

www.burmeseclassic.com



BURMESE
CLASSIC
.COM

ကံ့ပွင့်
စိုးစိုးဒေါက်ဒေါက်
ဟာသ
များ

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး

ဒို့အရေး

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး

ဒို့အရေး

အချစ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက် စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပ နိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ် ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေး ဦးတည်ချက် ၄ ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး။ ရပ်ရွာအေးချမ်း သာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး
- အမျိုးသား ပြန်လည် စည်းလုံး ညီညွတ်ရေး
- ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေး ဦးတည်ချက် ၄ ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြား စီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ဈေးကွက် စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော် စီးပွားရေး တစ်ရပ်လုံးကို ဖန်းတီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင် ရှိရေး

လူမှုရေး ဦးတည်ချက် ၄ ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့် စာရိတ္တ မြင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ် ဇာတိဂုဏ် မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာ ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည် မြင့်မားရေး။

www.burmeseclassic.com

ကံချန်

ဒိုးဒိုး ဒေါက်ဒေါက်

ဟာသများ



စိန်စိန်ဦးစာအုပ်တိုက်
၉-၈၊ (၄၄)
သိုးခြံမြို့သစ်
မန္တလေးမြို့

BURMESE
CLASSIC
.COM

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၈၄၄/၂၀၀၂ (၉)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၉၄၂/၂၀၀၂ (၁၂)

မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း

ကံချွန်

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ

၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ၊ ပထမအကြိမ်

တန်ဖိုး

၃၅၀

စောင်ရေ

၁၀၀၀

စာအုပ်မျှင်

တိုမြင့်

အတွင်းနှင့်မျက်နှာဖုံး ပုံနှိပ်

ကျောက်စိမ်းပုံနှိပ်တိုက် (၀၂၉၀၉)

ဦးကျော်စိန်၊ ၁၇၁၊ ၃၃ လမ်း

ထုတ်ဝေသူ

ဦးသန်းအွေ (စစ်သည်တော်စာပေ) (မြ-၀၁၄၇၃)

(၁၁၃၁/က)၊ ဥယျာဉ်လမ်း၊ ဒဂုံတောင်

ရန်ကုန်မြို့



မာတိကာ

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
- ခြေလေးချောင်း	၁
- နောက်တစ်မျိုးက	၁
- ရောမမြို့တည်ဆောက်ချိန်	၂
- ရူပဗေဒ	၂
- ဆက်သွယ်လိုလျှင်	၃
- ပြောပြပါမယ်	၃
- တာဝန်ကိုယ်စီ	၄
- ကျွန်တော့်အဖေပါ	၄
- မှန်ပေမယ့်မှားတယ်	၅
- ဒုက္ခ	၅
- အမေ	၆
- မှန်တော့မှန်ပါရဲ့	၆
- အမေ့လက်ရာ	၇
- နေဦး	၇
- အိုင် ဒုန်. နိုး	၈
- စီ အေ တီ	၈
- ဒီလိုပါ	၉
- ဆရာ့စကား	၉
- မလာသေးလို့	၁၀



- သားလက်ရာ	၁၁
- ကျွန်တော်ပါ	၁၁
- အမေးနှင့်အမေး	၁၂
- မနေ့ကတော့	၁၂
- မှန်လိုက်လေ	၁၃
- လူသက်သေ	၁၃
- ဩော်	၁၄
- အဝင်အထွက်	၁၅
- ကျန်တာက	၁၆
- ရွာဖွေတွေ့ရှိသူ	၁၇
- သတိပေးနေလို့	၁၇
- အားမရတဲ့လ	၁၈
- ထိုနေ့	၁၈
- အဖြေ	၁၉
- မနေ့ကဝယ်ထားတာ	၁၉
- ၂၁ ရာစုရည်းစားစာ	၂၀
- တာဝန်အရပြောတာပါ	၂၁
- အသွားအပြန်	၂၂
- ပြောမိမှတော့	၂၃
- နီးဖို့ရာဆိုရင်	၂၃
- စိတ်ချ	၂၄
- ဟိုတစ်ခု	၂၅

- ခက်တာက	၂၅
- ချစ်တဲ့အရွယ်	၂၆
- မစိုးရိမ်ပါနဲ့	၂၇
- ပြောမယ့်ပြောတော့	၂၇
- အင်တာဗျူ	၂၈
- နောက်မှပဲလာတော့မယ်	၂၈
- အတု	၂၉
- စာအုပ်ထဲကအသံ	၂၉
- လိုသေးတယ်	၃၀
- စိုးရိမ်လို့	၃၀
- သားကပဲသင်ပေးရတယ်	၃၁
- လျှောက်လဲချက်	၃၁
- သားသိတာက	၃၂
- ပထမသင်ခန်းစာ	၃၃
- ငါသိတယ်	၃၄
- ဆရာကောင်းတပည့်	၃၅
- လိုအပ်တဲ့လက်ဆောင်	၃၅
- ပြချင်တဲ့နေရာ	၃၆
- နားထောင်မှသိမှာပေါ့	၃၆
- ခိုင်းရက်ပလေ	၃၇
- မခိုးပါဘူး	၃၇
- မကြီးပါဘူး	၃၈

- သိချင်လို့	၃၉
- အချိန်ကိုက်	၃၉
- ရွှေနှင့်နောက်	၄၀
- သဘောချင်းတိုက်ဆိုင်လိုက်တာ	၄၁
- ဆယ်နှစ်လောက်ငယ်ချင်လို့	၄၂
- ကောင်းတာလည်းရှိတယ်	၄၂
- လူဆိုတာ	၄၃
- သင့်တာပဲပေးပါ	၄၃
- ဆု	၄၄
- ပလုံ	၄၅
- အဖေ့လက်ရာ	၄၆
- မီးပျက်တဲ့ည	၄၆
- ပဟေဠိ	၄၇
- သူလုပ်ခဲ့တာ	၄၈
- မတော်တဆ	၄၉
- မမေ့သင့်ပါဘူး	၄၉
- သတိရရမယ့်အချိန်	၅၀
- မှားပြီးရင်းမှား	၅၁
- ဩော်-မင်းကိုး	၅၂
- ပိုရှားမှာစိုးလို့	၅၃
- လူ့စိတ်	၅၄
- ဒါလောက်လေးများ	၅၅

- ကျွန်တော်နောက်မကျပါဘူး	၅၆
- လွယ်မယ်များမှတ်နေလား	၅၆
- ထူးခြားမှု	၅၇
- သူရွာရတာမှမဟုတ်ဘဲ	၅၇
- အဆိုးအကောင်း	၅၈
- စိတ်ညစ်ရတဲ့အကြောင်းရင်း	၅၉
- အားလုံးစိတ်ချမ်းသာဖို့	၆၀
- ဆိုးတာက	၆၀
- မသိလို့	၆၀
- စေတနာ	၆၂
- သူ့ထက်သူ	၆၃
- ဒီနေ့ ပို့မယ့်နေရာ	၆၄
- စိုးရိမ်လို့	၆၅
- သုံးလုံးမရှိလို့	၆၅
- စမ်းချင်တယ်ဆိုရင်	၆၆
- ကလေးရဲ့သံသယ	၆၆
- လူကြီးမင်းပဲဆုံးဖြတ်ပါ	၆၇
- သိနေပြီ	၆၈
- ဆင်ဆိုသည်မှာ	၆၉
- ဖြစ်ပါ့မလား	၇၁
- အပြန်အလှန်	၇၂
- အားပေးတယ်လား	၇၂

- သွား	၇၃
- မွေးနေ့	၇၃
- လူပေါင်းမှားလို့	၇၄
- ယူခဲ့တဲ့နေရာ	၇၅
- ကြက်နက်၏အစွမ်း	၇၆
- ငယ်သောအမှုကြီးအောင်	၇၆
- ရည်ရွယ်ချက်ကိုယ်စီ	၇၇
- သင်ချင်တဲ့အပိုင်း	၇၇
- စိုးရိမ်လို့	၇၈
- သားလိမ္မာ	၇၈
- ဝယ်သူအမြဲမှန်တယ်	၇၉
- ဒီလလည်းရဦးမှာပဲ	၇၉
- သူလည်းသိဖို့လိုတယ်	၈၀
- ဘယ်မှာလဲရည်းစား	၈၁
- သိရတဲ့အကြောင်းရင်း	၈၁
- မူးတဲ့အချိန်	၈၂
- သိပြီလား	၈၂
- တာဝန်ကျေသူ	၈၃
- သောက်ဖူးလို့လား	၈၄
- ကိစ္စမရှိဘူး	၈၄
- ကျုပ်မရူးပါဘူး	၈၅
- ကြိုက်သလောက်ယူပေတော့	၈၅

- မသိလို့မေးပါရစေ	၈၆
- လို့နေတာက	၈၇
- များတာတွေနည်းသွားအောင်	၈၇
- ဆုံးဖြတ်လို့ရပြီ	၈၈
- စိတ်ချ	၈၉
- တွက်ကြည့်ပါဦး	၉၀
- မောင်ပြန်ချိန်	၉၁
- လပေါင်းများစွာ	၉၁
- သေချာပါတယ်	၉၂
- ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ	၉၃
- တာဝန်ရှိလို့ပါ	၉၄
- ညွှန်ကြားချက်	၉၄
- ခိုင်းချင်တာဆိုရင်	၉၅
- ခံနေလို့ဖြစ်ပါ့မလား	၉၅
- စဉ်းစားစရာ	၉၆
- ပုလင်းတူဗူးဆို	၉၆
- သဘောထားပြောင်းကြည့်ပါ	၉၇
- ဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုရင်	၉၇
- ဗိုက်ပြဿနာ	၉၈
- ဘဝတူ	၉၉
- ဆရာ့စကား	၉၉
- ဗိုက်ထဲမှာ	၁၀၀

- အနာရှင်ဆေး	၁၀၀
- ပြေးမလွတ်	၁၀၀
- နောက်တစ်နေရာ	၁၀၀
- ကြင်နာတတ်သူ	၁၀၂
- မျိုးနဲ့ရိုးနဲ့	၁၀၄
- သံသယ	၁၀၅
- မှားပါတယ်	၁၀၇
- စိတ်နဲ့ကိုယ်	၁၀၇
- လဲရမှာက	၁၀၈
- အနမ်းသတင်း	၁၀၉
- လမ်းလျှောက်မြန်သူ	၁၁၀
- စိုးရိမ်သူ	၁၁၁
- ခါတိုင်းလိုပြောပေးရမလား	၁၁၂
- ပါ ပါတယ်	၁၁၃
- အသုံးချနည်း	၁၁၄
- ပြောလိုက်ပါ့မယ်	၁၁၅
- သိပါရစေ	၁၁၆
- အမြဲမဟုတ်ပါဘူး	၁၁၇
- စိုးရိမ်လို့	၁၁၈
- လုံလောက်ပါတယ်	၁၁၈
- နော် . . . မောင်	၁၁၉
- ကိုစိန်မဟုတ်လား	၁၂၀

- သိပါတယ်	၁၂၂
- ငါနှစ်သက်တာက	၁၂၃
- မျှော်လင့်ချက်	၁၂၄
- တစ္ဆေကြောက်သူ	၁၂၄
- စိုးရိမ်ရပါသော်ကော	၁၂၅
- သိချင်လို့ပါ	၁၂၅
- ဒါပဲလား	၁၂၆
- သိပေမယ့်	၁၂၇
- စိုးရိမ်လို့ပါ	၁၂၈
- လိုအပ်မယ်ဆိုရင်	၁၂၉
- နည်းနည်းပိုသွားလို့	၁၂၉
- ငါတောင်ကြောက်လာပြီ	၁၃၀
- တော်သေးရဲ့	၁၃၀
- ကြိုတင်လေ့ကျင့်ခဲ့သလို	၁၃၁
- မျက်စိနောက်လို့	၁၃၂
- အိုဗာတိုင်	၁၃၂
- အိမ်ထောင်မရှိသူဖြစ်ရမည်	၁၃၃
- လုပ်ငန်းခွင်ကိုပြန်သွားပါ	၁၃၃
- နောက်ကျတဲ့အကြံပြုချက်	၁၃၄
- ခွင့်ပြုရမှာလား	၁၃၄
- ဒီအတိုင်းပဲနေ	၁၃၅
- အလုပ်မရွေးပါဘူး	၁၃၅

- ရွှေကစားနောက်ကပေါ်	၁၃၆
- အံကျပဲ	၁၃၆
- သွားရမယ့်လမ်း	၁၃၇
- ရတာမလို	၁၃၇
- ဆိုးရှုံးနေတဲ့ခံစားခွင့်	၁၃၈
- ယုံရခက်လို့	၁၃၈
- တော်တော်ကိုမေ့တာ	၁၃၉
- ရည်ရွယ်ချက်	၁၃၉
- စားသောက်ဆိုင်မှာ	၁၄၀
- ဘယ်အထဲအရင်လဲ	၁၄၀
- သေချာအောင်လို့	၁၄၁
- အကြောင်းမှာတော့	၁၄၁
- လက်မှတ်ထဲကဘူတာ	၁၄၂
- အာကျယ်လို့	၁၄၃
- နားကြားမမှားပါဘူး	၁၄၃
- အပိတ်အဖွင့်	၁၄၄
- ရင်တုန်လို့ပါ	၁၄၄
- ဟောင်းတော့ဟောင်းတာပဲ	၁၄၅
- ဖြစ်မယ်ထင်လုပ်ကြည့်လေ	၁၄၅
- ယုံကြည်လို့	၁၄၆
- သွားကောင်းရဲ့ညည်းခြင်း	၁၄၇
- ဆာလှပြီ	၁၄၇

- ဝန်ဆောင်မှု	၁၄၈
- မပင်ပန်းအောင်လို့	၁၄၈
- သူငယ်ချင်းကောင်း	၁၄၉
- အဲဒါတော့မပေးနိုင်ဘူး	၁၄၉
- ရှင်သန်ဖို့	၁၅၀
- ပြောရမှာရှက်လို့	၁၅၀
- ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ	၁၅၁
- ဘယ်သိမှာလဲ	၁၅၁
- အကျင့်	၁၅၂
- သန့်ပါတယ်	၁၅၂
- ကြောက်ပေမယ့်	၁၅၃
- ငါ့အကြောင်းပါသိတယ်	၁၅၃
- သေချာပါတယ်	၁၅၄
- ကျေးဇူးတင်ရမှာနဲ့ မတန်လို့	၁၅၄
- မေ့နေလို့	၁၅၅
- စောင့်ပါဦး	၁၅၆
- သိသင့်တယ်ထင်လို့ပါ	၁၅၆
- ဟုတ်ကဲ့သူဌေး	၁၅၇
- စက္ကရီထေရီဆိုတာ	၁၅၈
- ကျွမ်းကျင်တဲ့သူပဲကောင်းပါတယ်	၁၅၈

ကျေးဇူး
ပါခင်ဗျာ

ကျေးဇူးတမ်း ...

ဒေါ်သီသီရိန်
လ/ထ ကထိက
တရုတ်ဘာသာဌာန
ရန်ကုန်နိုင်ငံခြားဘာသာ
တက္ကသိုလ်အား
အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။



www.burmeseclassic.com

ကံရွန်

ဒိုင်း

ဒေါက်ဒေါက်

ဟာသများ



စက်ချင်သလိုစက်

(၁)

ဟာသပုံပြင်များကို စု
ဆောင်း၍ “ကြားဖူးနားဝဟာသ
ပုံပြင်များ” အမည်ဖြင့် စာအုပ်
အဖြစ်ထုတ်ဝေခဲ့သည်ပင် (၅)
အုပ်ရှိပါပြီ။

ယခုစာအုပ်မှာ ပုံပြင်
မဟုတ်သော ဟာသတို့လေး
များဖြစ်၍ “ဒိုးဒိုးဒေါက်ဒေါက်
ဟာသများ” ဟု အမည်ပေးလိုက်
ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

x x x



(၂)

ခါတ်ပုံအနုပညာရှင် ညောင်ဦးသန်းဌေးက

“ရှေ့ ကိုကံ၊ ကျွန်တော့်သား ဇင်မင်း သူ့ဆရာမဆီ
ကယူလာတဲ့ တရုတ်ဟာသတွေ၊ အင်္ဂလိပ်လိုလည်းပါ
တယ်” ဆိုပြီး စာအုပ်တစ်အုပ်ပေးပါသည်။ ဟာသတို့တွေ
ကို အင်္ဂလိပ်လိုနှင့်တရုတ်လိုနှစ်ဘာသာဖြင့်ရေးထားသည်။
တရုတ်ဟာသကို အင်္ဂလိပ်လိုပြန်ဆို ပူးတွဲဖော်ပြသည်လား?
အင်္ဂလိပ်ဟာသကို တရုတ်လိုပြန်ဆို ရေးသားထားသည်လား
တော့ ကျွန်တော် တိတိကျကျ မသိပါ။ အင်္ဂလိပ်လိုဖတ်ရ
သလောက်ဖတ်ကြည့်ပြီး ကျွန်တော်ခံစားလို့ ရသလောက်ကို
ကျွန်တော်ခံစားရ သလို ပြန်ရေးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါသည်။
ရေးရာတွင်

တိုက်ရိုက်ပြန်ဆိုသည်ရော
ပြောင်းလဲရေးသားသည်ရော
ဆင့်ပွားခံစားမိသည်ရော

ပါဝင်ပါသည်။

x x x x x

(၃)

ထိုစာအုပ်ကိုဖတ်ရစဉ်က လေ-မျက်နှာ-အမူအယာ
အလွန်ကောင်းသော မန္တလေးလူ့ရှင်တော်တို့၏ ပျက်လုံးများ
ကို နားထောင်နေရသလိုခံစားရသောကြောင့် ဤစာအုပ်ကို
ပြန်ဆိုရေးသားရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဟာသအရသာကို မျှဝေ
လိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

- ပျင်းလို့ပဲဖတ်ဖတ်
- အားလို့ပဲဖတ်ဖတ်
- ကြိုက်လို့ပဲဖတ်ဖတ်
- အစဉ်အလိုက်ပဲဖတ်ဖတ်
- ကျော်လွှားပဲဖတ်ဖတ်

သေချာတာကတော့ ရယ်ရမှာဆိုတာပါပဲခင်ဗျား။

ကိချွန်

မြဲလေးချောင်း

- ☺ တိရစ္ဆာန်နှစ်ကောင်ရဲ့ အမည်ကိုပြောပြပါ။ သူတို့မှာ မြဲလေးချောင်း ရှိရမည်။
- ☺ ကြက်ဖနှစ်ကောင်ပါ။



နောက်ဖခါးချိုးက

- ☺ သဘာဝလောကကြီးကို တည်နေအောင် ပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါးကို ပြောစမ်း။
- ☺ မြဲ-လေး-မီး ... မီးပြီးတော့ ... ပြီးတော့ ...
- ☺ မင်းလက်ကို သန့်ရှင်းအောင် ဘာကို သုံးရသလဲ။
- ☺ ဆပ်ပြာ

ရောမမြို့တည်ဆောက်ချိန်

- ☺ ရောမမြို့ကြီးကို ဘယ်အချိန်မှာ တည်ဆောက်ခဲ့သလဲ။
- ☺ ညမှာပါ။
- ☺ ဘာလို့ညလို့ပြောရတာလဲ။
- ☺ ဆရာပဲ ပြောတယ်လေ။
ရောမမြို့ကြီးကို တစ်နေ့တည်း နှင့် မတည်ဆောက်နိုင်ဘူးလို့။



ရူပဗေဒ

- ☺ မိုးခြိမ်းရင် လျှပ်စီးလက်တာကို အရင်မြင်ရပြီး အသံကိုနောက်မှ ကြားရတာ ဘာလို့လဲ။
- ☺ မျက်စိက နားထက် ရှေ့နည်းနည်းပိုရောက်နေလို့ခင်ဗျ။



စိန်စိန်ဦး စာတုတ်တိုက်

ခက်ခွဲယလိလျှင်

- ☺ ခရစ်တို့ဖာကိုလံဘတ်ရဲ့နောက်မှာ (၁၄၅၁-၁၅၆၀) ဆိုပြီးပါတယ်။ အဲဒီဂဏန်းတွေရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကိုသိရဲ့လား။
- ☺ ကိုလံဘတ်ရဲ့ တယ်လီဖုန်းနံပါတ်ပါဆရာ။



ပြောပြပါ့မယ်

- ☺ မင်းရဲ့အိမ်စာတွေမှားနေတယ်။ ဆရာ ရှင်းပြမယ်။ သေသေချာချာနားထောင်။
- ☺ ဟုတ်ကဲ့-ကျွန်တော် မေ့မေ့ကို သေသေချာချာ ပြန်ပြောပြပါမယ်။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ကဝန်ကိုယ်စီ

- ☺ မင်းရဲ့အိမ်စာတွေကိုဖြေဖို့ မင်း
အဖေကိုချည်း အမြဲမေးနေ
တာပဲလား။
- ☺ အမေက အလုပ်မအားလို့ပါ။



ကျွန်ုပ်တို့နာမယပါ

- မောင်မောင်က ကျောင်းအုပ်
ဆရာကြီးဆီကို ဖုန်းဆက်ပြီး-
- ☺ ကျွန်တော့်သားကို ခွင့်ပေးဖို့
ခွင့်တိုင်တာပါ။
 - ☺ ခု ဖုန်းဆက်တာဘယ်သူလဲ။
 - ☺ ကျွန် ... ကျွန် ... ကျွန်တော့်
အဖေပါ ဆရာကြီး။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဗုဒ္ဓဂေဟိယုဒဟာသ



- ☺ စိတ္တဇနာမ်ဆိုတာဘာလဲ။
- ☺ မသိဘူးဆရာ။
- ☺ ထိလို့ကိုင်လို့မရတဲ့ အရာ အမည်ပေါ့။
- ☺ သိပြီဆရာ။ မီးဖိုပေါ်က ထမင်းအိုးပါ။

ဒုက္ခ

- ☺ ရေကူးကျွမ်းကျင်တာလည်း မပြောနဲ့။ မနက်တိုင်း မြစ်ကို သုံးကြိမ်ဖြတ်ကူးတယ်။
- ☺ ဒုက္ခပဲ။
- ☺ ဘာဒုက္ခလဲ။
- ☺ ဒီဘက်ကျန်နေတဲ့ အဝတ်တွေ ဘယ်လိုပြန်ဝတ်သလဲ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

၅၆၈

- ☺ မောင်လှနဲ့ မောင်မြ မင်းတို့ရဲ့ “ကျွန်တော်တို့အမေ” စာစီ စာကုံးက တူနေပါလား။
- ☺ ကျွန်တော်တို့ အမေက တစ်ယောက်တည်းမို့ပါ။



မှန်ကန်မှန်ပါရဲ့

- ☺ နာမ်တစ်ခုကိုပြောပါ။
- ☺ “နွား” ပါဆရာ။
- ☺ မှန်တယ်၊ ကဲ ... နောက် တစ်ယောက် ပြောပါဦး။
- ☺ နောက်ထပ်နွားတစ်ကောင်ပါ ခင်ဗျ။

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

နှာမေ့လက်ရာ

- ☺ မင်း ဒီနေ့အိမ်စာတွေ မှားလာ ပါလား။ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ။ ခါတိုင်းတော့မှန်ပြီးတော့။
- ☺ အမေက အဖေ့လောက်မတော် လို့ပါဆရာ။



နေဦး

- ☺ မင်း လက်နှိပ်စက်ရိုက်တာ အမှားများနေတယ်။ ဒီမှာ ဆယ့်ခုနစ်လုံးတောင် တွေ့နေ တယ်။
- ☺ ဆယ့်ခုနစ်လုံးကို များတယ်လို့ ပြောတာလားဆရာ။
- ☺ နေဦး ငါဒုတိယစာကြောင်း ဆက်ဖတ်လိုက်ဦးမယ်။



စိုင်းနုနု

- ☺ အင်္ဂလိပ်စာသင်ချိန်မှာမကြာခဏကြားရတဲ့ စကားသုံးလုံး။
- ☺ I don't know ပါဆရာ။
- ☺ မှန်တယ်။

မိနော့ဖီ

- ☺ CAT ကက်ရဲ့ အဓိပ္ပာယ် သိရဲ့လား။
- ☺ မသိဘူးခင်ဗျ။
- ☺ မင်းအိမ်မှာ ကြွက်တွေကို ဘယ်သူဖမ်းသလဲ။
- ☺ အမေထောင်ခြောက် ထောင်ပြီ ဖမ်းပါတယ်။



မိနုမိနုဦး စာအုပ်တိုက်

ဒီလိုပါ

- ☺ မင်းဘာလို့နောက်ကျတာလဲ။
- ☺ အိပ်မက်ထဲမှာ ဘောလုံးကန်နေရလို့ပါ။ တစ်ဘက်အသင်းကလာတာနောက်ကျတော့ ပွဲစချိန်လည်းနောက်ကျသွားတယ်ဆရာ။



ဆရာ့ခဏား

- တပည့် ။ ။ ကျွန်တော်က(၁၆)နှစ် ဒီကျောင်းမှာ နေရမှာပေါ့။ (ငိုလျက်)
- ဆရာ ။ ။ မငိုပါနဲ့ကွာ။ ငါဆို အသက် (၆၀) ထိ ဒီကျောင်းမှာ နေရမှာကွ။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

မလားသေးလို့

တစ်နေ့မှာ ဆရာက “ကျွန်တော် မန်နေဂျာ ဖြစ်ခဲ့လျှင်” ဆိုပြီး စာစီစာကုံး အရေးခိုင်းပါတယ်။ ကျောင်းသားတွေအားလုံးရေးပေမယ့် တစ်ယောက်က မရေးဘူး။ ဒီတော့ ဆရာကအဲဒီကျောင်းသားနားသွားပြီး

☺ မင်းကဘာလို့ မရေးသေးတာလဲ။

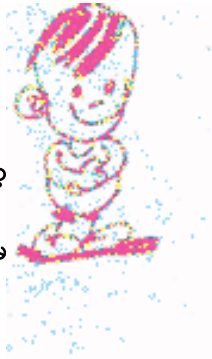
☺ အတွင်းရေးမှူးကို စောင့်နေတာပါ။



မိန့်မိန့်ပြီး စာတင်တိုက်

ဘားလက်ရာ

- ☺ မင်းရဲ့အိမ်စာတွေဒီနေ့တော့ မှန်သားပဲ။
- ☺ အဖေကမအားလို့၊ အမေလည်း ဈေးသွားနေတာနဲ့။



ကျွန်တော်ပါ

- ☺ အခြေခံအကြောင်းရင်း ဆိုတာ ဘာလဲ။
- ☺ အဖေကတော့ အိမ်မှာ ဘာပြဿနာပဲဖြစ်ဖြစ် အခြေခံအကြောင်းရင်းကတော့ မင်းပဲလို့ပြောတယ်ခင်ဗျ။



အမေအဖေ

- ☺ မင်းအမြဲသင်္ဘောစီး ခရီးသွား
နေပြီး ခုထိရေမကူးတတ်သေး
ဘူးလား။
- ☺ ခင်ဗျားရော အမြဲလေယာဉ်ပျံစီး
ခရီးသွားနေပြီး ခုထိ မပျံတတ်
သေးဘူးလား။

မနေ့ကတော့

- ☺ မင်းကိုငါမေးနေတာ ကြားရဲ့
လား။ တစ်ခုခုတော့ ပြန်ပြော
ဖို့သင့်တာပေါ့။
- ☺ မနေ့ကတော့ ပြန်ပြောတာ
မကြိုက်ဘူးဆို။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဗန်လိုက်လေ

- ☺ ၁၈ရာစုက အဖြစ်အပျက်တွေထဲက တစ်ခုကို ပြောပြပါ။
- ☺ သူတို့အားလုံးသေကုန်ပြီ။



လှသက်လေ

- ☺ ကမ္ဘာကြီး လုံးတဲ့အကြောင်း ဘယ်လိုကြောင့် ပြောနိုင်သလဲ။ သက်သေသုံးခုပြပါ။
- ☺ မမကလည်း ပြောပါတယ်။ ဖေဖေကလည်း ပြောပါတယ်။ ဆရာလည်း ဟိုနေ့က ပြောပါတယ်။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

မြတ်

ဆရာက ရှုခင်းတစ်ခုပုံ ဆွဲဖို့.
 ပြောတော့ ကျောင်းသားတွေအားလုံး
 ဆွဲကြပေမယ့် တစ်ယောက်က မဆွဲ
 ဘူး။ အဲဒီကျောင်းသားနားသွားပြီး
 ☺ မင်းကဘာလို့ မဆွဲတာလဲ။
 ☺ ဆွဲပြီးပြီဆရာ၊ နွားတစ်ကောင်
 မြက်စားနေတဲ့ပုံ။
 ☺ ဘယ်မှာလဲနွား။
 ☺ ရေသောက်ဖို့ ထွက်သွားပြီ
 ဆရာ။
 ☺ မြက်ကရော။
 ☺ နွားစားလို့ ကုန်သွားပြီ။



နဝင်နွယ်ဖွက်

ကျောင်းသားလေးတွေကမွေးမြူရေးခြံ
ကို လေ့လာနေကြတယ်။
ခြံရှင် ။ ။ ဒီဥတွေထဲက
ကြက်ကလေးတွေ
ပေါက်လာတာပဲ။
ကလေး ။ ။ အံ့ဩစရာပဲနော်။
ခြံရှင် ။ ။ ကြက်ကလေးတွေ
ထွက်လာတာကို
လား။
ကလေး ။ ။ ဟင့်အင်း ကြက်လေး
တွေဥထဲဘယ်လိုဝင်ခဲ့
သလဲဆိုတာပါ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ကျွန်တက

- ☺ လေးထဲက လေးနှုတ်ရင်
ဘယ်လောက်ကျန်မလဲ။
(ဖြေသံမကြားရ)
- ☺ ကဲ..မင်းရုပ်စမ်း။ မင်းအိပ်ထဲမှာ
လေးကျပ် ပါလာတယ် ဆိုပါ
တော့။ အိပ်ထောင်အပေါက်က
နေ အဲဒီ လေးကျပ်ကျသွားရင်
အိပ်ထောင်ထဲမှာ ဘာကျန်
မလဲ။
- ☺ အပေါက်ကျန်မယ်ဆရာ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ရှာဖွေတွေ့ရှိသူ



- ☺ မောင်မောင် ကမ္ဘာ့မြေပုံထဲက
ဩစတေးလျကို ရှာပြစမ်း။
- ☺ ဒီမှာပါဆရာ။
- ☺ မှန်တယ်။ကဲ မောင်ဝင်းအောင်
ပြောစမ်း ဩစတေးလျ ကို
ဘယ်သရှာဖွေ တွေ့ရှိတာလဲ။
- ☺ မောင်မောင်ပါဆရာ။

သတိပေးနေလို့



- ☺ မင်းကဘာလို့ ကျောင်းအမြဲ
နောက်ကျရတာလဲ။
- ☺ လမ်းထောင့် ရောက်တိုင်း
သတိပေး ဆိုင်းဘုတ်တွေနေ
ရလို့ပါ။
ကျောင်းရှိသည် ဖြည်းဖြည်းတဲ့။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

အားမရတဲ့လ

- ☺ မိန်းမတွေ စကားနည်းတဲ့ လ ရှိသလား။
- ☺ ဖေဖော်ဝါရီလလေ။ ၂၈ရက် ပဲ ရှိတဲ့လ။

ထိုနေ့

- ☺ မင်းတို့ ကစားဖူးတဲ့ အားကစားပွဲ အကြောင်း စာစီ စာကုံးရေးပါ။
(ခဏအကြာတွင် အဖြေလွှာ တစ်ခုရောက်လာသည်။)
“ထိုနေ့က မိုးရွာ၍ ကျွန်တော်တို့ မကစားလိုက်ရပါ။”



စာဖြေ

- ☺ နွားနို့ပါတဲ့ အရာငါးခုပြောပါ။
- ☺ ထောပတ် နှင့် မလိုင်မုန့် လေးခုပါ ဆရာ။



မလေးကမ္ဘာဝယ်ထားတက

- ☺ ကဲ ဖြေစမ်း ဆရာက မင်းကို ယုန်ငါးကောင် ပေးမယ်။ နောက်ရက်ကျတော့ တစ်ခါ ယုန်သုံးကောင်ပေးရင် မင်းဆီ မှာ ယုန်ဘယ်နှစ်ကောင် ဖြစ် သွားမလဲ။
- ☺ ကိုးကောင်ပါဆရာ။
- ☺ ရှစ်ကောင်ဖြစ်ရမှာပေါ့။
- ☺ ကျွန်တော် မွေးထားတဲ့ တစ် ကောင်ရှိသေးတယ်ဆရာ။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

၂၁ ရာဇဂုဏ်အားစာ

☺ မောင်တို့ဟာ လမ်းလေးသာ
ခြားတယ်ဆိုပေမယ့် မောင့်စိတ်
ထဲမှာတော့ ကမ္ဘာခြားသလို
ခံစားရပါတယ်။ စက္ကန့်နဲ့အမျှ
မ, ကို သတိရနေတယ်။ မ.ကို
တွေ့ဖို့အတွက်ဆိုရင်ဓားတောင်
ကိုကျော်ရ ကျော်ရ၊ မီးပင်လယ်
ဖြတ်ရဖြတ်ရ၊ သားရိုင်း ပေါတဲ့
တောကို တိုးရတိုးရ၊ ဝန်မလေး
ပါဘူး မ,ရယ်။
လာမယ့်စနေနေ့ည ကိုးနာရီမှာ
အိမ်ရှေ့ကို ထွက်ခဲ့ပါလား။
မိုးမရွာရင်မောင်လာခဲ့မယ်။



မောင်

ဟာသနှစ်ရပြဟာပါ

စာတိုက်ဝန်ထမ်းက စာတိုက်
ပုံးကိုဖွင့်ပြီးစာတွေကိုသိမ်းတယ်။
ပြီးတော့ စာတိုက်ထဲဝင်သွားတယ်။
ရပ်ကြည့်နေတဲ့ ကလေးနှစ်ယောက်
ထဲကတစ်ယောက်ကမပိတ်ရသေး
တဲ့စာတိုက်ပုံးထဲ ဝင်ထိုင်ပြီး တံခါးကို
ဆွဲပိတ်လိုက်တယ်။ ထွက်ချင်တော့
ပြန်တွန်းဖွင့်တော့ တံခါးက ဖွင့်လို့
မရတော့ဘူး။ ပုံးထဲပိတ်မိနေတဲ့
ကလေးကကြောက်လန့်ပြီးအော်ငို
တော့တာပေါ့။ ဒီတော့ အပြင်က
ကလေးက စာတိုက်ထဲ ပြေးဝင်ပြီး
သော့ဖွင့်ပေးဖို့ ပြောတယ်။

ဝန်ထမ်းတွေကလည်း ပြေး
ထွက်လာပြီး ပိတ်မိနေတဲ့ကလေးကို
စာတိုက်ပုံးထဲက ထွက်လို့ရအောင်



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

သော့ဖွင့်ပြီးပေးလိုက်တယ်။ ကလေး
အပြင်ရောက်လာတော့

“တာဝန်အရပြောမယ်ကွာ မင်း
နောက်တစ်ခါ စာတိုက်ပုံးထဲဝင်မယ်
ဆိုရင်တံဆိပ်ခေါင်းတစ်ခုအရင်
ဝယ်ကပ်ဖို့မမေ့နဲ့ကွာ။

စာသားစာပြန်

- ☺ ကျွန်မရှင်နဲ့မနေချင်တော့ဘူး။
ကျွန်မမိဘအိမ်သွားမယ်။
- ☺ သွားလေ ရော့ ကားခ။
(မိန်းမက ငွေကိုရေကြည့်ပြီး)
- ☺ အပြန်ကားခ မပါသေးဘူး။



မိန်မိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဖြောင့်ဖြောင့်

မုဆိုး ။ ။ ဟောဒီတောထဲမှာ ငါ
ကျားပစ်နေကျပဲ။
ဒေသခံ ။ ။ ဟာမဟုတ်တာ ဒီတော
ထဲမှာ ကျားမရှိပါဘူး။
မုဆိုး ။ ။ ငါပစ်လို့ ကုန်သွားတာ
ကွ။



နိုးယိုးရာခိုရင်

- ☺ ဘာလို့မျက်ကပ်မှန် တပ်ချင်
တာလဲ
- ☺ ကိုယ့်မှာ ချစ်သူရှိနေပြီလေ။
ကြားလေသွေးရင်တောင်ဆေးတယ်
ထင်တဲ့ဟာ။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

စိတ်ချ

- ☺ ငါ့ပြောမယ့် စကားကို တော့
ရင်ထဲမှာ သိမ်းထားပေးရမယ်
နော်။ လျှောက်မပြောရဘူး။
ငါ့ကို တစ်သောင်းလောက်ချေး
စမ်းပါ။
- ☺ စိတ်ချသူငယ်ချင်း။ ငါဘယ်သူ
ကိုမှလျှောက်မပြောဘူး။
မင်းဒီစကားကို မပြောဖူးဘူးလို့
သာသဘောထားလိုက်တော့။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဟိုတစ်ခု

- ☺ အရုပ်ကဘယ်လောက်လဲ။
- ☺ ဒီတစ်ခုတည်းဆို တစ်ဆယ် နှစ်ခုဆို ဆယ့်ငါးကျပ်။
- ☺ ဒါဖြင့် ဒီတစ်ခုမယူဘူး။ ဟို တစ်ခုပဲယူမယ်။ ရှေး ငါးကျပ်။

ခက်တာက

- ☺ ငါ့ခွေးပျောက်သွားလို့။
- ☺ သတင်းစာထဲမှာ ကြော်ငြာ ပါ့လား။
- ☺ ငါ့ခွေးမှစာမဖတ်တတ်ဘဲ။



မိန့်မိန့်ပွဲ၊ စာအုပ်တိုက်

ချစ်ဖို့အတွက်

အားထုတ်နဲ့ ။ ။ လာ သားသား ဒီမှာ
ထိုင်။ ပြီးတော့ဆရာ
ကအရုပ်လက်ဆောင်
ပေးမယ်နော်။

ကလေးအဖေ ။ ။ ဆရာ က ကလေး
တွေကို ချစ်တတ်
တယ်နော်။

အားထုတ်နဲ့ ။ ။ မွေးကာစ ကလေး
တော့ မချစ်ပါဘူး။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဗမိုးရိပ်ပါနဲ့

- ☺ မေမေ သားစန္ဒယားတီးချင်လို့။
- ☺ လက်တွေ့သွားဆေးဦးလေ။
ခလုပ်တွေ ပေကုန်လိမ့်မယ်။
- ☺ အနက်တွေပေါ်မှာပဲတီးမှာပါ
မေမေ။



ဖြော့မယ်၊ဖြော့စော့

ဧည့်သည် ။ ။ သမီးက စကား
သိပ်နည်းတာပဲ။
ကလေး ။ ။ မေမေက ဒီနေ့ လာ
တဲ့ဧည့်သည် ရှေ့မှာ
သူ့နှာခေါင်း ကြီး
နီနေတဲ့ အကြောင်း
မပြော ရင် မုန့်ဖို
နှစ်ဆယ် ပေးမယ်
ဆိုလို့။

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

အင်္ဂါဂဏန်း

- ☺ ခင် ဗျားဘာလို့ ချမ်းသာ
လာတယ် ဆို တာပြောပြလို့
ရမလား
- ☺ ကျွန်တော် ရဲ့နည်းလမ်းကို
လျှို့ဝှက်တတ်လို့ပါ။



နောက်ခဲလဲစကားမယ်

- အလုပ်လာလျှောက်တဲ့လူငယ်
ကိုသူဌေးက
- ☺ ပထမတော့ လစာလေးထောင်
ပေးမယ်။ ခြောက်လဆိုရင်
ခြောက်ထောင် ပေးမယ်။
ဘယ်လိုသဘောရသလဲ။
 - ☺ ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် နောက်
ခြောက်လနေမှ အလုပ်ဝင်
ပါ့မယ်။

ဗာဇာ

အဘိုး ။ ။ အတု အယောင်တွေ
ဟာအရုပ်ဆိုးအကျည်း
တန်စေတယ် - ငါ
မြေးရဲ့။
မြေး ။ ။ ဒါဖြင့် ဘိုးဘိုးရဲ့သွား
အတုတွေဖြုတ်ထားပါ
လား။



စာဖတ်စာသံ

- ☺ စာတစ်စောင်ရေးစမ်း။ မေမေ
ပြောမယ် ...
“သို့ ... လေးစားရပါသော”
- ☺ ပြီးပြီ။
- ☺ ဟဲ့ မင်းလက်ရေးက ကြီးလှ
ပါလား။
- ☺ မေ့မေ့အသံက ကျယ်လို့ပါ။

လိလေးတယ်

- ☺ မင်းမောင်လေးတစ်ယောက်ရပြီ ဆိုသူ့နာမည် ဘယ်သူတုန်း။
- ☺ မသိဘူးရှင် ။ သူက ခုထိ ပြောမပြနိုင်သေးဘူး။



စိုစိုလို့

- ☺ အသုဘခေါင်းလုပ်ငန်း ကို ဘာလို့လုပ်တာလဲ။
- ☺ အဖေက သူမသေခင် လွဲပေး လို့ပါ။
- ☺ ရှင်ကမလုပ်ချင်ဘူး ပြောပါ လား။
- ☺ ပြောလိုက်ရင် ပထမဆုံးအလုပ် လက်လွတ်သွားမှာပေါ့။

သားကပဲသင်ပေးရတယ်

- ☺ သားကို ဆရာမက ဒီနေ့ ဘာသင်ပေးသလဲ။
- ☺ ဘာမှသင်မပေးဘူးမေမေ။တစ် နဲ့နှစ်ပေါင်းရင်ဘယ်လောက် ရသလဲမေးလို့ သုံးရတယ်ဆိုပြီး သားကပဲ သင်ပေးခဲ့ရတယ်။



ကျောက်လဲချက်

- အဖေ ။ ။ မင်း သမိုင်း မဖြေနိုင် ဘူးဆို။
- အမေ ။ ။ အို အဲဒါ သားအပြစ် မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ မေးတာက သားမမွေး ခင်က အကြောင်း တွေပဲ။

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

သားသိတာက

ဆရာက အတန်းထဲမှာ စာ
မရေးစာမဖတ်နဲ့ ပျင်းတဲ့ကလေးကို
မိဘကပါ ကူဆုံးမပေးဖို့ မိဘ
ကိုအသိပေးတယ်။ ဒါကြောင့်အဖေ
က သားကို

- ☺ သားတို့အတန်းထဲမှာ ဘယ်သူ
အပျင်းဆုံးလဲ။
- ☺ မသိဘူးဖေဖေ။
- ☺ ကဲဒါဖြင့်မေးမယ်။ကျောင်းသား
တွေအားလုံး စာရေးစာဖတ်
ဂဏန်းတွက်နေတဲ့ အချိန်မှာ
ဘာမှမလုပ်ဘဲ ဘယ်သူ ထိုင်
နေသလဲ။
- ☺ ဆရာပါ။



ပထမသင်္ချာ

စီးပွားရေးလုပ်မယ့် သားကို
အဖေက သင်ပေးတယ်။

- ☺ ကဲ ပထမဆုံးသင်ခန်းစာအဖြစ်
အဲဒီ ပေနှစ်ဆယ်မြင့်တဲ့နေရာ
က ခုန်ချစမ်း။
- ☺ နာမှာပေါ့အဖေ။
- ☺ မင်းမနာအောင် အောက်မှာ
စီစဉ်ထားပါတယ်။

ခုန်ချလိုက်တော့ သားဟာ
ခြေထောက်နာပြီး လုံးဝမထနိုင်ဘူး။
ဒီတော့အဖေကအနားရောက်လာပြီး

- ☺ ဒါ ပထမသင်ခန်းစာပဲကွ-
မှတ်ထား စီးပွားရေးလုပ်မယ်
ဆိုရင် မင်း ဘယ်သူ့မှ မယုံနဲ့။



ငါ့သိတယ်

- ☺ မေမေ တစ်ယောက်ယောက်က သာပန်းအိုးကို ချခွဲလိုက်ရင် ဘာလုပ်မှာ လဲဟင်
- ☺ ညစာလည်း မကျွေးဘူး။ ညလည်း အိမ်ထဲ မအိပ်ရဘူး ဆိုပြီး အိမ်ပြင်ထုတ် ဒဏ်ခတ်လိုက်မှာပေါ့။ သားက ဘာလို့ မေးတာလဲ။
- ☺ ဖေဖေပန်းအိုးကို ချခွဲပြီး “မင်း အမေ့အကြောင်း ငါ့သိတယ်” ဆိုထွက်သွားလို့။



မိန့်မိန့်ပြီး စာအုပ်တိုက်

ဆရာကောင်းတပည့်

- ☺ မင်းမနေ့က ဘာလို့ ရုံးလစ် ရတာလဲ။
- ☺ ခွင့်တိုင်ပြီးသွားဖို့ပါပဲဆရာ။ ဆရာမတွေ့လို့။



လိုက်ပတ်လက်ဆောင်

- ☺ မေ့မေ့ မွေးနေ့မှာ သားက ဘာပေးမယ်ထင်သလဲ။
- ☺ ပြောပါဦး။
- ☺ ရေနှေးခရား။
- ☺ မေ့မေ့မှာ ရေနှေးခရား ရှိပါ တယ်ကွယ် ။
- ☺ မေ့မေ့ရေနှေးခရားက ခုလေး တင် သားကြောင့်ကွဲသွားပြီ မေမေ။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ပြချင်တဲ၊နေရာ

- ☺ မင်းရဲ့ အဆင့် အမြင့် ဆုံး ပညာရေး မှတ်တမ်းကို ကြည့်ချင်တယ်။
- ☺ ကျွန်တော့်မှတ်တမ်းကို တံခါးဝ မှာ မပြချင်ဘူးဖေဖေ။ ဖေဖေ အဆင့်မြင့်ဆုံး ရုံးခန်း ထဲမှာ ထိုင်တော့မှ ပြပါရစေ။



နားထောင်ခြင်းအားဖြင့်

- ☺ သမီး ဘာတွေဖတ်နေတာလဲ။
- ☺ မသိဘူးဖေဖေ။
- ☺ ကိုယ်ဖတ်တာ ကိုယ်မသိဘူးလား။
- ☺ သမီးဖတ်တာကို သမီးမှ နားထောင်မနေဘဲ။



ဒိုင်းရက်ပလေ

- ☺ သား ဘာလို့ ငိုနေတာလဲ။
- ☺ ဆရာက သားမလုပ်နိုင်တာ တွေခိုင်းလို့ပါ။
- ☺ ဘာတွေလဲသား။
- ☺ အိမ်စာတွေပါ မေမေ။

မဒိုးပါဘူး

- ☺ ဒီကဗျာ ဟိုစာအုပ်ထဲ ခိုးထားတာ မဟုတ်လား။
- ☺ အဲဒီ စာအုပ်ထဲသွားကြည့်ပါ ကွာ။ ဒီကဗျာရှိနေတုန်းပါ



မကြီးပါဘူး

- ☺ မေမေ သားကိုသူငယ်ချင်းတွေ
က ခေါင်းအကြီးကြီးလို့
ပြောကြတယ်။
- ☺ ငါ့သားခေါင်းကမကြီးပါဘူး။
လှပါတယ်။ ကဲ သွား မေ့မေ့
ကို ဆန်သုံးပြည်လောက် ဝယ်
ပေးစမ်း။
- ☺ ထည့်ဖို့ ဘာယူသွားရမလဲဟင်။
လက်ဆွဲခြင်းကမယူသွားတယ်။
- ☺ သား ဦးထုပ်ထဲထည့်ခဲ့လေ။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

သိချင်လို့

- ☺ မင်အိုးက ဈေးသိပ်ကြီးသလား ဖေဖေ။
- ☺ ဘာလို့မေးတာလဲ။
- ☺ သားကြောင့် ကော်ဇောပေါ် မှောက်သွားတာနဲ့ မေမေက တအားစိတ်ဆိုးနေလို့ပါ။



စာဖို့နဂိုက်

- ☺ အသိပေးပါရစေ ခင်ဗျာ။ အစ်မကြီးရဲ့ အမျိုးသား ဆိုင်နောက်ပေါက်က ထွက် သွားပါပြီ။
- ☺ ကျွန်မ အမျိုးသားက ခုမှ ဆိုင်ရှေ့ပေါက်က ဝင်လာ တာပါ။



ရွှေငါးဆောက်

- ☺ သားအင်္ကျီဘယ်မှာလဲ။
- ☺ မသိဘူးဖေဖေ။
(ဖခင်က အိမ်နောက်သို့
လှမ်းပြီး ...)
- ☺ ဟေ့ သားအင်္ကျီတွေဘယ်မှာ
ထားသလဲ။
- ☺ တောင့်အင်္ကျီတွေရဲ့နောက်မှာ။
- ☺ ငါ့အင်္ကျီတွေကဘယ်မှာလဲ။
- ☺ တောင့်သားအင်္ကျီတွေရဲ့ ရှေ့မှာ
လေ။



စိန်စိန်ဦး စာတင်တိုက်

သဘောချင်းတိုက်ခိုက်လိုက်တာ

ပန်းသီးအကြီးတစ်လုံး၊ အသေး
တစ်လုံးကို ညီအစ်မနှစ်ယောက်
တစ်ယောက်တစ်လုံးစီ စားကြဆိုပြီး
ပေးလိုက်တော့အစ်မကြီးက ကြီးတာ
ယူပြီး ညီမကို ငယ်တာပေးတယ်။
ဒီတော့ညီမက

- ☺ ငါ့ကိုသာ ဝေပေးဖို့ခိုင်းရင်
ငါက ငယ်တာယူပြီးကြီးတာကို
နှင့်ပေးမှာ။
- ☺ အေးလေ-ခု ငါဝေတာလည်း
နှင့်ဝေချင်သလိုပဲ မဟုတ်လား။



မိနမိနပွဲ၊ စာအုပ်တိုက်

ဆယ်နှစ်လောက်လေးချင်လို့

- ☺ ဒီမဂ္ဂဇင်းထဲမှာ လက်ရှိအသက်ထက် ငါးနှစ်ငယ်အောင် လုပ်နိုင်တဲ့နည်း ပါတယ်တဲ့။
- ☺ ဒါဖြင့် နှစ်အုပ်ပေးပါ။



ကောင်းတာလည်းရှိပါတယ်

- အဖေဖြစ်သူက သားရဲ့ပညာရေးမှတ်တမ်းကို ဖတ်ကြည့်နေတယ်။
- ☺ သင်္ချာ - ညံ့။ မြန်မာစာက လိုသေးတယ်။ အင်္ဂလိပ်စာ ကျတော့ မလိုက်နိုင်ဘူး။ အထွေထွေအားမရ တဲ့ မင်းကောင်းတာဘာရှိလဲ။
 - ☺ ဆက်ဖတ်ကြည့်ပါ ဖေဖေ။
 - ☺ ကျန်းမာရေး - ကောင်း။

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

လူဆိုတာ

- ☺ လူဆိုတာ အသိဉာဏ် ရှိမှ။
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင်
ခင်ဗျားမှာ အသိဉာဏ်မရှိဘူး။
- ☺ ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ။ ဒါကြောင့်
ကျွန်တော်ဆရာ့ကို ငှားထား
တာပါ။



သင်္ဃာပဲပေးပါ

- ☺ ဖေဖေ ကျွန်တော့်ကို ငွေ
တစ်ထောင်လောက်။
- ☺ များလှချည်လား။ မင်းတို့
အရွယ်က မုန့်ဖိုးကို နှစ်ရာ
ထက် ပိုမတောင်းသင့်ဘူး။
- ☺ ဒါဖြင့် နှစ်ရာပဲပေးပါ ဖေဖေ။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ခ

- ☺ သား ဆုရခဲ့တယ် မေမေ။
- ☺ ဘာအတွက်လဲ။
- ☺ ဆရာမေးတာ ဖြေနိုင်လို့။
- ☺ ဘာမေးတာလဲ။
- ☺ ကြက်ဆင်မှာ ခြေဘယ်နှစ်
ချောင်းလဲတဲ့။
- ☺ သားကဘယ်လိုဖြေလိုက်သလဲ။
- ☺ သုံးချောင်း။
- ☺ နှစ်ချောင်းသားရဲ့။
- ☺ တခြား ကျောင်းသားတွေက
လေးချောင်းလို့ဖြေတာမေမေ။
ဆရာ က မင်း အဖြေမှန်နဲ့
အနီးစပ်ဆုံးဆိုပြီး ဆုပေးတာ။



ဖလံ

ဒေါ်ထိပ်ထားခင်က စည်းကမ်း
သိပ်ကြီးတယ်။ ညစာစားဖို့ စားပွဲ
ထိုင်ပြီးကြပြီ ဆိုတာနဲ့ ဘာစကားမှ
မပြောရဘူး။ တစ်ရက်မှာ ညစာစား
ဖို့စားပွဲထိုင်နေကြတုန်း ရေးကြီး
သုတ်ပြာနဲ့ သားကြီးရောက်လာ
တယ်။ ပြီးတော့

- ☺ အမေ
- ☺ စကားမပြောနဲ့ ဟိုဘက်
မှာထိုင်ပါ။
- ☺ ဟို ကျွန်တော်
- ☺ ပြောစရာရှိရင် စားပြီးမှ
ပြောပါ။
ဒီလိုနဲ့ ထမင်းစားပြီးကြတော့
- ☺ ကဲ ပြော ဘာလဲ။
- ☺ ညီမလေး ရေထဲကျသွားလို့။



မိနမိနဦး စာအုပ်တိုက်

အဖေ့လက်ရာ

- ☺ ဆရာ သေသေချာချာရှင်းလိုက်
တာ မင်းနားမလည်ဘူးလား။
ဘာလို့ အမှားတွေ တွက်လာ
ရတာလဲ။
- ☺ ဆရာ့ စကားကို ဖေဖေမှ
မကြားတာ။



မီးဖိုကိစ္စ

- ☺ ငါ ဒီကြောင်အိမ် ထဲမှာ မုန့်
နှစ်ခုထားတာ။ တစ်ခုပဲရှိတော့
တယ်။ မောင်မောင် ပြောစမ်း
ဘာလို့ တစ်ခုပဲရှိရတာလဲ။
- ☺ ညက မီးပျက်နေတော့ အဲဒီ
တစ်ခုကို မမြင်လိုက်ရလို့ပါ။

ပဟေဠိ

ယောက်ျားလုပ်သူက ပန်းဆိုင်
မှာဝင်ပြီး

☺ မွေးနေ့လက်ဆောင် ပန်းစီး၊
ကျွန်တော့်မိန်းမဆီ ပို့ချင်လို့
ဒီလိပ်စာအတိုင်း ပို့ပေးပါ။

☺ လူကြီးမင်းရဲ့နာမည်

☺ မလိုပါဘူး သူသိပါတယ်။

(သို့ဖြင့် ပန်းစီးပို့ပြီးနောက်)

☺ ဟဲလို ပန်းအရောင်းဆိုင်
ကလား

☺ ဟုတ်ပါတယ်။

☺ ရှင်တို့ဆိုင်ကပို့တဲ့ ပန်းစီးမှာ
ပို့သူရဲ့ နာမည်မပါလာဘူး။

☺ ပန်းစီးပို့တဲ့ လူကြီးမင်းက
ဘယ်သူပို့တယ်ဆိုတာအစ်မကြီး
သိမှာပါတဲ့။

(ခဏမျှငြိမ်သွားပြီး)

☺ ရပ်ရှည်လား-ပုပုလား။



သူလုပ်ဒါ့တာ

- ☺ ဘာလို့ အလုပ် နောက်ကျ တာလဲ။
- ☺ ကျွန်တော့် ယောက္ခမကြီး ရေချိုးခန်းထဲမှာ ချော်လဲပြီး သတိလစ်နေလို့။
- ☺ ဒါနဲ့ဘာလုပ်ခဲ့သလဲ။
- ☺ ပထမတော့ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိဘူး။ နောက်မှအကြံရလို့ လမ်းထိပ်က ရေတွင်းသွားပြီး ချိုးခဲ့ပါတယ်။



မတော်တရား

- ☺ ကျွန်တော် ဒီ ကိုလားရင်း
ကျွန်တော့်ကားနဲ့ နွားနို့ပုလင်း
တက်နင်းခဲ့မိတယ်ဆရာ။
- ☺ ဒါလေးများမတော်တဆပဲကွာ။
- ☺ နွားနို့ပုလင်းကို အဘွားကြီးက
ပွေ့ထားတာဆရာ။



မမေ့သင့်ပါဘူး

- ☺ အဆင် မပြေဘူးကွာ-အဲဒါ
မင်းကို သတိရလို့။
- ☺ သူငယ်ချင်း အရင်းခေါက်
ခေါက်တွေပဲကွ။ အဆင်ပြေ
နေတုန်းကလည်း သတိရသင့်
တာပေါ့။

သတိရစေဖန်အချိန်

- ☺ ကျွန်တော်ဘာလုပ်လုပ် အဆင်မပြေဘူးဆရာ။ ကုန်စုံဆိုင်တော့ ပိတ်လိုက်ရပြီ။ ခု လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ဖွင့်ချင်လို့ ငွေနည်းနည်းလိုနေလို့။
- ☺ စိတ်မရှိနဲ့ ကွာ-ငါကအောင်မြင်နေတဲ့လုပ်ငန်းတွေမှာပဲရှယ်ယာဝင်တတ်တယ်။ မင်း အောင်မြင်ရင်သာ ငါ့မမေ့နဲ့ကွာ။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

မှားပြီးရင်မှား

မနက်စောစော သူဌေး
လမ်းလျှောက်တဲ့ဆီမှာ သူတပည့်
လည်းပါတာပေါ့။ လမ်းလျှောက်လို့
အတော်လေးရောက်တော့ တစ်ခုခု
မှားနေသလို ခံစားလာရတယ်။ ဒါနဲ့
သူ့ခြေထောက်သူငဲ့ကြည်မိတယ်။
ဒီတော့မှ သူစီးလာတဲ့ခြေနင်းက
နံပါတ်ရှစ်တစ်ဖက် နံပါတ်ကိုး
တစ်ဖက်ဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ်။
ဒီတော့ သူဌေးက သူတပည့်ကို

- ☺ ရော့ ဖိနပ်သွားလဲချည်စမ်း။
- ☺ ဟုတ်ကဲ့
တပည့်ဖြစ်သူက ပြန်သွား
တယ်။ အတော်လေးကြာတော့
ပြန်လာပြီး
- ☺ ဆရာ အိမ်မှာရှိတဲ့ဖိနပ်က
လည်းတစ်ဖက်ကြီး တစ်ဖက်
သေးပဲ။



ပြောမငါးကို



- အမှုတစ်ခုဆုံးဖြတ်ကာနီးမှာ တရားသူကြီးက
- ☺ “ငါမင်းကိုမြင်ဖူးသလိုလိုပဲ”
- ☺ “ပြီးခဲ့တဲ့ နွေတုန်းက ဆရာသားကို တယောထိုးလာသင် ပေးဖူးတယ်လေ”
- ☺ “ဟုတ်ပြီ။ မှတ်မိပြီ။ ကဲ အမိန့်ချမယ် နားထောင်”

တရားခံသည် ပြစ်မှု ကျူးလွန်ကြောင်း ထင်ရှား၍ အောက်ဖော်ပြပါ အတိုင်း ဆုံးဖြတ်သည်။ ဤပြစ်မှု မျိုးတွင် ထောင် ၃ ဇာနည် ဆုံး (၂) နှစ်မှ အများဆုံး (၁၀) နှစ် ထိကျခံစေရန် ဆုံးဖြတ်ထုံး ရှိထားသည်။ ထို့ကြောင့် ယခုတရားခံအား ထောင် ၃ ဇာနည် (၁၀) နှစ် ချမှတ်လိုက်သည်။



ပိုရူးဗားဇိုးလို့



စတိုးဆိုင်ထဲမှာ ဈေးဝယ်နေတဲ့ လယ်သမားကြီးကို

- ☺ စက်ဘီး တစ်စီးလောက် ဝယ်ပါလား
- ☺ စက်ဘီးဝယ်မယ့်အစား နွားပဲ ဝယ်မှာပေါ့ကွာ။
- ☺ ခင်ဗျား နွားစီးပြီး မြို့လာ ဈေးဝယ်ရင် အရူးလို့ အပြော ခံရမှာပေါ့
- ☺ မင့်စက်ဘီး ဝယ်သွားပြီးတော့မှ နို့ညစ်နေရင် ပိုပြီးတောင် ရူးတယ်လို့ အပြောခံရမှာ ပေါ့ကွာ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

လူ့စိတ်

လေယာဉ်ပေါ်မှာ ပါလာတဲ့ ကုန်သည်ကြီးက -

“အို ဘုရားသခင် ကျွန်တော်မျိုး သွားလိုတဲ့ခရီး ချောချော မောမော ရောက်ရင် ကျွန်တော်မျိုးမှာ ရှိတဲ့ စည်းစိမ် တစ်ဝက်တိတိကို ဘုရား သခင်ရဲ့လမ်းမှာ အသုံးပြုဖို့ ပေးလှူ ပါ့မယ်လို့ ဆုတောင်းတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သွားလိုတဲ့ခရီးရောက်ပြီး လေယာဉ် ပေါ်ကဆင်းတော့ သူ့ဘေးမှာ အတူ ပါလာခဲ့တဲ့ခရီးသည်က

“ကဲ မိတ်ဆွေရဲ့ ကတိအတိုင်း ဟို ဘုရားကျောင်းမှာ စည်းစိမ် တစ်ဝက်ကို လှူပေတော့ လေယာဉ် ပေါ်မှာ မိတ်ဆွေ ဆုတောင်းတာကို ကျုပ်ကြားလိုက်တယ်”

လို့ ပြောတယ်။ ဒီတော့ ကုန်သည်ကြီးက



“ဆောရီးဗျာ - နောက်တစ်ခါ ခရီးထွက်လို့ အဆင်ပြေတော့မှပဲ ကျန်တဲ့တစ်ဝက်ပါပေါင်းပြီး အကုန် လှူလိုက်ပါတော့မယ်”



ဒါလောကကလေးများ

ကား အမြန်မောင်းလာသူကို ယာဉ်ထိန်းရဲကတားပြီး

- ☺ ကိုယ့်အပြစ်ကိုယ်သိရဲ့လား
- ☺ ကျွန်တော်မောင်းတာ မြန်နေလို့လား။
- ☺ မိုးပေါ်မယုံရုံတစ်မယ်ပဲဗျ။ ဘယ်သွားမှာမို့လို့ အမြန်မောင်းလာရတာလဲ။
- ☺ အလုပ်ပါ။
- ☺ ဘာလုပ်သလဲ။
- ☺ လေယာဉ်ပျံမောင်းပါတယ်။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ကျွန်တော်နောက်မကျပါဘူး

- ☺ မင်းဘာလို့ အလုပ်နောက်ကျရတာလဲ
- ☺ ဒီနေ့ ဆရာလာတာ စောလို့ပါ ခင်ဗျာ။



လွယ်မယ်များမှတ်နေသလား

အိမ်ခန်းထဲမှာ ပိုက်ဆံလိုက်ရှာနေတဲ့သူခိုးကို တစ်ရေးနိုးသတိရလာတဲ့ အိမ်ရှင်အမျိုးသားက

“ငါ့လူ ငါ့မိန်းမ မရှိတုန်း နေ့မှာ မြင်မြင်ထင်ထင်ရှာတာတောင် မတွေ့ပါဘူးကွာ”



လူကြီးများ

- ☺ “ညက မောင်သီချင်းဆိုတာ သတိထားမိရဲ့လား”
- ☺ “သတိထားမိတာပေါ့။ အခန်းထဲက လူတွေက ထပြန်ကြတော့..”



သူ့ရှာရတာမှမဟုတ်ဘဲ

- ဟိုတယ်ရဲ့ ဧည့်ကြိုစားပွဲရှေ့မှာ သူဌေးကြီးကဝင်ရပ်လိုက်ပြီး
- ☺ ဈေးအပေါ်ဆုံးအခန်းပေးကွာ
 - ☺ ကောင်းတဲ့ အခန်းယူပါလား သူဌေးမင်းရယ်၊ သူဌေးမင်းရဲ့ သားဆိုရင်သူလာတိုင်းကောင်းပေ ဆိုတဲ့အခန်းမှာတည်းတာ
 - ☺ သူက သူဌေးသားက ဖြုန်းနိုင်တယ်။ ငါကသူ့လို သူဌေးသား မှမဟုတ်ဘဲ။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

အခန်းကဏ္ဍ

ဆရာဝန် နဲ့ ဆရာမများဟာ
လူနာရဲ့ဘေးမှာရပ်လိုက်ပြီး

“ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားကို
သတင်းဆိုးတစ်ခုနဲ့ သတင်းကောင်း
တစ်ခုပြောချင်ပါတယ်။ သတင်းဆိုး
ကတော့ဓာတ်မှန်မှားသွားလို့ ခင်ဗျား
ရဲ့ညာဘက်ခြေထောက်ကိုဖြတ်လိုက်
မိတာပါ။ သတင်းကောင်း ကတော့
ခင်ဗျားရဲ့ ဘယ်ဘက်ခြေထောက်
ရိုက်တဲ့ဓာတ်မှန်ရပါပြီ။ အားလုံး
ကောင်းပါတယ်။ လုံးဝဖြတ်ဖို့
မလိုပါဘူးခင်ဗျား။”



စိတ်နှစ်ရဲတဲ့ နာပြောငါးရင်း

- ☺ ဟောဒီမိန်းမ တစ်နေ့ကုန် သီချင်းဆိုနေတာများ စိတ်ကို ညစ်နေတာပဲ။
- ☺ အသံမကောင်းလို့လား။ အဲဒါ ကျွန်တော့်မိန်းမဗျ။
- ☺ “အို - အသံကတော့ကောင်းပါတယ်။ သီချင်းစာသားတွေက..
- ☺ “သီချင်းစာသားတွေက ကျွန်တော်ရေးတာလေ”
- ☺ “အဲ - သီချင်းစာသားတွေက လည်းကောင်းပါတယ်။ နားထောင်ချိန်မရတာကို စိတ် ညစ်နေတာဗျ”



အားလုံးခိုက်ချစ်သလို

- ☺ “ဦးလေးတွေ့သမျှလူ လက်ပြ နှုတ်ဆက်နေတာသိလို့လား”
- ☺ “အကုန်လုံးတော့ ဘယ်သိ မှာလဲကွာ။ ကိုယ်သိတဲ့လူ ပါတော့လည်း တာဝန်ကျေ သွားတာပေါ့”
- ☺ “မသိတဲ့လူလက်ပြမိတော့ရော”
- ☺ “ငါ့လက်ပြတာဘယ်သူပါလိမ့် ဆို စဉ်းစားနေရင်း ခရီးသွား တော့ရောက်မှန်းမသိ ရောက် သွားတာပေါ့ကွာ”



ခိုးတာက

- ☺ ငါအလုပ်လုပ်ရတာ မပျော်ပါဘူးဟယ်။
- ☺ သူ့ဌေးက တော်တော်ဆိုးလို့လား
- ☺ သူ့ဌေးမိန်းမက သဝန်တို့တတ်လွန်းလို့ပါ။



ဗသိလို့

- ☺ “ကျွန်တော့်မွေးနေ့” ကို စာစီစာကုံးရေးပါ။
- ☺ ခဏကြာပြီးနောက် ဆရာက မရေးဘဲထိုင်နေသူကို “မင်းဘာလို့ မရေးတာလဲ”
- ☺ “အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်ဘာမှ မသိလို့ဆရာ”

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

မေတနာ



အရောင်းဈေးသည်က ကုမ္ပဏီ ကို ဖုန်းဆက်တယ်။

“ကျွန်တော် တောင်ပေါ်မြို့လေး က ဖုန်းဆက်နေတာပါ။ မိုးရော လေရော များနေလို့ လေယာဉ် မဆင်းနိုင်ဘူး။ ကားတွေလည်း လမ်းမှာ တောင်ပြိုတာတွေ ရှိနေလို့ မထွက်ကြဘူး။ မိုးလေဝသ ဌာန ကလည်း မုတ်သုန်လေအား ကောင်း နေလို့ ရက်နှစ်ပတ်လောက် မိုးရော လေရော များနေဦးမယ်လို့ပြောတယ် ဆရာ။ ကျွန်တော်ပြန်လာလို့ မရ သေးတာ အကြောင်းကြားတာပါ”

“ကောင်းပြီလေ-စိတ်အေးအေး နဲ့ အဲဒီမှာပဲနေပါ။ ဒီနေ့ကစပြီး မင်းကိုလုပ်သက်ခွင့် နှစ်ပတ်ပေးထား တယ်လို့သတ်မှတ်ပေးမယ်”

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

သူ့ထက်သူ

အတွင်းရေးမှူး ။ ။ ကျွန်မစားပွဲပေါ် က
ပန်းစီးက ဘယ်သူ
တင်ထားတာလဲ
မန်နေဂျာ ။ ။ ကျွန်တော်တင်
ထားတာပါ။
အတွင်းရေးမှူး ။ ။ ရှင့်ကို ဘယ်သူ တင်
ခိုင်းတာလဲ။
မန်နေဂျာ ။ ။ ဆရာကတော်ပါ
အတွင်းရေးမှူး ။ ။ ရှင့်ဆရာ သိသွားမှာ
မကြောက်ဖူးလား။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဒီနေ့ပိုမယ်နေရာ

လူတစ်ယောက်က ခြင်္သေ့
တစ်ကောင်နဲ့အတူမြို့ထဲမှာလမ်းလျှောက်
လာတာကို ရဲသားကမြင်တော့

☺ ဟေး - ခင်ဗျားအဲဒီခြင်္သေ့ကို
တိရစ္ဆာန်ရုံသွားပို့သင့်တယ်

☺ ဟုတ်ကဲ့
နောက်ရက်မှာလည်း အဲဒီလူကို
ခြင်္သေ့နဲ့အတူမြို့လယ်မှာတွေ့ပြန်ရော။
ဒီတော့ ရဲသားက

☺ ဟေးလူ ခင်ဗျားကို ကျုပ်မနေ့
က ပြောတယ်လေ။ အဲဒီခြင်္သေ့
ကို တိရစ္ဆာန်ရုံသွားပို့ဖို့

☺ “ဟုတ်ကဲ့ ပို့ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေ့
တော့ ရုပ်ရှင်ရုံ လိုက်ပို့မယ်
စိတ်ကူးမိလို့။”



ခိုးရိမ်လို့

လေယာဉ်ပေါ်တက်ဖို့ခရီးသည်
တွေတန်းစီနေတုန်း မိခင်က သူ့သား
သုံးနှစ်အရွယ်ကို...
“လေယာဉ်ပေါ်ရောက်ရင်ငြိမ်ငြိမ်
နေနော်။ အပြင်ထွက်မဆော့နဲ့။”



သုံးလုံးမရှိလို့

- ☺ သူတို့နှစ်ယောက်ကုလားထိုင်
တွေနဲ့ ရိုက်တာကို မင်းက
ဒီအတိုင်းကြည့်နေရသလား
- ☺ ကုလားထိုင်ကနှစ်လုံးတည်းမို့ပါ



ခင်းချင်တယ်ဆိုရင်

- ☺ မင်းအလုပ်ကစားပေါက်ရှိရဲ့လား
- ☺ ဟင့်အင်း
- ☺ အဲဒါတော့ သဘာဝမကျဘူး
- ☺ မကျဘူးထင်ရင် မင်းပိုက်ပေါက်နဲ့ငါးဖမ်းကြည့်ပါလား



ကလေးရဲ့ သံသယ

ဆရာဝန်ကကလေးတွေရဲ့ညဏ်ရည်နှင့်မှတ်ညဏ်ကိုသိချင်တဲ့အတွက်ကလေးလူနာတစ်ယောက်ရဲ့နားကိုကိုင်ပြီး “ဒါသားသားရဲ့နာခေါင်းလား”

ကလေးကသူ့အမောက်လှည့်ပြီး “မေမေ သားတို့ နောက်ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဆီသွားပြမှာကောင်းမယ်ထင်တယ်”

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

လူကြီးမင်းပဲခုံးဖြူပါ

- ☺ ခင်ဗျား ငါးမိနစ်လောက် ရေးရတာပဲဗျာ။ ပြော ဘယ်လောက်ပေးရမလဲဆိုတာ။
- ☺ ဟုတ်ကဲ့ ငါးမိနစ်နဲ့ပြီးအောင်ရေးတတ်ဖို့ သင်ခဲ့တာရော၊ လေ့ကျင့်ခဲ့တာရော၊ အတွေ့အကြုံရှာရင်း ရင်းနှီးရတဲ့ အချိန်ဟာ နှစ်သုံးဆယ် ရှိပါတယ်။ လူကြီးမင်း ဘယ်လောက်ပေးသင့်တယ် ထင်ပါသလဲ။



သိနေဖို့

- ☺ ကြက်တစ်ပိဿာ ဘယ်
လောက်လဲ။
- ☺ ကန်စွန်းရွက်က တစ်စီး
ဆယ့်ငါးကျပ်
- ☺ ကြက်မေးတာတော့
- ☺ အဲသလိုပဲ ကြက်မေးပြီး
ကန်စွန်းရွက် ဝယ်ဝယ်သွားကြ
လွှဲလို့။



ဆင်ခြားခြင်း

ကုန်သည်ကြီးတစ်ဦးက ဆင်
ရောင်းဖို့မြို့ကိုရောက်လာပါတယ်။
ဆင်ကြီးကို ရောင်းမယ်ဆိုတာသိ
တော့လူတစ်ယောက်က အချိန်ယူပြီး
ပတ်ချာလှည့်ကြည့်ပါတယ်။ ခေါင်း
ပိုင်းကိုရောက်လာတော့သေသေချာချာ
ကြည့်ပြီးစိတ်ပျက်လက်ပျက်နဲ့ခေါင်း
ယမ်းပြီးထိုင်ချလိုက်တယ်

တစ်ခြား ဆင်ဝယ်ချင်တဲ့လူ
တွေကလည်း ကြည့်နေကြတော့
ကုန်သည်ကြီးက ထိုင်နေတဲ့လူနား
လာပြီး

“ခင်ဗျား မကျေနပ်စရာများ
တွေ့ထားလို့လား”

“အင်း ခေါင်းပိုင်းမှာ”

“အဲဒါကိုမပြောလိုက်ပါနဲ့ဦး
အရောင်းအဝယ်တည့်ရင် ခင်ဗျားကို
ငါးရာနှုန်းပေးပါ့မယ်”



အဲသလိုပြောတော့ မကျေမနပ်
နဲ့ဆင်ကိုကြည့်နေတဲ့လူက ခေါင်းငြိမ်
ပြလိုက်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ခဏအကြာမှာ
တော့အရောင်းအဝယ်တည့်သွားရော။
ကုန်သည်က ငြိမ်ထိုင်နေတဲ့လူဆီ
သွားပြီး ပိုက်ဆံပေးရင်း

“မိတ်ဆွေက ကျုပ်ဆင်ရဲ့
မျက်စိတစ်ဖက် မကောင်းတာ
ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ

“မသိပါဘူး”

“ဒါဖြင့် ဆင်ခေါင်းကိုကြည့် ပြီး
ဘာလို့ခေါင်းယမ်းနေရတာလဲ”

ထိုင်နေတဲ့လူက ကုန်သည်
ပေးတဲ့ ပိုက်ဆံကိုအိပ်ထဲယူထည့်ပြီး

“ဆင်ကိုတစ်ခါမှ မမြင်ဘူးလို့
ကြည့်တာပါဗျာ။ ပါးစပ်ကိုရှာမတွေ့
လို့စိတ်ပျက်နေတာ”



ဖြစ်ပါ့မလား

ကလေး ။ ။ ပင်လယ်ထဲမှာ
 ကျွန်တော်ရေကူး
 လို့ရပါမလား။

ဆိပ်ကမ်းလုံခြုံရေး ။ ။ ကူးပါ။ ရပါ
 တယ်။

ကလေး ။ ။ (စဉ်းစားပြီး)
 မဖြစ်နိုင်ဘူးထင်
 တယ်။ ရမှာ
 မဟုတ်ပါဘူး။
 ကျွန်တော်က
 ငယ်ငယ်လေးထဲ
 ကရေချိုးခန်းထဲ
 မှာပဲချိုးဖူးတာ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

စာပြန်စာပွန်

- ☺ ကျွန်တော့်ဘဝဟာ ဒီအလုပ်ကထွက်မှတိုးတက်မယ်ထင်တယ်ဆရာ
- ☺ ဖြစ်နိုင်တယ်။ဒီအလုပ်ကလည်းမင်းထွက်မှ တိုးတက်မယ်လို့ ငါထင်နေတယ်



ရှားပေးတယ်လား

- ☺ မင်းရတဲ့ခရစ်စမတ်လက်ဆောင်ထဲမှာဘယ်ဟာကိုအကြိုက်ဆုံးလဲ
- ☺ ဆက်ဆိုဖုန်း (လေမှုတ်တူရိယာ) ပဲ။
- ☺ မင်းကမှုတ်တတ်လို့လား။
- ☺ မမှုတ်တတ်ပါဘူး။ အဲဒါကြီးငါ့လက်ရောက်ကတည်းက အမေက မုန့်ဖိုးပိုပေးတယ်။ မမှုတ်ဖို့အတွက်တဲ့။



သွား

- ☺ မွေးစကလေးတွေမှာဘာလို။
သွားပါမလာတာလဲဆရာ။
- ☺ မိခင်နို့ရည်ဟာ ဝါးဖို့မှမလိုဘဲ။
- ☺ ဒါဖြင့် အသက်ကြီးတဲ့အခါ
သွားတွေကျိုးတာကရော။
- ☺ ဘီယာက ဝါးဖို့မလိုဘူးလေ။



မွေးနေ့

- ☺ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က မင်းရဲ့မွေးနေ့က
ဘယ်လောက်လဲ။
- ☺ ကိုးနှစ်ပြည့်လေ။
- ☺ ဒါဖြင့်လာမယ့်မွေးနေ့က
- ☺ ဆယ့်တစ်နှစ်ပေါ့။
- ☺ ဟင် ဆယ်နှစ်က ဘယ်ရောက်
သွားလို့လဲ။
- ☺ ဒီနေ့လေ။



လူပေါင်းနှစ်ယောက်

လူကြီးတစ်ယောက်ဟာလမ်းလျှောက်
လာရင်း အိမ်တစ်အိမ်က လူခေါ်
ခေါင်းလောင်းကို မမို့တမိနဲ့ လှမ်းနှိပ်
နေတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ကို
တွေ့လို

- ☺ “ငါ့တူဦးလေးနှိပ်ပေးမယ်”
လူကြီးကနှိပ်ပေးလိုက်တယ်။
အဲဒီ တော့ကလေးက
- ☺ “နှိပ်ပြီးရင် ပြေးကြစို့ဦးလေး”
ဆိုပြီး ထွက်ပြေးပါလေရော



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ယုဒီ၊ ဟေဇာ

ဧည့်သည်ကို ရေခွေးကြမ်းနဲ့ ဒိန်ခဲနဲ့
ဧည့်ခံထားတာ။ ဧည့်သည်က စား
ကောင်းကောင်းနဲ့ စားလိုက်တာ
ပန်းကန်ထဲမှာ ကုန်လုနီးပါး ဖြစ်သွား
တယ်။ အိမ်ရှင်ကတော့ စကားတွေပဲ
ဖောင်လောက်အောင် ဆက်ပြောနေ
တယ်။ အိမ်ရှင်ရဲ့ ကလေးက အခန်း
ထဲပြေးဝင်သွားပြီး နောက်ထပ်ဒိန်ခဲ
တွေယူလာပြီး ဧည့်သည်ရှေ့က ပန်းကန်ထဲ
ထည့်ပေးလိုက်တယ်။ ဒီတော့
ဧည့်သည်က..

“လိမ္မာလှချည်လားကွ - ဟေ
- ပြောစမ်းပါဦးသားက ဒိန်ခဲတွေ
ဘယ်ကသွားယူလာတာလဲ”

“ကြွက်ထောင်ချောက်ထဲကပါ
ဦး”



ပြာကန်ကန်စွမ်း

- ☺ ကြက်အနက်တွေက ကြက်အဖြူတွေထက်သာတယ်ကွ။
- ☺ ဘာလို့လဲ။
- ☺ ကြက်အဖြူတွေက ဥအနက်မဥနိုင်ဘူး။



ငယ်လေးကုမ္ပဏီကြီးကောင်

- ☺ ဟာ မင်းခေါင်းပတ်တီးတွေနဲ့.
- ☺ ကားတိုက်ခံရလို့ကွ
- ☺ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ
- ☺ တစ်လလောက်ရှိပါပြီ
- ☺ မပျောက်သေးဘူးလား
- ☺ ဆရာဝန်ကတော့ ပတ်တီးဖြေလို့ရပြီပြောတာပဲ။ ရှေ့နေက ရုံးချိန်းပြီးမှ ဖြေပါဆိုလို့။

ရည်ရွယ်ချက်ကိုဖော်

- ☺ စာမေးပွဲအောင်ရင်မင်းကို ကား ဝယ်ပေးမယ်ကွာ။ အဲဒါ အဖေ့ ရည်ရွယ်ချက်ပဲ။ တကယ်လို့ ကျရင် မင်းဘာလုပ်မလဲ။
- ☺ ဖေဖေရည်ရွယ်ချက် မပျက်ရ အောင် သားကားမောင်းသင်ပို့ မယ်ဖေဖေ။



သင်ချင်တဲ့အပိုင်း

- ☺ ပြင်သစ်စာသင်ရတာခက် သလား ဖေဖေ။
- ☺ ပထမပိုင်းသာခက်တာပါ။ နောက်ပိုင်းကျတော့ လွယ်သွား တာပဲ။
- ☺ ဒါဆို နောက်ပိုင်းတစ်ဝက်ပဲ သင်ချင်တယ်ဖေဖေ။



မိုးရိမ်လို့

မင်းယောက္ခမကြီးကိုပြုတင်းပေါက်
ကနေလွင့်ပစ်ကိုင်ပေါက်တယ်ဆို
ဟုတ်ကဲ့
အောက်က တစ်ယောက်
ယောက်ဝင်မှန်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ



ဘာလိမ္မာ

- ☺ မင်းကိုငါ မနေ့ကပေးတဲ့ ငွေနှစ်ဆယ်ဘာလုပ်လိုက်သလဲ။
- ☺ အဘွားကြီးတစ်ယောက်ကို ပေးလိုက်တယ် ဖေဖေ။
- ☺ လိမ္မာလိုက်တာ ငါ့သားလေးက ပြောစမ်းပါဦး။ ဘယ်နားမှာ တွေ့တဲ့အဘွားကိုပေးတာလဲ
- ☺ ကျောင်းရှေ့မုန့်ထိုင်ရောင်း နေတဲ့အဘွားကိုပါ။

ဝယ်ယူစားမြဲမှန်တယ်

- ☺ အစောက ကျွန်မသားကို ဈေးဝယ်ခိုင်းလိုက်တာ။ ဘယ် လောက်အမ်းလိုက်သလဲ။
- ☺ ကလေးပြောတာ အမှန်ဖြစ်ပါ လိမ့်မယ်။



ဒီလလည်းရဦးမှာပဲ

- ဆေးရုံတက်နေတဲ့ သူငယ်ချင်း ကိုလာမေးရင်း
- ☺ ပြီးခဲ့တဲ့လက လုပ်ငန်းခွင် အသန်ရှင်းဆုံးဆုကိုမင်းရတယ် ဆို အမှားတစ်ခုမှမလုပ်မိဘူး ပေါ့။
 - ☺ အေးကွ။ ဒီလလည်းရဦးမှာပဲ။ ဆရာဝန်က ဆေးရုံကဆင်းခွင့် မပေးသေးဘူး။



သူလည်းသိဖို့လိုတယ်

ဧည့်သည်ဟာ သူ့သူငယ်ချင်း အိမ်ထဲဝင်မယ်အလုပ် ခွေးက ဆူဆူညံညံဟောင်လိုက်တယ်။ ဧည့်သည်ဟာလန့်သွားပြီး ရှေ့လည်း မတိုးရဲနောက်လည်း မဆုတ်ရဲ ဖြစ်သွားတယ်။ အဲဒီအချိန် ခွေးဟောင်သံကြောင့် ထွက်လာတဲ့အိမ်ရှင်က ခွေးရှေ့မှာတောင့်တောင့်ကြီး ရပ်ပြီး ချွေးတွေပျံနေတဲ့ သူ့ သူငယ်ချင်းကို



“ဟာ သူငယ်ချင်း လာ ရဲရဲဝင်စမ်းပါကွာ။ ဒီခွေးက မကိုက်တတ်ပါဘူး။ ဟောင်လွန်းတဲ့ခွေးများ မကိုက်တတ်လို့ ဟောင်လွန်းတဲ့ခွေးလူမလေးလို့ ဆိုထားတာကွ။

(Barking dogs don't bite) တဲ့။ မင်းကြားဖူးမှာပါ”



“ငါကတော့ အဲဒီစကားတွေ ကြားဖူးတာပေါ့ကွာ။ မင်းရဲ့ခွေးက မကြားဖူးရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဘယ်မှာလဲရည်းစား

မောင်နှင့်မဟာ သွားအတူ
လာအတူစားအတူနေခဲ့ကြတာနှစ်ပေါင်း
နှစ်ဆယ်လောက်ရှိပါပြီ။ အလုပ်လုပ်
ကြရတဲ့ရုံးကလည်းအတူတူဒါကြောင့်
တစ်ရက်မှာ မ,က

- ☺ ကျွန်မတို့လက်ထပ်ဖို့သင့်ပြီ
ထင်တယ်
- ☺ တို့ကဘယ်သူတွေနဲ့
လက်ထပ်ကြမှာလဲ။



သိရတဲ့နှစ်ဖြားရင်း

- ☺ ငါချစ်နေတဲ့ မိန်းကလေးက
အငယ်ကွ။ သူတို့က အမွှာဆို
တော့ ရုပ်ချင်းကတော့ တစ်ပုံစံ
တည်းပဲ
- ☺ မင်းဘယ်လို ခွဲခြားသလဲ
- ☺ ဟာကွာ သူ့အစ်ကိုတော့
ငါသိတာပေါ့။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဗူးဝဲ,ကံချစ်

- ☺ မူးပြီးပြန်လာတဲ့ယောက်ျားကို
- ☺ ရှင် မူးလာတာလား။
- ☺ မင်းကို မတွေ့ခင်ကအထိပါ။

ဆိဖြဲလား

- ☺ ကိုကိုမောင်ဆိုတဲ့ အမည်နဲ့ စာများလာသလားလို့။
- ☺ စာကတော့လာပါတယ်။ ရှင်က ကိုကိုမောင်လား၊ ရှင့်ကို ကျွန်မက သိတာမဟုတ်ဘူး။
- ☺ ရော့ဒါဖြင့် ဒီဇာတ်ပုံကိုကြည့် (စာရေးမက ယူကြည့် လိုက်တယ်)
- ☺ အဲဒီဇာတ်ပုံထဲက လူကို သိသလား
- ☺ ရှင့်ပုံလေ
- ☺ ကဲ ဒါဆို စာပေးတော့



ကောန်ဖုကျသူ

အခန်းအပ်ပြီး ပြန်တော့မယ့်
 ဧည့်သည်က တံခါးဝရောက်မှ -
ဧည့်သည် ။ ။ ငါ့အခန်းသွားကြည့်
 ပေးစမ်းပါဦး။ အခန်း
 နံပါတ် ၅၀၅။ စားပွဲ
 ပေါ်မှာ ပန်းစက္ကူနဲ့
 ထုပ်ထားတဲ့ ပါဆယ်
 တစ်ထုပ်များ ရှိ
 သလားလို့

ထိုတစ်ရက် ။ ။ ဟုတ်ကဲ့
 (ငါးမိနစ်ခန့်ကြာသော်)

ဧည့်သည် ။ ။ တွေ့ခဲ့သလား
ထိုတစ်ရက် ။ ။ တွေ့ခဲ့ပါတယ်ခင်ဗျာ။
 ယူပေးရမလား။



သောကြာလို့လား

- ☺ ဟ မင်းတို့ဆိုင်က ဟင်းချိုရည်
ကလည်း လက်ဆေးရေ
အတိုင်းပဲ။
- ☺ ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ။



ကိစ္စမရှိဘူး

- ဈေးသယ် ။ ။ စာအုပ်တစ်အုပ်လောက်
လိုချင်လို့။
- ဈေးသွယ် ။ ။ ပေါ့ပေါ့ ပါးပါး ထဲက
ယူမလား။
- ဈေးသယ် ။ ။ ပေါ့တာ လေးတာက
ပြဿနာမဟုတ်ပါဘူး။
ကျွန်တော့်မှာ စက်ဘီး
ပါ၊ ပါတယ်။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ကျွမ်းကျင်ရေးပါသား

ဦးလှကအိမ်ဟင်း အိမ်ထမင်း
တွေကိုစားရတာ ငြီးငွေ့လာလို့
ထမင်းဆိုင်ကိုသွားပြီး ဆိုင်ရှင်ကို
“မင်းမှာ ဦးနှောက်ရှိသလား”
“ဦးနှောက်မရှိရင် အလကား
ခုလို အလုပ်လုပ်နေပါ့မလားဗျ”

ဖြိုကွဲလော့ကလူပေတော့

- ☺ မင်းတို့ဆိုင်မှာ အလကားရတာ ဘာရှိသလဲကွ။
- ☺ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆိုတဲ့ စကားပါခင်ဗျာ။



မသိလိုမေးပါရစေ

- ☺ ခင်ဗျားဒီစာတန်းကိုဖတ်လို့ရသလား။
- ☺ မရဘူးဆရာ။
- ☺ အပေါ်တန်းရော။
- ☺ ဟင့်အင်း။
- ☺ ကဲ ဒါဖြင့် ဒီစာလုံးနှစ်လုံးရောသိသလား။
- ☺ မသိဘူးဆရာ။
- ☺ အပေါ်ဆုံးကစာလုံးကြီးဗျာ။ ဒါတော့ ဖတ်နိုင်ရမှာပေါ့။
- ☺ မဖတ်နိုင်ဘူးခင်ဗျာ။ ဒါနဲ့ ဆရာ့ကို မေးပါရစေ။
- ☺ ဘာလဲ။
- ☺ ဆရာက ကျောင်းဆရာလား၊ ဆရာဝန်လား။



လိနေတာက

နယ်လှည့်အရောင်းဈေးသည်က
အိမ်သုံးပစ္စည်းတွေကိုပြပြီး-
“အစ်မကြီးရဲ့အိမ် အတွက်
ဘာများ အလိုရှိပါသလဲ”
အိမ်ရှင်ကစဉ်းစားပြီးဖြေလိုက်တယ်
“ငွေ”



များတာတွေနည်းများစွာကောင်

- ☺ ခင်ဗျားဆိုင်က ပစ္စည်းဘိုးထက် ထုပ်ပိုးခကပိုများနေတယ်။
- ☺ ခုလိုသတိပေးတာ ကျေးဇူး တင်ပါတယ်။ နက်ဖြန်ကစပြီး ပစ္စည်းဖိုးဟာ ထုပ်ပိုးခထက် ပိုရပါစေမယ်ခင်ဗျာ။

ဆုံးဖြတ်လိုရပြီ

စုကြေးမဲပေါက်လို့ ရုပ်မြင်
သံကြားဝယ်မယ့်လူဟာ စက်တွေကို
စမ်းပြစရာခိုင်းတယ်

ရုပ်မြင်သံကြားထဲမှာချောင်းသာ
အပန်းဖြေစခန်းက ပေါ်လာတယ်။
သောင်ပြင်ပေါ်ကို ရေလှိုင်းတွေပြေး
တက်လာတာ။ ရွှေရောင်လက်နေတဲ့
ဆည်းဆာချိန်အလှ

- ☺ ပိတ်လိုက်တော့ ကျွန်တော်
ဆုံးဖြတ်လိုရပြီ။
- ☺ ဒီစက်ပဲ ယူမလား။
- ☺ မဟုတ်ဘူး ချောင်းသာပဲ သွား
တော့မယ်။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဓိတဗျ

လေယာဉ်စီး ။ ။ ကပ္ပတိန်ရှင့် ရှင့်ရဲ့
ကျွမ်းကျင် မူဟာ
ကျွန်မကိုမြေပြင်ပေါ်
ပြန်ရောက်အောင်
သယ်ဆောင်သွား
နိုင်လိမ့်မယ်လို့
ယုံကြည်ပါတယ်။

ထပုထိန် ။ ။ ကျွန်တော့် သက်
တမ်း နှစ်သုံးဆယ်
ကျော်မှာ ဘယ်ခရီး
သည်ကို အာကာသ
ထဲ မထားခဲ့ဖူး
ပါဘူး။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ထွက်ဖြားပါဦး

တစ်နှစ်မှာ ၃၆၅ရက်၊ ဒီနှစ်က
၃၆၆ ရက်နှစ်။ အလုပ်လုပ်တာက
တစ်နေ့ရှစ်နာရီ။ တစ်ရက်ရဲ့ သုံးပုံ
တစ်ပုံ။ ဒီတော့တစ်နှစ်မှာအလုပ်လုပ်
တဲ့ရက်ပေါင်းက ၁၂၂ရက်။ စနေ
တနင်္ဂနွေနားတာဆိုတော့ တစ်လမှာ
နားရက်က ၈ ရက်။ တစ်နှစ် မှာ
၉၆ရက်။အလုပ်ချိန်ဆိုတော့၃၂ရက်။
၁၂၂ ရက်ထဲက ၃၂ ရက်နှုတ်၊ ရက်
၉၀ ပဲရှိရော။ ရုံးပိတ်ရက် ၁၂ရက်က
အလုပ်ချိန် ၄ရက်ဆိုတော့ ၈၆ရက်။
အရေးပေါ်ခွင့် ယူခဲ့တာက ၁၈ရက်။
အလုပ်ချိန်နဲ့ဆို ၆ရက်။ အဲဒါနှုတ်ရင်
အလုပ်လုပ်တာ က ရက် ၈၀
ပဲရှိတယ်။ စဉ်းစားပါဦး ငါ့တူရယ် -
တစ်နှစ်မှာ ရက်ရှစ်ဆယ် လောက်
အလုပ်လုပ်တာနဲ့ ကြီးပွားနိုင်ပါ
မလားကွာ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

မောင်ပြန်ချိန်

- ☺ အချက်ပေးခေါင်းလောင်းကို
ဒီတံခါး မှာတပ်ချင်တယ်။
- ☺ ဒီအခန်းက
- ☺ ကျွန်မအမျိုးသားရဲ့အခန်းပါ။

လပေါင်းများစွာ

- ☺ ငှါရုပ်မြင်သံကြားပြင်တာ
ဘယ်တော့မှမလဲ
- ☺ ဇာတ်လမ်းတွဲမပြီးခင်တော့
ရမှာပါ
- ☺ အဘက နောက်ရှစ်လနေရင်
ခရီးထွက်စရာတော့ရှိတယ်နော်



သေချာပါတယ်

ထွက်ကုဉ်း ။ ။ ဒီကမ်းခြေမှာ
မိကျောင်းရှိသလား။

လမ်း၌ ။ ။ မရှိပါဘူးခင်ဗျာ
ဧည့်သည်က ရေထဲ
ကို ဆင်းသွား ပြီး
ရေချိုးနေရင်းက

ထွက်ကုဉ်း ။ ။ သေချာရဲ့လားကွ
ရေချိုးတဲ့ သူ တစ်
ယောက်မှ မမြင်ဘူး

လမ်း၌ ။ ။ သေချာပါတယ်
ခင်ဗျာ။မိကျောင်းတွေ
က ငမန်းတွေ ရှိတဲ့
နေရာ မလာပါဘူး။



ဖြစ်ဖြစ်ဖြစ်

- ☺ ခင်ဗျားက အညောင်းမိပြီးဖြစ်တာပဲ။ ကျန်းမာရေး အတွက် လမ်းလျှောက်ရမယ်။ အလုပ်ကို အကြောင်းမပြပါနဲ့။ တကယ်လို့ လမ်းလျှောက်ချိန် မရှိဘူးဆိုရင်အလုပ်ကထွက်ပါ။ အချိန်ပို ရမယ့်အလုပ်တစ်ခုခု ပြောင်းလုပ်ပါ။ ဒါနဲ့ ခု ဘာလုပ်သလဲ။
- ☺ မနက် သတင်းစာပို့ရတယ်။ နေ့လည် စာဝေရတယ်။ ညပိုင်းတော့လက်ပွေ့ဈေးသည်ပေါ့ခင်ဗျာ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ကံစွဲရှိလို့ပါ

- ☺ လင်မယားနှစ်ယောက် ဘဏ်ကိုလာပြီးယောက်ျားက
- ☺ “ကျွန်တော့် ငွေစာရင်းမှာ လက်ကျန်ငွေကို သိချင်လို့ပါ”
- ☺ ဒီမေးခွန်း မဖြေခင်မှာ ခြိမ်းခြောက်ခံရမှု ရှိမရှိ သိပါရစေခင်ဗျာ။



ညွှန်ပြားချက်

- ☺ ကိုယ်တွေ့သိပ်အေးနေရင် ဘာလုပ်ရမလဲဆရာ။
- ☺ ရေနွေးအိတ် ကပ်ပေးပါ။
- ☺ ကိုယ်တွေ့သိပ်ပူနေရင်ကော။
- ☺ ရေခဲအုပ်ပေးပေါ့။
- ☺ ဒါဖြင့် နားပူရင်တော့ ဘာလုပ်ရမလဲဆရာ။
- ☺ ခင်ဗျားမိန်းမနဲ့ ဝေးဝေးနေပါ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဒိုင်းချွတ်ကဆိုရင်

- ☺ အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးက စာတိုက်မှာ တံဆိပ်ခေါင်း ဝယ်ပြီးတော့
- ☺ ကျွန်မကိုယ်တိုင်ကပ်ရမှာ လား။
- ☺ ကိုယ့်အမျိုးသားကို ကိုယ် ခိုင်းချင်လည်း ရပါတယ် ခင်ဗျာ။



ခဲနေလို့ဖြစ်ပါ့ဗလား

- ☺ ပြဇာတ်ရုံအဝင်ဝမှာ အမျိုး သမီးကြီးတစ်ဦးက အပေါက် စောင့်ကိုရိုက်လိုက်လို့
- ☺ “ဘာဖြစ်လို့ ရိုက်ရတာလဲ”
- ☺ “မိုက်ရိုင်းလို့ပါ။ ကျွန်မဝယ်လာ တဲ့လက်မှတ်ကိုယူပြီး ဆွဲဆုတ် ပစ်တယ်လေ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ခင်းစားဇရာ

☺

ကျွန်မမြဲကလူခေါ်ခေါင်းလောင်း
ပျက်နေလို့ လာပြင်ပေးနိုင်
မလား

☺

ဟုတ်ကဲ့ “ကျွန်တော်လာရင်
အစ်မကြီးကို ဘယ်လို ခေါ်ရ
မလဲ”

ပုလင်းတူးခို

ဆရာဝန်

။ ။ ခင်ဗျား အရက်ဖြတ်
ပါဆို မဖြတ်ဘူး။

လူနာ

။ ။ ဖြတ်ထားပါတယ်
ဆရာ။

ဆရာဝန်

။ ။ မလိမ်ပါနဲ့ဗျာ။
ခင်ဗျားလာသောက်
တိုင်းကျုပ်အတွင်းခန်း
ကနေ ကြည့် ကြည့်
နေတာ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

သဘောထားပြောင်းလဲခြင်း

- ☺ ကတုံးတုံးရင်ဘယ်လောက်လဲ။
- ☺ ငါးဆယ်ပါ။
- ☺ မုတ်ဆိတ်ရိတ်ရင်ကော။
- ☺ သုံးဆယ်ပါ။
- ☺ ကျွန်တော့်ခေါင်းကိုမေးစေ့လို
သဘောထားနိုင်မလားခင်ဗျာ။



ဖြစ်စင်အိတ်ရင်

- ☺ ဘူတာသွားချင်လို့ ကားခ
ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ။
- ☺ သုံးရာခင်ဗျာ။
- ☺ အိတ်အတွက်က
- ☺ မယူပါဘူး
- ☺ ဒါဖြင့် အိတ်ကိုပဲ ဘူတာပို့ပေး
ပါကွာ ငါလမ်းလျှောက် လိုက်
ခဲ့မယ်။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ပိုက်ပြာသာဒ်

ဆရာဝန် ။ ။ ခင် ဗျား သိပ် ဝနေ
တယ်။ ဂေါက်ဖိရိုက်
ပါ။

လူနာ ။ ။ အဲဒါတော့ လုံးဝမဖြစ်
နိုင်ဘူးဆရာ။ စမ်း
ကြည့်ပြီးပြီ ဘောလုံး
ကိုမြင်ရရင် ရိုက်လို့
မရဘူး။ ရိုက်လို့ရမယ့်
နေရာရွှေ့ရင်ဘောလုံး
ကိုမမြင်ရဘူးဆရာ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဘဝထူ

လူနာ || ဒါကျွန်တော် ပထမ
 ဆုံးခွဲစိတ် ခံရတာ
 ဆရာ။

ဆရာ || ကျွန်တော် ခင်ဗျားနဲ့
 ထပ်တူခံစားရပါ
 တယ်။ ကျွန်တော့်
 အတွက်လည်း ဒါ
 ပထမဆုံး ခွဲစိတ်
 ရခြင်းပါပဲ ခင်ဗျာ။



ဆရာ့စကား

- ☺ ကျွန်တော့် နှလုံးရောဂါ အတော်ဆိုးသလားဆရာ။
- ☺ မစိုးရိမ်ရပါဘူး။ ကုသ စရိတ် ဘောက်ချာတွေကိုသာ မဖတ် မိပါစေနဲ့။

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ပိုက်ကားပေါ်ရှိရမယ်

လူနာပြု ။ ။ ဆရာ၊ ဆရာ ခွဲစိတ်
 ပေးလိုက်တဲ့လူနာရဲ့
 နှလုံးခုံသံကတစ်မျိုး
 ဖြစ်နေတယ်။

ဆရာဝန် ။ ။ ခွဲစိတ်ခန်း ပြန်သွင်း
 လိုက်ပါ။ ကျွန်တော့်
 နာရီပျောက်နေလို့။



စာနာပေးရအံ့

လူနာ ။ ။ ကျွန်မရင်ဘတ်ထဲ
 က အောင့်တယ်
 ဆရာ။

သွားဆရာဝန် ။ ။ ကျွန်တော်က သွား
 ဆရာဝန်ပါ။

လူနာ ။ ။ အရင်သွားဆရာဝန်
 တုန်းကလည်းကျွန်မ
 ပြနေကျပါ။



မိန့်မိန့်ပြီး စာဖတ်တိုက်

ပြေးမလွတ်

သွားကုန်စာ ။ ။ လူတွေမှာ သွားမပါ
ရင်သိပ်ကောင်းမှာပဲ။
သွားဆရာဝန် ။ ။ အဲဒီ အခါ ကျရင်
သွားဖုံး ဆရာဝန်
လုပ်မှာပေါ့။



နောက်ဖက်နေရာ

သွားနှုတ်ခံမယ့် လူနာရဲ့ရှေ့မှာ
ဆရာဝန်က လာရပ်လိုက်တော့
လူနာက သံကုန်အော်လိုက်တယ်။
“အား .. နာလိုက်တာ ဆရာ ..
အိုး ..”
“ကျုပ်ခင်ဗျားရဲ့သွားကို ထိ
တောင်မထိရသေးဘူး။”
“အား ကျွန်တော့်ခြေထောက်
ပေါ် ဆရာတက်နင်းထားလို့။”

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဖြောင့်တတ်သူ

ဦးလောဘဟာ သူ့ကိုယ်ကျိုးကိုပဲကြည့်တတ်သူဖြစ်ပါတယ်။ သူ့လက်အောက်မှာ အလုပ်လုပ်နေရတဲ့သူတွေကို တန်အောင်ခိုင်းလေ့ရှိတယ်။ လုံးဝမနားရအောင် ခိုင်းတတ်တယ်။ အလုပ်ဆင်းလို့ အိမ်ပြန်ရင်ကိုပဲ ..



“ ဒီစာရင်းတွေက အရေးကြီးလို့ကွာ အခွန်ရုံးကို မနက်ပို့ရမှာမို့ မင်းအိမ်က လုပ်ခဲ့စမ်းပါ ” ဆိုပြီး ခိုင်းတတ်တယ်။ တစ်ရက်မှာတော့ အရောင်းစာရေးကြီးရဲ့ အသံကို ဦးလောဘ အခန်းထဲက ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ကြားလိုက်ရတယ်။ ဦးလောဘကို လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောတဲ့စကားပေါ့။



“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆရာ။ ဆရာရဲ့ကြင်နာ သနားတတ်မှုကို

မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ကျွန်တော်မမေ့ပါဘူးဆရာ။ အမြဲ
သတိရနေမှာပါ။ ကျေးဇူးပါပဲ။

ဆိုတဲ့စကားပေါ့။ အဲဒီစကား
ကြောင့်ဝန်ထမ်းတွေအကုန် အံ့အား
သင့်နေကြတယ်။အရောင်းစာရေးကြီး
လည်းထွက်လာရော ဝန်ထမ်းတွေက

“ဘယ်လိုတုန်း စာရေးကြီး
သူဌေးက ခင်ဗျားကို ဘာပေးလိုက်
လို့လဲ”

“ခွင့်ယူတာမပေးလို့ပါ”

“ဗျာ ဒါနဲ့ ကျေးဇူးတင်ရ
သလား”

“တင်ရတာပေါ့ဗျာ။ မိန်းမက
ဈေးဝယ်ထွက်ဖို့ ခွင့်ယူခိုင်းတာ ”

ဟူသတတ်။ ။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

မျိုးနွေရိုက်

တစ်ခါက မိန်းမကြောက်ရာမှာ နာမည်ကြီးတဲ့ ဦးသာဝ ဆိုတာ ရှိတယ်။ ဦးသာဝတို့ ညီအစ်ကို တူဝရီး သားအဖတွေအားလုံး မိန်းမ ကြောက်ကြတယ်။ တစ်ရက်မှာ ဦးသာဝရဲ့တူ တက်တူက ဦးသာဝ ဆီလာပြီး

“ဦးလေး”

“ပြော - ဘာကိစ္စ”

“ကျွန်တော့်မိန်းမက ငွေတစ် သောင်းလောက် ရအောင် ချေးခဲ့ ဆိုလို့” အဲဒါဦးလေးဖြစ်အောင်လုပ်ပေး ပါဦး။ ငွေတစ်သောင်းမှမပါရင်တော့ ကျွန်တော် အိမ်ပြန်ရဲမှာ မဟုတ်ဘူး”

“အင်း ခက်တာပဲ။ ငါကလည်း မင်းကို ငွေတစ်သောင်းချေးမိရင် အိမ်ပြန်ရဲမှာ မဟုတ်ဘူး ငါ့တူရယ်။ တို့အမျိုးအရင်းကြီးပါ။ မင်းလည်း သိသားနဲ့။”



သံသယ

ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုက မန်နေဂျာ
ကြီးဟာ အသံကကျယ်ရတဲ့အထဲ
ဝန်ထမ်းတွေကို အမြဲအော်ဟစ်
ပြောဆိုလေ့ ရှိတယ်။ ကုမ္ပဏီရဲ့
သူဌေးလာတဲ့ အခါမျိုးရှိတဲ့ အခါ
မျိုးမှာ ပိုပြီးကျယ်ကျယ်လောင်လောင်
နဲ့ပြောဆိုလေ့ရှိတယ်။ လုပ်ငန်းခွင်မှာ
သူ့ဂရုတစိုက်နဲ့ အုပ်ချုပ်နေတာ
သူဌေးသိစေချင်လို့ပေါ့။

တစ်ရက်မှာ သူဌေးရောက်လာ
တော့ မန်နေဂျာကြီးက သူ့ရုံးခန်းထဲ
ကနေ အသံကျယ်ကျယ်နဲ့ ဖုန်းပြော
နေတယ်။ အသံက ကျယ်လွန်းတော့
သူဌေးက ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ကို
မေးလိုက်တယ်။

“ဟေ့ မန်နေဂျာကြီး ဘယ်သူ့
ကို စကားပြောနေတာလဲ”

“ရန်ကုန်ရုံးခွဲကို ပြောနေတာပါ။
မန္တလေးက ပို့လိုက်တဲ့ပစ္စည်းတွေ



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ရောက် မရောက်”
 “သူ့ရုံးခန်းထဲမှာ တယ်လီဖုန်း
 ရှိတယ်မဟုတ်လား”
 “ဟုတ်ကဲ့ရှိပါတယ်”
 “မန္တလေး ရန်ကုန်ဆိုတာ
 အဝေးကြီးကွ။ ဖုန်းကိုသုံးပါလို့
 ပြောလိုက်ကွာ”
 “ခု ဖုန်းနဲ့ပြောနေတာပါခင်ဗျာ”
 “ဪ ငါက ဒီအတိုင်းများ
 အော်ပြောနေသလားလို့”



ဗားပါတယ်

ဆရာဝန် ။ ။စိတ် ပျော် အောင်
နေပါ။ စိတ်ညစ်မခံ
ပါနဲ့။ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက
ဘာလုပ်သလဲ။
လူနာ ။ ။လူရွှင်တော်ပါ။



မိဖုရားကိုယ်

တင်းနစ်ကွင်းထဲ ရောက်တာနဲ့
တစ်ဖက်က သုံးချက်သာရိုက်လိုက်
ငါမှန်းလို့ရပြီ။ သူ့ရိုက်ချက်ဘယ်လို။
သူ့အားသာချက် သူ့အားနည်းချက်
ငါမှန်းတဲ့အတိုင်းကွက်တိပဲ။ ဘယ်လို
တုန့်ပြန်ရမယ်ဆိုတာ တွက်လို့
ရတယ်။
☺ ဒါနဲ့များ ဘာလို့ရှုံးရတာလဲ။
☺ စိတ်ကသိပေမယ့် ကိုယ်က
မလိုက်နိုင်ဘူးလေ။



လဲရမ္မာက

- ☺ “မန်နေဂျာကြီးခင်ဗျား”
- ☺ “လာပါ - ထိုင်ပါ”
- ☺ “ကျွန်တော်က အုပ်ချုပ်ရေးမှူး
ပါ။ ယာဉ်ဌာနကပါ”
- ☺ ဟုတ်ကဲ့ သိပါတယ်။ ပြောပါ။
ဘာများတင်ပြစရာရှိလို့လဲ။
- ☺ ကျွန်တော်တို့ဌာနကထရပ်ကား
အကြီးကဆီတစ်ဂါလံကိုသုံးလေး
မိုင်ပဲရပါတယ်။ ဆီသိပ်စားနေ
တယ်။
- ☺ အရင်က ဘယ်လောက်ရသလဲ
- ☺ မိုင်နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်တော့ရပါတယ်။
- ☺ အဲဒီကားဘယ်သူမောင်းတာလဲ။
- ☺ မန်နေဂျာကြီးရဲ့တူပါ။ သူကတော့
ပန့်လဲရမယ်ပြောတာပဲ။ အဲဒါ
- ☺ မန်နေဂျာကြီးကလက်က
တားလိုက်ပြီ -
ကျုပ်သိပြီကားက ဘာမှမဖြစ်
ပါဘူး။ လူလဲလိုက်ပါ။ ဒါဆို ဆီ
စားသက်သာသွားပါလိမ့်မယ်။



မိန်မိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

စာနုစာပျော့

- ☺ စာရေးမလေးက အလုပ်ရှင်
သူဌေးရဲ့အခန်းထဲဝင်လာပြီး။
- ☺ ဆရာ ဆရာကတော် ဖုန်း
ဆက်တယ်။
- ☺ ဟုတ်လား ဘာတဲ့လဲ။
- ☺ ဆရာ့ကို စောစောပြန်ခဲ့ဖို့
မှာပါတယ်။ ခုလည်း ကြိုတင်
အနမ်းပို့လိုက်တဲ့ အကြောင်း
ပြောပေးပါတဲ့။
- ☺ ကျေးဇူးပဲ။ ခုလိုနားထောင်
လက်ခံပေးထားတာ။ နောက်မှ
ပဲ သူပို့လိုက်တဲ့အနမ်းတော့
မင်းဆီကယူတော့မယ်။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

လမ်းလျှောက်မြန်သူ

- ☺ ဟဲလို လင်းကုမ္ပဏီကလား။
- ☺ ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ။
- ☺ သူဌေးနဲ့တွေ့ချင်လို့ပါ။
- ☺ ခုပြောနေတာ ဘယ်သူပါလဲ။
- ☺ မင်းက ဘယ်သူတုန်း။
- ☺ ကျွန်တော် သူဌေးရဲ့အနီးကပ် အဖော်ပါ။
- ☺ အေး ငါက သူဌေးရဲ့ ဇနီးပဲ
- ☺ ဟာ ဆရာနဲ့ ဘယ်လိုလုပ် လူချင်းကွဲသွား တာလဲ။ ထင်တော့ ထင်သားပဲ။ ရုံးက အတူထွက်သွားကတည်းက လူချင်းတော့ကွဲတော့မှာပဲလို့။ ဆရာ လမ်းလျှောက်တာက အရမ်းမြန်နေတာကိုး။
- ☺ အဲဒီအချိန်မှာ တယ်လီဖုန်း ဆောင့် ချလိုက်တဲ့ အသံ ပေါ်လာ သတဲ့.. “ဝှပ်”



မိုးရိဇာ

“ဟာ သူငယ်ချင်း စားသောက်
ဆိုင်ကိုမင်းနဲ့အတူမနေ့ကလိုက်လာ
တဲ့ကောင်မလေးက ဘယ်ကလဲ။
တော်တော်ချောတယ်ကွာ။ မျက်နှာ
လေးကချိုနေတာပဲ။ ချစ်စရာလေး။
လှတစ်မျက်နှာယဉ်တစ်ကိုယ်လုံးဆိုတဲ့
ပုံစံမျိုးပဲ။ တကယ် တကယ်
ခိုင်သင်းကြည်နဲ့နန္ဒာလှိုင်ပေါင်းထားတဲ့
အလှမျိုး။အသံကထက်ထက်မိုးဦးလို
ပဲ။မင်းကိုတော့လေးစားသွားပြီကွာ”

“လေးစားရင်လည်းဆက်မပြော
ပါနဲ့တော့ သူငယ်ချင်းရာ။ မင်းကိုငါ
အလေးအနက် တောင်းပန်ချင်တာက
ခုစကားတွေကို ငှါမိန်းမရှေ့မှာ
မပြောမိပါစေနဲ့ကွာ။ အဲဒါကိုတော့
အလေးအနက်မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်
သူငယ်ချင်းရာ”

“ရပါတယ်ကွာ။နားလည်မှုရှိပါ
တယ်။မင်းမိန်းမကိုတော့ မိတ်ဆက်



ပေးထားဦးလေ။ သိနေမှ စကားပြော
 ဆင်ခြင်လို့ရမှာ”
 “မနေ့က မင်းတွေ့လိုက်တာ
 ငါ့မိန်းမပဲလေ”
 “အင်”

ဒါတိုင်းလိုပြောပေးရမလား

နေမကောင်းတဲ့သူဌေးကြီးက
 သူ့ရဲ့အတွင်းရေးမှူးမကိုခေါ်ပြီး
 “ငါတော့ သိပ်နေရမယ်မထင်ဘူး။
 သေမင်းတော့ ငါ့ဆီလာတော့မှာပဲ”
 “ဆရာ မတွေ့ချင်ရင် အစည်း
 အဝေးရှိတယ်လို့ ကျွန်မပြောပေး
 ပါ့မယ်။



မိန်မိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ပါပါတယ်

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်လမ်းမှာဆုံကြရာ
“ဟာ သူငယ်ချင်း ဟိုနေ့ကငါ
မင်းကိုအရမ်းသတိရနေတာ။ဈေးဝယ်
ရင်းငွေလိုတာနဲ့ မင်းဆီဖုန်းဆက်ပြီး
အကူအညီတောင်းရအောင် မင်း ဖုန်း
နံပါတ်ကိုလည်း မသိဖြစ်နေတော့..”



“လမ်းညွှန်စာအုပ်ထဲမှာ ပါသား
ပဲကွာ” နာမည်ကတော့ ငါ့ယောက္ခမ
ကြီးနာမည်နဲ့ပဲ

“ဟုတ်လားဒါနဲ့ မင်းယောက္ခမ
ကြီးနာမည်က ..”

“အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာ နာမည်ရော
ပါပါတယ်”

“ဘယ်သူတဲ့လဲ”

“ဟာအဲဒါတော့မပြောပါရစေနဲ့
ငါငွေချေးတုန်းက သူ့နာမည်သုံးမိလို့
နောက်နောင်သူ့နာမည်ကိုလုံးဝမပြော
ရဘူးဆိုမှာထားတယ်ကွာ” စာအုပ်ထဲ
မှာသာရှာကြည့်လိုက်ပါကွာ သူ့
နာမည် ပါပါတယ်”



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

စာသုံးချာနဲ့

“ငါတို့မိသားစုက အားလပ်ရက်တွေမှာ သုံးနှစ်တစ်ကြိမ် လျှောက်လည်တာပဲ။ အားလပ်ရက်ဆိုတာ အသုံးမချတတ်ရင် ယောင်ချာချာနဲ့။”

“လျှောက်မလည်တဲ့နှစ်တွေတော့အားလပ်ရက်မှာ ယောင်ချာချာ မဖြစ်ဘူးလား။”

“မဖြစ်ပါဘူး။ လည်ပြီးတဲ့နောက် ပထမနှစ်မှာ အားလပ်ရက်တွေကို လျှောက်လည်ခဲ့တဲ့အကြောင်းတွေ ပြောပြီး အချိန်ကုန်ကြတာပေါ့။”

“ဒါဖြင့် နောက်နှစ်မှာရော”

“နောက် ဒုတိယနှစ်မှာတော့ သုံးနှစ်ပြည့်တဲ့အခါ ဘယ်တွေကို လျှောက်လည်ကြမယ်ဆိုတာဆွေးနွေးရင်းနဲ့ အချိန်ကုန်ကြတာပေါ့။”



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ပြောလိုက်ပါ့မယ်

- ☺ ဟဲလို မောင်စိုးလား။
- ☺ ဟုတ်ပါတယ် ဘယ်သူပါလိမ့်
- ☺ ငါပါကွ သံချောင်းပါ။
ဆယ်တန်းတုန်းက အတူနေခဲ့
တာလေကွာ တစ်ခုံတည်း
အတူထိုင်ခဲ့ကြတာ။
- ☺ အော် အေး မှတ်မိပြီ။
- ☺ အမှတ်သုံးကျောင်းမှာ နေခဲ့တဲ့
မောင်စိုးနော်။
- ☺ ဟုတ်ပါတယ် သံချောင်းရ။
- ☺ မင်းမောင်စိုး သေချာပါတယ်
နော်အသံကတစ်မျိုးဖြစ်နေလို့။
- ☺ အအေးမိပြီးလည်ချောင်းနာ
အသံဝင် ဖြစ်နေလို့ပါကွာ။
- ☺ မောင်စိုး ဆိုတာ သေချာရင်
တော့ ငါပြောမယ်။
- ☺ ပြောပါ မောင်စိုးပါ။
- ☺ တစ်ခြားမဟုတ်ပါဘူးကွာ။ ငါ
ငွေတစ်သောင်းလောက်ချေးချင်
လို့ပါ။
- ☺ ကောင်းပြီလေ မောင်စိုးပြန်လာ
ရင်ငါပြောပြလိုက်ပါ့မယ်။



မိန့်မိန့်ပြီး စာအုပ်တိုက်

သိပါရစေ

“ငါ့သား အမေအိပ်မက်မက်ရင် တကယ်ဖြစ်တတ်တယ်။ ငါ့သား ဝမ်းသာပေတော့။ မနေ့ညက အမေ အိပ်မက်မက်တယ်။ အိပ်မက်ထဲမယ် သားအလုပ်ရပြီး အလုပ်ကပြန်လာ တာကို အမေက ကြိုနေရတယ်လို့ မက်တယ်။ ဝမ်းသာပေတော့”

“ဘာလုပ်နေရတာတဲ့လဲ အမေ”

“အဲဒါတော့ မသိဘူး။ ငါ့သား အလုပ်ကပြန်လာတာကို ကြိုနေ ရတယ်ပဲမက်တယ်”

“ဒါဖြင့် တစ်ခုပြောပြပါဦး။ ကျွန်တော်ပြန်လာတော့ သက်တောင့် သက်သာ ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် လန်းလန်း ဆန်းဆန်းလား။ ဒါမှမဟုတ် ပင်ပန်း နွမ်းနယ်နေတဲ့ ပုံနဲ့ မောပန်းပြီး ချွေးတွေပျံ့လို့ ခြေကုန်လက်ပန်း ကျပြီးပြန်လာတဲ့ ပုံလား။ သား ဝမ်းသာဖို့ သင့်မသင့် ခွဲခြားပြီး သိပါရစေအမေ”



စိန်စိန်ဦး စာတိုက်ထုတ်

အမြဲမဟုတ်ပါဘူး

တစ်ခါကအမျိုးသမီးနှစ်ယောက်
လမ်းမှာဆုံကြတော့ -

“ဘယ်လိုလဲ မင်းတို့အိမ်ထောင်
ရေး အဆင်ပြေရဲ့လား”

“ပြေပါတယ် မင်းတို့ရော”

“တို့ကတော့ မကြာခဏ ရန်
ဖြစ်နေရတာပဲကွာ။ ကိုယ့်အမျိုးသား
က လိမ်ပြောတာတွေ များတယ်။
ကိုယ်ကလည်းလိမ်တာကို မကြိုက်
ဘူး။ သူကလည်း အမြဲလိမ်တယ်။
မင်းအမျိုးသားရော”

“ကိုယ့် အမျိုးသားကတော့
အမြဲမလိမ်ဘူးကွ .. ဆိုပါတော့ ..
ကိုယ်သိပ်ပင်ပန်းပြီး သူ့ကို ဘာမှ
မမေးဖြစ်ဘဲ အိပ်ပျော်သွားတဲ့နေ့မျိုး
တွေမှာဆိုပါတော့”



ခိုးရိမ်လို့

- ☺ အမှန်အတိုင်းပြောပါ
- ☺ တရားသူကြီးမင်းက ထောင် မချပါဘူးလို့ဂတိပေးလေ။



လုံလောက်ပါတယ်

“ငါ့သား အလှအပဆိုတာ အရေပြားတစ်ထောက်ကလေးပေါ်မှာရှိတာပါကွာ။ အဖေပြောထားတဲ့စကားကို မမေ့ပါနဲ့။”

“သားအတွက်တော့ အဲသလောက်ဆိုရင် လုံလောက်ပါတယ်အဖေ။ အသား၏ကောင်းခြင်း၊ အရိုး၏ကောင်းခြင်း ဆိုတာတွေကိုပါ စစ်ဆေးရမယ်ဆိုရင် သူ့ကို ဓာတ်မှန်ရိုက်တဲ့ဆီခေါ်သွားရတာခက်မှာပေါ့။”



ရူးမောင်

- ☺ အားလုံးမြင်ရရဲ့လားမောင်
- ☺ အင်း
- ☺ ဘေးကလက်တင်တဲ့တန်း
ကောင်းရဲ့လား
- ☺ ကောင်းပါတယ်
- ☺ ထိုင်ရတာ အားလုံးအဆင်ပြေ
တယ်နော်
- ☺ ပြေပါတယ်မေရဲ့
- ☺ ဒါဆို နေရာချင်း လဲထိုင်
ရအောင်နော်



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ကိုမိန့်မဟုတ်လား

တစ်ခါကမိန်းကလေးတစ်ယောက်
ဟာအိမ်ထောင် ပြုဖို့ စိတ်ကူး
ဆုံးဖြတ်တဲ့အတွက် သူ့ရဲ့ရှေ့ရေးကို
သိချင်လို့ လက္ခဏာဆရာမတစ်ဦးဆီ
မှာသွားပြီး လက္ခဏာသွားမေးတယ်။

“ကျွန်မရဲ့အချစ်ရေးအိမ်ထောင်
ရေးကိုအဓိကကြည့်ပေးပါရှင်။ကျွန်မ
အိမ်ထောင်ပြုဖို့ စိတ်ကူးထားလို့။
ကျွန်မရွေးချယ်ထားတဲ့လူကစိတ်ချမ်းသာ
စရာကောင်းတဲ့ အိမ်ထောင်တစ်ခု
ထူထောင်နိုင်မှာဟုတ်မဟုတ်သိချင်လို့ပါ”

“ရပါတယ် ကဲ ရှင့်လက်ကို
ပြပါဦး”

လက္ခဏာဆရာမက လက်ဝါး
ပြင်ပေါ်က အရေးအကြောင်းတွေ
လက်ချောင်းတွေ သွယ်ဆင်းပုံ၊
လက်ငါးချောင်းရဲ့ အတို အရှည်၊
အနေအထားအားလုံးကို စိတ်ရှည်
လက်ရှည်ကြည့်ပြီးတော့



“ရှင် ရွေးချယ်ထားတဲ့ချစ်သူ
ဟာ အရပ်ရှည်ရှည်ဖြစ်ပြီး အသား
နည်းနည်းညိုတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်”

“စိတ်တော့မရှိနဲ့နော်၊ ပွင့်ပွင့်
လင်းလင်းပြောမယ်”

“ပြောပါရှင်”

“ရှေ့သွားနည်းနည်းခေါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“အဲဒီလူကပဲလက်ထပ်ခွင့်တောင်း
တာဖြစ်ပြီး ရှင်ရွေးချယ် လက်ခံခဲ့
တာလည်း အဲဒီလူပဲဖြစ်ရမယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ရှင်တို့တွေ့တာ ဆယ်ရက်
အတွင်းမှာပဲရှိသေးတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“အဲဒီအမျိုးသားရဲ့နာမည်က
ကိုစိန် မဟုတ်လား”

“ရှင် ဆရာမ ဘယ်အရေး
အကြောင်းကြည့်ပြီး အမျိုးသားရဲ့



နာမည်ကိုပါ ပြောနိုင်တာလဲဟင်”
“အရေးအကြောင်းကြည့်ပြောတာ
မဟုတ်ပါဘူး” ရှင့်လက်မှာ ဝတ်
ထားတဲ့ လက်စွပ်ကိုကြည့်ပြီး ပြော
တာပါ။ အဲဒီလက်စွပ်ကို ကျွန်မ
ဆီကပြန်တောင်းသွားတာ ဆယ်ရက်
ပဲရှိသေးတယ်ရှင့်..”

သိပါတယ်

ငါမင်းကိုအလုပ်ခန့်ထားတာ
ငါ့အလုပ်တွေလုပ်ဖို့လေ။ ဒီမှာအပြင်
အလုပ်တွေယူလုပ်ဖို့ လခပေးထား
တာမဟုတ်ဘူး။
ဟုတ်ကဲ့ ဒါတွေအတွက် ဆရာ
ဆီကလုပ်ခမတောင်းပါဘူးခင်ဗျာ။



ငါနစ်သက်တာက

“မင်းမနှစ်သက်တဲ့ မိန်းကလေး
ကို ဘာလို့လက်ထပ်ခွင့်တောင်းရတာ
လဲကွာ။ မင်းပြောတော့ အဲဒီ
ကောင်မလေးမှာ အသိဉာဏ်လည်း
မရှိဘူး။ ငွေလည်းမရှိဘူး။ အပေါင်း
အသင်းကောင်း မိတ်ဆွေကောင်း
လည်းမရှိဘူး။ ငွေလည်းမရှိဘူး။
မင်းရဲ့စွမ်းရည်ကိုလည်းမသိဘူးဆို -
“ငါနစ်သက်တာက သူ့
မိသားစုကွ။ အဲဒီအရည်အချင်းတွေ
အားလုံး သူ့မိသားစုမှာရှိနေလို့။”



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

မျှော်လင့်ချက်

“ငါ့သမီးဟာအသိဉာဏ်နည်းပြီး
မိုက်မဲတယ်ဆိုတာမင်းသိတယ်နော်”
“ဟုတ်ကဲ့ သိပါတယ်”
“ဒါနဲ့များ မင်း ဘာလို့ သူ့ကို
လက်ထပ်ခွင့်တောင်းရတာလဲ”
“အလွန်မိုက်မဲတဲ့ သမီးကိုယူတဲ့
အတွက် လူကြီးမင်းကပေးမယ့်
ကြင်နာမှုကိုမျှော်လင့်ယုံကြည်မိလို့ပါ”



တစ္ဆေဖြောက်သူ

ရုံးတက်ချိန်က ကိုးနာရီကွ။ မင်း
ရုံးတံခါးကို မနက် ကိုးနာရီမှာ
ဖွင့်ပြီးဖြစ်ရမယ်။
ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်း
မနေရဲလို့ပါဆရာ။



မိမိရပါသော်လော

- ☺ ကျွန်တော့်မိန်းမ ဖျား မဖျား
အမြန်ဆုံးလာကြည့်ပေးပါဆရာ
- ☺ သိပ်မစိုးရိမ်ပါနဲ့ဗျာ။
- ☺ သူက နေကောင်းပြီဆိုပြီး
ကျွန်တော့် နောက်လိုက်မယ်
တကဲကဲ လုပ်နေလို့ပါဆရာ။
အမြန်လာပါဦး။



သိချင်လို့ပါ

- ☺ “ဟဲလို .. ဖုန်းနံပါတ် ..
ကပါလား”
- ☺ ဟုတ်ပါတယ်ရှင် ဘယ်သူ့ကို
တွေ့ချင်လို့ပါလဲ
- ☺ ကျေးဇူးပါပဲကွယ်။ အန်တီ
အမျိုးသားအိတ်ထဲကဖုန်းနံပါတ်
တွေ့လို့ ဆက်ကြည့်တာပါ။



ဒါပဲလား

“တော်ဒီလဝင်တာ ဒါအကုန်ပဲ
လား”

“အေး”

“မုံ့ရွာက ကုန်သည်တွေဆီက
ငွေတွေ မရောက်လာသေးဘူးလား”

“မရောက်သေးဘူးကွာ”

“ဒါနဲ့ မေးရဦးမယ် တော်
ကိုသာဝတို့နဲ့ စားသောက်ဆိုင်သွား
တဲ့ ငွေတွေက ဘယ်ကရတာလဲ”

“အဲဒါကသူတို့ကကျွေးတာပါကွာ”

“ကိုသာဝမိန်းမက ပြောတော့
ကိုသာဝကတော်ကျွေးလို့လိုက်စားတာလို့
ပြောသတဲ့”

“သူလိမ်တာပါသာဝအကြောင်း
မင်းလည်းသိသားနဲ့။ သူက မိန်းမကို
လိမ်နေကျကွ”

“တော်ကတော့ မလိမ်ဘူးလား”

“မင်းကွာ အလကားနေရင်း
စကားမများချင်စမ်းပါနဲ့။ လင်နဲ့
မယားတွေ့တုန်းမှာ ကြည်နူးမှုလေး



ရိုအောင်တခြားစကားတွေ မပြော
တတ်တော့ဘူးလား”

“တော်ကတော့ရော လစဉ်ဒီ
အဖြေတွေပဲပေးနေတာ။ တော့်မှာရော
တခြားစကားတွေနဲ့ ပေးစရာအဖြေ
မရှိတော့ဘူးလား”

သိပေမဟ်

- ☺ “မင်းငါဆိုးတာတွေကို သိတယ်
နော်”
- ☺ “သိပါတယ်ရှင်”
- ☺ “သိတယ်ဆိုပြီး ဆက်ချစ်
နေနိုင်တဲ့မင်းရဲ့အချစ်ကိုတော့
ငါလေးစားသွားပြီ။ မင်းငါ့ကို
ချစ်နေနိုင်တဲ့ အကြောင်းရင်း
လေး သိလို့ရမလား”
- ☺ “ရပါတယ်”
- ☺ “ပြောစမ်းပါ”
- ☺ “ရှင့်သူငယ်ချင်းတွေကရှင့်
ထက်ဆိုးတယ်ရှင်”



မိုးရိပ်လို့ပါ

- ☺ “ သမီး - လာပါဦး ”
- ☺ “ ဘာပြောစရာ ရှိလို့လဲ ဖေဖေ ”
- ☺ “ ည ည ဆို သမီးချစ်သူ အလည်လာတယ်နော် ”
- ☺ “ ဟုတ်ပါတယ်ဖေဖေ ”
- ☺ “ သူ မနက်လင်းမှပြန်တာနော် ”
- ☺ “ ဖေဖေ - သမီးတို့ဧည့်ခန်းမှာ ပဲထိုင်စကားပြောကြတာပါ ”
- ☺ “ ဖေဖေသိပါတယ် သမီး။ အိပ်ရေးပျက်တာများလာရင် ကျန်းမာရေးထိခိုက်မှာစိုးလို့ပါ ”
- ☺ “ သူကနေ့မှာအိပ်ချိန်ရှိပါတယ် ”
- ☺ “ သူ့မှာ အိပ်ချိန်ရှိပေမယ့် ဖေဖေမှာ အိပ်ချိန်မရှိဘူးလေ ”



လိာ်ဖယ်ဆိုရင်

- ☺ ငါမင်းကိုချစ်ရေးဆိုမယ်ဆိုရင် ကူညီကြပါဦးလို့အော်မှာလား
- ☺ ချစ်ရေးဆိုဖို့အတွက် ရှင့်မှာ အကူအညီလိုလို့လား။



နုနုနုပျိုပျိုလို့

ငါ့ဆီမှာ အလုပ်လုပ်မယ်ဆိုရင် ငါ့အကြောင်းသိဖို့လိုတယ်။ ဒါနဲ့ မင်းရဲ့အရင်ဆရာက ဘာလို့ မင်းကို ဖြုတ်လိုက်တာလဲ။

“ငါ့အကြောင်း မင်းသိတာတွေ သိပ်များနေပြီ” ဆိုပြီး ဖြုတ်လိုက် တာပါ။



ငါတောင်ပြောကလေးပြီ

မင်းကမိန်းမတော်တော်ကြောက်
တာပဲ။ ဒီလောက်ကြောက်နေတာ
လုပ်တော့ရော ဘာအလုပ် လုပ်
သလဲ။



ဆပ်ကပ်ထဲမှာ ခြင်္သေ့သွား
တိုက်ရတာပါ ခင်ဗျာ။

ဖော်ပြသရဲ့

- ☺ “ကျွန်မအိပ်ယာက ထတဲ့
အချိန်မှာ မောင့်ကို ကျွန်မဘေး
မှာတွေ့ရတဲ့ အတွက် ပြောမပြ
နိုင်အောင် ဝမ်းသာ ကြည်နူး
ရပါတယ်ရှင်
- ☺ “ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွာ။
မင်းမှာ အိပ်ယာက စောစော
ထတဲ့အကျင့် မရှိလို့။”



ဖြိုတင်လေ့ကျင့်ခဲးသလို

- ☺ မင်းက ငါ့သမီးလာတောင်း
တာတော့ဟုတ်ပါပြီ။ ငါက
နှုတ်ကြမ်းတယ်။ အမြဲတန်း
ဟိန်းဟောက်အော်ငေါက်
နေတတ်တာ။ သိရဲ့လား။
- ☺ ဟုတ်ကဲ့သိပါတယ်။
- ☺ ငါ့ပါးစပ်ကြောက်လို့ ဘယ်သူ
မှလာမတောင်းရဲဘူး။
- ☺ အဲဒီအထဲ ကျွန်တော်မပါဘူး
ခင်ဗျ။
- ☺ တယ် သတ္တိကောင်းပါလား။
မင်းအလုပ်အကိုင်ပြောပါဦး။
- ☺ ကျွန်တော် ဆပ်ကပ်ထဲမှာ
ခြင်္သေ့ပါးစပ်ထဲ ခေါင်းဝင်ပြ
ရတဲ့အလုပ် လုပ်ပါတယ်။



ဗျက်စီနောက်လို

“မင်းရဲ့အရောင်းစံချိန် အတော်
ကိုတက်သွားပါလား။ ဘယ်လိုလုပ်
ရောင်းခဲ့တာလဲ”

“ကျွန်တော့်ကိုကိုက်တဲ့ခွေးကို
မွေးထားတဲ့အိမ်ရှင်ကဝယ်လိုက်လို့ပါ”



စိုဗာဖိုငှာ

အလုပ်ခွင်မှာ အိပ်နေတဲ့အလုပ်
သမားကို

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး: ။ ဘာလို့အိပ်နေရ
တာလဲ။

အလုပ်သမား: ။ ညမှာအိုဗာတိုင်
ဆင်းရမယ်ဆိုလို့
ပါ။



စိတ်ကပ်စွဲသူဖြစ်ရမည်

- ☺ အိမ်ထောင်ရှိသလား
- ☺ ဒီ အလုပ် လျှောက် ကာနီးမှ ကွာခဲ့တာပါရှင်



လုပ်ငန်းခွင်ကိုပြန်သွားပါ

နေမကောင်းလို့ အလုပ်ကနားနေ တဲ့လူနာကိုဆရာဝန်ကလာကြည့်ပြီး

- ☺ ခင်ဗျားမိန်းမက အလုပ်သွား ရသလား။
- ☺ မသွားရဘူးဆရာ။ တစ်နေ့ကုန် အိမ်မှာပဲနေတာပါ။
- ☺ ဒါဖြင့် ခင်ဗျားလုပ်ငန်းခွင်ကို ပြန်သွားပါ။ ခင်ဗျားရောဂါက ဆိတ်ငြိမ်တဲ့နေရာမှာ အနား ယူဖို့လိုပါတယ်။



နောက်ကျတဲ, နာဖြူချက်

- ☺ မင်းအိပ်ယာထမျက်နှာသစ်ရင်း
သွားတိုက်ဖို့ကောင်းတယ်။
- ☺ ဘာလို့ခုလိုပြောရတာလဲ။
- ☺ မင်းပါးစပ်ကကြက်ဥနဲ့ရနေလို့။
- ☺ ကြက်ဥစားထားတာကသုံးရက်
ရှိပါပြီကွာ။



ခွင်ပြုစား

- ☺ သမီးမန်နေဂျာဖြစ်ပြီဖေဖေ။
- ☺ ဝမ်းသာပါတယ်ကွယ်။ အဲဒီ
တော့
- ☺ သမီးအတွက် စက္ကရီထေရီကို
အမျိုးသားခပ်ငယ်ငယ်ခန့်
ချင်တယ်ဖေဖေ။



ဒီအတိုင်းပဲနေ

- ☺ ငါ့ရာထူးတိုးတော့မယ်ကွ။
သူဌေးကပြောတယ်။
- ☺ ဒီအတိုင်းပဲနေပါတော်။
- ☺ ဘာလို့လဲ။
- ☺ တော်ရာထူးတိုးရင် စက္ကရီ
ထေရီနဲ့နေရတဲ့နေရာ ရောက်
မှာစိုးလို့။



အလုပ်မရွေးပါဘူး

- ☺ ငါ့သား မင်းဘာအလုပ် လုပ်
ချင်သလဲ။
- ☺ သားအတွက် စက္ကရီထေရီသာ
ရှိမယ်ဆိုရင် ဘာဖြစ်ဖြစ် လုပ်
ပါတယ်ဖေဖေ။



ရွှေကျွန်း နောက်ကပ်

- ☺ ခင်လား။ မောင် အစည်းဝေး ရှိလို့နောက်ကျမယ်။
- ☺ ဟုတ်လား။ မောင် အစည်း အဝေးမှာ တင်ပြဖို့ထင်တယ်။ မောင်ဝယ်လာတဲ့ နှုတ်ခမ်းနီပူး မေ့ကျန်ခဲ့တာ။ အိပ်ထဲကတွေ့ တယ်မောင်။ ပို့ခိုင်းလိုက်ရ မလား။



ခံကျပဲ

- ယောက္ခမအိမ်အလည်သွားတဲ့ သားမက်ကိုယောက္ခမကမေးတယ်။
- ☺ မင်းတို့နယ်မှာဘာတွေပေါသလဲ။
 - ☺ လေပဲပေါတယ်ခင်ဗျ။
 - ☺ ဟန်ကျတာပဲ။ လိုက်ခဲ့ဦးမှ။ မြို့မှာနေရတာ အသက်ရှူ မဝတာနဲ့။



သွားရမယ်လား

- ခရီးသည်က သင်္ဘောကပ္ပတိန်ကို
- ☺ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လောက် သွားရင်မြေပြင်ကိုတွေ့နိုင်မလဲ။
- ☺ သုံးမိုင်လောက်ပါပဲ။
- ☺ ဘယ်လမ်းကသွားရမှာလဲ။
- ☺ အောက်တည့်တည့်ဆင်းသွားရမှာ။



ရတမလို

ငါ့မှာ ချစ်သူနှစ်ယောက်ရှိတယ် ကွာ။ ဘယ်သူ့ကို တစ်သက်လုံး စိတ်ဝင်စားနေနိုင်မလဲဆိုတာ ခုထိ ဝေခွဲလို့မရဘူး။

မင်းမယူဖြစ်တဲ့မိန်းကလေးဟာ မင်းတစ်သက်လုံးစိတ်ဝင်စားနေမယ့် မိန်းကလေးပေါ့ကွာ။



ခံစားနေတဲ့ ခံစားခွင့်

- ☺ မင်းကမှ နားရက်ရှိသေးတယ်။
ငါ့မှာနားရက်ကိုမရှိပါဘူးကွာ။
- ☺ ခင်ဗျားက ဘယ်မှာ လုပ်တာ
လဲ။
- ☺ ဘယ်မှကိုမလုပ်ရသေးလို့။



ယုံရခက်လို့

- သူငွေ** ။ ။ ငါကမင်းကိုနှစ်ကုန်
မှာငွေတစ်သိန်းဆုပေး
မယ်ဆိုရင်မင်း အလုပ်
ချိန်ကို လေးစားနိုင်
ပါ့မလား။
- အလုပ်သမား** ။ ။ အဲသလို ပေးမယ်ဆို
တာ ကျွန်တော်ယုံဖို့
ခက်နေတယ်ခင်ဗျာ။



တော်တော်တိုမေ့တာ

- ☺ ငါ့ထီးဘယ်မှာ မေ့နေခဲ့သလဲ မသိဘူး။
- ☺ မေ့မှန်းဘယ်အချိန်မှာ သတိရ တာလဲ။ ပြန်စဉ်းစားပါဦး။
- ☺ မိုးတိတ်သွားလို့ ထီးပိတ်မယ် လုပ်တော့မှ လက်ထဲထီးမရှိ မှန်းသိတာ။



ရန်ရွယ်ချက်

- ☺ အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ။
- ☺ ငါးဆယ်ကိုးနှစ်။
- ☺ ဒီအရွယ်ကြီးကျမှ အလုပ် လျှောက်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက် ပြောပါဦး။
- ☺ ပင်စင်လိုချင်လို့ပါ။



စားသောက်ခိုခြား

စားဖွဲ့ထိုး ။ ။ ဆရာ .. မေ့နေပြီလား
ညှော်သဉ် ။ ။ ဘာကို မေ့ ရမှာလဲ ။
ခု လေးတင် မင်းကို
ဆုငွေပေးပြီးပြီလေ။
စားဖွဲ့ထိုး ။ ။ ဆရာမေ့နေတာ စားဖို့
ဆရာ။ ဘာမှမမှာရသေး
ဘူး။



ဘယ်နှစ်ထဲ နှစ်ရင်လဲ

☺ ငါမင်းအတွက်ဆိုရင်ရေထဲရော
မီးထဲရော ဖြတ်ရဲပါတယ်။
☺ ရှင်းအောင်ပြောပါ။
ရေထဲဖြတ်ပြီးမှ မီးထဲဖြတ်မှာ
ဆိုရင် ဘယ်ပူမှာလဲ။



သေချာစကားလို့

သွားနှုတ်ဖို့လာတဲ့ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာက
ဒါရိုက်တာ ။ ။ မနာပါဘူးနော်။
ဆရာဝန် ။ ။ ရီဟာဇယ်(အစမ်း) သွား
တစ်ချောင်းနှုတ်ပြရမလား။



စာဖြောင်းရှာတော့

မန်နေဂျာ ။ ။မင်းတို့အရောင်း
ဈေးသည်တွေထဲ
မှာလိမ်ပြောတတ်
သူပါသလား။
အရောင်းဈေးသစ် ။ ။အားလုံးပါပဲရှင်။
မန်နေဂျာ ။ ။အင်း ဒါကြောင့်
သိသိ သာသာ
အရောင်းတက်လာ
တာကိုး။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

လက်မှတ်ထိကတူတာ

- ☺ မီးရထားလက်မှတ်ခင်ဗျ။
ခရီးသည်က ဟိုစမ်း ဒီစမ်းနှင့်
- ☺ ဒုက္ခပဲ မတွေ့တော့ဘူး
- ☺ အဲဒါဆိုရင်တော့ ဒဏ်ရိုက်
ရမှာပဲ။ ဦးလေးက ဘယ်ထိ
စီးမှာလဲ။
- ☺ ငါကဆင်းရဲမယ့်ဘူတာမသိဘူး
ကွ။ သမီးကလက်မှတ်ဝယ်ပေး
လိုက်တာ။ ဘူတာကလက်မှတ်
ထဲပါသွားပြီ။



ဧကလွယ်လို့

- ☺ ဆရာက ဂီတမြတ်နိုးတယ် ထင်တယ်။ အဆိုတော်တွေသွား နှုတ်ရင်ဈေးလျော့ယူတာက
- ☺ အလုပ်လုပ်ပေးရတာလွယ်ကူ လို့ပါဗျာ။



နားကြားမမှားပါဘူး

- ☺ သွားနှုတ်တာနာသလားဟင်
- ☺ မနာပါဘူး
- ☺ ဒါဖြင့် အစောကဘာလို့အော် တာလဲ
- ☺ သားမအော်ပါဘူး
- ☺ နားကြားမှားပြီထင်တယ်
- ☺ ဆရာအော်တာပါ။ သား သူ့လက်ကို ကိုက်လိုက်လို့။



အပိတ်အပွင့်

စကားအဆက်မပြတ်ပြောနေ
တဲ့လူနာကို သွားဆရာဝန်က
☺ ခင်ဗျားပါးစပ်ကိုပိတ်လိုက်ပါ
ပြီးရင်ကျယ်ကျယ်ပြန်ဟပါ။



ရင်ဖုန်လို့ပါ

- ☺ မနေ့က မင်းနဲ့ တွဲလာတဲ့
ကောင်မလေးက တော်တော်ကို
ချစ်စရာကောင်းတာပဲ။ လှပုံက
ရက်စက်တယ်ကွာဘယ်သူလဲ။
- ☺ မင်းအဲဒီစကားကို ငှါမိန်းမရှေ့
မှာသွားမပြောရဘူးနော်။
- ☺ စိတ်ချပါ။
- ☺ အဲဒါငါ့မိန်းမပဲ။



ဟောင်းတော့ဟောင်းတော့ပဲ

- ☺ ရှေးဟောင်းပန်းချီကားလား။
- ☺ မဟုတ်ပါဘူး။ ရှေးဟောင်းဆေးနဲ့ရေးထားတာပါ။



ဖြစ်မယ်လို့လုပ်ပြောလို့လေ

- ဣနာ ။ ။ သွားတစ်အားကို ကံတယ်ဆရာ။ မခံနိုင်တော့ဘူး။ ကိုယ့်ဟာကိုယ်ဆွဲနှုတ်ချင်စိတ်ကို ပေါ်နေပြီ။
- ဆရာဝန် ။ ။ ဒါဖြင့်ဘာလို့ဆေးခန်းလာရတာလဲ။



ယုံကြည်လို့

- ☺ လူကြီးမင်းကို ယုံကြည်ပါတယ် ခင်ဗျာ။ ငွေမပါတာအကြောင်း မဟုတ်ပါဘူး။ မမေ့အောင်လို့ နာမည်ကိုသာ ဟိုနံရံပေါ်မှာ ရေးမှတ်ထားခွင့်ပြုပါ။
- ☺ ဟာကွာ တခြားလူတွေမြင်ကုန် မှာပေါ့။
- ☺ အဲဒီအတွက် တော့စိတ်ချပါ ခင်ဗျာ။ လူကြီးမင်းနာမည် တခြားလူတွေ မမြင်အောင် လူကြီးမင်းရဲ့အပေါ်အကျီနဲ့ဖုံး ထားပေးပါ့မယ်။ အကျီလေးပါ ထားခဲ့ပါ။



သွားကောင်းရဲ့ သဘာဝချွန်

လူတွေကမတရားဘူးဗျာ။ကျုပ်
ကိုတော့ခိုင်းကောင်းကောင်းနဲ့အဆက်
မပြတ်ခိုင်းကြတယ်။ ဟိုခိုင်းမရတဲ့
မကောင်းတဲ့သွားကျတော့ ရွှေကွပ်
ပေးထားတယ်။



အာဖူပြီ

- ☺ အစားအသောက်စာရင်းကဒ်
ပြားယူမလားခင်ဗျာ။
- ☺ အဲဒီကဒ်ပြားက စားလို့ ရ
သလား။



ဝန်ဆောင်မှု

- ☺ မင်းတို့ဟိုတယ်က ဝန်ဆောင်မှု ညံ့လွန်းတယ်ကွာ။ ဒီအတိုင်း ဆိုပိတ်ရလိမ့်မယ်။
- ☺ လူကြီးမင်းကို ကသီလင်တ မဖြစ်စေချင်လို့ ဝန်ဆောင်မှု ပေးတဲ့အနေနဲ့ လက်ခံတာပါ ခင်ဗျာ။ မနေ့ကတည်းက ပိတ်မယ့်နေ့ပါ။



မပင်ပန်းစွာလို့

- ☺ အိပ်မက်ထဲမှာ ငါအလုပ်လုပ် နေတယ်ကွာ။
- ☺ ဂေဇက်ရက်မှာ မက်တာတော့ မဟုတ်ဘူး။



သူငယ်ချင်းကောင်း

မင်းငါ့ကိုခုလို မင်းသူငယ်ချင်း
ရဲ့ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်ရအောင် ကူညီ
တာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။
မလိုပါဘူးကွာ။ ငါ့ကုမ္ပဏီမှာ
အလုပ်မတောင်းတဲ့အတွက် ငါက
ကျေးဇူးတင်ရမှာပါ။



နှိုင်းစားပေးနိုင်သူ

- ☺ စိတ်ဓာတ်ကျနေတဲ့ သူငယ်ချင်း
ကိုတွေ့ရင်ဘာလုပ်မလဲ။
- ☺ အားပေးပါ့မယ်။
- ☺ စီးပွားကျနေတဲ့ သူငယ်ချင်း
ကိုတွေ့ရင် ...
- ☺ အဝေးကရှောင်ပါ့မယ်။



ရှင်သန်ဖို့

မြို့တက်အလုပ်လုပ်မယ့် သူကို လူဆိုးက

- ☺ မင်းမှာပါတဲ့ ငွေတွေ ပေးခဲ့ပါ။ မပေးရင်တော့မင်းရဲ့ဦးနှောက်ကိုဖောက်ထုတ်ပစ်လိုက်ရမှာပဲ။
- ☺ သဘောပဲသူငယ်ချင်း။မြို့မှာက ဦးနှောက်မပါဘဲနေလို့ရတယ်။ ငွေမပါဘဲနေလို့မရဘူးကွ။



ပြောရမှာရှက်လို့

- ☺ ညီမဆီ ဖုန်းဆက်ချင်လို့ ဖုန်းနံပါတ်လေးပေးပါလား။
- ☺ ဖုန်းစာအုပ်ထဲမှာ ပါပါတယ်။
- ☺ ဟုတ်လား ညီမ နာမည်က။
- ☺ နာမည်လည်း ဖုန်းစာအုပ်ထဲမှာ တွဲပါ ပါတယ်။



မိန့်မိန့်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ

- ☺ တော် ဘာလို့ ကတုံး တုံး လာရတာလဲ။
- ☺ မင်းက ဆံပင်ဆွဲ ပါးရိုက်မယ် ချည်းပြောနေလို့။



ဘယ်ဘိမှာလဲ

- ☺ ဟေး ငှါလက်ဖက်ရည်ခွက် ထဲမှာပါလာတာ ဘာကောင် လဲကွ။
- ☺ ကျွန်တော် ဘယ်လိုလုပ် သိနိုင် မှာလဲခင်ဗျာ။ အကြားအမြင် ဆရာမှမဟုတ်တာ။စားပွဲထိုးပဲ။



ခက်ခဲ

- ☺ မင်းတို့ဆိုင်က ထမင်းဟင်းတွေ က ဘယ်လိုများ ချက်ထား တာလဲကွာ၊ စိတ်မကောင်းတဲ့ လူကိုကျွေးမှပဲစားမှာ။ မင်းတို့ ဘယ်ကလာဖွင့်တာလဲ။
- ☺ စိတ်ရောဂါကု ဆေးရုံနားကပါ ခင်ဗျာ။



သန့်ပါတယ်

- ☺ စားပွဲထိုး - လာပါဦး။ ဒီမှာ မလိုင်မုန့်ထဲ ယင်ကောင်ပါ လာတယ်။
- ☺ စိတ်ချပြီး စားပါခင်ဗျာ။ အဲဒီ ယင်ကောင်က ထောပတ်ထဲက ပါလာတာပါ။



ဖြောင့်ပေမယ်

- ☺ ငါ့မိန်းမက ငါ့ကို သိပ်ကြောက်တာ။ ငါ့ချောက်ဆိုလိုက်တာနဲ့ ဖုတ်ပြီးသား။
- ☺ ဆီပါဆမ်းပြီးသားဖြစ်အောင် လှေ့ကျင့်ပေးလေ။
- ☺ ဆီမရှိလိုပေါ့ကွာ။



ငါ့နှာဖြောင့်ငါ့သိတယ်

- ☺ ရှင် အစားပျက် နေတယ်။ ဆရာဝန်နဲ့ ပြကြည့်ပါလား။
- ☺ မလိုပါဘူးကွာ။ ဆန်ပြောင်းချက်လိုက်ရင် အဆင်ပြေသွားမှာပါ။



သေချာပါတယ်

- ☺ ရှင် ကျွန်မကို ဘယ်တုန်းက စချစ်သွားတာလဲ။
- ☺ မှန်မှန်ကန်ကန် မစဉ်းစားတတ် ခင်ကပဲကွယ်။



ကျေးဇူးတင်ပြောနဲ့မတန်လို့

- ☺ မင်း ငါ့ကို ငွေတစ်ထောင် လောက် ချေးလိုက်တာနဲ့ မွဲ မသွားနိုင်ပါဘူးကွာ။ ငါမင်း ကျေးဇူးကိုမမေ့ပါဘူး။
- ☺ သူငယ်ချင်းရာ .. မင်းလည်း ငွေလေးတစ်ထောင်ရတာနဲ့ ချမ်းသာသွားမှာမှ မဟုတ်ဘဲ။ မင်းဂုဏ်သိက္ခာအတွက် ပြော တာပါ။ မလိုချင်ပါနဲ့ကွာ။



မေ့နေလို့

သွားဆရာဝန် ။ ။ ဩော် ပြောဖို့ မေ့နေ
တယ်။ နာရင် လက်ကို
လှုပ်လိုက်နော်

ဆရာဝန် ရဲ့ စကားဆုံး တော့
လူနာက သူ့လက်ကို လှုပ်လိုက်တယ်။
ဆရာဝန်က သူ့လုပ်စရာ ရှိတာတွေပဲ
ဆက်လုပ်နေတယ်။ ဒီတော့ လူနာက

လူနာ ။ ။ နာတယ် ဆရာ၊ လက်
လှုပ်နေတယ်လေ။

ဆရာဝန် ။ ။ သွားကနုတ်ပြီး နေပြီ ဗျ။
ဆေးထည့် နေတာ။
ဘာနာတာလဲ။

လူနာ ။ ။ ဒါဖြင့် ဆရာကဘာလို့
နာရင် လက်လှုပ်လိုက်
လို့ပြောရတာလဲ။

ဆရာဝန် ။ ။ သွားမနုတ်ခင်က ပြော
ဖို့ မေ့နေလို့ဗျ။



မိန်မိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

စောင့်ပါဦး

- ☺ မင်းတို့ဟိုတယ်ကရေဖောဖော သီသီရမှာလား။
- ☺ မိုးလေဝသ သတင်းပြီးရင် အကြောင်းပြန်ပါ့မယ်ခင်ဗျာ။



သိသင်တယ်လို့ပါ

- ☺ ရာထူးတက်အောင် ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ။
- ☺ ဘယ်မှာလုပ်သလဲ။
- ☺ ဘယ်မှ မလုပ်သေးပါဘူး။ ခုမှ တစ်ခုခုလုပ်မယ်စိတ်ကူးလို့။



ဟုတ်ကဲ့ သူငွေ

“ဘော့စ် - မနက်ဆယ်နာရီမှာ
ဧည့်သည်လာမယ်။ ဆယ့်တစ်နာရီ
မှာဒါရိုက်တာအဖွဲ့အစည်းအဝေးရှိ
တယ်။ ဆယ့်နှစ်နာရီမှာ ထမင်းစားပွဲ
တစ်ခုသွားရမယ်။ နေ့လည်ပိုင်းမှာ
ကုန်စည်ပြပွဲကို ဖွင့်ပေးရမယ်။

“ကောင်းပြီ”

ညနေမှာ အဆောက်အဦးအသစ်
အတွက် အင်ဂျင်နီယာလာမယ်။

“ဟုတ်ပြီ”

လေးနာရီမှာ ဝန်ထမ်းသစ်
ရွေးချယ်ပွဲရှိတယ်။

“အင်း”

အဲဒါပြီးရင် ...

ခဏနေပါဦး။ ငါက အလုပ်သမား
လား။ ညီးက အလုပ်သမားလား။
ငါစဉ်းစားလိုက်ချင်သေးလို့။



မိန့်မိန့်၊ စာအုပ်တိုက်

စက္ကရီထေရီခိုတာ

- ☺ ပထမတော့ ကိုယ်ခိုင်းချင်တာ လေးရှိရင်ခိုင်းရအောင်ငှားလိုက် တာပေါ့ဗျာ။
- ☺ ခု ဘယ်သွားမလို့လဲ။
- ☺ စက္ကရီထေရီကကြက်ကြော်လေး ကြိုက်တတ်လို့သွားဝယ်မလို့။



ဣဇာလျှင်သူပဲကောင်းပါတယ်

- ☺ သူဌေး သူဌေး အလုပ်ခန့်လိုက် တဲ့ကလေးက လိမ်ညှာမှုနဲ့ ရဲစခန်းရောက်ဖူးတယ်နော်။
- ☺ သိသားပဲ။
- ☺ လူကောင်းလေးတစ်ယောက် လောက်ရှာခန့်ပါလားဗျာ။
- ☺ ဟာဗျာ။ လူကောင်းသူကောင်း ကိုမဖျက်ဆီးချင်ပါဘူး။



စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

www.burmeseclassic.com

ကံ့ချွန်

ခိုးခိုးဒေါက်ဒေါက်

ဟာယများ



BURMESE
CLASSIC
.COM