



ထာထွန်း

ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်း- အက္ခရာ

မနက်ဖြန် မှာ...ပွင့်မယ့်တိမ်တိုက်

BURMESE CLASSIC .COM



မ န က် ဖြ န် ဟာ ပွ င် မ ဟို ဝါ ဖ ဝို က်

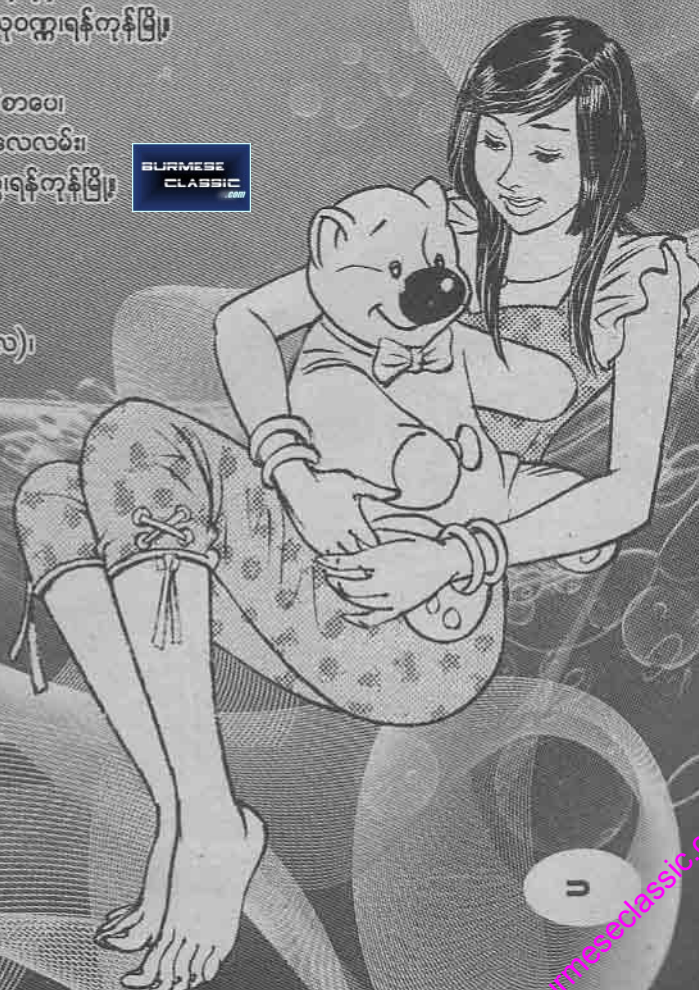
ထုတ်ဝေသူ - - အိုကေလစဉ်၊ ဦးအာကာအောင်၊ အမှတ်(၁)၊
အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်ပျက်နာပုံနှိပ်
အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြန့်ချိရေး - - အောင်မြင်စာပေ၊
အမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊
ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း
ပထမအကြိမ်၊
၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ (ဒီဇင်ဘာလ)၊
အုပ်စု (၅၀၀)၊
စာန်ဖိုး (၂၀၀) ကျပ်။



အသက်ကြီးတာပဲ...
သီးသန့်အသုံးစား...
ထိတောင်... လျှပ်စစ်မီး...
ငယ်စား... ဝမ်း... ကျောင်း...
သော... ကာလ... ကျောင်း...
တို့က... နှစ်... မိုး... ကျွန်ုပ်...
သမီး... ထိုကား... ကျောင်း...
စောက်တွင်... မွေး...
ပွား... တစ်ခါ... တို့...
သော... ကျင့်... သံ...
သက်... ကျွန်ုပ်... သို့...

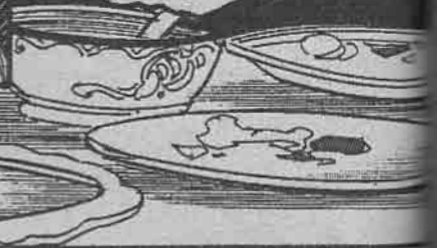


Happy birthday to you
Happy birthday May Myat Noe
Happy birthday my love



BURMESE CLASSIC

နှစ်... သား... မျက်နှာ... ကျွန်ုပ်...
ကြာ... နှစ်... ကျွန်ုပ်... လင်း...
ကြာ... သို့... စား... ပွဲ... တွင်...
စား... ပြီး... သား... ကြွ... ကာ...
တစ်... နှစ်...



မေ့ရဲ့... မေ့ရဲ့...
အခု... အခု... တွင်...
အခု... ကို... အခု... ပျော်...
ကို... ကို... အခု... ကို...
အခု... ကို... အခု...
တစ်... တစ်...



ပွဲကြီး၏အပြောကြောင့်
မေမြတ်နိုးကာ ဝင်လှည့်ကာကပ်
ခွာ.. မြုံးလိုက်ပြီ

ပွဲကြီးက ကာမုနီးလယ်လှိုင်
အုတုအုဒွင်ပြန်မေးလိုက်၏
မေမြတ်နိုးကာ အာရုံကော
ဆိုသည့်အကြည့်နှင့်

ဘာကိုဆိုလို့
ခင်တာက
ဟင်

အခုချိန်က
တစ်ခုတစ်ခုအာတွက်
အကောင်းဆုံးအချိန်ကို
မထင်မိဘူးဟာ
ဟင်!



BURMESE CLASSIC

ကိုကလည်း
ဒီအချိန်က မေ့စရာအားပင်
သွားမေ့မယ်လက်ခံအောင်
တစ်ခုခုလေးဖို့ အကောင်းဆုံး
ကစီနိုပီ မဟုတ်
လား..

လက်ခံအောင်
ဟုတ်လား

အင်း..
ဟုတ်တယ်လေ
ကိုရဲ့..



မေပီ.. ကို
လက်ခံအောင်ပယ်လေး
မယ်ဆိုတာ မဝယ်လေးပါနဲ့
ရပါတယ်ဆို အဲဒါနဲ့ ကိုလည်း
ကာမု ဒီစာမထား
မိဘူး





မေ...
လှိုင်သိသေးသလို
အခုအားဝယ်
မယ်လေ..

မေမြတ်နိုး၊ စိတ်ထိပျောက်ရသလည်း ဘယ်နှယ်
ကိုယ်ရည်းစားမွေးနေ့ပဲ ဘာမှပြောမနေဘဲ
ဘာလိုက်တာသိနဲ့ ဝယ်ပေးပါတော့လား ကိုယ့်က
မပြောလို့ပဲ မဝယ်ပေးတော့ဘူးတဲ့ အံ့ပါရဲ့
ခုမှလာပြီး ဝယ်ပေးမယ်တဲ့ ဟွန်း နည်းနည်းတော့
ပုလဲကိုဦးမယ်.

ပြောပြီး အားနဲ့ တံခါးကိုဖြင့်ကာ အပြင်သို့ထွက်လိုက်သည်
ဒါတောင်မှ ကိုယ်တော်တော်အာရုံပြန်ရမယ့် မယ်
အားနဲ့ ထိုမှာ အခုမှလာရပုံ ပြီးပြည့်နေသေးသလည်း
စိတ်တိုလာသဖြင့်

အားပါ
အခုမှလာပြီး ပြောမနေပါ
နဲ့တော့ တော်ပြီ.. ကို ကို
တကယ်စိတ်ဆိုးတယ်
သိလား

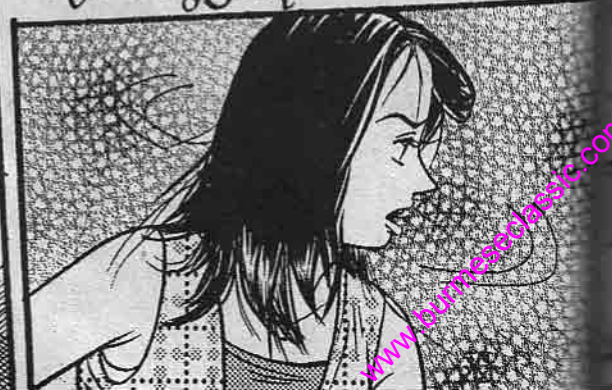


ဖွေးလည်း
လာမသက်နဲ့နော်.

တကယ်
မသက်ရဘူးလား
ဒီမှမဟုတ်နောက်ဆဲ
တာလား.



ဖွတ်ဖြိုး ဒေါ် အပြောကြောင့် မေမြတ်နိုး တစ်ယောက်
ငုတ်တုတ် သေအင်စိတ်ပင်ပေါက်သွားရသလည်း
ဘိစိလောက်ထူမှတော့ နေရပ်ခံပါတော့
ကိုတာယာပွဖြိုး ရေ...





မင်းနဲ့အုန်းနဲ့
ပြတ်သွားရော
လား...

မေ့ပါဘူးကွာ...
အုမဆက်နဲ့အိလို ငါ့အုဆီ
ဖုန်းမဆက်ဖြစ်ရဲ့အုဆီကလည်း
ဖုန်းမလာတာတစ်ပတ်ကျော်
လောကီတောင်ရှိသွား
ပြီကွ

မာဒီတော့ မင်း...
ဘာဆက်လုပ်မှာလဲ
အားနီးတောင်မှာရော
ရေခဲတောက်လေးဆင်ပြီး
ဒီလိုပုံစံလေး ငိုပြီး
သွားပြီလား

ပူပြင်းကခေါင်းလေးနိုက်ပြီး ပခုံးနှစ်ဖက်ကိုကျွဲကာ
ကျွဲကာဖြင့် ငိုသည့်ပုံစံလာလုပ်ပြနေသည့်
အသံများ ကွဲနေပါတယ်ဆိုမှ ဖင်ဆောင်းကန်လိုက်ရ
မကောင်းရှိတော့မှပဲ... မိတ်ထိကနေ ပူပြင်းအား
ကျိန်ဆီပစ်လိုက်သည့်



ကိပါကွာ
ညစ်မနေနဲ့ အိဒီကောင်မလေး
က-မင်းနဲ့လည်းအဆင်မပြေ
လောက်ပါဘူး၊ ဇေဗွေးမလေး
မဟုတ်လား...



BURMESE CLASSIC .COM

ဒော့ !

076 go. Two come
ပေါက္ကား. ဘဝမွာမဟာမဟာသာ
နေခမ်းပါ အိဒီမေမြတ်နိုးဆိုတဲ့
ကောင်မလေးများ လွမ်းမနေ
ခမ်းပါနိုး

BURMESE CLASSIC .com



××မလွမ်းခေါက်ဝါဘူး×××
××ဘယ်လိုမှ မလွမ်းသင့်တော့ဘူး×××
မင်းထွက်သွားတဲ့နောက်တော့×××
ဘာလွန်ရမှန်းကို မသိတော့ဘူး×××

လက်ဖက်ရည်ဆိုရင် မျှော်လင့်
နေတာသိချင်သံကဉ်
နားထောင်နေရင်ခံစားမှုမှာ
အကဲဖြစ်နေလိုက်မိသည့်
ပျံ့ပြင်းကလည်း စာလိုက်
တယ်ပင်. ငြိမ်ဆိတ်စွာ
နားထောင်လို့နေသည့်
သိချင်ဆုံးသွားတော့
ပျံ့ပြင်းက..





မလှမ်းလောက်တဲ့သူကို
မေ့မလျှော့ပဲပြောကြားမင်း..
တစ်ဖန်ကောင်းမလေး...
တော့ရှိသားပဲကွာ...
အဖျင်းဖြေ
အိပ်နိုးကောင်းပါတယ်
ကွ...!

ကောင်းတာကတော့ပါဝင်
အာရုံစိုက်နေတာပဲ...
တစ်ဖန်ကောင်းမလေး...
တော့ရှိသားပဲကွာ...
အဖျင်းဖြေ
အိပ်နိုးကောင်းပါတယ်
ကွ...!

အေး...
အခုအားတွေ
အတွက်ကတော့အိပ်နိုး
တွေကတော့အလုပ်လုပ်...
အိပ်ပေးမယ်မင်း...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...

မလှမ်းလောက်တဲ့သူကို
မေ့မလျှော့ပဲပြောကြားမင်း..
တစ်ဖန်ကောင်းမလေး...
တော့ရှိသားပဲကွာ...
အဖျင်းဖြေ
အိပ်နိုးကောင်းပါတယ်
ကွ...!



အေး...
မင်းပြောသလိုပဲ...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...



အိပ်နိုးကွာ...
good တယ်ထင်ရင်
အားသာပဲတော့ပြောကြား...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...
အခုအားတွေအတွက်
အိပ်နိုး...



အိုကေ... ဒါဆိုငါတို့ရဲ့ အင်တာနက်က ဂရုန်းစားစရာပဲ အရေးတော်ကြီးကောင်ဖြစ်ပါစေ..

ဒေက် ဖြစ်ပါစေ..

ဈေးကြောင်းများကြောင့် နှင့် ဒုန္ဒယောကာသာ လက်ဖက်ရည်ခွက်တွေ ဝိုက်ပြီး နီးယားတွေ ဘာတွေလုပ်ခဲ့ကြရင် လူငယ်တွေဆိုတာ ကလည်း တစ်ခါတစ်ရံပဲ ဖြား.. လွတ်လပ်ဖွဲ့နှင့် ပေါတောတော နိုင်ကြပါသည်။



လျှောက်ယာ.. member ဖြစ်ပေးပါဦး

အသံကြား၍ လျှပ်ကြည့်ကိစ္စကတော့ သီးသီး ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးဖြစ်နေသည်။ ကောင်မလေးက အခုလိုပင် ပေါ်မြဲ လွတ်ပေးတစ်ကောင်ပင် ထူးချွန်သော အရည်အချင်းကတော့ တစ်နေ့ကုန်စေရပ်မနားတောက်ကိစ္စ နိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။



အယ်လောက် ဖြစ်မှာလဲ.. Fullလာ.. half.. လား

စာင်း...
ဘဏ်လက်ကားမှာရတဲ့
စာရင်းအရ half ပဲ
လုပ်လိုက်ပါ။



ဟေး... ၁၅၀၀...

ကိုတာယာ
နော်..!



ဘာကိုတာယာလဲ...
နင်းဒီက... ၀.၆... အာရီစာ...
၁၅၀၀... တောင်တာလေး...
ပိုက်ဆံ... ပိုက်ဆံ

အိပါဘူး...
ဟို ၁၅၀၀ များ...
လို့ဆင်တာလား...
လို့...

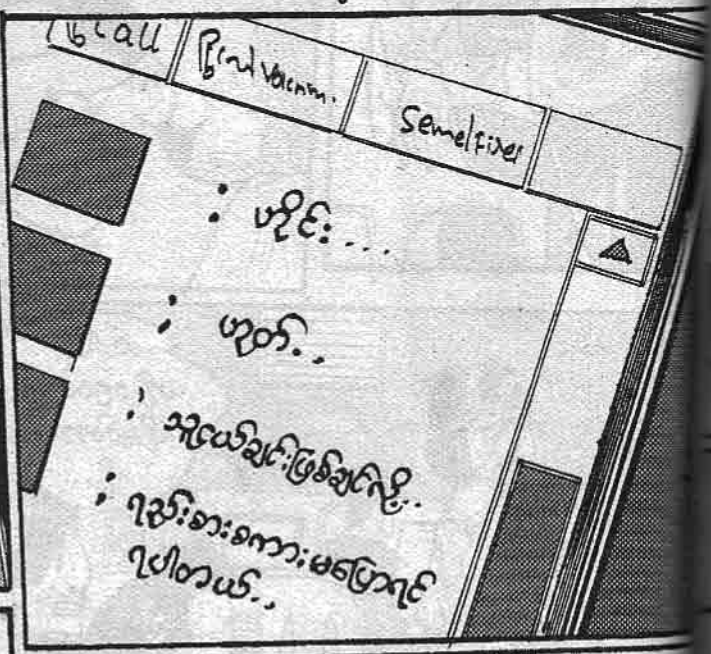


အမယ်လေး... ယယ်မင်းကြီးမုက...
ရုပ်ကြမ်းကြီးနဲ့လာခွဲနေသေး...
သန့်... သူ့ပုံဆွဲများ... ရုပ်မမြင်ဖူး...
သန့်... အွန်လိုင်းပေါ်မှာ... ငတ်...
တစ်ချို့... သာကြိုက်ရင်ကြိုက်...
မန့်... ကျွန်တော်ကတော့...
လုံးဝမကြိုက်... မကြိုက်...
ပိုက်ဆံ ၁၅၀၀ပေးပြီး... တော့...
လူကိုညွှန်း... ဂွမ်းလဲအိပ်ကြီး... ပင်...
ကြည့်ပြီး... တင်ကိုလည်း...
ကော့ပတ်လ်မိကော့ကပြီး...
ထွက်ခွာ... သေးသန့်..

ဝိတ်ကုန်တဲ့အထိမှာ
ခင်ဗျားလည်းထိပ်ဆုံးက
ပါတယ်ပေါ့ဒီအိမ်အိမ်...
ကိုရဲ့ဝိဒ္ဓိပြီးလို့ကွန်ပျူတာကို
ဖြန့်ကြဲပေးလိုက်တာ...
ကျွန်တော့် g.talk ထဲတွင်
Account အသစ်တစ်ခုက
Yes or No မေးခွန်းပေး
ဖြင့်ခပ်တစ်ခုတည်းနေရာထဲ
ယူထားလေသည်။ ခုနဲ့စား
ဆင်ခြင်တာကိစ္စတွေကိုခဏ
လောက် စားဖယ်ထုတ်ပြီး
Yes ဟုပင်လက်ခံပစ်လိုက်
သည်။



လက်ခံပြီးသည့်အခိုက်ထိုသူကလည်း စာအုပ်လွှဲပေးခြင်း
အဆင်သင့်ရှိနေတာကြောင့်..



ဒါတော့ အာမ, မခံ
နိုင်လားဗျ..

ကလေး...!!





ဖူးစာဆိုတာ နဖူးမှာစာရေး
ထားပေမယ့် ဒီအခိုင်းကြည့်
ရင် ဖြစ်နိုင်တာမှမဟုတ်တာ
ပြီးတော့... ဘုရင့်သမီးတော်နဲ့
သူတောင်၊ စားတောင်၊ ရုအင်
ဆီမှာ ညားလေးတစ်ပေး..

ဒီမှာ.. ဒါ.. ၂၁ ရာစုရင်
ဘီဒီခေတ်ကုန်ပစ္စည်းဖြစ်..

ခေတ်ကုန်ပစ္စည်းတက်ပေါ်လာမယ်
ပြောဆိုတာက မဖြစ်နိုင်တာမျိုးက
လို့ တောကမ္ဘာ့ဘယ်စာရကိုမှ
ပုံသေကားကျ တွက်ကွဲမရဘူး
ဆိုတာကို သိခေမခင်တာပါ..

ဟုတ်ပါပြီ.. ကိုစာမှာရယ် ကျွန်ုပ်
အားစရာရှိလို့ ခွင့်ပြုပါပြီ နော်

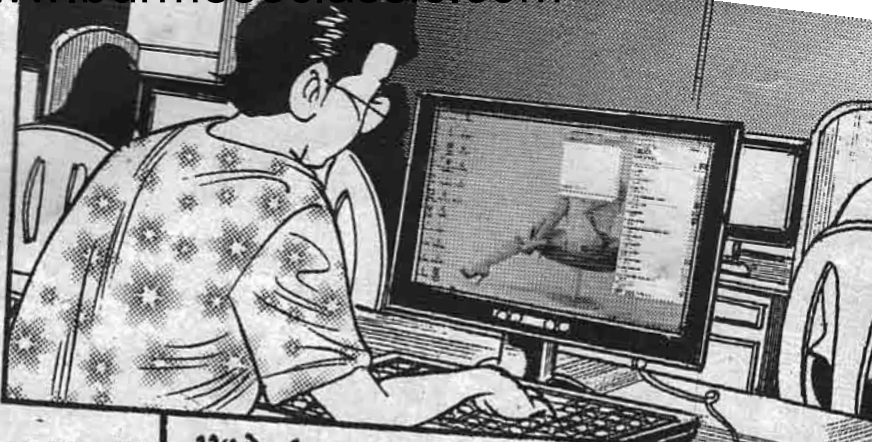
www.burmeseclassic.com

စာဆိုပြီးပြီးချင်းမှာပဲ သူမက နဂါး
ပုလဲအား ဖြိုဖြိုခွာဖျက် ဘယ်သူလဲ
ဘယ်မှာ နေလဲ ဆိုတာလောက်တောင်
မသိ... မမေးဖြစ်လိုက်...
ဘယ်... နောက်တစ်ခါတွေ့ရင်တော့...



၈၈

တကယ်ပဲ ချောက်တစ်
ဖျံ... ဆိုလယ်လောက်
ကျမှ သူ့မကောင်းလေး
က. မိ. မိမိ. လိုဟာသည့်
ကွန်တော်. သူ့မကောင်း
လေးဆိုသလို စာပွမ်းလိုက်
လိုက်သည့်.



manoo282@qmail.com
I v u c m a i l
တစ်ကို. မင်းနာမည်ဘယ်လို
ခေါ်ရမလိ
ခေါ်ခွင့်သလိုခေါ်ပေါ့.
ဘာလဲ.. တကယ်ခေါ်ခွင့်သလို
ခေါ်ရမှာလား. ဓာင်း. ဂျပေဘီမ
လို ခေါ်မယ်.
ဘာ! ဒေကင်မယ် ဒေကင်မယ်
လျက်မှာ. ဂျပေဘီမ. တို.
manoo282 is offline.

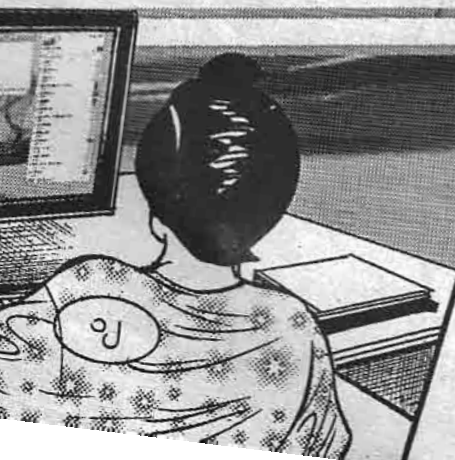
သူမရဲ့ ခေါ်သတ္တန်အား ပုံကိုကြည့်ပြီး ကွန်တော်ရယ်ခွင့်ရမိသည့်
စာပွမ်းစာကျွန်ပြီ. မပတ်ပမယ်စာလေး. စား. စနေကန်မြို့များကို
သူ့.. သဘောကျပါသည့်. သက်ကြီး. ကာလီခွင့်ရေလေး သဖြင့်..



manoo282@qmail.com
I v u c m a i l

မိခင်နာမည်ပြောပြပေး
မပြောနိုင်တာ ဂျပေဘီမလေး
လို ခေါ်မှာပဲ

ဟာ.. မခေါ်နိုင်ရင် ပြောပြမယ်
နာမည်ရင်းက. သင်း. သူ့ညဟန်ကို..
သူ့မခွင့်. တွေက. သူ့ညဟန်ခေါ်တယ်.
နာမည်လေးက လှသားပဲ.. မိခင်
သူ့ညကရာ ကွန်တော်စာကောင်း
ကို. ဘယ်ကရတာလဲ...



* သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဆီကရတာလေ...
သူကပြောဘယ်... သူ့နို့ပြောကြည့်တဲ့
ပုံတူတူပေါ်တာတော့နို့... နေ့စေ့မယ့်
ခင်မြီကောင်းတယ်ဆိုလို့

သူ့ကလေး... မခေပါ... ကျွန်တော့်ကိုကြိုတန်း
ဖြန်နိပ်ကွပ်သွား... သေးသလွန် ဒါမျိုးတော့
ဘယ်ရလိမ့်မလိ... ကလေးမရယ်..

songline 00202 is online.



* ဒါဆို... နောက်တစ်ခေါင်းပေါင်းလို့ရပြီ ဆိုပြီးတော့
တွေးမိသွားတာပေါ့ဟော့ဟော့

* တောင်မယ်... ဘာဆိုက်တူခေါင်းလဲ... လူကိုမျှား...
သူ့လို့... တွေးတူ... ပေါ်တာတော့များ... ဇာတာကံမေး
နေလာ... မေ့မိဘူး

* ဟော့ကိုင်ဟော့မှာပေါ့... ပြောလို့
ဘယ်ရမလိ...

* ရတာပေါ့... ကျွန်တော့်ဘဝကောင်းကြီး... ဂွင်သာ
သယ်ပြားလို့နေတာ..

* သယ်ပြားလို့နေတာမဟော့ဘူး... မှ
သယ်ခေါ်လာလောက်လို့နေတာ..

* ဘာလုပ်ဖို့လဲ...
songline 00202 is online.



ဘိယာသောက်ချင်လို့ ဟိ ဟိ .

မပေးပါဘူး .

သနားကြပါဇနာ . မိုက်ကလပ်တက်ပြီး
ဘိယာသောက်ချင်လို့ လောင်းတန်လေးများ
ရှင်တစ်စုံတစ်ခုစီစာပဲလောက် ခွင့်ကြပါ .

သေလို့က် !

ဗျာ..!
ဘဏ်ကနေ ငွေလွှဲလို့က်မယ်
ဟုတ်လား.. ဝမ်းသာလို့က်တာ..

ရှင်.. စာရင်းမရတယ်မရလို့
လျှောက်ကြောမနေနဲ့.. စာရင်းမကောက်ကြီးနဲ့ .

ဇနားပါးပါး.. အရေလွှဲလျှင်ကိုပဲလှူပါလား
မယ်မင်းကြီး.. မရယ်.. မဖြစ်ဘူး.. စာမိန်စွေ
ရှင်းမှ.. နီနီဆို Roll ကျတယ်..

နောက်တာပါ သူ့အရည် ကျန်တော်က .
ခင်လို့ နောက်တာ..





ဒါနဲ့... သူ့အဖွားရဲ့ခေါ်စားဂြိုဟာ...

မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...
မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...
OK... Thu

ဒါနဲ့... သူ့အဖွား... မင်း...
မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...
မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...

သူ့... သူ့အဖွား... မင်း...
သူ့... သူ့အဖွား... မင်း...
မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...

မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...
မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...
မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...

ဒါနဲ့... သူ့အဖွား... မင်း...
မင်း... မင်းတို့ကတော့ဂြိုဟာ... မင်း...



ရှင်က... ငါ့... ရှစ်ကောင်မယ်... ချစ်တယ်ပေါ့... အဘတ်...
ကွန်မင်... ဂုဏ်ထောင်လွယ်လွယ်... ကျွန်ုပ်တို့...
ကျွန်ုပ်တို့... အဘတ်... အဘတ်... အဘတ်...
ရှင်က... ငါ့... ရှစ်ကောင်မယ်... ချစ်တယ်ပေါ့... အဘတ်...
ကွန်မင်... ဂုဏ်ထောင်လွယ်လွယ်... ကျွန်ုပ်တို့...
ကျွန်ုပ်တို့... အဘတ်... အဘတ်... အဘတ်...

ဟာ... မိကတယ်... ကျေးဇူး... ပဲ...

မလိပ်ဟာ... ရှစ်ကောင်မယ်...

ဒါဆို... အဘတ်... မယ်... တာ... တာ...

နံနက်ခင်း... ကျွန်ုပ်တို့... တွင်... တွင်... တွင်...
ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့...
ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့...
ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့...



မလိပ်...
မင်း... ငါ့... အဘတ်...
အဘတ်... မလိပ်ဟာ...!



ဘုမသိဘုမသိ ဝါလာသဖြင့် ပျဉ်းက
ကျွန်တော့်ဆိုလို့လည်း ကိုမေးသည့်ကျွန်တော်
က...ထိုအခါကျမှပင် အကြောင်းကို
ဖြေရှင်းပြလိုက်သည့်၊

ဘာဖြစ်
လို့လိ...?

မသိဘူးကွ...
ကျွန်လို့ပေါ်မှာပဲခင်ရ
အောင်လို့ပြောတယ် ကိန္နိ
ငါလည်း အခုမင်းကိုခေါ်ပြီး
ဘုရားကိုလာတာ..



မိလိကွ... ငါနဲ့
အခု ကျွန်လို့ပေါ်မှာ ငြိနေတဲ့
ကောင်မလေးက တော်တော်တော
မိုက်တယ်ကွ. သူ့ခါတ်ပုံလည်း ငါ
ဖြင်ဖူးတယ်. ဒါပေမယ့် အကိတာက
သူ့ကို အပြင်မှာတွေ့ခွင့်ရောင်း
လို့. မရတာဘဲ..

ကျွန်တော် အပြောကြောင့် ပျဉ်းက. အဝေအဝါ.
နဝေဝါမိတောင်. အကြောင်းကြောင့်ဖြစ်သွားလော
အကြည့်မိုးနှင့်ကြည့်ပြီး



ဘယ်လိုမှား
ပတ်သက်လို့လိ
မဖြစ်ရယ်..



ဆော့နိုး...ငါ့ရှင်ပြီပေ.
ကောင်မလေးနာမည်က...
မင်းသူသူဟန်တို သူ့ပယ်ချင်း
တွေက...သူ့သူ့လိုခေါ်ကြတာပဲ.
ပြီးတော့ သူ့က...သူ့မွေးနေ့
မနက်တိုင်း...ဘုရားလာတတ်
တယ်ဆိုလို့...မာသူဒီကာနေ
သူ့ကိုခေါ်ခေါ်...မေး
မလို့...



ခြောက်...
ကြည့်လည်းလည်းပါနိုး
မူကြီး...ဘုရားလင်မြင်တော်
က...အကယ်ကြီး...ရယ်စာမြင်
မှာ...လူချင်းလည်းတွေ့ဖူးတာ
မဟုတ်ဘဲနဲ့

ပူဖြင်းစာပြောကို...မူကြီးက...
စော...ဆေးပါဆိုသည့်သဘောနှင့်.

ငါတွေကိုပြီးသား
မင်းသူသူဟန်ဆိုတာသောကြာ
သမီးလေကွာ...နောက်ပြီး...မိုးကလေး
တွေက...ဘုရားလာလင်သူတို့ကြိုက်စိတ်
မှာလာပြီး...ကန်တော့တတ်တာပဲ...
သောကျိုး...လေးတွေကသာတွေ့တို...
ဇရာမှာကန်တော့ကြတာ...



နောက်ပြီ၊
သူ့ပုံကိုလည်း ငါ့မြင်ဖူး
ထားတာပဲလေ..

ကွဲပြားစွာ ပြုလုပ်ထားတဲ့ အိမ်ထောင်စုတော်တော်မြောက်
အာဂျင်တီးနားနဲ့ အာဂျင်တီးနား အကြီးအကဲတွေနဲ့ တွေ့ဆုံမိဖူးကလေး
တိုင်းကို အကြီးအကဲတွေက ဖြစ်နေကြတာပဲလေ.. သောကြာထောင်ရှိရာသို့ ခြေလှမ်း
ခြေလှမ်းတွေနှင့် လှေကားကားများ လိုက်ပါသွား



သောကြာထောင်ကို ရောက်တော့ သောကြာ
တံတားပေါ်မှာ ထိုင်နေတာ ကောင်းမလေးကို
မြင်တော်ထက်မှာ မသေမသပ်လွန်းဘူး
နဲ့ နေတာတွေရသလို ကျွန်တော်ရဲ့
ဗြဟ္မာ့စွယ်စုံမှာ မမြင်ကော်ပြီမသိသေး
ပုံနဲ့... ..



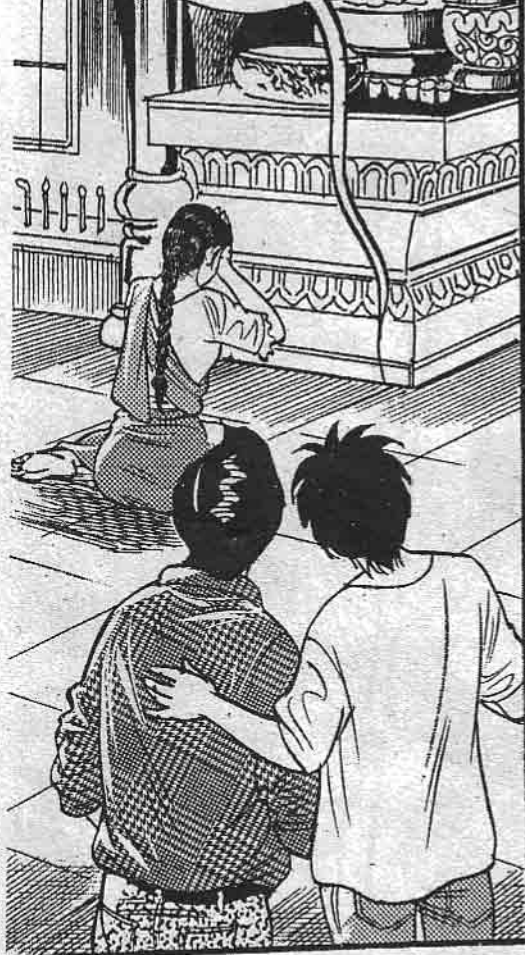
ဘာလို့..
မင်းရွာနေတဲ့
ကောင်းမလေးလား
ပုဂ္ဂိုလ်?



အေး..
တူတူတူတူထဲက
သေချာအောင် ဘာလုပ်ရင်
ကောင်းမလေးလို့ ခေါ်စား
ရတာ..

ဘာမှစဉ်းစားစရာ
မရှိဘူး။ အနားကပ်ပြီးသာ သွား
ဖြောင့်လို့က မင်းနဲ့အတူလည်း
ရင်းနှီးပြီးသာပဲ
ဟာကွဲ့..

ထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့ရင်ပင်၊ မျှော်လင့်ကြောင်းကောင်းမလေး
ဘေးနားသွားဝင်ထိုင်ပြီးဘာလုပ်ရမယ်မှန်းမသိတာနှင့်ကွဲပြားကို
ကွဲပြားကုန်တာလို့ကလည်း ဖြိုးမှ ယောင်ပေးပေးနှင့်ကောင်းမလေး
မျက်နှာကို စာကိတ်ဝတ်နေလို့ကော်



ဟာ..!
ဒီကောင်တာ ဖြေဖမ်း
နေပြီး စာသားလွတ်ကြီးသွား
လမ်းနေတာ ဖြေသာသာ
တက်တာမှာပဲ..



ဘိဝံသီမှာပဲ ကောင်းမလေး
က. ဂွတ်ကံသံကုန်ပြီး ကို
ဘုရားကုန်တာကို မျက်နှာ
စာမင်းအမှုကို ပြီးကြောင်း
ကြောင့်လို့ ကြည့်နေသော
မျက်နှာကို တွေ့သွားပြီး..

ဟိုလေ.. ဆံဗျားကိုလာ
စောင့်ဖမ်းတာ



အခုပဲ... မိန်းမလေးနဲ့
သူ့စကားကြောင့် ကောင်းမလေးက
ခေါင်းတွေလက်တွေတခါခါနှင့်သူ့ကို
လက်ညှိုးထိုးပြီး ပါးစပ်မှလည်း ဂုးဂုးဝါးဝါး
တွေ.. စောက်ဆိုးသေးသလို



ကျွန်တော်လည်း ရက်ရွက်နှင့်ရှင်းပြုရယ်ဆိုပြီး သူ့မနား
အကပ်၊ ပခုံးပေါ်သို့ သန်စွာသော လက်တစ်ချိန်ရောက်ရှိလာတာ
ကို.. ခံစားသိနှင့်သိလိုက်ရသလို.. တစ်ခက်တည်း မှာပင်
ခေါ်သင့်စာတူ...

ဟေ့ကောင်မှန်ကြောင်
မင်း.. ငါတို့ညီမလေးကိုဘာ
အူကြောင်ကြောင်လာမှာ
နေတာလဲ..



ဗျာ! ဟို..
ဟိုလေဘာဗျားဖြစ်လို့လဲ
ကန်ကိုတို့ရယ်...



ငါတို့ဟာဘက်ကလေးဘက်ကလေးနဲ့
မင်းကိုကြည့်နေတာကြာပြီ...ပထမဆုံး
မင်းငါ့ညီမအေးနား ဝင်ထိုင်ပြီး ခေါ်တော
ငါးခါနီးနားနဲ့ဝမ်းတယ်ပြီးတော
အေးနားအတင်းကပ်ပြီးတစ်ခုခု
လုပ်မိကြတာပဲ..

ပြော...ဟောကောင်...
ဘာလုပ်မိကြတာလဲ..
ဖွဲ့ကြည့်တော့အားကစား
နဲ့ဟွန်နီ..မှန်မှန်ပြော
နော်...

ပုံစံကြည့်ရတာတကယ်ကွပ်မယ်ဆိုက်ပေါက်တွေပဲဟု
တွေ့နေမိလှပဲ့...အေးနားမှားလှပဲ့...လူသူပုဂံတိုက်သတ်ကာ
ပိုမိုထူထပ်များပြားလှိမာချော့ပြီ...ပြဿနာမဖြစ်အောင်
သူ့...အတတ်နိုင်ဆုံး မျက်နှာချစ်တွေ့ ပြီး



နောက်ပြီး
တောင်..ကုလားမိတ်
အစားပိုက်တောင်
ကံ... ..

အဘိုး..
ဒီလိုပါ အစ်ကိုတို့ကြာ..
အစ်ကိုညီမလေးနဲ့ကွန်ပီ
နီက... သူငယ်ချင်းတွေ
ပါ...

မျှင်းကတော့ သူငယ်ချင်းကောင်းထိပ်ရွာပင်
အာရုံစတင်မြင်ရတော့ပေ...

ဟေ့ကောင်!
လာလွှဲမနေနဲ့. ငါ့ညီမ
သူငယ်ချင်းတွေ. ငါ့အကူ
သိတယ်. မင်းလိုလုပ်မျိုး
တစ်ကောင်မှမပါ
ဘူးကွ!



တကယ်ပြောတာပါဗျာ.
သူနဲ့ကျွန်တော်အိုကောင်တာ
သိပ်မကြာသေးဘူးဗျ..
နှစ်လလောက်ပဲရှိ..
သေးတယ်.

ကျွန်တော် စကား
ကြောင်း. သူ့အစ်ကို
နောက်တစ်ယောက်က.
ဒေါသထွက်လာဟန်ဖြင့်.

ဟဲ့!
အောက်ပိုင်းသေ
နေတာ..

ငါ့ညီမက..
အောက်ပိုင်းသေပြီး
ကတည်းက အိမ်ပြင်မထွက်
တာ.. ထွက်ရင်လည်း ငါတို့
နဲ့ပဲထွက်တာ. မင်း
လာပြီး မနေနဲ့.



အေး!
ဟုတ်တယ်..!

ကျွန်တော်လည်း ဘာသာပြောရမှန်း မသိဖြစ်ချေ...
သို့သော် ကိုယ်ဘက်ကလည်း နည်းနည်းလေး ရှုပြောင်ကြောင်
နိုင်နေတာကလွဲပြီး မှန်နေသဖြင့်

ဟို!
ခကား... မပြော
တတ်ဘူး...

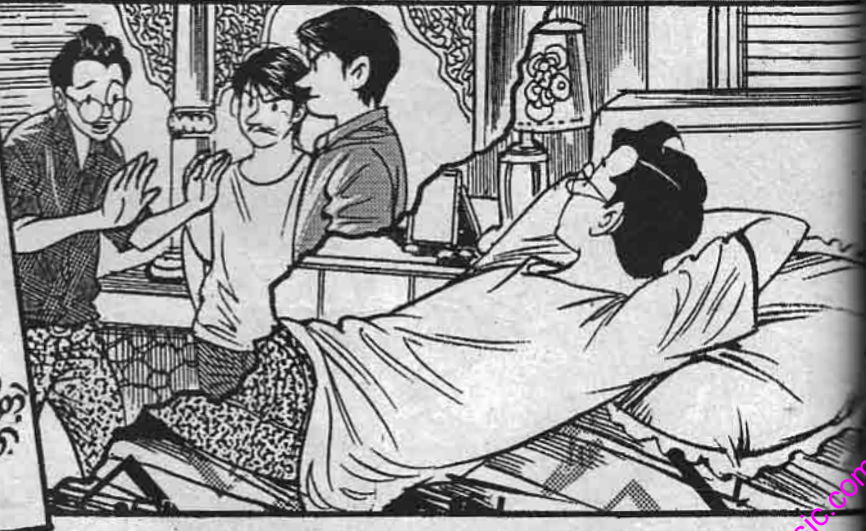
ကျွန်တော်တို့
သူငယ်ချင်းတွေဆိုတာ
တကယ်ပါများ မယုံရင် သူ
မေးကြည့်ပါ... သူပြောပြ
ပါလိမ့်မယ်..

ဟေ့ကောင်!
မင်းကဘယ်... ရိတာလား
ငါ့ညီမက ခကား မပြောတတ်
တာကို သူမေးကြည့်ဆိုတာ
က... နှိမ့်စော်ကား
တာပဲ..



ကျွန်တော်တကယ်ပင် မျက်လုံး
ဖြူးသွားရလျှင် ဒါဆို ဒီသင်း သူ့
ဟန် ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးက...
2 in 1 နှစ်ဝါ... အာမလေးပေါ့

ဟူး...! သူတကယ်ပင်
စိတ်ပျက်သွားရလျှင် နောက်
ဆုံး... ပြဿနာကို ဖြစ်ကြောင်း
ရယ်မှ ကျွန်ုပ် အစောဆုံး ပြော
ပြလျက် တော့မှ အထက်ရည်
လည်ပြီး အထက်နဲ့ ကိုယ်
ဆို စားမကွဲဘဲ နှိမ့်စော်ကား
ရောက်လာခဲ့ရလျှင်
တော်ပါပြီ... သင်း... သူ့ဟန်ဆိုတဲ့
အာနန္ဒ ကျေးဇူးရှင်မကြီးရယ်



အိုက်လင်းပေါ်မှ ကောင်မလေးများ ဘားကြုံနေသော မဟာပုဂ္ဂိုလ်
မင်းယောက်ျားများ စာပေါင်းတို့... ကျွန်တော်အဖွဲ့က ကိုယ်အိမ်အိမ်
ယူနိုင်ကြပါစေသော်...

ကျွန်တော်အင်တာနက်ဆိုင်
လေးထဲမှာ သူငယ်ချင်း
အံ့လောက်ဆုံနေမိကြခြင်း
ဖြစ်သွား ပျံ့ပြင်းက. အဖြစ်
အပျက်ကို သိသော်လည်း
မိုးလုံးက မယ်သေးအဖွင့်
ပြန်ပြောပြနေရသေး
သန့်..



ဒါဆို
မင်း အိမ်ထဲက ကျွတ်
ခက်၊မား၊သွားတာပေါ့
ဟုတ်လား..

အေးပေါ့ ဒီကြွက်ခွက်ကောင်
ပျံ့ပြင်းကလည်း အရေးဆိုင်ဘယ်အောင်ပြေးကသိဖွား
လည်းမသိဘူး အဖြိုးတောင်ဖမ်းမမိလိုက်ဘူး ငါ့မှာ
လက်အီး မိုးတွေ အကွာခံရတော့မလို တော်သေးတာပေါ့
ဘုရားပေါ့မှာဖြစ်နေတာကြောင့် သက်သာပြီး
ရှင်းပြေခွင့်ရလိုက်တာ..

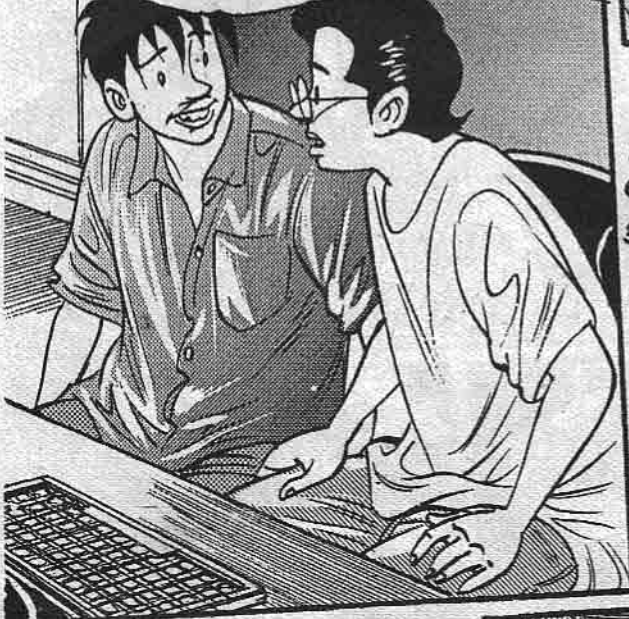
ဟိုကောင်မလေးက
မင်းကိုလိမ်တာလား ဒါမှမဟုတ်
သိရဲ့သားနဲ့ တစ်ကြိမ်လျှောက်
လှိုက်တာလား



ပျံ့ပြင်းအပြောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း
အဖြစ်မှန်ကိုရှင်းပြလိုက်လှသန့်
ထိုအဖြစ်မှန်ကို သူတို့ယထိုင်လည်း မဆွဲ
သိခံရတာဖြစ်သန့်..

အွန်လိုင်းပေါ်မှာ ငါနဲ့
သိခဲ့တဲ့ကောင်မလေးက သူ့မဟုတ်
ဘူးကွ သူ့သူငယ်ချင်းကိစ္စကွာတာ
မလေးရဲ့ အကောင်ကို သူ့တ
ယူခွင့်တွေက အိမ်ကြောင်ငါက
အဖွင့်မှာတွေ့ မယ်ဆိုတာ
သူ့ကဖြင့်တာလေ

ကြားထိက
ကံဆိုးသူမော့ရှင်က
မင်းဖြစ်သွားတာ
ပေါ့...



အစ်စ်ပေါ့
သင်ခန်းစာရသွားပြီ
ဟေ့ကောင်မော့ကံဆိုး
အွန်လိုင်းပေါ်က မိန်းကလေး
တွေဆိုးစေ့ဆေးရွှေ့
ပေါ့..

ကျွန်တော်တို့တွေ
ကြောင့် မိုးလုံခြုံမှုဖြင့်
က.ထရပ်သံသ့ဖို့ ကိစ္စ
မှသာ ဂုဏ်ရအခက်
ငိုအခက်နှင့် ကိစ္စ
အချိန်အပင် ဓာတ်အား
တစ်နီးကဆိုင်ထိထင်
လာပြီ...

ကိုတာယာ
ခင်ဗျား ဓာပါ
တယ်



ဟောင်ကံ
လာပြီ...

စာပိုဒ်စာ:
ထွက်သွားပြီးမှ
စာခတ်ကိုကြည့်
လျက်တော့

သို့/ ကိစ္စာယာ .
စာမှတ်...) သူ့လမ်း
တာမေ့မြဲနယ်. ရှိကုန်
မှ. ရွှေ့ခွင်စက်
* * * * *
မနှိလေး:

ပုဖြင်းနှင့် မိုးလုံးတို့က စာခတ်ကိုပုဖြင်း
ပြုတော့ ကျွန်တော်ကို မယုံသင်္ကာ မျက်လုံး
တွေနှင့် မော်ဖိုးပြီး...

ဟေ့ကောင်!
မင်းငါတို့ယာစောင်
ဘာစာကွက်တွေတွေ့နေ
တာလဲ..

နှီ... ရွှေ့ရည်
ထီးစက်ဆိုင်ကောင်မလေး
ကရော့ ဘယ်သူလဲ ?

ငါလည်းအသိကုသမှုပေးရမယ်
လိပ်စာမှားပြီး ပိရောက်လာတာလား
ဒါမှမဟုတ် တစ်ယောက်ယောက်ကပဲ
ကြပ်လိုက်တာလားတော့ မဖြော
တတ်ဘူး သေချာတာကတော့
သူနဲ့ငါ မသိဘူး

ကျွန်တော့်စကားကို မိုးလုံးက
မယုံသလားပုံနှိပ်



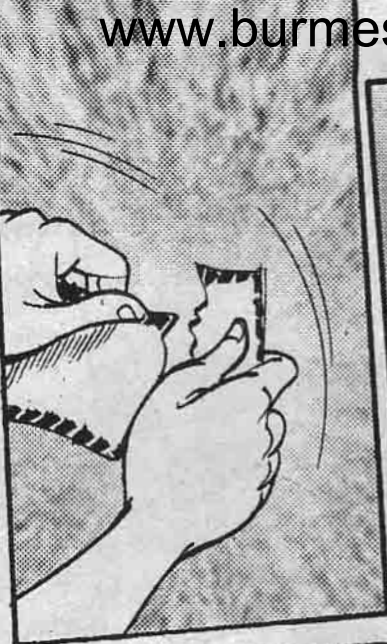
လာလို့မရဘူး
မကြီး လိပ်စာမှားတယ်
ဆိုရင်တောင်မှ မင်းနာမည်ကြီးနဲ့
ရောက်လာတာလေ

တစ်ယောက်တစ်ယောက်စားဖြော
တွေကြောင့် ကျွန်တော်ခေါင်းပုပ်
လာရသလား ခုလိုထဲကမူ မကြာမီ
ရတဲ့ကြားထဲ မိတ်ဖရုဗ်
လာသဖြင့်

ကဲ ဒါဆိုလည်း
ခာတောက်ဖတ်ကြည့်ဖို့ကိစ္စ
ကဲဒါဆို ခာဖြောကုန်းသွား
လိမ့်မယ်..

စားခါဒါ..
ကောင်းတယ်..

ပြောပြီး မိုးလွန်က
သူ့လက်ထဲမှ
ခါးခတ်ကို ဆွဲ
ဖောက်လိုက်သည့်
အထိမှာက..
ခါးခတ်ခေါင်းနှင့်
ခါးခတ်ပုံတစ်ပုံ..



ပုထိုးက ခါးခတ်ကို
ဖောက်ဆွဲယူလိုက်ပြီ



အင်း.. မိုးကလေး
သူငယ်ချင်းတွေ စာများကြီး
ရိုက်ကထားတဲ့ ပုံပုံ ပုံတွေက
အလန်းလေးတွေ ခက်တာက
ဒီအထဲက တစ်ယောက်မှလည်း
ငါမသိဘူး..

နေပါဦးပုထိုးလည်း
ဒီမှာခါးခတ် ခါးခတ်ဖတ်
ကြည့်ပါဦး

ပြောပြီး သုံးယောက်သား
ခါးခတ်ဖတ်ကြည့်လိုက်ကြသည့်..



ကိုတာဟာ... (၁) ညီညီစိ
ကိုတာဟာရဲ့ နောက်ဆုံးခါးခတ်ပုံတစ်ပုံ
အတိုင်းတောင်းဆိုပြီး ခါးခတ်ပုံတစ်ပုံ
လိုက်တယ်.. အဲဒါကောင်းတုန်းက သူငယ်ချင်းတွေ
ရိုက်ကထားတာလေ.. အဲဒီအထိမှာမှ တွေ့ရလို့က
သေသေချာချာ ကိုတာဟာ မှန်းကြည့်ပေါ့ သိအောင်
လေးမယ်နော်.. တွေ့ရလို့ပုံစံက (၁) အပြစ်မရှိဘဲ
နဲ့ကင်းလွတ်တယ်.. (ကြွားတယ်ထင်နဲ့နော်)
(၂). ကောင်းခြင်း ငါ့.. ငါ့.. ထိုက သုံးပါးနဲ့တော့
ပြောရုံတယ်..

မိုးလုံးစကားကြောင့်
ပွကြီးက ဓါတ်ပုံကို
သေသေချာချာ /
ကြည့်ပြီး..

ကောင်မလေးတွေ

ဘားလုံးက လှူလာပါတယ်.
ခါးခရာလေးတွေ
အည်းပဲ. ငါ့အဖို့
ရေးမယ်
ကွာ...!

အသက်စာပေဗဟိုဘ် ပြောချလိုက်တဲ့ ကျွန်တော်
စကားကြောင့် ပျဉ်းနှင့်မိုးလုံးနှစ်ယောက်
တောင်တွေဖြစ်သွားသလိုပုံနှင့်

နှစ်နှစ်ပါပဲ
မင်းကာကလို့
အဖို့မှာ
လဲ...

မိလို့ကွာ..

အခုဒီစာအုပ်ဆိုရင် တွေ့ရဉ်အတို
ကောင်မလေးနဲ့ တာယာဆိုတဲ့ကောင်လေး
အစ်ယောက်က အပြင်မှာမတွေ့ဖူးသေးဘူး
ခါးခရာလေးက မြင်ဖူးချင်လို့ ဓါတ်ပုံတောင်း
တယ်.. ကောင်မလေးက ပဟေဠိတွေနဲ့
စိတ်ဝင်စားအောင်လုပ်တယ်..



ဆိုလို့ခင်တာက...

အခုအုဘယ်သူဆိုတာ မသိပေမယ့် ငါ့အဖေကတော့ အုဘယ်သူဆိုတာကလေး သိတယ်လို့ မယ်. ခင်ပွဲထဲမှာရှိတဲ့ ကောင်မလေးတွေထဲက အုဘယ်သူဆိုတာ.. သိဖြီးသွားရင် အုဆို ဆက်သွယ်မယ်..



ဆက်သွယ်ဖြီးတော့..

အုဆိုခင်မင်းခွင့် ရအောင်လုပ်မှာပေါ့ကွာ. ခင်တစ်ခါဆိုမှာ အုဆိုတွေ မဖြစ်ဘူး လို့ပညာဖြော လို့မှမရတာ..

ကျွန်တော်ကကားကြောင်ပုပြင်နှင့်မီးလုံးဝဇ္ဇိက နှာခေါင်းရွဲ့ဖြီး

ဖြစ်ပါလိမ့်မယ် အားဖြီးဖြီး နိတ်ကူးတွေခွတ်ယဉ်နေတယ်!





အေးလေ..
မီးကရက်ကဖြင့်ဘယ်ဆီ
နေမှန်း မသိသေးဘူး ဟိဘိ
ရေကကပြစ်ချင်နေပြီ

ကျွန်တော်က သူတို့ အပြောကိုဖြိုးဖြိုးလေး
လက်ဖိုက်ကြည့်နေဖြိုးမှ



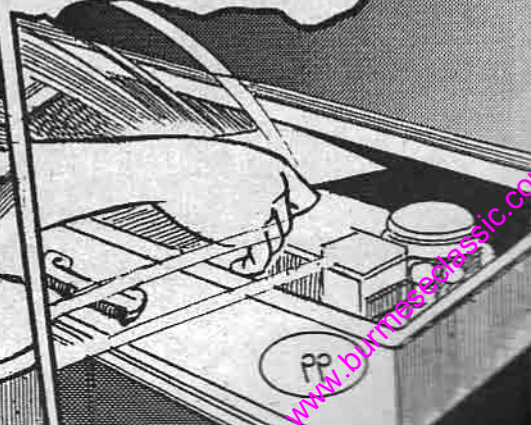
ပြောပြီး ကျွန်တော်က
ခါတ်ပုံကိုလွှမ်းယူကာ
စိမ်ပြေနေပြေထိုင်ကြည့်
နေမိသဉ့်. ဘင်း...
ဘယ်တစ်ယောက်များ
ဖြစ်နိုင်မလိ..



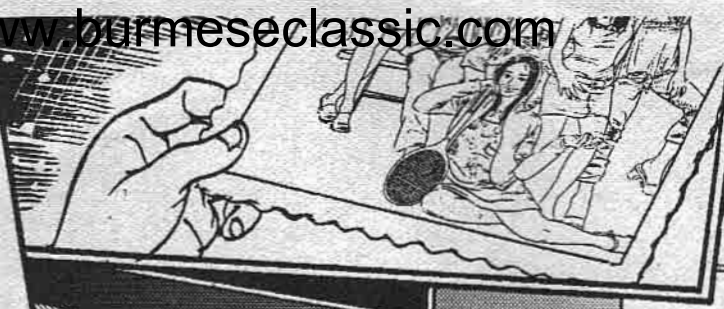
အေး မင်းတို့
နှစ်ကောင်ဘာပြောပြော
ငါကတော့ လုပ်ရေ့တာဆက်
လုပ်ရမှာပဲ ဝေး ခါတ်ပုံဘယ်..
သူလဲဆိုတာ ဂရုစိုက်
ဦးမယ်



သွားမှ ပိုသောအေး ပါတော့မယ်လေ. ဟဲ့
တွေ့ရင်း ခါတ်ပုံနှင့်အက် အံ့ဆွဲထိထည့်ထား
လျက်သဉ့်. အကယ်၍ အိတ်တွင်း မှာမစဉ်းစား
တာပဲ. ကောင်းပါတယ်. မဟာဂင်္ဂါကန်ရောက်
တယ်လေ..



မိမိရောက်တော့
အခါကောင်း၊ ပြီး
ခါတ်ပုံကြည့်လို့က
အဖတ်လို့ကစဉ်းစား
လို့ကခွင့်တစ်ယောက်
တည်း... ဝင်ပတ်
ရတော့သည်။



သူ့အထိမှာပါသည်က...
အဖြစ်ခြောက်ပါးလွတ်
သည်။ ကောင်းခြင်းသုံးပါး
ဖြည့်စုံသည်။ လူ့အဖွဲ့အစည်း
များတို့ အမှတ်သား
ရှိသည်။

အဖြစ်ခြောက်ပါးလွတ်တို့
သူဆိုတော့ အသားဖြူ
လွန်းခြင်း... မိလွန်းခြင်း
အရပ်ပုံလွန်းခြင်း၊ ဖွဲ့ပုံ
လွန်းခြင်း၊ ကိုယ်ခန္ဓာ
ဝလွန်းခြင်း၊ ပိန်လွန်းခြင်း၊
မဖြစ်လှပဲ ဖြစ်မည်
ဆိုတော့ ခြောက်ယောက်
ထိက... ခွဲစိတ်ယောက်ကို
ပယ်လိုက်သည်။



ပြောပြီး... ခွဲစိတ်ယောက်ကို ကြောက်ခြေခတ်ပစ်လိုက်သည်
ခြောက်ယောက်ထိမှ... လေးယောက်ကျန်သေးသည်
ကောင်းခြင်းသုံးဖြာဖြည့်စုံသော်လည်း ဆိုတော့ ကောင်းမလေး
တစ်ယောက်ချင်းရှိကို အသားအရောင်ကြည့်လိုက်ပြီး တော့...

ရွာကတစ်နေ့မှာ
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ မိုးလွန်
နှင့် မူမင်းကို ညွှန်ကြားရေး
ထားသည့် စာကြောင်းကို
ဖြောင့်လိုက်တာ



ဒါဆို...
ဒီနှစ်ယောက်ထိက
တစ်ယောက်ကို မင်းတွေ
ရမှာပေါ့... အဖေအဖေ...
အဖေဖြစ်နိုင်ပါလိ
ပေါ့..

အေး
ဟုတ်တယ် မင်းတို့လည်း
ဆိုင်၊ စဉ်းစားပေးလေ
ကွာ..!

မူမင်းက ဝတ်လုံကို သေသေချာချာ ရိုက်ကြည့်ဖို့



အင်း...
ဒီနှစ်ယောက်ထိမှာဆို
စာကို စာဝါဒီကောင်းမလဲ
ဖြစ်နိုင်တာမကွာ..

Why..?!





ဒီမှာပေး...
သူ့မျက်နှာပေးကို
ကြည့်ပါလား၊ ကြည့်ပြီး
တော့... ချစ်စရာပေး
ကို.



ပျမ်းစာဖြော
ဖြောင့်၊ မိုလုံး
ကပါ၊ ခေါင်းတံ
ဝင်ကြည့်ပြီး.

မင်းဖြော
သလိုပဲ ဒီတစ်ယောက်
လည်း... ချစ်စရာကောင်းတာပဲ
ဟာကို သူ့ရဲ့ မဖြောင့်
ဘူးလား... ကို.

ခါတ်ပုံကိုသေချာကြည့်ပြီး သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ထူးခြားချက်ကို ကြာမြင့်နေမိသလို
ဆဖြည်းဖြည်း ကြည့်နေရင်းနဲ့မှ ထူးခြားမှုကို သတိပြုမိသွားသည်.



ဗွဲ့.. ဘယ်ဘက်
ပါးပြင်ပေါက်၊ ဗွဲ့ ဒီဖွဲ့ကို
ဘယ်ကိုခေါ်တာပါလိမ့်. ဒါပင်
တောက်ထိုး. ဓာတ်၊ ဒါလည်း မဟုတ်
လားဘူး.. ဟာ.. သိဖို့..
ခံပယ်တင်ဖို့..



ဟုတ်ပြီ!.



သူ့ဘယ်သူ ဆိုတာ..ငါ့နို့ခြားလို့ ပြောကွ..

ဟုတ်ကား ကယ်လီလီ..



တွေ့ရင်...ခက် ဇာ.

ဟာ...မဟုတ်ဘူး... ခါတိုင်းပဲ...ကတော့... ပြောတာဟာ!

နိမ့်...ကင်္ဂီ ကပ်ရောင်နဲ့...ကောင်မလေး... ကာဖြစ်လို့...ဆိုတာ... သူ့ဘယ်ကပ်ပါးမှာ... မြို့...တွေ့လား

ကျွန်တော်ညွှန်ပြရာသို့...
က. သေသေချာချာပြောပြဖို့

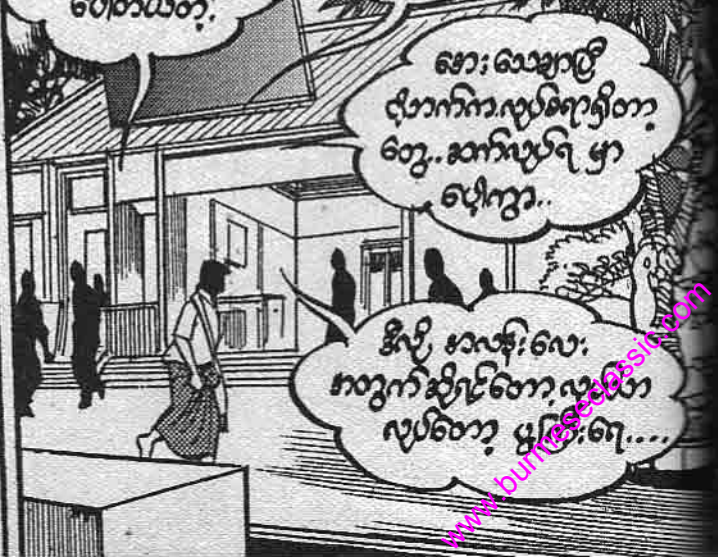


အေး... တွေ့တယ်...ကာဖြစ် လို့လဲ.

၃၀

ကိရိ...ကလေး... ကိရိ...ခံယံ...တင်... မြို့...လို့... ခေါ်တယ်... ကိရိ...ခံယံ...တင်... မြို့...ပဲ...တို့...သူက...လူ...ဆင်... ပေါ်တယ်...တို့.

မိဆို... ဒီကောင်မလေး... ဆိုတာ...သေချာ... ဖြစ်ပေါ့..



အေး...သေချာ...ပြော...ကိရိ...ကလေး...လုပ်...ခရာ...ရှိတာ... တွေ့...ဆက်...လုပ်...ရ...မှာ... ပေါ့...ကွာ..

ဒီလို...မလေး...လေး... ကလေး...ဆို...ခင်...ကောင်...လုပ်...တာ... လုပ်...တာ... မှု...ဖြစ်...ရေ...
www.burmeseclassic.com

ဟင်
ရောင်



သူမ စာထိုင်ဖတ်နေစဉ် ခြံဝမှ ဘက်မြည်သံကြောင့်
ဖဝင်လက်စာစာတို့ကို ချပြီး ခြံရှေ့သို့ ထွက်လာခဲ့လိုက်ရာ
ခြံရှေ့ရောက်သော စာပို့သမားတစ်ဦးကို တွေ့ရပြန်သည်။

သူမ.. စာစိတ်ကို ယူပြီး
စာမိတ်သို့ ပြန်လာခဲ့လိုက်သည်။
စာစိတ်ကို မြင့်ကြာစွာ
လိုက်သော ..



စာလာ
ငါ့တာပါ..
မကျေညစ်ဝင်း၊ စက်
တို့..

မာစာကို
ကွန်မပါပဲ..



၁၆/

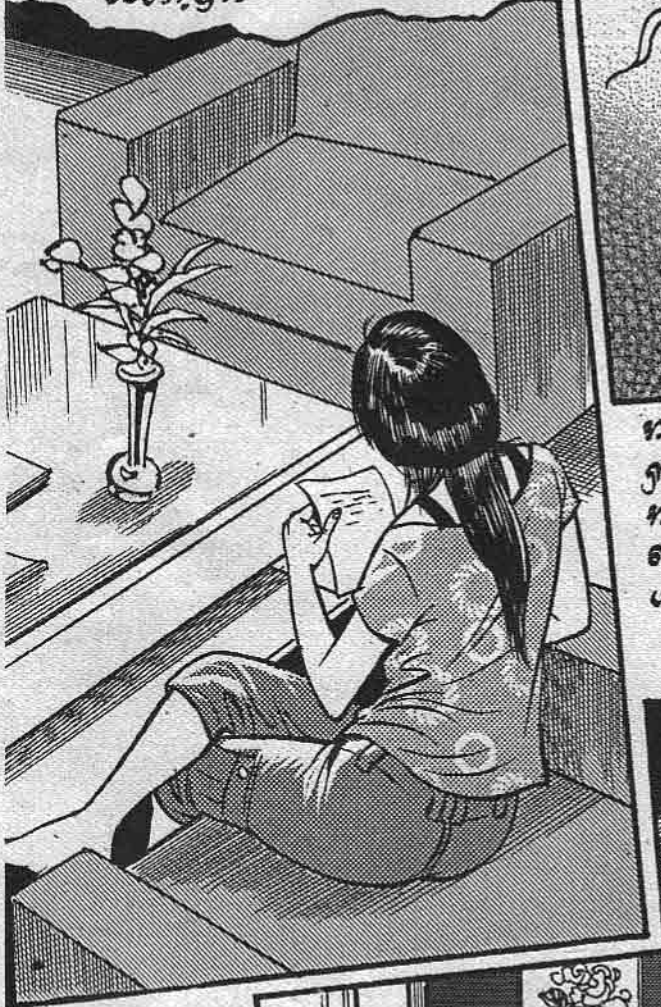
မေတ္တရည်ဝင်းခက်၊
 စာရင်းခွဲ ကျွန်တော်ကိုယ်ကျွန်တော်မိခင်အဖေပါရအေ...
 ကျွန်တော်အမေ့က တာယာပွကြီးပါ။ ၁၄၅၀မိ။ မှာရတာ
 ပါ။ ဖြစ်ခဲ့တာ မေတ္တရည်ရဲ့ စာ ကျွန်တော်ဆိုကို လိပ်စာ
 မှားပြီး ဆရာကိလာတယ်လေ။ အဲဒါကြောင့် မေတ္တရည်
 ပိုလို့တဲ့ သူဆိုကို စာနဲ့ ဝါတ်ပုံကို ဖြန့်ထုခဲ့လေ။ လျှောက်
 ပါတယ်.. ဖြစ်နိုင်ရင် ကျွန်တော်ကို
 မေတ္တရည်ရဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ဦး မာဖြစ်
 ခင်မင်ခွင့်လေးပါလား ဟင်!
 မေတ္တရည်ဆိုက ခင်မင်မြဲအသိအမှတ်ပြု
 စာလေးတော့ ကျွန်တော်ဆိုလို့လေးပါနော်...

ခင်မင်မြဲဖြင့်
 .. တာယာပွကြီး...

P.S. မေတ္တရည်က စာကိုဖတ်ရောင်လေးနဲ့စာနာဖူးလှတယ်...



စာကိုဖတ်ကြည့်ပြီးစောစောရေခဲပြောသော
ရသည့် ကိုတာယာဆိုလို့ခေါ်တဲ့အက...
အယ်နယ် တာယာပုကြီး ဆိုတဲ့ရုပ်ဆွဲကော်
ရတာပဲလို့လဲခေါ်သေးသောအကြည့်
မိတာမှ..



ဖြစ်မှ
ဖြစ်လေ...

၁၄၅၈မိန့်
၁၅၄၈မိန့်ကို
မှားစားလို့ကိစ္စတာ
ဖြစ်ကြောင်းသိလိုက်
ရသည့်။

ဘင်း... မိလေမယ့်ဘာပဲဖြောဖြော သူမပုံကို
ရှာနိုင်တဲ့အတွက်မဆိုဘူးဟုလည်း မိလိုက်သည်
အားလပ်ချိန်တွေမှာနေသောသူမအတွက်
ခေါင်းစားခိုင်းပြီးလူတစ်ယောက်တို့လာတာပဲ
ဟုလည်းသူ့ဆီသို့စာဖြိုရေးပြီးဆုံးဖြတ်
လိုက်မိသည်။



ကြံစမ်း ကြံစမ်းဟဲ့
မဟုတ်က ဟုတ်ကလေး

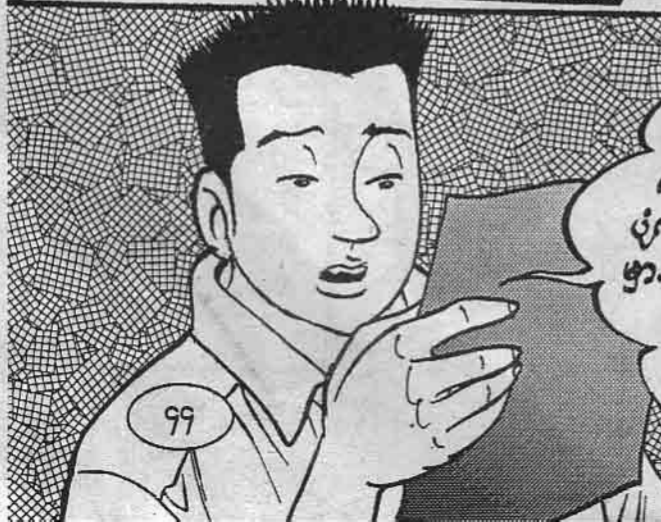
ဆိုသော် နည်းနည်း
လေးစော့ ဟုအပေး
ပြီး.. ခုန့်ခါးခိုင်းလိုက်
ဦးမယ်ဟု လေးရင်း
အကြည့်အမြဲထိုင်ပြီး
အာရုံစိုက်သောပင်
ကို ကောက်ကိုလိုက်
သည်။



ဘေးလေ.. မိမိမှာမေးတို
 ဖေးခွန်းတွေကိုလည်း ကြည့်ပါဦး
 ခေါင်းမူးပါပြီ သွားနှင့်တယ်.. ဘာတို
 ၁။ ကလေးဟာ ဘေးလှမ်းမင်းရဲ့ သေရာ
 ပတ်.. စာဖတ်ကြီးတစ်ခုတိုကလေး
 (စာဖတ်အားလုံးကြီးသလား)



၁။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ လောဇာတို
 မိခင်ကို ပြောပြချိန်ကတော့ ဇူးဆပ်ခွင့်ရတို
 သူ.. ဘယ်သူလဲ..
 ၂။ ဝေရက်စကောင့်ကို မဆွေခင်က အိမ်က
 ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘယ်စကောင့်က
 အမြင်ဆုံးလဲ..



၃။ လူတစ်ယောက်က
 ဓါတ်ပုံတစ်ပုံကို ကြည့်နေတယ်.. မာဒီအိမ်အိမ်မှာ
 လူတစ်ယောက်က လာမေးတယ်.. ခင်မား.. ဘယ်
 ပုံကို ကြည့်နေတာလဲတို မာဒီလူက ပြောတယ်.. က
 မှာ.. ညီအစ်ကိုမောင်နှမ မဟိုဘူးတို ဒီပုံထဲက
 လူရဲ့ အပေဟာ.. ကျုပ်အပေရဲ့ သားတို
 သူကြည့်နေတာ ဘယ်သူ့ပုံလဲ
 ဆိုတာ ပြောပြပေးပါဦးနော်..

မေးခွန်းတွေကို မတ်ဖြတ်ပြီး ပျံ့ဖြင့် နှင့် မှု လုံး စတင်ပေးသွား ပျံ့ပျံ့သည့် ကျွန်တော်ကတော့ စာအောက်ကြီး ကတည်းကပင် စိတ်လေဖြင့် သား ဖြစ်၏ သို့သော် ဒီအခြေအနေမှာ မှုနောက်ဖြိုခတ်လျှင် လောကဗျား သိက္ခာကရှိသေးသည့် ဟန်ကိုယ် ဖြိုဆိုသည့် စကား နှင့် အညွှတ်...

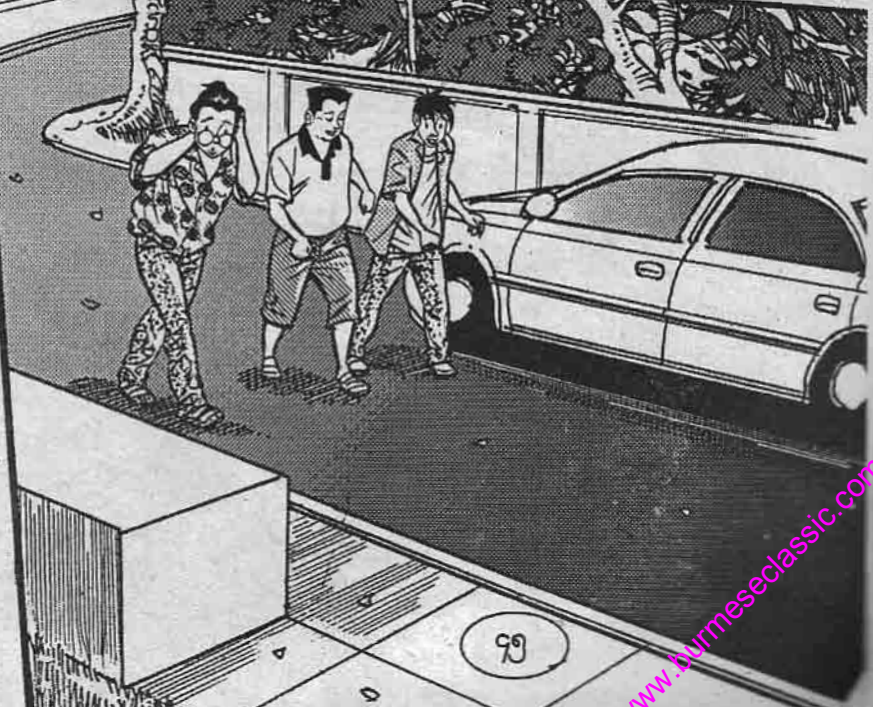


ငါကတော့ ရုစောင်ဖြေ မယ် သေသေချာချာ နှိုးစားနှင့် အဖြေကထွက်လာမှာ ပေါ့ကွာ..

စား မင်းကသာ အဖြေထွက်မယ်ပြောနေ ငါတို့ကတော့ ဘာမှန်ကို မသိဘူး

ဘုန်းကြီး အမှတော့ ဂွာမတန်ခိုးနော် ကိုယ်ပြုသဒ္ဓါကိုယ်ကာယ ဂြင်းနော် ငါတို့ကို ဘာမှ လာမမေးနဲ့

မင်းကပြောလည်းပြော စားပွဲထဲ ကောင်လေးကို ဆိုကာ ပိုက်ဆံခွင့်ဖြို ချက်ဟာခံလျက်သာ ညွှန်းသီး ကိုယ်အိမ်ကိုယ် မိသားကြလေမယ် ညွှန်တော့မှာသာမပေါ့ မင်းကြီး ဖြစ်ကုန်နေခဲ့ရ ညွှန် ဟာဂါတယ်လေ.. မင်းထိုမှာမေးခွန်းတွေက ညွှန်ပတ်ခွန်ပေါက်နေ တာကိုး ...



ဦးဘသော်တစ်ယောက်မှ တစ်ခုခုကို
နှစ်ရက်စာတွင်း သူ့ဘာတော်မောင်ကို
ညှိနှိုင်းသုံးစွဲကောင် သူ့စာကြည့်ခန်းမှာ
တွေ့တွေ့နေရသဖြင့် ကနည်းလမ်းထူးဆန်း
နေသလိုဖြစ်နေရသွားပါ။

သုံးလေးရက်လောက်
ကြာတော့ တစ်ည သူ
စာကြည့်ခန်းထဲဝင်ပြီး
လိုက်သည့် စာသစ်အား
ဖွဲ့ပင် စာကုန်းဖတ်နေရ
ပွဲကြီး နောက်ပြန်လှည့်ကြ
လိုက်ပြီ။



ဟင်၊
ဖေဖေ .. ဘာဟာ
လုပ်တာလဲ။

ပွဲကြီးစကား
ကြောင့် ...
ဦးဘသော်က ...

အိဒီမေးဇွန်၊
ငါကမေးရမှာကွ.
နေပါဦး မင်းစာအုပ်တစ်စောင်
ဘာတွေကြီးစားပမ်းစားဖတ်နေ
တာလဲ .. ဘာလုပ်ဖို့
လဲကွ!



သာ၊ သိပ်
တာလေးပဲရှိနေပြီ
ဖေဖေ။



ဆိုပါဦး
မင်းကဘာလဲ
ဆိုတာလဲ

နွဲ့ပဲ...နွဲ့ပဲ...လူပါဦး
မေးဖို့ကမ္ဘာမြေရှိတာပဲ
ဆိုတာပဲ...ဆိုတာပဲ
ကလေးတော့ရှိသေးတာ
ပေါ့ဟဲ့...တွေ့ရဦး..

ဟေ့...
ကလေးဟာအေးပန်း
မင်းကို သိလား
ဟင်?



ဟာ...အေးကလေးပဲ
ဟေ့...အေးကလေးပဲ...ဆို
မှာလဲ...သားမေးတာက...ကို
မင်းကဘာပဲ...ဆိုတဲ့...ဘာတွေ
တည့်ခဲ...သလို့မေးတာ..



အင်း...ကို
ကလေးဟာအေးပန်း
မင်းဆိုတာ...အစ်ကို...
ကို...တည့်ခဲ...တဲ...မင်း
ပဲကွ..

အင်း
နာမည်ကိုတော့
သိတယ်... ဒါပေမယ့်
လူပေါင်းမောင်...
ဘဲကွ..



အခု
လောကပတ်ကမ္ဘာကြီးဆို
ကလေး...ကလေး...ကို
ကမ္ဘာကြီး...တည့်ခဲ...ဘာ
ဆိုရင်...ကလေး...နာမည်
ကြီးတာ..

ဟာ...ဟာ...
ဖေဖေ ဘယ်ဘုရားလဲ
ဘယ်လိုနာမည်ကြီး
တာလဲ

www.burmeseclassic.com
ကျွန်တို့ သိရတာမဟု
တွေ့ရင်း ကျွန်တော်တို့လေး
ညည အိပ်ရေးပျက်ခဲ့ပြီ။ ဒီစာနာမည်တွေ မဟုတ်ပါဘူး
ဖေဖေ ကိုပဲ သွား... ခေး... လိုက်မှာပေါ့

ဆွမ်းဦး ပုညရှင်
ဆိုတဲ့ ဘုရားလေး ဦးပုည
နာမည်ကြီး တာပဲဆိုတာ
ပေါ့ကွာ... သူက...



သိပြီ... ဒီလောက်ဆို သူ့ပဲ
ထားသမျှတွေ ပြန်ပြောပြ
တော့မှာ ဆိုတာ ဖြစ်ကြီး
လက်ခံတာပဲ ကျွန်တော့်အတွက်
ဦး... သိချင်တာလည်း
ကချွန်ပင်ဖြစ်သဖြင့်

ဟိုလေ ဖေဖေ...
ဟာ ဆိုတာလေ... လေးဦးမှ
ကျေးဇူး သပ်မိလို့
လာ... ပာင်...

မင်း... စုနေသကား
ဘယ်လိုနာမည်ကြီးမှ
ကျေးဇူး သပ်မိလို့
ရမှာလဲ..

ခင်း၊ တွတ်သားပိ ပုဂ္ဂိုလ်းတော့
မှာရောင်းဖက်စာတမ်းတွေမှာ
တောင်း၊ မိဘကို မလေခင်ကျွေး
ပါ။ ဒေသပြီးမှ မငိုပါနဲ့။ ဆိုပုံ
ကျွန်တော်ကလေး၊ မေမေ့ကို
ဆက်မေးလို့ မှာကြောင်း
မဝေ့၊ ခိုင်မှန်း သိသဖြင့်။

ဘယ်နှစ်နာရီ
ရှိပြီလဲဟင်



တယ်လီဖုန်းပုံ
သိဖွယ်လဲ၊ ငါ့မှာနာရီမ
မပါဘူး။

သားဆိုတယ်
မေမေ့၊ သား ပြော
ခွင့်တာက...



သားမှာလည်း
မပါဘူး၊ ခေမေ့၊ ဒါပေမယ့်
ကိစ္စ မရှိပါဘူး၊ မီးချုပ်တာတော့
သေချာပြီ မဟုတ်လား
ဟင်!

ပြော။

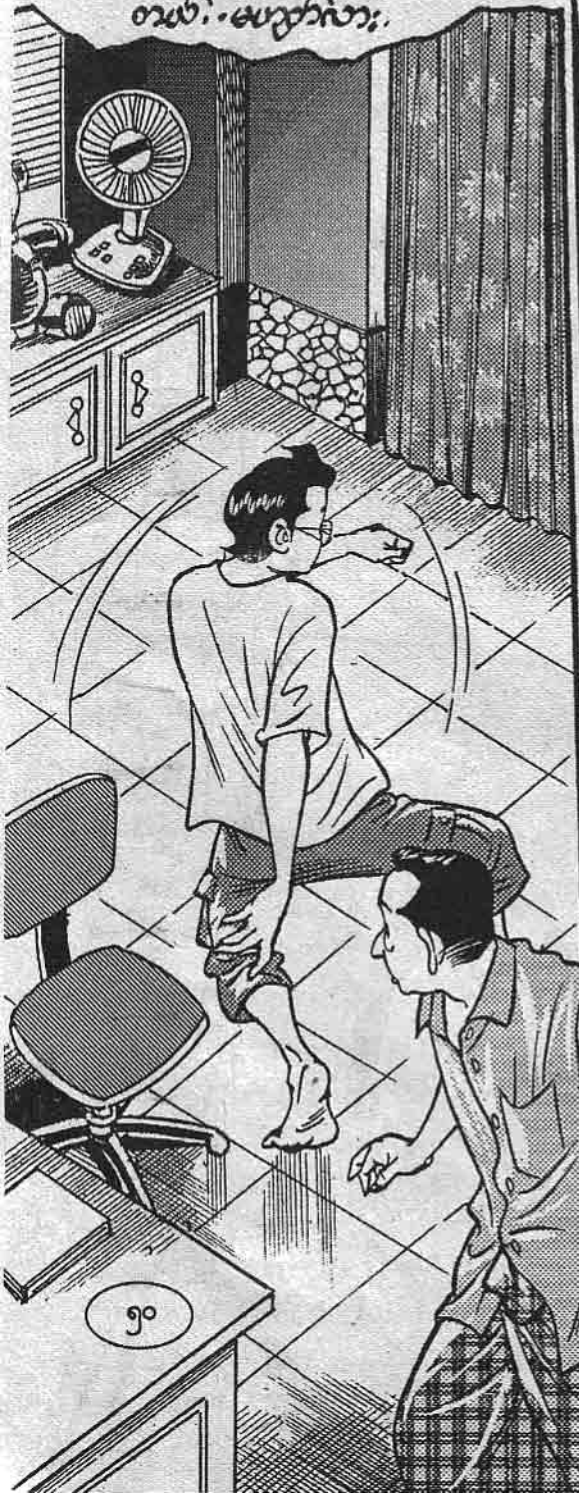
ဟော့ကောင်ဖွဲ့ကို
ဘာတွေကြောင်းတောင်းတောင်း
လာလုပ်နေတာလဲ မင်းဆိုငါက
ဖြန်လာတာပဲ။ သားဝေ့မှာရှိ
ကျော်နေပြီ..

သား
သွားကပ်တာ
မာဗို..



ပြောပြီး ကျွန်တော်ကလေးကို ခေါ်ခေါ် ဝတ်စားပြီး ပြန်ပြေးလာရမယ်။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ လည်း မလှယ်တော်တော်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ ဆွဲဆွဲကပ်ကပ် မဟုတ်ပေမယ့် ခြေထောက်ပေးပေး ခေါင်းကလေးကို မှာသေးသေးလေး ခဏခဏ မှာသေးသေးလေး တွေက ကျွန်တော် ဝတ်စားပေးပါ။

ကျွန်တော်ကလေးကို ခေါ်ခေါ် ဝတ်စားပြီး ပြန်ပြေးလာရမယ်။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ လည်း မလှယ်တော်တော်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ ဆွဲဆွဲကပ်ကပ် မဟုတ်ပေမယ့် ခြေထောက်ပေးပေး ခေါင်းကလေးကို မှာသေးသေးလေး ခဏခဏ မှာသေးသေးလေး တွေက ကျွန်တော် ဝတ်စားပေးပါ။



ပြီးတော့... ကျွန်တော်ဆီသို့ ကလေးသည် ဖမ်းမဖျံ၏ ခြေလှမ်း၏ တွေ့ရုံနှင့် ညီညီ ဟောပြောခြင်း နှာလှမ်းလျော့ကန်လျော့ ဟောသည့်။



ဒုစရိတ်တွေက လူတို့ သူမတို့ကယ်
ပေါ်မှ စကောက်ကြောင်း နှင့် နာခံနိုင်စွမ်း
ထားတဲ့ ကာခြံထည် ပေါ်ပါး တို့ကတစ်ခု
ပြီးတစ်ခုက လွင့်ဝါမြောက်ကွဲ ခြေတစ်လှမ်းနဲ့
တစ်လှမ်းကြားမှာ ပန်းတွေတဖျတ်ဖျတ်
ပွင့်ကုန်ကြသလို

ရာက်ဆုံး ကတစ်ခု
မလွင့်စိသေးခင် လက်ပံပွင့်
မိန့်လက်ခွာင်း လေးဖျား
ဒွင်း... ကျွန်တော်ရဲ့ ဝါးဆီ
ဗွမ်ဗွမ် ထိကပ်လို့က
မိခင်နဲ့

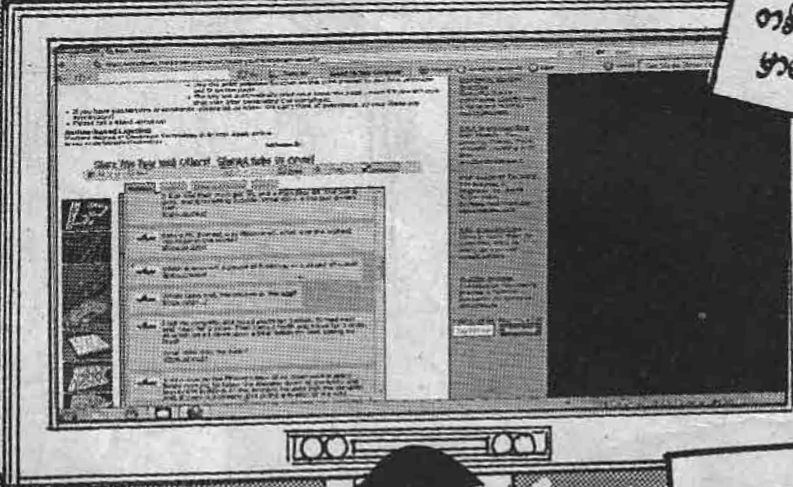


ပါးစွင့်ဆီမှ ရူးကုန်ခံစားလို့ကရသော
ဝေရာကြောင့် ယောင်ယမ်းပြီး ကိုယ်ပါး
ကိုယ် မြန်မိုက်လို့ကမိသလွှာ ယောင်နုနု
ကြည့်မိတော့မှ... လက်ထဲမှာလေး... ဝေရာ
ခြင်တစ်ကောင်... မြော်ခြင်သောင်မှ
မထောင်ရသေးဘဲကုန်...



စာရိုက်ဝင်ညှိပြီး enter ခလုတ်ကိုနှိပ်ချလိုက်တော့
PUZZLEနဲ့ပတ်သက်တဲ့စာရာတွေ အစီအစဉ်ထွက်
ကျလာတာပဲ. တစ်ခုချင်းစီလိုက်ဖွင့်ကြည့်ပြီး
သူလိုချင်သောစာရာတွေကိုရွာဖွေဆယ်သန့်.

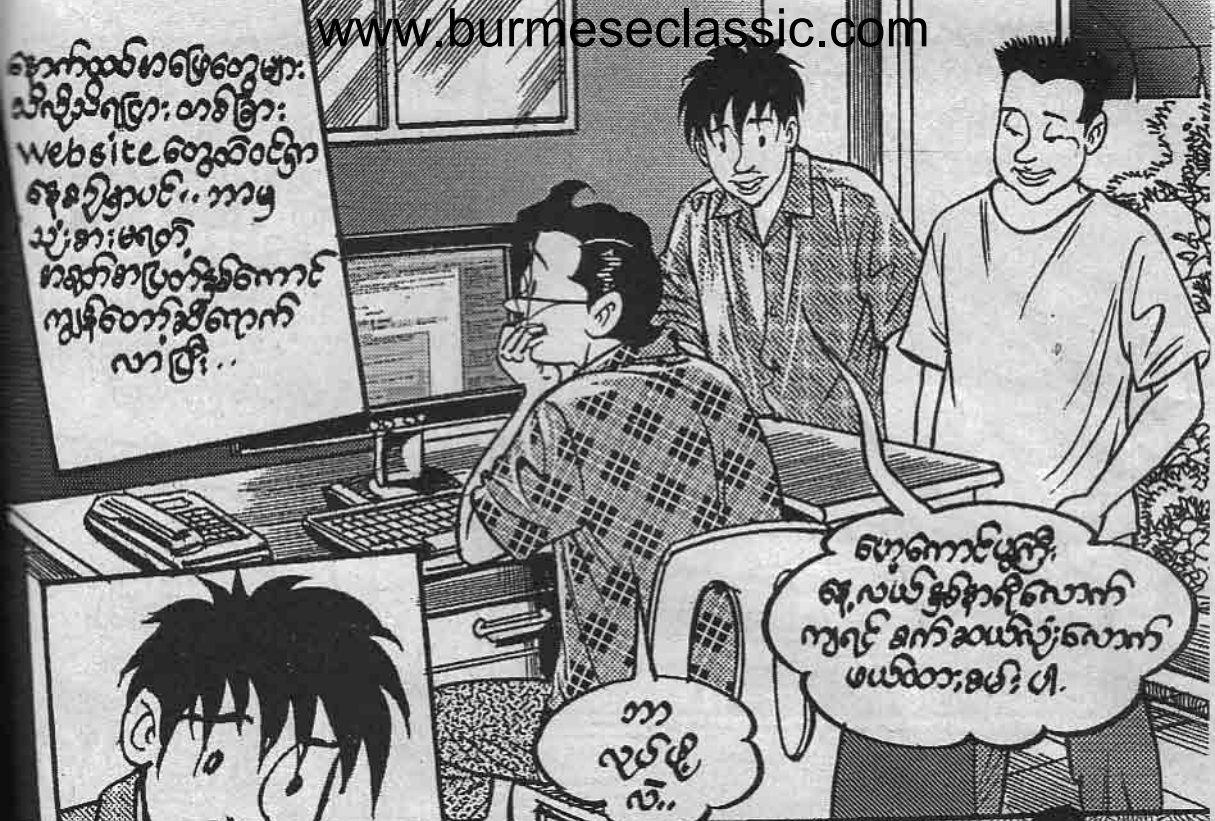
တစ်နေရာကရှာရက်
မှာတော့..



ဖြော်..ဖြော်..
ဒီကောင်မလေးက
စိလိုက်ပဲ.

စောကကိက. show answer.
ကိုကြည့်ကြည့်တော့ စာဖြေတစ်ခု
ကိုတွေ့သွားရမယ့်အခါဆို ရပြီ.
တွေ့ရသလိုကောင်မလေး
မေးခွန်းတွေမှာ သူ့စိန်ကိုညှိသွား
ခဲ့ပြီ. ကျွန်တို့ နှစ်ယောက်
တစ်ခုကိုသိရဖို့ပဲ သူ့အတွက်
လုံလောက်ပြီဖြစ်သန့်.

အောက်ထပ်မံဖြေတော့မှာ...
သိလို့သိရုံငြား၊ ဘာခဲခြား
website တွေထိဝင်ရ
နေခဉ်မှာပင်... ကာမ
ညှိုးစားမရတု၊
မာနာကပြောကိစ္စကောင်
ကျွန်တော်ဆိုရောက်
လာပြီ...



ဟေ့ကောင်မို့၊
နဲ့လယ်နှစ်ခုရှိလောက်
ကျင့် ခက်ဆယ်စုံလောက်
ဖယ်ထားခမ်းပါ။

ကာ
ဇာမို့
လဲ..



ငါ.. ၂၆၀
ငါ့က က ကောင်တွေနဲ့
ဆက်ဖို့ဆိုဒီးထား
တယ်

ခြား
က.



၅၆:၆၆
၃၀၀၀၀၀...

ငါတို့
ကာကိက ဘယ်သူ
တွေပါဦးမှာ
လဲ

ငါတို့
နှစ်ကောင်ရယ်မင်းရယ်၊
၀၀၀၂ရယ်. Kim.၀
ရယ်လေ.

ဘေးဖြိုးရာ
ငါချန်ထားလို့က
မယ်..

စော့ပါ. စဉ်းစားပေးပါမယ်
မိန့်. မောက်ဆုံး. မေး. မွန်း. ကာဘာဝတ်
စာရွက်ပြန်ပေးခမ်း. ပါဠိ.

အိမ်ထောင်က. ဖွင့်. ဖတ်ကြည့်ပြီး..
အိမ်ထောင်က. အိမ်ထောင်မှာထည့်ထား. သော့အားကို ထွက်ပေး. လိုက်တော့
အိမ်ထောင်က. ဖွင့်. ဖတ်ကြည့်ပြီး..



မင်း.. ဒီပုံထဲက
အုတ်. စာပေပကာ. အုတ်. သား
ဆိုတာ. ဒီလူက..
ဘယ်သူလဲ.

မင်းပစ္စည်း
တစ်ခုလုံးကိုပဲ
ဖော်ပြပါ
ညွှန်

မူပိုင်ခွင့်က လေးလေးဆဆပြောသည့်ကို
ကျွန်တော်တို့မှာ မှီလုံးကပါ
ကလေးအဖွဲ့ဝင်ပြုလိုက်ကြသနား!



သူ့မှာပညာရှိတဲ့ စောင့်
ဒုမ. မရှိဘူးဆိုတာ သေချာ
တယ်. ဒီပုံကအပုံပစ္စည်းက
မပစ္စည်းရင်တော့
သူ့သားပုံပဲ

မင်းပြောတာ
ပစ္စည်းမှာပါ ဒါပေမယ့်
. အုတ်. သား. မှီ
လား. ဆိုတာ. သေချာစောင့်
လွှတ်ရဦး. မယ်တေ.

ဒီလို စဉ်းစား
ကြည့်ရဲအောင်ကွာ.
ခါတ်ပုံထဲကလူနဲ့. စာပေ
ဆိုတာ. အုတ်. ဘာတော်
မလဲ..



ဟာ! ဘယ်လိုလုပ်
သိမလဲ. နဂိုကတည်းကမှ
ခါတ်ပုံထဲကလူနဲ့. အုတ်. ဆိုတာပဲမှ
ဘယ်လိုတော်မှန်းမှမသိတာ.
မင်းစဉ်းစားတာပဲပစ္စည်း
ပါဘူး. မှီလုံးက..



မင်္ဂလာနဲ့ စဉ်းစားနေကြသေးသလို
စဉ်းစားနေရင်း နဲ့ မှုတ်တကုတ် စာတွေ
ပေါက်သလို ပြောသွားရသလို



ဟား..
ငါ့သိသွားပြီကွ.
ဒါဒါ သူ့သားပဲ



ဟမ်..
ဘာဖြစ်လို့လဲ
သူ့ပုံမဟုတ်ဘူး
လား..

မို့လို့ နှင့် မူပြင်းကို မင်းတို့ ဝယ်ပါလား၊
တယ်.. ဆိုတဲ့ စာကြည့်နဲ့ ကြည့်ပြီး

ငါ့ စဉ်းစားပြမယ်၊
ဒီမှာ သေချာနားထောင်
စာဖြေကနေ စပြီး စဉ်းစားကြ
ရအောင်.. ဒီပုံက သူ့သားပဲ
ဆိုပါစော့? ဒီလူ့ စာမေ
ဆိုတာ့ သူ့ပုံဖြစ်သွားပြီ
နားလည်တယ်နော်.



စားပါ..
ပြောမှာသာ
ဆက်ပြော
မပါ..



သူ့စာမေရဲ့ သား
ဆိုတာလည်း သူ့ပုံလေ.
သူ့မှာ ညီအစ်ကို မောင်နှမ
မရှိဘူးလို့ ပြောထားတယ်
မဟုတ်လား. အဲဒီတော့ ဒီပုံ
ထဲကလူရဲ့ စာမေဆိုတာ့
ဒါဒါ သူ့သား ပဲ
ပေါ့ကွ..!

အားကွ
ဟုတ်သားပဲ

ပွဲကြီး... ဝင်ကလေး၊
မိန်းကလေးတွေနဲ့ ဟာသာက
ရင်းဘာ၊ ဓာတုဓာတ်၊ နား၊ မလည်တာ၊
ဒီလိုကွတော့လည်း bairn
ကောင်သားပဲ



ကောင်းရယ်လေ၊
bairn ကောင်းလို့လည်း
P105, clavin ကို captain
ဖြစ်တော့ပေါ့ကွ..



ကျွန်တော့် ဓကားကြောင့် ပုပြင်နှင့်မိုးလုံး
ဆိုက၊ တောပုနာဓကား ပီပီသသကြီးကို
ထွက်လာပါတော့သတဲ့..

သို့...
တွေ့ရင်.. နေကောင်းပါရဲ့လားခင်ဗျာ
လူနဲ့ကုန်းမာမာ ဆွမ်းချမ်းသာသာနဲ့နေပါစေရဲ့ဗျာ
ကဝက မိမိခေါ်ခဲ့တာနဲ့ပဲ ငါ့ကို နေ့တယ်.. ဆိုတဲ့
ဓကားကိုကြားဖူးနေတာတော့ တော်တော်ကြာ
ခဲ့ပါပြီ.. ကခုလည်း တွေ့ရင်ရဲ့ ခင်မင်နဲ့ စာရေးပွဲ
လေးလို့ စာတတ်နိုင်ခဲ့တဲ့ ကြိုးစားဖြေဆို
လွန်ပါတယ်... မာဖြေတွေကတော့..
② စကောင်းမြို့က ဦးပုည စာမတ်ကြီး
တည်းခိုတဲ့ ဆွမ်းစီးပုညရှင်ဆော်တော်..



သောက်
ငါး

(၂) . . .

(၃) ဒီမေးခွန်းက တကယ်ကို ကနားပေါ့မှာ
ဝေရက်တောင် ငြိမ်းရင် တယ်တောင် မမြင့်ဆုံး လိ
ဆိုရင်တော့ စာဖြေကာတစ်မျိုး ပြေးသွားမှာပေါ့နော်
အခုက ဝေရက်တောင်ကို မတွေ့ခင် အချိန်က
ဆိုတော့ ဒီလို ပြောကြည့်မယ်ဗျာ။
ဝေရက်တောင်ကို မတွေ့သေးတာပဲ ငွိတာလေ
သူက ကနား စာဖြင့်ဆုံးက စာဖြင့်ဆုံး ပဲ
ဟတ်တယ် မဟတ်လား . . .

(၄) သူကြာည့်နေတာ သူ့သားရဲ့ ပုံ
နဲ့ပတ် (၁) မေးခွန်းကိုတော့ ကျွန်တော်
မဖြေနိုင်ခဲ့ဘူး . . . မိမိတို့ နောင်မှာလေးတော့
ရနိုင်ပါရဲ့လားလို့ မေးကြည့်တာပါ။
ဤအချိန်က ဖြေခံရတဲ့ မှတ်တမ်းပေါ့မယ်။

ခင်မင်စွာဖြင့်
တယာယူကြို



သို့ . . .
ကိုတယာယူကြို . . . ငွင်ဖြေတတ် စာဖြေ ဆုံးခုလုံး မှန်ပါတယ်
အဲဒီအတွက် ငွင်ကိုလည်း ဆိုးကဏ္ဍ ပါတယ် . . . နောင်မေးခွန်းရဲ့
ကဖြေကို မသိတာတော့ ကိုတယာယူ မဟုတ်ပါဘူး
တော်တော်နားနားနား လည်း သိပ်မသိကြပါဘူး . . . ကျွန်တော်တို့
မေးခွန်းတွေကို တလေးတစား ဖြေပေးတတ်မှာတွက်
ကိုတယာယူကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။



ကိုတာဟာ... သူ့အဖေအဖေ... မိဘတွေက...
ခင်မင်မင်ပါတာမယ်... ကိစ္စရှိရင်... ဆက်သွယ်မိရအောင်
တွေ့ရအောင်... မိမိဖုန်းနံပါတ်ပါထည့်ပေးလို့ကပါတာမယ်... ကိုတာဟာ...
ပေါက်ကွဲတာကို... ခေါ်ကြားမိရင်ပါ... ဆုတောင်းပေးရင်း...

တွေ့ရအောင်...
မနှလေး...

ဟေ့...
ငါ့အဖေ

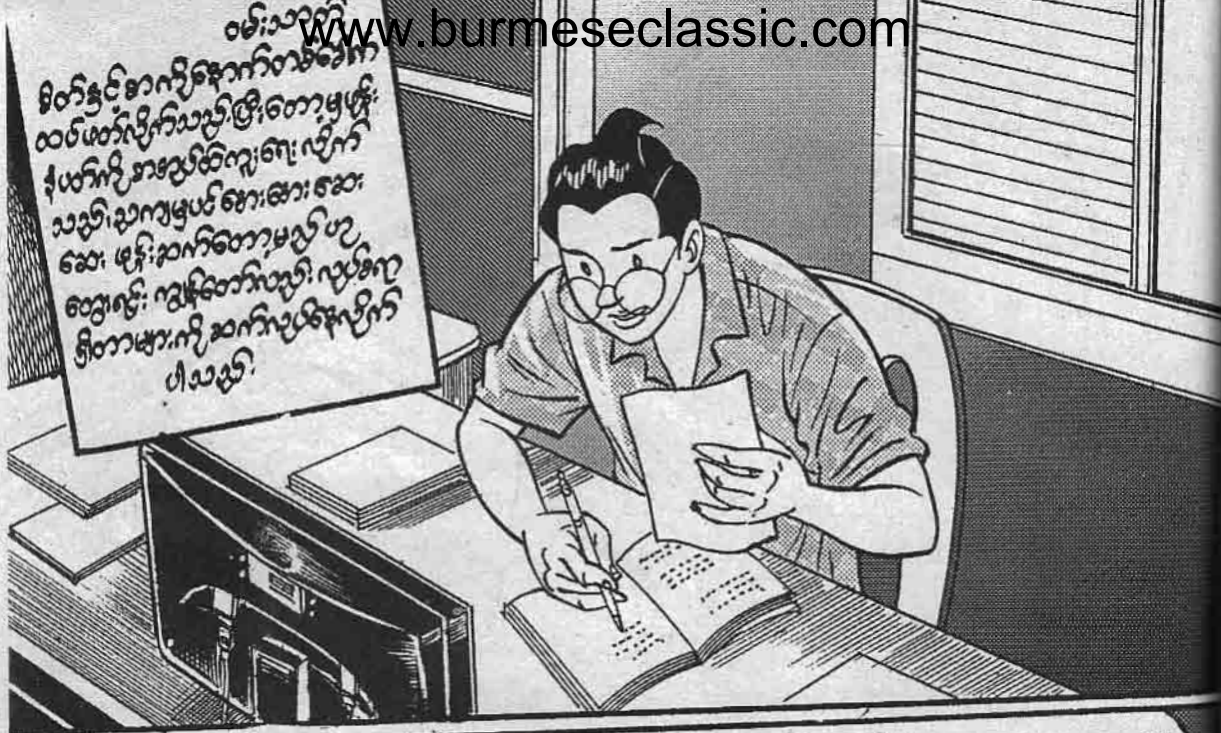
ဧကန်တကယ်ပြန်တော့... ဝမ်းသာ
စရာ... ရယ်... ကျွန်တော်ထံဆီ
ပစ်လိုက်ပါသနား... ဆိုပြီး
ဒုက္ခကင်း... လာဆော့ရင်း... သိရတာ
ကောင်းလေး... တွေ့က...



ကိုတာဟာ...
ဘာဖြစ်တာလဲ... ဘာလဲ...
ဘကြီး... ဆုံးလို... ကနေ့ပြန်ဆိုပြီး
ကလေးက... ကြား
လို့လား...



ဦးလား...
ကိစ္စကလား... ကွ
ကလေးက... လာဆော့ရင်တာ
ပယ်ဖျက်ရ... ဆွတ်ခင်တာ...
ဆွတ်... ဆွတ်...



ဝမ်းသာကြို
မိတ်နှင့်ခွာကိုရောက်တစ်ခေါက်
ထပ်ဖတ်လိုက်သည့်ဖြိုးတော့မှဖုန်း
နံ့ဖတ်ကိုအာရုံပြုလျက်လျှောက်
သည့်။ သူကလေးနားနားစားစား
ခေး ဖုန်းဆက်တော့မည်ဟု
တွေ့ရဦး ကျွန်တော်ကလေးက
ရှိတာမျှကို ဆက်လုပ်နေလိုက်
ပါသည်။

သူကရောက်တော့ ဖုန်းခလုတ်တွေကိုနှိပ်ကာ မခေါ်ဖြစ်သေးဘဲ စာကြားကြို
ခဏ်းစားနေပါသေးသည်။ ဆက်ရမှာလည်း ဆိုတဲ့အခါနှင့် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်
မပြတ်မသာ၊ တွေ့ဖြစ်နေရသည်။ ရောက်ဆုံး ကိုယ့်အိတ်ကိုယ် ခုံးခုံး သူဖြိုး
ဖုန်းကို ရှိလိုက်သည်။



သူ့က ဆက်လုပ်လို
တောင်.. ဖုန်းနံ့ဖတ်လေး
ထားသေးတာပဲဟာ..
ဘာဖြစ်သေးလိမ့်နော်!

မင်းတစ်လုံးရဲ့ ဖြည့်သိန္နဲကလေးကတော့
သူ့ရင်ဘတ်ကို ခိုလှောက်မိတယ်။ တုတ်ခွေခွေ
နှိပ်မိမည်ဟု တွေးမထား
မိတာ.. စာဖတ်ပါ..



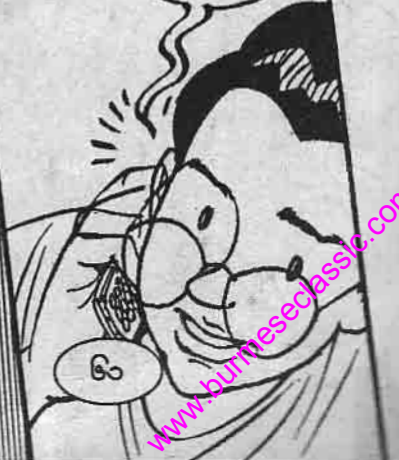
ဟယ်
လို့..

ကြည့်လင်ပြတ်သားပြီး ဆိုသားနဲ့ ညုံ့သော
အသံလေးတစ်ခုကား ဆက်သွယ်မှု ခိုင်မာကြီးဖြင့်
လေးတွေဆီကနေ ကျွန်တော်နားခန့်သို့
တိုးထွေရောက်ရှိလာပြီး ဒုလုံးသား စာထဲပါစီးဝင်
ရောက်ရှိလို့သွားရသလို မိတ်မိတ်ခွန်အားတွေ
စုစည်းပြီး.. မရှိတရီနှင့်ပင်..



ဟိုလေ..
မဏ္ဍရသံဝင်းစက်နဲ့
ပြောချင်လို့ပါ

ဟာဟိုကို
ပြောနေပါ
တယ်..



ကောင်းလေးရယ်
ငါကလေး... လူ့ဘဝလွယ်
မတာမဟုတ်ဘူး
ဘယ်ကပါ ခါးပို...

အခုပဲ...
တယောပွဲကြီး
ပါ.

အခု...
ကိုတယောကွဲ
ဖျိုးဆက်ကွဲ
ဘာပဲ.



အခုပဲ...
အိမ်မှာ...
ဖျိုးဆက်ကွဲ
ဘူးလား?

အခု...
အိမ်မှာ...
ဖျိုးဆက်ကွဲ
ဘူးလား?

အခုပဲ...
အိမ်မှာ...
ဖျိုးဆက်ကွဲ
ဘူးလား?

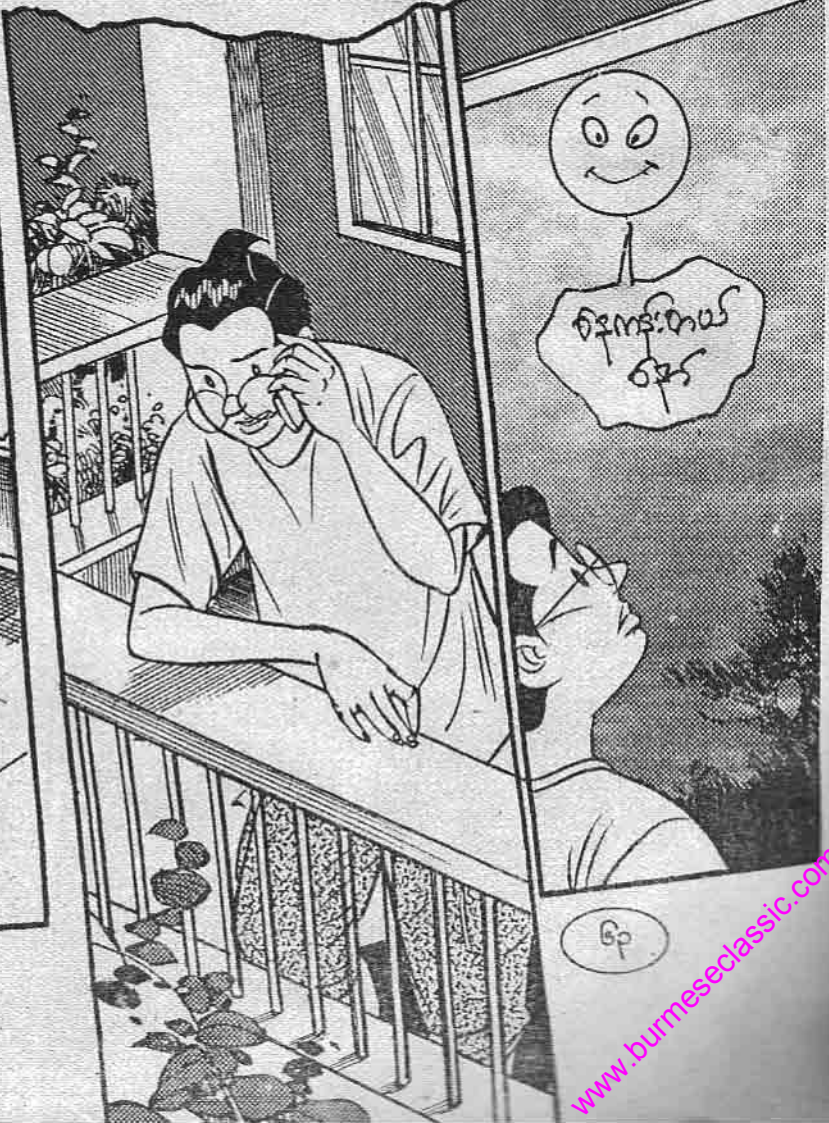


အခုပဲ...
အိမ်မှာ...
ဖျိုးဆက်ကွဲ
ဘူးလား?

ဒါနဲ့
တွေ့ရမိက
ရော..

ကျွန်ုပ်လည်း
မလောင်းမလဲအော
ကို.. qualified
ဆက်တက်ရ
တယ်.

သူမကားကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ကံသံထွက်အောင်ပင်ရယ်မောလွန်
မိသမျှ၊ ကျွန်တော်ရယ်သံကြောင့် ထင်သမျှ၊ သူမကလည်း ချေဖျက်လွတ်လပ်
စွာ.. လျက်ရယ်လဲသမျှ. စာတွေထဲမှာထက် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး မိမိရင်နှီး
သွားသလို ခံစားလို့ကလဲသမျှ ဖက်ဒီသက. ကောင်းကင်မှာလည်း ကြီးက
တောင်.... ဝင်းဝင်းပပ လွင်ဖြောင့်..



စိန်ကလေးက
ဝမ်း

နောက်ညတွဲမှာလည်း
သူမရဲ့ ကျွဲတော်တယ်လို့
ဖုန်းဆက်ရင်၊ စကားတွေ
ပြောပြစိတ်ကလေးသန့်.



ကို
တာယာ..

ကင်း..
ဖြောလ
ရွာချင်..



ဟိုတစ်နေ့ကလေ.
ကောင်လေးတစ်ယောက်
ရွာချင်ကို ရသွေးစား၊ စာ
လို့ကိပေးတယ်
သိလား..



ဒီခေတ်ကြီးမှာ
ရသွေးစားစားပေးတယ်
ဟွတ်လား..



၆၄

ဦးတော့ ရေးထားတာ
တွေကလည်း တစ်လွဲ
ဦး



ဟဲ့တစ်လား
ဘာတွေ တစ်လွဲရေး
ထားတာလဲ

ကမ္ဘာ့တော်အားရုပ်ပေးရင် ကလေးတွေက
အောင် ပျော်စရာကောင်းအောင် လုပ်
ပေးသင့်၊ ဦးတော့ ရုပ်ပေးပေး
ကလေးပေးနော်

ရွှေရည်ကိုယ်
အထိက ရေးထားတာက
you are my angle
တို့...

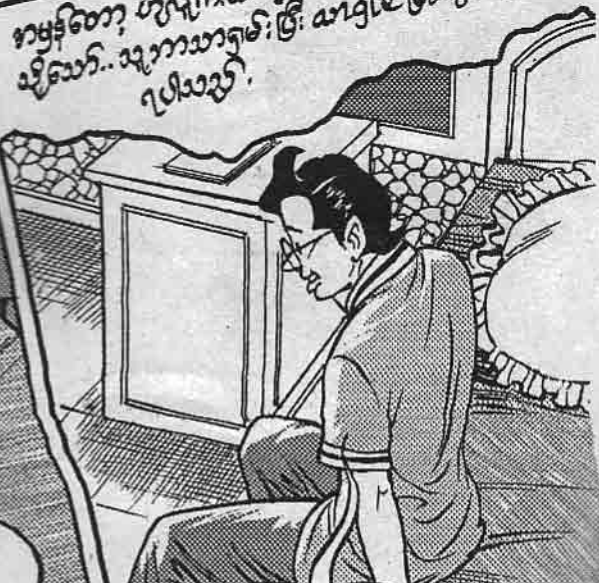
ရွှေရည်ကိုယ်မှာ
အားရပေးတဲ့ အင်္ဂလိပ်
ကိုယ်က အောင်တစ်နေရာမှာ
အောင်အောင်တို့ကို ပေး
နေရမှာ ကျနော်တို့..



ကမ္ဘာ့တော် ဟိုအင်္ဂလိပ်ကို ရေးထားတာပါ
ဆိုတော်.. အင်္ဂလိပ်ရေး ဦး အင်္ဂလိပ်ရေးပေး
ရပါသင့်



ဘယ်လို
angle
ဟား ဟား ဟား
ဟား



ဪ... အင်္ဂလိပ်
angle လေးက ဖိတ်ခေါ်
နေတယ်ပေါ့..

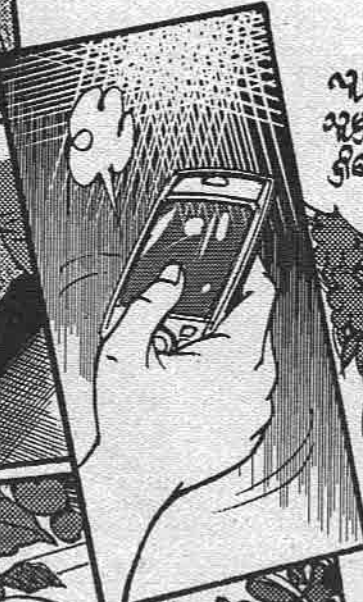
ကိုတာယာနော်...
လူကိုမက... angle လေးတဲ့
ဘေးဖြစ်... စိတ်ဆိုးတယ်..
ဖျားချလိုက်တာ
မယ်..



နောက်တစ်နေ့ ကျတော့ ကျွန်တော် သူမဆီသို့ ဖျားခေါ်လိုက်သည့်
ဖျားက သံစွဲညှိဖြည့်ဖြိုးမှ ဟိုဘက်က ထွက်လာတဲ့ ဓာသံက.



လူကြီးမင်း ခေါ်ခိုက်လိုသော
သူမှာ ဆက်သွယ်မှု ဧပြီဟာထိမှာ
ရှိနေပါသောကြောင့် ဖြောင့်
ရပါပြီရှင်.



ကြော်.. ရူးကြောင်
ကြောင်.. ဟာမလေး
နောက်နေတာကို...
ကျွန်တော်လည်း
ခိုဉ်း ခိုဉ်း ကာလီခင်
တာနို.

ကြော်
အခု ဘယ်ထောင်က
ပြောနေတာလဲ
ဟင်..

ကိုတာယာနော်.
ထပ်စပြန်ပြီလား
ဖျားထပ်ချလိုက်
ရမလား...



သူမရဲ့ ချာတေးလန်နောက်၊
အသံကြောင့် ကမန်းကတန်း၊
ဝလသံကို ဖြန့်ခါသွေး
လျှိုက်လှသလို့။

အဖွင့်ပွန်ရုမ်း ပါ
ကိုတာယာရဲ့

လှေသံက ဆက်ဆင်းပြောင်းသွားသလို့
အင်း၊ တတ်လသွင်းတတ်နိုင်တတ်
ကူညီယ နွယ်မြားတွေပဲ။

ခွစ်လို့
စတာလေ သာဂေလေရဲ့
စိတ်မခင်၊ ရာဂူနော်



ပြော...
ဒါနဲ့ မေးရ
ဦးမယ်။

အင်း...
မေးပါ။



ကိုတာယာ...
အသံနဲ့ ကွဲဖူး
လား... ဟင်!



ကမ္ဘာလေးတစ်ပုဒ်
လွှာနဲ့ကိုစွတ်ပြ
မယ်နော်..

တင်၊
စွတ်ပြ..



အိပ်လို့... ကိုယ်ကလေး
လမ်းတော့ကကုန်းနဲ့...
ခြေမ ထိတိကွဲဖူးသလို့
ငါ့ကိုကောင်လေးလည်း
ချစ်သူနဲ့လမ်းနဲ့ဖူးပါတယ်.. တို့..



တာ..
မိုက်လွှာနဲ့လား၊
ကိုတာယာရေးတာ၊
တာလား.



ဒါက မဟုတ်ပါဘူး
အရှင်မိန်းကမ္ဘာဆရာ
တစ်ယောက်ရေးတာတာပါ.
ဒါကလွှာ.. တို့..

ကမ္ဘာဆရာ
နဲ့မည်က. ဒါကလွှာ
ဟုတ်လား..



မင်း၊ ဟန်တယ်၊
အိဒီကောင်က သူ့ရဲ့တိရစ္ဆာန်
လေးတွေလိုပဲ။ သေးသေးလေး၊
သူ့မှာကြီးတာဆိုလို့ ခွာခေါင်းပဲ
ရှိတာ...



ခပ်... ခပ်...
အိဒီ၊ ခွာကူးပြီး
ပေါ့..



ကျွန်တော်ကို
ကုတော့မေးပြီး
တွေ့ရမိရော့.

အိဒီ၊
တွေ့ရတာ သူ့အဖို့
ကောင်းပြီးတာ
တာနော်..



မင်းလေ၊
ဘာဖြစ်လို့
လဲ

ခြောက်
မေးခရာလေး
ရှိလို့ပါ..

ကောင်မယ်၊ တွေ့ရတာ
သန့်သန့်လေး ပါနော်.. လန့်ဝ
V/Aginလေး မှုန့်၊ သူ့လိုမျိုး
ကောက်မေ့နေလား
မယ်ကူး

သူ့မှာက သဘောကွဲတာခပ်ခပ်နဲ့ ဂုဏ်နေပါ
တော့သန့်၊ သူ့မပျော်သလိုခွာတွက်
ကျွန်တော်လည်း ပျော်ပါ
သန့်..

အင်းငြီးကျော
နောက်နေ့ကရင် ဖွင့်ပြော
မယ်လေ.. နားထောင်ပေး
မယ်. မဟာဘိက္ခဝါး

ဟဟ..
ကောင်ဖြေ
ပါစေ.

ကောင်ဖြေပိုဆိုးတာက
နှင့်စာပေါ်မှာပဲ များတဲ့နေ့
တယ်လေကောင်မလေးရဲ့...
ဘာ.. စိတ်ရှိလက်ရှိချစ်ပစ်
လို့ကိရင်စော့ကား...
မဆင့်မရဲ့စိတ်ကူးတွေနဲ့ပဲ
နောက်ထပ်နေ့ကတော့
ကိ...စောင့်မျှော်နေ
ရဦးမှာပေါ့လေ..



နောက် နှစ်ကိလောက်နေ့မှ
သူ့မှ ဆီကို မုန့် ဆက်ကိတ်သလို့.

ကယ်လို့ပဲ
ကိတာယာ. ဖွင့်ပြော
ငြီးသွား ငြိ
လား..

မဖြောင့်သေးဘူးဖျ.
ကယ်လို့ပုံစံပြောရင်ကောင်း
မလိလို့စဉ်းစားနေတာ. တွေ့ရင်
ဆိုရင်တော့. ကယ်ကိတာယာပုံစံ
ဖျိုးနဲ့ ဖွင့်ပြောရင် ငြိကိတ်သတ်
သလိဟင်!

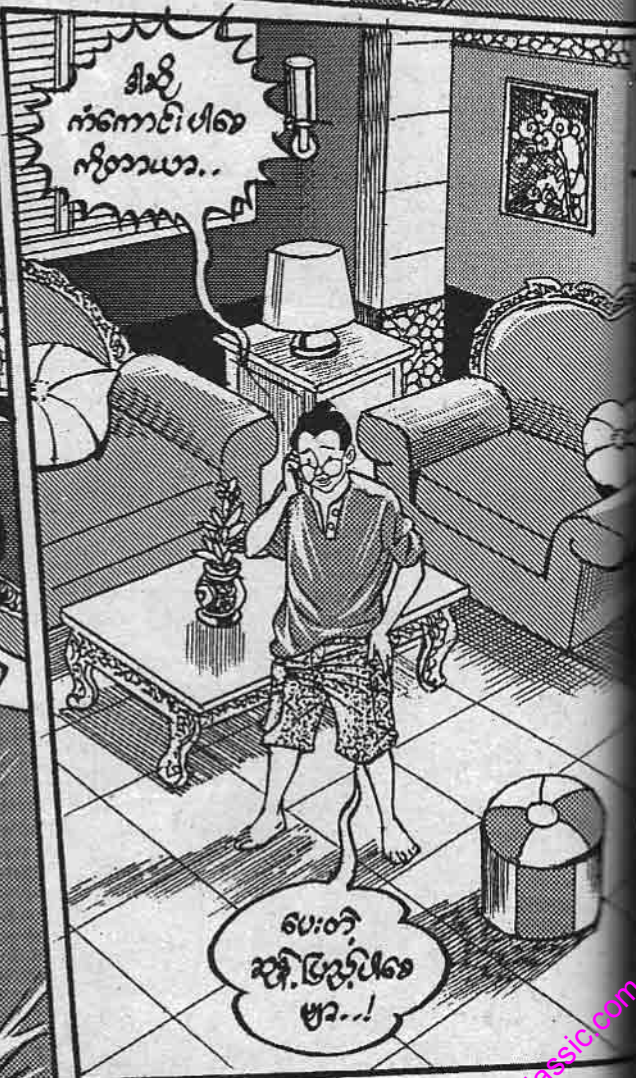


အခု သံ ဘာ
တိုက်ခွားလည်း
ဖြိုးတော့မှ.



ဤသည် ဆိုရာတော့
Roman Lic. ဆန်ဆန် ပေးရ
တာမျိုးကို သဘောကောင်းတယ်. ဖြိုးတော့
ကျယ်ကို ပေးလို့ ပေးဖွန်. မယ်ဘိန်
စာပေး. ဆရာတော်ပေါ့. ဓာတ်လို့
Surprise. မျိုးကို လိုချင်တယ်.

ကင်း...
မဆိုပါဘူး မှတ်တမ်းတိုက်.
ကျွန်တော်လည်း ဓာတ်လို့
မျိုးပေး ပေးချင်
တယ်..



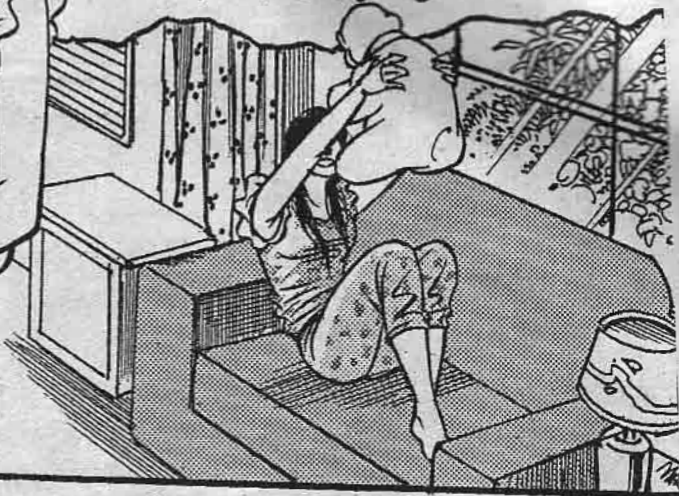
ဒါဆို
ကံကောင်းပါစေ
ကိုတာယာ..

ပေးတို
ဆိုဖြိုးပဲလေ
ဗာ..!

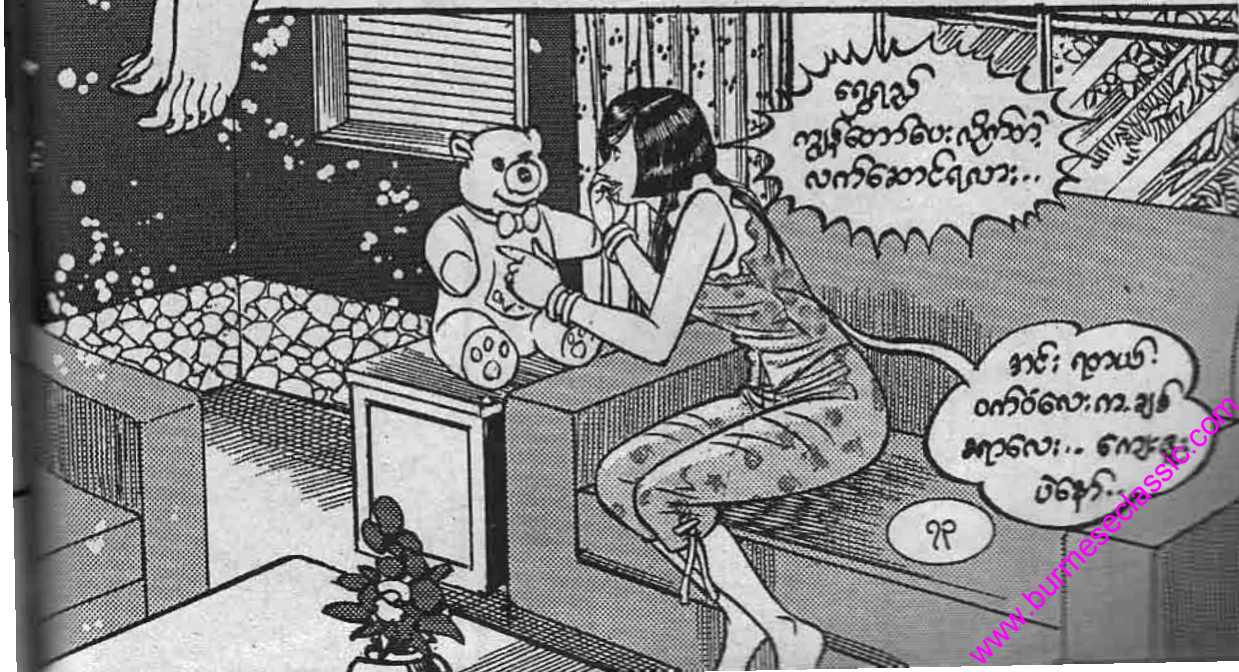
နောက်သုံးလေးရက်
နေ့တော့ သူမဆီကို
လာပစ်တင်အကြောင်း
ပျားသေသနာထုပ်ထွေး
တာ... သော အမွှေးပွ
တက်ခံစာရပ်လေးတစ်ခု
ဧရာကိရိလာသည့် သူမ
ပေးပို့သူကိုကြည့်လိုက်
တော့... ကိဘာယာဆီက
ဖြစ်လို့နေသည့်..



ဘာကိပြုမိမှန်းသိသော်လည်း အရပ်လေးကိုမြင်တာ
သူမ... အရမ်းချစ်သွားရသလို... အမွှေးပွတက်ပုံဖြူ
လေးက... အခုတော့ သူမရင်ခွင်ထဲမှာ..



ခွဲရောကိတာ... ကိဘာယာဆီက ဖြစ်ပင်လာသည့်.



တွေ့ရင်
ကျွန်တော်ပေးလို့မိဘူး
လက်ဆောင်ရလား...

အင်း၊ ကျွမ်း
တက်လေးက... ချစ်
အခုလေး... ကေးဒီ
ပီနော်...



အိ... အိဒါ!
မေးရဦးမယ်... ကျွန်ုပ်ကို
ဘာကလေးလဲ... အဖေကို
ပေးတာလား..



အိဒါ... ကျွန်ုပ်တို့
ကွန်ပရက်စ်ပတ်စ်ဒီဂျစ်
အိဒါ... ပေါ်မှာကောက်ကောက်
လက်ဆောင်နဲ့... အိဒါ...
တွေ့လို့ကလေး... အိဒါ...
တာတွေက... ကျွန်ုပ်တို့...
နဲ့တာနဲ့... ကျွန်ုပ်တို့...
ဝယ်ပေးလို့တာ..

ဆိုတာပေါ့... ကျွန်ုပ်တို့...
ကျွန်ုပ်တို့... အိဒါ...
အိဒါ... အိဒါ...
အိဒါ... အိဒါ...
အိဒါ... အိဒါ...
အိဒါ... အိဒါ...



အိဒါ!
ဘာဆိုလို့လဲ



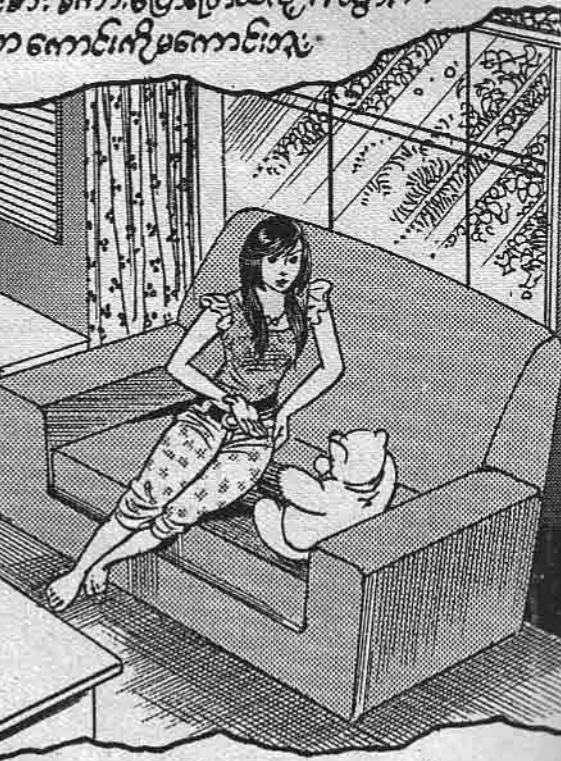
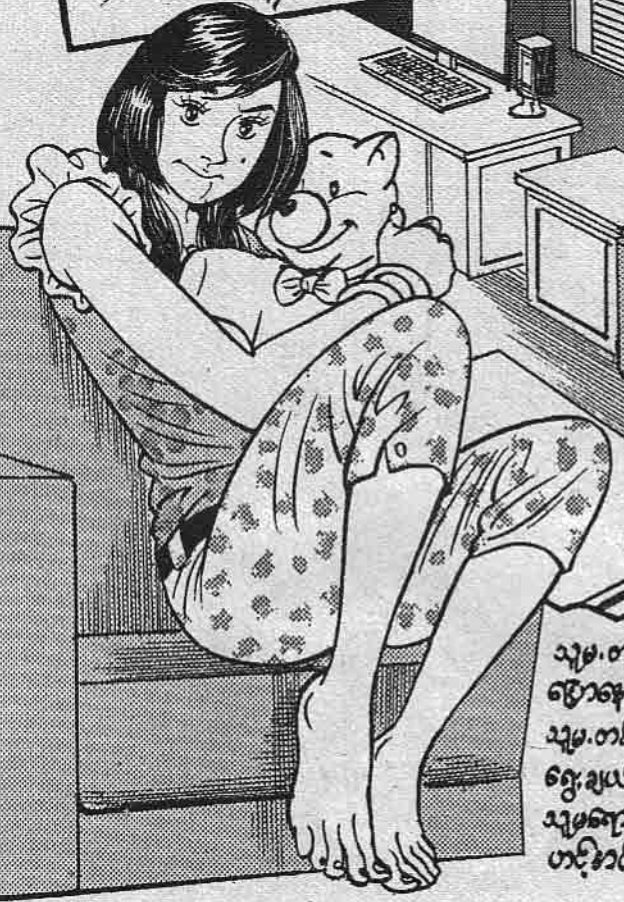
အိဒါ...
ဘာဆိုလို့...
ကျွန်ုပ်တို့...
အိဒါ...?

ကာလီလေးတစ်ယောက်
ဆိုတာတွေရဲ့ကံကုန်ပိုင်ကုန်
တွေထိကို ကံကောင်းပဲခတ်ပြီးရောက်
ရောက်လာတတ်တဲ့ angel.လေး
ဖြစ်လို့ပေါ့..

ကာ..
ကိုတာယာနော်..
တော်.. ဇွဲ..
သွား..



သူမ့ ရက်ရွက်နဲ့ပဲ ဖုန်းဆွဲကြည့်ရင် သူ့ဖွားပြောတဲ့နည်းနဲ့ချား
သူ့ဖွားကိုရသွင်းခား စကားပြောရတာပဲလို့... သွား...
မိဒီ ကိုတာယာ ကောင်းကိုမကောင်းဘူး



သူမ့ တစ်ခါလောက်ကလေး ဝက်ဝံလုပ်လေး ကိုဖက်ပြီး စကားတွေ
ပြောနေမိသွားတယ် ရှောင်လွှဲလို့မရနိုင်မယ့် ဗားနာတတ်အတွက်
သူမ့ တစ်ခုခုကိုတော့ ဆုံးဖြတ်ရမှာပါ။ အချစ်ဆိုတာ နှလုံးသားနဲ့
ရွေးချယ်စရာလား... ဇွဲ... ရောက်မိ... ရွေးချယ်စရာလား...
သူမ့ကော... ဘာနဲ့ ရွေးချယ်ရမှာလဲ...
ဟင်္သာ... မသိတော့ဘူးကွာ...



သိလား... ကို...
ဒီအိမ်က... သူ့အိမ်က... သိလား...
* * * * *



ဒီကောင်မလေးက...
အိမ်မှာ... ဒီလို...
မောင်တယ်...

ဒါဆို ဆုံးကတော့
တစ်ခါတစ်လေ
ကျန်တော့ကိုပေးဖို့
တွေနဲ့ နှိပ်ခက်တတ်
တာပဲဖြစ်သလို...
အခုပဲပြောလေ...
အကောင်းကြီး ဖုန်းပြော
နေရင်းက

ကို... ကို
တွေ့ရင်မေးခရာ
ရှိလို့



အင်း
မေးလေတွေ့ရင်ရဲ့
ကမေးမှာလား!?

တကယ်တော့ ပြောသာ
ပြောရတာ.. ခင်ခင်ကောင်
မလေးက.. တစ်ခါတစ်ခါ
ပေါက်ပေါက်ကွာကွာအေးအေးနဲ့
တွေ့နေ၊ လူကုန်ပိုက်တတ်
အေးသလွန်း.. ဟိုတစ်ခါ
တုန်းကလည်း..



ကုန်ပိုက်ကွာကွာ
ရေတော့သောက်ပြီး
ဘာဖြစ်လို့သေးမလောက်
တာလိမာင်!

ဟာ.. ခင်ခင်က.. ကယ်လီ
ပြောရမလိ.. သူ့သဘာဝပေါ်တွေ့ရင်
တိရစ္ဆာန်တွေတိုင်း မှာက သူ့သဘာဝနဲ့
သူ့နှုတ်ယပ်လေး.. ဥပမာ.. ဒေါင်း.. ဆိုရင်..
ငှက်မျိုးနွယ်ဝင်ဆိုပေမယ့် သူက ဥက
မွေးတာ မဟုတ်ဘဲ ခင်ခင်ကောင်ပိုက်
ပေါက်တာလေ..

ခြောက်.. ခင်ခင်လို့
ခေါင်းတွေက ခင်ခင်
ဖြန့်ပြီး ရေရင် စာရမ်း
လွှာပေါ်နေရင်



ခင်ခင်က..
တွေ့ရင် စာရမ်း
ဖြန့်လို့ပါ..



ဟာ..!
ကယ်လီ.. ရှေးက
ဖြန့်လို့ဟုတ်ဘူး..



အင်းတောင်တယ်တွေ့ရင်
အရှေ့ကဏ္ဍညိုမှီအောက်က
ဏ္ဍညိုဏ္ဍညိုပါလား။ မင်းလေးကို
ပြောင်လို့



ဟောင်လား
ရွာရင် မင်းကုမ္ပဏီ
တာကယ်မင်ပြောင်နေ
တာလား

တစ်ခါတစ်လေကျတော့လည်း
ဒီကောင်မလေးက ဒီလိုမျိုးလည်း
အုတ်တူ နိုင်တတ်ပါသေးသလို
အခုရော တယ်လီဖုန်းတွေနဲ့
ဖြူသော ဂျာနီ မှာပါလိမ့်..



ဆီမင်တော့ကင်
ကို အိမ်ကုမ္ပဏီ
အုတ်ကုမ္ပဏီက သတ်
ထားတာနော်



ဟောင်တယ်လေး
ကာဖြစ်လို့လိ



သူ့လို ဉာဏ်ကောင်း
ခင်လို့.. ခင်ခါ ဘာသေး
စားရမလိလို့..

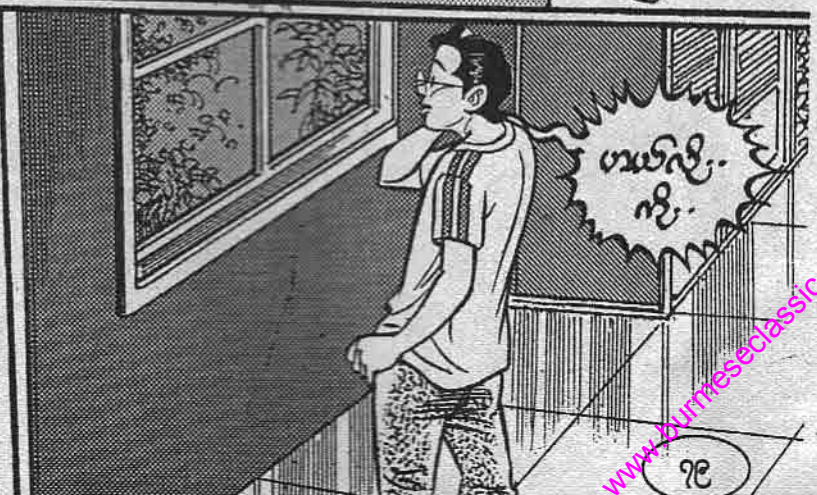


ခင်ခါဆို
ကြက်ဥနို့ဘားဟေဟာ
တွဲသောက်လေ..



တကယ်..
ကြက်ဥနို့ဘားဟေဟာတွဲ
သောက်ရင် ဉာဏ်ကောင်း
လာမှာလား.. မဖြေနိုင်ပါဘူး.. ခင်
ခင်ခါ ရွှေရည်ကို သောက်သက်ကြပ်
နေတာ.. မဟုတ်လား..

ကျွန်တော်ဘာမှဖြေမပြောဘဲ
ကလေး.. ပါးစပ်ပိတ်ပြီးနေ
ပျက်သလွှဲ.. ဒီကောင်မလေး
ကြပ်လို့ ကြပ်မှန်းဆော့သိသားပဲ
ကျွန်တော်ကကကကက
မကြားရလို့



ဟေဟာလို့..
ကိ..



ဟတ္တင်
ပြောပါခင်ဗျာ.



ကုက္ကဘွာ.
လာနောက်ဆောင်တွေရည်
တကယ်သိချင်လို့ မေး
တာပါ.



တွေ့ချင်ကလေး:
ဉာဏ်ကောင်းတယ်ဆိုတာ သူတို့ရဲ့
ဦးနှောက်ပြွေခွဲပုံပုံရယ် ပါရယ်ရယ်ကြောင့်
အရမ်း ဉာဏ်ကောင်းတာ လိုလို အရပ်ရပ်
ဦးနှောက်တွေကတော့ ဉာဏ်ကောင်း
ချင်တယ် ဆိုရင် လေ့ကျင့်ယူလို့
ရပါတယ်တွေ့ရချင်ရဲ့..



ဟတ္တင်တယ်
ဘယ်လိုလေ့ကျင့်
ရမှာလဲ. ပြော
လေ..



အကြမ်းမုင်းပြော
ပြယ်ချော်. Meditation
လုပ်လေ. ပြီးတော့ ဘယ်ဘက်
ဖြစ်ဖြစ် ဝတ်စားနဲ့ အာရုံ
စူးနိုးပြီး လုပ်လေ. နောက်
တစ်ခြား ခုနားတွေလည်း
အများကြီး ရှိလေ. တယ်

ပြောပြ
နဲ့လေ..

မင်း...
ပြောပြတာထက်ခာရင်.. ရွာနဲ့..
မှတ်ဉာဏ်ကောင်းပေမဲ့ ဆိုက်
ခာကပ်တွေရှိတယ် ခင်မိလယ်ဖတ်
ကြည့်ပါလား. ခင်မိကထိမှာကွတော့
ကသေးခင်ပြန်ပြန်နဲ့
သိရတယ်လေ..

ကျေးဇူးပဲ.. ကို..
ဒါဆိုရွာနဲ့ ခင်မိတွေ
မယ့်နေ့..

မင်း...
ခင်မိကော...
ခွတ်နိုက်
ရွာနဲ့..

ခွတ်နိုက် ပါ..
ကို..

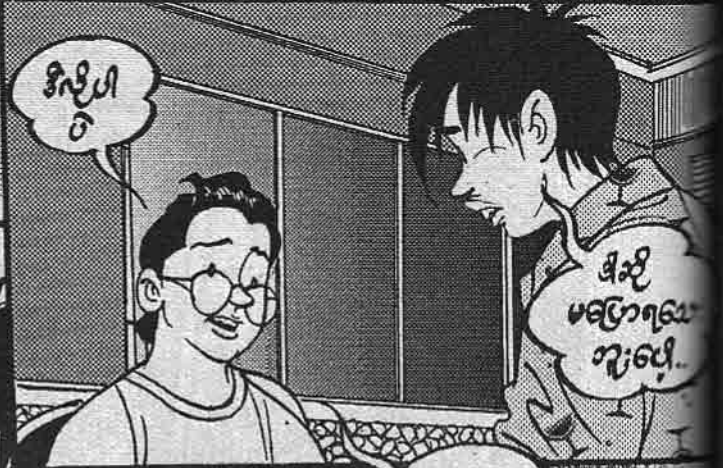


ကိစ္စ
စကားမလေးနဲ့
မင်းနဲ့ သိပ်ကို ခပ်စကား
နေတယ်ပေါ့။

ဒီလိုပါ
ပဲ..



ရည်းစား
စကားရောပြော
ပြီးပြီလား



ဒီလိုပါ
ပဲ

ဒီလို
မပြောရဘူး
ဘူးပေါ့..



ဒီလိုပါပဲ..

ဘေး... ဒီလို
ငါကလည်း... ဒီလို
ပဲကွာ...

မြောက်ကလေး... မြောက်... မြောက်...
မြောက်ကလေး... မြောက်... မြောက်...
မြောက်ကလေး... မြောက်... မြောက်...
မြောက်ကလေး... မြောက်... မြောက်...
မြောက်ကလေး... မြောက်... မြောက်...



ဧဟုကောင်..!
နေ. နေ. နေ. ပါးစပ်နဲ့ပဲ
ပြောခမ်းပါ. ဘာဒီလိုမျိုး
ဘကြမ်းတက်ပါဒတွေ.
ဒီပဲမသုံးခမ်းပါနဲ့.

ဖြူ...! ဒါဆို
မင်းကကောင်းကောင်း
ပြောပါလား. မင်းပြောနေတဲ့
ပုံစံက နားလင်းတောင်မကား
ဖေ့ဆင့်နဲ့ပါ ပေါက်ချင်
တယ်...



အားလေ..
ရုပ်ကိစ္စ လောကီဖြစ်
ကပ်စရာရုပ်နဲ့..



အားပါ. မင်းတို့
မနာလိုလို့ပြောတာပဲဆိုတာ
ငါပဲပါတယ်. ဘာမှိုက်မိလား
တွေကို. ဧည့်သည်ကိရင်. ငါပဲ.
မကောင်းရာ ကျသွား
မှာပေါ့.

ကျွန်တော်တို့ကားကြောင်း၊ ကြောင်း၊ မီးလုံးနှင့်ပျံပျံ...
ထောပနာပြည်ကို ဖိလိပိနား၊ ငြားလှိုက်ရသည့်။

အေးနော်..
မင်းတို့မှာအုတ်ကိုဆီ
တယ်နော် ပြိုင်ပွဲကစား
ငါ..ဆေးထိုးပြီ။



ကိုရို
ကိုရို...
ကိုရို



ဟေ့ကောင်
မလုပ်နဲ့နော်. ဒီကောင်က
ရန်ကင်းမှာမဟုတ်ဘူးကွ မန္တလေး
ရတနာပုံမှာ. ပြိုင်ပွဲနဲ့စာရောက်
သွားရမှာ.



ဒီပွဲမှာ
virus တို့ကတို့
ဝင်ပြိုင်မှာလား..



ဟ! ပြိုင်မှာ
ပေါ့ကွ. ဒီကောင်ကောင်
ဒီလိုပွဲမျိုးမှာ မပြိုင်
နော်မလား..

ပြိုင်ပွဲက
အရက်နေ့နော်...

အခုက... အခုကနေ
ဆုကားကို လက်မှတ်ဖြတ်
ထားလို့က် ဟိုခွဲစီကောင်
ကိုရော... ပြောပြီး
ဖြေလား...

ဘယ်နေ့သွားမယ်
ဆိုတာတော့ မပြောရ
သေးဘူး... ဒါပေမယ့် မေ့
ပါနဲ့... ဒါ ပြောလို့က်
ပါ့မယ်.



အခုက... အခုကနေ
ဆုကားကို လက်မှတ်ဖြတ်
ထားလို့က် ဟိုခွဲစီကောင်
ကိုရော... ပြောပြီး
ဖြေလား...





ခိုက်ကပ်
ကုန်ပစ္စည်းကား

TAXI
ဂွမ်
ကား

.....
.....
ကုန်ပစ္စည်း
ကုန်ပစ္စည်း

မရောက်
ဘူး



ဟေ့ကောင်!
ငါတို့ကမ်းသွား
မှာလဲ

ဟာ! တရုတ်ဆုံ
တညွှန်းဆုံတစ်ခုခုကို
သွားရမှာပဲလေ. ပြီးတာမှ
ငါတို့ဖြိုင်ပွဲဆုံသွားကြ
တာပေါ့.



ဟေ့
ဒီအိတ်ဆွဲ
မပါကလေး
ဘူး...ကွ

ကျွန်တော်တို့အားလုံး
ကားတစ်စီးငှားပြီး စာနိုးဆုံ
တညွှန်းဆုံရှာသလိုလိုကင်ပို
နိုင်လို့ကပ်သွား..



တည်းခိုခို
ရောက်တာ

ဘယ်လိုခွဲထားလဲ မသိဘူး
မိုးလုံးသွား... ဒီနေ့ ငါတို့ဘယ် ငါ့ကုန်
တွေရမှာလည်းလို့ကြည့်ခဲ့ ဖြီးရင်
ဘယ်ဘာသာနဲ့လောက် ဖြစ်နိုင်
မလိပါ.. မေးခို.

ငါတို့လား
ဒီမှာဘာလေးတစ်ခု
အိပ်လို့ကပ်ဦးမယ်
လေ..



မင်းတို့
ကျတော့ရာ..



ကြော်..တော်တော်
တကယ့်တယ်. မင်းတို့ကျ
အိပ်မယ်. ငါတို့ကျတော့ခိုခိုတယ်.
ငါ့နဲ့တစ်ယောက်လို့ကပ်ခို.

ခရီးလုံးထွက်
များတာ သူတို့သုံး
ယောက်လည်း သူက
အိပ်ရေးသိပ်မဝကြ
သေးတာနဲ့ပဲတစ်ခို
တည်းအိပ်လို့ကပ်
ကြတော့သည်..

မိုးညိုထွက်တွေရသော
classက. နာမည်ကြီး
class မဟုတ်သဖြင့်
သွတ်စားစားစားစား
ပင်.. နိုင်လာမိသည့်
လမ်းတွင်ပြိုင်ပွဲကကြား
ကို.. မမြဲ. မြဲလာကြ
သည့်.

SKကို, Roshan
ဆိုပြီးသုံးသက်နဲ့ သွေးကန်
တက်ရိုက်ရမှာ..

ဟ!
ကလစ်..

ရိုက်လို့ရတာပဲဟ!
ဟိုကောင် Morphlingကလည်း
bottle ထိမှာ. illusionကော.
mana style ရာဆို မင်း
သွေးကန်ကို ကောင်းကောင်း
ရိုက်လို့ရတယ်

proud more ကြီး
Rampage ဖျားတာမိုက်တာ
ဆို.. ကို. ငါ ကောင်းသွား
တာ..



ကိုရိုက်လို့ရတာပဲဟ!
dark seerက ဆွဲပေးတာကို
ရေပွက်ပြီး သောက်တိုက်ရယ်ကွာ.
ကိုရိုက် Morphlingကစပြီး wave
ဖြတ်တယ်. ကိုရိုက် proud moreက
Furry ဒွမ်သောင်းနဲ့ splashနဲ့ ဝင်ခဲ့တာ
မပျောက်ပဲ နေမဟားဟ..



ဘယ်ပြောပြော၊
ပြိုင်ထွက်ပြီလားက
ဆရာ...ကုမ္ပဏီလွ
တယ်ကွာ.

ကလေးအဖို့အတွက်... ပြိုင်ပြိုင်ကားမှ
မဆိုင်တဲ့ စကားကို မပြောပါက.
ပိုင်းထိသို့ ဆွဲသွင်းလာသနား.

ပုဂ္ဂိုလ်... မင်း
ကောင်းမလားဆိုတဲ့ပြော
မသွားဘူးလား.



ငါ့မိဖွား
ရောက်နေတာ သူ့...
မသိဘူးကွ သူကမှပဲ
ဖုန်းဆက်လုပ်တာ
ဦးမယ်.



ဒါဆို
ကလေးကလေး
မှားလိ



let's go to
some. where
ပေးကွာ..



ဥကလေးတွေနဲ့အတူ
ကုန်စားဖွဲ့စည်းခြင်း
သည်းတူညီတူအသံက
တက်ကြွစွာဖြိုးနေသည့်
ပုံစံခွင့်

တွေ့ရသလို
ဖုန်းမဆက်တာကေလ်ဖာ
လောက်ရှိပြီနော်။ ခြောက်
ဘယ်ကောင်မလေးတွေနဲ့
အိမ်ကလေးပျက်နေတာ
လဲ..

မဟုတ်ပါဘူး
တွေ့ရသလိုပဲ။ ကိုယ့်နား
ဒီမှာ ကလေးလေးနဲ့နားနား
ဆွဲနေပါဦး..

တွေ့ရသလို
ဘာကလေးတွေ
ဆွဲနေပါလိမ့်
ခြောက်ပါဦး



ဟုတ်ကား
ဒီမှာတွေ့ရသလိုပဲ
ကလေးလေးဆွဲနေတာပဲ
ကိုယ့်..

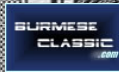


ဒီမှာလေ။ တွေ့ရသလို
ခရီးသွားဖို့ကို ကိုယ့်ဘာသာ
ထည့်နေတာ ဖြစ်ကိုမဖြိုခိုင်း
ကိုယ့်ပဲ။ ဒီတာထည့်လို့
ဟိုဘာထည့်လို့..

ခရီးသွားမလို့ ဆိုတာကား...
ကျွန်တော်လည်း သွားရသလို သူ့ကို
တွေ့နိုင်ပါ့မယ်ဆိုမှ... ဖိကောင်မလေး
က... ကယ်ကို လိမ့်... မလို့လိမ့်မသိဘူး

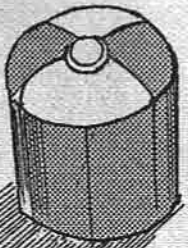
ကို... လျှောက်
တွေရပြန်ကလေး
မှာလား

ဟတ္တရိလား
ကယ်ကို သွား
မှာလိ



ရန်ကင်း
ပြီးရင် ကျွန်တော်ထီးရဲ့
ကျောင်းက ဆရာမရယ်
သုဇယ်ခွင်တွေရယ် ချပြီး သွား
မှာလေ.. ကိုကျော် လျှောက်ခွဲ
ပါလား...

အို...
ခေါ်မှာပေါ့ ရန်ကင်း
ကျောက်ရင် တွေ့ဖို့နဲ့ သက်
လျှောက်မယ်လေ တွေ့ရသိ
လာတွေပေါ့...



အခုမိန်းက
ဖုန်းကား စာချုပ်မူတောင်း
ဖုန်းကား တွေ့လို့မရ
ဘူးလား

ဟေ့!
ကယ်လီ
ကယ်လီ..



BURMESE CLASSIC .COM

သူ့မလေးသံက ခံကြားသွားသလို ပုံမှားခွင့်



ဖုန်းကား
တွေ့ရင်ရဲ့ ကိုက
စာချုပ် မူတောင်း
ဖုန်း..



တစ်ကယ်....



တစ်...
ဒါလေးမယ်...ဝမ်းနည်း
စရာကြီး... တွေ့ရင်က စာချုပ်
ဆို... သွားတော့မယ်ဆိုဆဲ
ဆိုတော့...

ဒါဆို နီလိုလုပ်ပါလား။
ကျွန်ုပ်တို့ဘာမှထင်က. ကျွန်ုပ်
သူငယ်ချင်း ဖြိုး နဲ့ပတ်ပေးထားမယ်လေ.
ကို မနွဲ့လေးက ကံကောင်းပြီး ပြန်လာမှာ
မဟုတ်လား.. စာအိမ်မှာကလေးဖြိုးခက်
လို့ကလေး. ကျွန်ုပ်တို့ဘယ်နေရာမှာ
ရှိတယ်ဆိုတာ သိရင် လိုက်လာ
လို့ . . . ဂုဏ်ပီ..

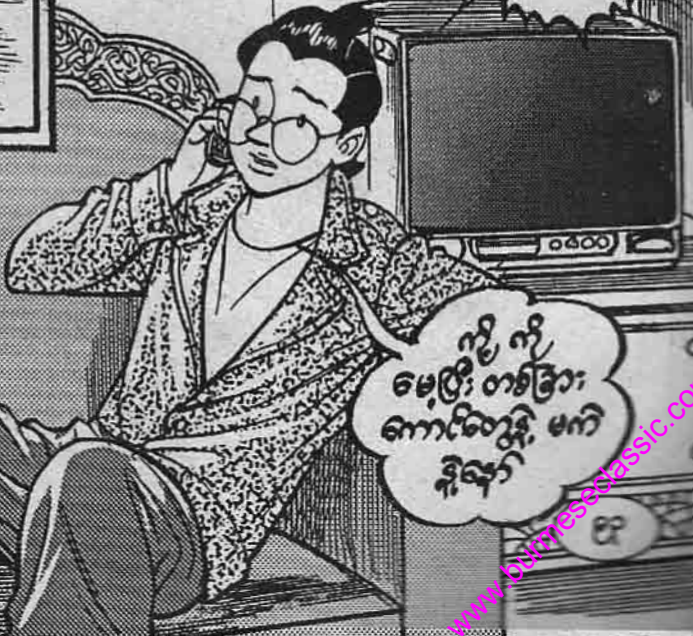
ကင်းလေ..
ဒါဟာလိုပဲလို့ကို
တော့မှာပေါ့

ဒါဆို
ဖြိုးနဲ့ပတ်ပေး
ထားလိုက်လေ..
ဝေ့ ဧဝ

BURMESE
CLASSIC



ကင်း..
ပြောလေ.



ကို ကို
မေ့ပြီး တစ်ခြား
ကောင်တွေနဲ့ မက
နဲ့နော်

ဒါဟာ... ကိုရယ်...
မိန်းကလေးပါ... ပျော်စရာကောင်းအောင်
တွေ့ကို... ကိုယ့်အဖို့... ခြေထောက်...
တာပေါ့... တကယ်ဆို... ကို... ရွာရ...
ဆိုကို... ရောဂါကလေး... ကို...
ရွာရ... ကလေး... ခြေထောက်...
တာပါ... ကိုရယ်...

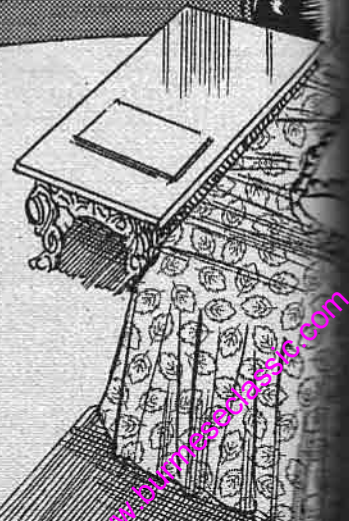
မိတ်ချ...
ကိုယ့်အဖို့... ကလေး...
လွန်... ကျန်တာ... ကျန်...
ကျန်... ဆံဖတ်... ဝိ...



BURMESE CLASSIC .COM

အိုကေ...
ကလေး... ပို...
အိမ်... ကို...
လေး... ကို...
ကို... မှန်...
နော်... ကလေး...
လွန်... ကလေး...

ဟဟ...



ပြောပြီး နှစ်နီးသား
ကလေးကို ဖမ်းဆီးလိုက်
ကြတာ သူ့
ကုန်ဆောင်ရာ မတော်မသာ
မကုန်ဆောင်ဘဲ ကြာညှိပြီး
ပုံပြင် က.

ကာလိ..
မတော်ကလေး
လာ.



ဟေ့
ခရီးသွားမလို့
တို့..

ကယ်ကို
တို့လိ..

ရန်ကုန်
ကရိုက်ထီးရိုး..

ခြေဝါ့.. မင်းစာဖြစ်
ကလေး သူ့ ပျော်စရာပဲပြော.. ခွေး
ပြောကုန်တာက သူ့ပျော်စရာပဲ.. မင်းက
မကုန်ဘဲ ကျန်ရက်လာတာ သူ့က ရန်ကုန်
ဆင်းတယ်.. မင်းရန်ကုန်ပြန်ရင် သူ့က ဘယ်
သွားနဲ့ မလိမ္မော်သစ်ကလေးကလေး စာသ
မင်းကာဆက်လုပ်မှာလိ..

ငါ...
တောင်ကန်ပြေးတက်
နင်း.. ကယ်ကို သွား
တကလိ...

ဟဲဟဲ
ကလေးပဲ
ငါ့ပျော်စရာ
ပြောစရာ..

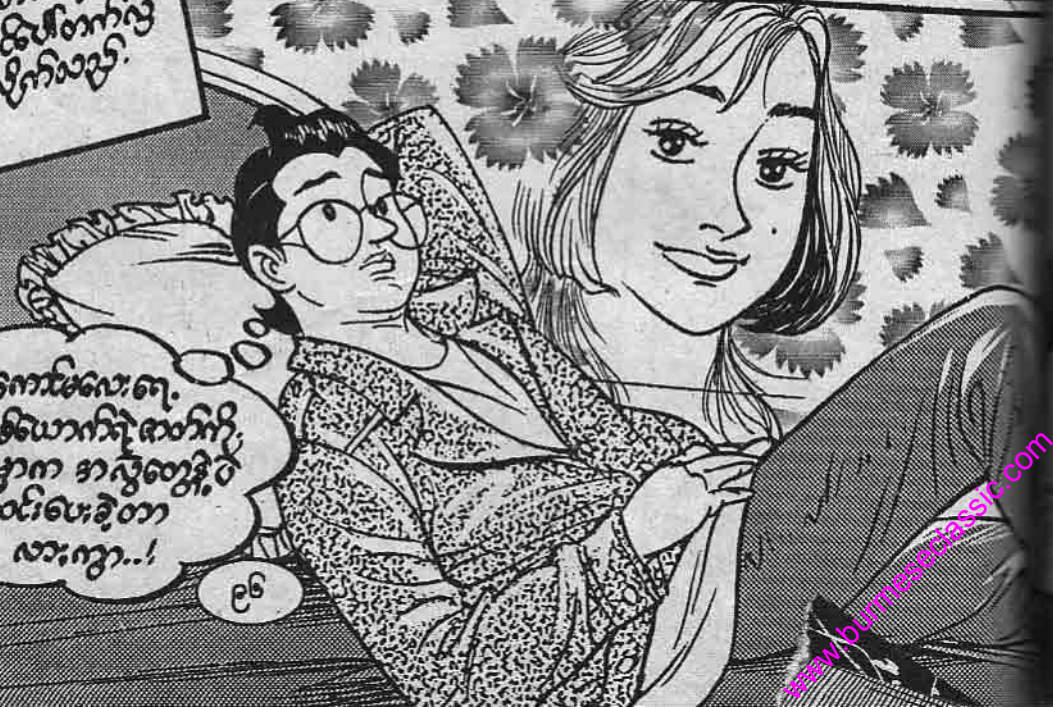
ဘာလုပ်မှာပဲ
ရက်ကုန်ပြန်သင့်ရ
မှာပေါ့.



အံ့မလော
မလုပ်ပါနဲ့တော့... နေ့ရက်ပဲ
ပွဲက မဖြီးသေးဘူး
လေ..

အေး...
ငါကလည်း ပွဲဖြီးမှ
ဖြီးမှာကို ပြော
တာပါ.

ပြောပြီး
ကျွန်တော်ကလည်း
ကုတင်ပေါ်တက်လို့
နေလိမ့်ကလေး.



ကောင်မလေး...
ငါတို့နှစ်ယောက်ကို အသက်ကို
ကံကြမ္မာက အလွန်တွေ့ခဲ့ပုံ
ဖန်သင်းပေးခဲ့တာ
လားကွာ..!



ကုသိုလ်ပေါ့ဗျာ၊
မောင်မျိုးကြီး တစ်ယောက်၊
ကလုံးတွေနဲ့ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်
ခင်ဗျ. ကောင်းမလေးနဲ့လည်းမတွေ့
ပြိုင်ပွဲမှာလည်း ဆုတူဆိုင်တာ
ခါ ဘယ်လိုပြောပြောကလေးနဲ့
သောက်သင့်နေပါပြီ..

ဟေ့ကောင်း.. ဘာကွာ..
မင်းကွန်ဒိုလောင်း..
လေး.. မင်းကွာလား..
ကောင်းကောင်းကြီး
ဖြန့်ဖြန့်တာခံလိုက်ရ
တယ်လေ...



တော့ပြီ.. ငါကတော့
ဒီလူကားနဲ့ပဲ ရန်ကင်းပြန်တော့
မယ်.. မင်းတို့လိုကွန်ဒိုမှာလား
နေခိုခို.. မှာလား...

BURMESE CLASSIC

ဖြောင့်တင်းစားလုံးကို လှည့်ပတ်ကြည့်လိုက်ရင် သူ့ဘေးကောင်းသား လေးတွေက တစ်ဖန် မှုမေ့လျော့ တွက်တာပဲ ပုံမှန် နဲ့ ကျွန်တော်ကို ပြေးကြောင်းကြောင်းပေး ဖြန့်ကြည့်နေကြသလို



ဟေ့ကောင်တွေ.. ငါမေးနေတာဖြေဦးလေ.. ဘာလဲ နော်တုတ်တွေ မေ့သွားကြတာ လား

အိမ်တော့မှပင် မိုးလုံးထဲမှ စကားသံတွေထွက်လာတော့သလို

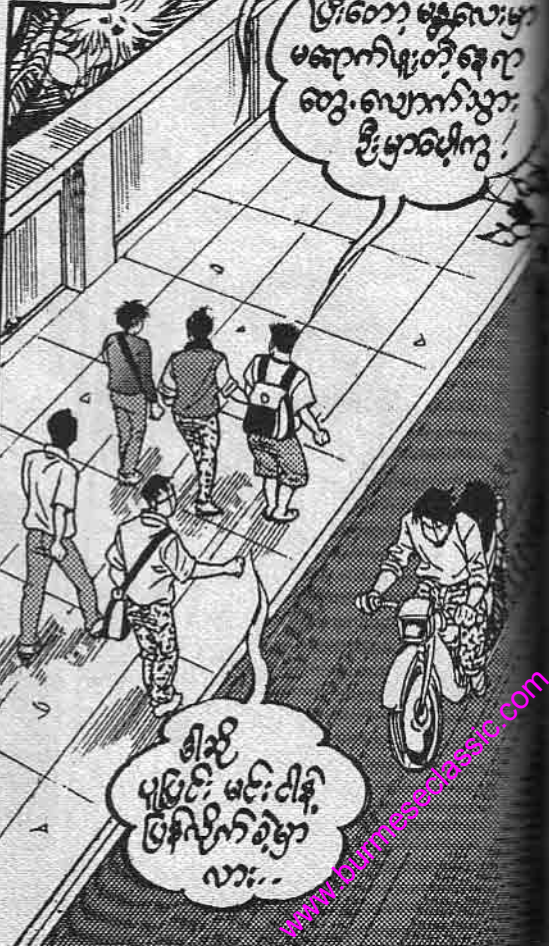


မင်းတို့က နေခဲ့ပြီတော့

ဟာ! နေခဲ့ ပြီတော့ မှုမေ့လေးမှာ မရောက်ဖူးတိုနေရာ တွေ လျှောက်သွား ဦးမှာပေါ့ကွ!



ငါနေခဲ့ဦး မယ် devel နဲ့ kim ကလေးနဲ့ နေဦးမယ်ပြော တယ်!



ဝါဆို ပုဖြင်း မင်းငါနဲ့ ဖြန့်လိုက်ခဲ့မှာ လား..



လျှောက်ပေးပေးကွာ
ငါ့အဖွဲ့အစည်းကလေးကိုပဲ
ငါပဲပါဘိသကဲ့သို့ကတည်း
ဆို... မင်းနေမှာ
ပေါ့..

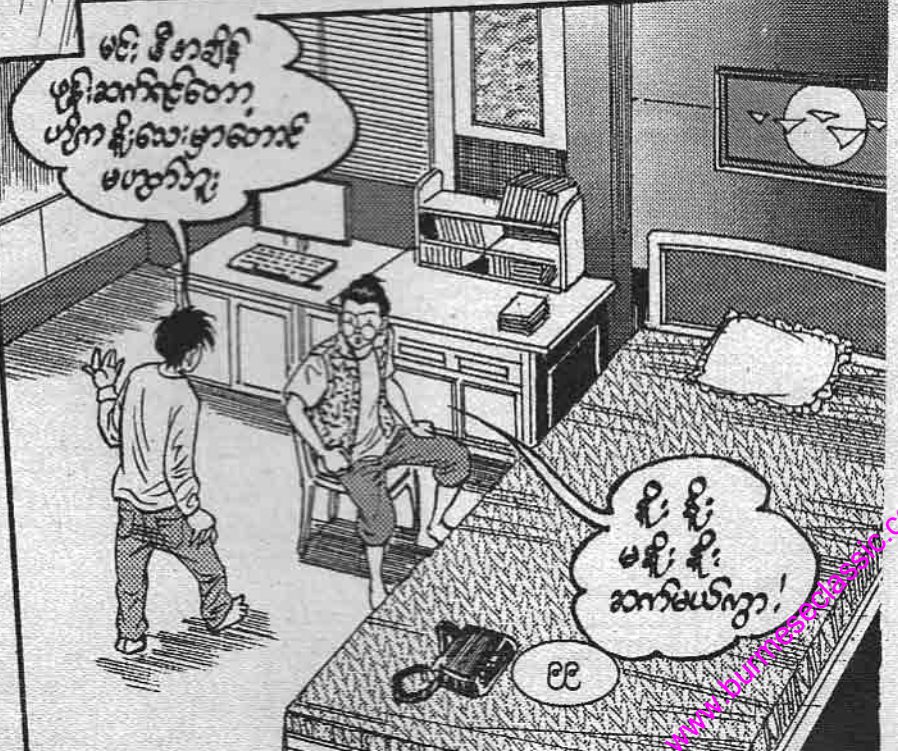


အခုထဲ...!
ဒါဆိုလည်း
ဖြိုးရာ.



ကွန်တရိုက်ပိုင်ပိုင်လည်း
ရရာ ကားလက်မှတ်ကိုဖြောင့်ဖြောင့်
ဖြောင့်ဖြောင့် အကောင်အထည်
ဖြောင့်ဆင်လော့ဒါကြည့်လို့.

ကွန်တရိုက်ကတော့
အိမ်မပြန်ဖြစ်သေးပဲ
ပိုင်ပိုင်အဆောင်အယူလျက်
အဆောင်အယူလျက်အဆောင်
အဆောင်အယူ မနက်ဖြန်အိ
မထိုးတတ်သေး



မင်း ဒီအချိန်
ဖွဲ့ဆက်လုပ်တာ
ဟိုကနီးသေးမှာတောင်
မဟုတ်ဘူး

နီး နီး
မနီး နီး
ဆက်မယ်ကွာ!

ပြောပြီး ကျွန်တော်တို့
အားလုံးကလေးများဟာ
လေးကို နှိပ်လိုက်သည့်
ဖုန်းဝင်သွားသလိုအသံကဲ့သို့
ဖြည့်ဖြိုးတောက်လျက်နှင့်
မကွဲလွဲဘဲ ဖြစ်တောက်တံခါ
ထပ်ခေါ်လိုက်သည့်
ဒီတစ်ခေါ်ကြားတော့မှ..



ဟယ်လို!

ဟုတ်ကဲ့
ကျွန်ုပ်တို့ဝင်းခက်နဲ့ခင်အား
ပြောခဲ့ပါပြီ. သူက ဒီ
ဖုန်းနံပါတ်ကိုပေး
ထားလို့ပါ..



ဖြော့..!
ခက်ခက်ကိုပြော
တာလား; ခင်အား
ခင်အား..

ဖုန်းထိကနေ ဖြိုတော့ ခင်အားသံမလုံးမထွေးစေ
ကြားနေရသည့် သိသိကွဲကွဲတော့မဟုတ်
ခင်အားတော့မှ...



ဟယ်လို..!
ကို..လား

၀၀၀



ဆင်း ဟုတ်တယ်။
ဓမ္မာရုံတို့က ဓာသ
ကယ်ရောက်နေ
တာလိ ?

မိမိလို့သာမှာ ကိုရိုး...
ပြီးရင် ကျွန်ုပ်လို့ရဲ့
ဆက်သွားမှာပေ..

ဘုရားရဲ့အုပ်စိုက်
ကျွန်ုပ်လို့ရဲ့တက်
တော့မှာပေါ့



ဆင်း ဟုတ်တယ်
ကို့... ဘာလို့မှာ
လား...!



ဓမ္မာရုံက
လာခေအင်တယ်ဆိုရင်တော
လာမှာပေါ့။ ကိုယ့်မင်းသမီး
လေးက မျှော်နေမှတော့
မင်းသားလေးက မရောက်
ရောက်တောင်လာရ
တော့မှာပေါ့။

မျှော်ပါဘူး
ဘာလို့မျှော်ရ
မှာလိ..



ဟိုဧကားလဲ
ဖျော်ရမှာ
ပေါ့

ဧကားလဲ

ဟောကွာ၊
ပြိုင်တော့ဆိုက်ဆိုက်
လာ.. မိန်းမပြိုင်တော့
ဖျော်လို့ကတော့ဆိုက်
ဧကားလေ..

ကား..ကိုနော်
တော့ပြိုင်ကွာ ဖျော်
လို့ကတော့
မယ့်!



အခုလုပ်ဖို့အတွက်ပြိုင်
ဖျော်လေးကိုကိုလုပ်ဖို့အတွက်
မယ့်နဲ့အခုမလေးသလှ.

ဒါပဲ.. ကို..ကလေး
လူကိုဖျော်သူကိုဖျော်နေတဲ့
မင်းသမီးလေးတို့ ငြိမ်းတော့..
သူကိုယ်သူဖျော် မင်းသားလေးတို့
ဘယ်သူကဖျော်လို့လဲ.. မဖျော်
ပါဘူးနော်.. သွား
လူတို့!

တို့! ခက်ခက်
တစ်ယောက်တည်း
ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ
လုပ်ကိုင်က... မအိုမအို
လုပ်နဲ့..

ဒုတိယအပိုင်း မိဝါရဲအားကြောင့် မိဘကဲ့ယက်ကာရန်ဖြစ်တာ
လေးတွေပင်... ဘယ်ဟောက်လို့ဘယ်ဟောက်သွားရမနီ... မသိဖြစ်သွား
ရသလို့.. မိဝါဘားရှက်ရမ့်... ရှက်ရမ့်..

မိဝါနော်
ငါဘာဖြစ်နေလို့လဲ
ဘာမှမဖြစ်ဘူး

ကိ.. ဘာမှမဖြစ်ဘူး
ဆိုရင်... မာရီဆက်တာဘယ်
အခါ... ငါဝင်လို့လည်း... အခုက
ပါးပါး... စွမ်းဖြစ်မ့်... ပါနဲ့..



အောက်မြရောက်လာတဲ့
အိမ်ကလေးနဲ့ မိဝါဘက်
ကနေ့က... အခုမကိုဝင်ပြန်
ပွားပင်ခပ်ခပ်နေလေ
သလို့..

ကိပါ.. မြောမြ
ပျံ့ပျံ့... အခုနာမည်က...
ကိုတာယာတို့ ငါ့... လိပ်စာမှာပေါ့
ဓာတ်မိတာကံစဉ်... သိသွားကြတာ
နောက်တော့ပုနီ... ဆက်ကလေးနဲ့
ဧကုမ္ပဏီ... ခင်သွားကြ
တာ..

ခင်ရဲ့ပဲလား၊
ချစ်ကော. မချစ်
ကွလား.

ခက်
မေးသင့်
တယ်



ဟာ!
နင်တို့နှော်၊
ပေါက်ကရတွေ
ကျောက်ပြော
မနေနဲ့.

ဟုတ်တာကို
ပြောလေ..



ဟုတ်တာကို
ပြောရင် ငါနဲ့
သူနဲ့က.



သူမ...

ဆက်မပြောတော့ဘဲ ရွက်ရွက်
လှုပ်ပြေးခဲ့ရတော့သလား. သူ့မှာက
မိနီကလေးပဲ ရွက်ရွက်တာပေါ့လား

ကျွန်ုပ်တို့ ဆုံဆုံဆုံ
 ကလေးငယ် ..
 →

ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ဦးစုံ
 တွေ့နိုင်ပါ။ ကျောက်မြို့ခေတ်ဟာ အတော်ခေါက်
 လာရတာက ဂရုစိုက်သင့်တော့ပါ။ ဝါလာခွဲခြင်း
 ဖြစ်သလို့။



ကျွန်ုပ်တို့ ဆုံဆုံဆုံ
 သို့.. ဆိုက် လမ်းခွဲဆင်းကွက်ဆေး
 ကို တွေ့လိုက်ရတာရောက်
 တောမှာပဲဆိုသလို့ နောက်
 ကျွန်ုပ်တို့ပေးကြည့်လို့ သွားရသလို့။



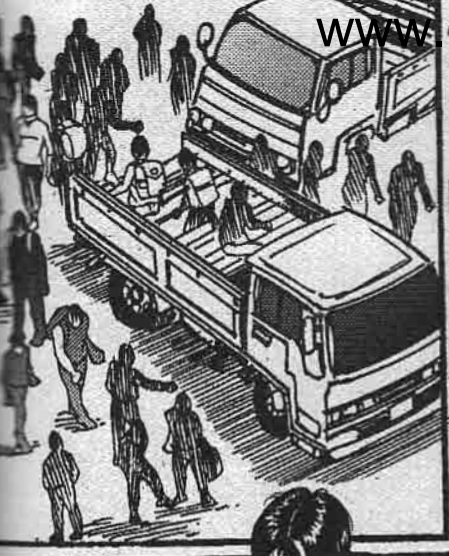
လမ်းကား စုခင်းဆွေးလင်း တွေ့ရင် ဒွင်ပင်
 ကင်ပွန်း ဝခန်း သို့ ကျောက်မြို့ဟာ သူ့ကားမှ ခပ်ပို
 ခော ပုလင်း ကား လွှဲပေးလိုက်သလို့။



ဟေ့ကောင်
 ထ..ထ.. ကျောက်မြို့
 ကွ..



ဒီကော မှ ခပ်ပို ပြန်ဖွားနဲ့ ဖောက်ခွဲလုံး ဖျက်ပစ်ပြီး
 မူပိုင်က နဲ့ လာသလို့ အထုပ်ကုန်ပစ်ဆွဲပြီး
 တောင်တက်ကား ဂိတ် ဝခန်း ဆိုလို့ တွက်ကြည့်
 ခဲ့လိုက်သလို့။



ရေလျှင်ဆက်တက်ရပြန်သည့် တောင်ပေါ်တက်ရသောလမ်း၊ တစ်လျှောက်မှာ မာရ်ဂျက်ဆုံးကတော့ မုန့်လက်ဆောင်၊ ပဲဖြစ်သည့် တစ်ခွက်မှတစ်ခု... တစ်ခုတစ်ခုပဲ... ပြီးတော့ စာမေးလည်း ရပြီသတဲ့၊



မင်းကောင်မလေး၊
တွေ့ကားပဲမှာတည်း
တာလိ၊ မင်းဆို
လို့လား

မိုလွန်
တွေကပဲ

ဒီဂမ်
ကား...

မယ်ကလေး
ကိစ္စကကိစ္စမရှိပါဘူး
ငါတို့ဘယ်မှာတည်း
မလဲဆိုတာကသာ
ကိစ္စရှိတာ..



ကင်း စာကုန်ကုန်
သက်သာဆင်ရင်တော
ထမင်းဆိုလို့အားတည်း
တာကောင်းတယ်.

ဟာ... ထမင်းဆိုတော
မတည်းဆင်ပါဘူးကွာ..
အဲဒါ့အတိုင်းရတာပဲ
ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာကိုရိုက်
တည်းဆိုဆောင်ရှိတယ်
အေးလည်းသက်သာ
တယ်

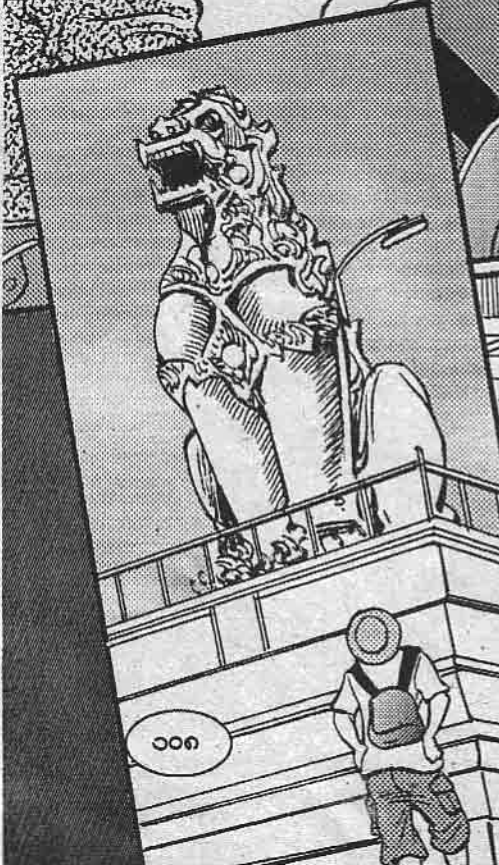
ကျွန်တော်က မနားတတ်
တောက်တောက်တောက်တောက်
ပူပြင်းက သူနားချင်သဖြင့်

ကျွန်တော်က အားလုံး
ပေါ်မှာ ဘုတ်ခန့်ထိုင်ချက်သည့် ကျွန်တော်လည်း တောက်တောက်
နှိပ်ခက်လာသော ပူပြင်းကို သနားလာသဖြင့် ကိုယ့်ပါခဏထိုင်နား
ပေးလိုက်သည့်..

ပုဂ္ဂိုလ်ရာ
ဖြည့်ဖြည့်တောက်ခမ်းပါက
မင်းကောင်မလေးကလည်း
ထွက်မပြေးဘူး ဓာတ်ခိုက်ရင်
တွေ့ရမှာပေါ့ကွ ဒီမှာ
ခဏနားခမ်းပါဦး..

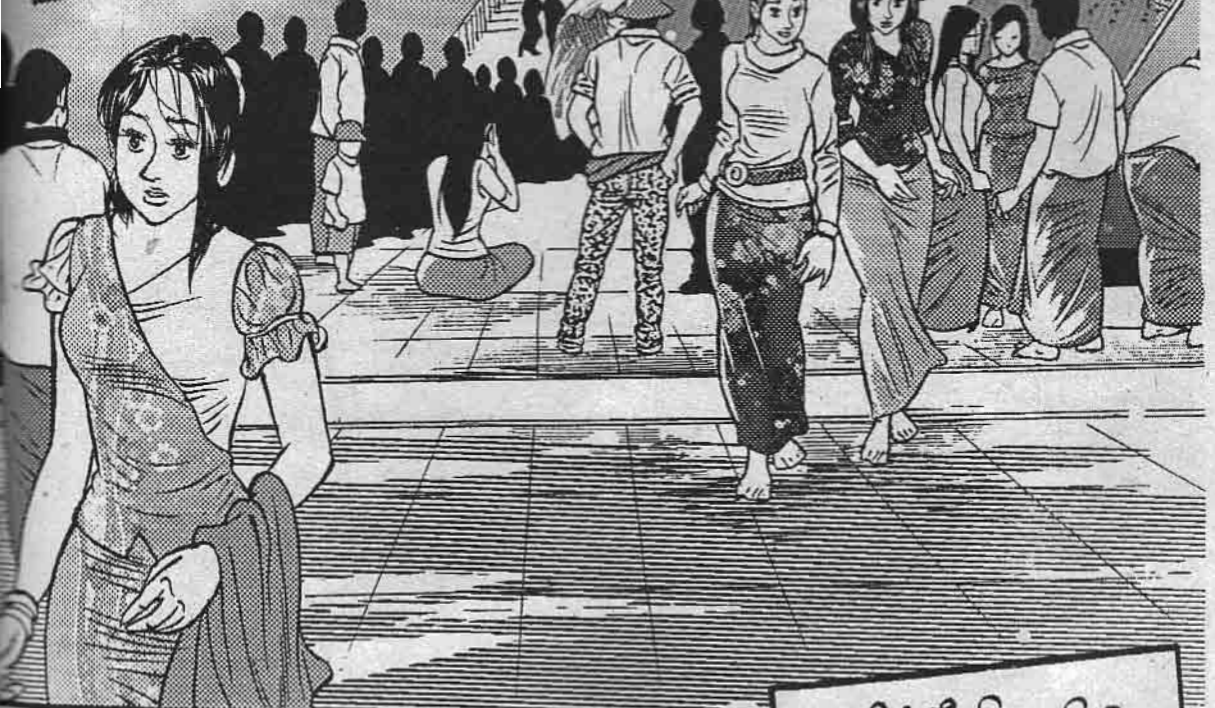
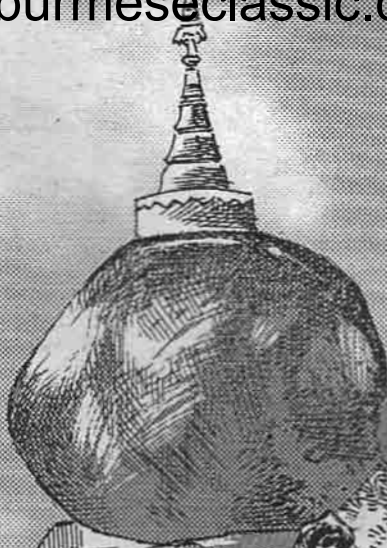


ဒီလိုခွင့်တောင်းပေါက်ကို ဆက်တက်ကြရင်း "ဆံတော်ရှင်ကျိက်ထိ
ခေတ်တော်" ဆိုသည့် မှုမိသည့် ဘုားခန့် ရောက်ရှိလာလေ
တော့သည့်.



ဟေး...
ရောက်ပြီ...
ကွ့!

ကျွန်ုပ်တို့အား ခံတော်ရှင်တော်
တော်ကြီးက ထူးခြားကြည်
ညိုသဖြင့် ယုံကြည်စရာကောင်းလှ
သည်။ မြတ်ကုသုတ္တံအား
ကျွန်ုပ်တို့ကြီး၏အလိုမှာ
တစ်စားသာကုသုတ္တံဖြစ်ပြီး
အောက်ခြေမှာ ကြောက်တော်စင်
စာ လွတ်နေသည်ကား အလွန်
ထူးခြားလှသော ကုသု
တန်ခိုးကြောင့်ဟု သူမ
ယုံကြည်နေမိသည်။



ကျွန်ုပ်တို့ကြီး၏အောက်ခြေ
ဗုဒ္ဓိယဇ်ဖြင့်တော်မူ မော်ဖူးရင်း
ကြည်ညိုသဖြင့် စိတ်တွေ ပွားများနေ
မိသည်။ ဖြီး ဖူး မျက်စိခုံမှတ်ပြီး
ကုသုတ္တံကွပ်တော်ကို ရွတ်သံစာရင်း
ကျွန်ုပ်တို့အား ခံတော်ရှင်တော်ကြီး
ကို . ကာနံပြုလေ့ရှိသည်။



ဘုရားရှင်ငါ့ပြုံးရဲ မှာ...
တော့... သူမတွေမှာကောင်လေးတစ်ဦး
ကျောပေါ်မှာ... ဆီမီးပူရက်ရတာ
တွေ့ရ၏..

မကြာခင်မှာပဲ...
ထိုသူက ဒီဘက်ကလေးကတော့
လျက်ကလေးပဲ ပြုံးတော့ သူမကို
လည်း... ဒွန်းလို့ရွာပင်ပြုံး ပြန်
သဖြင့် သူမလည်း ပြန်ပြုံးပြန်
လျက်ကလေးပဲ.



ထိုသူကပင်တောင်ကို



ပုဂံ... မိလိန္ဒ...
မဟာ... ကျွန်တော်အပေါ်
ကနေ တစ်ကုံးယူလာတာ
ရှိတယ်.. မိလိန္ဒ
မိတ်လေး..

၀၀၀

ပြောပြီး သူလည်း... မှာဆိုတာ... တဲ့ ပုဂံ... ကုံးလေးကိုဖြုတ်
ပြီး တစ်ခါတလေကမီးပေးနေသဖြင့် သူမလည်း အသာ
အဟာပင်... လွမ်းယူလျက်ဖြီး.



ကျေးဇူးပဲ နော်..

ပုစိးကလေးပြုံးသရဏာရုဏ်သုံးပါးကို နှိပ်နေလို့ဖြစ်သလို လိုသူက သူမတော့မှာ စာသားစာယာထိုင်နေသလို ဆိုတာကို မမြင်ရပေမယ့် ခံစားသိခွင့်မရှိလို့နေသည်။ နောက်ပြုံးသူ စာသံကိုလည်း ကြားဖူးနေသလိုဖြစ်သည်။



ကိုတယ်မာ မာ့ကံ ???

ပုစိးစိတ်ဖြိုးလို့ ကြည့်လိုက်တော့ သူမတော့မှာထိုင်ရင်း ကျွန်ုပ်ထီးကို ခေတီတောက်ကို ကြည့်စင်၊ ဖူးမြောက်နေတာတွေလည်း သူမကိုတွေ့တာ ကြည့်စင်သော မာပြုံးနှင့်



အခုလို အချိန်မျိုးမှာ အရာအိမ်ဖြိုး ပုစိးစိတ်ရတာ သိပါကလို့ စေားချမ်းတာပဲ နော်..





ရင်ထဲမှာလည်း ကြာဉ်နဲ့
ဆိန်နဲ့ ခြာဉ်နဲ့ ခြာဉ်နဲ့
တာဝန်... ဒါနဲ့ ရင်ကချွန်တော့
သိလို့ဟာ:

ကျွန်းမာပြောကြောင့် ထိုသူက
ဝင်းဝင်း၊ ဖန့်ဖန့်၊ ဖြားဖြား



သိတာက
မသိပါဘူး ဒါပေမယ့်
ဖော်ပြီး စာလိုတစ်ချို့တော့
ရှိပါ။



ရှင်က
တစ်ယောက်တည်း
ပါလာ... မဟာ
ကျောက်ပါဘူး
နော်.



ဒီခေမာကိုလည်း
ပါရောင် ရှိကံ
ကိုအိန်နဲ့...

နှစ်ယောက်သားရင်ပြင်တော်ပေါ်ပြန်တက်ရင်
လမ်းမှာခကားတွေပြောလာခဲ့ကြသည့်



သေချာတာပေါ့ဗျာ.
ကျွန်တော့်မှာသင့်အဖေအဖေ?
တစ်ယောက်ပါ. ပါတယ်အခု
လေးတင် ယုတ်၊ နှိတ်ဖြိုး သူက
ရင်ပြင်တော်ပေါ်တက်
သွားတယ်.



ကျွန်တော်တို့
တစ်ယောက်ရှိတစ်ယောက်
သိသွားကြပြီဆိုတော့ ခေါ်ခရာ
နာမည်လေး တစ်ခုတော့ရှိကြ
ရမှာပေါ့နော်



ဒါဆို
အခုနာမည်အရင်
ဖြောလေး..

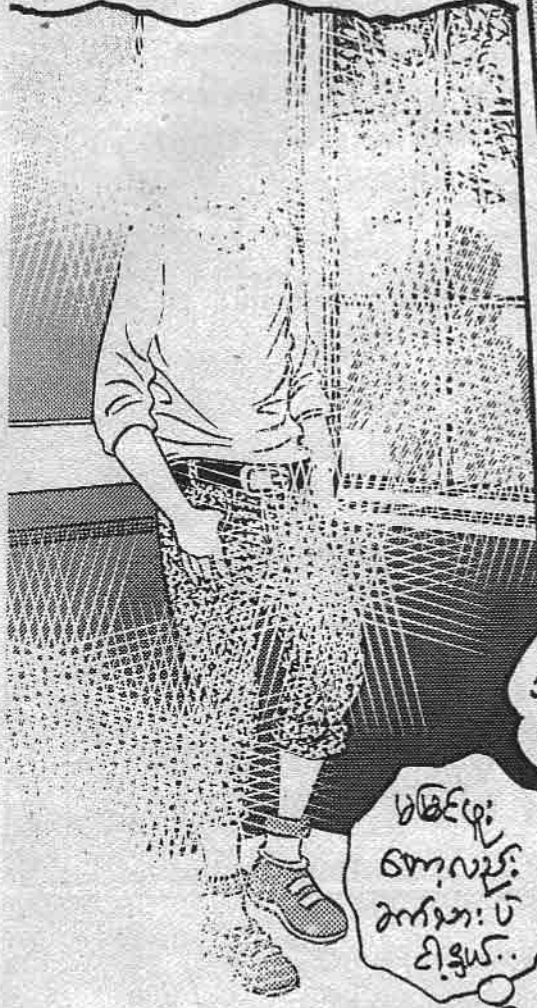
ကျွန်တော့်
နာမည်က. ရဲ့ရင်
ဆိုမှားကကျော့

နာမည်လေးကိုကြားလျှင်...
ဖြတ်ခန့်ပင်... ကိုကိုသတ်ရမိသွားရ
သည့်... နင်း... ကို... လာမယ်ဆိုပြီး...
လည်း... ကျောက်မလာ... ဖြစ်... ဆက်ကြည့်
တော့လည်း... ဆက်သွယ်မိရုံလောက်ပင်...
ဟုတ်

ဘာတွေ
တွေ့နေတာလဲ
ဗျ...
ဟုတ်



ရုတ်တရက်သူ့ဆီကစသံကြား... လျှင်ကြောင့်
သူ့ပဲ... တွေ့နေမိက... နန်း... ထွက်လာပြီ



ကျွန်မကို
ခက်ခက်ပိုပိုခေါ်ပါ
သွယ်ချင်း... တွေ့တာကို...
ကလည်း... ခက်ခက်ပိုပို
ခေါ်ကြတာလေ.

နာမည်လေးက...
လွှာ... ပဲ... ကျောက်မလေး...
တွေ့ရင်... ခေါ်ပေါ့...
ကျွန်တော်က... ကိုကို...
တတ်ပါဘူး...

မမြင်ဖူး
တော့လည်း...
ခက်ခက်... ပဲ...
ငါ့နွမ်း...



အောင်မယ်..
ကိုက်စားရအောင်
ဒီကလည်းပေါင်ဖွန့်
မဟုတ်ပါဘူး
နော်..



ဒီမိလောက်လေးရှယ်
မော.. နှုတ်ဆက်ပြီး
လမ်းခွဲခွဲလိုက်ကြသွား
သူမလည်း သူ့အခန်း
သူပြန်ပြီး.. သူ့ထည်း
ကိုယ်အခန်းကိုယ်
ပြန်လာခဲ့လိုက်သွား..



အခန်းထဲရောက်တော့ ပျံ့ပြင်းစား သူ့ဖြစ်ကြောင်းကုန်ခင်ပြောပြလိုက်သွား ပျံ့ပြင်းက

အိဆို
မင်း သူ့ဖွန်းသိရက်
သားနဲ့ တာယာပွကြီး
ဆိုတာ မပြောခဲ့
ဘူးပေါ့



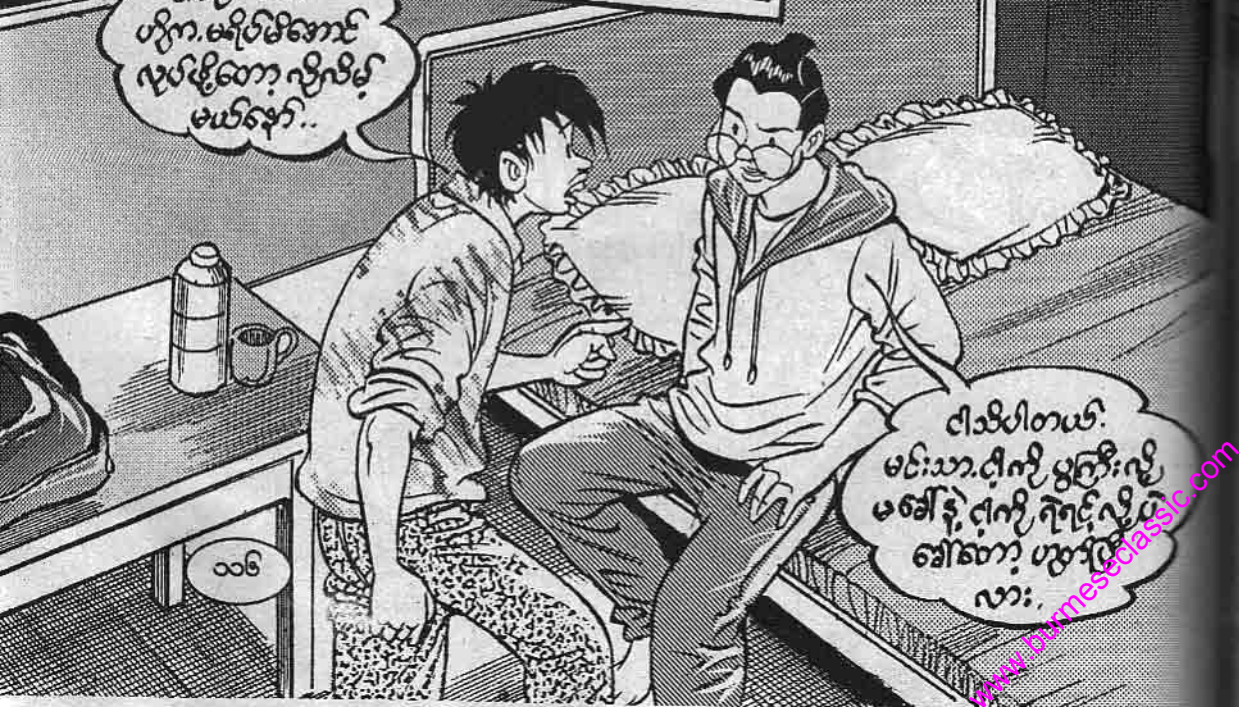
အေး!

မင်းက ဘာစာကွက်
တွေ.. ဣစ္စလို့
လိ..

မပွေပါဘူးကွာ.. ဝတ်မတော့
ဘာနဲ့ပဲပစ္စည်းတွေရနာမည်ပြော
ထည့်လိုက်တာကွ.. ဒေကန်မှငါတွေ့မိ
တာက.. တာယာပွကြီးကို သူ့ရင်ထဲမှာ
ဘယ်လောက်.. ရှိတယ်ဆိုတာလောဟာ
မို့ကံကြမ္မာကင်းကိစ္စမှာမို့.. လိုက်တယ်
ထင်တာပဲ..



ဒါဆို.. မင်း
ဟိုက.. မရိပ်မိအောင်
လုပ်ဖို့တော့ လိုက်မိမှာ
မယ်နော်..



ငါသိပါတယ်.
မင်းသာ.. ငါ့ကို မွှေးကြီးလို့
မခေါ်နဲ့.. ငါ့ကို ခိုရင်လို့ပဲ
ခေါ်တော့.. ဟောပြော
လား..

အေးပါ...
 ဝင်တို့က အိမ်ထဲတွင်
 လှုပ်ပေ့.

တစ်ချက်လွမ်းထိုးလှိုက်သည့် ဘော်ဒါတွေကြားမှာတော့ ဒါဟာ ခုခံခြင်း
 သက်သက်ပါပဲ.



နောက်တစ်နေ့ မနက် ကျန်တော်နဲ့ ပူပြင်းလှူပြင်းတော်ပေါ်မှာ
 ဟူးသွားရှိခိုးတော့ သူမတို့စာဖွဲ့နိုင်သုံသေသည်. (မေည့်
 ဝံ့ဘောင် လှုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရိုတ်ခါကြပါလိမ့်မေ့)



မခက်ခက်..



ခေါ်သံကြား၍
 ပြန်ပြန်လှိုက်တော့...

ဟာဟာ!
ကိရိရင်တို့ပါလား
ဘုရား နှိမ့်ဖြိုးဖြိုး
လား

အင်း...
နှိမ့်ဖြိုးဖြိုး

အင်း
ဖြိုးဖြိုး အက်စက
တို့ဇရာ



အင်း
နှိမ့်ဖြိုးဖြိုး သေးမလေး

ဒါဆိုရင်
ကျွန်တော်တို့က မနက်စာ
သွားစားလွှာမလို့ အက်စကတို့
မစားရသေးရင် လိုက်ခွဲ
ပါလား..

ဒါကလေး
တော့ဖြိုး နှိမ့်ဖြိုး
ဒါပဲအဲဒါပဲ
အဲဒါပဲ





ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်နှင့်အုမတို့စာဖွဲ့စားသောက်ဆိုင် ရောက်ပြီ.. စားသောက်ခရာတွေမှာပြီးတော့ အုမက..



စားလို့ကပ်ပုံ သိမိကြီး
ဖြိုးဖြိုး လိုက်ပြီးတော့မှ
ကျွန်တော်လည်း
ကပ်ပုံ ကပ်ပုံ
ဖိတ်ခေါ်ပေး
လိုက်သလား!

ဟော့ဟော့
ကျွန်တော်က ဂျီဂျီပါ
ဒီကားကတော့ ဒေသကပုပြင်
တို့... ဒါပဲကပ်ပုံတော့ကြိုက်
သလို ခေါ်လို့ရပါတယ်!



အုတ်ဘက်ကလည်း တစ်ဖန် စာသိစာမှတ်ပြု
ပြန်ပြန်ပြီးစားလင်းသောက်လင်းနဲ့ပင်
အုတ်ပျင်းတွေဖြန့်ချိကြသလား!

ပြောတာ...
ဒီလို အုတ်ပျင်းမျိုး
ကပ်ပုံကပ်ပုံ ၁၆...
၆၀... ၆၀... ၆၀...
မှ... မှ



ပြော
ဒါမျိုး အုတ်ပျင်း
၆၀:၆၀:က...
၆၀:၆၀:မှ.....

စားသောက်ပြီးတော့ ကျွန်တော်က...

ခက်ခက်
ကရင်က ကျွန်ကထီးရိုး
ကျောက်စူးလား
တင်!





အင်း
တစ်ခေါက်ပဲရောက်
ဖူးတယ်။



ဟွတ်ဟား
ဒါဆို ရေတံခွန်ကို
သိလားဟင်။



ကြားတော့
ကြားဖူးတယ် မရောက်
ဖူးသေးဘူး.. ကိုရီရင်
သိလို့လား...

ဟာ သိတာပေါ့ သိလို့တင်
ဘယ်ကမလိ၊ သွားလည်းသွားဖူးတယ်
ဒါမှမို့ပျော်ရာကောင်းတယ်။ နေမိ
အိုးတော့ နုနုနု ပင်ပန်း
တာပေါ့..

ဟုတ်တယ်။ ကလေး
မောင်လေးတွေနဲ့တစ်ခေါက်ရောက်
ဖူးတယ်။ ဟိုအောက်ခြေချိုင့်ဝှမ်း
ကြီးထိက သဘာဝ စီးဆင်း နေတဲ့
ရေတံခွန်ကြီးလေး ယာဝဏ်းကျင်
ဂူခင်းတွေကြားမှာ အမှန်းပျဉ်း
ပျော်ရာသိပ်ကောင်း
တာပဲ



ဟာ ဒါနဲ့
သွားရကောင် မိလိတို့လည်း
ချောက်ဖူးချင်လို့

မိတ်စား၊ ထောက်ယှက်
နေလည်း ပုံစံတွေနဲ့ပဲ ကျွန်တော်က

ဒါဆိုရင်
ကျွန်တော်တို့လိုကလေးပါပဲ
တော်တို့ကလေးလောက်
နေမှာနဲ့လို့



ဟာ!
ကောင်းတာပေါ့
ခက်ခက်တို့လည်း
ကုန်တော့
ပေါ့



ဟာ
တော့ဟာ

OK....

၁၈

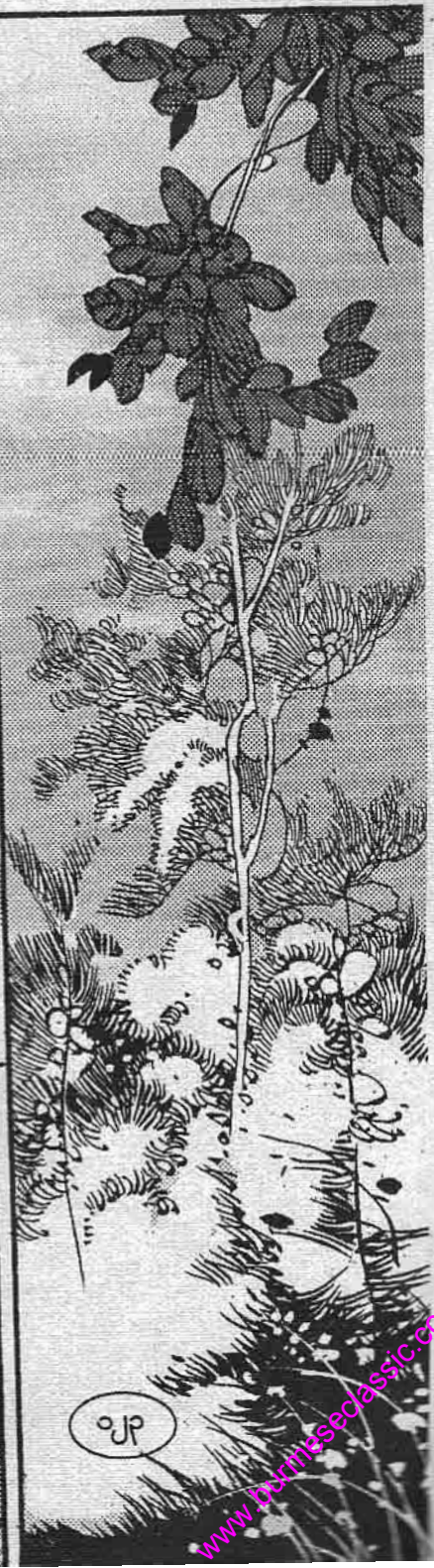
ဒါဆို
အခုလောက်သွားမှ
တော်ရုံကျတာ
ဗျ

ဒါဆို
သွားကြမယ်
လေ..

အဖို့အဖို့ ထွက်လာခဲ့
လို့ကိကြသန့်.



စားပွဲထိုးလေးစားခေါ်ကြ်. ဟိုကဆံ့ခွင်. ငြိ...



၁၂၃

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ဖြစ်ပြီး လူတို့အတွက်မဟုတ်ဘူး။
ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာပဲ ဖြစ်သလိုက်ကြသော်လည်း။



ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာဆိုတဲ့အခါ ကြီးကျောင်းသို့ဆင်းသည့်ကျောက်မြေကားထစ်လေးတွေ
ရှိရာလမ်းမှ သူတို့ဆင်းလာခဲ့ကြသော်လည်း။



ဟိ...
မယ်မင်းကြီးမာတို့ စားဝင်း
ထားနော် လမ်းကကြမ်းတယ်
ခံနိုင်ရဲ့ ညှိနှိုင်းတာကြီးစား
ထားကြ.



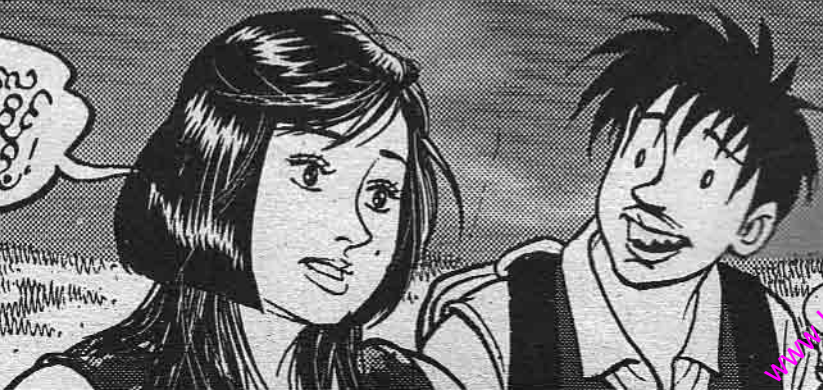
ဘေးလေးနော်
ခက်ခက်တို့က...
မိန့်လေးသူ့စစ်စစ်
ပါရှင်!

မူပိုင်ကနေ ကြားခံပြီး



ဘာဆိုလို့လဲ
မိန့်လေးသူ့စစ်တာနဲ့
ကပင်ပန်းခံနိုင်
တာနဲ့

မယ်အုလေး
ဆိုလို့များ ဆိုလို့
သဘားလို့!





လျှောက်လေးထွတ်...
အက်ကလေးပုဖြိုး
ကောတောကောကော
ဒွင်းဆင်းရဲဖြိုးသွားသည့်
သူမရဲ့ထိုပုံလေးကို
ကြည့်ပြီး ကျွန်တော်
ရင်ထဲမှာ ဖိစိုက်
ဆစ်သွားရမည်။



ခဏနေတော့လမ်းခရီး၏ ဗြဲကွဲကို ခံတင်ခံစား
ရပြီးဖြစ်ပါသည်။ မတ်စောက်ပြီး ကြမ်းတမ်းသော
တောင်လမ်းခရီးပုံစံဖြစ်သွားသောကြောင့် ကတ္တရာလမ်း
ပေါ်မှာ ဆိုင်ကယ်စာအုန်းသား မီးနေသော မအော့စဉ်တစ်ခွက်
အသံထွက်လာပြီဖြစ်ပါသည်။



ကိုရိုရို
လှပေါင်း၊ ဘယ်လို
ဆင်းရဲမှာလဲ။

၁၂၆

အခုက မတ်ခက်
လာကဆင်းဖြစ်ပြီး
ကျောက်တုံး နဲ့ပွဲ၊ ပါး
ပေပြင် ဆင်ခြေကျော
လေးတစ်ခုလို့ဖြစ်နေ
တာကြောင့် ခက်ခက်
တစ်ယောက် ဒုန်ဆွ
ဒုန်ဆွဖြစ်နေရမည်။



သူမ ကိုကြည့်ပြီး
ကျွန်တော်လက်ကမ်း
ပေးလိုက်သွား။



ကဲ...
လာပါ. ကျွန်တော်
လက်ကိုလွမ်းဆွဲလိုက်
ပြီးရင်ဖြည်းဖြည်း
ဆင်း။

ဆင်းပြီးမှ သူမချစ်သူကို သတိရမိသွားသည့်
မိခင်၏စဉ်မှာ 'ကို' သာ ပါလာရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ
ဟု သူမတွေးနေပါသည်။ တစ်ချက်တစ်ချက် ကိုရိုရိုနှင့်
မျက်နှာဖြူတွေကို သူမဖော်မိပါသည်။ အိမ်ထဲက ဝန်းတွင်းမှာ
သူမကို နှိတ်ဝင်စားသည့် စာမျှော့ရုများ ကာဖုံးကွယ်ထားတတ်
ကြားမှ သူမ ဖြစ်နေရသည်။



လမ်းခရီး တစ်လျှောက်လုံး
ကိုရိုရိုက သူ့ကို နှော့နှိုက်
နဲ့... ကျွန်တော်တို့ကလေး
ဘာ နှစ်ဖက် သူမ
ကြောက်နေမိသည်။

ကဲ.. ဘာမလေတို့..
မို့လက်ဆောင်း...
သောက်ကြမလား..

ပြီးခါ
မို့လက်ဆောင်း



မို့လက်ဆောင်း
အေးအေး၊ ဇေးဇော်
တစ်ခွက်မှတစ်ရာ
ပီနော်..

ကျွန်တော်က
ဆေးသမားပဲမို့
အော်တာ
ဘေးကွဲက..

၁၁၀





သောက်မယ်
ဗို

သောက်
မယ်

ရန်ကုန်မှာ
မုန့်လက်စားခင်း
မရှိဘူးထင်ပေ

ဘားလုံကို မုန့်လက်စားခင်းတစ်ခင်းကို
တစ်ခွက်ခွက် ဝယ်တိုက်ပြီးစော့
ကာလျက်က သူမတို့ ယူလာသော ...
ဖိနပ်ကိုင်ဆောင်ရေးနှင့် မှတ်တမ်းတင်
ပုံစံကို လိုက်နာရန် နေရာယူခဲ့



၁၀၀

တစ်ယောက်ကတော့ မိဝါ ဖြစ်ပါတယ်!



ဗိုလ်ကလေးအား ကို နွားထက်ကျော့ သောက်နေတဲ့တစ်ယောက် ကတော့... သိသိပါ...

ဂဗု ဂဗု... နှု



၁၃၂

ယောက်ျားက
ဘေးမှာထိုင်သော
နတ်ယောက်ျားဆီ
ဖြိုးကတောက်ပူပြီး
ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။



အိမ်ကိုပြောတာ ပူပြီးက လက်နှစ်ဖက်ကိုပြောကိဖြိုး
ဟော့အနီထောင်သွယ် အားလုံးကသဘောကျစွာ
ငိုင်းရယ်ကြသွယ်။



ဟုတ်ကဲ့
ဒီဘက်ကမုန့်လက်စောင်း
ခွက်ထဲမှာဘာများရှိမို့ ဟေ့ဟို
ငွေခိုးနဲ့ရွှေဖောက်ရှာရလို့
ကတော့ ခက်ခက်ပဲ
ဖြစ်ပါတယ်။



ခင်...
မှား...



ကိုရီရင်က
တော့လေ..လူကြားထဲ
မှာလည်း တကယ်မျက်နှာ
ပြောင်တာပဲ..

မျက်နှာပြောင်
တာက ကိစ္စမရှိပါဘူး
ဖင်ပြောင်ရင်သာရွက်
ဆရာကောင်းတာ.

ဟဟ...
ဟဟ...ဟဟ...ဟ



ဟာ!
ကိုရီရင်
နော်..

ဟေ့လူကြီး
မသွပ်ဝတ်နဲ့..



တစ်ယောက်တစ်ယောက်
မိုင်းတောင်ခနောက်ကြ
ရင်းနဲ့က..ဟေ့ဆရာ
ကောင်းလွန်းဆက်
သွားရင်းနဲ့ ကိုရီရင်နှင့်
အမျှခကားတွေပြော
နဲ့... လျှောက်လာ
ခဲ့ကြသည်..





ခက်ခက်

အင်း...
ကိစ္စတို့...

၁၃၆



love is first
sight ဆိုတာကို...
ကြားဖူးတယ်မဟုတ်
လားဟင်...



အင်း
ကြားဖူးပါတယ်
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟင်..



အိဒါကို
အယ်လီဖြစ်လို့ ဖြစ်နိုင်တယ်
လို့ထင်လား... ပထမဆုံး အိဒါ
တစ်ချက်မှာတင် အဲဒါ ဖြစ်
သွားနိုင်တာလေ..

ကျွန်တော်
စကားကို သူမက
တွေ့တွေးစေ
ရမယ်... စဉ်းစား
နေသွား



ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။
ဒါပေမယ့် ဖြစ်နိုင်ခြေ
စာရင်း နည်းတယ်။

ဒါဖြင့်
လက်ခံတယ်
လေ့-

ဒါကို
ကပ်နိပ်
ကိုယ့်ပိုင်

စွဲ
ပေးမယ်



ခင်
လက်ခံပါတယ်
ဘာဖြစ်လို့လဲ။



ကျွန်တော်လည်း
လက်ခံလိုက်တာ သိပ်ကြာ
သေးဘူး မနေ့တစ်နေ့ ကာလ
တောင်.. ပြောလို့ရတယ်.. !

ကျွန်တော့်ခဏား...
တော... သူမက ကျွန်တော့်
ကို... ခပ်ဆိုးဆိုးလေး
ပြောပြပါ...

ကိုရဲရဲက
ကျွန်မကို သွယ်တိုက်တို
ခိုခိုနဲ့ ခုခုစားစားခဏား
ပြောနေတာလား



မရသလိုပင်လား
ခဏ်ခဏ်... ဒါပေမယ့် ခဏ်ခဏ်
ကို... ဆွဲခါးလား ကိုစမ်းရင်တော့
ဟုတ်တယ်လို့ပြောဖို့ အာရုံ
ကျွန်တော့်မှာရှိတယ်

ကျွန်မ မှာ...
ဆွဲခါးရှိတယ်

ကိုယ်
ကတော့ ခဏ်ခဏ်
ကို... ဆွဲခါးတယ်



လမ်းကျောက်လာရင်
မောလာသဖြင့် ဓာန်ရုံသော
ကျောက်တုံးလေး နောက်မှာ
ထိုင်လို့ ခုက်ခက်က သူ့မှ
လွယ်မိတ်လေးဆီက ကော်ကရုဇ်
ပင်လဲထုတ်ဖြို ..





ကျွန်မရဲ့
ဆွမ်းပူရာကြောင်း
ပြောပြမယ်။ ဂွင်းခွားတောင်
မလား.. ကိုရီရင်



ကိုကော..
ကိုယ်စိတ်ဝင်စား
ပါတယ်။

သူမှ... ကျောက်လုံးတေးပေါ်မှာ ကောက်ရင်ပင်နဲ့
တစ်ခွံတစ်ခွံကို ရေးနေသလို.. ဇွဲ၊ မှ.



၀၄၀



ကျွန်မ.. ဆွမ်းပူကို
ကျွန်မတစ်ခါမှ
မမြင်ဖူးဘူး



ကယ်
လို့..



ဇာင်း တွတ်တယ်
သုန္ဒြေ ကျွန်မက အာစာဆက်စာသွယ်
လုပ်ကြတယ်။ တယ်ကိုဖုန်းပြောကြတယ်
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် သိပ်ခွဲ
ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ယောက်
ကို တစ်ယောက်မမြင်
ဖူးကြဘူး။

ရေဟို...
ထူးဆန်းလိက်တာ
နော်..



ဟော့ဟယ်
ကွဲနဲ့အားကစားကစားလို့မှာ
ရှိတာသွယ်တယ်. ဒါပေမယ့်
ခုဆိုနိတ်တာ သူ့ရောက်မလာ
သေးဘူး. လမ်းခိုင်းမှာ အန္တရာယ်
မဖြစ်ပါစေနဲ့လုပ်ဆောင်
နေရတယ်..



အုတ်ကောက်
ကောက်ပေး
ပဲ..

ရေကန်ခွန်
စရောက်ခင်... ရေလေး
ရောက်မယ်ဆိုတယ်
ပဲကန် ပဲကန်
ပဲကန်ပဲကန်
ဟို..

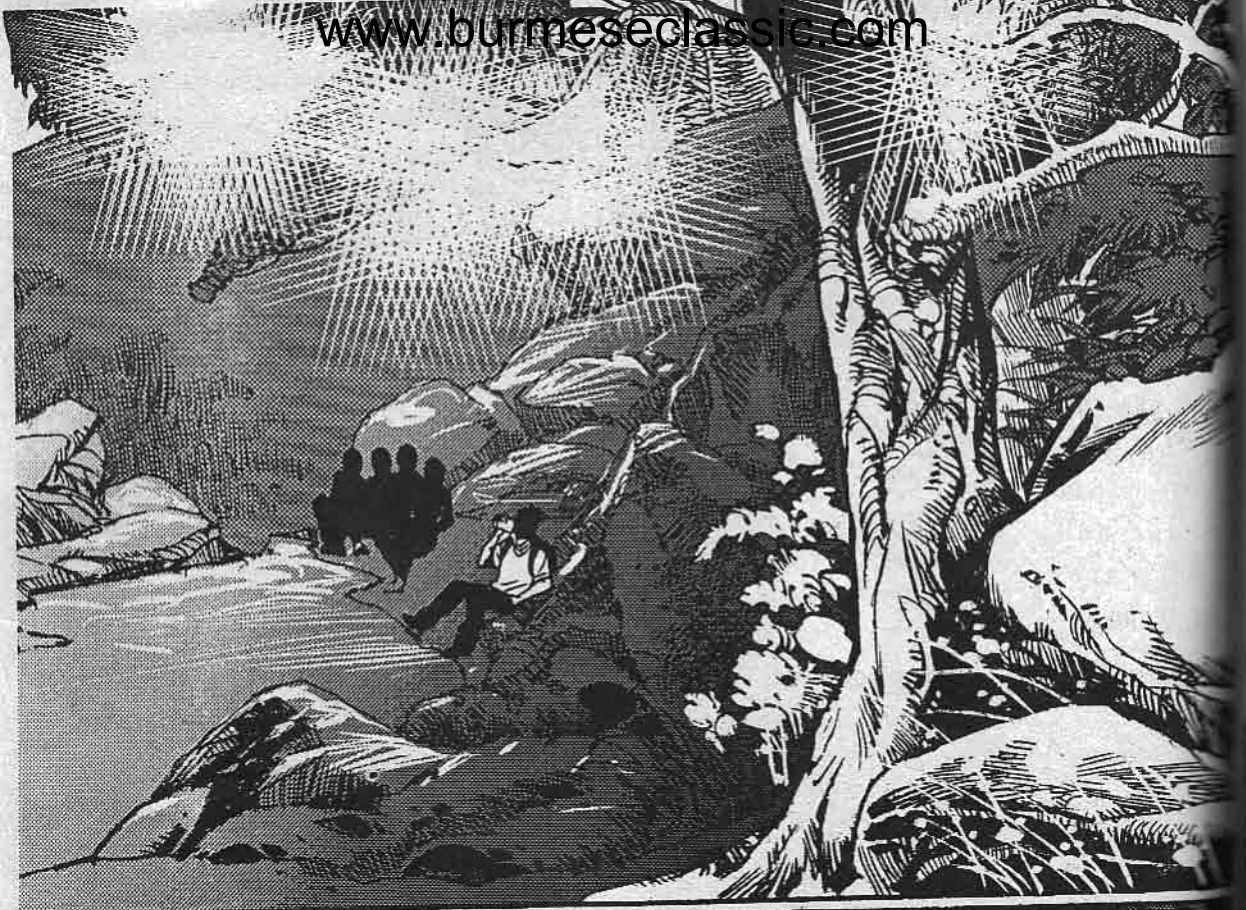


သူမ၏ထိုစကားသံတွေက
 ကျွန်တော် နှလုံးသား ဖြစ်
 စာနက်စိုင်းဆုံးနေရာတစ်ခု
 ဆီသို့ မိမိခန့်နေတောင်စီးဆင်း
 သွားသည့် သူက ဇောဇော
 ဆွမ်း ဂီတတစ်ပုဒ်တောင်
 ဖြိုး... သူမကို ဆွမ်းကပ်နေပေမယ့်
 သူမ၏က သန္တာရီရီနှင့်သူ့ကိုသာ
 ခပ်နေကြောင်း သိလိုက်ရသည့်
 စာတွက်၊ သူ့မှာမင်းကျေမယ်
 သွားသည့် သို့သော် ထိုဖော်
 ရှင်မြဲ တွေကိုတော့ မှက်နှာ
 ဆီသို့မရောက်တော် မှီသိပ်
 ကာ.. ထားရသည့်။



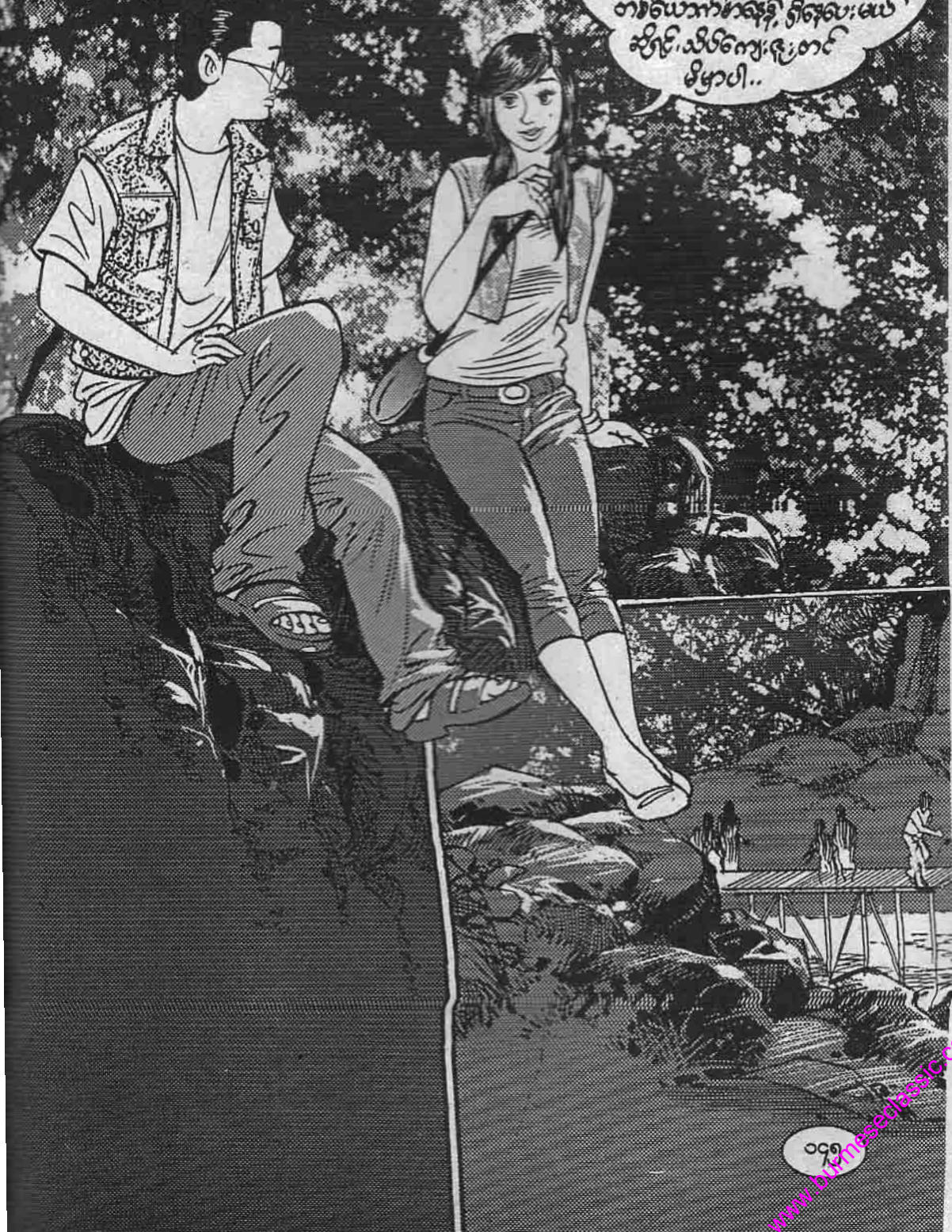
မြောက်
 ဖော်ဆိုင်တိုင်းတောင်
 လွတ်ကညာလပ်လပ် ပျော်ခွင့်
 မရသေးတီ ဘဝပါလာ
 တွေ့ရမည်ကုန်





ကွန်တော်
နားလည်ပါတယ်ဧကန်
ဒါပေမယ့်လူတော့ ကွန်တော်
လို့ တားမြစ်ခွင့်တော့
ဖျက်လို့ရန်.

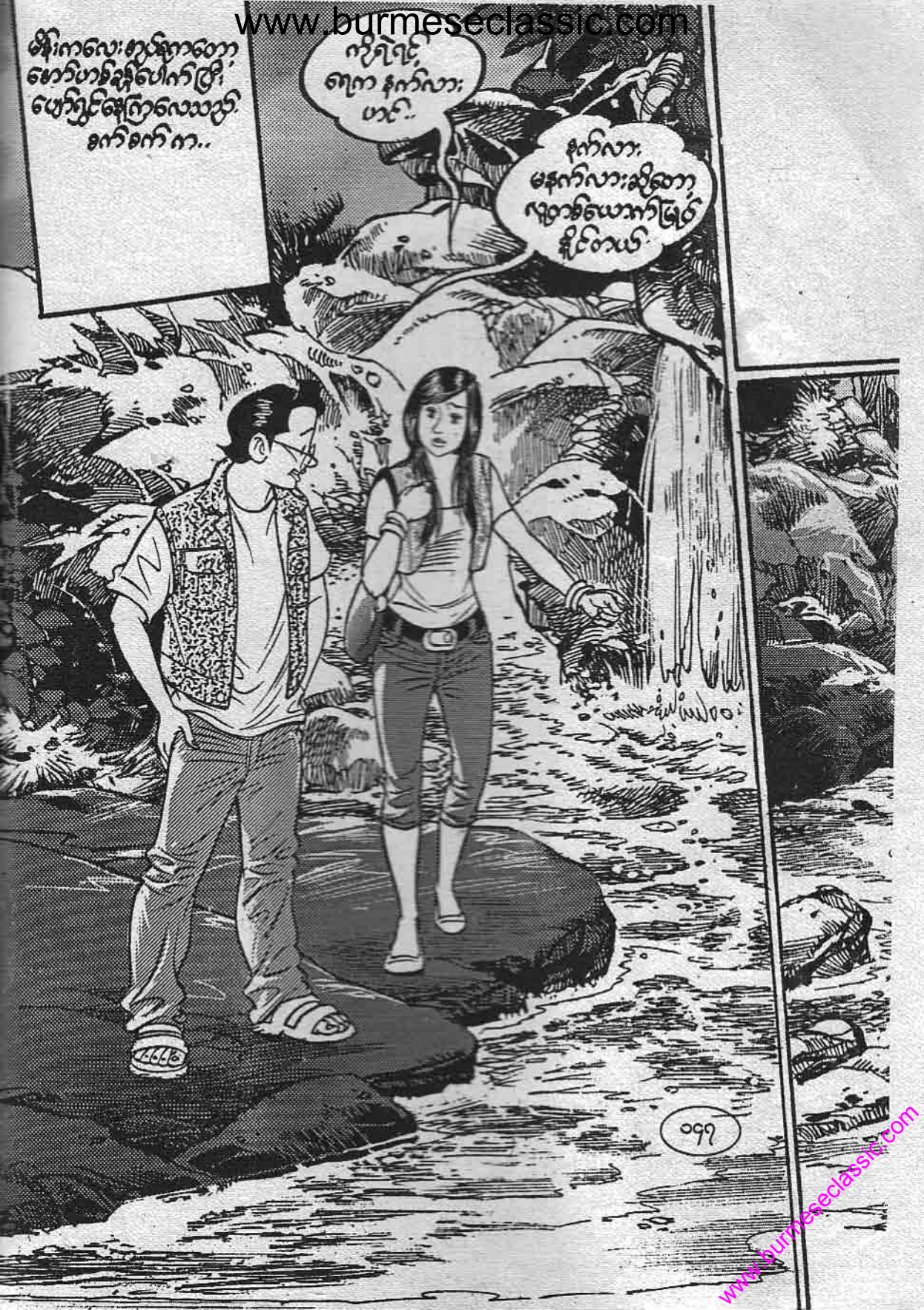
ဧကန်ဧကန်သိပါတယ်။
ဧကန်ဧကန်အားနားမှာ မာရုလွှဲအိုး၊
မဟာဘိက္ခဝါ အခင်မင်းဆွဲ၊ သူ့ထယ်ဆွဲ၊
တစ်လောကကိစ္စအရာရှိ၊ ရှိနေလေးမယ်
ဆိုပြီး သိပ်ကေး၊ နူး၊ တင်
မိမှာပါ..



မိမိကလေးတို့ကတော့
အော်ဟစ်ခဲ့ပြန်ပါတယ်
ဟေ့ဟေ့...
ခက်ခက်က...

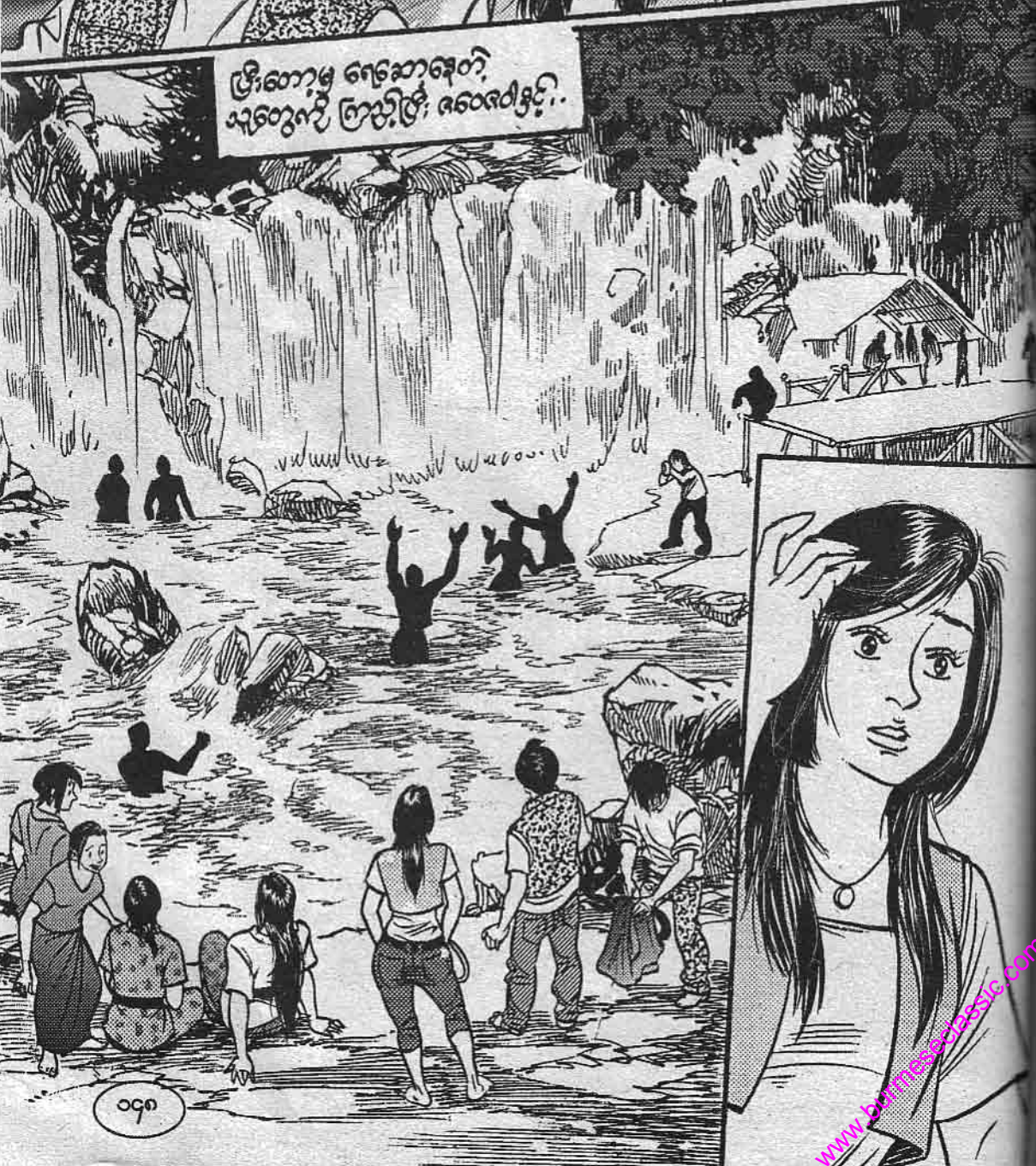
ကိစ္စရင်
တကုန်လား
ဟင်..

နက်လား
မနက်လားဆိုတော့
လူ့ဘဝဟောင်းပြန်
နိုင်တယ်



ဟုတ်ကား၊
ဒါဆို အနုကံကြီးပေါ့
ကြောက်တယ်
မဆင်းရဲဘူး

ပြီးတော့မှ ရေဆောနေတို
ယူတွေကို ကြည့်ပြီး အဝေးထဲကွင်း..



ဟာ.. ကိစ္စကလေးနဲ့
မမြင်နိုင်ပါဘူးနော် ဟိုမှာ
ရေကော့ဆက်သွားတာနဲ့
ပါလား... ဒါ့လောက်ကလေး
မရှိဘူးနော်



ခြောက်
ညှစ်တောက်က... အကဲအမတ်
မမြင်ပါဘူး... လူ့အဖွဲ့အစည်း
ခြောက်တယ်လို့ပဲပြော
တာပါ.



ကခု
ကြာလို့လဲ ဘယ်မှာ
ဖြောင့်လို့လဲ.

ဒါကတော့
ဒေါ်စိန်လှက မတော်ဘက်လှ
နေတာကို... မက်လက်လွှဲ
မိမိကြည့်ပါလား
ဖြောင့်တာပေါ့..

ဘကောင်မြော့ပြီ၊
နားထောင်နေတာ။ လူကို
မသိဘူးဆိုပြီးလာညွှတ်ချ
နေတယ်.. ဟွေ့၊ မဖြော
လိက်ချင်လား

သူ့အက.ကျွန်တော့်က
နာအိုင်လေး၊ ရွှေကာနွှာအိမ်၊
လေး၊ ခုပြီး၊ ဖြောလေသညွှာ၊
သူ့မရှိလို့ ကမူနာရာလေး၊
မြာပင် ကျွန်တော့်အသိ
မာမြင်အားလုံး၊ လောကနွှာ
အတ္တ ပြတ်တောက်ကိသွား
လေလို့.. ထင်ပါသလို့



ခြောက်...
ခက်ခက်
ဂုဏ်

ရေတွေ ..ဟို.. မာမြင့်မှ ထိုးဆင်းကျနေပုံက.. ကြည့်လို့ကောင်းလှသလို.. ဘေးပတ်ဝန်း..
ကျပ်တွင် ရေမှန်ရေဖွားလေးတွေက လွင့်စင်ယှက်ဝါလို့နေသလို ရေတွေကဘော?
ရေခဲတမျှနီးပါး မိမ့်စားလို့နေလေသလို..



ဤ

သို့လော်-ခရီးပေးကို မြတ်လာရတံ့အတွက်
ထိုရေအေးအေးမှာပင်.. လျော်ရွှင်မြူးတူးခွာနဲ့
သော့ကစားလို့ကောင်းနေကြသည်။ ကျောက်
တုံးတွေက ရေညှိတွေနှင့် ဆောနေသဖြင့်
သတိထားပြီးတော့ သွားလာနေရသည်။

ရွှေညောင်ခင်းခက်က. အခပ်
နားပေးမှာ ရေကစားနေရင်း
နဲ့. ဖွ...



အိမ်..
ငါတို့နှစ်ဦး ရေတံ့ခွန်
စောကဝိတိုသွား
ရစောလိာ..



ဟိုဘာမြင့်မှ မီးကျလာသော
ရေများက စားကောင်းရွာနဲ့
တစ်ခုနဲ့တစ်ခုထိုးသင်းလျက်ရှိသည့်
သွားလို့တော့ရသည့်ဆိုပေမယ့်
သိသိက နှိတ်မရီတာရှိပြင်



သွားပါနဲ့ ခက်ခက်ကွာ
ကပ်နီရောက ရေစာရှိနေသည့်
မြင်းတယ် ငြိတော့ ကေဇာက
တပ်တွေက ရေညှိတွေ
ချောနေတာ ခက်ခက်
ရဲ့...

သူမက နှိတ်ကောက်မယ် ပုံရှိတာနဲ့ ပင် သိသိက သူမ
လက်ကိုဆွဲပြီး ရေတံခွန်ခေးကသို့ မရီတာရဲ့တို့ဝင်
သွားလို့ကပ်သည့် ရေတွေ မီးကျထားတို့စာရှိနေကြသို့
စောကပ်ခြေချောကာ ခုညှိနုညှိ ပိုနက်နေသည့်...



၀၅၅



ဟူ...
ပျော်စရာပဲ
စိန်စိန်
စိန်စိန်

သုမက.ရေကျရာနေရာက ဘာထိန်းပေး ကုမ္ပဏီလေးထိသို့ထိရပ်ပြီး စားသန့်

နေ့ရက်တော့ မီးကျနေတဲ့ ရေတံခွန်ကို ခြောက်က ဘာဖြတ်၊ ဟိုဘက်ကော့ဘက်တို့ကိုလွှမ်းမားကူး ရွှေချောကာ၊ ဟန်ချက်ယက်ပြီး



ကျောက်တုံးနဲ့ နှိပ်ခေါင်း
ခွံတို့ မိတ်ဆက်သံကို
အထင်းသားကြားလျှက်
ဂျပည့်သိသံ၊ စုတ်တက်
သွေးချွန်နှိပ် ဖြင့်တက်
သွားပြီး ထိတ်လန့်
တ ကြားတော်တော့
သန့်



အမလေး
လာကြပါဦး
ကယ်ကြ
ပါဦး
၁၅၅

အောက်ဆုံး
ကြောင့် ကျွန်တော်
လွန်စွာ စောင့်
မှားပင် မှားကုန်
တွေ ပြာစေ
သွားသော်



ကျွန်တော်... သူမကိုယ်ကိုင်၊ ရေကုန်တွေပေါ့၊ ကမ်းဘဝပေါ်ရှိ ကျောက်ထဲ
ပေါ်မှာ စကားတင်ပြီး ကြည့်လိုက်တော့ ဦးခေါင်းထက်တွင် သွေးတို့က
တစ်ဖန်စိမ့်စိမ့် ပြိုစေလိုက်တာပဲဟေ့ဟေ့ သို့လျှင်အစွဲအနွဲ ပိုပြီး ရှေး
သူငယ်ချင်းတွေပါ ကျောက်လာကြသော်...

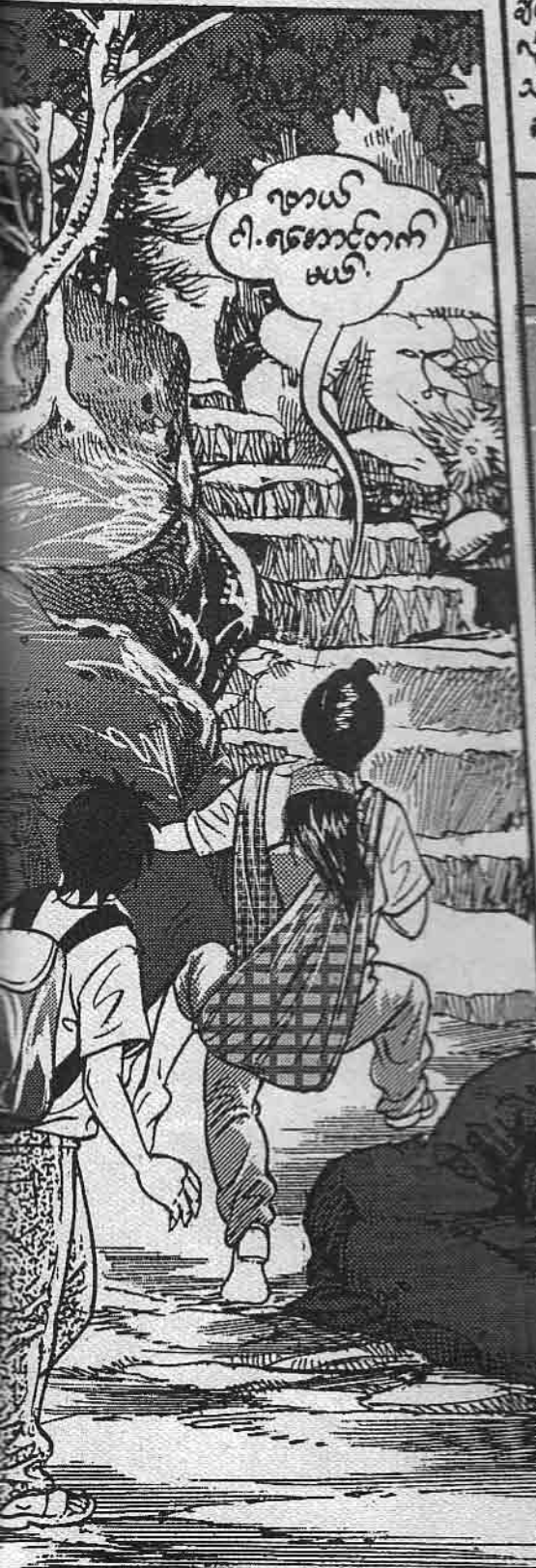


ဟင်... ဂမ္ဘာဂမ္ဘာ
ကျွန်းကျွန်း...
ကျွန်းကျွန်း...
ဂမ္ဘာဂမ္ဘာ
ဟေ့
ဟေ့
ဟေ့

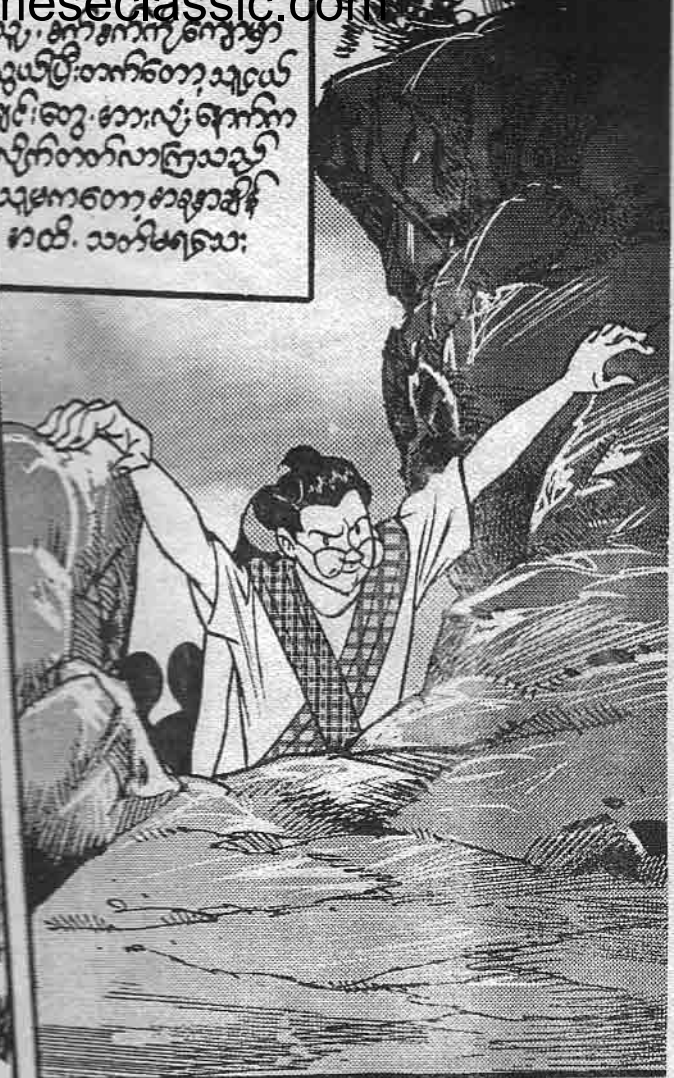


ပျဉ်းက နီးရိမ္မာနိ သတိပေ သူတ ခေါင်းမာရွာပင်.

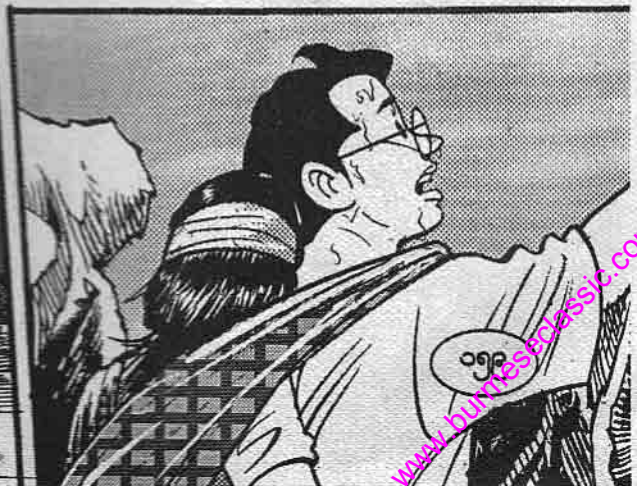
သူ့ စကားကို ကျော့မှာ လွယ်ပြီး တက်တော့ သူငယ် ချင်းတွေ ဓားလုံး မျက်ကိ လိုက်တတ်လာကြသည့် သူ့ကတော့ မာရုဒာဆို နာထိ. သတိမရသေး.



ရတယ်
ငါ့ ရတောင်တက်
မယ်.



သူကြီးစားတက်သည့် သူ့ကို ခေးခန်းတစ်ခုသို့
မာမြို့နဲ့ ဆုံးရှောက်ခံရပြီးမှ နေ့ထွက်ဖို့ကို
ဒီလို သူ့သိသည့် နည်းတွင် ရွေးတို့က ဂြိုဟ်ကွင်းကွင်းဖြင့်.



နောက်က-
လှိုင်လာသော
သုဇယ်နှင့်တွေ့
မိမ့် ကလျာ
က..



ကိုယ့်ပြင်
သုကာတောက်တောက်
တက်နိုင်တယ်နော်
မမေဘူးလား
မသိဘူး

သုကာ ဘုမ္မိဗေဒနဲ့
ကေ့ဘင်းဖြိုးထားတာလေ
ဖြိုးတော့ ဝါသနာစာရဲ့ ငယ်က မှာလည်း
ကစားထားတော့ သူ့ခုံနဲ့ ဂုဏ်ရှိတော့
သူ့ဘားနဲ့ ချက်က မျက်စိ
တစ်ခုပဲ



အိမ်ထက်
ပိုဖြိုး တွန်းစား
ပေးတာကတော့
ကလေးစားရတဲ့
မှာ..

ဘယ်လို



၁၆၀

ကြောက်

စားနားကနေဖြိုးနားထောင်ရသော ကလျာတို့
မိမိတို့ကပါ သိချင်တာနဲ့ပိုင်းမေးလာကြသည့်
အတိုင်းမှ ပုပြင်က





ရဲဗိုလ်က
ခက်ခက်ကို ဗာရုဗ်
သိပ်နေတာမျှ စေတနာ ကာသွင်း
ကကိ... သူ့ ဗာရုဗ်လေး
နာလိဒွားတာ

အိမ်



ဘဝါ
ဟုတ်တယ်



ပျဉ်းက ငြောစော့
ကာလမှာ ကာဝင် မှတ်ချက်
ပေးသန့်

ကိုရဲဗိုလ်က
ခက်ခက်ကို ဗာရုဗ်ထိုက်လေး
ဖွာတင် သိပ်ချစ်သွား ပုံ
ရတယ်

၀၆၀

သူ့အသက်ကိုသာစင်ကြီး
စွန့်ပေးလိုက်သည့် သူ
စိတ်ထဲတွင် သာကမာန်တွေ
ဖြည့်ဝသော သမုတိတို့
လိုက်ရသည့် ရောက်သန်
ဖြစ်ပေ။ အသက်ကိုဖြင့်ဖြင့်
တစ်ဖက်စွာလိုက်သည့်



သူ့စွန့်ပေးလိုက်တဲ့ ရောက်သန်တွေ
သမုတိ



ရဲမြင်း က. စော့မှနေပြီ။



ဖွဲ့ကြီး
မင်းစားမင်းမြို့နော်
နွှားရေသောက်လိုက်လို့
ဖြည်းဖြည်းပေါ့ကွာ စာနဲ့
တန့်ရင်ရောက်မှာပေါ့..

ဘာကြောင့်တစ်ချို့မှ သူ့အား
 သူ့ကမ်းပေးတဲ့အားကို မူပြီး
 တစ်ခုမှတစ်ခုသောက်လိုက်သွား



ပြီးတော့ ဖြန်ကမ်းပေးပြီး သူ့အားတက်လိုက်သွား
 နေကပူသဖြင့် ရွေးစေ့ ခွဲတိုင်းလို့လာရသွား



ခြေထောက်တွေကို
 တစ်လွမ်းခြင်း သတိ
 ကြီးစွာထား၍ လွမ်းနေ
 ရသွား။ အိမ်သွားက
 ကတော့ ခုတိုင်သတိရဖို့
 မပေါ်သေးပါ။
 မတ်တောက်စွာစာတတ်
 တစ်ခု သူ့အား
 နားလိုက်သွား၊ မူပြီးကား



ငါ.. တစ်လွှာ
အိတ်ကုတ်... ပျက်
ဆီး၊ မာရမ်း၊ ယင်ပန်း
နေပြီ

အဖေကြီးကြား
သွားပါလို့ကပ်ပြီး ပျက်လက်ထဲက စောင်းရွေးကို
လှမ်းစောင်းလို့ကပ်သွား



ရယ်တယ်
ငါပဲဆက်သယ်လို့က
ပါမယ်. မင်းနို့ငါ
မဟုတ်ဘူး

စောင်းရွေးကို
ခေါက်ခန့်နေစောင့်
စောင့်လို့ကပ်ပြီးလက်
တစ်ဖက်ကို မားဖြူဖျက်
သွားပြီ. စောင့်၊ မာဒီ
မာဒီနို့ပဲ သူ့ခြေထောက်
တွေကို ကြည့်လေ့ရှိ
သွား..



ငါ.. နာပေါ်က
နေ.. ဆွဲခါမယ်
သူ့ယံချင်း...
ဟဟ...!

မူဖြင်းက သူ့ကို
ခာပေါ်ကနေ တွေ့
သလို သူ့သော်
ကျောက်တုံးပေါ်သို့
ကွသောခြေထောက်
တွေက ခွေပိုင်ခင်
နေပေပြီ.

မူဖြင်း
ခဏအားလျက်
ပါဦးကား

ဂူကား
သုယေချင်း

အာရိပ်ဂူသော ကမ္ဘာ
တစ်ခုပေါ်မှာ တက်ရပ်
လျက်ဆို စားဖြေသော
တောင်ပေါ်လေလတ်သော်
ဗျကြောခင် သူ အနုညှိ
ငယ်လန့်ဆန့်သကဲ့ဖြစ်
သွားရသည့် ခွေပိုင်
ခင်နေသော နူးတို့ကို
လက်ဖွဲ့စွဲကာဖြင့်
ဖတ်ဖြိုးဆက်
တက်သည့်.

တောင်ကြားပေါ်မှ
ကွလာသော ရေစီး
သံကို ကြားရသော
မူဖြင်းက.

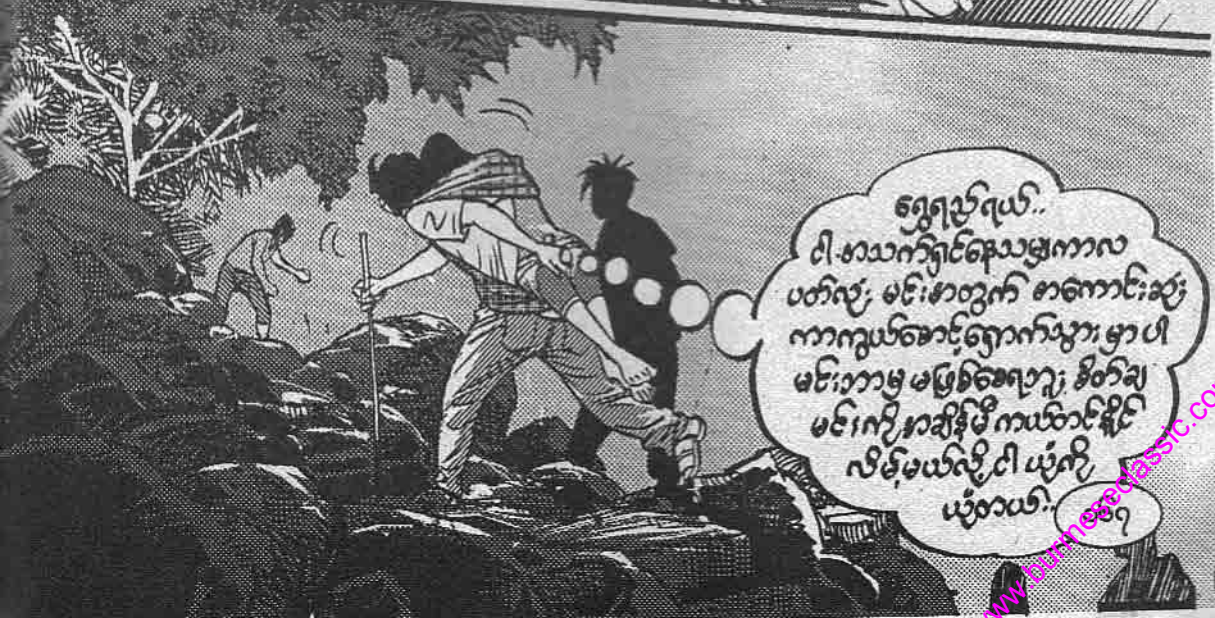
ကျောက်တော့မယ်
သုယေချင်း ရှေးမှာဗျေကာ
ထစ်ပေး တွေ့ဆိုကို
ဖြင့်နေရပြီ..



လေတွေထွက်ပြီး နားတွေ
ခုလာရသည့် ဦးခေါင်းထဲမှ
လည်း... တစ်ချက်တစ်ချက်
မိုက်ခနဲဖြစ်သွားရသည့်
တစ်ချက်... သူ့လိုကတော့
မလို့ဖြစ်သွားရသဖြင့်
တောင်တွေကိုစားပြီး
တောက်ပြီး အောငြိမ်နေ
လျက်ရသည့်...

နမလေ...
ဦး...
ကော်ဂါလေးရဲ့

ရယ်နားလျက်ဆိုရကွမှ ခုလုံး
ခုနိသံတွေက လက်ခွင့်ခမဲ
ခရာမလို့လောက်အောင်ကို
ပင်... တာဆွတ်ဆွတ်နှင့် အသံတန်
လျှပ်စား လို့နေလေသည့်
သူ့အသက်ကိုဝေစုပြီး...



တွေ့ရသ့်ရယ်...
ငါ့အသက်ရှင်နေသမျှကာလ
ပတ်လုံး မင်းစာတွက် စာကောင်းဆုံး
ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သွားမှာပါ
မင်းဘာမှ မဖြစ်စေရဘူး၊ စိတ်ချ
မင်းကို အချိန်မီ ကယ်တင်နိုင်
လိမ့်မယ်လို့ ငါ ယုံကို
ယုံတာပါ။

ကွာ.. ပွဲကြီး မင်းလောကွား
ခလေးပဲ.. မင်း ဝှက်-မှာ
ကစားထားတာတွေက
ဘာလုပ်မှာပဲ..

အခုကလေးကလေးပေးရင် အခုက
တက်သလို လွေကားထပ်လေးတွေ
ဆို.. ရောက်လာပြီ.. အခုပြန်လေတက်
တွေ.. တာဆက်ဆက်တိုက်ရင်လို့
လာရပြီ.. ပေါင်နှစ်တက်ကို
ဖြိုးဆဲ ယှက်လို့ကိုပြီ..



ဆက်လေ့က
မင်း.. ပွဲကြီး.. မင်းပဲ
အခုကို အခုတယ်
ဆိုကွ!

ဘာကွ တစ်ခုကို ဆိုတက်
လျက်သလို.. ခေါင်းထိတွင်
တခုတ်ခွတ်နှင့် ရွေးတိုက
ဘာဆဲတန် လှုပ်ရှားလို့
နေရေပြီ..



ရောက်တော့မယ်
ပွဲကြီး မင်း ခွဲလော့တော့
မလို့.. လား..

သူမကလုံးတွေဖျော့စင်း
လို့လာပြီ အဖွင့်ကား
တွေက.ဝေဝါးလို့
ဆိုသလို နဂါးကဲ့သို့
ရေစားနားအိရာကတို



ဆက်လက်လှုပ်ရှားလို့မရနိုင်
လောကဓာတ်ပင်တစ်ကွက်ပန်း
မောဟိုက်ပင်ပန်းဖြိုး ဆွေးဝှိက
လည်း...ဆွေးလို့နေပါပြီ မတတ်ပဲ
ရပ်လက်ပင်နဂါးကဲ့သို့ရေစား
နား...လက်ခုံနိုးဖြိုး

အရှင်ဘုရား
တပည့်တော်အုမကိုစာမန်
တကယ်ပင်.ခွင့်ပြုတို့ပါသည့်
ထိုစာမန်တရားကြောင့်ပင်
အုမကိုကယ်တော်နိုင်ပါစေ
အရှင်ဘုရား..

အနားမှာရှိနေသော ကလေးက
အမှတ်မထင်ကြားလို့ကလေး
နကားသံကြောင့် လျှိုက်ခနဲ
ဖြစ်သွားသည်..

ဝမ်းနည်းကြေကွဲလွန်းကြ
စီးကျလာသောမျက်ရည်
များကိုပင်သတိမထားမိ
သင့်ယံချင်းများစားလွှဲ
လည်းသူ့လှုပ်လှမ်းနယ်
နွားထိခိုက်ခံစားကြ
ရမည်ထင်ပါသည်

ရှိရှိသမျှနေရာ
ပေါင်းခဲ့မှ ခွန်စား
တွေကို စုစည်းပြီး
သူ့ဆက်လွှမ်းလိုက်
သည်။ စာပေါက်တွေ
ကြည့်တော့ ရင်ဖြင့်
တောက်ကို၊ ကောင်းစွာ
တွေ့နေရသည်



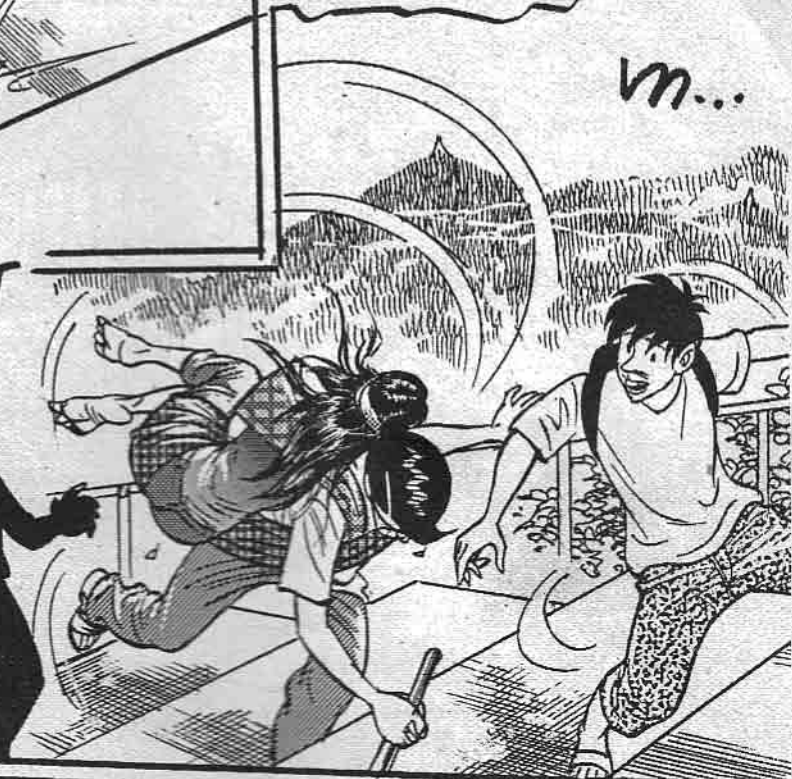
သူကြိုစား၊ ရှိလွှမ်းတက်သည်
ကမ္ဘာမြေကြီးရဲ့ ဆွင်စားက
ဒါတိုင်းထက် သယံဇာတကောက်
ပိုမိုများပြားနေသည်ဟု သူ့
စိတ်ထဲမှာ ထင်နေရသည်

လျှောက်ထစ်တွေက ယုံဖွယ်ထစ် ဖြစ်သေးပါလိမ့်။ စာဖြင့်စာကုံတွေ
ဝေငါးစွာပင်..



သူ့တက်နေရင်းခွိုမှ လျှောက်ထစ်
တစ်ခုရဲ့ စာဖြင့်ကို သူ့ခြေစောက်ကို
ကျော်စောင်မတက်နိုင်တော့ဘူး..

သူ... ကျန်လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဘေးယူစေကာ
ပြီး လျှောက်ထပ်တွေကို ကြီးစားတက်
လာခဲ့လို့ ဖြစ်သွားတာ

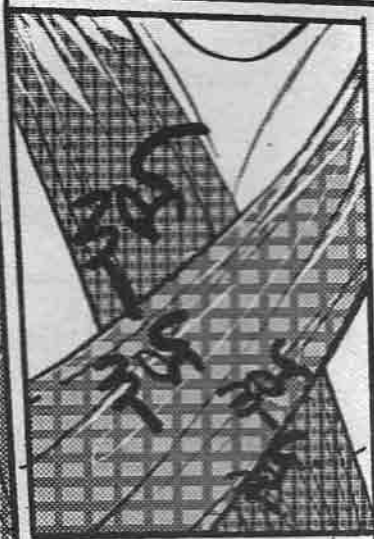


ရဲမလေး
လုပ်ကြပါဦး

ဟဟ

ဟ...

လျှောက်လေးထပ်... သူ
ဘာသာကိစ္စမဝသလို ခံစား
လာရသွား...



လျှောက်လေးထပ်၊ နှလုံး
ခုန်သံတို့က ကဆမတန်
ဖြင့် ဆန်လာနေသလို..

လျှောက် နှစ်ထပ် ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံး
ပွင့်ထွက်မတတ်. ခံစား နာကျင်.
နောက်ဆုံးလျှောက်ထပ် သူ့ဦးခေါင်းတို့
ချာချာလွှဲလာ..



ရင်ပြင်တောင်ပေါ်သို့
ခြေစာချ စာမြှောင်ထူ
ကြီးက... သူ့ဆီကို
တစ်နှိပ်ထိုး၊ ဟုပ်မိုး
ကျကျကန်လာပြီး
ဘာဆိုဘာမှ မသိတော့
သူ့ဘာမှ မသိတော့ပါ..



သူ့မှ မျက်စိခွက်လုံး ဖြင့်တော့ ချစ်သောစာပေါ်ကျောင်းကို
ရလျက်သဖြင့် မျက်စိကို ကယာကယာဖြုတ်ပစ်လိုက်
သခင်.



တဖြည်းဖြည်းမှ ကျင့်သားရလာပြီး
ကြည့်ကြည့် လိုက်တော့

ခေါင်းထိက တင်းကျပ်သော
ဝေဖန်ကို ခံစားနေရသဖြင့်
ခေါင်းကို ခမ်းကြည့်လိုက် သခင်





ခိုင်ခေါင်းမှာ ပဝတ်ကိရိယာ! ခိုင်.. ဓာတ်မှားမထလိုက်နဲ့ဦး



ဝါ.. ဘာဖြစ်သွားတာလဲဟင်!



ခိုင်ကော့ခွန်မှာ.. ဧည့်ကပ်ပြီးခေါင်းမှိုကျောက်တုံးမှိုဆောင်ပြီးသတ်လုပ်သွားခဲ့တာပဲလေ.. အဲဒါနဲ့ပဲခိုင်ကို ကိုဗိုဇွန်ကထမ်းပြီး ခိုင်ပိုင်လော့.. ဒေဝ်ခန်းကို ဇွဲခိုတာ-



သူက ငါ့ကိုထမ်းပြီးလော့ ဗျာဒိတ်ဟား

ဒေဝ်.. သနားပါတယ်ဟာ သူ့ခမှာ.. ငါတို့လူ့လူတ်တောင်မနား တက်နေရတဲ့နေရာကို သူကခိုင်ကို ကုန်ပြီးပြီးတက်သွားတာဟား!



အခုလို
ကိုတင်နေရာမှာ
ကိုတာယာဆိုရင်
ကွမ်းကိုခိုလှိပ်ကုန်
မှာလားဟင်!

ဟို...
ကွမ်းခေါင်တွေ
ကိုက်ဖို့ကတာ



နောက်တစ်နေ့ ကွမ်းခိုကိုတင် ကျောက်သမ္ဗန်ခေတ်ခို
ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာတွေ့လာပါသလိုပဲလှလှသံက ကခုလားမှာပြန်နဲ့ပါ..



၀၅၅



သက်သာရဲ့လား၊
ခက်ခက်

အင်း၊
သက်သာပါသေး။
ခက်ခဲသွက်ကွန်မြစ်
ရှင်ကိုတရမ်းကော့ရဲ့
တင်ပါတယ်
ကိစ္စါရင်

သူ့တိုက်ဆိတ်ငြိမ်သက်ခွာနဲ့၊
ကွန်မြစ်ကိုငေးကြည့်နေတယ် ဖြီးမှ..



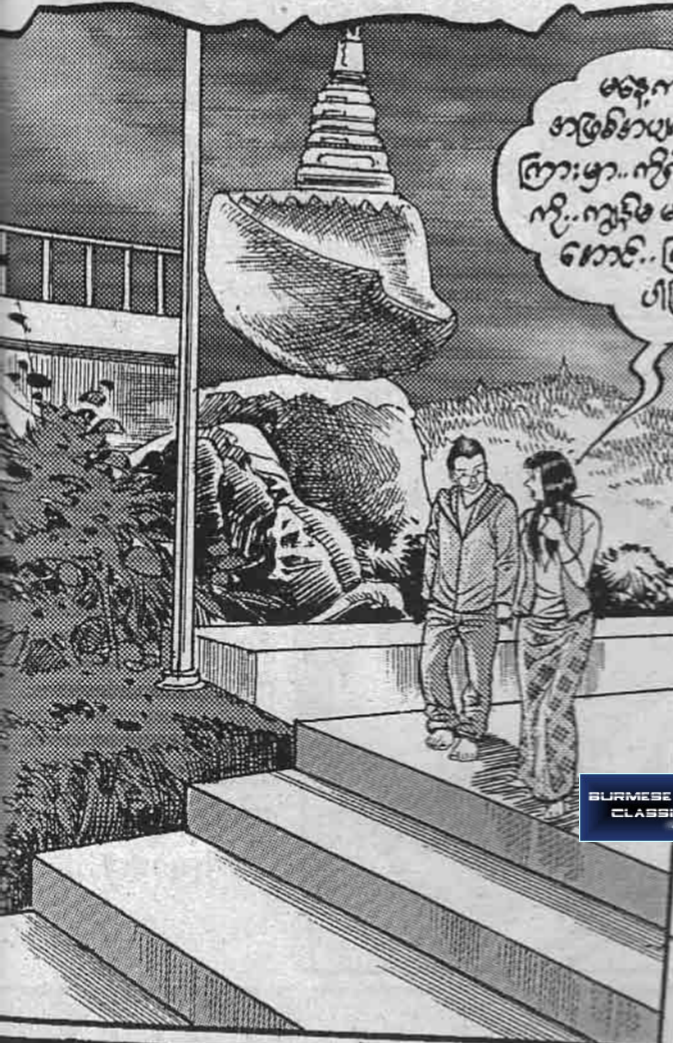
ဒီလောက်ဆို
ကွန်မြစ်တော် အချစ်တွေကို
ခက်ခက် ယုံကြည်
လောက်ပါတယ်
နော်..

၀၇၆



ကွန်မြစ်..
ကွန်မြစ်...လေ..
...

ကွန်မ...ရင်မဆိုင်ရင် မေးခွန်းမျိုးကိုပဲ တည့်တည့်မေးလာရသတိပေး... ကျွန်ုပ်တို့ရယ်
ဝိသက်ကလာတို့ မျက်စိညှိညှိကို မျက်စိဘောင်များနဲ့ အလန်တိုင်း... ခတ်ထွက်ရင်
ပြောလိုက်မိတဲ့ စကားသံတွေမှာ ထည့်လိုက်တော့.. ပါလေမလားမယ်...



မနေ့က
အဖြစ်အပျက်တွေ
ကြားမှာ.. ကျွန်ုပ်တို့ရယ်သောစဉ်
ကို.. ကွန်မ မယ်ကြည့်ရုံပေါက်
ကောင်.. ကြားခဲ့ပြီး
ပါပြီး..



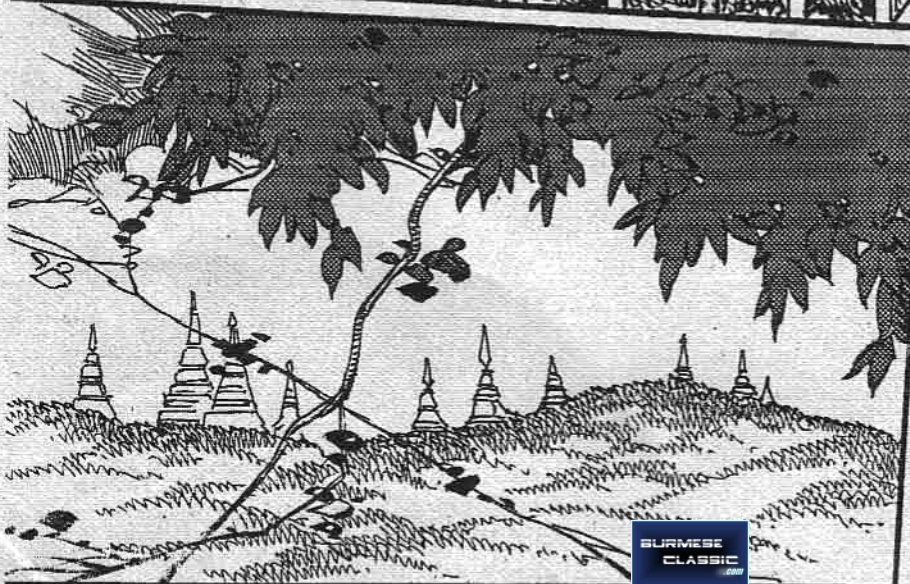
အကြင်မိလည်း
ယုံကြည်မိလို့ကပါတယ်
သုဇယ်ချင်းတွေကလည်း တစ်ခါမှ
မတွေ့ဖူးတဲ့ ခွန်လွှာခွန်ခွားရဲ့
ယောက်ျားကောင်၊ ယောက်ျားမြတ်
တစ်ယောက်ပဲလို့ မှတ်ကျောက်တင်
အမှတ်ပေးကြတယ်။



တော်ရုံလူ
တစ်ယောက်ဟာ မိလောက်ထိ
အနစ်နာခံ ခွန်ခွားဖို့ မကွယ်ကွား
ဆိုတာ ကျွန်ုပ်တို့ပါတယ်။
နောက်ဆုံး ကျွန်ုပ်တို့ သိပ်
ကိုတာယာတောင် ကျွန်ုပ်တို့ကို
မှီခိုမိမှ မှီခိုမိမယ်
ပါလေမယ့်...။



ကျွန်မဆီက နှိုက်သံ
တစ်ချက်ထွက်သွားလို့
ခဏား ဆက်ပြောဖို့အားယူ
နေရပါတယ်။ ဟိုစေးစေး
တောင်တန်း၊ တွေ့ဆီက
ဘုရား၊ စေတီ၊ ဖွေး၊ ဖွေး၊ လေး၊
တွေကို ဟိုတစ်ခု
သည့်တစ်ခု ဖြစ်နေရတယ်။



ဒါတွေက ကျွန်မတို့
ဗုဒ္ဓဘာသာတိုင်းပြည်ရဲ့
ဇာလျှိုးခရာပြယုဂ်လေး
တွေလေ.. ဟတ်တယ်
ဒီတိုင်းပြည်မှာရှိနေတဲ့
ကျွန်မကလည်း..
ဗုဒ္ဓဘာသာအမျိုးသမီး
တစ်ယောက်၊ သစ္စာတရား
ကို ဖြတ်နိုးတန်ဖိုးထား
တတ်ရမှာပေါ့...

BURMESE CLASSIC .COM

ယဉ်နဲ့နေတဲ့ မိတ်တွေ
ကို.. သမာဓိရ..
စောင့်ရှုခွင့်ရနေ
တုန်းမှာပဲ

ကျွန်တော်
မေးတာကို ဖြေပေး
ပါဦး ခက်ခက်
ရမယ်..



၁၇၈

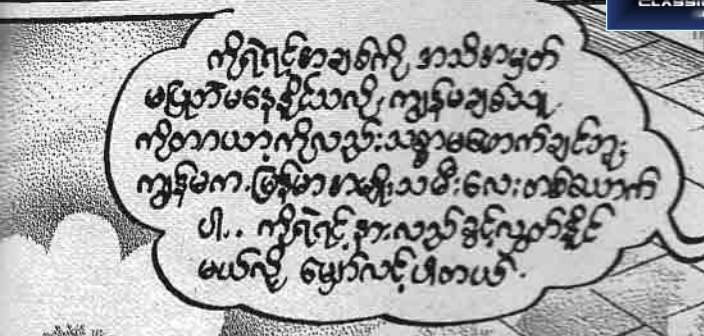


ကျွန်မ
အဖြေမှန်တစ်ခု
ရပါပြီ..



ဟင်!
တကယ်ပိုလား.. မိခင်၊
ဘာလိမောင်.. ကျွန်တော့်
ကို.. မြန်မြန်ဖြောင့်ပါ
ခက်ခက်ရယ်

BURMESE CLASSIC



ကိုရိုရိုင်အာချစ်ကို အသိအမှတ်
မပြုဘဲမနေနိုင်သလို၊ ကျွန်မချစ်သူ
ကိုတကယ်ကလေးလေးအောင်အားပေးပေး
ကျွန်မက.. ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘဲ.. လေးစားစွာ
ပါ.. ကိုရိုရိုင်နားလည်းခွင့်လွှတ်နိုင်
မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။



ကျွန်မရဲ့အဖြေအားမှာ.. ကျွန်မ
မမျှော်လင့်ဘူး သူ့မျက်နှာရဲ့ ခံစားမှု
ကို.. အံ့ဩခွာတွေ့ရှိလိုက်
ရတယ်။

ခက်ခက် ခုချိန်ထိ ခုချိန်ထိ ကိုတာယာ ဆိုတဲ့လူကိုပဲ ခုခံတာ သေချာလားဟင်!



မိဟာကိုပဲရဲရဲနဲ့ ကိုတာယာ ကို-ရွေးချယ်ခဲ့တာမှလုံးသား ရဲ့ ဘာဆုံးစာဖြတ်မို့ သိပ်ကို ခုခံကုန်ပါ တယ်။



BURMESE CLASSIC

အဲ့က. လွတ်တရက် ကျွန်မလက်ကို ဖျတ်ခန့် ဆွဲယူလို့ကပြီ။



ကို- ရွေးချယ်ကို ပြောပြ ရတုတစ်ခုရှိတယ်။

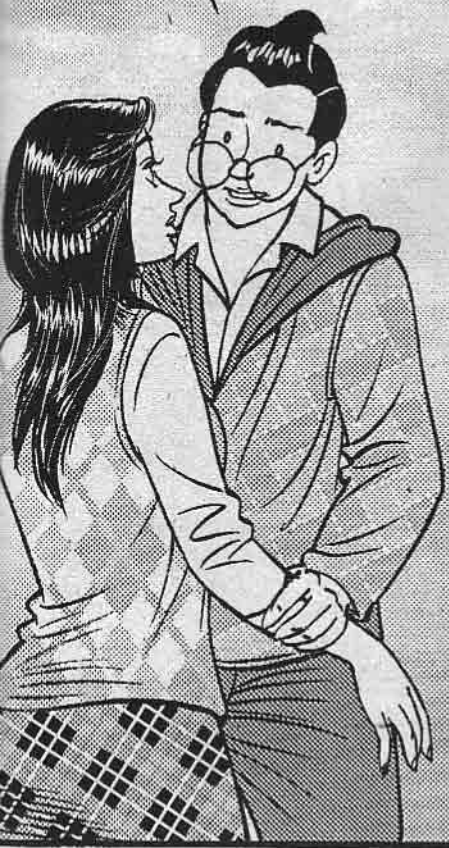
လွတ်တရက်ဆိုတာ ကျွန်မ ရွေးချယ်တာကို ဖြစ်စဉ်က ကျွန်မကို ခုခံတဲ့ ကျွန်မကို ခုခံတာက ကိုတာယာတစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိတာ ထိတ်စရာဖြစ်လို့ တစ်ခုခု ကို-မနည်းဖြင့် ခုခံတာကို ရတယ်။ အဲ့က အဲ့စကားကို ဆက်ပြောတယ်။



ရေတမမြတ်ရွာဘုရား
ကတိ... သူ့ရဲ့ မိခင်မယ်တော်မာယာ
ဘဝကနေ့... မှတ်သားဖြစ်သွားတော့
နတ်ပြည်ကိုလွန်ပြီ... ဝါတွင်းသို့လ
မိဘကား... နူးဆပ်တရားကိုသာ
ကာကွေး... နူးဆပ်ခွဲ
တယ်မိဘိ



ကျွန်မမျှက်လုံးတွေ ပိုင်းဆက်သွားတယ်
သူ့ဆက်ပြောတာက..



ဘယ်လိုလဲ
မိလောက်ဆို ကို/ စာမှတ်(၁၀၀)
စာပြည့်ရပါတယ်နော် 'ကို!
ကလေးမှန်တယ်
မဟုတ်ဘူး

BURMESE CLASSIC .COM

ကျွန်မ မျက်လုံးမှ မျက်ရည်အိမ်ပေါက်
လိမ့်နဲ့ရတနာကျသွားတယ်ထင်တယ်
ကံတရားဆိုတာ စာစာနောက်ကြမ်းတို့
လူ့စွမ်းတော်ဦးစာရိုင်းလို့ဖိုးလား
ဟင်္သာင်းမဟုတ်ပါဘူးတကယ်စာ
ကနောက်ကြမ်းတာက ကိုတာဟာနဲ့
ကိုရိုင်း ဟွန်း မျိုးမြဲကောင်းလျက်တက



ခင်ဆူကိုင်ထားတာဟာ
ကို... ကျွန်မတင်တင်
လေး ပြန်ဆွဲကိုင်
လို့ကတည်း

ကိုလည်း
ထွက်ခွာလို့ အမေ
ခင်တာပဲလား
ဟင်..

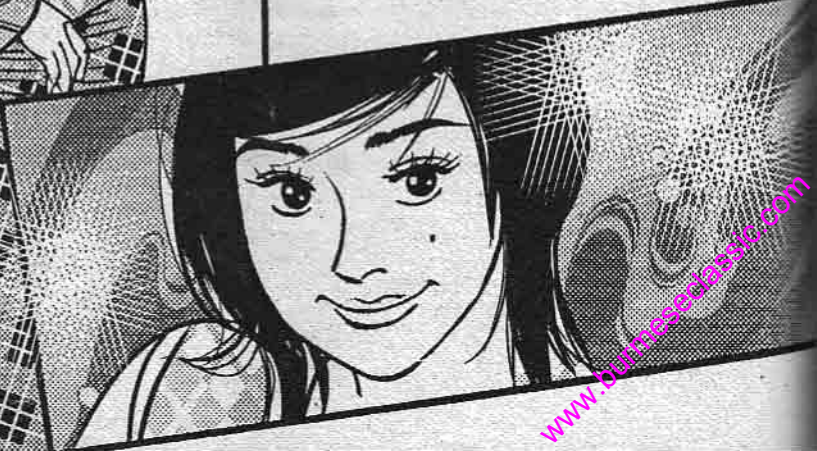
အင်း၊ ခင်တာပဲ
ဟင်၊ မိလောက်ကြီးကို
ခင်တာပဲ.

BURMESE
CLASSIC



ကျွန်မ... ကျေးဇူးနဲ့ပန်ကြီး
ပြုံးလို့ကတည်း...

၁၅



ကျွန်မရဲ့လည်း
ကစား ကစား
.....

ကျွန်မရဲ့သရုပ်ခွင်ထဲကို
ဝင်ရောက်ပါတယ် ဖြစ်တော့
ဝင်ပင်မထား ပုံနှိပ်ယောက်
အား- ကြည့်ကြည့်ကွင်းလေး
ဂယ်ယောက်ကံမိကြတယ်
နီယံသံလေးတွေက အားအာတ်
ဆည်းလည်း သံလေးများနဲ့ အဖိုင်း
လေထုထဲမှာနီး မောက်လို့ပေါ့..



၀၇၇

အခုတော့လည်း ကျွန်မရဲ့
ရင်ခုန်သံတွေ လတစ်ခင်းကို
အားဖြဲလင်းလက်လို့ရပါ
ပြီ.. တကယ်တော့ ကျွန်မတို့
ဒွန်ယောက်ရဲ့ ကြားက...
ရင်ခုန်သံတွေက ရှင်တို့
အားလည်း ဖြစ်တယ်တော့
ကမ္ဘာတစ်ခုလုံး
မဟုတ်ဘူးလား

၆၈...
၆၆ ၆၅ ၆၄ ၆၃ ၆၂ ၆၁
CARTOON
M.H.Z.A.R

2011