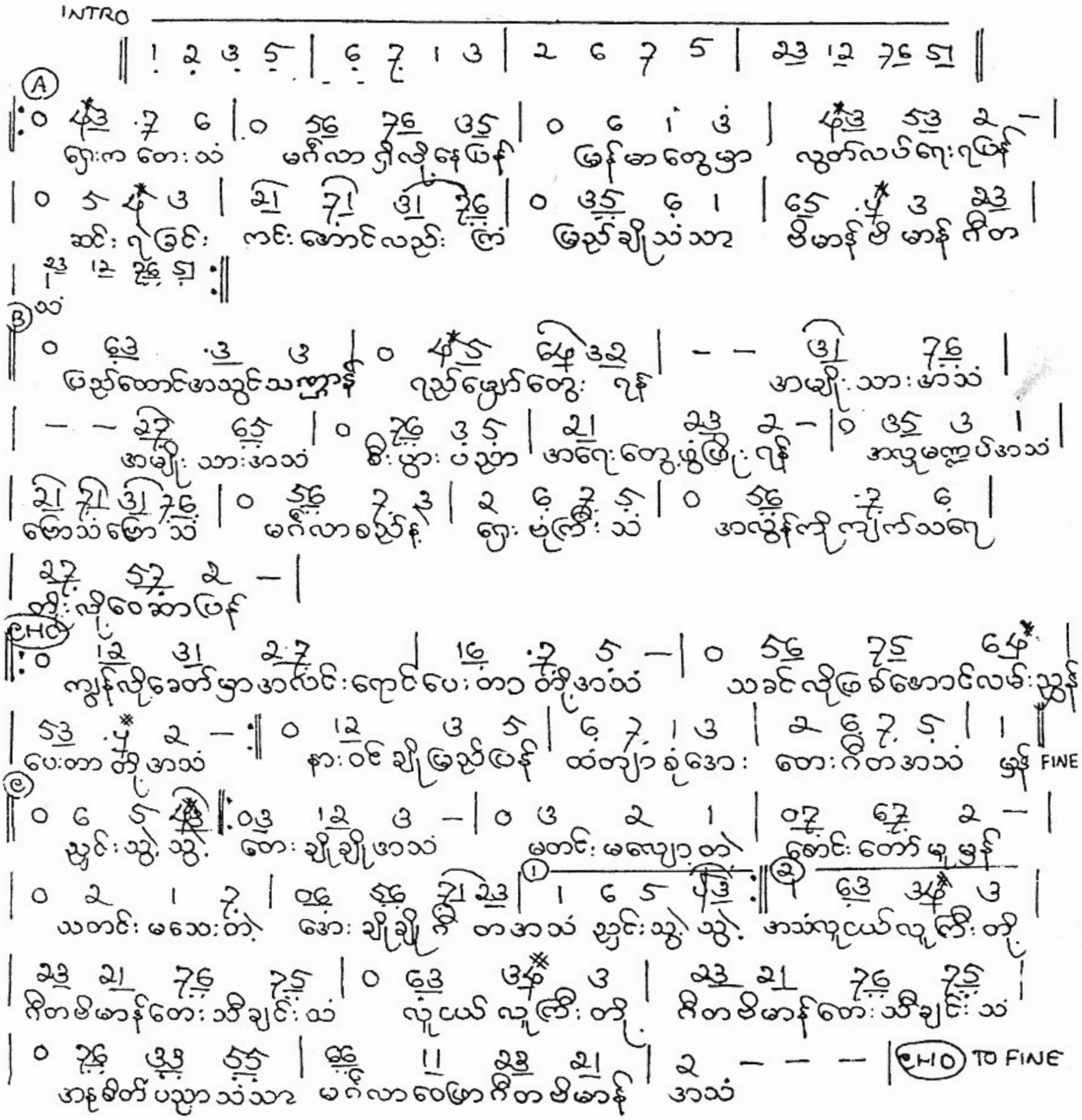
■ ကျွန်လို .... တေးဂီတအသံမှန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂီတ ဗိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို-ကိုမြကြီး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမ်းရေအိုင်

တေးရေး–သောတမောင်
တေးဆို–ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)

ဝဏ္ဏကျော်ထင်
ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမ်းရေအိုင်

တေးရေး–သောတမောင်
တေးဆို–ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)

■ (ဇင်မင်းခိုင် သင်းပါတဲ့ . . တောဟေမြိုင် . . ဂနိုင်အတွင်းမှာ . . ရှိပါတဲ့ စမ်းရေအိုင် . . . ကြာငါးခိုင် ပွင့်တွေလည်း . . တင့်ဝေမြိုင် . . တကယ်ပင်မြသားရည် . . လွှမ်းကြည်တဲ့ စမ်းရေအိုင် . . .)၂ (မှုန်ရွှေဝတ်ကယ် . . သင်းပျံ့ကြိုင်ကာလှိုင် . . ပျားပိတုံးတို့ . . စားသုံးယူကာချိုင် . . .)၂ ရွှေဟသာ . . အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင် . . ငွေဟသာ . . အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင် . . . ဇောပီတိ ထက်ဝေလှိုင် . . တောသီရိကျက်သရေ . . အိုင် . .

■ စမ်းရေအိုင် . . . ရေအိုင် . . ရေအိုင် . . ပျိုပျိုမေ အသည်း . . ပုလဲခိုင် . . ကိုကိုရေ . . သွားရောက်လို့ ထိုင် အပန်း လည်း ပြေနိုင် . . စမ်းရေအိုင် . . . ရေအိုင် . . ရေအိုင် . . ကြာဖြူနီ . . စိုးမိုးလို့ပိုင် နှစ်ဖြာရည်တူ ချိုးသုံးလို့လှိုင် အပန်းလည်း ပြေနိုင် . . စမ်းရေအိုင် . . .

■ တူပြိုင်ပြိုင် . . သွားစို့ . . ရေစမ်းအိုင် . . ဘာသာဘာဝ . . တေးဆိုကြမြိုင် . . မယ်ညိုငှက်တော် ဖော်ကျူးလို့ . . ပျော်မြူးတဲ့အိုင် . . လေပြည်(ပြေ)လာ ကြူကာလှိုင် . . အင်ကြင်းပန်းရနံ့ . . မွှေးတကြိုင်ကြိုင် . . ဆင်မင်းတို့ . . တစ်ရံခါ စံရာများ . . ကြာစွယ်စားပါတဲ့ . . အိုင် . . .

■ စမ်းရေအိုင် . . . . စမ်းရေအိုင်

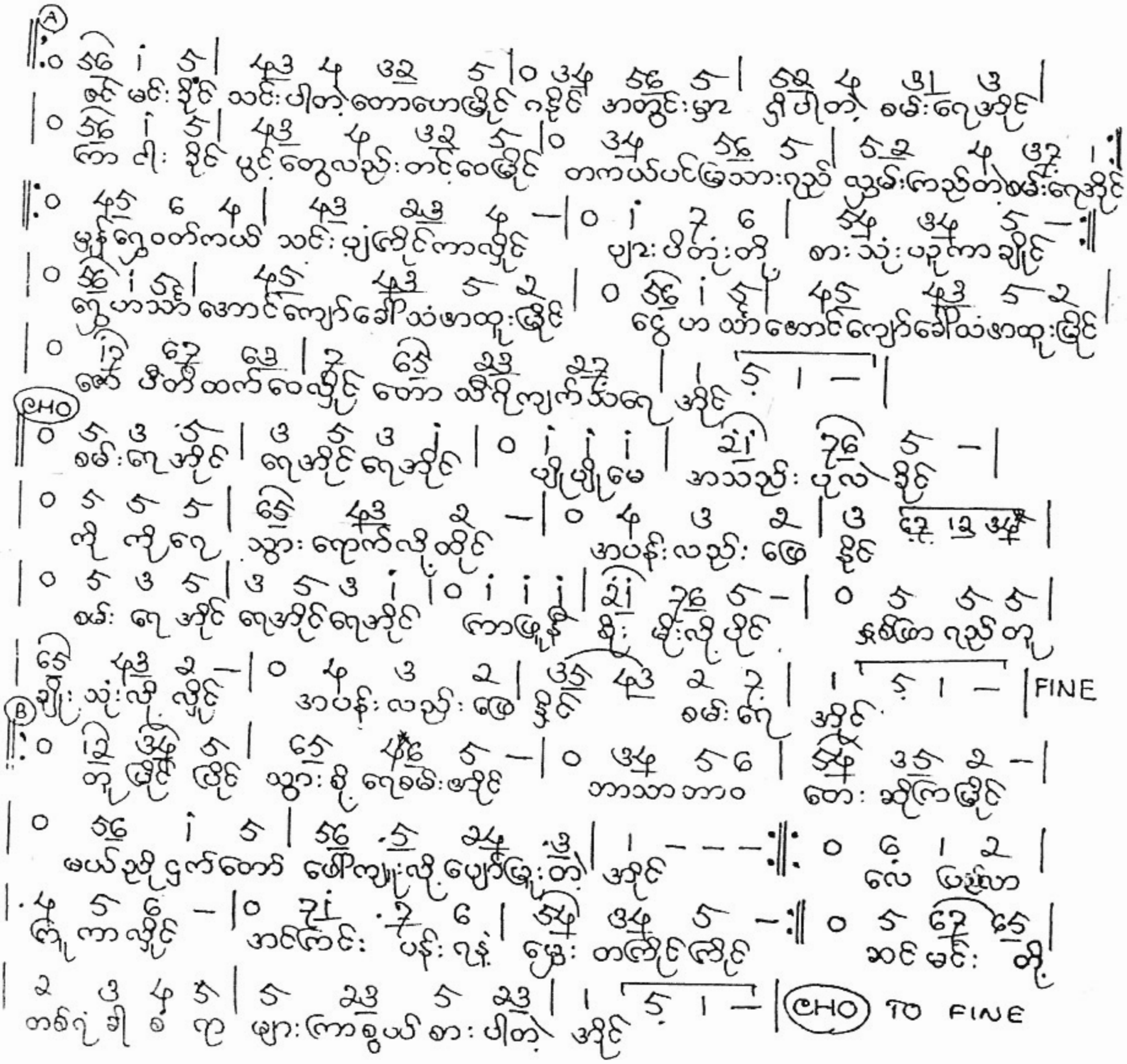
၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမ်းရေအိုင်

တေးရေး–သောတမောင်
တေးဆို–မေသစ်(ရုပ်ရှင်)



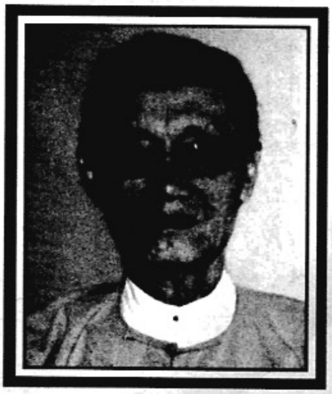
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိမ်းလဲ့ညို

တေးရေး–ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး
တေးဆို–မောင်မောင်ကြီး

ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး


မောင်မောင်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိမ်းလဲ့ညို

တေးရေး–ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး
တေးဆို–မောင်မောင်ကြီး

■ လမင်း . . အလင်းရောင်အောက်က . . မြစ်နဒီမှာဆို . . မြရည်လိမ်းကာ . . စိမ်းလဲ့လဲ့ . . ဟိုတောင်ဆီကညို . ဖိုးရွှေလမင်း အလင်းရောင်အောက်က . . မြစ်နဒီမှာဆို . . မြရည်လိမ်းကာ . . စိမ်းလဲ့လဲ့ . . ဟိုတောင်ဆီကညို . . . (သောင်ယံကမ်းဗဟိုအလွမ်းပို . . ကျေးငှက်တွေက . . တီတျာသံချို . . .)၂

■ တူနှစ်ကိုယ် . . အမူပို . . ကမ်းရိပ်ကို လှမ်းလာမြန်းခဲ့သလို . . မမုန်းတမ်းသဒ္ဒါတွေပိုမို မေ့နိုင်ပါဘူး . . အတွေ့ထူးခဲ့တယ်ပျို . . ဟိုစဥ်တုန်းကဆို . . သည်လိုဆောင်းညအခါကို . . မေပျို . . မေပျို . မောင့်အသည်းစွဲအောင် . ချွဲတဲ့မေပျို . . .

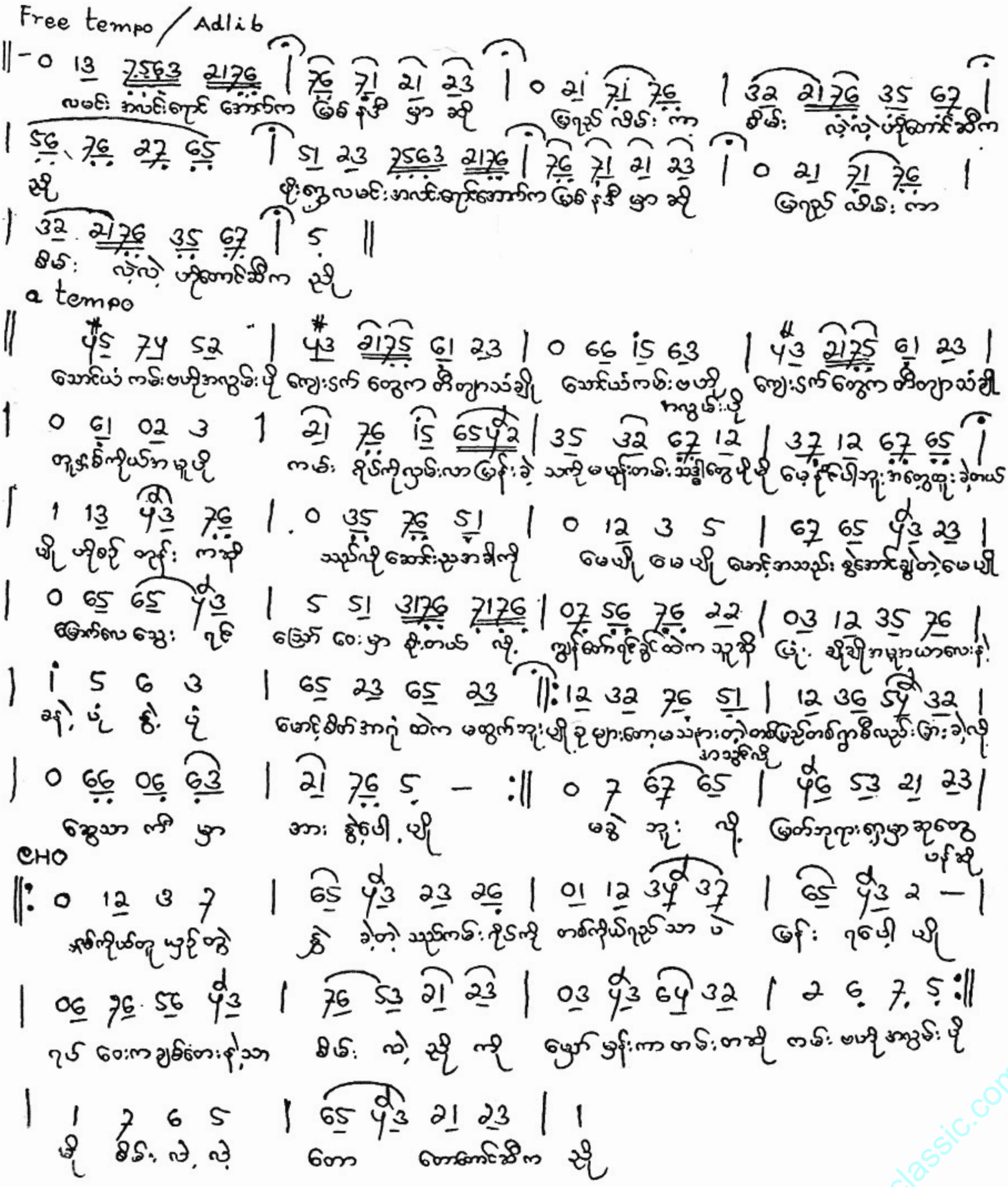
■ မြောက်လေသွေးရင် . . သြော်ဝေးမှာစိုးတယ်လို့ . . ကျွန်တော်ရင်ခွင်ထဲက သူဆို . . ပြုံးချိုချိုအမူအယာလေးနဲ့ . . ခနဲ့ပုံ . . နွဲ့ပုံ . . မောင့်စိတ်အာရုံထဲက . . မထွက်ဘူး . . ပျို . . . (ခုများတော့ . မသနားတဲ့အသွင်လို . . တစ်ပြည် တစ်ရွာစီလည်းခြားခဲ့လို့ . . ဆွေသာကီမှာ . . အားနွဲ့ပေါ့ . . ပျို)၂ မခွဲဘူးလို့ . . မြတ်ဘုရားရှေ့မှာ . ဆုတွေပန်ဆို . . (နှစ်ကိုယ်တူယှဥ်တွဲ နွဲ့ခဲ့တဲ့ . . သည်ကမ်းရိပ်ကို . . တစ်ကိုယ်သာပဲ မြန်းရပေါ့ . . ပျို . . . . ရပ်ဝေးက . . ချစ်တေးနဲ့သာ . . စိမ်းလဲ့ညိုကို . . မျှော်မှန်းတမ်းတဆို . ကမ်းဗဟို . . အလွမ်းပို)၂ . . မိုစိမ်းလဲ့လဲ့ တော . . တောတောင်ဆီက . . ညို . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိမ်းလဲ့ညို

တေးရေး–ချိုတေးဆက်အောင်ကိုး
တေးဆို–မောင်မောင်ကြီး



www.burmeseclassic.com

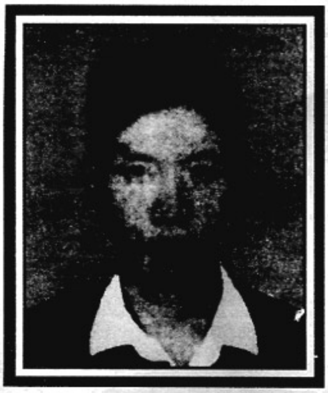
www.burmeseclassic.com

ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး–ရောင်နီ(စာသား)

ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး(အသံ)

တေးဆို–ချိုပြုံး



ရောင်နီ

ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး

ချိုပြုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး–ရောင်နီ(စာသား)
ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး(အသံ)
တေးဆို–ချိုပြုံး

■ (လောကရဲ့ကမ္ဘာကုန်ကျယ်သရွေ့.. အမြဲမမေ့ပါနိုင်.. တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် .. စေတနာပီတိ . ရွှန်းဝေကာမြိုင် . . အကြည့်ချင်းဆိုင် . . အပြုံးယှဉ်ပြိုင် . . အားပါးတရ .. ပခုံးချင်းဖက်ကာ နှစ်ယောက်သား မခွာပါနိုင် .. ဆုံးကမ္ဘာမြေတိုင် .. လျှောက်လည်ချင်စမ်း .. မေတ္တာပိုင် ...)၂

■ တံတားအောက်မှ . . ဖြတ်သန်းစီးဆင်းလာသော . . ရေအလျဉ်စိုင် . . ဘယ်လောက်များ . . မြောက်မြားပြီလဲ သိပဲသိပါနိုင် . . တံတားအိုအလား . . တို့များတော့ .. မတုန်မလှုပ်မယိုင် .. လူ့သဘော မနော .. အပြုသဘောတွေ .. တွေးဆပိုင်ပိုင်.. သံသရာတစ်ခွင်.. ပျက်ကြွေပြုံးသည့်ထိ.. နှလုံးသွေးနဲ့ အသက်ကိုပင် .. ဖလှယ်ဆက်မယ်အပြိုင် .. အပြုံးတေးဖွဲ့ .. တစ်သက် မငြိုငြင် နှစ်သွယ်လက် ခိုင်ခိုင်ပျက် .. မမုန်းပါနိုင် .. အသည်းထဲ .. စွဲမြဲနေသမျှ ...

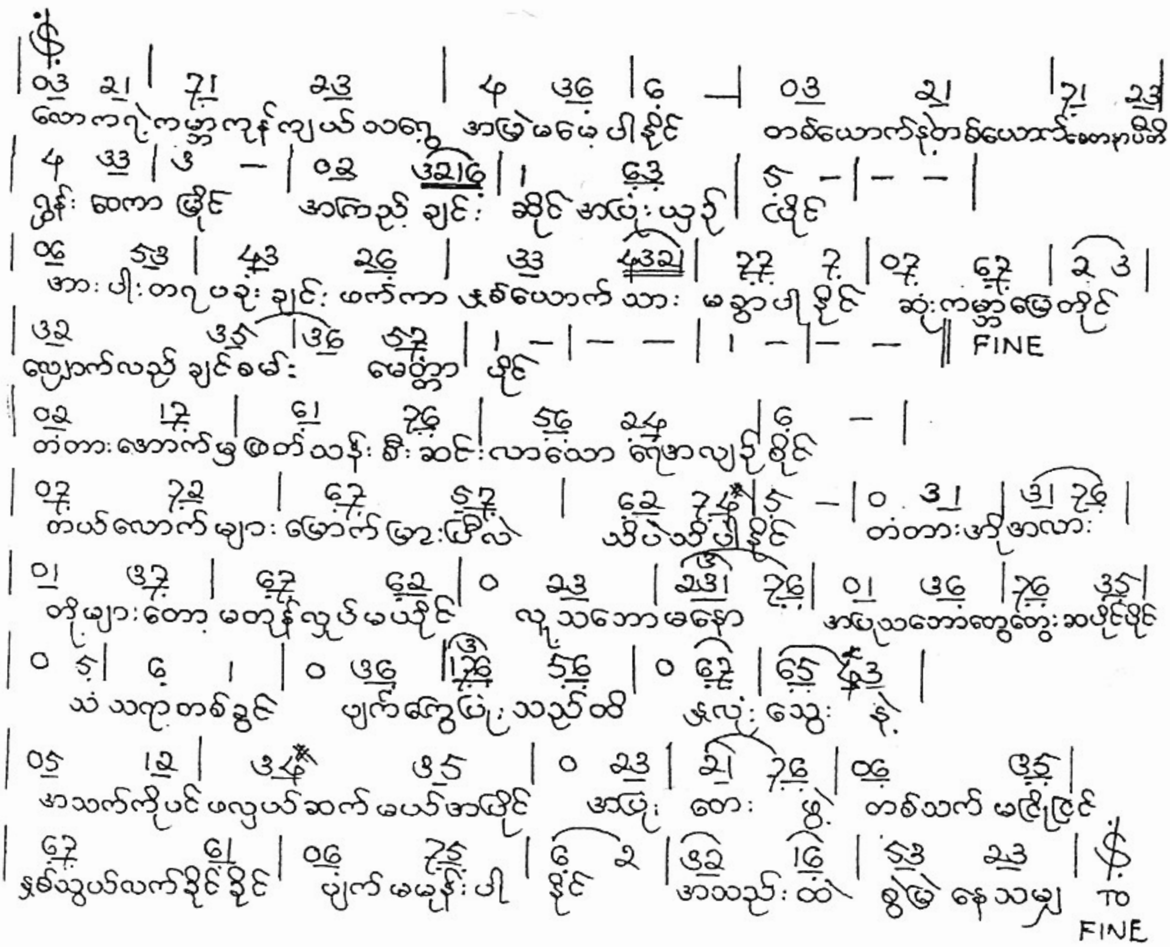
■ လောကရဲ့ .... မေတ္တာပိုင် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး–ရောင်နီ(စာသား)
ချီတေးဆက်အောင်ကိုး(အသံ)
တေးဆို–ချိုပြုံး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်း

တေးရေး–စန္ဒရားချစ်ဆွေ
တေးဆို–တင်တင်မြ

စန္ဒရားချစ်ဆွေ

တင်တင်မြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်း

တေးရေး–စန္ဒရားချစ်ဆွေ
တေးဆို–တင်တင်မြ

■ သဇင်ပန်းတွေ . . ဖွေးလျက်သာနေ . . ဘဝင်ချမ်းလေ . . သွေးတဲ့အခါမလေ . . တစ်ကိုယ်ရည်တွေးလို့ .မှန်းကာနေ . . ပျို့မေအေးလို့ ချမ်းပါသလေ . . ထွေးမဲ့သူရှာချင်ပြီလေ . . ဆောင်း ဆောင်း ကတော့ တာဝန်အလွန်ပင်ကျေ . .

■ အာကာပြင်မလေ . . နှင်းပွင့် နှင်းစက် နှင်းမှုန်လေးတွေ . . ဘော်ငွေပန်းများပမာ . . ဖြူဖွေးလှကာနေ .ဆောင်းရဲ့ညချမ်း . . ခန်းထက်သဏ္ဌာဖွေ . . ဝင်္ကပါသော်လည်း . . မေးမိုတ်လို့ မပျော်နိုင်ပါပေ .တွေး အိပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေတုန်းမလေ . . အို . . မိုးအာကာဗွေ . . ဖြိုးဖြိုးဖျောက်ဖျောက် . . တစ်ပေါက်ပေါက် ကျဆင်း .မိုးနှင်းပွင့်လေးတွေ . . အသည်းလှာတွင်း . . ချင်းနင်းဝင်ရောက် . . ထွင်းဖောက်ချည်သို့ပေ . . မေ့စိတ်မှာ ထင်တနိုး . . တိုးတိုးကြမ်းပေ့ါ . . . ချမ်းပေ့ါမောင်ရေ . . ဘဝင်ထဲကဘာလိုလို . . ရင်ထဲကသာ ဖို .ဘာကိုမှန်းဆ . . တမ်းတမှန်းမသိ . . တက်နိုင်ပေမယ့် . . တစ်ကိုယ်ရည် . .

■ သည်ဆောင်းမှာ . . တစ်ကိုယ်ရည်သာပေ . . ပျို့မေစိတ်ရှုးပွေ . . တစ်ကိုယ်ရည်စိတ်ကူးနေ .ကိုယ်လေ မျှော်ရင်း . . ဖော်ကင်းတဲ့ သူ့မလေ . . နှင်းမှုံရေ . . နှင်းမှုံရေ . . အသည်းကတော့ . . ချမ်းမြမြတုန်နေ . . ချမ်းမြမြတုန်နေပါတယ် . . ဆောင်းရေ . . ဆောင်းရေ . . ဆောင်းရေ . . ခြုံလွှာလေး .လွှမ်းသော်မနွေး . .အေးရှာသေး . . ချမ်းရှာသေး . . မရှိသေးတဲ့ . . ဖူးစာရှင်လား . . တွေးမှလေ . . မေ့စိတ်မှာပင်နွေးမယ်လို့ထင်ပေ .

■ ပန်းသဇင် နမ်းချင်လို့ . . လှမ်းငင်ပို့ဆောင်ပါဆွေ . . လန်းရှွင်ဖို့ နောင်တာရှည် . . မောင်လာလျှင်အပြေး . . ခင်လေး . . ခု . . မှန်းမျှော်ကာနေ . . ဩော် . .ခင်လေး . . ခု . .မှန်းမျှော်ကာနေ . . စန်းသော်တာကွယ် . . ယွန်းလုလေး . . ကွယ် . . ယွန်းလုလေး . . .

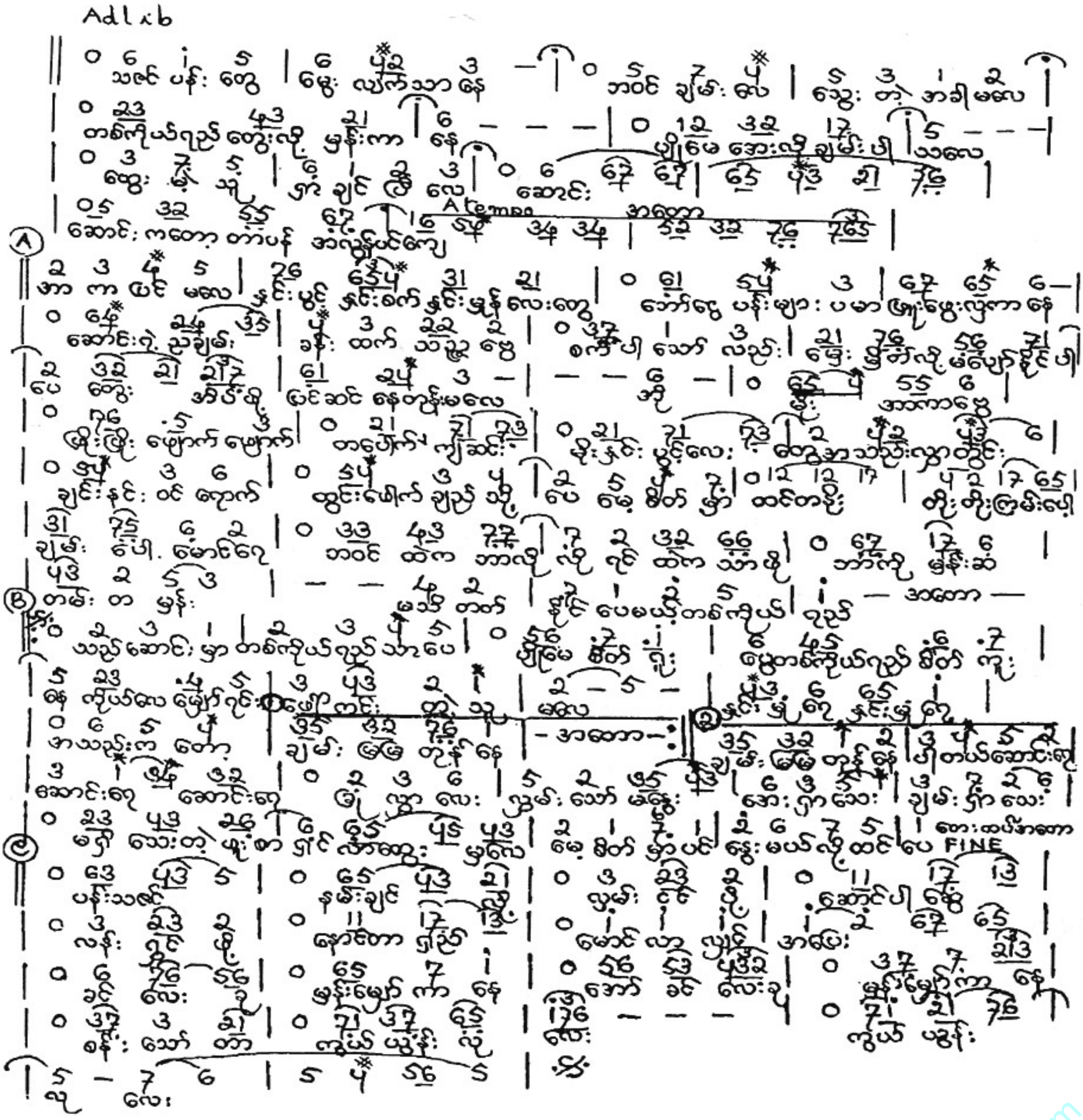
■ သည်ဆောင်းမှာ . . . . နွေးမယ်လို့ထင်ပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်း

တေးရေး–စန္ဒရားချစ်ဆွေ
တေးဆို–တင်တင်မြ



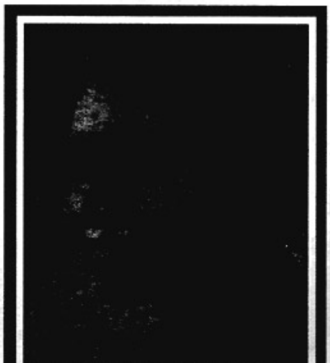
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး
တေးဆို–ကြည်ကြည်ဝင်း

အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး



ကြည်ကြည်ဝင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး -အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး

တေးဆို - ကြည်ကြည်ဝင်း

■ ဩော်.. ဆောင်း.. ဆောင်းကြာခြည်.. ပေါင်း.. ပေါင်း.. ပေါင်းဘို့ချိန်မီ.. .. ဣန္ဒြာဏီ စိန်စီခန်းဝသို့... ကြွချင်သည်.. နှမ ရွှေရင်ဆီ.. မှန်း မှန်း မှန်းဆနေပြီ.. မှုန်ရီရီဆောင်းနှင်းက မကြည်.. ဖိုးလမင်းတောင် ထွင်းဖောက်.. အလင်းရောက်မကြည်.. အိုး.. တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း.. မညောင်း တောင်းပန်ပေးပါ့ . ညအလှရာသီ.. ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်းကြာခြည်...

■ ဟိုနွေညဆီ.. ပျိုမေ့မရပြီ.. တူနှစ်ကိုယ်ရင်ငွေ့မှီ.. စကားလှလှ.. အနားကမထ.. သူပြောပြတော့သည်. မောင်လေ.. ကမ္ဘာမြေပျက်ပြုန်းပါစီ.. မမှန်းနိုင်ဘူးတဲ့.. သူ့ရဲ့စကားမှာ.. မညီ အိုး တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း.. မညောင်း တောင်းပန်ပေးပါ့.. ညအလှရာသီ.. ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်းကြာခြည်..

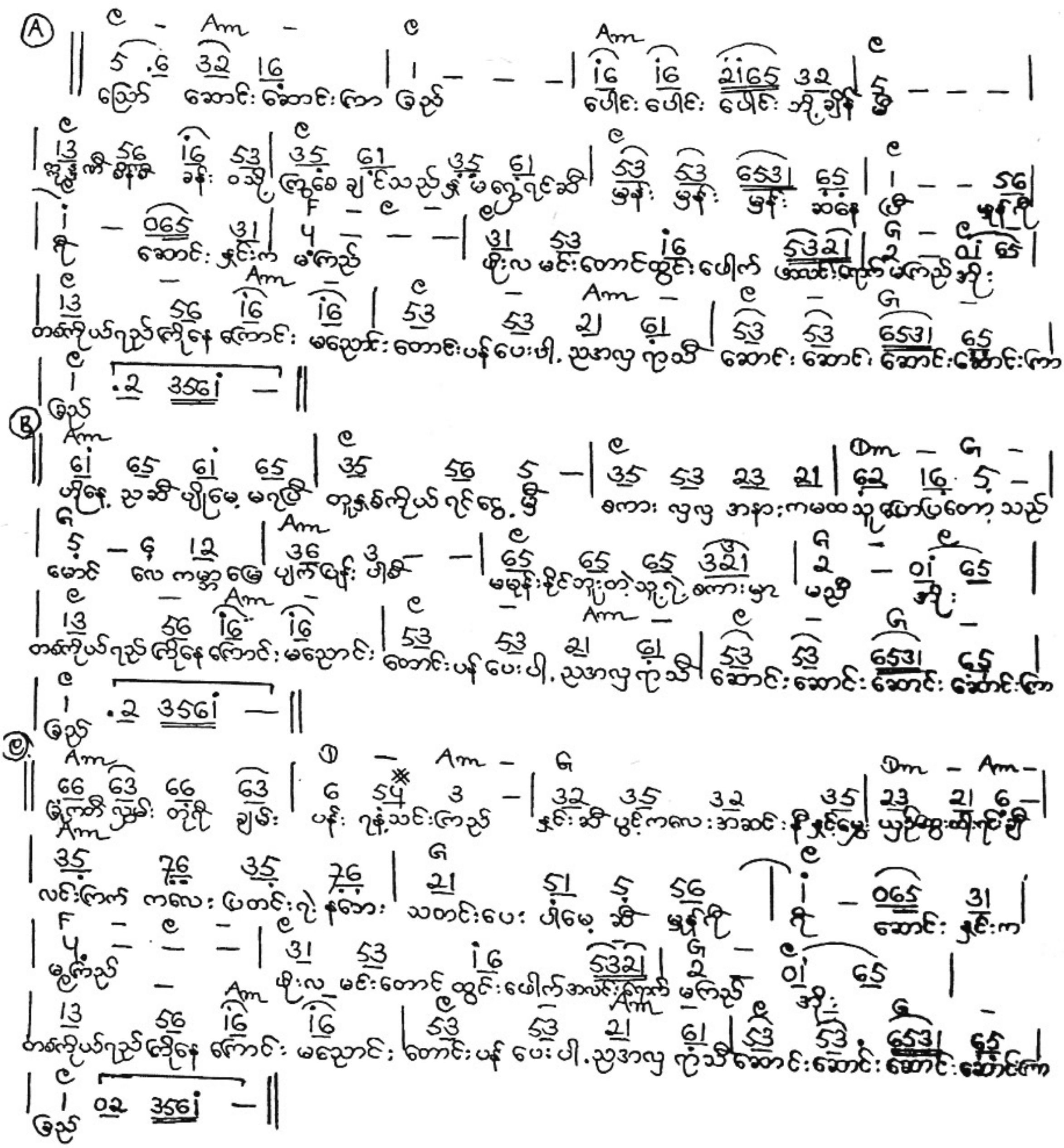
■ မြူကတီလွှမ်းတုံရီချမ်း.. ပန်းရနံ့သင်းကြည်.. နှင်းဆီပွင့်ကလေး အဆင်းနီနှင့်မွှေး.. ယှဉ်ထွေး ထိုးရင်းချီ.. လင်းကြက်ကလေး.. ပြတင်းရဲ့နံဘေး.. သတင်းပေးပါ မေ့ဆီ မှုန်ရီရီ ဆောင်းနှင်းက မကြည် .. ဖိုးလမင်းတောင်.. ထွင်းဖောက် အလင်းရောက် မကြည်.. အိုး.. တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း .မညောင်း တောင်းပန်ပေးပါ့.. ညအလှရာသီ.. ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်းကြာခြည်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို–ကြည်ကြည်ဝင်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး – စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို – တွံတေးသိန်းတန်

စန္ဒရားလှထွတ်

တွံတေးသိန်းတန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး – စန္ဒရားလုထွတ်
တေးဆို – တွံတေးသိန်းတန်

မိုးနှောင်းနိဂုံးဆုံးတော့ .. ဆောင်းနိဒါန်း .. စပြီ ...

■ (မိုး.. နှောင်း၍.. သည်ဆောင်းမှာပင်.. ပျော်လာခဲ့သည်.. လက်ချင်းအတူတွဲယှဉ် ယှက်လို့.မေတ္တာတေးသီ.. မုန်းကြဘို့မရည်.. အပြုံးလှလှညီ.. နှစ်မွှာအသည်း မခွဲ .. ဒီတစ်သက်ရည် .. အပြုံးချင်းပြိုင် .. မုန်းမယွင်းနိုင် .. ချစ်မေတ္တာလမ်းမှာ .. ပျော်ရွှင်ကြည် ...)၂

■ နှစ်ဦးသား .. ပြေးလွှားဆော့မြူး .. ကြည်နူးမှုအပြုံးတွေ .. ပြိုင်သည် .. နှင်းငွေရည်အကြား .. အေးသလား .. ထွေးထားခဲ့ပြီ .. ဒါတွေ မေ့မရ .. ယနေ့တိုင်သာအတည် .. အတိတ်နယ်ဆီ .. ပျော်ရွှင်စရာ မေတ္တာလမ်း .. မုန်းရပြီ .. တမ်းမျှော်လို့ရည် .. နှင်းပွင့်ကြည် .. အလှကလေးများကို .. နှစ်လိုဖွယ်မက်မောသည် .. သူပြောလာ.. ချစ်စရာစကားတွေ.. နှင်းရည်ကြွေသရွေ့ .. မေ့မထားနိုင်လေပြီ ...

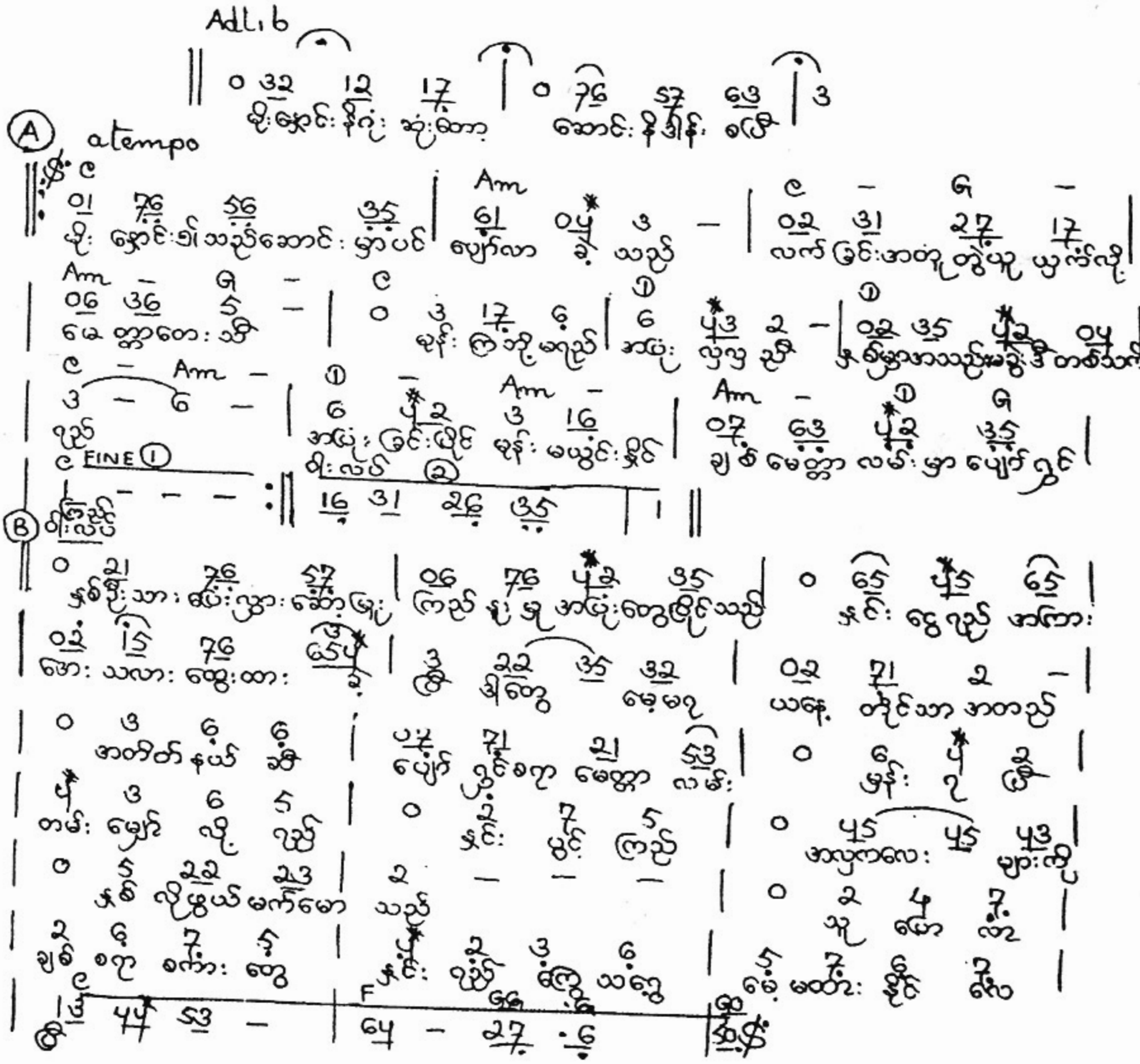
■ မိုးနှောင်း.................................... ပျော်ရွှင်ကြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး–စန္ဒရားလှထွတ်
တေးဆို–တွံတေးသိန်းတန်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး – စန္ဒရားလှထွတ်
တေးဆို – တွံတေးသိန်းတန်

စန္ဒရားလှထွတ်

တွံတေးသိန်းတန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး – စန္ဒရားလှထွက်
တေးဆို – တွံတေးသိန်းတန်

■ ဆောင်းမှာမွေး၍ . . နှင်းမှာသန္ဓေတည် . . ကိုယ်ချစ်သော . . ဆောင်းမင်းသမီးရယ်ကွယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲကွယ် . .

■ ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲ . . အသည်းမှာအမြဲ . . တင်စားကဗ္ဗည်းချယ် .ဆောင်းဆိုသည်က . . အေးမြခြင်းကို . . သရုပ်ဆောင်တယ် . . ငွေနှင်းမြူက . . သန့်စင်တယ်လို့ . . အစိပ္ပါယ်ကိုယ်ယူမယ် . . ချစ်သူကကွယ် . . ဆောင်းနှယ် . . အေးနှင်းလိုဖြူတယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲကွယ် . . .

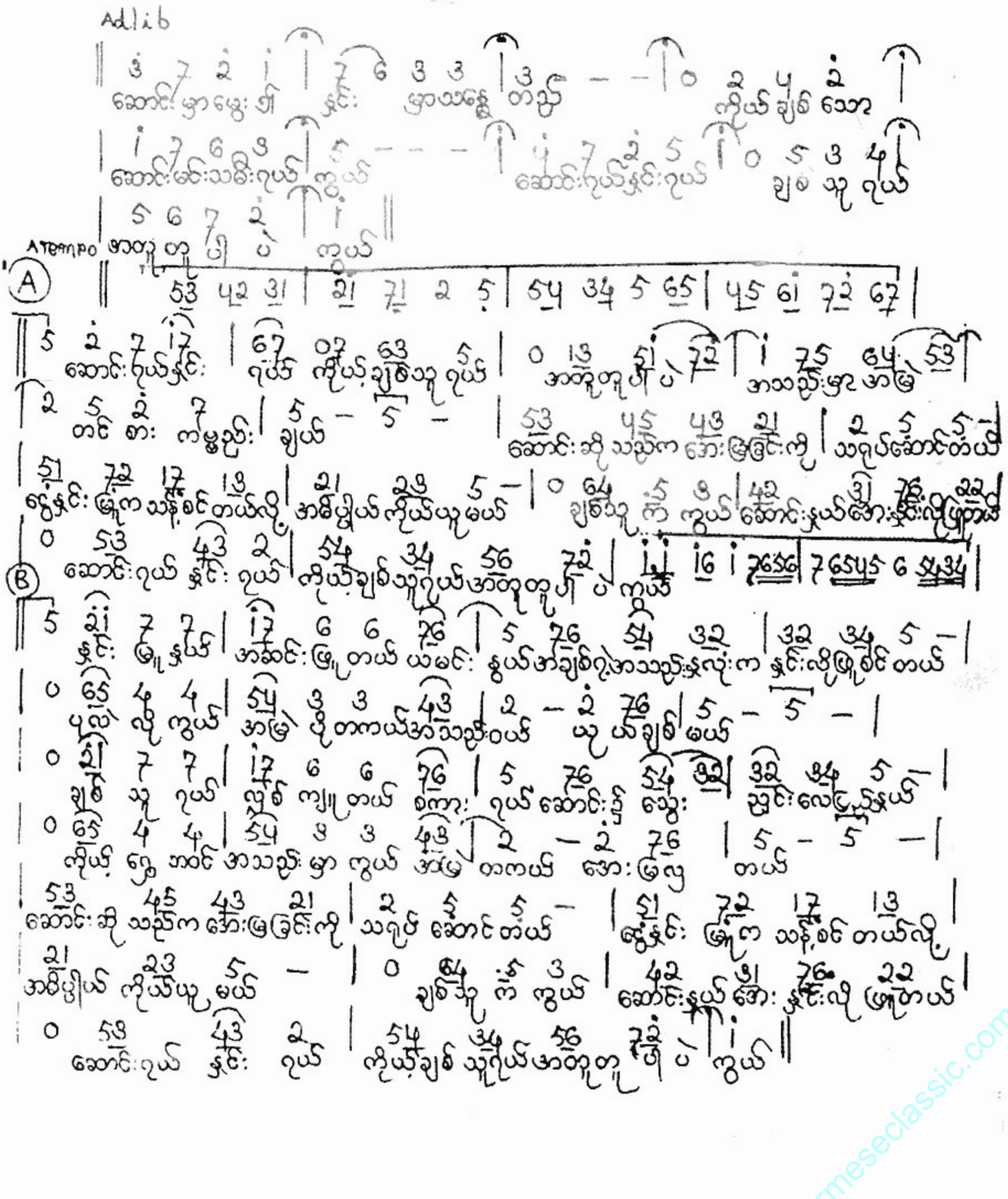
■ နှင်းမြူနှယ် . . အဆင်းဖြူတယ် . . ယမင်းနွယ် . . အချစ်ရဲ့အသည်းနှလုံးက . . နှင်းလိုဖြူစင်တယ် .ပုလဲလိုကွယ် . . အမြဲပိုတကယ် . . အသည်းဝယ် . . ယုယချစ်မယ် . . ချစ်သူရယ် . . လှစ်ကျူတယ် စကားရယ် ဆောင်း၌ . . သွေး . . ညှင်းလေပြည်နှယ် . . . ကိုယ့်ရွှေဘဝင် . . အသည်းမှာကွယ် . . အမြဲတကယ် . . အေးမြလှတယ် . . ဆောင်းဆိုသည်က . . အေးမြခြင်းကို . . သရုပ်ဆောင်တယ် . . ငွေနှင်းမြူက . . သန့်စင်တယ်လို့ . . အစိပ္ပါယ်ကိုယ်ယူမယ် . . ချစ်သူကကွယ် . . ဆောင်းနှယ် . . အေးနှင်းလိုဖြူတယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲကွယ် . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းရယ်နှင်းရယ်ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး-စန္ဒရားလှထွတ်
တေးဆို-တွံတေးသိန်းတန်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းအမိ

တေးရေး – ရန်နိုင်ဆွေ
တေးဆို – မေလှမြိုင်

ရန်နိုင်ဆွေ

မေလှမြိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းအမိ

တေးရေး – ရန်နိုင်ဆွေ
တေးဆို – မေလှမြိုင်

■ (မြောက်လေအပြန် . .ဟေမာန်ဆောင်းရာသီ . . ငွေရည်ငွေနှင်းလေးတွေ . . ဖြန်းပက်နေတော့သည် .တစ်ယောက်မေထံ . . မောင်အမြန်ဆောင်းအမိ . . လာစေချင်လွန်းလို့သာ . .ခွန်းဆင့်ကာတေးစီ)၂ ရွှေ . . ရွှေကျီးလေးအာနီ . . ရွှေ . . ရွှေကျီးလေးအာ . . နီ . . . တစာစာသူလည်း . . တအားအား .နဲ့မည် . . တအား . . အား . . နဲ့မည် . . ဘာလဲလူကို . . ကျီစယ် နေပြီ . .သာလည်း သာနိုင်ပြီ . . သာနိုင်ပေပြီ . . အောင်သွယ်ကောင်းလည်း ပီသာတဲ့အကြောင်းနဲ့အညီ မောင်ရယ် . . ဆောင်းအမိ . .သည်ကနေ့တော့ . . ရောက်မယ်ထင်ပါသည် . . .

■ (အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . အလွန်ချမ်းတဲ့ရာသီ . . အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . မယ်တစ်ရွာ . .မောင်တစ်မြို့တော့ နေလို့လည်း မဖြစ်နိုင်ပါပြီ . .)၂ နှစ်ကိုယ်တွေးရန် အရေးကြုံပြီ . . မောင်ရယ် . . ဆောင်းအမိရောက်အောင် ခင့်ဆီ . . ပြန်ခဲ့စေချင်သည် . . .

■ ဆောင်းအမိ ရောက်အောင်သာ . . ပြန်ခဲ့ ခင့်ဆီ . . ညောင်းနာရီ . . မောင့်ကိုသာ . . ပျိုစောင့်ရသည် . . သတင်းလေးသိဖို့ . . နှင်းအေး ထိတော့ . . အတွင်းရေး မချိတဲ့ . . ဆောင်းရာသီ . . .

သည်း တမြေ့မြေ့ . . အေးလို့ တုန်ပြီ . . သည်း တဆွေ့ဆွေ့ . . ဆွေးဖို့ကြုံသည် . . တစ်နာရီ မခွေးမိ .မောင်ပြန်လာ တွေး ချီ . . သည်ရာသီဆောင်း . . ဆောင်းရာသီလည်း . . အမိ . . .

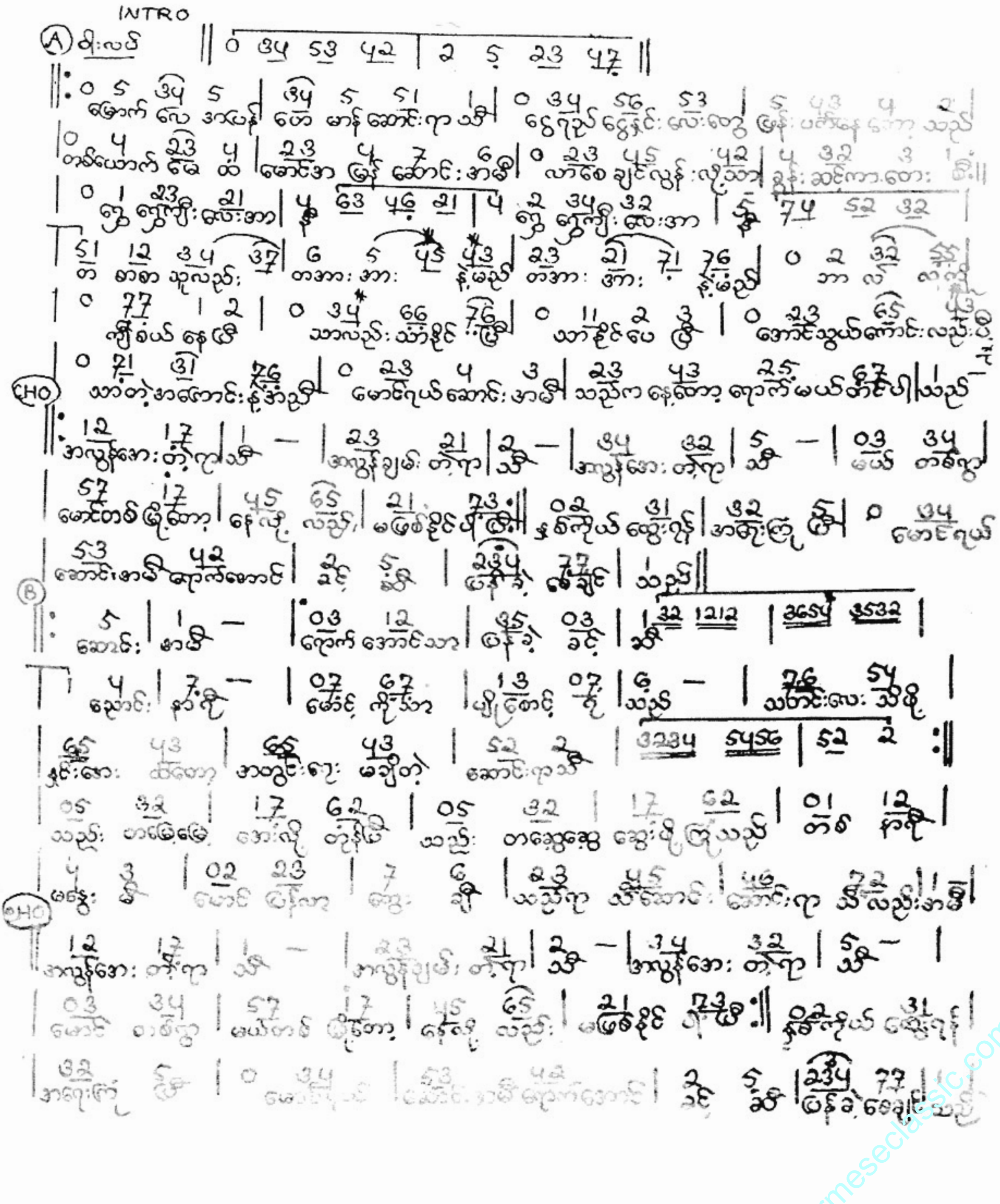
■ အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . အလွန်ချမ်းတဲ့ရာသီ . . အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . မောင်တစ်ရွာ . . မယ်တစ်မြို့တော့ . . နေလို့လည်း . . မဖြစ်နိုင်ပါပြီ . . နှစ်ကိုယ်တွေးရန် . အရေးကြုံပြီ . . မောင်ရယ် . . ဆောင်းအမိရောက်အောင် . . ခင့်ဆီ . . ပြန်ခဲ့စေချင် . . သည် . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းအမိ

တေးရေး- ရန်နိုင်ဆွေ
တေးဆို- မေလှမြိုင်

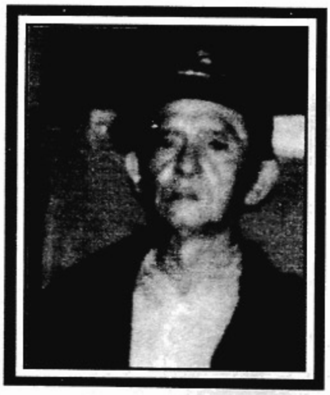


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇေယျာရွှေမြေ

တေးရေး – လင်းခေးလှိုင်
တေးဆို – ငွေးငွေးမြင့်



လင်းခေးလှိုင်

ငွေးငွေးမြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇေယျာရွှေမြေ

တေးရေး – လင်းခေးလုင်
တေးဆို – ဌေးဌေးမြင့်

■ ဇေယျာရွှေမြေ . . မြစ်ရေခွေဝန်းလျား . . ရှုစမ်းရှာ . . သီတာခြံရံ . . နေခ စံရာ . . ရွှေနန်း ကြူးလွန်းက . . မီအရောင်ဝေ . .

■ (ဇေယျာရွှေမြေ . . လာရောက်လို့ . . လည်တဲ့အခါမလေ . . မြန်ပြည်အနှံ့အပြား . .ထင်ရှား အသိပေ . . စစ်ကိုင်းတံတား . . ကျော်ဖြတ်ကာမသွေ . . ဦးခိုက်ကာ ဖူးထိုက်ပါလှသလေ . . .)၂ မြတ်ဘုရား . .ရှင်တော်အမွေ .ငါးထပ်ကြီးနဲ့ ကောင်းမှုတော်စေတီပေ .. ဆင်များရှင်လည်း.. တင့်လျှမ်းကျက်သရေ.. ဝန်ရွယ်ရည်စူး . . ကြည်နူးမဝနိုင်ပေ . . .

■ (ဇေယျာရွှေမြေ . . အလှူဒါန ပြုကြမစဲပေ . . ဇေယျာရွှေမြေ . . သူတော်စင်မြတ် . . တရားရှာမြဲ မသွေ)၂ (စည်သံဖြောသံက ဆူဆူ . . လှုံဝေ ကျက်သရေ . . ရှိလှပါတဲ့ ဇေယျာရွှေမြေ)၂ ဇေယျာရွှေမြေ .ဇေယျာရွှေမြေ . . အေးအတိတ်နဲ့ အေးနိမိတ်ဆောင်ကာနေ . . .

■ ဗုဒ္ဓံပူဇေမိ . . ဓမ္မံပူဇေမိ . . သံဃံပူဇေမိ . . ဘုရား . . . ထူး . . မခြား . . နား . . မီး . . ရေ .စုံသား . . ထွေပြား . . ပြောင်းလို့လို့ . . ထူးထွေ . .များဆွေတည့် . . အံ့ရာသော် . . . (ညို့ညို့ဆိုင်းဆိုင်း . . မှိုင်းမှိုင်းမှုံဝေ . . . စစ်ကိုင်းတောင်တော်ဇွေ . . ထုံးကူဆေးရေး.. ဖွေးဖွေးဖြူနေ.. စေတီတော်အပေါင်း.. ကိန်းအောင်းဌာပနာအမွေ)၂ တောင်ထွတ်တောင်မြတ် . . တောင်နူတ်ခမ်းထက်မလေ . . မန်းသိုက်တော်ဝင် . .ဆွမ်းဦးပုညရှင်နဲ့ . . ပတ္တမြားလွမ်းစေတီ . . လျှမ်းသီဂီရွှေ . . ရှိခိုးပူဇော် . . ဖူးမျှော်နိုင်ကြပါ . . စေ . . .

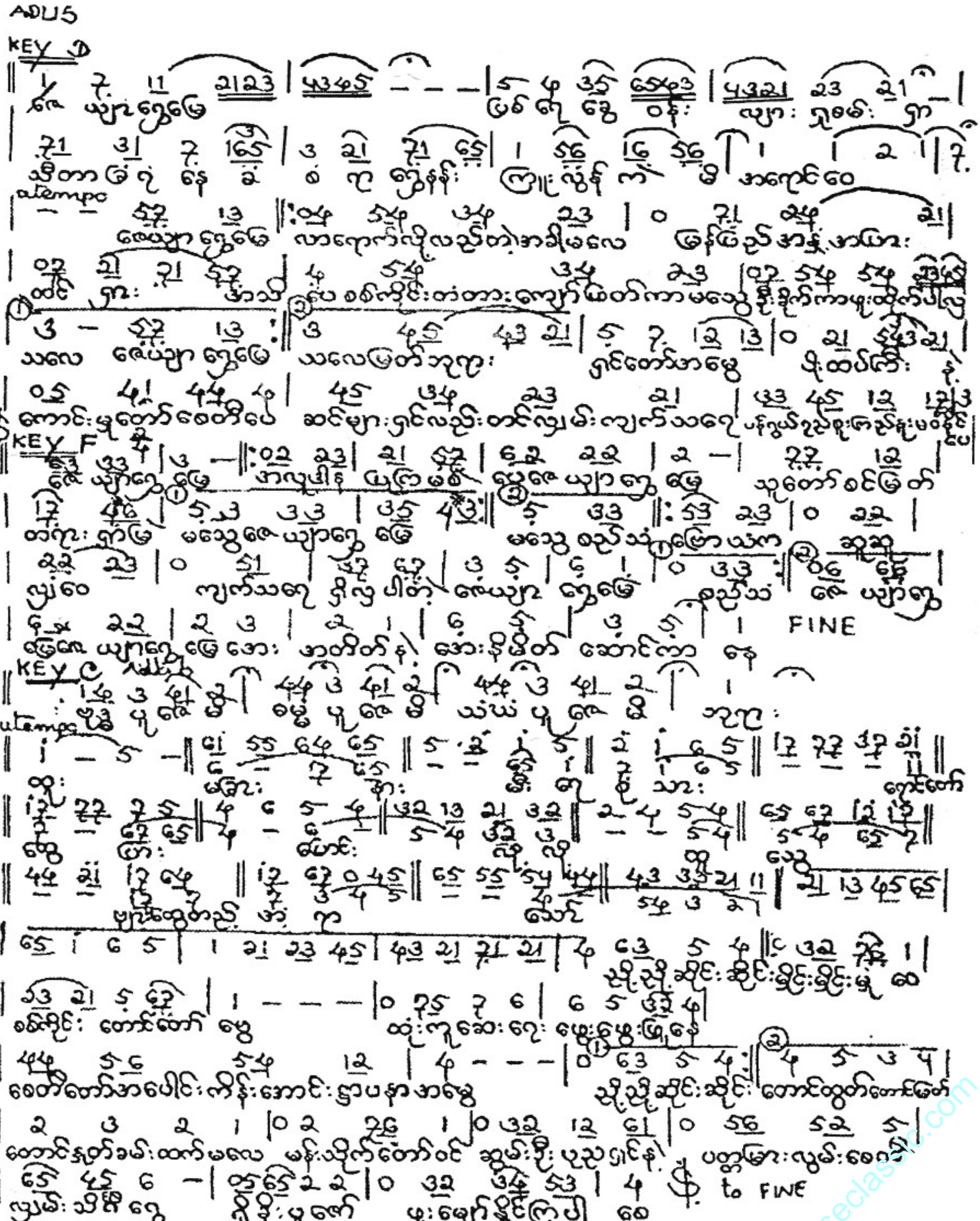
■ ဇေယျာရွှေမြေ . . . . အေးအတိတ်နဲ့ အေးနိမိတ်ဆောင်ကာနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇေယျာရွှေမြေ

တေးရေး–လင်းခေးလှိုင်
တေးဆို–ဌေးဌေးမြင့်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း

တေးရေး – ကိုလေးလွင်
တေးဆို – ခင်မောင်ကြီး

ကိုလေးလွင်

ခင်မောင်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း

တေးရေး – ကိုလေးလွင်
တေးဆို – ခင်မောင်ကြီး

■ နှင်းမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. နှင်းလေးတွေမှ .. ဟုတ်ရဲ့လား ..

■ သံသယတော .. အလယ် .. မောတယ် အချစ်ရယ် .. ပန်းချီကဗျာထက်လှတဲ့ .. သီလာတက္ကရဲ့ .. ကျွန်းညို မြဝယ် .. မိုးမြေနီမှိုင်းယောင် .. မာယာဆောင်သို့ .. မြူနှင်းတို့ဝေတဲ့ ကာလ .. ချမ်းမြမြပြောမာန်ဝယ် .. လှပုံကလေးတစ်မျိုးရယ် .. တစိမ့်စိမ့်လေးလည်းအေးတယ် .. တသိမ့်သိမ့်တွေးစရာလေးတွေ .. ရှိနေသည်မို့ တက္ကသိုလ်မှာ.. ဝေတဲ့နှင်းရယ်... နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လား.. နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လားကွယ် .

■ ချစ်တဲ့သူရယ် .. သည်လိုရှုခင်း .. မြင်ရခြင်းကိုက .. ရွှင်ပျ အားရလှပါတယ် .. ကံ့ကော်မြိုင်တန်းအလယ် .. မြောက်ပြန်လေလေး .. တစ်ချက် .. ကသုတ်ကရက် .. တိုက်ခတ်သည့်အခါဝယ် .. ချစ်သူကိုယ်ရနံ့ .. သင်းပျံ့ပျံ့ကို .. ပြန်လည်သတိရ .. အောက်မေ့လှတယ် ..

■ (တစ်နေ့တစ်မျိုး .. တစ်နေ့တစ်မျိုး .. ပြောင်းလဲတတ်တဲ့ .. စိတ်အစဉ်ကိုလျှင် .. နှားလည်ရန်ပင် ခက်ခဲတယ် .. သည်တော့လည်း .. မသိချင်တော့ပါဘူးကွယ် ..)၂ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်းရယ် ..

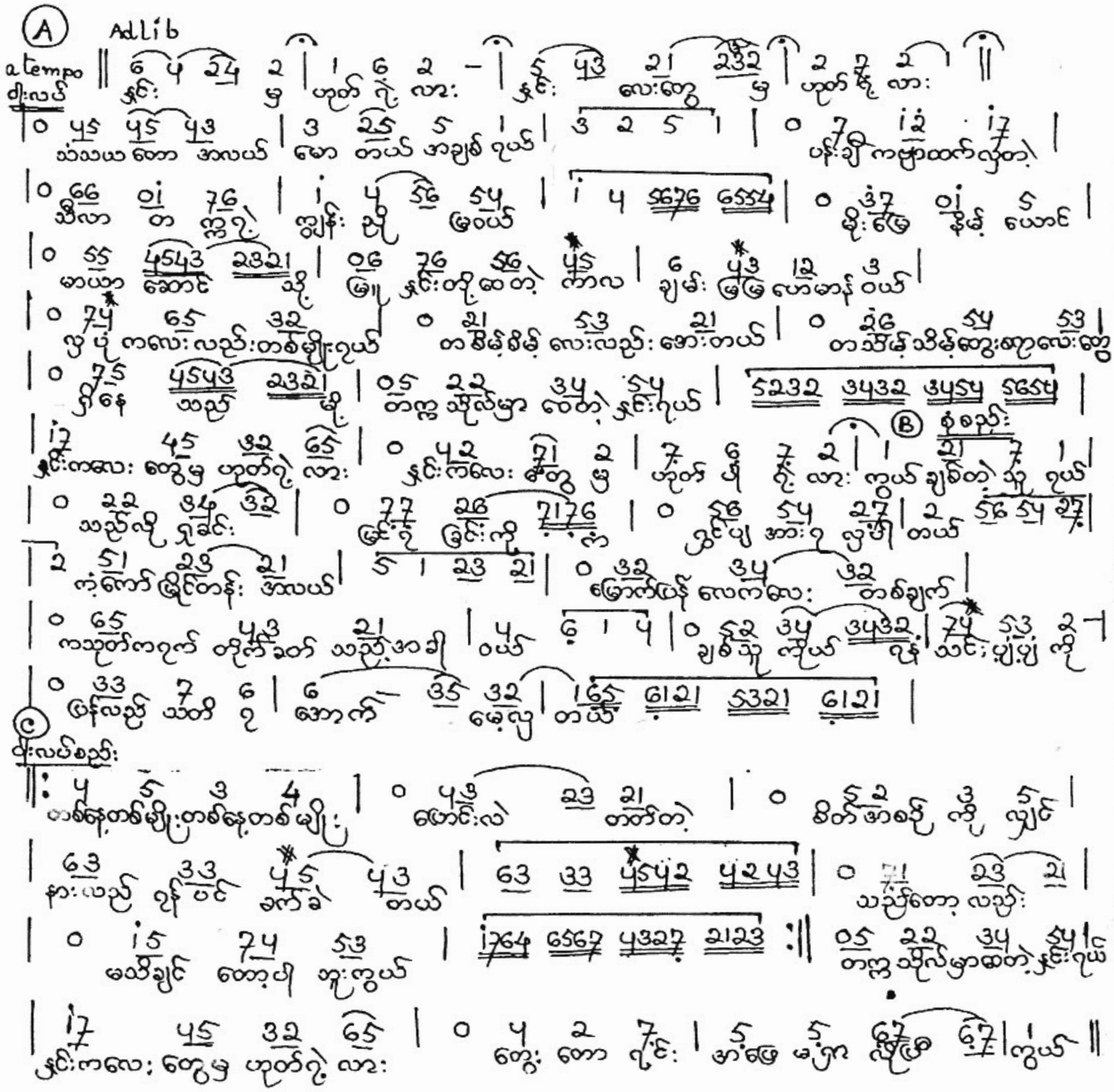
■ နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. တွေးတောရင်း .. အဖြေမရှာလိုပြီ .. ကွယ် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း

တေးရေး–ကိုလေးလွင်
တေးဆို–ခင်မောင်ကြီး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး – ကိုသန်းလှိုင်
တေးဆို – ကိုသန်းလှိုင်

ကိုသန်းလှိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး – ကိုသန်းလှိုင်
တေးဆို – ကိုသန်းလှိုင်

■ မှုန်ပြာရီ .. ရာသီတွေ .. ပြောင်း .. တစ်ဆောင်း .. သစ်ပြန်ပြီ .. ငွေနှင်းမှုန် .. သုန်သုန်လေမြူးဟေမာန်ဦး .. ကူး .. ကူး .. ခဲ့ပြီ ...

■ ခွာပြာညို .. သဇင်ပွင့်ငယ်တို့ .. အဆင့်ဆင့် အစီအရီ .. ပွင့်ရှာကြပြီ .. အခွင့်ရယ်မသာပြီ ဗျာပါ စိတ်ပန်း .. တမ်းတ .. မှန်းဆ .. နွမ်းလျဖြေမဆီ ... လွမ်း .. လွမ်းလှ .. ပါပြီ .. နေနိုင်သော်မူအား သနား မညာပြီ ...

■ မကြဲသာ .. ကံကြမ္မာငယ်မေ့း .. ငိုရေးဖြင့် .. ကြုံရရှာပြီ .. ဝဋ္ဋကြွေးက .. မပြေလည်ပြီ .. သွေ့ဖယ်တော် မူအား .. ခုမျှားဖြင့် .. အသည်းကြွေပြီ .. ခုမျှားဖြင့် .. အသည်းကကြွေပြီ .. လွဲသွေဖီ .. ရှောင်တိမ်း ..

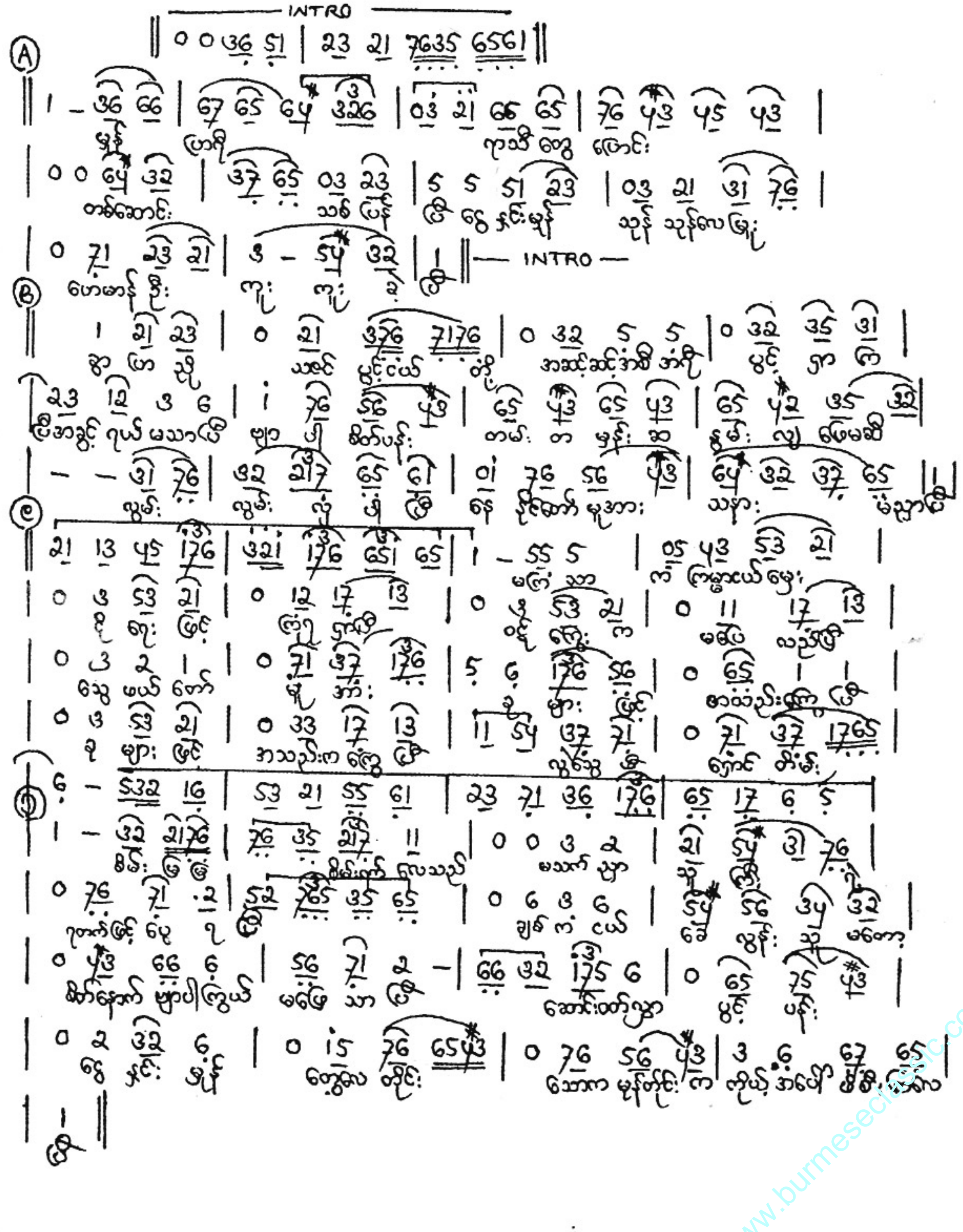
■ စိမ်းမြမြ .. စိမ်းရက်လေသည် .. မသက်ညှာ .. သူကြီးရဲ့ . ရတက်ဖြင့်ပွေရပြီ .. ချစ်ကံငယ် ခေလွန်းသူမတော့ .. စိတ်နောက်ဗျာပါကြွယ် .. မဖြေသာပြီ .. ဆောင်းဝတ်လွှာ .. ပွင့်ပန်း .. ငွေ .. နှင်းမှုန် တွေ့လေတိုင်း .. သောကမုန်တိုင်းက .. ကိုယ့်အပေါ် .. ဖိစီးကြလေပြီ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး–ကိုသန်းလှိုင်
တေးဆို–ကိုသန်းလှိုင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး - ဂီတာတင်အုန်း
တေးဆို - ဂီတာတင်အုန်း

ဂီတာတင်အုန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး – ဂီတာတင်အုန်း

တေးဆို – ဂီတာတင်အုန်း

■ စဉ်းစားပြီး မရွှင်နိုင်ပါသဗျ.. မင်းသားကြီးတစ်ပင်တိုင်ဘဝမှာ.. ယှဉ်ပြိုင်ကစရာ နမကညာ လိုသဗျ အချိုသတ်ကာ.. အို.. ဇာတ်ဆရာ.. မတရားမလုပ်လိုက်ပါနဲ့ ... နှစ်ပါးသွားလည်း.. ထုတ်ပြပါဦး ခင်ဗျာ

■ (ဟို အလျှို အလျှို ... အခုတွေ့ထဲမတော့ ... ထိုထိုထိုထိုထိုထို .. သူအတွဲတွေနဲ့ခင်ဗျာ)၂ သက်ညှာ မကြိုက်စရာ . . ဒါကတော့ မျက်နှာလိုက် သဗျာ.. တွေးဆ.. မကျေစရာသည်မလေ.. မေးပါရစေ တစ်ခါ..

■ အမှန်အကြောင်း ထုတ်ပြောစဉ်းစားစရာ.. အသံကောင်း ရုပ်ချောမင်းသားပါ . . သဘောမကျတာ ထပ်ခါ . . ပြောပြ ဇာတ်ဆရာ .. တစ်ပင်တိုင်အက မရွှင်နိုင်သဗျ.. ယှဉ်ပြိုင်လို့ ပြလိုက်ချင်သဗျာ သူများ တွေနဲ့.. တစ်မူခြားနေလို့ . . အကြောင်းကံခေသူမှာတောင်းပန်နေသူပါ.. ဘဝဇာတ်ဆရာခင်ဗျာ.. မတရား လည်းပဲ မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ.. နှစ်ပါးသွားလည်း ထုတ်ပြပါဦး.. ခင်ဗျာ...

■ ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ .. အချိုးကျတဲ့သူပါခင်ဗျာ .. မဆိုးလှတဲ့ရုပကာ .. အစစအရာရာ ချိုသာ ရိုးလှတဲ့ သူပါခင်ဗျာ .. တစ်မျိုးလှတဲ့အမူအရာ .. ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ .. အချိုးကျတဲ့သူပါခင်ဗျာ .. တစ်မျိုးလှတဲ့ရုပကာ .. အစစအရာရာ ချိုသာ ရိုးလှတဲ့သူပါခင်ဗျာ .. မဆိုးလှတဲ့ အမူအရာ ...

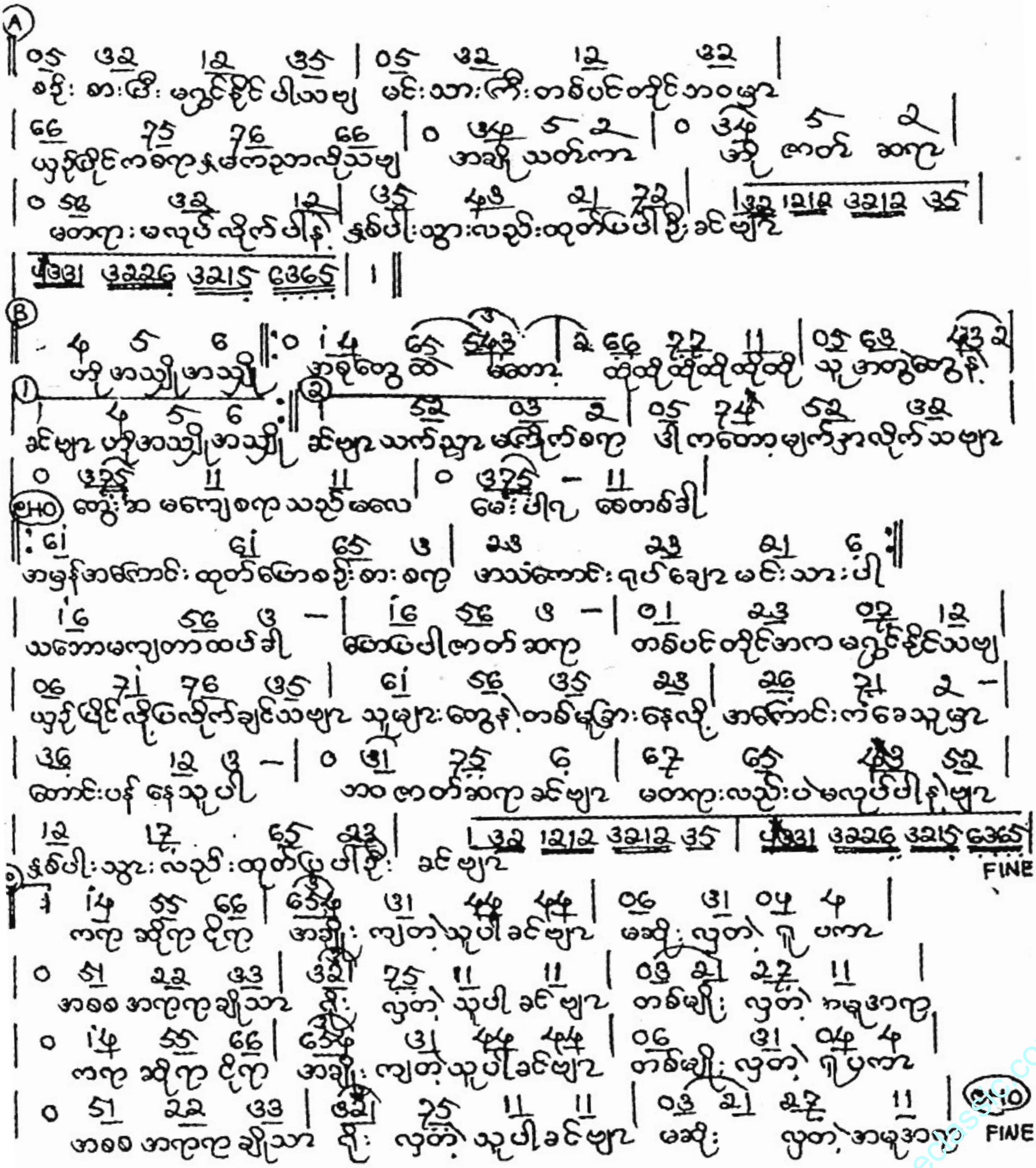
■ အမှန်အကြောင်း........................ နှစ်ပါးသွားလည်း ထုတ်ပြပါဦး ခင်ဗျာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး–ဂီတာတင်အုန်း
တေးဆို–ဂီတာတင်အုန်း



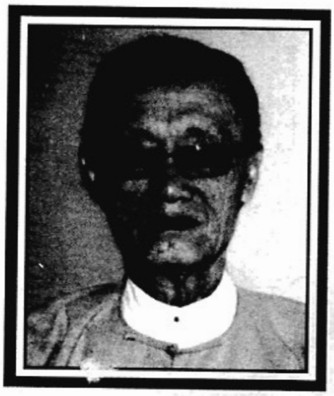
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်ပို့ မဖုရား

တေးရေး – ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး
တေးဆို – မောင်မောင်ကြီး

ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး



မောင်မောင်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်ပို့ မဖုရား

တေးရေး – ချို့တေးဆက် ကိုအောင်ကိုး
တေးဆို – မောင်မောင်ကြီး

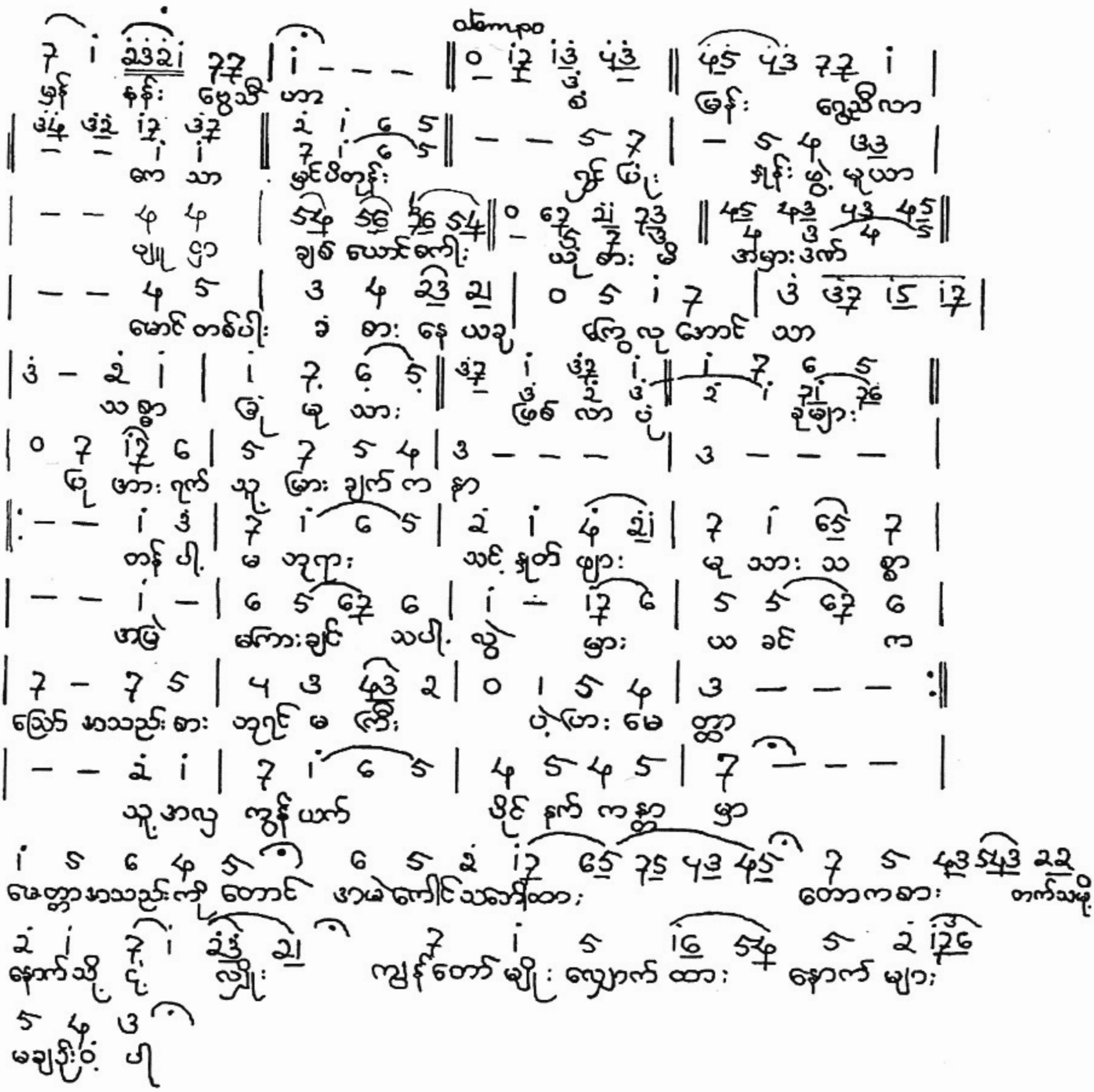
■ မှန်နန်း . . ပွေသီဟာ . . စံမြန်းရွှေညီလာ . . ကေသာ . . မှင်ပိတုန်း . . ရွှင်ပြုံး . . နှုန်းဖွဲ့ မူယာ ပျူငှာ ချစ်ယောင်စကား . . ယုံစားမိ . . အမှားဒဏ် . . . မောင်တစ်ပါးခံစားနေ . . . . ယခု ကြွေလုအောင်သာ သစ္စာ ခြုံ မုသား . . ဖြစ်လာပုံခုများ . . ပြုအားရက် သူ့မြားချက်က နာ . . (တန်ပို့မဖုရား . . သင့်နှုတ်ဖျား မုသားသစ္စာ . . အမြဲမကြားချင်သပါ . . လွဲမှား . . ယခင်က . . သြော် . . အသည်းစား . . ဘုရင်မကြီး ပွဲပြားမေတ္တာ . .)[၂] သူ့အလှကွန်ယက် . . ပိုင်နက်ကန္တာမှာ . . မေတ္တာအသည်းကိုတောင် . . အမဲကောင် သဘောထား . . တောကစားတတ်သမို့ . . နောက်သို့ . . ငုံ့ . . လျှိုး . . ကျွန်တော်မျိုး လျှောက်ထား . . နောက်များ . . မချဉ်းဝံ့ပါ . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်ပါ့မဖုရား

တေးရေး–ချိုတေးဆက်အောင်ကိုး
တေးဆို–မောင်မောင်ကြီး



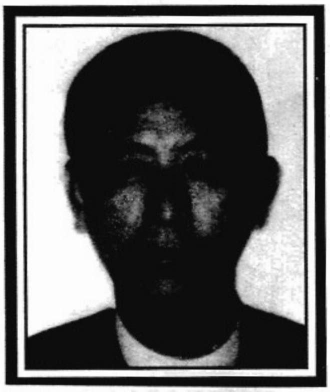
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိမ်တမန်

တေးရေး – မောင်မောင်လတ်

တေးဆို – စန္ဒရားလှထွတ်



မောင်မောင်လတ်

စန္ဒရားလှထွတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိမ်တမန်

တေးရေး – မောင်မောင်လတ်
တေးဆို – စန္ဒရားလုထွတ်

■ မှိုင်းပြာ . . မှုန်ဝေ . . တိမ်မည်းညိုရိပ်တွေ တောင်ပြန်လေ . . တပ်လှန့်နှိုး . . နိုးကြွလာပြီလေ တဖြည်းဖြည်း . . လာချေပြီလေ . . ပင်လယ်တွေဖြတ်သန်း . . ရိုးမအပေါ် . . လွှားကျော်တာပေ သူ့ချစ်မိတ်ဆွေ . . တို့မြန်မာနိုင်ငံပြေ(ပြည်) . . လက်ဆောင်ပါးတဲ့ . . မိုးပုလဲပန်းတွေ . . ရွာပါစေလေ အေးအေးချမ်းချမ်း ရွာပါစေ .

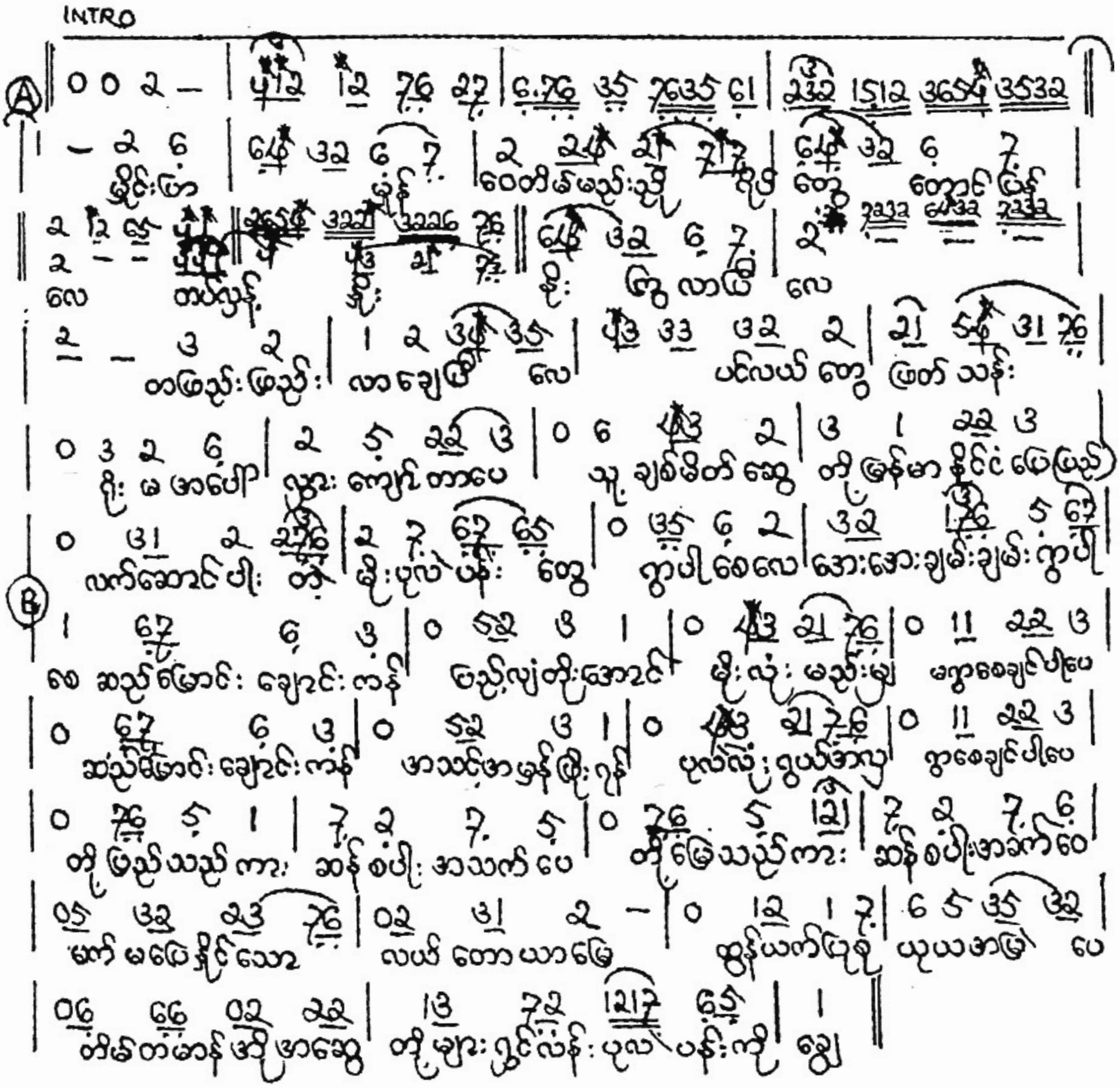
■ ဆည်မြောင်းချောင်းကန် . . ပြည့်လျှံတိုးအောင် . . မိုးလုံးမည်းမှျ . . မရွာစေချင်ပါပေ . . ဆည်မြောင်းချောင်းကန် .အသင့်အမှန်ဖြိုးရန် . . ပုလဲလုံးရွယ်အလှ . . ရွာစေချင်ပါပေ . . တို့ပြည်သည်ကား .ဆန်စပါးအသက်ပေ .တို့မြေသည်ကား . . ဆန်စပါး အခက်ဝေ မက်မပြေနိုင်သော . . လယ်တောယာမြေ . . ထွန်ယက်ပြုစု . . ယုယအမြဲပေ . . . တိမ်တမန် . . အိုအဆွေ . . တို့များရှင်လန်း . . ပုလဲပန်းကို . . ချွေ . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိမ်တမန်

တေးရေး–မောင်မောင်လတ်
တေးဆို–စန္ဒရားလှထွတ်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နပန်းဆံ

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို – အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး

အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နပန်းဆံ

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို – အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

■ တို့များ မွေးသောဌာန . . ကျေးတောရွာက သာလှတို့များ . . အသားရယ်ဖြူ ပြန်သတော့ လူဟန်က သနားသမားနဲ့ ယှဉ်သပေါ့ . . ကြော့ကာပဲ . . ရပ်ထဲရွာထဲ . . အလှူပွဲခင်းသမျှ . . သင်း က ပါမြဲ ပိုးဇာဖဲ အဖိုးမှာမနည်း . . မုဆိုးပါဆွဲ လူကြားထဲ . . ဖွဲ့သွန်ကပြန် . . ပွဲအလွန်ကျ တာအမှန် . . နှစ်ခါပြန် ရွာခံလူတိုင်း ဝိုင်းလို့ တောင်းပန် . . လာပြန်ချီသေးရဲ့ တစ်ဖန် . . (မြန်မြန် ဆန်ဆန် မြန်မြန်) . . ညာသံမည် ပေးခဲ့ပြန် . . (မြန်မြန် ဆန်ဆန် မြန်မြန်) . . အဖော်တွေမှာ မျှော်နေတဲ့အမှန် . . (အော်နေ ခေါ်နေသံ) . . ပျော်လေကွာ ဖျော်ဖြေပါရန် . . (အော်နေ ခေါ်နေသံ) . . ငါ့သာလှ . . (ဗျ ဗျာ ဗျ) . . ကပါဟ သာလှ . . (က မှာ ပ ဗျာ ဗျ) ပါးတစ်ဖက်တစ်ချက် . . ပါးကွက်ကိုနှံ့ . . မျက်နှာထား သနပ်ခါးခံ . . (ဟုတ်ပ) . . အသားညက်ညက် မပျက်စိုရန် . . တစ်သက်တာသွား မှတ်သာဟန် . . (အဟုတ်လှ) . . နားအထက်က ဖွေမှာသူပန်းပန် . . နပန်းဆံ . . နပန်းဆံ . . နားထင်ဘေးက တန်းချပြန် . . လှမ်းကတဲ့ဟန် . . (ဟေ့) . .

■ (ဟေးလားကွယ်မောင်ရို့ . . ဟေးလားကွယ်မောင်ရို့ . . ဝမ်းစမိုးရော့ သောသောညံ . . ယော ယော . .)၂ တစ်ခါတစ်ရံများ . . ဗျာ ပါဟန်ထား . . ကြာဆံသား ကေန် . . ရွာခံများက မြှောက်စားပြန် . . ယောကျ်ားဘသား သာလှ နပန်းဆံ . . (နောက်တစ်ခါ လာပြန်ချီသေး ဟေ . . ဟေ . . ဝါး)၂

BURMESE CLASSIC .com

■ အစားသန်သန် . . တစ်အားမြန်မြန် . . အလှူလာရန် လူတကာထံ . . ငထွေးသာညာ ကလေးပါမကျန် မီးခိုးတိတ် ဆိတ်ကြအမှန် . . ကြက်ဆီပြန် ဝက်သားနီပန်းကန် . . မအီအောင် ချဉ်ပေါင်ခံ သွားဖုံးမြုပ်မှတန် ကုန်းတုတ်ကြရန် . . ဝက်သားတုံးကြီး လက်သီးဆုပ်သဏ္ဍာန် . . (နိုပ်ဟ) . . (ထမင်းရည်ချောင်းစီး ပေါင်းပြီး သွန်ရန် . . . ပြည်ဝင်ကြေးအိုး . . မီးထိုးပါမြန်မြန် . .)၂ ဟဲ့ . . ဟဲ့ . . ဆာကြမယ်ကေန် . . အို . . အို ဖျာစမယ် ပေကျုံ . . ဟယ် သာလှရယ် . . အစာဝရင် လာကရန် . . နင် မခိုနဲ့ဟာ . . အိုဘယ့်နှာ ခေါ်ရပြန် တစ်ဦးစ နှစ်ဦးစ . . ဘောက်ဆူးချမှ ထမဲ့ဟန် . . ပေးကြတော့ အမြန် . . (ဟေ့)

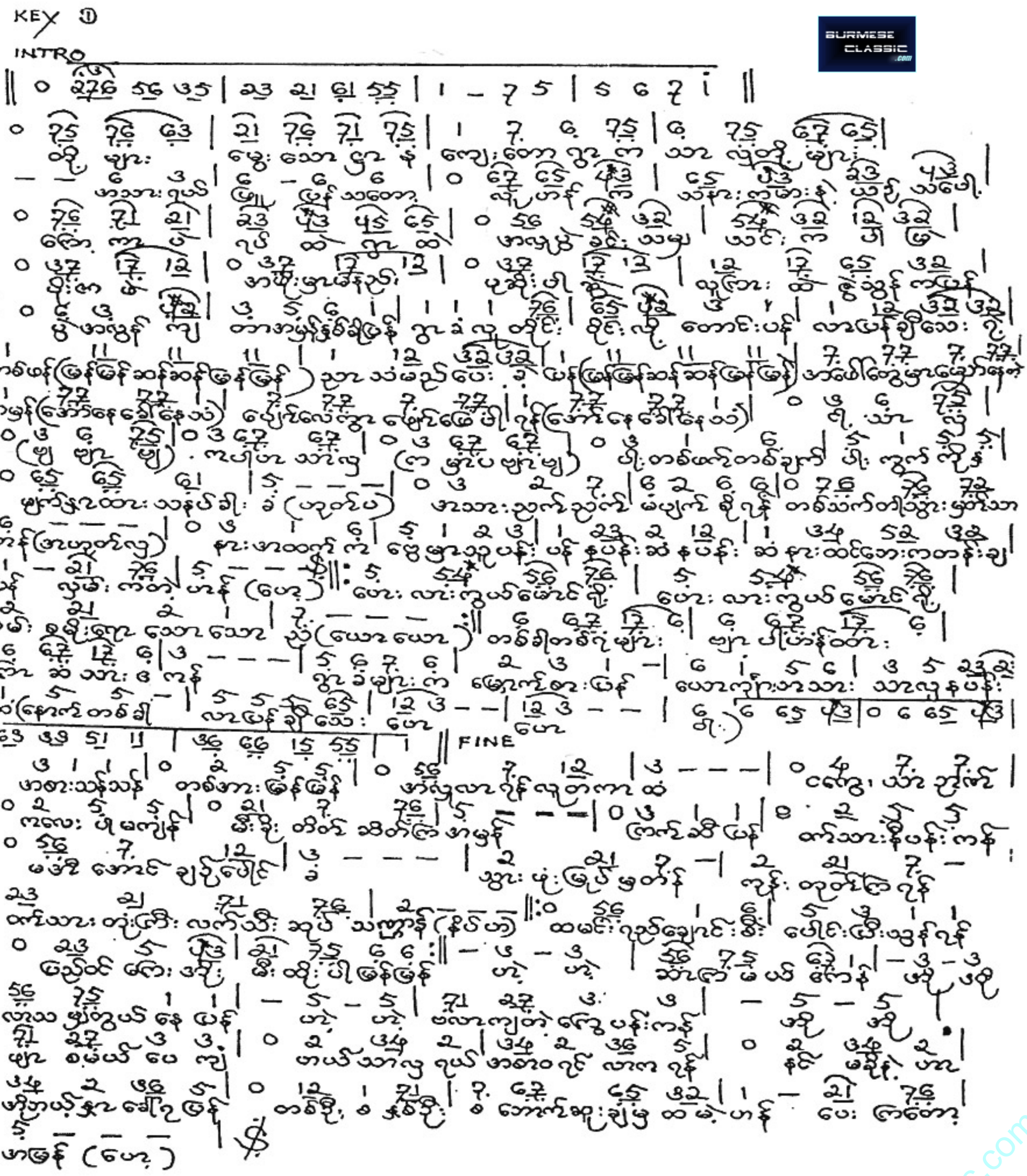
■ ဟေလာကွယ်မောင်ရိုး . . . . နောက်တစ်ခါ လာပြန်ချီသေး ဟေ ဟေ . . . ဝါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နပန်းဆံ

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို–အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်



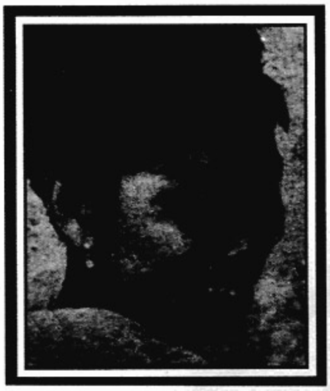
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ့စဉ် ပိတောက်ပွင့်ပါစေ

တေးရေး – စန္ဒရားချစ်မောင်
တေးဆို – အေဝမ်းတင်တင်လှ

စန္ဒရားချစ်မောင်



အေဝမ်းတင်တင်လှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ့စဉ် ပိတောက်ပွင့်ပါစေ

တေးရေး – စန္ဒရားချစ်မောင်
တေးဆို – အေဝမ်းတင်တင်လှ

■ မောင်လာမယ်.. ချစ်စကားဖွဲ့လို့.. ဆိုထားခဲ့တဲ့.. ပိတောက်ပွင့်ချိန် ကြိုနေပါတယ် .. လက်ရည်ချိုးကာ ကြိုဆိုနေနှင့်မယ် . . .

■ ပိတောက်ပွင့်ရက်ဝယ် . . မောင်လာနေကြကွယ် . . ဥသြတွေ တေးချစ်ဖွဲ့ရင် . . ရောက်မြဲမို့ ရာသီ ကာလတွေ . . မိုး နွေ ဆောင်း များရယ် . . ပြောင်းရွှေ့ကာ မရှိပါရင်ကွယ် . . အချိန်တွေတိုင်းဟာ အမြဲတကယ် . . ပိတောက်ပွင့်ရက်ပဲ . . ဖြစ်၍နေချင်တယ် . . .

BURMESE CLASSIC .com

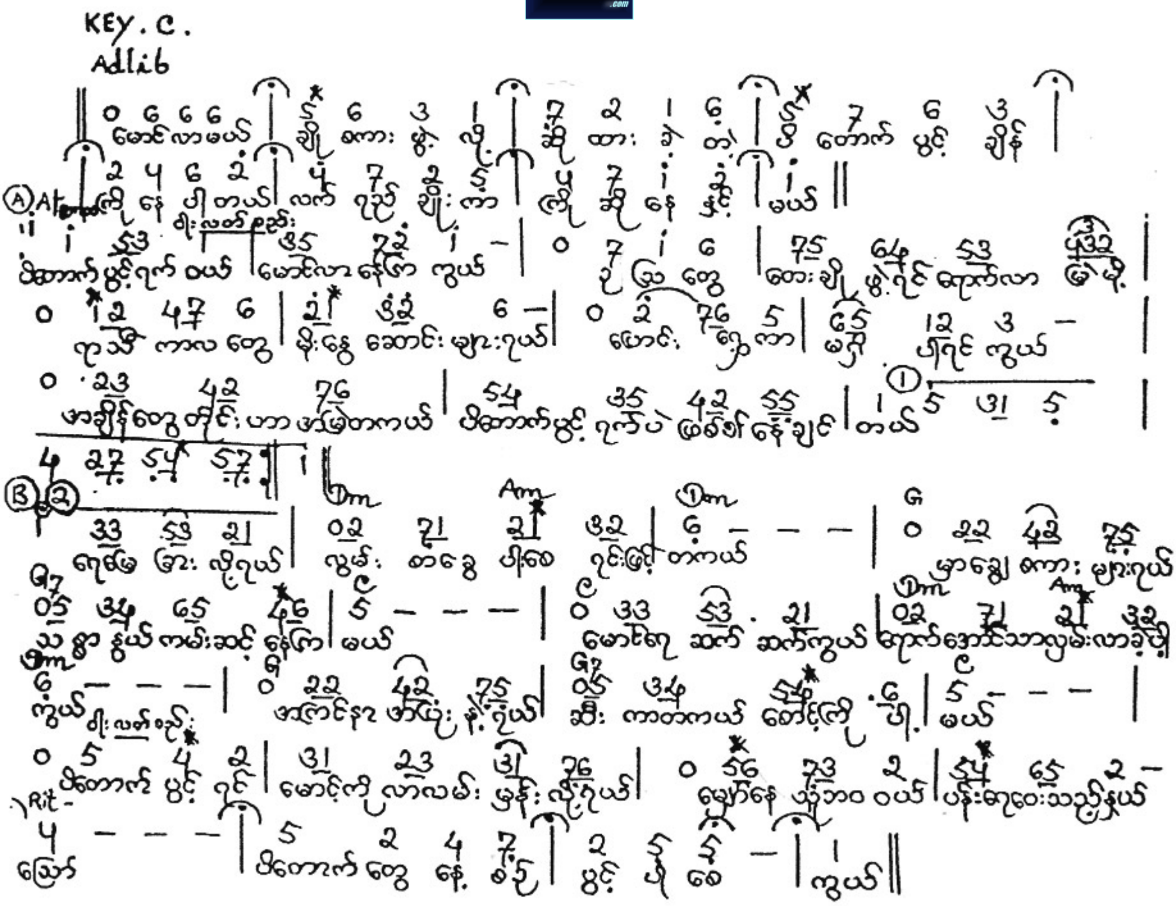
■ ရေမြေခြားလို့ရယ်.. လွမ်းစာခွေပါစေ.. ရင်ဖြင့်တကယ်.. မှာခွေ့စကားများရယ် .. သစ္စာနွယ် ကမ်းဆင့်နေကြမယ်.. မောင်ရေ ..ဆက်ဆက်ကွယ် ရောက်အောင်သာ .. လှမ်းလာခဲ့ပါ့ကွယ်.. အကြင်နာအပြုံးနဲ့ရယ်.. ဆီးကာတကယ် စောင့်ကြိုပါ့မယ် ... ပိတောက်ပွင့်ရင်.. မောင့်ကို.. လာလမ်း မှန်းလို့ရယ်.. မျှော်နေသူဘဝဝယ် .. ပန်းရေဝေးသည့်နှယ် . .သြော် . . ပိတောက်တွေ . . နေ့စဉ် ပွင့်ပါစေကွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ

တေးရေး–စန္ဒရားချစ်မောင်
တေးဆို–အေဝမ်းတင်တင်လှ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နွေဦးတေးသံ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ
တေးဆို - မေလှမြိုင်

ရန်နိုင်ဆွေ

မေလှမြိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နွေဦးတေးသံ

တေးရေး – ရန်နိုင်ဆွေ
တေးဆို – မေလှမြိုင်

■ နေ.. နေ မင်း သူ ရိန်.. ပူရှိန်က.. ပူရှိန်ကပြင်း.. သပြေ ဒီပကျွန်း.. ထွန်း ထိန်လို့ ထွန်း ထိန်လို့လင်း...

■ နှင်းငွေ့ကျန် .. လေပြန်လောင်း .. နှင်းငွေ့ကျန် .. လေပြန်လောင်း .. ဟောမန်ဆောင်း.. လပြောင်း ကြွခဲ့ပါပြီ.. အမှန် ခါ.. တပေါင်း.. ညှာညှောင်းကြွေ .. နွေရတုဟန်...

■ စုံမြိုင်ယံ .. ရွက်သစ်ဦးတွေက မြူးကွန့်.. လူးလွန့်.. ဖူးညွန့်ကစီ မြရည်လိမ်း .. ပြန်စုံ မြိုင်ယံ .ရွက်သစ်ဦးတွေက မြူးကွန့်.. လူးလွန့်.. ဖူးညွန့်ကစီ မြရည်လိမ်း .. ပြန်စိမ်း ဖန်ဝါ.. ရွှေဝနာ ပွဲသာစေရန် .(ဥဩ.. ဥဩ.. ဥဩ.. သံချို.. သံချို .. ဆင့်လောင်း..)၂ တင့်ကောင်းတင့်လှ ပေ.. ဟန် ထွေရာစိတ်ကူး .ထူးစွာပဖန် .. ထွေရာစိတ်ကူး.. ထူးစွာပဖန်.. သဘာဝအမှန်..

■ ပင်စုံအောက်ကို.. ရောက်ခဲ့ပြန်.. ရွက်ခြောက်ကို နင်းမိတော့.. ပြင်းသည့်အသံ .. မြိုင်ယံ ဆူဝေ လူခြေတိတ်ပေမယ့် .. မဆိတ်အောင်ညံ .. တစ်ကိုယ်ရည် မယ့်နား.. လှည့်စားကြပြန်.. လှည့်စားကြပြန် လွမ်းအောင်ဖန်.. ဖြေသော် ပြေဘူး .. လေရူးကလေးထန်.. နွေဦးတေးသံ...

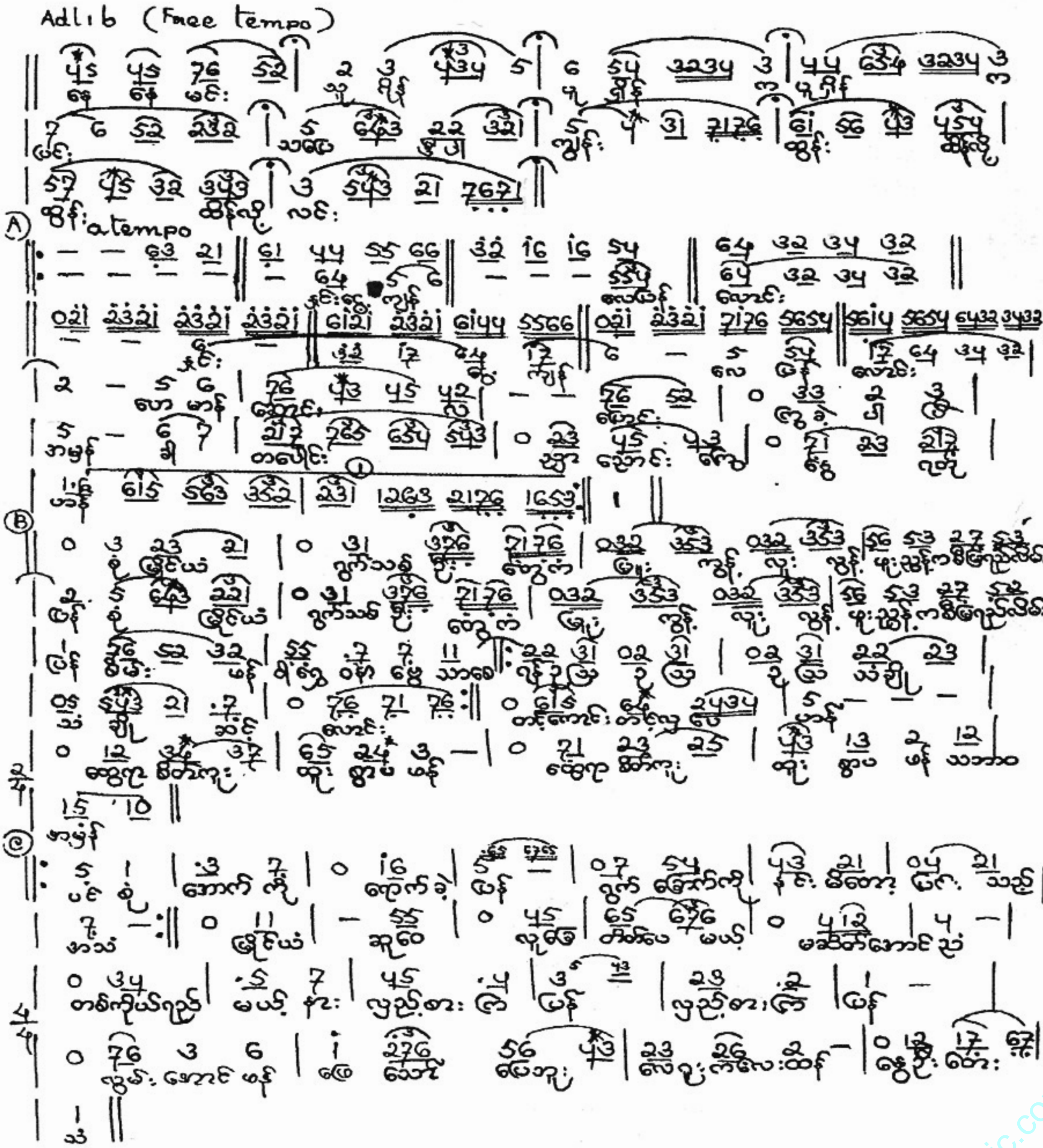
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နွေဦးတေးသံ

တေးရေး–ရန်နိုင်ဆွေ
တေးဆို–မေလှမြိုင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းတွေဝေမှုဖြင့်

တေးရေး – တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းတွေဝေမှဖြင့်

တေးရေး – တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

■ လေပြန်လောင်း.. ပေမာန်ဆောင်း.. ရာသီချိန်ဝယ်.. နှင်းတွေဝေမှဖြင့် ကွယ် .. နှင်းတွေဝေမှဖြင့် ကွယ်.. လျှမ်းလက် ဖျန်းပက်.. နှင်းစက် ငွေရည်.. ဟိုဒီ မြူးကြ.. လူးလာယှက်သန်း ထက်နန်း အာကာဝယ်..

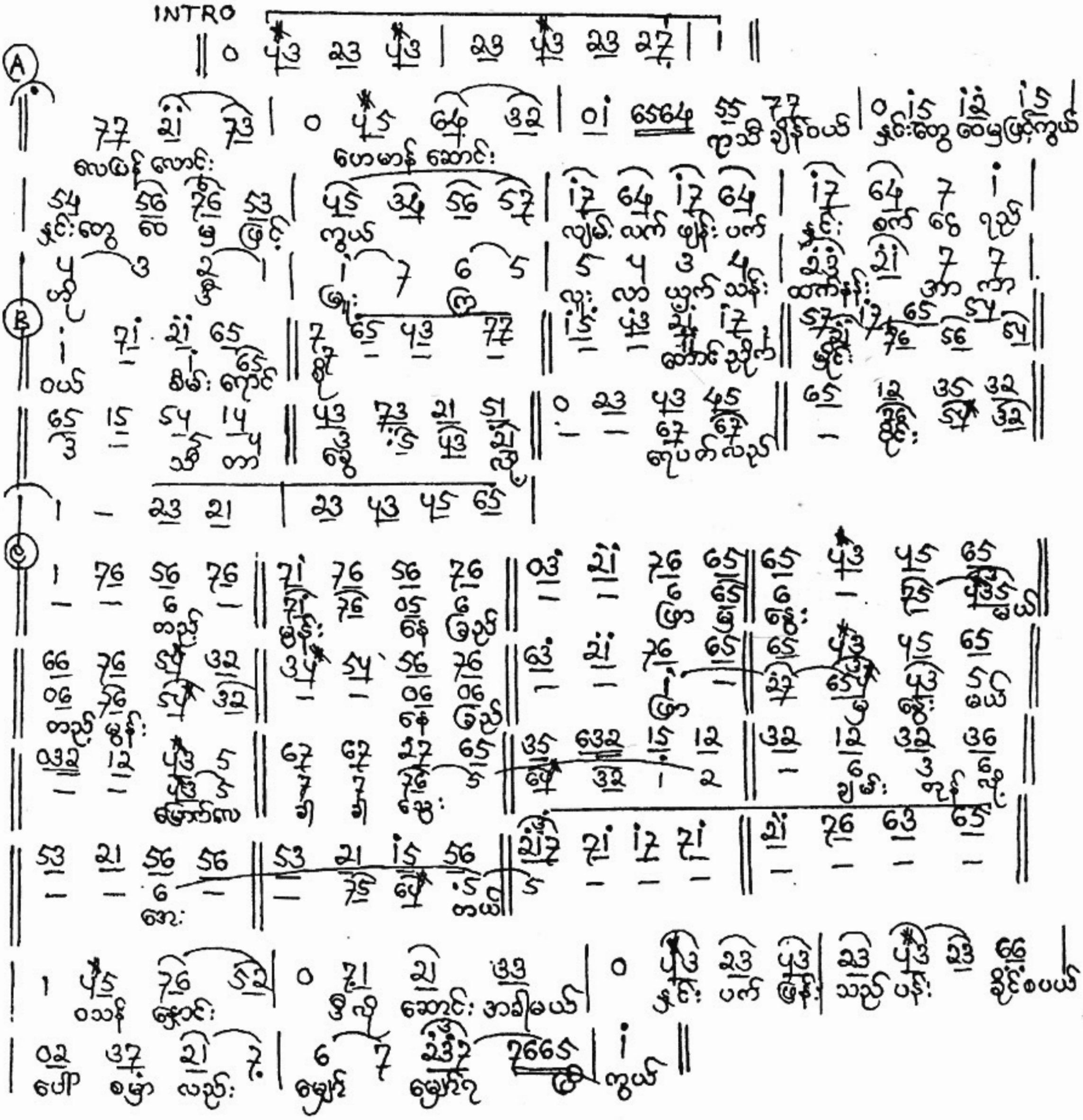
■ စိမ်း ရောင် စို.. တောင်ညိုက မှိုင်း.. သီတာခွေလို့.. ရေပတ်လည်ဝိုင်း... တည့် မွန်း နေ ခြည်.. ဖြာ မှ နွေး မယ်.. တည့် မွန်း နေ ခြည်.. ဖြာ မှ နွေး မယ်.. မြောက် လေ ခါ ခါ သွေး ချမ်း တုန် လို့ အေး.. တယ် ဝသန် နှောင်း.. ဒီလို ဆောင်းအခါမယ်... နှင်းပက်ဖြန်းသည်.. ပန်းခိုင်စပယ် ပေါ်စမှာ လည်း.. မျှော်.. မျှော်ရ.. ပြီ.. ကွယ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းတွေဝေမှဖြင့်

တေးရေး-တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

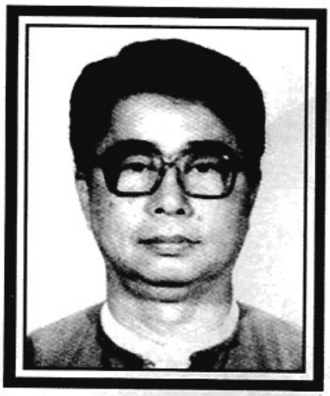


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက်ဖြန်သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ

တေးရေး – ကိုလေးညွန့်
တေးဆို – ထား



ကိုလေးညွန့်

ထား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက်ဖြန်သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်
တေးဆို - ထား

■ မောင့် .. မေတ္တာတရား .. ဦးထိပ်မှာထား .. ပန်ကြားလိုသူပါ ဒီ ... အသက် ... ဒီ ... ခန္ဓာ ... အိုးစားမကွဲသမျှ .. ကာလပတ်လုံး .. အရှုံးနဲ့ဆိုလည်း .စောင့်မျှော်နေဦးမှာ .. ဟို တေးအိုတစ်ပုဒ်တော့ .. အတူတူဆိုကြည့်ချင်သေးတာ .. နက်ဖြန် .. နက်ဖြန် .. (သို့မဟုတ်) .. ဘယ်သော အခါ ...

■ မဟာကပ်ကမ္ဘာ .. စကြာဝဠာတိုင်း .. ခိုင်းနှိုင်း မရပါ .. သူတစ်ယောက်အပေါ်ပဲ .. အစွဲအလန်းကြီးမားလှစွာ .. နပျိုသည်မှ .. အိုမင်းရင့်ရော်တဲ့ထိ .. ငို၍သော်လည်းကောင်း .. ရှိုက်၍သော်လည်းကောင်း .. စောင့်မျှော်လျက်နေဆဲပါ .. မောင်ရေးလာမယ့် စာချွန်လွှာ .. နက်ဖန်(သို့မဟုတ်) ဘယ်သောအခါ ...

■ စာချွန်တော် မောင်ကြီးရှင် .. မေ့စာပါရင် ပေးပါ လို့ .. မေးရမှာများတောင် မရှက်နိုင်ပေါင် မရှက်နိုင်ပေါင် .. တကယ် သနားမညှာ .. လှည့်ဖျားရက်ရှာ .. သံသယပင် ထား .. ထားခဲ့မိတာ .. အဘယ်သို့သောမေတ္တာ .. မေတ္တာတရားမှ ကိုးကွယ်ရမှာ .. သင်ကြားပေးပါလေဦး တစ်ခါ ...

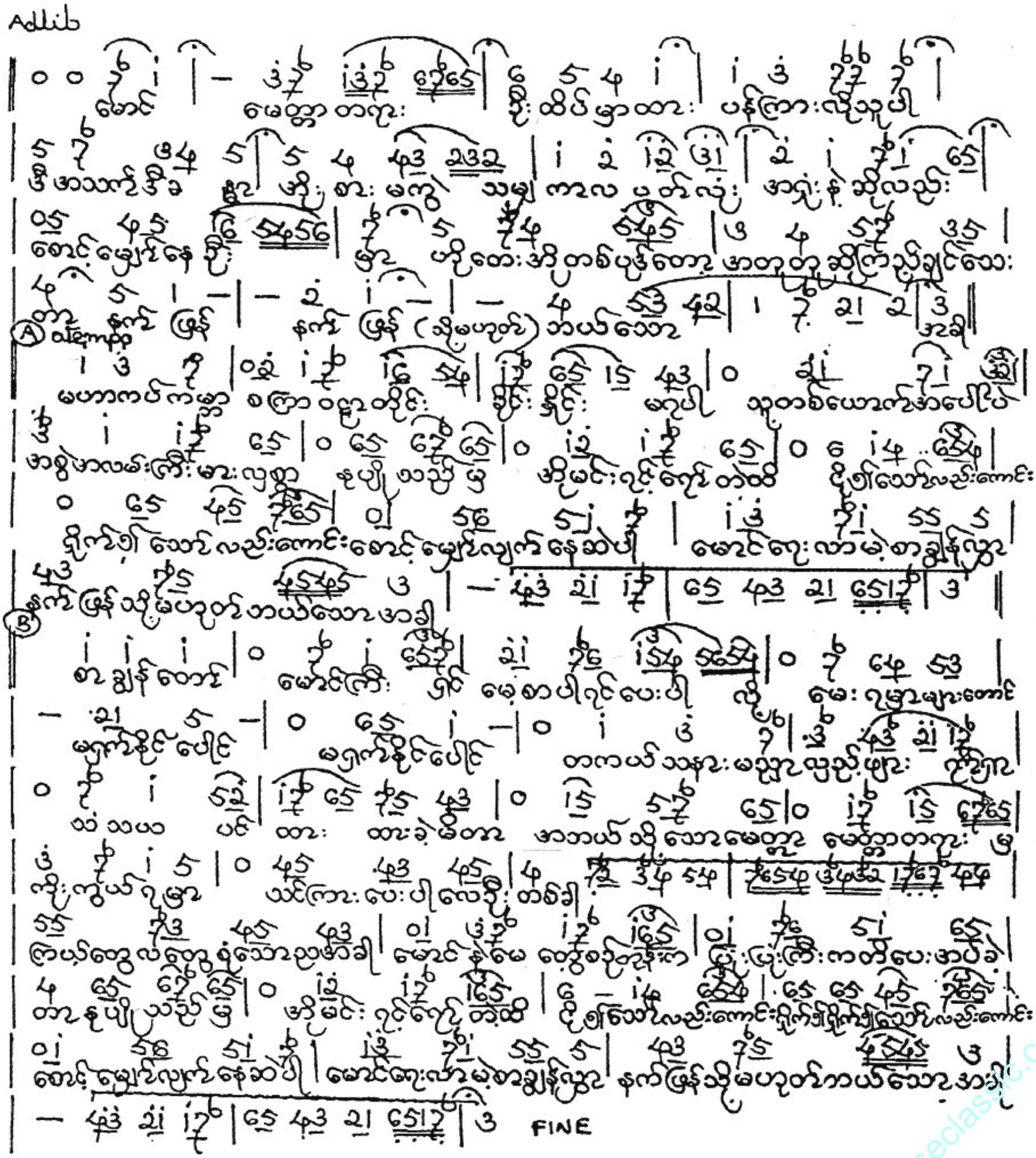
■ ကြယ်တွေ .. လတွေ .. စုံသောညအခါ .. မောင်နဲ့မေ တွေ့စဉ်တုန်းက .. ပြုံးပြုံးကြီး ကတိပေးအပ်ခဲ့တာ .. နပျိုသည်မှ .. အိုမင်းရင့်ရော်တဲ့ထိ .. ငို၍သော်လည်းကောင်း.. ရှိုက်၍ ရှိုက်၍သော်လည်းကောင်း .. စောင့်မျှော်လျက်နေဆဲပါ .. မောင်ရေးလာမယ့် စာချွန်လွှာ .. နက်ဖြန် (သို့မဟုတ်) ဘယ်သောအခါ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက်ဖြန်သို့မဟုတ်ဘယ်သောအခါ

တေးရေး–ကိုလေးညွန့်
တေးဆို–ထား



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်ရှင်နောင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း
တေးဆို - ပြည်လှဖေ

အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း

ပြည်လှဖေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်ရှင်နောင်

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း
တေးဆို – ပြည်လှဖေ

■ (တပ်တော်ဦးဆီ . . မျှော်လိုက်ပြန်တော့ . . ရဲတံခွန်တွေ လေကစား . . ကြွားတလူလူဝေ . . တပ်ဦးဆီ မျှော်လိုက်ပြန်တော့ . . တံခွန်တွေ . . အလံတွေ . . ရဲမာန်ပွားလောက်ပေ)၂ . . . သေပစေ . . ရင်ကို မြေကတုတ် မဆုတ်မတွန့် မရွံ့တဲ့သူတွေ . . သတ္တိပြောင် . . ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း . . သူ့ရဲကောင်းတို့ လက္ခဏာညီပေ . . မြင်းသည်တော်တွေ . . ခြေသည်တော်တွေ . . မြင်းခလုတ် . . ဆင်ခလုတ် . . ကတုတ်တာဝေ .အစောင့်အနေ စီမံ . . ဗိုလ်ခြေ စစ်ဆင်တွေ . . တသီတတန်း . . စစ်စခန်း ချရာမြေ . .

■ (တောင်ကညို ပြိုတော့မယ် . . မှိုင်းမှိုင်းမှုန်ဝေ . . မိုး သက် တွေ လေဝှေ့လို့ . . တရွေ့ရွေ့ ယူသလေ . . တိမ်ဦးလေပြည် . . လွမ်းငွေ့တွေဝေ . . ဖော်မစုံကျွမ်း . . လွမ်းစိတ်တွေပွေ . . ချစ်တဲ့သူ . . ဓာတုကလျာဆွေ . . လွမ်းရတဲ့ဖြစ်အင် . . ထင်မြင်မိစေတဲ့ ဘုရားတိုင် . . စစ်ချီရတုတွေ ရေးလို့ . . . ဩော် . . ကျေးငှက်ကို . . စေလိုစေ . . ဖြေလည်း ငယ် . . ဖြေ . . ပြေပါနိုင် . . ပဲ စစ်ထွက်ဆဲ တောင်ငူဘုရင်မှာလေ . . လွမ်းစာတွေ . . ရွှေပေထက်မှာ . . တင်ရှာပေ . . .)၂

■ ပေါ်နွေလလျှင် . . တောင်ကခြိမ့်မြုး . . မင်းလွင်ဦးနှင့် . . ပြန့်ပြူးခြုံသိုင်း . . မှန်တိုင်းဆင်လို တိမ် ညို မှိုင်း ထပ်ပြက်လျှပ်ပြကာ . . စိမ်း ဝါ မိုးပန်း . . ထွေထွေ စွန်းကာ . . ရေသွန်းသာ . . ကြည်ပျော်ရမည်ကို . . မြရည် သတ်မှတ် . . ရောက်ခဲ့လတ်ဟု . . ချစ်ထွတ်တင်သည် . . ပြာစင်ရွှန်းလတ် .ဖြူဝင်းမွတ်လျှင် . . ကြာညွတ်ဖယောင်း . . နေရှိန်ပြောင်းသို့ . . ဆင့်လောင်းလွမ်းဝှန် . . ရှိလိမ့်ဟန်ကို . . တိမ်စွန်လေလျှင် . . ဖူးရောက်ချင်သည် . . ငှက်သွင်ပျံကြွ . . မတတ်သော် . . .

■ ပိတောက်တွေ . . ရွှေရည်လူးကြမယ့် . . အခြေ ပုလဲငုံ . . စပယ်ဖြူ ဖူး ခိုက် ဝေဝေ . . ပန်းမျိုးစုံ . . ရာသီကုန်ကူးခဲ့ပေါ့လေ . . ချစ်သူကို ရည်စူး . . ခူးတဲ့လို့ရွေ . . ကိုယ်တိုင် လှရာရာရွေးလို့ . . ဆင်မပေးရ ဆံမြညှာကေ . . စစ်မြေမှာ . . ကြာညောင်းရက်ရှည် . . ရောက်မယ်အထင်နဲ့ . . မျှော်တဲ့သူ . . ပူ ဗျာပွေ . . တတွေးတွေး . . ဆွေးရှာရှော့မယ်လေ . .

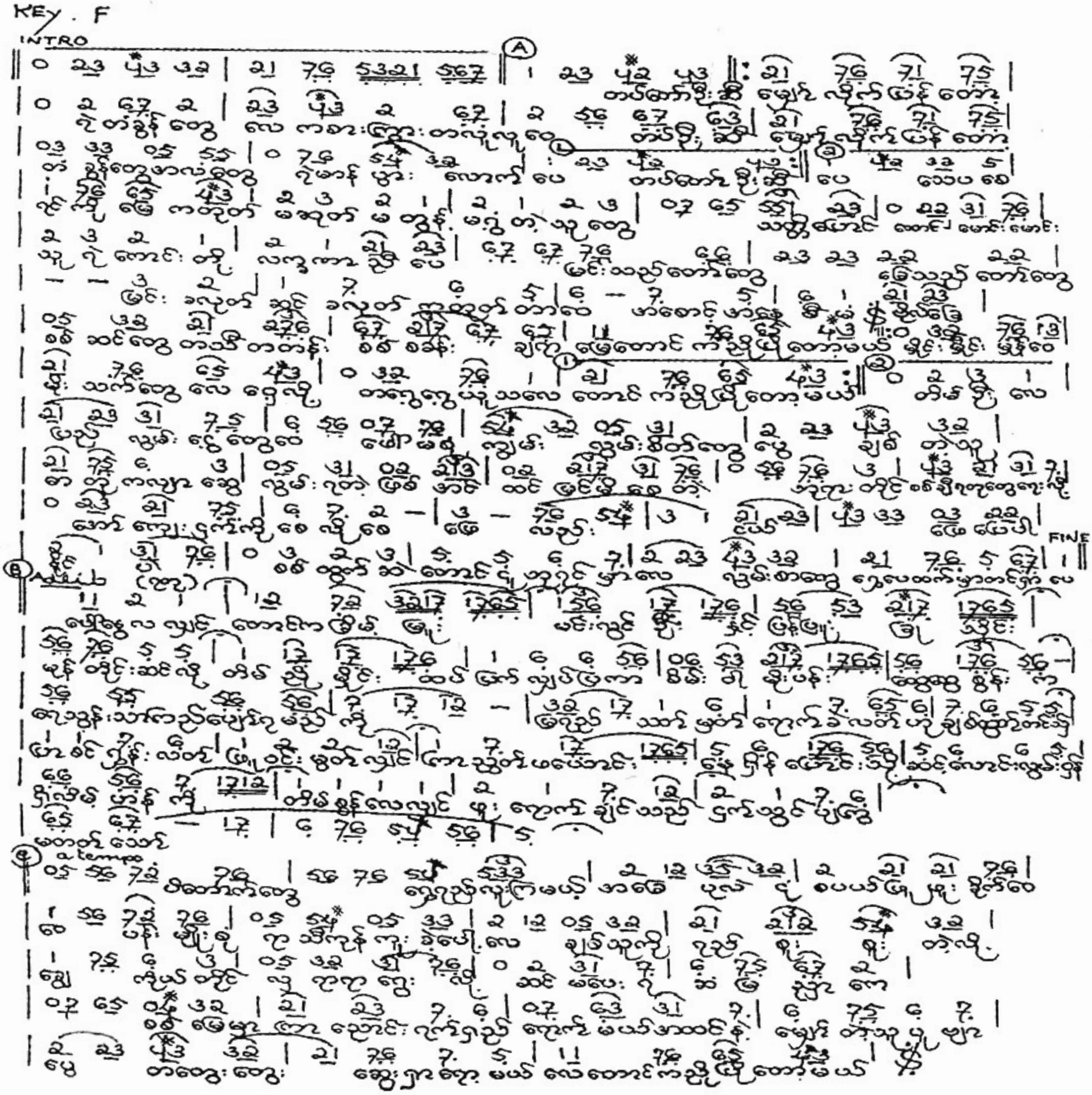
တောင်ကညို .... တင်ရှာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်ရှင်နောင်

တေးရေး–မြို့မငြိမ်း
တေးဆို–ပြည်လှဖေ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေဖူးလွှာ

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ

တေးဆို – တင်တင်မြ

အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ

တင်တင်မြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေဖူးလွှာ

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်

တေးဆို – တင်တင်မြ

■ ပေဖူးလွှာ .. ပေဖူးလွှာ .. ပေဖူးလွှာ .. ရင်မှာ ပိုက်ပါလို့ .. လိုက်ချင်ရဲ့ .. သည်ပျိုမေ.. ဆွေးနေတဲ့အချိန်များ.. လွမ်းအားတွေ.. လွမ်းအားတွေ.. လွမ်းအားတွေ .. ပွားတဲ့မယ်အား .. တကယ် မသနား .. ပယ်ထား .. နေအားပေ ...

■ ပျိုလေးတို့ .. အိမ်ခေါင်မိုး .. ထိုးလာပါတဲ့ .. ပေဖူးလွှာ .. ဘာစာတွေလည်းလို့ မေးကြသလေ .. မေးပါနဲ့အေ .. ဩော် .. မေးပါနဲ့အေ .. မေ့ကိုလေ သူမသနား . . နယ်ခြားကိုတဲ့ စစ်ချီကာနေ .. စစ်မြေပြင် တစ်နယ်တစ်ကျေးက .. ပေးလာတဲ့ . . လွမ်းစာကွဲ့ .. လွမ်းစာကွဲ့ .. ဩော် .. လွမ်းစာကွဲ့ အေ

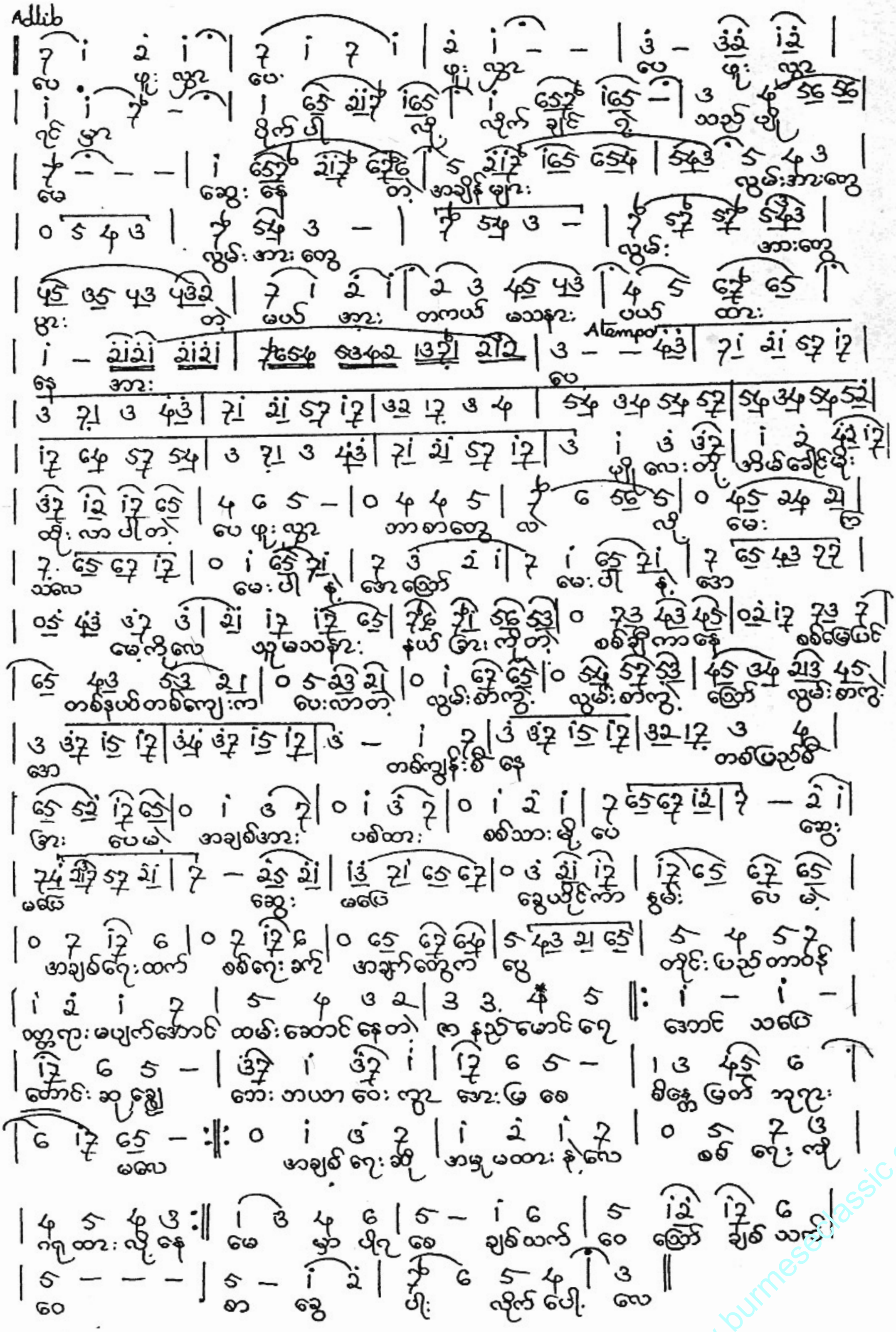
■ တစ်ကျွန်းစီနေ .. တစ်ပြည်စီခြားပေမယ့် .. အချစ်အား .. ပစ်ထား .. စစ်သားမို့ပေ .ဆွေး မပြေ.. ဆွေးမပြေ ခွေယိုင်ကာနွမ်းပေမယ့်.. အချစ်ရေးထက် .. စစ်ရေးခက် .. အချက်တွေကပွေ တိုင်းပြည်တာဝန် .. ဝတ္တရားမပျက်အောင် .. ထမ်းဆောင်နေတဲ့.. ဇာနည်မောင်ရေ.. (အောင်သပြေ တောင်းဆုချွေ.. ဘေးဘယာ .. ဝေးကွာ.. အေးမြစေ.. စိတ်ဈွေမြတ်ဘုရားမလေ..)၂ အချစ်ရေးဆို.. အမှုမထားနဲ့လေ .. စစ်ရေးကို .. ဂရုထားလို့နေ .. မေမှာပါရစေ .. ချစ်သက်ဝေ .. ဩော် .. ချစ်သက်ဝေ စာ ခွေ ပါး လိုက် ပေါ့ လေ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေဖူးလွှာ

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ
တေးဆို–တင်တင်မြ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ

တေးရေး – ရဲသီဟကိုတင်အောင်
တေးဆို – ချိုပြုံး

ရဲသီဟကိုတင်အောင်

ချိုပြုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ

တေးရေး – ရဲသီဟကိုတင်အောင်
တေးဆို – ချိုပြုံး

ရဲသီဟကိုတင်အောင်

ချိုပြုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ

တေးရေး – ရဲသီဟကိုတင်အောင်

တေးဆို – ချိုပြုံး

■ တစ်မြို့စီခြားပေမယ့် .. ငယ်ကချစ်သူ .. သူ့ကိုသာလေ .. ကျန်းမာတော်မူပါစ .. လေလှိုင်းထဲက ခွန်းဆင့်ပါရဲ့ .. ဆွေ ချစ်သူ မောင်ရေ .. ချစ်သူ မောင်ရေ .. ငယ်စဉ်ခါတုန်းကလေ .. တောရွာ တောဓလေ့ တို့တစ်တွေ အတူနေ .. ခုများတော့ .. တစ်မြေခြား .. မေ့အား နှိုင်းရက်ပေ .. မောင့်အပေါ် ချစ်တာ .. တစ်ခုတည်း သိတယ်လေ .. မေတ္တာအသချေ် ... ဝေး .. တစ်မြေ .. ခြားသူ .. မောင်ရေ ...

■ ပိတောက်ပန်းတွေ .. ပင်ယံနန်းဗွေ .. လျှမ်းပနေ .. ငယ်ချစ်ဆွေရေ .. နေနိုင်တော်မူ အားရက်ပေ အတိတ်ကမ္ဘာမြေ .. တွေး တွေးရင်ဖြင့်လေ .. တို့ငယ်စဉ်တုန်းကအခြေ .. ပိတောက်တွေ ပွင့်ရင်လေ .. လွမ်းသလို .. ဆွေးသလိုပါ မောင်ရေ .. အချစ်ကြီးသူများရဲ့ .. ဘဝတာ လမ်းတစ်လျှောက်မြေ ပန်းပိတောက်တွေ .. ကြွေပြီလေ .. ဂိမ္ဘာန်နွှေ ကြုံပြီမို့လေ .. တစ်နှစ်ကူးပေမဲ့ .. အချစ်ဦး မောင့်ကို .. စောင့်ကြိုနေမယ်လေ .. ဝေးတစ်မြေခြားသူ .. မောင်ရေ ...

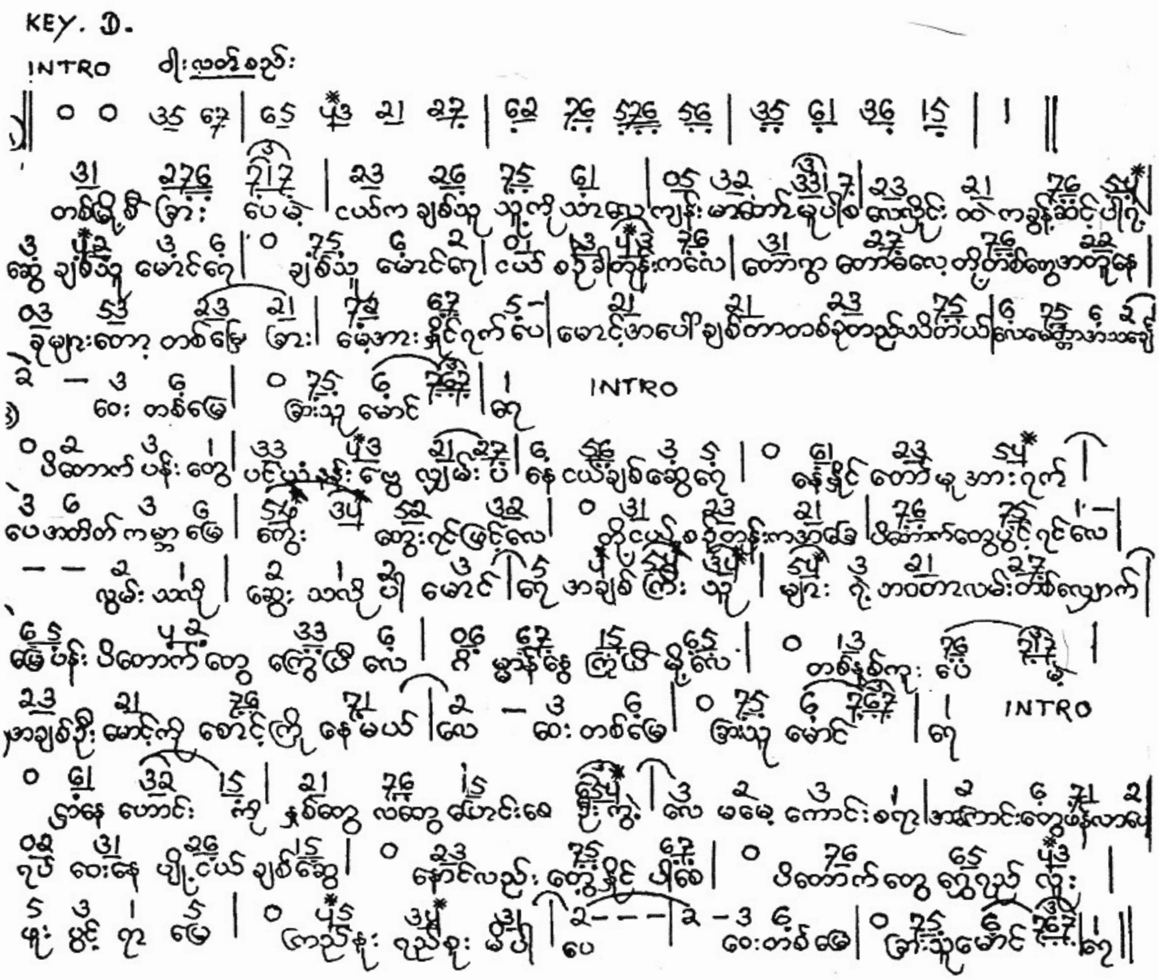
■ ဌာနေပဟောင်းကို .. နှစ်တွေ .. လတွေ .. ပြောင်းစေဦးကွဲ့လေ .. မမေ့ကောင်းစရာ အကြောင်းတွေ ဖန်လာပေ ရပ်ဝေးနေ .. ပျို့ငယ်ချစ်ဆွေ .. နောင်လည်း တွေ့နိုင်ပါစေ .. ပိတောက်တွေ ရွှေရည်လူး .. ဖူးပွင့်ရာမြေ .. ကြည်နူး ရည်စူးမိပါပေ .. ဝေးတစ်မြေခြားသူ .. မောင်ရေ် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ

တေးရေး–ရဲသီဟကိုတင်အောင်
တေးဆို–ချိုပြုံး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး – သဟာယဆရာတင်
တေးဆို – တင်တင်အေး

သဟာယဆရာတင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး – သဟာယဆရာတင်

တေးဆို – တင်တင်အေး

ရှေးရှေးဘဝက .. ရေစက်ဟောင်း .. ကြောင့်ကွယ် .. မောင့်ကိုသာ .. အလိုလို .. ပျို့စိတ်မှာ မေတ္တာပိုတယ် .. ချစ်လက်စမကုန်တယ် ..

■ (မြင်မြင်းချင်းပင် .. ဘာ့ကြောင့်များ ချစ်ချင်တယ် .. ဘဝဟောင်းက .. ပျို့ဆုတောင်းကြောင့် ထင်တယ် ..)၂ ယုံကြည်ပါနော် .. မောင့်ကိုသာ အစဉ်တကယ် ခင်တွယ်ကြင်နာ သနားစိတ်တွေ .. ဝမ်းထဲကျိတ်ကာ .. မနေနိုင်ပေါ်င်ကွယ် .. မောင်ရယ် .. ချစ်လက်စ မေတ္တာတွယ် ...

■ (မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် .. မြင်မြင်ချင်းပဲ ကြိုက်မိတယ် .. စေတနာ မောင့်အပေါ်ထားလို့ ပျိုမေ မေတ္တာရှိလှတယ် ...)၂ ရေစက်ဟောင်း .. ဆုတောင်းပြည့်လို့ထင်တယ် .. သည်ဘဝမှာလည်း ချစ်မပြယ် .. မောင်ရယ် .. ချစ်လက်စ မကုန်ဘူးကွယ် ...

■ (အဖေအမေထက် .. ချစ်တဲ့ မောင်မောင်ရယ် .. မိန်းမတို့ ကြွေခြွေတွေကိုပယ် .. မောင့်ကိုပင် မမြင်ရ ခင်အလှမှာကွယ် .. မနေတတ် .. ပျို့စိတ်မှာတကယ် ..)၂ ချစ်မိရင်လည်းပဲ .. မရှက်တော့တယ် .. ပျို့သဘော လည်း .. ပြောပြချင်တယ် ... စားလည်း သည်စိတ်ကွယ် .. သွားလည်း သည်စိတ်ကွယ် .. မောင့်ကိုသာ စွဲလမ်းမိတယ် ..

■ မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် .... ချစ်လက်စ မကုန်ဘူးကွယ်

■ မစားနိုင် မအိပ်နိုင် .. ချစ်တဲ့စိတ္တဇရယ် .. မောင်နဲ့လည်း မခွဲနိုင်တယ် .. ပျို့အလွန်ပဲ စွဲပါတယ် .. အတူနေဖို့ရယ် ...အတူထိုင်ဖို့ရယ် .. ပျို့ဆုတောင်းမိတယ် ချစ်သူရယ် ...

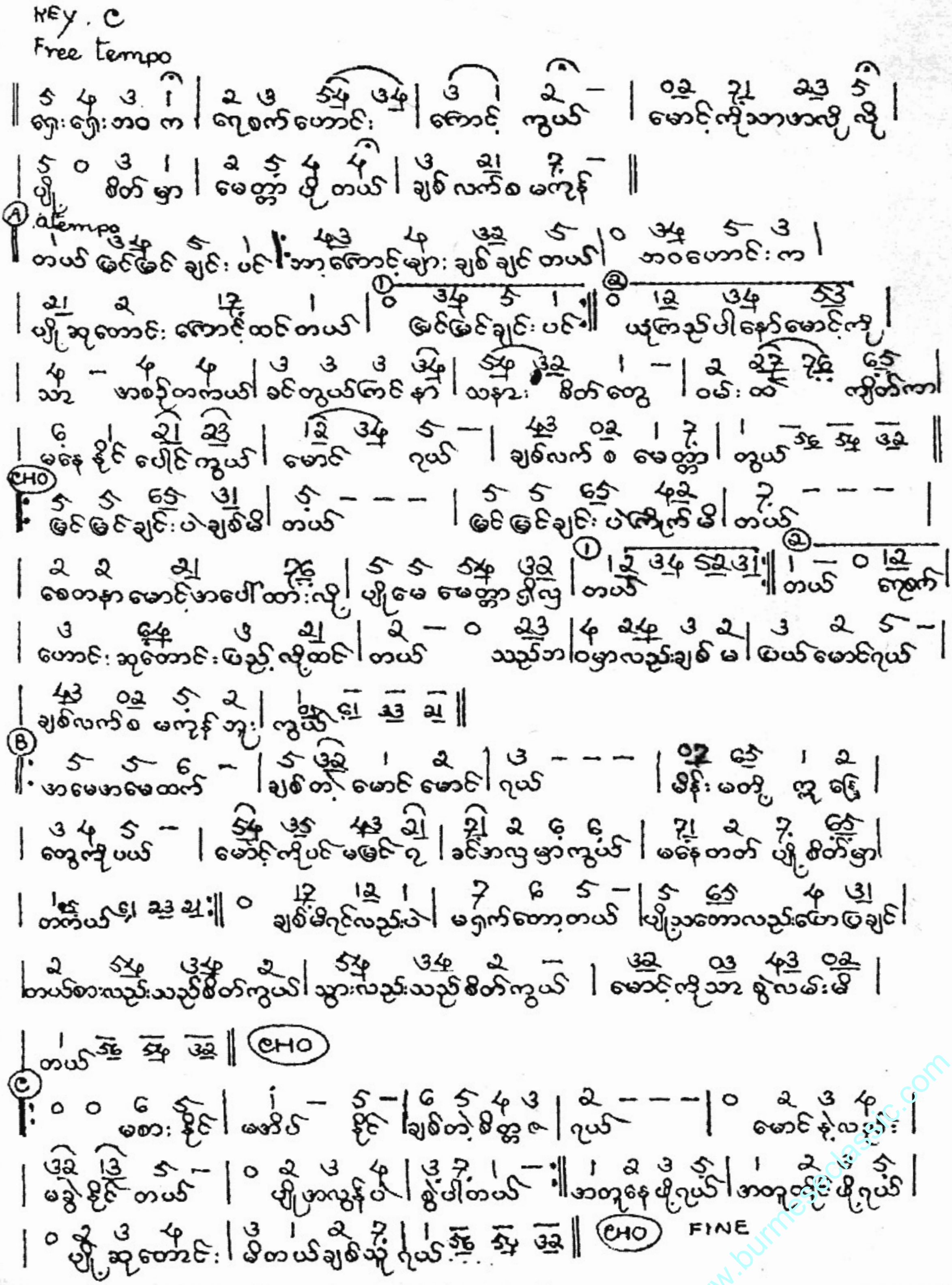
■ မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် .... ချစ်လက်စ မကုန်ဘူးကွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်
တေးဆို-တင်တင်အေး

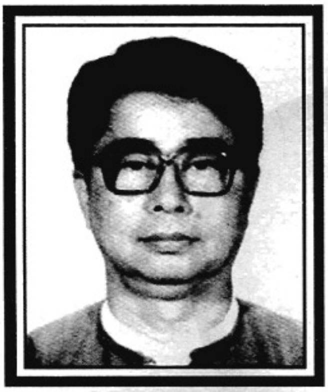


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်
တေးဆို - ခင်သစ်လွင်



ကိုလေးညွန့်

ခင်သစ်လွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး – ကိုလေးညွန့်
တေးဆို – ခင်သစ်လွင်

■ ဗျောသံ .. စည်သံ .. ညံတယ် .. ညံတယ် .. အုံ့အဲ .. သိမ့်သိမ့် ခြိမ့်ခြိမ့် .. ကျော်မစဲဖွယ်နွဲ့ပျော် .. ပွဲတော် .. လန်းနော် .. စည်တယ် .. ဟိန်းတယ် .. ဗိန်းဗော့ဗော့ ဗေဗေ ဗုံ... တူစုံ နွဲ့ကာ .. ဖြူပြာ မူယာ သူဇာ အမိတို့ရယ် .. အမိတို့ရယ် .. ဆွမ်းပန်း ဖြူဖြူ .. တင်ကပ်လှူ .. ဆွမ်းပန်း ဖြူဖြူ .. တင်ကပ်လှူ .. လူ့တိုင်းဌာန .. တုနှိုင်း ရှာမရ .. သာစွ အချိန်တော်မယ် သဒ္ဓါလုံးလွန်ကဲ .. မြို့ထဲ .. ရွာထဲ .. သောသောညံ .. စံမတူဖွယ် ..

■ သုံးထောင်ထွာ .. ကေရှင်အုံး .. တစ်ကြော့ထုံးလို့ .. တစ်ပွင့်ပန် .. ယဉ်ပေ့ဟန် .. (ယဉ်သဗျို့) တော်ပေ့ဟန် (တော်သဗျို့) .. ယဉ်ပေ့ဟန် .. တော်ပေ့ဟန် (ယဉ်ပါပေသဗျို့ တော်ပါပေသဗျို့) သက်ထားဖော် မျက်ထားတော်ချိုချိုနဲ့ .. (သက်ထားတော် မျက်ထားတော်ချိုချိုနဲ့) လက်ဦးယဉ်မို့ ရွှင်ကြည်စွာငယ် (လက်ဦးယဉ်မို့ ရွှင်ကြည်စွာငယ်)မြို့ကြီးရှင် .. အလှူသဘင်ပွဲမှာ .. ဖက်ဖူးဆင် .. ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ် အလိုရှင် သူ့ကြည့်ရင်ရှက်လှတယ်လေး ...

■ (တိုင်းပြည်ဘောင် .. သာယာငြိမ်းချမ်းအေး .. ပေးအလှူ .. နိမ့်သူ .. မြင့်သူ .. မခွဲခြားမကွဲပြား လက်ဆုံစားမယ် .. လာလေ .. အတူသွားမယ် ..)၂ လှည်းနဲ့တစ်ဖုံ .. လှေနဲ့တစ်မျိုး .. ရပ်ကျိုးရွာကျိုးသည်ပိုး ရွက်လှယ် .. အမှျဆိုရင် .. သာဓုခေါ်တဲ့လူမျိုးနွယ် .. ခါညီအလှည့်ကျရယ် .. ရာသီဆယ့်နှစ်လဝယ် ဖြူစင်သဒ္ဓါကြွ .. လှူအင်ဒါန .. သဒ္ဓါလုံးလွန်ကဲ .. မြို့ထဲ .. ရွာထဲ .. သောသောညံ .. စံမတူ

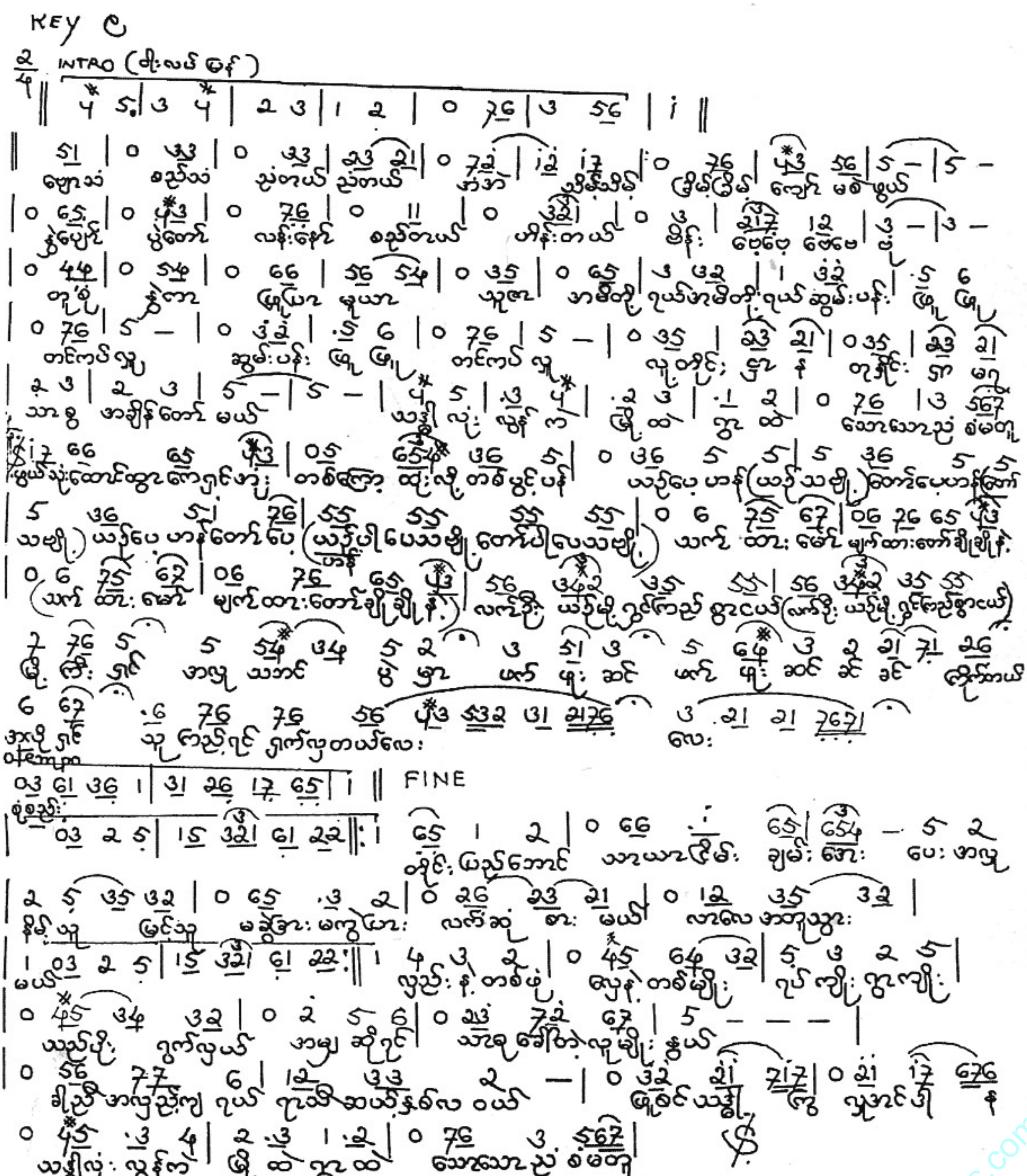
■ သုံးထောင်ထွာ .... သူ့ကြည့်ရင်ရှက်လှတယ်လေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး–ကိုလေးညွန့်
တေးဆို–ခင်သစ်လွင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး – ကိုဗိုခင်
တေးဆို – ရီရီခင်

ရီရီခင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး – ကိုဗိုခင်
တေးဆို – ရီရီခင်

■ မလေးလက်ခတ်သံ . . . မလေးလက်ခတ်သံ . . (တညံ့ညံ့မြည်သံမစဲ . . ပွဲနီးပြန် . .)၂ မလေးလက်ရာ ဟိုစဥ်ခါ . . . ငေးကြည့်နေတာ . . ဟိုနှစ်ခါ . . ဟိုအသွေး . . ဒီနှစ်ခါ . . ဒီအသွေးလှလှပပ ဆင်မြန်းလိုသူပါ အပွင့်ရယ်ဝါ . . . အညှာမှာ မြရည်လိမ်းကာ . . စိမ်းလဲ့လဲ့ . . ယိမ်းတနွဲ့နွဲ့ . . အရှေ့တိုင်းသူရဲ့ ယဥ်ကျေးမှုဆောင်တာ . . .

■ ဩော် . . . သူ့ကေသာ . . ဆင်မြန်းလို့ဖြင့် . . ပန်းအလှ . . ဝေဆာဆာ . . တစ်ကျော့ထုံးကာ တော်ဘုန်းမလာ ဘယ်ဆီ . . . ဘယ်စခန်း . . မြန်းကြွရနေတာ မျှော်ဆဲ . . မျှော်ကာ . . ပေါ်လည်း . . မပေါ်လာ မလေးကိုပင် . . ရှောင်ဖယ်လေသလား . . စိတ်အားငယ်သူမှာ . . စောင့်စားအဖြေရှာ . . တေးဆိုလျက်သာ . . ဆီးကြိုလက်လှမ်း . . ရက်ကန်းသံညံတာ . . .

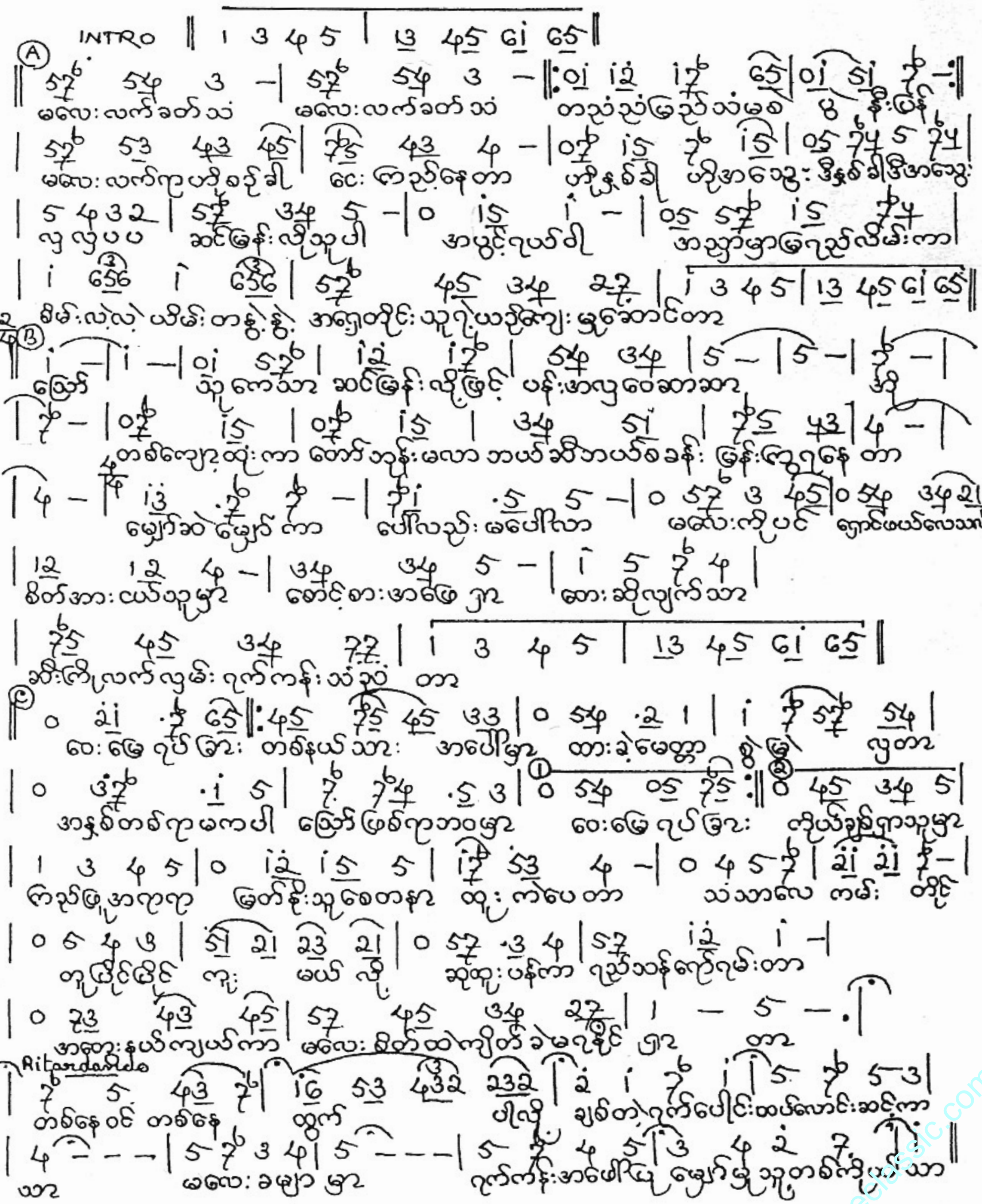
■ (ဝေးမြေရပ်ခြား . . . တစ်နယ်သား . . . အပေါ်မှာ . . ထားခဲ့မေတ္တာ . . စွဲမြဲလှတာ . . အနှစ်တစ်ရာ မကပါ ဩော် . . ဖြစ်ရာဘဝမှာ . .)၂ ကိုယ်ချစ်ရှာသူမှာ . . ကြည်ဖြူ အရာရာမြတ်နိုးသူစေတနာ ထူးကဲပေတာ . . . သံသာလေ . . ကမ်းတိုင်တူပြိုင်ပြိုင် . . ကူးမယ်လို့ . . ဆုထူးပန်ကာ ရည်သန်ရော်ရမ်းတာအတွေးနယ်ကျယ်ကာ မလေးစိတ်ထဲ . . ကျိတ်ခဲမရနိုင်ရှာတာ တစ်နေ့ဝင် . . တစ်နေ့ထွက်ပါလို့ . . ချစ်တဲ့ရက်ပေါင်း . . ထပ်လောင်းဆင်ကာသာ . . မလေးခမျာမှာ ရက်ကန်းအဖော်ပြု . . မျှော်မှု . . သူ့တစ်ကိုယ်သာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး–ကိုဗိုခင်
တေးဆို–ရီရီခင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး – ကိုလေးလွင်
တေးဆို – သန်းဖေလေး

ကိုလေးလွင်

သန်းဖေလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး – ကိုလေးလွင်
တေးဆို – သန်းဖေလေး

■ နွေပြန်ရာသီ... စလေပြီကွယ့်.. ထက်ခွင်.. ယုဂန်.. ပူရှိန်ထန်ပြင်းတယ် .. စုံစုံကျေးငှက် လည်ယှက်လက်တင် .. လွမ်းဖွယ်ဆင် ... လို့ကွယ် ... နွေဦးရောက်ပြီပြောသို့နှယ်...

■ (ဥဩငှက်က .. လွမ်းဖွယ်ဆင်တယ် .. ကိုယ့်နှယ် .. အတူကွယ် .. အပူသည်လေး .. ဖြစ်ရော့မယ်)၂ လေရူး .. မြူးလာ .. ခိုက်ဝယ် ... စိတ်မငြိမ် .. လူမငြိမ် .. မေတ္တာနေမှိန်ဖြစ်ရတယ်စိတ်မငြိမ် .လူမငြိမ် မေတ္တာနေမှိန်ဖြစ်ရတယ် .. တောင်ပြာ .. တစ်ရစ်တော .. တစ်ဆစ်မှာကွယ် .. သာမျိုးငယ်စုံ .. ပန်း မြိုင်လယ် ငှက်ကျေး .. ခေါ်သံ .. အထူး .. မြူးတယ် ... သည်လို ... ရာသီဦးဝယ် .. မလွမ်း .. ဘယ်သူနေပါ့မယ် .မလွမ်း . .ဘယ်သူနေပါ့မယ် ..

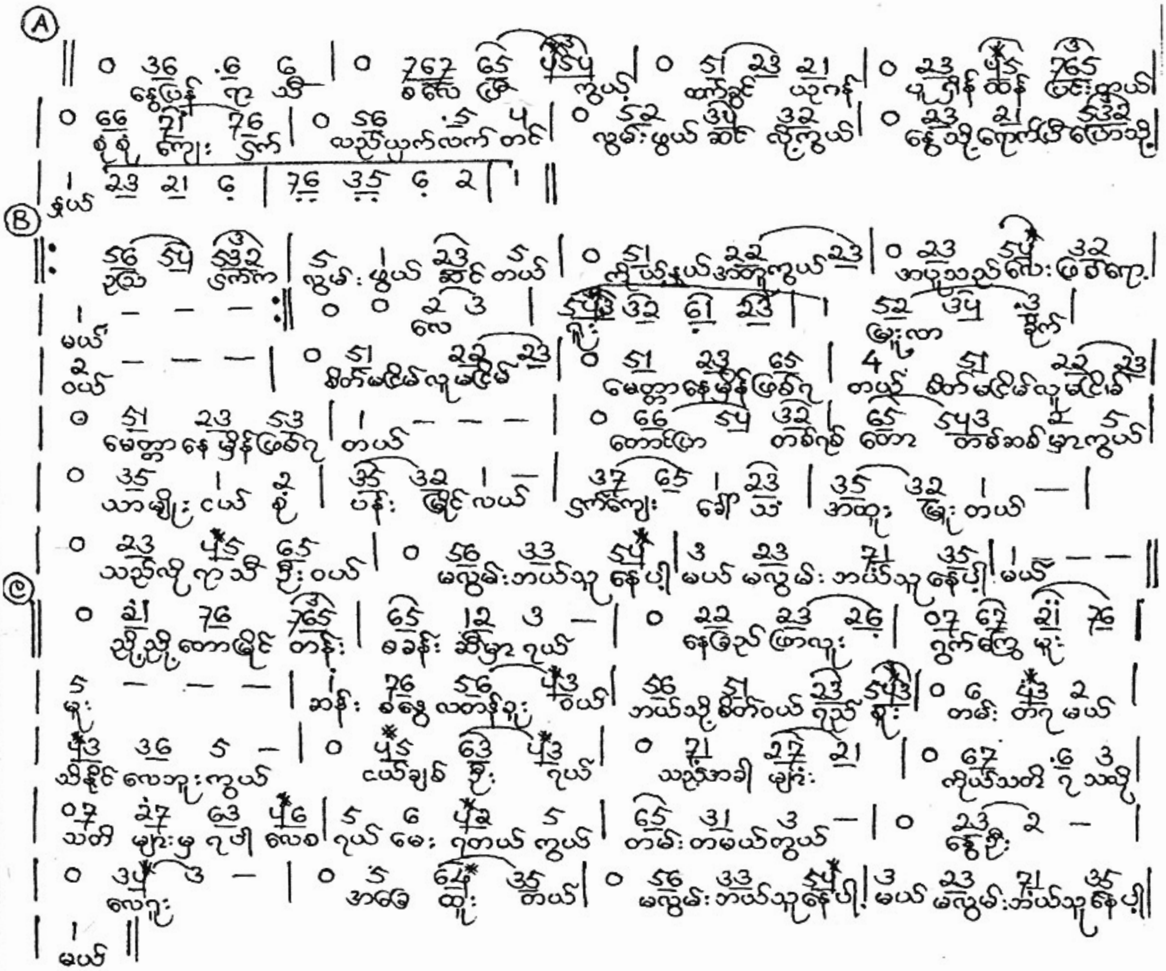
■ ညို့ညို့တောမြိုင်တန်း . .. စခန်းဆီမှာရယ် . . နေခြည်ဖြာလူး . . ရွက်ကြွေမှူးမှူး . . . ဆန်းစနွေလတန်ခူးဝယ် ဘယ်သို့ . . . စိတ်ဝယ်ရည်စူး . . တမ်းတရမယ် . . . သိနိုင်လေဘူးကွယ် . . . ငယ်ချစ်ဦးရယ် . . . သည်အခါများ . . . ကိုယ်သတိရသလို . . . သတိများမှ . . . ရပါလေစရယ် . . . မေးရတယ်ကွယ် . . . တမ်းတမယ်ကွယ်... နွေဦးလေရူး ... အခြေထူးတယ်... မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ် ... မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး–ကိုလေးလွင်
တေးဆို–သန်းဖေလေး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေ

တေးရေး – တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို – ကိုမြကြီး

တက္ကသိုလ်စိုး

ကိုမြကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေ

တေးရေး – တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို – ကိုမြကြီး

■ (ချစ်ပင်ချစ်မိုး... ချစ်လိုက်ပါတဲ့မေ... သဇ္ဇာညောင်ဖွေ... အမြဲပင်တမ်းတနေ ... မောင်မှန်းဆကာ အလွမ်းပြေ... မေ့ဓာတ်ပုံတွေ... ပြုံးယောင်ပါလို့နေ... မမုန်းနိုင်ဘူး..မောင့်တစ်သက်မှာလေ..ဘုန်းမောင်သက်ထားရေ....)၂

■ (ယနေ့တိုင်မမေ့နိုင် .. ချစ်တင်းအတူနှော .. ချစ်မဏ္ဍိုင်စိုက်ပါလို့ ... ချော့ကာမြှူခဲ့သလေ)၂ ဩော်... မေ့ကိုလေ... မြင်နေကြမို့...တစ်နေ့မမြင်ရတော့ ... မောင်... တစ်လထင်နေ... နောင်ဘဝရောက်တောင်မခွဲတမ်း...ပေါင်းဖော်ပါရစေ ... မေရေ....

■ ရွှေမေတ္တာတွေ... ဖေချစ်တာတွေ... သွေမပစ်ပါသလေ... မေသိပါစေ.. ငြိုငြင်ပါလို့ မုန်းတော်မူနဲ့... မေ.....

■ (မြတ်ဘုရားထက်မလေ... ဖူးကြမောင်နဲ့မေ... မာပါစေ... သာပါစေ... အတူပေါင်းရဖို့တောင်းဆုပန် ရွှေ...)၂ ညောင်ရေပန်းနဲ့ ... ဆယ်ကမ္ဘာတိုင်စေ... ပေါင်းဖော်လို့နေ ... ဘေးရန်ဝေးစေ ... ရေတွေလှူဒါန်းဖျန်းပက်ခဲ့သလေ ... မေတ္တာမိုးတွေ ... သွန်းကာဖြိုးစွေ ... ပြည့်ရွှေနိဗ္ဗာန် ..မှန်းမျှော်လို့ နေ ... အသက်ရာကျော်လည်းချစ်ဖို့... အရေးတွေ...ပြုဒါနတွေ... ပေးကာလှူတယ်လေ

■ စံပယ်ပန်းတွေလည်း ... တင့်ဆန်းကာနေ ... ပွင့်ကာလှိုင်လို့ ... ဝေ .. မေလမှာပဲ ..မောင်ခူးကာရွှေ ... ပေးဆင်မြန်းခဲ့သလေ ... မြင်သူတွေ ... မေ့ကိုမြင်တိုင်းငေးကြလို့နေ... ဘဝင်ဆူသလေ မောင့်ရွှေရင်ထဲ..မအေးရလို့... သည်မောင်စိုးရိမ်ပူပန်နေ... ဣန္ဒြေရှင်မေ... ချစ်ကာသာလေ... မေတ္တာသာဝေ ... တူစုံမောင်မယ်... အတူတူပေါင်းဖို့... လေ.....

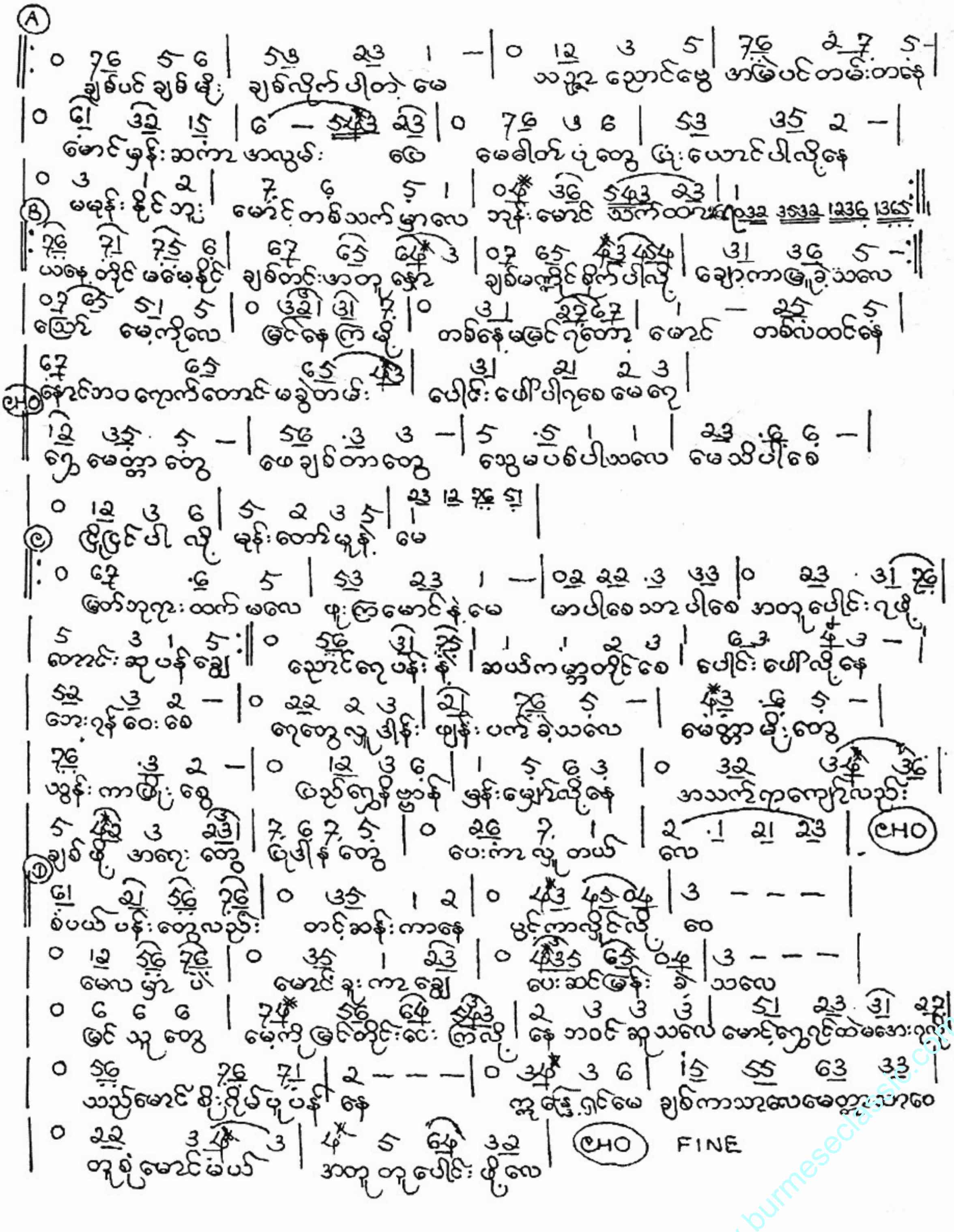
■ ရွှေမေတ္တာတွေ.............................. မုန်းတော်မူနဲ့..မေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေ

တေးရေး–တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို–ကိုမြကြီး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုး

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာဗွေပြည်အေး
တေးဆို – ကိုမြကြီး

အလင်္ကာကျော်စွာဗွေပြည်အေး

ကိုမြကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မို်း

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို – ကိုမြကြီး

■ ဝသန်ခါမီ . . . လရာသီ . . . ပြာရီရစ်ဝိုင်း . . . မှိုင်းလဲ့လဲ့ဆိုင်းနွဲ့နွဲ့ . . . သိုင်းဖွဲ့လို့ဟန်ချီ . . မင်းလွင်ဆီ . . . ညိုရောင် . . . မှောင်ခိုး . . . မိုးလအခါမီ . . . ဖြိုးဖြိုးလျှလျှ . . . စွေလှသည် . . . . .

■ ဂျိုးကျိမ့်သံ . . . မာန်တင်းကာပ . . . အသူရာသိကြားမင်းက . . . စစ်ခင်းကာပြိုင်ကြပြီ . . . သြော် . . . ဂျိုးကျိမ့်သံ . . . မာန်တင်းကာပ . . . အသူရာသိကြားမင်းက . . . စစ်ခင်းကာပြိုင်ကြပြီ . . . စိတ်မကျေနိုင် . . . အနိုင်လုတော့ . . . အေးလှပါသည် . . . ထွေးစရာ . . . ဗလာအထည် . . . . ဆွေး . . . ဆွေး .ဆွေးရတာရှည် . . . ဇာကတ္တီဗွေဆိုင် . . . ဖြေနိုင်ပါပဲ . . . မလုံ့တလုံ . . . ခြုံလွှာမွဲလို့ . . . မစုံဖော်ကွဲ . . . သည်းကြွေလုပြီ . . . သြော် . . . ဘယ်ခါမှ . . . အတူတကွနေရပါမည် . . .နွေးစရာ့အတည် . . . ဆွေ့ နှမဒါလီ .ဝေး . . . ဝေး . . . ရ . . . . . ပြီ

■ လိုက်တော်မူ . . . သင့်ပါရဲ့ . . . အခွင့်ကို . . . မျှော် . . . လိုက်တော် . . . သင့် . . . ပါရဲ့ . . .အခွင့်ကိုမျှော် . . . မသင့်တော် . . . သလို . . . ပ . . . . တစ်မေခင်လွဲ . . . မသင့်တော် . . . မသင့်တော် . . . မသင့်တော်သလို . . . ပ . . . တစ်မေခင်လွဲ . . . ရွှေရင်ထဲမှာဖြင့် . . . ကွဲလုပြီ . . . စွဲသူ့ . . . မျက်ရည် . . . မျက်ရည် .စွဲသူရဲ့ . . . မျက်ရည် . . . သြော် . . . ရက်ရှည်ရှည် . . . ဆွေးတယ်လေး . . . သွေး . . . ကဲ့သို့ . . . နီ . . . . .

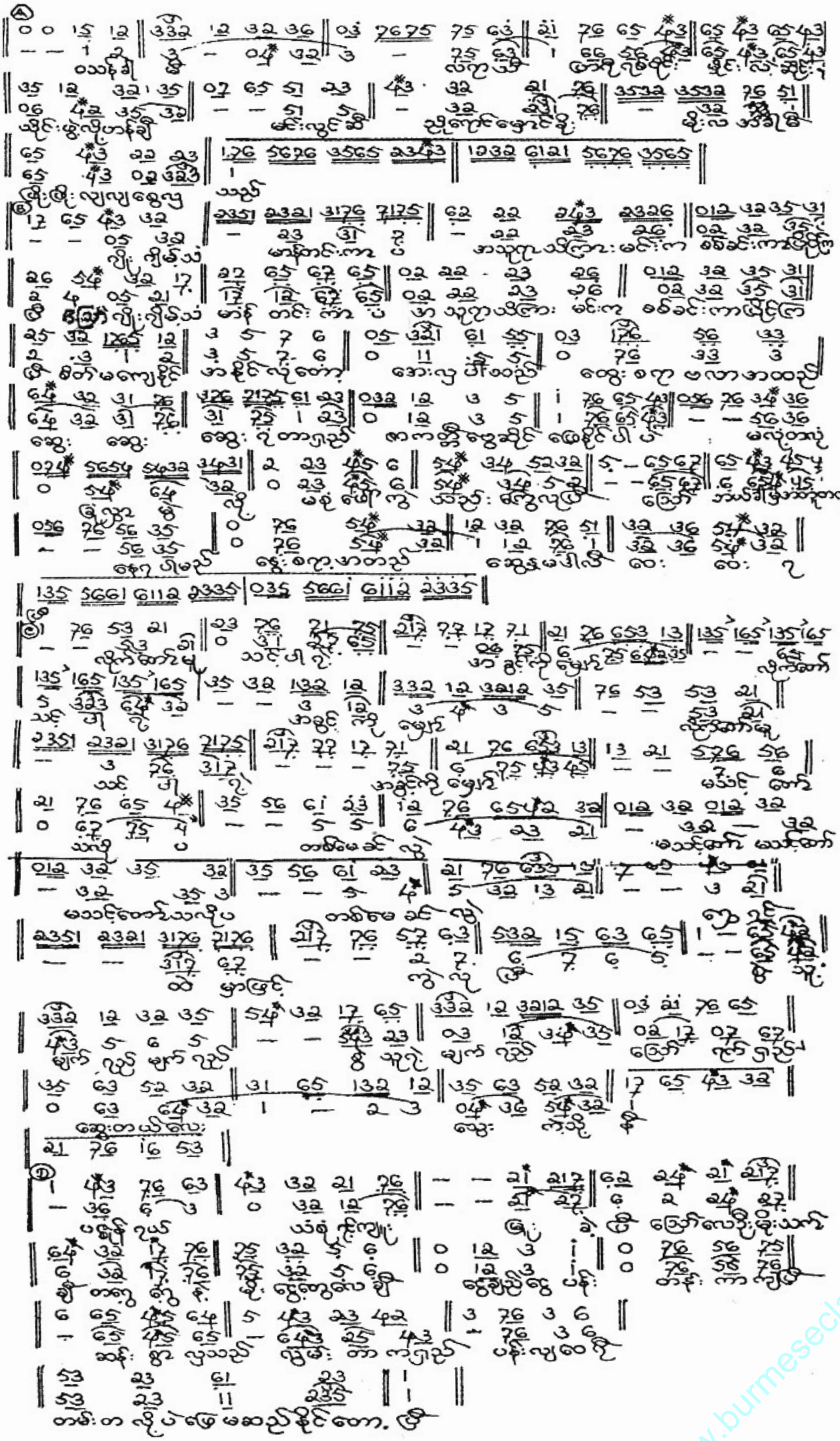
■ ပဇွန်ရယ် . . . သံစုံရင့်ကျူး . . . မြူးခဲ့ပြီ . . . သြော် . . . လေဦးမိုးသက်ချီ . . . တရွေ့ရွေ့နဲ့.မိုးငွေ့တွေ . . . လေချီ . . . ငွေချည်ငွေပန်း . . . တန်းကာကျုံပြီဆန်းစွာလှသည် . . . လွှမ်းတာကရှည် . . . ပန်းလျှဝေရီ တမ်းတလို့ပဲ . . . ဖြေမဆည်နိုင်တော့ပြီ . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုး

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို-ကိုမြကြီး



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးသက်လေနှင်

တေးရေး – ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း
တေးဆို – မောင်မောင်ညွန့်

ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း

မောင်မောင်ညွန့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးသက်လေနှင်

တေးရေး – ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း
တေးဆို – မောင်မောင်ညွှန့်

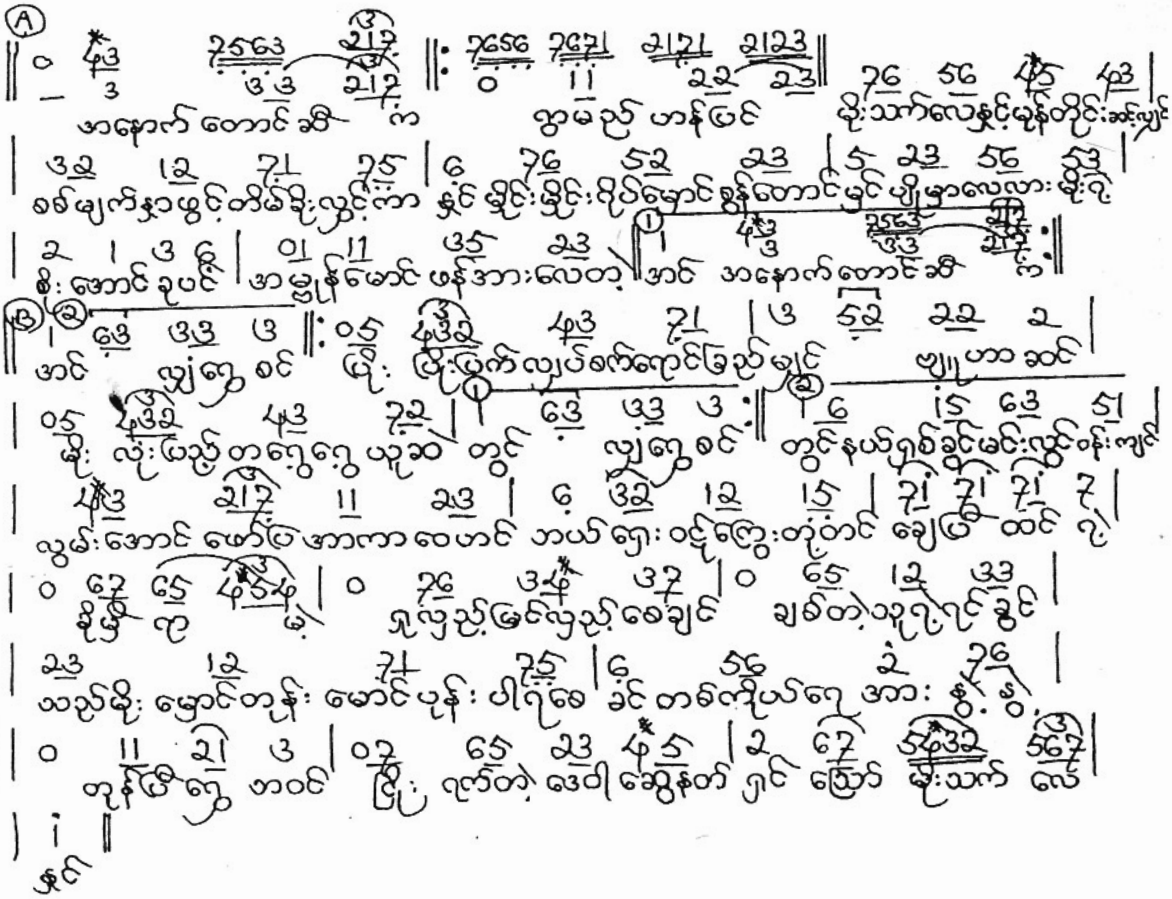
■ (အနောက်တောင်ဆီ . . . က . . . ရွာမည်ဟန်ပြင် . . . မိုးသက်လေနှင် . . . မုန်တိုင်းဆင့်လျှင် ၊စစ် မျက်နှာဖွင့် . . . တိမ်ခိုးလွှင့်ကာ . . . နှင် . . . မှိုင်းမှိုင်း ရိပ်မှောင်စွန်တောင်မှင်ပျို့မှာလေလား . . . မိုးရဲ့မိုးအောင်ခုပင် . . . အမှုန်မောင် . . . ဖန်အားလေတဲ့ . . . အင်)၂

■ (လျှံရွှေစင် . . . ပြိုး . . . ပြိုးပြက် . . . လျှပ်စက်ရောင်ခြည်မျှင် . . . ဗျူဟာဆင် . . . မိုးလုံးပြည့် ၊တရွေ့ရွေ့ယူဆဲတွင်)၂ နယ်ရှစ်ခွင် . . . မင်းလွှင်ဝန်းကျင် . . . လွှမ်းအောင်ဖော်ပြ အာကာဝေဟင် . . . ဘယ်ရှေးဝင်မြွေ . . . တို့တင်ချေပြီထင်ရဲ့ . . . . နိမိရာမဲ့ . . . ရှုလှည့်မြင်လှည့်စေချင် . . . ချစ်တဲ့သူရဲ့ရင်ခွင် . . . သည်မိုးမှောင်တုန်း . . . မောင်ပုန်းပါရစေ . . . ခင်တစ်ကိုယ်ရေအား . . . နွဲ့နွဲ့ . . . တုန်ပြီ . . . ရွှေ . . . ဘဝင် . . . ငြိုး . . . ရက်တဲ့ . . . ဒေဝါဆွေနတ်ရှင် . . . သြော် . . . မိုးသက် . . . လေနှင် . . . . .

www.burmeseclassic.com

မိုးသက်လေနှင်

တေးရေး–ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း
တေးဆို–မောင်မောင်ညွန့်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်ရာသီ

တေးရေး – မန္တလေးဦးဘသိန်း
တေးဆို – ကိုအံ့ကြီး

မန္တလေးဦးဘသိန်း

ကိုအံ့ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်ရာသီ

တေးရေး – မန္တလေးဦးဘသိန်း
တေးဆို – ကိုအံ့ကြီး

■ ခိုင်ရွှေညှာဝင်း . . . နှင်းကျွင်းဖွဲ့တဲ့ . . . မိန်လရာသီ . . . လေသွေးရာချီ . . ရွှေဖီငုံကင်း အင်ကြင်းတွေက . . . နီးသန္တာရည် . . . . . တောလုံး . . . ဖြာချေပြီ . . . .

■ (ငွေရည် . . .နှင်းငွေရည် . . .ထွေလည် . . . ဆင်းထွေလည် . . . . လေပြည် . . ညှင်းလေပြည်)၂ ညှင်းလေပြည်က . . .မြောက်တောင်နှော . . . . ရွက်ဝါမြေခလို့ . . . သက်ကြွေလျောခဲ့ပြီ . . . သီဂီတောလုံးထိန်ချေပြီ

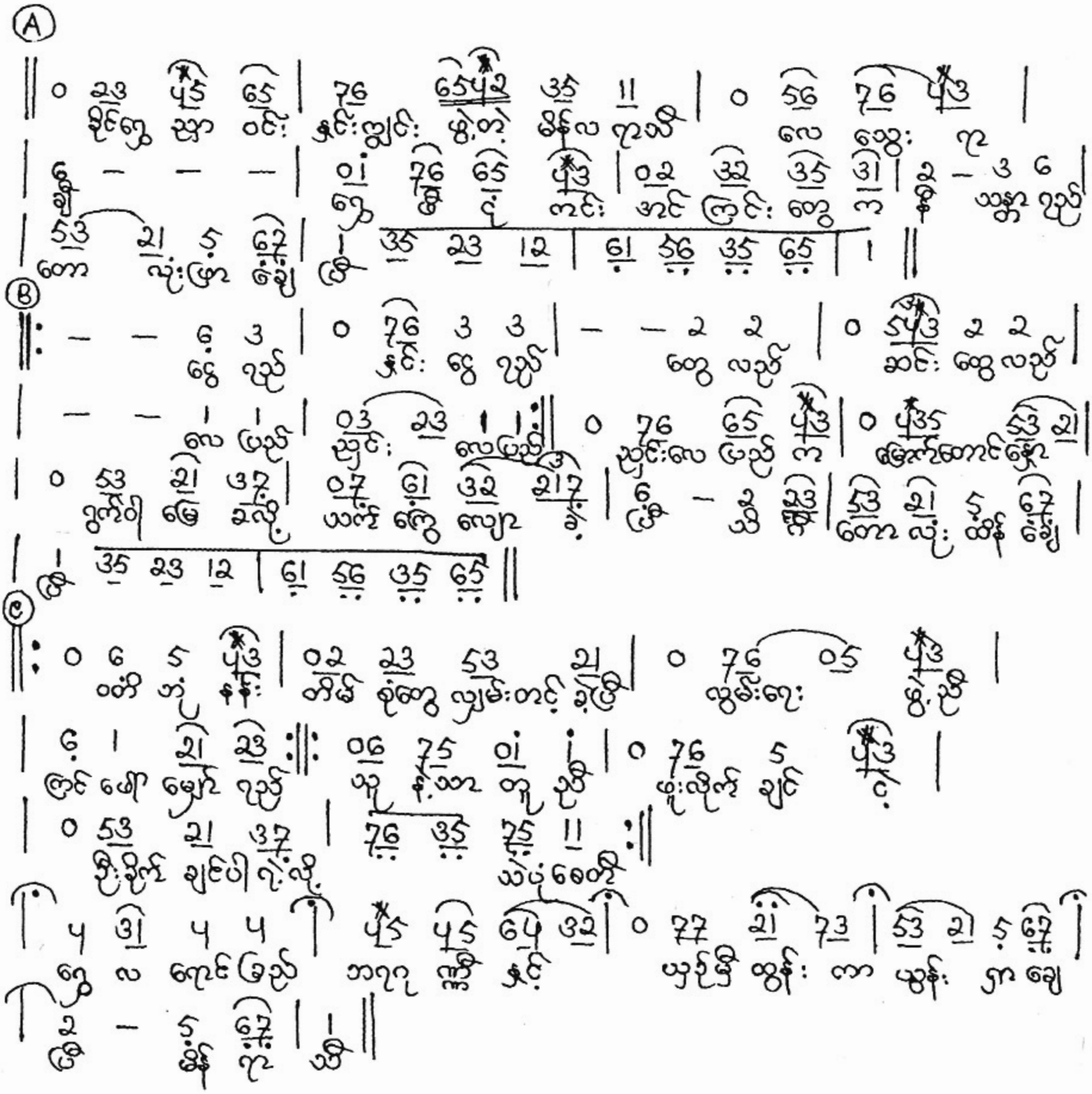
■ (ဝတီဘုံနန်း . . . တိမ်စုံတွေ . . . လျှမ်းတင်ခဲ့ပြီ . . . လွှမ်းရေး . . . ဖွဲ့ညီ . . ကြင်ဖော်မျှော်ရည်)၂ သူနဲ့သာတူညီ . . . ဖူးလိုက်ချင်ငဲ့ . . . ဦးခိုက် . . . ချင်ပါရဲ့လို့ . . . သဲပုံစေတီ . . . ရွှေလရောင်ခြည် . . . . ဘရဂုဏ်နှင့် . . . ယှဉ်မှီထွန်းကာ . . . ယွန်းရှာချေပြီ . . . မိန်ရာသီ . . . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်ရာသီ

တေးရေး–မန္တလေးဦးဘသိန်း
တေးဆို–ကိုအုံကြီး

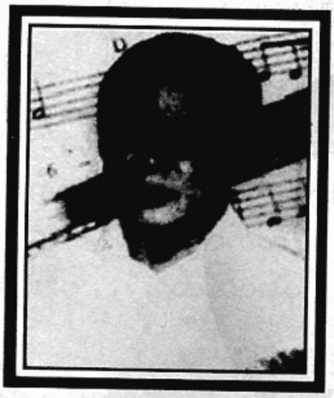


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်
တေးဆို - ကိုမင်းနောင်



စန္ဒရားလှထွတ်

ကိုမင်းနောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး – စန္ဒရားလှထွတ်
တေးဆို – ကိုမင်းနောင်

■ ရွက်ဝါကြွေ . . . နွေအဦး . . . လေရူးပွေစ . . . ညနေ . . . ဆည်းဆာ . . . . ဥသြဆွေ . . . နွေတေးရှင်ငှက် . . . ပင်ကိုင်းထက်မှာ . . . . . သံစာစာ . . . နွေကြို တေးကိုသာ . . . လေးတွဲ့မှန်စွာ . . . သြော် ရေးဖွဲ့ပြန်ရှာ . . . . အဖော်ကွဲ . . . တစ်ကိုယ်တည်း . . . ကိုယ်လည်းမင်းလိုပါပဲ . . . အခုဘဝမှာ . . . . ညို့ဝါရွှေ ညောင်းရွက်လေအနော့ . . . ပြေလျော့ . . . ကြွေပေါ့ . . . နွေတစ်ကြော့ရောက်ပြန်လေပြီ . . . တစ်ခါ . . . .

■ နွေပေါင်းများစွာ . . . လပေါင်းများစွာ . . . ကြာမြင့်သော်လည်း . . . ကိုယ်မမေ့သည်သာ နွေမှာတေးဆိုသော . . . ဥသြငှက်ဟာ . . . မိုးအခါ . . . ဘယ်ဆီမှာများ . . . ပုန်းရှောင်နေတာ . . ကိုယ့်ဘဝ ကလည်း . . . သည်သို့မရေရာ . . . ကိုယ့်အလွန်ပဲ . . . ရှိပါစေလို့ . . . သာ . . . . .

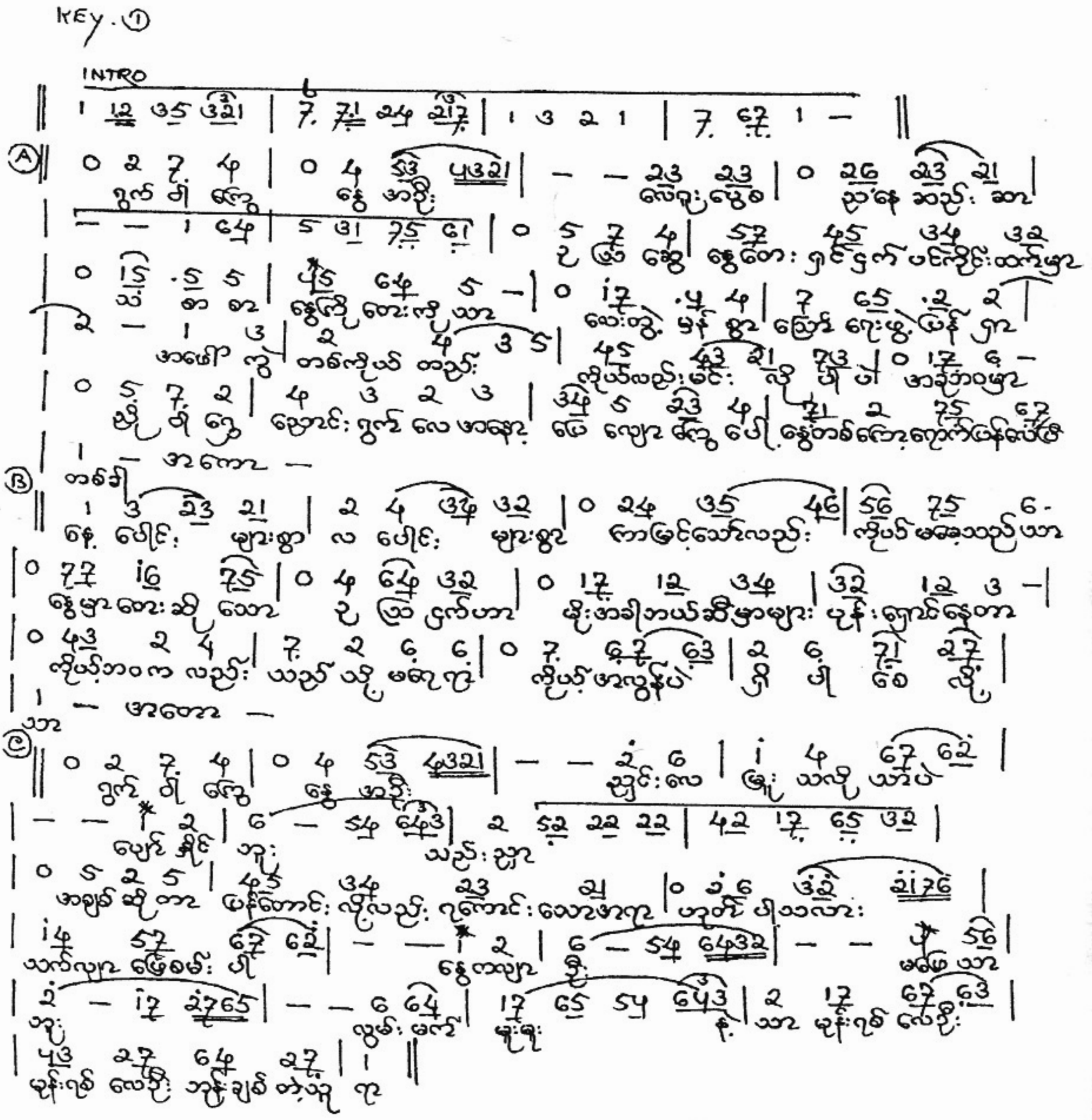
■ ရွက်ဝါကြွေ . . . နွေအဦး . . . ညှင်းလေ . . . မြူးသလို . . . သာပဲ . . . . . ပျော်နိုင်ဘူး . . သည်းညှာ . . . အချစ်ဆိုတာ . . . ပြန်တောင်းလို့လည်း . . ရကောင်းသောအရာ . . . ဟုတ်ပါသလား . . . . သက်လျှာဖြေစမ်းပါ နွေကလျှာဦး . . မဖြေသာဘူး . . . လွမ်းမက်မှုးမှုးနဲ့သာ . . . . . မုန်းရစ်လေဦး . . . မုန်းရစ်လေဦး . . . ဘုန်းချစ်တဲ့သူ . . . ရာ . . . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး–စန္ဒရားလှထွတ်
တေးဆို–ကိုမင်းနောင်



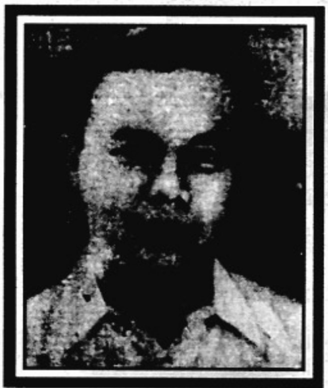
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြပန်းခွေ

တေးရေး – စန်းသော်တာ

တေးဆို – ဘိလပ်ပြန်သန်း



စန်းသော်တာ

[redacted]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြပန်းခွေ

တေးရေး – စန်းသော်တာ
တေးဆို – ဘီလပ်ပြန်သန်း

■ (နွေဦးယံအဖူးအခက်စီ . . . မြပန်းခွေ . . . မခူးရက်ပြီ . . . . ရောင်ယှက်ဖြာသန်းတော့သည် .ပန်းလိပ်ပြာ . . . ရစ်ဝဲကာနွဲ့ကြပြီ . . .)၂ အို . . . ပန်ချင်သူတွေဆွတ်ခူးရန်လုမ်းကြပြီ . . . ပျိုနီလာရောင်သွေး . . . သင်းမွှေးတဲ့ပန်းဝတ် . . . ရည်

■ ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . . . ချူမယ့်သူပေါ်သည် . . . ရနံ့သင်းတဲ့ . . . ပန်းကလေးကို .မနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့မည် . . .

■ နိုင်ရွှေညှာတံ . . . စိမ်းလဲ့လဲ့နဲ့ . . . မာလာဝတ်မှုန်နီခင်ခင်ပျိုမဒီ . . . ထိန်းသိမ်းခဲ့လို့ . . . စီရရီပွင့်ချပ်တွေစီ . .)၂ မြင်ရသူတိုင်း . . . . မြင်ရသူတိုင်း .လိုချင်မက်မောသည် ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် .ချူမယ့်သူ ပေါ်သည် . . . ရနံ့သင်းတဲ့ . . . ပန်းကလေးကိုမနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့မည် . . .

■ (ဂန္ဓမာတောင် . . . လှိုင်ချောင်မုခ်နန်းဆီ . . . ကုမ္ဘဏ်တစ်ထောင် . . . စောင့်ကြပ်ကာဆီးတဲ့ . . . နတ်ပန်းကလေးနဲ့ . . . နတ်ပန်းကလေးနဲ့ . . . သဏ္ဍာန်တူညီ . .)၂ လေယူရာ . . . သင်းမွှေးလို့လှိုင်စီ . . . ဘုန်းသမ္ဘာရှင် . . . မျှော်ကိုးလို့ . . . စောင့်ခဲ့ပြီ . . . လေသူရာ . . . . ပြီ . . . အို . . . နေရောင်ခြည်သန်းလို့ . . .မြတ်ပန်းဆီမခန်းမီ . . . ခဲယဉ်းစွာ . . . . ဆွတ်ခူးမယ့်သူကို . . . ညွတ်နူးဖို့ယိမ်းဟန်ချီ . . .

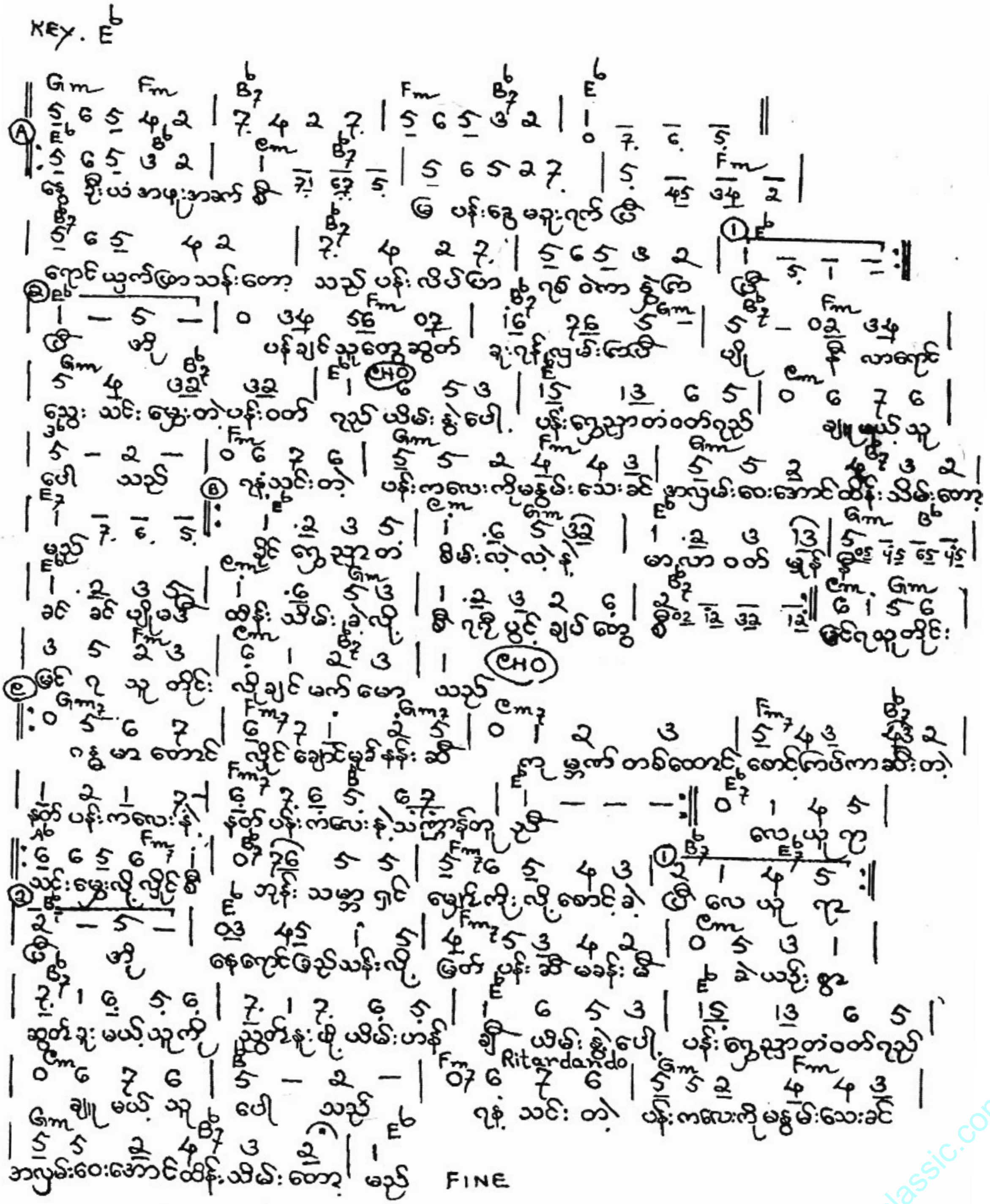
■ ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . . . ချူမယ့်သူပေါ်သည် . . . ရနံ့သင်းတဲ့ . . . ပန်းကလေးကို မနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့မည် . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြပန်းခွေ

တေးရေး-စန်းသော်တာ
တေးဆို-ဘိလပ်ပြန်သန်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြတ်ရွှေတိဂုံ

တေးရေး – ပြည့်သိမ်းဆွေ
တေးဆို – ကိုမင်းနောင်

ပြည့်သိမ်းဆွေ

ကိုမင်းနောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြတ်ရွှေတိဂုံ

တေးရေး – ပြည်သိမ်းဆွေ
တေးဆို – ကိုမင်းနောင်

■ မြတ်ဘုရားရွှေတိဂုံ . . . လေးဆူဓာတ်တော်ခိုလှုံ . . . ရည်စူးလို့သာ . . . ဖူးမျှော်ပါကုန် . . . ခြောက်သွယ်မီးရေပြည့်စုံ . . . ကျွန်းဇမ္ဗူမှာ . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍ . . . မကုန် . . . . သိင်္ဂုတ္တရတောင်သေလာမှာ . များဝေနေယျာသတ္တါပွားဖို့ . . . ထင်ရှားစွာပဲ . . . ကြုံတည်ထား . . . ဓာတုစေတီ . . . မွေသရီဓာတ်ပေါင်းစုံ . . . ကျွန်းဇမ္ဗူမှာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍ . . . ကုန် . . . . .

■ တန်ခိုးတော်ဂုဏ် . . . ဗုဒ္ဓမြတ်ဘုရားဆံတော်စုံ . . . တည်ထားပုံ . . . အဓိကထင်ရှားစွာပဲကြုံ . . ဟိုရှေးက . . . ကုန်သည် . . . ညီနောင် . . . တူစုံ . . . မဇ္ဈိမကိုသွား . . . ဘုရားပွင့်တာနဲ့ . . . အခါတော်ကြုံ ပျားမုန့်ဆွမ်းတွေလှူပါကုန် . . . အဟောဝတပြည့်စုံ . . . မနောဟာဒယမွေ့ပုံ . . . အနာဂတ်ဉာဏ်တော်အဟုန် ချီးမြှင့်ပါတဲ့ . . . ရှစ်ဆူသရီဓာတ်ပုံ . . .

■ ဥက္ကလာတိုင်းကိုဆောင်ယူမယ်ယုံ . . . ညီနောင်တဖုသနဲ့ . . . ဘလ္လိကတို့ . . . ရေယာဉ်စီးကာစုန် ဌာနီရွှေဘုံ . . . ပြန်ရောက်မှကြုံ . . . ဗိုလ်ခြေများစွာ . . . ဖူးမြော်ကြပုံ . . . ကျွန်းဇမ္ဗူမှာ . . . အံ့ချီး၍မကုန် . . . ကဿပဂုဏ် . . . ကော . . . ဏာဂုံ . . . . .

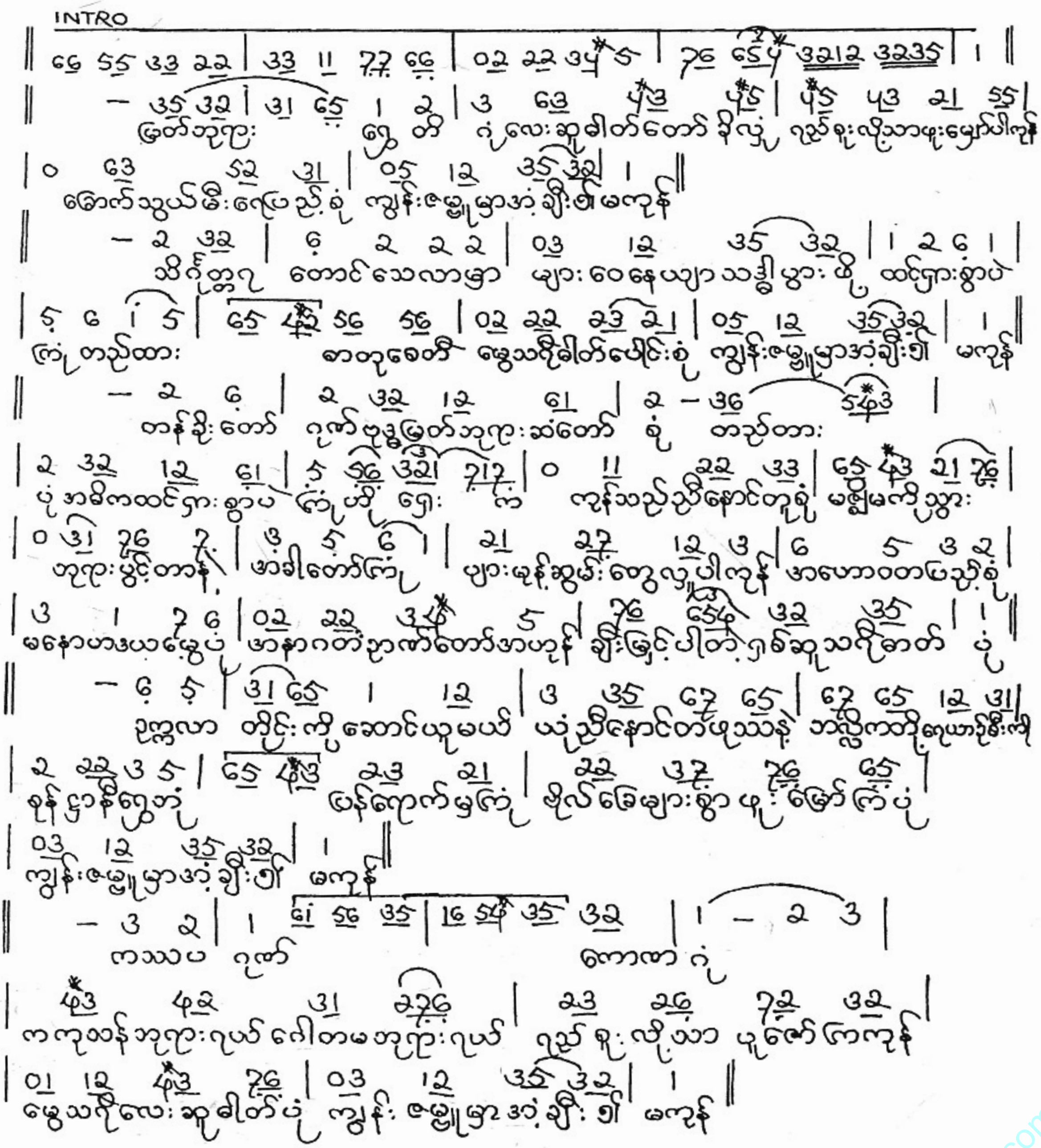
■ ကကုသန်ဘုရားရယ် . . . ဂေါတမဘုရားရယ် . . . ရည်စူးလို့သာ . . . ပူဇော်ကြကုန် . . . မွေသရီလေးဆူဓာတ်ပုံ ကျွန်း . . . ဇမ္ဗူမှာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍ . . . မကုန် . . . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြတ်ရွှေတိဂုံ

တေးရေး-ပြည်သိမ်းဆွေ
တေးဆို-ကိုမင်းနောင်

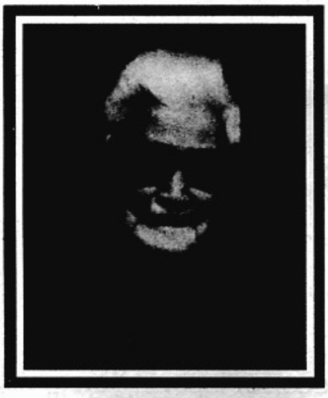


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး – ဦးဘသိန်း
တေးဆို – မစိမ်းစိမ်း



ဦးဘသိန်း

မစိမ်းစိမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး – ဦးဘသိန်း

တေးဆို – မစိမ်းစိမ်း

■ ရွှေမန်းဆီသို့ . . . တစ်ခါတစ်ခေါက်ဖြင့် . . . ရောက်စေချင်သည် . . . ကျူးတော်ပတ်လည် . . . မြမြို့ရိုး ပြအိုး . . . ပစ္စင် . . . ကာယံကာ . . . အတည် . . . မြန်မာစံဌာနီ . . . သာယာပါပေသည် . . . ရေရိပ်ရေအောက်ဆီ နေခြည်ဟပ်ကာ . . . အလွန်ပနံရလှသည် . . . .

■ ရှုဖွယ်စုံညီ . . . ရွှေနန်းတော် . . . အရှေ့ဆီ . . . မြရည်ညိုညို တောင်တန်းတွေက . . . မှုန်ရီ . . . ငါးရံ့မင်း စေတီ . . . တောင်တော်ထူး အောင်ပင်လယ်ရာပြင်ဦးက . . . ဖူးနိုင်ပါသည် . . . အထူးပဲ . . . အစဉ် ဖိတ်ခေါ်ပါသည် . . . . .

■ (ဟိုမှသည် . . . အရောက်သွားလို့ . . . မန္တလေးတောင်တော်ဆီ . . . တစ်ထောက်နားမည် . . . မြင်ကွင်းကျယ်ကျယ် . . . ပတ်ဝန်းကျင်ဝယ် . . . မှန်းလို့ရှုရမည် . . .)၂ မှုန်ရီမှေး . . . ဟိုအဝေးက . . . စေတီ သခင်မတောင်တော် . . . မဟီ . . . ရှင့် . . . အနောက်မြောက်ယွန်းတော့ . . . မင်းကွန်း . . . ထိုစေတီ . . . ဖူးတွေ့ရမည် . . . ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းဆက်ကာ . . . အနောက်ဘက်မှာ . . . ရှုကြည့်ပါ . . . ပုထိုး . . . စေတီထူး ဦးချီ . . . စစ်ကိုင်းမင်းဝံဆီ . . . . .

■ စစ်ကိုင်းတောင်တော်အဆုံးဆီ . . . ဇေယျာရွှေပြည်ညို့မှိုင်းလျက် . . . တည်သည်မှာဘက်ကမ်း . . . ကြံ့ဏ်ညီနောင်စံမြန်းတဲ့စေတီ . . . . . မြူခြည်တွေထဲ . . . မသဲမကွဲ . . . ဖူးတွေ့နိုင်သည် . . .

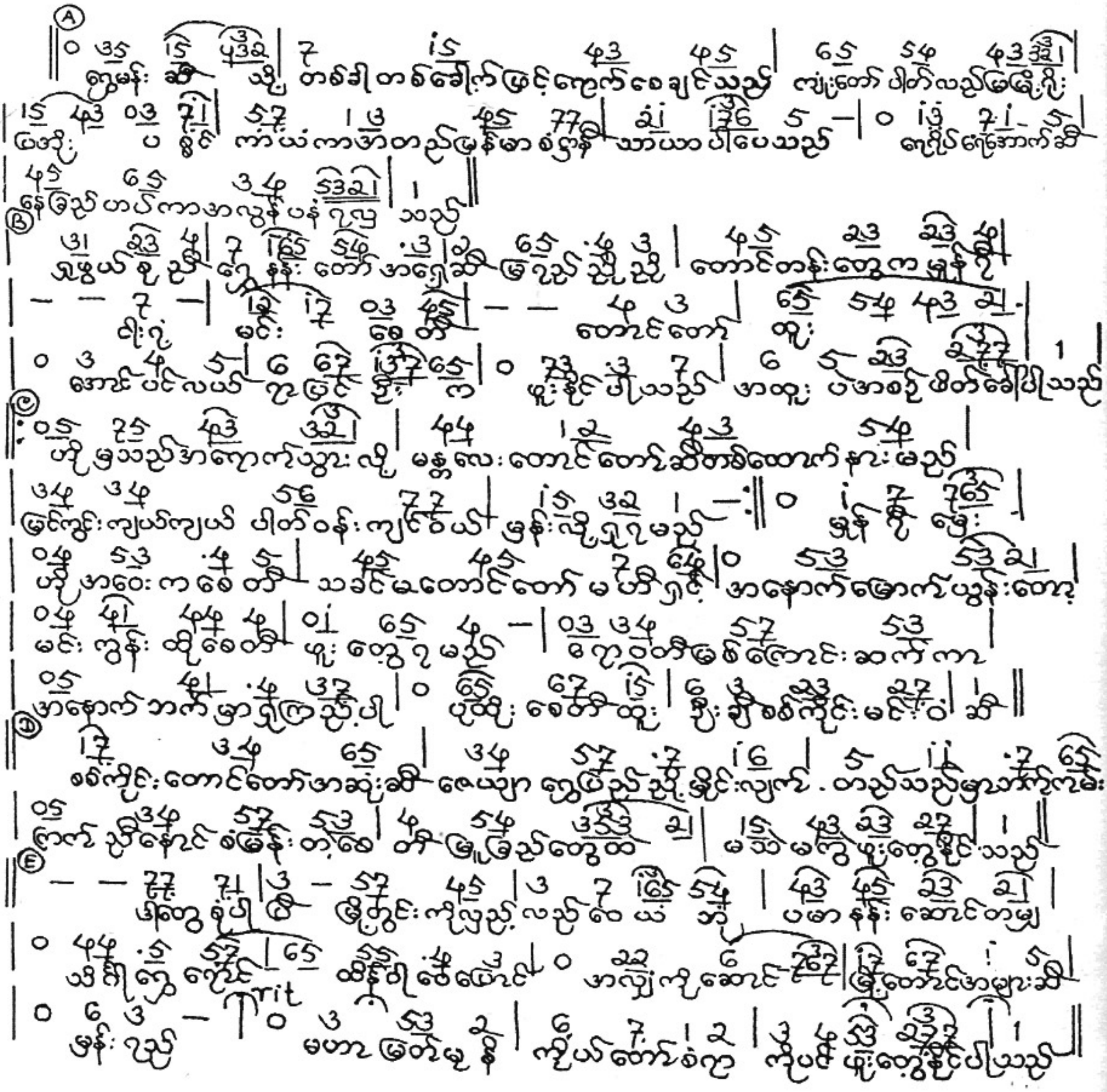
■ ဒါတွေစုံပါပြီ . . . မြို့တွင်းကိုလှည့်လည် . . . . ဝေယံဘုံ . . . ပမာနန်းဆောင်တမျှ . . . သိင်္ဂါ ရွှေရောင် . . . ထိန်ဝါဝေပြောင် . . . အလှူကိုဆောင် . . . မြို့တောင်အဖျားဆီ . . . မှန်းရည် . . . မဟာမြတ်မုနိ . . . ကိုယ်တော်စံရာကိုပင် . . . ဖူးတွေ့နိုင်ပါသည် . . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး–ဦးဘသိန်း
တေးဆို–မစိမ်းစိမ်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုလင်ငယ်သွေး

တေးရေး – ကိုရဲအောင်+ထီလာစစ်သူ
တေးဆို – ကိုမင်းနောင်

ထီလာစစ်သူ

ကိုမင်းနောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုလင်ငယ်သွေး

တေးရေး – ကိုရဲအောင်+ထီလာစစ်သူ

တေးဆို – ကိုမင်းနောင်

■ (မည်သူမဆို . . . ကူညီသည်ဖြစ်စေ . . . မည်သူမဆို . . . မကူညီသည်ဖြစ်စေ . . . ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေ . . . ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးမှ . . . ကိုယ်သာသခင်ဖြစ်ပေ . . . ဝန်ထမ်း . . . ရှင် . . . လန်း ပန်းတိုင်ကိုအရောက် . . . လျှောက်နိုင်ဖို့လေ . . . လုလင်ငယ်သွေး . . . အားမာန်မွေးရမလေ . . .)၂

■ (ရှေ့သို့သာသွား . . . သောကြာကြယ်အလား . . . ဘဝဆိုတာများ . . . နောက်မပြန်နဲ့လေ . . . အလုပ်ကိုသာ . . . မနားမနေ . . . တိုးတက်အောင်ဆုငွေ . . . ဖွဲ . . . လုံ့လနဲ့အားစိုက်သွန်သည် . . . မြေ)၂

■ (ယောက်ျားပီပီ . . . ကတိတစ်လုံး . . . မပျက်ပေါင် . . . နှလုံးသွင်းဆောင်ယူစေ . . . အသက်သွေးလို သဘော . . . ပိုက်ကာ . . . ထိန်းသိမ်းလာသမျှ . . . တွေ . . .)၂

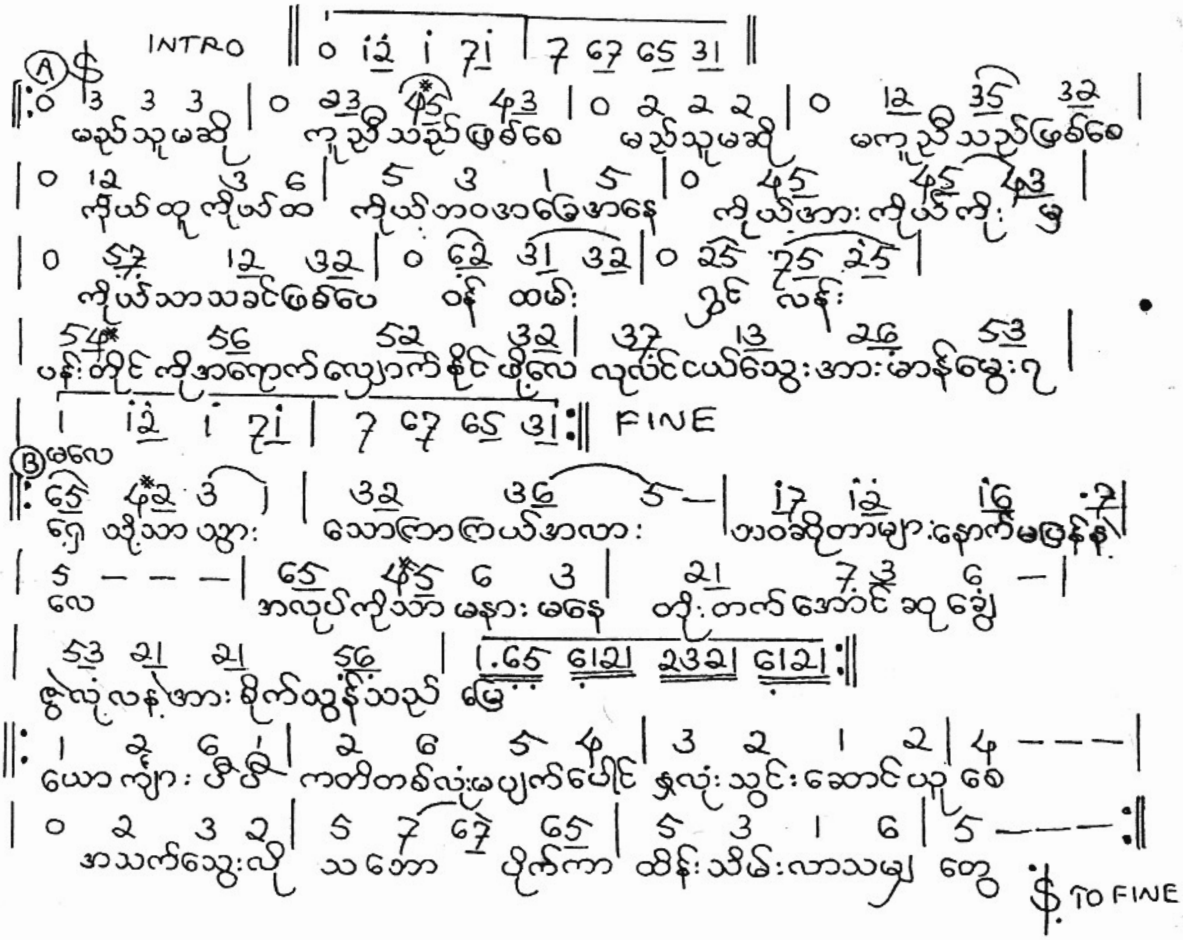
■ မည်သူမဆို . . . . ကူညီသည်ဖြစ်စေ . . . မည်သူမဆို . . . မကူညီသည်ဖြစ်စေ . . . ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေ . . . ကိုယ်အားကိုယ်ကိုးမှ . . . ကိုယ်သာသခင်ဖြစ်ပေ . . . ဝန်ထမ်း . . . ရှင် . . . လန်း ပန်းတိုင်ကိုအရောက် . . . လျှောက်နိုင်ဖို့လေ . . . လုလင်ငယ်သွေး . . . အားမာန်မွေးရမလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုလင်ငယ်သွေး

တေးရေး–ကိုရဲအောင်+ထီလာစစ်သူ
တေးဆို–ကိုမင်းနောင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တေးဆို - အေးအေးသွယ်+အဖွဲ့

ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

အေးအေးသွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်

တေးရေး – ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တေးဆို – အေးအေးသွယ်+အဖွဲ့

■ (နွေမိန်တပေါင်း . . . နေရှိန် . . . လောင်း . . . ရွက်ဟောင်းကြွေကျ . . . မြေခ . . . ခဲ့ပြီကွယ် . .)၂

■ (လေရူးသုန်သုန် . . . မြူမှုန်လွင့်ပါး . . . ကစားပြန့်ပြူး . . . ရာသီဦးဝယ် . . . ကြည်နူးစရာတို့ရွာဖျားမယ် ကြီးမားပင်စည်ပွင့်နီ . . . လက်ပံ . . . ဝဲပုံ . . . မြေပေါ်လျောင်းစက်ပျော်တယ် . . .)၂

■ တို့ရွာသူ . . ပျိုဖြူတစ်သင်းမယ် သီချင်းသံပြိုင် . . . သီကာရယ် . . . သီချင်းသံပြိုင် . . သီကာရယ် လက်ပံပွင့်ကောက် . . . အရောက်လာတယ် . . . ရွာဓလေ့မို့ . . . မွေ့ပျော်ဖွယ် . . ရွာဓလေ့မို့ . . . မွေ့ပျော်ဖွယ် သူဦး . . . ကိုယ်ဦး . . . မြူးတူးလုယက် . . . ပျော်ကွက်ကိုရှာ . . နှစ်သိမ့် . . . ကာနေမယ် . . . နွေမိန် . . . တပေါင်း . . နေရှိန်လောင်း . . . ရွက်ဟောင်း . . . ကြွေကျ . . . မြေခ . . ခဲ့ပြီကွယ် . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူဇာ

တေးရေး – တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို – ကိုစိုးအောင်

တက္ကသိုလ်စိုး

ကိုစိုးအောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူဇာ

တေးရေး – တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို – ကိုစိုးအောင်

■ (သူဇာပျိုရယ် ... မိုးကျနတ်မယ်လို ... လုနိုင်သူကလေးရယ် ... မူရာစုံတယ် ... အချိုးကျလှသူရယ် ..အဖိုးထိုက်သူကလေးရယ် ...)၂ ရှေးအခါ ... တကယ်ပင် .. တော်လေးဝလို ... သဘောမှာ ... ချိုလွန်းတယ် အပြောမှာ ... ချိုသာလွန်းသောစကားတွေ ... မောင့်ကို ... ဆိုလို့ရယ် ... အဆုံးမသတ်အောင် ... သဒ္ဒါပိုတယ် ... သူဇာပျိုရယ် ... မိုးကျနတ်မယ်လို ... လုနိုင်သူကလေးရယ် .. မူရာစုံတယ် ... အချိုး ကျလှသူရယ် ... အဖိုးထိုက်သူကလေးရယ် ...

■ (အသည်းထဲဝယ် ... စွဲ ... စွဲတယ် ... မြဲလှပါတယ် ...)၂ ချစ်လှတယ် ... ကြိုက်လှတယ် ..ပစ်မရနိုင်တယ် ... သူ ... သူဇာ ... ပျိုဖြူရယ် ... မူမူရာပိုသူရယ် ... ချစ်တို့ပြန်ကွယ် ...

■ (ရှေးအခါကကွယ် ... မင်းပပ နှယ် ... အတူပြိုင်ရင် ... သူဇာကကွယ် ... မတုနိုင်တယ် ..မပနိုင်တယ် ...အလှပြိုင်ရင် ... တကယ်ရှုံးမယ် ...)၂ ဝင်းဝင်းပပ . .. ခင်ပြုံးမယ် ... အဆင်းလည်းလှတဲ့ ..နတ်ပန်းချီနွယ် ... စောဥမ္မာဆိုတာရယ် .. စာတွေ့ပါကွယ် ... ငါတွေ့သာ ပြောရင်တော့ကွယ် ..ချောတယ် ..ချောတယ် ... မနောဖြူကလေးရယ် ...

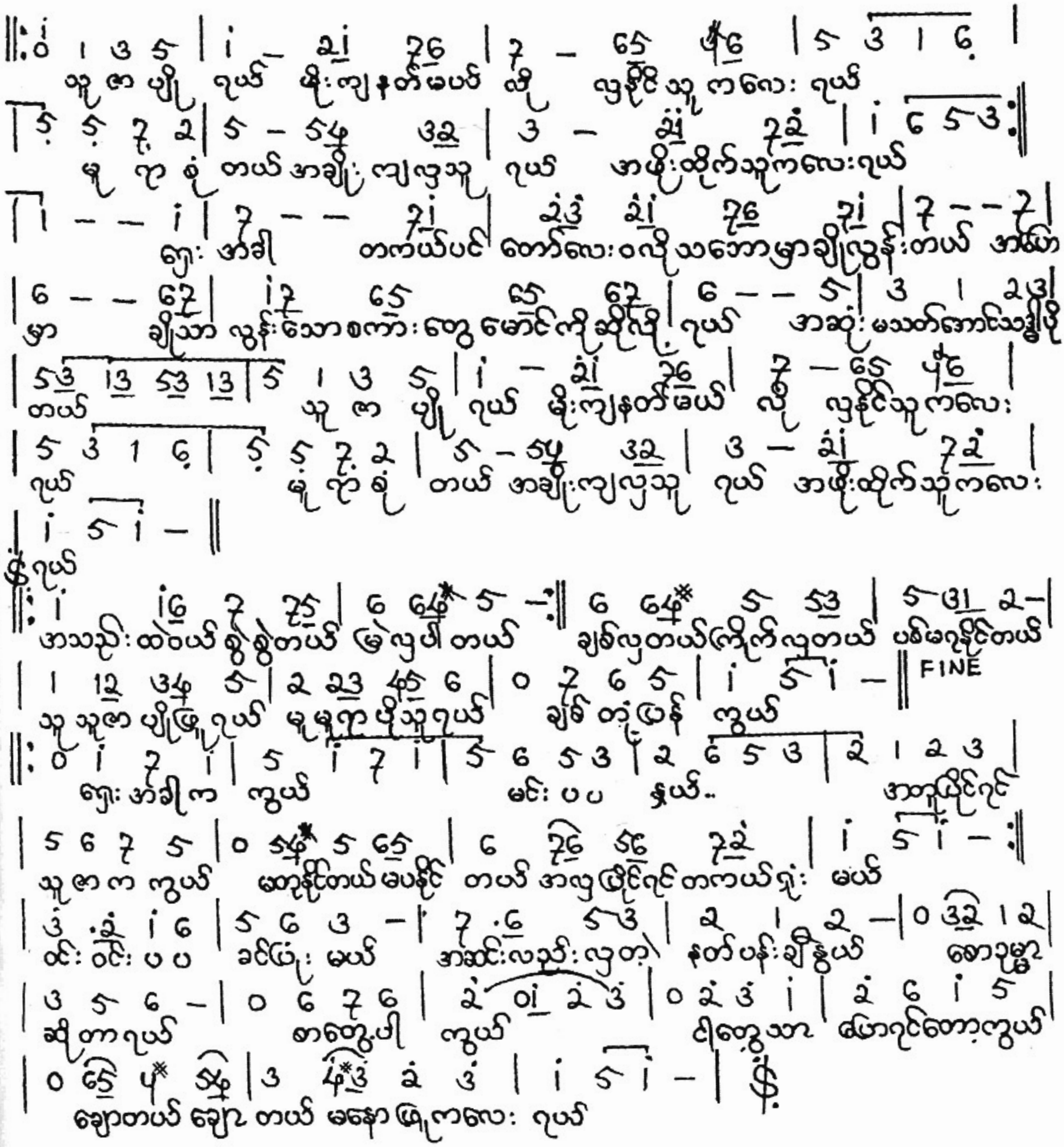
■ အသည်းထဲဝယ် ... စွဲ ... စွဲတယ် ... မြဲလှပါတယ် ... ချစ်လှတယ် ... ကြိုက်လှတယ် ... ပစ်မရနိုင်တယ် ... သူ ... သူဇာ ... ပျိုဖြူရယ် ... မူမူရာပိုသူရယ် ... ချစ်တို့ပြန်ကွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူဇာ

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို-ကိုစိုးအောင်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်
တေးဆို - ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်မြေး

ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်မြေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး – ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်
တေးဆို – ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဒွေး

■ (သက်ဆိုင်သူသို့ . . . ပို့မေတ္တာတေးလွှာဝေ . . . ဘေးဘယာတွေ . . . ကင်းပါစေ . . . သပြေနု ငွေခရု ဖေယျတု . . . ပြုတယ်လေ . . . မေ့မေတ္တာ . . . မေ့မေတ္တာ . . သောက်ကာသုံး . . . ပြုံးရွှင်စေ . . .)၂

■ သက်ဆိုင်သူရေ . . . မေ့အသံအား . . . မှတ်မိပါရဲ့လား . . . လေ . . . လွမ်း . . . တသသ . . . မှန်းဆ ကာနေ . . . မှန်းဆကာနေ . . . နေ့တွေလတွေ . . . ပြောင်းလာရွေ့ . . . ဟောင်းကာ . . . မမေ့ . . . ချစ်ငွေ့တဝေ ဝေ . . . သက်ဆိုင်သူ . . . မောင့်ကိုပဲ . . . သက်ဆိုင်သူ . . . မောင့်ကိုပဲ . . . အမြဲမျှော်ကာ . . . အမြဲမျှော်ကာ စောင့်ကြိုပါတယ် . . . လေ . . . . .

■ နှစ်ကိုယ်တူ . . . ဗွေငူခန်းထက် . . . မြန်းစက်ကာလေ . . . ဩော် . . . ကမ္ဘာအသချေ . . . ဆုံးသရွေ့ မုန်းမေ့ပါဘူး . . . လှမျှုးယုံစေ . . . ဩော် . . . လှမျှုးယုံစေ . . . ဩော် . . . ခွန်းသွဲ့သွဲ့ . . . ပြောတဲ့စကားတွေ မေ့နားမှာလေ . . . အစဉ်ကြားလို့နေ . . . သော်တာစမ်း . . . နန်းလွှာငွေ . . . မျှော်ကာမှန်း . . . လွမ်းပါသလေ လွမ်းပါသလေ . . . သက်ဆိုင်သူရေ . . . မေ့အသံအားမှတ်မိပါရဲ့လားလေ . . . လွမ်းတသသ . . . မှန်းဆကာနေ မှန်းဆကာနေ . . . နေ့တွေ လတွေ ပြောင်းလာရွေ့ ဟောင်းကာ . . . မမေ့ . . . ချစ်ငွေ့တဝေဝေ . . . (သက်ဆိုင်သူမောင့်ကိုပဲ . . .)၂ အမြဲမျှော်ကာ . . . အမြဲမျှော်ကာ စောင့်ကြိုပါတယ်လေ

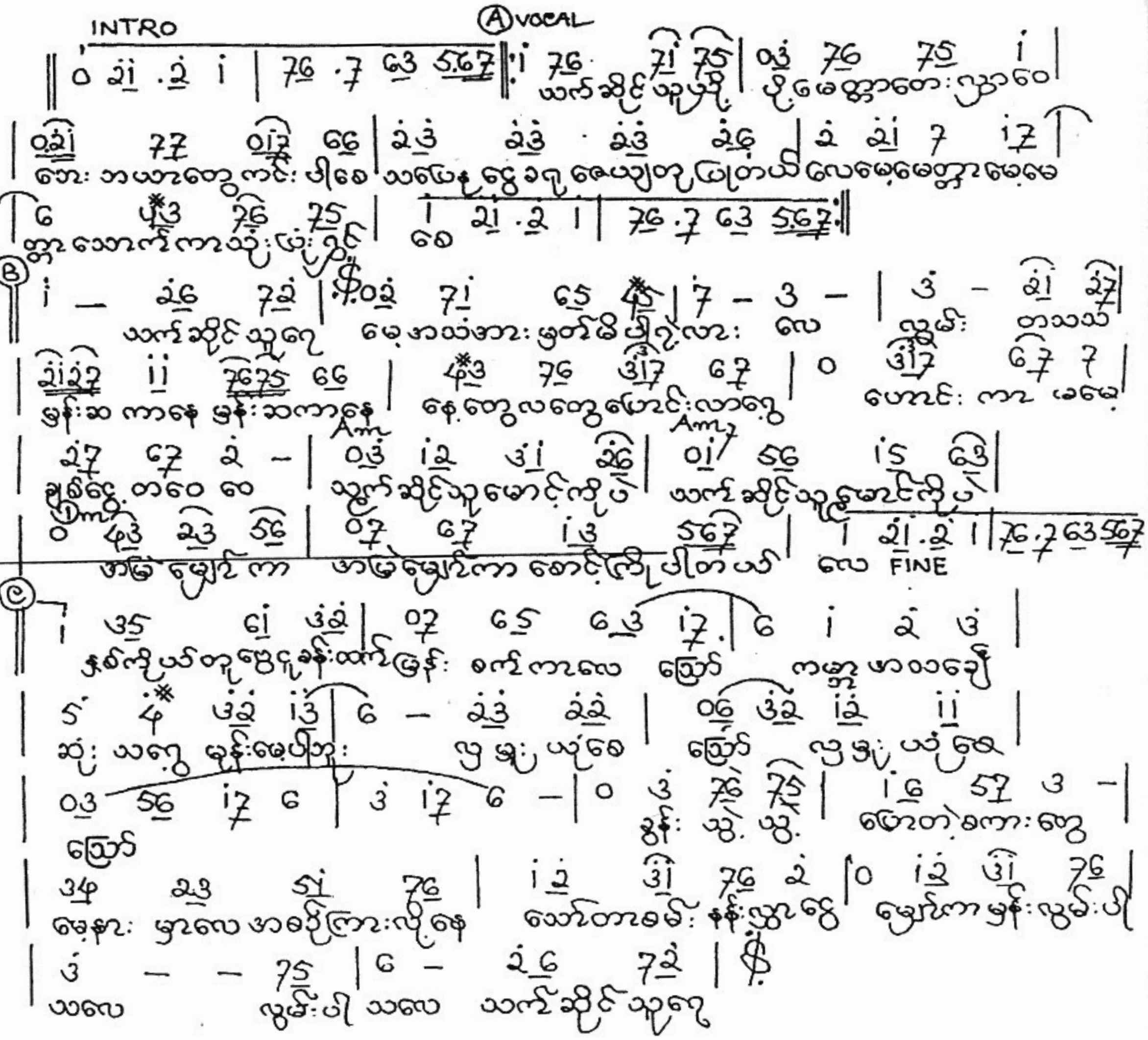
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး–ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တေးဆို–ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး



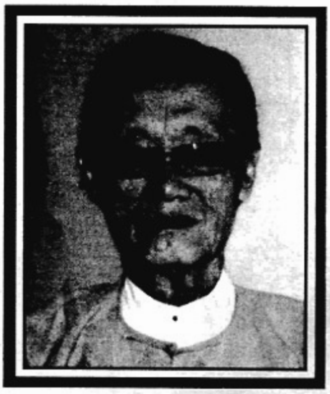
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး – ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို – မောင်မောင်ကြီး

ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်



မောင်မောင်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး – ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို – မောင်မောင်ကြီး

■ ပန်းများ . . . မပွင့်သော . . . မြေပြင်လွှာ . . . ကြယ်စင်မရှိသော . . . မိုးကောင်းကင်ပမာ . . ကြင်နာမှုကင်းကွာ . . . ချစ်မေတ္တာယွင်းပျက်လာ . . . သူ့အသည်းနှလုံးမှ . . . အလှသစ္စာ . . ဟူသမျှ . . . ဆိတ်သုဉ်းပြီလား . . . ယုံမှားမှတ်ထင်စရာ . . . . . လူသတ္တဝါ . . . သဘာဝ . . . အရွယ်အသိက . . . ဖိနှိပ်လှုပ်ခပ်လာ . . . ချစ်တတ်သောစိတ် . . . မျိုသိပ်မရပါ . . . ရင်ထဲက . . . အဘိဓမ္မာစကား . . . မမြင်ဘဲပ သိလာကြား . . . မျက်လုံးလေးများကတစ်ဆင့် . . . ဖွင့်ဟသည့် . . . ချစ်ခွန်းလွှာ . . . တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး . . . ကူးလူးဆက်သွယ် . . . ယှက်နွယ်လာ . . . ချစ်ခြင်းမေတ္တာပါ . . .

■ လှပသော . . . အပြုံးပန်းများ . . . နှုတ်ခမ်းပါးဝယ် . . . မှိုတွယ်ဖူးပွင့်ကာ . . . ကြည်နူးရင်တွင်း အသည်းလေးက . . . ချစ်တေးသီကြွေးရှာ . . . သူ့ရဲ့အလှ . . . ပွင့်ချပ်လွှာ . . . ကိုယ်လိပ်ပြာခိုနားခြင်းဌာ စောင့်စားရ . . . နေ့ညအခါခါ . . . မျှော်လင့်ချက်ဆက်ဆက် . . . သံသရာ . . . ခရီးသည်တစ်ဦး . . . စိတ်ကူးတဲ့ဝင်္ကပါ . . .

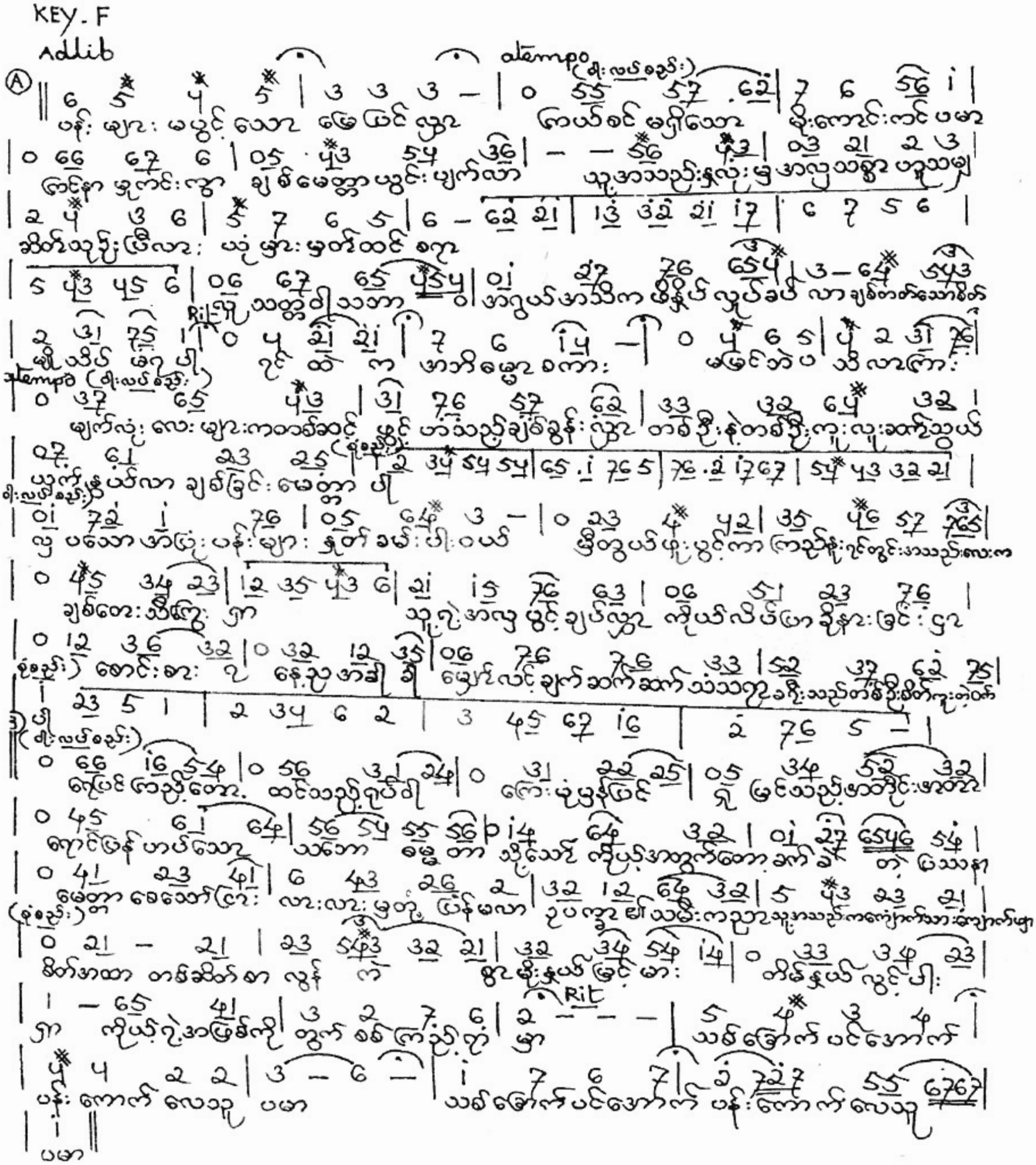
■ ရေပြင်ကြည့်တော့ . . . ထင်သည့်ရုပ်ဝါ . . . ကြေးမုံမှန်ပြင် . . . ရှုမြင်သည့်အတိုင်းအတာ . . ရောင်ပြန်ဟပ်သော . . . သဘော . . . ဓမ္မတာ . . . သို့သော် . . . ကိုယ့်အတွက်တော့ . . . ခက်ခဲတဲ့ . . . ပြဿနာ မေတ္တာစေသော်ငြား . . . လားလားမှ . . . တုံ့ပြန်မလာ . . . ဥပက္ခာ၏သမီးကညာသူ့အသည်းက . . . ကျောက်သားကျောက်ဖြာ . . . စိတ်အထာ . . . တစ်ဆိတ်စာလွန်ကဲစွာ . . . မိုးနှယ်မြင့်မား . . . တိမ်နှယ်လွင့်ပါး . ကိုယ့်ရဲ့အဖြစ်ကို . . . တွက်စစ်ကြည့်ရာမှာ . . . သစ်ခြောက်ပင်အောက် . . . ပန်းကောက်လေသူ . . . ပမာ သစ်ခြောက်ပင်အောက် . . . ပန်းကောက်လေသူ . . . ပမာ . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး-ပျှင်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး



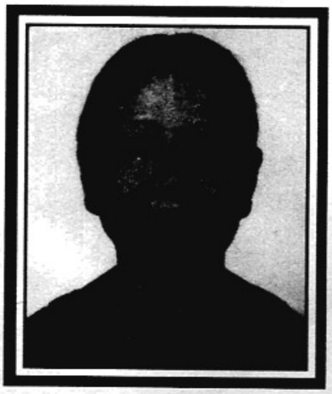
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး – ကိုလေးလွင်
တေးဆို – မြင့်မြင့်စိန်

ကိုလေးလွင်



မြင့်မြင့်စိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်

တေးရေး – တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို – မာမာဝေ

တက္ကသိုလ်စိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်

တေးရေး – တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို – မာမာဝေ

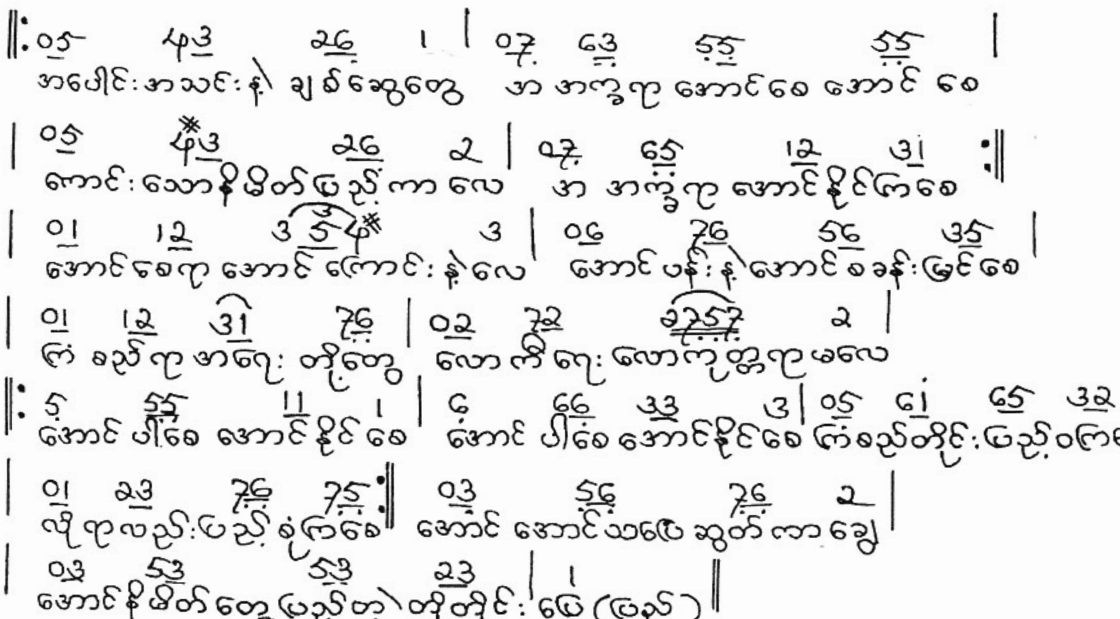
■ (အပေါင်းအသင်းနဲ့ . . . ချစ်ဆွေတွေ . . . အ . . . အက္ခရာ . . . အောင်စေ . . အောင်စေ . . .ကောင်းသောနိမိတ်ပြည့်ကာလေ . . . အ . . . အက္ခရာ . . . အောင်နိုင်ကြစေ . . .)၂ အောင်စေရာ . . အောင် ကြောင်းနဲ့လေ . . . အောင်ပန်းနဲ့ . . . အောင်စခန်းမြင်စေ . . . ကြံစည်ရာ . . . အရေးတို့တွေ . . လောကီရေး .လောကုတ္တရာမလေ . . . (အောင်ပါစေ . . . အောင်နိုင်စေ . . . အောင်ပါစေ . . . အောင်နိုင်စေ . . . ကြံစည်တိုင်း .ပြည့်ဝကြစေ . . . လိုရာလည်း . . . ပြည့်စုံကြစေ . . .)၂ အောင် . . . အောင်သပြေ . . . ဆွတ်ကာချွေ . . . အောင်နိမိတ်တွေပြည့်တဲ့ . . . တို့တိုင်းပြည်(ပြေ) . . . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်

တေးရေး–တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို–မာမာဝေ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး – ကိုလေးလွင်
တေးဆို – မြင့်မြင့်စိန်

■ ဆောင်းပန်းဦးပင် ... ငွေစင် ... ငွေဖူး ... ညှာခြေ ... တင့်တယ် ... ငုံပြေ ... ချစ်ရပ်ဝန်း သွန်းဝေ့လယ် ... ဆောင်းရာသီကို ... သတိရတယ် ... ဆန်းတုံ ... ပြာသို ... ပင်တိုင်းညိုလို့ ... မြလို ပျံ့မွှန်းစွာပဲ ... သည်နှစ်လည်းကွယ် ... အလှဆင်ပါဆောင်းရယ် ... ကျွန်မ ... ညင်သာတောင်းပန်တယ်

■ (မြူခြေဆိုင်းတယ် ... မြေပြန့် ... ဝိုင်း ... လည်ဝေနိုင်ဘိ ... အိုဘယ့်နှင်းတွေရယ် ...)၂ ပျပျ ... မွှေးမွှေး ... ရွရွ ... ဖွေးဖွေး ... ရဲရဲလှတဲ့ .. ပန်းတွေနဲ့ရယ် ... သည်နှစ်လည်းကွယ် ... အလှဆင်ပါဆောင်းရယ် ... ကျွန်မ ... ညင်သာ ... တောင်းပန်တယ်

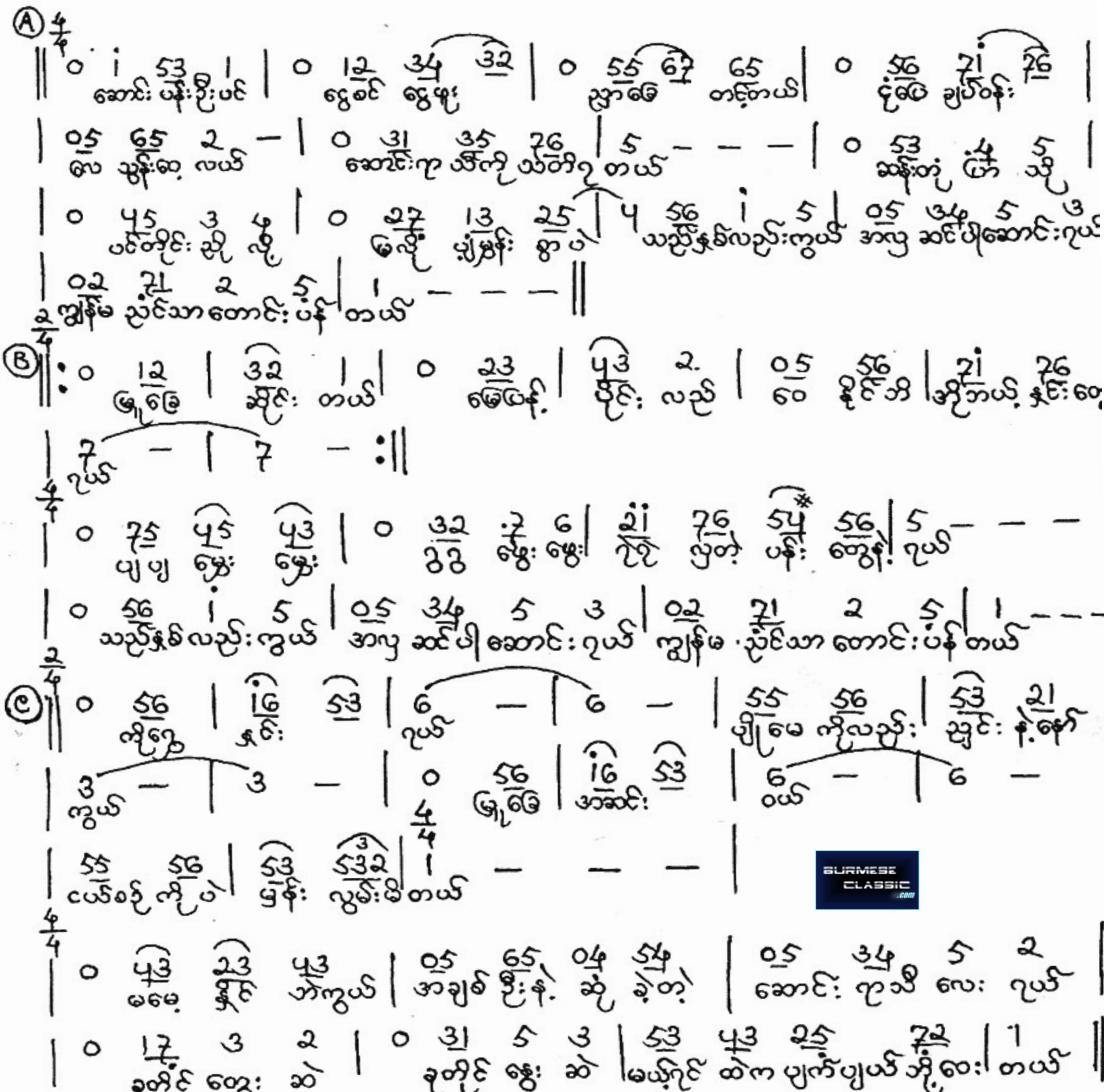
■ ကိုရွှေ ... နှင်းရယ် ... ပျိုမေကိုလည်း ... ညှင်းနဲ့နော် ... ငယ်စဉ်ကိုပဲ ... မှန်း... လွမ်းမိတယ် မမေ့နိုင်ပဲကွယ်... အချစ်ဦးနဲ့ဆုံခဲ့တဲ့... ဆောင်းရာသီလေးရယ် ... ခတိုင်းတွေးဆဲ ... ခတိုင်နွေးဆဲ မယ့်ရင်ထဲက ... ပျယ်ပျယ်ဘို့ဝေးတယ် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး-ကိုလေးလွင်
တေးဆို-မြင့်မြင့်စိန်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ
တေးဆို – ခင်စန်းကြည်

အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ

ခင်စန်းကြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး – အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ
တေးဆို – ခင်စန်းကြည်

■ ခိုင်သဇင်ပင်မြင့်ထက်တွင် . . . လေသင့်ရာမွှေးရနံ့တွေလွှင် . . . ကပိုကရို . . . မခို့တရို့နဲ့ . . အလှသွေးတွေဝင် ကြွားကြွား . . . ဝင့်ဝင့်ငွားငွား . . . စွင့်စွင့်လျှမ်းတင့်တဲ့ . . . ပန်းပွင့်မာလာ . . . သဇင် . . . (ဝေလွှင်လွှင် . . . ပင်မြင့်ထက်က . . . အလှဖူးကလေးကို . . . ခူးမဲ့တံချူရှင် . . .)၂ ပစ္စည်းဂုဏ်ဓနဂုဏ်နဲ့ပင် . . . မြူလို့သာ . . . လှမ်းဆွတ်မဲ့သူ . . . အို . . တံချူရှင် . . .

■ ရလိမ့်မယ်လို့ . . . မထင်နဲ့ . . . ရလိမ့်မယ်လို့ . . . မထင်နဲ့ . . . နွမ်းလျက်သာစော . . . အမောသာအဖတ်တင် . . . သဇင်ငုံဆင့်မှုန်တစ်ပွင့်ကို . . . ဘဝတူယှဉ်ကြင်လိုချင်ရင် . . . အိုဘဲ့တံချူရှင် အိုဘဲ့တံချူရှင် . . မြန်မာ့သားကောင်းသာဖြစ်ပါစေ . . . မြန်မာ့သားကောင်းသာဖြစ်ပါစေ . . . တံချူတွေတောင်ဆောင်ဖို့မလိုပေါင်ရှင် . . . ခရီးကြိုလင့် . . . ဆင့်ကာ . . . လွင့်ကာ . . . ကြွေကျလာမယ်အစဉ် . . .

BURMESE CLASSIC .com

■ (မဥ္ဇူရွှေတစ်ခက် . . . ချူရေးခက်တဲ့ . . . အလှငွေသဇင်ကို . . . ရွှေရုပ်လို အလှထူးသူက . . . အရခူးမယ်လို့ဟန်ပြင် . . . နွမ်းလျက်နဲ့ . . . မဖယ်ချင် . . . အလှမ်းခက်တဲ့ နွယ်သဇင် . . . ဘယ်လိုပင်လက်ကမ်း လှမ်းဆွတ်လို့ . . . ရလိမ့်မယ် . . . မထင်)၂ . . . အို . . . တံချူရှင် . . . သင့်လိုလူကို . . . မဆိုထားနဲ့ . . . အလှဂုဏ် ဓနဂုဏ် . . . ပညာဂုဏ် . . . စွယ်စုံတောက်လို . . . ဂုဏ်မောက်ကအမျိုးမျိုးနဲ့ . . . ဗန်းပြလာကာပြင် . . .

■ ရလိမ့်မယ်လို့မထင်နဲ့ . . . . ကြွေကျလာမယ်အစဉ်

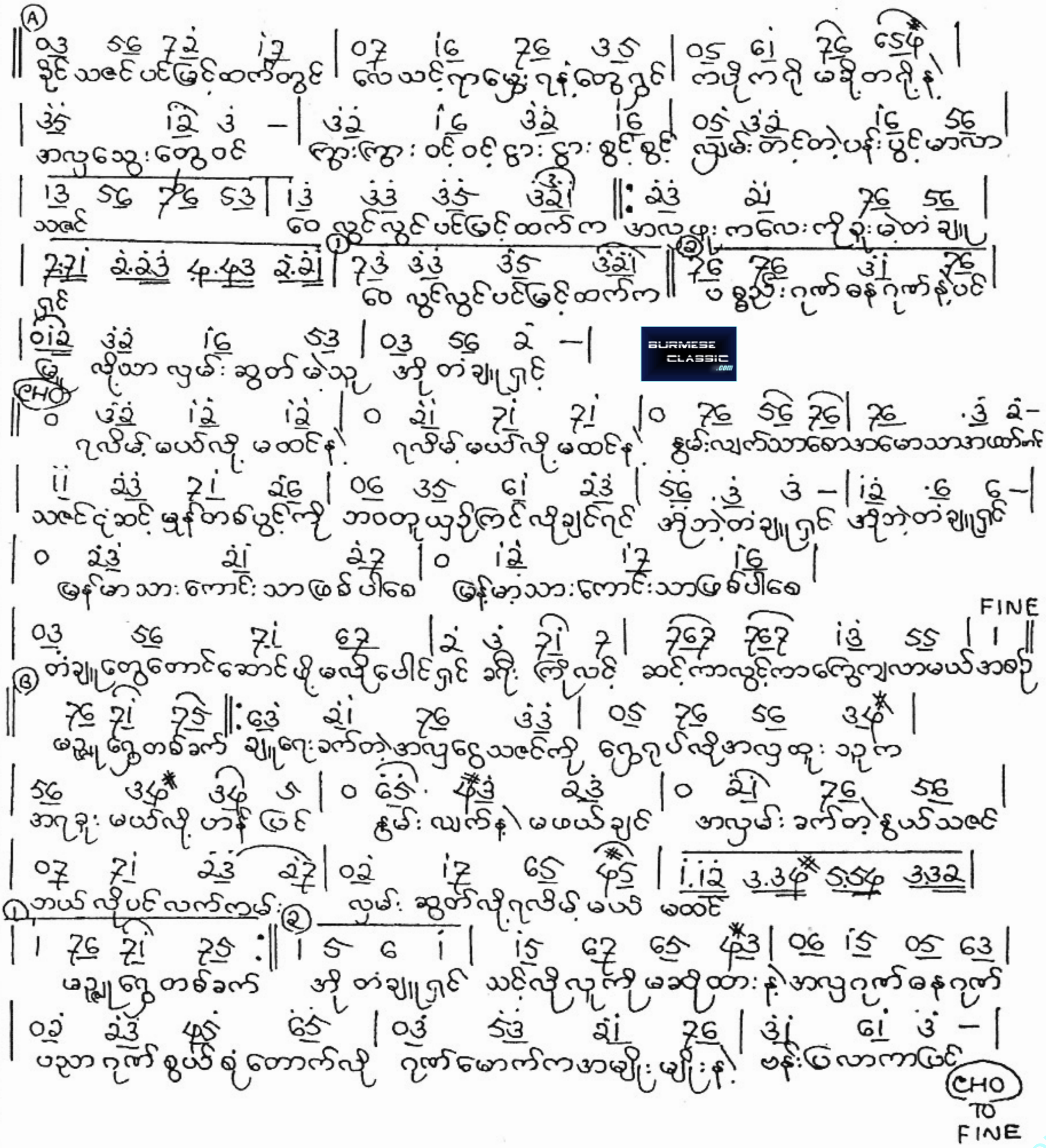
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး–အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှို့

တေးဆို–ခင်စန်းကြည်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁။ ကသစ်ပန်း
၂။ ကျေးစေတမန်
၃။ ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ
၄။ ချောကလျာ
၅။ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ
၆။ ချစ်ရေစင်
၇။ ခွင့်မပန်ဘဲသွားပါနဲ့ကွယ်
၈။ ဂီတဗိမာန်
၉။ စမ်းရေအိုင်
၁၀။ စိမ်းလဲ့ညို
၁၁။ ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်
၁၂။ ဆောင်း
၁၃။ ဆောင်းကြာခြည်
၁၄။ ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ကိုယ့်ချစ်သူ
၁၅။ ဆောင်းရယ်၊ နှင်းရယ်၊ ကိုယ့်ချစ်သူရယ်
၁၆။ ဆောင်းအမီ
၁၇။ ဇေယျာရွှေမြေ
၁၈။ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း
၁၉။ တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ
၂၀။ တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး
၂၁၊ တန်ပါ့မဘုရား
၂၂။ တိမ်တမန်
၂၃။ နပန်းဆံ
၂၄။ နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ
၂၅။ နွေဦးတေးသံ
၂၆။ နှင်းတွေဝေမှဖြင့်
၂၇။ နက်ဖြန်သို့မဟုတ်ဘယ်သောအခါ
၂၈။ နတ်သျှင်နောင်
၂၉။ ပေဖူးလွှာ
၃၀။ ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ
၃၁။ ပျိုနုတောင်း
၃၂။ ဖက်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ်
၃၃။ မလေးလက်ခတ်သံ
၃၄။ မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်
၃၅။ မေ
၃၆။ မိုး
၃၇။ မိုးသက်လေနှင်
၃၈။ မိန်ရာသီ
၃၉။ မုန်းရစ်လေဦး
၄၀။ မြပန်းခွေ
၄၁။ မြတ်ရွှေတိဂုံ
၄၂။ ရွှေမန်းဆီသို့
၄၃။ လုလင်ငယ်သွေး
၄၄။ လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်
၄၅။ သူဇာ
၄၆။ သက်ဆိုင်သူမှသက်ဆိုင်သူသို့
၄၇။ သစ်ခြောက်ပင်အောက်ပန်းကောက်သူ
၄၈။ အလှဆင်ပါဆောင်း
၄၉။ အိုဘယ့်တံချူရှင်
၅၀။ အောင်

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com