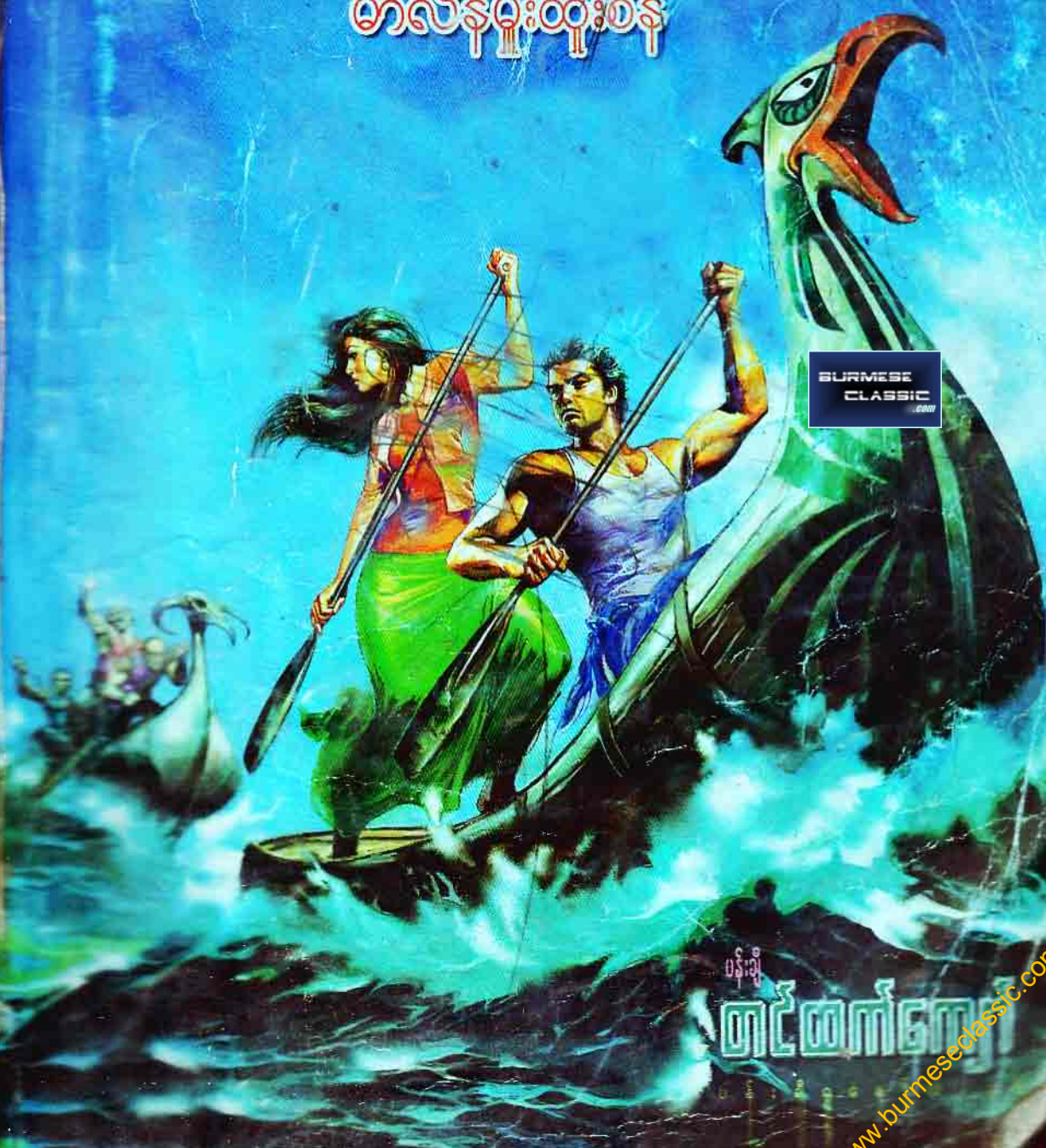


# မင်းသားမင်းသမီး

အောင်မြင်  
စာပေ

မာလိန်ဝင်းထူးထူးဝိန်

BURMESE  
CLASSIC  
.com



ဝိန်းအို  
တင်ထက်ကျော်

အောင်မြင်စာပေ

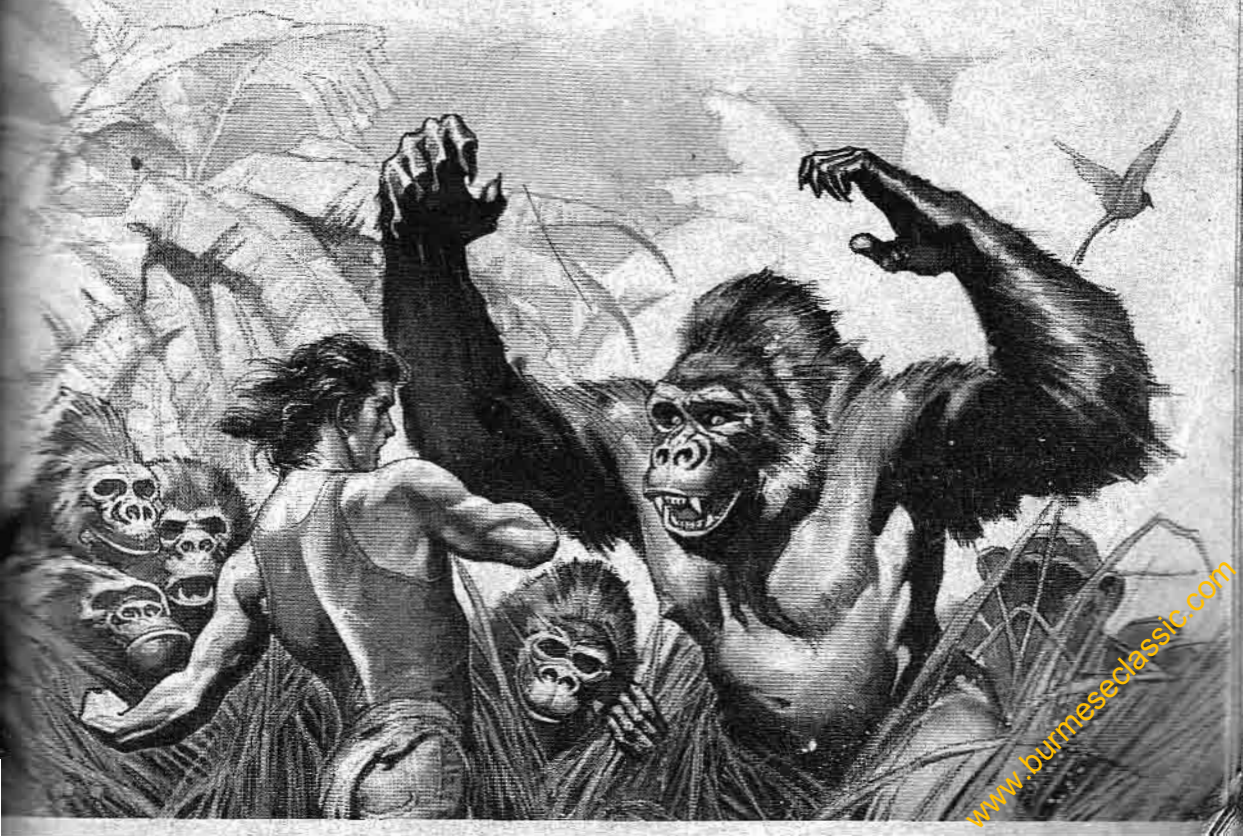
# မင်းသိင်္ခ

စာမူရှင်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၃၇၉၀၆၀၄  
မျက်နှာစုံရှင်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၉၂၃၁၂၀၇

ထုတ်ဝေသူ - အိုကောလစဉ်၊ ဦးအာကာအောင်၊ အမှတ်(၁)၊  
အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာစုံပုံနှိပ် - အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်(၁၆)၊  
သစ်ရာပင်လမ်းသွယ်လမ်း၊ သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြန့်ချိရေး - အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ်(၁)၊  
အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။  
ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ (၀၈၀၆/၀၆/၀၈)၊ အုပ်စု(၅၀၀)၊ တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်။





BURMESE CLASSIC

တစ်ဖန် ဝမ်းကွဲမင်းက တစ်ကြိမ်  
အထူး အထူး နာမကျန်  
ဖြစ်တော်မူနေချိန်... ထိုအချိန်တွင်  
လက်ဝဲဘက် ကြီး နှီးထောင်  
ခေတ် အတွင်းတို့၊ ဝန်ကြီး  
ပင်ပျော်တော် ကြီးတို့မှာ  
အစဉ်အလာ အပတ်တစ်ခုက  
နန်းတွင်း အုတ်တိုက် အနီးရှိ...  
နန်းကျယ်ပင် အောက်တွင် တိုင်  
ဖြတ် အရှေ့ပေါ် တံတိုက်ကို  
ဆွေဆွေပွဲ တွင်ပေးခဲ့သည်။



ထိုဆွေဆွေပွဲမှာ  
ဝမ်းကွဲမင်းကြီးကြီး  
ကံကုန်ပါက... နန်း  
ဆက်ခံရန် အလား  
စာလာရှိသော မင်းညီ  
မင်းသားတို့၏  
အမည်စာတမ်းအား  
စာင်သွင်း  
ကြည့်ပြီး ဖြစ်ပါ  
သည်။



မည်သို့ရှိစေ မန် ကျည်ပင်  
 ဆောက် ဆွေ ဇွေပွဲ  
 မှတ်ချက်အရ မင်းသား  
 ဆင်ခြောက် အများရှိ သတ္တိ  
 အနက်... လောင်းရွှေ့ပိတ်တော  
 စံ သား သီပေါမင်းသား  
 သာလျှင် ထီးနန်း ဆက်ခံပွဲ  
 မှော်လင့်ချက် ရှိနေသည်။



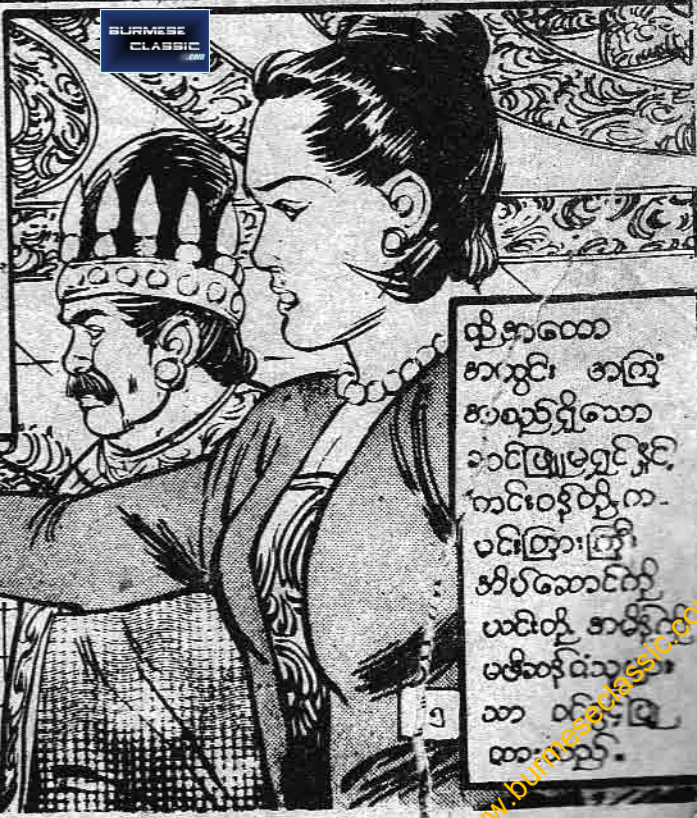
မင်းတုန်းပင် တရားကြီး  
 ဝေဒနာ.. သညာထန်၍  
 သတ်လက်နေချိန်ကို...  
 အခွင့်ကောင်းထူကာ  
 မင်းကြားကြီး အစိန်တု  
 လွှာကြံ ထုတ်ဖြန့်ဖြိုး  
 သီပေါမှ အဝ...  
 ကျွန်မင်းသားများအား  
 ဖမ်းဆီး ကြော်ငြာပိတ်တော  
 ကွက်မှတ်ပိတ်တော အကြံ  
 ဖြစ်စေမည်။

သရေလှေဟာအုတ်  
ကုလား.. သွင်  
ဗီရိယော့ ကျက်တော်  
ကြီး ဦးတော်  
ကော့လိတာ၊  
ခရစ် ဩဂုတ်လ..  
၁. ဂျွန်နာ..



အထက်ကလေးချောအောင် မိဘုရား၏  
အားပေးပြီး ဖြစ်သော ဇင်္ဂလီနှင့်  
ဇင်္ဂလီ ခင်းသားတို့ကို လှုပ်ထွက်  
အထိအမြတ်လွန်ကဲတည်းက.. ထီးနန်းကို  
အထိမ်းပယ်ရာ မင်းသားမှန်သူမှ လှုပ်  
ထွက် အထူးစောင့်ရှောက်သော နန်းတွင်း  
အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ရှိနေကြောင်း မင်းကြားကြီး  
အိမ်ထားသည်.. ထို့ကြောင့် သူ့မှာမဟာနန်း  
အဖြစ်ကို အထိ မည်သူ့ကိုမှ ဗီရိယော့  
အထူး မကော်လွန်ပါဝံ့ပေ..။

BURMESE CLASSIC



ထို့အတော  
အားပေး အကြံ  
အပေးပေးသော  
ခင်ဤအဖွဲ့နှင့်  
ကင်းဝန်တို့က  
မင်းကြားကြီး  
ဗီရိယော့ကို  
ယထိတို့ အစီအစဉ်  
မဖော်ပေးသော  
အထိ မည်သူ့  
အထူး မကော်  
လွန်ပါဝံ့ပေ..။

ထိုနောက် နှစ်နှစ်အတွင်း  
တောင်ညို ပင်းထားကြီးများ၊ ဇား  
မင်းကာ၊ ကြေးတိုက်ပွင့်၊ ကွပ်ပွက်  
နှင့် သံခြေချပ်များ ထည့်ထားလိုက်  
တော့သည်။



BURMESE CLASSIC

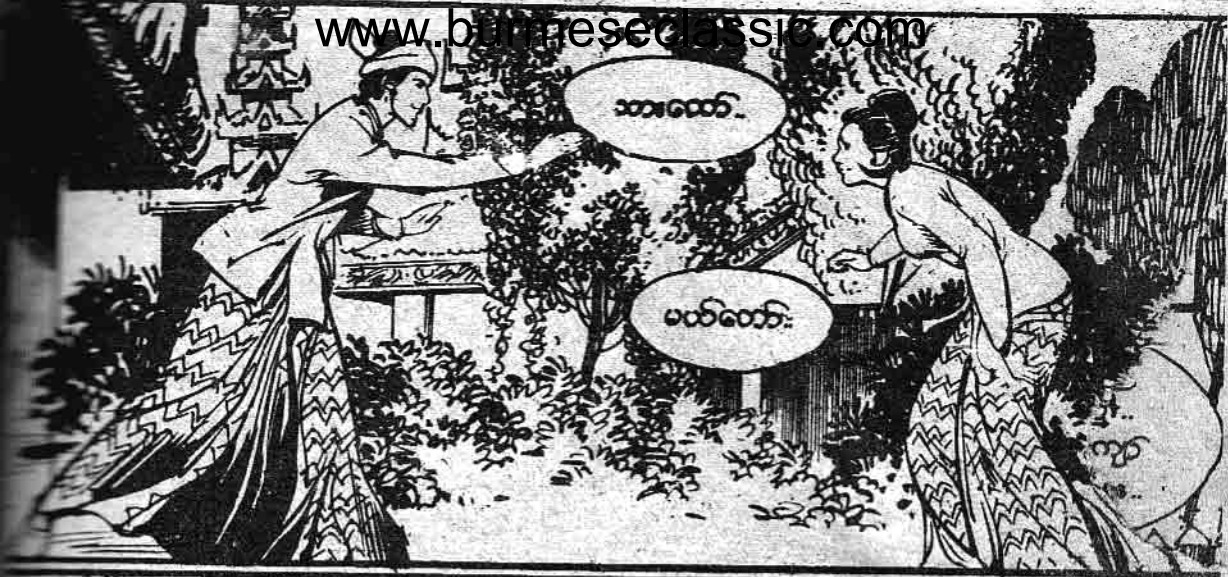
မိမိဆောင်ထား မဝင်ပျာ  
ဇာမိန့်ထုတ်ထားသည့် ကြေး  
၄- ပဏ္ဍာခြေလျှင် ဂြဟတံ  
ခြစ်ကုန်သော၊ ဇာမိမိ  
မင်းထားတို့၏ မိခင်..  
မိဘုရား၊ မှားမှား..



မိမိမိ  
ဘုရား.. ကာယပါဠိ  
ဘုရား..

ဇာခြစ်ဇာပျက်  
ဇာရှင်၊ ဗုံကို ထိလိုက်  
ဂုဏ်ထာ မင်းကြွားကြီး  
မှား ကြေးတိုက်ပွင့်  
မင်းညိုမင်းထားများကို  
ဇာခြစ်သွတ်ပေးရန်  
မိမိမိမိကြောင်း..





ဘာလော်..

မလိတော်..



BURMESE CLASSIC

ဆဉ်က ဆင်ဖြူမရှင်  
ဆရာ့နှစ် ကင်းဝန်တို့က  
သားပျားအေး ဖြန့်လှည့်  
မေးသီး၍ ဖြိုစန့်သာဆို  
ဆင်ဆောင်လော့.. ပါးကွက်  
အာကာသားများ၍ ညယျဉ်  
ပွတ်ရက်၏..



မင်းသားပျား၊  
ဆင်ဖြူတော်ပါယ်  
အာခံကြွေ..



ဘာအာမိန်လည်း..  
ဒါ အာမိန်လားကွ  
ကဲ..





ဟေ့..  
ပါးကွက်သားတွေ..  
အမြီးတောက်ကို ဖိဆန့်တာ..  
မှူးသားတွေကို  
တိုက်ကြပါတော့လား  
ဖမ်းကြပါတော့  
လား..



တိုက်ပွဲကား ကဟေ့ထဲခြင်း  
ဖြင့် ထန်သွားတော့သည်..



BURMESE  
CLASSIC  
COM

ဗြိတိသေ့တို့ ချစ်ရက်နေသည့် ကြားက..  
သွားဆယ်စင်းသား ဂွေကိတောက်  
ရှောင်တိမ်းကာ.. ဖောက်ဖျက်ပြောဆို  
ပါးကွက်သားများက မှတ်ဖြင့် ဂွေကိ  
ပစ်သဖြင့် သစ်တယ်သို့ ပြေးသွား၏..



ထို အချင်းအကောင် ခုန်ကျည်ဖြင့်  
ဖောက်ခွဲ ရှက်ကြည်.. တွေ့ရနေ  
လား လား..

မိသားစုကြီးတွေ ကြီးကြပ်ကြီး  
စောင့်ရှောက်တဲ့ ကျောမခွေပဲကလေး..



ကျွန်တော်  
အခု အိမ်ထဲကို  
ပြန်သွားပါ..

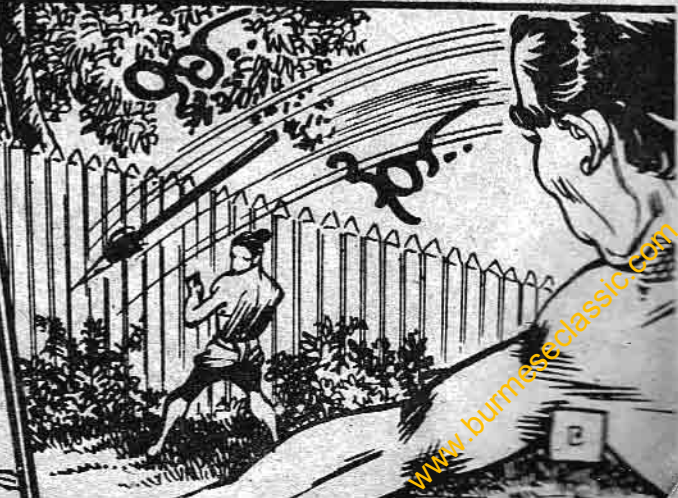


ကျွန်ုပ် ကြည့်လိုက်တော့ သူ  
တို့ရဲ့ ဓာတ်ပုံပါ။လေး  
မျိုးမျိုး မိသားစုကြီး ပြေး  
ပွားပြီး များစွာ အနား  
ပေးတာ..

ကျွန်တော်တို့  
ပစ္စည်းတန်ကြီး..  
သစ်တစ်ကိုးကျော်  
တက်ပါသွား..



မြော့ပြီ များစွာ က  
မိသားစုကို သစ်တစ်  
ကိုးပုဂ္ဂိုလ်က ပစ္စည်း  
တန်ကြီးကလေး..  
မိသားစုကြီးကလေး  
မျိုးမျိုး ပစ္စည်းတန်ကြီး  
ပြီ သစ်တစ်ကိုး  
ကျော်ပွားသွား..



ဣန္ဒိ သစ်တောကို ဦးကျော်သူ  
ရွှေပေါ်အာကျ ရွှေပွတ်တိုင်လှည့်  
၇ မထနိုင်သော.. အရှင်အင်းကို  
တွေ့ရက်ရှာသည်။

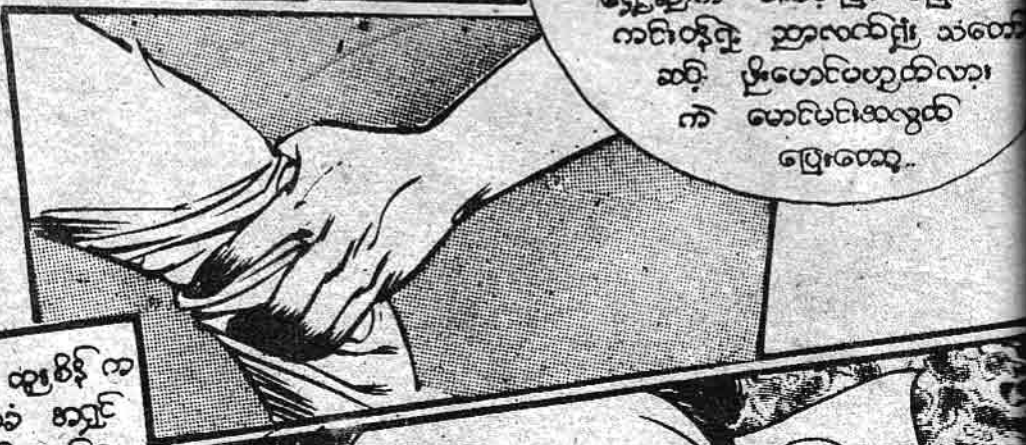
ဣန္ဒိ တွေဝေနေတဲ့  
ဒေါသကြီးကို ထမိ  
ပြောပြ ပြင်သည်။



ဟင်..  
ရဲ့ အရှင် ဖြစ်မေး  
နိုင်တော့ပါ  
လား..



မောင်မိကျ  
ကျေးဇူးသစ္စာအောင် သိမြင်  
ဦးကျော်သူကွယ်.. ဗိုလ်.. ထမိ  
ပြောရင် လွတ်မှာမဟုတ်ဘူး.. တို့က  
ရွှေဆုံးက မီးထဲ ပြီး ပြောလာ  
ကတိတို့က ညာလက်ရှုံး သံတော်  
ဆုံး ပြီးဟောင်မဟုတ်လား  
ကဲ မောင်မိအလွတ်  
ပြောနေဆဲ..



ဒါကို - ဣန္ဒိ က  
လက်မခံ အရှင်  
ဆင်ကို ရှုံးရင်  
လက်ထဲ မထား  
ရှုတ်ပြီး ဆင်ကို  
ခွဲဖျက်သည်။

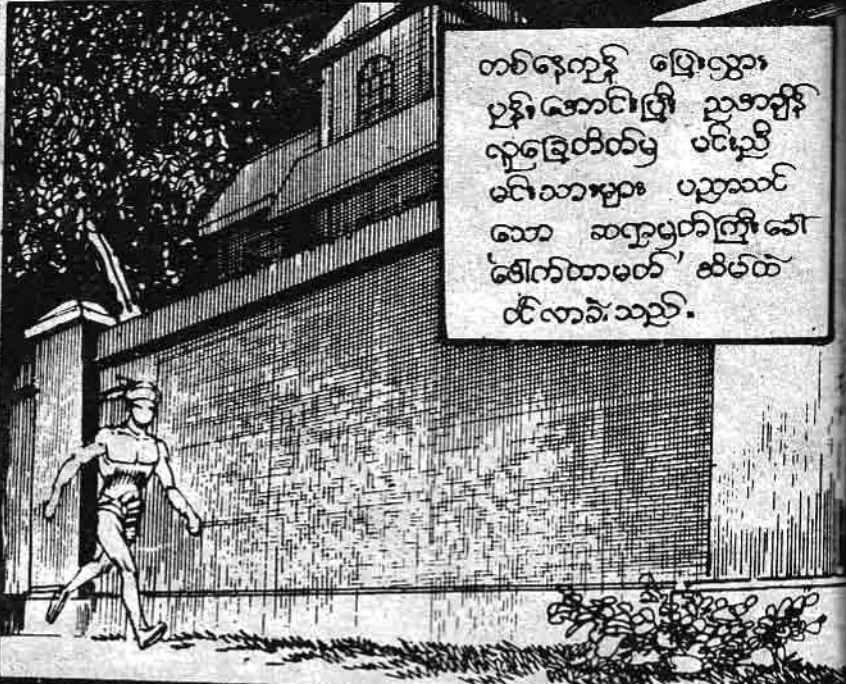


ဟဲ့... ငါ  
ပြောတာ နားထောင်မိ  
ထမိနို့ကို နားတတ်တဲ့ ကွန်  
မျိုး ငါ့သေခါနီး မဖြေခွင့်ဘူး  
ဟင် ကွန်စိုက် မောင်မိ  
ဗို ကွန်မျိုးဟာ အရှင်အင်း  
နိမ့်ပါးစွာ အိမ်နဲ့ နားခွင့်  
ပြောနေတဲ့လား..



ဆရာ ကွတ်နွဲ့...  
ကျေးဇူးပြုပြီး...

DOCTOR  
MARKS,



တစ်နေ့ကွန် ပြောလို့  
ပုန်းကောင်ကြီး ညီအစ်ကို  
လှူဒါန်းတတ်တဲ့ ပင်ပိုင်  
မင်းသားများ ပညာဆိုင်  
ထား ဆရာမတ်ကြီးခေါ်  
'ဇော်ကံသာမတ်' ဆီပဲ  
ဝင်လာခဲ့သည်။

ဇော်ကံသာမတ် ဆီပဲ ဆိုပေမဲ့  
ဇော်ကံသာမတ် မရှိတော့ပါ။  
ဆရာမတ်ပဲလို့ ဆရာမတ်  
သာမန်အဖြစ် ဘုန်းတော်ကြီး...  
(REVEREND COLBECK.)  
ကျေးဇူးတန် ဆိုသူ ဆက်လက်  
နေထိုင် ဖြစ် ဖွဲ့ငါးရှေးဇာတိ  
မပိုင်မကင်းမဲ့ ခြောက်စွန်း  
ခြေစာ ဖြစ်လာသည်။



ခြေစာ၊ ငါးစား လွှားအုံ နှင့်ကျော်ဂိုဏ်းသည်  
နှိုင်း ခြောက်မက်ဖွယ်ရာ ချွေးကြီးတစ်  
ကောင်က နှစ်ဖက်တော့သည်။



ထစ်ကောင်ရွာ  
ရွှေငယ်မိဂွဏ်  
ဆွမ်း တောက်  
ပေးလို့  
ပမ်းချကာ..  
ပါးစပ်အားဆွဲ  
လှိုက်၏။



အင်္ဂလိပ်  
ဂျော့ရှ်-ပါးဝတ်  
ခြံထားပါ  
လား..

နောက်ထပ် အင်္ဂလိပ်ကလာဖြင့်  
ရွှေ့ပြောင်းလာသဖြင့် လှည့်ကြည့်  
မိပြီး ဘုန်းတော်ကြီးကို မြင်လျှင်  
အင်္ဂလိပ်ကလာနှင့် ပြောလိုက်သည့်



ကျွန်ုပ်ဟာ ငွေခွဲ မဟုတ်  
ပါဘူး ညှိုးဆယ်မင်းသားရဲ့ ကျွန်  
တစ်ယောက်ပါ.. ဇာကျ အညို  
ဇာကျွန် ချောင်းလာခြင်းပါ..



ဘုန်းတော်ကြီးက.. ယုံကြည်ဟန်  
မရှိဘဲလည်း သူ ဇော့ကြီး  
ကို ထိန်းသိမ်းကာ ကျွန်ုပ်တို့  
အိမ်ထဲ ခေါ်ဆောင်သွားသည့်..  
အိမ်ထဲရောက်မှ ကျွန်ုပ်  
ဖြစ်ပျက်သမှုအား ပြောပြလိုက်  
သဖြင့် ဘုန်းတော်ကြီး  
ဆက်ခံရသဖြင့် အင်္ဂလိပ်  
လူမျိုး မဂ္ဂလာ ဇာကျ အကျ  
အညိုနှင့် ညှိုးဆယ်မင်း ငွေခွဲ  
ပြီးပေးလိုက်သည်။

အိမ်ထဲမှာ ရောက်  
လာ အင်.. ကွန်  
ဘိက္ခုမာန်ပြုလော  
အိမ်ထဲမှာ ဦးညောင်  
ရောက်ထိုင် စာချုပ်  
ရေးသား..



တစ်ညတွင် ဆွန့်ဖြူကျောထဲနှင့်  
မလှမ်းမကမ်း ရှေ့ပတ်တွင်..  
လှုပ်ရှားမှုများ ဆာသံများ ကြား၍..  
တရားမဝ.. ကာလိလေးနှင့်..  
နှစ်ချက် ပစ်ခတ်လိုက်သည်..

ထိုင်း  
မှတ်ပေး..



အလို..  
ထွက်ပေးအေး..  
ထောင်ပြောနေ  
ပါလား..

ထွက် ပစ်ခတ်ကာ-  
ချက်ကောင်းထိသွား  
ထာ.. သေချာသည်..  
ဆာသံကြောင့်ဆိုလျှင်  
ငါ့အဖို့များ ကမ်းပေါ်  
ကညွတ်ကရက်ဖြော  
တက်ကွန်ဖြိုး မီးခွက်  
ထွန်း ကော့ပြောနေ  
သောကြောင့်ပင်..

ထွက်လည်  
ဆိုလျှင်အင်  
ထွက်သွား  
သည်.. ဆနားရှေ့ကပ်  
အင်ထက်ကြည့်ရှု- စင်  
သည်.. အထူးအဆောင်မျိုး  
တစ်ခု မတွေ့ရဘဲ.. လေး  
အိမ် နှုတ်ပေါက်သွားသည်  
ခု တစ်ယောက်ကို  
ထိုင်းဖြူစေကြသည်..  
ထိုင်းထွက် အင်ပေးလျှင်  
တစ်ယောက်ပါနေသည့်အင်  
ထက်ဖြူစေသည်..





အင်္ဂလိပ်ကြိုက်...  
ရေခဲဆုံး၊ အင်္ဂလိပ်ဆုံး၊  
ပိတ်သော ခြင်္သေ့စကားနှင့်..

လူလေး  
မင်း ဖမ်းလိုက်  
တာလား..

ထွက်တယ်..  
ငါ့ဆုရှင်တွေမှတ်လို့..  
ဖမ်းလိုက်တာ..



အိုး...  
ငါတို့ဟာ မောင်မိတ်ထင်သလို  
ငါ့နှိတ်ကုတော့ မဟုတ်ဘူး



ဒါဆိုလည်း ကျုပ်  
ဒုားတာပေါ့.. ဆင်မားတို့က  
အာဇာနည် ညွှန်ကြားချုပ်မို့..  
လှုပ်ရှားတာလဲ ဥမ္မ အချိန်  
ဟာ.. ဘွဲ့မဟိုက် ခု  
သေးတယ်..

ဘွဲ့မဟိုက်ကို  
ငါမသိတော့ ငါးနာရီ  
ထွန်းတော့  
မဟ်..

အင်္ဂလိပ်ကြိုက်က..  
ကွန်မြင်ကြောဟော  
အချိန် နာရီကို..  
လက်မခံလို့တော့  
ဟန်နှင့်... ..



ခင်ဗျား  
အောက်က နာဂါက  
ကုလားနာဂါ  
ဗျ..

ခင်ဗျားလည်း  
ကုလားဖြူ..ဘာ  
ဖြစ်ဦးမလဲ..

ကုလား  
ခင်ဗျ် မဟုတ်ဘူး  
မိနာဂါ  
ဖြစ်တယ်..

ဒါဆို  
ကုလားဖြူ  
နာဂါရဲ့ ခေါ်  
ရမှာပေါ့..



ကွဲပြားခွင့် အင်္ဂလိပ်ကြီးတို့  
အကြမ်းအားဖြင့် ဖြစ်နေကြသည်။  
သူတို့ ဗဟိုဥက္ကဋ္ဌ..ဥပဒေ  
ကောင်းကောင်း..

နီလိုက  
ဝါလားလည်း.. ကုလား  
နာဂါရဲ့ ခေါ်ရတာ နှုတ်မှာ  
ဝါလားလိမ့်မလဲ.. မဖြစ်ဘူးကွဲ့  
ဒီနာဂါက.. စက်နာဂါရဲ့တာ  
ဦး.. စက်နာဂါရဲ့ ခေါ်ဖြင့်  
ဦးဖြင့် ယဉ်ကျေး  
မလဲ..

ကွဲပြားက လက်ခံလိုက်  
ထားအာရီ.. ဖြိုလှူကပင်  
သူတို့ပင်မဲ့ ဝှ စကား..  
အားလုံးကို မိတ်ဆက်  
ပေးအပ်ဦး..



ကျုပ်နာမည်  
ဦးနား ဟိုထိပ်ပေါက်ကီး  
လူက.. ကိုလူဝါ.. ဟောဒီတာထာ  
ကြီးကလေးက ဝှတာကွဲ့  
ဦး ခေါ်တယ်ကွဲ့..



အေးဗျာ..  
ကျွန်ုပ်တို့မှာ ဘာမှ  
အခုလို မှားယွင်းလိမ့်  
တာ ကောင်းတုံ့ပါ  
ထယ်ဗျာ..

ရုဏ်းထာ..  
အမှားအယွင်းလုပ်လေ  
မှီလို့ သတ္တဝါ.. တစ်ချို့  
ပဲ.. ရုဏ်းလေးတွေ..



ရုဏ်းလေးက  
ဆက်လုပ်ကော၊ ကျွမ်း  
တော့ အင်္ဂါ့အသိမှာ အလွန်  
လုံခြုံစွာ လင်းစတိုင်းက  
ကျွန်ုပ် အိမ်ကွဲတာဆိုပါ..  
အမှားကြီးကုန်ပြီဟု  
လိင်မယ်...



သိုးဝတ္ထာ၊ ရုဏ်း  
အလွန်ချီးမြှင့်ထား  
လှုပ်ရှားပါ  
ထယ်..

ကောင်းပြီ  
လာခဲ့လို့..



မိခင်ကလေးကလေး  
ဝမ်းသာလို့...

ဆစ်ဒနီဆွဲ ကွန်ပရိသတ် ဦးစွာ  
ဆွဲပေးရက်စရာ၊ ခြောက်နှစ်အရွယ်  
သက်သာ၊ ကောင်းမွန်ပေးပေးပြီး  
ခြုံဆင်ပေးပေးရက် နှစ်ကွင်းမှာတို့  
က လက်ပါးစေ လှုပ်လှုပ် ဆွဲပေး  
ပေး မောင်ကျောက်တို့နှင့် ဆွဲဆွဲ...

ကျောက်စာတော်  
မောင်ကျောက်...

အဆို...  
မောင်ကျောက်တို့  
အမတ် မင်းက  
လှုပ်တမောနိုင်တွေ  
ဘာတွေနဲ့...



ဟဲ့ ဟဲ့...  
ကျွန်တို့က ထွက်ပြေး  
လာတာပဲ... ဒီတို  
ကျောက်တော်  
ပေါ့...

လှုပ်တမောနိုင်  
ဆိုတာ... သူတို့အထဲ  
မဝင်လို့ ဖြစ်ခဲ့တဲ့  
နောက်တော်တို့ အခါ  
သမယတွေ...



ပွတ် ဆားဖတာနွဲ့နွဲ့  
ဆိုတာ သူတို့ကြွသာပင်လာ  
နဲ့ ပြည့်စုံလို့ နဲ့နက်ဆဲ  
နွဲ့နွဲ့တည့် အာသာမယ  
မဟုတ်လား ကျင့်စဉ်..

မောင်ကျောက်စိမ့်  
အထောက်အထား  
ပါလား..



အဟဲ..

နီ.. ကျွန်းကျေးဇူးပျို  
တွေက.. အကာလ ညအခါ  
တောင်.. ဂုဏ်နီက ဆိုပြီး  
သူတို့ကြွသာပင်လာ ပြည့်စုံအောင်  
လှူတာ ဒါကိုကြည့်ရင် နီနီလူပျို  
တွေဟာ အချိန်ကို တန်ဖိုးထားတယ်..  
ပစ္စုပ္ပန်သက်သာလို့.. အတိတ်နဲ့  
အနာဂတ်ကို မညံ့ညာ့ ကျွတ်ထင်  
တဲ့ အတိုင်းပွင့်လှင်တော့..  
သူတို့ဟာ မိစ္ဆာနီနီတွေပဲ

၅-

ဟေ့ဟို... အခု  
ဆင်ကျောက်နဲ့  
အတွေ့ ဂွာပေး  
နေလို့..

မင်း၊ အရှင်သခင်တွေ  
အနိစ္စသံစောနဲ့ ကိစ္စတွေကုန်  
ပြီးထော့ ကျုပ်နဲ့အဖွဲ့တွေကတစ်ဖက်  
ဖြစ်နေပြီဟေ့ဟေ့.. မင်းထော့-  
စားကျေသောက်ကျေစာတွက် အရှင်  
ကွဲကြောက်ထဲ၊ အကျုပ်.. ဂွာ  
နေတယ်..

ဘယ်လို..  
ကျုပ် အားမရှိပါ  
လား..

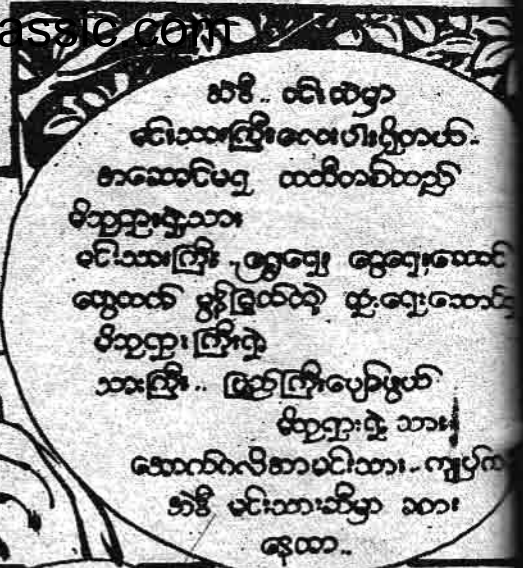
အားပတွေနဲ့  
အဆင်ပြေချင်ရင်  
ကျုပ်နဲ့အဖွဲ့  
နေပေအောင်..

အဖွဲ့ကြီးဖြင့် ကွန်ပိုင်းစုဖွဲ့ပြီးကြီးကျော်မိ  
ထွက် နေ့တိုင်ဂွာပေးမှာ ဖြစ်နေလှပြီ..  
ဦးယုန်းထံ ခွင့်တောင်းပြီး မောင်ကျောက်နဲ့  
ဖွင့် လှိုက်ပါလာခဲ့သည့်.. ဗိုလ်တစ်ထောင်  
ဖွဲ့ ကျောက်တွင်.. ကွန်စာကျယ်ဝန်းလှသော  
ခြံတူးမိတွင် စိတ်မကြီး လေးလုံးကို ကွေ-  
ပွာညှိ..

မင်း၊ ညီမင်းအား  
တွေ နေထုံး.. စိတ်တွေပါလား  
စောက်ခြံနဲ့အဖွဲ့တစ်ဖက် ထွက်  
ဖြောင့်.. မင်းအားဂွာပေး  
မကြာမီပါလား.. ဘယ်  
မင်းအားတွေလို့..



မောင်ကျောက်စိမ်း... မိကြားကွဲ  
ရွှေဖြူနီနီ ထည့်ထားလေ...  
ဆေးရွက်ကြီးကို ထုတ်ဖို့ နေပြီ...



ဆီ... မိမိကွဲ  
မိသားကြီးလေးပါးရှိရယ်...  
ဓာဆောင်မေ့ ထပ်တစ်ထည့်  
မိဘုရားနဲ့သာ  
မိသားကြီး... ရွှေချေ ရွှေချေဆောင်  
ထွေထက် နွဲ့ခြယ်ထဲ ထူးချေဆောင်  
မိဘုရားကြီးနဲ့  
သားကြီး.. ဖြစ်ကြီးပျော်ဖွယ်  
မိဘုရားနဲ့ သား  
ဆောင်ကလေးမာမိသား.. ကျုပ်က  
ဆီ မိသားဆီကွဲ သား  
နေတာ..



မိဘုရားကွဲ  
ကြားပွားထုံထင်မဟုတ်  
သူ့ ခြင်္သေ့ ခြင်္သေ့  
စေ့မှတ်..

ကွဲနီ နွဲ့နီ  
ဆ.စားသင့်မိ  
ကော့သည်..

မောင်ကျောက်စိမ်း  
ဖြောင့် မိဘုရားတွေ  
မိသားတွေ ကျုပ်  
ထပ်ပါမဲ့ မကြား  
ညည်း..



ညီဆိုဖြင့် ခိပ်ကြီး  
ဆီ ရွှေကလေးစားပါ..

ထက်ကွန်  
မောင်ကျောက်စိမ်း  
သွားတာ ကြာလှ  
သကွယ်..

ဖွန်လှပါ  
အကွား.. အဖြည့်တော်  
၅ ထပ်ပေါင်းကျော်  
ပုဒ်နဲ့ တွေးမိနီ  
ပျိုပီ..

ဆင်ကျောက်စဉ်းက... လက်ကွယ်၍ပြီး  
အောက်ဘက်ဘက်၌... တော်တော်... လိုလို  
လူက ကျွန်ုပ်ကို  
...လက်က...



ဆုံးဆယ်  
မိမိအားကြီးစွာ  
ယော်ကျွန်ုပ်ပါ..

ဟောင်မင်း၊  
နေပြည်တော်မှာ ဘယ်သူ  
ထံ သွားဖူး တွန်း..



မိမိ..  
ဟောင်မင်းလည်း  
ကျောက်စဉ်းကို လိမ္မာစွာ  
ခေးခွင့်ပေးရတာပ.. ထို  
ကျောက်စဉ်း ဟောင်မင်း  
ကျောင်းရှင်ကို သွန်သင်  
ပေးလိုက်ပါ..



ကျုပ်လည်း  
အောက်တော်ကြီးထံက  
သွားသလို.. တစ်ခါမှ  
မမြင်ဦးဘူး..

တော်တော်... ကြီး  
အောက်ပေးဆောင်  
ထွက်သွားဖူး..

မှတ်မိ  
လာ..



ကိုတို့ ဒုလ်.  
မှတ်ဉာဏ် နှစ်ဂုဏ်ကော  
လွတ်ပြီမှာ ဗျာဉ်ကိစ္စ  
တရားလွတ်နေတံ့ ဘာထိုးလေ.  
အကျေတော်ညွှန် ရှေ့ထိုး  
ဖြောလာဇြီး...

အကျေထိုးတံ့  
တရား တာတမ်းတွေကို  
အင်္ဂလိပ် အစိုးရအဖွဲ့က  
ဂုဏ်တွေနဲ့ နှိပ်ဖမ်းထား  
လို့ ဗျာဉ်ကိစ္စက  
တောမကျေကံ တောင်  
မကျေကံ. ဒါကြောင့် ကျွန်  
အကျေတံ့အောင်လွတ်  
နေတယ်လို့ပြောတာ  
မူ.

ဟိုဘက်ဖက်မှာ  
ရှိထားတယ်. တစ်ယောက်  
က- လွတ်ပြီတဲ့ ကျွန်တို့တွေ  
လွတ်ပြီဖြစ်ကြောင်းကောင်  
နှစ်ယောက်က.. ဝန်ကြီးဖက်မှာ  
ထင်မြင်ချောလွယ်တဲ့ ကောင်  
တွေ.. ကျွန်တို့အဖွဲ့ကြီးနဲ့  
လွတ်စားချင်လို့.. ဘာမှလျော  
အား လူမှုစုတွေမှာ သူတို့  
ခေါ်တဲ့ 'ဆူဆူ' လို့ ခေါ်  
ပဲ..

နေ့ရက်  
တစ်လိပ် အစိုးရက  
ကော. ဘယ်လို  
သဘောထား  
လဲ..



တို့င်း၊ ညဉ့်တစ်ခြမ်း  
 ကြံ့တောင် သိမ်းထားတာပဲဗျာ..  
 ဓာတ္ထုံးထီးရှင်  
 သုံးပြီး အဏ္ဏမြန်းသိလျက် မွေးထား  
 ကာ.. ဟိုနားက စုန်းကြီးကွတ်ဆိုရှင်  
 သူတို့ကို ရွာဟိုင်းနတ်လို့တောင်  
 ပြောတာ.. အတော်မြင့်မြတ်  
 ထဲ နတ်ဗျို့ပဲ..



ကျွတ်..  
 ဓူဟိုင်းနတ် ပဟွတ်ပါဘူ  
 အင်္ဂလိပ်စကားနဲ့ <YOUR HIGHNESS>  
 ယူဒြာတိုင်း၊ ရှေးနတ် ရှိပြောတာပါ  
 ကြီးကျယ် မြင့်မြတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်  
 ပေါ့...



အဖီ  
 ဘွယ် သယ်မှာနေလဲ  
 ကျွတ်ကို ရှိတ်ပြန်ပါ..  
 ကျွတ်ကို သူ့ခိတ်ဖတ်  
 ထားလို့ ပါ..

ဒီ..  
 မင်းသားတွေထံ  
 မခတ်တော့  
 ဆွဲလာ..

ဆင်းရဲသားချင်း  
 ဆူရှားမထူးချင်ပါဘူး..  
 မောင်ကျောက်ဆိုလေညွှန်  
 ဝိနည်းနဲ့ ထောက်  
 မမွေးသင့်ဘူး..

ဆို... မွတ်နာဇူလို  
 ဘုရားထူးထဲ မြန်မာတွေ  
 လောက် အမြတ်မော်ပါဘူး..  
 ကိုရှင်ရိတ် ဘုရားမထူးဆိုထဲ လူ  
 ပိုမာပယ်.. စုရန်ထောင်မှာ.. ငါ  
 ပေါ်တာနေလေရှဲ့ သူ့လား  
 နေပြည်မထက်က.. ထွက်ပြေး  
 ကာတာ.. ကိ. ဆူရှင်  
 မွေးတာ..

ထိုနေ့က မောင်ကျောင်းကလေးမှာ... သာသနာပြု  
အဖွဲ့တော်ကြီးကွယ် ငယ် ရှိကဉ်လေသည်။  
ဘုတ်က. သူ ချစ်ခင်သည့် ကောင်းမွန်စွာ ခေါ်ပြီး..



ငါ့ကို သူတို့  
ထင်ထင်ရှားရှားလေး ပါလား  
ထိုင်ကြပါ. ရှေး  
သတင်းစာဖတ်..



ကွယ်ပုံတို့ဖတ်၍  
RANGOON DAILY MAIL  
သတင်းစာနှင့်  
BRITISH BURMA NEWS  
သတင်းစာများပေးသည်။  
မောင်ကျောင်းကလေးက သတင်း  
စာကို ကောက်ယူကာ  
လေ့ကဉ်ပြီးဖတ်သည်။  
ထိုအခါ ဘုတ် က.

ဒီကလေး  
စာရိတ်စာကို ငါ့ထက်  
ထွန်းထယ်. ငါ့အဖေ့နဲ့  
နီညို လေ့ကဉ်ပြီး  
ဖတ်ကြည့်ပါအုန်း..



ဆည်တော့မှ...  
မောင်ကျောက်စိမ်းက...  
ဆင်တစ်ကောင်ကို ဖုတ်  
လှိုက်၍တော့သည်...



ရုက္ခာလေးထွက်  
ခရီးသွားထီး ဇာလုပ်  
ရွာတာအားပဲ.. ဖင်လယ်ကူး  
ဆင်တစ်ကောင်ကို ဖုတ်  
တစ်ခါတည်းဖြော့လိုက်  
မယ်.. ဆန်ထက်ခါ  
လာခဲ့...



ကပ္ပတိန်  
ဆိုတာ.. အာလံ..  
ဗျ..



မာလိန်ပွား  
ကို ဖြော့တာ..

ဆိပ်ကောင်း  
တာပဲ အလွန်  
ကျေးဇူးတင်  
ပါတယ်.



ထို့နောက် ဘွတ် ကို  
နှုတ်ဆက်ထွက်လာပြီး  
မောင်ကျောက်စိမ်းက...  
ကျွန်ုပ်တို့က ပုဇွန်တောင်  
ချောင်းအနီးရှိ တံငါသည်  
ပွား နေထိုင်ရာ တစ်ခုကို  
ကလေးဆီ ခေါ်ဆောင်  
ထွားသည်။



စာစွန့်သုံး တံဖိမ်တွင်  
နေထိုင်သော ဝင်္ဂလိယ  
မောင်ချစ်ညို နှင့် ကွန်ပီ  
ဇား မိတ်ဆက်ပေး၏။  
နေထိုင်တော်မူ ထွက်  
ပြေးလာသူ ဖြစ်ပေမဲ့  
ညှော်သူထံမှ မသားဘူး  
ကြောင်း သိရှုလော့ဉ်  
ထို့ကြောင့်  
မောင်ချစ်ညိုဇား မဖြင်  
ပျံ့ခြင်းသာ..  
မောင်ချစ်ညိုက...



ကျွန်ုပ် ဒေပါ..  
မောင်ညူးစိန် နီလဆန်းရှင်  
ကျွန်ုပ် ခြိတ် ထားလယ်ကံသွားမှာ..  
ဟိုမှာ ဆခြေချမယ်.. မောင်ရှင်ကို  
ငါးဖပါဌေးနဲ့ ခြိတ်..  
ပေးခဲပါမယ်.. စာဆင်မဖြေလို့  
ဖြန့်လာရှင် ဖြန့်မထောင်း  
ပါဘူး..



ကျွန်ုပ်လည်း  
သန်ဝက်ခါဆို  
ပင်လယ်ကူး သဆန်နဲ့  
ထိုက်ပြုမှာ..



အာဂ်ဒြစ်ဒြစ်ပေါ့  
မောင်ထူးစိန် နေ့ပေါ့..  
နောင်ခါလာ နောင်ဈေးပေါ့-  
ဝဉ်းစားလှာကြ  
တာပေါ့..

ကွန်ပိုလည်း နေ့ညီ ခွဲအောင်လိုက်တာဖြင့် မောင်ကျောက်စဉ်း တစ်ယောက်တည်း  
ဖြန့်သွားကာ.. ထိုနေ့ညနေမှာပင်.. ကွန်ပို-မောင်ချစ်ညို နှို အထူ လှေထွက်၍  
ပွဲက်ချသည့်.. နောက်တစ်နေ့တွင်လည်း ငါးဖမ်းခြင်း ပွဲက်ချခြင်း အလှူပို့  
ဈာ၍ ဖြန့်သွား..



နောက်တစ်နေ့  
တွင်...

မောင်ချစ်ညိုရေ  
ကျည် အလှူပို့ကိစ္စ  
ရှိလို့ သွားလိုက်  
ဦးမယ်  
ဦး..

မောင်ချစ်ညိုဒဏ္ဍာ  
အားထက်ဖြိုး

အထက် ထွက်လာ  
တော့သည်..

ပျက်စီးပြောဆိုပြီး အလွန်  
ဒုက္ခရောက်နေသော ဥစ္စာပစ္စည်းတို့ကိုသာ  
တစ်ဦးကို တွေ့ရသည်။

လူလေး  
ဟော့ဒါ ငါ့ပြောတဲ့  
အလွန်မြူ  
ဝေကလေး...



ဝေကလေး ချေ-  
ဟော့ဒါ.. ငါ့ပြောတဲ့  
ဖြိုအလှည့်လေး  
ထူးစိန်..



ကောလင်း.. က..

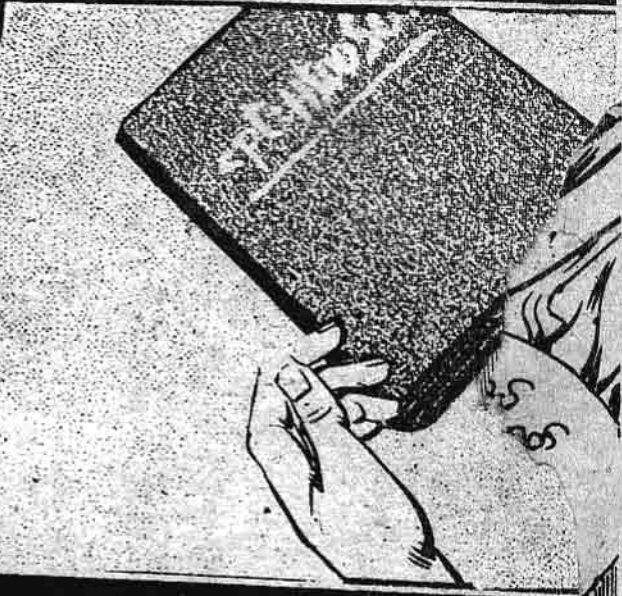
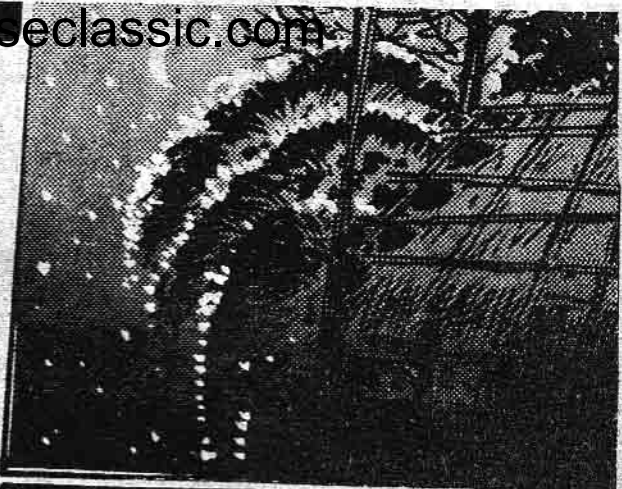


အလွန်ပဲ..  
ဝမ်းသာပါတယ်.. ကျွန်ုပ်တို့  
စဉ်းသာလင့်အားပါ.. စဉ်းသာလင့်  
လူမျိုးဟာ လူလေးတို့နဲ့ မိတ်  
ဆက်ဆံခွင့်၊ အလွန်ထူးပါတယ်  
ဒါကြောင့် မိတ်ဆွေပြန်  
ပြီး မခဲယဉ်းပါဘူး..



ထို့နောက် ကောလင်းက  
ပင်.. သဘောက တန်ဖိုး  
(၅၅)ရှိသော စက္ကနား  
ဇာမျိုးဇာတာ.. ဤရှင်က  
ဟော်ဆာကြီး.. သဘော  
အရည်က.. မဟုတ်.. ဟိုနည်း  
တစ်ခေါက်အားဖြင့် ဖြစ်လာ  
လျှင် ခေါ်ပစ္စည်းဟု ဖြောလေ  
သည်။

အုတ်ထဲမှ ဖြန့်လာပြီ၊ များမကြာမီ  
"မောင်ချစ်ညို၊ ငြိတ်ပက်ခဏ်းထွက်  
အားသဖြင့်၊ ကျွန်ုပ် တစ်ကိုင်တည်း  
ပုဒ်တောင် ချောင်းအေးက  
တင်ပါသည့်လေး ဖြစ်ကုန်ခဲ့ သည့်။



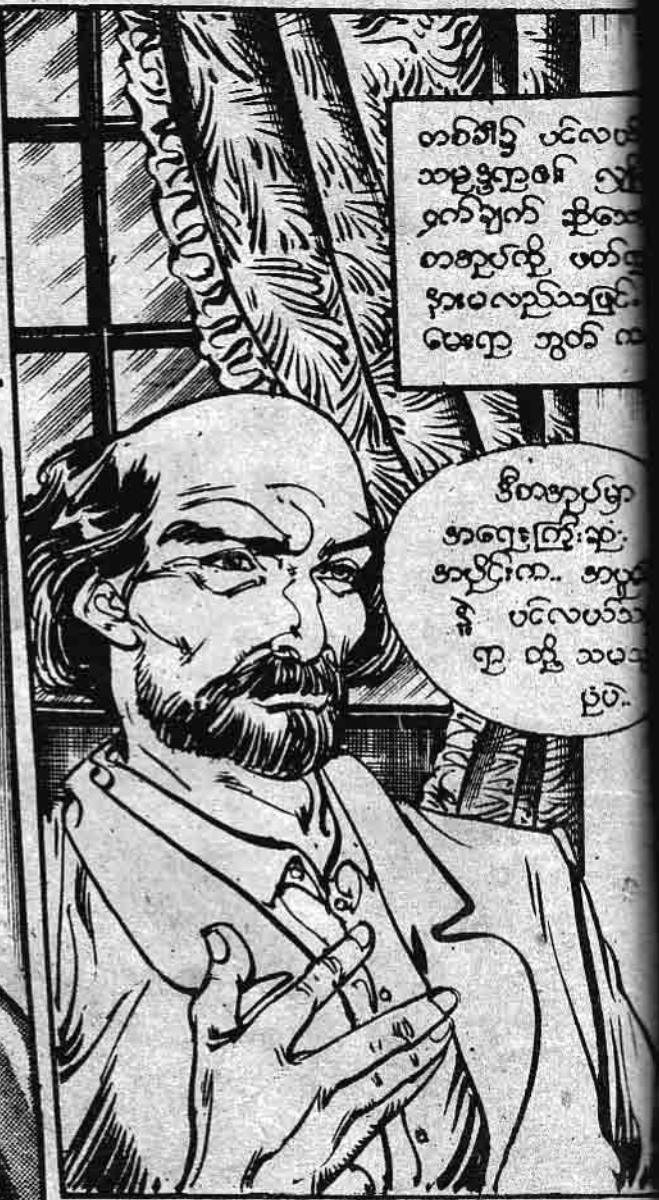
Where boasting ends,  
There dignity begins ...  
capt : Htoo Sein ...

ဣန္ဒြေပျံ့နှံ့ရာမှ စတင်သော စာပေ  
ပုဒ်တောင် ချောင်းအေးက  
တင်ပါသည့်လေး ဖြစ်ကုန်ခဲ့ သည့်။



ကွန်ပရိသည့် တံငါရွာလေး၌ တံငါ  
လှုပ်လှိုက်ကို လှုပ်လှိုက်နေထိုင်၍  
ပျက် ဆီထိုး၊ ကြော့ကော့.. သွား  
ရှောင် လှည့်ပတ်ပါသည်.. ဘုန်းကြီး  
ပျက် က.. ရှေ့ကြောင်းနှင့် ပတ်  
သက်သော စာအုပ်များမှာ ဖြုတ်သည်  
စာဖြင့်.. ကွန်ပရိ နားမလည်သော..  
စာကြောင်း စာရာများအား ရှင်းပြသည်..

တစ်ခါ၌ ပင်လယ်  
သမုဒ္ဒရာ၏ လှို  
ရှက်ချက် ခိုင်ခံ့  
စာအုပ်ကို ဖတ်  
နားမလည်သဖြင့်  
ဖေးရာ ဘွတ် က



ဝိစာအုပ်မှာ  
အရေးကြီးဆုံး  
အပိုင်းက.. အပူ  
နဲ့ ပင်လယ်သ  
ရာ ထို့ သမ  
ပုံပဲ..

ထို့နောက် နေ့၏ အပူလှင်းအင်အေး.. သမုဒ္ဒရာထဲ  
ပျော်ဝင်မှု.. အပူကို ခြုံငုံသတ်ဖြတ်သော စကား  
အဓိပ္ပာယ်.. နေ့လယ်ကတည်းက ဆက်လက်၍ ဘီကော့က  
သော.. အပူချိန်များကြောင့်.. သမုဒ္ဒရာ၏ အပူလှိုင်း  
စာအေးလှိုင်း ပျော်ဝင်သော ဂျေဟုသိယာညှိဘ..  
အနည်းငယ်ပေါ်တည်၍ အပူချိန် ချင်း အပူချိန်  
အလှန် ဝိးဝင်မှု ရှေးကြော့ကော့များ ဝိးသမုဒ္ဒရာ  
၅ ဇွေဖွားသော ဥတုအာရုံ ပင်လယ်ရေနှင့် မိကျ  
ဖေ သဘောကော့ကို ဝိထိညှိရာ ရှင်းပြပေး  
လေသည်..

ငါလည်း  
ဆရာ.. မိတ်  
ဆွေပေါင်း (၄၆)မျိုး  
ဆရာတွေမှတော့  
မိတ်ဆွေတွေကြီးပေါ့  
လူလေးက..

လူကတော့  
ဘာလဲ..



လူပျိုမိတ်ဆွေ  
မကောင်းတာနဲ့ ကောင်း  
တာ တွေပေးထားတယ်. မိတ်  
ဆွေတွေကလည်း..



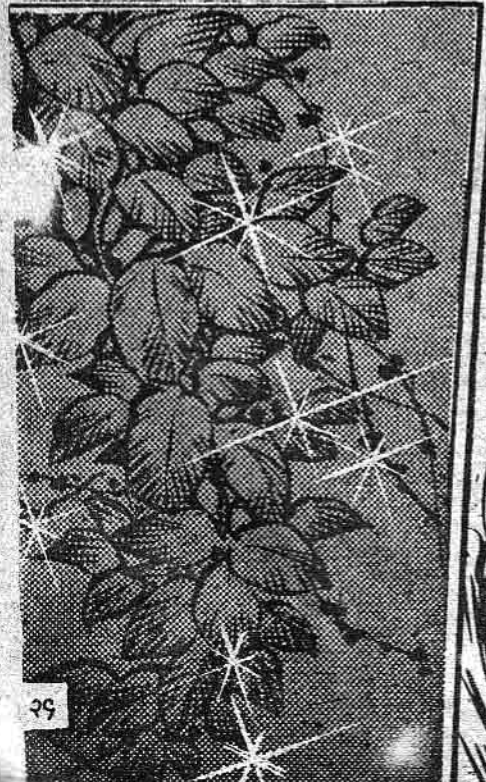
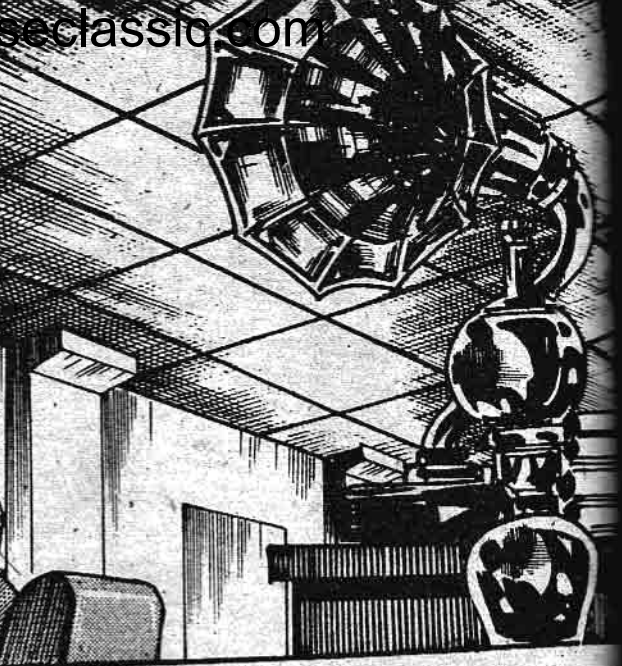
ဒါဆို..  
ခင်ဗျားတို့ အင်္ဂလိပ်  
တွေက ကောင်းတဲ့ မိတ်  
ဆွေ အတော်များပဲလား..  
ကျွန်တို့တို့ တိုင်းပြည်ကို  
ထက်သန် သိမ်မွေ့  
ထားတယ်..

ဘုတ်က.. ဂျပန်မောကော..



ဒါပေမဲ့  
အင်္ဂလိပ်နဲ့ ဝေထုတဲ့  
ကျွန်တို့က.. ကောင်းတဲ့  
ကောင်းကင်မိတ်ဆွေ  
ရှိတယ်..

စို့ကြော့ကို ကွန်ပရိမိတ် ဟိုဘာကြော့ပေါ်  
 ခပ်တူကို မပြောထောက် တစ်ခြား  
 ဟာကြောင်းဓာတ်မှာ၊ ဆက်ပြောသည်..  
 ဘုရား က နာတာယျ၊ ပွဲထောင်  
 ဟာကြောင်းပြောပြသဖြင့် ကွန်ပရိမိတ်  
 မိတ်မိတ်တစ်လေးသည်.. ထည့် လာမည်၊  
 ဒီအင်တာ < ၂၅ > ဖွက် နေတွင် ကျင်းပမည်  
 ဖြစ်ကြောင်း၊ ကြော့ဆိုကာ တပ်တည်း  
 မိတ်မိတ်တော့သည်..



ထိုနေ့ည ဖျောက်သောအခါ  
 ကွန်ပရိမိတ်သည် 'ဆွတ်' ခံမိ၍  
 နာတာယျ၊ ပွဲ အတွက်  
 သွားရှောက်တော့သည်..

ဘယ် က.. ပရိသတ်  
ကို ငြိစောင်  
လက်ညှိတီးလှိုက်  
ဖြင့်...

နာတာရှည်  
လက်ဆောင်ကို  
ဟော့ဆိုင် ဆိုင်တာကလေး  
ကြီးက ပေးပါလိမ့်  
မယ် ဆင်မုား..

ထို ခါက ကျွန်ုပ်က...

ဘွဲ့  
ဆင်မုားဖြောင့်  
ဆိုင်တာကလေးကြီး  
ဆိုတာ.. ဘာကြီး  
တဲ့..

ကျွန်ုပ်စကားကြောင့် ပရိသတ်တက.. ဝါးခွံ ဂျပန်  
ကြီး ထွက်လာသည်.. ဗြိတိန်ကကျွန်ုပ် ဇနီးဖွဲ့..  
စာမျိုးဆမ်းက..

ဇနီး  
စာပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟေ  
ဆိုင်တာကလေး  
ဆိုတာ.. ဆုဒင်...  
ပါလဲလက်ဆောင်  
တွေ ပြုသည်..

အထွတ်အမြတ်...  
တစ်ဦးချင်းမှာပဲ...  
ကား- အရှင်ကြီးထံ...  
ပစ္စည်းများကို နှိုက်ဖေး  
သည်။

အေးအေးအေး...



ဒါက အချိုးကြီးတစ်ဦး နာမည်ဟု  
ကျွန်ုပ်တို့စားနေရတဲ့မှာပင် ကျွန်တော်မှ  
စောစောက အချိုးသစ်လေးက...  
မြို့ပြမှာမှာ ဖြေထွက်သွားသည်။



ဒီဒါကလေး  
နာမည်ကိုး...  
OOOO

ဘွဲ့က... မဲလိပ်တစ်လိပ်  
နဲ့ပင်က... မဲလိပ်ကျရာ...  
နတ်အထိုင်း အရှင်ကြီး  
ထံ... ပစ္စည်းတစ်ခုကို...  
ယူပေးသည်... ဒီဒါကလေး  
ပြန်ကြွေကလေးဟာအေး...  
www.burmeseclassic.com



ဒီ... နာမည်  
ကလေးဟာ...

အခု နာမည်ကို  
နောက်ကတစ်ဖြိုး ဖွင့်၍  
ထပ်လေ.. ရှင်.  
နာမည်ကလေး... ..

ဤ ဆိုက် ဘွတ် လ.. ကပ္ပတိန် ထူးစိန် ဟု  
ခေါ်နေတာကို သိသိမ့် ဖွင့်နေပါသည်ကို ဘွတ်  
ပိုင်ပိုင်သွားပြီ..



ဇာလိန်ချား  
ထူးစိန်..

ပင်္ဂိုလှထံ၏ လက်ခုပ်သံကပါ  
နောက်ကတစ်ဖြိုးလားသဖြင့်  
ဤ နာမည်အား ကျွန်ုပ်တို့  
တစ်ထပ်လျက် ဝိကျင့်စွာ  
စေခံထားသည်... "

ဇာလိန်ချားထူးစိန်..



ဇော်စိန်ဝင်း  
မြန်မာ့ကလေး...

ကွန်ပျူတစ် ဗိုလ်မှူးက... မိမိတို့ နှစ် ဝှက်တို့ သို့လေသည်။  
နာဂလေး ညက... ဇော် နှင့် ကွန်ပျူ မိမိတို့ဘေးမှာ...  
တွဲကွဲနေသည်။ ကေတတ် ကထိနှင့် ဝင်ကတောကြောင့်...  
မေ့စဉ် ခြေထောက်ကို သဘာဝ နှစ်မိသည်။



ယှဉ်နှိုင်းပုံဖြစ်စေ နာဂလေး  
ည နှင့် ဇော် ချီထား  
မိမိကလေးအား ကွန်ပျူ  
အထည့်တွင် တစ်ဆက်တာ  
ပွဲထင်ကျန်ရှင်မေ့ပေအောင်  
သေချာလှသည်။

ဤသို့ဖြင့် တပတ်လေး၌  
ပေးပါခြင်း စာရာဉ် ဣာတိုင်  
အောင်လည်း အားလပ်၌  
ဆို ဘွတ်ထံသွားပြီး သိသင်  
သိဉ်ကတော့ ပေးမြန်းကာ စာဖြင့်  
ဆိုင်...



ဦးလတ်ထောင်ရှိ မေဂျ် စာ အိမ်သို့  
ထိုင်ရောက်လည်ပတ်သည့်အခါ  
ကွန်ပျူနင်၊ မေဂျ်တို့ ခွဲလမ်းမှုကား  
အာလေးလေ ဦးမြဲလေးလေ ဖြစ်  
တော့သည်။





မေတ္တီ၊ ဗာ ဖခင်ကစားဟောကိစ္စသာ  
ရှိသည်။ သူ့ဖခင် နှိပ်စားက...  
ခရစ်ယာန် ထာသာဝင် လူနဲ့၊  
လူကောင်၊ တစ်နှီးဖိုဖို ကွန်ပွတ်...  
အိမ်ထောင်လားတာ ခြင်္သေ့နဲ့...

ဗွေ့ကို ရှေ့  
သဘောပမာဏအား  
တံ၊ မာလိန်ပြု  
လာတယ်ဟေ့..



မိန်းမ ကိုယ်  
အောက်ခြောင်ခံရတဲ့  
ကွန်ပွတ်ကို ဝိနိက  
မာဖြူ ဝင်ခေါ်ခွင့်  
ခွင့်ရတာ ကောလင်း  
အား ဖြိုဖျက် ဖြို  
ဘဲ မိဝဲ...



သို့သော်လည်း ကွန်ပွတ်  
ခင်မင်ရတာ အာသိန်  
အစိုးမားကြား...  
ကွန်ပွတ်ကမည်သို့...  
တစ်ဖန်မူ အာဖြူ  
တွင်ပင်နေတော့သည်။



အာရှတစ် ဘက်စား  
အိမ်ကလေးလေး



အထူးအောက်ပိုင်၊ ဆရာထွက်ထံ၌  
အခြေမပြုတ် ရှောင်လွှားတတ်သည်။  
ထွက်သည် ကျွန်ုပ်တို့အား အင်အား  
လူမျိုးတို့ စားစားကပ်နေထိုင်  
အိမ်ရှင်နှင့် ဧည့်သည်တို့၏ ထွေးကပ်  
များကို သင်ပြပေးသည်။

တို့လူမျိုး  
စကားနဲ့ ခေါ်ခြင်း  
အိမ်ကလေး ရှိခါတယ်။  
အိမ်ကလေး ကို ဩဇာဖြင့်  
လူတစ်ယောက် အဆင်၊  
အတန်းကို နှင့်ဖြတ်  
လေ့ ရှိတယ်။

အိမ်ကလေး  
ဆိုတာ အာဖ်  
ရှင်းပဲလိမ့်...

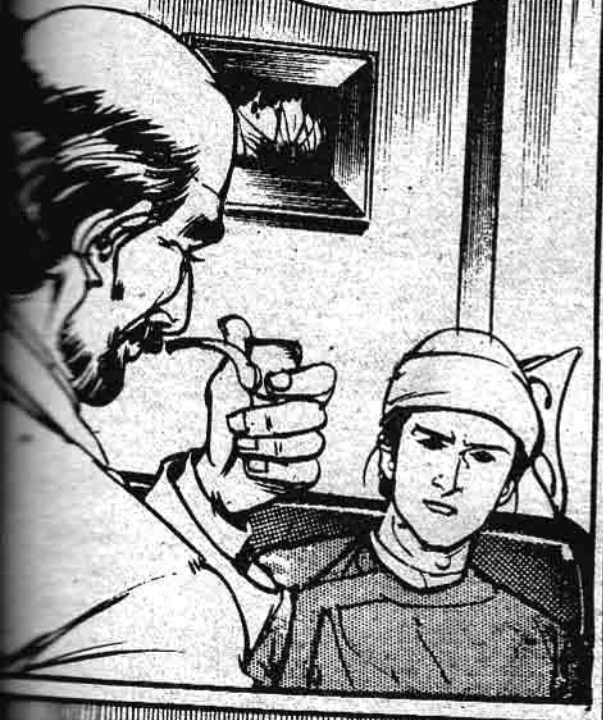


ထွက်ပြေးထား၊ ထံ  
အထူးအောက်ပိုင် အခြေမပြုတ် ကပ်ထား၊ ထံ  
တစ်ခါလောက်၊ တစ်ခါလောက် ကြည့်ပြီး  
အထူးအောက်ပိုင် အခြေမပြုတ် ကပ်ထား၊ ထံ  
သိနိုင်တယ်။ အိမ်ကလေး၊ လူတစ်ယောက်  
ယောက်နှင့် အခြေမပြုတ် ကြည့်ပြီး  
အိမ်ကလေး ခေါ်ပြီး အဆင်၊  
အတန်းကို သိနိုင်တယ်။

အထက် ကော်စီတော်ဝန်တို့ ဝန်ထမ်းများ  
ကို စေတနာ့အားဖြင့် နည်းနည်းစား... ခင်နာပေး  
စေရမည်... အားပေးစေ... တာ... တာ... တာ...  
အားပေးစေရမည်... အားပေးစေရမည်... အားပေးစေရမည်...

မိမိ အိမ်၌  
ရေတိုက် ကျင့်သုံးသူ  
ဆို၍ မိမိကို ရှက်မိစေရန်  
ထွင်းနှိပ်ကြလိမ့်  
မဟုတ်။

ဆရာထွတ်ကြီးတို့  
အင်္ဂလိပ်လူမျိုးတွေထာ...  
အာဆော်စာတိုင်းရှုပ်တာပဲ...  
ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာလူမျိုးက...  
ခွင့်မရဘဲ အကျင့်အနာကို စားသုံး  
ဆွဲ၍ မှားမှား... တာ...  
ကြိုက်လေ... အကျင့်...  
လွတ်လပ်တယ်...

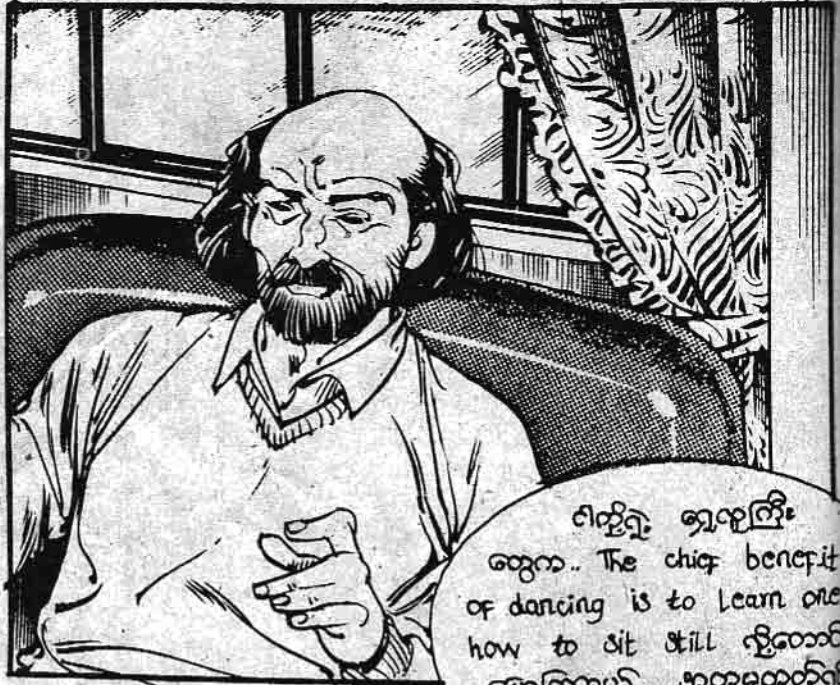


မိမိ... တစ်နေ့  
တစ်ချိန်မှာ လူကြီးလူကောင်  
ထစ်ယောက် ဖြစ်လာမယ်... ငါတို့  
အင်္ဂလိပ် လူ ကြီး လူကောင်တွေနဲ့  
ဆက်ဆံလာရမယ်... အင်္ဂလိပ်  
ငါ့မိတ်ဆွေ မာလိန်မြို့ကို  
နတ်ကောင် မှီတံ... လူတို့  
ထင်မှာ ငါ့အလိုမရှိဘူး...

သည့်တော့... ဆရာထွတ်  
တော်ကို သဘောပေါက်  
၍ သင်ပေးသမျှကို  
စာလေးထမ်း ပြတ်သား  
စိုက်ရှာတော့သည်။



ထိုနောက်.. ဆရာကွယ်က..  
ကျွန်အား ကပွဲဆိုရာ..  
အထပ်ပညာများနှင့်..  
အလှူငွေများကို...  
သင်ကြားပေးကြပါသည်..



ငါတို့ရဲ့ ရှေ့ကျွန်း  
တွေက.. The chief benefit  
of dancing is to learn one  
how to sit still လို့တောင်  
ပြောကြတယ်... အကမေ့တတ်ရင်  
အထိုင်တောင် မတတ်ဘူး  
လို့ ဆိုတယ်ကွဲ့...



ခင်ဗျားထို့  
အင်္ဂလိပ်လူမျိုးက.. သာသနာ့  
မဟုတ်ဘဲ လူတိုင်းကတတ်ကြတာ  
ပဲနော်.. အက ကလေးစား  
ဘာမှ မဆိုးပါဘူး.. ကျုပ်တို့  
ဖြူမာလူမျိုးရဲ့ လေးကွက်ဆို  
နဲ့ သပ်ဆင်ဆင်ပါပဲ  
ဗျာ..

ခင်ဟာလေ  
ကျွန်လူမျိုးမှ မဟုတ်  
နှင့် တခြားလူမျိုးကို  
အထင်ကြီးမဲ့ လူနား  
မဟုတ်ဘူး..



အွတ်ကြီးက..  
သဘောကျကာ  
တဟားဟား  
ရယ်သည့်

ဆရာတို့ကြီး၊ စေတနာကား  
ပနာဦးလှပါ.. ကျွန်ုပ်တို့အား  
ဆရာတို့က ဘာသာဝင်လုပ်  
လေ့များကိုလည်း ဘာသာပြု  
ကျောင်းမှာ၌ ကျောင်းနေခွင့်  
ရစေရန် စိတ်ပေးသည်။



ခေတ်ပြင် စစ်ကဲ ဖောင်ထော်လေး  
လမ်းက.. ဆရာတို့က ဘာသာပြု  
ကျောင်းတွင် ကျောင်းတက်ခွင့်  
ရနေကြပြီ.. ကျွန်ုပ်တို့မှာ.. နှိုက်  
ကတည်းက.. ကျောင်းသား  
မဟုတ်သည့် ဇာဖြင့်.. ကျောင်း  
နေရန်လည်း စိတ်မပါသဖြင့်  
ဆက်ခွင့် ပင်လယ်ထွက်  
ရှင်သာ.. စောင်မြှောနေခဲ့  
သည်။



ဦးစွာ စောင်နေခိုက်မှာ  
ခေတ်ပြင် ဆရာတို့က  
ဘာကြောင့်..  
ကျွန်ုပ်တို့ ဟုလော..  
ဆရာတို့နှင့် ဇာဖြင့်..  
လက်လှမ်းမှီသည့်ပညာ  
ဆရာတို့ကို.. ဇာဖြင့်  
ထိုင် ဆည်းပူးလေ့လာ  
ခဲ့ပါသည်။



တစ်နေ့သစ် ဆရာ  
ကွယ်ကြွားက..  
WORLD ATLAS မှ  
အမည်ရထား  
ဓမ္မဒီပံ ကျွန်ုပ်တို့၏  
တည်နေပုံကို  
ကျွန်ုပ်တို့ထုတ်လေ့  
ရှိပြီး ထောက်ပံ့  
ပေးပါပြုလေသည်။



ဟောဇီ  
ဒေသနာပြုပြော  
အောင်ရှိကွန်ပြွန်..



ကန်လန် မျှားတွေက..  
လတ္တီကျပ်ပျဉ်း အင်္ဂလိပ်  
မျှားထဲက မိကျွေးထားတာဟာ..  
နော့ထု လမ်းကြောင်းပဲ.. မိကျွေးတာ  
တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ.. ယလျာစင်အ  
ကင်ဆာနဲ့ ယလျာစင်အ ဇာယိုလွန်  
ဆိုတာ နော့ထုလမ်းကြောင်းတွေရှိသေး  
တယ်.. ဒါတွေက.. ဘဝပုံကွဲကြီးတွေ  
အတ္တလန်တိတ်.. အာတိတ်..  
ပိပိပိတ်...

ဒေသနာ  
ပြောပြတာ  
ဆိုတာ အင်အားမှာ  
တူညီ..

အသက် ဝိသေသကုန်လက်ကိုင်အသံ...



ငါ ကမ္ဘာ  
မြေပုံ ကြည့်ကာကြားပြီ  
တစ်ခါမှ မတွေ့  
ဘူးလို့...



ခင်ဗျား မတွေ့ဘဲ ယ့်ဘုရား  
မပြောရုံနဲ့ ငြင်းပိုင်တောင် ဘဲလန်းပွား  
ဒေလ နဲ့ ကျွတ်တာကုန်တွေအားပေးတယ်..  
သိတာ ခု နှစ်တန် ရှိတယ်.. နောက်..  
ချွေ့ဒီပါ လက်ယာထောင်ကျွန်းရဲ့  
ဒီမှတ်စာထားကြည့်တဲ့ ချွေ့အဖြေ  
ပင်ကော ဘယ်မှာလဲ..



ဘယ်ကလာ  
သစ်ပင်လေးပျော့ကတ်  
ချွေ့ အဖြေပင်ဖြိုး..  
မာကြိုင်က- ဗုဒ္ဓအာ(၅၀၀)  
မာရိတ်ဗုဒ္ဓအာ..  
(၅၀၀)..



လူကလေးပျော်  
ကမ္ဘာမြေပုံကဲ့သို့ သစ်ပင်  
လေးတစ်ပင်ကို ဘယ်  
လို့ နှာမလဲ..



တောင်ပေါ်တို့  
ပြောတဲ့ ကပုဒ်အာဆိုတာ  
မို့နဲ့ ပြောရင် (တု)ဆိုကွ..  
ငါ မတွေ့ ဖူးဘူး..



ခင်ဗျားတို့  
စက်လိပ်စာက.. ကျုပ်တို့  
ခြံမြားစာလောက်  
စွဲမယ် မထင်ပါဘူး  
ဗျာ..

ဘုတ်ကြီး တဟားဟား  
ဆက်ပြောနေတာ့သား..



ဆိုပြီး ဆရာ့တွယ်ထဲ သွားရောက်  
လည်ပတ်တိုင်း ဗဟုသုတဇာကြောင်း၊  
ဘာသာရေးဇာကြောင်း၊ ဖြောင့်တင်သတ္တိ..  
ကမ္ဘာ့လောကကြီးအား သူ့အားသစ်  
ဖန်ဆင်းသည်ဟု.. တွတ်က ဆို၍..  
အထူးသစ်ကို မည်သူ ဖန်ဆင်းလဲဟု  
ကွန့်ပုံက မေးတော့ တွတ် က..

အိုအိုရော့...  
ဂေါ် (ဒေါ်) ကို မဟုံကြည်တော  
ရွာသူလစ်ကို အာဟာ  
ကြောင်၊ ဖန်ဆင်းတော်  
မူသန့်ညါး



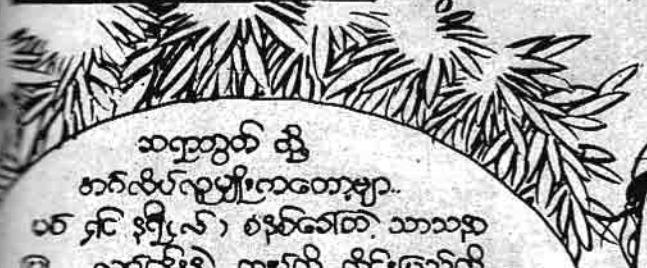
အညစ်အရှက် တွတ် နှိုး အာဟာရေး  
ဖြောင့် မှ မမြေတော့ဟု ဆုံးဖြတ်ပြီး  
သူ ရွတ်ဖြုတ်ယော.. အာဟာရေး  
ကျမ်း စာတောင် တောင်ကို နားထောင်  
နေလိုက်သည်.. ဘိုင်းဟယ် (လ်) ၏  
စာပိုဒ်များကို.. ကွန့်ပုံ အတွတ်နိုးပါး  
ရှုနေချေပြီ...



ဤ ဆရာကြီး နှစ်ကျိပ်  
လှည့်စွာ စည်ကား  
ဆိုင်ကိုင်ကြလေပါသည်။



ဤ ဆရာကြီးမှာ နှစ် ပတ်  
သက်၍ ဆရာတွယ် နှစ်  
ဆုံဆော့အင်ပါ ကုန်ကြက...



ဆရာတွယ် ခို့  
စက်လိပ်ရုပျိုးကြာတော့မှာ...  
မင် နှစ် နှစ်လှော် စနစ်ခေါ်ထဲ သာသနာ  
ဇူ လှောင်နိုးနိုး ကျုပ်တို့ ထိုင်းဖြည့်ကို  
လာတယ်.. နောက်တစ်ခါ မစ်လှော်ထဲရှိ  
ခေါ်ထဲ မစ်တစ် ရှောင်လာတယ်.  
ဒီလိုနဲ့ ဇာခြေတကျ ဖြစ်တော့  
မာကယ်တင်၊ ခေါ်ထဲ ကုန်ဆည်နည်းနဲ့  
ကျုပ်တို့ခိတ ဓမ္မဆရာအောင်ယူ...  
မစ်ရှင်းနှစ်လှော် မစ်ထဲရှိ မာကယ်တင်  
ခိုထဲ ဇာမည်းလှည်းနဲ့ ကျုပ်တို့  
ရုပျိုးကို ဒီပင်ကနေကြတာ  
ကိုး..



မင်း.. အလွန်  
တော်ပါထင် ချာကလေး  
မင်းစဉ်းတားသင့်... ဒုန်းတော်  
ထကာ.. ဖိုကြီး တချို့တောင်  
ခေဉ်းစားတက်သူ၊ ဒါပေမဲ့  
ငါကတော့ ကောင်းကင်ဘုံကို  
ယုံကြည်တာပါပဲ..

လူမှာ စိတ်နှစ်ချိုး  
ဂြိုဟ်ကွယ် သိစိတ်ခါး  
ခေါ်တဲ့ ကွန်ဂျက်ဦး ဒု ဆယ်  
လို့ ခေါ်ထဲ ဆယ်ကွန်ဂျက်ဦး  
ဆိုပြီး နှစ်ချိုးဂြိုဟ်  
ကွယ်..



အဲဒါ လုံးဝမဟုတ်ဘူး  
ခင်ဗျားထင်မြင် ထောင်စွာလို့  
ဖြောတာ စိတ်ဟာ..  
တစ်ခုပဲ ဂြိုဟ်..



မင်း သိပြီသား  
ဗဟုဗျာတာကို ဘာ ဖယ်ထားလို့  
ကောင်းမယ်.. မင်းဖြောတဲ့  
ဟာက ဖြိုပါလိမ့်မယ်.. ဒါပေမဲ့ ငါထင်မဲ့ဟာနဲ့  
ပထမသက်သူ့ ငါတို့လူမျိုး ခိုင်ကော်လေးနဲ့  
ဆယားတွေက.. စိတ်ဟာ နှစ်ချိုးဂြိုဟ်ကွယ်  
ဖြောတဲ့ အတွက် အဲဒီ အတိုင်းလားခဲ  
ထားလို့ကဲပါ..



ငါ့ဆီကို လာလို့ လူတွေမှာ သယ်လို့ ဖော့ဝါတ်တွေ ပိုတယ်ဆိုတာ ခိုင်ကော်လော်ဂျီပညာနဲ့ ရှေးထားတာ..

ခိုင်ကော် သွယ်က ကျွန်ုပ်တို့က ကော်ဖီနဲ့ ဘီစကွတ်မှာ ကျွေးထား.. ထိုနောက် သွယ်က လက်ဝါးအငွယ်ခန့် ကော်ဖီများကို စားခွဲပေး ဖြန့်ခင်းပြုလုပ်..



လူကလေးဟာ ကတ်ပြားတွေ အားလုံးထဲက ဒီကတ်ပြားကိုပဲ မင်းအရှင်ဆုံး ကြည့်မှာပါ.. အားဖြစ်လို့ ခိုင်ကော် ဒီကမ္ဘာလောကကြီးမှာ မိမိကိုယ်ကို စိတ် အဝင်စားဆုံး ဖြစ်ရမယ် လို့ ခိုင်ကော်လော်ဂျီပညာက ခိုင်ထားသကွေး..

ဒီလိုဆိုတော့ သိများပြောတဲ့ ခိုင်ကော်လော်ဂျီ က.. စိတ်ဝင်စားဖို့ ကောင်း သားပဲ..

စိတ်ဝင်စားသကတော့ စာများကြီးပဲ.. စိတ်ဝင်စားယူနဲ့ ပညာပေး ကောင်းကျိုး ချမ်းသာကို မရဘူး ပညာကို အဆုံးချနိုင် ပြီး ကောင်းကျိုး ချမ်းသာ ဖြစ်စေတာ..

ဓာင်းပါလေ..  
ထူကို အဆုံးချတဲ့နည်း  
ဖြောင့်ပါဦး..

ခင်္ဘေ ပညာနဲ့  
ငါတို့လူမျိုး ပညာရှင်တ ချို့က..  
ကြွယ်ဝ ချမ်းသာတဲ့. ဧည့်သည်လမ်း  
ဖြစ်အောင် လှူထားတယ်..  
အဖို့ကို ဝမ်း သင်ရ  
မယ်..

နေသိဒ္ဓိ အင်အာရှင်  
လှူနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များတွေပဲ..  
နောက်ပြီး ဣန္ဒြေဖြူဖြူ လှိုက်နုနု.  
အင်္ဂုလှာ အညာတွေရဲ့ လမ်းဟာလည်း  
နေသိဒ္ဓိ လမ်းပဲ. ယဟူထင်လာ  
ခင်ဗျား ချီကံကောလော်ဂိုက  
ပိန္နဲလမ်း ဗျ..

နေသိဒ္ဓိဆိုတာ.. ကျုပ်.. ကြားဖူးတယ်..  
ကျုပ်တို့ရဲ့ ဗုဒ္ဓ ဗိဇ္ဇာတွေရဲ့ သိဒ္ဓိသယံပါးမှာ  
တစ်ပါး အပါအဝင်ပေါ့.. ဓာင်းဝရေထဲမှာ..  
ဗားမိ. ဆရာထော်. ဘကြီးထော် လက်ထက်  
မှာ အတ္တဝါဆရာထော် တို့တာ..

အဖို့တွေနဲ့ ဆိုင်  
သူ.. ငါဖြောတာ.. အဆုံးချ  
ချီကံကောလော်ဂိုက. နေသိဒ္ဓိ  
လို့ ခေါ်တဲ့. ငွေကြေး  
ဖြည့် ဝင်ရတဲ့ ခြင်း နည်းကို..  
သင်ဆုံးတအဖြစ် လှူထား.  
တာ..

လူ စာပိုဒ်

မိတ် ဗာဝေတွေ- လူလေးယောက်  
မိတ်လေးမျိုး ဖြစ်နေဖို့ ဘယ်လို ဆင်ခြင်  
လေ.. ဒါကြောင့် ချိတ်ကော်လော်ကို ထွာအို  
ထုသိမ့် ဖြစ်နည်းလို့၊ ခေါင်းစဉ်စာပ်ထား  
တာ.. မပျမ်းသာချင်လို့ မလိန်မြူ  
ဖြစ်ချင်လည်းမလိန်မြူ ဖြစ်နည်းလို့  
ခေါင်းစဉ်ကြောင်းပြန်ကပ်ပဲ..

ဒါ.. ချိတ်ကော်-  
လော်ကိုက လှိုဏ်း..  
ဣတ္ထသယ ဖြစ်ပြီးရှင်လို့  
ဟဲ့ ဟုတ်လား  
ဘွတ်..



TRULY STRONG AND  
SOUND MIND IS THE MIND THAT  
CAN EQUALLY EMBRACE GREAT THINGS  
AND SMALL , အဖန် တကယ်.. ထက်ဆင့်  
ထဲ မိတ်ဟာ.. ကြီးကျယ်တဲ့ အရာကိုပဲဖြစ်  
ဖြစ် ဆေးလယ်တဲ.. အရာကိုပဲဖြစ်ဖြစ်  
အလို ရှိတာပဲ ဖော်ယူနိုင်ပါလယ်..  
လူကလေး ...

ဒီလိုနဲ့  
ဆင်လေးပါတော့  
ဆရာဘွတ်..



အိမ်က... က... နည်းစနစ်ကို  
ယူကြည့်ပြီး... ငွေကြေးရရှိသောအခါ  
တဲ... လူတစ်ယောက်ဟာ... ဆူမှာ  
ငွေပေါ်တဲ... ပိုက်ကွန်တစ်ခု  
ရှိထားဦး လို့တယ်...

စာထဲမှာကို  
ခေါ်တဲ... ပိုက်ကွန်ဂွယ်လို့  
ကျွန်တော့ မကြားဘူး  
ပါလားဗျာ..

အစ်ကို.. ပိုက်ကွန်ဟာ  
မထဲရူး... စိတ်က လူကလေး  
ပိုက်ကွန်လို့ ခေါ်တဲ... စိတ်က  
ကွန်ပရက်စ်လို့ ခေါ်တဲ... စိတ်  
ဆာဗို... ဗျာ... လူကလေး  
လေးကျင်... ဆို... လူက  
မယ်...

အစ်ကို ကျုပ်တို့အိမ်ထဲ  
ကမ္ဘာ့နန်း လေးထယ်ထဲမှာတော့  
ငွေပေါ်တဲ... ပိုက်ကွန်ပရ် ကမ္ဘာ့နန်း  
ပေါ်ဘူးဗျာ... ကျုပ် ဗုဒ္ဓိကားထာရော်  
ဒေသနာထော်နဲ့ မကိုက်ညီဘူး  
မကြောက်ကောင်  
ထယ်...

ငါ ဆင်သွားတော့  
ဆောနာထော်နို ကိုက်မကိုက်  
ထပ်နိုင်ဘူး ဒါပေမဲ့ အနုဝဇ္ဇာနို့  
ကမ္ဘာနဲ့ အပြစ်ပျိုထဲ အလှယ်  
ဖြစ်ကြောင်း လေးလေးနက်  
နက် သဘောပြန် လှုပ်  
တာကတော့..

အမိပစ် ပစ္စယသတ္တိ  
ဖြစ်ထဲ့ အတွက် ပဌာန်းနဲ့  
ဆိုညွတ်တယ်ဆိုတာ ပင်  
မမြင်နိုင်ပါဘူး..

ခင်မာက  
ဒီတွေ သိထား  
ပဲ..



ဗဟုဉာဏ  
ဗျားမြင်ပတာ.. ကွန်မလဲဆင်  
ပေ့စွတ်လား  
ရူကလေး..

ကွန်ပီသည် သွယ် ဖါ  
ပြောပုံဆိုပုံများဝတာ  
တဖြညါ ဖြညါ လေးစား  
လာသည် ဖြစ်ရာ..

မိလည်း  
အင်္ဂလိပ်လေး  
အစ်ထောက်ဖြစ်လို့  
အိပ်ကောင်းမှာ  
ပဲ..

ခင်မာတာ  
မြန်မာကြီး တစ်ယောက်  
ဖြစ်လို့ အိပ်ကောင်း  
မယ်ဗျာ..

ကွန်ပီ သဘောကျရာ  
တဟားဟား လှုပ်တော့  
သည်..



ကွန်ပရက် အချိန်ရလို့ ဆရာ့အဖို့  
သွားရောက်ကာ.. ဆိုက်ကော်လော်ကို  
ယူလာရင်မှာအား ဆည်းပူးနေတော့မိ..  
ဆရာဘွဲ့တင်က.. ဘာပဲ ပြုပြင်လေ့ကျင့်ခန်း  
ဘာ သင်ကြားပေးပြီး..



ဆီခိုရဲ့ နည်းနဲ့  
ဘာပဲပြု ပြုလို့ စိတ်ကို ရွတ်လေ  
တောင်.. ဘာပဲပြု ပြုလို့ စိတ်အဖြစ်  
ပြောင်းလဲလျှင်ကုံပဲ.. ဘာပဲပြုလို့  
လေ့ကျင့်ခန်းကို အင်းနဲ့ ဘားနဲ့ ဝယ်နိုး  
တောင် မအောင်မြင်ဘူး အချိန်  
သတ်မှတ်ချက် မရှိဘူး..

အေး.. ဒါပေမဲ့  
အကောင်အရာ အချိန်ကို  
ညွှန်ပြပါဆိုရှင်တော့.. ည နှစ်ရာထပ်ပိုနဲ့  
(၅) မိနစ် (၁၀) မိနစ်လောက်  
လွှတ်ပေး အကောင်အရာပဲ..



လွယ်လှ  
ပျက်စီး ဆရာ  
ဘွဲ့တင် ရှယ်..



ညါတန် နှိဉ်  
လွယ်တယ်.. အဲဒီ လောကျင်ခဲး  
တွေဟာ.. ကျင်တာယသလောက် ဗာကျိဒ်  
တယ်.. ကိုယ် ဘာလုပ်လုပ်.. ကိုယ်စိတ်ကို  
ကိုယ်ရည်ချင် ဖြစ်ခွင်ထဲ ဗာထဲမှာ- မြို့ပိုင်  
ထားရမယ်.. မလိန်မြို့ ဖြစ်ခွင်ထဲမှာဟာ  
မလိန်မြို့ပိုင်နဲ့ ဝတ်သတ်ထဲ မကြောင်း  
တွေရှိခွင်ထဲမှာ.. ငွေ  
ဗာကြောင်း...



မိဖွားစကားက..  
နားထောင်ထဲ ရှုလို့ မဟာ  
ဝခေခနီး ပါပဲမှာ.. ကျုပ်တောင်  
ပျော်လာတယ်..

မဟုတ်ဘူး  
တကယ် စားချပြီး တကယ်  
ဝမှာ.. ငွေကို လှူတွေက.. မကောင်းဘူးလို့  
ခံဖြစ်တင်တယ်.. တကယ်ထော့ ဘာနဲ့  
ပျာ ဗာမိက.. ငွေကြောင်း၊ ဖြစ်မှုတွေ  
အမှာကြီး ဖြစ်နိုင်သလို ဘုရားတော်  
ကျောင်းဆောက်.. ကုသိုလ် လှူနိုင်  
တယ်.. မိကြောင်း လောကျင်နေစဉ်  
အတွင်းမှာ.. ဟာတိုးကျင်မှု  
ဝေခံမြို့ကို ကျုပ်တန်နဲ့..



ဟဲ့.. ဝန်ခံလိုက်တာနဲ့

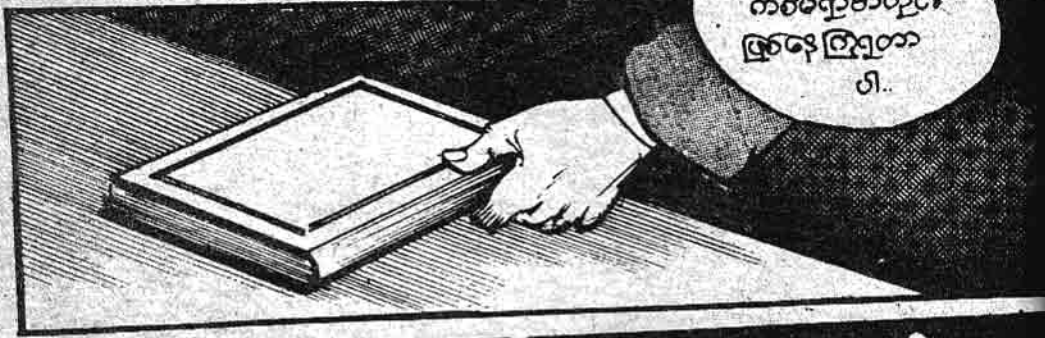


ဗာတော်ကို  
သဘာဝကျပြီး လက်  
ငြိမ်စေပါပဲ.. ဗာဂုဗ္ဗက  
ဖွယ်ဟောဆိုထဲ ပဋ္ဌာန်းနဲ့  
အတော် နီးလိတယ်..  
မှာ



လူကလေး  
မင်းတို့ ငါတို့ဟာ..  
ကောင်ကင်ပုံတို့  
အစဉ်တော်အစဉ်တို့  
ဖြစ်နေတာပါ..

မဟုတ်ဘူး  
ကစိပ်ရာအစဉ်တို့  
ဖြစ်နေကြတာ  
ပါ..

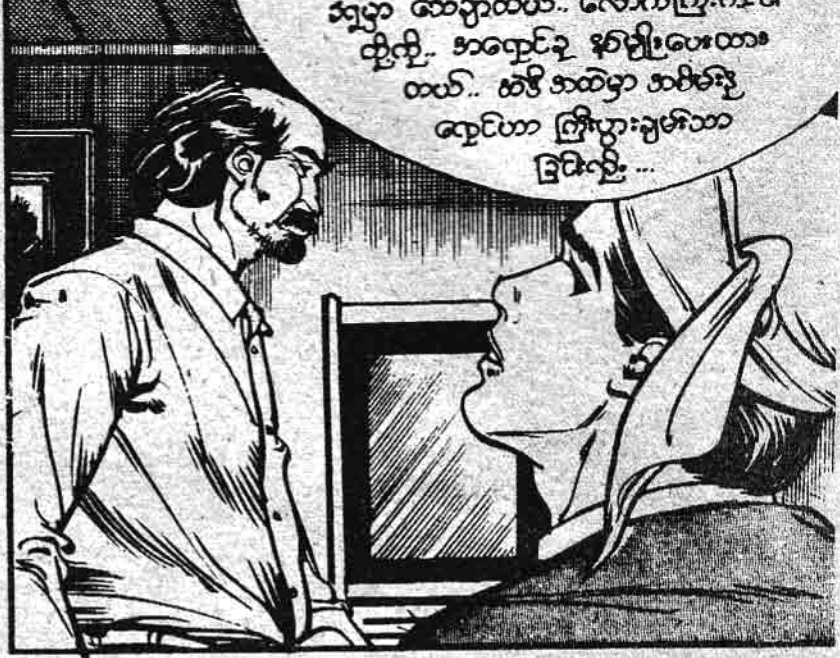


အဲဒီအရာတွေကို မဟုတ်တာပါ..  
ရွယ်ရွယ်ချက်က အထူးထူးပါပဲ..  
ကော့နဲ့ ဖြောင့် UNIVERSE ယူနိုက်တက်စတိတ်  
ခေါ်တဲ့ စကြာဓာတ်ကြီးထဲမှာ.. ရာတို့ရဲ့ မာဝကျ  
ရဲ့ ခေါ်တဲ့ ပြီးပြီပျက်စီးမှု မဖြစ်နိုင်ဘဲ တန်ဖိုး  
ပွားအင်ကြီးတစ်ခု ရှိတယ်. ငါတို့ ကောင်းကင်  
တော့ဟန်ပုံရဲ့အင် ပေါ် ကစိပ်ရာအစဉ်တို့  
ကောင်ကင်ပုံတို့ အစဉ်တော်အစဉ်တို့ ဖြစ်နေ  
တာပဲ..

တော့ဟန်ပုံရဲ့အင်  
နဲ့ မင်းမိတ်နဲ့ အဆက်  
အသွယ် ဖြစ်လာရင် မင်းရဲ့  
မဟုတ်တာ.. အစဉ်တော် မဟုတ်ဘူး  
တော့ဟန် တန်ဖိုးအိမ်နဲ့ ဖြစ်နိုင်တာ  
မဟုတ်ဘူး ခေါ်တယ်..  
မဟုတ်မယထိန်းတို့ရှင်အေး  
ဓမ္မာ-

ရှင်... အခုခေါ်လာ  
ဆောင်... နဲ့ ငြိမ်းပြီး...  
အင်း... ဂုဏ်ထူး... ခင်ဗျား  
ဟာက... ဝတ်စုံ... ဝတ်  
နေပါလား... ထားပါ...  
ဆက်ပါဦး...

နောက်ထပ်ခွဲခွဲက... လောက  
ကြီးကို ဆေးကုသရန် ကိုယ်ကိစ္စထိုင်  
လောကကြီး... အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုဖြစ်ထုံး  
အထွက်... လောကကို ဆေးကုသရန် လောကကြီးက  
ကိုယ်ကို ဖြစ်ဆန်းကုသပြီး ဖယ်ထုတ်ပစ်ခြင်း  
အရှင် ဆေးကုသထယ်... လောကကြီးက ငါ  
ထို့ကို... အရှင်ကဲ့သို့ နှစ်ဦးပေးထား  
ထယ်... ဟိန်အထိမှာ အစိတ်ကဲ့  
ရှင်ဟာ ကြီးပွားချမ်းသာ  
ခြင်းရဲ့...



ဝါထွေလူမျိုး

ဦးကံကားထပ်ပညာရှင်တွေ  
ဆက်ကာထပ်... ပညာရှင်တွေက...  
ဆက်တယ်... အစိတ်အပိုင်း... ကြီးပွား  
အဆင့်... ဆက်ဆံမှုက အများကြီးပဲ...  
အင်အားပိုမိုတွေက နေ့စဉ်မှာ အစိတ်  
အပိုင်း... ထုတ်ထယ်... ချမ်းသာတဲ့ ဥပမာ  
ထွက်ထားတွေက စိမ်းဖြူရှင်က မပါ  
အရှင် အနားယူတယ်... မိမိရဲ့... ဝတ္ထု  
နှစ်ကွင်းကို အစိတ်အပိုင်းရပါရုံ  
တွေ ကျေးဇူးတင်...



ဒီအရှောင်ဟာ..  
ရှားပါး တစ်ခွက် ခြောက်  
လွှတ်တံး အရှင်နဲ့ ဆန်ကျင်မြို့  
လောကကို ဟန်ချက်ညီအောင်  
ဆောင်ကျပြီးပေးတဲ့ အရှောင်မို့  
ကာယကျော့ ဟန်ပိုးဒီး လို့  
ခေါ်ကြတယ်..



အခု.. ငါပြောတဲ့  
နည်းတွေဟာ.. ဤဒုက္ခနည်း  
တွေပဲ.. တစ်ခါတရံ လူညံတွေ..  
ပောက်တဆ ဂုဏ်တယ်..  
ဟောကြည့် မအောင်လင်ခဲ  
မင်း ဒီနည်းတွေ ချဉ်း  
မြို့..

အရှောင်  
နဲ့ နှစ်မျိုးမှာ အစိတ်  
ရှောင် တစ်ခု  
တန်ခိုး ဂြိုဟား  
ဘွယ်..



မဟုတ်ဘူး  
အခြား အရှောင်တွေလည်း  
တခြားကိစ္စမှာ အဆုံးဝင်  
တယ်..

နောက်တစ်ခု  
အရှေး ငြိုးတာက.. ဘုရား  
ဝတ်ပြု ခြင်းပဲ.. ဘယ်ကာယကျော့ပဲ  
မဆိုလိုဘူး.. ကျွန်ုပ်ကြည့်ရာကို..  
လေးလေးနက်နက် ဝတ်ပြုရမယ်..  
ဘုရားကို ကြည့်ညို့ ခြင်းလောက်  
ကောင်းထဲဝတ် မရှိတော့  
ဘူး..



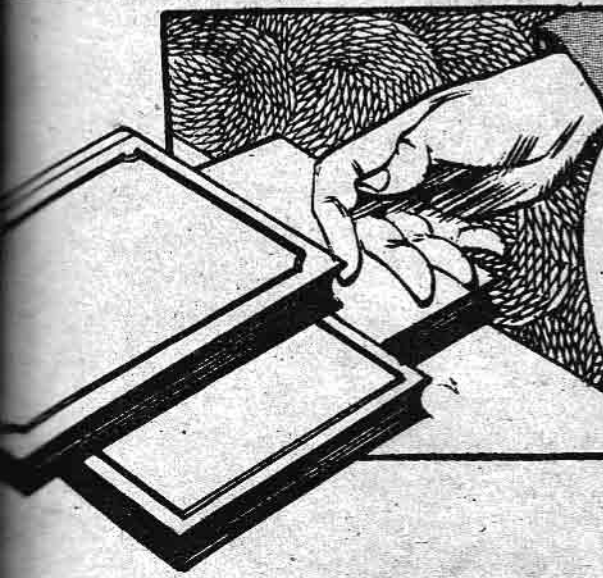
အဖွဲ့ ထန်ဦးဂင်ကို  
 ထပ်ဖြူ ဖြစ်ညီအစ်ကို သူ့ စိတ်ဟာ  
 ဖြစ်အားရှင်ကျက်ကတည်း။ သဒ္ဓါတရား  
 ဖြစ်အားဖြင့်နဲ့ ဖိမိအလိုရှိရာ ရှင်ခြင်းတာ  
 ထပ်နဲ့တစ်ပေါင်း ရှင်ဖြစ်တာလောက်  
 ဆရာတို့ ကိစ္စပဲ ကိုယ် အဖေ ပြက်ဆံ  
 ခုမ်းသာရှင် ဆုငွေထားပေါ့ကွ-  
 ကိုယ် အဖေ တန်ဦးရှိတာ  
 ကိုယ်လည်းတန်ဦးရှိတာပေါ့။



သိဒ္ဓါပြောတာ  
 ကျုပ် အဖေနဲ့ မငြင်း  
 နိုင်တော့ပါဘူး  
 ဆက်ပြောပါဦး။



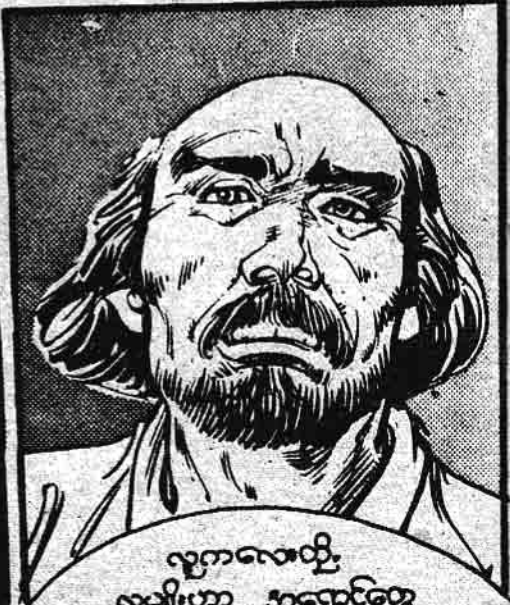
နောက်တစ်ခွက်  
 ရှာဖွေတာ အသက်ရှင်နေတဲ့ အတွက်  
 တွေးတောနေရမယ်။ အဲဒီ တွေးတောခြင်း  
 ဖြစ် ဦးမတော့ရှင်လို့ ခေါ်တဲ့ ထွန်ခါးမူတွေ  
 ပတ်သက်နေတယ်။ ဗျာပစ် သဘောတွေ  
 ပါတယ်။ အဖြန့် အလှန် သက်ရောက်မှုပေါ့  
 အဖြူ သဘောကိုတွေးပါ။ မြင် မြင်မားမား  
 တွေးခေါ်ပါ။ ပါပြောတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်း  
 တွေဟာ ထမင်းစားရောသောက်  
 ရှာဖွေရတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းတွေပဲ  
 မင်းအဖေနဲ့ ဖွံ့ဖြိုးစွာ  
 ရှာဖွေပါ။



အေး .. ဂိတို့လူမျိုး  
ဆိုက်ကောလိလေးကို ဆရာတွေက  
ဒီလိုပဲ တညီတညွတ်တည်းပြောတယ်။  
နောက်တစ်ဦးက အသံ .. အသံမှာ ကြီးပွား  
ခြင်းနဲ့ အေးချမ်းဟာဟာခြင်းနဲ့ ပတ်သက်  
တဲ. အသံရှိတယ်. ညဟကွာ- ဂိတို့ရှာ  
ထင်တော့.. ချေ ဆိုက်. အသံနဲ့  
လာ ဆိုက်. အသံဟာ မဲဒီဝဲဟော  
သက်ဝင်တယ်. .



အဲဒါကတော့  
မဆိုဘူး.. ကျုပ်တို့လူမျိုးလည်း  
ခေါင်းလောင်းသံတွေ ဆွဲလဲသံ  
တွေကို ကြည့်နဲ့စေတဲ အသံထဲမှာ  
ထည့်ထားတယ်.. တိရိစ္ဆာန်တွေထဲမှာ  
ခေါင်းကို ကျက်သရေမက်လသံ  
ကြီးကြွကို နားထောင်  
ကောင်းတဲ. အသံ.



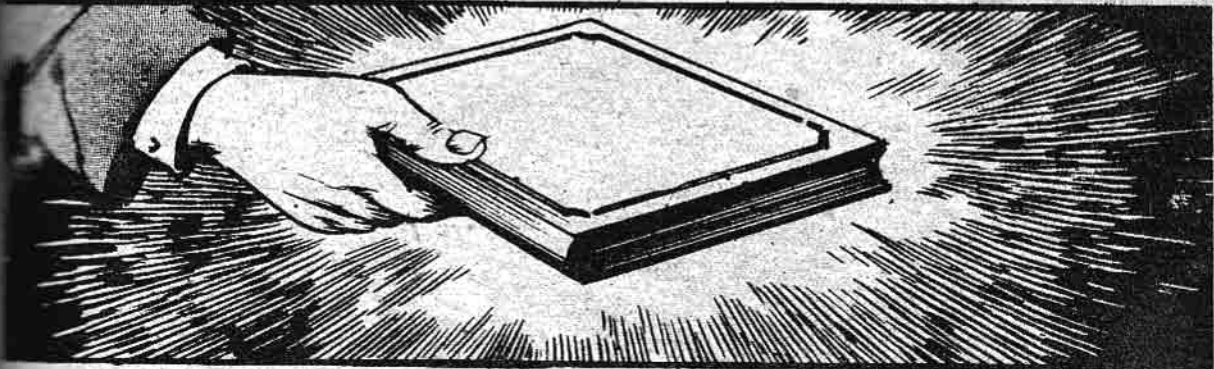
ကရုတ်  
တို့တော့ ခြင်္ခြင်္ခြင်  
အသံထဲမှာ ထည့်ထား  
တယ်..

လူကလေးတို့  
လူမျိုးဟာ အရောင်တွေ  
ထက် အသံကို ပိုရွေးနှီးတယ်.  
အခု ဂိတို့တို့. ချေတို့ကွန် နဲ့ဒါကို  
မင်း ဂျင်ပဲ. လေကျင်တော့. နဲ့ဒါတုန်  
ဟာ အရောင်ကြီးဆုံးတဲအဲ ဆရာ  
တစ်ဦးထဲမှာ တာညှစ်တယ်ဆိုတာ.  
နဲ့ဒါတုန်ကွက်ပဲ မဟုတ်ဘူး  
လူကလေး ကောင်းခြင်ခြင်ကွယ်.

ဦးရှောက် ဆရာတို့ကို  
နှစ်ဆက်ကာ ဖြိုလာခဲ့  
တော့သည်...



မှားချက် ... ဗဒ္ဒ ဘွတ် ခြေဖြူဆောင် ဆိုက်ကော်လော်ကို ပညာရှိ  
ချစ်သားကြွယ်ဝစေတော့နည်း သင်တန်း ဖွဲ့တို့များ  
ဆရာ ဗဒ္ဒကိုယ် ထံတွင်ရှိပါသည်။  
<တော်ညွှန်၊ ခွဲခွဲ>



METHOD ARE THE MASTERS OF MASTERS,  
CAPT: HTDO BEIN...  
နည်းတော်ဆိုသည်မှာ ဆရာတို့ ဆရာပင်ဖြစ်တော်မူ  
မာလိန်ဒုဗ္ဗ - တွေပင်...



ရဲဘော်အဖေ ချစ်ခင်ခြင်း-

ဦးလော့- ထင်လခြင် ဆိုသည်  
တောအဖျား ကွန်ပ ငါးဖမ်းခြင်း  
မပြုအ တစ်ကွေ့ကွပ်ပစ်တွင်ပြင်ကာ..  
လျှောငါးကို ဖမ်းမောကြည်၍  
ဆရာတူတစ်ပါး.. ဆင်နွှဲစားပွားဟား  
ဖြင့်လည် တွေးထော့ချော့က...



ရဲဘော်  
ရဲဘော်...  
ရဲဘော်...  
ရဲဘော်...



ယင်းတို့က.. ဆုံးဖြတ်  
ဆုံးခါ ညာထံပေးပြီး  
တွန်းထော်လည်း မပြု  
ထဖြင့် လက်ချော့  
လှိုက်ကြကြောင့်  
ကွန်ပ ဖြစ်တွေ့နေမှာ  
သည်..

ရဲဘော်အဖေ  
မလျှော့ဟာ- မလျှော့ဟာ  
ထွက်တော့ ပျံလျှော့ ထမင်  
ဆာလျှော့- ကွ...

ထိုသို့ပြောပြီး ဖော့ထဟား  
ကမ်းပေါ်ထောင်ကာ ချက်ဖြင့်  
စိတ်ထည့်..

ဟောင်ကျွဲဟာ ဆိုတာ  
ကွန်မြင်ကွန်တိုက်ကွန်  
ဟောင်ကျွဲဟာ...

နောင်ကြီးက - ကြီး  
ဝယ်ပြီး ဘာလုပ်မှာတုန်း လူတွေ  
စာများကြီး ပြီးတုန်းလို့တောင်  
မဂ္ဂတာ.. စာပေးတာထက်  
ဘာလုပ်မှာလဲ...

ဒီမှာ ကျုပ်ညီ..  
ဒီမှာမှာ ကြီးကောင်းကောင်း  
ရွှေငါးထီး ဆိုင် မှီထူးလာ ကျုပ်  
စမ်းပါ.. ကျုပ်.. စာပေးတာ  
ခါနီး..

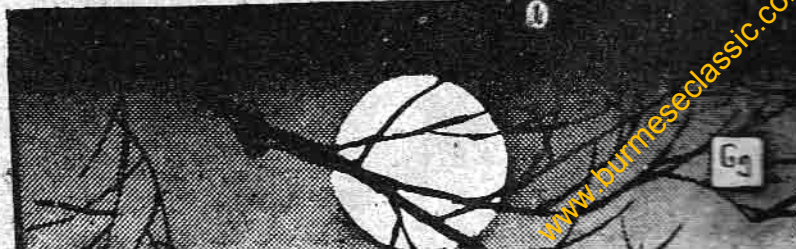


ဒီလို ရှိတယ်ကျယ်.  
ဒီလှေပေါ်က စပါးတွေက.. ကျုပ်  
စပါးတွေပါ.. ဆန်ဆက်မှာရွှေငါးမလွှဲ  
စပါးတွေက ည စပါး စာပေးမှာသွား  
ခွင့်.. တွေကျသွားနိုင်တယ်.  
ဒါကြောင့် မနက်ဆီမတောင်  
ကျုပ်ကြီးစားကြည့်ခွင့်လို့..



ကြီးစားကြည့်မယ်  
ဆိုလည်းကျုပ် ကျုပ်ရတာပေါ့  
ကြီးက မှီလက်ထောင်  
ထွားဝယ်ရမှာ ကျုပ်..  
လွှဲကံပေးပါ  
မယ်..

ဟောင်ကျွဲဟာ..  
စာပေး စာပေး  
ကွန်မြင်လည်း စာပေး  
အဆုံးတိုင် ကျုပ်  
ပေးလွှဲကံပေးရမည်..





အိမ်ထဲမှာ အချိန်ကလေး  
အတော်ကြာလောက် အိမ်ထဲ  
မှူးကလေးနဲ့ နှာခေါင်း  
နဲ့ပဲ အိမ်ထဲကလေးနဲ့  
အား မာလိန်မြို့ကလေးထဲ  
ဖြိုခဲပဲ ဖြောင့်တင်လို့လား။

သစ်လိုက်  
လူလေး ကျွန်ုပ်တို့  
စောင့်ရှောက် အတော်  
ဖြစ်ပေ့ ပိတ်ပျက်နေ  
ဖြစ်လား..



အမှတ်ပုံစာ..  
ခင်ဗျား ဖိနပ်က  
ဘယ်အောက်မှာပေး  
လို့ ဒီလောက်ကြာ  
နေတာလဲ..

အပြစ်ပေးတင်နဲ့  
လူလေး.. ကျွန်ုပ်တို့  
အဖို့ ချီတဲ့ သဘောကြီး  
ပင်လယ်ထဲမှာ မှုန်တိုင်း  
မိပြီး နှစ်သွားတယ်.  
ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး  
ဖြိုခဲပဲ ဖြောင့်တင်လာတာ..



ထို့နောက် ကလေးငယ်က  
သဘောနှစ်ခြင်းကြောင့်  
ဤ ကျွန်ုပ်တို့အဖို့  
ဖြောင့်တင်..

အခု တခြား  
ကုမ္ပဏီတစ်ခုဖြောင်းပြီး  
ခေါ်ခိုင်းဦး အဖြစ် အလုပ် လုပ်  
ဆောင်.. မြို့ပြသွားတဲ့ သင်္ဘောထက်  
ငြိမ်တယ်.. သင်္ဘောစာမည်က 'ပေရို'  
တိုက်ရိုက် ၈၀ ရှိတယ်.. ဆိပ်ကမ်းမှာ  
၃ ရက်နေမယ်.. ဖြန့်ထွက်ရင်  
လူလေး လိုက်မယ်မဟုတ်  
လား..

ဒေါ်အိန္ဒြာ ညွှန်ကြားမိပြီး  
သင်္ဘောပျက်တော့ သင်္ဘော  
ထိုး မကြောက်ဘူး  
လား..



မကြောက်ဘူး  
ဆိုတာ သယ်ပို့ပစ္စည်း  
ကပါလေ အပြီ (၇) ရက်မှာ  
သင်္ဘောထွက်မယ်..  
လူကလေး ဖုတ်ရွာရှိတဲ့  
ပစ္စည်းနဲ့ နီကိုလာခါ  
ပေတော့..

ဖုတ်ရွာ ပစ္စည်း  
ဗွားဗွား မရှိပါဘူးလား  
ကုမ္ပဏီ အထက်ပိုဆိုင်ရင်  
နာတာလျား ခွဲတုန်းက.. ဆန်တာ  
ကလေးပေးတယ်.. တစ်ညတစ်ညပဲ  
ရှိတယ်.. ဒေါ်အိန္ဒြာ သင်္ဘော  
ပျက်တော့ သင်္ဘောလို ခေါ်ခိုင်း  
ဦး ကြိုကော မကြောက်  
ဘူးလား..



ခေါ်ခိုင်းဦး  
လည်းလူတွေ  
ကြောက်တာ  
ပေါ့..

ဗြိတိန်က  
ကောလင်း က..

ဤစမ်းပါရ  
စေဗျာ..

စကားပြ  
တစ်ခု ရှိတယ်ကွ-  
နီ စကားပြကို ခင်း  
ဤကွင် နီမော့ဒွန်ကို  
ခင်းမော့မှာ တည်  
သူ..



ကောလင်းကြော့အော  
စကားပြအား ကွန်ပိတ်  
မှတ်တမ်းတွင် ထည့်  
သွင်းထားလျက်သည်.

HE THAT WILL LEARN TO PARRY, LET HIM GO TO SEA...  
CAPT : COLLIN

ဘုရားရှိ ဗြိတိန်သို့အား ဘုရားရှိ ဗြိတိန်စေ့ဖြင့်ခင်းလယ်၍ဗြိတိန်  
မာလိန်မြို့ ...ကောလင်း



ဗြိတိန်က ကွန်ပိတ်  
ကောလင်း နှင့် ဘွတ်  
အား မှတ်ဆက်ကာ  
ကွန်ပိတ် တဂါတစ်  
ဖြိုလာခဲ့တော့သည်.

ဖြန့်ဖြူးကပ်သည့်အခါ  
အနီးရှိ တံငါသတ္တုများ  
ထဲတွင် တွေ့ရှိ ငွေ-  
ပိုက် ငါးများတို့မှာ  
အားလုံးကို ရွေးချေ  
နိုင် ရှောင်ပစ်လိုက်  
သည်။

ခု ဒုက္ခကျပ်စ  
လေးပါဗျာ။

ဤ ခု ဒုက္ခကျပ်ဖြင့်  
အမျိုးသမီးဝတ်  
ပိတ်စပွား ရှောင်စွဲ  
ပျဉ်းနိုင် အဖက်ကို  
ဝယ်ကာ ဝှံ့ဆေးငွေ  
နိုင် မေဂျိတ်သွားကာ  
လက်ဆောင်ပေး  
ခွင့်ကံသည်။

ငါ လိုက်ရမည့်  
သဘော ရာမည့်ကို သိရင်  
နှင့် သိပ်မကြံစား  
မယ်..

ဖြောင့်မင်းပါဦး..

မေဂျိတ်..

ဟယ်.. ကံကြံ  
စရာပဲ.. အဖက်ကိုပဲ..

ထို့နောက် သူမ၏ ဘာသာ  
ဏှံးတပါးစဉ်လာအရ-  
ကျွန်ုပ် အထွက် ဆုတောင်း  
ပေးလေသည်။

အခု သာသနာ  
ကောင်းမျိုးပေးပါ။

ဒီ.. မေတ္တီပိကွန်

အားလုံးမှာ.. ငါပထမဦးဆုံး  
မွတ်မြတ်ဦးရှုတဲ့ မိုးကလေးက  
ပေါ့တဲ့.. ငါ ပထမဦးဆုံး လှိုက်  
ပါပွင့် ရှုတဲ့ သတော်နာမဉာဏ်က..  
ပေဋီ.. ဒီသတော်နဲ့ ဖင်လယ်ကို  
သွားနေရတဲ့ အချိန်တိုင်း  
နှိုက် သတ်ရမှာပါ..



ဟုတ်ပါလိမ့်..  
ဟယ် အစ်ကို့ရှင်..  
ပေဋီလည်ဆတ်ရှု  
နေမှာပါ..



အိပ်ပွဲ ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ ဒုတိယ အထိန်းကြော  
အလွမ်းဖြင့် ဒုတိယမြောက် ကျွန်ုပ်တို့  
ဖြိုကား လေ့လာရမည်..

ငါ.. သွားတော့  
ဟယ်.. ပေဋီ..



ထို အချိန်မှ စ၍ သင်္ဘောတစ်စင်း  
 အထိ ပေါ့ထဲ ကျွတ်ဖြန်ဖြောင့်  
 တော့ပါ။ မတွေ့ရသော အချိန်က  
 ပြီ၍ လွမ်းစရာကောင်းပါသည်။  
 ထို့ကြောင့် ချစ်ခြင်းပစ္စည်းတို့သာ  
 ယှဉ်သည်။ ဖိုးပွင့်နှင့် တူသည်။  
 ယုတ်လည်းကောင်း ချစ်သူရှိ အမှတ်  
 ၅ နေခြင်းသည်။ ဖိုးဖါးနှင့် တူ  
 သည် ယုတ်လည်းကောင်း ထင်မှတ်  
 မလေ့လာ၏။ ဖိုးပွင့်မရှိတော့သကဲ့  
 သို့ အမှတ်ရသောပုံစံသည် ကျွတ်  
 နှလုံးသာတွင် တရုတ်စစ် စေတက်  
 လျက် ရှိနေတော့သည် တကား...





ဇော် (၇) ဌာန် ရှေ့ကလာပြီ ဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်တို့များနှင့် အတူ ဆရာ့တွယ် နိမ် သွားတောင်းဖြောင့်ကိ ကောလင်း ကို ဖိုင်စောင့်နေမိသည်။



တောက်ဝါး  
တောက်ထဲမှာ...ဟာ  
နုတ္တ က ကျုပ်စာရှင်  
ပင်လယ်ထွက်ခဲ့  
တာပေါ့ဗျာ



ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ ပြောဆိုပြီးနောက်ဖြောင့်ကိ ကောလင်း ကျွန်ုပ်တို့ ဆရာ့တွယ် ကောလင်းဖြောင့်ကိ ကျွန်ုပ်တို့ ခေါ်ဆောင်သွားတော့သည်။

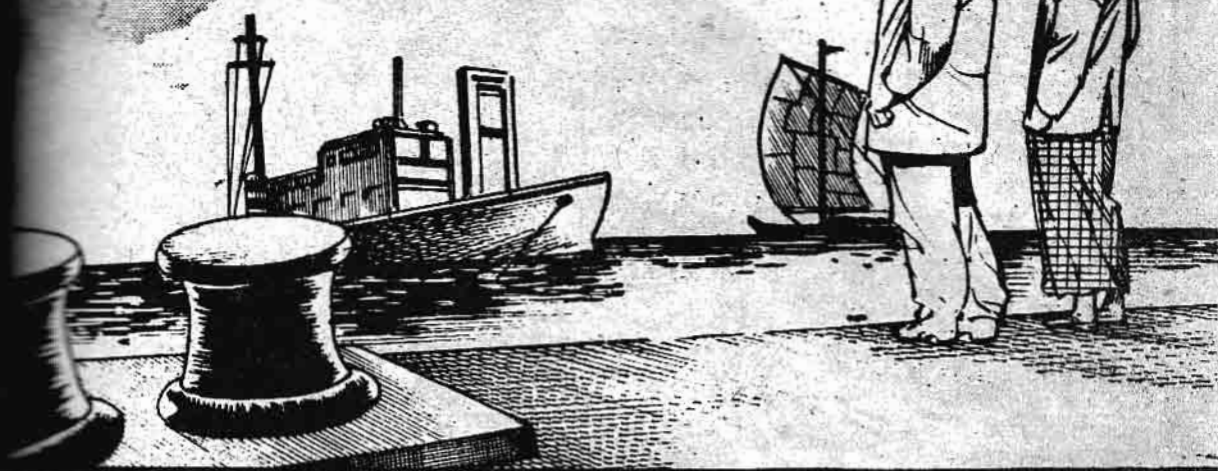
ဆရာ့ တွယ် ရှေ့  
သွားတော့မယ်ဗျာ သူ့သွား  
ထခင်က ဆရာ့တွယ်ကို  
စောင့်ရှောက်ပါလိမ့်  
မယ်။

လူ့ကလေး  
ကို... ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်  
က စောင့်ရှောက်  
မှာပါကွယ်။



ကောလင်းက...  
ဆွေလည်မှာ ကျောက်မှ  
ထားသော မေဂျီ ကို  
ဆွန်ဖြင့်-

ဤကလေး  
သမ္ဗန်နဲ့ သင်္ဘောဆီ  
သွားနိုင်ပါ ကွန်ပ  
ဗျော့ပယ်စကွန်  
လွှဲပါ..



ကွန်ပလည်းသမ္ဗန် နှင့်  
သင်္ဘောဆီ သွားလေ  
သည်။



သမ္ဗန်က သင်္ဘောဆီတော့ကပ်ရိုက်သည်နှင့်၊ ကွန်ပလင်း  
ချထားသော ကြံ့လျော့ကားမှ ထက်လာခဲ့သည်။  
အပေါ်သို့ ကျောက်ဖြင့် ထွပ်ဆန်းသော အရာကို  
ဖြင့်ထွေရှာလေသည်။



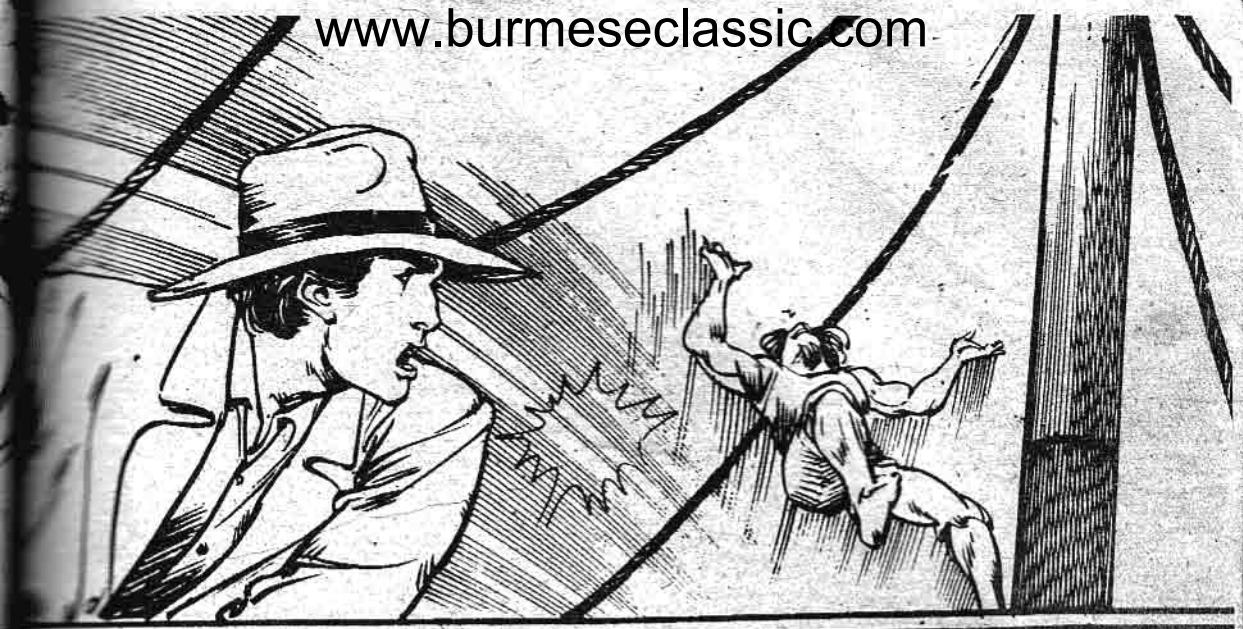
ဗျောက်ခံ နှင့် တူတာ  
လူက ကျွန်ုပ်ထံ  
တွေ့ကလေးသဖြင့်  
ကျွန်ုပ်က..

ဗျောက်ခံလေးက  
မခွတာ ဘလောက်..



ကျွန်ုပ်က နှုတ်ခမ်းပါလား  
သူက တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်  
လို ထွားဖွားဖြူသည်  
စာထား အဆောင်  
နက်ဖောင်ခွန်သဖြင့်  
သူ့ထွားတွေက ဖြေဖွားစွာ  
ပေါ်လွင်နေသည်။  
ဗျောက် ကျွန်ုပ်ကို စောင့်  
ရှင်ပုံ လေတော့သည်။





အဲဒါ အကွဲ ဓက်ထု  
 ဂုဏ်သတ္တိ၊ ဩဇာက...  
 ဇယားပေယျိုင် ဂုဏ်သတ္တိ  
 ဝေးဝေးက ဂုဏ်သတ္တိ  
 စား ပွဲပွဲပွဲပွဲပွဲ  
 ကွက်ပွဲပွဲ၊ အဆင့်သတ်  
 ပေးပေးပေးပေး... လဲကွဲ  
 ယတ်လတ်သွားတော့  
 သတ္တိ



ကျွန် (၆) နိသဉ် ဘလက..



လက်ခုပ်တီးသံနှင့် အတူ ပေါ်လာတာ အသံမှာ... ကြေးနီရှောင်က... အခဲကို ခြုံဖြိုဟု အမိပျိုယ်ရှာဖြင့်... ကျွန်ုပ်က အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်... ဖြစ်လာသည်ဟုတောင်းပန်လိုက်သည်။

ကျွန်ုပ်နဲ့ သတင်တ... နှိပ်က... ထွက်လာခဲ့... ပါ..



လုံခြုံရေးအတွက်... လူကလေး ဒါပေမဲ့ ဒီကောင်ကြီးက... ကျေးဇူးမဟုတ်ဘူးကွ... တစ်နေ့ မင်းကို ဖြိုကွယ်လိမ့်မယ်... ဖင်လယ်က... ရွှေကပ်ဗွ နောက်ထပ်တစ်ဖွဲ တလမို့ပေါ့..



ရှုထင်.. ဒီထောက်  
ပေါ်မှာ ကျွတ်တို့လူမျိုး ထပ်  
ဆောက်မြဲ မဟိုဘူး ဘယ်သူ့ကို  
ညှာဝင်စေလို့လဲလို့ ဒီထပ်ခါ  
တော့ စာသေး..



ဗိုလ်ဆင်..

ကောလင်း လှမ်းခေါ်လိုက်သဖြင့်  
ပျက်စွာဖြူ သင်္ဘောသားတစ်ယောက်  
ကျွတ်လာသည်..



ဒီလူလေးက  
နာမည် ထွာစိန်.. တရုတ်  
ထွန်းလိုက်.. အထက်ဖာတ  
တွေ.. စိပ်ရာ တွေ  
ပေးလိုက်ပါ.



ဗိုလ်ဆင် ချီသည်မှာ သူ၏  
စာပေမှာ အရှုံး မဟုတ်ဘဲ  
ဝတ္ထုထိန်း ဝတ္ထုဌာနဆောင်  
ရွက်သူ မှားတာ ခေါ်ကြောင့်  
နောင်မှ ကျွတ် သိရတော့မိ..





မိ  
နာမည်..



ထူးစွာ..

ဘာအိမ်တွယ်  
လဲ..

အဖို့က.. ဖက်လီဖရို  
ပြိုင်ပြောလိုက်မည်..



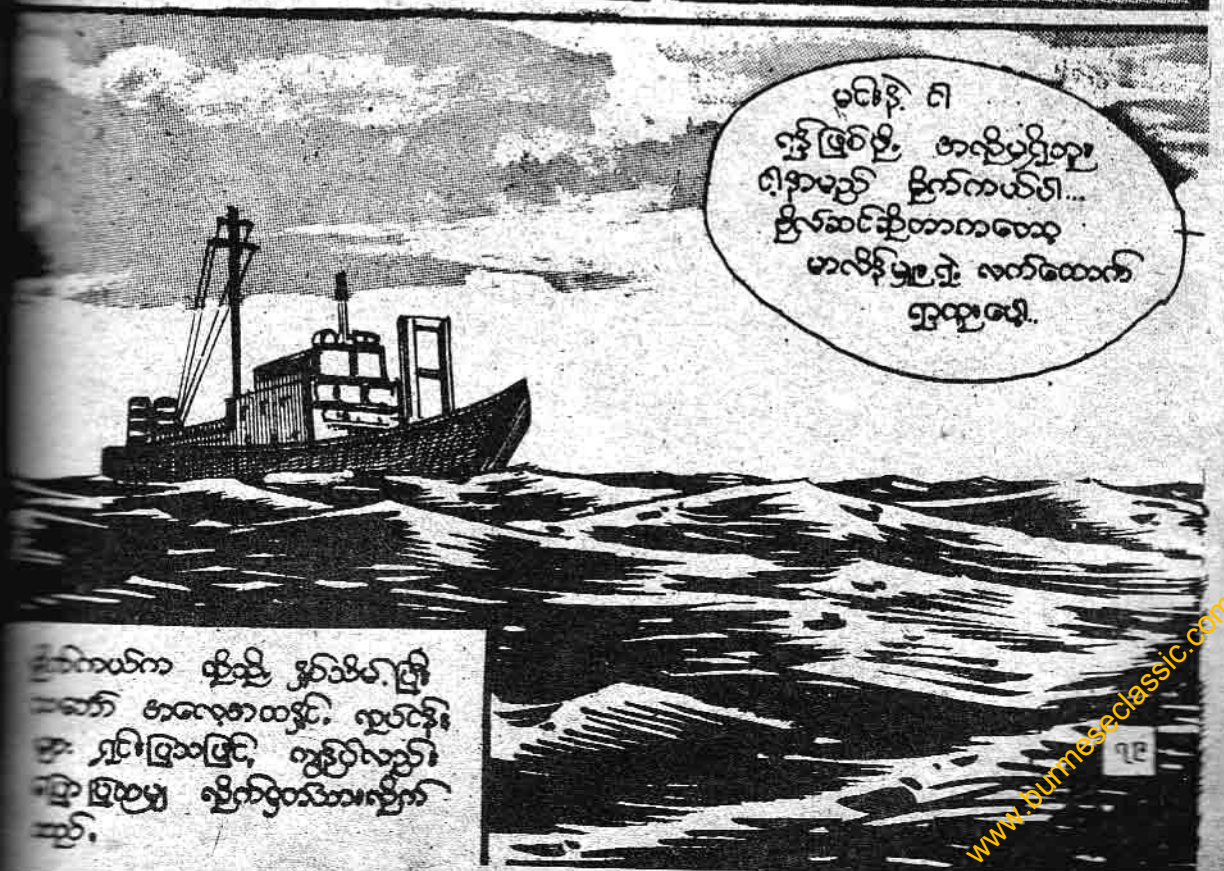
ဝမ်းဒါးဖျား  
ဒိုင်ခွဲနဲ့..

ဗိုလ်ဆင် ဘာအေးကျ  
နဲ့ပဲ..

မိ  
ဘာလုပ်မိ  
လဲ..



ထိုင်း ဖြစ်တစ်ခုခု  
သူ့ဘေး လက်ထပ်ပေးမယ့်  
ကျွန် လက်ထိန်းလှဲက..  
ကျွန် လက်ထဲမှာ ရှိနေတာ  
ဆင်မရှား မေ့မထား  
နဲ့..



မင်းနိုး ဝါ  
လွန်ဖြစ်ပြီး ဇာလိမ္မာတို့  
ဝါနာမည် နှိပ်ကယ်ပါ...  
ဗြိတိသျှင်နိုင်ငံကလေး  
ဇာလိမ္မာတို့ လက်ထောက်  
ရှာတာပေါ့.

နှိပ်ကယ်ကာ ထိုင်း နှိပ်ကယ်ပြီး  
ဆက် ဇာလိမ္မာတို့. ရှာလိမ္မာ  
ဇာ ရှင်းဖြာဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့  
ဖြာဖြာမှ လိုက်လံသိထားကြောင်း  
ဆင်.



ကျွန်ုပ်က နာယက ဖြစ်  
(၆) ဝါးကို အင်္ဂလိပ်  
ဘာသာဖြင့် ညွှန်ကယ်  
နားလည်စေောင် ရှင်းပြဖို့..




မိတ်ဆွေညီ  
ဆောက်မိတ် ကောလင်းဆိုတဲ့  
ဂူက.. ဘာဖြစ်လို့  
လူမညီ ငြိမ်းနဲ့ သတ်ပျက်  
ခဲ့ပြီလား..

လူကလေး  
ကောလင်းကို အထင်မကွဲ  
ဝါနဲ့ ဒီလူက အကြောင်းမဲ့  
ဘာမှ လေ့လာ မင်းကို အပ်ပွယ်  
တစ်ခုနဲ့ စမ်းသပ်တာပဲ ဖြစ်  
လိမ့်မယ်.. ကာအိပ်ပွယ်လဲ  
ဆိုတာတော့ ဆွန့် ကောင်း  
ကင် နဲ့ပဲ သိလိမ့်  
မယ်..



ထို့နောက် ကျွန်ုပ်လည်း  
ယင်း၏ ညှိမ်းချောက်ဖိလှ  
သဘောအရည်ဝတ္ထုများများကို  
စတင်လုပ်ကိုင်တော့သည်။ ထိုညှိ ဆောင်ရွက်ခြင်း ညွှန်ကယ်  
ကြီးချုပ်နဲ့ (၁) ပျိုကို သင်ပေးသည်။



အဖို့ အလှူလှူပေးရင် ကောင်း  
ဆွတ်လာမလှူ...  


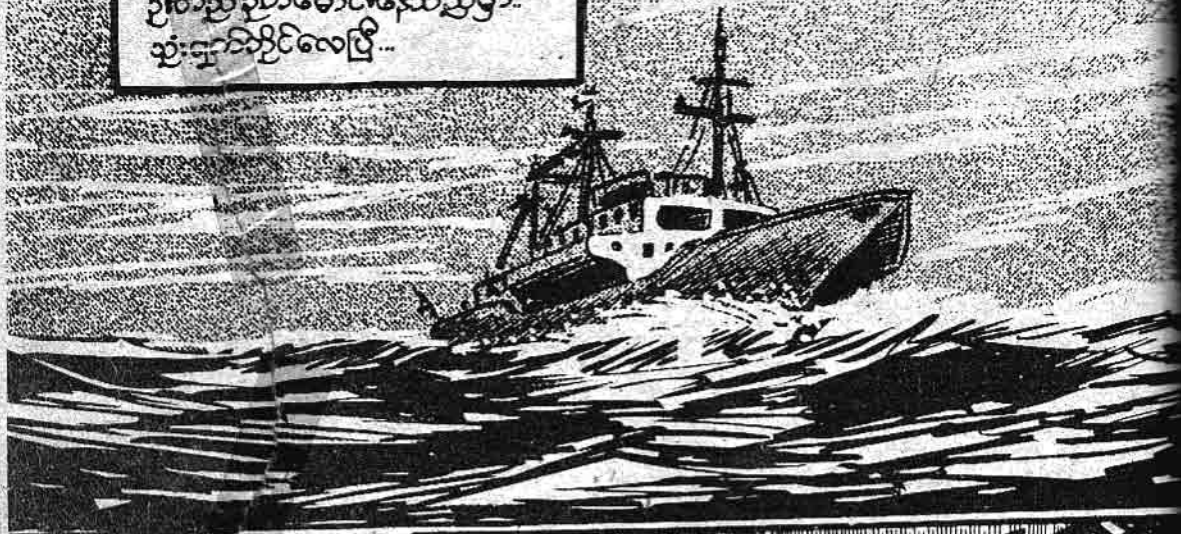
ကျွန်တို့  
ဆရာတို့က ဆရာ  
ဆရာ ကောင်းတွေ စာလှူ  
လှူဖို့ စာပေးတာ... ဘယ်  
နှစ်ကြောင့် ဆရာက...  
ဒီလူနဲ့ ဆရာတို့နဲ့  
ရှာတာ...

မှန်ပါတယ်  
လူကလေး ဒါပေမဲ့ ဆရာ  
ဆရာက... ပေါက်သဘောပေါက်  
တာနဲ့ ထွက်ကောင်းမကောင်း မေးသလို  
မှားလှတာ... ဒီလို ရှေ့မှ ရှေ့ရောက်  
တာကလေး လူနဲ့က အဆင်မပြေတာကို  
ဝါသနာမပါဘူး... ဆရာ အချက်အကြောင်း  
ပေးတာရှိတာ... နှစ်စွာ... ဂါဗိုလ်နဲ့... ပေါက်  
ရှေ့ကလေးနဲ့တာ ဆရာနဲ့ စာပေးလှူမလှူ  
တော့ပါဘူး မှတ်ကယ် ဦးတာကို  
တာဝန်ကျေအောင်လှူပါ...  
လူကလေး...



ထိုနေ့မှ စ၍ ကျွန်ုပ်တို့  
ဆရာတစ်ပါးလုံးရှိ  
လှူပေးတာကို စာပေး  
နဲ့ ဆရာပေးတာ  
မှာ အလှူလှူပေး  
တော့သည်

ကုန်ပစ္စည်း သင်္ဘောသည် ဝိနိုဗ် ချိ၊  
ဤတည်ခိုက်မောင်းနှောသည့်မှာ..  
ဆုံးရှုံးခဲ့ရလေပြီ..



ပင်လယ်ကွေ့ လှိုင်းထန်လာ  
စဉ် .. လှိုင်း မမြင်သေး  
သော ကုန်ပစ္စည်း ဗားနည်း  
လယ် တွန်းလှုပ်လာသည်..  
ဗိုက်ကပ်က သိခွင့်ဆိုနေ၏..  
နှု သိခွင့်ဆိုတန်က..  
ငိုဖွဲ ဆင်နေသကဲ့သို့..



လှိုင်းထန်လှောင်.. ဗိုက်ကပ်  
သိခွင့်ဆိုပြီး လှိုင်းမြိုက်  
ဗိုက်ကပ် သိခွင့်သံ  
ဂျပိဗ္ဗာသည်.. စဉ်..  
ကြိမ်စန့်မှားစွာ.. တွေ့ကြုံ  
ကြားသိရသော  
ကုန်ပစ္စည်းက...

သိဗ္ဗာ  
သိခွင့်က လှိုင်းမြိုက်မှ  
ဆိုတာ သိခွင့်  
လာ...

ဘိ သိပ္ပင်နာမည်က  
 THE WRECK OF THE HESPERUS  
 ဟက်ပရစ် သင်္ဘောကြီး နှစ်လှည့်ခြင်း  
 နှိုထံ သိပ္ပင်က- အလွန် ဤ  
 ကျတဲ့ BELLE ဘိလေး  
 သိပ္ပင် လှည့်ခြင်းဆိုတတ်တာ  
 မဟုတ်ဘူး..

ခင်ဗျား  
 သိပ္ပင်က.. ကျက်သရေ  
 မရှိပါဘူး ဒီမိတ်  
 ကောင်းပါဘူး..

ခင်းတို့လူမျိုးဟာ  
 အင်တန် ဓာတ်လှောင်တာပဲ..  
 နားထောင် နောက်ဆုံးပြန်ကို နှိုလှောင်..  
 SACH WAS THE WRECK OF THE HESPERUS,  
 IN THE MIDNIGHT AND THE SNOW,  
 CHRIST SAVE US ALL FROM A DEATH LIKE  
 THIS ON THE REEF OF NORMAN'S WOE.  
 သန်းကောင်ယံကာလ နှိုမြောင်းကျတဲ့ ဥဗ္ဗာ  
 ဟက်ပရစ် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု ကျွန်တော်  
 တတွေ မသေချာအောင် ခုရှင်တေ  
 ကယ်ပေးခဲ့တာ.. နောက်ဆုံးတို့  
 ကျရှုံးပေးပေးပြန် ကျွန်တော်  
 စားနည်း ဗာသာကုန်ခဲ့တာ..

သင်္ဘောကြီးက  
 ပင်လယ်အတွင်း  
 ခရီး နှိုခြင်း

နိဗ္ဗိဇ္ဇိ  
ကောဏိပါဠိ သဗ္ဗိသ္မာတေ  
ဓာဝါ နိဗ္ဗိတေကောဏိတာ  
မဂြောမိဇ္ဇိ ဓာဇ္ဇေ  
တြိတယံ..

သိုးထွက်ရင်  
ဟင်ကောဏိဗ္ဗိ  
လို့တယ်.. ဟို့ လူမဲကြီး  
ဘာချက်လဲ ထွားကြည့်  
ပါဦး..

ကုသိုလ် ပါဠိပုဂံ  
ဆင်းလာခဲ့ရဉ်..



ပစ္စတာ  
စာလင်္ကံ စာတွေ  
ချက်နေတုန်း..



ဟိတ်  
လေး  
ထား



စိတ်မချိုးပါနဲ့  
ခင်ဗျားက ဝပြန် သာထဲမှာ  
နဲ့ပါ.. ကျုပ်က ခင်ဗျားကို  
ဒုန်ပူ ချင်စိတ်မရှိပါ  
ဘူး..

ဒီလိုကွ.. မင်း  
ဆရာကွတ်က.. မင်း မရှောက်  
ခင် တစ်ရက်က.. သင်္ဘောပေါ်  
ရှောက်လာတယ်...



ထို့နောက် ကောလင်းပြောသည့်  
စာတိုင်း ရှင်းပြုသည်.



ငါ့ကို လက်ဆောင်  
တွေ ပေးထားတယ်. မင်းဟာ  
ငါနဲ့ ယှဉ်ပြိုင် ထိုက်ချိကရဲ့ရှင်.  
မင်းကို ပေးလိုက်ဖို့  
လက်ဆောင် ပေးခဲ့တယ်  
ကွ.. ရှေး ရှေး..

ခုချစ်ကြိုက်က ချွန်းပင်နှစ်ပင်  
ပါအော့.. ခြေးနို့ရှောင် ဆွဲပြား  
နှင် ခြေးနို့ရှောင်ကြီးလေး  
ထုတ်ပေး၍ ဣန္ဒြေ လည်တွင်  
ဆွဲထား လိုက်သည်.



သင်္ဘောကြိုက်က  
ပင်လယ်ကတည်းက  
ခရီးနှင်နေ



ပင်လယ်၏ တစ်နေရာ ရောက်သောအခါ.. ရှေ့ဘောက်တွင် လင်းလိန်နေသော  
တော့မှာ၊ ရွှေလျားနေသည့်ကို ကျွန်ုပ် အံ့ဩစွာကြည့်၍ မှိုက်ကယ်စားဖြစ်၏.



ငါးထွေကွ - ဓာနီ  
ငါးထွေကွ အေး၏ပါရုပ်၏  
ဝါထံဗျားလို့ ဓာလင်းရှောင်ထွက်  
နေတာ.. ပင်လယ်မှာ အံ့ဩစရာထွေ  
ထိုင်း ဝင်းပါးစပ် ဖွင့်ထား၍မယ်  
ဆို၍ ဘယ်တော့မှ ပိတ်မှာ  
မဟုတ်တော့ဘူး.. ငါ.. ဝင်း  
သွားတာကြာပြီ.. ခုထိ အံ့ဩ  
စရာမကုန်သေးဘူး..



ထို့နောက် ကျွန်းကြီးအစိုး  
ရောက်သောအခါ.. ကျွန်း  
စပ်တွင် ဦးထုပ်မခွတ်  
ရှေ့ချိုးနေသော.. လူ  
သုံးယောက်ကို တွေ့ရပါ  
ကျွန်ုပ် ပါးစပ်အဟောင်း  
သား ဖြစ်နေကြ..  
ကောလင်း မှန်ပြောင်းနှင့်  
ရောက်လာပြီ..



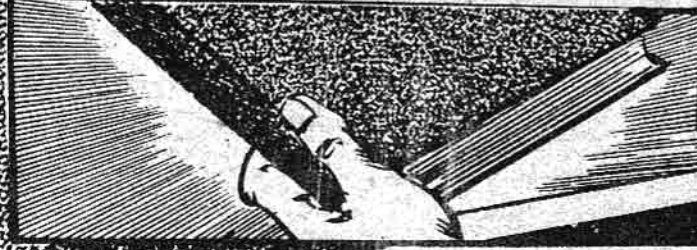
ဟေ့.. မှိုက်ကယ်  
မှန်ပြောင်းနဲ့ ကြည့်  
စမ်း..

ရှေ့မှာ...  
ကောင်ထွေးက. ငါ မင်းကို  
ကပ်ပါက ပြောမှာပဲ  
SEA BISHOP (ပင်လယ်  
ဆူးကြီး) ဆိုတဲ့  
သတ္တဝါတွေပေါ့..



ရှေ့. နူးလေး  
မှန်ပြောင်းနဲ့. ကြည့်.  
ငါ ပြောတယ် မဟုတ်လား  
ပင်လယ်မှာ ဆူးဆန်းတာ  
တွေ အများကြီး ရှိတယ်  
ဆိုတာ...

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်  
အဆုံးထိုး ပြန်ခဲ့  
ပြီး မှတ်တမ်းပေး  
ဖြည့်ဆည်းထား  
လျှောက်၏.



IT WAS THROUGH THE FEELING OF WONDER THAT MEN  
KNOW AND OF FIRST BEGAN TO PHILOSOPHIZE...  
CAPT : HTOO SETN...  
လူ့သတ္တိ ဆူးဆန်းတာကြောင့် စတင်ပြီးနောက် ဆူးဆန်းကြည့် စတင်လေ၏။  
တစ်ချို့က : ဆူးဆန်း...



ကျွန်ုပ်တို့ ခေါ်လာတာကြောင့် အခုလိုပဲ နိုင်ငံတော်၊  
တစ်နှစ်ကျော်သွားတာပဲ၊ ရှိကုန် ဖြစ်ကြောင်းလော့ဆိုသည်။



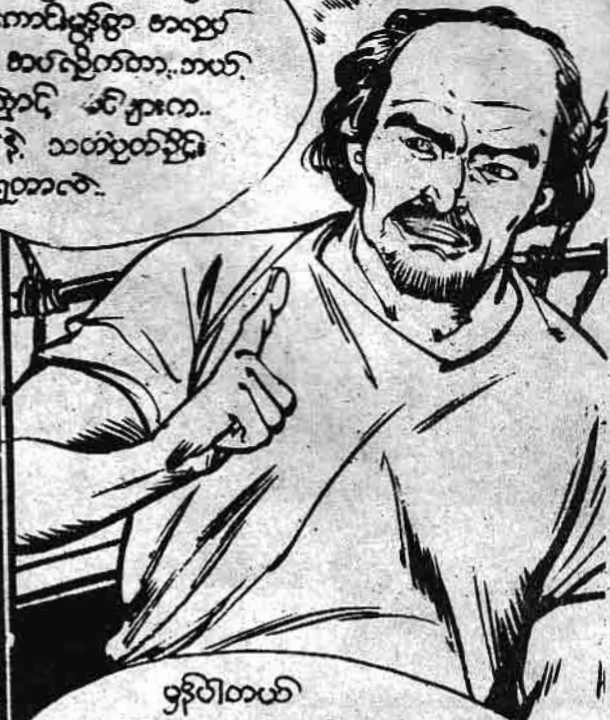
ခေါ် ထို့ အိမ်တွင် တည်းခိုပြီး လူပုည၊ကြီးလက်ရွက်  
နှစ် နှစ် နီးပါး စားသောက်ခဲ့ရာ.. ယူ ကျွန်ုပ်ချစ်သူ  
ကိုယ်တိုင် ချက်ပြုတ် ကျွေးသည့်ကို ဝမ်းမြောက်စွာ  
စားသောက်ပြုပေတော့မည်။



ထမင်းဟင်း ကျက်  
ဆေး ဇာဝါ.. ကျွန်ုပ်..  
ဦးစွာ နှစ် ခေါ်ထုံး  
အခု စားသောက်ကြွင်း  
ကျွန်ုပ်က ဖင်လယ်  
အတွေ့ အကြုံများကို  
ရှင်းပြသည်။

အဖို့ အလှူလှူရန်အတွက် ကောင်းစွာ  
ဆောင်ရွက်ပေးပါ...

ကျွန်ုပ်  
ဆရာတို့က ဆီမှာ  
ဆီမှာ ကောင်းမွန်စွာ အလှူ  
လှူဖို့ စာပေရိက္ခာ.. ဘယ်  
နှစ်ကြောင့် ဆီမှာက..  
နီလဝဲနီ သတ်မှတ်ပေး  
ခဲ့တာလေ..

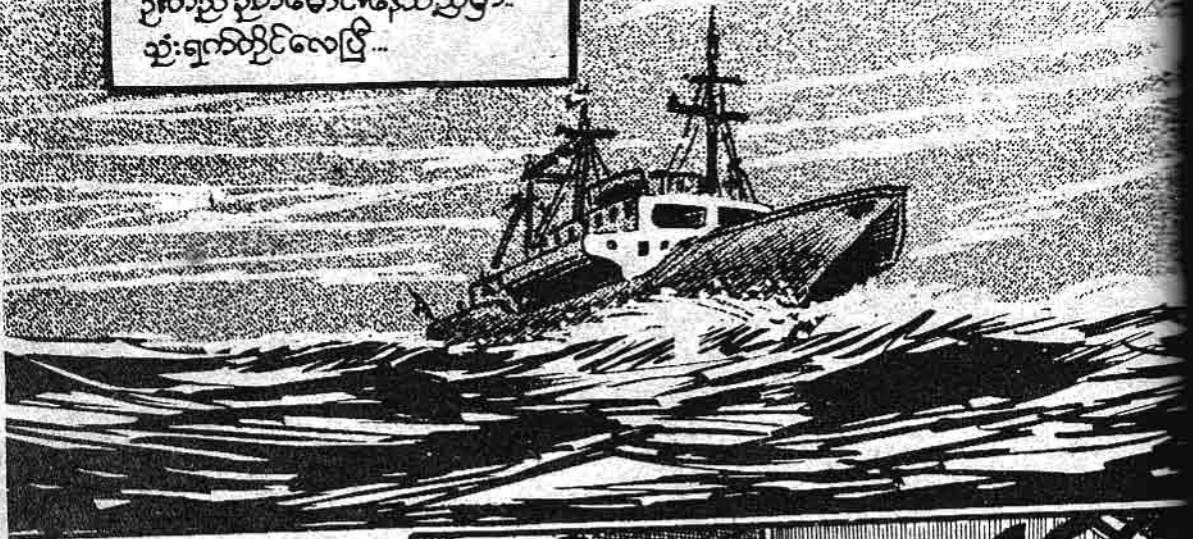


မှန်ပါတယ်  
လူကလေး ဝါပေမဲ့ ဆရာ  
ဆရာက.. မင်းကိုသတိပေးပေးရောက်  
တာနဲ့ ထင်္ဂါကောင်းမကောင်းပဲ အေးသပ်ပြီ  
မှားလို့ကပ်တာ.. ဖိလို့ ရှေ့ပြေး ခေါ်ဆွဲပေးပါလို့  
တကယ်တော့ လှူပေးက အဆင်မပြေတာကို  
ဝါပေမပါဘူး.. ဆရာ အချက်အကြောင်း  
ပေးမှာရှိတာ ဥက္ကဋ္ဌက.. ငါ့ပြင်ပေး.. မင်းဟာ  
ရှေ့ပြေးတယ်ဆိုတာ သိရဖို့ မေးသပ်ပေးမလို့  
တော့ပါလို့ မှိုက်ကယ် ဦးတာလို့  
တာဝန်ကျေအောင်လုပ်ပါ..  
လူကလေး..



ထိုနေ့မှ စ၍ ကျွန်ုပ်တို့  
ထောက်တင်ပေးရန်  
လှူပေးရန်ပေးပါ  
နဲ့ ဆင်မင်ပေးပါ  
မှာ အလှူ ပေးပါ  
တော့သည့်

ကုန်ပစ္စည်း သင်္ဘောသည် ဖိနပ်ဆိုင်  
ပို့ကုန်ပစ္စည်းများကို ဝယ်ယူနေသည်မှာ  
ဆုံးရှုံးမှုကြောင့်လေပြီ...



ပင်လယ်က... လှိုင်ထွန်းလှ  
စဉ်... လှိုင် မမြင်ဘူး  
လော ကုန်ပစ္စည်း ဝယ်ယူခြင်း  
ပေါ် တွင်လှည့်လာသည်...  
ဗိုလ်ကယ်က သိချင်ဆိုးနေ၏...  
သူ သိချင်ဆိုးတတ်က...  
ငြိမ် ဆင်နေသကဲ့သို့...



လှိုင်ထွန်းလှ... ဗိုလ်ကယ်  
သိချင်ဆိုးပြီး လှိုင်ထွန်း  
ဗိုလ်ကယ် သိချင်သံ  
ဂျပန်မှာသည်... ထိုသို့  
ကြိုမတတ်စွာ... ကွေး  
ကြားသိရလော  
ကုန်ပစ္စည်းက...

ခင်ဗျား  
သိချင်က လှိုင်ထွန်းမှ  
ဆိုတဲ့ သိချင်  
လား...

ဇာနည် သိပ္ပံနာမည်က...  
 THE WRECK OF THE HESPERUS  
 ဟက်ပရစ် သင်္ဘောကြီး နှစ်ခြူးခြင်း  
 ချိတ် သိပ္ပံနာ- အလွန် ဤ  
 ကျသေ BELLE ဘီလေး  
 သိပ္ပံနာ လူတို့၏ချိတ်တစ်က  
 မဟုတ်ဘူး..

ခင်ဗျား  
 သိပ္ပံနာ.. ကျွန်ုပ်တို့  
 မရှိပါဘူး.. နိမိတ်  
 ကောင်းပါဘူး..

ခင်ဗျားလူမျိုးဟာ  
 အင်တန် ဓာတ်ပြောင်စေတာပဲ..  
 နားထောင် နောက်ဆုံးပြန်တဲ့ ချိတ်ပေး..  
 SACH WAS THE WRECK OF THE HESPERUS,  
 IN THE MIDNIGHT AND THE SNOW;,  
 CHRIST SAVE US ALL FROM A DEATH LIKE  
 THIS ON THE REET OF NORMAN'S WOE;  
 သနားကောင်းကာလ နှင်မြှောင်ကျတဲ့ ညဗ္ဗာ..  
 ဟက်ပရစ် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု ကျန်တော်တို့  
 တစ်ဦး မသေချာအောင် သေတော်က..  
 ကယ်ပေးခဲ့တာ.. နောက်ဆုံးတို့  
 ကျင့်ပေးပေးမှာ ကျန်တော်တို့  
 စားနည်း နားထောင်ခြင်းပေးတာ..

ကဲ.. သိပ္ပံနာအဖွဲ့မှာ  
 မသေချာလို့ ဝါတယ်ကွ..  
 ဓာတ်ပြောင် နိမိတ်ကောင်းတဲ့  
 သိပ္ပံနာပဲ.. ပင်လယ်မှာ အဖွဲ့  
 ကျင့် ဝါ ဇာနည်သိပ္ပံနာကို  
 ချိတ်ပေး.. သေတော်တို့  
 အထက်ပိုင်း သဘော

ကျွန်ုပ်တို့  
ကောသိလီရဲ့ သိန်းသွားတဲ့  
စာဒါ နိမိတ်ကောသိတာ  
ပရောမိဗ္ဗိ အာရော  
ကြီးတယ်..

သိုးထွက်ရင်  
ဟင်ကောသိဗ္ဗိ  
လိုတယ်.. ဟို လူမဲကြီး  
ဘာချက်လဲ သွားကြည့်  
ပါဦး..

ကွန်ပက် ပါးပုံပက်  
ဆင်းလာခဲ့သည်..



ကောသိတ်  
ကင်နေတာ လူကလေး  
ရဲ့ နှလုံးကွဲအောင် လှုပ်ထား  
တဲ့ လူကလေးကို  
အထားမှားမှား လှီးလေး  
ပြုစားပေါ့..

ပစ္စတာ  
စာလက် စာတွေ  
ချက်နေတုန်း..



ဝတ်ပစ္စည်းပါနဲ့  
ခင်ဗျားက ဝတ်ပြီး သတ်ပွတ်  
နဲ့ပါ.. ကျုပ်က ခင်ဗျားကို  
ဒီလို ချင်စိတ်မရှိပါ  
ဘူး..

ဒီလိုကွ.. ဝင်း  
ဆရာတွတ်က.. ဝင်း မရှောက်  
ခင် တစ်ဂုဏ်က.. သင်္ဘောပေါ်  
ရှောက်လာတယ်..



ထို့နောက် ကောလင်းပြောသည့်  
စာတိုင်း ရှင်းပြုသည်။

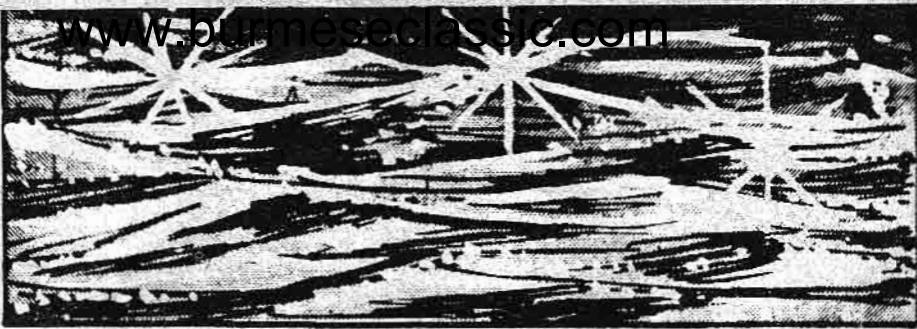


ငါ့ကို လက်ဆောင်  
တွေ ပေးသွားတယ်.. မင်းဟာ  
ငါနဲ့ ယှဉ်ပြိုင် ထိုက်ဦးကံရင့်..  
ပင်းကို ပေးလိုက်ဖို့  
လက်ဆောင် ပေးခဲ့တယ်  
ကွ.. ရှေး ရှေး..

အုတ်ပြားကြီးက စွန်းပင်နှစ်ပင်  
ပေါ်ဆော့.. ကြေးနီရှောင် ဆွဲပြား  
နှင့် ကြေးနီရှောင်ကြီးပေး  
ဆုတ်ပေး၍ ဣန္ဒြေ လက်ထွင်  
ဆွဲထားလိုက်သည်။

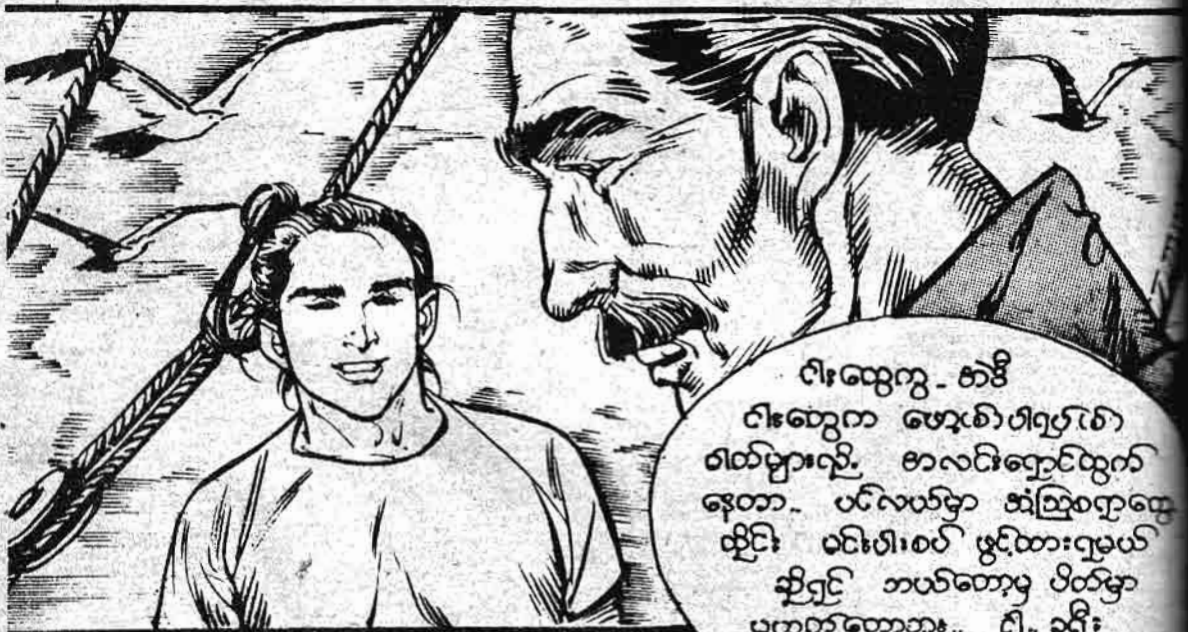


သင်္ဘောကြီးက  
ပင်လယ်အတိုင်း  
ခရီး နှင်သော



www.burmeseclassic.com

ပင်လယ်၏ တစ်နေရာ ရောက်သောအခါ.. ဂျေဘောက်တွင် လင်းကိန်ဒေသော  
ဓာရာများ ရွေ့လျားနေသည့်ကို ကွန်ပျာ အံ့ဩစွာကြည့်၍ မိုက်ကယ်အားပြော၏..



ငါးထွေကွ - ဇာနီ  
ငါးထွေကွ အေး၏ပါရဂူ(စ်)  
ဝါထဲဗျားလို့ ဇာလင်းရှောင်ထွက်  
နေတာ.. ပင်လယ်မှာ အံ့ဩစရာထွေ  
ထိုင်း ဝင်းပါးစပ် ဖွင့်ထားရှုမယ်  
ဆို၍ အပတ်တော့မှ ပိတ်မှာ  
ပဟုတ်တော့ဘူး.. ငါ.. ဆိုး  
ထူးတာကြားပြီ.. ခုထဲ အံ့ဩ  
စရာမကုန်သေးဘူး..



ထို့နောက် ကွန်းကြီးအနီး  
ရောက်သောအခါ.. ကွန်း  
စပ်တွင် ဦးထုပ်မခွတ်  
ရှေ့ခိုနေသော.. လူ  
သုံးယောက်ကို ကွေ့ရှု၍  
ကွန်ပျာ ပါးစပ်အဟောင်း  
အား ဖြစ်နေခိုက်..  
ကောလင်း မှန်ပြောင်းနဲ့  
ရောက်လာပြီး..



ဟေ့.. မိုက်ကယ်  
မှန်ပြောင်းနဲ့ ကြည့်  
စမ်း..

ရှေ့ပိုက်...  
ကောင်ထွေးက... ဂါမင်းကြံ  
တစ်ခါလ ဖြော့ဗွတ်  
SEA BISHOP (ပင်လယ်  
ဆူးကြီး) ဆိုက်  
သတ္တဝါတွေပေါ့..



ရှေ့... နူးလေး  
မှန်ပြောင်းနဲ့ ကြည့်  
ဂါ ဖြော့တယ် တောင်ကား  
ပင်လယ်မှာ ဆူးဆန်းတာ  
တွေ အများကြီး ရှိတယ်  
ဆိုတာ...

ဗြိတိန်က တွင်  
အဆိုးထိုး ဖြစ်ခဲ့  
ပြီး မှတ်တမ်းထဲ  
ဖြည့်စွမ်းထား  
လို့တယ်။

IT WAS THROUGH THE FEELING OF WONDER THAT MEN  
KNOW AND OF FIRST BEGAN TO PHILOSOPHIZE...  
CAPT : HTOO SETN...

လူသတ္တိ ဆူးဆန်းခြင်းဖြင့် စောဗြိတိန်ကောင်ဆူးဆန်းကြည့် စာပေပေါ်  
တစ်ခါလ : ဆူးကြီး...



ကျွန်ုပ်တို့ ခေတ်တော်ဖြင့် အရေးတိုင်း ငြိမ်စရာကို  
တစ်နှစ်ကျော်သွားလာပြီး ဂုဏ်တို့ ဖြစ်ပျောက်လာခဲ့သည်။



မေဂျီ တို့ ဖခင်ကွယ်လွန်ပြီး ဂျပန်တို့၏လက်ကွပ်ကဲ  
နှစ် နှစ်နီးပါး စားသောက်ခဲ့ရာ.. ယခု ကျွန်ုပ်တို့သည်  
ကိုယ်တိုင်ချက်ဖြတ် ကျွေးသည့်ကို ဝမ်းခြောက်စွာ  
စားသောက်နေတော့မည်။



ထမင်းဟင်း ကျက်  
တော့ ဇာဝါ.. ကျွန်ုပ်..  
ဦးစွာ နှစ် မေဂျီတို့  
အထူ စားသောက်ခြင်း  
ကျွန်ုပ်တို့ ပင်လယ်  
စာတွေ အကြံပြုမှုကို  
ရှင်းပြသည်။

ပင်လယ်ကို WWW  
ရိတ်ရုဏာ တပင်အကျဉ်း  
ဖိလား.. ပင်းတောင် ဗဟု  
ဆုတံဆွေ တိုးလာပြီ-နောင်ဆို  
ငါ့ဆရာဘွဲ့ထက်  
ဘာဆို သိတဲ့လူ ဖြစ်လာ  
မှာ.. ဒါနဲ့ ပင်းထို့ ဘယ်  
တော့ လက်ထပ်မှာလဲ

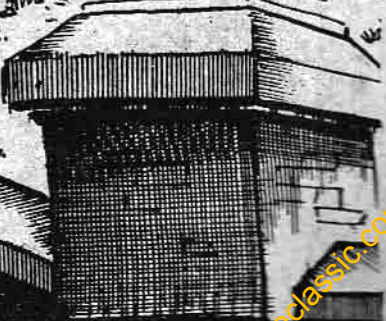
နောက်  
တစ်ခါတံ ဖြန့်  
လာရင် လက်ထပ်  
မှာပါ ..  
ဦးလေး..



ထမင်းစားတောက်ပြီး  
တော့အခါ.. ကျွန်ုပ်  
သမား.. ခေရီ ကို  
ခေါ်ကာ ရွတ်ရဲညွှန်း  
ဗွဲ့ရန် ထွက်ခွာ  
သမား.



တူရှားတောင်းတန်း ချေခါး  
တက်တော့အခါ.. ခေရီက..  
ဟောသမားဟု ဆိုသဖြင့်  
ကျွန်တို့ နှစ်ဦး နေ့ပူကျဲတံ  
မှာပဲ ထိုင်နားကြတော့၏..



အချစ်သမား ပုဂံလားခြင်းအား ကိုးမူခြင်းသို့ အမွယ်တက် ဝမ်းသာ  
ပေးနိုင်စေရန် ဗမာ့အမျိုးအနွယ် အားဖြင့် တစ်သမားတည်း ...

အိမ်ပြင် သင်္ဘောကြီး သဖြင့်... ကျွန်ုပ်တို့ ဖင်လယ်ဖြင့်ထွက်

ခွင်ဗြူရာသာ ဇနီး လောင်းနှင့် ယောကျ်ား ဇနီးတို့ ချစ်သက် တာ သင်္ဘောတက်ရ တော့သည်။



သင်္ဘောတစ်စင်းတွင် မာလိန်မြူကောလင်းက ရှေ့ဆောင်ထိမ်းသိမ်း လောင်းနှင့် မြူနှင့် ချစ်ဗြူ မှု ဇာတတ်ပညာအား သင်ကြားပေးသည်။ စာဖြင့် ဖင်လယ်၏ သဘာဝများ မှန်တိုင်း သဘာဝဓာတ်ရှိပါ။ စိတ်နှလုံးလက်ရှည် သင်ဖြ ပေးသည်။



ထူးစိန် လူတလား... ငါတော့ ဂျာမန်တက်ရုံ ကျွန်တို့ ဖြောင်းရမယ် ကွဲ့..

ဟုတ်လား.. ဝမ်းသာစရာပဲ.. မိတ်ကယ်.. နှိပ်ဆို ကျွန်တို့ ဖင်လယ်ရဲ့ ဓံဖြယ်စွဲတ ထောက်ဖြ ပေးခဲ့ရဲ့ ဟိုတော့ဖြန် ဘာပေါ့..



အဖေမိမိ  
ငါ့မိခင်တော့ မေမိရဲ့  
ဆက်ထောက်မာလိန်မြို့  
အာဖီ မင်းယုဂ္ဂမဟ်ရဲ့  
ကောလင်းကလေးတယ်..  
ကိုယ်သူတ ကိုယ်  
ရှာလာ..



ကွဲပြား ဖြစ် လက်ထောက်  
မာလိန်မြို့ နှစ်ဆင်အစွမ်း  
ကောလင်း လက်ထောက်မှာ  
၂၂ နှစ် ကျော်ကျော် ကြီးစား  
ထမ်းဆောင်လာခဲ့သည်..



သဘောကြီး ကာလကဏ္ဍားဆိပ်ကမ်းဖြောက်သောဇာဝါ  
သဘောပိုင်ရှင် ကမိကို ရှင်း ဆိုင်ရမရှိ.. ညီမကိစ္စ  
နှစ်ယောက် ကောလင်းကိုခေါ်၍ ကွဲပြားအကြောင်းကို  
စုံစမ်းတော့သည်..

ကြီးစား  
ရုဏ္ဏလေး မင်းကို  
ပိုင်ရှင် မိမိတို့  
ဗွတ်ပိကျနေ  
ပြီ..



သဘောကြီး  
ပုဂံဟေင်၊ ရှေ့  
ကို ကြည့်ပြီး  
အဖြင့် သုံးဦး  
ရှေးရှုကောဟု  
တွေ့နေခိုက်  
ကောလင်း  
ဧကန်လာပြီ။



ငါတို့ ကုမ္ပဏီက  
၇၀% နှုတ်  
ကြီးကို ထပ်လှိုက်ပြီ  
ဗွ့..



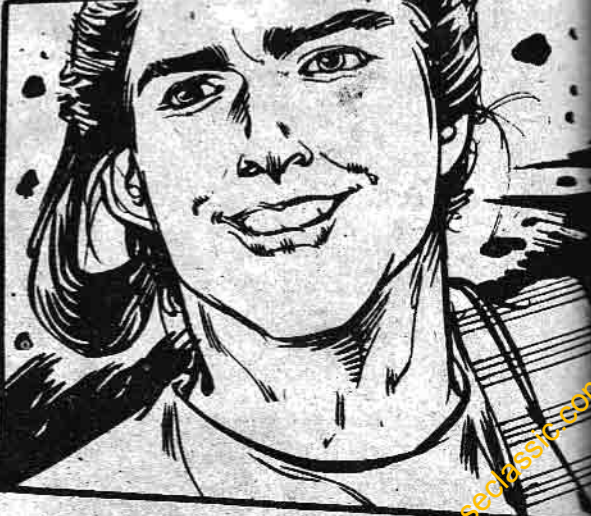
ဟေ့.. ဒါဆို  
သဘော ရှေ့ကွန်ဗျောက်  
နေတယ်.. ကျေးဇူးမဟုတ်ဘူး  
'အရှင်' အမျိုးအစား တန်ဖိုးနီ  
(၃၀၀) ရှိတယ်.. ရှေ့ကွန်  
ဧကန်တာနဲ့ ရှက်နား ကို  
ငါ ပြောင်းရတော့မယ်..



မိလို့ဆို  
ပေါ့ အတွက်  
မာလိန်မြို့ တစ်ဦး  
ဧကန်လာဦး မှာ  
ပေါ့..



မင်းက လူကလေး  
ပိုင်ပိုင်က သဘောကျ..  
ငါကလည်း ထောက်ပံ့ပေးလို့  
မင်းဟာ နောက်တစ်ခေါက်  
ဖြန့်ထွက်မဲ့ ပေါ့ နဲ့  
မာလိန်မြို့ ဖြစ်  
သွားပြီ..



ပုဂံဟေင် ကြားလှိုက်ရသော စကားဖြင့်  
မာလိန်မြို့ ယူဇာန် ခိုလှုံညှိ နာထာ  
တစ်ထပ်သတ္တိ..

ထိုစဉ်က... ဟိုစဉ်က...  
ကွန်ပီ ဝိတ်တာရုံမှာ...  
ဆင်ဟာ မြည်ဟီးသွားပါတော့  
မို့... ဆိုလောက်သွား... အမှတ်ထဲမို့  
မို့... မိလား... ကိစ္စကြောင့်...

ကျုပ်က...  
ကလေးကလေး... စာပေးပို့ပေး  
ပေးတာကို အားပေးပေး  
မာလိန်မြို့... ဖြစ်မှာ  
လဲ..

ဘီစီ စာပေးပို့ပေး  
ရတာ... အောင်မြင်တာ...  
အာထူးလှပတာကို စာပေးပို့ပေး  
ထားကပ်ပို့ပေးပို့... ငါပေးလိုက်  
ဖြို... ဆုံးသတ်ပေးပေးပေး...  
အောင်မြင်စေတာ... အေး...  
အောင်မြင်စေတာ..

ဦးလှဲသော... အောင်  
လက်မှတ် ဖြစ်နေ  
ကြောင်း... အေး... အောင်မြင်  
ကွန်ပီ စာ... အောင်မြင်  
လေသွား.



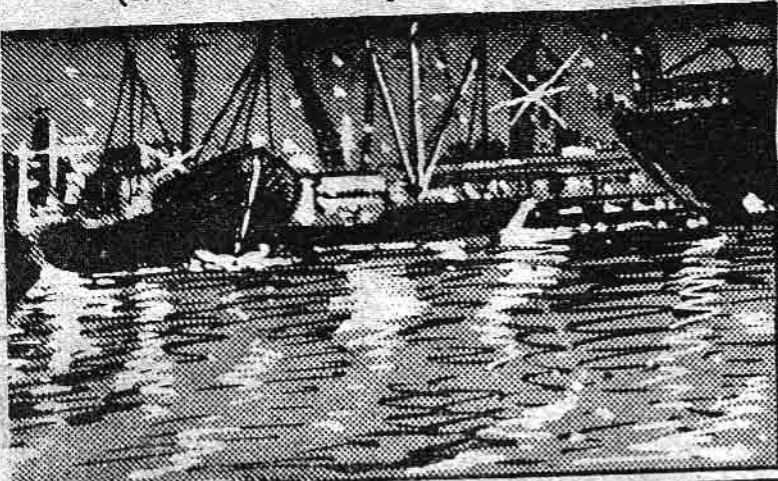
ပတ်စာ  
အောင်တာကတော့  
တစ်မျိုး... အောင်မြင်  
နော်..

ထိုခဏ်တွင် ကောလိပ်က  
မာလိန်မြို့... လှည့်ပေးပေး  
ပတ်သက်သော  
အာထူးလှပမှု (အောင်မြင်မှု)  
လက်ထက်အုပ်စု ပညာ  
ပွား... အောင်မြင်ပိုင်ဆိုင်ပေး  
လိုက်တော့သည်..  
ကွန်ပီ ပေးပို့ပေး  
ပေးတာမီးစာပေးပေးအောင်  
ဖွင့်ပေးတော့မည်.

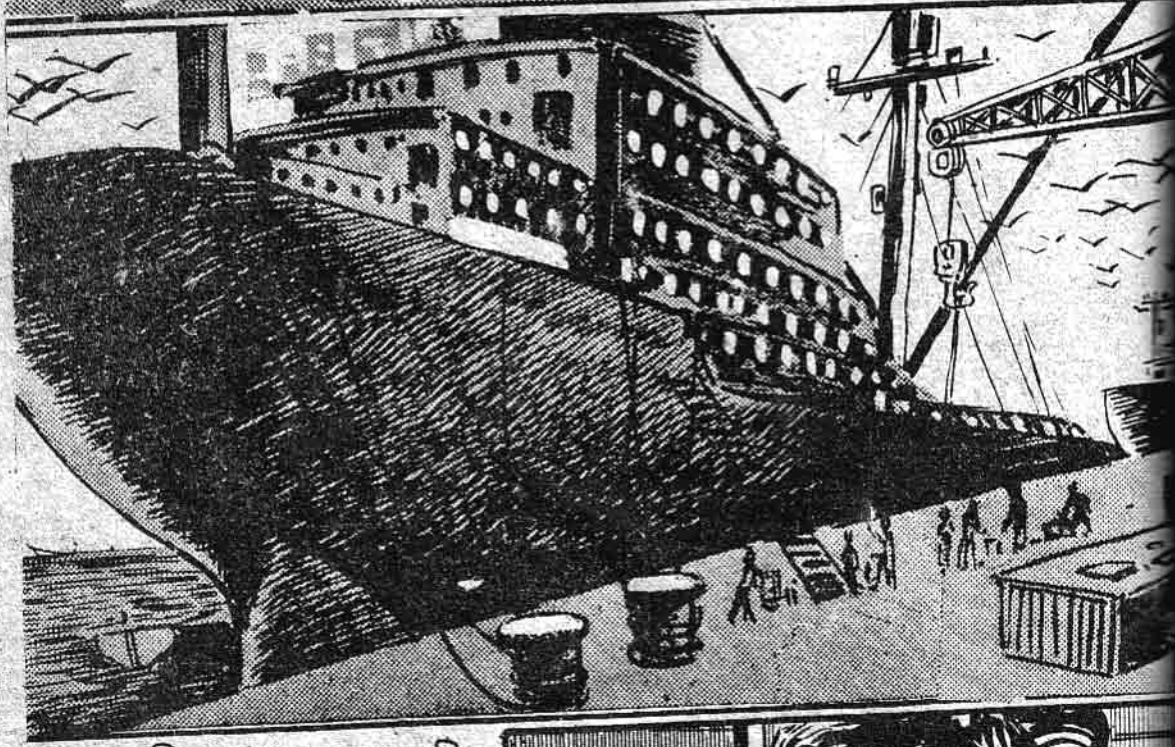
ABILITY IS A POOR MAN'S WEALTH.  
CAPT: HTOO SEIN...

ဆင်ဟာ... တစ်မျိုး... မိမိ၏ စာပေးပို့  
အောင်မြင်စေတာ... အောင်မြင်စေတာ  
မာလိန်မြို့... အောင်မြင်စေတာ

ခမရိအုတ် လက်ထပ်လိုက်ခြင်း...



ကျွန်ုပ်တို့ သဘော  
ရွက်ညှိ ခပ်တစ်ချော့  
သည့် နှင်း ကောလင်းထံမှ  
သဘောကို ဖွဲ့ပြောင်း  
လက်ယူ ရှိ.. ရှိအပ်  
ထား.. သဘောသားများ  
စာအုပ်များကို ဂုဏ်ထူး  
သဘောပေါ်တင်ရှင်  
စီစဉ်ခဲ့ ဝေလသည်။



သဘောသားများက.. ကောလင်း  
နှင့် လိုက်ပါပြောင်းလဲခဲ့သဖြင့်  
ခေရီ စာအုပ်များဟောင်းဆိုးလို့  
ကျွန်ုပ်တို့ ဘလက်၊ ဝီမဂျာဟင်  
သာ ကျန်ခဲ့ သည်.. တာဝန်ပိုင်  
ဆောင်သူကဖြီး ခေရီထံ ထွက်လာ  
ခဲ့သည်.. ကျွန်ုပ်တို့ ခေရီက  
ဝမ်းသာစား၍ ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။



ဒီလေး ခံပြီးရော  
ခင်ခင်ကတော့ လက်ထပ်  
သဘောတရားတော့မယ်.  
အခုတော့ မေ့ပြန်သော်လည်း  
အဲဒီအခါ ဖြစ်သွားပြီ.  
အဲဒီအခါက မေ့ပြန် ခဲ့  
အဲဒီအခါက အဖွဲ့  
ပုံစံကတော့  
မယ်..

ကောင်းပါလောက်လှယ်  
ဒါနဲ့ ခုနကထက်ပိုတတ်  
အကြောင်း ကြားမှ  
ဖြစ်တော့မယ်..



လက်ထပ်ဖို့ စာထွက်  
ကုန်ပုံ ဒီလို မေ့ပြန်  
ဆွေးနွေးထွက်သည့်.

ဗဟိုက ဝါဆို..  
တစ်ကွက်ဆိုင်.

အဲဒီအခါက  
မယ်..



ဒီ လိပ်စာအုပ်က  
အထွက်ထောင်ကောင်း  
သုံး စဉ် ပြန်လုပ်  
ပါ..

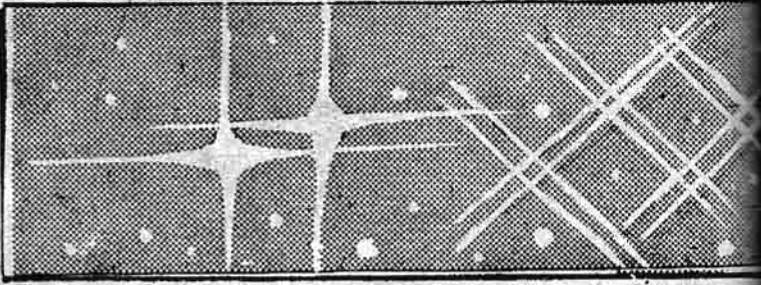
အဲဒီအခါက  
မယ်..

အကောင်း  
ပုံစံကတော့





ကွန့်ပုံသည် ခေါ် နှင်း  
ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်တို့ ထုံးစံ  
ဗာထိုင်း ဘုရားကျောင်းတွင်..  
လက်ထပ်ပြီး ဖျော်ရွှင်စရာ  
ကောင်းသော ဧည့်ခံပွဲမှာကို  
ပရိတ်း ခိုင်ခံ့ပါသည်။



ဤညတွင် မိတ်ကြားထား  
သော လူကြီးလူကောင်း  
များနှင့်တကွ ကွန့်ပုံ၏  
လှူဖော်ကြံ့ဖက် ဆယ်နှစ်  
ကောလင်း , ဘလက် , အိမ်ရာ  
တို့ တက်ကြွစည်ကဲသည့်အပြု  
သူငွေကြီး ဖောင်ကျောက်  
ပျက်ကျောက် ချီးမြှင့်ခံရ

ကောလင်းက.. ဇိဉ်  
စားပွား.. လူမဲ့ ဗာဏ ကရီ  
ဗိဗရာဟင် က.. ဟင်္သာသိခွင်  
တစ်ပွဲ တည်းတို့..  
(သာ) ခေါက် ကျော်ကျော်  
ဆို ဩလေသည်.  
ဤနောက်.. ကောလင်း က..



ဒါ လူသေးတို့  
ပစ်လာမောင်နဲ့ အတူ  
ဗာထိုင်းလက်ထပ်  
စရာ..

အထက်မှာ ထည့်ထပ်  
ပန်းကန်ပြား  
ဆွဲပေးတော့ ခေတ်က..  
အထက်မှာ အပြာရောင်  
အောက်မှာ ပန်းကန်  
ပြားဖြူ ပန်းကန်  
အောက်မှာ သရုပ်ဖော်ထားသည်။  
အောက်မှာ ကုန်ပစ္စည်း  
အောက်မှာ ကြေးကွပ်စရာ  
အောက်မှာ လမ်းပါ..  
အောက်မှာ မြေပြင်က..  
အောက်မှာ တောသည်။



ဆင်းရဲသား၊ ခင် နှင်  
သူငွေ၊ ထမင်း၊ ကုန်ပစ္စည်း၊  
အောက်မှာ ကြေးကွပ်စရာ၊  
ကုန်ပစ္စည်း၊ ဖခင်က သူသဘော  
တူထားသည်။ သမင်သူငွေ  
နှင်၊ လူအင်အားအပြည့်၊ နှင်၊  
လှိုက်ရှာကာ ကျေးဇူး.. ခင်မိပါ  
မိန်းမ၊ သတိရစေလိုတယ်..  
ပုံပြောကောင်းသော ကောလင်း  
၏ အချစ်ဆက်လမ်းက ပန်းကန်  
ပြားပေါ်မှာ မြီးရွက်..ကပ်သရွေ့  
ပင်.. ခင်မိကလေး ကျေးဇူး  
ချောင်းပြီးလေးတွေပါ ထည့်ပေးပြီး  
ဖြောင့်နှင်းသဖြင့် မေရီပင်လှိုင်  
မှတ်တမ်းတင်တော့၏ ...

SORROW WAS MADE FOR MAN, NOT FOR BEASTS:  
YET IF MEN ENCOURAGE MELANCHOLY TOO MUCH,  
THEY BECOME NO BETTER THAN BEASTS.

CAPT: COLLIN...

မိန်းမနှစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ လူ့အတွက်သာဖြစ်သည်။ တောပိုင်းတိရစ္ဆာန်  
များသည်.. မိန်းမနှစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး လူသည်လည်း မိန်းမနှစ်ယောက်ဖြစ်ပါ။  
လာလှိုင် တောပိုင်းတိရစ္ဆာန်နှင့် ထူလာလေတော့သည်...  
မာလိန်မြို့.. ကောလင်း ..

မေ့ရဉ်ကား ခဏ္ဍိတ်တန်  
တာတာထွဲခံကာ လက်ထပ်  
ဖို့ .. ကျွန်ုပ်တို့ ခြံနီဇာ  
ဖတ်ကျော့ပူ ဇာဂျ တဖန်  
ဘိသိတ်ပံ့ဖ် ဖက်လာ  
ဘောင်ပါသည့်.



မက်လာဥွဲဥွဲ မထင်မှတ်  
နိုင်ဘောင် ကြီးပွားချမ်း  
သာ သွားတော့.. သူငယ်ချစ်  
မောင်ကျောက်ဦးက..  
ဗွတ်အာဖြူ ဇာဥှာဂျဗွား  
စီးလျော့ပါသည့်. မိက်ကပ်  
ရှုထားကြိုက် ဝိးကာ..  
တပည့်. ဒွတ်ဦး ခြံရကာ  
ဧကလာသည့်.

စက္ကူ ဇာထပ်ထပ် ခွဲပြီးမှ  
ခွဲတာမင်း၊ လှေတော့..  
ခြေစဉ်မတ် တစ်လှည့်..



ကို ရှင်ကို  
မိန်းမချောချောလေး  
ဥတု. ဇာတွက် လက်ဆောင်  
ပေးရမယ်ကွဲ့.  
ဧတေ..

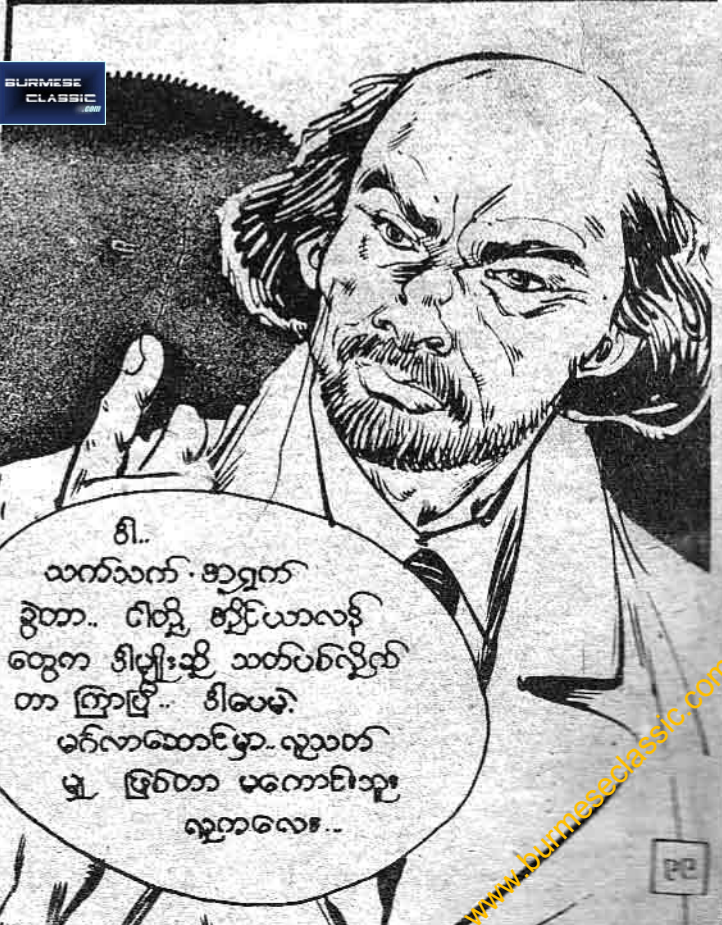
ဘယ်နှယ်  
ဟာကြီးတုန်း  
မောင်ကျောက်ဦး..

ဘယ်ဒွယ်ဂျမလ်..  
 ယါ သဘောတကတဲ..နေမှာ.. ငါ  
 ယါဂွေ ထံဝါတဲကို ရှောင်အွားတော့..  
 ဒီဖေမှာ တွေ့လို့ ယူလာတာ.. ကိစ္စနဲ့ ဝဲ  
 ဘောင်ခွဲစိတ်လည်း ရှောင်ဖြတ်စားခဲဂုတယ်လေ..  
 မင်းလဲ ကိစ္စနဲ့ အာထက်ရှင်ခဲဂုတယ်.. အခု  
 မင်းက မလိဒ်ဖွဲ့ ဖြစ်နေပေမံ.. တစ်ချိန်  
 အလှူပြုလို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
 ကိစ္စလေး မင်းအတွက်လို့ခွင်  
 လို့မှာ .. ဒါကြောင့် တကွတက  
 သိမ်းလာခဲဂုတာ ...

လူကလေး  
 ယါ မိတ်ဆွေတော  
 ကျိဉ်စွာလက်ဖွဲ့ပြီး  
 ဘာတွေလာပြော  
 နေတာလဲ..



ကွန်တော် အင်္ဂလိပ် ဘာသာဖြင့် ဂှင်မြေခိုက်  
 လာ အင်္ဂါ...



ဒါ..  
 သက်သက် အရှက်  
 ခွဲတာ.. ငါတို့ စဉ်ယာလာန်  
 တွေက ဒါမျိုးဆို သတ်ပစ်လို့က်  
 တာ ကြာပြီ.. ဒါပေမံ  
 မင်္ဂလာဆောင်မှာ.. လူသတ်  
 မှု ဖြစ်တာ မကောင်းဘူး  
 လူကလေး..

BURMESE  
 CLASSIC



ထိုနေ့ည ဧည့်ခံပွဲတွင် ကောလင်းအိမ်အတွင်း  
နှင့် ဖောင်ကျောက်ကြီး၏ မြေဗိုဗိုအပူအကာ  
ဘလက်ကြီးလက် ခာပင်ကာ.. ဆိတ် ဆွတ်  
ခွက်ခိုင်းတော့သည်...



က.. လာပြီ  
ညလယ်ဟာ အာဖြစ်နို့  
အင်မထင် အစွဲထန်တဲ့  
ဟောနီ ဣဗိုနို့နို့  
ခွက်ထားတဲ ဆိတ်ဆွတ်  
ထောက်ပြအောင်..

ကွန်ပွဲတို့ နှင့်တကွ ဖောင်ကျောက်ကြီး  
၏ တိုက်လေသည်.



ဒီ အချိန်တွင် ဂေဟလင်  
အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်  
အိဘက်ဖက်လှည့်ဖို့..



လူကလေးမိတ်တွေ  
ကျောက်ခေါက်မာကောင် မွက်နှာကို  
ငါ ဟောဒီ ဆတ်ပူပူနဲ့ ဟက်ပင်ချင်  
ဦး.. မေဦး.. ကိုကြည့်တော့ မွတ်ရင်  
ဟာ.. အူ မှားမိန်းပ ကြားချင်  
တဲ.. မွတ်ရင်ကွဲ..

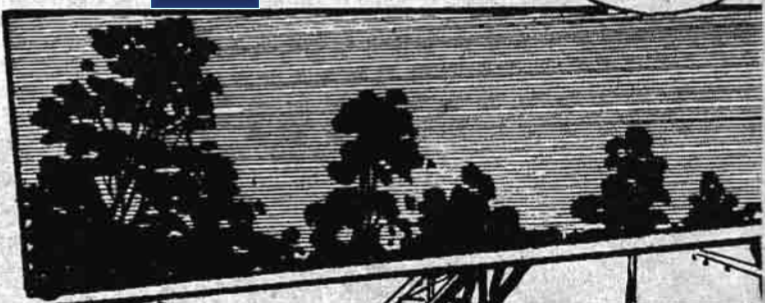
မေဦးနီညော  
ဂေဟလင်.. အူလင်  
ချင်း မိန်းမနဲ့ မွတ်  
မိဘောင် ကြည့်တာ  
ဖြစ်မှာပါ..



မွတ်မိဘောင်  
ကြည့်ရင် ခေါက်ကို  
မကြည့်နဲ့  
လေ..

BURMESE CLASSIC

ခင်ဇာကိုစွ ငြိုးဆုံး၍ နောက်  
တစ်နေ့မှ ဝါးပိုး သဘောဆီ-  
မွန်မွန်သွားပြီး သဘောထား  
ကိုစွ ဝိပိက္ခာပြုသည်။



တစ်ဝတ်ခန့်ကြာအော  
ဆင်.. မောင်ကျောက်  
နဲ့ ကုန်ပိုင်ရွက်  
လာသည်။

အူလင်ချင်းလေ  
ဟောဒီ ငါ့ဇာပညာ ဆီအာ  
က ပင်းသဘောမှာ ဆင်  
လှုပ်ချင်လို့တဲ.. အူလင်  
မုန့်ပက ကလေးကွေး  
မှာရှိတော့ မကြာခင်  
ရွက်ချင်လို့ကွဲ..

သင်္ဘောကြီးလည် ထွက်ခွာ၍  
ကုမ္ပဏီက ကြေးနန်းထဲ  
စောင့်ရှောက် ဖြစ်နေ  
မော် နှင့် မောင်နှမ  
ရေထိုင်ခွင့် ရှိသည်။



ထိုကုမ္ပဏီကမောင်  
နှမနှစ်ယောက် နေရာ  
မော် နှင့် မောင်နှမ  
ရေထိုင်ခွင့် ရှိသည်...



BURMESE CLASSIC

ကန်တော်ကြီး ကာတွင်  
မော် နှင့် မောင်နှမကြား



အစ်ကို့သတ္တိ  
ပစ္စည်းတို့ နှစ်  
ဆောင်နဲ့ တပြိုင်  
ဖြစ်လာစဉ်  
ကောလင်း ဝိပင်  
မှာ ထိုင်စောင့်  
နေသည်။

ပျော်ရွှင်လား  
လူကလေး..



ပျော်ပါတယ်  
ကောလင်း ဘာများ  
ထူးခြားလို့ပါ  
လိမ့်..

ငါ့မှာ  
ကုမ္ပဏီက-  
ရေအားနဲ့ ဦး  
လှိုက်တယ်..

BURMESE  
CLASSIC



ကျွန်ုပ် မတ်ကြည်-ရှာ သဘောကို ကျွန်  
မတင်သေးအဲ ဖြေကတင်ဖြို ဖြင်ဆင်  
ထားပြီး ညွှန်ကြားထားသဖြင့် ကောလင်း  
နှင့် ဖာပီအစဉ်ဆွဲဖြို လှုပ်ဆောင်ရ  
တော့သည်။



သဘောကို သိပ် ကြို ဆောင်ရွက်  
ဖော်ကတင်ဖို့ ဖြင်ဆင်ခြင်း  
ဘေးသွတ်ခြင်း ဖြေလှုပ်ကာ  
ကုမ္ပဏီဝင်္ဂါကို လေ့လာဖို့-

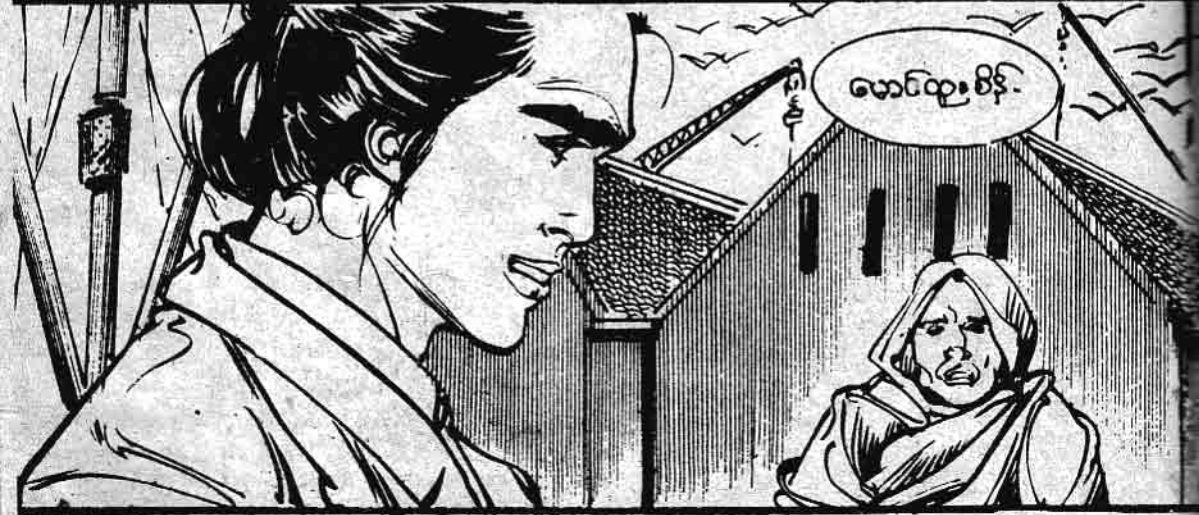


အဖို့ ဖြစ် ငါ့လက်ထဲ ကြားခဲ့သည်။  
ခေါ်၍ ကျွန်ုပ်တို့ ငါ့လက် ပြီးချော့ပြီ။



ကျွန်ုပ် သဘော ပြန်ထွက်သောအခါ..  
ကျွန်ုပ်၏ ခရီးစဉ်မှာ ဖြစ်က ကုန်မှာ  
လို့ ကာလကတ္တာမြို့ ဟာဝါဆိပ်ကမ်း  
ပေါ် ဦး ပြီးပေးရန်ပင် ဖြစ်သည်။  
သဘောကြီး ဖြစ်ပျက် ဝင်ကပ်ပြီး  
ကျွန်ုပ်တို့နေစဉ် တစ်ကမ္ဘာလုံး  
ပေါက်ကွဲ.. စောင့်ကြည့်ထားသော  
လူတစ်ဦး ကျွန်ုပ်တို့ ဖွဲ့စည်းကြောင်း  
ခွင့်တောင်း၍ ကျွန်ုပ် ဖွဲ့စည်းပေး  
လိုက်သည်..

BURMESE CLASSIC



မောင်ထူးစိန်..

အားပြုထား အားပေး  
ကျွန်ုပ် သော့အား  
လိုက်သောအခါ..

ဟင်!  
မိဘာချစ်ဆို  
ပါလား..



၅၁-  
ငါတို့ ခေါ်..  
အင်္ဂလိပ် ကျွန်ုပ်  
အင်္ဂလိပ်ကလေးတို့  
အင်္ဂလိပ်ကလေး..

သိလေ..  
နန်းတက်ပြီး ဆင်ဖြူ  
ရှင်.. မငါ့အားတွေ  
ကွပ်ကဲကလေးက  
သိလား..

ဒါတော့  
သိတာပေါ့..



BURMESE CLASSIC .COM

အင်္ဂလေ..  
ဖြူဆင်ကိုယ်စားလှယ်  
တွေ.. နေပြည်တော်မှာ  
ရှိတော့ပဲ.. ဆက်သွယ်  
လို့ကိစ္စပေါ့..

အင်္ဂလိပ်တွေ..  
ငါတို့ တစ်နိုင်ငံလုံးကို သိမ်းပြီး  
ကြံ့ခိုင်ပြီး.. အစိုးရက ငါတို့ကို  
တိုက်ရည်ညှိုက်ရည်ရှိပြီး နေပြည်တော်က  
ထွက်ပြေးလာသူတွေကို မယုံတော့ဘူး..  
ငါတို့က အထက်မြန်မာပြည် သူတို့  
လက်ထဲပေါ်အောင်.. တစ်ခြားနိုင်ငံ  
တစ်နိုင်ငံနဲ့ ဆက်သွယ်ဆောင်  
ရွက်ဆင်တယ် မဟုတ်  
လား..

မဖြစ်ဘူး.. အင်္ဂလိပ်က  
ငါတို့ကို ညစ်ပတ်နေပြီး.. နယ်ခြေ  
ကန့်သတ်ရေးအထွက် တွေကတော့  
ငါတို့ ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ကို နှစ်ကုန်ကို  
ဝင်ခွင့် မပေးဘူး.. ဖြူဆင်ကို ငါတို့  
ကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့ ရှေ့ကလေးတို့ကို  
ဖြူဆင်မှာရှိတဲ့ အင်္ဂလိပ် သံအမတ်က  
ကန့် ကွက်တယ်.. ဖြူဆင်နဲ့တော့ ဆက်ဆံ  
ဘူး ဗီတာလီနို ဆက်သွယ်မယ်.. အဆက်  
အသွယ်ရဖို့ မင်္ဂလာ ဒီတော့ ဖန်တီးပစ္စည်း  
တွေရှောင်တို ကလေးကတော့က ဆေးရုံ  
လမ်းမှာနေတဲ့ ဒတ်ချ်လူမျိုး..



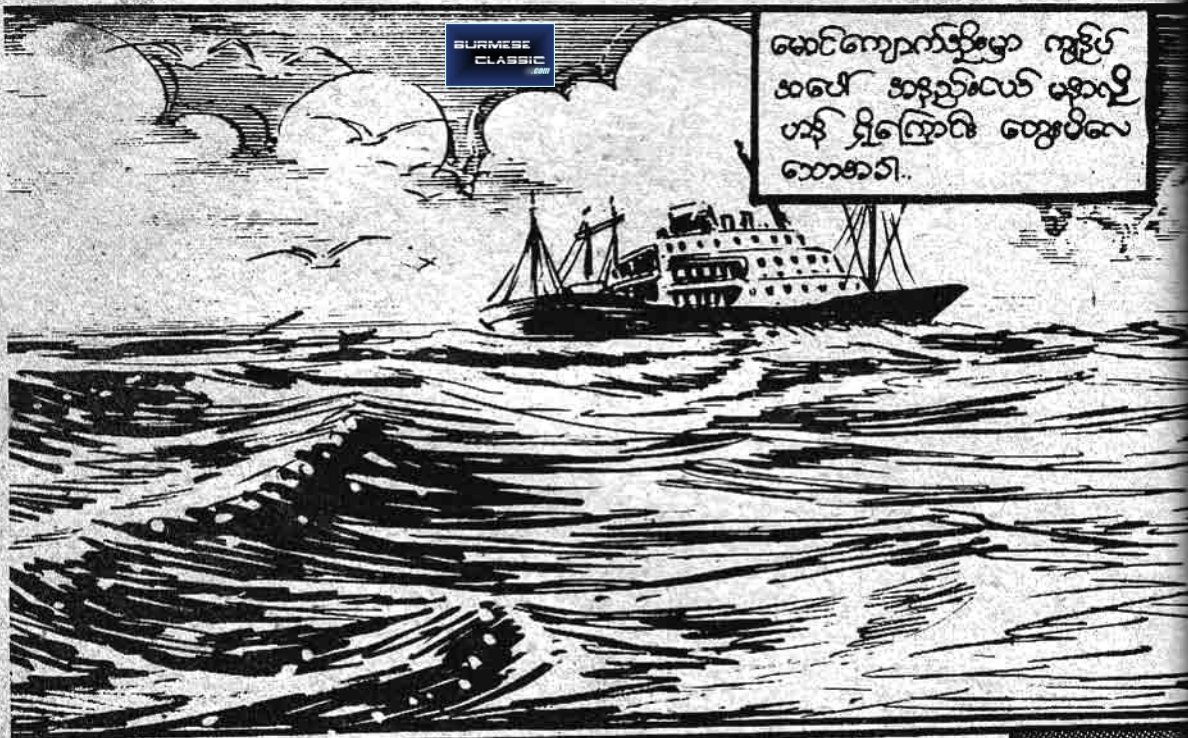
ဖလော်ဂျစ်စ် ကို  
ဖို့ဖေ သူကတစ်ဆင့်  
ဆက်သွယ်ဖို့မိမိမယ်  
ကဲ.. ငါ့အားမယ်  
ဆောင်ထားပါနဲ့..

ကျွန်ုပ်.. ဆလော်  
ကျွန်ုပ်ထင်ပြီး  
ကာလကတော့..  
ခွတ်မောင်းလာစဉ်..  
မြေဗိုလ်ကလေး..  
ဟော.. မောင်ကျောက်  
ဗိုလ်.. အကြောင်း  
ဗိုလ်.. စာမိလေသည်..



BURMESE CLASSIC .com

မောင်ကျောက်ဗိုလ်မှာ ကျွန်ုပ်  
အပေါ် အနုဗိုလ်လက် မောင်ဦ  
ဟန် ရှိကြောင်း တွေ့မိလေ  
တော့၏..



IN JEALOUSY THERE IS MORE SELF-  
LOVE THAN OF LOVE TO ANOTHER...  
CAPT : HTOO SEIN...

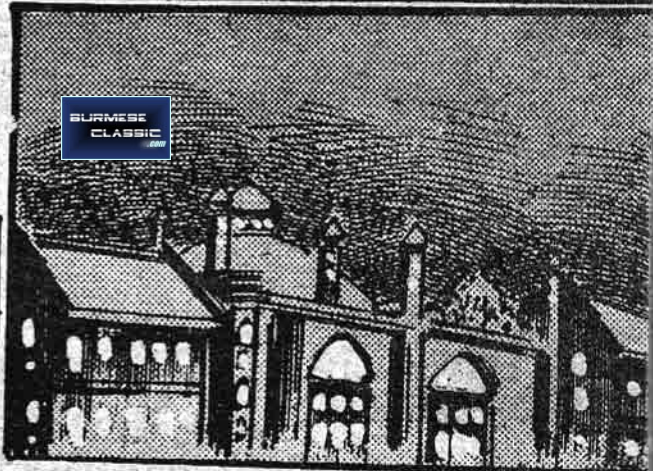
အုတစပါးကို ချစ်ခြင်းမရှိဘဲ မိမိကိုယ်သာ  
အထူးချစ်ခင်လော.. အုတ္တီတွင် မောင်ဦစိတ်  
ဗူး မောပေါက်တတ်သည်...  
မလိန်မြို့ မောင်ဦ...

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...

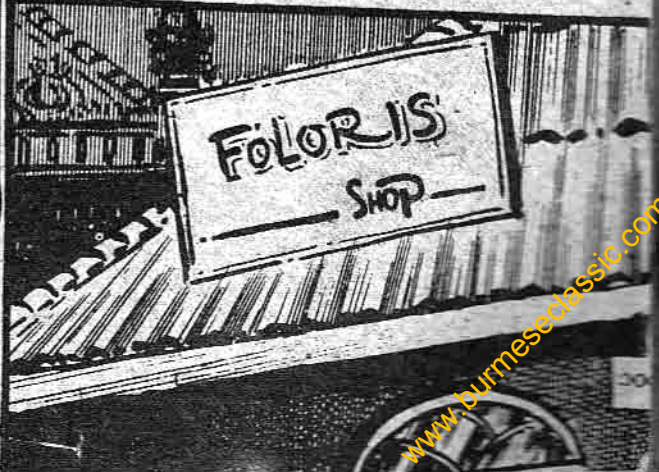


ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...



ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍...



လူအဖွားလူလာတို့သည် အောက်  
ကျွန်းသို့ နှစ်နှစ် နှစ်နှစ်  
ခေါက်လိုက်သည်။



ဘယ်သူလဲ..

ဧည့်သည်တော်  
သဘောကောင်းစွာ  
ပါ..



ကျွန်ုပ်တို့ ဝင်ခွင့် ပေးလိုက်ပြီး  
နှစ်နှစ် ဖြစ်လာလျှင်  
အင်္ဂါ ကျွန်းတစ်ယောက်  
အား ...

ဖက်ကပ်  
ပျော်စရာလား..

အခု  
ကပ်လိမ့်  
မယ်..



ကျွန်ုပ်တို့ အင်္ဂါ  
မှတ်တမ်းပြုစုပေး  
ထွက်လာတာ..

ဟေ့  
ကျွန်ုပ်တို့ အင်္ဂါ ငါတို့  
သဘောကောင်းစွာ လက်ထပ်  
သောပတ်စီ ဟု မင်းကို  
လက်ထပ်ပေး  
မယ်..

ခင်မောင်  
ကျွန်ုပ်တို့ မှ  
အင်္ဂါပတ်စီ  
တာ..

မင်းက - မတွေ့ချင်ပေမဲ့ - သူတို့  
ပျော်စရာပေးလိုက်တာ တကို လိုက်လုပ်  
အင်္ဂါပတ်စီ ငါတို့အတွက် အင်္ဂါပတ်စီ  
အင်္ဂါပတ်စီ လာပေးတာ အင်္ဂါပတ်စီ  
ငါတို့အတွက်ပေးပါ..



ဗျက်နှာဖြူ၊ မှောက်ဦး  
လက္ခဏာပွ မြေခါး  
အပေါ် ထက်အာဖြော  
အပေါ်၌ အင်္ဂလိပ်  
စစ်သား ဒွပ်ပေအက်  
မီးကိန်းပီနှင့် ဆင်း  
လာသဖြင့် ဖြန့်နှံ့ဗျာဖြီး  
ဆိုင်အောက်ဖက် ဝင်  
ပြောသည်..

ဆိုင်အောက်ဖက် ခြေစည်းငြိတ်ကို  
ထားဘို့ ခုန်တက်လိုက်၏...



ဟာ..  
လမ်းကြားထဲမှာ  
ဘင်္ဂါလီ စစ်ပေးကြီး  
ဗြဲထားပါလား..

ကုန်ပုံ အတွင်းဖက် ဖြန့်နှံ့ဗျာဖြီး စာကို  
ဖိုင်ရှင်ကျွန်တော မီးဖိုထဲ ဖယ်ထည့်လိုက်၏..



ဤ မှီခိုခြင်းအတွက် နိဗ္ဗာန်  
တစ်ခုကို ရောက်အောင်...



အမှတ်တံဆိပ်ကောက်  
ကုန်ပစ္စည်းများကို  
လက်ခံပြီး ဖြန့်ဖြူး  
ကြည့်မိသည်...  
မှန်ကန်ပြီး  
စတော့ကြီး နှင့်  
အညှိ နှုတ်နေ  
သည်..



ဟဟ...  
ထူးဆန်း မြောက်  
က... ဝိသေသ  
ဆေးဆေး အဖမ်း  
ခံပါ.

နောက်က... လွတ်လာ  
လာမလဲ... က...  
တော်သည်..



ကုန်ပစ္စည်း  
မှီခိုခြင်းအတွက်  
အတိုင်း နှိမ်  
ဖြောင့်ထား  
သည်..

အောင်အောင်က ကျွန်ုပ်တို့အား...  
အောင်အောင်က ကျွန်ုပ်တို့အား... နီးကပ်စွာ... ပြင်လိုက်...



ဘဝါလီ မိန်းမပြုလေး၏..  
ဇာန်က ပေါက်သွားသည်..  
ထုမှ လန့်တော်သဖြင့်..  
ကျွန်ုပ်.. ဝါးထပ် လှမ်းပိတ်  
ဖြိုး ဇာန်လိပ်ကာသာဖြင့်..



ကျေးဇူးဖြင့်  
မတော်ပါနဲ့.. ကျွန်တော်  
လူမျိုးမဟုတ်ပါဘူး.. မှတ်ဉာ  
ဖြူတွေ ဥက္ကဋ္ဌကလေး  
လို့ ထွက်ပြေးလာတဲ့  
ခြံမာလူမျိုးပါ..



ကျွန်ုပ်လည်း မှတ်ဉာကျက်စာပေါက်ကထဲ  
ခိုဝင်ပြီး ဖွန်းနေလိုက်တည်..



ရှင်.. လွတ်နိုင်  
ရာ မဟုတ်ဘူး ဒါပေမဲ့  
ဖို့ မှတ်ဉာကျက်ကထဲ ဝင်  
ဖွန်းကြည့်ပါ..



မင်း အိမ်ထဲ  
ဝင်လာတာတွေ ဘယ်  
မှာလဲ..

မသိပါဘူး  
ရှင်..



ရဟ...  
ရှာကြစမ်း...  
လွာ..



တောမတ် (၆) အမိန့်  
အတိုင်း ကျွန်ုပ်တို့  
လှိုက်ရှာ ထောက်လှမ်း  
မတွေ့ပါချေ...

မတွေ့ဘူး  
လက်ဖက်ရည်နဲ့..

မတွေ့ဘူး  
ဆိုတာ မဖြေရှင်းဘူး  
ဘယ်နေရာမှာရှိတယ်ဆိုတာ  
နိမ့်နိမ့်ကလေးသိရမယ်..  
ဟေ့ ငြော့မင်း



ဤသည့် အခန်းတွင် အင်္ဂလိပ်တို့၏ အပြစ်ကို ဖော်ပြထားသည်။  
ဒါကို ကိုယ်လူမျိုး ဝိုင်းပျိုကို ထိုင်တစ်ပါးသော ဆေးကားနေတာ  
ဖြင့်လျက်... ဤသို့နေသည့် ဘင်္ဂါလီဝေသာမာတွေကို ကွန်ပူ ခေါ်သ  
ထွက်သေသည်။ ကွန်ပူ မဂ္ဂဗိမ်း နိုင်ရာ မျက်နှာကျက်၌ ပွန်သင်းလာခဲ့  
သည်။



ဟေ့...  
အမျိုးသမီးတို့  
မိန်းမတစ်ပါးကို  
လွှတ်ပစ်ခန်း..



သည့်တော့မှ ဘာမှအညွှန်  
အင်္ဂလိပ်ကို အားကုန်  
အြိုက်ချ် ထွက်ပြေး  
တော့သည်။



မင်းတို့ ဘင်္ဂါလီ  
ကောင်တွေ.. ကိုယ့်အမျိုး  
တို့ ဆေးကားနေတာတောင်  
ဤသို့ရှက်တယ်. ဟို...  
ငါ့ကို လာဖမ်းကြ  
ဝမ်း..



မင်းတို့လူမျိုးဟာ  
အင်မတန် မြက်မိတယ်.  
ငါလည်းမော့ပြီ.. ကျွန်ုပ်လည်း  
တစ်ဥှာလောက်ကုန်ပြီ- ဒါဖြင့်  
မင်းတို့ ဖြန်မာကြားမှာ  
ငါတို့ ထောင် အခြား ငြိ  
ဆောက်ထား၍ သာ  
သာ..

ဟော့ဟော့  
အာမရည်နဲ့ ဂါကို  
ဖြန့်ဖြန့်ပေး...



ကျွန်ုပ်တို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့အားပေးသောအားဖြင့် ယင်းတို့စစ်တပ်  
နဲ့ ဆျောက်သောအခါ.. စာကို ရှာမတွေ့ သဖြင့်  
ကျွန်ုပ်တို့ ဒီပဲခေါင်ကြွတော့မည်.



ဟော့ဟော့က  
ကုန်ပစ္စည်း အားထင်  
ကို  
တွေ့ပြီး ...

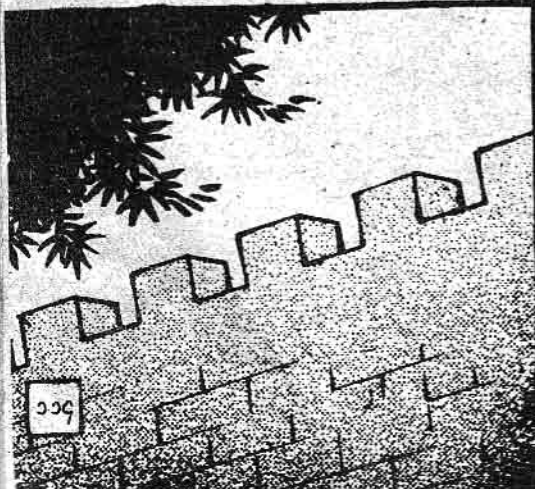


မင်း ပစ်ခတ်  
ဖတ်လိုက် တို့လှပျက်...  
ဆေးတာကို ဆန္ဒတားလို့မှ  
မထင်ဘဲ ..

ယင်းအောင် ကျေးဇူးအောင်  
ဒီပဲခေါင်ဖြင့် အကျဉ်းထောင်ထဲ  
ဖြင့်လိုက်တော့မည်.



အကျဉ်းထောင် ဆျောက်ဖြင့် အောင်တစ်နေ့ထဲ  
ဆောက်ကုန်ပစ္စည်းဖြင့်ရှင် ဘဝါလ် ဗွီတင်  
ဒီပဲခေါင် ကာတွေ့မည်.



ခရီးက...

ဦးတင်-  
တရားဥပဒေ မင်းထွက်  
စာများကြီး သက်သာခွင့်  
ရှိပါတယ်။

မင်းထွက်.. ရှေး  
စစ်ယောက် ငှားထားပြီးပြီး  
သူ နာမည် မရတာ ဘာကိုလဲ၊  
မြန်မာ ဖြစ်ကနေ ကို ခဏ  
ဖြင့်လာတာ.. သူ မင်းဆီ  
လာပါလိမ့်မယ်..



ကျွန်ုပ်လည်း ဝမ်းသာစွာ စောင့်နေမိ၏.. တစ်ပတ်ခန့် ကြာလော့တော့ပါ.. အစောင့်  
နှစ်ယောက်က.. ကျွန်ုပ်အား ထောင်ပြင်ကြီး ဦးခန့် ဖော်ပြတင်ခဲ့တာ သာ..  
ထိုနောက် ထောင်ပြင်ကြီးက မိန်းကလေးတစ်ဦးနှင့် အတူပြင်နေသော.. ဘင်္ဂါလီ  
လူမျိုး တစ်ဦးနှင့် ဖိတ်ဆက်ပေးသည်။



သူက.. မင်း အမှုကို  
လျှို့ဝှက်ဖို့ မင်းကုန်ကံက  
ငှားပေးတဲ့ ရှေးနော် အမှုက  
ဦးတင် စစ်မစစ်တော့  
မသေချာတော့..



တွေ့ရတာ  
ဝမ်းသာပါတယ်  
ခင်ဗျာ..

ကျွန်ုပ်က ရှေ့နေအား  
အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်

စုံအင်္ဂါ ရှာနေ...  
ကြီးက.. မြန်မာစကား  
ဟိန္ဒူအဖြစ်..

ကွန်မြူနစ်  
ဆန္ဒပြသွားမိ  
သည်..

ရှေးနေ့ ကြီးက  
မြန်မာလို ကောင်း  
ကောင်း တတ်တာ  
ကိုး..

အေး..  
ဝမ်းသာပါတယ်..  
ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့ရော  
မြန်မာလို ဖြေ  
ဖြစ်မယ်.



တတ်တာပေါ့  
ကွာ..



မင်းတုန်းနန်းသက်  
တစ်ဝက်လောက်ကတည်းက  
မြန်မာဖြင့် ရွေးကဲနေတာ.. သမ္မတ  
ဘိမြတ် သင်ပေးတယ်.. သူ့က.. ဝိသုဒ္ဓိ  
အဘိဓမ္မာ သင်ပေးတယ်.. မင်းတို့  
လူမျိုး ဓလေ့စဉ်ကို ငါ့ချစ်တယ်.  
ဟောမင်းကြီးဆိုတာ.. စာဖွင့်  
တော်တာကလေး..



သူ ခြေစား ကျမ်း  
တွေဟာ.. ဓာတ်မတန် ဖြစ်ပါလိမ့်..  
စိ. ကျမ်း ကမ္ဘာကျော်စိ. ကျမ်းတွေ  
ပါ.. ဓာင်း မင်းတို့တို့ဖြည့်ကို  
အင်္ဂလိက ခြံတော့မယ်. ဒီနှစ်  
တော့မှာပဲ ထင်တာပဲ. က.. မင်းတို့  
ကို ခြေစမ်းပါမိန့်.

ဒါ.. ဒါ  
အချေမ.. ဆူလှိုင်  
အမယ်.. တခြားမဟုတ်  
သူ့ ငါတူမကွဲ..  
အဟဲ..

ဆော်..  
ကျွန်ုပ်တို့ ကော့ဇွန်  
မလေးကွဲ..



မဟုတ်ဘာ  
ကွန်မရှူး အရှက်ကိုညာ  
ရှင်က.. ကာကွယ်ထားပါ  
ကွန်မရှူးပညာ..  
ရှာမိလာလို့ ဆော်  
ပါဝယ်..

ဝမ်းသာပါ  
တယ်.. ရှာမိလာ..  
ကျွန်ုပ်ကို ထိတ်သန့်စံအရ..  
သူ့အိမ်ထဲမှာ ချွံ့မတင်အ  
ဖမ်းပိတ်ထားရင်  
အခက်ပဲ..



ရှင် စိတ်မပူပါနဲ့  
ဘယ်လိုမှ ဖြစ်ဖြစ်..  
ရှင် လွတ်ငြာပါ.. ရှင်ဟာ  
အမြဲတမ်း လွတ်မြောက်  
ဖို့ ကြိုးစားနေထဲ.  
လူတစ်ယောက်ပဲ..

ထို့နောက်.. ရှေးနေကြီးက..  
ကွန်ပလောက်တီးကို ပွင့်ဆွတ်လိမ့်မိဖို့  
စဉ္ဇူ တစ်ရွက်မှာ မိကပ်ခိုင်းသည်... စဉ္ဇူဖော်ပြ.. ကွန်ပ  
လောက်တီးပုံကို ကြည့်ဖို့ ရှေးနေကြီး ခေါ်ငါတဆတ်ဆတ်  
ညှိတနေသည်.

သည်တော့မှ ရှေ့ကြီးမှာ  
ခေင်ပညာ တက်ကြောင်း  
သိတော့သည်။ ကျွန်ုပ်တို့  
စာနည်းလ် ဟောပြောကာ..  
ဗမာ့ကို ဘက်လက်ဖြုတ်  
သည်။

မိခင်..  
သာဖြစ်လို့ ပွဲတန်ခိုး  
ရသွား စာကို ယူ  
လာတာလဲ..

ဒါဟော.. ကိုယ်  
တို့ငါ့ ဖြစ် စာတွက် ကိုယ်  
ကုန်ချင်တာပါပဲ..



ကိုယ်ကုန်  
ကိုယ်တို့ငါ့ ဖြစ် စာတွက်ဖို့  
စာဖြစ်လို့ ယေဘုယျာ သက်ဆိုင်  
စာ မဖြေနိုင်တော့ မကျေလို့  
မှ.. ကျွန်ုပ်တို့ ဘာပေါ်တာ..  
သူကြီး သံသယ ဖြစ်နိုင်တယ်  
မိခင်ကပြောပါ..

ထိုစဉ်  
မှတ်တမ်းဖြုတ်  
အင်ဂျင်နီယာတပ်  
မှ- ဗိုလ်မှူးကြီး  
ဌေးတင်လှဖြိုး  
ထောင်စွဲကြီးနှင့်  
ရှေ့ကြီးကို  
စာတစ်စောင်  
ပေးသည်။





အဖွဲ့ (၂) အဖွဲ့ဝင်များ  
အားလုံး  
ကန့်သတ်အိမ်ထောင်...

အဖွဲ့ဝင်များ အားလုံး  
အိမ်ထောင်ရေး  
အဖွဲ့ဝင်များ အားလုံး  
အိမ်ထောင်ရေး...

ဒီကောင်လေး  
ခိုလှုံ့ရင် အဖွဲ့ဝင်တွေ  
သတ်တာကတော့  
ဝတ်စားက လာသတ်  
လို့မဟုတ်...



ရှာဖွေ လာကြောင်း  
အကြောင်းတော့သိ  
ရှာဖွေကြောင်း ယူဆပြီး  
ဝတ်စား ဆင်ခြင်လျက်...



ကျွန်ုပ် အင်္ဂလိပ်  
ဦးမြတ်စား ခေါ်  
မာနို ဖြစ်ကြတာ..

THE BAD MAN'S DEATH  
US HORROR; BUT THE JUST DOES  
BUT ASCEND TO GLORY FROM  
THE JUST...

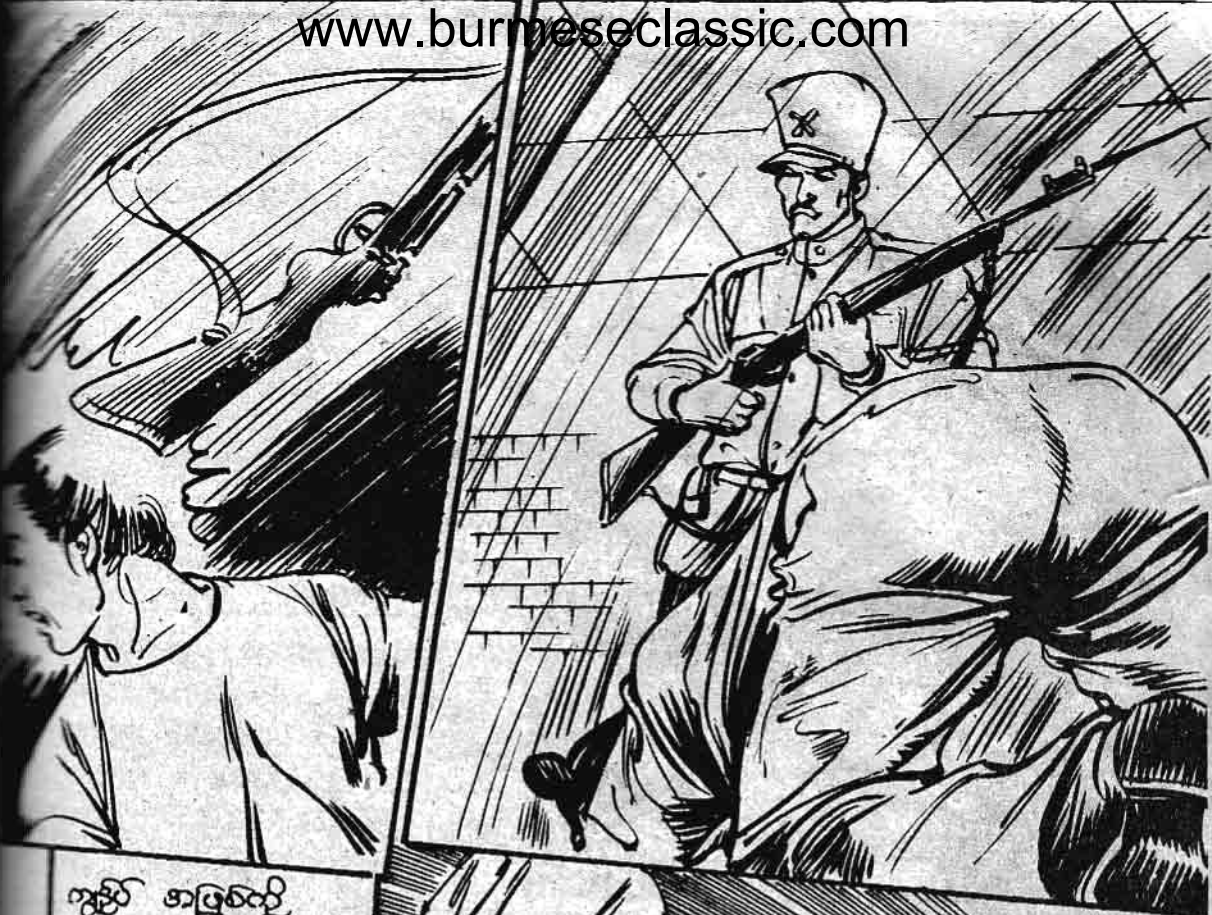


လူညံတွေသာ ဆော့မှာ ကြောက်တာ..  
ငါ့လူတွေ.. လူတော်လူကောင်း တရား  
သဖြင့် ကျွန်ုပ် လူတွေက မကြောက်  
ဆဲဖြင့် တရားဆိုတာ.. အင်္ဂလိပ်တို့  
အဖို့ မတန်တဲ့ ဖန်ဖြူကနေ.. ဒုတိယ  
ဒုတိယနိဂမာယ် ကြီးကြပ်စွဲတာ ငါ့လူတွေ

အခုပြောတာ  
စကားမျိုး ဝေးရင်တတ်ကို  
ဆော့တိုက် ပစ်ခတ်ပြီးမှ..  
ထပ်ပြောချင် ဝေးကိုဆယ်  
လေးမယ်...



အဲဒါဆို..  
အခု ကတည်းက.. ဆယ်  
ပေးထားပေးပါ.. ဆော့တိုက် ပစ်ခတ်  
အဖို့ မပြောနဲ့ ကျွန်ုပ် ဒီရဲဘဲ  
ကို ကျွန်ုပ် ဖြတ်တဲ အဖို့မှာလည်း  
ပြောရတယ်.. ဆဲမှားလို့ လာတာ  
ဦးမြတ်စား မှားလည်း  
ပြောရတယ်..



ကျွန်ုပ် အဖြစ်ကို  
 ဝင်ရောက်သွားလို့က  
 ဂုဏ်တော် ရှေးနေကြီးက...  
 ဥန်းဆန် ထင်ရှားလို့က  
 ထင်ရှား... ဝှက်နှာဖြူ  
 စစ်ဘေးက... သော့တံနှင့်  
 လှမ်းချိန်ထားလို့ကမ်း-



LAWS ARE SILENT IN THE MIDST OF ARMS  
 CICERO...

ဥပဒေသည် လက်နက်တစ်ချက်ဟူသော... ခြိမ်းခြောက်မှု  
 ထင်ရှားသော... စာချိန် တွင်ကွယ်လွန် ဖြစ်ပေ  
 နေတတ်သည်။

ထမင်းစားရက်ကြီးနင်း ပြန်လှုပ်တော့နဲ့ဒါင်း...

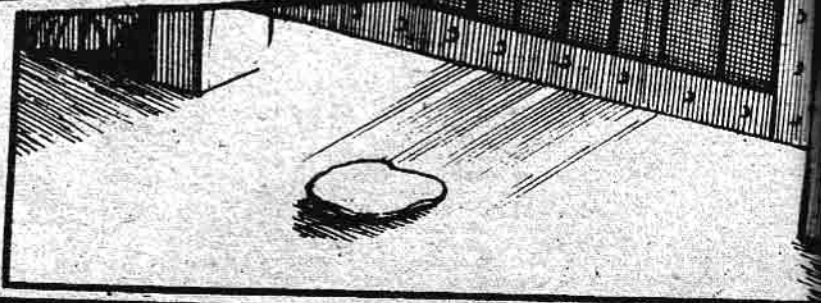


ကွဲနဲ့ မညှိစွာကြွားစောင် သတိလစ်နေဖွင့်၊ ဖတ်.. သတိရှုတော့..  
မှောင်လိပ်နဲ့နေတော့ အာဆိုးထဲ ရွှေကန်နေကြောင်း သတိထားမိသည့်..



အမှောင်ထဲမှာ..  
ကျင်ထားရှုလာရင်  
အပိုင်းကြားလေး  
ငါးစုံငါး တွေရှု  
ထင်ပြီး တစ်စုံငါး  
ဖူး နှစ်ကြည့်  
ရှု...

ထိုစဉ်မှာပင်.. အာဆိုး  
တစ်ခဲအောက်ခြေမှ..  
တံခါးချပ်လေးပွင့်သွား  
ပြီး နံကြားတစ်ချပ်  
ရွာအံ့ ထင်လာ၏...



နိနဲ့  
ဘာလို့လဲ..

စိနဲ့  
နိနဲ့

ဒါ့အပြင် ဘာမှ  
တွေ့ရတာမရှိဘူး..  
တနင်္လာနေ့က  
မှတ်တမ်းပေးပါ..

မင်းဘားတွေ  
လာပြောနေတာလဲ.. ထောင်စဉ်  
ကြီးတွေ ပထမဆုံး မင်းကို စာမေးခွန်း  
ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ စာမေးခွန်း မေးခိုက်  
ကာနယ်ကြီးတော့ လော့ဘွားပြီ..  
ငါ့..

ချစ်

ဟေ့..  
မင်းတို့ထောင်စဉ်  
ဆရာမ လာ  
ပြောပါ..



အထောင်က..  
စိုက်ခိုက် တံခါးပိတ်ကာ  
ထွက်ခွာပါ..



သေဆုံးတော့မှ..  
ခေါ်ခိုက်မိ..  
ငါ့ကလေး ငါ့ကလေး  
ငါ့ကလေး ငါ့ကလေး  
ခြောက်စက်ကို ကြားရင်  
သွားကြည့်ပါ.. ကျောက်  
ခွက်ကွဲကြားမှ ကြားရ  
ကြောင်း သိရပါမိ..

ဘလက်ပါ..  
ခင်ဗျားကို ဖမ်းတုန်းက  
ငါ့ ကျွန်ုပ်တို့ လာရတာ.. ဘာမှ  
ဆက်ဆံ ဖြစ်လို့ မှီကပ်နေကြ  
နီအာခန်းထဲ လာထည့်ထားတာ  
မရှိဘူး ဝမ်းဗျာစွာလား  
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်  
ပိုမို..



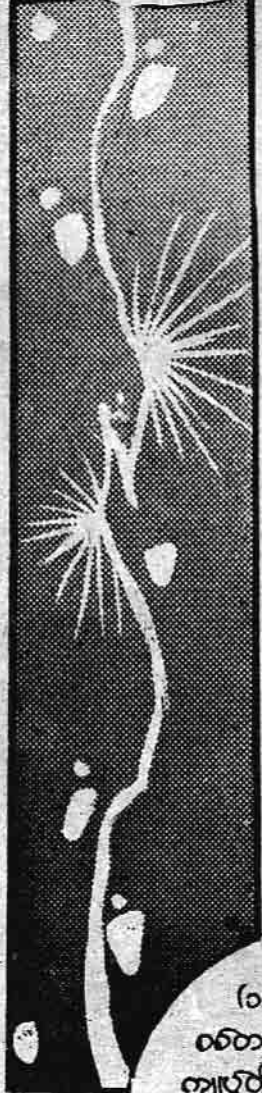
ကျွန်ုပ်တို့  
ကျွန်ုပ်တို့

ဘယ်သူ  
လား

ဒီလိုတော  
မဟုတ်ဘူး... အထူ  
အနွတ် ခံထားရမလို့  
ခေတော ဘလက်  
ရွေ့..

ဒါလည်း  
ကောင်တစ်လုံးလွတ်  
ကားနဲ့မှ သတ်ရလေ  
ကောင်းလေ..

လွယ်ဘူး  
ဘလက်.. ဝါထိုက်ကို သူ့အင်္ကျီ  
နဲ့ ဖြီး သတ်လိမ့်မယ်..  
လွတ်ဖို့ ကြံရမယ်..  
ဘလက် အာထပ်ခဲလို့  
မဖြစ်သေးဘူး..



တစ်ခုတော့ရှိတယ်  
(၁၈၅၇) ညွှန်တည်းကလို့ ဒီအိန္ဒိယ  
စစ်တပ်ကြီး မွန်ဒါဖြူကို ဖွဲ့ကန်ရင်  
ကျေပွဲလို့ လွတ်ပြီ.. ဆီဒီထွန်းက မွန်ဒါဖြူ  
လွယ်လေးတစ်ယောက် သတ္တိကောင်းပုံက  
ဦးကျေးဇူးတင်တယ်.. ဒီအိန္ဒိယတပ်ကြီး ပိုင်း  
ဖိတ်ထားတဲ့ ကြားက.. သူက မွန်ဒါဖြူ  
စစ်တပ်ကို ဆွေးနော့ဆော့နဲ့ ပြန်ပို့ခဲ့  
တယ်.. သ ကြီးဆိုတာ.. ဆင်မုားသံတော်နဲ့  
စာတစ်လုံးရဖို့ စာမုား ကြီးရှိတယ်  
ရှုတာ..

ကျွန်ုပ်လည်း  
အား  
တက်လာ  
တာ..

ဒီမှာဘလက်..  
ကျွန်က အဖြေတိုင်း ခံရ  
တာ.. ဆင်များက ဘာလို့  
ကျွန်တို့ ကာကွယ်ပြီး  
ရောင်နေရတာလဲ  
အဲဒါတယ်ဗျ..

ဒီမှာကပွတ်ပိတ်..  
ကျွန်က သဘောထားဗျ  
သဘောထားဆိုတာ.. ကပွတ်ပိတ်ကနေ  
ထမင်းချက်အထိ.. အားလုံးကိုနှိမ်  
တာ.. လောကတူ ငှက်အတူ  
ကောင်တူ မျိုးတူ တစ်လျှောက်ပဲ  
မီး တစ်ချိုးတည်းသွားတယ်  
သဘောထား ငြိမ်းဗျ..

တစ်ကြောင်းသည်း  
အိမ်နဲ့ နီးလုံးသာထဲ  
မီး ထင်ထင် ဖြစ်သွား  
လတော့သည်း..

WE ARE SAILING ON THE SAME BOAT.  
MR: BLACK..

ကျွန်တို့ အားလုံး တစ်လျှောက်ပဲ  
တစ်ချိုးတည်းသွားရတာ ဖြစ်ပေတာပဲ..  
ဓမ္မတာ.. ဘလက်..

အလက်ဗွတ် ကွန်ပရိတ် လွတ်  
မြောက်တော့လမ်းထဲကွက်၊  
ကြည့်ကြည့်

ကျွန်တော့  
ဟော့ ကျောက်ထွန်  
ကြီးတွေကို ကျွန်  
လက်နဲ့ ဖြတ်ခွာ  
ယ်မယ်..



ဖြတ်လည်း  
ခင်ဗျား အလွန်ခွာ  
ကျောက်ဖြင့် ကျွန်  
ပေါ့ဗျား.. အာရှင်  
မှာလဲ..



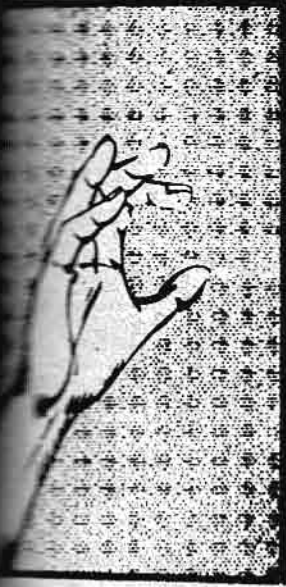
ကျောက်လေးဖြင့်  
နှိပ်ယောက်ပေါင်ဖြင့်..  
ထပ်ကြံမယ်.. ကမ္ဘာကို  
အာရှ ကျွန်တို့ စားရင်  
ကျွန်တို့ နဲ့ နှော့ထော  
အာရှင်ထောင်ကကျွန်  
ထဲမှာ စိမ်းထားပြီး  
လှည့်နားထောင်  
ပေး..

ကျွန်တို့ မှာဖြင့် အလက်  
လွတ်နဲ့လေးဖြင့် ကွန်ပရိတ်  
လှည့်နားထောင်ကျွန်တို့မှာ  
နဲ့ နှော့ထော ကျွန်တို့ထဲ  
ထဲထဲထဲထဲထဲထဲ..



အိမ်ထဲမှာပဲ နေထိုင်ဖို့ စာချုပ်ပေး  
ပေးဖို့ ဖြစ်နိုင်ဖို့အတွက် အလက် နှစ်  
ဖွဲ့ပိုင် စာချုပ်ပေး ဖြစ်နိုင်စေမည်။

ထိုစဉ် အဆောင့်  
တစ်ဆောင်  
လာသဖြင့်  
အလက်ကို အစွန်  
ပေးလိုက်သည်။



အဆောင့်က ထံဖီးတွန်း  
ဟကာ.. အင်တုံပေးလျှင်  
တောင်ပါသည်။  
ဘာမှ မရှိတော့ အင်တုံ  
ကို ထုတ်ပေးလျှင်...



ဘာလုပ်ဖို့  
လဲကွ ဘာမှ မရှိဘဲ  
နဲ့..

သင်္ဘောပေါ်မှာ.. ကျွန်းသင်္ဘောသား  
များနှင့် နှစ်နှစ်ခွဲ အတူနေခဲ့ဖူး  
ကျွန်ုပ်လည်း ကျွန်းသင်္ဘောကို  
အတော်အတန် ပြောဆိုနိုင်ပါသည်။



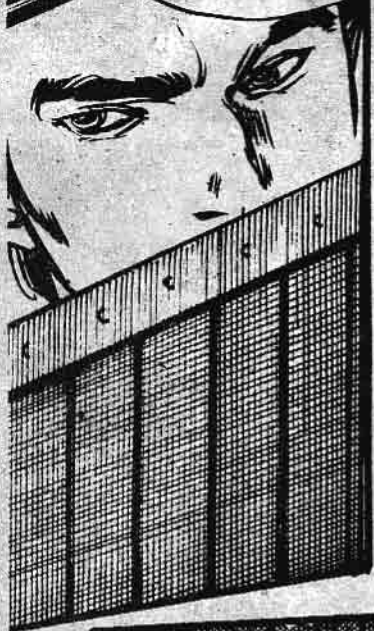
ဒီ.. အင်တုံက  
မိမိ ပျော့ပါ နှိကွ-  
မိမိ အမိချုပ်  
နေတာ..



ထိုနောက် အထူး  
ဖြိုဖွင့်ပါပေးလျက်

ခြောက်ခုလုံး  
မေ့နေတာ.. တယ်လီဖုန်း  
ပါနဲ့ပေါ့.. ဒါနဲ့  
ထောင်ပြင်ကြီးလေး  
သွားတာ..

လောဘူး.. လက်နက်  
ရှင်တော့ သာသနာပြု  
ဘုန်းကြီး ကြွလာပြီ  
မင်းထိုက်ကို လာတာ  
ဟောလိမ့်မယ်..



မင်းထိုက်  
ကောင်ကောင်တွေကြည့်  
ငါတို့က အာဗဟုသိင်္ဂါနဲ့  
ငါတို့မည်းလားစားနေတာကောင်  
တွေ.. မင်းထိုက် ထွက်ပြေးလွတ်  
လွတ်မှာ မဟုတ်ဘူး ဒါ.. ထောင်  
ထိပ်ပြင်ကွ.. မင်းထိုက်အားနီး  
ရှောက်ကြီး.. မောက်မှာ  
ပင်လယ်.. မင်းထိုက် အယ်  
တော့မှ မလွတ်နိုင်ဘူး  
မှတ်..

သူ ထွက်ပစ္စည်းမှ  
နိဗ္ဗာန်တစ်ခုကို  
စားပြီး ကျန်တာကို  
ရေခဲစားလျက်  
ထည့်.....



အားကြောတော့...  
အလက် ရွတ်နေစေ  
အောင် ကြားရသလွှဲ...  
အောင်လည်း ရွတ်  
အားထောင်သည့်...  
အောင် ဖြစ်ရည်  
အောင်. ထိုအခိုက် အောင်  
အောင်ထံ အောင်အောင်  
အောင် ဖြစ်အောင် ဝင်လာ၏.



ဟောပြောပြီ. ငါ  
ဒီလိုမျိုးပြော ဟောသင်  
ပေးလိုက်တဲ့ ဆိုက်ကော်လော်  
ကို ကို ရွတ်အောင်အောင်...  
ဆိုက်ကော်လော်ကို ဟောဆို  
တာ. စိတ်နဲ့ အောင်ပြောပြော  
ဖိုဖိုအောင်အောင် ဟော  
ပဲ.

ငါ.. အခု ထောင်က  
ရွတ်ပိုင်တယ်.. ဝါပဲကော..တယ်  
တုတ်ပဲကော. ငါပဲကော ပေးအောင် အောင်  
ပိုင်တယ်.. အလင်အောင်အောင် ဖြစ်အောင်အောင်  
တယ်.. ဖြစ်အောင်အောင်အောင်အောင်. အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်. အောင်အောင်အောင်.  
အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်. ဟောပြောပြီ.  
ငါ စိတ်ကို ဖြစ်အောင်အောင်  
ဆိုက်ကော်လော်ကို အောင်အောင်.  
အောင် ဝင်ရမယ်..

ကွပ်ကဲသည် ကွပ်ကဲ၏  
ကြီးမားသော အားကိုး  
စားပြောပြလိုက်သည်။  
ထိုအခါ သလက်က...

ခင်ဗျားလှုပ်ရှား  
တာ လှုပ်ပါ... တူညီက  
မိတ်ထက် လက်ကိုင်ပုံမှာ  
တယ်... ဒီအခန်း ဒီအော့  
ဒီထောင်ဟာ... မိတ်ကိုင်လှုပ်  
ထားတာ... မဟုတ်ဘူး...  
လက်ကိုင် လှုပ်ထား  
တာမျိုး-

အားလေး... ခင်ဗျား  
က... လက်ကိုင် ကြီးမား... ကျွန်  
က မိတ်ကိုင် ကြီးမားမယ်...  
ဘယ်သူ့ ကြောင့်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
နောက်ဆုံး ခင်ဗျားနဲ့  
ကွပ်ကဲ၏ လှုပ်ရှားမှု  
မဟုတ်လား...



ထို့နောက် ကွပ်ကဲကို  
ဖွဲ့စည်းထားပြီး  
အလုပ်ကို ဆက်လုပ်  
သည်။ ကွပ်ကဲသည်...  
ကွပ်ကဲ ပျက်စီးသော  
အလုပ်ကို ယုံကြည်စွာ  
နှစ်ခြိုက် ဖွဲ့စည်း  
ဖွဲ့စည်း ဖွဲ့စည်း  
သည်။

မိတ်ကို ဆွဲငါ့ဆော့နည်းပညာဖြစ်မှ ကိုယ်တို့  
 လှူကြည့်မှ.. သိဉ်းငြိန်ကာ.. ပြောပြရလည်း  
 ဖုတ်ရည် နှိုင်းရာ ဖြိုဝါချေ.. စာဖွန် ဝင်စစ်.  
 ဘွတ် ကို ကျေးဇူးတင်ပြုပေမည်.. ဘွတ် ကျေးဇူး  
 ကြောင်း.. ဆိုက်ကောလေကို ပညာကြီးက..  
 ကွန်ဗ် စာပေါ် ဖြစ်ပါသည်.. ညည်းငွေ ဝိတ်လန်.  
 ဖွယ် စာဖွန်နှင့် ရှေးတံကြပ်ဖွတ် သည်းနည်းပညာနှင့်  
 ကွန်ဗ် စာဖွန်ယူထားပြီ..



A WISE MAN IS REVERENT ALONE  
 THEN WHEN HE IS ALONE..  
 MR.. BLACK

ပညာရှိဆရာတို့သည် အထီးကျန် နေတာ  
 စာဖွန်လည်း ချွတ်ညှိ အထီးကျန် မဖြစ်ရဲဘဲ  
 မေ့တာ.. ဘာတာ..



ကျွန်ုပ်တို့ အရှင် အမာဒွင် တောင်ဟာ  
 လှူဒါန်းကို ဖယ်ပန်းဆင်ခြယ်  
 လှူတိုင်နေသော သမီး အဖြစ်ကို  
 ဩဇာ ဖြစ် ဖြစ်ဖွဲ့ ဖိတ်ပကောင်းစွာ  
 ခံစားနေရသည့် သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း  
 ဖမ်းနာရှင်ဖြစ် ရွေးချယ်ကြောင်း ဝေဖွင့်  
 တော့ နှင်ပေ...

အဟွတ်  
 အဟွတ်... အ  
 အဟွတ်... အ  
 အဟွတ်



အဖေ... သမီး  
 ဩဇာလာရှင် ဆေး  
 ဝယ်ခဲမယ်...  
 သိလား...



ပထမပါသူ  
 သမီးဂျွန်... သမီးထာ  
 ဖွေည့် ဖွားမြင်...  
 ရွေးပါ...



ဆို အမေဂျွန်  
 စားမလျှော့အားနဲ့...  
 ရွေးချယ်ပါ... ကဲ... သမီး  
 ဒါလေးတွေ... ခြိလိသွင်  
 ဆီ အပျိုနီဖို့ ဖြစ်ရက်  
 ခြားမယ်...



လေး တစ်ယောက် ပြုစုကုသော  
နှိပ် တစ်ပွက်ပြုစုစွာ သွင်းဖြိုး  
ဖခင် စာတွက် ဆေးလယ်ရုံ...  
'ဗြဲစားပွဲ' တစ်ကို ဖြတ်လျှောက်  
ကပ်သည်။ လူမျိုးပုံ ပြားများ...  
ပစ္စည်းလာရောက်သွင်းသူ... ခင်းကျင်းသူ  
များနှင့် ဖြည့် နှက် ထွက်ကာလှသည်။



ပွဲစားများ စာလည်တွင်  
လမ်းမတော်ကိုကောက်  
( ဆန်ဖက်ဆေးလယ်ရုံ )  
ဖိုးဝဲတစ်ခု ဆူ...  
ရွာကျင်မပင်းသာ...  
လှိုင်နှစ်သွင်တို့ ကား  
ဆင်ပေါ်လှ မိ-

ဟဲ...  
ပေါ့ ဘယ်တုန်း  
တွေ့..

ဗိုလ်နာလို့  
ခေါ်ရုံ ရှေ့- ဘာလို့  
ဖက်က... အားပွားထဲ  
မှာ.. သွားပေး  
မလို့..



အေး အေး..  
လမ်းပွားလည်း  
ထွက်ကုန်သွားမယ်..  
ကိုယ့်အိမ်ကို တွေ့  
ကြည့်ထားလိုက်  
မယ်..

ဤ အားပွားပုံက... ယခင်လူသိခဲ့ဖူးတဲ့ ဆက်လည်း  
ခါးစွဲ၍ အကူအညီပေးနိုင် ပေးနိုင်သဖြင့် စာသေ  
စာပျောက် နှုတ်ဆောင်ကြောင်း လူသိများလာ၏။  
ဤ စာပုံသည် နောင်အခါတွင် နှိပ်စားထား..  
စာအောက်အား ဖြစ်လာပြီး ဘက်လား စစ်တပ်မှ..  
ဗိုလ်ချုပ် ကောဗယ်ဖရင့်ကို ဝုဏ်ဖြူ၍ ဒီဖရင်  
အားပွားဆေးရုံ စာဖြစ် တွင်ကျယ်လာမှာ ဖြစ်သည်။



အို... အို...  
အို... အို...

အားလေးလဲ  
တွေ့..

အိုကလေး  
တွေ့

ဆီက စာပေတွေ  
သော့ကွေးပါ..  
အညှိဖျားလေးတွေ  
အောင်.. မှပေဖျား  
တူ နာမည်ပေး  
လှက်ထည့်..  
ညီမောင် စာများက  
မှပေ ဟာ  
ခေါ်ကြသည်..

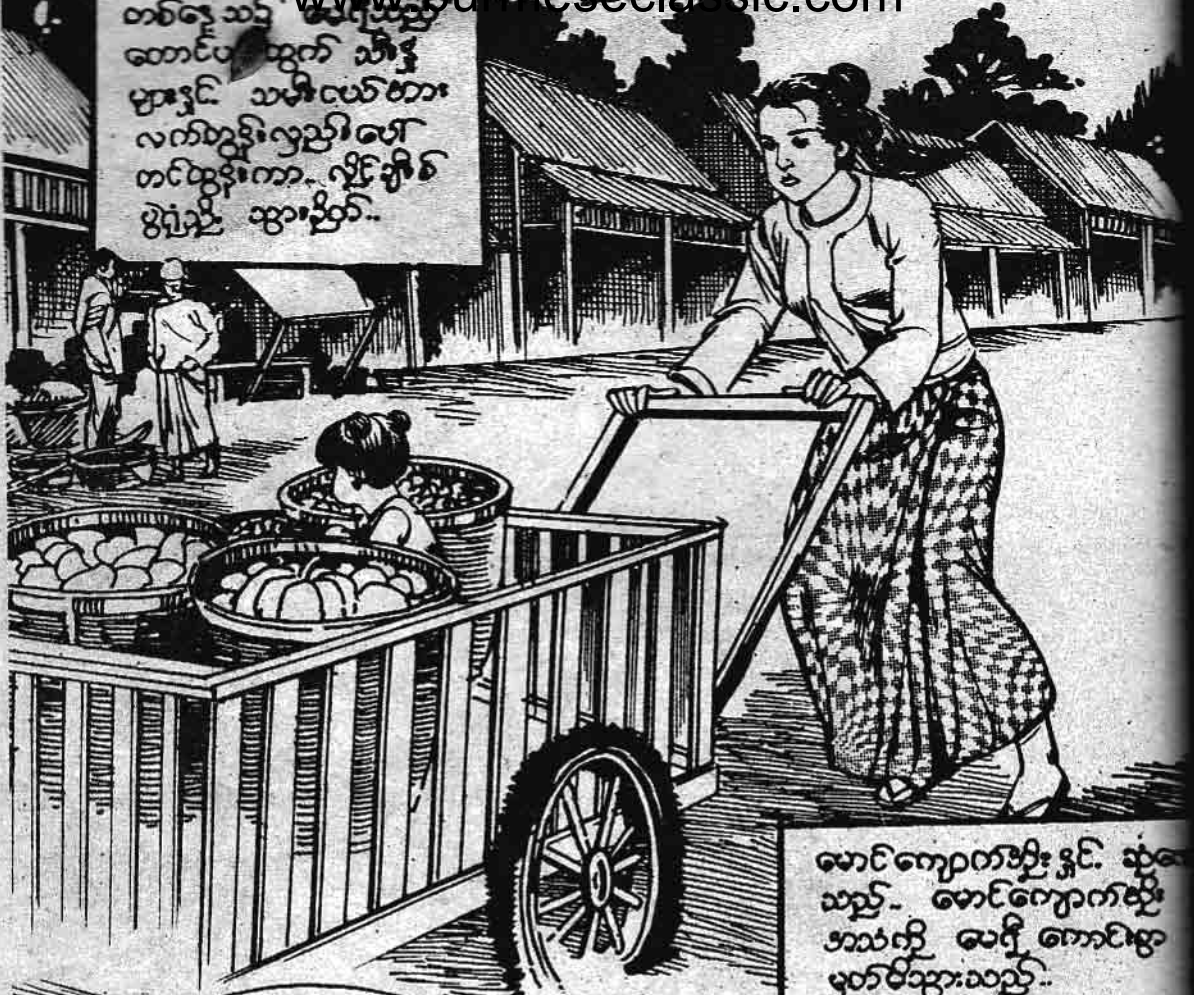


မေရီ သံ ကြမ်းတမ်းလှသည်..  
ရွေးသောလို့ မနားနိုင်ရှာ..  
ကလေးကို ကျောမှာ ညှိလွယ်  
ဖြီ တောင်ယာဆင်းရဲသည်..  
ဖခင် ရွှေဂါကလည်း တစ်နေ့  
တစ်ခြား ဝါးညှိုးလာသည်..  
အဖို့၊ ဖြစ် ဖခင်ကြီး ဆန့်စွ  
ရွှေကပ်ရဲ ရှာတော့သည်...





တစ်နေ့ သက်တမ်းရှည်  
ဆောင်ယူ ထွက် သွား  
မှာနှင့် သမီးလတ်စား  
လက်ထွန်း လှည့်ပေး  
တင်ထွန်းကာ... လှိုင်စိုက်  
ဖွဲ့ပုံနှင့် ဆွေးနွေး...



မောင်ကျောက်စိမ်းနှင့် ဆွေး  
သည်... မောင်ကျောက်စိမ်း  
အသံကို မေ့ ကောင်စွာ  
ဖွတ်ပိတ္တားသည်..

စာလို့  
ပိန်းကလေး ဒီတစ်ခါ..  
ကုန်စမ်းစုလှချည်လား  
သကာစောင် ကုန်ချိန်  
စာတွေ စာဖြင့်  
သွားတယ်..



မောင်ကျောက်တို့  
က ၅၂၄ နှစ်၊ နှစ်  
ခြောက် ရာစု နှစ်  
ကျော် သွားသည်။

မောင်ကျောက်  
တို့ - ကိုကျောက်တို့  
ထောင်လာ။

ဟဲလို  
မောင်... နှစ်... နှစ်...  
နှစ်... ဟိလာ။



အိုး...  
အိုး... အရှင်က  
မောင်ကျောက် အိုး  
အိုး... နှစ်...  
အိုး... ပင်  
လောကျားကော။



ကိုယ်တို့  
ငါ့လက်တည်းက...  
သင်္ဘော ထွက်ခွာတာ...  
သမီးတောင်  
တစ်နှစ် ဖြစ်  
ပြီ။

ဘဲ... အေး...  
ကွန်... အရှင်...  
မိတ်မကောင်းဟာ...  
ဒီကောင်လား... သင်္ဘော  
... ပြန်... လေ့လာတောင်  
... ဘာလား။





ဗုဒ္ဓဇောက  
နဲ့လို့ ထင်ပါလို့  
လူတောင်ပြုမလာ  
နိုင်တာ.. ငွေ ဘယ်  
နဲ့ နိုင်မှာလဲ..

အိ...  
ဒါနဲ့ ဖေဂျီ တို့  
ဘဏ္ဍာ ပြုပါ  
ဖြစ်နေတာပေါ့..



ထို့နောက်..  
လှိုင်ချိန်ထောင်  
ဖက် လှည့်ရ..



မပူတာ  
လှိုင်ချိန်.. ဒါဟာ  
သစ်ဇာတ်ပို့  
ပရင့်..



ထို့ ဇာချိန်တွင် ကျွန်ချိန်  
စာဈေး ဈေးကလာကာ  
ကျွန်ပွဲဈေး ဇာားလုံးကို  
ချိန်ပေးသည်.. ဇာားလုံး  
ပေါင်း.. ဒွင်ကျပ်တစ်  
ဖက်..



ကျွန်ခ..  
ဖြန့် လှိုက်ပါဦးမယ်..  
ကို ကျောက်.. အိ..  
ကို ကျောက်နီတို့..

ကျွန်.. လှိုက်  
ပို့မှာပေါ့.. ခေါ်..  
ဟိုမှာ ကျွန်..  
ခေါက်ကလေးတို့  
ပါတယ်..



ဖေဂျီလည်း  
ကလေး  
တစ်ဖက်  
နဲ့.. ငွေ  
ယူပြီး..

မေတ္တီ... ငြင်းနေသည့်အခါ...  
ဆောင်ကျောက် ချိက...  
ခေါ်ရင်ကို ကုလား၊ တစ်ယောက်  
ကို ချိကဆံ တစ်ပြားပေးပြီး..

ကို ငါ ငြင်းလှည့်ဆောင်  
က... ထွန်းလား..



ထွန်းဦး ငြင်း မေတ္တီလည်း  
ဆောင်ကျောက်ချိက  
ငြင်းလှည့်ပေး ဆွေက  
ထွန်းဦး.. ဆောင်ကျောက်  
ချိက.. ကလေးပညာရှိရာ  
တလေးကလေးစောင့်တဲ့  
မေတ္တီ ဖြန်ခေါ်ထားလို့က်  
ထွန်းဦး..



ထွန်းဦးက ဆေးတံကို ထွန်းဦးက..

ဟေ့.. ဖြည်းဖြည်း  
ဆောင်း ချောက်ကလေး  
ပျက် နေဦးပယ်  
တ..



မေတ္တီလည်းလင်ကွန်  
ရှင်ရှင် ခုတ်သက်လွန်  
ပျောက်ချိတ်. ဝကားဆင်ပွင့်  
သိရှိခေါ်ကို ဖြစ်နေပြီ-  
ပညာနဲ့ မေတ္တီလေးပေး  
ကျော်တစ်ယောက်လွန်  
ဒါဟာတစ်



ခေါက်ကပ်... ငြင်းလှည်း  
ပြီး ခေါ်နေထိုင်ရာ  
ရာသီ၊ ရောက်ခဲ့ ပြီး  
ရွာထဲက ကလေးများ  
ငြင်းလှည်းနား ဖြီး  
ပတ် ကြည့်ရှု ဖြီး  
လှိုင်...



ကလေးတွေ  
သော ငြိမ်းနဲ့ ခွဲ  
ဖြူးစာ ဘိုဖြီး  
လွ့..



ဟဲ့ -  
အချိုးယူတာလေးတွေ  
တယ် .. သဘောကနေ  
ရောက် နားတဲ  
ဟာတွေ..

ကျောက်တို့  
အလွန်  
ရှက်သွားပြီ  
လှိုင်..



ဟဲ့..  
ဟား ဟား  
ဟား..

ပြန်တော့မိမိ  
အိမ်မှာ... အဲဒါ  
ရတီကလေးတွေနဲ့ အဲဒါ  
အင်အားပေးတဲ့ အောင်  
လေးတွေ အားပေးတာ  
အောင် ဖြစ်တိုက်

ဟား ဟား  
ဟား ဟား..



မေ့ကြား... ကျောက်တုံးကို  
စားနာသွားကာ..

ဟဲ့.. တလေးတွေ  
ဒါ 'မိလေး' ဖြစ်သည့်  
ပါ.. ပြန်ကြည့်တော့..

သည့်တော့မှ..  
ကလေးအုပ်လည်း  
ဖြန့်သွားသည်..

မေ့ကြား ရှည်  
တို့ ဖြန့်မိလေးတွေဟာ  
မာတော်ပြင်းတယ်.. ဒါဟာ..  
မာဂလီဝင်း.. မာကျော်  
နောက်ကျခန့်.. တကောင်  
ပင်းဆက်လောက်ကသာ  
ကျောက်ပြင် အစွန့်  
ယဉ်ကျေးနေပြီ..



ထိုစဉ် လက်ထွန်းလွန်း  
ထွန်းလာသော.. ဂေါ်လ်ဂို  
တူလာက.. လွှဲတိုက်  
စာပ်ကာ.. ပြန်သွားလေ  
သည်..



မောင်...  
သိပ်သနားပေ... ကလေးကို  
ဖျက်ပြီး... ခုတ်ခွဲ  
သစ်တောကဏ္ဍ၌ မေ့ထား  
ပေးပါအံ့... သင်နဲ့  
မိမိအောင်ပေး  
မယ်.

ခို...  
ကျွန်မ မေတာကျား၊  
ဖြူလာမှပဲ... သူ့ဘာသာ  
ပြင်ဆောင်ပါလိမ့်  
မယ်...ရှင်..

ပုလဲ... ဟိန်းလိပ်  
ကျောင်းထွက်ပါ... ခေတ် နောက်  
ကျ မနေပါနဲ့... လာမယ့် လမ်း ထွက်တဲ့  
ဘဝလဲ ညာညှိုး လမ်းထွက်ဖို့အောင်  
မီးတိုင်တွေ ထွန်းထားပြီး... ကျွန်တို့  
ခြံ...ကြီး စည်းပင်တို့...ထက်နေတာ  
ကြော့ပင်း... ဇွမ်းဆောင်ချက်  
တက်ကုတ်နဲ့... မနေနဲ့... ခြံမှာ  
ဆန်မနေဝမ်းပါနဲ့...



ခို...  
ဒီ နာမည်က... ရှစ်ယာနဲ့...  
ဘာသာဝင် ဖြစ်ဖို့ သရုပ်ဖော်  
ဆွဲပြီး... မှတ်ထားတာ  
ကျန်တာ  
ဘာသာကိုတော့ မှတ်မယ်...  
ဟိန်းလိပ်ကို... မှတ်မို့...  
ခေတ်... ခေတ်... ဟိန်းလိပ်  
မေ့မိဖို့... သူ့ရှင်..



အောင်ဇလေး

ထိုးထိုးပြောဖူး၊ မေဂျီလည်း  
အက်လိပ်မင်း၊ ကြား၍ ချီတီပါ။  
ခွဲကွဲပြောကိစ္စ ဖြစ်ပေမည်။ ဒီမှာ  
ချီတီလည်း နန်းတွင်း အမြှူထဲပေါ့။

ထပ်၍ စားပွဲကတော့

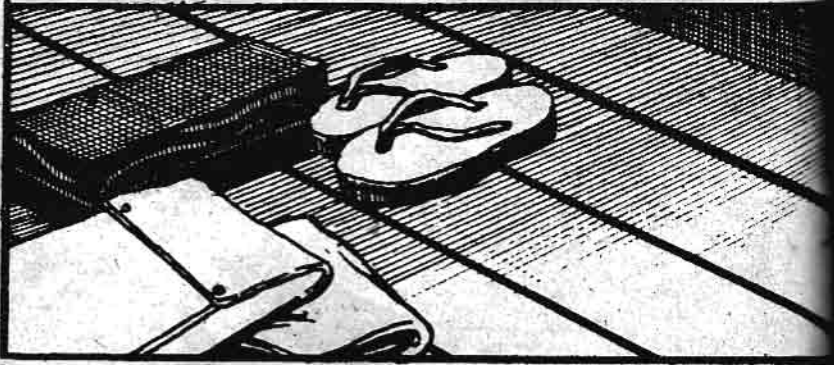
ထို့လူမျိုးက... တောင်ပြည်-  
တောင်ပြည်ကို ဖော်၍ "ဇလေး  
ကြီး သယ်နေရတာ ဒီမှာကြည့်  
အက်လိပ်ပွဲက ချစ်ချစ်ပျစ်ပျစ်  
အညို အညိုပျို ကွက်ကယ်ပေမီ  
အစား ထေထောက်ကို ဇွန်းနဲ့ သွင်းနဲ့  
စားတာ... ဘယ်လောက် သန့်ရှင်း  
လဲ... လက်နဲ့ စား၍  
ကျန်းမာပြော့ မညှိညှပ်  
ဘူး။

ဘီဇွီ၊ ဇက်ဒီ

မိကို ငါတို့ ဆင်ရဲသား  
မပြောနဲ့ ဘုဂျင်လူပေ... လူ  
တောင် ဖယ်တူ ချီတီလူသား  
ဖြောက်ချိန် အက်လိပ်ပြောကိစ္စ  
တာ သိပ်ကောင်းတယ်... ကဲ...  
ချီတီကလေး... မေဂျီ... နောက်လည်  
လာမယ်... ကိုဇွန်နီ...  
တောင်ကောက်ပါမယ်  
ကွယ်



ဤအခန်းကဏ္ဍမှာ ဇော်ကလေးနဲ့ ဇော်ကလေးနဲ့  
ထပ်တူတူ ရှောင်လာပြီး စာတတ်စာတတ်များ  
ဖိနပ်များ ပေါ်တို့ သားအိမ်လက်ဆောင်ပေး၍..



အိမ်နီးချင်း ဒီအိမ်  
ထင်ရှောက် မိတ်ဖွဲ့  
ဖြန့်သန့်..

အနီတီ..  
နာမည်.. အပတ်ရို  
ခေါ်ပါလဲ..

အနီတီ  
ဆိုတာ.. ဒီနားမှာ  
မရှိဘူးကွဲ့..

ငါ့လိုက်တာ..  
အနီတီဆိုတာ ဇော်လေး  
ကွဲ့ ဖြောတာပါ..

ဆော်  
ပင်က.. အိမ်ရို  
ဖြောတော့ တို့က  
အပတ်နားလည်  
မဟုတ်..



ဒီလိုလား..  
ကျုပ်နာမည်က..  
မော်မလှော်တီ  
ဆော်..

ခက်နေပြီ..  
အိမ် ပျောက်သွား  
အနီတီရို  
ဖြောတာ..

အနိတ် အိမ်လှော်  
 ငှက်- လေပြိုင်၊ သားစာမိကို  
 စောင့်၊ ရှောင်ပါ။ သူ့လောက်ကား  
 ကျွန်တော် သူငယ်ချင်းက... လူ့ရှင်...  
 မိမိတွေ ပြိုင်ပေးကပျဉ်၊ အခု  
 လေပြိုင်က လေးတစ်ယောက်နဲ့  
 ဝမ်းစားခဲ ပြန်ပြီ... သို့  
 သွားတယ်ဆိုပြီး နှစ်နှစ်နီ  
 ပြီ... ဖြန့်လာမယ်လို့  
 ယုံလား...



ဟုတ်ပဲ...  
 မြင်ခဲ့ရုံကောင် သုံးပတ်  
 ဝတ်ရင်ကောင် ဒီလောက်မကြာ  
 သူ ဖြန့်ရှောက်ပြီး ကောင်  
 တယ်... ထို့တော့ မယုံဘူး  
 လော့.

ဧည့်ကို လေပြိုင်  
 ယုံနေတယ်၊ ကြည့်ပြောပါပြီ  
 ကျွန်တော် သူငယ်ချင်း မိန်းမပျို  
 စောင့်၊ ရှောင်ပြီး သားပွတ်ပွတ်...  
 မဟာ ပွတ်ပွတ်... ပေါင်းချင်တယ်...  
 အနိတ် နားရှုပေးပါ... ဧည့်ဧည့်  
 အခုတတည်းက... ကျေးဇူး  
 သပ်ပျံမယ်... ဟဲ... ဟဲ...  
 ရော့...



မောင်ကျောက်ကြီးက... ဇေ အနုညှိလယ်နှင့်  
 လက်ဆောင်ပွား ပေးသည့်။

ရှင်...  
မင်းနာမည်  
ဘယ်သူလဲ  
ဇွဲ-

ရှင်နို့ဖို့  
ဟိ... ခင်ဗျာ..

အညို... အသန့်  
ပါလား အဖော်ကတော့  
ဆီဗျာတို့ ခွဲဗျာတို့ပဲ  
ကြားဗျာပါတယ်  
ဇွယ်.



ဗွာ့ဟိပဲ..  
အကွေ့အကွေ့စဉ်းတ  
နေ့ဉ် 'တော်ကြာ..  
ဆောက်လှေဗျာတွေ  
ဖင်ဆောဗျာတွေ ဟိ  
ဗွဲဝယ်.. ရှင်နို့ ဇွဲ  
ဗွာ့ဟိပဲကဟိ..  
အနီဝဲ..



မိတ်ဗွာ့ဟိ..  
မောင်ရှင်နို့ ဇွယ်..  
ဟင်း ဟင်း..



ရှင်နို့ ဗွဲ  
ဆည်ဗွဲ..  
ခေါ် မိမိရှင်  
လှမ်း ဆည်ဖက်  
ဇွဲလားဗွဲဆည်.

ဗုဒ္ဓါနာဏော...  
လိပ်ကောဂါ ခြောက်ပေါ့-  
တင်လဲ တစ်ဝင်တူ ရှက်စရာ  
ပျောက်ဘဲ ဗုဒ္ဓါနာဏော...  
တောင်ကောနိ ဇော ...



ဒေါ်စိမ်လျှော်လည်း ဆက်ပေးလျှော်လည်း  
ဖြန့်ဖြူးရှာလေတော့သည်။

ဧည့် လောပိ  
အင်္ဂါဂုဗ္ဗင်.. ဟို  
ကျောက်ဂွံ၊ မြောက်ပေးတိုင်း  
ဧည့် ပရောပရို နေပါစေဦး  
ဝဲ တစ်ခါလာမှ- မေဦး  
အကြောင်း ဖြစ်ဦး  
မယ်.



နောက်တစ်နေ့ ကျောက်စိမ်း လာသောအခါ.

ရှင်... ဘာအချိုး  
ခိုးတာလဲ.. ကျွေ ရှင်  
ပစ္စည်းတွေ ဖြန့်ပူဇွန်...  
နောက်တစ်ခါ ဒီဝဲလာရင်  
ရှင်နဲ့ ပေးအပ်ပူ နဲ့  
တိုင်းပယ်..



ကံဆိုးကံရွားရာ ချိုလှိုက်ရွာခြေ..



ထစ်နွေသွ် ခေဂျီ ထို့  
နွေထိုင်သော ဗွတ်တစ်  
ထောင် ဂွတ်ကွက်ထိနွ်  
မျက်နှာဖြူ ခေါင်းဆောင်  
သော ခြေတိုင်းအဖွဲ့ ဧကန်  
လာဖို့ သူကြီးကို စာညွှတ်  
ထဲမှ ဖာကွဲပေးကာ  
တစ်ဂွတ်ကွက်လွှဲ ငွေတိုက်  
ခြင်း ပေတိုင်းခြင်းမှားဖြူ  
လေသည်။

သူ ကြီးက.. ရွာသားများကို သူ့  
စာမဂျေဝယ် ညွှတ်ခိုက်ကော..



ထ- ထို့  
တစ်ဂွေလွှဲ (သ)ဂွတ်အကွဲ  
ခြောက်ဂွေလွှဲ.. မပြောင်းလွှဲ  
ထောင်အက်ဟဲ့.. ဒီမှာ.. တဂွေထိုင်  
ဖြူခိုက်လှ ကြီး ခေကော..  
အဖေဖို့လှိုက်က.. တဖို့အာ..  
ကွဲ..



တစ်ဂွေလွှဲ ဗိုကြ ဗိုကြ  
ကလောင်ကနွ်  
ခြောက်ဂွေလွှဲ.. စိစဉ်  
ကြသည်။  
ပေဂျီက.. သမီးကို  
မွေ့ချိကာ.. မညှိသည်။  
ဇီဝသွယ် သွားရဖို့ခဲလဲ  
လောင် ဖြစ်လွှဲမှာတော့  
သည်။

တစ်ရွာလုံး ဖြောင့်သွား  
ချောပြီ.. မေဂျီ၊ ဌာသာ၊  
ဆွေခင် မျိုးမဲ့ ဖြစ်ကာ၊  
မထွားတတ်ပါလာတတ်  
နှင့်၊ တစ်ပြင်လုံး ကျန်  
ခဲ့သည့်၊ ဌာပျက်တွင်..  
တိကုတ်လေးနှင့်၊ ကျန်ခဲ့  
တော့သည်။



မေဂျီ ဌာ.. လောကတွေ  
တပွေ့ တည်ကိနှင့်၊  
ဖြောင့်၊ ဓမ္မိန်၊ ဌာပျက်  
အောက် ညဓား မျိုးကြယ်  
အကြကွေ့.. ဖြတ်သန်းနေ  
သည်.. သမီးကို ရှင်ခင်ထံ  
ပေးလိုက်ထားသည်။



ထိုစဉ်.. တိကုတ်ရွာ  
သစ်တောင်ကြီးမှာ.. မားခင်  
ရှည်ထွက်လာသဖြင့်၊  
သူ့ ဖုန်းလှည့်ခွာကာ..

နိက္ခမ.. ဓာတုဗေဒ  
သူ့ လာခြောက်နေဖြင့် ပြီး  
သမီးလေးတော့ လန့်တော့  
ဌာပ.. ဟင်.. ဝါသမီး  
တစ်ခုခု ဖြစ်နိုင်တာ  
နှင့် မေပြီဖတ် သူ့  
ဌာပ..

မေဂျီ သမီးဓာတုတ်  
ညွှန်တာကြီးတော့ မိခင်  
ဖြစ်လာခဲ့ပြီ..



ဟုတ်ပါတယ်...  
တစ္ဆေပါပဲ... ခုကွေ့တစ်...  
ဒြိုက်ကွေ့... ခုကွေ့ကွေ့ကွေ့  
တယ်ဆို တစ္ဆေက ကျောက်  
သေး.. လာပါစေ.. ဂါသမီး  
ထိလို့ကတော့ ဟောဇီ  
မိမိသေ ကြည့်တာ  
တော့..



အသံလိုက်  
ပေရိုဂျပ်.. ကျော်နီဇာပေါ်  
အာဝိမကျေသေး  
သွေလား..



ဟင်...  
ရှင်ကိုး.. ကျန်ပက  
သံ့ ပွတ်လို့ ရှင်  
မွက်နာကြီးက  
တစ္ဆေ ကျနေတာပဲ  
ဟင်..



ဟုတ်ပါတယ်  
ပေရိုဂျပ်.. ကျပြက ပြု  
ဆိုးပေမဲ့ သူတော်စင်ပါ..  
ပေရိုဂျပ်.. ခုကွေ့ကွေ့ကွေ့  
ဆောင်ရွက်ဖို့  
လာခဲ့တာပါ..

အို  
မကန် ရှင်  
ယုတ်နာ မာ-  
ကျွမ်းမိ  
တယ်..



ကျုပ် တစ်  
ယောက်.. ခေါ်သည့်အခါ  
ခါ နေ့တိုင်းပဲ.. ကျုပ်  
နဲ့တင်ပဲ.. နောက်ပြန်  
ပြန်လို့ လူတွေကလေး ခေါ်  
နို့ ပြောလို့ ဖခင်  
လဲမယ်.. ကျုပ်ကို  
ယုံကြည်ပါ..

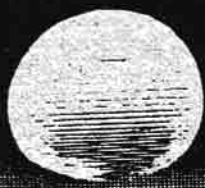


ရှင်..  
တကယ်ပြော  
တာက..



နောင်...  
ပစ္စေမစ် လေးပါ  
တယ်.. ခေါ်  
တကယ်ပါ..

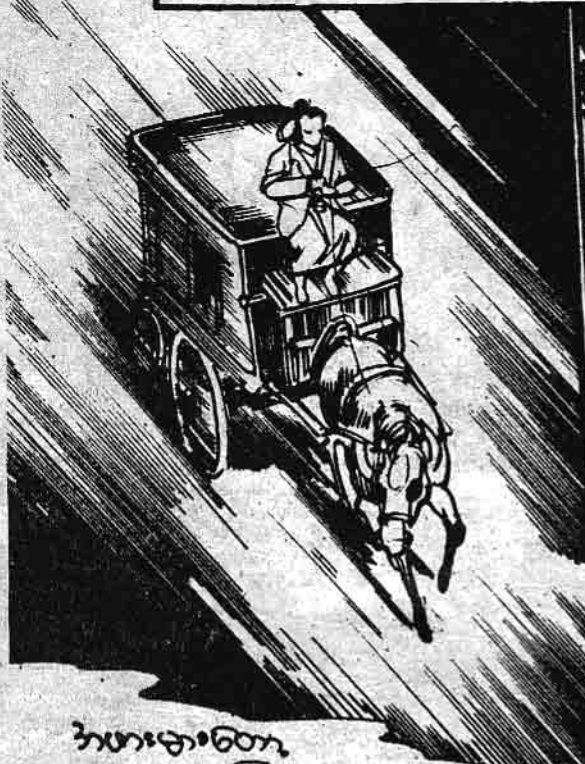
မိန့်  
ကွန်မင်္ဂါ ထောက်ကြံ့  
က စာဖတ်စာအုပ်  
ဦးရေတစ်ချောင်း  
ပို့လေးပါ..



မောင်ကျောက်စဉ်း မဆိုင်  
မတွင် ပစ္စေမစ်များ ပြီးသော်  
စုပြီး ခေါက်ကပ် ဖြစ်လျှင်  
နှင် တင်ကာ ခေါ်တွေးလေ  
တော့သည်။







မငိုပါနဲ့  
 မေဂျီ...  
 ကိုကျော်နီ... သိရင်  
 ဆိုပြပါမယ်..

အဖားနားတော့  
 မေဂျီမောင်မိ  
 စတိုင် - ဟစ်နီနီနီ  
 မေဂျီမောင်မိ - သိရင်.....

ကျောက်တိုင်ကတစ်ယောက် မ ဝိယေ ထယ်  
 ဝါကြီးနွတ်... အော်ဆိုပြီး မောင်မိနွတ်လား  
 နွတ် နွတ်... အော်တွတ် ဝိတ်ကျောက်ထောင့်အော်  
 အော်လို့ စစ်သားတစ်ဦးက..

ဆိုအော်..  
 မောင်ကျောက်တိုင်  
 က..



ဟူး-  
 သဲ..



ဟူး  
 မဟူးဟူးဟူး..  
 မှို...  
 ဟူး..

ဒေါ်လှညီရယ်...  
အင်္ဂလိပ်စစ်ဗိုလ်  
ထွက်လာတာ..

ဟုတ်ပါတယ်၊  
မန္တလေးကို နိုင်နိုးစဉ်းစားဖို့  
မှ- နောက်ဆုံးတွေ့ခဲ့တာပါပဲ..  
ခင်ဗျားရဲ့ အကကို သဘောကျ  
လို့ စိတ်ပျော်တောင်  
ဖြန့်က ဖြစ်ပါတယ်..

အော်..  
အဲဒါတွေဟောင်း  
ကြီးကိုဦး..



နွဲ့ပါတယ် မိတ်ဆွေ  
ခင်ဗျားက လူတစ်ယောက်အားကို  
ရရှိခဲ့တာကိုပါပဲ.. ခင်ဗျားတို့  
ဘဝက.. ကင်းစန့်ပင်ကြီးကို  
နိုင်ငံခြားရှေ့ တာဝန်ပေးမဲ့ စာစား  
ခင်ဗျားကိုပေးရင် ပိုဆင်တော်  
ယယ်.. အို.. အောင်ကြီးတွေက  
တော့ မှာရိန်နောက်ခံရပဲ..  
ကျွန်တို့ ဆံပင်ဖြိုး ညှပ်ရင်  
ပိုဆင်တော်ရမယ်..



ဟိုက်ဖြန့်  
ညှပ်မယ်မှာ.. က  
အားဖြင့် ခို..





ဦးလင်းဝါ နို့ဖြူ- ဂေဟက်ကြွနို့  
ရော့ကိသည့်.. ရော့ခင်ပင်ကြီး  
တစ်ပင်နွှင်. ဂေဟင်ပဟာထိ  
ဆုံးလေးလှည့်သာ တွေ့လာအေး  
ဌာတွင် ရှာကာ..  
ဦးရော့ဌာကက်ကို ဝှံ့ဖော်ရှာပါ..

ဧါ...  
ဇိုဂေဟင်ပဟာက..



ဦးရော့ဌာကက်က..  
တံးဖွင်. ကြည့်ကြိ.

ဧါက  
သရဲဟ..



ဒီတော့မှ... ဦးရော့လောက်  
တံခါး ဖြင့်ဖွင့် ကြည့်ပြီး..

ရော့နီဒို၊မ...  
သင့်ရဲ့ မဟုတ်ဘူး ဒီမှာ...  
ခင်မိတ်နဲ့ ဘိထဲ မေပျို  
ဆိုတာ မိန်းကလေး  
လာပြီတာ...



ရွှေဗြောင်ပိုင်က  
သင့် ခြေခက်လွန်းလို့...  
ဟဲ့ ကိုဝံ့နဲ့ သမီးပါလား...  
ဒီအချိန်နဲ့ ကြို ဘယ်ဒွယ်  
ဖို့လူက ဒီပြင်နဲ့  
ကွပ် အတော်လန့်  
ခွားတယ်.



ဒါဒါ သက်တာ...  
မြင်ကွင်း မင်းသားကြီး  
မမြင်ဘူးတဲ့ လူတော် ချော့ချ  
ဆိုသူ သက်တာပဲ ဒါ...  
မြင်ကွင်းစတိုင်လ်ဗု...  
တော်ပြီ ဘို့ကေသာဝဲ  
ညှပ်တော့မယ်.

ကွန်ပ...  
အပေးဖွဲ့မရှိ.. ရှာလည်း  
အဖျက်အလိုက်ဂျင်နီ  
ဦးရော့လောက် နားမှာပဲ  
တောင်ယာလေး ဂျာ  
တားပါရစေရင်.



ဂျပါတယ်ဟာ  
မြေကတော့ ကုလားမြေဟာ...  
အခွန် လေးရှာမယ်.. မှင့်မှန်  
လှုပ်စားလို့ ဂျပါတယ်.. ဒီတပြာ  
က.. ငါဂျယ်.. ငါ အပေကြီးဂျယ်..  
နင်တို့ သားအပိက.. ဗိုလတ်  
ငှားနေဖေ့ ငါတ ဖို့လေး  
မယ်.





ကျေးဇူးထင်  
လို့က်တာရှင်...  
ကိုကျော်နဲ့ ကို ကျေး  
ဇူး ထင်ပါတယ်။  
ဟွေ့ညှိုးတွေ နိမ္မိတ်  
ထားခဲ့။



အားယော် ပေါ့  
ကိုကျော်နဲ့ နှိုက်ကောက်နဲ့ လာခဲ့  
ပေး။ ဦးကျော်ကျောက် ရှေ့  
ခင်ဗျားကိုတော့ မိုးကုတ်ပိတ်  
ဖြန့်ဆွဲပေး ထင်တယ်  
ဦး...



အေးလေး...  
ဗိုလ်မှူး ကောက်ပဲထိန်နဲ့  
ဗိုလ်မှူး ဦးကျော်ကျောက်  
တခြောက်တည်းလှည့်  
ပေးခဲ့။ တွေ့ဖူးတဲ့ ဖြစ်  
ပေးလို့။

ဦး ကျော်ကျောက်  
ကလည်း မာမာ  
ဧ...



အိမ်က... မဟုတ် လာတာပဲ ကာ...

မောင်ကျောက်ဦးလေး  
ဆက်လက် သိချင်  
မတောက် တစ်ခေါ်  
ဆိုကာ... ထွက်ခွာ  
လာသည်။



ဦးဂျော်...  
ဒီခြေစို့... ဆိပ်  
ထားပေးပါ... ကျွန်ုပ်  
ဆီမှာ ကွဲသွားမှာ  
ဦးလို့...

ဟဲ့...  
ရွှေစို့ဦးလို့  
လား...

ကျွန်ုပ်  
ယောက်ျားလေး အဖတ်  
ထာရှု ချီးမြှင့်ပါ  
ရှင်.

ဦးဂျော်လျှောက်လည်း မေဂျီ ပေးပေးတဲ့ကို  
ပိုက်ကာ... တစ်ဖြေ ဆင်းသွားသည်။  
ဦးဂျော်လျှောက် ဆွတ်သွားမှ... ဝေသာရီမှ...  
အချစ်ကတ်လမ်းနှင့်... ဖုံးကန်ပြား နှစ်ချပ်တို့  
ထုတ်ကြည့်... ဖြီး...



ဧည့်...  
ကွဲသွားရှင်  
ဦးလေးတွေ နေ  
ပါဦး...

မေ့ရက်ကိုင်ပြီး  
တပေါ်ပွဲ အသင်း..

အောင်မြင်လား  
လှူငွေဟန် လွန်  
ပျော်တော့  
အဟိန်း ဟိန်း..



ဟိန်းကန်ပြား နှစ်ခုပွဲမှာ.. ထူးထူးခြားခြား  
အလှည့်တည်း တည်းမှ ကွဲကာ.. အခြေခံ  
လေးခြေခံ ဖြစ်သွားသတည်း



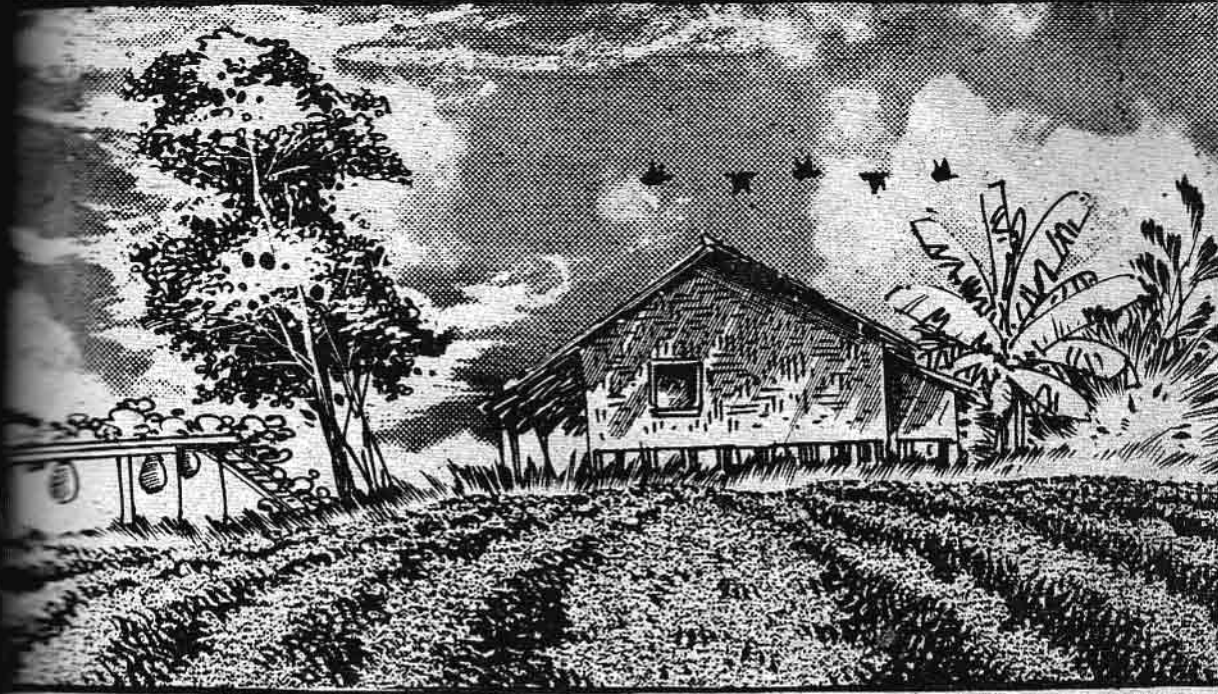
မေ့ရက်ပဲ..  
နင်း အစောဆုံးတို့  
ကတောင် ဒီလောက်ပဲ  
ယယ် ပထင်သွား ဟိန်းကန်  
ပြား ကွဲတာများဟာ  
အံ့ရှေး..

ဖွဲ့ဆောင် မေ့ရက်..  
ဟိန်းကန်ပြား အကွဲ  
များကို အစွဲ  
အဟောင်းတစ်ခုနှင့်  
စုစည်းပြီး ကျွတ်  
ပင်ကြီးဆောက်  
ခြင်ဖို့လေးသတည်း.

အဖေ..  
ဟိန်းကန်ပြား  
အသွေးအရသာ ဥပမာ  
နှစ်သွားတယ်.. မေ့ရက်  
ဆန်းပါပေ့..



ဤ နို့ဖြူ ခေါ်၏ အဝတ်အစား ဝတ်ဆင်ရုံမှာ အက်လက်  
လှုပ်ပတ်ခဲ့ရသည်။ သမီးကျောင်းပြန် ဖြေရုံ၊ ဖြေခွဲ - စိုက်ပျိုးရေး  
ကျောင်းများ တစ်ခင်းတလှည့် ဆက်လက် လှုပ်ပတ်ခဲ့ ရသည်။



၈- အနည်းငယ် ဩ  
အောအော... ဝစ်ပေ  
လေး.. ကျောက်  
ကျောက် ဖြူကပ်ကာ..  
အဖြိုး အထန် ဖွား  
တော့သည်။



မိမိ ကိုယ်တွေ  
ကလေးကို ခြစ်ခြစ်တောက်  
ညှိပါလား..



ဒီကွဲ...  
ဒီကျောက်ကျောက်  
ဂွယ်.. သမီးလေးကို  
တယ်ပါဒီ..



မေငို ပေါက်ထူးဆွဲပြီး လိုက်လာခဲ့တယ်။ သမီး  
စာထွက် မေငို ဘာကိုမှ ရှာမရဘူးတော့ပါ။

ဒေဦး- ငှက်ထိပ်မှာ  
တိန်တေးကြီး ဆာရဲခိုက်  
ထားတယ်။ အလောင်းငါ့တယ်  
ခုလောက်ဆို ဆင်း  
ကုန်ပြီ။ လာဟာ  
အားထူတယ်။



ဒီရေတံမြောက် ဩဘော နေရာကို ထူးရာ လက်ဖျံပြီး  
တစ်ချောင်း ရှာပြန်ပူခဲ့တာ။ စာရိုးကို ရှောင်မောင်  
မောင် ထူထောင်ပြီး ထန်းလျက်နှင့် ရောက် သမီးကို  
ခွဲ သတ္တိ



ဒီအရာတွေက ဖွက်စွဲပြန် ပြောနေတာပဲ။ ခေတ် သမိုင်း  
မပဲမလေး၊ နှစ်ခါပဲ။

ဒေါ်တာ-  
ငါ့ ဆေးဆရာ  
ဆွေးခေါ်ကြိုမယ်  
ခေတ်



ဒီ... သဒ္ဓါရ  
အခါလို ထားခဲ့ပြီ  
လား ဒီ  
အိ အိ..

ဝေကက.. ဒီထက်  
မြေတာ နာထယ် ကျောက်ပေါက်  
တာလောက်ကို ဝေါက်ခွဲ ထ  
ထိုင်နိုင်တဲ့ ဆေး ဝါလာ  
တယ်နဲ့

ငါ သဒ္ဓါ  
ဆေးဆရာ  
ရောက်လာ  
ပြီ...

ဘာဆေးတုန်း  
ဆရာရှင်.. မိန့်မာ  
ဂါနီ..



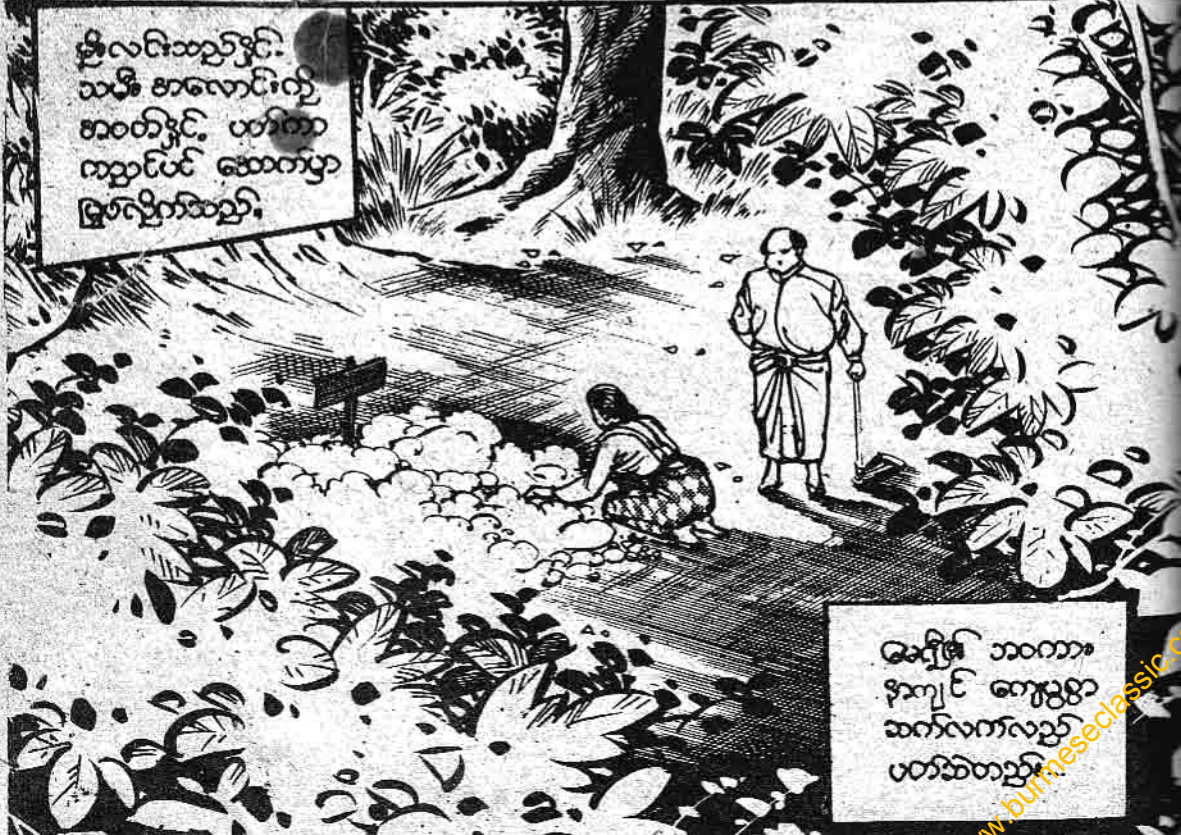
နယ်နယ်ရှင်လား



သို့ရာတွင်  
ဆရာက ခြေတံ  
ခြောက်ခုတောင်  
နော်ဖြင့် မော်  
မှာ... ဒီဟင်္သာ  
တွေ တစ်ဖက်ကို  
တောင်းပန်ကာ  
လျှော်၍တော့သည်



ဗာရေ  
ဗာဖြတ်က... သို့လှ  
ပါလား သမီး  
ဌာပင်..



ဦးလင်းသည်နှင့်  
သမီး ဗာလောင်းကို  
ဗာဝတ်နှင့် ဟင်္သာ  
ကညပ်ပင် ဆောက်မှာ  
မြှုပ်နှံထားသည်။

ခေတ်ဦး ဘဝကာ  
နာကျင် ကျော့ပွား  
ဆက်လက်လည်  
ပတ်ဆဲတည်း။

သမီးတို့အား  
ဆွဲလေစာကြား

အောင်က  
လားဟဲ့၊ ဒီက  
အောင်ဖြူဖြူ  
ဟေ့



အဲ... ဒီက  
တွေ မှားလဲ.  
ဒီအောင်အောင်  
ရယ်

ကလေးသူငယ်က  
နီဖြူကို ဘိုကပြား တစ်  
ယောက်ဆီ အောင်ဖြူဖြူ  
ထို့ ဖယ်ပေးရမယ်. မယ်  
ရှင် - တရားခွဲမယ်လဲ...  
ဒင်အယ်လို့ လှုပ်လဲ... ငါတို့  
တော့ ပြောတော့မယ်



မော်... မှက်ရည်  
တွေတွေ ကျလျက်



ကုန်မလှိုင်က  
ကုန်မိ ယောက်ျားနဲ့ လွဲ  
တော့မယ်. ဒီလေးတို့ပဲ  
အား ကြပါတော့မယ်  
ဟင်. ဟင်

မျိုးဦးဖြူ ဆွေ  
တစ်ယောက်ထဲ.. ဘေး  
ခေါင်ခေါင် တံ ထွာ..  
ကုန်ခဲ့တော့သည်..  
သည်ထက် နို့ချာလှ  
ဘေး ဘဝကား နှိမ့်  
မထင်တော့..



ရွှေငှမည် စာထူစွာ စာ  
တတည်းက.. ရွှေဦး နဲ့  
ဖြတ်ကာ.. လူတစ်ယောက်  
တ- ဝါးပုတ်ကြီးထဲ.. ပစ္စည်း  
များ ထည့် ဖြန့်ကာ..  
ပြန်ကုန်ပတ် ဖြောက်လာခဲ့  
သည်.. သို့ကမတွင်.. နေဝင်  
သွားသည်.. လကွေးကွေး ကို  
စားဖြုတ်ကာ.. ရှင်ဟယ်တ်ထိတ်နှင့်  
ဖြောက်ခဲ့.. သော်လည်း သို့  
၂၅ မိုင် ကျောက်သေတ္တာခါး  
မေးပန်းလွန်းသဖြင့် ချဲ့ပတ်  
တစ်ခုကား ပုတ်ကြီးချကာ..  
ကျောကောင်း ဆွဲပတ်၍ အစော  
ဖြေနေလိုက်သည်..





ခြေဆန့် လက်ဆန့် လှေငါး  
ဆစ်တောက်၍ ဖြတ်တိုက်လာ  
သော လေခွေအေးကြောင်း၊  
မေ့၍ တစ်ယောက် ဆိပ်  
ဖျော် ထွားရှာနေသည်။

နှစ်နှစ် ခြုံတ်ခြုံတ် ဆိပ်  
ပျော်နေ့ဦက် ဘီလူးတစ်  
ကောင်ကို  
ဆိပ်ကပ်မကဖြီ လန့်-  
ဖောက်သည်။ ဖောက်ညှိ မရ  
သဖြင့် တွန်းထိုး-ရှန်တန်  
ပစ်သည်။ သန်မာသော  
ဘီလူး ငြိုးက- မေ့၍ တို့  
ချွန်ကို မိတ္တူဖြီ-  
မေ့၍ ရှန် မထွက်ထာပ-  
ကောင်းကင်ထဲ လွင့်ပျော  
ထွားသလို ခံစားရှာသည်။  
ရှာရမည် ဖြုတ်တုလာ  
သဖြင့်...



မျက်လွန်လွန်ပါ  
မေ့၍လေး  
ရှာပုံ.

သပ္ပာ သတိရှလည်ကချိန်ဖြာ  
လှတစ်ယောက်ဖြန်  
သိ၍ တွန်းထိုး-ရှန်  
ကန် ပစ်သည်။

ဟင်...  
တို့ကျောနီ.. ဟင်-ဟင်  
ရှင်.. လူဗျာတစ်- ၁၆၅



ခေ့စ်ယာန် သူမိကြီး  
တစ်ပါးက တစ်ပတ်  
လျှင် တစ်ကြိမ် ထည့်  
လာတာသည်  
ကွန်ပွန် နှင့် ဆလက်  
လည်း လွတ်မြောက်  
ပေး အထွက် ကြီးစွာ  
ခံ ကြသည်။

ထစ်ခုလော့၊ ဩဂုတ်  
လဆန်း (၁) ရက်နေ့  
ဘယ်ကိကြီးက  
ကျောက်တုံးတစ်စုံ  
စား အောင်ခြင်စွာ  
ဖြုတ်လိုက်နို့ပြီး  
ကွန်ပွန် အားကိုး  
ကွာလာသည်။

ဟေ့ ကပ္ပတိန်  
ခင်ပွားရဲ့ စိတ်ကပ်စို့  
တတော့ ဘယ်လိုခါ ခေမိသွား  
ကျားရဲ့ လက် အလွန်က  
ခြင် ဖြိုမဟုတ်လား...

ဖီလောက်  
လျှင်ပိုင်ပိုင်နဲ့ မလွတ်  
ဆေးဘူး။ သူတို့ တစ်ပတ်  
တစ် ဘန်၊ ငှက်ပျော့ လာ  
လွတ်ရမိ ပေး သွားရင်  
နီထက်နက်တိ တွင်  
ထိ ပြီးနေဦးမယ်။

မဟုတ်နဲ့  
သူတို့ ဓာတ်အေး ကျပ်တို့  
သိတာ... အိန်ဒေကွ  
ကျောက်တုံး ဖြိုထည့်  
တို့ ရှေ့ဖျက်ထားတာနဲ့  
ဖြိုကပ်ဖိတ်ပေါ့။



တလက်ကြီးလည်း ဆူ ဘာမှန်းမှင်. ဂျွန်  
အခန်း ပျော်ရွှင်စွာ တူးလိုက်..  
ကျောက်စွဲကြီး ဖြန့်ပိတ်လိုက်မှင်.  
ဗလ္လပူရှည် နေ့စိုက် ကျွတ်ပဲလည်း မိမိ  
ဆရာကျင့်ခန်းအား ဆက်လက်လျှော်  
ဆောင်ခဲ့သည်..



တစ်နေ့သန့်..  
သာသနာပြု ဆူနီး  
တော်ကြီးတစ်ပါး  
ထူးစံ ဇာတိဦး တရား  
လာဟောရာ-လောထ်  
တစ်မျိုး ဖြစ်နေ၍..

ဆူနီးတော်ကြီး  
အား တစ်မျိုးဖြတ်  
ခဲ့ပါလား..

ဟာ.. အရှင်  
သာသနာပြု ဆူနီးကြီး  
ထွက်ခွာ ဝေးရာ  
ဆွတ်ဖွတ် ဘုတ် ဝဲ  
လျှာလေး..

ဟာ..  
ဝမ်းသာလိုက်တာ  
ဆွတ် လွယ်.. ဟိုဘက်ခိုနီး  
မှာ.. သလက်ကြီး ဂြိုဟယ်.  
ကျွတ်ပို နှိက္ခဏေက  
နေပြီ တယ်ဟိုနီး



၁၆၇



ကျုပ်လည်း ဆရာ့ဆွတ် ဆင်ပေးထဲ ဆိုက်ကော်လော်ဂျီနဲ့ ဇေယျာဒိဗေဒကတော်တော်မှ ပျောက်သေးဘူး နှစ် ပထမခြားသေးဘူး..

ဟေ့.. မင်းနဲ့ ငါ.. ဖြိုတွေ့တာ ပထမခြားဘူး ဟေ့..



ဟုတ်ပေတာပဲ.. ဝမ်းသာပါတယ်.. ဆရာ့ ဆွတ်ရဲ့ အသက်ကို ဖမ်းပေး လိုက်ပါဦး..

အသက်လည်း ဆရာ့ဆွတ်နဲ့ ငွေ့ရှင် နှစ်နှစ်တူ ဝမ်းသာ ရှင်ခြားပေး သမ္ဘာ..



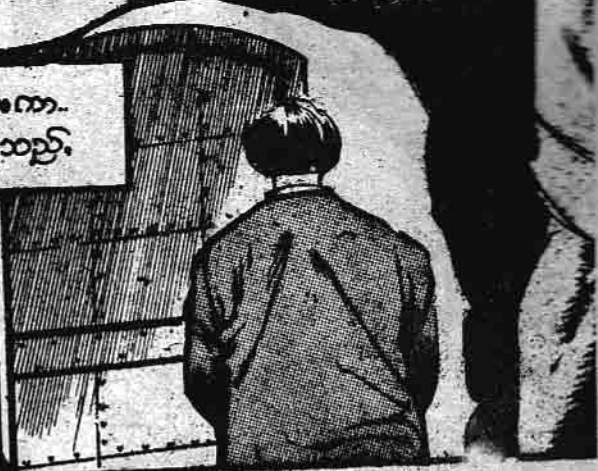
အဲဒါဖြင့် ဆရာ့ဆွတ် ဖြိုခွာပြီး ဩဇာလဲ ဟောပြောနေ တွင် တစ်ခါက ဖြိုရှောက်တာသမ္ဘာ..





အိမ်ထဲ ကိုယ့်ကြည့်ရာ  
ဆရာကို နှိမ့် ဆရာတော်  
ဆရာကြောင့် လက်ခွင့်  
နှိမ့်ကပ်ထား

ဟဲ့.. မှာကြားက...  
ပြန်ထွက်သွားသည်



ကမ္ဘာမြေ ကွန်ပျူဒ်  
ဘလက် စစ်ဆေးတည်း  
ဥဒေကြပြီ စာဖို့ပုဒ်  
စာပုံပုံ ထင်ကြံခွဲကလေး  
က.. စောင့်ကြည့်နေ  
လေသည်

နာဂို သံချောင်း (ရှာဖွေ)  
ဆုံးသည့်နှင်း...



ဆိုးနွေက သံချောင်းမြှောင်  
ဆက်တိုက် ဖမ်းကပ်ပျား  
စာဖြင့် တူလားတာသာ  
ဖြင့် ဆီဆို့ ဖော်ဟင်သံ  
မှား စက်လိပ် ဘာသာဖြင့်  
လှမ်း မေးသံများ  
မှတ်လောည့်လာ တော့၏





ဆောင်ကြီး  
သူ့နေပြီ ကပ္ပတိန်ရေ  
ဒါ မတော်တဆမဟုတ်ဘူး  
အွတ် ပြောသွားတယ် အတိုင်း  
အကွက်ချ စီမံပြီး လှုပ်  
တာပဲ ဖြစ်မယ်..

စဉ် ဆေးတံဆိပ်ပျား  
ပြန်လာကာ.. ကျွန်ုပ်တို့  
မြေထိုက်ဆီ ပြေးလာ  
သံတိုလည်း ကြားမူ  
သည်..



တံခါးဖွင့်တိုင်း  
ဝမ်းသာမနေနဲ့ ကပ္ပတိန်  
လွတ်မြောက်အား သတ်မြင်အား  
မဆေးချာဘူး..



ဗိုလ်စဉ် လူတစ်ယောက် ဖြောင့်ဝင်လာ  
တာ တွေ့သဖြင့် အွတ်  
ပြောသည် အတိုင်း လက်ညှိုး နှိ  
ချက် တိုးလိုက်ပြော



ဖြောင့်..  
ဖြောင့်..



ဆောင်ကြီးစိန်..

ဗိုလ်စဉ် အာရုံစိုက် ဝင်လာသည် မီးတောက်ကို  
ဖမ်းတို့ လိုက်ပြော တစ်ခါလှည့် လင်းထိန်သွား  
ပြီး ဝင်လာရာမှာ မောင်ချစ်သည်

ထွက်ဖို့ နှစ်ယောက်ကို ဆောင်ရွက်ဖို့က ခေါ်ပြောစာအတ္ထုက...  
ကျောက်နံရံ အဖွဲ့ကို ရောက်လျှင်..

ဟောင်ခွဲကိစ္စကို



ဟောဖို့မှာ..  
ကြီးတစ်ချောင်းက ကျုပ်-ဒီက  
တက်ခဲ့တာ.. အောက်မှာ လှေ  
ငှိတယ်.. လူတစ်ယောက်ကို  
တယ်.. ဆင်းပေတော့..  
ကျုပ်တာဝန်ရှိသေးတယ်

ထွက်ဖို့ပစ္စည်းအောက်  
တစ်ပါးပေ.. အဖွဲ့ကို  
ထွက်ဆင်းခဲ့သည်။



အောက်က ဆောင်.. ဆော့လျှောက်.. လက်ညှပ်နှစ်ချက်  
ထိပြသဖြင့်.. ဘလက်ကလည်း အချက်ပေးလိုက်  
သည်.. လှေပေါ်ရောက်ကွပ် သက်ပြင်းချခဲ့တော့  
သည်.. ထိုစဉ် အခြားတစ်နေရာမှ.. လူ  
နှစ်ယောက် ထွက်ဆင်းလာကြပြန်လေသည်။



လက်ပတ် ဒိန်ချက်  
တီးပြီး.. အဖြင့်  
အလှန် ဆက်သွယ်  
၍ ပေါ်မိမိတော့မှ  
မောင်ချစ်ညိုနှင်  
ဖက်၍လှပျိုး အကျိုးကြီး  
ဖလောဂုဏ်ပြန် သိဂျ၏  
ဆောင်ရွက်ညိုက..



အခု တိုက်ပွဲမှာ  
အင်္ဂလိပ် ကင်ဒိုတို့  
ဖော်လီ နဂို နဲ့ စစ်ဘာတွေ  
ရှယ်.. ဘင်ဘာလီလှပျိုး..  
လှည့်တားတွေရှယ်.. ကျုပ်  
ရှယ် ပေါ်မိတိုက်ကတ.  
ပွဲတ.

ဆီဒီတော့  
မောင်ညှစ်နိက.  
ဟောဒီ ဖလောဂုဏ်ကြီး  
ကိုသာ အသက်တောက်  
လွတ်ဆောင်၏ဖြေ  
ကျွန်ကတော့ ဆက်  
တိုက်ရဦးမယ်.

ကွန်မြက်..  
ဘလက် နား  
လှည့်ဆောင်  
ဖြေဖြေလိုက်  
အ..



ကပ္ပတိန် ခွင်ဖြူမယ်  
ဆိုရှင်.. ကျုပ် ဟောဒီ မိကလေး  
ကြီးနဲ့ တွဲပြီး.. ထင်တိုက်ခွင့်ပာ  
ကယ်.. ကျုပ်တို့ လှည့်တွေ  
နီထောင်တဲမှာ.. ပိကဇ်  
နေမှာ

ကုန်ပစ္စည်း.. မောင်  
ခွဲပိုင်းတာ.. ဖြော  
ဖြော..

ကောင်းစမ်း  
ဒီကောင်ကြီးက ဉာဏ်  
မည့်ဘဲ အဆေးခံတိုက်တာ  
နေရာမှာ.. သိပ် အဆိုးဝင်  
မှာဗျ..



ကပ္ပတိန် ညဦး ဝိုင်းစား  
ခွင့် ပေးတာ.. ကျေးဇူးတင်ပါ  
တယ်.. ကပ္ပတိန် အလှည့်ဟာ..  
နေရာကျသလို ကပ္ပတိန်လူ ဝိုင်း  
အလှည့်ဟာ သိပ်ခဲဆိုးဆိုးတိုက်တာ..  
နောက်ဆုံး ဖြောပါဌလေ..  
ကပ္ပတိန်..



ထို့နောက် အလက်ကြီးမှာ.. စစ်ရာသီ ကြားသော.. စစ်ပြင်းကုန်သွင်း  
တေးပါးသော အဟုန်ဖြင့်.. မောင်ခွဲပိုင်းနှင့် အတူ  
ကြီးကို ဦးတက်ပွားလေသည်။

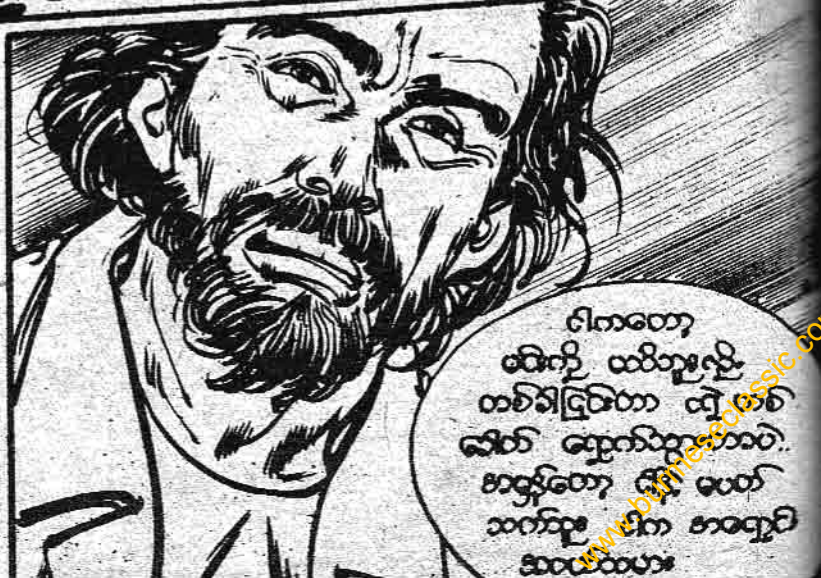
WE MAKE OUR FORTUNES AND  
WE CALL THEM FATE ..  
CAPT: HMOO SETN ..  
ကုန်ပစ္စည်းသည်.. ကုန်ပစ္စည်း ဝိုင်းစား  
ပျက်စီးသော အရာများကို ကြည့်မိလျှင်  
တော့မှ ကြည့်မိလျှင် တကယ်..



တွင်းတိုင်း ချွေးကလေးကို  
တစ်ဖက်ကမ်း၌ ရွှေ  
သစ်လာခဲ့စဉ် ဗုဒ္ဓကလီ  
ဖြစ်ထိပ်၌.. ကျောက်  
ဆောင်ကြီးပေါ်က ထွ်ထောင်  
ပြီးကာ ငြိမ်ထန်သော  
ပေါက်ကွဲသံနှင့် ဒီထူး  
မီတောက် မီးလျှံများ  
ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။



ဗို. ဓာဝါ.. သဏ္ဍာတွတ်  
နှင့် တကွ.. မိတ်ဆွေ  
ဆောင်ရွက်၍ နှိုင်း  
သလက် ဓား ဒီထူး  
ပင် ပြုင်လာကာ  
ဖြစ်ပီသည်.. မလော်ရှစ်  
က.. မီးလျှံထနေသော  
ဆောင်ကြီးကို လှည့်  
ကြည့်ပြီး မြန်မာစကား  
မတောက်တစ်ခေါက်နှင့်။



ငါကတော့  
ထိုကို ထိပ်တန်း၌  
တစ်ခါခြံဝါဟာ ထိုတစ်  
ခါတစ် ဖျောက်ပျက်ကာပဲ..  
ဓာတ်တော့ ငြိမ်ပေတ်  
သက်တူ မိက ဓာတ်တူ  
ဒီထူးပေး

ဒီခေတ်  
 မြစ်က ဆူညံကောင်း၊  
 ဝေင်ပွန်ညှို့နဲ့ ဇီဝါလီ  
 ဆူညံကောင်းတွေ မေဂါးပြီ၊  
 စက်လိပ် ဘီးလူနို့ နဲ့ပစ်  
 ခြံတာတော့ သဘောကျတယ်  
 စင်ကာကြီးဆူညို- မှတ်  
 ဆူညံ ဖြေလှန်တာမျိုး  
 သဘောကျတယ်၊ ကောင်  
 ခြံတာ? ခုညှို့မိ  
 တာဒေ့..

မုန့်  
 သမုန့်  
 တယ်လူမုန့်  
 လေ့.

ကျေးဇူးတင်စွာ..  
 ဗွယ်ရှင် ပြီးတယ်ကွာ..  
 နှစ်ကလေးနဲ့ ရှောင်  
 ခွဲကွဲပျောက် မျောက်ပျက်  
 ကျောက်.. လျှို့ဝှက်လေမိ  
 နဲ့ လေလည်းစေား  
 တာပဲ.

ဖလောဂျစ်ကြီး ကောင်းဆိုးသည်  
 နှိုင်း တကယ်ပင် လေလှည့်  
 လျှို့ဝှက်ကြီးလာလေသည်.. ဟေ့သမား  
 တူလားလူမျိုး မည်မျှ ကြီးစား  
 ကျော်ခင်ခင်လောက်လည်း ကျွန်ုပ်တို့  
 ကျေးဇူး လျှို့ဝှက်လေမိ  
 သယ်ဆောင်ကွဲကွဲနောက် ထိုးစစ်ကြီး  
 ပါရုဏာလေသည်.





ဦးစွာပင်လယ်သမားများ  
အားဖြင့် လှိုင်းလေ ငြိမ်သက်  
အားရှိခြင်း.. ကျွန်ုပ်တို့ လှေ  
ကလေး တစ်ခုဖြင့် လမ်း  
ဖြင့် ပင်လယ်ထဲ ရောက်ရှိ  
အားလေသည်.. အားဖြင့် ကြီး  
ပလော်ဂုဏ်က..

ကျွန်ုပ်တို့  
သမားတစ်ဦး  
ဟော့ ပေပြန်  
ဟော့ဖြင့် ဝေ  
ငြိမ့် တွေးစား  
မှတ်တမ်းကမ်း



အဖေ..  
ထောင်ထဲမှာ မသောက်  
ပင်လယ်ထဲ ရောက်ဖို့..  
အားထက်ပြီး ဝေ  
ပေပြန် တူတယ်..

ကျွန်ုပ်  
အဖေမို့ ငြိမ်း  
ငြိ စောက်သေ  
အားဖြင့်ပေါ့  
မှာ..

ထိုအခါ ပလော်ဂုဏ်က.. မျက်လုံး ဖြူ ကြီးနှင့်  
လှမ်း ကြည့်ပြီး..



အဖေအ  
ပါတာပေါ့  
မှာ..

အဖေအ  
မိမိလောက်  
ဖို့.. တစ်ခုခု  
တာ ပင်  
အဖေ အတွက်  
လား..



အဖေအ  
ထောင်ထဲ ပိတ်ဆို့  
ထောင် လှုပ်နေ  
ကြိမ်..

အဖေ..  
တယ်ထိုင်ပါလား..  
အဖေအဖေ အဖေ  
ယောက်ျား မှုအဖေ  
ဘယ်လိုလုပ်မလဲ  
ကွ..

အဖေအ  
ထိုင်ထိုင် ဝေ  
မှာ အဖေအဖေ

အဲ-  
အဲ... အဲ... အဲ...  
ဗု

လှိုင်လှိုင်က အကုန်တို့-  
လက်ညှိုး ညှိတာ ပေး  
လှိုင်သည့်။

အဲဒါ...  
နတ်တိုင်ကွေ့တဲ  
ဖြစ်ရမယ်။

ကွန်ဒ် အဲဒါကို  
ကွန်ဒ် အဲဒါကို  
ဖြေလှိုင်တာပဲ။

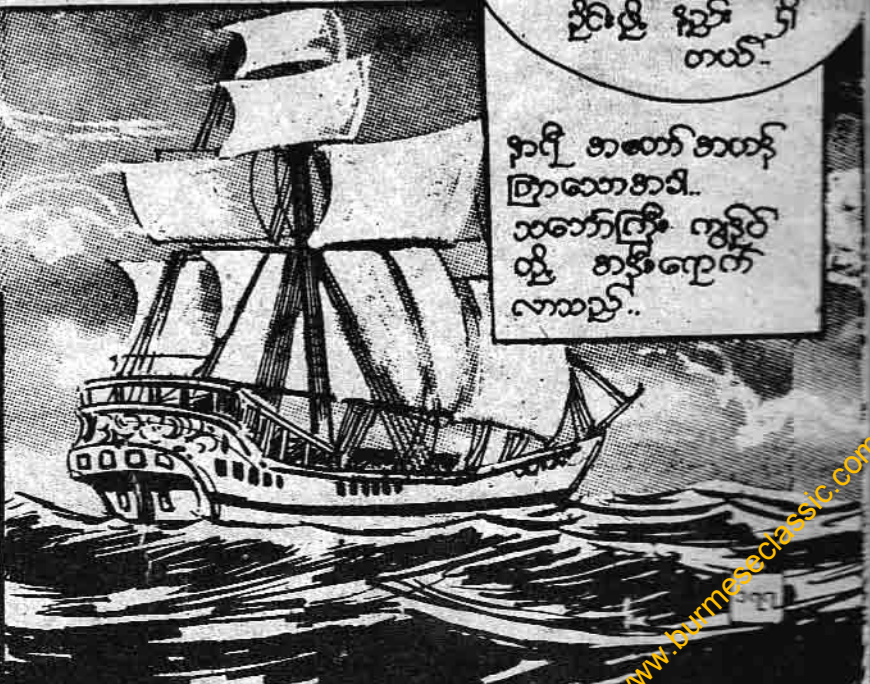
ဒါဆိုရင်  
ပင်လယ်ပေါ်မှာ  
သင်္ဘောဖြစ်  
ပါစေ။

ဟာ... ဒီ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ

အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ

ဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ

အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ  
အဲဒါကို အဲဒါ



မိသြဗိုလ်က.. ကွန်ပိတိုဘား ပေါတူဂီစကားနှင့် မေ့-  
ဖလော်ဂုဏ်က ပေါတူဂီစကားနှင့် ချက်ကျလက်ကျ ဖြန့်  
ဖြေပြီး.. မိသြဗိုလ် နားတပ်သွားပြီး နောက်ထပ် စတင်  
ဣာ တီးထိုးပြောဆိုပြီးနောက် ကွန်ပိတို ဘွဲ့နီကို-  
ဗိတ်ဂျေမင်းသားများကို ပြုစုကျွေးမွေးသလို ကောင်းစွာ-  
စုပိုင်လေ့ထုပ်..



ဒီလူကြီး  
တယ် နေရာကျ  
ပါလား..

ဤသို့ စာထုပါ  
လာသော လူလယ်နှင့်  
စားသောက် စကား  
လက်ဆွဲပြီး ယင်း  
လည် စက်လိပ်ကို  
ပွဲနွှဲထား သူ့စာဖြစ်  
သိရ၍ ကွန်ပိတို ဘွဲ့  
နီ . သေစာထူ ဂြင်  
မော့ လက်ကွဲနွှဲ  
ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ၏.

၁၇၇

စားသောက်ကြိုသော  
စာသိ ခိပ်ရာ ဘွဲ့  
စိတ်ပေးတာ.. ဒီ  
စက် ခြိမ်းလေသည့်  
ကွန်ပိလည်း နားမ  
လည် ခြိမ်းဖြစ်..



သဘော ကောင်းလှ  
ညွှန်လား.. ဖလော်ဂုဏ်  
ကျွန်တို့ ဂြင်ဖြ  
ပါနဲ့..

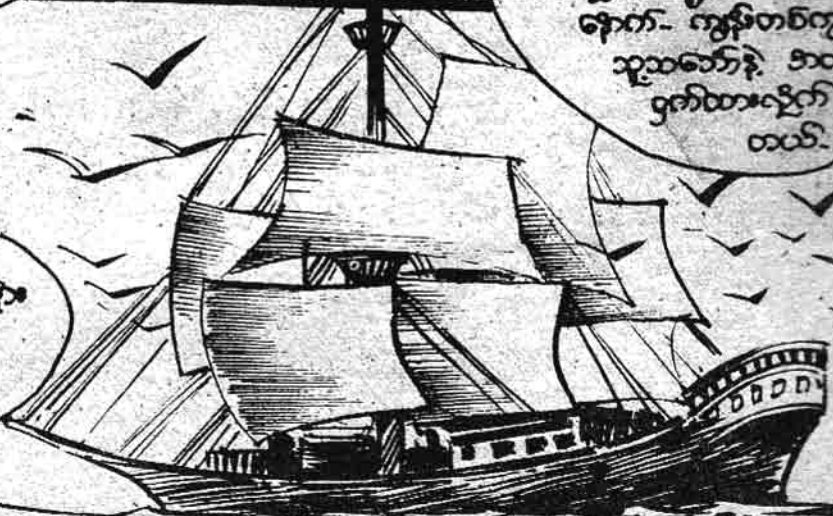
မိမိတို့-  
ဤအရာက မင်းတို့  
ခေါင်းစဉ်က ဘာလဲ၊ အောင်  
အောင်- မိမိတို့က- သူ့အောင်  
ကို နှစ်ခြိုက်စိတ် ဝိုက်သွား  
လို့ အသံတော့ပေး-  
အင်ပြဿနာကို-

မိမိပြုလုပ်လို  
လုပ်ရတဲ့ တူညီ  
ဖြစ်နေတယ်- မိမိ  
ကောလင်း သိရောင်လယ်  
မှာ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ မိမိပြုအောင်  
တစ်ခါကို သူ့အောင်ကို  
မီးလည်က ဖြတ်ထွက်  
ပစ်လိုက်တယ်-

ကုသိုလ်က  
အရေးယူဆောင်ရွက်  
ခြင်း မရှိဘူး- မိမိ- သူ  
ဖြစ်တော့ သူကုသိုလ်  
ကိုက တရားဝင်  
ပင်လယ်ကုသိုလ်  
မှုကို ဘယ်ပြုပြီး..  
တော့..

မိမိပြုအောင်  
အကျိုးပြု နှစ်လှည့်ခင်  
မှာ- သူ့လူတွေနဲ့ မိမိပြု  
တွေ စာကုသိုလ်ပြု  
မိမိပြုအောင်ပေါက်-ထိုက်  
ဥပမာ ပစ္စည်းတွေကို ယူ  
ရောက်- ကုသိုလ်တစ်ခုမှာ  
သူ့အောင်ကို အတူ  
ရှက်ထားလိုက်  
တယ်-

ပစ္စည်းတွေက  
ရှာဖွေတွေ့ရှိ စာခြား  
စာပြီးတုန်း ပစ္စည်း  
တွေ ရှေ့ကွာ-



သူ့လူတွေကို  
ထိုက်ဆင်သလောက် ခွဲဝေ  
ပေးပြီး.. ဤပြုအောင်ကို ဖြစ်ခဲ့  
ပြီတယ်- ရှာဖွေတွေ့ရှိတော့ သူ  
တပည့် ခြိုက်တယ်နဲ့ ခိုင်ယာလန်  
သာ နှစ်ယောက်ကတည်းဖြစ် သိခြင်း  
မြှုပ်ထားတယ်- ဒါဟာ- ခြိုက်ကယ်  
ဆီက ငါတို့ သတင်း-ပင်လယ်  
ရွှေကိုနဲ့ ပါးမာပြီး ဆေးကို  
ဆီဆဲ ဖြစ်နေတယ်..

ဗိုင်းဟာလန်သာ  
ဆီက သတင်းကို သွက်ရှုရှား  
တယ်- ကောလင်းက- သတင်းနှစ်စီ  
တို့ကိုဖြစ် ဖြည့်သွားပြီလို့ သတင်း  
ဖြစ်ပါတယ်လို့- အာဝတ်ဆောင်ပြီး  
ရှေ့တလောက် မိမိပြုအောင်က  
နှစ်စီလုံး နှစ်ပြုလုပ် ပြုတယ်နဲ့  
သတင်းပေးတော့ ကောလင်း  
အသွက် ခိုင်လုံတာပေါ့-

မိန့် ဝါပြုစေ  
ရှာနေတာ ဝေပွေ့ဘူး  
ငါက လှိုက်ပြုမယ် ဆို  
တော့ ဟော့ဇွေ  
ထည့်ပေးကွာ..

ကျွန်ုပ်လည်း  
ဖလော်ဂျစ်  
ရှင်း ပြတာကို  
နားထောင်ပြီး  
ဒွန်ဒြိုက်စွာပင်  
စိတ်ပျော်စွာ  
ထည့်..

(၁) ရှက်ပြောက် ဘုရားကို ရောက်လာသည်တွင်.. ဖလော်ဂျစ်  
ပြောတော့.. 'ဝလီပင်းဒြိုက်' ကျွန်ုပ်ကိုခေတ္တ.. ဝါပြုခွင့်  
အပိုနဲ့ နှင်.. ဖလော်ဂျစ်အား ရွက်ပိုင်ခြေငှင်းတွင်..  
ပြို့ထုတ်လိုက်ချေပြီ..

ဖလော်ဂျစ်ကို  
ထူညို့ သတ်တော့မယ်  
ထင်တယ်..  
တပွဲတိုနဲ့..

သိပ်ကောင်း  
တဲ.. အစီအစဉ်ပဲ  
တပွဲတိုနဲ့..

ဖျတ်တယ်..  
အသတ်တော့ မိမိအား  
အခြေ အနေကြည့်တိုက်  
မယ်.. ဝေပွေ့ဘူး..  
ခေမာ.. အတူ  
ပွဲမယ်..

ကျွန်ုပ်တို့ အခြေအနေကို  
စောင့် ကြည့် ကြသည်..  
ညှပ်ငြိမ်းရောက်ကပ်စဉ်နဲ့ပင်..  
ပင်လယ်ဝါပြုများ ယင်း  
၏ အထက်စဉ်းစွာကို ဖွင့်  
ထားက် ကြသည်..  
ပင်လယ် ဝါပြုခွင့်လက်..  
အထက်တစ်ခွက်ကို.. မေး  
လိုက်ပြီး ခု ဝါကြိုက်  
ဆွဲထုတ်ကာ.. တစ်ပြုမိန့်  
ကျောက်စွာသည်

ကျွန်ုပ်လည်း ဒီစပ်ရာ စာတောင်  
ကို ပြောတိုက်ပြီး မီးပြ  
ဇွန်လဲ ပြောသွားသည်။

မီးပြဇွန်လဲ စာတောင်ပါးစွာ ကျွန်ုပ်တို့  
သူ့ မီးပြဇွန် လှည့်ပိုင်းတော့သည်။  
သူ၏ တာဝန် လက်သားများက ဤ  
ကြည့်ပြီး လက်ခုပ်တို့ စားစေခဲ့သည်။



ကျွန်ုပ်လည်း မီးပြဇွန်လဲမှ  
မီးပြဇွန် ဆေးနတ်ကို တိုက်ခိုက်  
လှိုက် နှိုင်းစဉ်.. ကျွန် မီးပြ  
ဗျားက.. ဝိုင်း တိုက်သည်..  
ခွက်တာကိုမှာ စာများနှင့်  
တစ်ပေတက် ညှန်နေရသည်..  
ဖလောဂုဏ် လွတ်လာပြီးလျှင်..  
ကျွန်ုပ်လက်ထဲက.. ဆေးနတ်ကို..  
လှမ်းပစ်ပေးလိုက်သည်..  
တစ်ကြိမ်မှာ.. ဖလောဂုဏ်ကို  
ကာကွယ်ရပြီး နောက်ထပ်  
ဆေးမှ ထုတ်လာတော့  
မီးဗျတ်ကို ကျွန်ုပ် ဖလောဂု  
တိမ်မိုင်းမှာ မျက်နှာပေါ်သို့  
ကန်လန် ဗျတ် ညှန်ချာလှိုက်  
ရတော့သည်။



ကျွန်ုပ်တို့သည် အလွန်အမင်းကို ခြိမ်းခြောက်နေကြောင်း...

၁၅



ဆေးဆိပ်ခွပ်ချက် ကြား၍ ခြောက်... ပလေးက... ခွတ်ယ ဝါးဖြူလ်ဒါး ဆေးဆိပ်ခွပ်... နားထောင်တာ... ပေါ်တူရီ အားအာဖြင့်... အော်ဟစ်ခေါ်ဆိုသည်... သူတို့တွေ လက်နက်ချွန်ကြည့်ကြည့်... ခြောက် ပလေးဂျစ်က...



ဒါကတော့... ဂုဏ်ထူး... လူနာကို ငါ့ဘယ်... မင်းတို့ နိုင်ငံကို မြေအောက်... သူတို့ရဲ့ မင်းတို့ကို အပြစ်... မေးခွန်းမဟုတ်ဘူး... ငါကတော့... ဒါကတော့... အားဝင်... တာဝန်ယူပေး... မင်းတို့ရဲ့... ငါတို့နဲ့... ပူးပေါင်း... ပါ...

ပလေးဂျစ်၏ ပေါ်တူရီ စကား... ချစ်သည်နှင့်... စားလှည်း... လက်ခုပ်ပေးတာ... ကျေးဇူးပြု၍... ကြံတော့သည်...



အောက် ဖလော်ဂျစ်...  
ပြောတဲ့အခါ အေးထူ  
လာတာ... ကျွန်ုပ်တို့  
အဖို့-

အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...



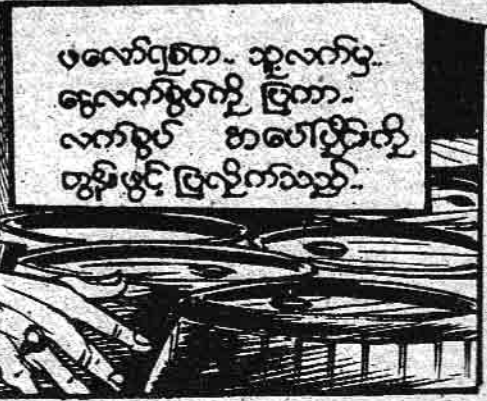
ဒါကိုကယ်ဂျစ်  
အဖို့... အောက်ဖလော်ဂျစ်  
အောက်ဖလော်ဂျစ်  
အောက်ဖလော်ဂျစ်  
အောက်ဖလော်ဂျစ်



နောက်လမ်းသောအခါ  
ပင်လယ်ပေါ်ပြပျား  
အားလုံး သင်္ဘော  
ကြွမိပေါ် စာတန်း  
စာတန်း မြောက်နေကြ  
သည်။



မိက...  
အဖို့...  
အဖို့...  
အဖို့...



ဖလော်ဂျစ်... အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...

ဒီ... အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...  
အောက်ဖလော်ဂျစ်...





ကွန်ပရက်စ် ဝါပြုဇိန် ကြည့်သော ခြေပုံကို နေထွက်  
သော၎် ဖြစ်နေသော ကြွယ်ဝရာ၌ လှမ်းကြည့်ပြီး  
တွက်ချက်သည်.. ထို့နောက် ဘဏ်က ဖိမြောင်းနှင်ပါ-  
တွက်ချက်သည်.. လောင်ဂျီတွဒ် 170° မှတ်၍ ထောက်  
ပြုပြီး..

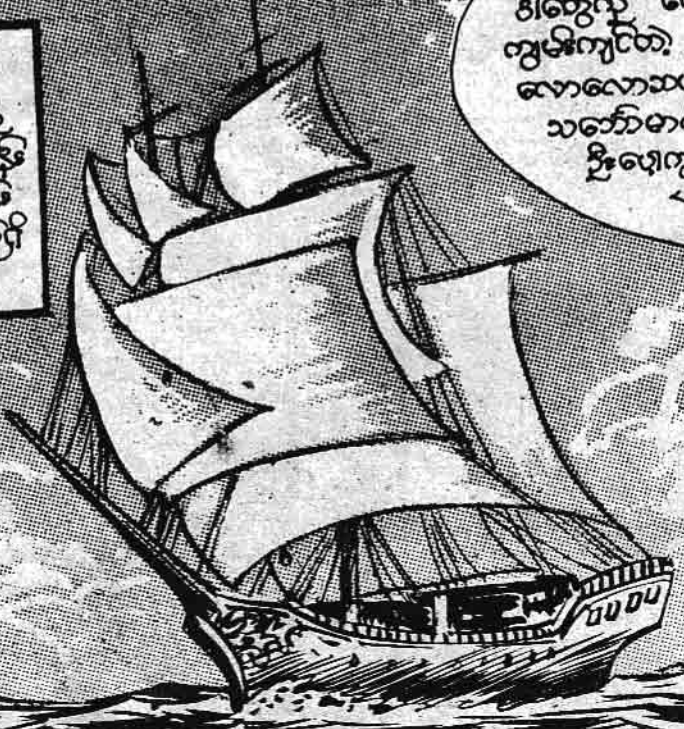


ဒီနေရာဟာ  
မြန်မာပြည်ကို စာရွှေ  
စောင်ဖတ် ပြုစု ပြုပြီး  
ကွန်ပရက်စ်နဲ့ ဒီကပ်  
နေပြီ ဝဲလောက်  
ရွှေ



တူညီတာပဲ မပါဟာ..  
ဒါတွေကို ကောင်းကောင်း  
ကွမ်းကျင်တဲ့ ဗာလီနိုဗရိုဗွေ  
စောလောဆယ် ဖိလစ်စတီ  
သက်တမ်းကြာ လှုပ်လှုပ်  
ဦးဖျော့ကွာ.. ဟား  
ဟား ဟား..

အိမ်ထိုင်ဖြင့်  
ကွန်ပရက်စ်  
ကြည့်ပြီး နေပုံကို  
ထားသော ကွန်ပရက်စ်  
အနီးသို့ ရောက်ရှိ  
လာတော့သည်.



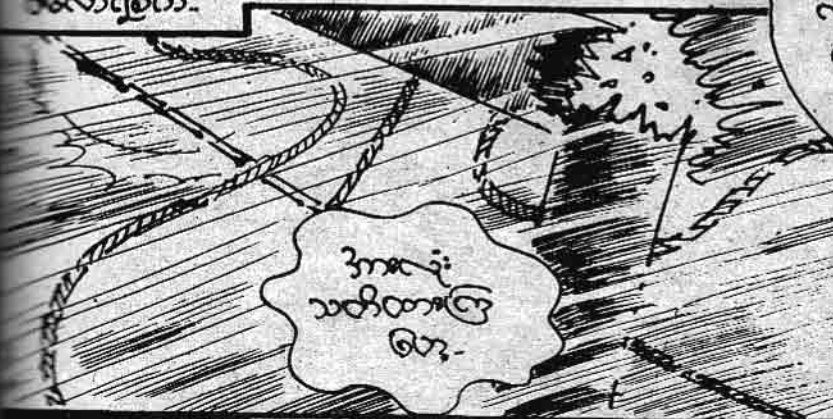


ထိုအချိန်တွင် စာပြုစာအုပ်တွေ  
စာပေပြေပျံ့- စာရေးတဲ့ နိုင်ငံ  
လျှင်- နိုင်ငံတော်အောက်  
စာအုပ်တွေကို မှတ်တမ်းတင်  
စာအုပ်ပြုစုပြီး နှစ်စဉ်  
စာအုပ်တိုင်းကို ပြုစုရမည်။

ထိုအခါ- ပလော်ဂျစ်နှင့်  
ဆက်တိုက် ထိုက-  
မာ ပြုစုပေးတဲ့ နိုင်ငံတော်  
မာကြာသည်-  
ထိုအခါ စာရေးစာအုပ်  
အတွက် ကဏ္ဍမာ  
စာအုပ်တော်ဖြင့်  
အုပ်စုကို ယူကာ... စာ  
ရေးစာအုပ်ကြာသည်- ထိုစဉ်  
ပလော်ဂျစ်က-



ငါတို့က... နိုင်ငံတော်  
ပေးလွှာ... စာရေးစာအုပ်  
အတွက်... အရေးက  
လွှာဖြင့်ဖြင့် ဖြစ်ပေ  
ယောက် ပတ်လက်အိမ်  
သလို... ဟား ဟား  
ဟား...



အားလုံး  
သတိထားကြ  
လော့-

ထိုအချိန် ဂုဏ်ထူး  
ဆိုသလို၊ ရှာဖွေရာ  
စာအုပ်အဖွဲ့က-  
ပြောင်းက- လျှင်ဆွ  
လေပါ ပြင်းထန်လာ  
သည်- ပြန်တိုက်  
အဖွဲ့ကို သတိ  
ပြန်တိုက်ကြိုက်  
ပြီး စာအုပ်အဖွဲ့

PRATSE THE SEA, BUT KEEP ON THE LAND  
CAPT: HTOO SEIN:  
ပင်လယ်ကို ခြံစို့ပါ- ဒါပေမဲ့ တွင်းပေါ်မှာပဲနေပါ။  
မာလိမ့်မဲ့ ရှာဖွေရမည်။



ကွယ်လွန်သောကြောင့် ဗုဒ္ဓတို့  
ဆွမ်းပြုရောက် (၅) ရက်ခန့်  
လွင့်ပျောက်သွားပြီး ဖိတ်ဖိတ်  
သည့်နွှာ စောင်ဖက် အစွန်းရှိ  
စဉ်းစား ကွန်းကြီးထိ ဆိုက်ကာ  
မိလေ၏.. ကွန်းပေါ်ထောက်ခင်  
ကတည်းက.. ဓါးဖြုန်းစား..  
ဖလော်ရစ်က.. ဗုဒ္ဓသည့်များစွာ  
ပြောတတ်တောင် သင်ထားသည့်



ကွန်း၏ အထူးစာအား  
ပြု.. သာသနာပြုတို့ကြီး  
က ကွယ်လွန် ဘာ ဗုဒ္ဓ  
သည့်များစွာဖြင့် ယုံကြည်  
ထားကာ.. ရိုက္ခာမှ အဝ..  
ဓါးဖြုန်းစား သေဝါး  
ကွယ်သည့်အထိ.. စာတူ  
အညွှတ် ပေးသည်..  
ထို့ပြင် သင်္ဘောကြီး၏  
ပျက်စီးမှုကိုလည်း  
ကွန်းထားများ စာတူ  
အညွှတ်ဖြင့် ဖြေရှင်း  
သည်..





လစာထုတ် ကြား၌ ဆက်ဆောင်ခဲ့ရာ၌  
ဗွန်းသူ ဗွန်းအားများနှင့် ဖွဲ့နွဲ့ခဲ့၏။  
ဝါးဖြူရာ ဗွန်းမာလာအေးအေး၊ ဗွန်းတို့  
အိုးတို့ကို ထောင်၍ ဝါးဖြူရာလွှာ  
ဗွန်းတို့ကို တေတော့ကိုယ်တော့ လွန်စွာ  
အားပေးလှူဒါန်း တောင်းပေးသည်။



စလေး  
မြောက် လူဖြူ  
တွေဖြစ်လေ..

အကျယ်ကြီး  
အေးနိုး စာတို့ကြီး  
အိုးတို့ကြီး ကြားသွားလို့  
ဗွန်းဝါး ဖြန့်ရောက်  
သွားဦးမယ်..

အိုးတော် ပရော့ကိစ္စသတ္တန်  
မိသားစု စလေး မြောက်  
ဗွန်းကြီးကို စောင့်မြင်စွာ  
ဆက်တက် နိုင်ခဲ့ပါသည်။





ကျွန်တို့ ပျော်တစ်ဦးက  
ရှာဖွေရ... ကပ္ပတိန် ကောလင်း  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား သဘောကြီးစွာ  
ပေးကမ်းပြု ကျွန်ုပ်၏ အလည်တည်  
တည်တွင် သမင်များနှင့် နှစ်  
အုပ်ချုပ်ထားသည်ကို တွေ့ရလေ  
သည်...

ဟင်...  
ခင်ဗျားပြောတော့...  
ဟော့ သဘောကို မိ  
မိပြောတော့ထို  
ပုဂ္ဂိုလ်တော်ကြီးဗျ.



တော့...  
မိန့် ခြားထား  
ဟော့နဲ့ ပြစ်ရမယ်...  
မိပြော...  
ကောလင်းပုဂ္ဂိုလ်တော်  
ခါတော့...



ကျုပ်လည်း သေပါ  
သူ သဘောကို အပျောက်  
ပျောက်စေ ကပ္ပတိန်ပုဂ္ဂိုလ်  
ကတ္တရာ... ခြေသေ  
ပါဏ...

မိ... မှားပါ  
ထပ်ကွ... မိက...  
ဤအရာကို အတိုင်း ပြော  
တ... မိလေ သဘော  
တစ်စီးဆိုတာတော့  
မှန်တယ်.



ထိုနောက် ကျွန်ုပ်တို့ ဆားလှဲ  
ဆက်ပျက်ပေါ်၍ - စာနိုးတန်  
ပစ္စည်းများ ကျွန်ုပ်တို့ ဆက်  
ပေါ် ပြောင်းဆင်ကာ. စာနိုးဆွဲ  
ထိုးဖြည့် နှင့် ခွက်ဆင်ကာ.  
ရှောင်ပစ်လိုက်သည်. ထူးချွန်  
စာနိုး စာမျှ ခွဲယူကာ. ကျွန်ုပ်တို့  
ဖြန့်ဖြူးဖြည့် ဖြန့်ဖြူး ဖြန့်ဖြူး  
ဆင် ကျင့်ခဲ့သည်.



ဖလော်ဂျစ် နှင့် ချက်ဟာဂျီကစု  
စာပြောရုံ အင်္ဂလိပ်ဆန်ကျင်ရှေး  
လူများ စာဖြစ် ရှောင်လေ့မည်ဟူ၍  
ဖင်ကာ. သိုးဆက်ကြံတော့သည်.  
ကျွန်ုပ်တို့ ဖိနပ်ကို နှာဖြတ်ကျွမ်းကျင်  
ဆော့. သာသိမည်တစ်ဦးစား စာ  
ကြော့ငွေပေးကာ. ရဟန္တာတို့၏ ဖြစ်  
မြင်အပြု ဖြစ်မြင် နှင့် နှိုက်ကပ်  
မည်. ယခု. ဆက်၌ မာဒို  
ပူဆော့ စာမည်နှင့် လိုက်ပါ သိုး  
ဆက်ခဲ့ တော့သည်..

ထိုနောက်  
ရှင်ကုန်သွယ် ချွေက  
ချောက်ပျင်း  
ခေါ်၍ နှစ် ကုန်  
ပေးပို့ခဲ့လော့။  
ဦးတစ်တောင်ရွာသို့  
သွားခဲ့ရာ-  
ရွာလူ နှစ် ဝှိတော့  
ဝဲ- ဝှိခေါင်းကြီးများ  
ဂုဏ်သံလမ်းများ  
တို့သာ တွေ့တော့  
သည်။



ခင်မာ  
မြောက်လူ ချိတာ  
နှစ်ပေါင်း  
စာတော်ကြားပြီ  
ဗျာ-

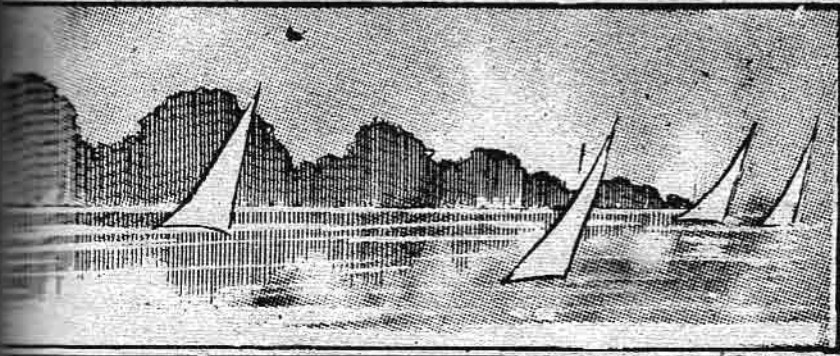
ထိုနောက် ပုဇွန်တောင်  
ချောင်းအနီးရှိ တံငါရွာ  
သို့သွားကာ- ရွာဖျက်  
ထားခြင်း ပိုမိုရှင်  
ပျို ခေါ်ဆပ်လျှင်..  
တန်းချင်း နေခဲ့သူသော  
တံငါသည်အား..

နိမာ-  
တံငါသည် မောင်ညွှန်စိန်  
နေတယ်လို့ ကြားမိ  
ပါသလား..

ထိုနောက် ကုန်  
ဈေးဂုဏ်- ကြားပြီး  
ဖြစ်သော- ရွာတိုက်  
ခေါ်တော်ကြီး သို့  
ထက်လ- ခဲ့တော့သည်။

အဆို...  
 ဒီ ပုဒ်မှာကြီး ဂါဇွင်က  
 အတယ်... ခြေထပ်ပြီ- သူ့လား  
 သမ္မာဒ်ကြီး နဲ့တင်နေလို့  
 ဝါးညှိလောက် ဆောင်ရွက်  
 နိုင်တာ လူပဲ။

အခု ကျွန်ုပ်တို့ မြောက်...  
 တွေက... ခေတ် နှစ် အထူ လှေစီးခဲ့တာ...  
 တန်တော်ကြီးကို ဆင်ခဲ့တည်း။



တန်တော်ကြီး၏ ညနေ  
 သိကား ကျွန်ုပ်တို့အတွက်  
 အလွန် လွယ်ကူစေ့ကောင်  
 သည်... ခေါက်ကပ်ခြင်း  
 လျှော့စေ့နှင့် အလွန်လွန်  
 ရှောင်ကပ်သည့် မျက်နှာဖြူ  
 စွဲကပ်မှု အတွက်...  
 အလွန် ပျော်ရွှင်ကောင်  
 သော ညနေသိမ်း ဖြစ်  
 သည်။



အထူး...  
 စိတ် ဝိုင်းခြည်  
 အင်္ဂလိပ်  
 နိုင်ငံခြား ဖြစ်  
 နေပြီလို့...





ဟာ... မစ္စတာ ရော့နီဗွီ-

ဟာ... မစ္စတာ... ဝမ်..

အဖြေအားဖြင့် နှစ်ဆက်ဆံကြောင်း တွန့် ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ လူ့ဘဝမှာ လိုက်စော့ ရော့နီဗွီ ဖွဲ့စည်း ဖောင်ရောက်တဲ့ ဦး ကွေ့လျက်က သည်.. ကျောက်စိမ်းလက်ကို လှမ်း ကိုင်ပြီး ဝတ္တလေးဆင်းလာလေ... ခေါ်တဲ့ ကွေ့လျက်ကလေး နှင့်... တွန့် နှုတ်ကောင်းစွာ ဖြစ်ကုန်သည်။



ဟာ... နှုတ်ကောင်းစွာ ဖြစ်ကုန်သည်။

ဟော့ဒါ  
ညီညွတ်ပြီး  
လေးနဲ့ စိတ်..

အဖေ့ အဖေ  
အဖေ့ အဖေ နဲ့ ဘဝ  
အဖေ့ အဖေ နဲ့ ဘဝ  
အဖေ့ အဖေ နဲ့ ဘဝ

မောင် ဂျော်  
မင်းက ကျောက်စိမ်း  
ပေးတာ ဖြစ်ပြီး နာမည်  
ထောင် လေးစိမ်း  
ဖြစ်နေ ခုစဉ်..



ဝါသနာတူနိုးက  
မေ့ရ ဖွဲ့ ကိုယ်ဝန်ကျန်  
ခဲ့တာ.. ဝိကလေးဟာ  
ဝါသနာပဲ ဖြစ်မယ်..

ထိုအချိန်က ကလေးက..  
ဆော့ကလေးပျို ကျွဲပျို  
အားနဲ့ ရွှေ့ကလေးပျို..



ဟား..



ရှင်ထိက.. သောကတွေ  
တွေ့ သောပေလိပြီး  
မိဟာဝ ရှေ့ရှေ့အတွက်  
အလုပ်တစ်ခုအား စာ  
တပြင် ငှာအဖွဲ့သည်..  
ကန်တော်ပြီး စာသောစာ  
စာအုပ်ကို ရှောင်ပြီး..  
စားပွဲကို ဆင်နွှဲ..  
အင်္ဂလိပ် ဒင်္ဂါယန်ကပြား  
တစ်ခု အား တွေ့ရှု၏  
ကမ္ဘာပေးသော တကို  
ဖော်ပြီး..

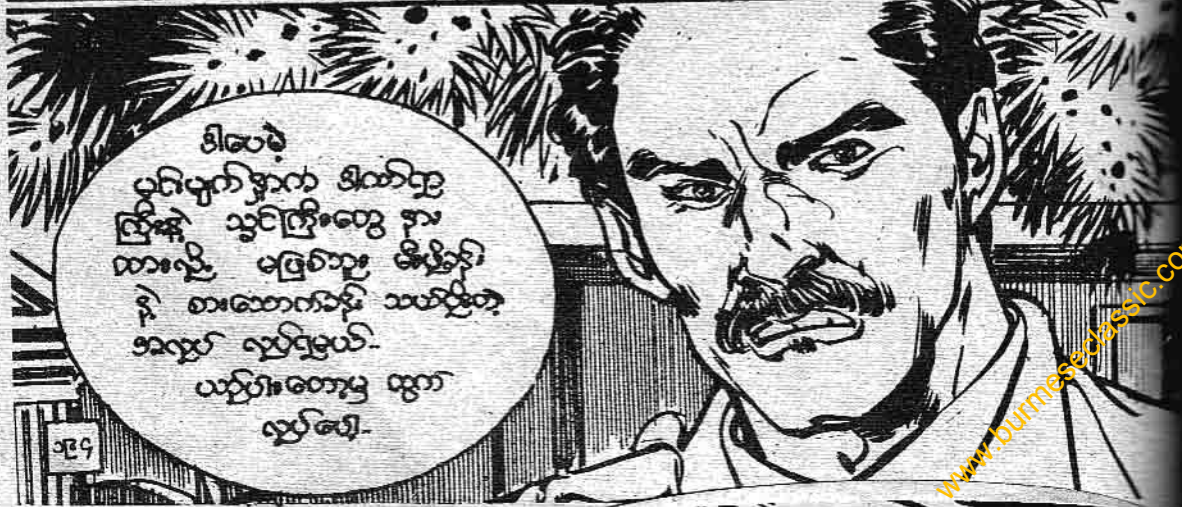


မိ..  
စားပွဲကို လွှာတတ်၍  
ရှောင်ကျတာပဲ. ဒီမှာ စားပွဲ  
ထောင်ကောင်မို့ပိုမို  
စောစောတွေ့ချင်ပဲ.. ဆက်  
စကား ပြောတတ်အောင်.  
ဒီကောင်တွေ ဘာကို  
စိုးခြံမိပဲနဲ့ ထိုကဲ့  
ဆင်မိ ရှည်.



ကျုပ်..  
ဆက်လက် စကား  
ကွမ်းကွင်းပါ  
တယ်.

ကမ္ဘာ ဆက်လက်  
ဘာသာ စကား  
ပြောမို့.. စာအုပ်  
သဘောကျပြီး..



ဒါပေမဲ့  
မူလမှန်အား ဒါထက်  
ကြီးမား သွင်ကြီးတွေ နှာ  
ထားလို့ မဖြစ်ဘူး မိမိတို့  
နဲ့ စားသောက်အဖွဲ့ သယ်ယူတဲ့  
အလုပ် လုပ်ရမယ်.  
ယဉ်ပါးတော့မှ ထွက်  
လွယ်မယ်.



စွဲငွေသို့ ရှာဖွေပျား  
ဆေး... ခေါင်  
ကျောက်ကြီးနှင့် ခေါင်  
တို့ ဓာတွင်...  
ကျောက်လာသည့်  
ကျွမ်းကျင် ယဇ်တို့  
ဓာတွင် ဓာစား  
ဓာတောက်များ သယ်၍  
ပေးသည်...



ညဉ့် နက်ပိုင်း ကျောက်လ  
ကလပ် အကြီးကက...  
မဲဟောက်ကြီး ဆန်တာက  
လက်ဆောင်များ ပေးသည်



ဧည့်သည်များ ငြိ  
တော့ ကလပ်  
တိုက်ဝါများကို  
မဲဟောက်သည်



ပိတ္တာ..  
မာဒ်..



ရက်စ  
အား..

အဲဒါက ဂွမ်တိုင်း (ဘု) ဥပဒေ...  
အေးဝရာ သဘောကလေးပဲပေါက်မိ...



ပိတ္တ  
အင်... ပါး  
အဲဒီ သဘောကလေး  
မာလိန်မြို့မှာ  
တော့..



ဗိုလ်ချုပ်... ပျံ့နှံ့  
က... အော်ဟစ်  
လက်ခုပ်ပေးကြ  
တော့မယ်..

မာလိန်မြို့  
မာဒူး... တော  
တော..

ကျွန်ုပ်က... ကလပ် အကြီး အကဲလို  
ဇာနည် အသေပြု ဖြစ် လျှင် အထွတ်  
ပေါင်ကျောက် ဆွဲက...



ပေါက်...  
ပင်လယ်ပေါ်ပြူး... မှက်ခွာ  
နဲ့ ချီတော့... တာပြ  
သဘော မာလိန်မြို့ပဲ  
လှုပ်ပေါ့အောင်..



မာဒူး... သား  
အိတ်ဘော်ကလေး  
ပျံ့နှံ့ကလေး..

ပျံ့နှံ့ကလေးလည်း  
ကျောက်ဆွဲကလေး  
တို့ သဘောကလေး  
လက်ခုပ်ပေးကြ  
ကျွန်ုပ်တို့ပဲ...  
ဤ မာလိန်မြို့  
သဘော..

နိဗ္ဗာန်ရောက်လာ သွားတာ.. မိခင်ကို  
အာရုံစေတာ ကလေးပေါက်ကို  
ညှိ.. ကြည့်.. သည့်..

ကျွန်ုပ်က..  
ကျောက်မီးခွံအား..

သူ ကြီးပေါက်  
ခွင့်.. ကြည့်.. မိခင်ကို  
ကလေးပေါက်..  
လက်အောင် ပေးခဲ့  
ပါရစေ လား..

ငါ့အားက..  
ဒီ သင်္ဘော လှိုဠ်  
နေတာလား..



ဆောင်မင်း  
သဘောပဲ..

လက်အောင်ပေး  
တာပေါ့.. မေ့မိပါ  
ဘူး..

ကျွန်ုပ်က..  
ကလေးအား  
သင်္ဘောပေးလို့က်  
တာကို မေ့မိက  
အားနာယန် နှို.  
ဇေ့ ဆင်္ကြံ  
တစ်ပတ် ထုတ်  
ပေးသည့်.



ဒီက..  
ပေးတဲ တစ်ပတ်  
ဟာ သူ့ပတ်  
လက်အောင်ပဲ  
ပေါ့ ဂွမ်းပေါက်



ဗိုဇာရီ..  
ကျောက်စိမ်းက..

ဒီမှာ- ဒီထော  
မိသိကဲ့ ကြင်နာတဲ  
ပင်လယ်စားဖြူလဲက နွက်  
သဘော တစ်စုံလက်ဆောင်  
ပေးလို့က်ပြီ.. မိသိလည်း  
ပင်လယ်စားဖြူလဲ  
ဖြစ်ပေတော့..



ဗိုဇာရီ  
သားကဲ့ ပင်လယ်  
ရွှေစက်ရုံ..



ဗိုဇာရီက ကျွတ်လည်း ပန်းကန်ပြားများ သိမ်းကာ.. မီးဥှိသမိတ် ဝင်လာခဲ့၏..  
ဗိုဇာရီကား ဘာအားပူပူငှိ ဂြိုချိန်ပြ ဟော.. မှီလင်သည့်တိုင်း.. မမိတ်တော့  
အဲဒီကုလုံးထော ကျွတ် ဘဝစား ဣငါတင်ဖြင့်.. နှစ်ဖြတ်လျက်.. မှီလင်  
သည့်ပွင့်.. ထွတ်၏ လွယ်စိတ်ကြီးတို့.. လွယ်ကာ.. အလှပဘဟား အငါပွတ်  
အော်လိမာတို့ နှုတ်ဆက်ကာ.. အလှပပွ ထွက်ခဲ့သည့်..



ဒီနေ့ကောဗြီး  
ထူးစိန် ကြီးကျယ်  
အိုးအိုးကောင်  
လှပသိမော့..

ဗိုဇာရီကား ကျွတ်  
ဘဝငြိမ့် ထိုင်း ဝါးင်





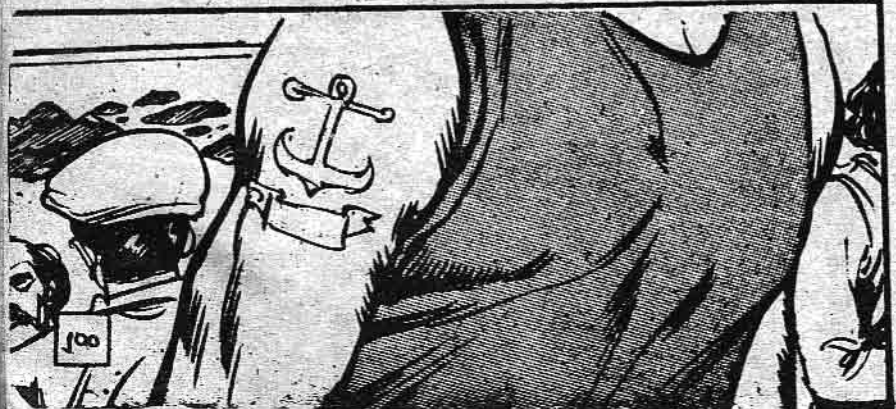
ကျွန်ုပ်တို့သည် လက်ထပ်  
ရှိသော.. ရွေးချယ်မှု..  
ပန်းချီထုတ်ဖော်တွင်  
စာသောက်စာစားတစ်ခု  
ငှားပျော်ကား..  
ပျော်ဖွဲ့ စားစွဲတစ်ခု..  
ဖွင့်လှစ်လေ၏..

Rendezvous  
Restaurant.



မြန်မာ ဘိုးရွာများ နှစ်ထပ်  
ငွေ အတွက်.. စာကလိပ်  
စကား ထွက်ကျင်သော..  
စားပွဲစဉ်မှ အာ.. ချိုင်  
စာဖြင့် စာဆင်စားလှုံ့ထွ်  
ရှိသမျှဖြင့် စိတ်ဆွန်စာ  
ပျောက်.. ချိုင်နို့လှိုက်ရုံ  
မစောင့်မြင်ပါက.. ချိုင်  
ဖွယ်သာ ရှိတော့သည်။

ဆွဲသော်လည်း ဗင်္ဂါ  
ဖွယ်ကွဲ တောင်လောက်  
အောင်ပင်.. တွင်ကျယ်၏  
မှတ်နှာဖြူများ တက်  
သော တလလများ မတက်  
နိုင်သည့် မြန်မာဘုံကပြား  
စာများစွာ လာသောချိုင်  
ဖြူ 'ဂွဗ္ဗိ' ဟုမတွင်  
ဘုံကြက်ပျော့ ချိုင်ဟူ  
တွင်နေတော့သည်။



ချိုင်ဖြင့်.. သင်္ဘောသား  
စာများစွာ လာထွေ..  
သဘောတွေ ဖြစ်..  
မြန်မာဖြင့် ပျောက်  
ပျက်.. ဂွဗ္ဗိထိုင်  
သော.. စကားပါ..  
တွင်ကျယ်၏တော့  
သည်။



ကွန်ပရက်ဆင်လုပ်ငန်း ဆေးဝါးက  
သင်္ဘောသားထပ်၍ ဝေပိယားသတ္တိ  
စားပွဲပျိုးများကို ထပ်ဆောင်း  
ခြိတ် ပစ္စုလား သတ္တုတစ်ဦးကို  
ရှား၍- ပီဟာနီ ဝေပိယား ကွန်ပရက်  
ဆင်လုပ် ဘိဗ္ဗင် ဇာ ဝေပိယားထပ်  
၅ ဆောင်မြင် သဖြင့် ချိတ်ထပ်  
တတတ်သော- ဘုံကြက်ချေးမလေး  
တစ်ဦး ထပ်ရှားကာ- တွေ့ပေး  
လိုက်သည်။



ထိုဇာဝါ- ကွန်ပရက်ဆင် ချိတ်တွင်- စိတ်ကြမ်း  
လူကြမ်း ထူး ထူး သင်္ဘောသားများ  
ပျော်စရာ ပျော်ပွဲစား၍ ဖြစ်လာသော  
တော့သည်။



မကျေနပ်လျှင်  
ချက်ချင်း မှတ်နှာကို  
ထပ်ပါ.. လက်နှာ  
စာညွှန်မပြုပါ။



ညောင်... ကျွန်ုပ်၏  
ဆိုင်ရှေ့က ဖြတ်  
သွားလျှင်.. စာပေ  
ပေါင်စုံ ကြားနေ  
မည်.. ကျွန်ုပ်  
ကိုယ်တိုင်  
ရှမ်းထားမြို့ စာတွက်  
ဘယ်လို လူမျိုးကို  
ဆို ဝှက်ကလို့  
ဆိုတတ်က.. ဖယ်ပယ်  
နယ်နယ်.. ဆုံးမယ်  
ပေ့ ဂါးလေသည်..



ကြိုက်တယ်ဗျို့  
သိဒ္ဓါ ကိုယ်တိုင်  
သတော်ထားပိတ် ဂါ  
တော့.. ထကယ  
သတော်ထားဆို  
ဆက်ပစ်..



တစ်နေ့သို့ ထတော်သား  
စာတို့ကြီး တစ်ယောက်နှင့်  
လူနာကိုပို တစ်ယောက်..  
ရှောင်လာပြီး ဖိဟာနိုဆရာကို  
လက်ထိုးနှင့် ဆွဲပြီးကာ.. စာတို့  
ကြိုက် ဖိဟာနို တို့ပြီး  
လူငယ်က.. ဘိုကြက်ချောမလေး  
နှင့် ထွက်သည်.. ဇိုးခလေးတ  
ပြန်ဆန်တော့ ဂါသညာ ညောင်  
ဖန်ခွက်တွေ.. ပိုက်ခွဲ ဆောင်ကုန်  
နေတော့သည်..

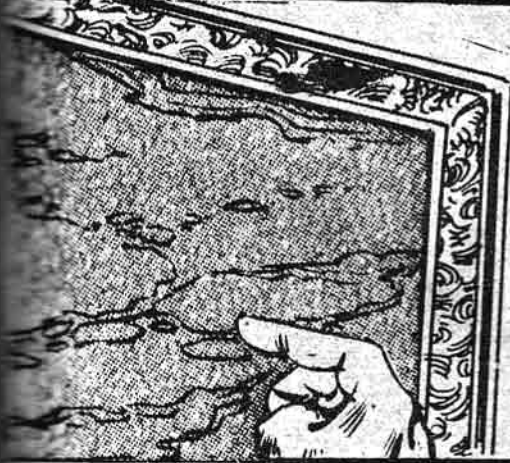
ကျွန်ုပ်.. စာဖြင့်  
ဖြင့်ရှေ့ကလာ  
တော့ စာရီ... ..



တေ..  
မာလိန္ဒြေ့ ထွာစိန်-  
ငါ.. ဗလော်ဂျစ် လေ-  
ထိုမှာ-  
ဆက်တာဂျီ..

ကျွန်.. ဖော်မပြု  
နိုင်တောင်.. ဝမ်း  
သာ.. သွားကာ..

ဘယ်လိုပြစ်  
ထားလဲ.. ဗာဘိုကြီး  
ရှည်.. ဘေးမိကျွန်  
လှချည်လား..



ဟိုဒံ့က  
လေပင်မြတ် ကျွန်  
ကြီးကို မြင်ကတည်းက  
မင်း ခြင်္သေ့ဒါသိလို့  
ဘေးမိကျွန်တာ  
ဟေ့..

ထို့နောက်..  
ဗလော်ဂျစ်ကြီးက..  
စိဗ္ဗ ဗာတွက်..  
ဧည့်သည် ဗားလှး  
တို့ တာဝန်ယူမည်  
ဟု ကျေညာသဖြင့်  
ထစ်ဆိုင်လှံ လက်  
ညှာဖမ်းပြီး ဘေး  
မိက.. ဂုဏ်တား  
ထွက်ကို နှင်ထွက်  
လိုက်၏.. ကျွန်တို့  
လဲ ဗွီတစ်ပိုင်တွင်  
နေထိုင်လိုက်ပြီ



အခု ဘယ်လိုဖြစ်လို့  
ပြောမယ်လဲဦး..

ဒီ- ချက်တာကို ဆိုတဲ့  
ကောင်က.. ဆက်လုပ်ကို ဥက္ကဋ္ဌပေးဖို့  
စိန့်ယူ ဆူဆောင်လှုပ်နေပြီ.. ငါကတော့  
သွားရင်း လာရင်း အစွဲတန်ပုံလဲ  
တွေ ပြုပေါက်တို့လားလို့ ယုံလယ်  
ထဲ အဖျော်လှောက်လွှက်နဲ့  
တ.. လှိုက်နှိမလား..



အခုတော့.. မလိက်  
ခွင်ဘူး ကိုယ်ပိုင် သဘော  
ရှိရင်တော့ အကျဆုံး  
ကျသည့် လှုပ်ရှားတယ်  
ဗျာ..

ကျညီရမှာပေါ့ကွ  
ဝင်း မျက်နှာပေါက်..  
မက်ဏှဟာ ငါ့ အသည့်  
နှုန်းမှာ ခွဲဝင်နေတဲ  
မက်ဏှကြီးကွ..



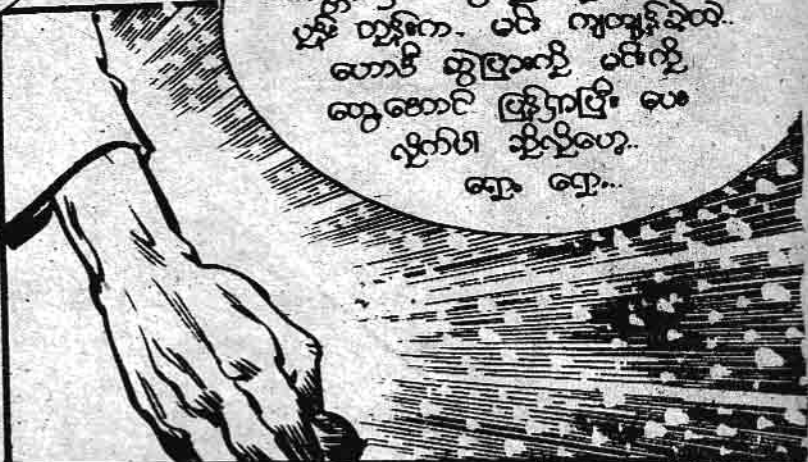
ထို့နောက် ဖလော်ဂျစ်  
က.. တစ်ဆိုင်လုံး  
ကျသင့်လွှဲ ရှိမိပေး  
ဦး..

ဖြော့..  
လာရင်ကိစ္စ မေးနေ  
တယ်.. မင်းကို အကြောင်း  
ပြောဖို့ မေးဖို့ပဲ ဖြစ်တော့  
ဘက်လိမလေး ရှာမိလာဖို့  
ကော်မိလား..



မေ့ကောင်းတဲ့  
ကိစ္စပဲ.. ဖြစ်ခဲ့တာ  
ပေါ့..

အေး.. ဆူ ထောင်ကုသော  
ပြီး ပြန်လွှတ်လာပြီ.. မိန့် ကလ  
ကတ္တာမှာ ဆွေ့နို့ ဆူ အာဖ် ဝါ  
ညှိ တွန်က.. ဝါ ကျတုန်ခါထဲ..  
ဟောနီ ဆွဲပြားကို ဝါကို  
ဆွေ့ဆောင် ဖြိုရှာပြီ.. ပေး  
လိုက်ပါ ဆိုလို့တော့..  
ရှေး ရှေး..



အလက်ကြီးထံမှ တဆင့် ဖြေရှင်းလော့.. ဆရာတို့က  
လက်ဆောင်ခြံ အခြေတစ်ခု ဗုဒ္ဓဘိမာ်လိုက်ခြံ..



အားတော့  
ပေးတော့..



ဆီဒွား ကလ  
ကတ္တာ ပြန်ရှောက်တော့  
မှတ်ဒါဖြူ အစိုးရှာ  
ပျတ်မိဘူးလား..

ကွန်လည်း အင်္ဂါလိပ်လေး  
ပေးလိုက်တာ.. ဆွဲပြား  
ကို ကိုင်ကာ.. လွှတ်သလို  
ဖြို ဖြစ်ကျန်ခဲ့သတဲ့..



ဝါ ဒါအဖွဲ့..  
ဖလော်ရှင် ဟောတိဘူး  
အလ လူပျို မပွတာမိပွန်  
ဖြစ်သွားပြီ.. ချက်တာကိုယ်ပိုင်  
အင်္ဂါနဲ့ ဝါနီယာနီ ဝါနီ  
ရှာဖွေက ဖြစ်သွားပြီ  
ဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့

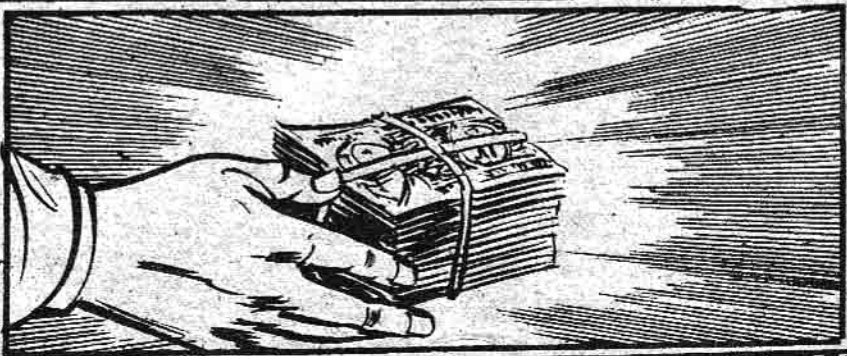
တစ်နေ့သို့ ဆိုင်ခန်းပိုင်ရှင်  
ဂျော့ ဇာဗြီကြီးနှင့် ကျောက်စိမ်း  
မှက်ဒါဖြူ ဆရာတို့ တစ်ဖွဲ့တို့  
ကျောက်လာပြီး ဂျော့ စာအောက်  
ဆိုင်ကို ဖယ်ဆိုက်တော့သည်။

အင်္ဂလိပ်တွေက  
ပညာပေးတဲ့ ဆင်မုားတို့၊  
ဆရာတို့၊ ပုဂံက...  
မွေတာ ကျောင့်တိုက်က... ဝိသေသ...  
လှိုင်တယ် ဆိုလို့ပါ... အင်္ဂလိပ်တို့  
စစ်တပ်က တာဝန်ယူ နေထုတ်ပေး  
တာပဲ... ငှားဖြစ်ဖို့ ဖယ်ပေးပါ  
ပယ်ပေးဖို့ စစ်တပ်နဲ့ ဖယ်  
အောင်လုပ်ရဲ့ မှာပဲ...

ဒီနေ့ဟာ...  
ကျွန်ုပ် ဇာလျာ လုပ်နေတဲ့  
နေ့ပဲ... ဆင်မုားတို့ အင်္ဂလိပ်  
တွေ အထောက်အပံ့ နှိုးထက်  
ဖိနှိပ် လုပ်ပါလား...



ဗွီ အောက်...  
စစ်တပ်က...  
ကျောက်စိမ်းကို နေ  
ထုတ်ပေးသည်...  
ကျောက်စိမ်းက...  
ပိုင်ဆိုင် ဂျော့ဇာဗြီ  
ကြီးကို နေ အကျော  
ဆွဲလိုက်သည်။



တောက...  
လုပ်ထားပြီး  
ကျောက်စိမ်း  
ပေး...

ဆိုင်ရော့ ဝယ်  
ကလေးတို့ရဲ့ နှစ် နားလည်  
အားပေးလေ့ရှိ အားလုံး  
ပွားကုန်သည်။ ဝိဟာနီ  
အားလုံးလည်း ဝိဟာနီအား  
အားပေးလေ့ရှိသည်။



ဝိဟာနီ  
မောင်ဆွန်း



ထို့နောက် ဝိဟာနီ ဆရာကြီး  
အိမ်ရှေ့မှာပင် ဝိဟာနီ  
ဇာနည်အား ဟူသော  
စာတန်း ရှိတတ်လေသည်။  
ထိုအချိန် အခါက ဝိဟာနီကို  
ခြံမြားများ ခြင်္သေ့ သိပ္ပံသူ  
ရှားလှသဖြင့် ရှေ့ကုသော  
ဆေးခန်းနှင့် သော သော ပွား  
လေသည်။ ထို့ကြောင့်  
မောင်ဆွန်းက မိတ်ဆွေများနှင့်  
ညှိ နိုင်ကတည်း ဝမ်းငြိုးတီးထဲ  
ပတ္တလားပွန်း ရူပသိအောင်  
ခွာအေးခြေခြေကို ဖြစ်  
ပတ္တလား အရှည်ကိုလည်း ဖွင့်  
ပြတတ်သည် ဖြစ်  
ကိုတိထည့် ထို့ကြောင့်ထိုမှတစ်  
စဉ်မှာလည်း သိကြကုန် ထိုမှတစ်  
စဉ်မှာ မောင်ဆွန်း ပြုစုသွား  
လေတော့သည်။





ကွန်ပျူတာ.. တက္ကသိုလ်ကထိ  
(၆) လခန့် ဖြန့်ဖြတ်သွား  
နိုင်.. ပန်းဆိုးတစ်ယောက်  
တစ်ခေါက် ဖြန့်ဖြောက်  
သွားစေ.. ကွန်ပျူ ဇာ  
ပျော့ပွဲတစ်ခုကလေး..  
ဝေဖန်ခံရဖို့.. ပျော့ပွဲ  
တစ်ခုဖြစ် ဖြစ်နေလေ  
ပြီ-

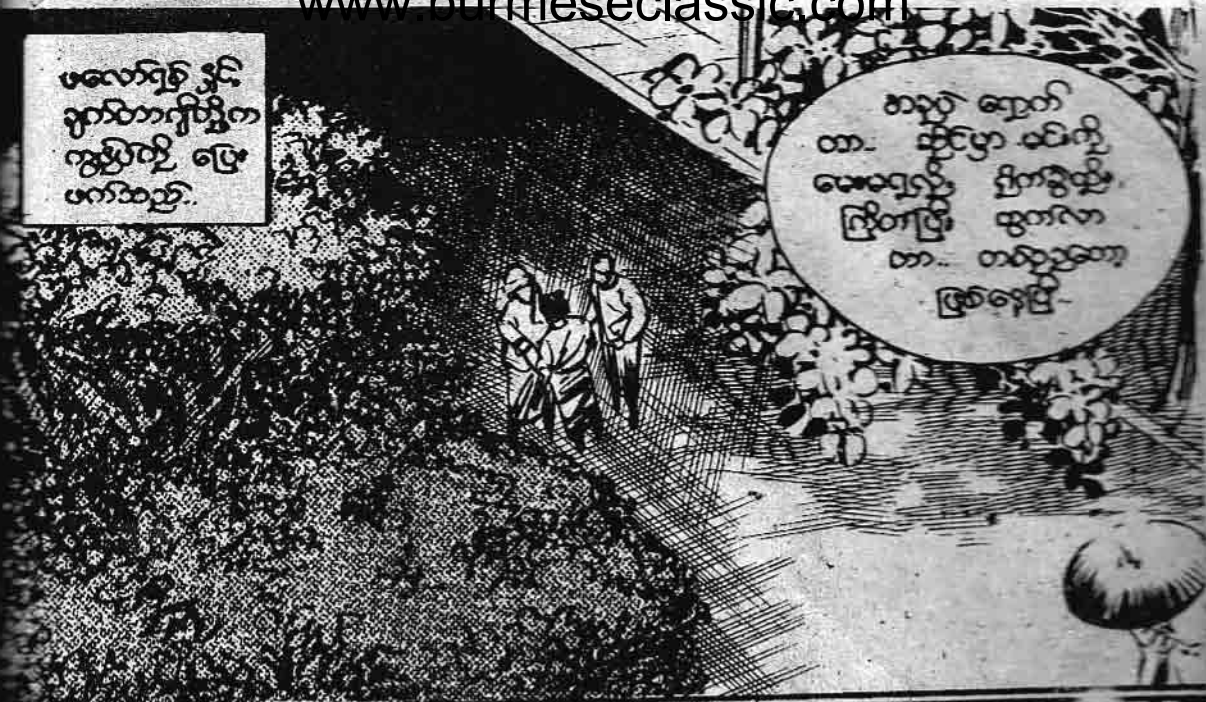


ကွန်ပျူ ဂွတ်ထွက်လာစဉ်  
ဆေးဆေးက ကျောက်ခွံ  
ထို့ ကန်ကြောက်နေသော  
ဒွတ်ပေးကန်နှင့် ဆုံသည့်..



ဖလောဂုဏ် ဒွင်  
ခွက်တာကိုတို့က  
ကွယ်တို့ ပြော  
ဖက်ဆဲဌ်.

ကညာ့ ရှောက်  
တ... ဆိုင်မှာ မိကို  
မေခေလှည့် ခြံကွဲဌ်  
ကြိုတဖြို ထွက်လာ  
တ... တပည့်တော  
- ဖြစ်နေပြီ -



ဟူဝိတ်  
ဖလောဂုဏ် လေး  
ပါဌာ-



ကွယ်လာဌ်  
ကဖြိုကွယ်  
ဒွင် ဖြိုကွယ်  
ဌ-

လာလွှာ.  
ခါခါထွေ ထားလှိုက်.  
ငါ.. မိခါထွက်  
ဘာလှုပ်လာတပဆွဲ  
တ... ဖြိုကွယ်...



နော်ဒါ  
ဘယ်က...ဟာ  
ကြီးလေဗျ

၇နှစ်  
ဆိုပါလားဗျ..

အေးလေ..  
မိသားစုကလုပ်ငန်း  
လုပ်ချင်တာပဲဆိုလို့  
ငါတို့ လုပ်လာတာ  
သဘောကျလို့  
လား..



ဝင်ပျားအတွက်  
ဒီ အချိန်ကြီး လုပ်လာတာ  
လေ. ဇာလီပမိ မြို့တို့မှာ..ကောလိပ်  
ဝှက်ထားခဲ့တဲ့ ဟာပေါ့..ဟောငါကောင်  
မှာ ရှေ့ကလေးလုပ်ပြီး အိမ်မှာပဲ. မိခင်  
တင်ခဲ့တာ.. လူ့အုပ်စုက မိမိကြိုက်ပြင်  
ပြီး ယူလာခဲ့တာ.. ပရော်ဖက်ရှင် ဆင်နွား  
လို့ အလကားပေးတယ် ဆိုရှင်.. လူတွေ  
ပိုလုပ်မှာ မြို့နဲ့ မာကောငါ့အဝယ်တ  
အုပ်တွေဟာ ဖြစ်ဆင်ဖြစ်ပြီး. မနက်ဖြန်  
ရှေးတို့နဲ့မှာ. လက်ဖွတ်တို့ပယ်  
သူတွေပိုက်နဲ့ မနက်ဖြန်လာ  
ခဲ့လေတော့.

ကျောက်တပ်ရင်းက ကိုယ်တို့ နည်းဗျူဟာထက်သာ ထက်စားချင်-  
တိုက်ရန် စစ်စွဲ ဌာနကြီး ရှောင်ရှား ကျောက်ခဲလေသည်။  
စာချုပ်လက်မှတ်ထိုးစဉ် မျက်နှာဖြူ ဘဏ္ဍာပိုင်က...



ဗြိတိန်...  
ပေါ်တူဂီ...  
တပြားပါ။

ဟေ့ဟေ့  
ဘာလုပ်ဖို့လဲ...  
ဗြိတိန်... ပေါ်တူဂီ  
တပြားပါ။



ငါ... ထင်တာ  
စာတိုင်းပဲ... မင်းမျက်နှာက  
ပေါ်တူဂီ မျက်နှာ... ဒီကြောင်  
ပင်လယ်ကို စိတ်ဝင်စားတာ...  
ကောင်ထောင်၊ ဖွံ့ဖြိုးလှုပ်ပါ  
ပင်လယ် မြေပြတော  
မလှုပ်နဲ့ကွ-



ဗြိတိန်က  
ကွန်ပိုစ့် ဖြစ်  
လာခဲ့ကြသည်။

မပူဖောင်းကွာ-  
မင်းစာတွက် စာထင်  
ထော်ဆွဲ မာလိန်ဖွဲ့  
လက်ထောက်ကို ဌာ  
ထားပါစာလို့။

ထောက်ထား  
စွဲလင်တာတော့ တွက်  
ပါဦး... ကျွန်ုပ်တို့  
လက်ထောက်မာလိန်  
အဲဒါ လိုက်ရန်

သင်္ဘောပေါ်၌  
ရှောက်တော့ဇာဝါ  
ကုန်စုံ စာနိတ်  
ပျိုး ဖလော်ရည်  
စို့က...  
လက်ထောက်  
တက်ရောက် နို့  
ခေါ်လာသည်။



ဟေ့- ဘလက  
ဟာ- ဝမ်း ဝေပေး  
ဝမ်းသာလှက်တာ  
ကွ...



တောင် ထကယ်  
ဝမ်းသာတယ် ကပ္ပတိန်  
ဒါပေမဲ့ သမုတိက တောင်  
ထဲမှာ ဆော့ဖြို ထောင်ကို  
ခေါ်ပြီး ပစ်ခတ်ကြို- ကျပ်က...  
အိန္ဒိယ နိုင်ငံသာ တော့  
မရတာပေမယ့်...

လွန်ပြီတဲ့ စားရန်  
အလက်စကားကို  
သဘောကျစွာ ရှောင်  
သင့်...



ဒီကတော့  
ထကယ် ရုက္ခိန်း... ဒီ  
ရုက္ခိ ၄ ဝေပေး... သယ်ရိုးရုက္ခိ  
မဝေတော့ဘူး ဆော့တိန် ပစ်ခတ်  
စက်လိပ်ခိုက်ခိုက် ရှောက်စောင်းခွားဖြို  
လျှပ်ပင်းကို မီးခိုး ဖြိုးပစ်တယ်...  
ဒီရုက္ခိတွေကို တိုင်းပြုခွင့်  
စက်လိပ် သိမ့်ခွားတာ  
မိသြေပေပေ...

ဒါနဲ့...  
မောင်ချစ်ညှို့တော  
ဘလက...



အိမ်ထဲမှာ မျက်စိကလေး  
နီကလေး.. ကပြောပေး  
ပေးပါဦး..

စားရတဲ့ အလှူ  
မလာတော့ဘဲ အထိ ကျွန်ုပ်  
စားပါမယ်.. အပတ်ပစ္စည်း မလာ  
ဘူးဆိုမှ.. ဒီစားနဲ့ကို ရောင်းဖြို  
ကျွန်ုပ် ထွက်ခွာပါမယ်.  
ဒါမှ ရှင်ဘု အလှူ  
လက်ခံမိမှာပေါ့.



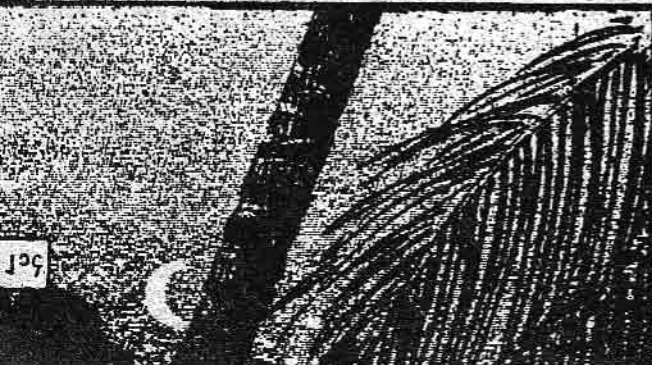
ကျွန်ုပ်လည်း ထိုမိမိကလေး  
သတ္တိကို သဘောကျကာ  
ပုဒ်ရေရာ ဂုဏ်ပေးလိုက်  
သည်. နှစ်အစောကြာ  
သောအခါ.. ကျွန်ုပ်တို့  
သဘော ဖင်လယ်ထွက်ရင်  
ညှိတိုင်း မိသည်.



အိမ်ထဲမှာ ဒီကားကို ကာကွယ်ပြီး နီးပေရာကျွန်းညှိ ကပ်ကြစဉ်.  
ကျွန်ုပ်ကို ကြည့်ပြီး ကျွန်ုပ်လွန်စွာ.. အံ့ဩနေတော့သည်.



ထူးဆန်းလှိုက်တာ.  
ဘလက်က. ဒါ ဝလီယံဖြူ  
ကျွန်းပျော့က. ကောလင်း မော့  
သဘောကို ဖြစ်ခဲ့တဲ့ နေရာပေါ့.  
ပျောက်ကွယ်ပျောက်ကွယ် ဖျော်  
ဖျော် ရှင်ရှင်သာနေ..



ကျွန်ုပ်လည်း သဘောထားများကို  
ကျွန်းပေါ်တက်ခွင့် ပေးလိုက်ပြီး  
အလှူများ စားသောက်စရာများ  
ဖြင့်.. ညှစ် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲ  
ကျင်းပပေးပေးသည်.  
ကျွန်ုပ်တို့ ဘလက်က.. သူ  
လျှောက်ကောက်သည်..

တစ်နေ့ထဲ  
ကွန်ပီနီ ဘလက်  
ဆူကော့ကိရိ  
နားကြကာ..  
ဆော့ဟော့ ထက်  
ထိုင်ကာ.. ဆေးတံ  
ဆောက်သွင်း..

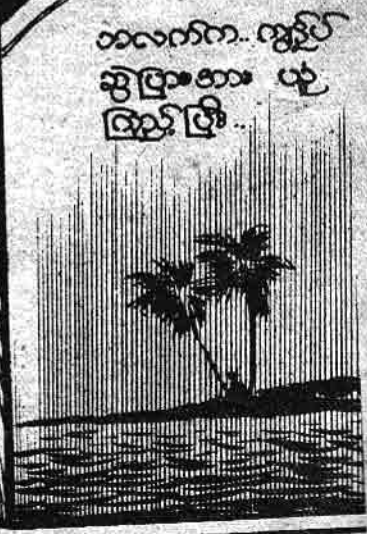


ဖော့ဂျစ်နီ  
ဖြန့်ကွေးတာ.. ကပွတ်နီ  
ကံကောင်းမိမိ..

အဲဒါ..  
ဂရိလီယာကြောင်  
ကွ.. ဝီဆွဲပြားလေး  
ဖြန့်ပေးဦးမိရင်နဲ့  
ဆူဂတာ..



ကပွတ်နီ..  
ဟော့ထဲက.. ဗုဒ္ဓိပင်  
ဒုလိပ်ဟာ ဟို ဆူက  
ကွန်နီ ဗုဒ္ဓိပင် ဒုလိပ်  
ဟို ခြင်ဂတာနဲ့  
ဆော့ဟော့လား..



ထလက်က.. ကွန်ပီ  
ဆွဲပြားတာ ဟဲ့  
ခြင်မိပြီ..

စာကြောင်ပိုက်  
မနေ့မေးမိရင်  
ကွ..



မဟုတ်ဘူး  
ကပွတ်နီ..  
ဗုဒ္ဓိပင် ဒုလိပ်ကြားမှာ  
မောက်လေးထိုင်နေပေမယ့်  
ဟို ဗုဒ္ဓိပင် ဒုလိပ်  
ကြား ကွန်ကို ခြင်  
မိတာ..



ဒါဆိုတော့  
ပေကျင်းရိပ်  
ဆက်.. ဂျင်ဒြာဠာ  
ဆက်ထားတော့  
ငြိမ် နှိပ်ပယ်..

ဒီ ဓာတွက်  
ပျော် ဓာတ်တိုက်  
က- ပိတ်ဆွေပေးလို့က်  
ထဲ ဆေးတစ်မျိုး ဒီကောင်  
တွေ ဆောက်ခဲ့တုတ် ဆက်  
ခဲ့ကြပြီ.. တပတ်လောက်  
ထဲတော့ဒီ လှုပ်  
နှိုးမှာ တွေ့တော့..



ဤညို နှစ် ဝါးဂျက်လှဲ  
ဆွားချစ်ကြိုလှည့် တွေ  
လုပ်ကိုင်လာတာ.. လျှောက်  
ပေါက် တံခါးတစ်ခုကို တွေ့  
ပြီး ချိုးဖျက်စဉ်..

ကံဘီလေညို  
ဘလက်ဂျေ.. ဖိမှာ  
ချိန်ကိုင် ဆောင်ပေးရင်  
တွေ ဆက်ထား  
တပတ်ပာ..

တွေ့ပြီ  
ကပွတ်နဲ့.. ဟိမှာ..  
ကြည့်ပါဦး..



လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ.. ဆူ ဓာကန့် နှစ် ဆူ  
ထားသော.. ရွှေပန်းများ ဓာညိုတန် ကျောက်  
ပျက် မှားတို့.. တွေ့၍လေထည့်..  
ဘလက် နှင့် တွန့်ပုံ ရွာနာများပေး  
လွှဲစိပ်လိုက်ကြပြီ..



ကဲ..  
ဘလက်ဂျေ  
ပေါ် ထောက်ပည





သည့်တော့မှ ကာညှိပျက်-  
ခြေစိုင်းလောက် တေလောက်..

ဒီတော့  
ကျွန်တ-ဆေး ခု  
ယောက်ျားပါ ဆေးက  
ပျိုကောပါ  
အ-

ခင်ဗျားပြောတာ  
ကမ္ဘာပုံ နော်.. လှေတော်  
ညှိငှင်တ ကျွန်တို့လာဖြင့်  
တောင်ဖြင့် ခင်ဗျားဖြင့်ပေ  
ရှာယ်.. အေးရှင်  
ခင်ဗျားကို သတ်ရ  
လိမ့်မယ်.

ဝိတ်ပျာပါ..  
ဇိတော့ ကျွန်တ သမီးလေး  
ပြောထားတယ် ချီတဲ့ တောင်  
ဖြင့်က ကျွန်တို့ဖြင့် ချီတာ  
ကို လိုက်ပြပါဦး..  
ဗျာ.

အဲဒါ ဖြင့်  
ဦးရှေ့တော်  
ကို တောင်ဖြင့်  
အဲဒါ ဖော်လာခဲ့ပါ..

ဒီတော့  
ဒီမှာတော့ဖြင့်..

ကျွန်ုပ်လည်း ကျွန်ုပ်  
ဗာမားကို ဖူး  
မေတ္တ ကျွန်ုပ်  
ဗာမားတွေ့- ချီ  
သင်တော်လုံးဖြင့်  
လိုက်ပါ.. ချီကောင်  
ကတည်းက..

ဟောဟဲ့ ရှေ့ဆို့  
ဆေးက နိတင်ဖြင့်  
တွေ ခြေစိုင်းဖြင့်  
တောင်ဖြင့်

ထိုအခါ ထပ်  
ထပ်သွား... ထိုအခါ  
နှစ်ထပ်ထပ်  
နားတန်ကွဲများကို  
တွေ့ရလေသည်။



ကျေးဇူးတင်  
ပါတယ် ဦးလေးရှင်  
အညွှန် ကျွန်ုပ်တို့  
အတွက်... ငွေတစ်  
ထောင် ပြုလေပါ  
တယ်။



ထိုခေက အဆိုးဆုံး  
ကို ဖြစ်စေပြီး ဗျဉ်  
ထို့ ဖြန့်လာခဲ့သည်။



မိမိတို့ ရောက်သော အထိ  
သည်... နာမည်ကြီး ဖွဲ့စည်း  
တိမ်ဆရာ ဦးညီလေးထံ  
အပ်၍ ဖုံးတန်ကွဲများကို  
ရွှေဖြင့် ကွပ်၍ ဆက်ညှိ၏။  
ဆက်ကြောင်းကို ရွှေပြားစွပ်  
၍ စိန်နှင့် ပစ္စုခြား  
စီခြယ်ထားလျက်သည်။  
ရွှေကလေးတစ်ခုလည်း ဖြည့်ပေး  
၏။ အလုံးစုံဖြိုးတော့၏။  
ဂါးဒင်းပါတီပွဲကို ဘိုးဒားစွာ  
ကျင်းပသည်။ မောင်ကျောက်အိုး  
ထို့ လင်မယား တက်ရောက်  
၍ ကျွန်ုပ် နေနေကျအလေး  
ရင်နီက စိပ်ထားသည်။



ရုက္ခ မှား  
နာမည်တူ ရှေးပါး  
ကျွန်ုပ်က ပေါ်ထွန်း ဖြန့်မာ  
တပြားပါ.. သင်္ဘောသွင်  
ပါ.. ပင်လယ်မှာပဲ နေတာ  
မှားတယ်.. ပျော်ပွဲစားပွဲ  
ပပွင်ပါသူ..

လေးစားအပ်သော  
သူငွေကြီး မိမိမှာ.. ခင်မာကို  
ကျွန်ုပ် တွေ့ဖူးတယ်.. အရှင်က  
ပျော်ပွဲစားပွဲ ပွဲမှာ  
လေး..

ဝိတ်မိတ်  
တူလွန်း  
ဒါမှ  
တာပါ..

ကျွန်  
စာထင်တော့ ကမ္ဘာ  
ပေါ်မှာ မိတ်တို့ မှတ်ဒါ  
ကုန်လို့ဖြတ် ပြီးသူတို့  
ကျွန်နဲ့ ဒါမှမဟုတ်  
ထွာရဲ့..

ထို့နောက်..  
စဉ်မှာ ဓာတ်  
အစဉ်အား  
ကြေငြာသည်.

ဆွဲဖြတ်  
ပါများ- နှစ်  
လွတ်ပါ..

ကြွေကောက်လာတာ  
လူကြီးမင်းများရှင်.. ကျွန်ုပ်တို့  
သူငွေကြီးက.. ဟက်စွဲ ဓာတ်အစဉ်ကို  
ကမ္ဘာအနှောက်အယှက်မှာ စာလွန်ခေတ်  
စားဆေး ဘလွန်မတ် (ခေါ်)ပုံသဏ္ဍ  
ထဲ ဓာတ်အစဉ်နဲ့ ကျွန်ုပ်ပစ္စည်းမှာ  
ပြုစုတယ်ရှင်..



ရှင်နိုက .. သက်လက်  
ကြေငြာသည်.

ကျွန်ုပ်တို့  
သူငွေမင်းရဲ့ စာထူး  
ဒါမှ ဓာတ်အစဉ်က  
သူငွေကြီးမာပီအော်  
မာလို့ဖြူ မာမင် နှင်  
တစ်စားပွဲတည်းထိုင်  
ဖို့..



ဝေပေါက်တို့  
ကထူးရှင် စာမျိုးသမီး  
တို့ ဖိနပ်ဆင်စာ လက်  
ဆောင်ကို ချက်ချင်း ဆင်  
ခြင်းပေးပါလိမ့်မယ်  
ရှင်..

ဟဟ..  
ဖိနပ်ဆင်  
စာတဲ..



ဖိနပ်  
ဖိနပ် .. တစ်စား  
ဟ..

လူတစ်ယောက် ပြောသည်ဆိုလောကတော်  
စာမျိုးသမီးများ ဖိနပ်ဆင်စာအတွက်  
စာလှစာယက် မိန့်ကသည်.

ကလေးငှက်  
အမျိုးသမီးကို တွေ့ရတာ  
ပုံရယ် ဆိုတော့ ရွှေတာ  
ရော့ဗိုဗို ကလေး.. မွေ  
လေးနီ ဆိုက် ဖြစ်ပါ  
ထယ်ရှင်..

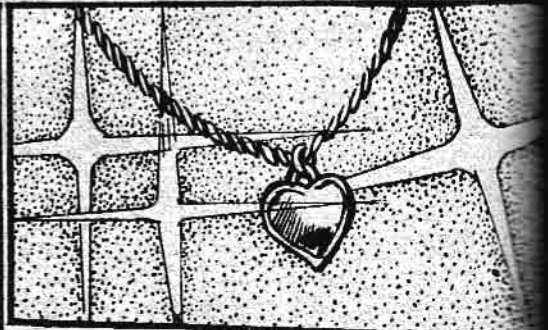
အို..



ပရိသတ်များ၏ လက်ညှပ်များဆူးသည့်နှင့် သာယာငြိမ်ရွှေ့ပါလော့.. ကေး.. ဝိတသံ  
ပေါ်လာသည်.. ကမ္ဘာ့ ပေရို လတ်ကို ဆာသာဇာယာ လှမ်းယူ၍ နေရာချပေးသည်..  
ကမ္ဘာ့ဗိုဗို နှစ်ဦး ချစ်သည့်နှင့် တားပွဲစွဲက ရွှေဖြင့်ကွပ်ထားသော ပန်းကန်ပြားကွဲ  
နှစ်ချပ် လာချပေးသည်.. ဗိုဗိုကလေးကို ခြည်ဖြို ပေရို ဆံသြနေခိုက်..



ဒီ ပန်းကန်ပြားတွေက  
ပိုင်ရှင်လို့ မှတ်အားပေးတာ  
ပါနေတော့.. အရှက်မခံဘဲ ဂုဏ်အောင်  
ရွာနာရီထားတာပါ.. ပြီးမှင်ကတော့  
မှတ်အား အမာရွတ်ကို ရွာနာရီလို့  
ယူ၍ အကျဉ်းထန်နေတာပါ..  
ဒါပေမဲ့ လောနီ ကပ်သစ်ချ ပန်း  
ကန်ပြားပေါက်.. အချစ်အတ  
လပါလော့ သိရှင်တော့..



၃ အချိန်ကစပြီး  
ပေါ်တူရီ ဆူငွေ.. ခြိမ်း  
ဦးမာင်က ကလေးသူကို  
စိုက်စပ်စာ ထောင်  
ခိုး.. ဖြစ်ပါတော့မှယ်  
ရှင်..



ဂျင်နီ၏ ကေး.. သံဆူးသည့်နှင့် ခြိမ်း  
အမျိုးသမီး တစ်ဦးက.. ရွှေလက်ဖက်  
ရွာနာသေတ္တာကို တင်ကာ မြေရာက  
သည်.. ကမ္ဘာ့ ရွာနာ သေတ္တာကိုပွင်  
က.. ပေရို တားလောင် ဆင်ဖြို  
တာ

ခေတ်၏ လက်  
ဆွတ်ဆွတ်လေး  
မှာ စိန်လက်စွပ်  
ကို ဆင်ပေးရဦး..



ဒီလက်လေး  
တွေနဲ့ သိပ်လှိုက်တာ  
ပဲ.. ကန်တော်ကြီးဖက်  
လှေဇာပျော် ဇီးဖွဲ့ ပါသနာ  
ပါရှင် လက်ကို ရေထဲနှစ်  
မထားနဲ့ ထိုက်တတ်တဲ့  
ငါးတွေရှိတယ်..

မို့ စာချိန်တွင် တားမြစ်ပျားက  
ကွပ်ကဲတို့ ဝန်ကန်တွေထဲ..  
ဟင်ပျား ဥထည် လေးနေပြီ..



ထိုစဉ် ကျင့်နိုင်က.. ဂုဏ်နာများ  
စိန်ပယ်ထားသော ရွှေကလပ်  
ပေါ် မြေအိုး နှုတ်ခမ်းပဲ  
တင်လျက်.. စားပွဲအလှည့် လာ  
သူပေးသွားသည်.. မြေအိုးကို  
ခြင်သည်နှင့် မေဂျီ မှာကွာ  
ဆွေးမဂျီဆလို ဩဇာလျှာသွား၏..



ကလပ်ကတော့  
ရွှေ ဇာစစ်ပါ.. စာချိန်  
ငါးဆယ်သားရှိပါတယ်..  
စိန်ပယ်ထားတဲ့ ဂုဏ်နာ  
တွေကိုတော့ ကိုယ်  
ဘာသာ.. မှန်းဆ  
ကြည့်ပါ..

ရွှေကလပ်မှာ မြေအိုး  
ထင်လို တစ်မျိုးမထင်ပါနဲ့ မှာ..  
ကွန်တော် လယ်စိုက်.. ဒီအိုးလေးနဲ့  
ဘူးသီး ဖြုတ်စားခါဂုဏ်ပါ.. ခုတော့  
ရုပ်သားဆေးလို့ပေး.. တကယ်လို့  
မှာ မှာဆွေးခါရှင် စိန်ပေးလေးနဲ့ပဲ  
တောင်းစားရမှာမို့ပါ..  
ဆွဲဆောင်လိုက်ပါဦး..



မေရီ- လုံးဝ  
မေး နိုင်နာ  
ကျွန်ုပ် စား  
ငါ့ ကြီး  
ဦးကကြည့်ကာ  
မှောင်ညိုတွေ  
စီးကျလာသည်။

ဆုံးရှောင်ပါ။  
မေ့ရောက်နဲ့နဲ့... ဟင်...  
မှောင်ညိုတွေ ကျနေပါလား  
တော့နဲ့ ဆွတ်က အငွေ့ရှိုက်  
လို့ ထင်တယ်... ဟူတမျာပါ  
နဲ့ အရှုပ်ဆိုးတဲ့ စဉ်း  
ဖယ်လိုက်မှပဲ...

ဟင်...  
ဆော်ပါထား...  
အစကိုရှုတ်... ဒီထက်ပိုပြီး  
ဖျော်စတင်ပါနဲ့ထား  
ဟင်...

နို့ပစ်ကိတ်ဖယ်လို့  
မထင်ပါနဲ့... ဟောဟိုမှာ ဓမ္မ  
ကလပ်နဲ့ တင်ထားတဲ့စဉ်းက...  
သမီးရှု အရှိုးစဉ်းပေါ် မေရီ...  
နဲ့ အတွက် ကျုပ်ပိုင်က  
ရှုနို့ သဆော်ကြီးနဲ့ ဂျေဇာ  
သင်္ချာလေး... စိတ်ဖြိုးဖြိုး-



အဖြေဖြင့်ကို  
ဆီရှုတ်နဲ့ ဘာလို့ နီ  
လောက် နို့ပစ်ကနေ  
ရှုကာလ...  
အစကိုရှုတ်.

ဒဲးစားရှုလွန်းလို့  
ပါ မေရီ... မင်း လက်  
လေး ဖြန့်ပျက်  
မခါပါ.

ဝင်မရှု ဖြန့်လေး  
ဆော မေရီလက်  
ထဲမှာ အဖြေ  
ကပတ်ကို ထည့်  
ပေးလိုက်သည်။



ဆီနီတုမ္မိက...  
ငါ့ဘား အမှတ်နဲ့  
သဆော်လေး ပေးခဲ့တာကို  
စားပွဲစဉ်း အမှတ်နဲ့ မင်းဖြန့်ပေး  
ခဲ့တယ်... လက်ဆောင်... မင်းလောက်က  
ကျောက်စဉ်း ထေရှင်...  
ကျွန်းသလေးလိုက်  
ကြားလား...



အစ် ကို...  
အ... အ...  
ဟင်...

ဤကဲ့သို့ ငြိမ်းသွားတော  
မေဂျီကို ဝါဒကို  
ပဋိပက္ခရော့ ရှစ်ပုံ  
ဆစ် ဖြစ်ကုန်သည်။

ဤကဲ့သို့  
ဝါဒကို  
ပဋိပက္ခ  
ရော့  
ဆစ်



ဘယ်တလော  
ဒီဟာပင် ကြီး ပွေ  
လားလို့ ပို  
လို့တာ.. ဟွန်  
အကြောက်..

ကျောက်စိမ်းက.. မေဂျီအား ဂွေ့ကာ  
ကုလားများ အကူအညီနှင့်  
ငြိမ် လှည့်ပေး ထင်လို့က၏..  
ပြီးမှ ဖြန့်ဝင်လာပြီး..



သူငယ်ကြီးနှင့်  
တကွ- ချော်သည်များ  
ကို တောင်းပန်ပါတယ်..  
အဖို့တော် မိန်းမမှာ..ဟက်  
အက်အက် ဖြစ်လို့ ဟ..  
ခွင့်ပွတ်ပါ..  
ခင်ဗျာ..

ကျွန်ုပ် ဂျင်နီ အား  
အခါ အခါ  
ပြီးဆုံးကြောင်း  
ကြေငြာပိုင်လျက်  
သည်.. စားလုံး  
ပြီးဆုံးသွားပြီပဲ..  
ကျွန်ုပ် စိတ်ကြီးထ  
မှာ ထွက်နိုင်  
ပစ္စည်းကုလားသာ  
ကျစ်သည်။



ဟေ့..  
ဒီကလေး - ဂုဏ်ထူး  
တောင်း .. ဟား  
ဟား..

ကျွန်ုပ်ဂျင်ထံ ပေါ့ပါးသွားပြီး  
ချော်ဆောင်တွင် တတယဟား  
ဆေးပုလစ်သည်.. ဒါကို  
ကျွန်ုပ် ရှေးဆုံးပြီး အထင်နှင့်  
ပစ္စည်းကုလားသာ လာဆောင်နေ

မေရီ စိမ်းစိုက်  
ဖြန့်ဖြူးထားသည့်အားဖြင့်  
အနိမ့်ဆောင်ရွက်ခြင်း  
ဥပမာအားဖြင့် မြောက်  
၅ ဦးဖြောင့်လေ  
သည်..



ဘယ်လိုဖြစ်  
တာလဲ.. မေရီ.. ငှက်  
၅ ဖြားက.. ငါက.. ငှက်  
၅မှာ.. မငါက.. ဘာ  
ရှိ ဦးတော့လဲ..  
ကွ..



ရှင်ရှင်..  
ဘာလဲ.. ဟင်...  
အဖွားကြီး ဦးမာစင်  
ဆိုတာ.. အဖွား  
ယောက်ျား ကိုယ့်အဖွား  
ရှင်..

တောက  
လျှောက်ခံ...

ပျက်စီးပုံ..  
သူ မသေဘူးဆိုတာ  
အဖွားမကို ဖြေဆိုတာ.. သူ..  
အဖွားမအဖွား သူမလောက်  
သစ္စာရှိတယ်ဆိုတာ ဖြေ  
လို့တာရှင်... ဟင်  
ဟင်..

ဘာကွ..  
ထူးစိန်  
ဟုတ်လား..

ရှင်.. ဒီလိုမပြောနဲ့  
ရှင်ဘာလူပျက်ပါ.. သူ့မှာ  
မယားကို ပျက်စားပြီး ပျက်  
တာ.. မာစင်က အဖွားမ  
ဥပမာအားဖြင့်တောင် သူ  
မယားမဟုတ်မီ လက်ဖျား  
ရှိတောင် မတို့ခံဘူး..



အေး.. ဘယ်သူ  
လူပျက်စားဆိုတာ ဖောက်ဖြင့်  
တွေ့ဖြင့်.. ဒီကောင် ထောင်ကျနေပါက  
ဘယ်လိုလုပ် အဖွားမ ဖြစ်သွားတာလဲ..  
ဒါကို ဖြေဆိုသူ ဝမ်းငါကြီးဆီ  
အပြောပြောပါလား ဖေ  
မို့မို့ပေးမယ်..

ရှင်..  
ပျက်စားစရာ အဖွား  
မယားကို လူပျက်စား  
စာဖြင့်.. ဝမ်းငါကြီး  
ထောင်ကျပြီး မလို့  
လား..

ငါ့- အားရှင်အောင်ငါ့  
ရှင် လက်ထဲက ဆက်ရေကို အိမ်  
မွှေးကောင်ပါးပေးဖို့ ထည့်ထားလိုက်..  
မြတ်ဗျာ အစွဲအငွေ့ထက်ရှင်.. ကုသ်ဦး  
ပါအောင်လို့ ..ဟေ့.. ဖါ..  
မနက်ဖြန် ကနဦးဖြို ဖာဒင်  
ဓ့, ဟား ဟား..

ကျောက်စိမ်း ကျော  
စိုင်း ဂွဉ်အထွတ်  
မေရိတ.. ဒံဂျာ-  
ဇာယ ချိတ်ထားသော  
ကျောက်စိမ်းမြေခိုင်  
ကို ယူကာ..

သူလင်တို့ ဒုက္ခ  
ပေးတာ.. သူမယားက  
ဘယ်ကြည့်နေချက်ပါ  
လေရှင်.. ဒီဘက်  
ဂွဉ်ပါဦး..



အဲဒါ..  
ရှင် အတွက်..  
ကူးတို့ခ..

ပြုမနေအေး..  
ကျောက်စိမ်းပါးလ်  
ထဲ အကြွေ တစ်  
မက်ရေကို ဖ်  
ထည့်လိုက်ဖါ..



အဖ..  
ညက.. ကံထူးသွားတဲ့  
မိန်းမက.. ..အဖို့  
တွေ့ချင်မို့ဝ..  
ဆင်..

အဖွဲ့.. တစ်ဦး  
တည်း တွေးလိုက်  
ရှင်လိုက် လူတို့  
စဉ်.. အဖေ  
ကလေးတွေ ကျောက်  
လာပြန် ..

အလို.. မေ့ရဲ့..  
သွား သွား.. မြန်မြန်  
ဖွင့်ပေးပေး.. ငြိမ့်  
ငြိမ့်ပိတ်ထားလို့တယ်..  
ဘယ်သူမှ မဝင်စေ  
နဲ့..



အစ်ကို..

မေ့ရဲ့..

ကမ္ဘာပိုင် မေ့ရဲ့  
တင်းကြပ်စွာ..  
ပွေ့ဖက်ထားမိ  
ပါချေငြိ..

BURMESE CLASSIC .com



မေ့ရဲ့..  
သူ့ကို သတ်လို့  
ငြိ..

ဟင်..

သူ့ကို..  
ကာလကတ္တားမှာ..  
ကျောင်းအိပ်ကျောင်းစား၊  
ပွိုထားတယ်လေ.. ဒီမေမေ  
ပြေးလို့ မလွတ်ဘူးထင်တယ်..  
ဖို နိုင်တွေက  
အင်္ဂလိပ် ပွိုတာပဲ  
မဟုတ်လား..

မသတိပို့..  
မဖြစ်ဘူး.. အစ်ကို.. ကို  
ထောင်ပြေး.. အဖြစ် တိုင်  
ပေးခဲ့လို့ သတ်လို့  
တာပါ.. မေ့ရဲ့.. မေ့ရဲ့  
ဘာဆက်လုပ်ရမှန်  
ဟင်..

ဗုဒ္ဓိ..  
အစ်ကိုတို့ ဒီကနေ  
ဇာနည် အပျို ထွက်သွား  
မယ်.. သဘောက ရှိတယ်..  
နိုင်ခြားမှာ အစ်ကို..  
ကုန်လိမ့်မေ့ ရှိတယ်

ဒီရဲ့..  
မေ့ရဲ့..  
ကော..

ဤတယ်..  
ခေါ်ပြန်.. ဘယ်သူ့  
မိတ်ဆွေ စက်ပင်ခြူးတီး  
ကွန်ပွာ- ရှေ့ပြောင်.  
ကဲဟ..



ဗဟိုပေါင်  
ဗဟိုပေါင်.. ဗဟို.. ပန်ကော့ပြောပိုကပြန်လွယ်..  
ခွေ ဗဟို.. မြေခွေပို မှီပါစေ.. ကျားကားထိထိ.. ကျားကားထိထိ..  
အတန်တန် ဗဟိုကန် အလှူပို.. ပို-ပို-ခမာစ နဲ့ နဲ့.. ညစ်ညစ်..  
မို-မို-ပစာလို့ နီဖာ တစ်သင်္ကလို့ ဗဟို  
ပွဲခမ်းပါ ခေလ...

ကွန်ပို သိချင်.. နှိမ့်ပါ  
လကွေးကွေ့ကို ငှမ်း  
ကြည့်ကား..

ဒီနေ့  
(ခ) ဖွတ်နေ  
ခေါ်..

ဖွတ်တယ်.. ဒီနေ့  
ဒီဖွတ်တိုင်း ခေါ်တစ်ည  
ဖြတ်တာချည်းပဲ..

အစ်ကို လည်း  
(ခ) ဖွတ် နေတာချည်းပဲ  
စာဖြတ်သွပ်တွေ ကြည့်  
ထက်တယ်..



ညှိနှို ဖြစ်.. ကွန်ပိုတို့  
ကမ်းနားသိပ်ရှေ့ကုန်ပြီး  
ဂွန်ပို သဘောသိ..  
ကူးထိုး ငှားပြီး  
ကူးလာဘိ.. လေယည်း..

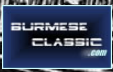
ထောက်ပေါ် ရောက်သည့်  
သလက်တို့ အကျိုးအ  
ကြောင်း ကြောငြိမ်း  
တော့...



သင်္ဘောကံပါပွ...  
ကမိခွာခွာ ဂုဏ်... ကိစ္စ  
မျိုးစုံ အစွဲထွက်ပေ...  
တာဝန် အကောင်  
ကူညီ... ကျွေးပယ်... ဆေးနှစ်  
တွေ ရှိတယ်.



သလက်က...  
သတော်သားများအား  
အမိန့် ပေးပြီး  
ကျောက်ဆူးဒုဠက...  
ရွက်ဖြင့်... လေ၏..



အသင်းပါးလှသော ပေါ်ကျော်  
ဆိပ်တစ်ခန်းစောင့် ဆိတ်ပတ်...  
ပျက်ခွာမိ မိအချက်ပြု ဖွဲ့ဆို  
ပြီး... ကျွတ်တို့ သတော်ကို  
ပါးတို့... လေထည့်...



သလက်နှင့် ကျွတ်  
ဆွဲသော်လည်း  
ဝစ်ထက်က ကျွတ်  
တို့ ဖွက်တို့ကို  
အကြောင်းဖြင့်...  
ထိန်းချုပ်တမ်း.

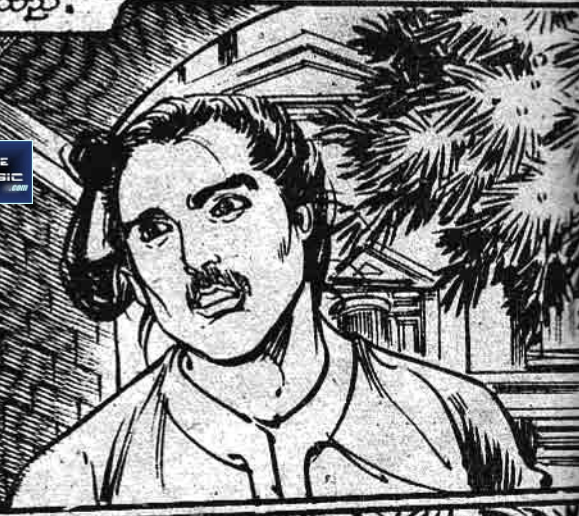


မ...  
 လ...  
 အ...  
 မ...  
 အ...  
 အ...

ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ဦးစလုံး နှစ်ဦးစလုံးဟော အဖွဲ့  
 ဖွဲ့ဆိုနေရတာလည်း အားမရှိဘူး ဖွဲ့တာ  
 အဖွဲ့ ဖွဲ့ဆိုနေရတာပဲ။ ဖွဲ့ကြောင် ကျွန်ုပ်တို့  
 ခေတ် အတွက် အကျော်ကြားဆုံး ရှေးဟောင်း  
 အဖွဲ့ ရှေးဟောင်း ဖွဲ့တာ အဖွဲ့ ဖွဲ့ဆိုနေရ  
 တော့မယ်။



BURMESE CLASSIC



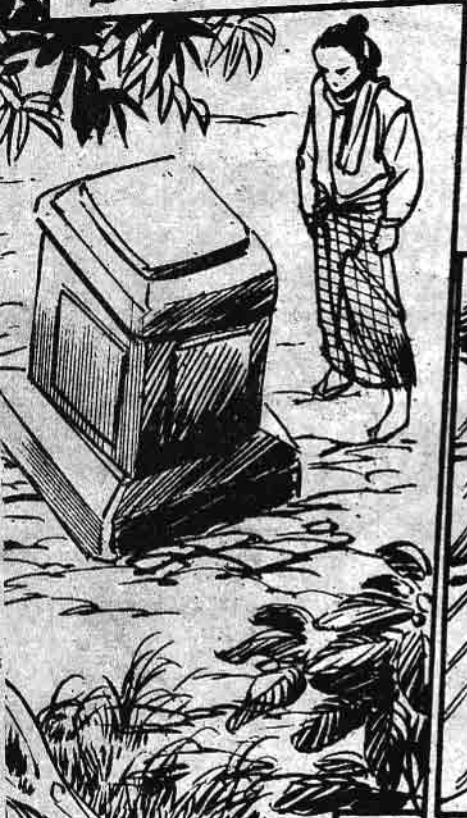
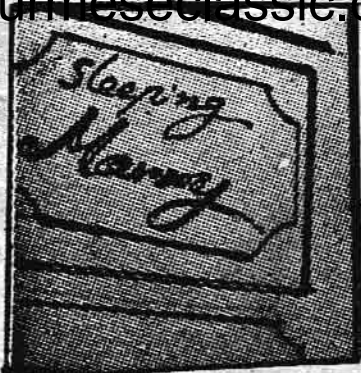
ဒါ့အပြင်...  
 ဤစင် ယောက်ခင်မှာပင်  
 ခေတ် ဖွဲ့ဆိုနေတာပဲ။  
 အောင် ဝံ့စားနေရတာ  
 စိတ်ထောက် ဖိစီးမှုဖြင့်  
 ဖွဲ့ကြော့နာကျတာ.. ဆုတ်တော်  
 တွင် ထာဝရ အိပ်ဖျော်  
 အားရှာလေတော့မယ်...



အောင်...  
 ဖြစ်ရလေမာရီ  
 ဒါပဲ။



ထို့နောက်... ကျွန်ုပ်သည်...  
ဆောင်ရွက်ရာတွင်...  
ရွေးချယ်ပြီး ဓမ္မတာ သဘောကို  
အကူအညီနှင့် မေတ္တီ အထောက်အကူ  
ကို ယူကာ... ဖွင့်လှစ် တာထွေ  
ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြင့်  
လျှောက်သည်...



ကျွန်ုပ် အမှုမှာ အကဲဖြတ်ပြီး ငြိမ်းချမ်းစေလိုသည့်  
အလင်္ကာဖြင့် နှင့် ဂန္ထဝင် သဘောထား ဖြစ်ပေါ်စေ  
ကမ်းညွှန် ညွှန်တိုက် တစ်ခွင်ပေပြု... အမိန့်ချ  
လျှောက်လေသည်...



ထို... အလင်္ကာ...  
ဖောက်ဖျက်... နှင့်...  
အလင်္ကာကို ဆောင်ရွက်ရာ  
မိတ်တင်ခဲ့တာမျိုး အိမ်ထောင်  
ခြင်းပစ္စည်းဖြင့် လိုအပ်တာနှင့်  
ဆောင်ရွက်... ကျွန်ုပ်တို့ကို  
ဆောင်ရွက်ပေးပါက...  
အကူအညီ... ငါ မှာပေး  
ထားမယ်...

BURMESE CLASSIC .com



မပျော်ဘဲ... ကမ္ဘာကို  
ခင်မာမာ... စိတ်အလှည့်ဟာ  
နေရာကျသလို ကျုပ်တို့လက်  
အလှည့်ဟာ တွင်ကျယ်ပါ  
တယ်... ကမ္ဘာကြီး ပဟာက  
လေနှင့်အခြေ... ဂန္ထဝင်ကြီး  
အမှု မဖြစ်နိုင်  
အား...

ကျွန်ုပ် တစ်ယောက်တည်း  
ကမ်းပါးပေါက်... ဂန္ထဝင်  
ကြီး... ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြင့်  
အကူအညီ... ကျွန်ုပ်တို့အား...



နှစ်ဇာတ်ကြောတော  
ဇာတ်.. ကျွန်ုပ်တို့  
ပေါက်ကပ်  
မြင်ပုံထားကြီးနှင့်  
လက်လဲမိ နှင်  
မာပိုင်လမိနှင့်  
ဘူးကား.. ဆေးတံ  
ကို ဆောက်ကာ..  
တစ်စုံတစ်ဦးကို  
ဆောင်ရွက်သည်..  
ဗိုလ်ချုပ်ကွင်း နှစ်  
ဖါဆော လှယ်  
တစ်ဦး ထွက် နှစ်  
ရွက်လှဆောဇာတ်..



ဟေ့..  
သူငယ်.. ဒေဝီဦး  
ဗွဲ့..



BURMESE CLASSIC

ဇာတ်ဦး  
နှိမ့်.. နှိမ့်လေး  
ဆင်ဗျာ..

လှယ်က..  
ဗွတ်ဗျက်  
မော်ကြည့်  
တာ..

ဖွဲ့ပါတယ်..  
ဇီကနေ ဂျင်္ဂါဝတာ  
သဘောကြီးနဲ့ လိုက်ဆွမ်းပြီ  
ဇာတ်ပုံရှောက်မြဲ- ကျွန်တော်  
လိုက်ဗျာပယ် သဘောကို  
ရွှေငါ့ရှာ..

မိမိ..  
ပင်လယ်က  
သဘောနဲ့ လိုက်ပယ်  
သူငယ်.. ဆင်  
တယ်..

ပင်လယ်ပြင်ကို  
စိတ်ဝင်စားထဲ ဖြန့်မာ  
ဆိုတာ နှစ်ကယ်.. မိမိကို  
သဘောကျတယ်ဟေ့..  
ဒေဝီဦး လိုက်မာ  
သဘောက..



ကျွန်ုပ် သဘောပါ  
 ဆရာ.. သဘောတကိစ္စ  
 မရှိတော့.. မစ္စတာနို ဘားလွှာ  
 ပီစေ့ပေးကြီးကြီး.. ကျွန်တော့်မှာ မိခင်  
 မရှိတော့ဘူး ပညာက တစ်ကော်ကိစ္စက  
 အပေးက မှန် အပေးက ထောင်ကျ  
 သေ တံဆိပ်ပါတယ်.. မိမိပင်လယ်ကွေ့  
 ဆုံးဖြတ်တာ အပေး ထောင်က နေ့  
 ဦးနှိုက်တဲ့ ထကြောင်းပါ.. "ငါ့ဘား  
 ပင်လယ်ကွေ့ပါတဲ့" တထဲမှာ ဘား  
 ကျွန်တော့် ဖာလိန်ပွဲ အကြောင်း  
 ပြောပြထားတယ်...



ဟေ..  
 ဖာလိန်ပွဲ  
 နှာမည်.. ဘယ်  
 စဉ်က...



ဖာလိန်ပွဲ  
 ဇာတ်ကိစ္စ ဝါ  
 ဆရာ..

မင်း အပေး  
 နှာမည် ဘယ်သူ  
 တွေ...

မိခင်ကို နှို  
 မေတာတယ်..

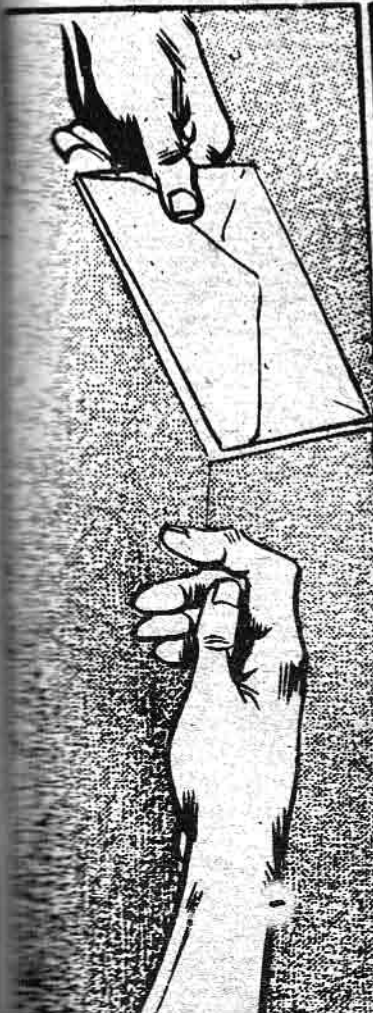
ကျွန်ုပ် ဂုဏ် နှို  
 သွားတော်လည်း  
 ကြုံနေရတာ..



ဘဝဆိုတာ..  
 မိမိမှာ မရှိဘူး.. အထောက်  
 နှိုလေး တတစ်စောင်လှူကြို  
 ပေးချင်လို့ လာတော့နေတာ.. မင်းတက်  
 ဝဲ ဂန္ထီ သဘော ဖာလိန်ပွဲ မဟုတ်  
 စေ့နှိုကို ဒီတ ပေးလိုက်ပါ..  
 မင်းအထွက် ဖိတ်ဆက်စာ  
 တစ်စောင်ပေးပေးလျှာမယ်  
 သဘာဝော..

ဘလေး...  
 ဒါက စိတ်ပျက်စရာကောင်းတဲ့ သဘောထားလေး  
 ဟာ ငါ့ကို အဆင်မပြေအောင် ဖြစ်တယ်။  
 ဇနီးကို သားလေးပါ။ ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
 ငါ့သားပဲပေါ့လား။ မင်းစောင့်ရှောက်ပါ။  
 ဒါပေမဲ့ ငါ့ကို အခြားတစ်ယောက်  
 ခံယူပေးဖို့ လိုလား ဖြစ်သွား  
 ဒါကလေးအတွက် အားပေးပေးပါ။  
 သားအတွက် စိတ်ပျက်စရာကောင်းတာပဲ...

စာရေးဆရာ  
 မောင်မောင်



တစ်ခုတည်းကို... အိပ်ထဲမှာ ခြံရံထားတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့  
 ဖွယ် ဖင်လယ်ထဲမှာ နေထိုင်တာပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။  
 ဒီလိုပဲ အိပ်ထဲမှာ နေထိုင်တာပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။  
 အိပ်ထဲမှာ နေထိုင်တာပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။  
 အိပ်ထဲမှာ နေထိုင်တာပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။  
 အိပ်ထဲမှာ နေထိုင်တာပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။

