



Basic Piano

Level-1



အခြေခံစန္ဒြာားတီးနည်း

မိုင်မောင်
B.Sc(Physics)

အခြေခံစန္ဒာတီးနည်း

(Level-1)

BURMESE
CLASSIC
.COM

ခိုင်ကျော်

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

- ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
- တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
- အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုးမှဆီနဲနဲ အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ
- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူ အဖြစ် တိုက်ဖျက်ချေမှုန်းကြ

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ★ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး
- ★ အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- ★ နိုင်ငံသားပြန်လည်ပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ★ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ★ စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကို လည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး
- ★ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ★ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ စိတ်ဝင်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ★ နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအား သည့် နိုင်ငံတော်နှင့်တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ★ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြှင့်တင်ရေး
- ★ အမျိုးဂုဏ်၊ စာတိဂုဏ်မြှင့်တင်ရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ဖျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
- ★ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- ★ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြှင့်တင်ရေး

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ➔ ၄၁၀၁၆၆၀၉၀၉
- မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ➔ ၄၁၀၁၁၄၁၀၀၉
- ထုတ်ဝေခြင်း ➔ ပထမအကြိမ်
- ထုတ်ဝေသည့်ကာလ ➔ နိုဝင်ဘာလ၊ ၂၀၀၉ ခုနှစ်
- အုပ်စု ➔ ၁၀၀၀
- ပြုစုသူ ➔ နိုင်ကျော် B.Sc.(Phy)
- စီစဉ်သူ ➔ ဦးမြင့်စိုး (ခင်မြတ်သူစာပေ)
- ထုတ်ဝေသူ ➔ ဦးကျော်ထွန်း(မြို့ပုလဲစာပေ)၊ ဂုဏ်၊ ဝလမ်း၊ ၁၁ရပ်ကွက်၊ တ/ဥက္ကလာ။
- ပုံနှိပ်သူ ➔ ဒေါ်နီနီခိုင်(သီရိမေပုံနှိပ်တိုက်)၊ ၁၉၊ လမ်း၉၀၊ ကန်တော်ကလေး။
- ကွန်ပျူတာ ➔ ကိုတင်လှ (ခင်မြတ်သူစာပေ)
- အတွင်းဖလင် ➔ ကိုမြင့်သူ (အောင်မြင်စိုရ်)
- တန်ဖိုး ➔ ၁၅၀၀-ကျပ်
- ဖြန့်ချိရေး ➔ ခင်မြတ်သူစာပေ ၁၁။၊ ဒဂုန်သီရိလင်း၊ ကျောက်မြောင်းကြီးရပ်ကွက်၊ ဖုန်း- ၅၅၂၄၃၇

မင်္ဂလာပါတပည့်တို့

ဆရာဟာ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုအတွင်းမှာ ဂစ်တာတီးခတ်နည်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့စာအုပ်တွေ၊ ဒီရစ်တီးခတ်နည်း၊ ကီးဘုတ်တီးခတ်နည်းနဲ့ ကော့(ဒ်)တို့အီလျှို့ဝှက်ချက်များ အစရှိတဲ့ တေးဂီတဆိုင်ရာ စာအုပ်တွေကို အဆက်မပြတ်ရေးသားတင်ပြ ပို့ချသင်ကြားပေးခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒါပေမယ့် ရင်ထဲမှာ အားရကျေနပ်မှုတွေမရှိခဲ့သေးပါဘူး။ ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာ ခင်မြတ်သူစာပေက ဦးမြင့်စိုး ရောက်လာပြီး ဂီတဝါသနာရှင် လူငယ်တွေအတွက် အခြေခံစန္ဒရားတီးခတ်နည်း စာအုပ်လေး တစ်အုပ်ကို C.D နဲ့အတူ တွဲပြီးရေးသားတင်ဆက်ပေးဖို့ အကြံပေး တိုက်တွန်းခဲ့ပါတယ်။ Piano ဆိုတာ ဆရာနဲ့လက်ထပ်သင်ကြားတာတောင်မှ အတော်လေး လိုက်နာလေ့ကျင့် တီးခတ်ရတဲ့ တူရိယာတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခြေခံ Piano တီးခတ်နည်းကို Level (1) နဲ့ Level (2) ခွဲထုတ်ဖို့ ဆရာဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။

Piano တစ်ခါမှ မတီးဖူးတဲ့သူတွေဟာ ခလုတ်တွေပေါ် လက်ချောင်းတွေ တင်တဲ့အခါ ခပ်တောင့်တောင့်ကြီး ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ တီးခတ်တဲ့အခါမှာလည်း အလေ့အကျင့် မရှိတဲ့ အတွက် လက်ချောင်းတွေဟာ လိုအပ်သလို သန်သန်မာမာမာမာနေပါဘူး။ တဖြည်းဖြည်း လေ့ကျင့် တီးခတ်တဲ့အကြိမ် များလာတော့မှ လက်ချောင်းတွေဟာ ပျော့ပျောင်းလာပြီး အားထည့် တီးခတ်နိုင်လောက်အောင် သန်မာလာပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့မှ လက်ချောင်းတွေဟာ ခလုတ်တွေ ပေါ်မှာ ကိုယ်လိုအပ်သလို ရွှေ့ပြောင်းတီးခတ်လာနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဒီ Level (1) စာအုပ်ဟာ စတင်လေ့ကျင့်သူတွေရဲ့ လက်ချောင်းလေးတွေ ပျော့ပျောင်းသန်မာလာဖို့နဲ့ သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို အလွယ်ကူဆုံးနည်းလမ်းနဲ့ စတင်တီးခတ်လေ့ကျင့်ဖို့ ညွှန်ကြားပေးတဲ့ အကောင်းဆုံးစာအုပ်လေးတစ်အုပ်ပါ။ Level (1) မှာ ပေးထားတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်း တွေကို ပိုင်နိုင်သွားတော့မှ Level (2) မှာ သီချင်းတွေကို အနည်းငယ် အဆင့်ပိုမြင့်တဲ့ နည်း စနစ်နဲ့ ဆက်လေ့ကျင့်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ထပ် ထွက်ရှိလာမယ့် Level (2) စာအုပ်မထုတ်မီ Level (1) ကို တပည့်တို့ အားသွန်စိုက် လေ့ကျင့်လိုက်မယ်ဆိုရင် Piano ကောင်းကောင်း တီးခတ်လာနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ တကယ့် Piano နဲ့ မလေ့ကျင့်နိုင်သူတွေအတွက်တော့ ကီးဘုတ်လေး တစ်ခုမှာ Piano သံထုတ်ပြီး တီးခတ်လေ့ကျင့်နိုင်ပါတယ်။



Piano တီးခတ်တဲ့အခါ လက်နှစ်ဖက်လုံးမှာရှိတဲ့ လက်ချောင်း (၁၀)ချောင်းလုံးကို အသုံးပြုတီးခတ်ရပါတယ်။ ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းတွေဟာ သက်ဆိုင်ရာ Chord တွေရဲ့ Bass အလုံးတွေကို တီးခတ်ရပြီး ညာဘက်လက်ချောင်းတွေကတော့ သီချင်းရဲ့တေးသွား Melody ကို တီးခတ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် တီးခတ်သူဟာ လက်နှစ်ဖက်လုံးကို တစ်ပြိုင်နက်တည်း ကြည့်လို့မရပါဘူး။ ဘယ်ဘက်လက်ရဲ့ လက်ချောင်းတွေကို လှည့်မကြည့်ဘဲ တီးခတ်လာနိုင်အောင် လေ့ကျင့်ပေးနိုင်မှ အဆင်ပြေနိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ဘယ်လိုပုံဖြစ်ဖြစ် လေ့ကျင့်ယူမယ်ဆိုရင် မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ဘာမှမရှိပါဘူး။ ဒါကြောင့် Level (1) ကို အားရပါးရလေ့ကျင့်ကြည့်မယ်ဆိုရင် သိပ်မကြာတဲ့အချိန်ကာလအတွင်းမှာ ကောင်းစွာ တီးခတ်လာနိုင်ပါလိမ့်မယ်။

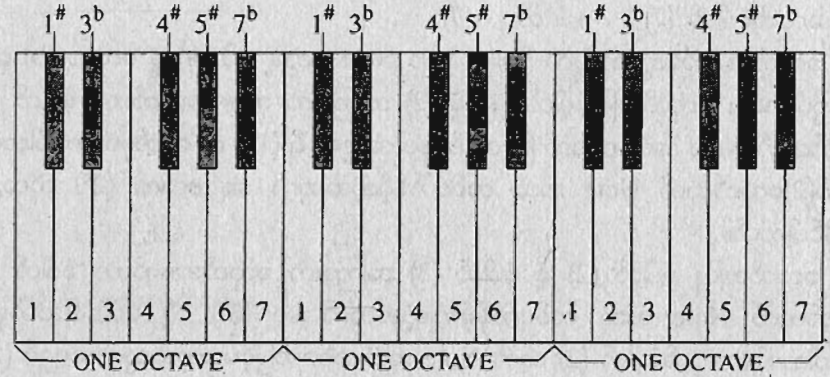
လေ့လာသူအပေါင်း ပျော်ရွှင်စွာ တီးခတ်လေ့ကျင့်ရင်း စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ချမ်းသာ ဖြစ်ကြပါစေလို့ ဆရာ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလိုက်ပါတယ်။

ခိုင်းကျော်



အခြေခံ Piano တီးခတ်နည်းကို စတင်လေ့လာကြမယ်။ လေ့လာရလွယ်ကူအောင် Key 'C' နဲ့ လေ့ကျင့်ကြည့်ကြရအောင်။

ပထမဆုံး Piano ခလုတ်တွေရဲ့ သဘာဝကို စတင်လေ့လာကြည့်မယ်။



အပေါ်မှာပြထားတဲ့အတိုင်း အတန်းလိုက်ရှိနေတဲ့ ခလုတ်အဖြူတွေရဲ့အပေါ်မှာ အနက်ရောင် ခလုတ်တွေဟာ (၂)ခုတစ်တွဲ၊ (၃)ခုတစ်တွဲနဲ့ တစ်လှည့်စီ ရှိနေတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

အနက်ခလုတ် (၂)ခုတွဲရဲ့ရှေ့က ကပ်လျက်တည်ရှိတဲ့ ခလုတ်အဖြူကစပြီး ရေတွက်ကြည့်မယ်ဆိုရင် (၇)ခုမြောက် အဖြူရောင်ခလုတ်ဟာ အနက်ရောင်(၃)ခုတွဲ ခလုတ်ရဲ့ အဆုံးနဲ့ ကပ်လျက်တည်ရှိနေတာကို ပြထားတဲ့ပုံမှာ မြင်တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ ခလုတ်အဖြူ နံပါတ်(၁)ကနေ ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (၇) အထိ အကွာအဝေးကို Key 'C' ရဲ့ Octave အော့တွေ(မ်)တစ်ခုလို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ Key 'C' နဲ့ သီချင်းတီးမယ်ဆိုရင် အဲဒီအဖြူ ရောင် ခလုတ်(၇)ခုကိုသာ အသုံးပြုတီးရပါလိမ့်မယ်။ အနက်ရောင်ခလုတ်တွေကို တီးခတ် စရာမလိုပါဘူး တစ်ခါတစ်ရံ လိုအပ်တဲ့အခါမျိုးမှသာ အနက်ရောင်ခလုတ်ကို သုံးရတတ် ပါတယ်။ Piano တစ်လုံးမှာ ဒီလို Octave (၇)ခုရှိပြီး ကီးဘုတ်လို့ခေါ်တဲ့ Organ အော်ဂင်တွေမှာတော့ (၅)ခုပဲရှိ တတ်ပါတယ်။ အဲဒီခလုတ်တွေရဲ့ နံပါတ်တွေဟာ Key 'C' ရဲ့ ဒို ရေ မိ ဖာ Note တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ခလုတ်အဖြူများအတွက်-

- ခလုတ်နံပါတ် (1) - ခို (1)
- ခလုတ်နံပါတ် (2) - ရေ (2)
- ခလုတ်နံပါတ် (3) - မိ (3)
- ခလုတ်နံပါတ် (4) - ဗာ (4)
- ခလုတ်နံပါတ် (5) - ဆို (5)
- ခလုတ်နံပါတ် (6) - လာ (6)
- ခလုတ်နံပါတ် (7) - တီ (7)

ခလုတ်အနက်တွေဟာ မူလ ခို ရေ မိ ဗာ Note တွေရဲ့ ရုပ် (#) နဲ့ ဖလက် (b) တွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ခလုတ်အဖြူနံပါတ် (1) နဲ့ (2) အကြားက အနက်ခလုတ်ဟာ နံပါတ် (1) ခလုတ်ထက် Note အသံတစ်ဝက် မြင့်တက်နေတဲ့အတွက် ရီ (1[#]) လို့ သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ နံပါတ်(2)ခလုတ်ထက် Note အသံ တစ်ဝက်နိမ့်တဲ့အတွက် ရေ ဖလက် (2^b) လို့လည်း ခေါ်နိုင်ပါတယ်။

ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (2) နဲ့ နံပါတ် (3) အကြားက ခလုတ်အနက်ဟာ နံပါတ် (3) ခလုတ်ထက် Note အသံ တစ်ဝက်နိမ့်ကျတဲ့အတွက် ဗာ (3^b) လို့ ခေါ်ဝေါ်သတ်မှတ် ထားပါတယ်။ ခလုတ်နံပါတ် (2) ထက် Note အသံတစ်ဝက်မြင့်မားတဲ့အတွက် ရေရှပ် (2[#]) လို့လည်း ခေါ်ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် Note ရွတ်တဲ့အခါ 'ဗာ' လို့ပဲ ရွတ်လေ့ရှိပါတယ်။

ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (4) နဲ့ နံပါတ် (5) အကြားက ခလုတ်အနက်ဟာ နံပါတ် (4) ခလုတ်ထက် Note အသံတစ်ဝက် မြင့်တက်နေတဲ့အတွက် 'ဖီ' (4[#]) လို့ ခေါ်ဝေါ်သတ်မှတ် ထားပါတယ်။

ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (5) နဲ့ နံပါတ် (6) အကြားက ခလုတ်အနက်ဟာ နံပါတ် (5) ခလုတ်ထက် Note အသံတစ်ဝက် မြင့်တက်နေတဲ့အတွက် 'စီ' (5[#]) လို့ ခေါ်ဝေါ်သတ်မှတ် ထားပါတယ်။

ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (6) နဲ့ နံပါတ် (7) အကြားမှာရှိတဲ့ ခလုတ်အနက်ဟာ နံပါတ် (7) ခလုတ်ထက် Note အသံတစ်ဝက် နိမ့်ကျနေတဲ့အတွက် 'ထာ' (2^b) လို့ ခေါ်ဝေါ် သတ်မှတ်ထားပါတယ်။

- ခလုတ်အနက် 1[#] - ရီ
- ခလုတ်အနက် 3^b - ဗာ
- ခလုတ်အနက် 4[#] - ဖီ
- ခလုတ်အနက် 5[#] - စီ
- ခလုတ်အနက် 7^b - ထာ



အခြေခံစံနှုန်းတီးနည်း (Level-1)

Piano ခလုတ်တွေအကြောင်း ကောင်းစွာသိသွားပြီဆိုတော့ အဲဒီခလုတ်တွေအပေါ်မှာ ပြေးလွှားတီးခတ်မယ့် လက်ချောင်းတွေရဲ့ သတ်မှတ်ချက်လေးတွေကို သိထားဖို့ လိုအပ်လှ ပါတယ်။

လက်နှစ်ဖက်မှာရှိတဲ့ လက်ချောင်းတွေအားလုံးကို အသုံးပြုပြီး တီးခတ်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် လက်ချောင်းတွေကို သူ့လက်နဲ့ သူ့နံပါတ်တွေ သတ်မှတ်ပေးထားပါတယ်။

◆ ဘယ်ဘက်လက်

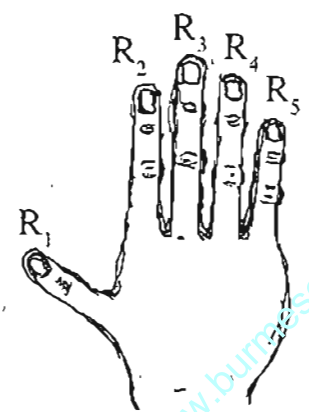
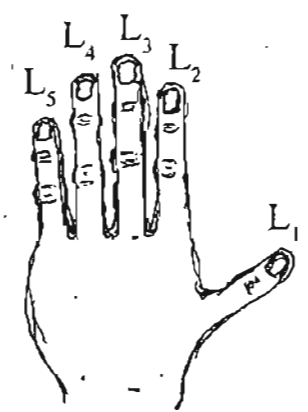
- လက်မ - L₁
- လက်ညှိုး - L₂
- လက်ခလယ် - L₃
- လက်သူကြွယ် - L₄
- လက်သန်း - L₅

◆ ညာဘက်လက်

- လက်မ - R₁
- လက်ညှိုး - R₂
- လက်ခလယ် - R₃
- လက်သူကြွယ် - R₄
- လက်သန်း - R₅

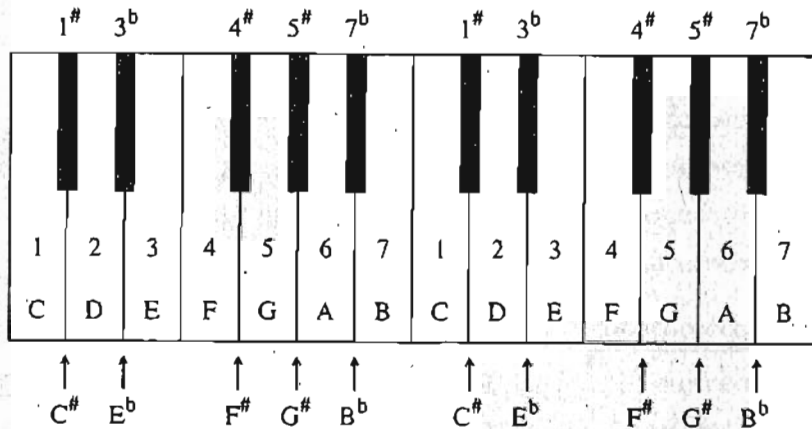
ဘယ်ဘက်လက်

ညာဘက်လက်



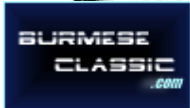
လက်ချောင်းသတ်မှတ်ချက် နံပါတ်တွေကို အလွတ်ရမှတ်မိလာအောင် ကျက်ထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါမှ လေ့ကျင့်တဲ့အခါ အခက်အခဲမရှိဘဲ လွယ်ကူပါလိမ့်မယ်။

ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းတွေဟာ ကော့(ဒ်)တွေကိုကြည့်ပြီး Bass အလုံးတွေ တီးခတ် ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် Key 'C' မှာရှိတဲ့ ကော့(ဒ်)တွေရဲ့ အခြေခံအသံထွက်တဲ့ ခလုတ်နေရာ တွေကိုလည်း သိထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

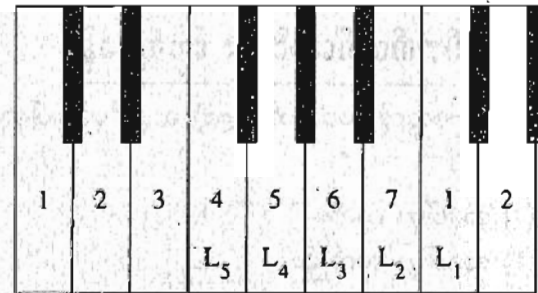


- ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (1) - ဒို (C) သံ
- ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (2) - ဝေ (D) သံ
- ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (3) - ဝီ (E) သံ
- ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (4) - ဖာ (F) သံ
- ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (5) - ဆို (G) သံ
- ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (6) - လာ (A) သံ
- ခလုတ်အဖြူ နံပါတ် (7) - တီ (B) သံ

- ခလုတ်အနက် နံပါတ် (1#) - ရီ (C#) သံ
- ခလုတ်အနက် နံပါတ် (3b) - ဖာ (Eb) သံ
- ခလုတ်အနက် နံပါတ် (4#) - ဝီ (F#) သံ
- ခလုတ်အနက် နံပါတ် (5#) - ဝီ (G#) သံ
- ခလုတ်အနက် နံပါတ် (7b) - ထာ (Bb) သံ

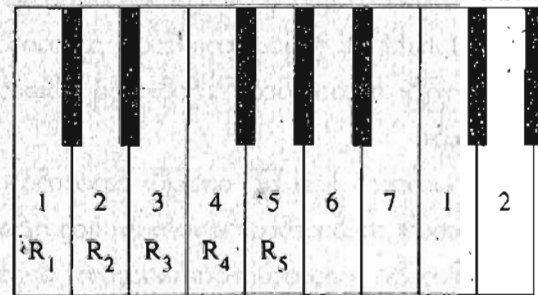


ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းများ ထားရမည့်ပုံစံ



- လက်မ = L₁ လက်ညှိုး = L₂ လက်ခလယ် = L₃
- လက်သူကြွယ် = L₄ လက်သန်း = L₅

ညာဘက်လက်ချောင်းများ ထားရမည့်ပုံစံ



- လက်မ = R₁ လက်ညှိုး = R₂ လက်ခလယ် = R₃
- လက်သူကြွယ် = R₄ လက်သန်း = R₅

အပေါ်ပုံတွေမှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း ဘယ်ဘက်လက်ရဲ့ လက်ချောင်းတွေနဲ့ ညာဘက် လက်ရဲ့ လက်ချောင်းတွေကို အလယ်မှာ Octave နှစ်ခုခြားပြီး ခလုတ်တွေပေါ်မှာ အသင့် တင်ထားလိုက်ပါ။

လူတစ်ယောက်ဟာ ညာသန်ဆိုရင် ဘယ်ဘက်လက်က သိပ်သန်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုပဲ ဘယ်သန်ဆိုရင်လည်း သူ့ရဲ့ညာဘက်လက်ဟာ သိပ်မသန်ဘဲ အားနည်းနေပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် လက်နှစ်ဖက်မှာရှိတဲ့ လက်ချောင်းတွေ ညီတူညီမျှ သန်မာလာအောင် အားနည်းတဲ့လက်ချောင်း တွေကို ပိုပြီးလေ့ကျင့်ပေးဖို့ လိုအပ်လှပါတယ်။ ကောင်းပြီ။ လက်ချောင်း လေ့ကျင့်ခန်းလေး တွေကို စပြီးလုပ်လိုက်ကြရအောင်။

ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းများ လေ့ကျင့်ခန်း

ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းတွေကို သတ်မှတ်ထားတဲ့ ခလုတ်တွေပေါ်မှာ အသင့်တင်ထား လိုက်ပါ။

- ခလုတ်နံပါတ် (1) အပေါ်မှာ လက်မ L_1
- ခလုတ်နံပါတ် (7) အပေါ်မှာ လက်ညှိုး L_2
- ခလုတ်နံပါတ် (6) အပေါ်မှာ လက်ခလယ် L_3
- ခလုတ်နံပါတ် (5) အပေါ်မှာ လက်သူကြွယ် L_4
- ခလုတ်နံပါတ် (4) အပေါ်မှာ လက်သန်း L_5

ခလုတ်နံပါတ်တွေက အစီအစဉ်အတိုင်း ကပ်လျက်တည်ရှိနေတာကြောင့် လက်ချောင်း တွေလည်း အစီအစဉ်အတိုင်း အလိုက်သင့် ရှိနေပါလိမ့်မယ်။ လက်သန်းကစပြီး လက်ချောင်း တွေကို အစီအစဉ်အတိုင်း လက်မအထိဆက်တိုက်တီးလိုက်ပါ။ တီးခတ်ရမယ့် လက်ချောင်းနဲ့ ခလုတ်တွေကို အောက်မှာ Tabulature နဲ့ ပြပေးထားပါတယ်။ ညာဘက်လက်ချောင်းတွေရဲ့ တီးခတ်မှုကို မျဉ်းရဲ့အပေါ်မှာပြပြီး ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းတွေရဲ့ တီးခတ်မှုကိုတော့ မျဉ်းရဲ့ အောက်မှာ ပြပေးထားပါတယ်။

ဘယ်ဘက်လက်၏ သင်္ကေတကို L.H ဖြင့် ဖော်ပြပြီး ညာဘက်လက်၏ သင်္ကေတကို R.H ဖြင့် ဖော်ပြပေးထားပါတယ်။ ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းများ လေ့ကျင့်ခန်းဖြစ်တဲ့ အတွက် မျဉ်းရဲ့အောက်မှာပဲ ရေးရပါတယ်။ အကွက်ထဲကဂဏန်းတွေဟာ ခလုတ်ရဲ့နံပါတ် တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

R.H	
L.H	4 5 6 7 1

$L_5 L_4 L_3 L_2 L_1$



ဒီလို လက်ချောင်းတွေကို ဆက်တိုက် တီးခတ် လေ့ကျင့်မယ်ဆိုရင် တဖြည်းဖြည်း လက်ချောင်းတွေ သန်မာလာပြီး လက်လည်း သွက်လာပါလိမ့်မယ်။ ခလုတ်တွေကို တီးတဲ့ အခါ လက်ဖမ်းဟာ ရေပြင်ညီအနေအထားအတိုင်း ရှိနေပြီး လက်ချောင်းတွေကို အပြားလိုက် မချဘဲ လက်ထိပ်နဲ့ ပေါက်ပြီးတီးရပါလိမ့်မယ်။

အခုလို လေ့ကျင့်ရင်း အရှိန်ရလာပြီဆိုရင် လက်ချောင်းတွေကို အစီအစဉ်အလိုက် အသွား အပြန် လေ့ကျင့်တီးခတ်ရပါဦးမယ်။ တီးပြတဲ့အသံကို နားထောင်ပြီး Tab ကို ကြည့်ရင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

R.H	
L.H	4 5 6 7 1 4 6 5 4

$L_5 L_4 L_3 L_2 L_1 L_2 L_3 L_4 L_5$

ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းတွေကို အကြိမ်တော်တော်များများ အသွားအပြန် တီးခတ်ပေးမယ် ဆိုရင် ပထမ ပိုတောင့်နေတဲ့ လက်အကြောတွေပျော့သွားပြီး လက်ချောင်းရိုက်ချက်လေးတွေ အားပါလာတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

ဒုတိယအနေနဲ့ ညာဘက်လက်ချောင်းလေးတွေကို လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ကြည့်မယ်။ ခလုတ် နံပါတ်တွေနဲ့ တင်ရမယ့် လက်ချောင်းနံပါတ်တွေကို ပုံနဲ့ဖော်ပြထားခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒါကြောင့် ပုံမှာ ပြထားခဲ့တဲ့အတိုင်း လက်ချောင်းတွေကို သူ့ခလုတ်နဲ့သူ နေရာတကျတင်ထားလိုက်ပါ။ လက်မ ကနေစပြီး လက်သန်းအထိ အစီအစဉ်အတိုင်း ခလုတ်တွေကို ဆက်တိုက်တီးခတ်ကြည့်လိုက်ပါ။ နှမူနာတီးပြထားတဲ့အသံအတိုင်း ထွက်ပေါ်လာတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ တီးခတ်ရမယ့် ခလုတ် တွေနဲ့ လက်ချောင်းနံပါတ်တွေကို အောက်မှာ Tab နဲ့ ပြပေးထားပါတယ်။

$R_1 R_2 R_3 R_4 R_5$

R.H	1 2 3 4 5
L.H	

တီးပြထားတဲ့အတိုင်း အကြိမ်ကြိမ် လေ့ကျင့်မယ်ဆိုရင် လက်ချောင်းတွေ သွက်လက် ပျော့ပျောင်းလာပါလိမ့်မယ်။

ခိုင်ကျော်

ဆက်လက်ပြီးတော့ ညာဘက်လက်ချောင်းလေးတွေကို အသွားအပြန် လေ့ကျင့် တီးခတ် လိုက်ကြရအောင်။ တီးပြတဲ့အသံကို နားထောင်ပြီး Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။ အောက်မှာ Tab ကို ဖော်ပြပေးထားပါတယ်။

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₅	R ₄	R ₃	R ₂	R ₁
R.H	1	2	3	4	5	4	3	2	1
L.H									

အသွားအပြန်လေ့ကျင့်မှုကို အကြိမ်များစွာ လေ့ကျင့်ဖို့ လိုအပ်လှပါတယ်။ ညာဘက် လက်ချောင်းတွေဟာ သီချင်းတစ်ပုဒ်ရဲ့ တေးသွားကို လိုက်ပြီးတီးခတ်ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် သွက်လက်ဖျတ်လတ်နေဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါကြောင့် ညာဘက်လက်ချောင်းတွေကို တတ်နိုင်သလောက် သွက်သွက်လက်လက် လှုပ်ရှားတီးခတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားလေ့ကျင့်ကြပါ။

အခုလို ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းတွေနဲ့ ညာဘက်လက်ချောင်းတွေ လေ့ကျင့်ခန်းသပ်သပ်စီ လုပ်ပြီးတဲ့နောက်မှာ လက်နှစ်ဖက်ပြိုင်တူ တီးခတ်လေ့ကျင့်မှုကိုလည်းလုပ်ရပါဦးမယ်။ Piano တီးတဲ့အခါ လက်နှစ်ဖက်လုံးက လက်ချောင်းတွေ ပြိုင်တူလှုပ်ရှားတီးခတ်ရတဲ့အတွက်ကြောင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

တီးခတ်ရမယ့်ပုံစံကို အောက်မှာ Tab နဲ့ ဖော်ပြပေးထားပါတယ်။ နမူနာ တီးခတ်ပေး ထားတဲ့အသံကို နားထောင်ပြီး Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₅
R.H	1	2	3	4	5
L.H	4	5	6	7	1
	L ₅	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁

ဒီလိုတီးခတ်တဲ့အခါ လက်နှစ်ဖက်လုံးရဲ့ လက်ချောင်းတွေဟာ တစ်ချိန်တည်း၊ တစ်ပြိုင် နက်တည်း ခလုတ်တွေပေါ်ကို ကျသွားရပါလိမ့်မယ်။ လက်နှစ်ဖက်လုံးတီးခတ်မှု တူညီလာတဲ့အထိ အကြိမ်ကြိမ်လေ့ကျင့်ဖို့တော့ လိုအပ်လှပါတယ်။ လေ့ကျင့်လို့ အဆင်ပြေသွားပြီဆိုရင် လက်ချောင်း တွေကို အပြန်အလှန်တီးခတ်မှုကို ဆက်လက်လေ့ကျင့်ပေး ရပါလိမ့်မယ်။ လက်နှစ်ဖက် တစ်ချိန်

တည်း အပြန်အလှန်တီးခတ်မှုကို နမူနာတီးခတ်ပြပေး ထားတဲ့ Tab ကို ကြည့်ရင်း လိုက်တီး ကြည့်ပါ။

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₅	R ₄	R ₃	R ₂	R ₁
R.H	1	2	3	4	5	4	3	2	1
L.H	4	5	6	7	1	7	6	5	4
	L ₅	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁	L ₂	L ₃	L ₄	L ₅

လက်နှစ်ဖက်ရဲ့ လက်ချောင်းတွေ အပြန်အလှန်တီးခတ်မှုကို အချိန်ရရင် ရသလောက် တီးခတ်လေ့ကျင့်မယ်ဆိုရင် နောက်ပိုင်းမှာ သီချင်းတွေတီးတဲ့အခါ အဆင်ပြေပြေ ချောမွေ့စွာ တီးခတ်လာနိုင်တာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

Chord Appagio တီးခတ်ခြင်း

Appagio ဆိုတာ 'Chord' ကော့(ဒ်)ထဲမှာပါဝင်တဲ့ Note တွေကို အသွားအပြန် တီးခတ်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုတီးခတ်တဲ့အခါ လက်တစ်ဖက်တည်းနဲ့ တီးခတ်သလို လက် နှစ်ဖက်ကို အသုံးပြုပြီး တီးခတ်ရတာမျိုးလည်း ရှိတတ်ပါတယ်။

ကောင်းပြီ။ ဘယ်ဘက်လက်တစ်ဖက်တည်းနဲ့ Chord တီးခတ်မှုကို စတင်လေ့လာ ကြမယ်။ ပထမဆုံး 1/4 Timings တစ်ဘားစာ တီးခတ်မှုကို 'C' ကော့(ဒ်)နဲ့ နမူနာတီးခတ် ပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြပေးထားတဲ့ Tab ရဲ့ ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H	
L.H	<u>1 5</u> <u>1 3</u> <u>5 3</u> <u>1 5</u>
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂

တီးခတ်လေ့ကျင့်တဲ့အခါ အလျင်မလိုဘဲ တစ်လုံးချင်း လက်ကျကောင်းအောင် အရင်ဆုံး ဖြည်းဖြည်းပဲတီးရပါလိမ့်မယ်။ တစ်ခု သတိထားရမှာက L₂ လက်ညှိုးဟာ L₁ လက်မရဲ့အပေါ်က ဖြတ်သွားလေ့ရှိပြီး L₁ လက်မဟာ L₂ လက်ညှိုးအောက်က အမြဲတမ်း ဖြတ်သွားလေ့ရှိတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ။ ခလုတ်တွေပေါ်မှာ လက်ကျကောင်းလာတော့မှ အမြန်နှုန်းကို တိုးပြီးလေ့ကျင့်ပါ။ လက်မမှန်ခင် အမြန်နှုန်းနဲ့လေ့ကျင့်ရင် အခက်အခဲတွေ့ပြီး မသပ်မရပ်ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။

ဆက်လက်ပြီး Key 'C' ထဲမှာရှိတဲ့ Family Chords တွေရဲ့ တီးခတ်မှုတွေကိုလည်း နမူနာတီးခတ်ပြပေးထားပါတယ်။ Tab တွေကိုလေ့လာပြီး လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'Dm'

R.H	
L.H	<u>2 6</u> <u>2 4</u> <u>6 4</u> <u>2 6</u>

L₅ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

'Em'

R.H	
L.H	<u>3 7</u> <u>3 5</u> <u>7 5</u> <u>3 7</u>

L₅ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

'F'

R.H	
L.H	<u>4 1</u> <u>4 6</u> <u>1 6</u> <u>4 1</u>

L₅ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

'G'

R.H	
L.H	<u>5 2</u> <u>5 7</u> <u>2 7</u> <u>5 2</u>

L₅ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

အခြေခံစွဲများတီးနည်း (Level-1)

'Am'

R.H	
L.H	<u>6 3</u> <u>6 1</u> <u>3 1</u> <u>6 3</u>

L₅ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

ဘယ်ဘက်လက် တစ်ဖက်တည်း လေ့ကျင့်လို့ ပြီးသွားရင် ညာဘက်လက်နဲ့ တွဲပြီး လက်နှစ်ဖက်လေ့ကျင့်မှုကို ဆက်လုပ်လိုက်ကြရအောင်။

'C' ကော့(ဒ်)အတွက် တစ်ဘားစာ တီးခတ်မှုကို နမူနာ တီးပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

			R ₁	R ₂	R ₃	R ₅
R.H				1	<u>3 5</u>	1
L.H	<u>1 5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 1</u>			

L₅ L₂ L₁ L₂ L₁

'Dm'

R.H				2	<u>4 6</u>	2
L.H	<u>2 6</u>	<u>2 4</u>	<u>6 1</u>			

L₅ L₂ L₁ L₂ L₁

'Em'

				R ₁	R ₂	R ₃	R ₅
R.H				3	5	7	3
L.H	3	7	3	5	7	1	
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁		

'F'

				R ₁	R ₂	R ₃	R ₅
R.H				4	6	1	4
L.H	4	1	4	6	1	1	
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁		

'G'

				R ₁	R ₂	R ₃	R ₅
R.H				5	7	2	5
L.H	5	2	5	7	2	1	
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁		

'Am'

				R ₁	R ₂	R ₃	R ₅
R.H				6	1	3	6
L.H	6	3	6	1	3	1	
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁		

Scale လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုအနေနဲ့ One Octave မှာ လက်နှစ်ဖက်လုံး အသွားအပြန် ပြေးလွှားတီးခတ်မှုကို စတင်လေ့လာကြမယ်။ ဒီလေ့ကျင့်ခန်းဟာ Piano တီးမယ့်သူတွေ မလွဲမသွေ ပြုလုပ်ရမယ့် ကျင့်စဉ်တစ်ခုပဲဖြစ်ပါတယ်။

ပထမဆုံးအနေနဲ့ ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းလေးတွေ တီးခတ်မှုကို စတင်လေ့လာကြည့်ကြ ရအောင်။ တီးခတ်တဲ့နေရာမှာ Tablature ထဲမှပေးထားတဲ့ လက်ချောင်းနံပါတ်တွေနဲ့ ခလုတ် နံပါတ်တွေကို သူ့နေရာနဲ့သူ အမှားအယွင်းမရှိအောင် သေချာစွာကြည့်ပြီး တီးရပါလိမ့်မယ်။

နမူနာတီးပြထားတာကို နားထောင်ပါ။ ပေးထားတဲ့ Tablature အတိုင်း လေ့လာတီးခတ် ကြည့်ပါ။

L.H	1	2	3	4	5	6	7	1	1	7	6	5	4	3	2	1
	L ₅	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁	L ₃	L ₂	L ₁	L ₁	L ₂	L ₃	L ₄	L ₅	L ₃	L ₄	L ₅

ညာဘက်လက်ချောင်းလေးတွေ အသွားအပြန်တီးခတ်ခြင်းကို ဆက်လက်လေ့လာကြည့် မယ်။ နမူနာတီးပြထားတာကို နားထောင်ပြီး ပေးထားတဲ့ Tablature အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₅	R ₅	R ₄	R ₃	R ₂	R ₄	R ₃	R ₂	R ₁
R.H	1	2	3	4	5	6	7	1	1	7	6	5	4	3	2	1

ယခုလိုလေ့ကျင့်ပြီးသွားတဲ့အခါ ဘယ်လက်နဲ့ ညာလက်နှစ်ခုလုံးပေါင်းပြီး အသွားအပြန် လေ့ကျင့်မှုကို စတင်လိုက်ရအောင်။ နမူနာတီးခတ်ပြပေးထားတာကို နားထောင်ပြီး Tablature အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₅	R ₅	R ₄	R ₃	R ₂	R ₄	R ₃	R ₂	R ₁
L.H	1	2	3	4	5	6	7	1	1	7	6	5	4	3	2	1
R.H	1	2	3	4	5	6	7	1	1	7	6	5	4	3	2	1
	L ₅	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁	L ₃	L ₂	L ₁	L ₁	L ₂	L ₃	L ₄	L ₅	L ₃	L ₄	L ₅

အခုတစ်ခါ Two Octave Scale ကို စတင်လေ့ကျင့်ကြရအောင်။

ပထမဆုံး ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းတွေကို စတင်လေ့ကျင့်ကြည့်မယ်။ နမူနာတီးပြထားတာကို နားထောင်ပြီး ပေးထားတဲ့ Tabulature အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

L.H	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	
	L ₅	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁	L ₃	L ₂	L ₁	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁	L ₃	L ₂	L ₁	

ဆက်လက်ပြီး ညာဘက်လက်ချောင်းတွေကို လုပ်လိုက်ကြရအောင်။ နမူနာတီးခတ်ပြပေးထားတာကို နားထောင်ပြီး Tabulature အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

R.H	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₂	R ₃	R ₄	R ₅	

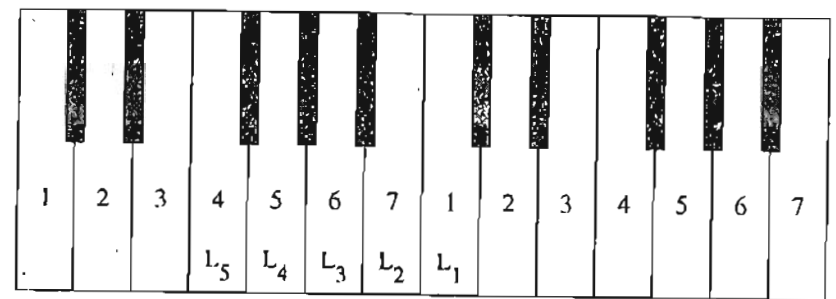
ကောင်းပြီ။ ဘယ်လက်နဲ့ ညာလက် နှစ်ဖက်လုံး ပြိုင်တူတီးခတ်မှုကို လေ့ကျင့်လိုက်ကြရအောင်။ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး Tabulature အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

R.H	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	
L.H	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	
	L ₅	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁	L ₃	L ₂	L ₁	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁	L ₃	L ₂	L ₁	

လက်ချောင်းလေ့ကျင့်ခန်းလေးတွေကို အကောင်းဆုံးလေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် လက်ချောင်းလေးတွေ နေရာမပြောင်းမရွေ့ရဘဲ တီးခတ်လို့ရတဲ့ (၈) ဘားစာ သီချင်းတိုလေးတစ်ပုဒ်ကို စတင်လေ့ကျင့်ကြည့်ရအောင်။ 3/4 Timing သီချင်းလေးတစ်ပုဒ် ဖြစ်ပါတယ်။

သီချင်းကို မတီးမီ 3/4 Timing အတွက် Chord Pattern လေးတွေကို ပထမဆုံး လေ့ကျင့်ကြမယ်။ ဒီသီချင်းမှာ 'C' ကော့(ဒ်)နဲ့ 'G' ကော့(ဒ်) နှစ်ခုထဲသာပါရှိပါတယ်။

ဘယ်ဘက်လက်ချောင်းလေးတွေကို အောက်မှာပြထားတဲ့ပုံအတိုင်း ခလုတ်လေးတွေ ပေါ်မှာ တင်ထားလိုက်ပါ။



ပုံမှာတွေ့ရတဲ့အတိုင်း-

- လက်မ L₁ ဟာ ခလုတ်နံပါတ် (1) ပေါ်မှာရှိတယ်။
- လက်ညှိုး L₂ ဟာ ခလုတ်နံပါတ် (2) ပေါ်မှာရှိတယ်။
- လက်ခလယ် L₃ ဟာ ခလုတ်နံပါတ် (3) ပေါ်မှာရှိတယ်။
- လက်သူကြွယ် L₄ ဟာ ခလုတ်နံပါတ် (4) ပေါ်မှာရှိတယ်။
- လက်သန်း L₅ ဟာ ခလုတ်နံပါတ် (5) ပေါ်မှာရှိတယ်။

လက်ချောင်းတွေကို ပြောင်းလဲစရာမလိုဘဲ လက်မ L₁ ကို တစ်ကြိမ်၊ လက်သူကြွယ် L₄ ကို နှစ်ကြိမ် တီးလိုက်ရင် 'C' ကော့(ဒ်)ရဲ့ 3/4 Timing တစ်ဘားစာ ဖြစ်သွားပါတယ်။ နမူနာ တီးပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C' 3/4 Timing

R.H			
L.H	1	5	5
	L ₁	L ₄	L ₄

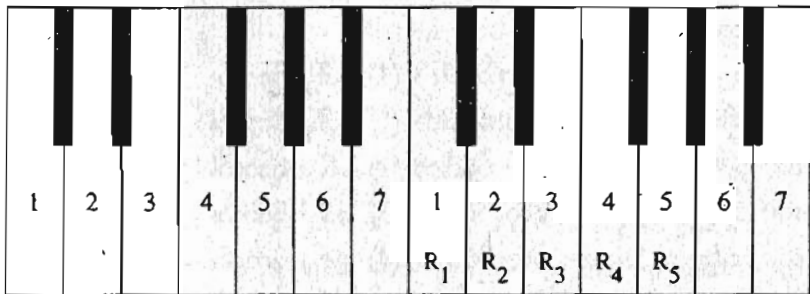
'G' 3/4 Timing

R.H			
L.H	7	5	5
	L ₂	L ₄	L ₄

'G' ကော့(ဒ်)အတွက်တော့ လက်ချောင်းတွေ နေရာပြောင်းစရာမလိုဘဲ လက်ညှိုး L₂ ကို တစ်ကြိမ်၊ လက်သူကြွယ် L₄ ကို နှစ်ကြိမ် တီးလိုက်ရုံပါပဲ။

ဒီသီချင်းမှာ Bass တစ်လုံးတည်းတီးရတဲ့ ကော့(ဒ်)နဲ့ Bass (၃)လုံးတီးရတဲ့ ကော့(ဒ်) တစ်လှည့်စီ တီးရတာကိုတွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

ညာဘက်လက်ချောင်းတွေကိုလည်း ပြထားတဲ့ပုံအတိုင်း ခလုတ်တွေပေါ်တင်ထားလိုက်ပါ။ လက်ပြောင်းစရာမလိုဘဲ တီးခတ်နိုင်ပါတယ်။



WALTZ SONG NO (1)

Key 'C' 3/4 Timing

	Ċ			C			Ġ			G		
	R ₃	R ₅	R ₄	R ₃	-	-	R ₂	R ₄	R ₃	R ₂	-	-
R.H.	3	5	4	3	-	-	2	4	3	2	-	-
L.H.	1	-	-	1	5	5	7	-	-	7	5	5
	L ₁	-	-	L ₁	L ₄	L ₄	L ₂	-	-	L ₂	L ₄	L ₄

	Ċ			Ċ			G			Ċ		
	R ₃	R ₅	R ₄	R ₃	R ₂	R ₁	R ₂	-	-	R ₁	-	-
R.H.	3	5	4	3	2	1	2	-	-	1	-	-
L.H.	1	-	-	1	-	-	7	5	5	1	-	-
	L ₁	-	-	L ₁	-	-	L ₂	L ₄	L ₄	L ₁	-	-

ကော့(ဒ်)အပေါ်က ခလုတ် သင်္ကေတဟာ ခိုက်ချက်တစ်ချက်တည်းရှိကြောင်းပြတဲ့ လက္ခဏာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီသီချင်းကို (၂) ခေါက်စာ တီးပြပေးထားပါတယ်။



လက်ချောင်းနေရာ မရွှေ့မပြောင်းဘဲ တီးခတ်ရတာ လွယ်ကူတော့ ပထမသီချင်းအတို လေးကို အချိန်တိုအတွင်းမှာ ကောင်းစွာလေ့ကျင့်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

အခုတစ်ခါ 3/4 Timing သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ကော့(ဒ်)နေရာတွေ ရွှေ့ပြောင်းတီးခတ်ခြင်း အတွက် လေ့ကျင့်ကြည့်ကြမယ်။ ယခု လေ့ကျင့်တီးခတ်မယ့် သီချင်းမှာ 'C' ကော့(ဒ်)၊ 'F' ကော့(ဒ်)နဲ့ 'G' ကော့(ဒ်) (၃)ခုသာပါတယ်။ ဒီတော့ အဲဒီကော့(ဒ်)(၃)ခု တီးခတ်နည်းကို ကောင်းစွာ လေ့ကျင့်မယ်ဆိုရင် သီချင်းတီးခတ်လို့ ရနိုင်ပါပြီ။

'C' ကော့(ဒ်)အတွက် တစ်ဘားစာ တီးခတ်ပြတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H.			
L.H.	1	5	1
	L ₅	L ₄	L ₁

'F' ကော့(ဒ်)အတွက် တစ်ဘားစာတီးပြတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'F'

R.H.			
L.H.	4	1	4
	L ₅	L ₂	L ₁

'G' ကော့(ဒ်)အတွက် တစ်ဘားစာတီးပြတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'G'

R.H			
L.H	5	2	5
	L ₅	2 ₂	L ₁

ဒီကော့(ဒ်) (၃)ခုကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားရင် သီချင်းတီးလို့ ရပါပြီ။ နမူနာတီးပြတာကို နားထောင်ပြီး Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

WALTZ SONG NO (2)

Key 'C'

3/4 Timing

	C	F	C	C
	R ₅	R ₄	R ₃	R ₂ R ₁
R.H	5 - -	4 - -	3 - 1	5 - -
L.H	1 5 1	4 1 4	1 5 1	1 5 1
	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁
	C	C	G	G
	R ₁ R ₂ R ₃	R ₄ R ₃ R ₂	R ₃	R ₂ R ₁ R ₁ R ₂ R ₃ R ₄
R.H	5 1 2	3 2 1	2 - -	- 7 23
L.H	1 5 1	1 5 1	5 2 5	5 2 5
	L ₅ L ₂ L ₁	L ₁ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁

အခြေခံအားဖြင့် (Level-1)

	F	G	C	F
	R ₅	R ₄ R ₃	R ₂	R ₁ R ₂
R.H	4 - 3	2 - -	1 - 7	6 - -
L.H	4 1 4	5 2 5	1 5 1	4 1 4
	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁
	G	G	C	C
	R ₁ R ₃ R ₄	R ₅ R ₄ R ₃	R ₄	
R.H	5 7 1	2 1 7	1 - -	- - -
	5 2 5	5 2 5	1 5 1	5 6 7
	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁	L ₅ L ₂ L ₁	L ₄ L ₃ L ₂



ဆက်လက်ပြီးတော့ 3/4 Timing တီးခတ်မှုကို ပိုပြီးကျေညက်သွားအောင်သီချင်း နောက် တစ်ပုဒ်ကို လေ့လာတီးခတ်ကြည့်ကြရအောင်။ ဒီသီချင်းမှာ Dm နဲ့ Am ကော့(ဒ်) နှစ်ခု ထပ်ပြီးတီးလာပါတယ်။ အဲဒီကော့(ဒ်)နှစ်ခုရဲ့ Bass Pattern ကို တီးပြထားတာ နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab တွေအတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။ တီးခတ်ရတဲ့လက်ချောင်းပုံစံတွေ မပြောင်းလဲတဲ့အတွက် ခက်အခဲသိပ်မရှိနိုင်ပါဘူး။

'Dm'

R.H			
L.H	2	6	2
	L ₅	L ₂	L ₁

'Am'

R.H			
L.H	6	3	6
	L ₅	L ₂	L ₁

လော့ကျင့်လို့ပြီးသွားရင် Tha Last Waltz ဆိုတဲ့ 3/4 Timing သီချင်းလေးကို တီးခတ် လော့ကျင့်လိုက်ရအောင်။

THE LAST WALTZ

Key 'C'

3/4 Timing

	C			Am			G		
	R ₂ R ₁	R ₂ R ₁	R ₂	R ₅	R ₃	R ₁	R ₂		
R.H	<u>32</u>	<u>32</u>	3	<u>1̇</u>	6	3	2	-	-
L.H	1	5	1	6	3	6	5	2	5
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁

	G			Am			G			C		
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄ R ₂	R ₄ R ₂	R ₄	R ₅	R ₄	R ₁	R ₂		
R.H	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>16</u>	<u>16</u>	1	6	5	2	3	-	-
L.H	5	6	7	6	3	6	5	2	5	1	5	1
	L ₄	L ₃	L ₂	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁

	G			C			Am			G		
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₂ R ₁	R ₂ R ₁	R ₂	R ₅	R ₃	R ₁	R ₂		
R.H	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>32</u>	<u>32</u>	3	<u>1̇</u>	6	3	2	-	-
L.H	5	6	7	1	5	1	6	3	6	5	2	5
	L ₄	L ₃	L ₂	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁

	G			Am			G			C		
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₂ R ₁	R ₂ R ₁	R ₂	R ₅	R ₄	R ₁	R ₂		
R.H	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>16</u>	<u>16</u>	1	6	5	7	1	-	-
L.H	5	6	7	6	3	6	5	2	5	1	5	1
	L ₄	L ₃	L ₂	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁

ဆင်းသွားရင်း (Level-1)

	G			C			G			F		
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄			R ₃		R ₁	R ₂		
R.H	5	6	7	<u>1̇</u>	-	-	7	-	5	6	-	-
L.H	5	6	7	1	5	1	5	2	5	4	1	4
	L ₄	L ₃	L ₂	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁

	F			G			G			C		
				R ₃			R ₂	R ₁	R ₂ R ₃	R ₂		
R.H	-	-	-	7	-	-	6	<u>5</u>	<u>4#6</u>	5	-	-
L.H	4	1	4	5	2	5	5	2	5	1	5	1
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁

	C			C			Dm			Dm		
	R ₂	R ₁ R ₂	R ₃ R ₄	R ₅			R ₄	R ₃	R ₄ R ₃	R ₁		
R.H	5	<u>67</u>	<u>12</u>	<u>3̇</u>	-	-	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇1̇</u>	2	-	-
L.H	5	6	7	1	5	1	2	6	2	2	6	2
	L ₄	L ₃	L ₂	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁

	Dm			F			G			C			G		
				R ₅	R ₅	R ₄ R ₅ R ₄	R ₁	R ₂		R ₁	R ₂	R ₃			
R.H	-	-	6	6	-	<u>56</u>	5	-	<u>7</u>	1	-	-	5	6	7
L.H	2	6	2	4	1	4	5	2	5	1	5	1	5	6	7
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₅	L ₂	L ₁	L ₄	L ₃	L ₂

3/4 Timing သီချင်းလေးတွေကို တီးခတ်လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုတော့ Country သီချင်းလေးတွေကို ဆက်လက်လေ့လာကြည့်ကြမယ်။ ဒီကဏ္ဍမှာ Bass Pattern ကို လက်မ L₁ နဲ့ လက်ညှိုး L₂ နှစ်ချောင်းတည်းသုံးပြီး တီးခတ်လေ့ကျင့်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် အခက်အခဲမရှိဘဲ လွယ်ကူစွာတီးနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် လက်မနဲ့ လက်ညှိုးကို လိုအပ်တဲ့နေရာတွေကို ခပ်သွက်သွက်လေး ရွှေ့ပြောင်းတီးခတ်နိုင်ဖို့တော့ လိုပါတယ်။

ပထမဆုံး 'C' ကော့(ဒ်)၊ 'F' ကော့(ဒ်) နဲ့ 'G' ကော့(ဒ်)(၃)ခုတည်းသာပါတဲ့ Country သီချင်းလေးကို စပြီးလေ့လာတီးခတ်ကြမယ်။ Timing သိပ်မမြန်တဲ့အတွက် လက် အရွှေ့အပြောင်းလေးတွေ အဆင်ပြေနိုင်ပါတယ်။

'C' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H				
L.H	1	-	5	-
	L ₁		L ₂	

'F' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'F'

R.H				
L.H	4	-	1	-
	L ₁		L ₂	

'G' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'G'

R.H				
L.H	5	-	2	-
	L ₁		L ₂	

အခြေခံစနစ်များ (Level-1)

ဒီကော့(ဒ်) (၃)ခုကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားရင် 'C' ကော့(ဒ်)ကနေ 'F' ကော့(ဒ်)အကူးအပြောင်းလေးကို လေ့ကျင့်ရပါဦးမယ်။ နမူနာ တီးပြထားလေးကို နားထောင်ပြီးအောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

	C				F			
R.H								
L.H	1	1	2	3	4	-	1	-
	L ₄	L ₄	L ₃	L ₂	L ₁		L ₂	

သီချင်းထဲမှာပါတဲ့ 'C' ကော့(ဒ်)ကနေ 'G' ကော့(ဒ်) အကူးအပြောင်းလေးကိုလည်း လေ့ကျင့်ဖို့ နမူနာတီးပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

	C				G			
R.H								
L.H	1	1	7	6	5	-	2	-
	L ₁	L ₁	L ₂	L ₃	L ₁		L ₂	

ပြီးခဲ့တဲ့လေ့ကျင့်ခန်းလေးတွေကို ကျေညက်သွားအောင် လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် 'STONY' ဆိုတဲ့ Country သီချင်းလေးကို တီးခတ်လေ့ကျင့်လို့ရပါပြီ။

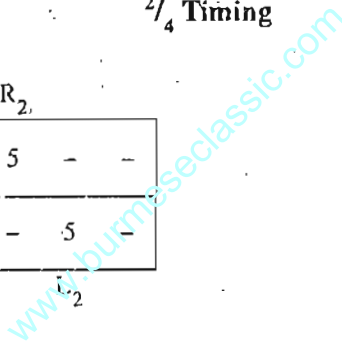
ကောင်းပြီ။ နမူနာတီးပြထားတဲ့ သီချင်းလေးကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

STONY

Key 'C'

2/4 Timing

	C		C				C				
			R ₂	R ₂	R ₂	R ₃	R ₅	R ₃	R ₂		
R.H	-	-	5	5	5	-	6	1	6	5	-
L.H	1	-	5	-	1	-	5	-	1	-	5
	L ₁		L ₅		L ₁		L ₂		L ₁		L ₂



	C	F	F	C
		R ₄ R ₄ R ₄ R ₂	R ₄ R ₅ R ₄ R ₂	R ₁
R.H	- - - -	ᄇ ᄇ ᄇ 6	ᄇ ᄇ ᄇ 6	5 - - -
L.H	1 1 2 3	4 - 1 -	4 - 1 -	1 - 5 -
	L ₄ L ₄ L ₃ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂

	C	F	F	C
		R ₄ R ₄ R ₄ R ₄	R ₄ R ₅ R ₄ R ₂	R ₁
R.H	- - - -	ᄇ ᄇ ᄇ ᄇ	ᄇ ᄇ ᄇ 6	5 - - -
L.H	1 1 2 3	4 - 1 -	4 - 1 -	1 - 5 -
	L ₄ L ₄ L ₃ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂

	C	G	G	C
		R ₄ R ₄ R ₄ R ₄	R ₅ R ₄ R ₃ R ₂	R ₁
R.H	- - - -	5 5 5 5	6 5 3 2	5 - - -
L.H	1 1 7 6	5 - 2 -	5 - 2 -	1 - 5 -
	L ₁ L ₁ L ₂ L ₃	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂

	C	C	C	F
		R ₅	R ₄ R ₃	R ₃ R ₃ R ₃ R ₂
R.H	- - - -	ᄇ - - ᄇ	ᄇ - - -	ᄇ ᄇ ᄇ 6
L.H	1 5 6 7	1 - 5 -	1 1 2 3	4 - 1 -
	L ₁ L ₄ L ₃ L ₂	L ₁ L ₂	L ₄ L ₄ L ₃ L ₂	L ₁ L ₂

	C	C	C	G
	R ₁	R ₅	R ₄ R ₃	R ₄ R ₄ R ₄ R ₅
R.H	5 - - -	ᄇ - - ᄇ	ᄇ - - -	ᄇ ᄇ ᄇ ᄇ
L.H	1 - 5 -	1 - 5 -	1 1 7 6	5 - 2 -
	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₁ L ₂ L ₃	L ₁ L ₂

	G	C	C	F
	R ₄	R ₅	R ₄ R ₃	R ₃ R ₃ R ₃ R ₂
R.H	ᄇ - - -	ᄇ - - ᄇ	ᄇ - - -	ᄇ ᄇ ᄇ 6
L.H	5 5 6 7	1 - 5 -	1 1 2 3	4 - 1 -
	L ₄ L ₄ L ₃ L ₂	L ₁ L ₂	L ₄ L ₄ L ₃ L ₂	L ₁ L ₂

	C	C	G	C	C
	R ₁	R ₅ R ₅ R ₄ R ₃	R ₄ R ₄ R ₃ R ₂	R ₃	R ₃
R.H	5 - - -	ᄇ ᄇ ᄇ ᄇ ᄇ	ᄇ ᄇ ᄇ 7	ᄇ	
L.H	1 - 5 -	1 - 5 -	5 - 2 -	1 - 5 -	1 5 6 7 1
	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₂	L ₁ L ₄ L ₃ L ₂



Country အနေပုံစံ သီချင်းလေးကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုတော့ Speed ခပ်မြန်ပြန်လေး တီးခတ်ရတဲ့ Country သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဆက်လက်လေ့လာတီးခတ်ကြည့်ကြရအောင်။
'C' ကော့(ဒ်)၊ 'F' ကော့(ဒ်)နဲ့ 'G' ကော့(ဒ်) (၃)ခုတည်းသာပါတဲ့အတွက် ဘာမှ လေ့ကျင့်စရာ မလိုဘဲ တစ်ခါတည်းတန်းပြီးတီးလို့ရနိုင်ပါတယ်။

COUNTRY SONG

Key 'C'

2/4 Timing

	C		C				F		F					
		R ₅ R ₅	R ₅ R ₄	R ₃ R ₂	R ₂ R ₁									
R.H	-	-	3	3	3	<u>2</u>	1	7	7	6	-	-	-	-
L.H	1	-	5	-	1	-	5	-	4	-	1	-	4	-
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂		

	G		G				C		C				
		R ₅ R ₄	R ₃ R ₂	R ₁ R ₁	R ₃								
R.H	-	-	3	2	1	7	6	3	5	-	-	-	-
L.H	5	-	2	-	5	-	2	-	1	-	5	-	1
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₃

	C		C				F		F				
		R ₅ R ₅	R ₅ R ₄	R ₃ R ₂	R ₂ R ₁								
R.H	-	-	3	3	3	<u>2</u>	1	7	7	6	-	-	-
L.H	1	-	5	-	1	-	5	-	4	-	1	-	4
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	

	G		G				C		C			
		R ₂ R ₃	R ₄ R ₄	R ₃ R ₂	R ₃							
R.H	-	-	7	1	2	2	1	7	1	-	-	-
L.H	5	-	2	-	5	-	2	-	1	-	5	-
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₃	L ₂

	C		C				F		F			
		R ₅ R ₅	R ₅ R ₄	R ₃ R ₂	R ₂ R ₁							
R.H	-	-	3	3	3	<u>2</u>	1	7	7	6	-	-
L.H	1	-	5	-	1	-	5	-	4	-	1	-
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂

	G		G				C		C			
		R ₃ R ₃	R ₃ R ₂	R ₂ R ₃	R ₂ R ₁							
R.H	-	-	7	7	7	6	6	7	6	5	-	-
L.H	5	-	2	-	5	-	2	-	1	-	5	-
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₃	L ₂

	C		C				F		F			
		R ₅ R ₅	R ₅ R ₄	R ₃ R ₂	R ₂ R ₁							
R.H	-	-	3	3	3	<u>2</u>	1	7	7	6	-	-
L.H	1	-	5	-	1	-	5	-	4	-	1	-
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂

	G		G				C		C		
		R ₂ R ₃	R ₄ R ₄	R ₃ R ₂	R ₃						
R.H	-	-	7	1	2	2	1	7	1	-	-
L.H	5	-	2	-	5	-	2	-	1	-	5
	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₁	L ₂	L ₃



၂၉ နိုင်ကျော်

ဆက်လက်ပြီး Country Style တီးခတ်မှုကို ပိုမိုကျွမ်းကျင်လာအောင် နောက်ထပ် သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်နဲ့ ထပ်ပြီးလေ့ကျင့်မယ်။ 'C' ကော့(ဒ်)၊ 'F' ကော့(ဒ်)နဲ့ 'G' ကော့(ဒ်) သာမက ကော့(ဒ်)တစ်ခု ထပ်မံဝင်လာပါတယ်။ 'Am' ကော့(ဒ်)တစ်ဘားစာ Bass Pattern က တီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီး ကြည့်ပါ။

'Am'

R.H				
L.H	1	-	6	-

L₁ L₂

ဒီ Country သီချင်းဟာ Speed နှုန်းမြန်တဲ့အပြင် တစ်ဘားကို တစ်ကော့(ဒ်) ပြောင်းတီး ရတာဖြစ်တဲ့အတွက် လက်သွက်သွက်နဲ့ ခလုတ်အကျမှန်ဖို့ အရေးကြီးလှပါတယ်။

ကောင်းပြီ။ နမူနာတီးပြထားတဲ့သီချင်းကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လေ့ကျင့်တီးခတ်ကြည့်ပါ။

COUNTRY SONG

Key 'C'

²/₄ Timing

	C		F		C		Am
	R ₄	R ₄ R ₄	R ₅	R ₅ R ₅	R ₄	R ₃ R ₂	R ₁
R.H	5	- 5 5	6	- 6 6	5	- 3 2	1 - - -
L.H	1	- 5 -	4	- 1 -	1	- 5 -	6 - 3 -

L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

	C		F		G		G
	R ₄	R ₄ R ₄	R ₅	R ₅ R ₄ R ₃	R ₄		
R.H	5	5 5 5	6	6 5 4	5	- - -	- - - -
L.H	1	- 5 -	4	- 1 -	5	- 2 -	5 5 6 7

L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₄ L₄ L₃ L₂

	C		F		C		Am
	R ₄	R ₄ R ₄	R ₅	R ₅ R ₅	R ₄	R ₃ R ₂	R ₁
R.H	5	- 5 5	6	- 6 6	5	- 3 2	1 - - -
L.H	1	- 5 -	4	- 1 -	1	- 5 -	6 - 3 -

L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

	C		F		G		G
	R ₄	R ₄ R ₂	R ₃	R ₃ R ₂	R ₁		
R.H	5	- 5 3	4	- 4 3	2	- - -	- - - -
L.H	1	- 5 -	4	- 1 -	5	- 2 -	5 5 6 7

L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₄ L₄ L₃ L₂

	C		F		C		Am
	R ₄	R ₄ R ₄	R ₅	R ₅ R ₅	R ₄	R ₃ R ₂	R ₁
R.H	5	- 5 5	6	- 6 6	5	- 3 2	1 - - -
L.H	1	- 5 -	4	- 1 -	1	- 5 -	6 - 3 -

L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂ L₁ L₂

	C R ₄ R ₄ R ₄ R ₄				F R ₅ R ₅ R ₄ R ₃				G R ₄				G R ₂			
R.H	5	5	5	5	6	6	5	4	5	-	-	-	-	-	-	3
L.H	1	-	5	-	4	-	1	-	5	-	2	-	5	5	6	7
	L ₁		L ₂		L ₁		L ₂		L ₁		L ₂		L ₄ L ₄		L ₃ L ₂	

	F R ₃				G R ₃ R ₂				C R ₃ R ₃ R ₃ R ₂				Am R ₁				R ₃			
R.H	4	-	4	3	2	-	-	-	3	3	3	2	1	-	-	3				
L.H	4	-	1	-	5	-	2	-	1	-	5	-	6	-	3	-				
	L ₁		L ₂		L ₁		L ₂		L ₁		L ₂		L ₁		L ₂					

	F R ₄ R ₄ R ₄ R ₃				G R ₂ R ₂ R ₁ R ₂				C R ₃				C				C			
R.H	4	4	4	3	2	2	1	7	1	-	-	-	-	-	-	-				
L.H	4	-	1	-	5	-	2	-	1	-	5	-	1	5	6	7	1			
	L ₁		L ₂		L ₁		L ₂		L ₁		L ₂		L ₁ L ₄		L ₃ L ₂		L ₁			



အခြေခံစန္ဒရားတီးနည်း (Level-1)

Country သီချင်းလေးတွင် လှေကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုတော့ Cha Cha ဆန်တဲ့ သီချင်းလေး တစ်ပုဒ်လောက် လှေလာတီးခတ်ကြည့်ကြရအောင်။ ဒီသီချင်းမှာ 'C' ကော့(ဒ်)၊ F ကော့(ဒ်)နဲ့ 'G' ကော့(ဒ်) (၃) မျိုးသာရှိပါတယ်။ တီးရမယ့် Bass Pattern ကိုလည်း အထူးပဲလွယ်ကူအောင် လုပ်ပေးထားပါတယ်။

'C' ကော့(ဒ်)ကို တီးဖို့အတွက် ဘယ်ဘက်လက်ရဲ့ လက်သန်း L₅ ဟာ သင့်တော်တဲ့ Octave တစ်ခုရဲ့ ခလုတ်နံပါတ် (1) ပေါ်မှာရှိနေရမယ်။ လက်ညှိုး L₂ ဟာ ခလုတ်နံပါတ် (5) ပေါ်မှာ ရှိနေရမယ်။ လက်မ L₁ ဟာ Octave တစ်ခုမြင့်တဲ့ခလုတ်နံပါတ် (1)ပေါ်မှာ ရှိနေရမယ်။ တီးခတ်ဖို့အသင့်ဖြစ်တဲ့အခါ လက်သန်း L₅ ကို တစ်ချက်တီးပါ။ ပြီးတော့ လက်ညှိုး L₂ ကို တစ်ချက်တီးပါ။ လက်မ L₁ ကို တစ်ချက်ဆက်တီးပါ။ လက်ညှိုး L₂ ကို တစ်ချက် ပြန်တီးရင် ဒါဟာ ဘားတစ်ဝက်စာဖြစ်သွားပါပြီ။ ပြီးရင် လက်သန်း L₅ ကပြီး ပထမအတိုင်း ထပ်တီးပါ။ ဒါဆိုရင် တစ်ဘားစာပြည့်သွားပါပြီ။ တီးရမယ့် Style ကို 'C' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာ တီးပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H				
L.H	1 5	1 5	1 5	1 5

L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂

ဒီတီးခတ်မှု Style ဟာ ဘယ်ကော့(ဒ်)မဆို တစ်ပုံစံတည်း အပြောင်းအလဲမရှိ ဖြစ်နေ တာကြောင့် လှေကျင့်ရတာ လွယ်ကူတယ်လို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

'F' ကော့(ဒ်) နမူနာ တစ်ဘားစာ တီးပြတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'F'

R.H				
L.H	4 1	4 1	4 1	4 1

L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂

၃၂

ခိုင်ကျော်

'G' ကော့(ဒ်) နမူနာ တစ်ဘားစာ တီးပြတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'G'

R.H				
L.H	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>

$L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2$

အပေါ်မှာပြထားခဲ့တဲ့ ကော့(ဒ်) (၃)ခုရဲ့ လက်အပြောင်းအရွှေ့တွေ လေ့ကျင့်ပြီးသွားရင် "သကြဲနံမိုး" ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးကို တီးခတ်လိုက်ကြရအောင် နမူနာ တီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

သကြဲနံမိုး

Key 'C' 3/4 Timing

	F $R_4R_4 R_4R_4 R_5R_4 R_3R_2$				C $R_1 R_1$				G $R_4R_4 R_4R_4 R_5R_4 R_3R_2$			
R.H	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>21</u>	<u>76</u>	5	-	3	-	<u>44</u>	<u>44</u>	<u>54</u>	<u>32</u>
L.H	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>

$L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2$

	C R_3				F $R_4R_4 R_4R_4 R_5R_4 R_3R_2$				C $R_1 R_1$			
R.H	3	-	-	-	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>21</u>	<u>76</u>	5	-	<u>3</u>	-
L.H	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>

$L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2$

သကြဲနံမိုး (Level-1)

	G $R_4R_4 R_4R_4 R_5R_4 R_3R_2$				C R_1			
R.H	<u>44</u>	<u>44</u>	<u>54</u>	<u>32</u>	1	-	-	-
L.H	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>

$L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2$

	C $R_3 R_5R_4 R_3 R_1$				F $R_5 R_5R_4 R_3$				C $R_5 R_5R_4 R_3 R_1$			
R.H	5	<u>54</u>	3	1	<u>1</u>	<u>17</u>	6	-	5	<u>54</u>	3	1
L.H	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>

$L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2$

	G $R_2 R_2R_3 R_4R_3 R_2$				C $R_5 R_5R_4 R_3 R_1$				F $R_5 R_5R_4 R_3$			
R.H	2	<u>23</u>	<u>43</u>	2	5	<u>54</u>	3	1	<u>1</u>	<u>17</u>	6	-
L.H	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>	<u>41</u>

$L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2$

	C $R_2 R_3 R_2 R_1$				G $R_2 R_2R_3 R_3 R_2$				C R_3			
R.H	5	<u>6</u>	5	3	2	<u>23</u>	4	<u>2</u>	3	-	-	-
L.H	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>

$L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_5L_2 L_1L_2$

	F				C				G			
	R ₅	R ₅ R ₄	R ₃	-	R ₂	R ₃	R ₂	R ₁	R ₂	R ₂ R ₃	R ₄	R ₁
R.H	1̇	1̇7	6	-	5	5̇6	5	3	2	23	4	5̇7
L.H	41	41	41	41	15	15	15	15	52	52	52	52

L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂

	C				Ċ
	R ₂	-	-	-	R ₂
R.H	1	-	-	-	1
L.H	15	15	15	15	1

L₅L₂ L₁L₂ L₅L₂ L₁L₂ L₅

(၂) ခေါက်တီးရန်။



အခြေခံစံနှုန်းတီးနည်း (Level-1)

ခပ်သွက်သွက်၊ ခပ်ဖြူဖြူ၊ သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုတော့ ပုံမှန် နှုန်းထားမျိုးနဲ့ တီးခတ်ရမယ့် သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ကို ဆက်ပြီး လေ့ကျင့်ကြည့်ကြရအောင်။ ဒီသီချင်းလေးဟာ နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာပြီဆိုပေမယ့် မြန်မာပြည်က တေးချစ်သူတွေအတွက် တော့ မရိုးနိုင်သေးတဲ့ သီချင်းလေးတစ်ပုဒ် ဖြစ်ပါတယ်။ သံစဉ်ငြိမ်ငြိမ်လေးနဲ့ နားဝင်ချိုတဲ့ 'PULABALI' သီချင်းမှာ 'C' ကော့(ဒ်)၊ 'F' ကော့(ဒ်)နဲ့ 'G' ကော့(ဒ်) (၃)ခုတည်းသာ ပါတဲ့အတွက် လေ့ကျင့်ရတာ လွယ်ကူပါလိမ့်မယ်။ ဒီသီချင်းနဲ့လိုက်ဖက်တဲ့ Bass Pattern ကလေးတွေကို စပြီးလေ့လာကြည့်ကြမယ်။

ပုံမှန်အတိုင်း ဘယ်ဘက်လက်ရဲ့ လက်သန်း L₅ ဟာ 'C' ကော့(ဒ်)အတွက် ခလုတ် နံပါတ် (1) အပေါ်မှာ အဆင်သင့်ရှိနေရမယ်။ လက်ညှိုး L₂ ဟာ ခလုတ်နံပါတ် (5) အပေါ်မှာ အသင့်ရှိနေရမယ်။ ပြီးတော့ လက်မ L₁ ဟာ Octave တစ်ဆင့်မြင့်တဲ့ ခလုတ်နံပါတ် (1) ပေါ်မှာရှိနေရမယ်။ ဒါဆိုရင် လေ့ကျင့်လို့ရပါပြီ။ နမူနာတီးခတ်ပြတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H				
L.H	15	15	1	5

L₅L₂ L₁L₂ L₁ L₂

'F' ကော့(ဒ်) နမူနာ တစ်ဘားစာ တီးပြတာကိုလည်း နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'F'

R.H				
L.H	41	41	4	1

L₅L₂ L₁L₂ L₁ L₂

'G' ကော့(ဒ်) နမူနာ တစ်ဘားစာ တီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'G'

R.H				
L.H	<u>5</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>2</u>	5	2

L_5L_2 L_1L_2 L_1 L_2

ဒီကော့(ဒ်) (၃)ခုကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားရင် PULABALI သီချင်းကို တီးခတ်လေ့ကျင့်လို့ ရနိုင်ပါပြီ။ နမူနာတီးခတ်ပေးထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

PULABALI

Key 'C'

4/4 Timing

	R_1R_1	R_3R_3	R_5R_5	G R_4	R_2	R_1		G R_1R_1	R_3R_3	R_5R_5		
R.H	0	<u>11</u>	<u>33</u>	<u>55</u>	4	<u>.2</u>	7	-	-	<u>55</u>	<u>77</u>	<u>22</u>
L.H				<u>52</u>	<u>52</u>	5	2	<u>52</u>	<u>52</u>	5	2	

L_5L_2/L_1L_2 L_1 L_2 L_5L_2 L_1L_2 L_1 L_2

	C R_4	F R_5	G R_4R_3	$\overset{\circ}{C}$ R_2R_1	R_2R_3	R_1R_2	R_3R_4
R.H	1	-	4	<u>32</u>	<u>13</u>	<u>45</u>	<u>34</u> <u>57</u>
L.H	1	-	4	<u>32</u>	1	0	0 0

L_5 L_2 L_3L_4 L_3

အခြေခံအားဖြင့် (Level-1)

	C R_5	R_3	R_1	R_3	G R_4	R_5	R_2R_1	R_1R_5	C R_4		C R_5	R_2R_3	R_4R_2	R_3R_4		
R.H	<u>i</u>	<u>.5</u>	3	<u>.5</u>	7	<u>.i</u>	<u>53</u>	<u>16</u>	5	-	-	-	<u>.i</u>	<u>56</u>	<u>75</u>	<u>67</u>
L.H	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5	<u>52</u>	<u>52</u>	5	2	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5

$L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2

	F R_3	R_5	R_3	G R_2	R_3R_5	R_3R_2	R_1R_2	C R_3	$\overset{\circ}{C}$ 0	0	0		R_1	R_2R_3	R_1R_2	R_3R_4
R.H	6	<u>.i</u>	6	-	<u>.2</u>	<u>35</u>	<u>32</u>	<u>12</u>	3	-	-	-	<u>.3</u>	<u>45</u>	<u>34</u>	<u>57</u>
L.H	<u>41</u>	<u>41</u>	4	1	<u>52</u>	<u>52</u>	5	2	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5	1	-	-	-

$L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 L_1

	C R_5	R_3	R_1	R_3	G R_4	R_5	R_2R_1	R_1R_5	C R_4		C R_5	R_2R_3	R_4R_2	R_3R_4		
R.H	<u>i</u>	<u>.5</u>	3	<u>.5</u>	7	<u>.i</u>	<u>53</u>	<u>16</u>	5	-	-	-	<u>.i</u>	<u>56</u>	<u>75</u>	<u>67</u>
L.H	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5	<u>52</u>	<u>52</u>	5	2	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5

$L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2

	F R_3	R_5	R_3	G R_2	R_3R_5	R_3R_2	R_1R_2	C R_1	$\overset{\circ}{C}$ 0	0	0		R_1	R_3	R_1	
R.H	6	<u>.i</u>	6	-	<u>.2</u>	<u>35</u>	<u>32</u>	<u>12</u>	1	-	-	-	0	<u>11</u>	<u>3</u>	<u>.1</u>
L.H	<u>41</u>	<u>41</u>	4	1	<u>52</u>	<u>52</u>	5	2	<u>15</u>	<u>15</u>	1	5	1	-	-	-

$L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 $L_5L_2L_1L_2$ L_1 L_2 L_1



	G	C	F	G	C	C
	R ₁ R ₂ R ₄ R ₅	R ₄ R ₁ R ₅ R ₄ R ₃ R ₁	R ₄ R ₁ R ₅ R ₄ R ₃ R ₁	R ₅	R ₅ R ₅ R ₂ R ₁	R ₅ R ₅ R ₂ R ₁
R.H	7 . 1 3 . 5	4 . 1 5 4 3 1	5 - - -	-	1 1 5 3	
L.H	5 2 5 2 1 5 1 5	4 1 4 1 5 2 5 2	1 5 1 5 1 5	1 5	1 5 1 5	1 5

L₅L₂L₁L₂L₅L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₅L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂

	G	G	C	C
	R ₁ R ₂ R ₄ R ₂	R ₅ R ₄ R ₂ R ₁ R ₄ R ₂ R ₁ R ₂	R ₁	R ₁ R ₂ R ₃ R ₁ R ₂ R ₃ R ₄
R.H	4 . 5 7 . 5	1 7 5 1 7 5 4 3	1 - - -	. 3 4 5 3 4 5 7
L.H	5 2 5 2 5 2	5 2 5 2 5 2	1 5 1 5 1 5	1 - - -

L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₁

	C	G	C	C
	R ₅ R ₃ R ₁ R ₃	R ₄ R ₅ R ₂ R ₁ R ₁ R ₅	R ₄	R ₅ R ₂ R ₃ R ₄ R ₂ R ₃ R ₄
R.H	1 . 5 3 . 5	7 . 1 5 3 1 6	5 - - -	. 1 5 6 7 5 6 7
L.H	1 5 1 5 1 5	5 2 5 2 5 2	1 5 1 5 1 5	1 5 1 5 1 5

L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂

	F	G	C	C
	R ₃ R ₅ R ₃	R ₂ R ₃ R ₃ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂	R ₁	
R.H	6 . 1 6 -	. 2 3 5 3 2 1 2	1 - - -	
L.H	4 1 4 1 4 1	5 2 5 2 5 2	1 5 1 5 1 5	1

L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₁

'Dm' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'Dm'

R.H	
L.H	2 6 2 6 2 6

L₅L₂ L₁L₂ L₁ L₂

'Em' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'Em'

R.H	
L.H	3 7 3 7 3 7

L₅L₂ L₁L₂ L₁ L₂

လေ့ကျင့်ခန်းတွေ ပြီးသွားရင် သီချင်းတီးလို့ရနိုင်ပါပြီ။ နမူနာတီးပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

ကစွပနဒီ

Key 'C' 4/4 Timing

	C	Dm	G	C
	R ₄	R ₃ R ₂ R ₃	R ₂ R ₁	R ₃ R ₃ R ₁
R.H	3 - - 2 1	4 - - 1	7 - - 2 2	1 - - -
L.H	1 5 1 5 1 5	2 6 2 6 2 6	5 2 5 2 5 2	1 5 1 5 1 5

L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₁L₂



www.burmeseclassic.com

	C R ₁ R ₅ R ₅ R ₄ R ₃	Dm R ₂ R ₃ R ₄ R ₃ R ₂	F R ₁ R ₁ R ₂ R ₅ R ₂	C R ₁
R.H	<u>5</u> <u>3</u> 2 1	<u>2</u> <u>3</u> 4 3 2	<u>1</u> <u>1</u> 7 1 <u>6</u>	5 - - -
L.H	<u>1</u> <u>5</u> 1 5	<u>2</u> <u>6</u> 2 6	<u>4</u> <u>1</u> 4 1	<u>1</u> <u>5</u> 1 5
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂

	C R ₁ R ₅ R ₅ R ₄ R ₃	Dm R ₂ R ₃ R ₄ R ₃ R ₂	F R ₁ R ₃ R ₄ R ₄ R ₅ R ₂	G R ₃	C R ₃
R.H	<u>5</u> <u>3</u> 2 1	<u>2</u> <u>3</u> 4 3 2	<u>6</u> <u>1</u> 2 2 <u>1</u> <u>7</u>	1 - - -	
L.H	<u>1</u> <u>5</u> 1 5	<u>2</u> <u>6</u> 2 6	<u>4</u> <u>1</u> 4 <u>5</u> 2 5	<u>1</u> <u>5</u> 1 5	
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	

	F R ₄	Em R ₃ R ₄ R ₃	F R ₄	Em R ₃ R ₄ R ₃ R ₂ R ₁ R ₁
R.H	6 - - <u>5</u> <u>6</u>	5 - - -	6 - - <u>5</u> <u>6</u>	5 - <u>4</u> <u>3</u> <u>3</u>
L.H	<u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>7</u>	<u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> 3 0
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁

	Dm R ₂	G R ₁ R ₂ R ₃ R ₃	C R ₃ R ₂ R ₁ R ₂	F R ₄	R ₃ R ₄
R.H	4 - <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	4 - <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	3 - - -	6 - - <u>5</u> <u>6</u>	
L.H	<u>2</u> <u>6</u> 2 6	<u>5</u> <u>2</u> 5 2	<u>1</u> <u>5</u> 1 5	<u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u>	
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	

အခြေခံဂန္ထဝင် (Level-1)

	Em R ₃	F R ₄	Em R ₃ R ₄ R ₃	Dm R ₂ R ₁ R ₁ R ₂	R ₁ R ₂ R ₁
R.H	5 - - -	6 - - <u>5</u> <u>6</u>	5 - <u>4</u> <u>3</u> <u>3</u>	4 - - <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	
L.H	<u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> <u>7</u>	<u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>7</u> <u>3</u> 3 0	<u>2</u> <u>6</u> 2 6	
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	

	G R ₄	D R ₅ R ₅ R ₄ R ₃ R ₄ R ₅	G R ₄	G R ₃ R ₃ R ₂ R ₁ R ₁ R ₂
R.H	5 - - -	<u>6</u> <u>5</u> 4 [#] <u>5</u> <u>6</u>	5 - - -	<u>4</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>
L.H	<u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> 2	<u>2</u> <u>6</u> 2 6	<u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> 2	<u>5</u> <u>2</u> 5 2
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂

	C R ₁
R.H	1 - - -
L.H	<u>1</u> <u>5</u> 1 5
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂

	G R ₄	Dm R ₃ R ₂ R ₅	G R ₂ R ₁	C R ₃ R ₃ R ₂
R.H	3 - - <u>2</u> <u>1</u>	4 - - 1	7 - - <u>2</u> <u>2</u>	1 - - -
L.H	<u>1</u> <u>5</u> 1 5	<u>2</u> <u>6</u> 2 6	<u>5</u> <u>2</u> 5 2	<u>1</u> <u>5</u> 1 5
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂

	C R ₂
R.H	1
L.H	1
	L ₁



၄၂

ဒိုင်ကျော်

ယခုလေ့ကျင့်ပြီးသွားခဲ့တဲ့ သီချင်းတွေရဲ့ Bass Pattern Style တွေကို လက်ချောင်း (၂) ချောင်း၊ လက်ချောင်း (၃) ချောင်း အစရှိသဖြင့် သူ့သီချင်းနဲ့သူ တီးခတ်လေ့ကျင့်ပြီးပါပြီ။ ဆက်လက်ပြီး Timing နှေးတဲ့ တရုတ်သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ကို လက်ချောင်း (၄) ချောင်း တီးခတ်ရတဲ့ Bass Pattern နဲ့ တီးခတ်လေ့ကျင့်ကြည့်ကြရအောင်။

ပထမဆုံး ဒီသီချင်းမှာပါဝင်တဲ့ ကော့(ဒ်)တွေကို လေ့ကျင့်တီးခတ်ကြရမယ်။

'C' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H				
L.H	<u>13</u>	<u>51</u>	5	3

L₅L₃ L₂L₁ L₂ L₃

'Dm' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'Dm'

R.H				
L.H	<u>24</u>	<u>42</u>	6	4

'F' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'F'

R.H				
L.H	<u>46</u>	<u>14</u>	1	6

L₅L₃ L₂L₁ L₂ L₃

'G'

R.H				
L.H	<u>57</u>	<u>25</u>	2	7

L₅L₃ L₂L₁ L₂ L₃

'Am' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'Am'

R.H				
L.H	<u>61</u>	<u>36</u>	3	1

L₅L₃ L₂L₁ L₂ L₃

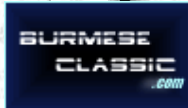
ကော့(ဒ်)တွေရဲ့ Bass Pattern Style ကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုရင်တော့ သီချင်းကို စတီးလို့ ရနိုင်ပါပြီ။ နမူနာတီးပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

CHINESE SONG

Key 'C'

4/4 Timing

	C				C				C				
	R ₄	R ₅	R ₄	R ₃ R ₂	R ₁ R ₂	R ₃ R ₅	R ₂	R ₁	R ₂ R ₃	R ₄ R ₅	R ₄	R ₃ R ₄	
R.H	1	<u>2</u>	1	<u>65</u>	<u>35</u>	<u>61</u>	5	-	<u>5</u>	<u>61</u>	<u>2</u>	<u>32</u>	<u>12</u>
L.H	<u>13</u>	<u>51</u>	5	3	<u>13</u>	<u>51</u>	5	3	<u>13</u>	<u>51</u>	5	3	
	L ₅ L ₃	L ₂ L ₁	L ₂	L ₃	L ₅ L ₃	L ₂ L ₁	L ₂	L ₃	L ₅ L ₃	L ₂ L ₁	L ₂	L ₃	



	C	C	Am	F	Dm	G 0 0 0
	R ₃	R ₅ R ₃ R ₂ R ₅ R ₁ R ₂	R ₃ R ₅ R ₄	R ₁ R ₅ R ₃ R ₂ R ₁ R ₄ R ₃		
R.H	3 - - -	.5 32 33 56	1 .3 2 -	.5 53 25 32		
L.H	13 51 5 3	13 5 61 3	46 1 24 6	5		

L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₁

	C
	R ₂
R.H	1 - - -
L.H	13 51 5 3

L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃

	C	C	Am	Em	G
	R ₁ R ₂ R ₃ R ₅	R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₁	R ₁ R ₁ R ₂ R ₃ R ₂ R ₂ R ₁ R ₂	R ₄	R ₁ R ₂
R.H	1 .2 3 5	32 16 5 -	11 23 33 23	5 - - 56	
L.H	13 51 5 3	13 51 5 3	61 3 35 7	57 25 2 7	

L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂ L₅L₃ L₂

	C	C	Dm	G
	R ₄ R ₄ R ₄ R ₄ R ₅	R ₃ R ₅ R ₃ R ₂ R ₁	R ₂ R ₂ R ₂ R ₁ R ₂ R ₁ R ₂ R ₃	R ₅
R.H	1 .1 1 12	35 32 1 -	22 21 21 23	5 - - -
L.H	13 51 5 3	13 51 5 3	24 62 6 4	57 25 2 7

L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃ L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃ L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃ L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃

	G 0 0 0
	R ₁ R ₅ R ₃ R ₂ R ₁ R ₄ R ₃ R ₂
R.H	.5 53 25 32
L.H	5 - - -

L₁ L₅L₃L₂L₁ L₂ L₃ L₁



အခြေခံပုံစံများ (Level-1)

ဘယ်ဘက် လက်ချောင်း (၄) ချောင်းနဲ့ တီးခတ်ရတဲ့ Bass Pattern Style ကို ပိုပြီး ကျွမ်းကျင်လာအောင် "လာချင်ရင်အနီးကလေး" ဆိုတဲ့ သီချင်းနဲ့ ဆက်လက်လေ့ကျင့်ကြည့်ကြရအောင်။ ဒီသီချင်းမှာ Family Chord တွေ အနံ့အလင်ပါရှိတဲ့အတွက် 'Em' ကော့(ဒ်)တစ်ခု ထပ်ပြီးပိုလာပါတယ်။

'Em' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာ တီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'Em'

R.H	
L.H	35 73 7 5

L₅L₃ L₂L₁ L₂ L₃

ဒီသီချင်းမှာ ပထမအပိုဒ်ကို Timing နဲ့ မဟုတ်ဘဲ Free Style လွတ်လွတ်လပ်လပ် တီးပေးရပါလိမ့်မယ်။

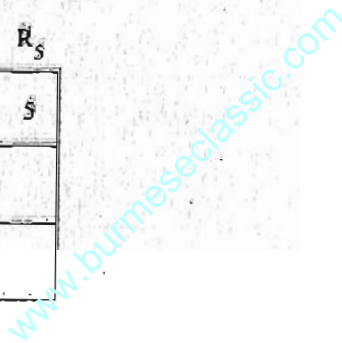
လာချင်ရင်အနီးကလေး

Key 'C'

4/4 Timing

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₅	R ₃	R ₂	R ₁	R ₁	R ₂	R ₄
R.H	1	2	3	5	3	2	1	6	1	3
L.H	1 (L ₅)							6(L ₅)		
L.H	1 (L ₁)							6(L ₁)		

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₅	R ₃	R ₂	R ₁	R ₂	R ₄	R ₅
R.H	2	3	4	6	4	2	1	7	2	5
L.H	2 (L ₅)							5 (L ₅)		
L.H	2 (L ₁)							5 (L ₁)		



	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₄	R ₁	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₄	R ₁
R.H	5	6	7	i	i	3	3	4	5	6	6	2
L.H	1 (L ₅)			6 (L ₅)		1 (L ₅)				2 (L ₅)		
L.H	1 (L ₁)			6 (L ₁)		1 (L ₁)				2 (L ₁)		

	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₃	R ₂	R ₁	R ₂	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄
R.H	2	3	4	5	4	3	1	2			5	7 2 5
L.H	5 (L ₅)									5 7 2		
L.H	5 (L ₁)									L ₅ L ₃ L ₂		

	Am				Dm				G			
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₂	R ₄	R ₅	
R.H	.1	23	53	21	6	.1	3	-	.2	34	64	21
L.H					61	36	3	1	24	62	6	4

L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃

	C	Am	Em	Dm	G	C
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₁	R ₂
R.H	.5	67	1	13	.3	45 6 62
L.H	13	5	61	3	35	7 24 6

L₅L₃L₂L₅L₃L₂ L₅L₃L₂L₅L₃L₂ L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃

	F	Em	Dm	G	C	F
	R ₅	R ₄	R ₃	R ₁	R ₅	R ₄
R.H	i	.7	6	.2	7	.6 5 -
L.H	46	14	1	6	35	73 7 5

L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃

	Em	Dm	G
	R ₅	R ₄	R ₃
R.H	7	.6	5 -
L.H	35	73	7 5

L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃

	Am				Dm				G			
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄
R.H	.1	23	53	21	6	.1	3	-	.2	34	64	21
L.H	1	-	-	-	61	36	3	1	24	62	6	4

L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃ L₅L₃L₂L₁L₂L₃

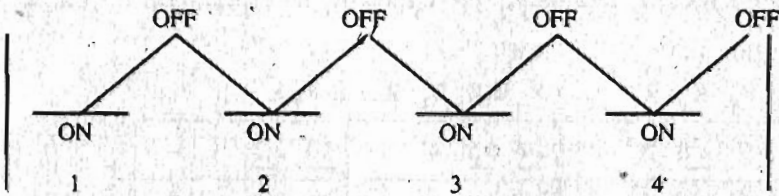
	C	Am	Em	Dm	Dm FREESTYLE				G
	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	R ₁
R.H	.5	67	i	i3	.3	45	6	62	- - - 2
L.H	13	5	61	3	35	7	24	6	2 5

L₅L₃L₂L₅L₃L₂ L₅L₃L₂L₁

	C	R ₂	R ₁	R ₂	R ₅
R.H	1			1	3 5 1
L.H	1	3	5	1	3 5

L₅ L₃ L₂ L₁

ဆက်လက်ပြီး 1/4 Timing သီချင်းတစ်ခုကို ဆက်လက် လေ့လာကြည့်ရအောင်။ ဒီသီချင်းမှာ တီးရမယ့် Bass Pattern ဟာ ဘားရဲ့ ဒုတိယ Beat မှာ off ဖြစ်နေတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ 'off' ဆိုတာ တီးရမယ့်ရိုက်ချက်ထက် နောက်ကျတီးရတာကို ပြောတာပါ။ 1/4 Timing မှာ ရိုက်ချက် (၄) ခု ရှိတဲ့အတွက် off နေရာတွေကို အောက်မှာ ပုံနဲ့ ပြပေးထားပါတယ်။



'off' ကို တီးတော့မယ်ဆိုရင် အဓိကရိုက်ချက် 'on' နှစ်ခုအကြားမှာ တီးရပါလိမ့်မယ်။ အခုတီးရမယ့်သီချင်းမှာတော့ 'off' ကို ဒုတိယ Beat နဲ့ တတိယ Beat အကြားမှာ တီးရပါလိမ့်မယ်။

'C' ကော့(ဒ်) တစ်ဘားစာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H				
L.H	1	<u>5</u>	1	5
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂

ဒီလိုပဲ ကျန်တဲ့ကော့(ဒ်)တွေကိုလည်း တစ်ခုပြီးတစ်ခု တီးပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab တွေအတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'Dm'

R.H				
L.H	2	<u>6</u>	2	6
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂

အခြားသောကော့(ဒ်)များ (Level-1)

'Em'

R.H				
L.H	3	<u>7</u>	3	7
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂

'F'

R.H				
L.H	4	<u>1</u>	4	1
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂

'G'

R.H				
L.H	5	<u>2</u>	5	2
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂

'Am'

R.H				
L.H	6	<u>3</u>	6	3
	L ₅	L ₂	L ₁	L ₂

တီးပြထားတဲ့ ကော့(ဒ်)တွေကို အားလုံးလေ့ကျင့်ပြီးသွားရင် "အချစ်ဆုံးမိုဗျောပြချင်ပါ တယ်" ဆိုတဲ့ သီချင်းကို လေ့ကျင့်တီးခတ်ကြည့်ကြရအောင်။ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

အချစ်ဆုံးမို့ ပြောပြချင်ပါတယ်

Key 'C'

4/4 Timing

Am Am Am Am
 R₁R₁R₂ R₃ R₁ R₁R₁R₂ R₃ R₃R₃R₅ R₄R₁R₂ R₃

R.H	<u>66</u> <u>.7</u> 1 6	<u>11</u> <u>.2</u> 3 -	<u>33</u> <u>.6</u> <u>5</u> <u>12</u>	3 - - -
L.H	6 <u>.3</u> 6 3	6 <u>.3</u> 6 3	6 <u>.3</u> 6 3	6 <u>.3</u> 6 3

L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂

Am C Dm G Am
 R₁R₁R₂ R₃ R₁ R₁R₁R₃ R₂ R₂R₂R₃R₄R₂R₅R₄ R₃

R.H	<u>66</u> <u>.7</u> 1 6	<u>11</u> <u>.3</u> 2 -	<u>22</u> <u>.3</u> <u>42</u> <u>54</u>	3 - - -
L.H	6 <u>.3</u> 6 3	1 <u>.5</u> 2 6	5 <u>.2</u> 5 2	6 <u>.3</u> 6 3

L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂

Am Dm G C
 R₃R₃R₅ R₄ R₃R₂R₁R₂R₃ R₁R₁R₅ R₄ R₃R₂R₁R₂R₃

R.H	- <u>33</u> 6 5	<u>43</u> <u>23</u> 4 -	- <u>22</u> 5 4	<u>32</u> <u>12</u> 3 -
L.H	6 <u>.3</u> 6 3	2 <u>.6</u> 2 6	5 <u>.2</u> 5 2	1 <u>.5</u> 1 5

L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂

Am G E o o o Am
 R₁R₁R₅ R₄ R₃R₂R₁R₂R₃ R₄R₅R₄R₂R₃ R₁

R.H	- <u>66</u> 4 3	<u>21</u> <u>71</u> 2 -	- <u>34</u> 3 <u>71</u>	6 - - -
L.H	6 <u>.3</u> 6 3	5 <u>.2</u> 5 2	3	6 <u>.3</u> 6 3

L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₅ L₂ L₁ L₂

A Dm G C Am
 R₁ R₁R₁ R₃ R₄ R₅R₅R₄R₅R₄R₃ R₃R₄R₄R₃R₂ R₂ R₂ R₃R₂R₅R₃R₂R₁

R.H	<u>.6</u> <u>66</u> 1 [#] 3	<u>66</u> <u>56</u> <u>54</u> -	<u>45</u> <u>54</u> <u>43</u> 3	<u>.3</u> <u>43</u> <u>63</u> <u>21</u>
L.H	6 <u>.3</u> 6 3	2 <u>.6</u> 2 6	5 <u>.2</u> 1 5	6 <u>.3</u> 6 3

L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂

Am A Dm G C
 R₃ R₁ R₁R₁ R₃ R₄ R₅R₅R₄R₅R₄R₃ R₃R₄R₄R₃R₂ R₂

R.H	3 - - -	<u>.6</u> <u>66</u> 1 [#] 3	<u>66</u> <u>56</u> <u>54</u> -	<u>45</u> <u>54</u> <u>43</u> 3
L.H	6 <u>.3</u> 6 3	6 <u>.3</u> 6 3	2 <u>.6</u> 2 6	5 <u>.2</u> 1 5

L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂

Am Am Am Am Am Am Am Am Am Am Am Am
 R₂ R₃R₂R₅R₃R₂R₁ R₃ R₂R₂R₂R₂R₂R₃R₂ R₁ R₁

R.H	<u>.3</u> <u>43</u> <u>63</u> <u>21</u>	3 - - -	<u>66</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>76</u>	<u>1</u> <u>.4</u> - -
L.H	6 <u>.3</u> 6 3	6 <u>.3</u> 6 3	6 6 6 6	4 4 4 4

L₅ L₂ L₁ L₂ L₅ L₂ L₁ L₂ 6 6 6 6 4 4 4 4
 L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅ L₅
 L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁ L₁

	$\overset{\circ}{G}$	$\overset{\circ}{G}$	$\overset{\circ}{G}$	$\overset{\circ}{G}$	$\overset{\circ}{Em}$	$\overset{\circ}{Em}$	$\overset{\circ}{Em}$	$\overset{\circ}{Em}$	Dm	G
	$R_2 R_2 R_2 R_2 R_2 R_2 R_2 R_2$	$R_4 R_1$	$R_5 R_4 R_3 R_2 R_1 R_2 R_3$	R_4						
R.H	<u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>65</u>	7 <u>.3</u> - -	<u>34</u> <u>32</u> 6 <u>71</u>	2 - - -						
L.H	5 5 5 5	3 3 3 3	2 <u>.6</u> 2 6	5 <u>.2</u> 5 2						
	$L_5 L_5 L_5 L_5$	$L_5 L_5 L_5 L_5$	$L_5 L_2 L_1 L_2$	$L_5 L_2 L_1 L_2$						
	$L_1 L_1 L_1 L_1$	$L_1 L_1 L_1 L_1$								

	Dm	G	C	$\overset{\circ}{C}$
	$R_4 R_5 R_4 R_3 R_2 R_1$	R_2		
R.H	<u>24</u> <u>32</u> <u>21</u> <u>17</u>	1 - - -		
L.H	2 <u>.6</u> 5 2	1 <u>.5</u> 1 5	1	
	$L_5 L_2 L_1 L_2$	$L_5 L_2 L_1 L_2$	L_1	



ဆက်လက်ပြီး Timing နှေးတဲ့ သီချင်းလေးတွေကို လေ့ကျင့်တီးခတ်ကြည့်ကြမယ်။
 ပထမဆုံး 'Groovy Kind of Love' ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးကို လေ့လာကြရအောင်။ ဒီသီချင်းမှာ
 Family Chord အားလုံးလိုလိုပါတဲ့အတွက် တီးရမယ့် Bass Pattern တွေကို သူ့ကျော့(၆)
 အလိုက် တစ်ခုချင်း တီးပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab တွေ
 အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H	
L.H	<u>15</u> <u>15</u> <u>15</u> <u>15</u>
	$L_5 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2$

'Dm'

R.H	
L.H	<u>26</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>26</u>
	$L_5 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2$

'Em'

R.H	
L.H	<u>37</u> <u>37</u> <u>37</u> <u>37</u>
	$L_5 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2$

'F'

R.H	
L.H	<u>41</u> <u>41</u> <u>41</u> <u>41</u>
	$L_5 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2$

'G'

R.H	
L.H	<u>52</u> <u>52</u> <u>52</u> <u>52</u>
	$L_5 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2$

'Am'

R.H	
L.H	<u>63</u> <u>63</u> <u>63</u> <u>63</u>
	$L_5 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2 L_1 L_2$

သက်ဆိုင်ရာ ကော့(ဒ်)တွေကို တီးခတ်လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် သီချင်းကို တီးခတ် လေ့ကျင့်လို့ ရပါပြီ။ နမူနာတီးချက်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

GROOVY KIND OF LOVE

Key 'C'

4/4 Timing

C G Am G R1R2R3R4 R5 R4R3R2R1 R2 R3R2R1R2 R3 R4R3R2R3 R4 R5R4R3R4

Table with R.H and L.H rows for Key 'C' chords: C, G, Am, G.

L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2

F G Em Dm Em Dm G C R5 R4R3R2R1 R4 R4R3R2R1 R4 R4 R3 R2 R1 R4R3R2R1 R5 R4R3R2R1

Table with R.H and L.H rows for Key 'C' chords: F, G, Em, Dm, Em, Dm, G, C.

L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5 L5L2L1L2L1L2L1L2

G C C R2R2R3R2R1R2 R3 R4R3R2 R1R2R3R4

Table with R.H and L.H rows for Key 'C' chords: G, C, C.

L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L1

Table with R.H and L.H rows for chords: C, G, Am, G, F, G.

L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2

Table with R.H and L.H rows for chords: Em, Dm, Em, Dm, G, C, G.

L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2 L1 L5L2L1L2L1L2L1L2 L5L2L1L2L1L2L1L2

Table with R.H and L.H rows for chords: C, C.

L5L2L1L2L1L2L1L2 L1

နောက်ထပ် Slow သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ကိုဆက်လက်လေ့ကျင့်ကြရအောင်။ 'Sailing' ဆိုတဲ့ သီချင်းဖြစ်ပြီး တီးခတ်ရတဲ့ Bass Pattern Style ကတော့ ပထမတီးခတ်တဲ့ သီချင်းနဲ့ အတူပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြပေးထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

SAILING

Key 'C' Slow Style 4/4 Timing

C	Am	F	C	D
R ₁ R ₂ R ₄ R ₄ R ₁ R ₃	R R ₄ R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₂ R ₁	R ₁ R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₃ R ₂
56 1 1 - 35	6 6 - 65	5 4 - 43	3 - - 43	3 2 - 32
15 15 15 15	63 63 63 63	41 41 41 41	15 15 15 15	26 26 26 26

L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂

Am	Dm	G	C	C	Am
R ₁ R ₁ R ₁ R ₂	R ₃ R ₄ R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₂ R ₁	R ₄ R ₄ R ₁ R ₃	R ₄ R ₃ R ₄ R ₃	R ₄ R ₃ R ₄ R ₃
1 1 - 56	3 2 - 21	1 - - 56	i i - 35	6 6 - 65	
63 63 63 63	26 26 52 52	15 15 1 0	15 15 15 15	63 63 63 63	

L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂ L₁ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂

F	C	D	Am
R ₃ R ₂ R ₂ R ₁	R ₁ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂ R ₁	R ₃ R ₂ R ₃ R ₃	R ₁ R ₂
5 4 - 43	3 - - 43	632 - - 1.65	i i - 56
41 41 41 41	15 15 15 15	26 26 26 26	63 63 63 63

L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂

အခြေခံစွဲများ (Level-1)

Dm	G	C
R ₄ R ₄ R ₄ R ₃	R ₃ R ₁ R ₂	
3 2 - 21	i - - 56	
26 26 52 52	15 15 1 0	

L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂ L₁

C	Am	F	C	D
R ₄ R ₄ R ₁ R ₃	R R ₄ R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₂ R ₁	R ₁ R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₃ R ₂
1 1 - 35	6 6 - 65	5 4 - 43	3 - - 43	3 2 - 32
15 15 15 15	63 63 63 63	41 41 41 41	15 15 15 15	26 26 26 26

L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂

Am	Dm	G	C	C
R ₁ R ₁ R ₁ R ₂	R ₃ R ₄ R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₂ R ₁	R ₃ R ₃	R ₃
1 1 - 56	3 2 - 21	1 - 1		
63 63 63 63	26 26 52 52	15 15 1		

L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂L₁L₂L₁L₂ L₃L₂L₁L₂ L₁

အခုတစ်ခါ ကော့(ဒ်)ပေါက်ပြီးတီးခတ်ရတဲ့ Style ကို လေ့လာကြည့်ကြရအောင်။ အမြန်ထွက် Timing အတွက် Family Chord တွေပေါက်ပြီး တီးခတ်တာကို နမူနာ တီးပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာ Bass Pattern Style Tab တွေအတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။ လက်သန်း L₅ နဲ့ လက်မ L₁ တို့ကို တစ်ပြိုင်နက်တည်း ပေါက်ရပါလိမ့်မယ်။

‘C’

R.H	
L.H	1 5 1 5
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1
	L ₁

‘Dm’

R.H	
L.H	2 6 2 6
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	2
	L ₁

‘Em’

R.H	
L.H	3 7 3 7
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	3
	L ₁

‘F’

R.H	
L.H	4 1 4 1
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	4
	L ₁

‘G’

R.H	
L.H	5 2 5 2
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	5
	L ₁

‘Am’

R.H	
L.H	6 3 6 3
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	6
	L ₁

ကော့(ဒ်) ပေါက်တီးတာတွေကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် ‘ချစ်မျက်ဝန်း’ ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးကို လေ့ကျင့်တီးခတ်ကြည့်ကြရအောင်။ နမူနာတီးပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

ချစ်မျက်ဝန်း

Key ‘C’

4/4 Timing

	C	Em	C	Em
	R ₁ R ₁ R ₂ R ₃	R ₄ R ₅ R ₅ R ₁ R ₃	R ₁ R ₂ R ₃ R ₃ R ₅ R ₁	R ₄ R ₃ R ₃ R ₂
R.H	1 1 3 4	5 i i 3	5 - - 3 4	5 i i 3
L.H		1 5 1 5	3 7 3 7	1 5 1 5
		L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1	3	1	3
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	F	F	Dm	G
	R ₂ R ₁ R ₁ R ₁ R ₃	R ₃ R ₄	R ₃ R ₂ R ₃ R ₂ R ₁	
R.H	2 1 1 6	1 - - 5	4 - - 3	2 - 3 2
L.H	4 1 4 1	4 1 4 1	2 6 2 6	5 2 5 2
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	4	4	2	5
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	C	Em	Am	F	G
	R ₄ R ₃ R ₄	R ₅ R ₄ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂	R ₄ R ₁ R ₂ R ₃ R ₄	R ₃ R ₂ R ₃ R ₂ R ₃ R ₄	R ₅
R.H	3 3 2 3 -	- 4 3 2 1 7 1	3 6 1 2 3 1	- 4 3 4 3 4 4#	5 - - -
L.H	1 5 1 5	3 7 3 7	6 3 6 3	4 1 4 1	5 2 5 2
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1	3	6	4	5
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	G	C	G
	R ₅ R ₄ R ₃ R ₄ R ₃	R ₁ R ₃ R ₄ R ₃ R ₂ R ₁	R ₂ R ₁ R ₂
R.H	7 6 7 6 5	3 5 6 5 4 3	4 - 3 4
L.H	5 2 5 2	1 5 1 5	5 - - -
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅
L.H	5	1	5
	L ₁	L ₁	L ₁

Level-1

	C	Em	Dm	G	F	C
	R ₃	R ₁ R ₅ R ₄	R ₁ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₁	R ₂ R ₁ R ₂ R ₁	R ₂ R ₂ R ₁	R ₃ R ₁ R ₃
R.H	5 - 1 6	5 - - 2 4	3 2 1 7	1 - 1 6	5 - 1 3	
L.H	1 5 1 5	3 7 3 3	2 6 5 2	4 1 4 1	1 5 1 5	
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	
L.H	1	3	5	4	1	
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	

	G	C	G	C
	R ₂ R ₁ R ₂ R ₃	R ₁ R ₂	R ₁ R ₂	R ₁ R ₂
R.H	2 - 1 7	1 - - -	- - 3 4	- - 1 2
L.H	5 2 5 2	1 5 1 5	1	1
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅	L ₅
L.H	5	1	1	1
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	C	Em	Dm	G	F	G
	R ₃ R ₃ R ₂ R ₃	R ₃ R ₄ R ₃ R ₁ R ₂	R ₁ R ₁ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂	R ₁	R ₁ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂	
R.H	3 - 3 3 2	3 - - -	6 5 3 1 2	1 - - 5	3 2 1 2	
L.H	1 5 1 5	3 7 3 7	2 6 5 2	4 1 4 1	5 2 5 2	
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	
L.H	1	3	5	4	1	
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	

၆၂ နံပါတ်

	C	Em	Dm	G	F
	R ₃	R ₃ R ₃ R ₂ R ₃	R ₃ R ₃ R ₂ R ₃	R ₅ R ₄ R ₃ R ₁ R ₂	R ₁
R.H	3 - 1 2	3 - 3 3 2	3 - - -	6 5 3 1 2	1 - - 5
L.H	1 - - -	1 5 1 5	3 7 3 7	2 6 5 2	4 1 4 1
	L ₅	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1	1	3	5	4
	L ₁				

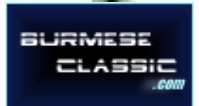
	Dm	C	G
	R ₄ R ₃	R ₂ R ₁ R ₄	R ₅ R ₄ R ₃ R ₁ R ₂ R ₃
R.H	3 2 - -	- - 1 6	3 - - 4 3
L.H	2 6 2 6	2 6 2 6	1 5 1 5
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	2	2	1
	L ₁	L ₁	L ₁

	C	Em	C	Em	F
	R ₄ R ₅ R ₃ R ₁	R ₃	R ₃ R ₃ R ₃ R ₁	R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₂ R ₁ R ₁ R ₁
R.H	5 i i 3	5 - - 3 4	5 i i 3	6 5 - 3 2	2 1 1 6
L.H	1 5 1 5	3 7 3 7	1 5 1 5	3 7 3 7	4 1 4 1
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1	3	1	3	4
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	F	Dm	G	C	Em
	R ₃	R ₃ R ₂ R ₂ R ₁ R ₄ R ₃	R ₂ R ₁ R ₁ R ₂ R ₃	R ₄ R ₃ R ₃ R ₁	R ₃ R ₃ R ₂
R.H	1 - - 3 2	2 1 4 3	2 - 1 1 3 4	5 i i 3	5 - - 3 4
L.H	4 1 4 1	2 6 2 6	5 2 5 2	1 5 1 5	3 7 3 7
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	4	2	5	1	3
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	C	Em	F	F	Dm
	R ₃ R ₅ R ₃ R ₁	R ₄ R ₃	R ₃ R ₂ R ₂ R ₁ R ₁ R ₁	R ₃	R ₅ R ₄ R ₃
R.H	5 i i 3	6 5 - 3 2	2 1 1 6	1 - - 5	4 - - 3
L.H	1 5 1 5	3 7 3 7	4 1 4 1	4 1 4 1	2 6 2 6
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1	3	4	4	2
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	G	C
	R ₂ R ₃ R ₂ R ₁	
R.H	2 - 3 2	1
L.H	5 2 5 2	1
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅
L.H	5	1
	L ₁	L ₁



ဆက်လက်ပြီးတော့ အနေးထွက် Timing အတွက် ကော့(၆) ရိုက်ချက်ပါတဲ့ Bass Pattern Style ကို ဆက်ပြီးလေ့လာကြရအောင်။ နမူနာတီးပြထားတဲ့ Family Chord တွေရဲ့ ရိုက်ချက်ကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab တွေအတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

‘C’

R.H	
L.H	<u>15</u> <u>15</u> <u>15</u> <u>15</u>
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1

L₁

‘Dm’

R.H	
L.H	<u>26</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>26</u>
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	2

L₁

‘Em’

R.H	
L.H	<u>37</u> <u>37</u> <u>37</u> <u>37</u>
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	3

L₁

‘F’

R.H	
L.H	<u>41</u> <u>41</u> <u>41</u> <u>41</u>
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	4

L₁

အခြေခံနေရာတီးနည်း (Level-1)

‘G’

R.H	
L.H	<u>52</u> <u>52</u> <u>52</u> <u>52</u>
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	5

L₁

‘Am’

R.H	
L.H	<u>63</u> <u>63</u> <u>63</u> <u>63</u>
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	6

L₁

ကော့(၆)ရိုက်ချက်တွေကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် ‘Without You’ ဆိုတဲ့ Slow သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို တီးခတ်လေ့လာကြည့်ကြရအောင်။ နမူနာတီးခတ်ပြထားတာကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။



WITHOUT YOU

Key ‘C’

Slow Style

4/4 Timing

	C	Em	Dm	G
	R ₁ R ₃ R ₄ R ₄ R ₄ R ₃ R ₁ R ₁	R ₁ R ₃ R ₄ R ₄ R ₄ R ₃ R ₃ R ₁	R ₃ R ₅ R ₅ R ₄ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂	
R.H	<u>35</u> <u>66</u> <u>65</u> <u>53</u> <u>35</u>	<u>66</u> <u>65</u> <u>53</u> <u>35</u>	<u>54</u> <u>43</u> <u>32</u> <u>21</u>	
L.H	<u>15</u> <u>15</u> <u>15</u> <u>15</u>	<u>37</u> <u>37</u> <u>37</u> <u>37</u>	<u>26</u> <u>26</u> <u>52</u> <u>52</u>	
	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₅ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	
L.H	1	3	2	5

L₁ L₁ L₁ L₁

	Em R ₃	Am R ₃ R ₃ R ₂ R ₁ R ₃ R ₃ R ₆ R ₃ R ₅ R ₃ R ₃ R ₂	F R ₃	C R ₄
R.H	3 - .3 32	13 36 61 1.65	6 - .6 13	5 - - .43
L.H	37 37 37 37	63 63 63 63	41 41 41 41	15 15 15 15
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	3	6	4	1
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

	Dm R ₁	G R ₄ R ₁ R ₃	C R ₄ R ₄ R ₄ R ₃ R ₄ R ₁ R ₄ R ₃	Em R ₄ R ₄ R ₄ R ₃ R ₄ R ₁ R ₄ R ₃	Dm L ₅ L ₄ L ₄ L ₃ L ₃ L ₂ L ₂ L ₁	G L ₃ L ₂ L ₁ L ₂
R.H	2 - - 5 .35	66 65 53 .35	66 65 53 .35	66 65 53 .35	54 43 32 21	
L.H	26 26 5 -	15 15 15 15	37 37 37 37	26 26 52 52		
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂ L ₁ L ₂		
L.H	2 5	1	3	2 5		
	L ₁ L ₁	L ₁	L ₁	L ₁ L ₁		

	Em R ₃	Am R ₁ R ₃ R ₃ R ₆ R ₃ R ₅ R ₃ R ₃ R ₂	F R ₃	C R ₄
R.H	3 - .3 32	13 36 61 1.65	6 - .6 13	5 - - .43
L.H	37 37 37 37	63 63 63 63	41 41 41 41	15 15 15 15
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	3	6	4	1
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁

Dm G o
R₁ R₄ R₃R₃

R.H	2 - 5 .22
L.H	26 26 5 -
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃
L.H	2 5
	L ₁ L ₁



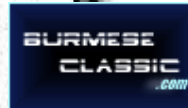
	C R ₄	Em R ₄ R ₄ R ₄ R ₃ R ₄ R ₁ R ₄ R ₃	Am R ₁ R ₃ R ₃ R ₆ R ₃ R ₅ R ₃ R ₃ R ₂	Dm R ₄	G R ₄ R ₃ R ₂
R.H	3 - - -	21161.21 6 .23	4 - .4 32	4 - - .22	
L.H	15 15 37 37	63 63 63 63	26 26 26 26	52 52 52 52	
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	
L.H	1 3	6	2	5	
	L ₁ L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	

	C R ₄	Em R ₄ R ₄ R ₄ R ₃ R ₄ R ₁ R ₄ R ₃	Am R ₁ R ₃ R ₃ R ₆ R ₃ R ₅ R ₃ R ₃ R ₂	Dm R ₄	G R ₄ R ₃ R ₂
R.H	3 - - -	21161.21 6 .23	4 - .4 32	4 - - 35	
L.H	15 15 37 37	63 63 63 63	26 26 26 26	52 52 5	
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃	
L.H	1 3	6	2	5	
	L ₁ L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	

	C R ₄ R ₄ R ₃ R ₃ R ₁ R ₁	Em R ₄ R ₄ R ₃ R ₃ R ₁ R ₁	Dm R ₃ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂ R ₁	G R ₃ R ₃ R ₂ R ₂	Em R ₃ R ₃ R ₃ R ₂
R.H	66 65 53 <u>.35</u>	66 65 53 <u>.35</u>	54 43 32 21		3 - <u>.3</u> 32
L.H	15 15 15 15	37 37 37 37	26 26 26 26		37 37 37 37
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂		L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1	3	2		3
	L ₁	L ₁	L ₁		L ₁

	Am R ₃ R ₃ R ₃ R ₃ R ₂ R ₁	F R ₃ R ₃ R ₃ R ₁	C R ₄ R ₃ R ₂	Dm R ₁	G ^o R ₄ R ₃ R ₃
R.H	13 36 61 <u>.65</u>	6 - <u>.6</u> 13	5 - - <u>.43</u>	2 - 5 <u>.55</u>	
L.H	63 63 63 63	41 41 41 41	15 15 15 15	26 26 5	
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃	
L.H	6	4	1	2	
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	

	C R ₄ R ₃ R ₄ R ₃	Em R ₄ R ₃ R ₄ R ₃ R ₁ R ₁	Am R ₄ R ₃ R ₄ R ₃ R ₁ R ₁	Dm R ₄ R ₄ R ₃ R ₂	G R ₄ R ₄ R ₃ R ₃	G ^o R ₄ R ₃ R ₃
R.H	5 <u>.34</u> 3 -	<u>21161.21</u> 6 <u>.23</u>	<u>21161.21</u> 6 <u>.23</u>	4 - <u>.4</u> 32	4 - - <u>.22</u>	
L.H	15 15 37 37	63 63 63 63	26 26 26 26	52 52 5		
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃		
L.H	1	6	2	5		
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁		



တစ်ချက်တစ်ချက် (Level-1)

	C R ₄	Em R ₄ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₃	Am R ₄ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₃	Dm R ₄ R ₄ R ₃ R ₂	G R ₄ R ₄ R ₃ R ₃
R.H	3̣ - - -	<u>21161.21</u> 6 <u>.23</u>	<u>21161.21</u> 6 <u>.23</u>	4 - <u>.4</u> 32	4 - - <u>.3</u>
L.H	15 15 37 37	63 63 63 63	26 26 26 26	52 52 52 52	
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂
L.H	1	6	2	5	
	L ₁	L ₁	L ₁	L ₁	

	C R ₂ R ₁	Am R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₃ R ₁	G R ₁	G ^o R ₃
R.H	2̣ - - -	<u>21161.21</u> 6 -	5 - - -	1̣
L.H	15 15 37 37	63 63 63 63	52 52 52 52	1
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	
L.H	1	6	5	1
	L ₁	L ₁	L ₁	

၇၀

နိုက်ကော်

အခု နောက်ဆုံးတီးခတ်လေ့ကျင့်ရမှာကတော့ 'ပြည့်စုံပါစေ' ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ တီးရမယ့် Bass Pattern Style တွေကို သူ့ကော့(ဒ်)အလိုက် တီးပြပေးထားပါတယ်။ နားထောင်ပြီး အောက်မှာပေးထားတဲ့ Tab တွေအတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။

'C'

R.H	
L.H	<u>15</u> <u>15</u> 1 5

L₅L₂ L₁L₂ L₅ L₂

'Dm'

R.H	
L.H	<u>26</u> <u>26</u> 2 6

L₅L₂ L₁L₂ L₅ L₂

'Em'

R.H	
L.H	<u>37</u> <u>37</u> 3 7

L₅L₂ L₁L₂ L₅ L₂

'F'

R.H	
L.H	<u>41</u> <u>41</u> 4 1

L₅L₂ L₁L₂ L₅ L₂

'G'

R.H	
L.H	<u>52</u> <u>52</u> 5 2

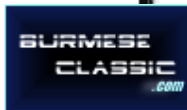
L₅L₂ L₁L₂ L₅ L₂

'Am'

R.H	
L.H	— —

L₅L₂ L₁L₂ L₅ L₂

တီးပြထားတဲ့ Bass Pattern တွေကို လေ့ကျင့်ပြီးသွားရင် နမူနာတီးပြထားတဲ့ သီချင်းကို နားထောင်ပြီး အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ Tab အတိုင်း လိုက်တီးကြည့်ပါ။



ပြည့်စုံပါစေ

Key 'C'

4/4 Timing

	R ₁ R ₃ R ₃ R ₂	R ₄ R ₅ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂	R ₁ R ₃ R ₃ R ₂	R ₄ R ₅ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂
R.H	<u>36</u> <u>15</u> - <u>717</u>	<u>46</u> <u>15</u> - -	<u>36</u> <u>15</u> - <u>717</u>	<u>46</u> <u>15</u> <u>46</u> <u>15</u>
L.H				

R₅

R.H	1 - - -
L.H	

	C	G	F	C
	R ₅	R ₄ R ₃ R ₂ R ₅ R ₅	R ₁ R ₅ R ₅ R ₅ R ₅ R ₄ R ₃	R ₂ R ₃ R ₄ R ₃
R.H	5 - - 43	25 .5 - .1	66 66 6 54	3 - .3 43
L.H	15 15 1 .5	52 52 5 2	41 41 4 1	15 15 1 5

L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂

	Dm	Dm	G	C	Dm
	R ₅ R ₅ R ₅ R ₁ R ₂ R ₁ R ₂	R ₂ R ₃ R ₄	R ₄ R ₄ R ₃ R ₂ R ₃ R ₄	R ₅ R ₃ R ₄ R ₃	R ₅ R ₅ R ₅ R ₁ R ₂ R ₁ R ₂
R.H	32 21 2 12	- - .2 34	44 32 3 4	5 - .3 43	31 21 2 12
L.H	26 26 2 6	26 26 2 6	52 52 5 2	15 15 1 5	26 26 2 6

L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂

	Dm	G	C	G	O	O	O	O	O	O
	R ₂ R ₃ R ₄	R ₄ R ₄ R ₃ R ₂ R ₃ R ₄	R ₅ R ₄ R ₃ R ₄	R ₂ R ₅ R ₅ R ₁	R ₃ R ₃ R ₂ R ₁					
R.H	- - .2 34	44 32 3 4	5 - .4 34	2 - 7 5 4 2	7 5 4 2					
L.H	26 26 2 6	52 52 5 2	15 15 1 5	5 - - - -	- - - - -					

L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅

R.H	- - - -
L.H	5 - - -

L₅

	C	G	F	C	Dm
	R ₅	R ₄ R ₃ R ₂ R ₅ R ₅	R ₁ R ₅ R ₅ R ₅ R ₅ R ₄ R ₃	R ₂ R ₃ R ₄ R ₃	R ₃ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₁ R ₂
R.H	5 - - 43	25 .5 - .1	66 66 6 54	3 - .3 43	32 21 2 12
L.H	15 15 1 5	52 52 5 2	41 41 4 1	15 15 1 5	26 26 2 6

L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂

	Dm	G	C	Dm
	R ₂ R ₃ R ₄	R ₄ R ₄ R ₃ R ₂ R ₃ R ₄	R ₅ R ₄ R ₃ R ₄	R ₅ R ₅ R ₅ R ₁ R ₂ R ₁ R ₂
R.H	- - .2 34	44 32 3 4	5 - .3 34	32 21 2 12 - -
L.H	26 26 2 6	52 52 5 2	15 15 1 5	26 26 2 6 2 6

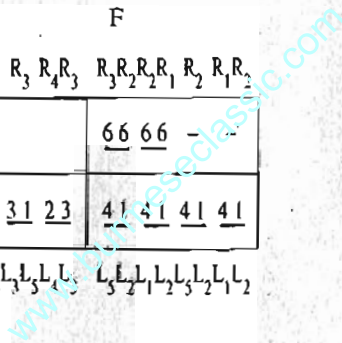
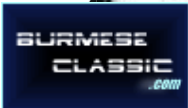
L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂ L₁ L₂

	G	C	C ₇
	R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₁	R ₁ R ₅ R ₄ R ₄ R ₃ R ₂ R ₁ R ₁ R ₁	
R.H	- 3 21 2 1 - - -		
L.H	52 52 5 2 15 15 1 -	17 65 31 23	

L₅L₂ L₁L₂ L₅ L₂ L₅L₂ L₁L₂ L₁ L₁L₂ L₃L₄ L₃L₅ L₄L₃

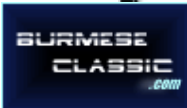
	F	G	C	C ₇	F
	R ₅	R ₄ R ₃ R ₂ R ₅ R ₅	R ₁ R ₅ R ₅ R ₅ R ₅ R ₄ R ₃	R ₂ R ₃ R ₄ R ₃	R ₃ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂ R ₁ R ₂ R ₁ R ₂
R.H	66 66 - -	65 54 43 45	5 - - -		66 66 -
L.H	41 41 41 41	52 52 52 52	15 15 1 -	17 ^b 65 31 23	41 41 41 41

L₅L₂L₁L₂L₅L₂L₁L₂ L₅L₂L₁L₂L₅L₂L₁L₂ L₅ L₂L₁L₂L₁ L₁L₂L₃L₄L₃L₅L₄L₃ L₅L₂L₁L₂L₅L₂L₁L₂



	G	C	Dm	G	C
	R ₃ R ₄ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂ R ₄	R ₄	R ₃ R ₄ R ₃ R ₃ R ₂ R ₂ R ₃ R ₂	R ₂ R ₃ R ₂	R ₂ R ₁ R ₃ R ₃ R ₄ R ₃
R.H	<u>65</u> <u>54</u> <u>43</u> <u>45</u>	5 - . <u>3</u> <u>43</u>	<u>32</u> . 2 . <u>2</u> <u>32</u>	<u>21</u> <u>13</u> . <u>3</u> <u>43</u>	
L.H	<u>52</u> <u>52</u> 5 2	<u>15</u> <u>15</u> 1 5	<u>26</u> <u>26</u> <u>52</u> <u>52</u>	<u>15</u> <u>15</u> 1 5	
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂ L ₁ L ₂	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂	

	Dm	G	C
	R ₃ R ₂ R ₂	R ₂ R ₁ R ₂	R ₃
R.H	<u>32</u> 2 . <u>2</u> <u>17</u>		1
L.H	<u>26</u> <u>26</u> <u>52</u> <u>52</u>		1
	L ₃ L ₂ L ₁ L ₂ L ₃ L ₂ L ₁ L ₂		L ₁



နှုတ်ဆက်စကား

အခြေခံစန္ဒရား (Piano) တီးခတ်မှု Level (1) မှာ ပျော်ရွှင်စရာသီချင်းလေးတွေကို တီးခတ်လေ့ကျင့်လို့ ပြီးသွားပါပြီ။ အမှန်တကယ်တော့ ဒီအခြေခံတီးခတ်လေ့ကျင့်မှုဟာ Piano တစ်လုံးကို အမှန်တကယ်တီးခတ်နိုင်ဖို့အတွက် လက်ချောင်းလေးတွေကို ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ လေ့ကျင့်ရုံသက်သက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ VCD, DVD နဲ့ သရုပ်ပြတီးခတ်ပေးထားတဲ့ Level (2) ကျမှ သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို စိတ်ကြိုက်တီးခတ်ခြင်းကို ဆက်လက်လေ့ကျင့်ပေးပါမယ်။

လက်အချိုးအစား ကျနဖို့ လက်ချောင်းလေးတွေ သန်မာဖို့နဲ့ စည်းနုရီမှန်မှန် လှုပ်ရှားနိုင်ဖို့ အတွက် နမူနာတီးပြတဲ့ သီချင်းလေးတွေကို စိတ်ပါလက်ပါ အချိန်ယူပြီး အကြိမ်ကြိမ်လေ့ကျင့် ပေးဖို့ လိုအပ်လှပါတယ်။ လေ့ကျင့်နိုင်လေ Piano ကောင်းစွာ တီးနိုင်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်လေ ပါပဲ။ နိုင်ငံခြား Classic သီချင်းတွေ လိုက်တီးဖို့ ကိုယ့်ရဲ့ လက်ချောင်းလေးတွေကို အကောင်းဆုံးလိုက်ထိန်းပြီး တီးနိုင်အောင် ဒီ Level (1) အခြေခံလေ့ကျင့်မှုက အထောက်အကူများစွာ ပေးတာကို တဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်နားလည်လာပါလိမ့်မယ်။ အကောင်းဆုံးဆက်လက် တီးခတ်နိုင်ဖို့အတွက် လမ်းခင်းပေးထားတဲ့ ပေါင်းကျားတံတားလေးတစ်ခုဆိုရင်လည်း မမှားပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် စိတ်ချယုံကြည်စွာ လေ့လာလေ့ကျင့်ပါ။ Piano တစ်လုံးကို ချဉ်းကပ်ဖို့အတွက် အမြန်ဆုံးနဲ့ အကောင်းဆုံး လမ်းကြောင်းလေးပေါ်မှာ အနုပညာခရီးကို ပျော်ရွှင်စွာလျှောက်လှမ်း နိုင်ကြပါစေလို့ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလိုက်ပါရစေ။



ခင်မြတ်သူစာပေ

ဂီတနှင့်ပတ်သက်သောထွက်ရှိပြီးစာအုပ်များ

◆ နိုင်ကျော် B.Sc (Physics) ၏

- ၁။ အခြေခံဂစ်တာလက်တွေ့တီးခတ်နည်း
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်- ၂၃၉/၉၇(၄)
- ၂။ အဆင့်မြင့်ဂစ်တာလက်တွေ့တီးခတ်နည်း RHYTHM & BASS
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၅၈၀/၉၇(၁၀)
- ၃။ အခြေခံလီ(ဒ်)ဂစ်တာလက်တွေ့တီးခတ်နည်း BASIC GUITAR SOLO
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၅၄၅/၉၈(၈)
- ၄။ ကလပ်စစ်ပေါ့(ပီ)တီးခတ်နည်း CLASSIC POP
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၁၈၃/၂၀၀၀(၂)
- ၅။ ကလပ်စစ်နှင့်ပေါ့(ပီ)ဂစ်တာတီးခတ်နည်း CLASSIC & POP
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၁၈၃/၂၀၀၂(၃)
- ၆။ အဆင့်မြင့်လီ(ဒ်)ဂစ်တာတီးခတ်နည်း
BLUES ROCK & METAL
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၆၆၀/၂၀၀၂(၇)
- ၇။ ပလပ်ကင်တီးခတ်နည်း SPECTIAL PICKING (PLUCKING)
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၅၄၄/၂၀၀၄(၆)
- ၈။ အခြေခံဂီတဆုတ်တီးခတ်နည်း စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၄၁၀၀၉၈၀၅၀၃
- ၉။ ESSENTIAL RHYTHM PATTERNS
မရှိမမြစ်ရစ်သံပုံများ စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၄၁၀၂၃၂၀၅၀၈
- ၁၀။ THE BEST WAY TO PLAY DRUMS
ဒရမ်တီးခတ်နည်း စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၄၁၀၃၀၂၀၆၁၁
- ၁၁။ ဂကျ(ပီ)တို့၏ လျှို့ဝှက်ချက်များ စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၄၁၀၈၄၀၀၇၀၇
- ၁၂။ သီးချင်းသီဆိုလေ့ကျင့်လိုသူများအတွက်
ဖျော်ဖျော်ရွှင်ရွှင် သီဆိုကြစို့. VOCAL LESSONS
စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၄၀၀၂၀၅၀၂၀၉
- ၁၃။ ဂီတရှင်ဓဋ္ဌသိန်ညွန့်၊ ဖယ်လင်တီးနည်း စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်-၄၁၀၀၈၀၆၀၉
ဆက်လက်ထွက်ရှိမည့်စာအုပ်များ
- ၁။ နိုင်ကျော် B.Sc., (Physics) အခြေခံ စန့်ယားတီးနည်း LEVEL II



မြင့်မြင့်
B.Sc(Physics)

အခြေခံစန္ဒြေရားတီးနည်း



Basic Piano

Level-1

