

BURMESE
CLASSIC
.COM

ပင်လယ်ဗိုလ်

ဘာသာ ဘာမှမသိဘူး

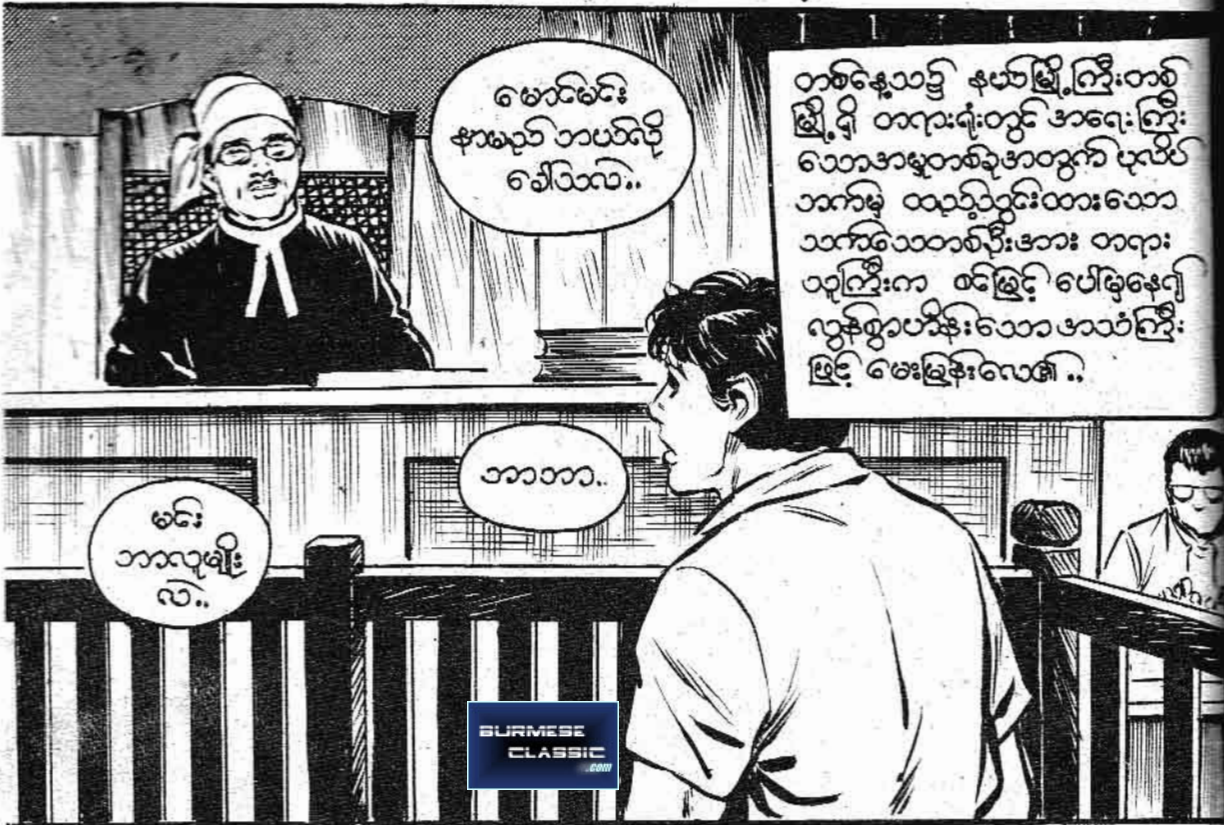
၄၄
စာအုပ်ကျော်

မင်းသိင်္ခ



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်.....၃၀၀၀၇၃၀၂၁၁ မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်.....၃၀၀၂၆၀၆၁၁
 ထုတ်ဝေသူ - အိုကေလစဉ်၊ အာကာအောင်၊ အမှတ်(၁)အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့၊
 အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ် - အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ သုဝဏ္ဏ၊
 ဖြန့်ချိရေး - အောင်မြင်စာပေအမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့၊
 ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ (ဒီဇင်ဘာလ)၊ အုပ်ရေ(၅၀၀)၊ တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်၊

ဘာသာနှင့်တရားရုံး



မောင်မင်း
နာမည် ဘယ်လို
ခေါ်လဲလေ..

တစ်နေ့သ၌ နယ်မြို့ကြီးတစ်
မြို့ရှိ တရားရုံးတွင် အရေးကြီး
ယောအမှုတစ်ခုအတွက် ယုတ်
ဘက်မှ ထပ်ပွဲပွဲငှားထားသော
သက်သေတစ်ဦးအား တရား
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက စင်စစ် ပေါ်မူနေရ
လွန်စွာပေးဆွဲသော အသံကြီး
ဖြင့် မေးမြန်းလေ၏..

မင်း
ဘာလူမျိုး
လဲ..

ဘာဘာ..



မပြောတတ်
ပါဘူးခင်ဗျာ တရားပု
ဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဘာလူပုဂ္ဂိုလ်
ကွန်တော် ဘာလူမျိုးဆိုတာ
လူကြီးမင်းရဲ့ တရားစဉ်းဖြတ်
မှုကို ဘယ်လိုများ...
အတောက်အကနပေးမှာ
မို့လို့နဲ့..

၂

တရားသူကြီးမင်းသည် အမှုလိုက် ပုလိပ်အရာရှိ ဘက်သို့ရပ်ဆိုင်းကာ..

ဒီမှာ ရှာဖေတော် အုပ်ကြီး ဒီပုဂ္ဂို ဘာ သဘောနဲ့ သက်သေစာရင်းမှာ ခင်ဗျား ထည့်ထားရတာ တုန်း ..

တရားသူကြီးမင်း ခင်ဗျား သုဟာအဆင်းဖြစ်ပြီးတော့ နေရာမှာ အနီးဆုံးရှိတဲ့ မျက်နှာ သက်သေပါ ဒါကြောင့် အမှု အာရုံက အထူးအရေးကြီးတဲ့ သက်သေဖြစ်တာနဲ့ မထည့်ပဲ ဖြစ်ပါဘူး ..

အင်းလေ အခု ခင်ဗျားမြင်တဲ့ အတိုင်းပဲ ခင်ဗျားသက် သေက ဘာတစ်ခုမှ စစ်လို မရဘူး..

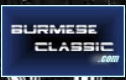


ကဲ..မောင်မင်း
သေသေချာချာဖြေပါ
အခင်းဖြစ်ပြီးတဲ့နေ့ကအား
မောင်မင်း ရိုက်ဖတ်
မဟုတ်တော့..

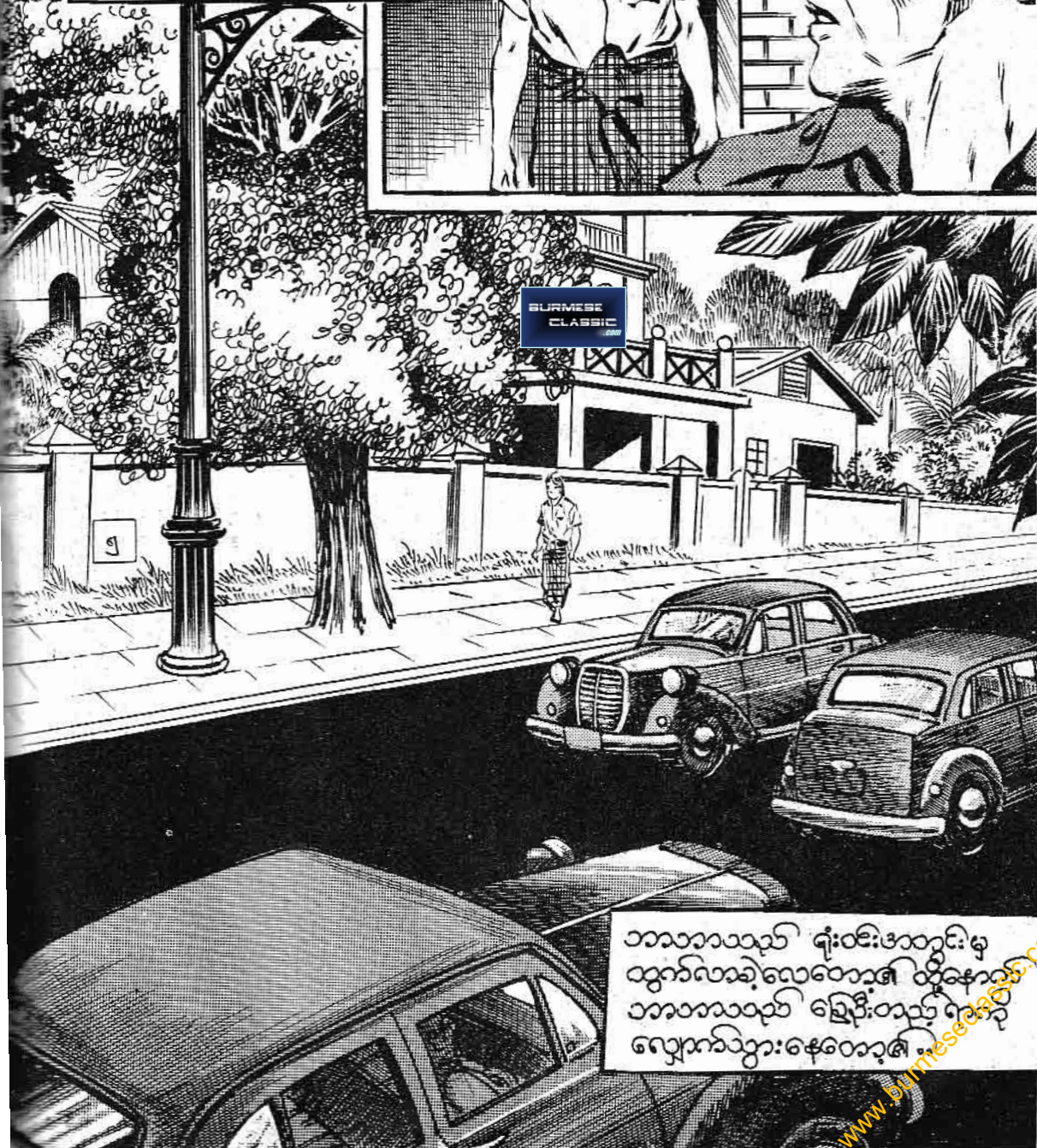
အခင်း
ဖြစ်ပြီးသတည်း
တကယားတော့တကယား
ဘာမှမသိဘူး၊ လူတစ်ယောက်
က..လူတစ်ယောက် ခါးနဲ့
ထိုးတာ ကောင်းကောင်း
ကြီး မြင်တာပေါ့..

မင်း..အာဖီ
လူတစ်ယောက် ဖြစ်တာ
နေ့ကနဲ့ဟာဟိလောက်
နီး သတိ..

ကျွန်တော်
မဟုတ်ဘူး၊ အတိကျလည်း
တိုင်းမထား မိမိတို့ တာကြောင့်
မတိုင်း သတိ ဆိုတော့
ကျွန်တော် မှာပေတံ
မရှိလို့ဘူး..



စက်ရှင်တရားသူကြီး၏ ရုံးသည်
အောင်ရုံကဲ့သို့ ရပ်ကွက်များက
တစ်ဖက်တစ်ဖက်ရှိ ကုန်းရစ်ခါ
လေ၏ ဘာသာကိုမှ တရားသူ
ကြီး၏ အဆုံးဖြင့် ဘက်လေ
စာရေးမှ ပယ်ထုတ်၍ ပြန်ဆို
လိုက်လေတော့၏။



ဘာသာသည် ရုံးဝင်းအတွင်းမှ
ထွက်လာခဲ့လေတော့၏ ဝိဇ္ဇာတို့
ဘာသာသည် ရွှေပိုးတည် ရေးရာ
လျှောက်ပွားနေတော့၏။

ဘာသာဆေးရုံရှောက်ခြင်း

ဘာသာသည် ရွှေပိပိုလျှောက်လာရင်း ဘုရားရုံအနီးသို့ ရောက်လာသောအခါ လမ်းကြားအာဝှမ်းသို့ ချိုးထဲ လိုက်တော် တစ်စုံတစ်ယောက်သည် သူ၏ မျက်နှာ အားဖြန်းဆန့် ရိုက်လိုက်လေ၏။



၆၁



ဘုရား

သူသည် နောက်ကိုလန်သွား ၏.. မျက်စိသည်း တင်းဆန့် ဖြစ် သွား၏ ..

BURMESE CLASSIC



တို့နောက် ဖြင်းထန် မာကျောသော အရာတစ်ခုသည် သူ့ခေါင်းပေါ်ပိပိုဖြန်းဆန့် ကျလာ၏ တို့နောက် သူ့သည်ဘာကိုမှ မယိဘဲ ဖြစ်သွားလေ၏ ..

၆၂

ဘာသာသေ၍ နာဂီပေါင်းများစွာ သတိ
လစ်မေ့မော့ပြီးနောက် ဗြိန်လည်၍ သတိ
ရလာလေ၏ ..



ဘာသာသေ၍ ခုတင်
ခေါင်းရင်းတွင် ဗီဂီလေး
တစ်လုံးရှိကြောင်း သူ၏
ခုတင်နှင့် မလှမ်းမကမ်း
တွင် ဝင်ပေါက်တံခါးနှင့်
အာတူ ပြတင်းပေါက်တစ်ခု
ရှိကြောင်း သတိပြုမိလေ၏..



ဒေါက်တာ
ပေးရှင် သတိရ
လာပြီ..



ဗဟိုကလေး
သတိရလာရင် ဂီတိကကို
အကြောင်း ကြားရမယ် ဂီတိက
တို့က ပိုကြီး ကိုယ်တို့က မွှားထား
တာ.. သူ့ကို စစ်ချက်ပူပြီး ..
အကာ အိုင်အာ ဖွင့်ရမယ်
ရို့ကြောတယ်..

မင်း
ကောင်းကောင်း
သတိပြုကြိုတား...

ဆင်ဖျားက
အတော့ကို ဆိုချိုသာတာသာ
စကားပြောတတ်တာပဲ ဆင်ဖျား
အသံလာ ကျွန်ုပ်နားမှာ အလွန်ကို
ကျက်ပါရေ မင်္ဂလာရှိပါရယ်
ဒါနဲ့ အခု နိနကင်တားပုလဲ
လား ..



နိနကင်
၅နာသီထိုးပြီး
ရှင်မနေ့ကာတာပွားက
သတိပေးစေတာ...

ခြေတံ..
ကျွန်ုပ် သတိပေးစေတာ
အဆိုမှာ ကျွန်ုပ်အနားမှာ
ဆင်ဖျားက စောင့်ရှောက်နေ
တယ်ပေါ့! အားနာစရာကြီးများ
ဆင်ဖျား တစ်ခုလုံးအိပ်
ရေး ပျက်နေမှာပဲ..

ဒီတိုတော့ပေ
ဖျား..

ထိုဒေသရှိ ခြံ မြားပင် ဆရာဝန်နှင့် အတူ ရှာဖွေတတ်အပ် တစ်ဦးနှင့် ရိုးရိုး ဗုဒ္ဓပိယလေးတစ်ဦး ရောက် လာလေ၏ ..

ရှာဖွေတတ်အပ်ကာ အနီးရှိကုလား ထိုင် တစ်လုံး ဆွဲယူကာ ဘာဘာ၏ ခုတ်အနီး ခြံထိုင်၍ ..

မင်းနာမည် ဘယ်သူလဲ..



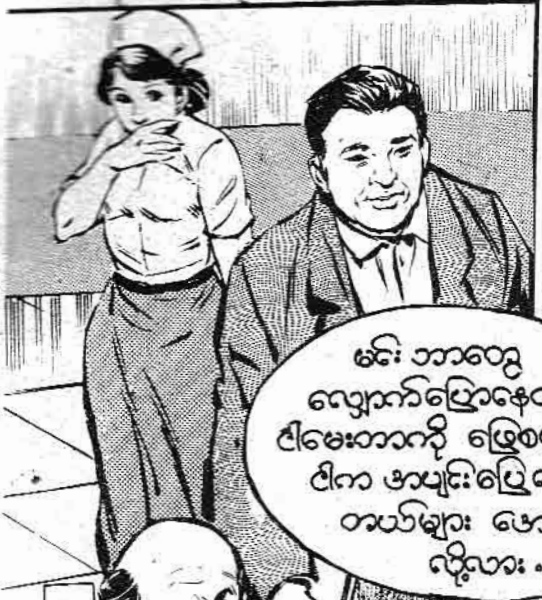
ဘာဘာ..

မင်း ဘာသူမျိုးလဲ..

မင်းများတို့ ကာလညး ရိုက်တဲလူ မရှာဘဲ အရိုက်ခံရတဲ လူကိုပဲ လာပြီး မေးခွန်း ထုတ်နေတာပဲ..



မောင်နှမတစ်ယောက်တည်း သူ့ကားကိုကြီး
ပင်... ငြိမ်းချမ်းတော့မို့ သူ့ကားမလေး
မူရဲ့ လယ်ချင်းလွှဲနားရဲ့ နှုတ်ခမ်းကို
ကိုင်ထားလေတယ်။



မင်း ဘာတွေ
လျှောက်ပြောနေတာလဲ
ငါမေးတာကို ဖြေစမ်းပါမင်းကို
ငါက အဖျင်းပြေ လာမေး
တယ်ဗျား ဒေတာကမေး
လို့လား ..



ကျွန်ုပ်အနေ
နဲ့ကတော့ ကျွန်ုပ်
ဘယ်သူကလဲ မိုက်
မိုက် ဘာကိစ္စနဲ့
မိုက်မိုက် ထားလဲ
ပါဗျား..



၁၀



မင်းက
ထားချင်ပေမယ့်
တို့က ထားလို့မရ
ဘူးကွ့..



အဲဒါတယ်လို့
ဖြစ်တာပဲဗျာ ခင်ဗျား
အိုက်ကိစ္စရတာပေးမယ့်သူ
ကျွန်ုပ်အတွက် ခင်ဗျား
နောက်မေးပါနဲ့ဗျား..

မင်းဖာတွက်
နာလိုဟတာမဟုတ်
ဘူးဟေ့ ဝတ္တရားကွဝတ္တရား
အိဒါကြောင့် လော
တာ..

အိဒါကြောင့်
ကျုပ်ကို ရိုက်တဲ့လူ
တွေဟာ တရားလိုဘက်က
လူတွေဖြစ်ရိမ့်မယ် ဒါများ
ခင်ဗျားက နည်းနည်းမဲ့
မဆိုးစားတတ်ဘူး..

မနေ့က
နေခင်းတုန်းက စက်ရှင်
မိုးနာ လူသတ်မှုတစ်ခုကစစ်
တယ်ဗျ အိဒါနာ ကျုပ်ကတရား
လိုပြုတာကလေးဗျ ကျုပ်ကတာမှ
ပီပီ ဖြင့်ဖြင့် မဖြေခဲဘူး အိဒါတော့
တရားခံဟာ လွတ်ပေါက်နိုး
သွားတာပေါ့ဗျား..



မင်းငါ့ကို
ခရာမလုပ်
နဲ့ကွ..

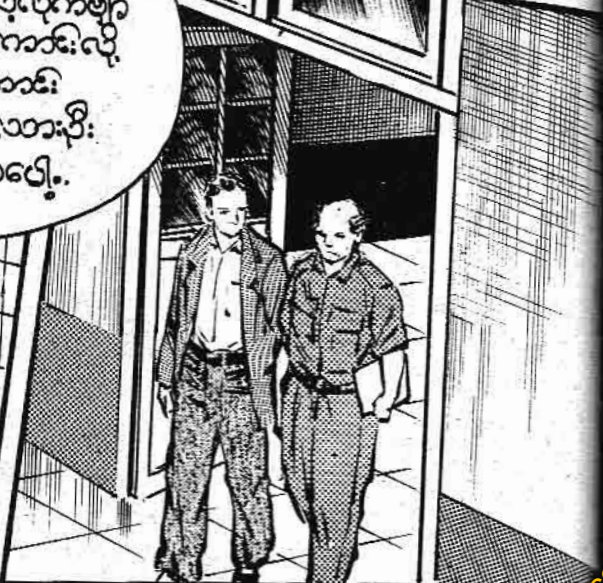
ဘာသာဝင်တို့ မျက်နှာကို မော့ပြီးလျှင် တစ်စုံတစ်ခုကို စဉ်းစားလိုက်၏.. ထိုနောက် သူ့နား၌ ဆရာမလေး ဘက်သို့ လှည့်လာ..

ကျွန်မ နာမည် မဖြေသွေးလို့ ခေါ်ပါဦးဟဲ့..

ဆရာမလေး နာမည် ဘယ်လို ခေါ်သလဲ..

၃၂

ရာဇဝတ်အုပ်ကြီး ကျွတ် အမေနာမည် မေါ်ဖြေသွေးလို့ တာဝန်လိုက်ဖျာ အဖေ နာမည် ပိုးကောင်းလို့ ထည့်လိုက် ပိုးကောင်း မေါ်ဖြေသွေးတို့ရဲ့ ဘားပိုး မောင်ဘာသာပေါ့..



ရာဇဝတ်အုပ်ကြီးလည်း သူ၏ မှတ်စု၌ ဘာသာ ပြောသည့် အားပိုင်း လိုက်နာပြီး ငြိမ်သွားလေတော့၏

ရှင်ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မနာမည်ကိုရှင် အာမေ နာမည်လုပ်ပစ် ရတာလို့နိုး...

လေးစားလို့ ပေါ့ဗျာ အဲဒီအတွက် တော့ ဆရာမလေး ကျွန်ုပ်အပေါ် စိတ်ဆိုးစရာမရှိပါဘူး ကျုပ်က အာမေလို့ ခေါ်လိုက်တာနဲ့ ကျုပ် အာဖေရဲ့ မိန်းမလို့ မယူဆာနဲ့လေ ကျုပ်ခေါ်တဲ့အာမေကမိခင် သဘောကိုပြောတာ..

ခြောက်နာရီ ထိုးပြီ ကျွန်မ အောင်..

ထိုအခါ ဆရာမလေး၏ မျက်နှာ သတိ ရှုပ်ထွေးသတိလည်း မယုတ် ဇေးငိုသတိလည်း မယုတ် ဟာတ် ငြိမ်နေ၏ ..

ဆရာမလေးလုပ် နာရီလက်ဝတ်တစ်ခုကခြောက် ကာနာ အခြားလက်ဝတ်တစ် ခုက ဆယ့်နှစ်ကာနီးပြတာနဲ့ ကျွန်တော်ကို ထားခဲ့တာနဲ့လား ..အဲဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော် ဟာ ခြောက်ကာနီးနဲ့ဆယ့်နှစ် ကာနီးတွေကို မှန်းရတော့ မှာပေါ့..



ရှင်မာ
တော်တော်ရယ်ပို
ကောင်းတဲ့လူပဲ
နော်..



ဆရာမလေးသည် လက်ဆွဲခြင်းကလေးကို ဆွဲ၍ ဘာဟာအား နှုတ်ဆက်၍ထွက် သွားလေ၏ ..



ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်ဆရာ
မလေး.. ဝြော်.. ဒါနဲ့ ဆရာ
မလေး ဘယ်တော့ကျွန်
မိန့်ဝင်မှာလဲ..

မှတ်နေ
ခြောက်နာရီ..

ဝြော်.. ဒီလိုဆို
ကျွန်တော် ခြောက်ကနဲ
နဲ့ ဆယ်နစ်ကနဲကို ချစ်ရ
ပြီးမှာပေါ့ ယံဘုရားမှာ
တယ်ဆိုတာ ဒီလိုနဲ့တူပါ
ရဲ့နော်..

ထိုအခါ ဘာသာသည် ဩောင်းပေါက်မှ
ခြင်နေရသော ဝါရုတ်စကားပင် စိမ်းစိမ်း
ကြီးကို ဖေ့ကြည့်လိုနေလေ၏။



ဟေးရှင်း
ခွတင်မှာ ဩန်
နေပါ။



ဘာသာသည် ခေါင်းကို ဝါဖြည်းဖြည်း
လှည့်၍ ကြည့်ရာ လိုက်ရာ သူ့အမြဲဆရာမ
ဝေဝင်းဝေဝင်း ဇောင်းဖောင်းကြီး ဝတ်ပြီး
ကိုတွေ့ရလေ၏။

ဦးစပ်ဟာ..



ထို ဝေဝင်းဝေဝင်း ဇောင်းဖောင်း
ဆရာမသည် ဘာသာ၏ဦးစပ်
အတွင်းသို့ ပြွန်းတိုက်ကိုဝတ်ပြီး
တိုင်းကာ ရေးမှတ်လေ၏။





အင်း.. အခုမှပဲ
စိတ်ချမ်းသာစရာတူအောင်
ဘယ်လို ဟာကြီး မှန်းလည်း
မသိဘူး မျက်နှာကြော
တင်းလိုက်တာလည်း
လွန်ပါရော..



ဆရာမ
အဲဒါကို ကျွန်တော်
စားချင်စိတ် မရှိဘူး ဖြစ်နိုင်ရင်
ပေါင်းမုန့် မီးကင်လေးရယ်
ကြွက်ပုဟတ်ဘိုင်လေးရယ်
ကော်ဖီစားပါလေးတစ်ခွက်
ပေးတာပဲပေါ့..

ထမင်းစားချိန်ပဲ ရောက်သောအခါ
ထိုဆရာမ ရောက်လာပြီးနောက် ထမင်း
ပန်းကန်ကို ဘာသာစီ ခေါင်းရင်းဖိရုံ
ပုလေးပေါ်တင်လိုက်၏..





ဒါဟာတယ်
မဟုတ်ဘူး ဆေးရုံ
ရှင်စော့ကို ရှင်စားချင်
တာတွေလာပြီး မလွှဲအနံ့
ကျွန်မက ရှင်ရဲ့စားပွဲ
ထိုး..မဟုတ်ဘူး..



ဒါကြောင့်
ကျုပ်ကားနားကြောတာ
ပေါ့ဗျာ ဖြစ်နိုင်ရင် စားချင်
တာဟာလို့ မဖြစ်နိုင်ရင်တော့
မစားရုံပေါ့ဗျာ ဒါတွေက
ကပ္ပာပါတယ်..

ဘာသာသည် တစ်နေ့လုံးလှိုလှိုစိတ်ထဲ
နေရုံ စေါင်းသည်လည်း မူးလာပြီးလျှင်
အန်လောတော့၏ ..



ထိုအခါ ထိုအခါ စောဦးဟုဆိုကာ
ဆေးတစ်လုံးထိုးပေးလိုက်လေ၏
ထိုဆေးကြောင့်ပင် ဘာသာထပ်
နာမိဒါတော်ကြော အိပ်ပျော်ခဲ့လေ၏ ..



အိပ်ရာမှ နိုးလာအခါ၌ ဆုတင်ပေါ်
တွင် မုဂ္ဂိုလ်ထိုးထိုးနေ၏ ..



ဤသို့နှင့်ပင် ပုဂံနေ့ပိုင်းသို့ရောက်သွား
လေ၏ ဘာသာထပ် တရုတ်စကား
ပင်ကြီးအား လှမ်းမြှောက်၍ လေးနေ
လေ၏ ..

မိမိသွေး၏ ချီဟာဟော
အာထိကို ကြားရသဖြင့်
တာတာလုလု ကြည့်
လိုက်လေ၏ ..

ဘာမှ
မစားဘူး
ဆို..

ဗျင်းနေ
ပြီလား..

ဟုတ်ကယ်လျှင်
ကျွန်ုပ်တစ်နေ့လုံး ဘာမှ
မစားဘူး ..

ဒီလိုဆိုရင်
ပေါ့နေနဲ့ မီးကပ်လေးရယ်
ကြည့်ရုံမှာတော့ ငါ့လေးရယ်
ကော်ဖီ ခါးခါး လေးရယ်
မသောက်ဘူးဘဲလား ..

ဒါကြောင့်
ကျွန်ုပ်တို့အားပေါ့
ခဏလေးဟာအဖေ အဖေဆိုတာ
ထားရဲ့ ရင်ထဲမှာဘာတွေ
ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ
သိတယ်..

ဆက်လက်လုပ်ဆောင် ခြင်းတို့ကို ဖွင့်၍
လေ့လာပေးရမည်။ ထို့နောက် ဘာသာ
၏ ပေါ်ပေါက်ပွင့် လက်ထုတ်ပုဂ္ဂိုလ်များကို
ဆက်လက် ဘာသာအား ပေါ်ပေါက်ကြွက်
လေ့လာပေးရမည်။ ဖွင့်ပေးရမည်။

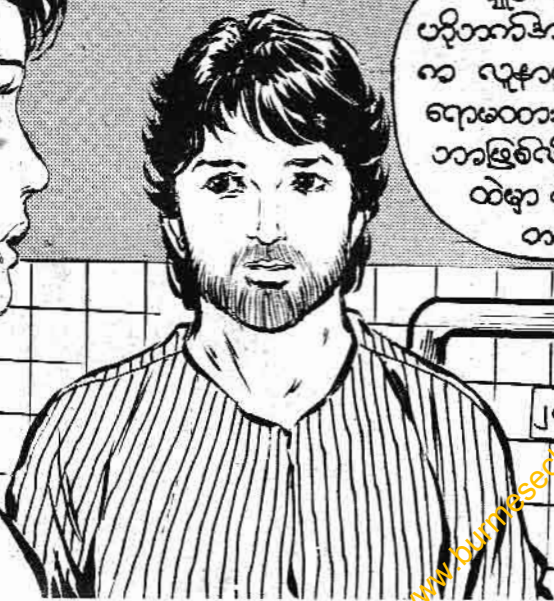


စားလို့ကောင်း
လျှောက်တာ ဆရာမလေး
ရယ်

က... ဝါဒီလား
ကွန်မစ် ဟိုဘက်က
လူနာတွေကို ဆေးဝါး
လိုက်ရပြီး မယ် ဟိုဘက်
အဆောင်က ဆရာမ
ခွင့် ဗဟုဝားတယ်..

ကျွန်ုပ်ကို
ဟိုဘက်အဆောင်
က လူနာတွေနဲ့
ဆရာမတားဘဲ
ဘာဖြစ်လို့ ဒီအဆောင်
ထဲမှာ ဝားရ
တာလဲ

ဒါက
လူနာဆောင်
မဟုတ်ဘူး ဂါတိဝပ်
ဟိုးအခြေဘက်မှာ
ယူပိပ်တစ်ယောက်တောင်
စောင့်နေတယ်..



မိုးလင်းခါနီးတွင် ဆရာမလေးက
ကော်ဖီ ကြက်စာနှင့် ပေါင်မုန့်တို့
ကို ကျွေးလေ၏..



ခြောက်နာရီ ထိုးတော့အခါ ဆရာမလေး
မြန်သွားပြီး ဘာသာခြေလှုပ်
ဆရာမ တောင်တောင်
မောင်းမောင်းကြီး ရောက်လာလေ၏..

ဘက်မော
နင်း..



ဘာသာ၏ နှုတ်ခွက် စကား
ကြောင့် ဆရာမကြီး မျက်စိ
မျက်နှာ ပျက်သွား၏..



ဒီဗျာဆရာမကြီး
 ကျုပ်အိပ်တာ နေ့မကောင်း
 လို့ အိပ်တာ မဟုတ်ဘူးနော်
 တစ်ယလုံး ဗဟိုဆရာမလေးနဲ့
 ထိုင်စကားပြောနေတာ
 အိမ်ကြောင့် အိပ်ရေး
 ပျက်တာ..

သုနာမြ ဆရာမကြီး
 သည် ဘာဘာအား
 မျက်စောင်းထိုး၍
 ကြည့်လိုက်လေ၏..



ရှင်ဟာနှင့်
 အိပ်ရေးပျက်လို
 အိပ်အိပ် ဆရာမလေးနဲ့
 တစ်ယလုံး ထိုင်စကား
 ပြောပြော ကျွန်ုပ်
 အယူ တစ်ပြားမှ
 မပါဘူး...

ဘာသာသည် တစ်နေ့လုံး အိပ်နေ၏။ ဥာနေ ၆ နာရီ ထိုးသောအခါ၌ ဆရာမကြီး သည် ပစ္စည်းများ သိမ်း၍ ပြန်လေ၏။ ထိုသို့ အပြန် တွင် အခန်းဝ၌ ဂျူတီဝင် ရန် ရောက်လာသော ဆရာမလေး မိမိသွေးနု တွေ၏။

တို့လူနာက တော့ ကာလနဂါး ကျနေတယ် အိုင်ဂျူတီ ဝင်ကတည်းက အခုထိ အိပ်နေတာ မထသေးဘူး ..

ဆရာမကြီး၏ စကားကြောင့် မိမိသွေး သည် ပြုံးလှိုက်ပြီးလျှင် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာလေ၏။ ထိုနောက် ယင်း၏လက် ဆွဲခြင်းကလေးကိုချ၍ ပစ္စည်းများကို ထုတ်ရင်း ..

ကာလ နဂါးကြီးကလည်း အိပ်လှချုပ်လာ



မအိပ်ပါဘူး
ဆရာမလေးရယ်..ဟို
ဆရာမကြီးနဲ့မျှော်နှာ
ချင်း မဆိုင်ချင်လို့ ကျွန်ုပ်က
ငြိမ်ငြိမ်လေးနေတာပါ..

ရှင်..
တစ်နေ့လုံးဘာမှ
မစားရသေးဘူး
ပေါ့..

စားဖို့နေနေသာသာ
ရေတောင် ထမသောက်ဘူး
ကျွန်ုပ်ဟာအချုပ် ငြိမ်ငြိမ်ကလေး
နေနေတာ ဆာလိက်တာမပြော
ပါနဲ့တော့ ဆရာမရယ်..



ဆရာမလေးက ဗန်းကန်ခြားကိုထုတ်၍
ဝတ်ဆင်နဲ့ ကြွက်သား ရေခဲကို ထည့်ကာ
ဘာတာအား ပေးလိုက်၏ ..



ကောင်းလိုက်တာ
ဆရာမလေးရယ် တစ်နေ့ရုံး
ဆာနေလို့လား မဖြော့ဆတ်
ဘူး .. ဒါတော့ကို ဒါရသတ
ရှိတယ်ဗျာ့..

ဆရာမလေး သူ့ဘီ ဗန်းကန်
ခွက်ပေးတာများကို သိမ်း
ရင်း ..

မနက်ဖြန်
တစ်နေ့ရုံး ဒီပဲခဲနေလို့
မရဘူးနော် ဆေးရုံအရပ်
ကြီး လာစစ်ပေးမယ်။



ဆက်တော့
တယ်ဗျာ့ ဟိုဟာ
မကြီးနဲ့ တွေ့ရဦးမယ်
မတတ်နိုင်ဘူးလေကို
ရှိတော့မယ် တွေ့ရဦး
မှာပေါ့..

တို့နောက် ဘာသာထုပ် မမြဲသွေး နှင့် အာဂူ တစ်ခုလုံး စကားပြောနေလေ၏။ ဆရာမလေး ပျင်းထုပ်ဟုဆိုသောအခါ၌ ဘာသာက သိချင်း ဆိုပြလေ၏။



ဆရာမလေး မမြဲသွေး ထုပ် ဘာသာသိချင်း ဆိုပြသောအခါ နားတော် ရင်း တစ်စုံစုံ ရှုပ်လေ၏။

မိုးလင်းသောအခါ၌ ဘာသာအား ကော်ဖီနှင့် ကြက်ဥတစ်လုံး ကျွေးမွေး ကာ ဖြန့်ပွားလေ၏။



ထို့နောက် သူ့နာပြုဆရာမကြီး
ရောက်လာလေ၏ ..

ပေးရှင်
ဖိပ်မနေပါနဲ့
ဆေးရုံအုပ်ကြီး မနက်
ရနာင်္ဂါမှာ လာစစ်စိမ်းမယ်
ခွတင်ပေါ်မှာ ငြိမ်ငြိမ်ပေး
ထိုင်နေပါ..



ငြိမ်ငြိမ်စေး
ထိုင်နေရတဲ့ အာဂုဗဟာ
ကျွန်ုပ်တို့ စိတ် မပါစဉ်းအာဂုဗ
ဟဲ့.. ကျွန်ုပ်ကိုယ်စား ဆင်ဖျား
ထိုင်ထိုင်ပေးလို့ မရဘူး
လား..



ရမလားရှင်
ဘာတွေ လျှောက်
ပြောနေတာလဲ..

ထိုအချိန်မှာပင် ဆေးရုံအုပ်ကြီးရောက်ရှိလာလေ၏။

အက်ရာ
သက်ဝတ်ရုံလေး
နာပေးလား..

ဆေးရုံအုပ်ကြီးသည် မျက်လုံးဖြူ
သွားပြီး ဆရာမဘက်သို့ လှည့်ကာ..

သုဒ္ဓါရွှေ
အနော့လပ်ကိုလ်
ဆရာမ..

အက်ရာက
မနုဿိဘူးနာတာကာ
ကျန်တော်ပါ..

မြင့်ကို
အတိုင်းပဲ သူ
လြောချင်တာတွေ
လျှောက်လြော
နော်..

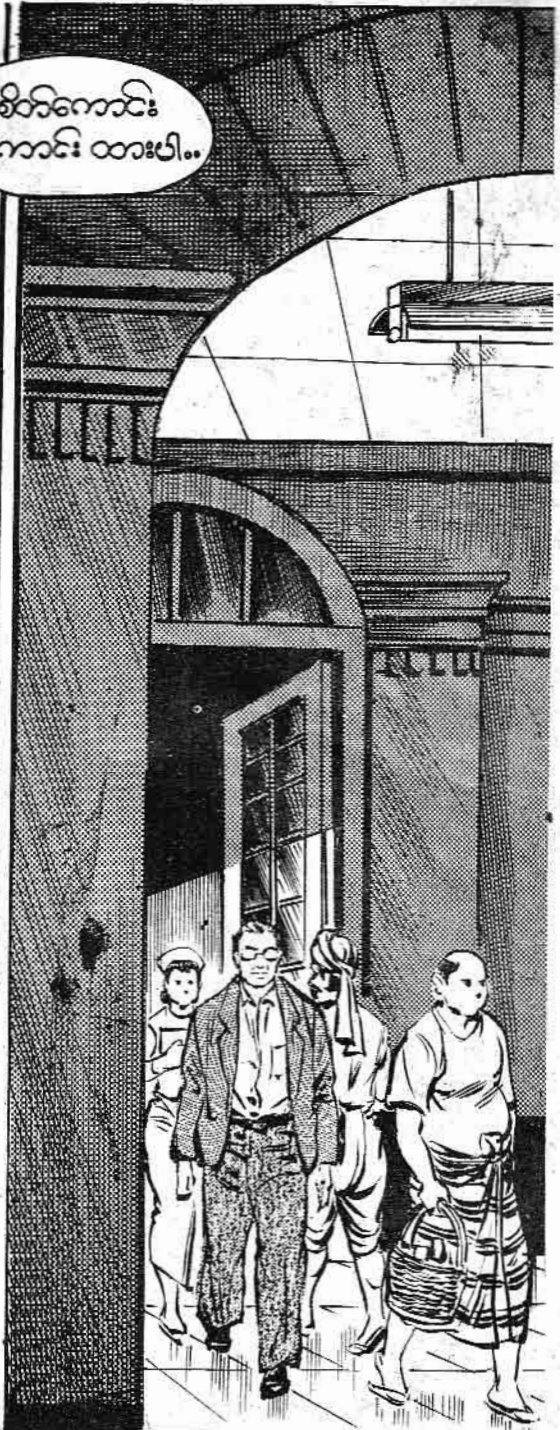


စိတ်ကောင်း
ကောင်း ထားပါ..

စိတ်ကောင်း
ထားတဲ့နေရာမှာတော့
ကျုပ်လိုလူ ရှားပါတယ်..



အချိန်ခံရတဲ့
အထိရောက်အောင် ပိုးနောက်
နည်းနည်း ထိသွားရှာတယ်
ထင်တယ်..



ဆရာဝန်ကြီးက လူနာမှတ်
တမ်းတင်စာအုပ်၌ မျက်ဝါထဲ
အကြောင်းနှင့်မျှ သုံးလအတွင်း
ဆေးရုံမှဆင်းခွင့် မပြုရဘဲ
အချိန်အာမာရေးမှတ်သွားက
တော့လာတည်း..



ဆရာမလေး မိမိသေသည့် သိုးမွေးရိုး
ကလေးကလေးပဲ ပေါ်ပေါ် ခြံတင်၍ သိုးမွေး
ထိုးသော အပ်ကလေးကလေးချောင်းဖြင့်
ကလေးငယ်ထံ ထိုးနေလေ၏။

သုခသည် ကျသိုထိုးလာသည့်မှာ ရောဂါအတောအန်
ကြားခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။ ထိုကြောင့် ဆွယ်ကာ အင်္ကျီပုံဖင်
အတော ပေါ်လာပြီ ဖြစ်၏။



ကျသိုလျှင် ဘာဟာနှင့် ဆရာမလေးတို့သည် ပြာစဉ်
သာတိုင်း စကားပြောကြလေ၏။ ဆရာမလေးကလေး
ဆွယ်ကာကို ထိုးဖြဲ ထိုးလာခဲ့၏။

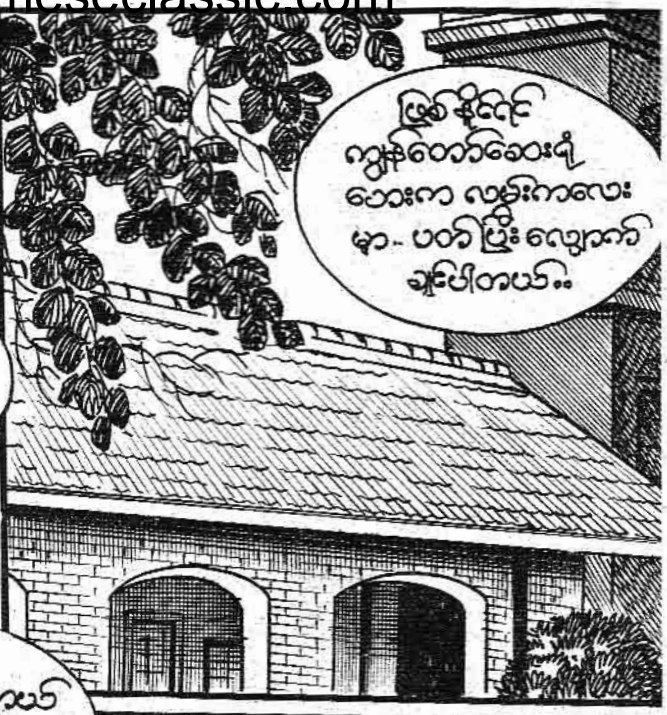


တစ်နေ့သ၌ ဆေးရုံအုပ်ကြီး
ထံသို့ လှည့်လည် စစ်ဆေးရင်း
ဘာဘာ၏ အဆန်းသို့ ရောက်ရှိ
လာလေ၏ ။

ဖြစ်နိုင်
ကုန်တော့ဆေးရုံ
ဘေးက လမ်းကလေး
မှာ.. ပတ်ပြီး လျှောက်
ချင်ပါတယ်..

ဘယ်လိုလဲ
ဖော်တာဘာ
နေကောင်းရဲ့
လား..

လူက
နေကောင်းပါတယ်
ဆရာကြီး စိတ်က
နေမကောင်းဘူး..



သူနေ
ဟောဒီဆရာမ ဂျွတ်တီ
ချိန်းဝေ့ အခါမှာ ဆင်းပြီး
လျှောက်ပျော်ကွယ် ဟုတ်
ပြီလား ..

သူနေ ငါ့နာရီထိုးသောအခါ ခြင်္သေ့က ချော့အကြီး ငြိန်သွားပြီး မဖြူသွေး ရောက်လာလေ၏ ..

ဒီနေ့ ကျွန်မလေခထုတ် တယ်လေ အဲဒါရှင်အတွက် လုံချွန်ဝယ်လာခဲ့ တယ်..

ခဏလေး ဘယ်လိုလုပ် ထိပါသနား..

မနက်က လာထုတ်တဲ့နေရာမှာ ခဏလေးကြီး နေကာပါလေ တဲ့ ခဏလေး နှစ်ပတ်ကက ငှက်အကြောင်း ငြောနေ ကတာ..

ဆေးရုံကို ပတ်ပြီး လျှောက်ဖို့ သနားကြီး ဆီမှာခွင့်တောင်း ထားတယ်ဆို အဲဒီလုံချွန် ထားပြီး လျှောက် ပေါ့..

ရှင်က ခွင့်တောင်းနေတော့ သိတာလည်း ပါတော့ ပေါ့ရှင်..

ဘာသာသစ် လုံချုပ်ကိုကောက်၍
ဝတ်ပြီးလျှင် ဆေးရုံမှတောင်းဘိ
ပုပ္ဖကြီးကို ချွတ်ချပိုက်တော့၏..

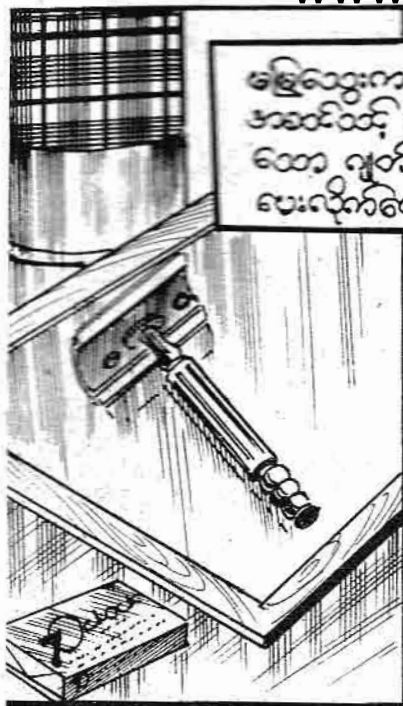
ကဲ..
လမ်းလျှောက်
ကြရအောင်..

လမ်းလျှောက်
တကာ ဟုတ်ပါပြီ
ရှင် ဖုတ်ဆိတ်နေတွေ
ပါးခြင်းစွေးတွေမရှိဘဲ
တော့သုံးလား..

အဲဒါတွေက
ကျွန်ုပ်ကို ဒုက္ခမပေးဘူး
ဘယ်သူ့ကိုမူ ဒုက္ခမပေး
ပါဘူး ဘာဖြစ်လို့ ဆင်ဖျားက
အဲဒါကြီးတွေ ရိုက်ခိုင်း
နေတာလဲနဲ့..

အဲဒါကြီးတွေ
ရိုက်လိုက်ရင်ကောင်း
မယ်လို့ ကျွန်မ ထင်တာပဲ
ဒါကြောင့် ရှင်ကိုရိုက်
ခိုင်းရတာ..

မိမိသွေးက စတိုခန်းမှ
အဆင်သင့် တောင်းဝံတား
တော့ ဂျွတ်နဲ့ မှန်ကို
ပေးလိုက်လေ၏။



ကဲ..ဆရာမ
ရှိတာတွေတော့ ခြေခံ
သွေးပြီး လမ်းလျှောက်
ခြေရအောင်..



အပြင်မှာ
နှင်းတွေကျနေပြီရှင်
ဟော့ သွယ်တာလေး
ထပ်လိုက်ဦး..

မိမိသွေးသည် ပာင်းကိုယ်တိုင်း [၃၄]
စိတ်နှလုံးလက်ရှုစွာ ထိုးထွင်းသော
သွယ်တာ အစမ်းလေးကို တာတာအား
ပေးလိုက်လေ၏။

ဘာသာသည် အခန်းပြင်ပို့တွက်
သွားပြီး main လောကားကြီးမှ
ခေးရိုအောက်ဝပ်ပို့ ဆင်း၏
မမြဲသွေးလည်း ဆပ်သုတ်သုတ်
လိုက်၍ ဆင်းလေ၏။

ပြီးလျှင် ဘာသာသည် ခေးရိုကို
ဟာ၍ ဖောက်ထားလော မြေနှိ
လမ်းကလေးဖာဝိုင်း လောက
သွားလေ၏။



မြေနှိလမ်းကလေး၏ တစ်ဖက်တစ်ချက်
တွင် ပုဏ္ဏားရိပ်ပင် ပုဏ္ဏားရိပ်ပင်များ ရှိ၏။

ဘာသာစာပေ ခြေလှမ်း
လှည့်ပတ် ဖြင့် စာပေအင်အား
နေ့စဉ် ..



မောဝလား
ခင်ဥပ..

မောတာပေါ့
ရှင်..

ဒီလိုဆိုရင်
ကျုပ်ကြားဖူးတာ
လွဲနေပြီ..

ရှင်က
ဘယ်လိုကြားဖူး
လို့လည်း..

၃၆



အို..

ကျုပ်ကြားဖူး
တာက ချစ်သူနဲ့အတူ
သွားနေရင် မိန်းမတွေဟာ
မောတယ် ပန်းတယ်လို့
မရှိဘူးဆိုဗျာ..

ဘာလဲဆရာမ
ဘာဟာလို့ ဘာမှမသိတဲ့
ကောင်ကို ချစ်သူအဖြစ်
စိတ်တောင် မကူးဘူးလို့
ပြောချင်လို့လား..



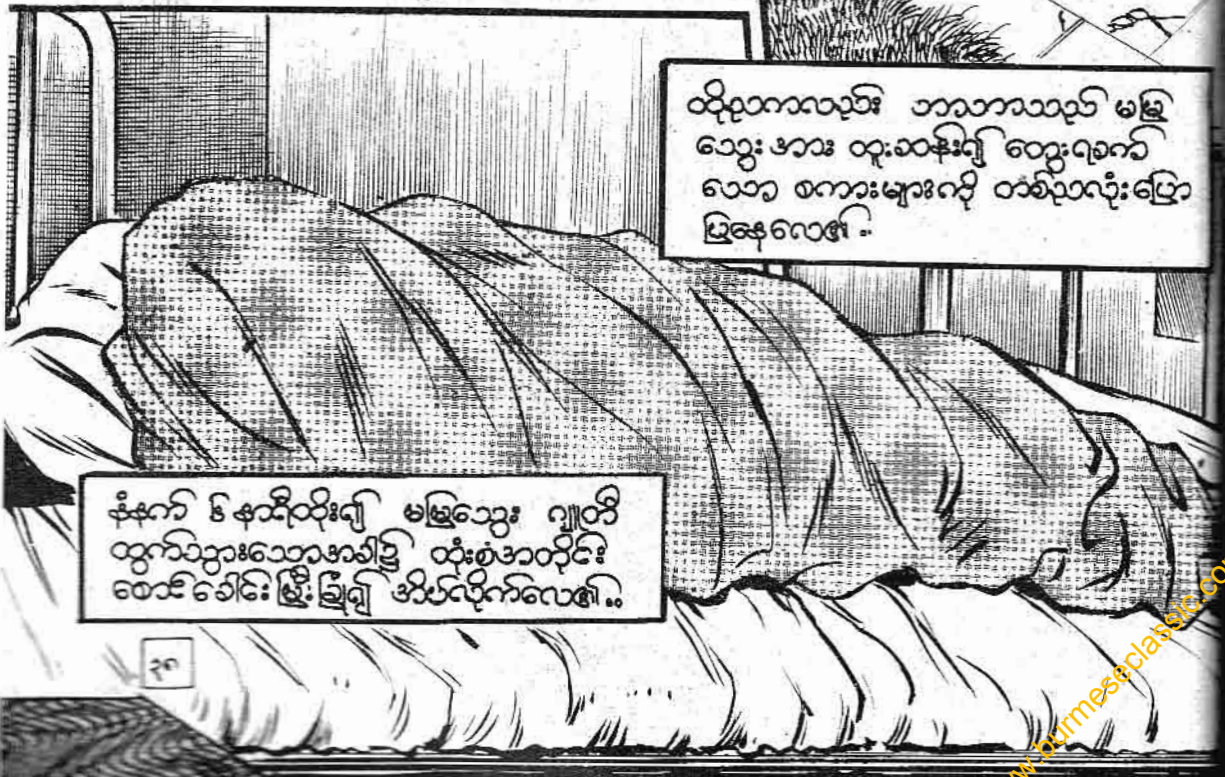
ပြောပါဆရာမ
ရင်ထဲ ရှိတဲ့အတိုင်း
ပြောပါ ကျုပ်ကို အား
မနာပါနဲ့..

ဇွဲ့.ဇွဲ့.ဇွဲ့
ဒီလိုမဟုတ်
ပါဘူး..



ချမ်းလှပိုင်
သွားကြစို့သာဗာမ။

ထိုနောက် လျှောက်လာခဲ့
ပေတ လမ်းကလေးများ
အတိုင်း ပြန်၍ လျှောက်လာ
ခဲ့ကြလေ၏။



ထိုနောက်လည်း ဘာဘာသည် မမြဲ
သွေးအား ထူးထူးနိုး၍ တွေးရောက်
ပေတ စကားများကို တစ်စုံတစ်ခုပြော
ပြနေလေ၏။

နံနက် ၆ နာရီလောက်၍ မမြဲသွေး ဂျာတီ
ထွက်သွားသောအခါ၌ ထုံးစံအတိုင်း
စေ့စေ့ခေါင်း မြီး၍ အိပ်လိုက်လေ၏။



ဆယ်နာဂို ထိုးတောအခါ
သူနာပြုဆရာမကြီးက
ဘာဘာအား ဆေးရုံအုပ်
ကြီးရုံးခန်းခဲတို့ ခေါ်တွား
လေတော့၏။

မောင်တာတာ
မနေ့ညနေက လမ်း
လျှောက်ရတယ်
ဗဟုသိတား..



လျှောက်ရ
ပါတယ်ခင်ဗျာ နင်း
ကလေးတွေကလည်း ကျနေ
တော့.. လမ်းလျှောက်ရတယ်
ပြီးကောင်းတာပဲ တပေဟာလေး
တစ်ဟက်လောက်မျှားအဲဒီ
အချိန်မှာ ရှိနေရင်တော့
ဒီထက်တောင်ကောင်း
နိုးဗဟုခင်ဗျာ..

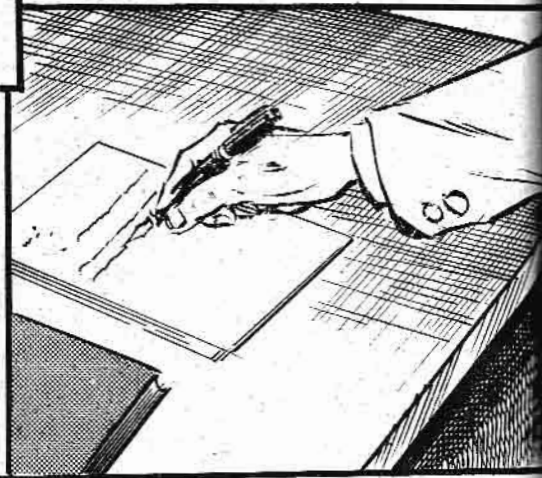


ခြေတော်..
မောင်တာတာက
တပေဟာထိုးချင်လို့လား
ကျုပ်လယ်လယ်တုန်းက ထိုးခဲ့တဲ့
တပေဟာတစ်ဟက်တော့ရှိ
တယ်.. မိန်းမရပြီးကတည်း
က.. မထိုးဖြစ်တော့တာ..

ကျွန်တော်
သဘောပေါက်ပါတယ်
တပေဟာကလေးဟာဆရာကြီး
မိန်းမထိုးတဲ့ကိစ္စမှာတော့
အတောက် အကူပစ္စည်း
နဲ့ ထုပါရဲ့ ..



ထိုအခါ ဆေးရုံအုတ်ကြီးက တာဝန်ပေးရမည်..



ဆေးရုံ အုတ်ကြီးက စားပွဲပေါ်မှ စာသွက် ဖြူကလေးကို ယူပြီးလျှင် ဆေးစာရေးပေကာ ဘို့ လှန်ရွာတော့ဟော လက်ရေးနှင့် စာ နှစ်ကြောင်းရေးပြီး ဆေးရုံတွင် ခိုင်းသော လူငယ်ကလေးအား ပေးလိုက်၏..

ဝန်ခံပါတယ် မောင်ရင်ရယ်..

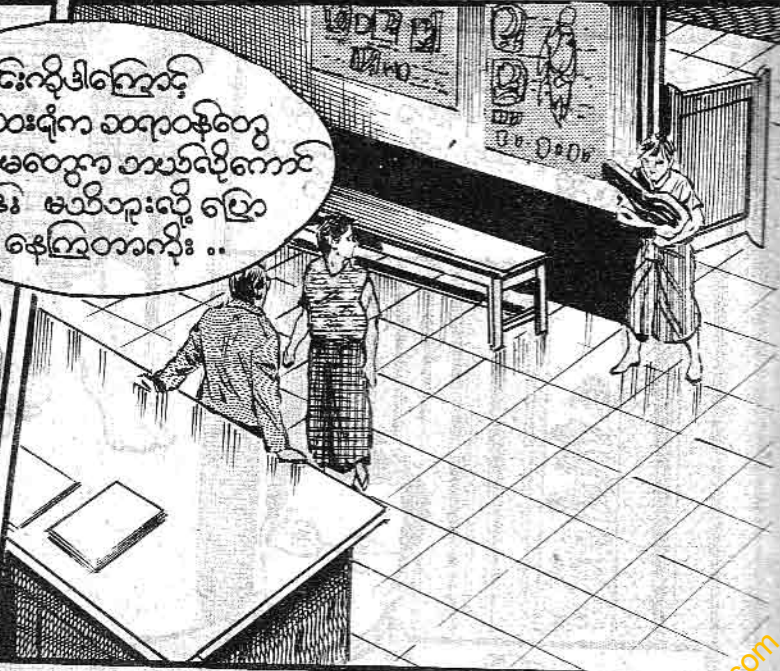


ဒါမိကို ဝတ္ထုပေးကွာညို မင်းကိုတပညာပေးလိုက် လိမ့်မယ် ကောင်း ကောင်း မှန်မှန် ကိုရမဲ့..

တို့ဆေးရုံမှာ
နေရတာ အဆင်ပြေ
ရဲ့လား..

အဆင်ပြေ
တယ်လို့ ပြောရင်
ကွန်တော့ကို တစ်ယောက်
လုံး..ထားမူလား..

မင်းကဲ့ဒါကြောင့်
တို့ဆေးရုံက ဆရာဝန်တွေ
ဆရာမတွေက အားပေးပေးကာ
မုန့်၊ အပိတောက်တွေ ပြော
နေကြတာကိုး ..



ဤပုံရိပ်မှာ ဆေးရုံအုပ်ကြီးထံမှ ဘာသာနှင့်
အချိန် အတော်ကြာ စကားပြောနေလေတာ
ကိုပိုပြီး ပြောနေစဉ်မှာပင် ဂွန်ထံမှ တပေ
ပေထွက်ကာ ပိုက်လျက် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ
လေတော့၏ ..



မောင်တာတာ
ကျုပ် သတောကျအောင်
တံပေတထိုး ဖြူနိုင်ရင်တော့ အဲဒီ
တပေတကို မောင်ရင်ကို
အာပိုင်ပေးလိုက်မယ်..

ဘီချင်း
တစ်ပုဒ်ရုံးမဟုတ်
ဘူး.. ဘိုးပုံတစ်ပုံထိုးဖြူ
ဒီတပေတကို ကျွန်တော်
ပခုဘွားမယ်..



သရာကြီး
'သတောကျတယ်'
မဟုတ်ဘူး..

တာတာကလည်း လွန်ခဲ့သော
အ နှစ် နှစ်ဝယ်ပစ်ခန့်က လွန်စွာ
ခေတ်စားခဲ့သော ဘီချင်းကလေး
တစ်ပုဒ်ကို ကော့ဘီထိုးလိုက်
လေ၏..



သေးနဲ့အုပ်ကြီးက
ခေါင်းပွတ် ဖြူလေ
၏.. ..



တို့နောက် တာတာသည် ဆေးရုံ အုပ်ကြီးအား နှုတ်ခံကာ၍ ဗြိတိသျှလျှောက် တပေတာသုံးကလေး အား ခေါင်းရင်း၌တင်ကာ စောင့်ကို ခေါင်းမီးခြုံ၍ အိပ်ထိုင်ရာ ပြာနေကျမျှင် နှိုးလေတော့၏။



တာတာ အိပ်ရာမှနိုးပြီး များမကြာမီ၌ပင် မမြသွေး ရောက်လာ၏။



တပေတာတွေ တာတွေနဲ့ပါလား 'တပေတာရတာတွေနဲ့'။



ဆေးရုံအုပ်ကြီး ပေးထားတာ ပြာကျရင် ဆရာမလေးကို ကျွန် တပေတာသုံး ပြမယ်။

အနုစိတ်ကတိလည်း ထိုသူက
တာတာသမ္ဗန် မမြသွေးဖား
တပေဟာထိုးပြလေ၏ အသံဝါ
ပြုံးဖြင့် ဆီခွင်းဆိုပြလေ၏..



ထိုသူတို့သာမက တာတာသမ္ဗန်
ညီညီညီညီ မမြသွေးဖား
တပေဟာထိုးပြလေ၏ တာတာသမ္ဗန်
ညီညီညီညီ ဆေးရုံပေါ် ခြေကပ်ပေါင်း
ကိုးဆယ်ကိုတိ နေထိုင်ခဲ့ ပြီးနောက်..

သူတာဝန်ပေး မမြသွေးနှင့်အတူ တရုတ်
စကားပင်အောက်တွင် လမ်းလျှောက်ရင်း
အုတ်ခုံကလေး၌ ထိုင်ကာ မမြသွေးဖား
တပေဟာထိုးပြလေ၏ ..



ဆရာမ ကျုပ် မနက်ဖြန်ဆို ဆေးရုံက ဆင်းခွင့် ရပြီ..

မမြသွေးသည် မျက်ရည်များ စီးကျလာလေ၏ ..

မငိုပါနဲ့ ဆရာမရယ် မကြာခင် လက်ထပ်ရတော့ မှာပါ..

ရှင်..



ဆရာမဟာ ကိုမင်းမောင်နဲ့လက် ထပ်မယ် ဆိုတာ ကျုပ်ထိပြီး ဟားပါ ကိုမင်းမောင်ဆိုတာ လူသတ် တရားခံလေ ဒီလူဟာ ဒီဖြူ မှာတော့ ဖာချမ်း ဟာဆိုပေါ့..





ရှင်ကို
တယ်သူတွေ
သတန်း...

ဆရာမလေး၊
လက်စွဲမှာ M နှစ်ဖိုး
ထပ်ရက်ထွင်းထားတယ်အဲဒါ
လက်ထပ်လက်စွဲပဲ အဲဒီကတည်း
ကိုက ဆရာမမှာမကြာခင်ပိုဆိုး
တော့မယ်၊ ရှုနေပြီဆိုတာ
ကျွန်ုပ်ပိပါတယ်..

ဟောဒီတဟော
ကြီးမည်းဆေးရုံအုပ်ကြီးက
ခပ်တည်းတည်းနဲ့ သူ့ယဉ်ပက်က
တိုးခဲ့တဲ့ တဟောကြီးဆိုပြီးပေး
လိုက်တာ.. ဂုဏ်ဆိုတဲ့ကောင်းပေး
ကို.. စာရေးပြီး ရွတ်လိုက်တယ်
အဲဒီစာမှာ ဘာရေးထားသလို
ဆိုတော့ မိန်းမရေကိုမင်းမောင်
ဆီကတဟောတစ်လက်
အခြေခံဆုံးသွားတော့
ပေးလိုက်တဲ့..

အဲဒါကို
ကျွန်ုပ်ရုမ်းခြင်
ပါတယ်ဗျာ သူကလည်း
အတော့ကို မှင်ကောင်းတယ်
ဒါပေးမယ် တစ်ယောက်တည်းထဲမှာ
ရေးထားတဲ့ မင်းမောင်
ဆိုတဲ့စာကို မဖျက်
မိသနား ..



ကျွန် ဒီဆေးရုံမှာ
နေချင်တာပဲ၊ နေပြီ၊ ပျော်ချင်တာပဲ၊
ပျော်စွဲနေတာ ကိုမင်းမောင်ရဲ့ ကျေးဇူး
ပဲဗျာ။ သူက ဖားလုံးကို ဇွေနေဆဲ၊ တား
တယ်။ ပြီးတော့ ဆရာမက ကျွန်ဖာဝတ်
ကော်ဖီတားဖျော်တဲ့ အခါမှာ ဆရာမ
ရဲ့ ခြမ်းတောင်းကို ကျွန်ကြည့်
တယ်..

အဲဒီထဲက စာအုပ်
ကြားထဲမှာ ကိုမင်းမောင်က
ဆရာမကို ကျွန်နဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်
တယ်လို့ ဆက်ဆံနေမယ်ဆိုတဲ့ စာလေး
တစ်စောင်ကို တွေ့တယ်။ ပြီးတော့
ကျွန်ကို လွမ်းစားကနေ
စောင့် မြှောက်လိုက်တာပဲ။
ကိုမင်းမောင်ပဲ..

ဒီလို
တခြားနေရာမှာတောင်
ပဲလောက် ဒီနေရာမှာထပ်
မူးတယ်။ ကျွန်ဟာ ဒီလိုပဲတစ်
တရားခံကို ဖွင့်ပြောလိမ့်။ မိမိပဲလို့
သူက ထင်နေတာ ဒါကြောင့်
တခြားကို မရောက်အောင်
ဆေးရုံထဲပို့လိုက်တာပဲ..

မဖြစ်နိုင်ပါဘူး
ရှင်..



အခုလည်း
ကိုမင်းမောင် ဒီနားမှာ
ရှိတယ်..

ဆရာမကို
ကျွန် နမ်းမယ် ဖက်မယ်
ကိုမင်းမောင် ဆဲဇွား ဒီနားမှာရှိ
ရင်..ကန်ကွက်ပါ ဇာနည်ကွက်ရင်
တရုတ်စကားပင်ကြီးနဲ့လမ်း
ကြီးကို လူကြီး အရာမှာ
ထားပြီး လက်ထပ်ရ
ပါလိမ့်မယ်..

တောက်ဝှီး
တောက်တို မရှိပါဘူး
ရှင်..

ဘာဘာက မမြဲသွေး၏ ပန်းကိုဖက်လိုက်ရာ
တရုတ်စကားပင်၏နောက်မှ တစ်စုံတစ်ပေဘက်
ထွက်လာပြီးလျှင်..



ကဲ..ဆရာမလေး
ငြင်းပြီးမလိုလား..

မောင်ဘာဘာ
ကျွန်တော့ဒီပန်
ပါတယ်..

တရုတ်စကားပင် နောက်မှ ထွက်လာသော
ကိုမင်းမောင်က မမြသေ့နှင့် ဘာဘာတို့
အတွင်းတွင် ဝင်၍ ထိုင်လိုက်လေ၏။

မောင်ဘာဘာ
ခဏေးကတစ်ခုအတွက်
သိနေတာပဲ။

ဘာဘာ
ဘာမှ မသိဘူး
ဒီကြောင့် အားလုံးကို
သိနေတာပင် ဒီမှာ ကိုမင်းမောင်
ကျုပ်ကို သွားဖွင့် ခြုံပါဗျာ
ရော ဆင်ဖျားရဲ့။
ဝာပတာ။

ဒီလေးတော့
ကျုပ်ရဲ့ လက်ဆောင်
အဖြစ် ပခုက္ကူပေးပါ
ဗျာ။ ၄၉

ခရီးစဉ်ကလည်း
ပေးလိုက်ပါရစေ
ခင်ဗျာ..

ကျုပ် ခင်ဗျားခင်ကာ
အမြဲလိုအပ်ရအောင် ငြိမ်
တပေတာပဲရအောင် ခရီးစဉ်
ယခုနီးမဟာပိုဂုဏ်တော့.. ..
ဘာဘာအဖို့ နည်းနည်း
လွန်တာပေါ့ဗျာ..

ကဲ..
သွားမယ်..

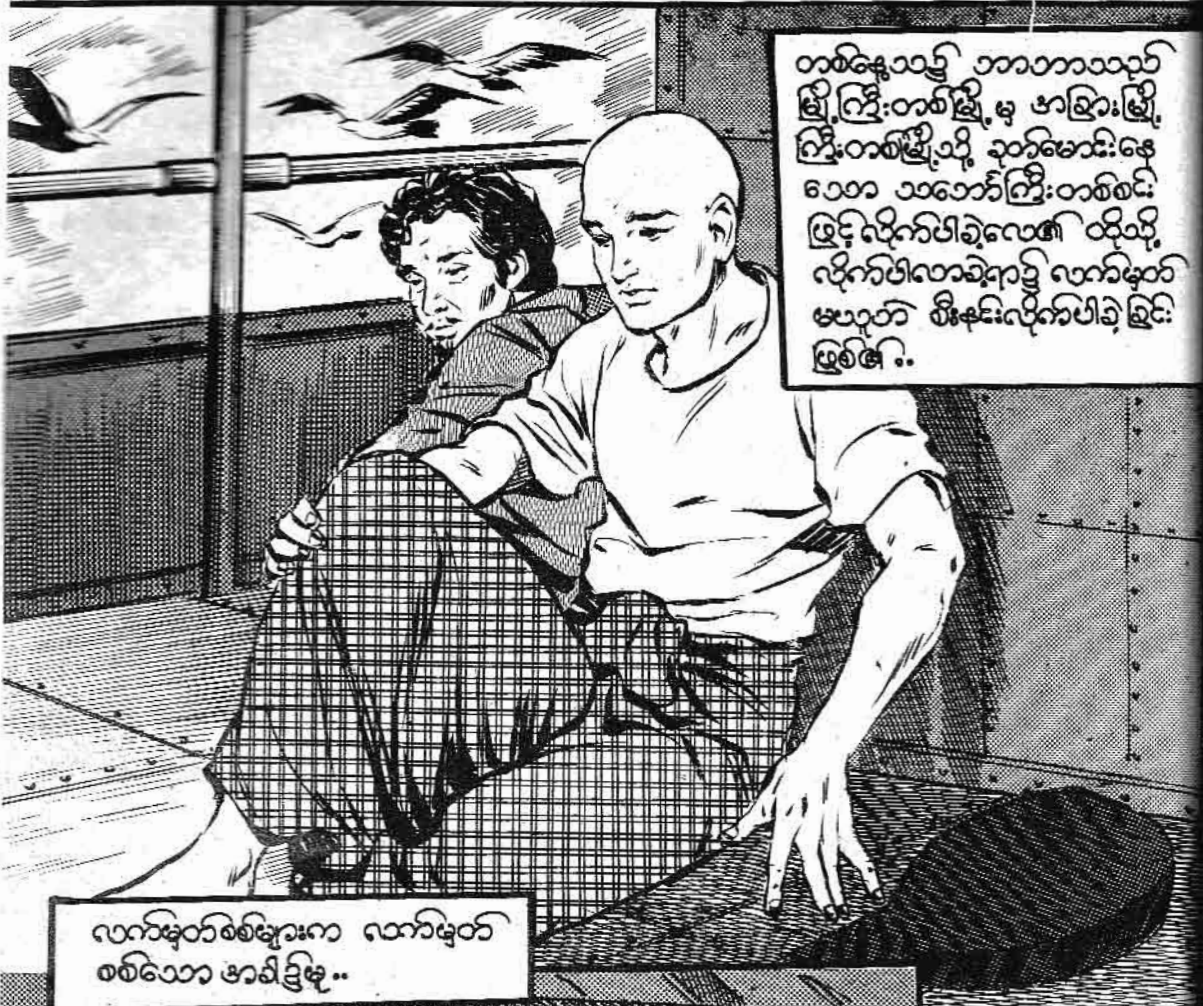
ဘာဘာသပွတ် နင်းမူနီဗျား အကြားတွင် ထွက်သွား
လေတော့၏ ..

ဘာဘာနှင့် ကိုဇာကွတ်

ဘာဘာသည် ခြေစီးတံတိုင်းထွက်လာခဲ့လေ၏။ ထမင်းခဲတံတိုင်း
တပေတံတိုင်း၍ ပိုက်ဆံလိုက်တောင်း၏။ အိပ်ချင်လာသည့် အခါ၌
တော့သည့်နေရာတွင် အိပ်ချလိုက်၏။



ဘာဘာသည် မျက်စိထဲမှ ကိစ္စကွင်းမှ အလှူ
ရှုပ်မခံ ခေါင်းက ဆံပင်ကိုယ် ဂျာလီဟုဆိုကာ
ခေါင်းတုံးတုံးပစ်လိုက်လေတော့၏။



တစ်နေ့သို့ ဘာသာသတ်
မြို့ကြီးတစ်မြို့မှ အခြားမြို့
ကြီးတစ်မြို့သို့ ဆက်မောင်းနေ
လော သတော်ကြီးတစ်စင်း
ဖြင့် လိုက်ပါခဲ့လေ၏ ထိုသို့
လိုက်ပါလာခဲ့ရာ၌ လက်မှတ်
အမူဟာ စီးနင်းလိုက်ပါခဲ့ခြင်း
ဖြစ်၏ ..

လက်မှတ်စစ်များက လက်မှတ်
စစ်လော အာခံဒြေမှု..



ကျွန်ုပ်
ပိုက်ဆံခိုလှုံ၊
တစ်ခြားမှမပါလာ
ဆိုးဝမ်း အဲဒါကြောင့်
မဝယ်တာ..

စိတ်အနံ့
ထူးနဲ့တူပါတယ်
ခေါင်းဝှံ့ ကြီးနဲ့သနား
ပါတယ် အဖမ်း
ပါနဲ့..

လက်မှတ်စစ်များက အမ်းမည်လုပ်သော်လည်း
အနီးရှိလူများက ဝိုင်းဝန်းတောင်းပန်လာခဲ့
အဖမ်းမခံဘဲ လွတ်မြောက်လွန်းလေ၏ ..

ဟေ့ ငွေ့..

သတော်ထွင် စီးနင်း လိုက်ပါခဲ့သော
အသားလွန်စွာအသားပြီး ဆိတ်မုတ်
ဆိတ်ကွဲယို ဝှံ့နံ့ကာလေးရှိသည့်
အသက် ရှာရေရှာ ရေသားတစ်စီး

ကျွန်ုပ်
တော်ဟေ့တို့အား
ခင်ဗျားရေအားနေ
ဖြန့်တုတ်ဟယ်..

မင်းခေါင်းမှာ
ဆံပင်မရှိတော့ကွ ဝတ်တို
ရိုဂိုကလေးဖြစ်နေလို့ ငွေ့တို့
ခေါ်တာ အဲဒီကုန်အကျွန်ုပ်တို့
မင်းခေါင်းမှာက ကာတုံးဖြစ်
နေတယ် အဲဒီတော့
မင်းကို ငွေ့တို့

ခေါ်ရမှာ
ပဲ..

ဒီမှာ
ဆိတ်မုတ်ဆိတ်နဲ့
ရတုကြီး ဆီးဗျားကိုရော
ကျွန်ုပ်က ပြီးဆိတ်သိုးလို့
ခေါ်မယ် ခေါ်ခွင့်
ပေးမလား..

အနီးအပါးမှခရီး သတင်မျှားသတင်
ရယ်ပြီးရင်း ရယ်နေကြရလေ၏..



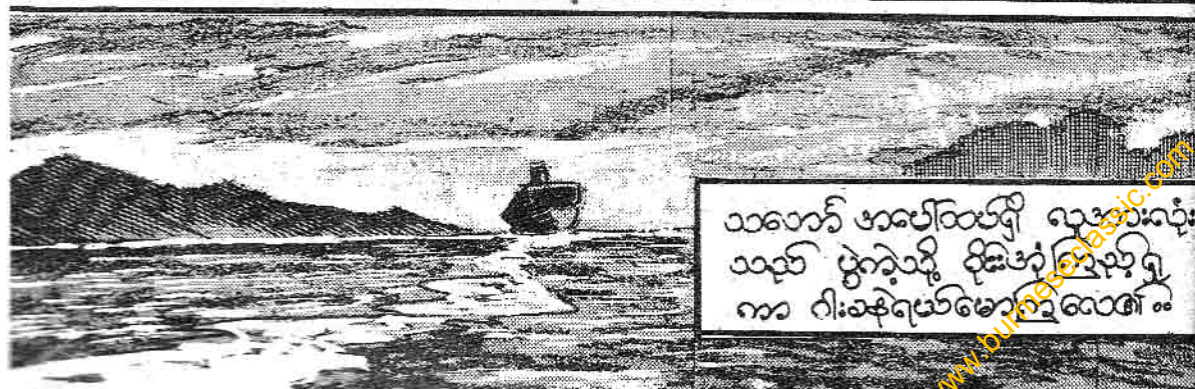
ငါ့နာမည်
ဒီအိတ်ဝဲပိုးမဟုတ်
ဘူးကွ အသံထွက်
ဆိုကာမဟာ ခြံ့ မှာ ငါ့
နာမည်ကို လှည့်ပေး
ထိတာပဲ..

ငါ့နာမည်
ဂျာဂွတ်ကွ..

ခင်ဗျားဟာခင်ဗျား
ဂျပန်ကွတ်ကွတ် ထောင်စီ
ကွတ်ကွတ် ခင်ဗျားဟာဆိုတာ
ကောင်းနဲ့ဝင်တာတွေ ငြင်းလို့မရဘူး
ဒါကြောင့် မထလာပတ်ရင်
ရှောင်လှိမ့်မဟာ နို့မို့ရင် လှောင်
စစ်က သိမြန် ဖြစ်ပွား
နိုင်ကယ်..

ငါ့ရုပ်လူကြီး
လူကောင်းကို ပမာမဆန့်
အခုလိုပြောတာဟာ မင်းအနေနဲ့
ဘုန်းကြီးကျောင်း မနေဖူးဘူး ထင်တာပဲ
မင်းစကားကို ရပ်တန်းကာရပ်ပါ မရလင်
မင်းရဲ့ အာဝုလာမှာတီးတဲ့ ကြေးစည်
သံကို မင်းကိုယ်တိုင်ချက်ချင်း
ကြားပွားရမယ်..

ခင်ဗျား
စကားကို ရပ်တန်းကာ
ရပ်ပါ ခင်ဗျားဟာ သိဒါရီအာရှင်
ဖြစ်ရဲ့ အမိနဲ့တော်ကိုခံပေ
ပွားရလိမ့်မဟာ



သတော် အပေါ်ထပ်ရှိ လူအားလုံး
သေပင် ဖွဲ့ကဲ့သို့ ဝိုင်းအုံကြွနေပုံ
ကာ ငါးခန့်ရယ်မောလှပေ၏..



ဒီမှာငါတို့
ဟဲ ဟဲ ငါတို့လိုခေါ်တာ
မင်းအဒေါ်ကို ငါက လိုချင်လို့
ခေါ်တာမဟုတ်ဘူး မင်းကို
ယခုကျေးဇူးအတုခေါ်
တာ..

ကောင်းပါပြီ
ဘိုင်းကြီး ဘိုင်းကြီးဆိုလို့
တစ်မျိုးမထင်နဲ့နော် မင်းဗျား
ဘိုင်းကျတာကို ခြေတာ
မဟုတ်ဘူး ယခုကျေးဇူး
အတုခေါ်တာ..

ငါလူ
မဆိုးဘူး အတော်ကို
နဲ့တင်လျှာ လျှာကန်တယ်
တစ်နေ့တစ်ချိန်ချိန်မှာ
မင်း ကြီးပျိုးလိမ့်
မဟုတ်..



ဘိုင်းကြီးလည်း
မဆိုးဘူး အတော်ကို
နဲ့တင်လျှာကန်တယ်
တစ်နေ့တစ်ချိန်ချိန်
မှာ..ဆင်းရဲလိမ့်မဟုတ်..



ဤသို့ ကိုရကွတ်နှင့်ဘာသာ
တို့ စကားရလည်လှလောကြားပြီး
သုတေသန ဆိုဟောမေးမြဲကြီး
သို့ ဆိုက်ကရောက်သားလေ၏။

ဘဝတာဝန်ထပ် ဘာလောက်
မွက်သိပ်လုပ်ပြီးဖြစ်၍ ရွေး
တက်စဉ် သွေးပြီး အာရုံခံရ
ပြီးနောက် ဟုသိုကာထွက်လာ
ခဲ့၏။

ငါဟာ
အလှူခံတာမဖြစ်
နိုင်ဘူး တောင်းရမ်းစား
လောက်တာပဲ ဖြစ်မှာပဲ ဒီလို
တောင်းရမ်းစားလောက်တာ
မသင့်တော်ပါဘူး ရမုတွေ
အတွက် တစ်ခုခု
လုပ်ပေးပြီး

လုပ်ခါ
အဖြစ် တစ်စုံတစ်ရာ
ရမယာ ပိုရဲ့စားလောက်
ခြင်းဟာ သိက္ခာရှိတဲ့
စားလောက်ခြင်း
ဖြစ်မှာ။

ထိုသို့ ရေချွန်ကာလာရင်း ဆိုင်တစ်ဆိုင်၏
ရှေ့သို့ ရောက်လာအောင် ဆိုင်ထဲမှ
တစ်စုံတစ်ယောက်က...

ကုန်းတုံး
ကုန်းတုံး မေသခေါင်းတုံး
ဘယ်ဘွားမလို့
တုန်း ..

ဘာသာသေပင် ထိုသို့ကုန်လုမ်းချို
ကြည့်မိလိုက်ရာ ဘာဘော်ပေါ်စဉ်း
တွေ့ခဲ့သော ဆိတ်ဆိတ်နိုးနိုး
ကိုကုန်လုက်ကို တွေ့ရလေ၏။

ဘာစားမလို့
ဘာဆိုငါ့ကိုလိုက်ရှာ
နေတာတုန်း..

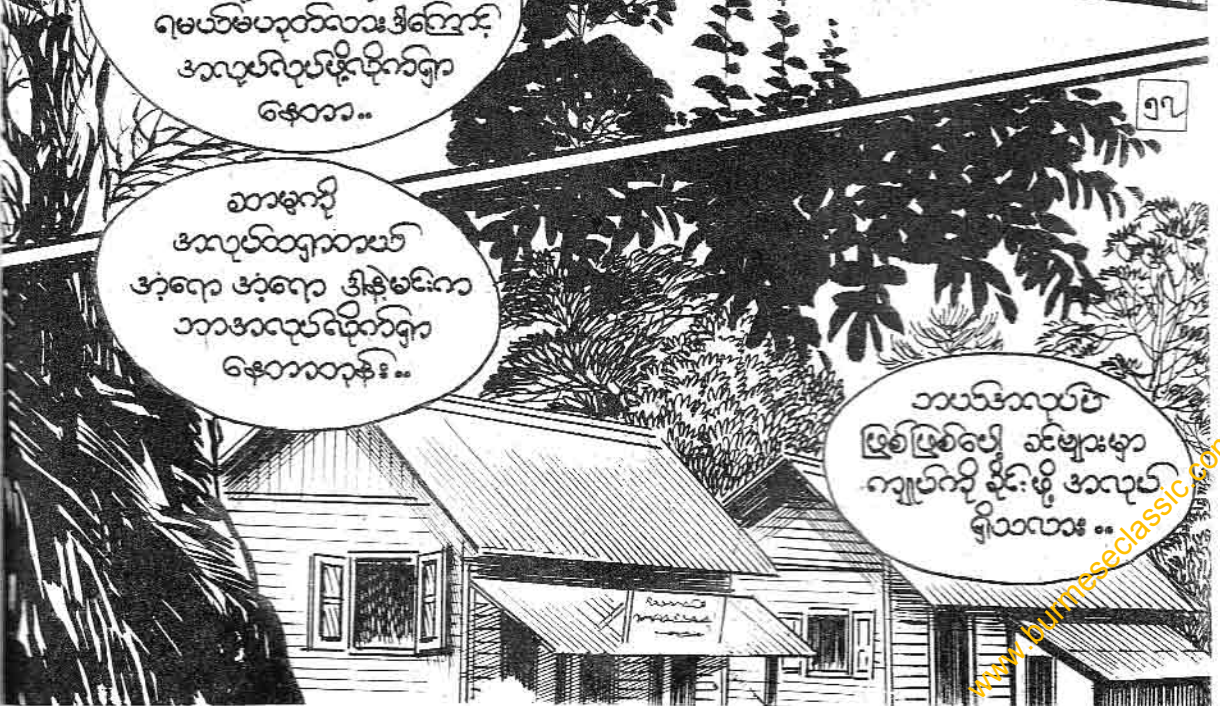
နောက်နောက်
ရွတ်ရွတ် ကိုကုန်လုက်
ကျယ်မြားစတာလေထင်
မိတာ..



ဘာစားမလို့
ဘာဆိုငါ့မှ လိုက်ရှာ
နေတာမဟုတ်ဘူး စားဖို့
ဝေတာကိဖို့က အလုပ်လုပ်
ရမယ်မဟုတ်လား ဒီကြောင့်
အလုပ်လုပ်ဖို့လိုက်ရှာ
နေတာ..

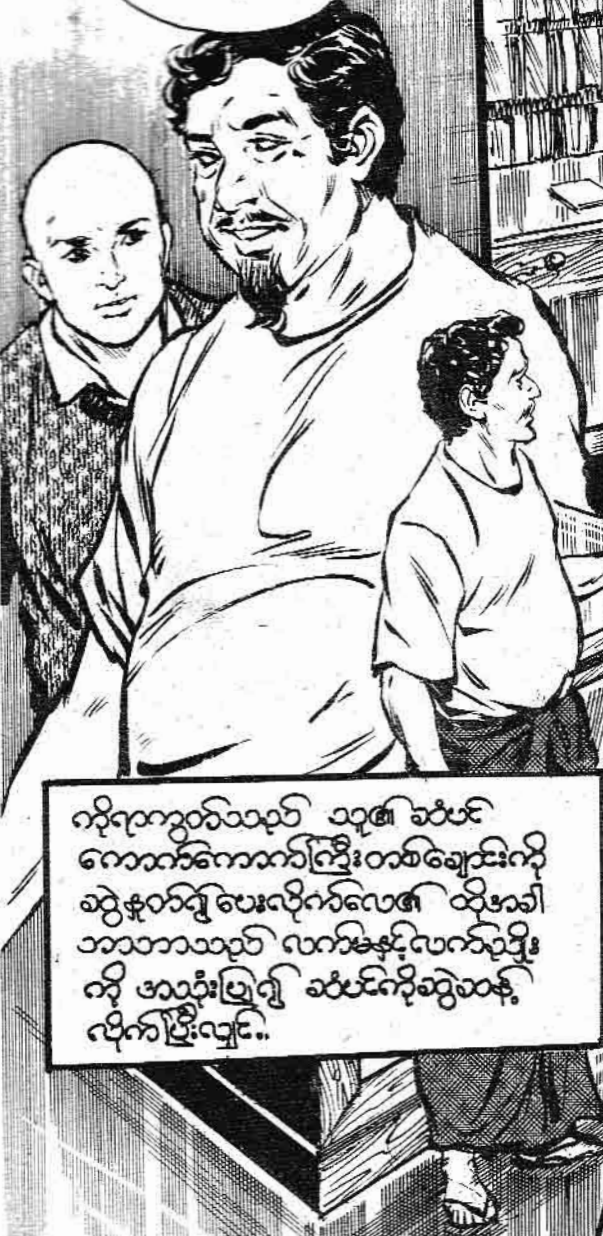
ဆာမုကို
အလုပ်လုပ်တာဟာ
အံ့ရော အံ့ရော ဒါနဲ့မင်းက
ဘာအလုပ်လိုက်ရှာ
နေတာတုန်း..

ဘယ်အလုပ်ပဲ
ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ ဆင်မျှားမှာ
ကျယ်ကို နှိုင်းဖို့ အလုပ်
ရှိလား ..



ကဲကဲ
ဒီလိုဆိုရင် ဒီမှာ
ထိုင်..

ရော့...
ဟောဒါလေး
ထိုင်ကြော့..

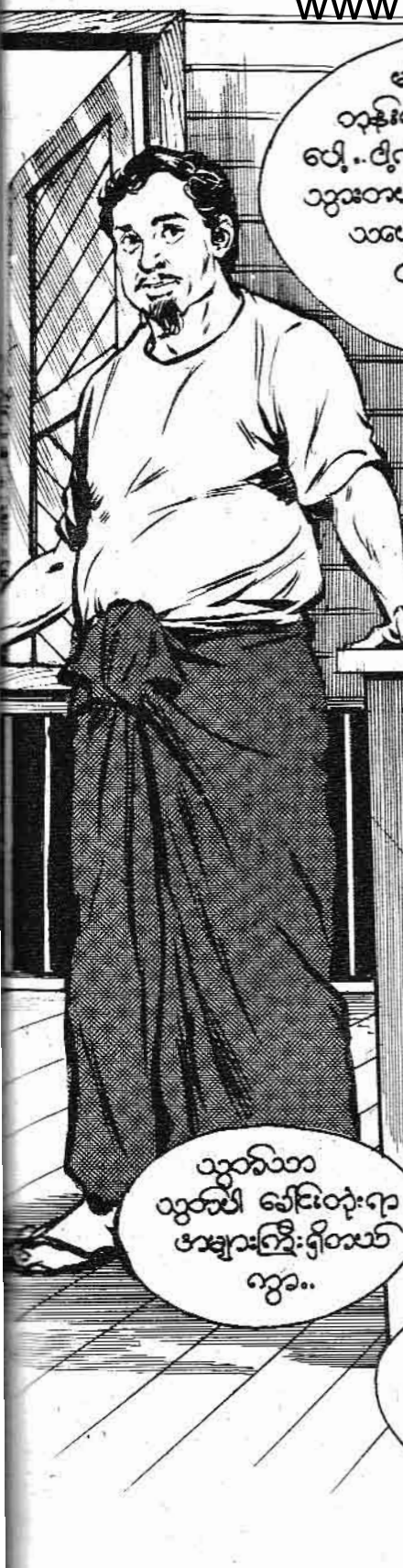


ကိုရကွတ်ဝယ်သည် သူ၏ ဆံပင်
ကောက်ကောက်ကြီးတစ်ချောင်းကို
ဆွဲနှုတ်၍ ပေးလိုက်လေ၏ ထိုအခါ
ဘာသာသည် လက်မနှင့်လက်ဝှေ့
ကို အသုံးပြု၍ ဆံပင်ကိုဆွဲစာနဲ့
လိုက်ပြီးလျှင်..



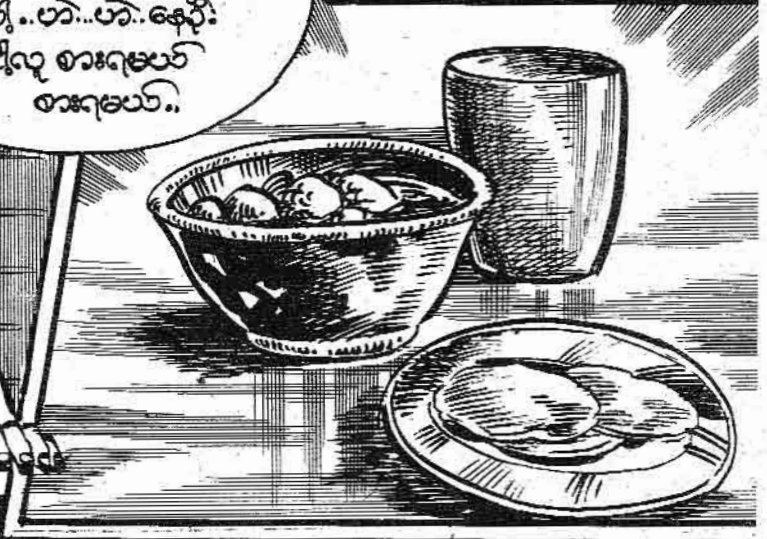
ဟောဒီမှာ
ကြော့သွားပြီ ဆင်ဗျား
ဆင်ဗျားလက်ဝါး ဖြန့်ပေတော့
ဆင်ဗျား လက်ဝတ်ကျမှကောက်
သွားရင် ကျွန်ုပ်မဆိုင်
ဘူးနော်..

ဘာသာသည် ကိုရကွတ်၏ လက်ဝှေ့
သို့ ဆံပင်ကိုဝလွှဲလိုက်၏ ဆံပင်သည်
ကိုရကွတ်၏ လက်ဝှေ့၌ ကောက်ကြ
ကောက်သွားလေ၏ ..



မင်း.. မြေထဲ
တုန်းက မြေထဲတယ်
ပေါ့.. ငါ့လက်ထဲက မြေကောက်
သွေးတယ်ဆို မင်းက မြေထဲ
သတိပေါ့.. ဟဲ့.. ဟဲ့.. နေ့ဦး
ငါ့လူ စားရမယ်
စားရမယ်..

ကိုရကကွတ် ဆိုင်းဟောင်းသို့
လှမ်း၍ ဖော်ထုတ်ရာ ချာပါတ်
ဆိတ်သားဟင်းနှင့် ဝေတက်ရေ
တစ်ခွက် ရောက်လာလေ၏..

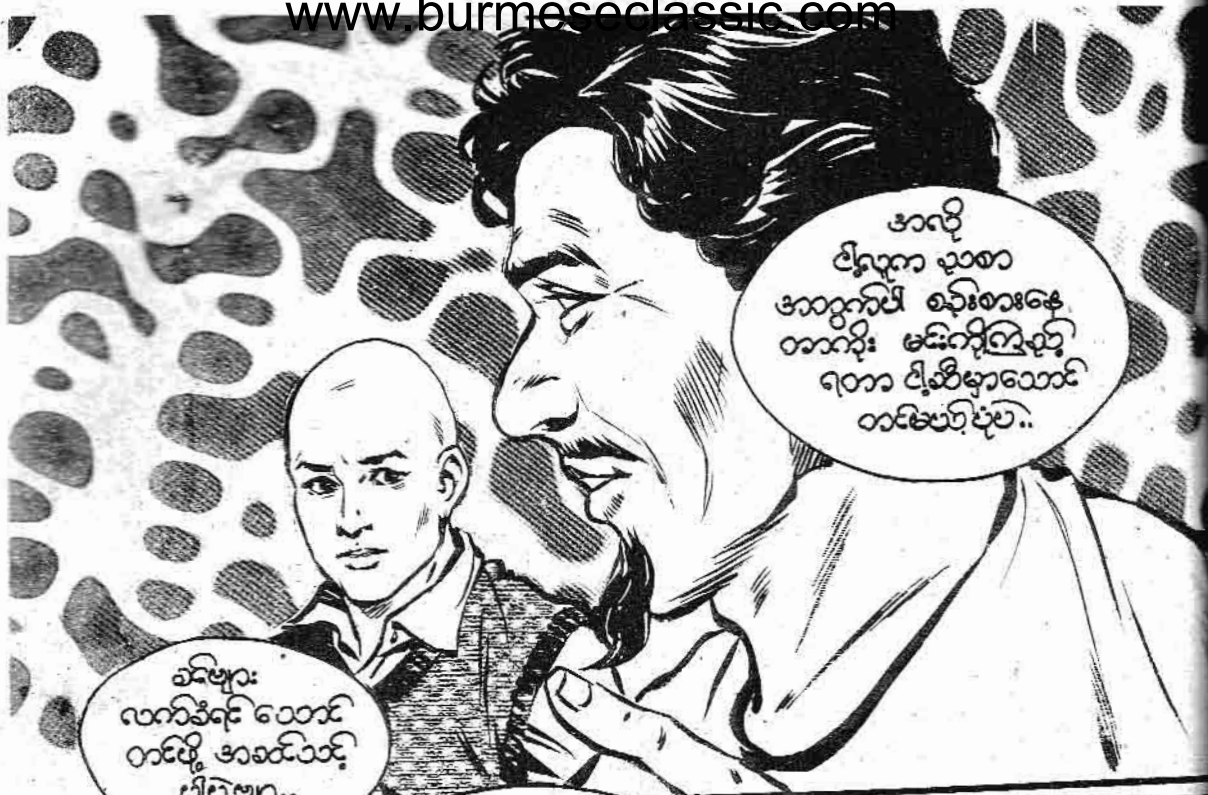


ဘာဘာသလုပ် ချာပါတ်ကိုဖြုတ်ပြီး
ဆိတ်သားတုံးကို စုတ်၍ ကိုင်းကော
ပါးစပ်ဟောင်းသို့ ပထုပ်ပလောင်း
ပွင်းလေ၏..

သွတ်သား
သွတ်ပါ ခေါင်းတုံးရာ
ဟေးချားကြီး ရှိတယ်
ကွာ..

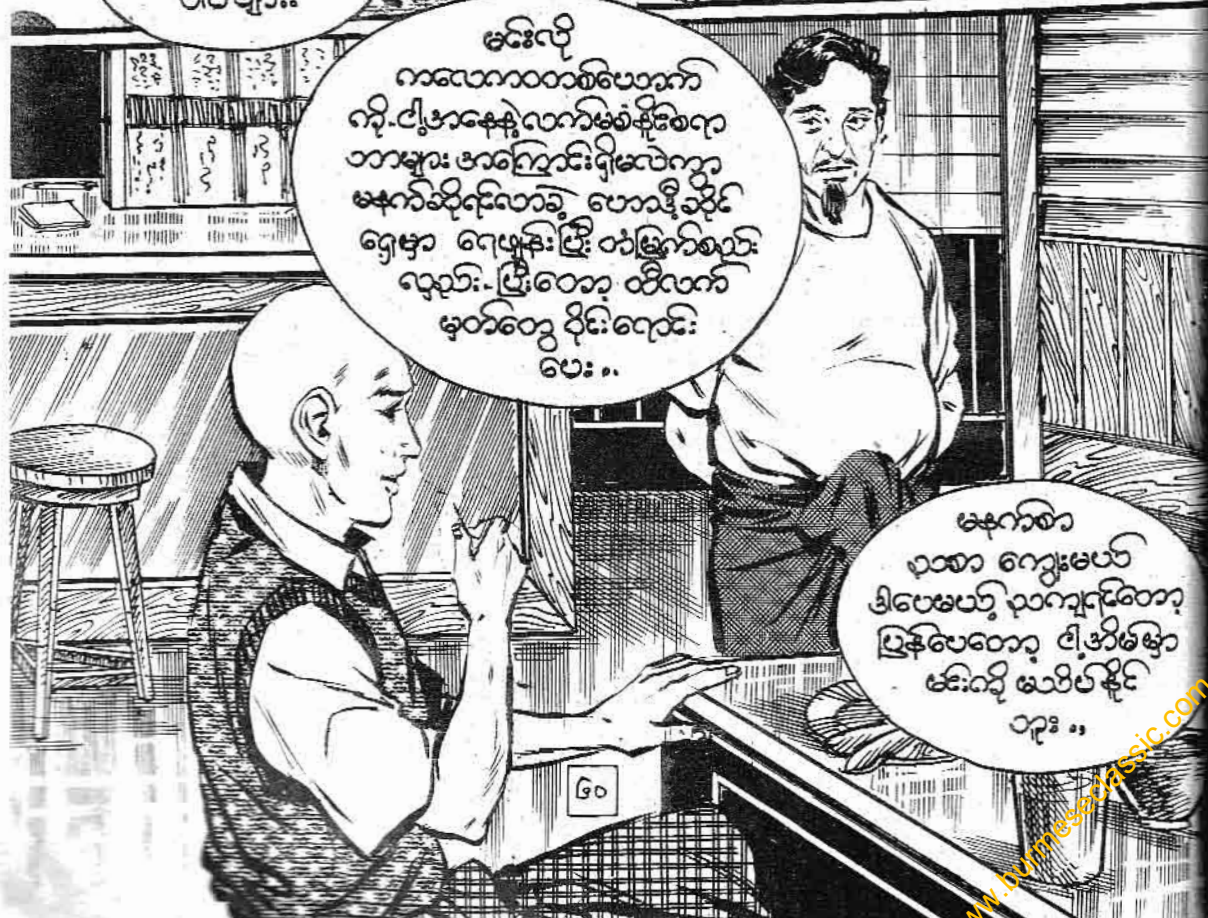
ဆိတ်သားချာပါ
မိတ်ဆွေရာ သူစာ
ချန်ထားဗျာ..





အလို
ငါ့ရဲ့ ဗဟုသုတ
အာတွက်ပါ စမ်းစားနေ
တာကို အေးကိုကြည့်စဉ်
ရတာ ငါ့စိတ်မှာတောင်
တင်မဟုတ်ပဲ..

ခင်ဗျား
လက်ခံရင် တောင်
တင်ဖို့ အဆင်သင့်
ပါပြီဗျာ..



အေးကို
ကလေးကတော့ စိတ်ပေးတာ
ကို ငါ့အနေနဲ့ လက်ခံဖို့ စိတ်က
တာများ အေးကြောင်း ရှိမလဲကွာ
မနက်ဆိုရင်လား၊ ဟောဒီဆိုင်
ရှေ့မှာ ဂေဟနန်း ငြိတံမြောက်စဉ်
ရဲ့ရဲ့ ငြိတော့ ထိလက်
မှတ်တွေ ပိုင်းရောင်း
ပေး..

မနက်စာ
ဗဟုသုတ ကျွမ်းမဟုတ်
ဒါပေမယ့် သတိကျင့်တော့
ပြန်ပေတော့ ငါ့အိမ်မှာ
အေးကို မထိပ်နိုင်
ဘူး..

သုစာစား ခြီးလောအာခါ၌
ဘာဘာယဉ် ဆိုင်ရွှေ၌ ရေဖျန်း
၍.. တံ ခြက်စည်း၊ ရှေးဦးကာခိုင်
ကို သိမ်းပေး၊ ခြီးလော ဇေယျာစိ
၌ ဖာပိလေ၏ ..



နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင် ဘာဘာ
ဝယဉ် ကိုရောက္ခတံ၏ ဆိုင်ရွှေသို့
ရောက်လာ၏ ..



ဝယဉ် ဖာနီးရှို ခြီးလောကလော
ရေကန်မှ ရေကုန်ပယဉ် ဆိုင်ရွှေဖျန်း
လေ၏ ထို့နောက် တံခြက်စည်း၊ ရှေးဦး
လေ၏ ..

တစ်နေ့၌ ဘာတာဝယ်သည် နေထိုင်မကောင်းဖြစ်ကာ အာဟာရမရှိဘဲလေအံ့ဖြင့် ရွာကွတ်ကို ဆွဲတောင်းပြီး ဇရပ်တို့ ဖြစ်ပွားလေ၏။



ဇရပ်တို့ကောက်လျှင်ဇရပ်ပေါ်၌ အာဟူးကြီး တစ်စီးထိုင်နေသည်ကိုတွေ့ရလေ၏။ အာဟူးကြီးမှာ မုတ်ဆိတ်စွမ်း ဖြူဖြူရှည်ရှည်နှင့် တရုတ်အာဟူးကြီး ဖြစ်၏။

၆၅

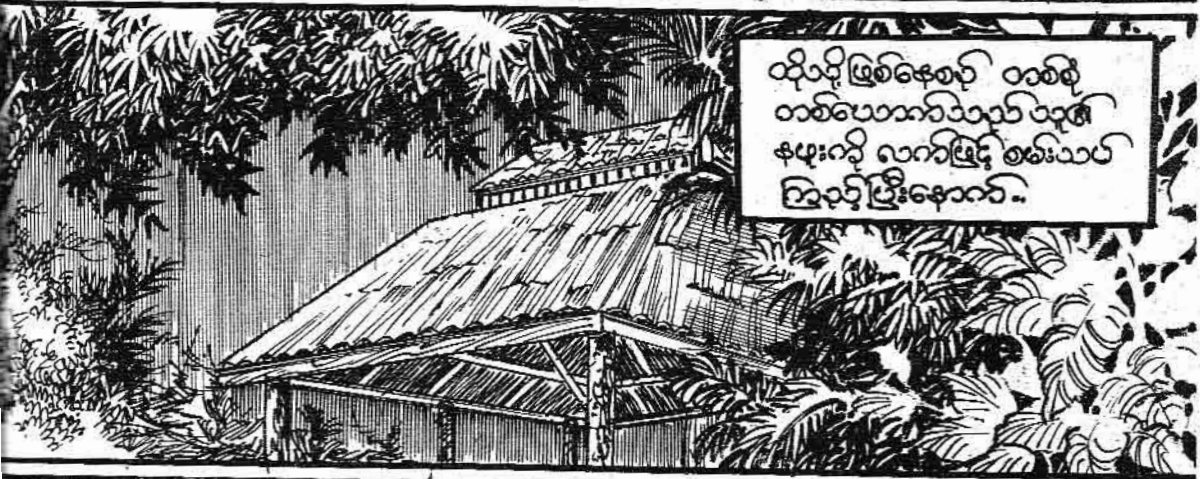


ဘာတာဝယ်သည် ဇရပ်ပေါ်တို့တက် ဖြီးလျှင် ခါတိုင်း အိပ်နေကျနေရာ ကလေးတွင် ဆွေဆွေကလေးအိပ် လိုက်၏။

ဗုဒ္ဓအချိန်တို့ရောက်သောအခါ
တရားသာသနာ အဖွားအားကြွေတို့
သတိလတ်လှန်းပါး ဖြစ်နေလေ၏
တဟင်္ဂါပာဏိ ဗုဒ္ဓပျားစုနေလေ၏..



ထိုသို့ဖြစ်နေစဉ် တစ်စုံ
တစ်ပေဟက်သော် ဝဋ်
နဖူးကို လက်ဖြင့် စမ်းသပ်
ခြင်းပွဲပြီးနောက်..



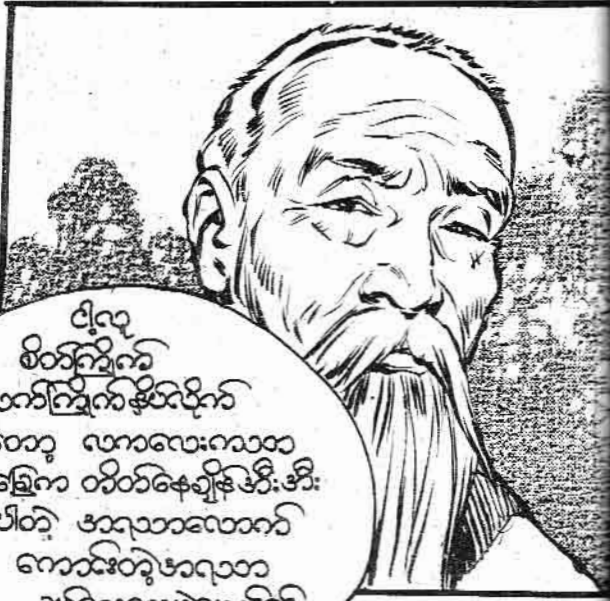
ကိုယ်တွေ
အရမ်းပူနေတာပဲ
ငါ့လူ တာမူ အစိုးဂါမ်နဲ့
မကြာခင် သက်သာ
သွားလိမ့်မယ်..



ထိုနေ့က ဗဟိုအဖွဲ့
ကြီး အားဖြင့်သာ ဘာ
သာသာ ဝမ်းချွေး
လေ၏။



တအောင့်မြူကြာလျှင် ဘာသာသတ်
မခံမရပ်နိုင်အောင် ဝမ်းချွေးချင်စိတ်
များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ ထိုအခါ အားဖြင့်ကြီး
က ဘာသာကိုတွဲ၍ ရေပဲအနီး
မြေအားဝတ်ယူ ခေါ်ခွဲရှားလေ၏။



ငါ့လူ
စိတ်ကြိုက်
လက်ကြိုက်နဲ့ပဲပိုက်
ပေတော့ လောလေးကာတ
လူခြေက တိုက်နေချိန်အီးအီး
ပါတဲ့ အလှသာလောက်
ကောင်းတဲ့အလှသာ
ခပ်ရှားရှားပဲမော့မိဉ်..



ဘာသာ၏ ဝမ်းဗိုက်တွင်း၌ အစာဟောင်း
အိမ်၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ပြီးလျှင်
ခြေပဲစီးပေါက်ကွဲ၍ ဝမ်း အရဟောဝဂ္ဂားလေ
တော့၏။



ထိုနေ့က မှတ်သတိဖြူကြီးက
ဘာသာအား ရေထဲပေါ်သို့ခေါ်
သွားလေ၏ ရေထဲပေါ်သို့ခရောက်
လျှင် ဘာသာ၏ နဖူးကိုစမ်းပြီး
လျှင်။

ချက်ချင်းကို
အပူကုသွားတာပဲ
အိပ်ရေး ဝအောင်
အိပ်လိုက်ကွ...

မင်းမှာ
စောင့်မိပါတုနဲ့
မှတ်တယ် ကျေ
ကွာ...

၆၅

ပျော်ပါးသွားသည် တစ်ကြောင်း၊ စောင့်နှင့်
ဘာနှင့် အိပ်ရသည် လေထူးတစ်ကြောင်း၊
ကြောင့် ဘာသာသည် နှစ်ကြိမ်စွာအိပ်
ပျော်သွားလေတော့၏။

နံနက် ရွက်သီးတို့သောအခါ၌ အိပ်ရာမှနိုးလာ
လေ့တော့၏။ ဘာဘာသည် မုတ်ဆိတ်ဖြူ
ပြုံးအား မောင်ကိုပြန်ပေးလေ၏။

မေ့တတ်ပုံပေး
လေတော့ မင်းကိုအပိုင်
ပေးတာကွာ။



အင်း..အင်း
ပေးတာဆိုလေတော့
ဒီစောင်ကလေးကို ဝတ်စားဖို့
တာဝန် ပိုလာပြီပေါ့၊
ဇနာ။

ဘာဘာသည် ကိုရာကွတ်၏ဆိုင်သို့
သွားလေ၏။



ဘာဘာ ခေါင်းတုံး
ဟဲ့..ဟဲ့..ဆံပင်ကရှည်လာပြီ
ကဲ..မင်းကို ငါတစ်ခုပြော
မဟင်..

ဟောဒို့ မှာ
မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က
ငါမကလေးဘူး မုတ်ဆိတ် လို့ပိုက်တဲ့
ထိပ်ကမုတ်ဖြူတွေ အများကြီး
ကျောက်နေပြီ အဲဒါတွေကောင်း
ဖို့က မကုန်နိုင်ဘူးကွာ။

ယုဘာရွှေတုံး၊
အောင်ခေါင်းတုံး စဉ်းစား
ပေးပါဦး..

ယုဘာထက်မှတ်
ကိုကွတ်ကွတ် အလွတ်
နားထောင်ဖို့..

ဗြောဟ္မာ
ဗြောဟ္မာ ခေါင်းတုံးရာ
ကြားချင်ရင်ပိုင်ကြား..

ကွာစဉ်
လှည့်လိုရောင်းမယ်ဗျာ
ကွတ်ကွတ်မှတ်ထား
ဖရာ..

ထိုအခါ ဝိုက်ကွတ်ကြီးဝေ့ဝပ် မြောက်မြားစွာ
သော ထီးတက်မုတ်အုပ်များကို ယခုဟာလေ၏
ထီးတက်မုတ်များထပ်ပို့၍ ဆာဟာလေအိတ်ကြီးပါ
ပေးလိုက်၏။



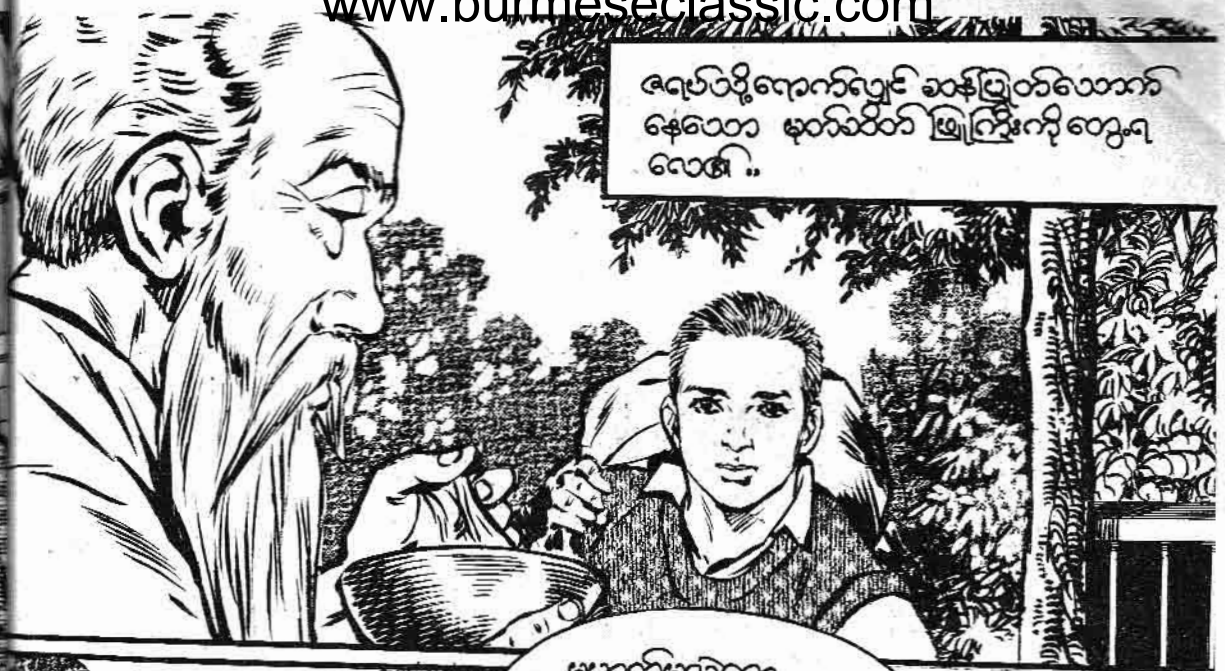
ကဲ.. သွားမယ်
ဂိုဏ်းကွတ်ရေဖိတ်
တာ ချပါ..



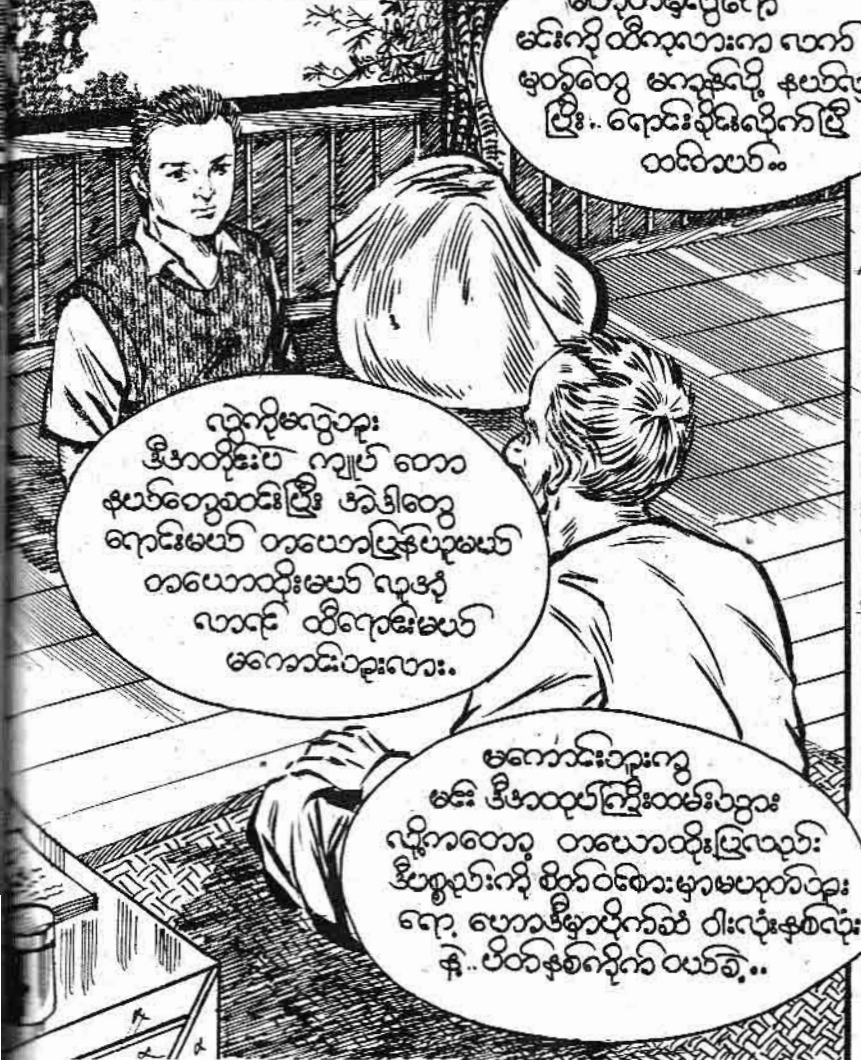
ဖိတ်မချစရာ
ဘာမျှဝဲကွပ် မင်းကို
ပေးလိုက်တာအစားကွ ဆုံးဖြတ်
လို့ ငါ့ဝဟာလေထားပြီး ဘာပဲ
ဒီကြားထဲမင်းက ပြန်လာရင်
တော့ .. ငါ့ကုသိုလ်ပေါ့..

ဘာဘာသေ့စွဲ ဆိုင်ဝဲကွင်းမှ ထွက်လာခဲ့
ပြီးနောက် ရေပဲပိုပြန်ပွားလေ၏။

ရေပဲပိတ်ရောက်ပျင် ဆန်ဖြတ်ယောက်
နေယော မှာဆိတ်ဘဲ ဖြူကြီးကို တွေ့ရ
လေ၏ ..



မဟုတ်မှလျှင်ဟော
မင်းကို ထိုကုသားက လောက်
မှတ်တွေ မကုန်ပို့ နယ်လှည့်
ပြီး.. ရောင်းခိုင်းလိုက်ပြီ
သလိလယ်..



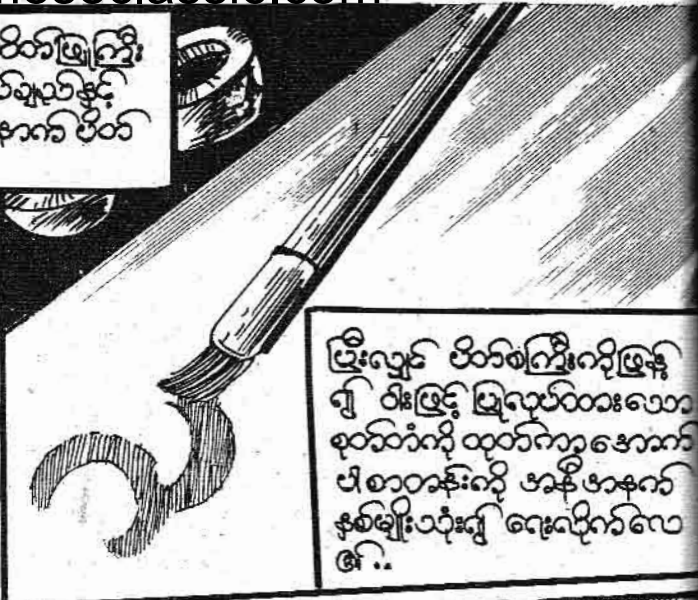
လှိုင်ကိုမလွှဲဘူး
ဒီအတိုင်းပဲ ကျုပ် တော
နယ်တွေဆင်းပြီး အဲဒါတွေ
ရောင်းမယ် တယောပြန်ပုမယ်
တယောတိုးမယ် လူအံ့
လာရင် ထိုရောင်းမယ်
မကောင်းပဲလား..

မကောင်းဘူးကွ
မင်း ဒီအထုပ်ကြီးထဲမီးဘွား
လှိုကတော့ တယောတိုးပြုလည်း
ဒီစွယ်ကို စိတ်ဝင်စားမှာမဟုတ်ဘူး
ဟော ပောမိမှာပိုက်ဆံ ဝါးလုံးနှစ်လုံး
နဲ့.. ပိတ်နှစ်ကိုကယ်လား..



ဘာသာယာလှစေချွေး
သို့ဘွားကော ပိတ်
နှစ်ကိုကနှင့် ဝါးလှို
နှစ်လုံးဝယ်ခဲ့သူက
၏ ..

ရေပဲထို့ ဖြစ်ရောက်သဖြင့် မုတ်ဆိတ်ကြွကြွ
ထပ်ထပ် ထုခါ အိတ်အာဂွင်းမြ အာပ်ချုပ်နှင့်
အထိုင်ထိုင်ထိုင်ကလေး၏ ဝိပူနောက် ပိတ်
မော့ နှုတ်ဆမ်းလှုံ့လေ၏။



ပြီးလျှင် ပိတ်စကြွေးကိုဖြန့်
၍ ဝါးဖြင့် မြူလုပ်ထားလော
မုတ်ဆိတ်ကို ထုတ်ကာအောက်
ပါစာတန်းကို အနိအနက်
နှစ်မျိုးယှဉ်၍ ရေးလိုက်လေ
၏။

သင်ယူနေလူမို့
သူငြှေးလောင်းကြွယ်
လူတိုင်းကံတို
အားမလ

သင် ယူနေ လူမို့ဟာ ကာကိမ်းကြွ
သူငြှေးလောင်းကြွယ်
လူတိုင်း ကံတိုဟာ အားမလယ်ကြွ
တာတာလာကြွ။



ဒါပဲတော့
ဘယ်အခါမှာပဲလုပ်ရမှာလဲနဲ့
မှတ်ဆတ်တင်ကြီးရဲ့..



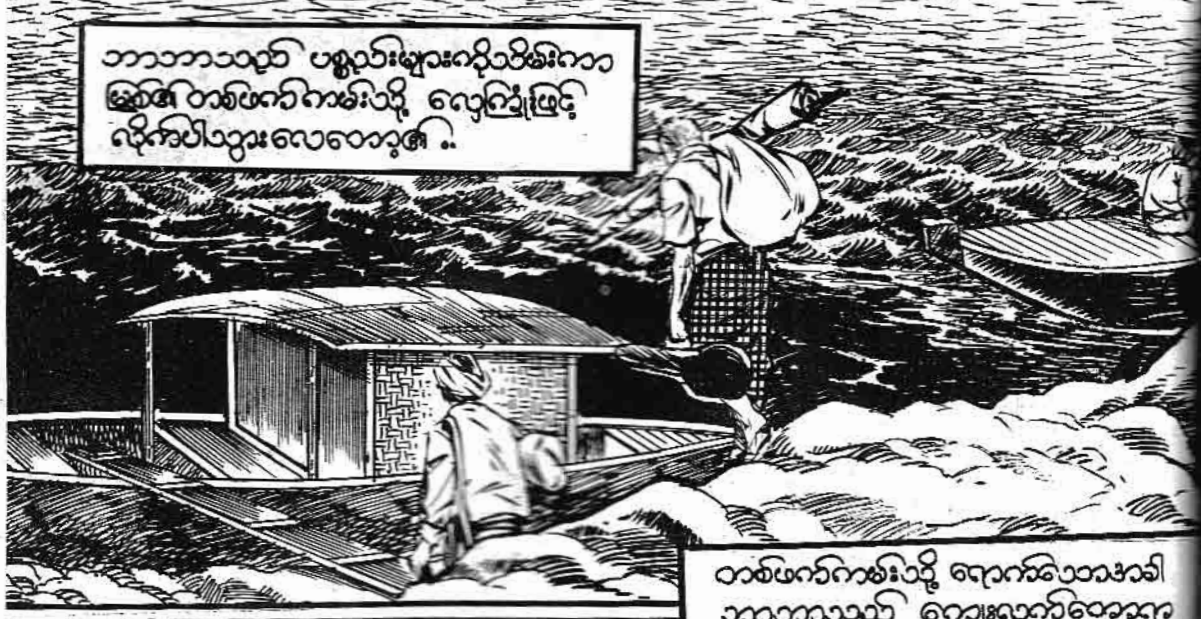
ထိုဟောနတ်
တွေကို စောင့်နေအုပ်ထား
ရမယ်၊ ပေတာဒီ ဆိုင်းပုဂံကို
ငါးလုံးနဲ့ ကျွန်ကျွန်ပါအောင်
လုပ်ထားရမယ်..

ပြီးတော့
အင်း အာဖီအာနတ်အာကိုင်း
တာပေတာထိုး လူအုံတော့ပြီဆိုမှ
ဒီဆိုင်းပုဂံကို ဖွင့်ပိုက်..
ခြေကြိုး ပေါ်မှာစိုက်..



ဒါဒီအာခါမှာ
ထိုဟောနတ်တွေပေါ်မှာ
အုပ်ထားတဲ့ မင်းရဲ့စေ့ကြိုး
ကို ဘူးစနဲ့ ဖွင့်ပိုက်ရမယ်
ပြီးတာနဲ့ နတ်ပုဂံကလေး
ဘွက်နဲ့ အော်ပေ
တော့..

ဘာသာသည် ပစ္စည်းများကိုသိမ်းကာ
မြစ်၏ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရေပျံဖြင့်
ရိုက်ပါသွားလေတော့၏။



တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်သောအခါ
ဘာသာသည် ရေချွေးလက်တောဆွာ
များသို့ တစ်ကွာပြီးတစ်ကွာ ဝင်၍
ထိပ်ကပ်နုတ်များ ရောင်းချလေ၏။



ထိုလက်ဖက်ရည်များ ကုန်သွယ်ရေးအား
ဖွယ်တကတော့သည် ငွေထုပ်ပိုက်
၍ ကိုကုက္ကတ်ထံပြန်ခဲ့လေ၏။



ငွေထုပ်ကတော့
ခေါင်းတုံးရာ ပြေးပြီနော်
နော်...

မပြေးပါဘူး
ကွတ်ကြီးက ပျော်
သလောက် နေနေ
တာ...



ထို့နောက် ကိုကုက္ကတ်က တာဝန်အား
စွန့်ပေးရန် ငွေအနည်းငယ်ပေးလေ၏။

တစ်နေ့သို့ ဘာတာယုတ် အရသူ
တစ်ခုသို့ သွားရောက်၍ စားဝေတာက
လေ၏။



ထိုအခါတွင် ဇေယျာတော တစ်ပင်
တိုင် အငြိမ်းကို ကြည့်ရှုလေ၏။ တစ်ပင်
တိုင်ဆိုသည်မှာ အာကိုင်း၊ မင်းယုဒီး၊ တစ်ယ
တာပါ၏။



ဘင်ဂျီယံမား တစ်ပေတာကပါ၏
ခြောက်လုံးပတ်မတီး သူပါ၏
ဂီတာ တီးဝေတာသူပါ၏ အဝင်းယမား
များက တီးလုံးတစ်ခုကို ချီဒရို
ပေးလိုက်၏ မင်းယုဒီးလေးက
အဆိုနှင့်ပင်လိုက်၏ သို့ရာတွင်

ဘင်ဂျီယံမားက ဇေယျာတီးဝင်း
နားလည်ခြင်း မရှိဘဲ တီးဝင်း
ယုတ်တီးလိုက်ရာ ငံ့တံ့အံ့
ဖြစ်ပစ္စားလေ၏။

ထို့နောက် ဘင်ဂျိုမြေတူက
အတောတစ်ခုခုကို လိုက်
ပြန်၏ ..



ဆို၍ အရှိန်ရနေစဉ်မှာပင်
ငါ့ကာယအားက ဖောက်ခွဲ
မင်းသမီးလည်း စပိုနေရင်း
အသံတစ်လုံးလေးပေး၏ ..



ဘာသာသည် စိတ်ရှည်လက်
ရှည် သည်းခံ၍ ကြံ့ခိုင်၏ ငါ့ကာ
ယအားနှင့် ဘင်ဂျိုသမားတို့သည်
အချင်းချင်း ငြင်းခုံ၍ စကားများ
ကြွ၏ ..



တိုအာခါ မင်းသမီးသည် ငါ့ကာလေး၏ အခြား
လောကတစ်ခုတွင် သွား၍ ထိုကား စိတ်ပျက်
လက်ပျက် ဖြစ်နေလေ၏ ..

ဘာသာသုတ် မင်းသမီး
အနီးသို့ သွားပြီးလျှင်..



ဒီမှာမင်းသမီး
ဆီများအတီးဆရာတွေက
ဟုတ်နည်းမဟုတ်ပါလား
အရှင်ကလေး ဆီများသုတ်
တွေနဲ့ဆိုနေကနေကျ
လား..

ဘယ်က
ဟုတ်ရမှာလဲရှင်
အခုမှာပေးတာ ကျွန်မ
မကတက်ကြာပြီ ငွေလေး
နည်းနည်းလိုတာနဲ့ပဲ
လိုက်လာမိတာတော့
အရှက်ကွဲပြီ..



ဒီအလုပ်
မျိုးက ငွေလိုလိုထဲပြီ
လုပ်ရတဲ့ အလုပ်မျိုးမဟုတ်
ဘူး..ကဲကဲ နှမချင်းစာနာပြီး
ဒီတစ်ခါတော့ ဆီများရဲ့
အရှက်ကို ကာကွယ်
ပေးလိုက်မယ်..

ဘာသာသုတ် ဘင်ဂျီဆရာနှင့်
ဂီတဆရာတို့ထံသွားပြီးလျှင်..



ကဲ..ဗျီဆရာတို့
ဟောသလို မလွယ်တူဘဲ
မို့ပြီးနားထောင်ကြရ
မင်းသမီး နှစ်ယောက်
ထဲပဲ..ဘာအလုပ်
လုပ်မယ်..

ဘာသာသဏ္ဍာန် စင်ပေါ်ထိုးတက်ရုံ
တစ်ယောက်တည်းသာ လက်ထပ်စမ်း
ဖြင့်ပိုင်လေ၏ ထိုအခါ မကောင်
အတွင်းမှ အသုံးကြီးတစ်ဦးက..

ဒီဂုဏ်
တကာယ်တကာ
တာ..



ထိုအခါ အငြိမ့်မင်းသမီးလည်း 'တာတာ အနီးသို့
ရောက်လာပြီးလျှင် ပရိသတ်အား ရီရဝမြဲလေ၏..

ကျွန်မ
ခြံပုဂံဟာပညာ
ထက် မဟုတ်ပါဝလှ
ပညာထက်လေးပါရှင်
စောစောကအထက်
ထက် အခေါ်ခေါ်
ဖြစ်ပွားရတာ..



အသုံးနှင့်အသို
ရိုက်အတေး မိလေ
တော့.. မပိုင်မထွက်ဖြစ်
ပွားရပါတယ် အဲဒါကို
ဂီရဝမြဲပြီးတော့
ပနိတ်တယ်..



ကျယ်လှ
ပညာသရုပ် စစ်စစ်
တပညာသတို့ မေးတာတာ
ဆိုတာကြားဖူးတယ်
မဟုတ်လား..

ဘာသာ၏ ကောင်းကြောင့် အညွှတ်တစ်ခုနဲ့
ဝေါ့ခနဲ ပွဲကုသွားလေ၏.. တပညာသံနှင့် အာရုံ
မြဲပင်၏ ချစ်ဖူးတော့ပီချင်းသံထွက်ပေါ်လား၏..



မကြားဖူးဘူး
ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးများ
သံကကြားဖို့နဲ့သားပါစေ
မကြားဖူးဘူးဆိုတဲ့ကာလ
သားများ မုဆိုးမနဲ့
သားပါစေ..

အာရုံနား၍ အာရီးပိုင်သို့ ရောက်သော
အာရီ၌ ဩဗဝိယသတ် ငြိမ် ငြိမ် လှောင်း
လှောင်းကလေးက၏ ..



ဘာဘာဝသတ် သိချင်း ခုနစ်ပုဒ်တိုးပြု
၏.. ဩဗဝိယသတ် ငြိမ် ငြိမ် လှောင်းလှောင်း
ကလေး ခုနစ်ချီကပြု၏.. ထို့နောက်
ဘာဘာကာ ဩဗဝိကို တိုးတိုးကလေးကယ်
မေးလေ၏ ..

ဘယ်လောက်
ရသလဲ..



၇၉

ကနီကွယ်
လောက်တော့ရပါ
တယ်နုနီ..

ခင်ဗျားရဲ့အကား
ဖယ်ထား ကျွန်ရဲ့တပေတာ
လက်ထံချည်းပဲ တစ်ယောက်ကို ငါးမတ်
လောက်တော့ တန်ပါတယ် ခုနစ်ယုတ်
ဆိုတော့ ကိုးကျပ်တစ်မတ်ရှိ
သွားပြီ တော်လောက်ပြီ..



သတင်းသတင်း
ဆိုတာ ပရိသတ်တွေမှာ
တစ်ခါလောက် အရှက်ကွဲဖူးမှ
လေဆိုးကပ်တာမျိုး..ကဲ..
ကျွန်ုပ်သွားမယ်..



ဘာဘာသာ တပေတာကို ရုပ်ပစ်လိုက်ပြီး
ထွက်လာသောအခါ မလွှဲမယ့် အတွင်းမှ
ပရိသတ်များသတင်း ဟယ်ခနဲ ဖြစ်၍ ကျွန်
ရစ်ခဲ့လေတော့၏ ..



ဘာသာယသတ် ထိုမြို့၌နေထိုင်
ရာမှ မြို့ကြီးတစ်မြို့သို့ ဆင်း
ဆက်ခဲ့ပြန်၏။

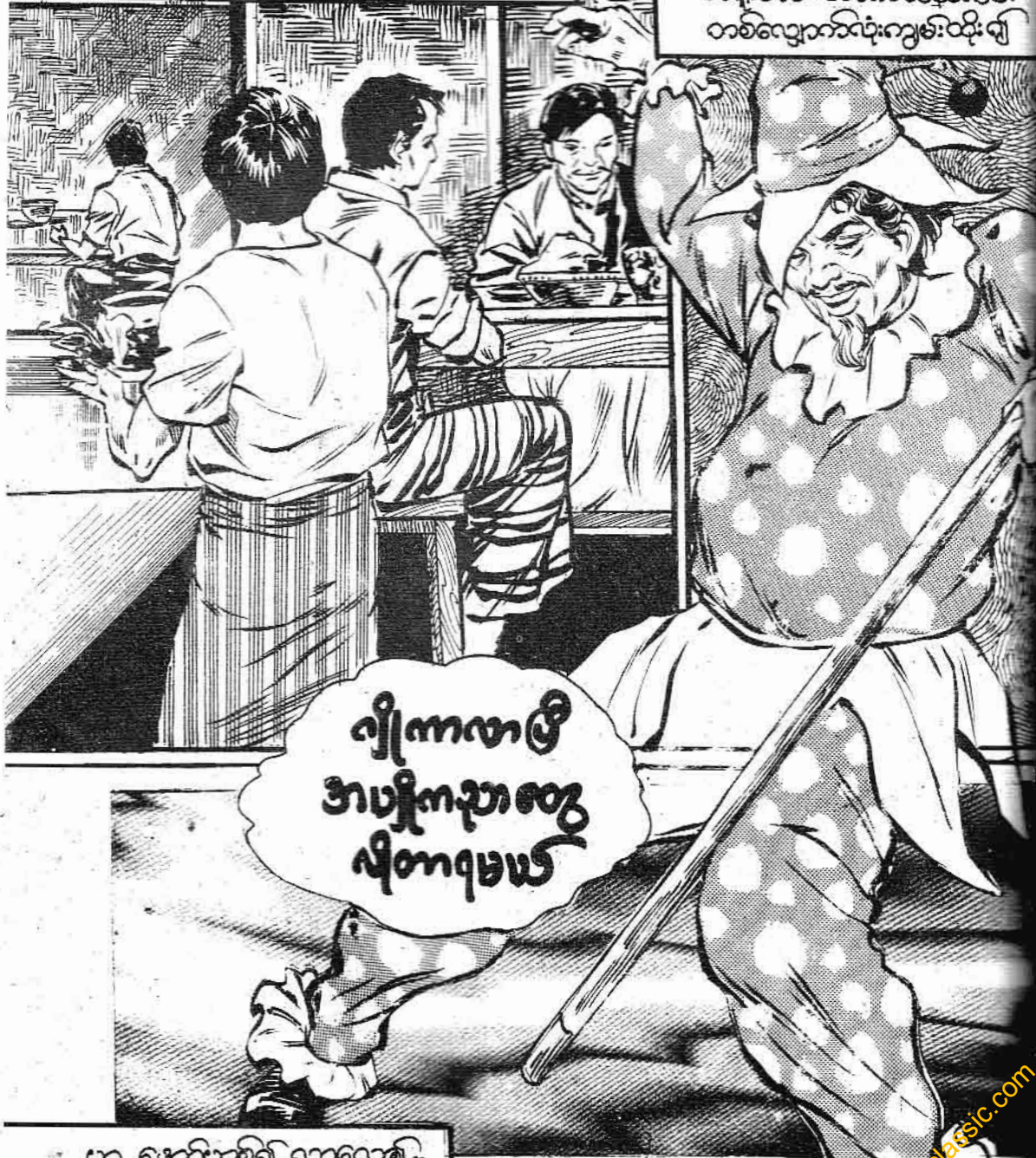
ထိုမြို့တွင် ယာခင်းယမ်းတစ်ဦးနှင့် မိတ်ဆွေ
ဖြစ်ပွင့်ရလေ၏။ ယာခင်းယမ်းယသတ်ရသွင်းတစ်ကိုယ်ရေ
တစ်ကာယယမ်း ဖြစ်ရာ ဘာသာအား သူနှင့် အတူ
နေထိုင်ရန် ဖိတ်ခေါ်လိုက်လေ၏။



ထိုယာခင်းယမ်း၏အသုဘမှာ ကိုချစ်ဖေဖြစ်၏။ ဘာသာယသတ် ကိုချစ်ဖေနှင့်အတူ
နေထိုင်ရင်း ယာခင်းအသုတ်ကို ကောင်းစွာလုပ်လေ၏။

တစ်နေ့တစ် ဘာသာနှင့်ကိုချစ်ပေ
တို့သည် သူတို့၏ ဇာတ်ပညာထက်
ပစ္စည်းကို ပွဲရုံ၌ သွားရောက် ရောင်းချ
ကြလေ၏။

တို့နေ့က ဈေးအနီးတစ်
ခိုက်၌ တစ်ဖူးအား နေကြစဉ်
ဖိထုပ်တွင်ပါသော ဂျိုကာပုံ
အာကိုင်း တစ်ခွက်ထားသည့်
အားတစ်ပုဒ်ကလေးကိုလမ်း
တစ်လျှောက်လုံးကွမ်းထိုး၍



ဂျိုကာပုံ
အပျိုကလေးတွေ
လိုတကုမယ်

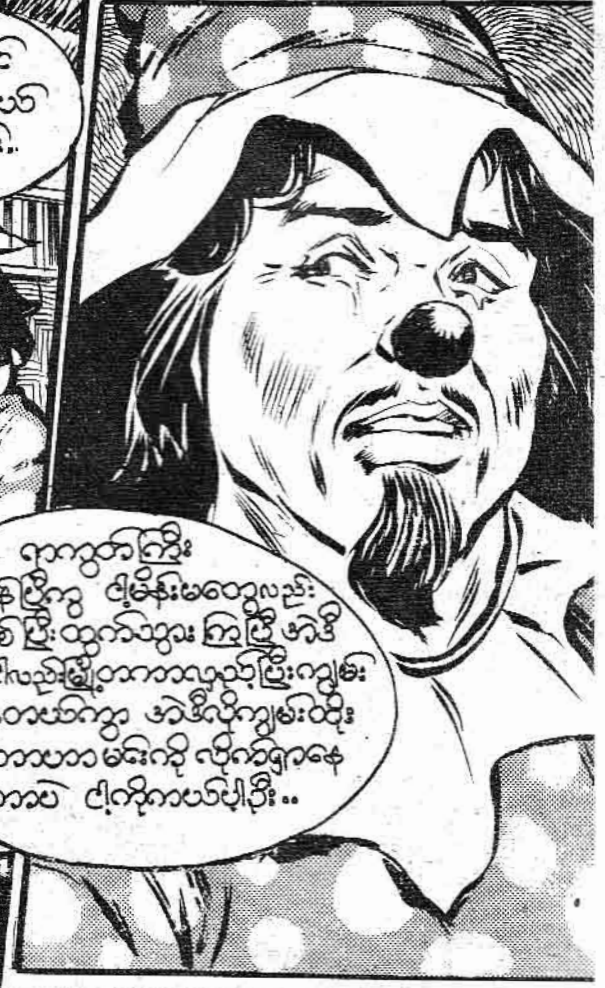
ဟု ဖော်ပြချက် လာလေ၏။



ဘာသာ
ခေါင်းတုံး ရှောင်
ကာယနန်း မင်းဘယ်
ခြွင်းဦးမတုန်း..

ဟာ..
ကိုရကွတ်
ဘယ်လိုဖြစ်လာ
တာတုန်း ဟဲ့..

ကုက္ကတကြီး
ကုန်ကြိုကွ ငါ့မိန်းမတွေလည်း
ငါ့ကိုပစ်ပြီး ထွက်သွား ကြာပြီ အဲဒီ
တော့ငါ့မည်းခြုံဘာကာယနန်းပြီး ကျွမ်း
ထိုးနေတယ်ကွ အဲဒီလိုကျွမ်းထိုး
နေတာဟာ မမိန်းကို လိုက်ရှာနေ
တာပဲ ငါ့ကိုကယ်ပါဦး..



ထိုအခါ ဘာသာထောင် ကိုကာ
ဒားက ကုက္ကတကြီးကို လိုက်ပါသွားနန်း
ဆုံးဖြတ်လိုက်တာတွေပဲ..

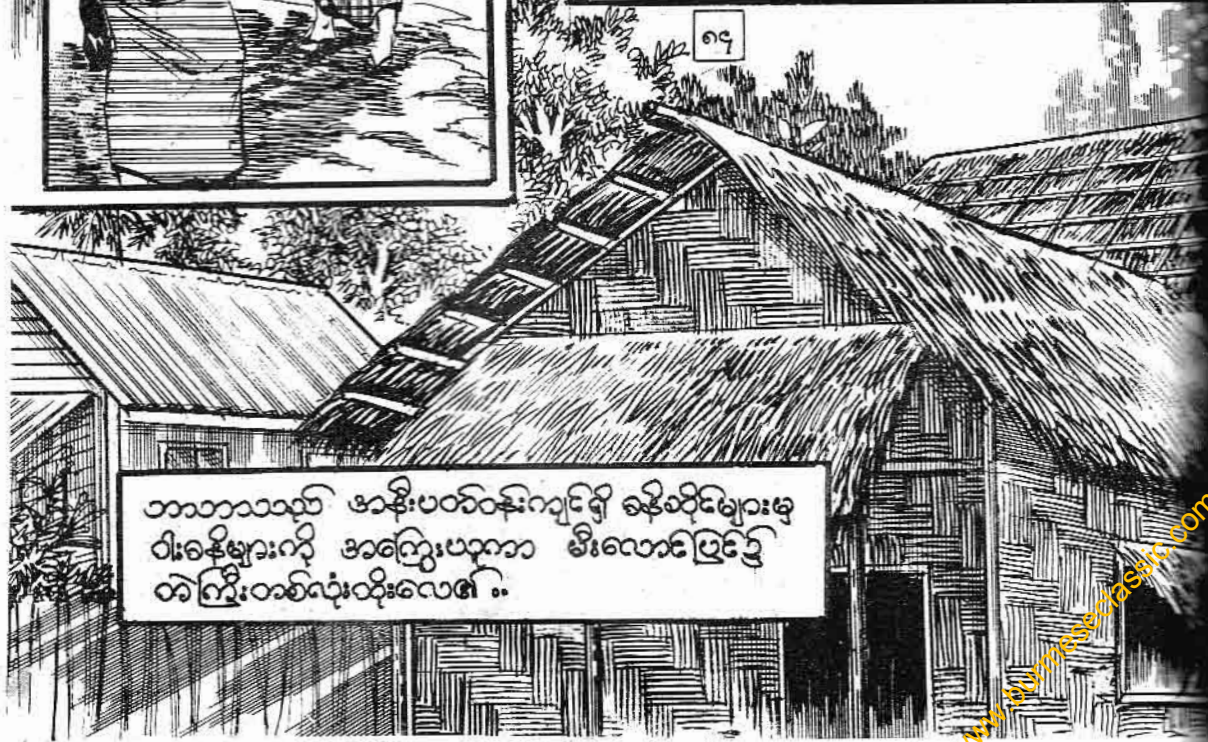
ကိုရကွတ်၏ အိမ်နေရာမှာ
မီးလောင်ပြင် ဖြစ်နေလေ၏။



အနီးအပါးမှ လူများက ကိုရကွတ်
မီးပျိုးကျသွားပုံ၊ သူ၏ ဇနီးမများက ပစ်သွားပုံ၊
နေကပ်သုံး၍ အိမ်ပါမီးလောင် သွားသဖြင့်
မိတ်နေကပ်သွားပုံတို့ကို ဖြောဖြ ခြာလေ၏။

၈၄

ဘာသာသည် အနီးပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ခန့်ဆိုင်များမှ
ဝါးခန့်များကို အကြွေးပဏ္ဍိက မီးလောင်ပြင်၌
တင်ကြီးတစ်လုံးထိုးလေ၏။





ဘာသာသမ္ဘာ တစ်ကြီး ထိုးပြီးသော အခါ၌ ယထာကော ၎င်း ထိလှည့်ရောင်းခဲ့သော ရွာများထို့ သွားရောက်ကာ ထိပေါက်သုများထံ မှ...ဧွအနည်းငယ်စီချေးငှားလေ၏..

အချို့ဂရုများက ဘာသာကို နှိုက်ကပ် ရလုပ်ထွက်ချက်ရှိသည့် အားလျော်စွာ ဘာသာအား ငါးဂရုမျိုးတစ်ထောင်မျိုး အလကားပေးကြကုန်၏ ..



ထိုအခါ ဘာသာသမ္ဘာ ထိုဧွများဖြင့် မြို့သို့တက်၍ သွားကာ ဝိစာအုပ်များပယ်ပြီးလျှင် ဖိတ်ဆိုင်းတူပင် အခြောက်အခြားလှပင်း ပန်းချီဆရာများထံ အပ်နှံကာ ရေးဆွဲခဲ့လေ၏ ..

ထို့နောက် ကိုကော့တွင်ထံသို့ ဩနလာပြီးလျှင်
ထီသိုင်းကို ဩနဖွင့်လေတော့၏။



ထိုသို့ဖွင့်ပြီးနောက် ဂျီကာသီဆိုင်းကြီး
ဟူယော ဆိုင်းဟုတ်နှင့်-အောက်ဖော်
ဩပါ စာမျှားပါယော ဆိုင်းဟုတ်ကြီးကို
မြို့အနံ့မျှတ်ဆွဲလေတော့၏။

ဆင်းရဲသားတွေ မပျံ့လှနဲ့တော့
ဂျီကာသီကြီး
လိုတာရမည်
ဂျီကာမှာ ထီထိုးခြေ
ဂျီကာ အစုစပ် ထီယက်မှတ်မျှားရမည်
ငွေတစ်ဆတ်နှင့် ငွေ ၁၂၅၀၀ အထိရရှိပေသည်
ကော့တွင်ကြီးမချူးပါ
ဆင်းရဲသားမျှားအာတွက် ဂျီကာခါတ်ကို ဟုနေခြင်း
ဖြစ်သည်။
ဂျီကာမှာထီထိုးခြေ။

မြို့သူ မြို့သားများသည်
ဂျိုကာထိဆိုင်ကို အလွန်
စိတ်ဝင်စားကြကုန်၏..



ဘာသာသည် ကိုရုက္ခဝါဒီအတွက် ဂျိုကာ
အကန့် နှစ်ဖိုလ်ဝပ်ဂျို ချွပ်ပေးတေးပေ၏
ဘာသာ၏ ဂျိုကာထိဆိုင်သည် ထိလက်နက်
များကို တွင်တွင်ကြီး ရောင်းချလေတော့၏..

ကိုရကွတ်ကြီးသည် တစ်မြို့ရုံးသို့
လှည့်လည်အော်ပီနှင့် မကျေနပ်သေးဘဲ
အနီးအပါးမြို့များသို့ပါ လှည့်လည်ရုံဖြင့်
ပွားရန်ပေါက်ကာ အော်ဟစ်လေ၏..



ဘာသာသည် ကိုရကွတ်ကြီးထံလာ အင်္ကျီ၌ ဂျီကာ
ထိဆိုင် ယူလာ စာတန်းကို ရေးပေးထားလေ၏..

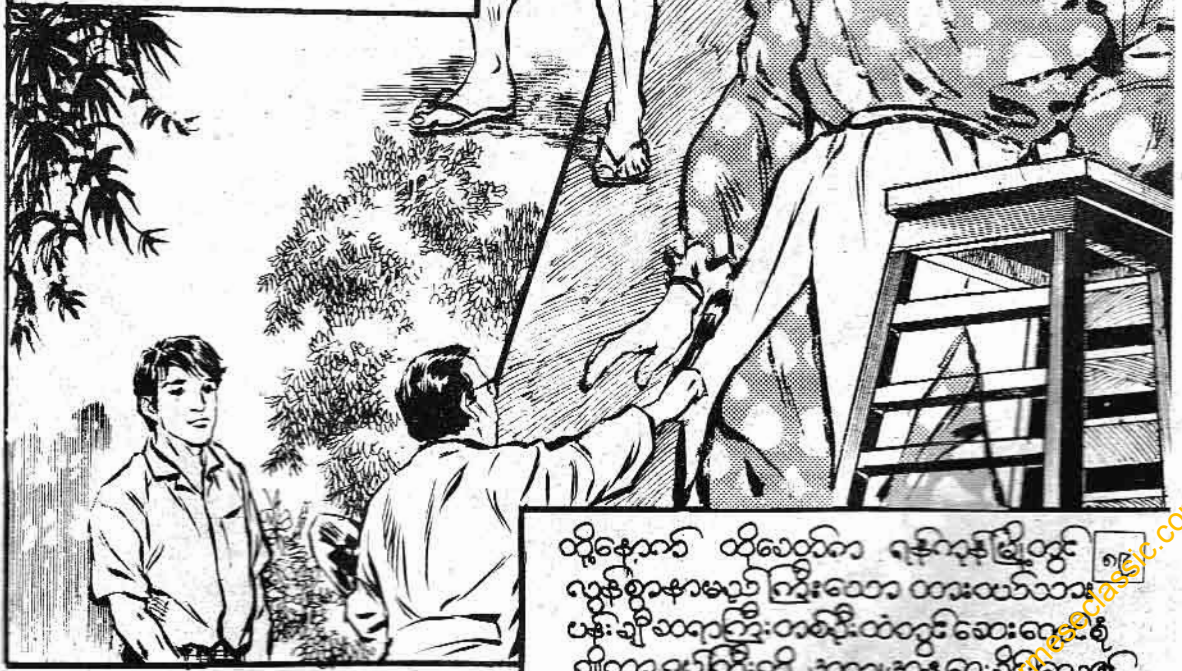


ထိုကြောင့် အနီးအနား မြို့များသို့ပါ
ကြွားခြားလှည့်ပိတ်ကာသို့ ရှိသော်လည်း..

ထိုအပတ် ထိဖွင့်ပေးအခါ
ဘာသာတို့ ခြံ့မှတ်နိုးဆုတစ်ဆူ
နှင့် ပေးပေးဆုအကြွေကံအများ
ပါဝင်လေ၏ ဘာသာ၏ ဂျိုကာ
ထိစဉ်ကြီးထပ် နေ့ချင်းပထချင်း
နားစုတ်ကြီးလေတော့၏။

ဘာသာထပ် ခြံ့သို့တက်ကာ
ပိုက်ဆိုင်၊ ဘုတ်များ ထပ်မံရေး
ပြီးလျှင် ဘုတ်များပေါ်၌
ချိတ်ဆွဲ လေတော့၏။

ထိုနေ့က ထိုလတ်က ရန်ကုန်မြို့တွင်
လွန်စွာနားမည် ကြီးပေး ထားထပ်ထား
ပန်းချီဆရာကြီးတစ်ဦးထံတွင် ဆေးရောင်စုံ
ဂျိုကာ ဂုဏ်ကြီးကို အကျအနရေးချိမ်းလေ၏။



ထိုဂျိုကာရုပ်ကြီးကို သဘောပေါက်၍ ဝတ်စားလုပ်ကိုင်လေ၏။ သဘောပေါက်မသိုက်မီ၌ပင် ဂျိုကာရုပ်ကြီးကို လှမ်း၍ မြင်ရသည့်ဖြစ်ရာ သိုးပုလဲများ လွန်စွာစိတ်ဝင်စားကြကုန်၏။



ထို့ကြောင့် သဘောပေါက်စဉ်အတွင်း ဆင်းရဲထိုင်းကြကုန်၏။ ဘာတာ၏ ဂျိုကာရုပ်ဆိုသည့် ပုလဲကစားလက်မှတ်များဖြင့် မလောက်၍ ထိုင်းရုပ်လေတော့၏။

တခြားမြို့များမှ ထိုကောင်းချင်သူများကိုလည်း ဂျိုကာနာဆွတ်နှင့် ကောင်းချင်ရန် ဘာဘာသာစီစဉ်ပေးလေ၏။ ဂျိုကာထိုင်း၌ စားရေးမများပင် ဆိုပညာနှင့် ဝမ်းရတော အခြေအနေထိုး ကျောက်ပြွဲများ လေတော့၏။





တစ်ခုသေ၍ ဘာဘာသေပစ်
ထိခိုက်ကို အကြောင်းပြု၍
အခြားထင်ထင်တစ်မျိုးရုဏ်
စားစားမိလေ၏။ ဤအရပ်
ဒေသတွင် စပူအဆိုး နှင့်ပု
ရောဂါလျှင် အကျိုးရှိမည်
လျှောက်ပဲ .. ပြောင်းစေသည်
ထို့ရှိ၏။ မိမိလက်တွင်း၌
ငွေအသုံးလိုက် အရေးလိုက်
ရှိဖို့သာလိုသည် ..

ထိုငွေရင်းငွေနှီးကို ဤပစ္စည်းဖြင့်
ရန်၏ဟု စားစားမိကာ အောက်ပါ
အတိုင်း ကြော်ငြာဆိုင်တုတ်များ
ရေး၍ မြို့အနံ့နယ်အနံ့ ချိတ်ခွဲ
လေတော့၏ ..



ယင်းပစ္စည်းပေါက်ဖျားများအား
အချိန်မီအတိုင်း ငွေ ၅၀၀ ပို့ထားဖို့
.....
.....
.....



မိတ်ဆွေ သင်တို့ပေါက်ဖျားပေးလား ကျွန်ုပ်ထံသို့ ငွေ ၅၀၀ ပို့ထားပါ
ထိုအဟတ်အတိုင်း သင့်အတွက် အစောင့် (၂၅)စောင့်ထိုးပေးမည် မပေါက်မချင်း
ငွေ ၅၀၀ ကုန်သွယ်အထိထိုးပေးမည် တစ်ကြိမ်ကြိမ်တွင်တစ်ဆူဆူ ပေါက်ပါက
ဆက်၍ ထိုးပေးရန်မလိုတော့ သင်၏ ငွေ ၅၀၀ ကုန်သွယ်အထိထိုးပေး၍မူ သင်
ထိမပေါက်ခဲ့လျှင် သင်ထံသို့ သင်၏ ငွေ ၅၀၀ ကို ပြန်ပို့ပေးမည် ..

ဘာသာဝန် ထိုစာများကို လက်ကမ်းကြော်ငြာ
များပြုရာ၌ ဝေငွေလေ၏ ..



ထိုအခါ ထိုရူးများနှင့် လောဘအပိုးများဝဝဝ
ဘာသာဝန်ထံသို့ တစ်စုလျှင် ငွေ ၅၀၀ နှုန်းလောက်
ပစ္စင်းကြွရာ အစုရှယ်ယာ ၂၀၀ ဩဘိုတိုင်းဘာသာ
လက်ထဲတွင် ငွေတစ်ပိန်းကျောက်ရှိလာ၏ ..
ဘာသာဝန်ထံ ထိုငွေများနှင့် ဇရပ် ဗဲ ကြွင်း
ကြွက်ပစ္စန်း လျှောင့်ဂုန်များကိုယစ်လေတော့၏။

၉၂



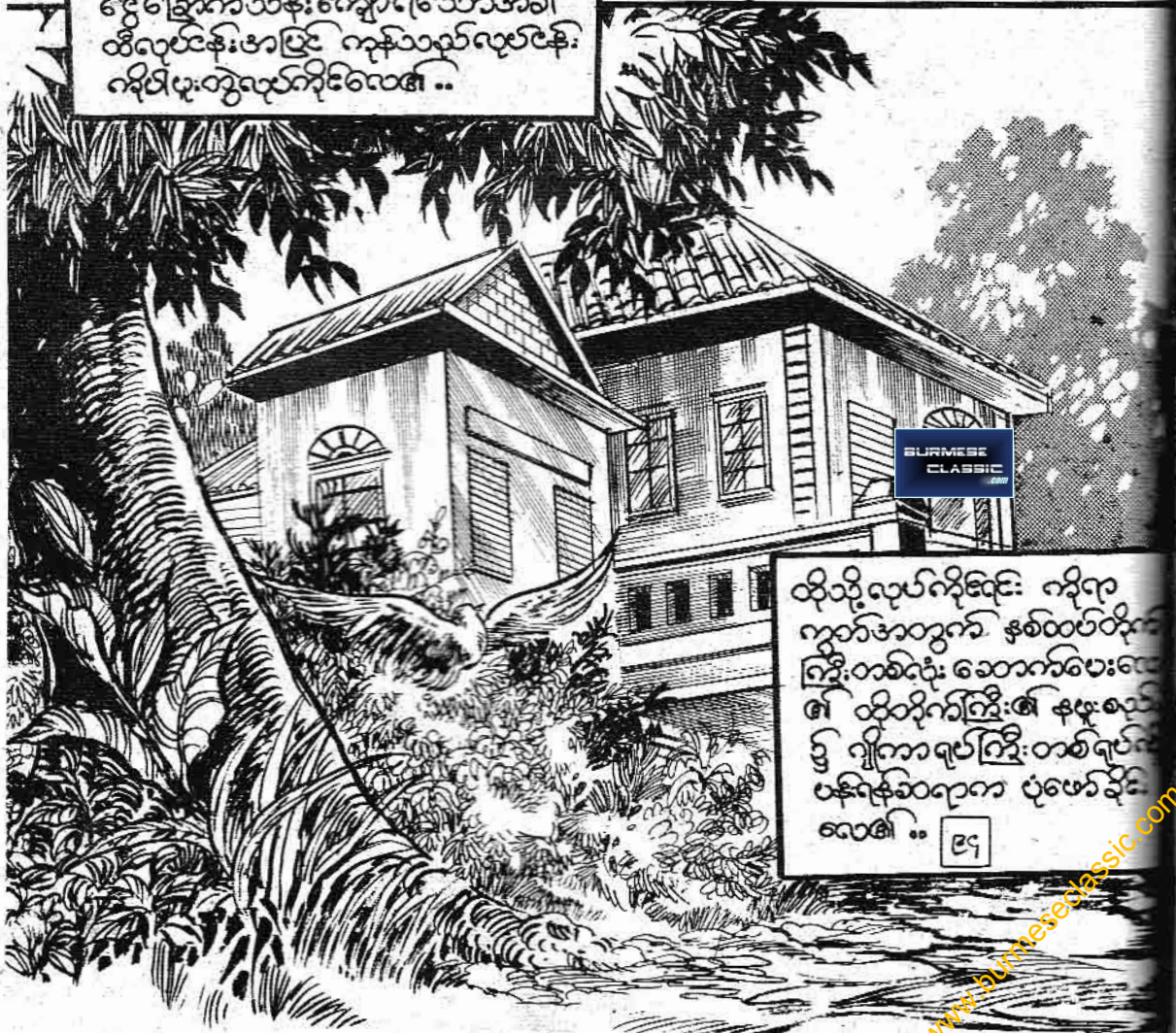
အစုရှယ်ယာ ၂၀၀ အထွက် ထိ
တစ်ပတ်လျှင် တစ်ဘေးဖိုးထိုးပေး
ရသည့်ဖြစ်ရာ တစ်လမှ ငွေ ၅၀၀၀
သာကျွန်၏။



ငွေတစ်သိန်းကို လပေါင်း နှစ်ထောင်
ထိထိ မိမိလက်ထဲတွင် သုံးချင်သလို
သုံးထားနိုင်၏။ ဘာဘာသည့် ဝိုင်း
ဖြင့် လပေါင်း ၂၀ ရုံးရုံး ကုန်များ
လှောင်လိုက် ထုတ်လိုက်နှင့် ထိထိုး
ပေးပြီးသည့် နောက်ပိုင်း ဘာဘာ
အထွက် အသားတစ်ငွေ ခြောက်
သိန်းကျော် လှောင်ကုန်များမှ
အခြွေစွန်းလေတော့၏။



ဘာသာယာစွာ အထက်ပါ နည်းဖြင့်
ငွေကြေးကံထိန်းကျော်ရသောအခါ
ထိုလုပ်ငန်းအဖြေ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်း
ကုန်ပါပူးတွဲလုပ်ကိုင်လေ၏ ..



BURMESE CLASSIC .COM

ထိုထို့လုပ်ကိုင်ရေး ကုန်ရာ
ကွက်အတွက် နှစ်ထပ်တန်း
ကြီးတစ်ထပ် ဆောက်လုပ်ပေးလေ
၏ ထိုကုန်ကြီး၏ နဖူးစသည်
၌ ဂျိုကာရပ်ကြီးတစ်ရပ်
ပန်ရန်ဆရာက ပုံဖော်ခဲ့
လေ၏ .. [၉၄]

ဘာသာသမ္မတ ဇွဲကြီးလုံလုံလောက်
လောက်လောက်သောအခါ ကိုရာကွတ်၏
မယား နှစ်ယောက်ကို ငှားပြီး လွှင့်ကိုရာကွတ်
နှင့်တွေ့ပေးလေ၏ ..



မယား နှစ်ယောက်နှင့် တွေ့လေတာအခါ
ဖူးပင် ကိုရာကွတ်၏ အရူးရောဂါ သမ္မတ
ကွင်းလုံးကျွတ် ပျောက်လေတော့၏ ..



ထိုအခါ ဘာသာသမ္မတ ကိုရာကွတ်အား
လုပ်ငန်းများ ပွဲရုံများ ဇွဲယိုနီးပါဝကျော်
မယား နှစ်ယောက်နှင့် တိုက်တစ်လုံးကို
အပ်နှံလိုက်လေတော့၏ ..

ခေါင်းတုံး
ခေါင်းတုံး ရွှေခေါင်းတုံး
ကျေးဇူးတင်မဆိုး

ခင်ဗျား
အေးလှေကား ပျောက်ပြီဗျာ
ကျုပ်ကလေးလေးပေးမယ်

ဒီလိုပဲထွက်
ပွားတော့မလုပ်လား
မင်းအတွက်ပဲပွား
ဦးလေကွာ..

BURMESE
CLASSIC
.com

မလိုပါဘူးဗျာ
အဲဒါတွေ ခင်ဗျားလို
အေးတစ်ယောက်အတွက်ပဲ
အသုံးဝင်တာဗျာ အဲဒါတွေမရှိရင်
ခင်ဗျား မိန်းမတွေထွက်ပွားလေမိ
မယ်. အဲဒီအခါမှာပေးပြီး ခင်ဗျား
ဂျီကာအဝတ်ကြီး ဖြန်
တာနော်ဗျာ..



ထို့နောက် ဘာသာယာပင် ကျိတ်ကွေ့
အား နှုတ်ဆက်၍ ထိုမြို့ မအေးပြီး အ
ထွက်ပွားလေတော့၏

ဘာသာသနာ

မြို့နယ်မြို့တို့ ရောက်ရှိခဲ့
လေ၏။ ထိုမြို့ကို ဘာသာ
လွန်စွာ သဘောကျ၏။
မြို့၏ အနုအကျင့်များကို
လည်း သဘောကျ၏။

BURMESE
CLASSIC



ဘာသာသနာ ဗုဒ္ဓဘာသာ တစ်ခုအနီး
သို့ ရောက်သောအခါ အေးမြသော
ဘဝပင်ဝါးပင်တို့၏ အောက်၌ အေးချမ်း
စွာ အမောဖြေ၍ ထိုင်နေ၏။





ထိုအချိန်မှာပင် ရုဇယ်က
ကလေးတစ်ဦး သူ့ပတ်
အနီးသို့လာ၏ ထိုအခါ
ဘာတာကထိုရုဇယ်
လေးအား ..

ဒီမှာရှိတဲ့
ဟောဒီရုဇယ်ကြီး
ဟာ-ယိပ်ကိုအေးချမ်း
တာပဲ..



BURMESE CLASSIC



မုန့်ပါတယ်
အစ်ကိုကြီး ကျွန်တော်
က..အပြင် ဝယ်ချာ့ကြီးကိုလဲ
အေးချမ်းသာယာအောင်
ရုပ်တယ် ကျွန်တော်
ရင်ထဲကဝယ်ချာ့ကြီး
ကိုလည်းသာယာ
ပိုပြုပေးအောင်
မွေးမြူတယ်..

မင်းကောင်းက
ယိပ်ပြီး ကောင်းတယ်
မင်းက ဒီဝယ်ချာ့ကြီးနဲ့အတူ
ရဖို့ ပတ်သက်တာပဲ
ကွယ်..

ကျွန်တော်ဟာ
ဒီဥယျာဉ်ကြီးရဲ့ ဥယျာဉ်
မျိုးပါ..

ဒီကထွက်တဲ့
အထီးအနွဲ့တွေကို
ကျွန်တော်ကရဲ့ဆွတ်
ရောင်းချာပယ်..

BURMESE
CLASSIC
.com

ဒါပေမယ့်
'အခုတော့ သဘာဝသစ်
ကလစ္စည်းကို သဘာဝထဲက
လူတစ်ယောက်က ယူစားတာ
ကို ကြားထိက မကျေမနပ်
မဖြစ်ပေဘူးလို့လည်း နားလည်
ရော.. မြိတ်ခါးကိုမလိုက်
တော့ဘူး..



သတော်
မပေါက်ခင်တုန်းကဆို
ဥယျာဉ်ထဲက သရက်ပိဇီးတစ်လုံး
ပျောက်ရင် ကျွန်တော့်ရင်ထဲ
[၉] သရက်သီး ဆယ်လုံးပျောက်
တော့တာပါ..

သိပ်ကို
သဘောကျဖို့ကောင်း
တာပဲကွ မအိနာမည်
တယ့်နယ်ခေါ်ဝေပါ..

ကျွန်တော့်
နာမည်တောက်လွှဲပါ
အစ်ကိုကြီးကိုကျွန်တော့်နဲ့
အတူ နေဖို့ ဖိတ်ခေါ်ပါ
တယ်..

ကျေးဇူးတင်
ပါတယ်တောက်လွှဲ..

ဒါပေမယ့်
ငါ ဆိုးဝက်ဂရုဦးမယ်
အမှန်က ငါ့ဇာတိချွန်
တာတွေကို ရှာဖွေနေတဲ့
လူတစ်ယောက်ဖြစ်
တယ်..



ငါ့ဇာတိ
ဩဇာစိုမှုတစ်ခုကို
ရေတံတံပေါ်တစ်ဖွဲ့တစ်နေ
ဝသူယုံဖြစ်တယ် နှစ်ပေါင်း
များစွာ လောကကြီးထဲမှာ
ကျွန်ုပ်တို့ လှုပ်ရှားရင်းနဲ့
လျှို့ဝှက်ချွန်ကို ရှာဖွေခဲ့
တယ်.. ဒါပေမယ့်
ဆုတ်မတွေ့ဘူး..

မာယာ



ဘာဘာသည် မြို့တစ်မြို့သို့
ရောက်ရှိခဲ့လေ၏ ထိုမြို့မှာ
လွန်စွာစည်ကား၍ လွန်စွာမု
လည်း ဈေးသည် ကုန်သည်
ပေါများသော မြို့ကြီးဖြစ်လေ၏။

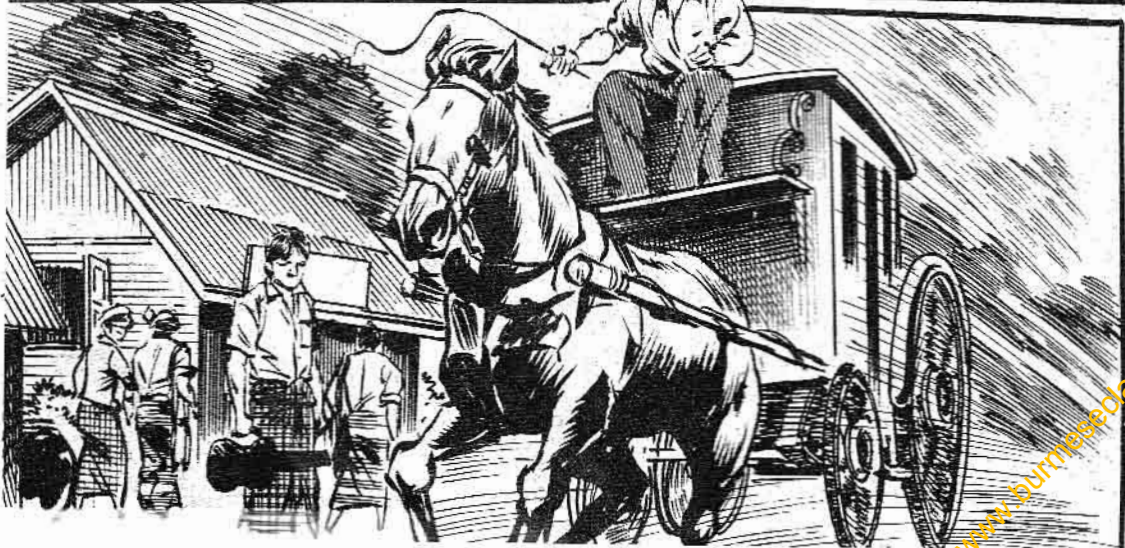


ဘာဘာသည် ထိုမြို့၏ ဈေးအနီးမှ
ဖြတ်သွားရင်း နေရာတစ်နေရာသို့
ရောက်သောအခါ အေးချမ်းစွာနေထိုင်
၍ ဝါယောထိုး လေ၏ သူသည်ထိုခဏ
၌ သူ၏ ဝါယောသံ၌ နစ်မြောနေ၏။

ထို့နောက် ဘာသာထုတ်သူ၏တပေတကို
သိမ်းလိုက်ပြီးလျှင် သူ၏ရှေ့မှ သွားလာလှုပ်
ရှားနေသော လူများကို လေးစောကြည့်ရှုနေ
၏ ..



ထိုအချိန်တွင်
ရှေ့မှ လှုပ်သော ဂတားလုံးတစ်စီး
ဖြတ်သွား၏ ..

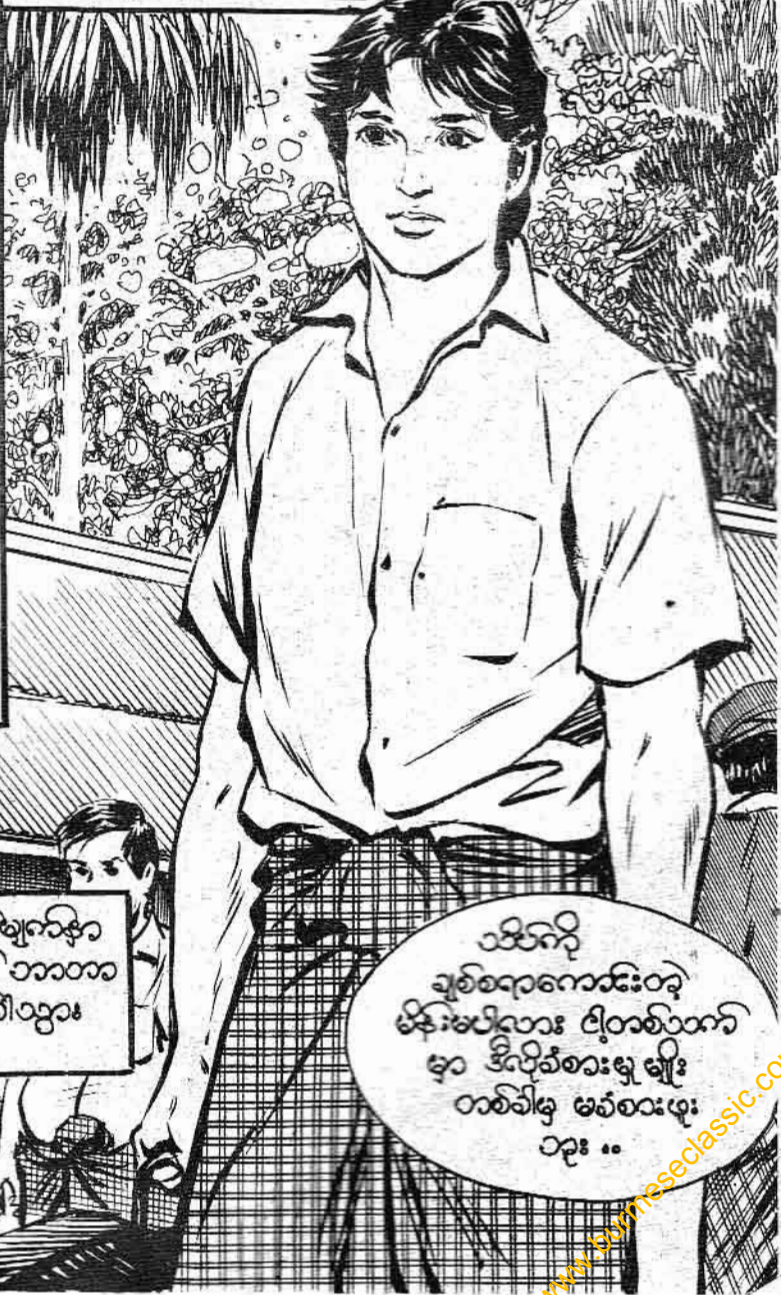




ဘာသာသည် ထိုဂုဏ်လုံးကိုလှမ်းကြည့်လိုက်ရာဂုဏ်လုံး၏ ဩဇာပေးပေါက်ကွဲစွာ မိန်းမချောလေးတစ်ဦး၏ မျက်နှာကိုတွေ့လိုက်ရလေ၏။



၁၀၃



ဘာသာသည် ထိုမိန်းမ၏ မျက်နှာကို လေးမောကြည့်ရှုရလေ၏။ ဘာသာ၏ ရင်၌ မလှုပ်စဖူး လှုပ်ခါတဖွား လေ၏။

သိသလို ချစ်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းမပါလား ငါ့တစ်ယောက်မှာ ဒီလိုပုံစံမျိုး တစ်ပါးမျှ မပုံစံဖူးဘူး။



ဗျို.. မိတ်ဆွေ
ဟော ဗဟိုရတားလုံးကို
တွေ့လိုက်သတည်း..

မာယာဂါ၊
ရတားပါဗျာ ခဏ်ဗျား
ဒီ မြို့က မဟုတ်ဘူးထင်တယ်
ဒီ မြို့ကဆိုရင်မာယာကို
မသိဘူးလေ မရှိဘူး..

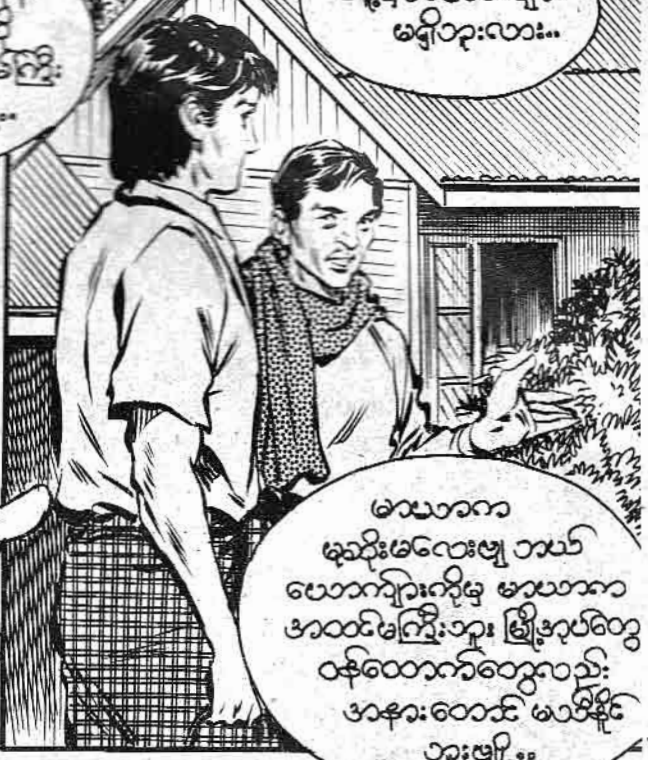


ဗဟိုပါဝင်ပါဗျာ
ကျုပ်က ဒီ မြို့က မဟုတ်
ပါဘူး နေစမ်းပါဦး အဲဒီ
မာယာဆိုတာကဘာ
လုပ်တာလဲဗျို..

ဘာလုပ်ရော
လိုသေးလဲဗျာ အဖွေတွေ
အခြောက် အများရတားတဲ့
သူဆူးမကလေးပဲ..

ဟော့ဟို
မြို့အစွန်က တောင်ကုန်း
ပေါ်မှာ ရဲတိုက်ကြီးပင်
ခေတက်ထားတဲ့အိမ်ကြီး
ဟာ... သူ့အိမ်ပေါ့..

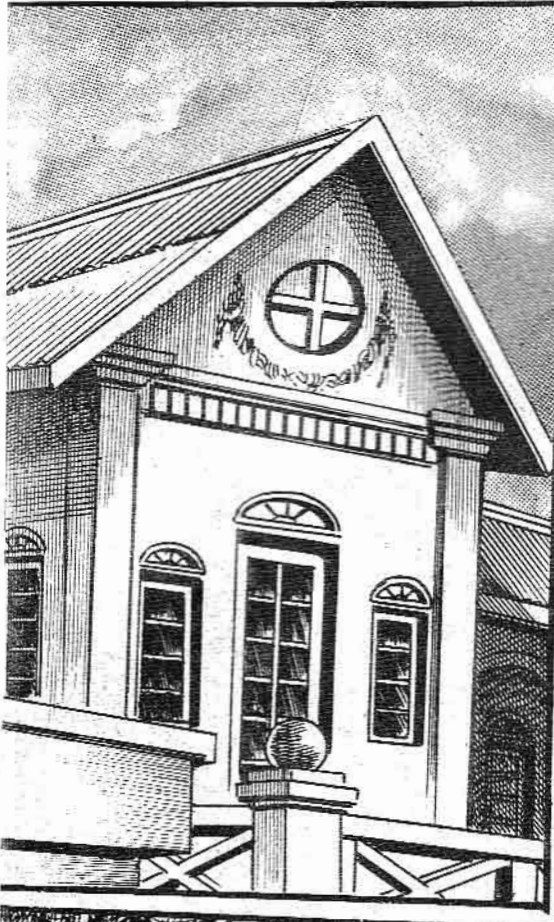
ဂြော် ဒါနဲ့
သူ့မှာပေတာကျား
မရှိဘူးလား...



မာယာက
မာသိုးမလေးဗျာဟယ်
ပေတာကျားကိုမဲ့ မာယာက
အထင်မကြီးဘူး မြို့အုပ်တွေ
ဝန်ထောက်တွေလည်း
အနားတောင် မယူနိုင်
ဘူးဗျာ..

ဘာဘာဝယ်ပုံ ထိုလူအား နတ်
ဆက်ပြီးနောက် မြို့အစွန်ယိုထွက်
ခဲ့လေ၏။

မြို့အတွင်းထိုးရောက်လျှင် တောင်းကုန်း
တစ်ကုန်းကိုတွေ့ရ၏ ထိုတောင်ကုန်း
၏ အပေါ်၌ ကျယ်ဝန်းသော မြို့နင်းကြီး
မားသော ဒီဇိုင်းကိုတွေ့ရလေ၏



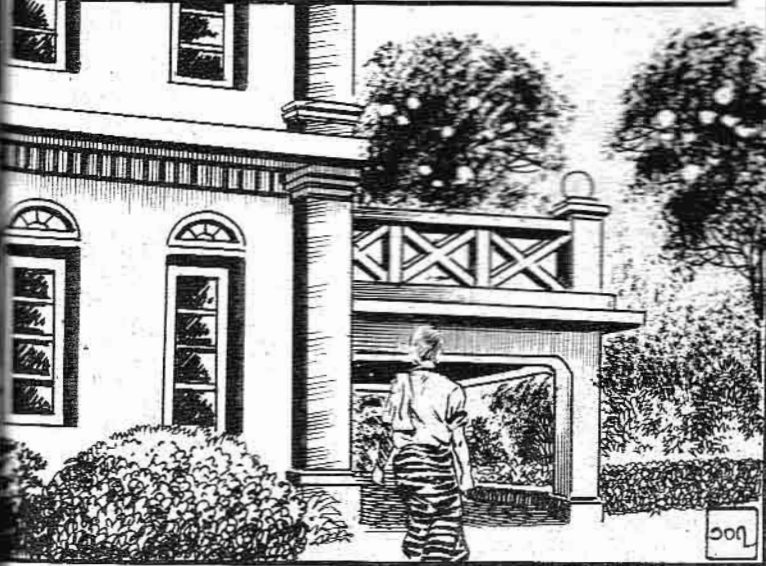
ဘာသာသတ် ထိုဒီဇိုင်းဆီသို့ရောက်
လာလေ၏ မြို့ဝယ်ရောက်လျှင် မြို့စောင့်က
ဘာသာအား အမျိုးမျိုး အယုံယုံ စစ်ဆေး
မေးမြန်းလေ၏။



ဒီလိုလုပ်ပါ
မိတ်ဆွေ အမျိုးအရား
အလုပ်ရှင် မာယာကို
သွားပြောလိုက်
ပါ..

ကျယ်လာ
သူ့ရဲ့ ဇနီးသမီးပါ
သူ့နဲ့ မတွေ့ဘဲ ကျယ်
ပြန်လို့ မဖြစ်ဘူး..

ထိုအခါ ခြံစောင့်လည်း အိမ်ကြီးဆိုသည့် သတ္တု
ရေကန်ကို တဖောင့်မျှကြည့်လျှင် ငြိမ်တပြီ
နောက် ဘာဘာအား တံခါးဖွင့်ပေးလေ၏
ဘာဘာလည်း အိမ်ကြီးဆိုသည့် ရေကန်သို့
လေ၏။



အိမ်ပေါ်သို့ရောက်လျှင် ဇနီးအား ချစ်စရာတို့ကို
စောင့်ရှောက်ပြီးနောက် အိမ်ဖော် အဖေကြီးတစ်ပါးက
ဘာဘာအား အပေါ်တပ်ဆိုသည့် ခေါ်ဝေါ်လေ၏။



ထိုင်ပါ..

ဧည့်ခန်း၏ အလယ်ခိုဖာပေါ်တွင်
မာယာသည် ထိုင်နေ၏..

ကဲ..ဆိုစမ်း
ပါနိုးရှင် ကျွန်မရဲ့
ဧည့်သည်ဆို ရှင်ဘယ်
သူလဲ ကျွန်မ ရှင့်ကို
မသိရပါလား..

ကျွန်မကလေး
ဘာတာပါ ကျွန်အထက်
အစိတ်ရှိပါပြီ အိမ်ထောင်မရှိ
ပါဘူး မိန်းမဆိုတာ ချစ်ရမယ့်
အရာလို့တောင် ကျွန်အနေနဲ့
မထင်ပါဘူး ဒါပေမယ့်စောစော
ကဲ..ဆဲများကို လှမ်းကြည့်ရင်
တာနာ တစ်ခါမျှမခံစား
ဖူးတဲ့ ခံစားမှုမျိုး ဖြစ်
လာတယ်..

အဲဒါကြောင့်
ကျွန်အနေနဲ့ ဆဲများကို
ကြင်ပြီး ဘယ်လို ဖြစ်သွားတယ်
ဆိုတာ ဆဲများဆိုကို လာပြီး
ပြောပြသင့်တယ်လို့လားပြီး
ပြောပြတာပါ..

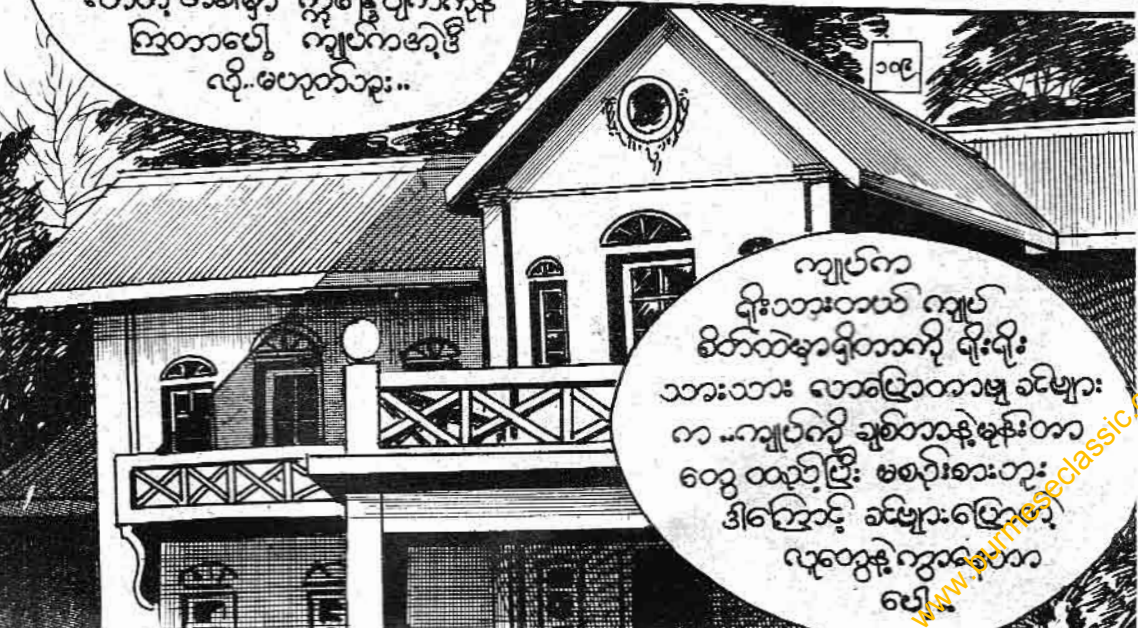


ဘာသာ၏စကားကြောင့်
မာလာသည် ရယ်ချင်စိတ်
များပင် ဖြစ်ပေါ်၍ လောလေ၏..



ဒါကတော့
ခင်များ ပြောတဲ့လူ
တွေက မင်းယားကြည့်ရင်
အဲဒါကြောင့် ခင်များတွေကိုရောက်
လာတဲ့ အခါမှာ ကိုယ့်ပျက်ကုန်
ကြတာပေါ့ ကျုပ်ကအဲဒါ
လို..မဟုတ်ဘူး..

ရှင်လောတို့ကိစ္စက
ဒီကိစ္စပဲဆိုလို့ ရှင်ညွန့်ပါတော့
ဒါပေမယ့် ရှင်ကို အံ့ဩတယ်ဒါက
ရှင်ကြီးတွေ ငွေကြေးချမ်းသာသူတွေ
တောင်..ကျွန်းမကို ဒီစကားမျိုးကို
တိုက်ရိုက် မပြောဘူး ရှင်က
တော့..ရဲတင်းလွန်းလှချုပ်
လား..



ကျုပ်က
မိုးထားတယ် ကျုပ်
မိတ်ဆက်မှာရှိတာကို မိုးမိုး
ထားထား လောပြောတာမျှ ခင်များ
က..ကျုပ်ကို ချစ်တာနဲ့မုန်းတာ
တွေ ထပ်ပြီး မစဉ်းစားဘူး
ဒါကြောင့် ခင်များပြောတဲ့
လူတွေနဲ့ ကွာရဲတာ
ပေါ့..



ကျွန်မပြောတာ အဲဒါမဟုတ်ဘူး သူတို့ဟာ- ပြည်စုံသုတေသနဖြစ်တယ် ရှင်ကတော့ ချိုငဲ့သူ ဖြစ်တယ်..

ကျုပ်မှာ ဘာများချိုငဲ့နေလို့လဲ ကျုပ်က. ဟောင်းနွမ်းနေတဲ့ အဝတ်အစားတွေကြောင့် ပြောတာဆိုရင်လည်း ခင်ဗျား မှားတယ်..



အဝတ် အစားတွေဟာ ကျုပ်မဟုတ်ဘဲ အဝတ် အစားတွေပဲ ဖြစ် တယ်..

ရှင်ကြန့်နှိုင်း ပါပြီ..

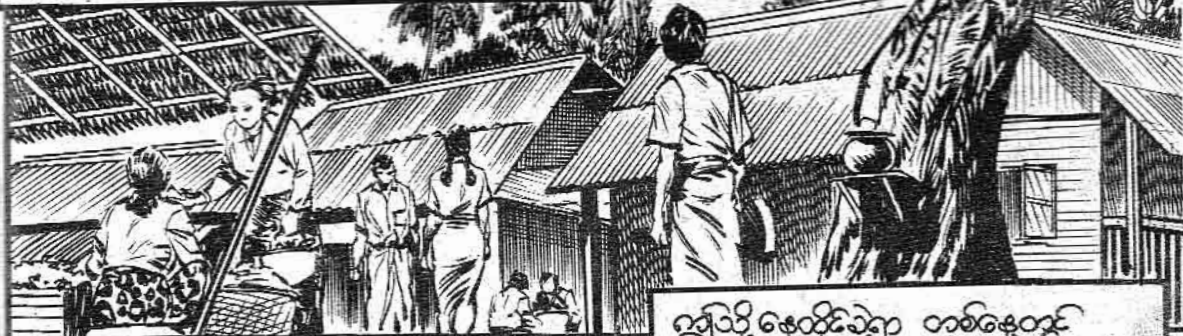
ကျုပ်ကို လက်ခံပြီး တွေ့ဆုံဖူး စကားပြောတဲ့ အတွက် မာယာကို ကျုပ်အနေနဲ့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်..



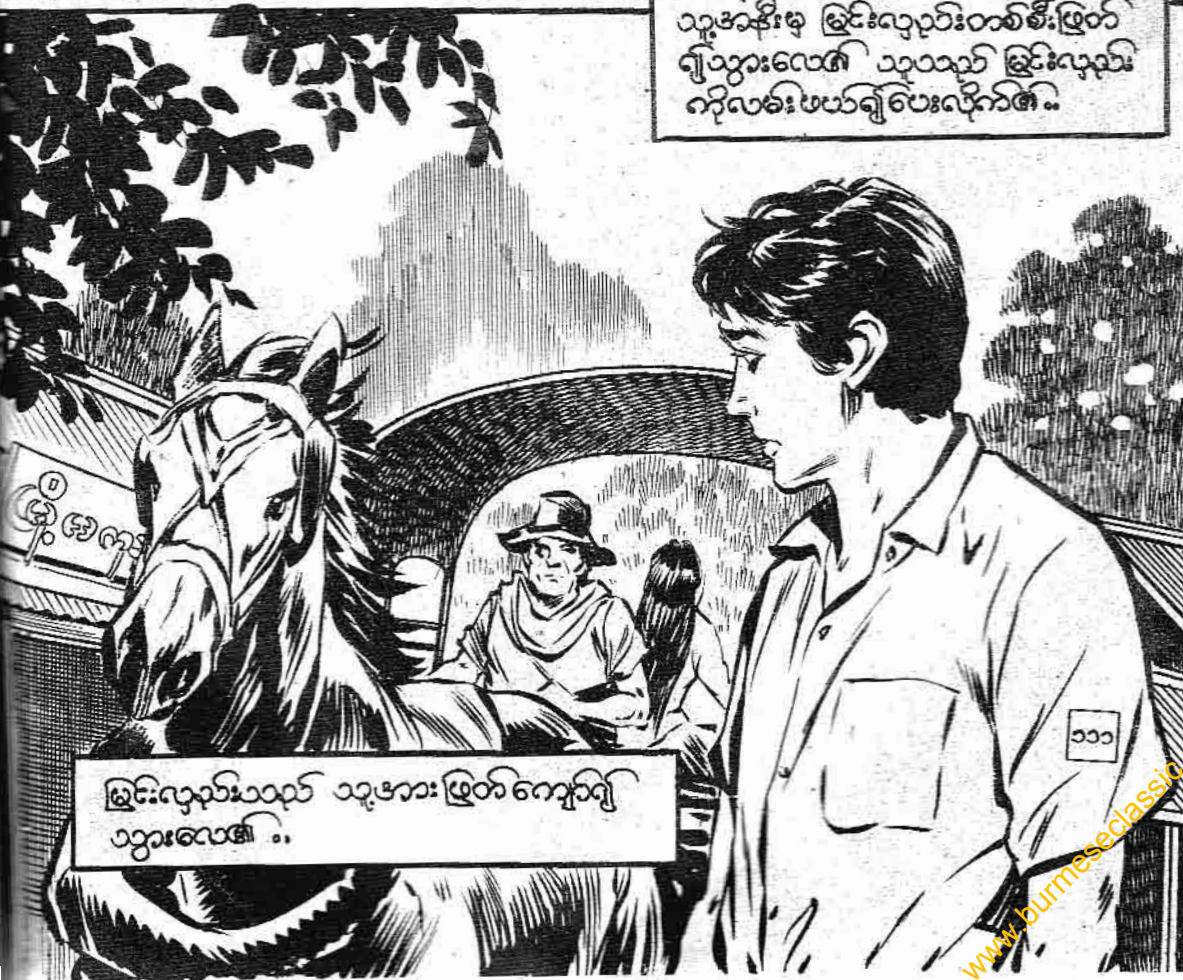
ထိုနေ့က ဘာသာသေ အိမ်ကြီးပေါ်မှ ဆင်းလာခဲ့ လေတော့၏..

ဗြဟ္မာ နှင့် ဗြန်လည်တွေ့ဆုံခြင်း

ဘာသာသည် ထိုမြို့ မှထွက်ခဲ့၍
တခြားသော မြို့တစ်မြို့သို့ သွားရောက်
ကာ လအတန်ကြာ နေထိုင်ခဲ့လေတော့
၏။



ဤသို့ နေထိုင်ခဲ့ရာ တစ်နေ့တွင်
သူ့အနီးမှ မြင်းလှည်းတစ်စီးဖြတ်
၍ သွားလေ၏။ သူသည် မြင်းလှည်း
ကို လမ်းဖယ်၍ ပေးလိုက်၏။



မြင်းလှည်းသည် သူ့အား ဖြတ်ကျော်၍
သွားလေ၏။

မိန်းကလေးတစ်ဦးသည် မြင်းလှည်း၏
နောက်မြီးဖျားတွင် မြေကိုတွဲလောင်းချ၍
ထိုင်ရင်း မိတ်ချက်အားငယ်ဘေးမှကန်ကာ
နှိပ်လိုက်ပါသွားသည်ကိုတွေ့ မြင်ရလေ၏။



ဘာဘာသည် ထိုမိန်းကလေးကို လေးမော
ကြည့်ရှုရင်း မည်သည့်နေရာ၌ မြင်တွေ့ဖူး
သည်ကို စဉ်းစားနေစဉ်တွင် ထိုမိန်းကလေး
သည် မြင်းလှည်းကို ရပ်ခိုင်း၍ ဆင်းပြီးလျှင်
ဘာဘာထံသို့ လျှောက်လာလေ၏။



မြင့်ပူးပါတယ်
ဆိုပြီး စမ်းစားနေတာ
လက်စပတ်တော့ အငြိမ်
မင်းဝင်းလေး မြင့်ပူးကို
ဆိုတာ လေတိုက်ရင်လွင့်
တယ်.. အခုရောလွင့်
နေတုန်းပါလား..

လွင့်နေ
တုန်းပါပဲ..



ဒါ့အပြင်မှာ
ကျွန်မနဲ့ သိတင်
အငြိမ်ဝေထင်ဆရာတစ်ဦး
ရှိလို့ သူ့ဆီကိုလာခဲ့တာပဲ
အငြိမ်ကလေးနဲ့ကမယ်ပေါ့
သူ့ရဲ့ အကူအညီနဲ့တစ်ခုခု
လုပ်ရမှာပေါ့..



ကျုပ်ရဲ့အကူ
အညီလည်းရနိုင်ပါတယ်
မိန်းကလေး ကျုပ်ဟောဒီအငြိမ်
အလယ်က မြစ်ကြီးမှာ ရှေးတို့
သမ္မ နဲ့ ဆက်နေတယ်.. ဘာ
ဘာဆိုရင်လူတိုင်းသိ
တယ်..



ကျေးဇူး
တင်လှပါပြီရှင်တွေ့လို့
ပေးတာပေါ့..

မြတ်သော ခြင်းလှည်းပေါ်သို့
ပြန်ရောက်သွားပြီးလျှင် ဘာသာကို
နှုတ်ခတ်လက်ပြုသွားလေတော့
၏။ မြတ်သော ဘာသာ၏အကူ
အညီကို အာပိုမရှိပေ သူ့အနေ
နှင့် သမ္မ နိဝဏ္ဏား တစ်ဦးထံမှ
အကူအညီကို အထင်ကြီးရန်မရှိ
ပေ။ ..



ဤသို့နေထိုင်လာခဲ့ရာ
၎င်းမြို့ကြီး၏
တစ်ခြမ်းသည် မီးလောင်
ခံရသည့် အချိန်သို့ရောက်
လာလေတော့၏။



ဘာသာသည် သူ၏ သမ္မ နိဝဏ္ဏားများကို စင်စစ်
ခေါ်ငင်ကာ မီးလောင်ရာသို့ သွား၍ မီးများ
ငြိမ်းသော်၏။



ဘာဘာနှင့် အခြား သမ္မ နိယမား နှစ်ပေတာကပ်ပို့
ယခု မီးလောင်၍ ပိတ်မိနေသော ဒုက္ခိတကြီး
အား အသက်စွန့်၍ တက်ရောက်ကယ်ဆယ်ခြင်း
လေ၏ ထိုဒုက္ခိတကြီးမှာ နှလုံးရောဂါယခုကြီး
ဖြစ်သည့် အားလျော်စွာ မိမိ၏ ဝိသိကာကြီး မီးလောင်
ယခုကဲ့ အားမဲ့ ဩဇာရှိပြီးလျှင် သေဆုံးသွားရ
ရှာလေတော့၏။



လအာဝန်ကြွာဝောအာခါဘာဘာလပုဂံ ဈေးသို့
ဝတ္ထုရောက်၍ ကုလားပဲနှင့်ခပ်ကို ဝယ်ယူကာ
တောင်းကြီးတစ်ရုံးဖြင့်ဝယ်ယူ၍ ထိုတောင်းကြီးကို
ယမ်းပိုကာ ဈေးအာဝတ္ထုမှ ဖြုတ်၍ ဝတ်ချိလေတော့
၏။

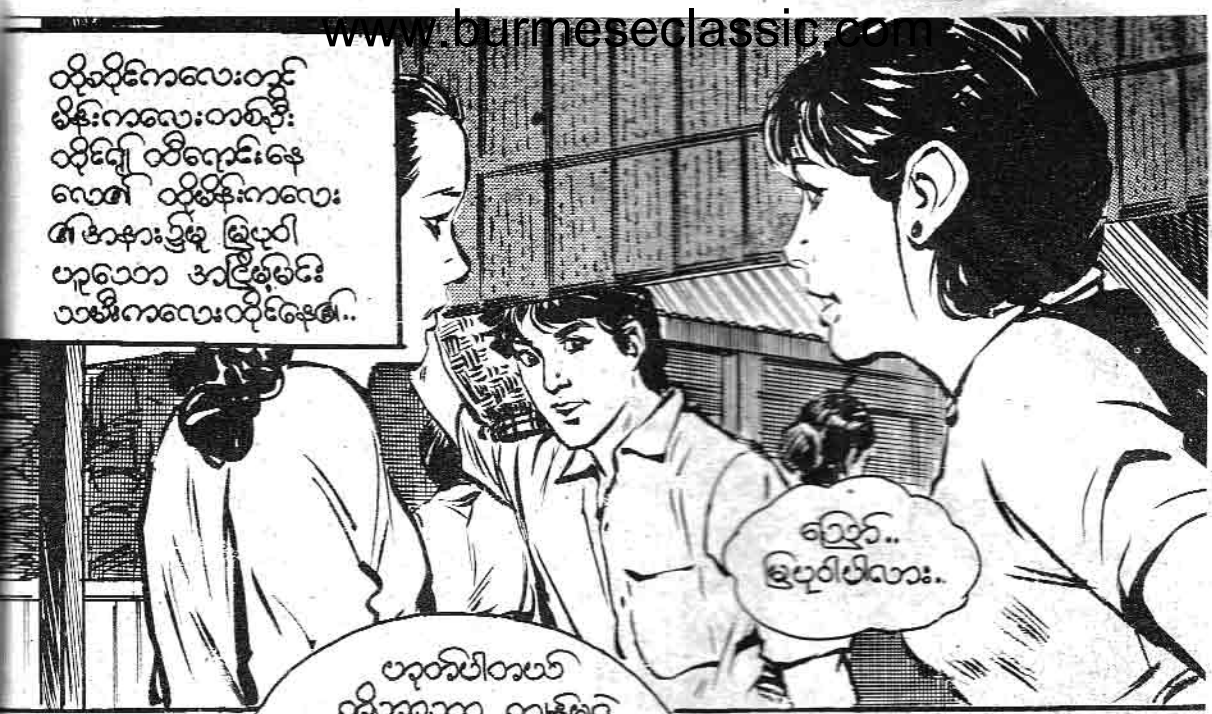


ဘယ်လိုလဲ
ဝတ္ထု နိတ်ကုကြီးရဲ့
သမ္မ နိတ်တားမစားလောက်
လို့..ဈေးထဲမှာကုလီ
လာထမ်းနေတာလား..



မိန်းကလေးတစ်ဦး၏ မေးသံကြောင့်
ဘာဘာလပုဂံ၊ လှမ်းလာကစ ခြေလှမ်းကို
ဝံ့ခနဲရပ်၍ ကြည့်လိုက်ရာ ဂျီကာတံဆိပ်
တယ်ဆင်းဝားပေတ ဂျီကာထိဆိုင်ဆိုင်ဝယ်ယူ
ဆိုင်းဟုတ်နှင့်အာဝု ထိဆိုင်ကလေးတစ်
ဆိုင်ကို တွေ့ရလေ၏။

ထိုဆိုင်ကလေးတွင်
မိန်းကလေးတစ်ဦး
ဝိုင်းဂျီ ထီဂျောင်းနေ
လေ၏ ထိုမိန်းကလေး
၏အနားဥုံမဲ့ ခြံပုဝါ
ဗုဒ္ဓဘေတာ အငြိမ်းမင်း
ယခင်ကလေးဝိုင်းနေ၏..



ပြေစွာ..
ခြံပုဝါပါလား..

ဗုဒ္ဓဘေတာဟာ
ကုန်စားတာ ကျွန်မရဲ့
အငြိမ်းတောင် ဆရာအိမ်
မီးလောင်သွားလို့ ကျွန်မလည်း
ဟောဒီက သုဗေဒဆိုင်နဲ့
အတူတူနေရတာပဲ..



ဒေါ်ခင်မာမာ

အခုတော့
သို့အမေမုန်းမကြီး
နဲ့အတူ ထီဂျောင်းနေကြ
တာပဲ.. ကုန်စားတာကြီး
ထီထိုးသွားပါဦး
လား..



အဲဒါမှရှင်လည်း
ဆင်းရဲတွင်းကလွတ်မှာ
ဟောဒီ ဂျီကောဆိုင်ဆိုင်တာ
ထီပဲဦးဟောတာ ဆိုင်
ရင်..

ဘာသာယာပျံ့ သူ့အိတ်အိတ်အတွင်းမှ ငွေ နှစ်ကျပ်ကို ထုတ်၍ ထိရောက်အောင် စောင့်ကြည့်ပြီး လှိုင် ဆင်းရဲတွင်းမှ ရွတ်ပါစေ ဗုဒ္ဓဘာသာအတိုင်း ကိုရေးကာ ခြံပင်အား ပေးလိုက်လေ၏။

ဪ...ရှင်က ကျွန်ုပ်တို့တော့ ဆင်းရဲ တွင်းက လွတ်စေချင်တယ် ရှင်ကတော့ ဆင်းရဲတွင်းက မလွတ်ချင်ဘူးပေါ့။

ကဲ...သွားမယ် ဪ...ငွေတစ်ပိဏ်း လေအော် ပေါက်ရင်တော့ ရန်ကုန်သွားပြီး ထုတ်စရာ မရှိဘူး ရှိကားထိဆိုင် ပင်ရင်းမှာပဲ ထုတ်လို့ ရတယ်တဲ့..

ကျွန်မဆင်းရဲဘူး ခြံပင် ဆင်းရဲတစ်ခုတည်းက ပဲပုလင်း အပေါ်မှာ မူတည်တာပါ အထက်ဖက်ကို ထပ်ရတဲ့ အခါမှာ ဆင်းရဲလေတွေပဲ ပဲပုလင်းတစ်ခု ဆင်းရဲသွားတာ ကျွန်ုပ်က အိတ်လို ရှာချိုး ထဲမှာမပါ ဘူး..

ထို့နောက် ဘာသာယာပျံ့တောင်း ကိုတမ်း၍ စွဲအတွင်း မှထွက်ခဲ့ လေတော့၏။

နှစ်လခန့်ကြာသောအခါ ဘာ
ဘာသတင်း ဈေးအကွင်းသို့ရောက်
ရှိသဖြင့် ဂျိုကာထိဆိုင်ကလေးမှ
သန်းသန်းအေးအား...



မိန်းကလေး
မြဲပုဂါကော..

ပြော့..
သမ္မ နိသမားကြီး
ရှင် မြဲပုဂါကို ဝှိုးပေးလိုက်
တဲ့ ဝှိုးပေးတာမှတ်ကာ
တစ်ထိန်းဆုပေါက်
တယ်ရှင်..



ပြော့..
ဝမ်းသာ စရာပဲများ
မြဲပုဂါတစ်ပေတာက ဆင်းရဲ
တွင်းက လွတ်ပြီး နွေတစ်ထိန်း
ချမ်းသာတဲ့ သူငွေမလေး
ဖြစ်ပွားပြီပေါ့

ဘယ်ကလာ...
ထိန်းပေါင်းများစွာချမ်း
သာသွားပြီရှင် အိယန်း ပေါက်
ရော.. ဂျိုကာသူငွေ နီးရာကွတ်
ဆီမှာ ငွေသွားထုတ်တာက
နေပြီ ဂျိုကာသူငွေခွဲသိကျမ်း
ရင်းနီးတော့တာပဲ ပြီးဆဲတဲ့
ရောက်နေကပဲ မင်္ဂလာ
ဆောင်လိုက်ပြီ..



ဘာသာဝန် နှစ်ဆယ်ပတ်ပြန်
လာပြီးလျှင် သူနေထိုင်ရာက
ထမ်းပမ်း ချက်ပြုတ်စားသော
၏..



ထိုအချိန် အထက် (၄၀) ကျော်
အလှုပ် လှောင်ပေးကာ သူ
တံအတွင်းသို့ ဝင်လာပြီးလျှင်



ဟေ့.. သမ္မ န်
သမား ငါတို့ဘက်ကမ်း
ကို ကူးချင်တယ်ကွ ကူးခ
လေးဆလေးမယ်ကွ ကျန်တို့
သမ္မ န်သမားတွေကတော့
နေပုံလို ရွေးကောက်ခံပေးမဲ့
လိုက် ပို့မယ်လို့ဆိုကြ
တယ်..



တစ်ပြားမှ
ပိုမလေးပါနဲ့ ကုတို့.
သမားဆိုတာ ကုတို့ကူး
ချင်တဲ့ လူကို ကူးလေး
ရမှာပေါ့ဗျာ..



ဘာသာလည်း စတင်၍
ရေတံခွန်လေ၏။

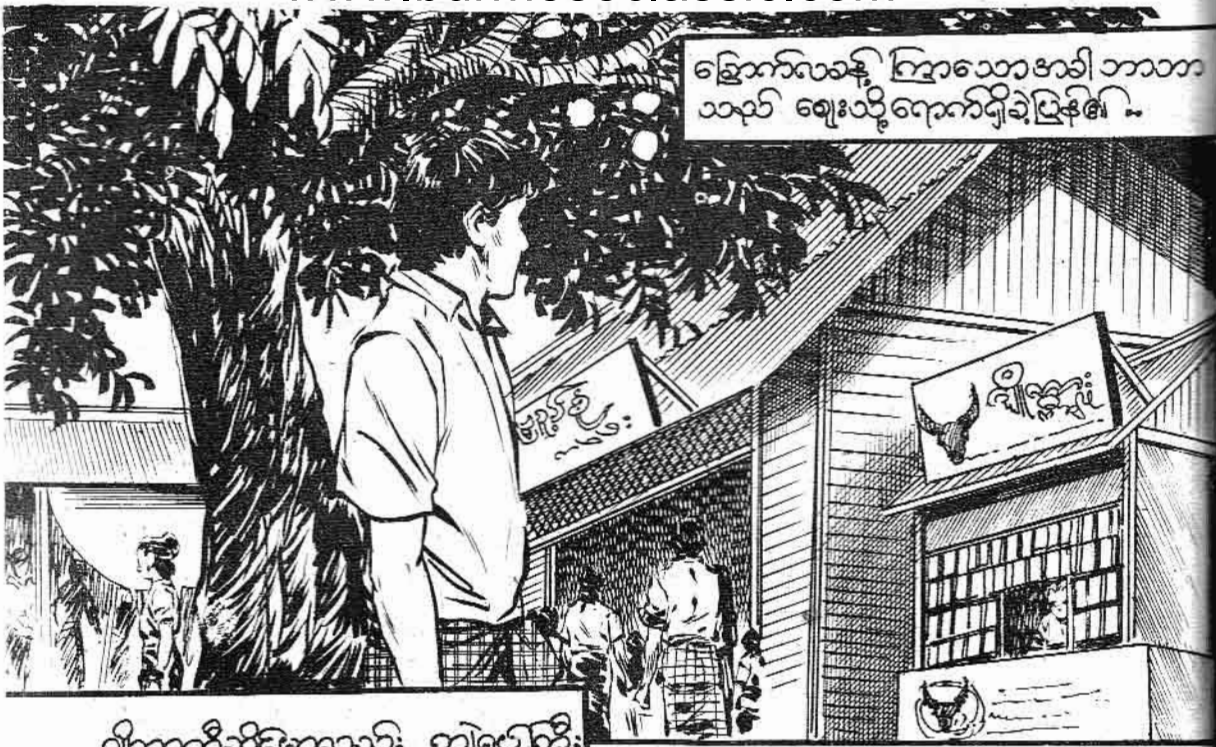
နေခင်းပါဦး
ဖောင့်ရေရယ် ဖောင့်ရေဟာ
သမ္မ နိဝဿာ ဘာသာဆို
တာ ဗုဒ္ဓဘာသာ။

ဗုဒ္ဓဘာသာ
တယ်ဗျ။

ဖောင့်ရေ
အိမ်မီးလောင်တုန်းက
အသက်ကွန့်ပြီး ဝင်ကယ်တဲ့
နက္ခတ်ကြီးဟာ ကျုပ်အောင်ကိုဗျ
ဖောင့်ရေတို့လို လူမျိုးက
တော့ ရှားပါလေတယ်။

ကျုပ်နာမည်
ဦးမိုးသီးတံ တစ်လူပဲ
တစ်ပတ် အသင့်ရတဲ့ အခါ
ကျုပ်ဘက်က ကုသပီ
ရတာပေါ့။

တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်သွင်း ဦးမိုးသီးပထမ
ဘာသာအား နှုတ်ခတ်ကြီးလျှင်ထွက်ပစ္စည်းလေ
တော့၏။



ကြောက်လန့် ကြာသောအခါ ဘာသာ
ယာပင် ရှေးယဉ်ရောက်ရှိခဲ့ပြန်၏။

ဂျိုကာထိဆိုင်ရာစာပေပင် ကျွန်ုပ်တို့
ဖြစ်နေ၏။



ဘယ်လို
ဖြစ်တာလဲ မိန်းကလေး
ဂျိုကာ တံဆိပ်ပဲမဟုတ်တော့
ဘဲ.. ကျွန်ုပ်တို့ကြီးနဲ့ဂျိုကာ
ဖြစ်နေတာတုန်း...



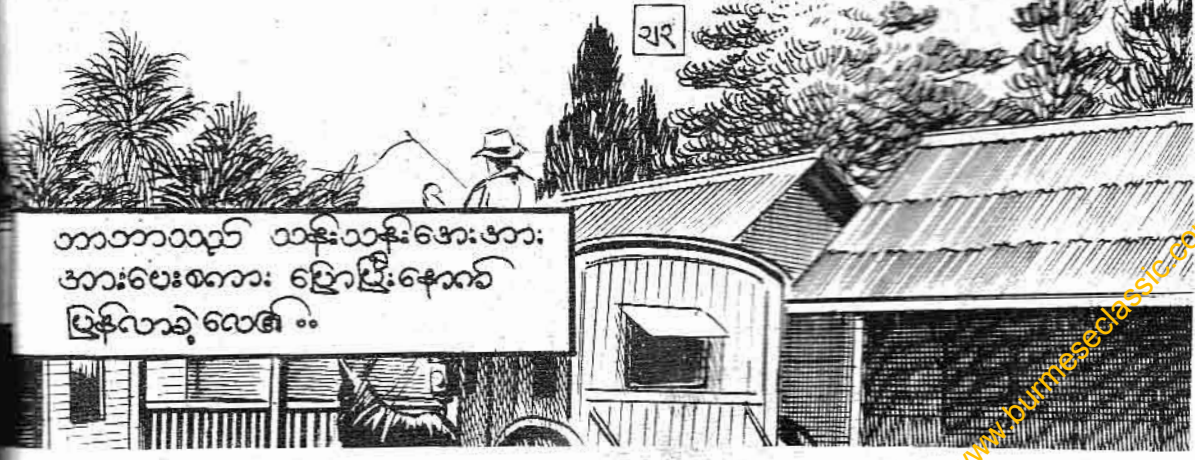
ဂျိုကာထိဆိုင်
ပြင်ရှင် ပြီးရကတွက်က
ကျွန်မတို့ကို တရားစွဲတာ
ဦး.. ဂျိုကာတံဆိပ်နဲ့ထိရောင်
မွန်မပြုတော့ဘူး ဆိုလို့
ကျွန်မတို့လည်းဂျိုကာ
ထိဆိုင်ရပုပ်ရတာ
ပေါ့..

ဒီမှာမိနိကလေး
ရယ်.. အဲဒီအာဖူအာတွက်
မင်းတို့ ရှေ့နေဦး
ယလာ..

ဦးတော့ဦးတာ
ဗေ့.. သမ္မ နိသရာဩဒီးရယ်
ဒါပေမယ့် ဒီမျိုး မှာရှိတဲ့ အာရုံ
ဆုံး ရှေ့နေကိုပဲ ဦးနိုင်တာဗေ့..

အဖွဲ့ရှုံးရင်
နစ်နာကြေးတစ်ထိန်း
တောင် တောင်မယ်
ဆိုပဲ မပေးနိုင်ရင်
တောင်ချွဲမယ်လို့
ဪတယ်..

ကိစ္စမရှိပါဘူး
ထိပ်ပုံပေးနေပုံနဲ့ကွယ်
အဲဒီကိစ္စမှာကျယ်ကုသပို
နိုင်ပါလိမ့်မယ်..



တာတာထုပ် ထန်းထန်းအေးအေး
အေးပေးစကား ဪဦးနောင်
မြန်လာခဲ့လေ၏ ..

ထိုမြို့ကလေးတစ် မြို့လုံး၌ ဂျီကာထီ အထူးလုပ်ငန်းကို လှုပ်ရှားလုပ်ဆောင် နေကြလေ၏။



အဖွဲ့ခေမိတီ တစ်ကောင် ကြို၍ ထိုမြို့သို့ နှစ်ထပ်ထပ်လောက်တစ်စီး ဆိုက်ရောက် လာလေ၏။ ထိုထပ်လောက်မှာ သူငယ်ငယ် ဦးကုကုတ် သီးယုန် ပြုံးရမ်း၍ စီးနင်း လိုက်ပါခဲ့ ကြသေး ဖြစ်၏။



၁၂၄



သဘောအမိုးပေါ်တွင် ဂျီကာအရပ် ကြီးကိုထောင်၍လော၏။ သဘော၏ ဟာပတ်လည်၌လည်း ဂျီကာနှင့် ဖက်ဟု စာတန်းကြီးများ ချိတ်သွယ် လာလေ၏။

ထိုသဘောတရား အင်အားတိုးပိုင်းတစ်ပိုင်း
ပါလာလေ၏။ ဂျီကာတစ်ချိတ်တစ်ဝါးသော
ရိုးကွက်တစ်ခု လက်ပါးစေ လှုံ့အိတ်ပါလာ
လေ၏။ နားမညီဘဲ ရှေးနေ့နှစ်ပိုင်းလည်းပါ
လာလေ၏။



အလကောင်းသော နှလုံးထမ်းကြီး နှစ်ပိုပါလာ၏
တစ်ခင်းချက် စားပွဲထိုးများပါလာလေ၏။ ထို့အပြင်
မြို့ပုဂ္ဂိုလ် အပါအဝင် ရာကွတ်၏ ဇယားသုံးပေကပ်
ပါလာလေတော့၏။

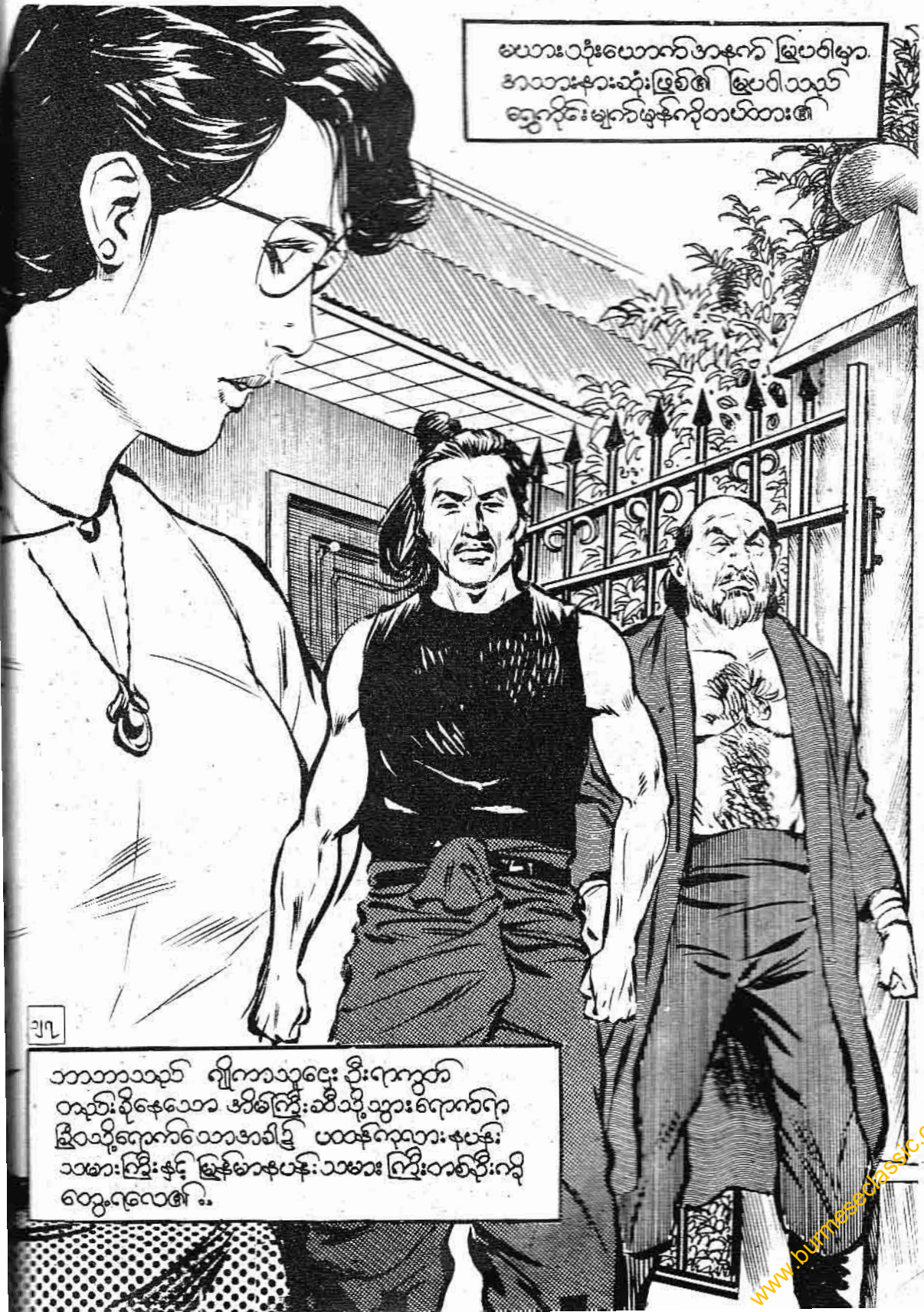
ဆိုရကလတ် တကားသုကြီးကိုယ်တိုင်
ဂျိုကာသုဗွေး၏ အသက်အန္တရာယ်
လိုချိုးရေးအတွက် ဂါတ်မြပုလိပ်များ
အစောင့်ချပေးရန် အမိန့်ထုတ်ပေး
လေ၏..



ဂျိုကာ သုဗွေး ကိုရကကွပ်သပတ် ထာဘော်ပေါ်မြ
ဆင်းလာပြီး နောက် ၎င်းတို့အတွက်
ကြိုတင်ငြိမ်းရမ်းထားသော မြို့အစွန်မြခြံင်းနှင့်
တိုက်အိမ်ကြီးခပ်သို့ မဟာသုံးလောက် ခြံရံလျက်
သွားလေတော့၏။



မယားဝိုင်းပေတာက အနက် ဖြစ်ပါမှာ။
အသားနားဆုံးဖြစ်ပါ ဖြစ်ပါသည်
တွေ့ရင်း မျက်မှန်ကို တပ်ထားပါ။

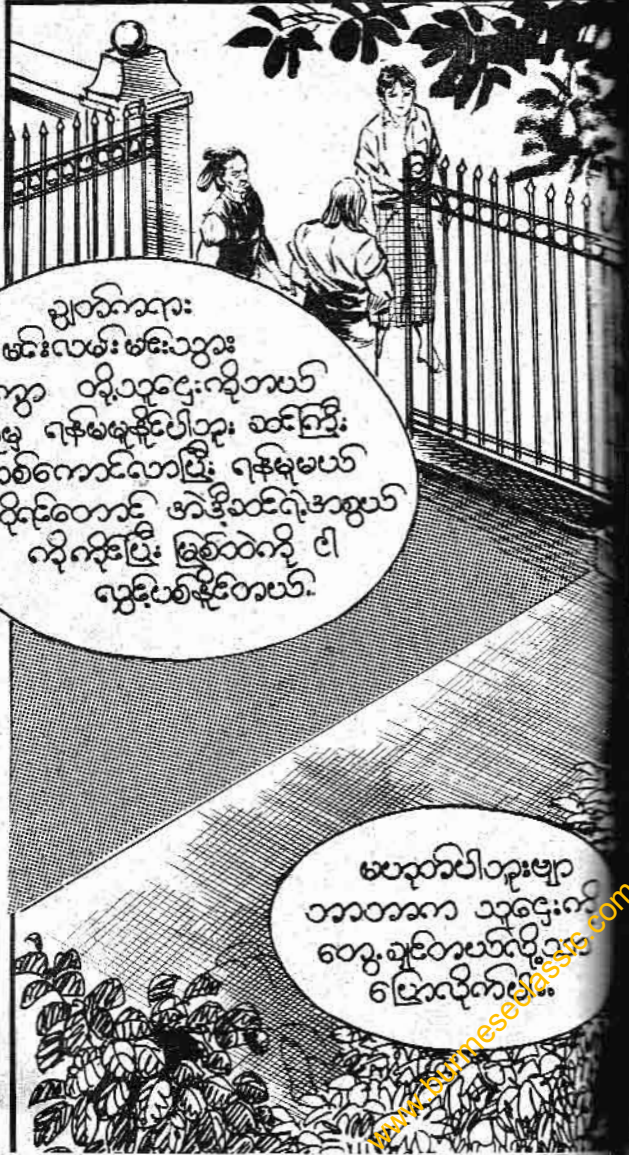


ဘာသာသည် ဂျီကာသုဋ္ဌေး ဦးရကွတ်
တည်းဆိုနေသော အိမ်ကြီးဆီသို့ သွားရောက်ရာ
ခြံရံရောက်သောအခါ၌ ပထမကုသားနပန်း
သမားကြီးနှင့် မြန်မာနပန်းသမားကြီးတစ်ဦးကို
တွေ့ရလေ၏။



ဟေ့
ဘာကိုခွင့်။

ကျွန်ုပ်တို့က
သုဇွေးရဲ့ မိတ်ဆွေပါ
ကျွန်ုပ်တို့ သူနဲ့ တွေ့ဆုံ
ပေးပါ။



ဗျာဝိကား
မင်းလမ်းမင်းသွား
ပါကွာ တို့သုဇွေးကိုတယ်
သူ့မဲ့ ရန်မမူနိုင်ပါဘူး ဆင်ခြား
တစ်ကောင်လှည်း ရန်မမယ်
ဆိုရင်တောင် အဲဒီဆင်ရဲ့အတွယ်
ကိုကိုင်ပြီး ခြစ်ဝတ်ကို ငါ
ရွှေပစ်နိုင်တယ်။

မဟုတ်ပါဘူးဗျာ
ဘာတကာ သုဇွေးကို
တွေ့ချင်တယ်လို့ သူ
ပြောလိုက်ပါ။



ဟော့ကောင်
ဘာဘာတွေ့မာမာတွေ့
လုပ်မနေနဲ့ တို့ကိုသူဌေးက
မ္မာတားတကာ ဘယ်သူ
ကိုမှ ထင်စွင့် မပေးရ
ဘူးတဲ့ ဒါပဲ..

ဒီလိုဆိုလည်း
ဒီအမျှကို ရုပ်သိမ်းပြီး
ပြန်ပါလို့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့
သူဌေးကို ပြောလိုက်ပါ
မပြန်ရင်တော့နုကွ
ရောက်လိမ့်မယ်..



ထိုအခါ ခြံတွင် အစောင့် ကျနေသော ဗိုလ်
တစ်ဦးက..



ကိုယ့်ဂိုဏ်း
ကိုယ်သူ့ပေါ်စိတ်
ဆွေရာ ဒီလို ဖြီးလုံးခြောက်
လုံးတွေ လာလုပ်မနေပါနဲ့
ပြောလို့ရရင် ဝတ္တရား
၃၂၉ နှောင့် ပုဂံက မြန်နဲ့ အချွတ်
ထဲ ဆွဲထည့်ရဲမရှား..



တို့ကြောင့် ဘာတာလမ်းစိတ်
ပျက်စွာဖြင့် ဈေးသို့သွား၍ ထိခိုက်
မှ ယန်းသန်းဒေးနှင့် တွေ့လေ၏။

ဒီမှာမိန်းကလေး
ကျုပ် ရှိကာသွေဖွေနှင့်
တွေ့ခွင့်တောင်းပြီး ငြိ...
ဘယ်လိုမှ တွေ့ခွင့်မရဘူး
ဒီပေမယ့် မင်းတို့ ငှားထား
တဲ့ရှေ့နေနဲ့ တွေ့ခွင့်ပေးပါ
သူ့ကို ပြောမယ့်စကား
ကျုပ်ထင်ပေးလိုက်
ချင်တယ်..

တကယ်လို
ကျုပ်ထင်ပေးတာပြောပါ
လျှောက်နဲ့ အမှုရှုံးသွားရင် ဒါဒီ
အမှုအတွက် ကျုပ်တစ်ယောက်လို
ကျွန်ုပ် ငြိးထပ်ပါမယ်
ကျုပ်ပြောတာယုံစမ်းပါ
မိန်းကလေး..

ဒီလိုဆိုလည်း
သမ္မ နဲ့ ဆရာကြီးပဲ
ကျွန်မတို့ရဲ့ ရှေ့နေဆီကို
သွားပြီး ပြောပေါ့..



ဘာဘာသော် သန်းသန်းဒေးပြောပြတာကို
လိပ်စာအတိုင်း ရှေ့နေကြီး အိမ်ထဲသွား၏။

ကျွန်ုပ်ဟာ
သမ္မ နိဝါတိကုသုပါ
အမှုအတွက် ရှေ့နေကြီးကို
လောဗြီး အကြံပေး
တာပါ..

ရှေ့နေကို
သမ္မ နိဝါမားက
အကြံပေးတာဟာလို့ ငါတော့
တစ်ခါမှ မကြားဖူးပါဘူး
မင်းပေးတဲ့အကြံကို
မယူနိုင်ဘူးကွယ်..

ခင်ဗျားဟာ
ခင်ဗျားလုပ်ငန်းအဖွဲ့
ရှုံးသွားရင် ခင်ဗျား
ရေဂျက်မလား..

ပေ့ကောင်းလေး
အဖွဲ့ရှုံးသို့ မိုက်ဂါဗြီးလျှော်
ရတဲ့ ရှေ့နေမျိုး မေးတယ်
နှစ်ယောက် တွေ့ဖူး
လို့လဲ...



ရှေ့နေကြီး ကျုပ်
ပြောတဲ့ အတိုင်း ဆင်ဖျားလုပ်ပါ
ကျုပ်ပြောတဲ့ အတိုင်းလုပ်လို့ရှုံးသွား
ရင် ဆင်ဖျားအနေနဲ့ ဘာမှတာဝန်
မရှိဘူး ကျုပ်က သန်းသန်းအေး
တို့ သားအမိကို တစ်ယောက်ရုံး
ကြော့အောင် လျှောက်ကြား
ဆောင်ရွက်ပါ..

အဲဒီအတိုင်း
မလုပ်လို့ ရှုံးသွားရင်
ဆင်ဖျားတာဝန်ပဲ ဆင်ဖျားကို
ကျုပ် စွမ်းမရွတ်ဘူး အဲဒါရဲ့
ဆင်ဖျား လေးလေးနက်
နက် စဉ်းစားပါ..



လုပ်မယ်
ကွာ..



ကဲ...ကောင်းပြီ
ဆင်ဖျား လျှောက်လဲ
ချက်ပေးတဲ့နေ့ကုန်အုတ်
လာပြီး ပြောမယ်ဦး

ဘာတာ၏ စကားကြောင့် ရှေ့နေကြီးထံမှ
ခေါင်းကို တဖြည်းဖြည်းကုတ်ရ်..

နောက်တစ်နေ့တွင် ဂျိုးဟောင်း
အမျှတသစ်စစ်ဆေး လေ၏။



ဂျိုးရှေ့လက်ဖက်ရည်ခရိုင်များ၌ ဂျိုးက အထက်အစားထက်
ထားသောလူများထံမှ လက်ဖက်ရည်ယောက်နေကြ၏..



ဘာသာသည် ဘာများအတွင်း
ထိုင်ကာ ကိုရကွတ်ကိုရကွတ်
လေ၏ ကိုရကွတ်ကို မတွေ့ရ
ပေ.. ရွှေ့ မျက်မှန် တာထီးထီးနှင့်
မြို့ရမ်းထားသော ရွှေ့နေ့စဉ်
နှင့် အမျှတသစ်အမျှတသစ်ကို
ပင်နေလေ၏ ..



ဘာသာသတ် ဩပုဂံကို ဩဂျေဇ်
ဝမ်းသာသွားပြီး အနီးသို့ သွားလေ
၏ ..



ရှင်းတယ်ဆို
အဆိုက်မယ်တို့လူ
လဲ

ထိုအခါ ဩပုဂံသည် အခြားအကျယ်မျက်နှာ
ပျက်သွားလေ၏ မသတိပေတာ မျက်နှာတား
ဖြင့် ဘာတာအား ပြောပြလိုက် ပြီးနေ၏။



ဩပုဂံ
ကျွန်ုပ်ကို ကျွန်ုပ်တို့
တွေ့ဆုံပါလား..



ကိုကိုကွတ်ဆို
ဘုဌေးကြီးက ရှင်းလို
သမ္မ နှင့်အားတစ်ပေတက်နဲ့
ဘယ်တုန်းက အယ်မီတာတွေဖြတ်ဖူး
လို့တုန်း နေရာတာကာရုတို့ကျယ်
လုပ်တာတော့ အကောင်ပါ
ဝန်း ..

ဘာသာသည် အကြီးအကုန်
ရှက်ခြင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်ခြင်း
စသောဝေဒနာများကို တစ်ပြိုင်
နက်တည်း ခံစားမိသည်..

ခင်ဗျားပေးတက်ခြင်း
ကိုးကွယ်တဲ့ အကျိုး
စီးပွားအတွက် လာကြောတော့ပါ
ဒီအမှုကို ဖရပ်ပိမ်းတူးဆိုရင်
ထူတော့ နက္ခတ်
တော့မယ်..

ရှင်ဟာ
ပြောလောက်လေ
မန်းလေဖြစ်လေ
ရှင်ထွက်သွားရင်
ကောင်းမယ်...



ဖြူပင်သည် သက်တော်စောင့် အကျပ်ထောင်ထောင်
မောင်းမောင်း လှူကြီးအား မျက်စိပစ်လိုက်ရာ ဝိုင်းရိုက်ကြီးက
ဘာသာ၏ ကုတ်ကို ကိုင်လိုက်ချိန်၌ပင် ရှိကာအထက်
အစားနှင့် လူများသည် ဘာသာအား လာ၍ ဝိုင်းလိုက်
လေတော့၏..



ဘာသာယာပုံ ထိုအချိန်တွင် အိမ်ကော်ဆိုးကြီး
ကော်နေထက်ပို၍ ခံစားလိုက်ရလေ၏။



သို့ရာတွင် ခြေကော်ကဲ့သို့ ဝန်လှုပ်ခြင်းကင်းစွာ
ဖြင့် ဂျီကာများကို ဝေးသို့ တွန်းထုတ်ပြီး
ချော့ ဝှက်ခွဲပေးတော့၏။



ရွှေဖတ်စာရေးတို့သည် တကားခွင့်သို့
ဖြင့်ခင်ကြလေတော့၏ တကားယူကြီး
လည်း ဝုဏ် စားပွဲခုံကြီး၌ ဝိုင်းရံခိုက်
လေ၏။

အားလုံး အစင်သင့် ဖြစ်သော
အခါ၌ ယုန်းဝန်းအေးတို့၏
ရွှေနေကြီးက..



လေးစားအပ်သော
တကားယူကြီးမင်း ဝါးမျှား
ဟောဖို့ ထိလက်မှတ်တွေဟာ
ကျွန်တော့် အမွေထပ်မျှားက
တကားထင်ရောင်းပျံနေသော
ထိလက်မှတ်များ ဖြစ်ပါကယ်
ကြည့်ရှုတော် မူနေတယ်လို့
အပ်ပါသည်။

တကားသူကြီးမင်းလည်း ရွှေနေကြီးတစ်ဦး
တော့ ထိလက်မကုန်များကို ကိုင်ဝတ္ထု
ကြည့်ရှုပြီးနောက် မျက်ဝတ် အင်္ကျီ
ခေတ်ကြောင်း နားမလည်သဖြင့် ရွှေနေကြီး
မျက်နှာကို လှမ်း၍ ကြည့်လိုက်လေ၏ ..



လေးစားအပ်သော
တကားသူကြီးမင်းခင်ဗျား
အစိုးရဟာ အောင်တာလေ
ထိန်းဆု ထိလက်မကုန်များရောင်း
ချနေပါတယ်လို့ ကျွန်တော်မျိုး
အနေနဲ့သိပါသော် အဲ့ဒါ
အမှန်ပဲလား ခင်ဗျား..

အားလုံး
ထိနေတာပဲရွှေနေကြီးလှာ
ဘာဖြစ်လို့ မေးနေတာ
တုန်း ..

ခွင့်ကုတင်ပါ
တကားသူကြီးမင်း
ခင်ဗျား..ကျွန်တော်ကို
ညှာတာသောအားဖြင့်
မေးခွန်းလေးတစ်ခု
မေးခွင့်ပြုပါ..

မေးပါ မေးပါ
ရွှေနေကြီး..



လေးစားအပ်သော
တာရှားသူကြီးမင်း ဆင်ဗျား
အာဆိုးရအနေနဲ့ ဂျိုကာယန်းဆု
လက်မှတ်ဆိုပြီး ရောင်းချ
ဖူးပါသလား ဆင်ဗျား..

အာဆိုးရအနေနဲ့
အောင်ဘာလေယန်းဆု
လက်မှတ်ဆိုပြီးပဲ ရောင်းပါတယ်
ဂျိုကာ ယန်းဆုလက်မှတ်
ဆိုပြီး မရောင်းပါဘူး..



အာဆိုးရလုပ်တာတို့
အာဂျပ်တား ပုဂ္ဂလိကအနေနဲ့
ယန်းတီ ဖွင့်ခွင့် ရှိပါသလား
ဆင်ဗျား..

မရှိပါဘူး
တိန်းတီကိုအာဆိုးရပဲ
ဖွင့်လိုတယ်..





လေးစားအပ်တော
တရားသူကြီးမင်းခင်ဗျား
ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ကို
ပြစ်ဒဏ် ဂျီကာလက်မှတ်ဆိုတာ
မရှိဘူး ဒေသနာအပယ်နဲ့ဆု
လက်မှတ်သာ ရှိတယ်ဆို
ပခုဆင်ရမှာပေါ့နော်..

ဂျီကာ သိန်းဆုလက်မှတ်
ဆိုတာ မရှိပါဘဲလျက် ကျွန်တော့်လို
အမှုထပ်ဟာ ဂျီကာသိန်းဆုလက်
မှတ်..ဆင်တုပဦးမှားလုပ်မှုနဲ့ အမှုစွဲ
တင်ခံရပါတယ် တရားသူကြီးမင်း
ကိုယ်တိုင် ဂျီကာသိန်းဆုလက်မှတ်
ဆိုတာမရှိပါဘူးလို့ ဒေသနာအပယ်
ဒေသနာအပယ်နဲ့အာဂ္ဂဟ

အမှု မြောက်
မမြောက် စဉ်းစားဆုံးဖြတ်
တော်..မူနီပါပြီ..



လာရောက် နားလေဆင် ကြည့်တော
ပရိယတ်ကြီးသခင် လက်ခုပ်ပံ
တဖြောင်းဖြောင်းတီး၍ ဩဘာ
ပေးကြ ပေတော့၏။

၁၄၀

နောက်တစ်နေ့ကွဲကား တရား
သူကြီးမင်း သည် တို့အဖွဲ့ကို
ဖောက်ဖျက် ဖာတိုင်း စီရင်ချက်
ချုပ်ဆိုလေတော့၏။

အဲဒီခိုင်းဦး
နိုင်ငံအစိုးရသည်
ဆင်းရဲသားတို့၏ဖာကျိုးပျံ့
လည်းကောင်း၊ ဖာခွန်ဖာ
တုတ် ကြီးကြပ်ခြင်းသဘော
ဖာရ လည်းကောင်း..

ဖောက်ဖျက်သော
ဗုဒ္ဓဘာသာ ဖာဆုတ်ဖြင့်
သိန်းထိလက်မှတ်များရောင်းချ
ခဲ့ပေသည် ဖာခြားသော
ဖာဆုတ်နာမဖြင့်ရောင်းချ
ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

တို့ကြောင့်
နိုင်ငံအစိုးရထုတ်လုပ်
သော ဖောက်ဖျက်လေထိန်းဆွ
လက်မှတ်ပေါ်တွင် မိမိကြိုက်
နှစ်သက်ရာ ဖာဆုတ်များကို
တပ်ချီရောင်းချခြင်း
သည်

ဖောက်ဖျက်သော
သိန်းဆုတ်လက်မှတ်အပေါ်
၌ သက်ရောက်ခြင်းမရှိစေရ
ထိုပို့သက်ရောက်ခြင်းမရှိသော
ဖာဆုတ်များနှင့် ပတ်သက်၍
အခြားနိစ္စဆိုလိုတောင်းထား
သတိမှာ လွန်စွာပထွတ်
မဲ့လှသည်။



တကားလိုဖြစ်သူ
ဦးကျောက်တင်သည် ဂျီကာ
ပခုပလာအမည်ကို အခြားနည်းဖြင့်
ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရှိကောင်း ရှိပေမည် နှိပ်
အစိုးရ၏ အောင်ဘာလေ သိန်းထိ
လက်မှတ်ကိုဖြင့် ပိုင်ဆိုင်နိုင်ရန်
အကြောင်းမရှိ..

ထို့ကြောင့်
ဦးကျောက်တင်၏ ဂျီကာသိန်းထိ
လက်မှတ် အတုလုပ်မှုဆိုသောစွဲ
ဆိုချက်သည် ဤရုံးအနေဖြင့်လုံးဝ
အခြေအခံမရှိသော စွဲချက်ဖြစ်
ကြောင်းတွေ့ရှိရပေဖြင့် တကားခံ
ထို့အား အမှုမူပယ်
လိုက်သည်..



တကားသူကြီး၏ စကားဆုံးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် တကားရုံးတွင် လောကေကန်အား
တောင်ကြာသော ပရိသတ်သည် လက်မှတ်ပြုစာတမ်းကြွလေ၏ ထို့နေ့၌ ဂျီကာတွင်
ကိုယ်တိုင် ရုံးသို့ လောကေကန်သည်ဖြစ်ရာ တကားသူကြီး၏ စကားဆုံးသည်နှင့်

တရားသူကြီးသည် သူ၏ ရုံးခန်းသို့ ဖြန်
ရောက်လာသောအခါ၌ အခြားသော
ဇက်ဆွေ တရားသူကြီးများအား..

ရွှေနေကြီးကိုအောင်ကြွယ်
မှာလည်း ဘာဘာကိုဖြင့်
ချွင် ပြေး၍ ဖက်ကာ..

ရွှေနေကိုအောင်ကြွယ်
ဆိုတာ အတော်ခုံ့တဲ့သူ
ကြီးဗျ အခုလိုပွဲကြီးပွဲ
ကောင်းကျမူ သူကအစွမ်း
ဖြည့်ကတော့ဗျာ..

တော်လိုက်တဲ့
အင်တာဘာ ဘာဖြစ်
လို့များ ဒီလောက်တော့
တာဝန် .. မင်း ဘာတွေ
သိသေးသလဲ..

တာတာ
ဘာမှဆယ်တုး
ရွှေနေကြီး..

ကြွေးရသူ အပေါ်မီး ဝိုင်း၍
ရယ်မောကြလေ၏ ..

ရာကွတ်ကြီးသည် ဘာဘာကိုဖြင့်
တွေ့သွားလျှင် ထိုင်ချိနေရာမှ ဘာဘာ
ထံသို့ ပြေးလာပြီး သိုင်းဖက်လိုက်လေ
၏။



ဘာဘာခေါင်းတုံး
ဒီမှာရုံး ဘာလာ
လုပ်တာတုန်း။



ကိုရာကွတ်ကြီး
ဆီဗျားကျွန်တော်နဲ့
တွေ့တာနောက်ကျသွား
ပြီ.. မွဲဖို့သာပြင်ပေ
တော့..

ဒီဒါအဖွဲ့တော
ငါ့အာရှကံ ဖျားဖျား
စားစား နစ်နာဖို့ ဖန်ပါသား
ဖြူဝါဆိုတဲ့ ငါ့လို နောက်ဆုံးမိမိ
ကလေးက ကျောက်စိန်နို့
စုတ်ချင်တယ်ဆို ပုစာ
တာနဲ့ ငါ့ကလေးပေး
တာပါ..



ဖြူဝါကို
ပြတေးပေးမယ်တောင်ကော
သနားမသိဘဲ ကျေးဇူးရှင်ကို
ပြစ်မှားလို့ နှုတ်တော်
နေဦးမယ်..

ကိုကကွတ်က ဩဗုရ်ကို လုမ်းခေါ်
လိုက်လေ၏။

ဒီမှာ ငါ့ကျေးဇူးရှင်
ကိုတာတာ ငါ့အခုလို
သိန်းပေါင်းများစွာ ချမ်းသာတဲ့
ဂျိုကာဝုဌေးကြီးဖြစ်အောင်
သူ့လုပ်ပေးတာ ငါ့ကျေးဇူးတန်း
ဒီစာပေးစိမ့်တွေကို သူ
လုပ်ပေးတာ..



သူက အားလုံးကို
ပါးချက်ချင်တာပင်ဆိုရင်တောင်
ငါ့အပါအောင် ငါ့မိန်းမသုံးယောက်
စသုံး ပါးကလေးတွေ တိုးပေးဖို့
အဆင်သင့်ရှိနေရမယ် ဒီဒွန်ဟာ
ကြီးထဲမှာ ကျေးဇူးရှင်ဆိုလို့သူပဲ
ထူးဆိုလို့ကနဲတော့စမ်း..



ထိုအခါ ဩဗုရ်သည် အုဇ်ကြောင်ကြောင်နှင့်
ထိုင်ပျံ့ကန်တော့လေတော့၏။



ဘေးမှ ပန်ယတ်များထပ်
အံ့ပြင်ဆုံးအောင် ရှိနေလေ၏
အနီးတွင် လေနေသော ရွှေနေ
ကြီးက ဘာဘာအား ..

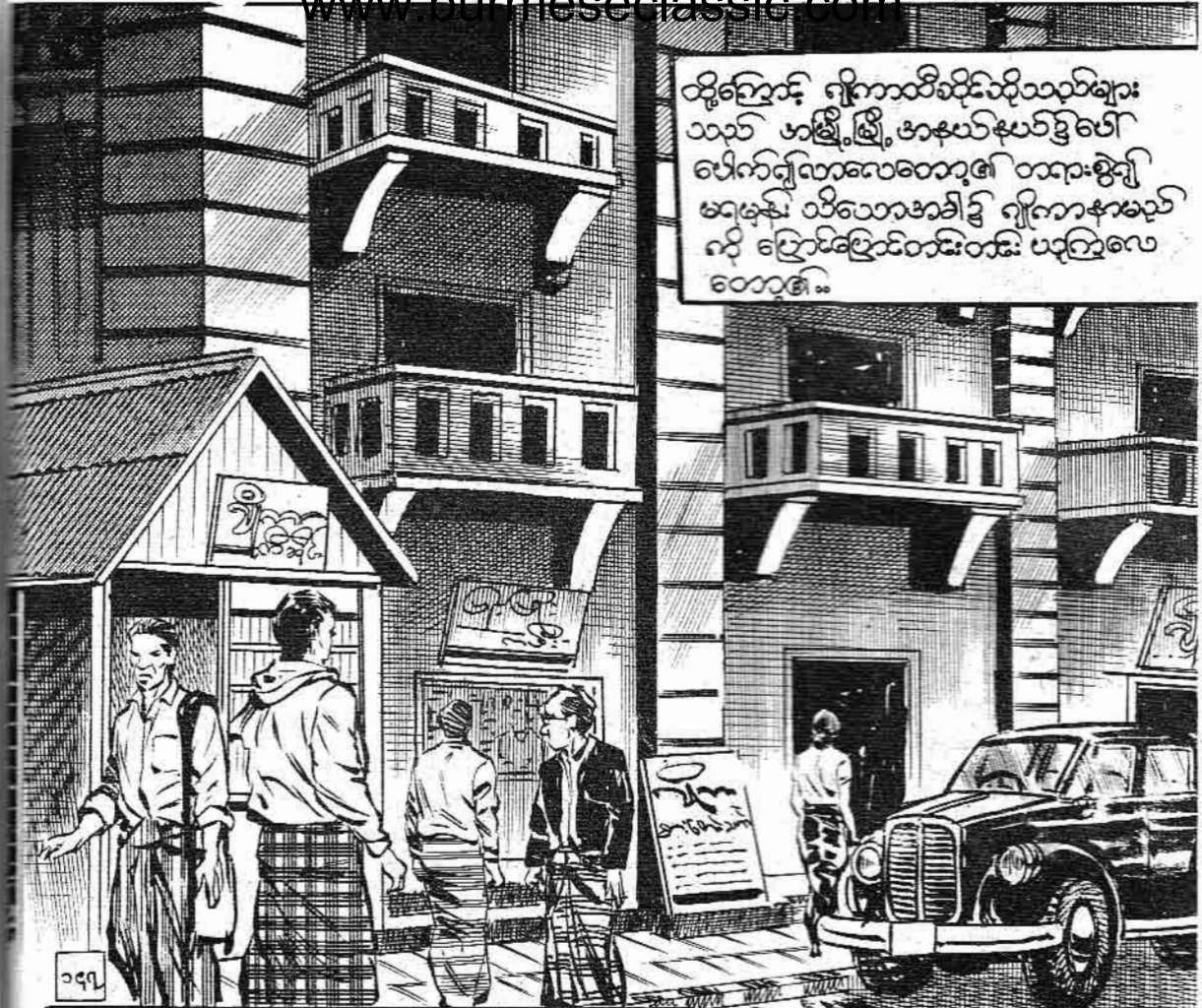
ဘာဘာရယ်
ဒီဂျိုကာသုဋ္ဌေးဂျီ.စီး.ပျိုး
ခုနွှာတွေဟာ မင်းရှာပေးခဲ့
တာပုဂံလေး ဘယ်လို
ရှာပေးခဲ့တာလဲ..



မလာထိကာ
ရှာပေးလို့ကတာပဲ
သိပ်ကြာကြာ ရှာရတာမဟုတ်
ပါဘူး လေ နှစ်ထပ်ပဲရှာ
ပေးလို့ကတာပါ..

မင်းဟာ
လူထူးဆန်းပါပဲကွာ
အရူးတစ်ယောက်ကို သူဋ္ဌေး
ကြီးလုပ်ပေးပြီး သူ့ကိုယ်တိုင်
က..ဆင်းစာမိရင် သမ္မ နှစ်
နေ့တယ်ဆိုတာ ခြင်္ဂလို့သာ
ပုံတာကွာ တယ်လည်း
ပံ့ဖို့ မရှိပါဘူး..

တို့ကြောင့် ရှိကာထိဆိုသလိုသတိများ
သည် အဖို့ဖို့ အနယ်နယ်ပွဲပေါ်
ပေါက်၍လာလေတော့၏ တရားစွဲ၍
မရမုန်း ယိဟောအခါ၌ ရှိကာနာမည်
ကို ခြောက်ခြောက်တမ်းတမ်း ယခုကြလေ
တော့၏။



၁၄၇

ဤသို့နှင့်ပင် ရှိကာထိဆို၏ ယင်းအကြောင်း
ဟော ကိုရာကွတ်ကြီး၏ ဆိုသည့် အရောင်း
ကျကျလာလေတော့၏။



တို့သို့ ကျလာသည်နှင့် အမျှ
ကိုရာကွတ်ကြီးလည်း အာရက်
နှင့် လောဘိကစားများ စွက်ဖက်
လာလေတော့၏။

မိန်းမများကလည်း ပစ္စည်းများ ပွဲပေးရန်
နားပျက်လေတော့၏။ ထို့ကြောင့် ပစ္စည်းများ
ခွဲပေးလိုက်တော့အင်၊ မိန်းမများ ယခု
ကြောက်ပျောက် ငြက်ပျောက် ပျောက်သွားကြ
လေတော့၏။



ထိုအချိန်မှစ၍ ကိုကော့တင်ကြီး ယခု
မို့ ရုပ်သွားကာ ကြွယ်လည်၍ ရူးပစ္စည်း
ဖြိုးလျှင် ရှိကာ အထက်ကြီးကိုဝတ်၍
အာဖြီး၊ မြို့ အနယ်နယ်လှည့်၍ ကခုန်
အော်ဟစ် ခဲလေတော့ ယခုလည်း ..



ဘာသာ ကူးတို့ဗိုနေသောဆိပ်ကမ်း၌
ဧရာဝတီကုမ္ပဏီမှ သင်္ဘောတစ်စင်းသည်
လာရောက်ကူးတို့ ဗိုပေးသဖြင့် ဘာသာ၏
ကူးတို့သမ္မ နိစာကြမ်းရည်နန်းသည်
ရပ်ဆိုင်းရလေတော့၏။

ထို့ကြောင့် ဘာသာသည်
ခြွေးတံဆိပ်ရာထူးကိတော့ရာ
လာရောက်ကူးတို့နေထိုင်ရာ
မြို့သို့ ပြန်လေ့လာရောက်ရှိခဲ့
လေ၏။



တောကပ်ရဲသလို တာဘာကို
ခြင်လျှင် ခြင်္သေ့ကော်သတိ
ခြင်ပေါ်မိတ်ပင်လာကာ ..

အစ်ကိုကြီး
တယ်ကိုပွားမလို
တုန့်နိ ..



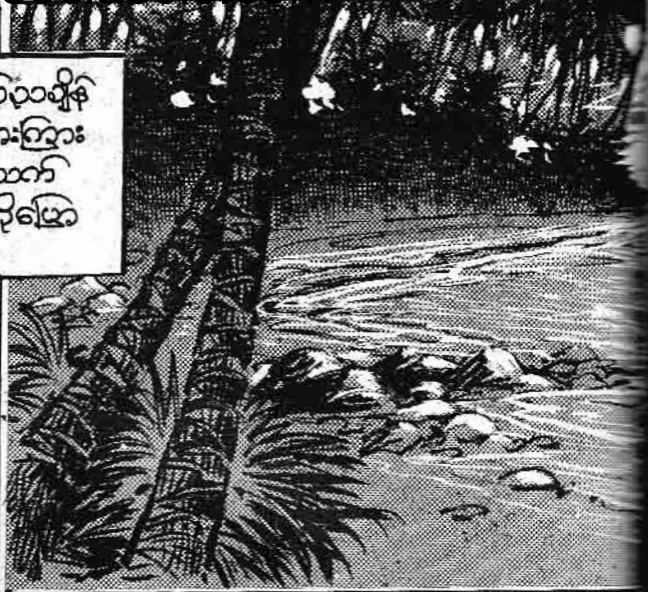
ငါလည်း
အာပုင်မိတ်တာနဲ့
ထွက်ခဲ့တာပဲ အာပုင်က
အရေးမကြီးပါဘူး အဲဒီ
တရားအတွက်ခံရတာမျိုး
ထွက်လာခဲ့တာပဲ..



ထို့နောက် ဘာသာယာပွဲ တောက်ကွဲကလေး
နှင့် အထူနေထိုင်ပြီးနောက် ဝယ်ယူရာကြီး၌
အလုပ်လုပ်လေတော့၏။ ။ ဤပို့နေထိုင်လာ
ပဲ့ရာတစ်နှစ် နီးပါး အချိန်ပင် ရောက်ရှိလာခဲ့
လေတော့၏။ ။



၎င်းတို့ နှစ်ဦး သူ့ပတ်ပတ်ချိန်
များ၌ လရောင့်၍ အုန်းပင်များကြား
တွင်းထိုင်ကာ လောကနှင့်ပတ်သက်
သော အကြောင်းအရာများကိုပြော
ဆိုကြလေ၏။



၎င်းတို့ နှစ်ဦး၌ အယူအဆပညာ၍
မရှိကြပေ။



အစ်ကိုကြီး
ကျွန်တော် သရက်သီး
တွေ သမ္မ နှုတ်တင်ပေးပြီး
ဒီလခန့်မျှသာသိရတော့က
ရောက်ရမယ် မနက်ဖြန်
ပထမဆုံးပိုင်းရှင်လောက်ပင်
မယ်။

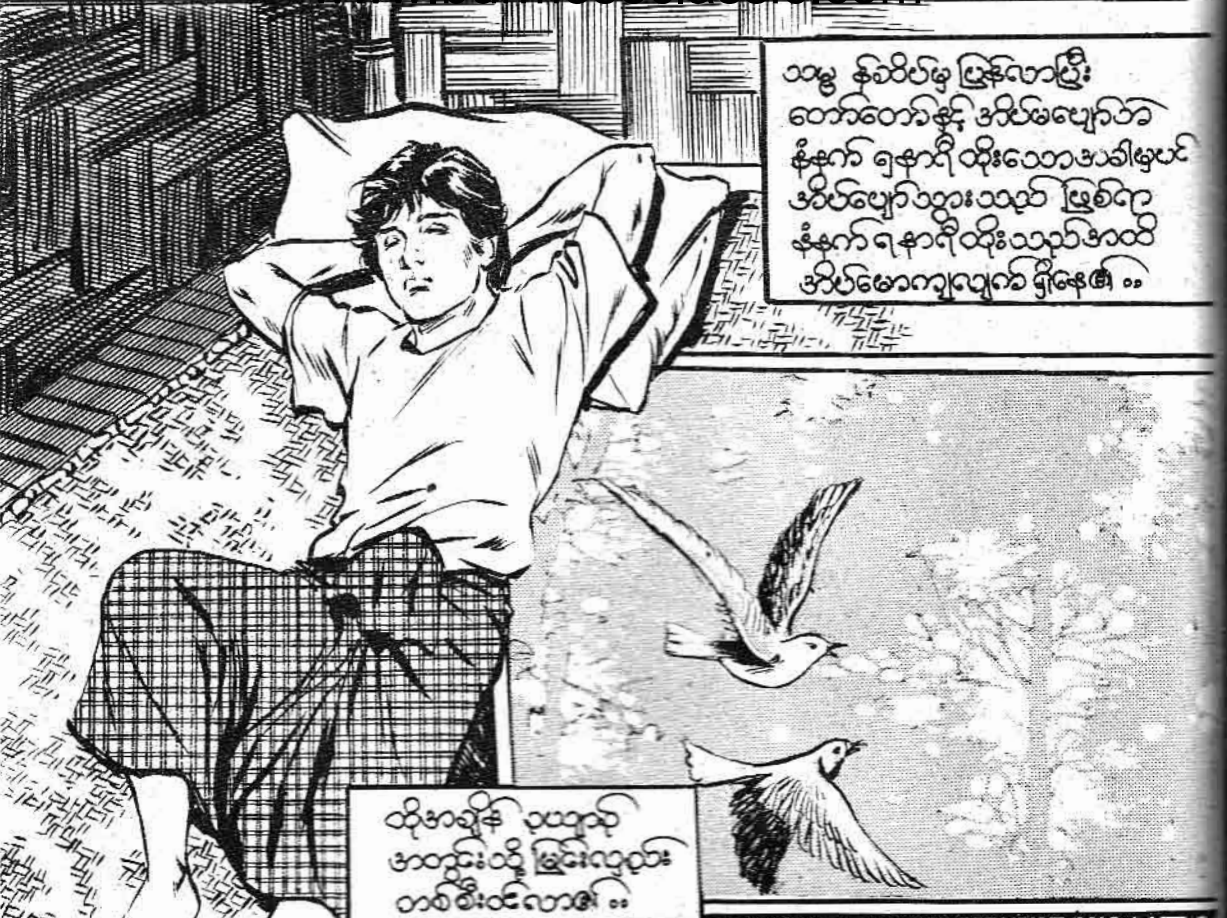
ဟောဟို
ဝါးကျွန်ုပ်တောကထဲမှာ
ပိုက်ပစ်တွေရှိတယ်။

ကျွန်ုပ်တို့
မြေခွန်မြေစတော့
အစ်ကိုကြီးပဲဆေးပိုင်ကပါ
ဥယျာဉ်ထဲက သုတေသနတို့
အထိအနံ့တွေပည့်ချွေး
ပေးပိုင်ကပါ။

ထိုပုံမှာ နှစ်ချက်ထိုးဝတ္ထု တောအောက်ကလေး
ခင်းထွက်ပိဋကတော့၏ ဘာတာပေးပေး
တောအောက်ကလေး သတ္တ နှစ်ပိပိပို့ပိုင်ကပါ
ပို့၏။



သမ္မတ နတ်ပိယ မြန်မာပြည်
တော်တော်နှင့် အိပ်မပျော်ဘဲ
နီနက် ရှုနာဂီ ထိုးဝေတာအခါမှာပင်
အိပ်ပျော်ဝတ္ထုးသထပ် ဖြစ်ရာ
နီနက် ရှုနာဂီ ထိုးသထပ်အထိ
အိပ်မောကျလျက် ငြိနေ၏။



ထိုအချိန် သထုတ်
အထူးထို့ ဖြစ်လျှင်
တစ်စီးထဲလာ၏။



ဖြစ်လျှင်ပေါ်၌ မိန်းမ
ကြီးကြီး တစ်ယောက်နှင့်
မိန်းမငယ် ယောက်ဖဦးပါ
၁၅၄ လာလေ၏။

မိန်းမကြီးကြီးက သူ့ကိုယ်သူ့ချားဆုံးနေပြီး
မိန်းမလေးငယ်နားမှ ဖြစ်တော့ပေးပေးပြီး
နောက် တောကပ်တို့၏ တံကာလေးအတွင်း
သို့ထွက်ပေးလေ၏ ..

မောင်လေးရေ
တောကပ်တို့...ဟဲ့...
တောကပ်တို့...

တဲအတွင်းသို့ရောက်လော့အံ့၍ ကွပ်ပျက်
တွင်း .. အိပ်နေတော့ တာတာအားတွေ
လေ၏ ..

ဟင်
တောကပ်တို့လည်း
မပုတ်ပါလား...

ဘာသာသပွတ် ဒေါ်ပရာမုန်းရဲ့
မျက်လုံးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်လေ၏။



မာယာသပွတ် ဒဂုံအား သတိရဲ့
ဘာသာမျက်နှာကို လေးစော
ကြည့်ရှုနေလေ၏။

ဟဲ့
ဟဲ့..



ဘာသာသပွတ် ဒေါ်ပရာမု
ထင်မြီးနေကာ မာယာအား
ကွယ်ပျစ်ပေါ်၌ ထိုင်နေ ခုဉ်နား
လိုက်လေ၏။



မာယာထိုသို့
ကျွန်ကို မကြေ့ကပ်ပါနဲ့
ကျွန်က ဒေါ်ပရာမုကို နေရာ
အောက်ခေတာ ကျွန်တို့
တကာလေးထဲကို မာယာ
တကာယ် ကြောက်လှ
တာသန့်နဲ့။



ကျွန်မက
တောကပ်တို့ဆီကို
လာတာ မှင်ကတယ်ပဲ
လုပ်ပြီး ဒီကိစ္စကော်
လောတာတုန်း..

ကျွန်က
တောကပ်တို့နဲ့အတူ
လုပ်တဲ့ ဝုယျာညီသမားပဲ
မာယတာက ကျွန်ရဲ့တစ်ဝဲကို
ဘာဖြစ်လို့ ရောဂါလာတာပဲ
ဆိုတာပဲ ကျွန်ပဲ
ပါရအေ..



ဒီဝုယျာညီကြီးက
ကျွန်မဆိုင်တဲ့ဝုယျာညီကြီးပဲ
ကျွန်မ ဒီမြို့ကိုမရောက်တာ
ကြာလို့ ကိုယ့်ဝဲကိုမိတာ
ခွဲတာ... ..



ဪ... ဒီလိုလား
ထိုပေါ် ထိုပေါ် တောကပ်တို့
မှားသွားပါတယ် မြို့ထိုင်ရှင်
လာရင် မြို့ရုံးခပေးလို့မှာ
ပါတဲ့..

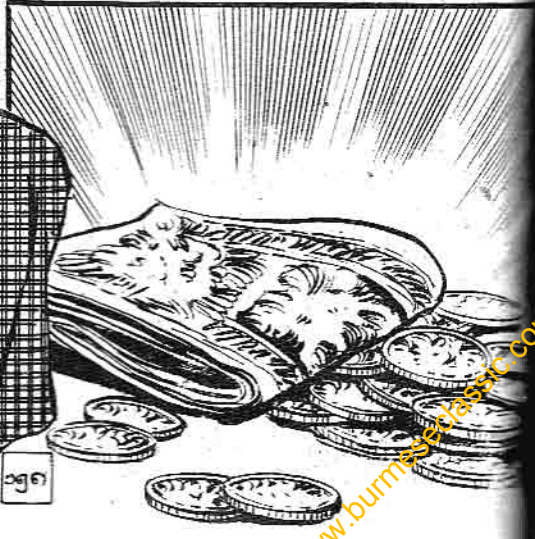
မာယာသည် ထိုအချိန်အထိ ကွယ်လွန်ပေါ်၍ မထိုင်သေးပေ။

ထိုင်ပါမာယာ
ခင်ဗျားကိုကျွန်ုပ်အန္တရာယ်
ပေးမဟုတ်လျှင်အာဟာရပေး ကျုပ်
မာယာတို့ကဲ့သို့စိတ်ကပ် ဒါပေမယ့်
မာယာတို့ဆီက အချစ်ကိုရောမပူသုံး
ပြီးတော့ ငွေနဲ့ ယပ်ရဟောင်းလည်း
မာယာကချမ်းသာတာပဲ..



မာယာသည် စိတ်မဆိုးဝါးစဉ်အားဖြင့်
ရယ်ချင်စိတ်များပေါ်လာကာ ကွပ်မျက်
ပေါ်၍ ဝိုင်းလေ၏။ ထိုအခါ တာတာ
သည် ငွေချနစ်ရာ နှစ်စတုက်ကို မာယာ
လက်တွင်းသို့ လေးလေးစေးစေး အပ်
နှံလိုက်လေ၏။

ဒါကြောင့်
ငွေနဲ့ယပ်ပေးပြီးမပူ
နိုင်တုံး မာယာကိုယပ်ရိုက်
ကိုတာတာကဲ့သို့ မာယာအချစ်
ရရှိ ယူပါဆိုမှ ယူရမှာပဲ ...
ဒါဒါကြောင့် ရဲရဲထိုင်ပါ
မကြောက်ပါနဲ့..





ကျွန်ုပ်တို့
တောကန်ကုန်းမှာ
သေးတယ် ခင်ဗျားတို့လိုချင်
တာတွေ ချေးပေး လိုက်ပါလို့
အဲဒီတော့ အဟာ
ဘာလိုချင်သလဲ..

ဒါကတော့
ရှင်စေတနာရှိတာပဲ
ချေးပေးလိုက်ပါလို့..



ဆက်တယ်ဗျာ
ဒီပစ္စည်းထဲမှာကလေးပဲ
အချစ်ဆိုတာ အပင်မရှိဘူး
ဒီတော့ အချစ်ပေးဆိုတာလည်း
မရှိဘူး ကျွန်ုပ်တို့အဖေ
ရင်တော့ အချစ်ပေးတော့
ရခိုပဲ ချေးပေးချင်တာပဲ..

ရှင်..တော်တော်
စိတ်ကူးပဲဆိုလို့
ရလဲ..

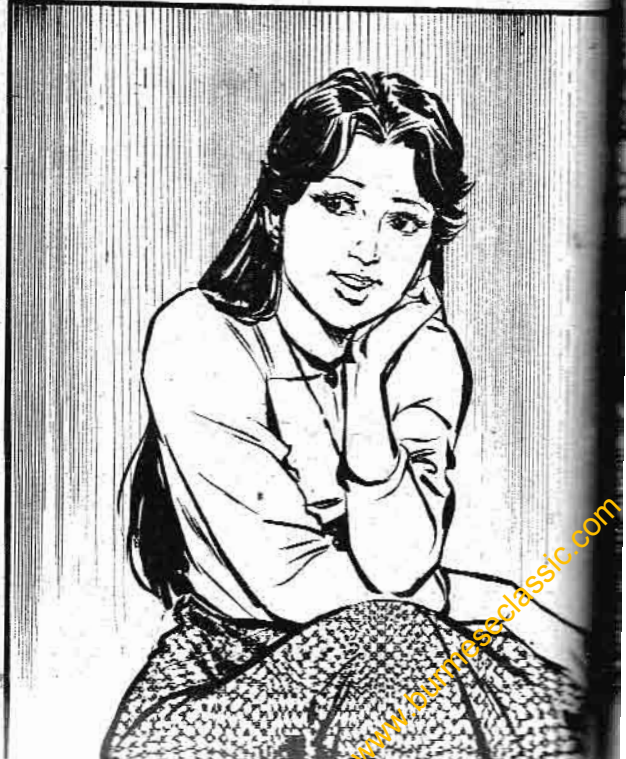
အခုအဟာကဲ့
ညောနဲတာ စိတ်ကူး
ပဲဆိုတော့အဟာကဲ့ တကယ်
ညောနဲတာတွေညော
နဲတာပါ..



တစ်ခုတော့
မြို့တယ် မာယာအိမ်
တောင်ပြုမယ်လို့ စိတ်ကူးငှါ
လည်း အဲဒီအထဲမှာကျွန်
ကိုယ်ပျိုပြီး စည်းစားထားပါ
ကျွန်မ့ကိုတဲ့အာရုံ
အာရုံကွဲလွဲမိ
လိုက်ပီးမယ်..

ကျွန်မဟာ
မိန်းမတိုင်းကိုမချစ်
တတ်ပဲနဲ့ မာယာတစ်ယောက်
တည်းနဲ့ပဲ ချစ်တဲ့စိတ်ပေါ်ဖူးတယ်
မာယာက မချစ်ပဲနဲ့ဆိုလေပဲပီး
အာရုံကွဲလွဲမိပေးတာ
ငြိမ်ငြိမ် ကလေးနေ
တတ်တယ်..

မိန်းမတွေ
အာရုံရှိတဲ့ အာရုံဟာ
ပစ္စည်းပစ္စာတွေ မိန်းမတွေက
တွေ့..သက်ရှိနဲ့ မြင့်မားမှု
တွေ ဖြစ်တယ်ပဲနဲ့..



အိမ်က
တာပေါ့ အိမ်က
တွေဟာ တကယ်တကယ်မှာ
အိမ်ပျက်စွဲတဲ့ အကုသိုလ်
ဟာ အဖေပဲ
ကိုစွဲကြတာပဲ။

အိမ်က
တွေဟာ ကျွန်တို့က
သိပ်ပြီးမကပါဘူး။

ရှင်ဟာ
စိတ်ထဲမှာပဲ
ကောင်းတဲ့လူ
ပဲ။

အခြားမိန့်နဲ့
နည်းနည်းနီးစပ်လာပြီ
ကဲ ကျွန်တို့ကတော့ ဒေသခံတွေ
ဘာမှ မရှိဘူး ကျွန်တို့က
ပညာရှိ မဟုတ်ဘဲ
ဒေသခံရမှာပဲ။



ဘာသာသည် ဝှိုင့်ဝှင့် ချိုတ်တား
ယော ဝာယောကို ဖြတ်ကာ သီချင်း
ကြီးတစ်ပုဒ်ကို ဝာယောဝှိုင့် ဂျီ
လေ၏ မာယာသည် ဘာသာ၏
ဝာယောသံကို နားထောင်နေလေ၏။



မြင့်ရဲ့
အရည်အချင်း
တွေထဲမှာ ဝာယောတိုင်း
တတ်ခြင်း ဆိုတာလည်း
ထည့်ရမှာပေါ့..



အဲဒါတွေ
လျှောက်ပြီးထည့်
ရင် အများကြီးပေါ့ဗျာ
သမ္မ နိခတ်တတ်တာတွေ
ကေ.. သစ်ပင်စိုက်တတ်တာ
တွေကေ ထည့်နေရ
ဗူး..



မာယာသည် ထို မြို့တွင် ဝာယော
ခန့် နေထိုင်ပြီး ဂျီ ဖြစ်သွား
တော့၏။

တောကပ်တဲကလေး ညိန်
ရောက်လာ သောအခါ
ဘာသာသနာ့ အယာ
ရောက်လာ၍ နယုန်
ငါးခဲ ပေးလိုက်ကြောင်း
ပြောပြလိုက်လေ၏။



ဟုတ်တယ်
အစ်ကိုကြီး အဲဒီအမ
ကို သူ့ဘဝကြီး ဆိုတာကခဏ
ရွှေပေးထားတာ အာရင်က
လာကောက်တိုကိုယ်စားလှယ်
ကြီးသေသွားတယ်လို့ကြား
တယ်..
အဲဒါကြောင့်
မာယာကိုယ်တိုင်
လာပြီး ရွှေပူတာ..



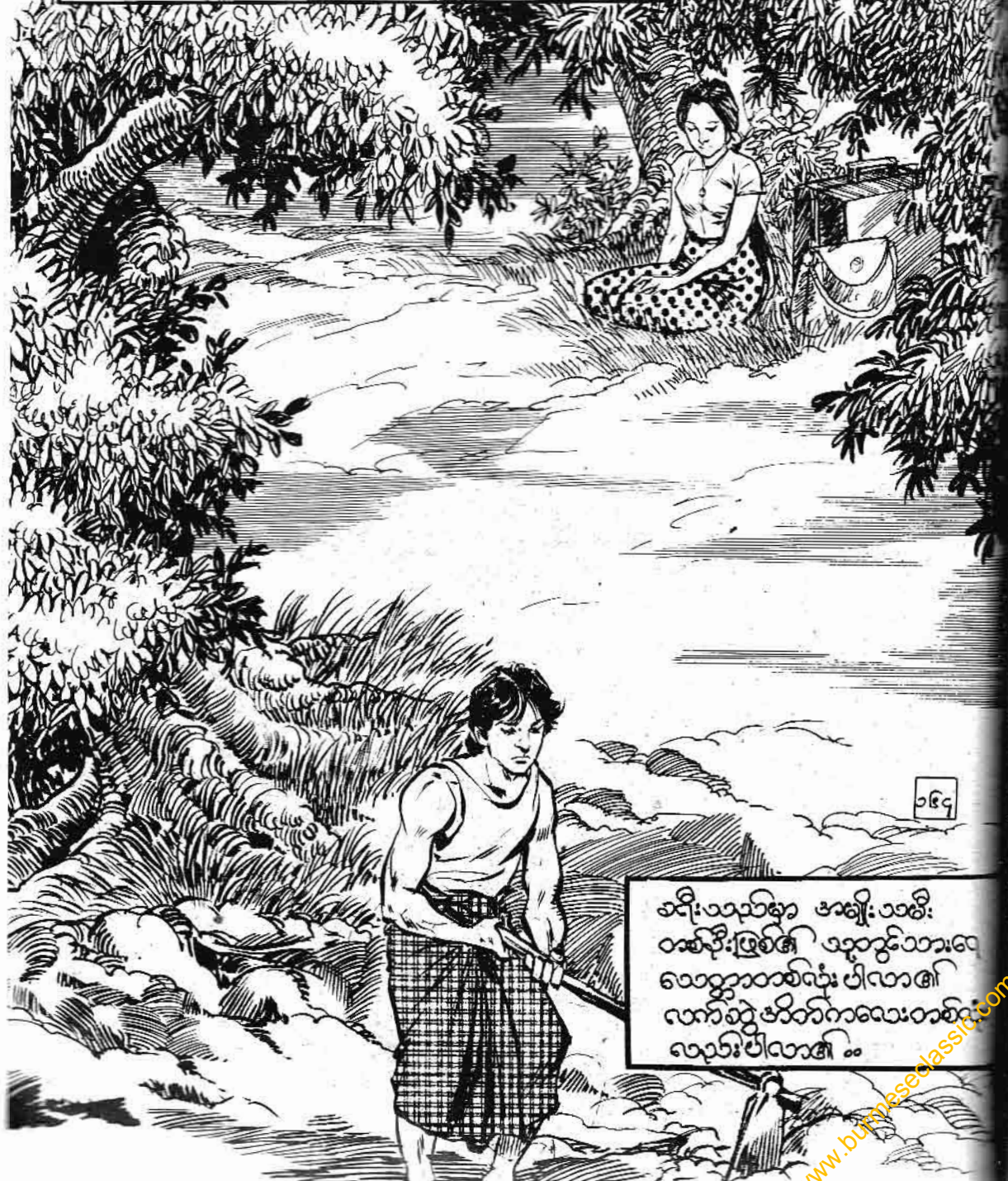
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ဒီနယုန် လုပ်ရတဲ့
အတွက်တော့အင်းမှာ
ရွှေတော်တော်ကျွန်
မယ်..

မကျွန်တုန်း
အစ်ကိုကြီးရဲ့ ခြံငါးခဲ
ပေးလိုက်ရင်..



ကျွန်တော်
တစ်နှစ်ပဲပဲ ဝမ်း
စားဝွားရတာကလွဲပြီး
ဘာမှ မပိုတော့ဘူးတစ်ခါ
တလေ အာကို ကလေး
ရုံချုပ်ကလေးဝယ်ဖို့
တောင် မပိုဘူးဗျာ..

တစ်နေ့သို့ ဘာတာသည် ဗဟုရှင်အတွင်း၌
ခြေတံခါးပွားလာ ရေခြောင်းများကို ညွှန်လျှင်
ဖော်နေစဉ် ၎င်း၏ ဗဟုရှင်ကြောင့်
ပိတောက်ကောင်ကြီး ဖောက်ကွင်း ခုတ်ယူသည်
တစ်ခိုး ကောက်၍လာပြီး အမောအယမ်းဖြေလေ၏။



ခုတ်ယူသည်မှာ အချိုးပေးစီး
တစ်ခိုးဖြစ်၏ ဒုတိယတွင်သာလေ
ပေတို့ကတစ်လုံးပါလာ၏
လက်ဆွဲ အိတ်ကလေးတစ်ခု
လည်းပါလာ၏။

ထိုမိန်းကလေးသည် ပိတောက်ပင်ရိပ်၌
ခြောက်ဖော်နေစေကာ ဘာဘာကိုမိခြား
ခကာလုမီး၍ ကြည့်လို၏။

ဘာဘာလည်း ခြောက်ဖော်ရာ
မှ ထိုမိန်းကလေး ဖောင်းထိုး
လျှောက်ဝှားလေတော့၏။

မိမိသွေး
ဆရာကလေး
မိမိသွေးပါလား..

ကျွန်မလည်း
တူပါတယ်ဆိုပြီး ကြည့်
နေတာ ကိုဘာဘာကဒီမှာ
လာပြီး ခြံလုပ်နေတာ
ကိုး ..

၁၆၅

ဟုတ်ပါတယ်
မိမိသွေး ဒါနဲ့ဆင်ဖျား
အခု ဘယ်ကိုဝှား
မလို့တုန်း..



ကျွန်မအခု
ဆေးရုံမှာမဟုတ်
တော့ဘူး အပြင်က လူနာ
တွေဆီမှာပဲ လိုက်ပြီး သူနာ
ပြု အလုပ်လုပ်တာပဲ။

ဒီမြို့က
ဆန်စက်သုဇွေး
ဦးရွှေငါးဂုံ ရောက်ကနာတာ
၅နှစ် ဆိုတော့ သူ့ရဲ့ဆရာဝန်က
သူနာပြု တစ်ပေတက်ဦးဖို့
အင်္ကျီပေးတာနဲ့ ကျွန်မ
အဆက်အသွယ်
ရတာ..

ပြီးခါနီးပိုင်းရက်
လောက်အထိ ဟိုဘက်က
မြို့ကလေးတစ်မြို့မှာ သူနာပြု
အလုပ်နဲ့ ရောက်နေတာ ဟိုဘက်
က.. ဆရာဝန်နဲ့ ဒီဘက်က ဆရာ
ဝန်.. အဆက်အသွယ်ရှိပြီး
ကျွန်မတို့ ဦးတာပဲ..



ဒါနဲ့နေပါဦး
အသက်ထိ ဆင်ဖျားနဲ့
ကိုဗဒါမောင် လက်မထပ်
ပြောပေးသုံးလား..

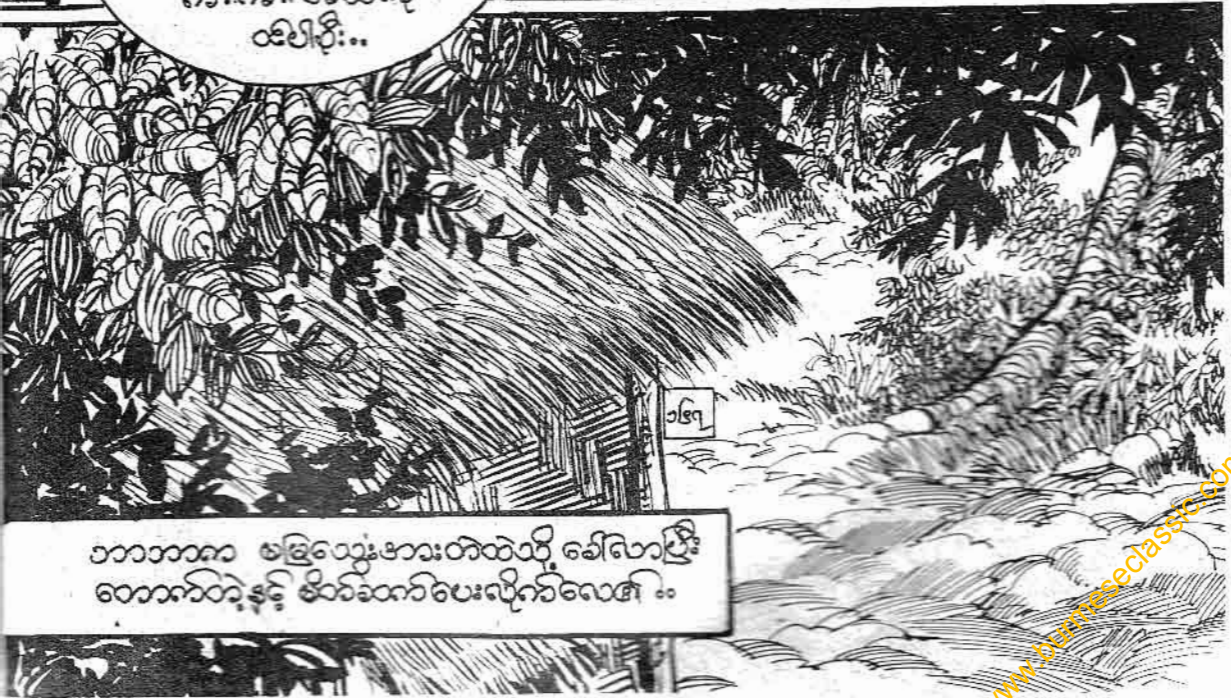


ရှင်ဆေးရုံက
ထွက်သွားတဲအချိန်
မှာပဲ ကိုမင်းမောင်ကြီးကို
ပစ္စည်းနဲ့ယူတွေ့ကမ်းနဲ့ထိုးလိုက်
ကြတာပဲ ကိုမင်းမောင်လူသတ်
မို့ဖြစ်တာ ရှင်ဇုတ်မိဖိုးမှာ
ပေါ့..



မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကို အနိုင်
ကျင့်ပြီး ကိုယ့်ဝန်ရလတ်တဲ့
အခါမှာ မယူလာ ပစ်ထားတဲ့
လူမိုက်ကို ကိုမင်းမောင်က
သတ်ပစ်လိုက်တာပဲ..
ကိုမင်းမောင်ကို
အုန်းရုတ်၊ ဥဒိကာလက်စား
ချေတာပေါ့ရှင် ယူလည်း
လူသတ်မို့တစ်ယောက်
တစ်ကျွန်းကျသွား
ရှာတယ်..

ဝေးဖျား
ဒါဖြင့် ဆရာမလေး
မိခင်ပျားနဲ့ အခုလိုဖြစ်တွေ့
ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်
ကဲ..ကဲ.. တစ်ထဲကို
ထပ်ပါဦး..



ဘာတာက မိခင်ပျားအားတတ်ဖို့ ခေါ်လာပြီး
တောကပ်တဲ့ နှင့် ဗိုလ်ခက်ပေးလိုက်လေ၏ ..

ပြီးလျှင် တောကပ်တို့နှင့် ဘာသာ
တို့သည် မိမိတို့ သွားရမည့်
အိမ်သို့ လိုက်သွားလေ၏။



တို့တော်တော်ကား သတင်းအရမ်း မိမိတို့
သည် ဘာသာတို့၏ ဥယျာဉ်သို့ မကြာ
ခင်က လာလေ၏။ တောကပ်တို့နှင့် လေသည်
တစ်တစ်စုံ ရင်းနှီးလာလေ၏။



ဘာသာနှင့် မူ ရင်းနှီးခဲ့ပြီး ဖြစ်ရာ
ပထမအကြိမ် ပိုမိုရင်းနှီးစွာ လာလေ
တော့၏။



တစ်နေ့ယဉ် ဘာဘာသတိ ခုယခုအတွင်းမှ ကျိုးကန်း
ပေါက်ကလေး တစ်ကောင်ကို ကောက်ရယူဖို့ ကျိုးကန်း
ပေါက်ကလေးအတွက် အသိုက်တစ်ခု ပြုစုပေးနေစဉ်
မိမိသေ့ကောက်ရတာလေ၏..

ကရုဏာ
စိတ်ခါတ်တွေဝင်
မပုတ်ပါဘူး ကျုပ်မှာ
မေတ္တာခါတ်နူးရှိပါ
တယ်.. ဘာဖြစ်လို့
လဲ.. စာရှာမ..



ကိုဘာဘာ
ရှင်မှာကရုဏာစိတ်ခါတ်
သိပ်များတယ်လို့နော်..



ဘာဖြစ်လို့မှ
မပုတ်ပါဘူး ခုတက်
ထိ.. ရှင်မှာချစ်စရာတို့တာ
မလုံးစားဝေးလို့
မေးတာပါ..



ဆီများ
များနေပြီ မိမိသေ့
ကျုပ်မှာ ချစ်တဲ့မိန်းမရှိတယ်
သုကာဟောနီ ခုယခုအကြီး
ရဲ့ ပိုလို့ပဲ..

ဒီလိုဆိုရင်
ရှင်က အိန္ဒိယယာ
ဆိုတာနဲ့ ပုဂံမဟုတ်ပေါ့
ဟုတ်ကတား..

ကျွန်က
ချစ်ပေမယ့် မာယာက
မချစ်ပါဘူး တကယ်ပဲ မာယာက
ချစ်တာပဲပဲဝေးနီး ကျွန်မာယာ
ကို.. မဟုတ်ဘူး ဘာကြောင့်
လည်း ဆိုတော့ မာယာက
ချမ်းသာတယ်ဗျ..

အိန္ဒိယ
မာယာက ကျွန်ကို
မဟုတ်ဘူး အကျွန်မာ
ကျွန် ဆိုတော့လည်း
ပါနာပေါ့ဗျာ..

ဒီလိုဆိုရင်
ရှင်ဟာ ချစ်တာက
တစ်ပေတက် ပုဂံဟာ
တစ်ပေတက်ပေါ့..

ဒါကတော့ဗျာ
အခု မိမိတွေကိုယ်
ကြည့်ရင် ကိုမင်းမောင်ကို
ချစ်တာပဲ ကိုမင်းမောင်ကို
မဟုတ်ဘူး အခြား
တစ်ပေတက်ကိုပဲ
ချစ်တော့မယ်..

ကဲပါ ကိုတာတာ
ရယ်... ငွေရဲ့ အချစ်ဆို
တာကြီးကို ဖယ်ထားပြီး
အိမ်ထောင်ပြုဖို့ ရှေးချစ်
ရဖို့ကို အိမ်ထောင်ရော
တွေ့ထားပြီလား...

ဟာ... တွေ့ပြီ
လားဗျာ မိမိတွေ့ကို
ကျွန်တော် စွမ်းစားထား
တာ ကြားပြီ..

ကျွန်မကတော့
ကျွန်မကို အချစ်တင်
ပေးတာများကို မယူ
နိုင်တော့ ငွေရဲ့..



အစ်မကြီး
မိမိတွေ့မှားနေပြီ
အချစ်ဆိုတာ တာဝန်တယူ
ပေါ်ပေါက်ရတဲ့ စိတ်ဓါတ်ပညာတရား
မမှန်းတာကိုပဲ အချစ်ဆိုသော်လည်း
အိမ်ထောင်ထု အုတ်ကိုကြီးကို
တာတာက အစ်မကြီးပေါ်
ချစ်တယ်လို့ နားထောင်
လိုက်ပါ..



ထိုအချိန်၌ အနီးသို့ တောက်ကန်ကလေး
၁၇၁ ရောက်လာ၏ ..



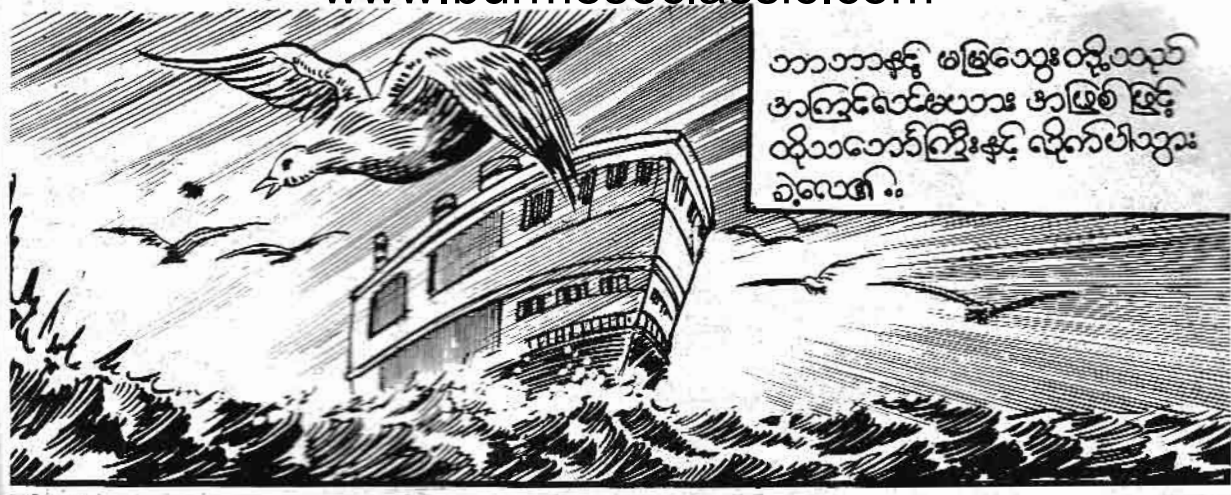
ဤသို့နှင့်ပင်ဘာသာနှင့်
မိမိသွေးတို့သည် ဘာမန်
သိက္ခာမေးဝုများအဖြစ်မှ
တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး ပိုမိုကြီး
နိုးသွားကြလေ၏။ မိမိသွေး
၏ သူနာပြု လုပ်ငန်း ငြီးဆုံး
သွားသောအခါ၌ မိမိသွေး
သည် ဘာသာထံသို့ရောက်
လာလေ၏။



ဘာသာ
ကျွန်မအလုပ်တာဝန်
ငြိမ်သာပါပြီ သွားတော့
ဗဟ်။

တစ်ပေတာကပ်သစ်
သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်ဗဟ်
ကျုပ်လည်းပိုက်မှာပေါ့။

ယိုးဒယားက ဘာသာသည် မိမိသွေး၏
လက်ကိုတွဲ၍ သဘောတရားပိုမိုထွက်လာ
ခဲ့လေ၏။



ဘာသာနှင့် မိမိသွေးတို့သည်
အကြင်လင်မိဖုရား အဖြစ်ဖြင့်
ထိုသဘောကြီးနှင့် လိုက်ပါသွား
ခဲ့လေ၏။



မြို့တစ်မြို့သို့ ရောက်လျှင် အိမ်ငှား၍
နေထိုင်ကြလေ၏။ ထို့နောက် မိမိသွေး
သည် ဆရာဝန်တစ်ယောက်နှင့်ဆက်
သွယ်ကာ အသွတ်ပုခန်းမြို့ဆရာမ
အနေဖြင့် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်လေ၏။



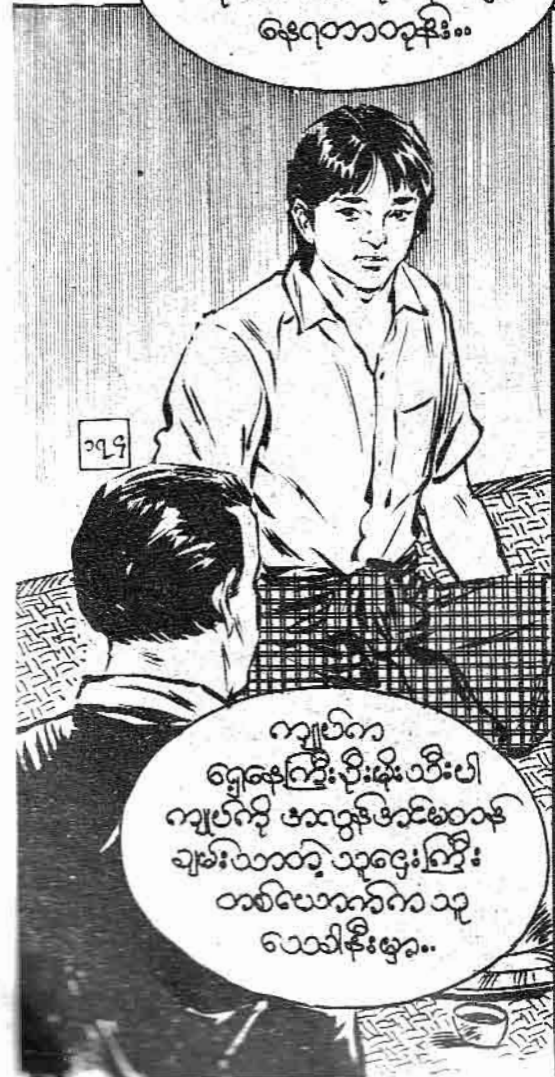
ဘာသာနားမူ ဟူ၏ ဝမ်းစံအတိုင်း
ကြိုရာကျားမီး အာလုပ် များကိုင်လုပ်
ကိုင်ရင်း ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ကြလေ
တော့၏။

တောကပ်တံ့မှ တာတာနှင့် မခြံသွေး ထွက်သွားပြီး
မကြာခင်၌ပင် အသက် ၅၀ နီးပါးရှိ လူကြီးတစ်ယောက်
ရောက်ရှိလာပြီးလျှင် တာတာ၏ အကြောင်းကို မေးမြန်း
လေ၏။

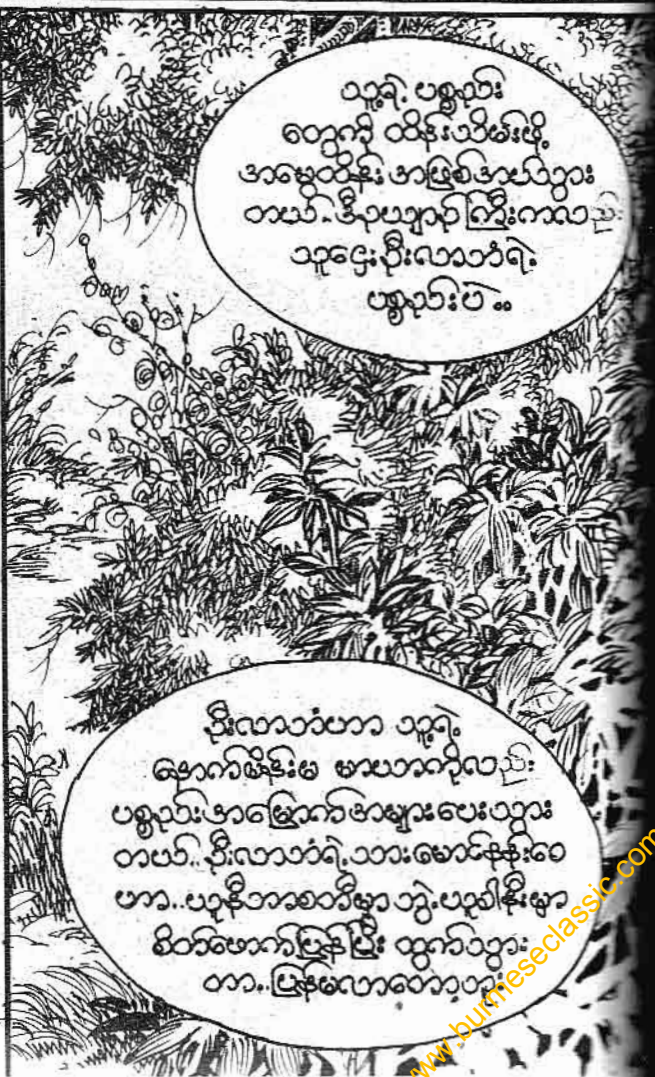


ဦးလေးက
တယ်သောနန်းတာအတွက်
ကိုတာတာကို လိုက်ရှာ
နေတာတည်း။

သူ့ရဲ့ ပစ္စည်း
တွေကို ထိန်းသိမ်းဖို့
အဆွဲထိန်း အမြစ်အယ်ပွား
တယ်။ ဒီပစ္စည်းကြီးကလည်း
သူ့ဌေးဦးလေးဘုံရဲ့
ပစ္စည်းပဲ။



ကျွန်က
ရှေ့နေကြီးဦးမိုးယိုးဟိ
ကျွန်ကို အထွန်အခင်မတန်
ချမ်းယာတို့ သူဌေးကြီး
တစ်ယောက်က သူ
ပေထိန်းဖွား။



ဦးလေးဘုံဟာ သူ့ရဲ့
အောက်ဖိနပ်မ ဗာဟာကိုလည်း
ပစ္စည်းအကြောက်အမျှပေးသွား
တယ်။ ဦးလေးဘုံဟာ မောင်နန်းဝေ
ဟာ.. ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်မှာ ဘွဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့
စိတ်ဖောက်ပြန်ပြီး ထွက်သွား
တာ.. ပြန်မလာတော့တာ။

ရွှေနေကြီး ဦးမိုးသီး သည် သူ၏
သားရေသေတ္တာကို ဖွင့်ကာ
အထွင်းမှ စာချုပ် စာတမ်းများ
မောင်နှန်းဝေ ငယ်စဉ်က ရိုက်
ရူးထားသော ခါတ်ပုံများကို
ထုတ်၍ ပြလေ၏။



ဟောဒီ
ကောယိဂျောင်းတေး
ဘဝက ရိုက်ထားတဲ့ခါတ်ပုံ
တွေကိုရတာ သုံးရက်ပဲရှိ
သေးတယ်.. သူ့ကျောင်း
နေဖက်ဆိုကာရတာ..

ရွှေနေကြီး
ပြောတဲ့ မောင်နှန်း
ဝေဆိုတာဟာ ကိုတာဟာ
ပါပဲ.. သေချာပါ ..
၁၇၅ တယ်..

ဒါနဲ့ နေဖိုဦး
မောင်တော့ကံတို့ရယ်
မင်းနဲ့နေစဉ်တွင်းမှာ သူ့ဟာ
အတော်ပဲ စိတ်ဖောက်
ပြန်နေလား..



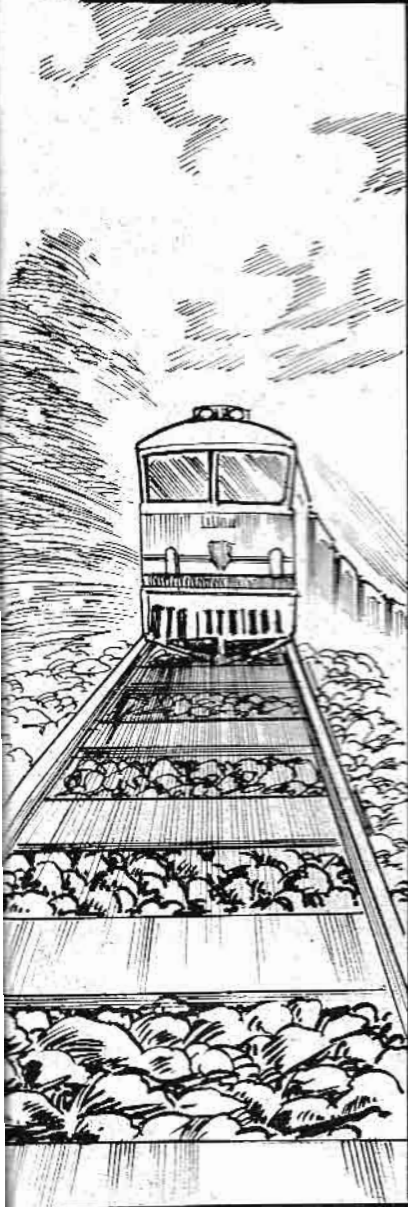


အစ်ကိုကြီး ဘာတာဟာ
စိတ်ဖောက်ပြန်တဲ့လူမဟုတ်ပါဘူး
ဒါပေမယ့် သူဟာ မျက်စိလောကကို
မပည့်ဘူး ပြီးတော့ အထက်တန်းကျော
လူအဖွဲ့ အစည်းတို့ဖွဲ့စက်ဆုတ်ရုံ
ရှာဖွေရတယ် အဲဒါကလွဲတင် သူဟာ
အားလုံး ဗုံမွန်ပါ။

၁၇၆

ရှေ့နေကြီး ဦးမိုးသိပ်ပင် တောက်တဲ့နှင့်
အချိန်အတော်ကြာ စကားပြောပြီးနောက်
ဆေးနန်းဝေဖော် မောင့်ဘာတာအားရှာဖွေ
ခန့်အပ်ပွား သီးထွက်ခါလေတော့၏။

ယခုအခါ၌မူ ရှာဖွေရန် ဗိုလ်ရဲလွယ်ကူဆုံးဖြစ်၏။
ပေဘက်ကျားနာမည်ကဘာဘာ ဘုမိန့်၊ မနာမည်
ကမိမိသွေး၊ မိမိသွေးရဲ့ အထုပ်အကိုင်ကအထုပ်
ဘုနာမြို့စာရာမဆိုသည့် အချက်အလက်ကျားကြော့



လူပျောက်ရှာလော့ ရှေ့နေကြီးအဖို့ လွန်စွာလွယ်ကူ
သွေးလေတော့၏။



ထို့ကြောင့် တောကပ်ကပ်ထဲမှ ထွက်လာပြီး
လအနည်းအလယ်အတွင်း၌ပင် ဦးမိုးယိုး
သည် ဘာသာနှင့် မိမိသွေးတို့ကိုရှာဖွေ
တွေ့ရှိလေတော့၏။

ထိုသို့တွေ့ရှိလာတာနဲ့ပဲ ဘာသာအား
ပစ္စည်းပစ္စာများလွှဲရန် ပြောရာ ဘာသာက
လက်မခံတော့ကြောင့် ဦးစိုးထီးထပ်
တောက်တို့ကို အကူအညီတောင်းရလေ
တော့၏။



ဦးစိုးထီးထပ် ဘာသာနှင့် မမြဲသွေး
အား တောက်တို့ ရှိရာသို့ ချော့မော့၍
ပေါ်ပြွားရလေ၏။

၁၇၅



ထို့နောက် ဦးစိုးထီးက မိမိ၏တာဝန်မှာ
အမည်ထိန်းရလော တာဝန်ဖြစ်ကြောင်း၊
အမည်မထိန်းဘဲ အမည်ရှိကြောင်းပြောဆို၍
အားမခံတော့တော့၏။

အဲဒီအမေ့တွေ
မရှိလည်း ကျုပ်တို့နေလို
ရထားပဲဗျာ..ကဲဗျာ
ရွဲချက်နဲ့ရွဲတော့..

ဒီလိုကွယ်
မောင်တာတာဆိုအဲဒါက
မေ့မိနေမိန်းကလေးတစ်
ယောက်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျ
သေးတယ် တချို့စာသွက်
စာတာမီးတွေက..

အဲဒီမိန်းကလေး
ဆီမှာရှိတယ်ကွယ် အဲဒီ
တော့..မောင်တာတာတို့အဲဒီအိမ်
ကို လိုက်ခဲ့ပါ အမေ့တွေလွဲပြီးရင်
ကျုပ်အတွက် အမေ့တိုင်းစလည်း
ရတဲ့ အဲဒါက ကျုပ်မှာရက်
သိက္ခာအသွက် ရှိပါတယ်..

ကောင်းပြီလေ
ကွန်တော် တစ်ယောက်
တဆုံးပဲ လိုက်ခဲ့
မယ်..

ထို့နောက် ဘာသာသည်
ငါ့ခမောက်ကို ကောက်၍
ခေတ်လိုက်ရာ ရွှေနေကြီး
ဦးစိုးယိုးသည် ဘာသာ၏
မျက်နှာကို သေချာစွာကြည့်၍
ပြောနေ၏။



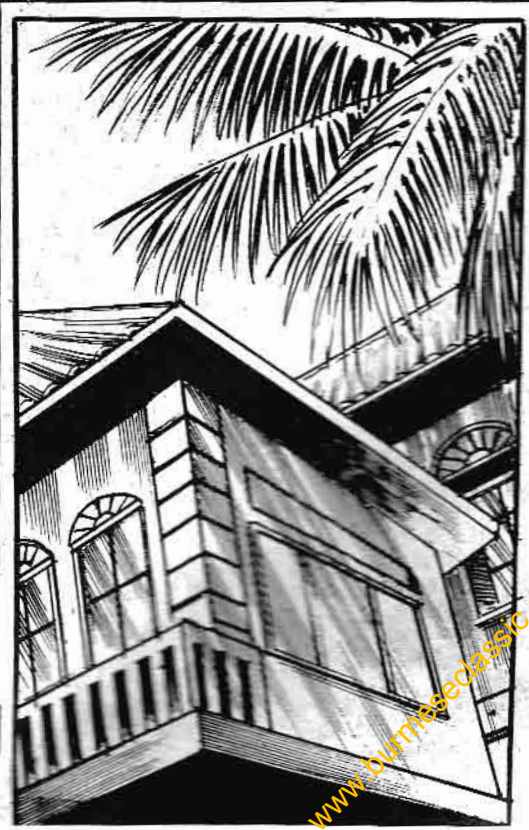
ကျွန်ုပ်တော်တော်
အာတဲ့လုပ် ကျွန်ုပ်တော်တော်
သမ္မ နှစ်ကို စီးဖူးတယ်လေ
မောင်ငင် သမ္မ နှစ်တော်ဖူးတယ်
မဟုတ်လား။



ဟုတ်ပါတယ်
ကဲ..ဘွားကြစို့..



ဘာသာနှင့် ဦးမိုးယိုးတို့သည် တောင်ကုန်း
ကလေးပေါ်ရှိ ခြံငယ်ကုန်းပေါ်၌ ခဏအိပ်ရာကပ်၍
သွားလေ၏။ ခြံစောင့်သည် ဦးမိုးယိုးကို ခြံပေါ်၌
အာရုံအာသဝပေး၍ ခြံဝံ့ခါးကြီးကို ဖွင့်ပေးလေ၏။



ဘာသာနှင့် ရှေ့နေကြီး ဦးမိုးယိုးတို့သည်
အိမ်ကြီး၏ အပေါ်ထပ်ထပ် တက်သွားကြ
လေ၏။ ဇေယျာဝန် ခြံစောင့် ထိုင်ကြလေ၏။

ဘာကြောင့် အယဟ သူ့ကို ခန့်
ဆီသို့ ဆယ်သုတ်သုတ် ဝှက်လာလေ
တော့၏။

တွေ့ပါပြီဟာ
သူ့ပါပဲ သူ့က
မောနိန်းတော
နေ..

ဪ
ဦးလေးပါလား
ဘယ်လိုပဲမောနိန်းပေ
ဆိုတာတွေ့ပြီ
လား..

ဘာဘာလို့
ဪင်းပြီး အထုပ်
အမျိုးမျိုး လုပ်နေ
တော့.. ချာချာတာ
ပေါ့..

အယဟက ဘာဘာအား လေချာစွာ
ကြည့်ပြီးလျှင်..

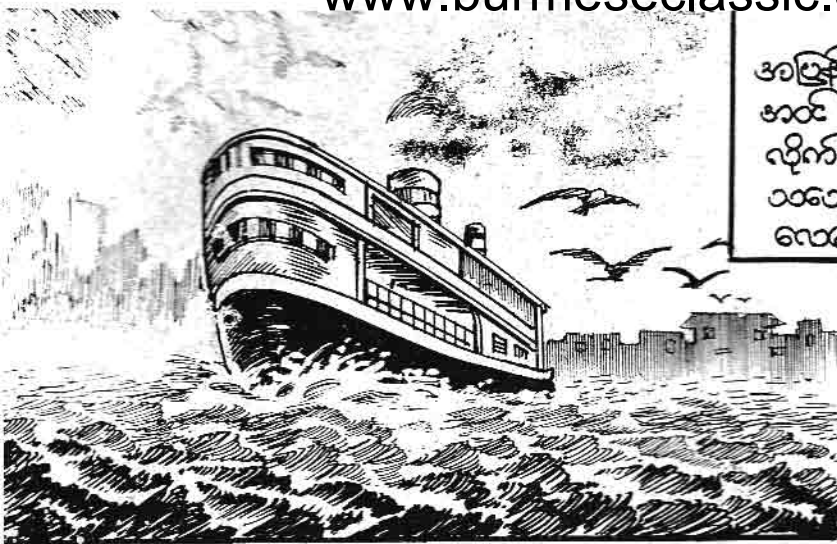
ရှင်ကိုး..

မုနိပါတယ်
အယဟ ဆိုလျှင်ဟာ
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်းကြောင့်
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်းကြောင့်ဟာ
ဘာ...ဘာ...ဆို
ပြီး..

ဘာသာဝန် နာမည်ပေးအတွင်း
ယူဇနားကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ပျံ့ပွားလေ
တော့၏ ..

ဘာသာဝန် ၎င်းရရှိ
ထားဟော အမွေမှ ရာဇာနာယံဆန်စက်
နှင့် စိန်တစ်ဆင့်စောက် အာဟာအား
လက်ဆောင် အဖြစ် ပြန်၍ ပေးခဲ့၏ ..





အပြန်ခရီးမှာမူ မာယတာအင်္ဂါ
အောင် လူကြီးလူကောင်းများက
လိုက်ဖို့မဆင် ဖြစ်တော့ကြောင့်
ယတော်ကို တစ်စင်းလုံးငှားရ
လေတော့၏။



ဘာမှလည်း
မရည်ရဘဲချမ်းသာ
လာပြန်ပြီလို့..

အဲဒါတွေ
ထားလိုက်ပါဦး
ဘာတာရယ်..
ဘယ်မှာနေကြ
မတုန်း..

ယိုးဒယားဘာသာတို့သည်
ပုယုာန်ကြီးဆီယိုးဝတ္တံးကြ
လေ၏။



ပုယုာန်ကြီးယိုး ရောက်တော့အင်္ဂါ
မမြဲသွေးသည် ဘာတာဆီယိုးမြေ
ရုံလေလေ၏။

တခြားမှာ
နေတာထက် ဒီမှာပျော်
ကြီးထဲမှာ နေဖို့အထောက်အပံ့
နေကြတာပေါ့။



တာတာ့ကို လိုက်ပို့သော လူကြီး
လူကောင်းများထက် ဤကြီး၏
လူကြီးလူကောင်းများကိုဖိတ်ကာ
တာတာနှင့် မိတ်ဆက်ပေးလိုက်
လေတော့၏။

ထိုနောက် ဗိသုကာများနှင့် စမ်းနားတော
အိမ်ကြီးတစ်ဆောင် ဆောက်လုပ်လေတော့
၏။



အိမ်တောင် ပရိဘောဂများကို ထပ်၍
တောက်တိုက်လေးက နေရာချထားလေ
၏။



အလုံးစုံ ငြီးငွေ့ အခါ၌ တောကပ်တု၊
ကလေးငယ်ပု ခါးတောက် ခက်လာ
အလှူငြိမ်းတစ်ခုကုသပရေ၏။



တို့ထိုကုန်ပစ္စည်းများကို ယူဆက်၍
အင်္ဂလိပ်အစိုးရ၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့်
ရောင်းချပေးရန် အင်္ဂလိပ် ကြံ့ခိုင်ရေး
ဗဟိုဌာနက ခွင့်ပြုချက်ပေးလေ၏။



တို့အင်္ဂလိပ်မှာ ဖြစ်ပေါ်၏ အင်္ဂလိပ်
ဖြစ်လေ၏။



ဘာသာနှင့် မမြဲသွေးတို့သည် ဆက်လက်
နေ့ အခြားသော ဇာတ်ကောင်များနှင့်
အတူ အင်္ဂလိပ်ကို ကြံ့ခိုင်ရေးပေး၏။

လက်ထောက်မင်းသမီးများ တစ်ပေဟက်ပြီး
တစ်ပေဟက် နောက်သုံးတွင် ခေါင်းစောင်
မင်းသမီးဖြစ်သူ မြပုဂံကိုယ်တိုင်ထွက်လာ
တော့၏။



အခုလို
သုဋ္ဌေးကြီးဒီးဘာဘာ
အိမ်ထက် မင်္ဂလာပွဲမှာလာ
ရောက်ပြီး အသုံးစေတီခံရ
တဲ့အတွက် မြပုဂံပျော်
လို့မဆုံးပါဘူး...

ခုဟုတ်တယ်ဟာ
သုဋ္ဌေးကြီး ဘာဘာ
ကျေးဇူးရှင် အစစ်ဖြစ်ခဲ့
တော့.. မြပုဂံ မမေ့
နိုင်ပါ..

ထိုအချိန်၌မူကား
ဂျိုကာအထက်အထေး
ထပ်ထေးသော
ရန်သူကွတ်ကြီးမြေ
တက်လာပြီ..

ငါ့နှိမ်းခြ
မြေပျက်ကိုတွေ့
ပြီဟေ့..



ထိုအခါ လူငှက်တော်များသည်
အခြေအနေကို ဂိတ်မိသွားကာ
ပရိသတ်ကိစ္စထိန်းရလေတော့၏..

ကျွန်တော်တို့
မြေပျက် အင်အားဖြင့်ကြီး
ကလေးတာ လူငှက်တော်
သုံးပေဟက်ဖြူ ကျွန်တော်
နာမည်ကပုံကော

ဟောဒို့ကောဘ်
နာမည်က ဆင်္ဂဟာဘူ
ဟောဒို့ကောဘ်ကြီးက
အခုမှစရောက်လာတဲ့
ဂျိုကာဘဝိုး..



ထို့နောက် ကိုရုက္ခဝတ်ကို အာတွင်းသို့
ချော့ဆွဲပစ္စည်းများကား အာတွင်းသို့ရောက်
လျှင် ကာလပေးအပ်မိုးနှင့်ချုပ်ကိုရိုက်
ပွဲပေးအပြင်သို့ ထုတ်ပစ္စည်းကြွလေတော့၏။



ဘာသာသည် ထိုအဖြစ်အပျက်များ
ကို အောက်မှနေ၍ အာရုံ အာရုံလှိုင်
မြင်တွေ့နေ၏။



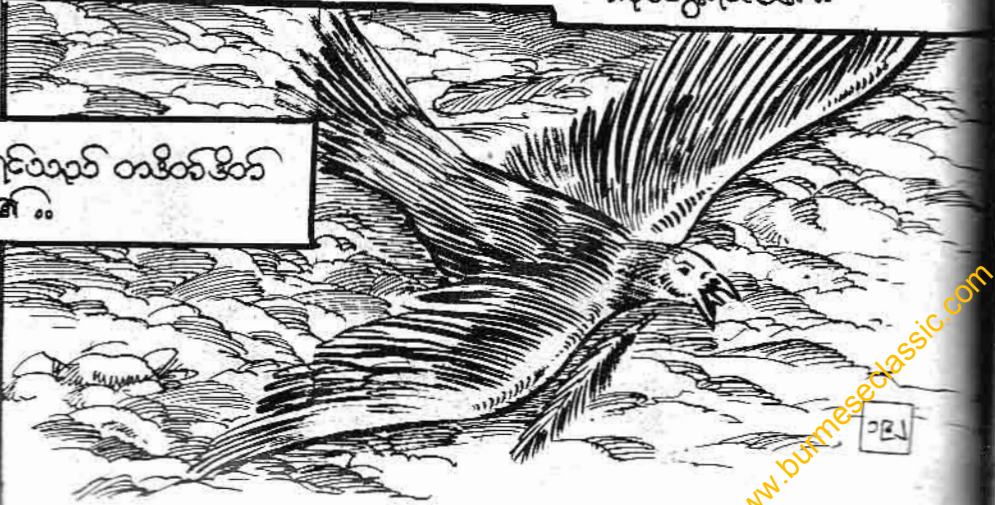
ဘာသာသမ္မတ စိတ်အိုက်ရေအိုက် ဖြစ်
လာသောကြောင့် အမှတ်တရ အိမ်ပြင်ပို
ထွက်လာ၏ ။



BURMESE
CLASSIC
COM

ဒီဝသို့လျှောက်ချိရာ တစ်စုံ
တစ်ခုလော အရာကို နင်းမိ
ပထမဦး ငုံ့ကြည့်လိုက်လော
ကိုးကန်းပေါက်အဝေပေး
ကိုတွေ့ရလေ၏ ။

သူ၏ ရင်ထဲမှာ တပိတ်အိတ်
ခုန်လာ၏ ။



လယ်သူရဲကြီး၏ အငြိမ်းအား
သို့ရောက်သောအခါ၌သေ့
သံရဲရဲနှင့်လဲနေသောကိုရကွတ်
အားတွေ့ရလေ၏။



BURMESE CLASSIC .COM

ဘာဘာသေသည် ကိုရကွတ်ကို
မြွေရုံထု၍ ကိုရကွတ်သေသည်
သူ၏ မျက်လုံးများကို ကြိုးစား၍
ဖွင့်ပြီးနောက်။

အထိ
ဘာဘာခေါင်းတုံး
ပါလား ပါ့နဲ့လုံးတွေအစိတ်စိတ်
အဖွဲ့အစည်းကွဲခဲ့ပြီ အကြင်နာမဲ့
တို့..လောဘကြီးနာ ပါမနေတော့
ပါဘူးကွာ ကို..ပါသွားမယ်..

ကိုရကွတ်သေသည် ဘာဘာ၏လက်
ပေါ်၌ပင် အထက်ထွက်သွားလေတော့
၏။



ကိုရကွတ်ကြီး သေသွား
ရှာပြီ အိမ်လိုပဲ သေခြင်းတရား
ဆိုတာ မကြားမတော်ပဲ ကျောက်လာ
တော့မှာ အိမ်လိုပဲမရောက်မီမှာ
အိမ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အရာတွေနဲ့အတူ
နောင် အနုနုတရားဟာဝေး
ဝဝဝက်ဝေးသွားလိမ့်မယ် ငါ
ပွားမတော်မယ်..

တာတာသမား ဖြစ်မိလိမ့်မို့ ခြေဖျား
ရောသိချိန် တွက်ချိန်လေ၏..



ငါ့အဖေက သမ္မ နှိ ပေးအားအား
တစ်ဖက်ကမ်းယို ပိုချိမ်းလေ၏။ ၁၉၄





ဘာသာသည် ကောဇိကင်
၌ ထိခတ်နိဟာနေသော
လမ်းကြီးကို မော့ရှုကြည့်
လိုက်၏။



ထိုအခါက ဆိုပါကြကိစ္စ
ကလေးများပေါ်တွင်လက်
နေသော လမ်းကြီးကို
ကြည့်လိုက်၏။



သူ၏ စိတ်၌ ထိုအရာများကို
တောက၏ လှည့်ဖြားချက်များ
သာ ဖြစ်ပေသော်လည်း ထင်မှတ်ပိဋ္ဌာ
ပေ၏။



ဒီမှာ အာစကိုကြီး
ဘာသာ အိဒီတွေဟာ
လှည့်စားချက်တွေ မဟုတ်ဘူး
လဟာလပဲ ခြစ်ဟာ ခြစ်ပဲ
လရဲ့ အင်္ဂါပဲဟာလရဲ့
အင်္ဂါပဲပဲ။

သုတိုဟာ
သုတိုအလုပ်ကိုလုပ်
နေကြတာပဲ ဒါပေမယ့်
လုကာတွေ အမှန်တရား
ကို.. ရှာချင်တဲ့ ဆန္ဒပေါ်
ပေါက်လေ့ရှိတယ်။

ဘာကြောင့်
ရှာကြိုကြသလဲဆိုတော့
အမှန်တရားကိုတွေ့ရင် ငြိမ်းအေး
သွားမယ်ထင်လို့ပဲ တကယ်က
အမှန်တရားဟာ အေးငြိမ်းမှုပေးပါ
မူလောင်မှုပေးပါ အမှန်တရား
ဟာ အမှန်တရားပဲဖြစ်
တယ်။

BURMESE
CLASSIC

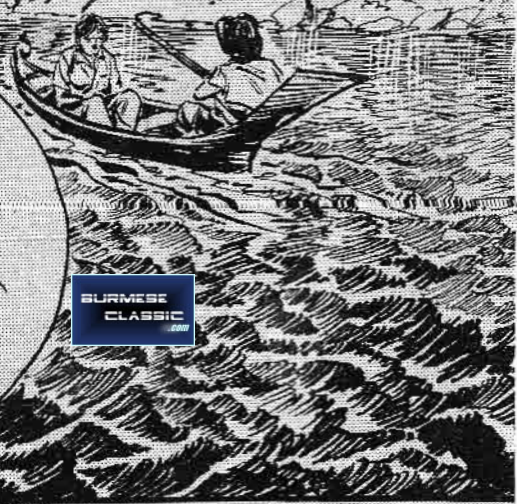
အခုလည်း
အာစကိုကြီးဟာ ၁၉၉
ငြိမ်းအေးခြင်းကို ရှာနေတယ်
အိဒီရဲ့ရှာနေလို့ ငြိမ်းအေး
ခြင်းကိုတွေ့မှာမဟုတ်ဘူး
ရှာရင်ရှာတဲ့ နားထောင်
မိလားမို့ပဲ။



တောကပ်တဲ့
မင်း ဘယ်လိုလုပ်ပြီး
ဒီလို ရောက်နေတာ
လဲကွဟ့်..

ကျွန်တော်
ထင်တဲ့အတိုင်းတွေ
မိလို့ ဒီကနေကြိုတော့နေ
တာပဲ အစ်ကိုကြီး

အစ်ကိုကြီးဟာ
အာဝဠာရောင်ကို အာဝဠာရောင်
လို့နားလည်တယ် အဖေ့အဖေကိုတော့
အာဝဠာရောင်မို့လို့ဟာ အာဝဠာရောင်
တစ်ဖွဲ့လို့ နားမလည်ဘူး အသံ
လို့တော့ အသံလို့နားလည်တယ်
ထိုက်ထိုက်ခြင်းကုန်တော့ထိုက်
ထိုက်လော အာဝဠာရောင်
မပေါက်ဘူး..



BURMESE
CLASSIC

ဘာသာ၏ တစ်ကိုယ်ရံနဲ့သယံ ခိုးကြီးပစ်ခံရတာကိုပို ကျင့်ခနဲ ဝင်းစနဲ
ဖြစ်ပွား၏ ထို့ကတွင် ထိုသို့ဖြစ်ခြင်းမှာ တောကပ်တဲ့မြေပျံ ဖြစ်ခြင်းမဟုတ်
ပင်ဘာသာဖြစ်ပေါ်ပွားခြင်းဖြစ်၏ ..



ဘာသာ၏ ရင်၌ နှစ်ပေါင်းများစွာ
ကျစ်စိမ့်နေသော အရာသည်
မြိုင်ဝတ္တန် လွှင့်စင်သွားလေ၏။



BURMESE CLASSIC .COM

ကမ်းနားထိပ်သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ
သာဓက နှစ်ခုရပ်၍ ကြီးချဲ့လာပြီးလျှင်
နှစ်ယောက်တော့ ကုန်းပေါ်ရိပ်တက်ကြ
လေ၏။



ဘာသာသည် တောကပ်ဘုံ ပခုံးကို အားရပါးရဖက်
ကာ တက်ကြွသော ခြေလှမ်းများဖြင့် လျှောက်
လာပြီးလျှင် ဝယ်ယူရာ အဆင့်သို့ တင်လိုက်လေ၏။
ဗွဲစားနေကာမှ ဖြောင့် ဖြောင့်ပင်ပိုင်ကပ်လေ၏။

အထက်ပါ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီးနောက် နှစ်
အားနိကြားပေတာအခါ၌ ဘာတာနှင့်တောအင်္ဂါတို့သည်
နံ့ရွာဘက်သို့ ခရီးထွက်ခဲ့သည်ဆို၏ ..

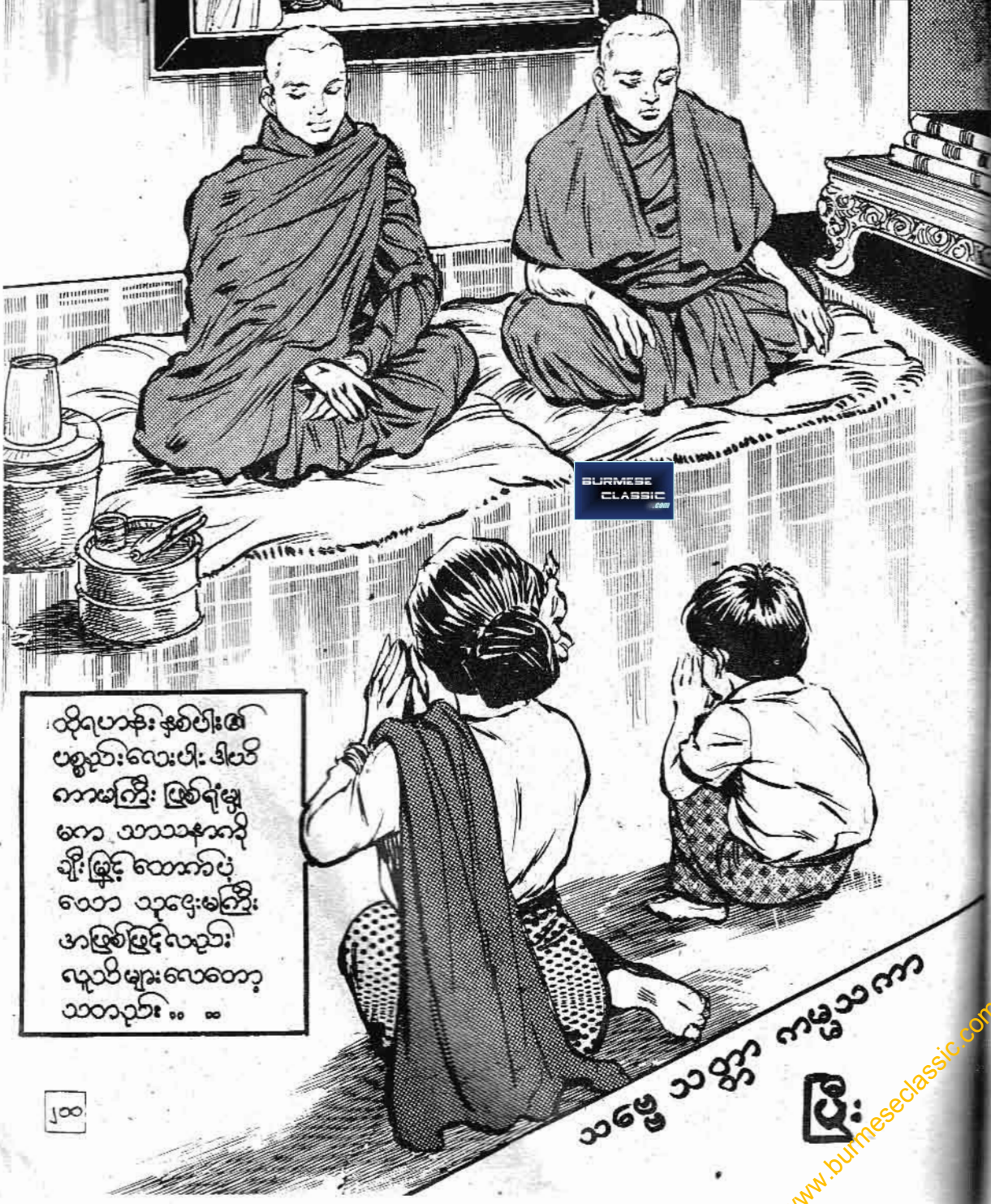


ထိုသို့ခရီး ထွက်ခွာရာ ရေနယ်ဟု
ထင်ရှားပေတာ ဆရာတော်ကြီး
တစ်ပါးအား ဖူးတွေ့ခွင့်ရကြ
သည်ဆို၏ ..



၎င်းတို့ နှစ်ဦးအား အစဉ်အနားယူရန်ကို
အကြောင်းဖြင့် ဘာသာနာတောင်သို့ ပစ္စတ်ပွင်းချီး
မြှင့်လိုက်လေ၏ ..

ဘာသာနှင့်တောကတဲတိုသည့် ထိုအချိန်မှ
စ၍ အသက်တက်ဆုံး ရဟန်းအဖြစ်နှင့်သာ
နေထိုင်ပွားလေတော့၏ မိမိပေးမှာမူ
ထားလေးတစ်ပေတက်နှင့် အာဇာနည်ရစ်ပြီး..



BURMESE CLASSIC .COM

ထိုရဟန်းနှစ်ပါး၏
ပစ္စည်းလေးပါး ဒီဟင်
ကာမိကြီး ဖြစ်ရုံမျှ
ကော သာသနာကို
ချီးမြှင့်တောကတဲ
ပေတာ သုဋ္ဌေးမိကြီး
အဖြစ်ဖြင့်လည်း
ရဟန်းများလေတော့
သတည်း .. ∞