

Quotes
of
Gandhi

ဂနိုဒ်လောကာမြင်
ရီးသန်းထွက်

ရီးသန်းထွက်

BURMESE
CLASSIC
.com



www.burmeseclassic.com

ခိုတာဝန်ဘဏ္ဍာသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမြို့ဂွဲရေး	ဒီဇာడ်
တိုင်းရင်းသားစည်းပုံ၊ ပျော်ကျော်မှုပါမြို့ဂွဲရေး	ဒီဇာడ်
ဆရာပုံစံနှင့်အဆာတသုတေသနပုံမြို့ဂွဲရေး	ဒီဇာడ်

ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ଲୁଚ୍ ଏତ୍ତାତା:
 ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ହାନୀ: ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷଣି ଆଖି ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ଲିଭିଭାଇସା ହନ୍ତଗ୍ରୂହିଟ୍
 ଫିନ୍ଡିଟେରିଟାଲ୍ ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ଏଥାଏଥିଃ ରୋକ୍ସିଟ୍ ଫିନ୍ଡିଟେରିଟାନ୍ହିଟାରିଟେରି
 ଫାଇନ୍ ଯୁଗିନ୍ ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ମେଲ୍ ଲୁଚ୍ ଏତା ହନ୍ତଗ୍ରୂହିଟ୍
 ଫିନ୍ଡିଟେରିଟାଲ୍ ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ଏଥାଏଥି ଟଙ୍କରୀନ୍ ଗୋଟିଏନ୍ ଫାଇନ୍ ଯୁଗିନ୍ ଏତା
 ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ଫିନ୍ଡିଟେରିଟାଲ୍
 ଫିନ୍ଡିଟେରିଟାଲ୍ ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ଏଥାଏଥି ଟଙ୍କରୀନ୍ ଗୋଟିଏନ୍ ଫାଇନ୍ ଯୁଗିନ୍ ଏତା
 ପ୍ରିସ୍ଟଲ୍ ଫିନ୍ଡିଟେରିଟାଲ୍

နိုင်ငံခေါ်းဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

ଶ୍ରୀପୁନ୍ଦିରାଜାନ୍ତିକ ପାଇଁ ପରିଚୟ

- နိုင်ပြီးရောက်လိုက်ခြင်း၏အားလုံးမှာရောက်လွှာများကိုလည်း ဘက်စု ဖြူးစွဲတော်သော် တည်ဆောက်ရတဲ့
 - လျှောက်လိုက်ခြင်း၏လာမျက်နှာ ပြည့်စွဲထုတ်ပေါ်လာရမယ့်
 - ပြည့်စွဲထုတ်ပေါ်သူများနှင့် အရှင်အောင်အား ဖိတ်သော် ပို့ဆောင်ရွက်စွဲတော်သော် တည်ဆောက်ရမှု
 - မြင်ငွေတော်သိမ္မာမှာ မြတ်စွာလောက်ခြင်း၊ ယန်စိန်းပြုချက်များသည် မြင်ငွေတော်နှင့် စိုင်ငွေမှာပြုခြင်းတို့ လာဘ်ဝယ်တွေ ပို့ဆောင်ရွက်ရမှု

ଲୁହାରୀ:ନେଃତାତ୍ୟିବ୍ୟକ୍ତି (୭) ୧୮



Quotes of Gandhi

କ୍ଷିଣି ଲୋଗାମ୍ବନ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ (ପିଲାଙ୍କୁ-ଭାଷା)

ပညာရေးတွဲလွှာသို့၏



ဝန္တမြို့လောကအမြင်

စာမျွမ်းပြု - ၉၇/၂၀၀၃ (၁၁)
မျက်နှာဖံ့ဖို့ပြု - ၈၃/၂၀၀၃ (၁၁)

မျက်နှာဖံ့ဖို့ပြု
မြို့သုတေသန

ထုတ်ဝေသူ
ဦးမြင့်ညီး (ယာယိ-၈၂၂)
ဆုံးဖော်
အမှတ် ၁၉၉၃ ၃၉ လမ်း၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်သူ
ဒေါတင်ဒါ (၁၂၀၉၉) နှုန်းသုတေသန
ရွှေမြစ် ၃၉ လမ်း၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်ခြင်း
၂၀၀၄ ရန်စာ ၆၅၂လ၊ ပထမအကြိုင်
အုပ် - ၁၀၀၀

တန်ဖိုး ၄၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချီရေး



ဆုံးဖော်တိုင်း
အမှတ် ၁၉၉၃ ၃၉ လမ်း၊ ရန်ကုန်။
[ဖုန်း - ၂၂၂၆၅၅၂]



နိဒါန်း

ဂုဏ် ဘဝဖြစ်စဉ်

နိဟန်တ်ကရဲပါသန့်ကိုရှိသည် ခရစ်နှစ် ၁၈၆၉ ခုနှစ်၊ အေဒီ ၁၉၁၄ ခုနှစ်၊ အောက်တို့ဘာ ၂ ရက်နေ့တွင် အိန္ဒိယပြည်အာနာက်ပိုင်း ကားတိအာဝါးကျွန်းဆွယ်၊ ပျောက်ဒါမြို့ပြု စွားမြတ်သည်။ သူ၏ အတိုးနှင့် အင်တို့မှာ အိန္ဒိယတိုင်းရှင်းသားပြည်နယ်များကို အုပ်ချုပ်ရသော အမတ်ကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။ မိုးခိုးဖြစ်သူများ ဘုရားတရားကို အစွဲနှင့်ရှင်းရှိနိုင်းဖြည့်ညီးနှုံး ဖြစ်သည်။ ဂုဏ်သည် မိုင်ဖြစ်သူထံမှ ဘုရားတရားကို မိုင်မှုံးကို အဖွဲ့

ခဲ့သည်ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။

ဂိုးသည် ငယ်ဝိုင်အခါက ရာရှုကဗ္ဗာတ်နှင့် ဘန်ပါးပြီ၊
များရှိ အထက်တန်းကျောင်းများတွင် ပညာဆည်းပူး၏
အသက် ၁၈ နှစ် တွင် တက္ကာသိလိဝင်တန်း အောင်ခဲ့သည်။
ဂိုးသည် မျိုးရှိအစဉ်အလာဘရ ၁၃ နှစ်အချေယ်တွင် သူနှင့်
သက်တူချွေယ်တူ ပိန်းကလေး Kasturbai ဆိုသူနှင့်
အိမ်ထောင်ကျော်သည်။ ကလေးလေးယောက် ရဲ့သည်။ ၁၇
နှစ်သားရွယ် အင်လန်ပြည် လန်ဒန်ပြီးသို့ ဝတ်လုံးအတတ်
သင်ရန် အိန္တယ်ပြည်မှ ထွက်ခွာသွားသောအခါ သားသည်
အဖေ ဖြစ်တော်ပြီး လန်ဒန်တွင့် ၃ နှစ်နေပြီး Inner Temple
ကောလိပ်မှ ဝတ်လုံးဘွဲ့သည်။ ဘုံဘာနှင့် ရာရှုကဗ္ဗာတ်တွင်
၂ နှစ် ရွှေနေ့နှင့်ကိုခဲ့သည်။ အောင်ဖြင့်မှုအနည်းငယ်သာ
ရဲ့သည်။

၁၉၄၃ ခုနှစ်တွင် ကားတိအာဝါးရှိ ကုန်သည်တစ်ဦးက
ငြားရောင်း၍ တောင်အသာဖိုကာသို့ သွားခဲ့သည်။ ဂိုး၏ ဘဝ
ဖြစ်လုပ်များကို လေ့လာလျင် တောင်အာဖိုကာသည် အရေးပါ
သောအေသာ ဖြစ်ခဲ့သည်။ မူလက တောင်အာဖိုကာတွင်
ကြောရှုနေရန် မရည်ရွယ်ခဲ့ပေ။ လူဖြောတွေ့သုံး ခွဲခြားသော
စနစ်ကြောင့် တောင်အာဖိုကာ၌ ထာဝရနေသော အိန္တယ်
တို့ရှင်သားများမှ နိုင်သေားအခွင့်အရေးနှင့် အခြား အခွင့်
အရေး မရကြပေ။ ထိုကြောင့် ဂိုးသည် နာတဲ့ပြည်နယ်၌

အခြေစိုက်ကာ နာတဲ့ အိန္တယ်ဂွဲနှင့်ရက်ကို တည်ထောင်ပြီး
စတင်တို့ကိုပွဲဝင်လေသည်။

ဂိုးသည် တောင်အာဖိုကာတို့ကို၌ အိန္တယ်ပြည်သား
တို့အတွက် နိုင်ငံရေးကြီးပမ်းရင်း ဝတ်လုံးအဖြစ်ဖြင့် (၁၇)
နှစ်ဝိုင်တိုင် လုပ်ကိုရှိခဲ့ရန် ကဗျာတွင် ဥဒုဒိုးတွင်ရှိသော
သူ၏ နိုင်ငံရေး ကြီးပမ်းမှုဝါဒတို့ကို ကြံ့စည်တွေးခေါ်က
လက်တွေ့ကျင့်သုံးခဲ့လေသည်။ တောင်အာဖိုကာတို့ကိုတွင်
အိန္တယ်တိုင်းရှင်းသားတို့သည် တစ်နယ်မှ တစ်နယ်သို့ ပြတ်
ကျော်ခွင့် မရကြပေ။ ဂိုးသည် တို့အခွင့်အရေး ဂို့ရရန်
အိန္တယ်တိုင်းရှင်းသား ၃၀၀၀ တို့ကို ဦးမီး၏ ပြည်နယ်၏
နယ်နိုင်တို့ကို ပြတ်ကျော်လေသည်။ အိန္တယ်နိုင်တို့ အမျိုးသား
များ နှီးကြားလာရန် ရည်ရွယ်ပေသည်။

သူ၏ တို့ကိုဖွေ့များကို သွားပြုတဲ့ ဘူး၏ ဂိုးက အမည်
ပေးထားသည်။ သစ္စာဌာဟေး နည်းပရီယာယ်မှာ အကြမ်း
ဖောက်သော အနှစ်သုံးသက်သက်ဖြင့် အာကားစီဆင်
တော်လုန်ရန် ဖြစ်သည်။ ဤနည်းပရီယာယ်ကို အခြေခံသော
ဂိုးဝါဒမှာ အတိသေဝါဒ ဖြစ်သည်။ အဟိုသ ဘူးသည်ကား
ပါဘာတိပါတက်ကို ရောင်ကြည်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ကိုယ့်တိ
နှစ်းသုံးပါဖြစ်း အကြမ်းဖောက်လုပ်မှုဟို သူ၏ နိုင်ငံရေး လက်သုံး
ဝါဒအဖြစ် ပြောန်ခဲ့လေသည်။ နိုင်ငံရေး ဖိန္ပ်မှုများကို
ဤဝါဒအဖြင့် တွန်းလုန်တို့ကိုခဲ့လေးသည်။

- ဂနိုဒ် ဘဝဖြစ်စဉ်တွင် ထူးခြားသော နှေ့များမှာ—
- ၁၈၈၉ ⇒ ဝတ်လျှော်စီးသည်။
 - ၁၈၉၃ ⇒ တောင်အာဖရိကတွင် ရွှေနေလိုက်။
 - ၁၈၉၄ ⇒ နာတဲ့ အီနိုယ်ကွန်ကရာက် တည် ထောင်။
- ၁၉၀၂ ခ
ဖော်ပါရီ ⇒ ပြန်မာနိုင်ငံသို့ ပထဗ္ဗာကြို့ ဆောင် အလည် ရောက်ရှိသည်။
- ၁၉၀၄ ⇒ Indian Opinion အပတ် စဉ် သတင်းတွေ ထုတ်ဝေး
- ၁၉၀၈-၁၉၁၄ ⇒ ရွှေနေအလုပ်ကို စွဲနှုတ်သည်။
- ၁၉၁၅ ⇒ အီနိုယ်ပြည် ပြန်လာခဲ့။ စာဆိုတော် တိုးက ဂနိုဒ် “မဟတ္တာ” (Great Soul) ကြီးမြတ်သော စိတ်ဓာတ် ပိုင်ရှင်အဖြစ် ချီးကျှေးဇူးပြု ခေါ်ဆို ခဲ့သည်။
ပြန်မာနိုင်ငံသို့ ဒုတိယအကြို့ ရောက်ရှိ။
- ၁၉၂၀ ⇒ အစိုးရနှင့် မဆက်ဆံရေး နည်း ပရိယာယ်ကို တစ်နှစ်ငံလဲး ပုံးနှံအောင် လုံးဆော်ခဲ့။ အီနိုယ်တစ်နှစ်ငံလဲးက

- ဂနိုဒ် “မဟတ္တာ” ဟု ခေါ်ဝေါ် ကြသည်။
- ၁၉၂၄ ⇒ မြတ်သူဆန့်ကျင်ရေး အမိကရဏ်း ပြေား ထောင်ခုနစ်နှစ်ကျေ ပြည်သူတို့ လျှပ်ရှားမှုကြောင့် ထောင်ခြောက်လ ကျော် လွှတ်လာသည်။
 - ၁၉၂၇ ⇒ ဂနိုဒ် ကိုယ်ရေးအထူးပြုတို့ စာအုပ် ထုတ်ဝေ စာအုပ်အားလုံးဟု—“AN AUTOBIOGRAPHY OR The Story of my experiments with truth.” မူလ ဂနိုဒ် အမိဘာသာ စကား ဂုဂ္ဂာရတီ Gujarati နှင့် ရေးသား၍ အားလုံးဘာသာသို့ Mahadev Desai က ပြန်ဆိုသည်။
 - ၁၉၂၉ ⇒ မတ်လ ၅ ရက် ⇒ ပြန်မာနိုင်ငံသို့ တတိယအကြို့ ရောက်ရှိ၍ နှစ်ပတ်ဘတွင်း ရန်ကုန် ပေါ်လပြောင်း မန္တလေး၊ ပျော်ဗျာ၊ ပျော်ဘွယ်၊ ပေါင်းတည်ပြီးချားသို့ လည်လည်၍ လူထုကို ဟာရားဟော သည်။ ရန်ပုံငွေများ ခေါ်ကိုခဲ့သည်။

မြန်မာပြည်သူများက ရက်ရောစွာ
ပါဝင်လှုခါနီးသည်။

၁၉၃၀ ပြည့်

မေလ ၅ ရက် ⇒ အင်လိပ်အနီးရက ပြောန်းသော
အီနိယပြည် ဆားနှစ်ဥပဒေကို ဖောက်
ဖျက်၍ ထောင်ဒဏ် အပြောပေဆံရှာ

၁၉၃၂ ဇန်နဝါရီလ ⇒ ထောင်မှ လွှတ်၏ အီနိယပြည်အတွက်
အရေးဆုံးရန် လန်းနှင့် သွားခဲ့
လန်းနှင့် မျက်နှာနဲ့ အစည်းအဝေဆို
ကွန်ကရက်၏ ကိုယ်တားလှယ် အဖြစ်
တက်ရောက်ခဲ့၊ လန်းနှင့်မှ ပြန်ရောက်
သောအခါ ဘုရင်ခံ လော့အာဝင် နှင့်
ကိုယ့် စွောပေးပြု ပျက်ပြား၊ အကျဉ်းချု
ခံပြန်သည်။ ထောင်မှ လွှတ်သည်။
ဤအတွင်း အတိနိမ့်သူများ အရေး
ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့၍ ထောင်ကျပြန်
သည်၊ ထောင်တွင်မှ ဆန္ဒပြု၍ လွှတ်
လာခဲ့ပြန်သည်။

၁၉၃၄ ⇒ အီနိယပြည် အုပ်ချုပ်ရေးအသစ် ပေါ်
ပေါက်လာ ဂုံးသည် အီနိယ အမျိုး
သား ကွန်ကရက်ကို ခေါင်းဆောင်ရာမှ

အနားယူသည်။ ကျေးလက်တော်ချာ
ပြုပြု၍အသန်းကြာနသူ၏ဖြစ်သော အေး
တက်ရှာကျလေးတွင် နေထိုင်၍ ကျေး
လက်ပြုပြင်ရေးကို ဆောင်ရွက်နေ
သည်။

၁၉၃၇ ⇒ ဒုတိယကျွောစစ်ဖြစ်သောအခါ ဂုံး
သည် အီနိယပြည် လွှတ်လပ်မှသာ
လျင် မဟာမိတ္ထိကို ကူညီပူးပေါင်း
နိုင်မည်ဟု ကြေညာ။

လွှတ်လပ်နောက် လူထုဆွဲပြု၍ဖြစ်
လာသောအခါ ဂုံးသည် ဘရင်ခံ
လော့လင်လစ်ကို ပူးပေါင်းကူညီရန်
မိတ္ထိကော်သည်ကို လက်မခဲ့။ ကွန်
ကရက်၏သဘာထားမှာ လုံးဝလွှတ်
လပ်ရေး မရလျင် မကူညီဟူသော
သဘောထား ဖြစ်သည်။

ဂုံးသည် အာဏာဖိုးဆန်ရေးကို စောင်
ဆောင်ရွက်သည်။ ကွန်ကရက်၏ဟက္ကာ
ကွန်ကရက်ခေါင်းဆောင်မှာ ဖော်သီး
ချုပ်နောက်ခံရှာ

၁၉၄၄ မေလ ⇒ ဂုံးသည် ထောင်မှ လွှတ်ခဲ့သည်။

၁၉၄၇ ၈။ ၁၆ ရက် ⇨ မြတ်သူ စဏ္ဍာဖြူစာတန်းပါ
အီနိုယ်ပြည် လွှတ်လပ်ရေးစီမံခိန်းကို
ကိုယ် ပထ်ချွဲသည်။

၁၉၄၈ ⇨ ဟိန္ဒာနှင့် မွတ်စလင်တို့သည် အီနိုယ်နှင့်
ပါကရွတ်နှင့် ခွဲရေးတွဲရေးကိစ္စကြောင့်
အကြီးအကျယ် အစိကရာဇ်းဖြစ်၊
ပြို့ဆောင်းမှုရရန် ဖြေားပေးခဲ့။ ၁၉၄၈
နှစ်နဝါရီ၊ စက်တင်ဘာနှင့် ၁၉၄၈
နှစ်နဝါရီလများတွင်လည်း ပြို့ဆောင်းမှု
ရရန် ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ခဲ့။

၁၉၄၈ စက်တင်ဘာလ ⇨ ကာလက္ခာဖြို့၍ ဟိန္ဒာနှင့်
မွတ်စလင် အစိကရာဇ်း ပြို့ဆောင်သည်။
အစိကရာဇ်း နောက်ထပ် ဖြစ်ပွားစေ
ရပါ ဟု ခေါင်းဆောင်တိုက အာမခံ
သဖြင့် အော ပြန်စာသည်။

၁၉၄၈ နှစ်နဝါရီလ ⇨ အစိကရာဇ်း ထပ်မံဖြစ်ပွားခဲ့။
နာရီပေါင်း ၁၃၁ နာရီ၊ ၄၅ မြန်စ်
စွဲသောအခါ ခေါင်းဆောင်များက
သင့်မြတ်ညီညွတ်ရေး ကတိပေးကြ
သည်။

၁၉၄၈ နှစ်နဝါရီလ ၃၀ ရက်နေ့ ညနေ ၅ နာရီ ၁၀ မြန်စ်

⇨ အချိန်တွင် ကိုယ်သည် ဒေလီဖြူဗြို့
သူ၏ မီယာလာ နေအိမ်၌ ဘုရား
ဝတ်ပြုရန်အလာတွင် ဟိန္ဒာ လူငယ်
ကတ်ဆေးဆိုသူက မြောက်လုပြုနှင့်
သုံးချက်ပစ်သည်။ ကိုယ်သည် နာရီဝါက်
ခန်းကြာတွင် အနိုးရောက်ရှာသည်။

ကိုယ်သောအခါ အီနိုယ်နိုင်ငံသူ့နိုင်ငံသား
တို့၏ ဝပ်းနည်းကြော့မှုကို ဝန်ကြေးချုပ်နေရားက အသုတေသန
ပြောကြားခဲ့သည် -

"The light has gone out of our lives and there is darkness everywhere and I do not quite know what to tell you and how to say it. Our beloved leader, Bapu as we call him, the father of our nation, is no more ... The Light has gone out, I said, and yet I was wrong. For the light that shone in this country was no ordinary light. The light that has illuminated this country for these many years will illuminate this country for many more years, and a thousand years later that light will still be

seen in this country, and the world will see it and it will give solace to innumerable hearts. For that light represented the living truth, and the eternal man was with us with his eternal truth reminding us of the right path, drawing us from error, taking this ancient country to freedom ..."

"ကျော်တိဘဝမှာ အလင်းရောင် ပျောက်ကွယ်သွားပါပြီ။ နေရာတကာမှာ အဓမ္မင်းပုံးလွှမ်းသွားပါပြီ။ ကျော်သင်တိဂို ဘာပြောရမယ်၊ ဒီအကြောင်းကို ဘယ်လို ပြောရမယ် မထိတော့ပါ။ ကျော်တိ သူကိုခေါ်သလို ဘာဘူး။ ကျော်တိ၊ ခုန်မြတ်နိုင်လွှာသော ခေါ်ဆောင် တိုး ကျော်တိ အမျိုးသမားများ၏ အင်ကြီး ခုအခါ မရှိတော့ပါ။ အလင်းရောင် ပျောက်ကွယ်သွားပြီလို ကျော်ပြောခဲ့ပါတယ်။ သို့ပေမယ် ကျော်ပြောတာ များပါတယ်။ ဒီနိုင်ငံမှာ တော်ပတ္တန်းလင်းခဲ့တဲ့ အလင်းရောင်ဟာ နိုင်အလင်းဖိုး မဟုတ်ပါ။ ဒီနိုင်ငံဂို နှစ်ပေါင်းများစွာ ထွန်းလင်းတော်ပတော်ခဲ့တဲ့ အလင်းရောင်ဟာ နောင်နှစ်ပေါင်းများစွာ ထွန်းလင်းတော်ပတော်နောက်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်ထောင်ပေါင်းများစွာ ဒီအလင်းရောင်ကို ဒီနိုင်ငံမှာ ပြို့နေ့နေ့များ ဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္မာသူကမ္မာသားတွေဟာလည်း ဒီအလင်းရောင်ကို

တွေ့မြင်နေပါလိမ့်ယယ်။ မရေ့မတွေကိုနိုင်တဲ့ လူ့နှုန်းသူ့များကို အလင်းရောင်က ထွန်းတော်ပေးနေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ရှင်သနလျက်ရှိတဲ့ သစ္စာတရားကို ကိုယ်စားပြုနေတဲ့ ထိုအလင်းရောင်ခြော်ခြော်အတွက် ကျော်တိနဲ့ ထာဝရ အတုရှိနေ ယယ် ပုဂ္ဂိုလ်မြေတိဟာ ကျော်တိအားလုံးကို မှန်ကာန်ထည့်ဆည်တဲ့ လမ်းဆဉာဏ်ဟာ ဘာလဲလိုဆိတာ သတိရမောပါ။ ကျော်တိ တစ်တွေကို အမှားက ဆွဲထုတ်ခဲ့ပြီး ရှေးဟောင်း ဘိန္ဒိယနိုင်တော်ကို လွှတ်လပ်ရေး ရယူယော့တယ်ဆိတာ အဖြူသတိရနေမှာပါ"

နောက်တစ်နောက် ဂါး၏ ရုပ်ကလာပ်ကို နေပါးမှုပါ ယမုန်မြတ် ကားမြေသို့ ပို့ဆောင်ကြ ပြီးလျင် ပါးသဖြင့် သည်။ ဂါး၏ပြောကို ယမုန် မြတ်ရေအလျှင်တွင် ဖျော့လိုက်ကြလေသည်။

* * *

ဂိုဏ် ပောကာအမြင်

"I have nothing new to teach the world.
Truth and non-violence are as old as the hills."

M.K. Gandhi

ဂန္ဓိသည် လန့်ဒန်တွင် ပညာသင်ကြား နေစဉ်အတွင်း
သူ့အပေါ် ခြုံစာလွှမ်မိုးသော ဖုန်းလှုံးများမှာ Marx, Dar-
win, Morris, Kropotkin, Fabians, Ruskin,
Tolstoi တို့ ဖြစ်သည်။

ဂန္ဓိသည် ရရှားစာရေးဆရာတိုး တော် စတိုင်းအား
အလွန်ကြည့်ညိုသည်။ တော်စတိုင်း၏ အတွေးအခေါ်
တို့သည် ဂန္ဓိအား လွှမ်မိုးခဲ့သည်။ တော်စတိုင်း၏ခြုံခြေများကို
အတုယ်ကာ၊ တောင်အာရုံကတိုက် ဒါဝင်မြို့၌ ဒီးနှစ်
ဟာချေသော ဓမ္မသာလာယံကျောင်း ရှုံးဟန်က ပေတ်အနိုင်
“တော်စတိုင်ယာတော်” ဟု ခေါ်သော ဓမ္မသာလာယံ
ကျောင်းတို့ကို တည်ထောင်ခဲ့သည်။ မြို့ခြေများ စည်းကင်း
ကြီးမှာ ကြော်ချုံခြင်းကင်းမှုစသော အကျင့်တို့ကို လောက့်
ပျိုးထောင်ပေးသည်။ စင်စစ် တော်စတိုင်းယာတော်ကို
တည်ထောင်သည်မှာ အိန္ဒိယ နိုင်ငံရေး ကြိုးပမ်းမှုအတွက်
သစ္စာဖြာ တည်ဆောက်ရာတွင် အခြေခံ စာရိတ္တပလ
ပြည့်စုစုပေါင် ရည်ရွယ်ခဲ့သည်။

“God is Truth.

Truth is God.

The only virtue I claim is truth and non-violence.”

Gandhi

“ရုရှားသင်သည် သစ္စာတရား၊
သစ္စာတရားသည် ဘုရားသင်။
ဂျုံးရိုးလားတောင်းဆိုသည်မှာ သစ္စာတရားနှင့်
အကြမ်းမဖက်ဝါဒပင် ဖြစ်သည်” ဟု၍ ဂန္ဓိက ဆိုပါနဲ့
ပါသည်။ ဂန္ဓိသည် မည်သူ့ကိုမျှ မမှန်တဲ့ မည်သူ့ကိုမျှ
မကြ ဟုပြီး၊ အားလုံးအပေါ်တွင် မေတ္တာထားရှိသည်။

“အဟောသတရားနှင့် မေတ္တာတရားတို့သည် ကုန္ဏာ
အရှင်ရပ် နယ်နိမ့်တို့၏ အတားအသီးကို လွန်၍ ပုံးနှံ
လွှမ်မိုးနိုင်စွမ်းရှိသည်ဟု ဂန္ဓိက ယုံကြည်ပေသည်။

ဂန္ဓိသည် မြို့တို့မှု၏ ပြုပါဒ်ကို လက်တွေ့ ထိုက်နာ
ကျင့်သုံးသည်။

“ဤကုန္ဏာပေါ်တွင် ဘယ်သောအခါမှ ရန်ကိုရန်ဖြင့်
တဲ့ပြန်ပြောပို့နိုင်စွမ်းပရှိခဲ့၊ ရန်ကို မေတ္တာတရား
ဖြင့်သာ ပြောပို့စေနိုင်သည်။ လူတို့သည် ဒေါသ
တရားကို မေတ္တာဖြင့် အောင်နိုင်ပါစေ၊ မကောင်းမှု
အကုသိုလ်ကို ကောင်မှုကုသိုလ်ဖြင့် အောင်နိုင်ပါစေ။”
ဟု၍ ဂန္ဓိက တိုက်တွန်းနှီးဆော်ခဲ့သည်။

ဤမေတ္တာထားမှာ အကြမ်းမဖက်မှာ၊ အော်နည်း
အဟောဝါဒသည် အိန္ဒိယအမျိုးသားခေါင်းခွားတောင်ကြီး
မဟာတ္တမဂန္ဓိ၏ ကြေးကျော်မြို့မြို့တော်သော လောကအဖြင့်
ဖြစ်ပါတော့သည်။ *

ဦး ‘ဝန္တိ၏လောကအမြင်’ စာအုပ်တွင် ဂုဏ်၏
ဉာဏ် အဆိုအမိန့်များကို တစ်ပြထားပါသည်။ ဉာဏ် အဆို
အမိန့်များကို “Quotes of Gandhi” စာအုပ်မှ ကောက်နှစ်
ရွှေးချယ် ပါသည်။ အဆို၏ ဂုဏ် ဉာဏ်အဆိုအမိန့်များကို
မူလ စုစည်းတင်ပြသူမှာ Shalu Bhalla ဖြစ်ပါသည်။
Quotes of Gandhi စာအုပ်ကို ဘွဲ့ခြေ နှစ်တွင် ပြန်လည်
ပုံစံပုံတ်ဆောင်ပါသည်။

စာအုပ်တွင် ပါဝင်သော အဆိုအမိန့်များထဲမှ ယင်း
ပြန်ဟလူငယ်တိုင် ကိုက်ညီပည့် ဉာဏ် တိုကို ရွှေးချယ်
ကောက်နှစ်ဖို့စဉ်ပါသည်။ ဂုဏ်၏ လောကအမြင်တွင် ပါဝင်
သော သစ္စာတရား၏ ဖေတ္တာတရား တိုကို ယင်းလူငယ်
မောင်မယ်များ လေ့လာမှတ်သားလျက် ဖို့တို့ ဘဝလုပ်တွင်
သစ္စာတရားအမြင်နှင့် ဖေတ္တာတရားအမြင်များ ရှင်သနလျက်
မိုင်ပံ့အကျိုး လူချွှေးအကျိုး တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးအောင် ကြံ့ဆောင်
အာထုတ်နိုင်ကြပါစေဟု ဆန္ဒဖြုပါသည်။

ဦးသန်းထွေတ် (ပါဟောကွဲ-ဌီပါး)
ပညာရေးတက္ကသိုလ်

An eye for an eye
only ends up
making the whole
world blind.

ယုက်လုံးချင်း ယဉ်ပြုပိုင်တိုက်နိုင်ခြင်းဟာ
ကုဋ္ဌကြီးတင်ခဲ့လုံး
ယုက်ကန်းဖြစ်အောင်
ပြုလုပ်ခြင်းမှာသာ
အဆုံးသတ်ပါလိမ့်မယ်၊

Literary education
is of no value,
if it is not able to
build up
a sound character.

(1917)

ကြံ့နိုင်တဲ့ အကျော်တရီတ္ထကို
ပြုစုံပါးထောင်
မတည်ဆောက်နိုင်ဘဲ
စာပေဟူာရပ်ဟာလည်း
တန်ဖိုးမရှိဖြစ်မှာပဲ။

Public opinion
alone can keep
a society pure
and
healthy.

(1920)

အများပြည့်သူရဲ့
အယူအဆ အတွေးအချိုက်သာ
လူအဖွဲ့အစည်းကို ဖြေစင်အောင်
ကြံ့နိုင်သန်မာအောင်
ပြုမှုဆောင်ရွက်နိုင်ပါတယ်။

Strength
does not come
from physical capacity.
It comes
from an indomitable will.

(1920)

သတ္တိဆိတာ
ကိုယ်ကာယစွမ်းရည်က
ဖြစ်ပေါ်လာတာမဟုတ်၊
သတ္တိဆိတာ မလျှပ်စီးနိုင်တဲ့ ဒိတ်ဆန္ဒက
ပေါ်ပေါ်လာတာ ဖြစ်တယ်၊

The moment
there is suspicion
about a person's motives,
everything
he does becomes tainted.

(1920)

လုတစ်ယောက်ရဲ့
ရည်ရွယ်ချက်
အကြောင်းရင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး
သသယစိတ်ဝင်နေတဲ့ အချိန်ကာလမှာ
သူ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်သမှု ညျှစ်နှင့်နမှာပါ

An error does not become truth
by reason
of multiplied propagation,
nor does truth become error
because nobody will see it.

(1921)

အခါးမီးအပုံပါဒ်ပြန့်ကြော်တဲ့
အကြောင်ကြောင့်
အမှားဟာ သစ္စတရား ဖြစ်ပလာဘူး
ဘယ်သာယ်ဝါကမှ မပြင်တွေ့နိုင်တောက်နဲ့
သစ္စတရားဟာလည်း အမှားဖြစ်နိုင်ဘူး

A man
who broods on evil
is as bad as a man
who does evil,
if he is no worse.

(1921)

မကောင်းမှမှာ တည်ရှိနေတဲ့
လုတ်ယောက်ဟာ
မကောင်းမှကျူးလွန်တဲ့ လုတ်ယောက်အနေနဲ့
ဆိုးရွားတာပဲ၊
ဒုံးထက် ပိုပဆိုးဘူးဆိုရင်ပဲ့။

www.burmeseclassic.com

God is, ever though
the whole world deny him.
Truth stands, even if
there be no public support.
It is self-sustained.

(1922)

တစ်လောကလုံးက လက်ပစ်ဘဲ
ငြင်းဆန်နေသည့်တိုင်
ဘုရားသင်ကတော့ ရှိနေမှာပဲ၊
လူထုက မထောက်ခံပေမယ့်လည်း
သစ္စာတရားကတော့ ရင်တည့်နေမှာပါပဲ၊
သစ္စာတရားဆိုတာ
သဘာဝတရားအရ တည့်ရှိနေမှာပဲ၊

Never has man reached
his destination
by persistence in deviation
from the straight path.

(1922)

ဖြောင့်မှန်တဲ့လစ်းကြောင်းက
သွေဖည်ပြီး
ဒုတိအတင်းလပ်ဆောင်နေသရွာ၊
လူဟာ
သု.ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကို
ဘယ်တော့မှ မရောက်နိုင်ပါ။

The only way
love punishes is
by suffering.

(1922)

မေတ္တာက အပြင်ပေးတဲ့
တစ်ခုတည်းသော နည်းလမ်းကတော့
“အနှစ်နာခံခြင်းအားဖြင့်သာ
အဆိုခတ်တာပါပဲ”

When I admire the wonders
of a sunset
or the beauty of the moon,
my soul expands in the worship
of the creator.

(1924)

နေဝါယာရဲ့ အဲသံမွယ် ဒီမှမဟုတ်
လမင်းရဲ့ အလူကို ကျူးမှု
သီးကျူးမိတဲ့ အခါတိုင်း ကျူးရဲ့ စိတ်စည်ဗာ
ဖန်ဆင်းရှင်ကို ပုဇွဲ့စိလျက်သား
ဖြစ်သွားပါတော့တယ်၊

I believe in absolute
oneness of God and therefore
also of humanity.

(1924)

ကျော်ဟာ

ဘုရားသခင်ရဲ့ အလုံးစုံပြစ်တည်မှုမှာ
ယုံကြည်ပါတယ်၊
ဒါကြောင့်လည်း လူသားနှယ်ကိုလည်း
ယုံကြည်ပါပါတယ်။

Experience convinces me that
permanence is good
can never be the outcome of
untruth & violence. Even if my
belief is a fond delusion, it will
be admitted that it is
a fascinating delusion.

(1924)

ထာဝရကောင်းပြတ်မှုဆိုတာ
ပမုန်ကန်မှာ အကြော်းပက်မှက ဘယ်တော့မှ
ပေါ်ပေါ်မလာနိုင်ဘူးဆိုတဲ့အချက်ကို
အတွေ့အကြော်က ကျော်ကို သော်ပေါ်ပေါ်စေတယ်။
ကျော်ယုံကြည်ချက်ဟာ တွေဝေမှုကို
နှစ်သက်မိလို့ ဖြစ်တာလို့
ဆိုခဲ့ရင်တော် အခြေအနိုဟာ ခွဲလှံးတဲ့
တွေဝေမှုကြောင့် ဖြစ်ရတာလို့ ဝန်းရမှာပါပဲ။

I do not want to foresee
the future.
I am concerned with taking care
of the present.
God has given me no control
over the moment following.
(1924)

အနာဂတ်ကို ကျွမ်း ကြိုတင်ပမြင်လိုပါ။
ပစ္စာဖွန့်ကို
ဂရိစိုက်ပူမှာသာ ကျော်နဲ့ပတ်သက်ပါတယ်။
ဘုရားသင်ကလည်း
ဖြစ်လာမယ့်အချိန်ကလကို ထိန်းချုပ်စိုး
ခွင့်ပြုခဲ့ပါ။

Indeed, one's faith in one's plans
and methods is truly tested
when the horizon before one is
the blackest.

(1924)

အမှန်တကယ်ကတော့ လုတ်ယောက်ရှု.မှာ
မိုးကုတ်ဝက်ပိုင်.၌ အမျှင်စိုက်ဆုံး
ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့အခါး
လုတ်ယောက်ရဲ့ တကယ့်ယုံကြည်ချက်ဟာ
သုရဲ့ စီမံချက်တွေ နည်းနှင့်သုယတွေမှာ
အမှန်အကန် စစ်းသပ်ပြီးသားပဲ။

It is my own firm belief
that the strength of the soul
grows in proportion as you
subdue the flesh.

(1924)

စတိဓာတ်ရဲ့
ခြစ်အင်သွေးဆိုတာ
ကိုယ်ကေယက့် သီနိမ်အောင်ဖြင့်သလို
တဗ္ဗားဖြေား ကိုးထွေးဖြေားလာတယ်ဆိုတဲ့
အချက်ဟာ
ကျပ်ရဲ့ကိုယ်ရိုင်
ဒိုင်းပွဲတဲ့ ယုံကြည်ချက်ပါပဲ။

One's own religion is
after all a matter
between oneself and
one's Maker and no one else's.

(1924)

လုတစ်ယောက်ရဲ့
ကိုယ်ရိုင်ကသာတရားဆိုတာ
နောက်ဆုံးတော့
သူနဲ့သူကို ဖန်ဆင်သုတေသနကြားက
အကြောင်းကိုရှုပါပဲ၊
ဖန်ဆင်သုတေသနရှိပါပဲ၊ အခြားပရီနိုင်ပဲ။

My religion is based on truth
and non-violence.

Truth is my God.

Non-violence is the means of
realising Him.

(1925)

ကျော်ရဲ့ ဘာသာတရားဟာ
သစ္စာတရားအပေါ် အခြေခံပါတယ်၊
အကြမ်းမဖက်မှတ်အပေါ် အခြေပြုပါတယ်၊
သစ္စာတရားဆိတာကတော့
ကျော်ရဲ့ ဘုရားသာဝါပါ၊
အကြမ်းမဖက်ပါဒလမ်းစဉ်ဟာ ဘုရားသာဝါကို
သီနားလည်းသဘောပေါက်ခြင်းပါပါ။

Better
far than cowardice
is killing and being killed
in battle.

(1925)

သတိနည်းတာထက်
ပိုကောင်းမွန်တာကတော့
ဝစ်ပွဲမှာ
သတ်မြေတိခိုင်းနဲ့ အသတ်ခံရခြင်းပါပါ။

Imitation
is the sincerest
flattery.

(1925)

အတုနိုင်တယ်ဆိုတာ
အရှင်သားဆုံး
မြောက်ပင့်ခြင်းပါပဲ။

Violent men
have not been known
in history
to die to a man.
They die up to a point.

(1925)

အကြမ်းပက်သူတွေဟာ
လူသားတစ်ဦးလို သေရတယ်လို
သရိုင်းမှာ မထင်ရှားပါဘူး။
သူတို့ဟာ
တားဦးမှာ သေဖောက်ကန်ကြောယ်။

Justice that love gives
is a surrender,
justice that law gives
is a punishment.

(1925)

မေတ္တာတရားက ပေးကစ်းတဲ့
တရားမှုတမူဆိုတာ
လက်နက်ခု အရှုံးပေးခြင်းပါပဲ၊
ဥပဒေက ပေးတဲ့
တရားမှုတမူဆိုတာကတော့
အပြည်ပေးခြင်းပါပဲ။

Self-respect
knows
no considerations.

(1925)

ကိုယ့်ကိုယ်ကို
လေးစားယုံကြည်မှမာ
ညာတာဝေါက်ထားစရာကို
သိမို့မလိုပါ။

Power is of two kinds.
One is obtained
by the fear of punishment and
the other by acts of love.

Power based on love is
a thousand times more effective
and permanent than the one
derived from
fear of punishment.

(1925)

အာကာ နှစ်ပျီးနှစ်စားရှိတယ်၊
တစ်ပျီးက
အပြစ်ဒဏ်ပေးမှာ ကြောက်ခြင်းမှ ရနိုင်တယ်၊
နောက်တစ်ပျီးက
မေတ္တာအပြုအမှုကြောင့် ရနိုင်တယ်၊
မေတ္တာတရားအပေါ် အခြေခံတဲ့
အာကာကတော့ အပြစ်ဒဏ်ကြောက်လို့
ရလာတဲ့ အာကာထက် အဆတစ်ထောင်
ထိရောက်မှနိတယ်။ ထာဝရတည်ဖြေတယ်။

A religion that takes no account
of practical affairs
and does not help to solve them
is no religion.

(1925)

လက်တွေ့အကြောင်းကိစ္စမှာ
ပက္ခညီ ပပို့စီးနိုင်တဲ့ ဘာသာတရားတစ်ခုဟာ
ဘဝပြဿနာကို ဖြေရှင်းရမှာ
ပက္ခညီ ပဖြေရှင်းနိုင်ဘူး၊
ဘာသာတရားရယ်လို့ မဆိုနိုင်ဘူး

There is no principle worth
the name
if it is not wholly good.

(1925)

လုံးဝည်သုံး
မကောင်းမြတ်လျှင်
နည်းဥပဒေသရယ်လို့ မဆိုသင့်ဘူး။

That service is
the noblest
which is rendered
for its own sake.

(1925)

လုပ်ဆောင်မှတစ်ခုဟာ
သူ.သဘောတရားအရ ဖြစ်ထွန်းထောယ်ဆိုရင်
အဲဒီလုပ်ဆောင်ချက်ဟာ
အမွန်မြတ်ဆုံးပါပဲ။

Love never claims,
it ever gives.

Love ever suffers,
never resents,
never revenges itself.

(1925)

ပေါ်ဘတရားက ဘယ်သောအခါမှ
တောင်းဆိုမှုမပြု။
ပေါ်ဘတရားဆိုတာ အမြဲတစ်းပေးကမ်းသမု
ပြုတယ်။
ပေါ်ဘတရားဟာ အမြဲအနှစ်နာခံတယ်။
ဘယ်သောအခါမှ နာကြည်းမှမရှိ။
ဘယ်သောအခါမှ တုပြန်ကလ့်တားမချေ။

Truth is by nature self-evident,
as soon as you remove
the cobwebs of ignorance
that surround it,
it shines clear.

(1926)

သရွာတရားဆိုတာ
သဘာဝကိုက နိုင်လုပြီးသား ဖြစ်တယ်။
သရွာတရားကို ဝန်းရုံနေတဲ့
အစိုးာ ပင့်ကုဒိုစိုက်
ဖယ်ရားလိုက်တာနဲ့ တပြုင်နေကို
သရွာတရားဟာ
တောက်ပကြည်းလင်စွာ ပေါ်လောက်မြှုပါ။

Shows himself far superior to
the brute, but when he follows
his baser nature can show
himself lower than the brute.

(1926)

သု.ကိုယ်သူ တိရစ္ဆာန်သွေဝါထက်
ပိမိကြီးမြတ်ကြောင်း ပြပါ။
ဒီပေါ်ယုံ သုက
သု.ရဲ. အခြေခံသဘာဝနောက်
လိုက်သွားရင်တော့
သု.ကိုယ်သူ
တိရစ္ဆာန်သွေဝါထက်
ယုတေနမြို့သွားတာကို ပြုသနိုင်ပါတယ်။

Anger is the enemy of Ahimsa*
and pride is a monster that
swallows it up.

(1926)

*Non-violence

သီသတရားဟာ
အကြမ်းပေါက်ပူ အပိုသဝီဒရဲ့ ရန်သုပါပါ။
မန်တရားကတော့
မကောင်းဆိုပါး အပိုသတရားကို
ဝါးမျှလိုက်ပါတော့တယ်။

A principle is the expression of perfection, and as imperfect beings like us cannot practise perfection, we devise every moment limits of its compromise in practice.

(1926)

ဥပဒသတစ်ခုဟာ တိကျုမ္န်ကန်မှကို
ဖော်ညွှန်းပြုသတယ်။
ကျေပိတိလို တိကျုမ္န်ကန်မှ ဖို့တဲ့
သဘွေဝတွေကတော့ တိကျုမ္န်ကန်မှဖြစ်အောင်
လက်တွေ့မလုပ်ဆောင်နိုင်ပါဘူး။
အခါန်တိုင်းမှာ ကျေပိတိတတွေ
တိတွင်ဖန်တီးကြရပါ။
ဥပဒသနဲ့ လက်တွေ့ဘဝမှာ ကိုက်ညီအောင်
ညိုနိုင်းကြရပါ။

He who trifles with truth cuts
at the root of Asimsa.

He who is angry
is guilty of Himsa.

(1926)

သစ္စာတရားကို
အသေးအဖွဲ့ဖြစ်အောင် ပြုသုဟာ
အပိုသရဲ့အမြစ်ကို
ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်တယ်၊
ဒေါသအမျက်ရှိသုဟာ
ဟိုသရဲ့ အပြုစို့တဲ့ တရားသပါပါ

Human society
is a ceaseless growth,
an unfoldment in terms
of spirituality.

(1926)

လူသားတို့၏
လူအဖွဲ့အစည်းဟာ မရပ်မနား
ဖွံ့ဖွားမှတစ်ရပ်ပါပါ၊
စိတ်ဓာတ်မြင့်ဟားမှဆိုတဲ့
ဝေါဘာရအဖြစ်
ကျယ်ဝန်းဖြန့်ကျက်လာတော့တယ်။

If patience is worth anything,
it must endure to the end of time.
And a living faith will last in
the midst of the blackest storm.

(1926)

သည်းခံခြင်းဆိုတဲ့ ခန္ဓိစတရားဟာ
တစ်စုံတစ်ရာ တန်ဖိုးရှိတယ်ဆိုခဲ့ရင်
အဲဒီခန္ဓိစတရားဟာ အသိန်ကာလ
အဆုံးသတ်တဲ့အထိ ကြိုကြို့ခဲ့ တည်ရှုရမယ်၊
ပြီးတော့ သက်ရှိထင်ရားဖြစ်နေတဲ့
ယုံကြည်မှတရားဟာလည်း အမျှင်ဆုံးဖြစ်နေတဲ့
မှန်တိုင်းရဲ့အလယ်မှာတောင်
ထာဝရတည်ပြုနေလိမ့်လယ်။

Though we may know Him
by a thousand names,
He is one and
the same to us all.
(1926)

အမည်နာမတစ်ထောင်နဲ့
ဘရာသာဆင်ကို
ကျပ်တို့ သီရိကြသော်လည်း
ဘရာသာဆင်ဟာ
ကျပ်တို့အားလုံးအတွက်
တစ်ဆုတည်း
အတွတ်ပါပဲ

Purity of personal life
is the one
indispensable condition
for building up
a sound education.

(1927)

ဖုဂ္ဂလိကဘဝဲ၊
မြှုဝင်မှုဆိတာ
နိုင်ဟတဲ့ ပညာရေးတည်ဆောက်မှုအတွက်
မရှိမဖြစ် လိုအပ်တဲ့
အခြေအနေ တစ်ခုပါပဲ

Let us all be brave
enough to die
the death of a martyr,
but let no one lust
for martyrdom.

(1927)

သုရဏောင်းအာဏာနည်တစ်ဦး၏
သေဆုံးခြင်းများနဲ့ ၆ ခုံးမျိုး
ကျပ်တိုးအားလုံးမှာ
လုံလောက်တဲ့သလို ရှိကြပါစိုး
ဒီပေါယုံ
အာဏာနည်သုရဏောင်းအဖြစ်
သေဆုံးကြဖို့အတွက်
အသာရမွက် ငန်းငန်းတက်မည့်သူ
တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မဖြစ်ကြပါစိုး

If co-operation is a duty, I hold
that non-cooperation also
under certain conditions is
equally a duty.

(1927)

ပုံးပေါင်းခြင်းဟာ
ကေဝန်တစ်ရပ် ဖြစ်ခဲ့လျှင်
တစ်ချို့သော အာခြေအနေများမှာ
ပုံးပေါင်းခြင်းဟာလည်း
ကေဝန်တစ်ရပ်ဖြစ်တယ်လို့
ကျွန် ခိုင်ဗြို့စာ ယုကြည်တယ်၊

Spiritual relationship is far more
precious than physical.

Physical relationship divorced
from spiritual is body
without soul.

(1927)

စိတ်ဓတ်ခင်း ဆက်သွယ်ပေါင်းစည်းမြင်းဟာ
ကိုယ်ကာယပေါင်းစည်းမြင်းထောက်
သာလွန်အဖီးတန်လှတယ်၊
စိတ်ဓတ်အရင်းခံမပါဘဲ
ကိုယ်ကာယချင်း ပေါင်းစည်းမြင်းဟာ
အသက်စည်းမရှိတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ပါပဲ။

Morality is the basis of things
and truth is the substance
of all morality.

(1927)

တရိုက္ခဆိုတာ
အရာအားလုံးရဲ့ အကြော်တရား ဖြစ်တယ်၊
သွားတရားဆိုတာကတော့
တရိုက္ခအားလုံးရဲ့
အရာဝါယူပါပဲ။

Where love is,
there God is also.

(1928)

ဖော်တရား ထွန်းကားတဲ့နေရာတိုင်းမှာ
ဘုရားသခင်ဟာလည်း
တည်ရှိနေစံပြီပါပဲ၊

Each one has to find his peace
from within.

And peace to be real
must be unaffected
by outside circumstances.

(1929)

လုတစ်ဦးစီမှာ အတွင်းသူရာန်က
သူ.ရဲ့ခြေးချမ်းရေးကို ရှာဖွေစိုးပါပဲ၊
စစ်ပုန်တဲ့ ခြေးချမ်းရေး ပြစ်စိုးဆိုတာ
အပေါ် ပယောကအကြောင်းတွေနဲ့တော်
မပတ်သက်ရပါဘူး

I reject
any religious doctrine
that does not appeal
to reason and
is in conflict with morality.

(1930)

ဘသာအယူအဆ အသန္တတစ်ခုဟာ
အကြောင်အကိုး ဆင်ခြင်တဲ့ပရိဘူး
တရိဖွေနဲ့ ပဋိပက္ခ ဖြစ်တယ်ဆိုရင်
ကျိုး အခါအယူအဆကို
ပြဋ္ဌာန်ပါတယ်

Gentleness,
self-sacrifice and
generosity are the exclusive
possession of no one race or
religion.

(1930)

သိမ်မွဲပါ၊ ကိုယ်ကိုးစွန်းချေတိပါ၊
ရက်ရေးပေးကော်းစွန်းကြုံခိုးတော်
ဘယ်လုပ်း၊ ဘယ်ဘသာတရားကဗျာ
တစိုးတည်းစွဲဆိုင်ပါ မဟုတ်ပါ။

Each one prays to
God according to
his own light.

(1930)

ଲୁତାର୍ଦ୍ଧିଃ ସିହା
ଅଶ୍ରୁ, କୀର୍ତ୍ତିନିଧିନା ପ୍ରିୟା ଦେୟକ୍ଷେ
ଗ୍ରହାମରଣକ୍ରି

Man becomes
great exactly in the degree
in which he works
for the welfare of
his fellow-men.

(1930)

ଲୁହା
ଯୁ.ଲୁହିତେଣ ରୂପୋହିରୁହାଗିତ୍ୟେଷ.
ଗୋଦିଃକୀଃଶୁଣିଃଖାତାତ୍ୟନ
ଲୁହିତ୍ୟିନ୍ଦିନଙ୍ଗୋଦ୍ୟନ୍ତି ଆତ୍ୟିନ୍ଦିନଙ୍ଗାତ୍ୟନ
ଗୋଦିଃଅଭୁନ୍ତ
କୀଃଦୁର୍ବଳାତ୍ୟନାତ୍ୟନ

We may have
our private opinions
but
why should they be a bar
to the meeting of hearts?
(1930)

ကျော်တို့မှာ

ကိုယ်ရိုင်အတွေးအယူအဆတွေ ရှိခိုင်ပါတယ်။
ဒါပေမယ့်
ဘာကြောင့် နလုံသားခဲင်း
ရင်းနဲ့တွေ့ဆုံးမှာ အတော်အသီး
ဖြစ်နေကြရတော်း။

There should be truth in
thought, truth in speech, and
truth in action.
To the man who has realised
this truth in perfection,
nothing else remains to be
known because all knowledge is
necessarily included in it.

(1931)

တွေးခေါ်ပုံမှာ သစ္ဓာတရား ရှိသင့်တယ်။
ဆိုဝက်းမှာ သစ္ဓာတရား ရှိသင့်တယ်။
အပြုံအမှုမှာ သစ္ဓာတရား ရှိသင့်တယ်။
သစ္ဓာတရားတို့ တိကျော်မှန်ကန်ရွာ
သိနားလည်သုအဖို့ သိမိရန်
ဘာမှမကျော်တော့ဘူး၊ ဘာကြောင့်ဆို
အသိဉာဏ်အားလုံးဟာ သစ္ဓာတရားမှာ
လိုအပ်ရွာ အကျိုးဝင်ပတ်သက်နေလိုပါပဲ။

64

I would heartily welcome
the union of East and West
provided it is not based on
brute force.

(1931)

ရက်စက်ကြပ်းကြတ်တဲ့ အင်အားအပေါ်
အခြေခံပြီး စိမ်ခန့်ခွဲထားမှ မရှိခဲ့ရင်
အရှေ့တိုင်းနဲ့ အနောက်တိုင်းရဲ့
စည်းလုံးညီညွတ်ပူမျှးကို
ကျို့ အသည်းလိုက်အုလိုက်
လက်ခံကြုံဆိုပါတယ်။

65

An ounce of practice
is worth more than
tons of preaching.

(1931)

လက်တွေ့တစ်အောင်ဟာ
တရားဟောပြုမှတန်ခိုင်များရှာထက်
ပိုပြီးတန်ဖိုးရှိလှတယ်၊

To me art in order
to be truly great must,
like the beauty of Nature,
be universal in its appeal.

It must be simple,
in its presentation and direct in
its expression,
like the language of Nature.

(1931)

ကျော်အနိုတော့ အနုပညာဆိုတာ
သဘာဝတရားရဲ့ လုပ်မှုကို
အမှန်အကန် ကြီးကျယ်ရမယ်၊
အနုပညာရဲ့တောင်းဆိုပါမှာ
အများနှင့်သက်ဆိုင်တာ ဖြစ်ရမယ်၊
အနုပညာဟာ တင်ပြုပဲ ရိုးစင်းရမယ်၊
ရှင်းလင်းပါမှာ တိက်ရိုက်ဖြစ်ရမယ်၊
သဘာဝတရားရဲ့ ဘာသာဝကားလိုပဲပါ။

I have worshipped woman as
the living embodiment
of the spirit of
service and sacrifice.

(1933)

လုပ်ဆောင်မှ ခိတ်ကတ်ရေးရာ၊
ဓန်းလွှာတိဓန်းတားတတ်တဲ့
သက်ရိုဖွဲ့ဝည်းထားပါအနေနဲ့
အမျိုးသမီးတွေကို
ကျော် လေးတယ်၊

Woman has
a compassionate heart
which melts at the sight of
suffering.
(1933)

အမျိုးသစ်းတွေမှာ
ချစ်တက်တဲ့ နှလုံးသာမျိုတယ်၊
သဲးနေပူများကို မြင်တွေ့တဲ့အပါ
စိတ်နဲ့ နဲ့ပျော်ပျောင်းတတ်ကြတယ်၊

Everyone who wills can hear
the inner voice.
It is within everyone.
(1933)

ရတန္တရှိတဲ့လုတိင်းဟာ
ရင်ထဲကအသံကို ကြားနိုင်ကြတယ်၊
ဆန္ဒဆိတာ
လုတိင်းရဲ့ ရင်တွင်းမှာ
ကိန်းအောင်းနေတတ်ပြီပဲ။

Man can never be
a woman's equal
in the spirit of selfless service
with which Nature has
endowed her.

(1933)

သဘာဝတရားက ပေးအပ်ထားတဲ့
တစ်ကိုယ်ကောင်းပဆန်တတ်တဲ့
မိတ်တတ်ရေးရာများ
ယောက်ရားတွေဟာ မိန်းမတွေနဲ့
ဘယ်တော့မှ တူညီပါ မရှိနိုင်။

I believe
in the fundamental truth
of all great religions
of the world.

(1934)

ကန္ဒရဲ့ ကြီးပြတ်လှတဲ့
ဘာသာတရားအားလုံးမှာရှိတဲ့
အခြေခံကျတဲ့
အမှန်တရားကို
ကျူးယုံကြည်တယ်။

My life is one indivisible whole,
and all my activities run into
one another, and they all have
their rise in my insatiable love
of mankind.

(1934)

ကျပ်ဘဝဟာ ခွဲခြံးစိတ်ဖြာမရတဲ့
တစ်ခုတည်းသာ ဖြစ်တယ်။
ကျပ်ရဲ့ ကြီးပစ်းလုပ်ဆောင်မှအားလုံးဟာလည်း
တစ်ခုနဲ့တစ်ခု တစ်ဆက်တစ်စင်တည်း
ဖြစ်ပေါ်နေတယ်။
လုပ်ဆောင်မှအားလုံးဟာ လူသားရဲ့
ခွန့်တားလို့ အားမရနိုင်တဲ့ ပေါ်တွောမျိုးမှာ
ပေါ်ပေါက်ဖြစ်တွန်းနေကြတယ်။

The real ornament of woman is
her character,
her purity.

(1934)

ဒိန်းမတို့ရဲ့
လူပတဲ့ တကယ့်အဆင်တန်ဆာဟာ
သုမ္ပရဲ့ ဘရို့ဇ္ဈာနဲ့
မြှုစင်မှပါပြာ

God, as Truth,
has been for me a treasure
beyond price.
May He be so
to every one of us.
(1935)

ဘရာသုသခနပါ သရွာတရားအနေ့။
ကျပ်အမိုး တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်ပါ။
ဘရာသုသခနပါ
ကျပ်တို့လူသားအားလုံးအတွက်လည်း
အလားတူဖြစ်ပါ၏။

The main purpose of life is to
live rightly, think rightly,
act rightly.
The soul must languish when
we give all our thought
to the body.
(1936)

ဘဝရဲ့ အဆိုက ကိုယ့်တာ
မှန်ကန်စွာ နေထိုင်ဖို့ မှန်ကန်စွာ တွေးသော်
မှန်ကန်စွာ ဆောင်ရွက်ဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။
ကျပ်တို့ပါ အတွေ့အသားလုံးကို
ရှုပ်ဆွဲကိုသာ ပေးလိုက်မယ်ဆိုရင်
စိတ်ဓမ္မစိုးပြော်ပါ အားနှုန်းသွားပေါ့။
နှစ်ဦးနယ်သွားမှာပေါ့။

The essence of all religions
is one.

Only their approaches
are different.

(1937)

အားလုံးသော ဘာသာတရားတို့၏
အနစ်သာရဟာ
တစ်မျိုးတစ်စားတည်းပါပဲ။
သုတို့၏ ခုံးကင်ကိုးကွယ်မှသာ
ခြားနားနေတာပါ။

Man's nature
is not essentially evil.
Brute nature has been known
to yield
to the influence of love.
You must never despair
of human nature.

(1938)

လူ.သာဘဝတရားကဗ္ဗ တကယ်တော့ ပဆိုးပါ။
ရိုင်းပြုကြိုးကြုတိတဲ့ သာဘဝဟာလည်း
ဖော်ပြုတရား၏ ပျမ်းမီးမှအောက်မှာ
ပျောက်ကွယ်ရတာပါပဲ။
သင်တို့ဟာ လူ.သာဘဝတရားကို
ဘယ်တော့မှ ပျက်ပြုယ်အောင်
မလုပ်နိုင်ကြပါဘူး။

A nation's culture resides
in the hearts and
in the soul of its people.

(1939)

လုပ္ပါးတစ်ပိုးရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဆိတာ
အခြေလုပ္ပါးရဲ့。
စိတ်ဝဟ္မာနဲ့ နဲ့သားထဲမှာ
အမြှေဂိန်းအောင်းနေတတ်ပါတယ်။

Who am I? I have no strength
save what God gives me. I have
no authority over my country-
men save the pure moral.
If he holds me to be a pure
instrument for the spread of
non-violence in place of the
awful violence
now ruling the earth.

ကျော်ဘယ်သူလဲ၊ ဘုရားသခင်ပေးထားတောက
လွှဲလို့ ကျော်မှာ စွမ်းရည်ရယ်လို့ပရိပါ၊
ဖြေစင်တဲ့ တရိုက္ခက လွှဲလို့
ကျော်ရဲ့ တိုင်ဆုံးပြည့်သားတွေအပေါ်
ပုံဏာအောက်ရယ်လို့ ပရိပါ၊
ယင့် ကမ္မာပြောမှာ လွှေားပိုးနေတဲ့
အုံဖွယ် အကြော်းပက်မှုင်ရာမှာ အဖိုးသာ
အကြော်းပဖက်ဝါဒ ပြန်ဖွားရေးအတွက်
ဘုရားသခင်က ကျော်ကို
ဖြေစင်တဲ့ကိုရိယာအဖြစ် ဖန်ဆောင်လျှင်ပေါ့။

He will give me the strength
and show me the way.

*My greatest weapon
is mute prayer.*

The cause of peace is therefore,
in God's good hands.

(1939)

ဘုရားသင်က
ကျေပို စွမ်းအားပေးသနားခဲ့တယ်။
လင်းဝါဌူပြုခဲ့တယ်။
ကျေပို၊ အကြီးကျယ်ဆုံးလက်နက်ကတော်
အသတိတ် ဆုတောင်းမပါပြီ။
ဖြစ်းသမ်းရေးအကြောင်းတရားဟာ
ဒီကြောင့် ဘုရားသင်ရဲ့ ကောင်းမြတ်လှတဲ့
လက်တော်မှာသာ ရှိပါတယ်။



I want to see India free
in my life-time.
But God may not consider me
fit enough to see the dream of
my life fulfilled.
Then I shall quarrel not with
Him but with myself.

(1940)

ଗ୍ରୂପ ଅବଗର୍ଦନିତ୍ୟକାଳୀ
 ଅଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟଲବନ୍ଦରେଣେଖି ପ୍ରିଣ୍ଟେଜ୍‌ଲିପିତାଙ୍କୁ
 ତିଲେଷମ୍ ହୃଦୟରେଣେଖି ଗ୍ରୂପକାଳ
 ଶକ୍ତିପ୍ରଦ୍ୟଂକେଣ ଗ୍ରୂପ ପ୍ରିଣ୍ଟେଜ୍‌ଲିପି
 ଧରିଗରିବିଶିଷ୍ଟଭାବରେ ଯଦ୍ବିତ୍ତରେଣେଖି
 ବ୍ୟବହାରରେଣେଖି।
 ଆଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟରେଣେଖି ଗ୍ରୂପ ରକ୍ତପ୍ରଦ୍ୟଂକରେଣେଖି
 ହୃଦୟରେଣେଖି ବିଶିଷ୍ଟଭାବରେଣେଖି
 ଗ୍ରୂପରେଣେଖି ରକ୍ତପ୍ରଦ୍ୟଂକରେଣେଖି।

Between husband and wife
there should be no secrets from
one another. I have a very high
opinion of the marriage tie.
I hold that husband and wife
merge in each other. They are
one in two or two in one.

(1940)

သေကြားနှုတ်နှုန်းမှ လင်၏ မားကြားမှာ
တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကျယ်ဝါက်ချက် ဖရိသင့်ဘူး၊
ဒီပို့ဆောင်ပြုမှ ခုပုံနောက်မှုကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့
ကျော်မှာ ပြင့်မားလုပ် ယူဆချက်တစ်ရပ်ရှုတယ်။
လင်နှုန်းမှာ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး
ပေါင်းစည်းကြတယ်လို့ ကျော် ဒိုင်းချွေးယုံကြည်တယ်။
သုတို့ဟာ နှစ်ကိုယ့်တစ်စိတ်၊ တစ်စိတ်နှစ်ကိုယ်
ဖြစ်သင့်ပါတယ်။

The badge of the violent is
his weapon, spear, sword or rifle.
God is the shield
of the non-violent.

(1940)

အကြမ်းမက်ဝါအရဲ၊ အမှတ်တံ့ခိုပ်ကတော့
သူရဲ့ လက်နက်း လုံး စား
ဒီမှမဟုတ် သေနတ်ပေါ့။
ဘုရားသင်ကတော့
အကြမ်းမဟု အပီသဝါအရဲ၊ နိုင်ပဲပေါ့။

It is unwise
to be too sure
of one's own wisdom.

It is healthy to be reminded that
the strongest might weaken and
the wisest might err.

(1940)

လုတ်သောက်ရဲ့ အသိဉာဏ်ဟာ
အလျန်ထက်မြတ်မှန်ကန်လုတ်သိလို့
ယူဆတေဟာ ဥက္ကမရိမှုပဲ
နိုင်ရှင်မှာ သတိထေးရမှာက
အစွမ်အရှင်ဆုံးလုပ် အားနည်းတတ်တယ်။
ဟူးအရှင်ဆုံးလုပ်လည်း မှားတတ်တယ်။

It is through
truth & non-violence that
I can have some glimpse of God.
Truth & non-violence are
my God.
They are the obverse and reverse
of the same coin.

(1940)

သရွာတရားနဲ့ အပီးသ အကြမ်းမပက်ဝါဒဟာ
ဘုရားသင်ရဲ့ ဖော်မြင်မှတရားကို
ကျော်တွေ့မြင်ရချက်ပါပဲ၊
သရွာတရားနဲ့ အပီးသ အကြမ်းမပက်ဝါဒဟာ
ကျော်ကို ကျယ်တဲ့ ဘုရားသင်ပါပဲ၊
ဒီနှစ်မျိုးဟာ ဒရီးရဲ့ ပို့ဘက် ဒီဘာက်
ခေါင်းနဲ့ ပန်း ပါပဲ၊

Before the throne of the
Almighty, man will be judged
not by his acts but
by his intentions.

For God alone reads our hearts.

(1940)

ဘဏ္ဍာသုခင်ရဲ့ ပည်၂၄၇.မှ
လုဟာ သူရဲ့ ပြုမှထောက်ခဲ့မှုအားဖြင့်
အဆုံးအပြတ်ပေးမှာမဟုတ်၊
သူ.စိတ်ဓာတ်ရေးရာအားဖြုန့်သာ
အဆုံးအပြတ်ခံယူရမှာ၊
ဘဏ္ဍာသုခင်ဟာ
ကျော်တို့စိတ်နလုံးကို သိတော်မပါတယ်၊

Morality which depends upon
the helplessness of a man or
woman has not much
to recommend it.

Morality is rooted in the purity
of our hearts.

(1940)

ယောက္ခားတစ်ယောက်ဖြစ်စေ
ပါန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်စေ၊
သူရဲ့မျှော်လင့်ချက် ကင်းဝေးမှုအပါ
စုံဖြင့်နေတဲ့ တရီဗြာဆိုတာ
ထောက်ခံစဉ်းစားစရာ မဟုတ်သေား၊
တရီဗြာတရာ့ဆိုတာ ကျေပိတ္တဲ့၊
နလုံသားဖြုတင်မှုမှာသာ၊
အမြစ်တွယ် တည်ရှိနေကာ ဖြစ်တယ်၊

Glory lies in the attempt to
reach one's goal and not in
reaching it.

(1942)

ရှစ်ကျက်သရေဆိတာ
လုပ်သမဂ၏ရဲ၊ ပန်းတိုင်ရောက်လိုတဲ့
မျှော်ပန်းချက်အပေါ်မှာ တည်ရှိနေတယ်၊
ပန်းတိုင်ရောက်ရေးမှာ

မူမတည်ဘူး

Non-violence requires
a double faith,
faith in God and also faith
in man.

အဟီသဆိတာ

ယုကြည်မှနစ်မျိုး လိုအပ်တယ်၊
ဘရာသခင်ကို ယုကြည်သက်ဝင်ရမယ်၊
လူသားကိုလည်း ယုကြည်ရမယ်၊

Physical force is transitory,
even as the body is transitory.

But the power of the spirit
is permanent even as the spirit
is everlasting.

(1942)

ကိုယ်ခန္ဓာ ငြောင်းလဲရွှေ့လျားတတ်သလို၊
ကာယွစ်အားဟာလည်း
ငြောင်းလဲတတ်တာပါ၊
ဒီပေမယ့် ဒိတ်ဓာတ်စွမ်းအင်ကတော့
ဒိတ်ဓာတ်တည်းမြှင့်နေသရွှေ့
တည်တဲ့နေမှာပါပါ။

Truth quenches untruth,
love quenches anger,
self-suffering quenches violence.
This eternal rule is a rule not
for saints only but for all.

(1942)

အမှန်တရားကို
အမှားတရားက ပုဂ္ဂိုးစေတယ်၊
ဖော်ကို ဆိုပေက ပုဂ္ဂိုယ်စေတယ်၊
လိုပ်တိုင်အနစ်နာခံမှုကို အကြမ်းဖက်မှုက
ပုဂ္ဂိုးစေတယ်၊
ဒီထာဝရဓားမျိုးဟာ
သုတေသနစွေအတွက်သာမဟုတ်ဘူး၊
ကျပ်တိုးအားလုံးအတွက်
စည်းမျဉ်းသုပဆေး ပြန်ပေတယ်။

Confession of errors is like
a broom which sweeps away
the dirt and leaves the surface
brighter and clearer.

I feel stronger for confession.

(1945)



အမှားကို ဝန်ခြော်ပါ ညွှန်ပောကို
လုပ်းကျင်းပေးတဲ့ တံ့မြှုက်စည်းနဲ့တူတယ်၊
ပျက်နှုံးပြုကို တောက်သန်စင်မှုကို
ဖြစ်စေတယ်၊
ကျေပါ ဝန်ခြော်အတွက်
ဂိတ်အဆျေန်ထက်သန်လုပ်တယ်၊



BURMESE
CLASSIC
.com

ဝန္တ၏လောကအမြင်တွင် ပါဝင်သော
သစ္ဓာတရားနှင့် ပေတ္တာတရားတို့ကို
ယနေ့ လူထိမောင်မယ်များ
လေ့လာမှတ်သားလျက်
ဖို့တို့ ဘဝလမ်းစဉ်တွင်
သစ္ဓာတရားအမြင်နှင့် ပေတ္တာတရားအမြင်များ
ရှင်သနနိုင်စေဖို့...

ဝန္တ၏လောကအမြင်
ဦးသန်းထွက်

(ပါဝင်-ဇြခိ)

www.burmeseclassic.com