

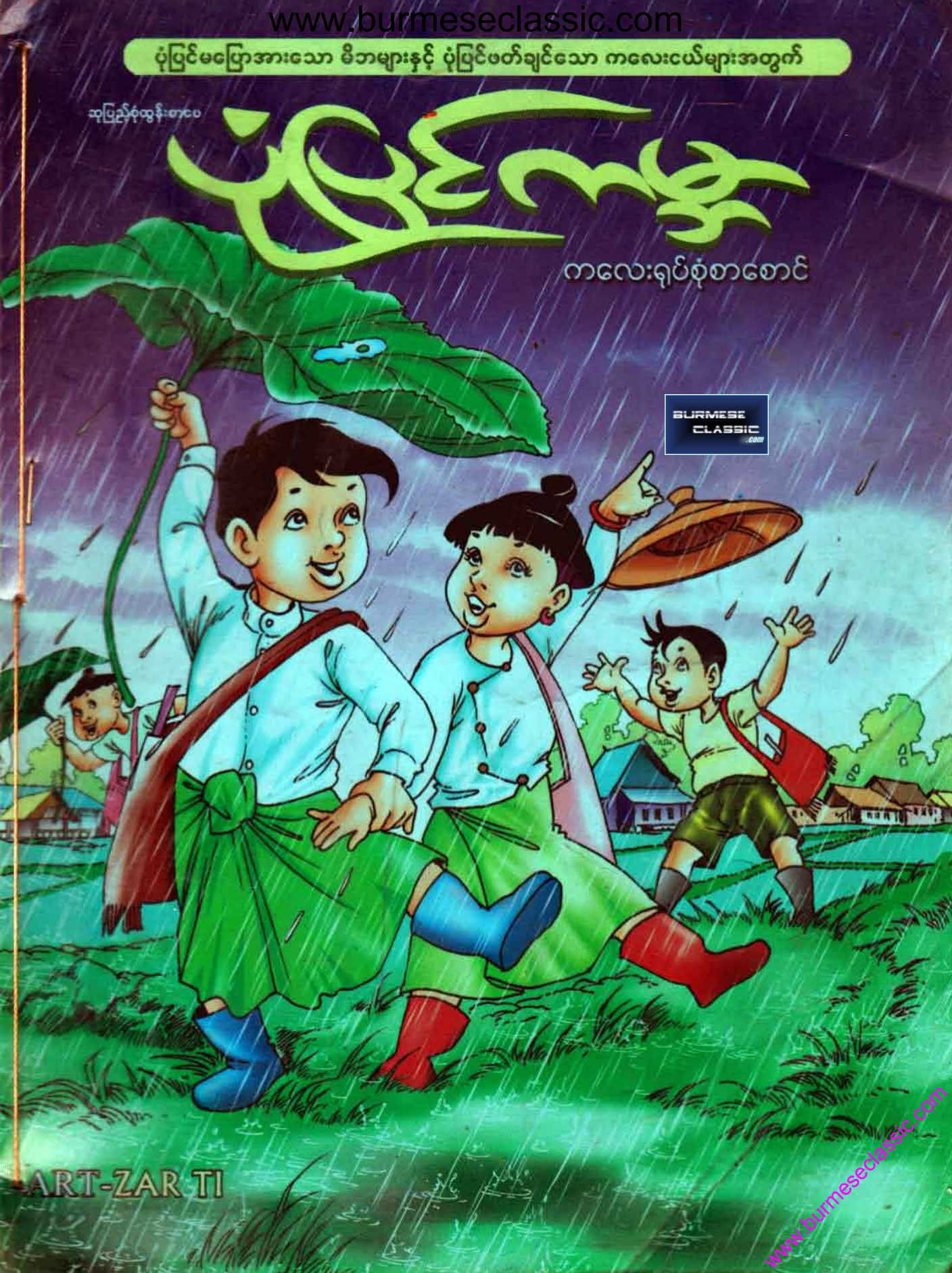
ပုံပြင်မပြောအားသော မိဘများနှင့် ပုံပြင်မတ်ချင်သော ကလေးငယ်များအတွက်

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ

ပုံပြင်ကမ္ဘာ

ကလေးရုပ်စုံစာစောင်

BURMESE CLASSIC .COM



ART-ZAR TI

၆ စာအုပ် ပြန်ပါသည်။

က ဝယ်ပေးပါသည်။



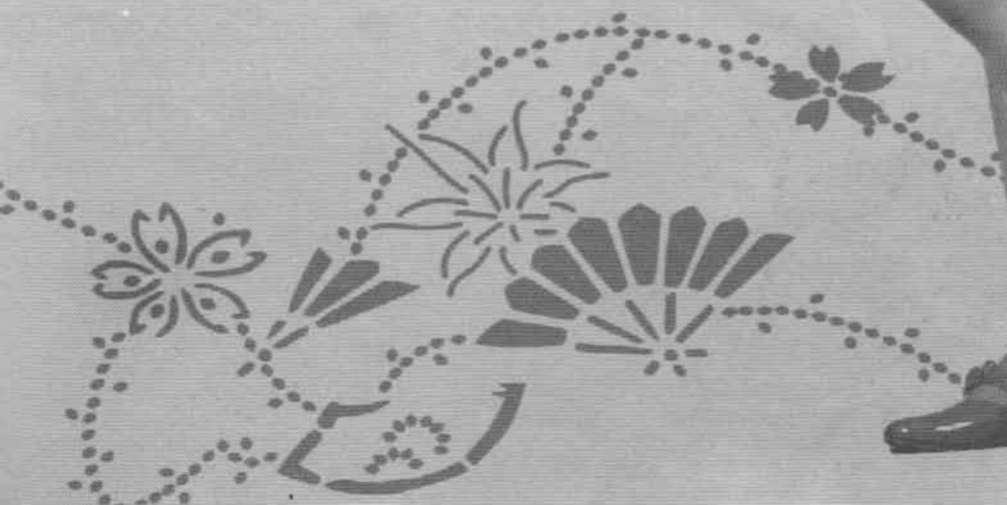
ပုဂံလူ

ကလေးရုပ်စုံစာစောင်

ဆုပြည့်စုံထွန်းစာပေ



အမှတ် - ၅၀၈/၅၁၂ (၂၁) ဝယ်ထမ်း သရုပ်ကွန်ပို
ကုန်သည်လမ်းနှင့် ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းထောင့်၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့၊
စုန်း - ၃၈၃၆၆၄ ဥရောင်း



ပုံပြင်မပြောအားသော မိဘများနှင့်

ပြင်ပကမ္ဘာ

ကလေးရုပ်စုံစာစောင်

အမှတ် (၁၂) ၊ ဇွန်လ ၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်



ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်း	✿	မြတ်နိုး	၅
ဦးပေါ်ဦးနှင့်လေခွန်	✿	ကြည်နူး	၂၅
ပူးစာ	✿	တာရာ	၂၇
စားမဝပေးမရ	✿	ဝဏ္ဏအောင်	၄၃
ဥစ္စာနှင့်ပညာ	✿	ဝင်းမြင့်အောင်	၄၉
သားလှလိမ္မာ	✿	ရေချမ်း	၆၃

ပုံပြင်ဖတ်ချင်သော ကလေးများအတွက်



ပုံပြင်ဒဿန

• ချစ်သူ

၆၉

မီးမီးပုံပြောမယ်

• ကိုဉာဏ်

၇၉

ပညာရင့်သော်ကြံရာမှန်၏

• ပေါ်ကာ

၈၄

ဉာဏ်ကျယ်စာကလေးနှင့်

ဦးကြောင်ပေတလူး

• ဇာတိ

၉၈

တစ်သိန်းတန်လက်စွပ်ပိုင်ရှင်

• လူလူ

၁၀၃



- ပြည်ထောင်စုမြို့ရွာများ ချီတက်
- ထိုခေတ်အထက်တန်းကျောင်းများမှ ချီတက်
- အချို့အခြားအထက်တန်းကျောင်းများ ချီတက်

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ထောင်စုတို့၏အကျိုးစီးပွားအားသိမြင်ခြင်း၊ ပြည်ထောင်စုပြိုင်ပွဲတစ်ခုခုနှင့် ပြည်ထောင်စုတစ်ခုခုမှ ထွက်ပျောက်သွားသည့်အခါများ
- ပြည်ထောင်စုပြိုင်ပွဲတစ်ခုခုတွင် ထွက်ပျောက်သွားသည့်အခါ ပြည်ထောင်စုပြိုင်ပွဲအား ဆက်တမ်းပြု
- ပြိုင်ပွဲတိုင်းပြိုင်ပွဲအတွက် အားပေးအားပေးမှုများ ပြုလုပ်ပေးခြင်း

ပိုင်ဆိုင်မှုပိုင်ဆိုင်မှုများ(၄)ရပ်

- ပြည်ထောင်စုပြိုင်ပွဲတစ်ခုခုတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း
- အချို့အခြား ပြိုင်ပွဲများတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း
- အချို့အခြား ပြိုင်ပွဲများတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း
- ပြိုင်ပွဲတိုင်း ပြိုင်ပွဲတစ်ခုခုတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း

စီးပွားရေးပိုင်ဆိုင်မှုများ(၄)ရပ်

- စီးပွားရေးပိုင်ဆိုင်မှုများတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း
- ပြိုင်ပွဲတိုင်းတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း
- အချို့အခြား ပြိုင်ပွဲများတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း
- ပြိုင်ပွဲတိုင်း ပြိုင်ပွဲတစ်ခုခုတွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိခြင်း

လူမှုရေးပိုင်ဆိုင်မှုများ(၄)ရပ်

- ဝမ်းမြောက်စွာ ပါဝင်ခြင်း၊ အကျင့်အမူများ ပြုလုပ်ခြင်း
- အချို့အခြား ဝမ်းမြောက်စွာ ပါဝင်ခြင်း၊ အကျင့်အမူများ ပြုလုပ်ခြင်း
- ဝမ်းမြောက်စွာ ပါဝင်ခြင်း၊ အကျင့်အမူများ ပြုလုပ်ခြင်း
- ဝမ်းမြောက်စွာ ပါဝင်ခြင်း၊ အကျင့်အမူများ ပြုလုပ်ခြင်း

ဘထက်ပြန်ဟုပြည်ပြန်ချီရေး

နဂါးစာပေ၊ ဝတ္ထုဦးစားပေ၊ ဖုန်း - ၀၂-၃၉၈၆၉ ဖုန်း - ၀၂-၃၉၈၀၀

ဂွမ်းပြည်စွယ်ပြန်ချီရေး

ပီပီနုနုစာပေ၊ ကုန်းဒီစာပေ

တောင်ကြီးတွင် လပေးယူလိုသူများအတွက်

STUDENTS' CHOICE

မြို့နယ်ကျန်းမာရေးရုံးမှတ်နာခွင်းဆိုင်၊ အရှေ့မြို့ပတ်လမ်း၊ ဒီဇင်ဘာပုဂံတယ်၊ မြေညီထမ်း၊ တောင်ကြီးမြို့၊ ဖုန်း - ၀၈၁-၂၀၁၄၇၃

ဝတ်လဲပြင်တွင် လပေးယူလိုသူများအတွက်

မာဂျီမာဂျီစာပေ (အမှတ် ၁၀၊ သင်္ဃာတံတားလမ်း၊ ဖော်လမြိုင်မြို့)



ဘယ်ဒီတာချုပ် ကိုမြင့်ထွန်း (Quality)

တကဝန်ဘယ်ဒီတာ မိုးဝတ်ထက်

ဘုပ်ချုပ်မှုဘယ်ဒီတာ ခင်မာရွှေ

ဘုဏ္ဍဆောင်ဘယ်ဒီတာ လင်းသက်ဝိုင်း၊ ချမ်းမျိုင်းစအောင်

ဘယ်ဒီတာဘမို့ အလွမ်းကပ်

မိုးဘမို့ ကိုစိုးသိန်း၊ ဆန်းစော၊ ဝေလင်းဦး၊ ဖင်ဒိုင်ထွန်း၊ ထွန်းထွန်းလွင်၊ မြတ်မလေး၊ နွယ်၊ လှပ

Cover သရုပ်ဖော်ပန်းချီ ဧကတ်

Computer မင်းထွန်း၊ ရန်ခနင်ရီ၊ လင်းလင်းထွန်း၊ မိုးမိုးလွင်၊ ဝါဝါလွင်

Film - Eagle layout - Quality

ပုံနှိပ်သူ - ဦးကျော်ယဉ် (ဇမ္ဗူစက်)၊ စာဘုပ်ချုပ် - တင်စေထွန်း

ကြော်ငြာတကဝန်ခင်မာရွှေ

မြို့ပြသင်း၊ အိမ်မွေးစာအုပ်၊ ဖုန်း - ၃၈၃၆၆၄၊ ၃၈၆၈၃၃၊ ၀၉-၅၁-၂၂၅၃၀၈

ထုတ်ဝေခွင့်အမှတ် - ၀၃၁၉၈(မြ)၊ ဘန်းခွင့်ပြုချက် - ၅၄၀၄၂၀၀၄၁၁

ဘယ်ဂျီ - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး - ၁၂၀၀

စာတည်းဘမို့နှင့် မြန်ချီရေးရုံးခန်း

အမှတ် - ၅၀၈/၅၁၂ (၂၁) ပထမထပ်၊ ချယ်ခီဦးနားရီဆိုင်အပေါ်၊ တန့်သည့်လမ်း၊ ကေကုတ်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့၊ ဖုန်း - ၃၈၃၆၆၄၊ ၃၈၆၈၃၃ (ရုံးချိန်အတွင်းသာ ဆက်သွယ်ပါရန်)

လပေးယူလိုသူများ ဆက်သွယ်ရယူနိုင်ပါသည်။



ဆန္ဒနိဆင်မင်း

ကာတွန်း
မြတ်နိုး

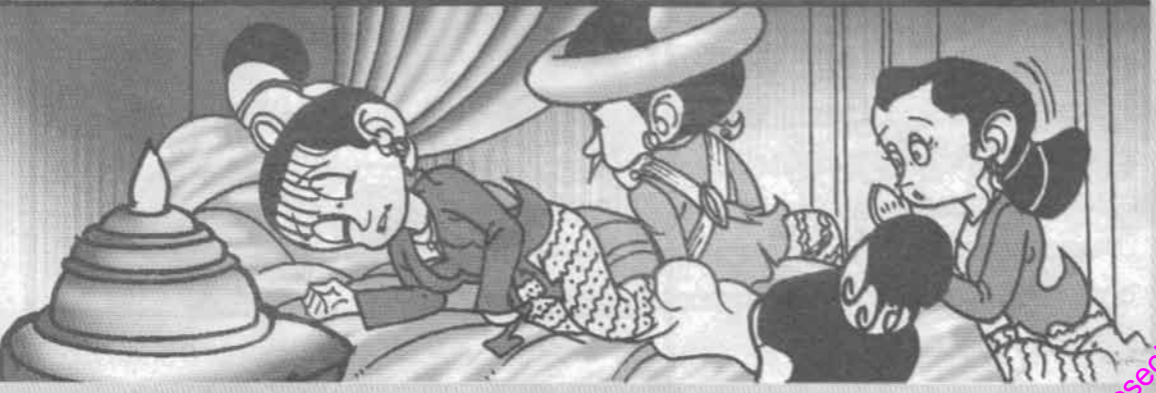
ကျေးလက်လေပြုံး
သောအခါက...
ခန္ဓာကုန်မင်းကြီး၏
သမီးတော်သူဘဒ္ဒါ
မင်းသမီးသည်အ
ရှယ်လှောက်သော်...
ဇာရာဏာသီမင်း၏
မိဖုရားခေါင်ကြီး ဖြစ်
လာလေသည်။



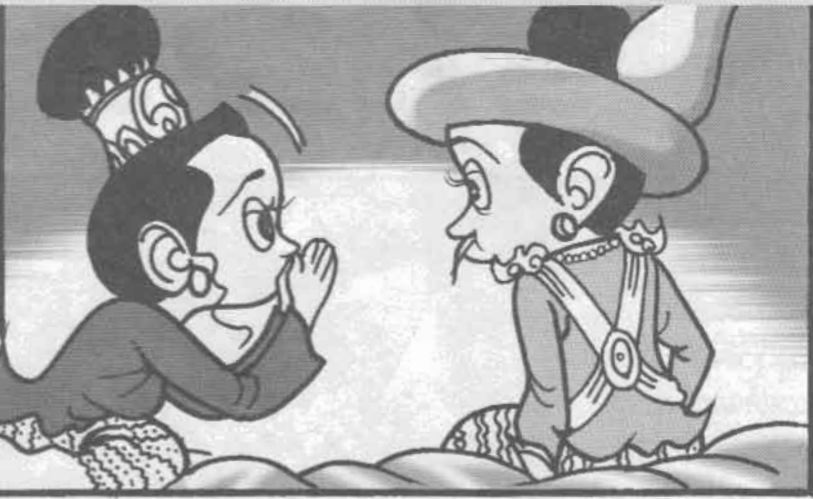
သူဘဒ္ဒါသည်စွန့်ခွဲ
သောဘဝကိုမှတ်မိ
သိရှိလေရာ...အချိန်ကျ
သည်အခါ ယခင်ဘဝ
ကကြံရွယ်ခဲ့သမျှကို
လုပ်ရန် စီမံလေသည်။



သူဘဒ္ဒါမိဖုရားသည် အစာအာသုံးခြင်း မရှိဘဲ၊ သရုပ်ထက်ကိစ္စင်သာရွှေနေပေ၏။
ဇာရာဏာသီမင်းကြီး သတင်းကြား သိကာ၊ ဒိတ်ပုလင်စွာဖြင့် သတင်း ဓေးလာသည်။



မိဖုရားက မိမိအတိတ်
ဘဝက ဆင်းရဲနင်းတော်စပ်
ခိုဖူးသည့် ဆင်းရဲနင်း
အပေါ်ထား ခိုသည့် အငြိုး
ထို့ကြောင့် ယခုမနားနိုင်
ဖြစ်နေကြောင်း ချီးနှီး
စွာ ပျောက်တင်လေ
သည်။



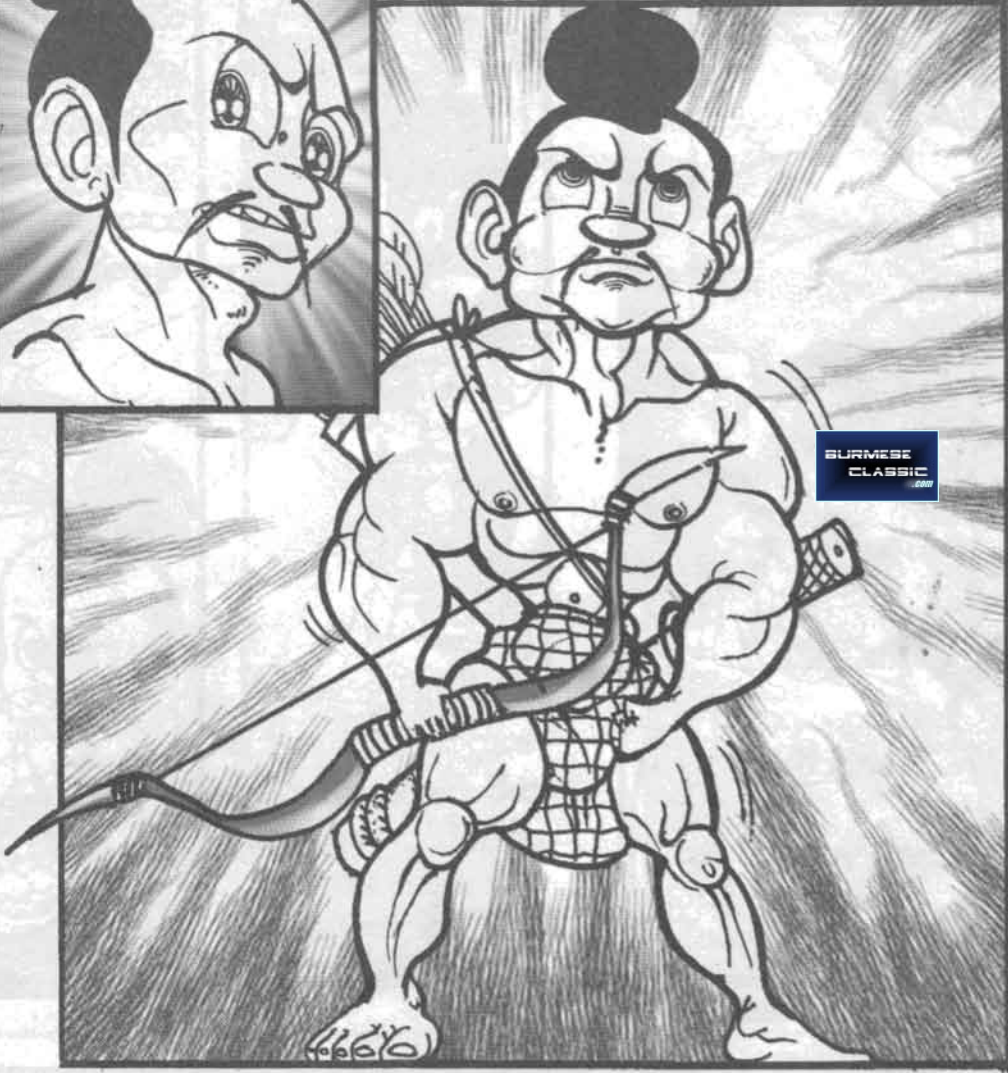
ခင်ကြီးက မိဖုရား၏ ချမ်းသာရေး
ကာလကို လုပ်ဆောင်ပေးမည့် ဖြစ်ကြောင်း
မိန့်သဖြင့် တစ်ပြည်လုံးရှိ မုဆိုးအပေါင်း
ကို နန်းရပ်ပြင်တွင် စုဝေးကြည့်ရှုခွင့်ရ၏။



မုဆိုးများ စွာထံမှ သူပုတ်
အင်လက္ခဏာ အပြည့်ရှိသော... သော
နက္ခတ်... မုဆိုးကို မိဖုရားကြီးက...
ရွေးချယ်လိုက်သည်။
သောနက္ခတ်... သန်စာ
ထူး ကြီးက... သူပုတ် လက္ခဏာ
ပြည့်ဝသူ ဖြစ်သည်။



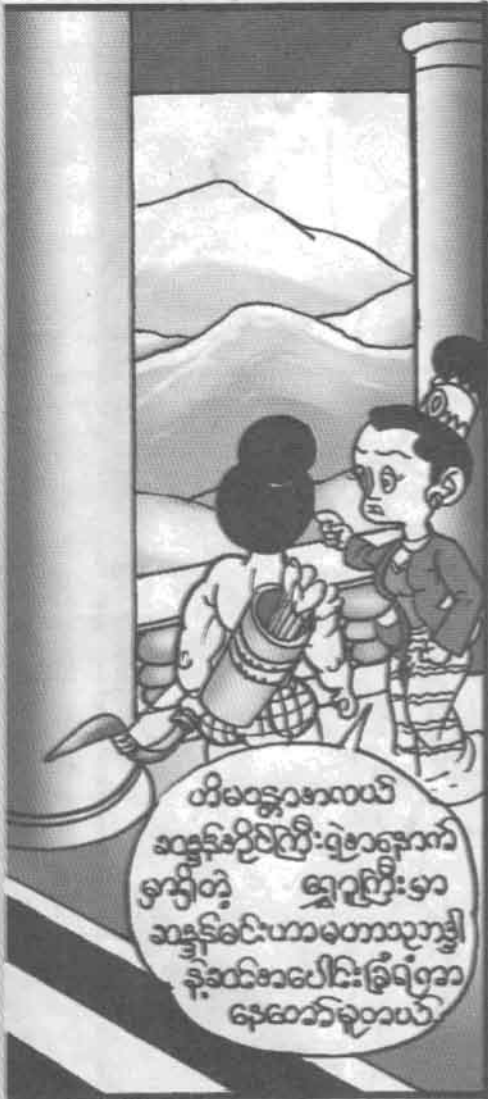
သောသတ္တုရ မှဆိုးကားလူဆိုးလူဆိုး၊ လူကြမ်းတို့
၏လောကော ဖြစ်သည်။ လိပ်ကျောက်ရေကိုသို့
ကွဲအကဲသစ်တောသောအသားအရေရှိခြင်း၊ ထန်း
ပလပ်ပြားကဲ့သို့ဖြိုးမားသောခြေဖဝါးရှိခြင်း။



BURMESE
CLASSIC
.COM

သလုံးရိုးကျွေးကောက်၍အမွှေးအမွှင်များကာဆန်ထုပ်ဝဲသကဲ့သို့ခြေသလုံးသားရှိခြင်း၊
ရွံ့ရွာဖွယ်ကောင်းသောကြီးမားသည်ဒူးဆစ်ရှိခြင်း၊ ယိမ်းယိုင်ယိုပွင်းသောနံ့ကိုင်းနံ့ရိုးရှိခြင်း၊
တံဖြက်ချေး မှိုက်တို့ကဲ့သို့ထူပျစ်ရှုပ်ထွေးသောမတ်ဆိတ်ပါးမုန်းမွှေးရှိခြင်း၊ ခြောက်ဖူး
မွှေးကဲ့သို့နီထွေးသောကျင်ခွယ်နှုတ်ခမ်းမွှေးရှိခြင်း၊ အနီအဝါကွေ့ကွေ့လျက်ရှိသော
ကြောင်မျက်စိ ကဲ့သို့ထုတ်ခြင်းခတ် ကြောင်ပြုံးလျှင်အလုံးအဖန်သေးလယ်သိမ်ဖျင်းသော
မျက်စိ ရှိ ချွင်း၊ မုဆိုးများအသယ်ဝင် ကြောင်ကဲမကဲဖွယ်ကောင်းလောကဲအောင် ...
ကြီးကျယ်သောကိုယ်လည်း ရှိသူဖြစ်လေသည်။

မိဖုရားသည် ဘောဇ္ဇာကို ခြေချိုးကို ရှေးဘဝ
ကနေတိုင်ဖူးသော သန္ဓေကို ခြေချိုးကို ခြေချိုးပြု၏။



ဟိမဝန္တာအထက်
သန္ဓေကို ခြေချိုး
ခြေချိုးပြီး နှစ်
သန္ဓေခင်း ဟောတောသုက္ခါ
နဲ့ဆင်အပေါင်း ခြေချိုး
နေတော်မူတယ်။



ငါ့ညွှန်ပြတံတမ်း
အတိုင်း သွားပြီး အင်
ဆင်ခင်းကို ဆက်ဆံဆင်
ကို ဖြစ်ပါလား ချစ်ရမယ်..
ဒီအတိုက် မောင်ခင်း
ကို ချစ်အောင် သမ္မာတော်
ပံ့ပေးတမ်းပြီး...

ကိစ္စပြီးဆုံးတော်
မြင်သည့်အခါ...
အန္တရာယ်သိန်းစီ
ထွက်တိစ္ဆာ.. ငါးရှာ
ပေးသန္ဓေတော်
မူမယ်...



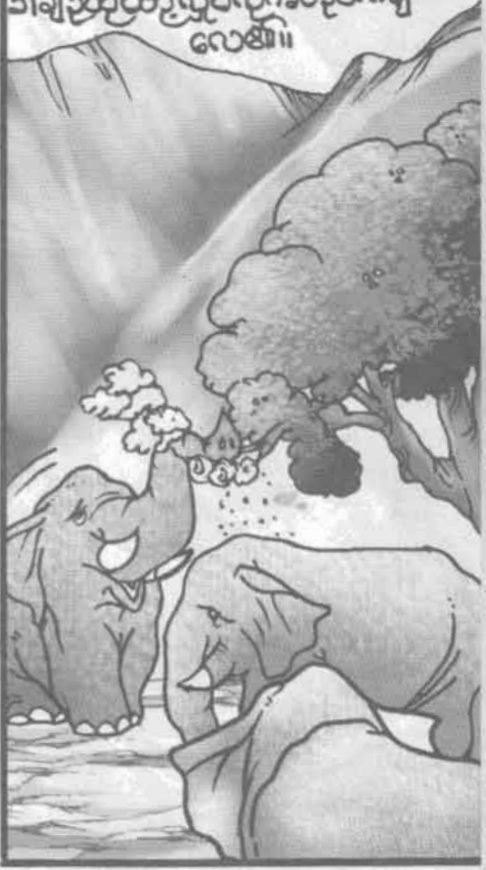
ထိုသို့ ပြောနေစဉ်မှာပင်
သုက္ခါ မိဖုရား သည်
ယခင်ဘဝက ချစ်သုက္ခါ
မိဖုရားအဖြစ် ဆင်ဘဝ
တွင် အစား နေရာမှ သန္ဓေ
ဆင်ခင်းအပေါ်မှာ ခြေချိုး
ခံရသည့် အဖြစ်များအား
ပြန် မေ့မိတော့၏။



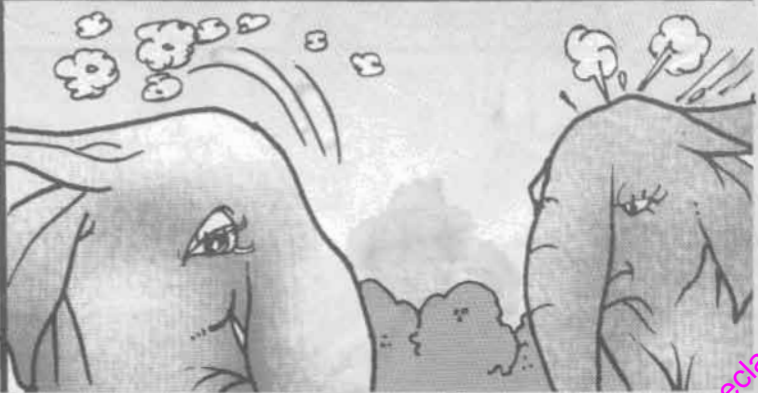
ဟိမဝန္တာတောခြံငါး
၅.. ဆူတီးဆူတီးဖြူဖြူ
နီမြန်းသောခြေဖျား၊
လက်ဖျား၊ နှုတ်ဖျား၊
ခံတိုင်းရှိုဦး၊ ဓာတောင်
ခြောက်ပါးနှင်ပြုသည့်
စံ့သောအရောင်ရှိ
သည့်ဆန္ဒနှင့်ဆင်မင်း
သည်..



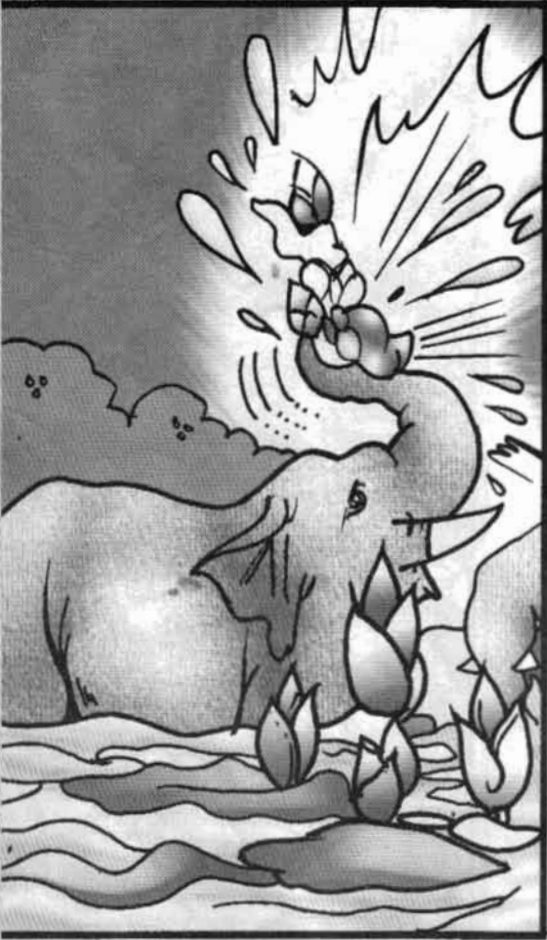
မဟာသုဘန္တီ၊ ခုဋ္ဌသုဘန္တီဆင်မိဖုရား
နှစ်ပါးနှင်အတူ၊ ဆင်ပေါင်းများစွာ
ခြံရံကာစံနေတော်မူသည်။ တစ်နေ့
သော် ဆင်မင်းသည် အင်ကြွင်းပန်းကို
ပြီးကင်းဖြင့်ရတုစိုက်၍ အင်ကြွင်းပန်း
ထာဆံမှန်တို့ကိုကျွေးရေရှေ့.. ခုဋ္ဌ
သုဘန္တီကိုယ်ပေါ်သို့ သစ်ခြောက်နှင့်
ခါချဉ်ထုတ်၍ပျပ်လိုက်တိုင်းကျ
လေ၏။



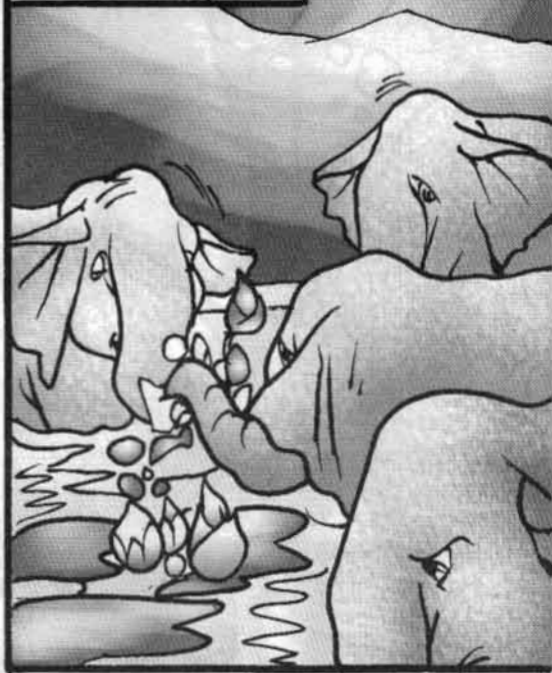
မဟာသုဘန္တီအပေါ်သို့မှ..
လျှပ်လိုက်တိုင်းပန်းထွင်ပန်း
ထုတ်မှန်တို့သာကျ၏။
ထိုအခင်းအရာကို
မြင်သော်ခုဋ္ဌသုဘန္တီသည်
ဆင်မင်းက မဟာသုဘန္တီ.. အ
ပေါ်အချစ်ပြုသည်ဟုအမြင်
မှားကာအငြိုးဖွဲ့ထားလေ၏။



တစ်ဖန် ဆင်းမင်းသည် သန္ဓေနှင့်ပိုင်သည့် ဆင်းကား
ရေငှားစားတော်မူသည်တိုင် နိရုဇ္ဈောပဒ္ဒန္တာ
ကြောပန်းဝဋ်ကို နားထံဖြင့် သယ်ပြီး လျှင်ထိပ်
လည်ပြီး ကင်း၌ ဆေးညှင်းမှတ်ဖျန်း၍ ကြောပန်း
တို့ကြံ့ဖြင့် ကစားတော်မူသည်တိုင်...



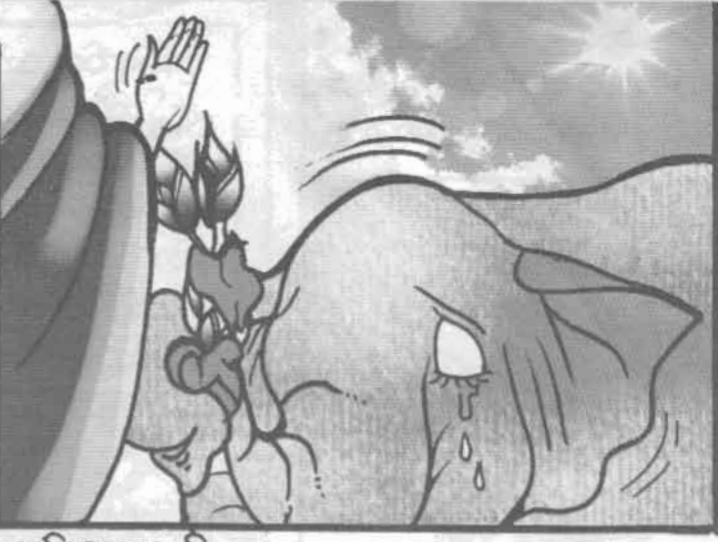
ကြွင်းကျန်သော
ကြောပန်းတို့ကို...
မဟာသညာဒ္ဓါနား
ရှေ့ထားပြီး ပေးသ
နားတော်မူသည်။
ခုညည်းသည့်မှာလို့
နာမြစ်ကြောင့် ခွတ်
ယောဇ်ဇ်ရန်ငြိုးဖွဲ့
ခိတ်နုဂကာ...



ငါ့ကုသောပစ္စေကဗုဒ္ဓါနာဂွင်မြတ်တို့အား ကြာခွယ်၊ ကြာရင်း၊ ကြာ ဗျားလှုပ်တို့ကို တပ်ရေ၍...
ခွဲတောင်းခြင်း ပြုလေသည်။



“ကျွန်ုပ်တို့ လျှာဒါနိုးရသော ကျွန်ုပ်တို့ကံကြောင့်... နောင်တမလွန်ဘဝတွင် သူ့အဖွဲ့အစည်းမိဖုရားကြီး ဖြစ်လျက်၊ အတိတ်ဘဝ ဟောင်းကျယ်သော ဇာတိ သရဗျာဏ်ကို၍ ဆန္ဒနှင့် ဆင်မင်းအား ဝေခေကာ စွယ်တော်အစုံကို ဖြစ်ပျက် ယူနိုင်ပါစေ” ဟု



ဆုတောင်းလေသည်။

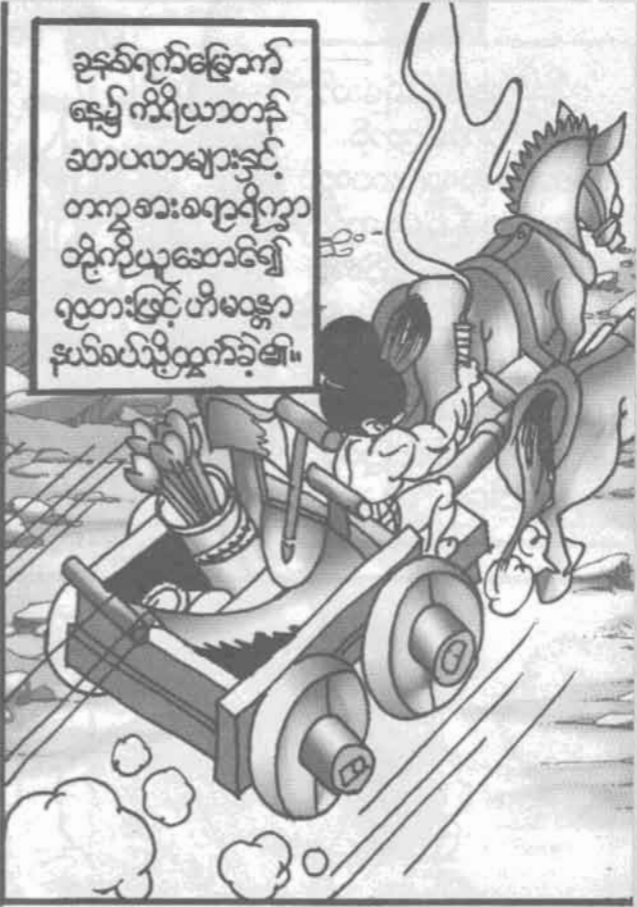


ထိုသို့ဆုတောင်းပြီးနောက် အစာရေစာ မရှိဘဲနေ၍ မကြာမီ သေဆုံးလေ၏။ သေပြီးသော်....

ဓုဠု သူ့အဖွဲ့၊ ဆုတောင်း အတိုင်း မခွင့်ရမင်း ကြီး၏ သမီးတော်ဖြစ် ကာ.. ဗာရာဏသီ မင်းကြီး၏ မိဖုရားကြီး ဖြစ်ခဲ့လေသည်။



အတိတ်အတွေးမှပြန်ဆင်ခြင်မိသော်
စုရွာသူတို့သို့ သောဠတ္တရုဇဆိုအား
ဆန္ဒနှင့် ဆင်မင်းပြုရာအရပ်သို့ပေး၏။



ခုနစ်ဂုဏ်မြောက်
နေ၍ ကိရိယာတန်
သောပလာများနှင့်
တကူအားခရာလိုက္ကာ
တို့ကိုယူဆောင်၍
ဂုဏ်အားဖြင့် ဟိမဝန္တာ
နယ်ဝယ်သို့တို့က်ခဲ့၏။

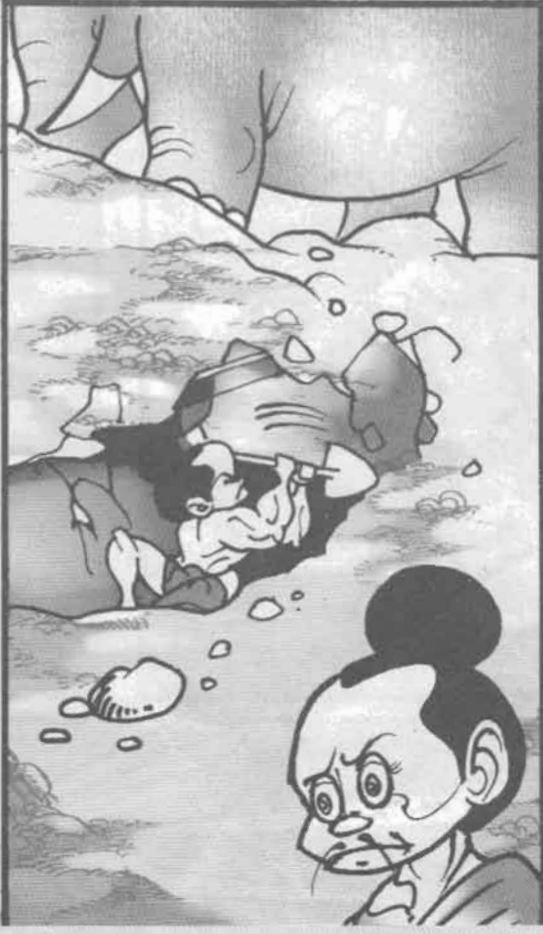


ထိုမှ အိတ်ကြီးကိုလှည့်လျက်၊ အသက်
ကိုဆင့်ဘိလာခဲ့ရာ၊ ခုနစ်နှစ်၊ ခုနစ်လ၊
ခုနစ်ဂုဏ်ဖြာကာလတွင် ဆန္ဒနှင့်အညီ
တွင်းသို့ ရောက်ခဲ့လေ၏။

မုဆိုးသည် ဆင်မင်း
နေရာအသွားအလာ
စာနေအထားနှင့်...
ဆွဲဆင်း၊ ရေတက်...
အချက်အလက်များ
ကို ပန်းအောင်း၍
ကြည့်ရှု မှတ်သား
ထားလေ၏။

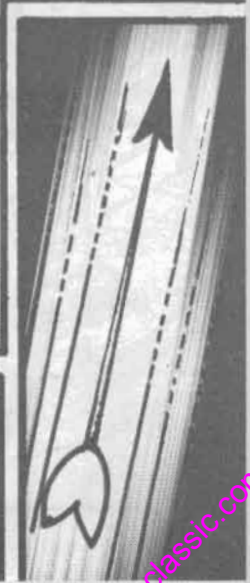
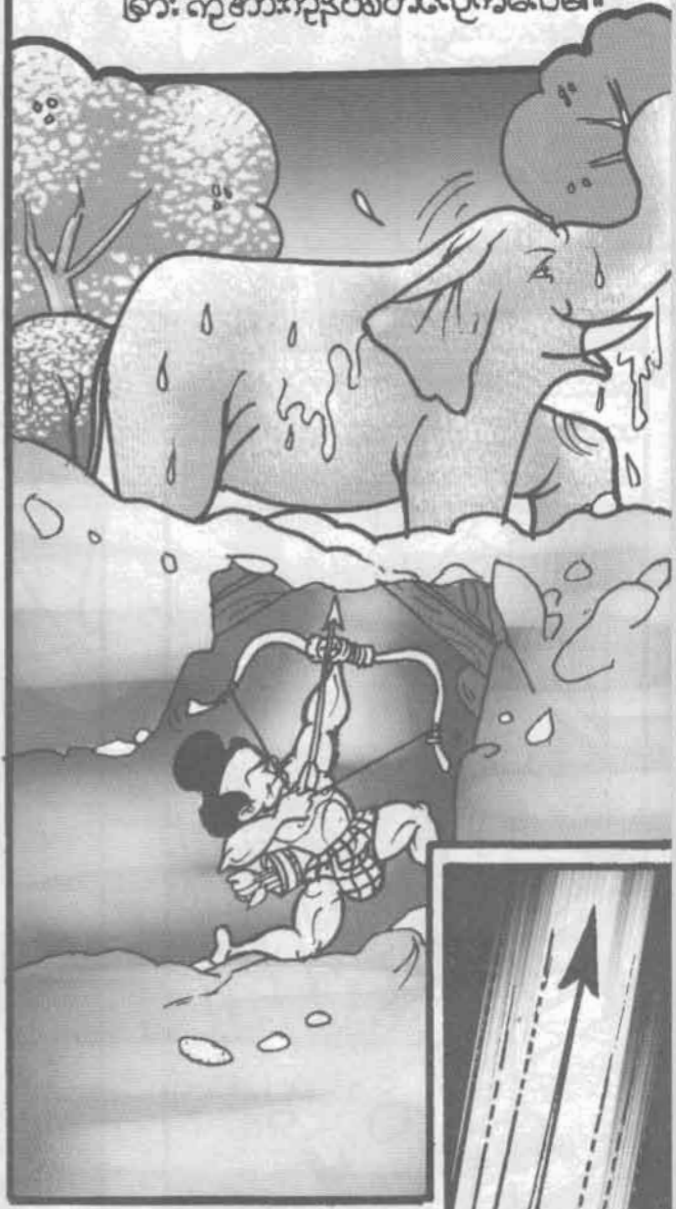


မုဆိုးသည် ဝိသုဒ္ဓိပညာကဏ္ဍ၌ ဥမင်လိက်ဆိုင်တူးလျက် ဆင်မင်း၏ချက်နှင့်
တည့်တည့်ကို မှန်းဆကာ၊ ဥမင်အထက်က အပေါက်ဖောက်ပြီးလျှင်၊ ရေသုဂ္ဂဟုန်း
အသွင်ဖြင့် ဆင်မင်း အလာကို ရောင့်နေ၏။

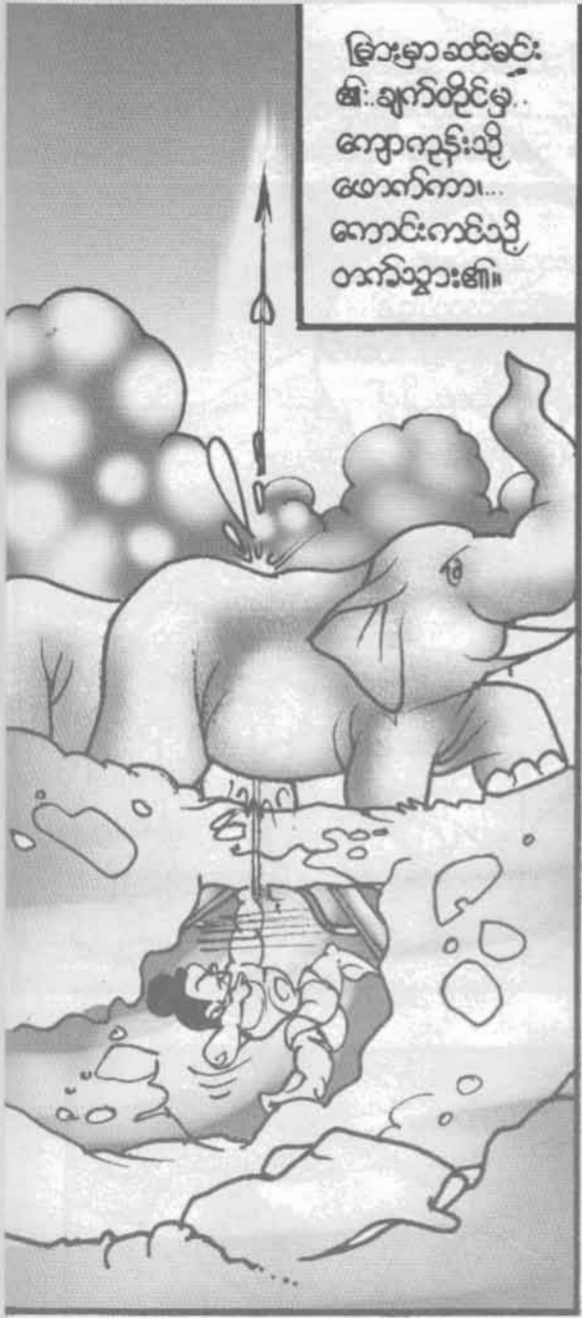


နောက်တစ်နေ့ နှိုးထောက်သော်..
ဆင်းမင်းသည် မဟာသုဘန္ဒါကို
တပ်ဖျား၌ တင်ကာ၊ ဆင်းအပေါင်း
ခြံရံပျက်နေသွန်းချိုးတော်မူ
လေသည်။

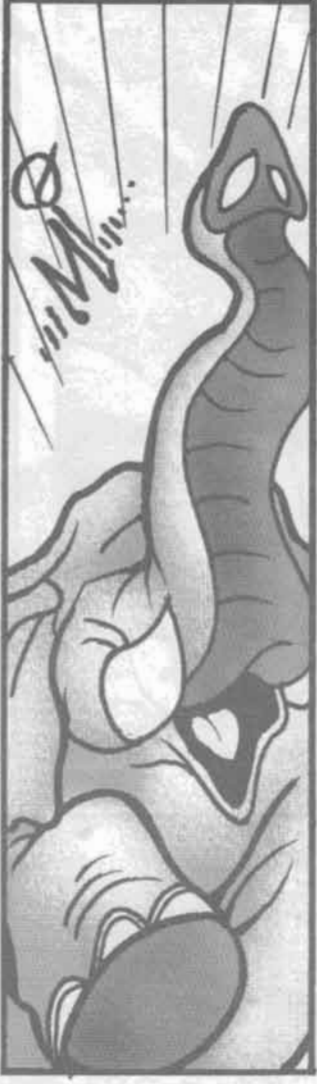
ထို့နောက် ဝိသာလမာလာက ဓာရည်သို့ချင်းကပ်၍
ကိုယ်ရေစစ်တော်မူရာ၊ မုဆိုးမှာ ဓာအါဓာခွင့်သင့်
ပြီဟု ယူဆကာ၊ လေးကြီးကို အပြီးထင်ပြီး လျှင်
မြား ကိုဓားကုန်ပစ်တင်လိုက်လေ၏။



ခြားနွားဆင်းခင်း
၏..ချက်တိုင်မှ...
ကျောကုန်းသို့
ဖောက်ကာ...
ကောင်းကင်သို့
တက်သွား၏။



ထိုအခါ ဆင်းခင်းလည်း
ခြားထိလော့ဖက်ကြောင့်
တစ်ကောလုံးပဲ့တင်မြည်
ဟည်းအော်ညည်းလေ၏။



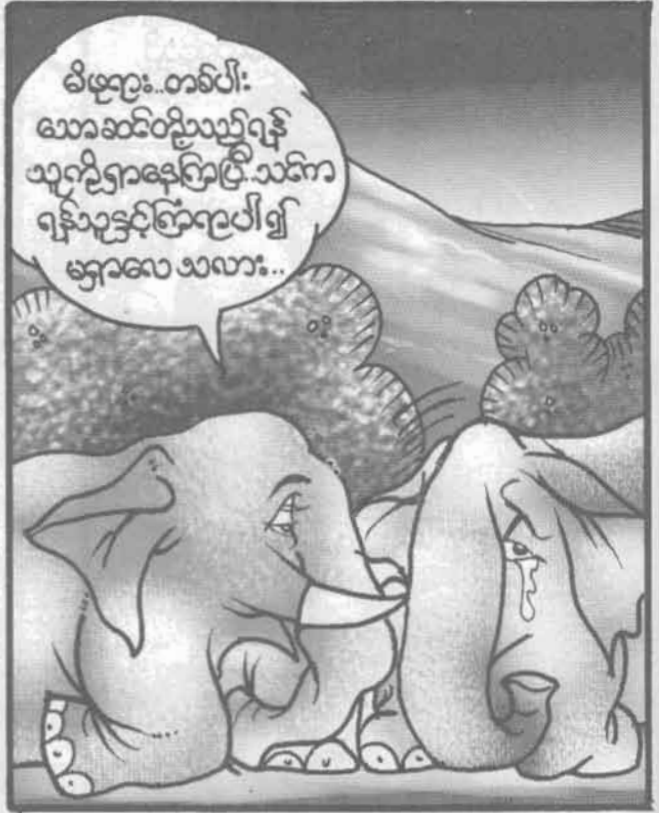
မဟာသုဘန္တီနှင့်ဆင်အပေါင်း
တို့သည်ဆင်းခင်း၏အသံကို
ကြားလျှင်ထြောက်သွားပြေး
ပြီးမှရန်သူကိုရှာဖွေကြ
လေ၏။





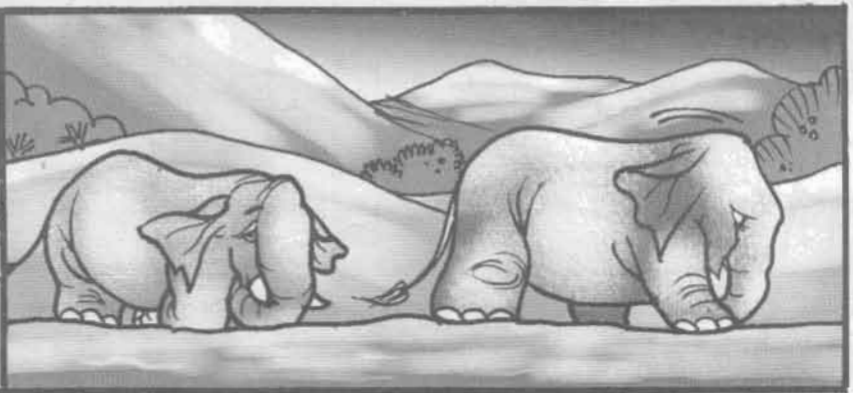
ထိုသို့ရှာဖွေ
ကြည့်ရာမှ မဟာ
သုဘန္တီသည်...
ဆင်မင်းကိုတွေ့
ဖြင့်ဖေးမကော
ယုယုခွာပြုစု
ရှာလေ၏။

ထိုအခါ ဆင်မင်းသည် နောက်ထပ်ခြားတစ်ဆင်
လာပါက.. မတာသုဘန္တီကို ထိမှန်မည် ခြိုးသဖြင့်
ယိုပြာပတ်စကားဖြင့်... မဟာသုဘန္တီအားစကားနာထိုး၏။



မိဖုရား.. တစ်ပါး
မဟာဆင်တို့သည်ရန်
သူကိုရှာနေကြပြီ.. သင်က
ရန်သူနှင့်တွေ့ရပါ၍
မရှာလေ သလား..

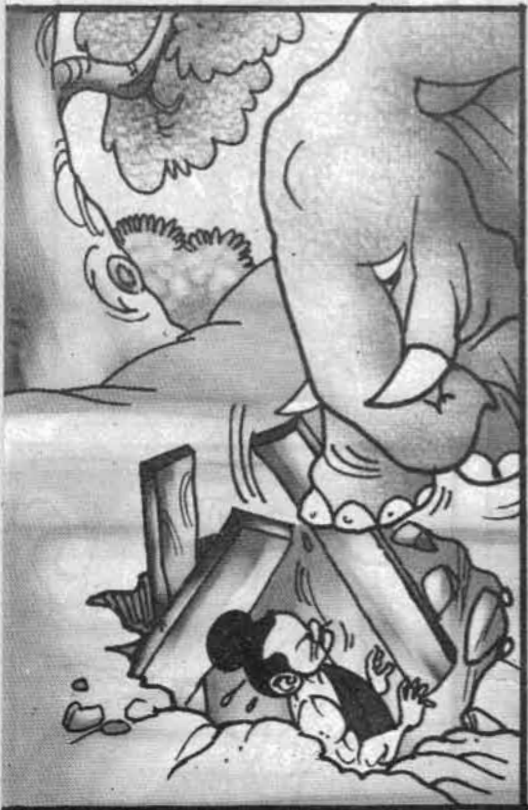
မဟာသုဘန္တီသည်
ဆင်မင်းအထံတွား
မည်မျိုးသဖြင့်..
သုံးကြိမ်လက်ထပ်ရစ်
ရှိခိုးပြီးသော်..
ရန်သူကိုရှာရန်
ထွက်သွားလေ၏။



ဆင်အပေါင်းနှင့် မဟာသုဘန္တီ
ဆင်မိဖုရားတို့ ရန်သူကိုရှာနေစဉ်..

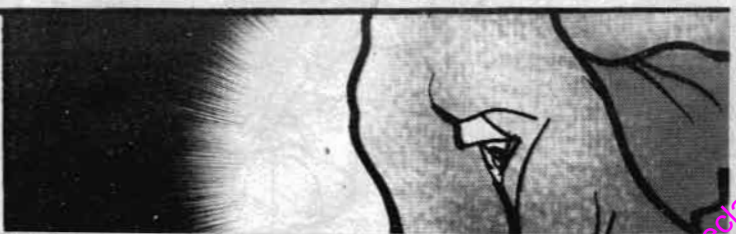


ဟု...အောင်ရှင်သည်ကောင် ခြင်္သေ့အဖို့၊ ဗျာဠိချား
ကျိုးပျက်ကာ မုဆိုးကို တွေ့လေသည်။



ထိုအခါ မုဆိုးအား သတ်ရန် ငြော့ရှုပ်
သော်၊ သတ်နိုးခြံလျက် မုဆိုးကို
ခြင်၏။

ရန်သူဖြစ်သော်လည်း၊ သက်နိုး
လက်တို့မျိုး မှမ်းလျက်.. သတ်
ခြောက်ရန် မဟုတ်ဟု ဆင်ခြင်
ကာ...





အချင်း ဓမ္မာဒိ၊ အာဠာဠာ
 သူ့ယုတ်ကပ်တုတ် နှိ
 ကိဏသော အာဠာဠာ ငှိ
 ဣန္ဒြေကို ဆုံးမခြင်းမရှိ၊
 သယ်အာဠာဠာကြောင်းကြောင်း
 သက်နိုးကိုဝတ်ဆင်လျက်၊
 ဘယ်အကျိုးအာဠာဠာတို့
 ကိုသတ်၍ကံသနည်း..

အရှင်ဆင်မင်း..
 အရှင်အား အာဠာဠာ
 အကျိုးအာဠာဠာသတ်
 ၍ခြင်းကားမဟုတ်..

အရှင်ဆင်မင်း၏အာဠာဠာ
 မြှောက်ပါးထွက်သောဆင်မွတ်
 ကိုမှ ပန်ဆင်တော်မူလိုသော
 သူ့အဖို့ ခိပုဂ္ဂလငြိုး၏အာဠာ
 ကြောင့်သာ သတ်ဖြတ်၍ခြင်း
 ဖြစ်ပါသည်..



အာဠာဠာဖြတ်၍ ခေခိုင်းသူက
 အာဠာဠာမင်းဖြစ်၍၊ အာဠာဠာ
 လိုရှိသူမှာသူ့အဖို့ဖြစ်ပြီး၊ လေးနှင့်
 ပန်ခွင်းသူမှာကား၊ ဝေလျားကျွန်တော်
 မျိုးဖြစ်ပါသည်..

ကျွန်ုပ်တို့ ဝမ်းပေါင်းကြုံစဉ်
သူ့သုံးဦးအနက် ကျွန်တော်
မျိုး တစ်ဦးကိုသာ သတ်ပါက
သေရပါမည်..

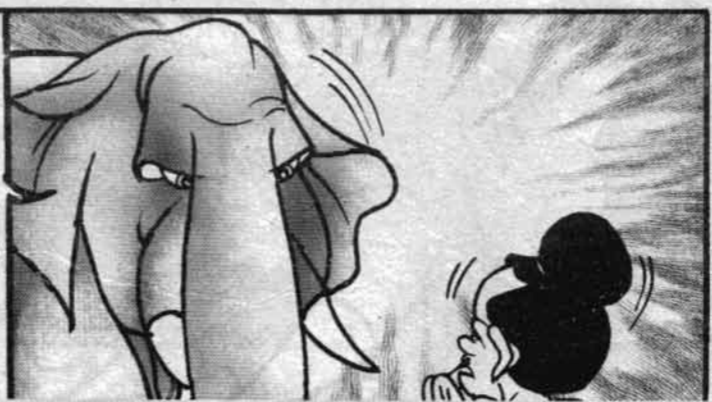


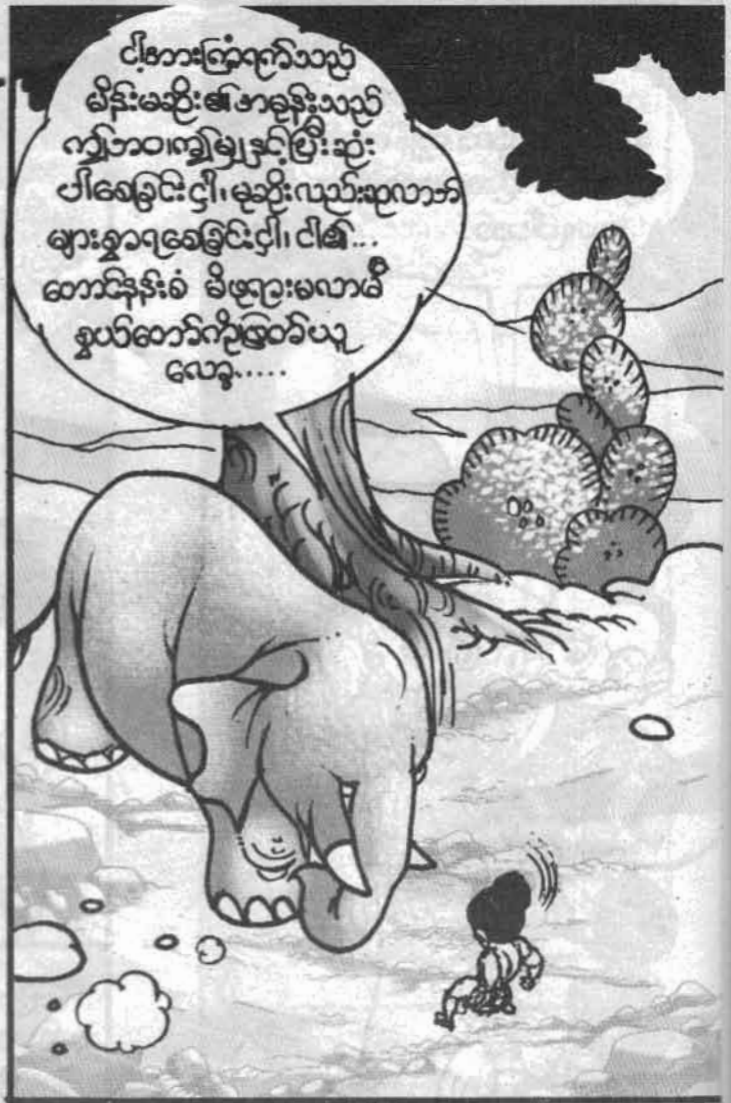
ရုဏာရွှေထား၍
သနားတော်မူပါကလည်း
ချမ်းသာရာရပြီတော့
မည်၊ သတ်လိုက သတ်
ပါ ဘုရား..



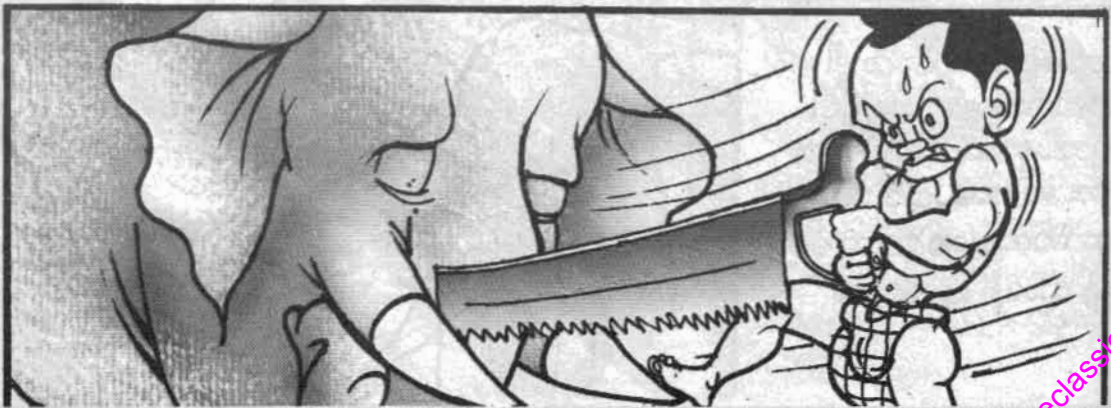
ထိုသို့ တောင်းပန်လျှင် ဆင်မင်းမှာ ရန်သူ
မုဒ္ဒိုးအား သနားတော်မူ၍ အသက်ချမ်းသာ
ပေးတော်မူပြီးလျှင်...

သစ်၏ကားတွင် သူ့ဘွဲ့
တူသောအမည်ပါသဖြင့်ငါ
ကောင်းစွာသိပြီ၊ ကျွန်ုပ်တို့
ကား အခြားမဟုတ်ပါ၏
အသက်တမျှချစ်ခိုသော ဖိစဉ်း
ခုဋ သူ့ဘွဲ့ ဖြစ်ချေ၏။





မုဆိုးလည်း အခွယ်ကို ဖြတ်၏။ ဆိုသော်ဖြတ်မလှဘဲ ငြိ၏။ ထိုအခါ ဆင်းမင်းသည် မိမိ၏ စွယ်တော်အား ကိုယ်ဝင်ဖြတ်ပေးမှသာ ဖြစ်ပေမည်ဟု ဆွေးကား.....



မုဆိုးထံမှ ဣကို တောင်းယူ၍ ကိုယ်တော်တိုင်.. မိမိအစွယ်ကို ဖြတ်လေသည်။ ဖြတ်တော်မူပြီး ဣင် သိကြား မင်း၊ ဓားနှစ်ဖမ်း၊ ဖြောင့်မင်း၊ သယံဇာတအဖြစ်ကို စတောင့် တာဘီ သဗ္ဗညုတဉာဏ်

နှင်ဘုရား အဖြစ် ကိုသာတောင်းစား တော်မူ၏။



ဤအစွယ်ကို လျှော့သောကောင်း မှုသည် သဗ္ဗညုတ ဉာဏ်၏ အထောက် အပံ့ ဖြစ်စေသကဲ့သို့

ထိုနောက် မုဆိုးကို ဖော်၍.. ကောင်းဆိုး၏။



အဆွေမုဆိုး.. သူ့ဘဝကို ငါ့မြှားကြားသည် ဓာတိုင်းပြောင်းလဲပါလေ။ သမင်မ၏ကြင် ရာတော်ဆင် မင်း၏အစွယ်နှစ်ခုကိုဖြတ်ခံ ခဲ့ပါပြီ။ သုံးရက်တော်မူပါက ဖြောင့်မင်း ပြုပါတော့ ဟုရှေ့ကားထားပါ..



တစ်ဖန် ငါ့ပြင်
သည့် မပြောပေဘဲ
ယောအပြစ်ကို ရှိပြီး ဖွဲ့
၍ ကြက်စက်ရွာသဘာဝကြတ်
ရက်သော်လည်း...

ငါ့သည့် မိဖုရားအား
အပြစ်မမြင်၊ ချစ်ခင်စိတ်
ဖြင့် အစွယ်လှပေးလျက်
ကြောင်း၊ နှစ်သက်ဝမ်း
မြောက်တော်မူပါစော့ဟု
ဆွေးနာလူးလူးဖြင့် မှားယွင်း
ကြောင်း ပြောကြား
ပါလေ...

ဆင်မင်းသည် ကျွဲသို့..
မှားတော်မူလျက်ပြီ.. ရ နှစ်
၇, ၈.. ၇, ၇ ကြိမ်သာ ခရီးကို
ခုန်ရက်ခရီးဖြင့် ကျောက်
ဂန့်လမ်းပြု၍ ထိုနေရာ
မှာပင်.....



ထိုနေရာမှာပင်..
သေဆုံး သွားလေ
တော့သည်။



နန်းတော်သို့ရောက်
လာ မိအိုးမှာ အရွယ်
ထို မိဖုရားအား....
ဆက်သွယ် ဖြစ်ကြောင်း
ကုန်ဆင်နှင့် ဆင်မင်း
မှာကြားသမျှကို....
မိဖုရား နှင့် သူ့အား
အားလျှောက်သော်လေ
၏။



ထိုခါ..
သုန္ဒရီ မိဖုရား
သည် ခုယ်တော်
နှစ်ဆူကို ရင်ထပ်
ပိုက်ကာ၊ ဘေးက
အပူမီးတောက်၍
ငိုကြွေးပေသည်။



ငိုကြွေးရင်း၊ အငြိုးကြောင့် ဖြစ်ရသော အဆိုးတရားတို့ကို ဆင်ခြင် နောင်တရပြုပြီး၊ နောင်တ
နှင့်အတူ ယူကျိုးမရ၊ အပူလုံးကြွေကာ၊ နှစ်လုံးကြောလွှဲနန်းရင်ထွင်လိ၍ ရင်ကွဲနတ်ရှာခံပေ၏။



ဦးပေါ်ဦး သည် နန်းစေ့

အလယ် / ကတန်း
ဩဇာနိဂါဝာ

အင်္ဂါတစ်ပါးတောင်ဘိုးတော်မင်းတရား
သည် ဦးပေါ်ဦးအား ကျီစေလော့သ
ဘောဖြင့် -



ပေါ်ဦးဟာ ငါ့အိမ်ထောက်
ပါငယ်ချွန်လှဖြစ်၊ ငါ့အကဗျား
ကိုလည်း သည်ဦး သာ ဖြစ်လို့ ခြေဝန်ခံနဲ့
တော် မျှမည်။ နန်းတော်မှာ တက်လှောက်
မှ အာရုံစား (ရှေ့တောင်၊ အနံ့ (ရှေ့တောင်) ခြေ
ကိုစားစေ ဗျား * * *

ဘိုးတော်မင်းတရား သိလျှင် ဦးပေါ်ဦး
အား ဆင်စေချင် -

မောင်မင်း ကျီလှောက် ရင်း မျှ
မြှောက်ကာစားစေသည်။ ယခု
မောင်မင်း ပြုချုပ်ကဏ္ဍကို ဖြေ
ဆန်ရာတော်ဝန် သည်ပေါ်ဦး

ခြေဝန်တို့ မည်သည့် ငါ့မိမိတို့အား
ရှေ့တော်မြေပေါ်သို့ ဖြတ်သန်းသွား
မှန်သမျှ အခွင့်ကောက်
ရှေ့မြေပါဘုရား



ဦးပေါ်ဦး သည် နန်းစေ့တော်လှောက်
လှောက်တက်သမျှ များ၊ မတ်တို့ထံမှ ခြေ
ခွင့်ကောက်ခံလေ၏။



ဘိုးတော်မင်းတရား မှ ပေါ်ဦးသည် ခြေဝန်နှင့်
မိတော်ဟု ဆိုကာ လေဝန်ပြောင်းရွှေ့ခန့်ကပ်
ရာ - ဦးပေါ်ဦး သည် ကမ်းနားဆိပ်တိုင်လာသ
မျှ ရွက်လေ မှန်သမျှ လေခွင့်ကောက်ခံလေ၏။



ဘိုးတော်မင်းတရားကြားလျှင်ဦးပေါ်ဦးခံား
ခေါ်ယူမေးမြန်း၏။

ဟဲ့ပေါ်ဦးဘယ်လိုကြောင့်အိမ်ထောင်
ခွဲခွာတစ်မျိုးထဲထိုးလို့ကောက်ရ
ပြန်တာလဲဟဲ့ ။ ။ ။



ကျွန်တော် မျိုးပိုင်သောလေးကိုအသုံး
ပြုရက်တိုက်လာခဲ့သော လှေများကိုလေး
ခွန်ကောက်ခံရခြင်း ဖြစ်ပါသည်ဘုရား ။
ယှုပင်လျှင် အရှင်မင်း မြတ်အစားဖိုတောင်

ဦးစားဖိုမျိုးကိုချောင်းနှစ်ခုဖြစ်ပါသည်။
စားဖိုမျိုးမှထင်ပြီးတောက်စေ့မီးပြောင်း
ကိုမျှတ်ပါလျှင်လေးခွန်ကောက်ခြံအတွက်
ကျွန်တော်မျိုးချောင်းနှစ်ခုဖြစ်ပါသည်
ဘုရား။



ဘိုးတော်မင်းတရားသည်ရယ် မော့စွာပြင်-

ကဲ-ကဲ- ငါ့ဦးစားတော်မှတစ်ပါးဟယ်၊
လေးခွန်အရာကလေးနတ်သိမ်းလိုက်ပါတော့-
တော်ကြာလေလည်ကတောင် အိမ်
ကောက်ဦးမယ် ပေါ်ဦး ပဲ ။ ။ ။



တော့
ပုံစံ
အေး: ခိုထိန်

တစ်ခါတစ်ရံက...
"တစ်ခါတစ်ရံ" ဆို...
အားလုံးကြောက်စရာ...
လား..



ဒါ... ကျား... ကျား...
ပေးပို့ပေး...
ငါ့အား...

တစ်ခါတစ်ရံ...
လျှောက်... ကြောက်စရာ...
တစ်ခါတစ်ရံ...
ပိုမို... ..
အားလုံးကြောက်စရာ...
အားလုံးကြောက်စရာ...
လား... ..



ဦးတင်တင်ကလေး... အခုအသက်လေးကလေး... အခု...
အခုလေး... အခုကလေး... မှေးတောင်... အခု...
ပုံစံကြည့်လိုက်တော့... ..

ပေါ်အင်း-ဟဲ့



ဟဲ့

အခုအသက်လေးကလေး...
အခုလေး... အခုကလေး...
မှေးတောင်... အခု...
ပုံစံကြည့်လိုက်တော့... ..







ကျွန်-ကျွန်တို့
သမီးလေး အသက်ကို
ကယ်ပါ.. ကယ်ပေးပါ..
ဆရာက-ဟဲ့..

အိမ်နဲ့..
အိမ်လေး.. အသက်ကုန်ပြီ..
တောင်စား.. တောင်စား..
အိမ်နဲ့တောင်..

ကျွန်.. အိမ်နဲ့
ကျွန်တို့..
ကျွန်တို့အတွက်..

မိန်းမ..
မိန်းမ.. သမီးလေး..
အိမ်.. အသက်ကုန်ပြီ..
အိမ်.. အိမ်.. အိမ်..
အိမ်.. အိမ်.. အိမ်..

ဆင်းပါးကျွန်းတို့.. မိန်းမလေး.. ကို-မိန်းမအနည်းငယ်လေး.. ဖြီး.. အဖေကို.. သမီး.. ငယ်
လေးကို.. တောင်စား.. မေး.. အိမ်တိုင်း.. တရားတွေ.. မကပ်လုံး.. လေး.. ဖြီး.. အိမ်..
လာတဲ့.. ဦး.. တိုင်တိုင်လုံး.. လမ်းအစိုး.. မှားပဲ..



အိမ်တစ်လုံး.. တို့..
တစ်လုံး.. တစ်လုံး.. ကို.. အိမ်..
အိမ်တောင်.. အိမ်တောင်.. ကို..
အိမ်တောင်.. အိမ်..





မလေးက-လေးဘဝ
မရှိလှကလေး... ခင်ဗျား
လေးဘဝ... ဝတ်ဝတ်...
ပါလော့... .. "



မလေးက-လေးဘဝ
မရှိလှကလေး... ခင်ဗျား
လေးဘဝ... ဝတ်ဝတ်...
ပါလော့... .. "

ဟဲ့...
ဝတ်ဝတ်...
ခင်ဗျား...
ခင်ဗျား...
ခင်ဗျား...



အချစ်တွေကလေးလှို... အဖွင့်လှိုကလေး
 တီး... ဂုဏ်ထူးပေးမယ်ကလေးက... ဘုန်းတော်
 ...ကို ဂုဏ်ထူးပေးမယ်... ဂုဏ်ထူးပေးမယ်...



လင်လင်တော့...
ပုဇွန်... ခုခွေ... ပါပိုင်းကြိုက်...
မင်းအားလေးက... ဒီတစ်ခါလုံးက...
တစ်ခုတည်းသော... အားလေး..

ဟေ့က...
ဖွဲ့ဖွဲ့-တစ်ခါက
နာလွှဲနီ..



တစ်နိဗ္ဗိဒ်ပိုးတစ်နိဗ္ဗိဒ်
ဝင်းထွန်းဇိ၊ ကုန်ကား
တူဖျာ လှပခွေက...
ဒီတစ်ခါကတော့...
ပင်ပယ် တစ်ခါလုံးက...
ဖွဲ့ကလေး တစ်ခုတည်း
သော ပုဇွန်နီ...

လေးတော...
အဖို့လေး...
ပျော်စရာနီ..



အဖို့..



ဟာက...
ခွေက...
နီ..





အခု...
 ဂွေ့လှည့်လှည့်
 ဆိုတာ... ဒါဆို
 ထင်ရဲ့...



"ဂွေ့လှည့်လှည့်" လေးကို တွေ့ရင်... ချော့ချော့
 ချော့ချော့... ဂွေ့လှည့်လှည့်... ဂွေ့လှည့်လှည့်...
 ဂွေ့လှည့်လှည့်... ဂွေ့လှည့်လှည့်... ဂွေ့လှည့်လှည့်...

မောင်...
 မွေ့လှည့်လှည့်
 မွေ့လှည့်လှည့်...

ဒါဆို
 အခုဆို...
 ကာလရဲ့...

မောင်...
 မွေ့လှည့်လှည့်...
 မွေ့လှည့်လှည့်...
 မွေ့လှည့်လှည့်...
 မွေ့လှည့်လှည့်...
 မွေ့လှည့်လှည့်...

ဂွေ့လှည့်...
 သာ ကုန်ရင်
 ပါလိမ့်...

မောင်...
 အခုဆို...
 မွေ့လှည့်လှည့်...
 မွေ့လှည့်လှည့်...





ဝေဟာ...
 ငါ့ကို... ရေခဲ...
 ငါ့ကို... မသိဘူး...
 ဝေဟာ...
 ဝေဟာ...



အိပ်... ရေခဲ...
 မြေကပ်...
 ဘာ... ..

ဟင်...
 အ... အိပ်...



ဟို... ဟို...
 ဘာ... အိပ်...
 မသိဘူး...
 မသိဘူး...

ဟင်...
 မသိဘူး...
 မသိဘူး...
 ဘာ... ..

သူကလဲအခု... သူ...
ပြန်ကူးနေတာ... သူ...
ခွဲဝက်... မြေပုံပုံ... ဒီ
သူကလဲအခု... မြေပုံပုံ...
ကလေး... ..

ကလေးကလေး...

ဟေ့...
ကလေးကလေး ကလေး
ပြန်ကူး... မြေပုံပုံ
မြေပုံပုံ... ..



ဟေ့...
ကလေးကလေး သို့
ကလေးကလေး...

ဟေ့...
ကလေးကလေး...
ကလေးကလေး...
ကလေးကလေး...



သူကလေး... အကြံအစည်ကို
 မရှိမိဘဲ ကျင့်စဉ်နော်... သာ
 ဆို... မေး... ငါ့အတွက်...











• ဗန်းချိုကာတုန်း •

ဝယ်အောင်



တစ်ခါက
 ဖောင် နန္ဒ လိုခေါ်တဲ့
 ဆင်းရဲ စားတစ်ယောက်
 ရှိတယ်.. တစ်နေ့တော့
 ထင်းခုတ်သွားရာ ဇနီး
 ဖြစ်သူက ဖောင်နန္ဒက
 တွက် ထမင်းကို
 သာထည့်ပေးလိုက်
 တယ်..



ဖောင်နန္ဒလည်း လမ်းခုလပ် ဥယျာဉ်ကြီးအနီးမှာ
 ဟင်းမပါသော ထမင်းထုတ်ကြီး ဖြေစားနေသတဲ့..



အိမ်ထဲမှာ အချိန်မှာပဲ ဥယျာဉ်ကြီးရဲ့
 သစ်ပင်အောက်မှာ ဥယျာဉ်ထေရ်ဇနီးက
 ငါးမျှားကို ဖြေစားနေတယ်..



လေ့လာလို ငါ့ကြော်နဲ့ ရတနာအင်္ဂါ
မောင်နန္ဒက အတော်ပင်ပါမှာ ယင်း
ယပါတော့ ငါ့ကြော်နဲ့လေးခံပြီးစား
ရတာ ငြိမ်လျက်လေခြင်း လိုက်
ပေးကပ်တည်း ပြောပြီး စားတယ်။

ဒါကို ငြိမ်တွေ့သွားတဲ့
ပုဆွန်ရောင်နီနီက



ဟင်.. ငါ့ကြော်တို့
လေအောင်ကနေ ထမင်းစား
နေတဲ့ပုဆွန်ရောင်နီနီက
ပုဆွန်ရောင်နီနီက ငွေရ
အောင် ပါကြံ့ရမယ်..



ပြီးတော့ ပုဆွန်ရောင်
နီနီက မောင်နန္ဒထံ
သွားပြီး...

နို့ အတော် ကျွန်မ
မယ်အောင် ကျွန်မငါ့ကြော်
တွေ ခိုစားတယ် မဟုတ်
လား...

ဟဲ့



မောင်နန္ဒက
ရှင်းပြတယ်။

မဟုတ်ရပါဘူး
အမိရာ..ကျွန်တမင်း
ကိုသာကျွန်တေးတာပါ
အမိရဲ့ ငါ့ကြော်ကိုအင်္ဂါ
ပဲ ခံမိပါတယ်။

ဥယျာဉ်ဆောင်စဉ်က မကျေနပ်လို့ တရားလှူကြီး ဦးပညာထံ ဝိုင်းကြားပြီး အလျော်တောင်းတယ်...



အဖော်
သူ့ ငါးကြော်ကို
နိုးတားတယ်ဆိုတာ
အမှန်ပဲလား...

မှန်လှပါ.. ကျွန်တော့်မှာ
ထမင်းချည်းပဲ ပါလာလို့
လေဘောက်ကနေ ငါးကြော်နဲ့ကို
ခံစားဖို့ပါတယ် ဆိုတာ...



ဦးပညာရဲ့ အဖော်ကို
မောင်နန္ဒက ချီးသား
ပညာက ခကာစဉ်
စားပြီ...

တောင်းပြီ ဆက်အတိုင်း
မှန်လှင် အဖော်နန္ဒက ဥယျာဉ်
ဆောင်စဉ်ကို အသပြောတစ်ခဲမှာ
ပေးလျော်စေ...



ဦးပညာရဲ့ကားကြောင့် ဥယျာဉ်ထောင့်
ဝန်းမှာ သူ့အကြံအေးပျံ့ပျံ့လို့ ယူဆပြီး
ဝမ်းသာနေတယ်...



ထောင့်နဲ့သူ့မှာ
အကြံအေးပျံ့ပျံ့ပြီး

မှန်ပါ...
ကျွန်တော်မှာ
အသပြော တစ်ဆယ်.

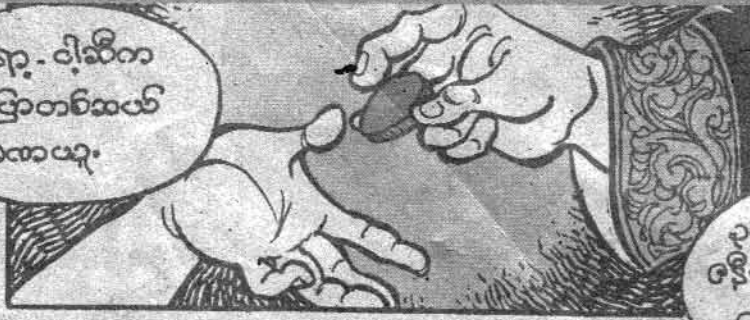


မပါရှိ ကြောင်းပါ
တရားသူကြီးမင်း
ခင်ဗျာ...

မပါရင်လည်း
ရတယ်...



ရှေး-ဝါဆိုကာ
အသံဖြာတစ်ဆယ်
ခဏယူ။



ဥယျာဉ်စောင့်ရဲ့
ဇနီးကို ငွေရဲအာရိပ်
ကိုသာ ပေးပါ။

မောင်နန္ဒက ဝါးငြော်
အနံ့ကိုသာ တားသလို စာတွက်
ဥယျာဉ်စောင့် ဇနီးကလည်း အလျော်
ငွေကို အာရိပ်သာယူပြီး ဖြန်ပေးတော့။



အိသန့်လို မိရင်ချက်ချ လိုက်ရာ
မောင်နန္ဒကလည်း ဝမ်းသာသွား
တာပေါ့...။



သူတစ်ပါးပစ္စည်း
ကို အချောငယ်
လိုတဲ့ ဥယျာဉ်
စောင့်ဇနီး ကလည်း
အရှက်ရ ထွက်
ပြေးသွားသတဲ့။

တရားစီရင်တာကို လာရောက်
နားထောင်ကြသူတွေက..
တရားသူကြီး ဦးစဉ်ဆွေ၊ မိတ်
ကူးညွှန်ကို ချီးကျူးဆုံးဖြတ်
ပစ္စားကြတယ်..



ဒီထဲမှာ အချိန်က
ပြေး... စားနား
စားနား မဝ...
ပေးနားပေး၏
မရ... ဟုသောကား
ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သတဲ့
ကွယ်....

ဝတ္ထု
www.burmeseclassic.com

အိမ်ပညာ

ကျေးဇူးတင်စွာ
အားပေးကြပါ

ရွေးဒါ့က ဗာရာကသီ
ပြုစုပေး ပြုစုပေးမလဲ
စိုးစံပေး မှုစုပေး
ဖြစ်ပေးအပ်။



ဒီအရှင်မလဲ...
နန်းပေးပိုင်ပြန်စီ...
နေကြောင်းပါ
အရှင်...

ဟေ့...

မြင်းပေါ်တွင် နေထိုင်သူများ၏ အပြုအမူကို ကြည့်ရှုရုံသာ



မင်္ဂလာရွှေဘေး ဘယ်ပင်ကို ဌာပနာ အဖွင့်
ခေတ်သစ်က ဖြစ်စေရမည်



အဖွင့်
အဖွင့်
အဖွင့်

များမဝင်ချားလည်း
အဖန် အဝိုင်းသစ်ပင်ကို
အွေးစေရန် ရှာတွေ့ရ

ဝါစိဝါကလုံး
နှိမ့်နဲ့ မဂါလာရွှိဝံ
သစ်ပင် ဝါစိပင်မ
မရွှိဘူး

BURMESE
CLASSIC



မင်းကြီးရဲ့
အဖန် ဝါစိပင် အွေး
ရှာကြည့်

ဟေ့
ဟေ့ဟေ့
ဟေ့...



သစ်ပင်တွေရှိကြောင်း မင်းကြီးကို
ပြောအပ်ဖို့ ကြံစည်ရာ

မှန်ကန်ပါ
အရှင် မင်းကြီးရဲ့
ယုတ္တရ် အထွတ်အမြတ်
မဂ်က ငှိမော သစ်ပင်
တွေရှိ ကြောင်းပါ အရှင်



သို့သော်လည်း မင်းထိုင်
ရောက်မှာ အနီး ပေါက်
ရောက်သော အင်ကြင်
ပင်ကြီး ဖြစ်နေသော
ကြောင့်ပါ အရှင်

ငါ၏ အင်ကြင် ပင်ကြီးလည်းကောင်း အခြား
နေရာမှာ ရှာမရ ခဲ့ရင်တော့ သူတို့ယုတ္တရ်
နန်းပိုင် အစား အရှင်ရမှာပဲ



အင်းကြင်
ပင်ကြီးပါ
အရှင်



မျှော်လင့်ရက်စွာ အဖိန်အပိုင်
မျှော်လင့်ရက်စွာ အဖိန်အပိုင်
ကျောက်ကန်ကြွေပျက်...

ပုဆိန်၊ ဓားမ၊ ဂွေ စသည်

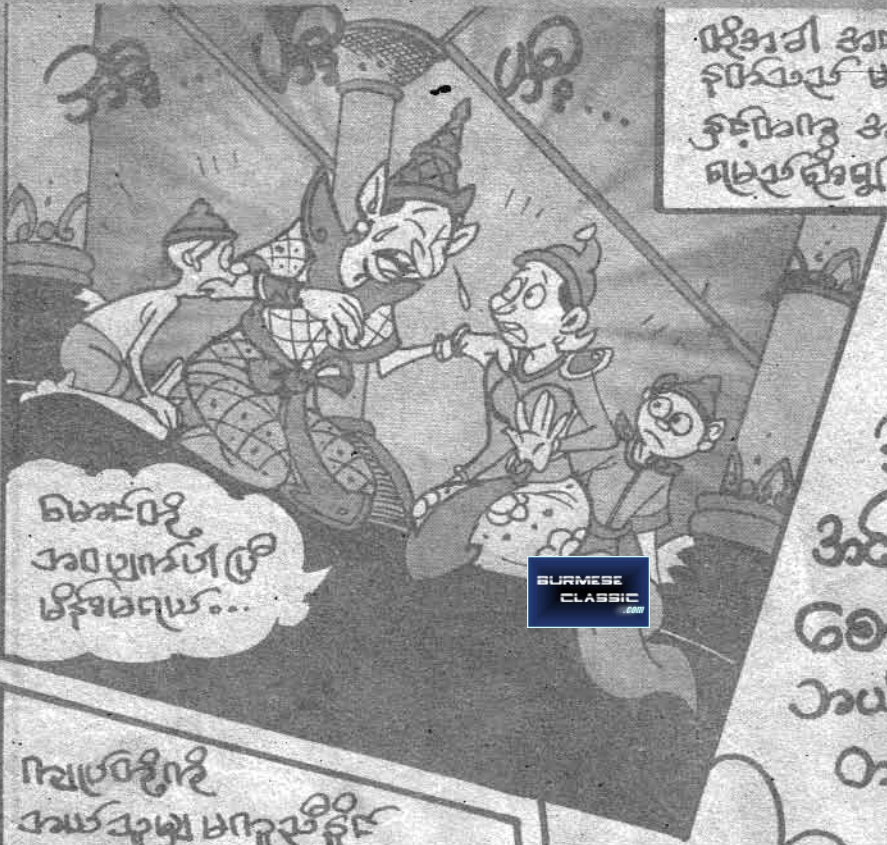
အင်အားပင်ပင် ခြံရံ
ရွာသူရွေး နတ်အင်အား
မနက်ဖြန် ဂွေ အဖိန်အပိုင်
ချော့ချော့ ဖြစ်ပျက် အဖိန်
မယ်အင် အဖိန်အပိုင် အဖိန်
အဖိန်အပိုင်...



BURMESE CLASSIC .COM

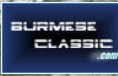
အဖိန် အပိုင်
အဖိန် အပိုင်
အဖိန် အပိုင်





ကျွန်တို့ အားကြွယ်ပင်စေ့နှင့်
 နတ်သမီးများ နားထောင်
 နှစ်သက်အောင်အပြန်အလှန်
 ဖြစ်စေရန် နိဂြိုဟ်ရမည်

စေ့ကို
 အထူးပြန်ပါလို့
 မိန်းမတည်း...



အိုး
 အင်ကြွယ်ပင်
 စေ့နှင့်
 ဘယ်လိုဖြစ်
 ဝါကပါလိမ့်



ကျွန်တို့ကို
 အားထုတ်ပါကလေးနှင့်
 ခြေစောက် အလေးအတန်အထူးပြန်ပါလို့
 ဂဲ့ အဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့
 အိုး အိုး အိုး

ကြွယ်ပင်
 စေ့ကပဲ



ပျက်စီးမှုဖြစ်သော နတ်အင်္ဂါများ
ကား အင်္ဂါကြွယ်ဝသော နတ်အင်္ဂါများ
ကား နတ်အင်္ဂါများ ဖြစ်ကြောင်း

ထိုအခါမှာ အင်္ဂါအင်္ဂါများ
ကား အင်္ဂါကြွယ်ဝသော နတ်အင်္ဂါများ
ကား နတ်အင်္ဂါများ ဖြစ်ကြောင်း
မင်္ဂလာဆောင်ပါအံ့...



BURMESE CLASSIC .COM

နတ်အင်္ဂါများ ကား နတ်အင်္ဂါများ ဖြစ်ကြောင်း ဖြစ်ကြောင်း ဖြစ်ကြောင်း
အင်္ဂါကြွယ်ဝသော နတ်အင်္ဂါများ မင်္ဂလာဆောင်ပါအံ့...

အင်္ဂါကြွယ်ဝသော
နတ်အင်္ဂါများ
ကား အင်္ဂါကြွယ်ဝသော
နတ်အင်္ဂါများ ဖြစ်ကြောင်း





မဖြစ်နိုင်ပါဘူးကွာ
မသိသော်လည်းကောင်း အချိန်
အတိုင်းဖြစ်တဲ့ နတ်တို့
တောင် မတောင်နိုင်လို့
ဖန်အွားဖြုတ် ပုဒ်က
အာမည် တောင်နိုင်မှာ
မို့လို့

သင့်အဖွားက အချိန်အတိုင်း ဂြိုဟ်တို့ကလေးကလေး
ပညာအောင် ဂြိုဟ်တို့က မဂြိုဟ်တို့က ကျတော်မူ ဖြစ်မှ
မဖြစ်တော်မူ ကလေးတော် မသန်တော်မူ ကလေးတော်
သင့်အဖွားကို ကျေးဇူးပြုပါမယ်



BURMESE CLASSIC .COM



ခံစားမိသလောက်ပဲ
အာမည် မဖြစ် စကားက
အသန်ပင် တောင် နတ်က
ကျေးဇူးကို ကလေး
မယ့်တဲ့ ပျ...
အို...

ရောက်နေ နံနက်..... မင်္ဂလာ သစ်ပင်အား
ပြုစု နှစ်ပတ်ဝင်္ဂီ ရောက်လာကြသောအခါ...



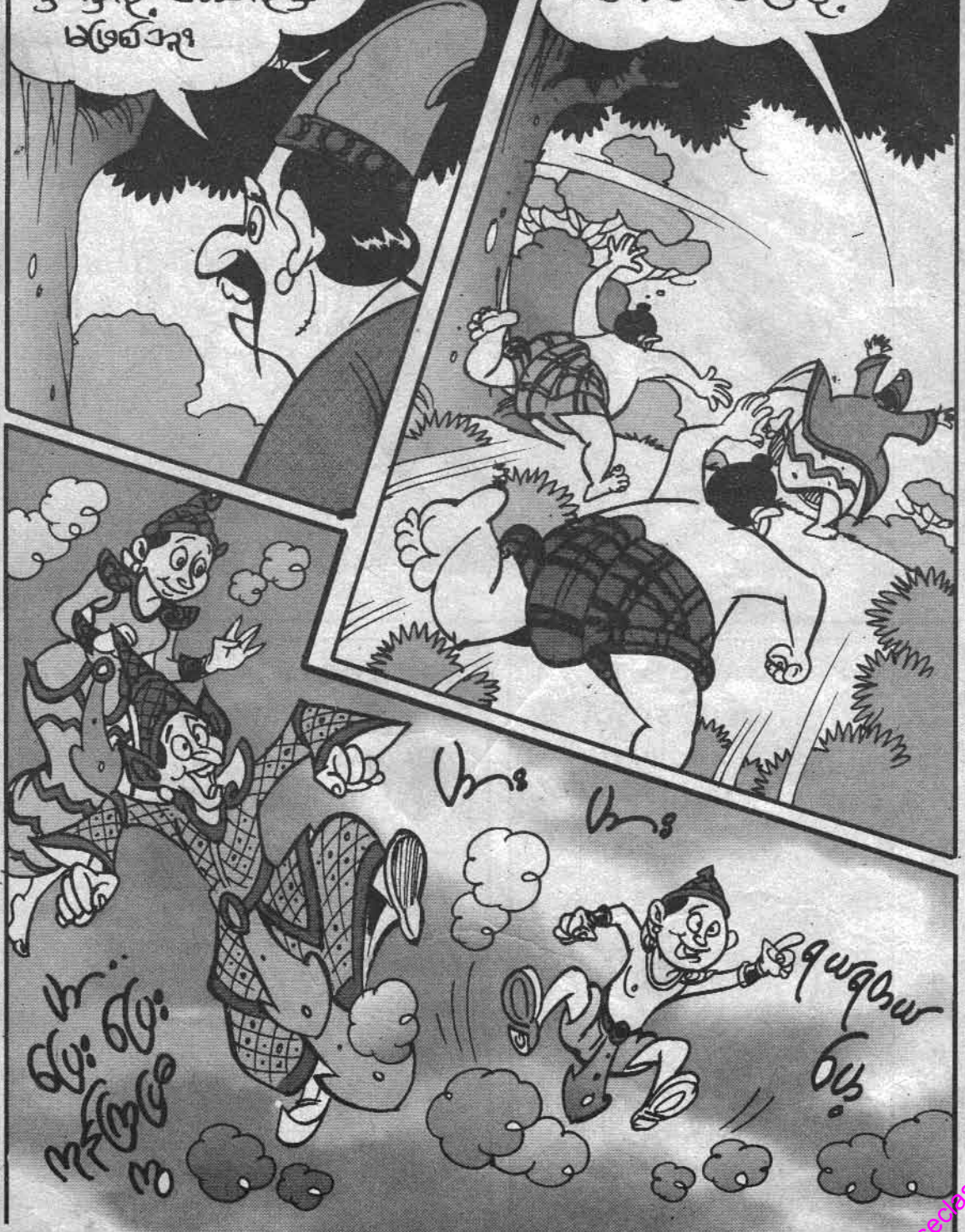
သစ်ပင်အောက်တွင် နေထိုင်သူ
များစွာ ရောက်ရှိနေကြောင်း
အင်ကြမ်းပင် ၅ ခု ရှိနေကြောင်း
ဆို။





မဖြေဘူး မဖြေဘူး
ဖွတ်အောင်လဲ အစင်အေးကြီး
ဗွဲ ဗွဲကို အယာ်ခိုမှာ
မဖြေဘူး

မင်းကြီးကို အမြန်ပုန်ဖို့
အံ့အော့အန်နိုး ပစ်မှဖြေမယ်
လစ်လစ် လစ်ကြစ်



ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...

ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...
ဟဲ့...

ဒါပေမယ့်လည်း ခေမာရ်နတ်တို့
အမှုအရာမှာ များစွာပါ ပါဝင်နေကြောင်း
အသိရှိကြပြီ

ဂေဟာ ဂေဟာရီး
ကြီးဥပမာပယ် အစွန်အဖျား
ခေမာရ် နတ်ဂေဟာရ်



ဂေဟာရ်ဟာ ခေမာရ်ရင်ထဲက
ချွန်အား ကြွယ်ဝတဲ့ နတ်ပါ
ဒါပေမဲ့ ဂေဟာရ် ဂေဟာရ်
ဗိမာန်ကို မကားကွယ်
နိုင်ခဲ့ဘူး

ခေမာရ်ရင်ဟာ အစွန်အဖျားကို
ခေမာရ်နတ် နတ်ဂေဟာရ်နတ်
ဂေဟာရ် ဖြစ်ပေမဲ့ ပူဇော်အားကိုး
ဖွဲ့ချုပ် ဥပမာပယ်...



အပြစ်ရှိသူတို့အား နာခံရသူ
များစွာ ပစ်ခတ် ဖြောက် ပစ်သတ်ဖြစ်သော်
အပြစ် အဝေး အနီးရှိ ဗိုလ်တွေ ဒဏ်ပွန်း
နာခံပို့ လာရကောင် ဝေးမြန်း
ဖြစ်လေ...

ဝေ
ပုဂံလား

အမန်ချစ်စရာ
နာခံခံရကောင်ကို ကျေပ
အိမ်မက် မပျက်မစီး ပါ
ဗျ...



ပုဂံလား
ကျေပအိမ်မက် အစကောင်
အပြစ်ခံရသူများအား
ညွှန်ပြသော ကျေပ
အမန်ချစ်စရာ နာခံ
ခံရကောင် မပျက်
မစီးပါ...



ပုဂံပြည်မှာ
သမန်ပြင်စောင့် နတ်ပြာ
အရွယ်သာ ငယ်တာ
အိုငယ်မျှော် ဖွင့်တယ်
ဗျ...



ကျေးဇူးတင်စွာ စိတ်ချမ်းသာစွာ နတ်
မွှေးမြှေးသာပြန်တော့ အသိအ
မှတ်ဖြင့် ချစ်မြတ်နိုး ရောက်
တော့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ
ဗျ...



ဒီကလေးက
စပျစ် သမန် မျှော်စောင့်
နတ်ပြာ ကျေးဇူးပြု အစွ
အမြတ်ပြုစေရန် အားပေး
အမြတ်ပြုစေရန် ပြုစုပေးဗျာ..



သားလှလိမ္မာ

ကတိန်း /
ဂျေချမ်း

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း
များစွာက ရွာလေး
တစ်ရွာမှာ မိခင်
မှခိုင်း မကြီးကို
လုပ်ကျွေးနေတဲ့
မောင်နှမတို့ရဲ့လူငယ်
လေးတစ်ယောက်
ရှိလေသည်...



ဒီမိမိမျှက်စွဲများ သာမက မိခင်ကြီးကိုလည်း လုပ်ကျွေး ချက်
ပြုလုပ် ကျွေးမွေးတယ်...



ဒါပေ... ဆန်ပြုတ်
ယူလှလေး သောက်
ရမယ် ဦး...

လိမ္မာလှိုက်
တာ သားရယ်...

ဒီညိုနဲ့ ညတစ်ည
မှာ...



သူတို့အိမ်ထဲကို လူဆိုး တစ်ယောက်
ဝင်ရောက်လာပြီ...။



မောင်ရိုးကို ကြိုးနဲ့
တုပ်လျှောက် တယ်
ပြီးတော့ မစ္စည်းတွေ
ကို ချွာ တယ်။ မောင်ရိုး
ကတော့ နောက်လျှောက်
၎င်း... သူ့ အိမ်ခေါ်သွား
မှာ... စိုးတာကြောင့်
ငြိမ်သက်စွာပဲ ကြည့်
နေသတဲ့...။



လူဆိုးကြီးဟာ မောင်ရိုးစုဆောင်းထားတဲ့ ငွေထုပ်၊ ဒါဝတ် ဒါစား ဒါသစ်များကို ယူပြီး ဒါဝတ်တစ်ခုနဲ့ ထုပ်ပိုး လှိုက်တယ် မောင်ရိုးကလည်း လူဆိုးလုပ်နေတာကို ကြည့်နေသတဲ့...



တန်ဖိုးရှိတဲ့ မစ္စည်းတွေတော့ ကုန်ပြီး..

လူဆိုးဟာ ဒါက မရသေးဘဲ မီးဖိုထဲက ခြေးအိုးကြီးတစ်လုံးကို ဟိုယူလိုက်တာပဲ



ဒီအိုးဟာ ယူသွားမို့

ထိုအခါ မောင်ရိုးဟာ စိုးရိမ်လိက်လန့် သွားတာပဲ...



ဟင်!

မောင်ချီးက လူဆိုးကို
တောင်းပန် လှိုက်တယ်...

ဒါ ဒီဒါ... ကိုတော့မယူ
ပါနဲ့ဗျာ.. နတ်ကြီး ကျွန်တော်
ဒါမေ့လို့ နတ်ကြီးစာ ချက်တွေ
ပြော မှုပါ...



ဒါမှိုတန် ပစ္စည်းတွေယူတုန်းက
ဘာမျှမပြောဘဲ ဒါ့အားတစ်လုံး
ယူမှ မိမိ လှိုက်တာကြောင့်လူ
ဆိုး မှာ ဒါတော် ဒါ့ဩသွား
တယ်...

ဟေ့...



မိတ်လည်းထိခိုက်
သွားတယ်...

ဟေ့ သိပြီ.. သိပြီ.. လက်စသတ်
တော့ မင်းက မင်း ဒါမေ့လို့လုပ်ကျွေးနေ
တဲ့ လူဆိုးတော် တောင်းပေးလို့...





ဒေးကျွပ်၊ ခင်းလို့လို့ပိမ္မာ
 ရေးတစ်ယောက်နဲ့ ပစ္စည်းကို
 ပါးပစ္စတော့ ပါးလူး...။



ကျေးဇူးတင်
 ပါတယ်
 ဆင် ဗျာ...။

လူဆိုးဟာ ထုတ် ပြီးထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဖြန့်ပေးရဖို့ကိတည်း
 မောင်ရှိုးလည်း ဒါကောက်ပဲ ဝမ်းသာသွားတယ်...။

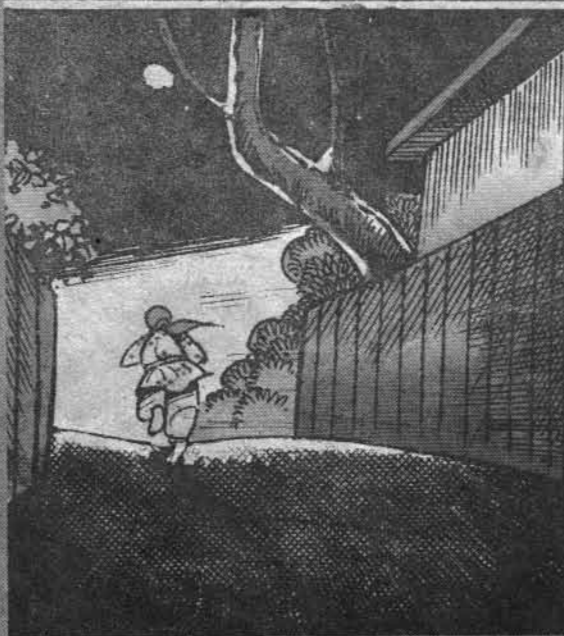


ဒေးကျွပ်၊ ဒီလိုပိမ္မာတို့
 သားတစ်ယောက်ကို ခိုင်ခိုင်
 တဲ့... မင်း ဒါပေးကတော့ ဒါဆန်
 ကိုကံကောင်းတာပဲ ဖြော့...။

လူဆိုးဟာ မောင်ဦးကိုနှုတ်
ဆက်ပြီး ထွက်ခွာသွားတော့
သတဲ့...။



ငါသွားပြီလူလိမ္မာ
လေးရေ...။



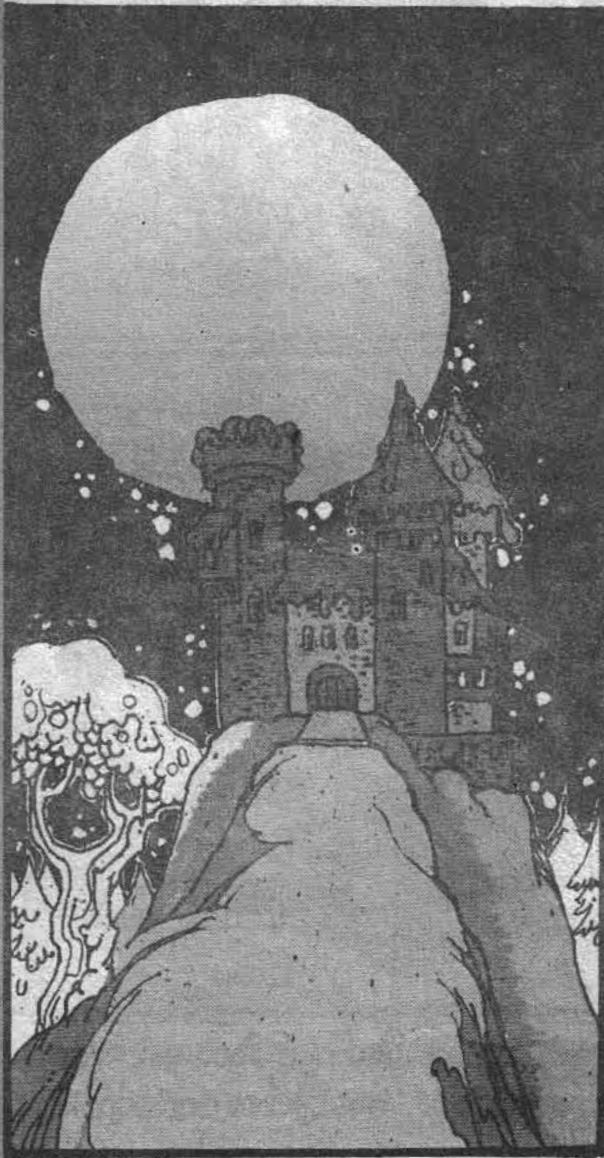
မောင်ဦးလည်း ဒါတော်ဝမ်း
သာ သွားတယ် သူ့ဒါမေအိပ်
ရာကုန်နီးရင်တော့ သူ ဒါဖြစ်
လေးကို ပြန် ပြောမယ် လို့ခုံ
ဖြတ် လိုက်တော့တယ်...။



ဒါမေကတော့
ဒါတော် အံ့ဩသွား
မှာ ပါ...။



ပုံပြင်အထွေထွေ



ကလေးတို့ရဲ့... အခု
 ကလေးတို့ကို အဖျင်းလည်းဖြေ
 မဟာသုတေသနရဲ့ရှေးထုတ်
 ထားတဲ့ ပုံပြင်လေးက နိုင်ခြင်း အိမ်
 နိုင်ငံခြားပုံပြင်လေးပါ။ ပြောခင်
 ရှေးခင်ရုန်းရဲ့ ဖတ်ရ မှတ်ရတာတွေ
 မှားရဲ့ ရောကုန်ပြီး ထယ်နိုင်ကလေး
 ဆိုတာတောင် အေးတော့တော့ပါ။ ထားပါ။
 ဒါက အဓိက မကျပါဘူး။ အရေးကြီး
 တာက ပုံပြင်ကိုဖတ်ရင်း ကလေးတို့
 အတွက် တစ်ခုခု ရှေ့တစ်ခုခု ကျန်ခဲ့ရင်
 တော်ပြီ။ ဒါ ဒီရုပ်ရှင်ချက်ပဲ။
 ပန်းရှေးတုန်းက နိုင်ငံခြား
 တိုင်းပြည်ရဲ့ ကျေးဇူးတင်တစ်ခုမှာ
 ထင်းရွှေရောင်စားရတဲ့ ကလေး
 ဝယ်တစ်ယောက်ရှိတယ်။ အဲ... သူ
 နားဆင်ကတော့ သံချောင်း လို့ပဲ
 မှတ်လိုက်ရော်...



အဲဒီကျေးဇူးဟာ အဓိက ရွဲလှုပ်ငန်း လုပ်ကြပြီး အချားအားဖြင့် ချိုတဲ့ နွမ်းပါးကြာသူ တွေပါ။ အဲ... အဲဒီအထဲက သံချောင်းလေးတို့ ငါ့အားစုကတော့ အနွမ်းပါးဆုံးပေါ့...။



ရွဲ လှုပ်လှုပ်ပြီး အရင်းအနှီး တောင် မရှိလို့ ဩဇာတစ်ကောင်နဲ့ ထင်းရွှေပြီး လောင်းရောသတိ



သံချောင်းလေးရဲ့ ဖခင်က နာတာရှည်ရောဂါ သူပိုင်ပါ။ ဒီတော့ ဒီအိမ်ကလေးရဲ့ ကိစ္စမှန် သမ္မာ သံချောင်းလေးရဲ့ တာဝန်ပေါ့။ ပင်ပန်း ဆင်းရဲပေမဲ့ သံချောင်းက ဖျော်ဖျော်ပါပဲ။

မိသားစုဝင်များကို မငြိုမငြင် ရှာဖွေ ရေးဖွဲ့ ပြုစုရှာဖွယ်၊ အံ့သ့သို့ရွာ သူကြီးကတော့ ပြီးအတ္တံ့ ၊ သူရင်ကြီးကို ဖားဖြီး သူတော်ကောင်းပေောင် ဆောင်နေတဲ့ သူပေါ့။



မတန်တဆ အမြတ်ကြီးစား ငွေချေး ငှားသူ၊ စိသမ ရောင်းဝယ်ရေးသမား ရှေ့ပညတ်မာကြီး ပေါ့ကွယ်...။



ဒီကျေးဇူးလေးမှာ သူတို့က ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ မိသားစုပေါ့၊ စိတ်ချတ်ကတော့ မိသားစုဆိုတဲ့အတွင်းတစ်ပုံတစ်သွင်းပဲ၊ အားကြီးအနိုင်ကျင့် ဖိုလ်ကျတယ်။

ရွာကထွက်တဲ့ ရွဲတွေကို မောဒ်တာဆ
အောက်လျှော့နဲ့ကောက် မြို့တက်ရောင်း
တစ်ဖက်လည်း၊ လွှတ်ချီးငှားပြီး အတိုး
ပေါ်အတိုးဆင့်နဲ့ မြင့်ပြီးရင်း မြင့်လို့၊



မြောက်တားတံရက်
ပြည့်ပြီး၊ မဆပ်နိုင်ရင်
အိမ်ထမ်းတယ်..

အိုးဟီး...



ရွာစားကြီး
မာပါရဲ့လား

အင်း

ရွာစားကြီး ကျွမ်းမာ
ချမ်းသာပါစေ

သူတို့ ရှိနေလို့သာ
ငါတို့ရဲ့ စားတတ် နေရေး
အဆင်ပြေနေတာ...

မှန်ပဲ..

ဟုတ်ပဲ



မျက်စိမပွင့် နားမပွင့်ကြကတို
ကျေးရွာလေးမှာ သူတို့ဟာ
ကယ်တင်ရှင်တွေ ကျေးဇူး
ရှင်တွေပေါ့၊ ကျွန်တာတွေက
သူ့မသာ ကိုယ်မသာနဲ့ ဘဝ
တူတွေ၊ အဲ သူတို့ကတော့
ကြီးပွားပြီးရင်း ကြီးပွား...
ချမ်းသာပြီးရင်း ချမ်းသာပေါ့



တစ်နေ့ တစ်နေ့
ဒီတောထဲမှာချည်း
ထင်းတွေ နေရာတယ်
ဒါနဲ့...။

အင်း ဒီအတိုင်းသာဆိုရင်တော့...
တောပြုန်းပြီး ရှေးဦးတို့ကအောက်
ကမ ဖြစ်မယ်၊ ဝါလည်း ဒီ ဘုံပါ
ပျောက်စိမ်းမယ်...။



တော့စောင့်နတ်က စဉ်းစားတယ်



သူဟာ ဆင်းရဲပြီး
ခွမ်းပါးပေမဲ့ ရိုးသားတယ်
မိဘကို လှုပ်ရှားနေတဲ့
သူပေါ့... ဒီတော့...။



ဟေ့...ကလေး
အဘိုး ဒါနဲ့ပန်းလာ
လို့ အစာလေး ရေလေး
ပါခဲ့ရင် နည်းနည်း
ပေးပါလားကွယ်။

အာ...ပါ ဝါတယ်..
ပါ ဝါတယ် အဘိုး
အားရ ပါးရသာ
သုံးဆောင်ပါ..

ကျေးဇူးပါပဲ
မြူးလေးရယ်



ဒါနဲ့...
မြူးလေးတို့ ဒီလိုပဲ
အမြဲတမ်း ထင်းခွေ
နေတော့ မှာလား...

ရင်းနှီးစရာက
ဘာမျှ မရှိတာ..



အဘိုး ဒါနဲ့ သံချောင်းဟာ စကားလက်ဆုံကြရင်
တခဏတွင်းမှာပဲ ရင်နှီးခင်မင်သွားကြတယ်။

ဒီတော့လည်း
ဒါပဲ လုပ်ရတာပေါ့
အဘိုးရယ်...



အားမပယ်ပါနဲ့ ပြေးလေးရယ်
ခြေးလေးကို အဘိုးက ချမ်း
သာစေမယ် လက်ဆောင်
တစ်ခု ပေးမယ်...



ဟောဒီဗြာ...



ဒါက လို့တရ မှော်ဆေးတံလေးကို
လို့ချင်တာမှန်သမျှ တမ်းတပြီး မှတ်
လိုက်ရင် အားလုံးကို ရစေတယ်...

မိဘတွေကို
ရဲ့ပင်ကို ဧကွေးရွေး
ပြုစုစိတ်ကောင်းထား
သမျှ မှော်ဆေးတံလေးက
ကူညီ လိမ့်မယ်...



ကျေးဇူး
အနန္တပါပဲ
အဘိုး...

ကဲ...အဘိုး
သွားတော့မယ်...
ဘိုင် ဘိုင်...

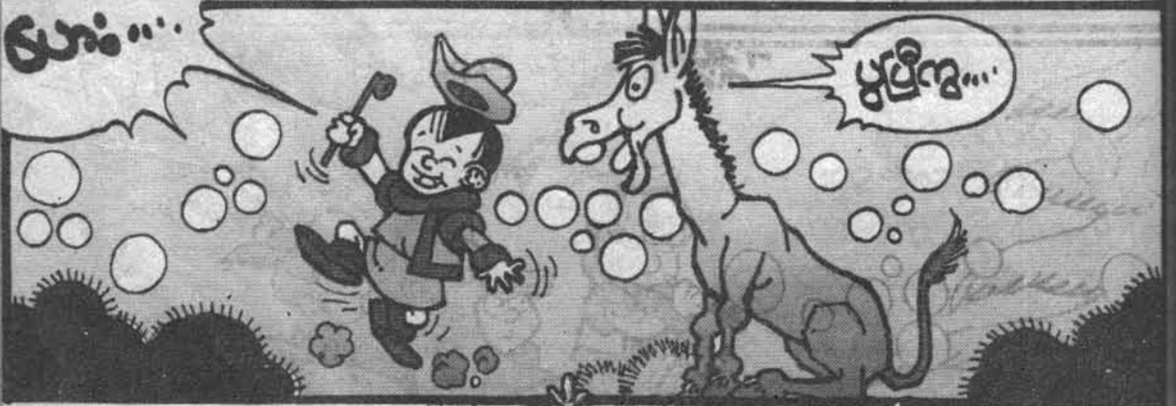


အ...

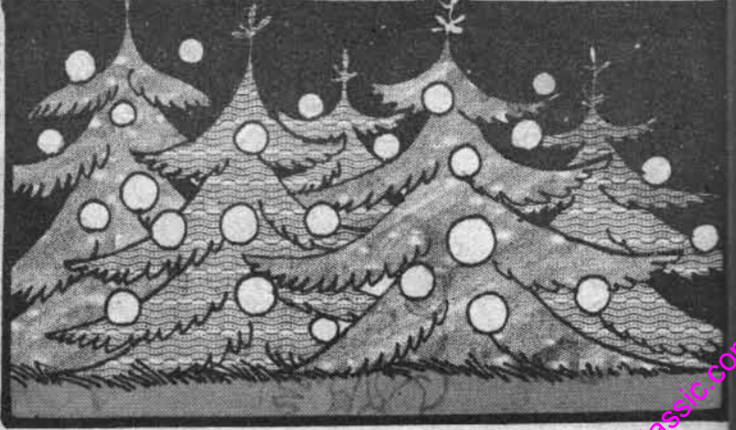
ငါတို့ ဒီနေ့ကစ ဆင်းရဲတွင်းက
လွတ်ပြီကွ... မြည်းလေးရေ...



သံချောင်းလေးဟာ ရဲလုံးလှလှလေးတွေ တာပြီး
မြော်ဆေးတံလေးကို မှိုတ်လိုက်တော့...



မြော်ဆေးတံထဲကနေ လှပ
တဲ့ ရောင်စုံ ခွဲလုံးမျိုးစုံဟာ
ထွက်လာပြီး ထင်းရှူးပင်လေး
တွေမှာ တွယ်ကပ်လို့ အစီ
အရီ အသိသိနဲ့ အရမ်းကို
လျှာတို လောကလေးဖြစ်သွားသတဲ့



ဒီလို မျှော်သေးတဲ့ အစွမ်းနဲ့ ရွှံ့လုံးလေးတွေ ယစ်တီး ရောင်းချရင်း သံချောင်းတို့၊
မိသားစု အဆင်ပြေနေတာကို ရွာစားကြီး ဦးအတ္တ သိသွားတော့...



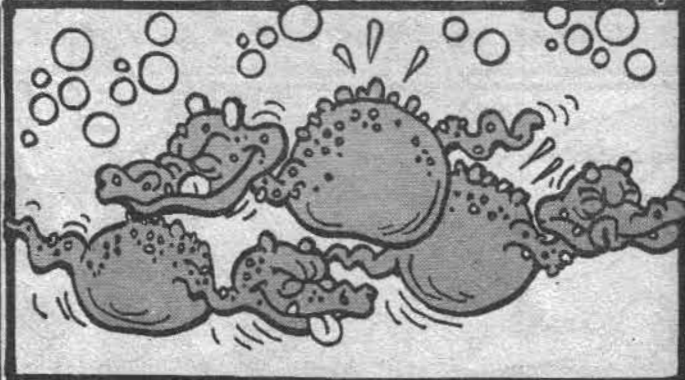
သူတို့တွေ ဒီရွှံ့ကောင်းတွေ ဘယ်က
ရသလဲ လိုက်ခြောင်းကြည့်ရအောင်...



ရွာစားကြီးနဲ့ မိသားစုဟာ အပိုင်ကျင့် လုပ်ယူပြီး မိသားစုတစ်ခု ဝိုင်းပျော်ကြတာပဲ



သူတို့ရဲ့ မကောင်းစိတ်ကြောင့်
မြှော့ဆေးတံ မျှော်လိုက်တိုင်း
မကောင်းဆိုးဝါးတွေသာ ထွက်
ထွက်လာပြီး နောက်ဆုံး သူတို့
ကို ဝါး မျှိုသွားပါလေရောတဲ့
သံချောင်းလေးတို့ မိသားစု
ကတော့ ချမ်းသာ သွားပါရော
ပုံပြင်လေးကတော့ ပြီးပြီ...
ပုံပြင်ထဲက ဒဿန ကလေး
တို့ ဘာရလို့ကလေးလဲ၊ သေချာ
ပတ်နေပါ၊ ပုံပြင်ထဲက တစ်ခု
ခုကို ကလေးတို့ သိမြင်ပါစေ
ကလေးထိုရဲ့ ဦးဦး
ကာတွန်းချစ်သူ



မင်းမင်း

ပုံပြောမယ်

CARTOON: KONYAN

တနေ့သို့... ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
ရေးသားချက် အစီအစဉ်နှင့်
ဖွဲ့စည်းပေးရန် အချက်အလက်
နားထောင်ဖွဲ့စည်းပေးရမည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏အားလုံး
ပုံပြောမယ်အားလုံး
ပုံပြောမယ်အားလုံး
ပုံပြောမယ်အားလုံး



ဘာတစ်ခုမျှတော့
ပျင်းပျက်အိမ်
တစ်ခုခုနေပြန်လား...
မီးမီးပုံပြောမယ်
လန်းဆန်းသွားပေးမယ်...



ပို... ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
ရေးသားချက်အားလုံး

ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့ဟော့...
ဘာဘာ... နီဒီဆောက်မှာ ဒီဒီဒီ...
ဝိုင်းဝိုင်း... ဘာဝိုင်းကလေး... မိမိမိ...
ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...။

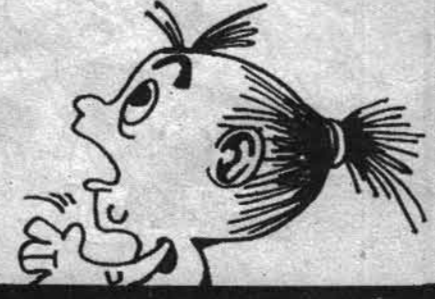


မိမိမိ...
ဝိုင်းဝိုင်း...
ဘာဘာ...
ဟော့ဟော့...

ဒီဒီ... ဟော့ဟော့... လှုပ်လှုပ်...
ဒီဒီ... ဟော့ဟော့... လှုပ်လှုပ်...
ဟော့ဟော့...။



ဒီဒီ... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...။



ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...။



ဟော့... ဟော့... ဟော့...။

အဲဒါကတော့ ငါ့အတွက် ဝမ်းပေါက်နေ
ပွားပွားတယ်။ ငါ့အတွက် ငါ့အတွက်
ပျော်တယ်။ ဒါ့အပြင် အချင်းပေးပါကုန်

ငါကတော့
ဝမ်းပေါက်နေပါကုန်
အချင်းပေးပါကုန်...



အင်း... အင်း...
အင်း... အင်း... အင်း...



ဝမ်းပေါက်နေ...
အချင်းပေးပါကုန်



ဟေ့ဟေ့... အချင်းပေးပါကုန်
အချင်းပေးပါကုန်...
အချင်းပေးပါကုန်
အချင်းပေးပါကုန်



အချင်းပေးပါကုန်...
အချင်းပေးပါကုန်
အချင်းပေးပါကုန်

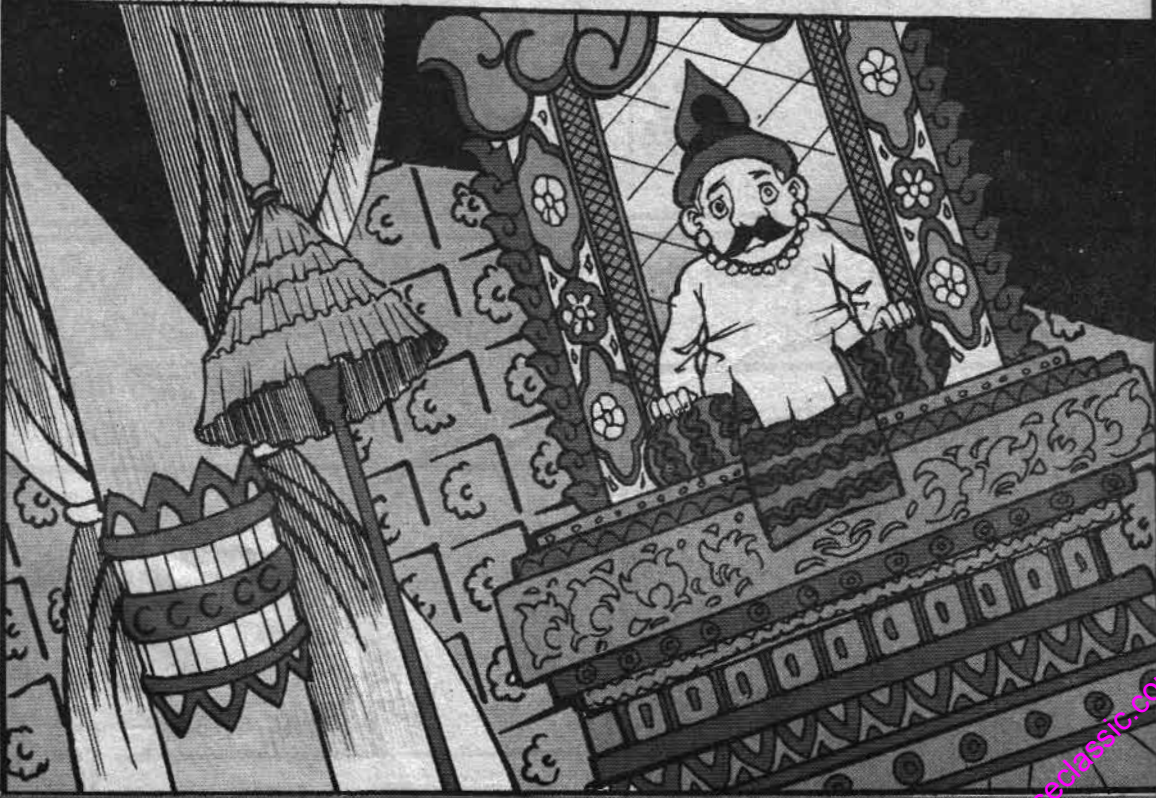


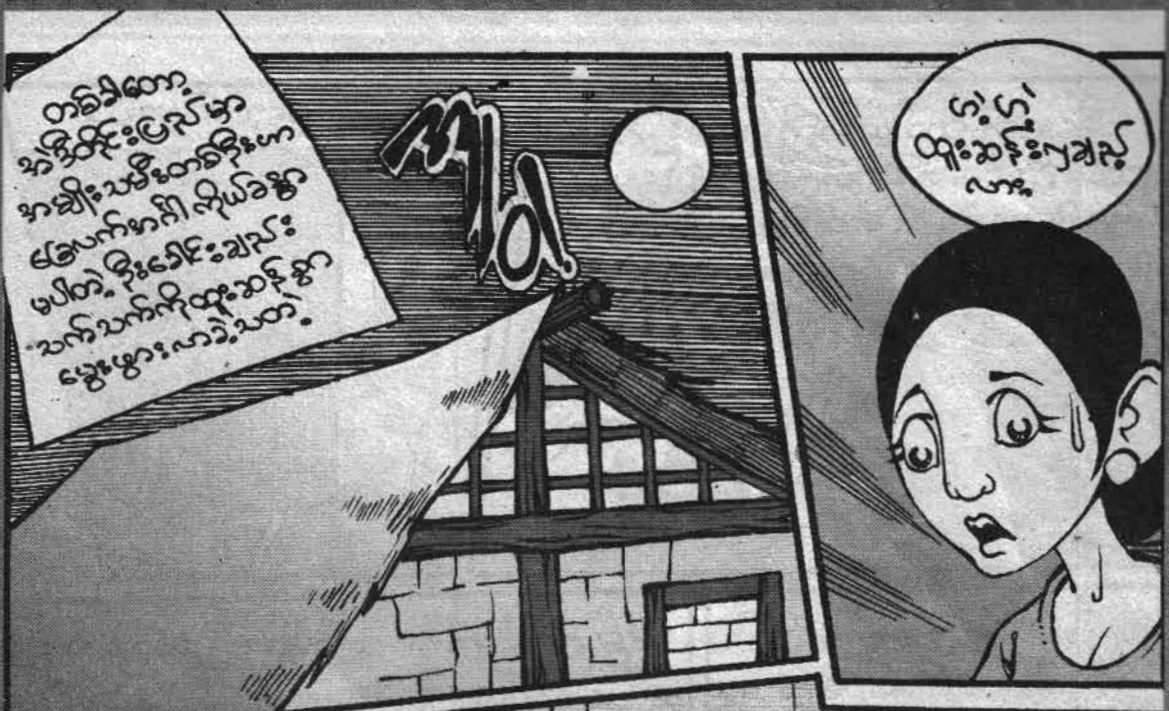
မိန်းမ
ပေါ်ကာ

အောက်လောက် ကြောက်စရာမရှိ



တစ်ခါတုန်းက မာကာကာဘီဇက်မှာ ဖြူပွတ်ခတ်ခင်းကြီးဟာ တရားနဲ့ အညီအညွတ်
ခင်းပြုလို့ တိုင်းမပြန်ကြီး သပိတ်သပိတ် ကြောက်ဖို့မလွယ် အဖွင့်ပြန်ကာနဲ့ ၂၀၀၀၀





တစ်ခါတော့
အိမ်ထဲမှာ
အချိုးသမီးတစ်ယောက်
ခြေလက်ကင်္ဂါ လှယ်ခွာ
ပေါ်တဲ ခိုးခေါင်းချား
သက်သက်ကို ထူးဆန်းစွာ
မွေးဖွားလာခဲ့သတံ့

ဟဲ့ဟဲ့
ထူးဆန်းလှစွာ
ဟေ့



ဒီကွပ်ပါပဲ
ပျာတွေ သိကုန်ရင် ငါတော့
အဂ္ဂုဏ်တကွဲ အကျိုးနုနား
ဖြစ်ရတော့မှယ်... ပျာတွေ
မှယ်ပင် ရေမှာချလိုက်တာပဲ
ကောင်ဒေပါတယ်...

အိမ်ထဲမှာပဲ ငါ့အဖေ
မကြာခင်မှာပဲ နောက်ထပ်
ကိုယ်ဝန်ရှိလာပြန်ပြီး မွေးဖွားလာ
တော့လည်း ယခင်အတိုင်းပဲ
ခိုးခေါင်းချားပဲ ဖြစ်နေပြန်
ပေ ရာတဲ...
ဟေ့

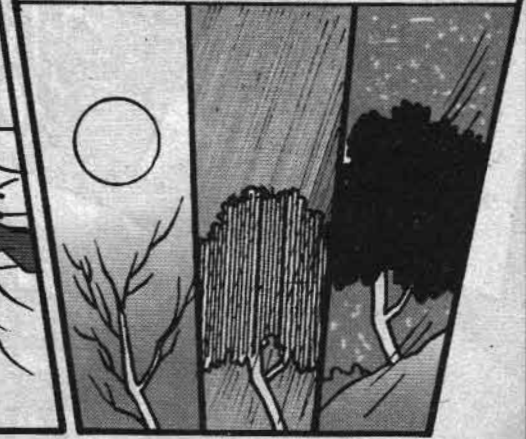


ငါတော့
ပျာကြားလို့ မှာခကောင်း
ဟင်ဒ... အင်အတိုင်းပဲ
ပျာရတော့မှာပဲဟေ့...

အိဒီနောက် တာဝါယ အကြိမ်ပုံနား
ထပ်မံပြီး နိုးခေါင်းချည်း မွေးဖွားပြန်လော့
လျာမသိရော့ယခင်အတိုင်းပြုလိုက်ရပြန်
ပေတော့သနား။



နှစ်တွေလွှာသောင်းလာပြီ။



ထိုမိန်းမသည် တောထဲ အကြိမ်
ကိုယ်ဝန်ပြုလာပြန်ပေသည်။



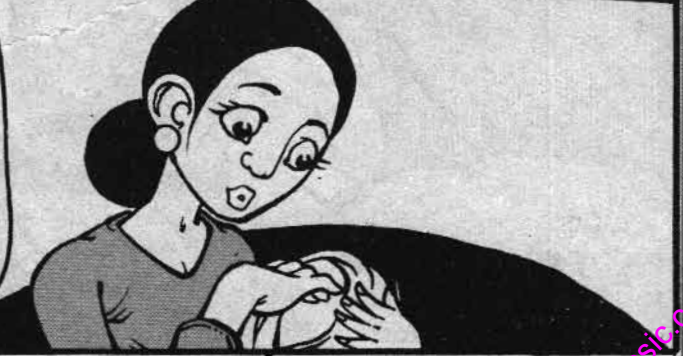
ဒီတစ်ခါတော့
အဖုအတိုင်းမဖြစ်ပါ။
ဆုတောင်းခံရမှာပဲ။

ပျိုသောကံတရားက ထိုအမျိုးသမီးပေါ်ဆုတောင်း
ကို မဖြည့်ဆည်းနိုင်ခဲ့ပေ။



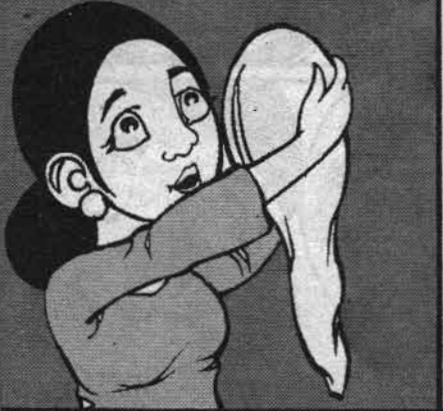
ကောင်မယ်ပေး
ငါ့မှာယူချားထက်ထူးပြီး
နိုးခေါင်းချည်းပေးကြိမ်
မွေးဖွားလာတာပဲ။

မင်း
အဖုပျိုခါတော့
ပစ်ပြီးပြီး။ သံသရာကလည်း
ကြောက်စရာကောင်းတယ်။
ဒီတော့ နှုတ်ထိုက်နဲ့နှုတ်ကံပဲ
ပကောထားပြီး ဆောင့်ရှောက်ပါ
တော့မယ်ပေ။။



အိဒါအမျိုးသမီးဟာ ငိုစရာပဲ။
ကို ဂုဏ်တင်နိဒါ့ ပြုစုပြီး
မွေးဖွားဖို့လိုက်တော့သတဲ့။

ဘာလေးပဲ



အိဒါနဲ့ ငိုစရာပဲလေးလည်း ခုနစ်နှစ်အရွယ်ဆို
ရောက်လာခဲ့ပြီး အသိဉာဏ်ရဲ့ လာခဲ့သတဲ့။

ကပ်ပြောပြော
ငါလည်း အရွယ်ရောက်လာဖို့
ငါ့ဖို့ မိခင်လည်း ငါ့ကြောင့်
ပင်ပန်းပျက်စီး... ဒါကြောင့်
တစ်ယခု လက်ကျေးရမယ်။



အိဒါခင် ချေးသို့ သွားပျင် ဘားကို
ခေါ်သွားပါ။ ဖြီးပျင် ဘားကို
လျှောက်ထားတဲ့ နေရာမှာ ချထားပေးပါ
ဘားအမွေအတွက် ငွေရာပေးပါရ
စေ။

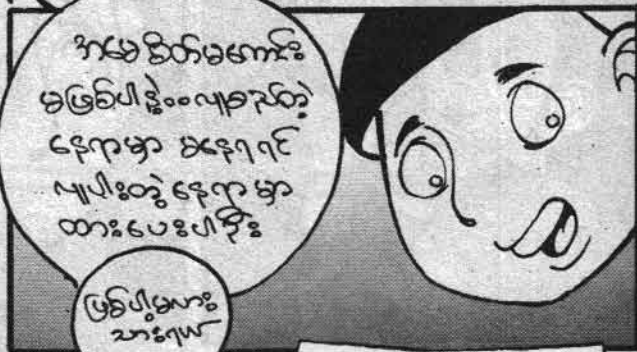
ဖြစ်ပါ့မလား
ဘားရယ်။

ဂုဏ်တင်
အိဒါ



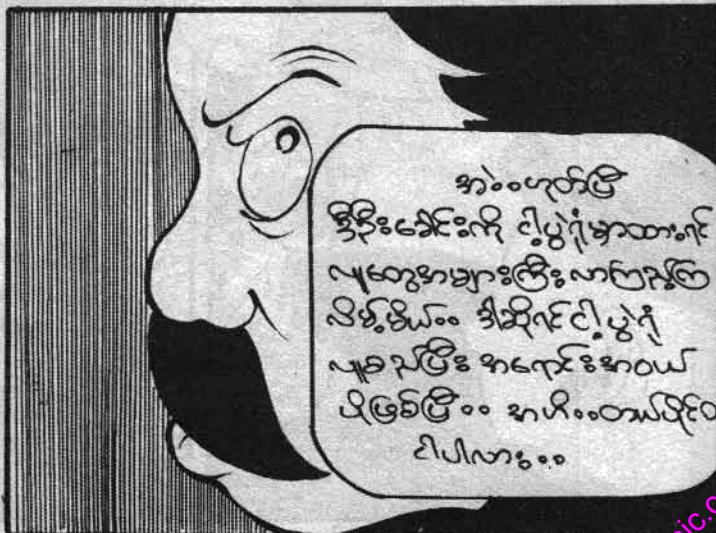
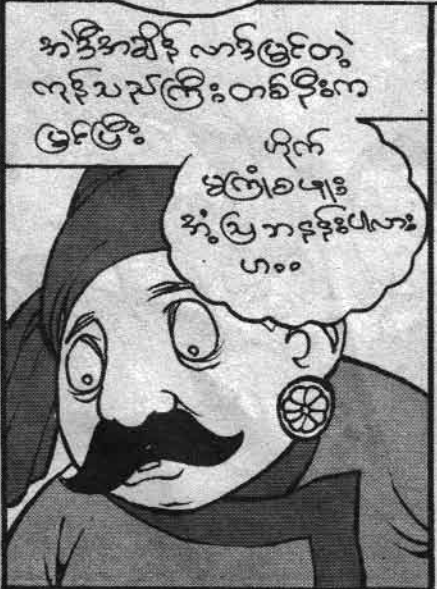
မိခင်လည်း ဘားရဲ့ ဘဝအတိုင်း
ငိုစရာပဲကို လျှောက်ထားရာ နေရာမှာ
ချထားလိုက်သတဲ့။





ဒီလောက်
မယူပါနဲ့ အမေရယ်
သားပြောတဲ့အတိုင်း
ထားပေးပါစေ

ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင်လုပ်ကိုင်
ယူပါးတဲ့နေရာမှာ
ဘဲထားပေးဖြန်တော့...





ဒီမှာအစ်မကြီး
ငါ့အိမ်ထဲမှာလေးကို
ကျယ်သားအဖြစ်
မွေးစားပါရစေ
ဗျာ။

ငါ့
ကုန်ပစ္စည်းပါ
မဟာဗွင်

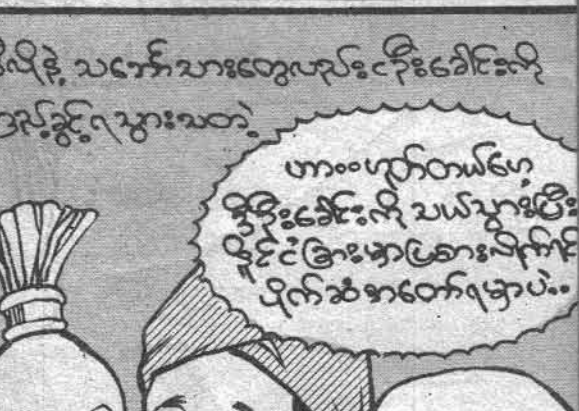
အမေ...ခွင့်ပြုလိုက်ပါ
သားလိုက်သွားပါရစေ

ဒီအိမ်ထဲ
သားပျိုသဘော
ပါပဲ

ဒါနဲ့ ငါ့အိမ်ထဲမှာ အဲဒီကုန်ပစ္စည်းနဲ့ပါသွား
ပြီး... ကုန်ပစ္စည်းပွဲပွဲလည်း ငါ့အိမ်ထဲ
ခရောက်တုန်းက ခုပြီး လျှော့အများကြီး
ဟာကုန်ကြည့်ရုံ ဗြဟ္မာ့ ခပ်ကားပြီး အကောင်းအဝယ်
လည်း အဖွင့်ကောင်းဟာပဲသတည်း။



တစ်နေ့တော့
တခြားနိုင်ငံက သင်္ဘောဆင်း
ဆိပ်ကုန်လာပြီး ငါ့အိမ်ထဲမှာ
သတင်းကိုကြားလို့ လာကြည့်ကြ
သတည်း။



ငိုဒိုးခေါင်းပုလဲ
သင်္ဘောသားတွေ
အကူပျက်ပါသွား
သတဲ့...

သင်္ဘောသားတွေကပင်လယ်ထဲမှာတစ် ဗြိုင်တည်းနတ်မော်
လာပေမဲ့ ... ငိုဒိုးခေါင်းပုလဲ သင်္ဘောကတော့ ပင်လယ်ထဲမှာ
တဝဲပုလဲသင်္ဘောနဲ့ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး သင်္ဘောခြောက်စင်းပဲ
ကမ်းကိုရောက်သွားသတဲ့

ငါတို့တော့ပျက်ကောင်
မခံနိုင်ဘူး ငိုဒိုးခေါင်းကို
သယ်လာဖို့ ဖြစ်ရတာ...



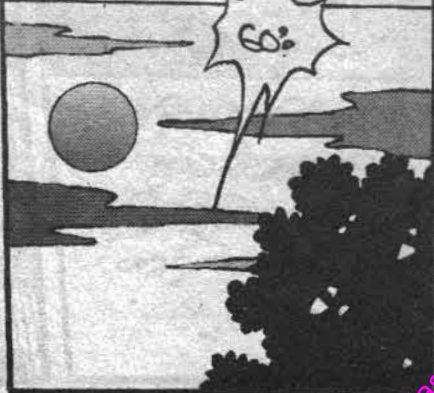
ဟုတ်တယ်
ပျက်ခဲ့ရင်
ပစ်ချပျက်
ကွာ

မိတ်တော့
နေကြပါနဲ့



ငါ့ကို အဝတ်အစား
ကောင်းခွာလတ်ပြီး
ပျံ့စင်ပေါ်တင်ထားပါ
တစ်ခုခုအတွင်း
အရှေ့ကသင်္ဘောတွေကို
ဖို့ရပါစေမယ်...

သင်္ဘောသားတွေလည်း
ငိုဒိုးခေါင်းပုလဲတို့အား
ပျက်ပျက်တော့ အရှေ့က
သင်္ဘောတွေကို ဖို့လာပြီး
ဆိပ်ကမ်းကို တစ်ဗြိုင်တည်း
ဆိုင်ကပ် မိတ်ပေးသနဲ့...



မေး

သင်္ဘောတွေပညာပေးကမ်းစိုက်ပျော့လျှော့အား
ပိုတဲ့ နတ်ဘိလူးတွေက ငိုခွဲသောင်းကို ပန်ခွဲသား
တွေနဲ့ ပျံလေပသဖြည့်သတဲ့။

သင်္ဘောသားတွေက
ထွက်ပြေးကြ ပေခမ့်
ကမ်းစိုက်ဖြန့်ဖြန့် ကျောက်လာ
ကြသတဲ့။



ပြေးကြသား
ဘိလူးတွေ
ဟ



သင်တို့
အိမ်ကို ကောင်းစွာ
ဖြန့်ကျက်ချင်ရင်
ငါ့ကို ချီခံပျံလေကြ။



ငိုခွဲသောင်းပညာပေး
လျှော့အားလျှော့အားပေးပြီး နတ်ဘိလူးတွေက
အထူးထူး သောဂျပ်သတ္တုအိမ်ကို ဖန်ဆင်းပို့တဲ့
အတတ်ပညာတွေ သင်ပေးပြီး

ငိုခွဲသောင်းမြေတူးအင်္ဂါ
လျှော့ သင်္ဘောတွေ
သောမောရွာဖြန့်ဖြန့်ထွက်
သွားပိုင်ကြတော့လေ
သဟ။



ဟို

ဒါ

ကာလကြာ၍ပညာခံသော်
တဖန်ခပ်ရွာပြန်လည်၍
ခရီးစဉ်ပေးပို့လိုက်သည်။
ကျောက်လာတဲ့သင်္ကေတတွေ
မြန်သော်ငြိမ်းစေရန်လည်း
လိုက်ခွဲရာနေရင်းအရပ်မျိုးမြန်လည်၍
ကျောက်လာခဲ့ပေသည်။

အကြောင်းပင်
လွှဲနှိမ်းကို
ကျောက်လာတဲ့သင်္ကေတတွေ
မြန်သော်ငြိမ်းစေရန်လည်း
လိုက်ခွဲရာနေရင်းအရပ်မျိုးမြန်လည်၍
ကျောက်လာခဲ့ပေသည်။

အတတ်ပညာထူးတွေ
တတ်မြောက်လာတဲ့
ငိုဦးခေါင်းဟာ အချာ
ဆိုးစားဖို့သတိ။

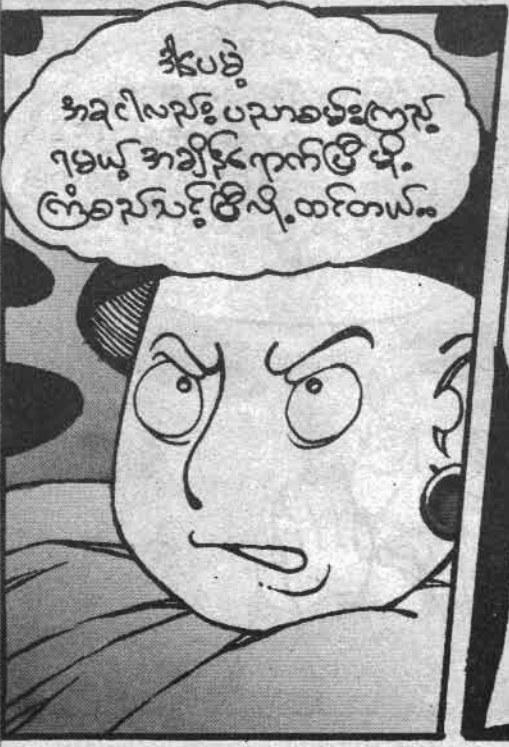


ငါ့ငယ်တုန်းက
ဘုရားဖြစ်ချင်တယ်လို့
ပြောတော့ ငါ့ဖွဲ့ခင်က
မကြံတော့နဲ့ပါဘုရားလို့
ပြောတယ်



နေ့စဉ်ပေး
ကိုးစဉ်ပေး
၆၇

ကျေးဇူး
ပါပဲဗျာ



အိပ်ပဲ
အချင်းလည်းပညာမခံကြည့်
ရမယ့်အချိန်ကုန်ပြီမို့
ကြံစည်သင့်ပြီလို့ထင်တယ်။

ထို့နောက်
ငိုဦးခေါင်းသည်ဘုရားထံသို့သဝဏ်လွှာကို
ထိုးပို့၊ နေ့ပြီးဆေ့လွှာလိုက်ပေးသည်။

အသင်မင်းကြီး
ငါသည် ကိုယ်မပါ ဦးခေါင်းချည်းသာ
မွေးလာသော သူ ဖြစ်ပေ၏။
သို့သော်ငါ့အား ထီးနန်းကိုလည်းကောင်း
အိမ်ရှေ့အရာကိုလည်းကောင်း ပေးရအောင်
မည်
ငိုဦးခေါင်း

အိမ်
ကော်ပေါ့ဇီပေ
အိမ်ရှေ့အာဂလောက်တော့
မြောက်စာနှင့် ဘင့်တော်
မှာပေါ့။



ဒီပေမယ်
ဒီအတိုင်းဆိုရင် တော့
အာဂလန်နေ့မလှတော်မှာ
ကြားလို့မှ မသင့်တော်
ပေးဘူး

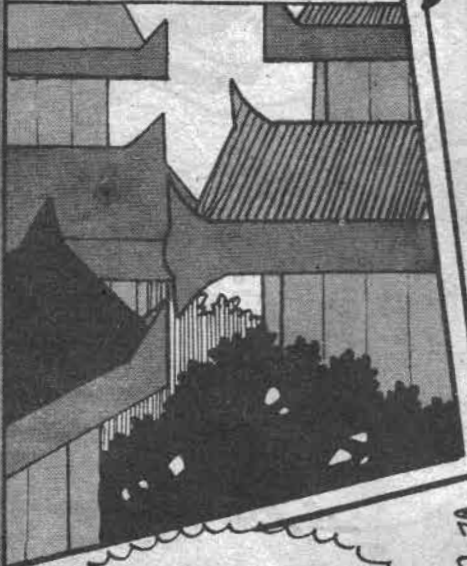


ဒါကြောင့်
အာဂလန်အတတ်ပညာကို
ယူဆိုင်ကြားခမ်းသပ်ပြီးမှ
တင်မြောက်ရင် ပိုပြီးတော့
သင့်တော် ပေမယ်။

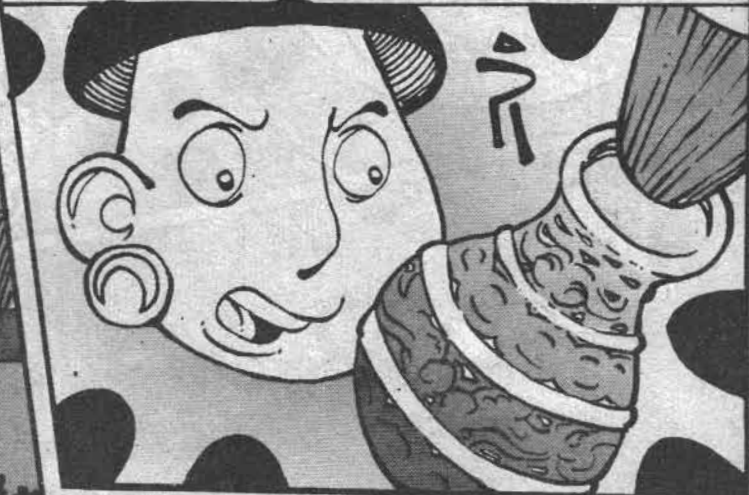


မှန်ပါဘူး
ငိုင်းခေါင်းစား
အာဂလန်အတတ်ပညာကို
ပြန်... နန်းတော် သို့
ပင့်ဖိတ်လျက်ပါမယ်
ဘူး။

ထိုအခါက မင်းကြီး၏ အမိန့်အရ ငြိမ်းခေါင်းအား နန်းတော်သို့ ဟုံခေါ်ကာ အထက်ပညာထူးတို့ကို ဖြစ်ပေးသနား



ငြိမ်းခေါင်းသည် နတ်ဘိလူးများ သင်ကြားပေးလိုက်သော အထက်ပညာတို့ကို ဖြစ်ပေးသောကြောင့် နှင်းဘူဒင်၏ ဖွင့်လိုက်ပေး၏။



ထိုအခါ ဆင်ဖြူရှင်ပါစစ်အင်္ကျီတို့သည် နန်းတော် မြေပြင်အပူည့်မျှခပ်ကာခပ်ကာဖြင့် ထွက်လာပေးသနား

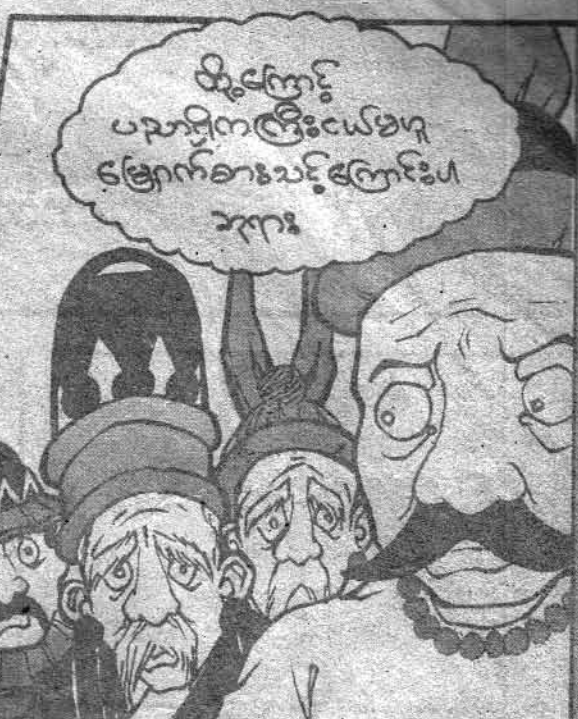
အောင်မယ်လေး ပြင်ကြည့်ဖူးအံ့ မြူဘုရား ပါလား... ဟရီ



မင်းကြီးနှင့် များမတ်တို့သည် ငြိမ်းခေါင်း၏ အထက်ပညာထူးကို အထိတ်တလန့်မျှ အံ့မြူ ဖွယ်ကာ မြင်ကြရာပေးတော့သနား



အရှင်မင်းစွဲကြီး
ထွါသူသည် ငိုခေါင်းရွယ်
ဖြစ်သော်လည်း ပညာအဖွင့်
ဝရံပေအေ၏။



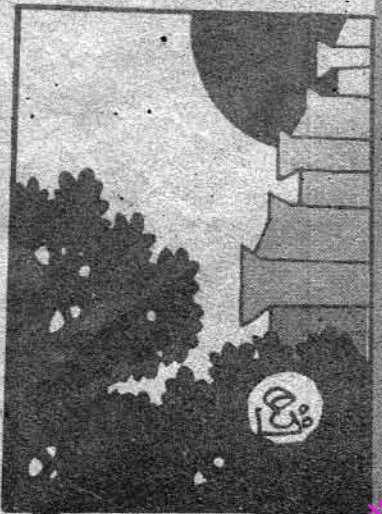
ပို့ကြောင့်
ပညာရှိကကြီးငယ်စု
မြောက်စားသင့်ကြောင်းပ
သကား

ထွါသို့ဖြင့်
ငိုခေါင်းသည်
အိမ်ရှေ့ပုဏ္ဏား
ဖြစ်လာက။



အဖွင့်ချောမောစော
ယောက်ျားအဖွင့် သို့
ပြောင်းလာရာ အသက်ထက်ဆုံး
မှင်းစပ်ခွင့်ဖြစ်စားသွား
ပေတော့ သတည်း။

အိမ်ကံစံသည့်နေ့တွင်ပင်
ခြေလက်အင်္ဂါအစုံအဟင်
ဝတ္ထက်ပေါ်လာပြီ



ပို

ဥဒက်ကျယ်စာကလေး

နှင့်

ဦးကြောင်ပေတလူး

ကဏ္ဍ: - **ဇာတ်**

တစ်ခါတုန်းကကြောင်ကြီးတစ်ကောင်ရှိသတဲ့၊
ဒီကြောင်ကြီးဟာ ပိုင်ရှင်ရဲ့တံငါကြောင်ကြီးပေါ့ကွယ်။



ဟီး...ခကလေးနဲ့
ဆုံးကောင်ရိုပြီ၊ တစ်ခုတော့
ထူးချွန်ပဲ။



သူဟာအမြောက်အဖွဲ့အလွန်ကြိုက်သလို ငုတ်အခမ်းကတော့ဖြင့်
သိပ်တတ်တယ် လို့ဆိုရမှာပေါ့။ သူ့ငုတ်တစ်ကောင်ကောင်ကို
ခမ်းကိုက်လိုကတော့ မိတာကများတယ်ကွယ်။



တစ်နေ့တီမှာတော့ ဘာအားနဲ့
ဘာများစားခုလဲလို့...



တိုချောင်း ဒီချောင်းနဲ့
အလယ်ချောင်းနေတုန်း...။

တွေ့ပြီ...တွေ့ပြီ...။

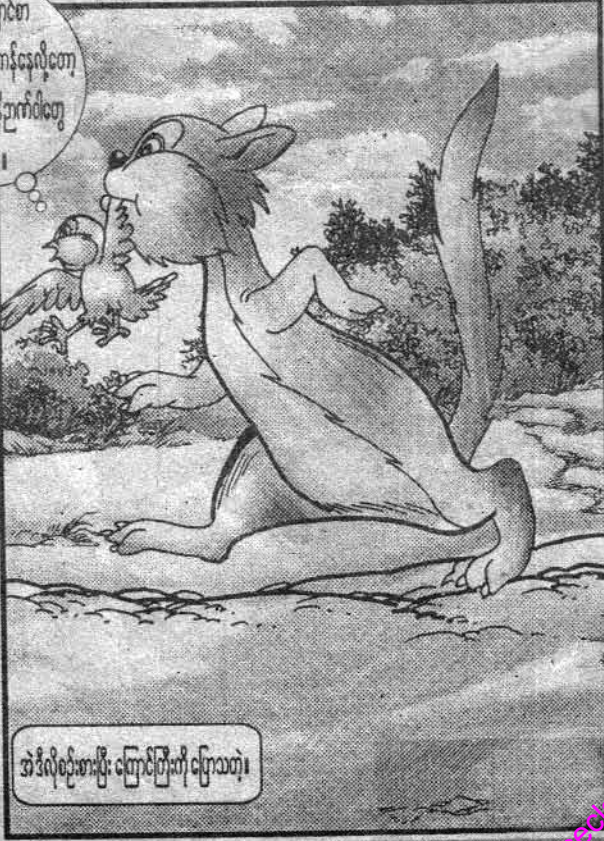


တကမ္မားအစ်ကောင်ကလည်း ဝယ်ယံအောက်က
ပို့ကောင်လေးကို စမ်းယယ်ချိပြီး ထအပျံမှာ။



ကြောင်ကြီးရဲ့ စမ်းဆီးခြင်းကို ရုတ်တစ်ရုတ်ခံလိုက်ရပြီး
ကြောင်ကြီးရဲ့ ငါ့စပ်ထဲမှာ အမိခံလိုက်ရသတဲ့။

ငါတော့ကြောင်က
ဖြစ်တော့မယ်၊ ရှမ်းကန်နေလို့တော့
မထူးပါဘူး၊ ဉာဏ်နဲ့ဉာဏ်ဝါတွေ
သုံးမှပဲ။



အဲဒီလိုစဉ်းစားပြီး ကြောင်ကြီးကို ကြောသတဲ့။



ဒီမှာ... ဒီမှာ... ဂုဏ်သရေရှိ ဦးကြောင်ကြီး ခင်ဗျား...
 ဂုဏ်သရေရှိတဲ့ကြောင်တိုင်းဟာ မျက်နှာသစ်ခံတွင်း သန်ခွင်းတော်
 လုပ်ပြီးမှပေးဆီးလို့ရတဲ့သားကောင်ကို စားသုံးမိတယ်။



ဒီကလေး... စားရတာပဲ အခုအာရုံအဟာရပဲဖြစ်
 တွက်သေရလဲ ဟိုးလေးပါ။

ဒီစကားကြားတော့ ကြောင်ကြီးက မျက်နှာသစ် ခံတွင်း သန်ခွင်းတော်လုပ်
 စားရင် ဂုဏ်သရေရှိတဲ့ကြောင်လို ထင်သွားမှာကြောက်သွားတယ်။

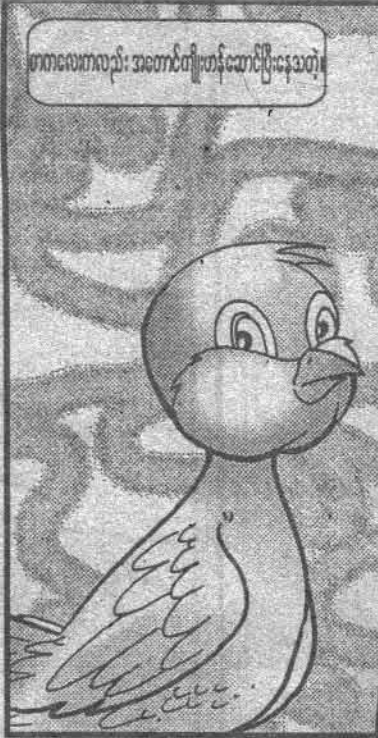


အင်း... စဉ်းစားရဦးမယ်။





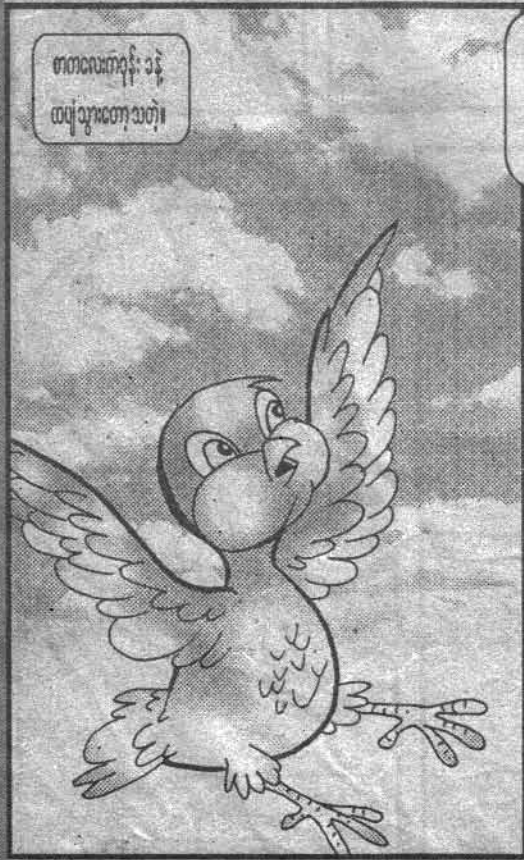
ဒီတော့ကြောင်ကြီးကပြန်ပြန် ခြံနဲ့ ဘဝင်မြင့်ပြီး ပါစပ်ထဲက စာကလေးကို ငြိမ်းပေါ်သူလိုက်တယ်...။



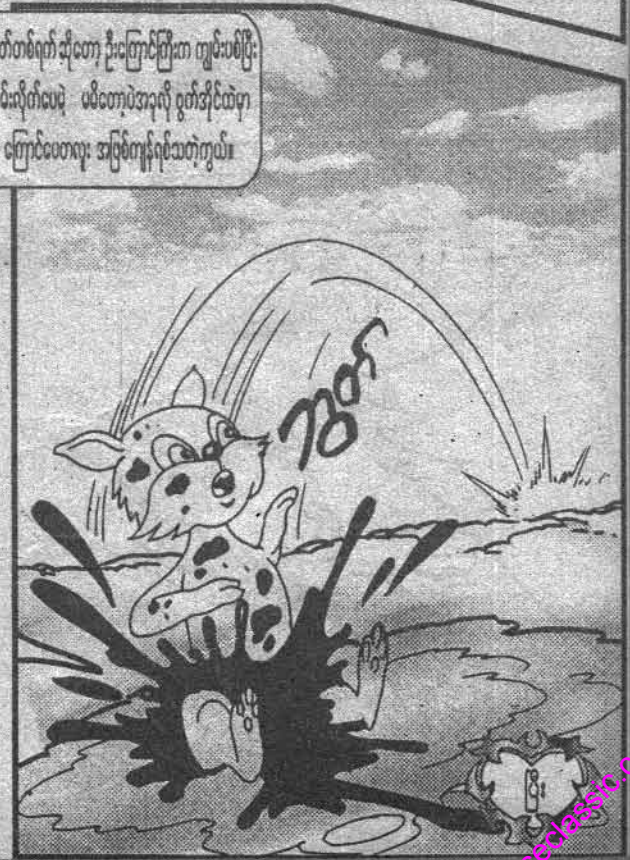
စာကလေးကလည်း အတောင်ကျိုးတန်ဆောင်ပြီးနေသတဲ့။



ဒီမှာပဲ ကြောင်ကြီးကသုလတ်တိုလျှာနဲ့ လျှာတိုလိုက်ပျက်နှာတိုပွတ်လိုက်နဲ့ ကြိမ်ဝံ့ပျာစွာ သင့်လှင်းလှ လှင်နေတဲ့မှာပဲ...။



စာကလေးကခုန်းသင့် ထပ်သွားတော့သတဲ့။



လှတ်တစ်ရက်ဆိုတော့ ဦးကြောင်ကြီးက ကျွမ်းသစ်ပြီး ဝမ်းကိုက်လေမဲ့ မပီတော့ပဲအခုလို ခွတ်အိုင်ထဲမှာ ကြောင်လေးတလုံး အဖြစ်ကျန်ရစ်သတဲ့ကွယ်။



အတုလေရှင်ရသေ့ပြတ်ထုံး တစ်ခါနီးတန် လက်ရွတ်ပိုင်ပိုင်

အေတုန်း ဂျပ

ဒုက္ခရောက်နေသူအား
ကယ်ဆယ်၏။
ကယ်ဆယ်သူ၏လက်တွင်
ထိုသူ သေဆုံး၏။
သေဆုံးသူပစ္စည်းကို
မည်သူ ပိုင်ထိုက်သနည်း ...



အမေကြီး..
နိုက်ဖြန်သာ၊ လော၊
ကင်ပွန်းတယ်ပွဲမှာ..
အမှတ်တရလက်
ဆောင်ကာပေးရင်
ကောင်းမလဲ..



ကျွန်မတို့မိခင်ဟာ
ဦးတုန်းကကျွန်မအမေ
ပေးခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းတစ်
လုံးကိုလည်ဆွဲလှယ်ဖြို
ပေးမယ်လို့.. စိတ်
ကူးထားတယ်..



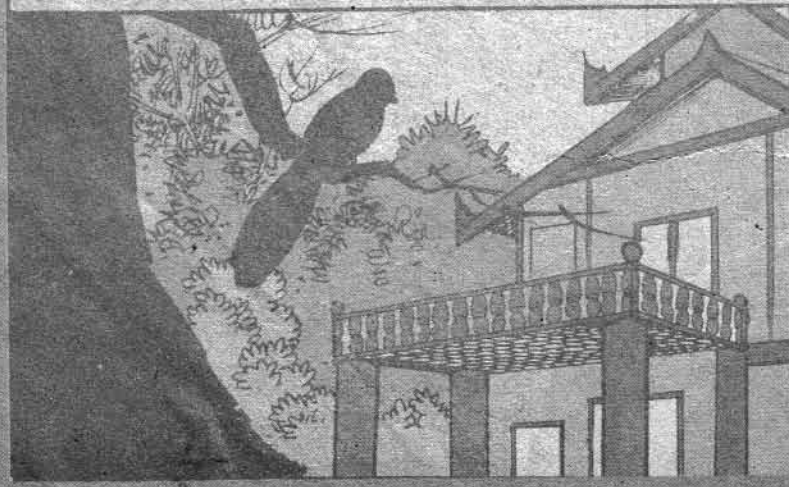
အဖိုးတစ်သိန်း
ထိုက်တန်တဲ့ပစ္စည်း
များ... ဒါပေမယ့်...
လောကဏှာအဖန်... လည်
ဆွဲ... ဖြစ်ပါ့မလား..



ဒီလို...
ကြီးလာတော့...
လက်ဝှစ်ပြင်ရယ်
ပေးလိုက်မှာပေါ့၊
ရှင်..



ဟေး...
ကောင်းတယ်
ကောင်းတယ်..



အဲဒီလို...
သူငြော့လင်မယား
နှစ်ယောက်ဟာ
သူတို့ရဲ့သားဦးအေး
ကင်ပွန်းတယ်မင်္ဂလာ
အတွက်အမှတ်တရ
လက်ဆောင်ပေးဖို့
တိုင် ပင်ဖြိုး... ဆုံဖြတ်
ပျိုက်ကြတာပေါ့၊
ကွယ်... ..

ဒါ... သားကလေးကတော့ အတော်မှာ
တန်ကြီးလာတော့လည်းကွဲကို
လက်စွဲဖို့ပြင်ပြီးလည်းပေး
လျှောက်တာပေါ့နော်... ..

သားကလေးကတော့လည်းကွဲကိုလက်စွဲ
တခြားသုဗျော့သားသုံးယောက်နဲ့အတူတူ...
တက္ကသိုလ်မြည်မှာပညာသင်ဖို့စေခွင့်
ရောက်တာပေါ့ကွယ်... ..



ဟိုရှေးကခါကတော့လမ်းခရီးကပ်
ခရီးသွားရတာမျိုးသွားရင်ကနေရက်
တွေလတွေကြာလာတော့သုဗျော့သား
ကလေးများကတော့တွေနဲ့ကွဲပြားတော
ထဲမှာတစ်ယောက်တည်းမျက်စိရည်
စေ့ပါလေရော... ..



တောထဲမှာလူဆို... ဝါးမြဲတွေ
ကလည်းရှိတာမျိုး... သူနဲ့ရှောင်
ပြီးသွားနေရတာပေါ့... ..

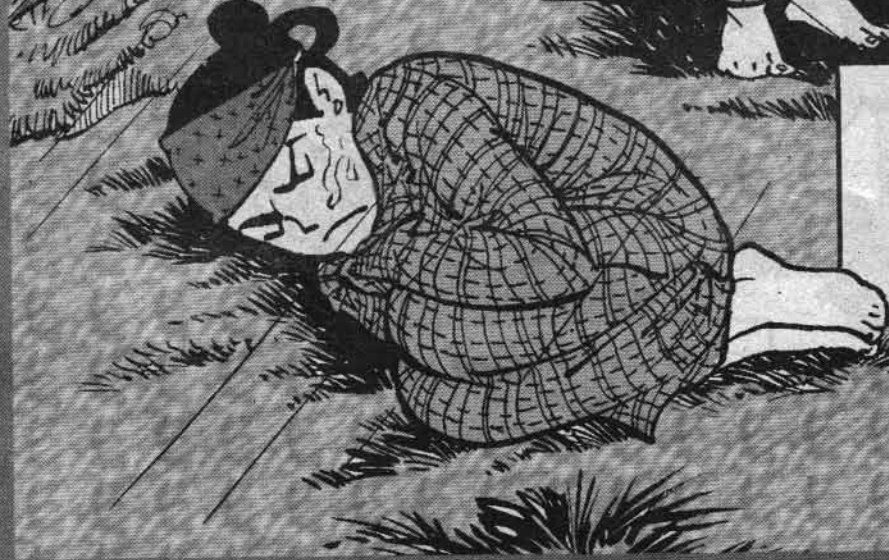
အိမ်ကချိန်မှာပဲ အချိန်အခါ ..
မဟုတ်ဘဲ လေကြီး မိုးကြီး
ကျလာလို့ .. သစ်ပင်ကြီး
တစ်ပင်ခြေရင်းမှာ ပြေးဝင်
ဖြိုမိချိန်ရောက်ရတယ် ..



သူငွေသာလေး
သမ္မာတစ်ကုဏ်
လျှော်စွဲဖြိုချိန်
ချိန်တုန်နှောင့်
ချမ်းသာဖြို
များလာပါလေ
ရှေးကွယ် ..



တဖြေးဖြေး
နားအင်ကုန်
ခန်းလာဖြို ..
ရှေးမှာတင်
မိကျမေ့ခြေ
သွားတော့တယ်





မိုးလေစံသွားဗြိုးတော့မှ...
ထင်းရောင်းသမားလင်မယား
နှစ်ယောက်ကသူ့ကို...တွေ့
သွားဩတယ်..

ဟင်..
ဟိုမှာ...လူ
လျှဲတစ်ယောက်..

ဒါလို့လေး
ကိုယ်တွေ့လည်း
ဆတ် ဆတ်တောက်
ပူလို့ပါလား...



ထင်းရောင်းသမားလည်း
တစ်ကိုယ်လုံး ခိုခွဲနေတဲ
သူဗွေ သားလေးကို...
ကျောမိုးဗြိုးရွာကို...သယ်
သွားတော့တယ်..

ကယ်ပါ..
ကျွန်တော့်ကို
ကယ်ပါ...





အိမ်ကိုရောက်တာနဲ့..
အိတ်အစားလဲပေးပြီး..
ဆေးဝါးကုသပေးတယ်..
ဒီပြင်ရွာကသမားတော်
ကြီးတွေကိုတောင်ပင့်
ပြီးကုသစေတယ်..



ဒီလေမယ့်လေ..ရောဂါက
တစ်နေ့တခြားပိုဆိုးလာလို့
ဆရာကမိဘတွေနေရပ်
ပြောပြတာနဲ့သူ့မိဘတွေ
ဆီကိုလူလွတ်ပြီးနာကြား
ကြားရတော့တာပေါ့..



မိဘတွေမရောက်ခင်..
သူငွေသာ၊လေးခမျာ
ငွေဆုံးသွားရှာတော့...
ရပ်ရွာကပ်ပိုင်းဝန်း
မိသားစုဟာလျှောက်ကြ
ရတယ်ပေါ့ကွယ်..

အဲဒီလိုအပြင်းအခွံမြစ်ရာ
ကနေ...အတူလှည့်ရသေး
ဆိုလို့ရောက်သွား...
ရောဆိုပါတော့ကွယ်..
အတူလှည့်ရသေးကအခု
သွားအခုလောက်နှစ်ဖက်
စကား...ကြားနာဖြိုးတော့
ဒီလိုအခု...မြတ်လိုက်တယ်
ကွယ်.. မှတ်သားစရာပါ..
ပဲ...



သူဌေးလင်မယား
တို့က...ဒီးသား...ဝါးပြတို
ထံမှ...လက်စွပ်ကပြီဖြန်
တောင်း၍...ရအိုင်ပါ
မည်လော...

အကယ်၍
သူဌေးသားသည်
တောလမ်းခရီး၌သူဌေး
ဝါးပြတိုနှင့်တွေ့၍..
လက်စွပ်ကပြီမဟုတ်
ရလို့သတိမရပါ...

BURMESE CLASSIC .COM



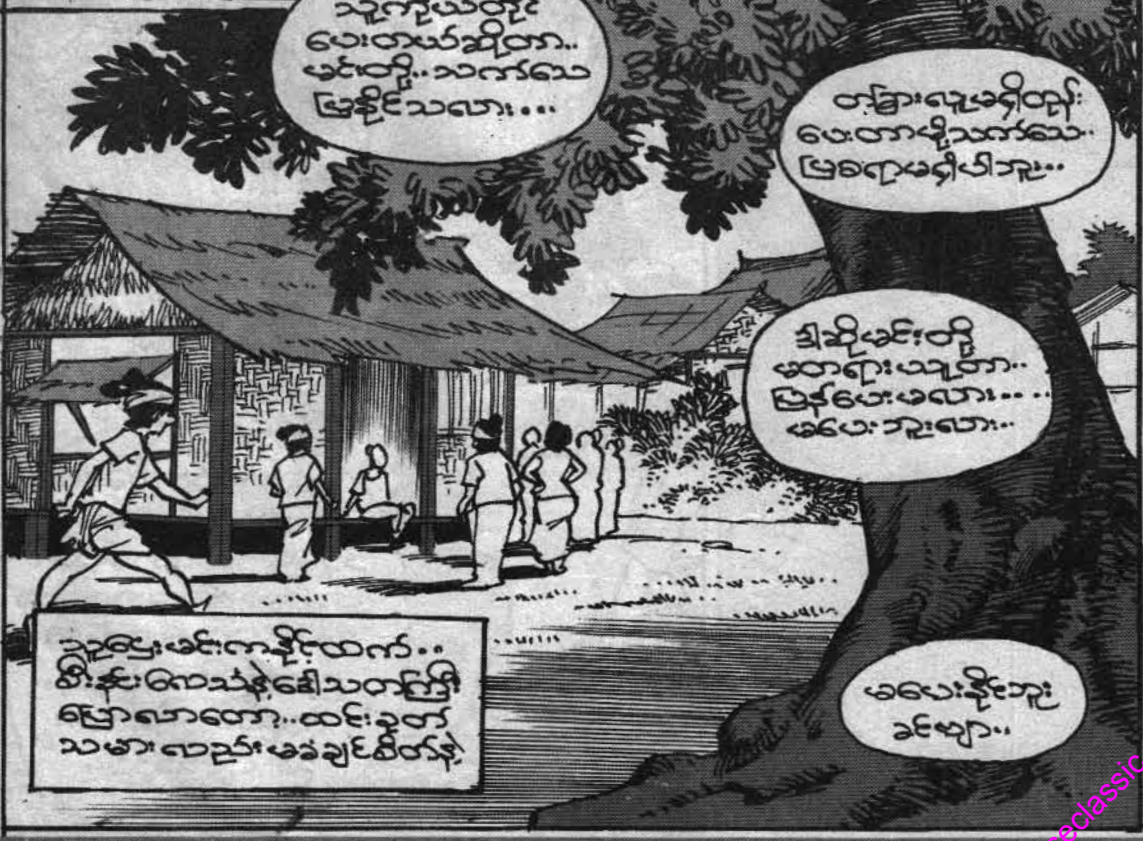
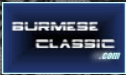
နောက်တစ်ခုက
ဣဒ်ပတ္တမြားသည်..
သူဌေးသားကင်ပွန်း
တယ်စုံကမိကတို့က
အပိုင်ပေးထားဖြိုး
ဖြတ်၍မိကတို့နှင့်..
မဆို...သူဌေးသား
သာပိုင်သည်..



ဒါဆို..
လက်ခွယ်ကို
ဖြုတ်ပေးပါ..နဲ့ဒါ
အဖိုးတန်သိမ်း...
ထိုက်တယ်..



အဖိုးကယ်လောက်
တန်တယ်ဆိုတာကျန်
တော်တို့မသိပါဘူး..သူ
ကွယ်တိုင်းချွတ်ပေးလို့
ကျန်တော်တို့..ယူရ
တာပါ..



သူကွယ်တိုင်း
ပေးတယ်ဆိုတာ..
မင်းတို့..သက်သေ
ဖြုတ်သလား....

တံခြားရေဖျတ်တို့
ပေးတာမျိုးသက်သေ..
ဖြုတ်ရမရှိပါဘူး..

ဒါဆိုမင်းတို့
မတရားယူတာ..
ဖြုတ်ပေးမလား...
မပေးဘူးလား..

သူဗျားမင်းကဆိုလက်..
စီးနင်းကေသုံးနဲ့ခေါ်သတင်းပြု
ပြောလာတော့..ထင်းခွတ်
သမားလည်းမခံချင်စိတ်နဲ့

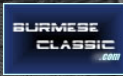
မပေးနိုင်ဘူး
ခင်ဗျာ..

ဒီသမိုင်းကြောင့် ကာလအားဖြင့် အမြန်ဆုံး
ကနေ... အတူတူပင်ရောသော
အိမ်ကိုရောက်သွား... အဲဒီ
ရော့ဆိုပါတော့ကွယ်...
အတူတူပင်ရောသောကားအား
သွားအားလုံးကိုနှိပ်ဖက်
ခကား... အားနည်းပြီးတော့
အိမ်ကိုဆုံးဖြတ်လိုက်တာပဲ
ကွယ်... ခုတ်သားခရာပါ
ပါ...

အကယ်၍
သူဌေးသားသည်
တောလမ်းခရီး၌သူ့ခိုး
ဝါးပြတိုနှင့်တွေ့၍..
လက်စွပ်ကိုယူပြီး
ရောက်သတ်ခဲ့ရမည်..



သူဌေးလင်မယား
တို့က.. ခိုးသားဝါးပြတို
ထံမှ.. လက်စွပ်ကိုဖြန်
တောင်း၍.. ရနိုင်ပါ
မည်လော..



နောက်တစ်ခုက
ဣန္ဒြေအားသတိပေး..
သူဌေးသားကင်ပွန်း
တပ်စဉ်ကမိဘတို့က
အပိုင်ပေးထားပြီး
အိမ်၌မိဘတို့နှင့်..
မဆို... သူဌေးသား
သာပိုင်သည်..

ထင်းခွတ်သမား
လင်မယားသည့်ခွက္က
ရောက်နေသောသူဌေးသား
လေးကိုမကယ်ဆယ်ခဲ့ပါ
က..သူဌေးသားသည့်...
သစ်ပင်ခြေရင်း၌ပင်...
သေဆုံး၍ထိပတ္တမြား
လက်စွပ်ဆွဲရှားရမည်
ဖြစ်ချေသည်..



ထင်းခွတ်သမား
လင်မယားသည့်သူဌေး
သားလေးကိုစေတနာရှေ့
ထား၍သားရင်းပမာကြီးစား
မြို့ကုသပေးခြင်းကြောင့်
ပင်..ထင်းခွတ်သမားလင်
မယားတို့သာလျှင်...
ဣလက်စွပ်ကိုပိုင်
ဆိုင်သင့်သည်..

BURMESE CLASSIC .COM

သို့ဖြစ်၍
နာမိုးတစ်သိန်း
ထိုက်သောပတ္တမြား
လက်စွပ်နား...ထင်း
ခွတ်သမားလင်မယား
ပိုင်ဆိုင်မေ....



ကဲ..နဲဒါကတော့...နာတုလရင်ရသေ့ရဲဖြစ်ထုံးတစ်ခုပေါ့ကွယ်
သားသားမီးမီးတို့လည်းနာမုန်ကိုဖြင့်နိုင်ကြပါစေ..နော်...