



# ၁၁

## လက်တွဲဖော်



BURMESE CLASSIC .COM

ဗျူးလစတီ

ဝတ္ထု  
သန်း

ဇာတ်ညွှန်း  
အေးမြင့်



အသိအမှတ်  
၀

BURMESE CLASSIC

ဟဲ့..ပင်လယ်..  
အမလေး..ကျွန်တော်က..  
ကျေးဇူးပြုနေတယ်..ဟုတ်လား..  
ဟိုနာ..ခင်အာပက..ကော့မှာ  
နေတဲ့ ပြင်နေတယ်..တော်တော်  
အားကျိုးရတဲ့..အားပဲ..

ကြီးမော့်ကြီးရဲ့ အသံကျယ်ကျယ်  
က ပင်လယ်တို့ အိမ်လေးထဲ  
တို့..မိုးရေရွာရဲတဲ ကပျောက်  
ပျောက်ကွဲ ကျော်ကက..ဖုံးပွင့်  
အား..ထပ် .....

ဟာ..  
ကြီးမော့်ကြီးကလေး..  
ဟာ..ပင်လယ်က..အခု  
အိပ်နေတဲ့ ပြင်နေတဲ့..ရွာ  
လေးတယ်..



ဒေါ်... ဒါ  
ဆိုလို့လည်း... အိပ်  
မနေနိုင်တာ... ဟိုအခါ ငါ  
အိမ်ကနေ... လိုက်လာတာ  
ပေါ့..

အဖေ  
ကလေး... တကယ်  
ပဲ... ဒီလောက် ဖို့... ကောင်း...  
နေတာကို... တောကတောင်  
ခွဲလေးတယ်..

ဟဲ့... ဒါက  
အတွက်... ထူးခြားတာ  
လို့ဆိုလို့... သွား... ကောင်း  
ဖို့... ထားတာ..



ဒီလောက်  
ဖို့... သွား... ကောင်း  
အပ်က... ထူး... ခြားတာ  
ရအောင်..



အဲဒါ...  
ဆို အရေး မဟုတ်  
ဘူး... ကဲ... ပြောလေ ကြာ  
တယ်... ထ... ထ... ဟိုအခါ... အိမ်က  
သွား... တောကတောင်..



ဟို... ထဲ... ပြေး... က... ဒါက... ပြန်  
ဖို့... ထွက်... ကောင်း... ထူး... ခြား...  
ကြည့်... လိုက်... သွား... ..





မိန်းမ...  
 ဖလင်္ဂါ...ဟာ  
 လာ..အဝတ်နဲ့..တော့ဘာကို  
 ဝါးကားရအောင်.. မိုးကား  
 အင်္ကျီလည်း ဝတ်လာခဲ့  
 ရော..

BURMESE  
 CLASSIC

ဖလင်္ဂါ အိမ်ထဲသို့ ပြန်လာပြီး... မိုးကား အင်္ကျီကို  
 ကိုယ်ပေါ် ဖွားလှိုက်သည် ....



ထို မိုးကား အင်္ကျီလေးက..လှုပ်ခဲ့ဖူး.. ဖွားနှစ်ခန့် ကာတည်းက..  
 ကြိုးခေါ်ကြိုးက..ပလတ်တစ်ခုနှင့် ချုပ်ပေးထားတာဖြစ်ပြီ.. ထိုတစ်  
 နေ့ကိုဖြစ်ဖူးလည်း.. အိပ် ဝတ်စရာမျှသာဖြစ်ပြီး အတတ်ထိုးဖွားလှိုက်၏..









ခြံအောက်ကတော့  
မှ... ချယ်လျှပ်လေး  
ကတော့... ဤခြံကို  
ဆစ်တိုက်တာဆို... က  
ပီတော့ခြံပိတ်ဖြစ်သည်..



အဖေ...  
ဒီအိမ်ထဲက... ကို... ဆူတို့  
အယ်တော့... မြေပိုက်လာအောင်  
မသိတော့ဘူး... ပါလယ်ကတော့  
ဒီလို အိမ်ထဲက... ချီအော့... နေချင်  
လို့ကတော့..

ဖတ်ဖြစ်သမျှ... များကိန်း... သပ်ခြံ... ခြံ... ဖြစ်သွား  
သည်.. ပါလယ်ဖြူက... မြေချင်တာတွေ...  
စွမ်းစွမ်းမြေကတော့... မြေ... မြေ... မြေ...  
က... တွေ့နိုင်... ပါ... မမြေချင်... အကောင်... သား  
ဆိုတာ... မြေ... အိမ်ထဲက... တွေ့ရသည် ... ..

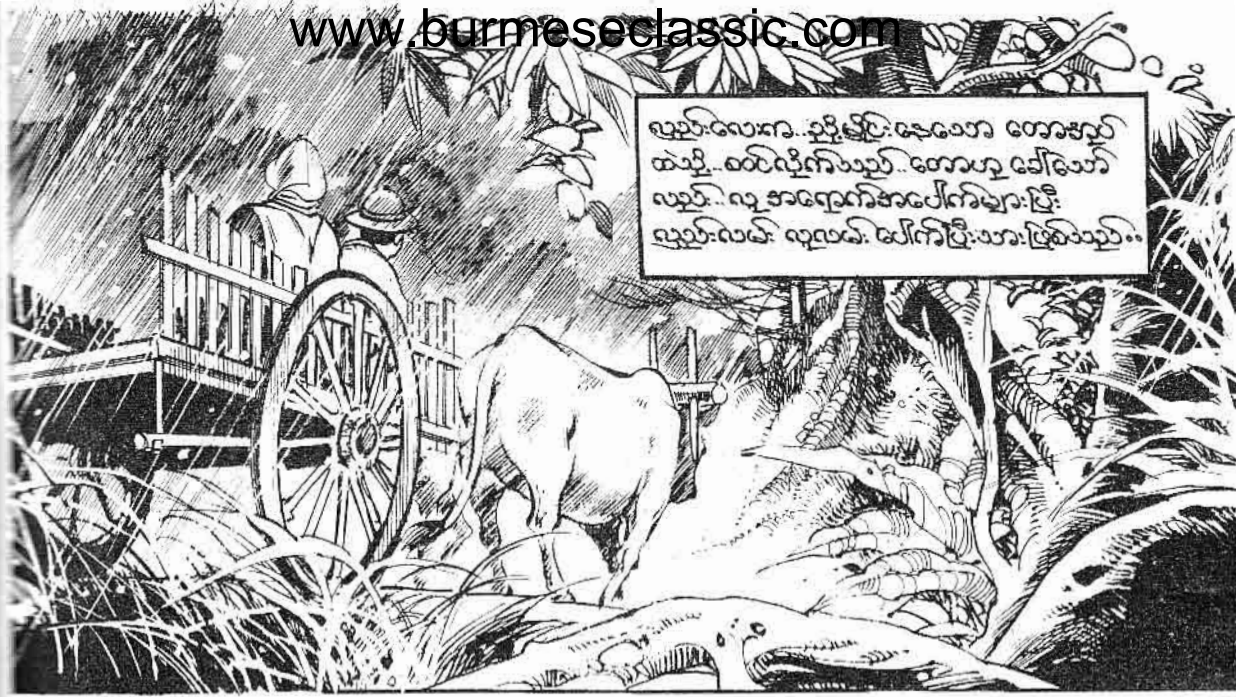


BURMESE  
CLASSIC

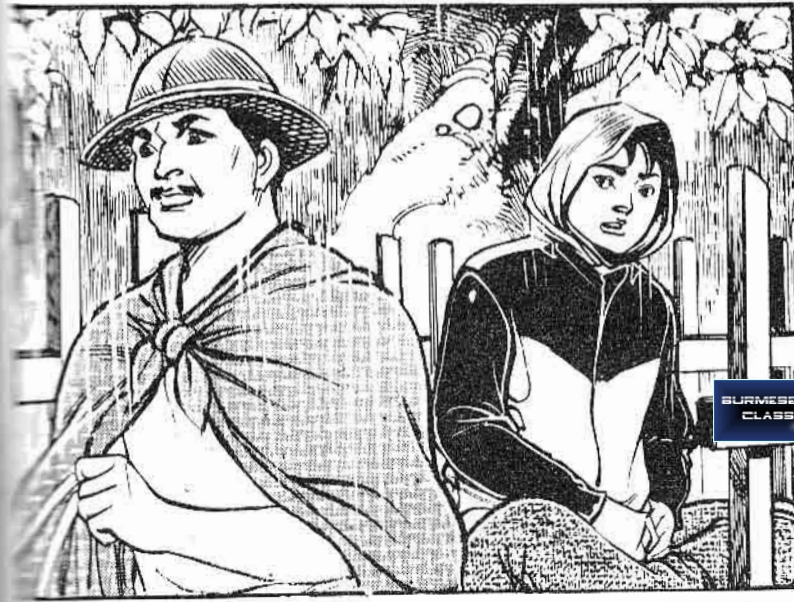


ပါလယ်ဖြူ ဆိုတာက... အသက်  
အယ်... ဒီလို... အသက်  
ကောင်လေး... တစ်ယောက်  
ဖြစ်သည် ... ..





လျှပ်လေးက... ခုန့် မြင်း နေသော တောအုပ်  
ထဲသို့... စစ်လိုက်သည်... တောဟု ခေါ်သော်  
လျှပ်... လူ အရှေ့က အပေါ်က များပြီး  
လျှပ်... လမ်း... လူလမ်း... ပေါ်က ပြီးသား ဖြစ်သည်...



ပစ် ဖြစ်သည်က... ပစ်လယ်ဖြူကို  
အလုပ်ကြမ်း... တွေ မလုပ်စေချင်ဟာ  
မြို့ကျောင်း... တစ်ကျောင်း... သို့ ဖြိုကာ...  
ကျောင်း... ဆက်တက် စေချင်သည်...

BURMESE CLASSIC

ပစ်လယ်တို့... ရွာလေး  
တို့... ယူဘာတက်  
ဘွဲ့ရဆိုလို့... လက်  
တစ်ပက်စာ... အာရေ  
အာတုကတော့ မြို့...



?



ဒီလောက်  
မိုးတွေ ရွာနေတာ..  
အလှေက..ထပ် ခြေကန်ကို  
အယ်က ရုန်းလေ့..



ဟိန္ဒူ  
တွေလား.. ကျွန်ုပ်  
အမျိုးကြီး.. လူ့အဖွဲ့ဝင်ဟန်ဟာ  
ကောင်းကောင်း.. အိပ်လို့  
ရတယ်..



အဲဒီအထဲ  
မှာ.. အဖေ ကိုယ်တို့  
ထည့်ထားတာ.. အခုလို အရေး  
ပေါ်လာတော့.. အဆင်မပြေ  
ဘူးလား..

ဟာ..  
အလှေက တစ်ခု  
ကောင်းတယ်လား..

ကွယ်က  
လူတွေက.. အခုတို့  
ခြုံငုံနေတာက.. ငိုနေချင်နေ  
မှာ.. ဆိုလေ့ရှိတာ.. လေး ငါ  
ကြိုတယ်.. ဒီပေခဲ.. သာ  
ရယ်..

လှုပ်တတ်ရင်  
မီးပွားခြစ်ပိတ်တယ် ငါက  
ဒီနေရာမှာ.. လျှောက်ပြီး.. ဒီလို  
မိုးဆက်တဲ့ ရှက်တွေမှာ.. ရွေး  
ပေါ်ပေါ်နဲ့ ခြေကန်ကတော့  
အဆင်မပြေကပေါ်ကွာ..







အခြေခံတော့...  
အဖေအင်္ကျီတွေက... မြို့...  
တက်ပြီး... ကျွန်ုပ်တို့ကြီး... တောင်...  
စားရင်... တကယ်ကို... ကျွန်ုပ်တို့...  
တက်... ချမ်းသာအောင်...  
ပြီးနေရင်... မြို့... တွက်လာ  
တာပဲ...

ဟားဟားဟား...  
ဒါကြောင့်လို့... ဖလံလ်...  
က... အဖေအား ဖြစ်နေတာပေါ့... တစ်နေ့  
ကျရင်တော့... မင်းကို... မြို့ကျော်... ပို  
ကို... ပိုပြီး... ခြားပေါ့ကွာ...



ပစ်မြစ်သူက... ဖလံလ်၏... ပစ္စည်းကို  
ပတ်ကော... ဆင်တာကျွန်ုပ်တို့...  
အားပေးတာရ... ရုပ်ရည်ကို...  
အသံက... တောင်ကြီး... တစ်ခုလုံး...  
ပုံတင်ထပ်သွားပြီး... ဖလံလ်ပါ...  
ရောပေးတာက... အဖေ့... အတူ...  
ရုပ်ပုံပါ... .. ..



ကျွန်မက...  
 ခပ်ခပ်အိမ်ထဲမှာ ဆိုတော့  
 ငါ့အဖေ့ များ... ယယ် ထင်တာ.. အခု  
 တော့ တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်  
 နောက်အစောကြီး ကမ္ဘာ ပြောပါ  
 လာတာ..

ပြောပါလား  
 ကမ္ဘာ.. တစ်ယောက်တည်း  
 ဖြစ်.. မျှော့လိုက်တာမို့.. သိပ္ပံကိရိယ  
 က အစ.. အိမ်ထဲပြောရော့ကို မရှိဘူး..  
 အဘားလေး ဆိုလို့.. ထီးဝိုက်ပြီး အထေး  
 က.. ကြည့်နေတဲ့ ကျွန်မတော့..  
 ဣမ်းခြင်နေရတာပဲ..



ကြီးဒေါ်ကြီး အပြစ်က  
 ပြန်လာပြီး အိမ်ထဲ  
 ရောက်လာမှဆိုလို့.. ဆေးတံ  
 ထိုင်ဖွားနေသော ပါးလယ်ခါ  
 ယင် <ခဲခဲ> ပြစ်ခဲ့  
 အနားဖို့ ဖွားကား..  
 သင်ကွယ်ကွယ် ပြောပါ  
 လိုက်သည့် ..



အိပ်ပျော်နေသော  
လေးယောက်...ထိုအခါ  
ကျယ်ကျယ်ကြွယ်  
နိုးထွန်းပြီး...ကြီးဒေါ်ကြီး  
ယယ်ဆောင်လာသော  
သတင်းကို စိတ်ဝင်စား  
ကာ...ဒေါ်ကြီးထောင့်  
ပြီး...အိမ်ရှေ့ဘက်သို့  
နားကို စွဲထားလို့ကို  
လေသည်... ..



ဟဲ့...မိတာ...  
ညည်းဟာလေ...ငါ့ကို  
ဟာတွေလာပြောနေတာ  
လဲ...အဲဒီ အိမ်ကြီးကို  
ပိုင်ရှင် ရောင်းဟာပြီဆိုပြန်...  
တော့ပြီပေါ့..

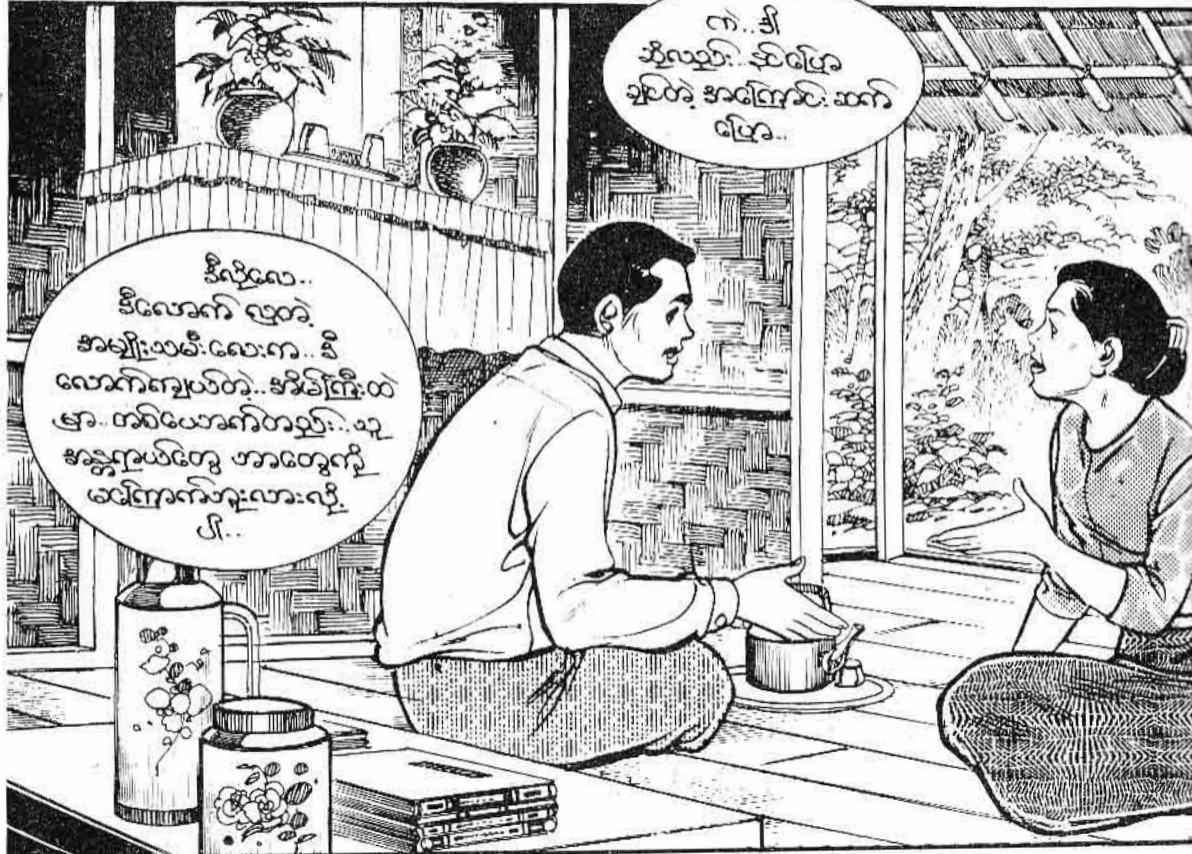
ကြီးဒေါ်ကြီး စစ်စစ်တတ်သည်ကို...တစ်ကွလုံးက...ဟိကြ  
သည်.. အပျော်သဘော စစ်စစ်သောလည်း.. ပြောသည်.  
သတင်းတွေက...တိကျသည်..ဟု သဘောကကျသည်  
သတင်းဆိုလျှင်...အနည်းငယ် ပိုပြောခွင့် ပြောမည်..



ကျုပ်က  
အသေးစိတ် ပြောတယ်  
ဆိုတာ. အကြောင်းရှိလို့  
ပေါ့တော့..



ကြီးဒေါ်ကြီးက... သူ့အဖို့  
ကို... စိတ်ဆိုးပြီး ဆိုလှပြန်...  
ကျုပ်တို့ မြေကောက်  
သတ္တ... ကြီးဒေါ်ကြီးက  
သူ့ ဖြောင့်ကပ်ပြောလှပြန်  
ကား... များစွာကို မပြော  
ထား... မိမိတို့ဖြစ်သူ  
အား... များစွာကို ကြီး  
မင်း... များစွာကို  
ရုပ်ပုံပေးဖို့... ..



ဒီလိုလေ...  
ဒီလောက် လွတ်...  
အမျိုးသမီးလေးက... ဒီ  
လောက်ကျယ်တဲ့... အိမ်ကြီးထဲ  
မှာ... ကပ်ပေးတာတည်း... သူ  
အန္တရာယ်တွေ ဖာတွေကို  
မကြောက်ဘူးလားလို့  
ပါ...

ကဲ... ဒါ  
ဆိုလည်း... နှစ်ပြော  
ခွဲတဲ့ အကြောင်း... ဆက်  
ပြော...



ဟာ...  
ဒီလိုလေးကတော့လေ...  
ငါတို့က... အယ်ဒီတာ... သူတို့  
အန္တရာယ်ပြုမယ်လို့... အိမ်ကြီး  
သူတို့လို့ ဖြစ်နေလို့... ..



ဒေါ်ကျွန်း...  
မိန်းကလေးချစ်၊ ကိုယ်ချစ်၊  
စာပို့ ပြောတာပါ..



ကြီးဒေါ်က.. ပင်လယ် အရေအာစ်  
ဖြစ်သော်လည်း.. ခဲခွံ နိုက်ကပ်ဖြူ  
ထက် ငယ်သည် .... ..

နိုက်ကပ်ဖြူနဲ့ရမ်း ဝါရီရိပ်ခွံကြီး.. အထက်ရှစ်နှစ်  
ကျော် ကွာသည်.. ဝါရီရိပ်ခွံတို့ အမျိုးမျိုးထဲမှာ  
ဝါရီရိပ်ခွံအင်အား အားလုံး ဆုံးပါးကုန်ပြီ..  
ကြီးဒေါ်ကြီး ဝါရီဖြူ တစ်ယောက်သာ ကျန်သည် .... ..

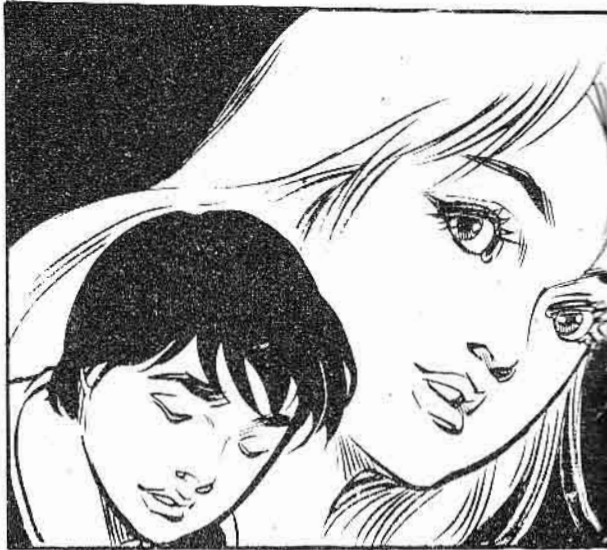
တစ်ကုတည်းသာ ချစ်  
အင်ကြမ်းသိများ  
ဖြစ်ကာ ဝါရီရိပ်ခွံ  
ဆုံးပါး သွားသော်လည်း  
နိုက်ကပ်ဖြူနဲ့ကြီးဒေါ်  
ကလေး.. တကယ်  
မောင်နှမရင်း ချစ်တွေ  
ပေါ် ဖြစ်နေတော့သည်..







ဟိန်းဟိန်း မှုန်ကိုင်လုပ်နေတာကို... ဒီလိုဆိုရင်...  
ထမ္ဘာပေါ်... ဟိန်းဟိန်း... အားရုံထဲကွပ် ထိုင်ခဲ့ကြီး...  
ရှေးခေတ်ဟော အချိုးအစားကို... ခြုံငုံပေးကပ်နေပါသည်။



ဟေ့ဟေ့ဟိန်း  
ဟိန်းဟိန်း... ဒါက  
ဘယ်လဲ..

ဟွ  
မြောက်ပိုင်း... အင်  
အားသွားမလို့..

အဲဒီ  
မြောက်ပိုင်းက...  
ဖိုးရိအင်... တို့က... အားရုံ  
မလုပ်ဘဲ... ဣရိုး... ကျီး... ပေါက်  
လျှောက်သွားပြီး... နေအိမ်ပို  
ဆိုး... ထန်း... ရှည်လေး... တာမြ  
ခြင်း..



အစ်ကိုဖြစ်သူ စကား  
ကြောင့် ဟိန်းဟိန်း  
ပြီးလိုက်ပါသည်..

အာပေ  
ကလေးပဲ... ဟွ...  
လည်း... သူတို့ရိုး... တစ်ခုခုကို  
တစ်ခုခုတစ်ခုထပ်ပါပဲ..



မင်းကို...  
ငါ့က ချစ်ထားတာ  
မဟုတ်ဘူး... တစ်နေ့ကျရင်  
မင်းက ပစ္စာတတ်ကြီး တစ်ယောက်  
ဖြစ်မှာ... ဖိုးဝိအင်... ကလေး  
ကလေးတွေက... ကျွန်ုပ်တို့...  
မဟုတ်ဘူး... မင်းနဲ့အတူတူ  
မဟုတ်ဘူး...

ဟုတ်ပါ  
တယ် အပေရယ်...  
သားက... သူတို့ဆီကို သွား  
မှာ မဟုတ်ပါဘူး... ကိစ္စ  
လေး ဖြစ်ဖို့ပါ...

အာ  
ကိစ္စလဲ...

အင်္ဂါနဲ့...  
အိမ်မှာ သူ့အိမ်မှာ... ဝက်သား  
ဆီပြန်တယ်... ချက်ပယ်လို့... အားကို  
အားကြီးကြားထားလို့ပါ... အင်္ဂါ  
သွားတီး... မလှည့်ဘူး...



အင်္ဂါနဲ့ က... မင်းသမီးကြီး... ယစ်စဉ်ကတည်းက... သိကြား  
သူ့အဖေ... အဖေအဖေမလေး... အားကိုကဲ့သို့... မဟုတ်ဘူး...  
ပေးထားသည်... ..





ပင်လယ်ကြွေက...  
မာမာကြွေကို... စိတ်  
မဝလေးပါ... ..



အင်္ဂါ့လှ အသားဟာ... ချက်ပြုတ်...  
ပင်လယ်ကို... ခေါ်ကြော့... နေကျာဖြစ်  
သတ္တ... ဝက်သားဟာ... နှစ်... ထမင်း...  
ပစ္စည်း... ကန်စားပြီး... ရေခဲ... ကြွေ...  
စော့ကုန်... မာမာကြွေက...  
အနားတို့... စွပ်သန်... ဝတ်ထိုင်... ပြု... ..

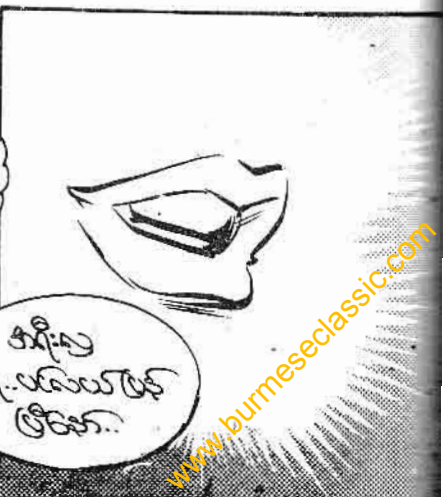


အ...  
မာမာကြွေ... ရေခဲ...  
စားဖို့က... ပြု... ..

အင်္ဂါ့လှ  
ငါ့... အားပြောထားလဲ...  
ငါ့ကို... နောက်တစ်ခါ... အ  
လို့... ထပ်မံခေါ်... ..

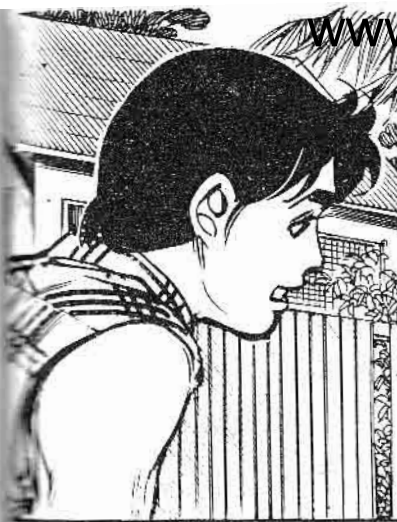


အင်္ဂါ့လှကို  
ရေခဲ... ..



အင်္ဂါ့လှ  
မာ... ပင်လယ်ဖြစ်  
ဖြစ်... ..





ဟာ...  
ဟော့ကော့ဆီးပဲလိယံ  
ဖျါ-ဟယ်လဲ... ထူးထူးဆန်းဆန်း  
ဆေးက... ဒီလမ်းဟက်ကွဲ... လာ  
ရဉ် ဟိုလားကွဲ...

ပဲလိယံ.. အိမ်ကြီးဆီသွ်  
သွာ့ကွာ.. လမ်းချိုးလေး ထိပ်  
ဆာကော့ကွဲ... ဖျါကော့ကွဲ  
အုတ်စုနွဲ... တိုးတော့ယဉ်..



ငါကော့  
လာတာပဲ ဖျါကော့  
ရာ... ဟာပြစ်ရဉ်  
လဲ...

ဟာအ  
မဲပြစ်ပီဟူးကွာ...  
ဆေးကွဲ ငါက... ဟိုအိမ်ကြီး  
ပေါ်ကွဲ... ခုတ္တရလော့...  
တစ်ယောက်... ရော့ကော့  
တာကွဲ ခြော့ရဉ်ကွဲ...

ဟာကွဲ  
ဆိုင်တိုကော့  
ကွဲ...



ဟာကွဲ  
ဆိုင်တိုကွဲ... အဲဒီ  
အိမ်ကြီးပေါ်ကွဲ... မနက်  
အာလော့ကြီးက... အာရုဇ်ကွဲ  
ချော့ကွဲ... ဆီးမတစ်ယောက်  
ခြော့လဲလာတယ်...



ဇော်  
ဒီးကွဲ... ဆေးကွဲ  
ခြစ်နွဲကွဲ...

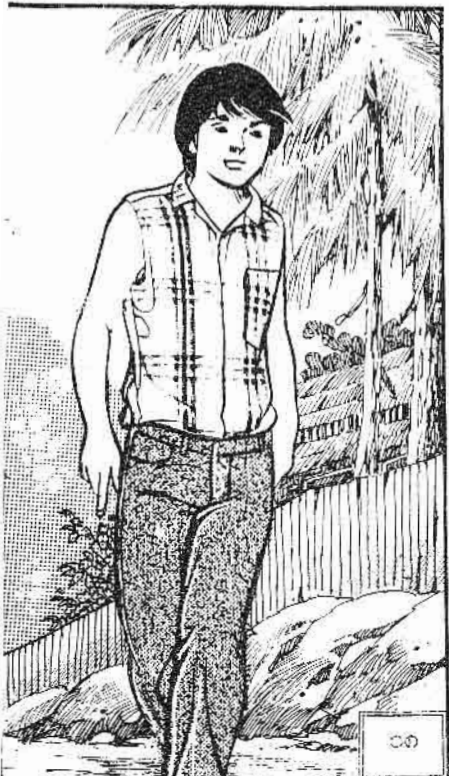




အေးပေ  
ကွာ-ငါ့မောင်အောင်ဟာ  
ကြီးက... အဲဒီ အိမ်ထောင်က  
ပြန်လျှောက်တော့...တွေ့  
လို့ကတယ်..

ပထမ  
တော့...ငါလည်း လန်  
သွားတယ်..တကယ်ပဲ သူ့အတွက်  
လားပေါ့.. နောက်တော့.. အာထွတ်  
တွေ ဘာတွေနဲ့ ဆိုတော့မိ...လူ  
များ သိတော့တယ်..

အဲဒီ အမျိုးသမီးက... လူတကာက  
ရဲလှောင်အောင်အောင် တကယ်ပဲ  
ခွေးနေလို့လား... တစ်ကောင်လုံး ခြေဖျား  
နေဖို့... ဖလံးက... မခြေဖျား  
အေးပေ ....



ဖလံးက... အထူးများနဲ့ လျှောက်လာရင်... အိမ်ထောင်ကတော့  
သတိထားပါ... အိမ်ကြီးကို... အကြောင်းကို... စိုက်ကြည့်မိပါ...  
အဆိုအတိုင်း... မတွေ့ရဘူး...တဲ့ အမျိုးသမီး... ခြေဖျား  
လည်း... မရှိတော့ပါ... လည်းခြေဖျား... ..



အိမ်ထဲ  
၂

ဟဲ့ အိမ်ထဲမှာကလေးတွေကလဲ... ဘေးကတော့ အိမ်ထဲကတော့... ဝေဖန်တော့ ဟူမယ်...

ဟိဟိဟိ အိမ်ထဲကလေးကလဲ... ဘေးကတော့ အိမ်ထဲကတော့... ဝေဖန်တော့ ဟူမယ်...



အိမ်ထဲမှာကလေးတွေကလဲ... ဘေးကတော့ အိမ်ထဲကတော့... ဝေဖန်တော့ ဟူမယ်...

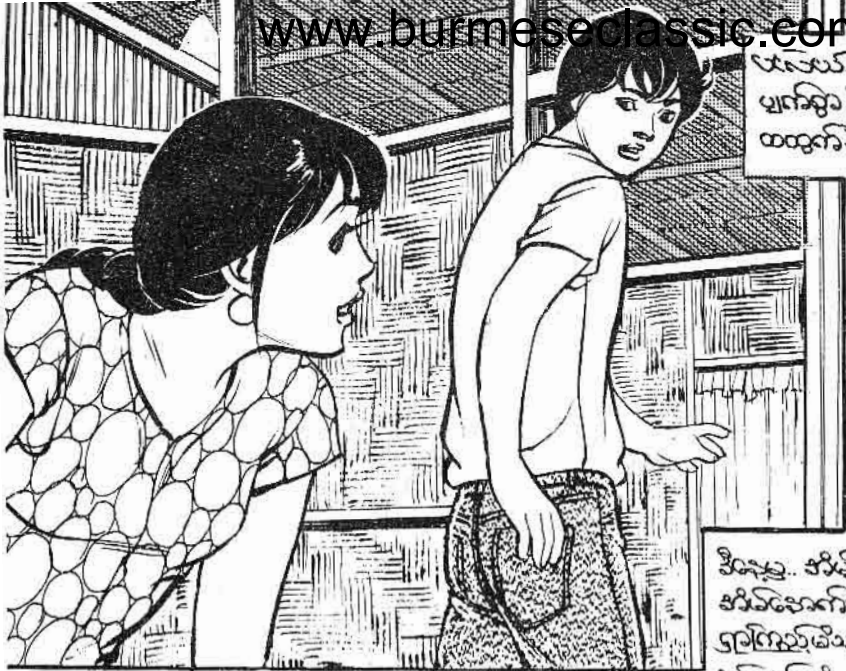
အိမ်ထဲမှာကလေးတွေကလဲ... ဘေးကတော့ အိမ်ထဲကတော့... ဝေဖန်တော့ ဟူမယ်...



ဟိဟိဟိ... အိမ်ထဲမှာကလေးတွေကလဲ... ဘေးကတော့ အိမ်ထဲကတော့... ဝေဖန်တော့ ဟူမယ်...

အိမ်ထဲမှာကလေးတွေကလဲ... ဘေးကတော့ အိမ်ထဲကတော့... ဝေဖန်တော့ ဟူမယ်...





ဟိလဟ်... ဟိလဟ်... များပြားအောင်... ဝိတ်  
မျက်နှာ ကြည့်ပြီး... အသုံးထဲ...  
ထထွက်သွားသည် .... ..



ဒီနေ့... အိမ်မှာ ဟယ်လွန် မရှိ... ဟိလဟ်  
အိမ်ထဲကနေ... စားစရာ တစ်ခုခုကို  
ရှာကြည့်မိသည်... ခုနကတည်း ငြိမ်းငြိမ်း...  
ဟိလဟ်... ဟားအားအင်ယောက်အတွက်  
တစ်... လာပို့သွားသည် ....

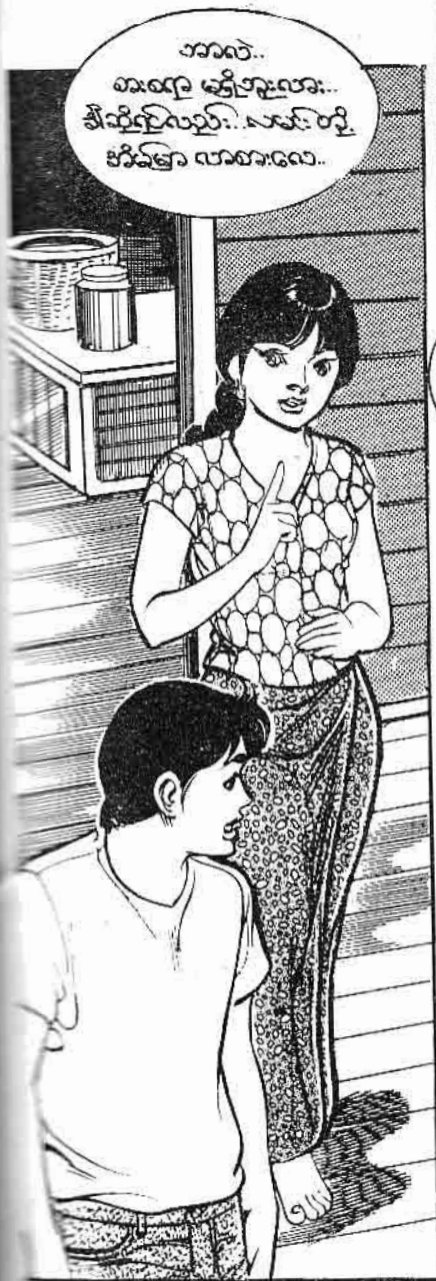


ဟိလဟ်... ဟားအား  
အင်ယောက်အတွက်  
ကြိုးဝေခါကြိုး... ဟုအိမ်  
ထဲ... ချက်ပြုတ်ကာ...  
လာပို့ရမိ... ဒီနေ့ဟုတ်  
ဟိလဟ်... ဟားအား  
ကြိုးဝေခါကြိုး... အိမ်မှာ...  
စားစရာ... ပြုစုသည်...

ဟိလဟ် ရှာဖွေနေသော  
အိမ်ထဲမှာ... ဟား  
သွားသည်... စားစရာက  
ဟာ... မရှိ .... ..







အာရပ်...  
စားရော မြေကြီးလား...  
အိမ်ထဲမှာလည်း... မလေး... ဝတ်...  
အိမ်ခြံမြေ လာစားလေ...



အိုး... ညွှန်  
တော့ မလေး... အိုး...  
အိုးကို ကြည့်ရတာ ပို  
ပိုတတ်တယ်...



အိုး...  
မလေးကို... အိမ်ထဲ  
ပြောရတာပဲ  
အေး...

မလေး အသံက... ချက်ချင်းပဲ... ညွှန်  
အဖြစ် ပြောင်းလဲ... အိမ်ထဲ  
အပြော... အာရပ် မြေကြီးကို မလေး  
အသံထဲမှာ... အသံ... မခံနိုင်ပါ... ..



အိုး...  
မသွားဘူးလား... အိုး...  
မသွား... ရှင်... ငါ့ သွား...  
မယ်...



မလေး... အိုး... အိုး...  
ငါ့... အိုး... အိုး...  
လေကောင်း... လေသန်...  
ရသေး... ကန်... အိုး...  
အိုး... အိုး... အိုး...  
အိုး... အိုး... အိုး...  
အိုး... အိုး... အိုး... ..





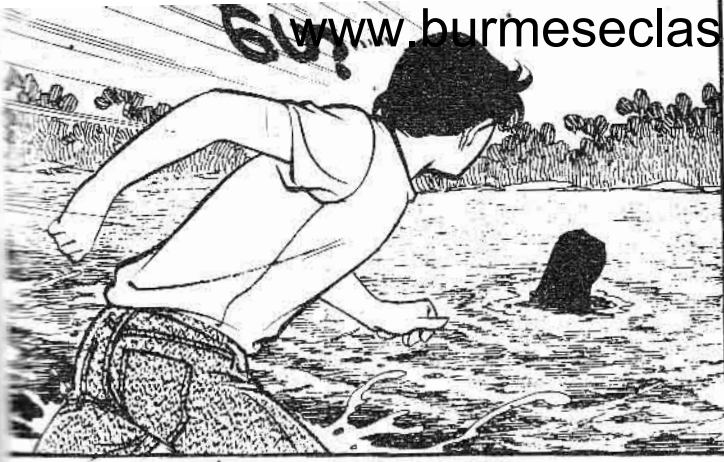
ထိုအချိန်မှာပင်.. အနောက်ခြေ  
ခြေထပ်ထပ်ဆုံဆုံ ကြားလိုက်  
သဖြင့်.. ပင်လယ် အနောက်ပိုင်း  
မကြည့်ဘဲ ဆက်ထိုင်နေမိသည်။

ယိုသော်.. ရေထဲသို့ ပြုတ်.. ပြုတ်.. ချစ်.. ဆင်း.. ချွေး.. ဝေသာ.. အင်္ဂါပြတစ်ခု  
ကို.. ခြင်္သေ့ကြီးချစ်ကြည့်.. ပင်လယ် အံ့ဩ.. ဆင်းသက်နေမိသည် ....



ပင်လယ် ကြည့်နေခြင်း  
မဟုတ်.. ရေထဲသို့ ဆင်း  
သွား.. ဝေသာ.. အချိန်ထပ်  
က.. ခြေလှမ်းကြားကို  
မရပ်ဘဲ.. ဆက်ကြည့်  
ဆင်းနေခြင်း.. မကြား  
က.. လစဉ်ထိုင်.. အထိ  
ခြင်္သေ့ကြီးမရပ် .....





ဟိုအင်ဒါနာ.. ပင်လယ်အပြင်ဘက်ပေါ်ကော.. ထိုင်နေရာမှာ  
အင်ဒါနာထိုင်နေရင်.. အမျိုးသမီးရှိရာ.. ရေထဲမှာ တစ်ခုခု  
ပေါ်လာပြီ.. ပင်လယ် စိတ်နှလုံးနဲ့.. သူ့ရဲ့ လက်တွေ  
တစ်ဖက်က ဖမ်းဆွဲလိုက်သတဲ့ ... ..



အခု.. အသိတရား လမ်းမှာပဲ..  
အဖေကိစ္စကို ကြည့်လေး.. ဆက်ခံနေ တဲ့  
သားကား.. စီးကျနေတာ များပြီ..  
နဲ့.. လောကီဆီ လွှတ်ကြည့်လိုက်သတဲ့ ... ..



အနီးကပ် ခြင်္သေ့ကုန်ကြည့်.. ပင်လယ်အပြင်  
ရေထဲမှာ.. စိတ်ခံနေ ခြင်္သေ့ကုန်ကြည့် ... ..

ဟေ့..  
ဟေ့.. အသိတရား  
ဟေ့..

ဟေ့..  
ဘာလုပ်နေတာ  
ဟေ့.. ရေထဲမှာပဲ..  
မယ်..





ငါ့ဘာသာ  
သေချာအောင်.. ငါ့ရင်  
ဆင်းခြင်းတော့ကို.. မင်းငါ  
တာကို အဆွေအကူအညီ  
အခု ငါ့ကို ရွတ်စမ်း..

ကျွန်ုပ်  
နှစ်ယောက်.. ရေနှစ်  
ရဲ့.. ဟာ သေသွားအောင်ပေါ့  
ဗျ..

ငါ့ဘာသာကို  
ရွတ်ဆိုတာကို မိဖွား  
မိတယ်လို့..



အောင်ကို က.. ရုန်းလည်း  
ရုန်း.. မော့လည်း  
မော့.. ပါးသယ်ကတော့  
မော့စရာမလိုဘဲ  
အောင်ကို၏ လက်  
ကလေး တစ်ဖက်ကို  
ကပ်ကပ်ပတ်ပတ် ဖြိုယူ  
အားများ စုစည်းကာ  
ဆွတ်ကိုင်ထား သည်..  
အားများ တိမ်ဝင်  
ပြောဆိုလေသည်အထိ  
အောင်ကို က.. မော့လာမည်  
နေသည် .....

ပါးသယ် က.. ကမ်းစပ်  
ဖို့ ရောက်အောင်  
အားပေးဆွတ်.. အောင်ကို  
က.. ရေနှစ်ကို ဖို့  
အားပေး ဖြိုယူမည်  
နှစ်ယောက်တို့  
ရေထဲမှာ.. ရုန်းရှင်း  
ဆင်မိတာဖြစ်.. ငါ့မိနစ်  
ဆို ပြောဖို့ နေတာ..







ပဲလိယာဖြူ ဟာဆက်ရလုပ်ရဲအိမ်  
သေပိာ်.. ခြေခက်လိမ်.. လက်ခက်လိမ်  
မိန့်လိ.. ကပ်ယောက်တာပဲလဲ..  
ယောက်ပာကပ်ဝတ်နေတာပဲ... ..



လှည့်ထားသော အခက်အခဲ.. ပဲလိယာက.. နဲ့ထောက်ကပ် ထိုင်ချ  
ထိုင်ကပ်ပြီး.. မှုလက်နှစ်ဖက်ဖြင့်.. အခက်အခဲ ပဲလိယာက.. ကြိုက်ချင်ရင်းဖြင့်.. ..



အေ..  
အေ.. ထပ်ဖြင့်..  
အေရဲ.. အေ.. ထပ်ဖြင့်..  
အေ..



အဆက်မပြတ်.. ဆွဲခါးချုပ်နှိပ်  
သော.. အဖွင့်ကြောင့်.. အဖွင့်  
အကြောတွင် အခက်အခဲထက်  
လာပြီး.. မျှော်လင့်ချက်.. မှု  
လာတာပဲ... ..



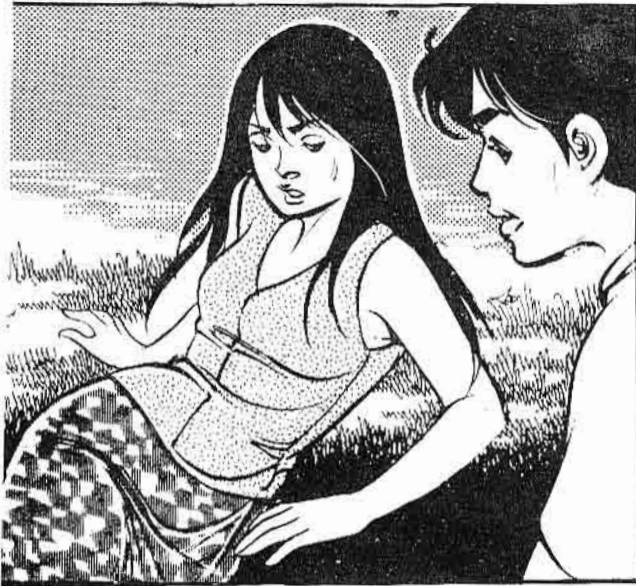


အသွတ်...  
ပွတ်...  
ပီ...  
ပီ...

အမောင်ကော့... ဆရာမပြောတော့တာ... ခြောက်ပါ...  
မှားပေါ့ကွယ်... လက်ထောက်ကော့... ကုန်းရေ... ထမယ်...

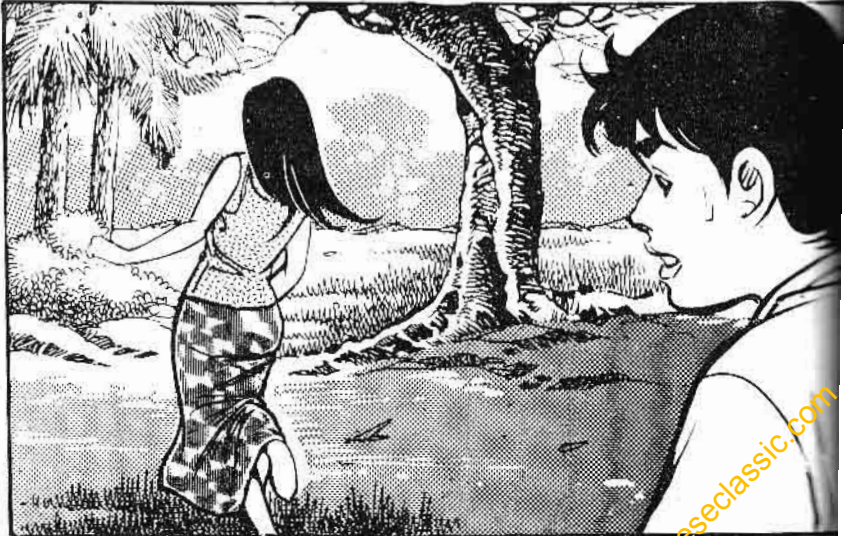


ပြီးနောက်... ပိုင်နဲနေသော သမ္မာအင်္ဂါကို  
ဟန်ချက်ကောင်းအောင် မေ့လျော့ထားရဦး...  
ပင်လယ်ရေ... အမောင်ကော့... လေထဲထဲ... ..



မေ့...

၂၆



ပင်လယ်ရေ... ရေထဲကွယ်... အိပ်မက်ကွယ်... တစ်ချို့ မေ့လျော့သော  
အရာတွေကြီး... အမောင်ကော့... ကျော့ပြန်လေးကို ကြည့်ရဦး... ဆိုနက်ပြီး  
ငိုချင်နေမိသလို... ..





ဟယ်...  
ဟယ်ဟယ်... ဟယ်  
ရဲ့ ခြစ်လာတာလဲ...  
တစ်ကိုယ်လုံးလည်း... ရေ  
တွေ... ရှိနိုင်လို့ပါလား...  
ဟဲ့...

ကြီးမောင်က... အိမ်ခြေကျပ်ပျက်ကွပ် ထိုင်ကာ... ကုလားမြ ငါဒါ်ငါထွက်ခြင်း... မကား... မြော... မေ့... က...  
လွမ်း... မေ့... မေ့... လိုက်သည်... ..



ရေကန်  
အား... ရေကူးလာ  
တာပျ...

ဒီကလေး  
အယ်... မိုး... တွေ ဒီလောက်  
အံ့နေတာတောင်... ရေက  
ဆင်း... ကူးလာသေးတယ်...  
ဟုတ်လား... အဲဒါ... ဟတ်ကန်  
တွေအား...

သွား... သွား...  
အိမ်ပြန် နာဝတ်အား  
လဲဖြို... တမ်း... မေးလိုက်  
မို့...



အိမ်ပြန်ရောက်တော့  
ဟယ်ဟယ်၏ မိတ်တို့က  
မေးသောကိစ္စပြုစိတ်  
မရှိဘူး... ဟာတာတာ  
ကြီး... အဲ... တစ်ခုခုကို  
နာပြု... အထပ် လိုအပ်  
သလိုမျိုး... မိမိ... မေ့...  
သည်... ဝေ... ဟာပြုစိတ်  
တာလဲ... ..





အိမ်က...  
အိမ်က...  
မရှိကြဘူးဟာ...



ဟင်္သာဖြူ ထမင်းရေတွဲကို လက်  
ကိုင်ဖြုတ် တစ်လုံးလုံး... အိမ်ထဲ  
ကို ထွက်လာဖို့မိခဲ့တာ... အိမ်ပေါက်  
တွင် ရုပ်နေသော ဇာမင်္ဂီကို ခြင်  
လွှဲကာရသဖြင့်... ကြောက်သေးသေးထင်  
ကြောက်ပေးကြည့်ရင်မိတော့သည်။

ဇာမင်္ဂီ ကလေးပဲ...  
ဟင်္သာဖြူ ကို  
ခြင်လွှဲကာရသဖြင့်  
ပါပဲအဟောင်းအား  
နှင် အံ့အံ့အံ့အံ့အံ့အံ့...  
ရသည်။



မင်း...  
မင်းက...



မင်း...

ဟင်္သာဖြူ၏ ရုပ်ထဲတွင်... မြို့ပြကန်သုံးခြင်းများကား  
အာရမ်းကို ပျော်အားမိသည်။



ဟေ့ အိမ်ထဲထဲကို ဦး...

အမေကလဲက.. ဖခင်မိမိနဲ့ ဖခင်မိမိနဲ့ အကြားဟာမိ ပြုကား.. အိမ်ထဲထဲထဲထဲ.. မျက်နှာမျက်နှာ ထေ့ ကြည့်နေပါသည် ....



ဒီအိမ်က နိုင်အောင်ဖြူရဲ့ အိမ်လား...

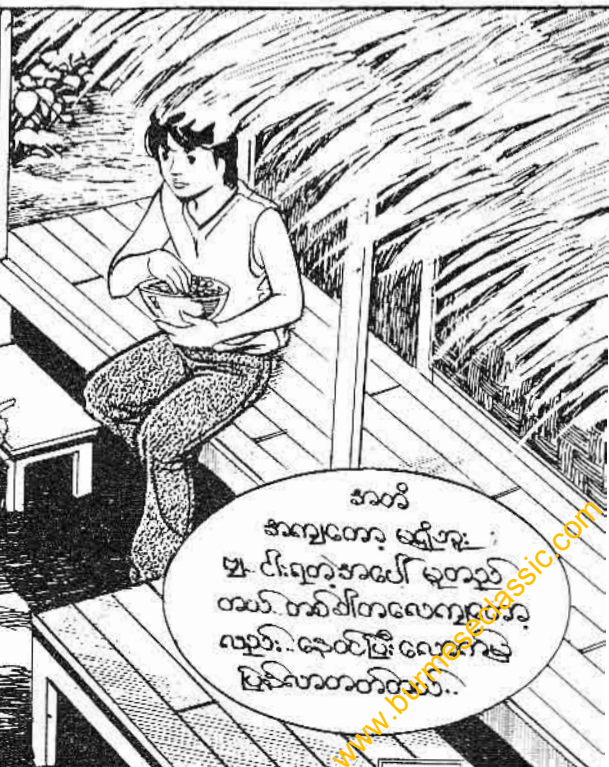


ဖခင်မိမိဖြူ ခေါ်ပြီး ညှိတ်ကားကား.. အပြေ ပြန်ပေးလို့ကားသည် ....

ဒီအိမ်က.. နိုင်အောင်ဖြူ ရဲ့ အားလား...

ဟူတ်ပါ တယ်.. အမေက ခေါ် အခုဦး.. တောထဲမှာ ပါးဖွား များတယ်..

ဟင်.. ဟူတ်လား.. ဘယ် အချိန်လောက် ပြန်လာ တာလဲ.. ကောင်းလေး...



အဘိ အကျတော့ ခေါ်အား ဦး ပါးစုတ်အပေါ် မူတည် တယ်.. ကင်ခါတလေကျမှ အခု လည်း.. နေထိုင်ပြီး လေကောင်း ပြန်လာတာတယ်..





ဒါဆိုရင်  
လည်း... ဒီးဒီအားဖြင့်၊  
ပြန်လာရင်... ဒီး သုတေသနမီး  
အောင်ကို လာသွားတယ်လို့  
ပြောပေးပါ... ပြန်နိုင်ရင်... မင်း  
အဖေကို... ငါ့အိမ်ကို... လာ  
ရေချင်တယ်..



ဟာ..



အေးလေး..  
ရှာခြောက်ပုံလေးက  
တို့ကလေးကို... လာနိုင်ရင်  
လာခိုင်းလို့ကပေါ့..



ဟေ့..  
မမက... အဲဒီအိမ်  
ကြီးကို... တစ်ယောက်တည်း..  
ပြောပေးလာတဲ့ အမျိုးသမီး  
ဆိုတာကို..

အောင်ကို နှလုံးလှောင်က... အသက်ရှုပ်တော့... အောင်ကို  
လေး ကွယ်ပါသည်.. ဆိုသော... အောင်ကို၏ နှလုံးလှောင်  
သော.. မျက်နှာပေးက... သိပ်ကို နှလုံးလှောင်ပါသည် ..





ပီပြောတာ  
တွေကို အတိအကျလေး  
ကောလိလေး...

အတိအကျ  
ပီတယ်အေ အဖေ့ကို  
ပြောလို့ကပါမယ်..



အဖေကီက... ပီလေးကို မျက်နှာမာပြီး တစ်ချက်  
ကျဲကော... ကြည့်လို့ကပြီ... ဒါကလဲ လူ့စွဲထွက်သွားသလို...  
ထုံးစံအတိုင်း အဖေကီ၏ ကျောပြင်လေးကို လေးမောပြီ.  
အပေါ်ကဝဲကတည်းကပဲ... ဒါ... ငှက်တူတာမေ့နေသလို... ..

ပီလေး ပခုံးကို ဖမ်းမြှုပ်သွား... လာရောက်  
ထိလို့ကသော လက်တစ်ဖက်ကြောင့်  
ပီလေး ဆက်ပြန်စဉ်လေးခြင်း ဖြစ်သည်..



အပေါ်ကဝဲ  
ကြီးအေ ထိုင်ပြီး အာ  
လှုပ်နေတာလေ..

ပီလေး အဖေ့လောကကော... ဆက်လက်လွတ် ထိုင်နေမိသလို... မဆီ...  
ခွဲတော့... နေထိုင်ပြီး... အဖေအော်ဟစ်ကိစ္စပဲ... အဖေ... နေပြီဖြစ်သည်... ..







အေးကော့..  
မင်းပါတော့ ဟိုကောင်၊  
တာပေါ့.. အချို့အစီးတစ်ယောက်  
ရှု့အိမ်ကည့်.. အပေတစ်ယောက်  
တည်း.. သွားလို့ အပေကောင်၊  
ပါးလေပဲ..



ပင်လယ်ပြာ၊ ဝမ်းပေးအားရုဇွတ်၊ နေအိမ်မှ ဆက်ခံခဲ့ထကာ.. အပေနှင့်  
အတူ လိုက်သွားတော့သည် .....



မြတ်ဦးက.. သော့ချိတ်ရုံသာ ချိတ်ထားသဖြင့် ဦးဂိဇာဂိဇာက.. အသား  
ဖွင့်လှည့်သည် .....

အိမ်ထဲမှာထိုင်လဲအောက်ကည့် ရောဂါအသားလည်း  
အပေကီ၏ အင်္ဂါအပေအသားကဲ့သို့ မတွေ့ရပေ..

ဟေ့..



ပင်လယ်၏ အသံကျယ်ကျယ်ကြောင့်.. ဇာမကီ အိမ်ကပေါ်ထပ်  
အထဲပြေးလေး ဆင်းလာပြီး.. အိမ်တံခါးမကြီးကို ဖွင့်ပေးလိုက်သည် .....



ဒိုင်ဇာန်ဖြူတို့ ယားဇားယားယား  
ဆင်းမိဆင်းမိ ခံရမိတို့  
ဆိုလေဦး .....

ဟာဟာ  
တယ်..ကလေးကော  
ဒီနားမည်ကို ဘယ်လို  
ယုံလေတာလဲ..

ဒိုင်ဇာန်  
ဖြူ ဟာဟာတယ်  
လား..



ဒီလိုပဲ..  
ကျွန်မ ဖေဖေက  
ဒိုးသုတလီ..ရှန်ကျွန်မ  
နေပါတယ်..

ရှန်သုတ  
ဆယ်ဒိုင်ဇာန်.. ဒီကလေး  
နားက..တော့နာမည်တစ်ခုအား  
ဖေဖေ တစ်ယောက်တည်း.. လမ်း  
ပျောက်ပြီ.. နှုတ်ကျောက်ခဲ့ရတယ်..  
ဖေဖေက.. ဘယ်ကုမ္ပဏီကို ဖော်ဆောင်  
တာ ဆိုတော့.. ဒီလို ဘယ်တော့တော့  
ထဲကို.. မိကျားမိကျား လာရပြီ  
တယ်..



ဒီပေမဲ့..  
နာမည်နဲ့က.. ဖေဖေ  
တစ်ယောက်တည်း.. နားဖော်  
တွေ့ခဲ့ရတဲ့ပြီ.. ရေဒီယိုကလေး  
ငှက်ရူးနဲ့တယ်..





အကောရက  
လည်း... အာသာရိန္ဒတာက  
လို့... ရှင်းလောကကနေ... မေ့မော့  
နေတုန်း... ဦးဝိအင်ဖြူက... တွေ့ပြီး  
ကယ်တင်ခဲ့တာလို့... ပေပေက  
ပြောပြပါတယ်... ဦးသာ ကေယ်ခဲ  
ရှင်း... ပေပေ အာသာရိန္ဒာနေခဲ့ခြေ  
မဟုတ်ဘူးလေ..

ပေပေ  
ကတော့... ဦးကို တစ်နေ့  
ခဲ... မေတယ်လို့ကို  
မရှိဘူး..

အာသာရိန္ဒာနေသည့် စကားများ  
ကြောင့်... ဦးဝိအင်ဖြူက... အပြစ်  
အမှတ်များကို... ပြန်ပြီး ဖတ်ရှု  
သွားသည် ...



ဦးလေး  
အတိအလင်း... ဦးလေး  
က... အဲဒီတုန်းက... ကလေး  
မလေး အာပေကို... ယူလို့  
လေးလို့ပဲ... ခေါ်ခဲ့တာ ဆို  
တော့..

နာမည်  
ကို... သူ့က ပြောပြ  
ပေမယ့် အမှတ်တမဲ့ဖြစ်  
သွားတာပါ..

အစ်...  
တော်တော်တော်  
ကြာခဲ့ပြီပဲကွယ်... ပေပေ  
ဖြူကောင်... ဥဒ္ဓါရိန္ဒာလောက  
ပဲ... ဤဦးမယ် ထင်ပါရဲ့..

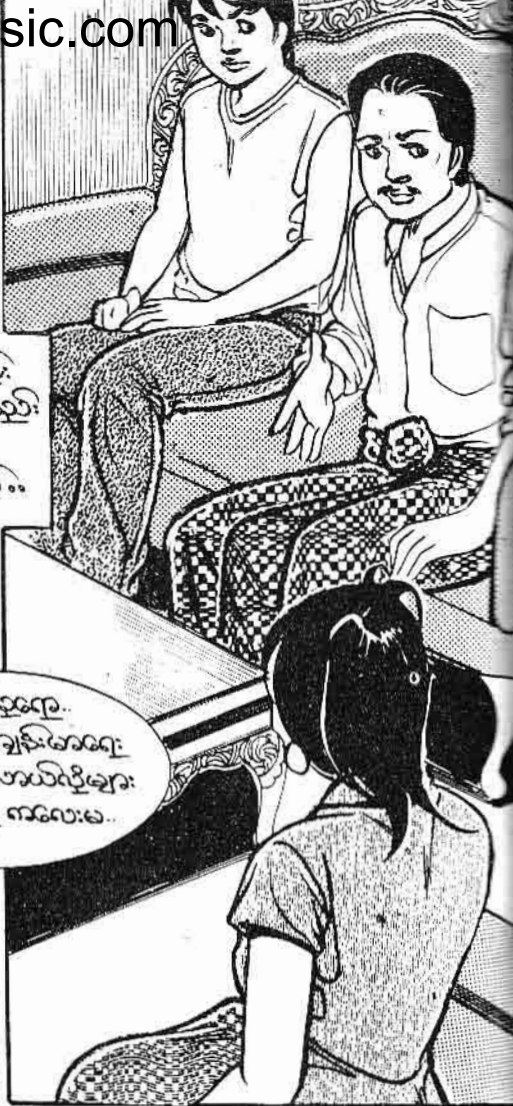




ကလေး  
တော့... ဖေဖေက... ဦးဆီက  
ပြန်လာပြီ... တစ်နှစ်ကျော်လောက်  
အကြာမှာပဲ... လေဖြတ်ခွားခဲ့တယ်  
လေ... အခုလုပ်တွေ့ကိုတောင်... ခု  
မနေခေရာနဲ့ပဲ... လွှဲထားခဲ့ရ  
တယ်..

တောင်ကီ ပြောရင်  
မေးရိုးများ အခုလုပ်  
လယ်... တစ်ခဲနဲ  
ပြစ်ခွားမိသလုပ်..

အခုရော့  
ကိုရတာ ကျွန်မရော့  
အခြေအနေ.. ဟယ်လိုများ  
ရှိလို့ မသိဘူး ကလေးမ..



အခုတော့..  
ဖေဖေ ဆုံးခွားပါပြီ  
ဦးလေး... ဖေဖေ ရုတ်တရက်  
ဖြိုတာနဲ့.. ကျွန်မလည်း..  
ဒီလို ပြောမိလားတဲ့တာ  
ပဲပဲ

ဇိတ်..





ကလေးက... အဖို့ထွန်းလာသော  
မျက်နှာပြင်များကို... လက်နဲ့  
တစ်ချက် ပွတ်သပ်လိုက်ပါဦး...။

တကယ်  
တော့... ဖေဖေ မသေ  
ဆုံး... အသားတာလေးရှိရင်  
ဒီးလေးကို... ကျွန်ုပ် ဒေါ်လွှဲက  
ရတာပါ..



ဖေဖေက...  
ဒီးလေးတို့ကို... ကျေးဇူး  
ဆပ်ချင်တယ်.. အဲဒီတော့.. ဖေ  
ရှေ့ ရင်ကွေးကွေးက ရလို့... ဒီးလေး  
တို့... လိုအပ်တာ... အားလုံး ဖြစ်  
ဆည်းပေးဖို့... အာလို့ကလို့... ကျွန်ုပ်  
ရှောင်မိဟရတာပါ..

ကလေးမ  
ဖေဖေကို... ဒီးလေး... ကယ်  
တစ်ခုတယ် ဆိုတာကလေးပဲ...  
စေတနာနဲ့ပါကွယ်... ကျေးဇူး  
ယုံခြုံတာတွေ ဘာတွေ မလို့  
ခွင့် ပါတော့...







ဟာဟာဟာ  
တယ်.. နှီးလေးရဲ့ မြို့ပေါ်  
တဲ့ စေတနာကို.. ကျွန်ုပ် နား  
လည်ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. မေမေ  
က.. အာထားတာနဲ့.. မမြဲစိတ်  
တဲ့ သွားနဲ့ ဆောင်ရွက်ရ  
အင်..

ဒါဆို  
ဒီလို ရည်ပါလား..  
ကလေးမ.. တံခြားတော့  
မဟာဝါပါဘူး.. ကွယ်.. ပင်မယ်  
ဖြူ.. မြို့ကျောင်း ပြန်  
တာပါပဲ..



ဟာ..  
ဒါပဲ..



ဟာဟာ  
နှီးလေး.. သူ့ကို ပညာ  
ဆင်ပေးရမယ့် တာဝန်ကို.. ကျွန်ုပ်  
ယူပါတယ်.. သူ့ကို.. ဒီအာတင်..  
ကျွန်ုပ်က.. ဆင်ပေးပြီး..

စားမပွဲချိန်  
ရောက်တော့မယ့်.. မြို့ပေါ်  
အာ.. သွားဖြေဖို့.. ရှေ့အောင်..  
ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်.. မြို့ကျောင်း  
နာထိ.. သွားတက်ရင်အောင်ကလေး  
ပို့အာ.. သူ့တစ်ယောက်တာပွဲ  
နာထိပြေမယ် မထင်ဘူး  
လေ..



အားလုံး...  
ကလေးတွေပဲ.. ပါလယ်  
အေးကို.. ဒီက ယခုအတတ်ပြန်  
ဆိုပါဖြစ်စေချင်တာ.. အဲဒီ မျှော်  
လင့်ချက်ကလေးပဲ... ဦးလေး.. ဘာ  
အောင်.. အလုပ်လေးဆွဲပါလဲ..

ဒီကလေး  
ကလေးနဲ့တင်.. ကလေးပဲ  
က.. ဦးလေး.. အားပေးအောင်.. ပြန်  
ကျေးဇူးပြုလုပ်ပေးပါပြန်ကွယ်..



အို..  
မေတ္တာတန်ဖိုး..  
ကျွန်ုပ်တို့အား.. ဘာအ  
ဆင်ယင်ပေးပါလိမ့်.. ကျွန်ုပ်တို့က  
မရှိပါဘူး..

ကျေးဇူး  
တင်ပါတယ်  
အေ..



ကဲ..  
ပါလယ်အေး.. မေ..  
အတွက် အလုပ်အကိုင်  
တော့.. ပေါ်လာပြီ.. အဲဒီတော့  
အဖေ မျှော်လင့်ချက်တွေ  
မပျက်စီး.. အောင်.. မေ..  
ကြိုးစားကွာ..



အဖေ မျှော်လင့်ချက်တွေထက်  
မျှော်လင့်ချက်တွေ ရှစ်စုံဆယ်  
ဟဲ့.. ပါလယ် တစ်ခါပါလိမ့်..



ဟေ့..အဲ  
ဒါက..ဟိုဒီဒါနဲ့က  
ဟာ ဆီနာ..စာပတ်ရဲဇတ်  
ဆို..ဟုတ်လား..



ဟေ့..အဲဒါက.. ဒီဒီကလေးတို့  
ထိုင်နေတာ.. ဟေ့ဟေ့ ကို..ခြံ  
ကနေ.. ဟို..ထောင့်လျှောက်.. အာလို  
ကျေတာ များနဲ့နဲ့နဲ့.. ဝေး  
လို့ကလေးပဲ .... ..

ဒီအား..  
ဟုတ်တယ်ဟာ..  
ဟယ်လောကော ပျော်စရာ  
ကောင်းလဲ..

ဟာ..ပျော်  
စရာလဲ.. ဒါဟာက  
စာပတ်ရဲဇတ်က မဟုတ်  
တာ..

ဟေ့..အဲဒါ..  
ဒါပဲကို.. ဟယ်လို့ပြော  
လို့ကလေးလဲ.. အခုနား လူတို့  
ကို.. ဒါ မောလို မပြောနဲ့..  
မေက.. ဒါထက် ပိုအေး  
တယ်လား..



အိမ်ကြီး... မအာလို့ ခြစ်တာနော်..

ဝေးဝေး...  
တယ်.. အိမ်ကြီး မဟာ  
ငါတို့ထက်.. ဆယ်နှစ်လောက်  
တောင်.. ကြီးတာကို.. ငါနဲ့..  
အတူမမြင်ရပါနဲ့..

မေးလေ..  
ဆယ်နှစ် ကြီးတာတောင်  
ဒီလောက် အရပ်တစ်နေရာ..  
ဆို ခြစ်တဲ့ အတွင်းပဲ မဟုတ်  
လား...

ဝေးကွီး..  
ခြစ်တော့မယ်.. နောက်  
နဲ့ ဆီကို.. ဟယ်တော့မို့  
မဟာတော့မို့..

ဟဲ့..ဟဲ့..  
ညွှတ်.. နားညွှတ်..  
ဟန်သာတော့  
တယ်..





ကဲ...ဆီးဒြား  
ဟင်စာအုပ်တွေ ဘာ  
တွေ့ရော ပါရဲ့လား...

လဲလှယ် ခေါင်းဆွဲတိုက်ပြင်ကာ.. ဟင်စာအုပ်များကို  
စားပွဲပေါ်သို့ တင်လိုက်ပြီ... ..

လဲလှယ်  
အားလုံးဖတ်ပြီးပါပြီ  
လေ..



ဂွဉ္ဇာ..  
ဘွဲ့ရထားတဲ့ အစ်ကို  
ကြီး တစ်ယောက်ခေါ်ဒြား  
သင်ဆွဲထားတာပါ.. ဒါလေ  
မဲ.. စာတုလေ့ကိုတော့  
အိပ်မေ့လျော့...

မိ...နား  
မေ့လျော့တာတွေ.. ငါ  
ဖြင့်ပဲပါမယ်..



အမောင်က.. စာတု  
လေ့ ဘာသာကို  
လဲလှယ် အား အား  
အချာ ဖြင့်ပဲလေ့...  
နားလေ့ပဲလေ့...  
မေ့လျော့ ဖြင့်ပဲလေ့...  
အတွက် အမောင်  
နားလေ့... ချေးများ  
မဲ... နှိုလားလေ့... ..



မင်းတာ  
လေးနေတာလဲ  
ဟိန်းဟိန်း...

ဟေ  
ခွေးနား ချွေးတွေ  
ထွက်နေလို့ပါ...



အေးလေး...  
မင်းကို... ဘာပေါ်ကဲဘောင်  
ပြေး ပြနေတာ... ငါ့လည်း ချွေး  
ပြန်ပြီပေါ့... ကဲ... ဒီနေ့တော့... ဒီ  
လောက်ပါပဲ...

အောက် သတ္တု... ရန်ကုန် ခုတ်ပညာတက္ကသိုလ်... ခုတ် ပြင်ဆင်မှု တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး... အမဲဟာဟော  
အိပ်စားစုခွဲ ပေါ်ကဲဖွားလာသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည် ... ..

အေးပြန်...  
ဟိန်းဟိန်း ဘယ်အချိန်  
လောက်... လာခဲ့ရမလဲ  
ဟေ...

မင်းတာတို့  
အချိန်ပေါ့... ဟိန်း... ကောင်  
လေး... ခေတ္တ... နောက်တစ်ပါး... မင်း  
ငါ့ကို စကားပြောရင်... ကိုယ့်ကိုယ်  
ကို... ဟိန်းဟိန်း... ဟိန်းဟိန်း... အပြော  
နဲ့... ယောက်ျား... မဟုတ်တဲ့အတိုင်း  
ပဲ...







ဟယ်လို  
လဲ ပါးပယ်ပြီ... ဒါကတော့  
ဒီ... စာပေတွေက အဆင်  
ပြေရဲ့လား...

ဒေါ်ပေါ်  
တယ်ပွား... ယို... သား...  
အား... အိပ်ပွား... မပြန်ရင်...  
ပို... အား...



မောင်က  
အားလို့ ထင်  
တာလဲ...



ဗွားလယ်က  
ကိုယ့်စွဲနဲ့... ဆီနား... ချွေး... ချွေး...  
ပို... ပို... ယပ်ထား... ကော့... အဆင်  
ပြေပါတယ်လို့... ပြောမလို့ပါ  
အဖေက... ကော်ပြီပွား... စာပေ  
အဖွား... လှုပ်ကော့မယ်...



ဒိုးဝဲကော်ဖြူ... မျှော်လင့်...  
ထား... ယလို့... သား... အလေး...  
အား... အဖွား... ပို... တို့...  
ကော့မယ်... မြစ်...  
ဒိုးဝဲကော်ဖြူ... ကော့မယ်...  
လေး... .. ..





မေ... ကျွန်တော်တစ်ယောက်  
မေးချင်လို့..

မေးလေ..  
ဒီပေမဲ့.. စာနဲ့ ဖတ်  
သင်တာကို.. စာသင်ချင်အောင်  
မေးမဲ့ ဖယ်သယ်ဖြူ..



ဖယ်သယ်ဖြူ..  
စိတ်ပျက်စွာ.. မေါ်လှင့်  
ထားလို့က မိမိပဲ... ..



ငါ့.. ကျွန်  
နှိုးလိုက်တဲ့.. ခြွင်းအာလာ  
သက်ဆက်တွေ ရပြီလား..

ဟုတ်..

ဟေး..  
ဒီဆွဲ မေးမယ်.. စာ  
အုပ် ထွက်..

တကယ်တော့.. ဖယ်သယ်ဖြူ  
က.. ဇာသင်ကို.. ဆရာမ  
တစ်ယောက်အဖြစ်.. ပို  
ရှင်းနိုးသော.. မိမိ တစ်ယောက်  
အဖြစ်.. စိတ်ဆင်ခြင်နိုး.. စွဲရပြီး  
ဇာသင်ကို အခြေအလမ်းများကို  
သိချင်နေသူ ဖြစ်သည်... ..



မင်း..  
ဖြစ်တော့.. နောက်  
နေ့တွေ ကျရှင်.. ငါ့ပြန်မေး  
အောင်..

ဟုတ်..



ပလောင်က...  
စုပွတ်ပွတ်ချက်နဲ့  
ဒေါ် ဝေါင်းကို  
ဆီတံပြလိုက်သတဲ့..

တောင်ကီက... ပလောင်ကို ခြံတံခါးဝ  
အားအာထံ လှိုက်ပို့ပြီး... ..



မင်း... ရာတွေ  
ကျွန်ုပ်တို့ သွားလို့... ပျက်  
နေရင်.. မာထီကို လာပြီး  
တခြား ဗဟုသုတ ဂုဏ်ထိန်း  
တွေ လာပတ်လဲလဲ..



တောင်  
ပြောတာလား  
မာ..



အင်းပေါ့..



ဟေ့..  
ပျောက်ပြန်ပြန်  
ကွ..





ဆက်လက်၍ ရွှေ့... ပုံလေးဖြူက... အမောင်က... မဆန်းစောစောကတည်း...  
က... ရော့ကနေတစ်ပါး... စာအုပ်တွေ ဖတ်ရင်... မဖတ်ရင်...  
အမောင်နဲ့ ဒီအတူ... ပန်းဆင်းလေးကို... ရေလေး... ပေါင်းပစ်ပစ်... ..

ပုံလေး...  
ဒီအတိုင်း ပန်းဆင်းတွေ  
ပြီးရင်... အမောင်က...  
အမောင်နဲ့... တစ်ခါတည်း...  
အပြန်အလှန်... ..



ပုံလေး...  
ကို... လက်နဲ့... မထင်မတင်...  
ရင်... ပေါင်း... မှတ်တမ်း... ..



ထက်...  
အမောင်... ..



အဲဒါ...  
အမောင်... ..

ဟေ့...  
အမောင်... ..





ဒါ...  
ဟဟဟဟ... ဒီအိတ်  
လေးကို... ဟဟဟဟဟဟ  
ဆုံးပဲ..

ဟ...  
ကျွန်တော်တို့...  
ဒီအိတ်လေး... အောက်အိတ်  
တို့... ဟဟဟဟ... လူတို့  
လူအိတ်လေး..



ဒါ...  
ဟဟဟဟ... မဆိုး  
ဘူး... ဟဟဟဟ... ဟဟဟ  
ဟဟဟ... ဟဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟ... ဒီအိတ်တွေ အလုပ်  
ပြုတာပေါ့..



ဟ...  
အလုပ်ကိုင်ပါလား...  
ဟဟဟဟ... ဟဟဟ  
ဟဟဟ... အကျွန်ုပ်တို့  
တူတယ်..

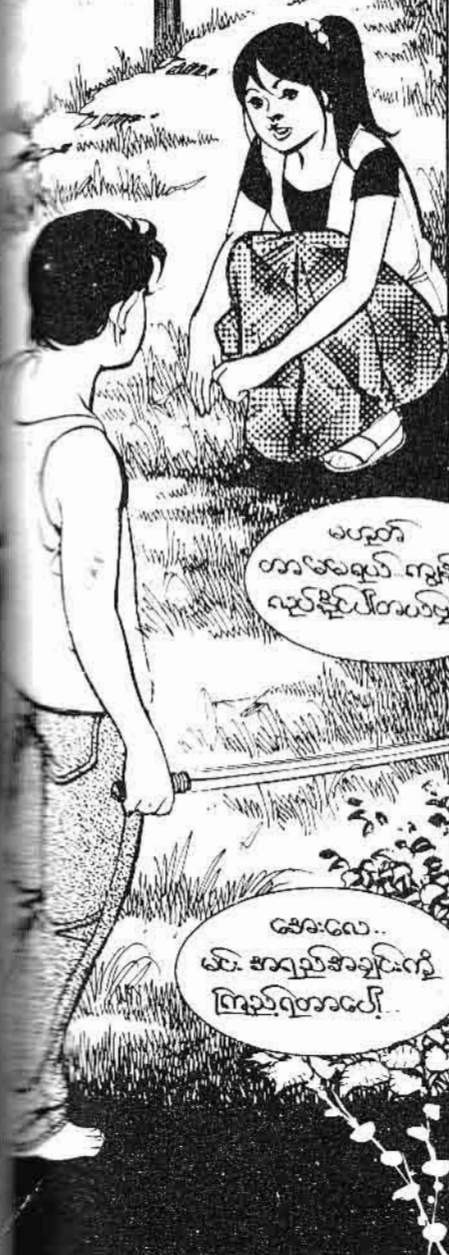


ဟ...  
လူတို့... မလုပ်နိုင်ဘူး...  
ဟဟဟ... ဟဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟ... ဟဟဟဟဟဟ..

ဟ...  
ဟဟဟ  
ဟဟဟ..



ဟော့တယ်  
လေ... မင်းကို ခိုးရတာပဲ...  
က... ဘယ်လိုထားတယ် ဆိုတာ  
တစ်ကွာလုံးလည်း ပဲတယ်... တော်  
ကြာ... မင်း အဖေက... မောင်တော်  
အပြစ်မြင်နေတာ မိုးရတယ်..



မဟော့  
တာပဲ... ခုနစ်တော်  
လည်နဲ့ပဲတယ်...

အေးလေ...  
မင်း အခုညအချိန်ကို  
ကြည့်ရတာပေါ့..



ကလေးရဲ့ ဒီကော့တစ်ခွန်းတည်းနဲ့ပဲ  
မြဲအဖေက... တစ်ခုလုံးကို ဖွားမြင်  
ယဉ်... မြက်ပိုင်းများကို... အချိန်အတွင်း  
မှာပဲ... ပင်လယ်ဖြူက... အားလုံးကို  
ပြောပုံ... သွားအောင်... မိတ်ပိတ်... နိုင်ခဲ့ပြီ... ..



အားလုံး... ပြီးဆုံးသွားချိန်မှာ... ပင်လယ်ဖြူ အတွက်  
တော်တော်ပင် မောဟိုက်နေပြီ ဖြစ်သည် ....





ပင်လယ်က... အောင်ကို၏ ခြေထောက် အထက်ကို... ပုံမှန်ပြုစုပြီး... ရင်ကော့ ပြုစားဖို့သည် ....

ပင်လယ် အောက်... တောင်ရိုးက တာ...

အောင်ကိုက... ခုအခါတွေမှာ ခြေကိုင်ရတာကို ကြိုက်ရုံနဲ့ ရင်နေသော ပင်လယ်ကို ချီးကျူးစဉ်ကလေး... ..

ကဲ... လက်တွေ့ဆောင်ပြီး... ထားစားပုံကို လာခဲ့... ဒီအခါမှာ အာဟာရ ထားစားပုံမှာ...



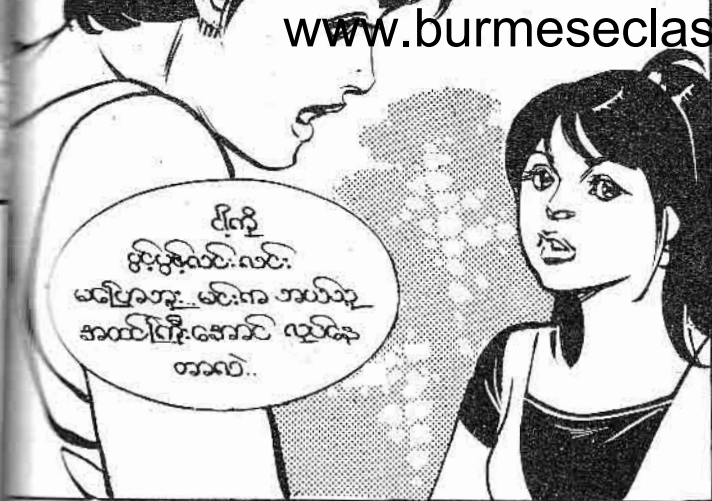
အောင်ကိုက... ပြောလို့နဲ့ အကြံပေးတာက... ပင်လယ်အောက်... စားစဉ်က... သော လက်ချားဆီပို လျှောက်ပေးတာ ....



ဟယ်... ပင်လယ်... ဒါ... ဒါက အယ်ဂျီပစ်ကလေး... ကိုယ် မလုပ်နိုင်... မလုပ်နိုင်... ပြောပါလား... အခုတော့ ကြည့်မိ... လက်ကား... မေးချင်တော့... မှုမိမိ... ဒီအခါမှာ... မေးရင်... တောင်... ရှိလိမ့်...







ပိုက်  
ဗွဲ့ဖို့လည်းလည်း  
မပေါ့ဘူး... မင်းက ဘယ်သူ  
အထက်ကြီးအောင် လုပ်နေ  
တာလဲ..



ဟေ့..  
အဲဒါတွေကို ဘေး  
ထည့်ရမယ်..

အဖေကို ပြောခဲ့သမျှ စကားလုံးတွေထဲမှာ..  
အိမ်ကားက.. အပြစ်ထန်ဆုံး ဖြစ်သည့် ..



အဖေကိုက.. ပင်လယ်  
လက်ကို ဆွဲပေါ်ကော..  
အိမ်ထဲမှာပဲ တွေ့ရင် ထိုင်  
ခိုင်းပြီး.. အိမ်ထဲက ထဲ  
ဆေးယေတ္တိကလေး ပခုကြီး  
ပြန်ထွက်လာသည့် ..



အကဲခတ်က.. မကယ်..  
ပြောလိုက်တာ  
စကားတစ်ခွက်  
ပြောလို့.. ပြန်  
စဉ်းစားတိုင်း  
ပင်လယ် မျှော်ရှာ  
ဝင်မိသည့် ..





ဟို..မေးက  
ဘာလို့ မျက်ရည်ထဲနေ  
တာလဲ.. ဒီလောက်လေးနဲ့.. ငို  
ရလား.. မလဲ.. ယောက်ျား  
မဟုတ်ဘူးလား..



အောင်ကို ပြောတော့မ  
ဟို..ဟို မျက်ရည်တွေ  
ကျလာသတဲ့ .....

ဟို.. ဒီ  
ကောင်လေး.. အယ်  
လို့ဖြစ်တာလဲ.. ကဲဟို.. အဲ  
ဒါ.. တာဟို.. နောက်ဆုံး ဒီ  
အလုပ်တွေ မဆို.. တော့  
ဟုတ်ပြီလား..

ဟို..ဟို  
ငြိမ်သာနေပြီ  
မလဲ..



ထမင်း.. ငို.. တွင် ကလေးကို က  
တယ်.. တွဲ.. ကို.. များ.. ရှိ.. ရှေး  
ထည့်ပေး.. သတဲ့ .....

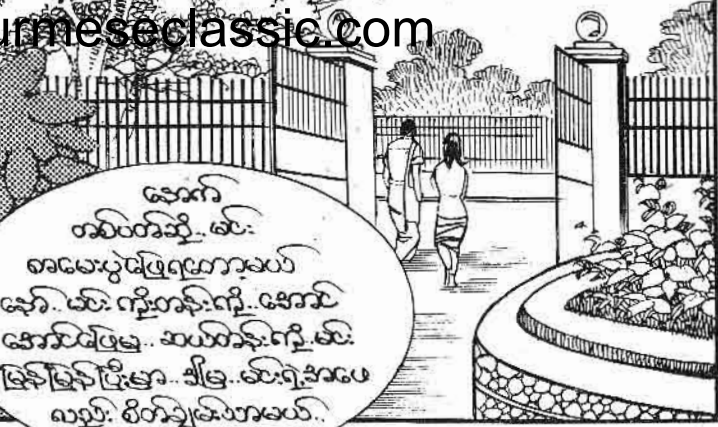
ဟာ.. မေး  
မယ်.. ကျွန်တော့်က  
ဒါမျိုးတွေ.. အကောင်စား  
ဖူးပါတယ်..

စားပါကွာ..  
မေး တစ်ယောက်ကလေး  
ထည့်.. ဒီလောက် အများကြီး  
ရှိ.. အယ်ကလေးပါလေ..



ထိုအခါက... ဇာတ်ကား... ပုံရိပ်  
ကို... စာပေပေးပြီး... ဒီလိုပုံရိပ်  
တို့... ထွက်လာတတ်... ဒါက... အား  
အထိ... လျှောက်ပေး... သတ္တ... ..

အောက်  
တစ်ပတ်ဆို... မင်း  
စာပေပေးပေးရတာပဲ...  
အောက်... မင်း... ကိုတန်းကို... အောက်  
အောက်ပေး... အောက်ကို... မင်း  
ဒါနဲ့ဒါနဲ့ပြီး... ဒါနဲ့... မင်းရဲ့အားပေး  
လည်း... စိတ်ချပေးတာပဲ...



ဒါက...  
ငါ့... သူငယ်ချင်းတွေကို  
မင်းအတွက် အားပေးပြီး...  
အားပေး... စာနဲ့... အောက်ပေးပြီး... စာ  
ပေးပေးရတာ... တစ်ပတ်ပေးတာ  
မင်း... ငါ့... သူငယ်ချင်း... အားပေးအားပေး  
အားပေး... အောက်ပေးမယ်...

အောက်  
ကလေး...  
ဒါက...  
အောက်ကို... အောက်  
ပေး... မင်း... အောက်ပေးတာ  
ပေး... ငါ့... သူငယ်ချင်း... အောက်  
ကို... အောက်ပေးတာ... အောက်  
ပေး... အောက်ပေး...



ဒါက...  
အောက်ကို... အောက်  
ပေး... မင်း... အောက်ပေးတာ  
ပေး... ငါ့... သူငယ်ချင်း... အောက်  
ကို... အောက်ပေးတာ... အောက်  
ပေး... အောက်ပေး...

အောက်  
အောက်... အောက်  
ပေး... အောက်ပေးတာ  
ပေး... အောက်ပေးတာ... အောက်  
ပေး... အောက်ပေး...















ကိုရည်နီ...  
ဒီမှာ ဘာလုပ်နေ  
တာလဲဗျ..

မင်းကို  
ဟော့ချုပ်လေတာနဲ့  
အတော်ပဲ ဖမ်းသယ်  
ရယ်..

ကျွန်တော်  
မစားဘူး.. စားမဖွဲ့  
နီးနေပြီ.. ဒါကြောင့် ဖမ်းနဲ့  
စာကျက်ဖို့ ဆိုနဲ့ထားတာ.. နောက်  
ကျလို့ မဖြတ်ဘူး.. ဖမ်းစိတ်ဆို့  
အဖွားလိမ့်မယ်..



တော်ပြီ  
ဗျာ.. ဆီဗျား ဟာတော့  
ပြောနေတာနဲ့ ဂရုစိုက် မသိဘူး..  
ကျွန်တော် ထင်တော့မယ်  
ဗျာ..

ငါဖြား..  
မင်း ဖမ်းက.. စိတ်  
ဆိုးတတ်သလား.. မြေပြာ  
လို့ကပ်ပြီကွာ.. အလှူချက်  
နေပါဦးမယ်လို့..



ဖမ်းသယ် ခြံတံခါး ဖွင့်ပြီး ထိုင်လာခဲ့သတဲ့ ....



သူက...  
ငါ့ခြံပေါက်အော့ ဘယ်  
ဘုတော့နဲ့ စကား ရုပ်ပြောနေ  
တာလဲ.. မင်းကို ခေါ်ထားတဲ့အချိန်  
ထက်.. ဆယ်မိနစ်တောင်..  
နေအိမ်ကျပျားပြီ..

အသိ  
တွေ့ပါလား.. သူ့ညှိက  
ကျွန်တော့်ကို မခံချင်အောင်  
စောင့်ကြတာပါ..



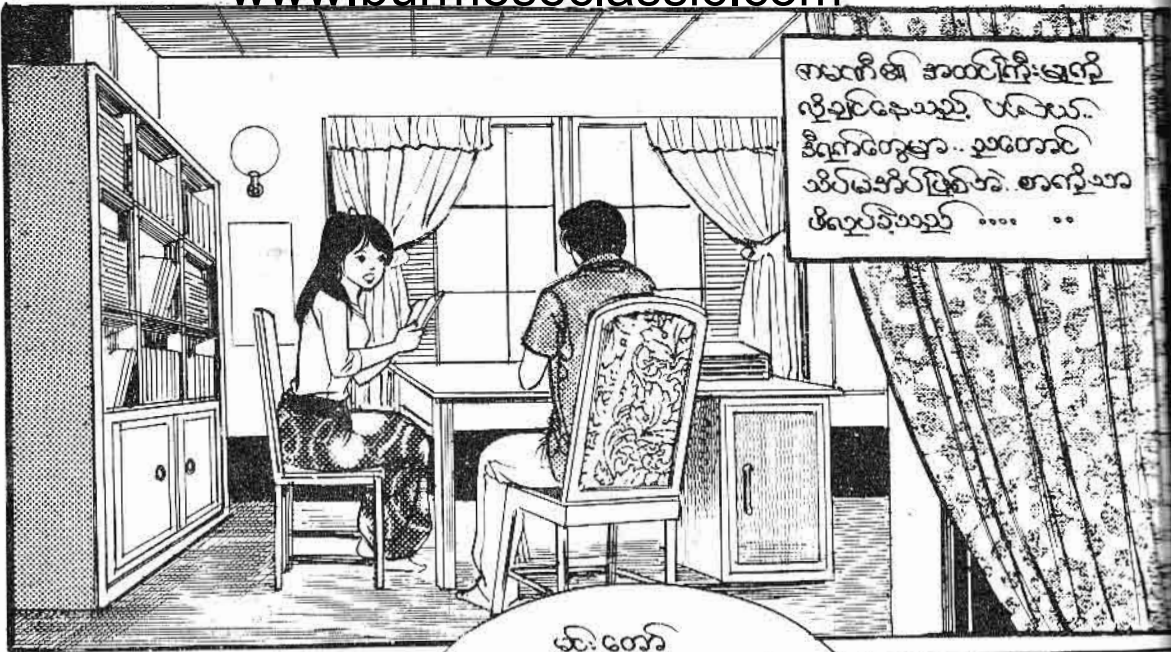
အဲဒါဆိုရင်  
မိန်းက.. စောစောနီးနီး  
ထဲက.. စကားတောင် မြန်ပြော  
ဖို့.. မဆင်တူပေါ့ကွာ. စာမေးပွဲ  
က.. ရုတ်တရက်ပဲ မှီတော့တယ်  
ဆိုတာ.. မင်း ခေါ်ထားတာပေါ့  
ရဲ့လား..



ကဲ.. စာတွေ  
မြန်ဆွေးမယ်.. ဒီနေ့မ  
အားရင်တော့.. မင်း စာမေးပွဲ  
ဖြေမနေနဲ့တော့..







ဇနီးမောင်နှံ အထပ်ကြီးအရပ်  
လိုချင်နေသည်။ ပါလေဟယ်..  
ဒီကောင်တွေမှာ.. ညတောင်  
သိပ်မခိုက်ဖြစ်ပါ။ စာကိုသာ  
ဖိလှုပ်ခဲ့သည် .... ..

မင်းတော်  
တယ် ပါလေဟယ်၊ အတွက်  
အချက်ကလေး.. ကျွန်တော့်အဖို့.. အား  
လုံး ပြန်လေးကြီးကြီး.. အိုကောတယ်  
ဆိုတာ.. မင်း စာမေးပွဲအောင်  
ပြန်ပါ..

သနားကင်္ဂါ  
ကျရင်.. မြို့ကို သွားဖို့  
အားလုံး ပြင်ပင်ကြီးကြီး  
လား...

ဟဟ..



ဝေး... ဒါဆို  
မင်း မခိုက်ဖြစ် တစ်ကောင်  
လုံးတော့ အားလုံးကပေါ့.. မင်းရဲ့  
မျက်စိတွေ.. ဦးနှောက်တွေကို  
အနားပေးဖို့ပါ.. မဟုတ်ရင်  
မင်းရဲ့ စာမေးပွဲမှာ.. ထိခိုက်  
လိမ့်မယ်.. အဲဒါတော့.. မင်း  
ပြန်လို့ရပါ..





မာမိရဲ့  
မာ...မာ...



ဟဲ့...  
ဒီတော့က...ဘာလုပ်  
ဖို့လုပ်ပါလိမ့်ဗျာ..

ခွယ်ရိုက်  
အောက်ခြား...ထိုင်ခုံလေးလုပ်  
ဖို့လေ မာမိ..

မိ...ကို  
ဒီနေ့ ကာလနေ့မှာ  
ဆိုမိခြားပဲ နားနားနေမိနေ  
နေမိ ပြောလို့ကတယ်  
မဟုတ်ပါဘူး...

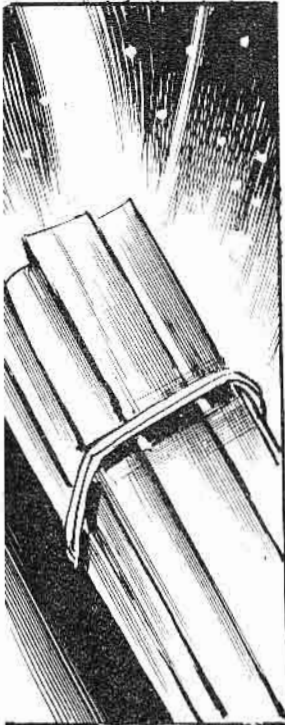


မဟုတ်  
ပါဘူး မာမိလုပ်... မမ  
ခြံအဆောက်အအုံက ထွက်မိပြန်  
ထိုင်ရအောင်လို့ပါ... ပြီးတော့...  
ကျွန်တော် မရှိတဲ့ အချိန်ခြား...ဒီ  
ထိုင်ခုံလေးကို ကြည့်ဖို့ ကျွန်တော်  
ကဲ့... ယတိရပေါ်ဗျာ.. နေ့...

မိ...က  
တော့လေ...



ခြံမြေ သစ်သားချောင်းများကို... ပင်လယ်ဖြူက... မခိုင်မခင်နှင့် ချယ်ရီပင်စိန်ကားကဲ့သို့ သယ်လာခဲ့ပြီး ညွှန်းခနဲ ပစ်ချကာ... မောမောနှလုံး ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချာလို့ကိတော့သည်... ..



ဟဲ့... မောလို့က် ကာ...

မိသက... မောသယ်ပေးမယ် ဆိုတာကို ဘာလို့ လက် မခံတာလဲ..

မေ ထိန်းနွားကို ရိုက်ဖို့..



ဂျွန်ဆွေမျိုး သားချင်းတွေ တစ်ယောက် မှ အရှိုက်.. ဒီလို လျော့မျိုးနွား မေ တစ်ယောက်တည်း လာနေတာ ကျွန်တော် ဘယ်လိုမို့.. စိတ် မဆွဲနိုင်တော့..

ပြီးတော့.. ကျွန်တော် ခြံ့နွား စာမေးပွဲ အားဖြေနေတုန်း မေ တစ်ယောက်တည်း ထား ဆိုတာကို.. ရဲ့.. စိတ်မကောင်းဘူး..



ဇာမင်ကီက... မိမိတို့ဆန်ဆန် အပြုံးလေး ပြုံးရိုက်ကိတော့... ..

ကျေးဇူး... ပင်လယ်ဖြူ





ကလေး များဝန်းဝန်း... မိမိတို့  
မျက်စိကလေး... ပါးလှပေ...  
မိမိတို့... အထက်... မျက်စိက  
ကို... တစ်ဖက်... လှည့်...  
အပေါ်... မော့...  
မျက်စိက... ပတ်...  
ဝိမ်း... လှည့်... ..



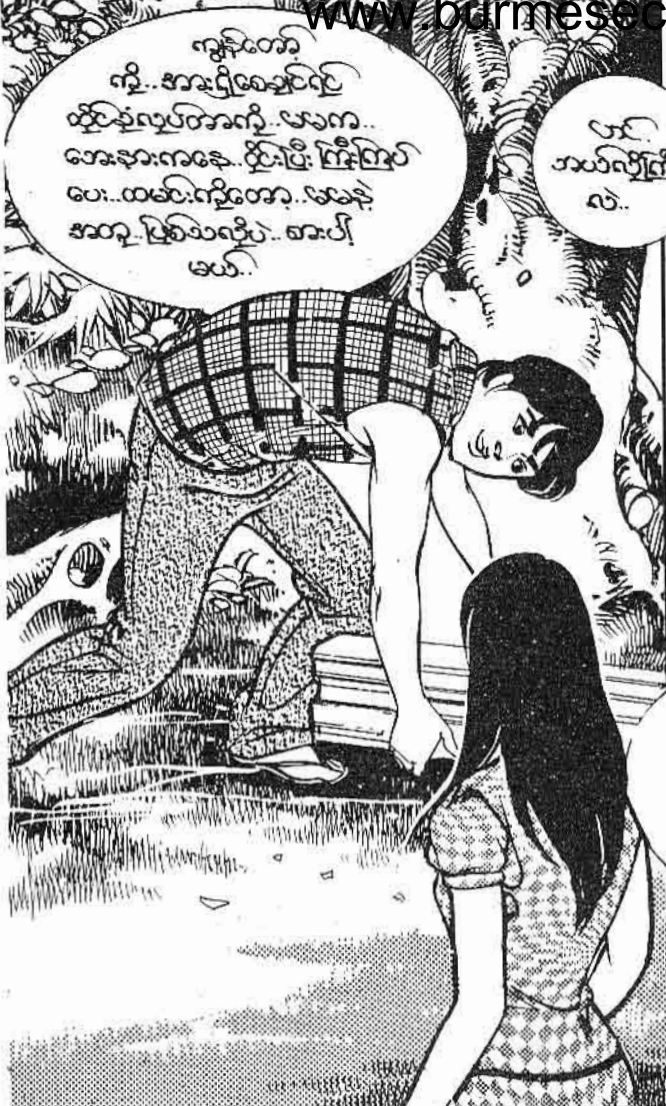
မောင်...  
ဒီနေ့... မိမိတို့...  
... ထိုင်... မြစ်...  
... လိုက်... အပေါ်...  
... အိမ်... ထိုင်...  
... တော... မောင်...

မလ္လာ...  
... မောင်...  
... ကျွန်...  
... မြစ်...  
... တယ်...



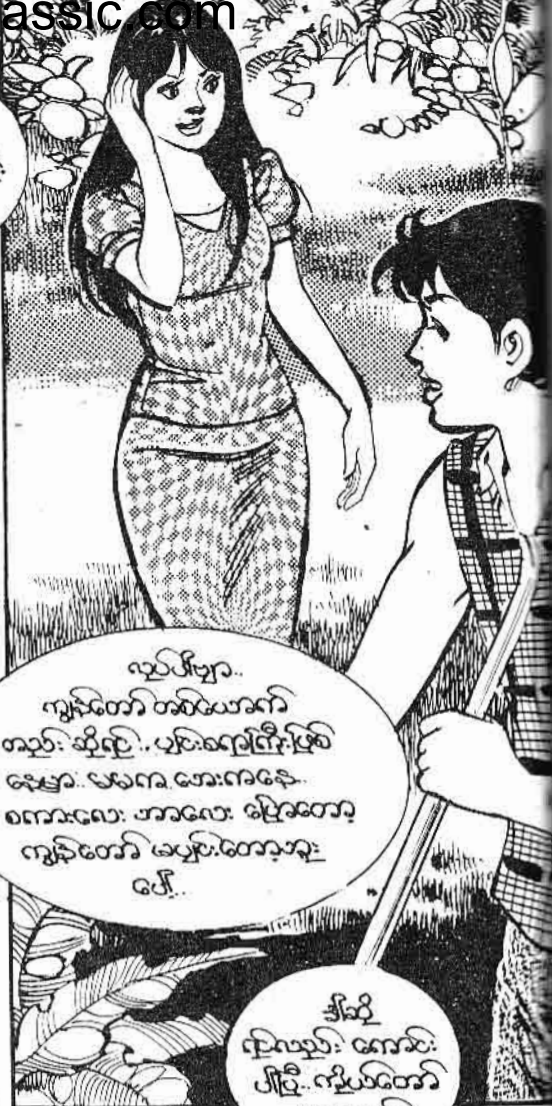
မိမိ...  
... မောင်...  
... မလ္လာ...  
... မျက်...  
... မိ...





ကျွန်တော်  
ကို...အားပြုစေချင်ရင်  
ထိုင်ခုံလှုပ်တော့ကို...မဟာ...  
အေးနားကနေ...ထိုးပြီး ကြီးကြပ်  
ပေး...ထမင်း...ကိုတော့...မဟာနဲ့  
အတူ...ပြန်သလိုပဲ...အေးပါ  
အေး..

ဟင်  
အယ်လိုက်ကြီး  
လဲ..



လုပ်ပါဗျာ..  
ကျွန်တော် တစ်ယောက်  
တည်း ဆိုရင်.. မင်း...ရေချိုးပြီး  
နေမှာ...မဟာ အေးကနေ...  
စကားလေး...အားလေး...ပြောတော့  
ကျွန်တော် မဟာ...တော့...  
ပေါ့..

ဒီဆီ  
ရပြန်လို့...ကောင်း  
ပါပြီ...ကျွန်တော်  
လေးရယ်..





တောင်က... ပင်လယ်ပြင်ကို...  
ဒီကလေးအကြောင်း... မေးပြီး  
မြို့က... အထွတ်ထွတ်ဖြစ်စေ  
ဆရာမ ဝမ်းနည်း အကြောင်းကို  
ပြောပြနေသည် ...



အယ်လ်လီလဲ  
မေ... ကျွန်တော်တော်  
ကယ် မဟုတ်လား...



အခု  
အကဲအမတ်... မဟုတ်  
ဘဲနဲ့ကွာ...



ဟဟဟ...  
မေကလည်း... အယ်  
လီလဲ ဖြစ်ပြန်... အပေးကို  
ထေးထောင့်အားမေးပြီး... ဒါ  
မေ အတွက်... ပထမဆုံး  
လွတ်ပေးတာပါ...

ကဲ...  
ဟုတ်ပါပြီကွာ...  
ပင်လယ်ပြင်က... တော်  
ပါတယ်...



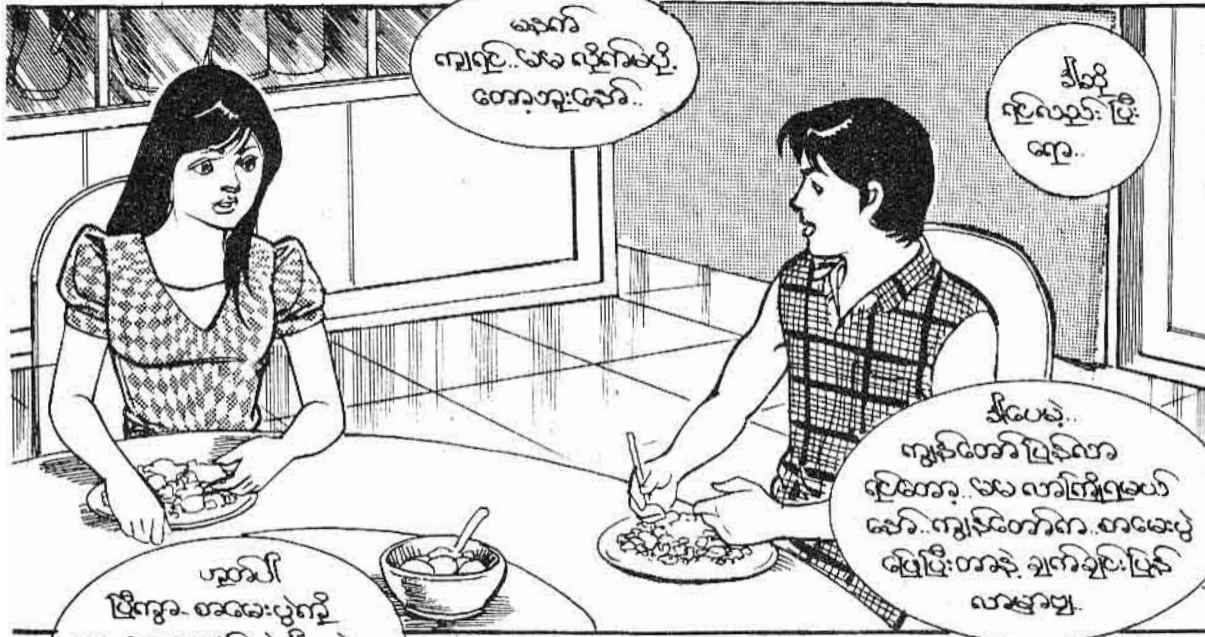
ထိုအခါ...  
ပင်လယ်ပြင်... အိမ်ပြန်  
ပေးတဲ့... စေတနာ  
ကျေနပ်စွာ... ရှိသည်...





ဟာ...  
ထမင်းသွားစားမယ်..  
ဟယ်..တော့ မကောင်း..  
ဘူးလေ..

ဟယ်လိုဟဲ..  
ဖြစ်ဖြစ်..ကျွန်တော်  
စားနိုင်ပါ့မယ်..



မနက်  
ကျရင်..ဟေ့ ရခိုင်မပု..  
တော့ဘူးလေ..

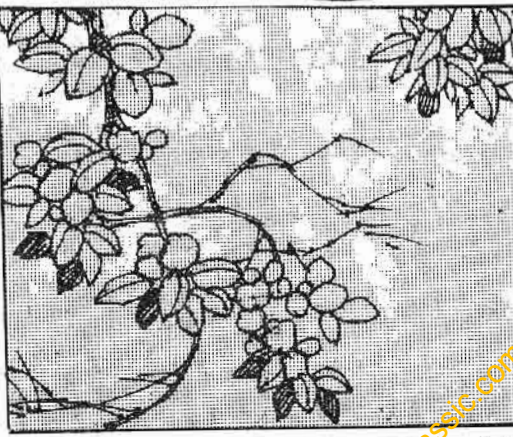
ဒီထို  
ရက်လည်း ပြီး  
ရှာ..

ဒီပေမဲ့..  
ကျွန်တော် ပြန်လာ  
ရင်တော့..ဟေ့ လာကြိုရမယ်  
လေ.. ကျွန်တော်က..စားမေးပုံ  
ရပြီဟေ့.. တာနဲ့ ချက်ချင်း ပြန်  
လာမှာဗျ.

ဟာ..  
ပြီကွာ.. စားမေးပုံကို  
ဟာ.. ယေဘုယျအားဖြင့်.. ကံ  
ပြန်တော့.. အိပ်နေစေအောင်  
အိပ်နေကြမိဦး..



ဟာ..



အခုလို ကို.. အပြန်အလှန်ကား ပြန်လုပ်ရမော်  
လည်း.. ပုံလေးပါပဲ မိတ်ဆက်တာ အခုလို ဆိုတာ  
ကျွန်ုပ်တို့ သတင်း ....



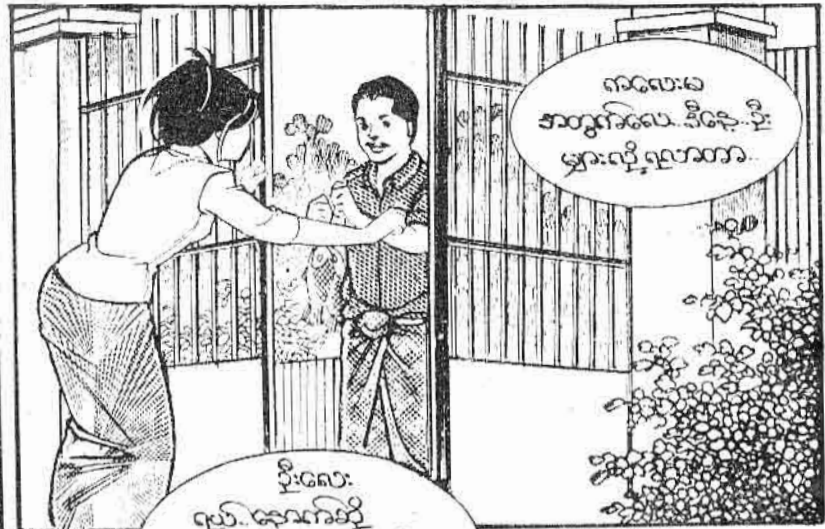


ကလေးမ  
ပို... ဒီမှာ ပို... မိဘုရား  
နဲ့... နားထောင်ဖို့...



လာပြီ  
ဦးလေး... အခု  
လေး...

အဖေက အပေါ်လေး ဆင်းသွားပြီး... ခြံတံခါးကို ဖွင့်ပေးလို့ကောင်းတာ... ..



ကလေးမ  
အတွက်လေး... ဒီနေ့... ဦး  
ဖွားလို့ ရှုမာတာ...

ဦးလေး  
ရှုမာ... အခုကအိပ်  
ကျွန်ုပ်အတွက်... မပိုပါနဲ့  
ဦးလေးကို အပြစ်ရှုတော့  
ပိုအားထပ်ပြီဟာပေါ့..

ရှုမာဟာ  
ကျွန်ုပ်... ကလေးမကို  
စားစေချင်တဲ့စိတ် ရှိနေလို့  
ပါ... ဖခင်ဟာ အပေါ်ခြံ  
ကလေးမနဲ့ အေးအေးတွေ  
မနေ့စဉ်... ပြန်လာတာ  
လေး..



အကူအညီ  
ပို... ကျွန်ုပ်က... အဖေ  
ဟောကလေး... ကလေးမ... ကလေးမ...  
ဖခင်ဟာ ကျွန်ုပ်တို့က... ကို  
ခွင့်ရတာ ရှိနေ... ရအောင်..

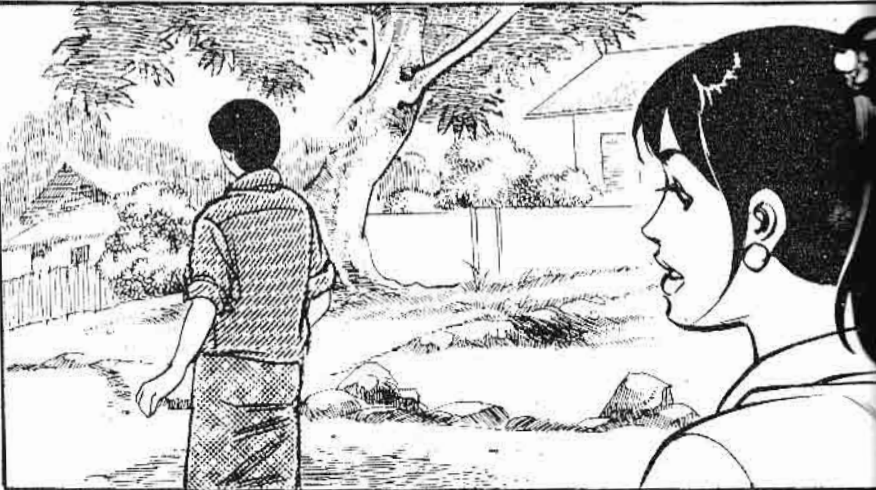




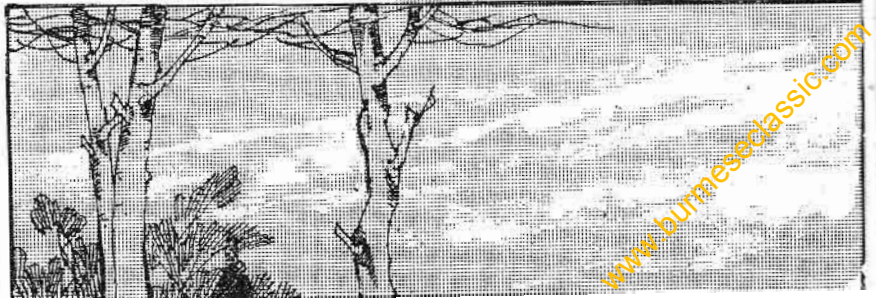
ဖယ်လယ်ပြီ၊  
 က... အောင်အောင်နဲ့ ဦးစော  
 ရယ်.. စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာ  
 နေပါတော့..

အင်းလော်  
 ဝေ.. ဒီစဉ်ပဲ တွေးထား  
 ပါတယ်.. ငါ့.. ဦးစော့ ငြိမ်  
 တော့မယ်.. လို့အားတာရှိတဲ့  
 အချိန်ခဏေးသာ လာပြော  
 သိရမော့..

ဟဟဟ..



အောင်အောင်နဲ့ ဦးစော့က ပြီးတော့မယ်.. ဖယ်လယ်ပြီ၊ ကာမေးပွဲ  
 ရော့.. ရော့.. ရေခဲဥပဲရဲ့လားဟဲ့ တွေးမိပြီ.. အဖေက စိတ်ပူပူနဲ့ မိသားစု







ချယ်ရီပိုင်အောင်ကလေး  
ခွဲတန်းလေးတွင်..  
အောင်ကို တစ်ယောက်  
ကလေး ထိုင်ကာ..လက်  
ထဲမှ စာကိုကြည့်ရှုပြီး  
ရယ်ရာ ဖော်ပြ  
နိုင်လောက်အောင်  
အောင်ကို အားပေးသည်..

အောင်ကို၏ အမိက.. အောင်ကိုပိုင်တစ်ခွဲလုံး  
အဖွဲ့ပြုရာ နိုင်လောက်အောင် ကျင့်စားစေခဲ့ခြင်း  
ကို ယုံကြည်စိတ်ချရသော အင်အားဖြစ်သူ  
အဖွဲ့လုံးကလေး အင်အားက အမိဖြစ်သူ၏  
ဆုံးစိမ်းများကို တိတိတတ်တတ် ကော်နေတာ  
ကို.. မမြင်နိုင်ဘဲ အပြင်.. အောင်ကိုကိုယ်တိုင်  
ကလေး.. သူ့အဖွဲ့ကလေးထဲသို့ ဆင်းခဲ့သည်...



ပြန်တွေ့တိုင်း နားကျင်စားခဲ့ရပြီ.. သူ့အဖွဲ့ဝင်က  
သို့.. ပြေးပြီ ပြန်နေလောက်လား.. ထူးမည်မထင်ပါ..  
ဒီစာအား.. မျက်နှာချင်းဆိုင် ရင်ဆိုင်ပြောရင်းလုံးကတော့  
အကောင်းဆုံးဖြစ်မည် ဖြစ်ပြီ.. အောင်ကို ရန်ကင်းသို့  
ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့မည် ..



ပင်လယ်အုံ့က နောက်ပြင်... ခေါ်ရင်... ဒါပိုင်းလေးထဲမှာ ပြောလို့  
ကားသတိ... ပင်လယ် အသံပြောရင်... ကြီး... ခေါ်ကြီး... က...  
ဒီအိမ်ထဲမှာ အမေကကော ပြောဆင်းလာပြီ... ..



ဒီအိမ်  
ပြော... ဒီအိမ်...  
ကြီး... ခေါ်...



ဟဲ့...  
ပင်လယ်အုံ့ ပြန်  
လာပြီလား... ပြောပြီလား  
သား...

ဟဲ့...  
ပြောပြီတယ် ကြီး...  
ကြီး... အဖေကော... အမေကော  
ကျွန်တော့်အဖို့ တစ်ယောက်  
နဲ့သတိ... လာခါကြီးပြော  
...ဟဲ့...



ဟဲ့... အမေ  
ကကော... ကျွန်တော့်အဖို့  
ပြန်သတိ... တယ်လေ...

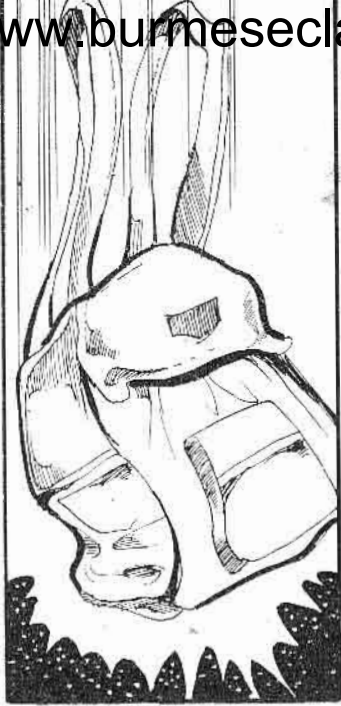


ဟဲ့...  
အမေ... ပြန်  
လာတာလား... အ  
တော့ ပြန်လာအ  
တယ်...



အဖေ  
ပြောသတိ... အဖေကော...  
ငါတို့အဖို့ အတိအကျပြော  
ပြန်သတိ... တယ်...

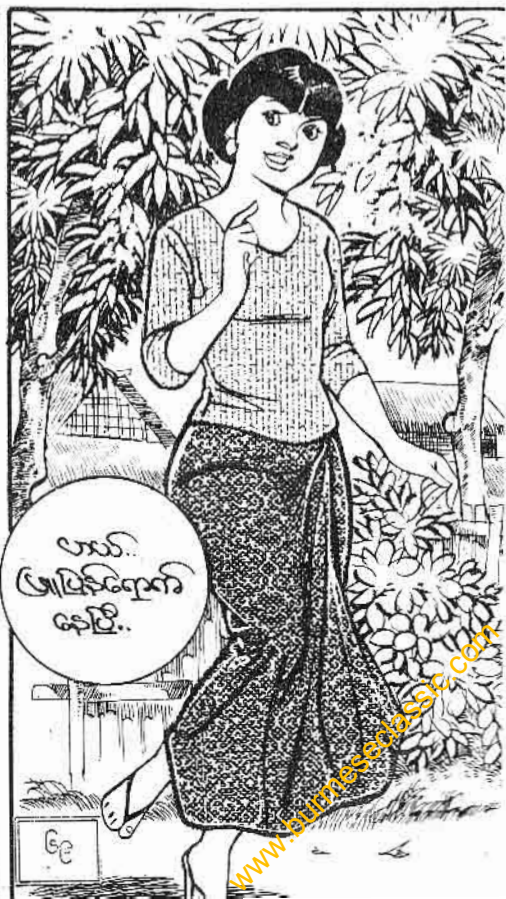




တော့ကတော့...ဟာဝန် ဖြေတာလိုကလေးနဲ့...အိတ်...လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားသလို...အိတ်ကလေးမှာ...  
အိတ်ထဲမှာ...ကျောပိုး...အိတ်လေးက...မိမိပေါ်ထိုး...အိတ်နဲ့ ပြုတ်ကျသွားသလို...လူကလည်း...  
အိတ်ထဲမှာ ကိုင်ပေးပြီး...ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်...အိတ်... ..



အောင်က...ဟာပေါ့အောင် ဆိုသော  
မြောလေ့ရှိနေပြီး...ပျောက်နေခဲ့သော  
ဟာပေါ့အောင် အပျောက်အား...ပျောက်ဆုံး  
ကာ...ဆန်ကျင်အောင်တွေပဲ...ပြန်ရ  
နေပါသည်... ..



ဟယ်..  
အဲဒါပဲဟာက  
နေပြီ..







အသိဉာဏ်  
၅



ဟား..အာပေ  
ကတော့..ဟားအာတွက်  
ဆယ်စာနဲ့ ဖတ်စာအုပ်တွေ  
တောင်..အချိုးလွန် ဖြစ်တိုက်  
တယ်ကွ..ဟား အောင်ဇွာ..ယေ  
ချာ ပါတယ်နော်..

မယ်ဘု  
အာပေရော..

ဟာ..ဟေ  
ကောင်..အယ်လိုပြော  
လိုက်တာပဲ..ပဲလယ်ဖြူ..မင်းကို  
ငါတို့တွေ့ရော့ ခြံတော့..အောင်ဇွာ  
ကပါ..အောင်ဇွာအောင်ဇွာလို့  
ခေါ်လို့မျိုး မျိုးထောင်ပေးခဲ့တာ  
ကွ..



ငြိုးငြိမ်းဖြူ ကောင်းရင်ကောင် ပဲလယ်ဖြူ အညာမင်း တစ်ချက် မဲ  
လို့ကဲဒီအထူး..ပဲလယ်ဖြူက..အောင်ဇွာကို မကောင်းလို့  
မဲလို့ကဲခြင်း..ဖြစ်ပေးတာလည်း .... ..



ဟာ..ဟေ  
ကောင်..ငါပြောနေ  
တာကို..မင်းက မပြုတယ်  
ဟုတ်လား..အောင်ဇွာကို  
အောင်ဇွာလို့ခေါ်လား  
ကွ..

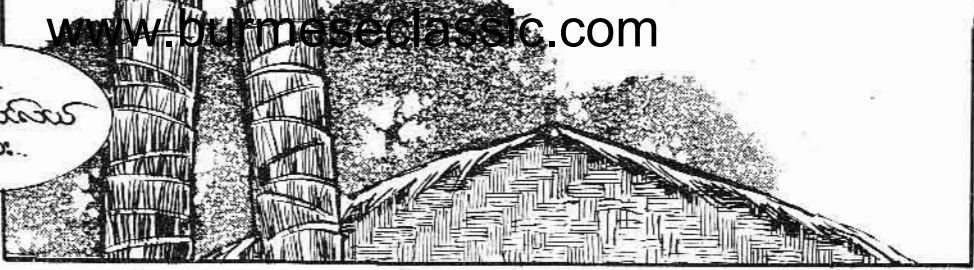








ဟဲ့...  
ဒားဒါး... ဖလဲယုတ်  
ဖြူ... ဒား...



ဖလဲယုတ်ဖြူ နားထဲမှာ... ကြီးမော့်ရဲ့ အသံကို  
ဆက်တိုင်းလေး ကြားရပြီ... များသွံ့များက... ဖွဲ့  
မေ့ တစ်ကိစ္စပဲလည်း ပျံ့နှံ့နေသည်... ..



ဖလဲယုတ်ဖြူ...  
ဒား...

ဖလဲယုတ်က... များသွံ့များကို... နောက်ဆုံး အကြိမ်  
ဆက်တိုင်းလည်း ငြိမ့်ချ... အားများကို... စုစည်းကာ  
အားပေး ဖွဲ့လိုက်သည်... ..



ဒားဒါး...  
ဖလဲယုတ်ဖြူလုပ်ငန်း  
မှာ... စိတ်ကုန်ကြီးရ  
တာနော်...



ဖလဲယုတ်ဖြူ အားပေးပျံ့ဖြိုး  
ပြင်ဆင်လိုက်သည်... ..



ပင်လယ်က... အနောက်ဘက်ရှိ နံရံကို ခြိုကာ .. ဆင်ရောဂါရောဂါ ထိုင်လိုက်သည်။ ....

အားလေး...  
ခြောက်မိတ် ဆန်ခြောက်  
လှည့်ထားတယ်.. အောက်  
လိုက်အောင်..



ခြောက်မိတ်  
အားလေး  
ဟေ့..

မိ..အားလေး  
ကလေးက... ထုံစံအိတ်ပိုင်း  
တောထွက်ရင်ထွက်... မထွက်  
ရင်လည်း... ဒီ..အောက်တို့နဲ့.. လေး  
အားပစ်အောင်ပေါ့..



ကြည့်ပါနဲ့..  
မိုးရေတွေထဲမှာ.. ဒီ  
လောက် အကြောက်ရှိ.. အေး  
တော့.. ဒီလိုဖြစ်ပြီး..



ပင်လယ်အားလေး  
နဲ့.. အားလေးကို  
ယူပြီး.. ဆန်ခြောက်  
တစ်ပန်းကပ်ကာ  
အားလေးကို ကျွတ်ဖို့  
မိန်း.. မယ့်လိုက်ရင်



ပင်လယ်၏  
အာရုံထဲတို့  
အသက်၏ ဖွံ့ဖြိုး  
များကသာ  
ရှိခဲ့ဖူးနေသည်..

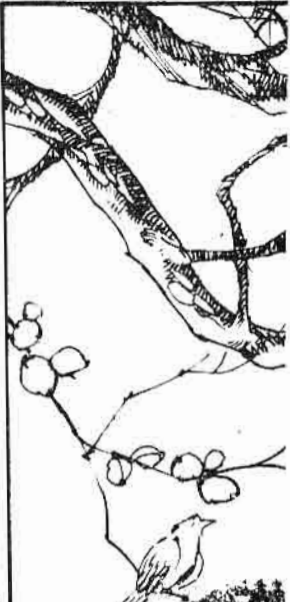


အေး...  
မောင်ကလေးသွား  
ပြီလား...



ဒါက... ပါ  
ကောင်သွားပြီ ဒါနဲ့  
ဆွဲ ခေါ်ပေါ်ပြီးက... ဟာရဦး  
အာတယ်... ငုံ့ထားရတာ  
လဲ..

အေးအေးက...  
အေးအေးလေးကို  
အေးအေးလေး  
အေးအေးက...  
အေးအေးအေးအေး  
အေးအေး ထပ်ထပ်  
အေးအေးလို့က  
အေးအေး... ..



ဟာအ  
မောင်သိတဲ့အား  
အိပ်ပျက်ပဲ..

မောင်  
အောင်အောင်ဟာ... အဲဒီ  
နေ့က... ပါပင်လယ်နေ့တော့  
ပိုကဲက အကြည့်အား ဖြစ်သွား  
ပြီ... ခုကတော့ အောင်အောင်က  
တယ်..

ရုတ်တရက်  
ဟာ..



ထိုနေ့မှာ စပြီး... ပင်လယ်ပြေ  
က... မောင်အေး အပေါ်အေး  
ကောင်ကောင်ကောင်... မောင်အေး  
ဆက်ဆံရန် အေးအောင်  
မိသွား ..





အေး-  
ငါနဲ့ အတူတူ  
တော့အားကို ဆိုက်  
ခဲ့ ပါလား...

ငါက-  
အားရောင်..ငါ  
ထမ်းကြော့ စားရိုက်  
ဦးမယ်..

ကြီးနော်  
ကြော့ထားတာလား..  
ငါလည်းစားမယ်..

ဘာဖြစ်  
လဲ.. ဆွဲဆီကနေ  
ကပ်စားကြာမယ်  
ဟ..



မဟုတ်  
ဘူးဟ.. ငါ့ဘာသာ  
ပိုကံသာလို့ ကြော့ထား  
တာ.. ငါ့ကပ်စားကပ်  
ပဲ ကြော့ထားတာ..



ဟင်ဟင်ဖြူ ခါ ဇေယျာ  
ထမ်းကြော့ကို.. မာမာ  
က.. ဇွန်ကပ်ချော့ပဲ  
ယူတာ.. နိုင်စားလို့ကံ

ဟိန်း..  
မဆိုးဘူးဟ.. အား  
လုံး အိုကောင်..

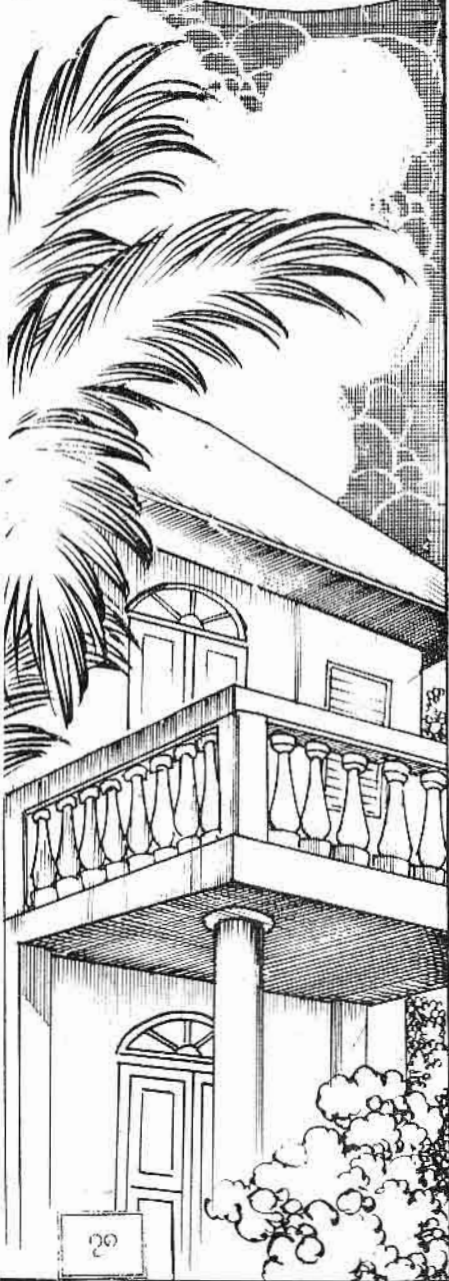






ရှင် အာရုံကလေး...  
 တကားလွန်နေပြီ ယ့်... ရှင်ကို  
 ကျွန်မ စိတ်ပျက်လွန်းလို့... ရှင်နဲ့  
 အရေးဆုံးကို ထွက်ခွာပေးခဲ့တာတောင်  
 မ... အာရုံတစ်ယောက်နဲ့... ဒီလိုမျိုး ကျွန်မ  
 ရဲ့... အယုံအကြည်အရည်အချင်း  
 ထားဖို့အောင်...

မိ... မိ...  
 နေပြီ ကားကလေး... မိ...ကို  
 ငါက ဖမ်းချုပ်ထားတာ မဟုတ်  
 အ... ကိုယ်မိန်းမကလေး... ယိတ်ချစ်  
 လွန်းလို့... များစိတ်အားကားက  
 အာရုံကလေး မိတ်တင်ပါ...



ကျွန်မ  
 အထက်လျှောက်  
 အများအပြားဆုံး လှုပ်ရှား  
 ကတော့... ရှင်ကို ယုံကြည်စွာ  
 ကျွန်မရဲ့ အထက်ကို ကိုယ်...  
 အာရုံကလေး မိတ်တင်ပါ...



ရှင် သိပ်  
မကဲမခတ်တော့... ယေဘုယျ  
လွှဲလွှဲစိမ်းလွေ့ကျိလည်း... ရှင်  
လက်ထဲကို... ကျွန်ုပ်တို့ အကန့်အသတ်  
ဖြင့်... ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးပေါ်  
ထား... ချစ်ရတာပဲ...

ငါတကယ်  
မင်းကို ချစ်လွန်းစရာ  
မတွေ့တွေ့ဘူးဟာ ဖြစ်ပြန်  
ထား... ရတာပေါ့ကွ...



အဲဒီ ကား...  
ကို... နောက်ထပ်... ရှင်  
အယ်ကော့အ မပြောခဲ့တော့  
ဝင်... ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံး  
တစ်စုံတစ်ရာ... အားလုံး  
အကုန်လုံးပဲ...

မင်းက...  
အခုတော့ ဒီကား  
ပြောချိမ့်ပေါ်တော့... အခု  
ကတော့ ဒီကားကို မပြော  
ရရှင် မနေနိုင်ဘူးဆို...



တကယ်တော့... ဝင်... အခု... အကုန်လုံး...  
ပြီး... ရှင်... ဘေး... ဘေး... ဘေး...  
အား... ကျွန်ုပ်တို့... အား...  
တစ်... ဖြစ်... ဖြစ်... ဖြစ်...



ဒီးသုတ၏.. အာရုံပေးခဲ့ဖူး..  
ရွှေကမော့သော ရုပ်ရည်.. ဆင်္ဘာ  
ကျကျ နေထိုင်ခဲ့တိုင်းကြား  
ဖောင်ကို တိတ်တခွံ့ နှင့် ချစ်ခဲ့ရသည်..



လူငယ်၏ ရည်ရွယ်ချက်သည်.. ဒီးသုတ ပိုင်ဆိုင်သော ဖွဲ့ကြေး  
ဆွေးနွေး.. လက်ဝါးကြီးနည်း ချယ်လှယ်ခြင်း.. သိလိုက်ရသော  
အချိန်တော် ဒီးသုတက.. အိပ်ရာထက်တို့.. လဲနေပြီဖြစ်ကာ..  
ဖောင်ကို ကိုယ်တိုင်ကလည်း.. လူငယ်၏.. ကာမပြိုင်ရင်း.. အဝတ္တ  
ရောင်ပြန်ခဲ့ပြီဖြစ်သည် .....



ဖောင်ကို အမည်နှင့် ဂွဗ်ပေးပေး ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ဖူး.. လူငယ်က.. အိပ်ရာထဲ လဲနေသော ဒီးသုတက  
အာဟာ.. အကျပ်ခြင်းကြောင့်.. သူ့အမည်နှင့် ဂွဗ်ပေးပေးပေးခဲ့ဖူး ဒီးသုတက.. တစ်ခဏ.. မေ့သွားရသည်..  
ဖြစ်သူ ဖောင်ကိုအား.. နှိပ်စက်ခြင်း သိလာသောအခါ.. စိတ်ကို ရွှေကမော့ပစ်ပြီး လူငယ် အမည်နှင့် ဂွဗ်ပေး  
လိုက်ရတော့သည် .....



ဒီးသုတက... ဤဒုက္ခကလေးနဲ့  
အမောင်က အတွေး အခေါ်ကြီး  
တစ်အိမ်ကို တောင်ပေါ်အိမ်  
လေးတို့... တိတိတတ်တတ်  
ဆောင်ပေးခဲ့ပြီး... အမောင်က  
ဆုံးရှုံးရင် ငွေများကိုလည်း  
ဘဏ်တို့ ဝင်ပေး အသိအောင်  
ထည့်ပေးထားခဲ့သည်... ..



အမောင်က... ပတ်ဖြစ်တဲ့ ဒီးသုတ ရှက်လှုပ်ပြီးသွားနဲ့  
ဝင်ပေး အလစ်တို့ ထိုအိမ်ကြီး ဆီမှာ တွေ့နေပြန်ခဲ့သည်... ..



ဟားဟား  
ဟား... အမောင်... အမောင်...  
ဆွဲကပ်ကြီး... အခုထက်ထိ ပုခုံး  
ကြည့်နေတုန်းပဲဦး...

...က... ရအောင်ပေး... ကျွန်ုပ်တို့ကလေး... ဤ...  
...ဆီ... အတွေး...  
...ထည့်ပေး... ..





အိမ်မှာ...  
ဆိုင်က... ငါ့ပြန်မလာရင်  
ပဲလဲရင်... ဖို့ မဖြစ်နိုင်တဲ့ ကျွန်တို့  
အန္တရာယ်အန္တရာယ်... ကိစ္စတွေရှိတာပဲ  
ဆိုရဦး... ငါ့ပြန်လာခဲ့တာပဲ..

မင်းဘာ  
တွေပဲ ပြောပြော... ခု  
အချိန်အခါ မင်းက... ငါ့လာတာ  
တဲကို အောင်မြင်ပြီးရော..



ရှင်ကို  
ပျော်တယ် မိန်းမာ...  
ရှင်က ပိုမိုသင့်လဲ..

ဘာ...  
မိန်းမာ့ကို ဘယ်လို  
ပြောလို့ကတော့ပဲ  
လေးကို..



ရှင်  
ကြားတဲ့အတိုင်းပဲ  
လေ တွယ်..



မင်း... ငါ့ကို  
တော်တော်စရာကား  
တတ်နေပါလား... မင်းက...  
မိန်းမ... မဖြစ်နိုင်... မင်းကို  
ဘာမှ မသတိ... ငါ့ခေါ်စာ  
ကို မှတ်မိနဲ့..



ရှင်မိ...  
ကျွန်း အသားကို  
ထိရဲထိတယ်..

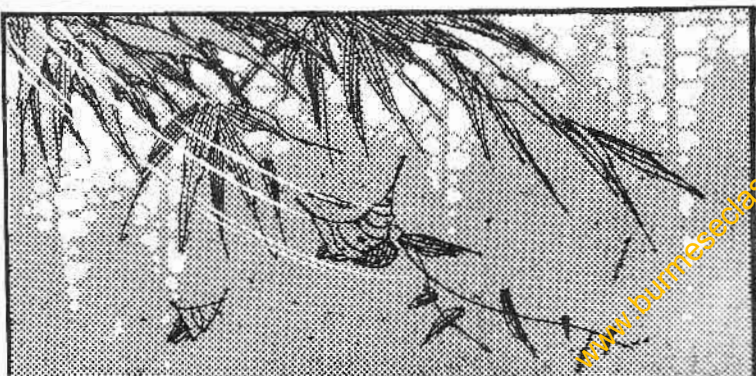


ဟားဟား  
ဟား ငါ့အိမ်ပဲ ငါ့ထံတား  
အာဖြစ်လဲကွာ အာအူအူ အာဟို  
လေးကို ချစ်နေလားပဲနဲ့..

အူဟယ် ရှင် ဂုဏ်ထူးနုကားကြီးက .. အာအုန်းတစ်ခုလုံး ဟိန်းထွက်အားလေးကအောင် ပြောကားမကားပွယ်  
အားဖြီး .. ကေးကီဇါ .. အနွားကွယ်လေးကို .. ဝုဗ္ဗယံဇါ အာပိုင်မည်းမည်းကြီးက .. အူဟယ်လို့ကားပါတော့သည်။



အိုးကွဲပြီ  
ကျွန်ုပ်ရိုက်မယ်ဝုဗ္ဗယံ..  
အိုးတစ်သက်လုံးမှာ.. အိုးအာအူ  
တစ်ခုတည်းနဲ့ .. ငါ့ကို ဆိုးရွားတဲ့  
အာဖြစ်ဆိုးတွေနဲ့.. အာဒါဒါ သတိခဲ  
သလို .. အိုးလည်း ကောင်းမွန်တဲ့  
ဘဝကို .. မပိုင်အိုင်ရဲဘဲနဲ့ .. သေ  
ရပြီဇေ..





ဒီနေ့ပဲ  
အာပေါ်လာ..ငါနဲ့မာ  
စေတော့တာ..

ဟင်..

လား..ဟဲ့၊ ကင်္ဘာတစ်ခု  
ဖြစ်သွားမိသလို့....



မာ  
ဆိုတာ..ဟိုဒီဒါက  
မာအောင်ကို ကို..ပြော  
တာလား..

အင်း..  
ဟွတ်ဟွတ်  
လေ..



ဒီလို  
ရုပ်လည်း ဆက်ပြော  
မေးပါနဲ့..



ငါက  
ဟာကို ဆက်ပြော  
ရအောင်..ငါနဲ့ မာနဲ့ စေတော့  
တာ..ဒီနေ့မှာအောင်လေ..အဲဒါ  
ပဲပေါ့..



အဲဒါကို  
မာလည်း..



ဒေါ်... ဒါနဲ့  
ဆွဲက ဘာကိစ္စ လိုက်  
ထူထူဆင်းဆင်း... ဒီနေ့ရက်  
ခေါ်လာရတာတည်း...

မသိတော့  
ဘူးဟာ... ပါလည်း စိတ်  
ထဲမှာ... တစ်မျိုးပြီး ပြစ်လော  
ပြီးတော့... စိတ်ထဲပဲလက်ပျောက်  
ထွက်လာခဲ့တာပဲ...

ဒါကလေး  
ဟဲ့ (အမယ်... ဆွဲရဲ့  
ရဲ့က... ဘာတွေများ လေးဆယ်  
ထိုး... နဲ့ပြန်နေရတာလဲ...

မသိ  
ပီဘူး ဆိုတာ... ဆွဲ  
က... တခြားပဲ...

အဲ့  
ခေါ်လို့လည်း  
လိုက်လာရသေး  
တယ်... ခုကလဲ... လေး  
ကို... ပြောရတာပဲ  
မို့သေး...

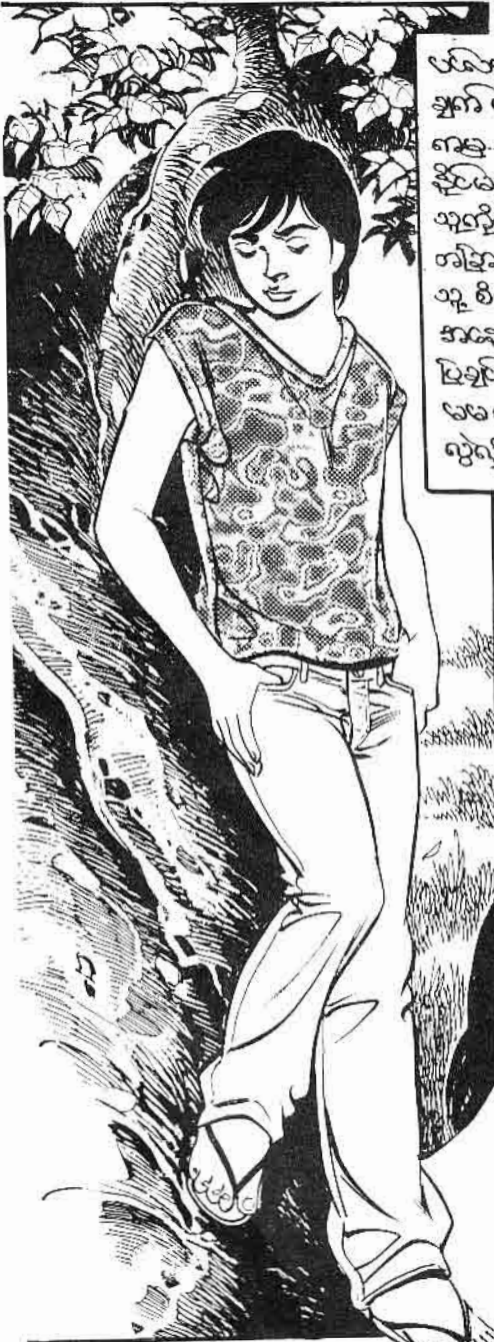


လေးပါး... စိတ်ကောက်နေတာကို သိသော်လည်း  
ပင်လယ်က... ဘယ်တုန်းက... မခွေခွေတာပဲ...  
ခပ်တည်းတည်းပဲ နေလိုက်မိသေး... ..





ဖလဲယက... အမေငါ့ကို... မတွေ့ရဘဲ... တစ်ခါတရံ... အတူတူ... စိတ်တွေက... အာရုံစိုက်ရတဲ့...  
အယ်ကိုယ်... သွားသွား... စိတ်မပါတော့ဘဲ... တစ်ချိန်လုံး... အမေငါ့အကြောင်း... တွေ့ရှိတာ... ထိုင်တော့... မေးမိ



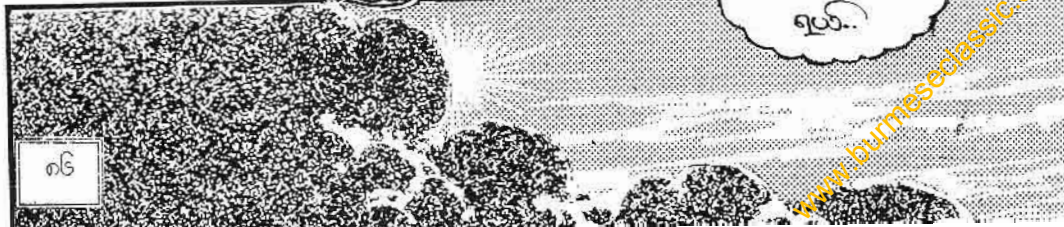
ဖလဲယ၏ ခံစား  
ချက် များကို... မည်သို့  
ကမ္ဘာ... အားလုံးပေး  
နိုင်မည် မထင်ပါ...  
အုတ်ကုပ်ကလေး...  
တခြား... မည်သူ့ကို...  
သူ စိတ်ထဲက... အာရုံ  
အားနည်း... မပြော  
ပြချင်စိတ်... အိပ်...  
မမ ကိုယ်ကလေး  
လွှဲလွှဲပေါ့... .. ..



ဖလဲယ ဖြစ်ပျက်  
နေသမျှကို... အား  
လာလျှင်... ဖွင့်ပေး  
အားပေး... အာရုံ  
မဲ... အိပ်...  
ပြု... နိုင်... မည်... .. ..



လွမ်း  
ဆိုတာက... မမ  
ရယ်... ..





ကလေး  
၆

မင်းသား...  
ဒါ့ကို ကျွန်ုပ်တို့  
မဟာ... ခြံနံခြံနံပြော  
ရမယ်ဟာ..

အင်း..

ဒီလို  
ပြောလည်း ဒီနေ့ပဲ  
လွှတ်တော့ဟာ.. ပါနီနာ  
ဆက်လက်စဉ်းမိတ် မြို့  
တော့လား..

ကောလိ  
ပါဦး.. ဒါ့ကို ပါက..  
ဒီဟောကတော့ ကျွန်ုပ်  
ရုဒ္ဓာပေါ့..

အေးပါဟာ..  
ဒါ့ကို ကျွန်ုပ်တို့အားလည်း  
ဒါ့ကို ဝမ်းသာပျော်စရာ  
အရာတို့.. ကားမိတ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့  
လည်း.. ယူလေ့တွေ လွှတ်ပြီး စုံစမ်းရှင်  
ဒါ့ကို တန်းတွေ့မှာပဲ.. အဲဒါ  
ကြောင့်ပါဟာ..









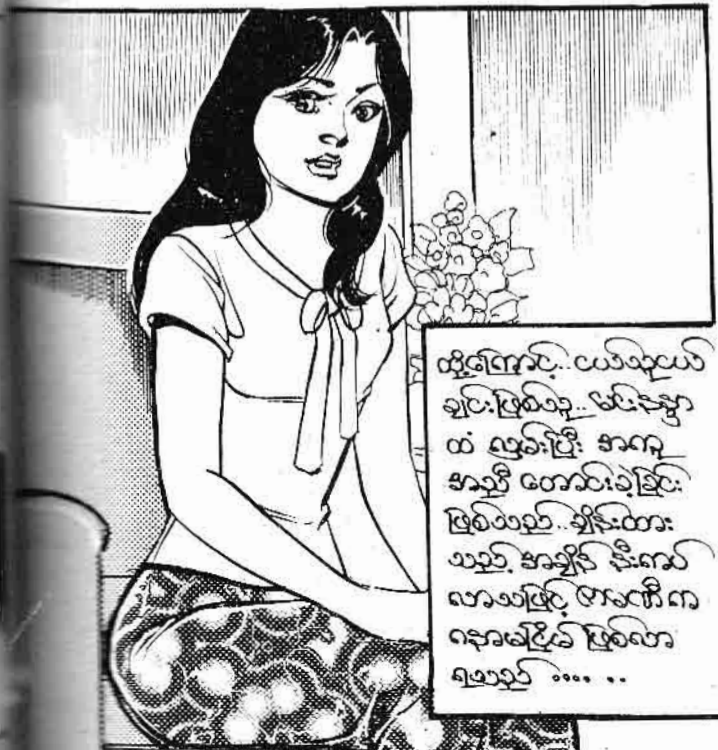
မင်းနန္ဒာ နဲ့ ပန်းပြောပြီး ချိန်ကတည်းက...  
အောင်ကို၏ စိတ်ဗျား... ဂနာမာဠိမ် ဖြစ်နေသည်...  
အခု... မင်းက တော်တော်လေး ချောင်လှော်ပြီး...  
ဝဠာယံ ကလေး... အခု... အိမ်ပြင် မသွားဘေး...



အကယ်ဆို... ဝဠာယံက... ဒီညက... ညစာစားပွဲတစ်ခု  
အောင်မဖြစ် တက်ရမည်... အချိန်ပဲ အောင်ကို အတွက်  
အခု... အရေးကြီး တစ်ရပ် ဖြစ်သွားခဲ့သည် ... ..



မင်း...  
ဟာဖြစ်နေတာ  
လဲ အောင်ကို...



ထို့ကြောင့်... ငယ်သူငယ်  
ချင်းဖြစ်သူ... မင်းနန္ဒာ  
ထံ ပြောပြီး အကူ  
အညီ တောင်းခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်သည်... ချိန်ကား  
သည် အချိန် နီးကပ်  
လာသဖြင့် အောင်ကို က  
ဂနာမာဠိမ် ဖြစ်လာ  
ရမည် ... ..



ဟာ...  
ဟာဖြစ်လို့  
လဲ...

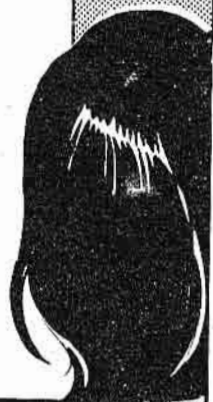


ရှုတ်ရှုတ်  
ရှုတ်ရှုတ်တော့ မလုပ်  
နဲ့နော်.. ငါ့.. ငါ့အိမ်မှာပဲ  
ကျွန်- ကောင်းကောင်းပဲ.. ယိ  
အဖွဲ့အဖွဲ့..



ဒါက-  
ဘာဆိုလို့လဲ.. ထူးနဲ့..  
ငါ့အိမ်မှာ နေပြီး.. ကုသ်  
၀ မနေဝမ်းပါနဲ့ကား..

ဟေ့.. မောင်  
နော်လို့လေ.. ဒီလိုပဲ  
နဲ့တော့ အားလုံးက  
အားလုံးပဲ လှုပ်ပြော  
ထားလို့.. ငါ့.. ငါ့  
မဟာသမားကော  
အဖွဲ့..



အိမ်ကားက.. အမေက အပြစ်ပိုင်ပိုင်  
အပြစ်အကန် စကားပြောပြီ.. အမေက လေယံ  
အားလုံးပဲ ပြန်ပြော ပြောရလို့တာပေါ့ ..

ငါ့..  
ဝမ်းပျောက်ပျက်  
သလို ပြစ်နေ  
ရပြီ..



ရဲနဲ့ပဲ  
ဆေးခန်းရောက်ဖို့  
ပေးရမလား..



မလို့ဘူး..  
ရတာပဲ.. ငါ့တာငါ  
ဓာတ်ဆားရသလိုပဲ  
ရရှိကမယ်..



ကျွန်ုပ်  
အားလုံးတို့မှာ အခုပဲ...  
မင်းက ပြစ်ရတာပဲ... ဒီမှာ  
ကလေး... မအေးအေးပဲ...  
အခုပဲ...

အခုခဏအား ချိန်က...  
နီးကပ်လာအံ့... ဝမ်းပဲ...  
က... လေးက... အာရီ...  
တစ်ချက်က... ကျွန်ုပ်... ပြီး...



ကဲ... အဲဒါ  
ဆိုရင်... ကျွန်ုပ်...  
မယ်... အာရီ... အခု...  
အိုး... လာရင်... ကျွန်ုပ်...  
ပေါ့... လျှမ်း... မက...  
ကျွန်း... လား...

အခုက... အား... ပြစ်...  
အခုက... အား... ပြစ်...  
အခုက... အား... ပြစ်...  
အခုက... အား... ပြစ်...



အခုခဏအား  
ဆိုရင်... လမ်း...  
ထပ်... မီး...  
ကျွန်း... လား...  
အခု... အား...





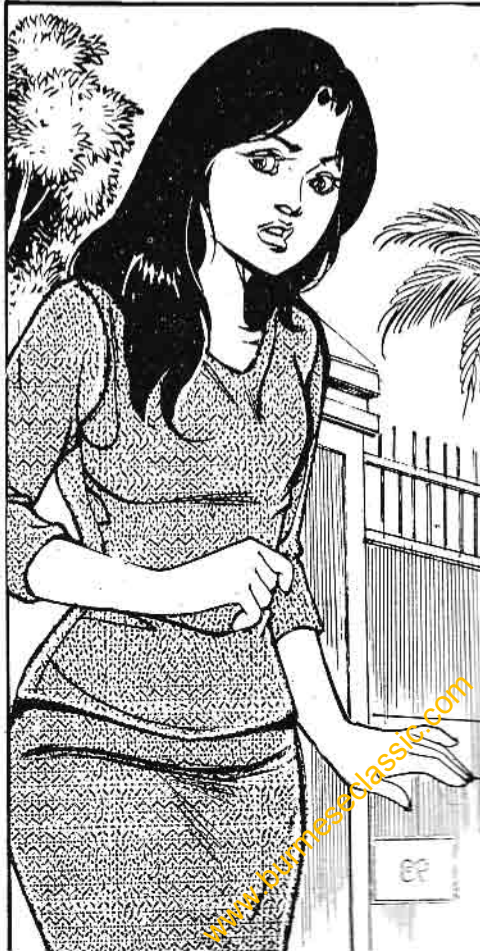


ဂန္ထဝင်  
တို့က...ဆရာ ဒါနီ  
ဒါတို့...လှုပ်ရှား  
ပါ..

ဝေး...မင်း  
တို့လည်း ဗြာတား  
ကြ... ဓာဒီ...အားရပေါ်အိပ်...  
အားရနားစားရဲ့ နောက်လိုက်  
လှုပ်နေကြတော့...မင်းတို့လည်း  
အထက်တော့...ဒေကာကော  
ဆိုတာ...သေချာ လိုတာ  
လှိုင်..

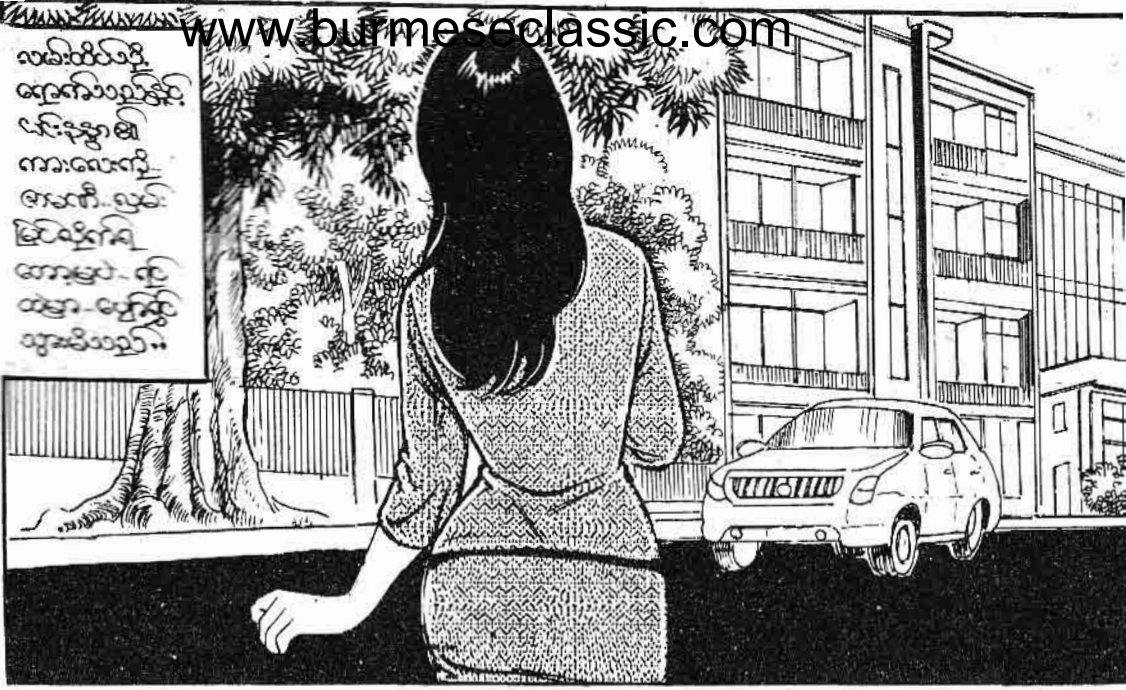
ငြိတော့..  
ငါက...မင်းတို့ ဆရာရဲ့  
ယုံနား မဟုတ်ဘူး..

လေးကို အခုတစ်ခါ ထွက်သွားပြီးလျှင်..  
အယ်ရိပ်..ခြင်းကြောက်ငြိ... ခေါ်နေပါစေ..  
ဒီနေရာကို...အယ်အားဒါခြံ ဖြစ်လာတော့ပါ..





လမ်းထိပ်ပေါ်  
ရော့ကားပစ္စည်း  
ပေးခဲ့တာပါ  
ကားလေးကို  
တောင်း.. လွှတ်  
ခြင်းပိုင်ခွင့်  
တောင်း.. ထို  
ထဲမှာ.. မှော်စွာ  
ပျားဆီပစ္စည်း..

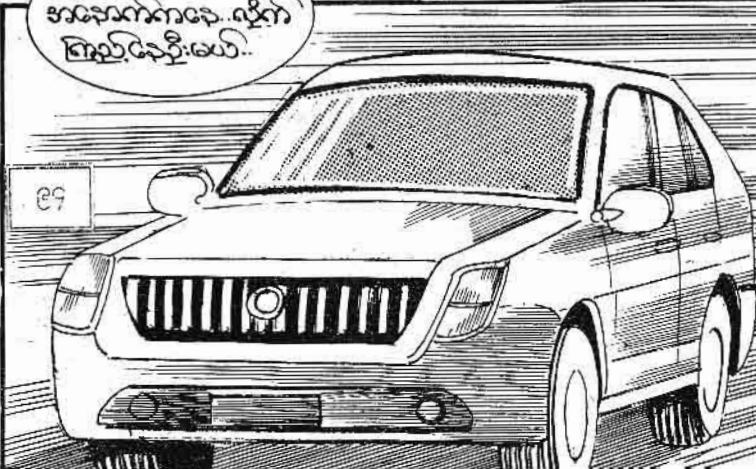


ဆီက  
ရောင်းဟာ.. ကြား  
မို့ကတော့.. ဝှားယံ ထွက်  
ပျားတားတောင် ကြား  
ပြင်..

ကပ်ဟာ..  
ဟေ့.. ဟေ့.. ပျားစို့..  
တောင်ကြား.. မှု ခြံစေး  
ဆိုတဲ့ အမေကောင်တွေ  
ကလေး.. စိတ်ချရတာ  
မဟုတ်ဘူး..

တောင်ကြား..  
အသေးကဲကနေ.. မို့က  
ကြည့်နေဦးမယ်..

ဆီက  
တော့လေ.. အသားပွား  
အသားပွားကြီးပဲ.. ဆီက.. ငါ့ကို  
ပုလဲကိုင်ရင်.. ဒီပုလဲကြီး  
တွေ.. ဖြစ်လာရော့ အမေကြား  
မရှိဘူး..





မင်းနန္ဒာ ကောင်းကြောလို့ မခေါ်  
ပြုံးလေး... ပြုံးလို့ကလေးပေး...  
မျက်စိကလေးကို ပိုတတ်ထိုး  
လို့ကလေးပေး... ..

မင်းနန္ဒာက... အောင်ကိုကို... ယုတ်ကောင်တာပဲ...  
ကလေး... ချစ်နေပြီ... တညာယံ နှုတ်... တစ်ချိန်  
ကလေး... လိုလို့ပဲ... အောင်ကိုကို... ချစ်ရေး  
ဆိုပါ့မလား... ..



အောင်ကိုကိုကလေးကလေး... ဦးစားပေး  
ရှာ... တညာယံကလေး... ရွေးချယ်ခဲ့ပေး  
အားပေးခဲ့... တစ်ခုကြောလို့...  
ဦးစားပေး... အောင်ကို ပါ...  
ခံစားကြရမလား... ..

ဟဲ့...  
ငြိမ်လှအောင်လား...  
ဘာတွေ တွေးနေ  
တာလဲ...

အောင်ကို... မော်ကလေးကို ဆက်သွယ်ဖို့  
အိမ်ထဲ... ပြန်လို့ကလေးပေး... ..

မလိပ်  
ပိုနုက... ပါမိပါ  
တယ်... ဘာလဲ... ငါ့ကိုဖြင့်  
လက်ခံလို့ကလေးပေး...

ကောင်း...  
မောင်လေး... ရွေးချယ်နေ  
တာ... မဟုတ်လား...





ဟေ့လိုက်ပါလား..



ငါ့ကို ဆရာ ရော့ပဲပါနဲ့ ဂေဟီရယ်.. ငါ့အားလုံး နားလည်ပါတယ်..

ဆက်ထား ပြီးလည်း မေးဖူးဖူးနော်.. နှစ် မောင်ရခြားက.. မှီဝဲပဲလို့ ခြောက်ခြားစွာတောင်.. ဆီရော ရခုံလောက်ရဲ့လား..



ငါက.. စိတ်ပူလို့ မေးတာ ပါ..

မပူနဲ့လေ.. ဆိုတာ.. ငါ့ကို မပူဘဲ နဲ့တောင်.. တာခြားအားပေး တဲ့.. တော်တော် လေထဲကျွမ်း နေပြီ မဟုတ်လား.. ငါ.. တော်တော်.. ဟေးကနေ.. ဒီလို ပြီးတာ.. လိုက်ခဲ့ပေတော့..









အားလည်း... ပြင်ဆင်  
ရောဂါက... ပြင်ဆင်ထားလို့...  
ဆရာတော်က... သူ့ခင်္ကောတွေ  
နဲ့... ဆာထက်အသွယ် ရတာနဲ့  
တန်းထည့်ရဦးမိမှာ  
တဲ..

အာပေ..  
ကျွန်တော့် အဆွေကနဲ့  
ဒီလောက်အထိ အာပေနဲ့... မခံ  
ပါနဲ့... ကျွန်တော်က အာပေ  
မောင်လေးထားသလို... လှည့်ပေး  
နဲ့... မယ်... မဟုတ်ပါဘူး..



ဦးကြီးအဖေ၊ များအောင်က... ရဲရဲနီပျောက်... အဲဒါတို့ တေးတေးပြန်တာပြီ...  
မျက်ရုံးအပြားအားနဲ့... ပုံသေရတဲ့ ကြည့်နေသလို... ကြီးမေးကြီး  
ကလေး... ပါးလဲအာပေက... အားနဲ့... ကြည့်နေသလို .... ..



ပုံသေပြီ... ထိုအကြည့်ချော့ကို  
မမြင်ဟန်ဆောင်ကော... အိပ်ရာထဲ  
လှဲအိပ်ပစ်ရဦးမိသလို .... ..



ဟော့ကော့  
ပေါ့ပေါ့... ခေါင်းက...  
တာဝန်ပြောရိုက်တာထက်... မိဘ  
ရဲ့ ဆန္ဒကို... ဖြည့်ဆည်းပေးရမှာ  
က... သားသမီးတွေရဲ့ တာဝန်ပဲ  
ဟော့ကော့လား...

ဒုတိယ...  
ပေါ့ပေါ့က... မျှော်လင့်  
ချက်... မရဘူးဆို  
ကလင်..

ရဲ့  
တစ်ယောက်မှာ  
အ... မျှော်လင့်ချက်ဆိုတာ  
မရှိတော့ရင်... အခြား ဆက်  
ပြီး... အသက်ရှင်ဖို့... ခပ်သွား  
သွားပါပြီ..

ယတိကျ  
အထောက်... အခု  
ချိန်မှာ ကျွန်တော်  
ဘာကိုမျှ မိတ်  
မတ်စားဘူး..

ဒါက...  
မိတ်မတ်စား  
တုံ့ကော့... နားနီ  
ပြထား..

ဒီလိုကောင်မျိုးက...  
ပြောပြောဆို  
ဆို... အိမ်ခြေ  
တောင်... ထောင်  
ထားသော  
ဝါးခြင်းခြားကို  
ပြေးဆွဲသည်..





ရိုက်နှိမ်  
ရအောင် အသွယ်လေသည်  
ဟော့ဟော့တော့ပါဘူး အစ်ကို  
ရှယ်..စိတ်ကို လျော့လိုက်ပါ.. ကလေး  
က..စာမေးပုံ မဖြေနိုင်လို့..စိတ်ကောက်  
ကျွေးတာ ဖြစ်ခဲ့ရပါ.. ကလေးကို  
ရိုက်တာတော့.. ကျွန်မလည်း မကြိုက်  
ဘူး အစ်ကို-

ဒေါ်..  
ဘာမှ လဲမပြော  
နဲ့ ယိုဘူး.. ငါ့ဘေးကို ငါ  
ဆုံးမတာ.. ဘယ်တုန်း  
လဲတာလို့.. မေး  
ဘူး..

ဒေါ်.. ဘာမှ  
မရယ်နိုင်တော့.. ငါ့ဘက်  
ကို ရွတ်စမ်း.. အား  
ရွတ်စမ်း..

ဒိုး.. ဒီလို  
ပြောကြားဆိုရင်.. ကျွန်  
ဆီမရဲ့ ဘေး ဆိုတော့.. က  
သွေး ပါပုံရင်.. ကျွန်က  
ကြည့်မနေနိုင်ဘူး.. ပြော  
ရင် ပြောရဦးမယ်..

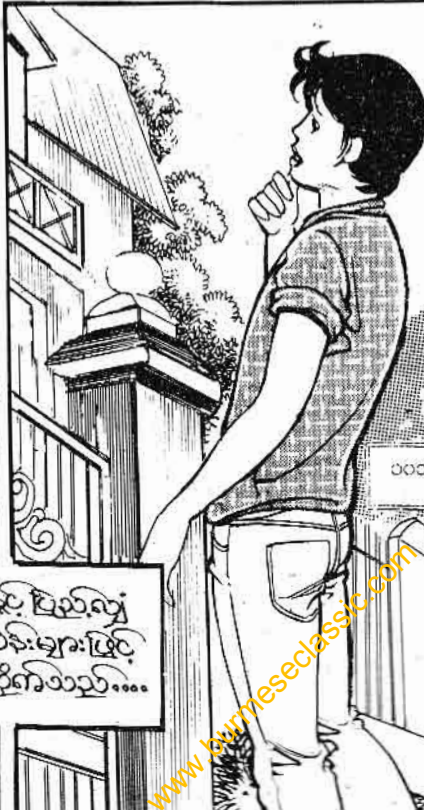




ဟိလာ.. အဲဒီအိမ်ကွင်းတွေ.. အာဟံ  
တွေကို.. မကြားဘူးဟော့ဗျ..  
ဝန်းခန့် ထရပ်ရဲဉ်းပေါ့.. အိမ်ပေါ်မှာ  
ဝန်းနီလဲ.. ကြေးကော.. ပြေးဆင်းခဲ့  
ဟော့ဟည် ....



ရှက်တုရှက် ပြေးလဲလဲဘူးဟော့ အဲဒါအိမ်ကွင်းတွေ.. ဦးစီးကပ်ပြီ  
ဟော့.. ငြိမ်နီဇီဇီ.. ပါ.. တအံ့တယူနဲ့.. မကြည့်နေဆဲဗျာဟံ  
ဟိလာဗျ.. ဝေးထောင့်ဝေးထောင့် ပြေးထွက်ခဲ့ပြီ.. မိခင်.. တစ်ခုတည်း  
မထင်ကြတော့.. တေးကီဇီ ခြံကီ.. ဖြော့ညီတည်းတို့ ပြစ်ပြီ. ....



မျက်စိကွဲများနဲ့ ပြစ်လျှံ  
နေဟော့ မျက်စိကွဲများဖြင့်  
မေးမောကြည့်ရဲဉ်းဟည်....

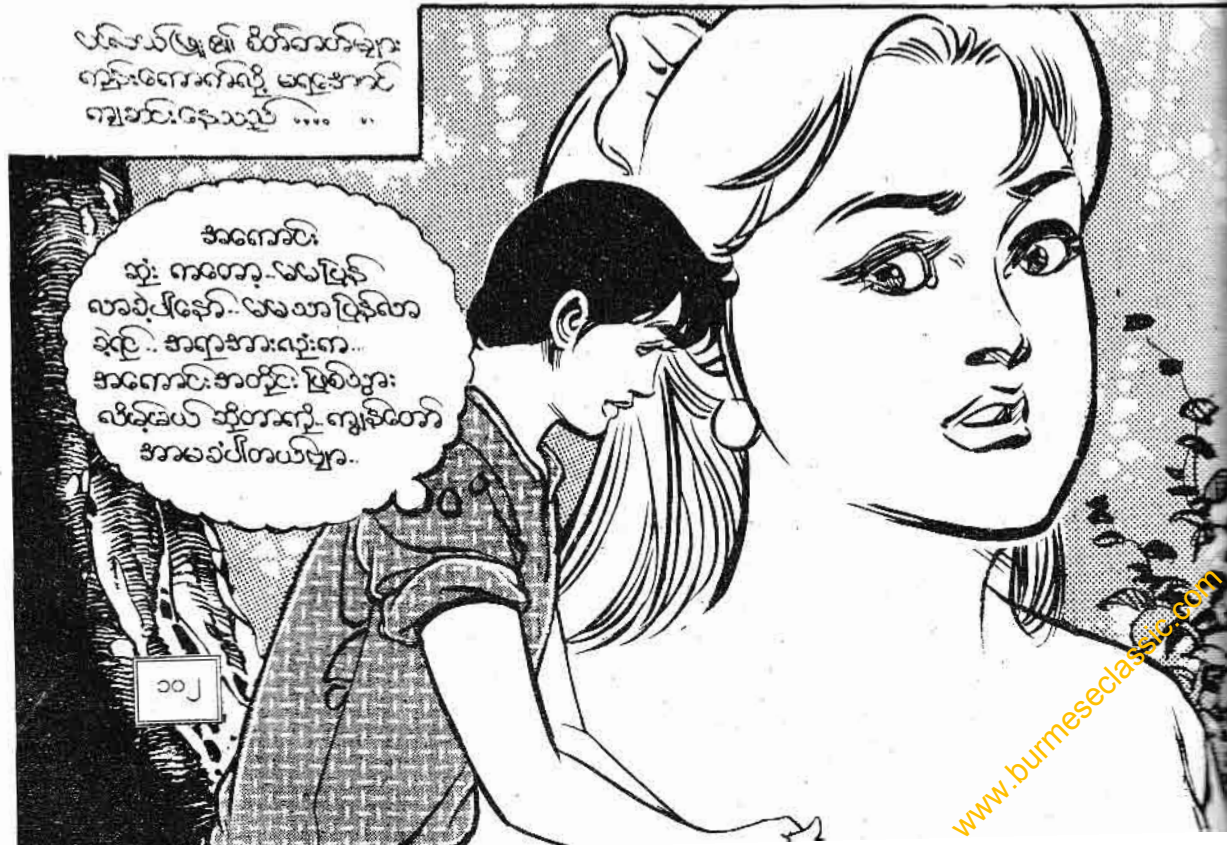


ထိုအခါ..အောက်ဖွဲ့ ပါလယ်သာ သိသော  
မြို့အောက်ဘက်..ခရုတ်ပေါက်ကလေး  
မြို့ထဲသို့ တွေ့ရကော .... ..



အောက်ဘက်  
ထောင့်ရှိ ချစ်  
ထိ အောက်  
ပွဲတန်းလေးတွင်  
အဖြူပင်ပွဲကို  
ထိုင်နေမိသည် ..

ပါလယ်ဖြူ၏ စိတ်ကောက်ချက်  
ကျွေးကောက်လို့ အရေအောင်  
ကျွေးပေးနေသည် .... ..



အကောင်လေး  
ဆိုး ကတော့..မမမြန်  
လာခဲ့ပါနော်..မမသာပြန်လာ  
ခဲ့ရင်..အရာအားလုံးက...  
အကောင်လေးအတိုင်း ဖြစ်စဉ်အား  
လိမ္မော် ဆိုတာကို ကျွန်တော်  
အားမခံပါတယ်ဗျာ..



ထို ချိတ်နားလျှားလေးပေါ်တွင် ပါးငယ်ဖြူ အယ်လေဂျာ  
ကြာကြာ အိပ်ပျော်သွားသည် မယ်ပီ.. ပါးငယ်ဖြူ၏ ပခုံးကို  
လက်ကပ်ဖက်ကာ.. သပ်တင်းတင်း လာရောက် ဆွတ်ကုတ်  
ပေးကြော့.. ပါးငယ် ထိတ်လန့်ပြီး နိုးလာခဲ့သည် .... ..

ပါးငယ် ငိုထားပေးကြော့  
မျက်လုံးများကေ.. နီရဲပြီ..  
မို့အိပ်နေသည် .... ..



ပါးငယ် ခြိတ်ကုတ်ပေး  
ပေးပြီး တစ်ခါမျှ မိမိပျော်  
ပေးကြော့တဲ့ အားထူ  
နေမိသည် .... ..

မေ့ကေ..  
ဘယ်လိုရည်ပြီး တော့..  
နီခြံထဲကို.. ရောက်နေ  
တာလဲ..

မေ့သွား..  
တစ်ယောက်တည်း  
ဟာတွေဖြစ်နေ  
တာလဲ..



သိသွား..





ရတနာ့အိမ်မှာ အိမ်ထောင်ရေး... ထွက်လာ  
လော အသံသည် အောက်အိ  
အသံနှင့်... ပုံမှန်ကောင်းကောင်း  
အောင်သည် ....

ဟဲ့...  
ပုံမှန်အိ... အသံ  
ရတနာ့အိ... ခြံထဲကို အောက်  
အောက်လဲ..

ဟဲ့...  
အသံတစ်ခုက  
အောက်အိ...  
ဟဲ့..



ဟဲ့..

အခု  
လေ... ပုံမှန်အိ  
ကိုင်ရတာ... ပုံမှန်အိ...  
အသံရတနာ့အိ... ခြံထဲ  
အောက်အိ...  
ရတနာ့အိ..



အခု  
အခု... အိမ်ထောင်  
အောက်အိ..

ဟဲ့...  
အိမ်ထောင်... အသံ  
အောက်အိ..



ကျွန်တော့်  
အိ... အသံတစ်ခုက  
အိ... အိမ်ထောင်  
အောက်အိ...  
အောက်အိ..



ဇာနည်က.. ဆူငါးကလေးကလေး  
ပုံနှိပ်.. မျက်နှာပေါ်ကိုး ရှုကြား  
ကြည့်နေတဲ့ ....



အခုက.. ခြောက်ပေးပါ.. ဘာပဲ  
အကြည့်ရဲ့အား ရှိသော ပါလယ်  
ထဲ.. မီးနွှားက.. ခြေထိုးပေါ်ထိုး ထိုး  
ကြည့်ကာ ....

ဇာနည်..  
သုကာ.. တယ်  
သုထုံး..

ငါ့ ဆူငါး  
လမ်းမှာ ပြောပြတဲ့  
ဖေဖေ ကျေးဇူးပြုရဲ့အား...  
ငါ့ စာပေးပေးတယ်ဆိုတဲ့  
ကလေးလေး..



ဇာနည်က.. ပါလယ်အား  
မေးဝေကာ.. ကလေးဟု  
ပြောသည့်ကို.. မီးနွှား  
က.. ကျေးဇူးတင်မတူပါ..



အဲဒါပဲကို.. တစ်ခုကတုန်းပြီး  
မိပြီး ပြန်လိုက်သည့် ....





မေ့က...  
ဘာလို့ ဆယ်တန်း  
ရဲ့... ဆက်တော့ကလေးလို့  
ပြောတာလဲ..

ကျွန်တော့်  
မိ..ဆက်တော့ကလေး  
တု..နိမိအားမဲ့ မှီ  
တာ..

အေးကလေးက.. ပါလိမ့်..  
စိတ်ပျက်အောင် ပြောလို့မိ



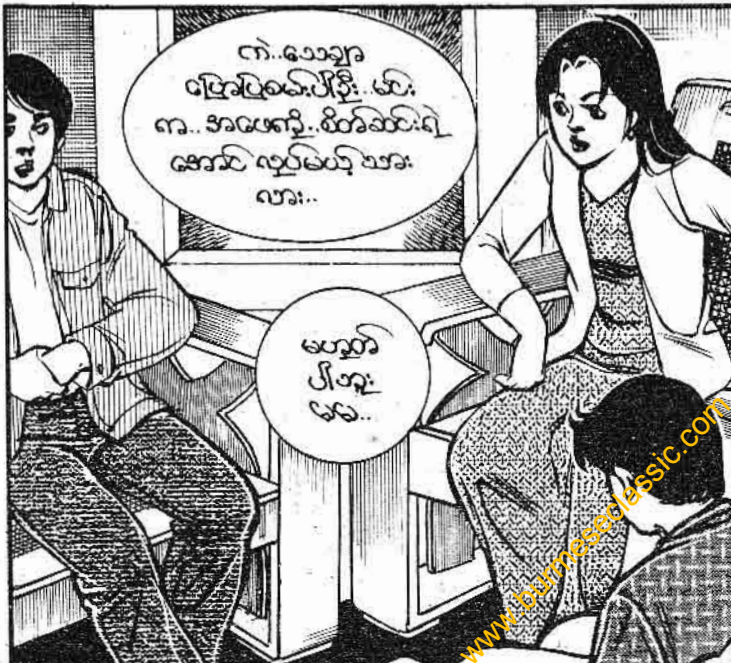
ဟေ့..  
အိမ်ထဲကလေးအား..  
အပြစ်မရှိအောင်  
တယ်..

အိမ်ထဲကလေးကလေးပေါ့ကလေး.. အခုဆို.. မီးလင်းတဲ့အခါက..  
ကျွန်းတော့ဆိုလျှင်.. တိုင်ရိုက်ကြည့်.. ပါလိမ့်.. ကာတော့.. အပြစ်  
ရှိလို့.. မေ့ကလေးကို ပုံထားလို့မိအောင် .....



ကဲ..သေချာ  
ပြောပြမယ်လို့.. မေ့  
က.. အဖေကလေး.. စိတ်ဆင်းရဲ  
အောင် လုပ်မယ့် ဘေး  
လား..

ဟော့  
ဟိုဘက်  
မှာ..





အဲဒါ  
အများ...ဘာဖြစ်လို့  
အလေ့အလာနဲ့ ထွက်ပြေး  
ရတာလဲ..

မီး...ဗား  
တာပေါ့.. ငါက ကတိ  
ပေးပြီးရင် ဖြစ်အောင်လုပ်တာ  
တယ်.. မင်းကို.. ပစ္စည်းတွေ ဆုံးခန်း  
တိုင်အောင် ယာယီပေးပေးရမယ့်  
ခြေငြိမ်းရင်..

အသုံး  
အာထိ ပြီးအောက်  
အောင်.. ကာကွယ်ပစ္စည်း  
ပဲ.. မင်း အားမရအောင် ပုလဲ  
မလုပ်ဘူး..

ကျွန်တော်  
ပြောချင်တာက.. ကျွန်တော်  
ကို.. စားဖိုပေးနေတဲ့.. အဖေ  
တော့.. ကျွန်တော် မျှော်လင့်ချက်  
တွေလည်း မရှိတော့သလိုပဲ  
လေ..

အဲဒါ  
ကြောင့် စိတ်ဓာတ်  
ကျပြီး.. အားမရ လေ့ရှိ  
မလုပ်ချင် ဖြစ်ပါတာ  
ပါ..

ဒီဆုံ  
ရလေ့ရှိ.. အဖေကတိ  
ပြန်ပြီးတော့ တောင်းပန်  
ပါတယ်.. အခုက စပြီးတော့  
အောင်မြင်အောင် ပြုလုပ်  
ပြောတာပေါ့..

ဟဟ..  
မမ..

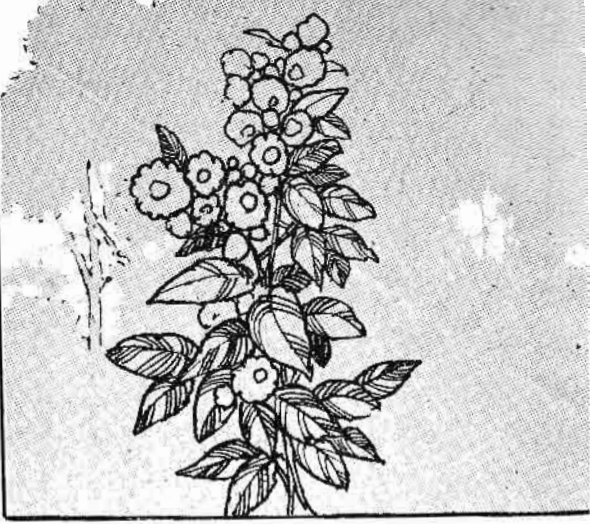
www.burmeseclassic.com







အိမ်ပြန်ရောက်တော့...  
အဖေ အိမ်ပြန်နေပြီ..



မနက်မိုးလင်းတော့ မျက်နှာပန်းပွင့် အိမ်  
ဆောက်တက်ရတဲ့ ပုံလေးပုံထွက်အလား..  
ဒိုးဝဲအောင်ဖြူနဲ့ မျက်နှာပွင့်ပဲထိုင် တွေးသည်...

ဟိုဒါ..  
အဖေအင်္ကျီပြန်  
ရောက်နေပြီ  
ဗျ..

ဒိုးဝဲအောင်ဖြူ က..  
မိတ်မတ်တယ်  
လှည့်ကြည့်..



အိမ်..

ပုံလေးပုံ ထွက်လက်စွာ  
ခေါင်းညှိတဲပြုလို့ကဲသည်..



ဟား..  
ကော့ကော့.. ငါတော့  
ယိပ်ဝဲခဲဘာအားပြီ.. ဒါဆို  
မင်း ဆယ်တန်းတက်ဖို့..  
အတုတု အားရဲရဲ.. အဆင်  
မပြေ အားမပြီပေါ့..

မငု



ဒိုးဝဲအောင်ဖြူ က.. အားတက်သံရော  
ပြောလို့ကဲသည်.. ပုံလေးပုံ  
ကွဲပဲတို့ကဲ.. အားပေးပေါ်  
လှည့်ထိ.. တက်ပက်ပက်ကဲ  
ရယ်ရဲတို့ကဲ.. ငါတော့..



ဝေဟ..  
အဖေအေးမ..  
အဖေအင်္ကျီတယ်  
မင်း ပြောလို့ကဲ  
အလား..





အေး..

ဒီလို  
ကျတော့လည်း  
ပျက်စီးနေတာ.. ဝီရိယ  
ကောင်းလို့ကတော့.. အာရော  
ကြီး ပါလား..

ဟွတ်ကဲ့..  
အထဲက.. မနက်  
အစောင့်ကြီး.. တောထွက်ဖို့  
ပြင်နေတာ.. ပျက်စီးလည်း  
အထူးအထူးနဲ့တင်.. အာရော  
ကြီး.. ခွဲနေတာပါ..

ဟွတ်ပါ  
ပြီကွယ်.. မနက်စာ  
ရော.. စားခဲ့ရလား  
ဟင်..

ဒိုက်ထဲက..  
အထဲကတော့ ခြေထဲ  
နေသလိုပဲ  
ပျက်စီးနေ  
ဒိုက်ကတော့.. လက်  
ခွဲ.. ဝေးထဲမှာပဲ  
ကား.. မင်းလို့က  
ဒီထဲမှာ ..

BURMESE  
CLASSIC

မော့ရှ  
သေးတုန်း မဟွတ်လား..  
လာ.. မမတို့နဲ့ အတူတူထဲ  
စားလို့ကတော့..

www.burmeseclassic.com



ထမ်းစားခန်းထဲကို ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်... ဖိလပ် ထိုင်နေကျ... ဖိလပ်  
နဲ့... မျက်နှာချင်းဆိုင် နေရာကို... ဖိလပ်နဲ့ ဓာတ်ပုံရိုက်ခင်းပုံ  
ဖိလပ် စိတ်တွေ... အပိုအကျ ပြစ်ပွားရသည့် .... ..

ဖိလပ်ဖြူက.. ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်  
များကို.. ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်  
စားပစ်လိုက်ပြီ.. နောက် .... ..

ကောင်း  
လိုက်တာများ.. မေ  
လက်ရာကို မစားရတာ  
ကြာလှပြီ..

BURMESE CLASSIC

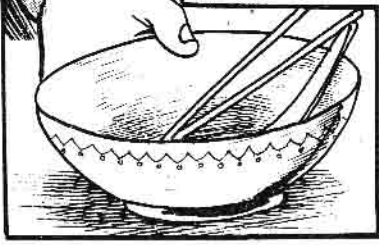
ဖိလပ်ကောင်းကြောင်း.. ဖိလပ်နဲ့  
ကတားကားနဲ့ ဂုဏ်ပေး  
ခေါ်ခေါ်ကား .... ..

နီ.. ခေါ်ခေါ်ခေါ်  
ပြုတာ.. မီးဖိုပွဲ ပြု  
ထားတာ မဟုတ်ဘူးကွ.. အစ်ကို  
ပြုထားတာ.. စားပွဲကောင်း  
တယ် ဆိုတော့.. ဝမ်းသာစရာ  
ပေါ့ကွာ..





ဟိလေယ့်အို.. ဒီအိတ်နီးအားတန်း  
နွဲ့.. ဘာပြောလို့ ပြောကြား  
မယ်ဖြစ်ကော.. မော်ကွဲ ငုံ့ချ  
လို့ကပြီ.. ကွဲနေပြီဖြစ်သော...



ကိုယ်ပန်းကန်.. ကိုယ်  
ဆွဲကော.. ဒီအိတ်နီးအား  
တန်း.. ထွက်လာခဲ့သလား....

ဟိလေယ့်.. ကိုယ်ကိုယ်ကို  
နော်ယူဖြစ်ပြီ.. ပန်းကန်ကိုသာ  
ပွတ်ဆေးနေမိသလား..  
ထိုအချိန်မှာပင်.. ဟိလေယ့်  
အားနားယွှိ ကျသလို..  
လာလုပ်ပြီ: ....



ထားခဲ့  
လို့ကပါတော့ကွယ်.. မမ ဆေး  
လို့ကပါတယ်..

၇.. ၇ပါးတယ်  
မမ.. မမ ပန်းကန်  
တွေလည်း ဟိလေယ့်ကို  
ပေးလေ..

BURMESE  
CLASSIC





မိခင်..  
အဖေ့ အတွေ့အကြုံ  
ဆို.. အဖေ စကား.. တွေကိုလည်း  
ဆွဲဆွဲ.. ငြိမ်တူတယ်.. မိခင်..  
အဖေ့.. အဖေ့.. တွေကို.. ယောက်ျား  
ဆန်စေချင်တယ်..

ကျွန်တော်  
ဆွဲဆွဲ.. လွန်ပြီ အဖေ..  
အောက်ကို ထပ်မံဖြစ်  
စေချင်အုံး..



ကဲပါ..  
မိ.. ကမိတွေ.. ထားခဲ့  
ဆိုက်ပါတော့.. ဟို.. ကိုယ်  
တော်က.. စောင့်ရှုတာ  
ကြာရပြီ..



BURMESE CLASSIC

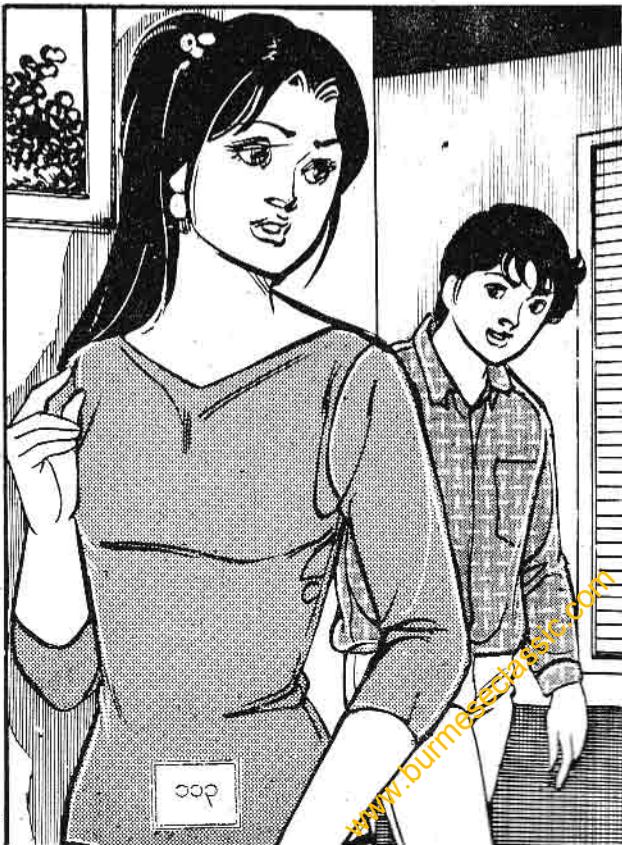
အိမ်နီး  
အိမ်ကွဲကြီးက..  
အဖေအတွက်.. အိမ်  
ကို.. အရေးပါတဲ့  
ပုံစံနား..

ဟဲ့ဟဲ့  
အဖေ.. သူ့အဖေ  
အဖေအတွက်.. အိမ်  
ကို.. အရေးပါတဲ့  
အဖေ..



ကပ်ယောက်  
ပဲကွ.. ဒါကြောင့်.. မိခင်  
သူ့ကို.. ကောင်းကောင်း.. နှစ်နှစ်  
ဆက်ဆံရလိမ့်မယ် ပါလိမ့်  
အဖေ..

ပင်လယ်အဖေ.. ဇာနည် ရွှေအိမ်.. အိမ်ကြွေအိမ်..  
အိမ်ကြွေအိမ်.. ထွက်လာခဲ့ပါသည် ....



၁၁၃



မင်းနန္ဒာက... ပါလေးဖြူအား... အစ်ချက်ပြုပြင်လိုက်ပြီ...  
ဂွ... ဆိုတဲ့... ရွှေ့ကံကြည့်ရင်... ဟား... ရေအိတ်တစ်လုံးကို  
လွယ်ထားပြီး... ကားကြီးပေါ်ထိုးတာရင်... ငြိမ်နေမယ့်... ..



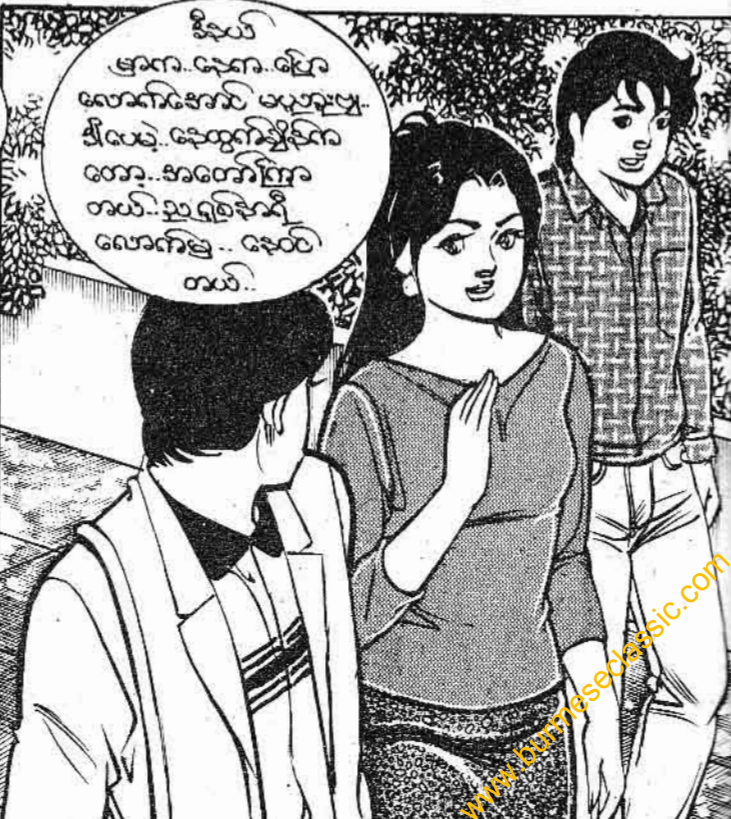
BURMESE CLASSIC .com

ဒီဒါလွယ်...  
ဆီက... ဂွ... ဆိုတဲ့... ဒီ  
ကားကြီးနဲ့ ရွှေ့ကံကြည့်  
မလို့လား...



ထိုအခါ... မင်းနန္ဒာ  
ဖွဲ့ပြီး... ဟား... ကား...  
ကို... ပြန်ပိတ်လိုက်

ဒီဆို...  
ငါတို့က... လမ်းရွှေ့ကံ  
ပြီး... ကြည့်ရအောင်... ဒီဆိုလည်း  
အား... ရှေ့အောင်လေ... တောကြား  
နေခြင်းလား... မကောင်း  
ဘူး...



ဒီနယ်  
အက... နေက... ချော  
လောကီအောင်... မဟာ...  
ဒီလေ... နေထွက်ချိန်က  
တော... အတောကြား  
တယ်... ည... ရက်ချက်  
လောက်... နေထဲ  
တယ်...



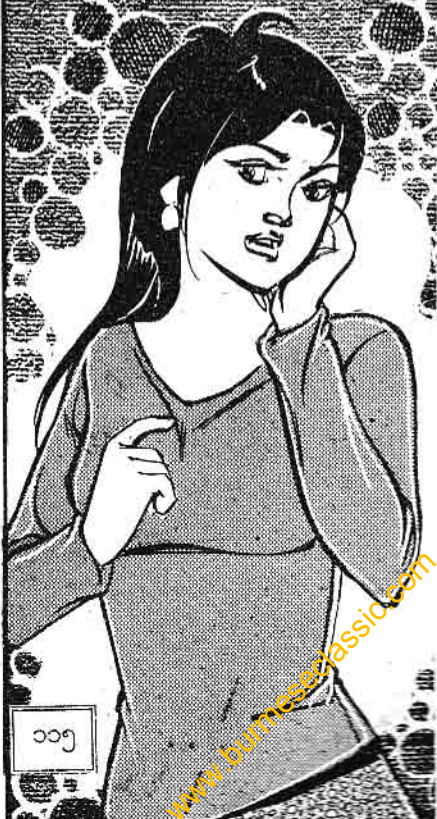
မင်းနဲ့...  
ကြားလေတာလည်း  
မကြားဟန်  
ပြောလိုက်ပြီ  
တောင်မိ ဒား  
ပြောလိုက်သလို့..

ဒါတွေက  
လည်း.. များနေတာ..  
ရှင်ကုန်က ထွက်ပြေးလာတဲ့  
မျက်နှာနဲ့ မဟာဟော့ဟူ..  
တစ်ခါကလည်း.. ဒါပျော်ခါရီ  
ထွက်လာတဲ့ ပုံစံနဲ့..

ငါ့အကော  
ရဲ့အမျှအတူပဲတွေ  
ဒားလို့ကို ပစ်ပြီ.. သူ့ကိုလွှဲကို  
အကူအညီပေးတာ.. နဲ့ကို  
လေ.. မပြောခဲ့ဘူးဟူ..  
သိလား..

နဲ့ ဒါတွေ  
ကို.. ပြောလိုက်တာဟာ  
ငါ့ကို အကူပြုပေးတာပဲဆိုတာ  
နဲ့ အားမလှည့်ဘူးလား.. နဲ့  
ငါ့ကို စိတ်ထူးတဲ့အားကို တစ်  
လှည့်လိုက်သလို့ပဲ..

BURMESE CLASSIC





အိန္ဒြားထံ  
ဦး မောင်ရှင်... အားလုံး  
ထဲမှာ... ပါက... သိပ်တော့... ဘာ  
တာကို... ခြင်္သေ့တော့... ဆိုတာ  
ဆို နားလည်ပေးရမ်းပါဟာ...  
ခွင့်က... ငါ့ပြောမိတာတွေကို  
လည်း... ကောင်းပုံပါကယ်  
ဟာ...



သူတို့နှစ်ယောက် ပြောဆိုသွားတာ  
တွေရဲ့ နောက်ကျယ်မှာ... ကြီးမား  
တဲ့ ဖြစ်ရပ်ကြီးတစ်ခု ဖြစ်မည်  
ဆိုတာကို... ဖမ်းမယ်ဖြူ... သိလိုက်  
ရမည်... အားဆိုတာကိုတော့...  
ဖမ်းမယ်ဖြူ... မသန်မာတတ်ပါ....



အောင်ကို အားလုံးပြော  
ရွှေထွက်သွားရာသို့  
မင်းနွားက... အောင်ကို  
ပြောလိုက်သွားသည်...



ဟော...  
ဖမ်းမယ်ဖြူ... ဘာ  
တွေ တွေးနေတာလဲ...  
လာလေ... သွားကြရ  
အောင်...



အောင်ကို တို့အဖို့အာတူ ရွာထဲတို့  
အဝတ်အစားလေး လျှော့နည်းတော့  
ပေါ့ပေါ့အေးအေး... စိတ်ကလို့ တစ်...  
ရခိုက်ပြီ... ..

ဟေ့...  
ကျွန်တော်..ပထမဆုံး  
စတော့တဲ့ ချော့ကို ငိုမိပါနဲ့နော်  
နို့..ရခိုက်ပြန်တော့မလေ..



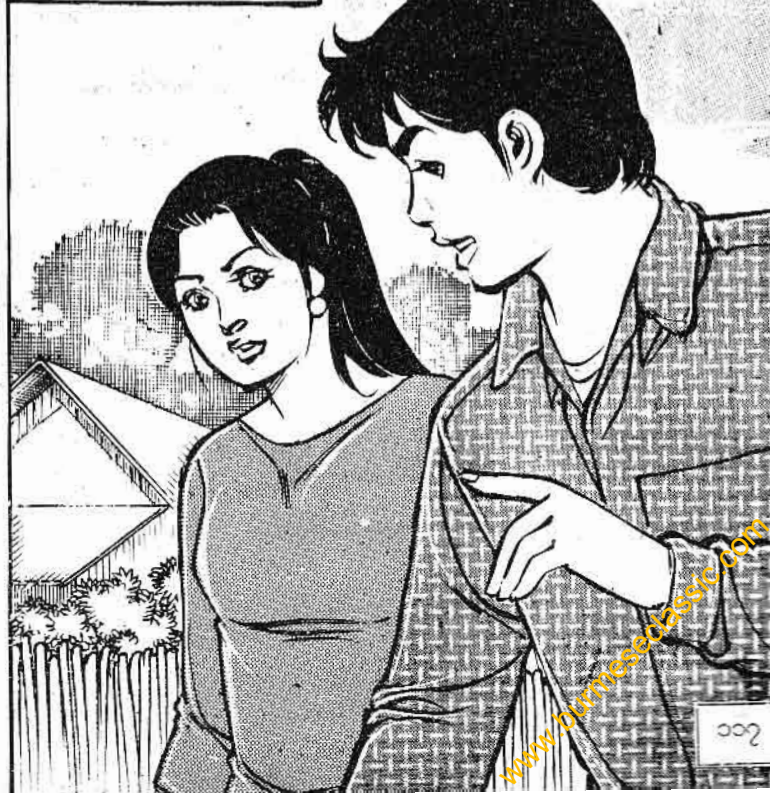
BURMESE CLASSIC

ဟယ်  
ချော့  
လဲ..



အောင်ကို ပုံစံက.. ဒီဒီလိုပဲ  
အဖို့..တစ်ခဲ ဟန်လည်  
မောင်တို့က ခြုံပွားဖြစ်အဖို့  
ဒီဟာထည့် .. ..

ရွာသွား  
က..ကန်ပြီဆို  
လေ..





မင်းတို့  
ကုသလာတာ ကျစ်တီး  
ရှိတယ်..ဟာဟာလား  
ကွ..

မင်းလယ်က..အဖေကို ကို လွှမ်းပြော  
လို့ကဲခြင်း ပြစ်ဝေမယ်..မင်းနဲ့ကဲကဲ..  
စိတ်ဝင်တစားနဲ့ပဲ ကြားပြောမေးလာ  
သဖြင့်..မင်းလယ် ခေါင်းထဲမှာပြုလို့ကဲ  
ရသတယ် .....

ကိုမင်းနဲ့  
သွားကြည့်ချင်လား..  
ကျွန်ုပ်တို့ ကိုတို့ကဲပြု  
မယ်လေ..



ကောလိပ်  
အားပေး..ငါလည်း  
ဖြူစင်းပုံတွေ ဟာတွေ  
ဓာတ်ပုံရှိကဲရတော  
ပေါ့ကွာ..

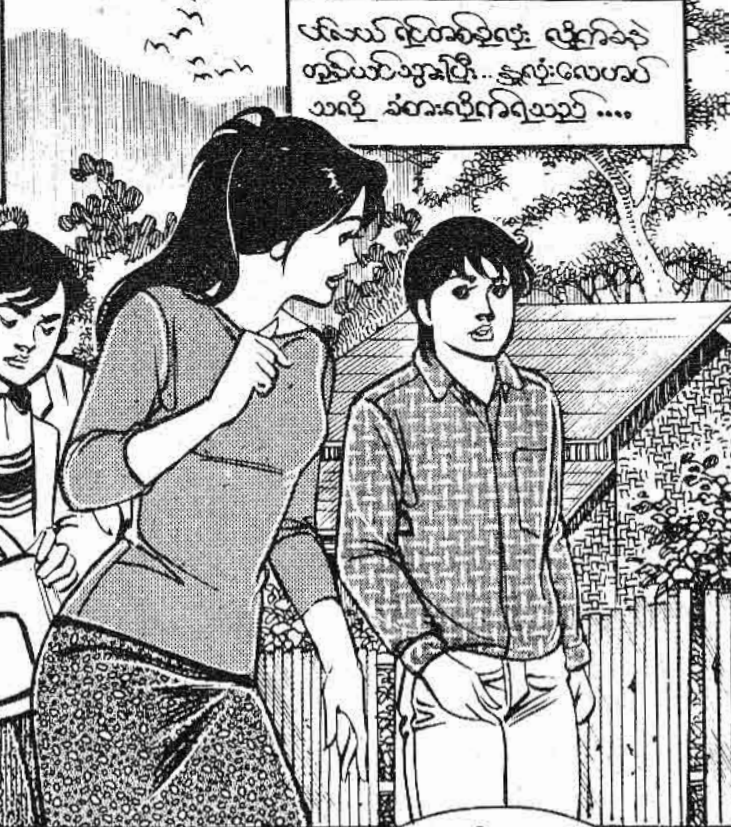
မင်းနဲ့ကဲကဲ  
သူပုန်းထကဲတို့  
လွယ်ထားဖော်  
အိတ်ကဲကို အား  
မကော..ပြောလို့  
တော့မဲ့..ကဲကဲ  
ထည့်သတည်း အိတ်  
ကြီးမဲ့ပဲ..မင်း  
ဖြူအိတ်တော့သတည်း





တောင်ကီက... နှစ်ခင်းက... မသိသော  
စုထားပြီး... ပါလယ် ထံသို့... များစွာ  
လေး... ထောင့်ကပ်ပြန်ပြီး များစွာ  
တစ်ချက် နှိပ်စက်ရသည် ...

ပါလယ် ရင်တစ်ခုလုံး လျှောက်ခံ  
တစ်ယင်သွားပြီး... နှလုံးလေဟာ  
သလို မဲတားလျှောက်ရသည် ....



နှစ်ယောက်အား ငြိမ်သက်စွာ ရော့ကလေးမိ  
ပြီး... နှစ်ခင်းက... ရော့ကလေးမိပြီး...  
အင်တိုင်းအိ လေးသို့ ရောက်ရှိသွားကြသည်...

ဟာ...  
တကယ်ကို လွတ်  
ကပ်ပြီးပါ... ပါလယ်ဖြူရ...  
ငါတော့... အတော်ကို  
သဘောကျသွားပြီ..





ဒီကလေးက...  
ရော့က ယိပ်ကြည့်တာ...  
ကြည့်သလောက်လည်း ဒေါး  
စက်နေတာပဲ ကြားကြားမိမိနေ  
တော့.. ခါဦး သေချာလှ..

ဟော့ကလား...  
မင်းက ဒီလိုပြောတော့  
ငါက.. ရေတောင် ယိပ်ကူး  
ကြည့်ချင်လာပြီ..



ရော့ကူး  
ခွပ်လည်း ရှေးလည်း  
ရတာပဲ.. ဒါပေမဲ့.. နေ့လယ်  
အကဲက ပိုကောင်းတယ်လို့  
နည်းနည်း ငွေးတာပဲ..  
ဟာ..

ဒေါ့ဟို  
ရော့.. ငါလည်း ခါဦး  
သေချာတော့ ကြောက်  
ပါတယ်ကွ..



ကဲ..  
ဟေ့ကူး.. ငါတော့  
ဟန်ကျတာပဲ.. အတိအကျ  
တော့.. အားရစရာအားရရှိတာ  
ပစ်လိုက်မယ်..



မင်းနဲ့ ခွပ်လည်းရတာ  
အတိအကျတာကို  
ငါ့ယခင်အတောကြီး



သူ့က...  
ရန်ကင်းအား... တောပွဲ  
စတင်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ထားတာ  
လေ... တကယ် နားမထင်ကျော်  
ပေါ့... နားအိုကြောင့်... ဒီကောင်က...  
ရှမ်းလူတွေကြောင့်... မနေနိုင်  
မထိုင်နိုင် ဖြစ်နေတာ...

ဟေ့...  
သူ့က... တကယ်  
ပဲ... သူ့လယ်ချင်းတွေ  
လား... ဟင်...

တကယ်ပဲ  
သူ့လယ်ချင်းတွေပေါ့  
ဟေ့... ဟေ့... ဟေ့...  
ရခိုင်အိုပေါ့...

ဟေ့...



ဒီလောက်... ဇာတ်ကောင်... ဖြစ်နေတာ...  
ဟေ့... ဟေ့... ဟေ့...  
များ... ကျွန်ုပ်တို့... ဟေ့...  
အခုလို... ဟေ့... ..







ဒေါ်လှ...  
ဒီကော့ကွက်ကလေးက...  
လမ်းကြားကို ခေါ်လာခဲ့ရင်  
မင်းအတွက် အဖော်ရတာ  
ပေါ့..ခေါ်လာခဲ့ဖို့ မပြောဖို့  
မမေ့အေးကယ်..

ဟွန်း...  
ခေါ်လာခဲ့ရင်  
ပါဘူး..

မိဘဝက...  
ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ...  
ကိုယ့် ဆူလယ်ချစ်  
ကိုး..

ဟေ့...  
ခေါ်လို့ပျ... ဆူက  
ကောင်းချင်ပြင်ကောင်း  
တယ်..ကပ်ခါကပ်ခါကျ  
တော့..အာခြင်ကပ်ရော  
အချစ်ကောင်းတယ်..

ဟားဟား...  
မင်းတို့က ခါဆိုရင်  
ဖြစ်ဖြစ်လိုက်..ပြန်  
လို့ကံပေါ့..



အဲဒီလို  
မပြောပါနဲ့ဗျာ...  
ကျွန်တော့်အဖို့ အပြော  
အား အချစ်ဆိုတာကြီး  
မရှိပါဘူး..



အဲဒီ အချစ်ဆိုတာ ဘယ် ခြံကြီးလဲ.. မီးဖိုလို့ လာ...

ဟင်.. ရှေးခေတ်ကလေး ဘာလဲ..

ဒေးလေ.. မီးက ဘယ်ဒီလိုပဲ ခေတ်.. ငယ်ငယ်ကက ရှိခဲ့..

အေးကလေးက... ထိုအချိန်ကလေး... အေးက... ကပ်နေရာပဲ... သတိလက်လွတ် လေးနေသည်... ..



ဒီလိုပဲ ယခင်ကလေး.. အဲဒီ အချစ်ကို ဝမ်းရဲ့ လာ...

အေးကလေး မျှော်နေတာက တစ်ခုပဲ... ပါသလိုပဲ... ထိုနေ့က... ..

သိတာ ပေါ်ကွယ်.. ဒီနေ့ပဲ.. အဲဒီ အချစ်ဆိုတာဟာ လူကြားကောင်းကောင်း ယေတေးတဲ့ နာမည် တစ်ခုပဲ..

ကလေး တော့.. ရုက္ခကလေး.. ကလေးတွေနဲ့ မီးတောက် နေတာမျိုးကို.. အချစ်ဆို ခေါ်ရင်လည်း ရဟာမျိုး ပေါ့..







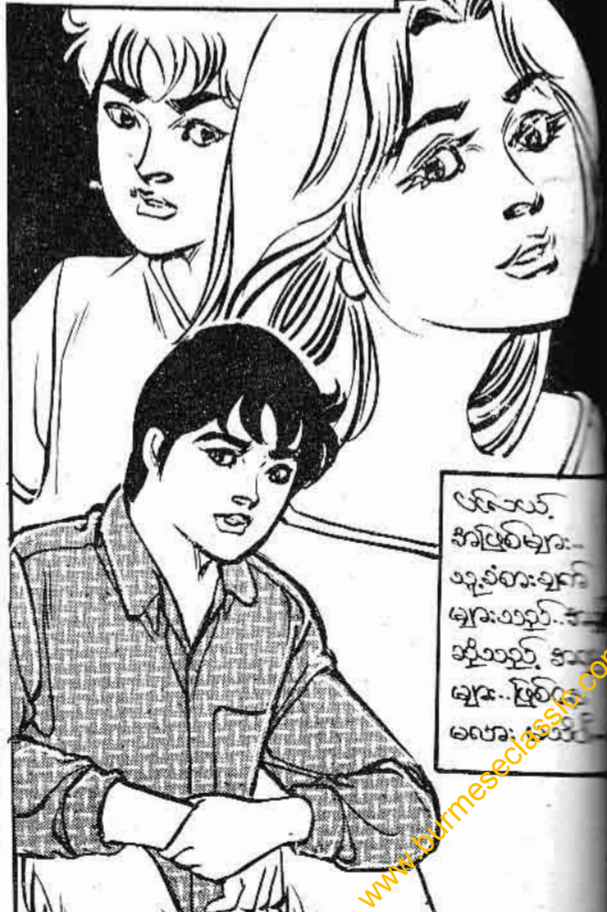
ဥပမာ..  
မင်းက သူ့ကိုချစ်တယ်  
လို့.. စိတ်ထဲမှာ တွေးတယ်..  
အဲဒီအထောင့်မှာ နောက်မှာ.. သူ့ရဲ့  
အသားလေးကို.. ထိကြည့်ချင်  
လာတယ်..

သူ့စိတ်က  
ရှား.. ကြီးပဲ.. ထိုင်းနဲ့  
လေးကို.. ချစ်ကြိုက်ကြည့်ချင်  
လာမယ်.. ဒါမျိုးပေါ့..

အောင်ကို စကားများကို သားထောင်ပြီး ပြောလို့  
သိသွားတယ်ပဲ.. အောင်ကို ရွေးချယ်.. ကျွဲလဲပျောက်ကင်းစွာ  
သွားသလိုပဲ အေးလိုက်ရအောင် .....



အဆိုးဆုံးကတော့.. ပြောလို့  
မကြောက်လေးကပဲ.. အောင်ကိုရဲ့  
ဆံ့နွယ်များကို.. ထိကြိုက်ကြည့်ချင်  
စိတ်များ ပေါ်လာခဲ့ရအောင် .....



ပြောလို့  
အားဖြစ်များ..  
သူ့စိတ်က...  
များအောင်.. အ  
ဆိုအောင် အ  
များ.. ဖြစ်ကြ  
မလေး.. အ



၄  
နယ်

ဘယ်  
ရိပ်စက်.. မင်းရှေး..  
မေးမြန်းတဲ့ အသား  
လေးကို.. မထိမော့  
ခွင့် တူးလား...

ထေးသေး...

ဟုတ်ရဲ့  
လားရှေ့.. မေးမြန်း  
က... ချစ်စရာလေးပါ..  
ရှေး..

အေး..  
ထင်ရင်ပါ.. သူ့ကို  
ထိပ်အမြင်ကပ်  
ခဲ့တာ..

ဒါက..  
မဟုတ်ပါဘူးဆို  
ဗျာ..

ဖြေရင်ဆို  
ပါဘူးနော်.. ဒါနဲ့ပွဲက  
ပေးသမျှကို.. ဘားမကတော့  
ခွင့်ရမှာကို.. သူ့အမီးလေး နားဆင်  
ကတော့.. ပေးသမျှဖြူနဲ့ဆင်အား  
မေးမြန်း မှီပြီး.. လေးထားလေး  
တာပဲဟာ..

ကျွန်တော့်  
စိတ်ဆိုးလားပြီဗျာ..  
သိလား..

ကဲ.. အဲဒီပုံ  
ကြည့်လေ.. အာရင်က  
အမြင်ကပ်ပဲပေးမယ်.. ခုတော့..  
အမြင်ကပ်တော့ဘူး မဟုတ်  
လား...



ဟားဟား...  
ဒီဆုံ တစ်ယောက်  
ယောက်ကျိအား... ပိုမော်  
ထိခွင်ကွင် ချင်လော့ဇ် ပြောခေါ်...  
အေ ကိုယ့်တိုက် လိုက်ပြော  
ဝေမယ်..

ကောယကံ  
ငြင်.. ခွင်ပြုလော့တံ  
အာထိ .. အေ ကေ.. ပြောခေါ်  
ခွင်အား ခွင်လိုလား..

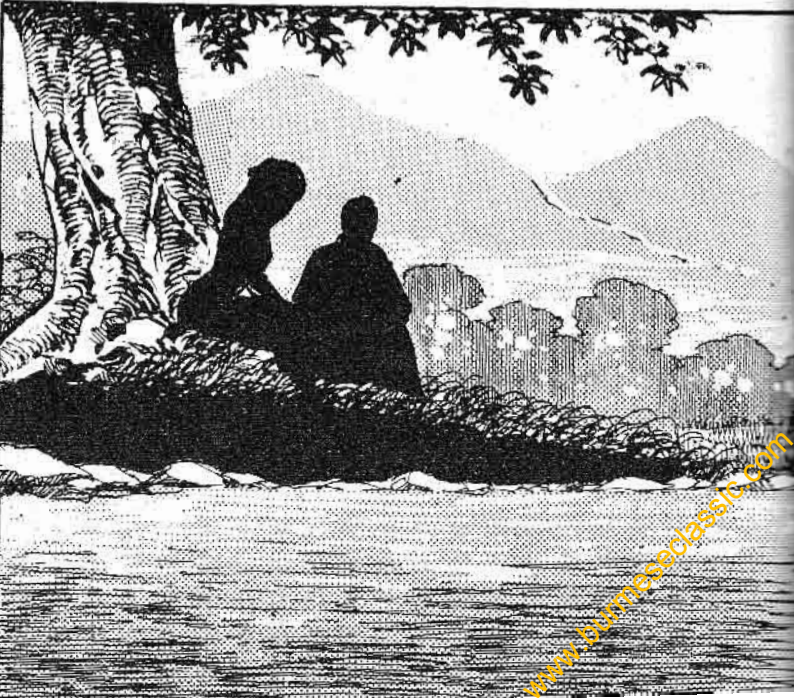
ဝေကံအာ..  
ဆင်းပုံ ကြော့ဇ်ကော..  
တစ်ယောက်ယောက်တော  
ဒါပေမီ ဆိုတာပုံပဲလော့..  
အေကို ပြောခေါ်ပါ  
ဦး..



အေ  
ဆိုရင်  
လော့..



ဟေ့ဟေ့ဖြူရဲ့ မျက်နှာကို သပ်တည်းတည်းကို ဖြေခိုက်တာနဲ့  
ဟေ့ဟေ့ဖြူ.. ထိလိုနေတာပဲ.. မိန်းကလေးအား.. အေမကို  
ကိုယ့်တိုက် ဖြစ်နေခြင်း၊ ဝိညာဉ်သွားပုံ ရှိသည် .... ..





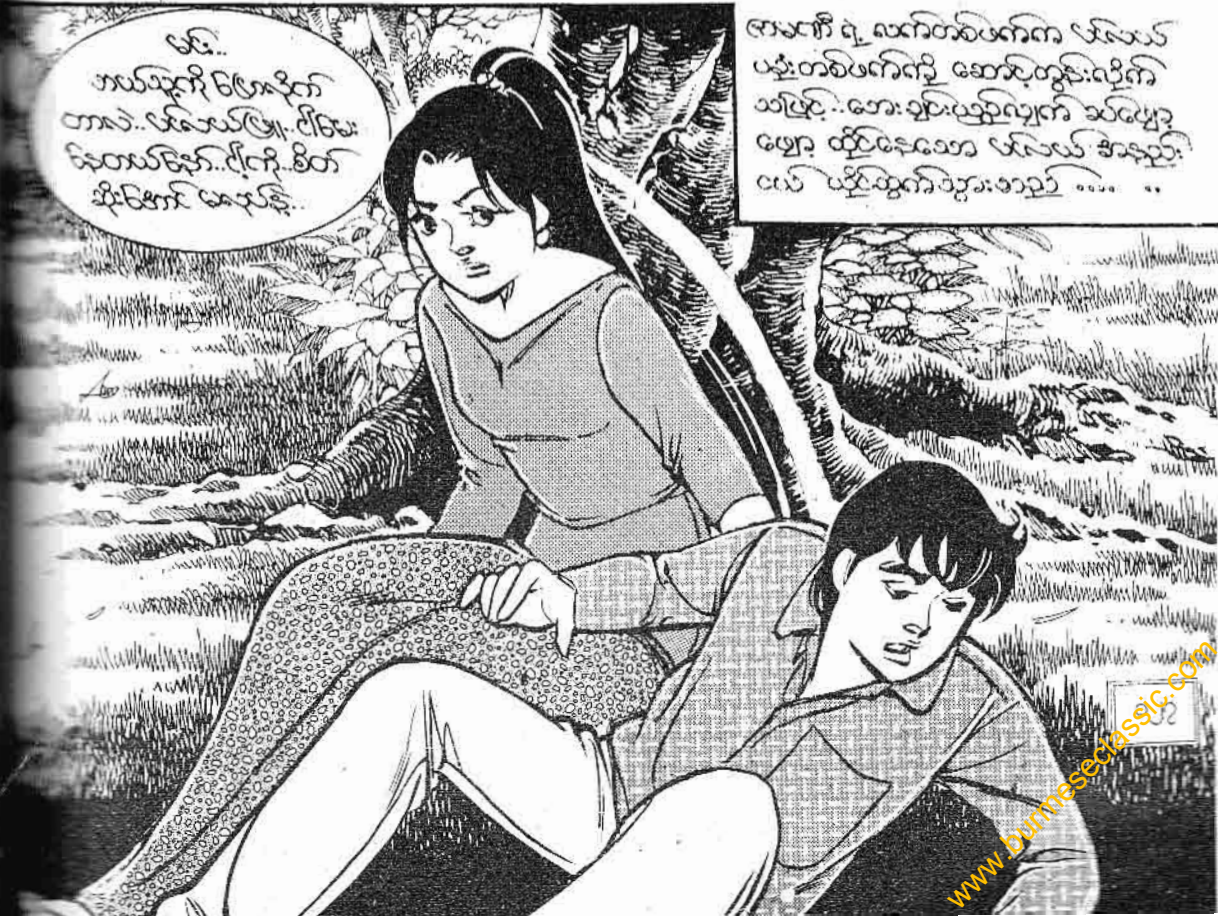
အောင်ကို ရဲ့ မျက်နှာက... စေ့နားနားနေနေပုံကို  
ခွဲခြားချက်ပင် ခက်ထန်အာရုံစူးစူး... ..

မင်း...  
ပြောဆိုတာ  
မလေးပါဘူး-



မင်း...  
အသံထွက် ပြောဆိုတာ  
တာပဲ... မလေးပါဘူး... ပါပေး  
မိတယ်ဆိုနာ... ပါ့ကို... စိတ်  
ဆိုးမိန်းက မလေးနဲ့...

အောင်ကို ရဲ့ လက်တစ်ဖက်က မလေး  
ပန်းတစ်ဖက်ကို ဆော့ပွဲတွန်းလှိုက်  
ဆဲဖြင့်... ဘေး... ချင်းပုဆိုးလျက် ဆယ်ပျော့  
ပျော့ ထိုင်နေတာ မလေး... အာရုံစူး  
ငယ်... မလေး... အာရုံစူး... ..





ထိုအချိန်အတွက်.. မင်းနန္ဒာက..  
ဖုတ်တို့နတ်ဦး အားနားထိုး  
ရှေးရှေးလာပြီး .....

မင်းနန္ဒာ ရှေးရှေးလာသောကြောင့်  
အောင်ကို မျက်နှာ ပုံနှစ်ပြန်ဖြစ်  
သွားသည် .....

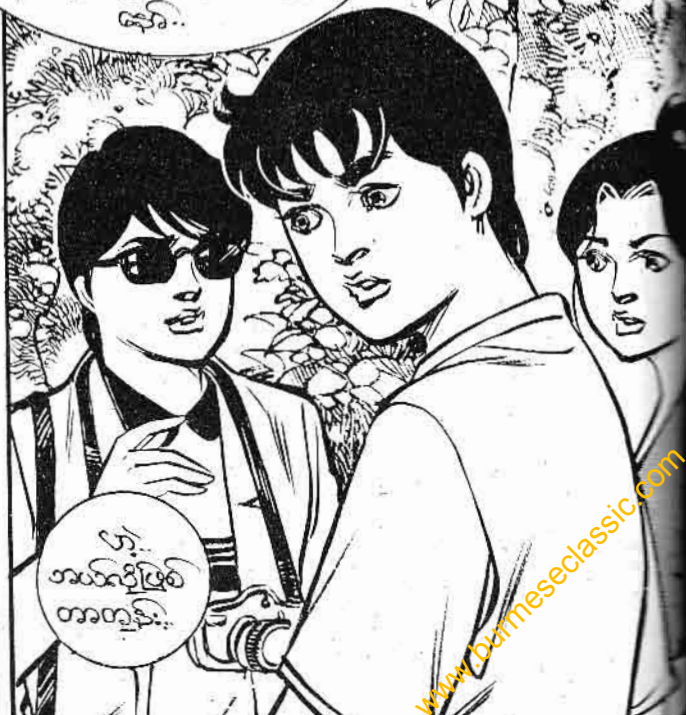
ခင်  
ပြုံးပြုံးလား.. ဦးရင်  
လည်း သွားရှုအောင်  
လေ..

ကဲ.. ဆရာ  
တပည့် အုပ်ယောက်  
ကားတွေဖြစ်နေကြတာလဲ..  
ငါတော့.. အားရပြီးရတဲ့  
လက်ဆွမ်းပြုပြီးပြီ..



ဝေး.. ပြုံးပြီ..  
နတ်တို့ ဒီကန်ကြီးကို  
ဘက်ဂရုတ်ထားပြီး.. နတ်တို့  
အုပ်ယောက် မျက်နှာလေး.. နှစ်ခါ  
ပြည့်ရဲ့.. တကယ် ဒီကန်ကြီး  
မာတီပုံဆရာက.. မျက်ပေးအာ  
နော်..

အောင်ကို က..  
သေကြတဲ့ အမျိုးသမီး  
ဒါပဲတော့သည်..



ဟဲ့..  
ဘယ်ကန်ဖြစ်  
တာလဲနဲ့..



အခု  
ကတော့.. ဘုရားလောက်  
ကတော့ပုံရိပ်ကလေး.. ပါသနားပါတာ..  
ဘုရားရဲ့ကလေး.. ဒါဆိုလည်း.. ပါ  
နဲ့ကတော့.. နှစ်ပါးကလေး ရှိကလေး  
နောက်ကတော့.. ကတော့ပုံကလေး  
ပဲလေ..



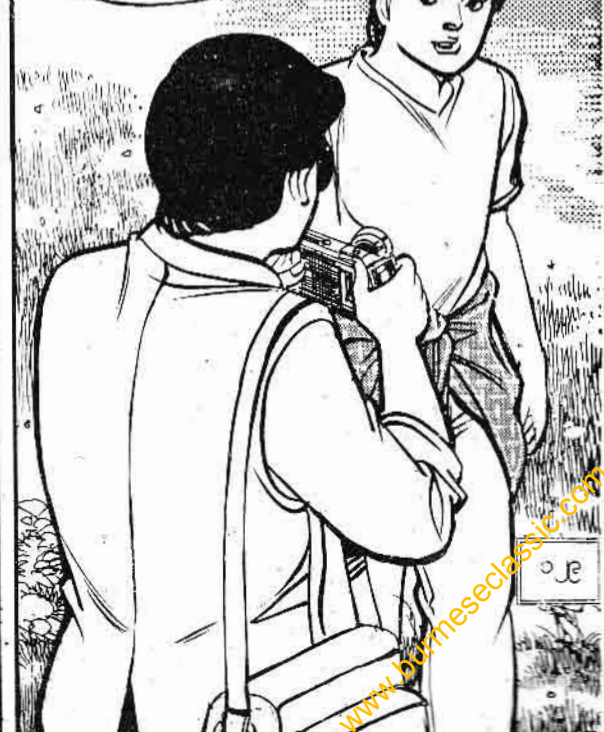
အခုကတော့.. ဘဝါဖြစ်ခဲ့တာပဲ ပုတီးကတော့ပုံရိပ်ကလေးဟာ  
ကလေးပဲ.. လက်ကလေးထိုးပေးပြီး.. လက်ယပ်ပေါ်  
ကလေးဟာပေါ်ကလေး.. ပါသနားတာ.. ဘုရားပဲ.. အခုကတော့..  
အခုကတော့.. အခုကတော့.. အခုကတော့.. အခုကတော့..



ဘယ်သူ  
က.. မျှော်လင့်မလောက်  
ပဲ.. နဲ့ကတော့..



ငါတို့က  
နှစ်ယောက်ကလေး  
ကတော့ပုံကလေး.. မျှော်လင့်မ  
ပဲ.. ပါကတော့..







ရှေး..

ကျွန်တော်  
ဆိုက်ကတစ်ခုပဲ..  
ကပ်ရက်ကို အခုမမြင်  
မှတာ..

ဟုတ်ပါပြီ  
ကွာ.. ဝါပြောပြ  
ဟောနီ အပေါ်က  
ငါတို့ကို ဖြမ်းကြ  
ပြီး.. ဒီလောက်ကို  
ပဲ.. အဝီက ကတော  
ငြိမ်ရမယ်က



ဖမ်းယူက.. သူပြောသတဲ့  
အတိုင်း လှုပ်ကြည့်သနင်..

ဒီက...  
ဒီအတိုင်းပဲ ချိတ်ထား  
နော်.. ဟုတ်ပါပြီလား.. အကလေး  
အမေ့အားက.. ဝါ ချိတ်ပြီး  
ထား..





မင်းနန္ဒာ ရာ.. ပေါ့ပေ.. သစ်ပင်ကြီးထဲမှာ  
အိပ်.. အမောင် အမောင်ဆို.. မိန်းမများကော.. အမောင်  
ပန်းပေါ်ထဲ.. လက်တစ်ဖက် တစ်လှိုင်းကြီး .....

ဟော့ကောင်..  
ရိုက်ကော့လေ  
ရော့..



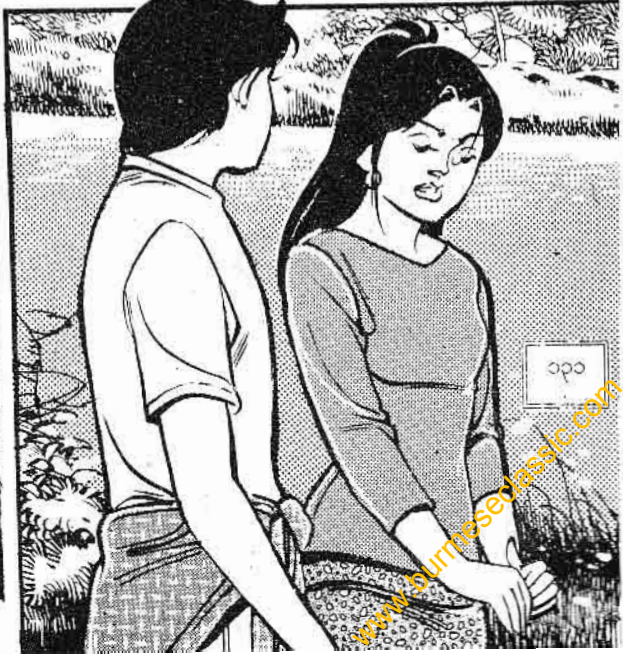
ပေါ့ပေ.. ထို  
ခြင်ကွေးကွေး  
မိမိချစ်သော  
လည်း.. ဓားပဲ့  
တစ်ပုံတော့  
ရိုက်ပေးခဲ့ပါသည်..

ကျေးဇူး  
ပဲဟော့..

ပေါ့ပေ ရာ.. လက်ထဲ  
ကပ်မရအောင်.. မင်းနန္ဒာ  
လက်ထဲမှာ ပြန်ပေးရဦး..



အမောင် ဓား.. လှမ်းကြည့်လိုက်ရော.. အကြောင်းမှာ  
ဆုံးရှုံးပြီး.. အမောင် ရာ.. မျက်လျှောက်လျှောက်.. မျက်နှာ  
ကြော့ကွဲ တစ်လှိုင်းကလေးသည် .....





အောင်ကိုက  
ဖမ်းလာ ကို...  
စိတ်ဆိုး သွားတာ  
သေချာပါသလို့...  
ဖမ်းလာက  
အောင်ကိုရဲ့ အမိန့်  
တွေနဲ့... ဥပေက္ခာ  
တွေကို အထောက်အကူ  
ဆုံး ပြစ်သလို့....

နီလေးတော့...  
မင်းအိမ်မှာ များအောင် မဟာ  
မဟာ ပြစ်နေလို့ဟာ... ဘယ်ခြံမဟာ  
လို့ကတော့... ငါက ဟိုးအောက်တော့ထိ  
လို့ကတော့... အဲဒါ... မနက်ဖြစ်  
ကျရင်... ငါတို့ ထပ်သွားကြာရင်အောင်  
ဖမ်းလာဖြူ... မနက်ဖြစ်ကျရင်  
စောစော လာခဲ့လို့...

အောင်ကိုကို အိမ်မှာ  
ရောက်တော့... အိမ်  
ပြန်ရင်ပြန်နေသေး  
ဖမ်းလာကို... ဖမ်းနေတာ...

အောင်ကိုက... ဘာပဲ ပြစ်  
မပြောဘဲ... သိတတ်တာ  
နဲ့... ပြစ်ကြာလို့က...



ဟာက...  
ကျွန်တော့် လိုက်နာ  
ပေးပါမယ်... ကျွန်တော့်  
ပြန်ပြန်နား အိမ်ကို...

ကျွန်တော့်  
ပြန်တော့မယ်  
ဟေ့...





မင်းနုနု၏... ဤအထဲက... နဲ့ကို  
ကြည့်တာ... မင်းနု... ကာ...  
ပြန်လို့... ..

နာမည်  
၅





ဒီယော့တ  
က...အဟဲက ရတနာပဲ  
အာစိရို့..

လေယော့တပါကွာ...  
ငှက်လေး...ဟာလေး... ယာချင်  
ရဦးပါ..

ရဲဒါ..

အာစိရို့နဲ့  
ကျွန်တော...အိတ်ယော့က  
တချင်းလား...



ဟေးကွ...  
ဂီတို့ အိတ်ယော့ကပဲ  
သွားရအောင်...ဟာကီက...အိတ်  
ကျွန်တော့...အာ့ထု...အိတ်  
ရထ လာအုန်း..

ကဟာကီ...ဟာအိတ်ရောင်  
အေအောင် ပါလဲ...  
ရုပ်အိတ်သွပ်... ..

အာစိရို့က  
ဟာအိတ်အာထု... ဒီအာ  
လေး...အာလဲဗျာ..

အိတ်  
အေအောင်...အာ့ထု  
သွားဟာကီ...အိတ်  
အာပါ..





မိလင်စိတထံ.. ကြိတ်ပြီ  
ထီးဟာအားပေးနေကြောင်း  
မျက်နှာကလည်း ပြုံးစိတ်  
ပြစ်အားရပေမည် .....

ကြော်..

ဟာ  
ကြိတ်ပြီ မေးတာ  
လဲကွ..

ဟေ့ဟေ့  
ပီတူဗွား.. ရှောင်  
တည်းရှောင်ခိုက်.. ဆ  
ကြောကြောလေး မေးတာ  
ပိုကောင်းတယ်ဆို  
ရပြန်ရပြီ..



ဟော့ပီပြီ  
ကွာ.. နောက်မှာမူ  
ထပ်လာကြိတ်ပြီထပ်  
တယ်.. က.. ဟွာကြော  
နောက်..

မိလင် အိမ်အပေါ်ထပ်ပို့ .. တစ်ခုက  
ဖြည်းကြည့်ကော.. ထွက်ခဲ့ရတော့မည် .....





ကျောင်းကျောင်းသားများ  
သိပ်မိန့်နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့  
နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့  
နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့

ဒီတော  
လေးက... အဲဒါနဲ့ပျက်ခဲ့  
တာက အာ... ဘေးကောင်လေး  
တွေနာထံ ပစ်ခတ်ရတာပဲ  
လေ..

ဒါပဲ... ကောင်  
ဘူးပဲကွ... ပါလေ့ရှိ.. ဒီ  
လေယေးနတ်ကြီးဘာ ယူလာ  
တာ.. အာအုတ်တက်တာမဟုတ်  
ဘူး.. ယူခဲ့လေး.. ငှက်လေး.. ဖတ်ရုံ  
လောကပေါ်ကွာ..

ဒီလောက  
ဆိုင်တော့ ပြစ်ပါ  
တယ်ဗျာ..



တော  
ကောင်တွေလည်း  
မတွေ့သေးပါလား  
ကွ..

ငှက်  
တွေတော့.. ငွေ  
အမျှားကြီး တွေ  
ပါဗျာ..





ပင်လယ်ပြင်ကန်ကန်မှာပင်... ငှက်  
တစ်အုပ်က... အစာရှာထွက်ရန်  
တာထွက်သလို... အုပ်လိုက်  
ဖွဲ့သန်းသွားကြသည်... ..

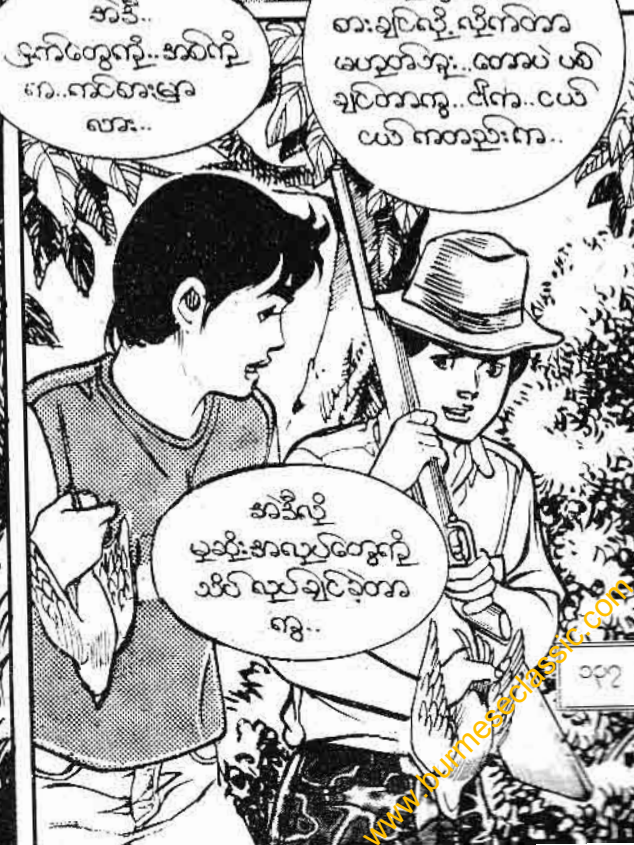
ငါ့က...  
တို့အဖွဲ့... တွေ...  
ဟေး...

ငါ့က...  
ဟုတ်ပါကွာ... အုပ်  
လိုက်ကြီးပါလား... ငါတို့  
လိုက်ကြရအောင်...



အဲဒီ...  
ငှက်တွေကို... အုပ်ကို  
က... ကပ်စားအောင်  
ဟေး...

ဒါက... ခစား  
ပါကွာကွာ... ငါက  
စားချင်လို့ လိုက်တာ  
မဟုတ်ဘူး... ကောင်းပင် ဟိ  
ချင်တာကွ... ငါက... ငယ်  
ငယ် ကတည်းက...



အဲဒီလို  
မှဆိုးအလုပ်တွေကို  
ယုံ လုပ်ချင်တာ  
ကွ...





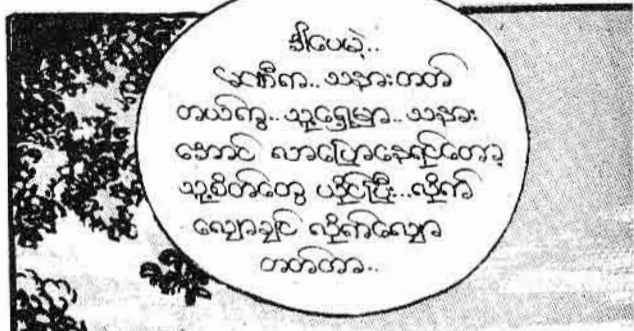


အိမ်က  
စဉ်... သူ့အဖို့...  
အလယ်ခွင်း... ဝေပွဲဖြစ်  
သွားတာပဲ..

အိမ်က  
ဆိုရင်... မဟာက..  
ကျေးဇူးပြုလုပ်ပေးတာ  
ကောင်းကောင်းပဲ... မိမိ  
ဆက်ဆံတာတော့  
ပေါ့..



အခုက..  
မရှိပါဘူးကွာ..  
မာနကြီး နေရင်လေး  
ပေါ့..



အိမ်က...  
မဟာက... သနားတာ  
တယ်ကွာ.. သူ့ရှေ့မှာ.. သနား  
မောင် လာပြောနေရင်တော့  
သူ့စိတ်တွေ ပိတ်ပြီး.. လိုက်  
လျော့ချင် လိုက်လျော့  
တာတာ..

အိမ်က  
လည်း.. နည်းနည်း  
ရလာပြီး.. ပါလည်း ပါတော့ပုံ  
ဆိုရင်ပေါ့.. သူ့လည်း.. နည်းပညာ  
တော့ပိုလိမ့်နား.. ဆရာမ ထင်  
ရမှာပေါ့..



ဆရာ  
ပြောလေ  
မှာ..

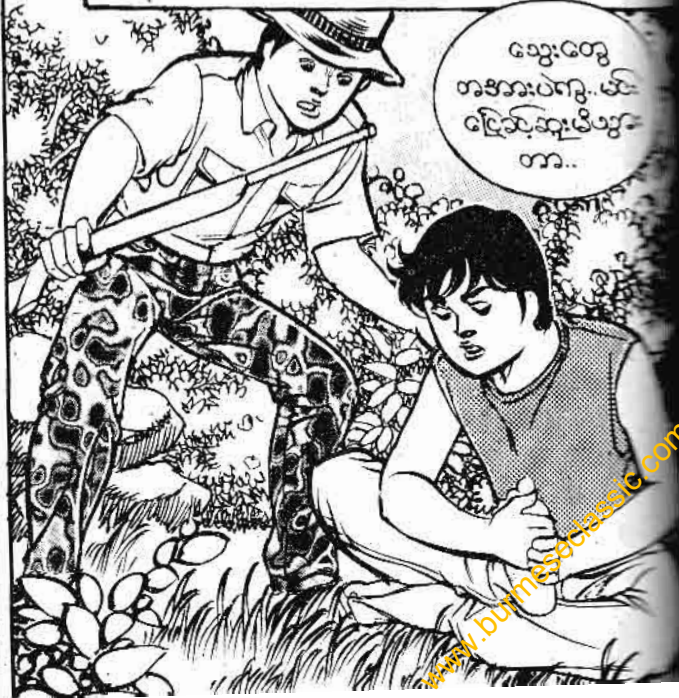


မင်းနန္ဒာ စကား မဆုံးဘိမီပဲ... ပေါလယ် ဆီခြံ... ဒေါက်တာနက်  
ကြီးကြော့... အလယ်တိုင်းကားဖြတ်သွားရဦး... လက်ထောက်  
ဆုပ်ကိုင်ထားသည်... ငှက်များကို ယောင်ယံခါး၍ ရွတ်ချ  
လိုက်မိသည် ... ..



ပေါလယ်ကတော့.. ခြေထိုးဆူးသည် ဒေါက်တာ  
ကြော့ကို.. မကပ်တတ်ပဲ မရပ်နိုင်တော့ဘဲ  
တန်းကန် ခြံဝဲကျသွားတော့သည် ... ..

မင်းနန္ဒာ ကြည့်လိုက်ချိန်မှာ... ဆုပ်ကိုင်ထားသော  
လက်ဖဝါးကြားမှာ... စီးကျလာသော သွေးများ...  
မင်းနန္ဒာ မျက်စိဆုံးရှုံး ပျားကျယ်သွားသည် ... ..



သွေးတွေ  
ကစားပဲကွ... မင်း  
ခြေထိုးဆူးမိသွား  
တာ..





သေပြီး  
ကု.. ပီနွတ်ဝပ.. မယ်..  
မိ.. ဇော့ထိတာ  
နော်..

မိ.. နီနွတ် ဇော့.. ထူးနွတ်ရမည် လက်ချာမည်  
တနွတ်ပတ်နေသည်.. ပင်လယ် က.. များကည်  
များ.. စီးကျနေထောဝကြွသည် .....



နာ..  
နာမယ်နီတုတယ်  
နော် ဒာဆီရို..

အာယ်တော့.. အဲဒီအချိန်စဉ် လင်အကာကွဲက.. ပင်လယ်  
အာယုတ်တော့.. ကြော့လှအတတ် နာကျင်နေပြီဖြစ်သည်..  
နီကွဲဟာ ဆိုနွတ်ပါက.. ပို၍ နာကျင်ပြီး မည် ဆိုတာကို  
ပင်လယ် နာလည်ပါသည် .....



နွတ်နွတ်  
တော့.. နာအော့ပေါ့ကွာ..  
ခကလေးပါ..

ဒါက..  
နွတ်.. နွတ်.. လည်  
ပါလား..







ကဲ...အထို  
ဦးဦး...မင်း  
အာဂျီက...စွယ်ကျယ်အား  
အိုင်ကော့...ပြီရ ရွယ်မယ်  
ကွ-

မင်းနန္ဒာက...ပါလယ် အာဂျီကို...ဆုတ်  
ဖြကာ...သွေးမျှအစီးကျနေသော  
ခြေပေါ်...တူ...တူ...အား...စည်း...ပေး  
လှိုက်လေသည် ... ..



ကျွန်တော့်  
ကြေးက...အာဂျီ ရေညစ်  
ခွဲကတော့လည်း ပျက်  
ရပြီ..

မင်းပုံ  
ကြည့်ရတာ...လမ်း  
အောက်နီလယ်ပုံ  
အည်း...မင်းဟဲ့...ဟဲ့  
အဲဒါ...ကွဲကျောက်  
တော့..

မင်းနန္ဒာက...ပါလယ်အား  
ထုလုပ်ရဦး...အုတ်ခဲကို  
အားယူနေတာ...ထလိုက်အိ..



ထားလိုက်  
ပါကွာ...အားလုံး...ဟဲ့က  
မင်းကို...နီဗာထားပြီ  
ဆက်လည်ရအောင်  
ကွ







ကုန်ကို... မြစ်  
ဝဲ... ခြံရံ  
အိမ်အားတော့  
ပေးသော်လည်း  
အားဟက်  
သရော့မည်...

ရော့က  
တော့မယ်ဗျာ.. ဒီက...  
ကျွတ်... ကျွတ်...



မင်းပုံ  
ကြည့်ရတာ.. တော်  
တော် အာရုံစူးစူးဆိုးတယ်  
ကွ.. တော်ကြာ.. မေ့မိလို့ တော့  
တာတော့.. ဝင်နေဦးမယ်..

ငါက...  
အာရုံစူးစူးမိတာ  
ဟေ့..

ရယ်တယ်  
ဗျာ.. အိမ်ရောက်ရင်  
ကြီးခေါ်အေး.. ကုန်ပိုင်ဆေး  
ခင်း ဖြစ်တယ်..

အာရုံစူးစူး  
တော့.. ဘယ်ရှိပြန်မလဲ..  
ခါးပေး.. ဘေးခြစ်တော့ကတော့  
အာရုံစူးစူးမိတာ.. တော်..  
တာတော်.. ကြိုတင်တော်.. ရယ်ရဲ့  
ပဲဗျာ..



ဘယ်လို  
ခံနိုင်မလဲ တော်  
ရအောင်..







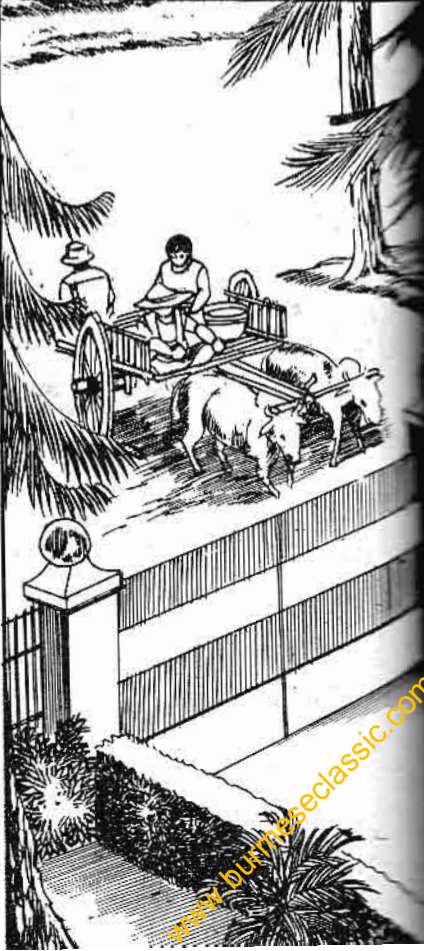
အိမ်  
လွှဲကပ်ခဲ့ဖူး.. မောင်  
သိန္နာ.. ဆေးပေးတာပဲ..  
တယ်.. လောလောဆယ်..  
အဲဒါ အရှင်ထပ်ထား  
ပေါ့..



မင်းနွားက.. မင်းယုကို တွေ့  
အိမ်.. ဂုဏ်ထုပ်ပေးတာတော့ ..  
ဒီကောင်မလေးက ဖိတ်ခံတဲ့ နို့ပွင့်  
လှည်းကြီးနဲ့ လွှဲကပ်ကြတာပဲ..



မောင်က အပေါ်ထပ်မံရေး.. အာဇာနည်ပွင့် လေးကြည့်ရအောင်  
အောင်.. မြဲပေမို့ လှည်းကပ်စီး လာရလို့ကောင်းပေမို့  
မောင်က.. လှည်းကြည့်လို့ကပ်စီးပေမို့ .... ..





ထိုအခါကလေးကို ခြေထောက်ရသော  
အမေကလေးက.. အကဲခတ်လို့ပင် ရသက  
လည်း.. အော့ကလေးထို့အပြင်.. ဆယ်  
လားခဲ့သည် .... ..

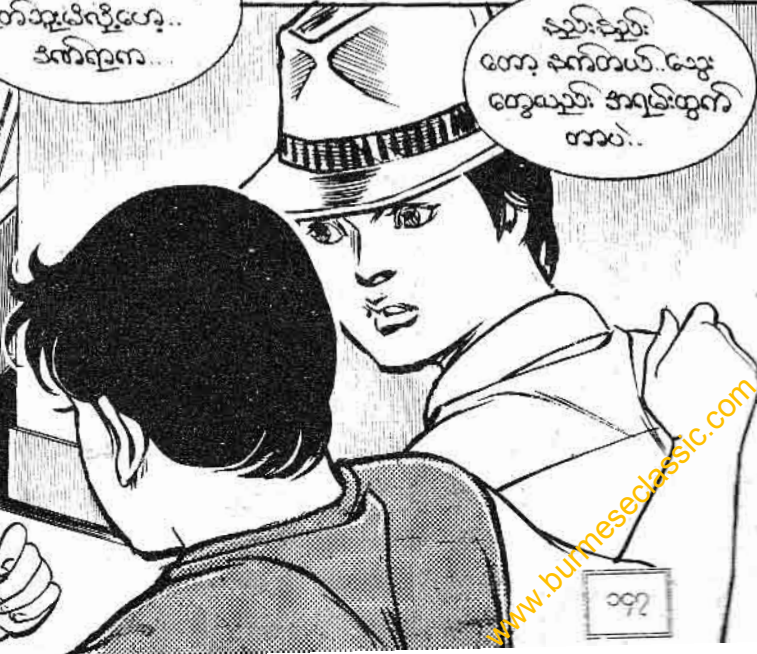
ဟယ်လို  
ဖြစ်တာနဲ့.. ဟန်တူ  
ဖြစ်တာနဲ့..

အမေကလေး.. ခြေထောက်ရပြီး  
မေးလိုက်သော အသံ  
ကြောင့်.. ပါမိလယ်  
အကဲခတ်ခြင်းတွေကို  
မေတ္တာမေ့လျော့သွားပြီး  
ကျေနပ်သွားသည် ....



ဒီအခါလေး..  
အဲဒါ ပါမိလယ်ဖြူပေါ့..  
ထက်သန်မိလို့ဟေ့..  
အကဲခတ်က...

နည်းနည်း  
တော့ ခက်တယ်.. သွေး  
တွေသည်.. အာရုံစိုက်  
တာပဲ..









ပေါ့ပေါ့၏ ရဲခွဲထောက်ခံကိစ္စအား.. အလင်္ကာ..ဆေးဝါးက  
သိရှိစိတ်ပေးရာ.. ပေါ့ပေါ့ကတော့.. အသံသည်.. နှိုးနှိုးအားဖြင့်  
နေပါသည်.. အလင်္ကာ ဣန္ဒြေအနို့.. အံ့ကို တစ်တစ်.. ငြိတ်တည်း  
ထောက်လှမ်း.. မျက်ရည်တို့က.. တပေါ်ကပေါ်ကကျသွားနေသည်..



အလင်္ကာ မျက်နှာကို ဖြိုနှိမ့်နေကာ.. ပေါ့ပေါ့  
ဆို.. ကြည့်မိချိန်တွင်.. ပေါ့ပေါ့ပါးပေါ်က..  
မျက်ရည်မျှအနို့ တွေ့အားပေး... ..

ဒါ..  
ယောက်ျားလည်း  
အတတ်တတ်ပါပဲ အေ  
ရပ်..

အဲဒါပါ..  
ဟုတ်ပါတယ်.. ဒါ  
ပေးမ.. မျက်ရည်က  
လောကီအားလုံး  
ကတော့.. မဖြစ်သင့်  
ပါဘူး..

ဟောဟော..  
ဒါက.. ဘယ်လိုဖြစ်  
တာလဲ.. မင်းယောက်ျား  
မတတ်တုန်းလား..





အောင်က...အောင်က...  
ဆေးများ...လိမ်းကျပေးပြီး...

ကဲ...ဖြစ်ဖြစ်  
လေးနေပေတော့... ဖမ်းဖမ်း  
ဖွဲ့... မင်းအင်္ကျီကို အခုတော့...  
ပတ်ဝန်းကျင်ပေးထားလို့ကဲ... မင်း  
ကြီးနော်... ဆေးကို... လိမ်းချင်သေး  
တယ် ဆိုလေသည်... ခုတလောက်  
မ ခုတ်ပေါ့...

တယ်  
ဆိုလေ... သင်္ကာသာ  
လား...

ဖမ်းဖမ်းက... အခုက...  
လာရင်က... အင်္ကျီ  
ပုံကလေးကို... ပြော  
လို့ကဲ... သည် ...

ဆွေးနည်း  
တော့... သင်္ကာသာလား  
ဦး အင်္ကျီ



အေးက...  
ငါ့အင်္ကျီဖြစ်တာ  
ဆိုတော့... တကယ် စိတ်  
မကောင်းဘူး...

မဟုတ်  
တာဟာ... ကျွန်တော်  
ဘာသာ... မနူးလမ်းဟာ  
ကျွန်တော်... အင်္ကျီဖြစ်  
ရတာပါ...





အချို့အချို့... အေးပစ္စည်းများ သွားဖိမိ... နေရာက  
အထက် ပြန်ထွက်လာတာ... ဖိလပ်ကို နှစ်ယောက်  
ဆုံးရင်... ဝေကြည်လို့ကိရား .... ..



ကဲ... ထမင်း  
စားကြည့် အားရတဲ့  
ပြင်ပြီးနေပြီ..

ကျွန်တော်  
မေးတာက  
ဟေ့..

အားပြစ်  
လို့ရကွ... မင်းအားထွက်  
ပါ.. မခက... အားရတဲ့  
ပြင်ထားတာ..



ကျွန်တော်  
မေးလို့  
ပါ..

ဖိလပ်က အားရတဲ့အထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ ပြေးထ  
လာတာ... ခြေထဲ တနည်းနည်း... အောက်  
ဆွဲ ဖိလပ်ပါ.. အိမ်အဝန်းထဲ... လွမ်းကြည့်  
လို့ကိရားအထဲ .... ..



ဟင်..  
လေးပါဦး..





မာမီးအေး... ဦးတော့မည် မျက်နှာအနီ...  
ပေးမယ်ဟေ့... ဦး... မျက်နှာအနီ...  
မာမီး... အစောင့်အရှောက် ကြည့်ရအောင်...။



ဘယ်လို  
ဖြစ်တာလဲ ဒေါ်...  
အစောင့်အရှောက် တော်တော်နဲ့  
လို့ပေး... ဦး... မျက်နှာအနီ...  
ပုံ အာရုံစိုက်... နှစ် လမ်း...  
မေ့တာကို နှိပ်စား...။

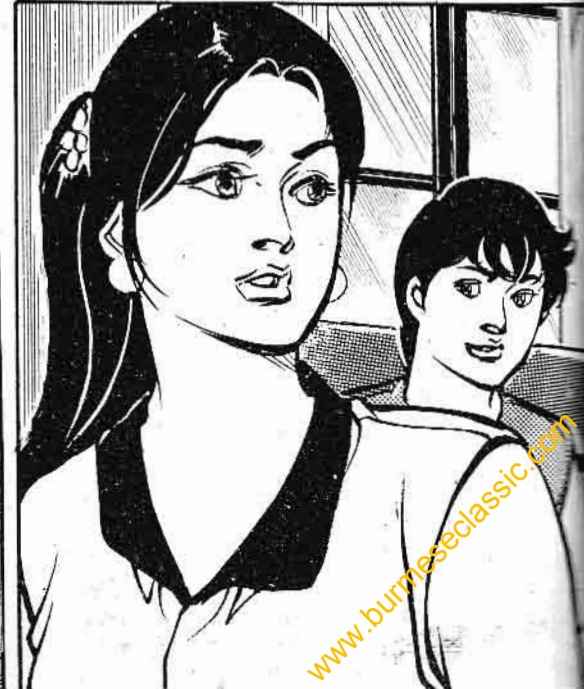
ငါ့ဘာမှ  
မဖြစ်ပါဘူးဟေ့...  
နှစ် ဖြစ်နေတာပုံကို  
လည်း ကြည့်နဲ့...။

ငါကပဲ  
ကပ်ထားရဦး... မာမီး...  
မေ့တာကို နှိပ်စား...  
ကျေနပ်...။



နှစ်အတွက်  
ဆိုရင်... ငါ့ဘယ်လောက်  
အသိ... စိတ်ပူရယ်ဆိုတာ  
နှစ်အပိုကယ် ဒေါ်...။

ထိုစကားကြောင့်... ပေးမယ်က... အမင်ကို ကို  
မျက်နှာပူမိသွားပြီး... အမင်ကို ကို... လှည့်ကြည့်  
လို့ရတာ... အမင်ကို က... ပြုံးပြုံးပေး... ဖြစ်နေသည်...။





ကဲ...  
မောင်ပီတစ်ပါး  
ခွဲစား ထမ်းစားဖွား  
လွှဲကဲလေ... မလေးက  
လည်း... မောင်ရှင်ခေတ်တော့  
ပုံစားလို့ တိခြာပါ..

မေ့..



ကဲ...မောင်  
ကဲ...မလေးကို ခွဲစား  
ခွဲစား တွဲကိုကဲမပါ.. မောင်  
ဒုက္ခကဲ... မေ့ထမ်းပွဲ ဖွား  
ပြောပိုကဲခွဲမယ်..

မောင်ကဲ... မလေး  
လက်မောင်းတစ်ဖက်  
ကို... ထုမေးလို့ကဲဖြီး..

ထတော့..  
တော့ပြော.. မေ့  
ဒုက္ခကဲကဲ... ငါတို့ကို  
စောင့်ရှောက်ဖြီးမယ်..



ခွဲကဲ  
လေ... တော့တော့  
တော့ကဲ... ငါကဲ စောင့်ရှောက်  
ပြောထားတာကို..





ဟေ့... ထိုက်...  
မေ့ကတော့... ဘာလို့လဲ...  
အဲဒါကတော့... မေ့ကတော့...  
အဲဒါကတော့... မေ့ကတော့...  
ဟေ့... ထိုက်...



ဆိုင်ကိုင်ပေါ့...  
အဲဒါနဲ့ ရှေးရိုးတစ်ခု...  
အဲဒါနဲ့... ဆိုင်ကိုင်ပေါ့...  
ရုတ်တရက်...  
လေ...

ဆိုင်ကိုင်ပေါ့...  
လက်ကိုင်... မေ့ကတော့...  
ဟေ့... အဲဒါကတော့...  
ဟေ့... အဲဒါကတော့...  
ဟေ့... အဲဒါကတော့...





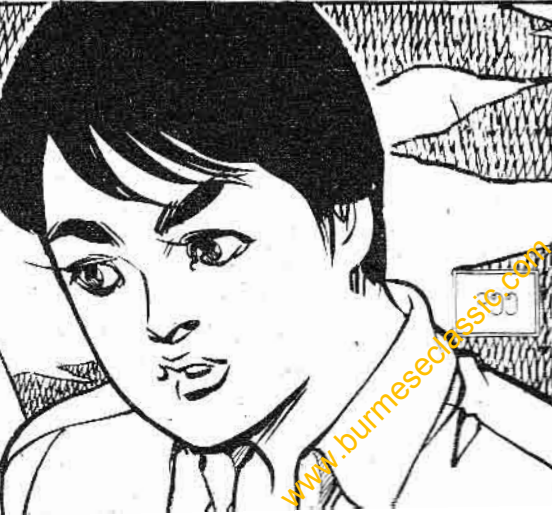
အောင်စီက...တစ်ခုတစ်ယောက်  
ကို...ကြောက်ရွံ့စွာ...ဟန်နဲ့...  
မျက်လှည့်ကွဲ...ခါဦး...ခေါင်းညှိတ်  
ပြလိုက်သတဲ့... ..

မားပါ  
မိလိပ်ဖြူရဲ့...မီး  
ပုံကို ကြည့်တာ...တစ်ခုခု  
ကို...ဟန်နဲ့...အောင်စီက...  
အောင်စီ ကျေးဇူးတင်တာ  
ကိုယ်ကျေးဇူးတင်ပေါ့  
နော့..

မောင်ဖြူ  
ပြန်တော့မနားနဲ့...  
ကိုယ်က ကျေးဇူးတင်စဉ်  
ယတောတာ...ဦး...မားလို့က  
ပေါ့..



မင်းနွားက...အောင်စီကို ကြည့်တာ...  
ပြောလိုက်သဖြင့် အောင်စီက...မင်းနွား  
လက်မေး...တစ်ပတ်ကို...လက်နဲ့...  
အား...ဗျာ...ရိုက်လိုက်သတဲ့... ..





ကိုယ်ရော  
တာ... လက်ခံတာပဲ  
မဟုတ်ဘူး... ပါလိယယ်...  
ဟေ့... ကိုယ်နဲ့က... ပြောရမှာ  
လူတွေနဲ့ မဟုတ်တာ...

လေးပါး... ကတော့...  
တစ်စုံတစ်ရာကို... တာ...  
ရွာ... အကဲခတ်...  
ကြည့်နေတယ်... ..



ပါလိယယ်နဲ့... ဆိုက်က... မနာ...  
မျိုး... နေရတာ... ထမင်း...  
ခုတော့... လည်ချောင်း...  
နေတယ်... ..



ကျွန်တော်...  
မေး... နိုင်...  
ဟေ့...

ဟာ...  
ဟေ့... လက်ရာ...  
မကောင်း...  
လေး...

မိ...  
နဲ့... ကိုယ်ကို...  
မခင်...  
ကွာ...



ကယ်...  
ပါလိယယ်...  
တော့... မေး...  
တော့... မေး...  
အိပ်... လေး...  
မယ်...

ကတော့...  
ကို... လက်...  
ပြော... ..





ဇော်ဝေ  
ဟေ့..ဟေ့ဟေ့ဟာဟာ  
ပြန်လိုက်ပါ့မယ်..

မိ..အ  
သင်ကောင်းကောင်း..  
မရော့ကင်နိုက်တာ..နီတို..  
ဦး..အယ်လို ပြန်မယ်..

ထမ်းတာ..သောကီပြီး..ချိန်ကွဲ မိ..အ  
က..သူ့ကားနဲ့ဟေ့ဟေ့တို့ကို လိုက်ပြီမဟဲ့..

ဒေါ့..လေ  
ကွာ..ခဏလေးပြီး..  
ပြီးလို့..ကိုယ်ကားနဲ့ ပြန်  
လိုက်ပို့ပေးမယ်..



ဟေ့..ကိုလည်း  
သူ့အိမ်ရှေ့တွင်  
ခွဲပေးလိုက်ပြီး..  
ထားထွက်  
ကားနဲ့ ....



ကော်လ  
လေးက..မီးကို  
ကော်ကော် ဟံသာရေ  
ပြီပုံပဲခေါ်..



ဟေ့ဟေ့ဟာဟာပြန်မိ  
က..သူ့အိမ်အောက်မှာ  
နေလိုက်မဟဲ့ ..



ငါ့နဲ့  
မကလေး... ဒီလို  
ပိုမိုကောင်း... ဆံပင်ပေးလို့  
အိပ်ပိုကောင်း...

အဲ...  
အားတွေပေးရင်  
ပြောနေတာလဲ  
အဲ... နဲ့နဲ့...

ငါ  
ပြောတာမဟုတ်  
လို့ပေး...

ငါ့... ဟုတ်  
အိပ်ပေး... ဟုတ်အိပ်ပေး...  
အိပ်ပေး... အားပေးပေး... ဒီလိုပဲ  
နဲ့ ပတ်ပတ်... အားပေးပေး...  
အားပေး... အားပေးပေး...  
ငါ့ ပတ်ပေး... အားပေးပေး...

အားပေး...  
ပြောနေရ  
ပိုကောင်း...

အားပေး...  
အားပေး...  
အားပေး...  
အားပေး...

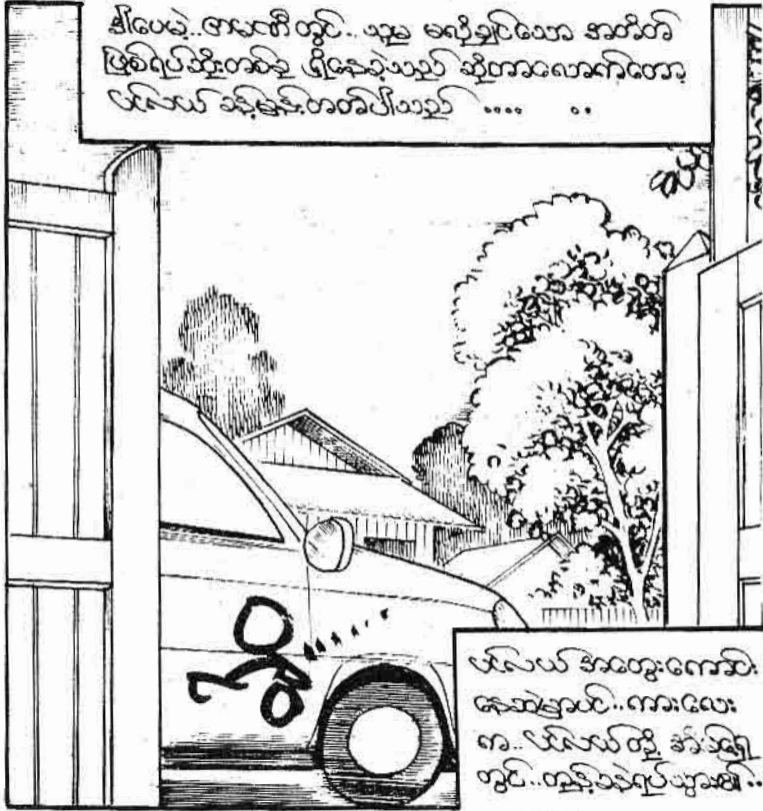


ဟွန်း...  
မျက်နှာကိုက... နှစ်  
တော်တော်... အဖေဖြစ်  
အလဲ ခြင်းတယ်..

ငါ  
မဖွဲ့ပါ... လဲတာ  
တစ်ခုတော့ ဖြစ်  
တယ်ဟာ..

ဖိုလယ်... သူတို့ ဖြစ်လာတာဆိုတာ  
ကို... အားလုံး ကြားနေ ခြင်းနဲ့  
ယောလည်း... နားမလည်ပါ... ..

ဒါပေမဲ့... ဇာလင်ကီ တွေ... သူ့အ ခရီးစဉ်ထဲမှာ အတိတ်  
ဖြစ်ရပ်ဆိုက်တစ်ခု ဖြစ်နေတဲ့ သူ့ ဆိုတာလေးကတော့  
ဖိုလယ် ဆိုသူနဲ့ တာဝန်ပါ သည်... ..



ဖိုလယ် အတွေးကောက်  
နေတာနဲ့ပဲ... ကားလေး  
က... ဖိုလယ်တို့ အိမ်ထဲ  
တွင်... တွေ့နေရင် သူ့အဖေ..

ကဲ... ဖိုလယ်...  
ကိုယ်ကတော့... မခက်ဖြစ်  
ဖြစ်တော့မှာ ဆိုတော့... မီးကို  
တစ်ခါတည်းပဲ... နှုတ်ခွက်  
လွှဲတယ်လို့... ..









ဒီဒီအားဖြင့် က..အေးကို ခြေထောက်.. ဆီကတည်းကပဲ တွေ့ရင်  
အေးထောင်ရင်.. ပါးပေးအားပေးပို့.. ရသင့်ကား .....

အိမ်က..  
အေးနဲ့အတူပဲ  
အေးထဲရောက်ပြီရင်..  
အေးကား..

တော  
တော အကယ်လား  
ပါလား..

အိမ်ထဲက  
ပါးစားအေးပေးရ.. ပြီးတော့  
အေး ကိုယ်တိုင်.. ဆေးတွေဟာ  
တွေ့.. သေချာတတ်ပေးထား  
ပါလား..



ဟော့ဟာ  
တကတည်းက.. ကျွန်ုပ်တို့  
ပြန်ပြန်.. အားအေးအေး  
ကား..

ရတယ်..  
ရတယ်.. အိမ်ထဲက  
တော့.. အကယ်တော့လောက်က  
ပဲ.. ကြီးကြီး.. ဆေးအေးတင်..  
ကိစ္စ ပြတ်တောက်..

ဟော့..  
ဟော့ဟော့.. ကလေးမ  
ကိုယ်တိုင် ရသင့်ကား  
ဆိုတော့.. အားအေးအေး  
အေးပို့..





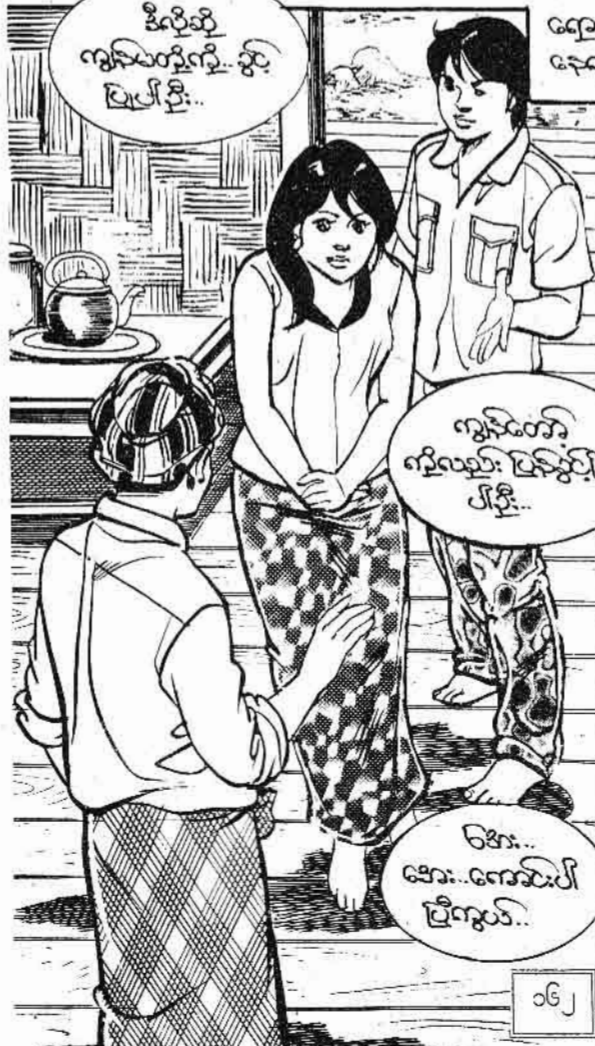


အခုကလည်း ပြောပေါ့  
တယ်.. ဒါပေမဲ့.. လောလော  
လတ်လတ်နဲ့.. ကျွန်တော  
ဆေးထုတ်ပေး  
ခဲ့တာပါ..

ကျေးဇူး  
ပြုတကယ်

ဒီလိုဆို  
ကျွန်တော့်ကို.. ချစ်  
ပြပါနဲ့..

မင်းနဲ့အတူက.. မပြန်မီပဲ မလေးကို.. ယူအိပ်ရာထဲထိ  
ရောက်အောင်.. ကျွန်ုပ်ပေးခဲ့ပြီး.. အဖေကိုက.. မလေး  
နေရာနားထိုင်.. ရောက်လာပြီး: .... ..



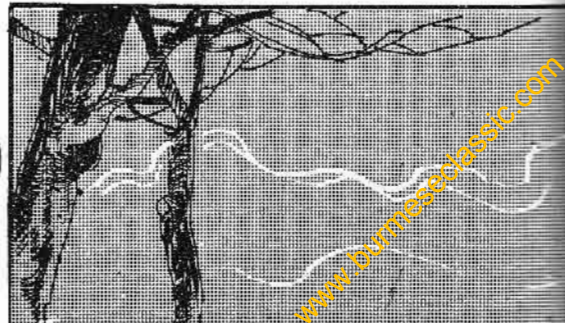
ကျွန်တော  
ကိုလည်း ပြန်ခွင့်ပြု  
ပါနဲ့..

ဒါနား..  
ဒါနား.. ကောင်းပါတီ  
ပြီကွယ်..



ကြိုကြို  
နေကောင်.. နေ  
နေချင်.. နေကောင်  
စာလုပ်ရအောင်  
ဖော်နေမယ်

မလေး ခေါ်ပေးခဲ့တာပြန်ပေါ့ကလေး... ..







ဒေါ်  
ကျွန်း... ပြန်ရ  
လေ..

အခု... အခု... မသုံး... သိ...  
အိမ်ထဲ... အိမ်ထဲ...  
အိမ်ထဲ... ..



မိလိပ်  
ပြန်ရောက်နေပြီ  
လား.. ငါ့အတော့လေး..  
ခွင့်ထူး လာရပြန်တာတည်း  
ကား.. ရှင်ကော့တည်းနေ  
တာ..

အဲဒါနဲ့...  
ဆေးပုံ ကပ်ခိုက်တည်း  
အဆင်မတည့်လို့... ဟူတာ  
ခဲတယ်..

ဆေးရည်များ ထည့်  
ထားလော့ ပုလင်းကို  
မိလိပ် ဘေးကွပ်  
ချလိုက်ပြီ... ..

ဒါနဲ့... နေ  
ပုံနဲ့... ခွန်ကား... အိမ်ထဲ  
ကနေ... တွေ့ရတာ... အားတဲ  
နဲ့... အားတဲ... အားတဲ...  
ထဲ... အားတဲ... အားတဲ...  
မသိဘူး... လိုက်ရတာ... လိုက်  
တာပဲ... အားတဲ...



ကြီးပေါ့...  
 အိပ်လိုချိုး... ထင်ရှား  
 မပြောပါနဲ့... အဖေ သိကျွန်ုပ်တို့  
 တယ်... ကိုယ့်... နိဗ္ဗာန်... အဖေ...  
 သူငယ်ချင်း... အဖေ... အိပ်  
 ချိုး... ကျွန်ုပ်တို့... မပြောပါနဲ့...  
 ကျွန်ုပ်တို့... မကြိုက်ဘူး...



ကြီးပေါ့...  
 ဆီး... က... မြစ်...  
 က... အဖေ... ထင်...  
 ပို... နား... ထင်...

အဖေ...  
 ကျွန်ုပ်တို့... သူငယ်  
 ချိုး...



အဖေ... မေ့... မေ့...  
 စား... အိပ်... လို... သူ...

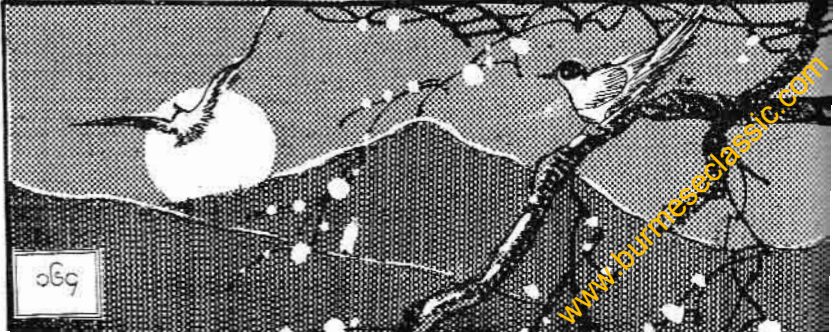


အဖေ...  
 တာ...  
 ကျိုး...



အဖေ...  
 အိပ်...  
 လို...

အဖေ... မိ...  
 အိပ်... အိပ်...  
 အဖေ... အဖေ...  
 အဖေ... အဖေ...  
 အဖေ... အဖေ...  
 အဖေ... အဖေ...





ဒီလိုလား...  
လိလိလိ ဆေးကောင်...  
ဟူး...ဟူး...

ဟုတ်တယ်...  
ကလေး...မ...ခွဲက နားနာ  
ဒီလို တက်ပြီး ဖျားတာ...ကျွန်တော်  
တို့က...နို့နို့လှလှလေး ထားတော့  
နည်းနည်းလေး ဖြစ်တာနဲ့...သူ  
က...အိပ်ရာထဲ...လဲတော့တာ  
ပဲလေ...



ကျွန်မလည်း  
ဆေးကင်ဆေး...အင်္ဂါ...  
လို့...ထိတာ...အဲဒါ...  
ဖြို...အိပ်ရာထဲ...လဲတော့တာ...

အိပ်ထဲမှာ  
ထိသွားတော့...ကလေးမ  
ရှေ့...အထဲမှာ...သူ့...  
လမ်း...ရိတ်တယ်...





ငါ့အဖို့  
တစ်ခုခု စောင့်ရှောက်  
တာ... ယုံပေးရင်ပဲ...  
လာမယ်... ကြည့်ပေးတာ  
ပါ့မယ်..

အစ်ကို့လား  
အေး..



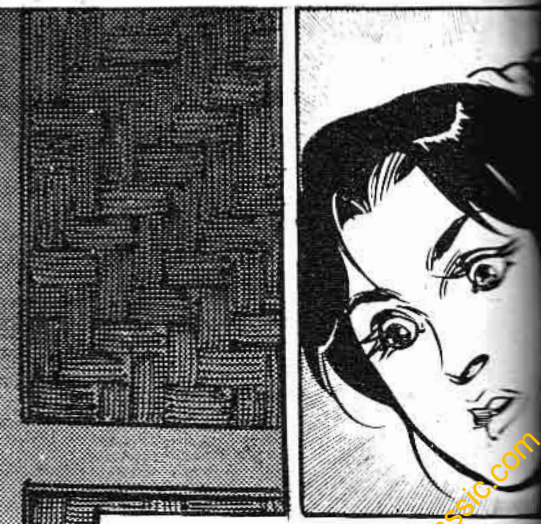
အစ်ကို  
တယ် ကြီးမော  
လှပ... ဒီကောင် နို့လား  
ရှင်... ဆေးနဲ့ဆန်ပြုတ်  
ထိုင်ကလို့ကပ်ပါ့မယ်..  
မိတ်ဆွဲ..



ဒါဆိုလည်း  
ပြီးတော့... ငါ့ပြန်  
မယ်..



ဟဲ့...  
ကလေးမ... အခုလုပ်  
လေတာက... ဖင်ဖော့ကို  
လာကြည့်တာ မဟုတ်  
လား... တစ်ခွားလေ..



အခုနီးပေါ်ကတော့... တစ်ခွားကတော့  
ပိုင်လေတာက... ရှင်လေးပဲ... အခုနီး  
ကြီးမော အသံကြား... အသံပြန်ပင်  
လာပြီ... ....





ဟာ..



...သို့ လဲမည့်ပြုလိုက်ရဲ့... ခြင်္သေ့ကလေး... ခြင်္သေ့ကလေး... အခုကလေး မြေလှုပ်ချား... တစ်ခုပွားပြီ... လူက တစ်ယောက်အာရှယ်သို့... လဲလိုက်မိသည့် ... ..



သို့သော်... မိတ်ကဲ့... မထိန်းပိတ်... နိုင်စွာဟာ... မေးလဲ... အခု... ဟာကလေး... မထိမဟာ... ပြု... အခု... ပြန်ကြည့်လိုက်မိသည့် ... ..

...က... မိတ်ပျောနေသော... ပါလယ်... နေရာ... ရဲကျနေသော ဆံပင်များကို... သပ်တင်... ပြီး... ပါလယ်၏ လက်ကို ဆွတ်ကိုင်ကာ... ပါလယ်... မျက်နှာကို ယူပစ္စည်းကြည့်နေသည့်... ..





အောင်ကို လှည့်ပြန်ရင် ဂေဟလေးက  
ဟဲ့... ဆိုးစားမိကော... ထို ခြင်္သေ့ကို  
ကျောနှိုး... လိုက်စဉ် ... ..



ဟဲ့... ဆိုးစား...



တိုးတိုးလေးထွက်လာပေတာ.. ဖြစ်လာ  
အသံ.. ဒီစကားလေးကို.. ကြားလိုက်  
တာနဲ့ပဲ အောင်ကို.. ကျောနုပစ်ရဉ်  
ခံစားရဉ်ကရသည့် ... ..

ကြည့်နေစဉ်မှာပင်  
ဖိုလယ် မျက်လုံး  
မျှားက... ဖွင့်လာ  
လာကော.. အခန်းဝ  
တွင် ရုတ်တရက်  
အောင်ကို ကို.. ခြင်  
သွားတော့သည်...



ဟဲ့  
မေ...



ဖိုလယ် ခေါ်ထံ  
ကြည့်... အခန်းဝ  
ရဉ်.. အောင်ကိုကျော  
ပေးထားပေက  
လမ်းဖြူ  
လှည့်ကြည့်ရဉ်  
မိသည်







ရှာ.. ရှေးနွေးတစ်ပါး  
နားထိုင်ပေးထားတာပေါ့.. ဆန်ပြုတ်ပေးတာကြောင့်  
တစ်ခါတည်း.. ဘေးကန်တို့ နားထိုင်  
ပြေတာပေါ့..



ဟဟ..  
ရှေးနွေး သွားကပ်  
လို့ကပ်တာ..

ဟဟ..  
မျက်နှာ..  
ပိုပြီး ပျက်  
ကျသွား  
တော့သည်..

ဟေ..  
ဘာသာ.. ဂွတ်  
နားပေါ့.. ပါးသပ်  
ရယ်..



ဟဟ.. က..  
အိမ်မှာ အာပစ္စည်း  
ဘယ်နေရာမှာ ငြိတယ်ဆို  
တာက နား.. ယိတာ.. သွား  
ပါ ဟဟ.. ဂွတ်.. လိမ္မော်ပါ  
တယ်နော်..

ဟဟ.. မိ.. မျက်နှာပျက်ပျက်နဲ့  
ပါးသပ် ကို.. မျက်စေ့ထိုးရင်  
အဆိုးထဲမှာ ထွက်သွားတော့သည်..





အေး...  
အစ်ကို့ကို  
ဆက်ပြော  
တိုက်...

ဟင်...  
အေး...  
အစ်ကို့ကို  
ဆက်ပြော  
တိုက်...  
အစ်ကို့ကို...

အစ်ကို...  
အေး...  
အစ်ကို့ကို  
ဆက်ပြော  
တိုက်...  
အစ်ကို့ကို...



ဟင်...  
အစ်ကို့ကို  
ဆက်ပြော  
တိုက်...  
အစ်ကို့ကို...



အစ်ကို... အေး...  
အစ်ကို့ကို  
ဆက်ပြော  
တိုက်...  
အစ်ကို့ကို...



အစ်ကို့ကို  
ဆက်ပြော  
တိုက်...  
အစ်ကို့ကို...



ဒီ...  
အမေ့ကို... ခိုခိုလှုပ်လှုပ်...  
ထားတာလား... (အူရည်)...  
ခိုခိုလှုပ်လှုပ်... ဒီကောင်...  
အမေ့...



လည်းက အမေ့ကို လက်ထဲမှာ ဖမ်းကမ်းကို ရွတ်ယူဟန်ပြုသည်.. အမေ့ကို ကာတော့.. ပါလိမ့်  
မူကားအမေ့မှာ - ဖမ်းကြသည်.. ရိုက်ခတ်သည် ....

အဲ  
တို့ကတော့ပဲ ယောက်  
အိုလို့..



ပါလိမ့်လေသံက.. တို့...  
မေမေဟု ပြောသည်..  
လည်း... ဒါက...  
အားအား... ဖြစ်သွားသည်..



အဲ  
ကောင်တော့...  
အိုလို့..





လမ်းပြု၊ မျက်နှာကို  
ရှာရော.. အခုမှ ထဲထဲ  
ထွက်ဖွားတော့မည်..

ဒိုင်ဒါသာ  
အေလိုလား.. မယ်ဘုရား..  
ကောင်းတယ်ဗျာ..

မင်း ရွယ်  
ပုံက.. မေတော့  
မင်းပြုကို.. အားကောင်း  
အတယ်..



ဘာမှ  
မပြစ်ပါဘူး မေ  
ရွယ်.. အင်္ကျီ ကောင်းမ  
လေးက.. အင်္ကျီလို့ပဲ..  
ပြီးတော့လည်း ပြီးဖွား  
ဧရာ..

အောင်ကို ဘာမှဆက်မပြောတော့ဘဲ.. ဆင်ပြုတို့ကို တစ်ပန်းကန်ကွန်အောင် ဝှံ့ကလုံကလုံသည် .... ..



ထိုအခါက..  
ပိုလေးက..  
ကိုးခေါ်ကြီး  
မာမာပေးပေး  
အေးရှည်ချားကို  
အေးကန်ချ  
လှိုင်းသည် ....

အေး  
အေးကန်ပြုံးပြုံး  
ဆိုတော့.. မေဖျော်ပေး  
တဲ့.. အိုဗားကလေး.. အေးကန်  
မယ်လေး..



ဟင်.. နေ  
မကောင်းတဲ့သူ ဆိုတာ  
ဟီးစပ်ပျက်ပြီ... ဘာအ စားချင်  
စိတ် မပြိုအောင်... မင်းကျတော့  
ဘယ်လို ဖြစ်တာတည်း..

မင်းကို  
ကြည့်ရတာ.. တစ်ခုခု  
ဖြစ်နေမလို့ပဲ.. ဟီးစပ်ပျက်  
ဘာပဲ.. မမရှိနေလို့.. နေ  
ကျပ်နေတာလား.. နေလို့  
မကောင်းလို့လား...

ဟီးစပ် က..  
ပြန်ရုံသာ  
ပြုံးနေလို့ကို  
ဟီးစပ် ....



မမ  
ရှိနေလို့.. နေ  
မကျပ်ပါဘူး  
ဗျာ..

ခါး  
ညှိတာ မမ  
ရဲ့..



ဟောဟီးက.. ဟီးစပ် ခုစားလေးကို.. လက်နဲ့  
အဖား ဖမ်းကြည့်လိုက်တာပဲ.. အဖား  
တွေက.. မီးလို့ ပုလွန်လှပေပဲ ..





မင်း...  
အဖွားတစ်ပါးနဲ့  
ဦးမိလတ်..

ခြေထောက်  
ကလေး... နာ  
တယ်..

ဇနီးကို က...  
မိလတ်  
ခြေထောက်နဲ့  
အင်္ကျီကို ကြည့်  
မိလတ်... ဦးမိလတ်...  
ပေးပါကုန်လို့...  
တစ်ခု... တွေ့  
ရမည် ...

အေး  
ကလေး...  
လေး..

မောင်  
က... တစ်ခါ...  
ထားတယ်..

တစ်ပတ်  
လောက် နေရင်တော့  
ကောင်းသွားမှာပါ... မင်း အိမ်  
ပျော်အောင် အိမ်လိုက်ပါလား...  
ဒါဆိုရင် နားက... နည်းနည်း  
တော့... သက်သာသွားမယ်နဲ့  
တူတယ်..



ဒီဆိုး...  
မေ့သိချင်ဆိုးပြီး  
မိလတ်..

မေ့က...  
အားရော့တော့ ဆိုရင်  
တစ်ခုနဲ့ ပြန်အောင်တောင်  
မရဘူး..

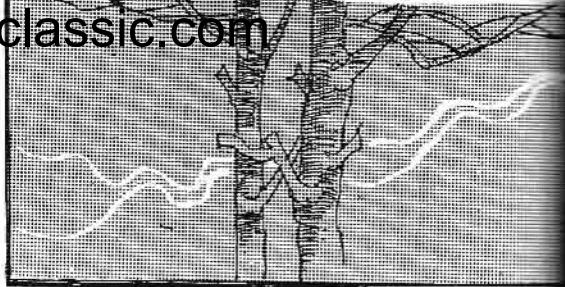






ရတနာ  
ဟာဟ.. မမဆိုပြ  
လို့.. မမကောင်.. ဆီခွင့်  
မဆုံးသေးဘဲ.. ကျွန်တော်  
အိပ်ပျော်သွားမှာ သေချာ  
တယ်..

ကဲ.. ကောင်  
ပြီလေ.. မမဆိုပြမယ်..  
နားထောင်ပြီး.. အိပ်  
တော့မော်..



ဖလေဟ က.. မျက်လုံးများကို.. မြိတ်ချာလို့ကိရင်  
မော်ကဲ့ ညီတံပြလို့ကိသည့် ...



အောင်ကို ဟဲ့.. ဆီခွင့်ကို ဆုံးတောင် မဆိုပြသေး  
မှာဟဲ့ ဖလေဟ ကတော့.. အိပ်မက်ပိုက်ပိုက်  
အိပ်မောကျသွားပြီဖြစ်သည့် ... ..



အိပ်မောကျနေတော  
ဖလေဟ မျက်လုံးကို  
ကြည့်ရင်.. အောင်ကို မိတ်  
မှာ.. တစ်ချိန်တစ်ခါက  
အဲဒီလိုမျိုး အိပ်ပျော်  
သည့်.. လူတစ်ယောက်  
မျက်လုံးက.. အောင်  
သေချာပေးကြည့်ဖို့  
သည့်ကို.. သတိရလာ







အခုမှ... ယ... အကျင့်ပစ္စည်း...  
သဖြင့်... ဖိလိပ်... က...  
ကပ်ချက်... ခုနစ်...  
လိင်... တစ်...  
ပွား... ..

အို...  
ခွင့်ပွားပါ... ကလေး...  
ရှယ်...



မိ...ကို  
အေး... မိမိ...  
မျက်နှာ... အေး...  
ပြီး... မိမိ...  
ပွား... အေး...  
မိမိ... ..

တကယ်တော့... ဝမ်း...  
လို့... လေး...  
တွေ... အိမ်...  
ပြန်... အေး...  
မျက်နှာ... အိမ်...  
အိမ်... အိမ်...  
လွတ်... ဝမ်း...  
ဖိလိပ်... ကေး...  
ပေး... လေး...  
မျှ... မအိပ်... ..



အိပ်... ကွာ...  
ယော... အေး...  
အိပ်... အိပ်...  
ယူ... ကွာ...  
ယော... အေး...  
ယော... အေး...  
ဖိလိပ်... ..







ကဲ...ခွဲ  
တော့...အောင်ကော့  
တွေ ယိုရုံပြီ...စိတ်ကွဲ ချမ်း  
သာ ဝမ်းသာပဲ...



ကျွန်မ  
ကတော့...ဟိုလေ  
အောင်မြင်ကွဲ...အောင်ကော့  
က...ယိုရုံပြီ...အောင်ကော့  
အိမ်က...စာမဟာတော့လည်း  
မအံ့စွဲပဲပီတည်း...

ဟိုလေ...ဟိုက...  
အောင်မြင်ပဲ...  
အောင်ကော့...  
အောင်ကော့...  
အောင်ကော့...  
အောင်ကော့...  
အောင်ကော့...  
အောင်ကော့...



ကွဲ...  
တော့လေ...အောင်  
ကော့...အောင်ကော့  
အောင်ကော့...  
အောင်ကော့...





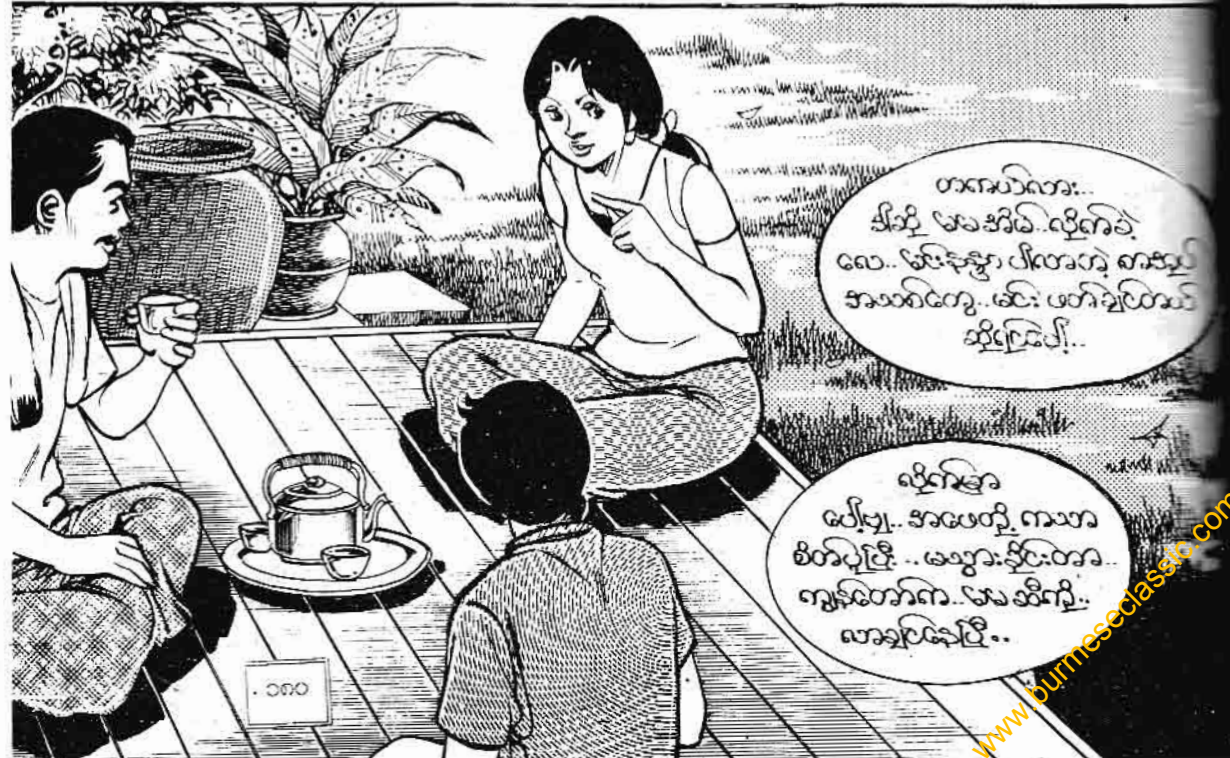
ကျွန်တော်  
က... အာဇာနည်...  
ရယ်ချင်နေတာပါနော်..  
မမက... နေကောင်း...  
ရယ်မယ်ဆိုရင်... ကြိုက်  
ဗိုက်ဦး... စောင့်နေ  
တာ..



အားလုံး...  
အာရုံပြောကောင်း... လူ  
ချစ်လား... ကိုယ်တော်ပေး...  
ခွဲတောင်... လူက... ထောင့်...  
ထောင့်... နဲ့..



လျှောက်လို့...  
ရပြန်ပြန်ပါ... မမနဲ့  
အတူတူတောင်... ကွဲစပ်ပတ်  
လောက်... ပတ်ပတ်လို့... ရသေး  
တယ်..



တကယ်လား...  
ဒီလို မမအိမ်... လိုက်ခွင့်  
ပေး... မေးခွင့်... ပါတာက... စာအုပ်  
အသစ်တွေ... မေး... ဖတ်ချင်တာ  
ဆိုပြန်ပါ..

လိုက်ခွင့်  
ပေး... အဖေတို့... ကာသာ  
စိတ်ပိုပြီး... မေ့စား... နှိုင်းတာ...  
ကျွန်တော်က... မမအိမ်ကို...  
လာချင်နေပြီ..



မိသားစု  
အားပေးရမည်  
ဆိုပြီးအားပေး  
အားပေးရမည်  
ဆိုပြီးအားပေး...



မင်း...ကားဆို  
ရှင်...အားပေးပါကွာ...ကျွန်ုပ်  
က...မင်း...အားပေး ပြန်ရင်...လာအား  
ပေးရမည်... မြေပြောနေတာပါ...



ဒီလို  
ပြောရော...လာအေး...  
အားပေးမယ်...

ဟွန်း  
ခါးကွဲ...ပြန်  
ပါကွာ...

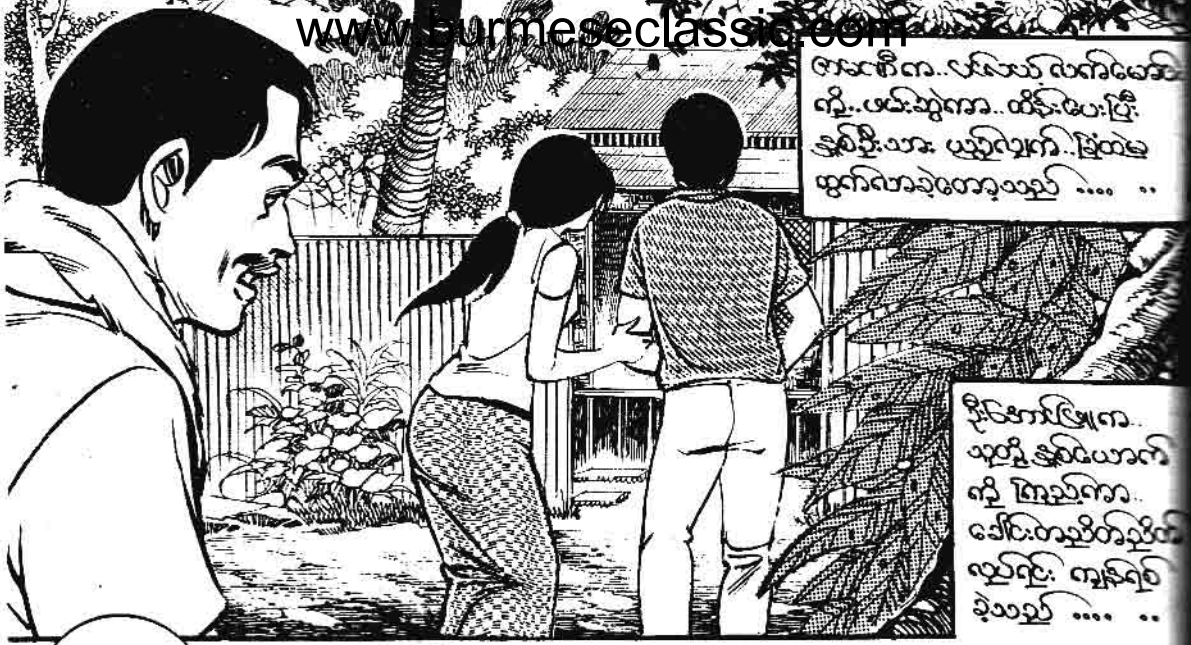
ဟွန်းကယ်...  
ခါးကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...  
ဟွန်းကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...  
ဟွန်းကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...

မြေပြောပြောဆိုဆို...ထိုက်ရုံအထက်ကွဲ...  
မင်း...အားပေးပါကွာ...ဟွန်းကွဲ...  
ဟွန်းကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...  
ဟွန်းကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...



မြေပြော...  
ဟွန်းကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...  
ဟွန်းကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...  
ဟွန်းကွဲ...ပဲ...အိမ်ကွဲ...





တောင်စိုက်.. ပုလဲလှေ လက်ခေါင်း  
ရိုး.. မင်းဆွဲကား.. ထိန်းပေးပြီး  
နှစ်နှီးသား ပုညရဲကျက်.. ခြံထဲ  
ထွက်လာခဲ့တော့သည် .....

နှိုင်းတောင်ဖြူက  
အုတ်တို့ နှစ်ယောက်  
ရိုး ကြည့်ကား..  
ခေါင်းတခုပိတ်ခိုက်  
လှုပ်ရှား ကျွန်ုပ်ရစ်  
ခဲ့သည် .....



မေ  
ဆွဲကားလား  
ဟာ..



မဆွဲကား  
ပါဟဲ့ကွာ..

ကျွန်တော်  
ရိုးပဲငြိုးရိုး.. ထိန်း  
ကျောက်ခေတ္တကား.. မမ  
လက်တွေ နားနာပေါ့..



ခြစ်ပါတယ်  
ဆိုကွယ်.. မင်းသာ ငြိမ်ငြိမ်  
လေး.. နေဆန်းပါ.. မတော်  
လဲကျနေနှိုးမယ်..

တုတ်ကဲ့ပါ  
ဟေ့..











ရပြီတယ်  
အေး..ကျွန်တော့်  
အားသာ.. သွားဖတ်  
ပါမယ်..



အား  
စာအုပ် ဖတ်နေ  
တာလဲ..



ဒါပဲ.. ဒါပဲ  
စာအုပ်ကို အေး ကြိုက်  
တယ်.. မပြန်နိုင်လို့ပဲ ဆိုတာ..  
သေချာပြီလား.. အခုပဲ အဖေ  
ရောတာနော်..

ဟဲ့..  
ဖတ်ရတာ.. စိတ်  
ထိစားရော ကောင်း  
ပါတယ်..

ဒီဆုံ..  
အေး..အေး..အေး..အေး  
အား.. ဆက်ဖတ်  
ပေးတော့..



ဟိဟိဟိ..  
စာအုပ် နှစ်အုပ်  
ဆို.. ဖတ်ပြီး နှိပ်  
နားတော့.. ချ  
တယ်လို့.. ဒါပဲ  
ပျော်သွားနား  
မဟိပျော်ကဲနဲ့....







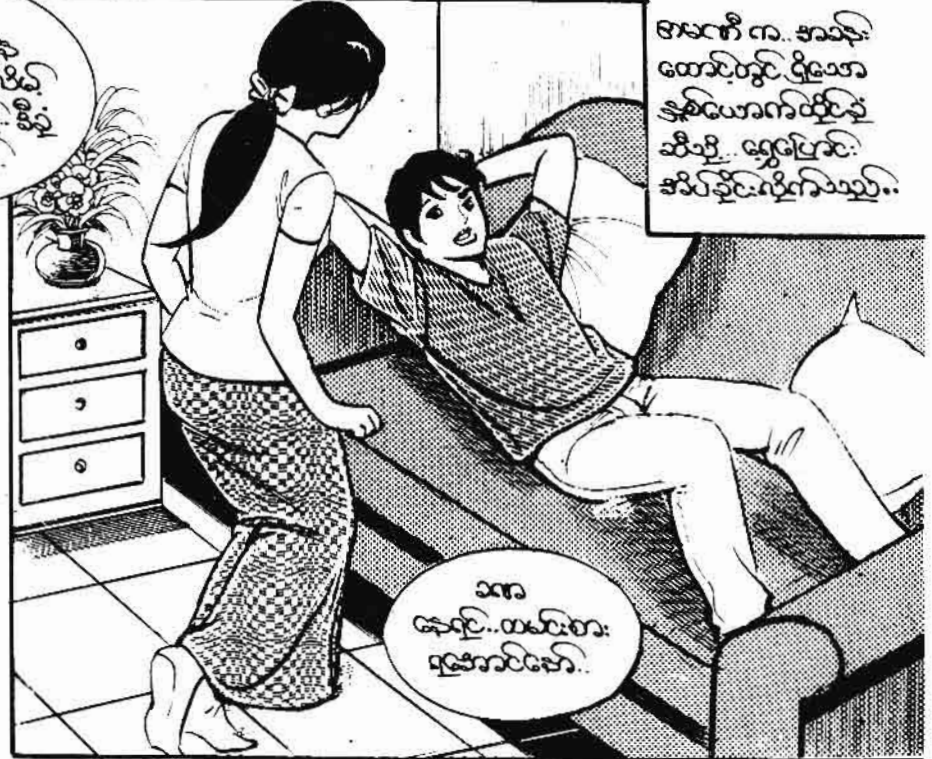
ဟေ့ဟေ့..  
ဟေ့ဟေ့..ထိုက်..  
ထ...ထ...



ဟင်..  
ဘာ..ဘာလဲ  
ဒေါ့..



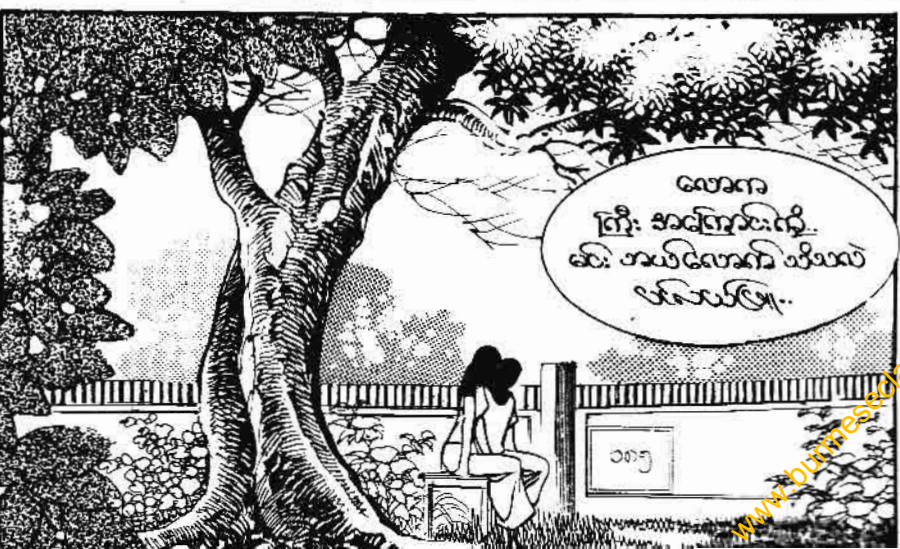
မင်း..နီ  
အာပိုင်..ကြီး.. အိပ်နေ  
တာ.. အာထပ်တွေ့.. အာလိမ်  
မယ်.. ဟာ.. အိပ်ခွဲလှိုင်.. နီပွဲ  
ပေါ်ပြော အိပ်လှိုင်က..



အာလိမ် က.. အာသိး  
ထောင်တိုင် ငြိမော  
နှစ်ယောက်ထိုင်ခဲ့  
ဆီပုဉ်း.. ရွှေပြားလဲ..  
အိပ်ခွဲလှိုင်က..

ဒါက  
လှိုင်..ထမ်းစား  
ရအောင်နော်..

အိမ်ထဲက..  
အာလိမ်နဲ့အာတူ  
ဟေ့ဟေ့ ထမ်း  
စားပြီး.. ချွတ်ရိပ်  
အောင်ကြီး.. ထိုင်ခဲ့  
လေးတိုင် ထိုင်ဖြစ်  
ကြာသည် .....



လောက  
ကြီး.. အာကြီးကြီးကြီး  
မင်း.. အာထပ်လောက.. မိမိထပ်  
ဟေ့ဟေ့ကြီး..

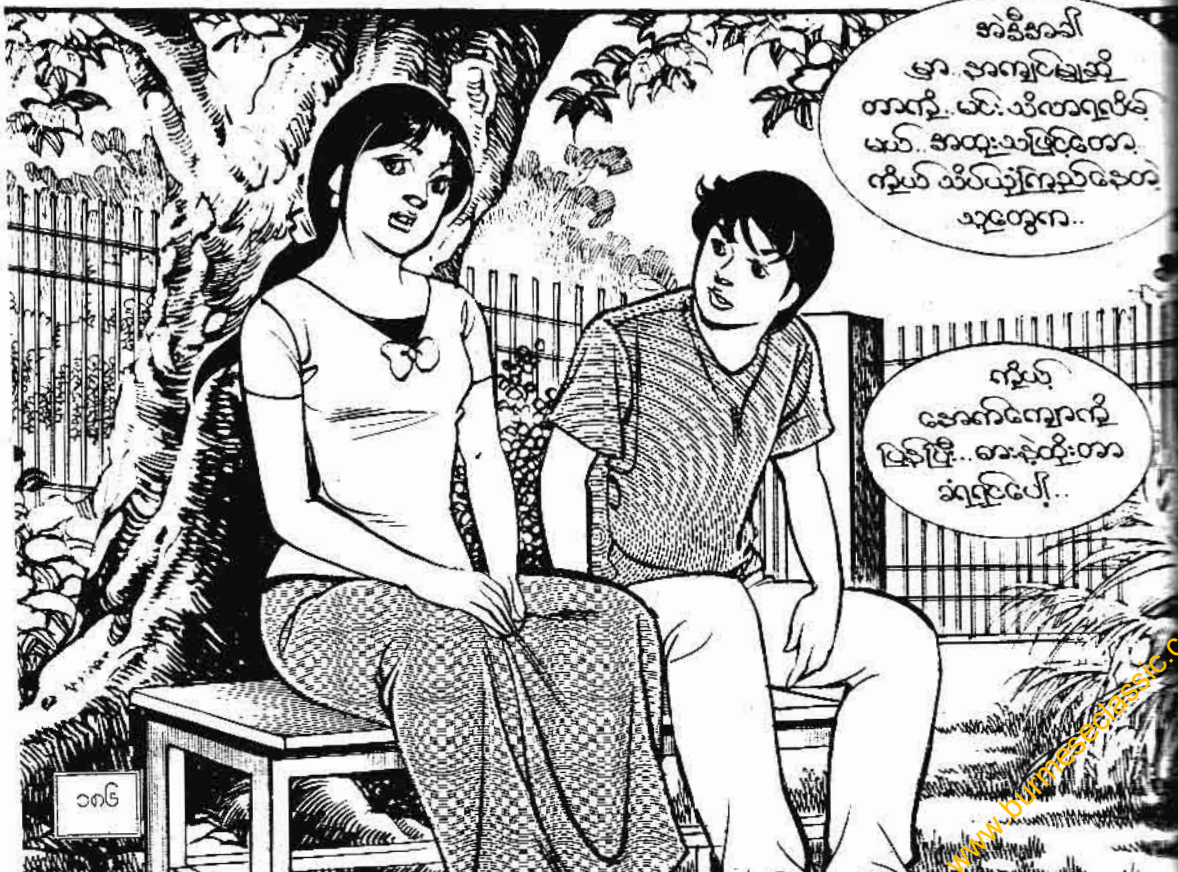


ဖခင်က မျက်နှာကြီးကြီး ကျွဲကြွား  
တောင်ကို ကို... ထေးကြည့်ရင် အင်  
ဒေါင်း ဒါပြုလုပ်တာပဲ... ..



ဒေါ်လေး..  
မင်းရဲ့ ကောင်လေး  
ကတော့.. ဒါတွေ ဟယ်နား  
လည်ပါ့မလဲ.. မြတ်ထားကွ-  
လောကကြီးမှာ.. ဟယ်အရာ  
မျှ.. အလကား.. မရဘူး..

အခုထူးဆန်း  
တော့.. ကိုယ်လိုချင်တာ  
ကို.. ရဖို့အတွက် လိမ်လည်  
လေ့ထုံးစံများ မြင်တွေ့ရင် လွယ်ကြာ  
ရလိမ့်မယ်..



အဲဒီအခါ  
မှာ.. နာကျင်ချင်အို  
တာကို.. မင်း.. သိတာရလိမ့်  
မယ်.. အထူးသဖြင့်တော့  
ကိုယ် သိပ်ယုံကြည်နေတဲ့  
သူတွေက..

ကိုယ်  
ဆောင်ရွက်ရင်  
ပြန်ပြီး.. စားနပ်ရိက္ခာ  
ခံရလိမ့်ပေါ့..



အိမ်ထဲ  
 နားကျပ်ချွတ်တွေကို  
 ကပ်ယောင်ကတည်း။ အံ့ဩဖို့က  
 ဘုန်းထွန်းနဲ့ပဲလို့ အာတွက်။ ယုတ္တိတွေ  
 ကျွန်ုပ်တို့ဆွဲရဦး။ လောကီဂိုဏ်းလည်း  
 ဝိတ်ကျွတ်။ ကိုယ်အာယုဒ ကိုယ်တောင်  
 သတ်သေချင်တဲ့အထိ.. မိတ်ဆွဲစိတ်က  
 ကို.. နေ မဲဆွဲရတယ်..

ဟေ့..



မင်း..  
 အိမ်ထဲမှာ  
 လား..

မင်းက  
 အာရုံ မော့ဖြူရ  
 တာတည်း..

ဟေ့  
 ကျွန်တော် အာယုဒ  
 စတော့တယ် ဆိုတာကို တွေး  
 ကြည့်ရင်.. ကျွန်တော် အာရုံ  
 မော့ဖြူတယ် ဆိုတာကို  
 နေ မဲဆွဲရဦး..

အာရုံ  
 ဖြူ ဝိတ်နဲ့  
 နေ..





ဟူတာဝယ်..  
အဲဒီတုန်းက.. ဒီကောင်  
မေ့လျော့ကုန်တာပေါ့.. သူ့က  
လည်း.. သေချာပဲလောကီအောင်  
ကိုး.. အကျွန်ုပ်တွေနဲ့ပဲ.. စည်းစည်း  
ဆေးတောင်ကြောက်.. မေးကြိုမိ  
ကြုံရတော့ ဟုတ်မိတာ  
ပေါ့..

အဲဒီ  
ဘာဖြစ်လို့လဲ  
မေး..

မင်းက..  
သိချင်လို့  
လေး..

မေး  
မေးပြန်မိလို့လည်း  
လှပါတယ်..



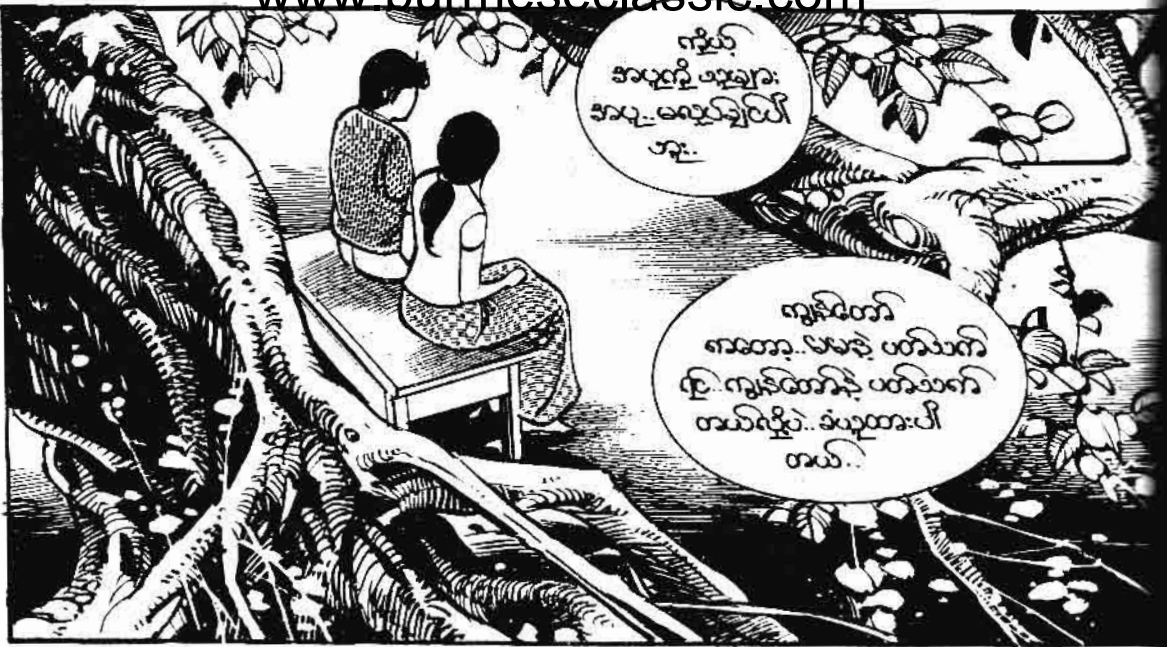
မေး  
မေးပြန်မိတာ..  
မဟုတ်ဘူး.. မိမိပြောတာ  
ပေါ့.. အဲဒီ ကိစ္စတွေ မေး မျက်လုံး  
ထဲမှာ.. ပြင်ပလောကီမှာ ဆိုတာ  
ခံစားဖို့.. အသက်ဖြစ်မိဖြစ်.. မသေ  
ချာ တာပေါ့..

ဒီလို  
လှုပ်ရှား.. ရှိပါက  
တော့များ.. ကျွန်တော် မေး  
အကျွန်ုပ်အောင် ဘာမျှ  
မဟုတ်ဘူး..









ရိပ်  
အပူရင်္ဂီ ဘုရား  
အပူ... မရည်ချင်ပါ  
ဘူး..

ကျွန်တော်  
ကတော့.. မမနဲ့ ပတ်သက်  
ပြု.. ကျွန်တော်နဲ့ ပတ်သက်  
တယ်လို့ပဲ.. အပူထားပါ  
တယ်..

အမေက... မမေ့ရဘူး.. မမေ့ရဘူး.. ကောင်းလေးက... ပါကွီ ဒီလိုစကား  
တွေ လာပြောနေတယ် ဆိုသော အကြောင်းမျိုးဖြင့်.. ကြည့်လိုက်ပါလို့..



မမ  
အကြည့်တွေက  
အထင်သေးတဲ့ အကြည့်  
တွေနဲ့ မကြည့်ပါနဲ့..



မိကွ...  
မဟုတ်ရင်ပါဘူး.. မမ...  
ထင်တာပါ..



မယ်ဘူး  
ဗျာ.. အောက်ဆုံး  
အင်အား အကြည့်မျိုးနဲ့  
မကြည့်ပါနဲ့..

ဟုတ်ပါ  
ပြီကွယ်.. မလိမ္မာတော့  
ပါဘူး..



ကဲ...  
ပေါ့ပေ...မေ  
အထက်တော့  
မယ်..

အောင်ကီ ကဲ..  
အော်ထပ်ထရပ်  
လို့ကဲအသည်..  
ပေါ့ပေ...ကဲတော့  
ခေရုဉ် မထင်..

အောင်ကီ ချစ်လှမ်း လှမ်းပြီး ချစ်  
ဗြာတော့.. ပေါ့ပေ...ကဲ.. ကိုယ်  
ကို.. နောက်ပို လှည့်ကြည့်  
လို့ကဲကဲကဲ .... ..

မေကဲ..  
ခွဲနည်းတဲ့ စာအုပ်  
ဆိုတာမျိုး.. သိပ်မိမိပ် အား  
အနည်းတော့နဲ့ မလို့ကဲကဲကဲ  
ပိုကဲ..

တကယ်  
တော့.. မေကဲ.. မိ..လောင်  
ပြီး.. သေဆုံးရင်တောင်.. ပြော  
ထဲကနေ.. ထိုးထွက်ပြီး.. ကောင်  
ကဲကို.. ပျံ့ဆင့်.. ခိုလှုံတဲ့  
အောင်ကီကဲကဲ..

အောင်ကီ.. ပေါ့ပေ...မိ  
ပြောကဲကဲ.. ကို.. သတော  
ကျပြီး.. ပြုံးမိအသည်....

ကျေးဇူး  
ဝဲ..



အခု  
တကလေး ခုလဲ ဟာ  
တော့ ဖြစ်နေတာလဲ..  
ဟင်..အေး-

ဟင်..ဟင် တစ်ယောက်တည်း... မိတ  
ပျက်ပျက်နီနီ... ရွာကေး ကန်စပ်တောင်  
လာထိုင်နေခြင်းဖြစ်သည် ...



ငါ..  
မိတ်ဆွတ်နေလို့ပါ  
လား..ရှု..

ဆွ..  
မိတ်ဆွတ်နေလို့  
ငါ့ကို ရှုဖွယ်လေ.. ငါ့က  
ထောင်အောင်ပေါ် အေး-

လေပါ  
ကော့ဟာ.. ကျွန်ုပ်  
အခုက... ယခုအား အခု  
မဖြစ်စေချင်ဘူး..

ဒီသို့  
လည်း... ငြိတော  
ပဟာ..



ဟင်.. ဟာအ  
မမြောဖြစ်တော့ဘဲ  
ကန်ရေငြိလို့ကို  
ဆက်လဲ.. နေမိအောင်





အိ...  
အောင်ကို သိကွဲ  
မသွားနဲ့လား  
ဟေ့..

သွားဇာ  
ပေါ့.. သူ့နေကျ  
လေ..

အိ.. ဝိတ်  
သစ်တယ် ဆိုပြီးတော့  
စာတွေ မကျွေးဘဲ မနေနဲ့  
ဦးနော်..

ငါ့ကံ  
တို့တကားနို့.. ငါ့မလွယ်ဘဲ  
နေပါ့မလား.. နာမင်းဖြူ  
ရှယ်..



အိကွဲ  
ငါက.. ဝိတ်နဲ့အတူတူ  
တာပါဖြူ.. အိကွဲ ငါက  
အောင်ကိုမြင်နေချင်တယ်  
လေ..

အိ  
စောအောင်ကို.. ငါ့နား  
လွယ် ပါတယ်..



ငါ့လေး.. ကောင်းရင်ကွဲ  
နာမင်း ကျွေးလုပ်သွားပုံ  
ရှယ်လို့ .... ..



ဒီ  
ခြင်ခဲအားအား  
လား..

ဒါ..  
အာအော့ အာအာ..  
ပဲ..ငါ မနက်အာအာခြင်  
ကတည်းက.. ဒီမှာ လာ  
ထိုင်နေတာလေ..



ဒီဆို  
ငါ့အိမ် လိုက်ပဲ..  
အိမ်မှာ ဒီနေ့ ဟာ..  
ကော့ကော့..

ဟွတ်လား..  
အားအိုလွ လက်ခွမ်းပြ  
အားပြန်ပြီပေါ့..



ဒါ..  
လားဟာ.. ငါလည်း  
အားအိုပဲ.. သွားစားကြ  
ရအောင်..







ရှင်  
မေ့ခဲ့တာ  
ကား...

ဒေါက်တာ...  
ငါ့ကိုအား အပူပေးတဲ့...  
ဆိုင် ကျတော့... ဒီလောက် ထွား  
ကျပြီးပေးတာ... သင့်... ပြီးတာတွေ  
လမ်းကားပဲ ပြစ်ရမယ်...

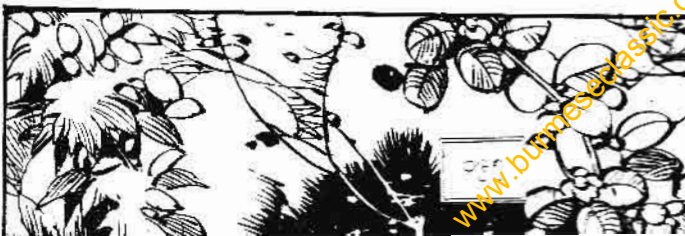


ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့...  
ဒီဆိုင်က... ထမင်း... မေး...  
တော့... နှစ်နှစ်... အစီအ...  
လို့က... မေးတော့မယ်...

မိသားစု... လက်နှစ်ဖက်က... သင့် တပည့်က... ဆန်တစ်က... မေး... မေးက... လိုက်ဟန်ပြုသဖြင့်  
မေးက... ရှေ့မြင်ရ... ထွက်ပြေးတော့မည် .... ..



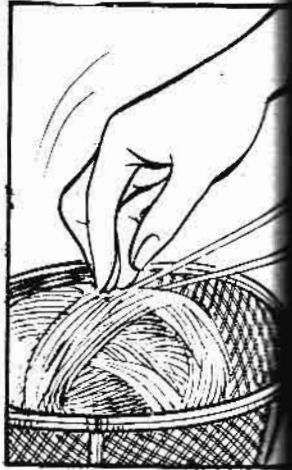
ထိုမြင်ကွင်းကို... သမင်အကွယ်မြင်... တိတ်တိတ်  
ကလေး... ရပ်ကြည့်နေသော... လေးမာရီ၏ ရုတ်တရက်  
အယ်လိုဒိုဂျိုးနှင့်... မယ်ဒေါက်... ခံရခြင်းအတွက်... မိသားစု ....







အေး...  
ကျွန်တော်တို့အတွက်  
ပါဠိ..



ဟေ့ဟေ့နီ အာဟံပြောရဲ့..အောင်ကို လက်ထဲ  
ထဲနဲ့ ထိုးလာကစ..အိုး-မြေး-ရုံး-ကို ကြိုမိခြင်း  
လေးထဲသို့ ငြိမ်တည်ထားလိုက်သည် ...



ဟေ့...  
ငါလေးလိုက်တာ  
အိမ်ထဲကတော့ ရည်  
ခွဲထား...

ရည်ခွဲ  
တယ်ဟေ့...  
နီအေး..



ဟေ့ဟေ့ က..အောင်ကိုနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ခွဲတင် ထဲထဲ  
ရဲ့..အေးပွပေါ်သို့.. ရှုပေးစာအုပ်ကို..ထုတ်ပေးလိုက်ပါ...



၁၉၆

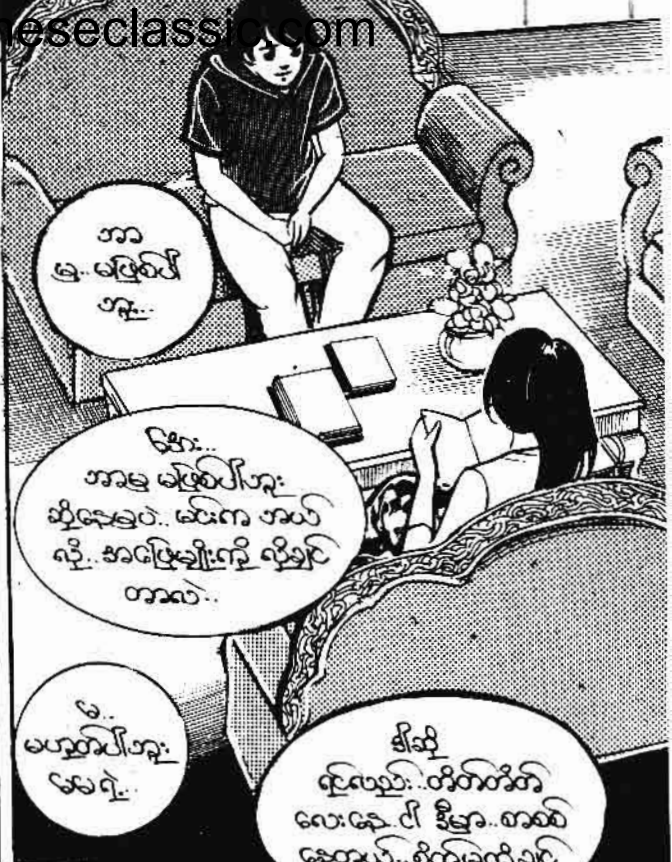
အောင်ကိုက..တစ်ပြိုင်ပေးတာ မျက်နှာချင်းနဲ့  
ဟေ့ဟေ့ တွက်ထားပေးတာ..အမျိုးကွဲ  
စစ်ပေးနေသည် ...



မေ...  
အားဖြစ်နေ  
တာလဲ..



အားဖြစ်  
နေတာ.. မင်းတွေ  
ရရှိလဲ..



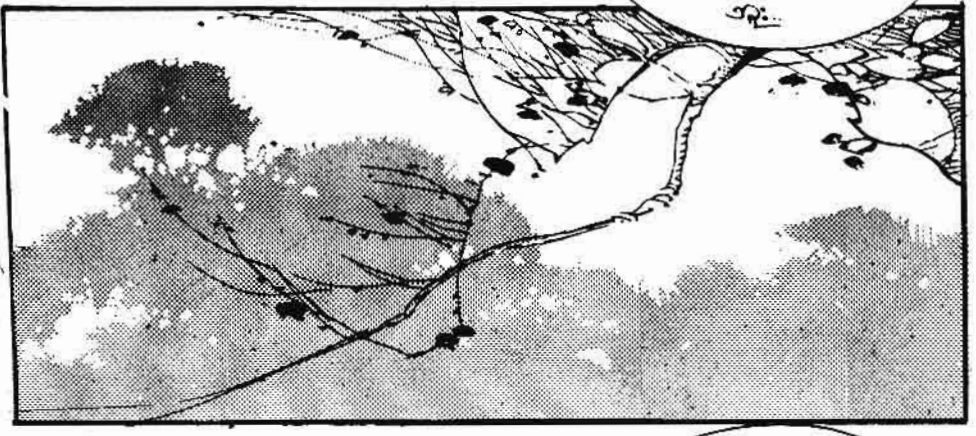
အ  
မ.. မဖြစ်ပါ  
ဘူး..

ဟေ့..  
အားဖြစ်ပါ့ဘူး..  
ဆိုးနေတာ.. မင်းက အယ်  
ရီဆို.. အင်အားနည်းရင် ရရှိမှာ  
တာလဲ..

မေ..  
မဟုတ်ပါဘူး..  
မေရဲ့..

ဒီလို  
ရင်လည်း.. တိုက်တိုက်  
လေးနေပါ ဒီအား.. စာပေ  
နေတယ်.. စိတ်မတိုချင်  
ဘူး..

ထို့နောက်..  
အားကိုးက  
အားအားကြားလဲ..  
အားအားမှာ  
အားအားကား  
မဖြစ်တော့ဘဲ  
စာပေအား ဖိလိပ်  
နေခဲ့သည်... ..



ဒါပေမယ့်  
ချီပီ.. Dream Do  
Come True ကို.. အခု  
ဖြစ်ပြီတာ.. နားလည်  
လား..

နား  
လည်ပါတယ်  
အခု..



ဒါဟာ ဒီလို  
မောင်ဖြစ်ကျောင်း အဲဒီ  
ဟာကို.. Close Type ဝေဇာ  
ခိုင်းမယ်.. သေချာဖြစ်  
ဖတ်ခို..



ဟိုဟယ် မိလိခိုတိုတာက.. အောင်ကို  
ရွှေခွေ ထွက်လာခဲ့သတဲ့.. ဟိုဟယ် က..  
အောင်ကို မကျေနပ်လောက်အောင်.. ဟာ  
အခြားများ.. လှည့်ခိုမိလို့.. ဒီလို ဝေဇာ.. လဲ  
သွားတယ် ဆိုတာကို.. ဟိုဟယ် မေ့ခဲ့ပါ..



မောင်မေ့ချားတုလေ့မှာ.. အောင်ကိုက .. ထိုအတိုင်း.. ဟာ.. ဟိုဟယ် အင်  
တူလ်.. စိတ်ဆိုး.. ခေါ်သထွက်ခြင်းမျိုး.. မပြုဘဲ.. နောက်ဆုံး ဟိုဟယ် အောင်  
လျှင်တောင်.. နောက်ဆုံး ငြိမ်ငေးမယ် ဟုသော စကားက ရွှေလျှင်  
ခေါ်သတင်ပြီး မဖြစ်ခဲ့ပါ .... ..



အိမ်ထောင်... တစ်နေ့မှာတော့...  
ပေးထား... အောင်ကို ကျွန်ုပ်တို့...  
အိမ်ထောင်... ဟိုလိုအပ်... ငါ့ကို...  
အောင်ကို... ကျွန်ုပ်တို့... ၀၀၀၀ ..



အောင်ကို ဆီက... ဒေါ်ယုတွေနဲ့ ပေးထားကို...  
အောင်ကိုလိုက်တာ... အိမ်ထောင်... ပေးထား...  
အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်...  
အောင်ကို... အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်... ..

အိမ်ထောင်... ပေးထား... အိမ်ထောင်...  
အောင်ကို... ဒေါ်ယု... အိမ်ထောင်... ..



ပေးထား...  
အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်...  
အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်... ..



အိမ်ထောင်...  
အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်...  
အိမ်ထောင်... ..









မင်းကို  
ငါက... အယ်ကိုနည်း  
မျိုးတွေနဲ့ ဆက်ဆံစေချင်  
တာပဲ ပါ... အဲဒါပေါ့...

အခုငါက  
လို့... ငွေး ငွေး... ထွေး... ထွေး...  
နဲ့ မိသားစုလိုမျိုး ဆက်ဆံ  
စေချင်တာပဲ ပါမလှဘူး



မင်းက  
ငါ့မိသားစုနဲ့ မဟုတ်  
တာ ငါ့အဖေ မိသားစုဆိုတာ  
မရှိတော့ဘူး... အယ်... အဲဒါကို  
လည်း... ပြန်လည်း ပြန်လည်း  
မလိုတော့ဘူး...



မင်းကို  
အတိတ်က... အယ်ကို  
လုပ်ကြည့်... အယ်ကို နာကျင်ခဲ့  
တော့... ပြန်ပြန်လုပ်ဆိုတာ ကျွန်တော်  
မသိပေမယ့်... မင်းကို ကျွန်တော်  
စွမ်းစေချင်တာပဲ... ပြီးတော့... ငါ့အဖေ  
ကိုလည်း... မင်းကို စောင့်ရှောက်ပါ...  
လို့... ကတိပေးထားတယ်...





မင်းလည်း  
ငါ့အောင်အောင် လုပ်  
မပေးနိုင်ပါဘူး...

အခုဟာ..  
ကျွန်မရယ်ဆိုရင်..  
ကျွန်တော့် လုပ်ငန်းဖို့  
အဆင်မပြေပါဘူးဟေ့. မမ  
ဖြစ်ချင်တာကိုတော့  
ဆိုရပါ...



ငါ့...အေ့  
မှ ကျွန်မရယ်ဆိုရင်ကော  
ငါ့ အောင်အောင် မင်းလည်း  
ပေးတာ...



သေသယ်  
ဆိုတာ ကောင်းကို..ကျွန်တော့်  
တွေ့အောင် မပြောပါဘူးဟေ့. မမ. မမ  
ဟာ မရှိရင်.. ပါလိမ့်မယ်ဆိုတာ  
လည်း.. ဆက်ပြီး ရှိနေနိုင်မယ်  
မထင်ပါဘူး...









လောကီ အတ္ထုပ္ပတ္တိကြောင့်လား... မသိပါ... များသောအားဖြင့်... ဝမ်းသာစရာ... နား... နှုတ်ခမ်းလေးများပဲ... ဖွဲ့စည်းပေးလေသည်... ..



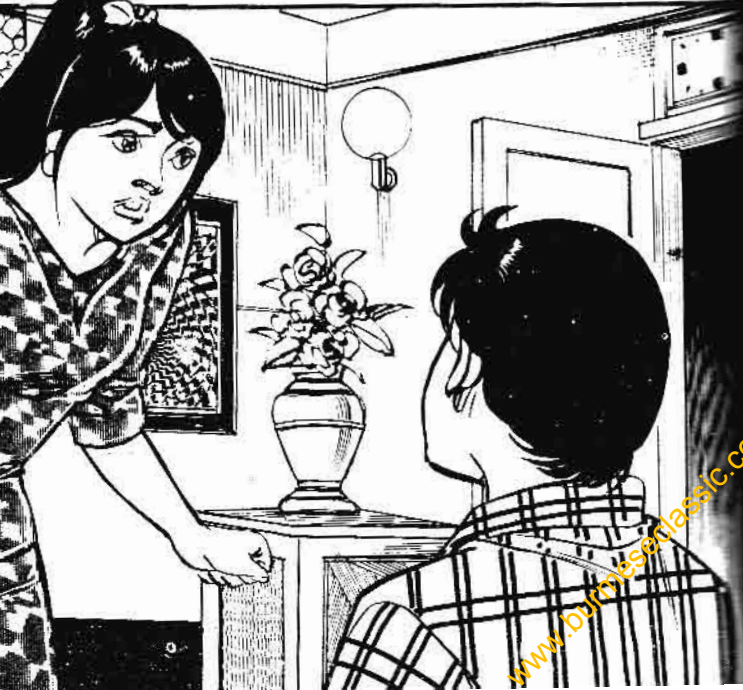
မင်း...  
တော်တော် ဂုဏ်ထူး  
ကောင်းလေးပဲ... အဲဒီ နှလုံးသား  
အင်ကြေးစားကို... မင်းက... အသံ  
လောကီ နားလည်လို့လဲ...

ဟွတ်ပီကယ်  
ကျွန်တော်က... မာတို့  
လောကီ အသံစွဲကန် မရှိတာ  
ကောင်းလေးပါ...

နှလုံးသား  
အင်ကြေးစားကိုလည်း  
သိပ်နားမလည်ပါဘူး... နီးပေ  
မ... အဲဒီ သိပ်နားမလည်တာ  
နှလုံးသားမှာတော့... မာကို  
ခက်ခက်နဲ့နဲ့ ဖွဲ့မိအောင်  
ပေး...

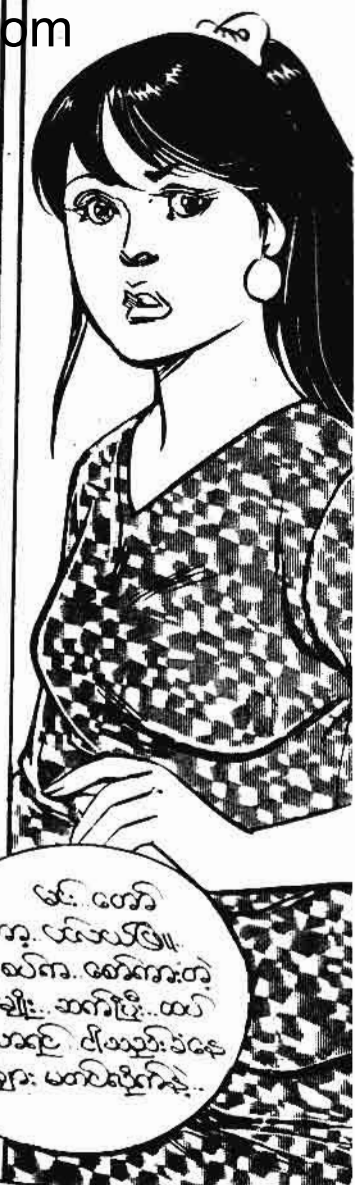


မင်း...  
မင်း... ကိုတယ်ပဲ  
မို့... မာတို့... ဒီ  
ကား... မာတို့  
ပဲကား...





အခုလို ဆိုတဲ့ အရာပြုလုပ်ကို လယ်တယ် ဆိုပြီး... ဝတ္တရားပြောလို့ ဆရာပြီဘူးဗျာ... မခွဲစိတ်ဘူးလို့ တားလို့လည်း ဆရာပြီဘူး...



အခုဆိုတော့ အဲဒီ ဝတ္တရားပြောလို့ တားလို့ အားလည်းပေါ်လာလို့... ဒါပေမဲ့... မပြစ်နိုင်ပါ... ..

မင်းတော်တော့... ပင်လယ်ပြူး... ဆီးပီးလ်က... ဖော်ကားတဲ့ ကောင်းမျိုး... ဆက်ပြီး... ထပ်ထွက်လာလို့ ပါးလည်းပဲနေမယ်ဗျာ... မတင်ပိုင်ကိန်း...



မမကို ချစ်တယ်... မမကို ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ ကောင်းကင် မမအိတ်က... ဖော်ကားလို့ ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ... ကျွန်တော် အခုလုပ် အားလည်းတော့ တယ်ဗျာ...

တူတိုက်လဲ... အဲဒီကောင်းကင်... ပါကို ဖော်ကားတယ်... အဲဒီအိတ် ဆိုတာကို... ပါမယ်ဗျာ...



ဘာဖြစ်  
လို့လဲဟေ့..ကျွန်တော့်  
တစ်ယောက်နဲ့..ဟေ့ကွဲပဲ  
ပထမဆုံးဆုံး ချစ်ခဲ့မိတာ  
ပါ..



ဟင်္သာယုဖြူ၏ ခြေလှမ်းများ.. အမောင်၏ အနားယို ချက်ချင်း  
ရောက်သွားပြီ.. အမောင်က... ပစ္စည်းနှစ်ဖက်ကကို... သန်မာသော  
သရုပ်ကများနှင့် ဖြစ်ပွားစွာ ဆုပဲကိုင် ဆွဲယမ်းပစ်လိုက်သည့်



အမောင်က...  
အကျင့်အရာ... ခြံ...  
မို့.. ပြောနေ  
သော်လည်း  
ဟင်္သာယုဖြူက  
လွတ်မပေး  
တော့ပါ... ..

ဒါက...  
ဟင်္သာယုဖြူ...  
ဟေ့..ဟေ့.. အာရုံ  
တာလဲကွ..



ကျွန်တော့်  
အချစ်ကို စော်ကား  
တယ်လို့.. မပြောပါနဲ့ဗျာ-  
ကျွန်တော့်ကို... ဒါဒီလို  
ပြောတာက... ကျွန်တော့်  
အချစ်ကို စော်ကားတာ  
ဗျာ..









ကံဒါးဝဟွာပေါ်ရောသော  
လှည့်ပတ်ဆီ... ငြိမ်းထက်လှည့်  
သွယ်... အသံကန်လှည့်ကြောင်း  
ပင်လယ်တို့... နှစ်ယောက်  
စလုံး... ထိုလှည့်ပတ်ဆီ...  
လှည့်ကြောင်း... လှည့်ကြောင်း...

ဟေ့...  
ဇွန်နယ်...



ဒေါ်...  
ဟွာတယ်... ထပ်  
ပြီး... ငြိမ်းငြိမ်း...  
ပြောပြလိုက်ပါ...  
ဆေးရုံ... ဇွန်နယ် ဆို  
တာကို...

အခုအား  
တကားကို... ကျွန်ုပ်  
တို့... ပြဿနာထဲ အခုအား  
ဖို့... ငြိမ်းမိန်းမား...  
နီ...

ဒါနီ...  
ဘယ်အရာ  
ဟေ့...



ငြိမ်း... မိန်းမ...  
ငါ့ပြောတာ... မကြားရိုက်  
ဘူးနဲ့ တူတယ်... ငါကပ်... ထပ်ပြီး  
ပြောပြရတော့အောင်ပေါ့... ငါ  
နားထောင်... ဇွန်နယ်... မိန်းမ...  
ရဲ့... စကားကို ကျားစင်...  
ပေါ်ကျား...









မင်းကိုယ်...  
ပြောပြီးပါပြီ အသက်...  
မင်းကိုယ် အိပ်ချစ်တယ်... အဲဒီ  
အတွက်... နည်းနည်းနည်း... အခုအခြေ  
မခံနိုင်တော့... မင်းနဲ့အတူ အတူတူ...  
မင်းထွက်ပြေးသွားတာကို အိမ်  
ခွဲစား... မင်းအောက်ကို... ငါ့ လွှဲက  
ခွဲတယ်...



ဒါပေမဲ့...  
မင်း... ငါ့ကို... အသက်လောက်  
ကောင်း... မေတ္တာပို့နေလေ မသိပါ  
ဘူးကွာ... ဟင်... ဟင်... လမ်းမှာ... ငါ့ကား  
အောက်ပြန်... ငါ့ အားခြေထောက် အရိုး  
တွေ... သွယ်သွယ်ကျိုးသွားတဲ့အထိ  
မင်း ကျွန်ုပ်ဆင်နွှဲပေးပါ...

ငါ့ကို  
ကျွမ်းကျင်... သောအောင်  
ရဲ့... ကျွန်ုပ်ဆင်နွှဲတာ...



ဟားဟား  
ဟား... ဘယ်လိုပဲ  
ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ကွာ... မင်းအပေါ်  
မှာ... ငါ့ တားတဲ့ အချစ်ကိုလည်း  
ဆက်ကောင်း... ဆက်ခြေတင်တွေက  
ကြည့်မနေနိုင်တော့ ဖြစ်မှာ  
ပေါ့...





အခု  
ဒီအရာကို ဖြေ  
ဖော်ပေးတာလဲ  
အဲဒါ..လို့လဲ..

ဟာ..  
အဲဒါကို လာခေါ်  
တာလဲ.. ငါ့အဖေမငါ  
ဖြစ်လာခေါ်တာ  
ပေါ့..

ငါ့..  
မအိမ်ကိုင်တာ  
လို့လဲ..

ဟာ..အဲ..  
မအိမ်ကိုင်တာ  
လို့လဲ.. ငါ့ အဖေ  
ပေါ့..

ငါ့ အဖေ  
အဖေမငါအဖေ  
ဖြစ်လာတာ.. အဖေအဖေ  
ဖြစ်တာ.. အဖေအဖေ  
ဖြစ်တာ..

အဖေ..  
အဖေအဖေ  
ဖြစ်လာတာ.. ငါ့အဖေ  
ဖြစ်တာ.. ငါ့အဖေ  
ဖြစ်တာ..





ငါက  
ကော့...ဆေးကို...မရ  
ရတာနည်းနဲ့...မြင်ခေါ်လို့  
ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ..

အဲ  
ငါ့ကို သွတ်စား  
လုပ်တယ်..

ငါ့မိခင်  
ငါ့ခေါ်တာ...ဘာလို့  
ထွက်ရအောင်..

ဟေ့ကို  
ထွက်လို့ကောင်း  
ပါ..

မေးလို့  
က...မေးက...ယယ်ယယ်  
ရွယ်ရွယ်နဲ့...မယားနဲ့...အူနဲ့  
ကရား...မရတာလို့ဘာ...ကျေးဇူး  
တစ်ခု...နဲ့...အား..



အဲ့  
မလို့က...ချစ်တာ  
ကို...ခပ်လျှား...အားပေး  
ခေါ်ခေါ်တာ...မကရ  
တာပဲ..

ဟဲဟဲဟဲ...အားပေးပါ...လွတ်နေသော...လက်ကပ်ဖက်ကို  
ဆွဲထား...လျှိုက...အသံ... ..











ဟဲ့...  
အိမ်ထောင်  
ကွဲ...  
ကွဲ...

မိတ်တို့လာပြီ ဖြစ်သေး.. တို့ယုံ က - သူ့လက်ဖြင့် ကိုင်ထားသေး  
တောင်ကီ ရဲ့.. အဝေးသို့.. ဆောင်တို့ပစ်လိုက်သောကြောင့်  
တောင်ကီ.. နူးနူး.. ကုလားထိုင်စေသလို.. အဖျိန်ပြင်းစွာ ထိုက်မိ  
ကာ.. ထိုင်နေရမှာပဲ.. တောင်ကီ ခွေပစ်ကျသွားသည် .... ..

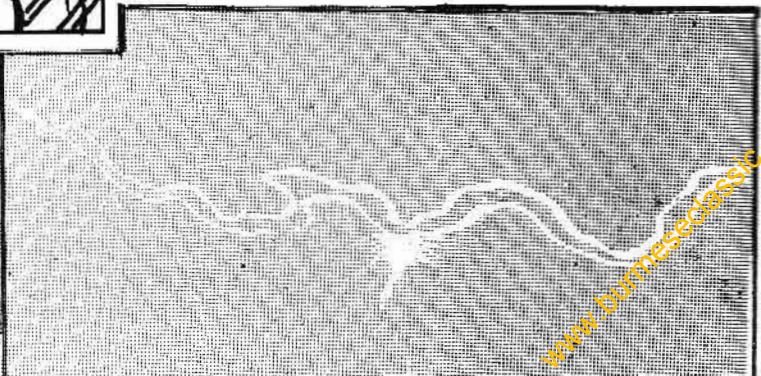


ထိုအခါ.. ပင်လယ်၏ နေပျော့လည်း မပိုက်ကွဲ  
သွားရဘူး.. တို့ယုံ သွားကွဲပစ်ပြီးကို ဆောင်တို့နင်း  
မိကာ.. အပေါ်ခြင်ချေ.. တစ်လှည့်ထိုးပေးတော့မည်..



ပင်လယ် ခြေကွန်လက်ပန်း ကျလာချိန်တွင်.. တို့ယုံ က  
တစ်ခြင်.. ထိုးကြိတ်ခြင်မည် .... ..

ပင်လယ် မျက်နှာတွင်.. သွေးများ  
ဖြင့်.. ကြည့်ရင်.. မကောင်းတော့..  
ဆွေးနွေးနွေး.. ပင်လယ် အခြင်  
အာရုံနား.. ထင်ကော.. အသိများ  
ပျောက်ကွယ်သွားပါတော့မည်..







၁၁

အေ...  
အေ...သတိရပြီ  
လား..



ဟယ်..  
တကယ်တော့..  
အေတကယ် နိုး  
လာပြီ..

ဟယ်ဟယ် အားထဲမှာ.. ဇာနည်ကို အသံကျိတ်ဟာ ကြားနေရ  
သည်.. ထိုကြောင့်.. မျက်လုံးကို အားပျော့စွာ ကြည့်မိ၏..



ဟယ်ဟယ် ကြားနေရသော အသံသည် ဇာနည်ကို အသံ  
ဖြစ်ပါလျက်.. ဟယ်ဟယ် သတိရလာသောကြောင့်  
ပျော်ဖြူနေသောသည်.. ဟယ်..အေဖြစ်နေသည် ....



ဟေ့..  
ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့..

ဟေ့ဟေ့ကို  
လား.. သူ့အိမ်မှာ  
ရှိတာပေါ့! အေ  
ရ..



ဟေ့ကို  
အတတ်လားပေါ့တဲ  
သုရော..









လွယ်လွယ်...  
အကဲကဲ နည်းနည်း... သက်  
သာ လာတာနဲ့ ဒီလိုမျိုး တွေကို  
ဖမ်းတီးတော့တာပဲ... ကိုယ်လည်း  
မောင်ကနေ... တောင်လျှောက်  
လို့ကပ်တာပဲ...

ဒီပေ...  
ကိုယ်ကားက... လမ်းမှာ  
ဆီကုန်သွားလို့... တဲပြည်နေ  
တုန်းမှာ... လွယ်လို့... မှန်  
ခြည် ပြတ်သွားတာပဲ...

BURMESE  
CLASSIC



ခြေက...

ဟုတ်တယ်  
အေ... ကိုမင်းနွှာ ရောက်  
လာလို့သာ... နှစ် ဒီလောက်ပဲ  
ခံလို့ကပ်တာလေ... လွယ်နဲ့  
ကိုမင်းနွှာလည်း... ထို့ကြော  
ကြိုက်ကြသေးတယ်လေ  
အေ...  
အေ...



အကဲကို  
ဘာပြစ်သွားသေး  
လဲ...







ဟိလယ်က... အောင်ကို ပေးလိုက်တာ  
အောင်... ပေးကမ်းပေးလိုက်တာပဲ... ..

ဟိလယ်...  
အောင်ကို နှစ်လှည့်ပါ...  
မင်းနဲ့အောင်ကတော့... တွေ့ဆုံကြတာနဲ့...  
မင်းနဲ့အောင်ကတော့... အောင်ကိုပဲ...  
အောင်နဲ့အောင်...  
အောင်... အောင်...  
အောင်... အောင်... ..

အောင်ကို

အောင်က... တို့တို့လေး...  
အောင်က... အောင်ကို...  
အောင်... အောင်...  
အောင်... အောင်... ..

အောင်က... အောင်ကို...  
အောင်... အောင်... ..













ဖေလယ်..

ဖေလယ် အာယုဒိတကြားနှင့် ဆေးကုသလျှောက်ကာ  
ကြည့်လိုက်သည်။ ဖေလယ် မျက်လုံးများကို  
ခွတ်မြှောက်ကာ.. ဒေါ်ငါ့ကို အိပ်ပေးပစ်လိုက်သည်။



ဘာလဲ..  
ဖေလယ်က.. မေ  
ကိုတောင် မမြင်ချင်တော့  
ဘူးလား..

ဟေ့..



ဟေးဟေး..  
အဲဒီ အာယုဒေး.. ကြား  
ခွင့်ရဖို့ လာခဲ့တာ  
ကွ..

ဟေ့..  
တကယ်လား..  
ကျွန်တော် မေ့  
ဘူး..

မီးဖြူနာ  
ရည်နေတာ.. ပြန်ပေးတာ  
ထိုးထွက်ပြီး.. ရှင်ယုန်လားတဲ့  
အောင်ကို ငှက်ပေါ့..



BURMESE CLASSIC

ဖေလယ်က.. စိတ်ကို ဖော်နိုးချင်ခဲ့တာ  
အောင်ကို ကိုယ်ဝမ်းကို.. ပေးပေးလိုက်သည်။



မေရဲ့  
အတိတ်က... အမြစ်တွေ  
ကို... မေ အပြတ်ဖြတ်ခါ...  
...အမြစ်တွေက... အမြစ်ကိုများ  
နေပြီလေ... အခုလိုမျိုးတော့ အရာ  
အားလုံးကိုတော့... အခု အယ်ရီ!  
လေ..

အဲ့  
ဒါပဲ... မကဲမာ  
တဲ... စိတ်တွေနဲ့  
အဲ့... ကျေနပ်ချင်ပါ..

အဲ့  
တော်တော်ပဲ...  
ဆိုတာ... ဆိုတော်ပဲ...  
ပေါ့တယ်..

BURMESE  
CLASSIC

မေ  
တကယ်ပြောတာ  
လားဟာလဲ..

အင်းပေါ့..  
ဒါတော်ပဲ... မင်းဆီကို  
မေ... လာရဲလားပြီ  
လေ..

မေက...  
ကျွန်တော့်ဆီကို  
တကယ် လာမှာ  
လား...

ငါ့ဇနီး..  
တော်တော် ဂုဏ်ရဲ့  
ကောလိလေးပဲ... မင်းဆီ လာတာ  
မို့... မင်းရွှေ့မှာပဲ ကျောက်နေပြီ... ပြီး  
တော့... မင်းရဲ့... အောင်စာရင်းကိုလည်း  
မေပဲ... ကြည့်တာဆိုတာပါပဲ... အင်း...  
လေးကိုလည်း... မေပဲ ပြောရဦးမို့...  
တာ..





အခု  
ရယ်ရဲ ကျောင်းပေး  
ကို... အခု ရယ်ရဲကို လာ  
ပြီး... ဂုဏ်ပြုတာ...

အဲဒါက...  
ဘယ်လို ဂုဏ်ပြု  
ဇာလဲ...

ဟော  
ဒီလိုလေ...

ဟိုဟို အခုပြင်လေးကို... အောင်က... လက်ထိုးလေးနဲ့  
မခါနော့ပဲ ဖွဖွလေး ထူထူကပ်ပေး... ..



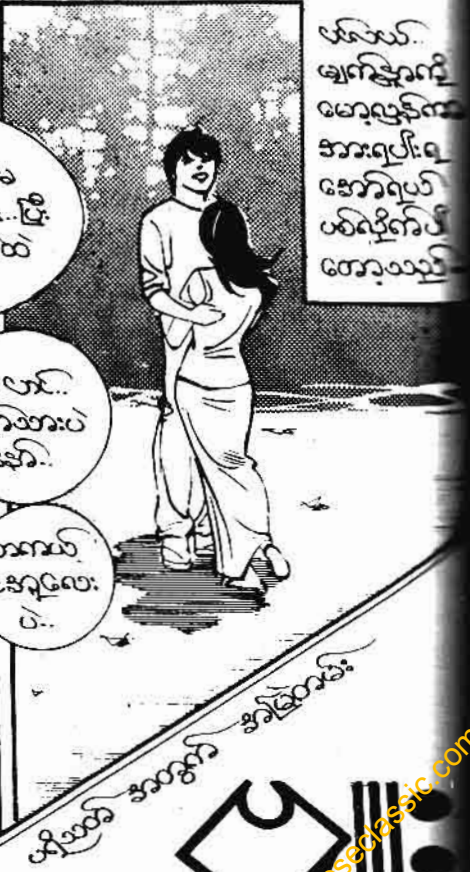
ဒါဆို...  
အဲဒါက... ကျွန်တော့်  
ကို... ချစ်လားပဲ...

မေ့သွား  
နဲ့... မိသားစုကို... အ  
က... ပြန်လေပါ့မလား... ပြီး  
တော့... မိသားစု ရင်ခွင်ထဲ  
ဇာလေ...

BURMESE  
CLASSIC

ဟင်...  
ဟန်ထားပဲ  
နော်...

တကယ်  
ခေါ်လေး  
ပဲ...



ဟိုဟို...  
ချစ်ချစ်ကို  
မော့လွန်က  
အားရပြီး ခ  
နော့ရယ်  
ဟိုထိုကပ်  
တော့သတဲ့