



BURMESE CLASSIC .com

ကာတွန်း
ကိုရေထူးမြည်

မှတ်ချက်ခံလင် ရပ်ကွက်ပုံပြင်

(အသစ်စက်စက်)

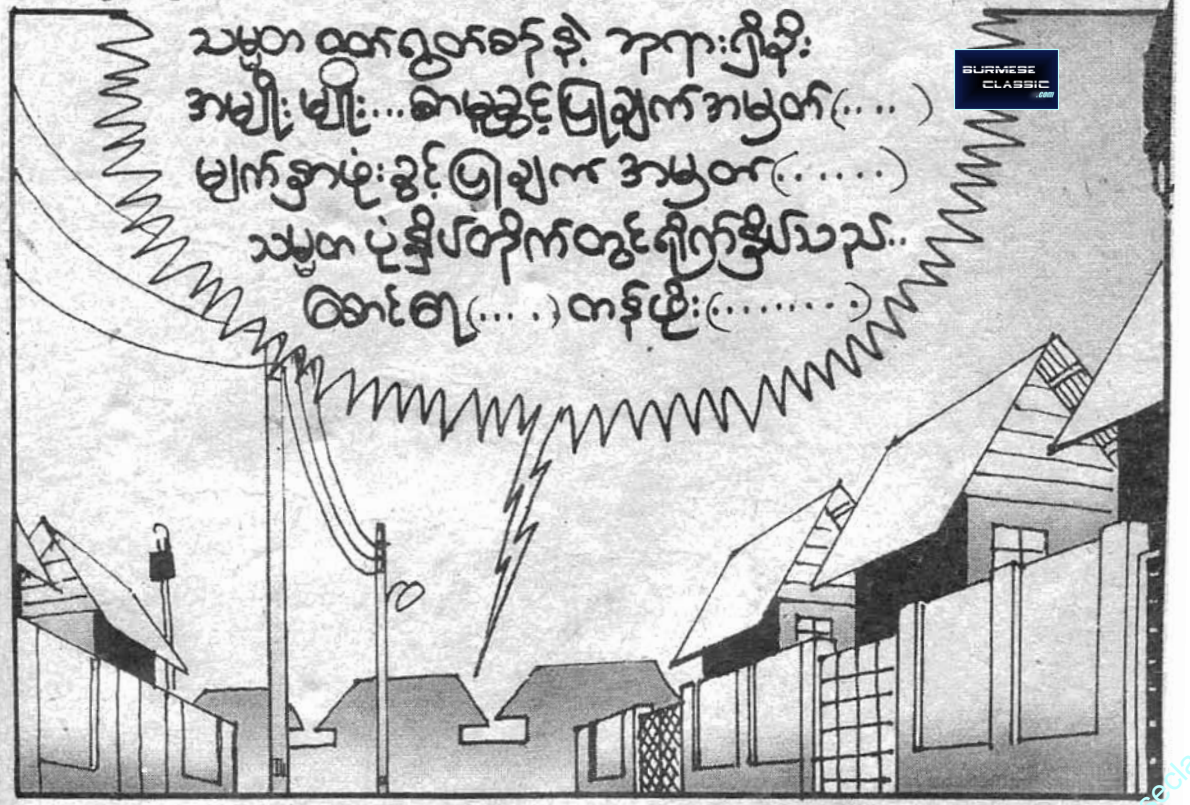
စိတ်ယူ မျိုးကြီး
မြင့်လစဉ်

မှတ်တမ်းတင်

ရတနာပုံစံ

Handwritten signature or initials.

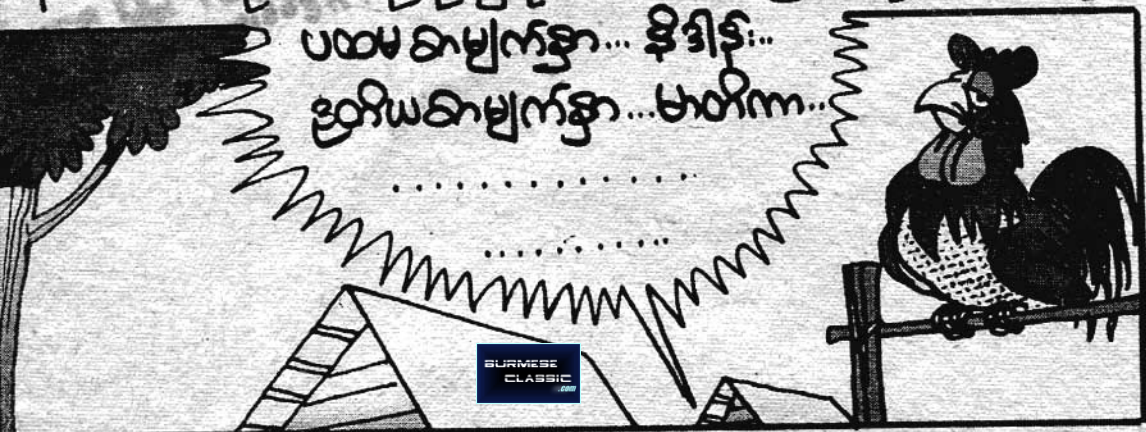
နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်ပြီဆိုတာနဲ့ ကိုမောင်တင်ဝဲဗိုလ်ကွက်
ထဲက လမ်းထိပ်မှာနေတဲ့ ဦးမြေကြီးရဲ့ ဘဏ္ဍာဝတ်ပြုတဲ့ အသံက
တစ်ရပ်ကွက်လုံးကို ပျော်နှိုးလှိုက်သလိုမျိုး နိုးထ၊ စေ့တယ်လေ။



သမ္မတ ထွက်ခွာစဉ်နဲ့ ၇၇၇ ဂြိုဟ်
အမျိုးမျိုး... ဓားနှင့်ပြုချက်အမြောက်(...)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် အမြောက်(...)
သမ္မတ ပုံနှိပ်တိုက်တွင် ရိုက်နှိပ်သည့်
အောင်ဇာ(...) တန်ဖိုး(...)

BURMESE CLASSIC

ပြောပြီးမယ်.. ဦးမြကြီးဆိုတဲ့လူက 'စာအုပ်ကြီးအတိုင်း' ရှေးရိုး
ဆန်တယ်ခေါ်ရမယ်.. ဘုရားရှိခိုးတာတောင် မှစာအုပ်ကြီးအတိုင်း



ပထမစာမျက်နှာ... ဒီဒါန့်...
ဦးပထမစာမျက်နှာ... မာဝါက...

BURMESE CLASSIC

တိုးတိုးသက်သာမဟုတ်.. တစ်ရပ်
ကွက်လုံးကြား အောင်အော်ပြီးမှတ်
တာ နံနက်တိုင်းပဲ..

ငါးပါးဆီလဲယူပြီး.. ယနေ့ပြုလုပ်
ရတဲ့ကောင်းမှုကုသိုလ်အစုစုတို့
ကို အမျှအတန်းပေးဝေပြီးမိတ္တူ
ငှိသ လေ့ရှိတယ်..



ဩကသ.. ဩကသ...

ခုမတကယ်
ခိုးတာ ဟဲ့..



(၃၃) ဘုံမှာ
ကျင့်ရန်ကြံရန်
စော....

ဂျပန်၊ မြန်မာ သတ္တဝါစားလုံး
ခိုင်တော့.. ဂျပန်က အတိုင်း မှာရှိ
ကြတဲ့ (၂) ဂျက်သားသမီး
အလျင်း:



ဝေဟက..ဒေါသ..မိမိက...
ဇိမ်းဖြိုး ဘယကေးတွေ...



ကေး ဖြတ်...
ခဲ..ဟွတ်သီအို..

ကွမ်းကြပါစေကြောင်း
ပိုမိုဖြိုး မေတ္တာစေ ဝဟ...
ဟဟဟဟ...

BURMESE CLASSIC

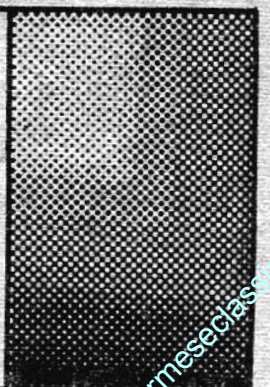


ခဲဗျ...
ကြော်ငြာဝင်ဖြိုး...

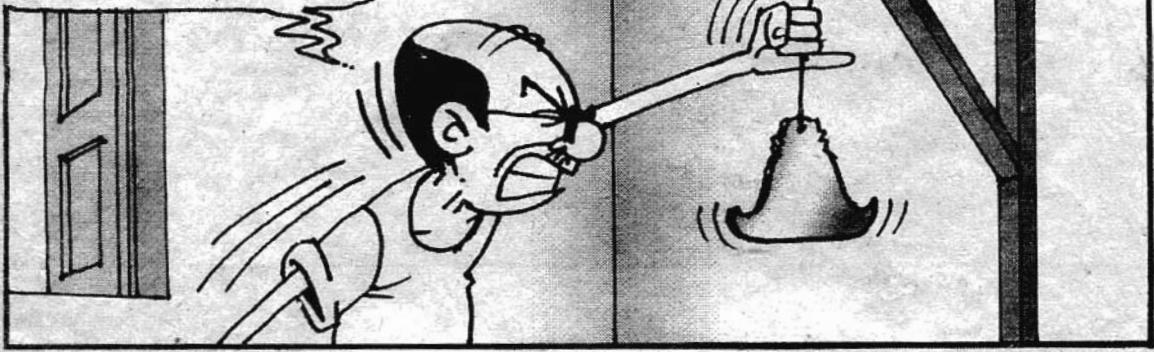
အားလုံးကြားကြားသမျှ... အမျှ... အမျှ... အမျှ
ယူဝေကမူကြပါ ကုန်ကော့.....



ဟိုက... ဒီနားချထားတဲ့
ကြေးစည်ဘူ ဘယ်ရောက်
သွားပါလိမ့်..



ထားတဲ့နေရာမှာမရှိရင် ဒေါသ
ဖြစ်တယ်... ငါ... နော်..



ပက်တစ်ဖက်က ဟိုခမ်းဒီခမ်းနဲ့ ခမ်းလမ်းယုံ ကြေးစည်ကဲ့ကို
မခမ်းဟဲ့ဘဲ..

အဲ...ဘာ...ဘာတွေလဲဟ...
ပျော်စိစိနဲ့... ဟင်...



ဟိုက်..ကြောင်ချီးတွေ.. ဘယ်
ဖိမဆုံးမ ဘမဆုံးမ ကြောင်က
ဒီမှာလာပြီ ကာလဝမ်းကျ
ထားပါလိမ့်..

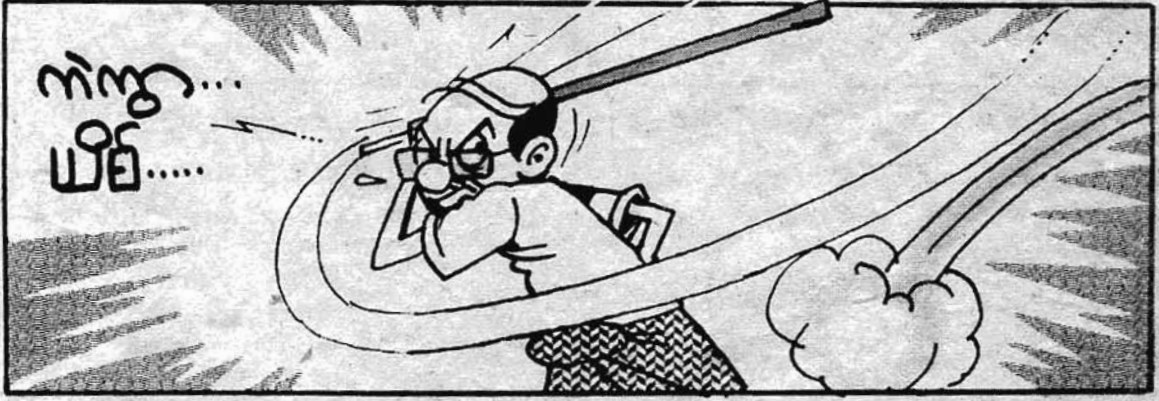


ဒေါသထွက်နေတဲ့ဦးမြကြီးကို
ကြည့်ပြီး ပြတင်းပေါက်ပေါ်ထိုင်
နေတဲ့ကြောင်က..





ဟင်း... ဒီကြောင်နာ
ပဲဖြစ်မယ်.. ငါကြောင်မြ
ကုသိုလ်လုပ်တာ ဖျက်
လိုဖျက်ဆီး ကွာ...

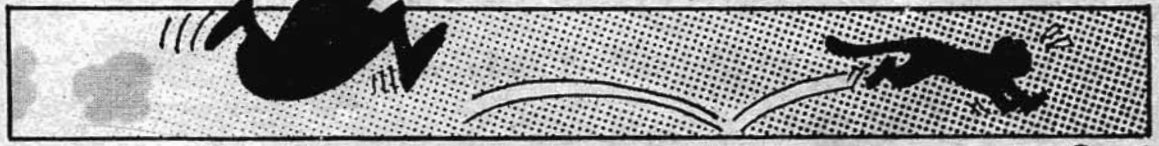


ကဲကွာ...
ပျံ... ..

ကြောင်ဆောက်ကို သံကြားမဲကြီးလိုက်နေတု. ဦးမြေကြီး...



ဇေ: ဒီဒေဗု ဂွေမာမာ...
ကဲကွာ... ကဲကွာ...



? တစ်ခုတစ်သောက်ကလျှင်းဆီ
သံကြားလိုက်တာမှ...
ဦးမြေ.. ဘာဖြစ်
နေတာလဲဗျာ..

ဘယ်က ကြောင်စုတ်ကြောင်
ပဲ့မွန်းမသိဘူး...ငါဝတ်ပြုတာ
လာအောင်ယုတ်လို့..ခုံးမမလို့



ခုခင်ကပဲ သတ္တဝါတွေအပေါ်
မေတ္တာပို့ အမှုအတမ်းပေးစေ
ပြီးရုံရှိသေးတယ်..ခုချက်ခြင်း
ကြောင်ကိုလှိုက်ရိုက်တယ်



ငါမေတ္တာပို့တဲ့ သတ္တဝါထဲမှာ
ဒီ ကြောင်နာ မပါတော့ဘူး... ဒီနေ့ကစ, ပြီး
ကင်ဆာ လုပ်လို့က်ဖြီး.. ဒါပဲ..

ကြောင်ကိုစွဲအသာ
ထားပါဦးဗျာ..



ဒီနေ့ ဦးမြေ ရွတ်သွားတဲ့အထဲမှာ..မေ့ခွင့်ပြုချက်အမှတ်
က(.....)ဖြစ်နေတယ်..ဟိန္ဒူက(.....)လေ..ကပြလို့
(နံပါတ်က ပြောင်းသွားကြောလဲ...)



ဘာလဲ ဒီကောင်ကြီး...မင်း
က ဘာကောင်လဲ.. ဘယ်
ဌာနကလဲ..ဟင်..

နွီး... နွီး... မ.. မဟုတ်
ပါဘူး ခင်ဗျာ...



ဦးမြော့ဥရားဝတ်ပြုတာကို ကျွန်တော်
မနက်တိုင်း နားစွင့်တယ်ဆိုတဲ့ သဘော
ပြောတာပါ.. ဒါဟဲ့...

ဘာဝနာပွား
တယ်ဗျာ..



တယ်လည်း ဘုရားတရားနဲ့
နီးတဲ့ကောင်ပါလား.. ကောင်းစား
ဦးမယ်.. ဟဲ့ဟဲ့..

ဘုရားတရား... သံဃာနဲ့ ပါ
နီးတယ်ခင်ဗျာ.. ကျွန်တော်
ကိုလေ...



ဘုရားမြေ ကျောင်းမြေလို့ခေါ်တာ
ဝတ္ထုက မြေပေါ်မှာမွေးဖွားပြီးပြင်းခဲ့
တာ.. ကျူးကျော်တွေဖယ်ရှားတာမှ
ဒီရပ်ကွက်ထဲကို မိသားစုလိုက်
ပြောင်းလာခဲ့ကြတာလေ..

ဒါကြောင့် ဘုန်းကြီး
လူထွက်ပုံ ပေါက်နေ
တာ...



အေး.. မင်းအကြောင်းပြောရင် ငါ အကြောင်းပြောပြမယ်.. ဒီလိုပေါ့.. ငါဆိုတဲ့ကောင်က ငယ်ငယ်ကတည်းက ဆိုးခဲ့ ပိုက်ခဲ့ မူးခဲ့ ရူးခဲ့တဲ့ကောင် ဘာသာတရားဆိုတာ ငါ့မှာမရှိ

အသက်အရွယ်ရလာတော့ ဘာသာတရားဘက်တော့ လိုက်မှဖြစ်တော့မယ်ဆို တဲ့အသိစိတ်ပေါ်လာပြီ..



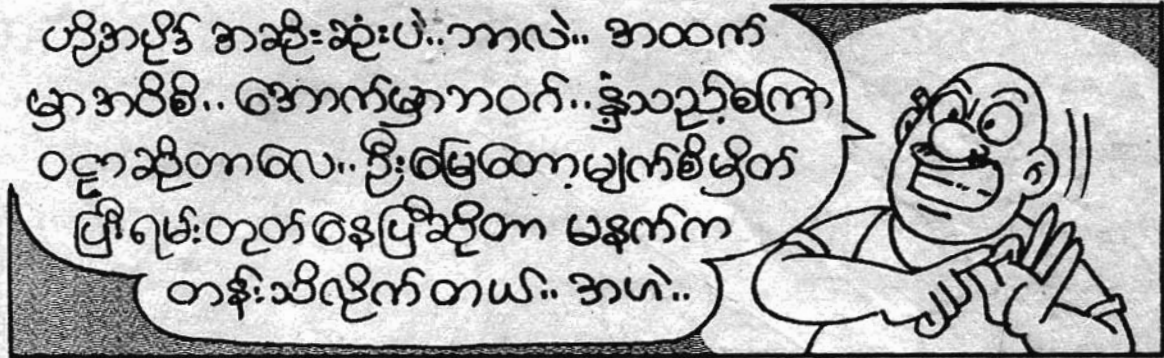
ဘုရားတရားအလုပ်လုပ်ဖို့ ဘုရားရှိခိုး အမျိုးမျိုးဆိုတဲ့စာအုပ်တစ်အုပ်ဝယ်လာပြီ စာအုပ်ကိုရှေ့မှာချ.. စာအုပ်ထဲကဘုရား စာတွေကို အကုန် ရွတ်ဖတ် သရဇ္ဈာယ်ခဲ့တာပဲ..



ခုဆိုရင် စာအုပ်မကြည့်ဘဲအပွတ်နီ ပါးရွတ်လို့ရနေပြီ.. ဒါကြောင့်.. ခွင့်ပြုချက် အမှတ်တို့ဘာတို့ဆိုတာအနည်းအပါး လွဲမှားတာတော့ ရှိပေမပေါ့..

စာအုပ်မကြည့်ဘဲ ရွတ်တာလို့ထော့ ထင်သားပဲ...





ငါဆိုတဲ့ကောင်က ဘုရားရှိခိုး
စာအုပ်ကို ထုံးလိုချေလေ့ရှိတာကို
နိုင်အောင်ကြိုးစားနေတာ

ကွ..ဟားဟား

စာမပြန်နာနဲ့ပါတ်
တွေပါထည့်မရွတ်
တာကကောင်း...

မေတ္တာ နဲ့ နှိပ်စက်...
စာမပြန်နာ (၆၉)...



ဦးမြေကြီး နဲ့ ကြွေခက်ဆွေး
ဆွေးလို့ မဖြစ်နိုင်တာကြောင့်
အောင်ကြီး တစ်ယောက်လှစ်
ပြေးသွားခဲ့ရပါရောလား...

ငါ့အလုပ်ငါ့လုပ်တာ
မကြားချင် နားပိတ်
ထား... ဒါပဲ...



အားပါတယ်



အောင်ကြီး ထွက်သွားတော့မှ
ဦးမြေကြီး တစ်ယောက်တည်း...

အောင်... လူတွေ လူတွေ
ကောင်းမြတ်စွာ ချစ်လုပ်တာ
ထက် ဩဇာပေးလို့ပေး...
ငါ့... နော်....



အိမ်ထဲကွပ်ပျက်မှာထိုင်ရင်း မကျေနပ်ချက်တွေကိုရေရွက်နေပုံ
တာအဖြစ်

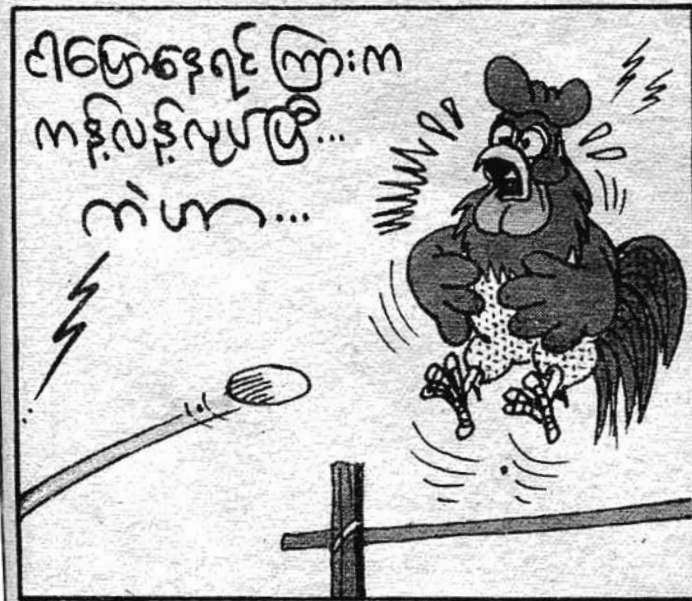


အေးအေးနီနီ: ဒီ... ကျွန်ုပ်
ဖြစ်တယ်.. ပြုသမျှ ကုသလက်ပြုဖို့
ပို့အမျှဝေတာတောင် အထက်တောက်
မှားသလေး ဘာလေးနဲ့...



ငါ့ဟာငါ အထက်ပဲဖြစ်ဖြစ်
တောက်.. တောက်....

တောက်.. ဒီ... ဒီ...



ငါပြောနေရင် ကြားမ
ကန့်လန့်လှမှာဖြို...
ကဲဟာ...



အုပ်....

'အွပ်' ဆိုတာ ကြက်အော်သံ
မဟုတ်ဘဲ...

ငါဒွယ်.. အဆုံးထိ
မအွပ်လို့က်ရပါလား



လမ်းမပေါ်က လူအော်သံဖြစ်
နေပါရော့လား...

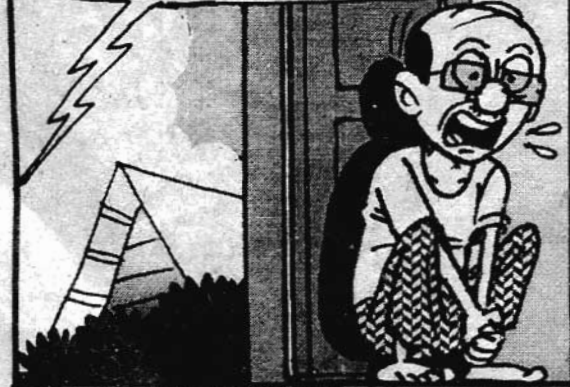
ဟိုက်.. ဆျော်မှန်ပြီ..



ကိုယ်ပြန်ဆံ့နဲ့ ကိုယ်စောင့်ပေးပက်
တာ.. ကယ်ကောင့်မကျေပျော်လို့လဲ
ကယ်ချင်လို့ကွ... ပေးရော့...



အံ့ဏလေး ကိုဤလိုပျာ
စောစောစီးစီး ဆွေးနဲ့ပက်ပြီး
ရန်မဖြစ်ချင်ပါနဲ့ တော်...



ဤလိုကို သူမိန်းမဆွဲခေါ်သွား
လို့တော် သေးတာပေါ့

မှူးနေရင် ဆိပ်ကပ်ပြန်.. ပြန်
လို့ဆိုနေ... လာ....



T..T..T..T..T...

ဖွတ်ချက်... ဖွတ်ချက်... ဖွတ်ချက်...

T
က
က

ဒီး... ဒီး...
ဒီး... ဒီး...

ဖွတ်ချက်... ဖွတ်... ဖွတ်...



ဟား... အောင်ပုံပါလားဟား...
ဘယ်ကပြန်လို့လားဟား
ဟား...



လမ်းကြိုတော့နဲ့ဝင်လာခဲ့တာ...
ခေါ်မကြား၊ အော်မကြားနဲ့၊
ဒီမိတ်မှာဘာတွေများလုပ်
နေရတာလဲ...

ပုန်း၊ ခဲ... ဒါ
ဟွတ်ပါကုန်း...ဟို...



ပုံးတွေထဲရေဖြောင့်နေတာ...
ကြားတော့ကြားသား...လမ်းထဲ
ထော်လာရင်ဝင်လာတယ်မှတ်
နေတာဟ...

လုပ်ပြီ



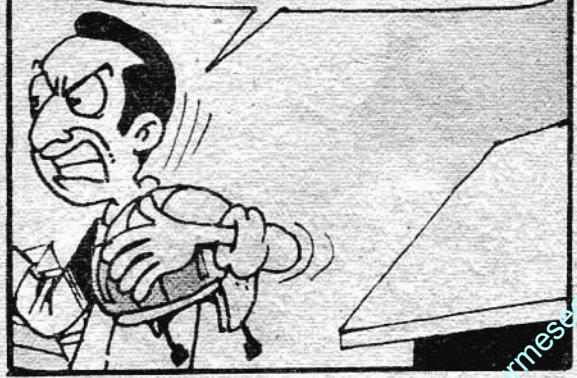
မင်းဆိုင်ကယ်ခက်ခဲကလည့်...
တယ်ကြမ်းပါလား...

ဆိုင်ကယ်က အောက်ဘီး
လေး... ပေါ်ချောင့်ကောင်း
ရတာနဲ့....



ဘာလဲ.. အောက်ဘီးဆိုတာ
ပုဒ်မိတ်တို့ ဖျာပုံတို့ အောက်
နယ်ကက်ကလာတာကို
ပြောတာလား...

လုပ်တော့မယ်.. အထက်ဘီး
ဆိုရင် မန်းပေါ်တို့ မြစ်ကြီးနား
တို့များ ပြောမလားမခိဘူး





အောက်ဘီး ဆိုတာ ဖော်ဒယ
 နိုမိုတဲဘီး...အနီးတိတ်ဆိုင်ကယ်လေ..
 ဈေးကလည်းပေါတယ်...

အနီးတိတ်ဆိုင်ကယ်ပဲဖြစ်ဖြစ်
 အတီးရဲ့ဆိုင်ကယ်ဖြစ်ဖြစ်..
 အိဖောင့်ဆိုင်ကယ်ဖြစ်ဖြစ်.. ငါ
 ကောင်းကွတ်ကွတ်ကြီးစီးဆိုင်ကယ်
 ဝမ်းသာသကွာ.. အဟဲ



စီးသတစီးရတယ်.. ခုတစ်လော
 ဆပ်ပရိုက်ချက်ရှိတယ်.. ဦးထုပ်
 မစောင်းတာတို့ လှိုင်စင်မပါ
 တာတို့ဆို ဖမ်းတယ်ဗျ..



ဟ..ကောင်းတယ်
 ပေါ့ကွ...



မိလို့ဘလို့အင်္ဂါပြတကြာခိုကြာနဲ့သတိပေးဖော်
 ရတာကိုမှန်းကွာ.. ကိုယ်သားသမီးအပြင်သွားထော
 မယ်ဆို.. ဟဲ့.. ဦးထုပ်စောင်း.. လမ်းကားကသွားရခက်..
 လမ်းပေါ်ဖြာမစေဘူးနဲ့.. ဒီလိုသတိပေးတာမိက
 တိုင်းပဲ.. ခုလည်း မိဘရဲ့အင်္ဂါပြအကတိသ
 ကမလွတ်သေးဘူးလို့ယူဆလိုက်...

ဒါနဲ့... ဦးမြရဲ့အမျိုးသမီး
ဒေါ်ဇွတ်လေး... မမြင်ပါလား



လမ်းထိပ်က ကြည့်ပြီး ပိုင်းမှာ
ထင်ပါရဲ့...



အရိုးရွှေက ကြည့်ပြီး
သွားပြန်တာလား...

ဧေး... ဟ... ဟုတ်ကဲ့ဟ... သား
ထောက်အောင် အာကာထေဟင် ထော့
နေလို့ လှိုက်ခေါ်နေလေရဲ့..



ဟယ်.. ငါ့.. ကယ်ချဉ်းလဲလို့..
ခေါင်ပုံပဲ.. ကြည့်စမ်းပါဦး
ဟယ်....



ဝဲနဲကန်းတယ်
ဝဲနဲ အရိုးရွှေ

ဧေး... ကောင်းပါ.. မင်းတို့အသားစုနဲ့
ကွဲသွားတာကောင်းအတော်ကြာပြီ
နော်..



ကျွန်တော့် မိန်းမ အမြွ
မူးမွေးပြီးကတည်းက ကွဲ
သွားလို့က်တာ....



ဟုတ်ပါ

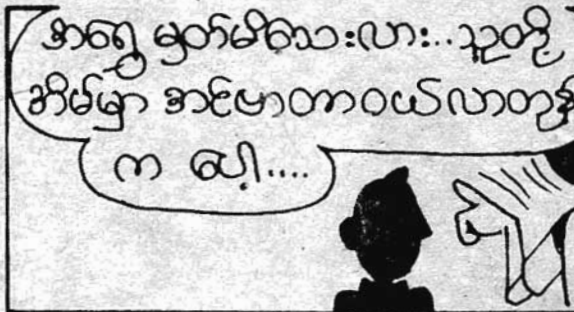
အေးလေ..ကြာပြီပဲ..မင်း
အဖေ ငါ့သူငယ်ချင်းကြီးတွေ
နေထိုင်ကောင်းရဲ့လား..ဟာ..
ငါသတိရပါတယ်လို့ဖြော
ရိုက်ပါကွာ..ကြားလား



မင်းအဖေနဲ့ငါနဲ့က နှီး
တကျက်ကျက်..ဝေးဝေး သက်
သက်ဆိုသလိုပါပဲ.. ဒီကောင်
ကြီးက အပြောကြီးတဲ့ကောင်
လေလုံးက ထွားပါ...



အရှေ့ မြတ်မီသေးလား...သူတို့
အိမ်မှာ အင်ဗာတာဝယ်လာတုန်း
က ပေါ့....

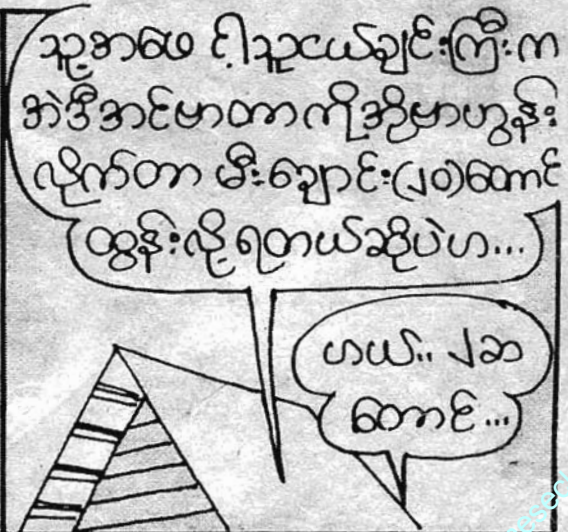


မမြတ်မီတာက
ဘူး...ဆိုစမ်းပါ
ဦး....

ဆိုင်က ဝယ်လာတုန်းက
မီးချောင်း (၁၀)ချောင်းပဲထွန်းလို့
ရတယ်တဲ့....



သူ့အဖေ ငါ့သူငယ်ချင်းကြီးက
အဲဒီအင်ဗာတာကိုအိမ်မှာဟွန်း
လို့ကတ မီးချောင်း (၂၀)ထောင်
ထွန်းလို့ရတယ်ဆိုပဲဟာ...





ဒါဘာဟုတ်သေးလဲ.. ဒီဆိုင်ကယ်
ဝယ်လာတုန်းက တစ်နှာရီ မှိုင် (၆၀)ပဲ

ပြေးတာ...

ဟေ့.. အဖေ နဲ့တွေ့တာ အိပ်
ဟုန်းလိုက်တာ.. ခုဆိုတစ်နှာရီ
မှိုင် (၁၂၀) ဆိုတာ အဘာလေး...

မယုံမရှိနဲ့..ဟဲဟဲ



ဟား.. တယ်ဟုတ်ပါလား.. မင်း
အဖေ နဲ့တွေ့တာနဲ့ မြန်မာ့တန်
ခိုး နှစ်ဆတိုးသွားတာပေါ့

လေ..ဟုတ်လား

ဟယ်.. ကြည့်ခမ်း



ဒါဆို... မင်း ပိုနိုးမ ကလေး
အဖွားပူးဖူး တဲကိစ္စရော.. မင်း
အဖေ

ဦး... ဦး... ဒါ အဖေနဲ့
မဆိုင်ဘူး... ဘာမှမဆိုင်
ဘူးဗျ...

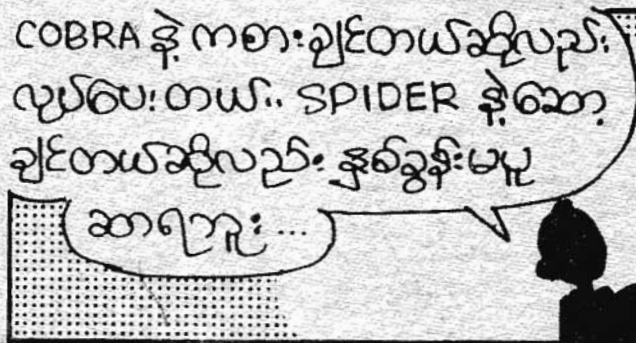




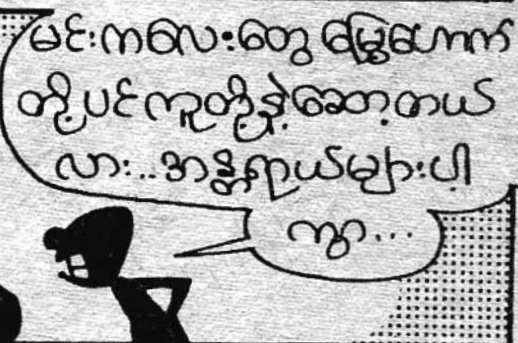
ဟိုလေ.. ငါ.. ငါပြောချင်တာက...
မင်းအထောက်အပံ့ပေးတဲ့အဖွဲ့တွေကို အရမ်း
ချစ်ရှာမှာ.. ဒီကောင်ကြီး မြီးချီ
ချင်နေတာကြောင့်... ငါ့သိတယ်
အဲဒါ ပြောမလို့ဟ.. အဟဲ..



ဒါကတော့ သားအချစ်မြီး
အနှစ်ဆိုတဲ့ အတိုင်းပဲ.. သူ
မြီးတွေကို ချစ်သမ္ပ အရမ်း
အလိုလိုက်တာကလား..



COBRA နဲ့ ကစားချင်တယ်ဆိုလည်း
လှုပ်လှုပ်တယ်.. SPIDER နဲ့ ဆော့
ချင်တယ်ဆိုလည်း နှစ်ခွန်းမပူ
ဆာရဘူး...



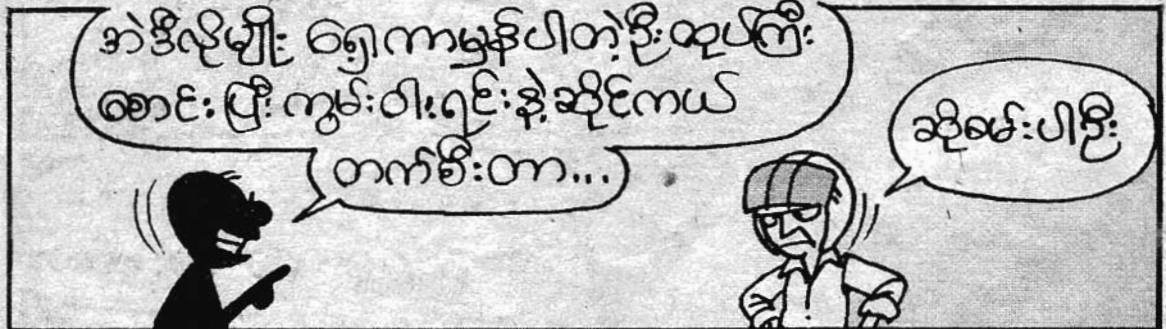
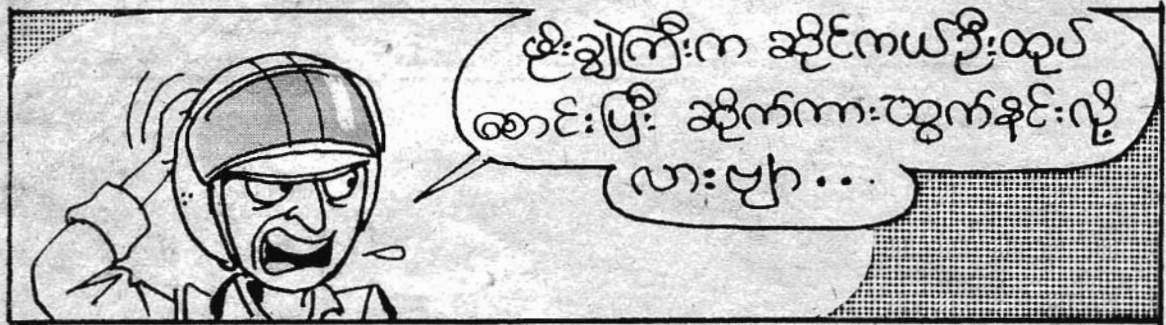
မင်းကလေးတွေ မြီးပျောက်
တို့ပင်ကူတို့နဲ့ ဆော့တယ်
လား.. အနွှယ်များပါ
ကွာ...



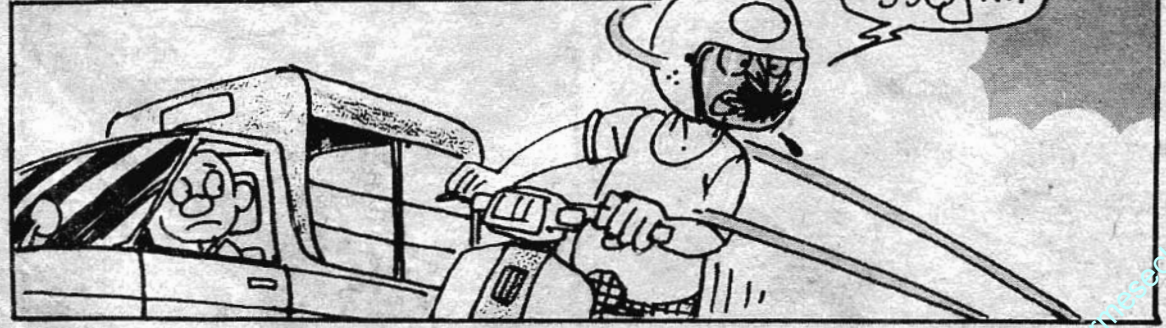
COBRAတို့ SPIDER တို့ဆိုတာ
ဟိဟိမိမိတွေပေ.. အဲဒီဟိမိမိ
တွေကိုရှင်အင်ရှားပေးတယ်
လို့ပြောတာ...
သိပါဘူးကွာ



ကျွန်တော်လည်း ဦးမြေကို
တွေ့ချင်လို့ သာဝင်လာခဲ့တာ
အလှုပ်ကိစ္စပေးကတိတား
တော့.. ခွင့်ပြုဦးမှာ..



ဝါးစပ်ထဲကကွမ်းတံဆွေးလည်ပြည့်ဆွေးအမှတ်မထင်တေးကိုလှည့်ပြီးဖြတ်ခနဲ ထွေးလိုက်တာ...



သတိပေးပြီး ဦးထုပ်တွေက မြန်ကန်ကာ ကျိမ္မာယမိတော့ ကွမ်းတံတွေ၊
တွေ့မျက်စိထဲ ပြန်စင်ပြီး ဆိုင်ကယ်ရှော့လူပါ လမ်းစားထိုးဆင်း
သွားပါရှော့လား။



ကံကောင်းလို့ မသေတယ်..
အတော်ရယ်ရတဲ့ ဦးခွဲကြီး

ဟားဟား

အဲဒါ အသာထား
တစ်ခုကူညီပါဦး..



ဘာလဲ.. ကွမ်းယာစားချင်လို့လား...
လှုပ်ပါနဲ့ကွ... ဦးခွဲကြီးလို့ ဖြစ်
သွားရင် ကိုယ်ကျိုးနည်းရ
ချင်ရဲ့...

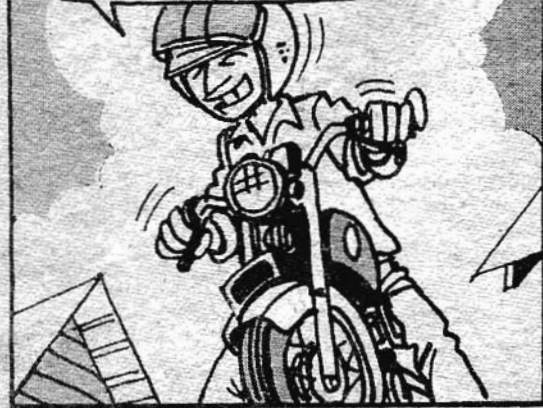
မဟုတ်ပါ
ဘူးဗျာ...



ကျွန်တော့်ဆိုင်ကယ်က...
'မိကောင်းနားတိုးခွန်' စစ်တစ်
ဗျ.. အဟဲ

ကြားရူးပေါင်
မင်းဟာကာလဲ
ဟ...

မောင်းခါနီး တွန်းခွိုး...ရတနာ
ကိုပြောတာ...ပုလဲပါဦးမြေ..
တစ်ချက်လောက်တွန်းပေးပါ
ဦးဗျာ... အဖေ...-

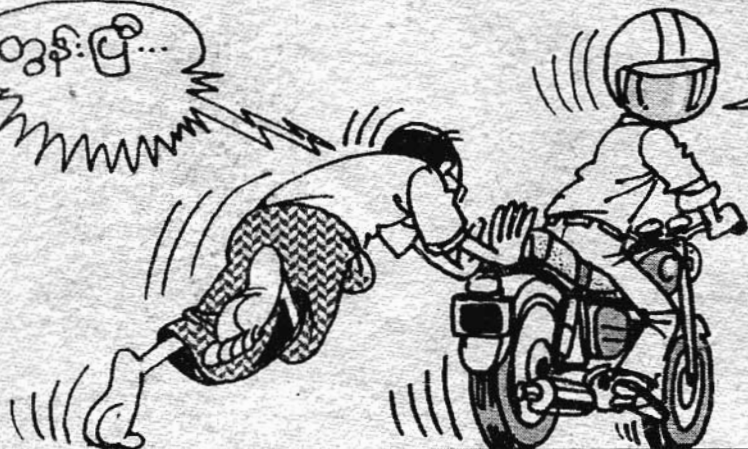


ထွက်.. ဒီလိုလား...ရတနာ..
ခဏလေး..ငါ့အတွင်းဇာတ်ကို
နှစ်ဆ ထုတ်ဖောက်ဦးမယ်...
အချစ်...အိမ်...



တွန်းပြီ...

ဟုတ်ပြီ...
တွန်းထား



အဲ့.. ခပြီ...
တကတ... ဘွင့်... ဘွင့်

ဖုတ်... ဖုတ်...



ကိုမောင်တင်တစ်ယောက် အိမ်ရှေ့က ကျောက်စဉ်မှာ ရေချိုး ဖို့ ဟန်ပြင်နေလေရဲ့...



ရေတစ်ခွက်ကို အရင်ဆုံး နူးဆစ်က၊ ငှေ့လောင်းချရမယ် အားပါးပါး... ခိမ်အေးသွား ပါလား...



ဖြိုးတော့မှ ရေကိုတစ်ခွက်ချင်း ကိုယ်ပေါ်လောင်းချပြီး ခိမ်ပြေ နုပြေ ရေချိုးနေတုန်း... မိန်းမရေ.. ဆပ်ပြာ.. ကိုယ်တိုက်ဆပ်ပြာကပ်မှာ လဲဟ...



အိမ်ထဲဝင်သွားတဲ့မောင်ဆိုနဲ့ ပြန် ထွက်လာတာ...



လုပ်စား ဆယ်ပြာ လုပ်ခမ်း ပါကွာ....

ခုဟာက လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် ဆင်ချေးတုံး ဆယ်ပြာမျိုး.. ဟော့အိအိ လေးပဲရှိ သေးတယ်.. ဒီမှာ..

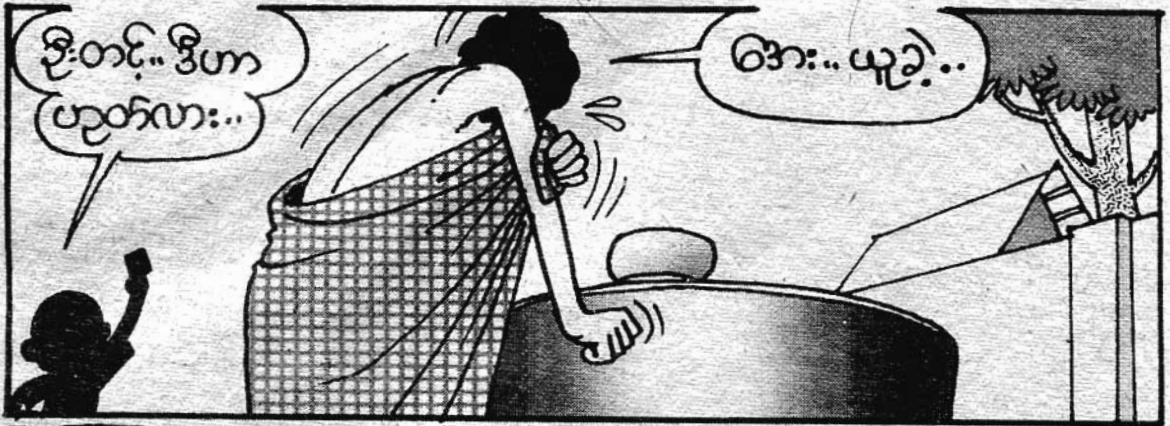


ဘာ...

အဲဒါ ကင်ပွန်းသီးဆယ်ပြာ ဟဲ့.. ငါ့မန်းမ မိချို ထာဘီလျော်တဲ့ဟာ.. ကိုယ်တို့က ဆယ်ပြာသဟယ်ရှိ တယ်.. ဘီရိုပေါ်မှာ ရှာ ..

ထင်တော့ ထင်သာ... တာညင်းသီးဆား ရေခဲမိန့် လို့လို့ ကင်ပွန်းသီးနဲ့လို့ လို့နဲ့...





ဟားဟား...မင်းအပူလျှိုင်းလောက်
တော့ ဒီအိမ်ကိတ်တို့က ခပေ့



ပါကွ...

အောင်မယ် အောင်မယ်
ခုပဲကြီးကိတ်က...

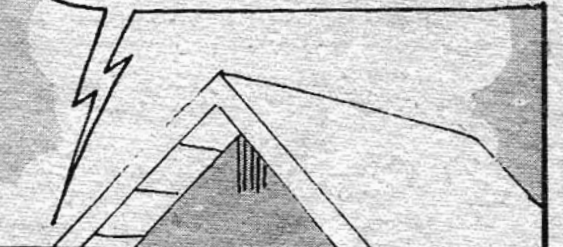
မင်းခွဲစားကြည့်လေ..မှီးလင်း
လို့မျက်စိနှစ်လုံးပွင့်ပြီဆိုတာနဲ့
အရပ်ထဲက ပြဿနာပေါင်းစုံ
အဖွဲ့ပေါင်းစုံက ငါ့အိမ်ထဲ
စုပြုံဝင်လာကြပြီ..



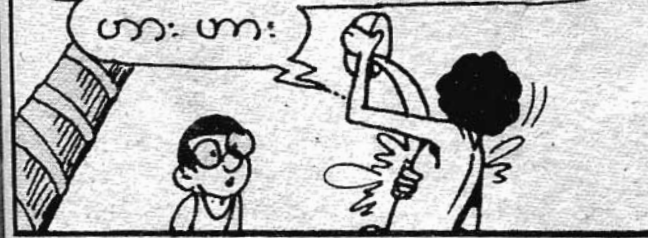
ဟောမီး...ဒေါသမီး...အောဟမီး
တွေကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ဥက္ကအပူတွေ
ကို ကိုယ်ဟာကိုယ်မငြိမ်းနိုင်ကြ
တော့..ငါ့ဆီ ခုတို့အပူတွေက
ရောက်လာရော..



လာလိုက်သမျှ အပူသေချာတွေ
ဥက္ကသေချာတွေချည်ပဲလေ..ခု
ဖြတ်မယ်အပူလျှိုင်းလောက်
တော့ သနားတယ်အောင်ရင်



ငါလိုကောင်ကို ခုနေ မီးနဲ့မျှ
တောင် မဖြူတော့ဘူးကွ..ဖြတ်ထား



ရေတိုင်စည်ထဲဝင်ခိမ်နေ
တဲ့အချိန်ကို မျှော်မှတ်ထား



ပြီးတော့..အခြေယိုကမ္ဘာမှီးလေဝာ
ခန့်မှန်းချက်ထက်.. ငါ့ခန့်မှန်းချက်ကပို
ကွက်တိကျတယ်.. ကိုယ်တွေလက်
တွေတစ်ကွယ်လုံးကိုက်ခဲ ပြီး..



နုလာထ, ပြီးဆိုတာနဲ့.. မကြာခင်မှီးစွ
တော့မယ်.. မှီးဂိပြုဂ္ဂိတယ်ဆိုတာကြိုညိ
တယ်.. ကဲ အပြောဦးမလဲ..

ပြောစရာတော့
ရှိတယ် ဦးတင်ရဲ့
အဟဲ..



ဟိုလေ.. ဖိုးခွဲကြီးလေ
ဖိုးခွဲကြီး..

ဘာလဲ..
ဒီကောင်မိန္ဒာလည်း
နုလာ ရှိတယ်တဲ့လား



ဟုတ်တယ်.. အဲ.. ဟုတ်ဘူး..
ဖိုးခွဲကြီးကိစ္စ.. ပြဿနာတက်
နေလို့ ဦးတင်ရဲ့..

မိန်းမခိုးပြေးလို့
လား.. ဘယ်မှဆိုးမ
ကိုလီဟာ..





မုဆိုးမ ကို ဟတ်ကူးဗျ...
ညာက လေးလုံးကို သွားထိုး
ဖိလို့..

ဘာကွ...



လှေရောင်..လောင်းကစားကိစ္စ
လာမပြောနဲ့..ကယ်နှယ်..နှစ်လုံး
တို့ သုံးလုံး တို့ကိုတောင် တင်း
တင်း ကျပ်ကျပ်ခာရေးယူဆောင်
ရွက်နေချိန်မှာ..ဒီကောင်က
လေးလုံး ထိုးတယ်ဆိုတော့..

လမ်းထိပ်က ကွမ်းယာရောင်း
တဲ့ မှုန်ကြောင် ဝင်းနိုင် လေဗျာ..
ဦးတင့်သိပါတယ်.. ဒီကောင်ကို
အားလုံးက 'လေးလုံး' လို့ခေါ်ကြ
တယ်လေ.. အဲဒီလေးလုံးကို
လက်ဖီးနဲ့ ဆွဲထိုးတာ...



အရက်မူးပြီး ဖြစ်ကြတာ
မို့လားကွ...

တုတ်ပါ.. အဲဒီမှာ
က ဖိုးချိုကြီး နည်း
နည်း မှုး ဝေနဲ့ပုံတယ်

ဖိုးချွဲက မမူးရင် ကောင်းတယ်..
တစ်ဘက်သားကို သနားကြင်နာစိတ်
ရှိတယ်..သူ့ပါးက ဝက်ခြံကိုတောင်
သူ့ဟာသူ မညှစ်ရဲဘူး..သူ့များ
ကိုဆို လေလား..

ဝက်ကလေးတွေရဲ့
စရာပရိယာဇ်လို့.. သနား
လို့မညှစ်ဘဲထားတာ



အဲ.. အရက်မူးပြီဆိုတာနဲ့
သွေးဆိုးဝေတာတပဲ..

ခလုနား လေးလုံးအမေ က
ဖိုးချွဲကို ရဲစခန်းမှာအဖွဲ့ဖြင့်
မယ်လုပ်နေလို့..

ဦးတင်အနေနဲ့ နှစ်ဦးနှစ်ကက်
ပြေလည်မှုရအောင် ကြား
ဝင်လေးဖို့ လာပြောတာ...



ငါက ဘယ်ကြားကို
ဝင်လေးရမှာလဲ..

လေးလုံးအမေကြီးကြား
ကို...အ...ဟိုလေ...ကယကံ့ရှင်
နှစ်ဦးနှစ်ဘက်ကိုကြားဝင်
ညီနိုင်ဖြေရှင်းလေးဖို့ပြော
တပါ...

မင်းပြောတာမှန်ရင်...ကိုယ်
ရပြကွက်သားတွေမဖြစ်သင့်
တမဖြစ်ရလေအောင်ပြုပြင်
တာဆီ...ကကွယ်လေးရမှာ
ငါ့အလုပ်..



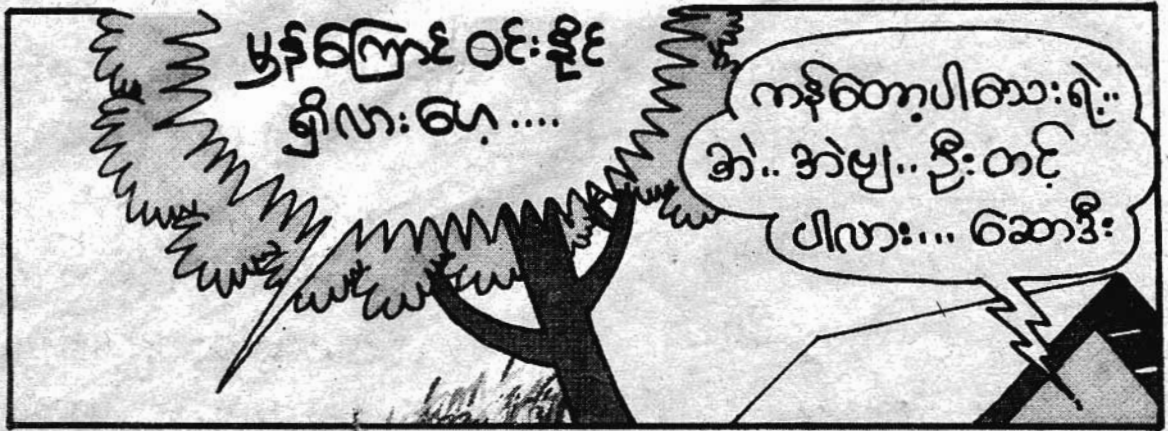
လေးလုံးခမျာ အတော်ခဲရလို့သာ
အူအာမက မကျေမနပ်ဖြစ်တာနေ
မှာ..

ဖြစ်နိုင်တာ
လဲ..



ကိုအောင်တင့် အဝတ်အစားလဲပြု
မောင်ခိန်နဲ့အတူ မြန်ကြောင်ဝင်းနိုင်
ဆီ လေးလုံး အိမ်ကိုကမန်းကတန်း
ထွက်ခွဲကြတာလဲ..





ဘာလဲ.. မင်းက သည်းမခံ
ခိုင်လို့ စ, ထိုးလိုက်ရောလား

ဟင့်အင်း.. ဘာမှ
မလုပ်ဘူး ခင်ဗျာ..
ကျွန်တော်က ရန်
မဖြစ်ချင်လို့...



သည်းခံစိတ်ပေးပြီး သူ့ကို
လျှာထုတ်ပြီး ပြောင်ပြ
လိုက်တာပေါ့.. အဲဒါကို..
ဒေါသထွက်ပြီး ဖိုးချွဲက
ကျွန်တော့်ကိုခွဲထိုးတော့
တပါပဲဗျာ..



မင်းပြောင်ပြတုရုပ်က ဆွဲ
ထိုးချင်စရာ ဖြစ်နေတာကိုး..
ဘယ်ကိုထိသွားတေးလဲ

လူကိုတော့မထိ
ပါဘူး.. အရှောင်ဦး
လို့ပေါ့...



တော်ပါသေးရဲ့ ကွာ....

မတော်နဲ့ဦး.. မျက်ခွက်
ထိုးမိလို့ မျက်မှန်ကွဲ
သွားတယ်ဗျာ.. ဒီမှာ
ရွတ်....



လူက ရွှေကိုင်ခိုင်ပေမယ့် မျက်မှန်က မရွှေကိုင်ခိုင်လို့ ဖြစ်ရတာပဲ.. ဒီတော့...

ကျွန်တော့်အဖေက ဖိုးချွဲကို ရဲစခန်းတိုင်ပေး လုပ်တာပေါ့.. ခုတောင် အဖေဘယ်ဘွားတယ် မသိဘူး...



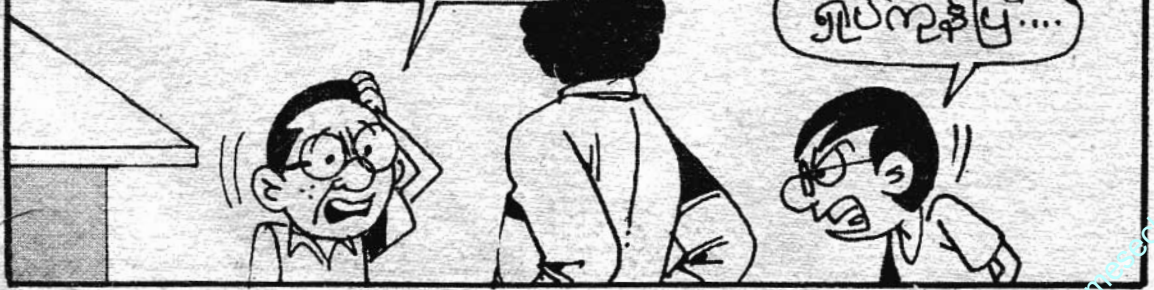
မျက်မှန်ကွဲတာလေးနဲ့များ ရူးရောက်ဘာ ရောက်.. သူ အလုပ်ပျက်သလို ကိုယ်လည်း အလုပ်ပျက်မယ်ကိစ္စ...

ဘာမှပြဿနာမရှိည်ကြနဲ့.. အဖို့မျန်ဖိုး ဖိုးချွဲထိကအလျော် ရှောင်ကျန်လို့ပျက်ပေါ့ကွာ.. ဘယ်နှယ်လဲ..



ခုဟာက.. ကျွန်တော့်မျက်မှန်တင် ကွဲဘွားတာ မဟုတ်ဘူးဗျ...

မင်းအဖေရဲ့မျက်မှန် ပါကွဲဘွားလို့လားဟ ရှုပ်ကုန်ပြီ...



ထမင်းအိုးပါကွဲတာဗျ...
တစ်မိသားစုလုံးကွဲကျွန်တော်
ပဲကွမ်းယာရောင်းပြီးရှာကျွေး
နေရတာလေ...



မျက်မှန်မရှိဝေးကျွန်တော်
ကွမ်းယာဆိုင်မထွက်နိုင်ဘူး
ရောင်းဖို့ဝယ်ထားတဲ့ကွမ်းဂွက်
တွေအလဟဿာဖြစ်ပြီးအရုံး
ပြုတ်မယ့်ကိန်းဆိုက်နေပြီ...
အဲဒီအတွက်ပါ....

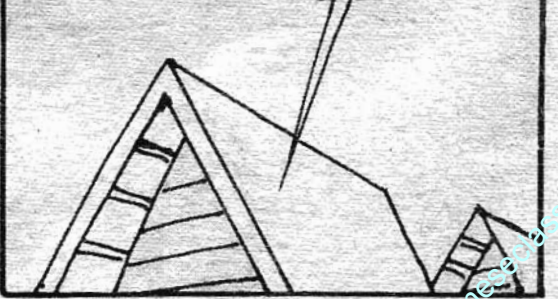


အဲဒီကွမ်းဂွက်တွေအတွက်ပါ
ထည့်ပြီးအပြောကောင်းလေးရ
မယ့်သဘောလား...



ဟုတ်တယ်လေ...
ဟိုဒီကွမ်းဂွက်တွေ
မဖြင့်ဘူးလား...

ကဲ...ဘယ်ဒုတိယာဂရိလ
ရပ်ကွက်ထဲက မုတ်ဆိတ်တို့
ကြည်ထွန်းတို့ကွမ်းယာဆိုင်
တွေကိုကွမ်းဂွက်တွေအချိန်
ဖိုဝေပြီးရောင်းခိုင်းလို့က
ရင်ဖြစ်ပါတယ်....



ကွမ်းရွက်ဖိုးရတဲ့ပိုက်ဆံ မင်းကို
ပြန်ပေးလို့ရင် ပြီးရောမဟုတ်လား...
ကဲ..ဖောင်ခိန်..ကွမ်းရွက်တွေသယ်

ဒါနဲ့တင် မပြီးသေး
ဘူးဗျ..ရှိသေးတယ်

ခဲကွာ....



ထုံးတွေစပ်ထားတာ.. ဒီနေ့မှ
မကုန်ရင် ဒီထုံးတွေမကောင်းတော့ဘူး
အဲဒါ..ဘယ်လို့လုပ်ပေးမလဲ.. ကဲ..



မင်းဟာ လွန်ပြီကွာ..ထုံးဆိုတာ
သွားတာတို့..ပုပ်သွားတာတို့
ဖျိဘူးလော့ထောင်...ထုံးဖိုးတော့
(ဆော့ဒီးပဲ.. သွားမယ်..)

ခဲ..ခဲ..ခဲကနေပါ
ဒီးဗျ...



အိမ်မှာစားဖို့ကွမ်းရွက်
နည်းနည်းထားပစ်ခဲ့ပါဗျာ..
နော်..နော်...

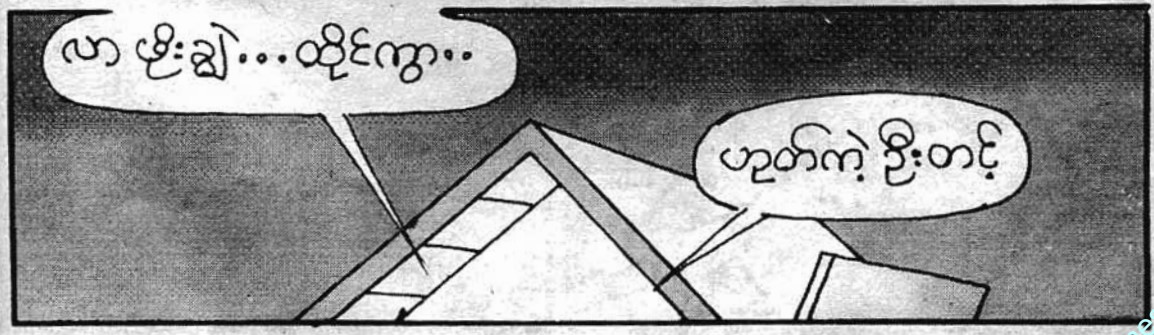
ဒါလည်း..
ဆော့ဒီး ပဲလော့



အဲဒီနေ့က ကိုမောင်တင်တစ်ယောက်ရုံးမှာ သူ့နေ့စာင်းတဲထိအလုပ်
မပြီးသေးတာကြောင့်
အိမ်မပြန်နိုင်သေး...



ဦးတင်..လမ်းမှာ ဖိုးချွဲကြီးကို
တွေ့လို့ ရုံးကိုတစ်ပါတည်းခေါ်
လာခဲ့တယ်..



ဟ ဖိုးချွဲ...ထိုင်ကွာ..

ဟုတ်ကဲ့ ဦးတင်

မြန်ကြောင်ဝင်း နိုင်နဲ့ ဖြစ်ပွားတဲ့ ကိစ္စ
အတွက် နှစ်ဦးနှစ်ဘက် ပြေလည်
နိုင်ဖို့ ဘယ်လို စီမံခန့်ခွဲတာလဲလို့
တယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း ..

ဦးချိုကြီးကို အေးအေးအေးအေး
အေးအေး အေးအေး စိတ်ရှင်းပြ
တာပေါ့..



ဒီလိုကွ... ဟိုနေ့ ညကမင်း
နဲ့ မြန်ကြောင် နိုင်နဲ့ ဖြစ်ပွားတဲ့ ကိစ္စမှာ...



ဟဲ့.. ဦးတင့်
အဲလို ပြောပစ်ခဲ့တယ်
(ဟွတ်လား...)

အေးလေ



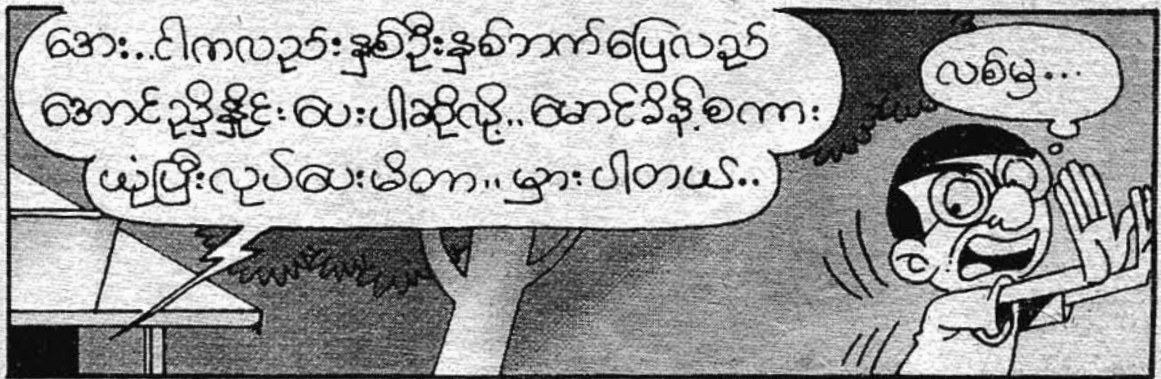
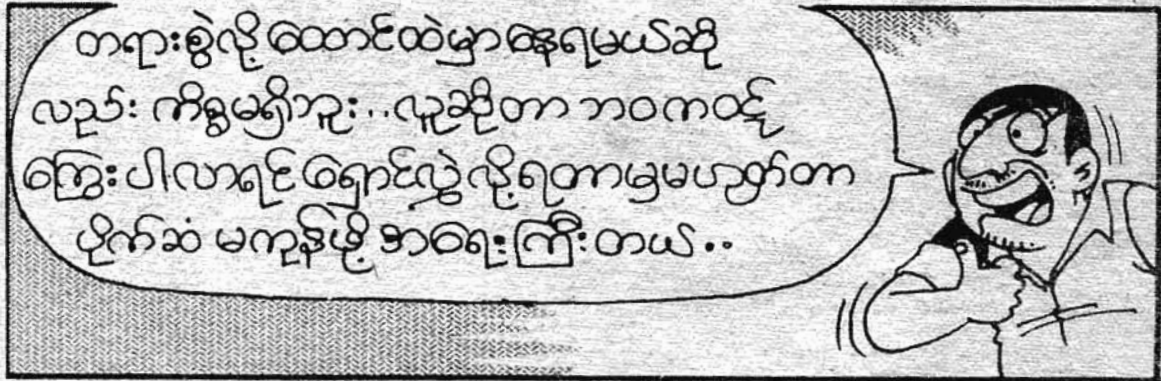
မြန်ကြောင်ကို မျက်မှန်အစား
ပြန်လုပ်ပေးလို့ ကျင့်ပြီ သွားတာ
ပဲ.. အထဲက နှိပ်စွဲ ဖြစ်ပြီး
သူငယ်ချင်း ရှိတယ်.. မပူနဲ့..

ဒါနဲ့ များ ဘာ
လို့ ကျွန်တော်တို့
နေတေးလဲ..



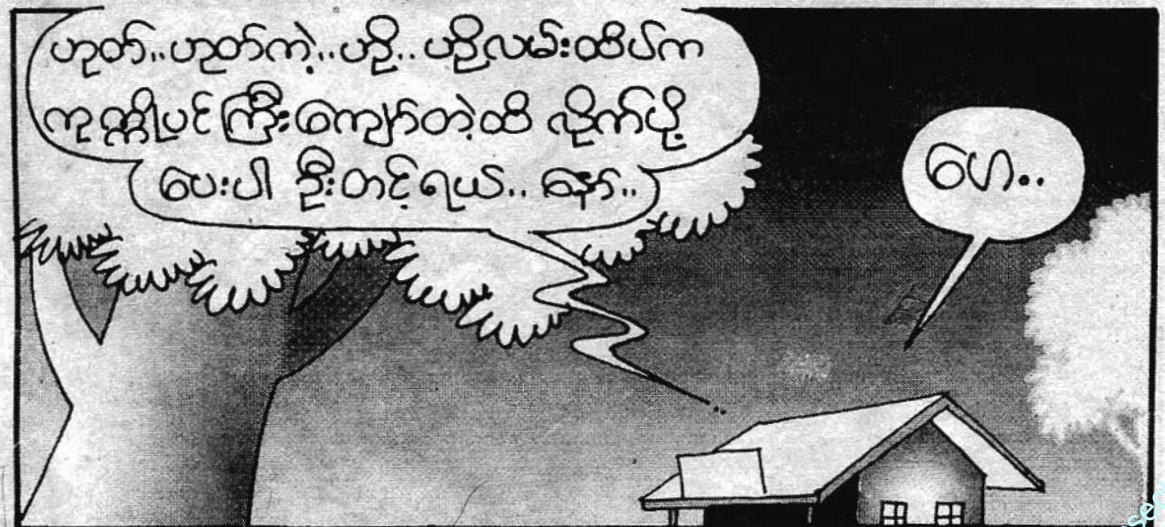
ဦးတင့် ဘာဘာ မြန်ကြောင်
ကို အေးအေး ပြီး လုပ်ပေးလို့
ကျင့်ပြီ နေတဲ့ဟာကို...

ဖြစ်ပါတယ်..
မြန်ဦး ကုန်ကျစရိတ်
ငါ့ကို ပေးလို့
လေ..



စားလေ..မင်းကခေါင်းမာနေ
တော့လည်း နေပေါ်ကွ..တို့က
အနေသာကြီးပါ..ကဲ..ပြန်လို့

ကိုတောင်တင်တစ်ယောက်လုပ်
လက်စအလုပ်တွေကို ခေါင်းမာ
ဘဲဆက်လုပ်နေပါတယ်..

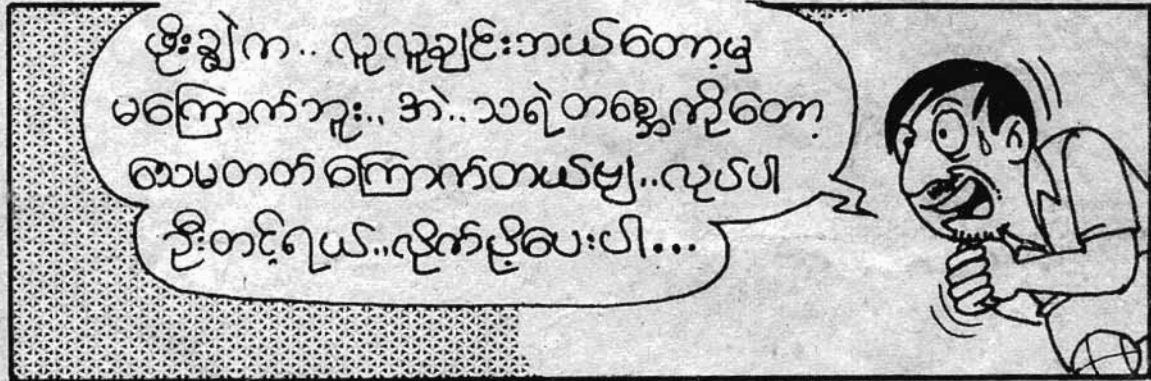




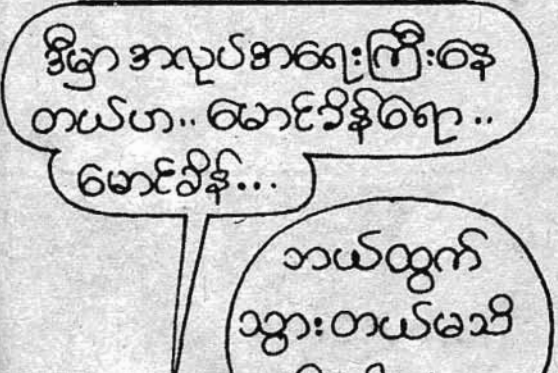
ဘာလဲ လေးလုံးက သစ်ပင်အကွယ်
ကနေ ချောင်းရိုက်မယ်လို့ကြိမ်းထား

လို့လား ..

မ..မဟုတ်ဘူး
ခင်ဗျာ..



ဖိုးချွဲက.. လူလူချင်းဘယ်တော့မှ
မကြောက်ဘူး.. အဲ.. သရဲတစ္ဆေကိုတော့
ထမတတ်ကြောက်တယ်ဗျာ.. လုပ်ပါ
ဦးတင်ရယ်.. လိုက်ဗို့ပေးပါ...



ဒီမှာ အလုပ်အရေးကြီးနေ
တယ်ဟ.. မောင်ခိုန့်ရော ..
မောင်ခိုန့်...

ဘယ်ထွက်
သွားတယ်မသိ
လို့ပေါ့ဗျာ..



ခုတလော အရပ်ထဲမှာက
မဖဲပြင် ဆိုလား.. မဖဲဝါဆိုလား
ညည့် ခေါင်းကြီးထမ်းပြီး လမ်း
သလားနေတာမှ ခွေးတစ်စိစိ
နဲ့လို့ကြားတယ်...

ဘယ်က ကြား
လာတာလဲ..



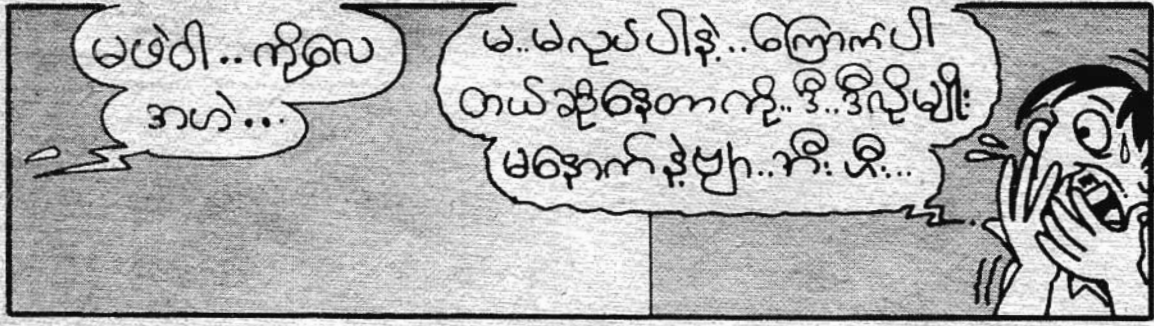
မောင်ညွှန်ရဲ့သား အယ်တောင်
ပြောတာပဲ... ကလေး စကား က
မှန်တတ်တယ်ဗျ..

နင်း... သက်
ငယ်စကား သက်
ကြီးကြားခဲ့တာ
ကိုး...



ကဲပါ.. မမပြန်ရဲ့ရှင်လည်း
အဖော်တစ်ယောက်ထည့်
ပေးလို့က်မယ်..

မောင်သိန်မြမရှိ
တာ.. ဘယ်သူထည့်
ပေးမှာလဲ...



မဖဲဝါ.. ကိုဇေ
အဟဲ...

မ.. မလုပ်ပါနဲ့.. ကြောက်ပါ
တယ်ဆိုနေတာကို.. ဒီ.. ဒီလိုမျိုး
မခန့်ကန့်နဲ့ဗျာ.. အိ.. အိ...



ဒီ.. ဒီညာအဖွဲ့တော့ ဦးတင်ပြန်
တာမှပဲ အတူတူပြန်မယ်...
ဦးတင်မပြန်ရှင်.. ကျွန်တော်လည်း
မပြန်ဘူး... ဟင်...



ဒီမယ်ဖွီးချဲ့.. မဖဲဝါကိုတွေ့ရင်
လေးလုံးကိုဆွဲထိုးသလိုမျိုးတီး
ထည့်လို့က်ပေါ့.. ယောက်ျား
မဟုတ်ဘူးလား...

လာပြန်ပြီ
ဒီ... မဖဲဝါ...



ဒီမဖဝါ အကြောင်းပဲပြော
နေတယ်.. ကြောက်လွန်းလို့ပါ..
တောင်ပန်ပါတယ်... ဒီ...
ဒီ... ဒီ...



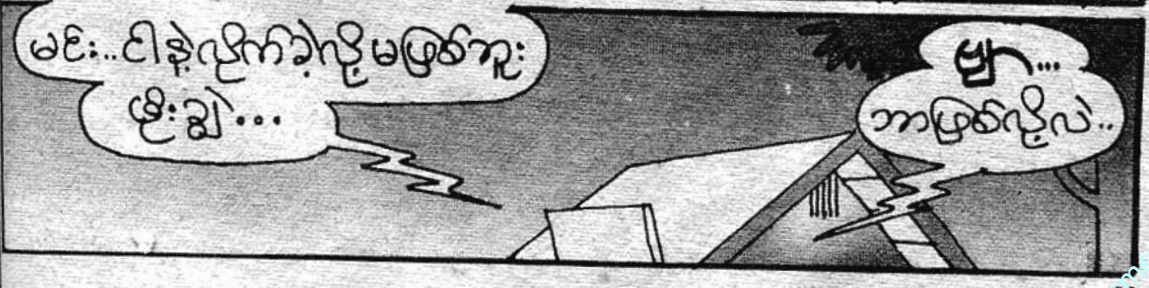
ဦးတင် ဒီမှာဒီပရင်
ကျွန်တော်လည်း ဒီမှာပဲ
ဒီပရင်တော့မယ်.. ရတယ်..



ငါက သားနဲ့မယားနဲ့.. ကွေ့ကရာ
နေရာမအိပ်တတ်ဘူး... ကျန်တဲ့အ
လုပ်တွေရောက်နေမှပဲဆက်
လုပ်မယ်...



ဒါဆို.. ဦးတင်ပြန်တော့မယ်
ပေါ့.. ကျွန်တော်လည်း ဦးတင်
နဲ့အတူလှိုက်မယ်...



မင်း.. ငါနဲ့လှိုက်ခဲ့လို့မဖြစ်ဘူး
ဗြီး... ဗြီး...

ဗြာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ..



www.burmeseclassic.com

အေး...ဒါဆို.. ဒီခါရွက်မှာ
ကော် ပြုပြင်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း
လက်မှတ်ထိုး...တော်ကြာ..

ဟော်..ဟော်..

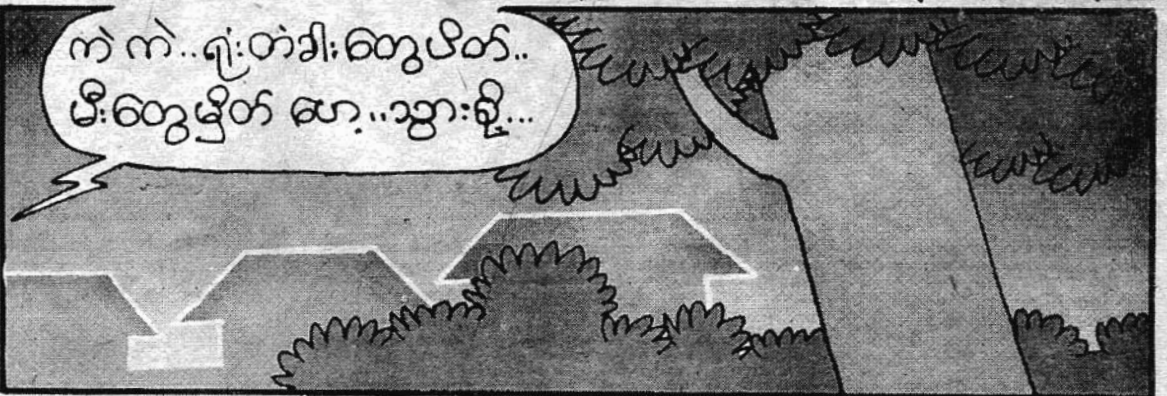


ကိစ္စတော့မရှိပါဘူး...မင်းကတီ
ဖောက်ဖျက်တော့လည်း ငါက
မဖဲဝါ လက်ထဲအပ်လို့ကိစ္စ
ပဲ..ဟင်းဟင်း...

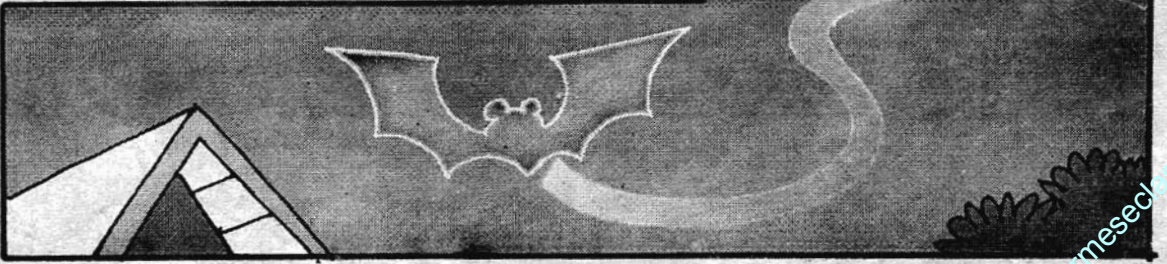
ဒီမဖဲဝါနဲ့ပဲ
ခြောက်ခြောက်
နေတယ်...အို..



ကဲကဲ..ရှုံးတံ့ဒါးတွေပိတ်..
ပီးတွေမြိတ်ပေး...ဘွားစို့...



အဲဒီညက မြန်ကြောင်လေးလုံး အိမ်ရောက်တော့ ဖြီးချီသမျှ
လေးလုံးကိုထောင်းပန်ရှာတယ်..ကျေနပ်တဲ့ထိထောင်းပန်တော့လည်း
လေးလုံးက ကျောအေးလေးရတာပဲပေါ့..



အတော်ရယ်ရတဲ့ ဖိုးခွဲကြီးကွ...
ကပ်စေးနဲ့ တဲအပြင် သရဲကြောက်တတ်
တာသေပလောက်ဖြစ်မှန်း သူတို့က
မုသိရတယ်လား...ဟားဟား...



ဖုန်ကြောင်ထေးနိုင်ရဲ့မျက်ဖုန်ဖိုကို
မဖဲဝါနဲ့ ခြိမ်းလှိုက်ခြောက်လှိုက်တော့
ကြောက်စားလန့်အားနဲ့ အဆင်ချော
သွားတော့တယ်လေ... အဟဲ...



နေ့စမ်းပါဦး... မဖဲဝါဆိုတာ
ဘယ်က တကယ်မလဲ... ..ရှုပ်
ရှုပ်ရှက်ရှက်လုပ်မယ်တော့
မကြံနဲ့ ဝေနာ...



ရှုံးအလုပ်တွေမှားလို့ဆိုပြီး
ညာအချိန်မတော်မှ အိမ်ပြန်လာ
ဒီကတော့ အဟွတ်မှတ်နေ
တာ... ရှင်က... ဟင်...





ဟင်..ဒါဆို..သူ့သူက သ..သ..သရဲမ လား...

အေး..ဟုတ်တယ်



နာနာဘဝ ဆိုရင်ပိုမှန်တာ ပေါ့...

အောင်မယ်လေး... ဤ..ဤနဲ့ဘယ်လို တွေ့လာတာလဲ



ငါနဲ့မတွေ့ဘူး.. ဖိုးခွဲကြီးက ဘယ်ကဘယ်လိုကြားလာတယ် မသိဘူး.. မဖဲတီ ရပ်ကွက်ထဲ ဝဲကွက်နေတယ်ဆိုပြီး...



ညတွန်းက တုန်နေအောင်ကြောက် တာမှ.. သူကြောက်မှန်းသိလို့ ဖြဲခြောက် ပြီး ဝင်းနိုင်ရဲ့ မျက်မှန်ဖွဲ့ အလျော် ဝဲကင်းဝေက.. လေးတယ်ဟ..

ဦးကပ်စီးက သရဲ ကြောက်လို့သာ အလျော်ပေးတာ နဲ့မို့ဆိုရင်...

အေးလေ.. ဖိုးခွဲကြီးကိုလည်း
ဘယ်သူက ပြောလို့ကတယ်
မသိဘူး.. မဖဲဝါက ညညဆို
'ခေါင်းကြီးထမ်းပြီးလမ်းသ
လား' ဝန်တယ်ဆိုပဲ..



အဲတော်..

သူလာပြီဆိုရင်.. လမ်းထဲက
ခွေးတွေ ဝိုင်းအူကုန်ရောတဲ့
ဟာ...



ဒါတင်မကဘူး...
ခွေးအူသံကြားလို့မှား
ခေါင်းဝောင်းမကြည်
လေနဲ့...

ကြည့်မိတဲ့လူ.. စောတာပဲ.. တဲ့..
အဒီလူစောကို မဖဲဝါက သူ့မှာပါ
လာတဲ့ 'ခေါင်း' ထဲထဲညှပ်ပြီး သန့်ရှင်း
ကိုသယ်သွားရော... တဲ့...



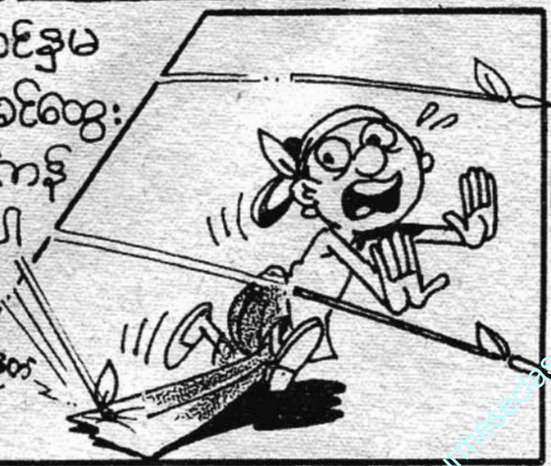
ဦးမောင်တင် အတွက် ညာရေးညာတာ
သွားတာလာတာ သတိပေးရဖို့လော
ပြောတာ.. အရပ်ထဲမှာ ဘာတွေဖြစ်
နေမှန်း မသိပါဘူးတော်... ဟင်..



ဟွတ်ပါရဲ့
ဒေါ်ကွဲလားမရယ်..



စဉ်သူကျော်ထင်ရယ်.. ကျန်တဲ့အောင်နှမ
နှစ်ယောက်က လက်မှာပြန်ချီနဲ့ ခင်ခင်ထွေး
တို့ပဲလို့.. တစ်နေ့.. မင်းရဲဒိဗ္ဗကပုန်ကန်
ခြားနားတဲ့ကိစ္စ စဉ်သူကျော်ထင်ပါ
ပါတယ်ဆိုပြီး လိုက်လံဖမ်းဆီး
စေခဲ့တယ်လေ..



မင်းကြီးအဖိနဲ့ဆိုတော့ ရွှေငါးရတနာပဲ...
ရတနာပေါ့...



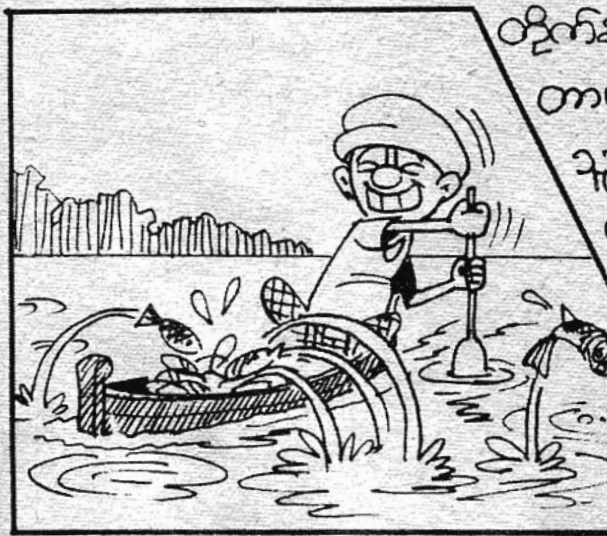
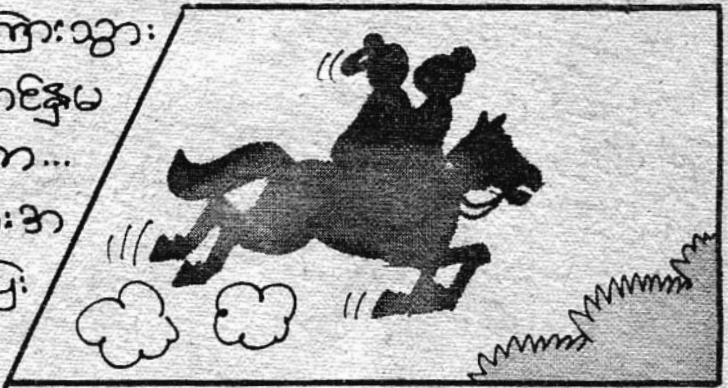
ဒီနားတင်
ပျောက်သွား
တက...

တစ်ညမှာ စည်သူကျော်ဝင်း
ဟာ..လက်မှာပျံ့ချီတဲ့မောင်နှမ
ဆီဦးကြောင်ဦးဝှက်လာတွေ
တာကို...

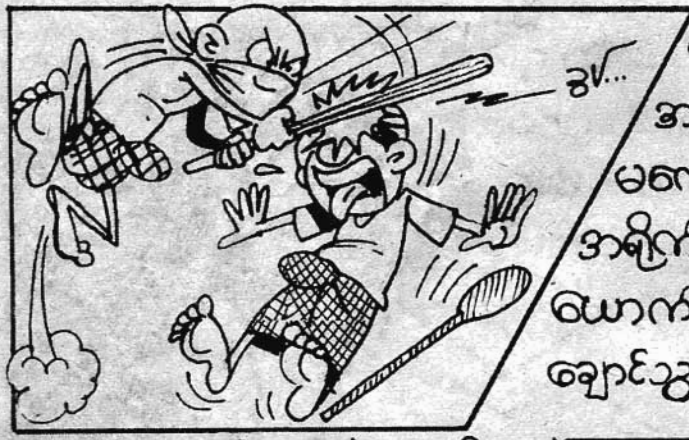
ဟင်..တွေ
နင်းကို..ပြီ..ဒီဒဲ..



မင်းတရားကြီးနား ပေါက်ကြားသွား
တော..လက်မှာပျံ့ချီတဲ့မောင်နှမ
ကိုလည်း မမ်းဆီးစေခဲ့တာ...
မောင်နှမနှစ်ယောက်ဘားအ
ဖမ်းမခံဘဲလွတ်ရောက်ပြေး
ကြရှာတယ်တဲ့...



တိုက်နယ်စားက သူငယ်ချင်းလည်းဖြစ်
တာမို့မောင်နှမနှစ်ယောက်ကို
သူ့ပိုင်နက်အင်းရဲ့ကြီးမှာအသွင်
ပြောင်းပြီး နေထိုင်စေခဲ့တာပေါ့
ကိုစံဖဲနဲ့မဖဲဝါဆိုပြီးအင်းလှပ
ငန်းလှပကိုင်ခဲ့တာ..အဲဒီနှစ်
မှာကိုစံဖဲတဲ့အင်းကငါး
တွေလှိမ်ရပါလေရှေ့..



ကျန်တဲ့အင်းတွေငါးမရတော့
အင်းသူကြီးတွေက ကြိတ်ဖဲကို
မကျေမနပ်ဖြစ်ပြီး တပည့်တွေကို
အရိုက်ခိုင်းတကပေါ့.. ကြိတ်ဖဲတစ်
ယောက်တောင်း ကိုရိုက်ဖိပြီး ဦးနှောက်
ချောင်သွားရှာတယ်လေ..

သူ့အင်းနားကို လာတဲ့လူမှန်သမျှ
ငါးသူခိုးချည်မှတ်ပြီး သတ်သတ်
ပစ်တာပေါ့.. ကြိတ်ဖဲ အခြေအနေက
ပိုဆိုးရွားလာပြီ.. သူ့ညီမ မဖဲဝါ ကို
တောင် ငါးသူခိုးအမှတ်နဲ့ သင်္ချိုင်းထဲမှာ
ခါးနဲ့ခတ်သတ်မိတဲ့ အထိဖြစ်သွားပါရော..



အဲ့မှာ
ဘယ်ကွန်ဒိုမီနီယံ
မှာနေရမှာလဲ
ဟင်... ဟင်..

မဖဲဝါ အသက်ထွက်သွားတော့
နာနာကကတို့ထုံးစံအတိုင်း
နေစရာမရှိတော့နဲ့.. ငန်ရာ
အပိုင်စားဝေကင်းဝေက

သင်္ချိုင်းမှာအစောင့်အရှောက်အဖြစ်
နေရာရခဲ့ပြီ.. သင်္ချိုင်းစောင့်မဖဲဝါဆိုတဲ့
နာမည် တွင်ရစ်ခဲ့တာပါပဲဗျာ..





2003

နှစ်ထွဲ ဒီလောက်ကြာနေမှတော့...
အူ့အမှားလည်း... ခုလောက်ဆို ပင်စင်
အငြိမ်းစား အနားယူလောက်ရော
ပေါ့.. ဟဲ.. ဟဲ...

BURMESE CLASSIC .COM



မဖဲဝါ အကြောင်းကြားရတာ
စိတ်မကောင်းလို့ကတော့.. အမြဲ
သနားလာမိတယ်..



အံ့မယ်လေး.. ဖိချို... နတ်နဲ့
နဂါး.. မသနားနဲ့.. တဲ့.. ဥလည်း
မဖဲဝါ ဆိုတာ သဘိုင်းစောင့်
တဲ့ နတ် ဟဲ့...



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့လေ.. ရပ်ကွက်ထဲကို
တကယ်လာရိုးမှန်ရင်.. ရဲ့ပစ္စည်းရောင်းပွဲပက်ပင်
တိုးရင်တိုး... ဒါမှမဟုတ်..



ဖဲထုပ်ကော့ကော့တယ်
ဝါ မဝါမသိ..
ဒါပဲ...



ရည်ကွက်လုံခြုံရေးဖိုးကင်းက
တစ်ဦးတလေတော့ တွေ့တန်
ကောင်းပါရဲ့.. ခုဟာက

မီးစာင်းစောင့်တဲ့လူငယ်
တွေလည်း မဖဲဝါသတင်းကြား
လို့လားမသိဘူး ကြက်ပျောက်
ဌာန်ပျောက်ပဲဦးမောင်တင်
ရဲ့...



ဒေါ်ကလေးမ ပြန်သွားတော့
ကိုမောင်တင်တစ်ယောက်
အတွေးတွေမရပွဖြစ်ရပြီ
ပေါ့...



အင်း.. မဖဲဝါရဲ့သတင်း
က ရည်ကွက်လုံခြုံရေးကို
တောင် ခြိမ်းခြောက်စ
ပြန်နေပါဈေလား...

နောက်နေ့ နံနက်စောစော...



ဦးမောင်တင်...
မျိုး ဦးမောင်တင်

ဒါတယ်.. အဲ
ဓမ္မာရုံလူကြီး ဦးတက်
ပါလား.. လာမျိုး





ဒီအတိုင်းကြည့်နေလို့တော့ မဖြစ်တော့ဘူး ဦးဇော်တင်..

ကျုပ်လည်း ခါဒါကိုပဲ စဉ်းစားနေတာ....



ဘာမှစဉ်းစားမဝနေနဲ့..လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ကြဖို့ပဲရှိတာတယ် ကြာရင် ရပ်ရွာရဲ့လူထုအိမ်ကွဲ ထိခိုက်လာနိုင်တယ်ဗျာ..

လွယ်ပါတယ်.. ဦးဇော်တင်က ရပ်ကွက်လူကြီးတစ်ယောက် အဝန်နဲ့.. ထိယူသတိပေးမှုတွေလုပ်ရမယ်.. ဒါမှ နားမထောင်ဘူးဆိုရင်.....

ကိုင်း..ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်ချင်သလဲ..ကဲ

ဗျာ



ခင်ဗျား ပြောတာလွယ်တယ်... ကျုပ်နဲ့ ပက်ပင်းတို့ဖို့နေနေသာသာ မဝန်တစ်ဝန်ကမှ သတင်းအစအန ကြားရုံရှိသေးတာ....

ဦးဇော်တင်က မျက်မှောင်ကြွယ်တွေဖြူယုံမယ့် သဘောပြောတာလား...



ဟုတ်တယ်.. ဒီလိုဂမ္ဘာ့ဆန်ဆန်
ဂန္ထဝင်ဆန်ဆန်.. ပရလောကဖြစ်
ရယ်မျိုးဆိုဖိုမယ့်ထေး... ဝေး... ဝေး...



ဒီမယ်
ဒိုး... ဝေး... တင့်

ကျပြောတာမယ့်ရင် ညာက
ရွာရုံတောက်ကျောက်ကျောက်
ကိုညွှားကြည့်လိုက်ဗျ.. ဒါပဲ..



BURMESE CLASSIC .COM

အဲ.. အဲဒီမှာ မဖဲဝါ ကိုထွေနိုင်
သလား... ဒိုး... တက်... တီး.....



အမျိုးသမီး ပါမပါတာ မပြော
တတ်ဘူး.. ဝိုင်းကတော့ ညာတိုင်း
လိုလိုဖြစ်နေတာ ကြာပြီ....



နေ.. နေပါဦးဗျ.. ဘာဝိုင်းလဲ..





အော်... ဖဲပိုင်: ကိစ္စလာပြော
တာကိုး... ကျွန်တော်က....

ခင်ဗျားက ဘာကိစ္စထင်လို့
လဲဗျ.. ဦး: ဇနီးတင်...



ဟို... ဟိုလေ... ဟိုဟာ... ဗျာ...
အဲ... အဲ... လောင်းကစားကိစ္စ
လို့ပဲ... ထင်... ထင်နေတာ..
အဟင်း...

ဘယ်လိုလူ
လဲဟ..



မိတ်ဗျ.. ဦး: တာတီး: ပြောသလို
အရေးယူဆောင်ရွက်ပါမယ်ဗျာ
နော်.. နော်လို့.. အဟီး:

ဒါဆိုပြီ:
ရောဗျာ...

BURMESE
CLASSIC



ဇနီးရဲ့လူကြီး: ဦး: တာတီး:
ပြန်သွားရဲ့ရှိသေးတယ်...
ဦး: တင်.. ဦး: တင်..

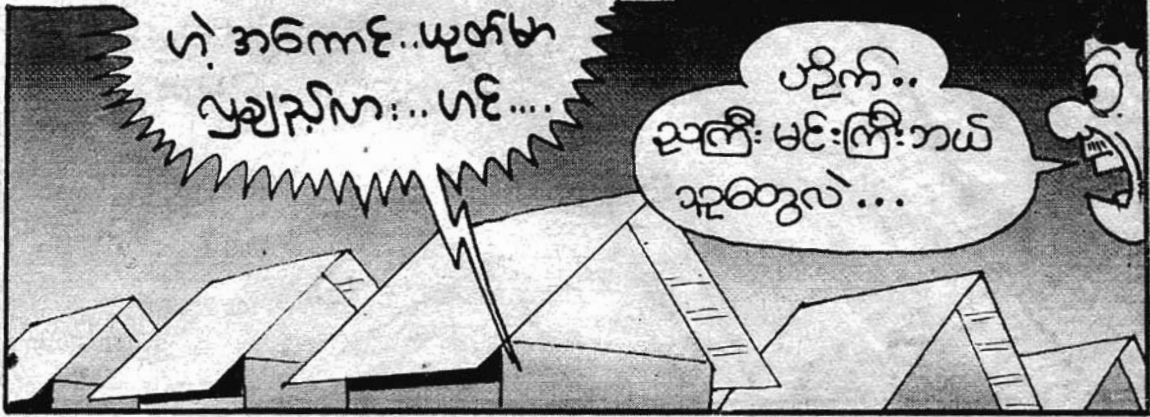
ဟ... မှန်ကြောင်ဝင်း: နိုင်
ပါလား... မင်း: ပုံစံက.. ခွေး: လိုလို
ရောဆာ လိုလို.. အာရာဖတ်
လိုလို... အဟဲ..

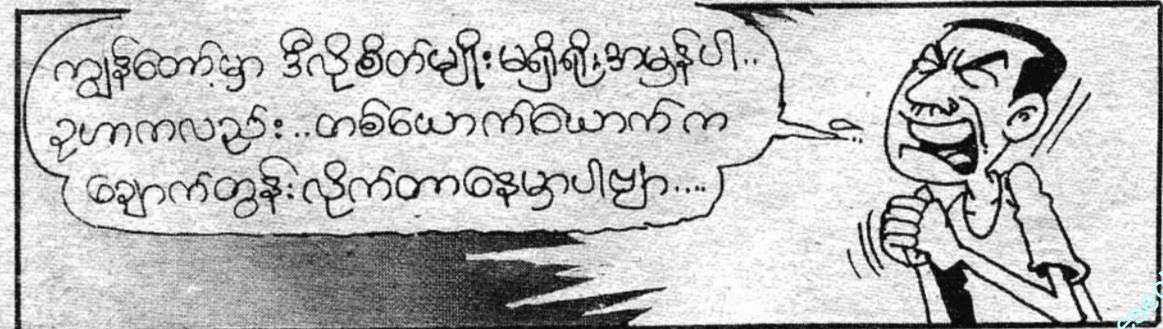






ခမ္ဘာရုံလမ်းထိပ်စာရောက်မှာတော့...

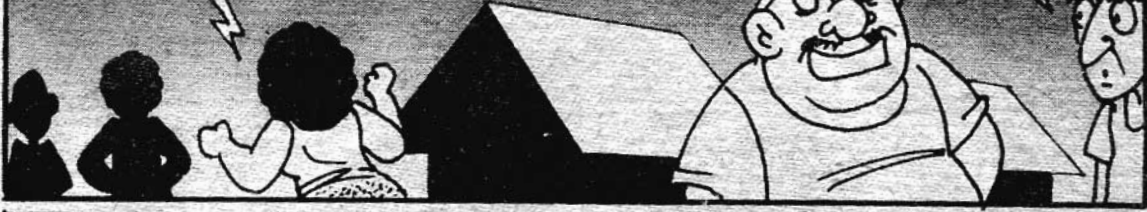




ညီမလေးက ကလေးသားဘာပဲရှိပါစား
တယ်.. ခုမှ (၁၆) နှစ်ကိုတစ်ရက်လျော့... အဲ
ဒါကို မဟာစီမံကိန်း ကြီးဆွဲပြီး အကောင်အ
ထည်ဖော်ဖို့ ကြိုးစားနေတယ် တော်...

ခယ် မ ဆိုမှတော့
ခယ်မ ပေါ့ဗျာ.. ဟဲ့..

ရှင်းစရာ



ကျွန်မကလည်း ဒီညကပွဲသိတာ..
သူ့အိပ်နေတုန်း သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲက
ပိုက်ဆံဒိုက်ယူဖို့ ကြိုးစားရှင်းက
ဒီစာရွက်လေးကို ရှာတာပဲ...

ဘာစာရွက်မို့လို့
လဲဟာ... ပြခမ်း...



မို့ကြီး အိမ်ချစ်ရတဲ့ ငယ်ငယ်လေး...
ငယ်ငယ်က အရွယ်မရွောက်စားတာမို့
အရွယ်ရွောက်နေဖို့ဖြစ်တဲ့ ငယ်ငယ်လေး
မိခင်ကိုပဲ မို့ကြီး ခဏယူထားရှင်းနဲ့
ငယ်ငယ်အပျိုကြီး ဟားဟားဖြစ်တဲ့ အချိန်အခါ
ပျောက်နေမယ့်အောင်... အိမ်ထဲထဲမှာ ငယ်ငယ်ကို
မို့ကြီး စာတည်းပါ ဖို့ကြီး စာတည်းဖို့ အတိအကျ
ဆိုတတ်လို့ကပါပဲ...

ကိုတောင်တင်တစ်ယောက် စာ
ဖတ်ပြီး ဘာလုပ်ရမလဲ မသိ
အောင် ပြစ်သွား ပီတကအဖွဲ့
ပါ..

ဟင်... ဒီ... ဒီခါ
က.....



အခု အင်္ကျီအိတ်ထဲကရတနာ
လေ... ဒါ သက်သေခံပစ္စည်းပဲ
ဘာရမလဲ... ဟင်...

ကျ..ကျ..ကျွန်တော်
တူးတမဟုတ်ဘူး...



ကျွန်တော့်လက်ရေး.. အဲ့လောက်
မပြဘူး... ကျ..ကျ.. ကျွန်တော်က ဘုန်းကြီး
ကျောင်းပုဂံတူးပဲတတ်ခဲ့တာ.. ဒါမျိုး
လုံးဝ မရေးတတ်ပါဘူးဗျာ...



ဒါဆို.. ဘယ်အကောင်ရဲလေး
တာလဲ... ဘယ်သူက ဂိုဏ်းရေးခိုင်း
တာလဲ... မှန်မှန်ပြောတော့...

ဟိန်း...
ဒီအောင်တင်ကြီး
ပါလား...

အားလုံးတိတ်
ကြမယ်.. ကျုပ်ပြော
တော့တယ်....

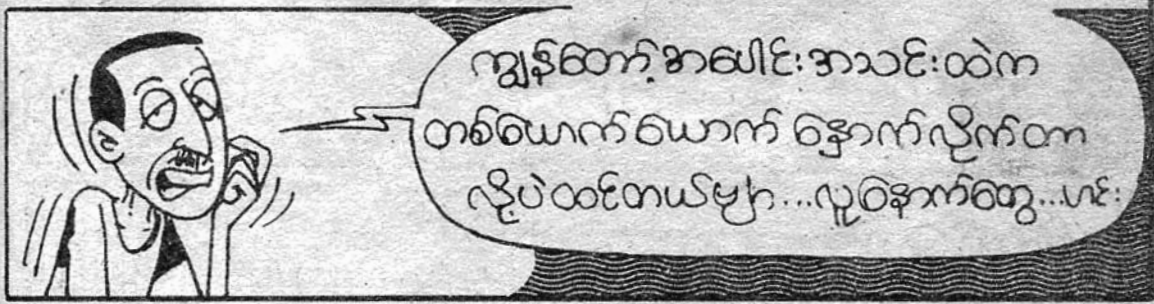
ဒါ.. ဒါမသိဘူး...
တာကယ်....





ဒီစာ ခင်ဗျား ဒီတိုက်ထဲ
ဘာလို့ ရောက် ဝေဒတာ
လဲ... ဘာလဲ...

မဖြစ်ဘူး... မဖြစ်ဘူး
ဟိုကောင်တွေ သိအချိန်
မီအကြောင်း ကြားဖို့



ကျွန်တော့် အပေါင်း အသင်း ထဲက
တစ်ယောက် ယောက် ခြောက်လှိုက်တာ
လို့ပဲ ထင်တယ်ဗျာ... လူဝဲနောက်တွေ... ဟင်...



ရှင် ဝါးခယ်မ တွဲအောင် ဆီကို
သွား သွား ဝေဒတာတစ်ယောက် က နဲ့အကျင့်
တွေ ရှင်ကို ကူးစက်လာတာ ဖြစ်
နိုင်တယ်.. မပြောလို့ကုန်ဘူး...

အာ.. ဒီဖိုနပ်စ်
ဒွယ်.....



ငါက ပန်းချီဝါ သနာပါလို့
နဲ့ပန်းချီကား ရေးတာ သွားကြည့်
တာပါဟယ်... ..

ပင်မရေစီးပန်းချီ
ခန်းက ကိုတို့ ဝေဒတာ
ကို ပြောတာလား...



ဒီလူ ဝါးခယ်မသားမဟုတ်ပါ
ဘူး... ပြန်တန်ဆာသားပါ... ကျုပ်
သိတယ်..

ဦးမောင်တင်မသိ
တာရှိသေးတယ်



ဒီလူက ခယ်မကွဲပြန်ယူထား
တာတော်.. ပထမ မယားကြီးက
ဆုံးသွားပြီလေ... ဒါကြောင့် ဝါး
ခယ်မတို့ ဒီအင်အိုအမျိုးက
ခေါ်ကြတာပေါ့...



အေးလေ... ခင်ဗျားတို့အိမ်ထောင်သက်
လည် နည်းတော့တာမဟုတ်ဘဲဗျာ
ဒီတော့...

ဘာလဲ.. ကျွန်မက တို့ဒီအင်
မယားကြီးလို့ သေပေးသင့်တဲ့
အချိန်ရောက်ပြီလို့ ဤအိမ်
တာဖား ဦးမောင်တင်...



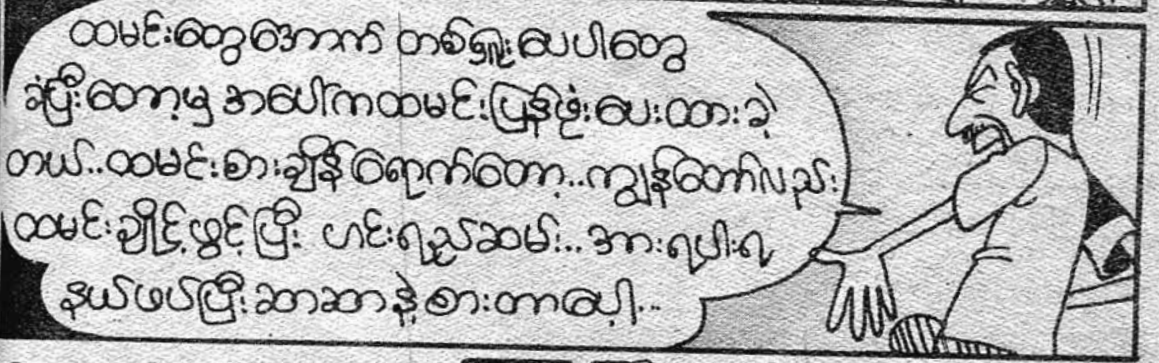
မ..မဟုတ်ဘူး.. မဟုတ်ဘူးဗျာ... ကျုပ်
ပြောချင်တာက.. တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
သစ္စာရှိရှိ ရိုးမြေကျအတူပေါင်းဖော်နေသွား
နိုင်ဖို့ ဒီကဘုလေး ရှေး.. မစာခုကွဲပါ
မေတ္တာရပ်ခံချင်တာပါဗျာ....





ခင်ဗျားအပေါင်းအသင်းတွေကလည်း
အထက်ကျိစားသန်တဲ့လူတွေပဲနော်
ဘဗုလေး...

ကျိစားသန်ဆို..ဟိုနေက
လဲ ..ကျွန်တော်မာဒိအောင်
ထမင်းချိုင့်ကိုယူဖွင့်....



ထမင်းတွေအောက် တစ်ရှူးလေပါတွေ
ခံပြီးတော့မှ အပေါ်ကထမင်းပြန်ဖွင့်လေးထားခဲ့
တယ်..ထမင်းစားချိန်ရောက်တော့..ကျွန်တော်လည်း
ထမင်းချိုင့်ဖွင့်ပြီး ဟင်းရသွယ်ဆမ်း...အားရပါးရ
နယ်ဖယ်ပြီး ဆာဆာနဲ့စားတာပေါ့..

ဗိုက်ထဲကို တစ်ရှူးလေပါ စက္ကူ
ထွေတစ်ဝက်စွဲပျက်စေတာက
တော့မှပဲ သိတယ်ဗျား..ကယ်လောက်
ဆွဲထိုးဖို့ကောင်းတဲ့ကောင်လဲ..

မာဒိလို့ပေါ့..သိရင်တော့လား...
ခုလည်း..ကျွန်တော်တို့ပင်မယား
ကတောက်ကဆပြစ်အောင်
ချောက်တွန်းလို့ပြန်ပြီ...ဟင်..



ဘယ်သူလုပ်
မှန်း သိလား...



စားပွား..ခင်ပွားကို ခောက်
လှိုက်တဲ့လူကတော့ ရယ်စရာအ
နေနဲ့ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ်..ဒီမှာက
ခင်ပွားတို့အိမ်ထောင်ရေးအကြီး
အကျယ်ပြဿနာတက်ခိုင်းတဲ့ပြင်
'ခယ်မ'ကကြားရောင်ပါလာ

ဝေးတယ်..ကဲ..



ကျွန်တော်ကလည်းစဉ်းစားပြီ
သားပါ..တကယ်လို့ ကျွန်တော်
မိန်းမကိုဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ဖြေ
ရှင်းချက်ထုတ်လို့မရဘူးဆိုရင်
တော့.... မထူးတော့ဘူး..ည
တွင်းချင်းပဲ...

က..ကလုပ်မှာပဲ
ဟင်...



ဟိုကောင်တွေကိုရှာ..မီးနဲ့တို့..
ထောင်ထဲဝင်ဖို့ဆုံးဖြတ်ထားတယ်..
ဟေ့ဒီမှာ တွေ့လား... မီး.....

ရှင်..ရှင် ဒေါသ
တွေထားမှာမယ်လေ..
မသွားရဘူး..မသွားရ
ဘူးလို့...ဆို...



မစာခုခမျာ ညူယောက်ျားကို
အတင်းဆွဲပြီး အိမ်ထဲသွင်း
သွင်းသွားတာ..ကိုမောင်တင်
ကိုတောင်နှုတ်မသက်ဦး
ရှာ...

ငါ့ရဲ့ကျိမ်ကျင့်သိက္ခကို
တော်ကားတဲ့ကောင်တွေ
သတိမပေးကွ..လေ

ဟ..အိမ်ထဲဝင်ပါ..
တခါပိုတိမယ်...



မစာစားလို့လမ်းမယား ပြဿနာ
အေးအေးဖြူဖြူထောင့်ထောင့်မြင်နေတောင်တင်
တစ်ယောက်ပစ္စည်းကုန်ဆက်ဆံသူက
အွက်အွက်ခဲရတယ်...



ပစ္စည်းကုန်ဆက်ဆံသူက
လည်လှည့်ကြည့်မိတဲ့အခါ...



ဟင်..ဘယ်သူ့မှာလည်း
မတွေ့ရပါလား....



အိုးကျောမှာတစ်ချပ်..အဲဒါ
မီးမသေစေးတဲ့မီးကရက်တို့
ဒါ...ဒါဆို...



ဒီကောင်တွေ ခုလေးပဲ ပိုင်းအိမ်ပြီး
လူစုခွဲကြည့်ရတယ်...ပစ္စည်းကုန်ဆက်ဆံ
အားကိုးနဲ့ ဒီချောင်ထဲမှာလောင်းကစား
ပိုင်းလုပ်နေတာကိုး...ဟင်...

ပြီးထောစီးကရက်မီးကိုစည်း
မရှိကမ်းမရှိပစ်ထား... ခုလိုပွင့်လင်း
ရာသီမှာ ပီးတားအန္တရာယ်က
စိုးရိမ်ရပါဘိသခဲ...



တစ်ယောက်တည်း ပွဲပွဲပွဲ
ရွတ်ရင်းနဲ့ ခမ္မာရုံကကနေ
လျှပ်ပြန်လာတဲ့ကိုရောင်တင်...



ခမ္မာရုံလမ်းထိပ်အရောက်မှာ
တွေ့ရသံတွေ အဆက်မပြတ်
ပေါ်ထွက်လာတာ
ကြောင့်...



လူခြေထိတ်ချိန်ဆိုတော့ နည်းနည်း
တုန်လှုပ်မိတာ အမှန်ပဲ...



ရင်ဘတ်ကို အာသာမေးမိတော့
မဲ့ ကြောက်စိတ်တွေ ပြေ
သွားတော့တယ်...
သိမ်ဝင်ပုတီးကို ဂျပန်ကို
တောက်မာလွယ်သွင်းထား
တပဲ... ကြောက်ကူးကွ...



ခွေးအူညံ့ထွေ ခွေးဝဟောင်းသံထွေကပျောက်မသွားစေး...ကစီရေ
ရေတည်းကိုစူးစူးစိုက်စိုက် ထိုးဝဟောင်းနေသလိုမျိုး...



လူ့ရောင်မြွေးမြွေးဝောက်မြွာအရိပ်
သဏ္ဍာန် မည်းမည်းတစ်ခုလျှပ်ရှား
နေတာ ကြိမ်ဆောင်တင့်မြင်လိုက်ရ
တော

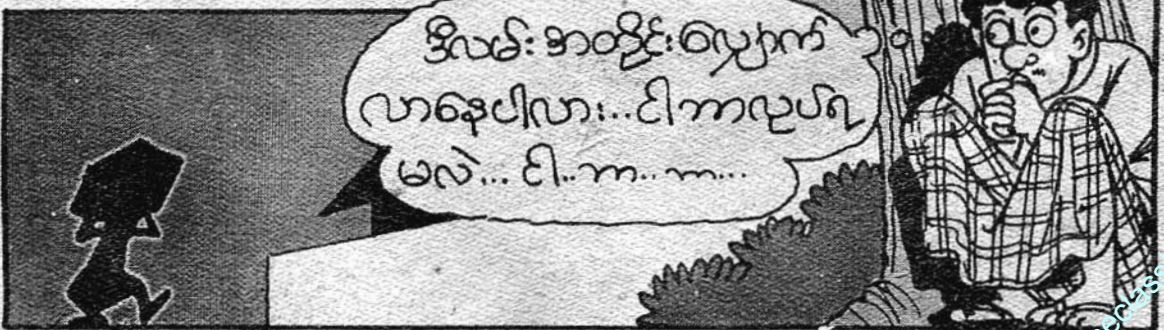


လူ့လာ...ကလဲ..မသံ
ကွဲကွဲ...ဒီကက်ရွေလာ
နေပြီ.....

မြတ်စွာဘုရား...အရပ်ထဲ
ဗြာဟ္မဗြောဟ္မားနေတဲ့
မ..မဖေဝါနဲ့ထိပ်တိုက်တိုး
ပဟ...ဟူး...

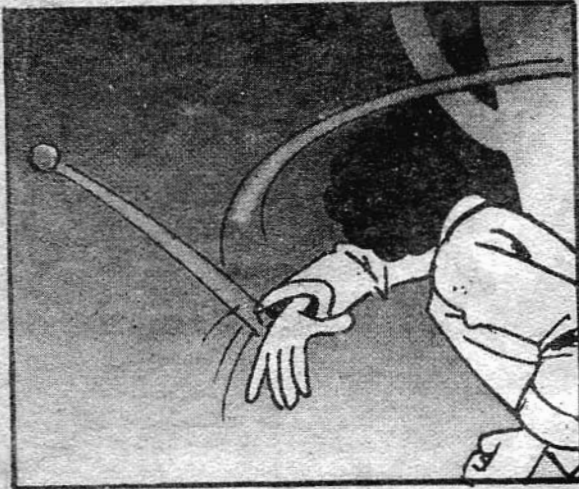


အရိပ်မည်းမည်းကြီးက ကြိမ်ဆောင်တင့်နဲ့
နိုးလို့လာလေ..ကြိမ်ဆောင်တင့်ကာလုပ်ရမြန်နိုး
မသိလေ..ဖြစ်နေတာပေါ့..



ဒီလမ်းအတိုင်းပျောက်
လာနေပါလား...ငါကာလုပ်ရ
မလဲ...ငါ..က...က...

ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို အပိုင်
ချလှိုက်ပြီး တာနဲ့...



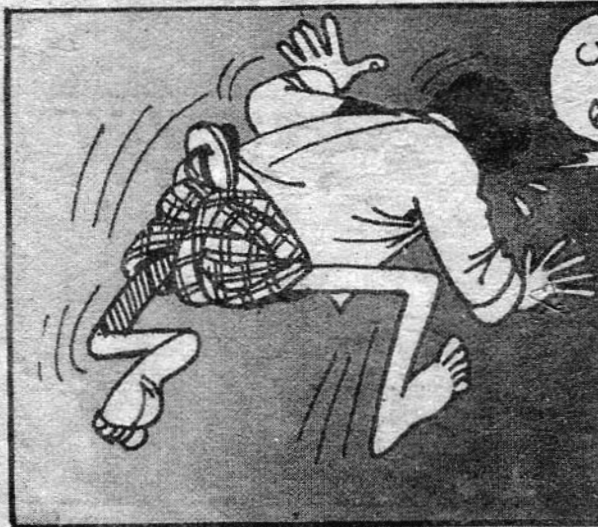
အဲဒါ... ယောက်ျား သံကြီး
ပါလာ... ဒါ... ဒါဆို...

အောင်မယ်လေး
ဗျ...

လူမည်းမည်းကြီးခမျာ
ဝေဝွက တခြားလူတခြား
ငုံလျက်သာ လဲကျသွား
ပါရော...



သေပါပြီဗျာ... အား...
ခဲနဲ့ပေါက်တယ်ဗျာ...
အားကားကား...



ဟင်.. မင်း.. မင်း.. မောင်ညွှက်
မဟုတ်လားဟ.. ပျောက်ကင်း..

ကယ်ကောင်ပေါက်
တာလဲ.. ဒါ...



အို... အတော်ပဲ... ဦးတင်နဲ့
တွေ့တာ... ကျွန်တော်ခဲပေါက်
ခံရဖို့ပျ... အားဟား...

ဟေ... ညကြီးအချိန်မတော်
မင်းကရော ဘာထွက်လုပ်တာ
လဲ... ပြောခမ်းပါဦး...

ဟိုဘက်ရပ်ကွက်မှာကွမ်းယာ
ဆိုင်းဖွင့်ထားတယ်လေ... ဆိုင်သိမ်း
ပြီး ပြန်ခါလာ... ဒီနားရောက်ခါမှ



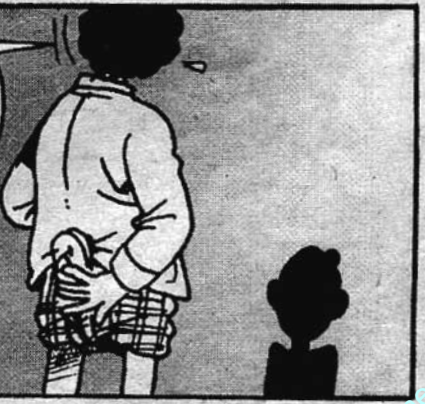
ပဲ... ရှား... ကျေး... ကျေး...

ဒီချိန်ထိ
ကွမ်းယာကျောင်းရ
တယ်လို့ကွာ...

ဒါဘာဟုတ်စားလဲ... ကျွန်တော်
ဆိုင်းစားက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်း
ဆို ညလုံးပေါက်ဖို့အလင်းဖွင့်
တာ ဦးတင်ရဲ့...



စား... လောဘလောတို့ကိုပြီး မဟားဒရား
စီးပွားရှာမနေနဲ့ဦး... တော်ကြာ ခနောက်လူ
မြည်းရင်... နဲမှတ်ပေါ် ခနောက်လူစားဖို့
ဖြစ်သွားဦးမယ်မောင်ချွက်...



ဒီလိုမှမရှာလို့က မဖြစ်တော့ဘူး...
ကနားလူဦးရေတောင် နှစ်ဆတို့...
လာတဲ့ခေတ်ကြီးမှာ..ကျွန်တော်
အိမ်ကစားမယ်ပါ..စယ်ပေါက်
(တွေကလည်းတို့လာပေ
တော့..)

အရင်ကထက်နှစ်ဆမက အပြေး
အလွှားရှာရလေ့ပြုပေါ့ဗျာ...
ဒါနဲ့.. ဦးတင်ကရော..ဖိနပ်ခါးကြီး
ထိုးပြီး ပုဆိုးခါးတောင်းကြိုက်
ကြီးနဲ့...

ဘာလဲ.. ညဘက်ကျမှ အပို
ဝင်ငွေရအောင် ကူညီထွက်ထမ်း
မလို့လား...

အေးကွ.. အဲဟဟကွ.. အော်သံ
ကြားလို့ ပြေးထွက်လာခဲ့တာ
ဟ..

အရမ်းဝမ်းနည်းတယ်ဗျာ.. ဟင့်..
အုမားရပ်ကွက်မှာ အမှုမဖြစ်ခဲ့ဘူး
ကိုယ့်အရပ်ထဲရောက်မှ အစော
ကားခံလို့က်ရလို့.. အစ်..ဟစ်..

ဝက်ပါစားရဲ့.. ဦးတင်က
ကူညီဖို့ ရောက်လာပေလို့ပဲ
ဟင့်...

ဘာကူညီ
ခုမလဲ..ပြော..



ဒီလမ်းမပေါ်မှာမင်းရယ်ငါရယ်
ခွစ်ယောက်ပဲရှိတာ..ငါ့ဗြမကူ
ညီရင်...

အဲဒါကိုပြောကလေး!
နို့ပို့ဆို..ကျွန်တော်တစ်
ယောက်တည်း..ရှင်..



ဒီစာပွားကူသယ်ပေးပါလား..
ဦးတင်ဂယ်..နော်...

ခဲမုနီတာနုမု
ကိုမို့လား...



နုမုးကိုခဲမုနီပြီးဖင်ထိုင်
လဲကျတော့...တင်ပါ...နာ..နာ..

အာ...လာ...လာ...



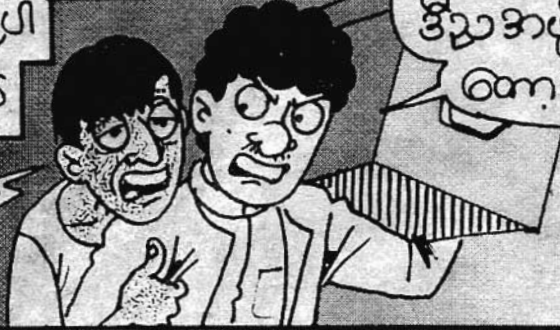
ကဲကဲ.. ဒီစာပွားသယ်ပြီးမင်းအိမ်
ထိလှိုက်ပို့ပေးမယ်..အာမဲ့ကူလီထမ်း
ခြင်း..ဖတ်မုးတယ်မို့လား...

အာမဲ့..ဆိုတာပြန်ဆံ
မေးရကူးလို့ပြောတာ
အာ...လှောင်..လှောင်..

ကိုတောင်တင်ကတော့ထွက်ဝမ်းရတော့
ပြင်ဆောင်ချွက်ကိုပါ
ထွဲခေါ်ရတော့တယ်

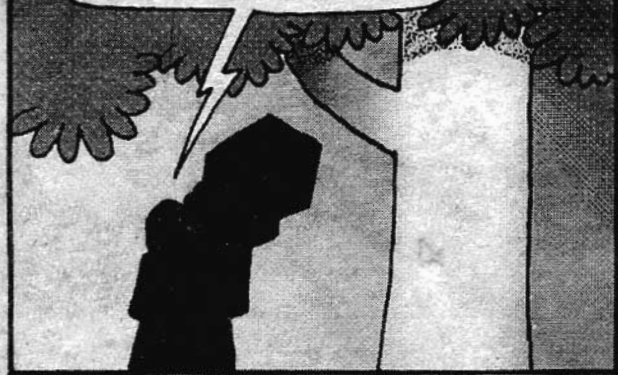
မင်းနဲ့တွေ့ဖွဲ့ပဲငါလည်း
ဒီညအဖို့ ကိုဖဲဝါ ဖြစ်
တော့မယ်ထင်တယ်..

ဦးတင်ကို အား
နာလို့ကတော့ဗျာ..



ရေခွင့်ဦးပေါ့.. ငါ့ကိုခဲနဲ့ထုတဲ့ကောင်
ဘယ်ကောင်မှန်းမသိလို့.. သိလို့က
တော့လား ကွာ.....

တရားခံကို ဇာတာသလို
လက်ဆွဲပြီး.....



ဇာတာသလိုမျိုးလက်ဆွဲပြီးထော
လေ... ခဲပစ်တဲ့တရားခံကိုပြောတ
ပါ.. အဲလို..လက်ဆွဲပြီး..





ရဲစခန်းမှာ အမှုဖြင့် ချင်ပေမယ့်
လဲ... အဟင်.

ဆရာကောင်
ပါ. ခပ်တိတ်ထား
ခမ်း...



ကျွန်တော် အဖြစ်က... ဆိုး
လို့ ပါဗျား... အိုး... ဂျပဏ...

ဆရာကောင်
တိတ်လို့... ဆို



မင်းအသံမကြား ချင်ဘူး... ဒီမှာ
သေတ္တာလည်း ထမ်းရ... မင်းလည်း တွဲဆို
ရဲ့... ပင်ပန်းရတဲ့အထဲ... လောက...

ဟုတ်.. ဟုတ်
ဟုတ်ကဲ့ ပါ
ဦးတင်..



ဒါကောင် မောင်ညွှန်အသံက
ထွက်လာသေးတယ်...

ဦးတင်နဲ့ ကျွန်တော် နှစ်ယောက်
တည်း ဂြိုဟ်ဟက... ခဲနဲ့ပစ်တက.....

ဆရာရှင်
သေတ္တာကို ဒီနား
မှာ ချပစ်ခဲ့ရမလား

အသံတိတ်သွားတဲ့ မောင်ညွှန်
ကို ခုအိမ်ထိ အောင်ပို့ပြီး
တော့ မြကို မောင်တင် ဒီအိမ်
ပြန်ခဲ့ရတယ်...



ကိုအောင်တင်တစ်ယောက် နံနက်နေပြီ မှအိပ်ရာက ထ၊ ဖြစ်ခဲ့တယ်



နားထောင်.. ဒေါ်ရွှေထွန်း တစ်
ယောက် ရွေးထဲက ကြက်သား
သည် မပေးဘဲ ဆီကရော..ဘဲ
ရောင်းတဲ့ ဝမ်းနည်းဆီကပါ.. ငွေ
ချေးပြီး ပြန်မဆပ်နိုင်လို့..



ထွက်ပြေးပြီတဲ့တော်.. နာဒီ
ပြဿနာမကြာခင် ရှင်ဆီရောက်
လာမှာမို့.. ကြိုတင်ပြီး.....

ဟ.. ဦးမြေကြီးက
မသိဘူးလား..



သူ့ဘာသာတာမှတ်လို့.. မိန်းမလုပ်
စာထိုင်စားနေတာ.. မိန်းမက ဟို
လှိုဠီလှိုလှည့်ပတ်ပြီး ရောင်းဝယ်
အရေးတာကို အခန့်အား ထိုင်
စားနေတဲ့ လူကြီးပဲ..



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးမြေကြီး
မှာတာဝန်ရှိတာအမှန်..

အဆိုးအကောင်း
အကျိုးအကြေး
အချစ်ရင်...

ဦးမြေကြီး သမ္မာမှာလည်း
အကျွန်ုပ်တို့မကိုင်မိ လက်မကိုင်
မိန့်ပြားပြား ပျာပျာ ဖြစ်နေ
ရှာတယ်လေ



ဖြစ်လာမှတော့
သူပဲ နိုင်ခံရှင်းလေး
ရတော့မှာပေါ့











ကိုယ်တိုင်တင်ဆက်ပြီး ခြားပြီးရဲ့
သတင်းကြားပြီး စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ပါတော့အမှန်..



ဇော်.. သူ့ခမျာ အငါ့မဲ့ အိမ်
မဲ့ ဖြစ်ရတော့မယ်နိန့်ပဲ
သနားပါတယ်..

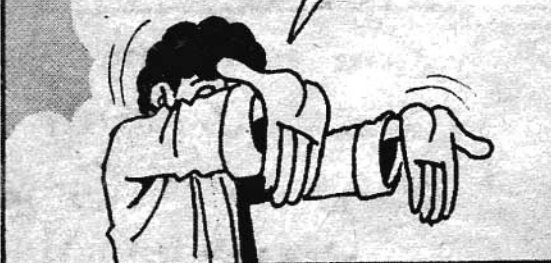
ဟီး
ဦးမောင်တင်

ဘယ်နှယ်လည်း.. ကျုပ်ပြော
တဲ့ကိစ္စ.. အလုပ်မယ်ခိတ်
ကူးလဲ.....



လျှပ်စစ်ဓာတ်အားကိုဒီဒီမြေ
ရွှေတာသုံးစွဲရမယ်အချိန်ပြု..
ဓမ္မာရုံနောက်ဘက်ကမီးကြောင်
ကြောင်လောင်းကစားသမား
တွေအကြိတ်တွေကြွမှာ..ဒါ

မလို့လား ကူး...



ယုတ်စွအသုံး ဓမ္မာရုံထဲမှာရှိတဲ့
ဘုရားဆင်းတုတော်က ရွှေတွေ
ပွတ်ခွါသွားမယ်တဲ့..ဖြစ်ပြီး မ
ဆိုတာတတ်နိုင်မှာလဲ..ဒါကြောင့်
ပြောနေတာ..

ဟုတ်ပေ
သားပဲ...



ဓမ္မာရုံစောင့်ရှောက်ဖို့က
လူငယ်ထဲကဆို မဖြစ်နိုင်ကူး
ထင်တယ်...

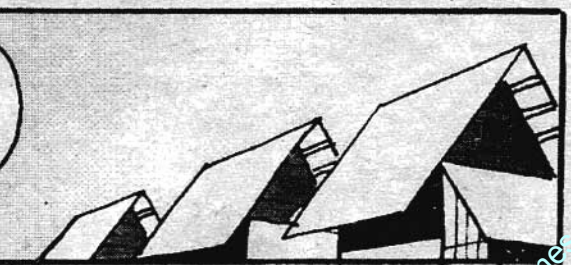
အဲဒီအတွက်
စဉ်းစားပြီးသား



ရပ်ကွက်ထဲမှာဘုရားမြန်းတရု
မြန်းသိပြီး အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်နေ
တဲ့ ဗုဒ္ဓသဗ္ဗင် ဦးမြေကြီးကို
ထားရင်...ကယ်နှယ်လဲ...



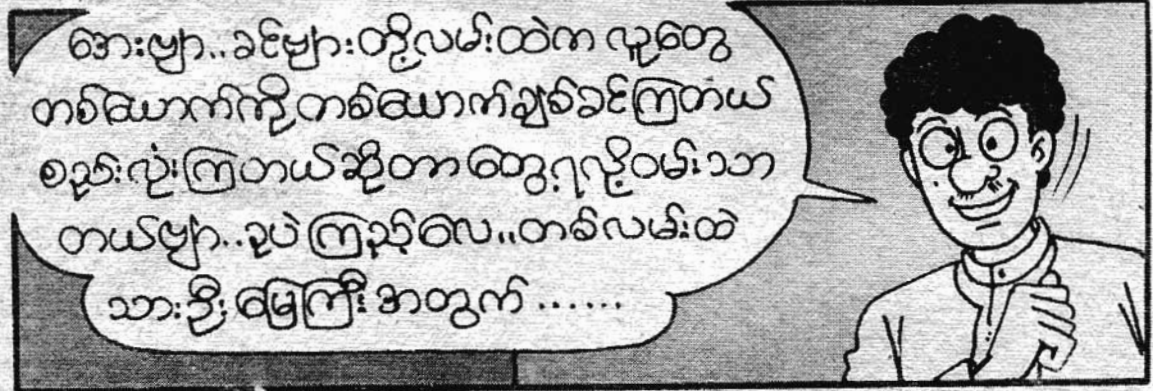
ဒီလူကြီးက လူခွဲစာကြီးမှ...
အရည်ထဲမှာ ဘုန်းတည်တဲ့လူပေ
ရှားရှားဆိုတာ..ဖြစ်ပါမလား...





ရယ်ရယ်ဖေတွေနဲ့ မြွေရုံလူကြီး
တွေပါ ဆွဲနှိင်းတိုင်ပင်ပြီး ဦးမြေကြီး
ကို မြွေရုံစောင့်ရှောက်ဖို့ကိုစွဲ
ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်တာပေါ့..







ကိုမောင်တင့်အနေနဲ့ ဦးမြေကြီးကို နှစ်ခွန်း မပြောရ... ဦးမြေကြီးကလက်ခံပြန် တယ်ဆိုတော့ ကိုမောင်တင့် ပျော်သွားတာပေါ့..

ဦးမောင်တင့်က သင့်ထက်မယ်ထင် လို့စိတ်ကပဲ ဗျာ..



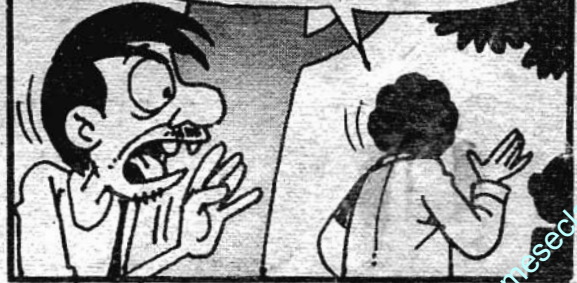
လကွဲရမှာပဲ.. ကျပြအတွက် သမ္မာဒေဝ နတ်ဂေကင်းနတ်မြတ်ထွေမ, တယ်ပြောရ မယ်.. မိန်းမလုပ်သူက နှိပ်စက်လို့လမ်းကြား ရောက်တော့မယ်ဆဲဆဲမှာ... ခုလို့....

ကျွန်တော်လည်း တတ်နိုင်သလောက် ကျွတ်တဲသတော့ ပါဗျာ..

ခုရမယ်လစာထဲက တစ်လ ကိုအချိုးကျဖဲ့ပြီးကြွေးဆပ်သွား ခြင် အဆင်ပြေနိုင်တဲ့အပြင် ခင်ဗျား အနေနဲ့ ကျွတ်လလည်းရဝမ်းလည်း ၀.. ဦးဦးဂေကင်းတယ်ဗျာ.. ဆို တဲကိန်းပဲ.. အဟဲ..



မေတ္တာရုံကိုတဲရာရွှေနေရပေ မယ်.. တစ်ယောက်တည်းသမား ချက်ပြုတ်စားလို့ ဘာကုန်ကျ မှာလဲ.. ဘုရားအလုပ်တရား အလုပ်ကိုစိတ်တိုင်းကျ ကြိုက် သလောက် လုပ်ခမ်း



အေးမျှ...ကျပြန်တာကလည်းကျပြန်
အပူနဲ့ကျပြန်မို့လား...ဘုရားအရင်
ပြုတာကလွဲလို့ဘာမှမလုပ်တတ်
လေတော့...အချိန်ရှိသရွေ့ဘုရား
နှုတ်ကပါတ် တော်တွေကိုပဲ...



အသားကုန်တော်ဟစ်
ရွတ်ဖတ် ငွေမိတာအမှန်ပဲ
အိမ်နားနီးချင်းတွေဘယ်လို
ဝန်မယ်ထားမသိဘူး...

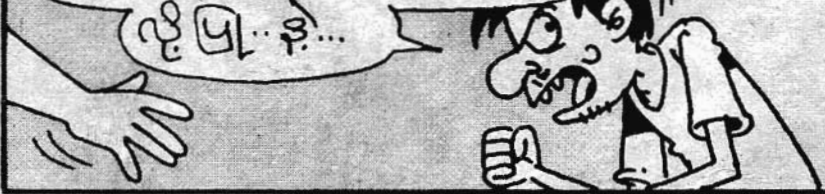
ဇော်...

နားကိုကွမ်းဆိုပြီးမှ
အိပ်ရာဝင်ကြရတယ်
လေ...



ဟွန်း..မပြောရဲလို့..ပြောလို့ဆိုလို့
မကောင်းလို့မပြောဘဲနေတာ..တစ်
ခါတလေ..ညနှစ်ချက်ခွဲ ညွှန်းနာရီ
အိပ်ကောင်းချိန်ကြီး ဘုရားထပ်ပြု

လို့ ပြု...နဲ့...



ဦးဗွေကြီးကိုပြောဆိုပြီး
တာနဲ့ကိုရောင်တစ်လျှပ်
ထွက်ခဲ့တယ်....

ဒါကြောင့်လည်း...နားအေးပြီးစရာ
ဆိုပြီး တစ်လ ငါ့ဆယ်..လှူငွယ်ပဲ
သဘာဝထားလို့က်တယ်..ကျပြန်တို့
တစ်လမ်းလုံး တီးတီးဆေးဆေး

အိပ်လို့ကောင်းသွားပြီ...



သူ့လည်းဘုရားမ...
ကိုယ်လည်း ဘုရားမ,တာ
ပဲ...ဟဲဟဲ...

ဦးမြကြီးရဲ့ အကြွေးရှင်တွေဖြစ်တဲ့ ဇွေးဇွေးနဲ့ မေဦးကိုလည်း ရုံးကို
ခေါ်ပြီး ကြိုဆောင်တင်ကိစ္စတိုင် အကြွေးကိစ္စ ညှိနှိုင်းပေးရဇေးတယ်..



ဒီစာရင်းအရဆို.. ဇွေးဇွေးက (၁၀)လ
မေဦးက (၁၅)လ.. စောင့်ကောင်းယူ
ရလိမ့်မယ်.. နားလည်တယ်နော်..



ဒီကြားထဲ ဦးတင် တစ်ခုခု
ဖြစ်သွားခဲ့ရင် ကယ်ချင်တာ
(ဝန်ဆက်ယူမှာလဲ...)



အဲဒီအခါကျတော့... ဘုန်းကြီး
ဦးပဉ္စတနနဲ့ ဆီကိုသွားကြပါ
ဟာ..



နိဗ္ဗာန် ပစ္စယော.. ဆိုပြီးရေစက်
ချ ပေးမယ်တာဝန်တော့ ယူနိုင်
တယ်ဟေ့.. ကဲ...



ကိုအောင်တင်တစ်ယောက် ပျဉ်းပျဉ်း
ဒွါတကနဲ့ မှန်ကြောင်ဝင်းနိုင်ရဲ့ကွမ်း
ယာဆိုင်ဘက်ထွက်လာခဲ့မိတယ်..

ကွမ်း: စားချင်စိတ်ပေါက်တာ
နဲ့ထွက်လာခဲ့တာ.. အလကားမ
စားပါဘူးကွာ.. ဒွမ်းဆယ်ဗိုင်း
လုပ်ခမ်း:....



ဟား... ဦးတင်ပါလား
ဘယ်ကကယ်လို့လှည့်
လာတာလဲ.. အဟိ..



ရမယ်..



မင်းမလဲ.. အားအားရှိ မလာ
စာအုပ်နဲ့တကပင်နဲ့ကတွေ
ရေးရချစ်ရတယ်မသိ
ဘူး... မှန်းခမ်း...

အဲ.. ဟိုကရယ်
မဟုတ်ပါဘူး
အဟိ:....



မဟုတ်ရင် ပြီးတာပဲ.. ဒါအတွက်
ကွမ်းယာယာတက့ဝေ.. အေးဝါ
ဖာလာ.. ဒွယ်ချို.... ခော်..

ဟုတ်..ဟုတ်ကဲ့



ဦးတင်က ဖာလာကြိုက်
လို့လား...

အေး... ကွမ်းစား
ရင် ဖာလာနဲ့မှစား
လို့ရတယ်..



အလှာ မှကြိုက်ပါတယ်
ဆိုတဲ့ ဦးတင်အတွက် ကျွန်တော်
စီစဉ်ပေးလျက်မယ်ဗျာ..

ဟေ့ရှောင်.. အလှာစေ
ကိုပြောတာနော်...



ဟုတ်ပါတယ်.. ဟေ့ဒီအလှာစေ
တစ်စေ့ ဦးတင်ကို အပြန်ပေးလျက်
မယ်လေ..

ဘာလုပ်
ဖို့လဲ..



အိမ်ရှောက်တာနဲ့.. အိမ်အဝင်
မှာ အဖွဲ့ပေးတစ်ဖွဲ့ထဲကို ဒီအလှာ
စေပေးခံပြီး အပေါ်ကမိန့်လာ
ဂမ္ဘန်း နှိုက်ထားလျက်စမ်း



ဦးတင် အိမ်ကို လာသမျှ ချစ်ခင်သည်
အားလုံး လိုလို

ဟေ့ရှောင်.. မှန်ကြောင်
မင်း.. မင်းဘာကား
ပြောတာလဲ....

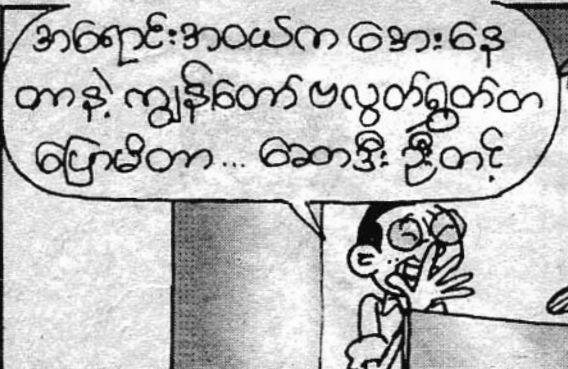
www.burmeseclassic.com



ကွမ်းစားချင်စိတ်တွေပေါက်
လာလိမ့်မယ်လို့.. ပြောမလို့ပါ...
ဦးတင်ကလနဲ့... ဟဲ... ဟဲ...



တော်သေးလို့ပေါ့ကွာ.. အ
ကျောက်ကောင်းလို့အတောင်း
သက်သာသွားတာ.. ခွဲပွဲဆို
ရင်တော့လာ... ဟဲ... ဟဲ...



အရောင်းအဝယ်က အေးနေ
တာနဲ့ ကျွန်တော် ဗလွတ်ရွတ်တ
ပြောမိတာ... အေးဒီး ဦးတင်



တော်စမ်း.. ကယ်ဖွာလဲ
ငါ့အတွက်ကွမ်းယာ.. ပေး



ဦးတင်ကိုပြောရဦးမယ်...
ဇိုးရွာကြီးက မိန်းမအရမ်းလို့ချင်
နေတာမျိုး... သိလား...

ဘာ...



ဘယ်မိန်းမကိုလို့ချင်တာလဲ..

မိန်းမ ဆိုရင် ပြီးရော
ဆိုတဲ့အဆင့်ကိုတုတ်
နေပြီဦးတင်



သူ့ရောဂါက မသေးပါလား

ခလည်း 'ခင်မူယာပပတွင်ခေါင်
စန်းပွင့်' ကိုကြိုက်လို့ဆိုပြီး စာ
ရေးခိုင်းလို့ ရေးပေးနေတာ



နေပါဦး... အဲဒါ ဘယ်သူ့သမီး
လဲ... ဟ..

ဦးတာတီး
သမီးလေ..



ဝဲထူပ ကိုပြောတာလား...
နာမည်ကလည်း ကြံကြံဖန်ဖန်
ကွာ... ဖို့....



အေး.. အရောင်းအဝယ်ပါး
တာလဲနဲ့ မပြောနဲ့.. မင်းမှာ
ကဟီရုကီရွဲတွေကများ
နေတာကိုး..

ဘာပဲပြောပြော.. အရှင်က ဆို
တစ်စုံကွမ်း (၃) ဟိသာ ပြိုက်
ခနဲ ကုန်တာ... ခုများ...

www.burmeseclassic.com





ငွေလေးနှစ်သောင်းနဲ့အပြော
မခံနိုင်ဘူး..ချက်ခြင်းသွားလေး
မှပဲ... တော်ကြာ...





စာအုပ်တော့ မဟုတ်ဘူးဟေ့...
လိပ်ခေါင်း...

ကိုလေးလုံးက
လုပ်ငြိ...ဟွန်.



ကကရာအိုဂေ အဆိုကောင်း
လို့ ဆိုလားပဲဟ... အဟဲ..

ကဲပါ...ကိုတွေ့ရင် ပဲ
ပုညသွားလို့က်မယ်..



ဟိတ်... မိငယ်.. ဘာလား
လုပ်တာလဲဟ..

ဟယ်
ဦးတင့်ပါလား:



ငယ်ငယ်ဆေးခန်းကပြန်လာ
တာလေ.. စာမေးပွဲရက်က နေ့ရှော
ညာရှော စာကျက်ရတာပင်ပန်း

ငြိး...



ခေါင်းတွေမူး.. ဇက်ကြောတွေ
ထိုးတာနဲ့ ဒေါက်တာခန်းညွှန်
ဆီသွားပြတာ...

ဪ..





နောက်တစ်နေ့ နံနက်စောစော
မိခင်အဖေက ပြန်သတင်း
တစ်ပုဒ် က ပါလာပြန်
တယ်..

ညက မော့တို့လင်မယား
ရန်တွေဖြစ်လိုက်ကြတာမှ
အကြီးအကျယ်ပဲတဲ့တော်

ဟေ..
ဟွတ်လာ...

ကိုယ့်ပုလေးက မော့တို့ ဥဒီမ
ငယ်ငယ်နဲ့..ဟိုလိုဒီလိုဖြစ်တယ်
ဆိုပြီး မော့က ပွဲကြမ်းတာတဲ့..
လင်မယားကွဲမယ်ကွဲမယ် ထိ



ဖြစ်ကြတယ်ဆိုပဲ...

ဘာ...

အရှင်တစ်ပါးဖြစ်ကြတဲ့နဲ့ က
ငါဖြေရှင်းပေးလို့ပြောလည်သွား
တယ်ဟာ...



ခု..ရှင်ဖြေရှင်း
ပေးဖို့မကြိုးစား
နဲ့တော့..

သိကြားမင်းဆင်းရှင်းတောင်
ပြဿနာ မအေးလောက်ဘူး



မှားပါတယ်

ကေမလေးလက်ထဲမှာဟိုဆေး
ကတ်ကို လက်ပုလက်ကြပ်တွေ
ထားလို့ပဲတဲ့...



ဘာ ဆေးကတ်
လဲဟင်...

တချို့ အမျိုးသမီးတွေဆုံးတံး
ဆေးကတ်ပေး.. ဟို..ဟို..လူဦး
ရေတိုးပွားမှုကို ထိန်းချုပ်ကာ
ကွယ်တံး.. တားဆေး ဆိုလား...



ဟေ...

သိပြီ သိပြီ.. ဆေးကတ် နောက်
ဘက်မှာ မြားလေးတွေပါတယ်
လေဟာ..



ဟုတ်ပါ..
ငယ်ငယ်ဆောက်
နေတဲ့နီးတွေက
တံး...

မဆွေ့ ကတောင် ကောင်မလေးနဲ့
ငါနဲ့ မှန်ကြောင့်ကွမ်းယာဆိုင်မှာဆွဲထား
တယ်.. ခေါင်းတွေမူး ဇက်ကြောတွေ
တက်လို့ ဆေးခန်းသွားပြတတ်...



ဆေးထုပ်ပေးကျန်လို့ မှန်ကြောင့်
လှိုက်ပေးရတာတယ်... အဲ့.. ဒါဆို..
မှန်ကြောင့်ကို ဝယ်ခိုင်းတာမှား
လား... ဒါမှ မဟုတ်....



မစာရက ဆေးတော့ ဆရာဝန်
ညွှန်ကြားချက်နဲ့ တောက်တာလို့
ပြောသတံး.. ဆရာဝန်ကလို့အပ်
လို့ ညွှန်ကြားတာမဖြစ်နိုင်ဘူး
လား.. ဤဒါးနေတာပဲ...



မဖြစ်နိုင်ဘူး မိချို.. အင်း.. အေး.. လေ...
ဟုတ်ရင် တော်ပါရဲ့.. မဟုတ်ဘဲနဲ့ စွပ်စွဲ
ခံရရင် သူ့ခမျာ သနားစရာပဲ..

ဘာ.. ဘာ.. ဘာပြော
တယ်.. ရှင်က ကယ်လေ
ကိစ္စသနားတယ်လား..



ဒီမယ် ဦးအောင်တင်.. ရှင်သနားတာ
ကျွန်မသိတယ်.. ဘာလဲ.. ရှင်က ကယ်တင်
ရှင် လုပ်ချင်လို့လား... ဟင်....



ထက်စမ်း မိချို.. ငါက လူ့ဖားချင်း
စာနာစိတ်နဲ့ ပြောတာ.. နားလည်
လား...

ရှင်စာနာစိတ်က တစ်လွှဲ
ဖြစ်နေလို့ တော်ရေ...
ဟွန်း...



တကယ်ဆို မစာ၇ ကိစ္စသနားရမှာ...
တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ချစ်လို့ခင်လို့ မှ
အကြင်လင်မယား အဖြစ်ပေါင်းသင်းလာကြပြီး
မှ.. လင်ယောက်ျားက အောက်ပြားတော့
မစာ၇ တစ်ယောက် ဘယ်လောက်ခံစား
ရလိမ့်မလဲ...





ဒိမ်ထောင်စုပြိုကွဲမယ်ကိစ္စ
မစော့ ကိုတော့ မသနားဘဲ..ဒင်
က.. မပြောလိုက်ချင်ဘူး..

တိတ်စမ်းမိချို
လွန်လွန်းလာပြီ..



ရှင်ပါးစပ်ဟာ, လိုက်ကတည်း
က.. မိချိုတို့က.. ဘာ ဆိုတာ
နောက်ကျ ပြီးသား..

ဒီလောက်သိတဲ့
ပိန်းမ...



သိဦးကွာ.. သိဦးကွာ...
က!

အောင်မယ်လေး
ခမ်း...



ညော..ရှင်က လက်ပါတယ်
ပေါ့..မိချို..တဲ့..တစ်ချို့ပြန်တယ်
ကဲဟယ်...

ယိပ်..



ငါ..မလုပ်ချင်လို့... နော်...
နင်...နင်... ဟင်:...

လုပ်စမ်း..လုပ်စမ်းပါ..
အကြောင်းသိသွားစေမယ်.. ကဲဟက..

သူနဲ့မဂ်းအဖြစ်ကို ဒီအတိုင်း
ပြန်နေတော့မှာလား
ဒီ: ခေါင်တင်... ရဲ့...
ဒီ: ခေါင်တင်....



ဖြောလေ ကဲလေ... ကဲကွာ
ကဲကွာ...
ရှင်ကမ္ဘာ...
ဒီမှာ... မဟသလို...
မဟသလို...



ဟဲ့... မောက်တွေ...

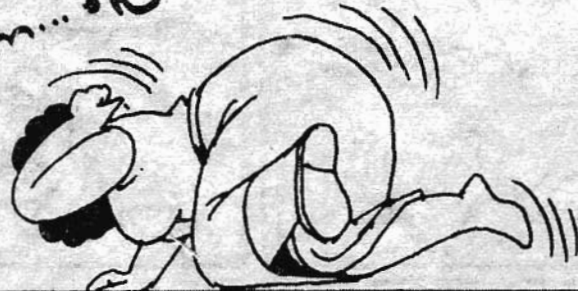


ဒေသနာပြု... (Dedana Paru...)



သေပြီ... တော်... (Dead... Good...)

အို... အို... အို... (Ayo... Ayo... Ayo...)



ဒီး... အောင်တင်... သင့်ပြား... တို့
လင်မယား... ဂုဏ်ပြုစေအောင်...
မဟုတ်ဘူး... ဂျပန်... မ
ကြား... အချောင့်... ခံရပြီ...
တော်... (Dye... Aung Tin... Dint Par...
Linn Mye... Gon Por...
Maht... Gya...
Kha... Awaung...
Taw...)

အဲ... တော်... (E... Taw...)

အဲ... ပျ... (E... Pye...)











ဟော့ဟော့ ဒေါက်တာ.. မစာခွဲ
ချော်လဲတဲ့ နေရာကတွေလို့ မိချို
ကောက်လာခဲ့တာ...



မိချိုလက်ထဲက ဆေးကတ်ကို
ဒေါက်တာစနိုး ခွဲနဲ့ ယူကြည့်ပြီး

ဟား.. ဟား.. ဟား.. ဟား...
အထောက်ရယ်ရယ်ပေးဗျာ...
(ဟား.. ဟား.. ဟား..)



တစ်ယောက်ယောက်က တောပင်
နဲ့ မြားလေးတွေရေးပြီး ခွဲနဲ့ လိုက်
တာပဲ.. ဒီမြားလေး ပွတ်လိုက်ရင် မင်
ပျက်သွားတယ်.. တွေ့လာ...

ဒါ.. ဆို....

ဒါဆိုရင်.. ကျွန်မ.. ကျွန်မ.. မြား
ပြီထော့.. စဉ်းစားဆင်ခြင်ဖို့ကင်း
တဲ့ ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်ကြပါ..
အဟင်...



နှစ်မလေးအပေါ် အထင်မြားအ
မြင်မြားဖြုတ်ပြီး.. ရွာပြန်ခိုင်းလို့က
မိတာ.. မမလူမိုက်ကြီးကို
ခွင့်လွှတ်ပါ... ဒါ.. ဟိ...



သူ့နတ်တာချစ်နေ့မှန်း ငယ်ငယ်
မသိရဘူး ဦးတင်.. ဒါနဲ့.. အချစ်
သင်္ကေတလေး တစ်ခုတော့ပြန်
ဖြစ်မယ်လို့ တွေးနေတုန်း

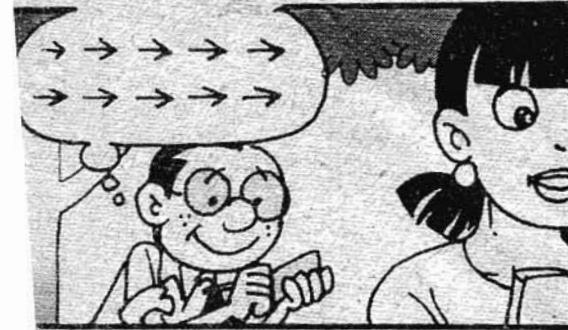
“သူ့ဆေးခန်းက အပြန် ပေးလို့
တဲဆေးတွေကို ကျွန်တော်ယူ
ကြည့်ရင်... ဒဗ္ဗိဒိယာ ရတနာနဲ့”



BURMESE CLASSIC .COM

ကြောင့် အချစ်မြား ငယ်ငယ်
ရဲ့နှလုံးသားကို ခူးပါစေသားလို့
ရည်ရွယ်ပြီး သူ့ဆေးကတ်နောက်
ကြောဘက်မှာလေ

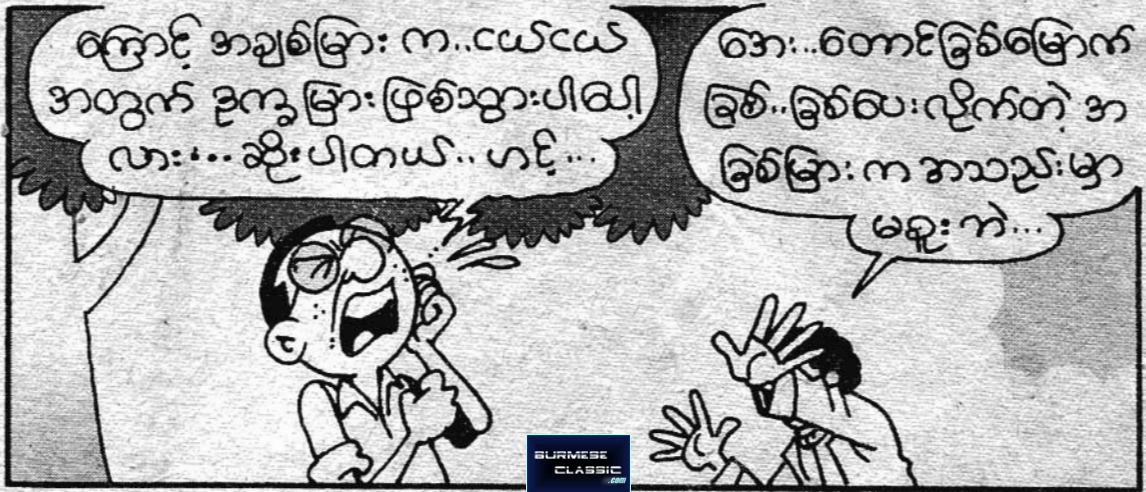
ငယ်ငယ်မသိအောင် ကောင်း
နဲ့ အချစ်မြားလေးတွေတန်း
ပြီး ရေးပေးလို့ကိတ်မိတပါပွ
အရူးရူးရဲရဲ...



ခက်တာက ဆေးကတ်ရဲ့နောက်ကြော
မြားလေးတွေတွေ့တာနဲ့.. ဟိုဆေးလို့
ပဲယူဆထားကြလေတော့...

ကျွန်တော်ကိုယ်က
ဗဟုသုတနည်းပါး
တာပါ...





ကြောင့် အချစ်မြား က...ငယ်ငယ်
အတွက် ဥက္က မြား ဖြစ်သွားပါလျှ
လာ... ဆိုးပါတယ်.. ဟင်...

အေး...တောင်ခြစ်မြောက်
ခြစ်..ခြစ်ပေးလို့က်တဲ့ အ
ခြစ်မြား က အာသန်းမှာ
မဆူးကဲ...

BURMESE CLASSIC



မစာဥ ရင်ဝကိုထုတ် ချင်း
ပေါက် သွားတော့.. အားလုံး
အလုပ်ရှုပ်ကုန်တာပေါ့..

ကျွန်တော်ကြောင့်.. ကျွန်
တော်မှာ အပြစ်ရှိတယ်..
အဟင်...

အစောင့်အရှောက်



မှန်ကြောင်းမဟာ ကျွမ်းယာဆိုင်ကို
ပစ်ထားခဲ့ပြီး အရှားတစ်ယောက်
ပမာပြေးပွားရှင်းခဲ့...
ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ

တောက်.. ဒီရပ်ကွက်မှာ
လူကြီးဖြစ်ရတာ မှားပါ
တယ်ဗျာ.....

ကျွန်တော် သွားတောင်း
ပန်မယ်.. ဆိုင်ခဏကြည့်
ပေးပါ.. ခိုးတင်...

ခါး

'မှတ်ချက်စုံလင် ရပ်ကွက်ပုံပြင် 'လေးကတော့ ဒါပါပဲခင်ဗျာ.. ဦးဦး
ဒေါ်ဒေါ် ကိုကို မမ ဥဒီငယ် ဥဒီမငယ် အပေါင်းရှင်လမ်းကြပါလေ...