



စိုးမိုးစာပေ

BURMESE
CLASSIC

ရွှေအူလီ

(လုံးချင်းဝတ္ထုတို)

အလိုအပ်ဆုံးချစ်သူ

၂၀၀၉

- စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၄၁၂၀၄၁၀
- မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၆၇၇၀၆၁၀
- အဖုံးဒီဇိုင်း - Lလင်း
- ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်အိမ်စာပေ (စိုးမိုးစာပေ)
(မြ-၀၃၇၅၁)
- အမှတ် ၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်းမြို့
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးမြင့်သန်း (မြ-၀၄၉၉၀၂)
စံပယ်အောင်ဆက်
၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်းမြို့
- အတွင်းဖလှယ် - ဦးထွန်းဆိုင်
- စာအုပ်ချုပ် - ကိုသန်းဌေး
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ၊
ပထမအကြိမ်
- အုပ်စု - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်



၈၉၅ . ၈၃

ရွှေအခွေလီ
အလိုအပ်ဆုံးချစ်သူ/ရွှေအခွေလီ။ - ရန်ကင်း
စိုးမိုးစာပေ၊ ၂၀၁၁
၂၈၀ - ၈၁ | ၁၂ x ၁၈ စင်တီ။
(၁) အလိုအပ်ဆုံးချစ်သူ



အခန်း (၁)

“ဟင်”

ခြံရှေ့တွင် ထိုးရပ်လာသော ငွေမင်ရောင်လက်လက် တောက်နေသည့် နောက်ဆုံးပေါ်ကားလေးကြောင့် ထန်၏ ကြည်လင်ဝိုင်းစက်သော မျက်ဝန်းလှလှလေးမှာ အံ့သြမှုတို့ဖြင့် လူကလည်း စိုးရိမ်ထိတ်လန့်မှုတို့ကြောင့် ရင်ခုန်သံတွေ တဒိတ် ဒိတ်ခုန်သွားသည်။

“ဦးအောင်ဇေပါလား”

ထန် အသိထဲ၊ အလိုလိုမှတ်မိနေသည့် သူ့ကားလေးကို ထန် ကြည့်နေဆဲမှာပင် ကားတံခါးကို ဖွင့်ဆင်းလာသည့် ဦးအောင်ဇေ၏ ခန့်ညားသော မျက်နှာချောချောကို မြင်လိုက်ရသည့်

နှင့် ထန် ဖျတ်ခနဲ အိမ်ထဲသို့ အပြေးလေး ဝင်လာခဲ့သည်။

“သူ...ဘာဖြစ်လို့ အိမ်အထိ လိုက်လာတာပါလိမ့်၊ မေမေကျန်းမာရေး မကောင်းလို့ ကုမ္ပဏီကို ငါမသွားတာမှ ဘယ်လောက်မှ မရှိသေးဘူး၊ အခုလို သူကိုယ်တိုင် အိမ်ကိုလိုက် လာဖို့ မလိုပါဘူး”

တွေးရင်းက ထန် ခန်းဆီးကြားမှနေ ဦးအောင်ဇေကို ကြည့်လိုက်သည်။

“အို...သူမပြန်သေးပါလား၊ ဒုက္ခပါပဲနော်”

ထန် ကြည့်နေဆဲမှာပင် ခြံစောင့်ဦးလေးမောင်ကို ဘာတွေ ပြောနေသည်မသိပါ။ ခဏနေတော့ ခြံစောင့်ဦးလေးမောင် အိမ်ဘက် ဆီသို့ လျှောက်လာတာ တွေ့ရသဖြင့် ထန် အမြန်ပင် သူမကိုယ် လေးကို ခန်းဆီးနောက်ကွယ်မှ ဖယ်လိုက်၏။

“သမီးထန်...အိမ်ရှေ့မှာ သူငယ်တစ်ယောက်က သမီးနဲ့ တွေ့ချင်လို့တဲ့”

“ဦးလေးမောင် ဘာပြောလိုက်လဲဟင်”

“ဦးလေးကတော့ သမီးကို ရိုတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်”

“အို”

ဦးလေးမောင်စကားကြောင့် ထန် စိတ်ညစ်သွားသည်။ တစ်ဆက်တည်း သူမအကြည့်များက အိမ်ရှေ့ကို အသာ လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ ဦးအောင်ဇေ ကားကိုမှီရပ်လျက် ထန် ထွက် လာမည်ကို စောင့်နေ၏။

သူ့ကိုမြင်ရလေ ထန်မှာ စိတ်ရှုပ်၊ စိတ်ညစ်ရလေမို့ မျက်ခုံး လှလှလေး ကုပ်ကွေးကာ တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်ပြီး...

“ဦးလေးမောင်”

“ဘာလဲ ကလေး”

“ထန်...သူနဲ့မတွေ့ချင်ဘူး၊ အဲဒါ ဦးလေးမောင်ပဲ အဆင်ပြေအောင် သူ့ကို ကြည့်ပြောလိုက်ပါနော်၊ ထန် အပေါ်မှာ မေမေနှိုးပြီလားလို့ သွားကြည့်လိုက်ဦးမယ်”

ခြံစောင့် ဦးလေးမောင်ကို ထန် မှာစရာရှိတာများ မှာပြီး နောက် အပေါ်ထပ် မေမေအခန်းထဲသို့ ဝင်ခဲ့သည်။

မေမေ အိပ်ပျော်နေဆဲမို့ ထန် ဇာလိုက်ကာဖြူဖြူလေးကြား မှ သူ့ရှိရာကို ထပ်ကြည့်မိပြန်၏။



ဦးလေးမောင်သည် သူ့ကို ဘာတွေပြောနေသည်မသိပါ။

ခဏကြာတော့ ဦးအောင်ဇေ ထန်ရှိရာ အိမ်ကြီးဆီသို့ မျက်ဝန်းညှို့ အစုံနှင့် တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ပြီးနောက် ပြန်သွားသည်။

ဦးအောင်ဇေ ပြန်သွားတာမြင်မှ ထန် သက်ပြင်းချလိုက် သည်။

“ဒီမှာ ကလေးအတွက် စောစောက သူငယ်က ဦးလေး မောင်ကို စာပေးသွားတယ်”

ဦးလေးမောင် လက်ထဲက စာကို ထန် လှမ်းယူလိုက် သည်။ သူမအကြည့်တွေကတော့ မေမေ နိုးသွားမှာကို စိုးရိမ်နေ သည့် ဟန်အပြည့်နှင့် အိမ်ရှေ့သို့ ထွက်လာကာ စာကိုဖွင့်ဖတ်လိုက် သည်။

ထန်

ကိုယ်လာလို့ စိတ်ညစ်နေလား။ ထန် ရှိရက်နဲ့ ထွက်မတွေ့တာ ကိုယ်သိတယ်၊ ထန် ဘာဖြစ်လို့ အလုပ်မလာတာ လဲ။ ထန် အလုပ်ကိုမလာလို့ ကိုယ်စိတ်ပူပြီး လိုက်လာတာ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ထန် မနက်ဖြစ်တော့ အလုပ်ကိုလာပါ။ ထန် မလာ

ရင် ကိုယ်လိုက်လာဦးမှာပဲ။

အောက်က ဘာဆိုင်းမှထိုးမထား။ ထန် သူ့စာကိုဖတ်ပြီး မျက်နှာလှလှလေးမှာ ဟန်မဆောင်နိုင်အောင် ပျက်သွား၏။

သူ့ထန် သိက္ခမ်းရုံကလွဲပြီး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ခင်မင်ကြတာလည်း မဟုတ်ဘဲနှင့် စာတွေဘာတွေ ရေးနေသည်။

သူ့အပြုအမူက ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ဆန်လွန်းလှ၏။ တွေးရင်း က ထန် ဒေါသလေးများ ဖြစ်လာသည်။

“ထန်”

“သမီး”

“ရှင်”

“ဟင်...မေမေ နိုးပြီလား”

ဒေါ်တင်မမအသံကြောင့် ထန်သည် ဦးအောင်ဇေစာကို အမြန်သိမ်းကာ မိခင်ဖြစ်သူနား ရောက်သွားသည်။

“မေမေ သက်သာရဲ့လားဟင်”

“အေးကွယ်...သက်သာပါတယ်၊ သမီးလည်း မေမေ့ ကြောင့် အလုပ်ပျက်ရပြီနော်”

“ရပါတယ်မေမေရယ်၊ သမီးအလုပ်က ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ အဓိကက မေမေကျန်းမာရေးက အရေးကြီးပါတယ်၊ မေမေ နေကောင်းအောင်သာ နေနော်”

“အင်း...လိမ္မာတဲ့ မေမေသမီးလေး၊ သာဓုကွယ်၊ သာဓု...သာဓု”

မိခင်ဖြစ်သူ၏ သာဓုပေးသံကြောင့် ထန်ရင်ထဲ လှိုက်ဖို ကြည့်နူးသွားသည်။ ထန်ဖေဖေ ဦးခင်အောင်ကတော့ လူအေးကြီး ဖြစ်သည်။ စကားကို လိုသည်ထက် ပိုမပြောတတ်သလို လူတိုင်း အပေါ်မှာလည်း သနားညှာတာတတ်သူဖြစ်သည်။

ဇနီးနှင့်သမီးကိုလည်း အင်မတန်ချစ်၏။

ဘာမဆို ဇနီးအလိုကျ ဖြစ်စေရုံမက သမီးဖြစ်သူ ထန် ပူဆာလျှင်လည်း တစ်ချက်ပဲဖြစ်သည်။ အခုလည်း ဇနီးဖြစ်သူ နေမကောင်းမှန်းသိ၍ ရုံးသွားရသည်ကိုပင် စိတ်မဖြောင့်။

ဒေါ်တင်မမက ဘာမှမဖြစ်လောက်ပါဘူးဆိုမှ ရုံးသွား ခြင်းပါ။ ထန် တွေးနေဆဲမှာပင် အိမ်ရှေ့မှ ကားသံ ကြားလိုက်ရ သည်။

“ဟော...ဖေဖေပြန်လာပြီထင်တယ် မေမေ၊ သမီး သွားကြည့်လိုက်ဦးမယ်”

ပြောရင်းက ထန် ကလေးတစ်ယောက်လို အောက်ထပ်သို့ အပြေးကလေး ဆင်းလာခဲ့၏။

“ဖေဖေပြန်လာတာ စောသားပဲ၊ သမီးကို အိတ်ပေး ဖေဖေ”

ထန် ဦးခင်အောင်လက်ထဲမှ အောက်ချီကုတ်ကို လှမ်းယူ ကာ ကြိုလိုက်သည်။

ဦးခင်အောင်ကတော့ တစ်ဦးတည်းသော ချစ်သမီးချော လေးကို ချစ်မဝနိုင်သော အပြုံးဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ဖေဖေသမီးက သိပ်လိမ္မာတာပဲ၊ ဒါနဲ့ သမီးမေမေ သက်သာရဲ့လား”

“သက်သာပါတယ် ဖေဖေ၊ မေမေ ခုမှ အိပ်ရာကနိုးတာ၊ ဘာလဲ ဖေဖေက မေမေကို စိတ်မချလို့ ပြန်လာတာလား”

အပြုံးလေးနှင့် ထန် စလိုက်တော့ ဦးခင်အောင် ပြုံးလိုက် သည်။ ဒီနောက် သမီးဖြစ်သူ၏ ခေါင်းကို အပြုံးနှင့် ချစ်စနိုးပုတ်

ကာ...

“ဒါပေါ့သမီးရယ်၊ ဖေဖေဘာဝမှာ သမီးရယ်၊ မေမေရယ် ပဲရှိတာ၊ သမီးတို့ သားအမိနှစ်ယောက်ကို ဖေဖေက ဂရုစိုက်ရမှာ ပေါ့”

“အဟင်း...ဟင်း သမီးက အလကားစတာပါဖေဖေရဲ့၊ မေမေကလည်း ဖေဖေကိုမျှော်နေတာ သိလား၊ ကဲ ဖေဖေ မေမေကို သွားကြည့်လိုက်ဦးနော်၊ သမီး မေမေအတွက် စားစရာတစ်ခုခု လုပ်လိုက်ဦးမယ်”

ထန်မှာ မိဘနှစ်ပါး အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောနိုင်ရန် အလိုက်သိသိနှင့်ပင် မီးဖိုထဲသို့ ဝင်လာခဲ့လိုက်သည်။

မီးဖိုထဲတွင် မေမေအတွက် စားစရာပြင်ဆင်ရင်းက ထန် ခေါင်းထဲသို့ ဦးအောင်ဇေအကြောင်းက မတွေးဘဲ အလိုလိုဝင် ရောက်လာသည်။

“ဟင်း...ခက်တာပဲ၊ ငါ မနက်ဖြန် ကုမ္ပဏီကို မသွားဘဲ နေပြန်ရင်လည်း ဦးအောင်ဇေက သူ့စကားကို နားမထောင်ဘူးဆို ပြီး ဒီနေ့လိုမျိုး အိမ်ကိုလိုက်လာရင် ဒုက္ခ၊ သူ့ကို မေမေ တွေ့လို့



မဖြစ်ဘူး၊ အလုပ်သွားပြန်လည်း သူ့ကိုကြောက်လို့ သူ့စကားကို နားထောင်တယ် ထင်လိမ့်ဦးမယ်၊ အို စိတ်ရှုပ်လိုက်တာ၊ မတွေးတာ ပဲ ကောင်းပါတယ်”

အတွေးစများကို ဖြတ်ကာ ထန် လုပ်စရာရှိသည်များကို သာ ခပ်သွက်သွက်လေး လုပ်လိုက်သည်။

ညနေရောက်တော့ မေမေမိတ်ဆွေ ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်နှင့် သားဖြစ်သူ မောင်မောင်လတ်တို့ ရောက်လာကာ မေမေအား လူမမာ သတင်း လာမေး၏။

“လာ...အန်တီ၊ လာပါရင့်၊ မေမေ အပေါ်ထပ်မှာရှိပါတယ်၊ ဪ ကိုလတ်လည်း ပါလာတာကိုး”

ထန်သည် အပြုံးလှလှလေးနှင့် ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်ကို ဆီးကြို ရင်းက ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်နောက်တွင် ပါလာသည့် မောင်မောင်လတ် ကိုပါ နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် ထန်၊ အန်တီ နေမကောင်းဘူးဆိုတာ အန်ကယ့်ဆီက သိရလို့ အန်တီ လူမမာမေးရအောင် လိုက်လာတာ၊ ဒီမှာ ထန် အန်တီအတွက် ဓာတ်စာတွေ”



“အို...ကိုလတ်ကလည်း အားနာစရာရှင်”

“မဟုတ်တာဗျာ ထန်ကလည်း၊ ဘာအားနာစရာရှိလဲ၊ ထန်တို့မိသားစုနဲ့ ကျွန်တော်တို့မိသားစုက တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အားနာစကားပြောရမယ့်လူတွေမှ မဟုတ်တာ၊ ဒါနဲ့ အန်တီ သက်သာရဲ့လား ထန်”

“ဟုတ်ကဲ့...ဖြစ်ကာစနဲ့ဆိုရင်တော့ ခု မေမေသက်သာ တယ်လို့ ပြောရမှာပေါ့၊ လာလေ ကိုလတ် မေမေဆီသွားရအောင်”

ထန် ဦးဆောင်ကာ မေမေရှိရာ အပေါ်ထပ်သို့ တက်လာ ခဲ့လိုက်သည်။ အခန်းထဲရောက်တော့ မေမေသည် ခုတင်ပေါ်တွင် သက်တောင့်သက်သာ လှဲလျက် စိပ်ပုတီးစိပ်နေသည်။

ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်ကိုတွေ့တော့ မေမေသည် စိပ်ပုတီးစိပ်ခြင်း ကို ရပ်ကာ ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်အား အပြုံးနှင့် ဆီးကြိုလိုက်၏။

“လာ...လာ ခင်”

“မမ သက်သာရဲ့လား၊ ခင်တော့ မမသတင်းကြားပြီး ကတည်းက စိတ်ပူနေရတာ၊ ခုလို မမကို ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်တွေ့တော့မှပဲ ခင် စိတ်အေးရတော့တယ်”

ဒေါ်တင်မမမှာ သူမလက်ကို ဆုပ်ကိုင်ဆွဲယူကာ စိုးရိမ် တကြီး ပြောနေသော ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်ကို အပြုံးခပ်ယဲ့ယဲ့နှင့် ပြန်ကြည့် ရင်း...

“ကျေးဇူးပါပဲခင်ရယ်၊ မမရောဂါကတော့ ခင် သိတဲ့ အတိုင်း ခုဖြစ်လိုက်၊ ခုကောင်းလိုက်ပါပဲ၊ ဟော မောင်မောင်လတ် လည်း ပါလာတာကိုး၊ လာ...လာထိုင် သား”

ထန်နှင့်အတူ အခန်းထဲရောက်လာသည့် မောင်မောင်လတ် ကိုမြင်တော့ ဒေါ်တင်မမ နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“အန်တီ နေကောင်းတယ်နော်”

“အေးကွယ်...သားရယ်၊ ကောင်းပါတယ်”

“မမသားကတော့လေ မမ နေမကောင်းဘူးဆိုတာနဲ့ စိုးရိမ်ပြီး လိုက်လာခဲ့တော့တာပဲ”

ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်စကားကြောင့် ဒေါ်တင်မမသည် မောင်မောင်လတ်ကို အပြုံးနှင့်ကြည့်ပြီး...

“ကျေးဇူးပါပဲ သားရယ်၊ အန်တီအတွက် အခုလို စိုးရိမ် ပေးတာကိုး၊ သားညီမလည်း အန်တီကြောင့် ဒီရက်တွေမှာ အလွတ်



ပျက်ရပြီလေ”

“မေမေကလည်း ဒါကိုပဲ စိတ်ထဲထားနေတယ်။ သမီး အလုပ်က ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ မေမေသာ ကျန်းမာဖို့ အရေးကြီးတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် အန်တီ၊ ထန် ပြောသလိုပါပဲ။ အန်တီ ကျန်းမာဖို့က အရေးကြီးပါတယ်”

“အေးကွယ်...အန်တီလည်း အိပ်ရာထဲ ဒီလိုနေရတာ စိတ်ပျက်လှပြီ၊ မြန်မြန်နေကောင်းမှပဲ ဖြစ်မှာ၊ ခြောက် ဒါနဲ့သမီး သမီးအန်တီနဲ့ အစ်ကိုအတွက် စားစရာတစ်ခုခု စီစဉ်ပါဦးကွယ်”

“ဟာ...နေပါစေ အန်တီ၊ ဧည့်သည်တွေမှ မဟုတ်တာ၊ ထန် နေ နေ၊ ဘာမှမလုပ်နဲ့၊ ကျွန်တော်နဲ့မေမေ အိမ်ကစားလာခဲ့ ပြီးပြီ”

“ဟုတ်တယ်သမီး၊ ဘာမှမလုပ်နဲ့တော့၊ အန်တီတို့ စားခဲ့ ပြီးပြီ၊ မမကလည်းလေ ခင်တို့ကို ဧည့်သည်တွေလို ဆက်ဆံနေ ပြန်ပြီ၊ မမဘာသာ အေးအေးဆေးဆေး သက်သာသလိုနေစမ်းပါ”

ဒေါ်ခင်မျိုးမြတ်သည် အခန်းထဲမှထွက်ရန် ပြင်နေသည့် ထန်လက်လေးကို ဆွဲယူထားရင်းက ဆိုလိုက်သည်။

“ကဲ...ဒါဆိုလည်း သမီးအစ်ကိုကို ရောက်တုန်း ခြံထဲ အနံ့ သမီးကပဲ လိုက်ပြေးလိုက်ပါဦး၊ ဒီမှာ မေမေနဲ့ခင် အေးအေး ဆေးဆေး စကားပြောလိုက်ဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မေမေ၊ လာ ကိုမောင်မောင်လတ် ထန်တို့ ခြံထဲသွားရအောင်”

လူကြီးများကို နှုတ်ဆက်ကာ ထန်နှင့် မောင်မောင်လတ် ခြံထဲသို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။

နှစ်ယောက်သား အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။ လိုက်ဖက် ညီလွန်းလှသော ထန်နှင့်မောင်မောင်လတ်တို့ နှစ်ယောက်ကို ကျေနပ်စွာ အပြုံးနှင့် ကြည့်ကုန်ရစ်သူက ဒေါ်တင်မမနှင့် ဒေါ်ခင် မျိုးမြတ်တို့ဖြစ်သည်။

“ဘယ့်နှယ်လဲ မမ၊ သားနဲ့သမီးကတော့ အလွန်လိုက် ဖက်ညီတယ်နော်၊ ခင်ကတော့ ကလေးတွေကိစ္စကို အမြန်စီစဉ်လိုက် ချင်ပြီ”

“ဖြစ်ရမှာပေါ့ ခင်ရယ်၊ သမီးက မမစကားကို ဖယ်ရှား မယ့်သူ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဒါကြောင့်မို့ ခင်ကလည်း ဒီလိုသမီးအလိုမှာမျိုးကို ခင်သမီးအရင်းလေးတစ်ယောက်လို ချစ်နေရတာပေါ့ရှင်”

“အဟင်း...ဟင်း”

လူကြီးနှစ်ယောက်မှာ နှစ်ဦးသား သဘောကျဖွဲ့ ရယ် လိုက်သည်။ ထိုအချိန် ခြံထဲက ထန်နှင့်မောင်မောင်လတ်တို့ နှစ်ဦး မှာလည်း...

“ထန်”

“ရှင်...ကိုလတ်”

ထန်မှာ မိခင်ဖြစ်သူက မောင်မောင်လတ်အား ခြံထဲလိုက် ပြပါဆို၍သာ လိုက်ပြရသည်။ စိတ်ကတော့ဖြင့် မပါလှပါ။

ရိုးသားအေးဆေးကာ လူကြီးဆန်လျက် ခင်မင်နှစ်လိုဖွယ် ကောင်းသော ကိုလတ်ကို ထန် အစ်ကိုရင်းတစ်ယောက်လို ခင်ပါ သည်။

မေမေတို့လူကြီးတွေ ရည်ရွယ်ထားသည်က ဒီထက်မက ပိုမှန်းလည်း ထန် သိပါ၏။

စိတ်ကလည်း မကြာခဏ မိမိတို့နှင့် တစ်စက်လေးမှ

ကြည့်မရပါသော ဦးအောင်စေကို သတိရနေမိတာကြောင့် ကိုယ့်ဘာသာ ဒေါသဖြစ်၊ စိတ်ရှုပ်ရသည်မှာ မိမိဘေးတွင် ရှိနေ သော ကိုလတ်ကိုပင် သတိမပြုမိအောင် ဖြစ်သွားသည်။

ရုတ်တရက် မောင်မောင်လတ်ခေါ်မှ သတိဝင်ကာ သူမ ဘေးတွင် မောင်မောင်လတ် ရှိနေပါလားဟူသော အတွေးဖြင့် အားနာသွားသည်။

“ထန်ကြည့်ရတာ ပင်ပန်းနေသလိုပဲ၊ အိပ်ရေးပျက်ထား လို့လား”

“အင်း...မေမေ့ကိုစိတ်မချလို့ စောင့်ရင်းက စာထိုင်ဖတ် နေတာနဲ့ အိပ်ရေးနည်းနည်းပျက်သွားတာပါ”

“ဒါကြောင့် ထန်မျက်နှာ မလန်းတာကိုး၊ ဒါဆိုလည်း ထန် အနားယူလိုက်ပါဦး၊ ကျွန်တော့်ကို ခြံထဲလိုက်ပြမနေပါနဲ့ဗျာ”

“အို...မဟုတ်တာရှင်၊ ထန် ဒီလောက်လည်း မပင်ပန်း ပါဘူး၊ ပြီးတော့ မေမေက ကိုလတ်ကို ခြံထဲလိုက်ပြဖို့ ထန်ကို ပြောလိုက်တာပဲ မဟုတ်လားရှင်”

“ဒါဆို ထန်က အန်တီခိုင်းလို့ တာဝန်အရ ကျွန်တော့်ကို”



ရွှေအူဖို

လိုက်ပြန်တာပေါ့ ဟုတ်လား”

“ရှင်”

ရုတ်တရက် မထင်မှတ်သော မောင်မောင်လတ်စကား
ကြောင့် ထန် ကြောင်သွား၏။

“ဒီလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ကိုလတ်က ထန်တို့ရဲ့
မိတ်ဆွေပဲ၊ ဘာပဲပြောပြော ထန်တို့ဆီလာရင် ထန်မှာ တာဝန်ရှိ
တာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား”

အပြုံးလှလှလေးနှင့် ထန်ဆိုလိုက်တော့မှ မောင်မောင်
လတ် မျက်နှာ ကြည်လင်သွားရကာ ထန်ကို “ကျွန်တော် အလ
ကားစတာပါဗျာ” ဟု ပြော၏။

ထန်ကတော့ အရောင်စုံ အသွေးစုံသည့် ပန်းဥယျာဉ်ကြီး
ကို ကြည့်ပြီး နောက်ထပ်စကားမဆိုဖြစ်ပါ။

ရောင်စုံသွေးစုံနှင့် ပန်းပေါင်းစုံသည့် ပန်းဥယျာဉ်ကြီးထဲ
ဝယ် ပျားပိတုန်းတွေကလည်း ဟိုဒီပုံဝဲလျက် ဝတ်ရည်သောက်သုံး
နေကြ၏။

ဒါပေမဲ့ ဘယ်ပန်းပေါ် နားမည်းဆိုတာတော့ သူတို့စဉ်းစား

နေဆဲပင်။ ဥယျာဉ်အတွင်း ပန်းလေးတွေဟာ အရောင်အသွေး
စုံလှသလို ပျားပိတုန်းတွေကလည်း သူတို့ဝတ်ရည်သောက်သုံးရ
မည့် ပန်းကို စိတ်ကြိုက်ရှာဖွေနေ၏။

ပန်းလေးတွေမှာ သူတို့ပေါ် ပျားပိတုန်းတွေ နားသည်ကို
လက်ခံသဘောကျတာရှိသလို၊ သဘောမကျသည့် ပန်းလေးတွေ
လည်း ရှိလိမ့်မည်။

သေချာသည်ကတော့ ပန်းမှန်လျှင် ပျားပိတုန်းတွေ ပျံဝဲ
မှာကတော့ အသေအချာပင်ဖြစ်သည်။

ဒီသဘာဝတရားကို ဘယ်ပန်းလေးမှ လွန်ဆန်၍မရနိုင်။



သည်ကြားထဲ ဦးအောင်စေကြောင့် ထန် ပို၍စိတ်ညစ်ရ သည်။

ဒီနေ့ စီးပွားရေးလောကတွင် အောင်မြင်နေသော ကုမ္ပဏီ တစ်ခု၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာတစ်ယောက်ဖြစ်သော ဦးအောင်စေ ထန်ကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်နှင့် ရှိနေတတ်သည်မို့ ထန် စိတ်ရှုပ် အနေခက်ပါသည်။

ဖြစ်နိုင်လျှင် ထန် သူနှင့် မတွေ့လို၊ မဆုံလိုပါ။

မတွေ့ဆုံလိုကလည်း မဖြစ်။

ဦးအောင်စေဆိုတာက ထန် အလုပ်လုပ်နေသော ကုမ္ပဏီ ပိုင်ရှင် လူကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

အလုပ်ကို ထန် လာသာလာခဲ့ရပါသည်။ စိတ်ကတော့ ဖြင့် မပါ။ ထန် အလုပ်ဆင်းသည်ကို မြင်ပါက ဦးအောင်စေသည် သူ့စကားကို နားထောင်သည်လို့ ထင်နိုင်သလို ဒီလိုအထင်မခံနိုင်၍ ထန် အလုပ်မလာဘဲ နေပြန်ရလည်း ဦးအောင်စေသည် သူမဆီ ကို လိုက်မလာဟု ဘယ်သူမှမပြောနိုင်။

ထန် မေမေ့ကို ဘယ်လိုမှ ရှင်းပြလိုရတော့မည်မဟုတ်။

ဘခန်း (၂)

ထန်တစ်ယောက် မနက်အစောကြီးကတည်းက နိုးနေဖြစ် ၏။ ညကလည်း တစ်ညလုံး ကောင်းကောင်းအိပ်လို့မရခဲ့။ တစ်ည လုံးလိုလို ထန်သည် ဦးအောင်စေနှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်း များကိုသာ စိတ်မှာ တွေးဖြစ်နေသည်။

ထန်သည် မေမေ့ကျန်းမာရေးကြောင့် အလုပ်ရက်ပျက် ထားသည်က များနေပြီဖြစ်သည်။

သည့်အတွက်လည်း ထန် ကုမ္ပဏီမှ လူကြီးများကို အားနာရသည်။

ထန်အတွက် မေမေ့ကျန်းမာရေးက ပို၍အရေးကြီးသည်မို့ ထန် အားနာရုံကလွဲပြီး ဘာမှမတတ်နိုင်ခဲ့ပါ။

ထန် ရှင်းပြနိုင်သည်ထားဦးတော့ မေမေသည် ထန်စကားကို ဘယ်လိုမှ လက်ခံယုံကြည်မည်မဟုတ်သလို ထန်ကိုလည်း မေမေသည် အလုပ်လုပ်ခွင့် ပေးတော့မည်မဟုတ်ပါ။

ထိုသို့ဖြစ်ရလောက်အောင်လည်း ဦးအောင်ဇေဆိုတာက မေမေတို့နှင့် ဆွေစဉ်မျိုးဆက် မတည့်ခဲ့သော မိမိတို့ ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ရန်သူတော်၏သား ဖြစ်သည်။

ထန်သာ ဦးအောင်ဇေကုမ္ပဏီတွင် အလုပ်လုပ်နေသည်ကို မေမေသိပါက ထန်အတွက် မေမေသည် ဘယ်လောက် ရင်ပူရှာစိုးရိမ်လိမ့်မည်မသိပါ။

ထို့ကြောင့်လည်း ဦးအောင်ဇေနှင့် မေမေကို ထန်သည် ဘယ်နည်းနှင့်မှ အတွေ့ခံလို့မဖြစ်ပေ။

တွေ့ရအောင်ကလည်း သူနှင့်သူမဟာ ဘာမှမဟုတ်။ နောက်ဆုံး ထန် သူဘယ်လိုထင်ထင်၊ သူထင်မြင်ချက်ကို ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ အလုပ်ကိုလာရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒါကလည်း သူ့စကားကို နားထောင်၍မဟုတ်ပါ။ သူမအတွက် အလုပ်ပျက်ရက်တွေ များနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ခါတိုင်းထက် ထန် အလုပ်ကို စောရောက်နေ၍လား မသိပါ။ ကုမ္ပဏီတွင် ဝန်ထမ်းများ သိပ်မရောက်သေးပေ။ နောက်ဆုံး ချို့ချို့ပင် ကုမ္ပဏီကို မရောက်သေး။

ထန် သူမအလုပ်စားပွဲတွင် ထိုင်ရင်းက သူမလုပ်ရမည့် အလုပ်ကြွေးကျန်များကို လုပ်ရင်း ချို့ချို့ကို စောင့်နေလိုက်သည်။

“ထန်”

“အမေ”

“ဟင်...ရှင်”

အနားကပ် ခေါ်လိုက်သံကြောင့် ထန် ရုတ်တရက် လန့်သွားရသလိုမျိုး မော့ကြည့်လိုက်တော့ သူမအနားတွင် ဘယ်အချိန်ကတည်းက ရောက်နေသည်မသိသော ဦးအောင်ဇေက ထန်ကို ခပ်ပြုံးပြုံး စိုက်ကြည့်နေ၏။

ထန်မှာ သူ့ကိုတွေ့လိုက်ရသောကြောင့် မျက်နှာလေး ပျက်သွားရတဲ့အထိ စိတ်ညစ်သွားရကာ မျက်ဝန်းလေးလည်း အလိုလို လွှဲသွားသည်။

ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာတစ်ယောက်ဖြစ်

သော သူသည် အလုပ်ကို ဘာကြောင့်များ စောစီးစွာ ရောက်နေ သည်မသိပါ။

အချိန်က စောသေးသည်မို့ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းတွေက သိပ်မရောက်သေးပေ။ ထိုအထဲတွင် ချိုချိုလည်း အပါအဝင်ဖြစ် သည်။

ထန်မှာ သူနှင့်ယခုလို နှစ်ယောက်တည်း ရှိနေခြင်းကို စိတ်မှာ မနှစ်သက်သည်မို့ သူမအကြည့်လေးများက ကုမ္ပဏီတံခါး ဝကိုသာ မကြာခဏ ရောက်ရှိလျက် ချိုချိုအလာကို မျှော်နေမိ သည်။

“ထန်...ဘယ်သူ့ကို မျှော်နေတာလဲ”

“အို...ရှင်ဘယ်လိုလူလဲ၊ သူများကိစ္စ စပ်စုလှချည် လား”

“အဟွန်း...စပ်စုတာမဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ထန် ချိုချိုကို မျှော်နေတာဆိုရင်တော့ မမျှော်နဲ့တော့လို့ ကိုယ်က ပြောမလို့ပါ”

“ဟင်...ရှင် ဘာပြောတာလဲ”

ထန်မှာ သူ့စကားကို နားမလည်သလို မေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဦးအောင်ဇေထံမှ ခပ်လွန်လွန် ပြုံးသွားရပြီး...

“ချိုချို မနေ့ကတည်းက ခွင့်ယူထားတယ်၊ ဘာကြောင့် မှန်းတော့ ကိုယ်လည်းမသိဘူး၊ ဒါနဲ့ ထန် ဒီရက်တွေမှာ ဘာလို့ အလုပ်ကိုမလာတာလဲ”

“ဒါ...ထန်ကိစ္စပါ”

ထန်၏ ဘုတောစကားကြောင့် အောင်ဇေ မေးတွဲလေး ချိုင့်ဝင်သွားအောင် ပြုံးလိုက်ပြီး...

“အဟွန်း...ဟွန်း ဟုတ်ပါပြီဗျာ၊ ထန်ကိစ္စကို ကိုယ့်ကိစ္စ လို့လည်း မပြောပါဘူး၊ ထန် အခုလို အလုပ်ဆင်းတာကို မြင်ရရင် ဝဲ ကိုယ်ကျေနပ်ပါပြီ”

“အို”

ထန်မျက်နှာလေးကို အကြည့်တစ်မျိုးနှင့်ကြည့်ကာ ပြော လိုက်သည့် သူ့စကားကြောင့် ထန်မျက်နှာလေး ရဲသွားရပြီးနောက် သူ့အကြည့်များကို ရှောင်လွှဲလိုက်၏။

“ထန် လုပ်စရာအလုပ်တွေရှိသေးတယ်”

“ဘာလဲ...ဒါက ကိုယ့်ကို မင်းအနားမှာ မရှိစေချင်တဲ့

သဘောလား”

ထန် မဖြေ။

သူ့စကားက ပွင့်လင်းလွန်းတာမို့ ထန် ငြိမ်နေလိုက်သည်။

“ကဲ...ကဲ ထန် လုပ်စရာရှိတာကို လုပ်ပါ။ ထန် အလုပ်

လာတာကိုမြင်ရတော့ ကိုယ် စိတ်အေးရပါပြီ၊ ကိုယ်သွားမယ်”

ပြောပြောဆိုဆို ထန်မျက်နှာလေးကို သူ တစ်ချက်စူးခနဲ

ကြည့်ပြီးနောက် ထန်အနားမှ ထွက်သွားသည်။

ထန်မှာသာ သူပြောသွားသည့် စကားများကြောင့် စိတ်ရှုပ်

ထွေးစွာ ကျန်ခဲ့သည်။

ဘုရားရေ။ ဒီလူတော့ ထန်ကို ဘယ်လိုပြောသွားတာ

ပါလိမ့်။ ပြီးတော့ သူ့စကားကရော ဘာအဓိပ္ပာယ်တဲ့လဲ။

ထန် နားမလည်နိုင်တော့ပါ။

နားလည်းမလည်ချင်။

ရင်ထဲမှာတော့ ထန် သူ့အကြည့်၊ သူ့အပြောများကြောင့်

စိတ်မှာ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်သွား၏။

အရေးဟယ် အကြောင်းရယ်ဆို တိုင်ပင်ဖော်တိုင်ပင်ဖက်

ဖြစ်သည့် ချိုချိုကလည်း သူမအနားတွင်မရှိ။

ဒီနေ့မှ သိသိသာသာ ထူးခြားနေရသည့် ဦးအောင်ဇေ

၏ အပြုအမူ၊ အပြောအဆိုများကြောင့် ထန် အံ့ဩတုန်လှုပ်လျက်

သူ့အပြုအမူများကိုလည်း ထန် မနှစ်မြို့ပါ။

သူနဲ့ထန် မပတ်သက်ချင်။

အတွေးများနှင့် ချာချာလည်လျက် ထန် အလုပ်ကို လုပ်နေ

သည်။

“ထန်...သူဌေးက အလုပ်ကိစ္စရှိလို့ သူနဲ့အတူလိုက်ခဲ့ဖို့

အသင့်ပြင်ထားပါတဲ့၊ ခဏနေ သူဌေးဆင်းလာလိမ့်မယ်၊ ထန်

အသင့်ပြင်ထားလိုက်ပါ”

“ရှင်”

ထန် ဘာစကားမှ မပြောရသေးခင် ထန်အား လာပြော

သည့် စာရင်းကိုင် မနွယ်နိုင်သည် သူမပြောစရာရှိတာများကို ပြောပြီး

အနားမှထွက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

မကြာလိုက်။ ဦးအောင်ဇေ သူ့ရုံးခန်းရှိရာ ကုမ္ပဏီအပေါ်

ထပ်မှ ဆင်းလာကာ ထန်အနားသို့ ရောက်လာသည်။

“အဆင်သင့်ပဲလား ထန်၊ ပြီးရင် သွားမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဦးအောင်စေနှင့်ထန်တို့ နှစ်ဦးအား မသိမသာ အကဲခတ်နေသော အကြည့်များအောက်တွင် ထန် သူ့အား ဘာစကားမှ မပြောတော့ဘဲ သူမအတွက် လိုအပ်သည်များယူကာ ဦးအောင်စေ နောက်သို့ လိုက်လာခဲ့သည်။

ကုမ္ပဏီမှ ဦးအောင်စေမောင်းလာသည့် ကားလေး လမ်းပေါ်သို့ ရောက်သည်ဆိုရင်ပဲ ထန် သူမစိတ်ထဲ သိချင်နေရသည့်ကိစ္စကို မအောင်နိုင်တော့ဘဲ...

“ရှင်...ထန်ကို ဘာကိစ္စ အခုလိုခေါ်လာရတာလဲ ဦးအောင်စေ”

“ဗျာ”

သူမစကားကို နားမလည်သလို ပြောလိုက်သော ဦးအောင်စေစကားကြောင့် ထန် မျက်နှာလေး တင်းသွားသည်။

“ရှင်နော်...ဘာအူကြောင်ကြောင် လုပ်နေတာလဲ၊ စောစောက ကုမ္ပဏီမှာ လူတွေရှေ့မှာမို့ ထန် သူ့မှမပြောချင်လို့၊

ရှင် ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ထန်ကို အခုလိုခေါ်လာရတာလဲ”

မျက်နှာကပ်ဝန်း စူးစူးတောက်တောက်လေးနှင့် သူ့အား စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုး ကလေးဆိုးတစ်ယောက်နယ် ကြည့်နေသော ထန်ကို အောင်စေ ခပ်ပြုံးပြုံး ကြည့်လိုက်၏။

“ထန် ကိုယ့်ကို စိတ်ဆိုးလား၊ ထန် စိတ်ဆိုးအောင်လည်း ကိုယ်ဘာမှမလုပ်ရပါလား”

သူ့ကိုယ်သူ ဘာအပြစ်မှ မလုပ်ထားသလို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် အေးအေးဆေးဆေး ပြန်မေးနေသော ဦးအောင်စေပုံစံကို ကြည့်ပြီး ထန် မကျေနပ်။

“ရှင်မှာ ရှင်စက္ကထရီရှိရက်နဲ့ ထန်ကို ခုလိုခေါ်လာတာ ဘာသဘောလဲ”

“ထန်နဲ့ တွေ့ချင်တဲ့သဘောပေါ့”

“ဟင်”

ရုတ်တရက်တော့ဖြင့် ထန် သူ့စကားကို နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

“ကိုယ် ထန်နဲ့ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောချင်တယ်”

ရွှေအင်္ဂုလီ

ဦးအောင်ဇေစကားကြောင့် ထန်မျက်နှာလေး ရဲညွှားရကာ

“ရှင်နဲ့ ဘာစကားမှ မပြောချင်ဘူး၊ ပြောစရာလည်းမရှိဘူး၊ ထန်ကို ကုမ္ပဏီကို အခုပြန်ပို့ပေးပါ”

“အခုမှ ကုမ္ပဏီက ထွက်လာတယ်၊ အခု မင်းကို ကုမ္ပဏီ ပြန်ပို့ပေးရမယ်ဆို ကိုယ်ဘာဖြစ်သွားမလဲ၊ ပြီးတော့ ဝန်ထမ်းတွေကကော ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်ကို ဘယ်လိုထင်မလဲ”

သူ့စကားကြောင့် ထန် ငြိမ်သွားသည်။

ဦးအောင်ဇေပြောတာလည်း မမှား။ သူမတို့နှစ်ယောက်အခုချက်ချင်း ကုမ္ပဏီကို ပြန်သွားပါက ကုမ္ပဏီရှိ ဝန်ထမ်းအားလုံး၏ စူးစမ်းသည့်အကြည့်များက သူမတို့နှစ်ယောက်ထံ မလွဲမသွေ ရောက်ရှိလာကြမှာက အမှန်ဖြစ်သည်။

သည်အကြည့်မျိုးကိုတော့ဖြင့် ထန် အကြည့်မခံနိုင်ပါ။

“ဘာမှစဉ်းစားမနေပါနဲ့ ထန်၊ ကိုယ် မင်းကို စကားပြောချင်ရုံသက်သက်ပါ”

ထန်ထံက မည်သည့်စကားသံမှ ထွက်မလာတော့ပါ။

မျက်ဝန်းတည်တည်စူးစူးလေးကို ရှေ့သို့သာပို့လျက် လူက မလှုပ်

မယုက် သူခေါ်ရာနောက်ကို ပါလာခဲ့ရသည်။

“ထန်...ဆင်းပါဦး၊ ကိုယ်တို့ အေးအေးဆေးဆေးစကားပြောကြရအောင်”

ထန် တိုင်သည့်ဘက်မှ ကားတံခါးကိုဖွင့်ပေးကာ ပြောလိုက်သည့် သူ့အသံကိုကြားမှ ထန် အသိနှင့်ကိုယ် ပြန်လည်ကပ်သွားရသလို ဖြစ်သွားရပြီး သူမအကြည့်လေးများက ယခုမှ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကို သတိထားမိသွားရသည်။

“လာ...ထန်၊ ဒီနေရာလေးက အေးဆေးတယ်၊ စကားပြောလို့လည်း ကောင်းတယ်၊ ဆင်း”

ထန်လက်လေးကို ဆွဲယူတော့မတတ် ပိုင်စိုးပိုင်နင်းဆန်လွန်းလှသော ဦးအောင်ဇေစကားကြောင့် ထန်မျက်နှာလေးရဲခနဲဖြစ်သွားသည်။

သူခေါ်လာသည့် ဆိုင်လေးက ပတ်ဝန်းကျင်က အေးချမ်းတိတ်ဆိတ်ပေမယ့် လူသူသိပ်မရှိပါ။ ရှိပြန်တော့လည်း အတွဲတွေသာ များ၏။

ထန်ကို သူ ဘာလို့ ဒီနေရာကို ခေါ်လာရသည်မသိပါ။

ထန် ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကို အကြည့်များကိုလွဲလျက် ကားပေါ်က ဆင်းခဲ့သည်။

ကားပေါ်က ဆင်းလာသည့် သူတို့နှစ်ဦးကို ကြည့်ပြီး ဆိုင်ထဲရှိ လူများက အားကျသည့်အကြည့်၊ လိုက်ဖက်ညီလွန်းသည့် အကြည့်များဖြင့် ကြည့်နေသည်ကိုတော့ ထန် မမြင်မတွေ့ပါပေ။

ထန် ယခုလိုမျိုး သူစိမ်းယောက်ျားတစ်ယောက်နှင့် အတူ နှစ်ယောက်တည်း ဘယ်ကိုမှ မသွားဘူး၊ မလာဘူးသည်မို့ ယခုလို ဦးအောင်ဇေနှင့် နှစ်ယောက်တည်း လာရသောအခါ ထန် အနေရ ခက်စွာ အကြည့်လေးများက ပတ်ဝန်းကျင်ကို မရောက်တော့ဘဲ ခေါင်းငုံ့အကြည့်လွဲလျက်။

- “ထန် ဘာသောက်မလဲ”
- “ဟင့်အင်း...ဘာမှမသောက်ဘူး”
- “တစ်ခုခုတော့ သောက်ရမှာပေါ့”

ပြောပြီး သူ့ဘာသာသူပင် ဦးအောင်ဇေ မှာလိုက်သည်။ ထန် သူမှာသမျှကို ဘာမှမပြောဘဲ ဒီအတိုင်းကြည့်နေ လေ၏။ တကယ်တော့ ထန် သူနှင့်အတူ အခုလိုရှိနေခြင်းအပေါ်



သူမလိပ်ပြာကိုလည်း သူမ မလုံနိုင်ပါ။

ဦးအောင်ဇေဆိုတာက ထန်တို့ဒီသားစုနှင့် ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ရန်ငြိုးရှိခဲ့သူဖြစ်သည်။ ဒါကို ထန် မသိမဟုတ်၊ သိပါသည်။ သိ၍လည်း ထန် ဒီလူတစ်ယောက်ကို သူမဘက်က တတ်နိုင် သလောက် ကြိုးစား၍ ရှောင်ခဲ့သည်။

ကျောင်းတော်က ရန်စရိတ်ခံသူများမို့ ကြိုးစား၍ ရှောင်နေ သည့်ကြားက သူမအလုပ်လုပ်သည့်အချိန် အလုပ်ခွင်ဝင်သည့် အချိန်မှာမှ ကြံကြံဖန်ဖန် တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်လို့ ပြောရမလားမသိ ပါ။ သူ့ရှိရာကုမ္ပဏီကိုမှ ထန် ဝင်ပြီးအလုပ်လုပ်ဖြစ်သည့်အဖြစ်။

အစကတော့ဖြင့် ထန်လည်း သူမ အလုပ်လုပ်နေသော ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်သည် ဦးအောင်ဇေ ဖြစ်လိမ့်မည်လို့ မထင်ခဲ့။

သူပိုင်ကုမ္ပဏီမှန်း ထန် သိပါကလည်း ထန် ဒီအလုပ် ကို စပြီး လုပ်ဖြစ်လိမ့်မည်မဟုတ်။

ခက်သည်က ဒီအလုပ်က ထန်ကိုယ်တိုင် သူမစိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်ခဲ့သည့်အလုပ်မို့ သူမအလုပ်ရှင်သည် သူမှန်းသိပေမယ့် လည်း ထန် အလုပ်က မထွက်ဖြစ်ခဲ့ပါ။



ထန်၏အလုပ်ရှင်သည် ထန်တို့မိသားစုနှင့် ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ရန်ငြိုးရှိခဲ့သည့် မိသားစုမှ ဦးအောင်ဇေဆိုတာကိုတော့ မေမေအား နည်းနည်းလေးမှ ထန် အသိမပေးရဲခဲ့ပါ။

သိ၍လည်း မဖြစ်ပါ။ မေမေသာ ဒီအကြောင်းသိလျှင် ထန်ကို မိနစ်၊ စက္ကန့်မဆိုင်း ချက်ချင်းပင် အလုပ်က ထွက်ခိုင်းမည်ဖြစ်သည်။ ဒီအဖြစ်မျိုးကိုလည်း ထန် အဖြစ်မခံနိုင်သေးပါ။

သည်အလုပ်သည် ထန် စိတ်ကြိုက် ကိုယ်တိုင်ရွေးချယ်ခဲ့သော အလုပ်ဖြစ်နေသည်။

“ထန် ဒီရက်တွေခွင့်ယူတာ ထန်မေမေ နေမကောင်းလို့ ဆို ဟုတ်လား”

“ရှင်ဘယ်လိုသိလဲ”

“အဟွန်း...ကိုယ့်ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းအကြောင်းကို ကိုယ်သိတာ မဆန်းပါဘူးကွာ”

သူ့စကားကြောင့် ထန် နှုတ်ပိတ်နေလိုက်သည်။

“ရှင်အတွက် မဆန်းပေမယ့် ကျွန်မအတွက်တော့ ဆန်းတယ် ဦးအောင်ဇေ၊ ကျွန်မ ရှင်ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်လုပ်နေတာ

မေမေ မသိဘူး၊ အဲလိုပဲ ဖေဖေ မသိဘူး”

“လူကြီးတွေရဲ့ အငြိုးအတေး အမုန်းတွေဟာ ကိုယ်တို့ လူငယ်တွေဆီထိ ပါလာခဲ့တာ ကိုယ်နည်းနည်းမှ မကျေနပ်ဘူး၊ လူကြီးတွေရဲ့ ဒီရန်စကြောင့်လည်း ကျောင်းတက်ခဲ့စဉ်တစ်လျှောက်လုံး ထန် ကိုယ့်ကို ရှောင်နေခဲ့တယ်၊ ကိုယ်နဲ့ပတ်သက်မှာကို ထန် ကြောက်နေခဲ့တယ်ဆိုတာ ကိုယ်သိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ကတော့ မကြောက်ခဲ့ဘူး၊ ထန်နဲ့ဆုံနိုင်အောင် ဆုံနိုင်ခွင့်ရအောင် ကိုယ့်ဘက်က ကြိုးစားခဲ့တာလည်း ထန် သိပါတယ်”

သိပါသည်။ ထန် ကျောင်းတက်ခဲ့စဉ်တစ်လျှောက်လုံးမှာ အောင်ဇေဆိုသည့် ဒီယောက်ျားသည် ထန်ကို မဆုံဆုံနိုင်အောင် သူ့ဘက်က နည်းမျိုးစုံသုံး ကြိုးစားခဲ့သည်ကို ထန် သိပါ၏။

ထန်ဘက်ကတော့ သူနှင့်ပတ်သက်မှာကို နည်းနည်းမှ မလိုလားခဲ့ပါ။ ညအိပ်ရာဝင် တေးတစ်ပုဒ်လို မေမေ အမြဲတမ်း ပြောပြခဲ့သည့် အောင်ဇေမိသားစုနှင့် ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ဖြစ်ခဲ့ရသော ကျောင်းတော်ရန်စကြောင့် ထန် သည်တစ်ခုကို အလိုလိုရှောင်ဖယ်ခဲ့ကာ သူနှင့်ပတ်သက်မှာကိုပင် ထန် ရင်မှာ အလိုလို စိုးရိမ်ခဲ့ရ

သည်အဖြစ်။

ဒါတွေကြောင့်လည်း ထန် ဒီလူတစ်ယောက်နှင့် လုံးဝ မပတ်သက်အောင် နေခဲ့သည်။

ထိုသို့ နေခဲ့သည့်ကြားကပင် ယခု ကျောင်းပြီး၍ အလုပ် ခွင်ဝင်ကာမှ သူနှင့် ကြုံကြုံဖန်ဖန် လာဆုံနေရသည့်အဖြစ်ကလည်း အံ့ဩစရာတော့ ကောင်းလွန်းသည်။

တကယ်ဆို ထန် သူနှင့် ယခုလိုမျိုး နှစ်ယောက်အတူတူ မျက်နှာချင်းဆိုင်စရာ ဘာအကြောင်းမှ မရှိခဲ့ပါ။ ဒါက သူမ သူနှင့် မပတ်သက်လျှင် ဖြစ်၏။

ယခု ထန်ဆိုတာက သူပိုင်ကုမ္ပဏီတွင် အလုပ်လုပ်နေ သည့် သူ့ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်။ ပြီးတော့ အောင်ဇေဆိုတာက လောလောဆယ် သူမ၏အလုပ်ရှင်။

ထန်နှင့်သူ့အကြား အလုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်သမားဟူသော ဆက်သွယ်မှုဖြင့် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ဘယ်လိုမှ ရှောင်လွှဲ လို့မရအောင် ရှိနေသည်။

သည်အဖြစ်ကို ထန် စိတ်ပျက်ရပေမယ့်လည်း ဒီအခြေ

အနေကို မလွန်ဆန်နိုင်ခဲ့။

“ထန်မေမေ နေမကောင်းတာ ကိုယ်လုံးဝမသိခဲ့ဘူး”

“သိအောင်လည်း မကြိုးစားပါနဲ့ ဦးအောင်ဇေ၊ အထူး သဖြင့် မနေ့ကလို အပြုအမူမျိုး ရှင့်ဘက်က ရှောင်ပါ။ ဒီလိုအဖြစ် နောက်မရှိပါစေနဲ့၊ ကျွန်မအလုပ်ရှင်ဟာ ရှင်မှန်း မေမေသိရင် ကျွန်မ ကို ဘယ်လိုမှ အလုပ်လာခွင့်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာတော့ ရှင်လည်း တွေးမိမှာပါနော်”

ထိုစကားကို ထန် အလေးအနက် ဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဆောရီးပဲ ထန်၊ ထန်ဆီက ဖုန်းဆက်တော့လည်း ဖုန်း မကိုင်ဘူးဆိုတော့ စိတ်ပူသွားလို့ပါ။ နောက် ထန်မကြိုက်တာ မလုပ်ဖြစ်အောင် ကိုယ်ကြိုးစားမယ်၊ ဟုတ်ပြီလား”

ထန်မျက်နှာလေးကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ကာ တောင်းပန် စကားဆိုနေသူကို ထန် ဘာစကားမှ မပြောမိပါ။

သူနှင့်သူမကြားတွင် ဒီထက်ပို၍ ပြောရန်စကားလည်း မရှိခဲ့ပါ။

“ထန်”

“ဒီကိစ္စအတွက် ကျွန်မကို စကားပြောဖို့ ခေါ်လာတယ် ဆိုရင် ကျွန်မ ပြန်ပါရစေတော့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ထန်၊ ကိုယ့်ကို ထန် စိတ်ဆိုးနေလို့လား”

“အဲဒီစကားက ရှင်နဲ့ကျွန်မကြားမှာ အသုံးမလိုပါဘူး ဦးအောင်ဇေ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ဟာ အစကတည်းက စည်းတစ်ဖက်က လူတွေဆိုတာ ရှင်လည်းသိနေတာပဲ”

“ထန်”

“ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်မကို ပြန်ပို့ပေးပါတော့ ဦးအောင်ဇေ၊ ကျွန်မ ကုမ္ပဏီအပေါ်မှာ တာဝန်ကျေပါရစေ”

ရှေ့ဆက်လာမည့် သူ့စကားကို ထန် နည်းနည်းမှ လက်မခံတော့။ အောင်ဇေမှာ နင့်ဖြာသွားသည်။

ထန် သူ့အပေါ် စိမ်းကားလွန်းသည်မှာ အခုမှမဟုတ်။ ကျောင်းမှာကတည်းကပင် ဖြစ်သည်။

မေဂျာချင်း မတူပေမယ့်လည်း ကျောင်းအတူတူတက်ခဲ့ သည့် တစ်လျှောက်ဝယ် ထန် သူ့ကို သူ့မအနားရှိသည်လို့ အသိ

အမှတ်ပြုခဲ့သူမဟုတ်ပါ။

ပြည်စုံခြင်းအတိနှင့် ယောက်ျားပီသကာ တည်ကြည်ခန့် ညားလွန်းသော အောင်ဇေသည် သူ့အနားတွင် မခူးခင်ကပင် ညွတ်နေကြသည့် မိန်းမချော၊ မိန်းမလှပေါင်းများစွာ ရှိပေမယ့် လည်း သူမဆိုသည့် ထန်ကတော့ သူ့ကို နည်းနည်းလေးမှ အရေး မလုပ်ခဲ့။

ဆွေစဉ်မျိုးဆက် မိသားစုဖြစ်ခဲ့သည့် ပြဿနာကို ထန် ခေတ်လူငယ်ပီပီ အမြင်ရှင်းရှင်းနှင့် မကြည့်ဘဲ သူမလက်ထက် အထိ လက်ဆင့်ကမ်းချင်ပုံရ၏။

သူ့ကိုတွေ့သည်နှင့် ထန် မတူသလို၊ မတန်သလို အရေး မလုပ် အဖက်မတန်သလို အပြုအမူ အမူအရာနှင့် ခပ်စိမ်းစိမ်းကြည့် တတ်ပုံက ဆွေစဉ်မျိုးဆက်က ဖြစ်လာသည့် ပြဿနာကို သူမရင်ထဲ ထည့်ထားသည့်ပုံပင်။

သည်လိုဆိုရင်ဖြင့် သူမသည် ခေတ်လူငယ်မပီသစွာ ရှေးဆန်လွန်းသော အတွေးအခေါ်နှင့် အမြင်ကျဉ်းသည်လို့ပင် ပြောရ တော့မည်။

မိသားစုနှစ်စု ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ပြဿနာဖြစ်လာသည်ဆိုပေမယ့် ယခု သူတို့မိသားစုလက်ထက်မှာတော့ တစ်မိသားစုနှင့် တစ်မိသားစု ဘာပြဿနာမှ မရှိဘဲ အေးအေးချမ်းချမ်း ရှိခဲ့သည်ကိုလည်း သူမ မသိမဟုတ်။ သိပါသည်။

ဒါနဲ့တောင် သူ့ကိုတွေ့ရင် ရန်သူကြီးတစ်ယောက်လို အကြည့်စိမ်းစိမ်း ရန်သူကြီးလို ကြည့်တတ်ပုံကတော့ ထန်အလွန် ဟု ဆိုချင်သည်။

သို့ပေမယ့်လည်း အောင်ဇေ သူမကို လွန်သည်လို့ သွားမပြောရဲပါ။

အောင်ဇေ ထန်အမုန်းကိုလည်း မလိုလား။

“ထန် ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ့်အပေါ် ဒီလောက်စိမ်းနေရတာလဲ၊ ထန် ခေတ်လူငယ်ပဲ၊ ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ အမုန်းအငြိုးတွေကို ကိုယ်တို့လက်ထက်အထိ ထန် ဘာလို့ယူလာခဲ့ချင်ရတာလဲ၊ ဒီအဖြစ်က ထန်အတွက်ရော ကိုယ့်အတွက်ပါ ဘယ်လောက်ပင်ပန်းစေရတယ်ဆိုတာ ထန် စဉ်းစားမိရဲ့လား”

“ဒါပေမဲ့ ဒီအဖြစ်တွေကို ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်လုံး

မေ့ထားလို့မှ မရဘဲ”

“မေ့လို့မရပေမယ့် မေ့ပစ်ရမယ် ထန်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီပြဿနာက ကိုယ်တို့ကြောင့် ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပြဿနာမဟုတ်ဘူး၊ ပြီးတော့ ဒါတွေအားလုံးဟာလည်း အတိတ်မှာပြီးခဲ့ပြီ၊ ဒါကို ထန် လက်ခံစမ်းပါ”

“ကျွန်မ လက်ခံဖို့ထက် ကျွန်မမိဘတွေ လက်ခံဖို့က ပိုအရေးကြီးပါတယ် ဦးအောင်ဇေ”

“ဒီကိစ္စကြောင့် ကိုယ်ကတော့ ထန်ကို မပင်ပန်းစေချင်ဘူး”

“ဘယ်သူကရော ပင်ပန်းချင်မှာလဲ ဦးအောင်ဇေ၊ ဒါတွေအားလုံးဟာ ရှင်တို့ဘက်က စခဲ့တဲ့ ပြဿနာတွေမဟုတ်လား”

ပြောရင်းက ထန်အသံလေးသည် ခက်ထန်လာရ၏။ ထို့အတူ မျက်ဝန်းလှလှလေးကလည်း ခံပြင်းမှုအရိပ်အယောင်များဖြင့် စိမ်းလဲ့လာရသည်ကို အောင်ဇေသည် စိတ်မကောင်းစွာ သတိထားမိလိုက်သည်။

“ထန် ကိုယ့်ကို ဘယ်လိုပြောရတော့မလဲဗျာ”

အောင်ဇေ မချင့်မရဲဟန်နှင့် ခပ်ညည်းညည်းဆိုလိုက်မိသည်။

“တစ်ချိန်က ထန် ဒီအဖြစ်တွေကြောင့် ကိုယ့်ကို ရှောင်နေခဲ့တယ်ဆိုတာ ကိုယ်သိပါတယ် ထန်၊ ပြီးတော့ ထန်ရင်ထဲက ခံစားချက်တွေကိုလည်း ချို့ချို့က ကိုယ့်ကို အားလုံးပြောပြတယ်”

“ဟင်”

သူ့စကားကြောင့် ထန် အံ့သြသွားရ၏။ ကြည့်စမ်းပါဦး ထန် အလုပ်ကိုမလာသည့် ဒီရက်အတွင်းမှာ ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲ။ သူ့ကို ထန်နည်းတူ ကျောင်းမှာကတည်းက ကြည့်မရခဲ့ပါဆိုသော ချို့ချို့ပင် ထန်မလာသည့် ဒီရက်အတွင်းမှာ သူ့လူလုံးလုံး ဖြစ်သွားပြီတဲ့လား။

ထန်နှင့်ပတ်သက်ကာ ထန်လိုပင် သူ့အား ကြည့်မရဖြစ်ခဲ့သော ထန်၏ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်း ချို့ချို့ကို ထန်မရှိသည့် အချိန်ခဏလေးအတွင်းမှာ သူ့လူဖြစ်သွားအောင် စည်းရုံးနိုင်သော ဦးအောင်ဇေကို ထန် စိတ်ထဲ မချီးကျူးဘဲမနေနိုင်တော့ပါ။

ထန်မှာ သူ့မအား တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးသူတစ်ယောက်လို

အကြည့်စူးစူးများဖြင့် ကြည့်နေသော အောင်ဇေ၏ အကြည့်များကြောင့် အကြည့်လွဲပစ်လိုက်သည်။

“ဟင်...ကိုလတ်”

ဆိုင်ထဲသို့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နှင့်အတူ ဝင်လာသော မောင်မောင်လတ်မှာလည်း အောင်ဇေနှင့်အတူ ထိုင်နေသည့် ထန်ကို မြင်သွားသည်။

မရမ်းနှင့် အနက်ရောထားသည့် ချည်ချောပုဆိုး အကွက်နုတ်နှင့် စတစ်ကော်လံရှပ်အင်္ကျီအဖြူလက်ရှည် တွဲဝတ်ထားသော မောင်မောင်လတ်ပုံစံက မြန်မာဆန်လျက် ခန့်ထည်ချောမောနေရသည်က အမှန်။

“ထန်...အန်တီ နေကောင်းပြီလား”

အနားသို့ရောက်လာသော မောင်မောင်လတ်က ထန်ဘေးတွင် ရှိနေသော အောင်ဇေကို တစ်ချက်ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။

အောင်ဇေက မောင်မောင်လတ်ကို ခပ်တည်တည်ပင် စူးရှသော မျက်ဝန်းညိုအစုံနှင့် ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။

ပြောရလျှင် အောင်ဇေသည် မောင်မောင်လတ်ကို ကျောင်း

မှာကတည်းက သိပါသည်။ ထို့အတူ မောင်မောင်လတ်သည်လည်း သူ့ကို သိလိမ့်မည် ထင်ပါ၏။

အောင်ဇေဆိုတာက ကျောင်းမှာကတည်းက နာမည် တစ်လုံးနှင့် နေလာခဲ့သူဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် မိန်းကလေးများ ၏ ပါးစပ်ဖျားတွင် အောင်ဇေနာမည်က သူတို့နှုတ်ဖျားက မချ တော့။

အောင်ဇေက ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ စိတ်မဝင်စားသည်ကို လည်း တစ်ကျောင်းလုံး သိပါ၏။ မိန်းကလေးများနှင့် ပတ်သက် လျှင် အနေတည်ကာ ဘယ်မိန်းကလေးနှင့်မှ အရောတဝင်မနေဘဲ ချစ်သူရည်းစား ကင်းခဲ့သောကြောင့်လည်း အောင်ဇေနာမည်က ပို၍ သတင်းကြီးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အောင်ဇေနှင့် မောင်မောင်လတ်တို့နှစ်ဦးသည် တူညီတာ တစ်ခုကတော့ နှစ်ယောက်စလုံး ငွေကြေးပြည့်စုံချမ်းသာသည့် မိဘများက မွေးဖွားလာသော တစ်ဦးတည်းသောသားများ ဖြစ်တာ ခြင်းပင်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ စရိုက်ချင်းကတော့ ကွာခြားလှပါ၏။

မောင်မောင်လတ်သည် လူကြီးလူကောင်းတစ်ယောက်လို ရိုးရိုးအအ နေထိုင်ပြုမူတတ်ပေမယ့် အောင်ဇေကတော့ မောင်မောင်လတ်နှင့် ကွာခြားစွာ အပြုအမူ အပြောအဆို အနေအထိုင်များကအစ ခေတ်မီ ရဲတင်းပွင့်လင်းကာ သွက်သွက်လက်လက်နှင့် ဘာကိုမှ သိပ်ပြီး ကရုမစိုက်တတ်။ ဒီအပြင် သူမှန်တယ်ထင်လျှင် ဘာမဆိုလုပ်ရဲ သည့် သတ္တိကလည်း သူ့စရိုက်ကို ဖော်ပြနေသည်ပဲ။

ယခုလည်း ထန်အား လာနှုတ်ဆက်နေသော မောင်မောင် လတ်ကိုကြည့်ပြီး အောင်ဇေမျက်နှာသည် သိပ်မကြည်လင်တော့ ပေ။

ဒါကိုရိပ်မိသည့် ထန်မှာ သူတို့နှစ်ဦးကြားတွင် အနေခက် ခက် ရှိလာရပြီး...

“မေမေ နေကောင်းပါပြီ ကိုလတ်၊ အန်တီကိုပြောလိုက် ပါဦး၊ အိမ်ကိုလည်းလာခဲ့ဖို့ ထန်က ဖိတ်တယ်ဆိုတာ”

“ကောင်းပါပြီဗျာ၊ မေမေ့ကို ကျွန်တော်ပြောလိုက်ပါ့မယ်၊ ဒါနဲ့ ထန် အလုပ်ဆင်းနေပြီလား”

ကုမ္ပဏီဝတ်စုံနှင့် ထန်ကိုကြည့်ရင်းက မောင်မောင်လတ်

မေးလိုက်တော့ ထန်အကြည့်များ အောင်ဇေထံ ဖျတ်ခနဲရောက်သွား
သည်။

“ဟုတ်တယ် ကိုလတ်၊ ထန် ဒီနေ့ပဲ အလုပ်ဆင်း
တယ်”

“ဪ”

အလုပ်ဆင်းပါသည်ဆိုသော ထန်က သူမအလုပ်ဆင်း
ဆင်းချင်းနေ့မှာပင် သူ့စိမ်းယောက်ျားတစ်ယောက်နှင့် အပြင်မှာရှိနေ
ခြင်းကို အကဲခတ်နေသလိုရှိသော မောင်မောင်လတ်အကြည့်များကို
ထန် သိသည်။

ထန်စိတ်ထဲတွင်လည်း သူမ အောင်ဇေနှင့်အတူ ရှိနေရ
ခြင်းကို လိပ်ပြာမလုံနိုင်တော့ဘဲ စိုးရိမ်စိတ်များဖြစ်လာ၏။

ကိုလတ်က ဦးအောင်ဇေကို သိပုံရပါ၏။ မတော် မေအေး
ရှေ့တွင် ကိုလတ်သာ ဒီအကြောင်းကို ဖွင့်ပြောလိုက်ပါက ထန်ကို
မေမေသည် ကောင်းကောင်းအထင်လွှဲတော့မည်။

မဖြစ်။ ကိုလတ်ကို ထန် ဒီအကြောင်း နှုတ်ပိတ်ထားမှ
ဖြစ်မည်။ မဟုတ်ပါက ထန် သူမအတွက် အခက်တွေ့ရမည်ကို



ဖြစ်၏။

အတွေးနှင့် ထန် ကိုလတ်ကို ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ကိုလတ်...ဒီကပြန်ရင် ဘယ်သွားစရာရှိသေးလဲ”

ထန်စကားကြောင့် မောင်မောင်လတ်မှာ နားမလည်သလို

ချက်ခုံးကြီး ပင့်တက်သွားရပြီး...

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ထန်၊ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းနဲ့ စကားပြော

ပြီးရင် အိမ်ပြန်ရုံပါပဲ”

ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်သော မောင်မောင်
လတ်အတွက် အချိန်ပို များစွာရှိသူဖြစ်သည်။

“ကိုလတ်ပြန်ရင် ထန် လမ်းကြိုလိုက်ချင်လို့ပါ”

ထန်စကားအဆုံး မောင်မောင်လတ်အကြည့်များက

အောင်ဇေထံ ရောက်ရှိသွား၏။

“ရတယ်လေ ထန်၊ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းနဲ့ စကားခဏ

ပြောပြီး ပြန်မှာ၊ ထန် လိုက်ခဲ့ပေါ့”

မောင်မောင်လတ်စကားကြောင့် အောင်ဇေမျက်ခုံးထူထူ

များ တွန့်ကြုတ်သွားရတဲ့အထိ ဒေါသဖြစ်သွားသည်။



“ထန် ဘယ်သွားမလို့လဲ၊ ကိုယ်ရှိနေတာပဲ၊ ကိုယ်လိုက်ပို့ပေးမယ်”

ရှုတည်တည် မျက်နှာထားနှင့် ထန်ကို စူးစူးရဲရဲစိုက်ကြည့်ရင်း အောင်ဇေ ပြောလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း...ရတယ် ဦးအောင်ဇေ၊ ထန် ကိုလတ်ကားနဲ့ပဲ လိုက်သွားလိုက်တော့မယ်”

“တော်စမ်း...မင်း သူနဲ့မလိုက်ရဘူး”

“အို”

ဒေါသတကြီး ပြောလိုက်သည့် အောင်ဇေကြောင့် ထန် အကြည့်တွေ သူ့ထံရောက်သွားသည်။

ကိုလတ်ရှေ့တွင် ထန်ကို ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ဆန်လွန်းစွာ ပြောလိုက်ပုံက ထန်မပြောနှင့် ကိုလတ်ပင် အံ့ဩနေရသည်မဟုတ်ပါလား။

ထန်ကို ဒီလိုမျိုး မောင်မောင်လတ်ရှေ့တွင် ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ပြောရပါ့မလားဆိုကာ စိတ်ဝယ်မခံချင်စိတ်နှင့် ရင်ဝယ် ရှက်ဒေါသတွေ တဖွားဖွား ဖြစ်လာရပြီး...

“ရှင်နဲ့ဘာဆိုင်လို့ တားနေရတာလဲ ဦးအောင်ဇေ၊ ထန် ဘာသာ ဘယ်သူ့နောက်လိုက်လိုက် ထန်စိတ်နဲ့ထန်သဘောပါ”

ထန်စကားကြောင့် အောင်ဇေမျက်နှာ ရဲခဲနဲ့ဖြစ်သွားကာ ဒေါသတွေဖြစ်နေပေမယ့် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ။ ထန်ပြောသလို တကယ်လည်း သူနဲ့ထန်က ဘာမှဆိုင်တာမဟုတ်။ တစ်ဖက်သတ် အချစ်တွေဖြင့် မြတ်နိုးစွာ စွဲလမ်းနေရတာက သူတစ်ယောက်တည်း။

မောင်မောင်လတ်မှာ ထန်နှင့်အောင်ဇေ အခြေအနေကို ခဏအတွင်းမှာပင် နားလည်သဘောပေါက်သွားသည်။

အောင်ဇေကို မောင်မောင်လတ် သိပါသည်။ ကျောင်းမှာ ကတည်းက အောင်ဇေသည် နာမည်တစ်လုံးနှင့်နေကာ မိန်းကလေးများပါးစပ်ဖျားတွင် အင်မတန် စန်းပွင့်တဲ့သူတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

မောင်မောင်လတ် အောင်ဇေကို တစ်ခုအထင်ကြီးသည်က အောင်ဇေ သူ့ကို မိန်းကလေးများ ဘယ်လောက်ပင် စိတ်ဝင်စားနေပါစေ သူသည် အနေတည်ကာ မိန်းကလေးများနှင့်ပတ်သက်ပြီး

ရွှေအူဂါ

အင်မတန် ကင်းရှင်းစွာနေတတ်၍ဖြစ်သည်။

ပွင့်လင်းသောစရိုက်၊ ခေတ်မီသော အနေအထိုင်များနှင့် နေထိုင်တတ်ပေမယ့် သူသည် ဘယ်မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကိုမှ တွဲခဲ့ခြင်း၊ ချစ်သူရည်းစားဖြစ်ခဲ့ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ထိုသို့ ကျောင်းတွင် ဘယ်မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကိုမှ စိတ်ဝင်စားခြင်းမရှိသော အောင်ဇေ ယခု ဘာကြောင့် ထန်မှထန် ဖြစ်နေရသနည်း။

တကယ်တော့ ထန်စရိုက်နှင့် အောင်ဇေစရိုက်တို့က အရှေ့နှင့်အနောက်ပမာ ကွာခြားလွန်းသည်။

အောင်ဇေဆိုတာက ခေတ်မီသော မိသားစုမှ ဆင်းသက်လာသူ၊ ထန်က အနေအထိုင် ရိုးအေးသော မိသားစုက မိန်းကလေးမို့ ဒီလိုဆန့်ကျင်ဘက် မတူပါရက်နှင့် အောင်ဇေသည် ထန်အနားမှာ ဘာကြောင့်ရှိနေရတာလဲ။

မှန်တာပြောရလျှင် ထန်ကို အောင်ဇေနှင့် တွဲမြင်လိုက်ရတော့ မောင်မောင်လတ်ရင်မှာ စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်များ ဖြစ်ရသည်က အမှန်ဖြစ်သည်။

ဒါပေမဲ့ သူ့အခြေအနေကလည်း ထန်ကို ပွင့်လင်းစွာ တားခွင့်မရှိသည့်အဖြစ်။

“ထန် ပြန်မယ်ဆိုလာလေ၊ ကျွန်တော့်ကား ဟိုနားမှာ ရပ်ထားတယ်”

သူငယ်ချင်းနှင့် စကားခဏပြောပြီး မောင်မောင်လတ် ထန်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်လာကာ သူ့ကားရပ်ထားသည့် နေရာကို ထန်အားပြုပြီး ကားဆီသို့ ထွက်သွား၏။

မောင်မောင်လတ်မှာ ထန်ကို မျက်နှာလွှဲပြီး ထားရစ်ခဲ့တာမဟုတ်ပေမယ့် အောင်ဇေနှင့်ထန်ကြားမှာတော့ဖြင့် သူ မပါချင်။ သူလည်း လွတ်လပ်သော ယောက်ျားတစ်ယောက်မို့ လွတ်လပ်သော မိန်းကလေးကို သူ့ဘက်က ကြိုးစားခွင့်ရှိသည်။

ထန်မှာ သူမကိုမစောင့်ဘဲ ကျောခိုင်းထွက်သွားသည့် မောင်မောင်လတ်ကိုကြည့်ပြီး ဒေါသလေးများ ဖြစ်နေမိသည်။

မောင်မောင်လတ် ဒီလူ။ သူ့ကို အားကိုးရမလား အောက်မေ့ပါသည်။ သူက ထန်ကို ထားသွားရက်သည်။

ဟင့်အင်း...မဟုတ်သေးပါ။ မောင်မောင်လတ်သည်

ဒီလိုလူစားမျိုးမဟုတ်ပါ။ ဒါဖြင့် သူ မောင်မောင်လတ်သည် ထန်ကို ဦးအောင်စေနှင့် သူ့စိတ်ထဲ တစ်မျိုးများ ထင်သွားလို့လား။ ဒီအတွေးက ဝင်လာတော့ ထန် နေရာက ထရပ်လိုက်သည်။

“မင်း သူနဲ့မလိုက်ရဘူး ထန်”
“ဟင်”

ရုတ်ခြည်း မထင်မှတ်ဘဲ အောင်စေက ထန်လက်လေးကို ဝှောင်းတင်းလေး ဖမ်းဆုပ်ဆွဲလိုက်တော့ ထန်မျက်နှာလှလှလေး ဖြန်းခနဲ နီရဲသွားကာ သူမလက်လေးကို ရုန်းလိုက်၏။ သူက မလွတ်။ ထန်သည် သူ၏ ပိုင်စိုးပိုင်နင်း နိုင်လှသော အပြုအမူကြောင့် ရင်မှာ အခဲရခက်စွာဖြင့်...

“ရှင်ဘာလုပ်တာလဲ၊ လွတ်ပါ”
“မလွတ်ဘူး”
“ဟင်”

“ထန်ပြန်ချင်ရင် ကိုယ်လိုက်ပို့ပေးမယ်၊ ဒါပေမဲ့ မင်း သူနဲ့တော့ မလိုက်ရဘူး”

“ရှင်အပြုအမူကော စကားတွေပါ သိပ်ကို ပိုင်စိုးပိုင်နင်း

ဆန်လွန်းနေပြီ ဦးအောင်စေ”

“ထန်”

“ရှင်...ကျွန်မလက်ကို လွတ်မလား၊ မလွတ်ဘူးလား ဒါပဲပြော”

စူးရှလင်းလက်သော အကြည့်နှစ်ခု အင်အားပြင်းစွာ ဆုံသွား၏။

“ဆောရီး...ထန်”

ထန် ဘာမှမပြော။

အောင်စေလက်က လွတ်သည်နှင့် မောင်မောင်လတ် ကားရှိရာသို့ ချာခနဲ လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။

ကားလေးက တရိပ်ရိပ်ပြေးနေပေမယ့် ထန် မောင်မောင်လတ်ကို ဘာစကားမှ မဆိုမိပါ။

သူမမျက်ဝန်းထဲတွင် ကိုမောင်မောင်လတ်ကားနှင့် ပါသွားသည့် ထန်အား မျက်ဝန်းတည်တည်စူးစူးများနှင့် ကြည့်နေသော အောင်စေ၏ပုံရိပ်က ထန်မျက်စိထဲ မြင်ယောင်နေမိသည်။

ယခုချိန်ထိ ဘာစကားတစ်လုံးမှ မဆိုသော ထန်ကို

မောင်မောင်လတ်ကလည်း ဘာမှမမေးပါ။ အလိုက်သိစွာနှင့်ပင် နှုတ်ဆိတ်လျက် ကားကိုမောင်းနေ၏။

သူ့စိတ်ထဲတွင်တော့ အောင်ဇေနှင့်ပတ်သက်ကာ တစ်စုံတစ်ရာ သိချင်နေသည်။

တကယ်တော့ ထန် မောင်မောင်လတ်ကို တမင်စကား မပြောလို၍ နှုတ်ဆိတ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ပြောရလျှင် ထန် မောင်မောင်လတ်ကို သူမစိတ်ဆိုးနေသည်ဆိုလျှင် ပို၍မှန်ပေလိမ့်မည်။

ထန် မောင်မောင်လတ်အား သူမအကျပ်အတည်းနှင့် တွေ့နေတုန်းမှာ ပစ်ထားခဲ့ရက်သူအဖြစ် မြင်နေခြင်းကိုလည်း မောင်မောင်လတ် သိနေ၏။

ဒါကိုတော့ဖြင့် သူ ထန်ကို နားလည်အောင် ရှင်းပြရမည်။ ထန် အထင်လွဲမှုကိုတော့ မောင်မောင်လတ် နည်းနည်းနဲ့ မခံနိုင်ပါ။ မောင်မောင်လတ်မှာ အတွေးနှင့် ကားကို ကန်တော်ကြီးစောင်း တစ်နေရာတွင် အသာထိုးရပ်လိုက်ပြီး...

“ထန်”

မောင်မောင်လတ် ခေါ်ပေမယ့် ထန် မထူး။ မောင်မောင်လတ်သည် သက်ပြင်း ခပ်ဖွဖွချလိုက်သည်။

“ထန်... ကျွန်တော့်ကို စိတ်ဆိုးနေတယ်မဟုတ်လား၊ ကျွန်တော်သိပါတယ်ဗျာ၊ ထန်သာ တကယ်ခုကွရောက်နေရင် ကျွန်တော် အသက်နဲ့လဲရင်လဲရပါစေ ထန်အတွက် ကာကွယ်သွားမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ထန်ရယ် ခုဟာက ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဘာမှ ဝင်စွက်လို့မရတဲ့ အဖြစ်မို့လား၊ ထန်ကလည်း လွတ်လပ်တဲ့ မိန်းမပျိုတစ်ယောက်၊ နောက် အောင်ဇေဆိုတာကလည်း လွတ်လပ်တဲ့ အမျိုးသားတစ်ယောက်ပါပဲ။ ဒီလို လွတ်လပ်တဲ့ မိန်းကလေးကို အောင်ဇေလို လွတ်လပ်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်က စကားပြောဆိုခွင့်ဆိုတာ အစကတည်းက ရှိခဲ့တာပဲ။”

“အောင်ဇေရဲ့ အပြုအမူတွေ သိပ်လွန်နေတယ်ဆိုရင်တော့ တစ်မျိုးဝေါ့ဗျာ၊ ခုဟာက ထန်ကို သူက စကားပြောရုံပဲ၊ ပြီးတော့ ထန်ကိုယ်တိုင်က သူနဲ့ပါလာခဲ့တာ၊ နောက်ပြီး အောင်ဇေက ထန်အလုပ်ရှင်တစ်ယောက်၊ ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်က ဝင်လိုက်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့သုံးယောက်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာတွေက ဘာဖြစ်ကုန်



မလဲ”

“ယောက်ျားလေးတွေ အကြောင်းမဟုတ်ပေမယ့် မိန်းကလေးဖြစ်တဲ့ ထန်ကိုတော့ ထည့်စဉ်းစားရတော့မယ်၊ အထူးသဖြင့် ထန်မေမေ၊ ဒီကိစ္စတွေကို ထန်မေမေ သိလို့မဖြစ်ဘူးဆိုတာ ထန်လည်းသိနေတာပဲဗျာ၊ ဒါတွေကြောင့် ကျွန်တော် ရှောင်ထွက်ခဲ့တာပါ”

ပြောရင်းက ထန်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ သူ့အကြည့်ထဲတွင် ဆွတ်ကျင်မှုများ ပါဝင်နေ၏။ ရင်နှင့်အမျှ ချစ်ရသူလေးသည် သူ့အား အထင်မလွဲစေလိုပါ။

“ကျွန်တော်ပြောတာ ထန် သဘောပေါက်တယ် မဟုတ်လားဟင်၊ ထန် ကျွန်တော့်ကို ခွင့်လွှတ်တယ်မဟုတ်လား”

ထန်အကြည့်လေးတစ်ချက်က သူ့ထံရောက်ရှိသွား၏။ ရုတ်တရက်မို့ ဘာကိုမှ မစဉ်းစားနိုင်ဘဲ သူ့အပေါ် ဒေါသဖြစ်သွားရတာကိုပဲ စဉ်းစားမိ၏။

အခုလိုကြပြန်တော့ မောင်မောင်လတ်ပြောတာအားလုံးက အမှန်ဖြစ်သည်။ စောစောကကိစ္စတွင် မောင်မောင်လတ်သာ

အောင်စေ့လို တစ္ဆတ်ထိုးစိတ်နှင့် ထန်ဘက်မှ ဝင်ရောက်ခဲ့လျှင် ခုလောက်ဆို ထန် အရှက်ကွဲတော့မှာ သေချာ၏။

လူကြီးဆန်စွာ သူ့အတွက်မဟုတ်ဘဲ သူမအတွက်ပါ ဆင်ခြင်ပေးသည့် ကိုလတ်ကို ထန် ကျေးဇူးတင်ရမည်။

“ထန် မှားသွားတယ် ကိုလတ်၊ ရုတ်တပျက်ဆိုတော့ ထန် အမှန်ကို မစဉ်းစားမိလိုက်ဘူး၊ ထန် ကိုလတ်ကို ပြန်တောင်းပန်ရတော့မှာပဲ၊ ထန်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

ထန်စကားကြောင့် မျက်နှာကြည်လင်သွားရသူက မောင်မောင်လတ်။

“မဟုတ်တာ ထန်ရယ်၊ ထန် ကျွန်တော့်ကို တောင်းပန်စရာ မလိုပါဘူး၊ ကျွန်တော့်အပေါ် ထန် ခုလိုနားလည်ပေးတာပဲ ကျွန်တော် ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ”

“ဪ...ရှင်ရယ်၊ ထန်က ဒီလောက် မိုက်မဲတဲ့ မိန်းကလေးမဟုတ်ပါဘူးရှင်”

“ကျွန်တော်သိပါတယ် ထန်ရယ်၊ ထန်ဟာ နေရာတကာမှာ ဆင်ခြင်ဝေဖန်မှုရှိတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်ဗျာ၊ ကဲ...ထန်ကို”

ကျွန်တော် ကုမ္ပဏီကိုပဲ ပြန်ပို့ပေးမယ်နော်”

သူ့စကားကို ထန် အပြီးလေးနှင့် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။ မျက်ဝန်းထဲမှာတော့ အောင်ဇေပုံရိပ်က ဖျောက်ဖျက်၍မရ။ ဘာကြောင့်များပါလိမ့်။

သူ့အား မုန်းစကားဆိုကာ ခပ်စိမ်းစိမ်းလေး ကြည့်သွားသည့် ထန်ကို မယုံနိုင်သည့် အကြည့်များဖြင့် ကြည့်နေသော ဦးအောင်ဇေ၏ အကြည့်များကို ထန် မမေ့နိုင်ပါ။

ထန်နှင့်သူကြားမှာ ဒီလိုပြဿနာမျိုး ခဏခဏမဖြစ်ချင်။ သူ့ဘက်က ထန်အပေါ်မှာ ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ပြုမူပြောဆိုတာကို လည်း ထန် မကြိုက်။

တကယ်ဆို ထန်သည် အစကတည်းက ဦးအောင်ဇေနှင့် လိုက်လာခဲ့သည်မို့ နောက်မှရောက်လာသည့် ကိုမောင်မောင်လတ်နှင့် မလိုက်သင့်ဆိုတာ ထန် သိပါသည်။

ထန်ကို ဦးအောင်ဇေနှင့် ကိုမောင်မောင်လတ် မြင်တွေ့သွားပြီမို့ သူမ ဦးအောင်ဇေကုမ္ပဏီတွင် အလုပ်လုပ်နေသည့် အကြောင်း မေ့မေ့ကိုမပြောရန် မောင်မောင်လတ်ကို တားရဦးမည်။

သည်အတွေးနှင့် ထန် မောင်မောင်လတ်နှင့် လိုက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်ကိုတော့ အောင်ဇေ သိမည်မဟုတ်။

သူ့ကိုထားရစ်ကာ မောင်မောင်လတ်နောက် လိုက်သွားရပါ့မလားဆိုပြီး ဒေါသတကြီးနှင့် ပိုင်စိုးပိုင်နင်းဆန်စွာ ပြုမူပြောဆိုခဲ့သော သူ့အပြုအမူစကားများကြောင့် ထန် မောင်မောင်လတ်ရှေ့တွင် မခံချင်စိတ်နှင့် ရှက်ဒေါသများ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သူနဲ့မပတ်သက်အောင် ထန် အလုပ်က ထွက်လိုက်ရမလား။

အစကတည်းက မုန်းစရှည်နေသူများမို့ ခုလိုဖြစ်သော အခါ ပို၍ပင် ဆိုးပေတော့မည်။

တစ်ဆက်တည်း သူမစိတ်ထဲတွင်လည်း သူမိသားစုနှင့် သူမိသားစုကြား ရှိခဲ့သည့် အမုန်းအငြိုးရန်စများကို ပြန်တွေးလိုက်တော့ ရင်မော့စွာ သက်ပြင်းရှိုက်လိုက်၏။



အခန်း (၃)

“ထန်နဲ့ငါ့အခြေအနေကတော့ မင်းကြားတဲ့အတိုင်းပဲကွာ၊ ထန် ကြည့်ရတာ ငါ့ကို ဆွေစဉ်ချိုးဆက် အငြိုးတွေနဲ့ သိပ်မုန်းပြီး ကြောက်နေပုံရတယ်”

အေးစက်နေရပြီဖြစ်သော ရှေ့မှ လက်ဖက်ရည်ကို ငေးစိုက် ကြည့်ရင်း အောင်ဇေ ပြောစကားများကို ငြိမ်သက်စွာ နားထောင် နေသူက မြတ်ကျော်နှင့် ချိုချို။

ကုမ္ပဏီပိတ်ရက်ဖြစ်သော ဒီနေ့မှာ အောင်ဇေသည် မြတ်ကျော်နှင့် ချိုချိုကို ဖုန်းနှင့်ခေါ်ကာ ယခုလို သုံးယောက်ဆုံ တွေ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ချိုချိုနှင့်မြတ်ကျော် ရောက်လာသည့်အချိန်မှာတော့

ချိန်းထားသည့်ဆိုင်တွင် ငေးငေးငူငူထိုင်နေသော အောင်ဇေကို တွေ့ရတော့ သူတို့နှစ်ဦးမှာ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

အောင်ဇေတစ်ယောက် ထန်နှင့်ပတ်သက်ကာ သိပ်ခံစား နေရပြီကိုလည်း သူတို့နှစ်ဦးသည် မပြောပါဘဲ အလိုလို နားလည် သဘောပေါက်မိ၏။

ထင်သည့်အတိုင်းပင် ချိုချိုနှင့်မြတ်ကျော် ထိုင်လိုက်သည် နှင့် အောင်ဇေ ထန်နှင့်ပတ်သက်ကာ သူ့ရင်ထဲ ခံစားရသမျှတို့ကို ချိုချိုနှင့်မြတ်ကျော်အား ရင်ဖွင့်နေခြင်းဖြစ်သည်။

“သိပ်လည်း စိတ်ဓာတ်မကျပါနဲ့ရှင်၊ ထန်က ကိုအောင်ဇေ ကို မုန်းတာထက် ကြောက်တာက ပိုတယ်ဆိုရင် ပိုမုန်လိမ့်မယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့ဦးလေး ဦးကျော်စွာက ကိုအောင်ဇေရဲ့ အဒေါ် ဒေါ်နန်းချယ်ရီကို ရက်ရက်စက်စက် ဖြစ်ထားရစ်ခဲ့သလို ဖြစ်ခဲ့ရတယ်မဟုတ်လား၊ ဒါတွေကိုတွေးပြီး ထန်က ကိုအောင်ဇေ သူတို့အပေါ် အငြိုးမပြောဘဲ ပြန်ပြီးလက်စားချေလိမ့်မယ်လို့ ထင်နေ ခဲ့တယ်၊ ထန် အဲလိုထင်နေတာလည်း အပြစ်တော့မဟုတ်ပါဘူး၊ ထိုအောင်ဇေတို့မိသားစုနဲ့ ထန်တို့မိသားစုကြားမှာ ဒီလိုမျိုး အစဉ်

ရွှေအူလီ

အလာ အဖြစ်အပျက်တွေက ရှိခဲ့တာပဲမဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် ထန်အပေါ်မှာ ကိုအောင်ဇေ မေတ္တာစစ်နဲ့ ချစ်နေတယ်ဆိုတာတောင် မှ ထန် ယုံပါ့မလားမသိဘူး၊ ထန်စိတ်ထဲမှာ ကိုအောင်ဇေက သူတို့အပေါ် ပြန်လက်စားချေမယ်လို့ပဲ ထင်နေမှာ”

“ဟာဗျာ... ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ အဲဒီလို စိတ်အတွေး မျိုး နည်းနည်းမှ မရှိခဲ့ဘူးဆိုတာလည်း ချို့ချို့ သိနေတာပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်မတို့သိပေမယ့် အဓိက သိရမယ့် လူက ထန်ပဲဆိုတာကိုတော့ ကိုအောင်ဇေ မမေ့နဲ့လေ”

“ဟုတ်တယ် အောင်ဇေ၊ ချို့ချို့ပြောတာ အမှန်ပဲကွဲ့၊ မင်းရဲ့မေတ္တာကို ထန် တဖြည်းဖြည်း အယုံအကြည်ရှိလာဖို့လို တယ်”

အောင်ဇေ ဘာစကားမှ ပြောချင်စိတ်မရှိတော့။ ချို့ချို့နှင့် မြတ်ကျော် ပြောတာတွေကလည်း အမှန်ဆိုတာ သူသိပေမယ့် ထန် သူ့အပေါ် ယုံကြည်လာအောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမည်လဲ။ ထန်နှင့် သူ့အခြေအနေသည် နီးစပ်မလိုနှင့် တဖြည်းဖြည်း ပို၍ပင် ဝေးနေ သည်။

‘ဪ... ချစ်မိတဲ့အသည်းမှာ ဒဏ်ရာရတော့မှာပါလား ထန်ရယ်။ မင်း ဘာကြောင့် မောင့်ကို ဒီလောက်ထိ နှိပ်စက်နေရ တာလဲဗျာ။’

အောင်ဇေမှာ ရင်ဝယ် နာကျင်ခံခက်ရသော အတွေးများ နှင့် မချင့်မရဲ ညည်းညူရင်းက ရင်မှာခံစားရသမျှ သက်မမောတွေ ကိုသာ ရင်မှာ အခါခါချနေမိသည်။

တစ်ခါတစ်ရံတော့လည်း အချစ်သည် လူကို များစွာ နှိပ်စက်တတ်သည်။

ခုတလော ထန် မောင်မောင်လတ်နှင့် အတွဲများနေသလို သူမ အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်ကိုလည်း မောင်မောင်လတ်က အကြံ အပို့လုပ်၍နေ၏။

နဂိုကတည်းက လူကြီးချင်း ခင်မင်သိကျွမ်းပြီးသားမို့ မောင်မောင်လတ်နှင့်ထန် ခင်မင်ကြတာ မဆန်းပါ။

အဲ...ဆန်းနေသည်က ထန်။ သူနှင့် ပြဿနာဖြစ်ပြီး ကတည်းက မောင်မောင်လတ်နှင့် ပို၍တွဲကာ မောင်မောင်လတ် အပေါ် ယခင်ကထက် ပိုကာ ခင်ခင်မင်မင် ဆက်ဆံနေ၏။

ဒါတွေကို နေ့စဉ်ရက်ဆက် မြင်တွေ့နေရသော အောင်စေ
ရင်ထဲတွင် အချစ်ဝေဒနာများ မချိမဆန့်နှင့် လူက တစ်ယောက်
တည်း ခံစားနေရသည်။

ထန် လုပ်နေပုံက သူ့ရင်ကို ဘယ်လောက်များ အခံရခက်
စေရသည်ဆိုတာ။

မြွေမြွေချင်းမို့ မြေမြင်ပါသည်။ မောင်မောင်လတ် ထန်
အပေါ် ဘယ်လိုသဘောထားနေသည်ကို သိပါသည်ဆိုကာမှ ထန်
မောင်မောင်လတ်အပေါ် လိုတာထက်ပို၍ လိုက်လိုက်လျောလျော
ဆက်ဆံနေသည်က သူ့အတွက် အခံရခက် မချင့်မရဲဖြစ်စရာ။

ထန် သူ့ကို တွေ့ရင်ဖြင့် ကြောက်စရာသတ္တဝါတစ်ကောင်
ကို တွေ့သလိုမျိုး မမြင်လိုက်နှင့် မြင်လိုက်တာနှင့် လစ်ခနဲ
အောင် ရှောင်ပုန်းတတ်သလောက် မောင်မောင်လတ်ကိုတော့ဖြင့်
အပြုံးမျက်နှာလှလှလေးနှင့် ဆီးကြိုကာ ဖော်ရွေစွာ ဆက်ဆံတတ်
သည်။

သည်အဖြစ်က တစ်ရက်လည်းမဟုတ်၊ နှစ်ရက်လည်း
မဟုတ် တစ်လမှ နှစ်လ လများသို့ပင် ကူးပြောင်းလာသောအခါ

အောင်စေ ထိုအဖြစ်ကို ရင်မှာ ဘယ်လိုမှ သည်းမခံနိုင်တော့အောင်
ဖြစ်လာလေ၏။

အောင်စေ သည်းမခံနိုင်ရုံကလွဲလို့ဖြင့် သူ ဒီထက်ပိုကာ
ဘာမှ မတတ်နိုင်ခဲ့ပါ။

ထန် သူနှင့် မျက်နှာချင်းမဆိုင်မိနိုင်အောင် သူမဘက်က
သူ့အား တတ်နိုင်သလောက် ရှောင်နေသည်။

နေမြင့်လေ အရူးရင့်လေဆိုတာ အောင်စေအဖြစ်ကိုများ
ပြောသည်လားမသိပါ။

ချစ်ရသူကို မြင်ရတွေ့ရပါလျှက်နှင့် ဆုံနိုင်အောင် ကြိုးစား
ခွင့်မရသည့် အဖြစ်ကလည်း သူ့ရင်ကို များစွာ ခံစားစေ၏။

ချိုချိုပြောသလိုပင် ထန် သူ့အပေါ် လက်စားချေတုံပြန်
မည့်သူအဖြစ် မြင်ယောင်ကာ ကြောက်ရွံ့နေသည်က အမှန်ဆိုတာ
ထန်လှုပ်ရှားမှုများကို ကြည့်တာနှင့် သိသည်။

သူ မသိလို့လည်းမရပါ။

ထန် သူ့အား တတ်နိုင်သလောက် ရှောင်နေရုံမက သူနှင့်
မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့ပြန်လျှင်လည်း သူ့အနားမှ အမြန်ရှောင်မြွေ

သွားတတ်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထန်၏ အပြုအမူများကြောင့် အောင်စေ ရင်နာရသည်။ ရင်နာနာနှင့် အောင်စေ သူ့ဘက်က ထန်ကို ဇွတ်အတင်း ရင်ဆိုင်ရန် ဖြစ်ပေမယ့် ထန် သူ့အပေါ် ပို၍ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သွားမည့် အဖြစ်ကိုလည်း သူ့နှလုံးသားက လက်မခံနိုင်ပြန်။

သူ့အဖြစ်က ဆုပ်လည်းစူး၊ စားလည်းရှူးရတော့မည့် အခြေအနေ။ သူမကိုမချစ်ဘဲ မနေနိုင်သလို၊ ချစ်တဲ့စိတ်နှင့် နှလုံးသားအလိုကို လိုက်ပြီး ရှေ့ဆက် ဇွတ်တိုးပြန်လျှင်လည်း ထန် သူ့မျက်စိရှေ့အောက်ကပင် ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်သည်။

မတွေ့ရတာနှင့်စာလျှင် သူ့အနေနှင့် ဘာပဲပြောပြော ချစ်သူ၏ မျက်နှာလေးကို မြင်ခွင့်ရနေရမည့်အဖြစ်ကိုပင် အောင်စေ သူ့ကိုယ်သူ ကျေနပ်နေရမည်မို့ ရင်မှာ ခံစားရသမျှ ဝေဒနာတွေထိ မျိုသိပ်ရင်း အောင်စေ သူ့ရင်ထဲက အချစ်များကို ရင်မှာ သိုငှာထားရတော့သည်။

အောင်စေကိုကြည့်ပြီး ကြားထဲက စိတ်မချမ်းမြေ့ဖြစ်သူတွေက ချိုချိုနှင့် မြတ်ကျော်ပင်။

နှစ်ဖက်မိသားစု၏ ရန်ငြိုးရန်စ အမှန်းများကို ပြောပြထား၍ အောင်စေနှင့်ထန်အကြောင်း အစမှအဆုံး သိထားသော ချိုချိုက အစကတော့ဖြင့် အောင်စေကို သူ့မိသားစုနှင့်ပတ်သက်ကာ ထန်နည်းတူ ကြည့်မရဖြစ်ခဲ့ရပေမယ့် ထန်နှင့်ပတ်သက်ကာ အောင်စေ ယခုလို ခံစားနေရတာမြင်တော့ ချိုချိုပင် အောင်စေကို ကြည့်ပြီး သနားလာရသည်မို့ ကြာတော့ အောင်စေအဖြစ်ကို မကြည့်ရက်တော့။ ချိုချိုမှာ ထန်နှင့် မောင်မောင်လတ် အခြေအနေကို မေးသည်။

“ထန်... နင်နဲ့မောင်မောင်လတ် အခြေအနေက ဘယ်လိုလဲ”

“နင့်စကားကလည်းဟယ် ဘာကိုမေးတာလဲ”

“ဪ... နင်ကလည်း ဝေးလိုက်တာ၊ ကဲ ရှင်းရှင်းပဲ မေးတော့မယ်၊ ကိုမောင်မောင်လတ်နဲ့ နင် ကြိုက်နေကြပြီလားလို့ မေးတာဟဲ့”

ချိုချိုစကားကြောင့် ထန် မျက်နှာလေး နီရဲသွားပြီးနောက် ပြုံး၍သာ နေလေသည်။ တကယ်တော့ မောင်မောင်လတ်သည်

ထန်ထံက မေတ္တာကို တောင်းခံထားသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ပါသည်။

ထန်ဘက်က စဉ်းစားပါရစေဦးဟု အချိန်ဆွဲထားခြင်းဖြစ်သည်။

မေမေတို့ လူကြီးတွေကလည်း ထန်အား မောင်မောင်လတ်နှင့် သဘောတူလေသည်။ ထန်ကတော့ မောင်မောင်လတ်ကို အစ်ကိုတစ်ယောက်လိုကလွဲပြီး သူ့မစိတ်သည် သူ့အပေါ် ဒီထက် မပိုနိုင်ပါ။

နှစ်ဖက်လူကြီးမိဘတွေက ထန်နှင့် မောင်မောင်လတ်ကို သဘောတူနေကြသည်မို့ ထန်က သူမဘက်က ငြင်းဖို့ရာခက်နေသည်။

“မေးတာမဖြောင့် ဘာပြုံးနေတာလဲ ထန်၊ ချိုချိုမေးတာ ဖြေဦးလေ”

ထန်ကိုကြည့်ကာ ချိုချိုမှာ အားမလိုအားမရ မေးလိုက်သည်။

“ပြောပါဦး၊ ချိုချိုကကော ထန်နဲ့ ကိုလတ်ကို ဘယ်လို ထင်လဲဆိုတာ”

အပြုံးလှလှလေးနှင့် သူမအား ပြန်မေးခွန်းထုတ်နေသည့်

ထန်ကို ချိုချိုသည် စဉ်းစားသလို ငေးငေးစိုက်ကြည့်ပြီး...

“ချိုချိုအထင်လား၊ ချိုချိုအထင်ကတော့ ကိုမောင်မောင်ထက်က ထန်ကို ပရိပိုင်လုပ်မှာ အမှန်ပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ထန်က ကိုမောင်မောင်လတ်ကို စိတ်မဝင်စားဘူးမဟုတ်လား”

“ကဲ...တော်ပါတော့ ချိုချိုရယ်၊ ချိုချို ထင်ချင်သလိုသာ ထင်ပါတော့လေ၊ ထန်တော့ ဘာမှမပြောတတ်တော့ဘူး၊ တစ်ခုပဲ ထန် ပြောချင်တယ်၊ အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ ကိုလတ်ဟာ မေမေတို့ သဘောကျတဲ့လူဖြစ်နေတာ အမှန်ပဲ ချိုချို”

ချိုချို အံ့သြသွားရသည်။ စိတ်ထဲ၌လည်း ကိုမောင်မောင်လတ် ဒီလူ ခြေလှမ်းသွက်လှချည်လားဟု ချိုချို တွေးမိလိုက်လေသည်။ ကိုအောင်ဇေ အတွက်ကတော့ ချိုချိုသည် စိတ်မကောင်းရုံကလွဲပြီး ဘာမှမတတ်နိုင်တော့။

“ဒါဆို အောင်ဇေအတွက် မျှော်လင့်ချက် မရှိတော့ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား ချို”

“အဲလိုပဲပြောရတော့မှာပေါ့ ကိုမြတ်ရယ်၊ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုရှိတာက ထန်က ကိုမောင်မောင်လတ်ကို ခင်ရုံသာခင်တာပါ။

သူ့အပေါ် ထန် ဒီထက်တော့မပိုဘူးဆိုတာ ချိုသိတယ်။ ဘာပဲပြော ပြော အဲဒါကိုက ကိုအောင်ဇေအတွက် မျှော်လင့်ချက်ရှိသေးတာပဲ။ အဓိကက ထန် ကိုအောင်ဇေအပေါ် အမြင်ရှင်းသွားဖို့လိုတယ် ကိုမြတ်”

“အေးကွာ...ကိုမြတ်ကတော့ အောင်ဇေနဲ့ထန်ကို အဆင် ပြေစေချင်တာပါပဲ။ လူငယ်တွေမှာ ဘာပြဿနာမှမရှိဘဲ တစ်ချိန်က လူကြီးတွေရဲ့ ရန်ငြိုးရန်စ အမုန်းတွေကြောင့် သူတို့နှစ်ဦး အဆင် မပြေတာကို ကိုမြတ်တော့ မမြင်ချင်ဘူး”

“ချိုလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ ကိုမြတ်ရယ်။ ဒါပေမဲ့ ချိုတို့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ။ ဘုရားမှာ သူတို့နှစ်ဦး အဆင်ပြေဖို့ ဆုတောင်း ပေးရုံပဲ ရှိတော့တာပေါ့”

“အင်း...ချိုပြောသလိုပဲ လုပ်ရတော့မှာပေါ့”

မြတ်ကျော်နှင့် ချိုချိုတို့ ချစ်သူနှစ်ဦးမှာ အောင်ဇေနှင့် ထန်တို့နှစ်ဦး အဆင်ပြေစေရန် ဆုတောင်းပေးရုံမှတစ်ပါး မတတ် နိုင်ပါ။

“ထန်”

ထန်မှာ ဒီနေ့အလုပ်နားရက်မို့ တစ်ယောက်တည်း ခြံထဲ ဆင်း လမ်းလျှောက်နေစဉ် မောင်မောင်လတ် ရောက်လာခြင်းဖြစ် သည်။

“ဪ...ကိုလတ်ပါလား”

“ထန် တစ်ယောက်တည်းလား၊ အန်တီကော”

“ဖေဖေမေမေ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အိမ်ကို သွားကြ တယ်လေ”

“ဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် အန်ကယ်နဲ့အန်တီကို မမြင်တာ ကိုး”

“အဟင်း...ဒါနဲ့ ကိုလတ် ဘယ်က လှည့်လာတာလဲ”

“ဘယ်ကမှ လှည့်မလာပါဘူးဗျာ၊ ထန်ကို သတိရလို့ ထန်ဆီ တမင်သက်သက် လာတာ”

“ဪ”

ထန် ဒါပဲပြောလိုက်သည်။

မောင်မောင်လတ်ကတော့ သိပ်လှသည့် ထန်မျက်နှာ လေးကို ငေးကြည့်၏။

ထန်ကို သူချစ်သည်။

ပိုင်ဆိုင်ယူချင်သည်။

ထန်ထံမှ အချစ်ကို မျှော်လင့်ပေမယ့် ထန်ပုံစံလေးက သူနှင့်ပတ်သက်ပြီး အေးစက်လွန်းသည်။

“ထန်”

“ပြောလေ ကိုလတ်”

“ကိုယ့်ကို ဘယ်တော့မှ ချစ်တယ်လို့ပြောမှာလဲဟင်”

“ထန်...စဉ်းစားဦးမယ်လို့ ပြောပြီးပြီလေ”

“အကြာကြီးစောင့်ရမှာ ထန်ကို စိတ်မချဘူး”

“ခဏနော် ကိုလတ်၊ ထန် စားစရာတစ်ခုခု သွားလုပ် လိုက်ဦးမယ်”

“ဘာမှမလုပ်နဲ့ ထန်၊ ကျွန်တော် ဘာမှမစားချင်ဘူး၊ ထန်နဲ့ စကားပြောချင်လို့ တမင်လာတာပါ”

ထန်မှာ မောင်မောင်လတ်ဘေးတွင် ဘာစကားမှ မဆို တော့ဘဲ မောင်မောင်လတ် ပြောလာမည့်စကားကိုသာ နားစွင့်နေ လိုက်၏။

“ထန်”

တိတ်ဆိတ်နေမှုကို စတင်ဖြိုခွင်းလိုက်သူက မောင်မောင် လတ်။ ထန်သည် ပြောလာမည့်စကားကိုသာ နားစွင့်နေလိုက်၏။

“ထန်...ကျွန်တော်တောင်းထားတဲ့အဖြေကို စဉ်းစားပြီး ပြီးလားဟင်”

“ထန်...ဘာဖြေရမှာလဲ ကိုလတ်၊ အမှန်ပြောရရင် ထန် ဒါတွေကို မစဉ်းစားချင်သေးဘူး”

ထန်စကားကြောင့် မောင်မောင်လတ် မျက်နှာတစ်ချက် ဖျက်သွားရပြီး...

“ထန်ကို ကျွန်တော် ဇွတ်အတင်း တောင်းဆိုနေတာ မဟုတ်ပါဘူး ထန်၊ ထန်အနေနဲ့ ကျွန်တော့်ကို စဉ်းစားချင်သေး တယ်ဆိုရင် စဉ်းစားပါဦး၊ ကျွန်တော် စောင့်ပါ့မယ်နော်”

စောင့်ပါလို့ ဘယ်သူမှမပြောဘဲ သူ့အလိုလို စောင့်ပါ မည် ကတိပေးလာသူကို ထန် ဘာပြန်ပြောရမုန်း မသိတော့ပါ။

ထန် သိသည်က ထန်နှလုံးသားလေးသည် အခုထက်ထိ တိုင် သူနှင့်ပတ်သက်လို့ ငြိမ်သက်နေဆဲဆိုတာပင်ဖြစ်သည်။

မောင်မောင်လတ်မှာ စကားသံ တိတ်သွားရသည့် ထန်ကို ငေးခနဲ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ရှည်လျားနက်မှောင်သော မဟူရာ ပိုးသားနယ် ဆံနွယ်ရှည်ကြီးများ ဖြာဝေဝဲကျလျက် ကြည့်စင်သော မျက်နှာလေးနှင့် ထန်သည် အကြည့်မလွဲနိုင်စရာ ကောင်းအောင် သိပ်ကိုလှလွန်းသည်။

ဒါကြောင့်မို့လည်း မောင်မောင်လတ်သည် ဒီမိန်းကလေးကို သူ့ရင်မှာ မေ့ပျောက်၍မရအောင် မြတ်မြတ်နိုးနိုး စွဲလမ်းစွာ ချစ်နေမိခြင်းဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော့်ကြောင့် ထန် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားလားဟင်”

“အဲဒီလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူးကိုလတ်၊ ထန် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် အချစ်ရေးကို အခုချိန် မစဉ်းစားချင်သေးတာပါ”

“ကောင်းပါပြီ ထန်၊ ထန်သဘောထားကို ကျွန်တော် နားလည်ပါပြီ၊ ဒါပေမဲ့ ထန် စဉ်းစားတဲ့အချိန်မှာတော့ ကျွန်တော် ကံကောင်းပါရစေဗျာ”

“ထန် သေချာစဉ်းစားပါ့မယ်၊ ကိုလတ်ဟာ မေမေ သဘောကျတဲ့သူမို့ ကံကောင်းမှာပါ”

မျှော်လင့်ချက်မဲ့သလို ဖြစ်သွားရသော မောင်မောင်လတ် မှာ ထန်စကားကြောင့် မျက်နှာကြီး ဝင်းပသွားရပြီး...

“ထန်ဆီက ဒီစကားကြားရတာနဲ့တင် ကျွန်တော် ကျေနပ်ပါပြီဗျာ၊ တကယ်ပါ၊ ဒါဆို ကျွန်တော်ပြန်တော့မယ်၊ ထန် အလုပ်နားရက် အားတဲ့အချိန်လေးမှာ ကျွန်တော်လာပြီး နှောင့်ယှက်သလိုဖြစ်ပြီ”

“ရပါတယ်ရှင်၊ ထန် နားလည်ပါတယ်”

လူကြီးတစ်ယောက်လို အရာရာ စာနာတွေးတောတတ်သော မောင်မောင်လတ်ကို ထန် ပြန်၍ နားလည်ရပါ၏။

အမှန်တော့လည်း မောင်မောင်လတ်သည် သူ့ရုပ်ရည်၊ ပညာ၊ ဂုဏ်အဆင့်အတန်း၊ ဖစ္စည်းဥစ္စာနှင့် မျိုးရိုးဆိုတာက ဘာတစ်ခုမှ ပြောစရာလေ့မရှိ။ ထန်အနေနှင့် လက်ခံသင့်သူဖြစ်သည်။

ခက်တာက ထန်နှလုံးသားပင်ဖြစ်၏။ ထန်နှလုံးသားက မော့မောင်လတ်ကို လက်မခံနိုင်ခြင်းက ထန်ကို အခက်တွေ့စေရ

သည်။ ထန်အပေါ် အရာရာစိတ်ရှည်ကာ နားလည်သိတတ်လွန်း
သော မောင်မောင်လတ်နှင့် ပတ်သက်လာလျှင် ထန်နှလုံးသားလေး
သည် အမြဲလိုအေးစက်နေရမိ မဟုတ်လား။

မောင်မောင်လတ်နှင့် ပတ်သက်လာလျှင် ထန်
ဘာကြောင့် ဒီလိုမျိုး ဖြစ်ရသည်ကိုလည်း ထန်ကိုယ်ထန် မသိ။

သေချာသည်ကတော့ ထန် မောင်မောင်လတ်ကို နှလုံး
သားက လက်မခံနိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။



ဘခန်း (၄)

“ရော...ထန် ဖိတ်စာ”

ချိုချိုက ထန်လက်ထဲသို့ အဖြူရောင်ဖိတ်စာအိတ်လေး
တစ်အိတ်ကို လှမ်းပေးသည်။

“ဘာလဲ...ဒါက ချိုချိုနဲ့ ကိုမြတ်ကျော်တို့ရဲ့ မင်္ဂလာ
ဖိတ်စာပေါ့လေ ဟုတ်လား”

“အို...ထန်ကလည်း ကြံကြံဖန်ဖန်၊ ချိုချိုနဲ့ ကိုမြတ်ကျော်
ရဲ့ မင်္ဂလာဖိတ်စာက လိုပါသေးတယ်၊ ခုဟာက ချိုချိုမွေးနေ
ဖိတ်စာ”

“ဪ...ဒီလိုလား၊ မသိလို့ပါရှင်၊ ဆောရီးနော် ချို
အဟင်း...ဟင်း...ဟင်း”

ထန် ရယ်ရင်းက ချိုချို၏ မွေးနေ့ဖိတ်စာလေးကို ယူကြည့်လိုက်သည်။ ကြည့်ရင်းက ထန် မျက်မှောင်ကြုတ်လာရပြီး...

“ချိုချိုရဲ့မွေးနေ့က သန်ဘက်ခါပဲ”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ထန် လာဖြစ်အောင်လာရမယ်နော်၊ မလာရင်တော့ ချိုက စိတ်ဆိုးမှာ”

“ဒါ ပြောစရာလား ချိုချိုရဲ့၊ လာရမှာပေါ့၊ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းအရင်းကြီးရဲ့ မွေးနေ့ကိုမှ မလာရင် ထန် ဘယ်သူ့ပွဲကို သွားရဦးမှာလဲ”

ချိုချိုမှာ ထန့်စကားကြောင့် ကျေနပ်သွားရသလိုမျိုး မျက်နှာလေးပြုံးလာရကာ...

“ဒါကြောင့် ထန်ကို ချိုချိုက ချစ်တာ”

“သွားပါ”

“အဟင်း...ဟင်း...ဟင်း”

ထန်မှာ ချစ်စနိုးဟန်နှင့် သူမပါးလေးကို ဆွဲလိမ်လာသည့် ချိုချိုလက်ကို မျက်စောင်းလေးဝင့်ကာ ပုတ်ချရင်းက နှစ်ယောက်သား သဘောတကျနှင့် ရယ်မောလိုက်၏။

တကယ်လည်း ချိုချိုမွေးနေ့ပွဲကို ထန် လာဖြစ်အောင် ရောက်လာပါ၏။ ချိုချို၏ မွေးနေ့ပွဲက ညဘက်မှာလုပ်တာမို့ သူမတစ်ခြံလုံး မီးရောင်စုံများ ထိန်ထိန်လင်းလျက် တေးသံသာများဖြင့် စည်ကားနေရသည်။

သားအမိနှစ်ယောက်တည်းဆိုပေမယ့် ချိုချိုနှင့် သူ့အမေသည် အပေါင်းအသင်းများသူမို့ ချိုချိုမွေးနေ့ပွဲက ထင်တာထက်ပင် ပို၍စည်ကားသည်။ ထိုအထဲတွင် အနေခက်ရသူက ထန်ဖြစ်၏။

ထန် အနေအေးသူမို့ လူများများကြားတွင် နေရခြင်းကို စိတ်မှာ ကျဉ်းကြပ်လှပါ၏။

“လာ...ထန်၊ ထန်ကို ချိုချိုမျှော်နေတာ”

အနက်ရောင် ပိုးချည်မြောင်သားပေါ်တွင် ငွေချည်လေးများ စေဆာစွာ ဖောက်ထားသော ထက်အောက်ဆင်တူ ကိုယ်ကပ်လက်ပြတ် ဝတ်စုံလေးနှင့် ဆံနွယ်ရှည်ကြီးများကို ဘေးတစ်ချက်တစ်ဖက် ဆီမှနေ အလယ်သို့ ခပ်မြင့်မြင့်စုသိမ်းလျက် လည်အနည်းငယ် ဟိုကုံကာ ချုပ်ထား၏။ အကြောစိမ်းလေးများပင် မြင်နေရသော ဝင်းဝါသော လည်တိုင်ရှင်းရှင်းလေးထက်တွင် စိန်နှင့် ပလက်တီနမ်

ရောကာ ဒီဇိုင်းဆန်းဆန်းပုံဖော်ကာ စိတ်ကြိုက်အပ်ခဲ့သည့် စိန်နှင့် ပလက်တီနမ် နှစ်ဆင့်ကြီးလေးက ဝင့်ထည်စွာ နေရာယူထား၏။

ရှည်လျားနက်မှောင်သော ဆံနွယ်ရှည်ကြီးများကို အလယ် သို့ စုသိမ်းလိုက်သည်မို့ မျက်နှာလှလှလေးက ပို၍ပေါ်လွင်သွား ရသလို ထိုမျက်နှာရှင်းရှင်းလေးနှင့် လိုက်ဖက်စွာ နားတွင်လည်း စိန်ဖြူသန့်ရှယ်တစ်လုံးတည်းကို ဘေးမှနေ စိန်ပွင့်သေးသေးလေး များ ဝန်းရံလျက် ပလက်တီနမ်နှင့် ရောလုပ်ထားသည့် နားကပ်က စိန်ရောင်ကြောင့် တဖျပ်ဖျပ်လက်ကာ ထန်အလှကို ပို၍ဝင့်ကြွား နေသည်။

မြင့်သောအရပ်နှင့်အတူ သူ့နေရာနှင့်သူ အချိုးအစား ပြေပြစ်လွန်းလှသော ထန်၏ ကောက်ကြောင်းပြေပြစ်လှပလွန်းသော ခန္ဓာကိုယ်လေးကလည်း ထင်းနေ၏။ သူမဝတ်လာသော ငွေချည် လေးများ ဝေဆာစွာဖောက်ထားသော အနက်ရောင် ပိုးချည်ဗြောင် ဝတ်စုံလေးက ထန်၏ ဝင်းပါစိုပြေသော အသားအရေနှင့် လွန်စွာ လိုက်ဖက်ညီလှသည်။

ခြံ၍ပြောရသော် ထန်အလှသည် မျက်ခုံးမျက်လုံး၊ နှုတ်

နှုတ်ခမ်းနှင့် မေးရိုးအကျကအစ သူမတူအောင် ထူးကဲသည့် အလှ ပိုင်ရှင်လေးဖြစ်သည်မို့ ယခုမွေးနေ့ပွဲကိုလာသော ထန်အလှသည် မြင်ရသူကို အကြည့်မလွဲချင်စရာ၊ မိန်းကလေးချင်းပင် ငေးယူရ သည်။

ထိုအလှကြောင့်လည်း ထန် ရောက်လာပါပြီဆိုကတည်း က မွေးနေ့ပွဲလာ စည့်ပရိသတ်များက ထန်အလှကို အားကျငေး မောသည့် အကြည့်များဖြင့် ကြည့်နေကြသည်မှာ ထန် မနေတတ် အောင် ရှိလာရသည်။

“ထန်...ကြည့်စမ်းပါဦးကွယ်၊ လှလိုက်တာ၊ သိပ်လှ တာပဲ”

ကော်ရပ်လေးတစ်ရပ်လို လှနေသည့် မွေးနေ့ရှင်ဖြစ်သူ ချိုချိုကပင် ထန်အလှကို ပြန်၍ ချီးကျူးရသည့်အဖြစ်။

ချိုချိုစကားကြောင့် ထန် မနေတတ်စွာ ရှက်ပြုံးလေးပြုံး မိသွားရပြီး...

“ချိုချိုလည်း လှတာပါပဲ”

“ဒါပေမဲ့ ထန်အလှကိုတော့ ချိုက မမိုပါဘူးနော်”

“သိပ်လည်း မြောက်မနေနဲ့နော်၊ ကျွေးရမှာ ထန် မဟုတ်ဘူး၊ ချိုချိုဆိုတာလည်း သတိထားဦး၊ အဟင်း...ဟင်း”

“ချိုက မြောက်ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး ထန်ရဲ့၊ တကယ်လှလို့ ထန်ကို လှတယ်ပြောတာ”

“အို...တော်ပြီကွယ်၊ ချိုချိုပြောတာနဲ့ ထန် မနေတတ်တော့ဘူး၊ တော်ကြာ ထန် ပြန်သွားမိလိမ့်မယ်”

တကယ်ပင် အနေခက်သလိုဆိုလာတော့ ချိုချိုထရယ်သည်။

“ထန်နော်...ချိုချိုရဲ့ အရင်းနှီးဆုံးနဲ့ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းဆိုလို့ ထန်ပဲရှိတာ၊ ချိုချိုမွေးနေမှာ ထန် မပြီးမချင်း နေပေးရမယ်”

“အလိုလေးလေး ဒါတော့ မလွန်ဘူးလား ချိုရယ် ချိုချိုကိုတော့ ခင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ချိုချိုပြောသလို အဲလောက်အကြာကြီးတော့ နေပေးလို့ဖြစ်မယ်မထင်ဘူး”

“မဖြစ်လည်း ဖြစ်အောင် နေပေးရမှာပဲ”

ကလေးဆိုးကြီးတစ်ယောက်လို ပြောနေသော ချိုချိုထံထန် ဘာမှမပြောဘဲ ပြုံး၍သာ ကြည့်နေလိုက်ပါသည်။

မွေးနေ့ရှင် ချိုချိုကို ထန်သည် သူမကြောင့် စိတ်အံ့နှောင့်အယုက် မဖြစ်စေလိုသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အချိန်ရလာလေလေ မွေးနေ့ပွဲလေးမှာ ပို၍စည်ကားလျက် တေးသံသာဖြင့် မြူးကြွနေ၏။ လူတွေ ရှုပ်ထွေးလာတာမို့ ထန်အများကြားတွင် မနေလိုတော့ဘဲ မှောင်ရိပ်ခပ်ကျကျ ပန်းခြံထဲသို့ လျှောက်လာခဲ့လိုက်သည်။ ချိုချိုကတော့ လာသမျှဧည့်သည်များကို ဧည့်ခံနေရသည်မို့ ထန်အနားမလာနိုင်။

တိမ်တချို ဖုံးကွယ်ထားသောကြောင့် တစ်ဝက်သာပေါ်နိုင်သော လရောင်က ထန်ကိုယ်ကို လွမ်းခြုံထားသည်။ ပန်းရနံ့များ သယ်ဆောင်လာသော မြောက်ပြန်လေ့နုအေးက ထန်မျက်နှာလှလှလေးထက် အလှအယက် တိုးစေ့ကျီစယ်သွားကြသည်။

ထန် ကြည်လင်အေးမြသော လေနုအေးများကို အားရပါးရ ရှုရှုလိုက်လိုက်တော့မှ စောစောက မွန်းကြပ်ပိတ်လှောင်နေရသော သူမစိတ်များ လန်းဆန်းသလို ဖြစ်သွားသည်။

“ဟင်း...ခုမှပဲ စိတ်ထဲ လန်းသွားတော့တယ်” လူများကြားတွင် မနေတတ်သူမို့ ထန် ယခုမှ အေးမြ

သော လရောင်ကို ထန် ငေးကြည့်မိလိုက်သည်။

“ထန်”

“ရှင်”

“ဟင်”

နောက်ပါးဆီမှ နီးကပ်စွာခေါ်လိုက်သံကြောင့် ထန် အကြည့်လေးများ နောက်သို့ ဖျတ်ခနဲ ရောက်ရှိသွားရတော့ မျက်လုံးလေး ပိုင်းသည်အထိ ထန် အံ့ဩသွားရသည်။

ထန် တွေ့လိုက်ရသူက သူမ မတွေ့ချင်၍ ရှောင်ပြေးနေသူ ဦးအောင်ဇေပင်ဖြစ်သည်။

ဦးအောင်ဇေပုံစံက ထန် သူ့ကို တွေ့မြင်နေကျနှင့် တခြားစီ ယောလုံချည် ရှားညှိုရောင်နှင့် ရုပ်အင်္ကျီအဖြူဆွတ်ဆွတ်ကို လက်ခေါက်ဝတ်ထားသည့် သူ့ပုံစံက သူမခါတိုင်း သူ့ကို ဘောင်းဘီရှည်နှင့် တွေ့နေတာနှင့် တခြားစီမို့ ထန်မျက်စိထဲ အမြင်ဆန်းနေရတာတော့ အမှန်ဖြစ်သည်။

အမြင်ဆန်းသည်ဆိုတာထက် ထန်မျက်ဝန်းထဲမှာ ကြည့်ကောင်းနေသည်ဆိုလျှင် မမှားပါ။

“ထန် ရောက်နေကတည်းက ကိုယ်မြင်တယ်၊ ဒီဘက်ထန် ထွက်လာတာမြင်လို့ ကိုယ်လိုက်လာတာ၊ ပြီးတော့ ထန်ကိုလည်း ကိုယ် တောင်းပန်ချင်လို့”

“ဟင်”

ထန်ကိုလည်း မကြည့်ဘဲ အကြည့်များကို တခြားသို့ လွှဲထားရင်းက ပြောလိုက်သည့် ဦးအောင်ဇေစကားကြောင့် ထန် အံ့ဩသွားသည်။

“ထန်ကို အရင်ကကိစ္စတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကိုယ်တောင်းပန်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကိုယ့်အပေါ်မှာလည်း ထန် အမြင်ရှင်းစေချင်တယ်”

ထန် ဘာမှမပြော။

သူ့နားက ထွက်သွားချင်နေသည်။ ချိုချိုပြောတော့ ဒီပွဲကို ဦးအောင်ဇေ မလာဟု ပြောထားပြီးမှ။

ထန်နားကို သူရောက်လာသည်။ ထန် သူနှင့် ကြာရှည်ရင်မဆိုင်ချင်။

“ရှင်နဲ့ကျွန်မကြားမှာ ဒါတွေပြောနေတော့ကော ဘာထူး”

လာမှာမို့လို့လဲ ဦးအောင်ဇေ”

“ဘာတွေထူးလို့လဲဆိုတော့ ထန် ကိုယ့်ကို အမြင်ရှင်းစေချင်တာပါပဲ။ ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ် ဒါတွေပြောရလဲဆိုရင် ထန်ကို ကိုယ်ချစ်မိနေလို့ပဲ”

“ဟင်”

“ကိုယ် ရှင်းရှင်းပဲပြောတော့မယ်။ ထန်ကို ကိုယ်ချစ်တယ်။ လက်ထပ်ချင်တယ်။ ထန်အချစ်ကို ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်”

“အို”

မပြောမပြောနှင့် ပြောမယုံပြောတော့လည်း ဟောဟော ခိုင်းခိုင်းနှင့် ပြောချလိုက်သော ဦးအောင်ဇေ စကားအဆုံးတွင် ထန်မျက်နှာလေး ရဲခနဲဖြစ်သွားသည်။ သူ့စကားများကိုလည်း မယုံကြည်နိုင်။

ယုံကြည်နိုင်စရာလည်း သူမတွင် အကြောင်းမရှိ။ သူ့မိသားစု ကိုယ့်မိသားစု ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ဖြစ်လာရသော ပြဿနာကို သူ့အလှည့်တွင် ထန်ကို လက်စားချေတုံ့ပြန်လို၍ ထန်ကို သူ ဒီလိုနည်းနှင့် လာချဉ်းကပ်နေမှန်းလည်း ထန် နာကျင်စွာ

သိလိုက်ရတော့ ထန်မျက်နှာလေး တင်းသွား၏။

မပီပြင်သည့် လရောင်အောက်တွင် ကြည်စင်ရှင်းသန့်သော မျက်နှာလှလှလေးနှင့် ရက်ရက်စက်စက် လှလှန်းနေရသည့် ထန်မျက်နှာနုနုထွေးထွေးလေးကို အောင်ဇေ မျက်ဝန်းညှိအစုံနှင့် စူးစူးစိုက်စိုက်လေး ကြည့်နိုင်၏။

“ကိုယ် ထန်ကိုသိပ်ချစ်တယ်။ ကိုယ့်အပြုအမူတွေကို ထန် ပြန်မှတ်မိရင် ကိုယ် ထန်ကို သိပ်ချစ်တယ်ဆိုတာ ထန် သိလာမှာပါ”

“ထန်”

“အို”

ပြောရင်းက ဦးအောင်ဇေ၏ လက်တစ်ဖက်က ထန်လက်လေးကို ခပ်တင်းတင်း လာရောက်ဆုပ်ကိုင်လိုက်တော့ ထန်ကိုယ်လေး တွန့်သွားရကာ သူ့လက်ထဲက သူ့မလက်လေးကိုလည်း ရုန်းယူလိုက်သည်။

အောင်ဇေက မလွှတ်။ မလွှတ်သည့်အပြင် သူ့လက်အစုံက ထန်ကိုယ်လေးကို သူနှင့် ရင်ချင်းဆွဲကပ်လျက် သိမ်းကျုံးဆွဲ

ဖက်လာသောအခါ ထန် မျက်လုံးလေး ဝိုင်းဝိုင်းလည်သွားသည်။

“ချစ်တယ် ထန်ရယ်”

“ဦးအောင်ဇေ”

သူ့မျက်နှာချောချောက ထန်မျက်နှာလှလှလေးနှင့် တာသား ကျမတတ် ပူးကပ်သွား၏။ လှိုက်ဖြာထက်သန်သော အနမ်းနှေး နှေးများက ထန်မျက်နှာလေးအနံ့ကို မွတ်မွတ်သိပ်သိပ်နှင့် ပြင်းပြင်း ရှုရှု ကျရောက်လာသဖြင့် ထန် အသက်ရှူလေးများ မွန်းကြပ်သွား သည်။

“ချစ်ဗာယ် ထန်ရယ်၊ သိပ်ချစ်တယ်ဗျာ”

ဗလုံးဗထွေး စကားတွေဆိုရင်းက အောင်ဇေသည် ထန် ကိုယ်လေးကို ခါးကျဉ်ကျဉ်လေးမှနေ ဖျစ်ညှစ်ဆွဲဖက်လိုက်ပြီး ထန်မျက်နှာလှလှလေးထက်ကို အနမ်းပန်းများ နေရာလပ်မကျန် အောင် ပွင့်ဖူးစေလိုက်ပြန်သည်။

ထန်မှာ အတွေ့အကြုံမရှိသူပီပီ အောင်ဇေ၏ အတွေ့အထိ အချစ်များကြားတွင် အငိုက်မိလျက် မှင်သက်သူတစ်ယောက်လို ရှိနေရကာ သူ့ရင်ခွင်ထဲတွင် လူက မလူးသာမလွန်သာနှင့် မွန်းကြပ်



လျက် ရင်ခုန်သံတွေ မြန်သွားသည်။

အသိလေး ဝင်လာရသည်နှင့် ထန် သူမကိုယ်လေးကို အောင်ဇေရင်ခွင်ထဲမှ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင် ရုန်းထွက်လိုက်၏။

“ရှင်...လွတ်...လွတ်ဆိုနော်”

“ဟင့်အင်း”

“ထန်ကိုချစ်တယ်”

ထန် စကားမှ ခဆုံးလိုက်ရ။ ပွင့်ဖတ်လေးများအလား ရှိနေရသည့် အိထွေးနူးညံ့သော ထန်ပေါ် အောင်ဇေ အနမ်းပန်းများ ရောက်ရှိလာရသောအခါ ထန် အသက်ရှူ မွန်းကြပ်သွားသည်။

ထန် ဒီတစ်ကြိမ်တော့ဖြင့် သူမကိုယ်လေးကို အားရှိ သလောက် ဇွန်ရုန်းထွက်လိုက်ပြီး...

“ကဲဟယ်...စော်ကားဦး”

“ဖြန်း”

“ဖြန်း”

“အဟင့်...ဟင့်...ဟင့်”

မျက်နှာလှလှလေးပေါ် လက်လေးနှစ်ဖက် အုပ်မိုး



ငိုရှိုက်ကာ ထန် အနားက ပြေးထွက်သွားတော့ နေရာမှာပင် ငေးငေး
ငူငူ ကျန်ရစ်သည်က အောင်စေဖြစ်သည်။

“ဟား...ထန်ရယ်၊ သိပ်ချစ်တယ်ဗျာ၊ ထန် မောင့်ကို
ဘယ်လိုပဲမုန်းမုန်း၊ မောင်ကတော့ မမုန်းနိုင်ပါဘူးဗျာ၊ မမုန်းနိုင်ပါ
ဘူး” ဟု အောင်စေ တစ်ကိုယ်တည်း ညည်းတွားမိလိုက်ပါတော့
သည်။



“ချိုချိုမွှေးနေတုန်းက ထန် ဘယ်အချိန်က ပြန်သွားမှန်း
တောင် ချိုချို မသိလိုက်ရဘူး၊ ဧည့်သည်တွေ အရမ်းများနေတာနဲ့
ထန်ကို ချိုချိုဘက်က လျစ်လျူရှုသလို ဖြစ်သွားရင် ခွင့်လွှတ်ပါ
ကွာ”

ထန် အလုပ်ကို ရောက်ရောက်ချင်းမှာပင် ချိုချိုက ထန်
ဘေးတွင် လာထိုင်ကာ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ရပါတယ် ချိုချိုရယ်၊ ထန် နားလည်ပါတယ်”

ထန် ချိုချိုမေးသမျှ စကားများကို တစ်လုံးချင်း ပြန်ဖြေ
ရင်းက လူက ငေးငိုင်တွေဝေနေ၏။

ချိုချိုမွှေးနေက အဖြစ်သည် ထန်အား ယနေ့ထက်တိုင်
ချောက်ချားနေရဆဲဖြစ်သည်။ ထိုအဖြစ်တွေကို တွေးမိလေတိုင်း

ထန် ရင်ခုန်သံတွေ မမှန်နိုင်သလို နှုတ်ခမ်းလေးများလည်း နာကျင်နေတုန်းဖြစ်သည်။

“ထန် ဘာဖြစ်နေတာလဲဟင်၊ ထန်ကိုကြည့်ရတာ တစ်ခုခု ဖြစ်နေသလိုပဲ၊ ဘာလဲ ချိုချိုကို စိတ်ဆိုးနေတာလား”

ငေးတီငေးငိုင်နှင့် အမူအရာ အေးစက်စက်ဖြစ်နေသော ထန်ကို ချိုချိုသည် အကဲခတ်သလို မေးတော့ ထန်မှာ သူမကိုယ်သူမ ဣန္ဒြေပြန်ဆည်ကာ...

“မဟုတ်တာ ချိုရယ်၊ ထန်က ဘာဖြစ်လို့ ချိုကို စိတ်ဆိုးရမှာလဲ၊ ထန် ခေါင်းနည်းနည်းကိုက်နေလို့ ခွင့်ယူပြီး အိမ်ပြန်အမလား စဉ်းစားနေတာပါ”

အမှန်တော့ ထန် ကုမ္ပဏီတစ်ခုထဲတွင် အတူရှိနေသည့် ဦးအောင်ဇေကို ရင်မဆိုင်မတွေ့ချင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထန်မှာ ဦးအောင်ဇေနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့ရမည့် အရေးတွေ့ကာ စိုးရိမ်ကြောက်လန့် ရှက်ရွံ့ကြီးစွာ ရှိနေပါသည်။

အလုပ်တွင် ရှိနေပါက ဦးအောင်ဇေကို ထန် တစ်နည်းမဟုတ် တစ်နည်းနှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ သူ့ကို မတွေ့

ချင်၍ အလုပ်က ခွင့်ယူပြန်ရင်လည်း ထန်သည် မေမေ နေမကောင်းတုန်းက ခွင့်ယူရက်တွေ များနေသည်မို့ ကုမ္ပဏီကို အားနာရပြန်၏။

ခက်သည်ကလည်း ထန် သူ့ကို ရင်မဆိုင်ရဲခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ အဖြစ်အပျက်များသည် သူနှင့်ထန် နှစ်ယောက်တည်း သိထားသည်ဆိုပေမယ့်လည်း ထန် ကိုယ့်လိပ်ပြာကို ကိုယ်မလှပါ။

ချိုချိုသည် မျက်နှာလေးနွမ်းနေသည့် ထန်ကို တစ်ချက် ကြည့်လိုက်ပြီး...

“နေမကောင်းရင်လည်း ထန် ခွင့်ယူပြီး အိမ်ပြန်နားရင် နားလိုက်လေ၊ ထန်အလုပ်တွေ ချိုချို လုပ်ထားလိုက်ပါမယ်”

သည်လိုဆိုပြန်တော့လည်း ထန် ချိုချိုကို အားနာသည်။

“နေပါစေ ချိုရယ်၊ ကျေးဇူးပါပဲ၊ ထန် ခွင့်မယူတော့ပါဘူး”

ထိုနေ့ကတော့ ထန် သူမစိတ်အာရုံများကို အလုပ်ထဲတွင်သာ နှစ်လျက် အလုပ်ကိုသာ ကြိုးစားလုပ်ရသည်။ ဦးအောင်ဇေနှင့် ပတ်သက်သမျှ အကြောင်းတွေက ထန်အတွေးထဲကို အကြာခဏ

ရောက်ရောက်လာ၏။

ထန်အတွက် တစ်ခုကောင်းသည်က ထန် ထိုနေ့တစ်နေ့ လုံး သူမ မမြင်ချင်၊ မတွေ့ချင်သည့် ဦးအောင်ဇေကို အရိပ် အယောင်ပင် မမြင်ရခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

အလုပ်ဆင်းတော့ မောင်မောင်လတ်မှာ ထန်ကို လာကြို ၏။ ထန် မောင်မောင်လတ်ကားလေးနှင့်ပင် အလုပ်မှ အိမ်သို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

မေမေဆန္ဒဖြင့် ထိုအချိန်မှစ၍ မောင်မောင်လတ်သည် ထန်အတွက် သီးသန့်ဒရိုင်ဘာလို ဖြစ်ခဲ့ရကာ ထန် အလုပ်သွား အလုပ်ပြန်ကို သူကသာ ထန်အတွက် ကြိုပို့လုပ်ပေး၏။

ထို့ကြောင့် ထန်နှင့်သူ့မှာ နှစ်ဦးသား တစ်တွဲတွဲရှိနေရ သည်။

ဒါကိုကြည့်ပြီး အသည်းနာ ရင်နာရကာ အချစ်ဝေဒနာ အသည်းအသန် ခံစားရသူက အောင်ဇေဖြစ်သည်။

သူ့မှာတော့ဖြင့် သူ့ကိုမြင်ရင် ထန် အနေခက်မည်စိုးသော ကြောင့် ထန်ကို နောက်ကွယ်ကနေ အရိပ်တကြည့်ကြည့် ရှိနေရ

လောက် ထန်ကတော့ဖြင့် သူ့ခံစားမှုတွေကို နားမလည်။ ထိုအခါ... မောင်မောင်လတ်နှင့် နှစ်ယောက်သား တတွဲတွဲရှိနေ၍ အောင်ဇေကို နာကျင်စေသည်။

သည်ကြားထဲ ထန် သူ့ကိုတွေ့တိုင်း မျက်နှာလှလှလေး နှလုံးတတ်သည်မို့ ရင်မှာ ပို၍အခံရခက်ခက် မချင်မရဲဖြစ်ရ၏။ သို့သော် အောင်ဇေသည် ဒီအဖြစ်ကိုလည်း သူ မတား ခြင်းနိုင်ခဲ့ပါ။

ဪ...ချစ်ရသည်က ပင်ပန်းလွန်းပါသည်လား။



အခန်း (၅)

“ထန်...မင်းနဲ့ မောင်မောင်လတ် စေ့စပ်တော့မယ်ဆို ဟုတ်လား?”

ချိုချိုအမေးကို ထန် ခေါင်းလေးညိတ်ပြလိုက်သည်။ ဟင်ခနဲနေအောင် ဖြစ်သွားရသူက ချိုချို။

ထန်သဘော ထန်ဆန္ဒနှင့်ဆို ကိုမောင်မောင်လတ်နှင့် စေ့စပ်တာကို လက်မခံချင်ပေမယ့်လည်း နှစ်ဖက်လူကြီးမိဘများ၏ ဆန္ဒက ရှိနေသည်မို့ ထန် စေ့စပ်ခြင်းကို ခေါင်းညိတ်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ထန်နှင့် ကိုလတ် စေ့စပ်တော့မည်ဆိုပေမယ့် ထန်မျက်နှာ လှလှလေးမှာ ကြည်ကြည်လင်လင်နှင့် ရွှင်ရွှင်ပျပျ မရှိတာကို

ချိုချို သတိထားမိလိုက်သည်။

မချစ်ပါဘဲနှင့် ချစ်ဟန်ဆောင်ကာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ညာနေ သော ထန်ကို ချိုချို အမှန်မြင်စေချင်သည်။

“ထန်ရယ်...မင်း ကိုအောင်ဇေကို နည်းနည်းမှ စိတ်မဝင် စားဘူးလားဟင်”

ရုတ်တရက် ချိုချိုအမေးကြောင့် ထန်ကိုယ်လေး ဆတ်ခနဲ တုန်သွားသည်။ ဦးအောင်ဇေကို စိတ်မဝင်စားဘူးလားဆိုသော

မေးခွန်းကို ထန် ဖြေရန်စကားမရှိ။

ရှိသည်ထားဦး ထန်သည် ဖြေလိမ့်မည်မဟုတ်။

“သူ့အကြောင်းမပြောပါနဲ့ ချိုရယ်”

ဦးအောင်ဇေဆိုတာက ထန်နှင့် ဘယ်လိုမှ မနီးစပ်နိုင်သည့် လူတစ်ယောက်။ ပြီးတော့ ထန်တို့နှစ်ယောက်က တစ်ယောက်ဘဝ ထဲကို တစ်ယောက် ဝင်ရောက်လို့ မဖြစ်သည့်သူတွေ။

ဒါတွေအားလုံးကို နားလည်အောင် ထန် ချိုချိုအား ဘယ်လိုရှင်းပြရမည် မသိတော့ပါ။

သူမစိတ်ထဲ လောလောဆယ် သိသည်က ထန်ရင်အစွဲ

ရွှေအူယု

သည် နာကျင်ကြေကွဲနေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဘာကြောင့်ဖြစ်ရသည်ကို ထန့်ကိုယ်ထန်လည်း မသိ၊ နားမလည်ပါတော့။

ထန် ကုမ္ပဏီကနေ ခွင့်ရက်ရှည်ယူထားသည်။ ဒီရက် အတွင်းမှာ မေမေတို့ လူကြီးချင်းမိဘများသည် ထန်နှင့် မောင်မောင် လတ်ကိစ္စကို ယခုလို စီစဉ်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ချိုချိုမှာ ထန် အလုပ်တွင် ခွင့်ရက်ရှည်ယူထားသည်ကို သိသော်လည်း ယခုလို ထန်တစ်ယောက် မောင်မောင်လတ်နှင့် စေ့စပ်တော့မည်ဆိုသော သတင်းကိုတော့ သူမ မသိခဲ့ပါ။

ဒီရက်တွေမှာ အလုပ်များသောကြောင့် ထန်နှင့်လည်း ချိုချိုသည် အဆက်အသွယ်မလုပ်ဖြစ်ခဲ့။

သည်လိုကြားကနေ ချိုချို ထန်အကြောင်းကို သိရသည်က အောင်စေကြောင့်မင် ဖြစ်သည်။

ကိုအောင်စေက ထန်နှင့် မောင်မောင်လတ် စေ့စပ်မည့်ကိစ္စ မှ လက်ထပ်မည့်အခြေအနေသို့ ပြောင်းသွားသည်။ ထိုသတင်း ဟုတ်မဟုတ် ထန်ထံသွား၍ စုံစမ်းခိုင်းသည်မို့ ယခုလို ထန်ထံ

ချိုချိုရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သည်ရောက်တော့လည်း ထန်ထံက သိရသည့်ကိစ္စနှင့် ကိုအောင်စေ စုံစမ်းခိုင်းသောကိစ္စက ထပ်တူဖြစ်နေရတော့ ချိုချို သည် ကိုအောင်စေအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

ထန်နှင့်ပတ်သက်ကာ ကိုအောင်စေ နှလုံးသားဝေဒနာ အပြင်းအထန် ခံစားနေရသည်ကို ချိုချို မသိမဟုတ် သိပါသည်။ သို့သော်လည်း ချိုချိုသည် ကိုအောင်စေကို သူမဘက်က ဘာမှ မကူညီနိုင်။

“ဟင်း”

ချိုချိုမှာ သတ်မတစ်ချက်ကို ခပ်လေးလေး ချလိုက်မိ သည်။ ထန်ကို ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လည်း ထန်သည် မကြာမီ လက်ထပ်တော့မည့်သူနှင့် မတူဘဲ မျက်နှာလေးနွမ်းနေသည်။

မဖြစ်တော့။ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်း ထန် ဒီလိုမပွင့်လင်း သည့် ခံစားမှုနှင့် ခံစားနေရတဲ့အဖြစ်ကို ချိုချို ဒီအတိုင်း လက်ပိုက် ကြည့်နေ၍ မဖြစ်တော့ပါ။

ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဘာလိုချင်မှန်းမသိ၊ ကိုယ့်ရဲ့ စိတ်ရင်းမှန်

ကို ဟန်ဆောင်ဖုံးကွယ်နေသော ထန်ကို ချိုချိုသည် ပွင့်လင်းစေချင်ပါသည်။ ဒါမှသာ ထန်အတွက် တစ်ချိန်တွင် နောင်တဆိုတာ သူမအတွက် မရှိမှာဖြစ်သည်။

ချိုချိုမှာ စဉ်းစားရင်းက သူမခေါင်းထဲသို့ အတွေးတစ်ခုက ဖျတ်ခနဲ ဝင်လာသည်။ ချိုချိုမှာ သူမအတွေးကို သူမ ကျေနပ်သလို ပြုံးသွားရပြီး...

“ထန်ကို ချိုချို တစ်ခုမေးမယ်နော်၊ အဲဒါကို ထန်ရင်ထဲမှာ ရှိတဲ့အတိုင်း မညာဘဲ ချိုချိုကို အမှန်အတိုင်း ပြောပြပေးဟုတ်လား”

ဘာများလဲဆိုသည်အတွေးနှင့် ချိုချိုကို ထန် မျက်လုံးလေး ဝင့်ကြည့်သည်။

“ချို့စကားကလည်း အဆန်းပါလား၊ ဘာများမေးမှာနို့လို့လဲ”

“ဪ...တခြားမဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ ထန်လည်း ကိုမောင်မောင်လတ်နဲ့ လက်ထပ်တော့မှာပဲ၊ ချိုသိချင်တာက သူ့ကို ထန်ချစ်သလားပေါ့”

ချိုချိုစကားအဆုံးတွင် ထန်မျက်နှာလေး ပျက်သွားသည်။ အဲထို ချိုချိုသည် သတိထားမိလိုက်တော့ မျက်နှာလေးမှာ ကျေနပ်သလို ပြုံးသွား၏။

“ဖြေလေ...ထန်၊ မင်း ကိုမောင်မောင်လတ်ကို ချစ်လားဆိုတာ”

“ထန်...ဘယ်လိုဖြေရမလဲ ချိုချို၊ ကိုလတ်ဟာ ခင်ဖို့ကောင်းတယ်၊ ပြီးတော့ သူဟာ အစစအရာရာ တော်တဲ့လူတစ်ယောက်ပါ”

“ချိုချိုသိချင်တာ အဲဒါမဟုတ်ဘူး ထန်၊ ကိုမောင်မောင်လတ်ကို တကယ်ချစ်မချစ် သိချင်တာ”

“ထန် မညာချင်ပါဘူး ချိုချို၊ ကိုမောင်မောင်လတ်ကို ထန် အစ်ကိုရင်းတစ်ယောက်လို ခင်ရုံကလွဲပြီး ဒီထက်ပိုတဲ့ အချစ်နဲ့ တော့ ထန် သူ့ကိုချစ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ထန်ကိုယ်တိုင်ပဲ သိပါတယ်”

စကားအဆုံး နာကျင်ထိခိုက်သလို မျက်နှာလေးလွှဲသွားသည့် ထန်စိတ်ကို ချိုချိုသည် ကောင်းကောင်း အကဲခတ်ခွင့်ရ

လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ထန် သူစိတ်ကို သူ မမြင်နိုင်ပေမယ့် ချိုချိုကတော့ ဘေးကနေ ထန်စိတ်ကို မြင်တွေ့နေသည်။

ချိုချိုမှာ သူမစမ်းသပ်ချက် အောင်မြင်တော့မည်မို့ ကျွဲသလို မျက်နှာလေး ပြုံးလာရပြီးနောက် သူမခြေတစ်လှမ်း ရှေ့ဆီ တိုးရန် ပြင်လိုက်သည်။

သည်စမ်းသပ်ချက်သည် ထန်အတွက် ချိုချို၏ နောက်စမ်းသပ်ချက်ပင်ဖြစ်သည်။ ဒီစမ်းသပ်ချက်သာ အောင်မြင်စိတ် ချိုချိုနှင့် ကိုမြတ် မျှော်လင့်သလိုမျိုး ထန်နှင့် ကိုအောင်အချစ်ရေးသည် အဆင်ပြေမှာ အမှန်ဖြစ်သည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူငယ်ချင်းများ၏ နှလုံးသားအဆင်ပြေ စေရန်အတွက် ချိုချိုသည် ကြားကနေ သူ့လူမိုက်လုပ်သင့်ရင် လုပ်ရတော့မည်ဆိုသောအတွေးကြီးကိုယ်ကိုယ်ကို နှစ်သိမ့်ဖြေလိုက် ရင်း...

“ထန်...မနက်ဖြန် ချိုချို အလုပ်နားရက်၊ မင်း ချိုချိုအိမ်ကို လာခဲ့ပါလား၊ တို့တွေ အေးအေးဆေးဆေးတွေ့ပြီး စကား

ပြောကြတာပေါ့”

ချိုချိုစကားကို ထန် စဉ်းစားသလို တစ်ချက်တွေဝေသွားရသည်။

“လာခဲ့ပါကွာ၊ တို့တွေ အေးအေးဆေးဆေးတွေ့ပြီး စကားမပြောဖြစ်ခဲ့ကြတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ၊ နောက်ဆို မင်းနောက်မှာ ကိုမောင်မောင်လတ်က အမြဲမခွာ၊ တတွဲတွဲပါလာတော့မှာ၊ အဲဒီအခါကျရင် တို့တွေ အခုလို လွတ်လွတ်လပ်လပ် စကားပြောလို့ရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး”

ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်ပါသည်။ ထန်သာ ကိုလတ်နှင့် လက်ထပ်ပြီးလျှင် ထန် သွားလေရာနောက်ကို တကောက်ကောက် ပါနေမှာ အမှန်ဖြစ်သည်။

ပြီးတော့ ချိုချိုပြောသလို ထန်တို့တစ်တွေ အေးအေးဆေးဆေး စကားမပြောဖြစ်ခဲ့ကြတာလည်း ကြာပြီဖြစ်သည်။

နောက်ဆို ထန် စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် သွားဖို့ရာ အခွင့်အရေး သိပ်ရှိတော့မည်မဟုတ်။

ရှိသည်ထားဦး ကိုလတ်ကတော့ ထန်နားမှာ ထန်နှင့်အတူ

ရှိနေမှာဖြစ်သည်။

“ဘယ်လိုလဲ ထန်း၊ စဉ်းစားလှချည်လား၊ မနက်ဖြန် ထန်လာမယ်မဟုတ်လား”

“အင်း...လာခဲ့မယ်လေ ချိုချို”

“အိုကေ...ဒါဆို ချိုချိုပြန်တော့မယ်၊ အခု ထန်ကို သတိရလို့ အလုပ်ကနေ ထန်ဆီကို ချိုချို လှည့်ဝင်လာတာ၊ ဒါနဲ့ ထန်မိဘတွေ မမြင်ပါလား”

“အဟင်း...ဖေဖေနဲ့မေမေ သွားလေးသီလရှင်ကျောင်းကို သွားတယ်လေ”

“ဪ...ဒါကြောင့် မမြင်တာကိုး၊ ကဲ ချိုချိုသွားပြီနော် ထန်”

“ကောင်းပြီ ချိုချို”

“ထန် မနက်ဖြန် ချိုချို မျှော်နေမယ်နော်၊ လာဖြစ်အောင် ဆက်ဆက်လာခဲ့ရမယ်သိလား”

“အင်းပါ...ထန် လာခဲ့ပါ့မယ်”

ထန်အား နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်သွားသည့် ချိုချိုကားလေး

ထို ထန် မျက်စိတစ်ဆုံး ငေးကြည့်ရင်းက ကျန်ခဲ့သည်။

ထန်စိတ်ထဲတွင် မနက်ဖြန် ချိုချိုဆီသွားမည်ဟု။



ချိုချိုအိမ်ကိုရောက်တော့ ချိုချိုသည် ထန် တကယ်တော့ သည်ဆိုကာ ဝမ်းသာနေရှာသည်။

“လာ...ထန်၊ ချိုချိုက မင်းကို လာမှလာပါ့မလားလို့ ထန်လက်လေးကို ဆွဲကိုင်ကာ ချိုချိုသည် ထန်အပေါ် ဧည့်ခန်းထဲသို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။

“ထန် လာမယ်လို့ ချိုချိုကို ပြောပြီးသားပဲ”

“ပြောတော့ ပြောတာပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ ထန် တကယ်တော့ လာပါ့မလားဆိုတာတော့ ရင်မှာ တဒိတ်ဒိတ်နဲ့ မျှော်နေမိတာပဲ”

“ဒါကတော့ ချို ပိုတာပါ”

“အဟင်း...ဟင်း”

နှစ်ယောက်သား ဧည့်ခန်းထဲရှိ ဆိုဖာနီနီလေးပေါ်

ထိုင်ထိုင်ရင်းက တစ်ယောက်မျက်နှာကို တစ်ယောက်ကြည့်ကာ ဆော့ကျသလို ရယ်မိကြသည်။

“ချိုချိုမေမေကော မမြင်ပါလား၊ ဘယ်သွားနေလဲ၊

အခုတောင် ချိုချိုမေမေနဲ့ မတွေ့တာကြာပြီ”

ထန်အကြည့်လေးများက အိမ်ထဲသို့ ဝေ့ဝေ့ကြည့်ရင်း ချိုချို

အား မေးလိုက်၏။

“မေမေက ရိပ်သာကိုသွားပြီလေ ထန်ရဲ့၊ အခုရက်တွေ

အမေမေက မနက်ဆို ရိပ်သာသွားတယ်၊ ညနေခင်း ပြန်လာတယ်၊ မေလည်း ဟိုမှာ အဖော်ကောင်းတွေနဲ့ တွေ့ပြီး ပျော်နေတယ်”

သားအမိနှစ်ယောက်တည်းသာ ရှိသည့် ချိုချိုတို့အိမ်လေး

အေးအေးချမ်းချမ်းနှင့် တိတ်ဆိတ်လျက် နေချင်စဖွယ်လေးဖြစ် သည်။

“ထန် အလုပ်ကိုမလာဘဲ အိမ်တွင်းအောင်းနေလို့လား

အခုက အသားတွေ ပိုဖြူလာပြီ၊ ပိုလည်းလှလာတယ်”

“ကြည့်...ချိုချိုကတော့ ထန်ကို ရောက်ဖြင့်မရောက်

သေးဘူး၊ မြောက်နေပြီ၊ ရော့ပါနော် ထန်ကိုမမြှောက်လည်း ထန်က
ချိုချိုအတွက် စားစရာဝယ်လာပါတယ်”

ပြောရင်းက ထန် သူမဝယ်လာသည့် စားစရာများကို
ချိုချိုအား ပေးလိုက်သည်။

“ဒါတွေ ဘာလို့ဝယ်လာရတာလဲ ထန်၊ ချိုချိုက မင်
လာတာနဲ့တင် ဝမ်းသာနေတာပါနော်”

“ဟုတ်ပါပြီ၊ ဝမ်းသာတာလည်း ဝမ်းသာတာပေါ့၊ ချို
ထန်ကို အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောမယ်ဆို”

“အဲဒါနဲ့ ဒီမုန့်တွေနဲ့ ဘာဆိုလဲ”

“ဒီနေရာမှာတော့ ချို ညံ့သွားပြီ၊ ဒီမုန့်တွေ တို့စားရင်
စကားတွေ အေးအေးဆေးဆေး ပြောကြမယ်လေ”

“အင်း...ဒီလိုတော့လည်း ထန်က ချိုထက် သာသွား
ပြီပဲ၊ ပေး...ပေး ချို မုန့်တွေသွားထည့်လိုက်မယ်၊ ထန် အေးအေး
ဆေးဆေး နေရမယ်နော်၊ ချိုကိုယ်တိုင် ထန်လာမယ်ဆိုလို့ မနု
ကတည်းက ထန်အကြိုက်တွေ ချက်ထားတာ သိလား”

ပြောလည်းပြော ချိုချိုသည် မီးဖိုထဲသို့ ဝင်သွားတော့

ထန်လည်း ချိုချိုနောက်က ပါလာခဲ့ရသည်။

“ဘာတွေချက်ထားတာလဲ ချို”

“ထန်အကြိုက်တွေပဲ ချို ချက်ထားတာပေါ့၊ ငါးခုစဉ်း

ကောကို ငြုပ်သီးစပ်စပ်လေးနဲ့ ရှမ်းနံနံအုပ်ပြီး ချက်တယ်၊ ပြီးတော့
ကိုက်လန်ကို ကြက်အသည်းအမြစ်လေးနဲ့ ခပ်စပ်စပ်လေး ကြော်ထား
တယ်၊ ကြက်သားကို အုန်းနို့နည်းနည်းနဲ့ ဆီပြန်ချက်တယ်၊ အရည်
သောက်က ဆယ်နှစ်မျိုးဟင်းချို၊ နောက် ငါးကို မီးဖုတ်ပြီး ပုစွန်
ခြောက်နိုင်နိုင်နဲ့ ဖျော်ထားတဲ့ ငါးပိတစ်ခွက်ကို တို့စရာအစုံပေါ့၊
အချဉ်ကတော့ သခွားသီးအချဉ်လုပ်ထားတယ်၊ ထန် ဘာစားချင်
သေးလဲ၊ ချို လုပ်ပေးမယ်လေ”

“အမလေး...တော်ပါပြီ ချိုရယ်၊ ချို ပြောနေတာတွေနဲ့

တင် ထန် ဗိုက်ပြည့်နေပါပြီ၊ ဟင်းတွေကလည်း စုံနေတာပဲ၊
ထန် တစ်ယောက်တည်းကို ဘာလို့ ဟင်းတွေဒီလောက် ချက်ထား
တာလဲ၊ နောက်ပြီး ထန် ကုန်မှာလည်းမဟုတ်ဘူး”

ဟင်းအမယ်တွေ များလွန်းနေရသည်မို့ ထန်မှာ ချိုချိုကို
အားနာသလို ဆိုလိုက်သည်။



“မကုန်မှာတော့ မပူနဲ့ ထန်ရေ၊ စားမယ့်သူတွေက ရောက်လာဦးမှာ”

“ဟင်...ဘယ်သူတွေ လာမှာနို့လို့လဲ”

“ဘယ်သူရှိရဦးမှာလဲ ထန်ရဲ့၊ ချိုချိုလက်ရာကို အားပေးမယ့် ကျွန်တော်တို့ပေါ့”

“ဟင်”

“အို”

ထန်မှာ မထင်မှတ်သူကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့် သူမသည် ဟန်မဆောင်နိုင်အောင် မျက်နှာလေး ပျက်သွား၏။

ကြည့်လေ သူမ မြင်တွေ့လိုက်ရသူက ဦးအောင်ဇေနှင့် ကိုမြတ်ကျော်၊ ဦးအောင်ဇေအကြည့်တွေက ထန်ဆီ စူးစူးစိုက်စိုက် ရောက်ရှိနေတာတွေ့ရတော့ ထန်မျက်နှာလေး လွဲလိုက်လေသည်။

ကိုမြတ်ကျော်ကတော့ ထန်ကို အပြုံးနှင့်နှုတ်ဆက်ကာ ရယ်ရယ်မောမော ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နှင့်ပင် အိမ်ထဲသို့ဝင်လာသည်။

“ထန်...မတွေ့တာကြာပြီနော်၊ ရောက်နေတာ ကြာပြီလား”

“ထန်လည်း စောစောကတင်ရောက်တာ ကိုမြတ်ရဲ့”

ထန်အစား ချိုချိုက ဝင်ဖြေလိုက်တာမို့ ထန် အပြုံးလေးနှင့် နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်သည်။

“ကိုအောင်ဇေ လာထိုင်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဦးအောင်ဇေနှင့် ကိုမြတ်ကျော်ကို ချိုချိုသည် နေရာပေး ထိုင်ခိုင်းလိုက်သည့်တိုင် ထန်ကတော့ ဒီအတိုင်း ရပ်နေဆဲဖြစ်သည်။

ဦးအောင်ဇေထံမှ နူးညံ့ရွှန်းလက်သော အကြည့်တစ်ချက် ထန်ထံ စူးစူး ရောက်ရှိသွားသည်။

“ထန်...လာ ထိုင်လေ”

ထန်မှာ သူ့စကားကို မကြားသလို နေရာမှာပင် ပေရပ်နေ တော့ အောင်ဇေမှာ ထန်၏ ကလေးဆန်မှုအတွက် ချစ်မြတ်နိုးစွာ ခြေလိုက်သည်။

“အဟွန်း...ထန် ကြည့်ရတာ ကျွန်တော်ရောက်လာလို့ ချစ်ရုပ်သွားပြီနဲ့တူတယ်”

“အို”

သူမနှင့် ဦးအောင်ဇေကို မသိမသာ အကဲခတ်သည့် ကြည့်နေသော ချိုချိုနှင့် ကိုမြတ်ကျော်ရှေ့တွင် ထန် သူ့စကားဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်သွားရသည်။

တကယ်တော့ ထန် သူပြောသလို သူရောက်လာခြင်း သူမစိတ်မှာ ရှုပ်ထွေးသွားရသည်က အမှန်ဖြစ်သည်။

ချိုချိုနှင့် ကိုမြတ်ကျော်ရှေ့တွင် သူမရင်ထဲက ခံစားအမှန်ကို ဘယ်လိုလုပ် ဖွင့်ပြော၍ ဖြစ်မည်တဲ့လဲ။

“အောင်ဇေပြောသလို ကျွန်တော်တို့လာလို့မှာ ထန်စိတ်”

“အို...မဟုတ်ပါဘူး။ ရုတ်တရက်ဆိုတော့ ထန် အံ့ သွားလို့ပါ”

“အဟွန်း...ဟွန်း ဟုတ်တယ်နော် ထန်၊ ကျွန်တော်တတွေလည်း ချိုချိုမွေးနေပွဲ ပြီးကတည်းက မာတွေရတော့ ခုမှပဲ ပြန်ဆုံရတော့တယ်”

“ကဲ...ထန်တို့ စကားပြောကြဦးနော်၊ ချို ထမင်းပွဲသို့ ပြင်လိုက်ဦးမယ်”

“ထန်လည်း လိုက်မယ်လေ”

“နေပါ ထန်၊ ကိုမြတ်ကျော်တို့နဲ့ စကားပြောနှင့်၊ ချိုဘာသာချို သွားပြင်လိုက်ပါ့မယ်”

“မဟုတ်တာ၊ ထန်ပါ ကူပြင်ပေးမှာပေါ့”

ထန်သည် သူမဘာသာ သူမပြောပြီး ချိုချိုလက်လေးကို ဆွဲခေါ်ကာ ထမင်းစားခန်းဆီသို့ ကူးလာခဲ့လိုက်သည်။

ထမင်းစားခန်းသို့ ရောက်သည်နှင့်...

“ထန်ကလည်းဟယ် ကိုအောင်ဇေကို အားနာစရာ၊ စကားလေးဘာလေး ထန်က ပြောလိုက်ပါဦး”

“အို...ထန်က သူ့ကို ဘာပြောရမှာလဲ”

“ဪ...ထန်ကလည်းကွယ်၊ ဒီလိုပဲပေါ့၊ စကားတွေ ပြောစရာအများကြီးရှိပါတယ်”

“ဟင်...ထန် သူ့ကို ဘာမှမပြောချင်ပါဘူးနော်”

“ဒါနဲ့ နေပါဦး၊ ချိုက သူတို့ကို ဖိတ်ထားတာလား”
နှစ်ဦးသား ထမင်းစားခန်းတွင် ထမင်းပွဲပြင်ရင်းက ထန်

သူမစိတ်ထဲ မတင်မကျ ဖြစ်ရသည့်ကိစ္စကို ချိုချိုအား မေးလိုက်

လေသည်။

“တကူးတကကြီး ဖိတ်တယ်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး ထန်ရယ်၊ ကိုမြတ်ကျော်နဲ့ ဖုန်းပြောရင်းက ထန်ကို ချီက အိမ်လာဖို့ ခေါ်ထန်းတဲ့အကြောင်းပြောတော့ ကိုမြတ်ကလည်း သူတို့ပါ လာမယ်ဆိုတာနဲ့ ချီလည်း မလာနဲ့လို့ တားလို့မကောင်းတော့လို့ လာလို့ပဲ ပြောလိုက်ရတော့တာပေါ့”

“သူလာမယ်သိရင် ထန် မလာပါဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ထန်ရဲ့”

“ထန်မှ သူ့ကို မတွေ့ချင်တာ”

ထန်စကားကြောင့် ချီချီ သက်မချလိုက်ပြီး....

“ထန်ကို ချီ ဆရာလုပ်တာတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ထန်လည်း စဉ်းစားကြည့်ပါဦးကွယ်၊ ထန်နဲ့ ကိုအောင်ဇေကြားမှာ တကယ်တမ်း ဘာပြဿနာမှ ရှိခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ တစ်ချိန်က လူကြီးတွေရဲ့ အဖြစ်ကြောင့်သာ ထန် သူ့အပေါ် တစ်ဖက်သတ် မုန်းနေတာမဟုတ်လား”

ချီချီစကားကြောင့် ထန် တွေဝေသလို တစ်ချက်ငြိမ်သွား

ရ၏။

“ထန်”

“တော်ပါပြီ ချီရယ်၊ ထန်ကို ဒီအကြောင်းတွေ မပြောပါ နဲ့တော့၊ ဘာပဲပြောပြော ထန် သူနဲ့ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်တာတော့ အမှန်ပဲ”

ကိုအောင်ဇေကို မြင်တာနှင့် မျက်နှာလေး မလန်းတော့ သည့် ထန်မျက်နှာလေးကိုကြည့်ပြီး ချီချီပင် စိတ်မှာ မပျော်နိုင် အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

“သူတို့ရှိနေလို့ ထန် စိတ်ကျဉ်းကျပ်နေလားဟင်၊ ဒါဆို သူတို့ကို ပြန်လွှတ်လိုက်မယ်လေ”

“နေပါစေ ချီရယ်၊ အဲလိုဆိုတော့လည်း ဘယ်ကောင်း ပါ့မလဲ၊ ပြီးတော့ ထန် ကိုမြတ်ကို အားနာတယ်”

သည်လိုဆိုပြန်တော့လည်း ထန်သည် အားနာသည်။

“ချီက ထန်ကို ဘာပဲပြောပြော စိတ်ပျော်စေချင်လို့ အေးအေးဆေးဆေး တွေ့ရအောင် ဖိတ်ထားတာ၊ ထန်က ခုလို စိတ်မပျော်မှတော့ ချီ ကိုမြတ်တို့ကိုလည်း အားနာမနေနိုင်တော့ပါ

ဘူး၊ ထန်စိတ်မှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရှိဖို့ပဲ အရေးကြီးတယ်”
သည်စကားကိုတော့ ချိုချိုသည် ထန်အား သူမစိတ်ရင်း
ရှိသည့်အတိုင်း ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြောရလျှင် ထန် ညှိုးနွမ်းနေသည့် မျက်နှာလေးကို ချိုချို
မမြင်တွေ့ချင်ပါ။

ထန်ဆိုတာက ချိုချိုနှင့် အထက်တန်းမှာကတည်းက
ပေါင်းလာသည့် သူယေချင်း။ ဆယ်တန်းအောင်တော့လည်း မေကျာ
တူ၊ အတန်းတူနှင့် နှစ်ယောက်သား ညီမရင်းသဖွယ် မခွဲဘဲ တတွဲ
တွဲရှိလာခဲ့သူဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ထန်အပေါ်တွင် သူမ သံယောဇဉ်ကလည်း
မနည်းပါ။ ထန် အခုလို စိတ်ရှုပ်စိတ်ညစ်နေတာ တွေ့ရပြန်တော့
ချိုချိုပင် ထန်ကိုယ်စား စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါသည်။

ဒါကြောင့်မို့လည်း ချိုချိုသည် ကိုမြတ်တို့ကို အားနာမနေ
နိုင်တော့ဘဲ ပြန်ခိုင်းရန် ပြင်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“နေပါစေ ချိုချို၊ ရောက်ပြီးမှတော့ ခုလိုပြန်ခိုင်းလို့
ဘယ်ကောင်းပါ့မလဲ၊ ကဲ ထမင်းပွဲ ပြင်ပြီးသွားပြီ၊ ချိုချို သူတို့ကို

သွားခေါ်လိုက်”

“ထန်ကကော”

“ဟင့်အင်း...ထန် မစားသေးဘူး၊ နောက်မှ၊ ကိုမြတ်တို့

တို့ ချိုချို အရင်ကျွေးလိုက်ပါ”

“မဟုတ်တာ ထန်ကလဲ၊ ထန်ကို စားစေချင်လို့ ထန်

အကြိုက်တွေ ချိုချိုကိုယ်တိုင် ချက်ထားပါတယ်ဆိုမှ၊ မရဘူး
ကိုမြတ်တို့နဲ့ ထန် တစ်ခါတည်းစားရမယ်”

ထမင်းပွဲ ပြင်ပြီးကာမှ ထန် မစားသေးဘူးဆိုသောအခါ

ချိုချို မျက်နှာပျက်သွားရသည်။ ထန် ဘာကြောင့် ကိုမြတ်တို့နှင့်
အတူမစားချင်သည်ကို ချိုချို သိပါသည်။

ထန်တစ်ယောက် ကိုအောင်စေနှင့် ရင်မဆိုင်ချင်၍ဆိုတာ။

“ချိုရယ်...ထန်အကြောင်းလည်း မင်းသိသားနဲ့၊ ထန်

ပြောသလိုသာ ကိုမြတ်တို့ကို အရင်ကျွေးလိုက်ပါ၊ ထန် ခိုက်လည်း
သိပ်မဆာသေးလို့ပါ၊ ကဲ ကဲ သွားခေါ်လိုက်၊ ထန် လုပ်စရာကျန်

တာတွေ ဆက်လုပ်ထားလိုက်မယ်”

• ပြောပြောဆိုဆို ထန် ချိုချိုကိုယ်လေးကို ရှေ့သို့ တွန်းပို့

လိုက်တာမို့ ချိုချိုမှာ ထန်ကို ဘာမှမပြောနိုင်တော့ဘဲ နှစ်ယောက်
သား စကားကောင်းနေသည့် ကိုမြတ်တို့ထံ ရောက်လာခဲ့ရသည်။

ချိုချိုကိုမြင်တော့ ကိုမြတ်သည် အပြုံးနှင့်ကြည့်ကာ-

“ထန်ကော...ချို”

“ထန် စီးဖိုထဲမှာ၊ ကဲ ကိုအောင်ဇေနဲ့ ကိုမြတ် ထမင်း
တော့ အသင့်ပြင်ပြီးသွားပြီ၊ သုံးဆောင်ဖို့ ထမင်းစားခန်းကိုကြည့်
ပါရှင်၊ အဟင်း...ဟင်း”

အပြုံးလေးစွက်ကာ ပြောလိုက်သည့် ချိုချိုစကားကြောင့်
အောင်ဇေနှင့် မြတ်ကျော်မှာ အပြုံးကိုယ်စီနှင့် ထမင်းစားခန်းထဲ
ရောက်လာသည်။

ထမင်းစားခန်းမှာတော့ ထန်သည် ထမင်းပွဲအတွက်
လိုအပ်တာများ ပြင်ဆင်ပေးနေ၏။

“ထန်...လာလေ၊ ကျွန်တော်တို့နဲ့ စားရအောင်၊ ချို
ကော လာ၊ ဒီလိုသူငယ်ချင်းလေးယောက် ဆုံဖို့ဆိုတာ ဆုံခဲ
အဖြစ်၊ အခုလိုဆုံတုန်းမှာ ဟောဒီက ဒေါ်ချိုချိုလက်ရာကို ကျွန်
တို့တစ်တွေ ပျော်ပျော်ပါးပါး ဝိုင်းအားပေးမှ ဖြစ်မှာပေါ့”

“ကိုမြတ်တို့ စားနှင့်ပါ၊ ထန် မဆာသေးဘူး၊ နောက်မှပဲ
စားတော့မယ်”

“ဟာ...မဟုတ်တာ၊ ဒီအိမ်ရှင်က ထန်ကို အဓိကထား
ပြီး ဖိတ်တာပဲ၊ ကျွန်တော်တို့က စည့်မြှောင်တွေပါဗျာ၊ လာပါ
ထန် အဲလို ကျွန်တော်တို့နဲ့ မစားဘဲနေရင် ကျွန်တော်တို့ကြောင့်လို့
ထင်လိုက်မှာ”

“မဟုတ်ပါဘူးရှင်”

“ဒါဆို အတူတူစားဗျာ”

ထန်ကို သူတို့နှင့် အတူစားစေချင်တာနှင့် စကားကို
ဒီလောက် အောက်ကျို့ပြောနေသော ကိုမြတ်ကျော်စကားကြောင့်
ထန် အနေရခက် အားနာသွားသည်။

သူမအကြောင်း သူမသာ သိတာမို့ ဦးအောင်ဇေနှင့်
မျက်နှာချင်း မဆိုင်ချင်ပေမယ့် သူမဘက်က လိုတာထက်ပိုပြီး
သိပ်ရှောင်ဖယ်နေလျှင် မိမိအား တစ်မျိုးအထင်လွဲသွားမှာစိုးသဖြင့်
ဖြစ်လာသည့် အခြေအနေမှာ အားလုံးနှင့် အလိုက်သင့်နေရန်
ကြိုးစားလိုက်ရသည်။

ထန် ထမင်းပွဲဝင်ထိုင်တာမြင်တော့ အောင်ဇေ ကျေနပ် သွားတာကို ထန် မကြည့်ပါဘဲ မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

“အား...ထမင်းပွဲက မြင်တာနဲ့ပဲ စားချင်စရာကောင်းနေ ပြီ၊ ဒါတွေက ဒေါ်ချိုချို လက်ရာတွေပေါ့လေ”

“ဒါပေါ့ ကိုမြတ်ရဲ့၊ ချိုချိုသူငယ်ချင်းတွေကို ချိုချို လတ်ရာ ဘယ်လောက်ကောင်းကြောင်း ကြားရသေးတယ်လေ”

“သိပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျား သိပ်အကြွေးသန်မှန်း”

“ကိုမြတ်နော်”

“အဟွန်း...ဟွန်း... ဟွန်း...ဟင်း...ဟင်း...ဟင်း”

ထမင်းပွဲထိုင်မည်မှ မကြံသေး တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အချစ်ကျစွယ်ကာ ဘုနှင့်ဘောက် ဖြစ်နေရသော ကိုမြတ်နှင့် ချိုချိုကိုကြည့်ကာ အောင်ဇေနှင့်ထန် ကိုယ်စီပြုံးမိကြ သည်။

“ကိုအောင်ဇေနဲ့ထန် ချိုချိုလက်ရာကို များများအားပေး ရမယ်နော်”

“အဟွန်း...စိတ်ချပါဗျာ၊ ချိုချိုလက်ရာက မြင်တာနဲ့

စားချင့်စဖွယ်ပါ”

အောင်ဇေသည် ပြောရင်းက သူနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် နို့နေသည့် ထန်ပန်းကန်ထဲသို့ ဟင်းခပ်ထည့်ပေးရင်း...

“စားလေ ထန်”

ထမင်းပန်းကန်ကို ယခုထက်တိုင် မတို့မထိသေးသော ထန်ကိုကြည့်ကာ အောင်ဇေ ပြောလိုက်သည်။

သည်တော့မှ ထန် သက်ပြင်းလေးချကာ ထမင်းကို စစား သည်။

ကိုမြတ်နှင့် ချိုချိုကတော့ ထန်နှင့် အောင်ဇေကို တမင် ခေါ်ဟန်ပြုထားသည်လား၊ သိလျက်နှင့် မသိဟန်ဆောင်နေသည် လား မသိတော့ပါ။

သူတို့အနားတွင် ထန်နှင့် အောင်ဇေ မရှိတော့သလို တစ်ယောက်မျက်နှာကို တစ်ယောက်ကြည့်လျက်က အပြုံးတွေနှင့် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ယုယကြင်နာရင်း ထမင်းစားနေသည်။

ထန်နှင့်အောင်ဇေသာ စကားမဆိုဘဲ နှုတ်ဆိတ်နေ၏။ ထိုတိတ်ဆိတ်မှုကို အောင်ဇေကပင် မခံနိုင်တော့သလိုမျိုး ထန်ကို

ကြည့်ကာ...

“ထန်”

“ရှင်”

“ဟင်းတွေထည့်စားလေ”

ပြောရင်းက အောင်စေ ထန်ပန်းကန်ထဲ ဟင်းထည့်ပေး
သောအခါ ထန် သူ့အား ဖျတ်ခဲနဲကြည့်လာပြီး...

“တော်ပြီ...ဦးအောင်စေ”

“စားမကောင်းလို့လား”

“မဟုတ်ဘူး၊ ရင်ထဲခဲနေလို့ပါ”

ထန် ဘာဖြစ်နေသည်ကို အောင်စေသိတော့ ရင်ထဲ
နင့်သွားရသည်။ ထန်အား သူ စကားပြောချင်ပေမယ့် ထန် ထမင်း
စားသည်ကိုလည်း အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မည်စိုးသောကြောင့်
အောင်စေ ငြိမ်နေလိုက်သည်။

ချိုချိုနှင့် မြတ်ကျော်ကတော့ သူတို့နှစ်ဦး၏ အဖြစ်ကို
တမင်သိသိကြီးနှင့် လွှတ်ထား၏။

ထန်မှာ အောင်စေရှေ့တွင် ထမင်းစားနေရပေမယ့် သူ



ပါးစပ်ထဲ ဘာအရသာမှ မတွေ့။ ရွန်းတောက်သော အောင်စေ
အကြည့်များအောက်မှာ ထန် စိတ်ကျဉ်းကျပ်စွာ မလွတ်လပ်သလို
ဖြစ်နေသည်။

ဖြစ်နိုင်လျှင် အောင်စေရှေ့က ထွက်ပြေးချင်မိသည်။

ဒါကို အောင်စေ သိပါသည်။ သိ၍လည်း သူသည်

ထန်အား မျက်ဝန်းညှို့အစုံနှင့်ကြည့်ကာ အကြည့်နှင့်ပင် ထန်အား
သူတောင်းပန်နေမိသည်။

ထန်မှာ သူ့အကြည့်များကို ရင်မဆိုင်ချင်။ အကြည့်ကို
လွှဲထားသည်။

ဦးအောင်စေနှင့် ပတ်သက်ပြီး ထန် ဘာကိုမှ မခံစားချင်။

မေ့ပစ်ချင်သည်။

အောင်စေနှင့်ထန်ဆိုတာ မည်သို့မှ မပတ်သက်။

ဒါကို ထန် သိသလို သူလည်းသိသည်။

မွန်းကြပ်ရှုပ်ထွေးမှုများဖြင့် ထမင်းစားခြင်းကို လက်စ
သတ်လိုက်သည်။

“တော်ပြီလား ထန်”



“ဟုတ်ကဲ့”

“အစားနည်းလိုက်တာ”

ထန် ဘာမှထပ်မပြောတော့ဘဲ ငြိမ်နေလိုက်သည်။

ထန်ရင်ထဲမှာတော့ နှင့်သည်းကြေကွဲ ထိခိုက်နေရသည်။

ဒီတွေ့ဆုံမှုသည် သူနှင့်ထန်အတွက် နောက်ဆုံးဖြစ်ပါစေဟု ဆုတောင်းသည်။ နောက်ထပ် သူနှင့် မဆုံချင်။

သူနှင့်ထန်ဆိုတာ မဆုံသင့်တဲ့လူတွေ မဟုတ်ပါလား။ မဆုံသင့်သောသူများအဖြစ် ဘယ်လိုပင် ကြိုးစားပါသော်လည်းကောင်း ကံကြမ္မာက ဘယ်လိုမှ ဆုံခွင့်ပေးမည်မဟုတ်။

ထန် သူ့အပေါ် ဥပေက္ခာပြုထားရမည်။ သူ့ဘာအတွက်မှ သူ့ကို သတိရစရာ အကြောင်းလည်းမရှိ။

ထန် ဇွန်း ခက်ရင်းကို ချလိုက်သည်။

“ထန်ကို ခွင့်ပြုပါ”

အောင်စေ ထန်ကို လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“ထန်”

ထန်က လှည့်မကြည့်။ ထမင်းစားခန်းက ထွက်ခဲ့သည်။

ကိုမြတ်နှင့် ချိုချိုအကြည့်တွေကပါ ထန်ထံ ရောက်လာသည်။ ထိုအခါမှ ထန် စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ဖြစ်သွားရသည့် သူမအဖြစ်ကို ပြန်သတိထားမိသွားသည်။

“ထန်”

“ဆောရီး...ချို”

ထန် အကြည့်များကို ရှောင်လွှဲလျက် မျက်လွှာလေး ချကာ ပြောလိုက်သည်။

“ထန်ကို ချိုက တောင်းဝန်ရမှာပါကွယ်၊ ချိုကြောင့်”

“မဟုတ်တာ ချိုရယ်၊ ထန် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး”

ထန်ထံမှ ပုံမှန်အသံလေးကို ကြားပါမှ အောင်စေသည် စိတ်အေးသွားရသလိုမျိုး ရှိသွားရပြီး...

“မသိပါဘူးဗျာ၊ ထန် ကိုယ့်ကို စိတ်ဆိုးသွားတာလားလို့”

“အို...ဘာဆိုလဲ”

“တကယ်မဆိုင်ဘူးလား ထန်”

“အို”

သူမနားသို့ ကိုယ်ကိုကိုင်ဆောင်ချကာ နှစ်ကိုယ်ကြားရှိ ခပ်တိုးတိုးပြောလိုက်သည့် အောင်ဇေစကားကြောင့် ထန်မျက်နှာလေးရဲခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ထန်မှာ သူ့စကားကို သူမမှလွဲ၍ ဘယ်သူမှ မကြားဘူးဆိုပေမယ့်လည်း အနားတွင်ရှိနေသည့် ချိုချိုနှင့် ကိုမြတ်ကျော်ကို မျက်နှာပူကာ ထန်မျက်နှာလေး အထားရခက်သွားသည်။

ချိုချိုနှင့် ကိုမြတ်ကတော့ ထန်တို့အဖြစ်ကို မသိဟန်ဆောင်၍ အနားကထွက်သွားတော့ ထန် ပို၍ အနေရခက်သွားသည်။

အောင်ဇေနှင့်ကိုမြတ်က ဧည့်ခန်းသို့ ရောက်သွားချိန်မှာ ထန်နှင့်ချို သိမ်းဆည်းရင်း ကျန်ခဲ့၏။

“ထန်”

“ဘာလဲဟင် ချိုချို”

“ထန်အပေါ် ကိုအောင်ဇေ အကြည့်၊ အပြောတွေက တစ်မျိုးပဲနော်”

ထန်အပေါ် ဂရုတစိုက်နှင့် ရှိခဲ့သည့် အောင်ဇေ အပြုအမူ

ကို ရည်ရွယ်ကာ ပြောခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထန် သိလိုက်တော့ မျက်နှာအထားရခက်သွားသည်။

ကြိုးစား၍ ထန် မျက်နှာလှလှလေးကို ပကတိတည်ငြိမ်အထားလိုက်ပြီး...

“သူ့အကြောင်း မပြောပါနဲ့ ချိုရယ်၊ တော်ပါတော့ကွယ်”

“ထန် မပြောစေချင်ပေမယ့် ချို နည်းနည်းတော့

မပြောပါရစေဦးကွယ်၊ ကိုအောင်ဇေအပေါ် ထန် တစ်ဖက်သတ်

ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါနဲ့နော်၊ ကိုအောင်ဇေ ထန်အပေါ် လေးလေးနက်

နက်ရှိတယ်ဆိုတာ ဘေးလူဖြစ်တဲ့ ချိုတို့တောင် သတိထားမိတယ်၊

အာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့ ထန်လည်း ကိုအောင်ဇေ အပြုအမူတွေကို

သတိထားမိမှာပါ”

ချိုချိုစကားကို ထန် ဘာမှပြန်မပြော။ ပြောရန်စကား

လည်း သူမတွင် ပျောက်ဆုံးနေသည်။

သူမအပေါ် လိုတာထက်ပို၍ ဂရုတစိုက်ရှိလွန်းလှသော

အောင်ဇေ အပြုအမူများကို ထန်သာမက အားလုံး သတိမထား

မနေနိုင်အောင် ရှိနေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထန် ဒီအဖြစ်ကို ဝန်ခံဖို့ရာကိုလည်း စိတ်မှာ မဝံ့မခံ ဖြစ်နေသည်။

“ထန် သိပါတယ် ချိုရယ်၊ ဒါပေမဲ့ ထန်စိတ်ထဲမှာ မယုံနိုင်ဘူး၊ သူ့အပြုအမူတွေဟာ ထန်အပေါ် ဟန်ဆောင်နေတာ ထန်ကို အနိုင်ယူ ကလဲ့စားချေဖို့ သူ ကြိုးစားနေတာပဲလို့ ထန် မြင်တယ်”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ထန်ရယ်၊ ကိုအောင်ဇေက ထန်ကို တကယ်ချစ်တာပါ”

“ဘာပဲပြောပြော ထန်က မိန်းကလေးပါ ချို၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ယောက်ျားတစ်ယောက်က လက်တုံ့ပြန်ကလဲ့ ချေဖို့ဆိုတာ အလွယ်လေးပါ၊ ဥပမာ သူ ထန်အချစ်ကို ရအောင် ယူပြီး ထန်နှလုံးသားကို နာနာကျင်ကျင် ခွဲပစ်လိုက်မယ့် အပြုအမူမျိုးပေါ့”

“ကိုအောင်ဇေဟာ မင်းထင်သလို အနိမ့်စားစိတ်အား မိန်းမတစ်ယောက်ကို အောက်တန်းကျကျ ကလဲ့စားချေတတ်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ချိုသိတယ်၊ သူ မင်းကို တကယ်

နှစ်တာပါ ထန်”

ချိုချို၏ လေးနက်တည်ကြည်သော စကားတွေက သူ့အပေါ် ယုံကြည်မှုနှင့် အထင်ကြီးနေမှန်း ထန် သိပါသည်။

တကယ်တော့ ထန် ကိုယ်တိုင်လည်း ချိုချိုလိုပင် အောင်ဇေကို ယုံကြည်မှုနှင့် အထင်ကြီးလိုက်ချင်ပါ၏။

ခက်သည်က သူမစိတ်ပင် မှန်သည်။ နှစ်ဖက်မိသားစုကြား ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ဖြစ်ခဲ့ရသည့် ပြဿနာက ထန် သူ့အပေါ် ယုံကြည်မှုများ လျော့စေရသည်ကိုတော့ ထန် မငြင်းချင်ပါ။

သူမမိသားစုနှင့် ဆွေစဉ်မျိုးဆက် ရန်ငြိုးရန်စ အမှန်းတွေ ခြုံငုံပါသည်ဆိုသော တစ်ဖက်မိသားစုထံမှ သူက ထန်ကို မေတ္တာ တာပါသည်ဆိုသော စကားကို ထန် ဘယ်လိုအင်အားနှင့် ယုံကြည်ပေးနိုင်မှာတဲ့လဲကွယ်။

“သူ ထန်ကိုချစ်တာ ထန်နှလုံးသားကို အစိတ်စိတ်အမွှာ ခြေကြွေပျက်စီးတာကို မြင်ချင်လို့ ထန်ကို သူ့ချစ်ဟန်ဆောင်နေတာပါ ချိုချို၊ ဒါကို ထန် သိတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့လည်း ထန် ကျင့်ကျောင်းမှာကတည်းက ကြိုးစားရှောင်နေခဲ့တာပေါ့၊ ထန်

အတွက် သူဟာ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ၊ ပြီးတော့ ထန် ဒုတိယ ဒေါ်နန်းချယ်ရီ မဖြစ်ချင်ဘူး”

“ထန်ရယ်”

အမုန်းနှင့် အငြိုးကသာ ချေဖျက်လို့ ရကောင်းရမည်။ သံသယကတော့ ချေဖျက်လို့ မရနိုင်ဆိုတာကို ချီချီ ထန်ကိုကြည့် ပြီး နားလည်လိုက်သည်။



အခန်း (၆)

“ထန်”

“ဟင်...ဦးအောင်ဇေ”

ထန်မှာ ဦးအောင်ဇေကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် လန့်သွားသည်။

ထန် ဦးအောင်ဇေ မတွေ့ရတာ ကြာပါပြီ။ မှတ်မှတ်ရရ ပြောရလျှင် ထန် သူ့ကုမ္ပဏီက အလုပ်ထွက်ပြီးကတည်းကပင် ဖြစ်သည်။

မေမေသည် ထန်ကို သူ့ကုမ္ပဏီတွင် အလုပ်လုပ်နေသည့် အကြောင်း ဘယ်လိုကနေဘယ်လို သိသွားသည်မသိပါ။ သိသို့ ချင်းမှာပင် ထန်ကို မေမေသည် စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးဖြစ်ကာ အလုပ်

ကို ချက်ချင်းထွက်ခိုင်း၏။

ထန် မေမေ့ကို တမင်ညာထားသည်မဟုတ်ပေမယ့်လည်း ယခုလို မေမေ သိသွားပြန်တော့လည်း မေမေဆန္ဒအတိုင်း အလုပ်က ထွက်လိုက်လေသည်။

ထန် အလုပ်ကထွက်သည်ကို ဦးအောင်ဇေသည် နည်းမျိုးစုံနှင့် တားသေးပေမယ့် ထန် သူ့စကားကို လက်မခံခဲ့ပါ။

တစ်နေ့ မေမေသိလျှင် ထန် ဒီအဖြစ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်ထင်သိသည်မို့ ထန်ကြောင့် မေမေ စိတ်မဆင်းရဲစေချင်တော့ပါ။

မေမေကတော့ ထန်ကို ဒီလို ကိုယ့်ရန်သူ၏ ကုမ္ပဏီတွင် အလုပ်လုပ်ရပါ့မလားဆိုကာ ထန်ကို စိတ်ဆိုးနေသေး၏။

ထန်မှာ သူမအမှားကို သူမ ဝန်ခံကာ မေမေထံ ကောင်းပန်တော့မှ ထန်ကို စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးနှင့် ခွင့်လွှတ်ခဲ့သည်။

သည်ထဲက ထန်နှင့် ဦးအောင်ဇေတို့ မတွေ့ရတော့သလောက် ဖြစ်သည်။ ချို့ချို့ကတော့ ထန်ဆီကို အလုပ်အားရထံတွေမှာ ရောက်လာတတ်ကာ စကားကြုံပါက သူ့အကြောင်းကို ပြောပြပေမယ့် ထန် ချို့ချို့အား မပြောရန် တားခဲ့သည်။

မဖြစ်နိုင်တဲ့ဘဝ၊ မဆုံးနိုင်တဲ့ဘဝမှာ ထန် သူနှင့်ပတ်သက်သမျှ သူမ ဘာတစ်ခုမှ သတိမရချင်၊ မသိချင်။ အရာအားလုံးနှင့်အတူ ဒီလူတစ်ယောက်ကို ထန် မေ့ထားလိုက်ချင်သည်။

ထန်မှာ သူ့ကိုတွေ့တော့ သူ့အကြောင်းကို စဉ်းစားမိသွားသည်။

“ထန်...ကိုယ့်ကို ဘာကြည့်နေတာလဲ၊ ကိုယ်ပြောတာ ငြားလား”

“ဟင်...ရှင်”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”

အတွေးများ လွန်သွားရသော ထန်ကို ကြည့်ကာ ဦးအောင်ဇေ အလယ်မေးတွဲလေး ချိုင့်ဝင်သွားတဲ့အထိ ခပ်လွန်လွန်လေး ရယ်သည်။

ထန် မျက်နှာလေး မထားတတ်အောင် ရှက်သွေးဖြာသွားရပြီး...

“ထန်...ထန် သွားတော့မယ်”

“နေပါဦး ထန်”

“အို”

စကားနှင့်သာ တားလိုက်ရုံမက သူ့လက်အစုံကပါ ထဲ
လက်လေးတစ်ဖက်ကို ဆုပ်ကိုင်လာတော့ ထန် သူ့မျက်နှာက
ရှက်မျက်နှာရဲ့ရဲလေးနှင့် မော့ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟာ...ဆောရီး ထန်”

ထန်အကြည့်ကို နားလည်သလိုမျိုး ဦးအောင်ဇေ သူ့ဆုံး
ကိုင်ထားသည့် ထန်လက်လေးကို ဖျတ်ခနဲ လွှတ်ပေးထဲ
တောင်းပန်စကား ဆိုလိုက်ရင်းက...

“ထန် တစ်ယောက်တည်းလား”

အောင်ဇေမှာ ထန်ဘေးနားတွင် ဘယ်သူမှ မမြင်တာ
ထန်မျက်နှာလေးကို ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ထန် တစ်ယောက်တည်းပဲ၊ ဦးအောင်ဇေ
ကော”

ထန် မရည်ရွယ်ပါဘဲ သူ့အား ပြန်၍ နှုတ်ဆက်လိုက်
သည်။ ဦးအောင်ဇေမှာ ထန်၏ နှုတ်ဆက်စကားကြောင့် မျက်နှာ
ချောချောမှာ ကျေနပ်သလို ပြုံးသွားရပြီး...

“ကိုယ်လည်း တစ်ယောက်တည်းပဲ၊ ဒီစင်တာမှာ အသိ
တစ်ယောက်ရှိလို့ ဝင်နှုတ်ဆက်တာလေ၊ ဒါနဲ့ ထန်မှာ ကားပါ
လား”

“ဟင့်အင်း...ထန် ကားငှားပြန်မှာပါ”

“မဟုတ်တာ၊ ကိုယ်လိုက်ပို့ပေးမှာပေါ့”

“အို...နေပါစေရှင်၊ ထန်ဘာသာထန် ကားငှားပြန်ပါ
မယ်”

“ဘာလဲ ထန်၊ အိမ်ထဲထိ ကိုယ်လာမှာ ကြောက်လို့
လား၊ အဟွန်း...ဟွန်း မစိုးရိမ်ပါနဲ့ဗျာ၊ ထန်မေမေနဲ့ ကိုယ် မတွေ့
စေရပါဘူး”

“ကိုယ်လိုက်ပို့ပါရစေ ထန်”

ပြုံးလွန်းလွန်းနှင့် ပြောလိုက်သည့် သူ့စကားကို ထန် ဘာမှ
ပြန်မပြောမိ။ လိုအပ်သည့်ပစ္စည်းများဝယ်ကာ စင်တာတစ်ခုထဲက
အထွက် ယခုလို သူနှင့်ဆုံရခြင်းဖြစ်သည်။

“ထန်ဘာသာပဲ ပြန်ပါရစေ”

“ကိုယ့်ကို ဒီအခွင့်အရေးလေးတောင် မပေးနိုင်တော့ဘူး”

လား ထန်”

“ထန်”

“တော်ပြီ ထန်၊ ထန်ကို ကိုယ်လိုက်ပေးမယ်”

ထန်မှာ သူ့ကို မိဘများ၏ ရန်ငြိုးရန်စကြောင့်သာ အမှန်ထားနေရပေမယ့် တကယ်တော့ ဦးအောင်ဇေဆိုသည့် သူသည် အောင်မြင်နေသည့် ကိုယ်ပိုင်ကုမ္ပဏီကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် လူကြီးလူကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

သည်လိုလူတစ်ယောက်ကို သူမဘက်က သူ့အပေါ် မယုံနိုင်သည့် သံသယတွေနှင့် ဆက်ဆံနေရသည်ကို ထန် တစ်ခါတစ်ခါ တော့လည်း အားနာမိသည်။

အောင်ဇေဆိုတာကလည်း သူမတို့အပေါ် ရန်ငြိုးရန်စရှိခဲ့ဖူးသည့် မိသားစုကမို့ ထန် သူ့ကို လုံးလုံးမှ မယုံကြည်နိုင်သည်ကလည်း အမှန်ဖြစ်သည်။

“လာပါ ထန်ရယ်၊ လူတွေလည်း ကြည့်နေပြီ၊ ပြီးတော့ ထန်နဲ့ကိုယ် မတွေ့တာလည်း ကြာပြီဆိုတော့ ထန်ကိုလိုက်ပို့ရင် ကိုယ်တို့ ကားပေါ်မှာ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောလို့ရတာပေါ့”

“ထန်”

“ကျေးဇူးပြုပြီး ကိုယ့်တောင်းဆိုမှုကို ထန် ဒီတစ်ခါတော့ မငြင်းပါနဲ့လား”

“ဟင်း”

ထန်ဘက်က သိပ်ငြင်းနေလျှင်လည်း သူ့ဂုဏ်သိက္ခာကို စော်ကားရာကျမည်မို့ ထန်သည် အားနာစွာနှင့်ပင် သူ့ကားပေါ်ရောက်ခဲ့ရသည်။ ကားက လမ်းအတိုင်း တရိပ်ရိပ်ပြေးနေ၏။

“ထန်”

“ရှင်”

ထန်ထံမှ ထူးသံလေးကြောင့် အောင်ဇေ ချစ်မြတ်နိုးစွာ ပြုံးသည်။

“ကိုယ့်ကုမ္ပဏီက အလုပ်ထွက်သွားပြီး ထန် ဘာတွေ လုပ်ဖြစ်လဲ”

“ဒီလိုပါပဲ၊ အိမ်မှုကိစ္စတွေလုပ်ရင်းနဲ့ အချိန်ကုန်ရတာပေါ့”

“ထန်လို လူတစ်ယောက် ကိုယ့်ကုမ္ပဏီက ထွက်သွား”

ရွှေအူဇာ

တာ ကိုယ့်အတွက် သိပ်နစ်နာတာပဲ”

“ဦးအောင်ဇေအတွက် တော်တဲ့ ထက်တဲ့ ဝန်ထမ်းတွေ ရှိလာဦးမှာပါ”

“ဟင့်အင်း...ထန်လို မိန်းကလေးကတော့ ကိုယ့်အတွက် ရှိလာမှာမဟုတ်ဘူး”

ရွှန်းလက်သော သူ့အကြည့်များကို ထန် မမြင်ဟန်ဆောင် နေလိုက်သည်။

သူ့စကားကို ထန် နားမလည်သလို နေလိုက်သည်။ ဦးအောင်ဇေကတော့ ထန်ကို ချစ်မြတ်နိုးခြင်းများ ပြည့်လှုံနေရသော ကြင်နာနွေးထွေးသည့် မျက်ဝန်းများနှင့် ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း...

“ကိုယ့်ဘဝမှာ ဒီနေ့ ဒီအချိန်ထိ နှလုံးသားမှာ မြတ်မြတ် နိုးနိုးနဲ့ ချစ်ရတဲ့မိန်းကလေးက ထန်တစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ် ထန်”

“ခုချိန်မှာ ဒီစကားမျိုး မပြောသင့်တော့ပါဘူး ဦးအောင်ဇေ”

“ဒါဖြင့် ဘယ်အချိန်မှ ပြောသင့်တယ်လို့ ထန် ထင်လဲ” အောင်ဇေကို ဘာပြောရမှန်း မသိတော့ပါ။ သူ့စကား

အဆုံးတွင် မျက်နှာလှလှမှာ စိတ်ရှုပ်ထွေးလျက် သူ့နှလုံးလိုက်လာမိ တာ မှားပြီဟု ပထမဆုံး တွေးလိုက်မိသည်။

“ထန်ကို ကိုယ်သိပ်ချစ်တယ်”

“ကျေးဇူးပြုပြီး ထန်ကို ဒီစကားတွေ မပြောပါနဲ့တော့ ဦးအောင်ဇေ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ထန်”

“ရှင်ပြောသလို ထန်တို့ ဘယ်တော့မှ ဖြစ်လာမှာမဟုတ် ဘူး”

“ဒါတွေဟာ ထန်ရင်ထဲက ကိုယ့်အပေါ် မယုံကြည်နိုင်တဲ့ သံသယတွေကြောင့်ပါ။ ကိုယ် ထန်ကို ဘယ်လောက်ထိ စွဲစွဲလန်း လန်းနဲ့ မြတ်မြတ်နိုးနိုး ချစ်တယ်ဆိုတာလည်း ထန် သိနေတာပဲ။ ကိုယ့်အချစ်ကို ထန် ယုံပါ။ ထန်ကို ကိုယ်သိပ်ချစ်တယ်။ လက်ထပ် ပါရစေ ထန်”

သူ့ဆီက စကားကြောင့် ထန် အကြည့်စူးစူးလေးတစ်ချက် က ဦးအောင်ဇေထံ ရောက်ရှိသွားရသည်။

“ဒါ...ရှင်ရဲ့ ကျွန်မအပေါ် အကောင်းဆုံး လက်စားချေ

နည်းပဲလား ဦးအောင်ဇေ”

“ဘာပြောတယ် ထန်၊ ဘာပြောလိုက်တယ်၊ လက်စား
ချေမှု ဟုတ်လား၊ ကိုယ်က ထန်ကို ဘာအတွက် လက်စားချေရ
မှာလဲ”

“ဘာအတွက်လဲ ဟုတ်လား ဦးအောင်ဇေ၊ ဒီအဖြစ်တွေ
ကို ရှင် မသိဟန်ဆောင်နေတာလား၊ တမင်မသိဟန် ပြုထားသလား
တော့ ကျွန်မ မသိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ရှင်ရဲ့အဒေါ် ဒေါ်နန်းချယ်ရီကြောင့်
တော့ ကျွန်မကို လက်စားချေဖို့ ကြိုးစားတာဆိုရင်လည်း အခုပဲ
ရပ်တန်းက ရပ်ပါ”

“ထန်...ထန်အတွေးတွေက သိပ်ကိုမှားနေပြီသိလား၊
သိပ်မှားနေပြီ”

အောင်ဇေ ထန်ဆီက ကြားလိုက်ရသည့်စကားကြောင့်
သူ့မျက်နှာချောချော အရမ်းကို ပျက်သွားကာ တစ်ဆက်တည်း
သူ့အချစ်ကို အထင်သေးရက်လေခြင်းဆိုသော စိတ်အတွေးနှင့်လည်း
ထန်မျက်နှာလှလှလေးကို ရင်နာစွာ စိုက်ကြည့်မိသွားသည်။

“ကိုယ့်အချစ်က ထန်အပေါ်မှာ ရိုးသားတယ်၊ ဖြူစင်

တယ်၊ ဘာအရောင် အစွန်းအထင်းမှ မပါဘူး၊ ဒါကို ထန် ဘာလို့
မသိရတာလဲ”

“ရှင်ဘာပြောပြော ထန် မယုံဘူး”

“ထန်”

ထန်စကားကြောင့် အောင်ဇေရင်မှာ ခါးခါးသီးသီး
ဖြစ်သွားရကာ သူ့အပေါ် ဒီလောက်ထိ သူ့မ အထင်လွှဲရပါမလား
ဆိုသည့် စိတ်နှင့်လည်း ရင်မှာ မခံချင်ဖြစ်သွားသည်။ ရင်ထဲ
နာသည်။ ကားကို တစ်နေရာသို့ ထိုးရပ်ပစ်လိုက်ပြီး ထန်ဘက်ကို
သူ့လှည့်လိုက်သည်။

“ထန်အမြင်မှာ ကိုယ်ဟာ အဲဒီလောက်ထိ အောက်တန်း
ကျတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီလား ထန်”

“ထန် မသိဘူး”

အောင်ဇေ ထန်အဖြေကြောင့် ရင်မှာ နာကျင်မှုတို့ဖြင့်
ပို၍အခံရခက်သွားသည်။

“ကိုယ့်အချစ်တွေကို ထန်က နားလည်မပေးသရွေ့
ကိုယ့်အပေါ် ထန် အမုန်းတွေနဲ့ ကြည့်နေသရွေ့တော့ ကိုယ်ဟာ

ထန်ထင်ထားတဲ့လူမျိုး ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ အချစ်ဆိုတာ အင်မတန် ဆန်းကြယ်ပါတယ် ထန်၊ လူတစ်ယောက်ကို လူတစ်ယောက် ဘာကြောင့် ဘယ်လိုကြောင့် မချစ်ရဘူးဆိုပေမယ့် အဲဒီလူရင်ထဲ အချစ်က ရောက်သွားပြီဆိုရင်တော့ သူ့ရင်ထဲ အမုန်းတွေ၊ အငြိုးတွေဟာလည်း အလိုလို ပြေပျောက်သွားမှာပါ ထန်”

“ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ ရှင့်အချစ်ကို မယုံကြည်တာတော့ အမှန်ပဲ ဦးအောင်ဇေ”

“ကိုယ့်အချစ်တွေကို မယုံကြည်နိုင်တဲ့ ထန်ကို ကိုယ် ဘယ်လိုပြောရတော့မှာလဲ ထန်”

အောင်ဇေမှာ သူ့အချစ်များကို အယုံအကြည်ကင်းမဲ့နေပါသည်ဆိုသော ထန်ကို နာကျင်ရသော နှလုံးသားဖြင့် သူ ဘာပြောရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်သွားသည်။

“ဘယ်လိုမှ ရှင်းပြဖို့မကြိုးစားပါနဲ့တော့ ဦးအောင်ဇေ၊ ပြီးတော့ ရှင့်အချစ်တွေကိုလည်း ပြန်ရုပ်သိမ်းလိုက်ပါတော့”

“တော်စမ်း...ထန်၊ အချစ်ကို ခုပေး ခုရုပ်သိမ်းပြောရ



အောင် ကိုယ့်အတွက် အချစ်ဟာ လွယ်လွယ်နဲ့ ဖြစ်တည်တဲ့အရာ မဟုတ်ဘူးထန်”

“ဒါတော့ ထန်လည်းမသိဘူး”

“ရှင်သိအောင် တစ်ခုတော့ ထန်ပြောလိုက်မယ်၊ ထန် ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ ကိုလတ်နဲ့ လက်ထပ်တော့မယ်”

“ဟင်”

သိပေမယ့်လည်း ထန်ဆီက ယခုလို ရက်အတိအကျ ကြားလိုက်ရတော့ အောင်ဇေမှာ အခံရခက်စွာ နာကျင်သွားသည်။ တစ်ဆက်တည်း အောင်ဇေသည် သူ့သိပ်ချစ်ရသည့် ထန်ကို လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးရတော့မှာပါလားဆိုသော အတွေးနှင့် ရင်မှာ ပူလောင်လာသည်။

“မင်း...သူ့ကိုချစ်လား ထန်”

“ရှင်သိစရာမလိုပါဘူး”

ထန်စကားကြောင့် သူ့ရင်မှာ ပို၍နာသွားရသည်။ သူသည် ထန်ကို သိပ်ချစ်သည်။ ထန်ကို သူ ဘာအတွက် နှင့်မှ လက်လွှတ်အဆုံးရှုံးမခံနိုင်။ ထန်အပေါ် သူချစ်သလောက်



ဘယ်သူမှ ချစ်နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်။ ဒါကိုတော့ အောင်စေ သူ့ကိုယ်
သူ အသိဆုံးဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ဘယ်သူတွေ ဘာပဲပြောပြော ထန်ကို
သူပိုင်ဆိုင်အောင် ကြိုးစားတော့မည်။ အချစ်နှင့်စစ်မှာ တရားတယ်၊
မတရားဘူးဆိုတာ မရှိ။ ကိုယ့်ချစ်သူကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရအောင် ကြိုးစား
ရမှာက သူ့တာဝန်ဖြစ်သည်။

ထန်နှင့်ပတ်သက်ကာ အောင်စေရင်မှာ ဆုံးဖြတ်ချက်
တစ်ခုကို ပိုင်ပိုင်ချလိုက်သည်။ ထိုဆုံးဖြတ်ချက်အတိုင်း အောင်စေ
သည် ဘာစကားမှ မပြောတော့ဘဲ ကားကို နေရာမှ ခပ်ကြမ်းကြမ်း
မောင်းထွက်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်အထိ ထန်နှင့်သူသည် တစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် ဘာစကားမှ မဆိုမိကြသေး။

ထန်သည်လည်း သူ့ကို စကားမပြောချင်တော့၍ပင်
ကိုယ်ကို နောက်သို့မိုချရင်းက မျက်ဝန်းလေးအစုံ မှတ်လျက်
ကားပေါ် ပါလာခဲ့ရသည်။

အောင်စေ ကားမောင်းနေရင်းက ထန်ရှိရာဘက်သို့



တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၏။

ထန် သူ့ကို ကြည့်လည်းမကြည့်ဘဲ မျက်ဝန်းလေးအစုံ
နိတ်ထားသည်ကို တွေ့ရတော့ အောင်စေရင်ထဲက ဆုံးဖြတ်ချက်
ချွန်ခိုင်မာသွားသည်။ မျက်ဝန်းညှိအစုံနှင့် ထန်အား စူးခနဲ ကြည့်
ဘာ ကားကို အရှိန်နှုန်း ပိုမြင့်လိုက်လေသည်။

အောင်စေ မောင်းလာသည့် ကားလေးက လေအလျင်နှုန်း
မြန်ဆန်နေရတာကို သတိထားမိလိုက်သည်နှင့် ထန်မျက်ဝန်းလေး
အစုံကို ဖျက်ခနဲဖွင့်ကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်မိလိုက်သည်။

“ဟင်”

ထန် အံ့သြသွားသည်။

အောင်စေ မောင်းလာသည့် ကားလေးက သူမအိမ်ပြန်
ရာလမ်းနှင့် တခြားစီ ရန်ကုန်မြို့ပြင် လမ်းမဆီသို့ ရောက်ရှိနေရ
သည် မဟုတ်ပါလား။

အံ့သြမှုတို့ဖြင့် ထန်မျက်ဝန်းအကြည့်လေးများ ဦးအောင်စေ
ထံ ရောက်သွားသည်။

ကားမောင်းနေသည့် ဦးအောင်စေကို ကြည့်လိုက်တော့



သူ့မျက်နှာချောချောက တည်တင်းလျက် တစ်စုံတစ်ရာကို ဆုံးဖြတ်
ထားသည့်ဟန်မို့ ထန် လန့်လို့ပင်သွားရသည်။

“ဦးအောင်ဇေ...ဒါ ရှင်ဘယ်ကိုမောင်းနေတာလဲ”

စိုးရိမ်ကြောက်လန့်မှုတို့ဖြင့် ထန် သိချင်စိတ်စောင့်
မေးလိုက်ပေမယ့် အောင်ဇေကတော့ သူ့မစကားကို မကြားသလို
အကြည့်စူးစူးများကို ရှေ့သို့ပို့လျက် ကားကိုသာ ဂရုတစိုက်
မောင်းနေသည်။

သူ့ ဒီလိုငြိမ်သက်နေလေလေ ထန်ရင်မှာ ကြောက်
စိုးထိတ်စိတ်များ ပိုလာရလေလေမို့ မျက်နှာလှလှလေးမှာ အရင်က
ပျက်လာရပြီ...။

“ရှင်...ကျွန်မပြောနေတာ မကြားဘူးလား ဦးအောင်ဇေ
ဒါ ဘယ်ကိုမောင်းနေတာလဲဆိုတာ”

“ရောက်တော့သိမှာပေါ့ ထန်”

“ဟင်”

အေးစက်စက် သူ့စကားကြောင့် ထန် ထိတ်လန့်
သည်။ စိုးရိမ်ကြောက်လန့်စိတ်များစွာဖြင့် ထန် သူ့ကို ကြည့်လို

ဦး...

“ရှင်ကားကို ခုရပ်ပါ၊ ထန် ရှင်ကားနဲ့ ဆက်မလိုက်နိုင်
တော့ဘူး၊ ထန်ကို ရှင် ခုချက်ချင်း ကားရပ်ပေး”

ထန် ဘာပြောပြော သူက မလှုပ်။ ကားကိုလည်း မရပ်။
ထန်မျက်နှာလှလှလေးမှာ နီရဲလာသည်။

အောင်ဇေမောင်းလာသည့် ကားလေးကတော့ဖြင့်
ညည်းနည်းမှ အရှိန်နှုန်းမလျှော့ဘဲ တရိပ်ရိပ်ပြေးနေဆဲ။ ဆက်မောင်း
နေဆဲ။

သူ့အပြုအမူကြောင့် ထန် ပို၍ဒေါသဖြစ်လာရကာ...

“ဦးအောင်ဇေ ကားကို ခုရပ်ဆိုတာ၊ ရှင်ပြောတာ မရဘူး
ဘူး၊ ထန် ရှင်ကားကို မစီးတော့ဘူး၊ ကားကို ခုရပ်ပေးပါ”

“ရပ်ပေးလို့မဖြစ်ဘူး ထန်”

“ရှင်ဘာပြောတယ်”

“ကားကိုရပ်ပေးလို့ မဖြစ်ဘူးလို့ ထန်ကိုပြောတာ”

“ရှင်...ရှင် ဒါဘာသဘောလဲ”

ထန်မှာ မျက်ဝန်းပြူးလေးနှင့် အောင်ဇေကို ထိတ်လန့်



သလို ကြည့်ရင်းက မေးလိုက်သည်။

အောင်ဇော် အကြည့်စူးစူးတစ်ချက်က ထန်မျက်နှာလှုပ်လေးထက် ရောက်ရှိလာရပြီး...

“ဘာသဘောလဲဆိုတာကတော့ ရှင်းရှင်းလေးပါ။ ထန်မောင် မခွဲနိုင်တော့လို့၊ သူများလက်ထဲ ပါသွားမှာကို အပါမခံလို့ ထန်ကို မောင် ခိုးလာတာပဲ”

“ဟင်”

ထန်မှာ အံ့သြလွန်းသဖြင့် နေရာမှာပင် လူက မှင်သကာ ငြိမ်သက်သွားရသည်။ ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီနည်း။

ကြည့်စမ်းပါဦး။ ဦးအောင်ဇောက ထန်ကို ခိုးပြေးလာသလိုဆိုပါလား။ ထန်ကို သူက ခိုးပြေးလာရအောင် သူ့နဲ့ထန်က ချစ်တွေ့မို့လား။ ဟင့်အင်း ဒါလည်းမဟုတ်ပါ။

သူနှင့်ထန်ဆိုတာ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ထန်သတိပြင်းဆန်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ဒါတင်လားဆိုတော့ မဟုတ်သေးပါ။ ထန်ဒီရက်အတွင်းမှာပင် မိဘတွေ သဘောကျသည့် ကိုမောင်ဇော်လတ်နှင့် လက်ထပ်ရမည့်သူ။

ဒါကို သူ သိသိကြီးနှင့် ထန်ကို သူ့သဘောနှင့်သူ ခိုးလာသည်ဆိုတာကတော့ ဒီလူ တစ္ဆတ်ထိုးဆန်ဆန်နှင့် ထင်ရာလုပ်လွန်းနေသည်ပဲ။

ထန် တွေးရင်းက ရှက်ခြင်း၊ ခံပြင်းခြင်း ဒေါသတွေ ဖြစ်သည်ထက် ပိုဖြစ်လာရသည်မှာ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ရဲရဲတွတ်နီမြန်းလာသည်။

“ဒီမှာ...ရှင်က ထန်ကိုခိုးလာတယ်ဆိုရအောင် ထန်က ရှင့်ချစ်သူလား”

“မောင့်စိတ်ထဲမှာတော့ ထန်ဟာ မောင့်ချစ်သူပဲ။ မောင်ချစ်တဲ့မိန်းကလေးကို မောင် မခွဲနိုင်လို့၊ ချစ်လွန်းလို့ ခိုးလာတာ အပြစ်လား”

“မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို အလိုမတူဘဲ ခိုးလာတာ အပြစ်မဟုတ်လို့ ဘာလဲရှင့်”

“အဟွန်း...ဟွန်း အဲဒီလိုတွေဖြစ်မှာစိုးလို့ ထန်ကို ချစ်ပါရစေ၊ လက်ထပ်ပါရစေလို့ ပြောတော့ကော ထန် မောင့်စကားကို လက်ခံခဲ့လို့လား”



“အို...ဖြစ်မှဖြစ်နိုင်ဘဲ၊ ဘာလက်ခံစရာရှိလဲ”

“ဒီမယ် ...ရှင့်ကို ရှင်းရှင်းပဲပြောမယ် ဦးအောင်ဇေ ရှင် ကားကို ချချက်ချင်းရပ်ပြီး ထန့်ကိုပြန်ပို့ပါ။ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ဆီက အချစ်ကို ရှင် ဒီနည်းနဲ့ယူတော့ကော ရလိမ့်မယ် လို့ ရှင်ထင်နေလား။ အဲလိုထင်ရင်တော့ ရှင်မှားလိမ့်မယ် ဦးအောင်ဇေ။ ဒီနည်းနဲ့ ထန့်အချစ်ကို ရှင်ဘယ်တော့မှ ရမှာမဟုတ် ဘူး။ မရတဲ့အပြင် ရှင်ကို ပိုတောင်မုန်းမိသွားလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ ထန့် ကိုလတ်နဲ့ မကြာခင်လက်ထပ်တော့မှာ ရှင်လည်းသိနေတာပဲ ထန့်ကို ရှင် မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့တော့”

“မောင့်ရှေ့မှာ မောင်မောင်လတ် အကြောင်းကို မင်းပါးစပ်က မပြောစမ်းနဲ့၊ မောင် မကြားချင်ဘူး။”

“မကြားချင်လို့မရဘူး ဦးအောင်ဇေ၊ ကိုလတ်နဲ့ ထန့်ထ တကယ်ပဲ”

“တော်စမ်းဆို”

“အို”

စူးရှသော မျက်ဝန်းတည်တည်စူးစူးကြီးနှင့် ခက်ထန်

မာကျောလွန်းသည့် သူထံက ထွက်ပေါ်လာသည့် စကားသံကြောင့် ထန့်ကိုယ်လေး ဆတ်ခနဲ တွန့်ခါသွားရသည်။

ကြည့်စမ်း...ဒီလူ သူကပင် ပြန်၍ ထန့်ကို စိတ်ဆိုးနေရ သည်တဲ့လား။ ဒါတော့ လွန်ပြီ။ ဒီလူအပြုအမူတွေက ထန့်အပေါ် သိပ်လွန်နေပြီ။

အပြစ်လုပ်သူကလည်း သူ၊ ထန့်ကို ပြန်၍ ဆူပူမာန်မဲ နေတာလည်း သူမို့ ထန့် မခံချင်စွာ ဒေါသတွေဖြစ်လာ၏။



သူလုပ်နေပုံတွေက ထန့်ကို သူ့စိတ်ထဲရှိသည်ဟုပင် ဆောက်မေ့ဖော်မရ။ လူကို အရုပ်လေးတစ်ရုပ်လို သဘောထားကာ သူပြုမူချင်တိုင်း ပြုမူနေရသည်က ထန့်ရင်ကို ခံရခက်စေသည်ပဲ လေ။

“ရှင်ပြောလို့မရဘူးလား ဦးအောင်ဇေ၊ ရှင့်ကားကို မရပ် ရင် ထန့် ကားပေါ်က ခုန်ချလိုက်မယ်နော်၊ ထန့်ကို ရှင် မလုပ်ရဲ ဘူးလို့တော့ မထင်နဲ့”

သူပုံစံ ထန် ဘာပြောပြော မတုန်လှုပ်တာမို့ ထန့်သည် လည်း ဒေါသဖြစ်ဖြစ်နှင့် ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်စမ်းဆိုသည့်စိတ်နှင့် မျက်ဝန်း

www.burmeseclassic.com

လေးစုံမှတ်ကာ ကားပေါ်က ခုန်ချရန် ကားတံခါးကို ဖွင့်လိုက်တော့

“ဟင်”

ထန်မျက်ခုံးလေး တွန့်ကြုတ်သွားရသည်။ တစ်ဆက် တည်း ထန်သည် မကျေနပ်သလို သူ့ကိုကြည့်လိုက်တော့ သူ ဦးအောင်ဇေသည် နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစေ့ပိတ်လျက် ခပ်လွှင့်လွှန် ပြုံးလာပြီး...

“အဟွန်း...ဟွန်း ဘာလဲ ကားတံခါးကို ဖွင့်လို့မရဘူး မို့လား”

မခံချင်စရာ သူ့အပြုံးကြောင့် ထန် ပို၍ဒေါသဖြစ်သွားရ ကာ...

“ရှင် ဒါဘာလုပ်တာလဲ ဦးအောင်ဇေ၊ ရှင့်ကိုယ့်ပြီး ထန် လိုက်လာမိတာ သိပ်မှားသွားပြီ၊ ရှင့်အကြံ ဒါအကုန်ပဲလား”

“ထန် ဘာကိုပြောတာလဲ”

“အဟင်း...ဟင်း...ဟင်း အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်တဲ့လူ ဟာ အနှိုးရခက်တယ်ဆိုတဲ့စကားက သိပ်မှန်တာပဲ၊ ရှင့်အဆီ ဒေါ်နန်းချယ်ရီအတွက် ကလဲ့စားချေချင်လို့ ရှင် ထန်ကို ခုလိုဆီ

လာတာ မဟုတ်လား၊ ပြောတော့ဖြင့် ထန် အထင်လွဲတာပါ။ ထန် သံသယတွေမရှိပါနဲ့၊ နောက်ဆုံးတော့လည်း ဘယ်လိုပဲပြော ပြော ရှင့်ရဲ့သရုပ်မှန်က ပေါ်လာရတာပဲ မဟုတ်လား”

ထန်မှာ သူ့အား နာနာကျင်ကျင်ကြည့်ကာ ဆိုလိုက်လေ သည်။ ထန်စကားတွေကြောင့် အောင်ဇေ မခံချင်ဖြစ်သွားရသလို စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ရင်အစုံမှာ လှိုက်ဖိုလာရပြီး...

“မောင့်အပေါ် မင်း ကြိုက်သလိုပြောနိုင်တယ် ထန်၊ အဲဒီအတွက် မင်းရဲ့ မောင့်အပေါ် အမြဲမြင်တတ်တဲ့ သံသယတွေကို လည်း မောင် မချေဖျက်တော့ဘူး”

“ဒါပေမဲ့ မင်းသိအောင်တော့ မောင် တစ်ခုပြောမယ်၊ အဲဒါ ဘာလဲဆိုတော့ မောင် မင်းကိုသိပ်ချစ်တယ်ဆိုတာပဲ”

“အို...မကြားချင်ဘူး၊ မကြားချင်ဘူး၊ ဘာမှမကြားချင် ဘူး၊ မုန်းတယ်...မုန်းတယ်၊ ရှင့်ကို သိပ်မုန်းတယ်၊ အဟင့် ဟင် ဟင်”

ပြောပြီး ထန်သည် အားမတန် မာန်လျှော့ဆိုသလို မျက်ဝန်းအိမ်မှ မျက်ရည်များ ပါးပြင်ပေါ် တအိအိ ပြိုဆင်းလာလျှင်

“အို”

ပြောပြောဆိုဆို ရုတ်ခြည်း ထန်ကိုယ်လေးကို ကားပေါ် မှနေ ကလေးတစ်ယောက်လို ဆွဲပွေ့ချလိုက်တော့ ထန်သည် သူ့လက်ထဲတွင် တွန်းထိုးရုန်းကန်ရင်းက ပါလာသည်။

“ဖယ်နော်...ရှင်...လွတ်...လွတ်ဆို၊ ထန်အသားကို ရှင်မထိနဲ့၊ ရှင်ကိုမုန်းတယ်သိလား၊ လွတ်ဆို ကဲ ကဲ အဲဒါမလွတ် ဦး၊ လူကို အနိုင်ကျင့်ဦး”

“ကဲ...ကဲ”

“ဘုတ်...ဗုန်း...ဗုန်း”

ပြောလည်းပြော ငိုလည်းငို သူ့ရင်ဘတ်နှင့် လက်မောင်း များကို သူမလက်သီးလေးများနှင့် တွန်းထိုးရိုက်နှက်နေသူလေးကို အောင်စေသည် ဘာမှမပြောဘဲ သူမကိုယ်လေးကိုသာ မလွတ်တမ်း တင်းတင်းပွေ့ချိုလျက် အိမ်ထဲသို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။

အိမ်ထဲသို့ရောက်သည်နှင့် အောင်စေ သူမကိုယ်လေးကို အိပ်ခန်းထဲသို့ ခေါ်လာခဲ့လိုက်ပြီးနောက် ခုတင်ကြီးထက်ဝယ် သူမ ကိုယ်လေးကို ပစ်တင်လိုက်ကာ သူကတော့ အခန်းတံခါးသော့ကို

သွားခတ်ပစ်လိုက်သည်။

အောင်စေအပြုအမူကြောင့် ထန်မှာ ရှက်စိတ်၊ ကြောက်လန့် စိတ်၊ စိုးရိမ်စိတ်တို့က ရင်ထဲ အရှိန်အဟုန်နှင့် ဝင်ရောက်လာရ သည်မို့ ထန်မှာ ခြေဖျားလက်ဖျားလေးများပင် အေးစက်သွားရ သည်။

ခုတင်ကြီးပေါ်မှ ထန် သူမကိုယ်လေးကို အမြန်ရုန်းထ လိုက်ပြီးနောက် အခန်းတံခါးရှိရာသို့ အပြေးလေးလျှောက်သွားကာ

“ရှင်...ဒါဘာလုပ်တာလဲ၊ ဖွင့် အခန်းတံခါးကို ခုဖွင့် ပါ၊ ထန် ရှင်နဲ့အတူ မနေနိုင်ဘူး၊ မေမေဆီကို ထန် ပြန်မယ်၊ ထန်ကို ခုပြန်ပို့၊ အဟင့်...ဟင့်”

ထန်သည် အောင်စေကိုယ်ကြီးကို တွန်းတိုက်ဖယ်ရှားရင်း က အခန်းတံခါးကို ဖွင့်ခိုင်းနေပေမယ့် အောင်စေကတော့ဖြင့် ဖွင့်မပေးပါပေ။

ထိုအခါ ထန်မှာ သူ့အား ပြော၍မရရပါ့မလားဆိုကာ ဝမ်းနည်းစိတ်၊ ကြောက်ရွံ့ရှက်လန့်စိတ်များနှင့် မျက်နှာလေး ဖြူဖြော့ လာရပြီး ငိုရိုက်ပစ်လိုက်သည်။

“မငိုပါနဲ့ ထန်း၊ ထန်ငိုတာ မောင် မကြည့်ရက်ဘူး ပြီးတော့ ထန် ငိုရလွန်းလို့ အရမ်းပင်ပန်းနေပြီ၊ တိတ်နော် ထန် တိတ်”

သူ့အား ထုရိုက်နေသည့် ထန်လက်လေးများကို သူ့လက် နှင့် ဖမ်းဆုပ်ချုပ်ကိုင်ရင်းက ထန်ကိုယ်လေးကို သူ့ရင်ခွင်ထဲ တင်းတင်းလေး ဆွဲသွင်းပွေ့ပြီး အောင်ဇေ ပြောလိုက်သည်။

“လွတ်...ရှင်မျက်နှာကို မကြည့်ချင်ဘူး၊ ရှင်ကို သိပ်နှိပ် တယ်”

သူ့ရင်ခွင်ထဲက ဆောင့်ရုန်းထွက်ရင်းက ထန် ထိုစကားကို နာနာကျင်ကျင်လေး ဆိုလိုက်သည်။

ထန်၏ အမုန်းစကားကြောင့် အောင်ဇေသည် ရင်နှာ မခံနိုင်သလို နာကျင်သွားရပြီး...

“မောင့်ဘဝမှာ ထန်ဆီက မောင် မကြားချင်ဆုံးစကား က အဲဒီမုန်းတယ်ဆိုတဲ့စကားပဲ၊ နားလည်မှုလွှဲပြီး ထန် မောင့်ဘယ် လိုပဲ မုန်းနေပေမယ့် မောင်ကတော့ မမုန်းဘူး၊ ထန်ကိုသိပ်နှိပ် တယ် ချစ်တယ်”

“အို”

“ရှင်နော်...လွတ်ဆို”

“အို”

စကားသံလေးများ ပျောက်သွား၏။

ချစ်သူကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်မှာ တင်းကြပ်စွာ သိမ်းကန့်ပြီး ဆွဲဖက်လျက် ရင်ချင်းဆွဲကပ်ထားသော အောင်ဇေမှာ သူ့အား နှိပ်စက်ကားတွေဆိုနေသည့် ချစ်သူလေး၏ မျက်နှာလှလှလေးထက် ထို အနမ်းများ သည်းသည်းလှုပ် ရွှေ့ချနေသည်မှာ ထန်တစ်ကိုယ် ဆုံး မွန်းကြပ်သွားသည်။

သူ့ရင်ဘတ်ကြီးကို သူမ၏ လွတ်နေသောလက်လေးနှင့် သူ့ရိုက်လိုက်ပေမယ့် အောင်ဇေ သူကတော့ သူမ၏ ထုရိုက်ကုတ်ဆွဲ ချစ်မှုများကို မမူသလို မနာကျင်သလို ရှိနေရတာ သူ့အနမ်းတွေကို သန် တားဆီးလို့မရအောင် ရှိနေသည်။

အောင်ဇေသည် သူ့ရင်မှာ နှင်နှင်သည်းသည်း ချစ်ခဲ့ရသည့် ချစ်သူလေးကို ယုယပိုက်ထွေးရင်းက ယခုလို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ချစ်ခွင့်ရသည့်အခါမှာတော့ သူ၏ တစ်ဖက်သတ်အချစ်များနှင့်

ထန်အပေါ် ရင်မှာ ချုပ်တည်းထားခဲ့ရသမျှ အချစ်များ အစွမ်းကုန် ပေါက်ကွဲသွားသည်။

ထန်ရယ်... သိပ်ချစ်တယ်။



အခန်း (၅)

မျက်ဝန်းလေးအစုံ ဖျတ်ခနဲ ပွင့်လာသည်ဆိုရင်ပဲ ထန်သည် ရုတ်တရက်တော့ သူမကိုယ်သူမ ဘယ်ရောက်နေမှန်း သိသေးပါ။

သူမနှင့် စိမ်းလွန်းနေရသည့် ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့် ထန်၏ အကြည့်လေးများက တစ်ခန်းလုံးကို ဝေခနဲ ကြည့်ရင်း သူမကိုယ် လေးကို တစ်ချက်မျှ လွန်လူးလိုက်တော့...

“ဟင်”

“အို”

ထန် သူမဘေးတွင် လစ်ဟာနေသည့် နှစ်ယောက်အိပ် ခုတင်ကြီး၏ အနေအထားကိုကြည့်ပြီး အိပ်နေရာမှ ချက်ချင်းပုန်

ထထိုင်လိုက်သည်။

မျက်ဝန်းလှလှလေး အစုံမှာလည်း အံ့ဩမှု၊ ထိတ်လန့်မှု ရှက်ရွံ့မှုအကျင့်ကြံကွဲမှုများဖြင့် ဝမ်းနည်းနာကျင်သွားသည်။

ထန် သူမကိုယ်သူမ သိလိုက်ရပြီဖြစ်သည်။ တစ်ဆက် တည်း ထန်သည် သူမဘာတွေဖြစ်ခဲ့ရသည်ကို ခဏလေးအတွင်း မှာပင် အားလုံးလိုလို ပြန်၍ မှတ်မိလိုက်ရပါပြီ။

သူ...ဦးအောင်ဇေ၊ ထန်ကို သိပ်ချစ်ပါသည်ဆိုကာ သူ့သဘောနှင့်သူ ထန်ကို ခိုးပြေးလာခဲ့သည့်လူ။

သည်နောက် ထန်အချစ်များကိုလည်း ထန် မကြည်ဖြူ မလိုလားသည့်ကြားက သူ့သဘော သူ့ဆန္ဒတစ်ခုတည်းနှင့် ဇွတ်အတင်း ရအောင် ချစ်ဓားပြတိုက်သွားသည့်သူ။

ထန် ဒီအကြောင်းကို တွေးမိတော့ သူမမျက်နှာလှလှလေး မှာ ချက်ချင်းလို နီရဲတောက်ပလာရကာ လူကလည်း ရှက်နွှံ့ တုန်လှုပ်ခြင်းများနှင့် နေရာမှာပင် အင်အားများ မရှိတော့အောင် ဖြစ်သွားသည်။

မုန်းလိုက်တာ၊ သိပ်မုန်းတာပဲ။ ထန် ဦးအောင်ဇေမျက်နှာ

ချောချောကို မြင်ယောင်ရင်း သူ့အား မုန်းရပါသည့် အမုန်းစကား များကို ရင်မှာ နာနာကျင်ကျင် ဆိုလိုက်မိသည်။

မေမေ...မေမေ ခုအချိန်ဆို ထန်အကြောင်းကို သိ၍ ဘယ်လိုနေရှာလိမ့်မည်လဲ။ သေချာသည်ကတော့ မေမေသည် ထန်ကို ကောင်းကောင်းကြီး အထင်လွဲကာ နာကြည်းနေရှာတော့ ခည်။

ထန်ဆိုတာက ဒီတစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်းမှာပင် ကိုလတ် နှင့် လက်ထပ်တော့မည့်သူ။ အခု ဦးအောင်ဇေက ထန်ကို ယခုလို လုပ်လိုက်ပုံကတော့ဖြင့် ထန် မိဘမျက်နှာကို အိုးမဲသုတ်လိုက်သည့် သမီးမိုက် ဖြစ်သွားရသလို မိဘနှစ်ပါးသည်လည်း ဆွေမျိုးများကြား နှင့် ကိုလတ်မိဘများကို ဘယ်လိုမျက်နှာပြရရှာမည်မသိ။

တခြားတစ်ယောက်နှင့်သာဆို မေမေတို့သည် ထန်ကို ခွင့်လွှတ်ကောင်း ခွင့်လွှတ်လိမ့်မည်။ အောင်ဇေနှင့်ဆိုလျှင် ထန်ကို မေမေတို့ ဘယ်လိုမှ ခွင့်လွှတ်လိမ့်မည်မဟုတ်။

ထန် ခိုးရာလိုက်ပြေးသူသည် သူတို့နှင့် ရန်ငြိုးရန်စရှိခဲ့ ပါသည့်သူ၏သား အောင်ဇေဆိုတာသိလျှင် ထန်ကို နာကြည်း

စိတ်ဆိုးကြဲမည်။ ထန်သာ သူမဘဝလေး တဖန်ထိုး အနိုင်ယူရက်
သော အချစ်စားပြ အောင်စေကို ပို၍နာကျင်မိ၏။ မပြေးသာအောင်
ချောင်ပိတ်မိနေသည့် ထန်အဖြစ်ကို မိဘများ သိမည်မဟုတ်။
ထန်ဘဝ ကယ်သူမဲ့ကာ ရေစုန်နှစ်ရပါပြီဟူသော နာကြည်းမှုတို့ဖြင့်
ဝမ်းနည်းနှင့်သည်းစွာ ငိုရွှိက်နေတော့သည်။

“မေမေရယ်...ထန်အဖြစ်ကို မြင်လှည့်ဦးတော့ရှင်၊
အဟင့် ဟင့် ဟင့်”

မိခင်ဖြစ်သူကို အားကိုးတကြီး စိတ်မှာ တမ်းတရင်းက
ထန်သည် စိတ်ထံ ခံစားရသမျှ အားပါးတရ ငိုရွှိက်နေမိသည်။
ထိုသို့ ငိုနေရာမှ ထန် တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရသွားသလိုမျိုး အငိုရပ်
သွားသည်။

ဦးအောင်စေ။ သူဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်။ သူမနိုးကတည်း
က ဦးအောင်စေ သူမဘေးတွင် မရှိတော့။

ဒါသည်ပင် ထန်အတွက် အခွင့်အရေးကောင်း ဖြစ်သည်။
မဖြစ်ဘူး။ မဖြစ်ဘူး ခုလို သူမရှိတဲ့အချိန် ထန် ဒီနေရာက အဖြန်
ဆုံး ထွက်ပြေးရမယ်။ အတွေးနှင့် ထန် သူမပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်

စများကို အမြန်သုတ်လိုက်ပြီးနောက် အိပ်ခန်းနှင့်တွဲလျက် ရေချိုး
ခန်းထဲသို့ ဝင်ကာ သူမကိုယ်သူမ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှု လုပ်လိုက်
သည်။

သည်နောက် ထန် သူမကိုယ်သူမ သေသပ်အောင် ပြုပြင်
လိုက်ပြီး အခန်းတံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည့်အခါမှာတော့...

“အို”

အားခံထားသမျှ ထန် အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ကျသွား
သည်။ ထိုအတူ အောင်စေပေါ်မှာလည်း သူမဒေါသတွေက
ဖြစ်ပြီးရင်း ပိုဖြစ်နေသည်။

သူမရှိ၍ ထန် သူမအတွက် အခွင့်အရေးပဲဆိုကာ ဒီနေရာ
ကနေ သူနှင့်ဝေးရန် ထွက်ပြေးရန် ကြံထားသမျှ ဦးအောင်စေသည်
လည်း သူမအကြံကို သိထားရသလိုမျိုး သူမရှိပေမယ့် သူမရှိနေ
သည့် အခန်းတံခါးကို အပြင်မှနေ သော့ပိတ်သွားခဲ့သည်။

ဒေါသတွေနှင့် ထန် လက်လေးနှစ်ဖက်ကို တင်းတင်း
လေး ဆုပ်ထားရင်းက နေရာမှာပင် လူက အရပ်ကြီးပြတ် ဖြစ်သွား
ရသလိုမျိုး ထန်ကိုယ်လေးသည် အခန်းတံခါးကိုမှီလျက် ထိုင်ချ

လိုက်မိတော့သည်။

ငိုရလွန်းသဖြင့်လည်း ထန် သူမကိုယ်သူမ မျက်ရည်တွေ မှ ကျန်ပါသေးရဲ့လားဆိုတာ တွေးမိလိုက်ရသည်။ သူမကို အရပ် လေးတစ်ရပ် ခေါ်လာသလိုမျိုး ငါယောက်ျားဆိုသည့်စိတ်နှင့် အားနဲ့ သည့် မိန်းကလေးဖြစ်သည့် ထန်အား သူသည် အနိုင်ယူခေါ်လာ ရုံမက ယခုလို ထန်ကို အိမ်ကြီးထဲတွင် ကြက်ကလေး၊ ငှက်က လေး ဖမ်းထည့်ထားသလို သော့ပိတ်ထည့်ထားသည့် သူ့လုပ်ရပ် ကြောင့် ထန်စိတ်မှာ အခံရခက်နေသည်။

အခံရခက်သော စိတ်နှင့်အတူ ထန် သူ့အပေါ် နာကြည်းမိ ပါ၏။ ဒါလား ထန်ကို သိပ်ချစ်ပါသည်ပြောတဲ့လူ။ အလကား လူ၊ ထန်အတွက် နည်းနည်းမှ မစဉ်းစားပေးဘဲ သူ့ကိုယ်သူသာ ကြည့်တတ်သော အတ္တများသည့်လူ။ ဒီလူကို ထန် သိပ်မုန်းပါ သည်။

ယခင်က သူ့အပေါ် ရှိခဲ့ဖူးသော သံယောဇဉ်လက်ကျန် လေးတွေပင် အခု သူ့အပြုအမူကြောင့် ထန်ရင်ထဲမရှိတော့။ မရှိသည့်အပြင် ထန် သူ့ကို ပို၍ပင် မုန်းမိသည်။



“အဟင့်...ဟင့်...ဟင့်”

သည်လူကြောင့် မျက်ရည်မကျတော့ပါဘူးဟု သူမကိုယ် သူမ တင်းထားသည့်ကြားက သူမဘဝကို သူမ ဝမ်းနည်းစိတ် ကြောင့် မျက်ရည်များ ထိန်းချုပ်လို့မရဘဲ ငိုရိုက်မိလိုက်ပြန်သည်။ ထန်တစ်ယောက် ဘယ်လောက်ထိ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ငိုနေသည်မသိပါ။ အခန်းတံခါး ဖွင့်သံကိုပင် သူမသတိမထားမိ နိုင်အောင် ရှိနေရတော့သည်။

“ဟောဗျာ...ထန်ရယ်”

အခန်းတံခါးဖွင့်ကာ ဝင်လာသော အောင်ဇေမှာ မြင်လိုက် ရသောမြင်ကွင်းကြောင့် သူ့မျက်နှာမှာ ချစ်မြတ်နိုးခြင်းများစွာဖြင့် ပြုံးသွားသည်။

ကလေးတစ်ယောက်လို ကြမ်းခင်းထက်တွင် ထိုင်ကာ မျက်နှာကို လက်ဝါးလေးအုပ်လျက် စိတ်ရှိလက်ရှိငိုရိုက်နေသော ထန်၏ ချစ်စရာအသွင်လေးကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

ထန်မှာလည်း အောင်ဇေအသံကြောင့် သူမမျက်နှာပေါ် တွင် အုပ်မိုးသည့် လက်လေးကို ဖယ်ကာ ကြည့်လိုက်တော့



“ဟင်...ရှင်”

သူမအနား ဘယ်အချိန်ကတည်းက ရောက်နေသည်မသိ သူမဘေးတွင် သူမငိုနေသည်ကို ခပ်ပြုံးပြုံး ထိုင်ကြည့်နေသည့် ဦးအောင်ဇေကြောင့် ထန် ဒေါသတွေ ထိန်းလို့မရတော့ဘဲ...

“ကဲဟယ်”

“ဟာ...ဟိတ် ဘာလုပ်တာလဲကွ”

သူမ လက်လေးအစုံနှင့် သူ့ကိုယ်ကြီးကို တွန်းပစ်လိုက် တာမို့ အောင်ဇေကိုယ်ကြီးမှာ နောက်သို့ လဲကျသွားရကာ ထန် အပြုအမူအတွက် အံ့ဩသလို စူးစူးစိုက်စိုက်လေး ကြည့်ရင်းက မေးလိုက်သည်။

“ဘာလုပ်တာလဲ ဟုတ်လား၊ ဒီစကား ရှင့်ကို ထန်က ပြန်မေးရမှာ၊ ပြောစမ်းပါဦး ရှင် ဒါ ထန်ကို ဘာလို့သော့ခတ်သွား တာလဲ”

“ထွက်ပြေးမှာစိုးလို့”

“လူကို ကြက်ကလေး၊ ငှက်ကလေးလို ဖမ်းလာပြီး လှောင်အိမ်ထဲမှာ သော့ခတ်ထားတဲ့ ရှင့်ကို မုန်းတယ်”

“မောင်ကတော့ ထန်ကိုချစ်တယ်”

“အဲဒါ...ချစ်ဦး၊ ချစ်ဦး၊ ကဲ ...ကဲ”

ထန်မေးတာကို မဖြေဘဲ ထန်ကိုကြည့်လျက် ရယ်နေ သော ဦးအောင်ဇေကို ငိုရင်းထူရိုက်တော့ ဦးအောင်ဇေမှာ ထန် အပြောလေးကို ပို၍သဘောကျသွားရသလို မျက်ရည်တွေနှင့် ချစ်စရာ ထန်ကို သူ့ရင်ခွင်ထဲ ကျုံးပွေ့လိုက်ရင်း...

“မငိုပါနဲ့၊ ထန်ပြောသလို ထန်ကို မောင်က လှောင်အိမ် ထဲမှာ သော့ခတ်ထားခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ”

“ထန် ထွက်သွားရင် မောင်တစ်ယောက်ထဲ ကျန်ခဲ့မှာ စိုးလို့ပါ”

“လွတ်...ရှင်နဲ့အတူ မနေဘူး”

“တွေ့လား၊ အခုထဲက မောင့်ကိုထားခဲ့ဖို့ ပြောနေပြီ”

သူက ထန် ဘာပြောပြော ချစ်မြတ်နိုးစွာ ရယ်မောမပျက်။

“ထန် မန်းသေးတာနဲ့ ဒီအနားက ရနိုင်တဲ့နေရာမှာ ထန် အတွက် စားစရာတွေနဲ့ လိုအပ်တာတွေ မောင်သွားဝယ်နေတာ”

“အို...ထန်ကို အဲဒါတွေမပြောနဲ့”

“ထန်”

“ထန်ကိုသိပ်ချစ်တယ်”

“အို”

အနမ်းတွေ ပြိုကျလာသည်။

“မောင်ကို ထန် ထားပြီးထွက်သွားမှာစိုးလို့ မောင်မရှိတဲ့

အချိန် စိတ်ချရအောင် သော့ခတ်ခဲ့တာ”

“ရှင် သိပ်အတ္တကြီးတဲ့လူ”

သူ့ကိုယ်သူသာ ကြည့်တတ်သော ဦးအောင်စေတကား
ကြောင့် ထန် ဒေါသတွေနှင့် အသံလေးများပင် တုန်ခါလာရသည်။
သည်နောက် သူမ၏ အကြည့်စူးစူးလေးက သူ့ထံ ရောက်ရှိသွား
ပြီး...

“ဒါဆို ရှင် မရှိတဲ့အချိန် တစ်ခုခုဖြစ်ခဲ့ရင်ကော ထန်

ဒီအတိုင်း အသေခံလိုက်ရမှာလား”

“ပြောစမ်းပါ၊ ရှင်ပြောစမ်းပါ”

တကယ်ပင် ထန် ဒေါသတွေဖြစ်လွန်းရသည်မို့ သူမပုံစံ
လေးက အရမ်းကို တည်ငြိမ်နေရပြီဖြစ်သည်။

ထန်ပုံစံလေးက ဒီလိုမျိုး အရမ်းအေးစက်နေပြန်တော့လည်း

အောင်စေ မျက်နှာပျက်သွားရသည်။

“ဆောရီးပဲ ထန်ရယ်၊ မောင် မှားသွားတယ်၊ ဟုတ်တယ်

နော် နောက်ဆို မောင် ဘယ်သွားသွား ထန်ကို မောင်နဲ့အတူ
ခေါ်သွားရမယ်”

“မလိုက်ဘူး၊ ရှင်နဲ့အတူ ကျွန်မ ဘယ်မှမလိုက်ဘူး”

“ထန်ကို ပြန်ပို့ပေးပါ ဦးအောင်စေ”

“ထန် ဘာပြောတယ်”

“ရှင်ကြားတဲ့အတိုင်းပဲ၊ ထန်ကိုပြန်ပို့ပေးဖို့ ပြောနေတာ”

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ ထန်”

“ခုချိန်မှ ထန်ကို ပြန်ပို့တော့ကော ဘာထူးမှာမို့လို့လဲ၊

ထန်နဲ့မောင်အခြေအနေက”

“ရှင်တကယ်လိုချင်တာလည်း အဲဒီအဖြစ်ပဲမဟုတ်လား”

“ထန်”

အောင်စေကိုယ်ကြီးမှာ ထန်စကားကြောင့် တုန်လှုပ်သွား

ရသည်။

“ထန် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲဟင်၊ မောင့်ရင်ထဲက ခံစားချက်ကို ထန် ဘာလို့ ခုချိန်ထိ နားမလည်နိုင်သေးရတာလဲ”

“နားလည်ဖို့ရော ထန်အတွက် လိုသေးလို့လား”

“ထန်ရယ်”

အောင်ဇေမှာ ထန်စကားကြောင့် လူက ငိုငိုကျသွားသည်။ ထန်ကို ကြည့်လိုက်တော့ ထန် သူ့အား မျက်ဝန်းစူးစူးလေးနှင့် ကြည့်နေဆဲ။

“ထန်”

ခေါ်ရင်းက ထန်လက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်တော့ ထန် သည် သူ့လက်ကို ကြမ်းတမ်းစွာ ပုတ်ချပစ်ကာ သူမနေရာမှ ရပ်လျက် ခြေလှမ်းနောက်ဆုတ်ပစ်လိုက်ပြီး...

“ရှင့်ကို ကျွန်မ မချစ်ဘူး”

“မပြောနဲ့၊ မင်း ဒီစကား မောင့်ကိုမပြောနဲ့၊ မင်း မောင့်ကို မချစ်ဘူးဆိုတာ မောင်သိတယ်”

နာကျင်သလို ခံရခက်စွာနှင့် အောင်ဇေ ဆိုလိုက်သည်။

“ရှင့်ကိုမချစ်နိုင်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ရှင့်ဘေးမှာ

ရှိနေတော့ရော ရှင့်အတွက် ဘာထူးလာမှာမို့လို့လဲ”

ရင်နာရသလို အောင်ဇေမှာ မဲ့ခနဲ တစ်ချက်ပြုံးလိုက်ပြီး

“အဟွန်း...အဲဒါ မင်းရဲ့ခံယူချက်လေ ထန်၊ မောင့်ရဲ့

ခံယူချက်ကတော့ ထန် မောင့်ကို ချစ်ချစ် မချစ်ချစ် မောင့်ဘေးမှာ မောင်သိပ်ချစ်တဲ့ ထန်ရှိနေရင် ဘဝဟာ မောင့်အတွက် အရာရာ ပြည့်စုံသွားပြီ၊ အရင်တုန်းကတောင် ထန်ကို မောင်သိပ်ချစ်ခဲ့တာ၊ အခုအခြေအနေရောက်မှတော့ မောင်သိပ်ချစ်တဲ့ ထန်ကို မောင် ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ အဆုံးရှုံးမခံနိုင်တော့ဘူး၊ ဒါ မောင့်ရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက် ဝဲ ထန်”

“ဟင်”

အရမ်းကို တည်ကြည်ပြတ်သားနေသည့် သူ့စကားသံက တကယ်ပင် ပြောလျှင်ပြောသလို လုပ်တော့မည့်ဟန် ဆုံးဖြတ်ထား ပြီးသားမို့ ထန်ပင် သူ့အား ရှေ့ဆက်ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွား သည်။

ထန်ဆိုတာကလည်း ဘယ်အရာကိုမှ လွယ်လွယ်နှင့် အရှုံး ခပေးတတ်သည်မို့...

“ရှင်ဘဝပြောပြော ထန်ကတော့ ရှင့်စကားတွေကို နားမထောင်နိုင်ဘူး၊ ပြန်မယ်”

ပြောရင်းက ထန် တကယ်ပင် ပြန်မည့်ဟန် အောင်စေ့ရှေ့မှ ဖြတ်ကျော်သွားတော့ အောင်စေ့ မျက်ခုံးထူထူကြီး စုံတွန့်လျက် ထန်အား အသည်းယားစွာ ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ထန်...မင်းမပြန်ရဘူးလို့ မောင်ပြောနေတယ်”

“ပြန်မယ်၊ ထန်စိတ်နဲ့ ထန်ကိုယ် ဘာဖြစ်လဲ”

“ဒါဖြစ်တယ်ကွာ”

“အို”

ခေါင်းလေးမော့ မျက်နှာလေးပင့်ကာ သူ့အား ရှိသည်ဟု ဂရုမစိုက်ဘဲ အခန်းထဲက ထွက်ရန်ပြင်နေသည့် ထန်ကို နောက်ကနေ သိမ်းကျုံးဆွဲပွေ့လိုက်တော့ ထန်ကိုယ် နွေးနွေးအိအိလေးက သူ့ရင်ခွင်ထဲ ထွေးခနဲ ရောက်ရှိသွားသည်။

“ရှင်နော်...ဘာလုပ်တာလဲ၊ ဖယ်...လွှတ်စမ်း၊ လွှတ်စမ်း၊ ရှင်ကိုမုန်းတယ်ဆို”

“အဟွန်း...ရှင်ကိုမုန်းတာ၊ မောင့်ကိုမုန်းတာမှ မဟုတ်

ဘဲ”

မျက်နှာချင်း တသားတည်းကျမတတ် အတင်းတိုးပေးပူးကပ်ကာ ဆိုလာသူကို ထန် ရှောင်ဖယ်ပေမယ့် မရ။

“ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ ရှင် ဖယ်ဆို”

“မဖယ်ဘူး၊ ထန်ကိုချစ်တယ်”

“မချစ်နဲ့၊ မုန်းတယ်”

“အဟွန်း...ဟွန်း ချစ်တာကို မချစ်နဲ့လို့ တားလို့ရမလား

ဗျ၊ ထန်ကိုချစ်တဲ့ မောင့်အချစ်နဲ့လုံးသားက သူ့အလိုလို ဖြစ်လာတာ၊ မောင်လည်း ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ”

ထန်ကိုယ်လေးကို သူ့ရင်ခွင်ထဲ နစ်သွားသည်။

“ရှင် မတတ်နိုင်ပေမယ့် ထန် တတ်နိုင်တယ်သိလား”

“သွား”

“သွားမယ်...လာ”

“အို”

ပြောကာမှ ပိုဆိုးသွားရသည့် ထန်မှာ ဦးအောင်စေ့ကိုယ်

ကြီးကို သူမလက်ကလေးအစုံနှင့် အားထည့်၍ တွန်းထုတ်လိုက်ရာ

သူ့ကိုယ်ကြီးက သူမအနားက ရွှေမသွားဘဲ သူမကိုယ်လေးကသာ သူ့ကိုယ်ကြီးနှင့်အတူ နှစ်ဦးသား ရုန်းရင်းကန်ရင်းက ခုတင်ကြီးထက် လုံးထွေးပစ်ကျသွားသည်။

“ချစ်တယ် ထန်ရယ်၊ သိပ်ချစ်တယ်၊ ဟောင့်ကို ပစ်ခွာဖို့စကား မင်း မဆိုပါနဲ့လားဗျာ”

လှပသော ချစ်အနမ်းတွေ သိပ်သည်းစွာ ဖူးပွင့်သွားစေ ထန်သည် မျက်နှာရဲရဲလေးနှင့် အနေခက်စွာ သူ့ရင်ခွင်ထဲထရုန်းသည်။

“ဖယ်စမ်းပါ၊ ရှင်ချစ်တာ ဘာချစ်တာလဲ၊ ကျွန်မဘဝထံ ဖျက်ဆီးဖို့ ချစ်တာလား”

“မဟုတ်တာ ထန်ရယ်၊ မောင်ချစ်တာ ရင်မှာ မြတ်မြတ် နိုးနိုးနဲ့ နှလုံးသားမှာ ကမ္မည်းတင်ပြီး ချစ်ရတဲ့သူပါ”

ပြောပြီး သူ့အနမ်းတစ်ချက်က ထန်နဖူးလေးထင်ညင်ညင်သာသာ ကျရောက်လာသည်။

“မကြားချင်ဘူး၊ ရှင်ဆီက ဘာစကားမှ မကြားချင်ဘူးရှင်...ရှင် ကျွန်မဘဝကို ဖျက်ဆီးတဲ့လူ”

“ထန်”

“အို”

ထန် သူမဘဝကို သူမ နာကြည်းဝမ်းနည်းသလို ပြောတော့ အောင်ဇေ ထန်ကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲ ပို၍ထွေးဖက် သို့က်ပြီး စကားဆိုခွင့်မပြုတော့ပါ။

“ခုချိန်မှာ မောင်ဘာပြောပြော ထန် နားဝင်မှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ မောင်သိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာတော့ ထန် မောင်အချစ်တွေကို နားလည်လာမယ်ဆိုတာလည်း မောင်သိတယ်”

“သွားစမ်းပါ၊ ရှင့်ရဲ့အချစ်ဆိုတာ ဘာလဲ၊ ရှင့်အဒေါ်အတွက် ချစ်ဟန်ဆောင်ပြီး ထန်ဘဝကို ဖျက်ဆီးတာ အဲဒါအချစ်ဘား”

စိမ်းလဲ့နေသော မျက်ဝန်းလေးနှင့် သူ့အား စူးစူးလေးစွာ မှိုက်ကြည့်ကာ ဆိုလိုက်သော ထန်စကားကြောင့် အောင်ဇေ ရင်နှင့် သွားသည်။

ထန် ဘာလို့ သူ့အချစ်များကို နားမလည်နိုင်ရတာပါလိမ့်။ အောင်ဇေ စိတ်မကောင်းစွာ တွေးလိုက်မိသည်။

ဘယ်လိုပင် ထန် ပြောပါစေ အခုချိန်တွင် ထန်ဆိုတာထဲ သူ့ရင်ခွင်ထဲ သူ ထွေးဖက်ခွင့်ရထားသည့် ချစ်ဇနီးချောလေးပဲနဲ့ အောင်ဇေသည် ထန် ဘာပဲပြောပြော ခွင့်လွှတ်ရမည်ဖြစ်သည်။

သူ၏ စစ်မှန်သော ချစ်ခြင်းကြောင့် ထန်သည် တစ်ခါမှ မှာတော့ သူ့အချစ်များကို နားလည်လာမည်ကိုလည်း အောင်ဇေ သိနေပါ၏။

သို့အတွက်ကြောင့် အောင်ဇေ အခုချိန်မှာတော့ ထန်စိတ်ထဲ ခံစားရသမျှ သူမ ပြောချင်ရာ ပြောပါစေဆိုသော အတွေးနှင့် ထန်ကို သူ ချစ်မြတ်နိုးခြင်းများစွာဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး...

“မောင် ထန်အတွက် စားစရာတွေ ဝယ်လာတယ် ထန် ဒီမှာ ခဏနေဦးနော်၊ ထန်စားဖို့ မောင် စားစရာတွေ သွားထည့် လိုက်ဦးမယ်”

ပျတ်ခနဲဆိုသလို ထန်နဖူးလေးကို တစ်ချက်နှမ်းရင်းထဲ အောင်ဇေသည် အခန်းထဲမှ ထွက်သွား၏။

ထန်မှာ အောင်ဇေ၏ နောက်ကျောမြင့်မြင့်မားမားကြီးကြီး ကြည့်ပြီး သူမပါပြင်ထက် မျက်ရည်များ သွင်သွင်စီးကျလာသည်။

ခုချိန်တွင် ထန် သူ့ကိုသာမက သူမအဖြစ်ကိုလည်း သူမ ခယုံကြည်နိုင်ပါ။ မနေ့ကနှင့်ဒီနေ့ မတူတော့သည့် သူမအဖြစ်များ သည်လည်း ယုံကြည်နိုင်စရာ မကောင်းအောင် ပြောင်းလဲခဲ့ရပြီ ဖြစ်သည်။

ငိုရင်းရှိုက်ရင်းနှင့် ထန် ပင်ပန်းလွန်းရသောကြောင့် မှေးခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ရုတ်တရက် သူမပါပြင်ထက်ဝယ် နူးညံ့စွာကျရောက်လာ သော အတွေ့အထိ နွေးနွေးကြောင့် ထန်မျက်ဝန်းလေးအစုံ ပျတ်ခနဲ ခွင့်လာသည်။

“အို”

သူမမျက်နှာလေးအား အပေါ်မှနေ အုပ်မိုးကာ အပြုံးများ နှင့် ငေးစိုက်ကြည့်နေသော ဦးအောင်ဇေ မျက်နှာချောချောကို မြင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ထန်ရင်ထဲ နွေးထွေးလှုပ်ခတ်သွားသည်။

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း ကြည့်စမ်းပါဦးဗျာ၊ ဓောင့်မိန်းမ အိပ်နေပုံက ပုံပြင်ထဲက စနိုးဂိုက်မင်းသမီးလေးအတိုင်း ပဲ၊ သိပ်ချစ်ဖို့ကောင်းတာပဲကွာ”

နှင်းညွန့်လှသော အကြည့်များဖြင့် ထန်မျက်နှာလေးထက် အကြည့်မလွဲတမ်း စိုက်ကြည့်ကာ ဆိုလိုက်သော အောင်ဇေစကားကြောင့် ထန်တစ်ကိုယ်လုံး ရှက်စိတ်များ ဖြာဝေသွားရကာ သူ့အကြည့်များကို ရှောင်လွှဲလိုက်ပြီး...

“ရှင်နော်...စကားပြောတာ ဆင်ခြင်ပြော”

“ဟောဗျာ...မောင်က ဘာကိုဆင်ခြင်ရမှာလဲ”

ရှက်ရှက်နှင့် ရန်စွာလိုက်သော ထန်စကားကို အောင်ဇေသည် သဘောကျသလို ပြုံး၍ကြည့်ကာ မေးတော့ ထန်မျက်နှာလေး အထားရခက်သွားကာ နှုတ်ဆိတ်သွားသည်။

“ထန်နဲ့မောင်က ဘာလဲ”

“ဘာမှမဟုတ်ဘူး၊ ရှင်နဲ့ထန် ဘာမှမဆိုင်ဘူး”

ထန်အပြောကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ အောင်ဇေ ချစ်စနိုးရယ်သည်။

ဤမျှချစ်စရာကောင်းသော ထန်ကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရရှိသူလောက်ပျော်သူမရှိ။

“သိပ်ချစ်တာပဲ ထန်ရယ်”

“မောင့်ဘဝမှာ ထန်မရှိလို့မဖြစ်ဘူး”

“ရှင်နော်...ရှင်”

ပြောရင်းက အသည်းယားလာရသည့်ဟန်နှင့် ထန်ရှိရာ အနားသို့ တိုးကပ်လာသော အောင်ဇေကို ထန် ကြောက်ရိပ်ဝိုင်းသော မျက်ဝန်းလေးနှင့် ရှက်လန့်သလို ကြည့်ကာ သူမကိုယ်လေး နောက်သို့ဆုတ်သွားရသည်ကိုကြည့်ပြီး အောင်ဇေ ရယ်မိပြန်သည်။

“အဟွန်း...ဟွန်း ဘယ်လိုလဲဗျာ၊ ဆိုင်ကြောင်း မောင်ဘာမှတောင် သက်သေမပြရသေးဘူး၊ ထန် လန့်နေပြီလား”

“ရှင်...ထန်နားမလာပါနဲ့”

“ဒါဖြင့် မောင်က ဘယ်သူနဲ့နေမှာလဲ”

“နေချင်တဲ့သူနဲ့ နေပေါ့”

“ဟင့်အင်း”

“မောင့်ချစ်သူနားပဲ နေချင်တယ်”

“ရှင်ကြည့်ရတာ သိပ်ပျော်နေပုံပဲနော်”

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲဗျာ၊ မောင်သိပ်ချစ်တဲ့ ထန်ကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရတာ မောင် မပျော်ဘဲနေပါ့မလား”

“အေးပေါ့လေ၊ ရှင်ကတော့ ရှင်အလိုဆန္ဒတွေ ပြည့်သွား ပြီဆိုတော့ ပျော်နေမှာပေါ့၊ မပျော်နိုင်တာက ထန်နဲ့ ထန်မိဘတွေပဲ၊ ခုချိန်လောက်ဆို မေမေတို့ ထန်အကြောင်းကိုသိပြီး ကျွန်မကို စိတ်မှာ နေလောက်ရောပေါ့”

ဝေသီနေသော မျက်ရည်စများဖြင့် ပြောလိုက်သည့် ထန် စကားကြောင့် အောင်ဇေ စိတ်ထိခိုက်ခြင်းများစွာနှင့် ရင်မှာ နင့်ခဲ ဖြစ်သွားသည်။

သူ ထန်ကို ဘယ်လိုနှစ်သိမ့်ရမည်မသိပါ။ ထန်ပြောသလို ပင် ခုလောက်ဆို ထန်မိဘတွေသာမက သူမိဘတွေလည်း သူနှင့် ထန်အကြောင်းကို သိနေလောက်ပြီဖြစ်၏။

နစ်ဖက်မိဘများအကြောင်းကို တွေးမိတော့ အောင်ဇေ ရင်မောသွားသည်။

“ထန်ရယ်...မောင် တောင်းပန်ပါတယ်၊ စိတ်မကောင်း စရာတွေ တွေးမနေပါနဲ့တော့နော်၊ ထန်အတွက် မောင် စားစရာ တွေ ပြင်ထားတယ်၊ လာ စားလိုက်ဦးနော်”

အောင်ဇေ စကားလွဲကာ ထန်ကို အာရုံပြောင်းလိုက်သည်။

သို့တိုင် ထန်မျက်နှာလေးက လန်းမလာ။

“ဟင့်အင်း...ထန် မစားချင်ဘူး၊ စားချင်စိတ်လည်း မရှိဘူး၊ ထန်ကို မေမေတို့ဆီ ပြန်ပို့ပေးပါ”

ဘယ်လိုပင်ပြောပြော နောက်ဆုံး ဒီစကားပင် ပြန်ရောက် နေသည်မို့ အောင်ဇေ မျက်စိမျက်နှာ ပျက်လာသည်။

“မောင် ထန်ကိုပြောပြီးပြီလေ၊ ဒီအကြောင်းကလွဲပြီး ထန် ကြိုက်တဲ့စကားပြော၊ မောင်လက်ခံမယ်၊ ဒါပေမဲ့ ထန်ကိုပြန်ပို့ ပေးဖို့တော့ မပြောနဲ့၊ မောင် ထန်နဲ့မခွဲနိုင်ဘူး”

“ရှင် သိပ်တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တဲ့လူ၊ ခုချိန် ထန်မေမေ ထန်ကြောင့် ဘယ်လောက်ခံစားနေရပြီလဲဆိုတာ ရှင်သိလား”

“မောင် ကိုယ်ချင်းစာပါတယ် ထန်၊ ဒါပေမဲ့ မောင်မှ ထန်ကို မခွဲနိုင်ဘဲ”

“အို...တော်ပြီ၊ သွား...သွား ရှင်မျက်နှာကို မမြင်ချင် ဘူး၊ ရှင် ဒီအခန်းထဲက ထွက်သွားပါတော့”

အောင်ဇေ ထန်ကိုကြည့်ကာ စိတ်ထိခိုက်သွားရသည်။ တကယ်ဆို သူသည် ထန်ဆန္ဒကို လိုက်လျောချင်ပါသည်။

သို့သော် သူမတောင်းဆိုသည်ကလည်း လုံးဝမဖြစ်နိုင် သည့်ကိစ္စ။ ထန်ကို သူချစ်သည်။

ထန်ကို မခွဲနိုင်။

“ထန်”

“ရှင်သွားတော့လို့ ပြောနေတယ်နော်၊ ရှင်ရဲ့ ရည်ရွယ် ချက်တွေ အောင်မြင်သွားပြီလို့ပဲ ရှင် မှတ်လိုက်ပါတော့”

မျက်ရည်များကို ကြမ်းတမ်းစွာ သုတ်ပစ်ရင်းက ထန်သည် နာနာကျင်ကျင် ကြေကြေကွဲကွဲ ဆိုလေသည်။

အောင်ဇေရင်မှာ မခံမရပ်နိုင်သလို နာကျင်သွားရပြီး...

“ထန်”

“....”

“ထန်”

သူဘယ်လိုခေါ်ခေါ် ထန် မထူးတော့ပါ။ မျက်နှာလေးကို လွှဲထားလိုက်ရင်းက ရင်မှာ နာကျင်ကြေကွဲခံစားရသမျှတို့ကို အသံ တိတ် ကျိတ်၍ ကြေကွဲနေရသည်ကို သူမမှတစ်ပါး ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ပါ။

အောင်ဇေလည်း သူ့အချစ်ကို အတင်သေးရက်လေခြင်း ဆိုသောစိတ်နှင့် ရင်မှာ နာကျင်ထိခိုက်နေရသည်မို့ ယောက်ျားပီသ ကာ တည်ကြည်ခန့်ညားသော သူ့မျက်နှာချောချောမှာ အံ့မှိုင်းရီဝေ နေသည်။

သည်နောက် ထန် ခံစားနေရသမျှကို နားလည်စွာဖြင့် ထန်အား သူ တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“မောင်ကိုခွင့်လွှတ်ပါလို့ မောင် မတောင်းပန်တော့ပါဘူး ထန်ရယ်၊ ဒါပေမဲ့ ထန်ကို မောင် သိပ်ချစ်တယ်၊ တဲ ထန် အပြင်ကို ထွက်မစားချင်လည်း မောင် စားစရာတွေ ဒီကိုယူခဲ့မယ် ဟုတ်လား ထန်”

သူ့စကားကို ထန် အင်းမလှုပ်အဲမလှုပ်ပေမယ့် စိတ်မှာ တော့ ရှင် ကျွန်မရှေ့ကို ရောက်မလာပါနဲ့တော့ဆိုသည့် စကားများ ကို စိတ်မှာ ကျိတ်ကာ ဆိုနေလိုက်သည်။

မကြာလိုက် အောင်ဇေ စားစရာများနှင့်အတူ ထန်ရှိရာ အခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိလာပြီး...

“ထန်...ဒီမှာစားလိုက်ဦး၊ ထန် ကြိုက်မယ်ထင်တာတွေ

တော့ မောင်ဝယ်လာတာပဲ၊ ထစားလိုက်ဦး ထန်၊ အစာမရှိဘဲနေရင် ထန် နေထိုင်မကောင်းဖြစ်လိမ့်မယ်၊ ထနော် ထန်”

အောင်ဇေမာ ထန်အား စားစေချင်သောကြောင့် ချောတစ်ခါ ခြောက်တစ်လှည့်နှင့် ပြောလိုက်သည်။

“မစားဘူး၊ မစားဘူး၊ ဘာမှမစားဘူး၊ နေထိုင်မကောင်းလို့ သေလည်း အေးတာပဲ”

ထန်မှာ သူ့စကားကို လက်မခံ၊ မျက်ဝန်းလေးစုံမှိတ်ကာ အော်လိုက်သည်။

“မစားလို့ဘယ်ဖြစ်မလဲ ထန်၊ ထန်က သေချင်ပေမယ့် မောင်က ထန်ကို အသေမခံနိုင်ဘူး၊ ထနော် ထန်က လိမ္မာတယ်၊ စားလိုက်ဦး”

ပြောရင်းက အောင်ဇေသည် ထန်ပခုံးလေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်တော့ ထန် သူမကိုယ်လေးကို သူ့လက်များကြားက ဖယ်ရှားလိုက်ပြီး...

“ရှင် ဘယ်လိုလူလဲ၊ သူများမစားချင်တာကို ဘာလို့ ဇွတ်ကျွေးနေရတာလဲ၊ လူကို ရှင် တော်ရုံပဲ အနိုင်ကျင့်ပါ”

“အဟွန်း...ဟွန်း မောင့်ချစ်သူကို မောင် စားစေချင်လို့ ကျွေးတာ အနိုင်ကျင့်တာလားဗျာ၊ ဒါဆိုလည်း မထူးပါဘူး၊ ထန် ပြောတဲ့အတိုင်းပဲ”

“ရှင်နော်”

“ဘာလဲကွ”

“အို...ရှင် ထန်အနားက အခုသွား”

“ဟောဗျာ...ကြည့်စမ်း၊ ကောင်မလေး မောင့်စကားကို လန်သွားတာကို”

သူဘာပြောပြော ထန် ဂရုမစိုက်။

“ရှင် ထန်နားက သွားဆို”

“မနှင်ကြေးကွာ”

“အို...မသိဘူး၊ မသိဘူး၊ ရှင်မသွားရင် ထန်သွားမယ်”

ထန် သူ့အကြည့်စူးစူးများကို ရင်ဆိုင်မကြည့်ရဲတော့ဘဲ သူ့ရှေ့က ထွက်သွားဖို့ ကြိုးစားပေမယ့် မရ။

“ထန်”

အောင်ဇေက ထန်ကိုယ်လေးကို ထွေးဖက်လိုက်သဖြင့်

သူ့ရင်ခွင်ထဲ ထန် မွန်းကြပ်သွားသည်။

“နောက် နာရီဝက်နေလို့မှ ထန် မောင်ယူလာတဲ့စားစရာ တွေကို မစားသေးဘူးဆိုရင်တော့ ထန်ကို မောင်ကိုယ်တိုင် လာကျွေးရလိမ့်မယ်၊ အဲဒါကိုတော့ မောင် မလုပ်ဘူးမထင်နဲ့နော်၊ သိတယ်မဟုတ်လား၊ မောင်က ပြောရင်ပြောသလို လုပ်တတ်တဲ့ လူဆိုတာ”

ထန်ကို ခြိမ်းခြောက်သလို ပြောကာ အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည့် အောင်ဇေကို ထန် ရင်မှာမကျေနပ်ခြင်းများစွာ။

သူ့ကို စိတ်ဆိုးဆိုးနှင့်မို့သာ ထန် သူယူလာသည့် စားစရာ များကို မစားဘူးဟု အရွဲတိုက်ကာ ပြောလိုက်ရပေမယ့် တကယ် တော့ ထန်သည် မနေ့ကတည်းက ဘာမှမစားရသေးသည်မို့ ဗိုက်က ဟန်မဆောင်နိုင်အောင် ဆာလောင်နေပြီဖြစ်သည်။

သည်ကြားထဲ သူယူလာသည့် စားစရာတွေက သူမဗိုက် ကို ပိုမိုဆာလောင်အောင် အနံ့က စားချင့်စဖွယ်မွှေးပျံ့လျက်။

အစကတော့ ထန် သူ့ကို အရွဲတိုက်ကာ မစားဘူးဟု ဆန္ဒပြလိုက်ချင်ပေမယ့် တကယ်တမ်းတော့ ထန် ထိုစိတ်ကူးမျိုး

ကို သက်တွေ့အကောင်အထည် မဖော်နိုင်ပါ။

ဆာလောင်ခြင်းက ထန်ကို အနိုင်ယူသွားသည်။

“အောင်ဇေလည်း ထန်ကို ပြောသာပြောခဲ့သည်။ ခေါင်းမာ လွန်းသည့် သူမ ဂျစ်ကန်ကန်နှင့် စားမှစားပါ့မလားဆိုသည့် စိုးရိမ် စိတ်အတွေးနှင့် သူမကိုဝင်အကြည့်...”

“ဟောဗျာ”

“အို”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”

တိုက်ဆိုင်သွားသည်လို့ပင် ပြောရပေတော့မည်။

အောင်ဇေလည်း သူမစားမှစားပါ့မလားဆိုသည့် စိုးရိမ် ပူပန်မှု စိတ်အတွေးနှင့် သူမကိုအကြည့်၊ ထန်ကလည်း ဆာဆာနှင့် စားစရာများကို ယူအစား သူမအဖြစ်ကို အောင်ဇေ မြင်သွားရပြီ မို့ စားလက်စကိုပင် ဆက်မစားနိုင်အောင် ရှက်မွန်သွားသည်။

ချစ်လိုက်ရတာ ထန်ရယ်။

မျက်နှာလေး နီရဲနေပုံကို ငေးခဲကြည့်ပြီး ထန်ကို ကျောခိုင်းလိုက်သည်။

ချစ်စနိုးဟန်နှင့် ထန်အား မျက်စိတစ်ဖက် ဖျတ်ခနဲမိတ်
ပြရင်း အခန်းထဲက အောင်ဇေ ထွက်သွားပါတော့မှ သူမသည်
လည်း မမှန်နိုင်တော့သည့် ရင်ခုန်သံတွေနှင့်။



အခန်း (၈)

“ဟင်”

“မေမေရယ် လုပ်ရက်လှိုက်တာရှင်၊ အဟင့်...ဟင့်...
ဟင့်”

သတင်းစာဖတ်ရင်းက အသံလေးများထွက်အောင်ပင်
ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ရှိုက်၍ရှိုက်၍ ငိုလိုက်သံကြောင့် မီးဖိုထဲတွင်
ကိုယ်တိုင်ဝင်၍ ချက်ပြုတ်နေသော အောင်ဇေတစ်ယောက် မျက်ခုံး
ထူထူများ ပင့်တက်သွားရသလို လူကလည်း ထန်ရှိရာ အိမ်ရှေ့
ဧည့်ခန်းဆီသို့ အလိုလိုရောက်မိလျက်သား ဖြစ်သွားသည်။

“ထန် ဘာလို့ငိုတာလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

ပါးပြင်ပေါ် မျက်ရည်တွေ သွင်သွင်စီးကျကာ ကိုယ်လေး

သိမ့်သိမ့်လှုပ်ခါသည်အထိ ရှိုက်ကြီးတငင် ငိုကြွေးနေသော ထန်ကို တွေ့လိုက်ရသည်ဆိုရင်ပဲ အောင်ဇေမှာ ထန်အား စိုးရိမ်ပူပန်မှုများ နှင့် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။

သူမေးသည်ကို ထန် ဘာမှမဖြေဘဲ ငိုရင်းရှိုက်ရင်းထဲ သူ့လက်ထဲကို သတင်းစာ ထည့်ပေးသောအခါ ထန်ထည့်ပေးသည့် သတင်းစာကို အောင်ဇေ ဖိတ်မိသွားသည်။

ဖတ်လက်စ သူ့လက်ထဲ ထည့်ပေးသည့် သတင်းစာ စာမျက်နှာက နားရေးကြော်ငြာ၊ ဘယ်သူဘာများဖြစ်လို့ပါလိမ့်၊ တွေးရင်းက အောင်ဇေအကြည့်များက တစ်ဖက်စာမျက်နှာထိ ရောက်သွားတော့...

“မာမိရယ်”

သတင်းစာတွင် ပါသည့် ကြော်ငြာဖြတ်ပိုင်းလေးထိ ကြည့်ပြီး အောင်ဇေ နှုတ်ကလည်း မရည်ရွယ်ပါဘဲ စကားဆို သွားသည်။

အောင်ဇေအသံကြောင့် ထန် ငိုရင်းရှိုက်ရင်းက သူ့ အကြည့်လေးက အောင်ဇေထံ ဖျတ်ခနဲ ရောက်ရှိသွားရပြီး...

“ရှင်မျက်နှာကို မကြည့်ချင်ဘူး၊ ရှင်ကိုမှန်းတယ် သိလား၊ ရှင်ကြောင့်...ရှင်ကြောင့် ထန်မေမေ ထန်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပြီ”

တွေ့ပါသည်။ ထန်မေမေက ထန်ကို စွန့်လွှတ်လိုက် ကြောင်း ပါလာသလို သူ့မာမိကလည်း သူ့ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

“အဟင့်...ဟင့်...ဟင့် ဒီလိုတွေ ဖြစ်မယ်ဆိုတာသိလို့ ရှင်ကို ထန် ရှောင်ခဲ့တဲ့ကြားက နောက်ဆုံးတော့လည်း ရှင် အနိုင်ရ သွားတာပဲ မဟုတ်လား ဦးအောင်ဇေ”

ထန်မှာ သူ့ခံစားချက်နှင့်သူ အောင်ဇေမျက်နှာကိုလည်း မကြည့်တော့ဘဲ ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ရှိုက်ကာ ရှိုက်ကာ ငိုလျက် ပြောနေသည်။

“ထန်ရယ်...မောင်ကို အနိုင်ရတယ်လို့တော့ မပြောပါနဲ့ ဗျာ၊ ခုချိန်မှာ ထန်နဲ့မောင်က ဘဝတူတွေပါ”

“ဘာပြောတယ်၊ ဘဝတူတွေ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ထန်၊ ထန်မေမေက ထန်ကို စွန့်လွှတ်လိုက် သလို မာမိကလည်း မောင်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပြီ”

“ဟင်”

သူ့စကားကြောင့် ထန် အံ့သြသွားရသလိုမျိုး အငိုများ ရပ်သွားသည်။

“ဘာလဲ...ထန် မဖတ်ရသေးဘူးလား”

“ဟင့်အင်း”

ထန်တစ်ယောက် အယောင်ယောင်အမှားမှားနှင့် လေး ခါယမ်းပြလိုက်မိသည်။ ထိုအခါ အောင်စေ ထန်လက်ထဲ သူမစောစောက ဖတ်လက်စ သတင်းစာကို ပြန်ထည့်ပေးရင်း ထန်ကို စွန့်လွှတ်ကြောင်းကြော်ငြာနှင့် ကပ်လျက်တွင် ပါလာသည့် က အောင်စေအား စွန့်လွှတ်ပါကြောင်း ပါလာသည့် ကြော်ငြာ

“ကဲ...ထန် မောင့်ကို မုန်းနေတုန်းပဲလား”

“အဟင့်...ဟင့်...ဟင့်”

ထန် သူ့စကားကို မဖြေတော့ဘဲ စောစောကထက် ပိုသည်းထန်သည့် ငိုရှိုက်မှုဖြင့် မျက်ရည်တွေ မဆည်နိုင်အောင် လေးတစ်ယောက်လို ဝမ်းနည်းတကြီး ငိုကြွေးပြန်သည်။

ထန်မျက်ရည်တွေက အောင်စေနှလုံးသားကို ဓားနှင့်

သည်ထက် ပို၍နာကျင်စေရပါသည်။

“မငိုပါနဲ့ ထန်ရယ်၊ ထန်ဘေးမှာ မောင်တစ်ယောက်လုံး

နေပြီပဲ၊ ထန် ဘာမှအားငယ်စရာမရှိပါဘူး၊ မောင် ထန်ကို အစစ အရာရာ မျက်နှာမငယ်အောင် ထားနိုင်ပါသေးတယ်”

အောင်စေမှာ ထန်ကိုယ်လေးကို သူ့ရင်ခွင်ထဲသို့ ထွေးပွေ့ ချကာ အနမ်းဖြင့် ချော့မော့နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

သည်တစ်ခါတော့ ထန် သူ့ရင်ထဲက ခံစားချက်များကို အလည်နေ့၍ထင် အရင်တုန်းကလို သူ ထွေးဖက်မှုကို မငြင်းဆန် ဆာဘတ် အငိုမျက်နှာလှလှလေးနှင့်ပင် သူ့ရင်ခွင်ထဲ မျက်နှာလေး အပ်လာ၏။

ချစ်ရသူကိုကြည့်ကာ အောင်စေ စိတ်မကောင်းပေမယ့် ကြည့်နူးဝမ်းသာသွားသည်။ တကယ်တော့ ဒီအဖြစ်က ဘယ်သူ့ အယ်သူကိုမှ အပြစ်ပြောလို့မရပါ။ တကယ်တမ်း အပြစ်ရှိသူက ချစ်တတ်သော သူ့နှလုံးသားပင်ဖြစ်သည်။

တစ်ချိန်က မပြေလည်သည့် လူကြီးများ၏ ရန်ငြိုးရန်စ ကြောင့် နှစ်မိသားစု အဆင်မပြေသည့်ကြားက သူ့သာ ထန်ကို

မချစ်ခဲ့ပါလျှင် ဒါမှမဟုတ် ထန်ကိုသာ သူပိုင်ဆိုင်ဖို့ မကြိုးစားခဲ့ပါလျှင် ဒီနေ့ ဒီလိုအဖြစ်တွေလည်း ဖြစ်လာလိမ့်မည်မဟုတ်။

တစ်ခု ကျေနပ်ရသည်က ဒီအဖြစ်တွေကြောင့် ထန်အပြုအမူလေးများ ပြောင်းလဲလာခြင်းဖြစ်သည်။

သက်ပြင်းနှင့်တူ အောင်စေရင်ခွင်ထဲတွင် သည်းသည်းလှုပ် ငိုနေသည့် ထန်ကိုယ်လေးကို ခပ်တင်းတင်းလေး တိုး၍ ဖက်လိုက်သည်။

ထန် ခံစားနေရသည်ကို သူသိပါသည်။ သူ့လို ယောက်ျားရှင့်မကြီးတစ်ယောက်တောင် မာမီ စွန့်လွှတ်သည်ကို အနည်းနှင့်အများ ခံစားရသေးလျှင် ထန်က မိန်းမသားမို့ သူ့ထက် ပိုကာ ခံစားရမည်ဖြစ်သည်။

တကယ်တော့ ဒါတွေအားလုံးသည် သူ့အပြစ်သာဖြစ်ပေသည်။ သို့ပေမယ့် သူ့နှလုံးသားကိုလည်း သူ မတားဆီးနိုင်ခဲ့ပါ။

အောင်စေမှာ ထန်၏ အငိုမျက်နှာလေးကို ဆွဲမော့ယူကာ စိတ်ထိခိုက်ခြင်းများစွာနှင့် အတန်ကြာအောင် စူးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် ထန်ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်စများကို သူ့ပါးပြင်နှင့်

တိုက်ဖယ်ရှားပေးလိုက်ရင်း...

“မငိုနဲ့တော့ ထန်ရယ်၊ ထန် ဒီလိုငိုနေရင် မောင်တော်ကောင်းနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ထန်ကို မောင် အရင်ကထက်ပိုချစ်မယ်၊ ကြင်နာမယ်၊ ယုယမယ်ဆိုတာ ထန်ကို မောင် ကတိပေးပါဘယ် ချစ်ရယ်”

“ထန်”

“ရှင်”

ထန် သူ့အား ရှိုက်သံသဲ့သဲ့နှင့် ထူးပါသည်။

ထန်ထူးသံလေးကြောင့် အောင်စေ ခံစားရသမျှ သောကများ ပြေပျောက်သွားရကာ ရင်မှာ ကြည်မွေ့သွားရပြီး...

“မောင်ချစ်တာ ထန် ယုံပြီလား”

“ရှင်ရယ်”

သူ့အချစ်ကို ထန် မယုံရဲ၍ မရတော့ပါ။ ထန်ကို သားတစ်ယောက်အဖြစ်က စွန့်လွှတ်ခံရသည့်အထိ ချစ်ရှာလွန်းသော အောင်စေအချစ်ကို ထန် ဘာမှမပြောနိုင်တော့ပါ။

“တကယ်ပါ ထန်ရယ်၊ ထန်ကို မောင်ချစ်ခဲ့တာ အခုမှ

မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ထန်လည်း သိနေတာပဲ။ ထန်ကို ထန်လို့ ကျောင်းမှာစသလိုကံတဲ အချိန်ကတည်းက မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာသိပေမယ့် မောင့်နှလုံးသားက ထန်ကို မေ့ပျောက်လို့မရတော့ဘဲ စွဲစွဲလမ်းလမ်း ချစ်သွားမိတာ၊ တစ်ချိန်က မောင့်အပြုအမူတွေ သတိရရင် ထန်လည်း သိနေမှာပါ”

သိပါသည်။ သူပြောသလို ထန်သည် သူမကျောင်းတက်စဉ်တစ်လျှောက် သူမနောက်ဝယ် အရိပ်ပမာရှိနေသည့် သူ့ကို ထန် နှလုံးသားကလည်း သိနေပါ၏။

ထန်နှင့်သူ စိတ်ချင်းဘယ်လို နီးစပ်ပါစေ သူနှင့်ထန်ဆိုတာ ဘယ်လိုမှ မဆိုနိုင်သည့် လူနှစ်ဦး။ ဒါကို သူကော ထန်ကော သိသည်။ သိ၍လည်း ထန်သည် သူနှင့် ဝေးနိုင်အောင် ကြိုးစားရှောင်ခဲ့ပေမယ့် ကံကြမ္မာက ရှောင်၍မသာတော့လည်း ထန် သူ့ရင်ခွင်ထဲ ရောက်ခဲ့ရပြီမဟုတ်လား။

“ထန်”

ထန် မထူးပေမယ့် မျက်ဝန်းပြာလဲ့လဲ့ကြီးအစုံကတော့ သူ့ကို ကြည့်စင်ရွန်းလဲ့စွာ ကြည့်လာလေ၏။

“ထန်...အားငယ်နေသလားဟင်”
ထန် အားငယ်နေသလားတဲ့။ သူ့စကားကို ထန် ဘာပြန် ဖြေရမှန်းမသိပါ။ ထန်ကိုယ်ထန်လည်း ဝမ်းနည်းနေတာလား၊ ခြေကွဲနေတာလား၊ အားငယ်နေတာလားဆိုတာ သူမကိုယ်သူမပင် မခွဲခြားနိုင်တော့။

သူမဘေးတွင် သူမနှင့် ဘဝတူရှိနေသည့်အတွက်တော့ ထန်ရင်ထဲ အားငယ်စိုးရွံ့စိတ်များ နည်းနေတာက အမှန်ဖြစ်သည်။ ဒါသည်ပင် ထန် သူ့ကို အားကိုးမိလို့များလား။

အိုကွယ်။

သည်အတွေးက ဝင်လာတော့ ထန်မျက်နှာလေးမှာ ရှက်စိတ်နှင့် ရဲခနဲဖြစ်သွားသည်။

“ဖြေလေ...ထန်၊ အားငယ်နေသလားဆိုတာ”

သူသည် ထန်ကိုယ်လေးကို တင်းတင်းလေး ပွေဖက်ရင်းက အားမလိုအားမရ နဖူးချင်းတော့လျက် အပြုံးနှင့် မေးလိုက်သည်။ ထန် သူ့အား မျက်လွှာလေး ပင့်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ထန်...ဘာဖြေရမလဲ”

“အဟွန်း...ထန်စိတ်ထဲမှာရှိတာ ဖြေပေါ့ဗျ”

“ထန် အားငယ်နေတော့ကော ဘာထူးမှာလဲ၊ ခုချိန်မှာ ရှင်နဲ့ထန်က ဘဝတူတွေပဲလေ”

“ထန်...ထန်ရယ်”

ထန်စကားက အောင်စေရင်ကို ဘယ်လောက်ထိသွားရ သည် မသိပါ။ အောင်စေသည် ရင်ဝယ်သိမ့်သိမ့်လိုက်ဖြာစွာနှင့် ထန်အား ရင်ခွင်ထဲ တင်းတင်းကြီး ဖျစ်ညှစ်လိုက်သည်။

သည်နောက် သူ့အနမ်းများက ထန်ပါးပြင်လေးမှတစ်ဆင့် ထန်မျက်နှာလှလှလေးအနံ့ကို လှိုက်လှိုက်သည်းသည်း ရောက်ရှိ သွားသည်။

“တော်ပြီ...ဦးအောင်စေရယ်၊ လွတ်...ထန်အသက်ရှူ ကြပ်တယ်”

“အဟွန်း...ခုချိန်ထိ မောင့်ကို ဦးအောင်စေလို့ပဲ ခေါ်နေ တော့မှာလား”

ထန် မဖြေ။

“သူများတွေကြားရင် ဘယ်လိုထင်မလဲ၊ ခေါ်စမ်းပါ



ဆောင်လို့”

“ဟင့်အင်း”

“ထန်ရယ်”

ထန် တကယ်ပင် အရှက်သည်းနေရသည့်ဟန်လေးနှင့် သူ့ရင်ခွင်ထဲ မျက်နှာလေးဖွက်တာကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ သူရယ်လိုက် သည်။

အောင်စေမှာ သူ့အပေါ် တစ်ရစ်ချင်းပြေနေပြီဖြစ်သော ထန်အမုန်းကို သူသည် နားလည်လာရပြီမို့ ထန်အမုန်းကို သူ ခြေကြောက်တော့ဘဲ ထန်ကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲ တင်းတင်းပွေ့ဖက် ထားရင်းက မျက်နှာချင်းပူးအပ်ကာ ပြောနေခြင်းဖြစ်သည်။

“ကိုယ့်ယောကျ်ားကို မောင်လို့ခေါ်တာ ရှက်စရာလား ထန်”

“ဘာ ကိုယ့်ယောကျ်ားလဲ”

“မျက်စောင်းက ဘာလို့ထိုးရတာလဲ”

“မောင်က ထန်ယောကျ်ားမဟုတ်ဘူးလား”

“မဟုတ်ဘူး”



“ဟင်...ဒါဖြင့်ဘာလဲ”

သူဒီလိုမေးတော့ ထန်ထံမှ ဘာသံမှထွက်မလာ။

“ထန် မေးတာဖြေလေ၊ မောင်နဲ့ထန်က ဘာလဲ”

“သူငယ်ချင်း”

“ဒါလား သူငယ်ချင်း”

“အို”

“ဦးအောင်ဇေ”

“ဦးအောင်ဇေမဟုတ်ဘူး၊ မောင်”

“တော်ပြီဆို”

“အိုး”

“မောင်လို့ခေါ်”

“မောင်”

“လွတ်”

“ထန်ရယ်”

“အိုကွယ်”

တစ္ဆေထိုး အချစ်လူဆိုးကြီး ဦးအောင်ဇေအလိုကို

လိုက်ကာ ထန် သူ့အကြိုက် ခေါ်လိုက်ပေမယ့်လည်း အချိန်က
တော့ဖြင့် နောက်ကျသွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အချစ်ရေကာတာကြီး ကျိုးသွားပြီဖြစ်သော အောင်ဇေ
သည် ထန်ကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲနှစ်ပွေ့ဖက်ကာ သူ၏ချစ်
အနမ်းများ ထန်အပေါ် အတားအဆီးမဲ့ အငြိုးနှင့် သွန်ချပစ်လိုက်
သည်။



“မောင်ရေ”

“ဗျာ”

“ကြည့်...မောင်နော်”

“အဟွန်း...ဟွန်း၊ ကြည့်နေတယ်လေဗျာ၊ ကြည့်နေတာမှ မောင်မိန်းမဆီက နည်းနည်းလေးမှ အကြည့်မလွှဲဘဲနဲ့ ကြည့်နေတာ”

“အို”

တကယ်ပင် ပြောသည့်အတိုင်းလည်း အကြည့်များမလွှဲဘဲ သူမကို တစ်ခါမှ မမြင်ဘူး၊ မတွေ့ဖူးသူတစ်ယောက်လို စူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေသော အောင်ဖေကြောင့် ထန်သည် သူ့ရှေ့တွင် မနေတတ်တော့သလို ရှက်စနိုး သူမမျက်နှာလေးပေါ်

လက်လေး ဖုံးအုပ်ကွယ်ထားလိုက်သည်။

“ဟေ့...ဘာလုပ်တာလဲကွ၊ မောင်မိန်းမကို မောင်ကြည့်နေတယ်လေ”

ပြောရင်းက ထန်လက်များကို ဖယ်ရှားယူလိုက်တော့ ထန်သူအား ရှက်မျက်နှာစောင်းလှလှလေး ထိုးလာပြီး...

“မောင်နော်...သူ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ ဒီက စကားအကောင်းပြောမလို့ဟာ”

“ထန်တို့ ဒီလိုနေလို့ မဖြစ်တော့ဘူးနဲ့တူတယ် မောင်”

“ဟင်...ထန်က ဒီလိုမနေချင်လို့ ဘယ်လိုနေချင်လို့လဲ”

“ထန်ပြောတာ ထန်တို့နှစ်ယောက်ကို နှစ်ဖက်မိဘတွေ ဒီလိုစွန့်ထားတယ်ဆိုပေမယ့် ဘာပဲပြောပြော ထန်တို့က သားသမီးတွေပဲ၊ ပြီးတော့ အမှားလုပ်တာကလည်း ထန်တို့ပဲမဟုတ်လား”

“ထန် ပြောချင်တဲ့သဘောက”

“ထန်တော့ ထန်တို့အမှားကို နှစ်ဖက်မိဘများကို တောင်းပန်ချင်တယ်၊ မောင်အစွမ်းအစနဲ့ ထန်နဲ့မောင် ဒီလိုနေနိုင်တယ်ဆိုပေမယ့် ဒီလိုအခြေအနေမပျက် နေရတာ မောင်မိဘတွေရဲ့ ပစ္စည်း”

တွေကြောင့်ပဲ မဟုတ်လား၊ မောင့်မာမီသာ မောင့်ရဲ့ လက်ရှိလုပ်ငန်းတွေ အားလုံးကို သိမ်းသွားရင် ခုချိန် ထန်နဲ့မောင် ဘာဖြစ်နေမလဲ မောင် စဉ်းစားကြည့်ပါဦး”

ထန် ပြောသည်ကလည်း မမှားသည်မို့ အောင်စေ စဉ်းစားသွားသည်။ ထန် သူ့ထက်ငယ်သော်လည်း အရာရာကြိုမြင်တတ်သည့် မိန်းကလေးဖြစ်သည်။

ထန် နှင့် အတူ နေရက်လေးများ ကြာလာလေလေ အောင်စေ တစ်ယောက် ထန်၏ မိန်းကလေးပီသမှုနှင့် ထန်၏ ထက်မြက်သည့် စရိုက်လေးများ ပို၍သိလာရလေဖြစ်သည်။

ယခုလည်း သူမတွေးမိသည့် ကိစ္စကို ထန် လူကြီးလေးတွေ့မိပြီး ထိုစကားကို စဉ်းစဉ်းစားစားနှင့် ချင့်ချင်ချိန်ချိန် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထန် ပြောသည်ကလည်း မမှားပေ။ မာမီသည် သူ့သားအဖြစ်က စွန့်လွှတ်လိုက်သည်ဆိုပေမယ့်လည်း ငွေကြေးပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဘာတစ်ခုမှ ပြန်၍သိမ်းယူသွားခြင်းခေါ်ယုတ်စွအဆုံး ကုမ္ပဏီကိုပင် ဆက်လက်အုပ်ချုပ်နေ

သည်။ ထို့ကြောင့် အောင်စေအတွက် မိဘစွန့်လိုက်သည်ဆိုပေမယ့် အခြေအနေမပျက်ဘဲ အရင်လူပျိုဘဝကအတိုင်း ဟန်မပျက်ရှိခဲ့ရသည်က ထန် ပြောသလို မိဘများ၏ ကျေးဇူးကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။

နှစ်ဖက်မိဘများ မပါပေမယ့်လည်း သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်း အနည်းငယ်နှင့်ပင် ထန်နှင့်သူ၏ မင်္ဂလာပွဲလေးကို တိုးတိုးကျိတ်ကျိတ်နှင့် ပြီးဆုံးစေခဲ့ရတာ နှစ်ဦးသား အောင်စေ ဆောက်ထားသည့် တိုက်သစ်ကြီးတွင် နေခဲ့ကြလေသည်မှာ ဘာလိုလိုနှင့် အိမ်ထောင်သက်လေးများပင် ရလာခဲ့ပါပြီ။

အချစ်ဖြင့်တည်ဆောက်ခဲ့ကြသည့် သူတို့နှစ်ဦး၏ အိမ်ထောင်သက်လေးမှာ တစ်လ နှစ်လမှနေ သုံးလေးလတိုင်လာသည့်အခါမှာတော့ တစ်ဦး၏သဘောကို တစ်ဦး ပို၍နားလည်လာခဲ့ရသည်။

အောင်စေမှာ သူ၏အိမ်ထောင်ရေးကိုတွေးပြီး သူသည် အမြဲကျေနပ်နေသူဖြစ်သည်။

တစ်မိုးအောက်တွင် ချစ်သော ထန်နှင့်အတူ နေရပါမှ ထန်၏ အိမ်ထောင်ရှင်မ ပီသမှု၊ လင်ယောက်ျားကို ပြုစုယူမှုနှင့်

ချစ်တတ်မှုများကို သူ့ကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့ခံစားခဲ့ရသည်။

သူ့အနေနှင့်လည်း ထန်၏ လိမ္မာသိတတ်မှုလေးများကြောင့် သူမလေးအပေါ် သူ့အချစ်များ ယခင်ထက် ပိုတိုးချစ်နေသည့်အဖြစ်။

ယခုလည်း သူ၏ ချစ်ဇနီးလေးသည် သူတို့ကို မိဘစွန့်ပစ်ရပါမလားဆိုကာ စိတ်ဆိုး၊ စိတ်နာကျင်ပုံမရဘဲ မိဘကေ့ကို သူမကပင် ပြန်၍ သိတတ်စွာ ပြောနေပုံလေးကြောင့် အောင်ချစ်ဇနီးအလိမ္မာလေးကြောင့် ကြည့်နှုတ်ခြင်းပီတိများ လွှမ်းခြုံနေသည်။

“မောင်...ထန်ပြောတာ ကြားလား”

“ဟင်...ဘာလဲ ထန်”

သူမပြောသမျှ စကားများကို အင်းအဲမလှုပ်၊ ပြုံးပြုံးစိုက်ကြည့်နေသော အောင်ဇနီးကို ထန် မျက်စောင်းလှလှထိုးလိုက်ရင်းက...

“ကြည့် မောင်ကတော့လေ၊ ထန်ပြောတာကို နည်းနည်းမှ စိတ်မဝင်စားဘူး”

“အဟွန်း...စိတ်မဝင်စားတာမဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ စိတ်

စားလွန်းလို့ လိမ္မာလွန်းတဲ့ ဟောဒီက ချစ်ဇနီးလေးကို ကြည့်နေတာပါ”

ပြောရင်းက သူ့မျက်နှာချောချောက ထန်မျက်နှာလေးနားဝဲကပ်လာတော့ ထန် သူမမျက်နှာလေးကို နောက်သို့ ဆုတ်ရှောင်လိုက်ပြီး...

“မောင်နော် မကဲနဲ့”

“အဟွန်း...ဟွန်း ချစ်တာ ကဲတာလားဗျ”

သူမ ဝှားနေသည့်ကြားကပင် ချစ်ရည်စိုရွန်းနေရသော မျက်ဝန်းအစုံနှင့် ထန်အားကြည့်ရင်း သူ့အနမ်းတစ်ပွင့်က ထန်ပါးပေါ် နူးညံ့ညင်သာစွာ ရောက်လာ၏။

“ချစ်တယ် ထန်ရယ်”

“တော်ကွယ် မောင်ရယ်၊ ထန်ပြောတာ နားထောင်စမ်းပါ”

“အင်း...ဘာလဲ ပြောလေ ထန်”

“မောင် ညနေအလုပ်ကပြန်လာရင် ထန်တို့နှစ်ယောက်

မိဘတွေကို သွားပြီးကန်တော့ကြရအောင်လား”

“အင်း...ကောင်းသားပဲ ထန်”

“ဒါဆို မောင် ညနေအလုပ်က စောစောပြန်လာခဲ့မှော် ထန်တို့အမှားတွေအတွက် နှစ်ဖက်မိဘတွေကို ကျေနပ်အောင် တောင်းပန်ရင်း သွားကန်တော့ကြမယ်၊ မောင် ထန်မှာတာ မမေ့နော်”

ထန်မှာ သူမစကားကို မမေ့အောင် အောင်စေအား ထပ်၍ သတိပေးလိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ထန်စကားကို မောင့် မမေ့ပါဘူး ကဲ ဒါဆို မောင်အလုပ်သွားတော့မယ်၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မောင်”

“နေဦး ထန်”

“ရှင်”

“မောင့်ကိုနှုတ်ဆက်ဦးလေ”

“အို...မောင်”

ရုတ်ခြည်း သူ့လက်အနံ့က ထန်ခါးကျဉ်ကျဉ်လေးကို သိမ်းကျုံးဆွဲဖက်လျက် သူ့အနံ့မီးက ထန်မျက်နှာလေးအနံ့

သည်းသည်းထန်ထန် ကျရောက်လာရသောအခါ ထန်သည် ရှက်ပြီးလေးနှင့် သူ့ရင်ခွင်က ခပ်လွန်လွန် ရုန်းထွက်လိုက်ပြီး...

“သွားကွာ...မောင်သိပ်ဆိုးတာပဲ”

“အဟွန်း...အဲဒါ ဆိုးတာမဟုတ်ဘူးဗျာ၊ ချစ်တာ၊ ဟောဒီ က ကောင်မလေးကို သိပ်ချစ်တာ”

ပြောရင်းက သူ့မျက်နှာ ထန်မျက်နှာလေးထက် ထပ်၍ ဝဲကပ်လာတော့ ထန် ဒီတစ်ခါတော့ဖြင့် သူ့ကိုယ့်သူ အခန်းထဲက နေ ဇွတ်တွန်းထုတ်လိုက်ကာ...

“ကဲ...မောင် ဒီနေ့ အလုပ်သွားပါဦးမလား”

ထန်စကားကြောင့် အောင်စေ ပြုံးသွားရပြီး...

“အဟွန်း...သွားပြီ သွားပြီ မိန်းမရေ၊ ဒီတစ်ခါ မောင်

တကယ်သွားပြီဗျာ”

“အို”

မောင် တော်တော်ဆိုးပါလား။

နွေးခနဲ ဖြစ်သွားရသည့် သူမပါးပြင်ကို ထန် ရှက်ပြီး လေးနှင့် ခပ်ဖွဖွစမ်းရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ရသည်။

ဪ...မောင်သည် ထန် ထင်တာထက်ပင် သူမအပေါ်
ပို၍ ချစ်တတ်သူဆိုတာကိုလည်း ထန် ကြည့်နူးစွာသိလိုက်ရ၏။



“ထန်”

“သွား...မခေါ်နဲ့”

“ထန်ရယ်...မောင်ရှင်းဖြီတာ နားထောင်ပါဦးကွာ”

အောင်ဇေမှာ စိတ်ကောက်နေသော ချစ်ဇနီးကိုချော့ရန်
ကြိုးစားလိုက်သည်။ သို့သော် ထန် သူမအသားကို နည်းနည်းလေး
မှ အထိမခံပါ။ အောင်ဇေမှာ စိတ်ကောက်နေသော ထန်ကိုကြည့်
ကာ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ မျက်ခုံးကြီးပြေပြေတွန့်ကာ စိတ်ရှုပ်ရသလို
မျိုး သူ့ဆံပင်ဖုံဖုံထဲ လက်ကိုထိုးသွင်းကာ သက်မချလိုက်မိသည်။

ထန် သူ့ကို စောစောပြန်ခဲ့ဖို့ မှာလိုက်သည်။ ဒီနေ့မှ
တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဖြစ်ချင်တော့ ကုမ္ပဏီကို အရေးကြီးသည့်
ဧည့်သည်များ ရောက်လာကာ သူတို့ကို ဧည့်ခံနေရသောကြောင့်



အောင်ဇေသည် ထန်မှာသလို အိမ်ကို စောစောပြန်မလာနိုင်တော့ဘဲ အခု မိုးစုန်းစုန်းချုပ် ညဉ့်နက်ပါမှ ထန်အနားကို သူပြန်ရောက်လာ နိုင်တော့သည်။

မိဘများကို သွားကန်တော့ရန် သူ့အား တမျှော်မျှော်နှင့် ရှိနေသော ထန်သည် ဒီနေ့ သူ့ကို သူမ စောစောပြန်လာရန် သေချာမှာလိုက်ပါရန်နှင့် ရောက်မလာသည့် အောင်ဇေကြောင့် ထန်မှာ သူမစကားကို အရေးမထားရပါမလားဆိုကာ ဒေါသတွေ ဖြစ်နေ၏။

သူ ထန်စကားကို နည်းနည်းမှ အရေးမလုပ်ပါလားဆိုကာ ထန် ဝမ်းနည်းလာရသည်။ သူပြန်လာတော့ ထန် စိတ်ကောက်ကာ ခုတင်ပေါ် အိပ်နေလိုက်သည်။

အောင်ဇေမှာ ထန် မအိပ်သေးဘူးဆိုတာကို သိပါသည်။ ထို့အတူ ထန် သူ့ကိုစိတ်ဆိုးနေပြီဆိုတာလည်း သူမပုံစံကိုကြည့်၍ သိလိုက်သည်။

“ထန်ရယ်...မောင် ရှင်းပြတာကို နားထောင်ပါဦးကွာ၊ မောင် ဒီနေ့ ထန်မှာလို့ စောစောပြန်လာမလို့ပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ဖြစ်ချင်

တော့ ဒီနေ့မှကုမ္ပဏီကို အရေးကြီးတဲ့ဧည့်သည်တွေ ရောက်လာ တယ်လေ၊ ဒီတော့ မောင် ပြန်လာလို့မရတော့ဘူး၊ သူတို့ကို မောင် လိုက်ပြီးဧည့်ခံနေတာနဲ့ အခုလို နောက်ကျသွားတာပါကွာ”

“အဲဒီဧည့်သည်တွေက ထန်ထက် ပိုအရေးကြီးလို့လား”

“မောင့်ဘဝမှာတော့ ထန်က အရေးကြီးဆုံးပေါ့ဗျာ၊ သူတို့ ကို မောင် ဧည့်ခံတယ်ဆိုတာလည်း ဒီလောက်နောက်ကျလိမ့်မယ် မထင်ခဲ့ဘူး”

သူဘာပဲပြောပြော ထန် ဒေါသမပြေနိုင်ပါ။ ဘယ်တုန်း ကမှ မမှာဖူးသည့် သူမစကားကို သူ အရေးမထားရပါမလားဆို ကာ ထန် သူ့အပေါ် ဒေါသဖြစ်ရတာထက် ဝမ်းနည်းနေရတာက သူမကိုယ်သူမ အသိဆုံးဖြစ်သည်။

“ထန်ရယ်...မောင်ကို ခွင့်လွှတ်ပါကွာ၊ နောက်ဒါမျိုး မဖြစ်စေရဘူးလို့ မောင်ကတိပေးမယ် ဟုတ်လား”

“သွား...ရှင် ထန်ကိုမထိနဲ့”

“ထန်ကလည်းကွာ”

အောင်ဇေမှာ စိတ်ကောက်မပြေနိုင်သည့် ချစ်ဇနီးကိုယ်

လေးကို သူ့ဘက်သို့ ဆွဲယူပေးလိုက်သည်။

“ရှင်နော်... ပြောလို့မရဘူးလား၊ ကျွန်မကို မထိနဲ့ဆို”

နှုတ်ခမ်းလေးစုကာ မျက်နှာစူပုပ်ပုပ်လေးနှင့် ထန်အောင်မေ့လက်များကို ပုတ်ချလိုက်ကာ သူမကိုယ်လေးကို တစ်ဖက်သို့ လှည့်အိပ်လိုက်တော့ ထန် တကယ် စိတ်ကောက်နေပြီကို သိလိုက်ရပြီး ကန်၏ဘေးတွင် သူ့ကိုယ်ကြီး ဝင်လှဲအိပ်ကာ သူ့လက်အစုံက ထန်ကိုယ်လေးကို ရင်ချင်းအပ် ဆွဲပွေ့ဖက်ပစ်လိုက်သည်။

“ထန်ကိုမျှစ်တယ်၊ မောင့်ကို ဘာလို့ ဒီလောက်စိတ်ကောက်နေတာလဲကွာ၊ မောင် ထန်ကို ရှင်းပြပြီးပြီပဲ၊ စိတ်တောက်ပြေတော့နော်”

အောင်စေ ပြောရင်း ထန်လည်တိုင်နုနုလေးကို သူ့နှုတ်ခမ်းဖြင့် ခပ်ဖွဖွ နမ်းရှိုက်လိုက်သည်။

ထန်ကိုယ်လေးမှာ သူ့ရင်ခွင်ထဲတွင် လွန်လူးသွားကာ...

“ရှင်နော်... ရှင် ပြောလို့မရဘူးလား၊ ထန် ရှင်ကို မျှော်နေမယ်ဆိုတာ ရှင် မတွေးမိဘူးလား”

ဝမ်းနည်းစိတ်ကြောင့် ထန်အသံလေးမှာ တုန်ခါသွား

သည်။ အောင်စေမှာ သူမ သူ့ကို မျှော်လင့်နေခဲ့ရှာပါလားဆိုသည့် အတွေးနှင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရကာ ထန်ကိုယ်လေးကို သူသည် သနားကြင်နာ မြတ်နိုးမှု ချစ်ခြင်းများစွာနှင့် ရုန်းမသာအောင် တိုးဖက်လိုက်ပြီးနောက် ထန်နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးအိတ်လေးအား သူသည် ရန်မတွေ့နိုင်အောင် သူ့နှုတ်ခမ်းအစုံနှင့် ဖိကပ်ထားလိုက်သည်။

ထန်မှာ အောင်စေ၏ သန်မာသောလက်များကြားတွင် သူမကိုယ်လေးက ရုန်း၍မရ။

“အဟင့်...ဟင့်၊ ရှင်...ရှင် ထန်ကို အနိုင်ကျင့်တယ်”

“ဟာ ထန်ရယ်”

ထန်မျက်ရည်များကို မြင်တော့ အောင်စေ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရကာ ထန်ကိုယ်လေးကို ဖြေလျော့လိုက်သည်။

“ထန်ရယ်... မောင်ကို အနိုင်ကျင့်တယ်လို့တော့ မပြောပါနဲ့ကွာ၊ ထန် ဒီမှာ စိတ်အေးအေးအိပ်နော်၊ မောင် ဧည့်ခန်းမှာ သွားအိပ်မယ်၊ ဒါဆို ထန် စိတ်ချမ်းသာတော့နော်”

အောင်စေ ထန်ကိုယ်လေးပေါ်သို့ စောင်ခြံပေးကာ တကယ်ပင် အိမ်ရှေ့ဧည့်ခန်းမှာ သွားအိပ်သည်။ ဒီလိုဆိုတော့လည်း

ထန် စိတ်မကောင်းနိုင်ပါ။

တစ်နေ့ကုန် အလုပ်မှာ ပင်ပန်းထားသည့် သူ၊ အိမ်ရှေ့ ဧည့်ခန်းမှာ ဘယ်လိုအိပ်မလဲ။ နှစ်ယောက်ထိုင် ဆိုဖာရှိပေမယ့် သူ လွတ်လွတ်လပ်လပ် အိပ်လို့ရမည်မဟုတ်ပါ။ ထန် သူ့အတွက် စိုးရိမ်သလို တွေးမိလိုက်သည်။

အချိန်ကလည်း တဖြည်းဖြည်း ညဉ့်နက်လာရပြီဖြစ် သည်။ ထန်မှာ အိပ်၍မရနိုင်။

အောင်ဇေသည်လည်း ထန်နည်းတူဖြစ်၏။ စိတ်ကောက် နေသော ထန် စိတ်ချမ်းသာအောင်သာ အိမ်ရှေ့ဧည့်ခန်း ထွက်လာ ခဲ့ရပေမယ့် လူက အိပ်လို့မရ။ ထန်နှင့် လက်ထပ်ပြီးကတည်းက သူမနှင့် ယခုလိုမျိုး တစ်ခါမှ ခွဲမအိပ်ဖူးတာကြောင့် ရင်မှာ လစ်ဟာ နေ၏။

ထိုစဉ် ထန်အခန်းထဲက လှုပ်ရှားသံ ကြားလိုက်တာမျိုး အောင်ဇေ မျက်စိအစုံကိုမှိတ်လျက် အိပ်ချင်ဖူးနဲ့ဆောင်နေလိုက် သည်။

“ဒီမှာ...ဒီမှာ အဲဒီမှာ ရှင် ဘယ်လိုအိပ်လို့ရမလဲ၊ အခန်း

ထဲဝင်အိပ်”

မဝံ့မရဲ ထန်ခေါ်သံကြောင့် အောင်ဇေရင်မှာ ပျော်သွား သည်။ ဒီမိန်းကလေး သူ့ကို မချစ်တာလည်းမဟုတ်ဘဲနှင့်။ အောင်ဇေ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ သူ့ဘေးတွင် ခူးလေး ထောက်လျက် ထိုင်နေသည်ကို တွေ့ရတော့ သူပြုံးလိုက်ကာ...

“စိတ်ကောက်ပြေသွားပြီလား ထန်”

“သွား...မသိဘူး”

သူ့မျက်နှာကိုလည်း ထန် မကြည့်ရဲတော့ဘဲ အခန်းထဲ ပြေးဝင်ခဲ့သည်။ အောင်ဇေ ဒီထက်ပို ဟန်မဆောင်နိုင်တော့ပါ။ နောက်တစ်ခါ ထန် ထပ်၍စိတ်မကောက်ခင် သူ့ခြေလှမ်းများက ထန်ရှိရာ အခန်းထဲသို့ ဝင်ခဲ့လိုက်သည်။ ထိုစဉ် မီးများပျက်သွားရ သည်မို့ တစ်အိမ်လုံး မှောင်အတိကျသွားသည်။

“အား...မောင် ထန်ကြောက်တယ်၊ ကြောက်တယ် မောင်”

အမှောင်ကို ကြောက်တတ်သော ထန်မှာ ကြောက်အား လန့်အားနှင့် အောင်ဇေရင်ခွင်ထဲသို့ ရောက်လာလေသည်။

“ကြောက်ရင် မောင့်ကိုဖက်ထား ထန်”

မျက်ဝန်းလေး တင်းတင်းမိုတ်လျက်က ထန် အောင်
ပြောသည့်အတိုင်း ကြောက်ကြောက်နှင့် သူ့ကို တအားဖက်ထား
သည်။ အောင်ဇေမှာ ချစ်ဇနီးလေးအဖြစ်ကို သဘောကျသလို
အမှောင်ထဲတွင် ကျိတ်ကာ ပြုံးလိုက်သည်။

ခဏကြာတော့ မီးများပြန်လင်းလာသည်ကို ထန်သည်
မသိပါ။ အောင်ဇေရင်ခွင်ထဲတွင် မျက်ဝန်းလေးစုံမိုတ်ထားဆဲ
ကြောက်အားပိုနေဆဲမို့ အောင်ဇေ ချစ်ဇနီးချောလေးကို စချင်လာ
ပြီ။

“ဟေ့...ကောင်မလေးတစ်ယောက် ရှက်ပါတယ်ဏှာ
မီးလာနေတာတောင် မောင့်ကို တအားဖက်ထားတယ်”

အောင်ဇေကားကြောင့် ထန်မျက်ဝန်းလေး ဖျတ်
ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟင်...မီးတွေပြန်လာနေပြီပဲ”

ထန်မှာ သူမအဖြစ်ကို သူမ အရမ်းရှက်သွားကာ မျက်
ရဲရဲလေးနှင့် မျက်ရည်များ ဝဲလာ၏။



“ဟိတ်...ကောင်မလေး ငိုမလို့လား၊ မငိုနဲ့နော်၊ မောင်က
မချောဘူးဗျ”

“အဟင့်...ဟင့်၊ မောင်နော်...ကဲ...ကဲ”

မငိုနှင့်ဆိုကာမှ ထန် ရှက်ရှက်နှင့်ငိုကာ အောင်ဇေရင်ဘတ်
ကြီးကို သူမလက်သီးဆုပ်လေးများနှင့် ထုရိုက်လိုက်သည်။
အောင်ဇေ ချစ်ဇနီးလေးကိုကြည့်ကာ သဘောကျစွာရယ်ရင်း
ထန်ကိုယ်လေးကို သူ့ရင်ခွင်မှာ ဆွဲသွင်းဖက်လိုက်သည်။

“ချစ်တယ်...ထန်ရယ်၊ သိပ်ချစ်တယ်ဗျာ”

နွေးလျလျ အနမ်းတွေက ထန်မျက်နှာလှလှလေးထက်
အလှအယက်တိုးစေ့ရောက်ရှိလာတော့ ထန် ရှက်ပြုံးလေးနှင့် မောင့်
ရင်ခွင်မှာ မျက်နှာအပ်လိုက်ပြီး...

“မောင်...လွတ်ကွယ်”

“ဟင့်အင်း မောင့်ကို စိတ်ကောက်တဲ့ ကောင်မလေးကို
ဒဏ်ပေးရမယ်၊ လာနဲ့”

“အို”

“မောင်”



“အဟွန်း...ဟွန်း ထန်ရယ်”

“အိုကွယ်”

ရှုတ်တရက် မွန်းကြပ်သွားရသည့် ထန်မှာ ရှက်ရှက်နှင့် မောင့်ကိုယ်ကြီးကို တွန်းထုတ်လိုက်ချိန်မှာတော့ မီးများထပ်ပျက် သွားသဖြင့် တစ်ခန်းလုံး မှောင်အတိ ကျသွားသည်။



အခန်း (၉)

“ထန်”

“ဟင်...ကိုလတ်”

ဈေးသို့လာရင်းက ထန် ကိုမောင်မောင်လတ်ကို မမျှော် လင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရသဖြင့် လူက ရှက်သွားရသလိုလို၊ သူ့အား အားနာသွားရသလိုလို ခံစားလိုက်ရသည်။

“ထန် တစ်ယောက်တည်းလား”

“ဟုတ်ကဲ့...ကိုလတ်ကော”

“အဟွန်း...ကျွန်တော်လည်း ဒီလိုပဲပေါ့ဗျာ”

“ဒါနဲ့ ထန် ဈေးလာဝယ်တာလား”

“ဟုတ်ကဲ့”



“ကိုအောင်ဇေ့ ထန်တို့ အဆင်ပြေတယ်မဟုတ်လား”

“ပြေပါတယ် ကိုလတ်၊ ဒါနဲ့ ကိုလတ် မေမေတို့ဆီ ရောက်သေးလားဟင်”

“ဟိုတလောကတော့ ရောက်ဖြစ်ပါတယ်၊ ထန်အတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ၊ ခု အန်တီကလည်း စိတ်ကြီးနေချိန်ဆိုတော့ ခဏတော့ သည်းခံလိုက်ပါ ထန်ရယ်၊ နောက်တော့ အန်တီ ထန်အပေါ် ပြန်ပြီး စိတ်ပြေမှာပါ။ မိဘနဲ့သားသမီးဆိုတာ ပြတ်လို့ရတာမှ မဟုတ်တာ၊ ကျွန်တော့်ကို အကူအညီလိုရင် ပြောပါဗျာ၊ တတ်နိုင်သလောက် ထန်ကို ကျွန်တော် ကူညီပါရစေ”

အရင်အတိုင်း ရင်းနှီးစွာ ဆက်ဆံပြောနေသော ကိုလတ်ကို ထန် လေးစားရပါသည်။ မေမေတို့က ကိုလတ်နှင့် သဘောတူကြောင်းပြောတော့ ထန် ခေါင်းမညိတ် ခေါင်းမခါခဲ့ပါ။ မေမေတို့ သဘောကျပါဟု ပြောခဲ့သည်။

ထန်စကားကြောင့် မေမေတို့ တစ်ဖက်ကို စေ့စပ်ရန် အကြောင်းပြန်ပြီးကာမှ ထန်ဘက်က ယခုလိုဖြစ်သွားခဲ့ရတဲ့အတွက် ထန် ကိုမောင်မောင်လတ်ကို အားနာမျက်နှာပူရကာ သူမကို အခုလို

အရင်ကအတိုင်း ဆက်ဆံသည့်အတွက်လည်း ထန် ကိုလတ်ကို ကျေးဇူးတင်မိသည်။

“ကျေးဇူးပဲ ကိုလတ်ရယ်၊ ထန်အပေါ် အခုလို အခင်အမင်မပျက် ဆက်ဆံတာကို၊ ထန် လိုအပ်တဲ့အကူအညီရှိရင် ကိုလတ်ကို ပြောပါမယ်၊ ခုတော့ ထန်ကို သွားခွင့်ပြုပါဦးနော်”

“ကျွန်တော် လိုက်ပို့ပေးပါရစေ ထန်”

“အို... မဟုတ်တာ၊ အားနာစရာရင်၊ ထန်ဘာသာ ပြန်ပါမယ်”

“ကျွန်တော့်ကို အားနာစရာ မလိုပါဘူးဗျာ၊ ဘာလဲ ထန်က ကျွန်တော့်ကို အိမ်လာလည်မှာစိုးလို့ လိုက်မပို့စေချင်တာလား”

“မဟုတ်တာ ကိုလတ်ရယ်”

“ဒါဆို ကျွန်တော် လိုက်ပို့ပေးပါရစေဗျာ”

ဘယ်လိုမှ ငြင်း၍မကောင်းတော့သည်မို့ ထန် မောင်မောင်လတ်ကားနှင့်ပင် အိမ်သို့ပြန်ခဲ့သည်။ အိမ်ရောက်တော့ ထန် မောင်မောင်လတ်ကို အိမ်ထဲဝင်ရန် ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။

“အိမ်ထဲဝင်ပါဦး ကိုလတ်”

“နေပါစေတော့ ထန်၊ နောက်မှပဲ ကျွန်တော်လာခဲ့ပါမယ်”

ဒီမှာ ထန်ပစ္စည်းတွေ”

မောင်မောင်လတ်မှာ ကားပေါ်ကဆင်းကာ ထန်ဝယ်တာ သည့် ပစ္စည်းများကို ချပေးသည်။

“ကဲ...ကျွန်တော်ပြန်မယ်နော် ထန်”

“ဟုတ်ကဲ့...ကျေးဇူးပါပဲ ကိုလတ်”

ထန်မှာ မောင်မောင်လတ်ကို ကျေးဇူးတင်စကားဆိုရုံနဲ့ သူ့ကို ကားနားသို့လိုက်အပို့...

“အား...ကျွတ်...ကျွတ်”

“ဟင်...ထန် ဘာဖြစ်တာလဲဟင်၊ ဘာဖြစ်တာလဲ”

ထန်”

ယိုင်ခန့်ဖြစ်သွားရသော ထန်ကိုယ်လေးကို ထိန်းရင်ကိုင်

မောင်မောင်လတ် မေးလိုက်သည်။

“မူးတယ်၊ သိပ်မူးတာပဲ ကိုလတ်ရယ်၊ ကျွတ်...ကျွတ်”

“ဟာ...ဒါဆိုမဖြစ်ဘူး၊ လာ လာ ထန်၊ အိမ်ထဲဝင်ပါ”

ဆိုက်ဦး၊ ကျွန်တော့်ကို အစ်ကိုတစ်ယောက်လို သဘောထားပြီး သွားထားနော်၊ ကျွန်တော် အိမ်ထဲလိုက်ပို့ပေးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပင် မသယ်ချင်တော့လောက်အောင် ခေါင်း

ဘစ်ခလုံး ချာချာလည်မှူးနေသည်မို့ ထန် မောင်မောင်လတ်ကို ဒီထက်ပို၍လည်း သူမ စကားမပြောနိုင်တော့ဘဲ သူပြောသလို သူ့ကိုယ်ကြီးကိုသာ မှီတွဲလျက် အိမ်ထဲသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

ညှော်ခန်းထဲရှိ နှစ်ယောက်တိုင် ဆိုဖာပေါ်တွင် ထန်ကိုယ်လေးကို မောင်မောင်လတ်သည် အသာချပေးပြီးသည်နှင့်...

“ဪ...မင်းတို့နှစ်ယောက်က ငါမရှိတဲ့အချိန်မှာ ဒီလောက်တောင် ဖြစ်နေကြပြီကိုး”

“မောင်”

“အောင်ဇေ”

ထန်ကော မောင်မောင်လတ်ပါ မမျှော်လင့်ဘဲ အောင်ဇေကို တွေ့လိုက်ရတာကြောင့် နှစ်ယောက်လုံး အံ့ဩသွားသည်။

“အဟွန်း...ဘာလဲ ကျုပ်ကိုတွေ့လို့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့

ဇာတ်ရှုပ်ကြီး မိသွားပြီဆိုပြီး အံ့ဩသွားတာလား”

“မောင် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ”

“အောင်ဇေ ခင်ဗျားမှားနေပြီ”

“ဘာဗျ၊ ကျုပ်မျက်လုံးနဲ့ ကိုယ်တွေ့မြင်တာတောင် ခင်ဗျားတို့က ငြင်းချင်သေးတာလား”

“မဟုတ်ဘူး မောင်၊ မဟုတ်ဘူး၊ ထန် ရှင်းပြပါရစေဦး”

“တော်စမ်း... သစ္စာမရှိတဲ့မိန်းမ၊ မင်း ဒီလူအပေါ်မှာ ဒီလောက်တောင် သံယောဇဉ်ရှိတာ ငါ ခုမှပဲသိတော့တယ်”

“မောင် ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ထန် ရှင်းပြတာကို လည်း မောင် နည်းနည်းလောက် နားထောင်ပါဦးလား”

“ဘာလဲ ငါ့ကိုယုံအောင် ညာပြီး ဆက်နွားလုပ်ဦးမလို့ ပေါ့လေ၊ မင်း... မင်းဟာ သိပ်ကြောက်ဖို့ကောင်းတဲ့ မိန်းမပဲ ထန်”

“အို... မောင်ရယ်၊ အဟင့်...ဟင့်...ဟင့်”

ထန်မှာ သူမဘာပြောပြော လက်မခံတော့သည့် ဖောင့်ကို ကြည့်ကာ ရှက်ကြောက် သိမ်ငယ်ခြင်းများစွာနှင့် သည်းသည်းထန်

ငိုကြွေးပစ်လိုက်သည်။

“အောင်ဇေ... ခင်ဗျားစကားတွေက ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်အပေါ်မှာ သိပ်လွန်နေပြီ၊ ထန်ကော ကျွန်တော်ပါ ခင်ဗျားထင်သလိုမျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ယုံပါ”

“တော်... ခင်ဗျားမျက်နှာကို မကြည့်ချင်ဘူး၊ ခင်ဗျား ကျပ်ရှေ့က အမြန်ဆုံးထွက်သွား၊ ခင်ဗျားကို မြင်နေရရင် ကျုပ်စိတ် ကို ကျုပ် ထိန်းနိုင်မှာမဟုတ်တော့ဘူး”

ရှင်းပြ၍မရသည့် အနေအထားမှာ မောင်မောင်လတ်သည် လောလောဆယ် ရှောင်ထွက်သွားတာ အကောင်းဆုံးဖြစ်မည်မို့ မျက်ရည်တွေနှင့် သည်းသည်းလှုပ် ငိုကြွေးနေသော ထန်မျက်နှာ လေးကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး...

“အောင်ဇေ သိပ်ပြီးသွေးပူနေတုန်းမှာ ကျွန်တော့်စကား ကိုလည်း ခင်ဗျား နားဝင်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားထင်တာ တွေဟာ သံသယတွေပဲဆိုတာတော့ ကျွန်တော်ပြောခဲ့ချင်တယ်”

ပြောပြီး မောင်မောင်လတ် အိမ်ထဲမှ ထွက်သွားသည်။ ခဏကြာတော့ ခြံထဲက ခပ်ကြမ်းကြမ်းမောင်းထွက်သွားသည့်

ကားသံကို ကြားရသည်။

ကျန်ခဲ့သည့် ထန်နှင့်အောင်စေသာ နှစ်ယောက်သား
ကိုယ့်အတွေး ကိုယ့်ဒေါသနှင့် စကားမဆိုဘဲ ငြိမ်သက်လျက်။



“ဘယ်လိုဖြစ်ကြတာလဲ ထန်ရယ်၊ မင်းတို့အဖြစ်က
လည်း အပျက်ပျက်နဲ့ နှာခေါင်းသွေးထွက်ကိန်း ဖြစ်နေပြီ”

“တော်ပါတော့ ချိုချိုရယ်၊ ထန်ကို သူ့အကြောင်း မပြော
စမ်းပါနဲ့၊ ကိစ္စတစ်ခုကို သေချာမသိဘဲ မစူးစမ်းဘဲ တစ်ဖက်သတ်
ထုပ်သွားတဲ့ သူ့ကို ထန် သိပ်မုန်းတယ်၊ သူ့ရဲ့ အပြုအမူ၊ သူ့လုပ်
သွားပုံတွေက ထန်နဲ့ ကိုမောင်မောင်လတ်ရဲ့ သိက္ခာကို ရစရာမရှိ
အောင် သိပ်စော်ကားလွန်းတယ် ချိုချို”

ပြောရင်းက ထန်အသံလေးများ တုန်ခါလျက် မျက်ရည်
လေးများ ဝဲလာသည်။ တစ်ဆက်တည်း သူမမျက်ဝန်းထဲတွင်လည်း
သိုနေက အဖြစ်ကို ထန်သည် မမေ့။

မောင်မောင်လတ် ထွက်သွားပြီးနောက် နှစ်ဦးသား အတူနဲ့

ကြာ စကားမဆိုဘဲ တိတ်နေရာမှ...

“ဒီကိစ္စကို မင်းဘယ်လိုငြင်းချင်သေးလဲ ထန်၊ ခင်ဗျားဟာ တော်တော်မျက်နှာများတဲ့ မိန်းကလေးပါလား၊ ကိုယ့်ယောက်ျားက အလုပ်သွားနေတယ်၊ ခင်ဗျားက နောက်မှာ ဟာကွာ... တောက်”

အောင်ဇေမှာ မျက်နှာကြီးနီရဲလျက် ပြောရင်းက ဒေါသတွေ ထိန်းချုပ်မရဟန် တက်တစ်ချက်ကို ခပ်ပြင်းပြင်းခေါက်လိုက်သည်။

“မောင်...ထန်ကို အဲဒါဘာပြောတာလဲ၊ မောင့်စကားတွေက ထန်သိက္ခာကို စော်ကားနေတာကော မောင်သိရဲ့လား”

“စော်ကားတာ မဟုတ်ဘူးကွ၊ မြင်တာကို မြင်တဲ့အတိုင်းပြောနေတာ”

“ရှင်...ရှင် အရမ်းမစွပ်စွဲနဲ့နော်၊ ထန်တို့နှစ်ယောက်လုံးက ရှင်ထင်သလို မဟုတ်ဘူး၊ ရိုးသားတယ်သိလား”

“ဪ...အတော်ရိုးသားတဲ့သူတွေ၊ ကျုပ်မရှိတဲ့အချိန်မှာမှ နှစ်ယောက် တွေ့ကြတယ်ပေါ့”

အောင်ဇေ၏ စော်ကားလွန်းသော စကားများကြောင့် ထန်အသားလေးများပင် တုန်လာရပြီး...

“ရှင် သိပ်ရိုင်းတဲ့လူ”

“အေး...ရိုင်းတယ်၊ မိန်းမတစ်ယောက်လုံး ငါ့နောက်ကွယ်မှာ ဖောက်ပြန်နေတဲ့ကိစ္စကို ငါက ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးနဲ့ မသိဟန်ပြုနေရဦးမှာလား ထန်၊ မင်း ဒီကောင်ကို ဒီလောက်သံယောဇဉ်ရှိနေရင်လည်း ဒီနေ့ဒီအချိန်ကစပြီး မင်းအကောင်နဲ့ မင်းနေရစ်ခဲ့တော့၊ ငါသွားပြီ”

ထန်အား မင်းတစ်လုံး ငါတစ်လုံးနှင့်ပြောကာ အောင်ဇေအိမ်ထဲမှ ခြေလှမ်းကျကြီးများနှင့် ထွက်သွားသည်။

တစ်ဖက်သတ် စွပ်စွဲချက်ဖြင့် ထန်မှာ သူမ၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို အစော်ကားခံရသဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ငိုရှိုက်လိုက်သည်။ အောင်ဇေ ထွက်သွားပြီး ထန်သည်လည်း သူမမိဘများထံ ပြန်လာခဲ့သည်။

တောင်းဆိုပလုံးဆိုကိုသာ ပြစ်ရိုးထုံးစံရှိပါသည်။ သားဆို သမီးဆိုကိုတော့ ဘယ်မိဘကမှ ပြစ်ရိုးထုံးစံမရှိသူပဲ။

အတိုင်း ထန် ပြန်လာသည်ကို မိဘများက ပြန်လက်ခံထားကြသည်။

ခုဆို ထန်တစ်ယောက် အောင်ဇေအပေါ် နာကြည်းမုန်းတီးမိသည့် အဖြစ်ကလွဲပြီး သူမဘဝလေးသည် ဟိုအရင်ကအတိုင်း မိဘအရိပ်အောက်တွင် ပြည့်စုံအေးချမ်းစွာ။

သူမဘဝထဲတွင် အောင်ဇေဆိုသည့် နာမည်ကိုလည်း ထန် မကြားချင်တော့ပါ။ ထို့အတူ သူ့အကြောင်းကိုလည်း မသိချင်တော့။ အရာအားလုံးနှင့်အတူ သူ့ကို ထန်ဘဝလေးထဲက ဖယ်ထုတ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။ သူနှင့်ပတ်သက်ကာ ထန်ရင်ထဲ မဖယ်ထုတ်နိုင်တာဆို၍ နာကြည်းမှုများသာရှိသည်။

ထန်နည်းတူ အောင်ဇေ သူ့မိဘများရှိရာကို ထိုနေ့က တည်းက ပြန်လာခဲ့သည်။ မိမိက သိပ်ချစ်ပါလျက်နှင့် မိမိအပေါ် သစ္စာမရှိသော ထန်ကို သူသည် ချစ်စိတ်နှင့် နာကျင်ရပါသည်။

အောင်ဇေတစ်ယောက် မိဘအိမ် ပြန်ရောက်ပေမယ့် မဖျော်နိုင်ပါ။ လွတ်ဟာနေသော သူ့ရင်အစုံသည် ထန်ကိုသာ အချိန်တိုင်း သတိရတမ်းတလျက် ရှိနေသည်။ သတိရတိုင်းလည်း

သူသည် ထန်ကို မေ့လိုမေ့ငြား အရက်ကိုသာ သောက်နေမိတော့သည်။

လူက မူးနေတုန်းသာ ထန်ကို မေ့သွားသည်။ အမူးပြေလာသည်နှင့် ထန်ကို ပြန်၍ သတိရတမ်းတမိသည်။

အောင်ဇေသည် သူ့ကိုယ်သူလည်း ဒေါသဖြစ်သည်။ ကိုယ့်အပေါ် သစ္စာမရှိသော မိန်းမကိုမှ သူ ဘာလို့ ဒီလောက် ချစ်ခိုမိရသည်မသိ။ တကယ်တော့ သူမသည် သူ့အချစ်နှင့် မထိုက်တန်သောသူသာ ဖြစ်သည်။

“အောင်ဇေ...မင်းလုပ်နေပုံတွေက မဟုတ်သေးဘူးကွာ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မင်း ဘာလို့နှိပ်စက်နေတာလဲ၊ တကယ်ဆို အဲဒီနေ့ကတည်းက မင်း ထန် ရှင်းပြတာကို လက်ခံနားထောင်သင့်တယ်ကွာ”

“တော်စမ်းပါ မြတ်ကျော်ရာ၊ ငါ့ကို သူ့အကြောင်းမပြောစမ်းပါနဲ့၊ အလကား သစ္စာမရှိတဲ့မိန်းမ၊ ငါမရှိတဲ့အချိန်မှာ အိမ်မှာ သူ့အချစ်ဦးနဲ့ နှစ်ယောက်တည်းတွေ့တာကို ငါက ဘာနားထောင်ပေးရဦးမှာလဲကွ”

“ကျွတ်...မဟုတ်သေးဘူး အောင်ဇေ၊ တကယ်တော့ ထန်နဲ့မောင်မောင်လတ်ဟာ မင်းထင်သလိုမဟုတ်ဘူး။ သူတို့နှစ်ဦးဟာ ရိုးသားဖြူစင်တယ်ဆိုတာ ငါသိသလို မင်းလည်းသိနေတာပဲ အောင်ဇေ၊ ထန်သာ အစကတည်းက မောင်မောင်လတ်ကို စိတ်ဝင်စားခဲ့ရင် မင်း သူ့ကို ဘယ်လိုပဲခိုးပြေးလာလာ သူကတော့ မောင်မောင်လတ်ရင်ခွင်ကို ရောက်အောင်ပြန်ပြေးမှာပဲ။ သူတကယ် ချစ်တာ မင်းကိုမို့သာ မိဘရဲ့ စွန့်လွှတ်မှုကိုခံပြီး မင်းကို ထန်လက်ထပ်ခဲ့တာပေါ့”

မြတ်ကျော်စကားကြောင့် အောင်ဇေသည် ငေးငေးငူငူ ငိုငိုငိုငိုကြီး ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော် သူ့မျက်ဝန်းထဲတွင် စွဲထင်နေသည်က ထန်နှင့် မောင်မောင်လတ် နှစ်ဦးသား နီးနီးကပ်ကပ် ရှိနေတဲ့ အနေအထားပင်ဖြစ်သည်။

ထိုပုံရိပ်က သူ့မျက်ဝန်းထဲက ထွက်လို့မရသည်မို့...

“မြတ်ကျော်...တော်ကွာ၊ ငါ့ကို သူ့အကြောင်း မပြောနဲ့တော့”

အောင်ဇေပြောပြီး အရက်တွေ ထပ်သောက်နေလိုက်

သည်။ မြတ်ကျော်မှာ ဘာမဟုတ်တာလေးနှင့် ပြိုကွဲတော့မည့် အောင်ဇေတို့ အိမ်ထောင်ရေးကိုတွေးကာ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသည်။

မဖြစ်တော့။ သူ ဒီအတိုင်းနေ၍ မဖြစ်တော့။ တကယ်တော့ ထိုနေ့ အဖြစ်အပျက်များကို ထန်သည် သူနှင့်ချိုချိုအား ပြောပြထား၍ သူတို့အားလုံး သိပြီးဖြစ်ပါသည်။

မသိသူဆို၍ အောင်ဇေတစ်ယောက်သာ ရှိသည်။ ဒါကလည်း ထန်က သူနှင့်ချိုချိုကို မပြောပါရန် တောင်းပန်ထားသော ကြောင့် ဖြစ်သည်။

သို့ပေမယ့် ယခုတော့ဖြင့် မပြော၍မဖြစ်တော့ပါ။ ထန်အား ပေးထားသည့် ကတိကို မြတ်ကျော်သည် ဖျက်ရတော့မည်ဖြစ်သည်။

ဒါကလည်း သူငယ်ချင်းအပေါ်ထားသည့် သူ၏စေတနာမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

သူသာ ထန်ကို ပေးထားသည့်ကတိအတိုင်း ဘာမှမပြောဘဲနေလျှင် အောင်ဇေသည် ထန်အပေါ် တစ်ဖက်သတ်အထင်လွဲကာ သူတို့အိမ်ထောင်ရေးမှာ ဒီထက်ဆိုးဖွယ်ရာသာရှိတော့၏။

မြတ်ကျော်မှာ ထန့်အား ပေးထားသည့်ကတိကို ဖျက်
တော့မည်မို့ ထန့်ကို စိတ်ထဲက တောင်းပန်လိုက်ရင်းက ဆုံးဖြတ်
ချက်တစ်ခုကို ပိုင်ပိုင်ချလိုက်ပြီး....

“အောင်ဇေ”

ဘာလဲဆိုသောအကြည့်ဖြင့် အောင်ဇေအကြည့်တစ်ချက်က
မြတ်ကျော်ထံ ရောက်ရှိလာသည်။

“ငါ အစကတော့ ထန့်ကိုပေးထားတဲ့ကတိကြောင့် မင်း
မပြောတော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ၊ ဒါပေမဲ့ ခုတော့ ငါ အဲဒီဆုံးဖြတ်
ချက်ကို ပြင်လိုက်ပြီ အောင်ဇေ၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မင်းတို့နဲ့
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နားလည်မှုလွဲနေတဲ့ အိမ်ထောင်ရေး
မပြိုကွဲစေချင်လို့ပဲ”

“မြတ်ကျော်”

“နေဦး အောင်ဇေ၊ ငါ့စကားမဆုံးသေးဘူး၊ မင်းလို
ထန်ကလည်း မင်းအကြောင်း မကြားချင်ဘူးဆိုလို့ ငါတို့မှာ နေ
နှုတ်ပိတ်နေရတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မင်းတို့အဖြစ်ကိုကြည့်ပြီး ငါ့ရင်
ထဲ အောင်ဇေ၊ တကယ်တော့ မင်းတို့နှစ်ယောက်က တစ်ယောက်

နဲ့တစ်ယောက် မချစ်ကြတာလဲမဟုတ်ဘူး၊ သိပ်ချစ်လို့ အခုလိုဖြစ်
ချင်တာ၊ ဒီစကားပြောလို့ မင်းမကြိုက်လည်း ငါမတတ်နိုင်ဘူး
အောင်ဇေ၊ ငါ့ရင်ထဲက စေတနာမှန်ကတော့ မင်းတို့နှစ်ယောက်ကို
အရင်ကအတိုင်း ချစ်ချစ်ခင်ခင်နဲ့ သာယာတဲ့အိမ်ထောင်ရေးမျိုး
ပြန်ဖြစ်စေချင်တာက အမှန်ပဲ၊ ပြီးတော့ ထန့်မှာ”

“ထန့်မှာဘာဖြစ်လဲ မြတ်ကျော်”

စိတ်နာသည်၊ မုန်းပါသည်ဆိုတဲ့ကြားက အောင်ဇေသည်
မြတ်ကျော်စကားကို စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

ထိုအခွင့်အရေးကို အရယူကာ မြတ်ကျော်သည် သူပြော
ချင်သည့်စကားကို အောင်ဇေအား အမြန်ပြောချလိုက်သည်။

“ထန့်မှာ မင်းရင်သွေးလေးရှိနေပြီ အောင်ဇေ”

“ဘာ”

“ဟာ...မြတ်ကျော်၊ မင်း မင်း ဒီစကား တကယ်ပြော
တာလားဟင်၊ တကယ်လား၊ ထန့်မှာ ငါ့ရင်သွေးလေး ရှိနေပြီဆို
တာ တကယ်လား မြတ်ကျော်၊ မင်း..မင်း ဘယ်လိုလုပ်သိတာ
လဲ”

ရင်သွေးဟူသော စကားကြောင့် အောင်ဇေရင်ထဲ လှိုက်ခဲ ဖြစ်သွားကာ ဘာကိုမှ ဂရုမစိုက်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

“တကယ်ပါ အောင်ဇေ၊ ဒီအကြောင်းတွေ ထန်ပြောပြ လို့ ငါသိခဲ့ရတာပါ။ တကယ်တော့ကွာ မောင်မောင်လတ်နဲ့ ထန် အင်မတန် ဖြူစင်တဲ့သူတွေပါ”

မြတ်ကျော်သည် အောင်ဇေ ထန်နှင့်မောင်မောင်လတ် အပေါ် အထင်လွဲမှုများကို အစအဆုံး ပြောပြလိုက်သည်။

“ဒါဆို ငါ့မှားသွားပြီပေါ့၊ ဟုတ်လား မြတ်ကျော်”

အောင်ဇေမှာ သူ့အမှားများအတွက် ရင်မှာ ထိခိုက်သွား သည်။ တကယ်ဆို သူသည် ထိုနေ့ကတည်းက ထန်ရှင်းပြတာထိ လက်ခံနားထောင်သင့်သည်။

ခုတော့ သူ၏ တစ်ဖက်သတ် ဆုံးဖြတ်ချက်များကြောင့် ထန်နှင့်တကွ ထန်အသိုင်းအဝိုင်းကပါ သူနှင့်တကွ သူ့မိသားစုထိ ပို၍ နာကြည်းမုန်းတီးနေမှာကို သိလိုက်သည်။

ဘယ်သူတွေ ဘယ်လို နာကြည်းမုန်းတီးနေစေဦးတော့ သူ အသက်မက သိပ်ချစ်ရသည့် ထန်၏ အမုန်းဒဏ်ကိုတော့

အောင်ဇေ မခံယူလိုပါ။ ပြီးတော့ ထန်သည် သူ့ရင်သွေးလေး လွယ်ထားရပြီဟူသော အသိကလည်း သူ့ရင်ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် လှုပ်ရှားစေသည်။

“ထန်...ထန်ရယ်၊ မောင့်ကို ခွင့်လွှတ်ပါတော့ဗျာ”

အောင်ဇေသည် လွန်ခဲ့သည့် သူ့အမှားများအတွက် ချစ်ဇနီး ချောကို စိတ်မှာ ကျိတ်၍ တောင်းပန်မိလိုက်သည်။

“ငါ...ငါ ဘာလုပ်ရမလဲ မြတ်ကျော်၊ ငါ့ကို အကြံပေး

စမ်းပါဦးကွာ”

ခုတော့လည်း သူ့မဟုတ်သည့်အတိုင်း မျက်နှာငယ်ငယ် နှင့် အသည်းအသန် ဖြစ်နေရသော အောင်ဇေကိုကြည့်၍ မြတ်ကျော် သည် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

တကယ်တော့ ဒီကိစ္စသည် လွယ်မလိုလိုနှင့် ခက်သည့် အဖြစ်။ အောင်ဇေ့ဘက်က သံသယတွေ ရှင်းသွားသည်ဆိုပေမယ့် ထန်တို့ဘက်ကတော့ အောင်ဇေအပေါ် အတော်နာကြည်းနေသည်။

ထန်၏မိခင်ဆိုလျှင် အောင်ဇေအကြောင်း အသံပင်မဟာစေရပါ။

မြတ်ကျော်သည် ထန်မိခင်၏ ပြတ်သားသောစိတ်မာတုန်

ကို သိပြီးမို့လည်း အောင်စေနှင့်ထန်ကို ဘယ်လိုပြန်၍ နီးစပ်အောင် ကြံရမလဲဆိုတာ စဉ်းစားနေမိသည်။

ထို့နောက် အကြံရသွားဟန်နှင့်...

“ဟုတ်ပြီ... ဒီလိုလုပ် အောင်စေ”

“ဘယ်လိုလဲ မြတ်ကျော်”

အောင်စေမှာ သူ့အမှားများအတွက် သူ နောင်တတွေနှင့် ထူပူနေရသည်မို့ သူ ဘာမှမစဉ်းတတ်အောင် ရှိနေသမျှ မြတ်ကျော် ကိုသာ အားကိုးသည်။

“ချို့ချို့နဲ့ ငါ့ရဲ့မင်္ဂလာပွဲက သန်ဘက်ခါ၊ ငါတို့မင်္ဂလာပွဲ ကို ထန် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လာမှာပဲ၊ အဲဒီအချိန်ကို မင်းစောင့်ပြီး ထန်ကိုကျေနပ်အောင် မင်း တောင်းပန်ကြည့်ဟေ့”

ပြောသာပြောရသည်။ မလွယ်တဲ့ကိစ္စမှန်းတော့ မြတ်ကျော် သိပါ၏။ သိ၍လည်း မြတ်ကျော်သည် အောင်စေအတွက် ရင်ဆင် နေသည်။

“ထန် ငါ့ကို အတွေ့ခံပါ့မလားကွ”

“ဒါကတော့ မင်းဘက်က ကြိုးစားကြည့်ရမှာပဲ၊ ဘာပဲ

ပြောပြော ငါကတော့ ထန်ကို အဲဒီနေ့ ဆက်ဆက်လာအောင် ချို့ချို့ကို ခေါ်ခိုင်းရမယ်”

“ဟင်း... အေးကွာ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ထန် ကျေနပ် အောင်တော့ ငါ့ဘက်က အစွမ်းကုန် ကြိုးစားရမှာပဲ”

အောင်စေမှာ ပြောသာပြောရသည်။ ထန်စိတ်ဓာတ်ကို သူအသိဆုံးမို့ ထန်ကို သူဘယ်လိုတောင်းပန်ရမည် မသိတော့ပါ။

“ထန်ရယ်... မောင့်ကို သိပ်များ မုန်းနေပြီလားဗျာ”

ထန်အမုန်းကို ကြောက်ရွံ့သလို အောင်စေ ခပ်ညည်းညည်း ဆိုလိုက်သည်။



သာဘဝဆန်သော မိတ်ကပ်မျက်နှာလေးက ရှင်းရှင်းလေး လှပနေရသလို ထိုမျက်နှာရှင်းရှင်းလေးနှင့် လိုက်ဖက်ညီ နားတွင် စိန်တစ်ရစ် မြတစ်ရစ်ကို ပလက်တီနမ်နှင့် ရောလုပ်ထားသည့် နားကပ်ပုံဆန်း ခပ်ကြီးကြီးကို ပန်ထားသည်။

အကြောစိမ်းလေးများ မြင်နေရသည့် လည်တိုင်ကြော ကြောထက်ဝယ် စိန်ဖြူသန့် အလုံးခပ်သေးသေးလေးများကို ပလက် တီနမ်နှင့်ပင် လုပ်ထားသည့် တစ်လုံးတည်းသော စိန်ကြိုးတစ်ကုံး နှင့် ထိုစိန်ကြိုးတွင် ဆွဲထားသည့် နားကပ်နှင့်ဆင်တူ စိန်နှင့်မြ လော့ကတ်ကြီးကြီးတစ်ခု။

အပွင့်ခပ်နက်နက်နှင့် ဇာအပွင့်ထူထူလေးများပေါ်တွင် ကျောက်ပွင့်ဖြူဖြူလေးများ ကပ်ထားသည့် နှစ်ထပ်ဇာကြည်ပြာ ရောင်လွင်လွင် ခပ်နုနုကို ထက်အောက်ဆင်တူလည်း ဇာခပ်ကျကျ၊ ကိုယ်ကပ်လက်စက ဝတ်ဆင်ကာ ရှေ့တွင် ကြိုးအပြားကြီးတစ်ခု တည်းသာပါသည့် မနိမ့်မမြင့် ကြိုးသိုင်းဖြူဖြူ၊ ဖိနပ်လေးနှင့် လက်ကိုင်အိတ်အဖြူလေးကို ကိုင်ကာ ခန်းမထဲသို့ ဝင်လာသော ထန်ကို ခန်းမထဲရှိ လူအားလုံး၏ အကြည့်များက သူမထံ တစ်ပြိုင်

ထန်သည် သူမမတွေ့ချင်သော လူနှင့် တွေ့ရမည်ဆိုသော ကြောင့် ချိုချိုတို့မင်္ဂလာပွဲကို သူမ တမင်နောက်ကျပြီး လာခဲ့စေ မယ့် နှစ်ဖက်မိဘများက ဂုဏ်သရေရှိတွေ ဖြစ်သည့်အပြင် မင်္ဂလာ သတို့သား၊ သတို့သမီးဖြစ်သည့် ကိုမြတ်ကျော်နှင့် ချိုချိုကလည်း ခေတ်ပညာတတ် လူငယ်တွေမို့ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေ များလွန်းတဲ့ လေသည်မို့ မင်္ဂလာပွဲက ခုထိစည်ကားနေဆဲ ဖြစ်သည်။

ရှည်လျားနက်မှောင်သည့် ပိုးသားနယ် ဆံနွယ်ရှည်ကြီး များကို ဘေးကနေ အဖြူရောင် ကျောက်ကလစ်သေးသေးလေးတွေ နှင့် တွယ်လျက် ကကြီးပုံ နဖူးလှလှလေးပေါ်တွင် ခပ်ပါးပါးခဲ ထားသည့် ဆံနွယ်လေးများကလည်း အတိုအရှည် မညီပါဘဲ မျက်ခုံးနက်နက်ထူထူလေးနှင့် တပြေးညီ ဖြာကျနေသည်။



www.burmeseclassic.com

တည်းလိုလို ရောက်ရှိသွားသည်။

ဖူးဥနထွေးနေသော မျက်နှာလေးနှင့် သိပ်လှလွန်းသော သူမ ခန်းမထဲ တစ်ယောက်တည်း ဝင်လာသည်ကို စိတ်ဝင်စားစရာ ထိုသူများထဲတွင် ထန်အလာကို စောင့်နေသော အောင်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။

သိပ်လှသော ထန်ကို ကြည့်နေကြသော ပုရိသများ၏ အကြည့်များကြောင့် အောင်စေ အလိုလိုနေရင်း အာတွေတိုနေသည် တစ်ဆက်တည်း သိပ်လှလွန်းသော ထန်ကိုလည်း သူ ဒေါသဖြစ်လာသည်။

ကြည့်စမ်း... ဒီမိန်းမတော့ သူ မရှိတဲ့အချိန်မှာမှ ပိုလို့ အလှတွေပြင်နေပါလား။ သူမကိုယ်သူမ အပျိုလို့များ ထင်နေသည် လားမသိပါ။ ကြည့်နေတဲ့ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ် ယောက်ျားတွေကလည်း သူမမိုက်ထဲမှာ ကလေးရှိနေတာကို မသိကြဘူးတဲ့လား။ ပိုင်းကြည့်နေလိုက်ကြတာ။

အောင်စေမှာ သူနဲ့ခွဲနေပါမှ ပို၍လှနေသော မမြင်မတွေ့ရတာ ကြာပြီဖြစ်တဲ့ ချစ်ဇနီးချော၏ မျက်နှာကို ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း

က ရင်မှာ နာလိုခဲခက်ကြီး ဖြစ်နေသည်။

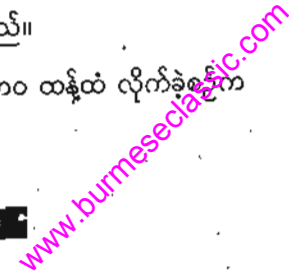
ထန်၏ ကော့ရွန်းသော မျက်တောင်၊ ဖြူနေသောပါး၊ အိထွေးနူးညံ့သော နှုတ်ခမ်းနှင့် လည်တိုင်ကြောကြောတို့ကို ကြည့်ပြီး တစ်ချိန်က မိမိပိုင်ဆိုင်ခဲ့တာပါလားဟု အသိက နွေးခနဲ လှုပ်ခတ်သွားသည်။

အောင်စေ၏အကြည့်များက ထန်မိုက်ဆီသို့ အကြည့်ရောက်သွားတော့ သူမမိုက်ထဲ သူ့ရင်သွေးလေး ရှိနေပါလားဆိုသည့် အသိဖြင့် ရင်တွေခုန်သွားသည်။

ချိုချိုနှင့်မြတ်ကျော်က ဧည့်သည်တွေကို လိုက်နှုတ်ဆက် ဧည့်ခံနေရာမှ အောင်စေထံ လှမ်းကြည့်သည်။ အောင်စေအကြည့်နှင့် အကြည့်ချင်း ဆုံသွားတော့ မြတ်ကျော်က ထန်ထံသို့ မေးဆတ်ပြလိုက်၏။

အဓိပ္ပာယ်ကတော့ 'သွားတော့လေ၊ ဘာလုပ်နေတာလဲ' ဟု သဘောပါ။ အောင်စေ ထန်ထံ သွားရမည်ကို ရင်တွေခုန်ကာ ခြေဖျားလက်ဖျားတွေ အေးစက်လာသည်။

သည်ခံစားချက်က သူ လူပျိုဘဝ ထန်ထံ လိုက်ခဲ့စဉ်က



ခံစားချက်လိုမျိုးမို့ သူ့အဖြစ်ကို သူ ရယ်ချင်လာသည်။ သူ့အဖြစ်က ကိုယ့်မိန်းမကို ကိုယ် ပြန်ပိုးနေရသည့်အဖြစ်ပါလား။

ကံကောင်းထောက်မစွာ ထန်ထိုင်နေသည့် စားပွဲမှာ လူရှင်းနေသည်မို့ အောင်ဇေ စိတ်သက်သာသွားသည်။

“ထန်”

တစ်ယောက်တည်း မုန့်စားနေရာမှ သူမနှင့် ရင်းနှီးလွန်းသည့်အသံကြောင့် မော့ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟင်...ရှင်”

ထန်မှာ မတွေ့ချင်သူကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အံ့ဩကာ မျက်နှာပျက်ပျက်နှင့် နေရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။ နောက်မှ တခြားစားပွဲများတွင် လူတွေရှိနေသေးပါလားဆိုကာ ဣန္ဒြေမပျက်ဆက်ထိုင်လိုက်သည်။

အောင်ဇေ ထန်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ခုံတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ထန် မျက်နှာလွဲလိုက်၏။ အောင်ဇေမှာ ထန်အပြုအမူကြောင့် ရင်မှာ နာကျင်သွားသည်။ ထန် သူ့ကို သိပ်မုန်းနေပါလား။

“ထန်”

အောင်ဇေ ခေါ်ပေမယ့် ထန် မထူးပါ။

“မောင့်ကို သိပ်စိတ်မှာနေပြီလား ထန်၊ မောင့်ကိုကြည့်ပါဦးဗျာ၊ မောင့်အမှားတွေအတွက် မောင် တောင်းပန်ပါတယ်”

ထန်၏ မျက်နှာလှလှလေးကိုကြည့်ကာ သူ တိုးလျှော့တောင်းပန်လိုက်သည်။

အောင်ဇေ တောင်းပန်သံကြောင့် ထန်ကိုယ်လေး ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားပြီး မိမိနှင့် မောင်မောင်လတ်ကို စွပ်စွဲခဲ့သော သူ့ပုံရိပ်များကို ပြန်မြင်ယောင်လာသည်။

မုန်းတယ်၊ သိပ်မုန်းတယ်။ သူ့မျက်နှာကို ထန်မကြည့်ချင်ပါ။ ထန်သိက္ခာကို စော်ကားလွန်းသည့်လူ၊ ထန်မျက်နှာလေးတင်းကာ အောင်ဇေကို နာကြည်းစွာ ကြည့်လိုက်သည်။

“ဒီမှာ...ရှင် ဘာမှထန်ကို တောင်းပန်စရာ မလိုဘူး၊ ရှင်မျက်နှာကိုလေး ထန် မမြင်ချင်ဘူး၊ ရှင်အသံကိုလည်း မကြားချင်ဘူး”

“ရှင်နဲ့ ထန်လည်း ဘာမှမဆိုင်ဘူး”

စိမ်းကားသော ထန်၏စကားကြောင့် အောင်ဇေရှင်မှာ



ကျင်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ ထန်ရယ်၊ ထန်ဟာ ဒီနေ့ ဒီအချိန်ထိ မောင်နဲ့ တရားဝင်ဇနီးရှိနေဆဲပဲ၊ ပြီးတော့ ထန်မှာ မောင့်ရင်သွေးလေး ရှိနေပြီမဟုတ်လား”

“အို...ရှင်”

ထန်မှာ အောင်ဇေ၏စကားကြောင့် မျက်နှာလေးရဲကာ ရှက်အားပိုသွားရသည်။ ထိုစကားတွေကို ချီချီပြောလိုက်တာပဲဟု ထန် အတပ်သိလိုက်သည်။

“မောင့်ကို မစိမ်းကားပါနဲ့ ထန်ရယ်နော်”

“ဪ...ကျွန်မက စိမ်းတာလား၊ ရှင်က စိမ်းတာလား ပြန်စဉ်းစားပါဦးရှင်”

“ပြောပါ ထန်ရယ်၊ အားလုံးဟာ မောင့်အမှားတွေပါပဲ၊ အဲဒီအမှားတွေအတွက် ထန် မောင့်ကို ခွင့်လွှတ်ပေးပါတော့ဗျာ”

“အို...မသိဘူး၊ မသိဘူး၊ ရှင် ရှင် ထန်ကို ဘာမှလာ မတောင်းပန်နဲ့၊ ကျွန်မ ဝိုက်ထဲက ကလေးနဲ့ ရှင်နဲ့လည်း ဘာမှ မဆိုင်ဘူး”

“အဟွန်း...ဒါဖြင့် ဘယ်သူနဲ့ဆိုင်တာလဲ”

“ရှင်နော်...ရှင်”

အောင်ဇေစကားကြောင့် ထန် ရှက်လည်းရှက်၊ ဒေါသလည်းဖြစ်ကာ နေရာမှထကာ ထွက်လာခဲ့၏။ သူတို့နှစ်ယောက် အချေအတင်ဖြစ်နေရသည်ကို ဘယ်သူမှ မရိပ်မိပါ။ ပညာတတ်လူငယ်များမို့ ဣန္ဒြေမပျက် ကိုယ်စီရှိနေကြသည်။

ကားထားခဲ့သည့် နေရာကိုရောက်တော့ ထန်သည် ချီချီတို့ကို နှုတ်မဆက်ခဲ့ရပါလားဟု အခုမှ သတိရလေ၏။

အို...မတတ်နိုင်ပါဘူးလေ။ နောက်မှ ပုန်းနဲ့ပဲ တောင်းပန်ရတော့မယ်။ ဘာရယ်မဟုတ် သူ့ကို တွေ့လိုက်ရတော့ ထန်ရင်ထဲ နာကျင်မှုဝေဒနာများ ခံစားရသည်က အမှန်ပင်။

ကားပေါ်ရောက်တော့ သူ့ထက် အလျင်ဦးစွာရောက်နေသူတစ်ဦးကြောင့် ထန် အံ့ဩသွားသည်။

“ဟင်...ကြည့်စမ်း ရှင် ဒါဘာလုပ်တာလဲ”

သူ့ကိုမေးရင်း ကားတံခါးဖွင့်ကာ ဆင်းရန်ပြင်သော ထန်လက်လေးကို အောင်ဇေဆွဲကာ ကားမှန်များ ပိတ်ချလိုက်သည်။



“အို...ဘာလုပ်တာလဲ၊ လွတ်”

“မလွတ်ဘူး ထန်၊ ထန် မောင့်ကို ခုထိမကျေနပ်သေးဘူးလားဗျာ”

အောင်ဇေ ထန်ကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲသွင်းကာ တင်းကျပ်စွာ ဖက်ရင်း ထန်မျက်နှာလှလှလေးကို သူ တစ်ခိုက်မက်မက် နမ်းရှိုက်ပစ်လိုက်သည်။ မတွေ့ရတာ ကြာပြီဖြစ်သော ထန် နှုတ်ခမ်းလေးများအား သူ့နှုတ်ခမ်းဖြင့် ဖိကပ်ခံထားလိုက်သည်။

ထန်မှာ သူမအားလေးနှင့် အောင်ဇေရင်ခွင်ထဲမှ ရုန်းထွက်လိုက်ပေမယ့် မရပါ။ မြွေတစ်ကောင်အလား တင်းတင်းကြီး တုပ်နှောင်ထားသည့် သူ့လက်များကြားတွင် ထန်သည် ဘယ်လိုမှ ရုန်းထွက်၍မရပါ။

“ချစ်တယ် ထန်ရယ်၊ မင်းကို သိပ်ချစ်တာပဲဗျာ”

လှိုက်ဖြာလွန်းသည့် အောင်ဇေ၏ အနမ်းရည်ကြီးက ထန်ချင်ကို နွေးတစ်ခါ အေးတစ်လှည့် ဖြစ်စေသည်မို့ ထန်သည် သူ ပြောနေတာကို ဘာမှ မသိနိုင်ပါ။

ဟိုတစ်ချိန် ထန် အပျိုစင်ဘဝလေးကို သူ ဇွတ်ယူခဲ့

သည်။ ထန်က သူ့ကို ချစ်မိပါပြီဆိုတော့လည်း သူလည်း ထန် သိက္ခာကို စော်ကားပြီး ထန်အား ရက်စက်စွာ ထားရစ်ခဲ့၏။

ဟော ခု ထန် သူ့ကို မုန်းပြီဆိုတော့လည်း ထန်ကို သူ ဇွတ်လာချဉ်းကပ်ပြန်သည်။

တကယ်တော့ ဒါတွေဟာ ထန်ကို တမင် အနိုင်ကျင့်ခြင်း သက်သက်ဟု မှတ်ထင်မိချိန်မှာတော့ ထန်လက်ကလေးတစ်ဖက် က မြောက်တက်သွားရပြီး

“ဖြန်း” ခနဲ အသံနှင့်အတူ အောင်ဇေပါးတစ်ဖက် ထူပူ သွားရသည်။

“ထန်ရယ် မောင့်ကို မကျေနပ်သေးရင် ထပ်ရိုက်ပါ ထန်၊ မောင် ကျေနပ်ပါတယ်ဗျာ၊ ရော ရိုက်ပါ”

အောင်ဇေက သူ့မျက်နှာကို ဇွတ်ရှေ့သို့ တိုးပေးနေပြန် သည်။

“အို သွား သွား၊ ရှင် သွားပါတော့ရှင်၊ အဟင့် ဟင့် ဟင့်”

ရိုက်ခွင့်ပေးနေပေမယ့် ထန် မရိုက်တော့ပါ။ အခုထိုင်

ရိုက်မိတာတောင် ထန် သူမကိုယ်သူမ အံ့သြနေရသည်။

“ထန်ရယ်”

အောင်ဇေ ထန်ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်စများကို ကြင်နာ ယုယစွာ သုတ်ပေးလိုက်ရင်း

“ထန် မောင့်ကို မကျေနပ်သေးရင် ထပ်ရိုက်ဦးလေ”

“အို ဟင့်အင်း”

ထန်၏ ငြင်းဆန်သံလေးကြောင့် အောင်ဇေမျက်နှာ ချောချောကြီး ပြုံးသွားရပြီ။

“အဟွန်း ဟွန်း၊ ထန် မောင့်ကို မရိုက်ရက်တော့တာ မောင့်ကို ချစ်လို့ပေါ့နော် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်လိမ့်မယ် အားကြီး၊ ရှင့်ကို မရိုက်တာ ထန်လက် နာမှာ စိုးလို့ သိလား”

မျက်စောင်းလေးခဲကာ နှုတ်ခမ်းလေးစုရင်းက ပြောနေ သော ထန်ပုံစံလေးက အကြည့်များ မလွဲနိုင်အောင် ချစ်စရာ ကောင်းနေသည်။

“ထန်ရယ် ချစ်တယ်”

အောင်ဇေမှာ ရက်များစွာ ခွဲခွာနေရသည့် ချစ်ဇနီးလေးကို အမ်းတသတိရ လွမ်းစိတ်နှင့် တိုးဖက်ကာ လည်တိုင်ကြော့ကြော့

အင်းဝင်းလေးကို နှုတ်ခမ်းဖြင့် ခပ်ဖွဖွခဲကာ နမ်းလိုက်သလို ကပ်မောင်းသား ဝင်းဝင်းလေးကို မက်မောစွာ နမ်းလိုက်လေသည်။

တဖြည်းဖြည်း သူ့အနမ်းများက ကြမ်းလာတော့ ထန် အသက်ရှူကျပ်လာသည်။

“လွတ် လွတ်တော့ကွယ်၊ ထန် အသက်ရှူကျပ်တယ်”

ထန်စကားကို အောင်ဇေ မကြားတာလား။ မကြားချင် သောင် နောင်တာလား မသိပါ။ သူမကိုယ်လေးကို မလွတ်

အညှိအပြင် ပို၍ပင် တိုးဖက်လိုက်၏။

“လွတ်ဆိုနော် ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ ဒီမှာ ပြင်ထားတာ မှာ အကုန်ပျက်ကုန်ပြီ”

ငိုသံအက်အက်လေးနှင့် ပြောလိုက်တော့မှ အောင်ဇေ အသိဝင်လာရသလို ထန် ကိုယ်လေးကို ဖြေလျော့ပေးလိုက်ကာ

ထန် မျက်နှာလှလှလေးအား ခပ်စိုက်စိုက်ကြည့်လာပြီး

“ပြောစမ်းပါဦး၊ မောင် မရှိတုန်း ဘာလို့ အလှတော့

ဒီလောက် ပြင်ထားတာလဲဆိုတာ၊ ဘာလဲ ခင်ဗျားလေး- ကိုယ် ခင်ဗျားလေး အပျိုထင်အောင်လို့လား”

“ဘာဖြစ်လဲ အပျိုပဲ”

“အဟွန်း ဗိုက်ထဲက ကလေးနဲ့ အပျိုလား”

“ရှင်နော်”

ထန့် မျက်နှာလေး ရဲတောက်သွားသည်။

ဒါကိုပင် အောင်ဇေမှာ သဘောကျသလို အပြုံးနုနုဖြင့်

ငေးကြည့်ရင်း

“ကောင်မလေးနော် ဘာ ရှင်လဲ၊ မောင်လို့ ခေါ်”

သူနှင့်တွေ့ကတည်းက ထန့်နှုတ်မှ သူ့ကို မောင်လို့ မခေါ်

တာကို အောင်ဇေ သတိထားမိတာမို့ မောင်လို့ခေါ်ခိုင်းခြင်းပါ။

သူ့စကားကို ထန့်သည် မကြားသလို ငြိမ်နေတော့

အောင်ဇေ ပြုံးလိုက်၏။

“ခေါ်လေကွာ၊ ဘာလဲ မခေါ်ဘူးလား၊ ဒါဆို”

ပြောပြောဆိုဆို အောင်ဇေမျက်နှာက ထန့်ထံ နောက်

တစ်ကြိမ် ရှောက်ရှိုလာတော့

“မောင်နော် မောင်”

ထန့်သည် အောင်ဇေမျက်နှာကြီးကို တွန်းယံကာ ထံစောင်းထိုးလိုက်သည်။ အောင်ဇေ သဘောကျစွာ ရယ်မော

“နားထဲကို ချို့သွားတာပဲကွာ၊ ထပ်ခေါ်ပါဦး”

“မခေါ်ဘူး”

“ထန့်နော် နောက်မှ မောင့်ကို ကြောက်ပါပြီမပြောနဲ့” သည်တစ်ခါတော့ ထန့် သူ့ကို မကြောက်တော့ပါ။

ကြောက်သည့်အပြင် ထန့်သည် သူ့ကို ခပ်တည်တည်လေ ကြည့်နေပါသည်။

သူမ၏ ဒီပုံလေးကိုပင် အောင်ဇေ အသည်းယားသွားရ သည်မို့ မချင့်မရဲနှင့် သူမကိုယ်လေးကို ဆွဲဖက်လိုက်တော့

“မောင်နော် မကနဲ့၊ ထန့် အိမ်ပြန်ရဦးမယ်သိလား”

ထိုစကားကို ကြားတော့ အောင်ဇေသည် မျက်နှာပျက်

သွားကာ

“မပြန်နဲ့တော့ ထန့်ရယ်၊ ထန့် မောင်နဲ့ လိုက်ခဲ့တော့၊

မောင် ထန်ကို အရမ်းလွန်းနေတာ၊ ထန် သိလား”

“ဒါတော့ မောင့်အပြစ်နဲ့ မောင်ပဲလေ၊ ထန်ကတော့ မပြန်လို့မရဘူး၊ မောင့်နောက်ကို ထန် ဒီတစ်ခါ လိုက်သွားရင် မေမေ သူ့ကိုယ်သူ သတ်သေမယ်တဲ့”

“ဟာကွာ ဒါတော့ ထန်မေမေ တမင်ညစ်တာပဲ”

“မေမေ့ကို မောင် ဒီလို မပြောပါနဲ့၊ ထန် မေမေဘက်ကို လည်း မောင် စဉ်းစားကြည့်ပါဦး၊ အစကတည်းက လူကြီးတွေချင်း အငြိုးတွေ၊ အမုန်းတွေ ရှိပါတယ်ဆိုတဲ့ကြားက မောင်ပဲ ထန်ကို ဇွတ်ခိုးပြေးပြီး ဒီလို ပစ်သွားတော့ မေမေက ပိုနာကြည်းတာပေါ့၊ ပြီးတော့ မေမေစိတ်ထဲမှာလည်း မောင်က ထန်ကို ဦးလေး ဦးကျော် စွာအထွက် မောင့် အဒေါ်ကိုယ်စား ထန်ကို လက်တုံ့ပြန် ကလဲ့စား ချေတယ်လို့ ထင်သွားတာ မေမေအလွန်မှ မဟုတ်ဘဲ၊ ဒါတွေ အားလုံးဟာ မောင့်ကြောင့် ဖြစ်ရတာတွေပဲ”

ထန် ပြောသည့်စကားများက မှန်နေသဖြင့် အောင်ဇေသည် သူ့အပြစ်နှင့်သူ ငြိမ်နေသည်။ သို့သော် သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ ထန်ကို သူ ဘယ်နည်းနှင့် ပြန်ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရအောင် လုပ်ရမလည်းဆိုတာ

စဉ်းစားလျက်

“ဟင်း ခုမှ ခက်ပြီ၊ ထန် ပြောပါဦး၊ မောင်တို့ဘယ်လို လုပ်ရမလဲဆိုတာ”

အောင်ဇေမှာ စဉ်းစားရခက်သလို ထန်ကို မေးလိုက်သည်။

“ထန်လည်း မပြောတတ်ဘူး မောင်ရယ်၊ ခုလောလော ဆယ်တော့ လူကြီးတွေ အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး နေရမှာပဲ မောင်”

“မောင်တော့ ထန်နဲ့ တစ်စက္ကန့်လေးတောင် ခွဲမနေချင် တော့ဘူး ချစ်ရယ်”

ထန်လည်း မောင်နဲ့ အတူတူပါပဲဆိုတာ မောင့်အား နှုတ်က ဖွင့်မပြောရုံတမယ်ပင် ဖြစ်သည်။ တကယ်တော့ ထန်လည်း မောင့်ကို ခွဲမနေချင်ပါ။ သို့ပေမယ့် အခြေအနေက ဒီလို ဖြစ်လာ တော့လည်း ထန်နှင့်မောင်သည် ခဏတာ ခွဲရဦးမည်။

သည်ကြားထဲ အောင်ဇေမာမိမှာ နိုင်ငံခြားတွင်ရှိနေသော ဆွေမျိုးများထံသို့ အပြီးလိုက်သွားဖို့ ပြင်ဆင်နေသည်။ အစကတော့ အောင်ဇေသည်လည်း ထန် စိတ်ကြောင့် မာမိနှင့်အတူ သူပါ နိုင်ငံခြားကို အပြီးလိုက်သွားဖို့ ပြင်နေပေမယ့် ခုတော့ သူ စိတ်မဝါ

တော့။ စိတ်မပါတော့ သည့်အပြင် ချစ်သော ထန်းနှင့် တစ်လေးတောင် ဝေးမနေချင်တော့ပြီမို့ အောင်စေ အခက်တွေ့နေရသည်။

ဒါကို အောင်စေ၏မာမိသည် သားဖြစ်သူ၏ အခြေည်ကိုကြည့်ကာ တဖြည်းဖြည်း ရိပ်မိလာရပေမယ့် မသိဆောင်နေလိုက်သည်။

ဘာပဲပြောပြော ဒေါ်စင်နန်းဝိုးမှာ သားဖြစ်သူ အောင်စေဟိုဆိန်းကလေးနောက် ပြန်ပါမသွားဖို့ပင်။ ဒါကြောင့်မို့လည်း သားဖြစ်သူ၏ ပြောင်းလဲနေရသည့် ပုံစံကိုကြည့်ကာ ဒေါ်စင်နန်းဝိုးသည် သားဖြစ်သူအတွက် သူ့မဘက်က ပြင်ဆင်စရာရှိတာများကို ပြင်နေခြင်းဖြစ်သည်။

“မာမိ”

“ဘာလဲ သား”

“မာမိ ဟိုကိုသွားဖို့ နီးနေပြီလား”

“အင်လေး သားရဲ့ သားလည်း ပြင်ဆင်စရာရှိပြင်ဆင်တော့လေ”

မာမိစကားကြောင့် ခောင်စေ ဘာပြောရမှန်းမသိပါ။ မာမိသည် သူ့ကို သူ့မတို့နှင့်အတူ လိုက်လံမိမည်လို့ ထင်မှတ်နေပုံရ၏။

တကယ်လည်း အောင်စေသည် ထန်းကို အထင်လွှဲနေသည့်အချိန်တုန်းက သူသည် ဘာကိုမှ မခင်တွယ်။ မမက်မောတော့ဘဲ စိတ်လေလေနှင့် မာမိတို့နှင့်အတူ ဟိုကိုလိုက်သွားဖို့ ပြင်ဆင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

အခုတော့ မာမိတို့နှင့် သူ နိုင်ငံခြားကို မလိုက်နိုင်တော့။ ထန်အပေါ် သူ့ဘက်က အထင်လွှဲမှုများ ရှင်းသွားရပြီဖြစ်သလို ထန်သည်လည်း သူ့ရင်သွေးလေးကို လွယ်ထားရပြီမို့ သူ့အနေနှင့် ဒီမြေ ဒီနေရာကနေ ခွဲသွားဖို့ဆိုတာ နည်းနည်းလေးမှ မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။

“မာမိကို သား ပြောစရာရှိတယ်”

“ပြောလေ သားရဲ့၊ ဘာများလဲ”

“ဟို တခြား မဟုတ်ပါဘူး မာမိ၊ သား ထန်နဲ့ ပြန်တွေ့တယ်”

“ဪ သားနုပျို၊ ဒါများ အဆန်းလား၊ ရန်ကုန်မြို့ အကျဉ်းလေးပဲဟာ၊ သားတို့ ပြန်တွေ့တာ မဆန်းပါဘူး”

မိခင်ဖြစ်သူမှာ ဘာမှမဖြစ်သလို ခပ်အေးအေး ပြောလိုက်လေသည်။ ထိုအခါ အောင်စေ ပို၍ ရင်မောသွား

“မဟုတ်သေးဘူး မာမီ၊ ထန်ကို ပြန်တွေ့တယ်ဆို ကြည့်လို့ ပြန်တွေ့တာ မဟုတ်ဘူး၊ ထန်အပေါ် သားဘက်က အလွဲခွဲမိတာတွေကိုကော သား သိခဲ့ရတာ”

“ဘာလဲ သား မိန်းကလေးက သားကို လာရှင်းပြင်လား”

“မဟုတ်ဘူး မာမီ၊ သားကို မြတ်ကျော်က လာရှင်းတာ၊ ပြီးတော့ သားရဲ့ရင်သွေးလေးကိုလည်း ထန် လွယ်ထားတဲ့ မာမီ”

“ဟင်”

သားဖြစ်သူ အောင်စေ၏စကားကြောင့် ဒေါ်စပ်နန်းတို့ အံ့သြသွားသည်။

“ဟုတ်တယ် မာမီ၊ အဲဒီနေ့က သူ ရုတ်တရက် မှ

တာ သားရဲ့ရင်သွေးလေးကြောင့်ပါ။ ဒါကို မောင်မောင်လတ်က ကူညီပေးတာကို သားက မသိဘဲ အထင်လွဲခဲ့မိတာ၊ သား အပြစ်တွေပါ မာမီ”

အောင်စေမှာ သူ့အပြစ်ကို သူ ဝန်ခံရင်း ထန်အပေါ် အထင်လွဲခဲ့ရသမျှတို့ကို မာမီအား အစအဆုံး ရှင်းပြလိုက်သည်။ မာမီသည် နားထောင်နေရင်းက သက်ပြင်းငွေ့ငွေ့ချမိ၏။

ထန် လွယ်ထားရသော ရင်သွေးလေးသည် သား၏သွေး သူ၏မြေးလေးပါလားဆိုသော အသိက ဒေါ်စပ်နန်းတို့ရင်ကို လှုပ်ရှားစေသည်။

သို့ပေမယ့် ဆွေစဉ်မျိုးဆက်ဒဏ်ကြောင့် ဆုံးရှုံးခဲ့ရသော ဒက်ဒီ၊ မာမီနှင့် မမ ဒေါ်စပ်နန်းချယ်ရီတို့မျက်နှာက မြင်ယောင်လာပြန်တော့ ဒေါ်စပ်နန်းတို့သည် စိတ်များပြန်လည် တင်းမာလာရသည်။

“ဒီမှာ သား၊ အဲဒီမိန်းကလေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး မာမီ ဘာမှ မကြားချင်ဘူး၊ မာမီသိတာက မာမီတို့သွားရင် သားလိုက်ခဲ့ဖို့ပဲ”

ပြောပြီး မာမီသည် အနားမှ ထသွား၏။

စိတ်မော၊ လူမောနှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့သူက အောင်ဇေ။ တကယ်ပင် အပျက်အပျက်နှင့် ထန်နှင့်အတူ ဝေးရတော့မည်ထင်။ မဖြစ်ပါ။ ဒီအဖြစ်ကိုတော့ အောင်ဇေ ဘယ်လိုမှ အဖြစ်မခံနိုင်ပါ။ ဘယ်လို အခက်အခဲ၊ ဘယ်လိုကြောင့်ပဲ ဖြစ်နေပါစေ အောင်ဇေသည် ထန်ကို ပြန်လည်ပိုင်ဆိုင်ရအောင် ကြိုးစားရမည်။

သည်ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုတော့ အောင်ဇေ သူဘယ်လိုမှ မပြင်နိုင်တော့ပြီဖြစ်သည်။



အခန်း (၁၀)

“ဘယ်လိုလဲ အောင်ဇေ၊ မင်းနဲ့ထန် အခြေအနေက”

“ငါတို့က အဆင်ပြေပေမယ့် လူကြီးတွေက ခက်နေတယ်ကွာ၊ ထန်မေမေက ထန်ကို ဒီတစ်ခါ၊ ငါနဲ့လိုက်သွားရင် သူ့ကိုယ်သူ သတ်သေမယ်လို့ ပြောထားတော့ ထန်လည်း မလုပ်ရဲဘူးဖြစ်နေတယ်”

“ဒါနဲ့ မင်းတို့ဘက်ကကော”

“ဘာထူးလဲကွာ၊ မာဗီကလည်း ထန်အကြောင်းကို မကြားချင်ပါဘူးပြောပြီး ငါ့ကို သူတို့နဲ့အတူ ဟိုပါအောင်ခေါ်နေတာပေါ့၊ စိတ်ညစ်ပါတယ်ကွာ၊ ဘာလုပ်ရမှန်းတောင် ငါမသိတော့ပါဘူး”

တင်းမာနေသည့် လူကြီးတွေကြောင့် ပျက်ရတော့မည့် အောင်ဇေတို့ အိမ်ထောင်ရေးကို တွေးပြီး မြတ်ကျော် သက်ပြင်းချ လိုက်မိသည်။

ကာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့ ထန်နဲ့ အောင်ဇေကို ကြည့်လိုက်ပြန် တော့လည်း နှစ်ဦးစလုံး မပြတ်မသား။ တကယ်ဆို နှစ်ဦးစလုံး သည် တစ်ခုခုကို ငြိတ်ပြတ်သားသား ဆုံးဖြတ်ဖို့ကောင်းသည်။

သည်လိုသာ မပြတ်မသားဖြစ်နေပါက အောင်ဇေနှင့်ထန် တို့နှစ်ယောက် ခံစားရတော့မည်။

“မင်း ဒီလိုလုပ်ပါလား အောင်ဇေ၊ ထန်နဲ့လည်း တိုင်ပင် ကြည့်ပေါ့”

မြတ်ကျော်က အောင်ဇေအား အကြံတစ်ခု ပေးလိုက် သည်။ အောင်ဇေမှာ မြတ်ကျော်အကြံကို သဘောကျသွားရပေမယ့် ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင်ကိုတော့ ထန်နှင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးရန် လိုအပ်လာ သည်။ ဒါကြောင့်မို့ ထန်ထံဖုန်းဆက်ကာ မနက်ဖြန်တွေ့ဖို့ စီစဉ် လိုက်၏။

“ဘာလဲ...မောင် ထန်ကို အရေးတကြီး တွေ့ချင်တယ်

ဆိုတာ”

ချိုချိုကတစ်ဆင့် ထန်ကို အောင်ဇေ ဖုန်းဆက်ခေါ်ခိုင်း လိုက်တာမို့ ထန် ရောက်လာခြင်းပါ။

“အရေးကြီးတယ်လို့ပဲ ပြောရတော့မှာပေါ့ ထန်၊ မောင် ထန်နဲ့ တိုင်ပင်စရာရှိလို့”

ကြက်သွေးရောင်ဝယ် အနက်လေးများ ရောစပ်ဖောက် ထားသည့် ချည်စလက်ပြတ် ဝတ်စုံက ဝင်းဝါစိုပြည်သော ထန် အသားအရေနှင့် လွန်စွာလိုက်ဖက်နေရသည့် ထန်၏ လက်မောင်း သား ဝင်းဝင်းလေးကို အောင်ဇေသည် မြတ်နိုးစွာ ငေးစိုက်ကြည့် ရင်းက ပြောလိုက်သည်။

“ဘာများ အရေးကြီးလို့လဲ မောင်၊ ထန် အချိန်သိပ်မရ ဘူး၊ ခုတောင် မေမေတို့ကို ထန် ဈေးဆိုပြီး ထွက်လာခဲ့ရတာ”

“အဲဒါပြောမလို့ပဲ ထန်၊ မောင့်မိဘတွေကလည်း ခု နိုင်ငံခြားသွားဖို့ ပြင်ဆင်နေကြပြီ၊ အဲဒါ မောင်တို့နှစ်ယောက် နီးဖို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြရအောင်လို့”

မောင့်မာမီသည် မောင့်ကို သူတို့နှင့်အတူ နိုင်ငံခြားထွက်

လိုက်ဆေချင်မှန်း ထန် သိပါ၏။ သိ၍လည်း ထန် စိတ်ညစ်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

“ထန်တော့ မကြံတတ်အောင်ပါပဲ မောင်ရယ်”

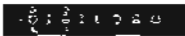
မျက်နှာလေးနွမ်းကာ ပြောလိုက်သော ထန်ကို ကြည့်ပြီး အောင်ဇေ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။ သူမမှာ ကိုယ်လေး လက်ဝန် မပေါ့မပါးကြီးနှင့် သူ့ကြောင့် စိတ်ညစ်ရသည်။

တကယ်တော့ သူတို့လူငယ်ချင်းက ပြဿနာမရှိ အဆင် ပြေပါလျက်နဲ့ လူကြီးတွေ၏ အပြုံးအတေးအမုန်းများကြောင့် သူတို့ နှစ်ဦး ချစ်လျက်နဲ့ ဝေးရတော့မည်။

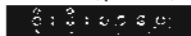
“စိတ်မညစ်ပါနဲ့ ထန်ရယ်၊ ထန်တိုက်ထဲက မောင့်ရင်သွေး လေး ထိခိုက်နေပါဦးမယ်၊ မောင့်မှာ အကြံရှိပါတယ်”

“ဟင်...ဘာအကြံလဲ မောင်၊ ပြောပါဦး”

သူ ထန်ကိုပြောပြတော့ ထန်မျက်နှာလေးမှာ ဝင်းလက် သွားရတာမို့ အောင်ဇေ ကျေနပ်သွားသည်။ မတတ်နိုင်တော့။ သူနှင့်ထန် ဆုံစည်းဖို့ရာ ဒီနည်းကလွဲလို့ တခြားနည်းလမ်း မရှိ တော့ပါ။



ထန်သည် သူပြောသမျှစကားကို နားထောင်ပြီး ပြုံးနေ ၏။ သူတို့နှစ်ယောက်အရေးသည် လူကြီးတွေ အဆင်ပြေပါမှ သူနဲ့ထန်သည်လည်း ပြေလည်မည့်အဖြစ်။



ဒေါ်တင်မမတစ်ယောက် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ပြန်အလာကို စောင့်ရင်း ဧည့်ခန်းထဲတွင် တရားစာအုပ်ဖတ်နေ၏။ ထန်က မိခင် ဖြစ်သူ၏ဘေးတွင် နှစ်ချောင်းထိုးအပ်နှင့် ဆွယ်တာထိုးနေသည်။

ထိုစဉ် ပေါ်တီကိုအောက်တွင် ထိုးဆိုက်လာသော အနက် ရောင် မာစီးဒီးကားပေါ်မှ ဆင်းလာသည့်သူများကို တွေ့ရတော့ ထန်ရင်တွေ တအားခုန်လာရကာ အိမ်ထဲသို့ လှစ်ခနဲ အမြန်ဝင်ခဲ့ သည်။

ဒေါ်တင်မမကတော့ စာအုပ်ကို ဘေးမှာချရင်း မျက်မှန်ကို အသာချွတ်ကာ ကားပေါ်မှ ဆင်းလာသူများကို ကြည့်နေသည်။

“ဟင်”

အနက်ရောင် လက်လက်တောက်နေသည့် မာစီးဒီးကား

ပေါ်မှ ဆင်းလာသူများက ဒေါ်တင်မမတစ်သက်တွင် ဘယ်လိုမှ ဆုံဖို့ မမျှော်လင့်ထားသည့်သူများဖြစ်တာမို့ အံ့ဩမှင်သက်စွာ ကြည့်နေသည်။

“နန်းကို ဝင်ခွင့်ပြုပါမေ”

ခန့်ညားတည်ငြိမ်သောဟန်နှင့် ချိုသာနူးညံ့စွာ အပြုံးနှင့် ဆိုလာသော စကားကြောင့် ဒေါ်တင်မမ တင်းမာမနေချင်တော့ပါ။ လာသူက မဖိတ်ခေါ်ပါဘဲ ကိုယ့်အိမ်ကို ရောက်လာမှ တော့ ဒေါ်တင်မမသည်လည်း အိမ်ရှင်ဝတ္တရားနှင့်အညီ ရိုက်ခွီးစွာ ပါလာသည်။

သူပုံစံက တကယ့်ကို တည်ကြည်ခန့်ညားသည့်အသွင် နှင့်။ သူ့အကြည့်များက ချစ်ရသောထန်ကို ရှာဖွေနေ၏။

ထန်၏ဖခင်ဖြစ်သူလည်း အလုပ်က ပြန်ရောက်လာသည် မို့ မထင်မှတ်ပါဘဲ လူစုံသွားသည်။

“နန်းတို့ လာရင်းကိစ္စကတော့ သားရေး၊ သမီးရေး

ကိစ္စပါပဲ မမရယ်”

အေးဆေးတည်ငြိမ်ကာ ချိုသာနူးညံ့သော စကားသံက

အရင်ကနှင့် လုံးဝမတူတော့ဘဲ မာန်မာန ကင်းစင်နေဟန်တို့ဖြင့် ပြောနေသော ဒေါ်စင်နန်းဝင်းကို ဒေါ်တင်မမ ကြည့်ပြီး စိတ်မှာ ဝမ်းနည်းဝမ်းသာ ဖြစ်နေသည်။

အောင်ဇေဒက်ဒီနှင့် ထန်ဖခင်တို့မှာလည်း လူကြီးထွ ကောင်းများပီပီ စကားလက်ဆုံ ကျနေသည်။

“နန်းတို့အပေါ် အရင်က ရှိခဲ့တဲ့ အငြိုးတွေ ပြေပါလို့ မမကို နန်း ပထမဦးဆုံး တောင်းပန်ပါရစေ”

“အိုကွယ်...မမ ဘယ်သူ့အပေါ်မှ အငြိုးမထားခဲ့ပါဘူး”

“ဝမ်းသာပါတယ် မမရယ်၊ နန်းတို့လည်း မကြာခင် နိုင်ငံခြားကို အပြီးသွားဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ အဲဒါ ဟောဒီထ သားတော်မောင်ကို မမတို့လက်ထဲ အပ်ခဲ့ပါရစေ”

ဒေါ်စင်နန်းဝင်းမှာ သူ့ဘေးတွင် ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေသော သားတော်မောင် အောင်ဇေကို အပြီးနှင့်ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။

ဒေါ်စင်နန်းဝင်းအနေနှင့် ပြောရမည်ဆိုလျှင် သားဖြစ်သူ၏ သဘောထားကို အားလုံးနားလည်ပြီးဖြစ်သည်။ သားသည် ငယ်ငယ်လေးကတည်းက အစွဲအလမ်းကြီးသူ၊ ဒီအကျင့်စရိုက်ထ

တော့ လောကတွင် မရှိတော့ပြီဖြစ်သည့် ဒေါ်စင်နန်းဝင်း၏ အစ်မ တော် ဒေါ်စင်နန်းချယ်ရီနှင့် တူအရိုးနှစ်ယောက် မထင်မှတ်ပါဘဲ တစ်ပုံစံတည်း လာတူနေသည်။

ဪ...မိမိတို့ မိသားစုသည်လည်း ဒီမိသားစုနှင့်မှ မလွတ်ကင်းနိုင်သည့်အဖြစ်။ မမ စင်နန်းချယ်ရီတုန်းကလည်း ဒီမိသားစုထဲက ဦးကျော်စွာဆိုသော လူနှင့် ချစ်ခဲ့သည်။ ထိုစဉ် တုန်းကတော့ မဟာမျိုး မဟာနွယ်များဖြစ်သည့် ဖခမည်းတော် စော်ဘွားကြီး ဦးစင်ခွန်ရွယ်နှင့် မယ်တော် မဟာဒေဝီတို့သည် ရိုးရိုးသာမန်မိသားစုမှ ပေါက်ဖွားလာသည့် ၊ နဲ့ကျော်စွာလိုလူနှင့် မမစင်နန်းချယ်ရီကို သဘောမတူနိုင်ခဲ့ပါ။

မမကတော့ ကိုကျော်စွာမှ ကိုကျော်စွာ၊ အရူးအမူး ချစ်ခဲ့ သည့်တိုင် ငွေကြေးချမ်းသာချင်းလည်း အတူတူ၊ ဂုဏ်အဆင့် အတန်းရှိတာလည်း အတူတူဖြစ်ပါရက်နှင့် ဆွေဂုဏ်မျိုးဂုဏ်မောက် လွန်းသည့် စင်နန်းချယ်ရီနှင့် ဆွေမျိုးကို စိတ်နာကာ မမစင်နန်းချယ်ရီ ကို ချစ်ပါသော်လည်း ယောက်ျားမာန မခံချင်စွာ ဒီတစ်သက် မင်းတို့မိသားစုနှင့် မပတ်သက်ဆိုကာ မမစင်နန်းချယ်ရီကို ရက်နှက်

စက်စက် နောက်ပြန်လှည့်မကြည့် ထားရစ်စွန့်ပစ်သွားခဲ့သည်။

အချစ်ကြီးသော မမစင်နန်းချယ်ရီသည် ထိုစိတ်နှင့်ပင် မစားနိုင်၊ မအိပ်နိုင်နှင့် နောက်ဆုံးအချစ်ကြောင့် အသက်ပါ ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

ထိုအချိန်ကတည်းက နှစ်ဖက်မိသားစုစလုံး တစ်ဦးပေါ် တစ်ဦး အပြိုးအတေး အမုန်းများဖြင့် ရှိခဲ့သမျှ ယခုတော့ အောင်စေနှင့် ထန်ကြောင့် ဒီမိသားစုနှစ်ခုကြားမှာ ရှိခဲ့သော အပြိုးအတေး နာကြည်းမှု အမုန်းများအားလုံး ပြေပျောက်ရတော့မည်။

မပြေပျောက်၍လည်း မရပါ။ သားသည် ငယ်ငယ်က တည်းက အစွဲအလမ်းကြီးတတ်တာကြောင့် သူချစ်သော မိန်းကလေးထန်နှင့် ကွဲလာတုန်းက တကယ်မှ စိတ်ပြတ်ရဲ့လားဟု ဒေါ်စင်နန်းရီ စဉ်းစားခဲ့၏။

နောက်ပိုင်း သားသည် မိန်းကလေးအပေါ် တကယ်မပြတ် နိုင်ကြောင်း သိလာရတော့ သားဖြစ်သူကို နိုင်ငံခြားကို မခေါ်ရန် တော့ပါ။ မိဘတိုင်း ကိုယ့်သားသမီးကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်ကြသည်။

“နန်း ပြောချင်တာကတော့ အရင်က မမသမီးနဲ့ သားကိစ္စမှာ နန်းတို့က သားရှင်အနေနဲ့ မှားခဲ့ပါတယ်ရှင်၊ ခုတော့ သားကလည်း သမီးနဲ့ သူ့ရှင်သွေးကို ဘယ်လိုမှ မခွဲနိုင်ဘူးလေ၊ ဒါကြောင့် မိဘတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ နန်းကတော့ သား စိတ်ချမ်းသာတာကို မြင်ချင်ပါတယ် မမရယ်၊ ပြီးတော့ မမကိုလည်း တောင်းပန်ချင်တယ်လေ၊ နန်း ဒီမှာ ပိုင်ဆိုင်သမျှအားလုံးနဲ့ သားကို မမဆီမှာ အပ်ခဲ့ပါရစေ၊ သား နန်းတို့ကွယ်ရာမှာ မိုက်မှားတာရှိခဲ့လည်း မမကပဲ နန်းကိုယ်စား မိခင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဆုံးမပေးပါလို့ တောင်းပန်ပါရစေ”



အောင်စေမှာ မာမိုကိုကြည့်ပြီး မိဘမေတ္တာကို ပို၍ နားလည်သဘောပေါက်လာသည်။

“မမ...နန်း တောင်းပန်တာကို လက်ခံပါတယ်နော်” ဒေါ်စင်နန်းရီမှာ ယခုချိန်ထိ ဘာစကားမှမဆို ငြိမ်သက်နေရသော ဒေါ်တင်မမကိုကြည့်ပြီး မေးလိုက်၏။ ဒေါ်တင်မမမှာ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ကိုကိုကျော်စွာသည် စင်နန်းချယ်ရီနှင့် လွဲခဲ့ရပြီးကတည်းက

က လူတော်လူကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် သူ့ဘဝကို အချစ်ကြောင့် ရေစုန်မျောရင်း ဘဝပျက်ကာ ဆုံးခဲ့ရသည်ကိုတော့ ဒေါ်စင်နန်းဝိုး သိမည်မဟုတ်ပါ။

ကိုကိုကျော်စွာ ယခုလို အသည်းကွဲသမားကြီးအဖြစ်နှင့် ဘဝပျက် သေဆုံးမှုအပေါ် ဒေါ်တင်မမတို့မိသားစုသည်လည်း ဒေါ်စင်နန်းဝိုးတို့၏ မိသားစုကြောင့်ဟု စိတ်မှဝ နာကျင်ခဲ့ရသည်။

ဆွေဂုဏ်၊ မျိုးဂုဏ်မောက်ကာ လူလူချင်း မတူမတန်သလို ဆက်ဆံလွန်းသည့် ဒီမိသားစုနှင့်လည်း ဒီတစ်သက် ပတ်သက်စရာ မရှိတော့ပါဟု ထင်ခဲ့သမျှ အခု သမီးဖြစ်သူထန်နှင့် ပတ်သက်ကာ နှစ်မိသားစု အရင်းနှီးဆုံး အနေအထားနှင့် လာဆုံနေရသည်။

ခွင့်လွှတ်ပါဟု ဆိုလာသူကို ဒေါ်တင်မမက ခွင့်မလွှတ်နိုင်စရာ ရှိတော့မလဲ။ ဟိုတုန်းက တစ်မိသားစုနှင့် တစ်မိသားစု ရှိခဲ့သည့် အမုန်းအငြိုးအတေး နာကြည်းမှုများက အခုချိန်မှာ ပြေပျောက်သင့်ပြီလေ။

ပြီးတော့ သမီး၊ သမီးဖြစ်သူ ထန်တွင် သူတို့၏သွေး မြေးလေးကို လွယ်ထားရပြီ။

“အင်း... မမအနေနဲ့ကတော့ နန်းရဲသဘောထားကိုလည်း သိပြီမို့ ဘာမှလက်မခံနိုင်စရာ မရှိပါဘူးကွယ်၊ သမီးစိတ်ချမ်းသာရင် မမတို့လည်း စိတ်ချမ်းသာတာပါပဲ”

“မေမေရယ်”

ထိုစကားကို အခန်းကွယ်တစ်နေရာမှ နားထောင်နေသော ထန် ကြားလိုက်ရတာမို့ ဝမ်းသာကြည်နူးခြင်းတွေက ဘာနှင့်မှ နှိုင်းမပြနိုင်တော့ပါ။ မေမေသည် သူမအပေါ် မိခင်ကောင်းပီသလွန်းပါလား။

မေမေရယ်။ ထန်သည် မိခင်ဖြစ်သူကို စိတ်မှာကျိတ်၍ ကျေးဇူးတင်လိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ သမီးလေးကော မမ၊ မမြင်ပါလား”

ဒေါ်စင်နန်းဝိုးသည် ယခုချိန်ထိ မမြင်မတွေ့ဘူးသော ချွေးမဖြစ်သူကို မေးလိုက်သည်။

“ရှိပါတယ်ကွယ်၊ ထန် သမီးရေ”

ဒေါ်တင်မမ ခေါ်သံကြောင့် ထန် အိပ်ခန်းထဲမှ ထွက်လာလေသည်။ အိမ်နေရင်း မိုးပြာရောင် တစ်ပတ်နှမ်း ချည်ဝမ်းဆက်



လေးနှင့် ရှည်လျားနက်မှောင်သော ဆံနွယ်ခက်ခက်ကြီးများကို ခပ်မြင့်မြင့်လေး စုစည်းထားသော ထန်ပုံစံနှင့် မျက်နှာလေးက ရှင်းခနဲ ဖြစ်ရလျက် မြင်ရသူရင်ကို အေးချမ်းစေရသည့် အလှဖြစ်သည်။

မျက်လွှာလေးချကာ တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာသော ချွေးမချောကိုကြည့်ပြီး ဒေါ်စင်နန်းဝိုးရင်မှာ ကျေနပ်သွားသည်။ မိမိတို့သားသည် ချွေးမချောကို ရွေးတတ်လွန်းပါလားဆိုကာ ကျေနပ်ပီတိပြုံးမိသည်။

“သမီးလေးက သိပ်လှပြီး ကျက်သရေရှိလိုက်တာ ကွယ်”

မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်တင်မမ ဘေးနားတွင် ယခုတိုင် မျက်လွှာလေးချ ထိုင်နေသည့် ထန်ကို ဒေါ်စင်နန်းဝိုးသည် အပြုံးနှင့်ကြည့်ရင်း ချီးကျူးလိုက်လေသည်။

မိခင်ဖြစ်သူ၏ ချီးကျူးစကားကြောင့် အောင်စေ့ရင်ထဲ ပျော်သွားသည်။

အောင်စေ့သည် သိပ်လှလွန်းသော ထန်ကိုသာ စိုက်ကြည့်

နေမိသည်။

ထန်မှာလည်း ဒေါ်စင်နန်းဝိုး၏ ချီးကျူးစကားကြောင့် မနေတတ်တော့သလို ရှက်မျက်နှာရဲရဲလေးနှင့် ခေါင်းလေးမောကာ ပြုံးပြရင်း သူမအကြည့်က အောင်စေ့ထံ မရည်ရွယ်ဘဲ ရောက်သွားရတော့...

“အို”

ထန်ရင်တွေ ခုန်သွားရသည်။

ထန်မှာ အောင်စေ့ကို မျက်စောင်းလေးထိုးရင်း အကြည့်လွှဲသွားတော့ အောင်စေ့သည် ချစ်ဇနီးချော၏ အပြုအမူကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ပြုံးလိုက်၏။

မင်းလေး နေနှင့်ဦးပေါ့။ နောက်မှ မောင့်ကိုကြောက်ပါပြီ မပြောနှင့်ဟူ၍လည်း အောင်စေ့ စိတ်မှာ တေးထားလိုက်သည်။

ဘယ်လိုပဲပြောပြော သူ့ရင်ထဲမှာတော့ လူကြီးများ၏ ပြေလည်သွားရပြီဖြစ်သော ကိစ္စကြောင့် ကုလားဘုရားပွဲလှည့်သလို အပျော်တွေ ကြည်နူးမှုတွေ ရင်ခုန်ခြင်းတွေနှင့်။

xxxx

“ထန်”

“မောင်”

“မပျော်ဘူးလားဟင်”

“အဟင်း...ပျော်တာပေါ့ မောင်ရဲ့၊ မောင်နဲ့ထန် ဒုဆင် ပြောတာထက် နှစ်ဖက်မိဘတွေ အခုလို အဆင်ပြေသွားတာကို ထန် ပိုပျော်မိတယ်ဆိုရင် မှန်မယ် မောင်”

“အဟွန်း...ဟွန်း ဟုတ်တယ်နော် ထန်၊ မထင်မှတ်ဘဲ မောင်တို့မိဘတွေအားလုံး အဆင်ပြေပြေဖြစ်သွားတာ မောင်တို့ အတွက် ပိုပြီးပျော်စရာကောင်းတယ်၊ အဲဒါ ဘယ်သူကြောင့်လဲ သိလား ထန်”

ထန်ကိုယ်လေးကို သူ့ဘက်သို့ ဆွဲငှေ့ကာ အကြည့်စူးစူး လေးနှင့် ထန်အား စိုက်ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည့် အောင်ဇေစကား ကို ထန်သည် နားမလည်သလို ပြန်ကြည့်ရင်း...

“ဟင့်အင်း...ထန် မသိဘူး မောင်၊ ဘယ်သူကြောင့်လဲ ဆိုတာ ပြောပါဦး”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”

အောင်ဇေမှာ ထန်မေးတာကို မဖြေဘဲ သူမနဖူးလေးကို ဖျတ်ခနဲ ငုံ့နမ်းကာ ရယ်လိုက်တာမို့ ထန်သည် မျက်နှက်ဝန်းလေး နှင့် သူ့အားကြည့်လာပြီး...

“မောင်နော်...ထန်မေးတာ မဖြေဘဲ ဘာရယ်နေတာလဲ”

“အဟွန်း...ဒီကောင်မလေး သိပ်အတာကို မောင် သဘောကျလို့ပါဗျာ”

“ဟင်...ထန်က ဘာအတာလဲ”

သူ့စကားအဓိပ္ပာယ်ကို ယခုထက်တိုင် နားမလည်သေး သော ထန်ကို အောင်ဇေသည် အားမလို အားမရဟန်နှင့် သူမ ကိုယ်လေးကို တိုးဖက်လိုက်ရင်း...

“ဘယ်သူကြောင့်ရှိရဦးမှာလဲဗျ၊ ဟောဒီ ထန်ဗိုက်ထဲက မောင့်ရဲ့ရင်သွေးလေးကြောင့်ပေါ့”

ပြောရင်းက ထန်ဗိုက်ကို ခပ်ဖွဖ လက်နှင့်စမ်းလာသည်။

“မောင်နော်...ဘာဆိုလို့လဲ”

“ဆိုင်တာပေါ့ဗျာ၊ ထန် စဉ်းစားကြည့်လေ၊ မောင်တို့ ရင်သွေးလေးကြောင့်သာ မဟုတ်ရင် ဘာပဲပြောပြော မောင်နော်”

နှစ်ဖက်မိဘတွေ ခုလိုအဆင်ပြေမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ခုတော့ သူတို့မြေး
ရဲ့မျက်နှာကြောင့် မောင်နဲ့ထန် အဆင်ပြေရုံတင်မကဘူး မိဘချင်း
ပါ အားလုံးအဆင်ပြေရတာမဟုတ်လား”

“အင်း...ဒီလိုဆိုတော့လည်း ဟုတ်တယ်နော် မောင်”

ထန်မှာ မောင့်စကားကို အပြုံးလေးနှင့် ထောက်ခံသလို
ဆိုလိုက်ရင်းက အောင်ဇေပခုံးစွန်းထက် သူမခေါင်းလေး တင်လိုက်
သည်။

“ဟုတ်တာ မဟုတ်ဘူးကွ၊ ဟုတ်ကိုဟုတ်တာ၊ မောင်
တော့ မောင့်ရင်သွေးလေးကို ခုကတည်းက ကျေးဇူးတင်နေပြီ”

“သွားပါနော်၊ ခုမှ လာပို့မနေပါနဲ့၊ အစကတော့
ဒီရင်သွေးလေးကြောင့်ပဲ ထန်ကို ပစ်ထားပြီးတော့”

တစ်ချိန်က ဖြစ်ခဲ့သည့်အဖြစ်ကို ထန်သည် မကျေနပ်
သလို နှုတ်ခမ်းလေးစုကာ မူနဲ့နဲ့လေး ပြောရင်းက အောင်ဇေပခုံး
ထက်မှ သူမခေါင်းလေးကို ရုပ်သိမ်းလိုက်တော့ အောင်ဇေမှာ
အပြုံးချောချောကြီးနှင့် ချစ်ဇနီးလေးကို ယုယထွေးပွေ့ကာ သူ့အနမ်း
များက ထန်မျက်နှာလေးအနံ့ ခပ်ဖွဖွကျရောက်လာပြီး...

“ထန်ကို ပစ်ထားတယ်လို့တော့ မပြောပါနဲ့ဗျာ၊ မောင်မှ
အဖြစ်မှန်ကို မသိရဘဲ”

“သိမလား၊ မောင်ပဲ ထန် ရှင်းပြတာကို နားမထောင်ဘဲ
နဲ့”

“အေးဗျ...အဲဒီအချိန်က မောင် ထန်ရှင်းပြတာကို
နားထောင်ခဲ့ရင် အကောင်းသားနော်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီတုန်းကလည်း
မောင့်စိတ်ထဲမှာ ထန်အပေါ် သဝန်တိုနေတာပဲရှိတော့ ရုတ်တရက်
မောင် ဘာမှမစဉ်းစားနိုင်တော့ဘူး”

“ဟင်းနော် မောင်၊ အဲလိုကျပ်ကျပ် သဝန်တိုသိလား”

“အဟွန်း...ဘာဖြစ်လို့လဲ ထန်”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ၊ ဒီတစ်ခါ ကံကောင်းလို့ ထန်နဲ့မောင်
ပြန်ဆုံရတာ၊ နောက်တစ်ခါ မောင် အဲလိုလုပ်ရင်တော့ ဒီတစ်သက်
မောင် ထန်နဲ့ဆုံစရာအကြောင်း မရှိတော့ဘူးသိလား”

ထန်မှာ ထိုစကားကို မျက်နှာတည်တည်လေးနှင့် အမှန်ပင်
ပြောလိုက်သည်။

“အမယ်လေးဗျာ၊ ကိုယ့်ယောက်ျားကို ခြိမ်းခြောက်လို့မ

တာလည်း လွန်ပါရောလား၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားလေးကို ဘာဖြစ်လို့ သဝန်တိုရတာလဲဆိုတာလည်း မေးဦးလေဗျာ”

မျက်နှာချင်းဆိုင် နဖူးချင်းထိတွေ့ကာ ပြောလိုက်သည့် အောင်ဇေကို ထန်သည် မျက်လွှာလေးပင့်ကာ ကြည့်ရင်း...

“ဘာဖြစ်လို့လဲမောင်”

“ချစ်လို့”

“ရှင်”

“အဟွန်း...ဟွန်း၊ ခင်ဗျားလေးကို ချစ်လို့၊ သိပ်ချစ်လို့ ပေါ့ ထန်ရယ်”

“အို”

ထန်၏ မျက်နှာလှလှလေးကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် အသာ ညှပ်ယူကာ စိုက်ကြည့်ရင်းက နူးညံ့စွာပြောလိုက်သည့် အောင်ဇေ စကားကြောင့် ထန် မောင့်ရင်ခွင်မှာ ညင်သာစွာ ခိုလှုံလိုက်သည်။

“ထန်”

“မောင်”

“သိပ်ချစ်တာပဲ ထန်ရယ်”

“ထန်ကောပဲ”

“ထန်ရယ်”

“အိုကွယ်...မောင်ရယ်”

အချိန်ကြာမြင့်စွာကတည်းကပင် တစ်ဦးနှလုံးသားတွင် တစ်ဦး ကမ္မည်းထိုးထားရစ်ပြီးဖြစ်သော အောင်ဇေနှင့် ထန်တို့၏ အချစ်သည် ယခုတော့လည်း ဘာအပိတ်ပင်အတားအဆီးမှ မရှိ တော့ဘဲ သူတို့နှစ်ဦး၏ သာယာသည့် အိမ်ထောင်ရေးကို အချစ်များ ဖြင့် တည်ဆောက်တော့မည်ဆိုတာကိုတော့ဖြင့် နှလုံးသားတွင် ကမ္မည်းတင်ရစ်သည် ချစ်သူနှစ်ဦးသာ အသိဆုံးဖြစ်တော့သည်။

ရွှေအူဇာဏီ