

အောင်မြင်စေ

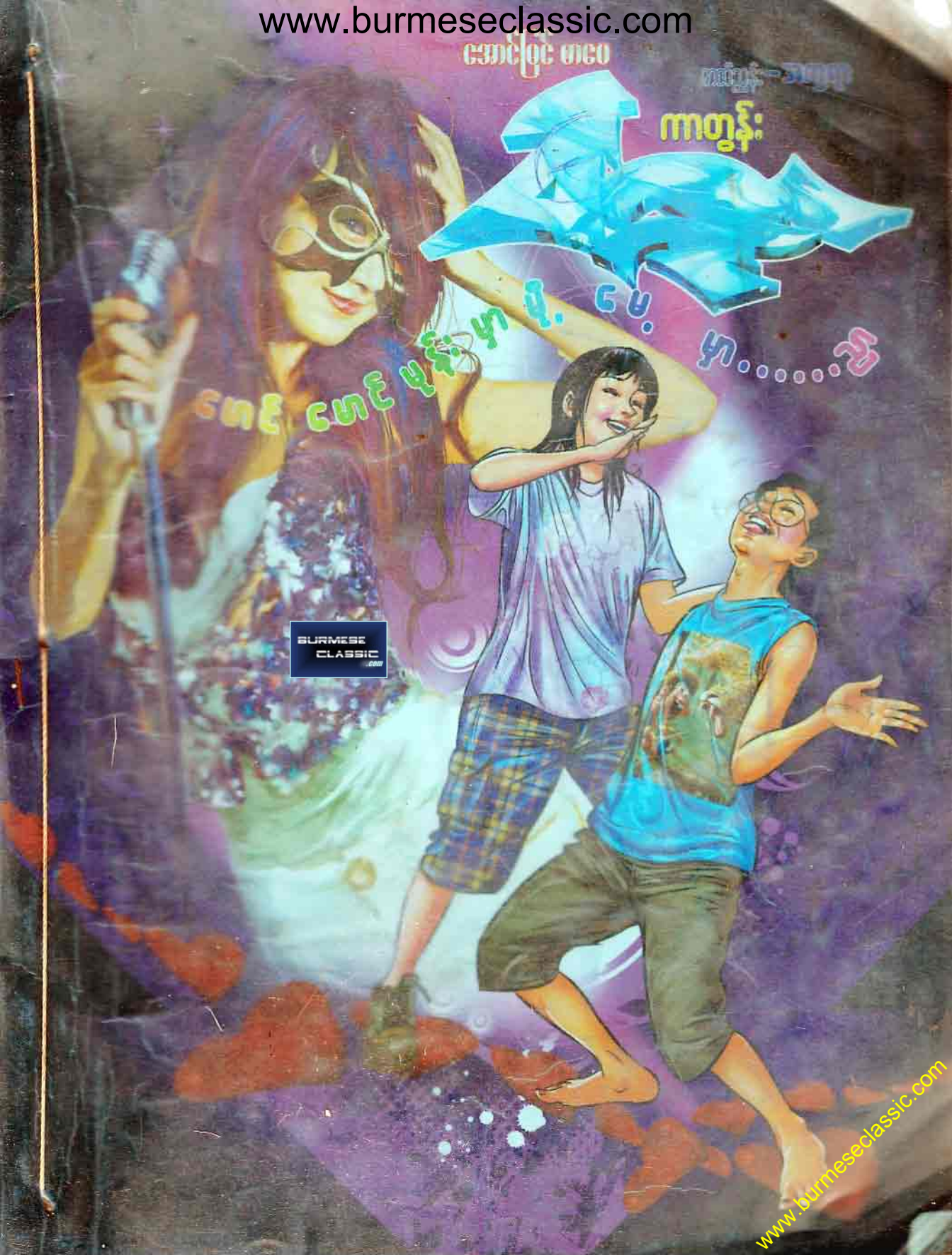
ကလေးတို့အတွက်

ကတည်း:



အေးအေးအေးအေး  
အေးအေးအေးအေး  
အေးအေးအေးအေး  
အေးအေးအေးအေး

BURMESE CLASSIC .COM



# ဘောင်ပြင် - စာပေ

စာတိုများ



မောင်မောင်ပုန်းမှာမို့ပေမာဏ

ထုတ်ဝေသူ - အိုကောလစဉ်၊  
အာကာအောင်၊ အမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊  
ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာခုံးပုံနှိပ် -  
အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ သုဝဏ္ဏ။

ဖြန့်ချိရေး - အောင်မြင်စာပေ၊  
အမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊  
ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း - ပထမအကြိမ်၊  
၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ (အောက်တိုဘာလ)၊  
အုပ်ရေ(၅၀၀)၊ တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်။





ဒါဟာ ဘာလဲ... ကျောင်းတော်ကြီးမှာ ကျွန်တော်ကား သစ်လွင်လွင်ပစ္စာ ဤဆိုနေခဲ့သလို...  
တကယ့်ပိုက် ပရုတ်တော်တော်... ကျောင်းသူကျောင်းသားများက ဆူညံနွားသက်ဝင်လွှဲပြား... ရှေ့ကြမ်း  
ကိုယ်မရောက်ဖူးသော ဝန်းကျင်သစ်တစ်ခုမှာနေ့စဉ် ကျွန်တော်ခဏမျှ ခုခမ်းလေ့လာ  
လိုက်သည်။



BURMESE CLASSIC .COM



မလေး  
မလေးတေး  
တေး... ကား?





ယခုကလေးလူတို့ပျော်ရွှင်နေကြပါသည်။ ခဏမှ စီးရေလျက်  
မိသားစုဖြင့် ဗဟိုကောင်တွေ ရှိရာမှာတန်းဘက်တွေဆို  
သွားမည်ဟု စိတ်ကူးလျက် မိသားစု

ဘယ်လို သူလည်းကောင်းသား  
ထိုသောက်ပင်ဖြစ်သည့် သို့သော်  
သူကဆေးစာကူသုံးရုံကောင်းသား  
အတွက်ပုံတွေကြားထိခေါင်းနှစ်  
နေရသူ

မျက်မှန်  
ပါဝါထပ်တိုး  
ရတော့မယ်...



BURMESE CLASSIC

သို့သော်...ဘယ်အဆောင်လဲ ဆိုတာ  
ကွန်တော်မယ် တစ်ယောက်ယောက်စေးဖို့  
ရန်လည်း... ကြောက်နေမိသည့်

တစ်ခါ ငွေဖွင့်  
အပိုင် ရတယ်...





သူ့စိတ်က ထိုသို့ပင်  
လူကြောက်တတ်လေ  
သည်။ ဒီပေမယ့် ဒီကျောင်း  
ကျောက်နေမှတော့လည်း  
ဟိုကျောင်းထဲကွင်းထဲကွား  
ဆင်းသည့်အခိုက်ကျောင်းသား  
တစ်ယောက်ကို အာရုံကြီးပြီး  
မေးလိုက်သည်။

ဒီအုကို  
မေးကြည့်  
ရမယ်..



BURMESE CLASSIC .COM

အစ်ကို  
physics ကဆောင်  
ကို.. ဘယ်လိုအားရ  
မလိမ္မော်..!



9

လမ်းကြောက်  
အားလေ့ပြေး ဒီကျောင်း  
ထဲမှာတော့ ဆိုက်ကားစီး  
လို့မရဘူးကွ!





ကျွန်တော်တို့ကလေးတွေအားကြောင့်  
ကျွန်တော်လည်း နီးရင်ခပ်လေး ပြောစရာ  
သွားရမည်.

အစ်ကိုကလည်း  
ကျွန်တော်က ဘယ်ဒား  
မှာလည်း လိုဗေးချင်  
တာပါ. ဟိ ဟိ..

ဟိ ဟိ  
အစ်ကိုတွေ  
လား..



အင်း  
တွေတယ်  
အစ်ကို..!





ဧေး... ဧဒိဒိ  
ဧာပိုင်ကနေတော့ညှိတညှိကြီး  
လျှောက်ပြီးတော့ ဘွဲ့ခွင့်သဘင်  
ဆောင်နားမရောက်ခင်လမ်း  
တစ်လမ်းရှိတယ်။



ညာဘက်ဆိုလျှင်  
ပြီးရင် ဧာဆွဲအဝတ်လျှောက်  
အွားလျှင်ရင်ရောက်ပြီး..  
ဧာဆောင်နံ့ပတ်  
၃၇... တို့..



ဟွတ်ကိ  
ကေးနူးပါပဲ  
ဧာခက်ပို



ဧေး...  
လမ်းလျှောက်တာ



ကွန်တော်... ထိုသူလမ်းညှိအညှိ  
ဧာပိုင်လျှောက်လာခဲ့လျှင်အညှိ  
ဧာမန်ဧာထိုသူကကြပ်လျှောက်လျှင်  
တာကိုသူမသိ... ကားဝင်းတွင်း  
ကနေပြီးတော့ ဆိုလျှင်ကန်တင်  
ဟိုဘက်ကထွက်ပြီး တညှိတညှိ  
လျှောက်လျှင်... အိပ်မေး... ပေး...



အဘယ့် တစ်ပတ်ကြီးဖြစ်အောင်..  
ထပ်ထုတ်ပေးလို့က်သည်။ ဒီလိုနှင့်  
ညွှန်ဆောင်.. အဘေးအင်.. ၃၇၅၅၇၃၃  
ရောက်သွားရသည်.



အဘန်းနဲ့ပတ်ကိုပါ ပြောပြထား  
၍ အလွယ်တကူပင်ရှာဖွေတက်  
လာခဲ့လို့က်သည်။ အဘန်းရှေ့  
ကော်ရစ်တာကိုရောက်လာ  
မယောင်မလည်နှင့် အဘန်းထံကို  
လွှဲပတ်ကြည့်နေမိသည်.



ဟိုကောင်တွေကိုမတွေ့ရ. အဘန်းများများသလား. ဟု  
ဖြန့်ကြည့်သည်. မများ.. မရှိနှင့်ပင်ယောင်လည်လည်  
လုပ်နေသည်ကို အဘန်းရှေ့မှကောင်မလေးများက  
သတိထားမိကြီး..





ဒီမှာ..  
ရှင်ဘယ်သူကို  
ရှာနေတာ  
လဲ?



ကောင်မလေး၏  
ခံကားကြောင့် ထထမလော့...သူကြောင့်သွား  
ရ၏. နောက်လော့ ဆက်ချင်း သတ်ပြန်  
လိမ့်မာဖြီး...

ခေ့...  
ခေ့ကိုလာ  
ရှာတာပါ..



ဗြော်  
ခေ့ကိုလာရှာ  
တာလား ခေ့ခေ့  
ခေါ်လေးမယ်..



ခေ့ရှေ့...  
ဒီမှာ မင်းလျှပ်သွပ်  
ရောက်နေ  
တယ်..





ကောင်မလေးက ပြောပြောဆို  
ဆို.. မာတန့်ထိဘက်သို့လှည့်  
ဖော်ပြောလို့ကလေးနဲ့.. ခဏ  
နေတော့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်  
ထွက်လာသလို ကောင်မလေး  
တော်တော်ချောကြောင်းကို  
သူ့သတိထား.. လိုက်မိသန့်.



ဟဲ့  
ဘယ်မှာလဲ..  
ငါ့ကိုတွေ့ခင်  
တယ်ဆိုတာ..

ဟဲ့  
မှာလေ..



ထထထ ထတွေ့လာ  
ကောင်မလေးများက သူ့ကို  
လက်ညှိုးထိုးကြပြောသန့်  
သူ့မှာလျှင်မှာနှိပ်ပင်  
ပြောလို့ကလေးနဲ့.

ဟဲ့.. ဟဲ့ကလေး..  
ကျွန်တော်က..  
ငါ့ကို.. တွေ့  
ခင်တာ..







ဟာ့ဟယ်လော..  
အက. ငနော်  
ဝါ..



ဟာ!  
မဟာ့ဟယ်လော..  
ဟာ့ဟယ်..



ဟာ့ဟယ်  
ဝါဟယ်..

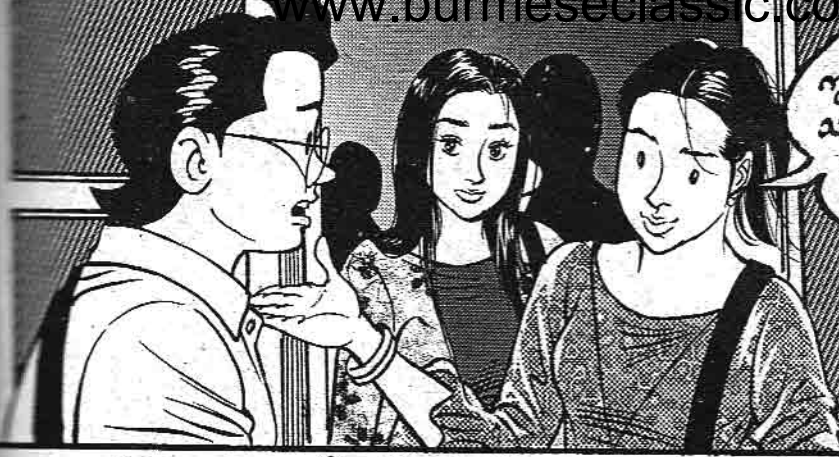
ကောင်းမလေးတစ်ယောက်နှင့် ပျက်စီး နှစ်လုံးတည်းနှင့် တောင်းခံချက်ကို ကျင့်သုံးပြီး ဖြစ်နေကြသည့်...  
ပွဲကြီးက နာမည်မှာ ပြည့်စုံစာနှင့် ပြောလိုက်သည့်..



ဟိုလော..  
ငနော်ဆိုတာ..  
ကျွန်တော့်အဖွဲ့အစည်း  
သန့်ရှင်းကို ပြော  
တာပါ..

၀၀





အောင်၊ မသိပါဘူး ကျွန်မတို့က ကျွန်မတို့ သူငယ်ချင်း မေယုအောင်ကို ဖြောတာ ဆောက်မေ လို့ တင်းတင်း!

မေယုအောင်က သူ့ရှေ့ရောက်နေတဲ့ ကောင်လေးကို... သေသေချာချာ လက်ငြိတ်ကိုင်မိနေပြန်ပြန်... ကြာညှိနေမိသလား!



သူ... သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ချာမည်ကို ခွဲဖြေရှင်းနေချိန်မှာ... လွယ်မိတတ်ကြီးကို တင်းတင်း ဆွတ်ကိုင်နေပုံက မိန်းကလေးတွေနဲ့ မပတ်သက်ဖူးမှ သိသာနေသလား... အင်္ကျီ ဖာဖြူကို လက်ခေါက်ထပ်ထားပြီး ယောလုဆွဲ အနက်ကွက်နှင့် ပုံပုံက... ကြာညှိလင်သန့်ရှင်းလို့နေသလား!





ထင်တော့ သူ့ကိုသာစာရေးဝင်နေတာဟု ထင်မိသော်လည်း သူ့ ပုံစံလေးကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး မထင်ကြတော့ပါ။ ထိုအချိန်မှာပင် ပွဲကြီးကလည်း မေယုဇော်ကို မသိသောမိတ်ဆွယ်ကိုင်မိသည်။ အကြံချင်ချင်ဆုံး သွားဆီခံကာ လှိုင်းတိုလေးကို ယှဉ်ရင်ခွင်ဖြတ်သန်း သွားကြသည်။

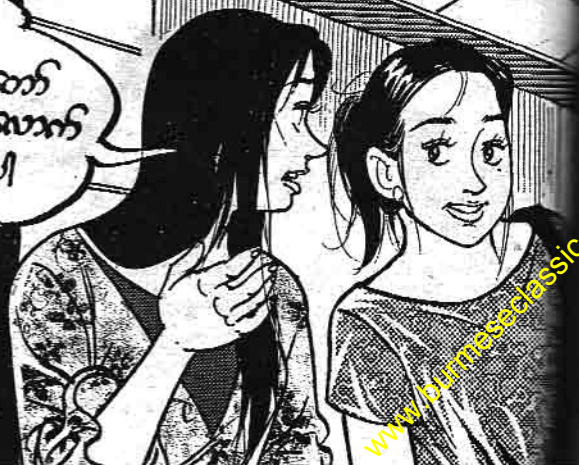
ရှင်ကလည်း သန်းဂေဟ်ဖြင့် သန်းဂေဟ်ပြောလိုက်တာ မဟုတ်ဘူး ငရော် ငရော်ဆိုတာ ကျွန်မတို့က ကျွန်မတို့ သူငယ်ချင်း မေယုဇော်ပဲ.. ထင်တာပေါ့..

ဒေး၊ လောဟယ်!



သူငယ်ချင်းတွေ.. တစ်ယောက်တစ်လိုက် ခြိုင်းပြောနေတာကို ကြည့်ပြီး... ကျွန်မဖြိုး မိပါသည်..

ကိပါတယ်! နိုင်တို့ကလည်း.. မတော်တဆ မှားတာပဲ.. ဒီလောက် ငြီး.. ပြောမနေပါနဲ့တော့





အိန္ဒြေက  
သနားစရာသူလှပေမယ့်  
ထင်တယ်နော်.

အိန္ဒြေက  
သနားစရာတို့ကို  
ပထဝီဘက်မှာ  
တွေ့ခဲ့တယ်  
တို့..



ဟဲ့  
ဒါ..



ဟဲ့.. နိုင်ကို  
ကယ်သူက ပြော  
တာလဲဗေယျနော်  
ဦး..

အိန္ဒြေက...  
ဂေါ်ကပြောတာကို  
မာဖွဲ့ပြောတာကြား  
လျှိုက်တာပဲ..

ဟိုလေ..  
ပထဝီဆိုတာ  
က....



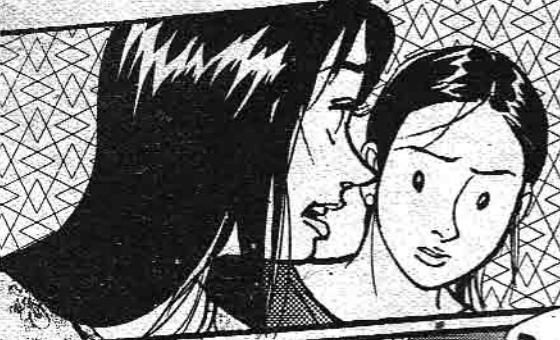
၈၃



မျက်နှာက သူ့ပထဝီ  
အဆောင်ကို မသိသဖြင့်  
မေးလျက်ခြင်းဖြစ်သည်။  
ဒါကို မေ့ရောက်ကလေး  
သိပါသည်။ သူ့ပုံစံက  
မာရမှ ကောင်းထိလာဖူး  
သည်။ မလေးမဝယ်ရော၊ မှန်း  
လည်း ရှိပါမိသည်။  
တာကြောင့် မှန်း မသိ  
မိတ်ထိမှာ သူ့ကို မာက  
မာညီ ပေးချင်မိတ်တွေ  
ဖြစ်ပါလာရသည်။



လမ်းကြုံတာပဲ.. လျက်ချင်  
လျက်ချိမ်း.. ကျွန်မလည်း ပထဝီ  
ဘက်ကို သွားအရာရှိတယ်..



ဟဲ့ မေ့ရောက်..  
နင်ပဲ ခုနက မာတွေ  
ကူးအရာရှိတယ်  
ဆို

မေ့ရောက်ပါစကား  
ကြောင့်.. မိတ်ထိက  
မျက်နှာကြည့်ရင်  
ပြောသည်..

သူ့မှ သူ့ပထဝီချင်း  
တွေကို မိတ်ထိက  
ကျိတ်ကျိတ် လျက်ချင်  
လျက်ချိမ်း..

ဟဲ့ ပထဝီဆောင်မှာ  
ရှိ ညီမ တစ်ယောက်  
ရှိတယ်လေ





ဖွဲ့ကြီးက... မေသူ့ခေါင်းပေါ်မှာ ကောင်မလေး  
နောက်ကို မာဖိုက်ကိုင်ရင်;

မေသူ့ခေါင်းပေါ်မှာ...  
နင်းငါတို့ကို နင်းမှာညှိမ  
ဝမ်းကွဲခိုတဲ့ မာကြောင်း  
မပြောဖူးပါဘူး

ရေညှိ  
ကောင်မလေးပါတယ်...  
...နီက... ပုဂ္ဂိုလ်...  
သွားကြမယ်  
လာ...



ကော့ရှူးပါပဲဗျာ  
ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်  
သွားဖူးတဲ့နေရာ မဟုတ်တော့  
ဘယ်သူ့ကိုမှ မေးလို့မေးရဖွဲ့  
မယ်ဘူးဖြစ်နေတာ...

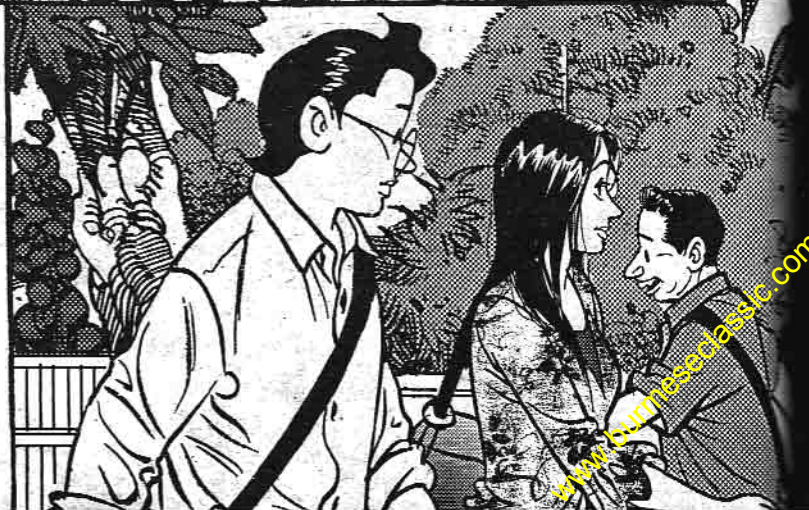




သူမနှင့်ကျွန်တော် ရင်ပေါင်တန်း ဂေဟာကတော့ ဖြစ်သွား ဖြတ်လာကျောင်း သူ့ကျောင်းသာ တွေ့  
တီးတိုးစကား သံများ နှင့် ဓာတ်ခတ်သလို စာကြည့်များ ကိုတွေ့ရသည်။ သူမကတော့ လိုရာနေရာနေ  
ဂရုစိုက်တန်းမတူ သူမကို သေသေချာချာ ကြည့်မိတော့ သူမ၏ အလှသည် နှိုးစား ပြင်းကြဲ စောက်တော်  
ဆွဲဆောင်မှုရှိသော အလှမျိုး ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရသည် ကလီယိုပါထရာကို ဖမ်းသွားသော်လည်း သူမထံ  
လှမွှာမတတ်ဘူး လို့ ကျွန်တော် စိတ်ထဲတွေးနေမိသည်။



လမ်းမှာတွေ့လျှင်လည်း ဖြန်  
ငေးကြည့်ရလောက်သည်  
အထိ သူမလှပါသည်။ သူ့  
တွေ့ဖူးသည် မိန်းကလေးတွေ  
အားလုံးထက် သူမက ပိုကြို  
မက်မောဖို့ကောင်းနေသည်။  
သူမ၏ ငြိမ်းမြည်းခုံသော အလှ  
တရားတို့အား ကျွန်တော်  
ရင်ထိ သေသေချာချာ  
သိမ်းဆည်းထားလိုက်သည်။





ဒီကောင်းကင်မဟုတ်ဘူးနဲ့  
တူတယ်..

ဟုတ်တယ်.  
ကျွန်တော်က...  
ဆေးတကူဆိုလို့  
ကပါ့..



ထင်တော  
ထင်သားပဲ ခွင့်ပုံခံက  
အဲဒီပုံပေါက်နေ  
တယ်



ဟု..



ကြောင်တိကြောင်တောင်  
ဖြစ်သွားသည့် ကျွန်တော်  
ပုံခံကြောင့် သူမ အသံထွက်  
အောင်ပင်ရယ်နေသည်။  
သူမ၏ အသံလွှင့်လျှင်ဖြင့်  
ရယ်မောလိုက်သည့်  
သူမ၏ တန်ပန်မှာ  
ငေးမောဖွယ်ရာအတိ  
ဖြစ်လို့နေသည်။



တောက်ပစွာလင်းလာကိစ္စ  
သောသူမတို့ကလေးကို သူ  
မတို့ကလေးကလေးကလေး  
သူမတို့ကလေးကလေးကလေး  
ဆိုသံတွေကိုသာမက  
ပိုမိုအေးအေးအေးအေး  
ကလေး... ထိုကလေးကလေး  
တို့ကလေးကလေးကလေး



ဪ... ဟွတ်ကဲ့  
ကွန်တော်နာမည်က  
တာယာပွင့်  
ပါ...



ကွန်တော်နာမည်  
သောသူမတို့ကလေးကလေး  
သန်းကလေးတို့နဲ့ တစ်မေကျာထိ  
တစ်ခန်းထိလေ...



ဘားလ်  
ကတော့... ပွင့်  
လို့ပဲ ခေါ်ပါစား





သူမှ... ငြိမ်းစိုင်း ညီတော်ဖြင့် သမား.

လမ်းမှာ တွေ့ရင် နှုတ်ခံအောင် နဲ့ ချော်.

ခင်ဗျား အတော်ပျော်တတ် ပုံစာယစ်နော် မေ့သွားရော.

ကွန်မြင်တော် စကားကြောင့် သူ့မက. နှုတ်ခံမီး ကို. ကိုက်ကာပြောသမား.

ယခုလောက်ထိ မှင် လင်းလှောင်လတ် လွန်ကြတာ. မေ့သွားတာကို ကြည့်ရင်. သူ... နဲ့အားသင့်နေပါသမား. ဒီလို ဝိန်းကလေး မီး ကို. သူ့မတွေ့ဖူးလို့ စာမဖြန်ပါ..

မေ့တတ်ပါဘူး ကွန်မြင်ရဲ့ ခရိုက်. အခုအထိ အပြောမူက. မှင်လင်းတယ်. တော်ကြာ. ကွန်မြင် အကြောင်း ချစ်သိရင် အပေါင်းအသင်း အဖြစ်က နှုတ်ခံကလေးတော် ကိုပြောထားတာ. ပါ..



လမ်းခွဲလေးတစ်ခုနားရောက်သော  
သူမကငှက်ဟောင်းအုပ်ဆိုင်ဆိုင်  
နှင့်တဲအုပ်ဆိုင်ဆိုင်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို  
ညွှန်ပြပြီး..

ကဲ..  
ရှင်သူလမ်းဆိုင်တွေ  
အိမ်ဆိုင်ထဲမှာရှိလောက်တယ်  
ကွန်မလည်းသွားတော့  
မယ်..



ဆိုင်တွေပျောက်သော ကျောင်းသို့ကောင်းသားတွေ သူ့အဖွဲ့နှင့်သူ  
ထိုင်နေကြ၏ ကွန်မတော် သန့်စေတို့ကိုရှာတော့ ဒီကောင်တွေ  
က.. ဆိုင်တစ်ခုရဲ့အဖွဲ့သားက ငှက်ဟောင်းအုပ်ဆိုင်စောကက  
ဗိုင်းဗွာ ထိုင်နေတာတွေရသလို့.



ဒီကောင်တွေရှိရာပိုင်သို့လျှောက်လာတော့ မူပြင်းက  
ကွန်မတော်ကိုအရင်မြင်ကာ သန့်စေတို့ကိုလှမ်းပုတ်ကြ်.



အိုးဟိုး  
မလားဖူး အလားထူးတို့  
ဟိုးအကောင်မဟုတ်  
လားကွ့!



မင်းကောက ခုတစ်ခုံ ဆွယ်ပေးတာ? ကျွန်တော် ဝင်ထိုင်ရင်းက..

ဟာ!.. ကိုယ်တော် အောင်ကြွလာပါလား.. လာထိုင်..

မင်းတို့ကွာ.. ငါ့ကို ဆီးဖြီးဘယ်လောက် သွားနေတာလဲ..



ကျွန်တော်တို့ ဆက်ပျက်လက်ပျက် အပြောကို မှောင်က..

ဟာ! မင်းက လာမယ်မှ ငါတို့ကို မဖြော တာ..





ငါက ဒီကောင်  
အတင်းခေါ်လို့လာခဲ့တာလွန်း  
မလာရင်ဘိမာန်ကြီးတယ်မင်းက...  
ငါတို့ကို မင်းတို့ဆေးကောင်ကယာဉ်  
လို့ မခေါ်ချင်တာလား ဘာလား  
ပြောလွန်းလို့ ရောက်တောင်  
လာခဲ့ရတာ...



လွန်တော်လို့ အခုတိတိ  
စကားပြောသုံးရက်က  
သွားဖူးလေးခွင့်ရမိရင်  
ကျွန်တော်ကို သိမ်းဖက်သည့်  
ပြီးတော့မှ ဖျက်ဖွားအိ  
သွေးကာ



သုဿခွင့်  
ကလည်းကွာ..  
Sorry.. ငါ..

ငါက..  
မင်းမလာနိုင်ဘူးထင်လို့  
ပူခြင်းတို့ကို မပြောတော့  
တာပါ..



ကိ.. ကိ  
မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်  
မိတ်ဆက်က မှုကြီး  
တို့..



မှိုကြီး  
အိမ်စ...



No! No!  
အကား  
ခတာပဲ

နာမည်ရင်း က  
ဘုန်းသက်ကျော်  
ပါ...

လက်ဆွဲခွာခွာ  
မည့်ဟန်ကြောင့်  
အသာစာယာပင်  
လက်ကမ်းပေး  
လွှတ်မည်..

ဒီကလေးပိုလျှောင်လျှောင်  
တစ်ယောက်က နာမည်နဲ့  
ခေါ်လို့ကတိဆုံး ပဲ  
မလ..တို့..

ဟင်!

ကျွန်တော်လည်း ဒီလူ  
နာမည်ကြောင့် ကြောင်  
တောင်တောင်ပိုမိုသွား  
ရမည်၊ ဗဟုသုတလူ  
ကတော့ ဝေပဲဖြဲဖြဲခွင့်



အားလုံးပြီးတော့  
ကျွန်တော်..ကိုယ်  
ကိုကိုယ်မိတ်ဆက်  
လိုက်မည်.

အမည်တူယာဇွန်ကြီး  
ပါ..



အကြောင်းသိသောပုဂ္ဂိုလ်က  
ကျွန်တော့်အကြောင်းဝင်ပြောမည်.

ဒီကောင်က  
အေးဆေးသမား ကောင်းနဲ့ဒီမိ  
ဒီမိနဲ့ကျွန်ုပ်. ကျွန်ုပ်နဲ့ကောင်း  
ဒါပဲသိတဲ့အကောင်အမိမိဒီယောက်  
ကြားမှာအခြောက် မဖြစ်အောင်  
တင်းခံနေတဲ့ကောင်..!







နောက်ပြီ ဒီကောင်စာပေက  
(MAY shopping centre) ဝိုင်ခွင်  
ဖိုးထွန်းမင်း၊ မောင်ချိုမင်းတို့သဘော  
ပေါက်ရာပေါ် ဒီကောင်က သူ့စာပေမှာ  
သင်းကွပ်...

ဘာ  
သင်းကွပ်လို့?  
သင်းကွပ်ဖျောက်  
လား...

ဗလကရင်းရင်း နှီးနှီး  
ဝင်စသည့် ဒီလိုပဲ  
တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား  
ဘဝသည့် တစ်ဝိုင်းတည်း  
နှင့်ပင် တစ်ယောက်နှင့်  
တစ်ယောက် အရမည်  
ရင်းနှီး ဖြစ်လွယ်တူလွန်း  
လေသည့်!



ဖြစ်နိုင်တယ်  
ကိုယ်လ...



ဇာ.ဝိလှင်ပါမှာ  
သိပ်ရိုသေမနေပါနဲ့၊ ရိုသေ  
လေးစားရမယ့် အမျိုးအစား  
ထိမှာ. ကျွန်တော်တို့မပါ  
ဘူးဗျ..

ရင်းနှီးမှုလွှာ. သည်နှင့် မွင်းပွင့်လင်းလင်းဖြစ်သွားကြ၏  
သန်းလော်က ခုနကစကားကို ဖြန့်ဆက်သည်.



သူ့ခင်မိသားစော့နဲ့  
ဒီကောင်ကတစ်ခြားနိပ်. စော့.စော့  
သမားဆိုတော့ စာကလွဲပြီး လူ့ဥပမာလည်  
တာတော့ ဒီကောင်.စားနဲ့.ချက်ပဲ..

ဒါနဲ့  
နေခမ်းပါနဲ့ မင်းက  
ငါတို့ဒီမှာရှိမှန်း  
ဘယ်လိုသိလိ..





ဒါ မင်းတို့ကတန်းထိရော့ပြီ...  
ကောင်းမလေးတစ်ယောက်က မင်းတို့နဲ့  
နီးတယ် သူ့လည်း နီးကိုလာရတယ်  
ဆိုပြီး လမ်းကြိုလို့ငါ့ကိုမင်းတို့နဲ့  
ခေါ်လာတာ..

ဘယ်သူ့ထံ..  
မင်းနဲ့သိလို့  
လာ..

တစ်ခင်း ငါကမင်းတို့  
တွေကင်းကို အခုမှရောက်တာလေ  
ဘယ်သိမှာလဲကွ. ခဏ်. ဒါပေမယ့်  
သူ့နာမည်တော့သိတယ်..

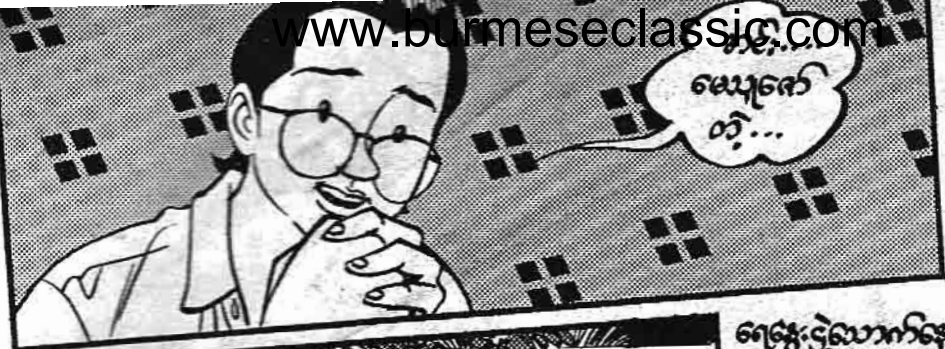


ဘားလုံးက ဘယ်သူဆိုတာကို  
စိတ်ဝင်စားပုံလည်း. ဖုလွင်းက  
စာရင်စမ်းသွား.



သူ  
နာမည်က..





ဇယားကော်တီ...



ဟေး ဟေး

ရေခဲနဲ့ ငှက်သောက်နေသော မှုတ်တို့... ခမာ ရေခဲနဲ့ တွေ့တောင် သီးသွားရ၏ ဟဟက မျက်နှာပေါ်မိလိမာတို့ ရေခဲနဲ့ တွေ့ကို သွားရင်း ကျွန်တော်ကို မသေချာသကဲ့ မေးသည့်..



တပည့်ကလေး...



အင်းလေ.. ဘာဖြစ်လို့လိ..

တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အပြန်အလှန် ကြံညှိရင်း သန်းတော်က ဖီးစပ်စာတောင်း သားနို့...

ငါ့လူကံထူးတာပေါ့ကွ.. မင်းကို လိုက်ဖို့တဲ ကျောင်းသူက တော်ရုံတန်ဖုံ လူမပွတ်ဘူး





ဘာလ  
သုတေသနမယ်  
ငါ့လိုလား

ဟေး.. သုတေသနမယ်  
ဖွဲ့ကြီး နီတက္ကသိုလ်မှာ စာရေး  
စာနောက်တောင်းမြောက်..  
ကျော်ကြားလွန်းတဲ့ ငါတို့မေတ္တာ  
ကွင်းပဲ..

ဟေး...  
တော်တော်လှတာ  
တော့.. စာမူပို့မိဒါ  
ဘာဖြစ်လို့လိ



တော်တော်ကား  
ကြာနဲ့... သန်းတော်  
မေးသဖြင့် ဆက်ပြော  
သင့်



ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ  
မင်းကံထူးလို့ပေါ့ပုဂ္ဂိုလ်းရ  
မေ့သုတေသနဆိုတဲ့ ကောက်မလေးက  
တော်တော်ယောက်ျားကိုလှည့်  
ကြည့်.. စာရေးတယူ လုပ်တာ  
မဟုတ်ဘူး ဘယ်က  
ဘယ်လို!



ကျွန်တော်...  
ကကြောင်းခုံကတ်  
ငါ့ကို... သေသေချာ  
ချာ... ခင်၊ ကျွန်  
ပြုလုပ်သည့်



မိမိ  
မိမိကေ.

ကခန့်ရွှေမှာ လူများစေ့ကုဗ္ဗ. ယခုအတိုင်း  
ကျောက်ကတ် ကာချိန်ကတ်ကတ်. မားလှ  
ပြောပြီးတော့. သန့်ကေက. တွေ့တွေ  
ဆဆ နှင့် ပြောသည်

တစ်ခုတော့ မှီတယ်!  
မေတ္တာကေက. ပွင့်လင်းတယ် လွတ်လပ်  
တယ်. သိတော့တော့ ရွှေတတ်တယ်  
မင်းနဲ့ ဖြစ်မယ် မထင်  
ပါဘူးကွာ..

အင်း... မင်းလည်း  
နည်းတို ပါရမီတော့  
မဟုတ်ဘူး...



ကယ်လို့  
ကရာဖြစ်မယ်  
ပြောလို့

၃၀





ဒါဆို  
မင်းမိတ်မင်းမား  
ဘူးပေါ့

ဒါ...  
ကတော့

ကျွန်တော့်လှုပ်လှေ  
ဘားပျော့လှားစရာ  
ဘာကြောင့်မရှိ၊ ဆိုတာ  
တိတိကျကျ စာဖြေမထုတ်  
ရဲလားပေ... သူ့မှန်စွာကား  
သူမှန်စွာကြောင်းနှင့်ပါ  
အခုမှ သိရတာ..  
မဟုတ်လား..

အိုသော်... အချစ်ဆိုတာအရာသမားတို့အတွက်  
တစ်ကောင်ကို တွေ့ဖူးသလိုမျိုးပင် အော့တွေလိုက်  
ပြီးပင်. တစ်သက်လုံး မေ့ဖျောက်လိုစေနိုင်  
လောက်အောင် လူအုပ်များစေတတ်သောအရာ  
တစ်ခုပဲလား. ဖြစ်လေသလား...



ခနေ့မျိုးက စာပိုဒ်ကြီးသည့်ကိပ်ကြားဖူးတာပါ။  
ဘယ်နှယ်တနင်္ဂနွေကြီးကို မျိုးက လာကောင်းနေ  
သည့်၊ ပြီးတော့ စွာတော့လည်း ဖြန့်ခား  
နိုင်တာကြီး



လူတွေ  
ထီး မပါပါစေနဲ့  
မျိုးတွေကစား  
မိပါထ...  
ကေလေး?

မိက!  
မျိုးကလေး  
ညှပ်ချက်ကိပ်  
က...

ဟာ့ဟာ့ထီး  
ကလေးကလေး  
ပြနေဖို့..  
ဗုဒ္ဓ မ

ကျွန်တော်က..  
ကျောင်းမိတ်ရက်  
မို့.. မြို့ထိမှာ  
ဖတ်ချင်နေသော  
စာအုပ်လေးတွေ  
ကို လာရွာဝယ်  
တာဖြစ်ပါသည်။



ယောက်ျားလေးပီပီ အပြင်ထွက်ရင် ထီးမကို  
ချင်သောအကျင့်ကြောင့် အချစ်အခြေအနေမျိုး  
တွင်.. အမျိုးမျိုး တစ်ခုခုအောက်ပိုပြေးဝင်  
ရုံမျှတစ်ပါး အခြားလေးချယ်လျော့လျော့..



မိုးနဲ့ ဇွားသို့  
အမျိုးမဟု ဆိုတာ  
ဒါပဲ ဖြစ်မယ်

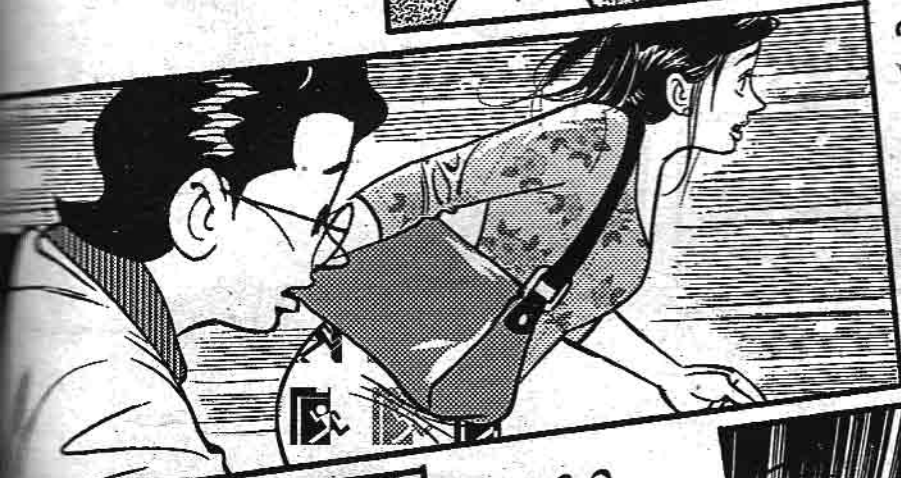
PJ



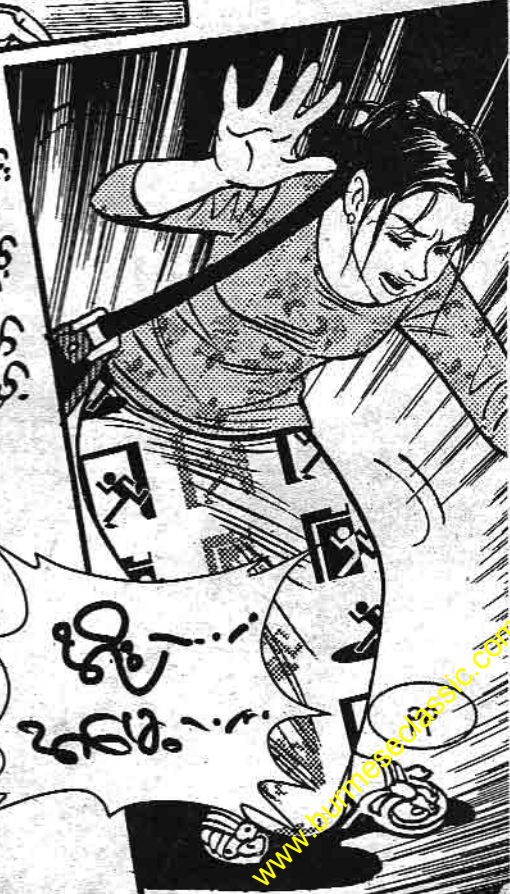
ဆိုကြောင်းလည်း စတင်တရုတ်  
အသုံးစားဘန် ဂျာနယ် မှီရန်  
တို့ ကာကွယ်ဖို့နဲ့ ခပ်ရာ  
ကမိုးခောက် တစ်ခုကို  
ဖြေ့ လိုက်ပါသည်။



ကိုယ်လို့ပဲ စာမိုးခောက်ဆို  
ဖြေ့ဝင်လာသောမာမိပ်လေး  
တစ်ခုကို မျက်ဝန်းထောင့်  
တွင်.. ဖျပ်ခဲနဲ့တွေ့လိုက်  
ရသည်။



သုတေသနကိုယ်တွေ  
အရှိန်နှင့်ဖြေ့ဝင်လာနှင့်  
ဖြစ်သဖြင့် ဘဝိတိဝမ်း  
ဆိုနိမရလိုက် ကျွန်တော်  
ရွှေမှူး တစ်ယောက်၏  
ဖိနပ်ကိုတက်နှင့်လိုက်  
ဒီဟလိုဖြစ်သွားသည်။

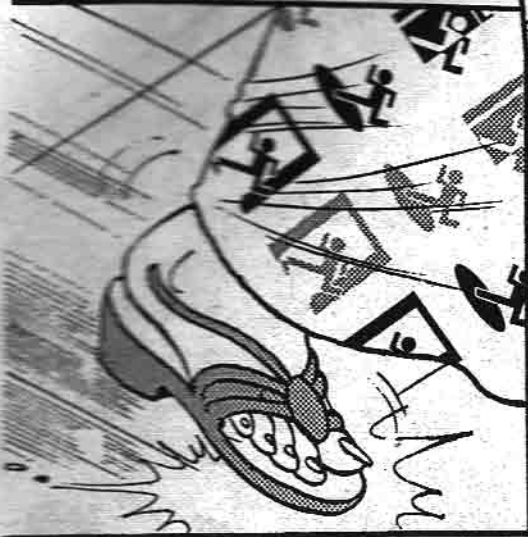




မြည်တွင်းဖြစ်ကိုအားပေးတာ  
သေချာလောက်သည် မြည်တွင်း  
မိမိယုံတွေးထင်သည် သူ့စိတ်နှင့်  
သမားသည် ဝတ်စုံကောင်းသဖြင့်  
ဖြစ်ရတာပါသည်။



ကောင်းမလေးတဲ့  
စောင်းသံကြောင့်  
ကျွန်တော် ဖြာသွား  
ရဦး။



လှုပ်ကြောင့်ဖြစ်တာမို့ ကောင်းမလေးနဲ့ အကျွန်ုပ်လေးမို့  
သူ့မအနားသင့်တိုးလာခဲ့လို့ဖြစ်ရသည်။





အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း...  
 အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း...  
 အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း...



လျက်လေ...  
 နာမည်ကုန်ပစ္စည်းကို  
 ဖွဲ့စည်းဆက်လက်  
 မယ်..



ကျွန်တော်  
 ကြောင့်ဖြစ်တာ  
 ဆိုတာက ဘာကုန်  
 ပေးရမလိ  
 ဟင်!



သူ့က... ထိုင်ရာက  
 မထက်ရဲသလိုနှင့်ပြော  
 သည်၊ သူ့ကိုမော့လည်း  
 မကြည့်၊ ပထမတော့  
 ကျွန်တော်ရဲသဖြင့်သွား  
 မိသည့်၊ နောက်တော့  
 မိသည့်ကြားဖူးပါလား  
 ဟု... စဉ်းစားရင်း... သေချာ  
 ကြည့်မိတော့မှ...  
 မေ့သုတေသနဖြစ်တော့  
 တွေ့ရမဖြစ်...



လျှောက်ပေး  
 ကို...  
 ကွဲလွဲ...  
 နား...





ဖွန်းဆက်ရအောင်  
ဖျော်နဲ့ပတ်သိ  
လို့လား..

ဇေယျာလော်ကီတင်ထဲ ဒေါသထောင်းဆွဲလွက်သွားရ  
သည့်၊ မိနစ်ပြတ်သွားလို့ ကိုက်ညာစွာဖြတ်မယ် လျှက်  
လာနောက်နေလားသည့်၊ ဒေါသက လယ်ထိပ်ရောက်  
သွားပြီ. ဆက်တစ်ရက် ဖမ်းစွမ်းနှစ်ပြောပစ်လိုက်  
မည့်ဟု ဆထ..



ဘာလို့  
မသိ.. ဟင်.  
ကိုတာယာ.



၃၆

အမှတ်မထင်ဘဲ ကိုယ့်ကို  
လာနောက်နေသူမှာ. တာယာပွဲကြီး  
ဖြစ်နေမှန်း သိလိုက်ရသဖြင့် ဒေါသတွေ  
ပြေသွားရသည့်.





အခုဆိုသမျှကုန်ရာမှ အံ့ဩဝမ်းသာ  
မျက်နှာစာသွင် ကူးပြောင်းသွားပုံ  
ကြည့်၊ နေသောပုဂ္ဂိုလ်က သူမတား  
ပြောသလို.

ပွဲကြီးက ပြောပြောဆိုဆို သူတားနှင့်  
တွေ့ကို သူမလက်ထိထည့်တဲ့  
သူမရဲ့ မိန့်ပုံကို ကောက်ယူပြီး  
မိုးရွာထိသို့ ဖြန့်ထွက်  
သွားလေသလို.

မိတ်မဆိုပါနဲ့နော်  
မမေ့သနော် ကျွန်တော်က ခင်ကို  
တောင်းပါ. ဗဟို မိန့်ပုံပြတ်သွားတို  
ဆိုသူကတော့ မတော်တဆဖြစ်သွား  
တာ တကယ်ပါ. ခဏလေးနော်  
မမေ့သနော်.. ဒါလေးခဏ  
ယူထားပေးပါ..

သူမဟန်တားချိန်ပင်  
မရလိုက်. မိုးရွာထိ  
ပြေးထွက်သွားသော  
သူ့အရိပ်ကိုသာ  
ငေးကြည့်နေမိသလို





ကတည်းကပေးပါရင်  
ဒီကုန်ပစ္စည်းက ဖြူဖြူတယ်  
နာမည်ကြီးပေါ့...  
အဲဒါ... ဒီဖိုနပ်က ကယ်  
သူ့... နာမည်ကလေးပဲ

ကတည်းက... ခုလိုပဲပေး  
ပေးမယူဘူးလို့ပြောရင်...  
တစ်ခါဆို ကိုယ်တွေ့ရင်...  
ဒီလို... ဒီလိုပဲ...  
အဲဒါက... လိုက်ရင်...  
အဲဒါက... လိုက်ရင်...

ဟဲ့...  
ကလေး... နာမည်က  
အဲဒါက... ဒီကလေးပဲ  
နာမည်... ပေး...

ခဏ...  
ခဏ... ခဏ



သူမဆီ ရောက်တာ  
တွေနဲ့တော့ကို မှီခိုမိ  
သလို... လေးသံဖြင့်

ကိုတော့  
အဲဒါက... မှီခို  
ဖြင့်...

သူ့ဖုန်းက...  
ပြန်လည်...  
အဲဒါက...  
အဲဒါက...  
အဲဒါက...

ပေ







ဟေ့! မီးကြည့်ပါနဲ့



သူမက ကျွန်တော်  
ပေးသော ဖိနပ်ကိုလည်း  
ယူပြီး မီးကြည့်ပါသည်  
ဖိနပ်ပေးက သူမ၏  
ခြေထောက်နဲ့မှ ငါ့  
သွားသလို ထင်ကြောက်  
မိ၏။



သူမက ကျေးဇူးတင်  
သလို အကြည့် မျိုးနဲ့  
ကြည့်သည့် ဖြီးမှ..

ရှင်...  
ချမ်းနေပုံကတည်း  
ကော်ဖီယူလေး  
သောက်လို့က်ပါလား  
ကိုတာယာ



ကျွန်တော်..  
ဖြိုးစိုင်းနဲ့ပတ်  
ပြောကြပါသည်။



ထိုနောက်၊ သည်းကြီး၊  
မည်းကြီး၊ ရွာ့စုတ်  
သော တစ်ဖက်ကွေးကို  
လည်း... ချစ်သွားရသလို  
ကွဲမို့ကြောင့်သာလျှင်  
သူနှင့်သူမ တွေ ဆိုင်ခွင့်  
ထပ်ရဲ့ခွဲကာမဟုတ်ဘူး  
ဟော့စာရကော့မိသို  
လေးမှာတောင် နှစ်ယောက်  
အတူ ထိုင်ခွင့်ရဖို့ မည်  
ပွဲကြီး တစ်ယောက်  
ရော့လည်းလည်း ပြောရဲ့  
မိလေသလို့.



လူရှင်တဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရောက်တော့ မေ့ရက်  
က... ကောက်မိမှန်ခွက်မှာသလို့



ပြီးနောက်  
သူမမိတ်ထိကာ  
လက်ကိုင်ပုစိုက်  
ထုတ်ပြီး ကျွန်တော်  
ကို... ကမ်းပေးသလို့



ရော့... သူ့နှိုးနှိမ်  
တာတွေ ဘာတွေတော့  
ကျွန်မအသိလို့ ကျွန်မပေး  
တို့လုပ်တို့ထားတာ ချစ်ခေါင်း  
သုတ်လို့ကိစ္စိ... ထောက်ကြာ  
စာရေးမိနေဖို့  
မယ်



ခေါင်းကလေးမှာ ပြုံးစရာ ရေခဲခဲတဲ့ ပစ်ခက်ပြန်လေးနုနုနုနု ယုဘား  
ရုန်းနုနုနု တစ်ယောက်တည်း ဘာလုပ်လုပ်နေပုံကို သူ့ဗဟုသုတ ဘာကင်း  
ပါးစွာ ရုပ်မိနေပြန်ပါသည်။ ဟန်မဆောင်နိုင်ခွာရယ်ရင်  
သူ့ဗဟုသုတ ကွန်တော်ကို ပြောသည်။

ကျေးဇူး  
ပါပဲ



ယုဘားလွိုက်လေ  
သေချာလည်း သိမိမိနဲ့နော်



တော်ကြာ  
ရှင်ရည်းစားတွေလို့  
မိတ်ကောက်နေ  
ဦးမယ်.

ဟာ  
ဗျာ!



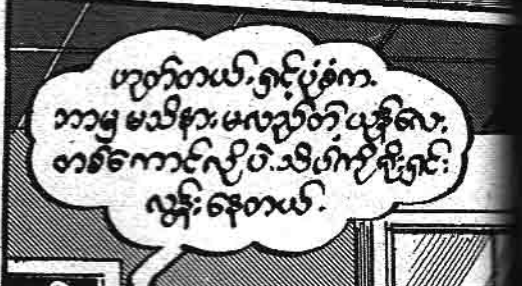
ကျွန်တော်တို့ကွက်ကွက်နဲ့  
ခေါင်းငုံ့ပယ်တော့ သူမှက  
ခပ်စိပ်၊ ခပ်စား၊ ငြိမ်း၊ ကို  
ငေး၊ ကြည့်ကာ။



ရှင်လို့လျ  
ကျွန်မ မတွေ့  
ဖူးသေးဘူး  
ကိုတာဟာ။



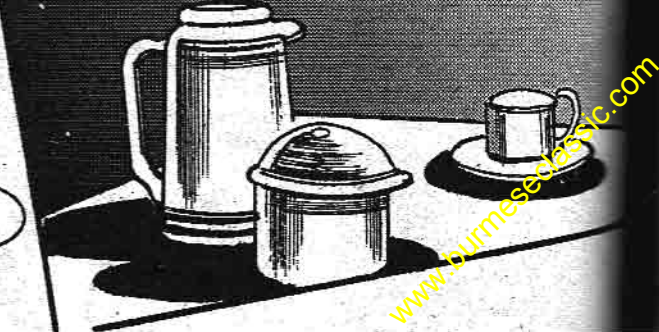
ဟဲ့...



ဟုတ်တယ်၊ ရှင်ပုံခံက  
ဘာမှ မသိဘူး၊ မလည်ဘဲ၊ သူ့ခိုလား  
တစ်ကောင်လို့ပဲ။ သိဖို့ကိစ္စ၊ ရှင်း  
လွန်းနေတယ်။



သူမှက ကျွန်တော်ကိုကလေးယပ်ခပ်  
လောက်လို့ ထင်နေပုံလည်း ကျွန်တော်  
ကတော့ ထိတွင်းလည်း သူမှကကြောင်းကို  
စဉ်းစားနေမိပေါ် စကားတိုင်းက သူမှက  
တိတ်ဆိတ်ကာသွားသလို။





ခဏားပြောဖို့လေ  
ကိုတာယာ.

ဟဲ့...



အိမ်ထောင်တွေနဲ့ရော  
ပွတ်တာရက်. ဒါမှမ  
ခဏားပြောလို့  
အားလည်း. ဒါမှမ  
အိမ်ထောင်ပုံစံကို  
ပြောဖို့လုပ်ရင်?

ကမ္ဘာပုံစံတွေကြောင့်  
ကျွန်မ. ရှင်ကို.



ဒါမှမခဏားခဏ်ဆက်မပြောဘိလှ  
ထားသည့်. ကျွန်တော်မှာသာရှိတဲ့  
ဖိုးတွေပါမက. နှိုးငါ့တို့ချင်တာလည်း.



ခင်တာ...

၇၇



စိတ်ထိကကြိမ်  
သက်ပြင်းချမိ  
သွား



ဟဟ...  
တော်ပါသေးရဲ့



ဟေ့...  
...

လိပ်စာကဒ်တစ်ခုက ကျွန်တော်ကရဲ့မှာ...  
ကျွန်တော်တော့ကြည့်တော့ ပြုံးစေ့စေ့နှင့်သရဖ

ကျွန်တော် လိပ်စာကဒ်ကိုယူ၍  
သေစာချာကြည့်နေမိသွား

ဟိ...  
ဒါဆိုလည်း ဖြေကြ  
ရတောင်..

ကျွန်တော်  
လွန်လွန်လေးရ  
မလား...



ရှင်း...  
ပင်းနေရင် ကျွန်မဆို  
ဖွဲ့ဆက်လေ..

၄၄





နေပါစေ...  
အခုမိခင် ဘေးပြီး ပြန်  
အောင်ဆယ် ဖိနပ်ဝယ်ပေးတို  
ကလေးက ကျေးဇူး  
ပဲရော်..



အခုက ပြောပြီး လက်ခံပေး  
ရဲ့အခါ ကာ ဆိုင်ထဲမှ  
ထွက်သွားသွား..



လိပ်စာကဒါပြားလေးကို ကိုင်ပြီး ပွဲကြီး  
တစ်ယောက်ရရှိခဲ့သော ဖော်ဂျင်အတွေ့ကို  
တဖြည်းဖြည်း ဖြန်လျှင်စားသုံးရန် ကော်ဖီ  
ဆိုင်လေးထဲ၌ တစ်ယောက်တည်း  
ကျန်နေခဲ့တော့သည်။









အိပ်စက်ရတာ သူ့ကို ဖြစ်စေမှု  
အား သူ့မှ ဆီကိုင်ပါ ခိုက်ခတ်  
လှည့်လည် ခံစားရသည့် နည်း  
မိမိလွတ် သူ့ကို မီးသား မျှော  
မိမိတို့တွင် ပါးလှပောက်ကွယ်  
အသင့် အဆင့်အရေးပေးလို့  
ပေးမှန်း မသိဘူး ကိုတာ ယာရဲ့  
ပုံစံပေးကိစ္စ သူ့မှ တဖြည်းဖြည်း  
နဲ့ သံယောဇဉ် တွင် လာခဲ့တာ  
ဖြစ်မည် ထင်မည်။

ကိုတယ်၊  
ကစားချင်လို့..  
ဇား ပဲနာနဲ့ နော်

ကျွန်တော်  
သတိပတ်လွန်ပြီ  
စားမယ်



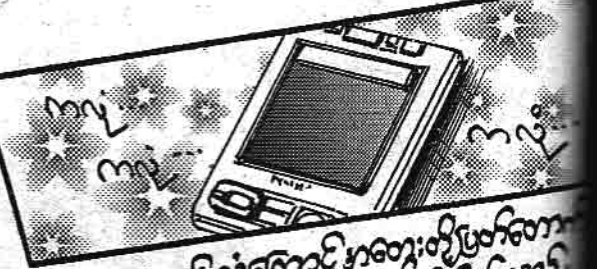
အိပ်ကွယ် ဒါဟာ  
လူပြောသူပြောများတဲ့ စာချစ်  
တိလား.. ဘယ်လောက်ကွဲတစ်ယောက်  
ကိစ္စ အရေးတယူ မရှိခိုတဲ့ စေ့ယူရေး  
ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်မှာ တွက်  
ဒါဟာ ကျဆုံးနန်းလား စစ်မိသလိုတာ  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ စစ်အေးဆုံးလူသား  
တစ်ယောက်တို့..



သူမ ကျဆုံးရမယ်ဆိုရင်လည်း  
သူ့ရဲ့ခြင်မြှာစာပေးပြောဖို့  
ငြိမ်းချမ်းလို့ပါတယ်...  
တကယ်တမ်း.



သံယောဇဉ်...  
သံယောဇဉ်... ဂျာကို  
ကရူးတစ်ပိုင်း ဖြစ်စေ  
တယ်ဆို.



ကိုဖြူဆို  
သိဒ္ဓါးက ကော်ဖီပိုဒ်စ်  
ရဲ့တကဲတော်ပိုင်းက  
မရူးဘူးဗျာ၊ ကော်ဖီ  
ဖိုဒ်စ် ခြံသေးတယ်.

ရုတ်တရက်မြဲသိသာတာမျိုးသံပြောတဲ့အတွေးတို့ပြောတာက  
သွားလည်ဆွဲ ခြိတ်ခြိတ်လို့ဆိုဘိ မျှော်ကြောက်ကရိတ်ခိုက်သွား

သူပဲ ကော်  
ဖီ.ကော်ဖီ-ဟူး  
ပြောနေပြီ



တယ်ကို!  
ဖူးလိမက်ခံကာ  
ပြောနေပါတယ်.



ဟဟဟ...  
ဟီး... ဟီး...  
.....





ကျွန်းကန်မှာရှိတဲ့  
အေးလို့လဲ

မိတ်  
ဗျ..

ဒါပဲ  
နော်..

ဖုန်းချပြီးတော့ သူ့မှသာကပ်ပြေးကွာခဲ့ကြီး  
တစ်ချိန်မှာပဲထွက်လို့ကပ်မိရင်...  
ဪ... ဂျာတီချိန် ကျောက်လာပြန်ပြီကွီး...  
သံယောဇဉ်တွေ ခဏာမေး ပန်းနုရောင်  
မိတ်ကျုံး တွေ ခဏာမေး .. ပဟို..  
အားလုံးကို ခဏာမေးထားလို့ရင်..



သုမ.၀၁ အတွက်ကိုဖြင့်  
Volumeကိုရေရ  
လည်လည်ပစ်တင်ပစ်ပွတ်  
သွား. မြူးကြွတ်ထား  
သွားက... တွက်ခန်းလေး  
ထိမှာ သူ့အင်္ကျီသွားရ  
သွား. မိတ်ကွတ်လက်  
လွတ် ကန့်ပစ်ပွတ်၏



အခုဒီတွက်ခန်းက... သ  
ဌားထားပေးမယ်... သူ  
ဝယ်ဖို့ငွေကိုကြိုးစား  
နေခဲ့တာကို  
သူငွေက သိသလို  
သူမရဲ့ ဂိုးသားကြိုးစား  
မှုကိုလက်မလွတ်နိုင်  
သူငွေက လတ်တလော  
မိတ်ကွတ်ဝယ်ပေးမည်  
ဆိုသော်လည်း... သူမ  
ဖြင်းဆန်ခဲ သွတ်၊

သူမ မပြန်သူကိုမှ မိမိ့မျှ မပေးချင်သလို  
သူမကိုယ်သူမလည်း မိမိ့မျှတွေနှင့်  
လေးပင်မနေချင်ပါ..





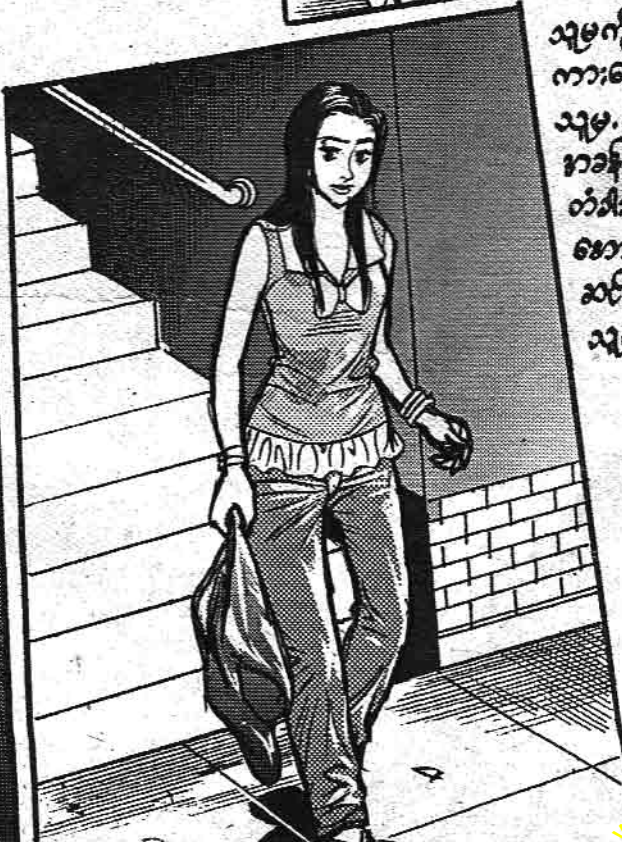
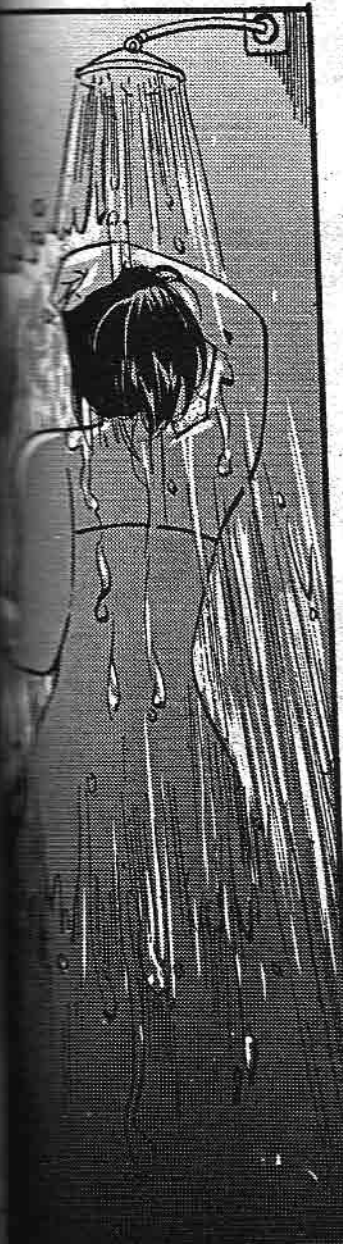
နဂါးကို  
ပြန်ပို့တော့  
အလုပ်ချိန်နီးလာမှန်း  
သိလိုက်သွား

အချိန်ချိန်ဝင်ကံ့ကုန်  
အိမ်ပြန်ပြန် ချီးသွား

ရေချိုးပြီးတော့  
အခန်းကုန်ပြင်ဆင်  
ခြယ်သန့်သူမ  
အထက်အစားလိမ္မော်  
ပြီးချိန်မှာတော့  
တိုက်စောက်က  
ကားဟွန်းသံကို  
ကြားလိုက်ရသွား



ဝို  
ဝို



သူမကိုလာကြည့်သွား  
ကားလျှောက်နေပြီပဲ..  
သူမ.. ခုတ်ကိုဆွဲ  
ကနိုးဖီးတွေပိတ်..  
တံဖီးလော့ချကာ..  
စောက်ထပ်ကို  
ဆင်းလာခဲ့လိုက်သွား  
သူမရဲ့ လှုပ်ငန်းခွင်  
မပြေ....





ဟေ့!  
ကောင်တွေ့



ဟာ!  
မွတ်... ..

ကျွန်တော်လွမ်းခေါ်ပြီး ဒီကောင်တွေပိုင်းကိုဝင်ထိုင်တော့  
ဝမ်းသာစားရပြန်ပါတယ်.. ပြီးတော့.. ဗလက.ကျွန်တော့်ကို  
လွမ်းစေသည်..



ဘယ်လိုလဲ..  
ခေးကျောင်းသားကြီး.. ပြောတာ  
စာဖတ်တယ်ဆို.. ဘယ်လိုဖြစ်လို့  
ဒီဘက်ကိုခြေစိုက်လို့လား  
တာဝံ့..

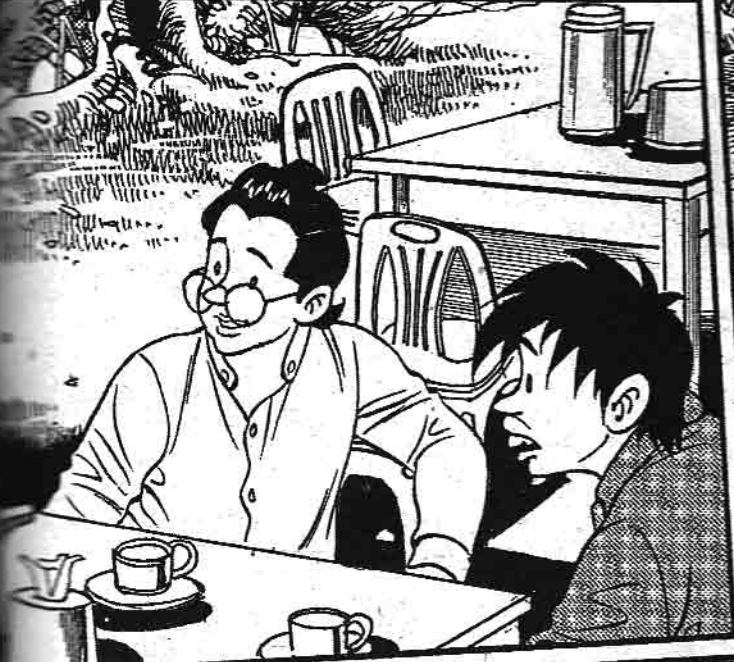
ဒီကောင်က.. ဒီတာက...  
သွန်ယောင်မယ်ရဲ့ အညွှန်းစာ  
တယ်လေကွာ.. ဟားဟား  
ဟား ဟား..!





ကျွန်တော်ကတော့ ဒီကောင်တွေ ပြောတာကို  
ဆွားဖြိုလေးနှင့်ရယ်ရင်... မေ့ရင်လာမယ်လမ်းခဲ  
ကိုသာ... ငေးမောနေမိမိ... ပျဉ်းက... ကျွန်တော်  
မဟုတ်လို့... မျှော်လင့်ချက်ကို... ရုပ်ပုံပါသန့်..

မျှော်လင့်နေနဲ့ ပွကြီး  
မေ့ရင်ကတော့...  
ဒောက်ကျတတ်တာ...  
ထုံးစံလို့ဖြစ်နေပြီ..



တစ်...  
ဘာဖြစ်လို့  
လိ..

မေ့ရင်က... ဒောက်...  
အလုပ်လုပ်တာပဲပွကြီး  
တိုက်တစ်ခုမှာ... နေပြီ  
ကြိုလား... ထိုထမ်းလား...  
သေသွားကွ!







ဒါနဲ့  
ဘယ်ဟိုဘယ်မှာ  
လုပ်တာက...



x x x  
x x x  
x x x

သနိုးတော်က ဟိုဘယ်တစ်ခုကိုမှ မှာမည်ကို  
ခွက်ပြုသန့်၊ ကျွန်တော်ပဲနဲ့ တွန်းသွားမိ  
သူ့ဖခင်လုပ် လုပ်သန့်ဆိုတာ ဟိုဘယ်  
က... တကယ် ဒီငိုင်းခြားသား ချည်းသား  
လာတတ်တာ ဟိုဘယ်မိမိ  
ဖြစ်လို့နေသန့်.



သမိုင်း ကျွတ်  
ကျင့် သူ့ဖခင်လုပ်  
နောက်ကျတတ်တယ်  
ဟေ...



သူ့မှာ  
မိဘားနဲ့ မရှိ  
ဘူးလား...?





သူက နယ်ကာလာတာကို ပြောတယ်။ မိဘမရှိတဲ့တစ်ကောင်ကြွက်... ဝှက်ခန်းတစ်ခန်းမှာ ငှားနေတယ်။ ဆိုရှယ်ကွတယ်။ ဖွဲ့လင်းတယ်ကွတယ်!

သူကို ငိုဖမ်းနေသလို များတယ်။ သူ့အနားကိုလာကပ်တဲ့ သူတွေထဲမှာ မင်းက မာဝင်း ဆုံးပဲ... စား... ပြီးတာမင်း စာခွင့်စာရေး စာစုပုံစံ သူငယ်ချင်း...



အဲ့ ပုံကွာ.. ဒီကောင်ကို မေ့ရက်က... ဘယ်လိုက ဘယ်လို ဇာတ်ကွသွားလည်း ဆိုတာ ဝှက်ခန်းလို့ကို မရတာဘူး

ဒါကတော့ သူကုသိုလ်နဲ့သူ ဗလရေ... မနာလို မဖြစ်နဲ့...





ဒီကောင်တွေတွေတာကို ဂရုမစိုက်...  
သူ့ရဲ့ စာအုပ်က မေ့သုတေသနအဖွဲ့လမ်း...  
ဆီသို့သာ ကြည့်နေရင် သူ့ဟောင်းမယ်  
လေးက မြင်ကွင်းထဲသို့ တစ်ပြိုင်တည်း  
တို့ဝင်ရောက်လာနေသည်..

အားလုံးကို စာအုပ်ကို သိမ်းပြီး ဆွဲချို  
ယူငင်ကာ... သူမက ကျွန်တော်တို့ စားဖွဲ့  
ပိုင်းရှိရာသို့ ရောက်လာလျှင် လာသည့်  
လွှတ်လပ်ကို ယုံကြည်မှုစာပြုတ်  
ရှိသော ခြေလှမ်းများနှင့်



အနားရောက်တော့ ကျွန်တော်ကို  
ကြည့်၍ ပြုံးကာ...



ကိုတာဟာ...  
ရှင်တို့ဆေးတက္ကသိုလ်ကြီးကို  
ကျွန်မတို့ ကျောင်းဝင်းထဲ ရွာလာ  
တာတော့ မဟုတ်  
ပါဘူးနော်..!

ဟာဟာ...  
ကျွန်တော်ကလေး...  
ဟိုဟာ ဟာ..

ဒီကောင်ကို  
သိပ်မခ ပါနဲ့ဗျာ..  
တော်ကြာ ရှက်တာနဲ့ လိသေသွားမှ  
ဧကားလုံး အမြဲပတ်နေပါဦးမယ်  
ဟာ. ဟာ. ဟာ. ဟာ..

ကျွန်တော် ရှက်ရတဲ့ အထဲ  
ငနော်တို့က ဘိုးတစ်ပေးနေ  
ဖြန်သည့်



အစ်ကားကြောင့်... ခေယူရောက  
မိသားစုပေါ်လာတာရင်... ခံခြံသည့်  
ဟန်နှင့်ဖြောသည့်...



ဖြစ်ပီနီ  
ရှက်တတ်တဲ့သူရဲ  
မဟုတ်ဘူး..



ဟဟ...

အစ်ကား သူငယ်ချင်းတွေနှင့်  
အိမ်ထောင်ရေး ကျွန်ုပ်တို့ကို  
အားပေး တစ်ယောက်ကို  
အခြေပြန်လေသည်...



ဟ: ဟ: ဟ: ဟ:





ဟွတ်တယ်ဟေ့. နီကလေး  
လေးက. တကယ်ကိုဂြိုက်နေတာဟော့  
မှာမလေး. လက်ကလေးကို ပါးစပ်လေးနဲ့  
ကိုက်လို့ လာ. လာ. ထ.. မမမုန့်ဝယ်ကျွေး  
မယ်.. ထနော်.. မထရင်. ကျွန်မ  
ရှင်လက်ကို တွဲဖြိုး  
ထုမှာရှင်



ဟာ...!  
နော်. နော်. ရုပ်တယ်  
ကိုယ်ဘာသာ  
ထမယ်..

သွား... တစ်ဟုတ်ခွဲဖြိုး ကိန်တင်မှ  
ထင်. မာမောင့်လို့ သွားကြသွား



နီလို့  
လိပ်မာမပေါ့  
ကလေးရယ်. မုန့်ဝယ်  
ကျွေးမယ်. ဟွတ်ဖြိုး  
လာ...





အဆောင်ရွက်တာ  
သူ့အသွယ်ပွင့်  
ဒီစတိုင် စိတ်ပုံတို့နှင့်  
တွေ့သည့် သူတို့က  
တစ်ခု တစ်ဖြူနှင့်..



ဟောဟော..  
ကလေးနဲ့ကလေးထိန်းဘယ်မှာဘယ်ကို  
ဖော်ခိုလည်းလမ်းမှားလာတာပါလိမ့်..

အိပ်မေ့ကြပါနဲ့ဟယ်..  
နောက်တစ်ကိုယ်အောင်  
ဆိုလျှင်ကွေးမယ်ဆိုပြီး  
ခေါ်လာရတာဟ..!

ဟိုကောင်တွေကလည်း ဟာပြင်မနေပါ  
ဆန့်ရင်းမို့လို့နာနာဖော်ကြလေသည့်



အိပ်မေ့ကြ  
နဲ့နော်.. ဒီကလေးက  
ရှက်ရင် တစ်ဘား  
ငိုတာကယ်ဟ..!



ဟယ်..  
ဟုတ်လား မယုံပါဘူး  
ငါ့ဗွဲ ငါ့ဗွဲ..



ရေရေလည်လည်ပိုင်းခနေ  
ပြောသောသူတို့တွေကားမှာ  
ကွန်တော်ခွက်လည်းခွက်  
ဖျော်လည်းဖျော်နေမည်  
ကွန်တော်ရဲ့ အနေရ  
အသိုင်းရဲ့ခက်နေပုံကို  
မေ့သုဇာတ်က.ရုပ်ပုံ  
ပုံရကား..



တော်ကြပါတော့မယ်  
မိမ့်. ကိုတာယာ. အနေရ  
ခက်နေပြီ.



အံ့မယ်  
အံ့မယ်. ကောင်မ  
အခုမှလာပြီ. မိုးရိမ်  
ပြန်တယ်!

သူ့သူငယ်ချင်းတွေ  
ပြောသောစကားကို  
သူမကအရေးမမိုက်  
ကွန်တော်ဘက်သို့  
သာလျှင် ကြိုပြော  
သွင်း.



ရှင်ကျောင်းကျော  
ဖုန်းဖွင့်တာကိုလားက  
ရှင် ဆေးကျောင်းက  
သိပ်များတာနဲ့ဆေး  
အမေးပွဲတွေနေမိ  
မယ်



တစ်ခါ  
တစ်လေပါ မေ့လျော့  
ရယ်

ဘာလဲ ရှင်ရဲ့  
တစ်ခါတစ်လေက  
တစ်ပတ်ရှစ်ရက်တစ်ခါ  
တစ်လေလား

သူ့မကပြီး ခုခန့်နောက်  
တော့ ကျွန်တော်ရယ်  
နေမိသွား



ကျွန်မဆိုလာမယ်ဆိုရင်  
ခပ်မက်ကိစ္စကလေးလေး  
တယ်. ကိုတာက  
ကျောင်း ချိန်ဖြိုး နှင့်  
ပေါ့.

ကျွန်တော်တောင် သွတ်  
ဖြေပျက်မိသွား

ကျွန်မတို့ခပ်မက်  
ခက်ခဲလားကလေးရှင်  
ရှင်ခပ်မက်တော့ ချက်ဖြာ  
မပညာပါဘူးနော်.





ကိပါ...  
ကျွန်မက အလကား  
စတာ...ရှင်လည်းပြန်တော့  
နော်... အကနေရင် ဆရာမ  
လာတော့မယ်.

ကျွန်တော်ရဲ့ရှေ့မင်းသမီးလေးစကားကြောင့်  
ကျွန်တော်ခေါင်းညှိတ်ပြန်ကြပြီ...ဘာလို့လဲ...နောက်ကျ  
ပြန်လာခဲ့လို့ပါ... ကျွန်တော်ရင်ထဲမှာတော့... ဒီနေ့  
တစ်နေ့တာစာတွက် စာပျော်တွေလုပ်လောက်သွားခဲ့ပြီ  
ဖြစ်သွား...  
မိုးမိုး  
ငါ့ကွ...



သမီးတော်က မှုတ်တော်က...  
နောက်ကျ ခင်... ကြည့်ပြီ.



ဒါ့ကောင်  
ကတော့... အခုကို  
အဲဒါ... ကျွမ်းကျင်မှု  
ဖြစ်နေပြီ...  
၆၂



ခုခံတို့ နှိတ်တို့ကလည်း  
ကားတက်သောဝင်ပြောသည့်

အေးလေ..  
ဒီစာမိသားကလည်း  
စာလူးစားဖို့သီးသန့်ဖယ်ထား  
သလိုပဲ



သူမ.. ခပ်ရှက်ရှက်နဲ့ လစောက်ပစ်လိုက်သည့်

ကိ.. ဖယ်  
စာလူးတွေ့ စာလူးမတွေ့..  
ငါတော့ စာတန်းထိ  
သွားပြီ..



သူမပြောပြောဆိုဆို  
စာတန်းထိသို့ပြေးဝင်သွားလျက်  
အခုအတိုင်းပြောတာတွေကို  
ထက်နားမထောင်ချင်တာပါ..  
သူမလည်း ရှက်တတ်ပါသလို့  
စာတန်းထိ စတင်တွေ့ရှိ  
နေလို့လေ....



www.burmeseclassic.com  
နှင့် စာအုပ်များကို  
ကျောင်းတက်သူ  
တို့အတွက်  
တောင်းဆို  
ထားပါသည်။

မမကြီးကို  
ကယ်လွှဲရောင်  
သား ကျောင်းတက်  
ဖို့တောင်းဆို  
ပါသည်။



ကျွန်တော်ရဲ့  
မိသားစုကို  
မေလေးက ထပ်မံ  
ဖျက်သိမ်း



နှင့် သားဖို့  
မမကြီးစားနဲ့ ဖို့ သား  
ငါနဲ့ ငုတ်၊ မနေ့က နှင်တို့  
ကျောင်း ကျန်တော်  
လေးတယ်!





နင်္ဂနွယ်ချင်းမိုးဆွေအဖို့အဖို့  
ကောင်းတွေ့... ငါ့ကို ဖခင်နား မှာလို့လို့  
မှားမှားလို့ ဖြီး... သားတယ်... နင်တစ်ပါး  
မီးသား... ဂုဏ်နင်္ဂနွယ်ကရက်မလျှာရင်  
လူမှလုပ်သေး



မကြီး... ကရိုက်ကြည့်ဖို့... ပြောအောင်

နင်... လိမ္မော်  
နေ့ဇာတ်မဟုတ်လား... ဟင်  
နင်္ဂနွယ်ခွဲခါးချား... ငါ့ကို  
လိမ္မော်... လို့လဲ



တကယ်  
ပြောတာပါ  
မေတ္တရော့



မနေ့က  
ကွန်ပျောက်သိရတဲ့အဖို့...  
စာမေးနေချိန်နဲ့... လွှဲနေလို့  
ဖြစ်မှာပါ... သား... ကျောင်း  
တက်ပါစာမယ်





ဘဝလေး  
နင်မလိမ့်နဲ့၊ နော်  
လိမ့်ကိစ္စကတော့ လေပေ့ကို  
တိုင်မြှာ..

ဘိဇိကဆိုတာပင် မေမေက သူတို့ဆီ  
လျှောက်လာကာ ဆိုလိုရာဝင်တိုင်  
လျက်ရင်း ပြောသောအခါ..



သည်းတို့ကလေးကို  
တိုင်ပိုင်နေတာသာ သည်းကလေး  
သူ့ကောင်မနဲ့ သူ့ကလေးကို နေ  
တာနဲ့ သည်းတို့ကိစ္စကို သည်း  
ကြည့်စားမှာ မဟုတ်ပါဘူး  
ဟေ့!





မေမေက မေမေ့ဆွဲဘယ်တော့မှ  
အကောင်း မမြင်လာအရမ့်

ဟာ. ကံဒီလောက်ကြီး  
မေ့ဆွဲပါလား မေမေရယ်  
မေမေက သမီး ဝဗ္ဗိကိုတော့  
ဂရုစိုက်ရှာပါတယ်.



မထင်ပါနဲ့ သမီးရယ်  
အခုလည်း သူ့ဟာ မနဲ့သတင်းက  
အတော်လေး ပြီးနေပြီ...



ကျွန်ကို  
မထင်နေပါ. သူ့သား  
သမီး တော့ကိုတော့  
စုံသင့်ပါတယ်.







မြောက်ကိုင်  
ငါ့အိမ်ကောက်မဆိုက်ဘူး  
ငါ့ထုံးမဟုတ်ဘူး ခိုအောက်ဆုံး  
တော့ စာဆိုတာရင် သူ့ချစ်စဉ်  
သူဖြိုရောက်ပစ္စုတင်  
မဟုတ်လား



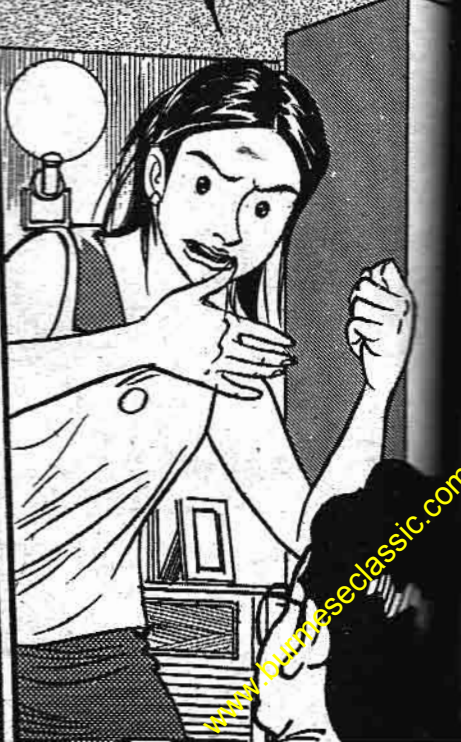
မှန်ရက် xx စမ်းလေ xx  
ဖန်ရတော့ပယ်

မမကြီးက မေမေ  
ခဏားကြောင်ခေါ်မဖြစ်  
လာပုံစုသဗ္ဗင်

သမီးက  
မေမေမကွာရှင်အောင်  
သဗ္ဗင်ခိုအောက်ပါ  
မေမေရာ



အိမ်ကောင်မကို  
ဆံပင်ချွတ်ပြီး ပါးကိုဘယ်ဖြို  
ညာဖြို ရိုက်ပစ်ချင်တာ  
လက်ကိုယားအောက်ထဲ  
တကာယါ







အခုလည်း ခင်မိ  
ကောင်မလေးကတိုက်ခန်း  
တစ်ခန်းနဲ့ ကားတစ်စီးလည်း  
ပေးထားတယ်တဲ့  
ဗေဗေ

အစ်မယောက်တစ်ယောက်ကြည့်  
အဖို့ ကျွန်တော်လည်း ခံမရတာနဲ့

ကျွန်တော်မိတ်ဆွယ်လည်း ကြည့်လက်စားစားပုဂံကိုင်ကာ  
အခန်းဆီလျှောက်သွားလို့ကပ်ရင် ထိုလိုဆိုတော့လည်း  
နောက်မှစာသံတွေက စိန်နဲ့ထွက်လာပြန်သည်



ကဲ တော်ကြပါတော  
မေမေ့နဲ့ မမတို့တို့လည်း မိမိတို့ဖြား  
ဟောင်းကြီးက တစ်နေ့တစ်နေ့  
အပ်ကြောင်း ထပ်မံဖြို သားလည်း  
အခန်းထိသွားပြီ စာသွား  
ကျက်တော့မယ်



ဟော ဖိုးသား  
မိတ်ဆွယ်လည်း ခင်မိ  
နဲ့ကြောင် ငါပြောတယ်  
ဖိုးသား မိတ်ဆွယ်ကောင်  
မလုပ်ပါနဲ့ဆို



ဟာ..!  
မမကြီးကလည်း  
မမကြီးလည်းဖြော  
တာပဲဟာ..



ဦးဘား  
ဘာစားမလိ  
မမကေးကိုယ်ဝိုင်  
လုပ်ပေးမယ်  
လေ..



ကျွန်တော်လည်းဖြောညွှတ်  
လက်ခါပြုလုပ်မိသလို့



သူလည်းအဂ္ဂယ်ရောက်ပြီပဲ  
လွှတ်လွှတ်လုပ်လုပ်နေချင်မိ  
တာ. မာပြစ်မဟုတ်ပါ.  
အခုတော့ အုပ္ပံခံက  
ကောင်းရှိမိမိဝံတားရုသ  
ကိုယ်ပိုင်ဆွေဆွေသာ  
သိပ်မရှိလှပ...





သူမ့အပြောကြောင့် ကျွန်တော် ကိုယ့်ကိုကိုယ်  
ဖြန်ဖြန် မိမိကိုယ်လည်း ဝတ်ထားသောပုဆိုးက  
အကောင်း၊ စားပါ.. ဖြီးတော့ စာကိုကလည်း  
အရှေ့-အစစ်

ရှင်.. ဒီပုံစံဆိုတော့  
လိက်ကို မဖြစ်နိုင်ဘူး  
ကိုတာမာ..



ဒါပေမယ့်  
ကမ္ဘာ  
ပုံမှန်ပါပဲ



ကျွန်တော်  
ဝတ်ထားတာတွေက  
အကောင်း၊ စားဆွ  
ပီတော!

ကျွန်တော်ကားကြောင့်  
သူမ့ ဟက်ဟက်ပက်ပက်  
ရယ်ပါတော့မလွန်



ကျွန်တော်..  
ကြောင့်လည်းရမလွန်  
သူမ့ကားက  
မပြောဘဲ နောက်ဖေး  
ဘက်သို့ဝင်သွား  
လေမလွန်..



ကျွန်တော်လည်း ယောက်ျားချစ်  
ဧည့်ခန်းထဲမှာပင် ထိုင်ခေါင်းနေလိုက်  
သည်။ အမှန်တော့ ကျောင်းဆင်း နီး  
သို့မဟုတ် နီးကပ်သည့် အလည်ရောက်  
လာတာဖြစ်သည်။ ပထမတော့ အဖီ  
အစဉ်မရှိဘဲ နောက်မှ သတိရကျင့်ဝင်လာ  
ခိုလိုက်တာဖြစ်သည်။

အကန့်အသတ် သို့မဟုတ် အထိမှ ဖြန့်ထွက်လာသည်  
ဝင်သွားတုန်းက လိုတီး မဟုတ်တော့။ သူ များကလွဲပင်  
ဖြူးသွားရသည်။ မေ့သုရော် ဝတ်လာတာက...  
လည်ပတ်ကိရိယာက ဖြတ်လေးနှင့် ခက်တိုလေး  
ဖြစ်လို့နေသည်။





အဲ့ဒါကဲ့သို့ပေမယ့်  
မိမိကလေးက  
အသံလွှင့်လွှင့်  
လေးနှင့်ရယ်ရယ်  
ပြောသည်။



ဟင်...  
သောက်ခွင့်  
ထွက်လို့ရတာ  
ကိုတာယာ..



ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဧည့်သည်က... ကိစ္စရှိ  
ရင်တော့ ရပါတယ်။

ပြောသောပြောလိုက်ရသည် မဖြစ်ကတော့  
ဘယ်လိုမျှမရနိုင် နာမိကစာမေ့နှင့်စာမိမ  
နှစ်ယောက်ကကြောင်းကို သူ့အသိဆုံးသာ  
ဖြစ်သည်။



သို့သော်... သူ့နှင့် စာတူပွားရမည်အရေး မှီ  
ကွန်တော် နှင့် စားကြည့်လိုက်တာဖြစ်သည်။  
စာချစ်စိတ်သည် ရဲရင့်မြဲမြံအောင် ဖြစ်ပေါ်စေ  
တတ်ကြောင်း ကွန်တော်ကောင်းကြောင်း  
သိလိုက်ရ၏။



မာဠိသွားလို့  
ရတယ်ဆိုလေမယ်  
ကိုတာယာထာထာတာ  
တွေနဲ့ မာဆင်မလေ့လာက်  
တဖန်ကွ..

ဘာ..  
ဖြစ်လို့လိ..

ကိုတာယာထာထာ  
တာ.မာကောင်းစားတွေ မနိုး  
စားလို့သိလေမယ် ဒီပုံနဲ့မျိုးနိုး  
မေ့သွားတာတူဝင်သွားလို့ ကိုတာယာ  
ကို ဝိုင်းလှုပ်ကြမော့ ကိုတာယာ  
တောင်းဘိုတွေဘာတွေတော့  
ထာထာထာပါမာယ်နော်



ခဝါင်ပန်  
လား..

ခါခီထက်  
နုညိုးနုညိုးတော်ဆန်  
လျက်ပါဦးလား..



မေ့သွားတာ  
ဘယ်လိုနေရာမျိုးကို  
သွားမှာလဲ



သူမက ကျွန်တော့်  
ခွာဖျားပေးတဲ့  
ဖန်ဆောင်ဆွဲလှမ်း



ကျွန်တော် မျက်နှာနားဝပိုးတို ဝပိုးတိုပေးကပ်ပြော  
သည့်၊ သူမတော့ မသိ၊ ကျွန်တော်မှာတော့ သူမ၏  
ထိုစာပြုစာမူမှာ ရင်ခိုက်သံတွေ ဝုန်း နှိုင်းကျသွားလေသည်



လွတ်လပ်ခြင်း  
တွေနဲ့ ဆူညံနေတဲ့  
မီးရှောင်မှုတွေ  
ကြားထိကို..



ကျွန်တော် နားထိုက်ကြည့်လိုက်မိ၏  
ထို့နောက် မီးခွောက်ကိုသာကျသာမြန်  
စာလုပ်ပေးလိုက်တော့ ကောင်းဆုံး  
စာခြေစာနေကို ရှေ့သွားသည့်..

O.K လေ..  
ကျေးဇူးပြုပြီး  
နာလိုဝက်လောက်စောင့်  
ဟုတ်ပြီလား...

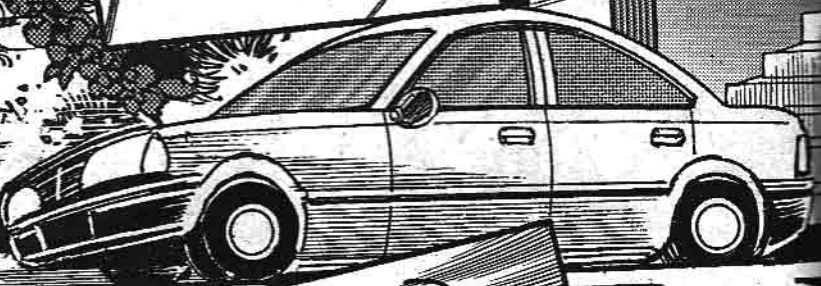




OK..



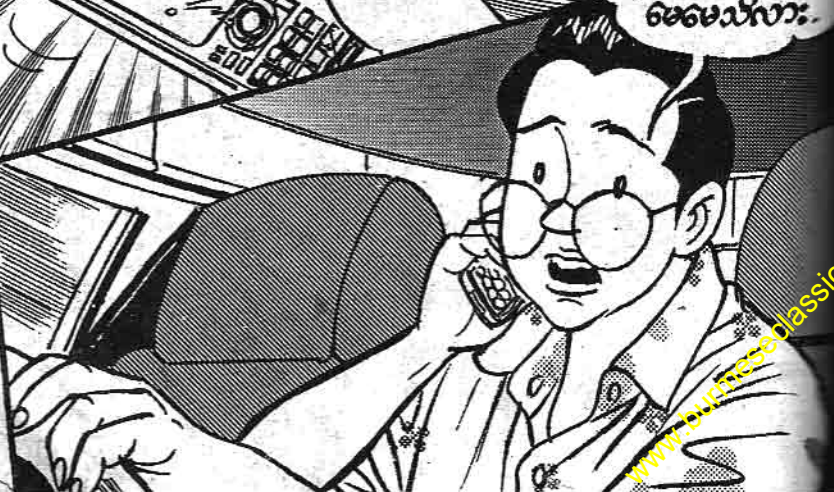
ကွန်ပရက်ဆာလက်ပြုကာ သူမတို့က  
ထိကထွက်တော့ သူမပြုံးပါသည်  
ပြီးတော့... ဘယ်သူ့ပြုံးဘာလုပ်  
ရမည်ဆိုတာ သူ့ခေါင်းထဲမှာ  
အစီအစဉ်ရှိပါသည်။



ပထမဆုံး မိမိကို  
ဖွဲ့ဆက်ကိစ္စသည်  
မလိမ္မော်ဖူးလိမ္မော်  
တော့မည် ဒါလေမဟု  
မတတ်နိုင်ပါ..



ဪ... မေမေလာ  
သားပါ... ဟိုကိစ္စလေး  
ဟိုလေ... သနားရက်  
မေမေသိလား..





စာထက်တန်းတန်းက  
သားနဲ့တွဲတီးသူငယ်ချင်းလေ..  
ဟွတ်ကို အိမ်သူစာပေဆုံလို့  
မေမေ.. သား နိဗ္ဗာန်နိဗ္ဗာန်လေး  
ရမယ်.. သားမလွှားလို့တော့ဘယ်  
ကောင်းမလိမေမေရမယ်.. အဆင့်  
ဖိုးဆုံး သူငယ်ချင်းတွေ  
ဆိုတော့..

x x x x  
- - - - x x x  
+ + - - - x x x

ဟွတ်ကို  
မေမေ.. သား မနက်  
ပြန်လာခဲ့မယ်..

x x x  
x x - - -  
+ + - - -

အိပ်နော်..  
မေမေ....









အေး: ကိစ္စကတော့  
မင်းမှာရှိတဲ့ စာကောင်းစား  
ထာရံရံတစ်စုံလောက်အထိ  
ငှားကွာ...

တင်!  
အခုမင်းထုတ်ထားတာက  
ငါ့မှာရှိတာထက်တော့ပို  
ကောင်းသေးတဲ့  
ဥစ္စာ



ကွဲတစ်  
ငါ့ပြောတာအတိုင်း  
မဟုတ်ဘူးကွ!



အောက်မှာမှာအထိမ်း  
ဟာပြန်လက်တော့  
ကောင်းစဉ်းစား  
ဟန်ပြုကာ...

မင်း...  
မေ့သလောက်နဲ့  
အားမကုန်  
ဟုတ်လား

မင်း  
သူနဲ့ငါ့ဖီးရှောင်နဲ့  
တွေ့ကြားလိမ့်မခင်  
မို့မဟုတ်!



ကျွန်တော်  
စကားပြော  
သနားစရာ...  
မဟုတ်လို့ ပြော  
သွားသလို့



အို မိတ်ကိုင်  
ကျားသားမို့လို့  
တကယ်.



အင်း!

မင်းအိမ်  
ကိုရော...ဘယ်လို  
ပြောမလိ.



ကျွန်တော်က...  
ကျွန်တော်၏ ဖွဲ့စည်း ထွက်  
လိမ့်လည်း လှည့်ဖျားမှု  
ဖျားစား ပြောပြတာ  
သနားစရာက စားရ  
ပါးရ... ရယ်ရင်း...



ဒွေးကောင်..  
ကလေးကမ္ဘာက သေသွားတဲ့  
ငါ့စာဖေကို ခုတ်လုပ်လို့  
ကိပါ.လာ. ဝမ်းထိစင်..





ဟင်! ဘာလုပ်လို့လဲ.

ဟ...! မင်းပဲ အဝတ်အစား တစ်စုံယူမလို့ ဆို.



စား... ဟွတ်သားပဲ ဒါနဲ့ မင်းစိမ့်ရွာဘယ်လူ ရှိလဲ

အမေနဲ့ ငါ့ညီမရှိတယ် ဒါပေမယ့် လာပါ ရပါတယ်..

ကွန်တော်လည်းကား ပေါ်ကဆင်းပြီး သန်းလော်တို့ စိမ့်ပေါ်တက်ကာ သူ့အမေကို ခွဲခွာဆက်ပြီး သန်းလော်အနီးထိ ဝင်းသွား လိုက်သော်



အနီးထိ ရောက်သော သန်းလော်က သူ့အတွက် ဝတ်လန်းလန်း အဝတ်အစား တစ်စုံထုတ်ပေး၏ အမေက သူ့ညီမနှင့် ကွန်တော်အတွက် ဝတ်စားပြီး ပြန်ရောက်သည်



ဗိုက်တယ် ဟွတ်!





ကျွန်တော်ဆံပင်ကို  
၅၉၊ တစ်မျိုးလူးပေး  
၇၆၊ နဲ့ သန့်ရှေ့ကာ  
ကျွန်တော်ကိုပိုတောက်  
ကြည့်လိုက်နဲ့ဘက်  
ကြည့်လိုက်နှင့်ဖြေ  
ဖူးသော သတ္တဝါကို  
ကြည့်ရေရသလို  
လွယ်ပတ်ကြည့်နေ  
ရသည့် ဖြီးမှ

ခါကော၊ ၇၉  
ဖိနပ်ကတော့ ခါပင်လွှေ  
ဖိနပ်ခင်ဖွာ၊ ယူဖို့  
ရဲ့ပဲ..

ကျွန်တော်သန့်ရှေ့နှင့်စာတူ စာပြင်  
ထွက်တော့ သန့်ရှေ့မှာမေကာ တစ်စုံတစ်ခုနှင့်ပြောသည့်



ဟိ မောင်တာယာ၊  
မင်း ခွဲခံက တယ်လို  
ဖြစ်သွားတာလဲ



ကခြေစာနေနဲ့  
ကချိန်မာဒါစာ  
ပေါ့ ကျိတ်  
ရယ်..



မိခင်ပေါက် မိခင်ကို ယူပြီး ငြိမ်းစော့. ကျွန်တော်  
စားလုံးကို ဆက်သက်လို့က်ပါမည်.



ဒါဒါဆို  
ငါ့အား မယ်သန်းတော်  
မနက်မှ ငါ့ထက်ပိုလာလဲ  
မယ်. ငြောက်စိန်... ငါ  
နောက်ကျလို့လာဖတ်  
လို့ဖြစ်လား.



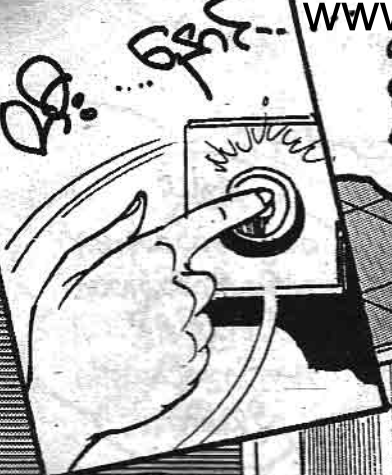
ရတယ်  
မေမေကို ငါပြော  
ထားမယ်. စိတ်ချ  
မှတ်.

ကျွန်တော် သန်းတော်ဆီက  
ထွက်လာပြီး မေ့ရက်ရှိရာ  
တိုက်ခန်းဆီ ပြန်လာခဲ့လို့က်ပါမည်.





လူ့အားလုံးပဲ... အကဲကြာတော့ တံခါးလျက်ဖွင့်သံနှင့်အတူ တံခါးတစ်ချပ်  
ဖွင့်ပာလာသည်။ တံခါးဆုပ်နှောက်ကွယ်မြဲမေ့ရောက်က သူ့ကိုကြည့်ပြီး  
ဆုံးမားသင့်နေသည့် မျက်ဝန်းတစ်စုံပါ မျက်နှာလွလှလေးစားစား  
သူတွေ့လိုက်ရသည်။



ဟိ...!  
YES...



သို့လော်... သူမ၏  
အကြည့်မှာ ကျွန်တော်  
မနေတတ်မထိုက်တတ်  
နှင့် ရှက်ကိုရှက်ကနိုး  
ဖြစ်နေရလားသည်။

ဟယ်!  
မထင်ပါဘူးနော်  
ကိစ္စာယာက နီလိုထက်လိုက်  
တော့လည်း စာဆိုက်စားပဲ  
ကဲ... ကိုယ်တော်တော် မနေ  
ပါနဲ့... ဘယ်သူ့အထက်  
တာလဲ...



၈၄



ခရော်...!



တကယ်ကို  
ခိုက်တာကွ...  
က... သွားကြ  
မို့...



အိမ်ထောင်၊ ခေါင်းဆောင်ပြုလုပ်  
ဆွဲ၊ လျှောက်ပေးတာ၊  
သား.. မေ့သွားတာ သား၊  
တက်မောင်းကိုကလေး  
ကလေးတက်လုပ်ပေးဆင်းသွား  
အိမ်ထောင်ရင်ထဲမှာတစ်ခန်း၊  
အိမ်... ဒီလိုအိမ်ထဲမှာ  
ဖြန်ဆန်ဖြင့် ထန်လွန်းနေသွား



ကွန်တော်  
ကယ်ကိုမောင်း  
ရမှာလဲ



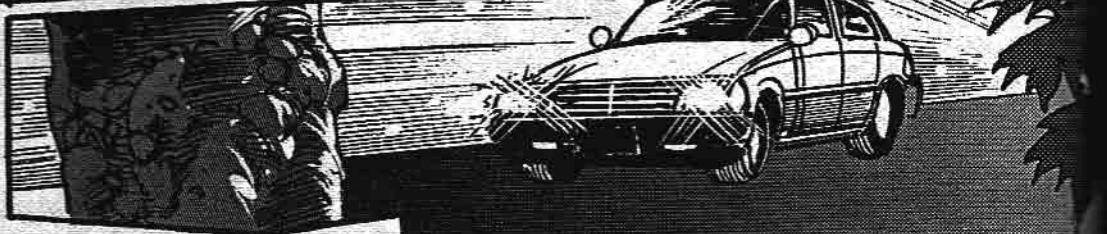
အိုးလ  
ဖြိုကွ.

ဟာ!

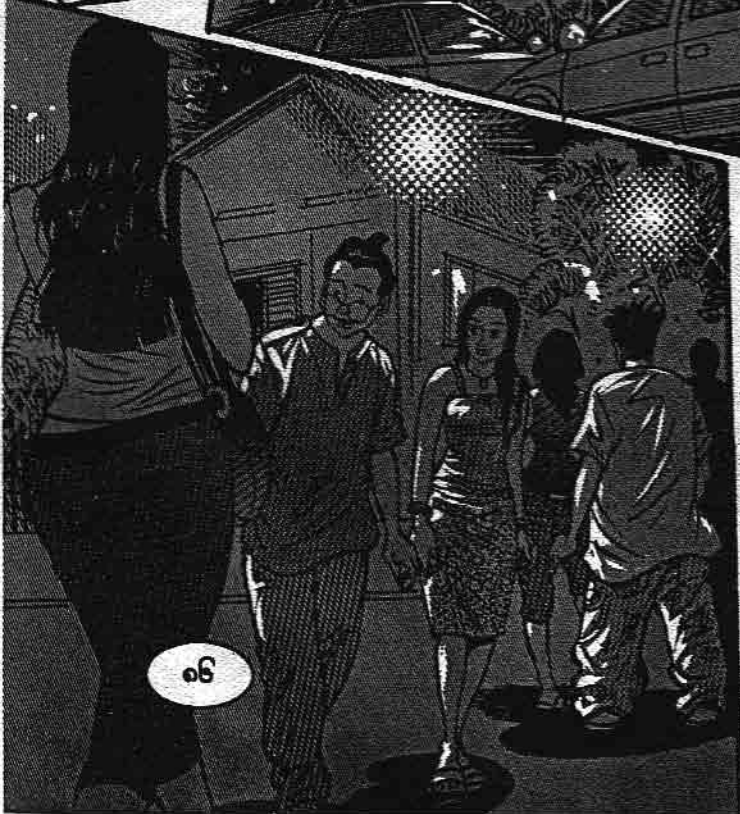




အောက်တင်ပါ  
ကိုတာယာရယ် ကိ...  
မောင်ပါ၊ မေ့  
လမ်းညွှန်ပြပို့  
မယ်



သူမ နှုတ်ခမ်းဖျားလေးရဲ့ မောင်နှင့်  
မျှတာတိုင်း ကားလေးကဟိုယိုမိ  
မိန့် နှင့်ပင် နှိတ်ခမ်းရုနေတာမို့  
သူ့ ဆိုက်ကောက်လာလေသွား



မီးရောင်တွေလင်းထိန်လျက်  
လူငယ်လူရွယ်တွေရဲ့ မြူးတူးလှည်းခြားမှု  
တွေမှာ ကျွန်တော် စာရေးသားဖြစ်နေသူ  
မိလိန်စုရာမီးနှင့် သူမိမိဆန်လျှော်လွှဲ  
ကျွန်တော် စာသွင်းစာပြင်ကမ္ဘာမြို့သို့တက်  
လာသည့် ကလယ်ရွာကြောင်လျက်ရေ  
တောသားတစ်ယောက်နှင့် တွေ့မိသွင်း  
မယ်မိပါ။ ဂေဟကကြီးကို မမြင်ဖူးသော်  
လည်း မောကြာညိုနေမိသွား..



ဘာတွေ  
ထည့်စားဆင့်  
မြင်နေတာလဲ  
ကိုတာယာ.

ဘဝ  
အထိမှာ မေ့ရော  
ပါသလား

ကွန်တော်စကားကြောင့်  
မေ့ရင်ဟက်ဟက်ပက်ပက်  
ရမလို့က..



အခု  
အားလုံးပဲ  
မေ့ရက်



ထိပ်ဆုံးကပေါ့  
မေ့ရက်..

ကွန်တော်စကားဆုံးစကား. ကောင်းလေး  
သုံးယောက်. အများကပဲလာတာ.



ဖူးလိမက်  
ဆင့်သွင်နဲ့  
လာ...







ထိုကဲ့သို့ကော မှိန်ပျဗေ မိး  
ရောင်စွာ:ကြောင့် လျှပ်စွာ:မျှ  
ကသာ:ဟော့လျလေ.လော့ခေတ်  
ကတော့ မှိန်ပျဗေပါသည့်



BURMESE CLASSIC .COM

ဝါဒေဝ.စားသွား:တွေက  
နိတ်ကိုမြူးတူးပျော်ပါးစေ  
နိုင်ပါသည်.တစ်ချို့ကအိတ်  
ထိုးထဲမှာ မြူးတူးကာအနိတ်  
တစ်ချို့ကတော့ ဆိုဟာ  
ပေါ်မှာခေါင်းလျှပ်စွာ  
လောက်သာစည်းချက်ခွက်  
နေကြသည်.

လော့ခေတ်က  
အိတ်ကော့နား  
ကပ်ပြီး



တကယာကို  
သိချင်:ဆိုပြမယ်  
နားထောင်မှာလား





ဟာ... နားထောင်မှာပေါ့  
မေ့သူတက်ဆို  
မှာလား...



ဒါပေါ့ တာယာရဲ့  
သိချင်း နားထောင်  
ရင်းလည်း ကာလို့  
ရတယ်လေ...  
ဟိုမှာ..

BURMESE CLASSIC



မလုပ်ပါနဲ့ကွာ...  
မေ့သူဆိုချင်း ဆိုတာကိုပဲ  
ကိုယ် ဆိုလိုတာပေါ့  
ချင်တာ...

မေ့သူလေက ကျွန်တော်  
ပရုံးကို တိုင်ကြားမော  
ကြည့်သည့် သူမ...  
မကပ်နိုး တွေက အိမ်  
လို့ နေသည့်



ဒါဆို  
တာယာ တစ်ယောက်  
တည်း ယင်းနေမှာ  
ပေါ့.

မလုပ်ပါဘူးကွာ.  
မေ့သူ ဆိုတာ ဆိုလိုတာ  
နေရရင် ပဲ ပြောချင်တာပဲ  
မေ့ရယ်...



တောယာက...  
တော်တော် အဖြော  
ကောင်းတာပဲ  
အကနော်!

အခုလောက်က သူ့ကို အိမ်ထဲ  
အိမ်ကပ်လျက် ခံမှာနော်  
အားဖြင့် ထွက်ခွာလေသည်။

အကတောတော  
ဘိယာခွက်ကို  
လက်မှာကိုင်ပြီး  
ပြန်ရောက်လာသည်



ရော့...  
တောယာ..

ကိုယ်  
မသောက်တတ်ဘူး  
မော့



သောက်ပါ..  
ဒီအဖိုးထိုင်နေရင်  
တာယာ ဖမ်းနေ  
မှာပေါ့.



တကတည်း..  
တာယာရယ်..



ဗ



ပြီးတော့ မေ့ရောက်ကုန်သွားတာ  
အစိုးဆို ပြောမည်.  
သူမ ဒီလောက် အသံကွင်းကွင်း  
ကွန်တော်အသံ အသံလည်  
သူမရဲ့ အလှအပန်း ကျွမ်းကျင်  
ကီတကြောင့် စတင်စင်  
စောက်မှ လူငယ်များ ဝိုင်း  
သွက်လက်ဖြိုးကြွလာ  
သည်.





ယောကျ်ားလေး ချစ်သလိုအချို့က  
ဖုန်းကုံးနှင့်စာတူတက်ဖြီး  
လက်ပြုကြသည်။



ကျွန်တော်လည်း ဘိယာနောက်တစ်ခွက်မှာဖြီး  
သူမ ဆိုတာကိုသာ နာငေးသားကြည့်  
နေမိသည်။ ခဏနေတော့  
မေ့သုနေသလို သိပြန်ရောက်လာပါသည်



ဟူး... မောသွား  
တာပဲ... ဟင်... တာယာက...  
နောက်တစ်ခွက်ထပ်မှာ  
သောက်ဝယ်!



အင်း!

ဆွဲဆွဲဖြိုး...

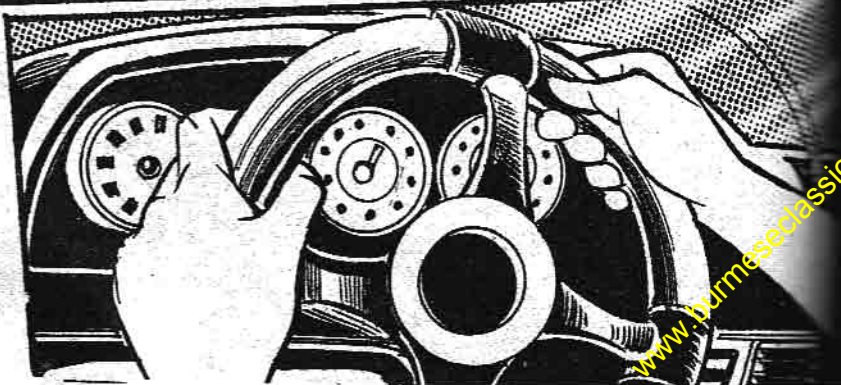
တောင်ပြန်ရင်  
အဖြစ်လောက်ပဲ  
လောက်ခိုင်တာ. တာ  
က.အုန်းရင်း များသွား  
လိမ့်မယ်

အင်းပါ  
လေ့ရယ်..

တကယ်လည်း များပါသည့်  
မျိုးသည့်ဆိုလေမယ်. အယ်တာရုံ  
က. ခွဲခွဲခြားခြား. သိနေသေး  
သည့်. အင်ဒိုနားပြန်လာတာ  
နာရီလက်တံက. သုံးနာရီကို  
အယ်စိတ်မွန်းနေလေပြီ..



၉၄





အတိုက်ခံရခြင်းကို  
ခံရောက်တာ...

ကျွန်တော်  
ဒေါင်းလင်းဖြစ်တာ  
အခုက ဆုံးစား  
သင့်နေလေသွား



တာယာက...  
အိမ်ပြန်မှာ  
လား...



အိမ်ပြန်  
တာယာ...  
က.



ကိပ်  
သန့်အောင်အိမ်မှာ  
အားအိပ်မှာပေါ့. ငြော  
ထားပြီးသားပါ.



မေ့ရောက်က.  
ဖျက်မြှောင်လေးကဏ္ဍကို  
စဉ်းစားသလိုပြုကာ.

ဟင်..! ခုပဲ  
မခုက် သုံးခုချိန်ရေပြေ

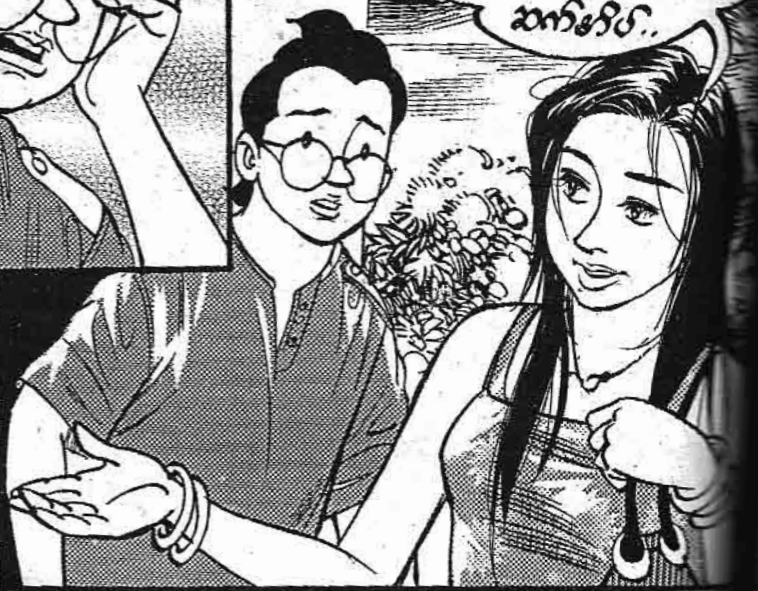


မေ့ရအောင်  
အပြောပြောနှင့်  
ကျွန်တော်...  
ဖျက်လုံးဖြူးသွား  
ပါသည်



ဟာ...  
ဦးတောင်လင်း  
တော့မယ်

ကိပါ.  
ခကားလေးဘာလေးပြောပြီ  
ဖြန်ပေါ့. ခပ်ရော့ကိမှ  
သက်ဒိပ်..



သူမက. ခကားပြောစာပြီ  
တိုက်ခန်းပေါ်တက်သွားတော့  
ကျွန်တော်ကားတံခါးကိုသေချာ  
ပိတ်ကာ. သူမနေထိုင်ကနေ  
တက်လိုက်သွားပါသည်.

အခန်းထဲရောက်တော့ သူ့တိုက်ခန်းခြင်းကို  
ခံစားရင်း ရင်ကတုတ်တုတ်ရှိရှိ ဖြစ်လို့လာသည်  
ဘိယာအဖွင့်ကြောင့်လည်း ပါမည်ထင်ပါသည်.



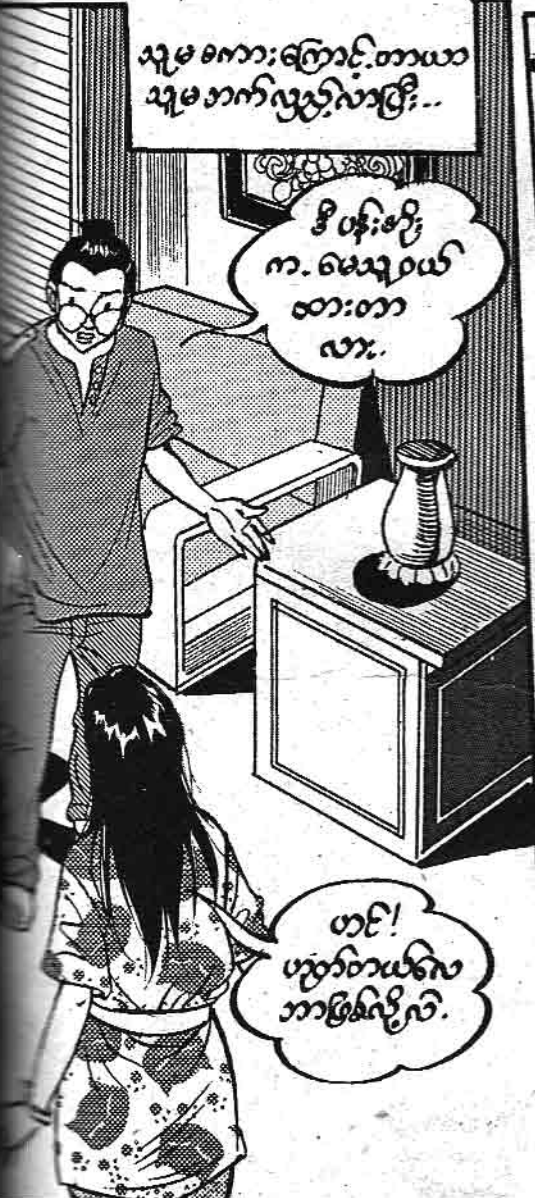


အသုဘကံ နှစ်ပန်းထိ  
အသုဘပြီး သူတော်တော်ကို  
ထိုက် အပြင်ကို ထွက်  
လာတာ တာယာကို  
အသုံးပြုနိုင်ဖို့ ခံပေါ်  
ပန်းစဉ် တစ်ပန်းကို  
ပြန်နေတာတွေ့ရ  
အဖွဲ့..



တာယာ..  
ဘာတွေမိတ်ဝင်စား  
နေတာလဲ..

အခု စကားကြောင့် တာယာ  
အခု ဘက်လွှာလားဦး..



ဒီ ပန်းစဉ်  
က မေ့ရသ  
ထားတာ  
လား..

ဟင်!  
ဟွတ်တယ်လေ  
ဘာဖြစ်လို့လဲ..



ဒီလောက်  
သုံးမလုပ်ပန်းစဉ်  
ကြီးကိုမျှား



မေ့ရလို့လား  
တာယာစာကြော  
ကြောင့် အခုကြောင့်  
ကြောင့်ပင်ဖြစ်  
သွားရမလား..

အစ်..!  
ဘာတွေသုံးမလ  
တာလဲ..တာယာ  
နဲ့...



တာယာ.က.  
ဆက်ပြောသည့်

ဒီမှာလေ မေ့ရတဲ့  
ပန်းခွံက ပန်းထည့်ဖို့  
သယ်မှာလိခာပေါက်. အပိတ်  
ကြီးနဲ့. နောက်ပြီး ဓားကန်ခြေ  
ကိုလည်း ဖြောင့်တိုင်း ဓားပေါက်  
ကြီးနဲ့.



တာယာ့အာပြောကြောင့်  
သူမဟက်ဟက်ပက်ပက်လဲ  
ရယ်နေမိသည့်၊ သူမရယ်နေ  
တာကိုတွေ့တော့ တာယာက



ဘာတွေ  
ရယ်နေတာလဲအေး  
ကျွန်တော်ပြောတာ  
မဟုတ်ဘူးလား.



တာယာ..  
ရှင်ဟာလေ ဘီယာလေ  
ဒွမ်ဒွမ်သံ၊ ဒွမ်ဒွမ်လောက်.  
ဘောက်ပြီး.. များနေပြီရှင်  
အိမ်၊ မေ့သ့. ပန်းခွံကိုက  
ပြီး.. နောက်ထိုး တင်နေ  
လို့ပါ..





ဟွတ်ရဲ့လား

ပြောပြီး တာယာက  
ပန်းစဉ်ကို သေသေချာချာ  
ပြန်လိုက်သလို  
ပြီးတော့မှ



မင်း ဟွတ်သား  
ပဲလေ.. ဆောရီ၊  
ဆောရီ ပါပဲ  
မေ့ချရမယ်.

ရပါတယ်  
တာယာအစာအော်နဲ့  
မေ့သူ.. တာယာအတွက်  
ဘလက်ခံသွားဖို့ကလေး  
မယ်. သံပူရာသီလေး  
ညှစ်ပြီး သောက်  
ပေါ့..



မေ့ချနေပြောပြီး မီးဖိုချောင်ကသို့  
ပြန်ဝင်သွားလေသည်. သူလည်း စိတ်ကြွ  
ဝရံတာ ဆီသို့ ထွက်လာခဲ့လိုက်သည်.

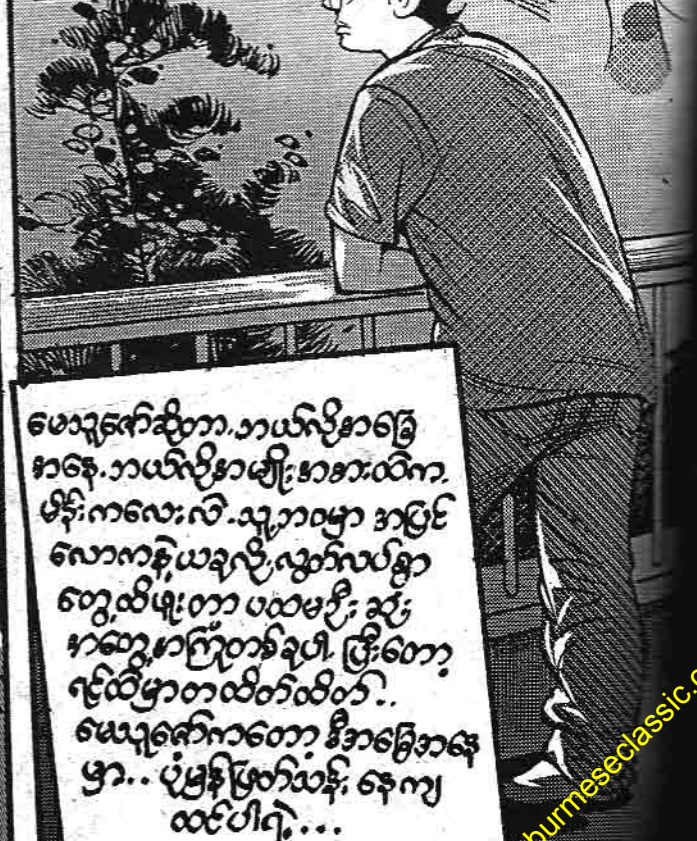




အောက်ကိုး ကြည့်တော့ ကား  
လမ်းမပေါ်မှာ အရာအားလုံးဟာ  
မလွတ်မယူကုသကုသိုလို့ ခွေး  
လေ.. ခွေးလွင့်တစ်ကောင်ကွဲကွဲ  
ဘာမှမတွေ့ရဘေ့.



ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်တော့  
လည်း.. လရောင်ကလေး ပျံနေပြန်  
တစ်စုံတစ်ရာကို လွှမ်းမောသော  
ညိုငင်လို့နေပြန်သည်။  
လမ်းကို မော့ကြည့်ရင်း ခုမှ  
မေ့သုတေသနကြောင်း ခဉ်းစာ  
နေပါသည်။



မေ့သုတေသနဆိုတာ.. ဘယ်လိုအခြေ  
အနေ.. ဘယ်လိုအမျိုးအစားထိက  
မိန်းကလေးလဲ.. သူ့ဘဝမှာ အပြင်  
လောကနဲ့ ယခုလို လွတ်လပ်ခွာ  
တွေ့ထိမူးတာ ပထမဦးဆုံး  
အတွေ့အကြုံတစ်ခုပါ။ ငြိတော့  
ရင်ထိမှာ တထိတ်ထိတ်..  
မေ့သုတေသနကတော့ ဒီအခြေအနေ  
မှာ.. ပုံမှန်ဖြစ်သလို.. နေကျ  
ထင်ပါရဲ့...





အသံနှင့်အတူကော်ဖီနှင့်  
သင်း၊သင်း၊လေးနှင့် ဝန်းကန်  
လေးတစ်လုံးက ကျွန်တော်  
ရှေ့ကိုရောက်လာသည့်  
ကျွန်တော်အသားအရောင်  
လွမ်းယူလိုက်သည်  
မေ့သင့်ကြောင်းလက်ထဲမှာလည်း  
ကော်ဖီတစ်ခွက်

စားမြတ်လေပြေရဲ့တိုက်ခတ်မှုကို ကော်ဖီတစ်ခွက်နှင့်အတူခံစားရင်း သူမရယ်..  
လရောင်ရယ် လွတ်လပ်ခြင်းတွေရယ်နဲ့ ဒီဆုလေးကို ဆုံးရှုံးရမှာလို့တော့  
ကြောက်လာမိသည်.





မေသူ  
အကြောင်း...

ဟုတ်တယ်လေ

မေသူ  
အကြောင်းကို  
တာယာဘာလို့  
ဆိုပါရတာ  
လိ

ခိတ်ဝင်စား  
လို့ပေါ့

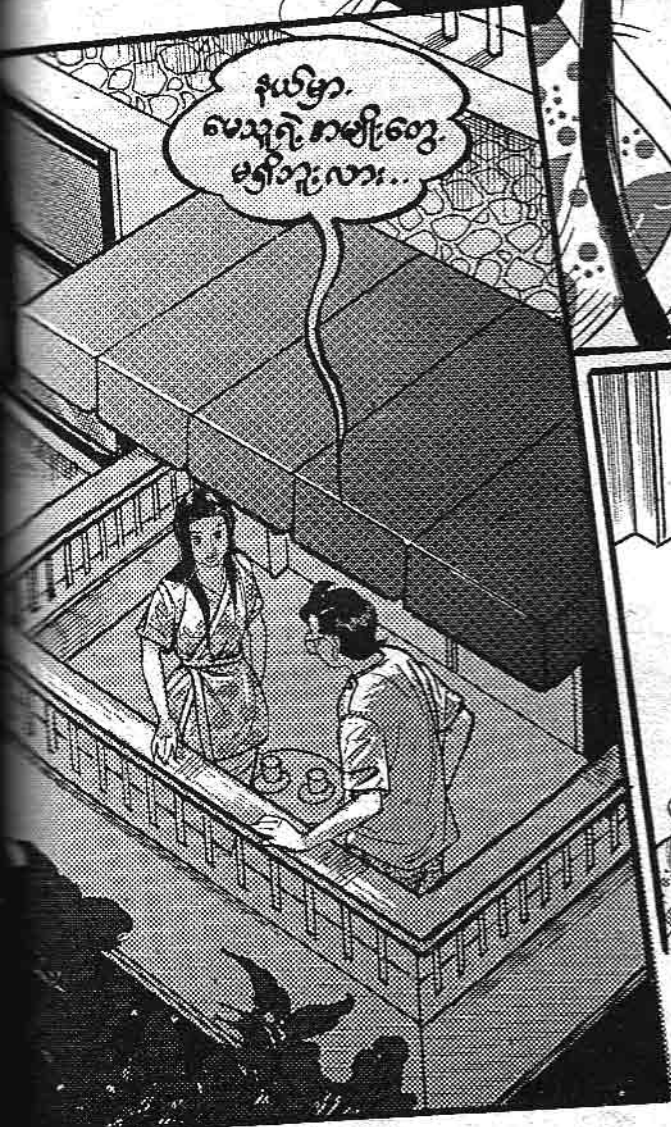
မေသူ့နောက် သက်ပြင်းသာ  
ချစ်တော့သည်ဘယ်သူ  
ကိုမှ ဘာမှ မပြောချင်ပါ။  
သူမမေ့ထားချင်တဲ့အရာ  
တွေထဲမှာ သူမရဲ့ ဓာတ်ဝတ်  
လဲလှီး ပါ။ ပါသည်ဆိုလျှင်  
တာယာကိုတော့ ပြောပြ  
လို့မိသလို



မေသူ့ကို  
ဆယ်မှာမေးခဲ့တယ်  
ဘာသာ. မေသူ့ရဲ့  
စာတတ်က. ဟော်ဂွင်  
ခရာရယ်လို့မရှိ  
ခဲ့ဘူး.

နယ်မှာ.  
မေသူ့ရဲ့. စာမေးတွေ.  
မရှိဘူးလား...

ဖေဖေကဝန်ထမ်း  
မေမေကတော့ ဈေးသမား.  
မေသူ့ရှစ်တန်းနှစ်မှာ ဖေဖေ  
ဆုံးတယ်. ဆယ်တန်းနှစ်မှာ.  
မေမေပါဆုံးတော့ မေသူ  
ရန်ကုန်တက်လာ  
ခဲ့တယ်..



ပြီတော့ရှိတာပေါ့  
ကိုတာယာရယ်. သူတို့က.  
မေသူ့ကို. ကျောင်းဆက်မတက်  
စေချင်ဘူး. ခေါ်ထားမယ်..  
ခိုင်းကောင်းမယ်. နားတစ်ကောင်ရှိ  
အလုံ့ချချင်တယ်..

မေသူ့ရဲ့... နာနာကွင်ကွင်ပြုံးမိပါသလား





မေ့ရန်ကုန်ရောက်  
ရောက်ချင်၊ မေ့ရေး  
ထိုင်ရေး၊ အသွက်အသက်  
အခဲ..ရှိခဲ့တယ်..

ခုနစ်  
အကလေးဖြစ်  
ပြန်...အကဲ  
အကလေးမလုပ်  
ဘူး...

ပထမတော့ နယ်ကအိမ်ကို  
ရောင်းလို့ရတဲ့ ပျက်သံနဲ့ အဆောင်မှာနေတယ်။  
နောက်တော့ မေ့ ဟိုတယ်မှာ အလုပ်ဝင်တော့  
နည်းနည်း၊ အဆင်ပြေလာတယ်ပြောရမှာပေါ့  
ဖြိုးတော့ ဒီတိုက်ခန်းလေးကို  
ငှားဖြစ်ခဲ့တယ်..

ဟို..ဟော်တယ်  
မှာ x x x x x  
လုပ်တာတဲ့..

ထောင်  
ရဘူးနော်

မေ့  
နေတဲ့ ထိုင်တဲ့ ပုံစံကြောင့်  
ယာဝတန်းကွင်းက မေ့ရေ  
ကြတာ.. မေ့  
သိပါတယ်..







ဒါပေမယ့်  
မေ့... ကခုန်ခိုက်တဲ့  
ကိုတာယာ..

မေးခိုင်း  
ပဲလို့ကတော့  
ဘေးဖြစ်...

ထင်... မေ့ပုံမှန်က  
အင်္ကျီရအောင်  
အားနာတစ်ကောင်  
ပေါ်ပါလား. ဟဲ့  
အိုတော်တွေ့နေ  
မိသွား..



ကိုတာယာ.လော.  
မေ့့ကို.ဘယ်လို  
ထင်လိ..

မေ့့့တော်ဆိုတာ.  
ကိုယ်အတွက်တော့  
မိမိမက်တစ်ခု  
ပါတဲ့..



ကျွန်တော်.. မေ့့့တော်ကို  
မေးကြည့်မိကား..

သက်ပြင်းချသံတစ်ခုက. သူရဲ့  
အဖောင်ထုထိကို တိုးတိတ်သင်သာနဲ့  
ချိန်ဆင်းလို့ သွားရသွား..



မင်း.. မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်နဲ့ တွဲနေတယ်  
ဆို.. ဘယ်သူလဲ.. ဘယ်ကလ  
ဖို့သား..

အတိတ်ကလေးကတော့ စပြီး.. ကျွန်တော် စာကျက်နေရာကို  
လွှဲဖက်လာရင်.. စားပြုပေါ်လက်ထောက်ကာ.. မာပေါ်မီး.. မှန်ကန်  
ကြည့်ပြီး မေးတဲ့ မမကြီး.. အင်မာကို မော့ကြည့် မိသလွှ်.  
ကျွန်တော်ရယ်လွှ်.. ရယ်ချင်မိပါသလွှ်..



ဟဲ့.. ဘာပြုံးနေ  
လုပ်နေတာလဲ.. ငါ..  
မေးတာဖြစ်ဦး  
လေ..



ဟာ!  
ကောင်းမှာ.. မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်နဲ့ တွဲနေတာ  
ဆိုသလား.. မမကြီး  
ရယ်..





www.burmeseclassic.com  
ဖိုးသားနော်.. အခုလုပ်နေတဲ့  
လုပ်ငန်းကြောင့်ပတ်လုပ်မနေနဲ့.  
နိဂမက. မိန်းကလေးတွေနဲ့ကင်းကင်းရှင်း  
ရှင်းနေတာငါတို့သိတယ်. အေး. ဒီတောင်  
အိမ်ကွဲကွဲ သိလို့ကတော့လွယ်မှာ  
မဟုတ်ဘူး.

ကျောင်းမှာ မိန်းကလေးနဲ့  
တွဲတာ ဆန်းသလား. ဟာ  
ဘာလဲ. အခုခေတ်မှာ..  
မိန်းကလေးတစ်ယောက်  
နဲ့တွဲတိုင်း.. ရွေးစားဖြစ်  
ရောလား..

ကျွန်တော့်စကားကြောင့်  
မမကြီးက ကျွန်တော့်  
နားရွက်ကိုလိမ်ခွင့်  
လေသန့်..

ဟဲ  
နာတယ်ဗျာ...!

နင်. ကျုပ်ကတော့  
လုပ်မနေနဲ့. နင်အခုတွဲနေတာ.  
နင်တို့အေးတကလူလုပ်က.  
ကောင်မလေးမဟုတ်ဘူး  
ဆိုတာ. ငါသိတယ်..

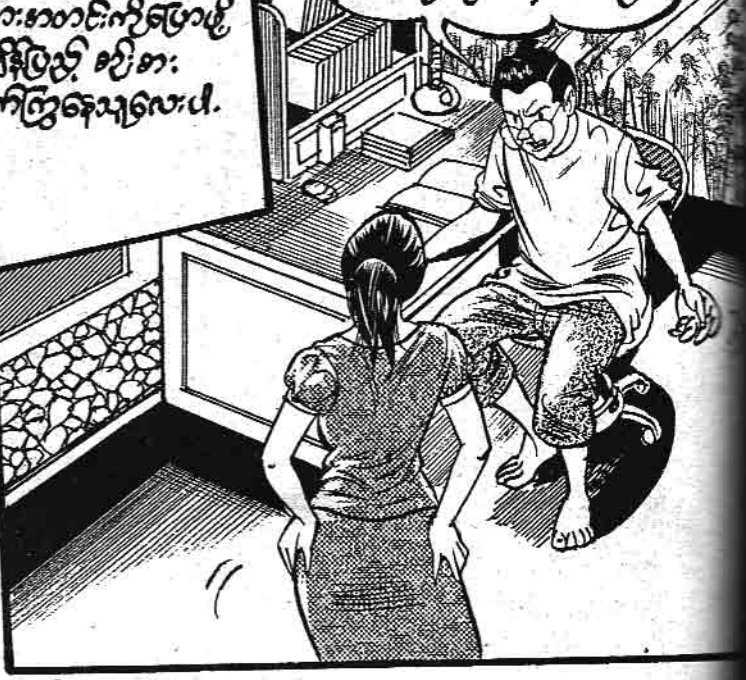
www.burmeseclassic.com



ရင်ကျောင်းနဲ့ ဒုက္ခကူအဖြစ်  
ကတော့လည်း လာဖို့ မနေနဲ့  
ဖို့သား ငါကို သိသိ စာကုန်  
ပြောပြဖို့ သား နဲ့ ငါ့အဖို့ကို  
ရင်.. အိမ်မှာ စာနိန့်ပြည့်  
ပိတ်..

အဖေကြီး ကိုနိသိမလည်း  
သိသိ ဆိုတာက မမကြီး  
အသံချင်းကို နှိမ..  
အဖေကား စာတင်ကို ပြောဖို့  
စာနိန့်ပြည့် စဉ်းစား  
တက်ကြွနေသူလေးပါ.

ဟေ့! ဒီဟာမလေး  
ပြောတိုင်း မမကြီးက ယုံဆိုတာကို  
သားဘာသာသား.. သန့်၊ နေတိုင်း  
စာလည်းသွားတို ဟာကို..



မမကြီးက သိပ်ယုံကြည်မာန်မတူ ကျွန်တော့်ဖားကြပ်ကြပ်  
သတိထား ဆိုတဲ့ ပုံနိန့်ကြည့်ဖို့

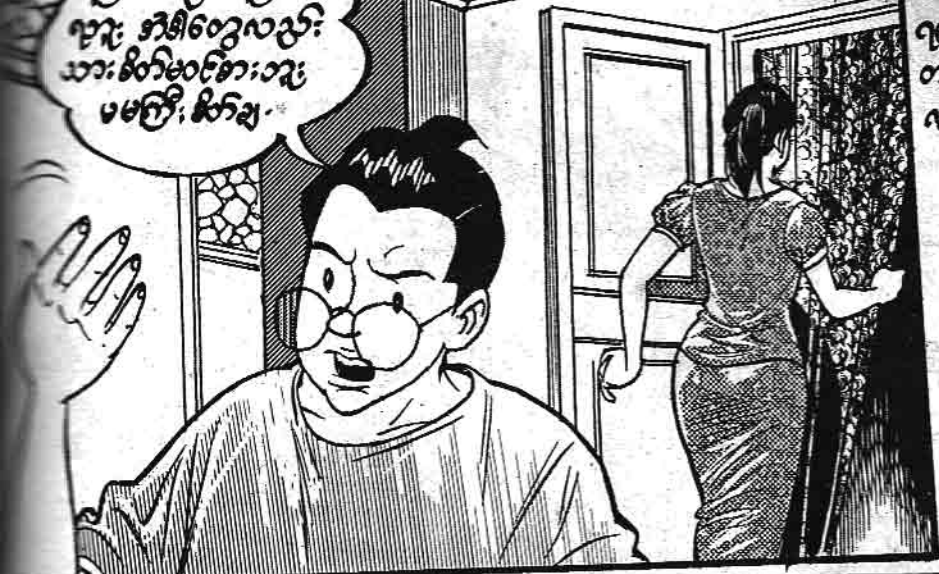
ခဏ...!  
ရုပ်ရုပ်ယွက်ယွက်တော့  
မကြားရပါခေန် ဖို့သား  
ကြားရလို့ကတော့ ငါနဲ့  
ကသိပဲ..





ကြားလည်း မကြား  
ရဘူး အိမ်တွေလည်း  
သားစိတ်ဆင်စားဘူး  
မမကြီး စိတ်ချ

ခပ်တည်းတည်းနဲ့ပြော  
ရမယ်ပြီဃာနာက  
တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့နာသ်  
လာဖြိုဆိုတာ သိနေ  
ရမည်..



ဇယားနာက ဒီတစ်နေ့ထဲတင်မဟုတ်ပါ မမကြီး  
ဆွက်သွားပြီး သိပ်မကြာလို့က် အိမ်ရှေ့  
နန်းက ပုညံပုညံသံတွေကြောင့် ကျွန်တော်  
စိတ်ပျက်သွားရမည် သံသယတွေကို  
နားထောင်ကြည့်ရင်း ပေပေဖြိုရောက်နေဖြို  
ဆိုတာ သိလိုက်ရမည်..



မင်းကိုငါ့ဘယ်နှစ်ခါ  
ထပ်ရှင်းပြရမလိ ဆယ်ရီ ငါတို့  
နှစ်ယောက်က သာမန်ခင်မင်မှုက  
လွဲလို့ကား မပတ်သက်ကြဘူးလို့  
ဘယ်နှစ်ခါပြောဖို့ မလိုဘူး..



မေမေရဲ့ခကား ပြောဆို  
မေမေက... ခံကို  
တင်းတင်းကြိတ်ရင်း...

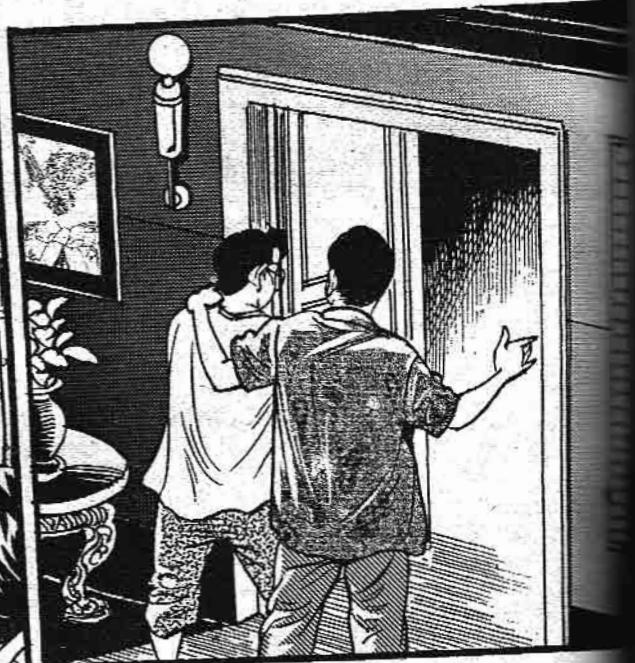


ကလေးကတော့ မယားဆိုတာ  
စာဖြဲစားနေကျထမင်းတစ်လွှာပဲလို့  
ကွပ်ကွာပါတယ်ကိုမင်း..

အေး... မင်းထင်ချင်  
သလိုထင်... ငါ့အကွာကို  
ငါလွန် ဖြီးတာပဲ..



မေမေက.. ပြောပြောဆိုဆို နှင်ပင်  
ကွန်တော်ပဲလုံးကိုဖက် ကွန်တော်ခိပ်ခိန်  
တံခါးကိုဆွဲဖွင့်တဲ့ ကွန်တော်ခွင့်အာတုလို့ကင်ပြီ..



ကလေးတံခါးကိုပိတ်ကာ... မိမိရဲ့ပေါ်  
ပစ်လွှဲတော့သဗ္ဗ..





ကျွန်တော် စာကြည့်စား ပွဲမှာဝင်ထိုင်ပြီး မေ့မေ့ကို ကြည့်တော့ ကွမ်းထုပ် ကိုထုတ်တော့တာတွေရမယ်



မေ့မေ့ကောင်က စိတ်ရပ်ငွေ့ ငြိမ်ရင် အချစ်ပိုက်လုပ်ပစ်လို့ပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ စကားမပြောတော့ဘဲ ကွမ်းကိုသာ ဝါးပြီး တစ်ချက်တည်း စားတာပဲပါလား



မေ့မေ့ ကွမ်းတွေ လျှော့စား ဦးနော်



လျှော့ပါတယ်ကွ မိမိမှာတွေ့လာ ကွမ်းထုပ် ထိမှာ မရှိတော့ဘူး လျှော့သွားပြီလေ

မေ့မေ့က ဖြည့်နားကို ဂုဏ်မောစေခြင်းဖြင့် မေ့မေ့ခွင့် ပို့ရမည်

မေ့မေ့နဲ့ ခုနစ်ကောင်မလေး တော်တော်ဝယ် တယ်ဆို...



မေ့မေ့က မျက်နှာဖြင့်ဖြင့် ပြီးစေခွင့် ကြည့်မည်



ကွန်တော်ခကာ: ခြောက်: ဖေဖေက.  
သဘောကွန်တော်ဟာ: ဟာ: ရယ်တော့...

သား... ဘယ်လို  
ထင်လို့လဲ



ဟား ဟား ဟား..  
ငါ့သားကတော့ ခကာ:  
မြောတတ်ပါကွာ.



သောကဗျား: အချင်းချင်း  
ဖြစ်တာရယ်. အဖေနဲ့  
သား ဖြစ်တာရယ်.  
ကွန်တော်မေဖေကိုယ့်  
ခြားဘာရယ်ပေါင်း?  
လျှိုကိုင်. မေဖေသားကို  
မသဘာဝထင်တာပဲ..

ဖေဖေက. ဟတ္တင်သည့် မဟတ္တင်သည့်  
ဘာမှသက်မပြော. ဒါပေမယ့် မှာကိန္ဒာ  
ကွန်တော်ကြည့်ကာ. လေးလေးနက်နက်  
မြောလေသည်..





ငါ့အား ခု ဖျက်ခွာ  
ဖျက်မယ်ကို ခွဲတော့  
ဖေဖေ မလုပ်ပါဘူး  
စိတ်ချ..



ကျွန်တော် ဖေဖေဆီက  
ထပ်ထွက်လာမည့် ခကားသံကို  
နားထောင်နေမိသလို့

မင်းအဖေကတော့ မဟုတ်ဘူးကွ  
မင်းအဖေတင် မဟုတ်ပါဘူး ငါ့သမီးတွေ  
ကပါ။ နားလှည့် သူတို့ နားမြင်နဲ့ ထင်ရာ  
မြင်ရာ သမုတ်မယ်။ လင်ယောကျာ်း  
ဆိုတဲ့ လူတိုင်းကို သူတို့ဖေ  
နေကြတယ်။



ဒါကြောင့် ဖေဖေလည်း  
ပြောသလို နေလိုက်မိတယ်ကွ  
ဟဲ့.. ပြောသလို နေပစ်လိုက်ရယ်  
ဆိုတာက အနိုးသားဆုံး အဖေ  
ကို ပြောတာနော်  
ဒါဝဲ..



၀၀၀

ဖေဖေ့ခကားကြောင့် ကျွန်တော်သဘော  
ကျခွာရယ်တော့ ဖေဖေကပါ လိုက်ရယ်  
သလို့ ဖေဖေနှင့် ကျွန်တော်က တစ်ခါတစ်  
ခု သူငယ်ချင်း လိုလည်း ပေါင်းတက်ပါသလို့



ဟိမ္မာ..  
မေ့သုဇော်ရဲ့ဒိပ်မော်  
သံခွင့်လေး လာ  
ပါပြီ..

သနိုးခေါက်က  
ကွန်တော်ကိန်တင်  
ထိုင်လွှာတာ  
မြင်ပြီး လွမ်းစ  
တော့သဗ္ဗာ



ရတနာပါ.. မာဗိုင်မနေ့..

ကွန်တော်ကွက်ကွက်နဲ့ရယ်တော့  
မေ့သုဇော်က..

ကျောင်းချင်း  
ဆိုနိုးလို့ကိတ်ရင်  
ကောင်းမယ်ထင်  
တယ်နော်..

ကျောင်းဆိုနိုးရော  
မှန်ရဲ့လား..  
ကိတ်တာယာ..!



ကွန်တော်.. ခေါင်းညှိတိပြုလို့ကိတ်

မှန်ပါတာ  
မေ့သုရဲ့ ကွန်  
ကရုဒေးလို့  
လာတာ





ဦးကျော့လေ.. ဒါနဲ့.. မနက်ဖြန် ဘားလား



ဘာ.. ဖြစ်လို့လဲ

ကျွန်တော့်အမေကို မေ့သူတွေက မဖြော်၊ ပုဖြော်၊ ကဖြော်သလို့



မနက်ဖြန် ငါတို့ မေ့သူတို့စာမိ မှာ.. တစ်ခုခု ချက်ပြုစားကြမလို့

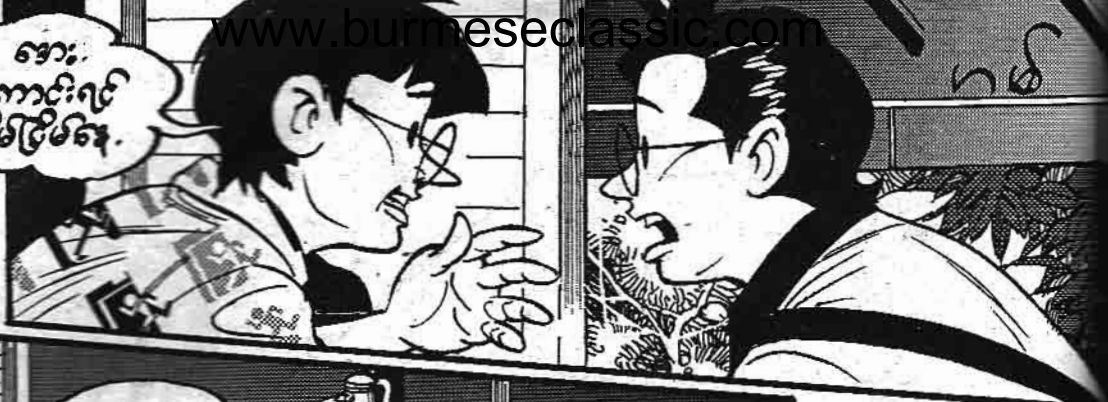


ကောင်းတာ ပေါ့..

၀၀၅



အေး၊  
ကောင်းရင်  
ငြိမ်ငြိမ်နေ။



ဘာမှ  
ဟာမိနေနဲ့ မင်းပြန်ရင်  
မေ့သူကို လိုက်ပြီး  
ပေးလိုက်။

ကားလည်း  
ပါတယ်။ ခုနီခာခါစဉ်  
ကိုလည်း သဘော  
ကွတယ်။

ကွန်တော်ဝမ်းသာစား  
ပြောတာ သူငယ်ချင်း  
အားလုံး ဝိုင်း၍ ဩဘာ  
ပေးကြသည့် မေ့သူ  
ကတော့ ရှက်ပြီး  
လေးနွဲ့...။



ခုနီခာချိန်မှာပဲ ကွန်တော်ဝင်ပိုင်းကို မခေါ်ဘဲ ဧည့်သည်တစ်ယောက်ကောက်  
လာသည့်၊ သူက သိသိ... သူမနှင့်တူတူ ကောင်းမလေးနွဲ့နွဲ့ယောက်ပါ...  
ပါလာသည့်...



ဝမ်း



ဒြော်.. ဘယ်သူ့မှာလဲလို့  
တာယာပါလား နင့်ကြည့်ရတာ  
ကျောင်းဆင်းမှာ နေပြီနဲ့ တူတယ်. ငါတို့  
မေကျတော့ ဓကလေးပေးလို့တော့  
ဆောင်းဖြစ်တာမှမယ်နဲ့  
တူတယ်..

ဒြော်.. နိကာ  
ကွန်မတီကျောင်းရဲ့  
အလှူကုန်မထင်တယ်



ဒီသိသံကရိုးသားဖြစ်မလို့  
မပါ. မေ့ရင်ကလေးနဲ့  
ဆောင်း. သူဝယ်ယူသံတူတောင်  
နဲ့. သွီရင်း ပြန်ပြောသန့်.



မင်းထင်သလို  
ဖြစ်ချင်လည်းဖြစ်  
မှာပေါ့..

ဒါနဲ့ ရှင်က.  
အသန့်စားကျွေး  
တယ်ဆို..



သိသိစကားက. အတိုင်း  
အတာတစ်ခုထက်ပိုလွန်  
သွားခဲ့ပြီ. သို့သော်  
မေ့ရင်ကတော့  
မျက်နှာတစ်ချက်  
ပျက်မသွား..



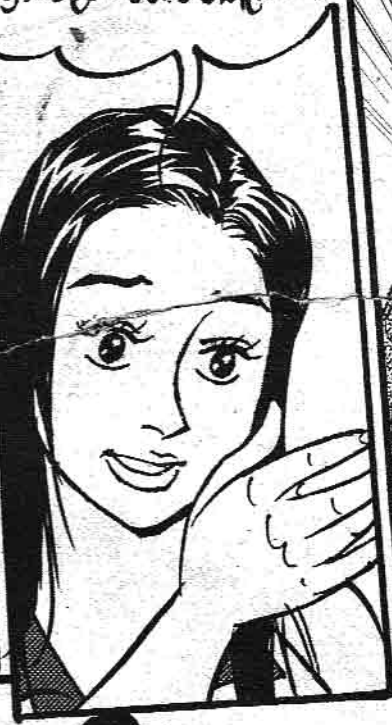
အသစ်စားကျေးဇူးတင်အောင် ကိုယ်က  
သားသတ်သမားတစ်ယောက်မဟုတ်  
သလိုဘိလူးတစ်ကောင်လည်းမဟုတ်  
ဘူး... ဒါနဲ့ မင်းကို ကိုယ်မယ်  
ဘူးနော်..

နောက်ညွှန်စကားကစား  
ဘိသိကို မျက်နှာဖျက်သွား  
ခေလေသည့်

မေ့ချေရန်စကားကြောင့်  
သိမိ. တောက်ခေါက်  
ဖြင့်သွားလေသည့်

ကိုယ်.. သူ့မျှားစာကြောင်း  
မိတ်မဝင်စားသလိုကိုယ်..  
မိတ်ဝင်စားတိသူ့စာရင်း  
ဖွားလည်း မင်းမပါဘူး..!

ဟေ့ဟဲ!



ကောင်းတယ်  
မေ့ချေ ဘိဒီမိန်းမက  
အတန်းထိမှားသူမျှားစာကြောင်း  
ခုတ်ခုတ် ချုပ်ခုတ်က... သူ့  
တစ်ယောက်ပါဟ!

မေ့ချေ..  
ကိုတာယာ မိတ်တွေကို  
ရှင်းပျသလိုဖြစ်သွားမိတာ  
ခွင့်လွှတ်ပါ..





သူ့ဆီကလည်း  
အဆီကောင်းပဲ  
အားကြောင့်  
အညိုတကြား  
ခွင့်

မဟုတ်ပါဘူး၊ အိမ်ကောင်မလေး  
က... တစ်လမ်းတည်းနဲ့တော့  
သိရုံလောက်ပါ။ မန္တလေးက  
ပြောင်းလာတာလို့တော့  
ကြားတာပဲ



ပြီးတော့ အိမ်  
ဟာမလေးက ကဝဲနဲ့ ကဝဲကြီး  
လေ... အတင်းပြောရမယ်လို့ မှောင်  
ဟိုဘက်အိမ်ကကြောင့် ဒီအိမ်က  
အိမ်ကကြောင့် ဘယ်လိုဖြစ်တာက  
ပဲ... လိုက်ပြောနေတဲ့  
ဟာမလေး၊

ကျွန်တော် စကားကြောင့် အားလုံး  
ရယ်ကြမယ်



ကဲ..ကဲ..  
သွားကြရအောင်  
ပိုက်ဆံရှင်းမယ်  
ဟေ့ !

သန့်၊ ဂေါ်ဇာ  
လို့ခေါ်တဲ့ကြောင်  
အားလုံး ပိုင်ဆိုင်ကာ  
ပိုက်ဆံရှင်းပြီး  
ထွက်လာခဲ့ပြီ  
တော့သန့်





ကျွန်တော့်ကားလေး  
လမ်းမပေါ်  
မေးတင်တော့..



အိမ်ကိုပဲ  
တန့်ပြန်မှာလား  
မေသူ

ကိုတာယာ  
အာဖွန်ရုလား  
ဟင်!

မေသူ  
အာတွက်ဆို  
အားပါတယ်.



ဒီနေ့  
ဟိုဘယ်မောင်ရ  
ဘူးပေါ့

ဝင်မြှားပေါ့  
ကိုတာယာရယ်  
ဗိုလ်အောင်မယ်ကို  
လာမှာ

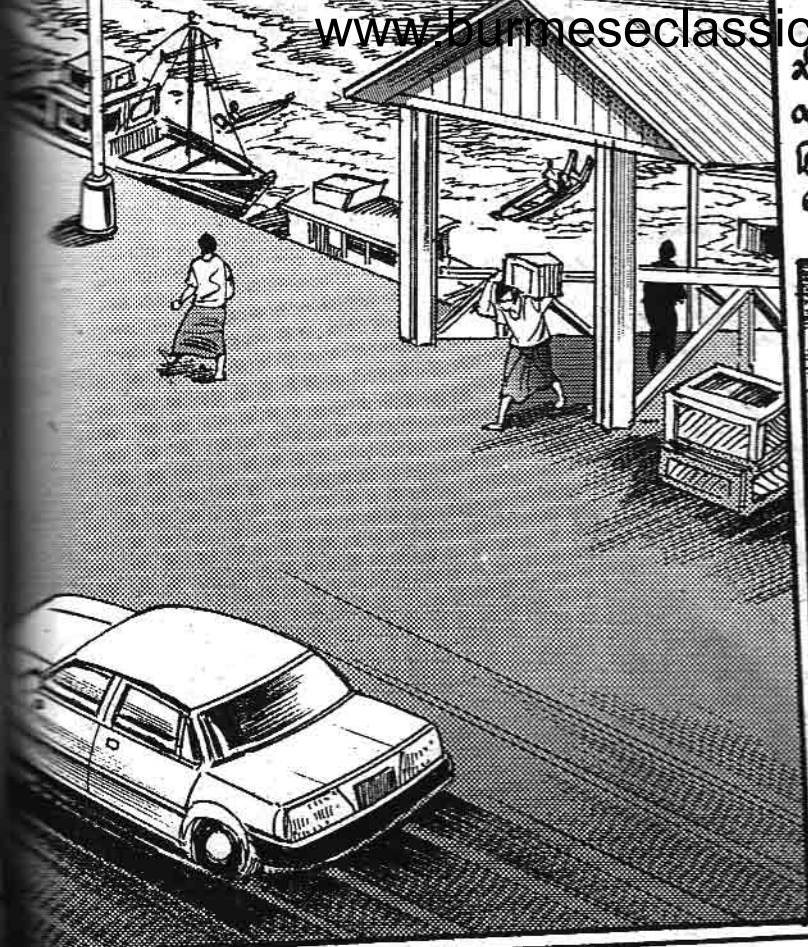
အေးအေး  
အေးအေး ထိုက်ပြီမယ်  
တစ်နေရာသွားရအောင်  
မေသူအိမ်မပြန်ချင်  
ဘေးလို့



ကျွန်တော့်ဘာမှ ဆက်မပြော  
တော့ဘဲ. မိလ်တထောင်ဆိပ်ကမ်း  
သို့.. မောင်းလာခဲ့သလား.



သိကမ်းရောက်တော့ ကားဝါက  
လိုက်ကာဖြတ်ရဲ့။ အလှူကိုအနီးကပ်ပြီး  
ကြည့်လေ။ မိုင်းမြိုင်တံတားထိပ်ပေါ်  
လျှောက်အသွားလျှောက်အသွား



တံတားထိပ်မှာ  
လှည့်လှည့်ကာကားတိုက်လို့  
... နှစ်နှစ်သား  
မိုင်းမြိုင်ကြည့်နေ  
ကြည့်လေ။  
အလှူရောက်ကာ  
အလှူရင်းနီးမှ

ရုခင်းက  
အေးအေးတော့  
မိတ်ကပ်ပေါ့ပါးသွား  
တာပဲ ဒေါ့.



အေး... အခုက  
သိပ်ခက်ကားကြောင်  
မိတ်ကပ်ကစားကပ်ဖြစ်  
သွားပုံရတာပဲ.

အင်း...  
အားနည်းတာကွဲးတော့  
ရှုပ်ထိခံရတာပေါ့  
ကိုတာယာကယ် အိမ်မယ်  
ဒါတွေက. ဖို့နေ  
ပါဦး..





နောက်ထပ်  
နိတ်မှာနောင်မှာယောက်  
တစ်ခုခုဖြစ်လာ  
ရင်ရော့..

ဘာကို  
ဆိုလို့တာလဲ  
ကိုတာယာ..!

ကိုယ် ဒီနေ့  
မင်းကိုရည်းစားခံကာ  
ပြောဖို့ စဉ်းစား  
နေတာ..

ရဲရင့်ပါတယ် ဂရုမစိုက်ပါဘူး ဆိုတဲ့ မိန်းကလေး  
က... ဂုဏ်ကိုး ဇွက်ကနိုးနိုး ခေါင်းငုံ့ လှိုလှို  
ရသည့် အပါအဝင် မိန်းကလေး ဆိုတာ နှစ်ယောက်  
ပတ်သက်ရင် သူတို့ရဲ့ ဂုဏ်သိဒ္ဓါမှာ မရှိဘဲ  
ရောင်တွေ တောက်ပတတ်ကြပါတယ်

ဟဲ... ကွ...



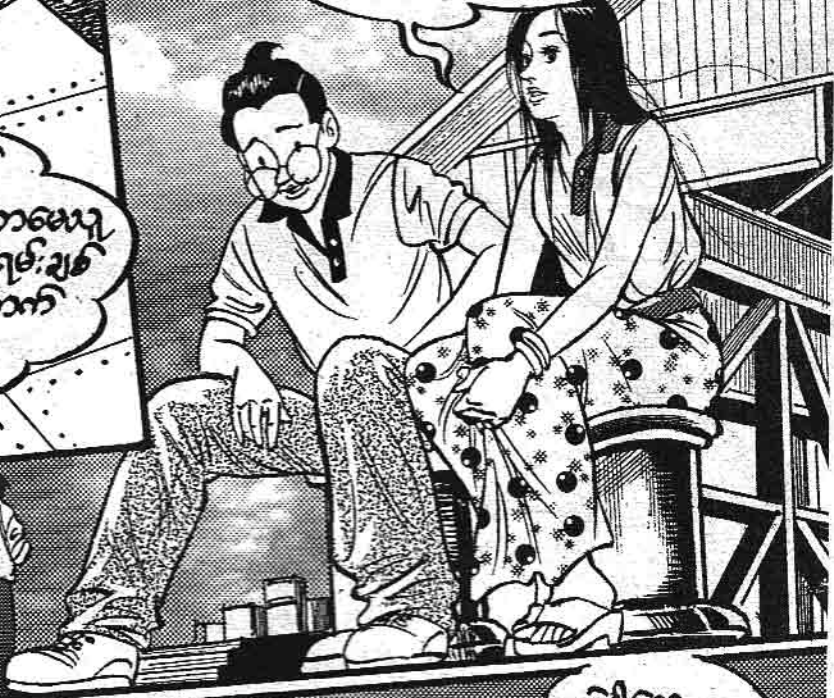
ကိုတာယာနော်  
ပြောဆိုတာနဲ့ ပုံရိပ်စာနဲ့  
ကာတွေလာပြော  
နေတာလဲ

သူမ မျက်စိတွေကလေးတွေက ကျွန်တော့်ဘက်ကိုကြည့်  
နေလေသလို ကျွန်တော့်ကိုကြည့်နေခြင်းပေမယ့် သူမ  
စိတ်တွေပေးစာပေးစာပေးနေတဲ့လူကလေးဖြစ်နေလို့ သူမ  
ပြီးတာမှ နှုတ်ခမ်းဖျားမှတို့ ညှင်းလှဋ္ဌာသော  
ခကားလုံးလေးဖျားထွက်ကျလာသလို



ကိုတာယာ..  
မေ့သူ့စာကြောင်းကိုမေ့သေချာချာ  
နဲ့ခမ်းပြီးလို့လာ မေ့သူကလွတ်  
တယ်နော် ပြီးတာမှအသွယ်  
ခားကျတော့ ဘိလူး

ကိုယ်တမ့်နဲ့  
အတိုင်းပြောတာမေ့သူ  
ကိုယ်မေ့သူကိုအရမ်းခွဲ  
တယ်.. မေ့သူဘက်  
ကရော



အဲဒါတွေ  
ကိုယ်မေ့ခွင့်ဘူး  
မေ့သူ

သူမခကားကြောင်း  
ကျွန်တော်ပြုံးမိသလို





မေသူ့ရက်  
ဆတ်ခနဲမော  
ကြည့်သဏ္ဍာ်



ကိုယ်မင်းဆိုကာ  
ခိုက်ခစားမှပြန်ပတ်သက်  
တို့စာဖြေကံပုံလိုချင်တာ  
မေသူ့ရက်..



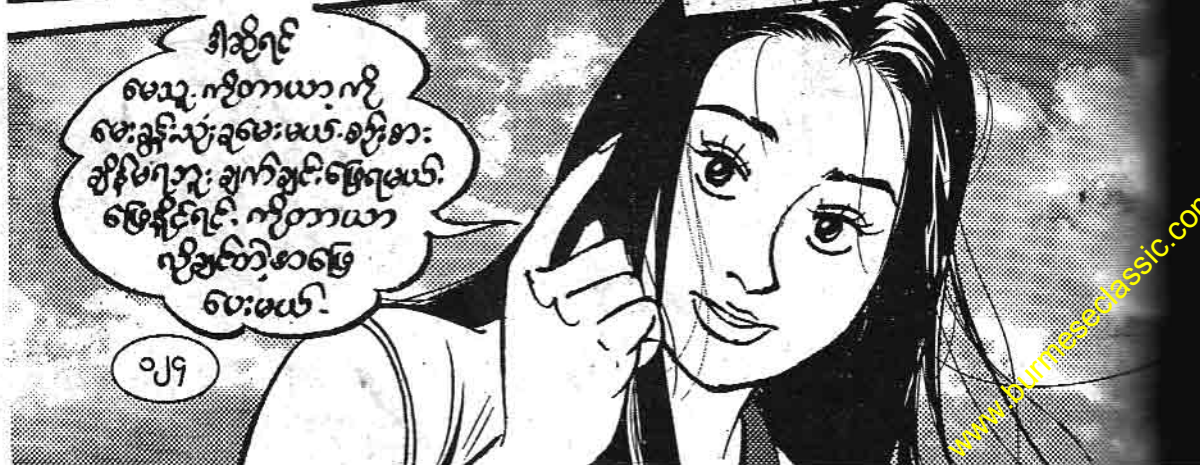
မေသူ  
ခိုက်ခစားချင်သေး  
တယ်

ဘာမှခိုက်ခစားနေရာ  
မလိုပါဘူးမေသူ့ရယ်  
ကိုယ်မင်းစာနားကျပြန်ခစား  
ကြီး..ရောကကိစ္စကတော့ညှိက  
မင်းမှာစာဖြေတစ်ချက်နေ  
ပြီးသားပါ.



ဟာ!  
ခွတ်ပဲ..

ဟုတ်တယ်  
ခွတ်ပဲ..ကိ  
ဖြောက္ခာ!



ဒါဆိုရင်  
မေသူ့ကိုတာယာကို  
မေးချင်သတဲ့ခစားမယ်.ခိုက်ခစား  
ဆိုနဲမရဘူး.ချက်ချင်းဖြေရမယ်.  
ဖြေနိုင်ရင်.ကိုတာယာ  
ကိုချင်တို့စာဖြေ  
ပေးမယ်.



မဖြေနိုင်  
ဒိုင်ရော့..



မဖြေနိုင်ရင်တော့  
ကိုတာယာကိုချင်တာပဲ  
ကို့ ထပ်စောင်းရမှာပေါ့  
ဒီလမယ့်ကိုတာယာကိုယာမှာ  
တိုအနေနဲ့ ပေးချွန်းသုံးခုမှာ  
ဒီဆီမှာတောင်ဖြေနိုင်ရင်  
ကိုတာယာအားနဲ့  
ပျော်မြဲလား၊

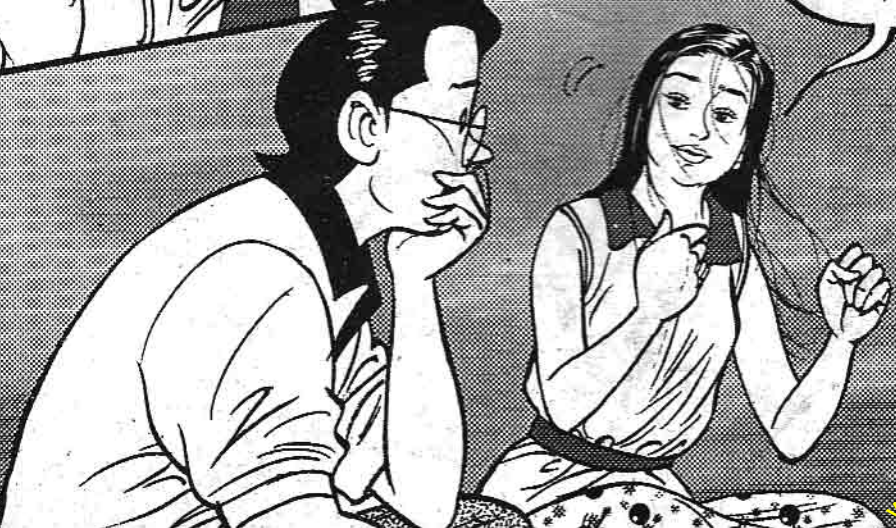


အင်း  
ဟဲ့..

ဒီဆီ  
ဖြေနေတာ..!



အခုအဖြေဖြိုင့်ပွဲ  
တစ်ခုမှာ ကိုတာယာထဲဖြိုင့်  
တယ်ကွာ. ဒုတိယနေရာကလို့က  
နေတိုသူကို ကိုတာယာကော်  
တက်လို့ကတယ်ဆို. အခု  
ကိုတာယာဘယ်နေရာက  
ဖြေနေတာလဲ..



ပယ်





ဟား  
ဓာလွယ်လေးကွာ  
ပထမနေရာက  
ပေါ့



အဟား၊ ဟား  
ကိုတာယာများနေပြီ၊ ဗွတ်ယ  
နေရာကလိုက်နေတော့ သူ့ကို ကော်  
တာကလိုက်တော့ သူက တာဝိယ  
နေရာကိုရောက်ပြီ၊ ကိုတာယာက  
ဗွတ်ယနေရာကို ယူလိုက်  
တာလေ

အင်း  
ဟတ်သားပဲ  
ကိုယ်လောသွား  
တယ်။



ဟား၊ ဟား -  
ကိုတာယာ တစ်ဦး  
ပျံ့ပြဲနေတယ်။



လတွေမှာ...  
၈၀ နဲ့ ဆုံး တာရယ်။  
၃၁ နဲ့ ဆုံး တာရယ်နဲ့ လတွေ  
ရှိတယ်နော်။ ကိုတာယာ  
သိတယ်မဟုတ်လား။

ကျွန်တော် စောင့်သက်သက်နဲ့  
ခံလိုက်ရမယ်။ သူမက  
ဗွတ်ယမေးခွန်းကို တက်စမ်းမည့်



သူမ မေးခွန်းကြောင့် ဒီတစ်ခါတော့  
သူ့ ဖြစ်ရယ်လေးလို့ကလေးနဲ့

တင်း၊  
အိတ်တယ်လေ။

တိဒီဆို  
လတွေ့တိုမှာ  
28, ဂုဏ်ရှိတိုလက  
ဘယ်လ လိ။

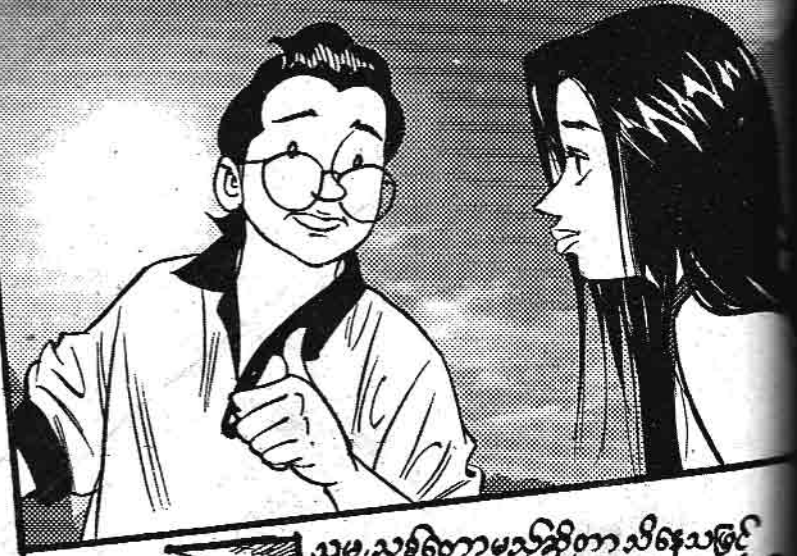
ဟား ဟား ဟား  
မေ့ရက ကိုယ့်ကိုယ်ဖြီး  
ခာကြောင့်ဆိုကိစ္စကကိုး...  
မရတော့ဘူး မေ့  
ရိုး...

တိဒီဆို  
ဖြေလေ..

ဟင်း ဟင်း...  
28, ဂုဏ်က လစဉ်မှာ  
ရှိတယ်လေကွာ..



ကျွန်တော်အဖြစ်နှင့်အား  
သောကြောင့်အမှုနှင့်အပ်  
ပျံ့ပွားသွားသည်။ မကျေနပ်  
သည့်ပုံစံပေးနှင့်။ သို့သော်  
ထိုမကျေနပ်သည့်ပုံစံပေး  
ကပင်။ ကျွန်တော်အဖို့  
အိပ်ကိုဒွိသက်စရာကောင်း  
လွန်းနေသည်။ ကျွန်တော်  
အမှုကိုကြည့်ရှုရင်းအား  
ယားနေမိသည်။



ကိ. ကိုတာယာ၊  
မိသိအောက်ဆုံးပေးနှင့်ကို  
ပေးပေးပေး။ မဖြေရှင်းရင်  
စာဖြေကိုကိုတာယာ..  
လုံးဝမရဘူး

အမှုပေးပေးတာမည်ဆိုတာသိနေသဖြင့်  
ပေးနှင့်ကိုသတိထားဖြေရှင်းအားပေးဖြင့်  
လိုက်သည်။ အမှုကလေးငယ်ဖြစ်ပြီး  
ဆိုသည်မှာကြည့်ရှုကြည့်သည်... OK



ပေးပြီးမှာ  
ကိုတာယာ

ပေး..!





အဘိုး၊ မေမေ၊ ဘေးအိမ်က  
ရှိတယ်တဲ့ တစ်ယောက်ကဖြူဖြူတစ်ယောက်  
က... ပြောပြာ... တစ်ယောက်က နီနီနီ တစ်ယောက်က  
မိမိမိမိ... အောက်တစ်ယောက်က နာမည်က  
ဘာဖြစ်မလိ..

ဟား... ဟား...  
ဟား... ပါတယ်  
မောင်လေးရယ်!



အိ... အိ...



အိ... အိ...

မေ့  
သေးပါဘူး  
ကွယ်!

ဟား...  
တော်ပြီကွာ၊  
မိမိ... အိမ်က... မေမေ  
မိမိ... ဟား... ကို...





ကျွန်တော်၏လူငယ်ကြီး  
ပြောတော့ မေ့သွားတာ  
ဟက်ဟက်ဟက်ဟက်  
ရယ်ရယ်လေ့လာပြီးမှ  
သူ့မက ကျွန်တော့်ကို  
ပြောမည်။



ခင်တင်နက်  
သူ့မှာပဲ သူ့ပြော  
ကတော့ ဦးစာရင်  
ပါ့မယ်ထင် ပြော  
မှာပဲ....

မေ့သွားတာ  
မဟုတ်ပါဘူး... ကိုတာဟာက  
လောနေလို့ သတိမထားမိတာပါ  
မေ့သွားမေးနိုးမှာကိုက ခဏခဏ  
ပြောတာတယ်လေ... သမီးငါ့... ယောက်ျား  
လေး... ယောက်ျားရဲ့အမည်ကိုပြောပြပြီး သွား  
ပြီလေ... ကျွန်တို့တစ်ယောက်က  
ခဏခဏပေါ့ ကိုတာဟာရဲ့...

ကျွန်တော်မကတော့မပုဒ်ပုဒ်  
ရမည်... သူ့မကိုသာယာကိုပြော  
ချေပမုလ်စဉ်းစားရင်းနဲ့  
ဘကြံတစ်ခုခုသွားမည်  
သူ့နည်းနှင့်သူ့ကိုပြောမည်  
ရမည်... ဒန့်တန့်နန့်...



ဝဝဝ





ပြောနေတဲ့ ဒွန်းလဲ သူ့ပုံစံက မခါးမည့် လာကုတ်ပြန်သော်  
အသံနဲ့ ယားယာ နှင့် ဆွဲဖက်နဲ့ မိပစ်ဖိုက်ရလှင် စော့ဟား  
ဟင်း ဟင်း ငါ့နော်.

အင်းလေ-  
ကိုယ်စွဲ တယ်ပဲ  
ထားလို့ကိပါ  
တော့.

ဒီလို  
ထားရမှာပေါ့  
မထားလို့မှ  
မရတာ..

ဪ... ဒါနဲ့ ဝေမျှ  
ခွေးနို့ကြောင် ဘယ်ကောင်ကို  
ချစ်သလဲဟင်!



ခွေးနို့  
ကြောင်လား  
အင်း... ခွေးကို  
ချစ်တာပေါ့!



ကျွန်တော်  
စွယ်စုံအဖွဲ့ကို  
ဆက်ခံပေးလို့က်  
အခုပဲ



အိသို့  
ရွေးနဲ့ ခုဉ်  
ကော...



ရွေးပဲ  
ဆွဲတာပဲ!

ဟုတ်ပြီ. နောက်ဆုံးအဖွဲ့လာပြီ  
ဒီအဖွဲ့အဖွဲ့ပြီးရင်တော့ ဒီကောင်လေး  
သူ့လက်ထဲက ပြေးမကွာဘူးတော့ပါ



အိသို့..  
ရွေးနဲ့ ခုဉ်  
ဆွဲကော...







အင်း...  
ပြောင်းနဲ့ ခုန့် ဆိုရင်  
တော့...

အင်း...  
ဘယ်သူ့ကို  
ခွစ်လိ...



အင်းကိုပဲ  
ခွစ်တယ်



တကယ်

အင်း!

ပြောပြီးမှ သူ့မှတစ်ဆင့်  
အယ်လီကပ်ကား  
အယ်ဆိုင်တာ သိသွား  
နဲ့ပစ္စည်း ကျွန်ုပ်တို့  
အက်ဒီ၊ လက်မောင်း၊  
တန်းဖို



ဟေး  
အဲဒါတွေကို  
မေ့အောင်လုပ်ကာ ငါ့ကို  
ခွစ်တယ်လို့..

ဟာ.. ကိုဘာဟာ..  
ဘာတွေလေးကပ်ပြောနေ  
တာလဲ.. အဲဒါကိုလူတွေ  
မကျင့်နဲ့လို့..

ဝပပ

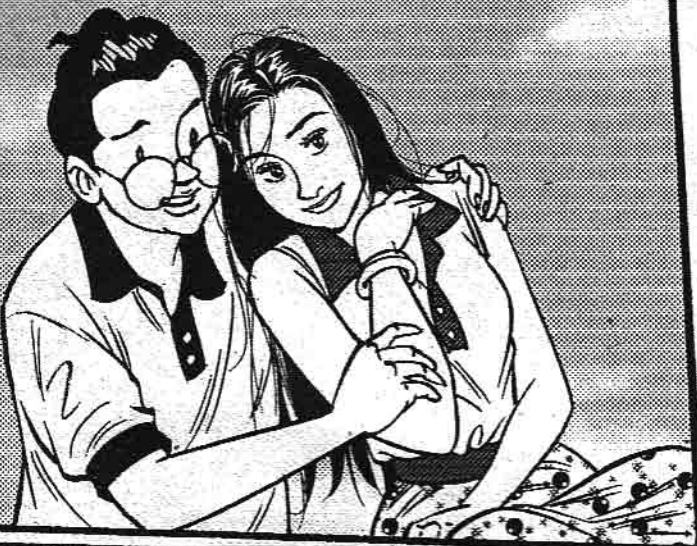


ကျွန်တော်  
သူမကို  
လျှာထုတ်ဖြောင့်  
ပြုရင်...



ဖြောင့်လေး  
ပဲလေ...

ဖြောင့်ဖြောင့်ဆိုဆိုနှင့်ပင်  
သူမမန့်လေးကိုပက်ကိုင်  
စာသာစာယာရင်နှင့်ပင်  
ဆွဲသွင်းလိုက်သလိုသူမ  
ကာကွယ်မန့်ကန့်ဘိ  
အာရုံကိသင့်ပင် ကျွန်တော်  
ရင်နှင့်ပင်ပင်ပင်ပင်ပင်  
သွယ် သူမက ကျွန်တော်  
ရင်နှင့်ပင်ပင်ပင်ပင်ပင်  
ကျောက်ကွဲရုပ်နားနေတော်  
သဘောကိတွေကိုပြောသွား



အဖြူဖိုဆင်းနေတဲ့  
ရေပြင်ထဲမှာဆုတ်မောင်းသွား  
လာနေတဲ့ သဘောကိတွေဟောင်း  
ခဏနားရလေးတာပဲနော်  
ကိုတာယာ.

ဆင်းပေါ့..



ကလေးသူးမော့ဖူး

နေတို... မေသူ့ နိတ်တွေကို  
ကိုတာယာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတောက်  
ဖွာ... စာနားပေးထားတယ်လို့  
မေသူ ထင်နေမိတယ်.

မေသူ့ရင်ခွင်က  
ကြောင် သူ့ရင်ခွင်  
ကော့နပ်ဖွဲ့များဖြစ်သည့်  
သူ့ရယ်ညိုဖြူတော့  
လွင့်ထွက်သူ့မှာနီး  
သည့်စာလား သူ  
မေသူ့ရင်ခွင်  
တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ပင်  
ပွေ့ဖက်ထားမိသည့်



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ကြီး၊ မြစ်မြစ်ကြီး  
အဖွဲ့အစည်းမော့ရင်း စာတွေကိုယ်တိုင်  
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ကြီး၊ မြစ်မြစ်ကြီး  
အဖွဲ့အစည်းမော့ရင်း စာတွေကိုယ်တိုင်  
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ကြီး၊ မြစ်မြစ်ကြီး  
အဖွဲ့အစည်းမော့ရင်း စာတွေကိုယ်တိုင်









သူမတို့ထက် သဘက်ပေးငါးနှစ်ပိုကြီးမယ်ပဲ  
ခပ်တို၊ ခပ်တို၊ သမီးက၊ မာနနဲ့ မောက်မာမှုကို  
သဘက်လက်ပေါ်ကွင်းခေတ်မျက်နှာစာစိတ်စာပိုင်းနဲ့  
ဆင်စမ်းတို့ကွေးသွားစေဘင်မြဲ၊ ရင်း၊ သူမကို  
မြဲငုံ့ စာကိခေတ်ကာ..

မြော်.. ဒါကြောင့်လည်း  
ဖိုသားခွားသိုးကြိုးပြောင်ဖြစ်နေတာကို  
မင်းကဆွဲခေတ်မြဲ ခိုသားပဲ.. တို့နာမည်  
ခင်မာတို.. မင်းကြိုက်တို တာယာရဲ့  
အစိမောကြီးဆုံးပေါ့..



ကိုတာယာရဲ့ အစိမမြစ်  
ပေမယ့်.. တွေ့ရတာထက်သာ  
ပဲတာပင်ပို.. ပြောခွင့်ကို  
အနေအထားမဟုတ်  
ပန်း.. မှိုတွေပေပြည်တွေနဲ့  
ညော်ခံရမယ့်အခြေအနေ  
လည်း.. မဟုတ်ပဲနဲ့!



မင်း... ဒါမောင်နဲ့  
ပတ်သက်မှုကိုရပ်တန့်  
ပေးပါ.. မေ့ရက်..

အနီ..  
ဂေါက်သီး  
တွေပဲ..



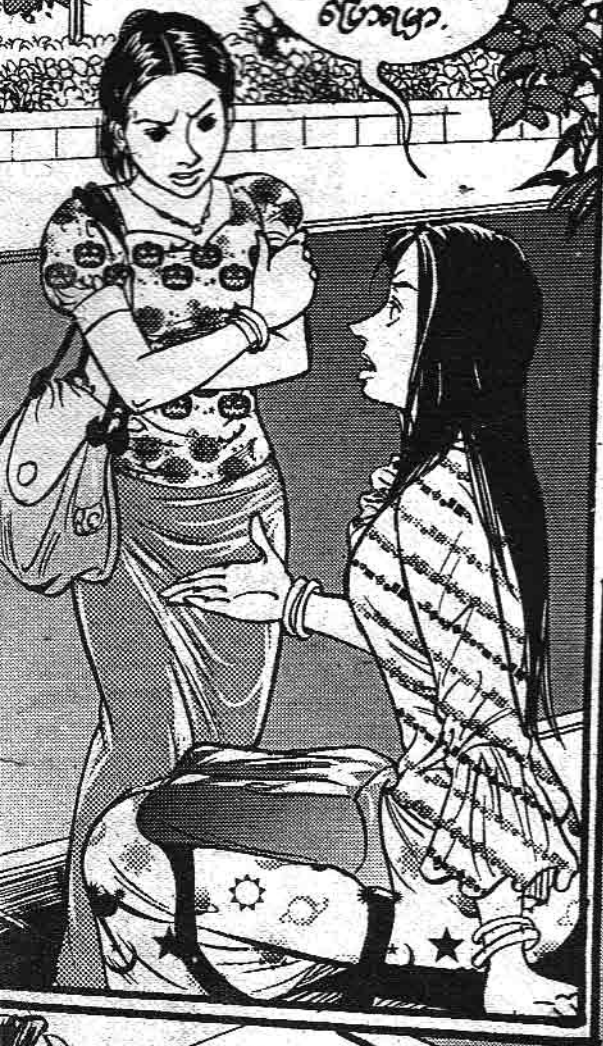
၁၃၇



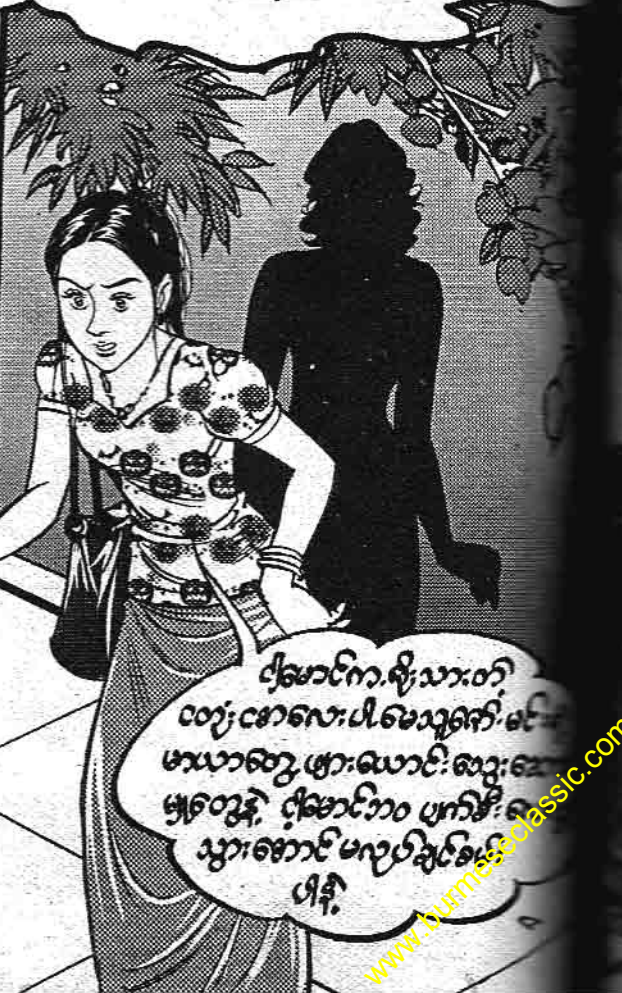
ပြောပုံကိုက.. တောင်းဆိုသည့်  
လေးပေါ့.. အမိန့်နဲ့တာ.. ဆီး.. ပိတ်ပင်  
သည့်လေးယူလေးပေါ့.. ရပါတယ်..  
ဒီကလည်း.. မေ့ရက်ပါ..  
ကွန်မီ ပန်း.. တွန့်ပိရင်..



ထမ်းနှင်းပါတယ်  
ဆိုလင်မာ ကျွန်ုပ်နဲ့  
ထပ်သက်နေသူကိုသာ  
ရှင် ဒီစကား ဖျိုး  
ပြောရမှာ



စာမှာပေါ်တွက်ကျသော ဆတ်ဆတ်ဒါလွှား သည်  
ရင်မာ သူမရွာက မိန်းကလေးကို ခေါ်သဖြင့် ကြည့်  
သည့်၊ ဆန်ကျင်ဖက်ကပ်ကပ် ညွှိုငယ် ဆွဲဆောင်နှိုင်း  
စာဖြည့် နှိုင်းတို ဖျိုးကလေး ချီ လေယူ လေယို မီး  
သူမ စာတွက်ခေါ်သကို ဆင်ကိ ဆင်ကိ ဖြစ်ပေါ်  
ခေလေသည့်



ငါ့မောင်က နှိုင်းသာတော်  
ထောင့်စာလေးပါ မေ့သူ့ရက် မင်း  
မာဟာတွေ ဖျားလောင်း ဆေးဆေး  
မျှတော့နဲ့ ငါ့မောင်က ဖျားမီး  
သွားစောင် မလုပ်ချင်စမ်း  
ပါနဲ့

ဝဂ္ဂ



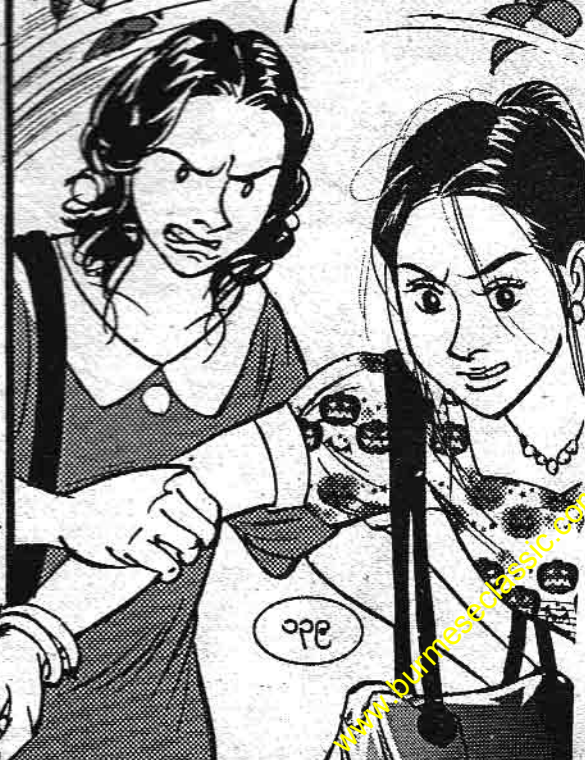
အားပါး အိမ်ထောင်ဖွဲ့လို့လည်းကောင်း၊ ကျွန်မကပဲ  
 သက်ရှိကြီးကတော့တိတိ၊ နန်းမာလို့လည်းကောင်း၊  
 ဖြစ်နေပါလားလား၊ ကောင်းပြီလေ၊ ကျွန်မက  
 နန်းကတော့မဆိုလို့လည်းကောင်း၊ ရှင်မောင်ကို ကျွန်မရဲ့  
 အထက်ပညာတွေနဲ့ ဆွဲဆောင်သိမ်းသွင်း  
 ပြောချင်တာပေါ့ ဒါ၊ ရှင်မောင်  
 ကလို့ကားနော်။



မင်း... မင်း...  
 တောက်!



အခုမင်းပါ မကြီးရယ်  
 အဆင်မရှိဘူးဟာတွေနဲ့  
 ဖက်မဖြစ်မိပါနဲ့..





သိသိက မျက်နှာလို့ မျက်နှာရင်ပြောတော့ လားကတည်းနဲ့တော့  
ခုကကလေးပဲ... ဟက်ခွဲဝင်ပြောတော့သန့်.

တင်း...  
နင်တို့တွေ..  
မမကြီး...လာ  
သွားမယ်.

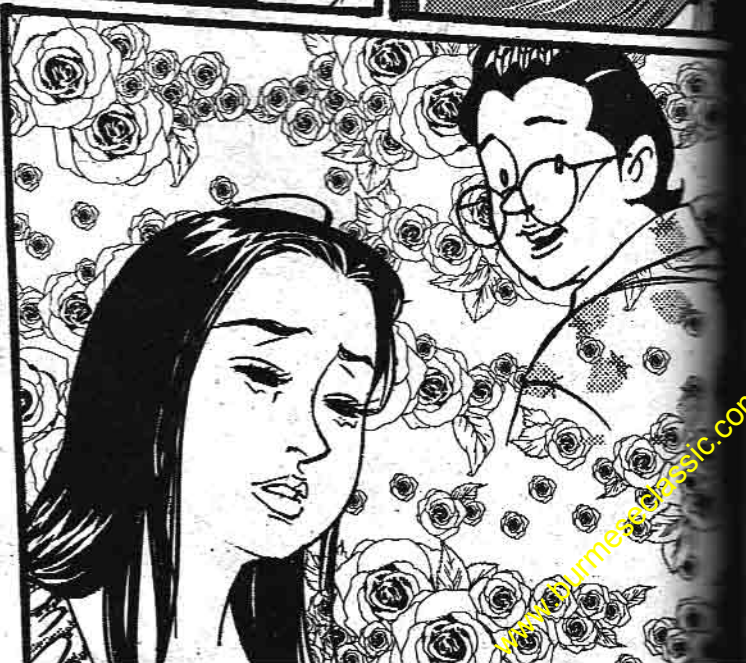


တစ်လုံးဆိုင်က  
နင်တို့ မောင်ကိုလို့ခေါ်လို့  
စာမိမကို မျက်နှာလို့မျက်နှာ  
လုပ်နေတာ ငါတို့ မသိဘူး  
များ... မှတ်နေလား.

ဘာလိ..  
ဖွဲ့လေးကဘိတွေက  
လက်မခံတော့လို့ပျိုကုန်  
ရောက်လာတာ  
လား.



ဒေါ်ရင်မာနှင့် သိသိတို့ မေ့လျော့ကုန်  
စာမိမိလို့က ဝါးစားမတတ်ကြည့်ဖို့  
နောက်ဆုတ်ထွက်ခဲ့သွားတော့  
သူမ မျက်စိနဲ့ မှိတ်ရင်း အသက်ကို  
ပြင်းပြင်းစွာမသန့် ပြဿနာတွေ  
ကတော့ ခဖြို့ကို ကိုရ်...  
ဒွမ်သောက်အတူ ပေါင်းတို့ကလို့  
မယ်ပွဲမို့လက်တွဲတော့ဖြုတ်  
မသွားပါနဲ့နော်... ဟဲ့ မေ့လျော့  
မိတ်ထိက ကျိတ်ကွဲ ဆုတောင်း  
လျက်မိသန့်..





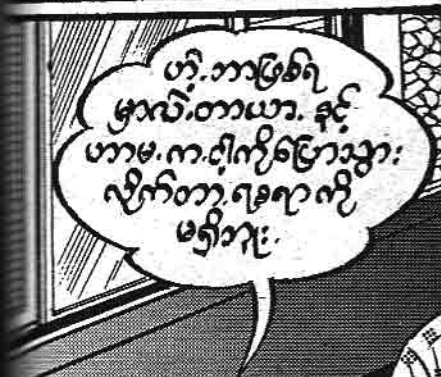


နင့်ဟာမ.လောကီ  
ရိုင်းရိုင်းတို့ဖိုနိုမဖို  
ငါမတွေ့ဖူးဘူး  
ဗျ်သာ.

အိမ်ပေါ်ကျောက်ကျောက်  
ဆင်း... မမကြီးရဲ့ ဒေါသပုံ  
ဝေနေတိုပုံနဲ့ကြောင်  
ကျွန်တော်စိတ်ထွက်  
သွားရသည့်.



ဘာတွေ  
ဖြစ်ရပြန်ပြီလဲ  
မမကြီးရယ်



ဟဲ့.ဘာဖြစ်ရ  
မှောင်တာယာ. နင့်  
ဟာမ.က.ငါ့ကိုပြောသွား  
လို့ကတော့.ရတုရကို  
မရှိဘူး.

ကျွန်တော်မသိရသည့်ပြင်သနာကို  
ပေါ်သွားစေရန်ဖောလို့ကကမ္ဘာ  
မာခြေစာနေက. ဗျ်ဆိုသွားရသည့်.



ဟင်! မမကြီးက  
ဘာတွေရတုရရှိလို့  
ဘယ်သူဆိုမှာသွား  
တောင်းလို့လဲ.



မကြီးလင်မာရယ်.  
မကြီး. မောင်က..  
ရှိုင်းဖိုနေတာ  
လေ..



မမတို့သက်က  
ဝင်ကြောတော  
ကျွန်တော်စိတ်  
ပျက်စွာ ကိုယ်  
ကို ကိုယ် ငဲ့  
ကြည့် မိသား



ကဲ!  
ကမ္ဘာလဲမရဘူး  
ပါဘူး...



ဟိ  
ဘာကြည့်  
နေတာလဲ

မမကြီးက ခေါ်ပွေ့နဲ့  
စောရတာ ကျွန်တော် ဆိုတာပေါ့  
စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဆိုလို့ပျင်း

မမကြီးရဲ့ ဓာပေးကြောင့်



မဟိကလေး  
မိန်းမနေတယ်ဆိုတာ  
ကိုယ်ကိုယ်ကို ဖြန့်ငုံ ကြည့်ရ  
တာပေါ့ လူခင်စစ်က မီးပုံးပျံ  
ဖြစ်နေပြီလား လို့

တာဟာ



နေပြီပါဦး  
ဘာဖြစ်နေလို့ ကျွန်တော်  
ကို ဓာပြစ်ခင်နေတာ  
ဆိုတာ ကျွန်တော်  
နားချောင်းဘူး



ကျွန်တော့်ခင်ကားကြောင်၊  
မမကြီးကဒေါသနဲ့  
ခေါ်ခေါ်သွားလို့

တို့၊ ဘာဖြစ်မှလဲ  
ဒီကောင်မလေးကလေး  
ဒီအိမ်ထဲမှာ ဖြောင့်ဖြောင့်  
နဲ့ နေထိုင်တာကို ဝါသနာ  
ပါစွာ နှစ်ခြိုက်နေကြောင်း  
နားလည်ရတာပဲ...  
အိမ်ထဲမှာ... ခေါ်ခေါ်

ဖြောင့်ဖြောင့်ကလေး  
ဟာလား မမကြီး သိသလို  
ဟာမလေးပါလား မှတ်တမ်း  
တို့ဖြောင့်ကလေးကလေး  
ဆိုတာ ဝါသနာနဲ့ နှစ်ခြိုက်  
နေကြောင်း ပဲဖြစ်မှာ  
သေချာပါတယ်



ကျွန်တော့်ခင်ကားကြောင် မမကြီးက ကျွန်တော့်ဘာကို  
လက်ခံပြီး ငြိမ်းစေတာ...



ဒီက ကိုယ်အိမ်  
ကိုတောင် ဖြောင့်ဖြောင့်ကလေး  
သတ္တိရှိနေပြီလေ ဟာလား  
မမကြီး..







ကျွန်တော်ပြောတာ  
သမားရိုးကျပါ။ မမကြီးတို့ပြောရ  
မှာက ကာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်  
ကိုပါ တကယ်တမ်း မိန်းကလေးတစ်ယောက်  
ကို... အခုလို လက်လှည့်စပယ်လို့ဘာပြော  
ပြီးဆိုတာ မမကြီး မိန်းမသား  
တစ်ယောက်ကလေးနဲ့  
စဉ်းစားသင့်တယ်!

မိန်းမသား...  
ခုငါ...  
ခုငါ...  
ကိဟာ!



၀၄၄

ကျွန်တော့်ပါးတစ်ဖက်  
မှတစ်ဖက် သာလို့ မမကြီး  
ကိုလည်း မမလေးပိုင်  
က... ဝင်ဆွဲရတာ့သင့်



ဘိနီ...  
စာနိနိမြာပင်..

ဟဲဟဲဟဲဟဲ  
ဟဲဟဲဟဲဟဲ

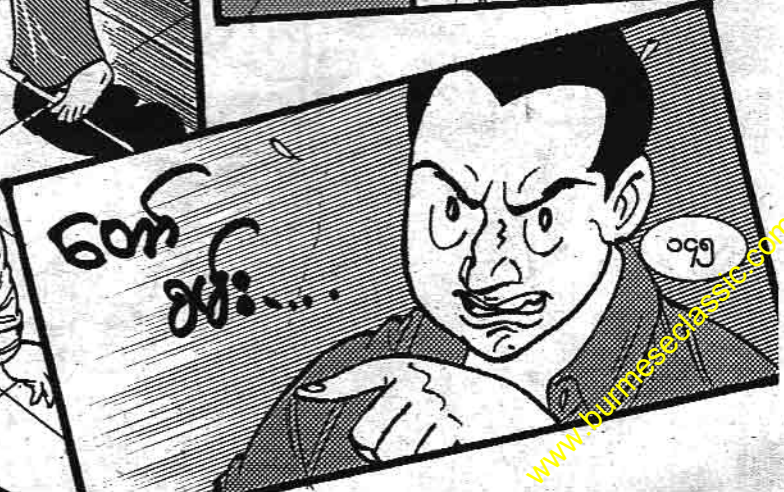
ဘိနီထွက်လာတဲ့အခါကတော့  
မိမိပေါက်ကပ်ကြည့်လိုက်တာက မဖြစ်က  
မဖြစ်ကတော့ မေမေ့မေမေ... မေမေက  
မဖြစ်စေဘူးကတော့ လွဲကတော့ မဖြစ်ပုံရသလို.

မေမေကို မြင်သလိုပဲ  
မမေ့ဘူးတဲ့ကတော့ ခွာတိုင်ကတော့ သာသနာ!



မေမေ...!  
မေမေ့သားက မိန်းမ  
တစ်ယောက်နဲ့ပတ်သက်  
နေတာပဲ.

ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့  
မေမေ ဘိနီမိန်းမက  
ပတ်သက်ပတ်သက်  
ကြားတာပဲ.



ဟဲဟဲ  
ဟဲဟဲ...







တော်ဖြစ်... ငါ့ဘာသာ  
အားကျော်လှောင်ဘက်နေတာ  
ဆိုတာ အသိအောက်ကကလေးအဆင့်  
တော့ မကလေးဘက်ပါဘူးနော်



ဟဟဟ

ကိုထွန်းမင်း  
ရှင်ဘာတွေပြောတာလေးဟဲ့  
မလို့လဲ ရှင်ဘားကဟဲ့တာပဲ  
နဲ့ ရှင်မိမိ နဲ့ နဲ့ ကန့်ရောတာ  
တော့... သိရဲ့လား



မေမေက မခံရပါနိုင်းနွားပြောတာက  
မကြီးတို့က မေမေ့အားကိုးနဲ့



ဟဟဟဟဟဟ  
အိမ်ကောင်မက  
လန့်တာမလို့ပြော  
တယ်...



လူသိတာတွေ... နေရာကနေ...  
 စိတ်ဝင်စားတဲ့ မိန်းကလေးက...  
 ငါ့ဘာမှ... ဝင်ရောက်မခွင့်မရှိဘူး...  
 သူ့ဆီက... နားထောင်ပြောရအောင်...  
 သဘောကပ်ပဲ... ငါ့သားက...  
 ငါ့အသိဆုံးပဲ... သူ့အဖို့..

ပြန်ရောက်မိပေမက...  
 ကျွန်တော့်ဘက်သို့လှည့်ကာ..



သား.. မင်းဆီက...  
 မင်းကောင်မလေး... ဘာများ...  
 တောင်းဖူးသလဲ... လက်ခွဲတွေ...  
 ဘာတွေထပ်ပေးပါလို့...  
 ပြောလား

မပြောပါ...  
 ပေမေ



တိုက်ခိုက်တာခိုက်...  
 လောက်လို့ချင်တာပဲ...  
 ပြောလား





ကျွန်တော်တို့အားကိုး  
ပါပြန်ပါသနား



မိသားစုလုပ်တာ  
မျှတဖန်လို့ပေးထင်တယ် ဒီလောက်  
ကြီးထိမှာရောင်တစ်ချိန်ရောတွေမှာသတ္တိ  
ရှိတယ်ကွ. အဖေရှေ့မှာလက်ဝါးဖြင့် ငြိ  
လောက်ကြီးအကြောင်းကိုမသိသွား  
တော့; ငါ့အဖေရင်ထိမှာ  
ပါတယ်ကွ..!



ကိုထွန်းမင်း  
ရှင်ဟာလေ...  
အဖေဖြစ်နေ  
ပြီးတော့.

အေးလေ..  
အဖေဖြစ်နေလို့လည်း  
ငါ့အဖေရင်ထိမှာရောင်တစ်ချိန်ရော  
အောင်ပြောတာကွ.  
မင်းတို့ဟာထိမှာဆိုလို့ငါ့အဖေ  
အကြောက်ဖြစ်လားကွ. နှိပ်  
ဖြစ်လား. မင်းငါ့  
နေတာ..



ဖေဖေက. ကျွန်တော်ပဲခွဲကို ပုတီးကာ.  
သွားတော့လို့ အချက်ပေးတော့  
ကျွန်တော်. အစန်းဆိုတစ်ချိန်တည်း  
လစ်ပြေးပါတော့သနား.







ကွန်ပျူတာ  
မမကြီးတို့ဆီမှာ  
လက်မခံဘူးဆိုကြပြီ  
ပြောပြပါ...

အေး  
ငါတို့ကလည်း  
အမြန်ဆုံး  
ဆုံးဖြတ်ပြပါ...

အောင်လေး မမကြီးတို့  
ဘက်က အတင်းအကျပ်ပုပ်  
မယ်ဆိုရင်တော့ ကွန်ပျူတာ  
ကလည်း တစ်ခုခုပုပ်ဖြစ်သွား  
လိမ့်မယ်ဘာလည်း ဆိုတာ  
တော့ မပြောနိုင်ပါ...

မိုးသား  
နင်တော့  
လား...

မမကြီးတို့က လက်ညှိုးထိုး ခေါ်လာတွေ  
ထွက်ကာ ကွန်ပျူတာကို အာမပြန်  
မပြောတော့ဘဲ အခန်းထဲမှ ထွက်သွား  
လေသည်။

မမကြီးတို့က မေမေ  
ကလေးများ သေချာစွာ  
ကိုက်ပြီး ကွက်ထိုးပေး  
လို့လုပ်ပေးပါသည်  
ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို  
တပြတ်သားသား ချမှ  
တော့မည် လိုအပ်စွာ  
အောင်လေး သေချာ  
စားကာ မေ့ရင်  
ကို ဖျော်ဆက်လုပ်ပါသည်။





တရားသူကြီးရှေ့မှောက်  
လက်ထပ်စာချုပ်ပေါ်တွင်  
နှစ်ဦးသာလက်မှတ်ကိုင်  
စီ...ထိုးကြပြီးသော  
မျက်စိကိုယ်စီမှာကြည့်နိုး  
မိတွေနှင့်ပေးကမ်းရေးနတ်  
မာတို့ ခိုင်ရဲရဲပိုင်...နေကြ  
သည်။ သူ့ယခင်တွေ  
ကလည်း သူတို့နှစ်ယောက်  
ဘဝတွက်ပိုင်းကြပေးနေ  
ကြလေသည်။



ကံကြမ္မာက သူတို့နှစ်ဦးဘဝတွက်  
ပေးကမ်းခြင်းကို အချိန်လုံ့လ  
ရွာမပေးသေးပါ။ ချွန်ထက်သေး  
လက်သည်းများဖြင့် ချောင်းဖြေး  
လှပကြိုက် အခွင့်ကောင်းကို  
ကြည့်နေဟန်တူပါသည်။

လက်မှတ်ထိုးပြီးလို့နုံးလျှီ  
ကမြန်အဆင်ပြေ။ ဘယ်က  
ဘယ်လိုသတင်းရယူရမည်  
မသိ၊ မေမေနှင့်မမကြီးတို့  
ကျောက်လာကြလေသည်။  
ကုန်တော်တို့ကိုတွေ့တာ  
နှင့် မေမေက ဒေါသတကြီး  
လက်ချိုးထိုးကာ။



မိမိချစ်လို့  
ပြောပုံတိုးတား  
နွေး...



မေမေ့၊ နောက်ကား ကျွန်ုပ်တို့  
မိတ်ဆက်တွေ... ကျွန်တော်  
ခေါင်းငုံ့ရင်

မေမေ  
ကြိုက်သလိုပြောပါ  
သား ခေါင်းငုံ့  
ခံပါမယ်

မေမေ့ မင်းက မိတ်ဆက်တွေ  
ပေးတာ လွယ်လွယ်နဲ့ပေးတာတို့  
သားတစ်ယောက်ကို ငါ့သားလွန်ပါ  
မသတ်မှတ်ဘူး အေးမင်းကိုငါပြော  
မယ် ဒီနေ့ ဒီနောက်ကားပေါ် မင်းခွဲငါတို့  
မိသားစုကြားမှာ ဘာပတ်သက်မှုမှ  
မရှိတော့ဘူး ဆိုတာ မင်းမှတ်ထား  
ဖို့... ငါ့လာပြောတာ

မေမေ့ အေးမင်း  
ပြောတာကြီးမှာ  
မိတ်ဆက်တွေ  
ပြန်မပြော  
သို့သော် မှား  
ကတော့ ဟိုအင်  
လွန်သွားသင့်



ဒီစာအုပ်မှာ ကျွန်တော် မာတွက်ဘာမှ ပြန်ပြောရမှာကား မရှိပါ





စာအုပ်က  
ပါလာသည်  
သုဿချင်းတွေ  
ဒွင်တော့ ဆိုင်  
တစ်ဆိုင်မှာ  
မင်္ဂလာအခမ်း  
စာနားလေ့ကို  
ကျင်းပကြသည်။



မင်းမောင် မေမေပါပဲ  
ဟား.....

ပွဲလေးပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်  
ကို... သုဿချင်းတွေက ဖေသုဿကော်မီ  
တီဇာနိုးရှေ့စာသံလုပ်ကိစ္စပေးကြပါသည်။



ဟိ- နင်တို့  
နှစ်ယောက်လည်းပဲပဲ  
နေပြီ ပြီးကုန်ထပ်ပြီး  
ပဲပဲကြည့်  
မယ်။

ဟိ  
ကကောင့်

၁၅၄



ကဟိ  
ပန္နန်းတွေ  
နေရာတွေ  
မှာလေ။

နင်  
နော်

ဒီကောင်တွေကို ကျွန်တော်နှစ်ယောက်  
လက်ပြဲနှစ်ခုခံကာတာတို့ကိုခန်းပေါ်တော်  
လာခဲ့ကြသည်။ ဆည်းဆာစိုက်လေ့ပြုကာ  
လင်းတစ်မြေနှင့် ဖုံးကွယ်ပျမ်းမြို့ထားလေသ  
ညနေခင်းလေးက ကမ္ဘာဆန်ရွာအေးအေး  
နေသည်။









မနက်မိုးလင်းလို့  
ဒါ့အပြင်ထုတ်ပြီးရင်သူတို့  
ကျွန်တော်နှစ်ယောက်  
အတူအကွဲဖြစ်ပြီး  
ဆင်ဖြူကိုယ်တိုင်  
ကျောင်းတက်ပြီး  
ဓာတ်ကုန်လမ်းခွဲ  
ကြည့်မည်

အိပ်



အချစ်နဲ့အိမ်ထောင်ရေးပေါင်းစပ်ထားတဲ့  
ကျွန်တော်တို့နှစ်ကိုယ်တူတူပေသာ  
ရုန်းကန်လှုပ်ရှားခဲ့တဲ့ကြားမှာ  
ပျော်စရာကောင်းတယ်လို့ကျွန်တော်  
ထင်မည်



ကာ၊  
ဇား၊လား

ဟွတ်  
ကိ

အလယ်ချင်းတွေကလည်းတတ်နိုင်  
သလောက်ကျွန်ုပ်တို့ပါမည်  
သန်းဇော်က သူ့တို့လေးတက္ကစီမှာ  
ဆိုမှာ ကားတစ်စီးယူပေးပြီးသွားမိင်  
ဆွဲရန်ကျွန်ုပ်တို့စိတ်ပေးပါမည်  
ကျွန်တော်လည်း ဆေးကျောင်းသား  
တက္ကစီ အင်တာဗျူးခွင့်ရတာ  
မည်







ထတော  
ဟော့ခပ်  
ဖွာကြီးပျက်  
တာ။

ကျွန်တော့်ကား နောက်ပိုင်း  
လေးတိ သူ့မကို ခါးမသွင်း  
ကာ ခပ်ပိုက်ပေါ်ခွဲခွဲသော

ကိုကိုနော်၊  
မေ့ရတော့မိတီး ဖြီးသား  
ဟာ။ မှူးတယ်ကွာ  
မလုပ်ပါနဲ့၊ ခို။



သူမတို့မားသင့်သွား  
တောင် ကျွန်တော့်  
ခေါင်းစီးတော့ကိစ္စ  
ပိုက်ဆံခပ်ပိုက်ကို  
ထုတ်တို။

မေ့ရတို  
ကိုယ်ပေးခရာ  
ဒွမ်ခွဲတယ်

သူမဘာမှ မပြောကြည့်နိုး  
ဖိုးခွင့် ဖြီးနေပါသလား။

ဟေးလေ  
ကိုကိုကဘာလေး  
မှာလဲ



မက်လုံး  
မှီတင်



ဟေ့  
မေ့ရ



သူ့မ မက်လုံးလေး  
မင်းကြည့်တော့ ခံစား  
သင့်သွားသလို မက်လုံး  
ပေးပိုင်းသွားကာ။



ဟင်၊  
ပျက်ဆံ  
တွေ့ !





ဟွတ်တယ်မေ့...  
ကိုကိုတို့ဆရာ...  
ဆရာကြီးရဲ့ဖြင့်သနားကို  
မေ့သူ..သိတယ်  
နော်..



မင်းလေ..  
တို့တစ်ပါးဖြိုထိမှာ  
တွေ့တော့..ကိုကို  
မိတ်ဆက်ပေးဖူး  
တယ်လေ..

ညနေပိုင်း  
ဆရာကြီးထိုင်တတ်တဲဆေးခန်း  
တွေကို..ကားမောင်းလိုက်ပို့  
ပေးဖို့..ကိုကိုကိုပြောတယ်  
ကိုယ်လည်း..လက်ခံလိုက်  
တယ်..လခသဘော  
မျိုးပေါ့!



ဟာကွာ!  
ကိုကိုကလည်း..စာလုပ်  
မလုပ်ပါနဲ့ဆို..



မေ့သူကလည်း..ကွာ..  
ပိုက်ဆံလည်း..ရတယ်..ကိုယ်မသိတဲ့  
ခာတွေ..ဆရာကြီးကို..စာနဲ့..ကပ်ပေး  
လိုရတဲ့..ခာခွင့်ကားလည်း..ရတယ်..  
ဖြီး..တော့..ကား..မောင်း..ပေး..ပြီး  
ကား..ထိမှာ..စာလုပ်..ကွာ..ကွာ..  
ယုံပုံဟာ..

ကွာတော့ကို..ယုတ္တိရှိဖို့..ဖြီး..ဖြီး..ဖြီး..  
မေ့သူက..က..ယုတ္တိ..သနား..



ကိုကို  
သဘောပါပဲ..

ကဲ...  
ကိုကိုသဘော  
ဆိုရင်..

ဟိတ်!  
ဟာကွာ.. မျက်နှာ  
လည်း..မေ့မိပုံနဲ့  
ကိုကိုနော်..



စာခန်း..ကျွန်းလေး..ထိ  
စာပြောရောင်ရနံ့..  
လှိုင်မင်း..လျက်ရှိ



နားနေနိုးမှာ အနားယူနေစဉ်.. အပြင်ဘက်က လွှမ်းမော်လို့ကိတ်တို့  
ခွတက - အသံကြောင့်..

ဒေါက်တာ  
ဆွဲသွယ်ရောက်နေ  
ပါတယ်။



လာပါပြီ..  
ကျေးဇူးပဲ။

ကျွန်တော်အပြင်ကိုထွက်လာတော့ကောင်တာမှာ..  
ထိုင်စောင်းနေသောဖေဖေကို, တွေ့ရဗယ်ဦး..



မနေ့ကပိသား..  
လာကွာ တစ်ခုခုစားရင်း  
ဖြောရအောင်..



ဟာ! ဖေဖေ.  
ဘယ်တုန်းကဖြန်  
ရောက်လိ..



ကျွန်တော်နှင့်ဖေဖေ  
ခက်ကိတ်အတိုင်း  
ရေအောက်လာရင်း



ဖေဖေ  
ယတင်းတွေကြား  
ပြီးပြီလေ့

အင်း မနေ့ကတည်းက  
ကြားပြီးပြီ ဖေဖေ သာ  
ကတည်းက မင်းတို့နေထိုင်  
တိုက်ခန်းကိုလာမလို့ပဲ  
လိပ်ခါမယ်တော့ မလာ  
ဖြစ်တာကွ...!





ထားလို့ကစားပါကွာ  
ဖေဖေလည်း ခိုက်  
သာပြီ..

ကျွန်တော်နှင့်ဖေဖေ  
ဆေးနဲ့ရွှေကဆိုင်  
တစ်ဆိုင်မှာဝင်ကာ  
ထမင်းစားကြရင်း  
ခဏားပြောဖြစ်  
ကြသည်။



မင်းတို့  
စားထက်နေရေးအခြေ  
အနေကဘယ်လို  
လိ..?

ကျွန်တော်လည်း  
ကျောင်းတက်နေရတယ်  
သူလည်းကျောင်းတက်နေရတယ်  
ဆိုတော့ လွယ်တော့မလွယ်တော့  
ဖေဖေ.



ကျွန်တော်နှင့်ဖေဖေ အလုပ်လုပ်  
ကျောင်းတက်ဖြစ်တဲ့အကြောင်း  
သူ့အငှားကားမောင်းတာကို  
လွန်ပတ်ပြီးဖေဖေကိုလဲလို့အား  
ရတဲ့အကြောင်းကိုပါဖေဖေကို  
ပြောပြတော့..



ရော့!



ဘာတွေလဲ  
ဖေဖေ.

ဖိုက်ဆံပါ  
ဖေဖေမှာ သိပ်များများ  
စားစား ပါမလော့ဘူး  
ဆယ်ပိန်းထ  
ပါ.



ကျွန်တော်အခါးပါပြန်က  
ဖိုက်ဆံတွေကို ဖေဖေ  
ဘက်သို့ ပြန်တို့နဲ့ကိုင်





ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အခက်အခဲကို ကျွန်တော်တို့ပြုလုပ်ရင်... နိုင်တယ်ပေမေ. ဒါ. ပေမေနဲ့...  
အားကြားမှာ. မာနထားတာ..  
အဖတ်ပါဘူး. အိမ်ဘဝဆိုတာ  
ကို.. သား.. မေ့သွားတဲ့ပြီ.  
မိန့်ခေါ်ကြည့်ချင်  
လို့..



ပြိုက်တယ်ကွာ.. ဒါနဲ့  
စိတ်နှစ်ကလေးတကယ်လို့အခက်  
ကဲခိုလာရင် ဖြုံးဆက်ကွာ..  
မင်းလည်း ကျတော်ရှိတယ်  
မဟုတ်လား..



ပိုက်ဆံ  
ရှင်သူကောင်း  
လား!



ကိုကိုပေမေနဲ့  
မေ့.. တစ်ခါလောက်  
ဝေခွဲချင်လို့က်  
တာ

ကိုကိုမယူလို့က်တာ  
ကောင်းပါတယ်အခု  
ကတည်းကကိုကိုမေ့  
က. မေ့သွားတာကို အပိုင်  
ကြံတယ်လို့အပြော  
ခံနေရတာ..

မေ့သွားတာက မကျေမနပ်ဟန်နှင့်  
ခုလုပ်လုပ်ပြောတာ



မေ့သွားတာလည်း  
ကွာ.. အခုဆို စိတ်ဆိုး  
မပြေသေးဘူးလား  
ကလေးကလေးနဲ့  
တာပဲ..



ကျေးဇူး  
တင်ပါတယ်  
ကွာ



သူပေးတဲ့  
ပိုက်ဆံကိုမယူလို့က်ကို  
ပေမေ စိတ်မကောင်းဖြစ်  
သွား ဖို့ရတယ်



မပြေပါဘူးနော်  
ကိုကို မှက်နှာရှိလို့  
မေ့သွားဖြစ်နေ  
တာ..



၁၆၀



တာလိ..  
ကိုကိုက. ခွဲတာ  
လား..

ဟော့ဟော့.  
ကိုကိုနဲ့လည်း ဘာမှမဆို  
ပဲနဲ့.. တကယ်လုပ်  
ကွာ..



ဪ... ကိုကိုက..  
မသွေတာ့ မှာမိသောငှါ ပြုတာ  
တစ်လကော့ကော့ကော့ကော့  
မေ့သွားကုန်ပြီအားဖြင့်ပေါ့. မေ့သွား  
ခကား. ကို. မိတ်ကုန်ပြီပေါ့  
မေ့သွားကိုလည်း အားဖြင့်  
ပေါ့လေ..

မပြေပေမယ့်  
ကိုကို ကို. မေ့သွား  
လို့ပဲ မကျေနပ်  
ဘူး



တာကွာ!  
ကိုကို ဘာပြောရ  
သေးလို့လဲ.

ဘာပဲ  
လေ..

မေ့သွားရသောကံ ဟိုနဲ့ဆို ထွက်လာ  
သည့်ကံ. သူ့ဘာလုပ်လို့ ဘာကိုင်ရ  
မှန်း မသိတော့ သူ့မလက်မောင်း  
ကို. နောက်ကနေ ဆယ်ဖွဲ့ဆွဲဆွဲကိုင်  
ပြီး.. ရော့ဖို့ကြိုးစား ချင်ပေမယ့်  
မတော် မိတ်ဆုံးပြီး မာနာမှာရှိတဲ့  
တစ်ခုခုနဲ့ ထပေါက်ရင် အခက်ပင်  
တွေ့မိရင် ဒေါင်းကုတ်ရင် နဲ့  
ဂနာမဖြစ် ဖြစ်နေရသည့်ကံ.





ကျွန်တော်ရဲ့ကြောင်  
ပုံပုံကြောင်... သူမ  
ကားရုပီးရုပယ်ရင်း  
ကျွန်တော်ရင်ခွင်ထဲ  
ပို့ချကာ

အပီး... ကိုကိုကို ကို အာကား  
ခဝာ... သူများလင်မယားတွေ နိတ်  
ကောက်ရန်ဖြစ်တာတွေတွေအေး  
လည်း... သူ့ကိုကိုကိုဖြစ်ခင်တာပေါ့  
အိပ်မယ့် ကိုကိုကိုက... အေး နိတ်ကော  
နပ်အောင် အာမြဲနေတာ... အေး  
ဘယ်လိုရန်ဖြစ်ရုံတော့  
မှာလဲ... မဟုတ်ဘူး  
လာ...

ကျွန်တော်...  
အိပ်တော့မှမကျင့်  
ခရင်

မသိပါဘူး  
ကိုကိုကိုက... အေး နိတ်နပ်  
အရာတွေများပြီ... ရှု... များသွား  
တာလား... ကို နိတ်ပျဉ္ဇာ  
ရှာ...

ဘာ... ကိုကိုကိုက  
အေးကို စားလို့  
ပြောတာပေါ့  
လေ..

ကိုကို  
နော်...!

မဟုတ်ဘူး  
လာ..



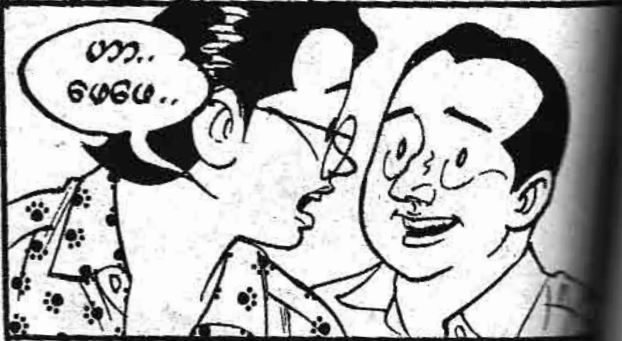
ကျွန်တော်ရင်ခွင်ထဲမှနေတဲ့ ကျွန်တော်  
ကိုရန်ခေါင်နေသော ချစ်စရာအား  
မပေး... ကို ကျွန်တော်ဘာသာပေါ့  
ယားရွာခွင့်ပင်... နှင်းဆီဖြင့်  
ခွတ်ခဲပါလားမှာ





ကျွန်တော်နဲ့မေ့တစ်ကွက်  
အိမ်ကတက်လို့တစ်ကွက်  
ဝယ်ဖို့ စီးတီးမတ်ထိမှာ  
ပစ္စည်းတွေဝယ်နေတုန်း  
မေမေ့သံကြောင့်  
လှည့်ကြည့်တော့..

မေမေက ကျွန်တော်ကိုဖြိုးဖြိုးနင်း မေ့တစ်ကွက်ဖြင့်  
တော့ ဆုံသြားနဲ့ ပုံပေးပေး. အောက်ကတော့ တစ်ခုခုပြောဖို့  
ရသလိုပဲ... မ... ဘာကြောင့် မှန်းမယ် မပြောတော့..



မေ့... ဒါက  
မေ့တွေ့သင်နေတဲ့ ကိုယ့်  
မေမေလေ... မေမေ... ဒါ..  
မေ့တစ်ကွက် ကျွန်တော်  
မိန်းမ..





ကျွန်တော်လည်း မထူး  
တော့ဖြစ်မိမိအားဖြင့်  
အကဲခတ်ချိန်ကလေးရင်



မလုပ်ပါနဲ့ကိစ္စကွယ်  
ကိစ္စကိုပင်ပန်းပါတယ်ဖြစ်တော့  
ကျောင်းစာတစ်ဖက်နဲ့အလုပ်လုပ်တာ  
ပညာရေးဘက်ကိစ္စကလေးတွေအားမှာ  
နဲ့လို့ မေ့လျော့ကိစ္စကိုအလုပ်  
မလုပ်နိုင်တော့ပါ။

ဟိုလေ မေ့လျော့  
ကိစ္စကိုလုပ်မိတာနဲ့လွတ်ပါကွာ  
ကိစ္စကို စီစဉ်လုပ်မယ်  
ပြောရင် မေ့လျော့တာမှာ  
ကိစ္စကိုမိမိမိမိကိစ္စကိုအားမှာ  
အတိုင်းမပြောတာပါ။

မေ့မေ့က ကျွန်တော်နဲ့မေ့လျော့  
ကြည့်ရင် ကျေနပ်နေပုံရသွား

ကဲ..သမီး  
တားမနေနဲ့တော့ ဒီကောင်  
အလုပ်ချိန်နဲ့ကျောင်းချိန်ကိုခွဲခြား  
တတ်ပါတယ် ဒီလိုလုပ် မေ့မေ့  
သားကိုအငှားကားတစ်စီးထောင်  
ပေးမယ် သားမားတိမာချိန်ပဲ  
ဆွဲပါ ကျောင်းတက်ချိန်ကလေး  
ပေါ်တင်ထားပြီး မောင်းခိုင်း  
ပေါ့.. အဲဒီကိစ္စကိုသားနဲ့  
သမီး မငြင်းနဲ့..



မဟုတ်ဘူး  
မေ့မေ့..

ငြင်းမနေနဲ့သား  
ငါကမာပေပါကွ.ကလေးတစ်  
ပေကားကလေးနဲ့ဒီလောက်တော့  
မေ့တာထက်နဲ့ပဲတယ်ကဲနောက်နေ  
ကွရင် ဒေလီကားကိစ္စနဲ့အတိုင်း  
တို့အိမ်ရှေ့ကိစ္စကားလာလို့မိမိမယ်  
မင်းတို့လုပ်မိတာပေးခို..

ကျွန်တော်ကလေးကိစ္စကလေး  
လုပ်အကဲပြောပြချက်  
သွား မေ့မေ့လမ်းခွဲပြီး  
ကျွန်တော်တို့လည်း  
Taxi ငှားကား အိမ်ကို  
တန်းဖြန်လာခိုလျက်သွား





ဖေဖေထပ်ပေးတို ကားပေး  
ကြောင့် ကျွန်တော်တို့ရဲ့စား  
ထပ်ရေးကားပေးတာပေး  
စာဆင်ပြောချာပေး



မေသူ  
မာလုပ်သွားတော့  
မာလုပ်သွားတော့  
မာလုပ်သွားတော့  
မာလုပ်သွားတော့  
မာလုပ်သွားတော့



ဟာဘယ်လိုကို  
နောက်ဆုံးအချိန်မေသူ  
မတက်ခွာလေ

အဲဒါ့အကောင်  
ကိုကိုထမင်းစားပြီး  
ရိတ်မှာ ကိုအောင်ထွန်းဆိုက  
ကားယူပြီးလုပ်ကိုင်  
ပေးမယ်

ကျွန်တော်ကဆင်တည်တည်နဲ့စတော့  
သူမကလည်းမဟုတ်မခံ



ဟင်္တမ်းမပို့နဲ့  
ရတယ်ကိုကို ကိုကို  
လည်းဆေးရောပြန်  
လာပြီးပင်ဝန်း  
နေပြီ

ရပါ  
တယ်ကွာ



မပို့ပါနဲ့  
ကိုကိုက မေသူ  
သူငယ်ခွင်းဆီဝင်ရ  
ဦးမယ်

အင်း ဒီလောက်လိုက်  
မပို့ခိုင်းပဲထောက်တော့  
ဟိုတယ်မှာကောင်ပေးစေ  
ဆောင်ပေးတွေ ရှိနေလို့  
ထင်တယ်



ကိုကိုနော်  
မေသူက ကိုကိုကလေးပိုင်  
နဲ့တိယောက်ကားတွေကို  
ယာကားလို့ မြင်တာ  
မဟုတ်ဘူး

မပို့နဲ့ဆိုလည်းမပို့  
တော့ပါဘူး ကွာ...တခြား  
ပေးကမ်းတွေကြားသွား  
ရင်...ငါမိန်းမပိုင်းစိုက်ခံ  
နေရပါဦးမယ်

မေသူက ကျွန်ုပ်သွားဆည်း  
ကျွန်တော်ကိုဖြင့်ပြုကာ  
သွားတော့စေ



နေ့လွန်စာထမ်း  
စားဆိုင်ခွဲထမ်းပိုင်  
တွင်း.. ရွှေဇိုက  
လိပ်စာကပ်စားကို  
ထုတ်ပြရင်း

ငါ့ဘော်ဒါ  
သွားတိဟိတယ်ကွ  
ရောင်းမလေးတွေ  
သိချင်းဆိုတာစာရမ်း  
မိုက်တယ်

တော်တော်  
မိုက်လား

မြင်ကျော်ရဲ့စကားကြောင့်  
ရွှေဇိုက..

ငါလည်းမသိဘူးလေ  
ပါပေမယ့်စာပိုက်တယ်မှာ သူ့  
သိချင်းဆိုတာကိုပြောချင်လို့ စောင့်နေတဲ့  
သူတွေက ကျီးဆယ်ကျွဲရာခိုင်နှုန်း  
လောက်ရှိတယ်တဲ့



ဒီမ  
သွားမလား..

ခွဲယောက်သားစာပိုင်အဖောက်သိနေပြရင်းက  
ရွှေဇိုကကျွန်တော်ကို စာဖော်လွမ်းဆွယ်သွင်း



မိတ်  
ဝင်စားရာ  
ပိက္ခာ..!



မင်း  
လွန်ခိုပါလားဟန်နဲ့  
တစ်ခါတစ်လေ  
ပိက္ခာ..

မလှိုက်ချင်ပါဘူး  
ဘိခါတွေက ငါ့နဲ့  
မနီးစပ်ဘူးကွ့..!



ကျွန်တော်အငြင်းခက်ကြား၊  
ဖြင့်ကျော်က. ရွာခေါင်းရွံ့ရင်

ကြာပါသည့်ကွာ. ကြာလည်း  
ဘာဖြစ်လဲ. ပတ်သက်ရှေ့မှာ..  
ခရီးသွင်တောင်ရသေး  
တယ်ကွ.



ခါနီး ငါ့ကားက  
ဝယ်ရော့မှာ လို့ထားတယ်  
ခပ်ခါကာက ခေါင်းတယ်ကွ.  
ကားဌားဖို့အခက်အခဲရှိတယ်  
ဒီလိုလုပ်ကွာပွဲကြီး မင်း သူငိုင်း  
ဆွဲတာပဲ ငါတို့ကို အသွား  
စာဖြန့် လိုက်ဖို့ .

ဟာ!  
မင်းတို့က ကြာ  
မှာကွ..



တစ်ယောက်တစ်ပေါက်အသံ  
တွေကြားမှာ ကျွန်တော်  
ခေါင်းညှိတ်လိုက်ရသွယ်.



ခါဆိုရင်  
ငါ..ဖြင့်ကျော်တို့  
ခပ်ခါပဲအောင်  
ပယ်

ဘယ်  
နှစ် နားရိုလဲ..

“ “ “ “  
- - - -



မြိုင်ကျော်တို့နှစ်  
ဧကန်တော  
ဝိရိယကောင်းကွန်  
ယု. ရွှေမိုးက.  
ဤကျောက်နှင့်နေ  
သည့်၊ ခြံဝင်းထိ  
ကျေဝင်တော  
ဒီကောင်တွေရပ်  
ရွာသုံးနေရာက.



ဖွင့်ဦး  
နောက်ကျလျက်  
တာကွာ..



ဟေ့ကောင်...  
အဝီမပြောနဲ့ နန်းထားတဲ့  
အချိန်ကွက်တိုရောက်  
လာတာ..

မြိုင်ကျော်ရဲ့လျှံဆော်မှုကြောင့် ကျွန်တော်ကားထဲကတောင်မထွက်  
လျက်ရဲ့... ဒီကောင်တွေကားပေါ်ရောက်တော့ကားကိုမောင်းထွက်ရင်  
ရွှေမိုးရဲ့လိပ်စာအချိန်ကြားအုတ်မာသိမ်းကားကိုမောင်းနှင်လာခဲ့လျက်သည့်



ဟိ...  
လစ်မယ်











သို့သော်လည်း... သိသည့်နေ့ရပ်ပေမည်  
သူမရင်ထဲမှာနီရဲရဲထိတ်သနားစွာ  
လှည့်လည်... ကိုကိုပြောခဲ့တုန်းကတော့  
ကိုကိုတို့နီကတို့ရောက်လာမည်လို့  
လုံးဝ မထင်သေး... မိခင်တော်ပါကံက  
ကောင်း... ခင်မိတော့ အောက်ထပ်ကို  
အသင်း... မှား... ကိုကို... ကား... ကိုမိ...  
ကတည်းက... သူမမူကလေးတွေ  
ပြောသေချာ... မတော်ဖြစ်မိရင်... ကာဖွာ  
ကလေး... သူမတို့အထက်အစား... ကို  
အလှပြင်ခန်းကို... ရောက်ဖက်ပေါက်  
ဖွ... သို့ပြောင်း... ချက်ဝင်လာခဲ့  
လှည့်...

ယခုလိုလက်ပေါင်း... များ... ချာလိမ့်သာ  
ခိုက်... သူမရဲ့... အဖြစ်ကို... ကိုကိုသာ  
သိရင်... သူမတို့နှစ်ယောက်ကဲ့... နှိမ်  
ထောင်ရေး... ဟာ... သူ့အောက်ရောက်  
မှာ... သိပ်ကို... သေချာနေသွား...

သား... မိတ်ဆက်  
ပေးတုန်းက... သား... နိုဟက်ထပ်  
လျက်တိုမိန်းကလေး... က... မင်းဖြစ်  
နေမှန်း... ဦးထွန်းတကာယ်  
မသိလျက်ကား...  
ဂျူးလီယက်

ဂျူးလီယက်  
ကိုယ်တိုင်လည်း... ကိုကို  
မိတ်ဆက်ပေးတော့...  
တကာယ်... ခြံရံတယ်  
ဦးထွန်း

မင်းရဲ့  
အသက်မွေးဝမ်း  
ကျောင်း... အတတ်ကို  
သား... သိလို့... မရဘူး  
ထင်ထားလို့နော်

အဖွဲ့က... မင်း... အစောကြီး  
ကတည်းက... ပြောသလို...  
ဂျူးလီယက်... လူတစ်ယောက်ဟာ  
အချိန်ကြာကြာ... အင်မိတ်ထား... ရုတ်  
သိခိုရင်... မင်းကို... နှိပ်... လွှတ်  
လိမ့်... မထင်လား...

ပြီးတော့... သူမရဲ့... သောင်း... က... အခြေ  
အနေမကောင်း... ဆက်ပြတ်သတ်နေ  
တို... ဂျူးလီယက်... သောင်း  
တကာယ်... သူမ... ကိုကိုကို... အဖြစ်  
မှန်တွေကို... ဖွင့်ပြော... အကြိမ်ကြိမ်  
ကြိုးစား... ခိုဖူး... ပေမည်... သူ့ရဲ့... ကို  
ရောက်တိုင်း... ပြောမိကြိုးစား  
ခို... သမ္မ... တွေ... သေချာ  
ကိုကို... မေမေ... ဦးထွန်း... က  
ပြောဖူး... သည်း



အသံပေးနေတာကို  
ခတင်တွေ့ရင်ပိုတော့  
အိမ်နဲ့ကော. မေ့ရင်  
အကုန်လုံးပဲဟိုတယ်  
ကို. သွားဖို့ပါဆင်ရာ  
တစ်ယောက်ကွန်တော်  
ကားကို. ငွား. ဒဲ့ရတာ  
ဆောင်ခိုလေသလို့.



အစ်ကိုက  
ဒီဟိုတယ်နဲ့  
ပတ်သက်နေပုံ  
ဈာယ်နော်.



မခင်ဘူး  
ခင်ဗျား. တွေးတာတွေပါ  
တယ်. ကွန်တော်က  
အခု. သွားမယ့်ဟိုတယ်က  
မရှိတော့ပါ



ဒါနဲ့. အစ်ကို  
စကား. မခင် ကွန်တော်  
အသိတစ်ယောက်  
အစ်ကိုဟိုဟိုတယ်မှာ  
ရှိတယ်ဗျ.



ဟွတ်လား  
ဘယ်သူတို့လဲ..

မေ့  
တော်... တို့.



ခြောက်. သူ့လား. သူ့ကို  
သိတယ်. အိမ်ကောင်မလေးက  
ညိုကြိုကမိန်းကလေးလေ. မေ့  
နောက်က. ခင်ဗျား. အသိနဲ့. ဒါနဲ့.  
ခင်ဗျား. နာမည်က.

တာယာ  
မကြီး  
ပါ.

ကွန်တော်ကားကိုပါကင်တို့တော့..



ခင်ဗျား. တစ်ခါက  
လျှောက်ခိုလေတာ  
ပါနဲ့. လာပါ..

ကွန်တော်လည်း. မေ့. ကိုတွေ့ရင်. မိတာမို့လို့  
ကားပေါ်ကဆင်းကာ မရှိတော့နောက်က  
လျှောက်ခိုလျက်သလို့.



ခင်မာ၊  
ပြောတဲ့ မေ့ရင်  
က... ပိုမှားလေ။



မိန့်ရတာကားကြောင်  
ကွန်တော်လက်ကြည့်မိ  
တာလည်း မေ့ရင်တော့  
တစ်ယောက်မှမတွေ့။



မေ့၊ ရေ...  
ဒီလိုကော...

နည်းကြိုကောင်တာမှာ ကား  
ဖောင် ဖွဲ့နေတဲ့ စာရပိုမြင့်မြင့်  
ကောင်မလေးက သူတို့ဆီ  
လှမ်းကျောက်လာသည်။



ဗျာ!  
သူက မေ့  
ရင်..



သူက  
ခင်မာ၊ ပြောတဲ့  
မေ့ရင်မဟုတ်  
ဘူးလား။

ကွန်တော်နားလည်းကွန်တော် ခေါင်းခါဖြဲတော့...



သူကတော့  
ကွန်တော်တို့ ပိုဆယ်မှာ  
ရှိတဲ့ တစ်ဦးတည်း သော  
မေ့ရင်ပဲ။ ခင်မာ၊ လေ ခင်မာ၊  
အသိ ဟိုတယ်မှာ ပြောတာ  
ဖြစ်မှာပါ။ ကို၊ မေ့  
ရင် သွားလို့ရပြီ...



ဟိုဘယ်မှာ  
ပြောတာနဲ့မှာပါမှာ  
ကြည့်ရတာခင်ဗျား  
ရဲ့ညီတော်လား

မာယောင်ယောင် စာမှာ  
မှားနဲ့ ကျွန်တော်ခေါင်း  
ညီတော်ပြန်

ဒီမှာမည်နဲ့  
ဟိုဘယ် ဒွီတွေ  
ရှိသေးလား  
ဟင်..

ကျုပ်တို့ဟိုဘယ်  
မှာ မာယောင်ယောင်ကို  
ဖွဲ့ပါဘူး မှာ တစ်လုံး  
တည့်သောဟိုဘယ်  
ပါ ဟိဟိ

ကားမောင်းရောင်းမှ သူ့ကားတွေတို့လုပ်ငန်း  
နောက်ကျလို့နေသည့် မေသူကားကားကြောင့်  
သူ့ကိုလုပ်ငန်းတာလဲ ပြီးစော့ကားလုပ်ငန်း  
ကန့်ကွက်တာလား ဟိုဘယ်လုပ်ငန်း  
တော်နဲ့ကိုတော်ပြီး ဘာကြောင့်နေစဉ်ကွက်  
ရတာလဲ..

အုပ်စု  
မြန်မာ့  
**ကယ်**  
ပါ...  
ခေါ်ကြပါ  
မာယောင်  
က... ဒီ

မေသူမိမှာ ကျွန်တော်မသိတတ်မိနဲ့ ချစ်တွေ ချစ်ပါလား  
ကျွန်တော်မသိစေချင်တို လုပ်ငန်းကွက်ကားကား  
လဲ...? ရင်ထဲတွင် သံသယမီး တို့နှင့် မှုတူမျိုးလောင်  
မြိုက်လို့နေလေသည့် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ဆိတ်  
တွေက စဘက်ကားညီအစ်ကိုလို့ မရနိုင်လောက်  
ဘောင်ဖြစ်လာရသည့် ခိတ်တို့တို့နှင့် ကားကို  
တရိုက်နှင့် ပြီး ရုပ်ကွက်တော့...

Mgan mar  
ဆိုတို ဆိုင်းကွက်  
သူ့ကိုလက်ယာ  
နောက်ပိုင်း



ကိုကို ထလေ..

ကျွန်တော့်မျက်နှာတွေ ဖွင့်နေ သူကဘယ် လောက်သောက်ခဲ့လဲ မသိဘဲ ခေါင်းတွေ တစ်ခပ်ခါနဲ့ ကိုကိုခံ ဖို့နေသည်



မေ့ကတော့ သူ့ကို ခြိမ်းခြောက်တဲ့ အကြောင်းပါသည်။ ကိုကိုမျက်နှာ ခေါင်းမာလို့ ခင်စဉ်တော့ ကျွန်တော် မျက်နှာကွဲခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော့်ဘယ်လောက် သောက်ထားလည်း မသိဘူး ကိုကိုက တစ်ကိုယ်လုံး လည်း နဲ့လာင်နေတာပဲ။ ကို ထပါဆို..



ကိုကို Lemon Tea သောက်လား ခေါင်းကိုက် သက်သာသွားစေတာပဲ ဟဲ့

ကျွန်တော် ခေါင်းညှိဖို့ ဖြစ်တော့ သူ့ဖမ်းဖို့ ဆောင် ဘက်ဝင်သွားပြီး ခဏလေးတော့ ဖန်ခွက်တစ်ခွက်နဲ့ ဖြန့်ကျောက်လာသည်။



ကိုကို ဘယ်သူတွေနဲ့ သောက်လာ တာလဲ

သူငယ်ချင်း တွေနဲ့ပါ...



မေ့ရဏက ကျွန်တော့်ကို မှုမ်းမင်းခဲလို့ ဖြန့်နေသည်။



ကိုကို  
ဘာဖြစ်နေတာလဲဟင်.  
ကိုကို တစ်ခုခုဖြစ်နေတာ  
မဟာတာကား.

ကလေးတော်.ခေါင်းဒါပြုကာ  
ရေချိုးခန်းဘက်သို့ထွက်လာ  
ခဲ့.လျက်သန့်.



သူမရဲ့စာတိုက်ကို  
ကိုကို.ခြေရာမခံမိပါဘူး  
လို့ပဲ...သူမ ကိုကိုကို  
ဆွဲတောင်းနေမိသန့်.ကိုကို  
ကိုဆွဲမိတဲ့ သူမ ကလေးတော်  
သန့်ခင်ပါသန့်.ကိုကို  
သောသန့်တကား.ခြေရာ  
ကိုကိုနဲ့ကလေး မခွဲခွဲရပါဘူး  
ကလေးကလေး...



ညနေ၊ ကျောင်းဆင်းတော့ သူ့ဘယ်သူ့၊  
ရဖုန်းမသိဖြစ်နေရသလို့ ခံစားရမယ့် မဖြစ်  
ခွင့်လေးတော့နှင့် ဟိုတယ်ခရီးပို့  
ရပြီလို့ လှည့်လည်ကပ်သွား

ဟိုတယ်ရဲ့ဝေတင်ကုကျစားပွဲပိုင်၊ တစ်ခွဲမှာထိုင်ရင်း  
တစ်နေ့ကုကိုငေးပိုက်ကြည့်နေမိသလို့ မီးရှောင်ဖို့အတွက်  
Light များကြားမှာဆိုပေမယ့် သူ့မှာပိုင်တာကတော့  
မရှိပါ။ ဖေဖေမှ ဖေဖေ စာစစ်



ခက်နေတော့ ဖေဖေစားပွဲ  
ရှိရာ လွမ်းလျှောက်လာလော  
မေးရက်ကို သူ့မယ့်နိုင်  
ခရာ... တွေ့ဖို့ကိစ္စသလို့



ဘုရားရေ...  
ဘာတွေဘယ်လိုဖြစ်ကုန်တာလဲ  
ဖေဖေမှ မေးရက်က ဘယ်လိုကနေ  
ဘယ်လို ဒီရောက်နေတာလဲ ဖြိုတော့  
ဘာကိစ္စ နှစ်လောက်ခါတုန်းက  
သူ့ကလေးလဲ...



သူ့ခဏ်းစားလေ ဘာဖြစ်မလေမို့  
သူ့ရှေ့ရှိ ကော့လဲသား တစ်ခွက်ကိစ္စသလို့  
တစ်ခွက်ထိုင်မော့ သပမာလိမ္မော်သလို့







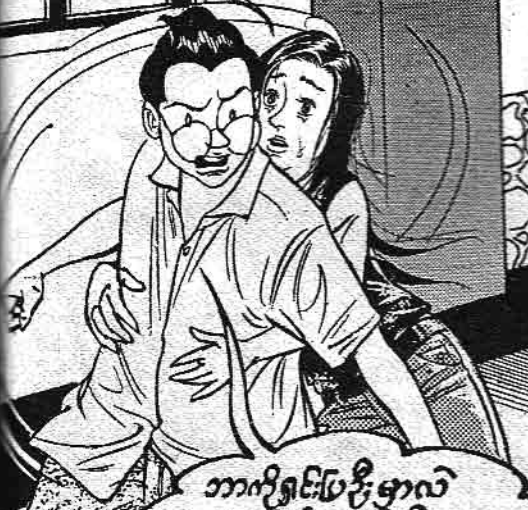


သူ့အသံကြောင့် ကိုကိုက အာရုံမပြည့်စွာ အားသွင်း သူ့မကိုကို နောက်ကိုသာ အာရုံ တစ်ယောက်လိုမြှေး လိုက်သွားမိသလို.



စာမိတ်က ကား ဝှိုးနားရောက် တော့ သူ့မအစွမ်းကုန်မြှေးသွားပြီး ကိုကိုခါးကို နောက်ကနေဖက် ထားရင်း.

ကိုကိုရယ် မေ့ရင် ပြတာ နားထောင်ပါ ဦးနော်.



ဘာကိုရှင်းပြဦးမှာလဲ မေ့ရင် ငါ့အဖြစ်မှာ တွေ့တာလို့ သိပြီး သွားပြီး မင်းအလုပ် လုပ်ထားဆိုတဲ့ ဟိုဘယ်က မေ့ရင်ဆိုတာ မင်းမဟာဘဲနဲ့ နောက်ပြီး.. ဂျပန် သိယက်ဆိုတဲ့ ဝတ်စုံဟော့ဟော့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က မင်းဖြစ်နေ တယ်ဆိုတာ ငါ့သိရှိတာပဲ.



ကိုကို မေ့ရင် ပြတာလေးပဲ နားထောင်ပေးပါနော် ကိုကို မေ့ သူ့ ကိုကို ကို အစ်ဘယ်..

တော်ပါတော့ မေ့ရင် မင်းရဲ့ ဝါဒီ အစ်ဘယ်ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ ငါ အာခေါင်းကို နှုတ်ပြီး ထိုးပြီး မင်းရဲ့ အစွမ်းမှာ အာခေါင်း အစွမ်း မကြိုးစားပါနဲ့တော့ မင်းလို့ မိန်းမမျိုးကို ငါ.. နှိပ်တယ်.







ကိုကိုက ပြောပြပြီး သူ့မှ  
လက်ကို စားဖွင့်ဆွဲပြတ်  
ကာ... နှိုးခိုင်းထွက်ပြေး  
သွားတော့သလိုပဲ သူ့မှ  
ထိုနေရာလေးမှာပင်  
ပုံလျက်သားလိက္ခံကုန်ခဲ့  
လို့နေရသလိုပဲ။

တစ်နေ့ နီလိုမြစ်ကမ်းရပ်ကမ်းကြိုတွေး  
ခဲ့ပေမယ့် တကယ်တမ်းမှာ သူ့မှ ဘယ်လို  
မှ နှိုးခိုင်းထွက်ခဲ့ပါ... မော့ရှင်းဖြူ  
တာကို စားထောင်ပေးပါ ကိုကိုရယ်  
မော့ ကိုကို ကိုတကယ်ချစ်ခဲ့တာပါ။

ကိုကိုရေ... အမှန်တရားကို ကိုကို  
တွေ့မှာပဲဖြစ်ပေမယ့် အတွက် မော့  
အကြိမ်ကြိမ်စားယူခဲ့ပါတယ်  
အိပ်မယ် ကိုကိုနဲ့အတူပေးခဲ့နေ  
ရမယ်အဆိုနဲ့တွေ့ပေးကိစ္စသွား  
မှာနီလိုမြစ်ကြမ်းတဲ...  
ပြောမထွက်ရက်ခဲ့တာကို  
ကိုကို စားလဒ်ပေးပါနော်။

ဆိုနစ်ကြေကွဲခြင်းနှင့်အတူ မာမြင်တို့  
ဖွဲ့ဖိုပါးလာခဲ့သလို... ထို့နောက်  
စာမောင်အတိ... .

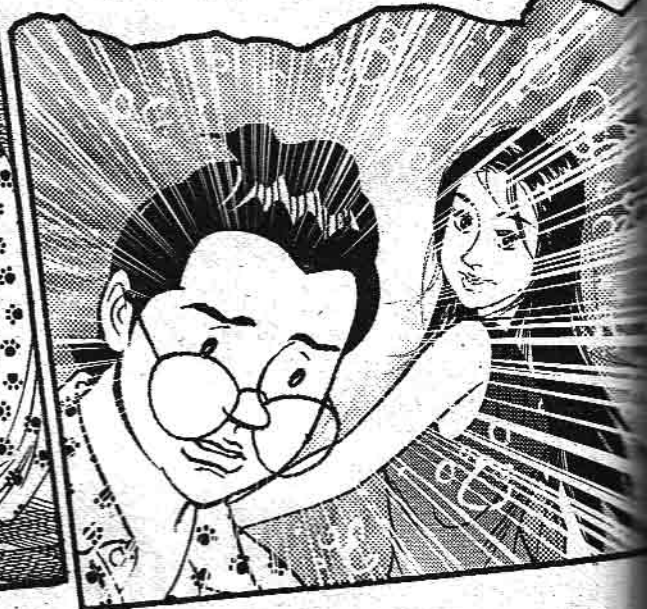






ညနေခင်းက လိမ်မော်ရောင်တောက်ရွာဖြင့်  
ဆိပ်ကမ်းတစ်ခုလုံးကိုလှည့်နေသော်လည်း  
ကွဲပြားတစ်ယောက်သာ ညနေခင်းအာဟာရ  
မကျက်ဖက်ရွာ တွေးငေးကြောင့်အိမ်ထဲ

အချစ်ဆိုတာဝေဒွားမှ သိလာတာကိုအရာတစ်ခု  
လားကွာ... အခုလိုဝေးနေရတာမှ... သူ့ မေ့ချင်ကို  
ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ ဖိုလိလာရသလို  
မေ့ချင်ရယ်... မင်းကဘာလို့လူ့လိယက်ဖြစ်နေတာလဲ  
ပြီးတော့ မင်းကဘာလို့ငါ့ကိုလိမ်ခဲ့တာလဲ...  
ကိုယ်မင်းကိုလိပ်ချစ်တယ်... မေ့ချင်...  
ငါ... စားလုံးကိုစွန့်လွှတ်ပြီး မင်းနဲ့အတူအတတ်ခွဲ  
တည့်ထောင်ဆိုတာ အခုလိုအာဟာရတစ်ခု  
ဝေးကွာသွားဖို့မှ မဟုတ်တာ...

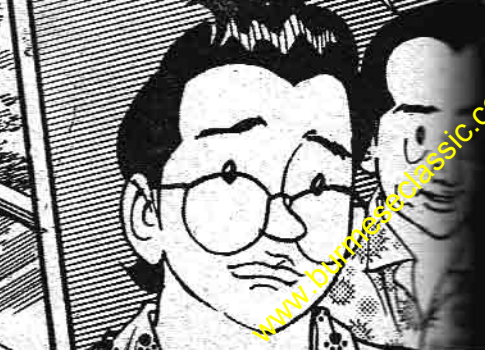


စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာ သူတွေ့နေမိသလို... အိမ်အိမ်မှာ  
မထင်မှတ်ရွာပင် သူ မေ့မေ့အသက်ကြားလျက်ရုစေ

အိမ်မှာ... သားဘယ်လိုခွဲစားနေရမလိဆိုတာ  
ပေးပေးနားကလွယ်တယ်သား... စိတ်ထဲမှာ  
သမီးနဲ့ဟာသက်ပြီး နွှဲဟတွေဖြစ်နေမယ်  
ဆိုတာပေးပေးသိတယ်... ဒီတော့...  
ငါ့သားနဲ့မေမေ ဖွင့်ပွင့်လင်းလင်း  
ဆွေးနွေးရအောင်ကွာ... သားအခု  
ဘာဖြစ်ခင်နေတာလဲ... ဘာလဲ  
နေတာလဲ...



မေမေနဲ့  
သားနဲ့အကာ... နည်းနည်း  
ပြောဖို့လိုအပ်တယ်လို့  
သား... မထင်ဘူး  
လား...





သူ့ဘာလို့သားကို  
လိမ်ထားရတာလဲမေး  
သူ့ဘူးလိမ်ဖက်ဆိုပြီး ခက်ခိုလို့  
ခက်ခိုလို့လုပ်တာသားသား  
ဖြစ်တဲ့ သားက ဘယ်လိုလုပ်  
ပြီး သည်းခံလို့ရမှာလဲ  
မေးမေ



မေမေက သက်ပြင်းတစ်ခွက်ကိုခပ်  
ပြင်းပြင်း မျက်နှာဖြိုး စားပေးသို့ခကာ  
ဝေးနေသည့်ပြီး မဖြစ်ပျက်အောင်  
ပြောသည့်။

သားဘက်က  
ပြောလို့ရင်လည်း မမှားပါဘူး  
ဒါပေမယ့် ခာဖြစ်မှန်က  
ခက်ခိုလို့ မဟုတ်ဘူး  
သားရဲ့



မေမေ  
ပြောတာသား  
နားမရှင်းဘူး



မေသုဇော်ဆိုတာ သားရဲ့မေတွေ  
ခင်ကာတည်းက မေမေရဲ့အဖေအဖေ  
တို့ကောင်မလေးပေါ့။ သူ့ကပိုင်ပိုင်  
သူ့ကပိုင်ပိုင်ကိုင်ကိုင်တယ်။ မဟုတ်  
မမှန်မာလုပ်တာတို့က သူ့ကိုကာရိုက်ခတ်  
တွေကိုသဘောကကျင့် နှိပ်စက်  
သူ့ဌေးက သူ့ကို စာချင်စားရပေး  
စောင့်ရှောက်ခိုတယ်။ မဟုတ်  
သူ့ဌေးက မေမေ့ မိတ်ဆွေပေ..

သူ မဟုတ်ဘဲမှာ သိချင်  
ဆိုတယ်ဆိုတာကလည်း သူ့ကို  
ကျောင်းစားစိုက်စားထုတ်ပေး  
စားစိုက်တွေကိုပြောပြပြီးစား  
ပြီးတာကလည်း ခိုခိုလှည့်လှည့်  
တို့အတွက်သူ့လုပ်ခိုတာဒါပေမယ့်  
သူ့စားကြွက်တွေကြောင့်တစ်ခါမှ  
ရောင်းမစားခိုဘူး..

ခက်ခိုက  
သူ့ကိုခေါ်ပြီး သူ့ဌေးရဲ့  
ဆိုပြောတယ်။ ခာမေ  
ဌေးမမှန်းသိတောင်  
လို့ပေ..



ဒါဆို..  
မဟုတ်ခိုက မေမေရဲ့  
မေသုဇော်မဟုတ်ထိက  
ခာတူတူထွက်သွား  
တာက..





အိမ်  
သားထင်တာတွေ  
တစ်ခုမှမဟုတ်ဘူးဟေ့  
ဖေဖေ.

သားလည်း  
မေ့လျော့သိမိမိ  
ပါတယ်ဖေဖေ.

အိမ်... သား  
မာမြန်ဆုံးသွားသင့်ပြီသား  
မေ့လျော့... စာရ သေးလုံ  
ပေါ့ဇာ..



ဗွား!  
မေ့လျော့  
ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဖေဖေ



ဟိုရောက်ရင်  
သား သိရမှာပေါ့  
ကွာ..

ဖေဖေပြောတဲ့သေးလုံ  
သို့သူ့စာချုပ်မှာဖြန်  
ပင်. ပြေးထွက်သွားလို့  
သည်းသူ့သေးလုံသို့  
ဖြိုဖြိုရောက်ချင်လို့  
ပြီးတော့မေ့လျော့မှာမှာ  
လေးကိုလည်း သူ  
တွေ့ချင်လှပြီ..



သမီးကတကယ်ကို  
သနားဖို့ကောင်းတာပါကွာ  
ဘဝတစ်ခုလုံးကိုမိနိကလေးတစ်ခုနဲ့  
တစ်ယောက်တည်းနဲ့ကုန်နေရတာ  
မိကြားထိမလိုသူတွေရဲ့ပြောစကားတွေ  
ကြားမှာစာချုပ်နာမည်ဖက်ခံရတဲ့သူ  
တစ်ယောက်ပေါ့. သား သူ့ကိုနားလည်  
ပေးလိုက်ပါသားရယ်. မေ့လျော့  
သားကိုသိပ်ချစ်တာ.



ဒေါက်တာကတော့  
ဝါတ်လွှဲဒါးကိုပင်  
မစောင့်တော့ဘိလျှောက်၊  
မှ၊ စာသဉ်၊ စာသန်  
ပြေးတက်လာခဲ့လျက်  
သဉ်၊ စာသန်၊ တံခါးကို  
တွန်းဖွင့်ဝင်လိုက်  
တော့။

ဟင်၊  
မေမေ။



ဖိုးသား  
ရောက်လာပြီ  
လာ။

မေမေက  
ဘယ်ကအယ်လိုဒီ  
ရောက်နေတာလဲ  
မေည၊ အခြေအနေ  
ကော။

မေမေက ကျွန်တော့်  
ကို အရာအားလုံး  
ခွင့်လွှတ်သည့်အခါ  
နှင့် နွေဇွန်လတွင်  
ဖြိုးဖြူသဉ်  
ပြီးမှ။



မေမေ၊ ရွေးမလေး  
ဒေါက်တာက နေရာတယ်ဆိုတော့  
မေမေလာကြည့်သင့်တာပေါ့သားနုနု။  
ဟိုဒွာ၊ မင်း၊ မိန်း၊ မနီလာဉ်၊ သူ  
ကိုသာ၊ မေးကြည့်ပေတာ...





ကျွန်တော်က မေ့သူကို  
ကွဲညှိမိတာ၊ အံ့ဩ  
မယ်၊ သာနေတီ၊ အကြည်  
မီးနဲ့ ကြည့်နေတာကို  
တွေ့လို့ကုန်သည့်  
ကျွန်တော်...  
မေ့သူ ဆီကို ပြေး  
သွားလို့ကုန်ပြီ။



မေ့သူ...  
ဘာမှမဖြစ်  
ဘူးနော်။



ကိုကို မေ့သူဆီ  
ပြန်လာတယ် နော်  
မေ့သူဝမ်းသာလို့ကုန်တာ  
ကိုကိုရယ်။

မေ့သူက ပြောလည်း ပြော ကျွန်တော်ကို  
လွတ်ထွက်သွားမှာမို့ သာဓုခံရတာ၊ တင်  
တင်း ကြပ်ကြပ် ပြောဖက်ထားရမယ့်



ကိုကို  
မေ့သူကို မုန်း  
နေသေးလား  
တင်!



မမုန်းတော့ပါဘူး  
မေ့သူရယ်။ ကိုကို မုန်းတယ်  
ဆိုတာကလည်း ကိုကိုမကြိုက်  
တိ၊ အပြစ်မှာမူတွေကို လွှတ်တိ၊ အိ  
တဒ်က အခြေအနေကို ပြောတာပါ။  
ကိုကိုက ပေါ်အာရမ်းကောင်း  
ခွဲတိ၊ ချစ်သူလေးကို အသက်ပို  
လွယ်ပြီး အကြာကြီး  
ပစ်ထားရက်မှာပဲ။

ကိုကို  
တကယ်ပြောတာနော်  
မေ့သူကို ကိုကိုတကယ်  
မမုန်းဘူး ပေါ့။



မေ့က.ကလေးလေးတစ်ယောက်ကို  
ကျွန်တော်ရင်ခွင်ထဲမှအော်တော့အော်  
နဲ့ခကားတွေပြောလို့နေသလို့.



ဒါနဲ့များ  
ကိုကိုကိုအစ်တယ်ကို  
ဖြောဖြော: ဘာလို့ဇာ  
ထားရတာလဲ  
မေ့ရယ်.

ကိုကိုသိလား  
မေ့လေ့ရှိနေတာပဲက.  
ထမင်းလည်းစားဖြစ်ဘူး. ညဘက်  
တွေလည်းမဝပ်ဖြစ်ဘူး. ကိုကိုကိုမှာ  
လွမ်းနေတာကိုကိုကို. ဖြိုးတော့. မေ့  
နှစ်ခါလုပ်လည်း. မလုပ်တော့ဘူး.  
ခါအခုရင်လေး. မေ့. ငိုက်ထိမှာကိုကို  
ကိုယ်ပွားလေး. ဒါဖြိုးကိုကိုကို.  
မေ့အောက်ဆိုကိုကိုမှာမှားမှား  
နေတော့မယ်နော်. မေ့.  
ကိုကိုကိုသိမိအစ်တယ်  
သိလား.

သူ့ခကားကြောင့်မေ့ရမှာ  
လေးက. ရွတ်တောက်စာဖြစ်ရုံ  
တစ်ယောက်လို့သွားနွမ်းသွား. ဇာ  
ဖြိုးတော့မှ သူ့ရင်ဘတ်ထိမှာ  
ခေါင်းလေးဝှက်ရင်.



မေ့မသွာတတ်  
ပါဘူး. ကိုကိုကိုလေး. ညာသလို့  
ဖြစ်သွားတာကလည်း. ကိုကို  
ကို. ခါရမ်းအစ်မိလို့.



ကျွန်တော်. မေ့အော်ခေါ်နဖူးလေး. ဘား. အစ်မြတ်နိုးနားနှင့်ပင်. ငုံ့. မွေး. နမ်း. ရှိက်ကိုက်ခါ  
မာဂ်နတ်ရဲ့. လက်တစ်ထောင်ကလေး. သူ့ကိုနှစ်ယောက်ကြား. တား. ဆီး. မွှောက်ဖြူကို  
မရနိုင်တော့တာ သိပါကိုသေချာသွားနဲ့ပါဖြိုး...

www.burmeseclassic.com