

ကာတွန်း



ဝတ္ထု-တိုက်အောင် (ရှေး/သူ)
ဆွဲ ချိန်နဲ့ ဆွဲချစ်

BURMESE CLASSIC .COM



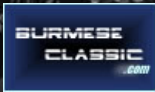
ကျွန်တော်တို့
အောင်မြင်တဲ့
ကာတွန်းပဲ
ဟဲ့!

ဟဲ့ ဟဲ့
ကလေးကလေး...

အောင်မြင်-စာပေ

ကာတွန်း

အ... အ... အ... အ... အ... အ...



ထုတ်ဝေသူ-အိုကောလစဉ်၊

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်ချက်နှာရုံးပုံနှိပ်
အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊

ဖြန့်ချိရေး-အောင်မြင်စာပေ၊

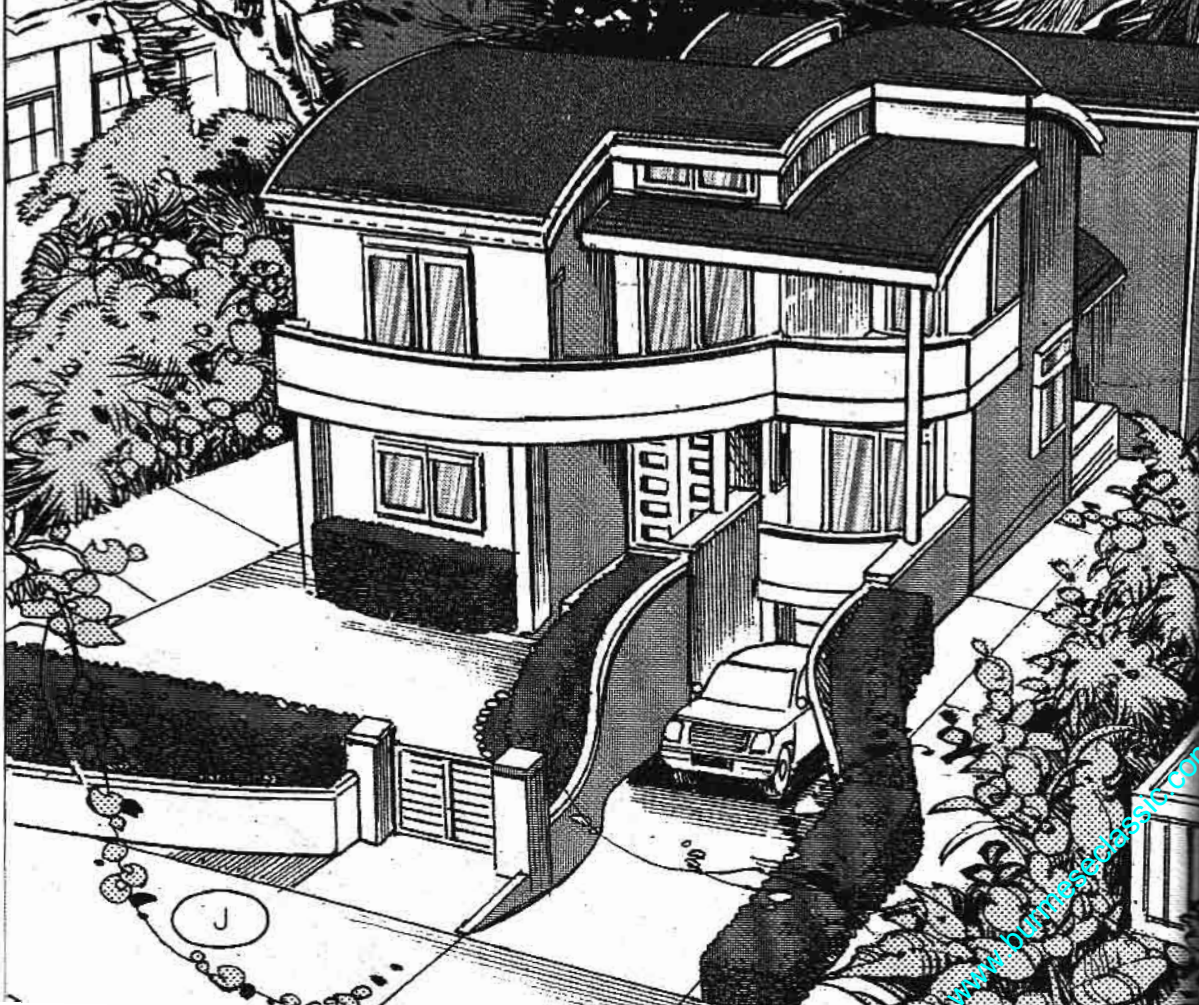
ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း-ဝထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊
(ဖေဖော်ဝါရီလ)၊ အုပ်စု(၅၀၀)၊



အချိန်

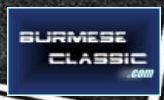
အချိန်နဲ့အချစ်

BURMESE
CLASSIC
COM



အဝန်း(၇)။။ ပထမပန်း

အိမ်ပြင်အရာပုံကွက်တစ်ခုအတွင်း၌
အခန်းကြီးမားလှသောအိမ်ကြီးတစ်ခန်း၊
ထိုအိမ်ကြီးအတွင်း၌ ရေကူးကန်တစ်ခု
လမ်းပျောက်နေကြသော လူနှစ်ယောက်။



အရပ်ဝဲပဲ၊ ဝဝလူမှာ
ထိုအိမ်ပိုင်ရှင် ဦးသိဟာ၊
ပိနပ်နီချည်ချည်
မျက်နှာပြားပြားနှင့်
အညာဘားရုပ်ပေါက်နေသူက
ဦးသိဟာ၏ လူယုံတော်
လူပျိုကြီးကို တွန်းအောင်ဖြစ်၏။



လောကကြီးမှာ
ပိနပ်မတွေနဲ့ ပတ်သက်လာရင်
တို့ယောက်ျားတွေဟာ
ခံဘက်ကတည်းပဲကွ



မနက်စောစောစီးစီး
ဆရာ့ရယ်၊ စကားအဆန်းနဲ့
ဘဝလနဲ့ သိအိမ်ပြင်တွဲမထုတ်
ပါနဲ့ဦး။



ငါက
အရမ်းစိုးရိမ်တာမဟုတ်ဘူးကွ၊
တလောကအိမ်ထောင်ပြုလိုက်တဲ့
လူနဲ့စိတ်ယာကတိုကြည့်လေ...။

ဘယ်သူတွေတုန်း ဆရာ့

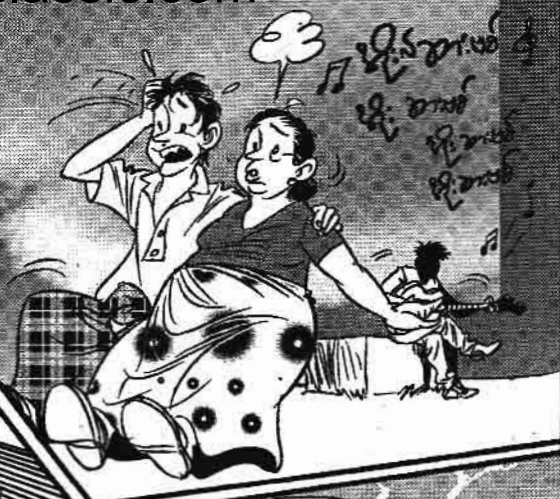


ငြိမ်တည်လှမ်းပြောတစ်ချက်ဆန့်က ရေညှိုးကန်ကောင်းပေါ်ခွံ
အရမ်းဘတ်ပေါ်တွင် ကျောဆန့်ပြီးမှ။



မင်းသိပ်တယ်ကွ၊
ပြုံးချိုချိုတဲ့ လူလေးမင်းလိုပဲ အညာသားရုပ်နဲ့
သူငယ်နေတဲ့အခါကပင်မြင်ကိယူလိုက်တာ
ပတ်ဝန်းကျင်က ဒီကောင်အခါကပင်
မင်းပေးချင်လို့ အပိုပြုတာလို့
ပြောတာခံရတာပဲ

ဒါကတော့ ဆရာတော်
သူပုလဲကြိတ် အမှိုက်အိမ်က
ဆက်ကလည်း (၅၀) ကျော် (၆၀) နီးပါး၊
တလေးတွေတောင် အိမ်ထောင်ကျနေပြီဦး..။



ဤ အဖြေ
ကောင်းကင်ပြာ ကုဗ္ဗကိတ်
မနန်းရူးဒူး ဒါဆိုတာဘီးဖြင့်ဝင်းကိုပြော
ခွားအိမ်ကနေကြိတ် အငိုက်အိမ်ပြီး
နှိုက်တယ်လို့ပြောကြတာပဲ၊
ငယ်တလေးလေ။

ဆက်ကပ် ဆရာတော်၊ သူကလည်း
အမှိုက်အိမ်ကနေကြိတ်ပစ္စည်း ကိုယ့်သမီးနဲ့
ရွယ်တူတို့ယူတာကိုး။



အို ဘယ်ဖြစ်ဖြစ်ကွာ၊ ယောကျ်ားတွေဟာ
မိန်းမတွေနဲ့ ပတ်သက်မိရင် ဝဲဘက်ကပ်ဆိုတာ
မင်းငြင်းနိုင်သလား၊ ကြီးတာ ဖြစ်ဖြစ်၊
ငယ်တာဖြစ်ဖြစ်။



ထားပါတော့ ဆရာရယ်၊ ဒါနဲ့
ကော်ဖီသောက်တော့မလား။

ဒီညဟာ ခေါင်းဝါပြာသည့် ဖို့နောက် အိမ်ကြီးဘက်သို့ တစ်ချက်လှည့်ကြည့်စဉ်း



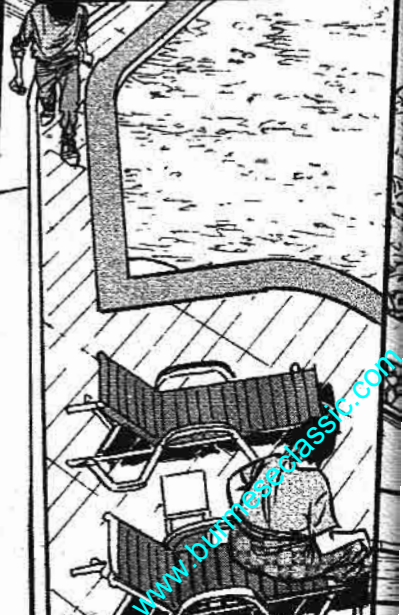
ဟိုကော် ပြုံးချိန်ထိ
ရေခွင်းမကူးသေးဘူးလား။

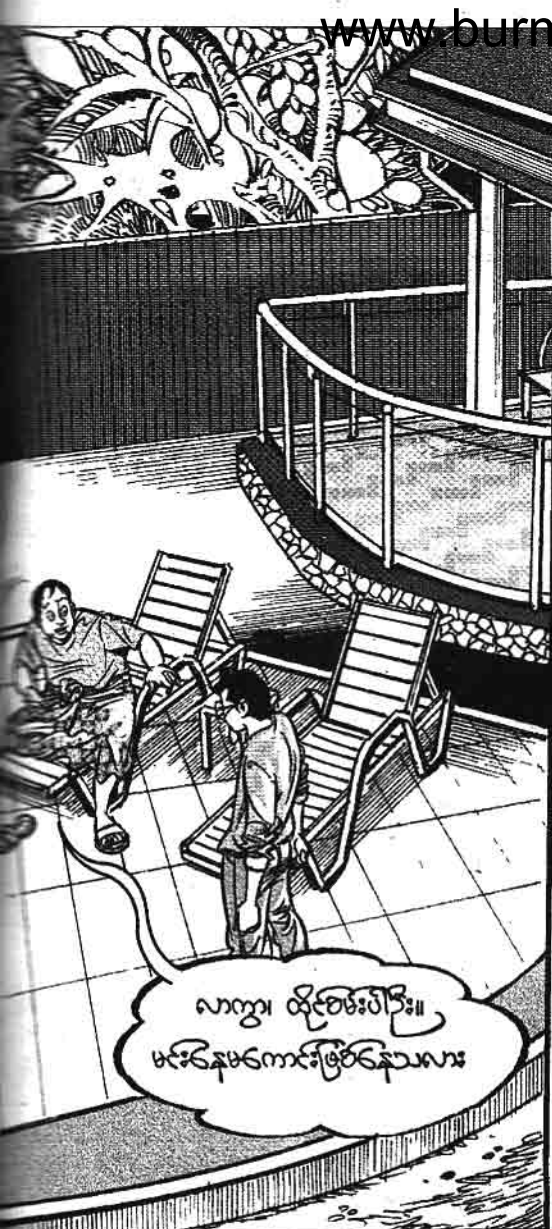


မကူးတာကြာပြီဆရာ
ဘုတ်လို့လဲမသိဘူး။

ဒါဖြင့် သွားခေါ်ကြွ၊
ငါ့ပွဲကံပြောစရာရှိတယ်။

ကိုထွန်းဘောင်ထွက်သွားပြီး
ခက်အကြံထွင် တာယာပြုကြီးသည်
ဒီညဟာချိန်ညှိ
ကုတ်ချောင်းချောင်းနှင့်
ဂျေ့ကလံလါ။





လာကွာ၊ ထိုင်စမ်းပါဦး။
မင်းနေမကောင်းဖြစ်နေသလား

ပွဲကြီးက ဘာမျှပြန်မရေဖြစ် မှီတောတောနှင့်
ကန်ရေပြန်ကို စိုက်ကြည့်နေသေးပါ။ ဦးဦးဟာက
အားမလျှော့ဘူးမရ ဟန်ဖြင့်ဆိုက်ချို့။

ပြောစမ်းပါကွာ ငါ့ဘားရ
ဒီမှာ မင်းအဖေဟာလျှော့အပ်လာရင်
လေယာဉ်ပြိုင်ပွဲလေးငါ့အဖို့ နိုင်ငံခြားမှာ
သွားကုန်ပေးနိုင် တဲ့ လုပ်ပါကွာ။



ဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စက
အင်မတတ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စမျိုး
မဟုတ်ပါဘူးဗျာ။



(money make everything)

ငွေဟာ ဘယ်ကိစ္စမျိုးမှဆို လုပ်နိုင်တယ်ဆိုတာ
မင်းမိကြားစဉ်းလား အခု ငါ့လက်ထဲမှာ
ငွေတွေ ရှိတယ်လေ။



အခုငွေတွေကို
ဘဏ်ထဲမှာပဲ ခံကထားပါဦးမလား။
ဦးနှုတ်မင်းကြီး ဆင်းလားတောင်
မလွယ်တဲ့ ပြဿနာနာ။



အတန်ကြာဖြစ်သကဲ့သို့ပြီးမှ
ဦးညီဟာက တစ်ထစ်လျှော့
ပေးလိုက်သတဲ့။



အေးပါလေ၊ ငွေဟာ
အရာရာကိုငြင်းကို ပြည့်စုံအောင်
လုပ်မပေးနိုင်တာတွေ့ငါ့လက်ထဲပါတယ်၊
ဒါပေမယ့် လောကမှာ ငွေကအနှံ့ပေးရတဲ့
အရာက သိရဉ်းရှားပဲကွ။

အဖေ နားမလည်သေးတဲ့
ကိုစွဲတွေက အများကြီးပါပျာ။



ငယ်ချစ်ကကြီးလာတာပါကွ၊
ငါကမင်းအဖေပေါ့။ မင်းဖြစ်နေတာကို
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောစမ်းပါ။



မျိုးသည် ထိုင်ခုံကိုလက်သားဖြင့်ခြစ်နှိ
ကောင်းကင်ကိုငြမ့တဲ့ပြာက စကားလုံးရှာ
နေဟန်ရှိသည်။ စိတ်မရွံ့သန့်ငြိတော့သော
ငြိသီဟက ခုံကို လက်ဝါးဖြင့် ပုတ်က။

ပြောစမ်းပါကွ၊ မြန်မြန်





တော်တော်များများ
လှေတွဲတဲတဲ ခုလိမ့်၊ ခဲစားရတင်အဖွါ
နာမည်မှတ်ပတ်တဲဘူး အဖေ။



ဦးဦးဟာညှ ခေါင်းခဲစာချီ ဟက်ဟက်ပက်ပက်ချယ်လိုက်သပြဲ
ထို့နောက် မဲဆီမဲဆိုင်မေးလိုက်ခါ။



အခုမင်းစီးနေတဲ့ကားက
ဘယ်လောက်တန်သလိကွ။

တိုယိုတာ ဂျပန်ကားပဲ
အလွန်ဆိုးတန်သိန်း (၇၀၀) ကျော်ပေါ့။

ဒေး... မင်းဒေါ်နန်း
သိန်းတောင်ကျော်တန်တိုး
ကားကိုစီးမယ်ဆိုလည်း
စီးနိုင်တာပဲ။

ကျန်တဲ့မင်းချစ်သုံးသားတောင်
တွေကလည်း ဒီလိုပဲလေ ကောင်းပေ့ဆိုတာကို
ဝယ်သုံးနိုင်လေမယ့် မလိုအပ်ပဲ မဖြုန်းချည်း။

ဒီးသိပ်က လက်ဝါးကပြန်
စကားစဉ်ဖြတ်ကာ
မတ်တပ်ရပ်လိုက်သည့်
ထို့နောက် ပွဲကိစ္စကို
ကျော်ပေးကာပြန်နေသော
ရေပြင်ကို စူးစိုက်စွာကြည့်ရင်းနင်း..

ငွေနီ
အဲဒါတွေပဲမယ်လို့ ချရာပေါ့ဗျာ။
ဒါပေမယ့်.....။



ဝေလညွှန်ကြားပတ်လုပ်မနေနဲ့ကွာ၊
လိမ္မော်ကိုတညွတ်ညွတ်ပြော၊ မင်းကြိုက်နေတဲ့
ကောင်မလေးကဘယ်သူလဲ
လူချစ်သောထဲက ဖဲလား။



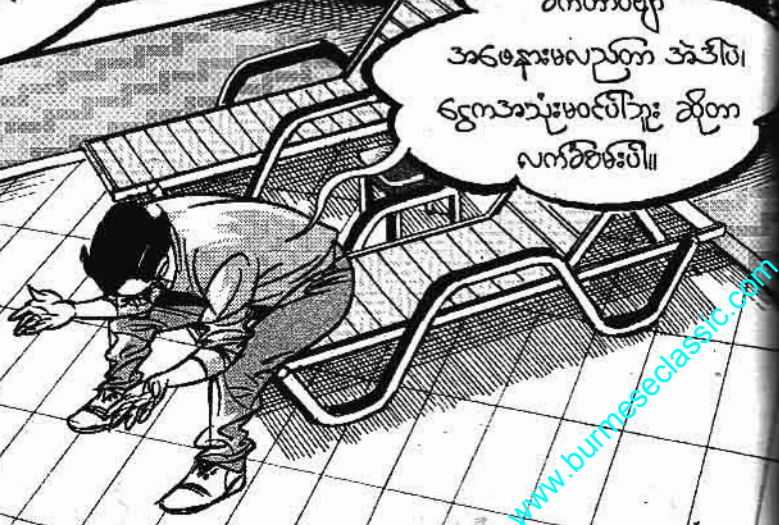
ငွေကတော့ အဝေဖုလောက်မရှိပါဘူး ၊
ဒါပေမယ့်.....။



မင်းချဲ့ဒါပေမယ့် ဆိုတာကြီးကို
လွှတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါကွာ၊ သိဟာချဲ့အင်္ဂါနာနာမှာ
ဒါပေမယ့် ဆိုတဲ့ စကားလုံး မရှိဘူးကွာ၊
ငါက ဗုဒ္ဓဘာသာရိုက်ဆက်လိုက်တာနဲ့ ပိုက်ဆံ
သနားထောင်နဲ့ ဘိုပြီး ကိုငြသုံးနှိုင်းတို့
လူဆိုတာ မင်းဝေဖုလောက်ပဲလား။



စက်တာပဲဗျာ
အဝေဖုနားမလည်တာ အဲဒါပဲ၊
ငွေကအသုံးမဝင်ပါဘူး ဆိုတာ
လက်ဝဲစမ်းပါ။



ဦးဟက ပျက်စီးဘက်သို့
ပြန်လာပြန်ပါတယ်။
ပျက်စီးခြင်းမျက်နှာကို
အေးစိုက်စိုက်ကြည့်ရင်းနင်း..



သိပ္ပံပညာ သေစေမိစားတော့တဲ့
အချစ် တို့ နှလုံးသား တို့ ဆိုတာတွေကို
ဘိုးတော်ဘုရားသေစေမှာ ထားခဲ့ကြ။ သူ
ငါတွေက ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်မှာနေလဲ၊
ငါ့သားစသားထိ တောင်းယူမယကြာ၊

တည့်တည့်ပြောရအောင် ငါ့နားမတွေ့က
အခုနည်း လေဗယ ကပီဖြိုးသားပါကြာ၊
အိမ်ကဝယ်နိုင်ဖို့ ပဲလို့တာပါ။



ကိုင်း.. ငါ့ငွေတွေက
အသုံးတည့်ပါတယ်နော်။



ပျက်စီးက ခေါင်းကိုညှဉ်သောစွာ ခါယမင်းနင်း မတ်တပ်ရပ်လိုက်သည့်
ခေါင်းကိုလက်နှင့်စွန့် သက်ပြင်းချပြီးမှ..

မိဘက လိုသမျှပေးနိုင်ပြီး
ရည်မှန်းချက်ကြီးကြီးထားတဲ့
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ချီ ဘဝကို
အာဇာနည်သွေးပါဘူးဗျာ။

ပြီးတော့ အချစ်ဆိုတဲ့ အရာကလည်း
ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူတွေရှိနေသရွေ့ ထာဝရမာအန်ဖြစ်နေတာ
ကိုယ်ကချန်ထားချင်ပဲမယ့် မရဘူး။

မကြီးစွားဘဲ ဘယ်နေ့ပိုမလဲ အဖေမရယ်၊
သူနဲ့စ သိပြီးကတည်းကဆိုရင် တစ်နှစ်ခွဲကျော် ကြာခဲ့ပြီ

ဒါဖြင့်ရင်လည်း မင်းက
အဲဒီမိန်းကလေးနဲ့ ချစ်သူတွေဖြစ်ဖို့
မကြိုးစားဘူးလား၊
လမ်းကြောင်းမရှာဘူးလား။

ဟင်...ကြီးစွားတာ ဒီလောက်ကြာတာတောင်
အင်ဖြူနမရသေးဘူးဆိုတော့ ငါဖြင့် မင်းအဖေထောက်ရတာတောင်
ရှက်လာပြီ။ ကြီးစွာသင်ပြနဲ့ အလှူနစ်ရသူလားကွ
ခွားပေါက်စရာ။



ဟုတ်သေးဘူး အဖေ့ဆီ
အခြေမခံတာ မဟုတ်ဘူး ..
သားကိုက ဖွင့်မပြောရဘူးတာ။



တောက် ငါ့နွယ်နေတာ
ရော့နုထိသေးဖို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို
သတ်သေချင်လာပြီ။



မင်းလို့သာအချိန်ဆိုပြီး
လုပ်စရာ ခိုတာမလုပ်ဘဲ အဖွင့်ကို
အသုံးမချရင် ဒီနေ့
ငါ့လမ်းသားရောက်နေပြီ။



ပျိုလီးက တစ်ဘီလူးပြန်ပြောရန် ပါးစပ်ပြင်လိုက်စဉ် နောက်မှ
ကျော်လောသောက်ထွန်းသောက်..

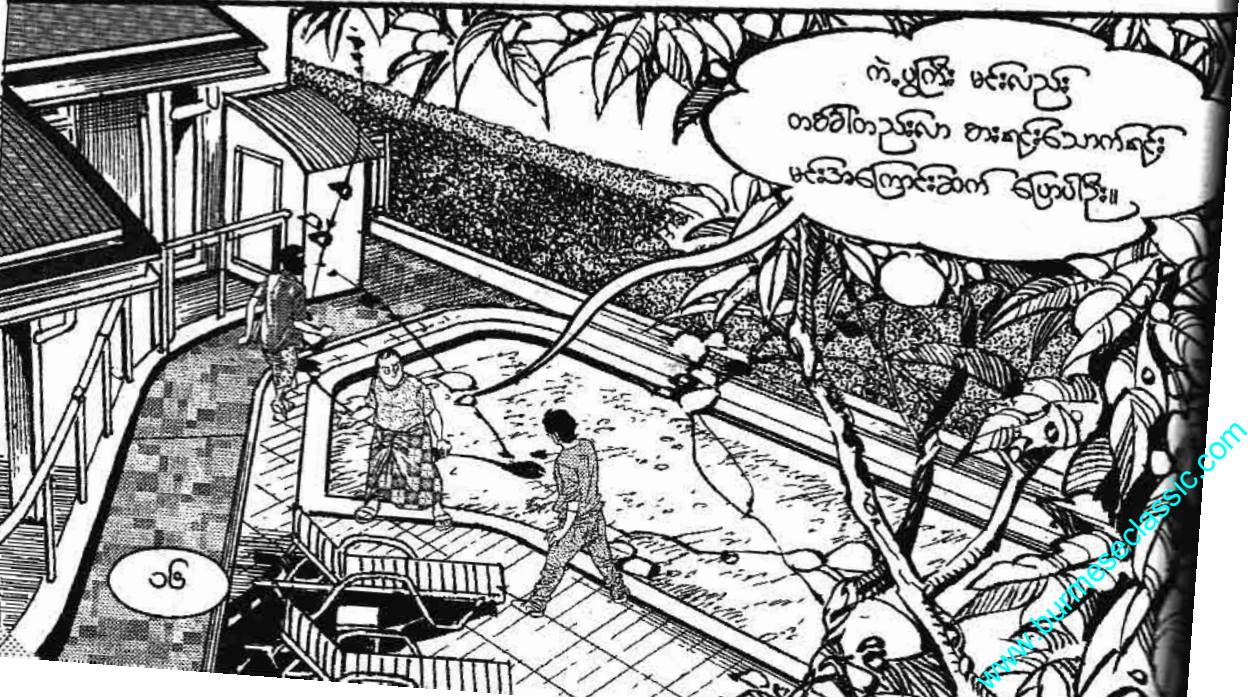


လောလောဆယ်တွေက နာထိစွန့်ဖို့ပါနဲ့ဦး ဆရာ
အနုတီနှင်းက သားအိမ်ဆွတ်ယောက်လို့ အစာစားဖို့
ခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ်။

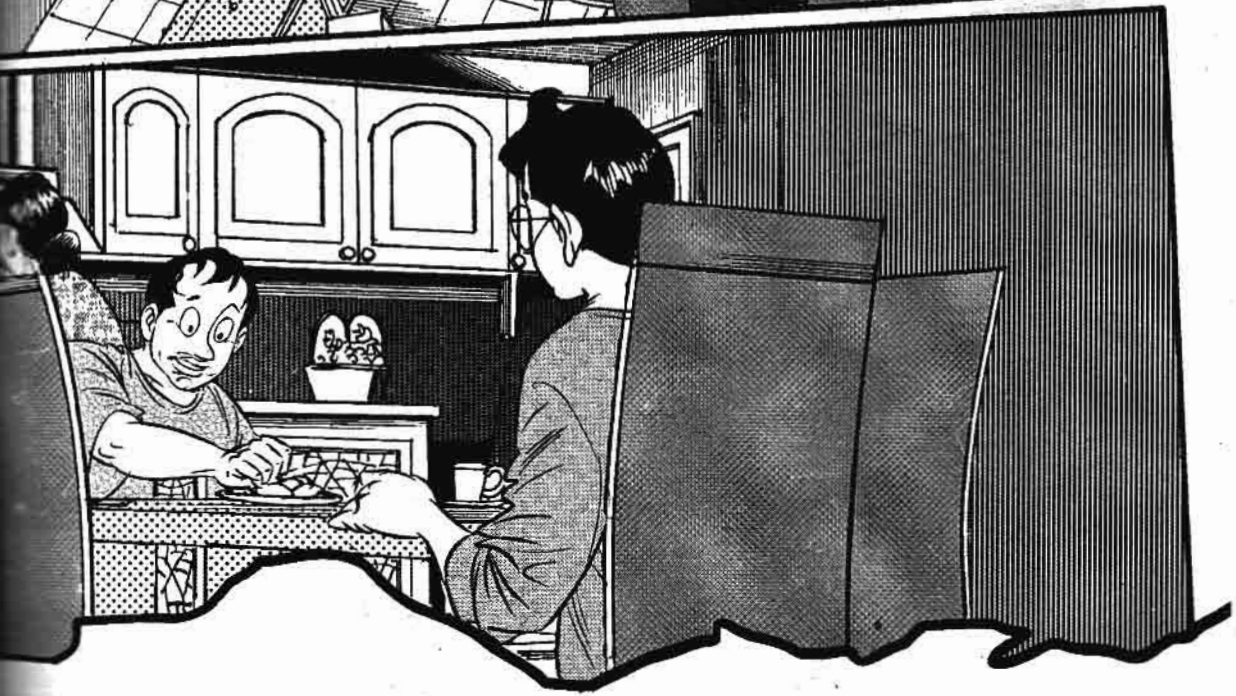
ရဲဘဲအဖို့နုလည်း နီးပြီလေ။



ဒေး..အခုလဲ လာမယ်ကွာ



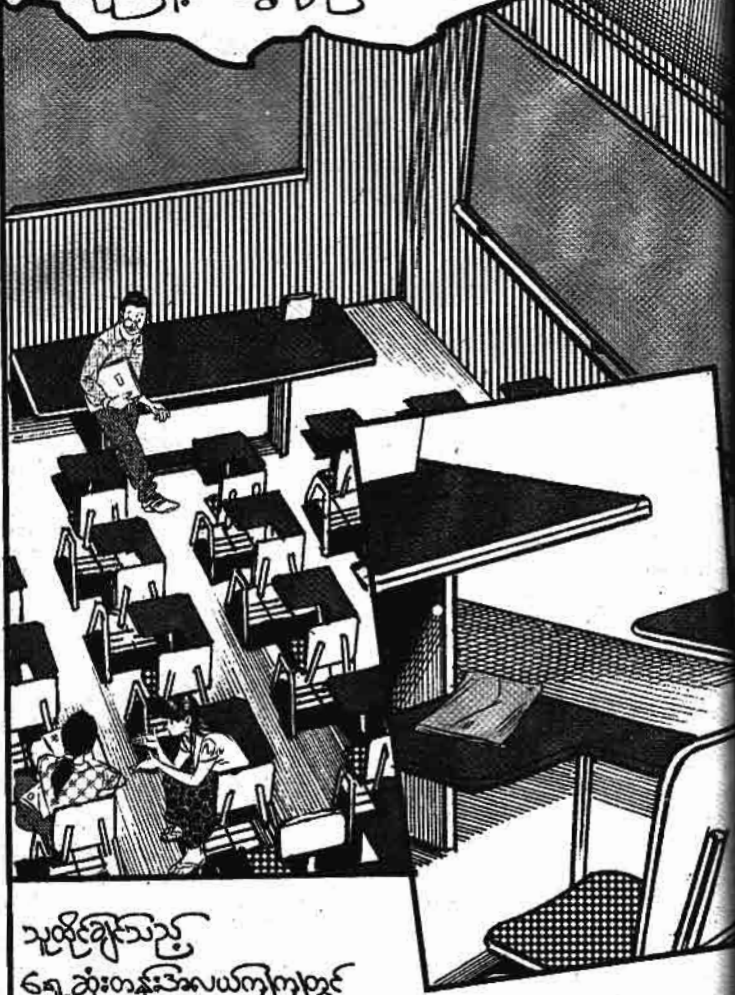
ကံ့ပျိုလီး မင်းလည်း
တစ်ဘီလူးပြန်ပြောရန် ပါးစပ်ပြင်လိုက်စဉ်
ကျော်လောသောက်ထွန်းသောက်..



ဤနေရာမှ စ၍ ပျက်ကုသ အရေးအကြောင်းပြောသည့် အကြောင်းအရာများကို ရှေ့ စာမျက်နှာများတွင်
 သတိပြု၍ တင်ပြရမည်ဖြစ်ပါသည်...



သင်တန်းကို ပထမဆုံးနေ့တွင် နောက်မကျန်သူဖြစ်
ပွဲကြီးတစ်ယောက် စိပ်စောစောထွက်လာသည်။
သင်တန်းစိန်းမထဲ ရေရှက်ချိန်တွင် စောလှန်းချိုလားမသိ၊
အစိန်းနောက်ပိုင်းကျကျတွင် သင်တန်းသူတို့
သုံးပြီး ခုန့်သာတွေ့ရသည်။



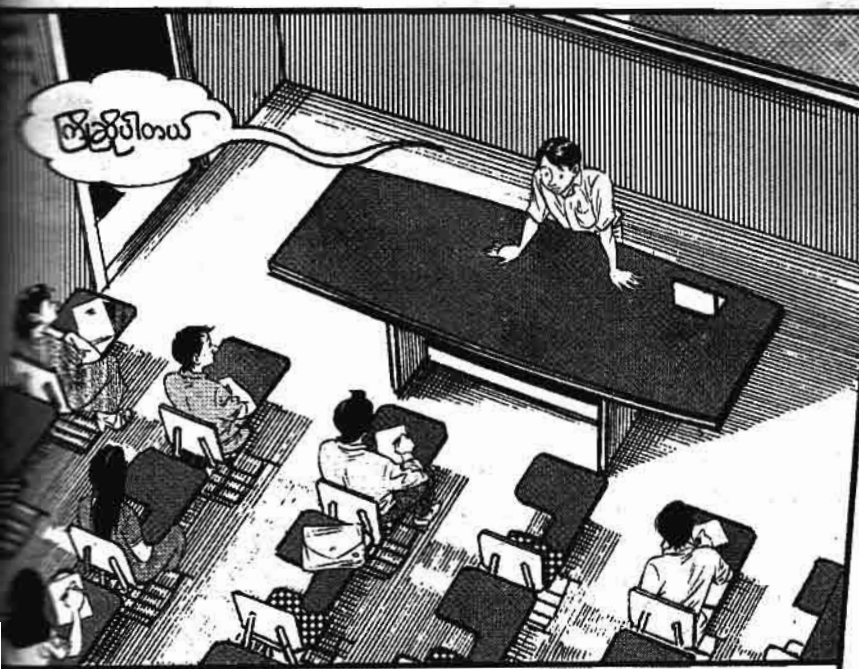
သူထိုင်ချိန်သည်
ရှေ့ဆုံးတန်းအထိမကျန်သူဖြစ်
နိုင်လေးတစ်ဦးတွေ့ရသည်။ ရှည်ရှည်ဝေးဝေး စားစားမနေဘဲ
ထိုင်ပြီး နောက်ဆုံး တင်လိုက်ပြီး ဝင်ထိုင်နေလိုက်သည်။



အချိန်
အချိန် အချိန်အတွက်
အချိန်အတွက်
အချိန်အတွက်
အချိန်အတွက်
အချိန်အတွက်...!



သီရိကြည်စင် ဆရာဝန်လေးနဲ့ နှုတ်ဆက်လိုက်ကြသည်။ ဆရာက ကိုနိုးယားလို စတင်နှုတ်ဆက်သည်။



ဆရာမက ကိုနိုးယား ဘာသာဖြင့် White board ပေါ်တွင်ရေးပြနေရာ
အချိန်အတွက် ဝင်လာသည်။



ဒီလိုပဲ ဘာမှန်းမှတ်မိရတာ...

ပျက်စီးသေးသေးသေးသေးပေါ့
ဘာမှန်းမှတ်မိတာ.

ဒီလိုပဲ
ပဲ ဘယ်တွေ့ကုသတာပဲ..

နောက်
ခွဲတင်ထားတယ်လေ
မတွေ့ဘူးလား...!



တွေ့ပြီ
ကဲ ဒီနေရာက ခွဲပေးမေးတော့လေ..



အို
နွဲ့တင်တွေ အများကြီးကို
ကြည့်တိုင်းနုရောင်ထိုင်ပါလား..၊ ငါက
ဘာလို့ ဖယ်ဝေးရမှာလဲ။



အခုက စာသင်ရပ်ထား၍ တစ်ခန်းလုံးက
သတိနှစ်သောက်ကြိုက်ကြည့်နေကြသည်။
နွဲ့နွဲ့ကလေးက အကြောင်းမာန်နုပင်
သေးမှတ်ပြီး ဆွဲယူကာ ပျက်စီး ပြီးကပ်ထိုင်ပြီး..



ရှင်ဖယ်ဝေးလည်း
ကျွန်မက ဒီနေရာမှာပဲ ထိုင်မှာပဲ။



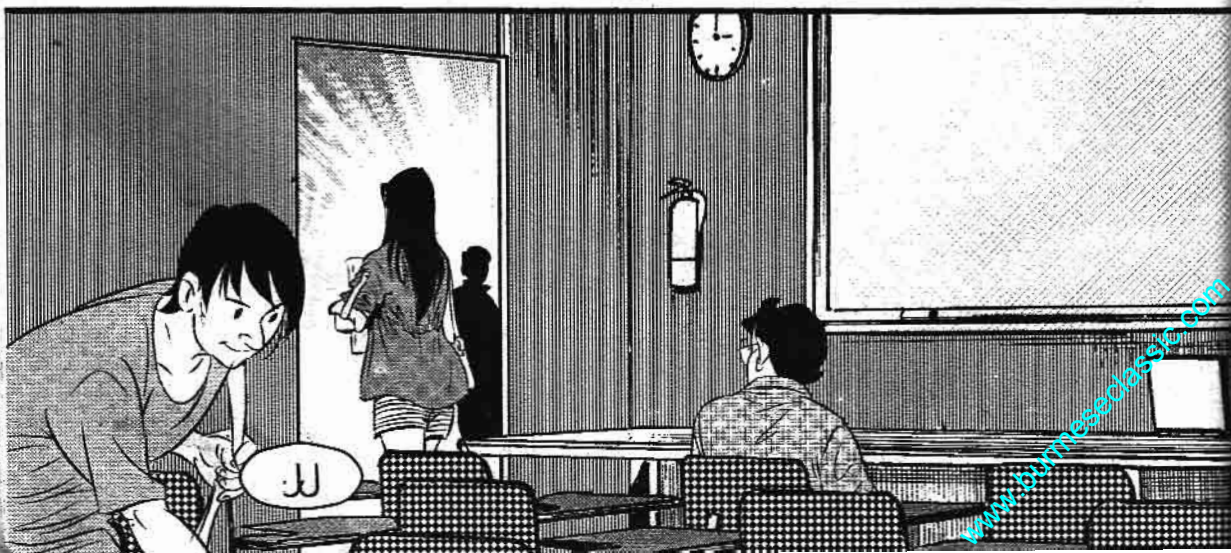
အတန်းမစီခင်
အစောကြီးတည်းက ငါထိုင်နေတာ
ဖယ်ဝေးရဲ့။



ထို့နောက် ကိုနိုးယားလို နှုတ်ခွင့်ကပါသည်။



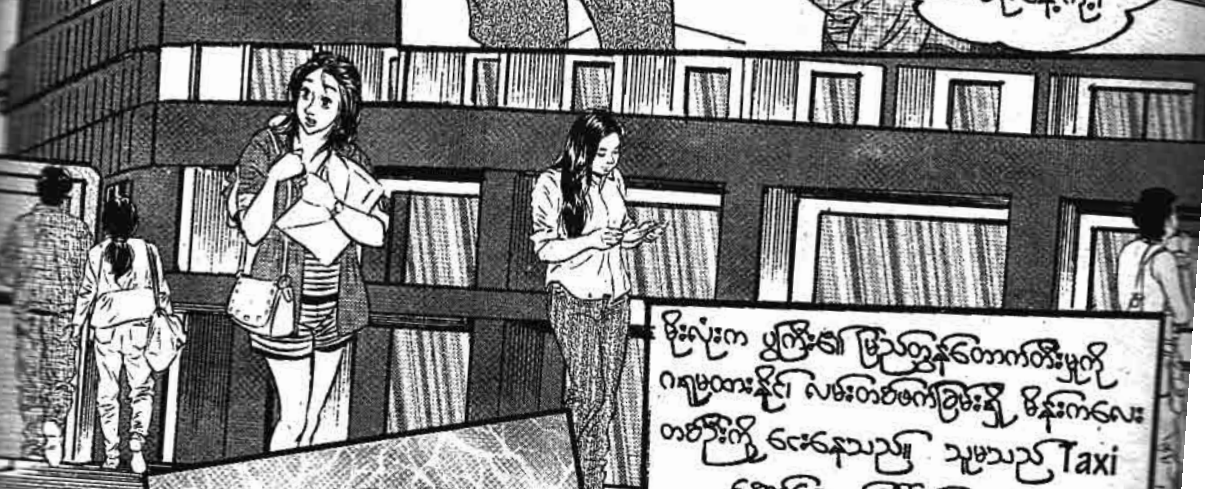
ပျက်စီးခြင်းတွင် ကပ်ထိုင်နေသော ဗိန်းကလေးသည် နှုတ်ပင်မဆက်ဘဲ၊ ပစ္စည်းများသိမ်းကာ ထွက်ခွာသည်။



သင်တန်းခန်းမအောက်သို့ ဆင်းလာသောအခါ မယောမိလည် လှည့်နေသော
ဦးလုံးနှင်းတွေ့သည်။



မင်းကြွ ...
စောစောစီးစီးမလာဘူး၊
ပထမဆုံးနေ့ကို!



ဦးလုံးက ပျက်စီးနေတဲ့ ခြေထောက်တံတားကို
ဂရုမထားနိုင်၊ လမ်းတစ်ဖက်ခြမ်းရှိ နန်းကလေး
တစ်ခုကို ငေးနေသည်။ သူမသည် Taxi
စောင့်နေဟန်ပေါ်၏။



JP

စောင့်
ထိုင်ကြည့်
စိုက်စိုက်
နေသောပျက်စီး
ထားမိသည်။

ထို့ကြောင့်နှုတ်ခမ်းကိုမှည့်မှည့်မြှောက်တောင်းလေး
တစ်ချက် ထိုးလိုက်သည်။

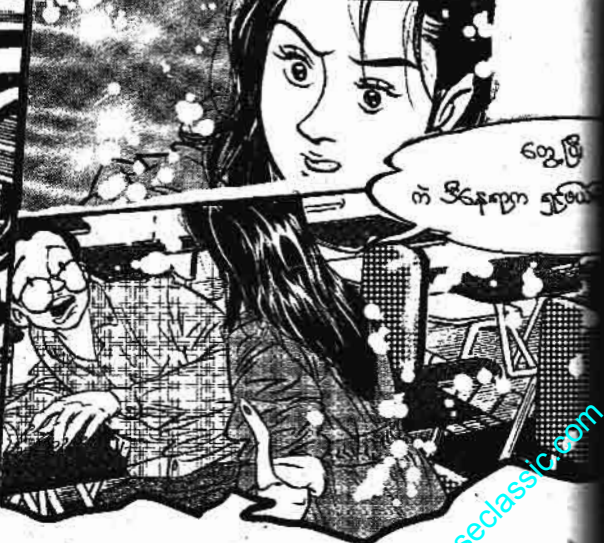


အိမ်ထဲ
မှာ ဘယ်နေရာမှာ

မျက်စောင်း၊ ဟုတ်ပါရဲ့ မျက်စောင်း၊
အဲဒီ မျက်စောင်းသည် ဘာမျက်စောင်းမျက်စောင်းမသိ။



၂၅



တွေ့ပြီ
ကဲ အိမ်ထဲမှာ ခုတ်

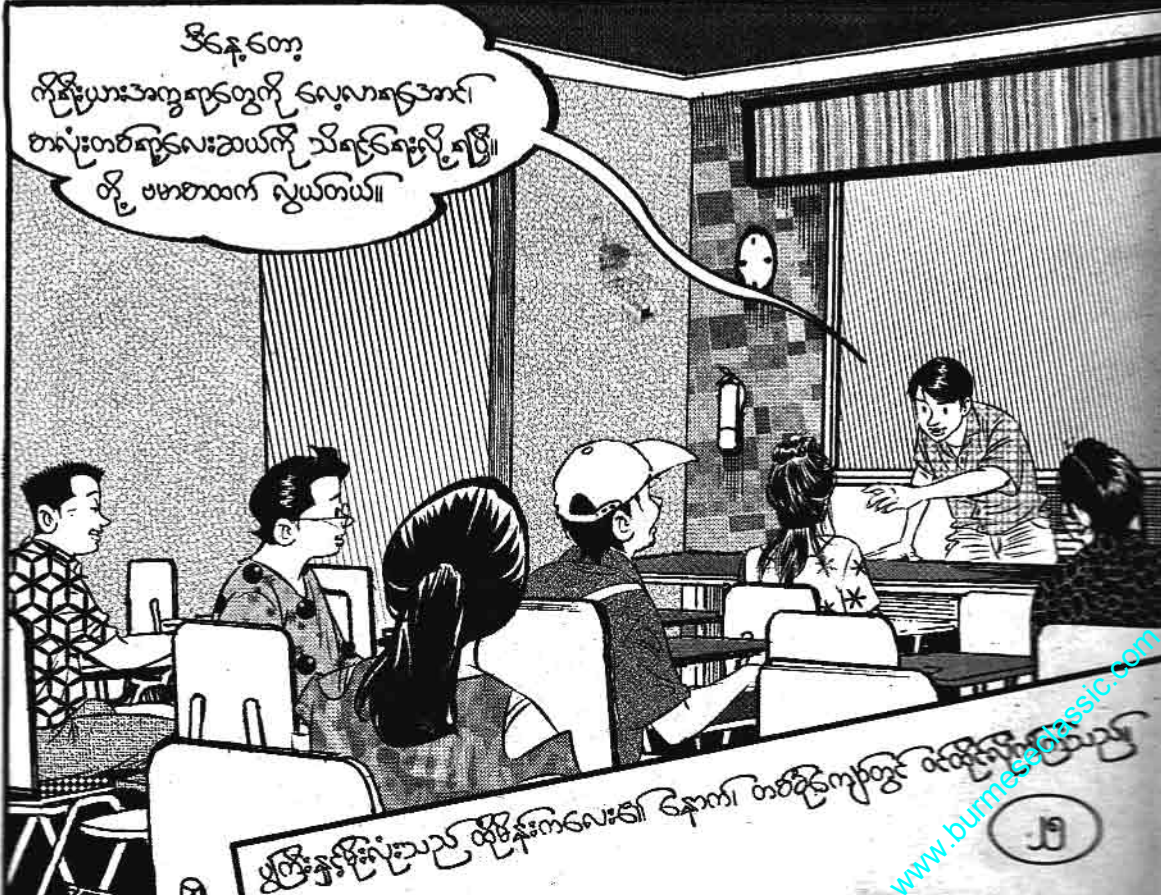
သို့သော် ထိုနေ့ထိုရက် ထိုအချိန် ထိုနေ့စဉ်အတွက် အမည်မသိဝေးကွာသည့်နေရာရှိ (unknown dease) သည်
မျက်စောင်းထွက် တွယ်၍ ခံလေသည်။

ဆရာတစ်ကျောင်းတွင်
သင်တန်းစီရုံးမှ
အတွင်းသို့
ခေါ်သည့် နိန်းလုံးကို
ခေါ်ပြီးမှ
ဝင်ရောက်ပါ။



မနေ့က နိန်းကလေးသည်
ခဲလှိုင်အိမ်သို့ ရွှေဆုံးတန်းသို့
ထိုင်နေပြီးဖြစ်လေသည်။
အရာများကို ရော့ကန်နေပြီ။

ဒီနေ့တော့
ကိုနိန်းယားအကွဲအကွဲတွေကို လေ့လာရအောင်၊
စာလုံးတစ်ခုလုံးအထိ သိရအောင် လေ့လာရပြီ။
တို့ ဗမာစာထက် လွယ်တယ်။



ပျက်စီးနေသည့် နိန်းကလေး၏ ရောက် တစ်စုံတစ်ခုတွင် ထိုင်နေသည့်

အဲဒီ
စာလုံးတစ်ရာလေးဆယ်ကို ငြုတ်တတ်ဖို့
အခါက (၂၄) လုံး အလွတ်ကြည့်ရမယ်။



စာသင်စာအုပ်တွေကို
ဝင်ခွင့်တောင်းကာ နဲ့အဖွဲ့
ဖိန်းကလေးတစ်ဦး
ဝင်လာသည်။

ဒီအသုတ်သင်တန်းမှာ
သုံးမယ့် ပို့ဒ်ဝင်တွေကို
ဆရာ။



အဲဒါနဲ့... ဆရာ ဒီက
နာမည်ပေးပေးမယ်၊ နာမည်အပေါ်စီရင်ခွင့်
ထရပ်ရင်ပွားပေး၊ အချင်းချင်းလည်း
ဆရာလည်း သိရတာပေါ့။

ဒေး...
လက်စနဲ့ ဝေပေးလိုက်ကွာ။



ဤက ပျက်စီးနားတစ်က တီးတိုးလေသဖြင့်...



ဒါတိုင်း သင်တန်းတွေက
ကိုယ့်ဟာကို ရုံးခန်းဘူးထုတ်ရတာ၊
အခွဲဟာက ဘာကြီးလဲကွ။



ဘာကြီးပဲ ဖြစ်ဖြစ်ကွ၊
အသာနေစမ်းပါ။

ထို့နောက် ပျက်စီးသည့်
ရှေ့တည့်တည့်သို့
သိန်းစွန်းမျက်လုံးနှင့်
စူးစိုက်ထားလိုက်ပြီး
နားရွတ်ကိုယူနှုတ်ပြီး
တစ်ကောင်လို့
ထောင်ထားလိုက်သည်။



မကြာပါ။

စုံလှထိုင်စိုသော မိန်းကလေး
အလှည့်ရောက်လာသည်။



မ-လင်း-ဆု-နွယ်



မ-လင်း-ဆု-နွယ်
လင်း-ဆု-နွယ်
လင်း-ဆု-နွယ်

ကောင်မလေးက
မတတ်တတ်ရင်
စာအုပ်ယူညာညာ
ဆရာက နောက်တစ်
ဆက်ပေးပါ။

မောင်တယ်ပျိုကီး ..



မ-လင်း-ဆု-နွယ်
၂၈

သူပိုလိုသောအမည်ကို
စိတ်တွင်းမှ
အသည်းအသန့်မှတ်နေ
ရသော ပျိုကီးသည်
ကိုယ့်အမည်ပေးသူကို
နားချော်ပွား၏။
ဆရာကတတ်ရင် ..



အိမ်ထောင်ကြီးမှ
အိမ်ထောင်ပွဲကြီးသည်
အိမ်ထောင်ကုန်နှင့်
အိမ်ထောင်
အိမ်ထောင်သည်။



အိမ်ထောင်လုံး ဝေဖွီးသောအခါ ဆရာကပြောနားစာအုပ်တွင်း၌ အက္ခရာပုံစံများကို ပြု၍ အပေါ်ကနား ဆယ်လုံးနှင့်
အိမ်ထောင်အိမ်ထောင်လုံးတွဲ၍ ရေးနည်းပြပါသည်။



သင်တန်းဆင်းသောအခါ ဖွဲ့ကြီးက နှိုးလှိုကို

ဒီနေ့မင်းတို့
တစ်ခုတည်းမယ်ကွ
ဝမ်းသာစရာရှိလို့။

မင်းသိင်္ဂမက
မာစီးဒီးဝယ်ပေးမယ် ဆိုလို့လား။

အဲဒီထက်
ဝမ်းသာစရာကောင်းတယ်ကွ
ဖြိုးမှတ်ပြောပြမယ်။

ဖွဲ့ကြီးက
ပါးစပ်ဖြင့် နှိုးလှိုကိုပြန်ဖြတ်ရင်း
မျက်နှာဖြင့် လင်းဆွယ်ကို
လှမ်းချီရင်းသည်။

ပျက်သည့် လက်ဖက်ရည် အလကိုင် မစောင့်နိုင်တော့ဘဲ



ဆိုအတွင်းတို့ ရောက်၍ ထိုပြီ လက်ဖက်ရည်မှာကြာသည့်





ငြိမ်းယံ့တော့ ဘာကိုစွဲလဲကျွ
ဒါကိုသေချာပြောပါဦး။



ဒီလိုကျွ...
လင်းဆွယ်နဲ့ ဒါနဲ့က
xxxxxxxxxxxxx!!

စကားအစွဲအလာနှင့်
ဖွဲ့ကြီးချက်နှာကို
ကြည့်၍ ခြင်းလုံးက
စားကောင်းသောက်ကောင်း
ဖြစ်ပေရန်...

သင်တန်းဖွဲ့စဉ်နောက်ဆက်လမ်းစဉ်ကိုနားထောင်ပြီး သောအခါ ခြင်းလုံးက အူတက်မိတတ်ရယ်ပြောပြီး..



ဟဲ: ဟဲ: ဟဲ: ဟဲ:



မင်းလည်းမင်းအိမ်နဲ့
အသောက်တူလာပြီ။

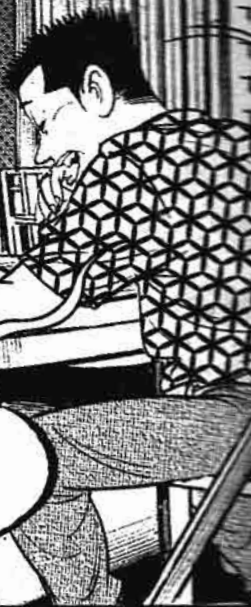
PJ

ဘာဖြစ်လို့လဲကျွ မင်းကလည်း...

ကြောင်ပျံကွာ၊
ခုံပေါ်မှာပစ္စည်းတစ်စုံခုချထားတာ
နေရာဦးတူလေ။



ကိုယ့်ဟာကိုယ် တခြားထိုင်လို့။ ခုတွေ
မင်းလုပ်ပုံက ပစ္စည်းလည်းဖယ်ထားသေး၊
ပိုင်ရှင်လာတော့လည်း ရန်တွေ သေး။
Vn: Vn: Vn: ..



ပြောရင်းနှင်းထပ်ချီ မိုးလုံးက စပျံပုန်သည်။ စပျံရင်းနှင်းမိုး-



မင်းဟာမင်းကြောင်ပြီး
သူများသားသမီးကို ကတ်သီးကတ်ဖို့
အဲ့ကြောင်ကြောင်တဲ့။ သားအာမတွေလိုက်ပို့ကွာ၊
တယူညာနဲ့ချည်းပဲ။

အေး ဟုတ်သားကွ၊
ဒါ အဲဒီနေရာဦးတဲ့ ယဉ်ကျေးမှုကို
မေ့သွားတယ်။



ကောင်းပါကွာ
အမေ့ကောင်းပါ၊ ဟိုကောင်မလေးကမူ
မင်းကိုတကယ့်အစစ် ဂရုစိုက်စဉ်းစားတုံ
ရေကြည် လို့ သတ်မှတ်ရဉ်း။

မိုးလုံးက နှင်ကော့က လက်မထောင်လျက်
စားပေါက်ထွင်သွားပြီ။

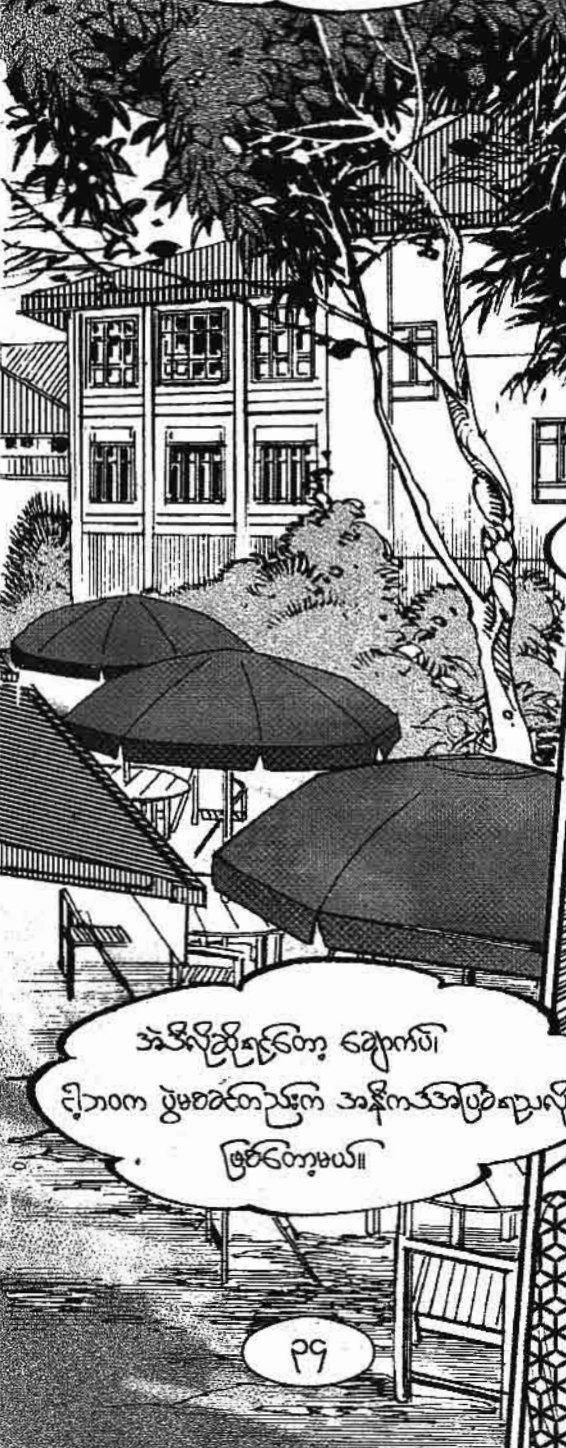


ဒီလို ကိစ္စမျိုးမှာ ဒါ့ကိုအားကိုးစမ်းပါကွာ။
ဖြစ်လာရဉ်းမှာ ဒါ့ကိုပန်းဦးဆွက-
အယ် ဟုတ်ပေါင်

နဂါးကြီးကော့ ပန်းဦးဆွကပါလား
ခွေးမသား...

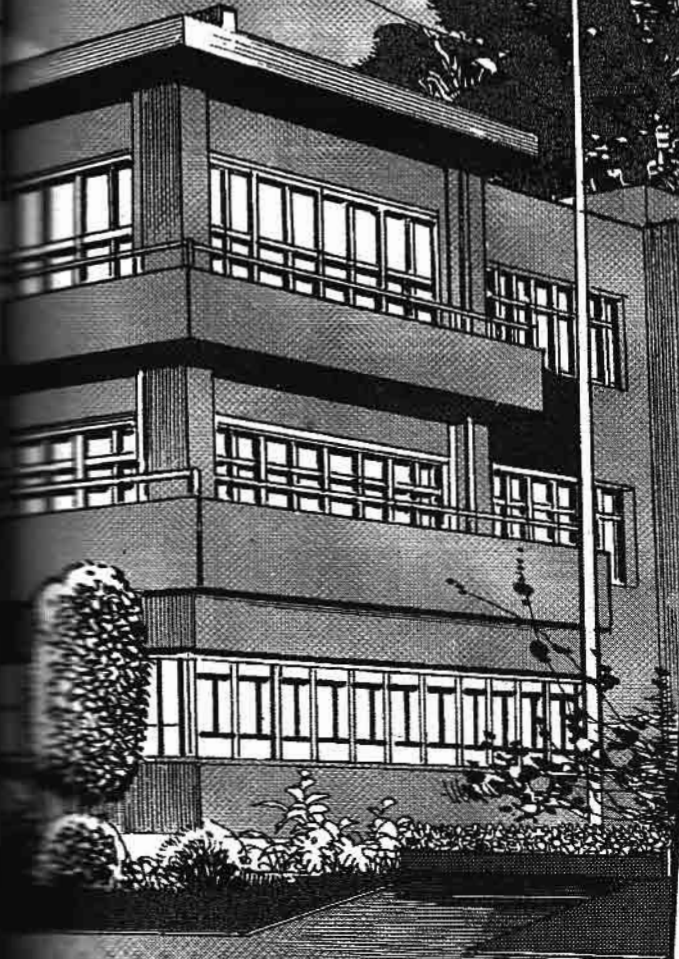


ဟဲ့...ဟဲ့ နောက်တစ်ခါ
လူတူဘောမဖြစ်စေရပါဘူးကွာ
ပြောလည်းကောင်းအောင် ဒါကညှိ
ပေးပါဗျာ။



အဲဒီလိုညှိနှိုင်းကော့ ချောက်ပါ
ဒါ့ဝါဝက ပွဲမစတင်တည်းက အနီကအာဖြစ်ရဉ်းလို့
ဖြစ်ကော့မယ်။

ကုဉ်းပေးပါ့မညဟဲ့ ဆိုသောလည်း
သင်တန်းကလေးတစ်ခုကို သင်္ဃာတော်
ဦးလုံးက ဘာမှမလုပ်ဘူး။

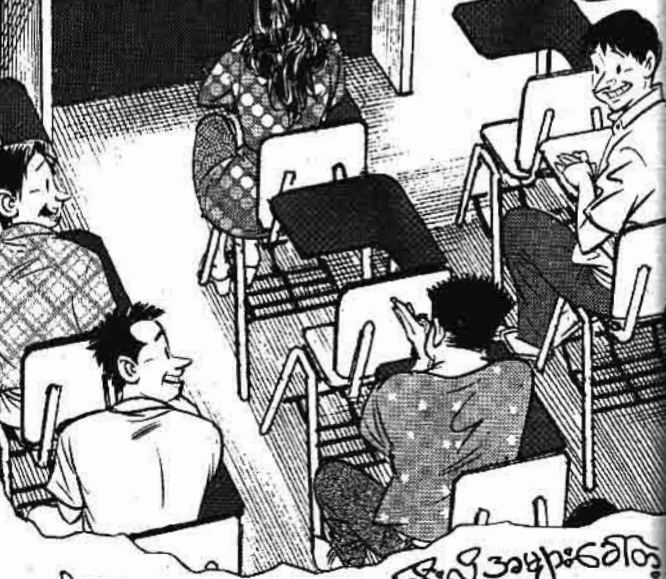
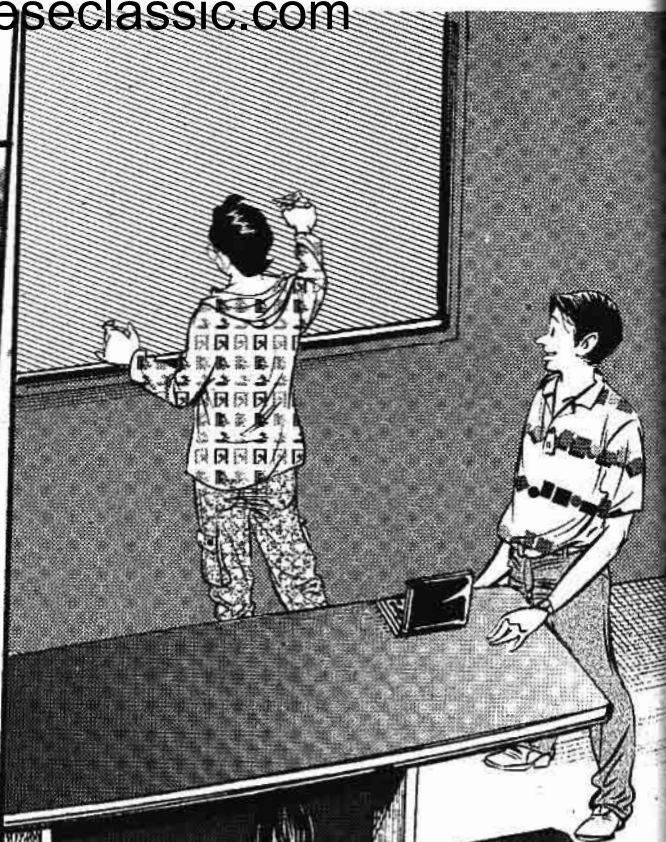


ထူးခြားမှုတစ်ခုဟဲ့ ဆိုသောမှာ (၃၅)
လင်းဆွယ်တွင် သင်တန်းမှ
ဗိန်းကလေးသူငယ်ချင်းတစ်ဦး နှိပ်စား
အလာတွင် မတူသောလည်း
အပြန်တွင် အတူပြန်ကြသည်

သယံဇာတအကြောင်း စဉ်းစားစဉ် ဖြစ်ကြောင်းကို



အကြောင်းတစ်ခုတို့က
 ရရှိကြ၊ ပထမဆုံး မင်းကို
 သူ့သတိထားမိလာအောင်
 လုပ်ရမယ်။



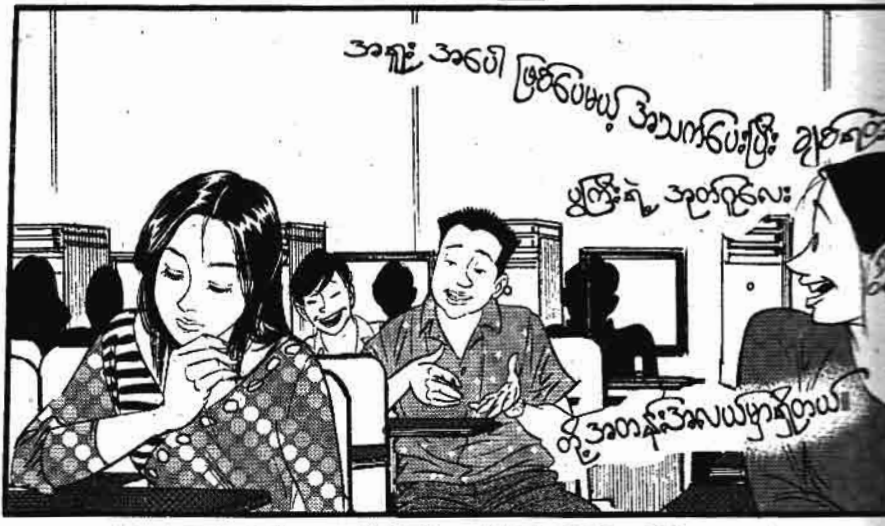
သင်တန်းတွင် သေချာက
 ကျောင်းသားတစ်ယောက်ချင်းကို
 White boardပေါ်တွင်
 ထွက်ရေးစဉ်းလေ့ရှိသည်။
 ထိုနေ့က ဖြစ်တို့အဖွဲ့ ခါအာပျဉ်း
 ဖြစ်ရှေ့ထွက်၍ ရေးရာမှာအဘိ
 စဉ်းစား လင်းဆွဲယုံကြားလောက်အောင်
 သိချွန်းဆိုသည်။

တစ်ခါတုန်းက ဝိသ္မာဒ ဖြစ်လို့အများဝေါဟာ



ပျက်စီးသည့်နေ့ကုတုန်ချီ
စာကိုပြုစုပြီးအောင်မြင်ရန်နှင့်
နောက်ကျသည့်ကွဲပြားသောအခါ
တစ်စုံနားလင်းက ပြုစုပီ။

လင်းဆွယ်က
ခပ်တည်းတည်း
ငိုလုံးက
ဆက်ဆံပြန်သည်။



သည် တစ်စုံကွဲပြားက တစ်စုံနားလင်းက ငိုလုံးကွဲပြားသည်။





ဗျာဒိတ်ပျက် လေးဆူနွယ်ကို
ပျက်ကြည့်မိသောအခါ
သူမလည်း ပြုံးစိစိ။



ကိုယ့်နေရာ ကိုယ်ပြန်ထိုင်ပြီးသောအခါ ပျက်က
မိုးလုံးကိုမကြားတကြား ကိုန်ဆဲပဲ။



မင်းအကြံက ဒါလားကွ၊
အခုဖြစ်လို့ သတိထားပြီးရှေ့သွား
ရမယ့် အပေါက်။

၃၈

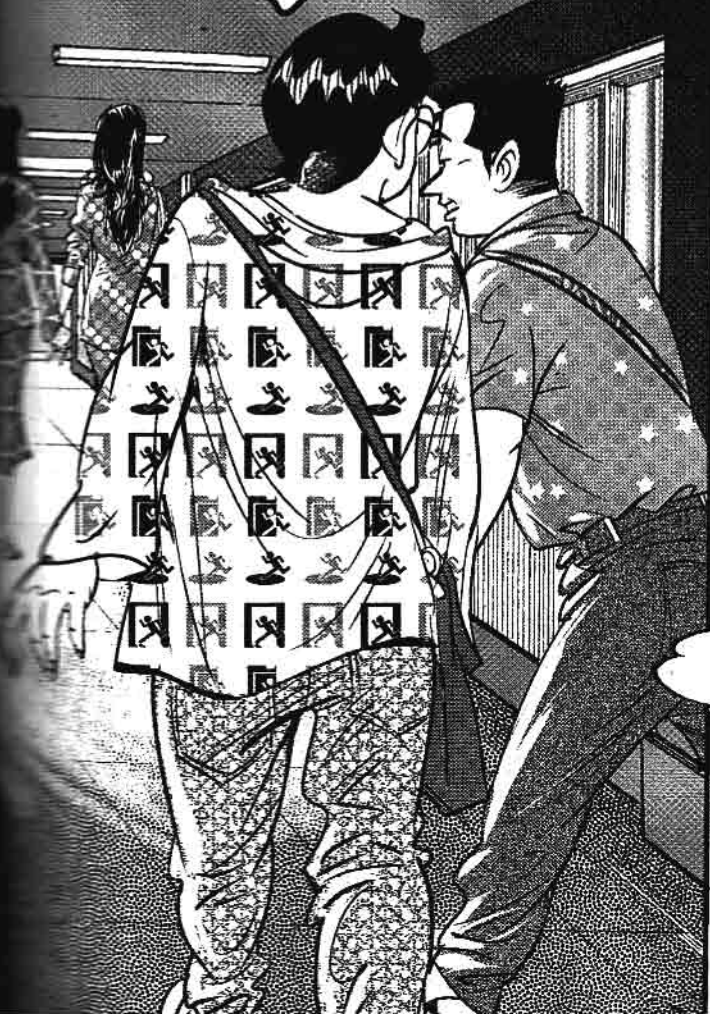


စော့ကြည့်ပါဦးကွ၊
နောက်တစ်ကွက်ဆို ပွဲသိမ်းပဲ။

သင်တန်းဆရာက သဘောကောင်းသဖြင့် ငြိမ်းလုံးကဲ့မဆူမကြိမ်း



အနားရောက်သောအခါ ငြိမ်းလုံးက ဆိုင်းမဆင့် ပိုမဆင့်နှုတ်-



လင်းဆွယ်ရာ
သူ့ဘေးဒါဝါ
ဈာန်နုလျက်ညီညာ
ငြိမ်းက ဘက်၍
အကြောင်းရှိသည်



ဦးနှောက်က ငြိမ်း၊
သူက တာယာပွဲကြီးပါ



(အိမ်) ထောင်လုံးလုံးကျစေရန်
ရွှေ့နေမင်းတော့ စောင့်မလေပြီ။
သို့သော် လင်းဆွယ်၏ သူငယ်ချင်းက
စစ်စစ်အထက် ဖြစ်သဖြင့်

သင်တန်းနဲ့ ပတ်သက်လို့
အကူအညီလိုအပ် ဖြစ်ပါကနား။



ဘာအကူအညီမလိုဘူး၊
ကျေနပ်ပဲ သွားတော့။

သာမန် ငန်းများအတွက်တော့
ဆက်ရန်မရှိတော့၊
ဖြစ်ချင်တော့ ခိုးလုံး၏။
မလိမ္မော်ရောက်ချိန် ငြာဏ်သည်
တစ်လက်တိုင်းထွက်သဖြင့် ထပ်ချို့...



ဒါဆိုရင်လည်း
ကျွန်တော်တို့ အကူအညီလိုရင်
တောင်းပါရဌာ။

ရပါတယ်၊ ရှင်တို့မှာ
ဖုန်းပါလား။



ဖုန်းနဲ့ပါတ် ရတော့မည်ထင်၍ ခိုးလုံးက ပျော်သွားသည်။
ပျက်စီးက ယောင်ကန်းကန်းနှင့် တန်းဖုန်း ထုတ်ပေး၏။
ဇွာတေးမလေးက မဆိုမချုပ်ပြီက...

အဲဒီ ဖုန်းနဲ့
(အဖေ) ကိုနဲ့ပါ ဖြီးရင်လိုတဲ့
အကူအညီတောင်း။



ကဲ...လင်းဆိုင်ရ နောက်ထပ်သင်တန်း
ရှိသေးတယ်၊ သွားကြည့်။



နှစ်ယောက်လုံး ကားပေါ်တက်၍ မောင်းထွက်သွားကြသည်။
ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် ခေါင်တောင်တောင်နှင့် ရုပ်ကျွန်းစုံရုဗ္ဗ
ရုတ်တရုတ် ပျက်စီးက မိုးလုံးခါးတိုင်းကိုထွက်-



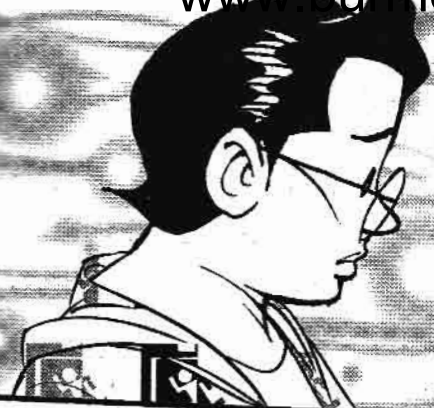
နောက် မင်းဘယ်တော့မှ
ငိုက်စွဲမှာ အကူအညီမပေးနဲ့။

ငါလည်း ဘယ်ထင်မိပါ့မလဲကွာ၊
ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့...

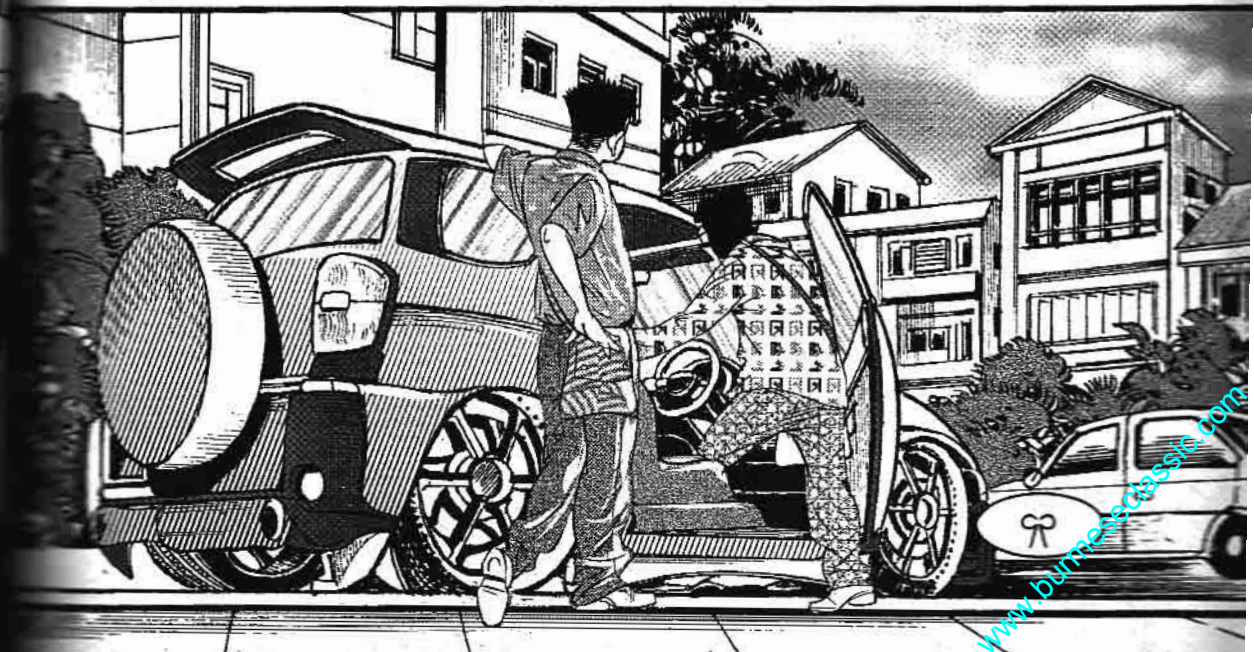
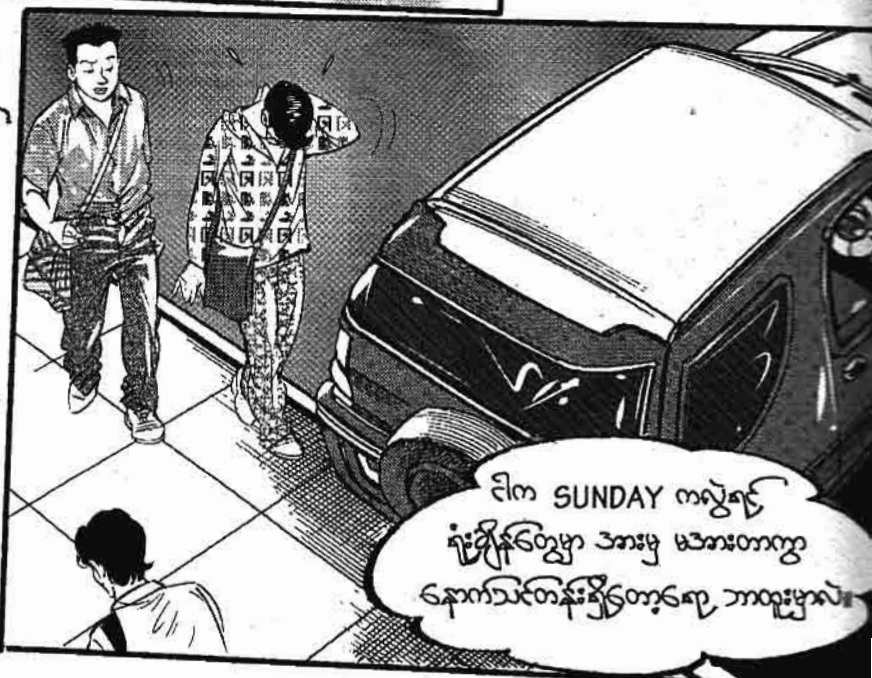
မင်းတစ်ခုတော့
သိလိုက်ရတဲ့အခါ
လင်းဆူနွယ်က ဒီသင်တန်းတစ်ခုတည်း
တက်တာမဟုတ်ဘူး။

တော်
ဘာတစ်ခုမှ မလိမ္မော်ဘူး။

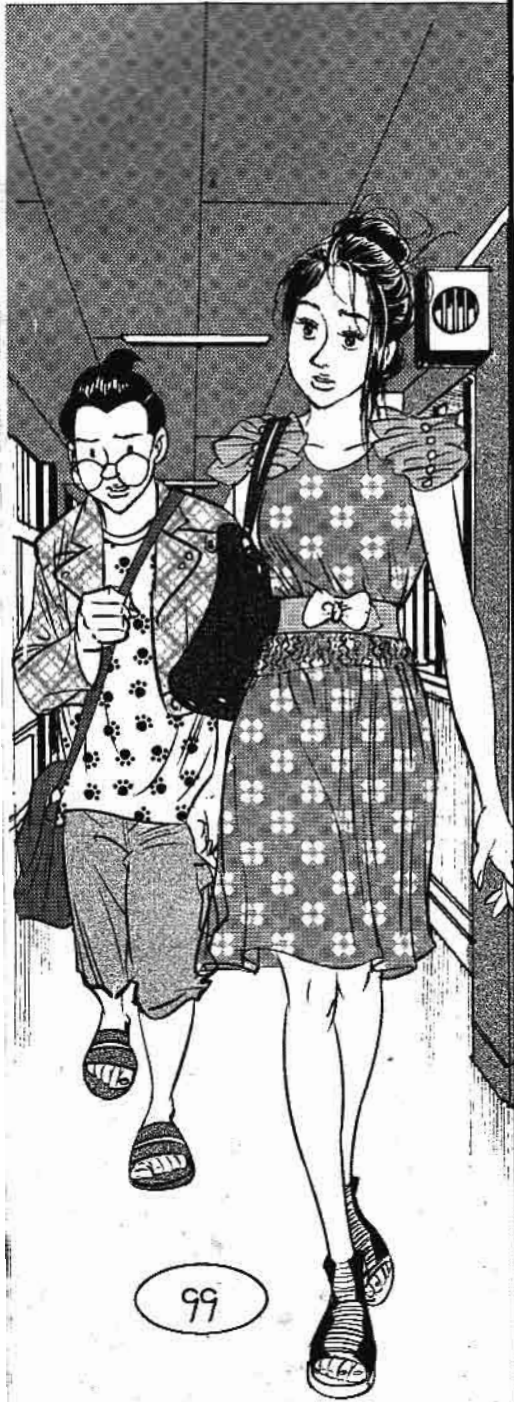
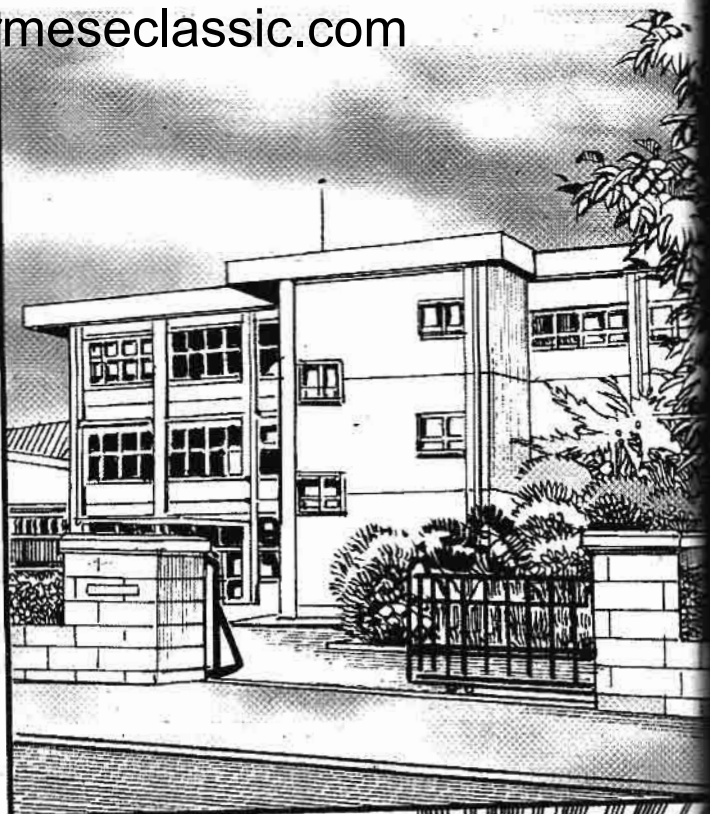
၉၂



ပျိုကြီးသည်
 တစ်ချက်တွေ့သွား၏။
 ခိုက်ကြည့်ရန်လည်း မရှိတော့
 ထို့အပြင်
 သူတွင်အိပ်ပျက်သေးသည်။
 ထို့ကြောင့်
 စိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့်...



သင်တန်းတက်၍
တစ်လကျော်ခန့်ကြာသည်အထိ
ပျက်နှင့် လင်းဆွယ်၏
ဆက်ဆံရေးက ထူးခြားမှုမရှိ
မေးထူးတော်ပြော အဆင့်ထိပ်
ကျော်မလာ။



ဆရာ
ဖော်စာ တစ်စောင်ရေးတာပဲ။

ဟင်.ပွေး.နေ့ ဖော်စာ
ဒီနေ့ညတွဲရေးတာပဲ။



ဒါ နိုသွယ်ချွန်
လင်းဆွေအောင်

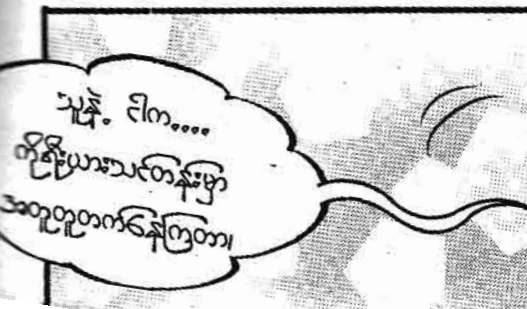
ထိုင်နေသည်နောက် ငွေပွဲပျက်ပြီးကိုင်၍ ပြောဆိုပွင့်ချက်သွားသော ဖွဲ့ကြီးသည်
ကြယ်တစ်စင်း နှင့်တွင်းသို့ ကြွဆင်းလာသလို စိစားလိုက်သည်။



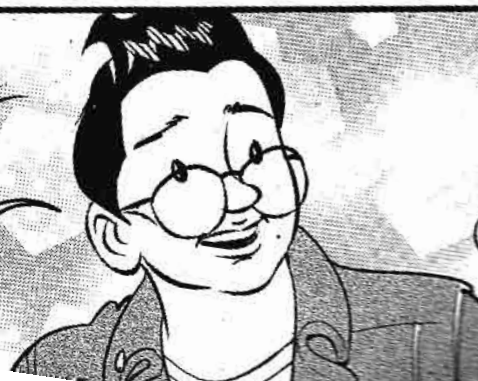
ဒါ နိုသွယ်ချွန်ပဲလား။

နင်တို့ချွန်က သိနေလို့လား။

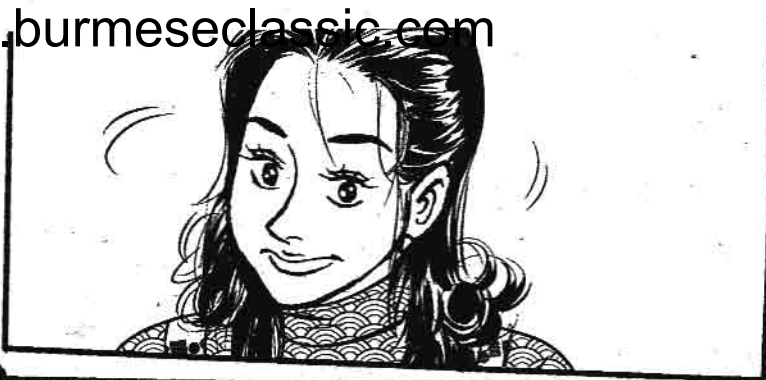
ဖွဲ့ကြီးသည် ကြောင်အိမ်အိမ်ဖြင့် ထိုင်နေရာမှ



သူနဲ့ ငါက....
တိုင်းယားသင်တန်းမှာ
အတူတူကနေကြတာ။



လင်းဆွယ်က
တစ်ချက်ပြုံးချင်စိတ်က
ထိုင်နောက် ပျက်သုဇာတ်
ဆက်၍



သူက မနုဏ်ရုန်း ဒါဆိုတာလေ၊
သိဟ ကုမ္ပဏီက



လင်းဆွယ်၏
မျက်နှာပေါ်တွင်
အထင်ကြီးမှုနှင့်
အံ့ဩမှု
အဆိုအရေးများ
ဖြတ်သန်း
သွားသည်။

အို.ရှင်က
ဘနဲ့ကျောင်းပြီးလို့ ဒီလောက်မြင့်တဲ့
ရာထူးကို ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ရတာလဲ။

ပျက်စိက ခိုးခိုးသားသားပင်
အမှန်အတိုင်း ပြန်ပြောပြပါ။

ကိုယ့်အဖေက
ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဖြစ်နေလို့ပါ။



နင်ကလည်း သိပ်မကြားနဲ့လေ။
နို့ အရှည်အချမ်းမချီစင် နဲ့အဖေက
တနင်တလာပေါ့၊ နင်တို့ ချမ်းသာတာ
လူတိုင်းသိပါတယ်။

စားပွဲလေးတစ်ဦး ပုဆိုး
အချိန်ချစ်ချစ်လေးနဲ့ နေတာပဲ



ကဲမန့်စားစားစကားပြောကြီးနော်၊
ငါတစ်ခြားပိုင်းတွေ သွားလိုက်ဦးမယ်။



အဖေအနား ဖြစ်နေသော
လင်းဆွယ်အား
မျှော်က အစဉ်နဲ့
အစဉ်မေးလိုက်သည်။



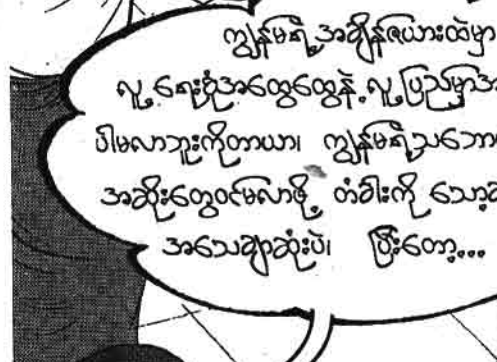
မလင်းဆွယ်ချီ
ဖုန်းနံပါတ် ပေးလော့။



ကျွန်မ ဗျာလကကိုင်ဇနားမရှိတာ သတိမထားမိဘူးလား။



ဘာလို့ ဇနားမကိုင်တာလဲ၊ ဇနားမရှိတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ကျန်းမာပြီး ဆက်သွယ်မှု နေပြော Auto ပြတ်တောက် နေတာပေါ့။



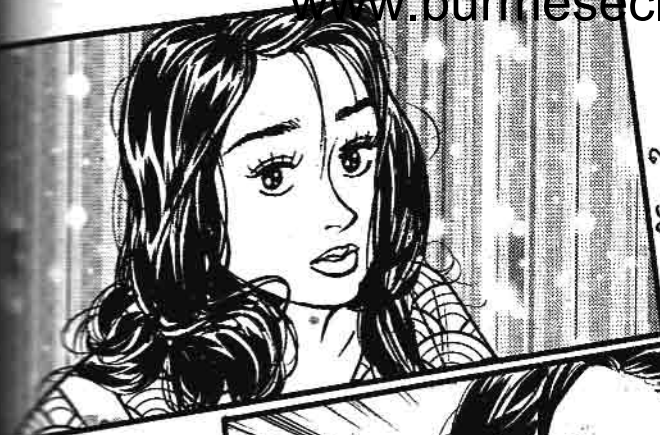
ကျွန်မရဲ့ အချိန်ဇယားထဲမှာ လူ့ရေးစဉ်အတွင်းတွေနဲ့ လူ့ပြဿနာအနေနဲ့ ပါမလာဘူးကိုတယ်၊ ကျွန်မရဲ့ သဘောကတော့ အဆိုးတွေဝင်မလာဖို့ တံခါးကို သော့ခတ်ထားတာ အသေချာဆုံးပဲ၊ ငြိမ်းတော့...



ဇနားက ကိုယ်အရေးကြီးရင် (P.C.O) လှမ်းခေါ်သုံးလို့ ရပြန်တာပဲ။



အဆိုးတွေ ဝင်လာမှာမိုးရိမ်လို့ တံခါးကိုပိတ်ထားရင် အကောင်းတွေကနေ ဘယ်အပေါက်က ဝင်ရမှာလဲ မလင်းဆိုးနွယ်။



လင်းဆွယ်က မျက်မှောက်ပြန်မိတဲ့
မျက်နှာကို ချော့နုစွာ စကားရုံး
ရွေးနှစ်ရာသာ။



ထိုအချိန်တွင် လင်းဆွယ်၏
မျက်နှာ၌ သူ့မကိုယ်သူ့မ
ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝ
ရှိလာနိုင်ဟန်နေသည်။
သူ့သည် မျက်နှာ၏
မျက်နှာအတွင်းသို့ စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ကာ ခိုင်မာသောလောသံဖြင့်။

မျက်နှာအတွင်းသို့ စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ကာ ခိုင်မာသောလောသံဖြင့်။



အကောင်းတွေဝင်လာမို့
တံခါးဖွင့်ပြီး ကျွန်မထိုင်စောင့်နေမယ်
လူမျိုးမှဟုတ်ဘူး။ အကောင်းတကု
အကောင်းဆုံးတွေထိကို ရောက်မို့
တံခါးဖွင့်ပြီး ကျွန်မချီတက်မှာ။

အခုလည်း ဂျွန်မမှာ
ဒီထက်ပိုပြီး အချိန်မပေးနိုင်တော့လို့
ငွေပြုပြင် ကိုတာယာ၊ ဂျွန်မ
ပြန်တော့မယ်။



နှုတ်ဆက်၍ ရုတ်တရက်
ထထွက်သွားသော
လင်းဆွယ်ကိုကြည့်ကာ
ပျက်စီးရင်ထဲတွင်
အသက်ရှုမိသလို စိစား
နေရသည်။



ငါ့ချစ်မိတဲ့ မိန်းကလေးဟာ
ပျော့ချက်ကို အလိုက်သင့်မလွှင့်ဘဲ
လေးကြောင်းကိုပြောင်းပစ်မယ်ဆိုလို့
ငါ့အဖေ့နဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးများ
ခွဲနေလေနေရသလား။



ဟေ့ကလပ်မှလေမလား
ကောက်ကလပ်မှလေ' ဟ
ဇွန်ပဲ... ငါ
ဗွီ ဗွီ...

က...

နတ်ပြာရောင်လွှမ်းမိုးစိထားရသော နန္ဒကန်ညီညာပြင်နွှေးလေအေးနှင့် အတူ
အချို့နေရာများတွင် သိမ်မြင့်စွာ နှိုးထနေသည်။
ထိုအထဲတွင် ပျက်စီးပျက်စီးနှင့် မိုးလုံးတို့လည်းပါဝင်သည်။

အိယားကွန်း လွတ်ထားတဲ့
မှန်လိုဗိုင်းတွေထိုင်တာထက် စုလို
ညွှာက သဘာဝလေအေးအေးလေး
နဲ့ လမ်းလျှောက်ရတာ ငါတို့
သဘောကျတာယ်...





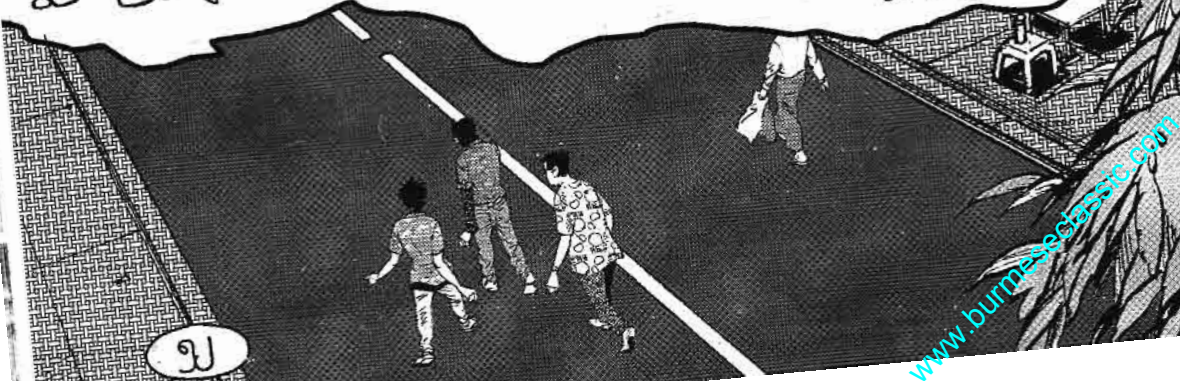
သာကဝတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးမှာ
အရေးကြီးတယ်ကွ။ နောက်လမှာမယ်
မိုးညွှတ်အိတ်ကတို့ လက်ထက်တည်းကထိန်း
မဟုတ်နှင့် ဒီအလှူစာတွေ သူတို့
ဖြင့်မှာ မဟုတ်ဘူး။



မင်းက... နဂါး
ရောက်မှာပေါ့ကွ။ လမ်း
ပျောက်ကားခွားတာလို့
ခေါ်... နဂါးမှာပဲခေါင်၊
ဒါပဲခေါင်... ဒါပဲ။

ခုလိုတော့ စပ်လေးလေးပဲ၊
ခုနစ်နှစ်ကို စက်မှုလို ပုံပြောင်းမယ်ဆိုပြီး
ကားတွေစားတယ်၊ လောလောဆယ်တော့
ယာ လှိုင်းတွေပိတ်လို့ Taxi တွေ
ဒေက်နေကြပြီ။

မျက်နှာပြင်ခြေချက်သားကောင်းနေသလို သူတို့ပြောနေသလို ဝမ်းဗျားမဆွေးဆွေးနားလည်း ထောင်ဟန်မ
သဖြင့် ပြုပိုင်က။



ဟေ့ ဖွတ်တီး
ဘာတွေတွေ့နေတာလဲကွ
ပရော့ကအိမ်ထဲတွေ
ဆွဲပြီးမလို့လား။

မင်းကလည်းကွ
အင်စပိုင်တာနဲ့

ပရော့ကဒေါ်မိမိက
ဘာလဲအိမ် တဲ့။

ဟုတ်တာပြောတာပဲလေ၊
ငါပေးတဲ့ အကြံတွေကတော့လည်း
တစ်စုံစုံ မလိုက်နာဘူး၊ ကိုယ့်ဟာကိုယ်လည်း
ဘယ်ကစီရမ္မန်း မသိဘူး။

ဟုတ်တယ်...
အိမ်ထဲက လုံးဝသေပစ်ပါ

အချိန်တွေသာကုန်သွားတယ်၊ ခုထိုင်
အစီရမ္မန်းနဲ့ ဘာပဲလုပ်ရမလို့
မတတ်ဘူး။

ပျိုင်းနှင့် လင်းဆွယ်အကြောင်း
စပ်စပ်ပါးပါးသဘာဝပျိုင်းက
ခေါင်းကတည်း-



မင်းတို့က
ဖုံးတစ်ဝက် ဖောက်တစ်ဝက်နဲ့၊
ဒါ့အပြင် ခြောက်ပုံပြီးဟု တစ်ခုပေး
တစ်ခုပေး။

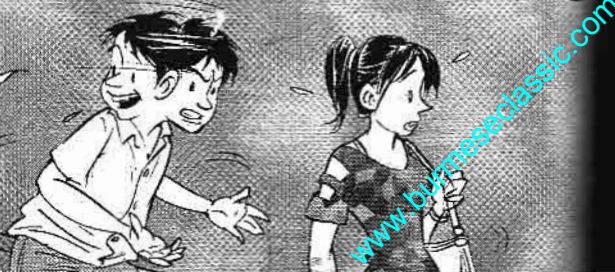


ပျိုင်းရာ မင်းပဲစားစားကြည့်ကွာ၊
မိန်းမတစ်ယောက်ကို ချစ်မိပြီးဆိုရင်
တို့ယောက်ျားတွေ ဘာလုပ်စရာရှိသလဲ။

လူချင်းခင်အောင်လုပ်၊ ပြီးရင်ဖြင့်ပြော၊
ဟိုကမဲဖြင့်ရင် မိန်းမချ အံ့ ငြင်းလိုက်လို့
ဂလ္လမိသွားရလည်း နောက် တစ်ဖြေ
ထပ်မန်ရပြီ မဟုတ်လား။



နဲ့ ငြင်းရင်လည်း
ဖြောင့်ဖြောင့်ပေး၊
ငါ့လိုချစ်တဲ့ မှတ်လား၊
ဂလယ်၊ ဂိဇ္ဇာ မရှိဘူး၊
ကမ္ဘာ မဖြစ်ဘူး၊
ဂေ စေ၊ ဂေး၊ ဂေး၊
ငါ ကမ္ဘာမပြောင်းဘူးလို့ပဲ
မှတ်လိုက်



Right ဖြစ်ပါတော့ကွာ

ဟား ... ဒါဒါကံ ဘာပေးတဲ့စုံစရာပဲ
ဗိုလ်ဗိုလ်နဲ့ တောင်ထိရောက်သွားရင်
ဘုရားတယ်ဆိုလားပဲ... ဝံ... ဝံ...

ဂလွမ်းသွားတက်
နောက်ထပ်မနေနော်
အတင်းကြပ်နော်



ဒီနေ့မှာ ပျက်သုခပေးဖို့ အတိုအတောက်ပို့တာနဲ့ အပြတ်ခွာနေသော ဘောဒါနှစ်ဦးကို နားရင်းတီးလိုက်



သေနာကျနေ
ဒါ့တင်ပါ အေးအေးရတက်



တကယ်အေးရင်တော့
ကောင်းတာပေါ့၊ သူငယ်ချင်းနာမည်
မင်းဟာက ဖွဲ့စီးလိုအတွင်းလို့တုန်း
လောင်နေတာကိုး။



ပျက်စီး ဘာမှမဖြစ်နိုင်ဘိ
ငိုရွေးသည့်
ထို့နောက် ဖိုးပေါ်ကော့ချီ
တိုတစ် သည်တစ်
လင်းနေသော
ကြယ်ပွင့်လေးများကို
ကြည့်ရင်းနား



ငါ့ပုံစံက မပျော်တာကို
လူမသိအောင် ဖွဲ့စိမထားနိုင်
တော့ဘူးလားကွာ။



ဟင့်အင်း...
တို့တို့ ဘေးဒါဒါနဲ့
ခေါက်ခေါက်တွေပဲ သိတာပေါ့။

ပျက်စီးသည့် ဆယ်ကို လက်တွေ့

ပတ်ဝန်းကျင်မှာမင်းက
သာမန်ပဲ၊ အလုပ်မပျက်၊ အစားမပျက်၊
အံ့စိတ်ဓာတ်ပျက်နေတာတော့
ငါတို့က သိတာပေါ့ကွာ။

ငါလည်း ဒုက္ခပေါ်
နားမလည်နိုင်ဘူးကွာ။



ချစ်တယ်လို့ ပြောရတာ ဘာကြာလို့လဲ
ပျက်စီးနယ်၊ ဒီမယ် ဘယ်ကိစ္စမှ အဆုံးမရှိဘဲ
အမြတ်မရဘူးကွာ၊ မင်းလည်း စီးပွားရေးသမားပဲ
သိပါတယ်။

ကောင်မလေး - ဒီးဒီး
အုတ်မြစ်က တစ်ခဏနဲ့ပဲ
ပျက်စီး ခဲ့လို့ကုန်တာ
၇၀၀ ကြီးမှာကောင်လေး



ချစ်သူဆိုတာကို ရရှိ
သူငယ်ချင်းဆိုတာကို ချစ်ရင်းရမ္မာပဲ။
နှစ်နှင့် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် လျှော့ရုံပြု
ဖြတ်ရင်တော့ ဟွန်း..ဟွန်း..
မင်းသိပ်တယ်။



အရင်းထက် အမြတ်က
မတန်တဲအများတယ်။

မျက်နှာပြင် ပြုပြင်ကိုမူကြည့်ဘို ခေါင်းမော့၍ ကြယ်များကိုကြည့်က။

သူဟာ
ငါ့ရဲ့ သူငယ်ချင်း မဟုတ်ဘူး၊
ချစ်မြတ်နိုးရလို့

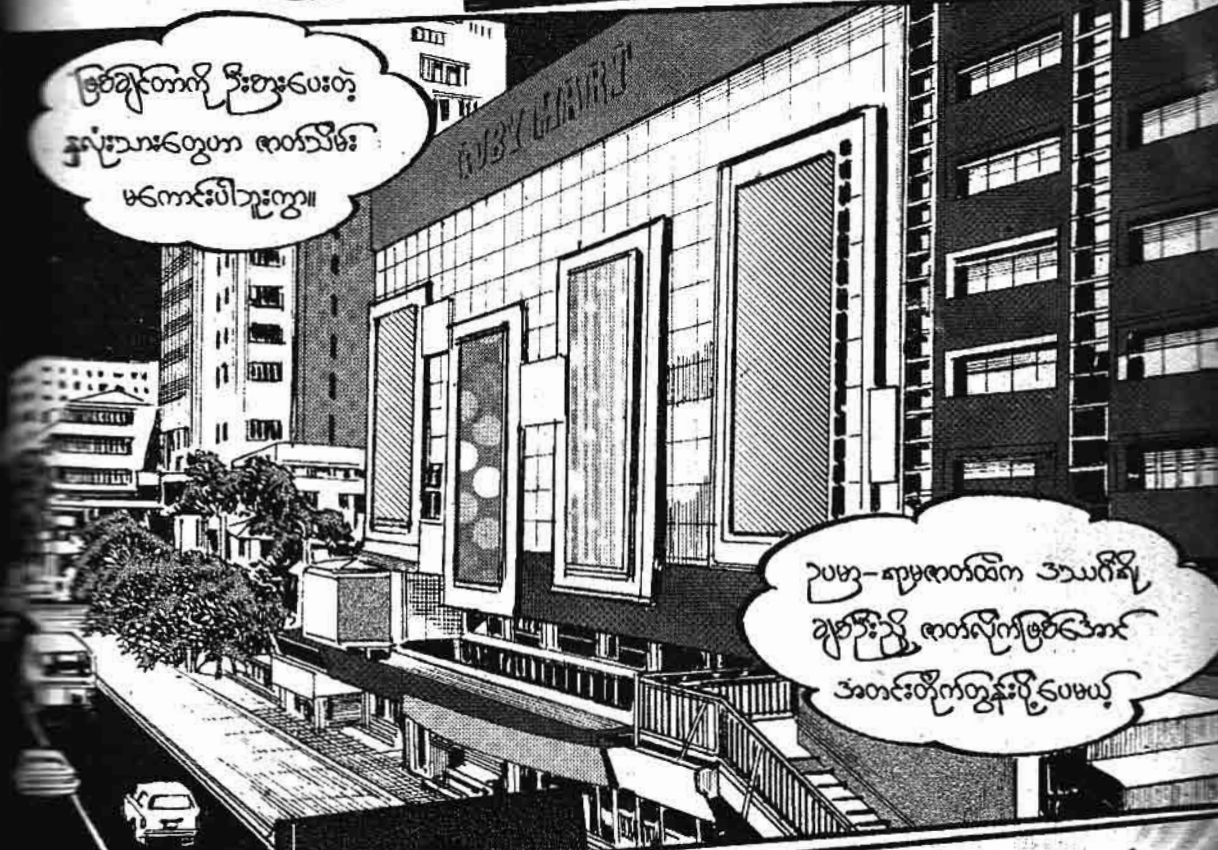


တစ်ဦးတည်းသောသူ။

ငါလိုချင်တဲ့ ဘက်ကို
 မရောက်ရောက်အောင် ဆွဲခေါ်ဖို့ထက်
 သူ့ဘွားချက်လမ်း၊ ဖြောင့်တန်းသည့်ထက်
 ဖြောင့်တန်း အောင် ဝင်းပေးချက်စိတ် နှိုက်
 ပိုအမြားလား။



ဖြစ်ချင်တာကို ဦးစွာပေးတဲ့
 နှလုံးသားတွေဟာ ဇာတ်သိမ်း
 မကောင်းပါဘူးကွာ။



ဥမ္မာ-ရာဇာဓိပတိက ဒီထက်ပို
 ချစ်ဦးညို့ ဇာတ်လိုက်ဖြစ်အောင်
 အတင်းတိုက်တွန်းပို့ပေးမယ်

ရောက်သိဦးရမှာပဲ
 ဘာလဲ။

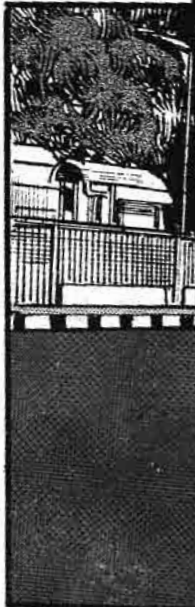


ဟာ
 ခြေ



နောက်ပြီးတော့ ထန်ဒြ် (TROY)၊
ဟယ်လင်က နှလုံးသားဆွဲနွှဲ
ငြိုးစားပေးခဲ့ပေမယ့် အတတ်ပညာ
ဘာလှလို့တုန်း။

ပျက်စီးစွာ ပျောက်လိမ့်ကို စိုးလုံးနှင့် ပြုပြင်တို့ မချေပတဝ
အကယ်၍ ချေပလျင်လည်း သူကြားမည်မဟုတ်။



ဘယ်လိုမှ ကုလို့ပေးမယ်
မပေးဘူး ဟဲ့

လင်းနေသော ကြယ်ပွင့်လေးများသည် ပျက်စီးစွာထိထိကျောက်နေပြီ။ ဘာတွေဘယ်လို ဖြစ်ဖြစ် ပျက်စီးစွာထိထိ
လင်းနေပါသည်။ ပျက်စီးစွာထိထိ - လင်း-နေ-ပါ-သည်



သို့သော် ထိုအချက်တွင် တစ်ချို့လုံးတက်နေသော
ပျက်စီးနေသည့် ဦးညိုဟန်၏ စိပ်ပြတ်ပြတ်စကားကြောင့်
ဆိုတာနည်းပညာဖြင့် ဖစ်ချိခရသော USA အရင်းနှီးငွေဟာလို့
ဆန့်လင်ဆန့်လင်နှင့် (အကောင်းကြီးအတိုင်း) မမြဲကြီးသို့
ဒုတိယမြောက်ကုန်သည်ဟူသည်။



အဖွဲ့အဖွဲ့တွေ မပါဘဲနဲ့
လျှော့ကို တိုတိုပြောတာ၊ ငါလည်း
အချို့သိပ်ဆိုတာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။



အဆိုပါအဖွဲ့အစည်းတို့
မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ အဝေအရာ ဒါဝေမယ်
အိမ်စားမှုတွေကို လောလောဆယ်မှာ
အဝေကလွဲရင် ဘယ်သူ့ကို
သွားပြောရမှာလဲ။



မင်းကောင်မလေး သွားပြောပေါ့ကွ၊
ဒီလောက် အပြောကောင်းပုံမျိုးနဲ့ဆို
ဒီဘေတ်မှာမင်း လွတ်တော်အမတ်တော်
အလွယ်လေးဖြစ်တယ်။

ပျိုကြီးသည် သူ့အဖေ၏ ဘဝလန့်စိကားကို အလေးမထားဘဲ



အားလုံး နောက်ကျသွားပြီ
နောက်တစ်ပတ် ဒီအချိန်ဆို သူပြုစုထားလျှင်ရှာနေပြီ
အကုန်ပြင်ဆင်ပြီး သွားပြီ။

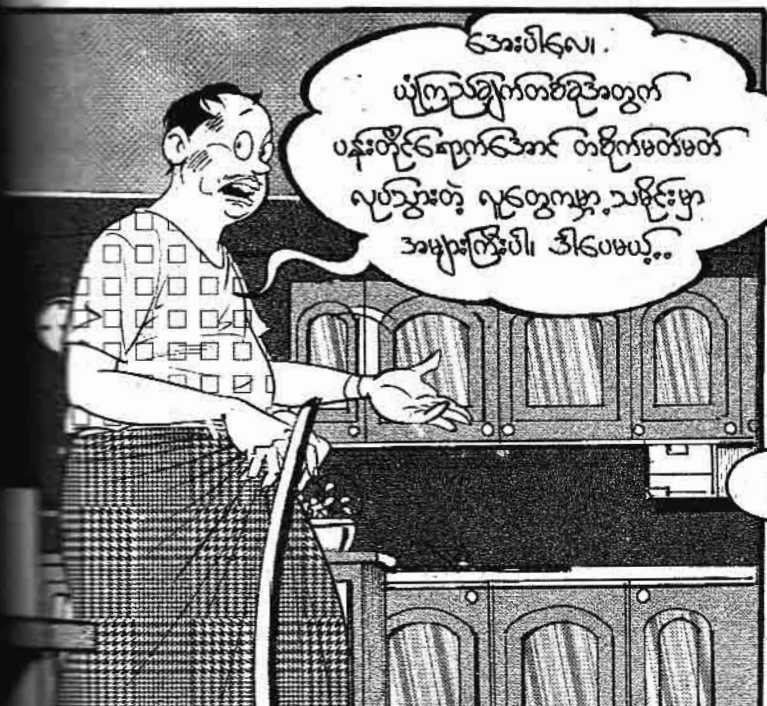


မင်းလှိုင်ကလေးပေါ့... ငါတော့မို့တော့ပဲ။

သူ့ပြစ်တေးလျော့ကတ
သားပိုင်ကောင် ဖမ်းဖို့မဟုတ်ဘူးအဖေ
ဒေါက်တာ နဲ့ယုဖို့။



ဒီသို့ဟက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိနှိုင်း တထစ်လျော့ပေးသည့်။



အေးပါလေ၊
ယုံကြည်ချက်တစ်ခုအတွက်
ပန်းတိုင်ရောက်အောင် တစ်စိုက်မတ်မတ်
လှည့်ကားတဲ့ လူငွေကုန်မှာ သမိုင်းမှာ
အများကြီးပါ။ ဒါပေမယ့်...



၆၃

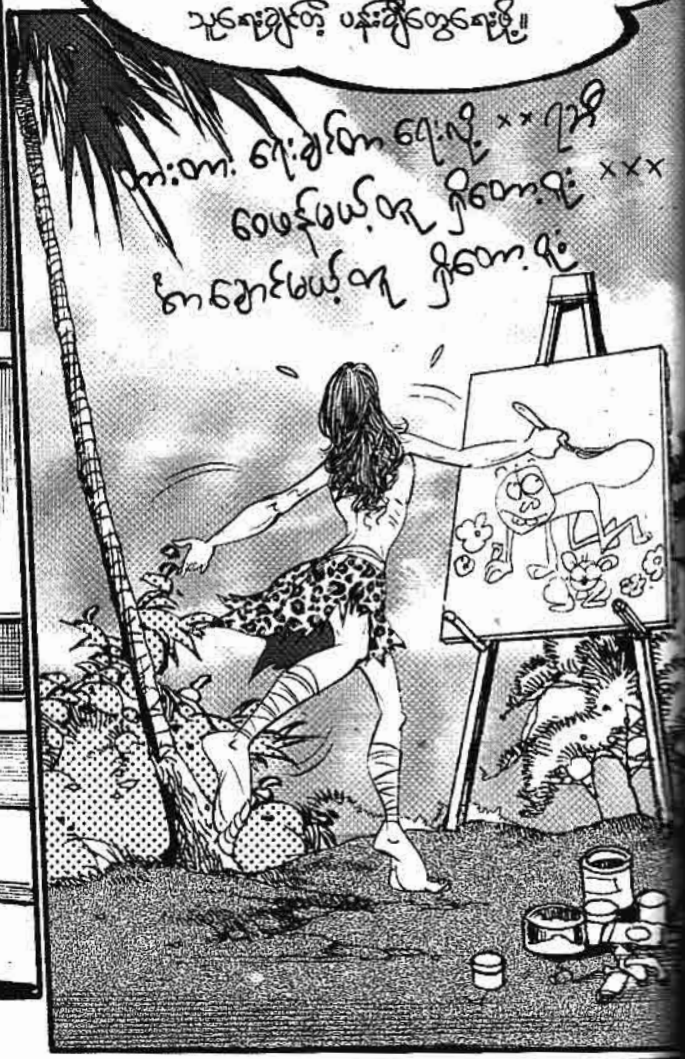
ဒီသို့ဟသည့်ကားကို မအေးလေးက
မေးလေ့တတ်ကာ အထူးပြစ်တေးလျော့

ပြာသာနာ တစ်ခုရှိနေတယ်ကွ



ဘဲပြာသာနာ အဝေ

ဥပမာက... ဝိသိက ဒိုက်ဝတ်ပြီး အခတ်ဝါ အခင်းခိုတာသူ နိုင်ငံ အိန္ဒိယပေါ့။ လွတ်လပ်ရေး ရဖို့။ နောက်ထပ်တစ်ယောက် ပြင်သစ်ပန်းချီဆရာ ပေါ်ဂိုဂ်၊ ပြင်သစ်မှာ သူငယ်လို နေနိုင်ရဖို့နဲ့ တိတိတိကျကျနားစင်တွေမှာ အခတ်ချိပြီး သွားသေပစ်တယ်။ သူ့ရည်ရွယ်ချက်က သူငယ်ချစ်တဲ့ ပန်းချီတွေရေးဖို့။



ကားက... ရေးချင်တာ ရေးလို့ xxx ဖြစ်
ပေးပေးပေးပေး ခြင်္သေ့ပေး xxx
ပေးပေးပေးပေး ခြင်္သေ့ပေး

မင်းကောင်မလေးက ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အိန္ဒိယကို အသေအခါ ရချိန်နေရတာလဲ။



ဒီဟာပါ လေကြော့ရဲ့ အဆုံးတွင်
စွဲစွဲစွဲစွဲထဲတွင်လည်း မေးခွန်းတွေက
တသိတတန်းကြီး ဖြစ်သွားပါ။

ထိုမေးခွန်းတို့ပါ တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းပြင်
မှတ်သားရန်ကောင်းကျသည့်

xxx @ @ @ - ÷
x + + x x @ @ @
? ? ?



ညွှန်တော် မသိဘူး။

ဒီနေ့တွေမှာက
လူငယ်တော်တော်များများက
UK တို့ USA တို့မှာ ကျောင်းတက်ချိန်လို့
တစ်ပိုင်းသောနေကြတာ၊ သူတို့လည်း သာမန်
နှာစား၊ ချောင်းဆိုးပဲ ထင်တာပေါ့။



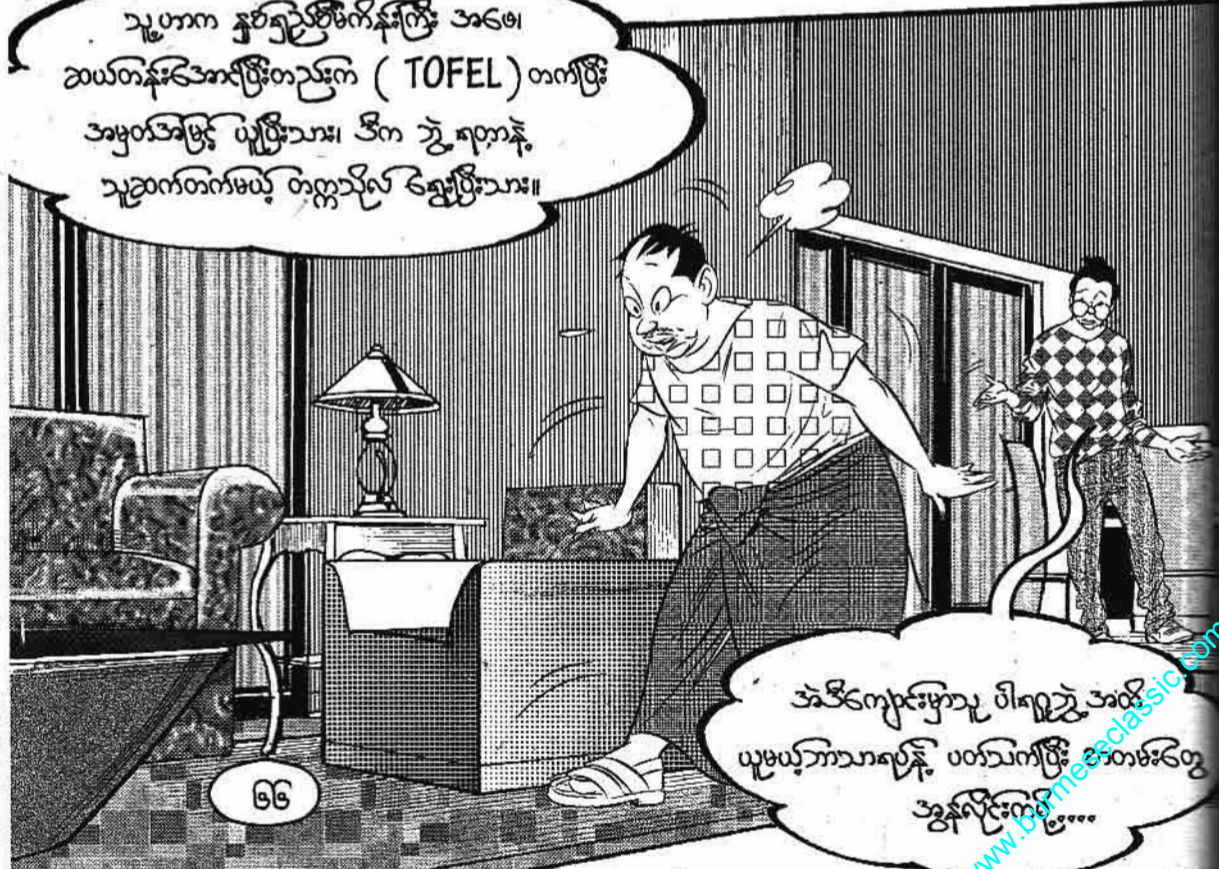


ဒီသီဟက
မိတ်တူကြီးပြန်ပြီးမှ
ဝတ်ချွန်လှေသံဖြင့်-

ဪ... ကြက်ဌာကတုပကွေး၊
(H₅N₁) မှန်ဘယ်တုန်းကမှ သိသလဲ၊
သေလောက်တဲ့ ရောဂါဆိုတာကိုလေ။



သူဟာက နှစ်ရှည်စိန်နန်းကြီး အဖေ၊
ဝယ်တန်းအောင်ပြီးတည်းက (TOFEL) တက်ပြီး
အမှတ်အဖြင့် ယူပြီးသား၊ ဒီက ဘွဲ့ ရတာနဲ့
သူ့ဆက်တက်မယ့် တက္ကသိုလ် ရွေးပြီးသား။



အဲဒီကျောင်းမှာသူ ပါရတာ အထိ
ယူမယ့်ဘာသာရပ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး စိတ်မင်းတွေ
အွန်လိုင်းကလေး

နေ့၊ နေ့ပါး ပျက်စီးရာ
ခါတိုင်းပြောနေတာ ဖြန့်ဖာရုံငယ်တစ်ခု
နှိုင်းခြားတွင်ပညာသင်လိုသော ဆိုတဲ့
ခေါင်းစဉ်တွေ၊ ဗဟုတပ်ပညာနော။

ပျက်စီးက စကားသေချာပြုကာ ဘယ်ခက်ခဲမှုနဲ့အသိ
ဖြောင့်သွေးသောလည်း ပြောလက်စကားပြောနေသဖြင့်-



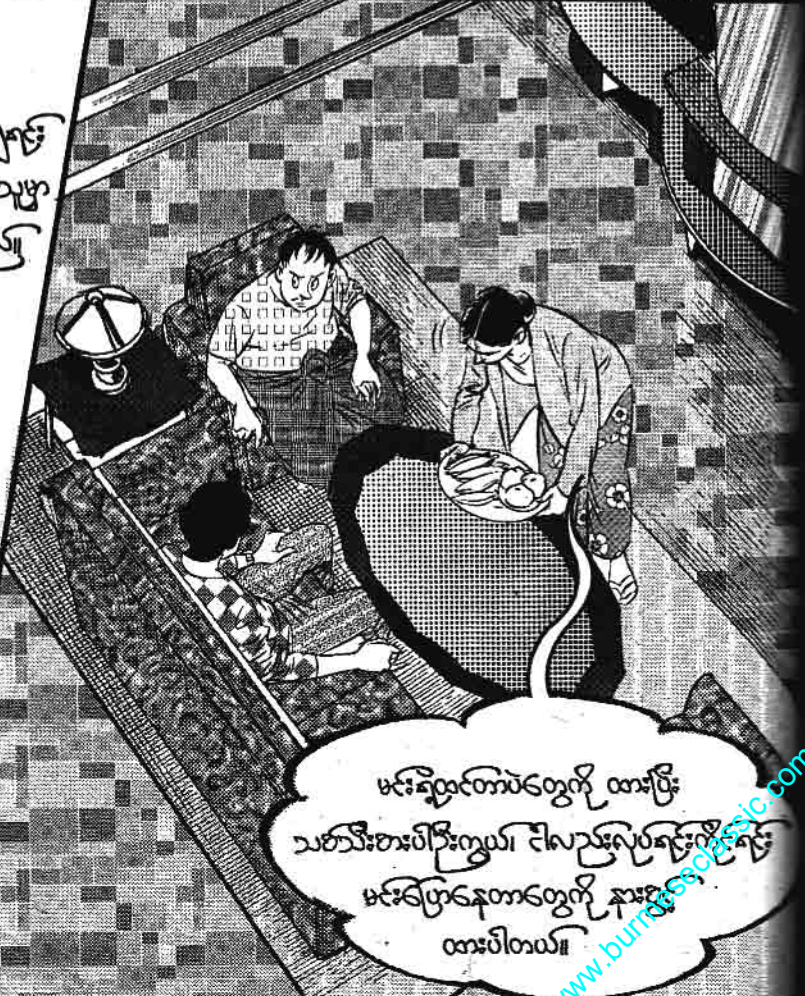
သူပုလဲဘာသာက
အရှေ့တောင်အာရှဆိုရာ
အနုပညာဘာသာရပ်ကို ကိုနှိုးယားစားသင့်
ကျွန်တော်နဲ့ တွေ့တာ။

ငါမေးတဲ့ မေးခွန်းကကပါလိမ့်၊
အင်း... ဗဟုဥတုကော့ အနည်းနား။

ကျောက်ပြင်အစေ့က ကျွန်းယားစာတွေ၊
ရုပ်ရှင်တွေကျော်လှောင်တဲ့ crazy မလေးလို
ထင်တင်ပေါ့။



ယခုတစ်ခါတွင်ကော့ သဘာဝပုံစံအရ
ရုပ်ရှင်မာချီ စကားဝိုင်းထဲ ဝင်လာသူမှာ
အနုတီနှင့်ဖြစ်သည်။



မင်းဆိုလျှင်ကော့တွေကို ထားပြီး
သဘာဝပုံစံအရ ပါလည်းလုပ်ရင်းကိုလည်း
မင်းပြောနေတာတွေကို နားစွဲ
ထားပါတယ်။

သူ့ချစ်လေးနက်မှုတွေကို ညွှန်တော်မာသိဘဲ
ဘဝကြံ့မာတဲ့ ကောင်မလေးလို့ ထင်စိတ်က
ညွှန်တော်..

ပြီးစဲတဲ့ ငါးရည်ကန်ပါသေး



ဒီလိုဟာက ရယ်ချင်
အနုတိန္ဒာဘက်
လှည့်တာ

ကိုင်း နုတ်တုနဲ့ ငါနဲ့မတည့်တာ
ဆန်းသလား။ ငါမေးတာတစ်ခုကို
တစ်ခွန်းထိဖြေ ဖြီးနေတာကို

ဒေး ဟုတ်ပြီကွာ၊
ဒီ ကောင်မလေးက အဲဒီအကြောင်းတွေကို
ဘယ်နေ့က ဖြောင့်တယ်လို့ ထင်မိလိမ့်



၆၉

ညွှန်တော်
နိမိတ်ကလေးတွေလို့ပါ သေးရာ



လက်ထပ်နေတာကို
မင်းသား ပတ်ချိန်မှာ လိုက်နေတာ။

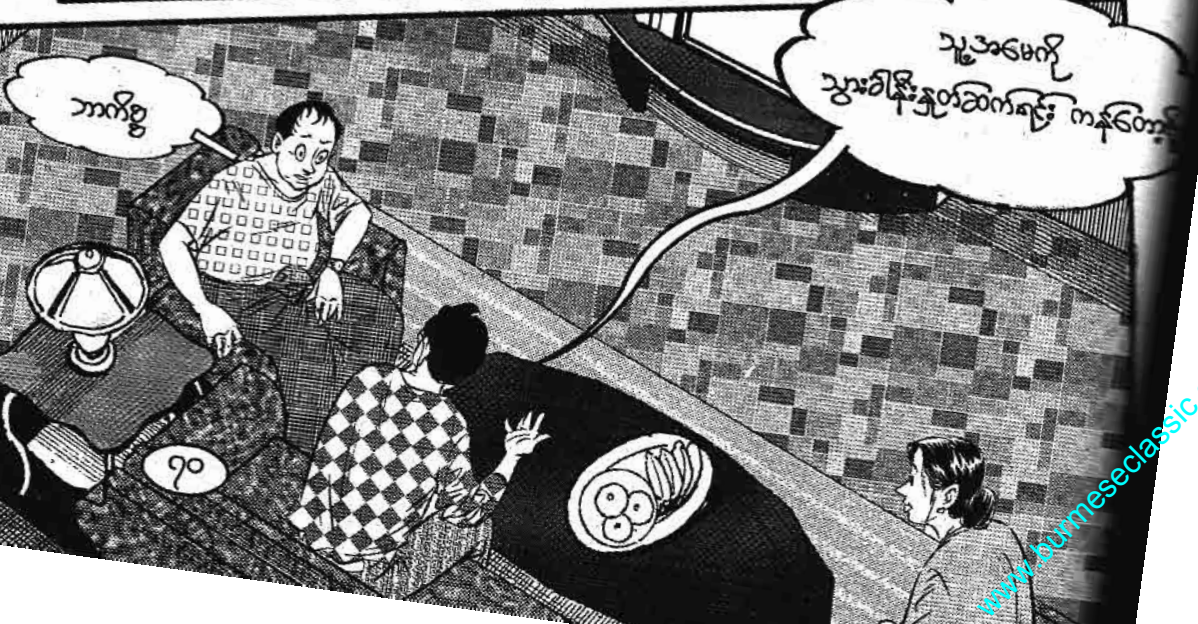


ဒါနဲ့ မင်းကောင်မလေးက
အခုဥာယမှာပဲ။

ဤတစ်ချိန်တွင်တော့ ဖြိုကွဲက
လိုတိုဖြင့်လျှောက်တင်လိုက်သည်။

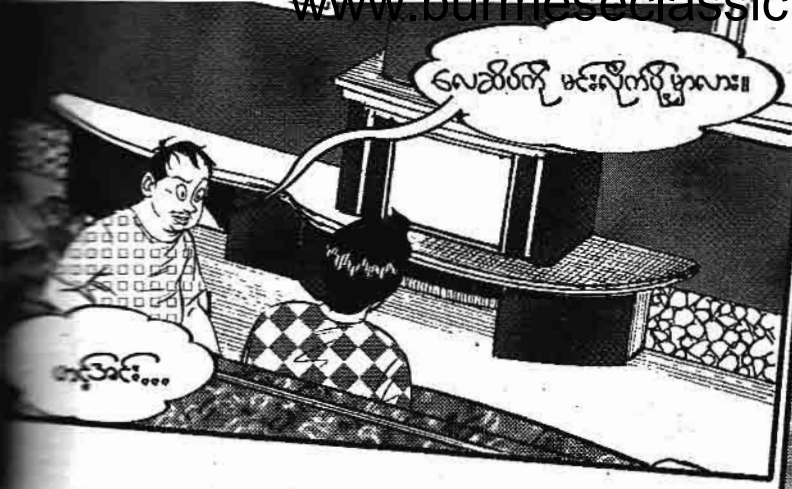


ခုံနားမှာ



ဘက်စွဲ

သူ့အဖေကို
သွားစါနိုး နှုတ်ဆက်ရင်း ကန့်တော့



လေ့ထုပ်ကို မင်းလိုက်ပို့မှာလား။

ဟင့်အင်း...



သူ့အချိန်တွေနဲ့ စိတ်ထဲမှာလို့လား။



ဟင့်အင်း...

ဒါဖြင့် အာဇာနည်.....

သူ့အဘေး၊ သူ့အန္တရာယ်

ဟင် စိန်က မင်းပြောတော့ မင်းကို ပြောခြင်းဟောကုန်သွားတဲ့ သက် ပိုပြီး အစွမ်းရောက်ပေးတယ်ဆို



မျက်နှာသည် ချိုကဲခြင်းမရှိ
သူ့အဝတ်အစားကို
အတိုင်းဆောင်ရွက်လျှင်
မျှော်လင့် ပြန်ပြန်ရန်
စဉ်းစားပြီးမှ



ကျွန်တော့်ကို အသားထား
သူ့အမေနဲ့ ဘယ်သူ့ယချိန်းကိုမှ
ခွဲမပြုတာ အဝေ

အမြင့်ဆုံးရသမျှနန်းချိုကဲတွေနဲ့
အဝတ်ကြီးကို သွားရတော့မယ့် အချိန်
နောက်လျှင်ပြုကြည့်ပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ
လက်ပြန်တစ်ဆက်ချိန်းဦးတဲ့၊



အော်မြင့်မျှကြယ်ပွင့်တွေကို ချိမ်း
ပြန်လာတဲ့ တစ်နေ့ကျမှ ပျော်ရွှင်စွာ ပြန်လာခဲ့တွေ
ကြည့် အားလုံးကို သူ့ဆက်သွယ်လိုက်ပါမိမယ်တဲ့။





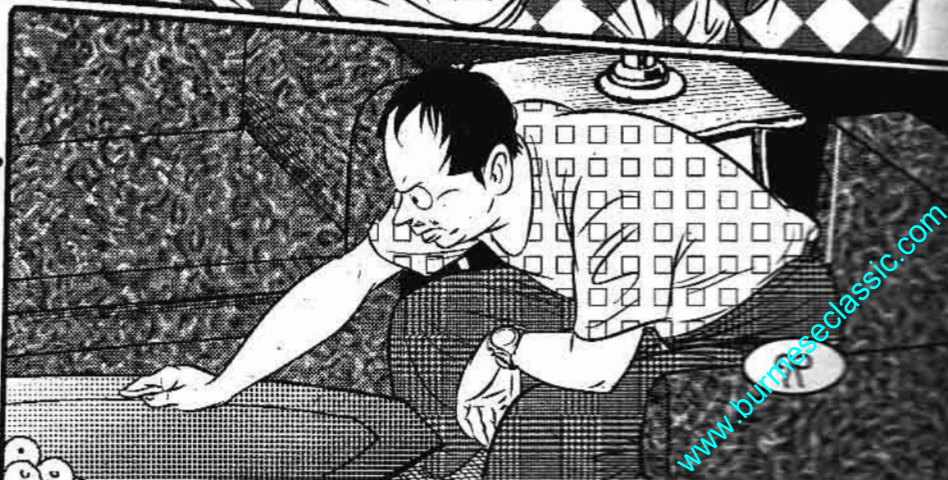
ဟီး ဟီး ဟီး
ဟီး ဟီး ဟီး
ဟီး ဟီး ဟီး

ဒီညီဟာက အပျိုကလေးတွေကို
တဟားဟား အော်ရယ်လိုက်သည့်
တို့နောက်တွင်...



မင်းနို့တော့
ရှေ့ကွေးနောက်လိုက် ညီဟားပဲတွ
ပျာ့ပျာ့တို့ နေရာမှာ ဟား..ဟား...
ခိချောင်းလဲမယားတွေ

အင်း.. ဒါကောက ပြန်တွေ့ဖို့မရေရာတဲ့
အခြားမှာ စိတ်ထဲကပဲနှုတ်ဆက်ကြတာ ပိုကောင်းပါတယ်
အထူးချိုင်းတို့ရယ်..ဆိုတဲ့ သူ့စကား ငါထည့်မပြောလို့။
နို့နို့ ဘာကောင်ဖြစ်မယ်မှန်း မသိဘူး။



ဒီညီဟာက
အပျိုလက်ထောက်နဲ့
အတန်ကြာ
ခေါင်းငုံ့ထားသည်။

ငုံထားသောစစ်ခေါင်းကြီး မော့လာသောအခါ နှုတ်ဖွဲ့

အဲဒါ သူ့ကိုညွှန်းက
အဝေးပြေးဂိတ်မှာ သွားကြိုပြီး
သူ့သူငယ်ချင်းနှင်းဝေပိုင်ချ် တိုက်ခဲန်း
ပို့ပေးရမယ်။



ဒါဖြင့် မင်းသူနဲ့တွေ့ရမယ်
ရက်ကိုရွှေ့ရာနှင့် သစ်ကလေးအပူဘဝ
ရောက်ပြီပေါ့။

ပျက်သည့် ဒီတစ်ခါတော့ လျှပ်မဟုတ်ပဲ
လည်ပင်းဝါးလေးဟု စိတ်ထိကတွေ့ရနှင့်
ပြန်ချော့ပေါက်သည်။



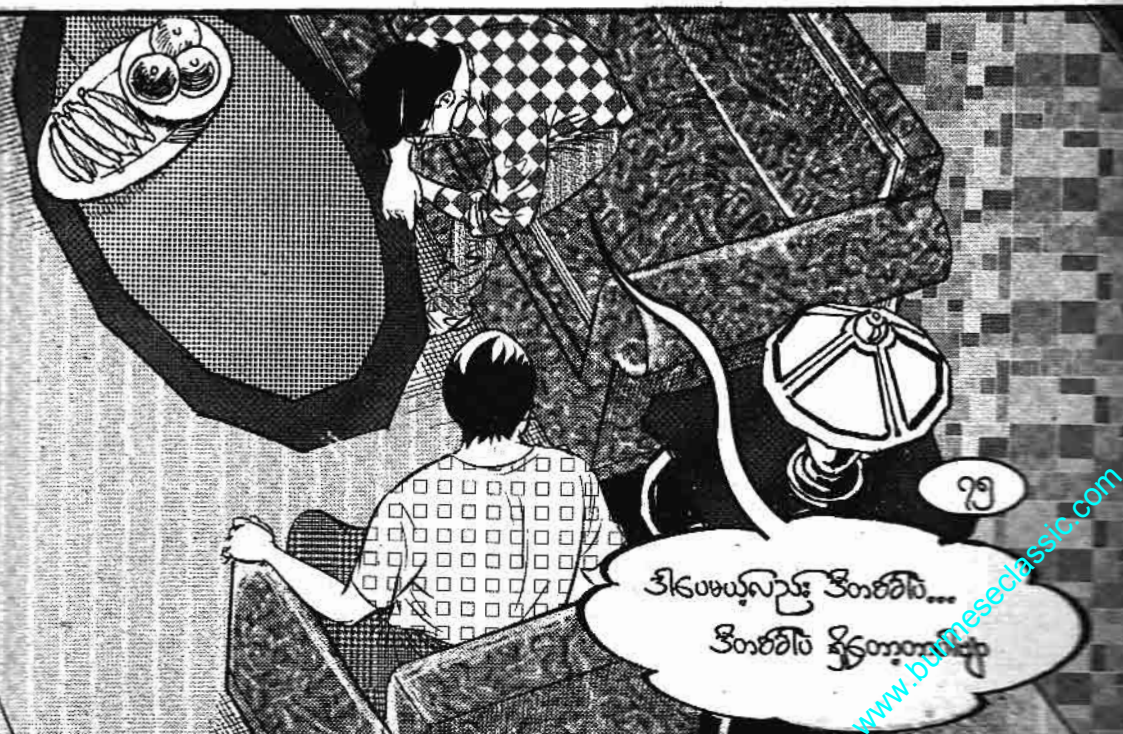
အဲဒီလိုတော့မဟုတ်ဘူး အဖေချ
သူ့ပုံရိပ်က ပြန်လာရင် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ချ
တိုက်ခဲန်းမှာနှုတ်ခိတ်ပါတိလှမယ်။

ကျန်တဲ့ ဘောဒီတွေက
အစားအသောက်တွေပြုပြီး တိုက်ခဲန်းကစောင့်ကြည့်မှာ
ဒီတစ်ခါတော့ အဖွဲ့ရေချိုပါသေးတယ်အဖေချ

ပြုံးရဲရဲပြုံးရဲရဲ
 စကားကိုပင်မကြောင့်ပဲ
 ဦးညီဟက
 နားထောင်နေသည့်
 နားထောင်ရင်း နားထောင်ရင်း
 သူ့မျက်လုံးက
 စိတ်ဓားဟန်ပို၍ ပေါ်လာသည့်



သို့သော် ပြုံးရဲရဲပြုံးရဲရဲ ဆန့်ကျင်ဘက်၊ ပြောရင်း ပြောရင်း ဦးညီဟက စိတ်ဓားဟန်ပို၍ ပေါ်လာသည့်



ဒါပေမယ့်လည်း ဒီကစဉ်...
 ဒီကစဉ် ခွဲတော့တာပဲ

ကိုယ့်သားကိုယ်ကြည့်ရင်း သနားစရာညီအစ်
ဦးဟိုဟိုမျက်နှာသည် သနားထောင်ချို့ ဖြတ်မည့်
ပရောဂျက်အသစ် တစ်ခုကိုတွေ့ လိုက်ရဉ်အား
ဝင်းထိန်ပြောင်လက်လာသည်။



ဒေဝရာဇ်ဗွတ်ဟာ
ငါ့ထက်အများကြီးများသာတယ်ကွ
ဒါ့ကြောင့်လည်း ချုပ်ဆီးမလို့ ပေတိပေစုတအသားကို
အချို့နတ်အတွင်းမှာ ကမ္ဘာထိပ်တန်းကလပ်အသား
ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနိုင်တာပေါ့။



ဘဲနာကြီးကိုလှည့်လှည့် ကိုင်ချိတ်ထားသော
ပုံစံဖြစ်သောပျံ ဖြစ်ကြောင်းကို ကြည့်ကာ
ပြီးသို့ဟက အားမလိုအားမရ လေသံဖြင့်-



ငါက အဖျားအသင့်ဖြစ်အောင်
မချမ်းသာပေမယ့် မြန်မာ့အသင့်ဖြစ်အောင်တော့
ချမ်းသာတုံ့လုပ်ပါဌာ ဒီတော့



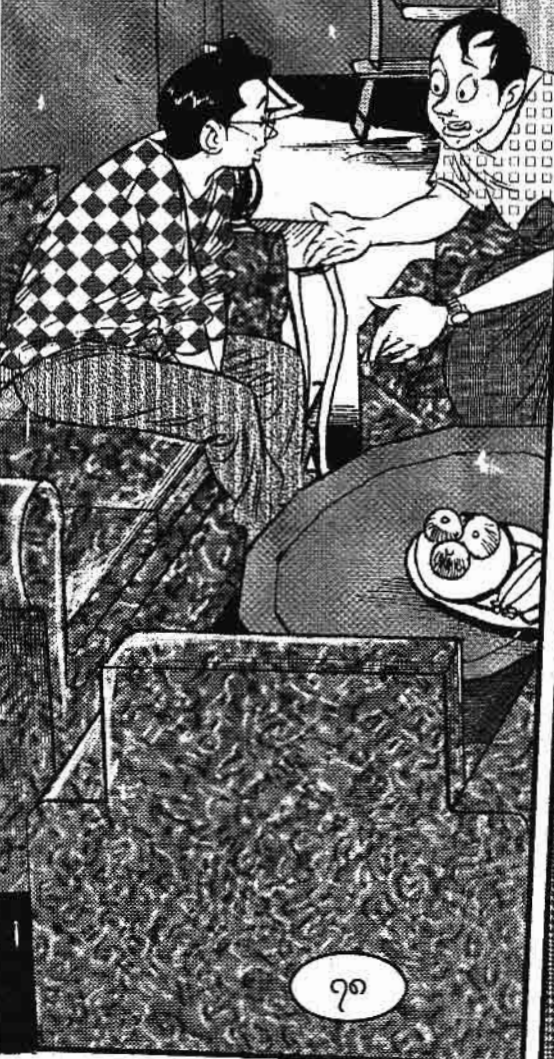
ဖွတ် fc ဆိုပြီး ဘောလုံးကလပ်ဖွဲ့မယ်။
အခုမှတိုင်တောင်းတဲ့ အဆိုအတွင်းမှာ မယုံနိုင်လောက်အောင်
ဘောင်ဖြင့်မူမို့ ချိတ်တွေနဲ့ ပံ့ပိုးမယ်။

ပြောရင်းနှင့် ဦးသိတာသည်
ပျက်စီးမှုကလေးဖြစ်ကြောင်း

ဦးသိတာသည်
ပျက်စီးမှုကလေးကို
တစ်ဖန်စိစစ်ကြည့်က

ဟေ့ကောင် ခင်မောင်ကြီးက
ခင်မောင်ကြီးက ခင်မောင်ကြီးက
ခင်မောင်ကြီးက ခင်မောင်ကြီးက
ခင်မောင်ကြီးက ခင်မောင်ကြီးက

ထူးပါကော့လေ၊
ခုလောလော့အထဲမှာ စိတ်ဝင်စားမယ့်
အကြောင်းအရာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စကားလေးတစ်ခွန်း
နှစ်ခွန်းလောက်ပြောပြီး နားကြပ်အောင်လား။



၇၈



ပျက်စီးက မလှပမလှပကံ၊ စကားမပြန်။

မင်းတို့ နတ်ဆက်ပွဲလုပ်မှာ
ဘယ်နေ့လဲ။

မနက်ဖြန်ညအခါ
သူက ညနေမှ ရန်ကုန်ရောက်မှာ။

တို့ကစားက ဘယ်မှာလဲ။

အဆိုနက်ရော။

အဖိုးအကျင့်တော့
ဘယ်ပြောလို့ ခုမှလဲ အခင်ရယ်၊
ခန္ဓာစာဆို ဝန်းကျင်ကားဆိုက်တဲ့ အဆိုနက်ပေါ့၊
သူ့လာမှ ပွဲစမှာ။



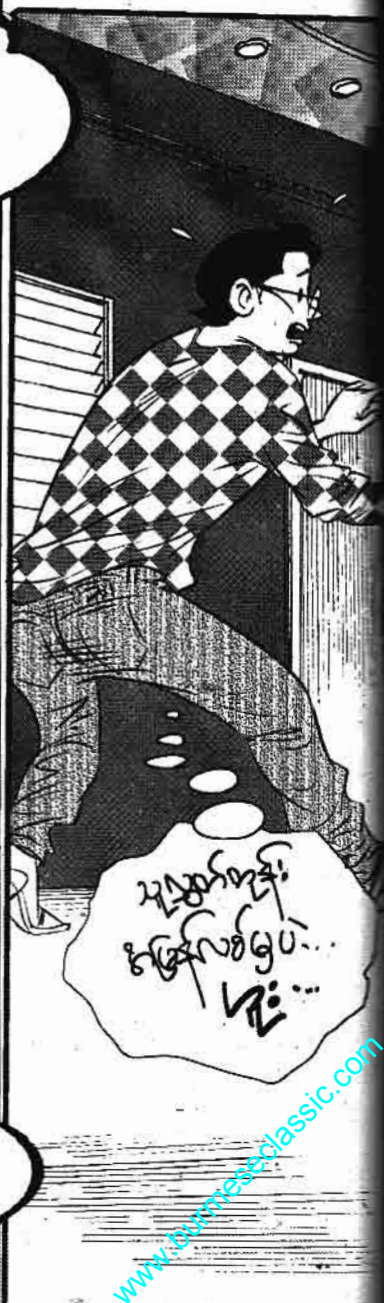
နွယ်သက်
ကွန်ပရိယမ်။



နိတ်တင်ပေါ့ကွာ၊
အဲဒီ ကွန်ပရိယမ်တယ်၊ က...ရဲသား
မင်ခြေစင်နဲတုံ ကျော်ဟာ(ဗြ) ပါးမဟုတ်လို့
ဒါ ဝမ်းသာတယ်၊ ဒါပဲ။



ဒါလည်းဒါနဲ့ ပျက်ပြီး ဖခင်အတွက် ဒါအချစ်ဆုံး
တပည့်ကိုးထွန်းသောက်ကြီးစားပြီး တိုင်ပင်ချီးမယ်။
သွားစရာ နှိတ်သွားပေးတော့။



သူ့အတွက်
ဒါနဲ့ပင်မပ...
ဟဲ့...

အခန်း(၂)

ဒုတိယနေ့

ခန်းစီး
 လိုက်ကစားကို ဆွဲယူ၍
 ဖြေတည့် ဖြိုကြီးကြည့်လိုက်သည်။
 နံနက်ခင်း နေပြည့်နေ့လေးက
 ဂျပန်စားသုံးလာနေကြသူများ
 အပေါ် ကြော့နေသည်။



မျက်နှာသာစာ သွားတိုက်၍ နံနက်စားစားရန်
 ထမင်းစားခန်းသို့ ဖြိုကြီးဆင်းခဲ့သည်။





လာ...တူလေး၊
မင်းနဲ့ စကားပြောချီးမယ်။

ပြောလေ
အနုတို့နှင်းရဲ့ ဒါနဲ့
အဝတ်ရတု



အဝတ်ကြီး
မိုးမလင်းခင်တည်းက ကားထုတ်ပြီး
ထွက်သွားကြတယ်၊ မနေ့ကလည်း
ညာနုတယ်၊ ဘာတွေ
အလုပ်လုပ်နေကြမနေ့တော့
မသိဘူး။

ဒါနဲ့
စကားမစပ်ငါ့တူ ယတြာကောင်း
မင်းလောင်းဖြစ်ဆိုတာကို
လက်ခံလားတင်



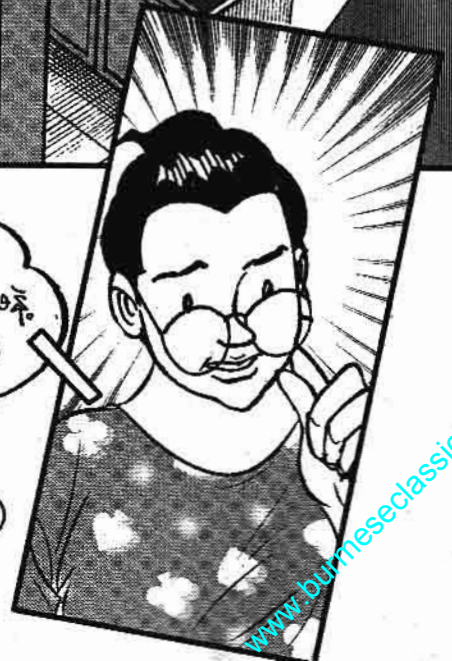
စာထဲတော့ နှိတ်ပဲ
လက်တွေ့တော့ မသိဘူးလေ။
အနုတီနှင်းရော

အနုတီနှင်းသည် ချက်ခြားစကားမပြန်သေးဘဲ
ရေခဲသေတ္တာဖွင့်၍ ပစ္စည်းအချို့ ထုတ်လိုက်သည်။
ထိုပစ္စည်းတို့ကို ခုံပေါ်တွင် နေရာချပြီး-



ငါကတော့
လက်စီရောင်မကဘဲ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့
လုပ်နေတာ မင်းအသိပဲပဲနော်

သိပါတယ်၊
အဲဒါကြောင့်လည်း အဖေဖေနဲ့
စကစကစကားများရတာ
မဟုတ်လား။





မင်းအေးလေ့ရှိတဲ့ကြီးကို
ဘေးမယ်ထားပါဦးဟဲ့၊ သူ့က
သူ့ငွေတွေက အရာရာကို
စွမ်းဆောင်နိုင်တယ်
ထင်နေတာ။



သူ့ငွေတွေက
ဘာတတ်နိုင်လို့လဲ၊ နောက်ဆုံး
ဘေးလုံးအသားခွံမယ်လေး ဘာလေးနဲ့
လျှော့ချပွားတယ်။



ဒါက သူ့အထင်ပေါ်
အနုတီနှင်းချယ်မနေ့ကပဲ
ကြည့်ပါလား၊ ကျွန်တော့်ပြဿနာကို
ပြောပြလိုက်တော့

ဒေးလေ...
ဖြောင့်ကြံနဲ့ သူ့ငွေတွေက
တဖြားမှမလျော့ဘူးလောက်မှာ
မမြင်နိုင်တဲ့အရာတွေ ရှိတယ်ဆိုတာ
တစ်မှလက်မစိဘူး။

တူဝန်းနဲ့စိယောက်ကား အတိုင်းအစောက်ညီနဲ့
လေပေးဖြောင့်နေကြတာပဲ။ ဖြောင့်တန်းသော
စကားလမ်းကြောင်းကို အဆုံးသတ် တစ်စုံတစ်ဦးထဲသို့
ပြီးတည်နေလေပြီ။



မင်းကိုစွဲအတွက်
ငါ့ရဲ့ ဆရာဆီသွားပြီး အကူအညီ
တောင်းကြရဦးမယ်။





အိတ္တယ်...
လူဗုစ္စမ်း နတ်မာ ဆိုတဲ့
စကားပုံတောင်ရှိသေးတာပဲ

BURMESE CLASSIC



ဝေကင်ပြုံးသို့... ၂ မိုင်

ကုမ္ပဏီ
ပါနဲ့ စိုးကြီး
ဟိုမှာ... ဆို
မရဘူး... မာသ
ကမ္ဘာကြီး

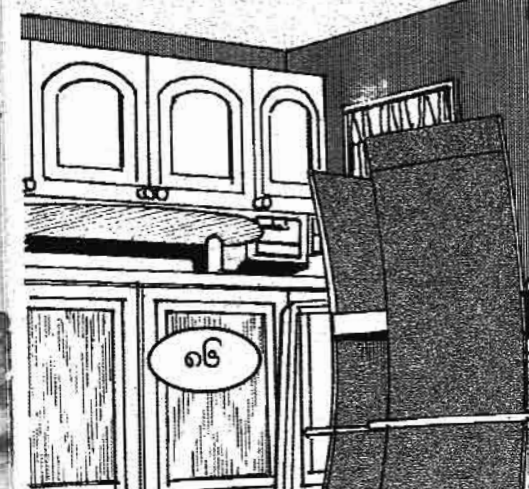


ပျက်သည့် သူကပြင်းတစ်ချက်
လေးပင်စွာချပြီးမှ-

အစောကြီးတည်းက
ကျွန်တော်ပြောချင်တာ
သင့်တော်ပါ့မလားလို့..

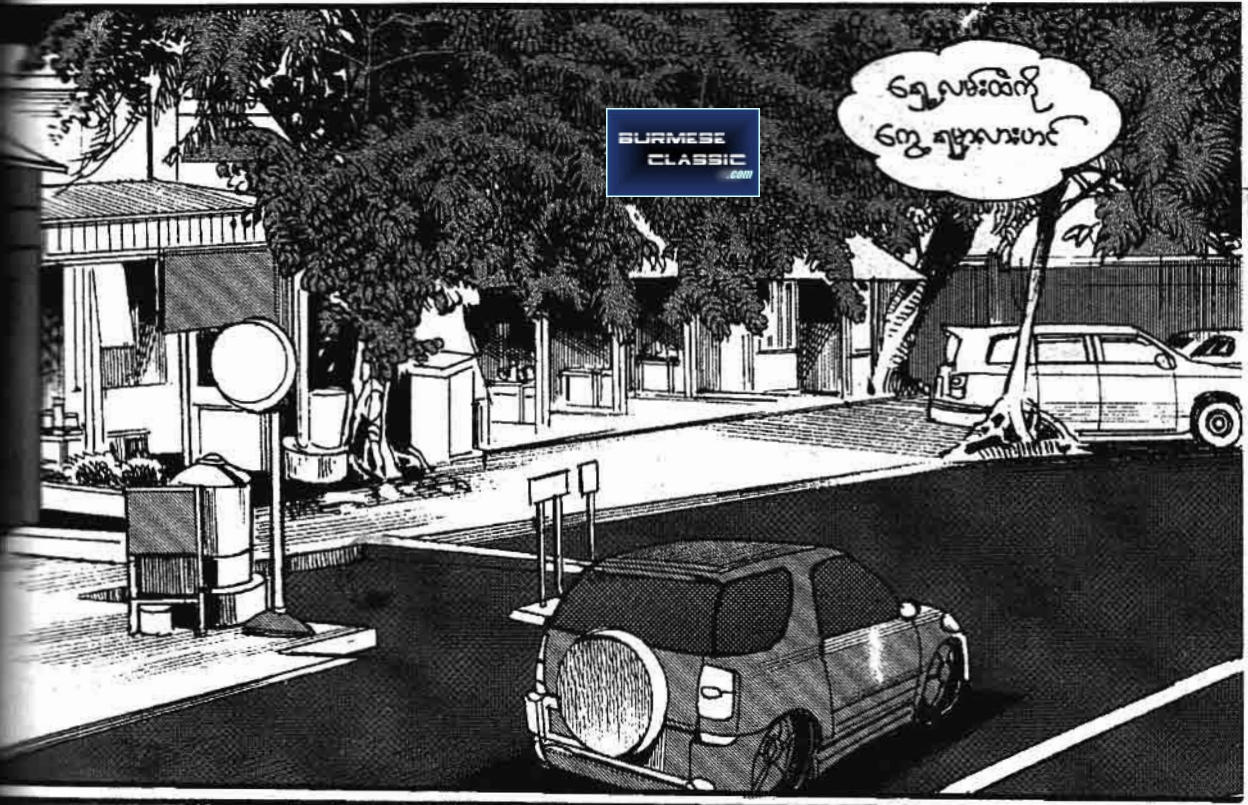


အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်
အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပြီးမှ ရမလောက်တော့ပဲ
ကံတရားပေါ့ အနတိုနှင်းရယ် ကဲ...
အနတိုဆရာတို့ပဲ သွားကြ
ရအောင်။



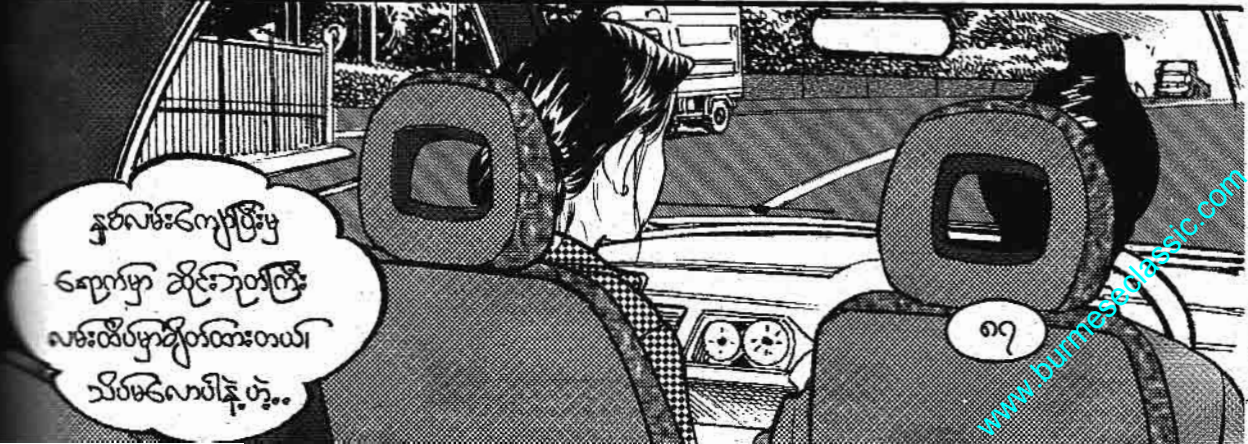


ကားကို ခြံခြံလေးပေးမောင်နင်းနှင့် ပြန်ကမ်းလိုက်သည်။



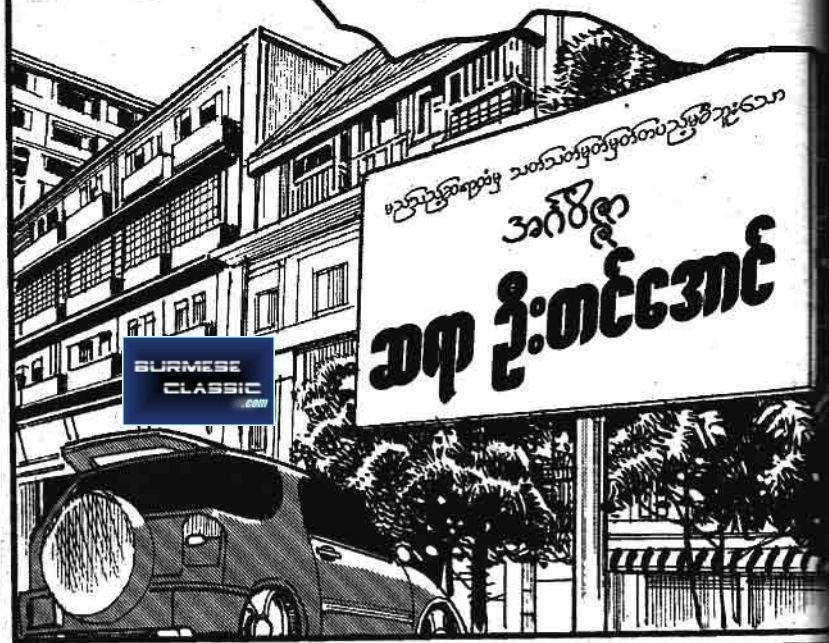
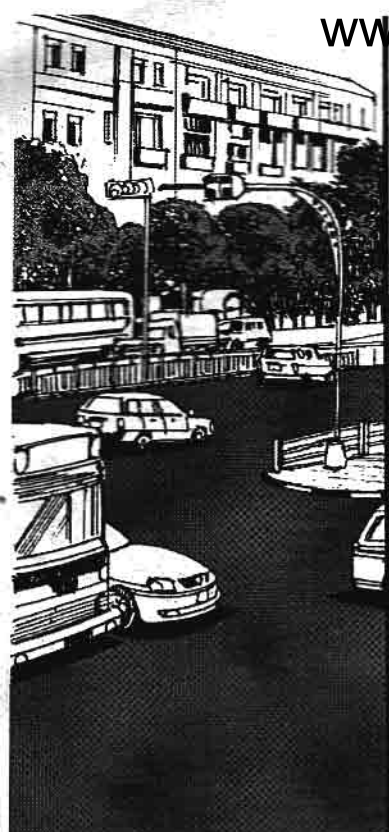
ရွှေလမ်းထက်
တွေ့ရတာပေးတင်

BURMESE CLASSIC .COM



နှစ်လမ်းကျော်ပြီးမှ
ရောက်မှာ ဆိုင်းဘုတ်ကြီး
လမ်းထိပ်မှာဆိုက်ထားတယ်
သိပ်မလောပါနဲ့ဟဲ့..

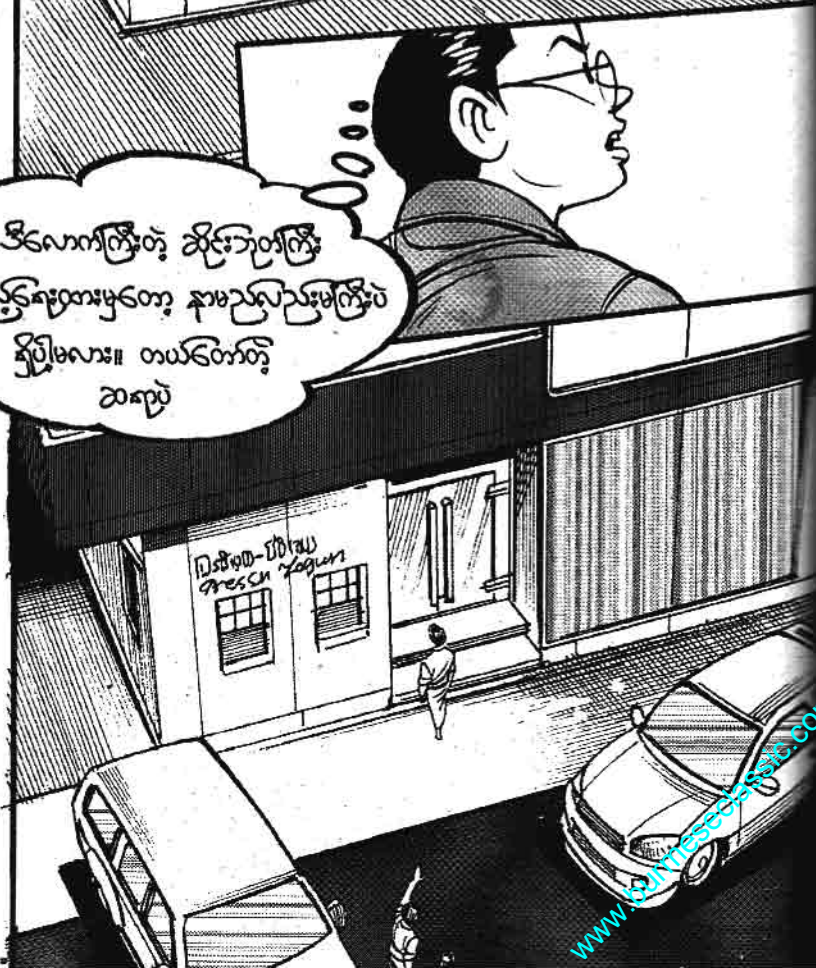
ပြောနည်း ဆိုနည်းနဲ့ပင် တစ်ခါကစနုကြီးသော ဆိုင်းဘုတ်ကြီးဆိုတာက သည်
လမ်းထိပ်သို့ ရောက်လာသည်။



BURMESE CLASSIC .COM



ဒီလောက်ကြီးတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကြီး
အပြည့်ရောက်တာမှတော့ နာမည်ပြည့်မဲကြီးပဲ
ဆိုပါလား။ တယ်ဝက်တဲ့
ဆရာပဲ



မောင်ဆွေကြီး၏ တိုက်ရွှေတွင်းကားပေါ်
ပျက်စီးခြင်း ခံခဲ့ရပါသည်။

ရွှေတွင်းနားစီနေသော လူများကိုကြည့်
ပျက်စီးနေကြောင်း သိရပါသည်။

BURMESE CLASSIC .COM

အကြောင်းတော့ရဦးမှလား
အနော်

မတော့ရပါဘူးကွယ်၊
မင်းကြည့်နေပါ။



ပြောရင်းဆိုရင်း
နှုတ် အနုတီနှုတ်က
သေသေချာချာ
အစန်းထွင် စားပွဲ
တစ်လုံးနှင့် ထိုင်နေ
သော ဖိနပ်ကလေး
တစ်စီး ထံသို့
ချုံးကပ်သွားကာ

ပါးစပ်ကမ်းရင်း အနုတီနှုတ်က
ထိုဖိနပ်ကလေးကိုစားအိတ်တစ်စင်းလည်း
စပ်ကွယ်ကွယ်ပြုကာ ကမ်းပေးလိုက်သည်။

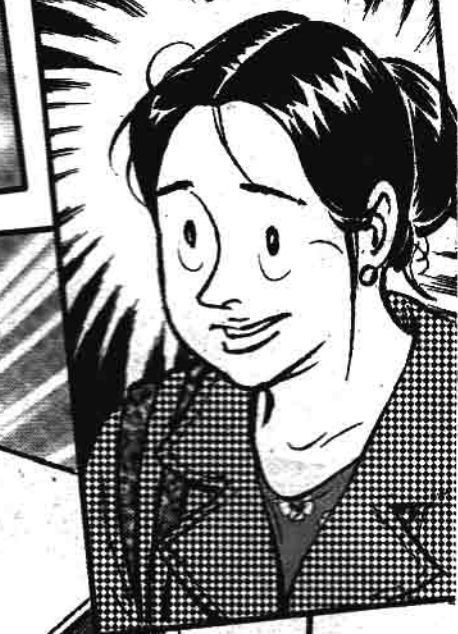
သမီးရော
သမားနဲ့တွေ့ဖို့ အနုတီက
ကြိုးပို့ ဖုန်းဆက်ထားတာ၊
တစ်ချက်လောက်ကြည့်ပေးပါ၊
အလှည့်ရောက် ပြီလားလို့



ဧည့်...ဟုတ်ကို၊
နာမည်လေးပြောပါရှင်



ဒေါ်နှင်းယုလှိုင်ပါ။



တွေ့ပြီရှင်
အလှည့်တောင့်တောင့်တောင့်ကျော့အားဖြစ်။
ဒေါ်နှင်းယုလှိုင်၊ ဟိုနှင်းယုမှာခက်ထိုင်စောင့်ပါ။
အခုတစ်ယောက်ပြီးရင် ကျွန်ုပ်
ခေါ်ပေးပါ့မယ်။



ဟိုနှင်းယု၊ ဒေါ်နှင်းယု၊
ခက်နဲ့ခက်နဲ့
ခက်တောင့်တောင့်

ထိုအခါကလေးသူငယ်ကြည့်
နေရာတွင် တူစွာနဲ့အောက်ထိုင်လိုက်ကြသည်။



အခုတီအိုင်း

ပျဉ်းသည့်နေရာမှာ ဖြစ်သဖြင့် အဝေရီနှင့် ဝေဗွဲမရှာသာ
မျက်နှာက လှေသံတိုးတိုးဖြင့်



အခုတီအိုင်း ဘယ်တုန်းက
ဗုန်းပြိုင်ညွှတ်ထားတာလဲ၊ ကျွန်တော်တော်
မသိပါလား။



ဟိ...ဟိ...ဘဝကတော့

၉

ဟင် မဲခဝက်ဘိနဲ့
ဘယ်လို့ ဘယ်လို့



မင်းအောင်မောင်
ခဏလေးကြီးတွေနဲ့ တွေ့ရဦးမလား
တိုက်ရိုက်ကော်ပီပေးပို့တာပေါ့။

ဟဲ... ဘယ်မျိုးမှလျှောက်
မပေးနဲ့ဗေ.....



သူက
ပြန်ပြီးလည်းမရှိနဲ့ဘူး၊
မိကောမ္မလည်းမစောင့်ဘူး။



သူပြောတာတွေ
အခုရမယ့် အချိန်တွေနဲ့ တန်ဖိုးနဲ့
တွက်ရင် ပေးရတာ
တန်တယ်တဲ့။



ခါကတကလည်း
ကျမပေးဘူး...!
စောင့်ပုံတန်တန်
စောင့်မလားနဲ့!



မျက်နှာသည်
ဝလံအပြင်ကြွက်ကြွေကော
မယ့်နှစ်ကုန်ပြီ-

ဖု.
တကယ်ပဲ အထူးကုညာရာဝန်ကြီးတွေနဲ့
နာမည်ကြီးဆေးခန်းတွေမှာတောင် အိမ်မှူးဆိုတယ်။
အစိုးရ ဝန်ထမ်းလည်း ထားပါတော့..



အပေါ့ ငါ့တူနည်း
မင်းမယ့်နှစ်ကုန် လမ်း(၇၀) သွားပြီ
ထားပါတော့လေ။



နာမည်တွေထည့်ပြောရင်
ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ တွေ့နဲ့ ညှိနှိုင်းမယ့်
ရှိတာတော့ ခြိတ်နုတာပဲ။
ခုပ်ကြည့်လေ..



သူ့စကား
ဆုံးဖြတ်ပေးဖို့
ပေးကမ်းအပ်ဖို့
စိန်ကလေးက



ဒေါ်နှင်းယုလှိုင်
အလှည့်ကျအောင်ပြောဖို့



ဒေး လာပါပြီကွယ်



ကဲ...သား
လာကြည့်အောင်။

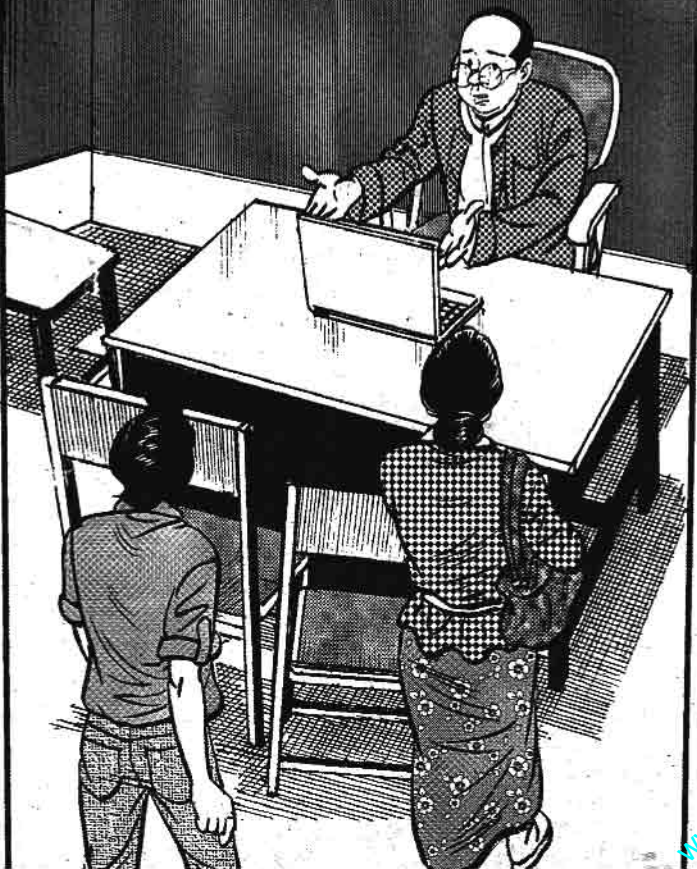


မောင်တောင်အောင်အောင်နဲ့ ရောက်သောအခါ ပျက်အံ့ပြာသွားသည်။
အစားတွင် အပြင်အဆင်မှာ သူမြင်နေကျနဲ့ မတူပါ။



ဗျာ...
ဒေါ်နှင်းယုလှိုင်

internetTv
တစ်လုံးက
မောင်တောင်အောင်
နောက်နံရံတွင်
ချိတ်ထား၏။
ဆုံလည် ကုလားထိုင်တွင်
ထိုင်နေသော
မောင်တောင်အောင်
ရှေ့တွင် Lap Top
တစ်လုံးမှတစ်ပါး
အခြားမရှိ။



ဆရာတို့တွင် ဝင်ရောက်သောအခါ အနုတီနှင့်-

ဒီတစ်ခါ လာတာတော့
ကျွန်မကိုစွဲမဟုတ်ပါဘူး၊ ဟောဒီက
တူလေးအတွက်ပါ တာယာပွဲကြီးတဲ့။

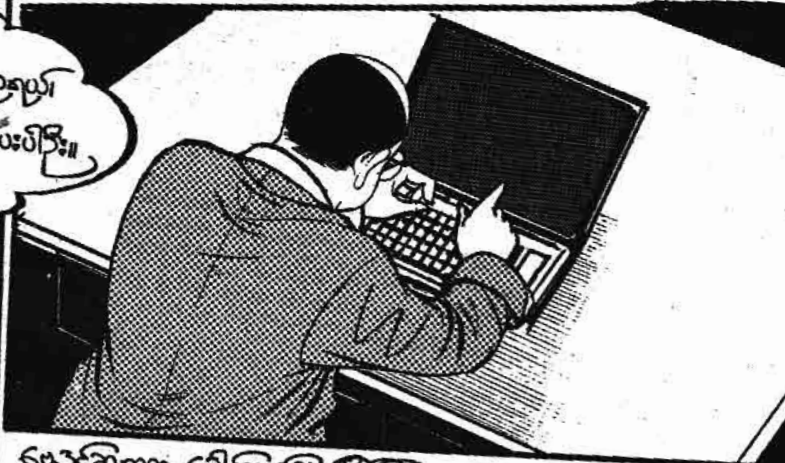


ကိုယ့်ပိုက်
ဘာအခက်အခဲရှိလို့လဲကွ။

မေအင်ဆီရာက
နည်းနည်းငွေငွေစွာ
မေးလိုက်သော်လည်း
မျက်နှာသည်
ဘေးလက်ကိုင်စွဲပြောရန်
ရှုပ်အနုအနု
ဖြစ်နေသဖြင့်



အိမ်ထောင်ရေး ကိစ္စပါဆရာရပြန်၊
ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင် စစ်သေးပေးပါဦး။



ပေးဆရာက ခေါင်းစာချက်ဖြင့် Lap Top သုံးကာ
အတန်ကြာတွက်ချက်နေသဖြင့် အနက်နှင်းက မနေသာတော့ပဲ



ဆရာ
ကျွန်မတို့လေးရဲ့ မွေးသက္ကရာဇ်တို့
နာမည်တို့ မပြောရအေးဘူးလေ၊
ဘဝတွေ တွက်နေတာပဲ။

ဆရာ ကိုယ်ဆရာ
တွက်နေတာပါ။

၉၈



ဟင် ပေးခမ်းမှောက်
ကျွန်တော်လေ။



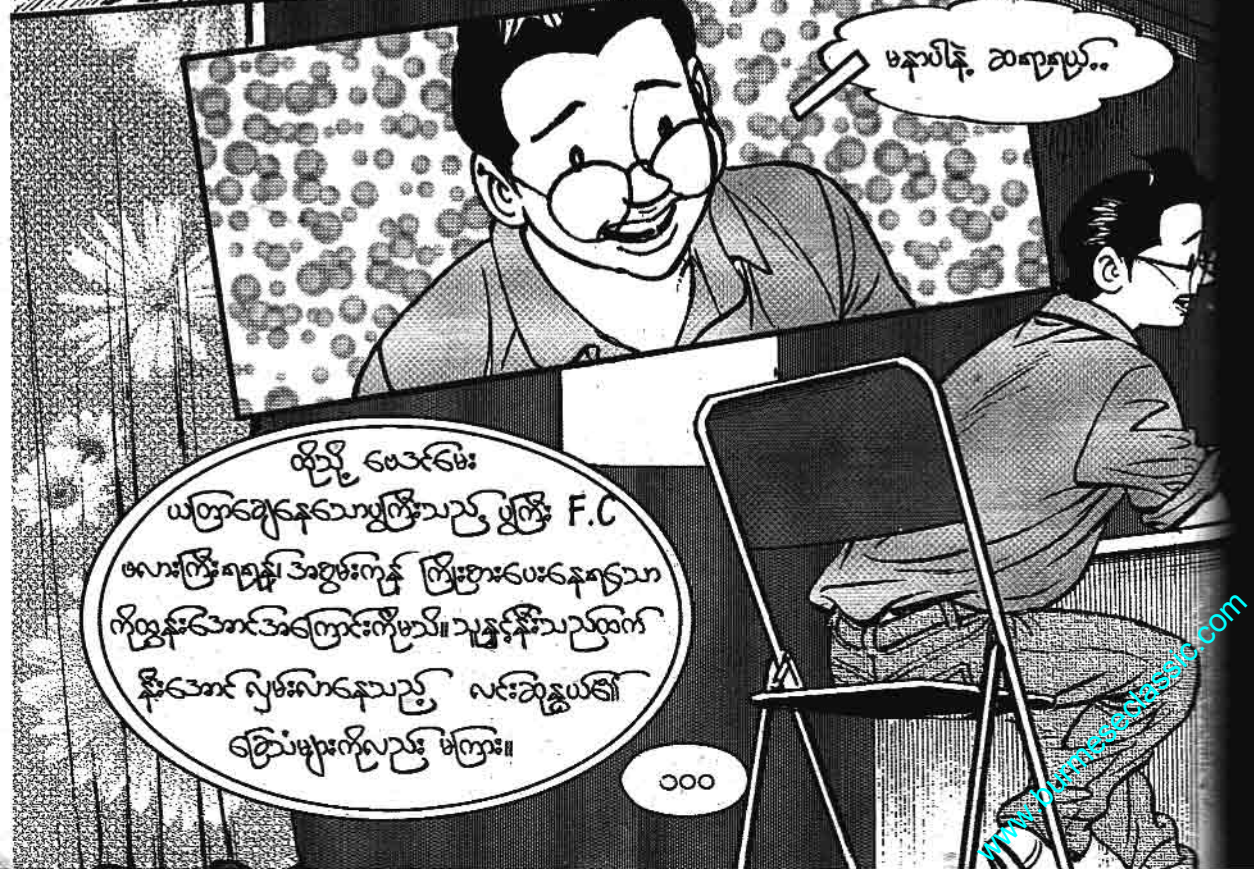


ဒေသဆရာတို့၊ လက်တွေ့ ကျသော စကားကြောင့် ပျက်ကျနေသွားသည်။ သူ့မွေးသက္ကရာဇ်ကို မေးချိန်တွင်
 နေချိန်တွင် ငြိမ်နေလိုက်သည်။



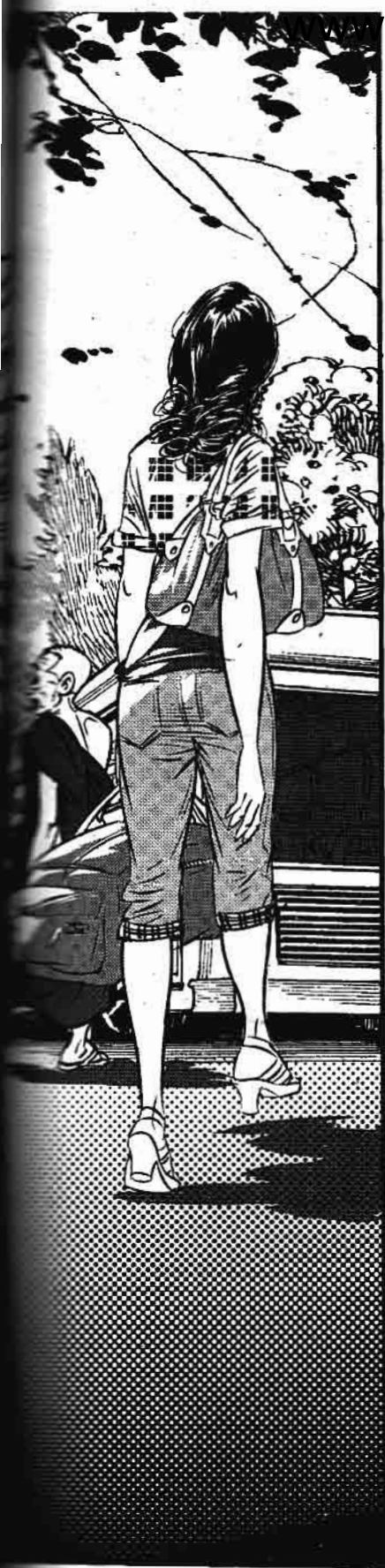


အခြေအနေက
ကောင်းလျှင်အားကြီးတော့
ယတြာပေးယူရမှာ အားနာတယ်။



မနာပါနဲ့ ဆရာရယ်..

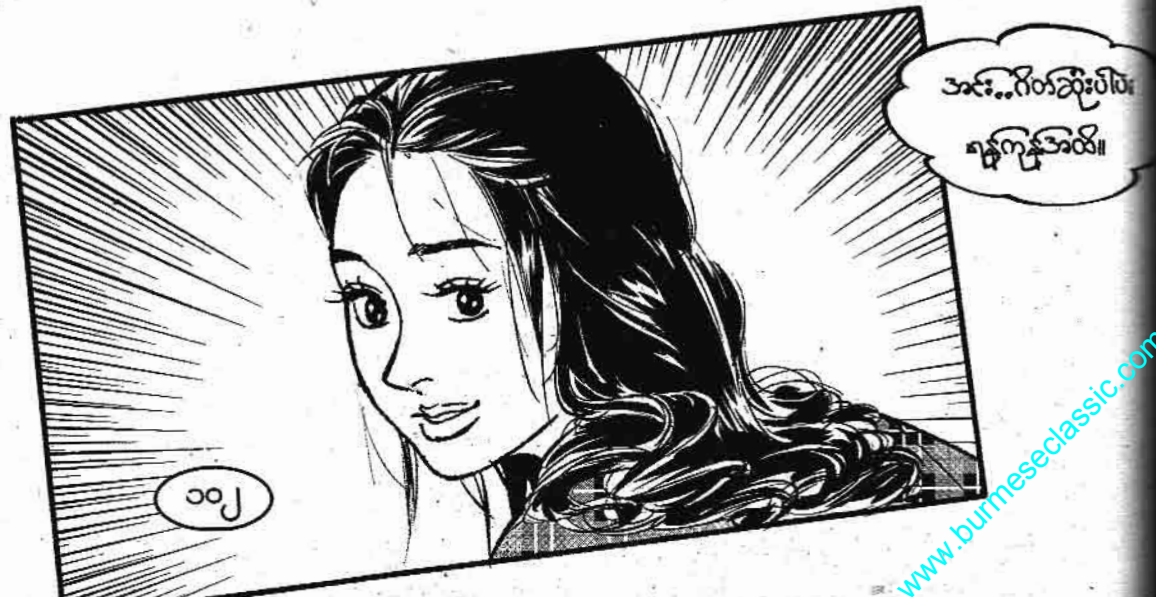
ထိုသို့ မေအင်မီး
ယတြာချေနေသောပျက်စီးသည့် ပျက်စီး F.C
ဗဟားကြီးရတနာ အစွမ်းကုန် ကြိုးစားပေးနေရသော
ကိုယ်တို့အောင်အကြောင်းကိုမည်။ သူနှင့်နီးသည့်ထက်
နီးအောင် လှမ်းလာနေသည့် လင်းဆွေယု၏
ခြေသံများကိုလည်း မကြား။



ကားပေါ်သို့အရောက်တွင် သူ့ခန်းထဲမှာ
 သက်တူညွှန်တူနီနီမယ်လေးတစ်ယောက်ဖြူရောင်ဖြူ
 လင်းဆွယ် ခိုကွယ်ထား သွားသည်။

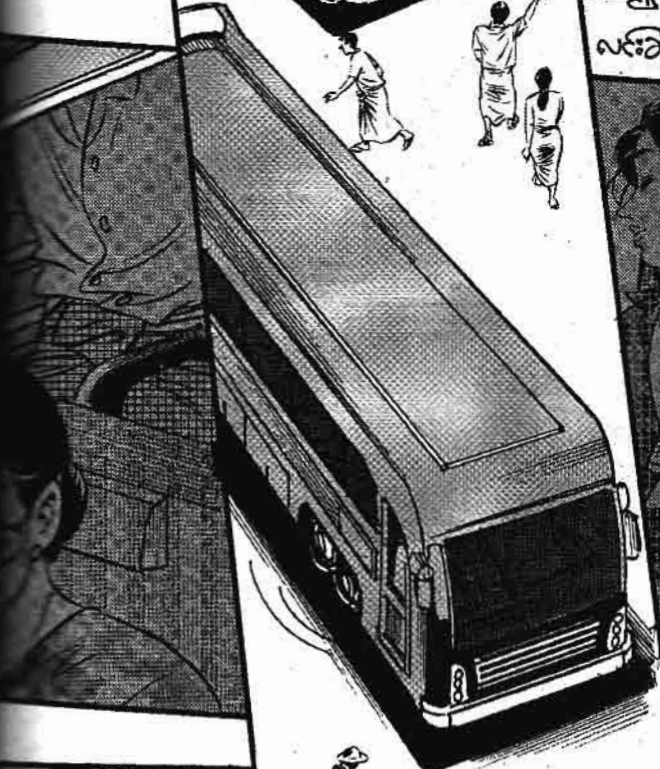


ခန်းရှာသွားလျှင် ဘေးကအခါက ကတိုးကြကလုပ်ပါက စိတ်ရှုပ်ရှားသည့် ခံရဉာဏ်ကို သိကြပါမည်။
ယခုတော့ အဆင့်အတန်းရှိသော ခန်းမပျံလေး ဖြစ်သဖြင့် သူမက စတင်၍





ဒီကတော့ကား ဝယ်ချင်နေတာပဲ... အခုကားကောင်းတာပဲ...
ဝယ်ချင်နေတာပဲ... အခုကားကောင်းတာပဲ...
လမ်းဆုံနေတာပဲ (အိမ်ရှေ့မှာကားပဲ အခုကားကောင်းတာပဲ)



ဒီကတော့ကား
ဝယ်ချင်နေတာပဲ



ဒီကတော့ကား... ဝယ်ချင်နေတာပဲ...
ကောင်းတာပဲ...
အိမ်ရှေ့မှာ

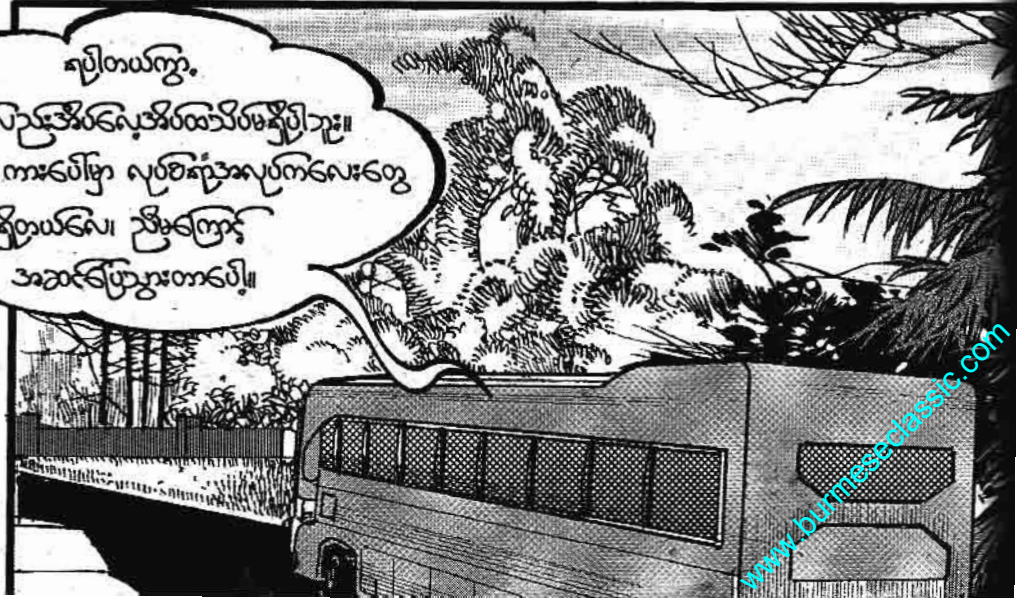


မျက်ကန် ဖွင့်လာသော လင်းဆွယ်ရိမျက်လုံးများသည်
စခန်းတစ်ခုကလေးနှင့် အကြည့်ချိန်းဆွဲထားသည်။ သူမ
အားနာဟန်ဖြင့်...



ဟို... ဗုန်းကြည်ကြောင့် နီးသွားတာလားဟင်
အားနာစရာလို့ အစီမံရမယ်။

ရပြီတယ်ကွာ၊
ကိုယ်လည်း အိပ်ပျော်အိပ်ထင်ပုံမရှိပါဘူး။
ပြီးတော့ ကားပေါ်မှာ လှုပ်စရာ အလှုပ်ကလေးတွေ
ရှိတယ်လေ၊ ညီမကြောင့်
အဆင်ပြေသွားတာပေါ့။





စကားစိတ်ပြတ်သွားသောအခါ
ဆင်းဆွဲနွယ်သည် သူမ၏
i-pad ဖြင့်
အလှပရုပ်ကွဲကွာသည်။

အခြားမဟုတ်၊ အရင်းနှီးဆုံး သူငယ်ချင်းများ၏
ခါတ်ပြတ်စိတ်ခြင်းစွဲထားသော ဇိုက်ဇွန်
လူနှင့်အမည်တွဲကာ သိသန့်နှုတ်ဆက်စကားများ
Message ထားနေခြင်းဖြစ်သည်။
မနက်ဖြန်ဆိုလျှင် လူချင်းဝေခံပြီ။



မိန်းကလေးသူငယ်ချင်းများပြီး၍ နောက်ဆုံးတစ်ယောက်၏
မိတ်ပြားရောက်တွင်တော့ သူမ၏ လက်ချောင်းများက
တုံ့ဆိုင်းနေသည်။ ဘာနေမျှန်း (တကယ်ကို) မတွေ့တတ်...

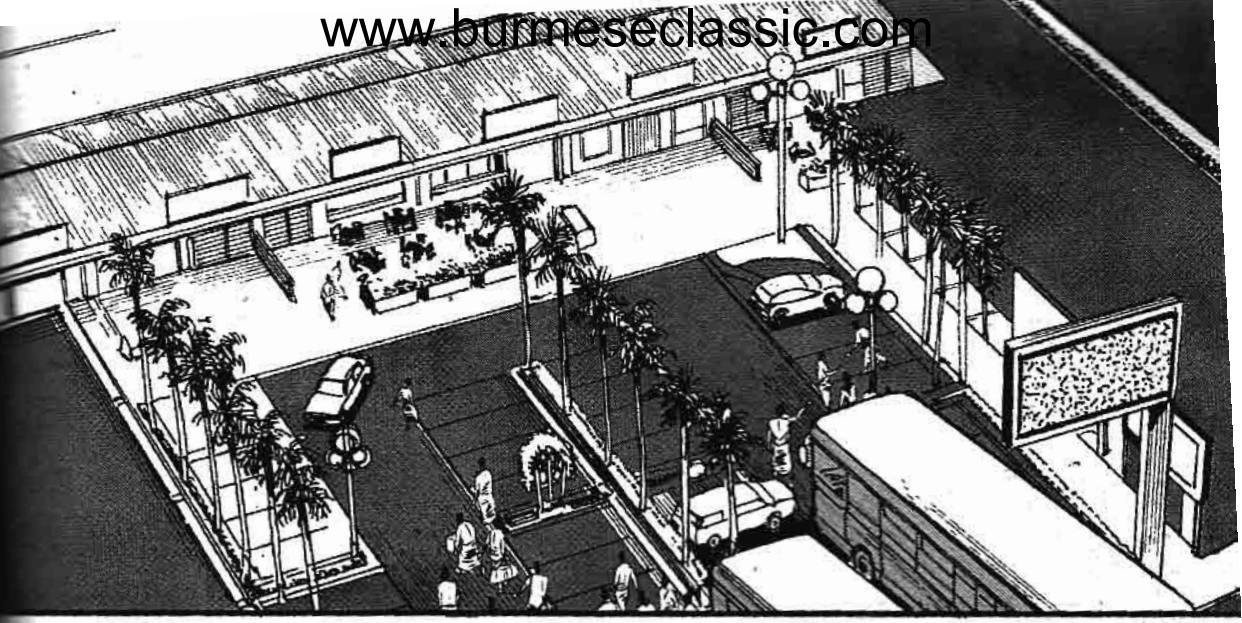


စကားလုံးတစ်ချို့ကို စားစားနှင့် i-pad ပေါ်တွင်
စစ်ဖွဲ့ပေးလက်ကစားနေသော လင်းဆွေယုဒား...



အစ်မ နေ့လည်စားရင်ဘက်၊
စတုန်းတဲ့ နေ့ရက်ရောက်ပြီ။

ဪ... ဘေး... ညှိမလေး
အတူတူစားကြတာပေါ့။



အဝေးပြေးကားကြီးသည် ဝဲကနားရမည့် နေရာတွင် ရပ်တန့်လိုက်သဖြင့် ဝဲဆိုသည်အားလုံး ဆင်းလာကြသည်။
ဆီဖြန့်ဖြန့်ရမည့် အစားအစာများ မှာအပြီးတွင် လင်းဆွေညွှန်အား ဝဲဆို၍ကောင်းမလေးက တည်ကြည်စွာကြည့်၍-



အစ်မ
မျက်မှန်နဲ့ တို့အစ်ကိုကြီးက
အစ်မနဲ့ ချစ်သူလားဟင်.



မဟုတ်ပါဘူး၊ သူငယ်ချင်းပါ။

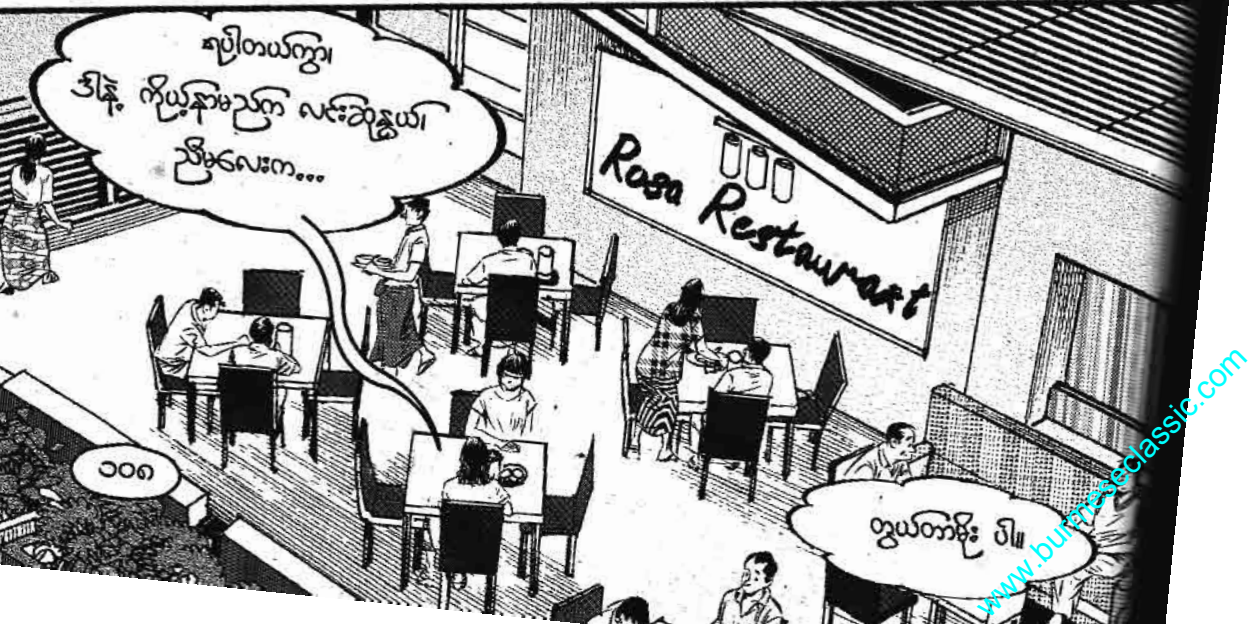


ဟုတ်ချည်း အစစ်ချယ်
ကြည့်နေတာ အကြာကြီးပဲ။

အမှတ်တံဆိပ်ပင်
သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို
လင်းဆွယ်ပြင်သော
ချစ်သား



ခေတ်နိုးနေပါပြီ အခုမှစတင်တာကို
ဖြစ်သွားလားမသိဘူး။



Rasa Restaurant

ရပြီတယ်ကွာ၊
ဒါနဲ့ ကိုယ့်နားမညက် လင်းဆွယ်
ပြီးလေးက...

ဣယတန်း ပါ။

စားပွဲထိုင်က စားစရာများလာချိန်အထိဖြင့် ဝိတဝတက
စကားပြောသွားသည်။



ဦးလေးကလေး
ရန်ကုန်ကိုအလာဦးလား၊ ဘာကိုစွန့်လဲ

အမယ်လေး...
ဘုမားဘုမားကြီးကို ဝန်လာပြီ
ထင်ပါပြန်ဟင်...ဟင်...

မယ်လေးနှင့် မိန်းမနှစ်ယောက်ဖြင့် အချစ်အတူဖြင့် ထမ်းဆောင်စားနေသော ဇွယ်တက်ကို လမ်းဆွဲနယ်က.



စပုစွန်က
ကြောင်ကိုငှားစေ၏ ဆဲလ်
အမေခိုရာနတ်ကားပုံကို ကြားဖူးလားဟင်

ဟင့်အင်း...အစ်မပြောမှပဲ
သိရတယ်၊ ဘာလဲ ညှိမလေးကို
သေချာတဲ့ကြောင်လို့ ပြောတာလား။

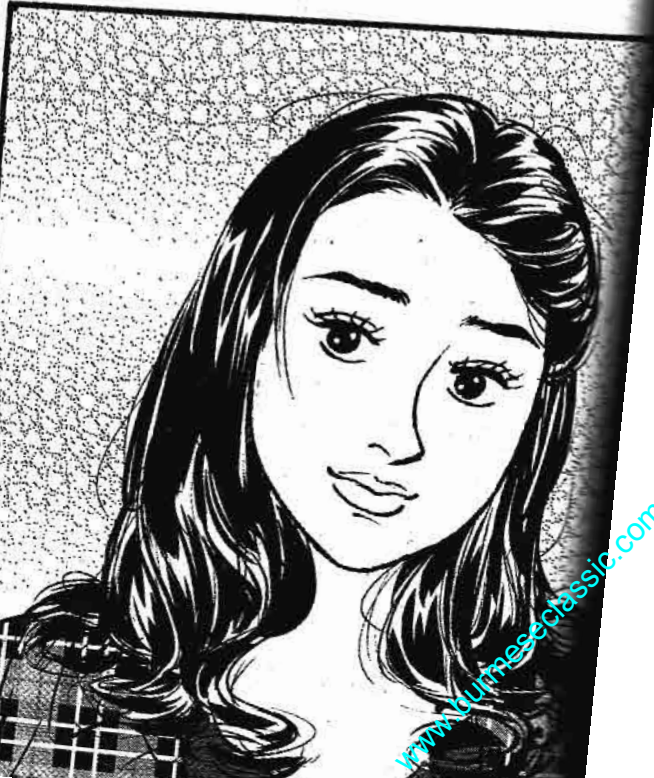


ဖြစ်ရပ်လည်း ဖြစ်ပါလေပေါ့၊
ဒါနဲ့ စကားမစပ် အစ်မမှာချစ်သူရှိလားဟ

ပြန်မဖြစ်လဲ လင်းဆွေနဲ့တက ဘာချစ်ကပြောပြပါ
သူ့အပြစ်ကို မဆိုပြောဟု အမည်တပ်လျှင် မမှားပါ။



အဲဒါလိုပြောရမယ်
အစ်မလည်း အတူတူဖြစ်သွားမှာပေါ့။

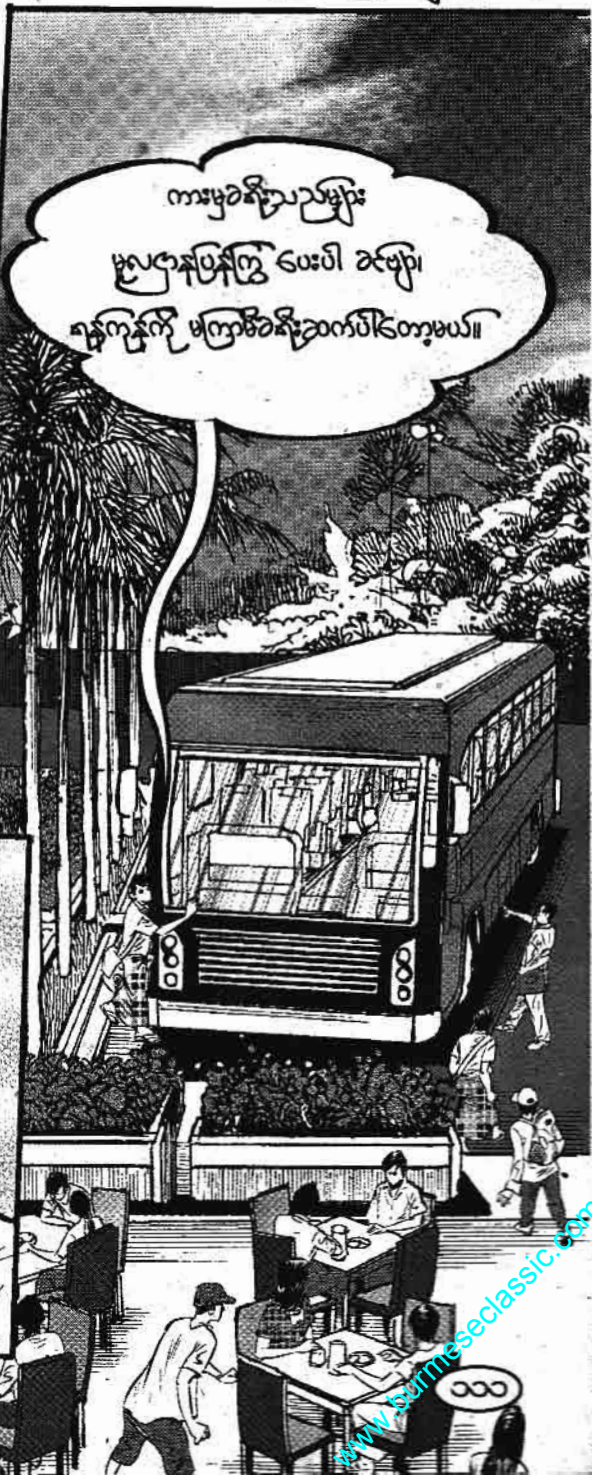


ဒီအချယ်ထိ
တစ်ယောက်မှ မရှိပါဘူးကွယ်။

လင်းစိန္တယ်က
ပညာတော်သင်္ဘောတော့မည့်အကြောင်းအပြင်
တယာပျက်ကြီးနှင့် သူ့မိခင်အကြောင်းကို အတိအကျ
ရှင်းပြပြီးသောအခါ ကားစုန်နားသည့် အချိန်ရောက်လေပြီ။

ကားမှစနိုးသည့်မျိုး
ဗဟုကုမ္ပဏီကြီး ပေးပါ ခင်ဗျာ၊
ရန်ကင်းကို မကြာမီခန့်ဆက်ပါတော့မယ်။

အို စောစောက
အစပေးအကြောင်းကြားနေတဲ့
နားပျက်နဲ့ အစကိုကြားကို အစပေးချစ်သူ
လို့ ထင်နေတာ။



ကားပေါ်ပြန်ရောက်ပြီးသောအခါ တွယ်တကာ
သူမ့ဒါနည်းထဲမှ မိလပ်တစ်စုံပြတာ.





နေပြီ... အခုလိုအသက် ဘယ်လောက်လဲ။



တွမ်တီး၊ နှစ်ဆယ်၊ သူကပိုကြီးတယ်။

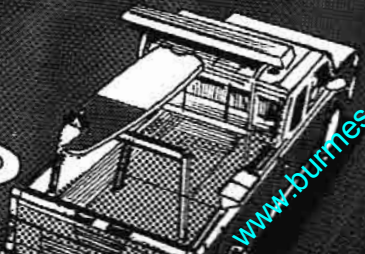
လင်းဆွယ် အကောကြီး အံ့ဩသွားသည်။



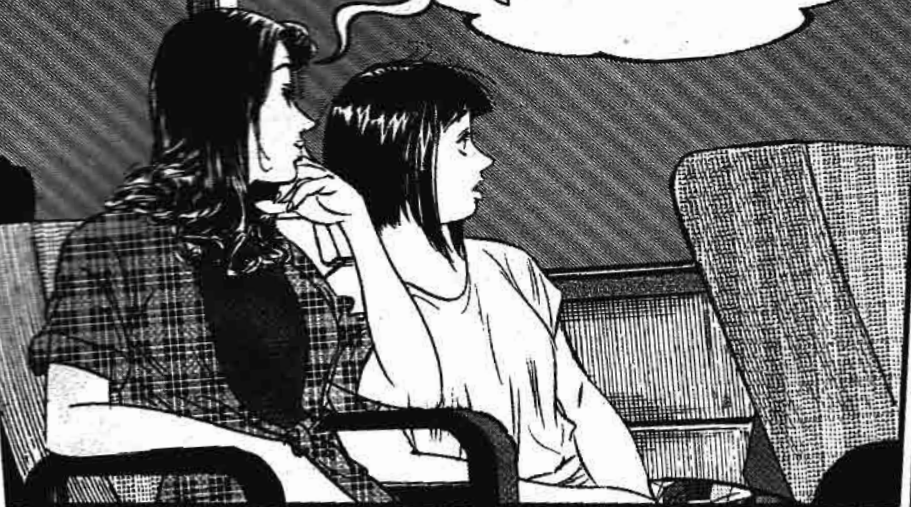
အစစ် စိတ်ထိမယ်တော့ ဘယ်လိုဖြစ်မယ် မသိဘူး။ ညှိမလေးလုပ်တာ မှားတယ်လို့တွေ့နေကောင်းတွေ့မှာပဲ



၁၁၁



အသက်တော့ မတွေ့မိပါဘူး။
သိချင်နေတာ အစဉ်ထဲက ပျော်ခဲ့လား။



သူမ၏အိမ်ကို တွယ်တာချက်ချင်းမကြိုက် ကားပြုတ်လဲသဖြင့်ဘက်သို့
ငေးကြည့်နေသည်။ စိတ်ကြာမို့။

အိမ်မေးခွန်းကို ညှိမ့် မဖြေတတ်ဘူး။
ရင်ထဲမှာ စိစားချက်တွေ အကောင့်ပိုင်ချိန်ဖြစ်
ခေါင်းထဲမှာလည်း အတွေ့တွေ
များနေတယ်။



ဦးက လမ်းကပ်ကွယ်၊
ကလို့ ဒီလောက်လော့ကလဲ၊
ဟိုကိစ္စလူနုကလေးမို့လား။



တွယ်ကစားက ဖွဲ့လင်းစွာရယ်၍
ခေါင်းဆွဲဖြန့်ခါလိုက်က။



No....No...sorry sir;
ဟုတ်တယ်ဆိုရလည်း ဦးက လွယ်ရာကျမယ်။
မဟုတ်ဘူးဆိုရလည်း ကိုကိုက ညံ့နုနုရောကမ္ဘာကို
ဒီမေးခွန်းကိုပြန်ရလည်းမေးပါရှင်
အဖြေမရှိပါဘူး။

အဲဒီ ထက်ကောင်းတဲ့
အဖြေရအောင်ပေးလား ဦးမယ်၊
အစမပီ သေသလိုတယ်။





အချစ်နဲ့လိင် (sex) ကိစ္စကို
တစ်ချိန်တည်းထားဖို့ ဖြစ်နိုင်ချေမဟုတ်

ရတနာ့အဖွဲ့အစည်းကို
ပြန်ပြန်ပြန်ပေး ...
အား



အဲဒါတင်မကဘူးလေ၊
တို့နဲ့လူ့အဖွဲ့အစည်းယဉ်ကျေးမှုက
အချစ် လိင်ကိစ္စနဲ့ အိမ်ထောင်ရေးကို
သုံးလွန်းတင်ကြီး ဇွတ်ခြီးထိုးသလို
ကျစ်ထားတာ။



တွယ်တက်စိုးသည် နှုတ်ခမ်းလေးတစ်ချက်ကိုတင်၍
လင်းဆွယ်၏ လက်ကိုညှပ်သောစွာ ဆုတ်ကိုင်လိုက်သည်

ဘာသာခြားစကားနဲ့
ပြောရင် ဘုရားသခင်က
လှည့်လှည့်မပေးတဲ့အခွင့်အရေးပေးပြန်
ထပ်တွန့်လို့ ကောင်းပါပြီဗျာ
လား။

ဒါနဲ့ ဘုရားနဲ့
မဆိုင်ဘူး
လူတွေနဲ့ ချစ်ရင်
ကောင်းစွာ... ဗျာ
နားစိုစမ်း



ပြီးတော့ သူက
ညီမအတွက် အကုန်စွာ လွတ်ထားတာ၊
ကိုယ်ချစ်တဲ့ သူမရင် အဝကို မျိုးဆွဲကချိန်ထားမယ့်
လူမျိုး၊ သတ်သေမယ်တဲ့၊



ဗွားတယ်၊ မြန်တယ်ဆိုတဲ့စကားပေးရလောက်အောင်
မပြောတတ်တော့ပါဘူးတယ်..

စော့စိုက်
ပေါ့...။

ကောင်းကောင်း
ကို မဆိုပါဘူး
သာယာကမ္ဘာပေါ့



တွယ်တာ ဝဲကစကားစားပြောတွင် လင်းဆွယ်ကတစ်ကိုယ်တ

သူ့အဖေက ငြိမ့်နဲ့
သဘောမတူညာ။ သူ ငြိမ့်နဲ့လက်တွဲရင်
Trader ဟိုတယ် အပေါ်ဆုံးထပ်ကပ်ခဲ့ဖို့တာ
ထက်နဲ့စွဲကွေးမှာ ဒါပေမယ့်...

ကိုယ့်အပေါ်မှာလည်း
အင်္ကျီချစ်နဲ့ကို လူမျိုးချစ်
ကောင်းမှာပဲဟယ်။

နှလုံးသားတံခါးဆိုတာ
ကိုယ်ကမ္ဘာထဲမှာမှ ဝင်လာလို့
ရမှာပေါ့! အတိမ်ရယ်။

ကဲ... ဒီနေ့ပေမာက
ဝေဖို့ ငါ့အိမ်မှာ ကယ်
ပေးမှာပဲ ဦးကြည့်ဝင်း



အင်းသူလည်းပြောစဉ်တယ်
အဲဒါတွေဝင်လာမှာစဉ်းလို့ တံခါးပိတ်ထားရင်
အင်ကောင်းတွေကလည်း မဝင်
နိုင်တော့ဘူးတဲ့



ဟေ့.ပြောရင်နဲ့ပေါ်လာပြီ
အဲဒီ စကားပြောတဲ့လူက ဟိုမျှကမ္ဘာနဲ့
အစကိုကြီးမဟုတ်လား။

လင်းဆွယ်အလွန်အံ့ပြာဘူးသည်။လှိုက်ကန် တက်လာသောဝမ်းသာမှုကြောင့် သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ပင် တုန်တုန်ယင်ယင်
ပြာဘူးသလား မဆိုနိုင်.



ဟင်.ညို့ ဘယ်လိုပိုတာလဲဟင်..

ဝဝဝ

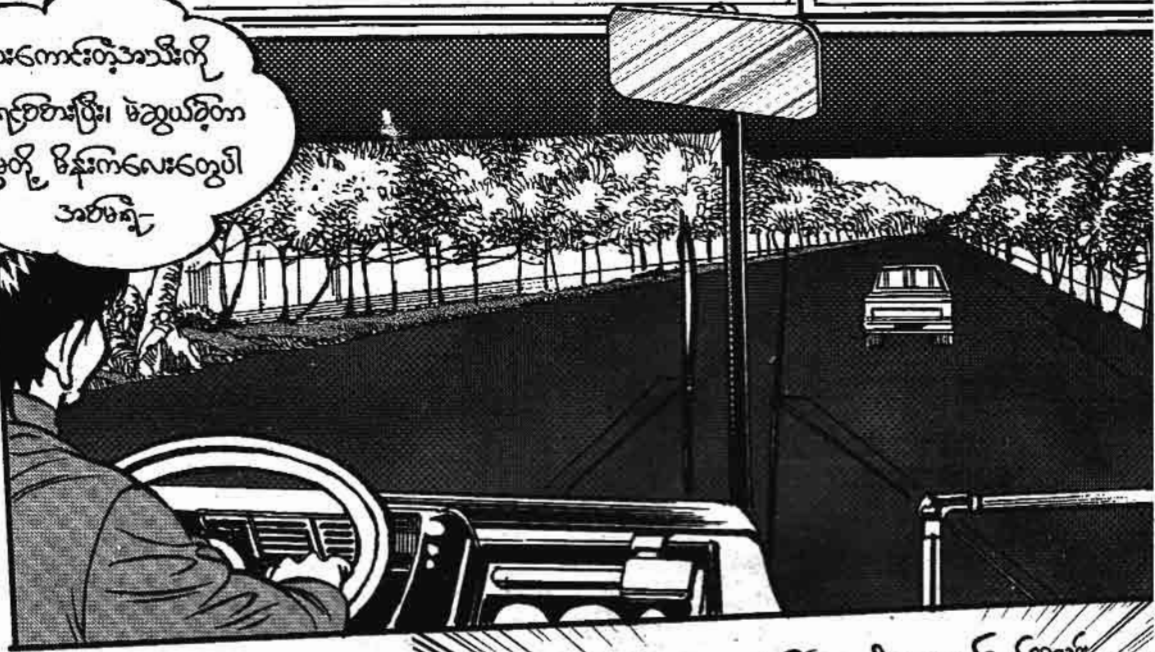
ရိက္ခာမဲ့များ ရဲဘဲ မမြင်တော့
မသိဘူး သာမက ရှေ့မိန်းမချင်း ဒါမျိုးက
တန်းကန်မြင်တယ်။

သူနဲ့ငါက သူငယ်ချင်းတွေပါကွာ
ဒီတစ်ညက သူ့ဘက်က ရည်းစားစကားတောင်
ပြောပါ့မလားမသိဘူး။



တွယ်တာ မျက်နှာဝေးသည် မိတ္တူသည့်အခါလောင်းဟန်မျိုးလို ဖြစ်သွားသည်ဟု လင်းဆွယ်ကလေးကပြောသည်။

မစားကောင်းတဲ့အသီးကို
အရှင်စားပြီး၊ မိစ္ဆာယ့်စိုတာ
ငြိမ်တို့ မိန်းကလေးတွေပါ
အစစ်ချ



တစ်ဝက်နင်သွားလို့
လည်ရေပြထွက်တာ ယောက်ျားတွေပါ။
မိန်းကလေးက စတယ်ဆိုတာ ကျောင်းတည်းကပါ။
အဆန်း ပြုမဟုတ်တာ။



ငါက လယ်မှာပဲ ခုတန်း
နီက လုပ် ကြီးကြီး
နှစ်ခုပေး...
ကြည့်စမ်း

ငါက ငါက
ငါက ငါက



တွယ်တဲ့စကားကြောင့် လင်းညွန့်ကလေးကလေးဖြောင့်ကလေးသည်
ရယ်ကလေးကလေးပါ။

သို့တော့ မထူးတော့ပါဘူးကွာ
မနက်ဖြန် အာရှီနီဆိုတဲ့
လေယာဉ်ပျံကွာ.

Tomorrow Never Spee
မနက်ဖြန်တွေဟာ စကားမပြောတတ်
အစီမံရမယ်.



တစ်ချို့ အရာတွေက
အစီအစဉ်ကတည်းကပဲ၊ တစ်ပြိုင်နက်စီ
နှစ်ပြိုင်နက်ပဲ ဆက်လက်တာပဲ
မဟုတ်လား။



သုံးပြိုင်ကြကွာ...

သုံးပြိုင်ပုံ
ကုန်ပစ္စည်းအမျိုးအစားပေါ်
ကျမှ မရှိတော့ဘူးကွာ...

၁၂

တွယ်တာက သူ့ဗီလီလတ်မှ နာနီကိုဖြတ်လိုက်ပြီး လမ်းဆုံညွှန်ကို တောင်းပြတာ



တစ်ပြုံးနှင့် နှစ်လက်က
သေချာခဲ့လား အစ်မနော်

ဟုတ်တယ်လေ၊
ဘာများလို့လဲ

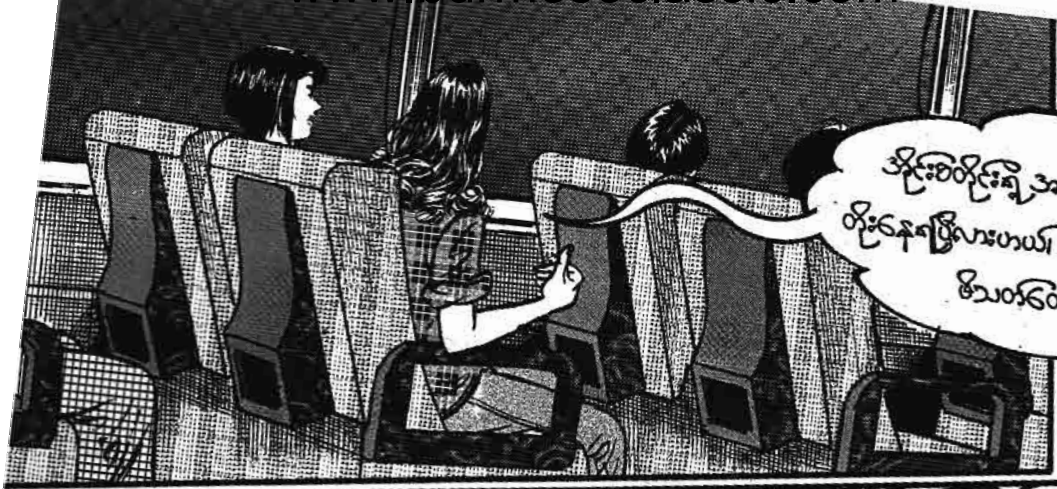
ခုခေတ်ပညာရေး
ကတော့ သွားပါပြီ
တစ်ဖြင့်ကလေး
မလဲတောင်သေချာ
မသိကြသေးဘူး
နဲ့ပါနဲ့.....

တစ်ပြုံးနှင့် အံ့နော်
တစ်နာနီဖြင့်တည်းနှင့် တစ်နာနီငါမိနာနီ
တစ်နာနီ ညယ်မိနာနီ အဲဒါတွေပြုံးမှ
နှစ်နာနီဖြင့် ရောက်တာလေ။

မိနာနီဆို ခြောက်သွယ်၊
စက္ကနီဆိုနှင့် (၇၆၀၀ sec)



၁၂၃



အင်းစိန်အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်းက
တိုင်းနေရပြီလားဟယ်၊ အင်းစိန်အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့အစည်းကလား။



အဲဒါကြီးနဲ့ မိသားစု
တို့မျှော်မှန်းနဲ့ အစကိုကြီးက
ညှိမကိုညှိမမှာပေါ့။

တွယ်တာမို့က
နာခိုက်ပြန်ပတ်ရင်းနှင့်
လမ်းဆွဲနွယ်အား
ရယ်ကျိကျိပုပု

သူတို့စကားကောင်းလာသလို နေကလည်းစောင်းလာပေပြီ၊ အဝေးပြေးကားကြီးသည် ပိခုံးကိုဖြတ်၍ ထောက်
ဘက်သို့ ရောက်လာပေပြီ။





လင်းဆွေယုသည် (အားနာမှုကို ဘေးမယထား၍) သိချိန်သော
မေးခွန်းတစ်ခုကို ဟန်မသောနှလုံးဖြင့် မေးလိုက်သည်။



ညီမလူချီ လက်ထိ
ဘဝတစ်ခုလုံးပုံအပေါ်
ဘာကြောင့်ဆိုမှ ဖြစ်လာလိက်ရတယ်။

မိတကောင်းမ
တော်တော်ကို
လှူလှူ ဟယ်...



တွယ်တက်ဖို့က ညဉ့်သာစွာ
သက်ပြင်းချိန်ဖြစ်ပါသည်။
သူမ၏ဟန်သည် ဖွဲ့ထားသော
အိမ်ထောင်ရေးထက်ပို၍
ဘေးစိမ့်နေဟန်ရှိပါသည်။

သို့သော်..

ကြားလိုက်ရသည့် စကားများက လင်းဆွယ်အတွက် အမြဲတမ်းပင်နှိုးလက်ဆက်နေမည့်ဖြစ်နေသည်။



ဗုန်းထိမှာ မောင်ကပြောတယ်။
 ဗုန်းလဲ မင်းသားနန်းစွန်းတို့နဲ့က စကားလေးနဲ့
 ရောနှောဖို့တော့ပေါ့။



ကိုယ့်အနားမှာ သံမဏိပြန်
 သယ်လိုပေမယ့် ကြီးကျယ်တဲ့ အလုပ်တွေကို တာဝန်ယူနိုင်မှာပဲ။
 ပြောမယ့်သာ ပြောတာပေါ့.. ကိုယ်လေ..
 ဘာမှမဖြစ်ချင်တော့ပါဘူး။

ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့ လက်ထပ်ဖို့
 အတွက်နဲ့ချစ်တာနဲ့တင် လျစ်လျူရှုနေပုံပေါ့ဗျာ။



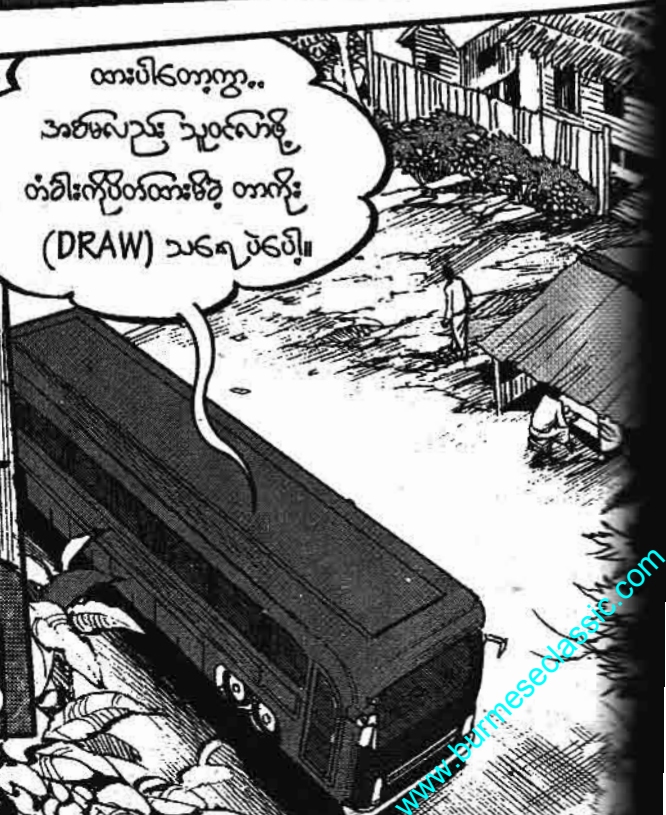
လင်းဆွယ် နတ်တရုတ် နန်းကန်မြစ်ကမ်းခြေ

ဒါပေမယ့်ကွ... သူက ငြိမ်ချစ်သူလို သတ္တိမရှိဘူး။

အစ်မလည်း ဒီလိုပဲပဲ၊
သူ့က ကိုယ့်ကိုချစ်တယ်လို့
ပြောရင် အရာအားလုံးကို စွန့်မှာပဲ။



ထားပါ၊ ကော့ကွ...
အစ်မလည်း သူ့ဝင်လာဖို့
တံခါးကို ပိတ်ထားမိတဲ့ တာကိုး
(DRAW) သရေပဲပေါ့။



အဝေးပြေးဝန်းထဲသို့ ကားဝင်လာသောအခါ ညွှန်စောင့်နေပေပြီ။



သူမတို့ ကားရလာညွှန်ရာနှင့်
မလှမ်းမကမ်းတွင်
စောင့်နေသောမျက်နှာကို
လင်းစွာကြည့်။
ကားပေါ်ပြင်
တွေ့မိသည်။

လာပြီ။ ဤကားများအတွက်
သူမများကော ဧည့်သည်အတွက်ပါ။

မျက်နှာမူသော
အခါမှာ သူမများက
ဒေါသကင်းသို့
ပြောင်းလဲနေသည်။



သူတို့ (မြတ်နိုးစွာ) သေလို့မျိုး ဝမ်းနားလာသလားမသိဘူး
ကိုယ့်ဘက်ကိုယ်မသက်ပဲ တခြားဘက်ပင်ကတိုင်း ပက်ပတ်တယ်။



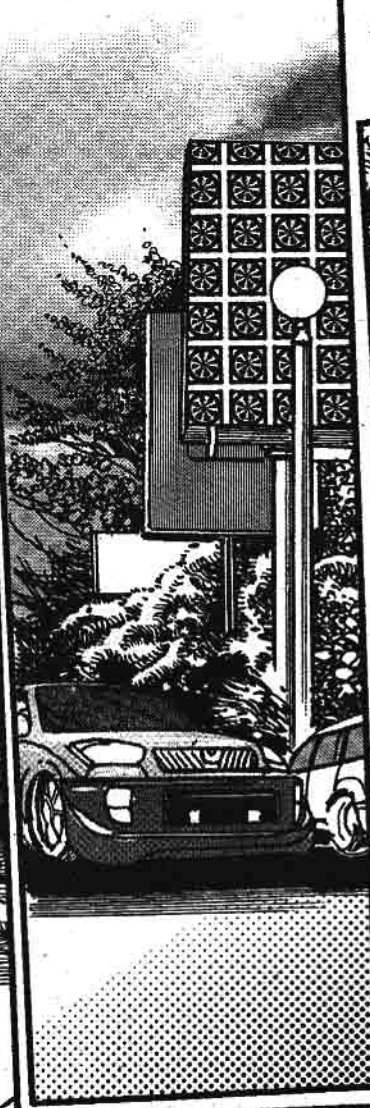
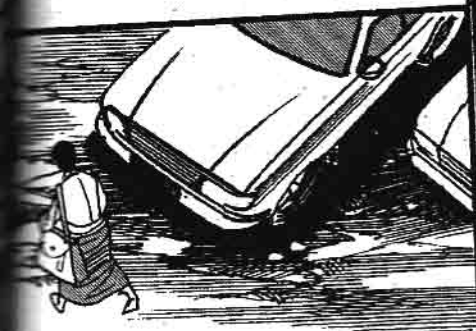
အချစ်နှင့် အပြစ်တွင် အပြစ်ဘက်သို့ အလေးပိုက်နိုင်သော
လင်းဆွေညွန့်၏ မျက်နှာထားသည် ချစ်စမ်းမော့ညိုထားသည့် ဂုဏ်တက်ကြီးထွက်
အသားကုန်တင်းနေ၏။



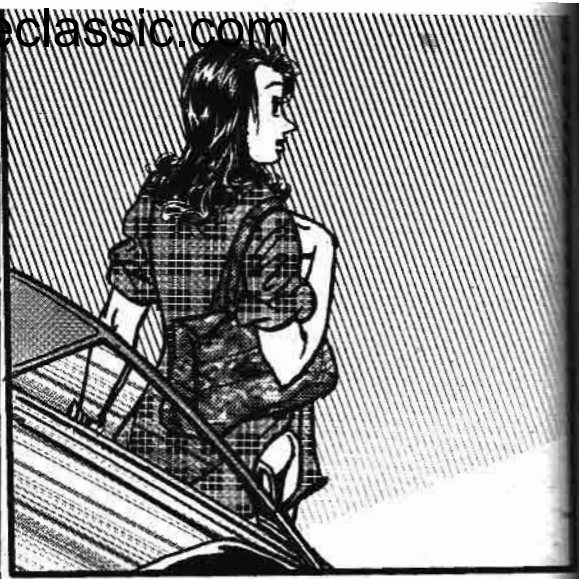
နို့ကို မိမိရောက်
လေးတယ် ခို...
ကပ်ရတဲ့...

လောက... ဟဲ့...
ပွတ်တော်မောက် ကိုယ့်ရင်
လေ...





ကားဝယ်၍ ကုန်လိုက်ပါ။ အထိ
နှစ်ခြင်း စကားမဆိုပါ။



လင်းဆွေအိမ်
နောက်ကျောက်ကြည့်ရင်း
ဆင်ခြားခြင်းပျောက်နေသော
မျက်နှာသည် ရာတိတရုတ်
ဘုတ်ကန်
ပုခုံး အပူတစ်ချော့ဖြင့်





လန့်လိုက်တာ၊
 ခြိတ်နှင်းအောင်ရယ်...

လန့်တာကားဗျာလို့
 ဒါ့ကို ဖုန်းပေးစားပါ။
 ဒါ့ဖုန်း အားကုန်သွားလို့။



နေရာ ယူထားလိုက်လေ၊
 ဒါ့မှာ ဘက်စွဲရှိလို့လဲ။



ဒါ့လိုပဲကွာ၊
 သိတဲ့အတိုင်းမင်းအောင်အေး
 အလုပ်တွေကလည်း အများသား မဟုတ်လား။
 ဖုန်းကို အိမ်နောက်မှာ ယူထား၊
 မင်းသွားစရာ ချိတ်ကပ်ကပ်ပေးပါ။
 အင်မတန်ကော့ အားနာစရာကြီး။



ခါတလေတစ်ခါအဝတ်နားတွင် ခုပြန်သောလင်းဆွဲနွယ်ထိသို့
ပျက်စီးပျက်စားလာသည်။



အဖေ့အဖို့ လှည့်တော်လေ၊
သူတို့ ကာတွက်ကြည့်နေကြပြန်ပြီလေ
မသိဘူး။



အဖေ့ကိုစွဲကို
သားက အဆင်မပြေဘူးလား။

မျိုးသောအားဖြင့် မသိဘူး။
အဖေ့အဖို့လည်း ကိုယ်က
အမြင်မဝင်ဘူးလေ။



မိတ်ပြေစားထဲသို့ ဝင်သွားသော
မျက်နှာကို စုံတွဲမိနောက်ကျောကိုကြည့်၍ ကိုယ့်နားအောက်က
တစ်ချက်ဖြုတ်လိုက်ပါသည်။



ထို့နောက် မျက်နှာကို lock ဖွင့်၍ နုတ်တစ်ချက် နှိပ်လိုက်သည်။





ကိုယ့်ကို ကတိတစ်ချိန်ပေးပါလား
လင်းသူဌာပယ်..



ဘာလဲဟင်.....

ဟိုဒုက္ခကရင်
ဗုဒ္ဓကတစ်လုံးတော့ ကိုလ်ပါ
ပြီးတော့

ကိုယ့်ဆီကို ညွှန်ပေးပါနော်။

အင်း - ကိုဗယ်၊
တန်းဖွဲ့ဆိုတာ နှိပ်ပိတ်ထား။
ညီမလေ ဒီနေ့လမ်းမှာ အစကိုကို
အာရမ်းသတ်ရပြီတာ။



ပြောချင်တာတွေလည်း အများကြီးပဲ၊
ခွင့်တော့ အေးအေးအေးအေးစကားပြောဖို့
အဆိုနဲ့ကောင် စရာတော့ဘူးနော်၊
တခြားလူတွေအတွက် စဟုတ်ကောင်



အားတုံ့အဆိုနဲ့အတိုအစလေးတွေမှာ
စကားပြောလို့ရတာပေါ့ ခွင့်တော့...

ဝါးဝါးသည်းသည်းဖြင့်စိုချောမှု
အလွယ်တကူလက်စီလိုက်သော
လင်းဆူညွယ်ခါမျက်နှာလေးကို
အားရစမ်းသားဖြင့် ဖြိုကွဲ
လှမ်းငေးလိုက်သည့်
သို့သော်..

ဟိုက် စီးပျက်သွားပြီ။

အိုး.. ဒတ္တဝါ

ကျွန်းမြို့သားပဲ ဖြစ်တုတ်တုတ်မျိုးပျက် အရေပြင်ကပေးကပ်သင်အိတ်က
ဝင်လာသေး...

ဒီအချိန် ဒီနေ့မှာ
မကတကပဲဝတ်စုံကပါလို့ ရှင်းလို့ မဟုတ်ဘူး။
ဟိုက်

သံတော်ထိတွင် ငြိမ်နေရာမှ စစ်ဖြူသံကြားလိုက်ရသည်။

ဖြတ်ခွာ့ရှား
ခါးထုတ်ပြီးတော့ထမ်းပြီးလား မသိဘူး...
သောက်စားကလည်းကွ မဖြတ်ဘူး
တော့မှထိုင်နေမယ်။

သို့သော် ပါဝါဖြူသံတစ်ချက်ကြားလိုက်ရပြီး
မူလနေရာတွင်ပင် ရပ်နေသောလင်းဆွေထံကို
စပ်ပြန်ပြန်အလင်းဖြင့် တွေ့လိုက်ရသည်။



ဟင်္ဂိုတာယာ
ထောင့်ကပ်ပြီး ဘယ်လိုဖြေနေတာလဲ။



ကြောက်လို့...

ဒေါင်းကိုညှုံးခါကတည်းကညွှန်နောက်တွင်
ပျက်စီးတစ်ယောက် ဉာဏ်နိမ့်နက်ထွက်လာခဲ့

မတော်တခင်ပီနင့်
လင်းဆူဒေထင်လျှို့ဟက်ကို
ကြောက်တာပါ။



အလိုလေး...
မိနားကလေးကြောက်ဖို့ ထားပါဦး၊
တကယ်တည်း



စစ်..စစ်..ပေါင်းလာတာ
အဲဒီမှာ ကိုတာယာရယ်၊ ခုလိုကြီးနဲ့
အခုည အချိန်ကို နိပ် မိပါတယ်။
အဖွဲ့ရေညာမ်းမဟုတ်မှန်း
သိပါတယ်။



တကယ်ပဲတယ်လို့.



အဲဒီလိုအခန်းကို လင်းဆွေယက စကားဖြင့်မပြော။
တစ်ယောက်မျှန်နာ တစ်ယောက်ကောင်းစွာ မြင်ချာည့် အလင်းရောင်အောက်မှ တောက်ပသောအပြေငှလေးနှင့်
သက်သေပြလေသည်။





ဟ.ကြာလိက်တာကွာ၊
ဒီကဝါကလုငွေက စီးစက်ပေးဘာပေး
မနှိမ့်ကြည်းလား မသိဘူး။

အင်းနော့. E.P.C စီရိတ်လည်း
ကွန်ဒိုကဝါနဲ့ဝန်ပေးပွဲက ရှိတာပဲ။

နောင်ဆိုနဲ့
လင်းဆွဲကြည့်ချိန်က မရှိမှာဦးတယ်၊
စီးရယ်လားဟိတော့။

မျက်စိဆွဲတောင်သည့်
ဇီနာ(၂၀) ကျော်သည့်အထိ
မပြည့်စုံ။
၁၄၂

ထိုပြုစုခြင်းအားအစကို
ရယ်...

အင်း...ကိုယ်လည်း
ပြောထောက်တော့နေပြီ။

ဘယ်လောက်ကြာမှန်း မသိတော့
ဖေဖော်အဖို့လို ဖွင့်ထားမယ်နော်၊
ဒါတစ်ကုန်သက်သာတာပေါ့။

သဘောပဲလေ။



i-pad ထဲမှ ဖေဖော်အဖို့အားအစကို လက်တွေ့ အကူအညီပေး၍ စိတ်ကူးယဉ်ဆန်နေစေလားမသိပါ။

မိလ်ကျေဝါးထံတွင်
ပိတ်ခိုရာသည့်အတွက်
နှစ်ခြင်းစိတ်မပြုစီ၊
အတူညီနာရသည့်ကိစ္စ
ကျေနပ်သမိမ့်ဖြစ်နေ
လောသဖြ

သူ့အာရုံဖြတ်ပေးသော
တစ်ခုတည်းက ဤဖြစ်တည်းမူ

ထွယ်တက်မိုးတစ်ယောက်တော့
သူ့အောင်တော်နဲ့ ငြိမ်းနေလောက်ပြီ။
ငါကတော့ ဒီတစ်ညကွက်ပျောက်တုံး
ဖက်ချမှယ် ထင်ပါပြီ။

တို့တွေး ဒီတွေးနှင့် ငြိမ်နေရာမှ
အတွေးတစ်ချက်ထင်လာသော
ဖွဲ့ကြီးသည်
ရုတ်တရက်လွတ်ကန်

ဟာ.. ဘဲနာကြီး၊
သူ့ဇာတိနားကောင်းမိထားရင်
ကိုယ်တို့တွေ (၇၉၉) ကိုအကူညီပေးတောင်းလို့ ရတယ်၊
ဟွန်း.. ခင်တော့...

ဘယ်က ဘဲနာကြီးလဲ၊
ငြိမ်လဲဗျာပဲ ကိုတာယာဖုန်း မပါတာ
သတိထားမိတယ်၊

ကွန်ဗိုလ်အောင်မှာ
နှုတ်ဆက်ပြီး လှမ်းကောင်းတဲ့လူပေါ့။



ပြော့လှယ်ဆိုတာလား။

ဟုတ်ပါ၊
သူ့လုပ်တာနဲ့ တို့တွေ
ကောက်ခိုင်းမျှတောင်
ဆွဲစရာမရှိဘူး။



နှိုင်းစေတော့လေ၊
သူ့လည်ကွေးကြည့်ပါ့မလဲ။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း
အများကင်းအောင်
ကြိုးစား၍
သူတစ်ပါးမှားလျှင်လည်း
တစ်မျှပညာမရှိ
တတ်သောလင်းဆန္ဒထက်
အပြောင်းအလဲကြောင့်
ပျက်စီးနေလိမ့်
စိတ်နှလုံးကွေးသွားပြီ

ဘယ်ဖြစ်ဖြစ်
 ဗုဒ္ဓလေးတစ်လုံးရှိတော့
 အနိမ့်ဆိုးအပေါ်က သူငယ်ချင်းတွေကိုလည်း
 အကူညီတောင်းလို့ နာတာပေါ့။

နိုင်ငံခြားရုပ်ရှင်ထိကလို့
 မိတ်ရလှကားအဖိုးမျှော်ဖြိုး ဘယ်လာကယ်ပါမလဲ။
 စီးလာအောင်ပဲ ဘောင့်ရမ္မာပေါ့။

ဖိုးလာဝင်ကိုင်
 တော့ မလုပ်ပေးဘဲ
 ငါတို့ကို နာကာ
 ထိ နာကာရှုရှင်ကိုင်
 လုပ်မလို့ နား
 မှိတ် မှိတ်
 နှုတ်မေး



နှစ်ယောက်လုံးအတန်ကြာ
ငြိမ်နေကြပြန်သဖြင့်
ထိပ်ထိပ်ခြင်းကို
သည့်မစိန်သော
ပျက်စီးစွာ စကားမချီ
စကားရှာ က



ဗုန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး
ပုံပြင်လေးတစ်ခု Net ပေါ်မှာ
ဖတ်ဖို့တယ်ကပ်နေကြတားတာပါ။



ဘယ်လို သင်နေကြတားတာလဲ။

ဥရောပက
အားနေတဲ့ ပညာရှင်တွေဟာ
တစ်ခုခုမှာတော့ အာဆီယံနိုင်ငံသားတွေရဲ့
အလတ်စဉ်ရည်ကို စမ်းဖို့ မြန်မာပြည်ကို
ရောက်လာကြတယ်။ ဂရင်းနစ်စီဒီနို
တင်ဖို့ပေါ့ကွာ



ငါတို့ ကောက်ကို
ရောက်ဖို့ အလုပ်
ကြမလဲ...

အခြေစိုက်ဖို့
ထားရမယ်လေ...

သူတို့က နမူနာပုံအနေနဲ့ စက်ကပူ ဂျပန်နဲ့ မြန်မာပုစွန်တစ်ဦးတို့

ကောတင်ရွေးလိုက်ကြတယ်။



ကုန်တော်တို့ကို
ခက်ပျက်စင်ပြီး
ကလေးတွေက
ကင်!

ဟီး ဟီး
ကင်စားမလို့လေ...

ခင်ဗျားတို့ကို
ရှေ့ပုဆိုးအလုံအလောက်နဲ့
အိမ်မှာပါတဲ့အစားအစာတစ်ခုစီမှာ
ထည့်ပို့တော့ သော့ပိတ်
ထားမယ်။



ထို့နောက် အစားအစာတို့ကို လက်ထဲသို့ ဟန်းဖွန်းတစ်လုံးစီ ထည့်ပေးကာ၊



တစ်ကယ်လို့
မခံနိုင်အောင်တော့
ဟန်းဖွန်းနဲ့ ပြောပါ။

ပူငွေငွေ
အစားအစာတွေ ရေရှက်လာ
ပါမယ်။

သက်သေများတွေတွင် သူ့ကို
တစ်စုံတစ်ရာမျှသော ပိတ်ထားလိုက်သည်။

ကောင်မလေး
တစ်ယောက်လောက်တွေ
ထည့်ပေးလို့ မရဘူး
လား



ဂေါ်ဂေါ်...
ဂေါ်ဂေါ်...

နှစ်နှစ်မြောက်မိနက်တွင် စက်ကုန်ငြိမ်းသောက ဆက်သွယ်လာသည်။



အစားအသောက်တွေ
ပို့ပေးပါတော့... မဟုတ်ရင်လည်း
ကိုယ့်ကျန်းမာရေးကို ကျွန်တော်တို့
တော့မယ်။

တယ်ပျော့တဲ့
ခါး

ကတိ
ပါ...

ခက်ပူကန်ခြောက်လေ...
ဖျတ်တော့... တဲ့၊
ခြောက်ခြောက်မှာမှနေကာ
ကျန်တဲ့ "ကန်စွန်းပျက်
ပျက်ခြောက်" ဆွားပို့ပို့
တော့...

အစားအသောက်ပို့ပေးပြီး ဆက်တော့ကြည့်ပါ
ဂျပန်တွေ မြန်မာ့ခါး တော့စွန်းပျက်သော်လည်း
လေးရက် ပြန်ကန်တော့မယ်။

အို... ဝမ်း... အို...

သုန္ဒရီအားကစား ဝိုင်းဝန်း
ကျွန်တော်က နေနိုင်လေမယ်
အစားအိမ်က ပြုလုပ်ပေးတာကစတင်ပြန်ပြန်
မှန်း နေတယ်။

ဒါ... ဂျပန်ကောင်ပဲ...

ဂျပန် အပ်ဖြူ
တစ်ဖြူသော်လည်း
ပြန်ကပ်ပြန်ကပ် စာတင်သွယ်

တစ်ပေါက်ပေါက်
သေဆုံးလို့... ဝမ်း
ကပ်လို့ လုပ်ကြမယ်



မြောက်ဘက်မြောက်
နေ့တွင် စိတ်ပူ
လာကြပါပြန်

၁၅၂

အခုပဲကတည်း
အိတ်အိတ်လေး
ပြန်ကြည့်ပါ



တို့စကားမှာ
ဝေမင်းသိသက(၃) နတ်ဆိုတာ ချိတ်ယာ၊
အခု(၆) နတ်၊ ဉာဏ်မှ မဆက်သွယ်နှင့်
တော့ တံခါးဖျက်ပြီး ဝင်ရဉ်မယ်။

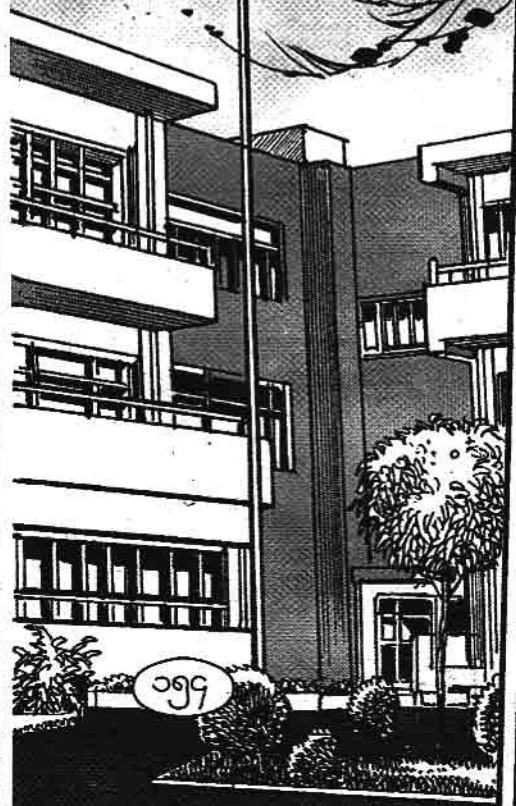


အို...လှပပေါ့၊ စုတိုင်းတောင်
ခင်များတို့လှပျိုင်းက စိတ်နှိုးနှိုးနေပြီပေါ့၊
ဖွဲ့နက်ရဉ်ကျဲလေးရှင်း..

အထက်တို့ပြီး
ပေးနေရတာကိုပဲ ကြံဖန်
ဥတ်ယူရမလိမ့်လား။

နာမည်
ကွန်တေးလို့ နာမည်လို့
ဖွင့်ပါတော့မယ်... ဂျာနယ်
ဝမ်း ဝါး...

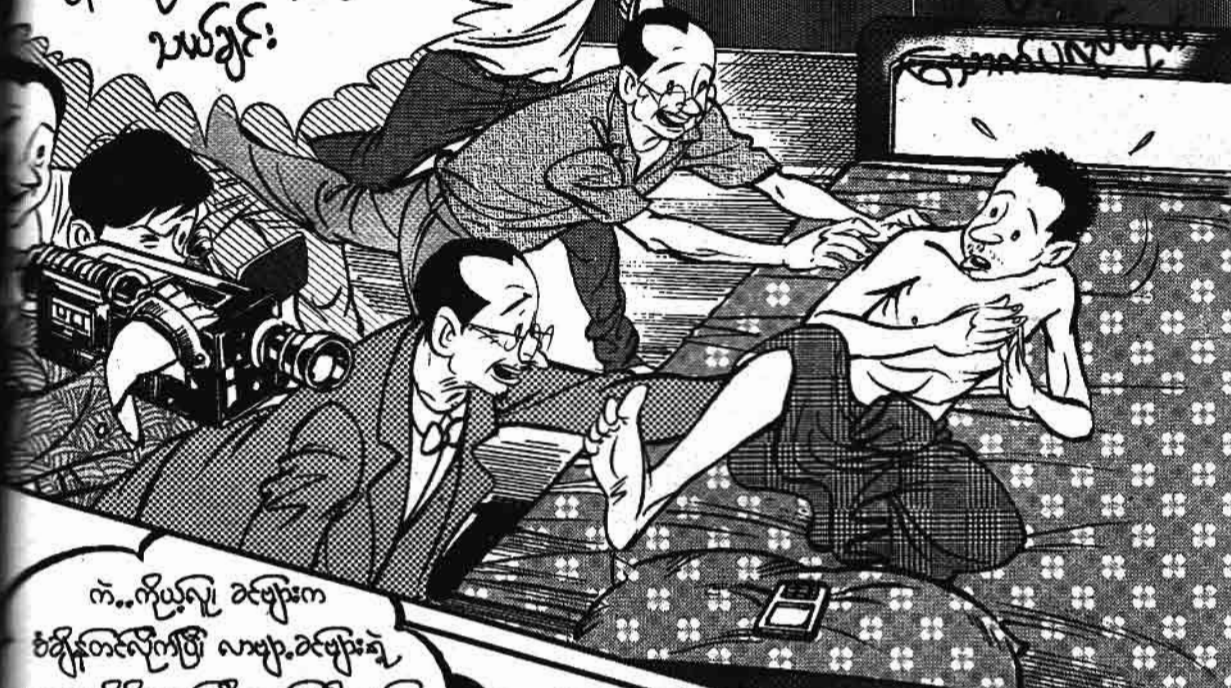
ဥပစာစားချိန်အခက်တွင်တော့ ဒီဒီဘာသာစားများနှင့်
သက်သေများတွေ တစ်ခါတစ်ရံမှာတိုင်း ဖွင့်ပါတော့



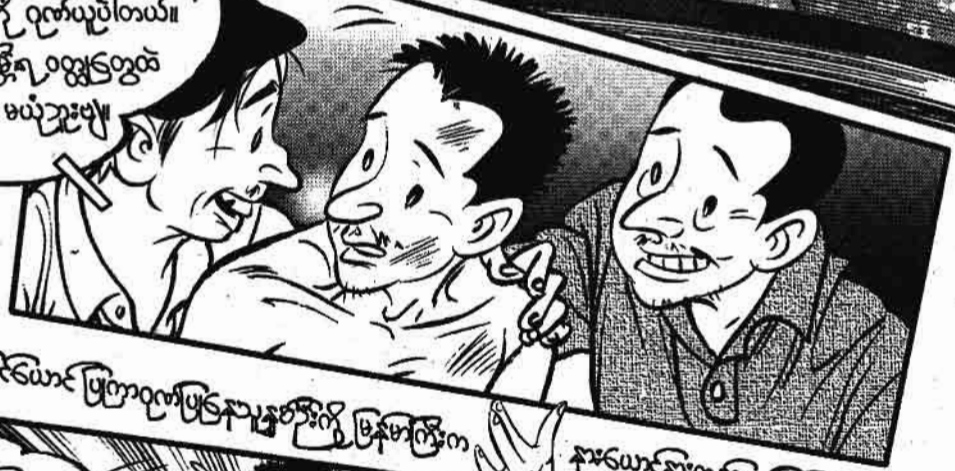
xxx
- - - + + + + +
x x @ @ ~ ~ ~
m m m



ကံ... ကိုယ့်လူ ခင်များက
စိတ်နှုတ်လို့ပြီ လာများ ခင်များနဲ့
အဟာနည်နို့အစွမ်းကို ဝတ်ယူပါတယ်။
ခင်များတို့ မြန်မာကမ္ဘာ့ ဝတ္ထုတွေထဲ
ဖတ်ဆုတ်နားက မယ့်ဦးပျို



ကံ... ကိုယ့်လူ ခင်များက
စိတ်နှုတ်လို့ပြီ လာများ ခင်များနဲ့
အဟာနည်နို့အစွမ်းကို ဝတ်ယူပါတယ်။
ခင်များတို့ မြန်မာကမ္ဘာ့ ဝတ္ထုတွေထဲ
ဖတ်ဆုတ်နားက မယ့်ဦးပျို



ဦးဖက်ချီခွဲစွဲဖမ်းခင်သော ပြောဝတ်ပြောပျက်စီးတို့ မြန်မာကြီးက
နားသောနားကနားဖက်ဖြင့် ပြန်ပြောကြား

ရှောက်တဲ့ဥာဠာက
ခင်တောင်းနေတာ ဘယ်ကလာ
အဟာနည်နို့



ဒီမှာဖြင့်သောတော့မယ်



ဟွန်
ဘာရင် ဟန်းဇွန်းနဲ့
ပြောလို့မှာထားတယ်လေ။

ပြောတယ်လေ၊
မင်းတို့ပြောသလိုပဲ ဟန်းဇွန်းရဲ့
ဒါဘာဖြစ်လို့ ပြောတာ ဘယ်မှာ
ရလို့လဲ

အဲဒါနဲ့...
ခေါင်းရင်းတင်ထားပြီး ရှိပြီသေးသနဲ့
ထမင်းဆီဆမ်း ကြွလင်ဇွန်းနဲ့ပဲ ပေးပါလို့
ဆွဲတောင်းတောင်း ဘာမှထူးတာ
မင်းတို့ အမြင်ပဲ မဟုတ်လား။

မြန်မာကြီးပြန်ပြန်ပြောသူ စိကားကိုကြားရသော
အနားရှိနိုင်စွမ်း လူများ အံ့ဩအားကြီး၍ မသက်သာသည့်မှာ ကျန်ရှိများက ခြေစိုင်းပေးယူရသည့်အတိုင်း

မျက်နှာပြင်အဖုံးတွင်
လင်းဆွယ်က ဟက်ဟက်ပက်ပက်ချစ်လိုက်ပါသည်။

အစ်ကို ဒီလောက်စကားပြော
ကောင်းမယ်လို့ မထင်ဘူး။
မျက်စိထဲမှာဖြူရောင်လာတယ်။

တကယ်
အကောင်းပြောရ
မလားဟင်

၁၅၅
ပြန်လေ

ကိုယ်က ပုံပြင်ထိကလှုပ်ကတိဆိုးတယ် လင်းဆွဲနဲ့ ဗန်းလည်းဆိုတယ်၊ သုံးလည်းသုံးတတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် မကျဘူး။

'အဲ့တော့... ဝေ...'



ဘာလို့လဲ လိုင်းမဝင်တာလား။



အင်း...တုတ်တယ်၊ ကိုယ်ခေါ်လိုက်တိုင်း-လူကြီးမင်းခေါ်ဆိုညာညာ ဗန်းမှာ နှလုံးသားခေါ်ပြောအပြင်ဘက်သို့ ရောက် ချိန်နုပီညာညာတဲ့

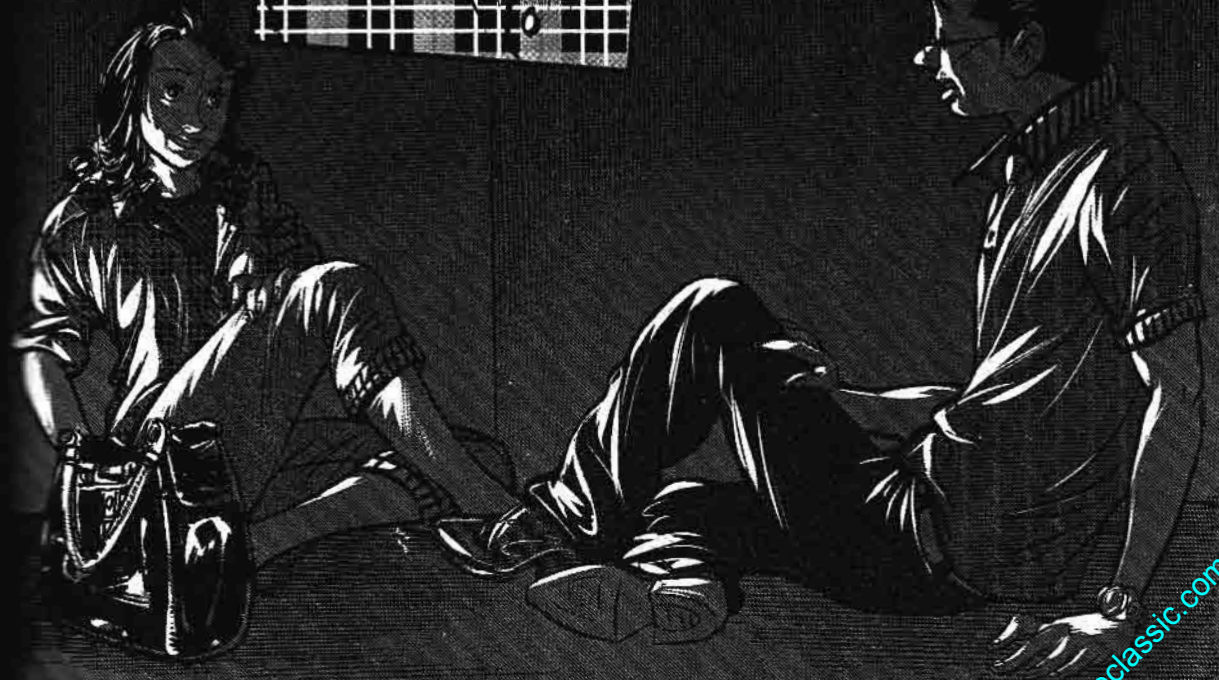


နိဒါန်းပျိုးငှက်ပြုစုခြင်း
ရိပ်စွဲကမ္ဘာဖြင့်
လင်းဆူညံ့ယခုအခါ
သလိလျှိုစွဲကမ္ဘာပြု
သို့သော်
တမင်မသိသောအခါက

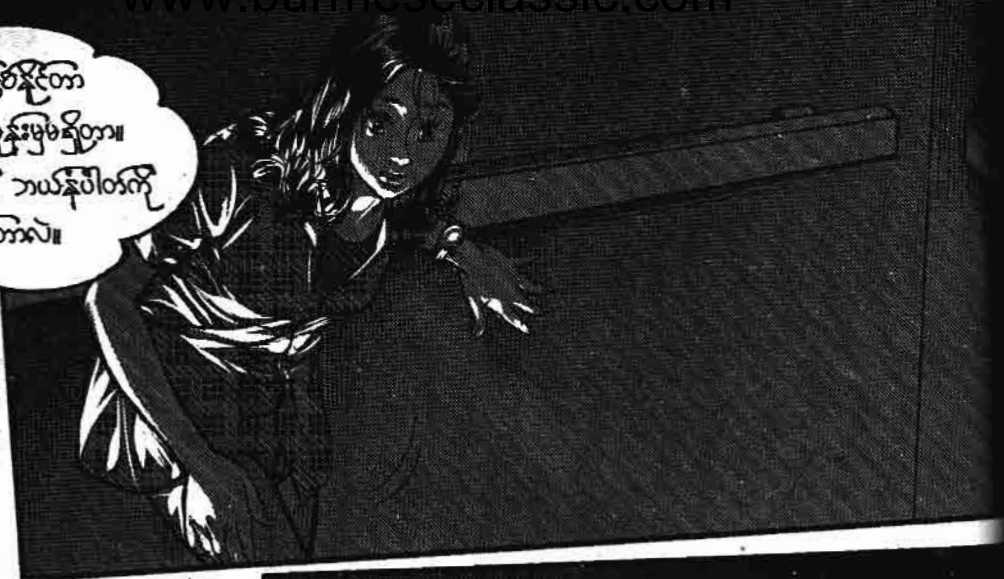
အဆန်းပါလား...
ဘယ်နည်းကို ဆက်တမ်း

စပြီးသည့်နောက်တွင်တော့
ရှေ့ဆက်ရန်ပျိုးစွဲဖြတ်ကာ

လင်းဆူညံ့ဆိုတဲ့
ကောင်မလေးဆိုကိုလေ...



ဟင်.မိမိဖြစ်နိုင်တာ
ညီမမှာ ဖုန်းမှမရှိတာ။
ဘယ်ကုတ်နဲ့ ဘယ်နပ်ပါတ်ကို
နှိပ်တာလဲ။



လင်းဆွေယုဒါရင်ထိတွင် ကလီကလီဖြစ်လာပြီး
ပျက်စီးကို ကျစ်ယချင်စိတ်ပေါက်လာသဖြင့်။



အဲဒါကပြဿနာပေါ့
လင်းဆွေရယ်...

ရပြန်ပြန်ပဲဟင် ကိုတာယုဒါရယ်
တိုင်ရာကတော့နဲ့ ဖုန်းကိုလဲမဟုတ်၊
ပြဿနာ ရှင်းပေါ့ပြန်နော်။

ပျက်စီးက သက်ပြင်းစွဲညှိုးသူချီ
ခါတလေ့စားအစိုးကိုကြည့်နေကြတာနဲ့



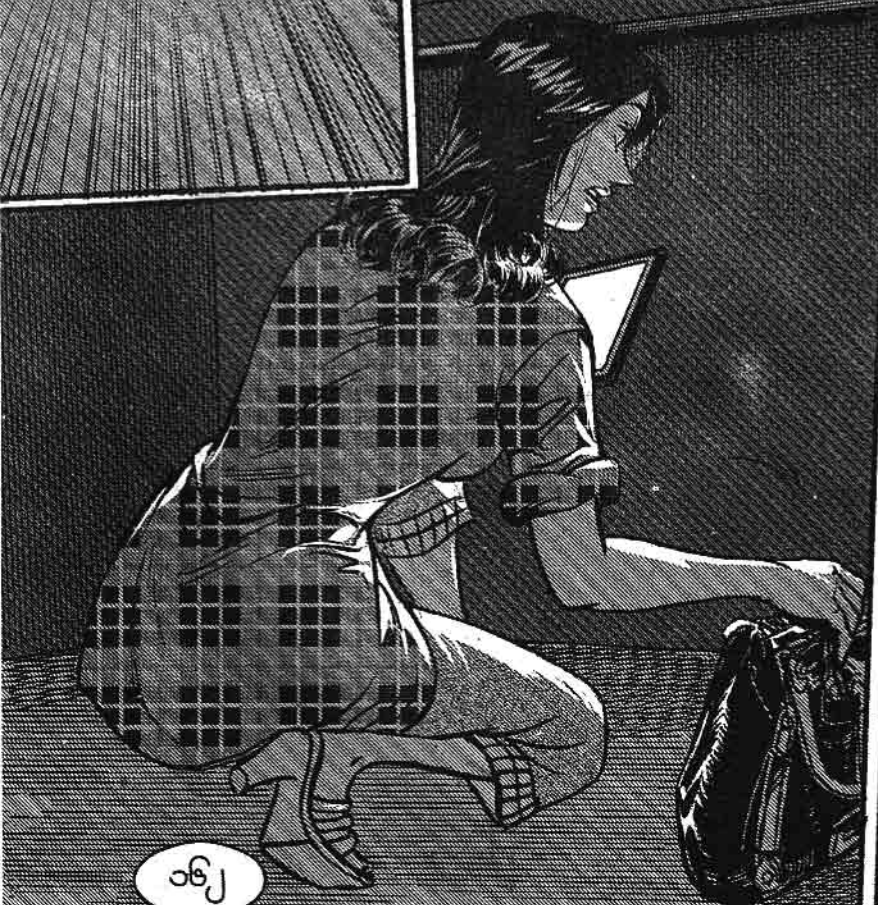
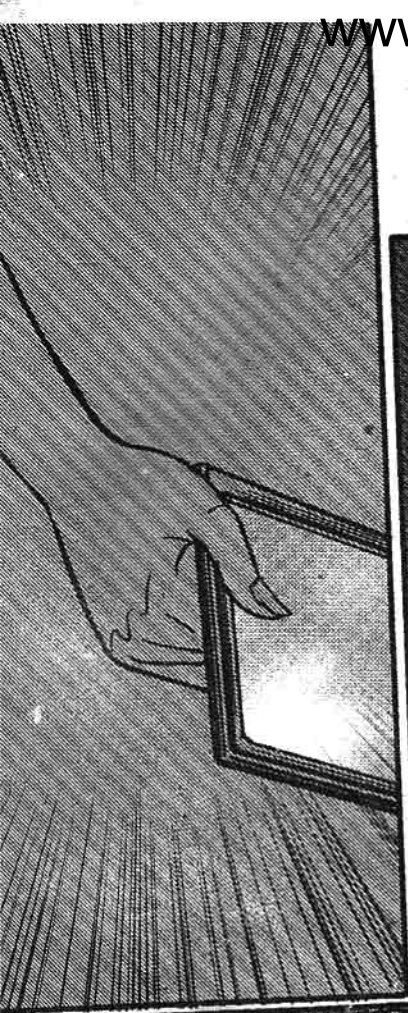
ကိုယ်ပြောမယ့် စကားတွေကို
လင်းဆူကြားဖို့အတွက် ဟန်းဖုန်းမလိုပါဘူး။
Heart phone ချိတ် ဘယ်လောက်
ဝေးဝေး နီးနီးလေးပါ။

ပျက်စီးအိမ်ထောင်သည်
မည့်ပါ။
Hand Ph ဟန်းဖုန်းကို
မရည်ရွယ်ဘဲ
နှလုံးသားနှင့် နှစ်စနစ်
Heart Ph ဟည်တူကြောင်းကို
သုံးလိုက်ကြောင်း
လင်းဆူ
ကောင်းကောင်းသိပ်သည်း
ထို့ကြောင့် တစ်ဖန်ပြန်ချီ
ဟည်ပြုလိုက်သည်။



နားကြပ်တပ်၍
ပြုံးမြဲကြည့်နေသော
လင်းဆွေ၏ မျက်နှာကို ကြည့်
ရာညာဉ်တွင်
ကိုယ့်ဘက်ပိုင်းနေသည့်
ပျက်စီးယုံကြည်သည့်

Head ph ဟုတ်လား။
ဒါတော့ ညွှန် i-pad နဲ့
တွဲပုံပြင်နတာပဲ၊ ခွင့်တင်ကြိုတယ်
ကြည့်လေ။





ဒါဆိုလည်း
ပြောတော့မယ်နော်.

ပြောတော့မည်ဟု
ဆိုသော်လည်း ဘယ်က
စရာမှန်း ပျက်စီးမယ်။
တစ်ခါမျှအတွေ့အကြုံ
မရှိသော အလှူတစ်ခု
အတွက် အစသည်
ခက်ခဲကြောင်း
လူတို့သိကြပါသည်။
ကျည်စိတ်သည်
မောင်းတင်ပြီးသော်လည်း
ဘိုးကွင်းပျောက်နေသော
ပျက်စီးသည် ဖတ်စဉ်သည်
စကားပုံတစ်ခုကို
သတိရဉာဏ်ရပါ။

ဇိနားကလေးတစ်ယောက်၏ နှလုံးသားကို တညတညထိမှီ ဆိုရာ၌ ဒူးထောက်ချိန်ပါကွဲ။



ဟုတ်ပြီ လာထား...

ထိုစကားပုံကို တိုက်ခိုက်ပြီး
ဘာသာပြန်၍ ဖြန့်ကန့်
ခွင့်ရောက်လိုက်သော
ပျိုကြီးကြော့ လင်းဆွေ
ထည့်နှစ် ဗတက်
လန့်သွားသည်။

ဟင်... ဟင်...
ကိုတယ်



၁၆၄

အရမ်းချိုတယ် လင်းဆွေ

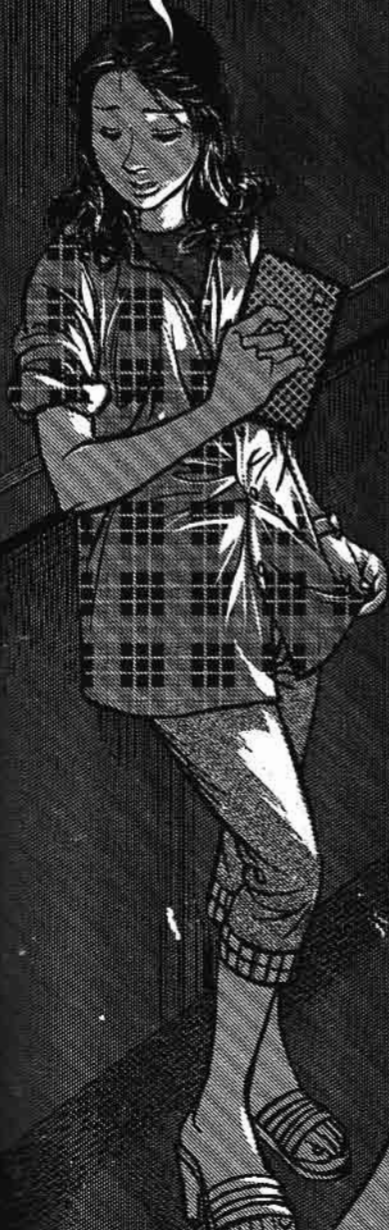


မြေပြင်လုံးကလေးတို့ စကားလည်ကြသည်။ အလွန်ကြားစွာ
နောက်ပြန်လှည့်၍ အမှန် ပြောသည့်လူကလေး ပြောစေချင်နေသည့်
သူ သို့သော် လင်းဆွယ် မပျော် ပြောကြားမှုမှာသာ
လျှင်စိတ်ကုန်တတ်မှ ဆိုနိုင်ကြောင်း-

ဒီလို အချိန်ရောက်မှ
ကိုတယာရယ်...



လင်းဆွယ်ပြောတာ
နားလည်ပုံတော့
ဒါပေမယ့်.....



မနက်ဖြန်ဆိုရင်
အဝေးကြီးကို ငြောက်နေမယ့်လူက
ကတိစကားတွေနဲ့ ချုပ်စည်း
စေချင်ဘူး ကိုတယာ

ပျိုကလေးလေးဆွယ်ခါ မျက်ဝန်းများကို
တည့်တည့်နင်းကြည့်ပြီး-



ဒီရတနာတစ်ခုကလေးဆိုရင်တောင်
ကိုယ်အိပ်မက်ထဲကဆိုး နေရာပိုမိုမယ်၊
ဒါနဲ့ထိက လာတဲ့ စကားပဲ။ လင်းဆွယ်က
လွန်စွာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ကိုယ်မလိုချင်ဘူး။

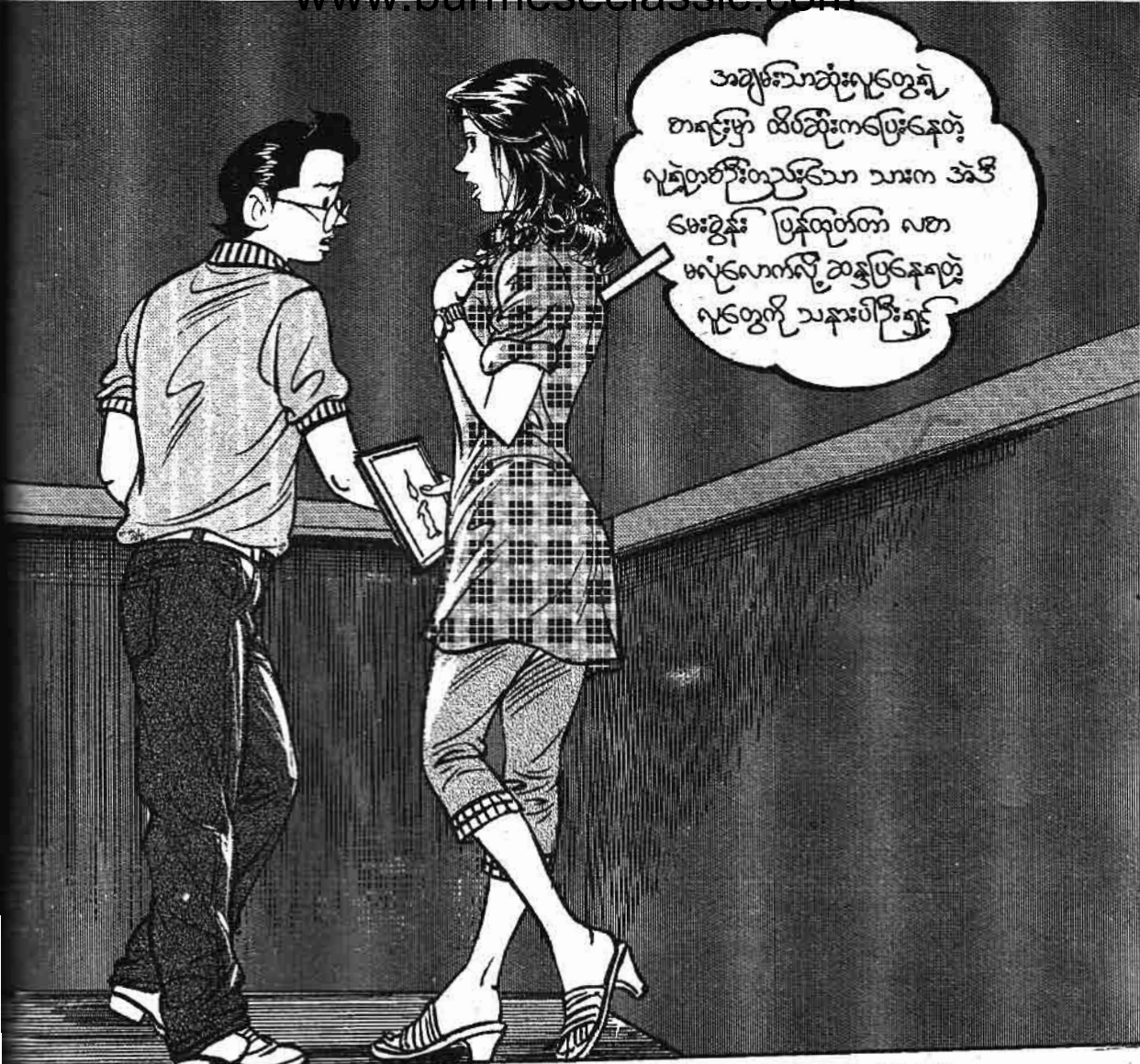


ကိုတာယုအို့
အားလုံးပြောပိုင်နတ် လူတစ်ယောက်
အတွက် ချစ်ချင်စွာပိုင်းလည်းကုန်မှာပဲ။
ဘာလို့ စိတ်ဆင်းရဲ ခံချင်ရတာလဲဟင်.

၁၆၆

ကျွန်တော့်မှာ
အတွေးများပြောပိုင်နတ်လို့လဲမှ...





အချစ်သောဆုံးလူတွေရဲ့
စာနည်းမှာ ထိပ်ဆုံးကပြောနေတဲ့
လူရဲ့တစ်ဦးတည်းသော သားက အဲဒီ
မေးခွန်း ပြန်ထုတ်တာ လစာ
မလုံလောက်လို့ ဆန္ဒပြနေရတဲ့
လူတွေကို သနားပါဦးရှင်

မျက်နှာမူသော ပြင်းထန်စွာရိုက်နှက် ခြည့်လျှော့စွာချွန် လေးဆွဲနွယ်ထိမှ အကြည့်လွှဲလိုက်သည်။



ကျွန်တော်
လှုပ်နှောက် ကတည်းက
အဝတ်စား ဆရာသောတာကတွေရဲ့
ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ပေးဖတ်ခဲ့တာပါ။
ဝတ္ထုတို့ နာမည်က
'ငွေကိုလေလို သုံးသူ'
တို့



ငွေ- ဒါက
ပြန်ကျော်ခဲတွေ
မပေးချင်တော့လို့
ကတိပေးတာ
စာနည်း

မဟုတ်ဘူး
ငါ့ကလေးပါ။
သေချာ မှတ်နား
နဲ့၊
အဲဒါ

ဇာတ်လိုက် မြို့ကုတ်မြင်စာဆိုတဲ့
လူဟာ လင်းဆိုပြောသလိုပဲ။ အစစ
အရာရာပြည့်စုံတယ်။ ဒီတော့ သူ့အတွက်
ဆရာသင်တန်းတွေပေးချက်က

သူ့ဘဝမှာတကယ်အချစ်စိန် မဆုံဘူးတဲ့။
ဘဝကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့ ရုပ်ရည်နဲ့ ငွေတွေကြောင့်
ဘယ်မိန်းကလေးမဆို မမြင်ဘူးတဲ့။



ကျွန်တော်လို မဟာမိတ်ကလေး
မို့ကုတ်က... မို့ကုတ် 'လေ...
ကျွန်တော်မှာ မိန်းမတွေမချွေးကြီး
ရှိဘူး...။

ပိုက်ချုံတော့
မချီရင်

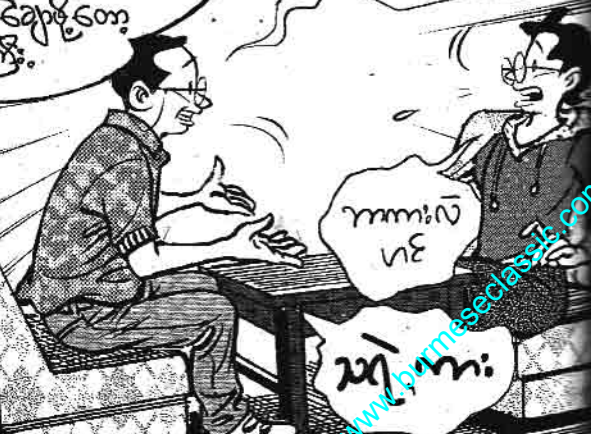
သူ့ ရုပ်က တောတောကြောင့်မှာပဲ။
ရှုမဝနဲ့ ကျော့တော့သူ့ကို မင်းသား
လုပ်စဉ်းဖို့ စိတ်ကူးခဲ့တာ။



လင်းဆိုသူက
ကလေးတစ်ယောက်လို့ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း

ဟုတ်လား...
ကိုတာယာကိုတော့ ဘယ် ဒါနိုတ်တာကမှ
မင်းသားလုပ်ဖို့ ခေါ်မြှောက်မဟုတ်ပါဘူး။
ချမ်းသာပေမယ့် ချော့ဖို့တော့
အဝေးကနီး

ကျုပ်က... ရာတွင်းဖျက်တ
ဒါနိုတ်တာပဲ... ခင်မောင်က...
ကျုပ်နဲ့ ကျုပ်ချင်း ဘယ်တု
နေလို့ ခေါ်မြှောက်တာ...



ကကက...
ဟေ

ဘုန်းကား



အကြံကုန်ထုတ်၍ ပြောလိုက်သည်
ရည်းစားစကားကို ရယူသွားသွေးစံ
ရပြန် ဝီတံခါတ်သည်
မြေအောက်ထပ်ထိကျကာ
နှိပ်သွားသောပျက်စီးစွာကြည့်
နေရာ၌ တွယ်တက်နေ့လည်က
ပြောခဲ့သောစကားများကိုလင်းဆွယ်
ပြန်၍ ကြားသောလောသည်။



“ကိုယ့်အနားမှာ သံမဏိဘုံနဲ့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီးကြီးကျယ်တဲ့
အလုပ်တွေကို တာဝန်ယူနိုင်မှာလဲ ပြောမယ့်သာပြောတာပါ။
ကိုယ်လေး..ဘာမှမဖြစ်ချင်တော့ပါဘူး၊ ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့
လက်ထပ်ပြီး အတူနေခွင့်ရတာနဲ့ တင် လျှောက်ရကြိုးနှပ်ပါပြီ။”



ရိပ် အနားမှာ သံစဉ်ညွှန်း... x x x ဘယ်လိုပြုပြင်... x x x ကြီးကျယ်တဲ့ အပြစ်တွေကို တာဝန်ယူပြော လဲ... x x x

ရိပ်လေး... x x x ကမ္ဘာမြေစာရဲ့ တောဝါး... x x x ကိုယ့်အတွက်... x x x

လက်ထပ်ပြီး အတည်နဲ့ ချစ်ကြည်နဲ့... x x x

သူ့ ဖြစ်ရပ်ကို နေ့စဉ်... x x x x x x

ရိပ် အနားမှာ သံစဉ်ညွှန်း...

ထိုစကားများကို
အစနဲ့အနစ်အလဲကြားယောင်
နေရင်းနှင့် သူမနှုတ်ဖွဲ့ လွတ်ကန်
ထွက်သွားမိသလား မဆိုနိုင်။ စိတ်နှင့်
ရုပ်ပိုက်လာ၍ ပေါင်းစည်းမိချိန်တွင်
သူမသည် တာယာပျက်စီးခြင်း
ထဲသို့ ရောက်
နေလေပြီ။

တာယာပြောလိုက်
တာလားဟင်...

လေးဘိန္တယ်သည် ထိုစကားများ
ယောင်၍ ထွက်သွားသောကိစ္စ
နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်၍ ကိုယ်လည်ပြင်
ဖျတ်ညှစ်ချက် စိတ်ပေါက်လာသည်



သို့သော်
စိတ်ထိကန့်လက်တွေ့
ထွင်တော့ တခြား၊
သူမ
ရှုတ်သွေးဖွန်ချီ
လုပ်စဉ်သည်ကား
ပျိုကုံးတိုင်းကြံစွာ စကား



တစ်ကယ်ပေါ့ ကိုဗျာ၊
ညီမကမိန်းကလေးမို့ မစတာ။

ပျိုကုံးတိုင်းသည် နတ်ပြာပြာခြောက်
ကိုကျေပျို ဗြဟ္မာ့သောကနတ်စိမ်း
မေးတင်သွားသော်လည်း သူ့နှာခေါ်
သည် ပထမဦးဆုံးအသစ်စိတ်စိတ်
မျှော်လင့်လေး၏ ပါးပြင်ထက်သို့
ပန္နက်တင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။



သို့သော်တီကန့် မြည်သံတစ်ချက်ကြားကာ ထိုင်နေသော ကြမ်းပြင်သည်
သိမ်သိုမိုခါသွားပြီးနောက် စီးရော့များလည်း တထိန်ထိန်လင်းလာသဖြင့်
လူချင်းကွဲသွားကြသည်။

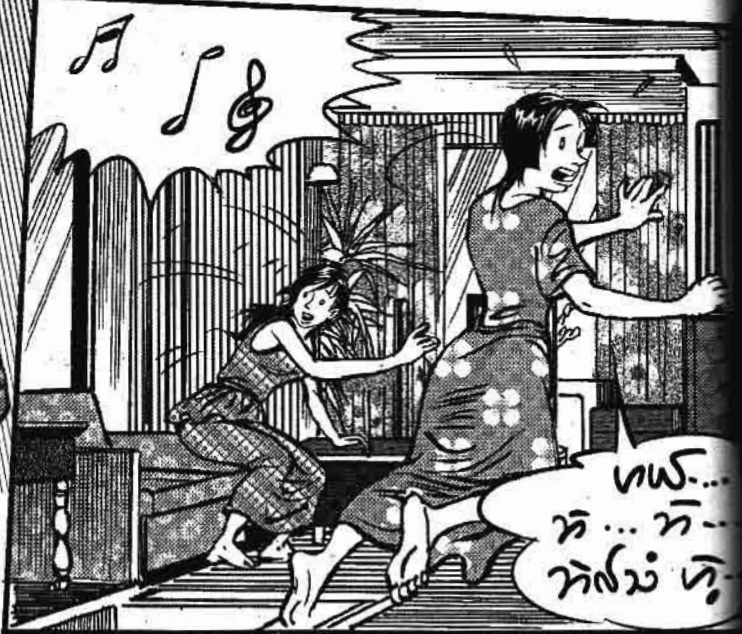


မော်ဒန်
မော်ဒန်
မော်ဒန်...

ရောက်
ရောက်

မော်ဒန်
မော်ဒန်
မော်ဒန်

လင်းညွန့်ယုဒါ သူငယ်ချင်းအိမ်နား၌ ရောက်သောအခါ
လူတော်ကလေးတို့ကလည်း



ဟဟ...
ဟိ... ဟိ...
ဟိဟိဟိ

တံခါးဖွင့်ပြီးနောက် သူတို့ နှစ်ဦးပါးများကွာကွဲ ဖြစ်လိုက်ရာသာ
သူငယ်ချင်းသည် အံ့ဩစိတ်ရှုပ်သွားတော့သည်။



မိမိကခုမဟုတ်
နတ်တို့က ဖြန်လှည့်သွား။

ဖြန်ဆို ငါတို့က
အိမ်ထဲရောက်ကာနီးမှ
မိတ်ပြေကားထဲမှာ ပိတ်ခံ
နေတာ

ကျွန်ုပ်ငယ်ချိုးအားလုံးကပါ
ရင်ကတစ်ချို့ မျက်လုံးပြုံးတာ ပြီးပြီ

ဤသည်တွင် ပျိုလေးတို့ စုံတွဲသည်
တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်ကာ
အချိုးချိုးသဘာဝသော အပြုံးမျိုးဖြင့်
တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကြည့်လိုက်ကြသည်။
တို့နောက် ပျိုလေးက-

အမလေး...
ငါတို့မှာတော့ စီးပျက်လို့
စိတ်ညစ်နေတာနဲ့တော့ နှစ်ယောက်
ကတော့ပြုံးလို့ ရှိလို့ပါလား...



မထူးပါဘူး လင်းဆွေရယ်
သူတို့ကိုပဲ ဦးဦးဖျားဖျား အသိပေး
လိုက်ကြရင်အောင်



ကိုတယု
သဘောပဲလေ



ပျိုလေး
ပြောလိုက်သော
အောက်ပါစကားတွင်
ဝမ်းသာရလှပပျို
ရာနှုန်းပြည့်
ပါဝင်နေပါ။



ဒီနေ့ လှပတို့က
လင်းဆွေရယ်နဲ့ နှစ်ယောက်ပွဲမဟုတ်တော့ဘူး။
ကျွန်တော်နဲ့ လင်းဆွေရယ်အကြံ
စေ့စပ်ဖွဲ့ ဖြစ် သွားပြီ။

အကြီးမားကြီးက အစားထိုးပြီး လူများသည် ဝတ်စုံကြီးများနှင့် သင်တန်းတော်များကို ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီး
အလုပ်ဝတ်စုံများ အကြီးမားကြီးများသည် သူတို့၏ အတိတ်အကျမ်းတမ်းကို ပြန်လည်
အံ့ဩအားကြီး၍ ကြိုက်သော သော့များကြည့်သည်



ဟေ
ဟေ
ဟေဟေ



ဟို... ဒီဒီ... ဒီဒီ...
ကော်မရှင်က
မဟုတ်ဘဲ ပေးပို့ပေးခဲ့
ခဲ့တော့ ကော်မရှင်
ပတ်စ်က ခံနိုင်ရည်ရှိတာ
ကတည်း... :-

ဗြောက်... ဇာတ်ဝင်ခန်း
တစ်ခုမှာ သူ့အောင်ရောက်ပါ
တ... ဟို



အခန်း(၇) တတိယခန်း



ဟေ့...

ဗုဒ္ဓဘိဝံသပြုစာအုပ်ဖြင့်
ဦးစိဟက
ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

ဗုဒ္ဓဘိဝံသပြုစာအုပ်
ဗုဒ္ဓဘိဝံသတယ်။

အခုဆိုတော့ပြောတာတော့
ညီမလေးတစ်ယောက်ပေးတဲ့ မေဒင်ဆီရာက
အခုမှမှန်းပြီး ယတြာတွေလည်း
စွမ်းတယ်တို့



ဟေ့ ဒီကောင်
ဘယ်နှုန်းက မေဒင်တွေကိုပြီး
ဘယ်တြာတွေချောက်လဲ

မနေ့မနက်ကမှပေါ့။
သူ့ကောမိလေးနဲ့ သွားတွေ တာမှာ
အဆင်ပြေပြေဖြစ်အောင်
ယတြာချောက်လေ။



အနုတိန္ဒာအိမ်မှာ
ဝမ်းသာမှုကို မမေးနိုင်တော့ပဲ
အိပ်ရာမှာပျော်နေကြပြီ။

အစ်ကိုကြီးတွေတွေက
ဘာမှမတတ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စကို
လောက်ပညာမမြင်နိုင်တဲ့ အရာတွေက
စွမ်းဆောင်နိုင်တာ မြင်ပြီလား။



ဖြစ်တဲ့အတိုင်းလေး
ပြောပါဦးဟ



ကားပိုက်ကနေ
သူ့ကောင်မလေးကိုကြိုပြီး တွန့်အိုက်စားကို
သွားတာ၊ ခါတ်လျှောက်ထဲမှာ မီးပျက်ပြီး ပိတ်မိ
တယ်တဲ့ ပိတ်မိသွားတုန်းမှာ ပျက်ကစားစားစကား
ပြောတော့ ကောင်မလေးက သူ့အပီအစဉ်
တွေ့မျက်နှာပြီး ပျက်ကို လက်ခံလိုက်တယ်။



အလဲ့ ဒါဆိုငါက
ရွှေ့မတစ်ယောက်ရပြီလား၊ နေပါဦး
ခုဒီကောင်ပျက်ကို ဘယ်မှာလဲ။



ဒီညီမက
ဘာမှမပြောဘဲ
နားထောင်နေပါလား

ပေဒင်ဆီရာကို
သွားကန်တော့ရင်းနဲ့ လက်ထပ်ဖို့အတွက်
နေ့ကောင်းရပြီသာ ပါနေဆွဲမယ်တဲ့။

ကဲအခုတွေ
အစကိုကြီးရေ အစကိုကြီးနဲ့ငွေတွေ
အသုံးတည့်လှပါပြီ ကိုယ့်အဖွဲ့မက
အိန္ဒြာကျော်နိုင်လောက် မလှပေမယ့်
ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ကောင်းသောအားရောင်
ပြတ်တီးထွက်သွားအောင်
လုပ်ပေးလိုက်ပါဦး။

အဲဒါအစားလေးတွေ
ညှိစားစားထားတာက...

အခုတိုနှင်းစကားစပြတ်ခင်ပင် ချစ်စနိုးတဲခါးကိုထွန်းဖို့ပေါ့
ကိုထွန်းအောင်ဝင်လာသဖြင့် ဦးညီဟက.



ကဲညှိရေအခု
အစကိုကြီး စိတ်လှပစွာဖို့ကောင်းတဲ့
ဘောလုံးပွဲကြီးတစ်ခုကြည့်နေတာ။



ဘောလုံးဆိုတာ လုံးဝယ်မဟုတ်လား၊
ပွဲပြီးခါနီးခိုနည်းစွာပဲ မထင်တာတွေ
ဖြစ်သွားတတ်တာမို့ အခုဆိုပြီး မလွတ်
တန်း ကြည့်ချင်တယ်။
မုန်းချင်လိုက်ပြီနော်။



ပြောရင်းဆိုရင်းနဲ့ပင်
ဦးညိုဟာ ဇနီးချစ်ကိုဖို့
ဝင်လာသော
ကိုယ့်နားအောက်ကို
လက်မထောက်ပြော



BURMESE CLASSIC .COM

ငါတို့ သာယာနှစ်
လုပ်ပေးတဲ့ ဦးညို F.C.က
ကွင်းထွက်ပို့နိုင် တင် လေးကြီး ရာဇာဓိပတိ
ဝမ်းသာစရာပဲ။

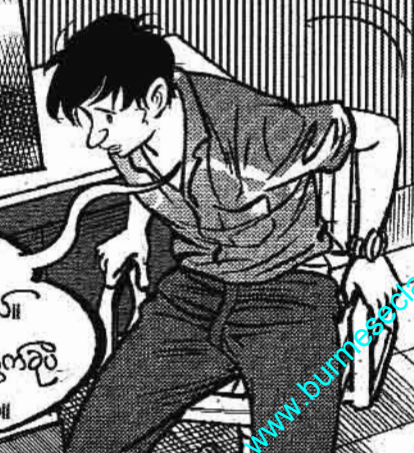
ကုန်ကြစဉ်ကတော့
F.C.ဘေးလုံးတစ်သင်း စ
ထက်မျှမ်းမယ်ဆိုရင်ရော့

ကုန်ကြတော့ပါက
မီးစက်ကို တစ်စုံဖြစ်အောင်
မျှက်ပေးတဲ့ အင်းစိန်က အောင်မြင်သွား
ကိုဝင်းနိုင်ကိုလည်း မနည်း
ပေးရတယ်။



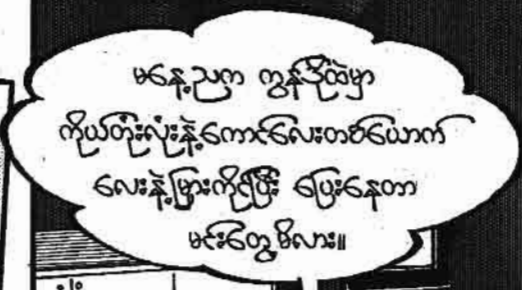
၁၇၈

မီးဖြတ်ပေးခံကတော့
နဲ့နေတယ်။ တနင်္ဂနွေတော့ တနင်္ဂနွေပါ။
သူ့လည်း တာဝန်ကို အလွဲသုံးမိတဲ့ အတွက်ပို
ကျွန်တော့်ရှေ့ တင်ထွက်စာတင်လာတာ။





ကောင်းသလောက် ပေးလိုက်ပေါ့ကွာ၊
ဘဝနဲ့ ချိတ်ပေးလောင်းဆိုတာပဲ မျှတပါတယ်။



မနေ့ညက တွန့်ငိုထဲမှာ
ကိုယ်တိုးလုံးနဲ့ ကောင်းလေးတစ်ယောက်
လေးနဲ့ မြားကို ငြိမ့် ပြေးနေတာ
မင်းတွေ့မိလား။

ကိုယ့်နားအောက် အိတ်ထဲမှ ဗွန်းတစ်လုံးကို နှိုက်ထုတ်ကာ



ရော့ ဆရာ၊
ဒါပျက်နေတာနဲ့၊ သူ့အကန့်
ဆရာနဲ့ တန်းတွေ တာပေါ့။

ထားလိုက်ပါကွာ၊
ဒါနဲ့ မင်းကို ဘာလေးတစ်ခု
မေးရဦးမယ်ကွာ။

BURMESE CLASSIC .COM



ရောဂါပွား

ဆရာတော်...စီးပွားကုန်ပစ္စည်း
ကိုယ်အတွက်တောင် မြန်မာ့မြေကုန်
ဘယ်ကုန်ပစ္စည်းကလေးကလေး...
အားပေးပါဦး

ဒေးလေ...ငါ့လည်းထင်တော့
ထင်ပါတယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးနဲ့
ရတနာ ဒီပဲယက်ကလေးတို့က ပျက်စီး
စွဲလွန်းတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့အထိလာမလား...
မြားနတ်မောင်ကလေးကလေး... အမြောက်
ကြောက်ပေမယ့်၊ ကံ...အတွက်
အားပေးပါဦး

တိုင်းကလေးပျက်
ဆက်သွယ်လာရင် မင်္ဂလာဆောင်ကိုအတွက်
မင်းအလုပ်များဦးမှာပဲ



ဆေးလုံးချင်းစာဖြူပါ
Cartoon

WITZAR