

ကထွန်း

ဗဟုအိမ်

BURMESE CLASSIC .COM

အောင်မြင်တေး





ကတည်း

ဗာ ဟာ ခံ အိ ဝ်



ထုတ်ဝေသူ - - အိုကေလစဉ်၊ ဦးအာကာအောင်၊ အမှတ်(၁)၊
အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ့ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့် မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်
အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြန့်ချိရေး - - အောင်မြင်စာပေ၊
အမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊
ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ့ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း
ပထမအကြိမ်၊
၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ (ဧပြီလ)၊
အုပ်စု(၅၀၀)၊
တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်။

နေရာပြန်ရွာသွားရင် သနပ်ခါးလုပ်ပေးတာတို့ အဖျါ
ရိုင်းလေးသဖွယ် နံနက်ခင်းလေးက အလင်းခက်တွေ
ဝာဝေဝေရဲ့ လှလှပပလေး ဖြစ်အောင် သူတစ်နေ့တာရဲ့
နိမိတ်ကို အစ ဖြိုးသွင်း

BURMESE
CLASSIC

ထိုမှာတိကာထဲတွင်
ခမ်းနားထည်ဝါလော့ အသွင်
အပြင်ဖြူစိုက်တစ်လုံး
ကလေးနဲ့ စိတ်ဝင်အားရ
ကောင်းလောက်အောင်
ပါဝင်ပတ်သက်လို့
ရဲ့သည်..



ထိုတိုက်အိမ်ငြိမ်းမှာ
နယ်မြေအရှင်အစ်မသား
သွေးလင်မယားနှစ်ဦးပိုင်
ဖြစ်ပြီး သူတို့မြေးနှစ်ဦး
ကတော့...

ဒါဆို
သားတို့သွားတာ
မယ်နော်

သား...
ဟိုမှာကောင်းကောင်း
မွန်မွန်နေနော်..
မိလေးကိုလည်း
ဂရုစိုက်

သမီးကလည်း
လိုအပ်တာရှိရင်..
ကိုယ်အစ်ကိုကိုပြော
ကြားလား

ဒါဆို
သမီးတို့သွား
မယ်နော်!

BURMESE
CLASSIC

ဟဟဟ!
ဘိုးဘိုး

ဟဟဟ!
ဘွားဘွား

မိုးလုံးဟိုနီးအုန်းနှင့် လေပြေ
ကွဲအိမ်ပိုင်ရှင်မိမြေးများ...



မိုးလုံးက ... အဘိုးညိုဘကောင်း၏ မြေးဖြစ်သူ ...
လေပြေက ... ညိုဘကောင်း၏မိသားစုဖြစ်သူ
မြေးဖြစ်သည်။

သူတို့ မြေး နှစ်ဦးတည်း
အမှားလား ဆိုတာလည်း မသိဘဲ
နိဂုံးသောနေရင် ဒီတိုက်အိမ်ကြီးက
ပျင်းရိခြောက်ကပ်ရာကောင်း
သွားမှာပေါ့ . ဒီနဲ့ပဲ.. သယ်တန်းကို
အတူတူအောင်ခွဲကြတဲ့ သူငယ်ချင်း
တွေပါပေါ်ပြီ . အတူတူနေကြ
လေသတည်းပေါ့..
ဘယ်သူတွေတန်း ဆိုတာက



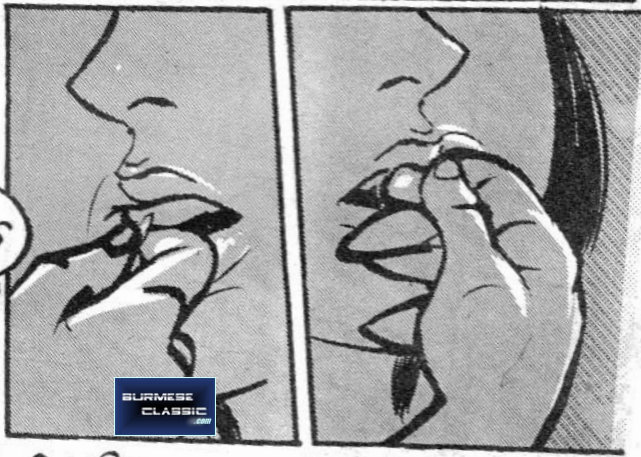


ခါး...
 နေကြာနေ
 စားလေ...
 ရှေ့.



ရုပါတယ်..
 ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ပဲ
 စားမယ်နော်..

မရဘူးကွာ..
 ခွံကျွေးတာစားရမယ်
 ရှေ့. ပါးစပ်ဟ.



BURMESE
 CLASSIC

ကောင်မလေးက အလိုက်သင့်လေး
 ပါးစပ်ဟလေးသန့် ဒါကို ကိုယ်တော်တော်
 စားလမ်းမရအဖို့... လက်က ကောင်မလေး
 အာရုံစိုက် ကိုယ့်အားထိုးမိပြီး.. ပါးစပ်ကို
 ပိတ်လိုက်သဖြင့် ကိုက်မိသလို
 ဖြစ်သွားရတာ..



ဟိုကဲ ချစ်တယ်
 ချစ်တယ်

အိမ်ထောင်

မိန်းမအိမ်ထောင်
 ဝေ.

ဟဲ့... နိုင်ငံတွေ
ဘာတွေခုပြီး တိုင်ပင်
နေကြတာလဲ

အေး...
ငါတို့ကျောင်းထဲ
ရက်မှာ အကင်လွှဲ
ရင် ကောင်းလော
့ဦး

Good.
ကောင်းတယ် ငါတို့လည်း
ခိုက်မယ်..



နိုင်ငံက
ဘာခိုက်မှာ
လဲ?

ဟီးခပ်..



အိမ်လို လူငယ်ချင်းတွေခုပြီး
နေတော့... ဒီအိမ်ကြီးက လူငယ်တွေကို
လွတ်လပ်တို့ရင်ခွန်သံတွေနဲ့
ပျော်ရာ အသက်ဝင်နေတာပေါ့
ကဲ.. ကျွန်တို့အတတ်လမ်းလေးကို
ခလိုက်ကြစို့ဗျာ..

ကံခင်းကံခင်း မှုန်စောင့်ဖြင့်
ကံ့ယံ့ခြံရံ့ ကံ့သင်္ဘော
ယံ့သင်္ဘော. ကံ့စော. စိတ်ယံ့မကံ
သာ.. မှုန်စောင့်ဆောင်; နံ့နံ့ကံခင်း
သင်္ဘော. ကံ့စော. မာအေးကံ့စောလေး
ကံ့ပြုသုများနှင့် လှူစွမ်း
ကံ့သက်ဝင် လှူကံ့စောင့်
ထိုနံ့နံ့ကံခင်း လေးထံတွင်
ကံ့စောင့်ဆောင်လေးဖြင့်
နှစ်ယောက်လည်း ပါဝင်
ဖတ်သက်လို့နေသည့်



ဖွဖွ မှုန်စောင့်လေးဖြင့် ကံ့စောင့်
ကံ့စောင့်ကံ့စောင့်. ဖတ်စိစောင့်ချက်
ကံ့စောင့်



မော့ပဲလား
အကဲလောက်ထိုဖြင့်
အကဲလေးဘာလေး
ဖြောမလား
လို့ပါ..



ဖြောဖြော... ကံ့စောင့်
လမ်းဘေးပဟက်စောင့်ပေါ်
ထိုင်နေလျက်လည်း ကံ့စောင့်
ရွေးရွေးပုံကြီးကံ့စောင့်
ဘေးမှာ.. အပုံလျက်. ကံ့စောင့်
မျှနေသော ကံ့စောင့်ကံ့စောင့်
လုံးဝကံ့စောင့်မလုပ်ဘော့..



လေပြေက ကျွန်တော်အား
ထိုင်ဖို့ ပျောက်အောင်..



ဒါမေ့

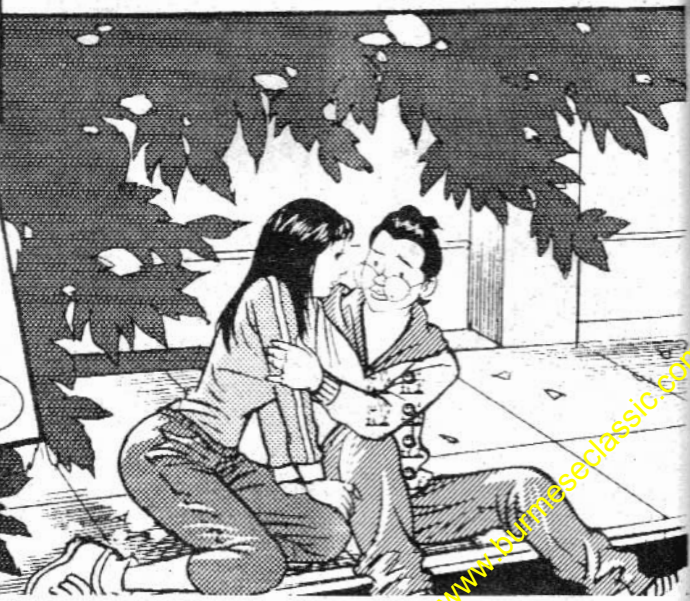


ဒါလူ့ဘက်မှာ ပေါ်ပြည့်အောက်မှာ
ကျွန်တော်ဘက်မှာ ပေါ်ပြည့်အောက်မှာ
ကျွန်တော်ဘက်မှာ ပေါ်ပြည့်အောက်မှာ
လက်ထောက်မိပြီး လုံးလုံးပေးထား
မိဘိ. ပါပြန်ကျလာသော လေပြေ
ကိုယ်လေးဘေး လက်ဖြင့် ဆီးစွေ
လျက်မိသွား



စွေးဘိနဲ့ ညှိသော အထိအတွေ့ စွေးစွေးက..
ကျွန်တော်၏ အောက်မှာ ပေါ်လာနေထိုင်
ဆွဲခေါ်သွားသလို ပေါ့ပါးလွှင့်ပျော့သွားစေသွား

မာရ်ဂျယ်ဝီထိက ပျက်ကြသော မျက်နှာ
ဒီစံခံ ထိုအောက် အမည်မရှိသူနဲ့
အသက်အရွယ်ပေးပြီး အခြားအရေးကို
အကျိုးရှိဖို့ အသုံးပြုတတ်သော ကျွန်တော်၏
လာဘ်ဖြစ်သော မတော်တရားအားဖြင့်
အကုန်အစင် ကြည့်ရှုပွတ်ပျောင်းခွင့်ဖြင့်
ထိုအားကိုးကိုး အယ်လောအာအို
မကုန်ဆုံးစေချင်..



လေပြေ ဆုံးပါးလှသော ကန့်သုံးကြီးကြောင်း ကျွန်တော်
ရင်ခွင်ထဲမှ စောက်ကလီဆန်ခွာ ဝန်းထွက်စား..

အို..
နံ.. နံလို့က
တာ..

နိုက်ကယ်က..
ဘာနဲ့ကြီးလိဟယ်.
နံလို့ကတာ..

ငါ့ကယ်က.
ဘာမှ မနံ..နံ..ဟာ..
ငါ့လက်မှာ. ရွေးချေး.
တွေ..

ခွင်ဟာလေ..
ဖြစ်လိုက်ရင် ကရာကုန်
ကကြောင်းကြောင်းကြီးပဲ
သွားပါပြီ. စောစောနဲ့စီးပို့တာ
ယက်ပါပြီ..

ဒေါ့ဒေါ့

လေပြေ..
ရဟား ငါ့ကျောထု
ပေးယယ်လေ.

ဝေါ့...!

မဝံ့နိုင်
မဝံ့နိုင်လေ
ဖြစ်ကန်ပြီ...

ဗုဒ္ဓ၏ စကားဆုံးတော့ မုပြင်း၏ ရယ်လဲ
ကိစ္စတင်ထိမှာ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပြေး
လာလေသည်။

မုပြင်းက ကားမော်
ကားမော်ကြောက်စရာ
တင်လျှင်..

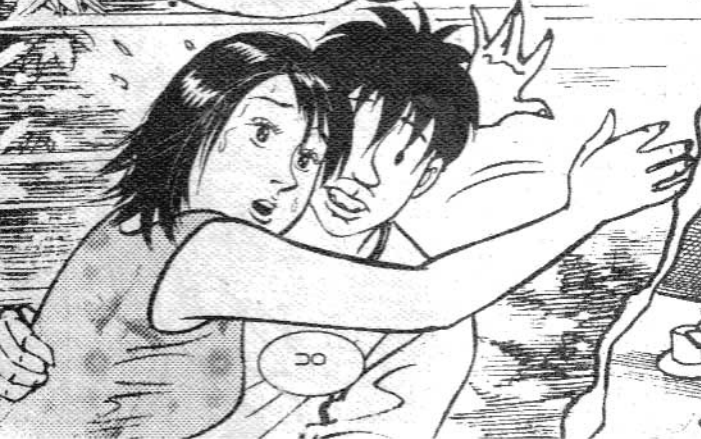
ဟား...ဟား...ဟား...
ငတု့ကောင် ဆိုတာတောင်
နဲ့ပဲလေးတယ်. ကံကြမ္မာကိစ္စလောက်
ကန့်ကရားတွေပေးနေတာပဲ...
တစ်ခါတည်း ချစ်တယ်ပြောရိုက်
ပြီးရော..

ငါတို့ကဆို ဇိတွင်းကြီး
ကပေးတာပဲ. ဟားထွက်ရိုက်ကြမယ်
ဆိုပြီး.. ကကြောင်း ပြောဆိုပြီးလျှင်
ဟိကောင် သိန်းရှေ့ကြည့်တာပဲ
ပါလား... ကိစ္စတို့က ဆဲလေး
ခြေထောက်ပေါ် ဟားဂုံလွင်းကြီး
ဖြော်ပြေးတာ..



ဘာပြောကောင်းလေ ဆဲလေးဆို
ငါ့ရင်ခွင်ထဲမှာပျော်တို့ဝင်လာတာ ငါကလည်း
နိမာနှင့်အရူးမီး ချောင်းရောင်ညှို့တော့
တစ်ခါတည်း လာထားကာကူးလှုပ်ရိုက်တာ..
ပြီးလည်း ငြိရော ခင်လေးရယ် နင့်ကို ငါအရမ်း
ချစ်တယ်လို့ တစ်ခါတည်း ပြောရိုက်တာ
လုံ့ဝအငြိမ်ပဲနော်..

သူကဘာပြောတယ်မှတစ်ပါး
ငါကလည်း နင့်ကိုချစ်တာပါပဲနော် တို့
နင့်ဟားဂုံလွင်းကို ကျေးဇူးတင်ရမယ်
သူ့ပြောငါ့.. နင့်ရင်ခွင်ထဲရောက်တာ
ဆိုပြီး ကရုဏာပြောရော..



ပျဉ်းတော့ပြောသော... သူ့ရဲ့... နားထောင်ပြီး ပြုကြီးပင်... ပျဉ်းကို... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...



ဝေရီး

ဟို... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...

ဟို... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...

ဟို... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...

မင်းလည်း... ငါ့လိုပဲ... တစ်ခါတည်း... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...

မင်းကလည်း... မိမိပတ်ဝန်းကျင်... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...

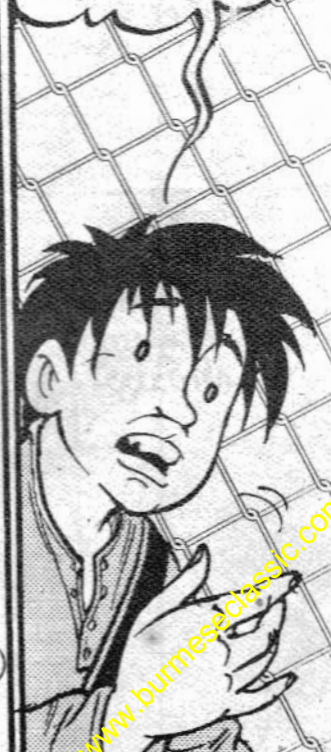
ဒီကိစ္စနဲ့... ထက်သာကပြီ... မင်း... မိမိပတ်ဝန်းကျင်... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...



မင်းတို့... ပြောသလောက်... နားထောင်ပြီး... ပြုကြီးရင်...



ဒါဆို... ငါ့ဘယ်လိုလုပ်... ရမလဲ...



ဘယ်သူပဲ
ဆရာတင်ရဲ့ တင်ကြော့
ကမိက. က လေပြေအချစ်
ကို.. ဂုဏ်ဖြီးကျော့..

ဟော့. ဟိုမှာ
သိန်းရွှေကြည်
လာဖြီး..



ဆိုင်ထဲဝင်လာသော သိန်းရွှေကြည်ကို မူပိုင် မေးတော်ပြုသည်
မူပိုင် လှည့်ကြည့်တော့.. သိန်းရွှေကြည် မြူးဖြီးဖြီး မျက်နှာပေးဖြင့်
မြောက်ကြွ မြောက်ကြွ ဝင်လာသည်..

ဘာတွေ
ကြိတ်ကြဲနေကြ
တာလဲ.. ဟိုကောင်
ဇိုးလုံးရော့..

ရေခွားကူးမယ်
ဆိုဖြီး အဘန်းလစ်သွား
တယ်.. မင်းရော့ ဒီနေ့
ကောင်မလေးနဲ့လျှောက်
လည်မလို့ဆို..



မူပိုင် မေးကြောင့်
သိန်းရွှေကြည် ဂုဏ်ကျိကျိ
ဖြင့်... ဒေါင်းကတော်
လျက်သည်..

ကဟိ.. သူ့ဒါမိမှာ
သူ့အစ်မ. ကလေးမွေးလို့
လူနာစောင့်ဂုဏ်ဆိုလား
ကျောင်းမလာဘူး ဒီတော
ငါနဲ့ အဘန်းလစ်မယ်အစ်အစ်
လည်.. ကိန်ဆယ်လဲလည်
လျက်ဝယ်.





ကိ. မြို့ကြီးက... ပြောရာ ဝိုင်ယံ
 ဆရာရှိရင်... သိန်းရွှေကြည်... ဝိုင်ယံပင်တော
 ခုဗျသတ်စာယယ်... ကောင်း... ကမ္ဘာသွက်... ဌာနမှူး
 က... ဝါကို မင်း... သား... နေရာမှာ ထည့်ထား... တယ်... ဝိုင်
 ဘဟိ... ကောင်း... သွန်း... စာတိုက်... သွား... တောင်း...
 လိုက်... ဦး... မယ်...

မူဖြင့်... က... သူ့... စား... သူ့... ကို... သာ... တာ... ပါ... တေး...
 ဖြင့်... မ... ဝိုင်... ဝိုင်... အ... ကွက်... နှင်း... ကာ... ထွက်... သွား... နေ
 မူဖြင့်... ထွက်... သွား... တော... သိန်း... ရွှေ... ကြည်
 မြို့... ကို... လက်... ကွက်... ဖြင့်...



မင်း... ဝါ... ကို... ကို... မဟာ...
 ဒီ... နေ့... ဒါ... နေ့... အ... သွင်... ဆန်း...
 အ... မြင်... ဆန်း... ဝေး... တွေ... ကို
 မြင်... ရ... မယ်...

နား... နား... ကပ်... ဖြင့်... ပြော... သော
 သိန်း... ရွှေ... ကြည်... စကား... ကြောင့်... မြို့...
 မျက်... မြှောင်... ကျ... ကာ...



ဘာ... ဝါ... ကွ...
 အ... သွင်... ဆန်း... အ... မြင်... ဆန်း... ရှေ့... ပင်... စော
 လား... ပိုက်... ပါ... ဖော်... ဝိ... လား... ဝါ... မှာ
 ဆေး... ဝယ်... မြို့... ပိုက်... ဆံ... မျှ... ဘူး...
 နော်...



ဟာ... ဝေး... ပါ... ကွာ...
 ဝါ... ကာ... ရော... ဘာ... ကို... ခု... ဒီ... သွား... ရ
 မှာ... လိ... မင်း... ဝင်... တာ... တာ... မြို့... မြ
 မဟာ... ဝက်... ကွ... လာ... ပါ... ပို... ကျက်
 ရင်... သိ... မယ်...

သိန်း... ရွှေ... ကြည်
 အ... တား... ဝေး... နေ့... သ... မြင်
 မြို့... ကား... မြို့... မြို့...
 နေ... ဖြင့်... ပိုက်... ဆံ... ရှင်း...
 လိုက်... သ... သွင်...

သွယ် ဖြစ်ကြီးကို
သွယ်နေရာမှာ
ငါ့ကျွန်း ဖြစ်သွယ်

ဟေ့ကောင်
မင်းကောင်မလေးနဲ့ ဆိုင်း
ထားတာလည်း ဖာဗွာပီ
ဘာလို့ ဖိနေရာကို
လာတာလဲ



ဘာဟိ
ဘဝကြောင်းရှိလို့ပေါ့ကွ
ဒီနေရာက ဖြစ်ကွင်း
ခုံတာမယ်

မင်းကွာ..
အားအားယားယား ဖိုကိုလာရ
တာမလို ဆက်တင်သွားတိုင်
တာကမ္ဘာ့ ပာဗွာပီသေး

ဖွဲ့ကြီး ဘာဖြစ်တင်သလောက်
သိနို ဂွေကြာညစ်မမျှ ကော့ပို
အိတ်တိမ္မု အသင်ယူဟာလေး
ဖွဲ့နိုအိုကျကိုထွက်သည့်



ဟေ့ကောင်
ဒါ ဘာလုပ်တာ
လဲ..

ဇာဟိ..
ဖြစ်ကွင်းနဲ့ရသလေးတွေ
ကို.. ဒါလေးနဲ့ခံစားကြည့်
ရင်.. ရင်ဆိုင်ခရာ
ကောင်းတာမိကွ..!



ပြောလည်းပြီ ကျေးသိနိုတွေကြည့်
က.. ဖွဲ့နိုအိုကျဖြင့် အတွဲချောင်းဖြင့်
အလုပ်ကို စတင်လေတော့မည်



ဟား.. မျက်စာမ်.
ကောင်မလေးက
အာဖိုးလေး မှည့်ဝင်နေတာပဲ.
သူ့ဘေးက ငှက်က.ဟဟဟဟဟင်း.
နဲ့ ဂွဉ်အချိန်ခံထားရဖွဲ့
ပေးပါပေမယ့်အခုပဲ..

မကြီး... မိန်းကလေးကို
ကြည့်ပြီး မိတ်စားပေးသွားသလဲ
ဘယ်လိုကောင်လည်း မယ့်ဘု
ကိုယ်ရဲ့ကုန်အိမ်ကွာမှပေးတာ.
အဝတ္တိများ ချောင်းရတယ်ပေါ့..



ရော.. ဟောပင်
ခြုံနားက အဝတ္တိကိုချောင်း...
တော်တော်ကိနေကြ
တယ်ကွ..

ဟား!
မချောင်းချင်
ပါဘူး

မင်းကလည်း... ဒါ
အတွေ့အကြုံကွ မင်းနဲ့
လေးဖြေဖို့ ချစ်သူတွေဖြစ်ရင်လည်း
ဒီလိုပဲ.. ချစ်နိလထ
ကြမှာပဲ..

မိန်းကလေးက အတင်းထိုးပေးဖို့
မကြီး မိတ်ဆက်ပေးပြီး ကြည့်လိုက်သလဲ.



ဟား. ပေ့ကောင်.
ဒီ.. ဒီကောင်မလေးက
မင်း.. ကောင်မလေး
မပွတ်ပါဘူး



ဟား!
ပွတ်ပါဘူး.. မှန်းမမ
စောစောက နောက်ပိုင်း
ဖြစ်လိုက်တာ

ပွဲကြီးလက်ထပ်မှ မှန်ဘီလူးကို
သိန်းရွှေကြည်က ဆတ်ခန့်
ယူကာ. ခာလမ်းမရပြန်ကြည့်
လျက်သည်. ကြည့်နေရင်း
ကြည့်နေရင်း



ခေါသတရားတွေက. ရင်ထဲမှာတစ်ဆင့်
မျက်နှာပေါ်သို့ လှံတက်လာသဖြင့်
သိန်းရွှေကြည်. တက်တစ်ချက်ကို
ခပ်ပြင်းပြင်းခေါက်လျက်သည်.

ခေါသ အမျက်ဆောင်းဆောင်းထွက်နေသော
သိန်းရွှေကြည်၏လက်ကို လှမ်းဆွဲလျက်ဖြင့်



ဘိုင်းနာမ...
ငါ့မြေထိုးမ... ငါ့ပြောတော
သူ့စာမကလေးဖွေးလို့တံ
ဟင်. ခုတော ဒင်းက. ကလေး
ဖွေး. ဖိုက်ခွအဝပျိုးရေတယ်
လာ.. သွားရှင်းမယ်
ပွဲကြီး..



သိန်းရွှေကြည်. မိတ်ကို ထိမ်းစမ်းပါ.
မင်းခာခုနေ့ရှင်းရင် မာဗ်ဟားစာပတ်ပြုသော
တွေ.. ဝင်လာလိမ့်မယ်. အပေးတိဘာကုသိန်ကို
အူဆီဘောလုံးတစ်လုံးလို့ ပြန်ပို့စေတိုက်..
လျက်ခမ်းပါ. မင်းဆီကို ဒီထက်လွတ်
မိန်းကလေးတစ်ယောက်.
ရောက်လာလိမ့်မယ်.

သိန်းရွှေကြည်ရဲ့ခေါသတွေက ချစ်ဖို့. ဤမူ. ပွဲကြီးစာကကို
နားမထောင်ဘဲ.. သူ့အပေါ်သစ္စာမဲ့သော ရဲသားခေါ်ဆိုသို့
ခြေလှမ်းတွေကို. ဦးတည်လျက်သည်.

သိန်းကျွတ်သည်၏ လှိုင်းသံကြောင့် ရန်ပိုင်လေးတစ်ဦးဖြစ်သော ရုန်းကန်ဆိုးနှင့်တော့ သိန်းကျွတ်သည်၏ ရုန်းကန်ဆိုး
လျှောက်မှာ ကပ်ဘောင်အသံများတစ်လောက်ဖြစ်နေ၍ ပျက်စီးခွင့်သိန်းကျွတ်မှာ သူ၏လက်သီး
တစ်ချက်ကိုင် မိလုံနှင့်ပင် ကာလိဘက်ကွဲဖြစ်ကာ စာရုံးကိုရင်မှာ ပိုက်ကိုင်ရသည်။



သိန်းကျွတ်ကို ဆရာတင်လိုက်
မိသည့်အတွက် ပျက်စီး နောင်တ
ရ၍မဆုံး ဆရာတင်များ၍
နောက်သုံးလေးရက်လောက်
တန်ပြတ်သောက်ရလေဦးတော့
မည်။ ထိုနောက်မှူးယောင်နေ
သော နောက်မှာဖြစ်ကောင်း ကို
ပိုင်မသွားရုံတော့ပဲ စာမိလို့သာ
ကုန်ပြန်လာခဲ့လိုက်တော့သည်။



အိယာလေး ကိုယ်တို့
ဝင်ထားသောကြောင့်
ဘာလေးတွေပိုင်
နေကြသလဲ

ဒီမှာ သိန်းမြကြည့်
ရုန်းစားထားရတာ
ပိုကောင်းပုံကို ဝါရ
သလိုပဲကွ.



မူပိုင်ခွင့်ကားကြောင့် သိန်းမြကြည့်
ခေါင်းငိုက် ကျနေရာမှ ခေါင်းထောင်
လာသလို့.



ဘယ်လို
ပိုကောင်းရသလို့
ဟုတ်ကား.

ဟုတ်ကယ်.. ဒီလာခင်ခင်က
မင်းကို ပိုကောင်းသောစားထားပြီး
အဆိုလည်း ကုန်သွားရော ထွေးထွတ်
ပစ်လိုက်တာပဲ. ဒါကို မင်းကောင်းကောင်း
သဘောပေါက်ခမ်းပါ. ဒီလိုဆို မမျိုး
မင်း စောစောစီးစီး လမ်းခြံဖွဲ့တာ
အကောင်းဆုံးပဲ.

မူပိုင်ခွင့်
တတ်ပေမယ့်ကား
ဒီသန့်တွေကို
သိန်းမြကြည့် မူပိုင်
မှုရုန်း အပြည့်အဝ
ထောက်ခံ၏.



ရက်စ ဟုတ်ကယ်. ငါက
သူ့ပါးပြီးသား ပိုကောင်းပုံ. ဒါကြောင့်
တစ်ဖြဲကြွယ်တာ တစ်မောင်မေ ဆိုလို့ ဝါးကို
ဝသွားတာ အဆိုကုန်ပြီး ထွေးထွတ်ခံရတာပဲ.
ဘယ်လောက်ရင့်နူးရောကောင်းလျက်ရှိသလဲ
ကွာ. အီး. ဟီး. ဟီး.



နင့်မျက်နှာဖူးသောင်
နေပါလား။ ဘာဖြစ်
တာလဲ

အဲဒါကတော့ သေချာပွားပွား
ကို... ကြည့်ပြီး လေဖြေအလန်တို့ကြား ဖြစ်
မေးလိုက်သည်။ လေဖြေအလေးကို ပွား
ဘယ်လိုဖြေရမလဲ။



မနေ့က အတန်းလစ်ပြီး အတွဲချောင်းရင်း
နီလာခင်ခင်၏ သမ္မာမိမျက်နှာကို သိမ်းကြည့်ရင်
အားဖြီး ပြေးသွားရင်း ကြောင့် အထူး ခံစားရ
ပါသည် ဆိုလျှင်လည်း ကိုယ်ပါရောပြီး
သိက္ခာကျဉ်းမည်



ဟို... ဟိုလေ..
မ... နေ့... က.

ပွားကြီးကား မဆုံးလိုက်



မနေ့က
နင်တို့ အတွဲချောင်း
ချောင်းရင်း ဂုဏ်ဖြစ်
လာကြတာ
ဆို..

အခုက သို့လှောင်အရက်
ရောက်လာသော ခင်လေး
အပြောကြောင့် ပွားကြီး
ပွားကြီး မည်ကြီးထားသော
ဇနီးမောင်နှံအကြောင်း
အရာတွေ လည်ချောင်း
ဝမှာ နင်အား ဂုဏ်သိက္ခာ

လေပြေ... ပွဲကြီးကို အထင်သေ...
နဲ့ အသေအကြည်ဖြင့် ကြည့်ကာ...
စွဲစမ်းကို တွန်းကွေးမိလိုက်သည်။

ကျယ်သည့်အခါ... ကောင်းစရာပေး၏... ဆွတ်ချသောစကားသံ...
တို့သည်... ပွဲကြီးမောက်မောက်... ငိုမီးနှင့်ပက်လိုက်သလို...
ဖုလောင်ပြင်းရှုသွားသည့်... ရှက်လိုက်တာမှ...
ဖြောင့်ဖွယ်ရာမရှိ။



ဟွန်း...
နှာထတော့လည်း...
ခံရတာနည်းတောင်...
နည်းသေး



ဟာ... မဟုတ်တာ...
ငါ့အောင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး... ဟိုကောင်...
သိန်းရွှေကြည်သွားအောင်းတာ... ငါ့ကို အတင်း...
ခေါ်သွားလို့ ဘုမသိ ဘမသိ ပါသွားရတာ...
ဒီကောင်အကုန်လည်း နင်တို့သိသားနဲ့...
ငါက ဒါမျိုး ဝါသနာ မပါဘူး

ကြီး... ပြောင်ပြင်း...
ပွဲကြီးကို အထင်သေ...
နဲ့ အသေအကြည်ဖြင့် ကြည့်ကာ...
စွဲစမ်းကို တွန်းကွေးမိလိုက်သည်။



နင် မအောင်းပဲနဲ့...
သိန်းရွှေကြည်ကောင်မလေး...
နောက်တစ်ယောက်နဲ့ ချိတ်ကပ်...
လုပ်နေတာ နင်ကယ်လိုက်လို့...
ဟွန်း... ငါ့ကို မျှော်ငြော့ပြီး...
အားဖြီး..

နေလော့ပျိုင်းက
ပျိုင်းတင်းသွားသည်
ဒုက္ခကမ္ပ.လေပြေ.ကချစ်
ကလေးရဖို့ခက်ခဲနေရသည်
ကြားထိ. သူ့ကမ္ပ.အဖို့
အချစ်ခွင့်မနေလေးသည်.



ငါ-ကမ္ပ. ဒုက္ခက
အဖို့လိမ္မော်ခဲက; ဖျော်. ငါ့သုဇယမ်း
လို့ ပြောရမှာတောင်ရှက်စိတ်
သိလား...



တော့ပြီ. ဆင်ခြေ
တွေပေး. နားမထောင်တော့ပါဘူး
ဒုက္ခကမ္ပ.အဖို့ခွင့်ပေး. ပေး. နေမှ
လာ.. ဆင်လေး. သွားကြ
မယ်..

လေပြေ.. ဆင်လေး
လက်ကိုဆွဲပြီး
ပျိုင်း. ရှေ့မှ
တောက်ထောင်
တောက်ထောင်ပြီး
ထွက်သွား၏



ဟာ..
ဒီ အဖို့တော့
မဟုတ်ဘူး
လေ.



ပျိုင်း.. အဖို့ကြောင်းကြောင်းနှင့်နေရာမှာ
ကမ္ပ.သိသည်.





ဟဲ
နင်းဒါမ်ကရာ.



နင်အူ
ဘာလုပ်နေလိ...

သစ်ကုမ္ပဏီမှာ စာရေးမ
ဝင်လုပ်နေတယ်. နင်နဲ့ သိတီ
မိန်းကလေး စာဆောင်လေး ဘာလေး
မရှိဘူးလား. ပယ် ဂြိုဟ် ငါ့ကို
ကူပြောပေးပါလား...

စာဆောင်တာ
မရှိဘူး နင်နေ့ချင်ရင်
ငါတို့နဲ့ လာနေပါလား ငါတို့က
သူငယ်ချင်းတွေနဲ့နေကြ
တာပဲ!

မပြောချင်ပါဘူးပယ်.
ငါ့အဖေဆုံးတာသုံးနှစ်ပဲရှိလေး
တယ်.. ငါ့အဖေက နောက်ထွက်ကု
ယူတာမယ်လေ. ဒါကြောင့်ပစ္စည်းနဲ့
တစ်ခါထဲတည်း နေရမယ်. ဒါတူတူ
စာဆောင်မှာပြောင်းနေမလား
ဦး...



ဟယ်!
တကယ်ပြောတာလား
နေမှာပေါ့.. မို့မှာ
ခုပဲလိုက်မယ်



ဒါး
ဒါဆိုရင်လည်း
ပြီးရော့ လာ
သွားကြမယ်.

ထို့နောက် ခါကြည့်သကဲ့.. အိမ်သို့
ခေါ်လာခဲ့လိုက်သန့်..

ချီကြည့်သော ဝါလာသန့်ကို.. ခါလီတို့ မိန်းမတို့ သိပ်ကျေနပ်ပုံပေါ်.. သို့သော် ဓာတ်
ခေါ်လာရုံသာ မလှေ့ပင်ဖြစ်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ ချီကြည့်သော ပုံနှံက ဖာနီးဖာနီးထဲတွင်
နေသည်.. မကြီးတို့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် ဂီတတီးနေသည်ကို မြင်ကစားရုံက
ချီကြည့်သောတို့.. ပဲပေး ငြီးသား...



မူပြင်းများ ချီကြည့်သော
ကို ကြည့်နေမလားဟု
မူပန်ခိတ်ဖြင့် သိလေး
လှမ်းကြည့်လိုက်
၏သော်..



၂၆

မူပြင်းက တော့ ဂီတတီးပင်မပျက်
သိလေးခိတ်ထိ ချီကြည့်သော
ခိတ်ခိတ်အား သွားရသော်..



လေပြေ.. ချီကြည့်သာ
နှင့် ဒီအိမ်တွင်ရှိနေသော
သူငယ်ချင်းတွေရင်းနှီး
သွားစေရန် ချီကြည့်သာ
နှင့် မိတ်ဆက်ပေး
လိုက်သည်။

အားလုံးပဲ
ငါ့ကိုခင်သလိုမျိုး ချီ..
ကြည့်သာကို ခင်မင်မင်
ဆက်ဆံပေးပြီ
ပါနော်!

ဟုတ်တယ်.. ငါတို့က
ခင်ပေးပြောသလို အရင်းအချာ
တွေလို ခင်ပါတယ်.. ခင်တာမှ
မိတ်ဆက်နှိမ့်ပြီးတော့ကို ခင်တာ..
သိလား... အဟိ..



ကွန်မီကာသွင်း
တာကယ် မိတ်ရင်းနှီးကို
ခင်တာတိပါတယ်.. ခုလိုမျိုး
အားလုံးက ဒီအိမ်မှာနေခွင့်
ပြုတာကိုလည်း ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်..

မိတ်ဆွဲပါ.. လေပြေရယ်..
ငါတို့က နီးသားတိ သူငယ်ချင်း
တိုင်းကို ကိုယ်လွှဲရင်းသားရင်း
လို့.. ခင်မင်တာတိပါ
တယ်..



အားလုံးနှင့်တစ်ပြေးတည်း တစ်သားတည်း
ဖြစ်စေရန် ချီကြည့်သာ ကတတ်နိုင်ဆုံး ချီလာအွာ
ဆက်ဆံလိုက်သည်။ တစ်ခုချင်းမှာပင်..
သူငယ်ချင်း အရင်းအချာတွေလို ပွင့်လင်း
ရင်းနှီးသွားကြသည်..

ခင်ဗေး: ငါ့ပိုင်ဆိုင်မှုကို လက်ဆောင်ထားခဲ့လား... အခုပဲ သိတယ်.

မူပိုင်ခွင့်: အကားကြောင့် မဝတ်လက်ဖက်... စားနပ်ရိက္ခာအား ဆွဲပြီး မူပိုင်လက်ထဲမှ စက္ကူလက်ဆောင်အိတ်ကလေးကို မောင်းခွဲပြီး ပြန်လှုပ်လှုပ်ပေးမယ်.



ဘာလက်ဆောင်လို့..?

ငါ့ပိုင်ဆိုင်မှုကို သက်တမ်းသုံးနှစ် ပြန်ပေးတဲ့... ရွေးချယ်ရေးနောက်ပြန်ပေး...



ကျွန်းတစ်ခုမျိုး ရောက်ထိမှာ မထင်မှတ်ပဲ အဘယ့်အရာကို အတွက် ဝမ်းသာတတ်အောင် စာဖတ်ရမယ့်ပို့လေးတော့ သိချင်ရင် ကျွန်ုပ်တို့ကလေးပဲ ဖြစ်ကြလား..

ခင်ဗေး... မူပိုင်လက်ထဲမှ စက္ကူလက်ဆောင်အိတ်ကို လှုပ်လှုပ်ပေးမယ် ထင်ရောက် စိတ်ဝင်တစား ဖြစ်ကြလှုပ်လှုပ်ပါ.



ဟယ်!
လှည့်ကြတာ.

ကြိုက်ရဲ့
လား...

ဗွပဇာ်း ဒီဒိုင်းဆီးလွန်းသော
ဒီဝက်ကလေးကိုကြည့်ဇာ်း
ခင်းလေး အရမ်းပျော်နေသဗျာ်.

အားနီး...
ဒါဆို ဝါးခြမ်းထိပ်မှာ
သံကာကကလေးပါတဲ့ ဟာဟ
ထည့်ပေးမယ်လေ. ဂုဏ်ဒီဝက်
နဲ့ဆို. အဲဒီတုတ်က
အလှည့်ဖြစ်တယ်.

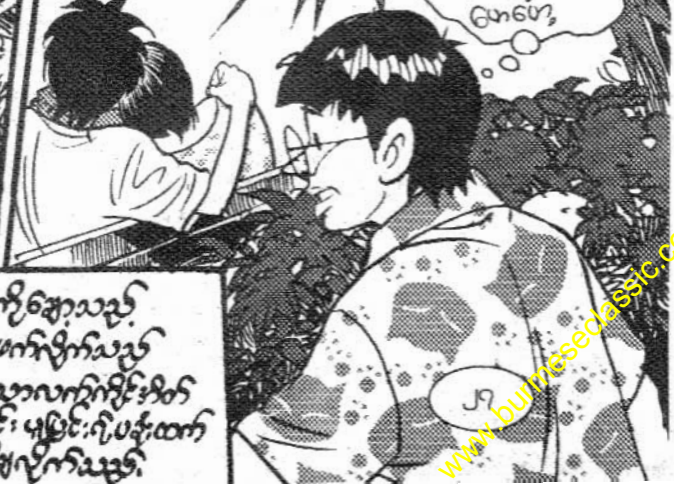
အင်း... ကိုယ်ချစ်သူက
ပေးတာပဲ.. ဂုဏ်ဒီဝက်ကို
လက်ဆောင်ပေးလည့်
ကြိုက်မှာပဲ.



ဟယ်. မူမြင်း
အဆတ်ပလတ်ကြီး...!
လူကြီးများ အချိန်ကောက်
ခိုင်းမလို့ပေါ့လေ.

ပစ္စည်းက
ချစ်လို့အောက်က.

လက်လှမ်းက
ကေး... ဒါပဲ
ကေးပေး.



မူမြင်း... ဆင်းလေး၏ ပန်းကိုအောင်သည့်
အရမင်းကြင်နာရွာသိုင်းမက်ပျက်သည့်
ဆင်းလေးက. မူမြင်းလေးသောလက်ကိုဒီဝက်
ပေးကော် ရင်ခွင်မှာပျက်ရင်း မူမြင်းဂိုပန်းထက်
မှာ.. ညင်သာရွာ. အိုင်းဖိုချလှက်သည့်.

ငါ... လေးတို့
အိတ်လေးကို ဘယ်သူက
သွား... အဖို့ ကိုင်ရ
မယ်နော်.

အင်းပေါ့ဟဲ့
ကိုင်မှာပေါ့

အိမ်သူနှင့် ယူးယူးကပ်ကပ်တွေ
နေရတဲ့ ယူပြင်ရပ်တွေတစ်ချို့ အိန်
အိန်နဲ့ မြန်လာသည့် အိမ်သူ၏
ပါးပြင် ဖိုဖိုပေါ်ပေါ် အကြင်မှာ
အမှတ်အသားအဖြစ်
နမ်းမသွင်အပြု

ဟေ့!
ဒါ... ဘာလုပ်နေ
ကြတာလဲ

တောက်!
တောက်အောင်
ပြန်ကြည့်မိ
ကွ...



ခင်လေး... သူ့ခိုးလှူမိဆိုင်သလို
အနားသို့ ရောက်လာသော
မိန့်မိန့်နှင့် အကြံဉာဏ်သာကြောင့်
ဓူကသွားရသည့် အားဘား
ပေးရေး စီမံကိန်း ယောက်
သွားသဖြင့် ယူပြင်အိတ်ထဲမှ
နေဖြီး ကြိတ်ကို ကျွန်ုပ်အိတ်
လွှဲကာသွား

ဟယ်!
နင်တို့ကလည်း
အသံမပေးဘာ
မပေးနဲ့

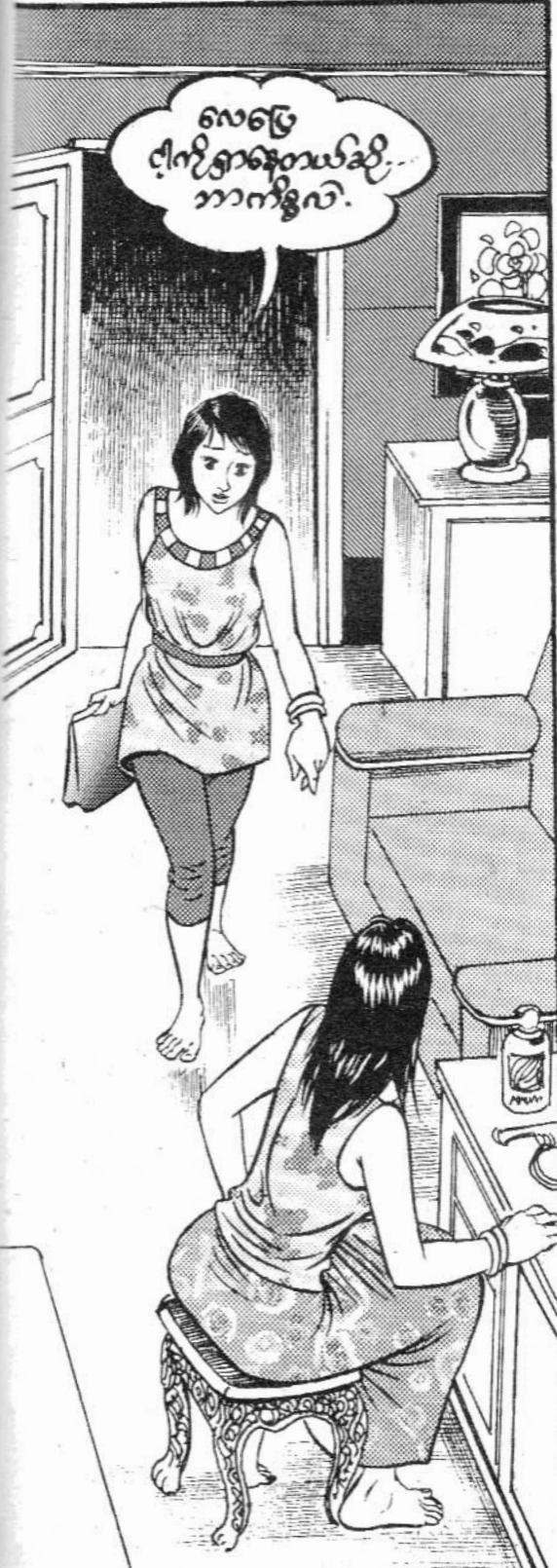
နင်ကို
လေးဖြေ လွှဲကွာ
နေတယ်!

ဟင်
ဟင်ဟား... ယူပြင်
ခဏတော့.. နောက်မှ
ဖြန်တွေ့မယ်



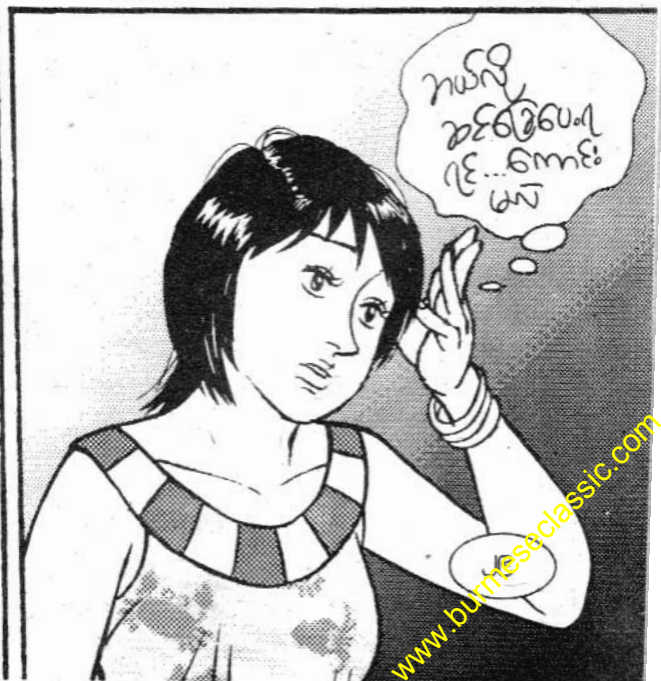
ခင်ဗေး... ပျဉ်းဘေးမှ ဆတ်ခန့်ထပြီ၊
ဒါမကြို၊ ထီဝင်လာလို့ကံသနာ့.

ဗေဗြေ
ငါ့ကိုရွာဆောင်ဆို့...
ဘာကိစ္စလဲ.



ငါ့.. အပြင်သွားရာကိစ္စရှိလို့
သွားခါနီး လာခါနီးမှ ငါ့လက်ကိုင်အိတ်က
ရစ်ပြတ်ဆောင်ယူဖူး.. ဘီအိုနှင့်မှာ လက်ကိုင်
အိတ်အဖြစ်ရှောင်လေး ခိုတယ်ဟာ့ဟာ့လား
ငါ့ကို အာ ဌားလို့ကံခမ်းပါ.

ခင်ဗေး: ဘာခက်တွေ့ချေပြီ .. ဗေဗြေဌားသော
လက်ကိုင်အိတ်က သိမိမိကောင်းတော့ ခင်ဗေး
အစ်မဝမ်းကွဲကိုပေးလို့ကပြီ သား... ယခုအချိန်မှာ
လက်ကိုင်အိတ်ဆိုလို့ ပျဉ်းပေးသော..
လက်ကိုင်အိတ်ကလေးသာ ရှိတော့၏
မဌားလို့လည်း မကောင်း.....

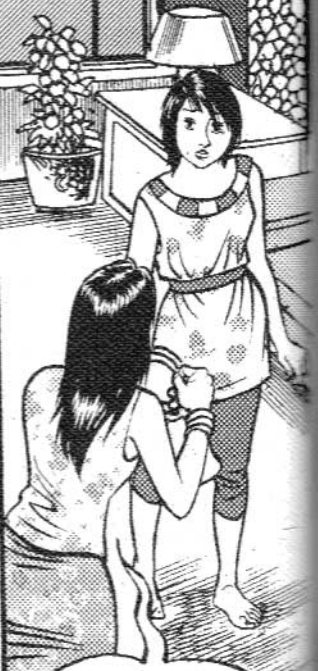


ဟယ်
ခင်ဗေး...
ဒါ... ကောင်း
မဟုတ်

ဟို...ဟိုလေ.. နိုင်ငံကတိ
လက်ကိုင်အိတ်က မရှိသောဘူးဟ
ငါ အခါမကျလေးလို့ကပြီ။ နိုင်ငံ
ခွင်ရင်-ဒုပဲ့ ပျဉ်းငါ့ကိုလက်
ဆောင်လေးလို့ကတိ အိတ်ကလေး
ကို... ကိုင်သွားလေ။

လေပြေ.. ခင်လေးလက်ထဲမှ
ခက်ကူ အိတ်ကိုလွှမ်းယူပြီး
ကထိမှလက်ကိုင်အိတ်ကို
ထုတ်ကြည့်လို့က
သွား!

ဟမ်!
ပွဲလိတ်တာဟမ်!
အတော်ပဲ



ငါ.. ခင်လေး
အကူကိုင်သွားမယ်
ဟိုလေ.. အား...
အားနာတယ်
ဟမ်။

ပြခမ်း..
ငါ့ ကြည့်ကြည့်
ရစေမောင်!



နင်ကလည်း
အားနာရမယ့်ပုံတွေ
လားဟဲ့.. ကိုင်ပါ
ရပါတယ်။

ဦးဦးဖျားဖျား
ယူကိုင်ရမှာမို့
လေပြေ.. အားနာ
မိတာတော့မာမို့။

ပျဉ်းကို..
အားနာသွားလေမယ်
လည်း.. ခင်လေး..
သုဇယ်ခွင်.. ခွင်မို့
မငှားပဲမနေနိုင်ပါ။



ဟင်!
လေဖြေ..

မူကြီး
နင်တစ်လောက်
တည်းလား

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိဝင်လာတာလေဖြေ၊
ကို.. မူကြီး၊ မြေနှုံးခန့်တွေ့လျှောက်ရတဲ့ ရင်တွေ
ခိတ်ခန့် ဆိုသွားသည့်. လေဖြေ ပုံမှန်က.
မူကြီးကို ခိတ်ဆုံးပြောသွားသည့်ပုံမှန်



ဟုတ်တယ်
နင်ကရော..

ငါလား...
မျိုက်ဆာလို့
ရှမ်းခေါက်ဆွဲ
လာစားတာ!



ခါနီး
မိုးလုံးရော..
သူ့ဘာမှလာမစား
ဘူးလား

သူ့ဘက်ခါတွေ့ဖို့
ရောသွားကူးမယ်ပြော
တယ်. မူကြီးနဲ့သိန်းရွှေကြည်
လည်း.. လျှောက်သွား
ကြတာပဲ..



နင်ရော..
လျှောက်မသွား
ဘူးလား..

ငါမှ မြေနှုံးတတ်
တာ.. စောစောကတော့
နင်ပိုဘာနုံးတွေ ငါလာ
ကြည့်သေးတယ်. နင်ဒါ
မပြီးသေးတာနဲ့.. ခါနီး
ထွက်လာတာ..

ငါ...
ခိုင်ကို..
တွေ့ရတာ
ဖြစ်ပြီ..

ဖွတ်ကြီး: ခာသံက ဘာလေးဟာ
နေ့သဉ္ဇန်. မွှေးလင်ချက်တွေနဲ့
လင်းလက်ခြင်း မှန်



ဘာပဲ...
ခိုင်ကိုပဲဖြစ်တာလို့
ငါ့ဆီက ခာသံခေါ်တာတွေနဲ့
မဟုတ်လား

PJ

ဟာ ခာ..
မဟုတ်ပါဘူးဟာ
ခိုင်ကလည်း.. ငါလေ ငါ.
ခိုင်ကို..

ဖွတ်ကြီး: ဂုဏ်ထိက စကားလုံးတွေက နှစ်ချိန်
တွေနှင့် ထွေးလိပ်ပြီး လပိုင်ချောင်းတကာနေ
ချက်ချင်း ချိထွက် ဖောက်ခွဲသေး



ဂုဏ်ထိက ခံစား ချက်ကို လေဖြေ
မူဝေခံစား ပေးရင်တော့ ပြဿနာမရှိ . ခါဒီလိုမဟုတ်ပဲ
ကမ္ဘာကြီးတွေစေလဲတွေနှင့် အတူ သူ့ကို လက်ဝါးက
ဖွတ်ကြီး ပါးပေါ်သို့ လက်နက်မာဖြစ်ကွေ့ကွေ့ကွေ့ကွေ့ကွေ့
ဖွတ်ကြီးဖြိုသဉ္ဇန်. လေဖြေထံမှ ပုံမှန်မဟုတ်သော လော့ငါ့ပြုံး
တစ်ခုကြောင့် ရွှေဆက်စကား မဆက်ရဲပဲ သောက်လက်ခံ
လက်ဖက်ရည်ခွက်ကိုပဲ ကောက်ယူစေ့လျက်ပါသဉ္ဇန်



ဒါလိမ့်ခင်လေးတို့
ကျောက်လာကြသန့်

ဟယ် သူတို့က...
နှစ်ယောက်တည်း
လာစားနေတယ်.



ရင်ထဲမှ ရဲသေးတင်ပြီး နှုတ်ဖျားမှ ချိတ်ထွက်
လူဆီဆီ ခွဲမိခြင်းမေတ္တာစကားလုံးလှည့်လေးတွေ
လည်ချောင်းပျံတစ်ဆင့်ရင်ထဲသို့ ပြန်လည်ရောက်သင့်
သွားသန့်. မလွှဲအပေါင်းဆိုင်ဘက်ကက. နှစ်
ခုတ် ခုတ်ကမ္ဘာတစ်ခုကိုဖတ်လိုက်ရသလို
ရင်ထဲမှာ ခေါ်သန့်သော အလိုမျိုးမျိုးတွေ
ဖြစ်တည်လာသန့်. ကိုယ်ခေါ်သောကို လေးပြေက
နုညှပ်နုညှပ်လေး မှ ရိပ်မိမှာမဟုတ်..

စောစောက တည်ငြိမ်ပြီး ရင်ချိတ်ရကောင်းသော
တခက်. ခုတော့... သူတို့၏ တစ်ယောက်တစ်ယောက်
ကယ်တွေကြောင့် အကြား အာရုံတွေ--
ကစဉ်ကလေး ဖြစ်ကုန်ပြီ..



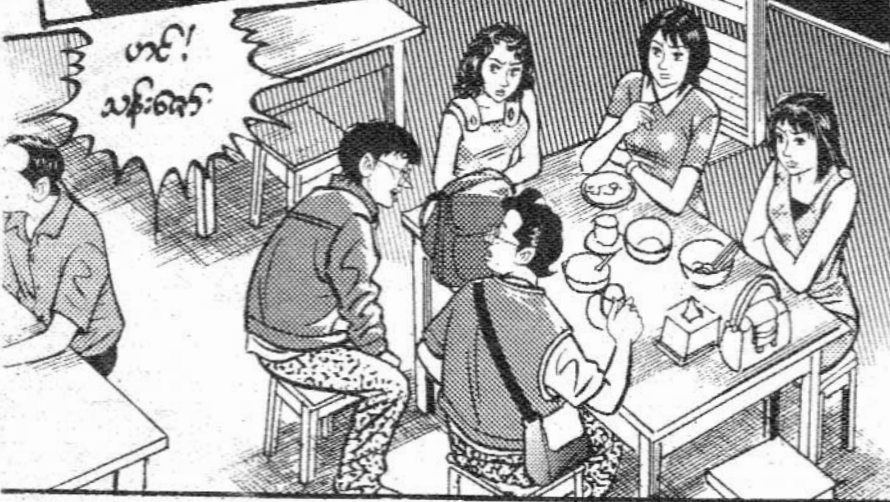
ဟဲ့
နှစ်ဘာမှာ
မှာလိ

ငါက
ဆီအက်..





ဗိုကသာသာနှင့် ခေါင်းမဖော်တမ်း စားနေကြသော လေမြေတို့အပူဖိုကော့လုံးအိတ်ကို ခုံပေါ်ပစ်ချလိုက်သော အသံကြောင့် ငြိုငြင်တော့လာခဲ့ လိုက်ကြသည်။



ဟင်!
သန်းလော်

လေမြေတို့ သူ့ပယ်ချင်း အားလုံးက ဖွန်ကြောင် သန်းလော်ဟု နာမည်ပေးထားသော ငွေစုံ လေမြေတို့ ခွာခေါင်း ချဲ့သွားကြသည်။

သန်းလော် ပြုံးဖြိုးဖြိုး ကခုန်စရာနှင့် ဖွန်ကြောင်စားမှ ခုံလွတ်တွင် ဝင်ထိုင် လိုက်သည်။



ဒါက..
ဘာအထွတ်ကြီး
လိက္ခ..



အထက်စာစားတွေပေ..
မိနဲ့.. ဘိ.ရွှေလာ
တာ..

မိုးလုံးကျော့.. မိုးလုံး
ဒီကောင်ငါ့ကို သူတို့နှစ်ယောက်
ဒေါ်ထွေးတယ် ဒါကြောင့်ငါ ဒီနေ့
အတန်းပြီးရင် မင်းတို့နှစ်ယောက်
လွန်မလို့

သန်းကြွေးကားကြောင့် သိလေးနှင့်အိမ်
အထိဝါသနာ့ စာမူစာချာဖြင့် တစ်ယောက်
မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြသည့်
သန်းကြွေးကား ငလုပ်ကောင်း မိုးမရွတ်
နေရာမှာ ကမ္ဘာခံဆီနီတင်လောက်၏



မိုးကလေးမလေးနှင့် မိမိ
ပတ်သက်လို့တာတော့ ဆီဝမ်း
တောင်.. အိတ်ကပဲဖြစ်.. မိုး
မိုးလေးထားရင် လူတယ်ဆိုပြီး
ရိပ်ယိုသွားလျှင်မလို့
ကောင်..



ဝမ်းမပါက
လွန်ခဲခါးပါ
က...



ဘုန်း
ဘုန်း

ခွဲတောင်.. လေးဖြေတို့
အဖွဲ့ကို ဒေါ်ထွေးကောက်ခံ
နှင့်ကြည့်နေတာ အဖွဲ့
ကောက်ရာ.. လေးဖြေတို့
အားလုံး.. မေပိုင်ပင်ပိုင်
သန်းကြွေးကို ပြိုင်စွာ
မျက်နှာစောင်းထိုးလို့က
ကြသည့်



နိုး. လာနေ
လို့တော့. ချော့. သန့်. ကော်
အိမ်မှာ စားနင်းလွတ်
တစ်ခန်း. မှ မျှော်လင့်

လေပြေ. က
အား. စားမနေတော့ပဲ
မေ့မိပြီ. နွားဖြင့်
ဝင်တား. လျှောက်သွား



ဂုဗ်တယ်..
ငါ့ဆွတ်ကက. ဘယ်သူ့ထံမှ
ကန့်. ဝင်နေခွေ. စာဆင်
ပြေတယ်..

လေပြေတို့က. သန့်. ကော်
ဇွတ်နေမယ့်. ကနေ့အသား. မို့
ကား. လုံး. ကော်. မျက်နှာတွေ.
မိတ်ပျက်စွာ. စုံ. မဲ. သွား
ကြသွား.



သန့်. ကော်. ကာကွင်းကို
သိထား. သော့. ပြီး
မှာလည်း. သန့်. ကော်
လာနေမယ့်. စာရေးကို
တွေ့. ပြီး. လေပြေစာတွက်
မိတ်မချဖြစ်ရင်. သို့သော်.
တော်ခါအချင်း. ချင်း.
လာမနေနှင့်. ဟုပြောရ
ကလည်း. မဖြစ်နိုင်

သန့်. ကော်. ဆိုသည့်. မှန်ကြောင်း. တာကွာ. က
အိမ်လို့. ဇွတ်

ပွဲကြီးက မကောင်းတတ်ဘဲ အလိုက်အထိုက် လိုက်မြော
လိုက်သွင်း လှည့်ပတ်တာ သနား ရောက်ကြည့်မရ...
ဆွဲဆွဲဆွဲဆွဲ အခုလို လိုက်နေတာ အမှန်

အေးလေ..
မိုးလုံးက လာနေ
ဆိုတော့လည်း
လာနေပေါ့..



မင်းကို
တစ်ခုတော့ မြောထား
ပါဦးမယ်..



တစ်ခု မဟာဝိသု
ကြိုက်သလောက်
မြော..

သန်းလေးက ပွဲကြီး မှာထားသော
လက်ဖက်ရည်ခွက်ကိုယူစရာရင်း
ခပ်ပေါ့ပေါ့မြောလိုက်သည့်
သန်းလေးပုံစံက လုံးဝကို
ထောင့်မကျိုး



လေမြောပို့
မိုးကလေးက မှောက်တော့
မင်းရဲ့ နှုတ်မတွေလို သဘောထား
ရမယ်ကွာ. စိတ်နဲ့တောင်..
မပစ်မှားဘူး လိုက်ကတ်လေး
ဘယ်နှယ်လဲ.

ဟာ..
သိပ်ပေးနိုင်တာပေါ့
စိတ်ချ ငါ့အတွက်ကို
စိတ်နဲ့တောင် မပစ်
မှားဘူး

သန်းတော်ဘက်က အနိုင်အပွဲ
ကတိပေးတာ ပျက်စီး ကိုယ်
ကိုယ်ပိုင် မိတ်ဖော်ဖြစ်ခဲ့ပြန်
သည်... သန်းတော်ဆီက ကတိ
ကိုသာ စတင်တော
ကိုယ်ကိုယ်ပိုင်က
လေပြေ ကိုချစ်နေတာ
လေ...



သို့သော် သန်းတော်ကို အချောင်
မိတ်ဖွင့်တော့မဟုတ်လေပြေ
ကို တကယ်ချစ်မိတာပါ။
မည်မျှ ချစ်မိသလဲဆိုလျှင်
လေပြေကို မမြင်လျှင်
မနေနိုင်တော့ဘဲ လေပြေ
အသံပေးကို မကြားရလျှင်
မနေနိုင်ဘဲ ချစ်ခဲ့မိခြင်း
ဖြစ်သည်။



ပစ္စုပ္ပန်တိုင်း ပစ္စုပ္ပန်တိုင်းမှာ
လေပြေကို ချစ်မိသော အချစ်ကို
သည်... ဂုဏ်တတ်ထိုမှာ မှေးမှိန်
ပျောက်ကွယ်ခြင်း မရှိဘဲ
တစ်ခဲတစ်ခဲ မှားပြား
အံ့ဖွဲ့လာသည်..

အနာဂတ်မှာ လေပြေနှင့်အတူ အချစ်
တွေကို ချစ်မြတ်နိုးစားသုံးမည်ဆိုသော ဖွဲ့နွဲ့ထုတ်ဖန်တော
အစီအစဉ်ဖြင့် အနာဂတ်ကို ဖွဲ့စည်းကြည့်နေမိသည် ထိုအချိန်
ကာလတိုင်းသည် ပျက်စီးအတုအကား သိပ်မရှိဘဲ အနာ
လွန်သော လောဘတွေ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နေလေ့ရှိမိသည်။

ထိုသို့ဖြင့် လေပြေနှင့် မိုးလျှော့တွဲ အမွေခွင့် အခကြီး သို့မဟုတ် သူငယ်ချင်း တွေထပ်တူကုသဖြင့် အဆောင်ကြီး တစ်ခုသဖွယ် ဖြစ်ပါက လေသွင်း ပျော်စရာလည်း ကောင်းသလို စိတ်ချစ်စရာလည်း ကောင်းစွာ အားလျှော့ ပျော်စရာသို့ များ ဖြစ်သဖြင့် ပြောမနာဆိုမနာ နောက်ပြောင်ကြ လုံမျှကျင့် လေပြေတို့ မိုးကလေးတွေ အပေါ် နှစ်အားလုံး အချာတွေလို စောင့်ရှောက်၏



ပတ်ဝန်းကျင် အထင်သေးမခံရ
ဘောင် မိသားစု မောင်နှမ
စိတ်ဓာတ်နှင့် သင့်မြတ်စေရောင်
နေကြကုန် ပြုသနာဆိုတာ လျှော့
မရှိစိစပ် .. သူငယ်ချင်း သံလောအင်
ဆိုတာ ငွေနှုတ်ယူလို့ မရဘူး
ဖြေခင်တု ခံစားမှုတစ်ခုပါပဲ ..ဟဲ့
စိတ်မှာ ဖွတ်ယူလို့ကုန်သလို့

လေပြေ
နှင့် သန်းတေကို ခေါ်ထား
တို့အတွက် စိတ်အေးအက်
အယွက် ဖြစ်စေတယ်
ဆို

အင်း ဟဲ့တတ်တယ်
နည်းနည်းတော့ စိတ်
အေးအက်အယွက် ဖြစ်
မိတာ အမှန်ပဲ



ဆော့နိုးပဲ
လေပြေကု. ငါလည်း
သုဇယ့်ချင်းဆိုတာ
ဖြင်းမရတာနဲ့

ရပါတယ်. ခုတော
ငါ. နေတတ်သွားပါပြီ. သူ့သာ
ငါတို့မိန်းကလေးတွေအပေါ်. မနိုး
သာတို့ မိတ်မိတ်ရင်. ဘာပြုသလဲနာမဲ့
ဖြစ်လာမကုသောကြောင့်. မွေ့ပါဘူး
ငါလည်း ဒါကြည့်သားကိုခေါ်ထား
တာပဲ. ဒါကြောင့်. ကြောင့်
လေ..



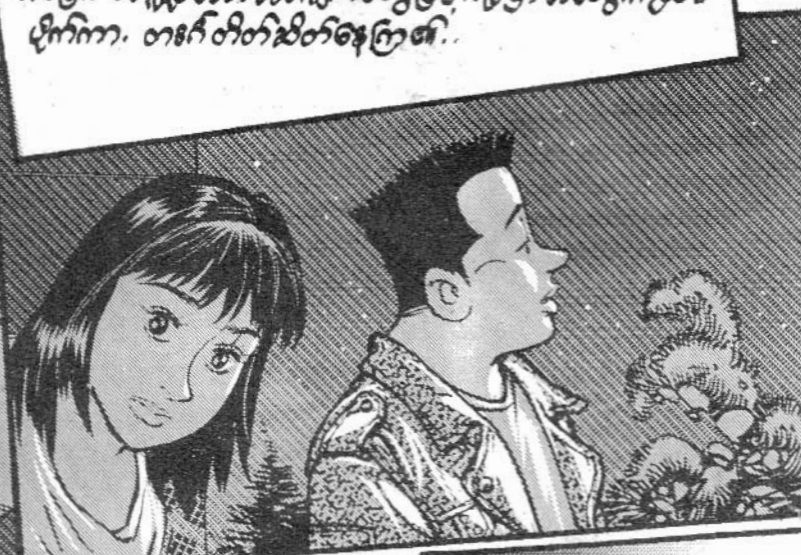
လေပြေ.. မိုးလှဲ့ကို. မဂ်တစ်ခါ. ခိုးကြည့်ရင်း. မြောလိုက်သန့်. လေပြေ. အနားမှာရပါပြီ.
ကောင်းကင်မှ. တာယတ်ယတ် လင်းလက်နေသောကြယ်ခင်တို့ကို. လေးစောနေသော
မိုးလှဲ့၏ မျက်လုံးထဲတွင်. တစ်ခုံတစ်ခုံ. မျှောပါဝင်နေသည့်ဆိုတာ. မှန်းဆမိပေမယ့်
ဒါဟာ.. ကိုယ့်အတွက်မဟုတ်ဘူး. ဟူသောမြင်သိမိတ်က. လေပြေ. ရင်ထဲမှ မျှော်လင့်ချက်
ကချို့ကို. လွှာငင်ရယ်နေကြ၏.

မိုးလှဲ့. စာနေနဲ့ လေပြေ
ကို. နည်းနည်းလေးမှ
မိတ်မိတ်စားတာဘူး
တို့လား. . မိဆို. နှလုံးသာ
မရှိတဲ့ လူလို့ပဲ. ပစ်ပစ်
နှစ်နှစ်. ဝေမန့်လိုက်ချင်
ပါသန့်



ဒီလို ညအခန်းမှာ... နေပြေ
အနေနှင့် ကိုယ်ရင်ဆိုင်နေမိတဲ့
ယောက်ျားတစ်ယောက်၏
ရည်းစားစကား ပြောခံရတဲ့
မိန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့
ရအောင်ပါသည်။

အတော့... မွှေးလမ်းဆွက်စိတ်ကူးတို့သည်... ဆယ်သင်းသင်းတို့ကစတင်
နေသော... နေပြေတို့၏ စာထိစာတွေကြောင့် တစ်ခါစီ ကြွပျက်
နေပြီ.. မတူညီသောခံစားချက်တွေဖြင့်... ရင်မှာ အတွေ့ကိုယ်မိ
ပိုက်ကာ... တစ်ခါတစ်ရံနေကြ၏..



မူကြီး... ကိစ္စတစ်ခု ပြီးသိချင်းညညမို့
တက်လာသောရည်းစားချက်တွေ
သည်... နေပြေနှင့် မိုလွဲကိုမြင်ကွဲ
ပျက်စီးသွားသည်။



ရင်မှာပင်သက်မောတစ်ခု
ခိုက်လို့ကိစ္စဖြစ်ခဲ့သော
ထိရှုခြင်းနှင့်အတူစကားမှ
ခြေသံကဲ့သို့အောင်ထိန်းပြီး
ဖြန်ဆင်းလာခဲ့လျက်သည်
သုတို့... လွတ်လပ်စွာ
နေကြပါစေ..

ဟာ... ယွကြီး မင်းပြောတာ... ဝတ္တရ်ခေါင်းမို ပေါ်မှာ ဂီတတာကတိတ် မလို့ဆို...

ယွကြီးနှင့်ခင်လေး: ဧည့်ခန်းထဲတွင် ထိုင်ခဏားပြောနေရာမှ ဂီတတာကို ကိုင်ဆွဲပြီး လေးပင်လွှာဖြင့်လွှမ်းဖြင့် ဧည့်ခန်းထဲ ထဲကာသဖြင့် မေးလျက်သည်

အပေါ်မှာ မိုးလှဲနဲ့လေပြေရှိတာပဲကွ... ငါသွားရင် အဖေ့ကန် အယွက်... ဖြစ်မှာမို့လို့ ဖြန်ခင်းလာတာ..



ဟာ! မင်းကလည်း ဘာလို့ဘလင်းကြီးသွေးကြောင် နေတာလဲ.. မိုးလှဲနဲ့လေပြေ က. မင်းထင်သလိုမဟုတ်ပါဘူး မင်းကလည်း မိုးလှဲနဲ့စာကြောင်း မသိဘူးလား

ဟိန်းထက်ဒောင် အနားကပ်နေတဲ့ဂီတကင်က လေပြေကို ချစ်သူအဖြစ်သူသား မှာ.. ထားမလားကွ. သူ့စိတ်ထင်စား တာ.. မိန်းကလေးတွေမဟုတ်ဘူး ဆိုတာမင်းသိသားနဲ့



၆၂



မုကြီး၏ မွေးကင်းချက်ကောင်းခြင်း၊ မြန်မာ့
ကဏ္ဍကဏ္ဍလင်းလက်လာသွင်း

ဒီဆိုး...
ငါ့လေပြေအပေါ်မှာ
မွေးကင်းချက်ရှိသောတယ်ပေါ့
ဟုတ်ကား

ဒါပေါ့... မင်းသာ လေပြေကို
တကယ်ပဲမေတ္တာစစ်နဲ့ ချစ်ခင်တာမျိုးကို
လေပြေ မင်း ကိုတစ်ဆင့်ဆီမှာ ပြန်ပြော
လာမှာပါ... ဟုတ်တယ်... မဟုတ်ကား
ခင်ဗေး... ငါ့လူငယ်ချင်းဘဝက
နင်းရဲ့ လေပြေကို နှင်းနှင်း
ပွား လေးစမ်းပါဦး



ကင်းပါ... ငါကလည်း လေပြေကို
မုကြီးနဲ့ပဲသဘောတူကွယ်... မိတ်ဆွေ လေပြေ
နင်းကို ချစ်တာပဲမဟုတ်... အချို့ခဏပဲစိတ်
ဒါတစ်ခုတော့ရှိတယ်... နင်းသာလေပြေကို
မေတ္တာစစ်နဲ့ ချစ်တာဖြစ်ပါစေ



ဟာ... ခင်ဗေးကု...
ငါ့အသက်နဲ့ပေးပြီး မေတ္တာစစ်နဲ့
ချစ်ကြောင်း သက်သေပြနိုင်
ပါသော်ဟာ... ငါတကယ်
လေပြေကို ချစ်တာပါ..

လေပြေ..ဆီလေး..ဆီက
လက်ကိုငါ့ဘက်မှာ..ကိုငါ့ပြုံး
ထိုလက်ကိုငါ့ဘက်ပျောက်နေ
သဖြင့်..တစ်ခန်းလုံးနဲ့နေသော
ရှာနေရမိ..မတွေ့သဖြင့် လေပြေ
အကြီး..အကယ်ပင် ဝိတ်ညစ်
နေရသမှာ..



ဆီလေး..ကို ခိုဝှက်ပျောက်သွားတာပဲဟဲ့
ဘယ်လိုမှပြောကျမထွက်..သူ့ခမျာ..ရည်းစား
လက်ဆောင်ပေးတာကို ဦးဦးဖျားဖျား
မကိုင်ရသေးပဲ လေပြေကိုငှား..ကိုငါ့
လိုက်တာ..



သူ့ကိုချက်ချင်း ပြန်မပေးဖြစ်သော.. ကိစ္စကိုယ်ကို
ရွေးသထွက်ကျမဆုံးတော့ အမှန်ဆို.. ပြန်လာတဲ့နေ့
ကတည်းက.. တစ်ခါတည်း.. ပေးလိုက်ရမှာ..
သူ.. ခိုဝှက်ပျောက်သွားတာသိရင်.. ဘယ်လောက်
ရွေးသထွက် ဆွေဆွေ..အံ့ပြီ.. ရုန်တွေ..မိုမလိမာ..

ဒါလီ... ခြံဝဲဒီ
အပင်ပိုင်ဆိုင်တာတွင်
ငါးထုပ်အားဖြီး အဖတ်
နေဆဲ ခြံဝဲမှ ဘယ်သံ
ကြောင့် လှည့်ပြန်
လျက်တော့



ဟာ!
ဦးလေး ပါလာ
ဘယ်တုန်းက နဂါးကွန်
ရောက်လိ.

အေး.. အခုပဲရောက်တာပဲ
နှင့်အခမက. အကုန်ဆုံးနှင့်ဆီ
ဒီပစ္စည်းတွေ. ဝင်ပေးပေးပါ
ဆိုလို့ လာဝင်ပေးတာ..
ရာ. ရာ. ဘာတွေပဲမယ်
အေး. နိုင်နေတာပဲ. ငါ့မှာ
အထွတ်တွေများတော့
မနည်းသယ်လာခါ
ရတယ်.



ဟွတ်. ဦးလေး
ကျေးဇူးပဲ. အထိ
ဝင်ဦးလေ.. တစ်ခုခု
လောက်ပါဦး.

မလောက်တော့ဘူး
တူမကြီး. ဂု. ဦးလေးလည်း
ဝင်စရာတွေ ရှိလေးလို့
သွားလျက်ဦး မဟေ့.

ဂုဏ်က... ဦးလေးကိုတွေ့လျက်ရသဖြင့်
ဒါလီ.. ဝမ်းသာအားရ ပြောဆိုလျက်

မိုးလေးကလည်း ပေးစရာရှိတာတွေကိုပေးပြီး
ဖြန့်ထွက်သွားသလို မိလိလည်း... ခင်မင်
ဘာတွေပါမလဲ သိချင်မိတဲ့ဖြင့် ခင်မင်ကို
ဖွင့်ကြည့်လိုက်သလို

တစ်ခုပြီးတစ်ခု ထွက်ကြည့်ပြီး နောက်
ခဏအခါတစ်ဖြင့် အသေအချာထွက်ပြီထာ
လော... အထွတ်တစ်ထွက်ကို တွေ့လိုက်
ရဖို့ ထွက်ကြည့်လိုက်တာ...



ဟာ... မိ...
ငါကြိုက်တဲ့ မရုပ်သီး
သနပ်ပဲ... ဖုန်းခမ်း
မိကကော...



ဟယ်..
လက်ကိုင်ခိုက်အဖွဲ့
ကျော်လေး ချစ်ဖို့
ကောင်းလိုက်တာ!

အယ်... လက်ကိုင်ခိုက်က
ဘာပွဲခိုက်လက်လေး ရှေ့
ရတာလဲ.

မိလိလည်း သိချင်မိတဲ့ဖြင့် ခင်မင်ကို
ဖွင့်ကြည့်လိုက်တာ...



ဟာ!
ငိုက်ခတ်တွေ
အများကြီး
ပါလား...!

ထောင်မှတ်လောက်အောင်
အသစ်ကွပ်ချွတ်ငါးထောင်
တန်အုပ်တွေကို တွေ့လိုက်
ရသဖြင့် ဒါဟို. ပြောင်းသွား
ရသနဲ့ ငြီးတော
အလေးတစ်စောင်..
ဒါဟိုအကိုအဖွဲ့ယူပြီး
ဖောက်ဖတ်ကြည့်လိုက်
သွား..



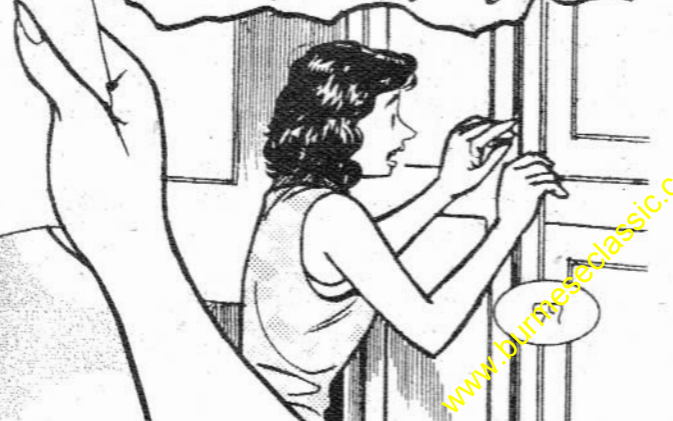
သမီး...
နေထိုင်ကောင်းရဲ့လား.. အတွေ့အလုပ်လျှောက်ပို့
တယ်.. မဟုတ်လား.. အမေတို့လည်း အသက်ကြီး
လာပြီဆိုတော့ ရွာမှာနေရတာ ကျန်းမာရေးအတွက်
မိတ်မချရလို့ဖြိုမှာပဲ. ပြောင်းနေတာမယ့်အဖို့ဆိုတော
လျှောက်ထား.. အိဒါ. အခုအမေတို့မှာရှိတဲ့လယ်
တွေကိုကောင်းပြီး ဖိုက်ဆံတွေကို အိတ်ထဲ
ထည့်ပြီး. သမီး. ဦးလေးနဲ့ထည့်ပေးလျှောက်ထား
အမေတို့အိတ်အဖို့ အိတ်လေးတစ်လုံး
လောက်.. ရှာထားလျှောက်နော်..
ရှေ့လထဲလောက် မေမေတို့
လျှောက်ပို့လားနဲ့မယ်.

သမီးရဲ့...
မေမေ...



ဟင်.. အခုအခု..
ဒီလောက်ငွေတွေအများကြီး
အမေတို့ကတော့ ငါ့ကို
ရွေးဖမ်းခိုင်းကြီး..

ဒါဟိုတစ်လောက် ဖိုက်ဆံတွေကို ကြည့်ရင်
မိတ်ကစားမလို့မဖြစ်နေရသနဲ့. ဒီဖိုက်ဆံတွေကို
အယ်လ်အိတ်အဖို့. ဒါဟိုလည်း ဘာအသက်ကွပ်
မယ့်ဖွင့်. မယ့်တာနဲ့ပဲ ဖိုက်ဆံတွေကို အိတ်ထဲ
ဖြိုထည့်လျှောက်ပြီး အိတ်ကို မိတ်ထဲထည့်ကာ..
အခန်းထဲမှထွက်လာခဲ့လျှက်သနဲ့.



လောကကြီးက...
အချစ်မရှိတော့... သာယာမျှ
တွေ... ကင်းမဲ့ပြီး ဖိလပ်
ဒေဘက်လိုက်တာ
ကွာ...

မင်းက
ဘာတွေ ဖိလပ်
ဒေဘက်ရပြန်
ပြီလဲ..

သိန်းရွှေကြည် အမေးကြောင့်
သန်းရော်.. ပြုံးလိုက်သတဲ့!

ငါ.. ကောင်မလေး
တစ်ယောက်နဲ့ အတိတ်နက်ထဲမှာ
တွေ့ထားတယ်ကွ.. သူ့နာမည်က...
သရင်ဖြူတဲ့ ငါ့နာမည်ကိုလည်း သူက
မေးတယ် အဟိ ငါကနာမည်ရင်းမသုံးပဲ
မိုးလုံးနာမည်ကိုလေးပုဒ်ကို
တယ်ကွ!



ဟင်း... မင်းကတော့
မြွေဖမ်းဖြန်ဖြီကွာ မိုးလုံးက မိုးကလေး
တွေနဲ့ ရောရောရွာရွာနေတာမဟုတ်ဘူး
သူ့နာမည်ကို စာတွဲသုံးစားလုပ်တာမဟုတ်
မင်းကို ကျွန်တို့ကနေလိမ့်မယ်



မင်းကလည်း ကျွတ်နေပြန်ပြီ
သူ့နာမည်လေး သုံးတာနဲ့ ဘာကွိုင်ကွာ
ဆရာရှိလိကွာ ဒါဆိုလည်း ငါ့နာမည်ပြောင်းတယ်
သန်းရော် (ခ) မိုးလုံး ဆိုပြီးတော့.. လူအယ်
သတင်းစာထဲကောင်ထွက်ပြီး
ကြော်ငြာလိုက်ကွီးမယ်

ဘာမှဖြစ်လာရင်တော့ ကျွန်တက်အရာမျိုးဘူးပေါ့ကွာ မင်းက အိမ်ကောင်မလေးကို အရယ် မကျောက်သေးပဲ ဘာလက္ခဏာယ သွား လုပ်မိရင် မိုးလုံး နာမည် ဖြစ်မှာပေါ့။

အိမ်ကောင်မလေးကို အရယ် မကျောက်သေးပဲ ဘာလက္ခဏာယ သွား လုပ်မိရင် မိုးလုံး နာမည် ဖြစ်မှာပေါ့။

ဒီတိုင်းမှပဲ ငါက ဘာလက္ခဏာယ လုပ် အရားကု အကားကို ဆင်ခြင်ပြောခမ်းပါ

ငါကလည်း သဘောမှာဖြစ်ပြောတာပါ ဖြစ်နိုင်ရင် မင်းနာမည်ပဲ မင်းသုံးခမ်းပါကွာ!

ဘဝကအကယ်မှာ သန်းရော်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ကောင်မလေးတွေကို လှိုက်ဆိုတာ မှနေပြီကွ.. ဒါကြောင့် မိုးလုံးနာမည်.. အစာဌားသုံးတာ-အဟိ- အခုကောင်မလေး က.. - အိမ်လိပ်စာပါပေးတာ အိမ်မိက မိုးလုံးအိမ်ဆိုတော့ သူ့နာမည်ကို မသုံးမဖြစ် သုံးရတာ ပေါ့ကွာ..



ကောင်မလေးက... ငါ့ကို အထင်တွေကြီးတွေအပေါ်က အိမ်ကို အလည်လာလုပ်မယ် အဟိ... သာလေတဲ့... နာမည်လေးကစတင် အလုပ်လေး လုပ်လုပ် လုပ်ပါလေလို့ ဆွဲထားလေ့ရှိမှာပဲ.



ဟင်! မင်း... တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူး သေးဘူးလား...



မမြင်ဖူးသေးဘူး ငါ့အဖေ့ကို အပြင်မှာတွေ့ဖို့ ချိန်တယ်ကွ. သူ့ဘက်က အကြောင်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ဖြင်းတယ်. နာမည်ခံကျမှ ဝိတ်လှိုင်ကန်ရဲ့ အိမ်ကိုလာလည်မယ်လေး ဘာလေးနဲ့ မင်းရော့ မင်းကောင်မလေးကို အိတ်လည်ခေါ်ပါလား.



၅၀



ဒီခေတ်ကြီးမှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ တွဲတာ စဉ်ကုန်တယ်ကွ. ဒီခေတ်မိန်းကလေးတွေကလည်း သိတဲ့အထဲပိုင်းပဲ. ရှေးပွင့်ထွက်ဆိုင်ရတာနဲ့ ကော်ဖီဆိုင်ပိုင်ဆိုင်တာနဲ့ အဟိ... အိမ်ကိုလာလည်မယ်လို့ လက်ဖက်တစ်ခွက်ပေးပေးပေးပေး ကိုအကုန်အကျ အပေါ်ပေါက် သက်သာပျက်စီး...



ဟင်း...!
နှစ်ဆွေးထွတ်က
ကုဆုလေးတယ်

နှစ်ဆွေးထွတ်
ကုစာကမပျောက်ဘူး၊ ကွ
ငွေကို မလိုအပ်ပါ
မဖြန့်တော့..



နေပါကွာ..
မိရင်မိတယ်ပြောခမ်းပါ
မင်းလိုကောင်ကိုဘယ်မိန်းမမှ
အတည်မဝင်ဘူး

စကောင်မယ်
ငါကုစော့ဝေမိတယ်.
မင်း ကုစော့ရော့.ရုန်းစား
အပစ်ခံတဲ့ကောင်..



ဟာ! ရုန်းစား အပစ်ခံရတာ
မပျောက်ဘူး၊ ငါ့ကိုယ်၌ကိုက. အိပ်ပျော်စွမ်း
မိန်းမတစ်ယောက်ကို အချိန်ကုန်ခဲ့ပြီ. မဝင်ဘဲလို့
လမ်းခြုံလိုက်တာ. မွဲဟားစော့မသိဘူး မိန်းမတွေက
အချစ်ကိုဆေးကွက်. စီးပျိုးစေ့. စခစ်ပေါ်တင်ပြီ. အိမ်
တစ်ခုလုံး စာလေး ထိုးပြီ. သူတို့ သာ
မသာ ကြည့်တာ..

သာတို့ကောင်ဆို မေးခွဲထားတတ်တတ်
မိန်းမတွေက များစေ့တာ. ဒီတော့ ဘယ်မှာ
လည်း အချစ်ခစ်နဲ့ ဖြူခင်တို့ မေတ္တာတရား .ငါတော့
ဒင်းတို့ကို အိမ်ရမှာ ကြောက်သွားပြီ ဒါကြောင့်
ရုန်းစားကို မထားချင်တော့ဘူး. အခု
ဘယ်လောက်ငြိမ်းချမ်းလိုက်သလဲ..



ဒါဆို... မင်း ဒီတစ်သက်...
မိန်းမ... မယုတော့ဘူးဆိုတဲ့
သဘောဟာ... လုံးဝယူမိတ်ကူးမရှိ
ရင်းလည်း... မိန်းမယုမယုအပိုင်းကို
တစ်ခါတည်း... ဖြောင့်ဖြိုး... လျှောက်
တစ်ခါတည်း... ကုန်းကုန်း
ဖြစ်သွားရော့.

သန်းတော်...
ကွဲသို့...
ပြောတာ
သိန်းတွေပြန်
ကွဲသို့...
တုန်းက... သည်.



အယ်... ဒါ ဒီကဘာကားလဲ...
ဒါဒါကိုလျှောက်ရင်... ငါ... အဖွဲ့ဖြစ်သွား
မှာပေါ့ဇနား... ငါကတော့ကုန်းကုန်း
မလုပ်ဘူး... မင်းပဲလည်း... မင်းက...
အောက်ဆော့တဲ့ကောင်..

သိန်းတွေပြန်... ပေါက်ကွဲခွာဖြင့်
ကြိတ်ဆီလျက်သွယ်... သန်းတော်က
တဟားဟား... စော်ဂျယ်သွယ်.



မင်းပဲ
ငြိမ်းချမ်းတာကို
ကြိုက်တယ်ဆို...!

ဟာ! ဒါက အခုပညာသင်ရန်
တုန်းကဆိုကိရိယာတက... ပညာ
နိုင်တော့... ငါ့အဖေအဖေအဖေ...
ငါ့အဖေကလည်း... မိန်းကလေး
ဆိုရင်တော့... တစ်ခါတည်း... လာတာ
အားလုံးပေါ့... ငါ့အဖေအဖေ...
သင်မိန်းမကောကင်... လာပါ
လာပါနဲ့... ဆိုပြီး... လက်တောင်
မလည်ဖြစ်သွားဖို့... မယ်!

ဟာ ဒါဆိုရင်တော့
မင်း... စောစောနီ... နီ
မာလကီး... ဘေး... တော
ဧရာပေါ့.

ဘာကို
လိ?

မင်းကလက်မလည်တောင်
လာပါ... လာပါ... စာပေါ်ခံရတိုင်း
အာရှပြည်... အာရှကောင်လေး... တွေက
မင်းကို... လောမင်း... တစ်ဖန်ဆိုကိရိ.

မင်းကလက်မလည်တောင်
လာပါ... လာပါ... စာပေါ်ခံရတိုင်း
အာရှပြည်... အာရှကောင်လေး... တွေက
မင်းကို... လောမင်း... တစ်ဖန်ဆိုကိရိ.

ခရီးတိုငြိမ်း... ပိုပေး
လျက်မှာပေါ့... နီ... စောစောက
အခေါင်းမာ... လောကောင်... အာရှ
ကလေးအသင်း... တွေက... မင်းလို့
စောကိရိ... ကောင်လေးကို
အဖေ... ပိုပေး... ချင်
လျက်လို့...

မင်းက A တစ်ဂိုး
တည်းပါ... ငါ့မှာ A.B.C.
အပြည့်ပိုက်... ကစား
ကံ... ကံ... ကံ.



ဟေ့ကော့!
ငါကကော့:စာဖြစ်ကို
ဖြောတာ. ငါ့အဖေကော့မှ
လူပျိုကြီးမလုပ်
ဘူးကွ!

အခုကြည့်နဲ့: ဘက်နားနား
လွန်လွန်းသဖြင့် ဘက်ကြီး
အပင်ဟက်ရဲ့သခင်.

ငါကတော့, လောကမှာ
မိုးမလှေ, တစ်ယောက်ရဲ့
အဖွဲ့အစုအယူအယကို ခံရတဲ့ခံစား
မျှ. အသစ်တွေကို. ငါ့အသက်ထက်
ဖြတ်နဲ့. တယ်. ကပီး... နိလာ
ကိုစတာ မီးရဲ့သင်္ဃာပုံ
ပြန်ပြန်လေး...

တော့... အိမ်ကို ဖော်ပြပေးနဲ့
ဖြောအဖေအဖွဲ့တွေက ရှောင်, စား, တွေ့ထပ်ဖန်
တလံလိထားကြည့်ခြင်းဟာ. လောကရဲ့ အဖွဲ့ဝင်များ
တစ်ချို့ ကြိမ်ဖန်များစွာ ဖော်ပြခြင်းပဲ. ဝါ, လောကကို
ဆေး, ရောဂါခြယ်ခြင်းလို့ အဓိပ္ပါယ်
ကောက်ယူလို့ရတယ်.

ကော့: ကြီး. စကားကယ်
ဖြောနေသောအခန်း: ကော်ကို
အနီး: ဤကြည့်နဲ့ ဖော်ထု
ရှာရဲ့: ကြီးလို့ အကြိမ်
တစ်သောင်း: လောကပစ်ပစ်
နစ်နစ်. ဆေးပစ်ပစ်ကိရိသခင်.

လောကဉာဏ်လား... မိမိတို့အတွက်...
အဖေအမိတို့က... ငါတို့အတွက်...
မိမိတို့အတွက်... ငါတို့အတွက်...
မိမိတို့အတွက်... ငါတို့အတွက်...
မိမိတို့အတွက်... ငါတို့အတွက်...

မိမိ... သိန်းကျွန်း... သိန်းကျွန်း...
မိမိ... သိန်းကျွန်း... သိန်းကျွန်း...
မိမိ... သိန်းကျွန်း... သိန်းကျွန်း...

ဟွန်း...
ကျွန်းကျွန်း... ကျွန်းကျွန်း...
ကျွန်းကျွန်း... ကျွန်းကျွန်း...
ကျွန်းကျွန်း... ကျွန်းကျွန်း...



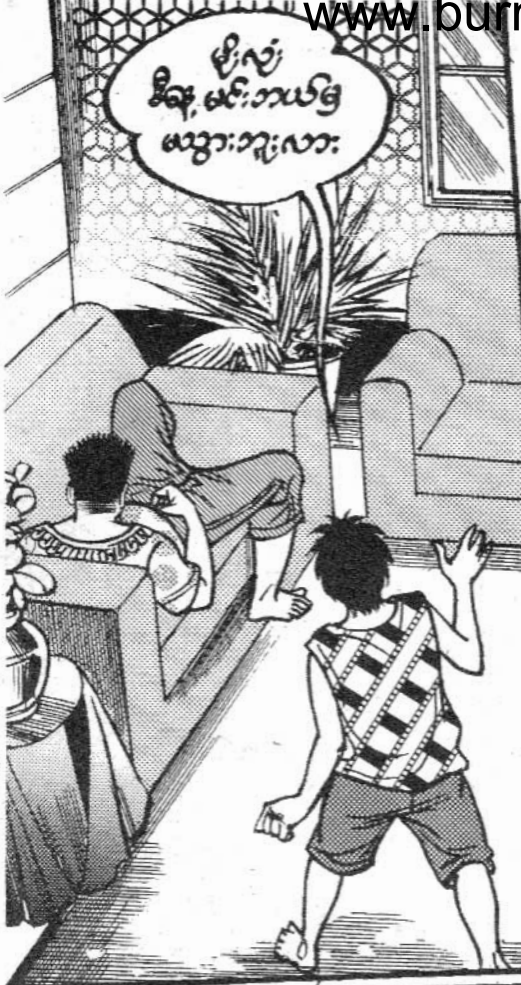
မိမိ... သိန်းကျွန်း... သိန်းကျွန်း...
မိမိ... သိန်းကျွန်း... သိန်းကျွန်း...
မိမိ... သိန်းကျွန်း... သိန်းကျွန်း...
မိမိ... သိန်းကျွန်း... သိန်းကျွန်း...



Mask ဖြင့် ပေါင်းတင်ထားသော မိုးလုံးမျက်နှာကြီးက မူပိုင်ခွင့်ကုသမှုလုပ်ငန်းဖြင့် မူပိုင်လုပ်ငန်းကား..

မိုးလုံး
နီရဲမင်းဘယ်မြ
မသွားဘူးလား

ဟဲ့ - ပလုပိတောင်
ကနုတင်ဆောင် ကုတ်ဆောင်
ခြောက်.. မင်းနွယ်လန့်
လို့ကတား..



ဒါ လန့်စရာလားကွ
skin care လုပ်ထား
တဲ့ဟာ.. ဒါမှ.. ငါ့မျက်နှာ
ရေလောင် ဖောက်ဆွဲခြောက်
မပျက်စီးမှာ.

ကရီပါ..
ဖျက်စီးတာ. မဖျက်
စီးတာ. အသားထား
စာရ မင်းစားလား?

ဘာလုပ်
မိလ်.

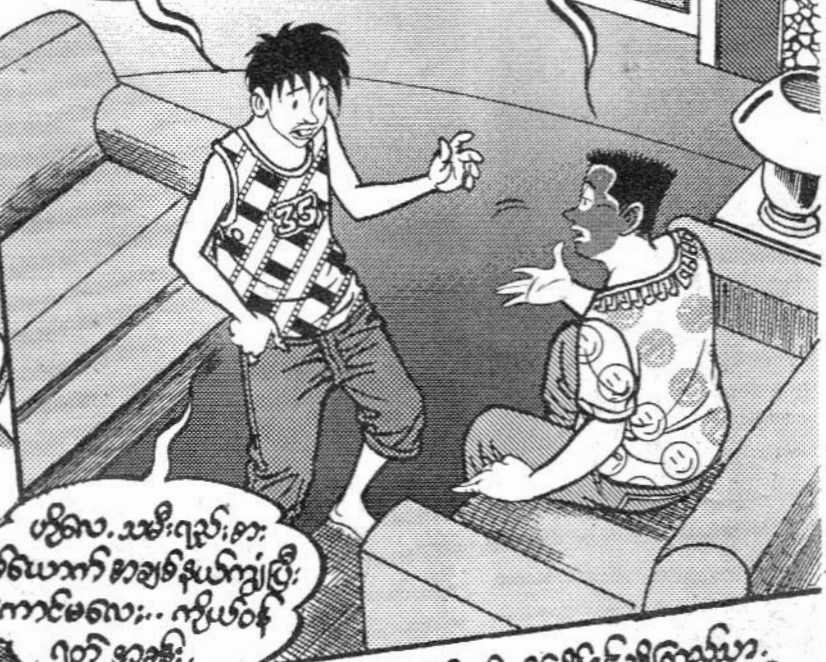
ငါနဲ့
အဘိကူတို့ကပေး
စမ်းပါကွာ..!



ဟာ!
မင်းဟာမင်းတို့က
ပါလာကွာ!

လွယ်ပါလှယ်လှယ်နဲ့
ရယ်.. ဒီအခါဝင်အိုးက
ခွစ်ယောက်တွေကွင်းမှ
ရမှာမို့ပါကွာ..

ဘာစာအိုးမို့
ခွစ်ယောက်ကွင်းမှ
ရမှာလဲ..



ဟိုလေ.. သမီးရည်းစား
ခွစ်ယောက်စာချစ်နယ်ကျွံပြီး
ကောင်မလေး.. ကိုယ်ဝန်
ရတဲ့ စာအိုး..

ဒါနား
ခင်လေးနဲ့တို့ကပါ
လာကွာ..

မိုးလုံ့ခိတ်ရွပ်ရွာဖြင့် ငြင်းသည့် ထိုစာအိုးတွင် မိုးမိုးခွင့်ချီကြည့်သာ
တရုတ်ဘာသာကဆိုသို့ ရေမှောက် လာကြစဉ် မိုးလုံ့ခွင့် ပူပြင်းတို့၏
ခကားသံစာချီကိုကြားရသည်။



ကုသိုပါ သူငယ်ချင်းက
ဒီလိုကွာ.. ငါက သူ့ကိုယ်ဝန်ကို
မယူချင်ဘူး.. ယောက်ျားဆိုတာကို သူက
လုံးဝငြင်းတယ်ကွာ.. မင်းခင်းစားကြည့်
ကောင်းတက်နေတဲ့စာအိုးမှာ ဒီကိစ္စကို
ကြောင့်.. လက်ထပ်ပျက်ကုတ်ပုံဖြစ်
မို့.. ငါလုံးဝ မကျလားလို့..

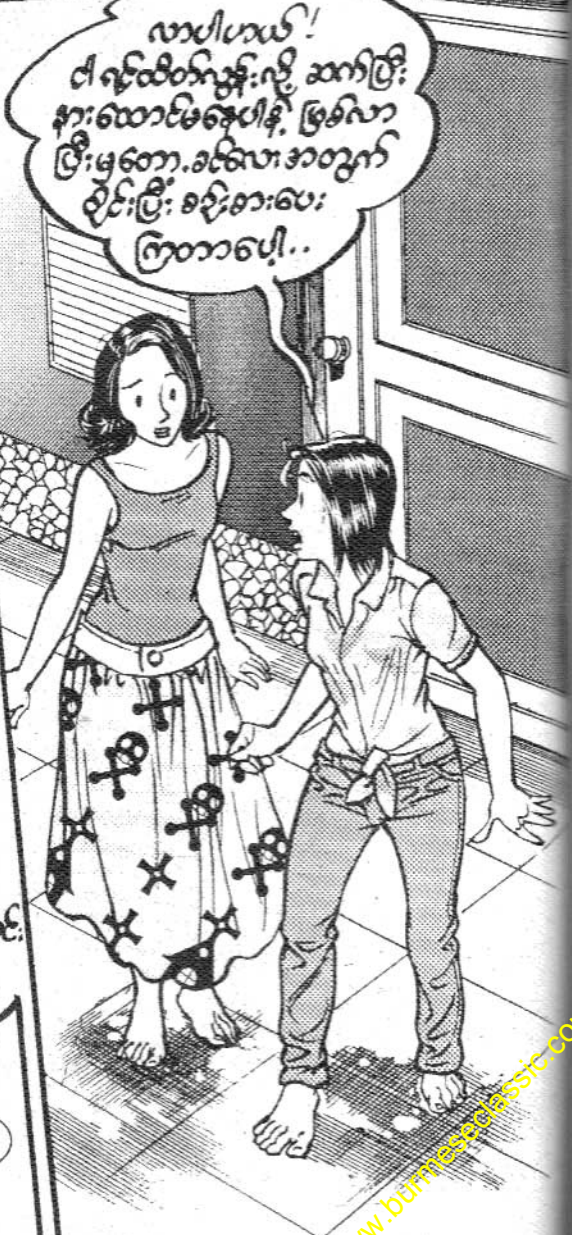
အိမ်ထောင်ရေးမှာ အိမ်ထောင်ရေး
မူဝါဒ: ပြောနေတာကို
ကြားသွားသဖြင့် ရင်ဘတ်
ကို လက်ဖြင့် ဖိပြီး...
အထိတ်တလန့် ဖြင့်
တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက်ကြည့်ရိုက်
ကြည့်



ဟယ်!
ခင်..ခင်လေးမှာ..
ကိုယ်ဝန်ရှိနေ
ပြီတဲ့?



အေး..
ကြားရတာ မယုံနိုင်
ရဘူး..



လာပါဟယ်!
ငါ ရင်ထိတ်ကုန်းလို့ ဆက်ပြီး
နားထောင်မနေပါနဲ့ ဖြစ်လာ
ပြီးမှတော့ ခင်လေး အတွက်
ခွင့်ပြု ခွင့်စားပေး
ကြတာပေါ့..



မြက်မြက်တတ်
ခင်လေးရယ် အဲဒါ
ကြောင့်.. ပြောတာပေါ့
ယောက်ျားတွေ...
တစ်ယောက်မှမကောင်း
ဘူးလို့ ဟန်..

မိန်းမတွေရဲ့ ခင်စာပန်းမြေခရာတွေမှာ... သူတစ်ပါးနဲ့ ခင်စာပန်းကို မြိန်ရယူကတည်း...
ပြောဆိုခြင်းလည်းပါး သူတစ်ပါး မကောင်းရာမကောင်းကြောင်းကို... အပြုသဘောပုံ
ဖြစ်စေ... အဖြစ်သဘောပုံဖြစ်စေ... စာလုပ်မရှိ... အတ္တသန်းဂျာနယ်အဖွဲ့... ပြောဆိုနေရလျှင်
ထိုမိန်းမတို့သည် စာသက်ရွယ်သည်ဟု ယူဆထားကြပုံရ၏။



ဟို...
ခုတစ်ခါလား...
လေပြေ- အပြင်
အိပ်မထွက်ပါ
လား...

မိုးလုံးနို့
အဆင်မပြေသေး
တော့... ကြိုတင်ကြွ
နေမှာပေါ့..

ဟယ်. မိုးလုံးက.
ဝေးပဲခွာကို သူ့ကိုတယ်ပဲ
လုပ်ကြွမှာလည်း... နေပြေ
တစ်ယောက်ကတော့ကနိုင်းပဲ
ကိုယ့်ခွာကိုယ်ခွာ
နေတယ်..



လျှောက်ထားလိုက်
ပါဟာ... သူ့ဟာသူ
နေတာတင်အလို
နေပါစေ..

မိုးလုံးက
ဟိုနိုးထက်ကောင်နို့
တွဲနေတယ်ဆိုတာ.
ဟွတ်လား ဒါလို့



ခင်မာကဝေ...
အမေးကို... အဲဒီ
လက်သွားနို့ဆိုရင်
ခေါင်းညှစ်ရပြေ
လိုက်သွားနို့

ထိုခဏ်း ခင်လေး၊ ဇနီးကလေးတစ်ယောက်ကို လက်ကိုင်ပဝါလေးကလေးဖြင့် လှေကား ထစ်တွေပေါ်မှ ဆင်းလာသည့်

ထိုအခါမှစ၍ ဆရာပြုကာ ခင်လေးကို ကြည့်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့က အပြင်းအစား ထိမှ ထွက်လာပြီး ဘာဖြစ်လာလိမ့်မည် ဆိုသော စာတတ်၏။ ခင်မာကလေးပရီးလေးတို့ပြုသည့် ဤကြောင့်သာ နှင့် ဒါလိလည်း တစ်ယောက်ကလေးက တစ်ယောက်ကြည့်ကာ ကစားခဲ့ကြ၏။



ဟယ်! ခင်လေး ဘာဖြစ်လာတာလဲ..?

ဧေး ဟတ္တိတယ်၊ နှင့်မျက်နှာကိုဘယ်သူ ထိုးလိက်တာလဲ..

မိန့်မိန့် အမေးကြောင့် ခင်လေး ခင်မာကလေးကလေးကို သည့် ခင်လေး ခမာမာ၊ မူပြင်းအစားထိစင်ပြီး စာတတ် သွားရှာရင်း ဖြစ်ထွက်ခဲ့တာပဲမှာ မူပြင်းက အပြင်းမှ ဝင်လာပြီး တံခါးကို အစိုးနှင့် အဖွင့် တံခါးသောင်းနှင့် မျက်နှာကို လိက်မိခြင်း ဖြစ်သည့်..



ဧ

အို

ဟာ..!

မကြာခင်ပါးကုန်းဟယ်
မှပြင်းစေ့၊ သူကြောင့် ငါ့မှက်လုံး
တစ်ဖက်ဟောင်းသွား
တာ...

ဟယ်..!
ဒါ့အတွက် နှစ်ကပြီခင်
နေလား.. မြန်လုပ်
ပါလား၊ ဟို..

မိမိ.. ခင်လေးဘက်မှ.. မခံမလုပ်ပိုင်ဖြစ်မိမိ
ဒါ.. သက်သက်မိလူပျို.. ဝတာ.. သူကြောင့် ကိုယ်ဝင်ဆောင်
နေရတဲ့ သစ်သစ်ကို ခွဲစိတ်အောင်.. ကိုယ်ဝင်နဲ့ မှက်ချခိုင်း
မှာပေါ့.. ခင်လေးက.. ခေါင်းမာနေလို့ ခင်လေးကို
ထိုးလိုက်တာဖြစ်မယ်.

ဒါတော့
တရားလွန်တာ
ပေါ့ဟယ်..!

ငါ့ချစ်သူလုပ်တာပဲဟယ်!
ပြီးတော့ ဒါက.. မတော်ဘာသာမှာ
တာပဲ ငါက.. ဘာစိတ်ဆိုးစရာ
လို့လဲဟယ်.. ဘာပေါင်းဆေးလမ်း
လိုက်ရင်ပျောက်သွား
မှာ..

ကဲတော့!
meow meow

ခင်လေး ထိုသို့သာပြောပြီး ယောင်ဆန်သော မျက်လုံး
တစ်ဖက်ဖြင့် ဇော်မိန့်တို့ရှေ့မှထွက်သွားသည်။
သတို့နှစ်ဦး၏ လျှို့ဝှက်ချက်ကို သိထား၍ ဖြိုးလော့
ဇော်မိန့်နှင့် ချီကြာညိုသာ တစ်ယောက် မှာချွတ်တစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်ကြသည်။



မိန့်..
ခင်.. သတို့ဦးကို နှုတ်
ဘယ်လို မြင်လိမ့်..

ကယ်လိုဖြင့် မျှောက်
ချီကြာညိုသာလျှင်.. ကခု
ခင်ဖြင့် သတို့ဦး ဖြင့်တာ
ပေါ့ဟဲ့..!



ကျွတ်! မိန့်ပြောတာ..
မယုတ်ဘူးလေ.. ဒီကောင်မလေးဖြင့်
ခင်လေးကို ပြောရုံနဲ့ ခြံဆောက်တာကို
ငါ့စာရေးနဲ့ လုံးဝသမားမခံနိုင်တာဘူး
ချီကြာညို ကြားထိကနေ ငါတို့ဝင်
ဖြိုး.. ပြောစဉ်းပေးရရင်
ကောင်းမလားလို့!



ဇော်မိန့်နှင့် ချီကြာညိုသာတို့
ပြောဆရာက ကို ခင်လေးက
ကုလုပုလုဖြင့်
နားထောင်ရင်!

ထဲ... နေ့ရက်...
ပါဦးဟယ်... နိုင်ငံအားတွေ
ပြောဆိုတာကလေးကား
ရလုံကြာတာပဲ ဆိုတာ
ဘာအခန်းပဲဟင်?

ခင်သက်ဝေ အဖေ့ကြောင့် မိမိနှင့် ချစ်သူအသစ်အားဖြင့် လူ့စွာ
ထားရှိမရဘူး... ချစ်သူအသစ်... ခင်သက်ဝေ အဖေ့အဖို့တို့ကယ်ကာ
ခင်လေးမှာ မူပိုင်နှင့် ကိုယ်တိုင်ရှိနေကြောင်း ပြောမလို့ပါ။



မိမိဟေ့
မိမိ...
x x x x

ဆို... ဘုရားရေ...
ခင်လေးရယ်... မိုက်လို့ကလေး
ဘာကြောင့် သူ့ဘုရားရေရတာပါလိမ့်
သူတို့ယောက်ျားတွေနဲ့ ပတ်သက်ရင်
တို့ မိုးကလေးတွေက ခံဘက်ကအောင်
... ဆိုတာ... မိမိ... သား... ခိုဟယ်
ခုတော့ ရော့မိမိပဲ
ပေါ့နော်..!

ခင်သက်ဝေ တစ်ယောက်
ခင်လေး... အတွက်... ရတနာ
မအေး... မိုက်... ဖြစ်... ရင်ဘတ်
ခန့်ခိုင်း... အလုံး... တွား
လိုက်သည့်။

ငွေငွေလေးသင့်နေသော
ပန်းဂါနဲ့တို့ကိုယ်သယ်...
ဆောင်လာတာဖြစ်ပြီး
လေးသည် သူ၏ အရှင်
သခင် တာယာပွားကြီးနှင့်
အတူ ဂါနဲ့ခိုသံတွေ
မြူးကြွတ်နေ၏။



ထိုဂါနဲ့ခိုသံတို့သည်
ပွားကြီး၏ခံစားမှုတွေကို
တိတိကျကျပေါ်လွင်လာကာ
ခေသည် ဂါနဲ့ခိုသံတွေ
သွေးငွေ့နေတိုင်း ချစ်သူ
ကို... ဂုဏ်ထိကအချစ်တွေ
အနိစ္စတင်ပြလိုက်တော့
မည်... အချိန်ခွဲချော်
မာတော့..

နားဆင်ဖို့သာပြင်ပေတော
လေပြေလေးရေ..ငါ့..နင့်ကို
သိပ်ချစ်တယ်..နင့်ကိုချစ်တဲ
အချစ်တွေဟာ.. ငါ့ရင်ထဲမှာ
ဖြား တစ်ခင်းလို့ ခူးနှစ်နေတာ
ကြာခဲ့ပါပြီ..



ဖြားတို့မည်သည် တည်မတ်သော
ထိန်းကွပ်မျှလည်းပါသည်
ဖြောင်ခင်းသောကိုယ်တွေကိုလည်း
ပါသည်။ ခွဲခွဲခွဲခွဲဝင်စေသော
ချစ်ဖြူလည်းပါသည်
မာန်ထန်သော အချိန်အဟုန်လည်း
ရှိလေသည်။



ထိုအခါမှာ အဟုန်ဖြင့် ပစ်ကွင်းတည့်တည့်သို့ ရွှင်လှသော အချစ်မြားကို ဆွဲမနှုတ်နိုင်
ပွကြီးရင်ထဲမှာ ထိုအချစ်မြား ရွှင်လှနေသမျှ ကာလပတ်ကုံး မိန့်ဖူး စူးယွပ်ကြည့်နိုး
ခံစားစေသောရသမျှကို.. ပေးရွမ်းနေဆဲ..

ထိုအချစ်မြားကို မည်သည့်
အတွက်ကြောင့်မှ ဆွဲမနှုတ်
နိုင်ပါဘူး.. ဒါကြောင့်
ခုင်ငါ့ကိုပြန်ချစ်မှရမယ်
လေပြေ့.. ငါ.. ခုင့်ကို
အိပ်..ချစ်..တယ်



ဟေး!
ပွကြီး..



ဟိုင်း!

ဒီပန်းခင်းကြီးက..
ဘယ်နာရောက ဖြတ်ယူ
လာတာလဲ



ငါ့ကြီးတော်ရဲ့လင်..
မင်း.. စာဖေနာရောက
ဖြတ်ယူလာတာ..
သိပြီလား..



ဒွီးတဲမှပဲ
ငါ့စာဖေက.. အာဖတ်
ကြီး.. ရှိသေးတယ်
ကွ!

ဒါဆို.. အကွက်
ဆန်းတွေ.. လာတွေ့နို့..
လော့ကောင်...
ရှိ.. မိ.. ပဲဗေး..

၆၅

အဟီး..
ခေး.. ပါကွာ..
ငါက နောက်ထပ်
ပါကွ

ပျို၊ စကားကြောင့် သန်းစော အကြောင်းကြောင်းဖြင့်

ဒီနေ့...
ငါ့နှလုံးခွင့်
တို့နေ့..



ဘယ်လို
မင်းနှစ်လုံးခွင့်က
တယ်.. ဟတ္တိကား..

သန်းစော့ဗွဲကန်ပီဝီ KTVတွေ မာဆတ်တွေကို ဖြေးဖြင့်
လိုက်သွင်း ဖြီးမှ သူဘောပေါက်ခွာဖြင့် တဟားဟား
စောက်ရယ်လိုက်ဖြီး..

ကယ်.. နယ်ကုလ်သံတီ
မသိဘူး!



သူကနီလို့ပီ
ခွင့်ရယ်တော့
တယ်လေ

ပြော.. ပေါက်ဖြီး..
ဒီကြောင့်ဒီနေ့ မင်းရှင်နေ့
တာကို အဟတ်.. ပွဲကြီးလှ
ငါက မင်းကိုပယ်တုံးတုံး ကောင်းလို့
ထင်ထားတာကွ့ အဟတ်.. မင်းက
နှလုံးစောင့်ခွင့်တတ်
နေပြီပေါ့..



ဒီပေါ့ကွ့
ငါလည်း အကွယ်ရောက်
လာပြီပီ.. နေ့ခိုသိမိမိပွေ့
နီသုံးခြင်းတွေကို အကုသန်
ကပီမာမြင့်အာတတ်
လာပါပြီကွ့.. မဟာဟား!

ဖွတ်... သန်းစောနှင့်
မွန်မြူးရွာပြောရင်
ပန်းခွေး... ဖိုက်ကာ... ဇွန်နီ
ထ... ပြေး... စာဝင်...
ဇိုးလုံး... ကထွက်... အားနှင့်
တိုက်... မိတ်... မြေခွေ
ဖြိုး... လဲ... သွား... သွား



လျှောက်... အတက်... အဆင့်... မြှောက်... ဖိုက်...
တစ်ခုခု... ပန်းခွေး... ကတစ်ခုခုနှင့်
ဖွတ်... ကြမ်း... မြင်... တွင်... ကုန်း... ကုန်း... ကွက
မြေခွေ... သွား...

ဇိုးလုံး... က... ကြမ်း... မြင်... မှာ... ကျ... သော... ဖိုက်... မှီ...
ကောက်... ဖြိုး... မြှောက်... မှာ... တစ်... လိုက်... သွား...



ငါ... ငါ
ဖိုက်... မှီ... မှီ...
ကြပါ... ဦး... တ!



ကား
ကျေး... ခု...
သွယ်... ခွင်း...
ကျေး... ခု...

ဖိုက်... မှီ... မှီ... က... သိ... ကွ... မှီ... မြင်... လှမ်း...



ပန်း... ခွေး... ကြီး...
က... ဘာ... လုပ်... မှီ...
လဲ... ?

ငါ... ဝေ... မြေ... ကို
ပို... ပန်း... ခွေး... လေး... ဖြိုး...
ခွေ... မိ... မှီ... ကြောင်...
ပြော... မလို့...

ဟား... ခွေ... သယ်...
ပြော... သွယ်... ခွင်း...
လို... အ... မိ... ငါ... ပါ... မြီး... မြေ...
လေး... မယ်...

ဇိုး... လုံး... ကား... ကြောင်...
ခပ်... မှီ... မှီ... မြူး... မှီ... သော...
ဖွတ်... .. ဖိုက်... တက်...
သွား... သွား

လေးလေး ခင်လေးမြင်မှာမို့ကို ကျီးကြည်ကြောင်ကြည်နှင့်
သူနီးစားဖြ ဝရမ်းဖြေ နေသလို စု. နေရဇာ
သူ့လက်ကိုင်အိတ်က ခုတ်မှ မတွေ့သေးဝဲ..

နိုက်ကိုငါ မာကုသုဇီ
စောင်းမေဇီ..

ဘာ...
စောင်းမလို့လဲ..
ငါ မာဘာသုဇီ



လွယ်ပါဘာ
နာရီတက်လောက်
ပါဝဲ..



ကွဲတစ်
မျှင်ရယ် နင်ကလည်း
သိပါသော ခုတ်တာပဲ
ကိဖြော.. ငါကနိုက်ကို
ဘာကုသုဇီရမလဲ

ငါနို ခိုင်သလောက်
ကုကွင့်လေးပါသော့ဟာ
ဒီဇာတ်ကွက်ကို.. ငါ..
တစ်လောက်တိုသွားကွင့်တာ
မုခ် မဝင်လို့



လေပြေ... မျှော်လင့်လက်ထပ် ခိုင်မာစေရန်အတွက်ကို
မျှော်ကြည့်လိုက်သော် ဖြိုးအောင်..

ဗွမမ
ဘယ်လိုခိုင်မာစေရန်
ဆိုလို့လဲ။

ဒီနို့ဗွားဟယ်..
ခင်လေးနို့အတွက်
သွားကွပ်ပါလား
ဟဲ့..

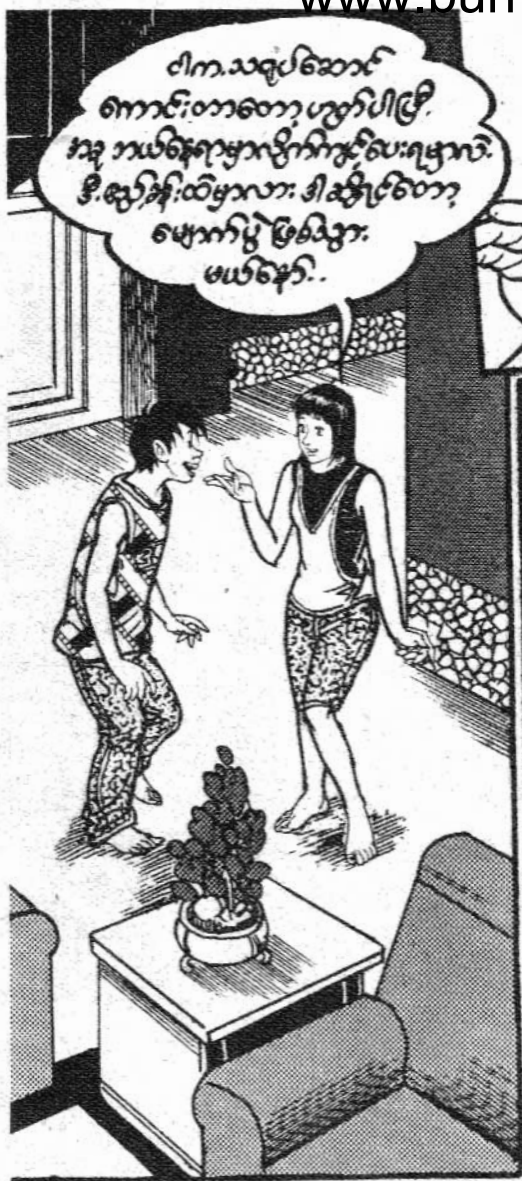


သူက ရှက်စရာကောင်းတာ
ကောင်းကောင်းအတွက် ဖြုတ်
ကုန် လူတွေတာတောင် သူမပါ
ခင်အားလုံးမှာ မှူးကိုဖြင်းခွဲတဲ့ဟာ
အခုလိုနို့အတွက် သရုပ်ဆောင်
လေ့ကွပ်ဖို့ ဖြုတ်တောင်
ဝေးဖို့ မယ်။

လုပ်ပါဟာ..
နင်က သရုပ်ဆောင်တာ
အပိုင်းမှာ အနည်းတော်တယ်
ဆိုတာ.. ဝါသနာပါ.. ဒီအနားကို
နင်ကကွပ်လေးမှ ပိုဖြင်
ဖွာဖို့ပါ..



မျှော်.. လေပြေကို
ဘာသာထုံးထုံးလေး
ပြောကပ်ပြောကပ်
သော်။



ငါက သူ့ပဲခေါ်တာ
တောင်းတာတော့ ဟုတ်ပါပြီ
ဒါနဲ့ ဘယ်နေရာမှာ ချိတ်ကိုင်လေးရမလဲ
ဒီအဖွဲ့အစည်းထဲမှာလား ဒါဆိုမှ ခေါ်တာ
ပေးတာပဲ ဖြစ်သွား
မယ်နော်..



ဒီလိုလုပ်တာ..!
ငါတော့ အဲဒါကို ခေါ်တာပဲ
ပါလား.. ဒါဆိုမှ ချိတ်ကိုင်
လုပ်လုပ် မှတ်သွင်းပြီး
ကပ်ကပ် ချိတ်တာပေါ့!



ဟဲ့
သင့်တောင်ပါ
မလား..

တာ.. နင်ကလည်း
ငါတို့က သူ့ထပ်ခင်းတွေပဲ
ငါတို့လည်း မှာ ရိုးသားခြင်း
တွေ.. ဒါတို့အတွက် ဤ
တာပဲ..



အေးလေ
ဒါဆိုလည်း ဖြစ်ရော..
နင်ပြောတာကို နားထောင်
ထိရော့!

အင်းပါ
ဟဲ့!

လေးဖြူ... နိုင်ယာလေးက
ကုက္ကန့်လေးပေးရင် ပျဉ်းအားနဲ့
ညို့... ဒကာလုပ်ကိုင်တာပဲ
လေးဖြူ... ပျဉ်းအားနဲ့ထိ
လှိုက်ဝင်သွားသလောက်
မိန့်မိန့် တွေ့သွားပြီ
ပါးစပ်... အလောင်းသား
ဖြစ်သွားသလုပ်.



လေးဖြူ... ပျဉ်းအားနဲ့
အခန်းထိဝင်သွား
ပြီ.

မိန့်မိန့်... ပျဉ်းအားနဲ့... ချွေး
မကြားဘဲအောင်... ဖွဖွနင်းပြီး... တံခါး
နားမှာ... ကပ်ပြီး... နားထောင်
လှိုက်သလုပ်.



ဘာ.. ဘာလော့ဘယ်.
ပါ... နိုင်တာထက် မဟုတ်ဘူးလား... ဖြစ်ခဲ့တဲ့... ကာ...
ဒါနဲ့... သဘောတူဖြစ်ခဲ့ပြီးမှ... နိုင်ကာ... ငါ့လှိုက်
ထိကာ... ကလေးကို... တာထက်မယူချင်ဘူး
ဆိုတာ.

နင်း... သိပ်ပြီး
တရား... မေးဖို့... လွန်း
ဘူးလား

ငါ... နိုင်ကို
ဒီကိစ္စပဲ... မယူမဟုတ်လို့
ကယ်ခဲ့ပါ... လောက
မပါ...!

ဟာ!
ငါကမူ ကျောင်းမပြီး
လော့တာ... ငါ့အဖို့... နား
မပြည့်... သားပဲ... ဒါက
ဒီကလေးကို... ငါ့လှိုက်
လက်မခံနိုင်ဘူး



ကဆိုးထိမှ... ပျဗ္ဗင်းနှင့်
လေပြေတို့ ပြောနေသော
အကြောင်းအရာတွေကို
မိန့်မိန့်ကြားလျက်ရတော
ကိုယ့်နားပင်ကိုယ်မယုံ
နိုင်စေအောင် ဖြစ်သွား
ရသွား

ဘုရားရေ... ကိုယ် ကိုယ်ထံက
ခင်လေးဆိုမှာ မရှိပဲ ဘာလို့
လေပြေဆိုမှာ ရှိနေတာလဲ..
ပြဿနာတွေတော့ တက်တော့
မှာပဲ.. ဒီပြဿနာကတောင်ကို
ရိုးယားနဲ့ ခြောက်ကိုရိုးယား
ခပ်ပွဲထက်ဆိုးမယ်.. အီး၊ ဟီး
ဒုက္ခပါပဲ..

မိန့်မိန့် စိတ်ပူပူလွေ
ရွာဖြင့် ခပ်တင့်တင့်သွား
ညိုဖြင့်.. လှေဒါးမှ အသက်
မပါသလို့ ဆဲတောင်
တောင်.. ဆင်လာလျက်
သွား

ခင်လေးအသံကို မြန်းခန့်
ကြားလျက်ရတော် မိန့်မိန့်
တစ္ဆေသရဲတွေသူ
တစ်ယောက်လို့ လန့်သွား
သွား..



အမေဦး
ဗုဗွေ...!



ဟဲ့!
ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ
ကြောင်စိမ့်နို့..
ငါပါ ဟဲ့..

အဲ..အမာင်း..
ကိုယ်အတွေးနဲ့ကိုယ်ပိုင်
လန့်သွားတာပါဟဲ့..!



ဟဲ့.. မိန့်
နှင့်ပုံနှိပ်ကာ ဘာဖြစ်
နေတာလဲ.. နှင့်ကိုယ်နဲ့
နှင့်ဝိသ္ဗာညို မကဟ်
ဘူးလား..

ဒါနဲ့... နင်...
ကလေးတို့ကို... ကာကွယ်
မလို့... ဘုရား... ဆုံး... ထိ
သွားမလို့လား...

မိန့်မိန့်... နဲ့... နဲ့...
မေး... လိုက်... သည်...
ဒီ... အချိန်... နှစ်... ဆင်...
မူ... ပြင်... ဆို... သွား... ကို
မ... ဖြစ်... ရေး... ဆို
မ... ပြော...

မိန့်မိန့်... မှက်... မှက်... မှက်... သွား... သည်...

နင်... ငါ့...
အောက်... ကို... ခဏ
ပြန်... လိုက်... ခဲ့... ဒါ့... နဲ့... ကို
ပြန်... ရွတ်... တယ်...

မူ... ပြင်... ဆို...
သွား... မလို့... ခဏ... ငါ့...
အောက်... သူ... မူ... ထား... လို့
သွား... ပြန်... တောင်း...
မလို့...

ဟဲ့... ဒေ... ပါ...
ပြန်... ရွတ်... လည်း... အောက်... မှ...
ငါ... အခု... သူ... ဆို... က... အား... နဲ့...
သွား... မူ... ပြင်... တာ... နဲ့... ပြန်... ဆို...
လာ... ခဲ့... မယ်...

အောက်...
မူ... ပြင်... လာ... ငါ့... ငါ့...
က... ရေး... ကြီး... လို့
ပါ...

ငါ့... ကိစ္စ... က
ပြန်... ရေး... ကြီး... တယ်
ဟဲ့... ...!

အတင်း ဆွဲခေါ်နေသော မိမိ မိမိ လက်ထဲ
မှ.. ခင်လေး အတင်း ချွန်း ထွက်ပြီ
ပျိုင်း အခန်း ရှိရာသို့ စောကန်ဆတ်
စောကန်ဆတ်ဖြင့် တက်သွား၏



ဟာ!
ကျွန်ုပ်ကွာ..
ပြဿနာတော့
အကြီးကြီး
တက်ပြီ



ခေါ်
ခေါ်

အခန်း တံခါး ခေါက်သံကြောင့်
ပျိုင်း နိုင်ယာလောန် ကျင့်နေရာမှ
အပြင်ကို နား ခွင့် လျက်သည့်

ဘယ်သူလဲ..

အင်း !
ခင်လေး
ပါ...



ဟိုက်..
ခင်.. ခင်လေး
တို့..!



ဟယ် တံခါး
မဖြင့်နဲ့ ဦး စောကန်ကြာ
နင်နီ ငိုက်တစ်ဦး ဖြင့်
သွား ဦး ဟယ်..

လေပြေ စကား ကြောင့် တံခါး လက်ကိုင်ရာစား
စာလောင်လောင်ခါမှားမှား ဖြင့် ဖြိုဟန်ဖြင့်နေသော
ပျိုင်း လက်တွေ့.. တွန့်သွား၏

လေပြေ... ဒီဒီ အကွယ်မှာ ထဲမှာပဲဟာသနဲ့



ခင်လေး...
ဘာကိုမှတ်လို့လဲ. ဟိုလေး. ပါးမှ
ဖြန်လာခဲ့ပါလား

တံခါးကို ဆက်ခွင့် မဖွင့်ပဲ ပြီးမှ
ဖြန်လာခိုင်းသဖြင့် ခင်လေး... မဖြစ်ကို
တင်းသွားသန့်



ကွဲတစ်
ဘာသာပဲဟာ.
မိမိမှာ သူများ ထက်ပိုတို
ပစ္စည်းကို မယူထားလို့
လာဖြန် မယူတာလေ.
ဖွင့်... ခုဖွင့်.

ခင်လေးကလည်း ဇွတ်ခတ်
ဖွင့်ခိုင်းစင်... မဖြစ်... ခွေးဖြန်
နေပြီ. သို့သော် ဒီအခါ
အခုရောက်မှတော့
ကယ်လို့မှ ဖွင့်ပေးဖို့
မဖြစ်နိုင်တော့..



ခင်လေး...
တောင်းပန်တာပဲဟာ.
တော်ကြာမှ ဖြန်လာ..
ခုံနော်



ဒါဆို
အကြောင်းပြ
ချက်... လေး

ခင်လေးက.
ဇွတ်ပင် လောပပြီး
တံခါးတွေမှာ..
ရုပ်နေသန့်..

အိ. အကြောင်းပြချက်
အင်း.. ဟိုလေ့ကိုယ် ကိုယ်
အဝတ်အစားလိမ့်.. တန်းလန်း
နဲ့ဆိုပါ.. တောကြားမှာမြင်မိသော်
တာတွေဖြိုး ဆဲလေး လန်းသွား
မှာ.. ခိုးလို့ပါ

ဖြတ်..
ရှင်က ခိုလို့လာ
ရတယ်လို့ ဝမ်းပွင့်နဲ့ ရှင်အခန်း
ကို.. လုံးဝမလာဘူး ဒီအခန်း
ရှေ့ကို နောက်တစ်ခါ
လုံးဝမဖြတ်တော့ဘူး

ခင်လေးတင် သွားကာ ပူဖြင်း အခန်း ရှေ့မှ
ပေါက်ကွဲသံစဉ်တွင် ထွက်လာလိုက်အိ
နောက်မှ တစ်ခုတစ်ခုကို သိချင်သော
မိတ်စာကြိုက ခင်လေးအား အံ့ထိလွှဲခံ
တို့ဝင်လာသဖြင့်



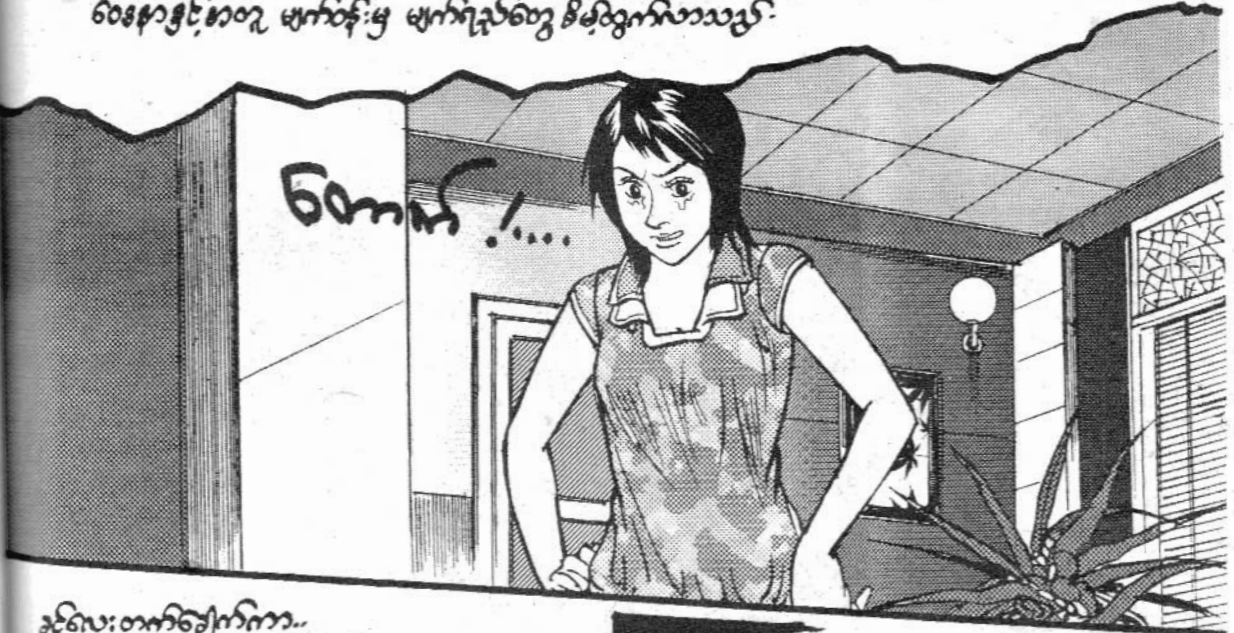
ဟတ်ဖြီ
ခင်းဘာအကွက်တွေ
တွေ့နေလိမ့်တာပါ မယ်ရ
မောင် ဒေဘက်ထပ်ကို
လုံးဝမဆင်းဘူး

ခင်လေး အခန်း အကွယ်မှ ရပ်စောင့်နေ
လိုက်သည် တစ်စောင်းကြာတော့ လေဖြေ
မှုဖြင့် အခန်းထဲမှ ဟိုကြည့် ခိုကြည့်ဖြင့် ထွက်လာ
ပြီး.. ဂျပေကာ ပေါ်မှ ခပ်သွက်သွက် ဆင်းသွားသည်
ကို.. ခင်လေး တစင့်တဖြေ တွေ့လိုက်ရသည်..



ဝေဝ
ဝေဝ
ဝေဝဝေဝ !!

ဘုရားရေ . မူဖြင်းအခန်းထဲက . လေဖြေထွက်သွားပါလား.. လောကကြီး ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲ.
လောကကြီးတွေစောက်ပြန်တာကိုးလို့ ဆွမ်သုထားတာတောင် မူဖြင်းလို့ခေါ်ကောင်မျိုးကိုမှ . ရှေးပြီး
ဆွမ်သုတော်ထားတာ . ကိုယ့်အပေါ်ထာဝရသစ္စာရှိနေအောင်လို့ ဂုဏ်ထိမှာနာကျင်ခံခက်လော
ဝေဒနာခွင့်စာတူ မျက်စိမှ မျက်ရည်တွေ မိမိထွက်လာသလို.

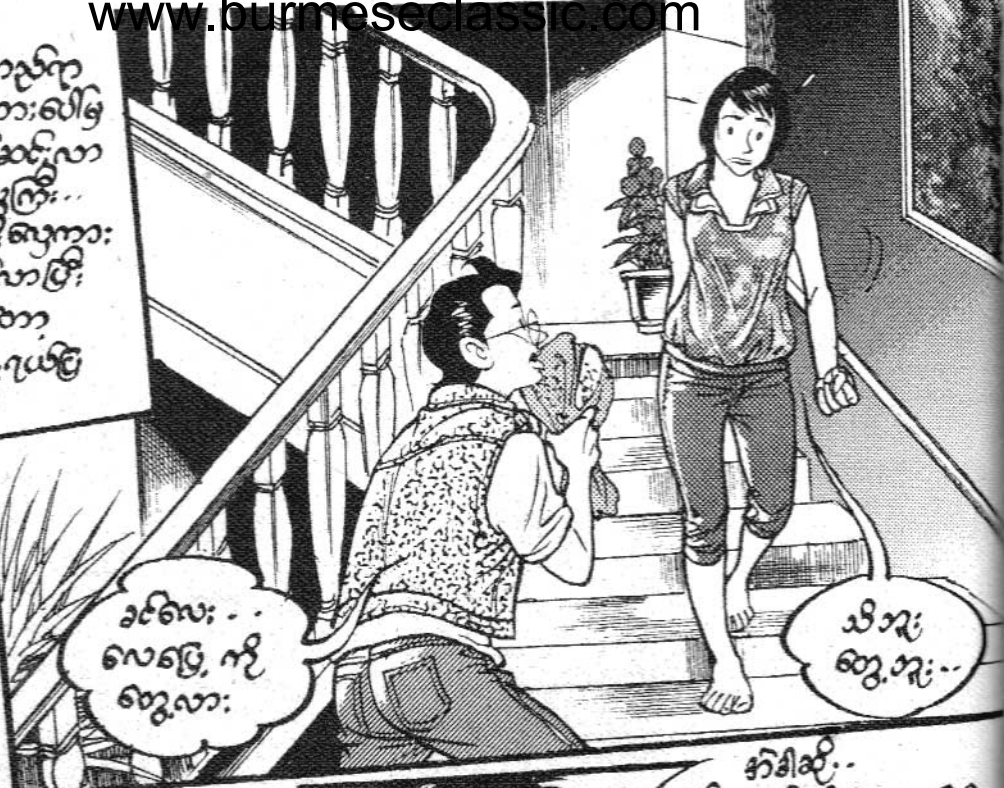


ခင်လေးတက်ပြန်တာ..
အောက်ခွဲတစ်ခါမိကို ပြတ်ထွက်လွှဲတတ်
မိကိုက်ကိုက်သလို.



မူဖြင်း.. သစ္စာတောက်.
သို့နည်းသားထဲက . လောကီအကောင်
တစ်ခါလုံးလောကီထွက်တိုက်အကောင် . ငါ့မှာတော့
ခွဲမိလို့ကရဲတာ . သူကတော့ ငါ့သုငယ်ခွဲ
ကိုတောင် အကွဲတစ်လေးဘူး . ဟိုကောင်မ
လေဖြေကလည်း ချစ်ကလေး ဖွဲ့ပေါက်
မိတ်ထားလို့လို့ကတာ . သူ့မျှားရုန်းခွား
ကိုမှ . လိုက်ကပ်ရုံသာ.

ခင်လေးဆောက်တည်ရာ
မရခွာဖြင့်လျှောက်ပေါ်မှ
အရုပ်ကြီးပြတ်ဆင်းလာ
ခွဲလျက်သွယ် မကြီး...
ပန်းခွယ်ကိုင်ဖြိုးလျှောက်
ပေါ်ပြေးတက်လာဖြိုး
ခင်လေးကိုမြင်တော့
ဝမ်းသာအားရဂုယဉ်
သွယ်



ခင်လေး...
လေဖြေ့ ကို
တွေ့လာ:

သိသွ
တွေ့သွ...:

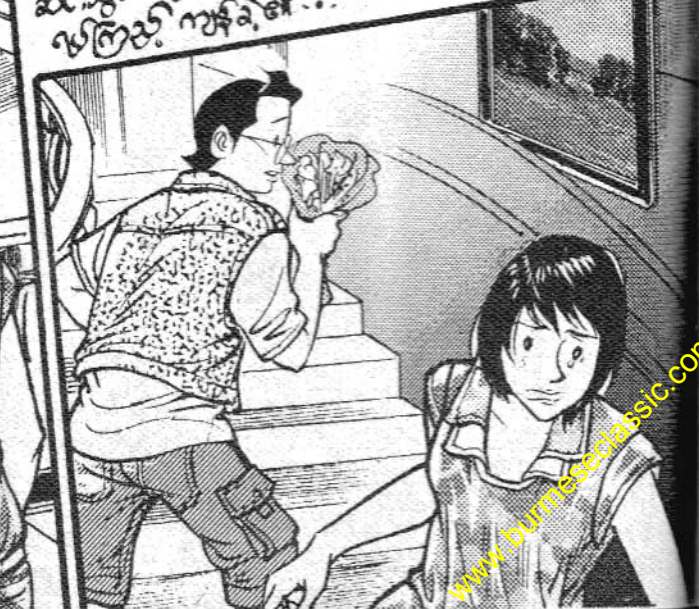


ဟာ... နှစ်ကလေး
စောစောက မီးလုံးပြော
တော့... ပျဉ်းနဲ့ ခဏား
ပြောနေတယ်
တဲ့...:



နှိမ့်ဆို့...
နှိမ့်ပျဉ်း ဆိုတာကကင်ကို
သွားပေးပါဟာ... လို့... ငိုကြွားလို့
လာမေးလဲ... နာမာပေးသွ...:

ခင်လေး မကြီးတွေမှ ငိုမိမိနှင့် ဆင်ဆောင်ဆောင်
ဆင်သွားသွယ် မကြီး အကြောင်းကြောင်းဖြင့်
မကြည့်ဘူး ကျန်ခဲ့၏...



ဒေါက် ဒေါက်

ဆင်လေး၏ပေါက်ကွဲခြင်း
တွေကို-လေပြေ-
လှုပ်စေသိရုံ၊ မူဖြင့်
အာခန်းမှာ ဒီယာရီပေါ်
ကူကွက်လေးဖြင့်
အခန်းထဲဖြန့်ဝေလာ
ကာ.. MP4 ဖြင့်
ကွာင်လဲပြင်
ဖြင့်နေသန့်



တံခါးဒေါက်သံကြောင့်
လေပြေ.. MP4 နားကြပ်ကိုဖြုတ်ပြီး
ကွာင်ထောက်မှ ထကာ.. အခန်းတံခါး
ဖွင့်ပေးလှိုက်သန့်



ကြော် -
ဇိုးလှ;

လေပြေ
နင်း.. ဒီနေ့ဆင်ဘယ်မှ
မသွားဘူးလား



အင်း..
အခုအထဲတော့
အစီအစဉ်မရှိ
သေးဘူး

ဒါဆို ငါ့ဗျာသန့်
တစ်ယောက်ကိုစောင့်ပေး
ခမ်းပါဟာ.. အတမ်းဖြုတ်ဖို့
အတွက် လိုအပ်တဲ့အချက်
အလက်တွေ လာပေးမယ်
ကော့င်း သွားစီယောက်ပါ
သူ့နာမည် သင်္ကေတ
ဒေါက်သ်!

အေးကောင်း
ပြီလေ.. သူလာရင် ငါ
ဗျာခံထားလှိုက်မယ်
အခုခင်ကတော့ ဘယ်
သွားမလို့လဲ?



ငါ..
ဟိန်းလေးနဲ့
ချိန်းထားလို့

ဘဏ္ဍာ: ဆက်ကာ
နဲ့ သွားသော မိုးလုံး
ကို... ကြည့် ငြိ
လေပြေ... စိတ်ပျက်
သွားမိသည်... မူပိုင်ဆိုင်
မိန်းမကြည်တို့
ပြောသလို မိုးလုံး
စာမျက်နှာပဲ... ကေးဖြစ်
နေပြီလား..

ငါ သွားပြီ
နော်..

အေးငါ...
သွား သွား...

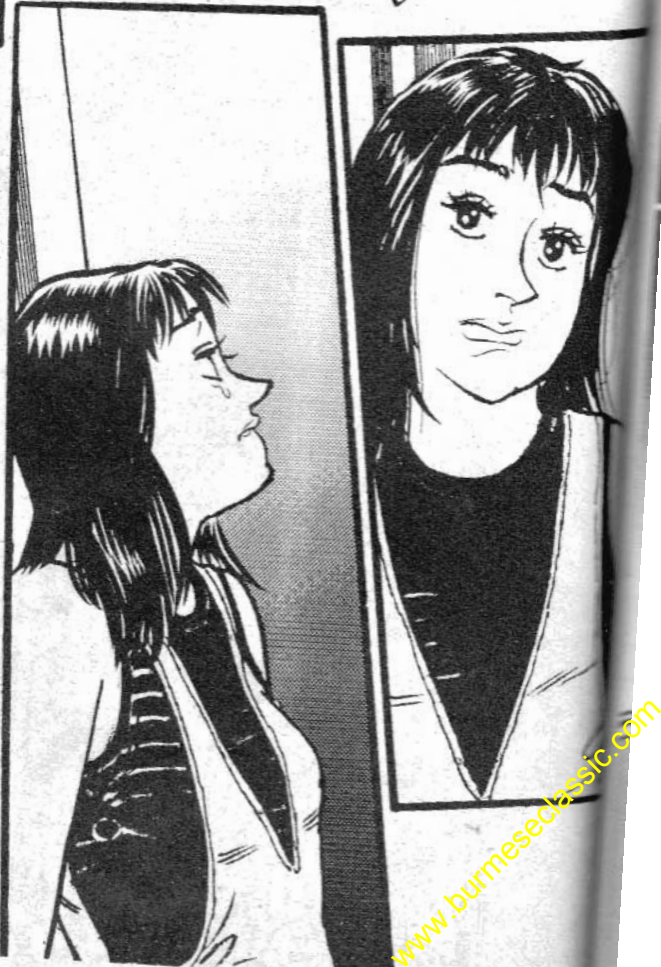


မိုးလုံးထွက်သွားတော့... လေပြေတံခါးဝမှာ
ခပ်ငိုငိုကုန်ခဲ့၏... နှလုံးသားကို ဗဟိုပြု
နေသော... စာတွေးလျှင်းတို့သည်... မရင့်ကွက်
ရွာဖြင့် စိတ်စာစဉ်ကို... ကစဉ်ကာလများဖြစ်ခဲ့၏.

မိုးလုံးကို... စာမျက်နှာကယ် ချစ်မိသည်ဟု သော
ခဏား... မှာတို့သည်... မျှော်လင့်ချက်မဲ့သော... နှလုံးလို့
ခေါ်ကာ ဆုံးဖြတ်... မိုးလုံးများ... ဖြစ်သွားလေရာ
သလား... ဟု ဆိုရာခမ်း... ပြတ်ထွက်လှပတတ်ကုန်ကာ
အဆုံး... နှိုင်းဆုံး... တွေးလျက်မိသည်..



၈၀



အိမ်. သင်္ဃာတော်
လာလို့မယ်. သနားတဲ့
ကြည့်... ငါ့ရင်ထဲမှာ
ဘယ်လိုကြီး ဖြစ်နေမှန်း
မသိဘူး.

ဘာလဲ!
ရင်တွေ တွန့်နေ
တာလား. ခုန့်နေ
တာလား.

သနားတဲ့ကြည့်
ဂီတတော်. ရေရင်းမှ.
သနားရက်ကို.
ခပ်စွဲ. ရှိ... မေး
လို့ကံသမား.

အသစ်နဲ့
ပတ်သက်မှုတော့
ရင်ခုန်တာ ပဲပေါ့
ကွ...!



လေပြေ
သူ့အားနီးထိမှာ
နေမှာပေါ့
ကွ..

ပွဲကြီး... ပန်းစည်းဖြင့်
သနားရက်နှင့် သနားတဲ့
ကြည့်... အနား. သို့
ရားကြီး. သုတ်ယူ.
ရောက်လာပြန်
သမား.

သနားရက်..
လေပြေကို
တွေ့မိလား...?



ပွဲကြီးအေးကြောင်. သနားရက်က.
ဖြင့်အသစ်ပြန် ဖြစ်လို့ကံသမား.
လေပြေဘယ်မှာပဲဆိုတာ. သူ့တာ
ဘယ်လိုလုပ်မိမှာတုလဲ...?

ပွဲကြီး... ပန်းခွည်းကြီး... ကိုယ်က...
ခေါင်းဝေ့... တာမင်း... ဗျင်း... ကတ္တရာသပွတ်

စောစောက...
ငါ့အပြင်ကရောက်
ရောက်ခြင်း... သူ့အခန်း...
သွားကြည့်ပြီး...
မရှိဘူး

ဒါဆိုလည်း...
ငါ့မယ်တု... ကွား... ကိုယ့်
ဟာကိုယ်ရှာတာ...
ဒီမှာအထူးကြီး... တိ... ကိစ္စ
ဆွေး... နွေး... နေပါလား... သိမ့်
မင်း... ကတစ်ဦးမှာ

ဟန့်!
ဖွန်ကြောင်ဖိုကိုခွ
ကိုမုား... အထူးကြီး... တိ
ကိစ္စ... တိ...

ပူကြီး... မကြား... တကြား... ပြောလိုက်သပွတ်...
သိန်း... ကြည့်... သွင်း... သွင်း... ပူကြီး...
ပြန်လှည့်... သွား... ခြံ... နတ်ယ... မကြီး... မကြီး...
ပေပြေ... အခန်း... ဆီ... ပြန်... ကတစ်ဦးမှာ

ဟိုင်း...
လေပြေ...



လေပြေ.. အခန်းအပြင်ထွက်သည့်နှင့်
ပွဲကြီးက.. ဟိုးစဉ်းကြီးကိုကား..
အခန်းဝကို အပြေးတစ်ဖိုင်းဖြင့်
ကျောက်လာ၏၊ ခပ်တွေ့တွေ့ရုပ်နေသော
လေပြေ.. ဣတ်တရက်လန့်သွားသည်..



ဘာ
လဲ
ဟာ!!!

ဟိုင်း...
ငါ့မှာ.. နှင့်ကို
ရှာဖွေကြတာ..



ဘာ
ကိုစွဲမို့လို့
လဲ?

ဟို.. ဟိုလေ..
နှင့်ကို.. ဟိုးစဉ်းပေးပြီး
ပြောခရာလည်း မရှိလို့..

ပွဲကြီး အသံက မဝံ့အေဟန်ပေါက်နေပြီး လေပြေကို
ကြည့်သော အကြည့်တွေမှာ နူးညံ့သိမ်မွေ့လွန်းနေသည်
ဣတ်တရက် ပွဲကြီးနေ့ကတည်း ခင်လေး.. ကျောက်လာသည်ကို
လေပြေ တွေ့မြင်လိုက်ရ၍ ခင်လေးကို ခုတ်တိုက်မေးရသေး
တာ သတိရသွားပြီး လောလောဆယ် မျက်နှာချင်း
မဆိုင်ရသေးဘူး



လာ.. ပွဲကြီး...
ငါ့ အခန်းထိ
ကိုလာ..

ဟု

လေပြေ... မြကြီးရင်ဘတ်မှအင်္ကျီ
ခ.ကိုဆွဲပြီး အခန်းထဲဆွဲသွင်း
လျက်သည့် မြကြီးမှာ ဘုမသိ
ဘာမသိ ကိုညိုကာ ရူးနှင့်
လေပြေ ဆွဲခေါ်ရာ အခန်းထဲသို့
ပါလာ၏ မြကြီး အခန်းထဲကို
ရောက်သည့်နှင့် လေပြေ...
တံခါးကို အဖွန်ပိတ်ဖျက်
သည်...



ခင်လေး... မြကြီးကိုအလှူခံထားရပြီ လေပြေအပေါ်ကဘူးနာခဲ
ခဲလေပြေ... မြကြီးမှာလည်း လေပြေအခန်းထဲရောက်နေသဖြင့်
မိတ်ထိမှာ မြသို့ဖတ်သတ်နှင့် ရင်ထိမှာ အူနာမိပွဲကျင်းပနေ
သေး... ထင်ရလောက်အောင်ရင်ခွန်သံတွေ အူညီ
ပွက်လောလျက်နေ၏

ခင်လေး... လေပြေလှုပ်ရပြန်ကြောင့်
လှမ်းနေသော ရွှေလှမ်းတွေ...
တုန်ဆုတ်သွားရသည့်



ကယ်လို့
ဖြစ်တာလဲ...
!!!

ခိုင်း...
ဖျောင်း... ခိုင်း
ဝိုင်း... ခိုင်း

ဝေကက်...
ဘယ်ဟောကျွန်းတွေ
ကိုမှ အလွတ်မပေးချင်တဲ့
မိန်းမရွာမ...

လေပြေ.. နှင်း နှင်းငါ့ကို အာနန်း ထိခွင့် ပြီး
 ဘာလုပ်မလို့လိမ့်ဘူး? ငါကလေ.. နှင်းကို..
 ဒီပန်းခွေးလေးပေးပြီး ဆွစ်တယ်ကို..
 ပြောတော့မလို့.. ခုတော့ နှင်းကကြိုပြီး သဘော
 ပေါက်နှင်းနေပြီပဲ.. ကဟိ.. မိပေမယ်..
 ငါကတော့.. နှင်းကို ဆွစ်တယ်ကို ရင်ထဲက
 လေးလေးနက်နက်ထုတ်ပြောချင်တယ်
 ငါလေ.. နှင်းကို.. ဆွစ်တယ်..

လေပြေ.. လူကထဲ ပန်းခွေး တောင်းထိုးပေးပြီး
 မွကြီး.. အဖြတ်ကြော့ပြုရအောင် လေပြေ မိတ်ယူကာ ခွာဖြင့်
 ဒုတ်ခမ်း မိလိက်သာယာ.. ပန်းခွေး ကိစ္စတာ မယူ..



မွကြီး...
 ဘာတွေလာကြောင်နေ
 တာလဲ.. ငါ့အနီးထိကို
 ဆွဲသွင်းမိတာနဲ့ ဆွဲအိပ်
 ရောထိုင်ဖို့ မကြိုးစား
 နဲ့နော်..



ငါက ခင်လေးနဲ့
 တွေ့ဖွယ်လို့ ခင်လေးကို ရွာင်
 တို အာနန်းနဲ့.. ခုတ်တရက်
 ပြိုင်ရာမရဖြစ်ပြီး နှင်းကို
 ငါ့အနီးထိ ဆွဲသွင်း
 မိတာ..



ဟမ်! နှစ်နှစ်က
ခင်လေးကိုဘာဖြစ်လို့
ရွာင်နေတာလဲ..

သူ့လက်ကိုင်အိတ်
ငှားကိုဖြိုပျောက်နေလို့
သူနဲ့ဇနီးအားမဆိုင်လေးပဲ
ရွာင်နေတာ တွေ့တောင်ရွာ
ဖြိုဖျပ် ပြန်လေးလုပ်က
တော့မယ်..

ဒါလေးမယ်
ငါကတော့ နှစ်ကို
အဖမ်းချထားလိမ့်..



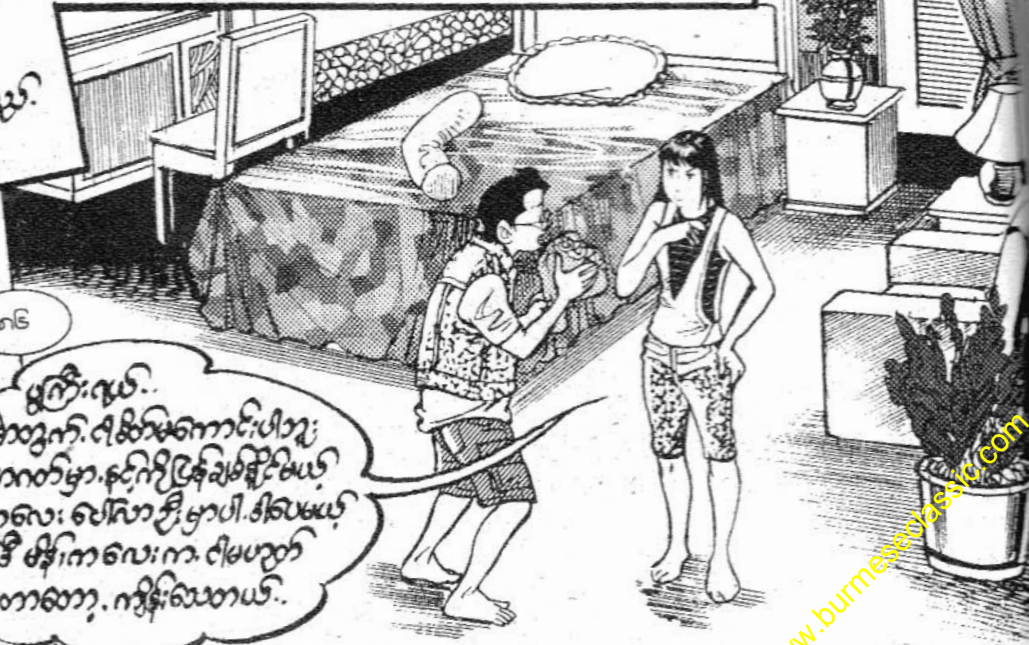
ဟမ်....

ဟတ္တိတယ်.. ကျေးဇူး
ဖြိုဖြို.. ငါ့ကို ဖမ်းပေးပါနဲ့
နှစ်ကို ငါ့တကာယ်..
သူ့ဆီကပါ.. ဒါ့အားမခံကို
လက်ခံလေးပါ..

လေဖြေ...
ခိတ်ခိတ်ခိတ်... သူ့..

၈၆

ဖွဲ့ကြီးလှယ်..
နှစ်အတွက် ငါ့ဆီကတောင်းပါဘူး
နှစ်အတွက်မှာ နှစ်ကိုဖြိုချစ်မိမယ်
မိန်းကလေး လေလိာ ဦးမှာပါ ဒါလေးမယ်
ဘိဒီ မိန်းကလေးက ငါ့လေလိာ
တာတော့ ကျွန်းလေတယ်..



ဖွတ်: မွေရပ်ပုံချိကတော့ ဖုန် ဖုန်၊
ဖြမ်းခွားကာ.. ခေါင်း ချက်ချက်
ကျခွား၏..

ခင်းလေး.. ငါက ဒုဏ်ကို
ချစ်နေရုံကလေးနဲ့တင် ကျေနပ်နေ
ရတိအာတွက်.. ငါ့ကိုချစ်ပါလို့အတင်း
ကမ္မမတောင်း ဆိုတာပေး.. အိပ်မယ်
နဲ့တော့မလျော့ဘူး.. နဲ့ဖြန်ချစ်လာ
တိ အထိ.. ငါကြိုခားမယ်..



အဆုံးထိပါး တွန်း ဖွင့်လိုက်သော အသံကြောင့်.. ဖွတ်
ခကား ရှေ့ဆက်က ဖုန်ဖြောင့်.. ခင်းလေး အဆုံးထိတွေ့ ခန့်
ရောက်လာသည်..



ဟင်!..
ခင်းလေး..

ခင်း..!
တကား မဟုန်လွန်း
ဘူးလား...
လေးစေ

အေး...
အေးပါပယ် ငါ ငါလည်း
ရှာနေတာပါပဲ.. နဲ့
ပစ္စည်းကိုဖြန်ပေး
မှာပါ...

BURMESE CLASSIC

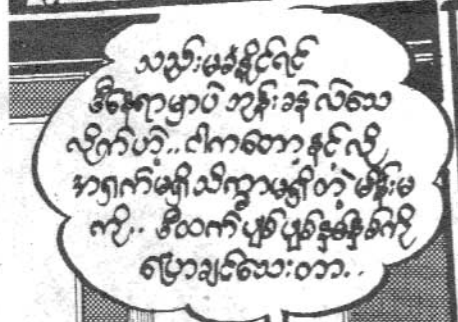


ဘာ! ဖြန်ပေးမယ်
ပစ္စည်းကား နဲ့မှာဒီလောက်
ပေးကုန်ကြားသလား
ဟယ်.. ဘာဖြစ်လို့
သူများရသွားတာ
ကြောင့်တာလို့
ချင်တိုတာ...



ဘာ...!
ဘာပြောတယ်...ခင်ဗေး...
နှင့်ခကားကိုဆင်ခြင်ပြော
လို့က်နေ...နှင့်ခကားတွေ...
ဒီထက်ကလေးကလေး...ငါ...
ဆက်ပြီး...သည်းမခံ
တော့ဘူး...

မွကြီး... ဂေပြောနှင့်
ခင်ဗေး... ကြားထိမှာ
ပန်းခွမ်းကိုငိုပြီး...
အူလည့်လည့်ဖြင့်
ဘာကိုသဘော
ပေါက်ရမုန်းမသိ..



သည်းမခံနိုင်ရင်
ဒီနေရာမှာပဲ ဘုန်းခန့်လိသေ
လို့က်ဟဲ့... ငါကတော့နှင့်လို့
အရှက်မရှိသိက္ခာမရှိတဲ့ မိန်းမ
ကို... ဒီထက်ပိုပြီးနှုတ်ခွဲခိုက်ကို
ပြောချင်သေးတာ..



တော်.. တော်ကြာ
ပါတော့ ခင်ဗေးက...
အူငယ်ချင်း အချင်းချင်း
အိဒီလောကပြောဖို့
မလကောင်းပါဘူး



တော်..!
နှင့်ပါးစပ်ပိတ်..

နှင့်.. ငါ့ဖခင်ထံက ချွေးကခြင်း
ထွက်သွားနေခင်ဗေး နှင့်ပါးစပ်က
အစိပျယ်မရှိတာတွေ ဆက်ထွက်
နေဦးမယ်ဆိုရင်.. ငါ့လက်ဝါးက
နှင့်ပါးကို နောက်ဆွယ်ကျသွားတော့
ဆော်ထည့်လို့က်မယ်..

BURMESE CLASSIC



ခြောက်.. ဓားစာ.. နှင်က..
ငိုပါးကိုပစ္စာကား.. ရတနာ.. ခင်ဇော်..
တို့က.. ဒီလိုပဲကရည့်တို့ဖျါးနီ..
တွေ့ချင်နေတာ.. လာလေ..
လာတာ.. ယိမ်း.. ယား..

ခင်ဇော်.. ဂျာနယ်ကွက်တွေအား
ဖြိုး.. ကိုယ့်အား နေ့စဉ်.. ခင်ဇော်၏
ရန်လိုနေပုံကိုကြည့်ပြီး ဇော်
စိတ်ယုတ်နိုးကြုံ.. သေတောင်
သေချင်ပါသလား.. သို့သော်
ဟော့စီဟော့ဖတ်လုပ်ပြနေတဲ့
မရတော့သလို့..

အိုး ကျွတ် ကျွတ်..
လက်ခံသတ်တော့ နှင်က..
ရန်ပွဲစားကို.. ရတနာ.. ငါက..
နှင်လို.. ဂျာနယ်တွေ.. ကာကွယ်
တွေ့.. မတတ်တော့ မဟာ
ကျွတ်ပဲ.. သုံးမယ်

BURMESE CLASSIC

နှစ်ယောက်ကား
ကြမ်းပြင်တွင်..
လူးနေသည်
ဖွတ်ပြီး အိမ်ရလွှဲမရ
ဒီတော့ ထိုင်ခန်းပေး
ရုံပဲပေါ့..

ဇော်.. ခုတယ်ဆိုတာ..
ဒါမျိုးကိုပြောတာနေမှာ..
လက်ရည်က.. သူမသာ..
ကိုယ်အာရုံကနဲ့ အပေါ်
ရောက်ကိုင်ကိုင်.. မတတ်
ရောက်ကိုင်နဲ့

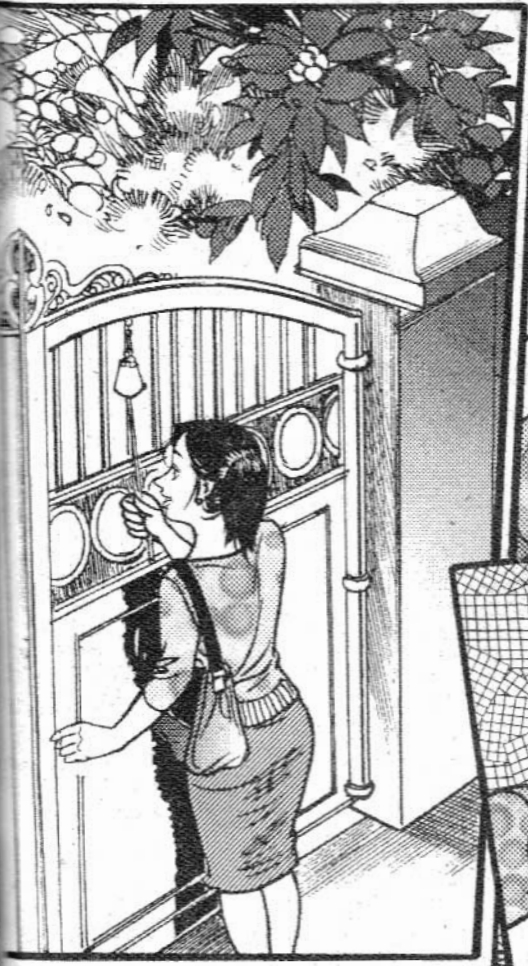
မို့လို့ စာတမ်းပြုရန် လိုအပ်သော အချက်
အလက်တွေ ယူလာပေးတာ ကျောင်းသူ
အင်ဗျူ ခြံရွာမှာပဲ ဖြစ်လို့လား... အင်ဗျူကို
ဆွဲယူပေးလို့ပါ။

ဘယ်သူနဲ့
တွေ့ဆုံလို့
လိ?

ကိုမိုးလုံး
ဖြစ်လား...

ဒါပေါ့.. ခြံထဲမှာ
လမ်းသစ်ကား
ခေါင်းပေးပေးသင်္ကြာ
သဖြင့် ခြံရွာသို့
ထွက်လာခဲ့လို့ပါ။

ခြံမယ်ထင်တယ်
ဒါနဲ့ ခင်ကားဘယ်သူလဲ။



အဖေ...
အဖေ...
...

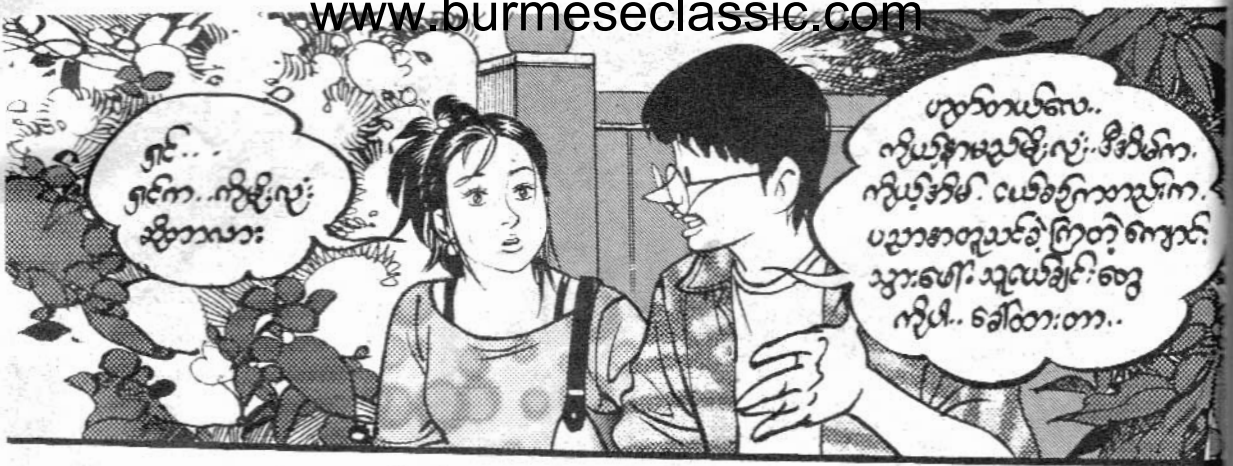


ထိုကျောင်းသူ၏
မိတ်ဆက်ခံကာ
မဆုံးလိုက်ပါ။

ဟေ့.. ဟေ့..
ဒါပေါ့.. ဒါ.. ဒါ
ငါ့အဖေပါ။



ဟာ.. အဖေ
မင်းဟာ မယ်ဆိုတာကို
ကိုယ်တို့က ဘယ်အခါမှ
တွေ့ရတာ



ရှင်...
ရှင်က... ကိုမိုးလုံး
ဆိုတာဟာ:

ဟွတ်တယ်လေ..
ကိုယ့်နာမည်မိုးလုံး... ဒီအိမ်က
ကိစ္စပိုအိမ်... ငယ်စဉ်ကဘာလုပ်က
ပညာအတုအယစ်ခွဲ ကြတဲ့ ကျောင်း
သွားဖော်... သူ့ယေဘိုင်းတွေ
ကိုပါ... ခေါ်ထားတာ..

မိုးလုံးဟာ နိုင်ငံတော်သော သမီးတော်မူ
သူမပိုင်သော အိမ်ကြီးကို သူ့ပိုင်သည့် ဟု
ကြားလုံး ထုတ်နေသည်။

သင်ဖြူ စုပွဲပွဲဆောင် သန်းတော်အခန်းကို
ချီးခမ်းသင်ကြားပေးခြင်း နှာခေါင်းလေးရွံ့ လိုက်သည့်
အဖွဲ့အစည်း မိုးလုံးဆိုတဲ့ လူ ဖြူပလာဟာ မိသားစု သမား
မသိ ဆရာမက သူ့တပည့်မိုးလုံးကို ပြင်သစ်ကုန်တို
နေထိုင်မှု အကျင့်အကျင့်နှင့် ခင်လှည်းစံအကြောင်း
အတမ်း ပြုစုရန်လိုအပ်သော အသက်အရွယ်အရင်း
အာဟာရတွေ လူကြိုလေး လိုက်ကံ လာလေးရခြင်း ဖြစ်သည်။



ဟိုလေ
ဒီဆိုင်ရှင်အတမ်းဖြူခွင့်
အတွက်...

အို... ကျောက်ကျောက်
မျှင်... အကြောင်းတန်းဖြူ
မဆွေးနွေးပါနဲ့... ကျောက်တန်း
ကျောက်ခိုက် အမောလေး
ဘာလေး ဖြေပါဦး...



BURMESE CLASSIC

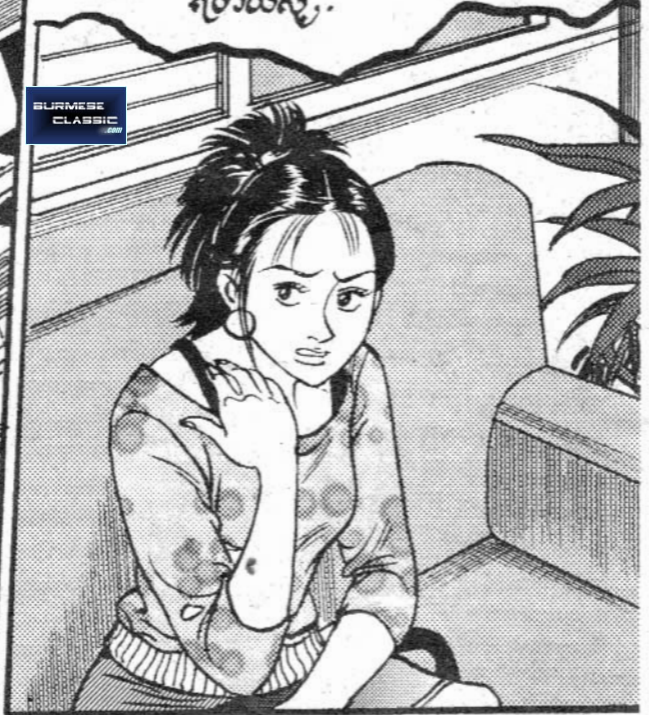


မင်းက...
ကိုယ်ထင်ထားတာ
ထက်တောင် ပိုလှတယ်
သင်ရယ်

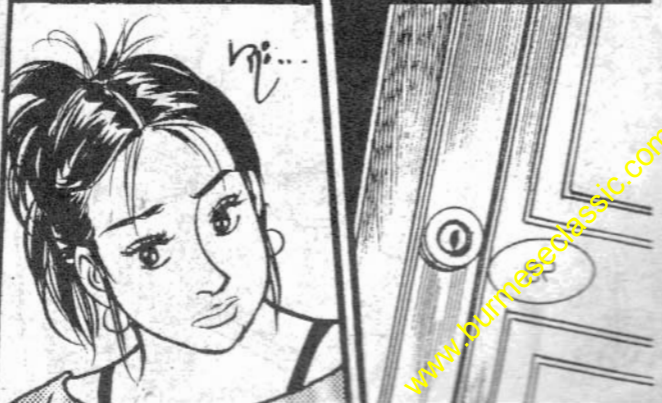
ဂရ...
ဂရ...

သန်းခေါင် မျက်နှာပေါ်မြဲ မထိတင်စာတွေအသက်
တွေနှင့် ရှိသလို စကားလုံးတွေကြောင့် သင်ဖြူ
တဖုံတဖုံဖြစ်ကာ မျက်နှာပေးတွေပိုင်းစက်
သွား၏။ တီချယ်ကို အကူအညီပေးမိတာမှားပြီ
ဟဲ့.. ကိုယ်ကိုကိုယ် နေထိုင်ရမိသလို.. နှိမ့်
ပုံနှိမ့်က.. မယားတစ်ခု ပုံနှိမ့်ပက်နေသလို.
ကိုယ်ကလည်း.. သူ့ကလေးတွေပေးဆိုတာနှင့်
ဘုမသိဘဲပေး အခန်းထဲထဲတောင် ကိုက်လာ
ရတယ်လို့..

BURMESE
CLASSIC



တွေ့ရင်းဖြင့်ပင် သင်ဖြူ စိတ်တွေ သွေးဗျက်
ဖြူလာသလို အခန်းတံခါးတက်ကြည့်လိုက်တော့
တံခါးကလေးနှင့် သွေးသွေး သင်ဖြူ စိတ်ထဲ..
ဘုရားသာ အကြိမ်ကြိမ် တလှိုက်သလို..



ကိုမိုးလုံး
ရှိပါသလား
ရှင်

အိမ်ကြီး၏ ဧည့်ခန်းထိသို့ဝင်လာသော မိန်းကလေးနှင့်
လေဖြေ.. ဓာခန်းထိမှထွက်ခဲ့ကာလာနှင့်ဆုံသည်။
ထို့နောက် မိုးလုံး ဧည့်သည်လာမည့်ဆိုတာ မှာထားခဲ့ဖူး
လေဖြေ.. မာဖြိုးဖြင့်ဆီးကြိုလုပ်ကံသည်..

ကိုမိုးလုံး
မာဖြင့်ခဏသွားပါတယ်
ဒီက.. မသင်..
ဆိုလား..

ဟတ်ကီ
ကွန်မ.. သင်
ပါ..

ဧည့်.. ဟတ်ကီ..
ရှင်လာရင် ကွန်မဓာခန်းမှာ
ခေါ်ထားဖို့ မှာသွားတယ်
ဒါနဲ့ ရှင်က လှပနီမေကွာ
ကနော်..

သင်..
သူ့အကြောင်း
မိုးလုံးကမည်မျှ
ကြားထားလည်း
မသိဖူးလေဖြေ
မာဖြိုးကို အလိုက်
အထိုက်ပင်
ခေါင်းညှိတ်ရင်..

ရှင်..
ဟတ်.. ဟတ်ကီ

အဖွဲ့ဆိုသင်က ဆယ်တန်းတောင်
စတင်တာမဟတ်ဘူး..
ခင်တာနက်ပေါ်မှာ ကိုမိုးလုံးနှင့်
ဆုံပြီး.. ကိုမိုးလုံး အခြေအနေက..
ဆိုသည်ဆိုက်.. တမင်ဝင်ရှာခြင်း
ဖြစ်သည်.. ဒုတိယ အိမ်ကြီးက
အကြီးကြီး.. ကိုမိုးလုံး နှစ်သက်
ဆိုတာကို.. သင်.. ယုံသွားဖို့..
ဒီတော့ ဖမ်းခွဲထားပေးပါ!

သင်က... လေဖြေ
အခန်းထဲ ခေါ်ထားပြီး
ကော်ဖီတစ်ခွက်ဖြင့်
စေ့ခံထားသလို့..

ဘယ်အချိန်လောက်
ဖြန်လာမလဲဟင်!

သူဖြန်လာတော့မှပါ
မကြာပါဘူး.. သူ့မေကအထွက်
ခံထားမိပြီးလို့ပဲ.. ပမ်းလော့
ကပြင်ကိုမကြာကြီး
မထွက်ဘူး

လေဖြေ..
မိုးလုံးအကြောင်းရှင်းပြနေရာမှ ဝတ်ခါး
ခေါက်သံကြောင့် အခန်းဝတ်ခါးထဲ ဖွင့်ပေး
လျက်ရှိ

ကျွန်းကြီးသုတိယဟန်
ဖြစ်နေသော - မိလိခကားကြောင့်
သင်က ဘေးမှစာသာနားခွင့်
လျက်သလို့

ဟယ်.. ဒါလို့..
လာ အတော်ပဲ. ဒီမှာ
မိုးလုံးစေ့ခံသည့်အောက်နေ
တာနဲ့.. နင်ငိုင်းပြီးစေ့ခံ
ပေးခမ်းပါဟာ..



ဇော..ပါ.
အခုတော့.. ငါ့နင်ကို
ပြောနေရင်တယ်!
မာရမ်း အေးကြီး
တယ်..



ဘာ
အေးကြီးတာပဲ.
ဖြန်ဖြန်ပြော..



ဒီလိုဟာ!
ပြီးခဲတိုက်ကာ
ငါ့ခိမ်က ငါ့ကို
ပါဆယ်ပြီလို့
တယ်..

ဘိဝါဘာလွှဲဆန်း
လို့လဲ၊ အခုလဲလွှဲ
မို့နေကွပ်ဟာ..!



အခုတစ်ခေါက် ပြန်ပြန်
တာမှာ.. ပျက်ဆံ့တွေ ပါ
ပါလာတယ်.. ကွာကုသယံတွေ
ရောင်းပြီး ထည့်ပေးလို့က်
တာတို့..

ဟယ်!
ကယ်တောက်
တောင်.. မို့လို့
လဲ..?



သိန်းဂုဏျာ
တယ်.. ဟ..!

သိန်းဂုဏျာဆိုတဲ့
အသံကြားလိုက်ရင်
သလင်္စာဝင်တာနားနဲ့
နားရွှင်နေမိသွား
ဒါကို မစော့နှစ်လောက်က
မသိ၊ ဆက်ပြီး.. တီးတို့
သမန်းပို့ လုပ်နေကြသွား



ဟယ်!
မနုဉ်းပါလာဟာ
ဘာလုပ်ဖို့တုံး..

အေး...ငါတို့
အာမေက. ဂုဏ်ကုန်မှာ
အခြေချနေတဲ့ အိမ်၊ သူတို့
အတွက်. အိမ်လေး၊ ဝတ်စုံလုံး
လောက် ခိုခွင့်လေးထား ဖို့
လှမ်းပို့ပို့ကတော့

အိမ်
ခိုင်ပါ. ငါက
အိမ်ပိုင်း. ချားလေး
ဦးနော်..

အေးပါဟာ
ငါကူညီပါမယ်
မိန့် အိမ်လောက်တွေ
အများကြီး နှင့်
ဘယ်လိုသိမ်း
ထားလိ



ငါ..
အိမ်လောက်နဲ့
လိဖြီး ပိုက်ဆံအိတ်
ထဲမှာ သိမ်းထား
တယ်ဟာ!

သရင်.. လောင်လေပေမို့
နားပိုက်ထောင်လေမယ်
ပိုက်ဆံအိတ်ဖြူ...
ဆိုတာပဲကြားလို့ကရ
သမား. အိမ်လောက်ဆိုလား
ဘာဆိုလားပဲ. ဆက်ခံပုံ
တွေကြည့်တာ ပိုက်ဆံ
အိတ်ဖြူ ထဲမှာ အိမ်လောက်
တွေ.. သိမ်းထားသမား
ဟုတ်ပါဖြူ. နီလိပုံ
နေမှာပါ..



ဟင်း. ဟင်း.
အားရကံကြုံတာဟုလည်း
ဖုတ်ဆိတ်ပျားခွံ
တာပေါ့..



အိဒါ..
ငါ့အဖိုးမှာဆို
မလိုဖြစ်လို့ နှိပ်သိမ်းထား
ပေးခမ်း ပါရော်

ခင်က..
ငါ့ကိုယ်လို့
လာ...

လေပြေကမ်းလျက်ထား
ဒါလို့.. ချက်ချင်းပဲ..



ယုံတာပေါ့တာ
အိဒါကြောင့်လည်း
ငါ့ခင်ကို ဖွင့်ပြီး
တိုင်ပင်တာပေါ့..

အိဒါ
ဆိုလည်း ငါ့သိမ်း
ထား ပေးမယ်
မိတ်ချ..

လေပြေ့ သရုပ်သက်သို့လှည့်ပြီး လွှမ်းပြောလျက်သန့်



သရုပ်
ခဏခဏ.. သူငယ်ချင်း
အဖိုးကို ခဏလျက်
သွားလျက်ဦးမယ်

သရုပ်ကိုထားခဲ့ပြီး
လေပြေ့နဲ့ ဒါလို့..
အဖိုးထိမှထွက်
လာခဲ့လျက်သန့်

ဟတ်

၉၈

ခင်လေး

စိတ်လျှော့ပါဟယ်. နင်က
ဒီ ဝါတ်ပုံကြီးကို စားနဲ့ထိုးနေ
တာကော. ပျဉ်းကဘာဖြစ်
သွားမှာမို့လည်း နင်ဘော်ဘော်
ဖြိုး... စားနဲ့ထိုး နေတဲ့အထဲက
လူကြားလို့မကောင်းဘူး
မယ်ရင်တကာယကျွတ်
နေသလိုပဲ..

ပျဉ်း...
သေခမ်းဟာ..
ခင်းဟာ.. ခင်းဟာ.
သေခမ်း..

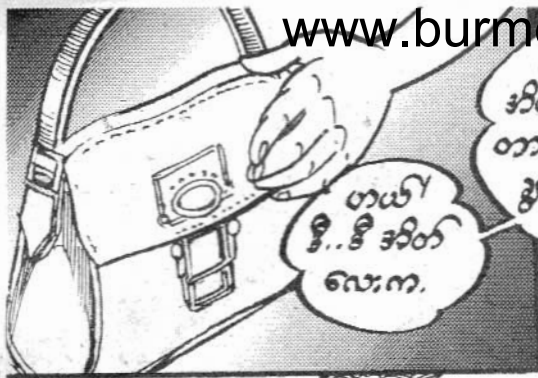
ခင်သက်ဝေနှင့် မိန့်မိန့်တို့
ဘယ်လိုပင် ဖျောင်းဖျောင်းဖျ
ခင်လေးရဲ့ထဲက ခေါ်သံတွေတွေက
ဆုံ ဆုံရဲ့ နဲ့တန်း.. ပျဉ်း၏
ဝါတ်ပုံသွယ်လည်း ခင်လေး၏
စားချက်အားမှာ ရတနာမရှိ
ဘောင်ကို. စုတ်ဖြတ်သတ်နေဖြင့်
ဒါဝင် စားမရသေး..



မကျေနပ်ဘူး
လုံးဝမကျေနပ်ဘူး ဒါကို
ငရုတ်ဆုံထဲ ထည့်ထား
ပစ်မယ်..

ပျဉ်းက
စိန်သက်သက်
ကြောနေပေပြီ..



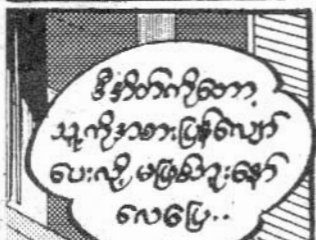


ဟယ်
ဒီ... ဒီ ဒီဝတ်
လေးက.



ခင်လေး၊ ပိုက်ဆံ
ဒီဝတ်ကလေးနဲ့တူပိုက်
တာဟယ်၊ တစ်ပုံစုံထဲ
ခွဲဝတ်ခွဲဝတ်ပဲ..

ငါ့မှာ ကိစ္စမရှိဘဲ
လျှောက်နေလို့ ခင်လေးကို
ပြန်မပေးဖြစ်ဘူး ဒါကိုသူက
မကျေနပ်လို့ ငါ့ကိုတောင်း
အပ်ပုံပဲမရှိဘဲ ခွဲပုံခွဲအက်တွေ
နဲ့.. ကွဲပြားစွာ သွားသေး
တာ.. နင်အသိပဲ..



ဒီဒီဝတ်ကိုတော့
သူ့ကိုအစားဖြစ်လျှော်
ပေးလို့ မဖြစ်ဘူးနော်
လေပြေ..

အေးပါဟ.
ငါ့ယိပါတယ် ဒါဆို
ငါ့လက်လျှောက်နဲ့ မယ်
မိုးလုံးတွေနဲ့ သွယ်
တစ်ယောက်
ထိ..

ဒါလို့.. ခုမှ မိုးရိမ်သွားသွယ်
ဒီကိစ္စက ဘယ်သူမှ သိဖို့မဖြစ်



ဟဲ့!
အေးအေးက ငါတို့
ပြောနေတာတွေ..
သူ့ မကြားလောက်
ပါဘူးနော်..

၀၀၀

မကြားလောက်ပါဘူး
ဒါလို့ရယ် ငါတို့ပြောတာတို့ထဲ
လေးပဲဟာ.. ခုယုန် သာဇင်ကို
မိုးလုံးအဆုံးထိလို့ လိုက်မယ်
အဟင်း.. ငါကတော့ ထမင်း
သွားစားလိုက်ဦးမယ်



လေပြေ..
ထမင်းစားအုံးဆိုသို့
ထွက်လာလျှောက်နော်

ဖွတ်: လေပြေအား ဆီသို့
ခွဲစေတော့တောင်းခံဖို့အား
ရပြီလျှင်: ခလာပြန်သည့်
မနေ့က ဆီလေး...
လာ ရှုပ်လို့ အချစ်
တောင်းခံဖို့ ဖိလင်လေး
ပျက်သွားရတာ.



အားနဲ့တံခါးကို ဆီဖွတ်တန်းကြည့်
တော့ လော့ခံဖို့မထား... ဖွတ်:
လေပြေရှိသည့်အထက်နှင့် အားနဲ့
ထံသို့... ထံသို့လိုက်သည့်.

ဖွတ်: စာသံကြောင့်
စာကြည့်စားပြုစွာထိုင်ပြီး
မဂ္ဂဇင်းဖတ်နေသော
သင်္ဃာတင်ကြည့်
လိုက်သည့်.



ရှင်..

ကျွန်မ က
ကိုမိုးလုံး ဆွယ်သွယ်
ပါ..

ဟင်!
လေပြေလည်း
မဟုတ်ဘူး မင်းက
ဘယ်သူလဲ..

လေပြေ..
ဘာလုပ်နေ
တာလဲ..



သူမရှိလို့
ဒီမှာစောင့်နေ
တာ..



ဒြော်

ဖွတ်: ကြောင်
တက်တက်ဖြင့်
ဆက်နေတဲ့ မောင်
တောင်သဖြင့်
အားနဲ့ထိမှ
ပြန်ထွက်ခဲ့၏

၀၀၀

မွကြီး အခန်းထဲမှ ထွက်သွားတော့ သခင်
အခန်းထဲမှာမနေတော့ပဲ ဒါလီဆိုသော
မိန်းကလေးအခန်းကို ရုံးခမ်း စာကိစ္စတစ်ခု
အခန်းထဲမှ အပြင်ကို ခေါင်းပြုပြင်ပျက်စီး



ထိုရောက်.. ဒါလီအခန်းကို ရှာရန် မျက်စိကို
ဟိုဒီ လှည့်လှည့်

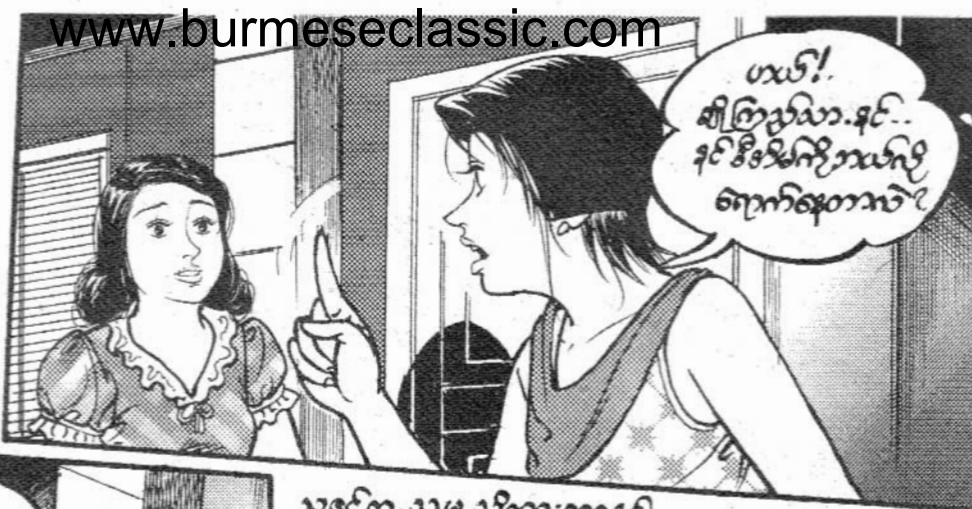
ဒီမိန်းကလေးရဲ့ အခန်း
ရောက်တာနဲ့ အကြောင်း
တစ်ခုခု ရှာဖွေ အခန်းထဲ
ရောက်တင်ရမည်
ပြီးလျှင် ပြန်ဆီဝင်တာကို
ရှာမည် ကိုယ့်ပုဂ္ဂိုလ်ထံ
ပြန်ဆီဝင်ရောက်
တာနှင့် ဒီမိန်းကလေး
လစီပဲပေါ့..



သခင်..!!!

ကိုယ့်အခန်း ခေါ်လျက်သံကြောင့်
သခင် စာထဲတစ်လွှာဖြင့် လှည့်ကြည့်
လျက်သွား..

ဒါကြောင့်သာ ကို
တွေ့လို့ကရတော့
သလင်.
တံခြားသွားသည့်



ဟယ်!
ဒါကြောင့်သာ... ဒင်...
ဒင် ဒီအိမ်ကို ဘယ်လို
ရောက်တော့လဲ?



ဟိ..
ငါ့အူငယ်ချင်း
လေပြေး ဟိမ်.

ဟင်း!
ကိုမိလုံရဲ့
အိမ်ဆို..

သလင်က သူမ့သိထားတာနှင့်
ကွဲလွဲနေလို့ ဒါကြောင့်သာ ကို အာဟင်ခဲလို့
မေးလျက်သည့်..



ဖြော်..
အင်း ဟုတ်တယ် မိုးလုံ
လည်း ပိုင်တယ် အာရှင်း ဆုံး
ပြောရရင် ဒီအိမ်က တစ်ဖို
ဗွာ သူတို့နှစ်ယောက်နဲ့
ဆိုင်တီ အမွေ ဆိုင်
ဟိမ်ကြီး ပ..



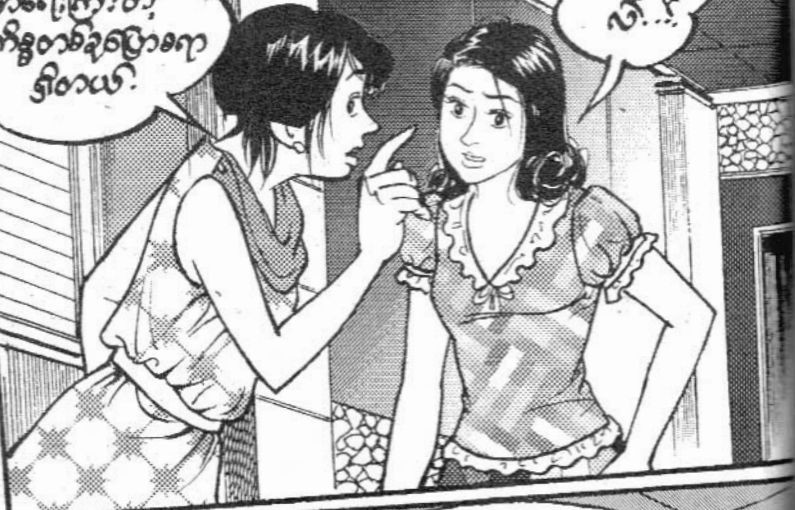
မိနဲ့ သလင်..
နင်နဲ့ ငါ့ကို အူငယ်ချင်း
တွေ ဆိုတာ ဒီအိမ်က
ငါ့အူငယ်ချင်းတွေ မယ်
စောင်း ချေးပေးရော်.

သလင်လို့ နာမည်ကောင်း မရှိတတ်ပေမယ့်လည်း မိန်းကလေး
တစ်ယောက်နှင့် အူငယ်ချင်းဆိုတာ မပညာမှ သိထား
မဖြစ်..

စော့ပါ၊ ငါမပြောပါဘူး
နင်လည်း မှီလို့ကို ငါစာကြောင်း
တွေ ပေးမယ်နဲ့နော်၊ စာပတ်...
တစ်ချိန် ဒီစာကြောင်းကို ပိုမို
နင်ကို ငါ၊ ကေး၊ ဇူး
ဆယ်မယ်။



ငါ့နင်ကို
စာရေးကြီးတို့
ကိစ္စတစ်ခုပြောခရာ
ရှိတယ်။



ဘာ
ကိစ္စ
လဲ...?

သခင်၊ လေပြေနှင့် ဒါလိုတို့ ပြောနေကြတာ
စာကြောင်းကို သူမသိသမျှ ဘာဖြစ်ပြောပြလိုက်သည့်

ဟွန်မယ်ထင်တယ်
စော့စော့ကလေး လေပြေဆိုမှာ
ခဏသိမ်းထားပါလို့ ပြောသံသို့သိ
ကြားတယ်၊ ဒါကြောင့် ငါ့အဖိအာခွဲကို
နင်ပါ ပျားပေါင်း ပါဝင်ရုံမယ်၊ ဒီကွင်းသာ
ငါတို့စော့ကဲမြင်ရင် နင်နဲ့ငါ...
တစ်ဝက်စီ ခွဲယူမယ်ဟာ၊
ဘယ်နှယ်လဲ ?



ဟင်.. ဒါဆို
ဒီဖိတ်ကလေးပြေ
ဆိုမှာပေါ့.. -
ဟွန်ကား





အိုကေ
ငါ့. အကုန်. စိတ်ဝင်စား
သွားပြီ. ဒီတော့. ငါ.
တစ်ခုကြံမယ်.

လောဘာသွယ်. လူ...
တစ်ယောက်၏ စိတ်ကို
စာရောင်စာမျိုးမျိုးဆို. နိုင်သွယ်
ဟဲ့. ဆိုရမလို့ပင်. ဒါကြည့်
သာ သည်လည်း ထိုလိုက်ဆံ
စိတ်ကို တစ်စိတ်တွင်
မက်မောသွားသွယ်..



ဒါနဲ့
ငါ့. မေးပါဦး. မယ်
သူ့လိုက်ဆံတွေက.
ဘယ်ကလိုလိုက်
တာလဲ?

ငါ ကြား
တာတော့
သူ့. အမေဆီက
ဆိုလား. ပဲဟာ!

ဪ!
ဒါဆို ရွာကပေါ့
စား. စား..

ဒါကြည့်သာ.
ခလာမျှစဉ်းစား
နေပြီ. နောက်..

ဟဟဟဖြီ..
ငါ.. ဒါလိုဆီကို. စာရေး. မယ်.
သူ့ကိုစာကြောင်းကို. သိနေတဲ့
လူပေါ့ဟာ. [မိန်း. ကြောက်တတ်ပုံစံမျိုး
ပေါ့.. နည်းနည်း. တောကြောက်
စောင်း. ဖြစ်ခြောက်ရမှာပေါ့.



ဟဲ့..
နင့်ဟာက. ပညာရှိရှိ
ပါလား. တော်ကြာ.
စာလိပ်ပေါ်သွား
မှဖြင့်နေနော်..

ရယ်တယ်ဟဲ့..
အခုလို စဉ်ကွဲ. အိဒီ
လောက်.. စဉ်းစား. နိုင်စွမ်း
မရှိပါဘူး. ဟာ..



ဒါကြည့်သာက.. သူ့ကိုယ်သူ ဆရာကြီး
ထင်နေတာလည်း. အချိန်တန်ရင်. ငွေထွက်ကာ
ကိုယ်ဆီကို ကျောက်လာမှာပဲဟာ. သရင်. ရေး
ခွဲတံပိတ်သာ နေလိုက်တာလည်း.

သင်မကနာ မှီဆင်းသွားသည်။

နှင့်ကိုယ်တိုင်ဆိုတာပေးရမယ်
ဒီတိုင်းမှာနေတဲ့ သန်းရေကတော့
သား... အခန်းမှာလည်း သင်ဆိုတာနာမည်
နဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရောက်
နေတယ်လို့ မိန်းမိန်းတို့ပြောတယ်..
သန်းရေက ဘာခံကောင်းမလေးနဲ့ချက်
တယ်ဆိုရင် နဲ့တွေ့တာဆိုလားတာဟာ
ခံကောင်းကလေးလည်း သူနာမည်မသုံးပဲ
မိုးလုံးနာမည်သုံးထားသေးတယ်
ဟိုက မိုးလုံးနာမည်မေးပြီး
လာတာ



အဲဒီ
သန်းရေကဘယ်လို
ရုပ်ပေါ့လဲဟင်..

အခုပဲရသိရသိ
အသားဖြူဖြူ ပိုနို့နို့ပွယ်ပွယ်နို့
မိန်းမသိပ်ပွယ်ပွယ်ကောင်ပေါ့
သူဒီမှာလာနေကြတာကို ဘယ်သူမှ
မကြိုက်ကြဘူး မိုးလုံးခေါ်ထား
လို့သာ မကန့်ကွက်ကြတာ..

ဟင်!
ဘယ်လို သန်းရေက
မိုးလုံးနာမည်သုံးထား
တာဟုတ်လား

ငါတို့..
ဖိုးလုံးက.. ရေး..ဟာ!
သူက.. မိန်းမတွေကို
စိတ်မဝင်စားဘူး..



အို.. ဒါတွေ ထားပါ.
အုပ်စောင်ငါးဆုံ.. အာဒီသလင်းနဲ့.. ငါနဲ့
လူချင်းမှားသွားပြီ.. ငါနဲ့ ဆန်းထား
တကာ.. သန်းဝေက ငွေပိုကောင်နဲ့
နဂါးပြောတို.. ရေး.. ဖိုးလုံး
မဟုတ်ဘူး..



ဘာဖြစ်လို့လည်း
ဆိုတော့.. ရေပြေက.. ငါ့ကို
ဂျပန်မေလျာက ကျောင်းသူတစ်ဦး
လို့ သင်ထားတာ.. ငါလည်း ဒီခွင်က
ဗျာတရက်ဝင်လာတာ အချိန်
အထိက်ပဲ.. သူတို့ယုံ့ချောင်
နေပြန်လို့ မယ်လို့ စိတ်ကူး
မိလိတ်တယ်..



အင်း.. လေး.. အခု.. ငါတို့
ခေါ်ခေါ်က အာဒီသလင်းအတိုင်း
လှုပ်ရှားကြမယ်.. အို.. ငါတို့က
အရေးတကြီး.. စိတ်ပြန်ထောင်း.. ဖြေရာ
ဆိုတော့.. အပြင်ခရိုင်က လှုပ်ရှားဖို့
လူတစ်ယောက်လို့ မှာ..

ဒါက
လွယ်ပါတယ်.. နင့်ရဲ့ ချား
မိုး.. နဂါး.. အာဂျီး.. အာကြောင်း
ဖုန်း.. ဆက်ပြောပြီး.. စိတ်မှာပြင်
မှာ.. အောင်နိုင်.. လိုက်
လေး..



အင်း.. ဟုတ်တယ်.
ဒါဆို.. ငါ့ကို နို့ဆီဖုန်း
ဆက်ပြီး.. လွမ်းချိတ်ထား
လိုက်မယ်..!

လေပြေ၏ မိမိဘာသာက
ဥပမာကားလှိုင်ရင်တော
က ပျဉ်း၏ နှလုံးသားကို
အဆင်မတော်ခံလိုက်ရသလို
သွေးစူးသွေးတန်းနာကျင်စေ၏
သို့သော်.. ပျဉ်း ဇွဲမလျော့
ချင်သေး... လေပြေ ဆိုမှ
အချစ်ကို တစ်ခွဲပေးနည်းနဲ့
ရချင်သေး၏..

ထိုအတွေးနဲ့အတူ စာကြို
တစ်ခွဲလှိုင်ရင် ပေါ်လာ၏
လေပြေ ခြေကလေးက
သည့် မက်ဆေ့တစ်ခုကို
မြားတစ်စင်းလိုအသုံး
ဖြုတ် သူမနှလုံးသားကို
ဆိုနိဂွယ်ဖြုတ် ထိုအောင်
ပစ်ရမည်.

ဟား..ဟုတ်ပြီ
ငါလေပြေဆီကို အချစ်
ကမ္ဘာ တစ်ပုဒ်လောက်
ရေးပို့လိုက်မယ်.. ဒါက
ကောင်းလိုက်တဲ့စာကြို..
မိမိ ငါ့ကိုကြွေသွားမှာ.

ထိုစာကြိုနှင့်အတူ ပျဉ်း.. ခုတင်ထောက်မှ
လှိုင်းခနဲ ထလိုက်ပြီး နိမားဗျာတစ်ပုဒ်
ရေးချလိုက်သည့်..

လေပြေမှာလည်း ပွင့်ကြီးနန်း
တူ.. ခံစားနေရသလား.. မိုးလုံးက
ခုဆိုနိမ့် သူ့စာပေါ်သွေးစေး
နေဆဲ.. မိုးလုံး သူ့ကိုအတိတ်
လို့ ဖွင့်ပြောလာအောင်
သူ.. ဘာလုပ်မိမလဲနဲ့



မိန်းကလေးဖြစ်နေတာ.. မိုးလုံးရယ်
နင့်ကိုငါချစ်တာပဲလို့လည်း ပြောလို့
မသင့်တော်.. ဒါတော့ ရင်ထိက..
ဝေခံနာကို လျစ်ဖြဲသလား စာနေနှင့်
မိုးလုံး.. နိမ့်လို့ ကမ္ဘာလေးတစ်ပြုံ
ဖန်တီးပြီး ပို့လိုက်မလဲ..



အို.. ဂုဏ်စိ
ဒီကမ္ဘာလေးကို ဖတ်ပြီး
မိုးလုံးငါ့ကိုကြည့်သွားမှာ
သေချာတယ်..

ထို့နောက်.. ရင်ထိက.. ခံစားချက်တွေကို စာချက်ပေါ်မှာ
သီကုံးလိုက်သလား.. မိုးလုံးရင်ကို လျှပ်ခံဝင်နိုင်မယ့်
ခာတစ်ခါတင်ဖြစ်ခဲ့မလဲဆိုရင် လေပြေ.. ကျေနပ်ပြီး..



လေဖြေ... အရေးအရာရင်းမှ
ဘာလဲဟင်က... အားပွဲခုံ
နောက်သို့ လိမ်ကျသွား
သဖြင့် အားပွဲခုံကြားထဲမှ
ဘာလဲဟင်ကို ခက်ခက်
ခဲခဲ လှမ်းကောက်
လိုက်၏..

ဟင်! ခင်လေး
ခိုက်က... အားပွဲဘေးမှာ
ကျနေတာပဲ... အမှလေး...
တော့ပါသေးရဲ့ နို့ရဲ့... အိမ်မှာ
ဒီဟာမဆွတ်လေးရဲ့... ပြော
ခံမှာ... တစ်ယောက်လုံး... တွင်
နေတာမှာ..

ခင်လေး... ပိုက်ဆံဆိုတာလေးကို
ကောက်ကုတ်ပြီး... လျော်သွား... နေ
ထိုနေ့က... မိသားစု... အားပွဲ
တင်... ရေးထားသောစာကို
ယူကာ... အခန်းစာဖြင့်...
ထွက်ခဲ့လိုက်၏..



ပွဲကြီး... သူ့ရေးထားသောစာကို လေးရန်စောင့်နေစဉ်
လေဖြေ ထွက်လာတာမြင်၍ လျော်သွားသည့်



လေဖြေ
လေဖြေ... ခဏလေး
ငါ... နှင့် နှင့်ကိုလေး... အရာ
ရှိလို့..

အရေးထိ ရွှေကကန့်လန့်လုပ်
နေသော ပွဲကြီးကို... လေဖြေ...
မိတ်ဖျက်ခွာကြည့်ပြီး... ကျွတ်ခန့်
နတ်သတ်လိုက်သန့်..



ရှေ့မှပိတ်ရပ်နေသော မွကြီးကို ရှောင်ကွင်းကာ၊ လေဖြေ
အပေါ်ထပ်ထက်သွားပြီး ဗိုလုံးအခန်းထိသို့ စာကိုထိုးထည့်မည့်အပြု
သိန်းတွေကြည့်.. သူ့အခန်းထိမှထွက်လာသည်။

ကွယ်တစ်
ဘာပေးမှာလဲဟာ..
နေ့ဦး ငါ အပေါ်ထပ်ခဏ
သွားမလို့..

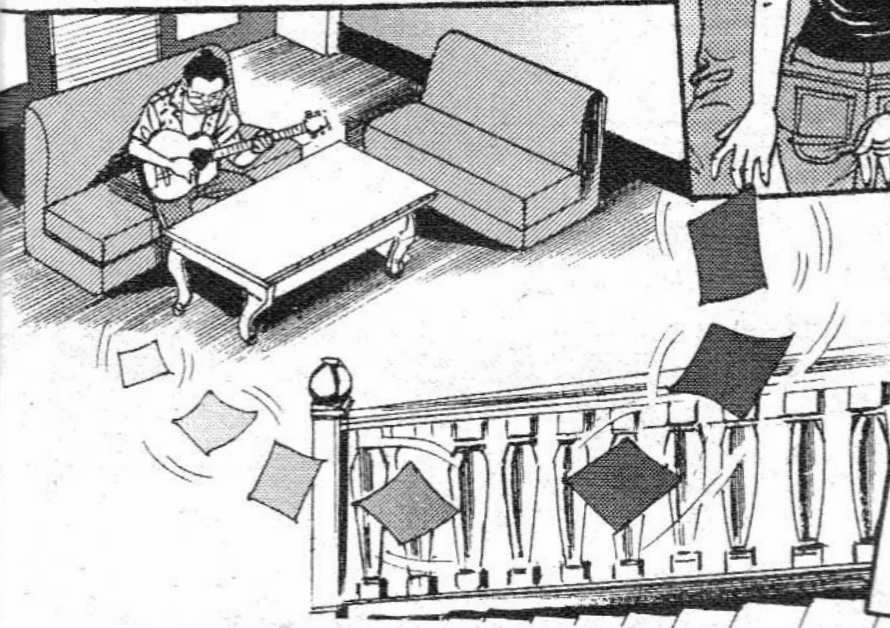


လေဖြေ..
ဘာလုပ်မလို့
လဲဟာ'

လေဖြေ၊ ရုတ်တရက်
လန့်သွားပြီး စာကို
လှေ့ ကားအောက်သို့
သိန်းတွေကြည့်မမြင်
အောင်.. ပစ်ချလိုက်
ပြီး.. အကြောင်း..
ပြချက်.. တစ်ခုကို
အလုပ်အမြင်စဉ်းစား
လိုက်သည်။



ဘာမှမဟုတ်
ပါဘူး.. ဗိုလုံးသူ့ထည့်
ပျင်းနေပြီးဟားလို့
လာကြည့်တာ..



လေဖြေပစ်လိုက်သော
စာမှာ.. ဓမ္မကာအောက်
ဘက်နားရှိ မွကြီး
ထိုင်နေသောစားပွဲနားသို့
စလုံးမိုးရှင်းနှင်းလျှင်လာစေ

ပွဲကြီးမှာလည်း
လေပြေအတွက်အသင့်
သင့်ရေ့ထားသော
အတွက်ကို အဖွဲ့ပေါ်
တင်ပြီး လေပြေ ဆင်း
စာလာကို စောင့်နေစဉ်

ပွဲကြီး
ငါ့အနီး လာရင် ဘာဖြစ်
သွားလည်း မသိဘူး
လာကြည့်ပေးပါဦး..



မိန့်မိန့်ခဏားကြောင့်
ပွဲကြီး ထိုင်ရာမှထကာ မိန့်မိန့် အနီး ဆီသို့
အထွက် ဂစ်တာနှင့်တိုက်မိပြီး အက
အား ပြန်စေတာကို သို့ ကျသွားသည်။

လေပြေ၏ အမှာလည်း . ပွဲကြီး
ထသွားသည်နှင့် အား ပြုပေါ်မိပြီးနောက်
ပြုတ်ကျလာသည်. လေပြေ
အခေါက်လေးက ပွဲကြီးထသွားသော
ဆက်တိုက် အား ပြုပေါ်မြှာအနီးသား..



ထိုအဖြစ်အပျက်အဖျက်ကို အတွက်ကလေးတွေအဆုံး ချင့်သာ
သိရှိပြီး . ပွဲကြီးနှင့်လေပြေတို့ကတော့ အဆုံး မှားသွား
ကြသည်ကို လုံးဝ မသိကြ..

ဖွကြီး... မိန့်မိန့်ကို တံခါးလှောင် သွားဖွင့်ပေးပြီး ပြန်လာသောအခါ
ခားပြွေဘောက်သို့ လွှင့်ကျသည့်ကို မသိပဲ ခားပြွေပေါ်တွင် လွှင့်ကျ
လာသော လေပြွေခွက်ကို သူ့ခားပြွေနှင့် ဖြတ်ခို ကောက်ကုန်
လိုက်သည်။



ရင်ခွန်သံပုန်းခိုင်းကြံနေသော ပွကြီးက...မဟာမဟာ
ခိုင်ဒီယာနှင့် ကြံမိကြံရာ ကြံပါသည်။



လေပြွေခွက်ဆင်းမှ
သူတံခါးကောက်ကုန်
ခားထိုးထည့်ထားလိုက်မယ်..

မွကြီး... အပေါ်ထပ်တက်ပြီး လေပြေ
အခန်းကို အသွား
သိန်းရွှေကြည်ကို တွေ့လိုက်ရက်
အသာပြန်လွှဲလွှဲလွှဲ
ထိုခဏ်လျှောက်... မှပြေးတက်လာသော
ချီကြည်သာနှင့် ဝင်တိုက်မိကြသည်။

အို...
အမလေး..!

အို...!
တိုက်ပဟာ.

ထွက်တက်... လက်ထိမှာ
ကိုင်လာသော အစားအစာ
အိမ်ထဲ... တိုင်ပင်ထားသည့်
အလား... လက်ထိမှာလွှဲကျ
ကုန်၏ ချီကြည်သာ..
ဒါလီထံ ရေးထားသော
ခြိမ်းခြောက်စာလေး..
အတော်ပေးပေးသို့

လွင်သွား၏
မွကြီး မှားယူလာသော
လေပြေ အမှာ.. ချီကြည်
သာ၏ ခြေထောက်နားသို့
လွင်သွားသည်.. မျက်မှန်ပါ.
အဆစ်ပြုတ်ကျသည်.. မို့
ဓာတ်... အယ်ကိုကျသွားမှန်း
မွကြီး သိက္ခာ မမြင်လိုက်.

ဟာ!
ငါ့မျက်မှန်
အယ်ကိုကျသွားဖြစ်
ရွာပါစို့ဟာ!

အိုတြဉ်သာ.. ဖွတ်တိ၏ဓာ..
သူ့လက်ထဲမှ လွှတ်ကွတာကို
မမြင်သလို.. သူမစာ
ဒောက်လွင်သွား.. သူ့ပိုကို
လည်း.. မမြင်ဘဲ နှစ်ကြမ်းခင်း
က.. သူ့ခြေ ထောက်နားတွင်
ကျနေသော.. ပွတ်တိ.. ဓာကို
သူ့ဓာစာဗွတ် ဖြင့် ကပွာ
ကယာ.. ကောက်လိုက်သလွှ်.



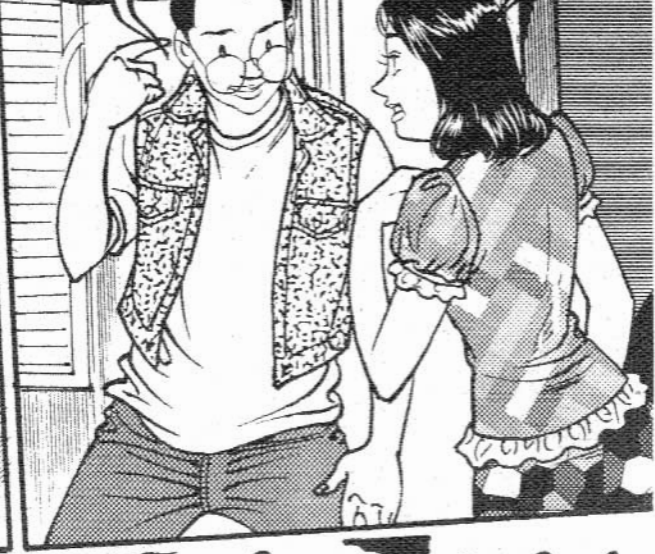
ထို့နောက်.. ဖွတ်တိ၏ မျက်မှန်ပါ
တစ်လှက်စတည်း.. ကောက်ယူကာ..
ဖွတ်တိ.. မျက်မှန်မှာ ဖြန့်တပ်ပေးလိုက်
သလွှ်..



ဘဟင်း
ဆောင်းနော်
ဖွတ်တိ..

ဂု.. ဂုပါတယ်..
အိုတြဉ်သာ နှင်လျှောက်
ပေါ်တက်လာတာ.. ငါ..
မမြင်လိုက်ဘူး

ဘဟင်း..
ဟဲ့တယ်.. ငါ ဒါလို
ကို.. လိုက်ရှာနေတာ
ဖွတ်တိ.. ဂု..



ငါလည်း ဟေပြေ
ကို.. လိုက်ရှာနေတာ..
ဒါပဲနော်.. တာတာ..
ဘိုင်းဘိုင်း..

အိုတြဉ်သာကို
နှိပ်ဆက်ဖြီး
ဆင်းမသွ်ဖြီး ဖွတ်
တိကို သတိရသွားကာ
ဖွတ်တိ.. ဖြန့်တက်ရှာ
လိုက်သလွှ်.





ဟင်!
ငါ့ခာဘယ်ကို
လွင့်သွားပြီ
လဲ..!!

ပွကြီး.. သူ့ခက်၊
ကုန်းကုန်းကွကွ.
ဖြင့်.. လိုက်ရှာသည့်
မတွေ့!



ဟော..!
ဟိုမှာတွေ့ပြီ
တော်ပါသေး
ရဲ့..

၁၁၆

ဇီ.ဗု... လေပြေ့ စာနိုးရှေ့သို့ ခပ်သွက်သွက်လျှောက်ကာ
ဟိုကြည့်မှီ ကြည့်ဖြင့် စာနိုးတံခါးစောက်ထိသို့
စာကိုထိုး ထည့်လိုက်သည်..



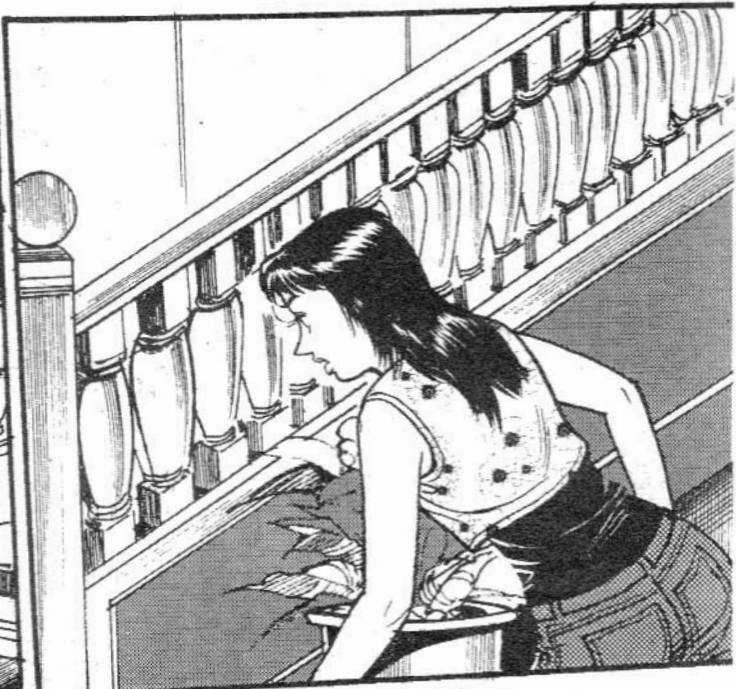
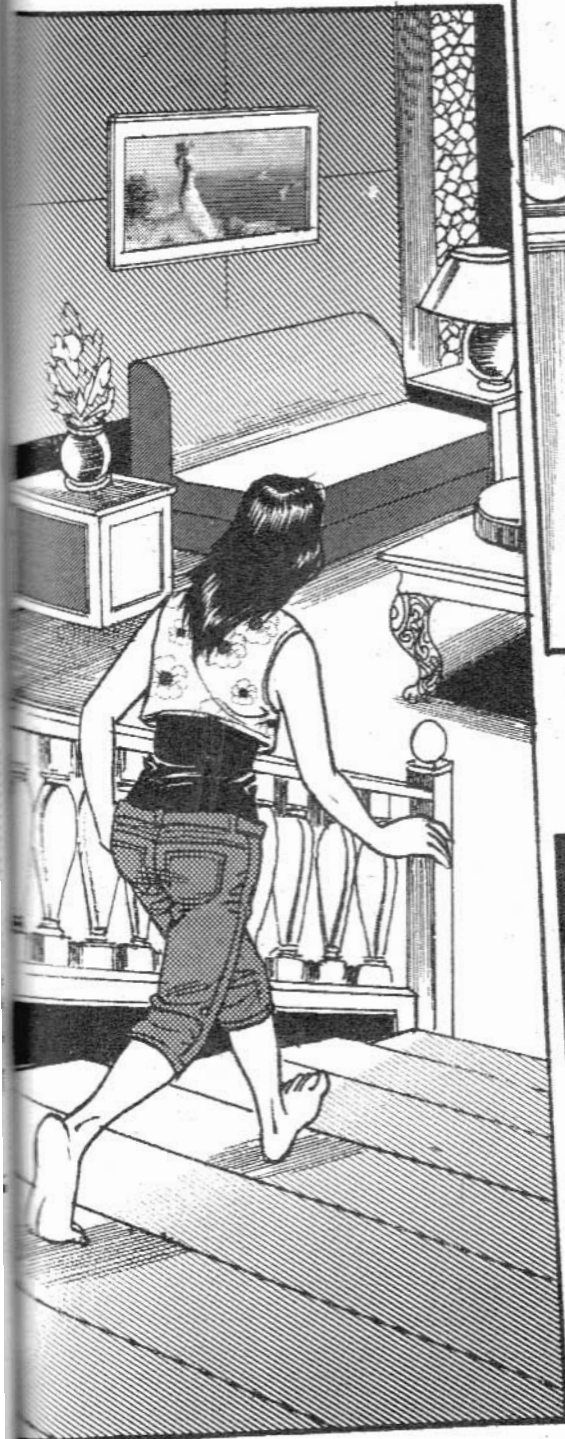
အဟီး!
စောက်ဝါမ်ခါဖြန့်ရှေးရလှင်
ဒီလောက်ကောင်းတဲစာရေး
အသားမီး ထွက်မှာ
မဟုတ်ဘူး..



ခါကြည့်သာ၊ လေပြေ့နှင့်
ပွကြီးတို့၏စာရွက်များ
ထူးဆန်းစွာ
လွဲချော်သွားကြပုံကတော့
ပဉ္စလက်ဆန်လွန်လှေ
ပေစော့သည်.

လေပြေ မှာလည်း သိမ်းတွဲကြည့်နှင့်
ခကား ဝ ဖြစ်ကက သူမ ပစ်ချလိုက်သော
စာကို ဖြန့်ရှာရန် ဘောက်ထပ်သို့
ပျာပေပျာယာ ဆင်းချလာသည်။

ထိုခောက်၊ စာကိုရှာသည်၊ စာကာဘယ်ကို လွှဲကြိုလွှဲသွားမျှ၊
မှန်၊ မသိကြ စိတ်စိတ်နှင့်ရှာမတွေ့။



လျှောက်၊ စောက်နား၍ အလှပန်းစို၊ တွေ့နား ကုန်းကုန်းကွကွ
ဖြစ်နေသော လေပြေ ပုံခံက ရယ်ချင်ခရာ... ထိုခောက်
ဆက်စီစား ပြုခုံ စာပေါ်တွေ့ဘောက်တွေ့ ငုံ့ကြည့်ပြီး ရှာရင်





ဒါ့အားကတည်းကနေ့ခင်းသာ မြတ်နိုးအားကို
သူ့အားထင်ရှင် ကောင်းကင်ယုဂ်ကိုပြီ
မိုးလုံး အခန်း ရှိရာသို့ ပြန်တက်ခဲ့လိုက်သည်။

ထိုနေ့က.. မိုးလုံး အခန်း တံခါး ကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။
အရင်ဖြူ ဆိုသော ဂျပန်ဓမ္မာက ကျောင်းသူ
ဘာများလုပ်နေမလဲဟု အာရုံစဉ်ကြည့်လိုက်သည်။

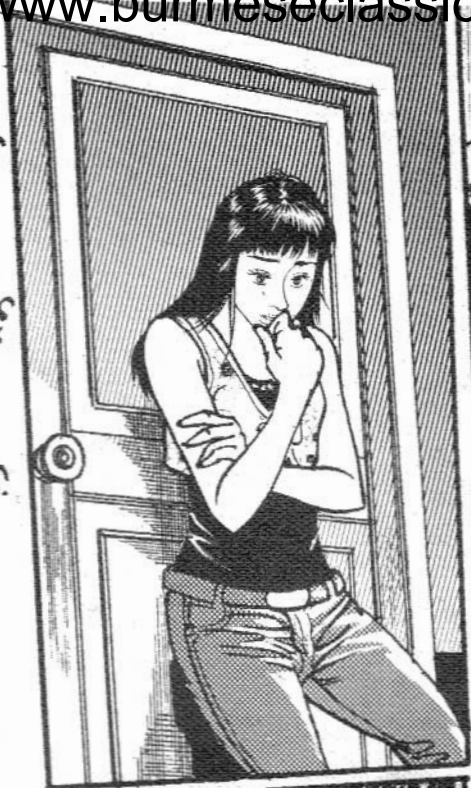


လေပြေ.. တစ်ကိုယ်တည်း တိုးတိုး ဆိုရှင်
အကို့ခေါင်းစဉ် ပေါ့ အသာတင်ကာ မိုးလုံး အခန်း
ထဲမှ ခပ်သွက်သွက် ထွက်လာလိုက်သည်။

တစ်ခြား သူငယ်ချင်းတွေ
တွေ့မည်ဆို ကျွေးကား
မှ.. အမြန်ပြေးဆင်း
လာခဲ့လိုက်သည်..



လေပြေ အခန်းထဲပြန်
ရောက်တာနှင့်တံခါးကို
ကျော့ဖို့ကာ မိတ်တွေလှုပ်
ခွားနေခါး ရင်တွေညှန်နေ
သည်ဆိုကာ ပို၍ မှန်မည်
ထင်၏။ လေပြေဘဝမှာ
ယောက်ျား တစ်ယောက်နှင့်
ပတ်သက်ပြီး ကျယ်ဝန်း
က... စတင်တာ ပထမဆုံး
ဖြစ်သည်။ ဆွေးရင်းဖြင့်
ရှက်လည်း ရှက်မိပါသည်။

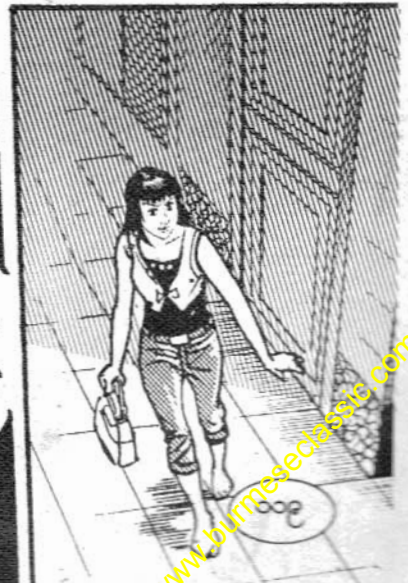


ဟင်...
ခါဘာခါခါ...

လေပြေ... ကြမ်းဖြင့်
တွင်ကျနေသော...
ခါကိုကောက်ယူပြီး
ထော်ကြည့်လိုက်
သည်။

မိလင်... ခြံတွေမှာလှည့်
ယူဖို့... ခုနကဆွေးနွေးပေးပါ။
ခွင့်တဲ... မာထိုင်းမလုပ်ငါ...
လေးမင်း... ခိုင်... ကို...
မိလင်... မာ... မာ... မာ...
ဟင်...
ခါ... ခါ... ခါ...

လေပြေ မကျေမနပ်ဖြင့်
ခါပွဲခါသားမှ ဖြစ်တွေ့သော
ဆဲလေး... ခါတိုက်ကို ယူကာ
ခြံထဲသို့ထွက်လာခဲ့လိုက်၏။



ဟွန်း ကောင်မ...
သူ့အိတ်ကိုဖျား ဒေါ်လာ
တစ်သိန်းတန်ဝယ်ဖျားထင်နေ
သလား... မသိဘူး... ကြားလူကတစ်ဆင့်
ယူခိုင်းရတာပဲ... ငါကရော့သူ့အိတ်
ဘာသွားလုပ်ရမှာပဲ။



အမွန်မြား... ဒီလိုဆိုရင် သောစာမှာ လေပြေထံ
ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုအဖြစ်မှန်ကို
လေပြေမသိဘဲ ခင်လေးက... လူမဆိုးတွေ သည်
ဟုထင်ကာ ဒေါသတွေ ထွက်နေ၏။ ထိုကြောင့်
ဖြစ်တွင် အိမ်ထက်ကို မြှောက်လှည့်ပြီး လုပ်နေ
သော... လူဆိုးသို့ ဒေါသထုတ်ပြီး ဖြင့်လျှောက်
သွားပြီး...



ဟေ့...!
ရှင် ဒီအိတ်ကို ခင်လေးကို
အသေအချာပေး
လို့က်ပါ..



ပြီးရင် ကွန်ဇန်
စေးစေးနေပါလို့...
သူ့မျက်နှာကို နောက်ထပ်
ထပ်မံတွေ့ချင်တော့ဘူး
လို့... ပြောလို့က်.

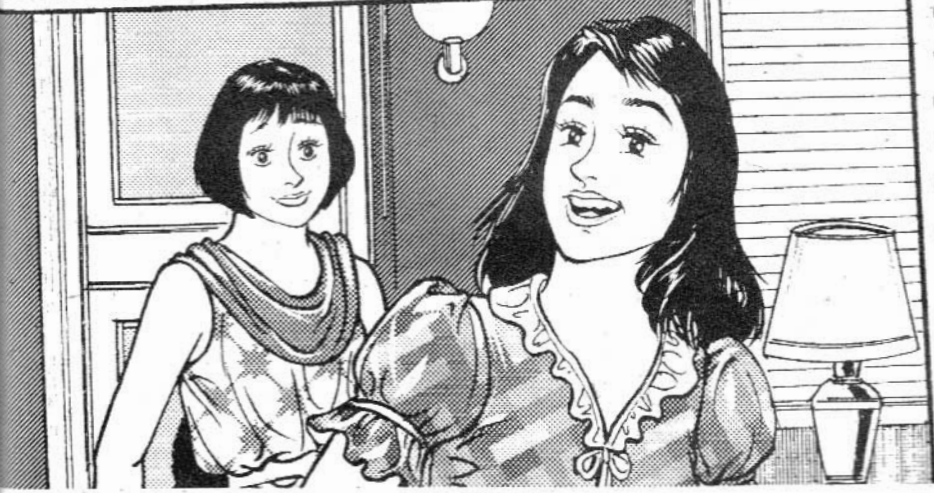


ဟုတ်ကို
ပြောလို့က်
ပါ့မယ်..

ဆောင်ကြီး၊ ဆောင်ကြီး၊
ဖင်ပေးလိုက်သော
ခင်ပေးအိတ်ကိုထိုသူ
အထမ်းမရလှမ်းယူပြီး
အိမ်ကြီးဆီသို့ လှမ်း
ကြည့်လိုက်သည်။



တံခါးဝဘာကွယ်မှာ လှပပြီး ဆောင်းနေသော သခင်နှင့် ချိုကြည်သာ
တို့နှစ်ယောက်ကို အချိတ်အဆက်လှမ်းလှည့်ခြင်းဖြစ်သည်။
ချိုကြည်သာက လက်မလှမ်းဆောင်ဖြုတ်ပြီး သခင် နှင့်
လက်ခါးခင်းရိုက်လိုက်ကြသည်။



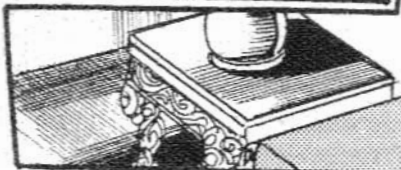
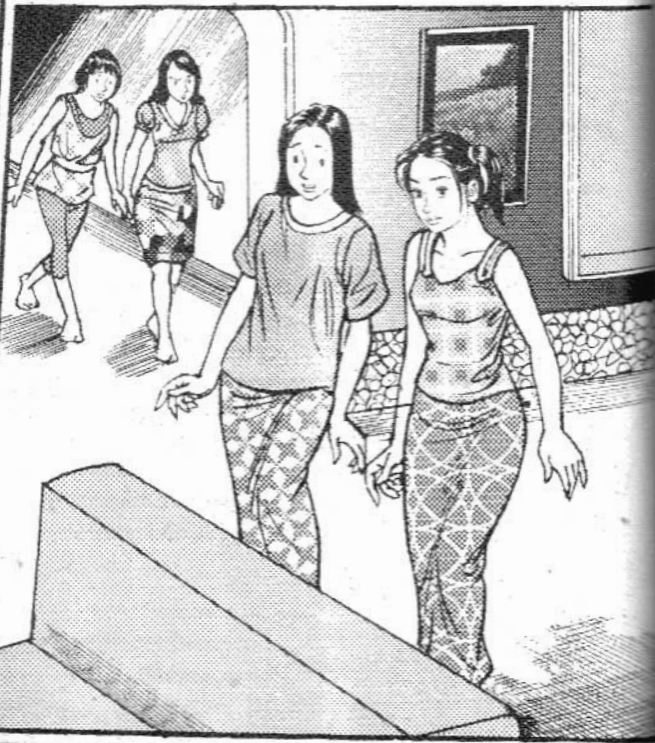
မိခင်တော့လည်း
မပစ်ကောက် ကိုယ်ပိုင်
ထဲကို ခွင့်ကြီးကြီး
ရောက်လာသဖြင့်
ထိုသူနှင့်အတူ သခင်နှင့်
ချိုကြည်သာတို့...
ရဖွဲ့ကတွေ့ထိခံကာ
ပျော်နေကြသည်။

နင် ဒါလို အခန်းထဲ
ထည့်ခဲ့တာ ဒါလိုရောင်း
ထင်တယ်ဟဲ့. ဒါကြောင့်ပေးပြန်ကို
အိတ်သွားပေးခိုင်းတာ အဟိ...
နင် ဒါကြောင့်မဆိုဘူး.

ငါတို့လည်း
ဒီမှာ အကြာကြီး
နေလို့ မဖြစ်ဘူး
လစ်ကြရအောင်!

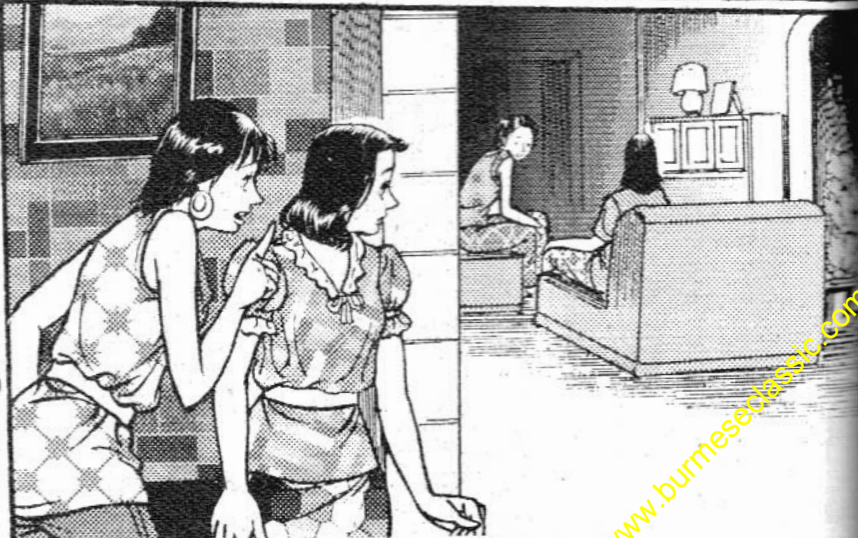


ထိုစဉ်...ခင်မာကနေနှင့် မိနီမိနီ ချစ်ခမ်းထင်လာ
ထိုင်ကြသဖြင့်... ဒါကြောင့်ဟာတို့ ခြေလှမ်းတွေ
တုန့်သွား ကြသည်.



သူတို့နှစ်ယောက်ကိုတို့ပြီး
မြင်လို့ မဖြစ်သဖြင့်
နှစ်ယောက်သား အကွယ်
တွင်...ဝင်ပြီး ပုန်းနေလိုက်
ကြသည်. ခင်မာကနေနှင့်
မိနီမိနီ... သူတို့နှစ်ယောက်
ကို... လုံးဝ မတွေ့...

၁၂



ဒါလီ.. သူ့အခန်းတွင်း၌
စားပွဲပေါ်တွင်တင်ထား
သော စာကို မမြင်သေးပဲ
အထက်အစား တွေဖိုးပျံ
တိုက်ကုန် ဖယ်ပစ်ပြီး
အခန်းထဲသို့ သွားသွား
ဝင်လာသည့်။



ဟဲ့.. ငါတို့
မိမိထံမှာ ရေတွေ
ထန်နေတာ နှင်မယ်အဖို့လား
ဒါလီ..



ခင်သက်ဝေ..
ခင်တင်ပေါ်တွင် ရွှေပစ်လက်ပစ် လွှဲအိပ်လျက်သည့်။



သန်းရော်က..
သူ့အခန်းမှာ စကောင်မလေး
တစ်ယောက်နဲ့ ခါနီးတွေ နေ့တယ်
ခင်ပေးနဲ့ ဂေပြုကာလည်း မူကြီး
ရှေ့ထားပြီး ခုနင်းတွေ
လုံးပြုတယ်တဲ့..

ဟောတော်!
ငါတို့အဖွဲ့အစည်းတွေ
ကာတွေဖြစ်ကုန်ကြပြီလို့
မသိပါဘူး..



ဟဲ့.. ဒါနဲ့
မို့လို့အခန်းမှာလည်း
ကောင်မလေးတစ်ယောက်
ရောက်နေတယ်ဆို
ဘယ်သူလဲ



ခြောက်! ဒါဟာ
မို့လို့အခန်းကတစ်
ဖြူဖို့ လိုက်ဖက်တဲ့ အခန်း
အလက်တွေကိုလာဖို့ပေးတဲ့
ဂျပန်မေ့ကကော့ဘင်းသူ
တစ်ယောက်ပါ..

၁၅၄



အဲ... ဒါနဲ့
ခင်ဗားနဲ့ ပျက်ကတော့
မြန်ပြီး အိုကော့ သွား
ဖြစ်တဲ့..

ဒါလို့ ဝမ်းသာသွားသလို
သူတို့နှစ်ယောက် သိပ်ချစ်
ကြပြီး မခေါ်မမြောနိုင်
ဖြစ်တော့ကို ဒါလို့တို့
သူငယ်ချင်းတွေ့စားက
ကြည့်ပြီး နိတ်ဆင်းရဲရသလို..



စားဟယ်..
ငါလည်း ဒီသတင်းပဲ
ကြားချင်ပါတယ်..



လေရဲ့နဲ့ ပျက်
ကလည်း ခင်ဗားထင်သလို
ဘာသာဘာသာဖြစ်ကို
လေရဲ့မှာ ကိုယ်တို့ရဲ့တယ်
ဆိုတာလည်း မဟုတ်ဘူး
ဗေ့....



ဒါလိုအမေးကြောင့် ဆင်သက်ပေ.
လက်ချုပ်တီးကာ ရယ်ရင်း...

အဟတ်
ရယ်ရတယ်ဟဲ့ တကယ်တော့
ကဲဒါလို မဟုတ်ဘူးတို့.

ပျဉ်းက.
သူပြုလုပ်တာတွေကို ခွင့်ယာလော့နဲ့
ကုလုနဲ့ ခွင့်တာ. ပျဉ်းက
အထောက်အထား ခွင့်လို့
အောင်ရှင်မြလို ဆင်ပေး
ဘက်က ကျွေးအေး
လိုက်ပြီ.

ဒါလို..
ခင်ဆီမှာ ဌာနုဌာနု
ဖွန်းနဲ့ပတ်ဂြိုဟာ..

အေး..!
ဒါတယ်ပေတာဖြစ်
လို့လဲ?



ငါ့အားညွှန်းအတွက်
တစ်ခွက်ပောက်နေလို့
ငှာနန်းဆီမှာမှာ ကျွန်တို့
လားလို့ ဖုန်းဆက်
မေးမလို့



ဒြော်.. အေး
ငါ့ရေးပေးလို့က်
မယ်..

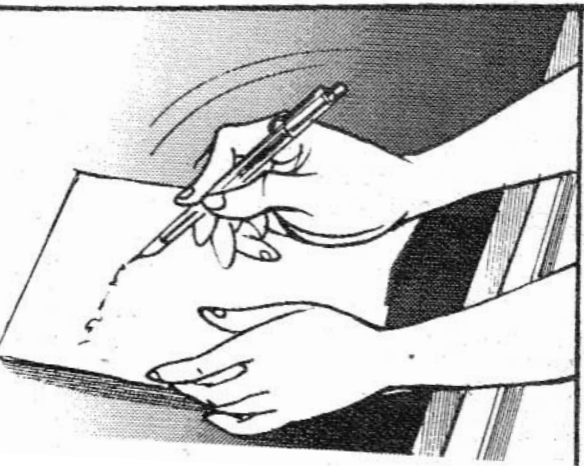


ကျေးဇူးပဲ သူငယ်ချင်းကု
နင်.. ငါ့ကို အများကြီး ကူညီလိုက်
တာပဲ.. ဒီအားညွှန်းအတွက်သာပျောက်ကွဲ
ငါ့ကို အားညွှန်းရေးဆရာက
ကျွန်းပေးဆီမှာပဲ!

ဒါလို့.. ဘာပင်စကားကပုပြီ အေးအေးက
ဆိုကြည့်သာ တင်သွားသည့် အတွက်အိန်နောက်
ကော့တွင်.. ဖုံးနံ့ထက်ကို အာပွယ်တကူပင်
ရေးပေးလိုက်သည့်

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့်
ပျဉ်းညွှန်းဆီ
ပြန်လျှောက်ပွားသည့်
ငှာနန်းဆီဖုန်းခေါ်
ရန်.. နံ့ပတ်ခွေးကို
နှိပ်လိုက်သည့်

ဟိလို!
ငှာနန်းလား ကျွန်တော်
ပျဉ်းပါ..





ပျဉ်း
ရှင်.. ငှာရမှပဲ ဆီမှာ
ကတ်ညွှန်း စာရွက်လို့တာ
မေးပြီးပြီလား

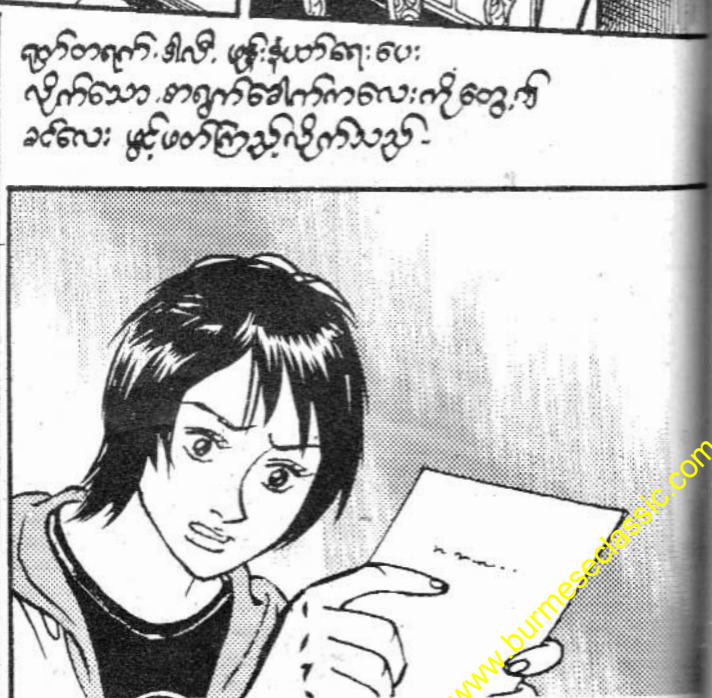
ရှင်.. ဆက်ပြီးပြီ
ကတ်ညွှန်းတစ်ရွက်ကပဲ ဆီမှာ
ကုန်ခဲ့တာတို့ စောကိသေး
တာပေါ့ကွာ..



ခင်လေးက ပျဉ်းစားပွဲတွင်
ဝင်ထိုင်ပြီး... မှုစာကွဲနေသော
စာအုပ်တွေကို ကုရှင်းပေး
လိုက်သည့်



၁၅၁



ရောင်စာရက် ၅၀၀၊ ဖွဲ့နည်းစာရေးပေး
လိုက်သော စာရွက်စာတမ်းကလေးကိုတွေ့၍
ခင်လေး ဖွင့်ဖတ်ကြည့်လိုက်သည့်

လရောင်၏ရင်ပြေမှာ... အဘူအိုလုံ့ခွဲတုန်းက
 ဗွတ်သိပ်တုတ် အနုမ်းတစ်ခု... ရင်မှာတိတ်တစ်ခတ်
 တောင်တစ်ခုမျှတယ်ဆိုတာ... သူ့ပိုခွဲမယ်ဆိုရင်...
 စာနာပေး... နိုင်ကောင်းပါရဲ့...
 ဒီရင်မှာ သွေးမိတာတွေကို
 အမှန်ပင် သန္တာဆိုပါရော
 လရောင်ကိုတိုင်တည်းဖြိုးတော့ပေ...

လေပြေ စိမ်းစိမ်းဆို...

ဟင်? ဒါ... ဒါ...
 ဘာသဘောလဲ... လူပြင်း
 နှင်ပြောတော့ နှိုင်းယာဟော့
 အဘူကောင်တာဆို...

ဒီကရော...
 ဒီကရောလို့... နှိုင်းယာဟော့
 အဘူကောင်ဖြိုး... ရင်ထဲထဲခွဲ...
 ငြိခွဲကြတာပေါ့!
 ဟုတ်လား...

ဟွေ့... ..

ပျဲ

ပေါက်ကွဲခဲ့ပြောဆို
ဆိုသော ဆီလပ်. ဇီဝကား
ရုပ်ရှင်တွေကြောင့် ယူမြင်း
နား. မဟာသင်္ချာနှင့် နှာဖြင့်
ခင်လေး. လက်ထိမှစာကို
ဖတ်ခန့် ယူဖတ်လိုက်သည့်
ပြီးနောက်. သူ့ကိုယ်တိုင်ပင်.
ကြာကလေး သေသွားမိ၏



ဒါ.. ဒါ..
ဝါနဲ့ကမ္ဘာ..
မဆိုဘူး..

ဝပဝ



ရှင်နဲ့
ကမ္ဘာမဆိုဘဲ
ဒီကား. ရှင်ကပွဲပေါ်
ကယ်လို့ရောက်လာ
မှာလဲ?



ဒီစာကကိ...
ဒါလဲဆိုကရတာ.
ဒီမှာကြည့် ဒီစာရဲ့အောက်မှာ.
ဘာနမူ၊ မုန့်၊ နံ့ယာ်ရဲ့လေး.
လုပ်ကိတာ.



ဒီလက်ရဲ့က.
ဒါလဲလက်ရဲ့...လေပြေ
ဒီစာကို ဘယ်သူ့ အတွက်
ရည်ရွယ်ပြီး ရေးခဲ့တာ
ဆိုတာ ငါ့မသိဘူး.



ငါ...ဆိုတာ
တစ်ခုတော့ရှိတယ်.



ဒီစာက ငါ့ကို
ရည်ရွယ်ပြီး ရေးခဲ့တာ
မဟုတ်ဘူး ဆိုတာကိုပဲ ငါ့ဒီထက်
ပိုပြီး ဘာမှ ထပ်ရှင်းမပြီ
တတ်တော့ဘူး...

ဒီအထက်ကြီးလွန်း
သော...အိမ်ကွဲကြား
တစ်ခဲတစ်လေး...
တော့လည်း မပြင်
မိတ်အခြောက်အယုက်
ဖြစ်ရပါမည်..

အိတ်ကို အထိမော
မင်းကြည့်ကြစို့..



အေး
ဂွီ.. ရော့
ဒီမှာ..

ဂွီဒီးမိ
အိတ်ဂွီ
မဟုတ်လား..



ဟင်! အိတ်ထိမှာ
တာမှ မပါပါလား.. ငါတို့
သူ့ကို နှိုယုံစံပျက်စေနဲ့
လို့ အသေအချာစာထိမှာ
ထည့်ရေးခဲ့တာပဲ..

ဒါကြည့်ပါ.. မိမိကို သံသယအကြည့်ဖြင့်
လွမ်းကြည့်သည့်..



ရှင်..
မင်းကြည့်ကြီး
ယူထားတာ
လား..

ဟာ..
မယူပါဘူး..



ဘောက်!
ဒီကောင်မမိလို့.. ငါတို့လူပုဂံ
လို့.. ဂိုပိသွားတာဖြစ်မယ်..
ဒါကြောင့် ဒေါ်လာတွေထွာကြီး အိတ်ပဲ
လာလဲ.. သွားတာဖြစ်မယ်.. ငါတို့
ဒီအိတ်ထဲ ဖြန့်ဝင်ကြမယ်..

အင်းလေ..
နင့်သဘော
ပေါ့..

လေပြေ.. ဒါလိုအိတ်ကို ပျောက်မည်မို့.. ကိုယ်နှင့်မကွာထား.. ကာ.. သွားတိုနေရာတိုင်း.. ယူသွား.. သည်း.. ခုလည်း.. မိုးလုံးစာခန်းရွာသို့ စိတ်ကလေး.. လွှမ်းမောက်ရောက်သွား.. ဧ..



မိုးလုံး နှင့် သူ့ငယ်ချင်း.. သူနှင့် ခွဲ.. ဖြီးလာ..

ဟင်! ရောက်နေပြီလား..



ဘင်းလေ.. စောစောက နှင့် အခန်းထိမှာ ခဏစောင့်နေလို့ ပြောလိုက်တာပဲ.. ခု.. ဘယ်ထွက်သွားလည်းတော့.. မသိဘူး..



ဘေးဟာ.. ငါလည်း.. ပတ်နိုးနိုးစာတူ နေ့ကွင့်ရူးခန်းမ သွားနေတာ.. ကြာသွားလို့ဟာ!

လေပြေ.. မိုးလုံးကို မဆိုတင်လေး.. ဖြည်းဖြည်းဖြီး.. လိုက်မိသည့်!



နင်..
ခာရလား..

လေပြေ၊ အမေ့ကြောင်
မိုးလှ် အရှက်ပြေ ဂုယံလှ်ကိပြီ..



ဟင်!
ဘယ်.. လှ်..

ငါ့မှာကလေး
ဟိန်း ငြိချေတော့ သူ့ကို
ဘယ်လက်ခံ လှ်
ဖြစ်မလိ..?



ဒေး.. ရလယ်..
မဖြစ်၊ ငါ့ကို ရသွားစား အပေး
ထားတာ နင်ဘယ်လိုလုပ်လိ.. အထက်
ဒီကောင်.. ငါ့ကို ငြိကြက်နေတာပဲ
ထင်တောင် မထင်ရဘူး



နင်ပဲ ခဏ်းစားကြည့်
ငါ့တွဲကလေးပေါင်၊
ကြီးပေါ် သူ့လယ်ခင်း
တွေလေ..

အိမ်ကား
နောက်ဆုံးတော့ ပြောလား
ငါနဲ့ ဘဝတွေပဲ သူ့ကို
ငါ ငြင်း ဂုဏ်၊ စိတ်မကောင်း
ငါဘူးဟာ..

ဟန်နှင့် ပန်နှင့် ပြောနေသော မိုးလုံးကို ငြင်းပြီး
လေဖြေ့ရင်ထိ တစ်ခပ်ခင်နှင့် နားကွင်းလာသည်
သူမ မှာတော့ တိတ်တိတ်နိုး ခြိမ်းခြမ်း လျက်ရတာ..
နားကွင်းပြီး မောင် မောင်လင်း သော ပုညာတစ်ပုဒ်ကို
အဖြေ ရှာနေသလို စဉ်းစား ဂုဏ်နေတာတော့ အမှန်
သူမ ရေး တိတ်စာတွင် လေဖြေ့ စိမ်းစိမ်းချို လို့ ရေးထား
ခဲ့တာပဲ.. ဘာကြောင့် ပြောပြီး နားမညှိကာ ပါလာရတာလဲ



ငါ့ကို
မာ်ဒီအ. အက.
ပေးဖတ်..



ဟေ့!!

လေပြေ... အကုန်အငမ်းမတူ ဖြစ်မိတ်
ကြည့်တော့... ကိုယ့်မျက်နှာပင်... ကိုယ့်
မယ့်နှိုင်း...



အာရုံစိုက်...
မင်းဟာ... နေရာပင်ထဲက
ခွင်း... ဆီဖြူဆွတ်လေး... တစ်ပွင့်ပေါ့...
နောက်ပြီ... ကိုယ့်နှုတ်ခိုင်း... သိလေ့ရဲ့
ပင်မအာရုံ... အမြစ်လည်း... ဖြစ်လေ့ရဲ့...
မင်းကို... ကိုယ့်သိပ်ချစ်မြတ်နိုး... တယ်
ဆိုတာ... မင်း... ယုံကြည်ရဲ့...
မင်း... နှလုံးသား... ကိုတစ်ထောင့်
တစ်နေရာမှာ... ကိုယ့်ကိုသာ... ဝေ
နေရာလေး... လှည့်ပါလား... ချစ်သူရယ်...

တာဟာပွဲကြီး...

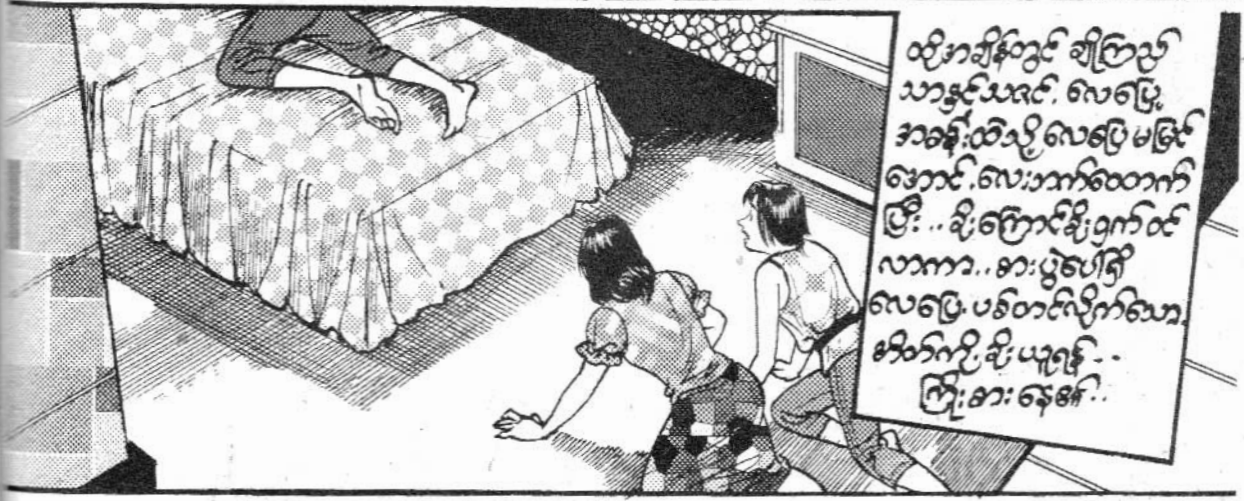
လေပြေ... ရှက်လွန်း... ကိုယ့်အကုန်အငမ်း... မြင့်အုပ်ကာ
ပြေးထွက်ခဲ့၏... ကိုယ့်ကိုယ်တိုင်... သေသေချာချာထား
ခဲ့တဲ့ဇာတာ... ဘာကြောင့်... ပွဲကြီး... အမြစ်နေရာတာလဲ?



ဘိလိ
ဖေ... ဘွား... ရ
တာလဲ... မအို

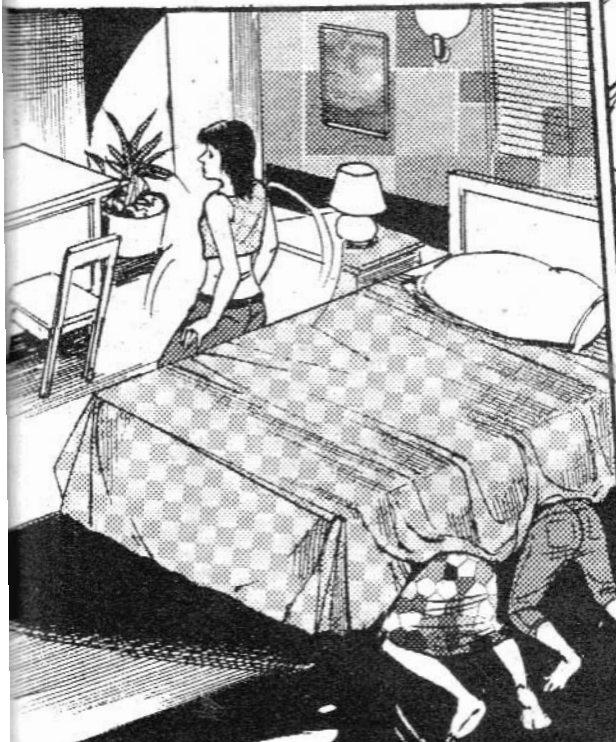
လောကကြီး... ကလေးပြေ၏
အရှက်ကို... လွှဲမှာ... ခြင်း
တွေနှင့်... ကာကွယ်လေး... ခဲ့ပြီပဲ...
တော်လေး... တာပေါ့
မိလေပြေရာ... ရာအဝင်မှာ...
မိုး... ကလေး... က... အစလေး...
တယ်ဆိုတာ... မရှိတော့...

လေဖြေ ချောင်ထက်
မှာ.. မွှောက်လှောက်
ငိုကြွက်နေ၏..



ထိုအချိန်တွင် ချိုမြာညို
သာနှင့်အောင်. လေဖြေ
အခန်းထဲသို့ လေဖြေ မမြင်
ဘောင်. လေးဘက်ထောက်
ပြီး.. ဆိုးကြောင်ဆိုးဝှက်ထင်
လာကာ.. စားပွဲပေါ်ရှိ
လေဖြေ. ပစ်တင်လိုက်သော
မိတ်ကပ် ဆိုးယုဂုန်..
ကြိုးစားနေ၏..

လေဖြေ ချောင်ထက်မှ. ဝန်းရံ ထက်မှက်သဖြင့်
ချောင်အောက်သို့ မှာမြန်ဖြေပွန်းလိုက်သည်.



မကြီးကို မြင်တာ လေဖြေ မဟန်နာ
တည့်တင်းတင်းလေး ဖြစ်သွားသည်



ငါ ပေးတို
စာရလား ?



ဘာလဲ..ဆိုလေးက..
သူ့ခါးကောက်ခြံကြောင့်ကလေး
တစ်ယောက်ကို..လေးခိုင်းတဲ့
ခါလား..ဟန်နိုး...နင်းတိုခင်း
ကို..ပြော..လေးပြော..သွားပြန်
ငါ့ခါးလာမပတ်သက်နဲ့
လို့ပါ..ပြောသွား



ဟာ..အဲဒါမဟုတ်ပါဘူး..
ငါ..ငါ လေးတော့ဟိုရလေ...
ငါ့ရင်ထဲက နှစ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး
ရော့ဖွဲ့ထားတဲ့ ခံစားမှုလေး
တွေကို ဖတ်ရလား
လို့..!

၁၃၈

လွဲမှားမှုကြီးက..လေပြောသိက္ခာတရား
တွေကို..စာဖတ်ဆန္ဒလေးခွဲခြင်းဟု
ဆိုရမလားပင်..!



ဟင်ဒင်း..မရပါဘူး..
ဒါပေမယ့်ငါ့ဆီကိုတော့ရောက်
မလာပါဘူး..အဲဒီခါ..ဖိုးလုံးဆီကို
ရောက်သွားတယ်..မိုးလုံးနင်းကို
ငြင်းလိမ့်မယ်ထင်တယ်..
သူ့မှာဟန်နိုးရှိနေတယ်
တဲ့...

ပုစွန်...

နင်ကရော...
မိုးလုံးလို့ပဲ...
ဂေးလား...
မှတို့!

ဟာ..မ မာပွင့်ပဲဟေ့
ဒီစာက.နင့်ဒါတွက်ရေးထားတာ.
ဟာ.. လွန်ကွန်ပါပြီကွာ..



နင်ကိုပေးတဲ့စာက.
ဘယ်ကိစ္စရှိပြီ... မိုးလုံး
အခန်းထဲရောက်သွားရ
တာလဲ. ဟာ လွန်ကွန်ပြီ.
ဒီကိစ္စကို ဘယ်သူ
လုပ်ကြံတာလဲ..



ထင်မှတ်မထားသော လွှဲအော်မှုတွေ
ကြောင့်.. ချာငံအောက်မှ သရင်..
အတော်လေး.. ဝိတ်ဂေပ သွား၏.
လွယ်မယောင်နှင့်ခက်ခဲသော အခြေအနေ
ကို.. ရောက်နေပေမယ့် လက်ရောက်လို့
မဖြစ်..



ဟဲ့ ဟဲ့ " ?
ကလေးလဲက..



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
နင့်ကို ငါ့အလောင်းပေးပြေ...
နင့်ကို ငါ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး
ဖြောင့်ဖြောင့်နိုးနိုး ချစ်ခင်
ဖြူပါ..

မကြီး.. နေပြေကို ကြွေးချေစီမံခန့်ခွဲတာ.. ဂျပန်စေတနာ
မှ.. ကောင်းသူ သရုပ်ဖြူ.. အဆုံးသတ်
အမောတာကော ဖြင့် ကျောက်လာဖြီး..



ကုန်မိက.. ကိုဗိုလ်းခို
တွေ ချစ်လို့ပါ.. ဒီအိမ်က.. သနားရက်စို့တာ
လူက.. သူ့ကိုယ်သူ့.. မိုးလုံးလို့ဖြောင့်ဖြီး သူ့အဆုံး
ထိခေါ်ခြားဖြီး တော့ ကုန်မိကော အမျိုးမျိုး.. မိတ်
အန္တရာယ်အယုတ်စားဖြီး သူ့ချစ်သူအဖြစ်
လက်ခံဖို့ဖြောင့်ပါတယ်..



ဒီမှာ..
ဒီမှာရှင်.. ကုန်မိကော
ကုန်မိပါ ငါ့..

သရုပ်ဖြူ ကားကြောင့် နေပြေရာ မကြီးပါ..
အံ့ကားသင့်သွားကြသန့်..



ဒီကောင်အယ်မှာလဲ
ဒီကောင်ကြောင့်အားလုံးပါ
သိက္ခာကျတော့မှာပဲ..

ဖွတ်: ဒေါသတကြီးဖြင့်မေးလိုက်သလို
ကိုယ့်အိမ်လာတဲ့အခါအတွက် ဒီလိုမျိုး
အကျင့်ဆိုးတွေထွက်လုပ်ပြတာတော့
ဖွတ်: ငြိမ်မခံ...



ဟိုလေ့ကျွန်မ
သူ့ကိုကောင်းကောင်း
ဆုံးမပြီးသူ့အခန်းထဲမှာ
ကြီးနဲ့တူပဲထားပေး
ပါတယ်!

အခုကျွန်မကို... ကိုမိုးလုံးအစစ်နဲ့
တွေ့ပေးပါနော်... သူ့နဲ့တွေ့ပြီး လူကြုံပါ... လိုက်တဲ့
အသွက်အစာမီးတွေပေးပြီးတာနဲ့ကျွန်မ
ဖြန်ဖြန်ဖြစ်မယ်..



သရဇ်ဖြူအသံမှာ ကြောက်စိတ်ကြောင့်
တုန်ခါက်နေသလို.

ဒီနေ့တစ်နေ့လုံး လေတွေ အပူ
ထူးဆန်းသော အကြောင်း အရာ
တွေ နှင့် ပြီး ပြီး တွေ့နေရမယ့်
ကယ်လီကြောင် ကယ်လီကြောင်
ခုလို့ ဖြစ်နေရမယ့် ဆိုတာကို
စဉ်းစား ကြည့် မရတော့...
ဒီ သရုပ် ဖြူကရော...
ကယ်လီကြောင် သန်းစော်ဆီ
ရောက် သွားရတာလဲ။



ကိုမိုးလှည်း
ကယ်လီကြောင် ပာင်
သိရင် ကွန်မက်
ဖြော့ပါ။



စောစောကပဲ...
မိုးလှည်းတွေ သိသွား... သရုပ်
ဆိုလို့... မိုးလှည်း အခန်းထဲကို
သွား ပို့ထားလို့ က
သေးတယ်

ဟင်.. ဒါဆို
သရုပ်က နှစ်ယောက်
တောင်း.. ဖြစ်နေတာ
ပေါ့..

ကျွန်မက သူ့အဖို့ပါ။
သနားတတ်သလိုပဲ ကျွန်မကို
အိမ်မိန်းမနဲ့ ဖွားမြင်ပေးတာဖြစ်မယ်။
ဘာဖြစ်လို့လည်းဆိုတော့ သနားတော့
ကျွန်မကို သူ့ရည်းစားလို့ထင်ပြီး
ခွင့်ပေးပေး ဆက်ဆံတာ
ဖြစ်မယ်..



ပုံစံကြည့်ရင်တော့
သူ့ကို အသိအမှတ်မရှိဘဲ
တွေ့ကြပြီး တစ်ယောက်
မျက်နှာတစ်ယောက်
မမြင်ဖူးကြတာပဲ..



ဟောတော့!
ဒါဆို မိုးလုံးအခန်းထဲကို
ကျွန်မ ပို့ခဲ့တာ သနားတတ်ရဲ့
ကောင်းမလေးပေါ့!
ဘုရားရှေ့..



ဒါဆိုရင်တော့
အားလုံးလွန်ကုန်ပြီပေါ့
မိုးလုံးကလည်း သူ့အဖို့ဆိုတာ
ကို.. မမြင်ဖူးဘူးဟေ့ မဖြစ်ဘူး
မိုးလုံးကို သွားပြောပြမှ..



မျက်နှာနှင့်ပေပြေ... ကျောင်းသူပေး...
သင်္ဃာတို့ကို... မိုးလုံးအခန်းသို့...
ခံပြီး... သန်းတော်အခန်းထဲသို့...
လိုက်သွားသည်။ တစ်ကိုယ်လုံး...
တောင်ကာ... အောက်ဖျော့အောင်...
အထက်ဖြင့်... ခံစား... ရသော...
ကို... တွေ့လိုက်ရင်...



သန်းတော်မှာ... မျက်နှာနှင့်ပေပြေ...
ကို... ဖြင့်ပြီး... တာအာအာ...
ကြီး... ဖြစ်ပေးရန်... အာအာ...
တောင်ရွာ... ပေပြေက...
တာတာပြုပြီး... သန်းတော်...
ထွက်ခွင့်လိုက်သွားသည်။



အဟင်းဟင်း...
နှင့်လိုတာက...
ခံတာတောင်...
နည်းပေး...



သန်းတော်...
မင်းကိုပြီး... မျက်နှာ...
ပေးမယ်နော်... အခု... လက်ထပ်...
အားလိုက်... မယ်... အဟ...
ခဏပဲ... မကြာဘူး...

ပွဲကြီး တစ်ခုကားကြီး
 မဖြည့်ပေးခါးလေပြေ အိမ်
 အိတ်လေးကို ကိုယ့်အိတ်ကား
 ကိုင် ထားရင်း ပျောက်ပေါ်
 မှ ပေါ်ပါးလာခြင်းပင်
 တွေ့မြင် ဆင်းလာခါလိုက်စား
 ဧည့်ခန်းထဲတွင်ထိုင်နေသော
 ခင်လေး... ပျောက်ပေါ်မှ
 ဆင်းလာသော လေပြေ လက်
 ထိမှ ကိုင်ထားသော..
 အိတ်ကိုဖြင့်သွားမှ ကိုယ့်အိတ်
 ကို ပြန်တောင်းရမှန်း
 သတိရတော့၏



ခင်လေးကကားကြောင့် လေပြေ မိသတွေ့
 ဖြန်လည် အကြံလှလာသည့်



ခင်လေး.. ထိုင်နေရာမှ လက်ခံလက်မောင်းတန်းကာ
 ထူထပ်ကြီး၏ မူဖြင့်လက်ဆောင်ပေးပြီးကာစာညှပ်ကာ
 ဌာလို့ကြပြီး ကိုယ့်ဘက်က ပြန်တောင်းဖို့တောင်းပေးနေ
 ခဲ့တဲ့ဟာကို ခင်က ပေးပြီး ဖြိုဆိုတော့ တော်တော်ပေး
 တာကားလွန်လွန်နေပြီ.. ခင်လေးလုံးဝသွင်းမခံတော့



ဘာ! ဘယ်တုန်းက ဖြစ်ပေး
ရထားလို့လဲ.. မေးရတာလို့
နင်အခု ပဲများပြီး ကွယ်ရိန်တာ
မဟုတ်ဘူး.. လေးပေး
ခု ဖြစ်ပေး..

ဒါ..
ငါ့အိမ်ထဲထဲ
ထားတဲ့ အိတ်..



မလေးဘူး
ဒီအိတ်က နင်အိတ်
မဟုတ်ဘူး.. ဒါလို့
အိတ်ဟု.



မဟုတ်ဘူး
ငါ့အိတ်..



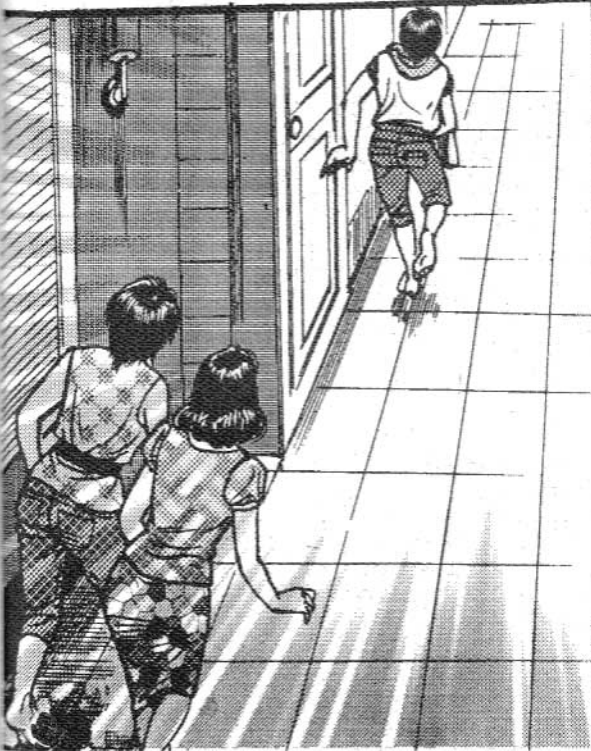
ဟဲ့!
ဒါလို့ အိတ်ပါဆို
နင်အိတ်ကို ဖြစ်ပေး
လျက်ဖြေ..

ခွဲစိတ်ပေးတာ... အငြင်း
သံသရာလည်နေသည့်
ခင်လေးက... စိတ်ထိခံရသွား
တော့ပဲ... လေဖြေ
လက်ထိမှ အိတ်ကိစ္စဖြင့်
ထွက်ခွာပြီး လာပြန်
သွား.



ဟင်!
အိတ်ကိစ္စဖြင့်
အယုတ်စွာမာမ.

ထိုအဖြစ်အပျက်ကို... ဆိုကြားသောနှင့် သာလင်ဖြင့်
သွားပြီး... ခင်လေး... ရောက်ကို ပိုက်ဆံ အိတ်ကိစ္စဖြင့်
ခပ်ဖြန်ဖြန် လိုက်သွားလေတော့သွား.



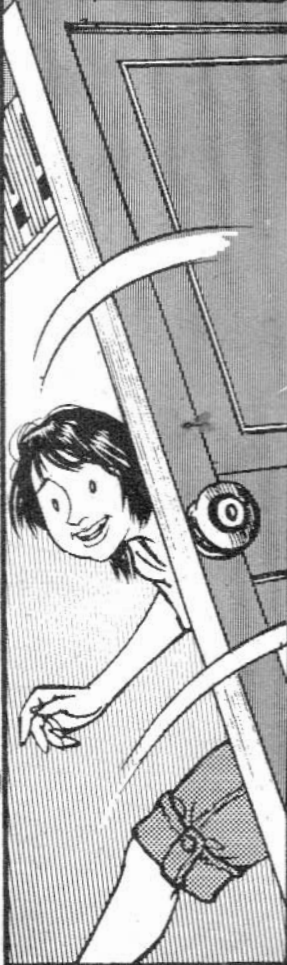
ခင်လေး... သိသွားသွားခြင်းဖြင့်... ပြုပြီး အခန်း
ရွှိလာသို့ တက်လာပြီး... အခန်းထိရောက်တော့... ပျင်းစိန်က
အိုက်တစ်လေ့ကျင့်နေရာမှ... ခင်လေး... ဝင်လာတာဖြင့်
တော့... ဂွက်ကို ရွက်ကိစ္စဖြင့်... ရှေးသွား... ရှေးသွား
အိုက်... ခင်လေး... သတိမထား... အား...
၀၅၇

မူငြိမ်း...ဟေ့၊
ဒီအိတ်ကကို့၊ ခဏသိမ်း
ထားလို့က်...မပျောက်
စေနဲ့။



အင်း
စိတ်ချ... အားပုံကြီးဆုံး
သိမ်းထားမယ်။

ခင်ဗေးထွက်သွားတာနှင့်... သာဓ်...
မူငြိမ်းအားနဲ့ထိသို့ ရွေးခန့်
ဝင်လို့က်သန့်။



ဟင်!
မင်း မင်း
ဘယ်သူလိ?

ကျွန်မ ဖိုက်ဆံ
အိတ်ကကို့၊ ရှင့်ဇာကလဲမလေး
သူ့အိတ်ကနဲ့မှားပြီး ယူ...
ဒွားလို့ ဟာမိန်
လိတာ..



မဖြစ်နိုင်ဘူး
ဒီအိတ်ကကို့၊ ငါ့ကုန်ပစ္စည်း
ဝယ်ပေးထားတာ..
မမှားနိုင်ဘူး..

၀၄၄





မိတ်...
ပုပြင်၏ မိတ်
အဆင့် အံ့အရာပုံကို
ဖြင့်သွားပြီ!



ပုပြင်...
မင်းအားဖြစ်နေ
တာကို...

အား... ဒါကို
ခင်လေးအိတ်ကို မိန်းကလေး
တစ်ယောက် လူပြောသွားတယ်
ငါ့ကိုလည်း ဆော်သွားတယ်
မင်းလိုက်ပြီ အိတ်ဖြင့်
ယူခဲ့လေး...

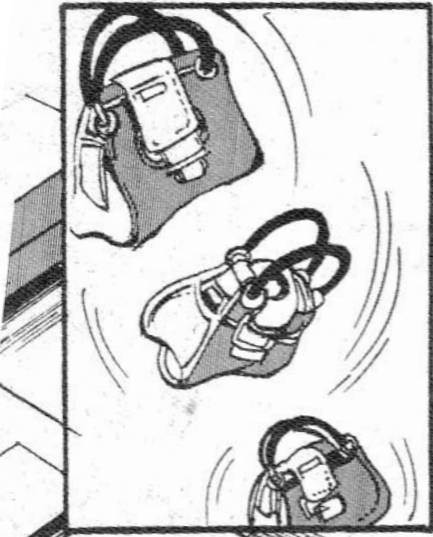


ဟာ!
ပြဿနာတွေက ပတ်ပြီ
ညွှန် ပါလား ကျွန် ဒါပဲ
ထိမှာ အထုပ်အထွပ်တွေ..
တိုင်ပတ်နေပြီ..

သင်္ဃန်းအိတ်ယူပြီး
လျှောက်ပြေးအဆင့်
ခင်သက်ဝေနှင့်
တိုက်ခိုက်ကာ အိတ်က
လျှောက်အောက်သို့
တဖန်မြတ်ကျ
ပြန်သည်။



မြေခင်းထဲတွင် ထိုင်နေသော ဇေမြေ အိတ်မြတ်ကျလာတာကို
မြင်ပြီး အမြန်ပြေးကောက်လိုက်သည်။



သင်္ဃန်းမှာ အိတ်မြတ်
ကျအားလုံးလော လျှောက်
အောက်သို့ ပြေးဆင်း၏
လျှောက်အောက်
ရောက်တော့ အိတ်ကို
ရှာမတွေ့တော့

ဟောတော့!
အိတ်က ဘယ်ရောက်
အားပြန်ပြီလဲ..

သင်္ဃန်း
အိတ်ရှာတွေ့
ဖြစ်လား..

အကြံပေးတာ... အနားရောက်လာသဖြင့်
သင်... ပျောက်သွားတာကို ကျွန်းကျွန်းကား
နှင့်... အိတ်ကိစ္စရင်... မှ အကြံပေးတာကို
အမြဲမမြဲတင်လို့ကံသေပေ.

ဘေးပါ... အရေးထိမှာ...
မိမိမိမိအား... လာပြောနေ
တာနဲ့... ငါ့မှာထွက်ကိစ္စကို
မေ့လျော့.



နှင့်... ဘယ်မှာ...
သွားနေတာလဲ... ငါတို့
လှူဒါန်းနေတာပဲ.



အိတ်ကိစ္စ...
ငါ့လှူဒါန်းမှု... ကောင်းမ
တင်သောကိစ္စ... ပျောက်သွား
ထင်ပုံကိစ္စ... ပြန်ပြုတ်ကစ
သွားလို့... အခု... ဘယ်သူ
ကောက်သွားမှန်း
မသိဘူး...



ဒီအိတ်ကိစ္စကြောင့်...
ကို... ဒီကလေးတွေအားကုန်ပုံ...
နဲ့... ပါ... သိနေပြီလားလား...
ရှေး... ရှိနိုင်လားလား...



အကြံပေးတာ...
မိုး... ကိုမိတ်ဖြင့်
သတိပေး... သေပေ...

ဒီကလေး...
မောင်နှံ... ဘုရား...
ကောင်းတာပဲ... မှာပဲ...

သူ့မော်ဒန်လောက်ပြောနေတာကို
မမြင်ဘူး... ကြားသွားသည်။



ဟင်... မမြင်ဆီက
အိတ်ကုသွားတဲ့ သူရဲခံနဲ့
အိုကြည့်သကတစ်ကြိတ်တည်း၊
တစ်ဉာဏ်တည်း ပါတနာ
တွေပါလား...



မမြင်... လေပြေ၊
အတွက်နိုးပါပြီ။
လေပြေ၊ အနိုးသို့
ဝယ်သွားသွားရတာကို
လာလျက်ခင်။



လေပြေ...
လေပြေ...



အိတ်ကုသွားနေရတာကို
မသိဘဲကင်ဗျာများနေသော လေပြေ...
မမြင်ဘူး၊ အသံကြောင့် အကြာခံခို
ရသွားသည်။

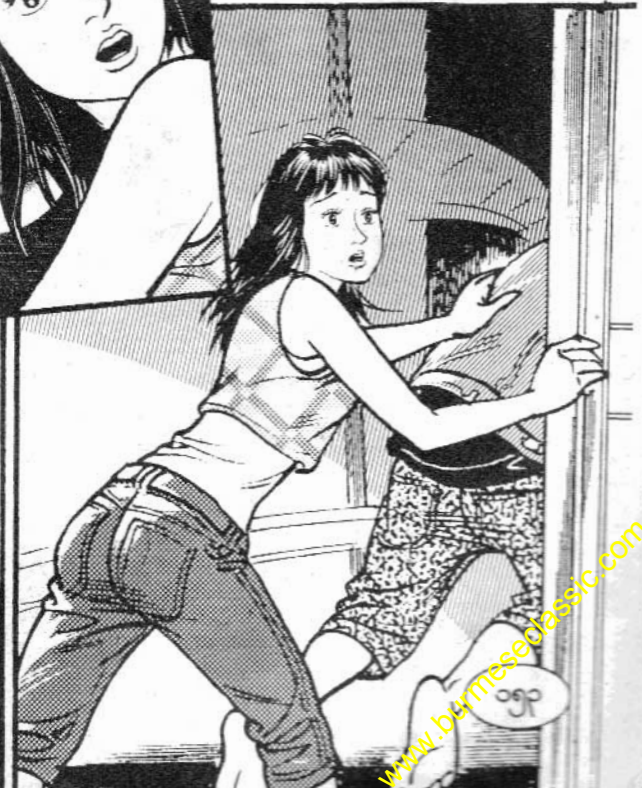
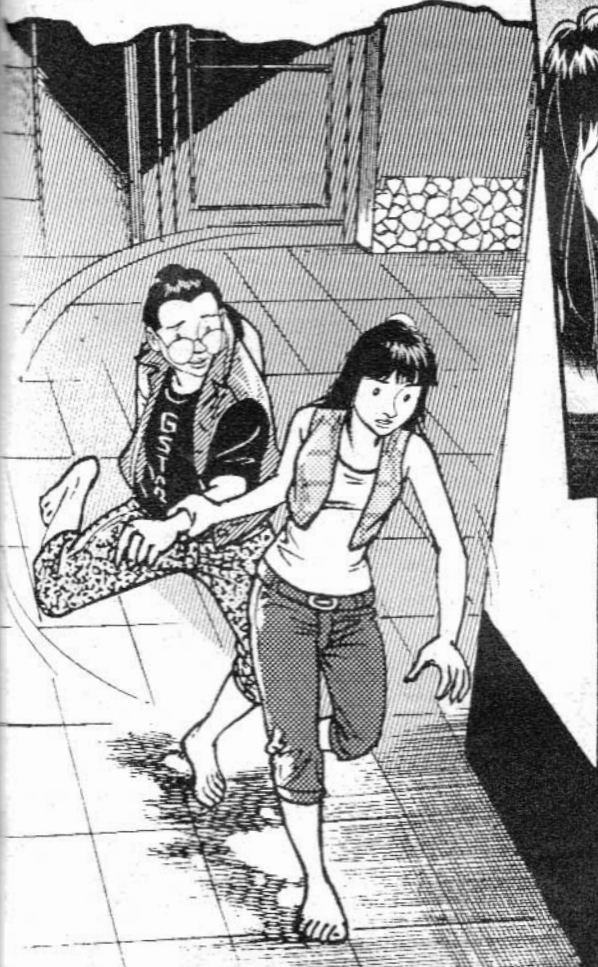


ဟယ်! မူတြီးနင်လာ
တာနဲ့အတော်ပဲ ဒီအိတ်ကို
အလုံခြုံဆုံးနေရာမှာငါ့သိမ်းထားချင်
တယ်.. လာ နင်ဒီအိတ်နဲ့ တစ်နေရာမှာ
ဝင်ပွန်းနေခမ်းပါ အခု ဒီအိတ်ကို
လို့ဆင်နေတုလားတွေ့
များနေတယ်

လေပြေက မူတြီးကို
ဆွဲခေါ်လာပြီး လုံခြုံမှုရှိရာသို့ တွေ့အကဲလာသည့်
မူတြီးမှာ လေပြေဆွဲခေါ်ရာသို့ ယက်ကန် ယက်
ကန်နှင့်.. လိုက်လာရသည့်



ထိုအချိန်မှာ ရဲဆယ်ကြားလိုက်သဖြင့်
မူတြီးကို အိတ်နှင့်အတူ နှိုးလှူဆင့်ခန်း
ထိသို့ တံခါးဖွင့်ပြီး တွန်းထည့်ပစ်ခိုက်သည်



လေ့စဉ် တံခါးကို အပြင်မှ ဆောင်ပိတ်လိုက်ပြီး အပြင်သို့
ပြန်လေ့ကျက်လာ၏။ မောင်မည်းရေသော ခပ်ခပ်ထိမှာ
မျက်နှာမှာ မမြင်ရ...



ဟေ့!
ငါ့မျက်နှာမှာ အဘယ်မှာ
ကျပစ်လဲ? ..

ထိုအချိန်တွင် ခင်သက်ဝေက သန်းရောင်အား ကြီးမြတ်စွာ လိုက်ကြို သန်းရောင် သူ့အခန်း
ထိမှ ထွက်ခွင့်လျှောက်၏။ သူ့ကိုကြီးတော့ပြီး ဖိုသွားလာ သာသန့်ကို မကျေမမြတ်ရန်
မိသားစု၏ ထိုလိုအောင်နေလိုက်သည်။



ကျောင်းသူလေး သာသန့်ဖြူမှာ
လည်း... မိုးလုံးခွင့်တွေပြီး ပြန်ရန်
ကျောင်းပေါ်မှ ဆင်းခဲ့ပြီး
မိသားစု၏ ထိုလိုအောင်နေလိုက်
ကုတ်တရက်တွေ သွားကြို
အိမ်အပြင်သို့ မထွက်နိုင်သေးပဲ
နီးမဟုတ်... ခပ်ခပ်တစ်ခွင်
ဝင်ပုန်းနေလိုက်ရသည်။



စတီဒိုင်းထိ
အရောက်တွင်..

နင်း ရောက်လာ
ပြီလား... ရော့... ဒီမှာ
နင့်အိတ်ကိုပြန်ယူရအောင်...
ဒါ့မှာ မျက်မှန်မျှော်စော့နင့်ရဲ့
အိတ်ကို ကောင်းကောင်း
ထိမ်းသိမ်းနိုင်မှာ
မဟုတ်ဘူး.



အသံနှင့်အတူ..
သရင်ဖြူလက်ထိ အတင်းထိုးထည့်ပေးသော
အိတ်နှင့်အတူ အယ်ဒရလီဆိုတာမှောင်မည်း
နေတဲ့ သရင်ဖြူ အသေအချာမသိရဲ့..
မျက်စိကတော့ ဂေဓပြေ ဝင်လာသည့်အထိနှင့်
အိတ်ကိုပြန်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည့်..



ဒီအိတ်က ဒါ့အထဲမှာ
ဝယ်ပေးထားတဲ့အိတ်တွေအောင်
ခွာပေးကြပါဟယ် အဟင် ဒါ့အထဲမှာ
လက်ထိက အယ်ပာမက ဖြန့်ပြီး
လူအားလည်း မသိဘူး

ဆီပေး မျက်နှာက ဂုဏ်မလိုပဲမလို
ဖြစ်နေသည်...

လွန်ဖာ...လူများမှာပေါ်
ကပတ်...ခပ်...ခပ်...နှင့်အိတ်က...
ဒေါ်လာသန့်...အိတ်ကကရီး...

ခပ်လေး...သူ့အခန်းထဲမှာ...ပုဆွေး...သောကရောက်နေသလို
ကော့ရှင်း...သူ့လေး...သရင်ဖြူ...မှာလည်း...ထိုအိတ်ကလေး...ကိုလွယ်ပြီး
အိတ်ကဖြင့်ထွက်ခွာခဲ့ရသလို...နေရတာပဲ...



ဆိုကြည့်သောနှင့်သရင်ဖြူ...ဖြင့်...သော
သရင်ဖြူ...လက်ထဲမှ...အိတ်ကိုထုတ်ပြီး...ပြန်သည်

ဆိုကြည့်သောနှင့် ကော့ရှင်း...သူ့လေး...
သရင်ဖြူ...လုံး...ဆွေး...နေ...အိတ်မှာ
သရင်က...အိတ်ကိုယူပြီး...



ဇား...
ကလေးက...
အိတ်ကို...

လူရှင်း...သော...အကွယ်
တစ်ခုတွင်...လူလာသော
အိတ်ထဲမှ...ဒေါ်လာထုတ်ပွား
ကိုယူပြီး...သူ့လက်ကိုင်
အိတ်ထဲ...ဖြောင်းထည့်
လိုက်သည်...

ထိုအခါ... သူမ လက်ကိုင် အိတ်ကို... ဝှက်ကောက်ပြီး ဖြိုခွဲကာ ဆို ပစ်ချလိုက်ပြီ။

လှပာလော အိတ်ကို ဟန်မပျက်စွာ ကာ... လုံးဝထွေးသော် ဖြာ ခဲ့သော အရာနှင့် ဖြိုခွဲကာ လာလျက်ရှိ။

ဟိုမှာ... ဆင်ပေး နှင့် အိတ်က... ဟိုမိန်းမ ဆိုမှာ..



ဆင်ပေးနှင့် မိန်းမို... သာဓ် ကို လိုတာလော အိတ်ကို ထပ်လျှာ ဖြိုခွဲသွား။



ဆုံးသောကံသာ: အိတ်ကို အသေအာရုံဖြင့် လျှာဖြို... ဆင်ပေး လက်ထိ ရောက်ကာ သောအာဒါ... အိတ်မှာ လူရာမှ ရှိ တောင်ပင်... ဆက်ဖြာ သားချေဖြို... ဆင်ပေး... ဂုဏ်သတ်ပေးပေး... ကာ ငိုဆင်း... သူတော့၏။



စာမေး: ငါ့အိတ်ပေးထားတဲ့ အိတ်ကို... ဘာကြောင့် အိတ်က မက်မောပြီး လူရာကြာတာပဲ... ဟမ်... ခုတော့ ဆက်ဖြာ သားချေ... သွားပြီ... အီး... ပီး... ပီး...

တိတ်ပါ ဆဲလေးရယ်၊
ပုဖြင့်ကိုးရာကတစ်ခါတိတ်
ထပ်ထပ်ခိုင်းပေါ့ဟယ်။

ရဘူး.. ရဘူး..
ဒီတိတ်ကလေးကို ငါ့မှာ
ကိုးတာဝန်မကိုင်ရသေး
ဘူး ဟဲ့.. ခဏ်း ပဏ်း
ပဏ်း ပဏ်း..

သိန်းရွှေကြည်အပြင်မှာ ဘာတွေဖြစ်နေသလဲ
ဆိုတာကို မသိ။ သူ့က အိပ်ကုတ်ပေးပေးပြီး
လေးပေါက်လို့ကလေးဖြင့် သေးနဲ့လေးကလေး
အိပ်ကုတ်ခင်းကို တိတ်ကလေးမှာ ဘယ်သူမှ မမြင်
ဘောင်.. တိတ်ကလေးလေးလေးလေး ခွဲဖြီး
ယခုလည်း ထိုအိပ်ကုတ်ခင်းကို လွှတ်ရန်
စောကလေးပေါက်မှ ခွင့်လှစ်လေး ထွက်လာခဲ့ရာ။

အိပ်ကုတ်ခင်းကို ငြိမ်းတန့်
မှ.. လွှတ်လိုက်ပြီး
မြန်မြန် အထွက်

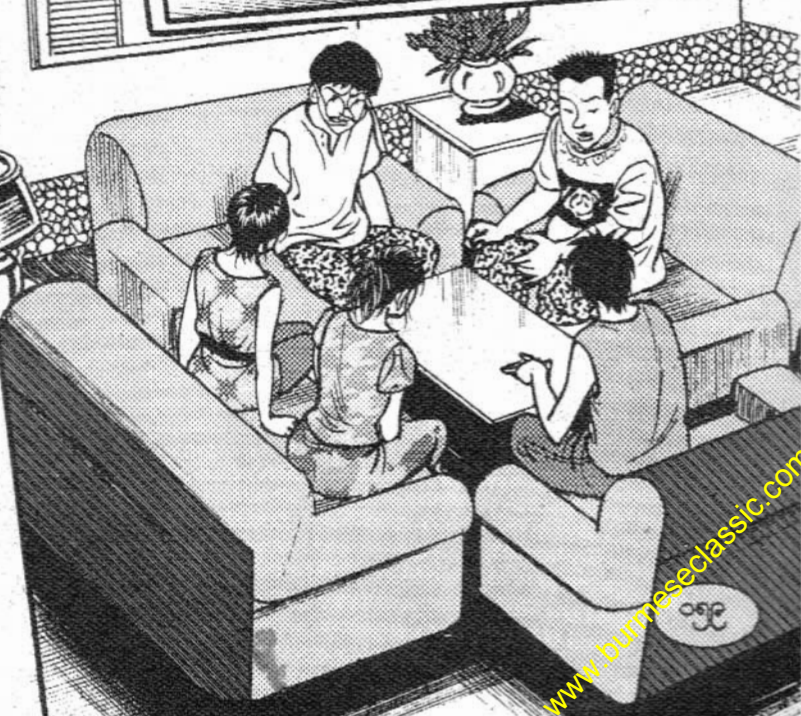


ဟင်၊ အိတ်တစ်လုံး
ပါလား။ အယ်လူဟာပါလိမ့်
လေပြေဟာကား။ မိနီမိနီ
ဟာကား။ အိတ်ဟာကား
အိတ်ဟာကား။ မိမိမိမိ
အိတ်ဟာကား။

အတွေးနှင့်အတူ အိတ်ကိုလှမ်းယူလိုက်ပြီး အိတ်ကုန်နှင့်လှုံ့ဆွဲပြီး
အိတ်ပေါ်သို့ပြန်ယူလာရတော့မည်။ အိတ်ထဲမှာ ပြဿနာတွေ၊ စွဲဆွဲ
နေသည့် အိတ်ကုန်၊ သူနည်းနည်းမှမသိသေး ...



သရင်နှင့်မောင်နှင့် သန်းတော်
ထိထိတိုက်တွေ့ကြပြီး သန်းတော်က
သူ့ကိုမှီသွားသော သရင်ဖြူကို
ကြည့်ပြီး စားမယ်ထီးမယ်တက်ကံ
မိုးလုံးက စာတင်ထင်ရှင်းပေးနေရစဉ်
သို့သော် သူ့နားကွင်းထားရတိုင်းနည်းနည်း
စားမှမကျေနပ် ယူပြီးကလည်း
နားကွင်းသဖြင့် ကိုင်းကိုင်းကိုင်းကိုင်း
နှင့်လမ်းပင် မတ်မတ်မရွာကန်နှင့်
သရင်ကို ဒေါသတကြီးနှင့်
ပြဿနာရှာမည် တက်ကံ...



ထိုအခါ...
ပွဲကြီးမှာ မျက်မှန်
မပါပဲ ဆတ်ခန်းထဲမှ
ယောင်ကန်းကန်းနှင့်
ခမ်းတဝါးဝါးထွက်
လာသည်။



လူကြီးပါပဲ...
ဒါ မျက်မှန်...
မျက်မှန်...

ခင်လေး ကလေးနဲ့
သူ့အိတ်ထဲမှာ...
ဘောက်နီနဲ့...-

ငါဟာ...
မြဲအားဖြင့် နှင်တို့
ဖြန်လျော်ပေး

ဟာ.. ဖြည်းဖြည်း
ဆက်ပါ. ခင်လေးရယ်.
လူကြားလို့မကောင်း
ပါဘူး..

လေလေက အကန်း လမ်းပျောက်ဖြစ်
နေသော ပွဲကြီးကို သူ့ကလေးထားသော
မျက်မှန်ဖြန်တပ်ပေးလို့ကိဖြီး..

ပွဲကြီး
စောစောက အိတ်ထဲမှာ
နက်နက်နက်နက်နဲ့
လိဟင်!



အစ်..!
နင်ကိုငါ့ ဖြစ်ပေးလို့ကတိဖြစ်ပေ.
နင် ခင်စိန်နီထိဝင်လာဘာနဲ့
ကလေး..



လေပြေ..ခေါင်းနုပန်းကြီး သွားသွား..

ဟာ..! ပေါက်ကရ
မြောတော့မယ်. ငါ့ဘယ်မှာ
ဖြစ်ယူရလေးလို့လဲ..



ဟင် ဒါဆို
စောစောက ခင်စိန်နီထိ
ဝင်လာတာ. နင်မဟုတ်
ဘူးလေ..



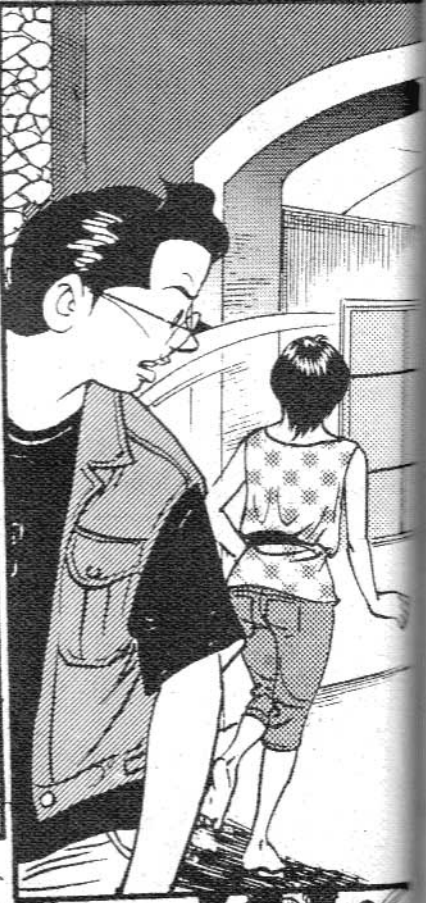
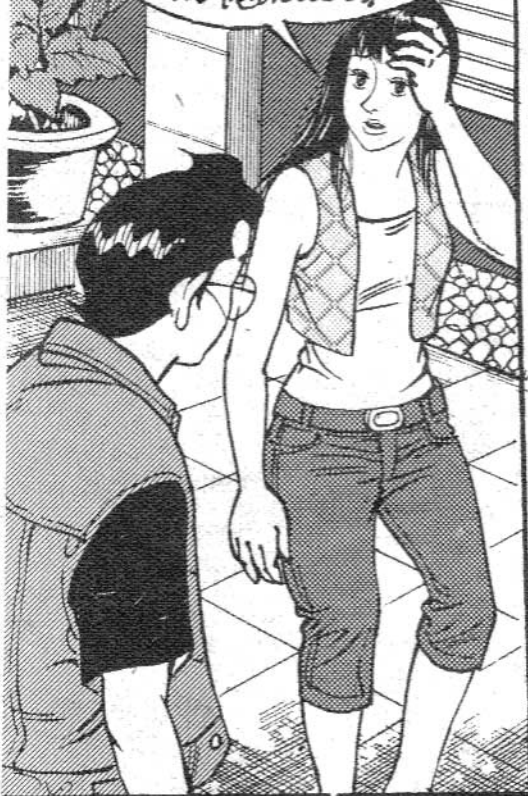
ဟေ့
အေး..

ဟိုက်!
ဒါဆိုတိုင်းဟာနီဖို့ ဒီအိတ်ကို
ဘယ်သူက ဝင်ယူချွာတာလဲ
ဘယ်မှာ မြောင်မည်းနေတာ
ငါက. နင်ဝင်လာတာမဟုတ်နဲ့
ပေးလို့ကတိကလေး..



ဟာ! ပွဲကြီး နင်ကတော့ ကျွန်အကြီးစားရွာလိုက်ပြန်ပြီ ငါတော့ ဒါလို့ကို ဘယ်လိုပြောကိန္ဒာ ဆင်း ဆိုရင်ဖြန့်တောင် မယ်တော့ဘူး ဒီစိတ်က သူ့အတွက် အာဖမ်း အရေးကြီးတယ်ပဲဟဲ့..

ထိုပြုသောအခါတွင် ထွက်ခွာနေချိန်တွင် သမင်ခြံကြီးထဲသို့ လမ်းထွက်လာရဦးမည်။ ဒီအချိန်အတွင်း သူ့အတွက် အချိန်ကောင်း တစ်ခုပင် ထိုကြောင်း သူ့ပစ်ချခဲ့သော အိတ်ကို အသားသွား ကောက်ကြီး ဘယ်သူမှ မယ်အောင် ဝတ်စိတ်ကစား လမ်းထွက် သွားရုံပင်.. သမင်လမ်းထွက်သွားတာကို ပွဲကြီး မြင်လိုက်မည်။



သမင် ပန်းခြံဆီသို့ရောက် သောအခါ.. စိတ်က သူ့ပ ပစ်ချလိုက်သောအရာတွင် ရှိမနေတော့..



ဟင်! စိတ် ငါ့စိတ်ဝယ်ရောက်သွား ပြီလဲ.. ဘုရား ဘုရား ခွဲမိတာပဲတဲ့ အဖြစ် ငါ့ရှိခဲ့မဲ့ခုလိုက်ဆံနဲ့ မာပေါင်လက်မှတ်တွေပါ ဆုံးဖြတ်ထင်ပါရဲ့..

သရေဂင်ထိမှာ ဖိုသို၊ ဖော်သော်ဖြင့် ယူကွဲ၊
ဗရုမြစ်နေ့စဉ် မွကြီးက အခြေအနေနှင့်
အချိန်ကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ ဝရုတော
မှာ ဂုဏ်ဖြိုး ဖိုးစပ်ထိတွေ့ကာရာအော်
ပစ်လိုက်သွား

မွကြီး အသံကြောင့်
သရေမှာ သွေးပျက်ကာ
ကြောက်အားလန့်စွာနှင့်
ခြံအပြင်သို့ ကောလန်
ကော့လန်ဟန်နှင့် တစ်ဖန်
ထိုး... ပြေးလေတော့
သွယ်

ဖိုးဖိုး
ကြောက် ကြောက်



ဟေ့!
ရဲတွေလာနေပြီ
ရဲတွေလာနေ
ပြီ..



ဟေ့ကောင်
မင်းဘာတွေအော်နေ
တာလဲ.. ဘယ်ကရဲတွေက
လာရမှာလဲ..

မင်းမသိပါဘူး
ဒီအိမ်ထဲကို ရောက်နေတဲ့
မကောင်းဆိုးဝါးမက... ငါတို့
အုဏ်အွင်းတွေ ဓာတ်
အောင်... လာ မ... ပေးနေ
တာပဲလေ.

ဒါကြောင့်
အုဏ်အွင်းနဲ့ မြောက်ကွဲရတာ
နဲ့တော့ ပြေးလိုက်တာ... သွားအိမ်ပဲ..
ဟား..ဟား..ဟား..ဟား..



ပွဲကြီး သဘောကျခွာ
ရယ်နေရင်းမှ...
ခွာခေါင်း တစ်ခွံ...
လုပ်ကာ..

ဟေ့ သိန်းရွှေကြွယ်...
ငါ့ခွာခေါင်းထိ သေးနဲ့
ရေနံသလိုပဲကွ..



အဟီး...
ဟီး ဟီး ဟီး..

ဟေ့ကောင်
ဘာရယ်တာလဲ. မင်းရဲ့
ဒီခွာခေါင်းက. မဟုတ်လား
ထုံးစံအတိုင်း မင်း အိပ်ရာထဲ
သေးပေါက်ပြန်
ပြီလား.



ဟာ. ဟေ့ကောင်.
မင်း ပါးစပ်ထဲကစား ပါ.
သူနားတွေကြား သွားဖို့
မယ်ကွ..

သိန်းရွှေကြွယ်က.
ပွဲကြီး ပါးစပ်ကို
သေးနဲ့ နဲ့နေသော
ခွာခေါင်းဖြင့် လှမ်း
ပိတ်လိုက်သွားမယ်.



ဟာ! ဟေ့ကော့...
ရှိုး... မလှူး... ရှိုး...
နံနံတယ်ကွ့..



မင်းက...
တိုးတိုးဘော်ပါလားကွ
မင်းကြောင့် ငါ့ဘကြောင်းတွေ
ပေါ်ကုန်တော့မယ်



ဟင်?
ဒီအိတ်က...
ဘယ်သူ့အိတ်လဲ?

မယ်ဘူး
တိုက်ဘေးက
ကောက်ရတာ
ပဲကွ့..

လေပြေ
အိတ်လား
မယ်ဘူး..



အိဆို မင်းယု
ထားလို့ကလေး... မကိန္ဒာရတာ
မင်းကောက်ရတာမဆိုပြီး
သွားပေးလို့ကလေးပါ..

ဟော့ကော့
မဟော့ကော့လားကွ
ထင်သမ်... အိတ်ကလေးက
လှတော့ပုတယ်... သူ့အိတ်
ဟော့လို့ဟော့ပြီး ငါ့ယုထား
လို့ကလေးပဲ..



ပျက်စီးက... သိန်းတွေကြည့်
ဆိုမှ အိတ်ကိုယုထား
လို့ကလေးပဲ... နောက်မှပဲ
ပြန်ပေးတာမလုပ်..

ထိုသို့ဖြင့် အိတ်ပြုသောသူ
ထိုတစ်နေ့တည်း နှင့်တစ်နှစ် ဂုဏ်ခံ
ရေ၏.. မိုးလုံး ပေါ်သွားကောင်း သူ
သင်ပြု ဖွားမြင် မရသေးပေ
နုပန်း သမား ဘွဲ့ ကိုယူပြီး ပြန်သွား
ရသလို.. သနား ကြော်ငြာ သင်မှာလည်း
ငါ့.. ဟေ့ ဟေ့ ချီးမြှင့် ဆိုသလို သူ့မှာ
ချီး ချော ရေထင် မရှိပဲ ကြောက်ဖြိုး
ငြက်ဖြိုး ဖြိုး၍ ပြန်သွားရသည်



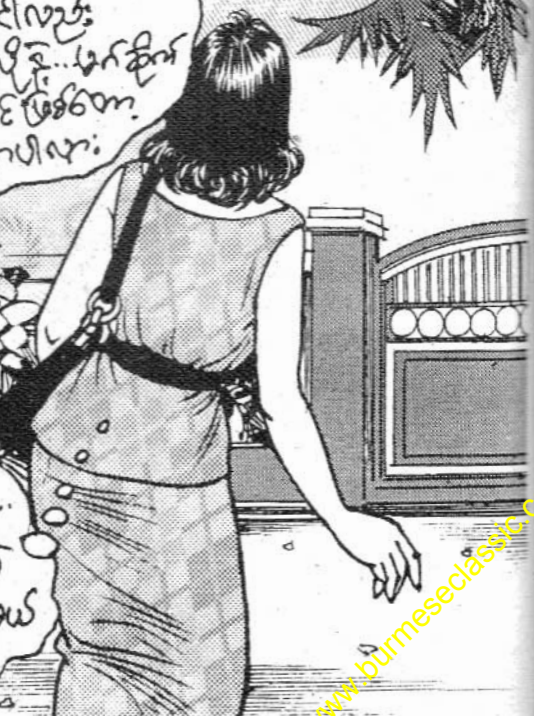
မူဖြင့် ခမာမှာလည်း အငှားကို နှိုးဖြင့်
အငှားကို ခံရ၍ တော်တော် နှင့် နှလုံးမထူ
နိုင်သေး.. ထိုအပြင် ဒါလီမှာလည်း
သူ့အိတ်က တယ်ကို ကျောက်ပျံ ကျောက်ပျံ
မင် မသိတော့ကို ကိုယ်နှင့် မထိုက်တန်လို
ကိုယ်မကျင့် ကိုတာပဲဟဲ့ တရားနှင့်
ဖြေလိုက်၏



ဖြစ်ပျက်
ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်
ဖြစ်ပျက်... ငါလည်း
ကလေးလိုပဲ... မှန်စိုက်
ဖိုလ်ဝင် ဖြစ်တော့
မာပါလား

အားလုံးက ထိုခေါ်လာတွေကို
သနားကြော်၏ သင် အာပစ်သွားသွား
သွားဟုပဲ တစ်ထမ်းဆွဲလျက်
ကြ၏.. ထိုကြောင့် အားလုံး၏
ကန့်ကွက်မှုကြောင့် ချီကြသော
ကို.. ကိုအိတ်တွင် ခေနှင့်
မပြုကြတော့ပေ..

ခဏက ဖြစ်ပြီး...
ကိုမင်းလှလှနဲ့ပဲ
ဖြေလိုက်တော့မယ်



ခင်ဗေး: ငါ့နင်္ဂနွေကို
တောင်းပေးတာပဲဟေ့. တကယ်တော့
နင်္ဂနွေကို နာကျင်အောင်လုပ်ဖို့ မဟုတ်
ဘူးပါဘူး. တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
နားလည်ဖို့အတွက်ပဲ ဖြစ်တာပဲ
ခင်ဗေးကလေး. ယောက်ျားကလေး
အတွက်လည်း ငါ့အသစ်
ပြန်ပေးပါမယ်.

လေဖြေက
ခင်ဗေးက
လျှောက်သန့်.



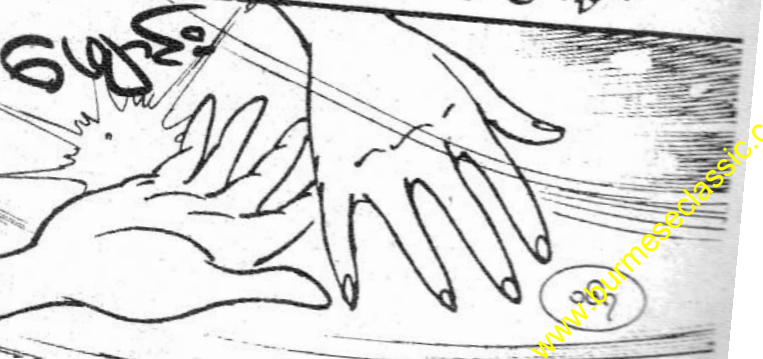
ခင်ဗေး: စာတိုကလေးပါဘူး
လေဖြေကလေး ငါ့အတွက် နင်္ဂနွေ
ပွဲပဲ. မှာမှာလည်း သပ်ပြောခိုခိုတာ
တွေကို မွေမယူပါနဲ့ဟေ့. ငါတို့
အားလုံးနားလည်ဖို့အတွက်
အားပေးပါနော်. အားပေးပါ.
အားပေးပါ.

ငါဆို
ငါတို့နှစ်ယောက်
ကြားမှာ အိမ်က
တယ်ခန့်.

O..K...



အောင်အောင်နဲ့ နှစ်ယောက်လက်ထပ်ပါ. နှစ်ယောက်လက်ထပ်ပါ.



လေ...ဓမ္မ...
နှင့်မအိပ်လေး...
ဘူးလား အပြင်မှာ
အေးတယ်ဟာ!

လေ...သော အတွေး၊ စတော့ကို... ပုံကြီးချဲ့၊ ခရီးစား ရွေးသော လေဖြေ...
သစ်သစ်... ယုံသော ရန်... တို့ကို ရှုမြင်ရင်း ပွဲကြီး အသံကြောင့်
လှည့်ကြည့် လိုက်သည်... ကောင်းကင်မှာ ကြယ်ခင်တို့ လက်ဆုအိ

ဇိုဟာဇို...
အိပ်...အိပ်... မအိပ်အိပ်
နှင့်အယူပါလား:

လေဖြေ တမင်တကာပင်...
ဘုတောလိုက်သည်.

အိမ်လောက်ထိ...
လေသံတွေကို မရှုခိုင်းပါနဲ့ဟာ
နဲ့ဘုဘု... အိမ်လိုစိမ်းတောက်
နေရင်... ငါ ချစ်တတ်ခံစားရသလ
တကာယိပြောတာ.

အဖတ်
ဘာတွေလာပြော
နေတာလဲ ပွဲကြီး... ငါ
စိတ်မဝင်စားဘူး:

နင်.. ငါ့ကို
ဘယ်လိုမှ လက်မခံ
နိုင်ဘူးလားလေပြေ.

မြတ်သောကမ္ဘာလုံး
ချက်တွေ့သောဆုံးသွား
လာအသံမျိုး ဝဗိုဝင်
ဒဏ်ကြုံနေစေ?

ငါ့ဖွ..
နင့်ကို ဂုဏ်မခံနိုင်
တာပဲ.



လေပြေအသံကတည်းမှာပင်
သားသမီးမြေကပ်ချက်တွေ
ဆိတ်သုဉ်းစေသည့် သို့သော်
ဂုဏ်ထိက အချစ်တွေကတော့
ဖြူတစ်မျိုးစာတောင်
ဂေဟာ မသွားသေး



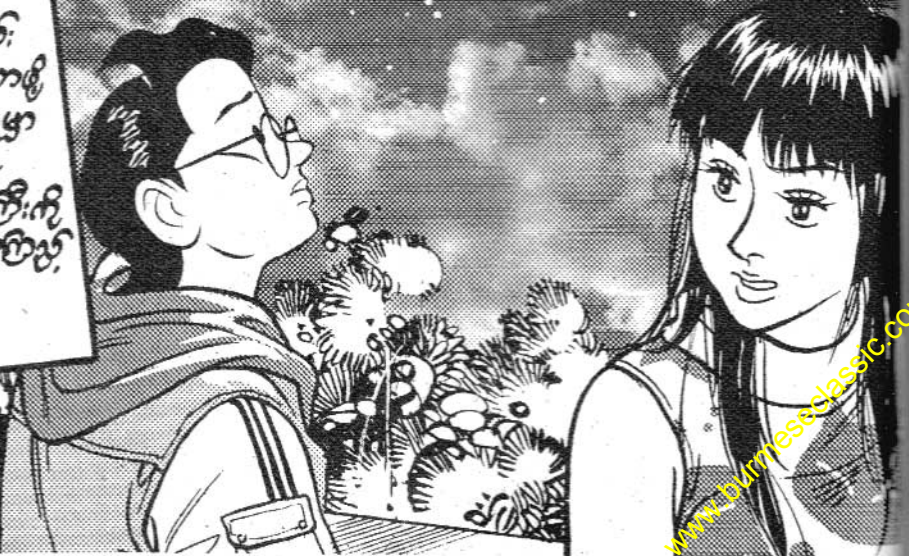
နင်ငါ့ကို ချစ်လာအောင်
 ငါ့ကြီး ဓား မှာပါလေပြေ.. မေတ္တာ
 ဆိုတာ.. ကျင့်ပြန်ဟတ်တယ်ဆို.. နင်ကို
 စစ်မြန်တဲ့မေတ္တာတကားတွေ အပြည့်ပေးပြီး
 ငါ့တစ်ဘဝစာ.. ပုံအောင်ချစ်ဖို့မှတော့ လောကကြီး
 က.. နင်ဆီက အချစ်တွေ ငါ့ဆီ စိမ့်လာ
 အောင်.. ကူညီပေးမှာပါ.. ငါ့ နှစ်မေ့တဲ့
 ပါးဖူး လေပြေ..

နင်ရင်ထဲမှာ.. မိုးလုံး မရှိတော့ဘူး
 ဆိုလို့.. ငါက.. နင်ရင်ထဲက.. ဒုက္ခိယ
 လျှောက်မြှာပါ.. နင် ငါ့ကို နှစ်မေ့
 ပေမယ့် ငါကတော့ နင်ကို..
 ငါ့အသက်သေတဲ့ အထိ ချစ်သွား
 မယ်.. ဒါကိုတော့ အကြွင်းမဲ့
 ယုံပေးပါလေပြေ..



အပြတ်ကြွေပြဲ ချေသော မြူကြီးကို
 မော့ကြည့်လာသော လေပြေ
 မျက်ဝန်းလေး မှားမှား ညာစာ
 ကြယ်ပွင့်လေး မှားထက်ပင်
 လင်းလက်ထွန်းမို့နေသဖြင့်
 မြူကြီး... ငုံ့ထားချင်လောက်
 အောင်ကို မြှောက်နှိုးတယ်မက်
 သွားရသလွှာ

ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဖန်ဆင်းခဲ့
 သော.. ချစ်ခြင်းတစ်ခုဖြင့်
 လေပြေ နှလုံးသားလေး ချစ်
 နှက် နှိမ့်မှာ.. ကခုန်တတ်လာဖို့
 ပစ္စုပန်တိုင်း ဖြောက်လင့်ရမှာ
 ပါလား.. ဟဲ့ဆွေးရင့်..
 မြူကြီး.. က.. ကောင်မကြီးကို
 ချားကိုးတကြီး မော့ကြည့်
 လိုတာသလွှာ..



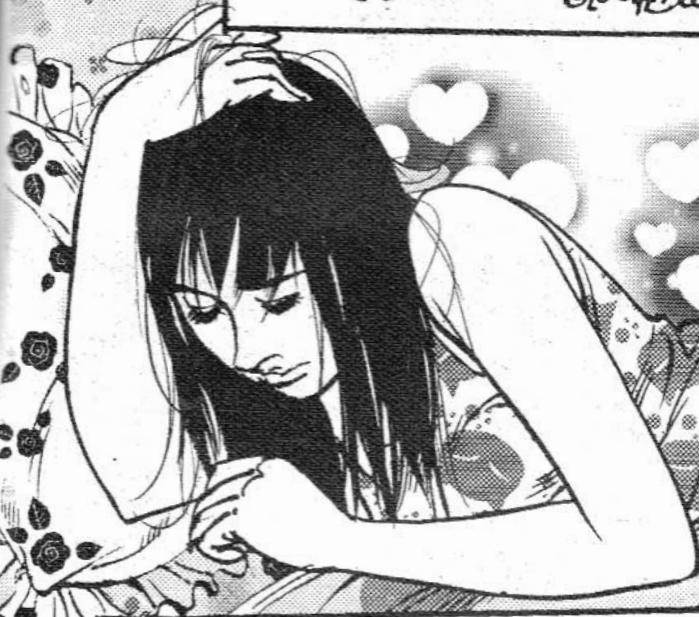
လေပြေ.. မိုးလုံးဆီကနေပြီး
ပွကြီးလေးထောင့်တိုက်သွား
ယူပြီး.. မတတ်ကြည့်ရဲလောက်အောင်
ပွကြီးရဲကမ္ဘာကိုပတ်နေရင်း
ပွကြီးရဲ့အာရုံစိုက်ခြင်းပေါ်
လာသလိုခံစားလာရသွား
အရင်ကတည်းက.. ပွကြီးအဖေပေါ်
ဂရုစိုက်ခဲ့တာတွေကိုဖြန်ဖြွေး
ကြည့်တာအဖေရင်ထဲကြည့်ရဲ့
လာသလိုပဲ ပွကြီး၏မိုးသား
ဖြူခင်သောမောက်ခွာလေးက
အုမု၏ အာရုံစိုက်မှုအရပ်ထဲပျက်
မြဲသွား..



နင်.. ငါ့ကို
အိပ်ချစ်တာပဲလား
ပွကြီးရယ်..

အုမုခွတ်မှ.. တိုးတိုးလေး ရာထွက်ရင်
မိသွား.. ဆုံးဖြတ်ချက်တို့က ဦးဆောင်ထိမှာ
တစ်ဖက်ခွင့်တစ်ဖက်အားဖြင့်နေကြသွား

မိုးလုံးကို ငါ့ဘက်က ကြိုက်ပေမယ့်
အုကကေးတစ်ယောက်ပဲ.. လောကဗျား
ဘဝကိုရုစုပါလျက်နဲ့ စတင်မှ
လောကဗျားအဖြစ်ကိုတုန်းမိသား
တိုကောင်.. ငါက.. ဘာကိစ္စအုကို
ကြိုက်မိနေတာလဲ..
လေပြေ.. နင်အခုပဲ..



ပွကြီးဆိုရင်ခွဲခွဲစားကြည့်ခမ်း ပွကြီးကနင်ကိုတစ်ခါကသာတော့ကော
နှစ်ဘက်ပတ်တော့ကော ချစ်နေတုန်း.. နင်အပေါ် အခွံအတာခံပြီးလောကဗျားလည်း
ပိသတယ်.. နင်ဘာကိုခွဲခွဲစားနေသလဲ မိလေပြေ..



ကဲ...
နှင့်ဘယ်သူကို
ရွေးချယ်မှာ
လဲ!!!

လေဖြေ
ခိုင်မာတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်
တစ်ခုကိုချမှတ်
တော့မလို့...

cafe. Circle cafe. လေးက. သင့်ရှင်းသလိုပဲပြီး လေးသပ်လှပကာ. ငြိမ်ညောင်းသော
ခံစားမှုတစ်မျိုးနှင့် ဆွဲဆောင်လျက်ရှိသော. ထိုငြိမ်မာမှုနှင့် ထိတွေ့တော့ ပွဲကြီး၏ရင်ခွန်သံတွေမပါခဲ
လေဖြေဆိုသော. ချစ်စရာအရသာခံရပြီးမလေးနှင့် နှစ်ယောက်တည်း အတူတူရှိနေချိန်မှာဆိုတော့
ရင်ခွန်သံတွေက. Double Beat. တွေ. ဖြစ်ကုန်ရတာမဆန်း



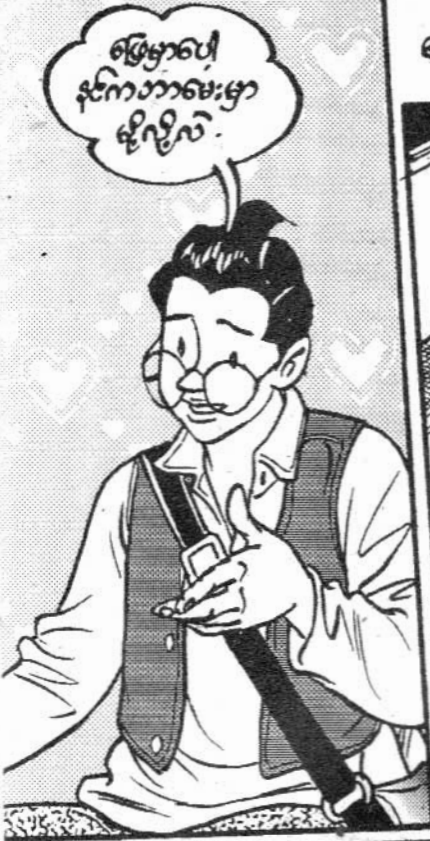
ငါ...ရင်တွေ..
အရမ်းခွန်လိုက်တာ
လေဖြေရယ်. နှင်းငိုကို.
ဘာပြောမလို့
လိမ့်မင်း!

လေဖြေ.. ပွဲကြီး...
အမေးကို ချက်ချင်းမဖြေ
သေးပဲ.. ပွဲကြီး မျက်နှာ
ကိုသာ.. ချက်ချင်း
နေလိုက်သလို့. ပြီးမှ..



နှင့်...
ငါမေးတာကို ဖြေဖို့
ဖြေရော်.. ဖြေမှာ
လား..

လေဖြေ-နိုးနိုးညှပ်ညှပ်လေးဖြူးလိုက်ပြီ



ဖြေမှာပေါ့
နင်ကဘာမှေးမှာ
နိုလို့လိ..



နင်.. ငါ့ကို
တကယ်ချစ်တာ
လားဟင်..

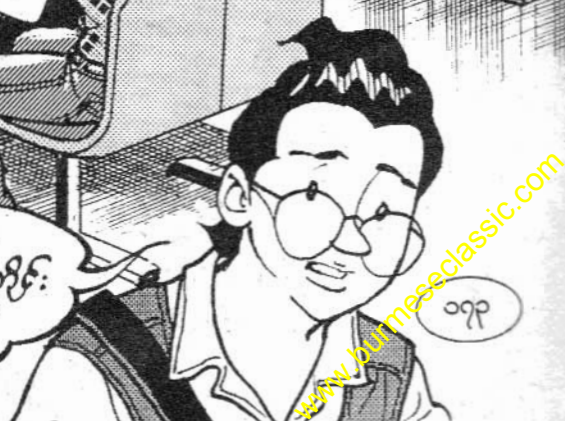
ကိုယ့်အတွက်
ထိုက်နာစိုင်း
ပဲ...
m m

လေဖြေ အမှေး
ကြောင်... ဖွတ်
ရင်တွေအရမ်းနုနုဖြိုး

ဘယ်လိုဖြေကုန်တာလဲ
လေဖြေကုယ်.. ချစ်တာပေါ့ဟာ
အရမ်းချစ်တာပေါ့.. ကောင်းလုံးအဖွား
တွေနဲ့.. ငါ့အချစ်ကိုတန်ဆာမသင်တတ်
ပေမယ့်.. စိန်မြနဲ့တို့နဲ့လည်းသားနဲ့ချစ်တာ
ကတော့.. တကယ်ပါလေဖြေ..
နင်ဟာ.. ငါ့အတွက်.. အမြဲတမ်း
နဲ့ပတ်တစ်ပါ..

ကောင်းဖြေလေ..
ဒါဆိုဆိုကထပ်မှေးခွန်း
တစ်ခုထပ်မှေးမယ်.. ဒါလည်း
မျှန်မျှန်ဖြေကုယ်ခွန်ငါ့လှပ
အဖွားအတိုင်းပဲသိချင်တယ်
အဖြေကဘာဖြစ်ဖြစ်
ဟုတ်ပြီလား..

အေးပါ..
ငါလုံးဝအမှန်အတိုင်း
ဖြေပါမယ်



မကြီးက တစ်ခုခုလုပ်
ခန့်ခန့် ပြောစရာ
လေပြေ ယုံကြည်
သွားပြီး သူမထံ
တက်ပြီး ဆက်စမ်း
လုပ်ကိသလို့



နင့်မေမေရယ်
ငါရယ်က... သေရ... ရှင်ရ...
ဒါကွဲတွေနဲ့ နေထိုင်ပုံဆိုပါစရာဟာ
နင့်အနေနဲ့ ကာလလည်း တစ်ယောက်
ကိုပဲ... ကယ်ရိုဂျမ်းဟာ...
အိမ်ဆိုင်နဲ့ ဘယ်သူ့ကို တယ်မလဲ
နင့်မေမေကိုလား... ဒါမှမဟုတ်
ငါ့ကိုလား

မကြီးက...
အထွတ်တက်ပြီး
မေးပြန်သလို့



ဟိုလေ...
နှစ်ယောက်စားကို
ကယ်မယ်လေ... မဟု
ဘူးလား

လုံးဝမဟုတ်
နင့်အမျိုးအစား ဖြစ်ရင်
နင့်ပြောတာတွေပေါ်မူတည်ပြီး
ငါက နင့်ကို YES OR NO လုပ်မှာ
ဒါပေမယ့် အမျိုးအစားပဲ
ဖြစ်ရမယ်



မကြီး တစ်ယောက်
အိမ်ကွဲ... စောကန်မှာနေပြီး
ရွေးပြန်လို့လားဟုလည်း
တိတိဆိတိ မှုထဲထဲ
ခက်ကပ်တင်တင် ဆောက်
က... သူ့ကို ဆောက်လုပ်
နေသလိုလို့... သူ့ရွေး
လေပြေကာလည်း အသံ
လာပြီး... ရူးခင်ခင်
ဇာကင်းလောက်စေဘင်
လှပနေလေသလို့

လေဖြေ..ငါ့ရဲ့ နှင်းဆီကြောင် လှိုင်းနံ့သံလေး...
ငါ့ကို စောကားချတာတတ်တိ၊ သူမိမိရာ
မာရ်နော်မလေး...

သူခေါ်သံကြောင့် လေဖြေက အအေး၊ ချက်ကို
လိုက် စိုစောကားစားနေရာမှ သူ့ကို မော့ကြည့်သည့်
ပြုံးတော့ ဘယ်လိုလုပ်ဆိုင်သလဲ၊ သဘောကွဲ
မာရ်နံ့တစ်ဖက်ဖက် ပင့်ဖြ လိုက်သေးသလဲ။



လေ..ဖြေ..



သူ.. အသက်တစ်ချက်
ကို..ဝအောင်ညှဉ်း
လိုက်ပြီး လေဖြေ၊
မာရ်နံ့ကို တည့်
တည့်ကြည့်ကာ..
ရဲရဲဝံ့ဝံ့ပင် ဖြောခ
လိုက်သလဲ။



ငါ...
မေ့မေ့ကိုပဲ
ရွေးမယ်လေဖြေ..



မှပြီး စကားကြောင့်
လေဖြေ မာရ်နံ့; အနံ့
ပိုင်းစက်သွားလျာသန့်..

နင်ကို ငါ့သိပ်ချစ်ပါတယ်
လေဖြေ... ဒါပေမယ့် စေမေ့တော့ပေါ့
ထာဘူမေတ္တာက... ဘယ်လိုမှဘယ်သူမှ
မပျော်နိုင်လောက်အောင် မွားပြားလွန်းတယ်
ငါတစ်ယောက်တည်း မှမဆာပါဟဲ့... မိဘ
ဆိုတာ... သားသမီးအတွက် အနှိုင်းမဲ့ပါ
ဘယ်တော့မှအစားထိုးလို့မရဘူး
သူတွေပေါ့..



မိဘအတွက်
ငါနင်ကို မေမေနှိုင်းမလဲနိုင်တာ
ငါ့ကို နှိုင်းလွှတ်ပါလေဖြေ... နင်...
ပေးမယ် အဖြေက... NO ဆိုရင်ပဲ
ကျေးဇူးနပ်နပ်နို... ငါ...
လွှဲလွှဲထွက်သွား
မှာပါ..

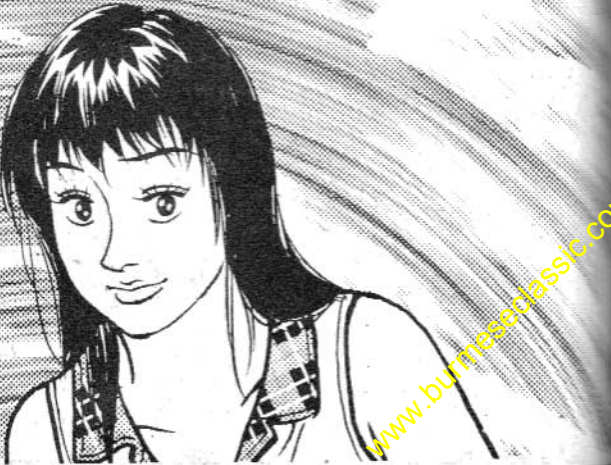


ဖြောဦး လေဖြေ မျက်ဝန်းထိမှာ သူ့အတွက်
အဖြေတစ်ခုခုကို အသစ်အသစ်ရှာပြန်ပေးမယ်
သူ့... တွဲအဖွဲ့ပင် လေဖြေ မျက်ဝန်းတွေရဲ့ အနိပ္ပာယ်ကို
ဖော်ရန်အနေနဲ့ပဲ..



အချိန်အခါကို
ကြာမှ... လေဖြေ
က...

နင်ဖြောဦးတာ...
ပြီးသွားပြီလား?



မျက်...
အသာအယာ
အင်း... ညိုက်မြက်သွား
ပြီးမှ... တစ်ခုတစ်ခုက...
သတ်ရသွားပြီး...

ငါ... နှင့်ကို
နောက်ဆုံးအနေနဲ့ပဲ
ဖြစ်ဖြစ်... စားစရာပစ္စည်း
တစ်ခုရှိတယ်...
ဧ...
ဧ...



လေပြေ အိတ်ကိုကြည့်ပြီး...
မိန်းကလေးဟိုဟိုနီ စပ်ရင်း အိတ်ထဲမှ
ဒေါ်လာတွေကို... တွေ့သွားပြီး...



မျက်...
နှင့်အိတ်ကို
ဘယ်ကရတာလဲ
တင်!..



ငါ့ကို သနိုးတွေကြည့်
လာပေးတာပဲဟဲ့ ငါတို့
ဘဝဆိုင်ရောက ရတနာပင်လို့
ပြောတာပဲ.. နှစ်တို့ထိက ..
တစ်ယောက်ယောက်ပာပျား
လားလို့ ငါလည်း ယူတာ
လွန်တာ..

ဒါဆို..
ဒီဒေါ်လာ..
တွေက..

နှစ်ယောက်သား..
ဒေါ်လာတွေကို
ယူကြမိလို့ကိတ်ဖို..

ဒီတွေက..
ဒါပဲ ယောက်ျား
တယ်ဆိုတဲ့ ဒေါ်လာ
တွေနဲ့ တူတာပဲ..

မိမိတို့ စကားကို
လေပြေ.. စောက်ခံ
လွန်ပြီ!

အေး...တော်အေးတော်
ပေါ့ဟာ.. ဒါလို့အမှာ.. ဒီလိုကိစ္စ
ပျောက်လို့တော်တော်ခိတ်
ဆင်းရဲနေတာနော်ဟာ...!
မနားပါတယ်. နောက်ပြီး.. ငါ့အိ
အထဲထားတာဆိုတော့. ငါ့အပြစ်
လည်း... မကင်းဘူးလေ..

အေး...
ကောင်းတယ်
သူတော်တော်ပေး
သွားမှာဟာ!



ကိစ္စအဆိုးမှာပင်. မကြီးက. ဝေါက်အို ထာပုဂ္ဂိုလ်ကိစ္စ...



ငါ့အားတော့မယ်
လေပြေ... နင့်အတွက်
ငါက. ဘယ်လိုမှ အားပေးမဝင်ဘူး
လူတစ်ယောက်ဆိုလို့ နင့်ရဲ့
မနားမှာ. ငါ. မရှိအောင်
တော့ဘူး. ထင်လို့ပါ.

ဒါဆို
ငါတို့ ဒီလိုကိစ္စတွေကို
ဒါလို့ကို ပြန်ပေးလို့က
ကြမယ်လေ. နော်.

BURMESE
CLASSIC
COM

လေဖြေ.. မြတ်ကြီးကို...
ပြုံးခေနဲ့ လှမ်းကြည့်လိုက်ကြဉ်း..



ငါ..ဘာဖြေ
မယ်ဆိုတာ.. နှင့်
သိလိုလား မြတ်ကြီး
ဗဟို..

မြတ်ကြီး..
လှမ်းကြည့်ကြဉ်း
လေးကို.. လက်နှင့်
ဆုပ်ရဉ်း..

ငါ.. သိပေမီ
တာပေါ့ လေဖြေလား..
ငါ့အတွက် နှင့် အချစ်ဆွေဆိုတာ
နှင့် နှုတ်ခမ်းများ မှာ ဆိုက်ခွဲ
ထားတဲ့ negative အသား
တွေပဲ ဆိုတာ..



သစ်မှာ
အနှုတ်နှစ်ခါမြောက်
ရဉ်း.. အပေါင်း?
ဖြစ်တာပဲဟေ့!

BURMESE CLASSIC



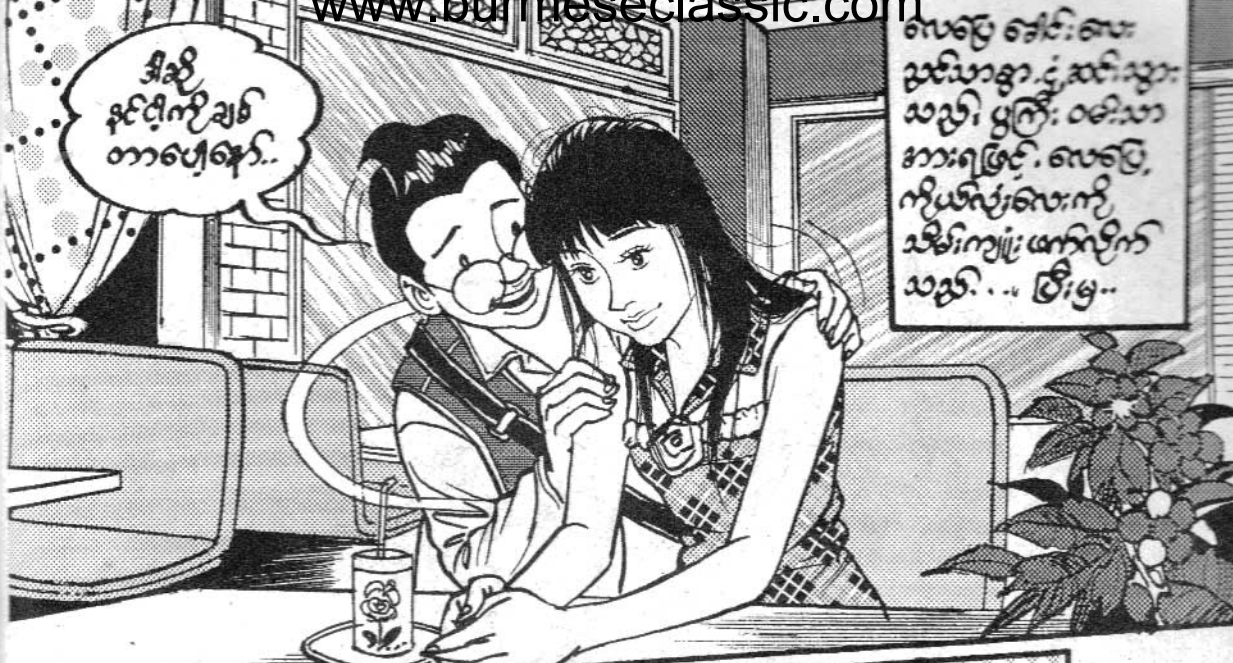
ခါဆို
နှင်ဖြေချင်
တာက..



လေဖြေ!

လေဖြေ့ ခေါင်းလေး
ညစ်သနားနဲ့ ဆင်းသွား
သမ္ပာ၊ ပွကြီး ဝမ်းသာ
ဘားရုဖြင့် လေဖြေ့
ကိုယ်လုံးလေးကို
ဆမ်းကျပြီး ဖက်လိုက်
သမ္ပာ... ဝိုးဗွ...

အိမ်
နင်ငါ့ကို ချစ်
တာပေါ့နော်..



BURMESE CLASSIC

လေဖြေ့ရာ..
ငါဖြင့် လန့်သွားတာပဲ..
ငါက နင်ငါ့ကို ငြင်းပြီ
ထင်တာဟာ!

လေဖြေ့က..
ပွကြီး နုဖူးလေးကို
လက်နဲ့စားကာ
လိုက်ပြီး...

အိမ်မှာ..
ငါ.. ပြောဖယ်နင်က
ငါ့ကို ကယ်မယ်လို့ ပြောရင်
ငါ့နင်ကို တာချစ် No. မရှိမှာ
ဘာဖြစ်လို့လည်းဆိုတာဟာ
ဟာ.. ပြောတာမရှိငါက
သတ်မှတ်မှာမို့ပဲ...





ဒါပေမယ့် နိုင်က၊
အခုလို စာမျှန်အောင်လည်း ပြောသင့်
အတွက်၊ နိုင်က ငါ့ဘဝအတွက်
ဈေးနည်းသင့်တဲ့ လူတစ်ယောက်
လို့... ငါ့ ဆုံးဖြတ်လို့ကတည်း
နောက်ဆုံးလည်း နိုင်ငါကို
မလိမ့်ရဘူးနော်..

အေးပါ..
လေပြေရယ်၊ ငါ့နင်ကို
ဘယ်တော့မှ မလိမ့်ဘူး
ဟုတ်ပြန်လား...!



BURMESE
CLASSIC



ပြောပြောဆိုဆိုပင်..
ပွဲကြီးက၊ လေပြေနုရူး
လေးအား... ရူးညံ့ညမ်းသာ
ရွာဖြင့်၊ စာနမ်းတစ်ပွင့်
ရူးရွှေလျက်တော့..
လေပြေတစ်ယောက်၊
ဝါတ်လျက်သလိုတူတိုက်
သွားရသော်၊ ပွဲကြီးက၊
မို့ရိမ့်မိတ်နှင့်..

