



အ သ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ၇ ၆

ဝတ္ထု သရုပ်ဖော်

# မျှား

အချစ်နဲ့ မိုးလင်းဖို  
ညှက် ရေချိုးပေးလိုက်ကြ

BURMESE  
CLASSIC  
.com



ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်း  
အေးမြင့်မှု  
ဇွန် - ဇူလိုင်



# အချစ်နဲ့ပိုးလင်းပို့ ညကို ရေချိုးပေးလိုက်ကြ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၇၆၀၃၁၁  
ပျက်နာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၁၁၅၀၃၁၁  
ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း (ဗန္ဓာလစဉ်) (၀၄.၂၄.၇၇)  
အခန်း(၃၀၁/၈၈) အမှတ် (၅၁)

ဆရာဝန်လမ်း ဗဟန်းဦးနယ်၊ ရန်ကင်းမြို့  
အတွင်းနှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးကျော်ဝင်း (မြ-၀၅.၄၁.၇၇)

ရွှေမြို့သံပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် (၂၂၅) (၃၂) လမ်း

ယန်တော်တန်းဦးနယ်၊ ရန်ကင်းမြို့

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၁ ဇူလိုင်လ

တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်၊ အုပ်စု - ၅၀၀

ပြန်ချိစရာ

ဗန္ဓာစာပေ

မိုး ၀၉-၇၃၀၁၀၅၄၁၊ ၀၉-၅၀၃၀၀၀၆၆

၀၉-၅၁၀၅၀၀၄





ဒီအိမ်နဲ့

၁



အောက်ထပ်မြဲ ပေပေနဲ့  
မေမေ.. စကားများချော့ပြော  
သတ္တကို ဒီလိုနားထောင်  
ရဏ်.. ထမင်းစားသုံး ဆီပိုပို  
“ယုတ်သားပေးကပ်ခဲ့သည်..”

သုခိက  
ယပ်ပါသေးတယ်  
ကိုရယ်..

မင်း..  
ဒီအိမ်ပြောလို့ မဟုတ်  
ဘူးလေ..

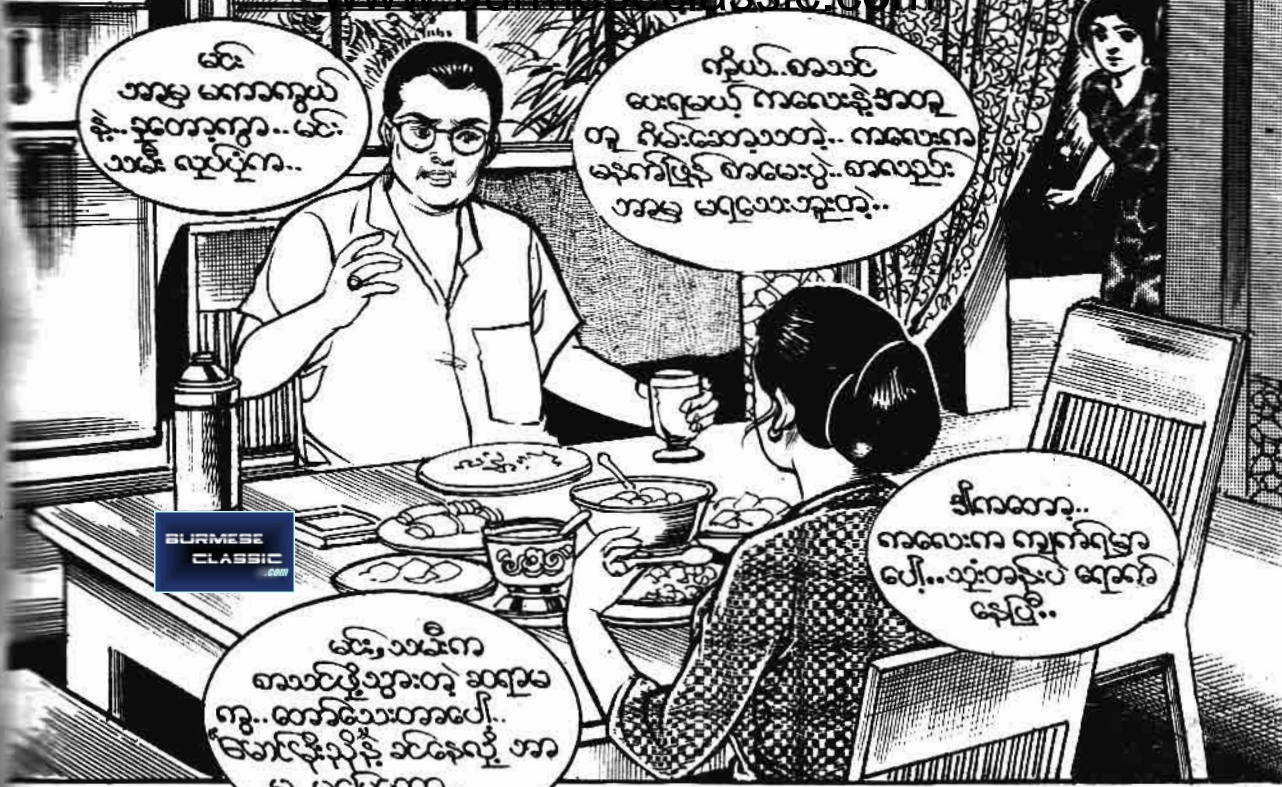


ငါတို့  
မိတ်တော့ရင် သုခိ  
လေးက သူ့အစ်ယောက်  
တစ်ယောက် ကျွန်ုပ်တို့မှာ.. ဒီအိမ်ကပဲ  
နှစ်ဆယ်တစ်နှစ်ကျော်နေပြီ..  
ကလေးလို့လို့ ဘာလို့လို့  
နဲ့..



ဒါ  
ကလေးက  
ရင်..





မင်း  
ဟာနဲ့ မကော့ကွယ်  
နဲ့.. နဲ့တော့ကွာ.. မင်း  
ယမ်း လှုပ်ပုံက..

ကိုယ်.. စာသတ်  
ပေးရမယ် ကလေးနဲ့ဒါတူ  
တူ ရိမ်းပေးတာပဲ.. ကလေးက  
နေကံဖြင့် စာပေးပွဲ.. စာလည်း  
ဟာနဲ့ မရသေးဘူးတဲ့..

BURMESE  
CLASSIC  
2007

ဒီကတော့..  
ကလေးက ကျွန်ုပ်ရဲ့  
ပေါ့.. ယင်းတို့နဲ့ပဲ ရောက်  
နေပြီ..

မင်းယမ်းက  
စာသတ်ဖို့အတွက် ဆရာမ  
က.. တော်သေးတာပေါ့..  
ဒီကလေးနဲ့ ခင်မာလို့ ဟာ  
မဲ့ မပြောတာ..



ကိုယ် ကလေး  
မတို့တက်တာ ဟယ်လဲ့  
က.. ကြိုက်မှာလဲ.. တော်ပြီ..  
နေကံကောင်း ပြီး မအွား  
နိုင်း နဲ့တော့..



ကော့ဟာ  
ပေါ့ရှင်.. ယမ်းကလေး  
ပျော့သလို နေပါ  
ဇေ..





မိမိ  
ပီတု... ဒီကောင်မလေး  
ကို ရွေးချွန်လိမာ  
အောင်..

ဒါမှက  
မိမိ... ပီကိတ်တို့  
ကိုယ်တယ်... မိမိက  
မိမိနဲ့..



၉

သုတေသန...  
မိမိကို ဆောင်ကာ  
အပေါ်ထပ်တို့ တစ်ခုခုလေသည်.....



BURMESE  
CLASSIC  
COM

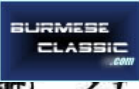




ဟေ့..ဟေ့..  
ဘာတွေ့ နိုင်တာ  
လဲ..

ဟေ့ဟေ့..  
ဒါကတော့.. တူ့ဆီမှာ  
နေတယ်.. ငါ့ဆွေးနွေးပြီး ကာတည်း..  
က... ငါ့ကို ဒါကလုပ်လုပ်ချေချေ  
တော့ကယ်..

ဆွစ်ကို  
လေ့ကျက်ချေလေ့  
ဖြစ်လာပါ..



ဖြစ်ရတာ  
ယုတ်မာ.. ကောင်းအိတ်  
ထိုင် နဲ့ စိတ်ကောင်း  
ဖြစ်တော့မှာ...

သုတေသန.. ဒါကလုပ်လုပ်  
ချင်သေးပါ.. မိဘကလွှဲပေး  
ပေးပေးတာ.. ထိုအခါကတည်း  
ကို ကျွေးမိတ်နဲ့.. စိတ်  
ချုပ်ကွပ်တာတို့..... ::

ဖြစ်သေး..  
ငါ့အိမ် ဒါကလုပ်လုပ်  
ပေးပြီးနော်..





ကားကို...  
ညာဘက်  
ကော့လိုက်ဆို့  
ဗြာဟ်.... ..



ခြင်မားယော အရပ်.. တောဆိုတယ်..ယော  
ခွာကိုယ် အချိုးအစားနှင့် စတင်  
ကျရာ တတံဆိပ်ထားယော  
ပုံရိပ်တစ်ခု .... ..



BURMESE CLASSIC .COM

ယား..အေးသံ  
ကြောင့် ဤ  
တည့်တည့်မဲ့  
အနိပ်ကလွှာပေးကို  
အလျင်အမြန်  
အောင်လို့ကရသမျှ..

ဈေး  
လို့ကတာ  
ဟယ်..



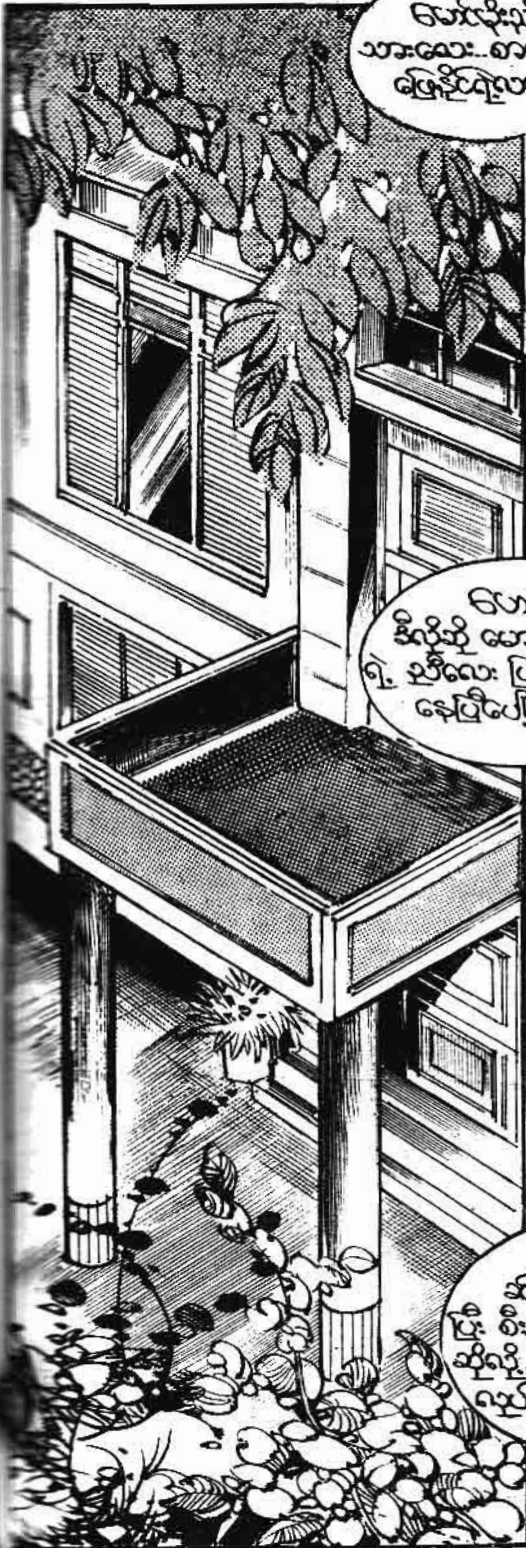
ဟို..နင်..  
ဟယ်လိုဖြစ်နေ  
တာလဲ..



ခွဲလို့က  
တာ.. အခုလေးတင်  
နတ်သားတစ်ပါး ကိုယ်ထင်  
ပြောဖူးတာ မတွေ့လို့က  
ဘူးလား..

ဟယ်..  
တကယ်တယ်  
မာလဲ..အယ်  
မာလဲ..





ဟော့...ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...



ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...

ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...

BURMESE CLASSIC .com



ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...

ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...  
ဟော့...ဟော့...ဟော့...







အသိနိုး  
၂

ဟာ..ဖေဖေ..  
ဟယ် အင်္ဂလန်မှာလည်း  
ဘာမှန်း..ပြောပြပါဦး...ဟာ..ဟယ်..  
အိမ်မှာပဲ နေချင်တယ်..အတတ်  
တွေကလည်းကိုင်ရင် ဟယ်လည်း  
လွယ်ချင်ရင်လည်းကောင်း..

တော်စား  
သို့လားဟယ်..ကလေး  
လည်း မဟုတ်တော့ဘူး..လူ  
ယောက်ျားအိမ်ကြားမှာ  
နားမလှည့်ဘဲ တစ်သက်လုံး  
အိမ်ကွဲပေးစေတယ်ပြီ နေသွား  
မှာလား..

ဖေဖေ  
မတရား  
ဘူး..

သမီးရဲ့  
ရွေးချယ်မှုကို  
ဖေဖေ စိတ်မနှစ်ခြိုက်ပါ..  
သမီး ဖေဖေပြောတာကို  
နားထောင်ပါကွယ်..ဖေဖေ  
တောင်းပန်ပါတယ်..

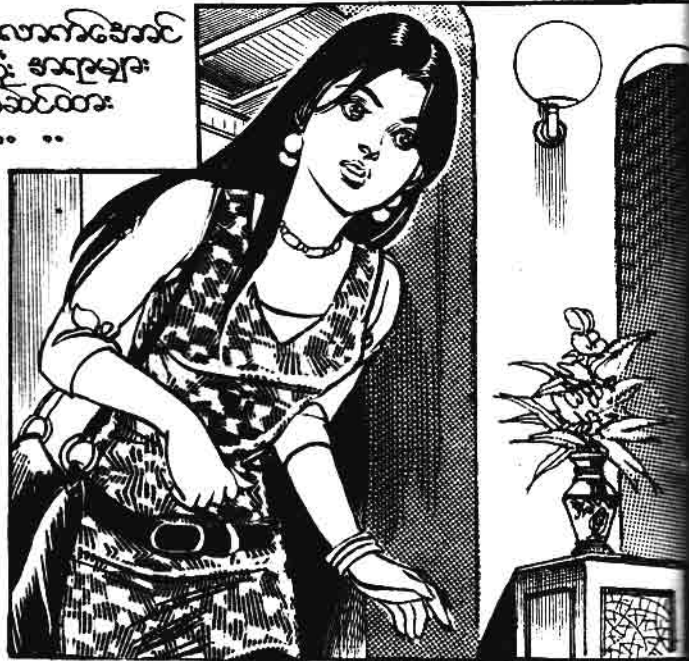
ဟို..ဖေဖေ..  
မတောင်းပန်ပါနဲ့..သမီး  
ထိုက်ထိုက်နေပါပြီ..ဟယ်..ဟယ်..  
ဖေဖေကားကို နားထောင်  
ဟယ်..ဖေဖေ စိတ်ချမ်းသာ  
လားဟယ်..



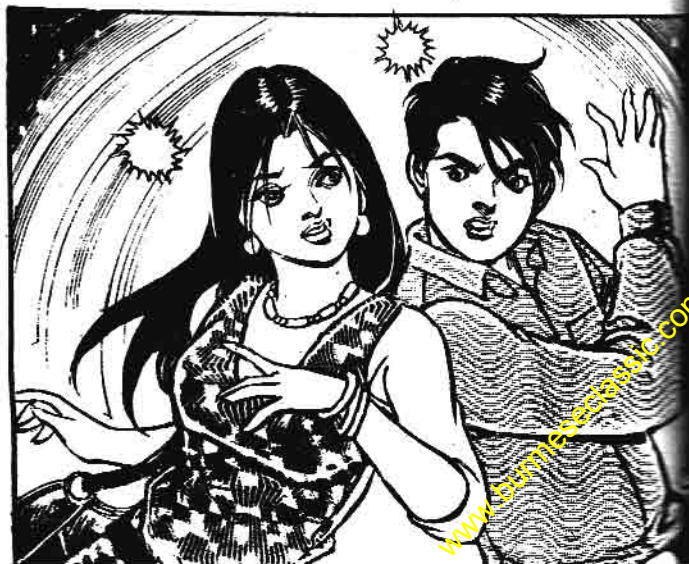
ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော  
အဆောက်အအုံကြီး  
တစ်ခု၏ ကုမ္ပဏီတွင်  
အရေးပေးဝန်ထမ်း  
အဆင့်ပေးတာဟာ  
လွယ်ကူခွဲခွဲပဲပဲဟာ  
ယုတ်လျားလျား  
ထားပုံစားပုံ ကတော့...



မြင် ဆူလေးရလောက်အောင်  
အကောင်းဆုံးဆုံး အကျဉ်း  
ကိုသာ ဝတ်ဆင်ထား  
လေသည်... ..



ဝန်ထမ်းများ စုရှုံးရှန် ယာဇာနိတိထားသော အခန်း  
တွင်းသို့ ယူပေးပါမယ်.. အားလုံးထက် နောက်ကျ  
သောကြောင့် နောက်ဆုံးပုံတွင် ဝတ်ဆင်ရခက်သည်....







အဲဒါကတော့  
ဟာနား...

ကွတ်...

တစ်ယောက်က  
ကိုယ်တိုင်ကိုင်လုပ်  
တော့လုပ်စကားလေး  
တော့ ပြောသတိ  
ပေး..



အဲဒါ  
ပြောနေတာ မကြား  
ဟာနား...ဟာနား...အဲဒါ  
ဆွဲနာမကြားဟာ  
လား...



ယုဒယားလယ် ခေါ်ယုဒား အသံမတန်  
ဖြစ်သွားလောက်လည်း စင်ခြေထက်ကမဲ့  
အဲဒါနဲ့ပိုမို အသံမကြားဘဲ ပြန်ပြန်  
ထိန်းလိုက်ရသည် ..... ..







ကျွန်တော်  
က... ဒီ လူတွေအား ဖွဲ့  
ထားတဲ့ "အင်အားစု"ကို  
ထိုင် နိုင်မိပါ...

ဦးလေး  
ကတော့ နိုင်ငံခြားမှာ  
ရှိနေတဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်တွေက  
အရေးတကြီး ဖွဲ့စည်းဆက်  
လို့ ချက်ချင်း ပဲ ပြန်သွား  
ရမိပါ...



ခင်ဗျားတို့  
အတွက် လုပ်ငန်းတွေ  
တွေ့ရှိတော့ ဆက်လုပ်တတ်  
ပဲ ရှေးဆွဲပွားပါတယ်...

ကျွန်တော်  
လုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်  
တဲ့ အသေးစိတ်တွေကို  
ဦးလေး ပြန်လာမှပဲ ဆက်  
ပြီး ဆွေးနွေးပါမယ်...



ကဲ... ဒါအလုံးပဲ  
အေးအေးအေးအေး စား  
သောက်ကိုက်ပါဦး... ကျွန်တော်  
တို့ရဲ့ လုပ်ငန်းကြိုဆိုလို့လေး  
ပေါ့ဗျား...



မြို့ရိုးရှိ စကားအားဆုံးတွင် အားလုံးက  
တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်  
မိတ်ဆက်ရပြီး စားယောက်ဖွယ်ရာ  
များကို စားနေကြသည်.... ..



သုလ္လကိလေပွဲကို အသိရှိရသဖြင့်  
အပူကုသမှုပေးကြပါလား... မိတ်  
ဆက်မှုနှင့် အားရှိ နှစ်တစ်လုံးပေါ်  
ထိုင်ချနေထိုင်ကိစ္စသည်.... ..



ထိုစဉ်မှာပင်...  
သုလ္လကိလေပွဲ  
အပူ  
အပူကုသမှု  
ကျလာသည်..



မြို့က  
အား... မြို့ကိုပင်  
မြို့ အားလုံး  
ပေး..

အပူကုသမှု  
ပေးကြပါလား... မိတ်  
ဆက်မှုနှင့် အားရှိ နှစ်တစ်လုံးပေါ်  
ထိုင်ချနေထိုင်ကိစ္စသည်.... ..







ဟား ဟား  
ဘာလဲ..မင်းကကိတ်  
မျက်နှာက ချောပြုံး အကောင်  
က မင်းတယ်လို့ ပြောချင်  
တာလားကွ့..



ဟား  
မင်းလှည့်လား..  
ဘယ် နားလဲ..မျက်နှာ  
နဲ့..အကျင့်နဲ့ မပိုက်  
လိုက်တာ..

သူငယ်ဟယ်ဟယ် ရှက်သွားတာ  
မင်းကို အမြန်  
ငုံ့ချလိုက်မိသတဲ့..... ..



ကိတ်  
အခုပဲ "မို့လို့လဲ"  
တဲ့..မင်းကို ကြည့်ရတာ  
နို့မှာ အခုပဲလားလည်း  
တာနဲ့ တေ့တာ..

ပိုတိုနဲ့  
ပိုတူနေတယ်..  
ဒါကြောင့် မင်းကိုဘယ်  
သူ ကမ္ဘာ မခေါ်ကြတာ  
ဖြစ်မယ်..





ရှင်  
ကျတော့ ဘာလို့  
လာဖော်လဲ..

ကိုယ်က  
မင်း ဘာဖြစ်ဖြစ်  
မခေါ်တာကားလေ.. မင်း  
ဘာသာ ဖို့ဖို့ဖြစ်နေတာ  
လို့.. ဘာကြီးပဲ ဖြစ်နေနေ  
လူက လုပ်ကွ..

ဟဲ့ဟဲ့ပါ  
တယ်.. မဟုတ်က..  
ဒီက ဖို့ဖြစ်မဟုတ်ဘူး..  
ဒီပေခဲ.. မဟုတ်ဘူး ဒီမို့  
ထင်ချင်ရာ နာတာ  
ထွေးပုံရှိတယ်..

ထားလိုက်  
ပါတော့.. ရှင်နား  
မော့ညှပ်ပါဘူး.. မဟုတ်  
သွားတော့မယ်..

ပုဂံရတော  
မလိုပါဘူး.. ဒီကစီပတ်  
နာတင်အောင် ထင်ထင်တွေ  
နားလုံးကို ပုဂံရတော  
ခွဲပြပေးမယ်လို့ ကြား  
တယ်..

ဟေ့..  
သုတေသနမဟုတ်.. မင်း  
လုပ်နေတဲ့ Marketing  
ဌာနက နာဒီဘက်မှာ  
မဟုတ်ဘူး..





ဒါဆိုရင်  
ဆက်ပြောပါဦး  
ဟယ်... နှစ်ယောက်  
လောကီပြန်တာမို့  
ဦး..

ဘုရား  
ငါတို့က ဒါတွေ  
အသုံးထက် ဂြိုဟ်  
ဆွဲကုန်တာ  
တော့..

ဟယ်..  
ကယ်လိုက်  
လဲဟ..

ဟယ်ဟယ်..  
ငါလည်း တောကောင်  
ဆွဲပြန်တာပေါ့.. ဒါနဲ့ငါလည်း  
သူ ဆွဲကုန်တာမို့ ငြား  
ဦး ဆွဲကုန်တာတော့..

မယ်တော့  
ဘုရား.. ဒါပေမဲ့ သေချာ  
တာက ဘုရားလည်း ငါတို့ငြား  
ကပ်.. ငါတို့လည်း..



ဘာကြီး  
မုန်းလည်း မယ်တော့..  
ဒါနဲ့ နှစ်ပြောသလို ဘုရား  
တောကောင် ချောသလား  
ဟယ်..







ရှောတယ်..  
သူ့က ပေးကုန်မှာ  
ပီသတယ်..

သူ့က..နင်  
အင်ကြောင်းတွေ သိနေ  
ပုံ ဆိုတော့ ကြည့်ရလုပ်ဦး..  
နင်ကို သူ့ဇွေးသမီးမှန်း ဟိလို့  
လှိုက်ကပ်နေတာ ဖြစ်ချင်  
ဖြစ်နာ..



ဟင်..နင်က  
အင်ကြောင်းပြောနေအောင်  
သူ့က သူ့အင်လုပ်ပဲ သူ့လုပ်  
နေတာ.. ပါကနဲ့ ဂြိုဟယ်လို့  
တောင် မထင်ဘူး..



နင်  
မယုံကြည်.. နောက်  
နေ့.. အင်လုပ်ကို  
လှိုက်ကပ်..

ပုညိတယ်  
ဟာ.. ဘယ်ပေးကုန်မှာ  
တို့နဲ့ လူမထင်တဲ့ဟာမျိုး  
ကတောင် တစ်ခါဖြင့်ရုံနဲ့ ရှော  
လှိုက်ကပ်ကုန်တောင် တတယ်  
ဆိုကတည်းက ပုညိပြီးသား  
ပါ..



အိမ်နီး  
၃



ဘယောက(ဝ)အင်္ကျီ.. စကပ်ချွတ်လေးနှင့် ကျွဲကင်္ကျီ  
တင်စုံလေးက သူငယ်ယားလေးနှင့် အလွန် လှိုက်  
ဖက် နေသည်.. ကမ္ဘာ့ကင်္ကျီ စားယောက(ဝ)အင်္ကျီ  
ဖြတ်လျှောက်သွားသော သူငယ်ယားလေးကို  
ကြည့်ကာ မိုးနုဟယ် ပြုလုပ်နေသည်..... ..



သူငယ်ယားလေးသည် စိန်တိုက်ပိုင်ရှင် ဒီးတင်အောင်လယ်  
၏ တစ်ဦးတည်းသော အမီး ဆိုတာကို မိုးနုဟယ်  
သိပါသည် ..... ..





သုတေသနအဖွဲ့က  
နောက်ထပ် ကို  
ပြုံးပြလိုက်တာပဲ...



ထိုင်းလေ  
သုတေသနအဖွဲ့...မင်း  
ကြည့်ရတာ တော်တော်  
ကို မအိမလည်ဖြစ်နေ  
တဲ့ ပုံပဲ..

ဟာ...!

ဒေါ်ပုခင်  
အာတု  
မောင်အောင်  
ဆိုင် ခုံတင်  
သုတေသနအဖွဲ့  
ထဲထိုင်ရဦး....



မင်း သိပ်  
စိတ်ပူမနေပါနဲ့..  
တို့ကဆိုင်တဲ အခြေအနေ  
တစ်ခုကြောင့် မင်းအကြောင်း  
ကို ငါ့ဖိတ်ထားပေးမယ် အဲဒီ  
အကြောင်းတွေကို ငါ စိတ်  
မဝလားဘူး..

ရှင်..  
အကြောင်းတွေ သိနေတာ  
ပဲ နောက်ထပ်..







ဒါ  
ပိတ်မတ်တား  
ပိတ်မတ်တား  
ကျွန်မတို့ အားကြား  
တွေ ကိုတော့..



ပိတ်မတ်

တစ်ချိန်  
ဒါနဲ့အတူ ဒါပိတ်  
မတ်တား လာရ  
မယ်..



အခြား  
မရှိနေပါဘူးလား..  
ငါပိတ်မတ်တားကို ငါပိတ်မတ်တား..မင်း  
အာမိန့်ပေး မေးခွန်းကို မရ  
ဘူး..



သုတေသနမဟုတ်..  
မကျေနပ်နဲ့  
နောက်ထပ် အနာမည်  
ထွက်လာခဲ့ပါသလား...





ဖေဖေ...  
ဖေဖေကို မဟုတ်...  
ခြေခံရပြန်တာပဲ..

နိုးတင်အောင်လေး..  
ခေါင်းဆတ်ပြန်လို့ကလေးပဲ..



ဟေ့  
မေ့ပြန်ပြန်  
ဖေဖေ..

ဘာကို  
မေ့ပြန်တာလဲ သမီး...  
အာလှည့်လှည့်ရတာကို  
မေ့ပြန်တာလား..

ဟဟဟဟဟ  
ဖေဖေ..



ငါ့သမီးက  
အာလှည့်လှည့်ရတာကို  
မေ့ပြန်တာနဲ့ ဆိုတာကို ဖေဖေ  
စိတ်မကောင်းဘူး.. ငါ့သမီးက  
ငါ့လို စိတ်မချိုး မထားနိုင်ပါလား  
ဆိုပြီး ဝမ်းလှည်းနည်းမိ  
တယ်..



မေ့ပြန်တာ  
ဖေဖေ..

ဟေ့ဟေ့  
တာက အာလှည့်လှည့်  
တာ.. သိပ်အဆင်မပြေလို့  
အားလုံးက ဟေ့ကို ကောင်း  
ကောင်းကောင်း မပြော  
ကြဘူး..





ဟော..  
မိမိတို့က...ဟိ  
သမီးက သူ့အားကို အသက်  
မလုပ်တာ ဆိုတာတောင်  
လက်ခံနဲ့မယ်..

ဟောတာဟော  
ဟေဟေ.. သူတို့က ဟယ်  
ကို ဟေဟေသမီးမို့နဲ့ သိသွားပြီ  
ကောင်းမပြောရဲကြတော့  
တာ..

နော်မယ်  
ပါနဲ့... သမီးက သူ  
တို့ကို သွားပြောပြထား  
လို့လား...

ကတည်းက  
ဟေဟေ.. သမီးကို ဟယ်  
သူ ဆိုတာသိအောင် သူတို့  
ကို ပြောပြထားတာပါ..

အခုပဲ  
သမီး.. ဟယ်တော့  
မှ ကောင်းကို မလုပ်  
အသက် မပြောသင့်  
ဘူး..

သူတို့က  
သမီးကို တစ်ခုတည်း  
ပေါင်းဖို့ဆိုတာ သမီးအင်  
ကလေးက သူတို့လို နေထိုင်ရအောင်  
ပေါ့.. ဟေဟေပြောတာ သမီး  
နားလည်တာ..





ဒားလည်  
ငါတယ် ဖေဖေ..  
ဒါပေမဲ့.. ဒီအလုပ်ကို  
မယ်.. ဆက်ခံလုပ်  
ခွင့်တော့မရှိ..

မှတ်ယောင်မယ်..  
ငါ့ကို တောင်ပိုဆုံးရော  
အဖွဲ့ကိစ္စတာ အားမရှိ  
နဲ့..

အခု.. မျှော်  
ရော့ပါ ထပ်ပြီး မျက်နှာ  
ပျက်တောင် လုပ်တာပေါ့လေ..  
နဲ့တောင်တော် မိဘကို စိတ်  
မချမ်းသာတောင် လုပ်နေ  
ပါကား..

ဖေဖေက  
မယ်ကို စိတ်မချမ်းသာ  
တောင် အာရုံပြုလုပ်  
တာပါ..



ဟင်..  
မှတ်ယောင်မယ်..  
နဲ့တောင်တော် မြန်မာ  
တတ် လေပါကား..

သမီး..  
ကျွန်ုပ်အဖေကို ဒီလို  
ပြန်မပြောလှဘူးလေ.. မွေး  
တော့.. သမီး အာမ်းထဲ  
ဝင်တော့..



အသုံးတစ်ခါကို မသော်ကတံ ရုတ်တရက်ကြီး  
အသုံးထဲ ထဲသောသော သူ့ပုလင်းမယ်က  
ထိုင်ခုံမှာ ခြေချင်းချိတ်ထိုင်နေသော  
မိုးနတ်သိန်ကို တွေ့ကာ အံ့ဩသွားမိသည်..



နောက်မှာ မိုးနတ်သိန်က ခြေချင်းချိတ်  
ထိုင်နေရာမှာ မတော်တရပ်ကာ  
မိုးနိုးညိုကို ဦးခေါင်းညှုတ်၍ နှုတ်  
ဆက်ရင်း အသုံးတစ်ခု ထွက်သွား  
လေသည်..... ..



ဒါဟာ...  
ညီမလေး ဟာကိစ္စ  
ရှိလို့လဲ မဟုတ်  
ဘူး...

မဟုတ်ကို  
ဌာနပြောင်းပေးလို့  
ရလော... မိုးနိုးညို ခါနဲ့  
မဟုတ်လို့လည်း အလုပ်က  
ထွက်ခွင့်ပေးပါ..





ဘာကြောင့်  
များလဲ ညီမလေးရယ်..  
အိမ်ကိုတို့ သိမ္မာ အလုပ်လုပ်  
ရတာ..ဘာအခက်အခဲရှိလို့  
လဲ..ညီမလေး အဆင်မပြေတာ  
ရှိပြင် အိမ်ကိုတို့ ပြောလေ..

ကုသိုလ်  
အကဲကတော့..ဘာ  
မှ မလိုဘူး..ပြန်စို့  
ပါတယ်..

ဒါဆို  
ဘာကြောင့်ထွက်ခွင့်  
ရတာလဲ ညီမရဲ့.. အိမ်ကို  
သဘောနဲ့တော့ ညီမလေးကို  
အလုပ်က ထွက်ခွင့်ပေးလို့ မရ  
ဘူး..ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ ဟာသက်  
ရင်..ညီမလေးပဲ တာဝန်ယူထား  
တာလေ..

ဒါဆိုပြင်  
ဒီလိုဆိုရင် ညီမက  
အယ်တော့ ပြန်လဲမလုပ်..  
သူ ပြန်မလာရင် နယ်က  
ဘာမှ မလုပ်ရတော့ဘူး  
လား..

အဲဒီ  
သဘောပါပဲ..အသေး  
အမွှ် ကိစ္စလောက်လေးနဲ့  
ညီမလေးကို အလုပ်မပြုစေဘဲ  
ဘူး.. ဒါကြောင့် ညီမလေး အာ  
တော့ သည်းပဲလေပါ..





ကဲ... ဒီနေ့  
တော့ Top Star ကျွန်တို့  
က နှာထားတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့  
သွားပိုက်ပေး... နိုင်ငံတော်နဲ့ အတူတူ  
သုတေသနပေးပေးပေးတာတို့  
လို့ကလေး...

ဟေ့...  
သုတေသနပေး...  
ဒီတိုက်ထဲမှာ Top Star  
အတူတူ ပေးပေးပေးတာ  
သွားပေးပေးပါ...

နေ့လယ်  
ထပ်တူတူနာရီကို  
အတူတူနာရီ... ခြောက်...  
နာရီ... ဝါနဲ့ခဏ  
လို့ကလေး...



တွေ့ရတာပဲ...  
လေးကို ဖြစ်နေတာ  
တို့ရဲ့ လက်ခံ  
နာရီကို ခြောက်  
ကြည့်လို့ကလေး  
ထပ်တူတူနာရီတို့...



ဟေ့...  
နာရီ...



သုတေသနပေး... ထပ်  
တူတူ... တေးတေးတေး  
ခါနီး... တွေ့ရဖို့  
ခြေလှမ်းများ...  
လို့ကလေး...  
က အတူတူ... ..







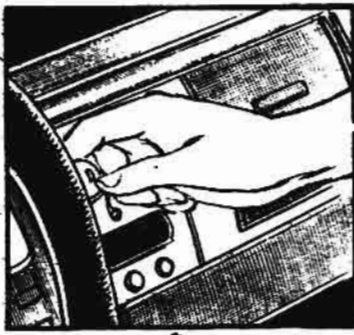
သုတယျာဇာယ်  
နဲ့ ရွေးချယ်တာ ဘာ  
လို့ နေတာလဲ..

ဟိုဒီမှာ  
မိုးဒုတိယက.. ကား  
ပေါ်တောင် ရောက်  
နေပြီ..



သုတ  
နှစ်ယောက်  
ကုသုတရဲ့  
ကားပေါ်ကပ်လို့  
ထွက်ခါလော  
မိုးဒုတိယက  
သုတကို  
မြင်သည့်အခါ  
ကားစက်ကို  
နီးထားလို့က  
သည်.....

မိုးဒုတိယ ဘေး  
တွင် သုတယျာဇာယ်  
ထိုင်ကာ ဒါးပတ်  
ပတ်ရုံ ခြံထား  
သည်.. ကားကို  
ဆောင်ခန့်  
ထွက်ခါလော  
အင်္ဂါ သုတယျာ  
ဇာယ်မှာ  
မိုးဒုတိယ ယွန်း  
ပေါ်တို့ ကိုညွှန်  
ကားယာဇာဏ်  
ဖန်ကြည့်စဉ်  
လေသည်.....







ဒီအဖွဲ့...  
ဖို...ကားကို ခြောက်...  
ခြောက် မခံနိုင်တတ်  
ဘူးဘူး...

ဒီနောက်  
ကို ဆော့ချာပတ်  
ထား ပေါ့ကွ...

ကားပေါ်ထိုင်တာ  
မရှိသေးတာ... ဘယ်လိုပတ်  
မခံရင်... ဖို မျက်စိပေါ်  
ဘူးဘူး...

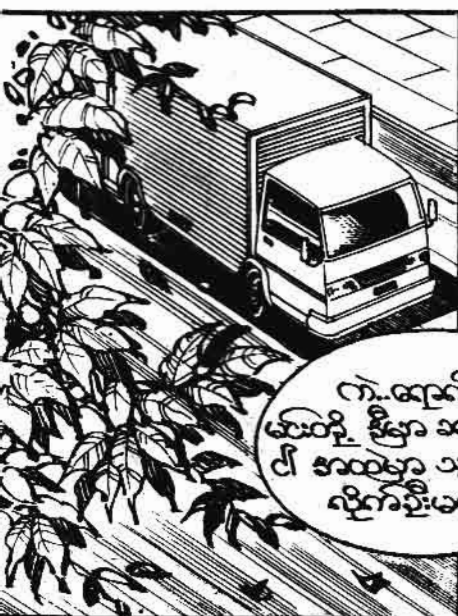


ငါက... မင်းကို  
လှိုက်ကြည့်နေတာမို့  
မဟုတ်တာကွ... ဘယ်လို  
ပိုမလေ...

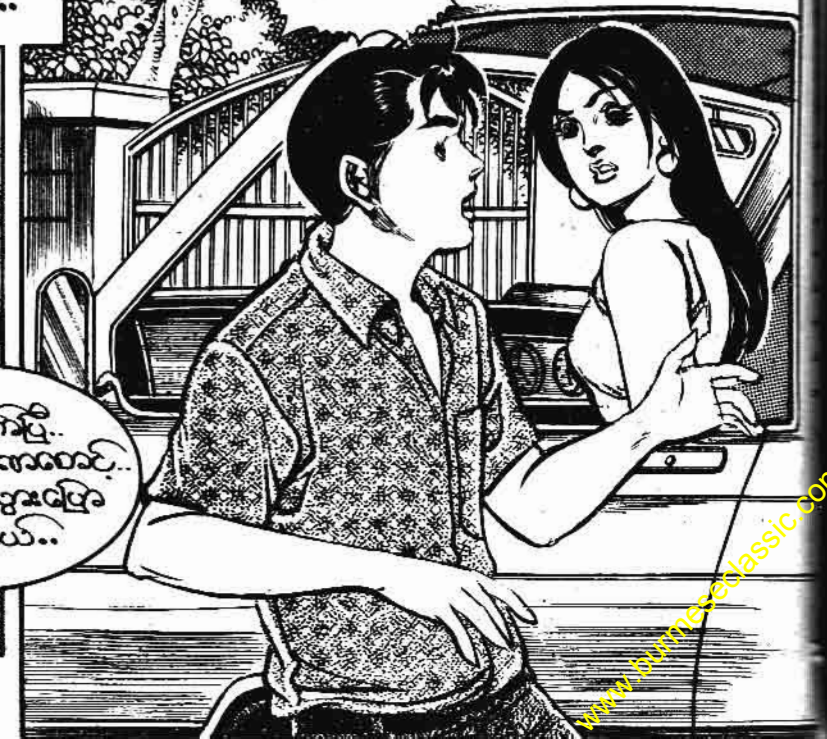
မိုနတ်သံနှင့် ထိပ်တိုက်တွေ့တိုင်း  
ဘာကြောင့်များ ကောင်းလုံးတွေ  
ပျောက်ဆုံးနေရတာပေါ့မလေ...



ခါက...



ကဲ... ရောက်ပြီ...  
မင်းတို့ နို့ဒါ သော့ခတ်...  
ငါ အထဲမှာ ဘွားပြော  
လှိုက်ဦးမယ်...





ဗွေဇာတာ ပြောပြောဆိုပုံပင် တစ်ဖက်ကလေးပါ။  
ခါးပို နာပြောလေး ဖြစ်ကုန်သွားသည်..... ..



ဟယ်...  
ဟိုဒွာ ခေတ်လေး  
ထား...ကုန်ပြန်တာကို  
ဘဲ ဒီဒွာဘာလား  
လုပ်နေပါလိမ့်..



လူတစ်ယောက်က မုတ်တရက်  
ပြောလာတာ အခုတစ်ခုပေါ်တွင်  
တစ်ထားသော ဗွေဇာတာက  
ဖျက်ဆီးအိတ်လေးကို ဆက်ခံခဲ့  
ကောက်ယူထွက်ပြေးသွားသည်...



ဟဲ...  
သုန်း...သုန်း...  
ဒီမှာ ဖျက်ဆီးအိတ်  
ရယူဖို့...သုန်း...  
သုန်း...



ပြီးလျှင် အောက်က  
သုတ်ယူခံယူ သုန်း  
အောက်သို့ ပြေးလွှဲကာ  
ပိတ်သည်..... ..



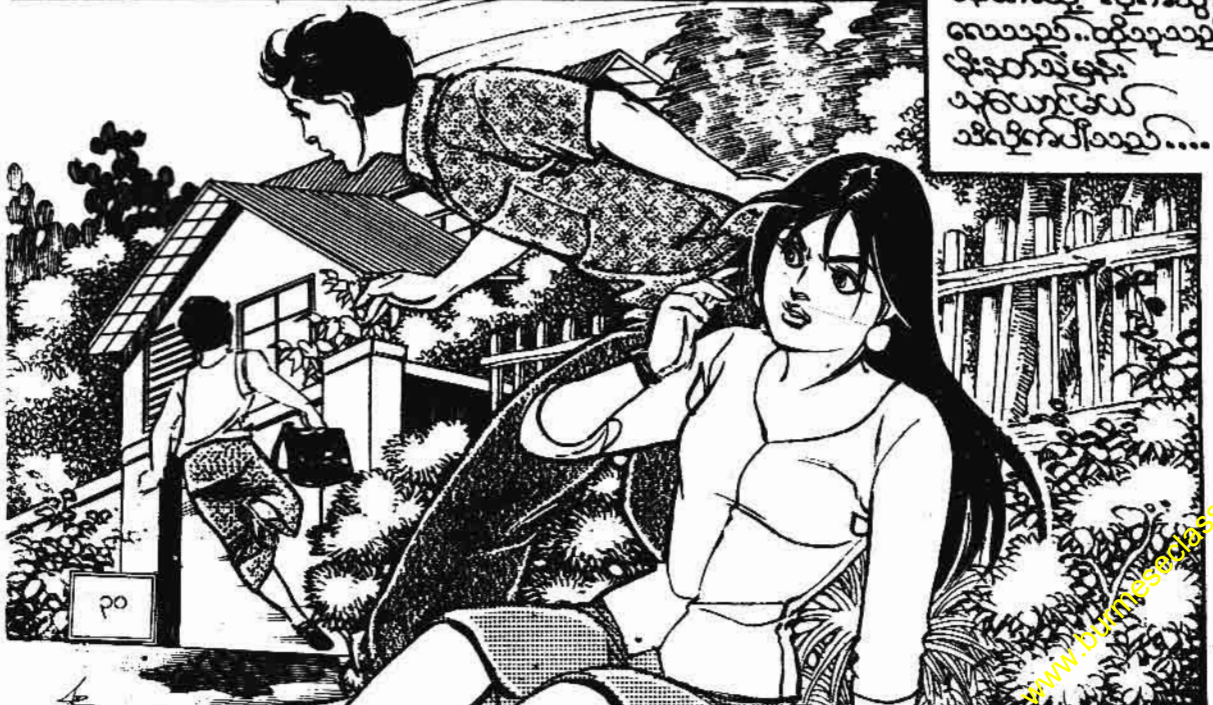
နောက်မှ လူများ လိုက်ခံလာလေပြန် သူ့ခိုက  
လမ်းကြိုလမ်းကြောင်းထဲ ပြေးဝင်သောအခါ  
သူငယ်ကလေး ခြေကန့်လှက်ပန်းကျပြီး ဘိဇုံ  
ခြင်ခြင်စီးထားတာကြောင့် ခြေဖုတ်များကလေး  
နာကျင်ခြင်းဒဏ်ကို မခံနိုင်တော့ဘဲ လဲကျ  
သွားလေသည် .....



ကတ္တရာလမ်းကြမ်းကြမ်းနှင့် ဟိဒိုက  
ဒီယော မှန် နှစ်ဖော်လေးများ စုတ်  
ပြတ်သွားပြီး မတ်တပ်ပင် မရပ်နိုင်  
တော့ပေ .....



နောက်မှ လိုက်ခံလာ  
သော ခြေထဲပြင်းပြင်း  
တစ်ခု .. မှန် အနားမှ  
ကျော်ကော သူ့ခို  
နောက်ထို လိုက်ခံသွား  
လေသည် .. တိုက်သွားသည်  
မိုးမှတ်သိမြန်း  
သူငယ်ကလေး  
သိလိုက်ပါသည် .....







ရယ်တယ်..  
ချောလဲလို့ နှုတ်ခေါင်း  
ပြွဲသွားတာပါ.. မင်း ပိုကဲဆံ  
ခိတ်.. ပါသွားပြီ.. အယ်လို့  
လှည့်ကြည့်လဲ..



သုတေသနလေး..  
ကျေးဇူးပဲဟာ.. နင်..  
အယ်နား ထိသွား  
တာလဲ..

နှစ်ယောက်စလုံး စိတ်ပျက်လက်ပျက် ထိုင်နေဆဲ  
အောင် အနားယူဖို့ လွန်သောက ပိုကဲဆံခိတ်လေး  
ကိုင်ပြီး မိုးနတ်သံ ငြုန်ငြေကောလောယဉ်.....

ကိုနိုးနတ်သံ..  
ငြုန်ယူလာပေးတာ..  
ဝမ်းသာလို့ကတာရှင်.. ဒီ  
လောက ယုတ်မာတာ ယူနိုး  
ကို အာလို့ပေးမလော  
တာလဲ..







ဘာလုပ်  
အောင်ကျွန်း...ကိုယ်  
လို့ချင်တာလည်း ပြန်ရ  
ခဲ့တာပဲ... သူလည်း မရှိ  
လို့ လုပ်ဖို့ကလေး  
အောင်ပေါ့..

ဘာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် ကျေးဇူး  
တင်ပါတယ်  
ကိုရီးနတ်ပဲ..

မိုးနတ်ပဲ အနားယူဖို့ကောင်းတာကော ဆောင်ရွက်ပေး  
ထိုင်ချင်လို့ကိုဖြို နှိုးခေါင်းလေးဒါး အပုပ်ကိုင်  
ထားသော မယ်လက်ချောင်းများကို ဖယ်ချ  
လို့ကလေးပဲ .....



မိုး  
နတ်ပဲ  
တာပဲ..



ဘာလုပ်  
ရအောင်ကျွန်း...မင်း  
နှိုးခေါင်း စုတ်သွားတာ  
မတွေ့ဘူးလား... တွေးတွေး  
တောင် ထွက်နေပြီ..





မိုးနုတယ်က သူငယ်ချင်းဟာ ဝမ်းလေးစားစား ထားကြောင်းကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ရော့ကော့ကော့ကော့ကော့... ..

ဟုတ်ပါရဲ့... သူငယ်ချင်းဟာ... ဒါက... လက်ကိုင် ဖတ်လေးနဲ့ စည်းထားလို့က... ..

ထကြည့်ပါလား... သူငယ်ချင်းဟာ... မင်းလေးကော့ကော့... နိုင်လားနော်... ..



ဒီက... နာတာယ့်ရှင်... ဖြည်းဖြည်းချင်း ပါ... ..

ဒီလောက် လေးစားစွာ မင်းက မရော့ကော့နိုင်တော့ဘူးလားနော်... ..

ဒါဟာ... ရှင်က လူကော့ကော့ကြီးလေး... ဒီကော့ကော့ပြောမှာပေါ့... ကျွန်ုပ်က နာနေတာရှင်... ..





ကောလိပ်  
လေ..မင်းက ဒီလောက်  
တောင် မလှမ်းနိုင်ဘူးဆိုလေ  
ဗြဟ္မာ..ဂ်..

ဒီနတ်ယံက သူ့ယောက်ျားကို ရွေးခန့်  
ကောကလူ ပွေးချီလှိုက်သွယ်..... ..

ရှ..ရှ..  
ဘာမှတောင်  
ဒီနတ်ယံ..မဟုတ်  
အောက်ချိတ်စမ်း..  
ရှ..ရှ..ဒေသနာ  
ဘေး..

ငါက..ဒီလို  
လှုပ်သလိုကယ်ထင်လို့  
လှုပ်တာ သူ့ယောက်ျား..  
မင်းရဲ့ အသားကို ထိချင်လို့  
ထိတာ မဟုတ်ဘူး..

မင်းကို  
တော့..လှုပ်ဖော်  
ကိုယ်ကလေး ကူညီ  
တာ..

ဂ်..ဒါဆို  
လည်း..ငါ့ယောက်ျား  
တာပေါ့..

မိဘုရား..  
မိဘုရား လူတွေထဲ  
ဝေးကွာကြလို့..ရှ..ရှ..  
ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ချို့  
ထဲကနေကြည့်တာ  
ဗြဟ္မာ..





အခန်း  
၅

ဇေယျာလည်း  
လှိုက်မယ် မဟုတ်  
လား..

ဇေယျာ..  
ဒီကိစ္စကိုတော့ မယ်  
လုံးဝ မကျေနပ်နိုင်ဘူး..  
ဒီလိုမျိုး ဆွေးနွေးမဖြစ်တော့  
မယ်.. ဒီလို ဖြစ်ရင်တော့ ဝမ်းပေး  
တစ်ယောက်ကို ဘာလို့ဆက်ပြီး  
အလုပ်ပေးနေမိမှာလဲ..

မောင်လုံးလုံးဆို  
သမီး သွားရောမလိုတော့  
ဘူး.. ဒီနေ့ ဇေယျာကို ဒါပဲပြော  
သတိ သိအောင်ကို နှစ်ယောက်  
ကို ထမ်းစား ဖြစ်ထား  
တယ်..

ဒီလိုမျိုးတို့  
သိအောင်ကို ဆိုတာ  
အခု မယ် အလုပ်လုပ်နေ  
တဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ပိုင်ဆိုင်တဲ့  
တာလား ဇေယျာ..

ဟုတ်တာပေါ့  
သမီးရဲ့.. သူတို့ သိအောင်ကို  
က သိပ်အလုပ်ပြုတာ.. သူ  
သိလေးဆိုရင်လည်း အသက်  
ယာယာနဲ့ ဒီကောင်ဖြစ်နေ  
တာလေ..

ဖိုးကလေး  
အဖေ ကတည်းက  
နဲ့ပဲခြားမှာပဲ ကျောင်း  
တက်.. အခါကပဲ အခုထိ  
တာလေ..



အခု ပြန်၍  
တော့...ဟာ...ထင်ကပ်  
နိမ့်နိမ့်နဲ့ စီးပွားရေးကို  
အခြေချပြီး လုပ်ဖြစ်နေ  
တယ်လေ...

အခုရော  
နိမ့်နိမ့်ဆို သိက  
ခြင်မာပြည် ပြန်ရောက်  
လာ ပြီဟာ...



ဟေ့...  
ပြန်ရောက်လို့  
တောင် ကုမ္ပဏီကို  
နိမ့်နိမ့်နဲ့...

နိမ့်နိမ့်ဆို  
ကိုယ်တိုင် အလုပ်  
စင်တာနေ့ကတည်းက  
ပြောတာလေ...အခု ဆိုတဲ့  
တစ်လတောင် ကျွန်  
မို့ပဲ...



ဟာ...ဟေ့ဟေ့  
ဟာ...ဟေ့ဟေ့...ဟာ  
နေကိကွယ်ကနေပဲ  
နိမ့်နိမ့်ကို ဟာလုပ်ပြည်  
ဆိုတာကို ခုနစ်ပြန်တာ...  
ဟာ နိမ့်နိမ့်နဲ့  
တို့...



သမီး  
ကို...ဟယ်ဟဲ  
ပြောလေ...







ဟယ်တို့ စကားကောင်း  
နေလို့အောင် ဆက်လက်အောင်  
ဆို တိုးပေးလာအောင်  
အားဖြင့်ပေး ကောင်းကြီးတယ်...

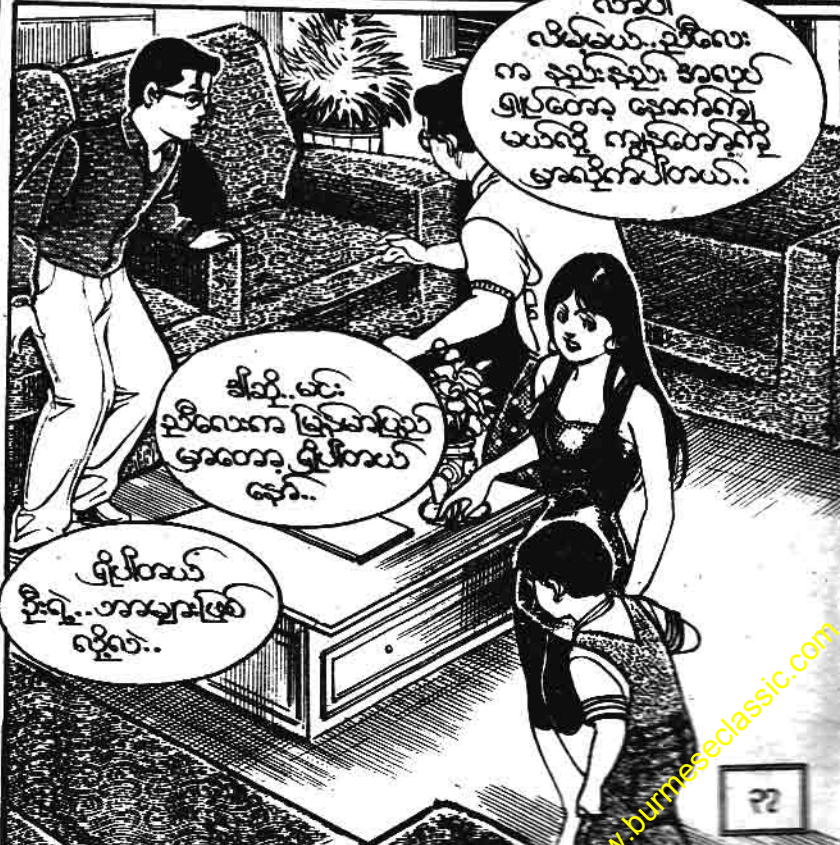
ကားထဲမှာ နိုင်ငံ့သို့က  
အားဖြင့်ပေးအောင်  
လက်ဆွဲပေး  
ဆင်းလာသမျှ..... ..



ဟေ့..  
တောင်လွှဲပို့..အိန်  
မင်း..ခွဲပေးပေးအောင်  
ကွယ်..



ဟယ်  
လိမ့်မယ်..ခွဲပေး  
က နည်းနည်း အာရပ်  
ပြုပြင်တော့ နေကောင်းတဲ့  
မယ်လို့ ကျွန်တော့်ကို  
အာရပ်ကပ်တယ်..



အိန်..မင်း  
ခွဲပေးက မြင်အားဖြင့်  
အာရပ် ပြုပြင်တယ်  
နော်..

ပြုပြင်တယ်  
နိုး..ဟားဟားအောင်  
လို့လဲ..



ဟဲ့...  
ဒါနဲ့ပိုပဲ အထက်  
အထက်တန်းက ပြောတာ  
ဒါနဲ့ပိုပို ပိုက ပိုပိုခြင်းက  
အထက်မှာ အထက်ပေါ် ပြန်  
ဆက်လို့-

လူကလေး  
ဂုဏ်ထူးဆို... ဒါဆို  
ဒါနဲ့ပိုပို လိမ်ခြေ  
တာလား...

ဟဲ့...  
သနား... ဘယ်လို  
ပြောလိက်တာ  
လဲ...



ဂုဏ်ထူး  
ဒါ... နေထမ်းတာကို  
လိမ်ထားသလို ခြိမ်းခြား  
တာပါ..

ထိုက်ညွှန်ပေး...  
ဒါနဲ့ပိုပို၏ ကားကြီး  
နောက်ထဲမှာ ထပ်ဆင့်  
ဂုဏ်ထူးကလေး  
ကားလေး တစ်စီး...

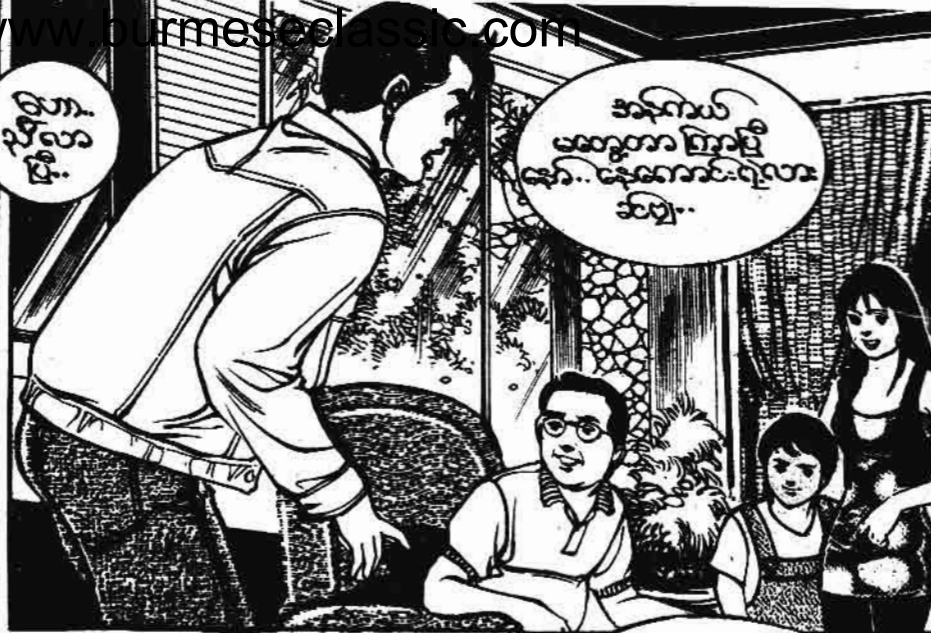


ကားထဲမှာ အထက်ကဲ့သို့  
ကဲ့သို့ ခြိမ်းခြက်ခြင်းသာ  
သုခလက်ဖက်ပုံမှာ  
ပေပုံကြည့်ပုံနဲ့ခြင်း  
ဇွားဇွား... ..





ဟော...  
ဟိုလော  
ဦး..



အဆိုကယ်  
မတွေ့တာ ကြားပြီ  
ဧ... နေ့ကောင်းရဲ့လား  
ဆိုတဲ့..



ကောင်းပါ  
တယ်ကွာ.. မီးတိုင်းနဲ့  
မတွေ့ဖြစ်တာကောင် ဆယ်  
နှစ်လောက်ရှိပြီ.. မီးမိတာ  
တွေ့ကလည်း နိုင်ငံခြားထွက်  
သွားကတည်းက ပြန်ခဲ့  
မလာကြတော့တာ..



ဟုတ်ပါ  
တယ် အဆိုကယ်..  
သုတိုင်းကလည်း အသက်  
ကလေး ဂုဏ်တော့ သိပြီးပေး  
မသွားနိုင်တော့ဘူးလေ.. ဟို  
မှာပဲ ဆေးဆေးချည်းချည်း  
နေခဲ့ပြန်တယ်..

ဆေးလေ..  
နေကောင်းဖြစ်ခဲ့ ပီက  
ချမ်းသာဖို့သာ အဆိုကယ်  
ကွာ.. ဒီနဲ့ ဝမ်းနိုးဖို့ပဲ ခြေတော့  
မင်းက ဟိုနို့ပိုမှာ မေးပညာ  
ဘို့ပညာတော့ဆို.. ဘာဆို ဆေး  
မကွာဘဲ ပီးပွားနေထိုင်  
တာလဲကွာ..



ဒေသပညာ  
ဘွဲ့က အမေမတို့ ဖြစ်  
စေချင်လို့ ကျွန်တော်က  
ပိတ်ချမ်းသာအောင် ယုဇာ  
တာပေါ့.. တကယ်တမ်း က  
ကျွန်တော် လုပ်ချင်တာ  
မီးပွားရေပဲလေ..



ထိုအချိန်မှာ  
ဟ် ငါ့ပြုရာ  
ဧည့်ခန်းထဲ  
တင်ပြန်ပြန်  
ဝင်လာရင်.....

အားလုံး  
အသင့်ဖြစ်နေပါ  
ပြီဗြင်း.. ခု စားကြရ  
အောင် လာခေါ်တာ  
ပါ..



လာကြ  
ထားတို့.. မြေးလေး  
လည်း လာ.. သားတို့  
ကြိုက်တတ်အောင် ထင်  
တာတွေ အားလုံးချက်  
ထားတယ်..



ဟာ..  
အသင့်ကို နှုတ်  
ပေးသလို ဖြစ်နေပါပြီ..  
သုခယောင်အောင် ဘာ  
ပိုင်းမကျဘူးလား..



သမီး  
ကတော့.. အိမ်မှာ  
ကလေးပဲကွယ်.. သူ့ကို  
အိတ်က လုပ်ပိုင်းလို့လည်း  
မရပါဘူး..



မိုးဒေါ်...နိုးမိုးညို၏  
တစ်ဦးတည်းသော သား...  
မိုးဒေါ်က သူ့လားလယ်  
လက်ခံအား ဆွဲထားကာ....

နီတင်အောင်လယ်အိုင်  
ခေါ်ပြောရန် တို့  
မူကွဲအား  
ကွက်ခန့် ပျက်သွား  
ရသည့် ..... ..

ဆရာမ  
ကလည်း ဘယ်သွား  
မလို့လဲ... သားတို့နှင့်  
တူတူလားလေ... ပြီးရင်... သား  
နှင့် ဆရာမနှင့် ဂိမ်းဆော့ကြ  
မယ်လေ နော်..

ဟာသိ  
တယ် သူ့လားလယ်..  
ကန့်တို့နှင့် တူတူလား  
လို့ကလေး..

ပြီးတော့  
ဒေါ်လေးကလည်း  
မင်းက သူ့ကို ဂိမ်းကစား  
ခုနစ်တွေ သင်ပေးတာကို  
ပြောပြပါတယ်..



နီနီ..  
မိုးနီကလေး... သူ့  
ဘာသာ စားချင်တာမလဲ..  
မစားချင် မစားဘူး... ဂရု  
နဲ့ သည်း ဒါတူကစား  
မို့လား..

ဒေါ်..  
တစ်ခါအားဖြင့်  
ဆရာမ အသိအမှတ်  
ဂိမ်းဆော့အောင်  
www.burmeseclassic.com





သမီးကလေး...  
ဖေဖေကို မော်ဆိုနတ်  
သံ့က သေချာရပြီ  
သွားတယ်..



ဟယ်..သူ  
အကြောင်းကို စိတ်  
လှည့် မတ်တပ်အား ကြား  
လည်း မကြားခဲ့ဘူး  
ဖေဖေ..



ဒီလို  
ပြောလို့ မရဘူး  
သမီး..အကျိုးသက်  
အကြောင်းသက် သိရင်  
တော့..နားထောင်ရ  
မှာ..

တကယ်တော့  
မော်ဆိုနတ်သံ ကျွန်တို့  
ဖွဲ့ခယ် အချိန်မှာ သူ့ကို မနှာ  
လို့တော့ လူတွေက သူ့ကို အတွေး  
လူ ထည့်ပြီး..

ဒီလူလေး  
ပိုင်း တွေကို စုံစမ်းမယ်  
လို့ ကြားတာနဲ့ မော်ဆိုနတ်  
သံ က..သူ့ကိုယ်တိုင် ဝန်ထမ်း  
ဟန်ဆောင်ပြီး နေခဲ့တာ..  
ဒါကို..



လူလေးပိုင်း  
အခု လျှို့ဝှက်ချက်  
တစ်ခုအနေနဲ့ သူ့ကို ဦး  
အစ်ကို နှစ်ယောက်ပဲ သိကြ  
တယ်လေ..ခုတော့..လူ့အန်  
နေရာအန် ပြန်ကြောက်သွား  
ပါပြီ..







အခုတော့  
သမီးလည်း ကိုယ့်  
အလုပ်ကိုယ် အေးအေး  
ဆေးဆေး လုပ်ချင်ပါ  
ပဲ..

ဟင်..  
ဖေဖေ..လယ်က  
ဒီအလုပ်ကို ဆက်လုပ်  
ရဦး ဖြားလား..



သမီးက  
ဘာလို့ မလုပ်နိုင်  
တာလဲ.. ပါးလို့လား ဒါ  
လည်း တောသစ်ပင်ပွား  
ပါတယ်..

သမီးကို  
ဆက်ပြီး အလုပ်ဆရာ  
ပေးပါလို့.. ဖေဖေကလည်း  
ပေါင်းစုတာလိုက်တာပဲ  
ကွယ်..



တကယ်  
အလုပ်ရှင်က နဲ့နတ်ပဲ  
ပါ.. ဘုရားရှင် တောသစ်ပင်  
ပွားပွားလား



အခုတော့  
ပါပဲ သမီးရယ်..  
ကောင်းကို တွက်ကပ်  
မနေပါနဲ့.. ဖေဖေ ကောင်း  
ကို နားထောင်ပါပဲ  
ဟိ..



အိမ်နား  
၆

သူငယ်လေး..တို့နေ  
ကျ၊ ကောဇီဒီဆိုင်လေး  
တို့ ဖွဲ့လေးတစ်ခု  
ကို လမ်းလျှောက်ကြီး  
အလေးတင်ကြီး ဖတ်လေ၊  
ဒီလော သူငယ်လေး  
ရွှေရွှေလေးလော သူကို  
မမြင်ပဲ တို့ကိုမ  
ရောက်အောင်..... ..



တစ်ပတ်လုံး လူတွေ ကောဇီဒီ  
သတင်းစာ သူငယ်လေး  
အင်္ကျီတွေ ရှိတာတို့ တစ်ခုလုံး  
ရှုနေပုံကတော့အတိုင်း..... ..



ဟဟ..  
သွားပါဦးသွား  
ပါဦး..

မင်းကို  
မှန်ကန် မယ်တို့လေး  
သူငယ်လေး..

ဟဟ..  
ရှင်ကို...ရှင်တော်  
ပုဂံက မဟုတ်  
လား..

မင်းကို  
တစ်ခုလုံးကတော့  
ဒီကိစ္စမှာ မင်းကြီးတစ်ယောက်  
ကြီးတစ်ယောက် သူငယ်  
လေး..







အိမ်က...  
ရှင်က မြေတည့်တည့်  
ကို မြင်ဖို့... မြေကုန်ရမှာ  
တဲ့... မယ်က စာအုပ်  
ဖတ်ဖို့... မြေကုန်ရမှာ  
တာ..

ရှင်ကို  
ဘယ်လို မြင်  
မှာ..

လာပါဟာ  
ငါတို့မြို့ကြီးကလေး  
ဟန်နာ.. လူတွေလည်း ဝိုင်း  
ကြည့်နေကြပြီ..

နေပါဒို့က...  
မေးခွဲလယ်ခွဲကြီးက  
ကိုယ်အားတယ်ကို ထပ်နေ  
တယ်.. ဒါနီ မဟုတ်ဘူး.. သို့  
မကားထဲအားကိုက ဘယ်သူ  
အားတယ်ဆိုတာ ပါပြီး  
ထား..

ထွက်  
ပါတယ်..

ဟာ  
ဟုတ်တာပဲ  
မယ်က..



ဟာ  
တော့ပြီဟာ.. ငါ  
မေ့ပြောတာဟာအားနဲ့..  
လာပါ.. မြို့ကြီးကလေး  
တာ..



မယ်က  
ဘာကိုခွဲ ခြစ်  
အား..





သူ့ပီကို  
တမင်လုပ်တာ..သိ  
လား..ယင်းဗွား..

တမင်  
လုပ်ရအောင်..သူ  
က.. နှင်နဲ့ သိလို့  
လား..

ယင်းဗွားက.. မိန်းကလေးတွေတောင်  
လည်းဖြည့်ကြည့်ရလောက်အောင်  
ချောမောနေသည် မျက်နှာနှင့်  
လူကို ကြည့်လိုက်မိသည် .....



သိဖို့  
တယ်.. ကိုယ်က  
သူ အလုပ်ပြင်  
ဖို့..

ရှင်!

အိမ်က  
တယ်က ခု  
အလုပ်ပြင်ဖို့နဲ့  
မှီဖို့ဆိုလည်း မလေး  
ပါနဲ့..



မိန်းက  
ကိုယ် ကျွန်ုပ်တို့မှာ  
အလုပ်လုပ်နေတာပဲ..  
ကိုယ်က မိန်းကလေးပြင်  
ပေါ့ကွာ..







မင်း  
ဒါကိုပဲ ယောဌား  
တို့ ဒါတို့က ကိုယ်  
ဘာလုပ်ပေးရမလဲ..  
ဒါအား ပြန်ဝယ်ပေး  
ရမလား

လေ့  
ပါဘူး..

ဒီပုံပြန်  
လို့ကလေး ပေးရ  
လေား

မဟုတ်  
ကား ပါဘယ်..

မဟုတ်  
ရှင် မတော်လေးတို့  
ချစ်ပေး မကျေနပ်  
နိုင်ဘူး..

ကျွတ်..

ကဲ...ဘာ  
ဆက်လုပ်မလဲ.. နဲ့  
လူက ကားပေါ်တောင်  
တက်သွားပြီ..



ဒါဆို  
လည်း ပြီးတာ  
ပဲလေ..



မိုးနက်သံက ကောဟိန္ဒကလေး နောက်ဆုံး  
ထွက်ကုန်ကို ယောက်ျားလို့ကလေး နေရာ  
ထွက်သွားလေတော့သည် ..... ..



ဟို..



အိမ်နီး  
၉

သုတေသနပြု  
ရယ်... ကိုယ်တို့မှာ မိမိရဲ့  
လိုက်ရတာ... ဘာလို့ ဖူးအိမ်က  
ကြီး ပျက်နေတာလဲ... တော်  
တော်ချား နိုင်အိမ်ကလို့  
လား...

အိမ်ကလေး  
နည်းနည်းပါ... လူ  
ပဲပဲလို့ အိမ်ကလေး  
ရိုက်တာ သဘော  
ပေါ့..

တော်တော်  
တာပေါ့... အိမ်က  
အိမ်ကလေး သိပ်  
မကြီးလို့..

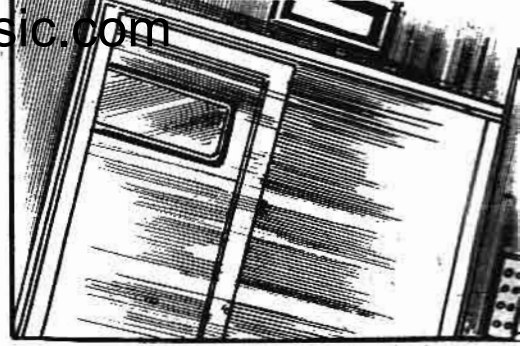
ဟိုက...  
ဟို မိုးနဲ့အိမ်  
ပစ်ချလို့ကတော့  
တော်တော် အိမ်က  
သလားလို့..

အိမ်  
တစ်ယောက်အိမ်ကလေး  
နောက်ထပ် မကြီး  
ချင်ဘူး..

အိမ်  
ဟယ်... ကိုယ်တို့  
မကြီးတော့ပါဘူး... ဟေ...  
ဟေ... တော်ကြီး ငါတို့  
နောက်ကျနေတဲ့ မေ့  
ဟ...



သူငယ်ချင်းတို့  
နှစ်ယောက် အဖော်  
တက်ရန် ဝါတံဆွဲကား  
ရှေ့တွင် ရပ်တော်  
နေကြရည်..... ..



တစ်ဖက်ရှိ ခိုခိတ်လို ဝါတံဆွဲကားတန်း၊ မှည့်သွားပြီး  
ဖို့ခတ်သံနှင့် အတူ... သူ့နေရာ၌ ကုမ္ပဏီ အရာရှိအား  
ထွက်လာကြသည်..... ..

သူငယ်ချင်း..  
ခြင်လို့ကတယ် မဟုတ်  
လား..



ဟေး..  
ခြင်တယ်..



သူငယ်ချင်း..  
ဘာတွေ့ရတာ ဝါတံဆွဲ  
နှစ်ယောက်တော့ဘူး ခိုခိတ်  
ကြည့်ရတာလည်း ဘာ  
မခင်ဖြစ်တာလို့ဘဲ



ဒီလို  
ကျွန်ုပ်တို့  
ရိပ်သာက... မယ်က  
ဒီအခါကတည်းက... သိထား  
ပဲ... သူပုံစံက ဒီလိုကတည်း  
က... မိန်းမကလေးတွေ  
နဲ့..

သော်တာ  
ကိုလည်း... မော့ရှာ  
ဖွင့်ပြပါဦး..

ဒီသူ  
သော်တာ သိထား  
ရကြတာ မယ်တို့ရဲ့  
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့... ဒီလိုက  
မို့နတ်သိ... ဒီလိုက  
ပဲ..

၆

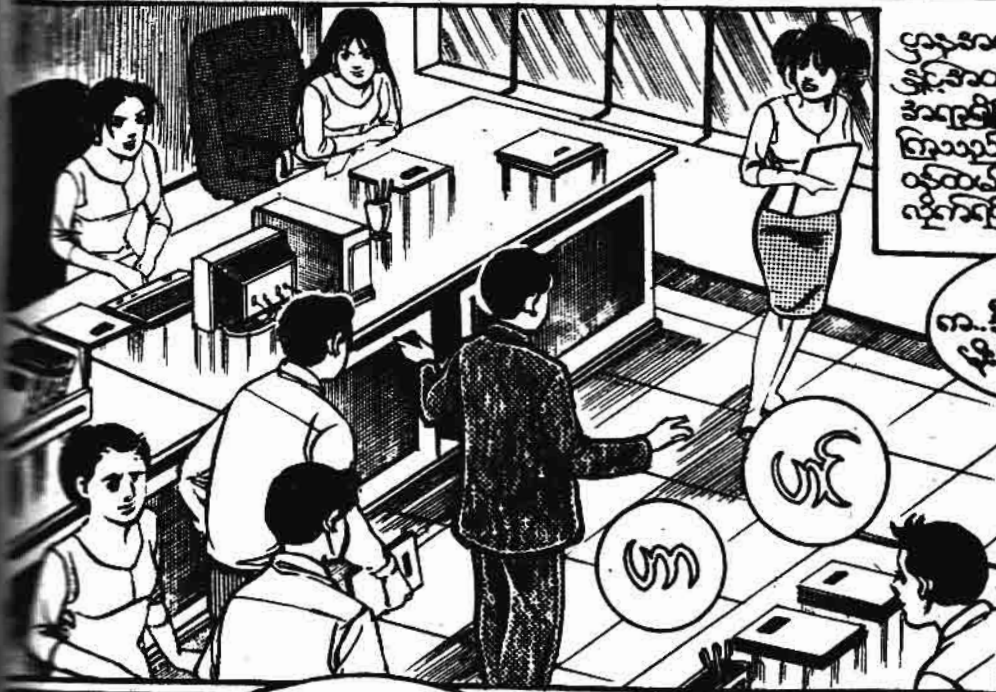
သုတေသန  
ဆောင်ရွက်ရတာ  
လေး..

ဆေးရုံ  
ပြန်ခဲ့... မယ်..  
ထင်တာ ကားပျက်  
နေတို့..

သော်တာ..  
မိန်းမတွေ ဘာဖြစ်  
လို့လဲ... ဒီလိုက  
ထားဦး



ဝယ်ထားခြင်း  
ကိုယ်တော့မှ ကိုယ်  
ထိုင်ကာ  
အလုပ်လုပ်  
နေကြသည်။ ..



ဗဟိုအဖွဲ့အဖွဲ့ကို ဖိုနိုတယ်  
ဒီဗိုဒါတု အဖွဲ့အဖွဲ့  
အဖွဲ့အဖွဲ့ကြီးများ ထိုက  
ကြားသည်.. ဖိုနိုတယ် က  
ထိုကမ်းခြားကို ပြန်ပြန်  
လွှဲကပ်ပါ.....

ကျွန်တော်  
က.. ဒီကမ္ဘာကို ဖိုနို  
ဖိုနိုတယ်ပါ..

ဟင်  
ဟင်

အခြေအနေ  
အရ ဆိုလျှားတို့နှင့် အတူ  
ဒီဗဟိုအဖွဲ့ အလုပ်ထုတ်လုပ်ခြင်း  
ပါကယ်.. ဆိုလျှားတို့ ကကယ်  
ကြိုဆိုရပါကယ်..



ရှေ့လျှောက်  
လည်း ကျွန်တော်ကို  
ဘာ အခက်အခဲပဲ ဖြစ်  
ကျွန်တော်ကို ဖြော  
ပါ..



ကျွန်တော်  
အကောင်ဆုံးနှယ်နဲ့  
ဖြေရှင်းပေးပါဗယ်.. အရေး  
ကြီးဆုံး ပြောချင်တာကတော့  
အလှူအပေးကြာ သာဓွာအို  
ပေးဖို့ပါပဲ-

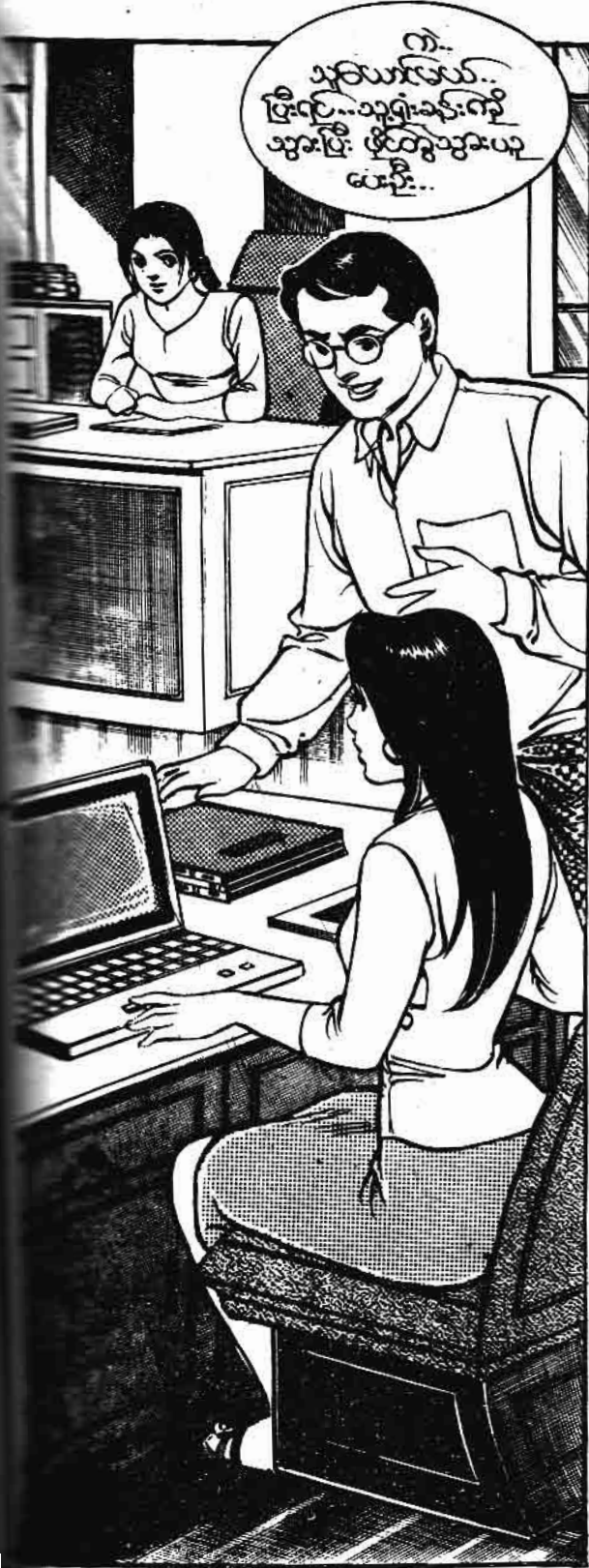
ဒါဆို  
ကျွန်တော်တို့ ကျွန်  
ထုအကြောင်း ဖြေ  
တော့ပါဘူး...

ဒါနဲ့..  
ဖွဲ့ဖို့နာလယ်.. လှူ  
လက်ခံ အလှူအိတ်က  
ဖွဲ့တို့လေးတွေ..

မိမိ  
တခြားတစ်ယောက်  
ကို ခြိမ်းခြောက်  
ဆိုတော့လေ..

ကျွန်တော့်ကို  
ဖွဲ့တပ်ခေါ်ပါနဲ့ဗျာ..  
ကျွန်တော် ဒီလောကခါကြီးသေး  
ပါဘူး.. ဖွဲ့တာတော့ သဘောရင်  
သူငယ်ချင်းကို လာယူခိုင်း  
လို့ကပါ ဖို့နော်..





ကဲ...  
 သူ့လက်ထဲ...  
 ငြိမ့်... သူ့ရုံးခန်းကို  
 သွားပြီး ဖြိုတုတ်ခွာပညာ  
 ပေးဦး...



ဖိုးနွယ်ကို ခေါ်သဖြစ်ဖြစ်နှင့် ကော်ဖီဖွဲ့ကာ  
 လေးထပ်သို့ ရေခဲခဲဖြစ်ဖြစ်ကိုကပ် ရွက်ကျ  
 လာသော ရေခဲခဲများက သူ့လက်ထဲ  
 လက်ပေါ်သို့ လျက်ကျနေတော့သည်... ..







တံခါးခေါက်သံ  
ရောသံ  
ကျွန်ပျိုတာ  
တစ်လုံးနှင့်  
အလုပ်ရှင်နဲ့  
သော မိုးခွတ်သံ  
အလုပ်ကို သဘာ  
ရပ်လို့ကောင်း... ..

ဟို  
ဒါ..



သုတေသနမဟုတ်..တံခါးကို  
ဆောင်ကာ အသံ  
ကျယ်ကျယ် ခြံထဲ  
အောင် တစ်  
တုန်းပစ်လို့ကောင်းသည်....

ဟာ..သိ  
တယ်လို့လုပ်တာပဲ..  
သုတေသနမဟုတ်..ရှင်  
ချစ်သား..



ရှင်မြတ်  
အတိုင်းပဲလေ-ရှင်  
တော့ပဲ အမှတ်ကို ယူသလို  
ကျေးဇူးတင် ဆက်ဆံလို့  
လား..



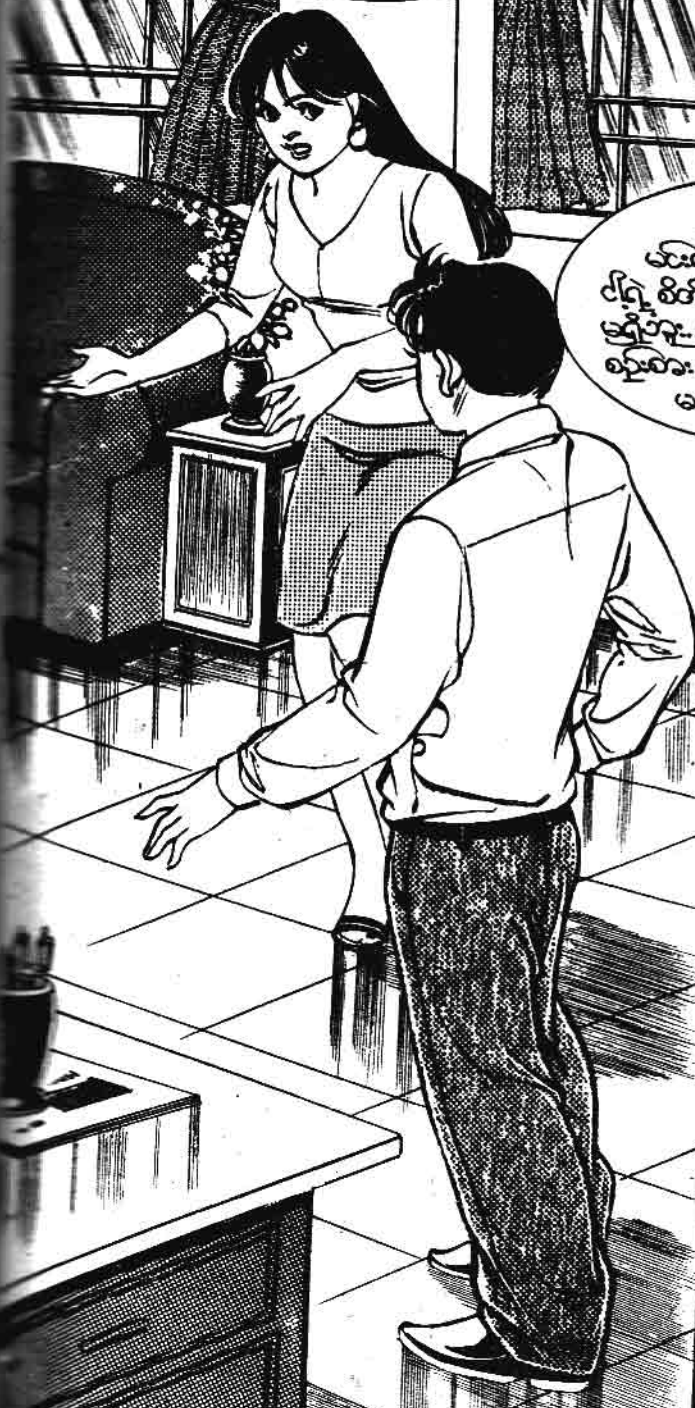
ဟာ...ဒါ  
အလုပ်ဆိုတာ...မိမိ  
ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ကိစ္စတွေ  
အလုပ်ထဲ ယူမိမိ  
အဲ...ဒါ မဟုတ်ဆဲ  
သတိပေးအပ်ပဲ..



မယ်ကို  
ကျတော့ ခြောက်တယ်...  
ရှင်ကျတော့ အားပြီးအတေး  
ဆော့ကို အလည်အဝတ် ယူ  
လာပြီ မယ်ကို ခိုင်းနေတာ  
မဟုတ်လား...



ခိုင်းနေတာ...  
မယ်ကို ပြီးဖို့ တေးဖို့  
ငါ့ရဲ့ စိတ်ကူးထဲမှာတောင်  
မရှိဘူး... မယ်... မိတ်ဆွေ... ခိုင်းပြီ  
စဉ်းစား မနေနဲ့... ငါ့စိတ်  
မဝလားဘူး...



ပြီးတော့  
မယ်ကိုပါ လစာပေး  
ထားတယ်... အဲဒီအချိန်မှာ  
မယ်ကို ငါ့ခိုင်းအားပေး... ဒါ  
ဟာ... ရဲပြောတာ  
မဟုတ်ဘူး...









အကျင့်ကိုတကယ်  
မဟုတ်ဘူး... မိသားစု  
ကိုယ်အရည်အချင်းကိုယ်ပိုင်သွား  
မို့ အကျင့်ကထွက်တတ် ကိစ္စမှာ  
ကိုယ်က မျှော်နိုင် မျှောက်  
နိုင်ဘူး...



ရတယ်...  
ဒါပေမယ့် ပုစွန်မလိုဘူး...  
ပေးဖို့ကတော့ မဟုတ်ဘူး  
ကြည့်ပြောရဦးမယ်...  
စိတ်ချ...



မို့နတ်က... ထွက်သွား  
သော မဟုတ်ဘူး ကြည့်  
ကား... အာရုံကြော... မဟုတ်...  
ဒေါသထွက်သွား  
ရတယ်... ..

ဟယ်  
ကော့မလေး... မိမိ  
ကော့မရဲ့ ဂုဏ်က အရမ်းကြီး  
ကလည်း ပြုတော့သွားရတယ်...  
အခုတော့ ပေါ့ပါးသွားပြီ... အကဲခတ်  
က... အာရုံကြော... ဂုဏ်မှာ မလေး  
ချင်း သွားရတာပါပဲနော်...



အိမ်နား  
၅

ယင်းမိမိ...  
နှင့် ဒီနေ့ နေ့လည်  
အားတယ် မဟုတ်လား..  
ငါ့ဆီ လာခဲ့ပါလား..

ဟဲ့..  
နှင့် အိမ်ထဲသွားပါ  
မယ်လေ..

ငါ့အလည်  
ထွက်လိုက်ပြီ.. အဲဒါ  
ပျက်စီးသွားလို့ နှင့် ငါ့အိမ်ကို  
လာခဲ့မယ်.. ပါတယ်..

ဟော့ဟော့..  
ဖြစ်ပါပြန်ပြီ.. နှင့် ဒီနေ့  
ခင်းနယ် အလည်ကထွက်  
လာတယ်ဆိုတာ ငါ့နားလည်  
ပါတယ်.. ဒါ့အပြင်.. နှင့် အဖေက  
ဒီတစ်ခါတော့ ဘာမှမပြော  
ဘူးလားဟေ့..

ဟေး.. မပြော  
တော့ဘူး.. ငါ့ကို စိတ်  
ပျက်သွားလို့ ဘာမှမပြော  
နှင့် တော့တာ ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ  
ဒါ ပေါ့ဟေ့..



ဟူး...ဟူး...ဟူး...  
ငါ့အောင်အောင်နဲ့...ထမင်း  
စားမလားနဲ့...ငါနဲ့ အတူတူ  
စားမယ်..

ယင်းမာကို အောင်အောင်နဲ့ မဟာ  
အိမ်ပြောသိပ္ပံးသည်... ..



ဟူး...  
ထမင်းကြီးမ...  
ကျုပ်တွေကနေပြီး...ထ  
တော့လေ..



ယင်းမာ  
ရှာ..နဲ့ကလေးစား  
ကြားလိုက်တာ..နဲ့ကို  
အောင်အောင်နဲ့..ငါ  
ပိုက်တောင် တောင်တောင်  
အားနေပြီဟ..

အိတ်ဟယ်..  
ငါ့အဖို့လေး ပိုက်  
အားအပ်ဆိုတာ အဖို့လို့  
မေမေ အားလုံးပြုလဲတာ  
ငြိမ်းပြီ..



ဟူး...ဟူး...  
ထမင်းကြီးမ...  
အဖို့...နဲ့ကလေးစား  
အားနေပြီဟ..

ဟူး...ဟူး...  
မေမေ..



သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ခြံထဲထဲဝင်ကာ နီးလေး  
ပေါ်တွင် ထိုင်မိတဲ့ ယုဒမိက... ..



ပြောပြရမယ်  
ပါကယ်.. ဒီကပ်ဒါ  
ဘယ်လို ပြုသလဲနာတာက  
တာလဲလို့..

ဒီလူ  
အာရုံကြားမပြော  
ခင် ပါတော့ဆို..

ခင်မပြောရင်  
ငါက အနာဂတ်ကို အဖွား  
ပြီး ဆွေးလို့ကယ်မယ်နော်.. ဘမီး  
တို့ ကုမ္ပဏီတစ်ခုက လူ လိုနေတယ်  
လို့.. အင်ဒါ မယ်ကလေးနဲ့ လုပ်ချင်တယ်  
ဆိုပြီး အဖွားပြောလို့ကယ်နော်..



အခုက  
မ..





နတ်ကလေးညှိုး  
ပုလဲယုတ်ချိုး ဒါခွတ်ချိုး  
ပြောရအောင်တောင် မျှော်ကုန်  
နေတယ်..

ပြောပြ  
ဇေယျာ.. နတ်ကလေး..  
မေးခွန်း ပြန်မထုတ်နဲ့..  
ထေရ်ခွက်က မဟေ့နဲ့ ဟုတ်  
ပြီဟား..

အေးပါ  
ဟ..

အိပ်  
ဟ..



ဟ..  
နတ်ပြောဆိုလို့  
ငါ ပြောပြီးပြီ  
လေ..

ယုလေးကလေးက ကောင်း  
အဆုံးတောင် ယင်းကဲ ခေါ်  
လေးကို ကဆတ်ဆတ်  
စိုက်စိုက်ကဲ.. နောက်.. ပြန်  
ဒါလိုက်နဲ့ ချော့မရပြန်  
နေတယ် .... ..



နတ်က  
ဟာပြန်နေတာ  
လဲ.. နတ်ကလေး ဒါက  
ကတည်းက ပြောထား  
ပြီဟားနော်.. မမေ့နဲ့  
နို့..

အေးပါ..  
မေ့ပါကနဲ့ နတ်  
ဗွားလား... ယုဗွားလား  
ဆိုတာ ချော့ရသကဲ့သို့  
လှုပ်စားနေတာပါ..





ဝေဟ်  
မိုးခိတ်ယံ..

ဝေဟ်  
မိုးခိတ်..

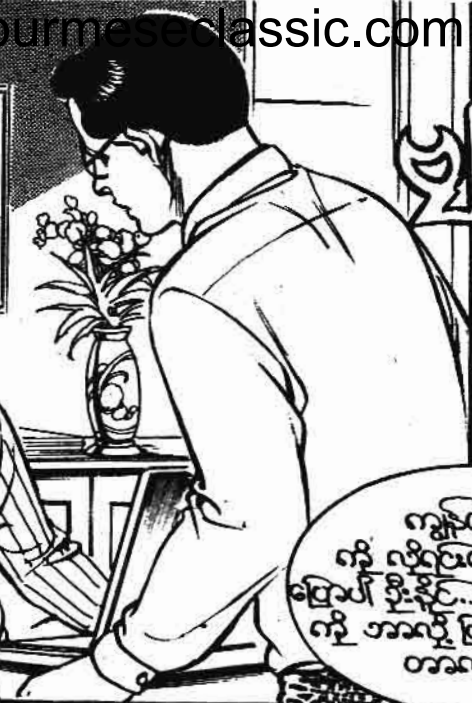
ဟိုတလော  
က..ငါတို့ Marketing  
ဆယ်စားတို့ Royal Thazin  
ကျွန်တို့က ဖြန့်ချိဆက်သွယ်  
လာတယ်..

သုတို့ ဒါသု  
တာဝန်ယူထားရတဲ  
အိမ်ကဆောက်လုပ်နေတာဆို  
မာ..အိမ်တို့ပဲ ပရိဘောဂတွေ  
ဟို ထပ်ပေးရမာတို့.. အဲဒါ  
ငါတို့ဆီက ဟိုဘောဂတွေနဲ့  
သုတို့က လုပ်ချင်တယ်  
တို့..

ကောသိတာ  
ပေါ်ဗျာ..ဒါအခွင့်အာဇာ  
ကောသိယံ..လူအိတ်တာတွေ  
ကျွန်တော့်ကို သေချာဖြန့်ဖြော  
ဖြန့် ခိုးခိုင်းဆက်လုပ်လို့က  
ဟို..



တကယ် လိုနေတာ  
က... ပြန်နိုင်ရင် သူ့ဖယား  
မယ်ကို ပြန်ခေါ်ပေးဖို့  
ပဲ..



ကျွန်တော့်  
ကို လိုလင်ကုန်ပေး  
ပြောပါ ခွီးနိုင်... သူ့ဖယားမယ်  
ကို အကုန် ပြန်ခေါ်ပေးချင်  
တာလဲ..

အဲဒီ  
တောင်ပံသစ်  
ကို အကောင်းဆုံးပဲတာ  
က သူ့ဖယားမယ် အဲဒီ  
ကျွေးမွေးက သူ့ဖယားမယ်နဲ့  
တွေ့ပြီး ..

ဟေး  
ပြောချင်တယ်  
တချို့က ပုဂ္ဂိုလ်တွေပဲ  
တယ်ကွ..

အခုအထိ... ခိုခွင့်ရင်  
ဆိုလို့လည်းကို အတော  
ပေါ်ကတော့အထူး..

ကျွန်တော့်  
ဆွေးနားမယ်  
ဗျာ..

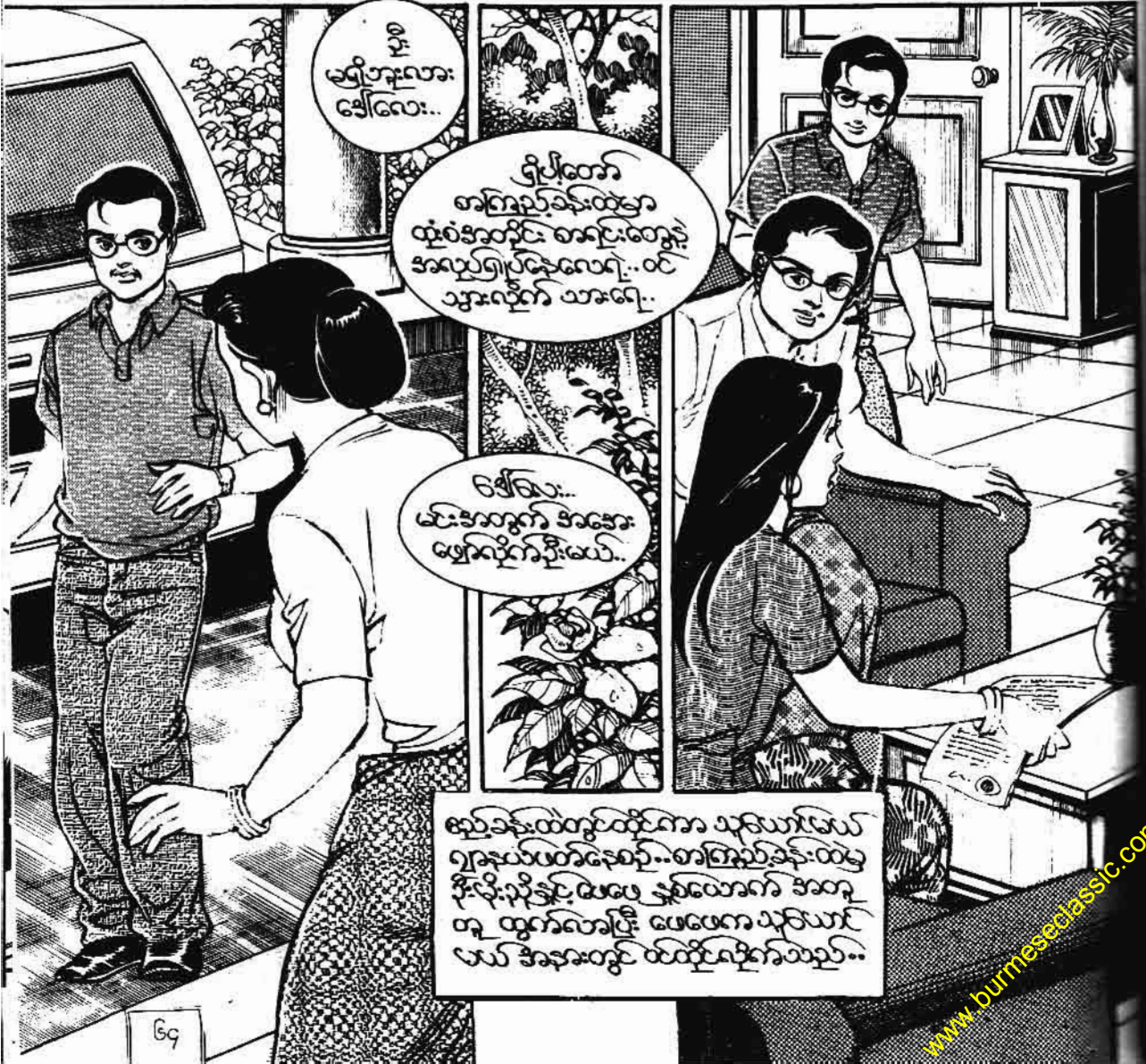
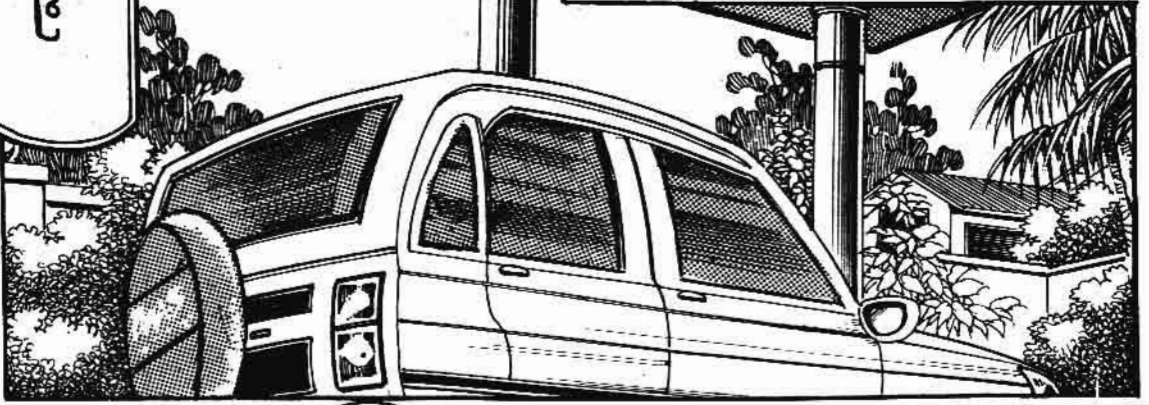
ဆွေးနားမယ်  
ဆိုလို့လည်း ဒီနေ့  
တစ်ရက်ပဲ အချိန်တော့  
တယ်.. နောက်ပြန် ပစ္စည်းကို  
အကြောင်းပြန်ပါဦး..





ဒီအခန်း  
၉

အိမ်ထဲမှာ အင်္ဂလိပ်အားကစားသည့် ဖခင်နဲ့  
ကားဖြူဖြူတစ်စီး ထိုးရပ်လာသည်....



ဟေ့  
မေတ္တီအားလေး  
ဒေါ်လေး...

ဒွီပါတော  
စာကြည့်ခန်းထဲမှာ  
ထိုင်အတိုင်း စာကြည့်စာရင်း  
အလုပ်ရှုပ်နေလေရဲ့... ဝင်  
သွားလိုက် ဟာရေ့..

ဒေါ်လေး...  
မင်းအတွက် အခန်း  
ဖွဲ့ရင်ကောင်းမယ်..

ဆိုင်ခန်းထဲကွင်းထိုင်ကာ သူ့လှောင်မယ်  
ရှာနယ်ပတ်နေစဉ်... စာကြည့်ခန်းထဲမှာ  
နီးနီးနီးနီးနီးနီးနီးနီးနီးနီးနီး  
တူ ထွက်လာပြီး ဖေဖေက သူ့လှောင်  
မယ် အခန်းကွင်း ထဲထိုင်လိုက်သည်..

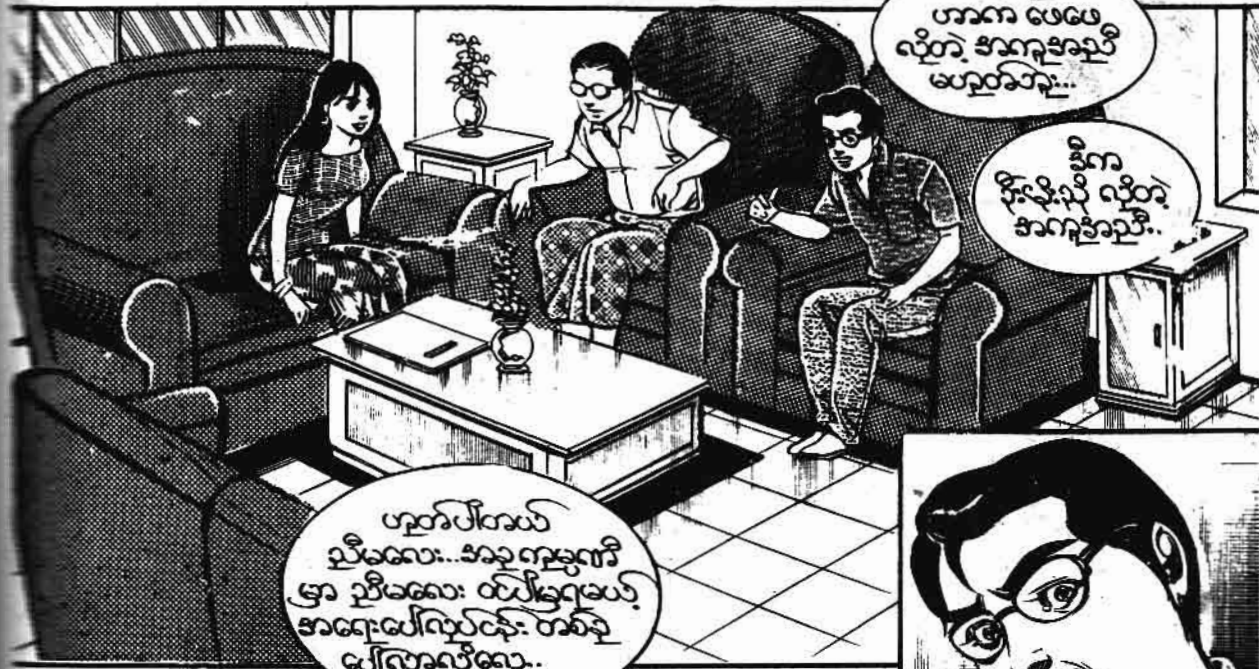




သမီးလေး...  
သမီးကို ဖေဖေ...  
အာကုဒါညီတောင်းတယ်  
မို့တယ် သမီး...



ဪ...  
ဖေဖေ... သားအဖအဖွား  
အာကုဒါညီတောင်းတယ်  
ဆိုတာ မဟုတ်မေးပါ  
ဘူး ဖေဖေရှာ...



ဒါခု  
ဟာက ဖေဖေ  
လို့တဲ အာကုဒါညီ  
မဟုတ်ဘူး...

ဒီက  
ကိုးမို့လို့ လို့တဲ  
အာကုဒါညီ...

ဟုတ်ပါကယ်  
ညီမလေး... ဒါခု ကုမ္ပဏီကို  
ဒါ ညီမလေး ထပ်မံရှာမယ်  
အရေးပေါ်လုပ်ငန်း တစ်ခု  
ပေါ်လာလို့လေး..



အစ်ကို  
တို့လည်း ဘယ်လိုပဲ  
မပြောလဲဆိုတာ...



အခုလို  
ပိုင်တာ ဒါပဲဆိုတာ  
ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ  
မလုပ်နိုင်ဘူး-

ဟုတ်ပေါ့  
တယ်... အခုဟာက  
သုတေသနလုပ်  
ခဲ့တဲ့ မို့မို့နဲ့ပဲ ကမ္ဘာတစ်  
က... အကုန်အစုံပဲဟောင်း  
တာပေါ့-

အခုလို  
အိပ်အားထုပြီးနေ  
တယ်ဆိုရင် ပိုင်ရှင်ကိုယ်  
တိုင် လာသင့်တာ  
ပေါ့-

ညီလေးက  
မေးတာတစ်ခုက  
ဟောင်းကြီးအေး ခြံတဲ့  
နံရံကို သွားတယ်  
လေ-

ဒီခါကလေး  
သွားရယ်လား အစ်ကို  
လာခဲ့တာပေါ့-

ဒီတစ်ခါလေး  
သုတေသနလုပ်  
သွားတယ်ဆိုပြီး မိခင်က  
လေး ခိုလှုံမို့-

ဟာ...  
မဟုတ်ဘူးဘူး  
ဗျာ... သွားတယ် မြို့  
တာပေါ့-





ပြောကြည့်  
ပြီး... နို့နို့ကို တောင်း  
ပေး အကုန်အစား  
အာရုံကြပ်ပါ။

ဒီလိုပဲ...  
ဟို တစ်ခါတော  
ဥပမာပေး ကိုယ်လိုက် အာရုံကြပ်  
ဆင်းခဲ့တဲ့ လက်ကပ်ပေးပေးတာ  
လုပ်နေတာ ပြန်ဆက်ခံရမယ်  
လာတယ်...



သတိရှိ အခု  
တာဝန်ပေး ပေးနေတဲ့  
အိမ်ရှင်ဆောင်ကလေးတွေဟာ  
ဟာ အာရုံကြပ် ဟိုတောက  
တွေ့ရင် နို့ နို့နို့ကြော သို့မဟုတ်  
တယ်တဲ့..

ဒီပေး... အဲဒီ  
အလုပ်တွေက ဥပမာပေး  
ဒါပေးပေးပြီး ရောက်လာတာ..  
ပြီတော့.. ဥပမာပေးနဲ့ ဆက်ဆံ  
ရတာ အာရုံကြပ်နဲ့ ဥပမာပေး  
နဲ့ ဆက်လုပ်ချင်တာတဲ့..



နို့နို့ကို  
ပဲ နို့နို့ကို မတွေ့  
ချင်ဘူး



အသက်ကို  
ပေးပါလား... သို့လေး  
ကောသိကြီးမှာ တစ်ပတ်  
လောက်တော့ ကြီးကြပ်  
ရဦးမယ်..

သူ  
ကကယ် ခေါ်  
တာ.. သေချာ  
တယ်နော်..

သိပ်  
သေချာတာ  
ပေါ့..

ဒီသို့  
ကောသိကြီးလေး..  
မနက်ဖြန် ကျောင်းသွား  
အလုပ် လာဆင်းပါ  
မယ်..

ဟာ..  
ဝမ်းသာလို့က်  
တာပျား..

ဒီလေး..  
အသိအလည်.. လက်စွဲ  
ထက်တော့နဲ့ မှယ်အလည်က  
ဖြစ်ထွက်မိမှာနော်..

အခုလို  
ကျွန်ုပ်ကကွဲပုံ  
ကျော့လူတစ်ပါးတယ်  
သုတ်ယူမယ်..

ကျွန်တော  
တွေ ကာတော့.. မင်း  
ဘာသာ ဆုံးဖြတ်  
ပါ..





ဟယ်..  
သုဇယားလိမ့်..  
ထမ်းပဲဟန်ဆိုတာကတော့ဟယ်..  
နဲ့ ဒီနေ့အလုပ်ပြီးဆုံးမယ်  
လို့ နို့ခိုင် ပြောတာတော့ ကြား  
တယ်.. ငါတို့က နောက်နေ့  
တယ် ထင်တာ..

အခုနားသို့ လာရင်  
ဟော ဝမ်းပဲဟန်တာ  
နဲ့ ဖြေပေးဖို့ တို့ကို  
သုဇယားလိမ့်  
ဖြိုးဖြိုးပိုက်သလုပ်....

ဟေး..  
မကောင်းတာ  
လို့ပဲဟော.. ငါ့လုပ်ထားတာ  
ဆိုတာ ငါပဲ လက်ခံသတိ  
လို့က ချစ်တယ်လေ..



လာလေ..  
သွားပြန်ရအောင်..  
နို့ခိုင်.. ငှာနေမှာ ခိုတယ်  
မဟုတ်လား..



ဟေး..  
ခိုတယ်လေ..  
သွားမယ်.. ဟာဟာ  
ပြောပြော နဲ့ဖြိုးလှ  
တာ.. အားတက်  
တယ်ဟာ..





မင်း ဒီလို  
ပြန်လာလေတော့အတွက်  
ဝမ်းသာတယ် သူ့အားဖြင့်ပဲ..  
ဒီကိစ္စကို ငါတို့ အကောင်းဆုံး  
ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးရအောင်  
တော့မယ်..

ဒားလည်  
ပါတယ်... ဒီလို  
မယ်က တာဝန်ယူ  
ပြိုင်တော့ အကောင်း  
ဆုံး ဖြစ်အောင် ကြိုးစား  
အယ်..

ဒါနဲ့..  
ကုသကိစ္စ  
မှီနတ်သံ မြို့မှာ  
လားဟန်..

သူ့အားဖြင့်ပဲ မေးလို့က  
ပုံက တစ်ခုတည်းနဲ့  
ငြားနဲ့ လျှားနဲ့ အကြောင်း  
အားလုံးက မယ်ထံ  
ကျောက်စာပေပဲ... ..



ဟိုလေ..  
မယ်ပြောတာက  
အိမ်ပဲ ဘယ်သူ့အလုပ်  
လို့ပဲ..





တောဝါကြီး  
က...ရှင်နဲ့ပွင့်ပွင့်အား  
တယ်လေ..

တစ်ပတ်  
နှစ်ပတ်လောက်တော့  
ကြားမယ် ပြောအားတယ်.. ဒါတောင်  
သင် ကိစ္စကိုတော့ မင်းကို လှုံ့စ  
လှုံ့ပေးအားတယ် အတောမယ်.. ငါ့က  
လိုအပ်တာ ဖြည့်ပေးရမယ်..



ဒေါက်ဆိုး  
လှုပ်လှမ်းအားလုံးအတွက်  
သဘောတူညီချက် ၇ ပြိုင်ချိန် စာချုပ်  
ချုပ်ဆိုကို သူကွပ်ကဲပါမယ်.. ကံ  
ကံ.. ပြီးရင် တော်ဝင်သင်္ဃာကို  
ပွားလှမ်းဆက်..



ဒေါက်ဆိုး  
အားတော့.. သူတို့  
က နည်းနည်း  
အလှူလှူနေ  
တယ်..

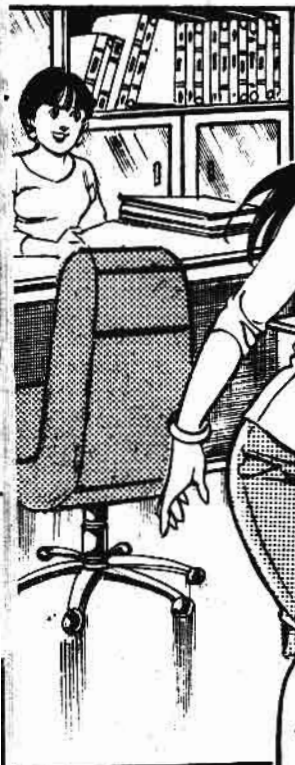
တောဝါကြီး  
အိမ်ထဲ



သူ့အားလုံးက သူ့အဖို့ အိမ်ထဲမှာ ကော်ဖီပေးဖို့  
ဟာသတင်းသည် အချက်အလက်များကို ပြန်လည်  
ရှာဖွေဖို့ ဖွဲ့ဆိုရေးကား ချိန်လိုက်သည်... ..



မော်တ  
ဆု...ဟန်နဲ့ အတူတူ  
ကော်ဖီပေးဖို့ လိုက်ခို  
ပါတာ...



ရုပ်တယ်..  
မော်တ လိုက်ခို  
မယ်အေး..အခု သွားတော့  
မလား..

အိ...ဟုတ်တယ်..  
သူတို့က မယ်တို့အတွက်  
အဆိုဝက်ပီ အချိန်ပေးနိုင်မယ်တဲ့..  
သူတို့က ဒီနေ့ ဖူးမလားဟုတ်တဲ့..  
အိမ်ကိုပဲ သွားရမလားကွ..



လမ်းက ကျွန်းနေ၍ တော်ဝင်  
သင်္ခါခြံကြီး ဖြေရာယို  
သုဗ္ဗာဏ်မိသန္ဒါ့ လိမ္မာတရား  
လမ်းထိပ်၌ ဆင်ကား  
လမ်းလျှောက်ကြရသည်.....



ဟူး...ဟိပ်...  
လှိုင်ကား ဟယ်ရာ...ခြံကြီး  
က ဒီလောက်ကျယ်ပြီ လမ်းလေး  
က ကျွန်းလိုက်တာ...လမ်းလျှောက်  
ရတာ ခန့်ပီပီတူ...

ရောက်ပီ  
ရောက်နေပြီကို  
ညည်းနေသေး  
တယ်..



လိမ္မာကား ဟယ်ကို ဟုံလေးချက် ဆင်နိုင်လိုက်တာ  
အထဲ၌ ယောက်ျားကြီးတစ်ယောက် ဖြေထွက်  
လာသည်.....







တူခင်ဦး  
တို့က ဘယ်ကလံ  
ကွယ်..

မိုးနဲနဲ  
ကုန်ကုန်က ဘယ်  
ယယ်ပါ.. နို့ချွန်နို့ချွန်  
ရဲ့ ပါပြင်..

ကျွန်တို့  
ကြို ချိန်းကြီးဘယ်  
ဒီးလေး..



အေး..  
အေး.. ဒီလိုလည်း  
လာကြ.. လာ  
ကြ..

နို့ချွန်က.. အယ် ထံသို့  
တည်တည် လျှောက်လာရင်  
မျက်နှာချင်း ဆိုင်မှာ  
ထိုင်လို့ကလေး... ..

ဟဲ့..ဟဲ့  
တစ်နေ့က အေးကတစ်  
ဆယ်တော့ ကိုယ်တို့ကို ငြိစွာ  
တဲ ပိုင်တော့တွေကို ကိုယ်  
တော့တော့လေး စိတ်ထဲစားတယ်..  
ကိုယ်တို့ အခုလုပ်နေတဲ့ ဆေးက  
လုပ်ရေး တစ်ခုအတွက် အင်အား  
ကို ဖြာချင်တယ်ကွ..



အင်..အင်က  
တစ်ချက်လောက် ဒီလို  
စုံစုံလင်လင်ကြည့်ရအောင်  
လုပ်ပေးစေချင်တယ်.. မင်း  
လုပ်နိုင်ပါလား..





အခုဆို  
တစ်ခါတည်း ခေါ်ပြီး  
လှည့်ပေးကြည့်ရမယ်လေ..  
ဒီတိုင်းတော့ကား ဟဟဟဟဟ  
တော့လည်း ဆက်လုပ်တာ  
ပေါ့..ဟဟ အခုအခါ  
တယ်..

မိတတ်လို့  
ကျ ဂုဏ် အေးအေး  
ပဲတယ်..



ဒီချွန်က  
သုတေသနအဖွဲ့ကို  
ကြည့်ပြီး..  
ပြုံးနေတယ် .... ..

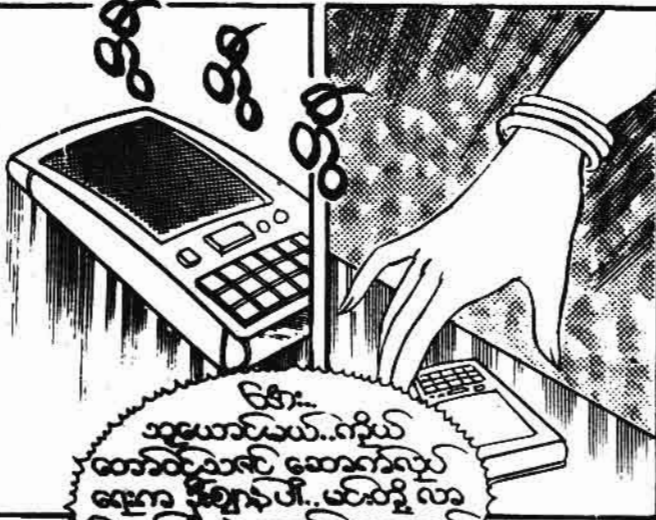
ဟေး..  
ကောင်းပြီ.. ခေါ်  
ထပ်လားမယ် နေ့ကို  
ကျိပ်ဆီ ဖြည့်ထပ်ဆက်  
ပေး..ဟဟဟပြန်လား..



ဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟဟဟ ပြန်အားကြား  
ကြား ပေးပါမယ်.. အခု  
တော့ ပြန်လုပ်ပြန်ပြန်  
နော်..



အိမ်  
၁၁



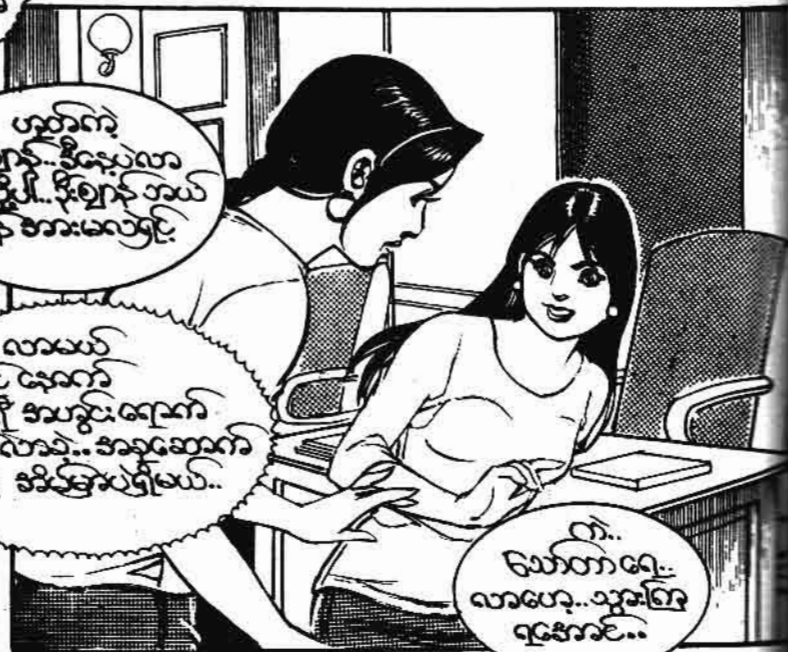
ဒေါ်...  
ဘုရားဟန်မယ်...ကိုယ်  
တော်ဝင်သင်္ဘော ဆောက်လုပ်  
ရေဇာန် နိုင်စွာနဲ့ပါ.. မင်းတို့ လာ  
ပြန်မယ်ဆိုတဲ့ ကောက်စာလေးကို  
ကဲ မပြုမေးဘူးလားကွ..

ဟူတိုက်ကဲ့  
အိမ်နဲ့ ငြိမ့်  
၅၆



ဟူတိုက်ကဲ့  
နိဗ္ဗာန်နဲ့ ဒီနေ့ပဲလာ  
ပြ မလို့ပါ.. နိဗ္ဗာန် ဘယ်  
အချိန် အားမလဲဖြင့်.

လာမယ်  
ဆိုရင် နောက်  
တစ်ခုနဲ့ အဟန့်ပေးရောက်  
အောင် လာမို့.. အခုဆောက်  
နေတဲ့ အိမ်အတွက်ပါမယ်..



ကဲ...  
ငြိမ်းတာရေ...  
လာဟော့.. သွားကြ  
ရင်အောင်...





သုတယာဇိယံ ဒီဇေ ကျွန်ုပ်တို့  
မေတ္တာတော်ကို နှိပ်စက်၏  
အောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းခွင်ထဲ  
သို့သာ တန်းလှည့်သည်... ..



MARK II ကားကို ကိုယ်တိုင်  
မောင်းပြီး ကားပေါ်၌ ဆင်းလာသော  
သုတယာဇိယံကို နှိပ်စက်ရာ အံ့ဩ  
နေ့နှင့် မတော်တရပ်ကာ စောင့်  
နေသည်.....

မယ်က  
ကိုယ်ကိုယ်ကို အာ  
ဂျီထီ ထင်တာ... နှိပ်စက်ရာ  
မယ်ထက် အေးအေး  
ရှိဦး..

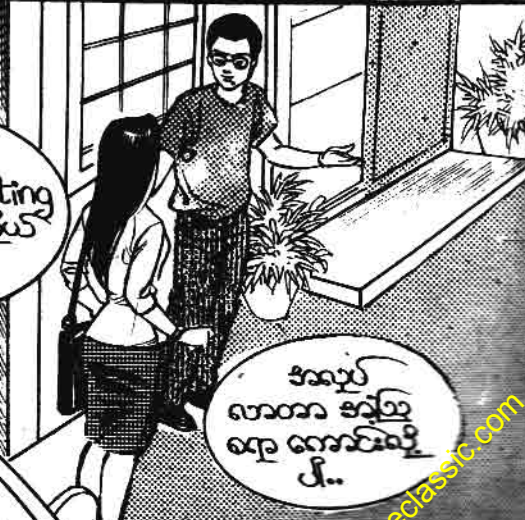


နော်နော်  
သုတယာဇိယံ... ဒီ  
မေပိုင်တာ ကား  
လား..



ဟာ  
တယ်လေ နှိပ်စက်...  
ဘာဖြစ်လို့လဲ မယ်  
ဟိုဦး..

နော်နော်  
ကျွန်ုပ်တို့ Marketing  
က... ဒီကားကို ကိုယ်  
တို့ မောင်းပြီး..



ဒီအပူ  
လာတာ အံ့ဩ  
ရာ ကောင်းအံ့ဩ  
နီ..





ဒီထိ  
အိမ်မှာပဲနေချင်တာ  
တကယ်..



ဒါကတော့  
ထိုက်ထိုက်တိုက်တိုက်  
ဆင်းဆင်းရဲရဲ ထဲကလို့  
ထုတ်ခွဲတာထင်တယ်  
ဟေ့..

ကိုယ်က  
မထင်ချင်ပေမယ့်  
ဒါအိမ်ထဲတော့က များတယ်  
ဟေ့..

ထင်တိုက်  
ပါလား.. ဒါကတော့  
ကိုယ်အိမ်ထဲမှာကိုယ်  
ပေါ့..



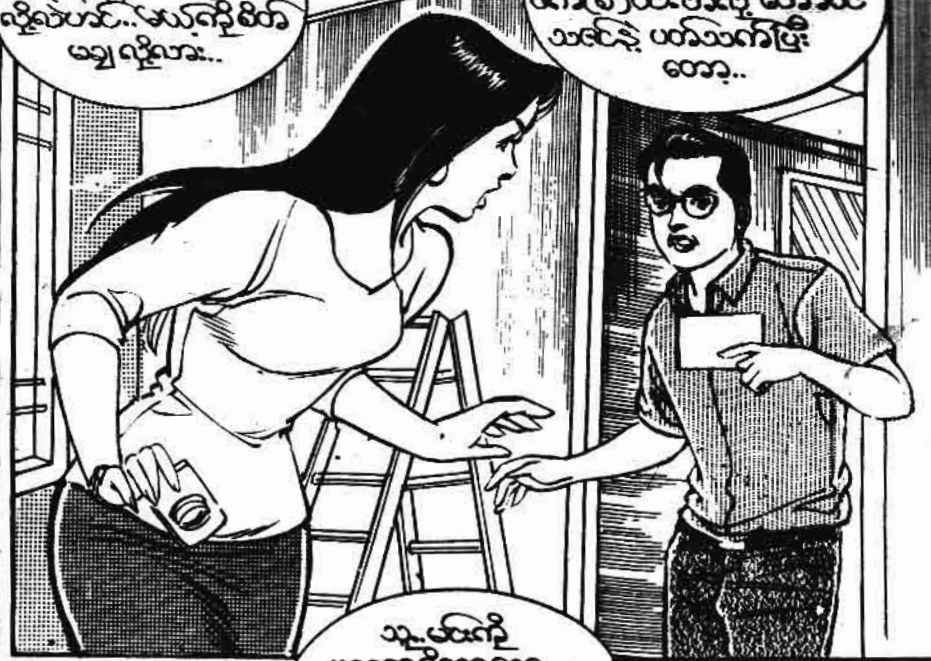




သုတေသန  
မဟုတ်

ဟင်..  
ဒီနေ့ရက်ပို.. အားဖြစ်  
လို့ခွဲဟင်.. မယ်ကိုယ့်မိတ်  
ဆွေ လို့ဟင်..

ဒီအခါလေး..  
မနေ့ကကပ် ဝှိုဒီမိတ်က  
ပက်(၅)ဝယ်လာလို့ တော့ဝယ်  
သင်လို့ ပတ်သက်ပြီး  
တော့..



သူ့.. မယ်ကို  
အားရရှိတာတွေ  
ရောတာတယ်.. အဲဒါ မယ်မိ  
ဖွားမိတာလည်း အရ  
အတူတူ..

ဟုတ်  
တယ်.. ဒီနေ့ရက်ပို..  
မယ် အလုပ်ကလပ်နေ  
တုန်းမို့ ဖွားမိကိုမိတ်  
ထားတာလေး..



မယ်က စာကိုပညာနဲ့ အ  
သိ တို့အာလာ ကြည့်  
ပေါ် ကန့်သတ်အား  
မော သစ်ကလေး  
တစ်ခုက တစ်ကလေး  
ထဲကိုပို..



လျှောက် ဆက်ပြီး မထိန်းနိုင်တာ  
တွေ့ရင် ချီနေသော နီးနီးနီး  
၏ ရင်ခွယ်ထဲသို့ လျှောက်  
သွားတော့သည်... ..



သုတေသနအဖွဲ့  
ဖွဲ့စည်းပြီး နီးနီး  
ထိန်းသော နီးနီးနီး... မထိ  
နိုင်တော့...



အားလုံး  
ဟန်...

ကျွန်ုပ်  
တာ... ဝမ်းသာ  
ပီတယ်ချွန်...

ပီတယ်တာ  
ဖမ်းကို တွေ့ရတာ  
ဝမ်းသာတာဟန်  
ရှိသိ...



လျှောက်ဆက် ထွက်လာသော လျှောက်  
ဟန်သံကြားရုံ နီးနီးနီးက  
မထိ... အား... လျှောက်ပေးလျှောက်ရပါ... ..



ဘာကို  
ဆိုလိုတာလဲ  
ဆိုချွန်...

မထိက ငါ့  
အားလုံးထဲမှာ ထူထဲ  
ထိကွာသော အားလုံး  
ကို လျှောက်ပေးမယ်ကို  
ငါ့ လျှောက် ထပ်မံထား  
မိချွန်...



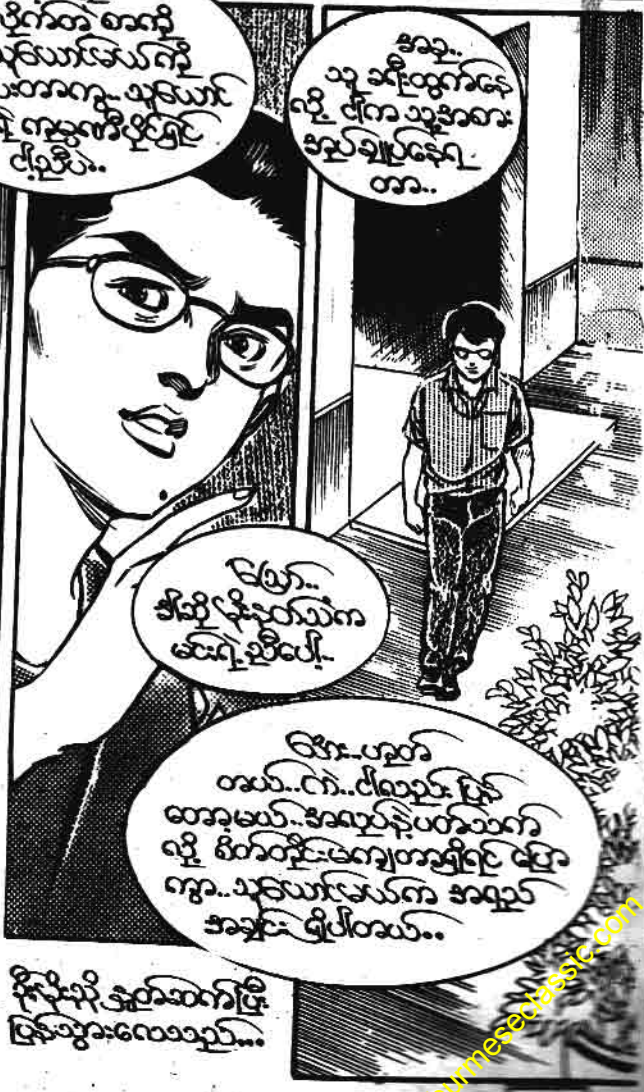


ဒီမှာ...  
မိမိက သူ့အဖေအဖေ  
ကို အထူးအထူး... သူက  
သစ်ယား... ချောင်းကို... သူ့  
တိုက်... ဒီလို... အချို့...  
ရောက်သလို... ဒီက... အဖေ...  
လေး... ချောင်းက...

ဟေ့...  
ပြောတာလည်း... ဒီက  
ယုံတော့... ဒါပေမယ့်... မင်း  
က... အထူးအထူး... ဒီလို...  
ရောက်လာတာလား... ပြောပါ  
ဦး...

ဟု... ဒီ...  
ပို... ဒီက...  
ဒီက... သူ့အဖေအဖေကို  
လာ... တောက... သူ့အဖေ  
မယ်... က... ဒီလို...  
က... ဒီလို...

အခု...  
သူ... သူ့...  
လို့... ဒီက... သူ့...  
အခု... သူ့...  
တာ...



ပြော...  
ဒီလို... ဒီလို...  
မင်း... ဒီလို...

ဟေ့... ပထမ  
တယ်... က... ဒီလို...  
တော့... အခု... ဒီလို...  
လို့... ဒီက... သူ့...  
က... သူ့... အခု...  
အခု... ဒီလို...

ဒီလို... ဒီလို...  
ဒီလို... ဒီလို...



မင်း...  
တာကလို့အိတ်ပေးအိတ်  
သုတေသနမောင်

ရေခဲပိတ်သူ  
နိုးစွာနက်



ကောင်းပြီ  
လေး... တစ်ခုခု လိုက်ရင်  
နီအိုနာ သိပ်တာကလေးတွေ  
ရှိတယ်... မင်း သူတို့ကို  
ပြောရဦးကပါ..

ငါ့ဆီ  
ဖွန်း လှမ်း ဆက်  
သွယ်လေ့လား ရှင်  
တယ်..



ဟုတ်ကလို့  
နိုးစွာနက်

ဟေ့...  
ဒါဆီ... ငါ့အား  
ပြန်





ဒီအခန်း  
၁၂



ဘယ်လိုလဲ  
သားကြီး.. ဒါမိခင်အနေ  
ထူလား..

ထူဖို့  
နေနေသာသာ အေအေ  
သားလေးက တော်တော်ကြီးက  
ဖိုးခန်း ဖွဲ့ပွဲတော်သ် သွားလို့က  
သေးတယ်..

မနက်  
ကပ် ပြန်ထူက  
လာဖို့ ဒါခန်းထဲမှာအိမ်  
နေလေရဲ့..

သားရော  
နေကောင်းတယ်  
မဟုတ်လား.. မြေး  
လေးရော..



ကောင်းပဲ  
တယ် အေအေ.. အေအေပဲ  
မြေးကတော့ ကျောင်းပဲက  
တာနဲ့ ဒါကကစား သင်တန်း  
တွေ တက်ချင်တယ် ဆိုတာ  
နဲ့ တက်ခွင့်ထားရတယ်

သုလေးလေး  
နဲ့ကလေး သူ့အေအေ  
တို့ကကစားနဲ့ ကျွန်တော  
ဒါအေအေ-





ဟေ့...  
ဟေ့... ကောင်းတယ်...  
ဒါပေမဲ့... သူ့အိမ်ထောင်ကို  
မိတ်တက်တာကတော့  
ကျွန်ုပ်တို့ပါမယ်ကွယ်...  
ဟဟ... ဟဟ...

သူတို့  
တုရားခိုက် သိပ်  
ကပ်တော အမေရ...  
ကပ်တိုက်တို အမေရ...  
က အားပေးပေးတောင်  
မလာချင်ဘူး...

မေမေ  
သားအားပေးပေး  
ကလေးတို့ အမေတို့ ပြော  
ခဲ့တာကိုတို့ ကျွန်တော်တို့  
က ဘယ်လိုပြောရမလဲ...  
ကို အားပေးပေးပေးတယ်  
လေ..

သားကြီးရယ်..  
မိမိ မိမိတို့ကို ပြော  
ခဲ့တာ.. မေမေ အားပေးပေး  
ချင်တယ်ကွယ်..



ဟာ..  
အမေကလည်း  
ပေါက်တောကတော့  
ပြောနေပြန်ပြီ..

ကဲ...  
အမေကလည်း အိပ်  
တောလေ.. ပေဖေကလည်း  
အိပ်ပြီပေါ့.. ကျွန်တော  
ရက်တိုက်ပါ အမေ  
စွမ်းအင်..



ငါ့ထပ်မံ ရှိသမျှအားသို့ တက်ရောက်  
ယုတ်မာမယ် ခေါ်တဲ့အတွက် အောင်နေတဲ့  
သူမ ဘေးမှ မျှော်လင့်မထားစေဟာ  
မျက်နှာတစ်ခုကြောင့် အံ့ဩသွားမိသည်....



ငါ့ကို  
မြင်တဲ့ အံ့ဩသွား  
တဲ့ မုံ.. ငါ့ကမ္ဘာကို ငါ  
လာတာပါပဲနော်..



မယ်က  
ဘာကို အံ့ဩရမှာ  
လဲရှင်.. ရှင်က ရှင်ရဲ့ VIP  
အင်္ကျီအင်္ကျီက တက်ရမှာ  
မဟုတ်ဘူးလား..

ကိုယ်တို့  
အင်္ကျီက ခေါ်နေသေးနည်း  
အင်္ကျီက ခေါ်နေတဲ့ မြင်နေတယ်လေ..  
ညနေလောက်တော့ ပြီးမယ်ထင်  
တာပဲ.. အင်္ကျီက.. ကိုယ်က ဒီအင်္ကျီ  
က အင်္ကျီ တက်ရတဲ့အရာပဲ  
လား..





ရတနာရတနာ ပျက်သွား  
ဟော လျှပ်စစ်မီးကြောင့်  
အောင်ကျသွားကာ  
သုတေသနလုပ်သွား  
မိသလည်း.. ငါတို့လူကား  
ကလေးလည်း ဝန်ဆောင်  
ရပ်သွားသလည်း..... ..



ဘယ်လို  
ဖြစ်တာလဲ.. မီးပျက်  
သွားတာနဲ့တူတယ်.. ဒီကွ  
ယ်ပဲ.. စိတ်နှစ်လိုက်တာ  
နော်..

သူ့စွမ်းမနေ  
ခမ်းပါနဲ့ကွာ.. မီးစက်  
နဲ့ မောင်းပေးဇာ  
ပေါ့..



မီးစက်နဲ့  
မောင်းလည်း မီး  
လာတာပဲ ပြီးဇာ  
ပေါ့..



အေးလေး..  
ငါတို့လူကားမောင်း  
ပို့ နာထိတော့ ဘယ်လိုပေါ့  
လေး.. မီးလာရင် တော်ကျော  
ပေါ့..







မေ့မှာ  
အာရုံကြီးကိစ္စရှိလား  
အခုယာယီလေ..



တောင်  
သင်္ဂြိုဟ်ကို သွားရမယ်..  
ဒီနေ့ တွေအပြင် အခြားတွေ..  
လုပ်ငန်းတွေက မနေ့ကတည်း  
က လက်ခံထားပြီးသွား  
ပြီ..

ဟဲ့..  
မေ့ပြီးတော့.. လုပ်  
နိုင် သာလဲ..

တောင်  
သင်္ဂြိုဟ်ကို.. မေးအယ်  
အချိန် ချိန်ထား  
လဲ..

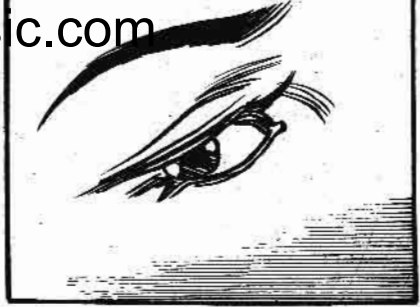


နေ့လယ်  
အဖွဲ့အစည်းပါ.. ပထမ  
တော့ နိုင်ငံရေးရိုက်ကား  
ပြောတယ်.. အခု အင်္ဂလိပ်စကား  
လားပြီဆိုတော့ အယ်ဒီတာရိုက်  
မှာလဲ..

ရုတ်တရက်..  
ကိုကိုလည်း ပျံ့ဆိုလို့  
အဖွဲ့ပြန်ပါစေတော့.. ငါပဲ  
လိုက်ခဲ့တော့မယ်.. ဟဲ့  
အော်လို့ကားတာက  
အယ်ဒီတာရိုက်ကား  
လားသလိုပဲ..



သူလေးကလေးကလေး  
မိုးနတ်ယံ ကဲသို့လဲ  
အသံကား၍၊ ဂြဟို  
လာကား မျက်လုံးများ  
မြှေးစင်းလာပြီ  
ဘာမျှ မသိတော့ပါ...



အလင်းရောင်များနှင့် ဆူညံသော အသံများကြောင့်  
မိုးနတ်ယံ မျက်လုံးကို အားယူ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်...



ဟာ  
ဤနေရာက  
လဲကွ...

ဆရာတို့  
ပိတ်မိနေခြင်း လုံးဝ  
မသိဘူး ဆရာတို့နှစ်ယောက်  
ပိတ်မိနေကားထာ ဝင်သွားတယ်  
ဆိုတာ ခြုံငုံသုံးသွား ပြော  
သိတာ...



ဆရာတို့  
ဖွားတွေကလည်း ပေါ်  
မရတာနဲ့ နောက်ဆုံး နှစ်  
လကလေးများတွေကို ခေါ်ပြီး ပိတ်  
မိနေကားတံခါးကို ကလေးနဲ့ပြီး  
ဖွင့်နေတာ... ခုမှပဲ ဖွင့်တော့  
တယ်...



အယ်လ်ဗီနား  
ပြစ်ရာကလဲ မယ်  
ရယ်..

သူကယားမယ်.. အားမဲ့ ပြစ်ခံနေရင်  
သေးပါ.. အာဟာရကိစ္စလည်း အားမဲ့ပင်  
အားမဲ့တော့ ဝေခံရင် အူ.. အူ..  
လို့ကလဲထည့်... ..

မယ်ရယ်..  
ငါတို့လျှောက်ထဲမှာ  
ပိတ်မိနေတာ ဆိုရင်လည်း  
သိလို့ကလေး.. ငါ့မှာ တူညီ  
အွေးတောင်..

နောက်ပြီး  
ဆိုရင်အာဟာရ ပိတ်  
မိနေတာက အယ်လ်ဗီ  
လည်း နားမိ ပြစ်နေ  
တာလဲ..

အဲ့တိုင်း  
ဖွဲ့အုံ့ပုံ ငါတို့လျှောက်  
က ပျက်လို့ ပြစ်နေတာ  
ဆန်းလေအင်မြဲ ပြီးမှာ  
ဆိုပဲ..

ဟေ့..

ဟေ့တာ..



ဘာလေး  
ဆွေ့လဲ လောကီက  
ရှေ့... နှစ်ကြိမ်ရှိတာ  
တထပ်ထပ်နဲ့...

ခွဲနဲ့  
အခါတိုင်းက ဘာ  
တွေလဲဟင်...

ဘာဖြစ်  
လို့ မေးတာလဲ  
ဟင်...

ခွဲနဲ့က  
ဝါတံလေးကားထဲက  
ပုံကို ခြံပြီး ဝန်ထမ်းအားလုံး  
ကတော့ ထပ်ပြောပေးနေ  
ကြတာပဲ...

ဟယ်နဲ့  
အဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့ပဲ  
ဆိုပြီးတော့လေ...ဟယ်  
ကလေးပဲ... အဖွဲ့ပဲ... ပေါ်ခြာ  
ခေါ်ပေးတာပဲ... အိပ်နေ  
တာကို...

ပြန်တော့...  
အဖွဲ့ကလေးပဲ...  
တေးတေးကို စွဲတာပြော  
သတ် နေတာပဲလေ... လည်စီ  
တွေလည်း လေးကားလို့ကျ  
နဲ့ ဆိုတာနဲ့...





သော်တာ  
တော်တော်ဟာ...  
ငါနဲ့အတူ ဘာမှ  
မဟုတ်ဘူး... အခုက  
အခု... ငါကငါပဲ..

ကဲ...  
အဲဒါပဲဟာ  
သော်တာ..



ဘယ်တော့  
မဟုတ်ဘူး... ငါအသက်ကြို  
တွေ ကျပ်ပြီး အခုအပေါ်မှာ  
အားတက်ပြန်မှာပဲ... မဟုတ်ဘူး  
တိုင်တော်နဲ့ မပေးလိုက်  
ပါဘူး...

သော်တာ...  
ခေါင်းကလေး  
ညှိတိုက်ကာ  
နားထောင်နေမိမိ...



ခေါ်...  
အဲဒါတယ်  
ဟာ..

ယုံကြည်လည်း  
အခုအားတွေ အထက်ကို  
နောက်ကို နှိုးနှိုး  
လောက် အခုအခြေအနေ  
ပိုမာပဲ... အခုတော့ အား  
မပေးနိုင် ပါဘူး...



ဒီအခန်း  
မှ

ဒီကလေး  
ပဲနဲ့ဆိုရင်..ငါကမ္ဘာကို  
က ခြေထောက်ပြီးတော့လည်း  
မင်းတို့နဲ့ လက်တွေ့ပွဲ  
ဖြစ်ပါ..

ယေဟာ  
ကွာ..ငါနဲ့နဲ့လက်တွေ့  
ပွဲတဲ ဒုတိယ ဒီပွဲပဲဖြစ်နေ  
ရေမယ်..ငါတို့က ဘယ်  
လုပ်လဲ..ရှင်ကိုမဆို အကောင်  
ဆုံး ဝန်ဆောင်နဲ့ပဲ ပေး  
တာလေ..

ငါက  
အခုလက်တွေ့  
ရဲ့ လုပ်ရည်ကိုလည်း  
ကို သဘောကျတယ်  
လေ..ဒါကြောင့် မေတို့  
နဲ့ပဲ ဆက်ပြီးလက်တွေ့  
ဖြစ်ဖြစ်ပါ..



၇၉

ယေဟာ  
ဒီကမ္ဘာကိုကနေ ဒီ  
နေ့ပဲ အလုပ်ထွက်တော့  
ဖြစ်ပါ..





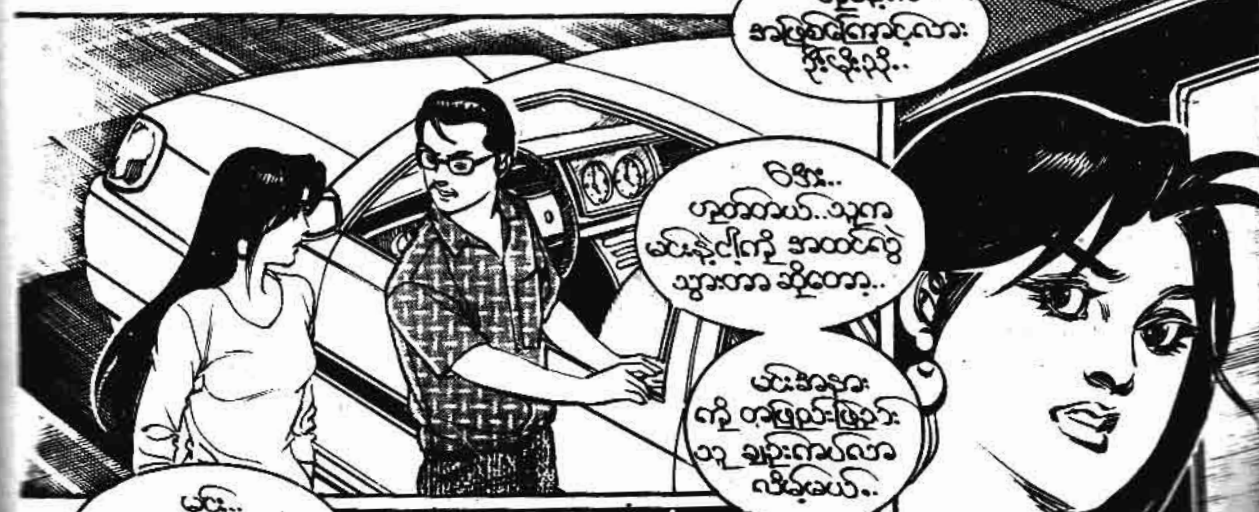


ဒီဆိုင်ရှင်  
သူရိယာလယ်ကို  
ကိုယ်တို့ကုမ္ပဏီအရည်  
ပို့ ကမ်းလှမ်းမယ်ဆိုရင်  
ရှာ မေးလက်ခံနိုင်  
မလား..

ဖိုးစွာန်က  
မယ်ကို အေးရာပေးပေး  
မယ် ဟယ်က မယူနိုင်တာ  
ခွင့်လွှတ်ပါနော်..

စွာန်က  
မင်းနဲ့ငါ့ကို အထပ်  
လွှဲ အေးပဲ့ကွေး..

သူရိယာလယ်နှင့် ဖိုးစိုးညိုတို့ နှစ်ယောက်  
ဖိုးစွာန်၏ ကမ္ဘာ့ကိစ္စ ထွက်ကတားကြသည်... ..



ဟိုနေ့က  
အားဖြစ်ကြောင့်လား  
ဖိုးစိုးညို..

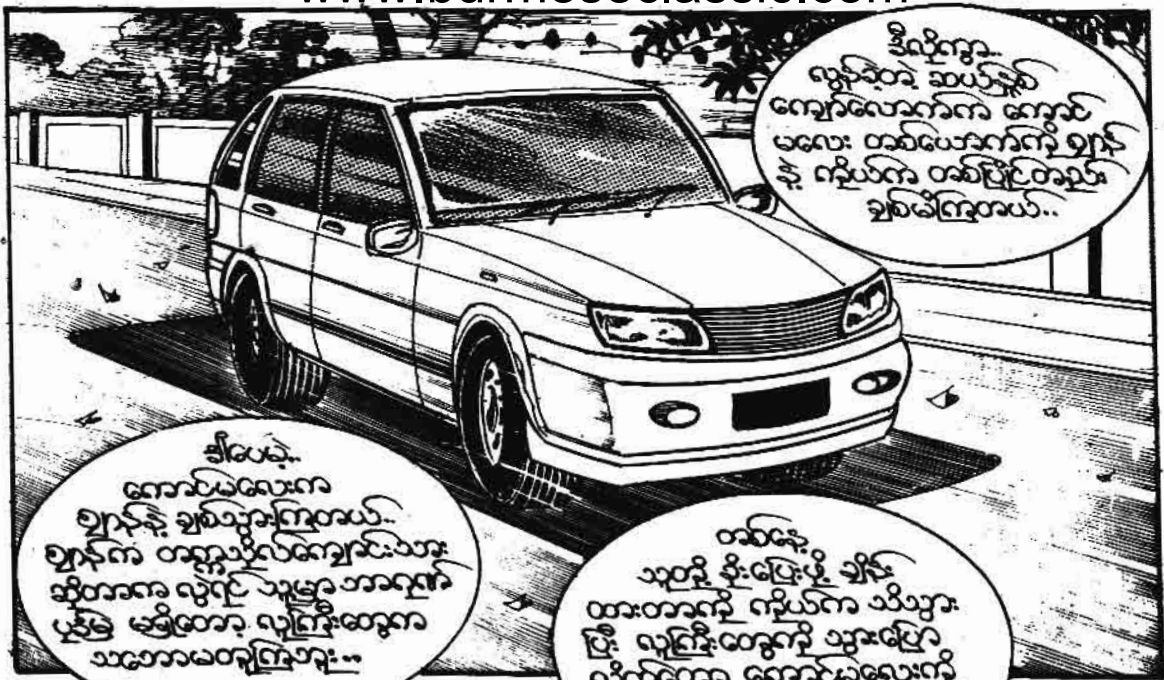
ဝမ်း..  
ဟုတ်တယ်.. သူက  
မင်းနဲ့ငါ့ကို အထပ်လွှဲ  
သွားတာ ဆိုတာ..

မင်းအိမ်မှာ  
ကို တဖြည်းဖြည်း  
သူ ချမ်းကပ်လာ  
လိမ့်မယ်..

မင်း..  
ကြို သတိထား  
နဲ့ နောင် ငါ့ကပြော  
ပြ ထားတာပါ..

ဖိုးစိုးညို  
ပြောတာ မယ် နား  
မလည်ဘူး.. ဤကဲ့သို့ပြော  
တာ ပိုကောင်းပါတယ်





ဒီလိုကွာ...  
လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်  
ကျော်လောက်က ကျောင်း  
မလေး တစ်ယောက်ကို ချွန်  
နဲ့ ကိုယ်က တစ်ပြိုင်တည်း  
ချစ်ခဲ့ကြတာဟယ်..

ဒါပေမဲ့...  
ကောင်မလေးက  
ချွန်နဲ့ ချစ်သွားကြတာဟယ်..  
ချွန်က တကယ့်အိမ်ထောင်ရေးအတွက်  
ဆိုတာက လွန်လွန် သူ့မှာ အာရုံစိုက်  
ပုံစံ မရှိတော့ လူကြီးတွေက  
အတောမတူကြဘူး...

တစ်နေ့  
သူတို့ ခိုးပြေးဖို့ ချိန်  
ထားတာကို ကိုယ်က သိသွား  
ပြီး လူကြီးတွေကို သွားပြော  
လို့က်တော့ ကောင်မလေးကို  
အပြစ်ထွက်ခွင့် မပေးတော့  
ဘူး...



အဲဒီ  
အချိန်မှာ ကိုယ်  
က... လူကြီးစုံရာနဲ့  
ကောင်မလေးကို သွား  
တောင်းခဲ့တာဟယ်..

မျိုးဖိုးဝင်းဆက်  
ချမ်းသာလာခဲ့တာဆိုတော့  
ကောင်မလေးနဲ့ အတောမတူ  
ပေးစားလို့က်ကြတာဟယ်..



ကိုယ်က  
လို့လေးသေး မရှိ  
အောင် ထားပေ  
မဟဲ့..

သုခကဲ့သို့  
မဟုတ်တော့ ကောင်  
မလေးက မပျော်ဘူးပေါ့..  
ဒါနဲ့ နောက်ဆုံးတော့ သူ့ဟာ  
ကလေးတစ်ယောက် မွေးပြီး  
ဆုံးသွားတာပဲ..

အဲဒါကို  
ဒီဇွန်က ဖိ  
လားဟင်..

သိတာပေါ့..  
ဒါကြောင့်လည်း သူ  
ကောင်မလေးကို လူယူ  
သွားတဲ့သူ ဆိုပြီးတော့ ဒီသူ  
အချိန်ထိ ကိုယ်ကို အမှန်  
ငါ့ကို မှားနေတာပေါ့..

ဒါပေမဲ့..  
သူ့ကတော့ အရှက်ကို  
အောင်ဖြစ်နေတာ ဆော့က  
လုပ်ရေး လုပ်နေတာစွဲခါ  
ပိုင်းဖြစ်နေပြီလေ..





မင်းနဲ့ငါ့ကို  
အထင်လွှဲသွားတော့  
ငါ့လက်ထဲက မင်းကိုရအောင်  
လှည့်ပေးမယ်ဆိုတဲ့ အကြံမျိုး  
ဘူးအင်္ဂါရှိနိုင်တယ်.. ဒါကြောင့်  
မင်းကို ငါက သတိပေး  
တာပါ..

ဒါဆို  
နဲ့စွဲရက်က အင်္ဂါ  
အတေးကြီးတဲ့ လူမျိုး  
ပေါ့..



ဟုတ်တယ်..

ဟင်..ဟေ့  
ကတော့ ကြားကနေ  
ငါးစာပဲ အပြစ်မခံနိုင်ပါ  
ဘူးနော်..



ဟုတ်ပါတယ်..  
ဒါကြောင့်လည်း ညီမ  
လေးကို ကြိုတင်ပြီး  
ပြောပြထားတာ  
ပါ..

ဟုတ်ပါပြီ..  
ဒီလိုဆို..ဟေ့ နား  
လည် ပါတယ်..ကဲ ဒါဆို  
ဟေ့လည်း ကုသုဏီ ပြန်  
မလှိုက်တော့ဘူး..

ရတယ်လေ..  
အိမ်အထိ ရောက်ဖို့  
ပေးပါမယ်..



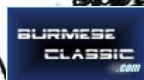
သမီး  
အောင်အောင်နဲ့ ဇွဲသိပ်  
ရောကောနေတယ်... သမီးကို  
အာရပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သိတာ  
လို့ ရပြန်တယ်...

ဟုတ်ကား  
မေမေ... သမီးဆပ်ကြည့်  
လို့ကမ်းမယ်...

သုတယူလိမ့်...  
လေ့ကားပေါ်မြဲ  
ဖြူးဆင်းလာခဲ့မည်.... ..

ဟင်..  
နို့ချာနဲ့...တာ  
ကိစ္စရှိလို့လဲ မယ်  
ဟဲ့...

မယ်ကို  
ငါက ကျေးဇူးတင်  
လို့ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်  
ပေး လာဖူးတာ  
ပါ..

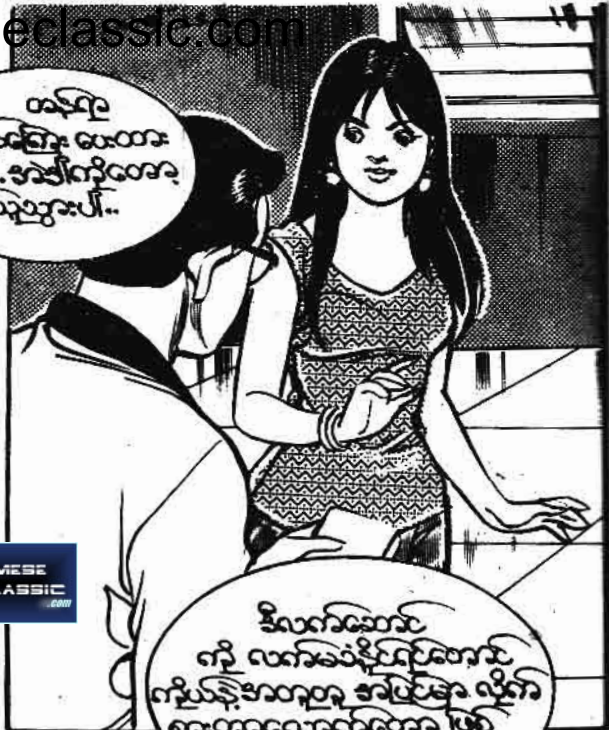
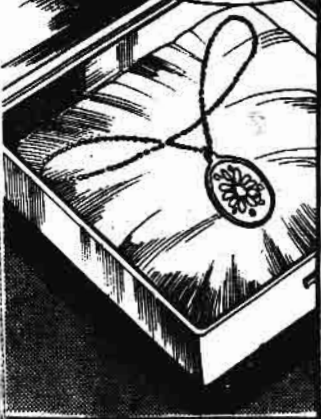


ကမ္ဘာ့ပီပီကူးလေးထဲမှ မြဲကျော်လာဖွယ်ဖြစ်တာကို  
နေတော့ လောကကားပေးပေးလေးနဲ့  
ပလက်တီနမ် ဆွဲကြိုးလေးကို သုတယူလိမ့်  
အား လှမ်းပေးလို့ကပ်မည်... ဒါဟာ ကြီးမားတော  
လက်ဆောင်တစ်ခု မဟုတ်နဲ့ ပီပီပီဆီနဲ့မည်...



ဟယ်...  
လက်ဆံနဲ့ပီတောက်  
နီချာနဲ့ ဟယ် လှည့်နေပြီ  
တာကို ဟယ် လှည့်တာပဲ  
အဲဒီအတိုင်း နီချာနဲ့  
ဘက်ကလည်း...

တနင်္ဂနွေ  
တနင်္ဂနွေ လေးထား  
တာပဲ... အဲဒီကိစ္စတွေ  
ဖြစ်ယူလွန်းပါ...



BURMESE CLASSIC .com

ဒီလက်ဆံက  
ကို လက်ဆံနဲ့ပီတောက်  
ကိုယ်နဲ့အတူတူ အဲဒီလို  
ကတော့လောက်တော့ ဖြစ်  
နဲ့ ပီတောက်နော်...

ကော့...  
ပီတောက်နဲ့အတူ  
ကော့... ဟယ် အတိုင်း  
အတေး လဲလို့ကိစ္စ  
ဟယ်...



နီချာနဲ့ ထပ်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်လာ  
တော့အလားဟာ တွေးမိတော့  
အုတ်ယာမယ် နည်းနည်းတော့  
တန်တန်ပဲမိမိပဲ... ..





နိစ္စကန်၏  
ကားလေးက  
စားသောက်ဆိုင်  
လေးထဲသို့  
ခိုင်းကျော်  
လိုက်သည်.....



သုဗ္ဗသိယာ  
အားပေးတာ အားပေးရင်..  
မင်းက တစ်ဆိုင်လုံး အား  
ရလိမ့်ဘူး. ကျေးဇူး အထပ်  
ထပ်ပဲ..

သုဗ္ဗသိယာက အခြေခံ  
တစ်ပွဲသာ အားပေးလိုက်သည်.....

ဗွား..  
မင်းဟာက...အီ  
ပဲလား..

ဟေ့..  
အဲဒီအထဲ အိမ်မှာ  
ထမင်းစားလားအိမ်ပေါ်..  
ပိုက်ကလေးနဲ့  
ငြိ..

ဟာကွာ-  
မဟာကွာကား..မင်း  
မအားရင် ကိုယ် အားပေး  
ရလိမ့်မယ်..

ဟေ့  
အားပေးတာက  
အားပေးရင်.. နိစ္စကန်ကား  
နိစ္စကန် အားပေး..

ငါ့တစ်ဖို့  
လားတာမှ မဟာကွာ  
တာ..မင်းကို အားပေးကောင်း  
ချင်လို့ မေးလာတာပဲ..တစ်  
ခု အားပေး..

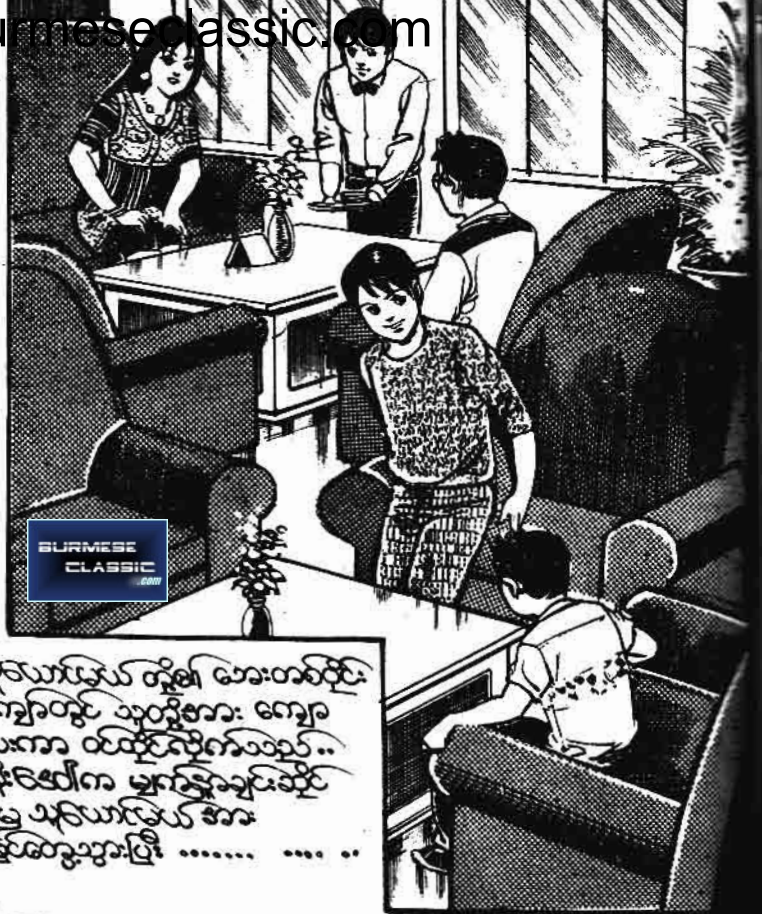


နိစ္စကန်က အားပေးပုံ  
ဟာကွာကား ထပ်မံ  
နေတာပဲ..





ဆိုတဲ့..ကားတစ်စီးပေါ်မှာ မိုးခေါင်၏  
လက်ကိုင်ဆွဲပြီး ဆင်းလာသော  
မိုးခိုက်လို့..



BURMESE CLASSIC

အုတ်ယာလိမ့် တို့၏ ဘေးတစ်ဝိုက်  
ကျောတို့ပင် အုတ်တို့အား ကျော  
လေးကား ထပ်ထပ်လှိုက်စေသည်..  
မိုးခေါင်က မျက်နှာချင်းဆိုင်  
ခဲ့သူ အုတ်ယာလိမ့် အား  
ခြံလှည့်အားဖြင့် .....



ဟာ..  
ဟိုဒါ ဆရာမပဲ  
လေးလေးရှဲ့..



ထိုအခါမှာ..  
မိုးခိုက်လို့ လှည့်ပြီး  
လှည့်ကြည့်လို့က  
သည်..အုတ်ယာလိမ့်  
ကလည်း အုတ်တို့  
တူတူနီးအား ပြန်လည်  
ကြည့်နေမိသည်.....





BURMESE CLASSIC

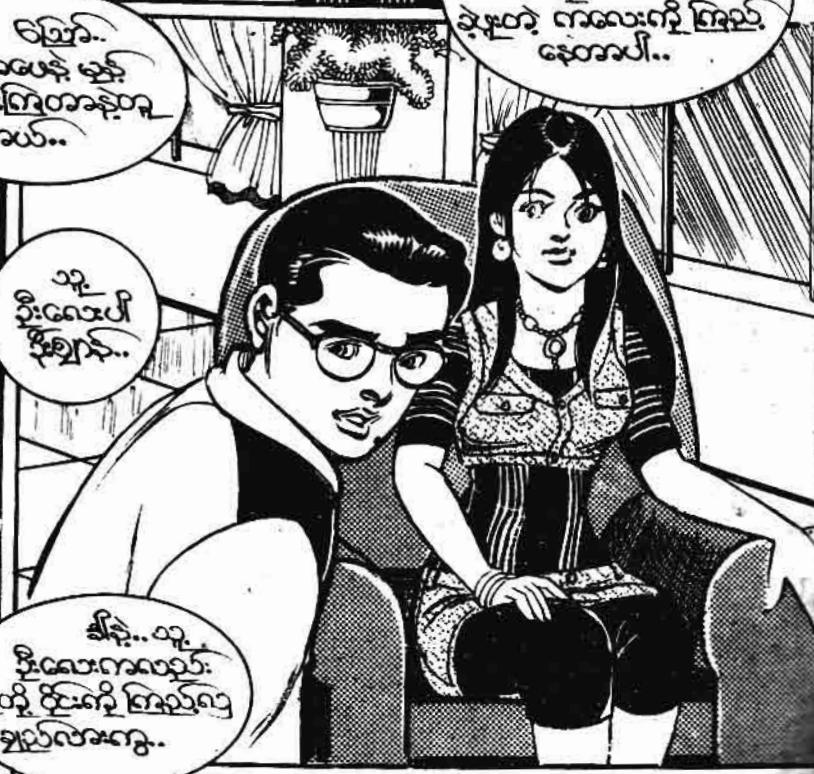
သုခိယာလီယံ..  
ရေခဲနဲ့တောင် မေး  
နိုင် တော့သူလား...ဘာ  
တွေ ကြည့်နေတာ  
လဲကွ့..

တေးဇာပါ  
ကြိုက်..ဟိုနားလေး..  
မယ် နားပြန် ဘာပဲလေး  
ခွဲဖို့တော့ ကလေးကို ကြည့်  
နေတာပါ..

ရဲဘော်..  
သူနားပေးနဲ့ မှန်  
လာစားကြတာနဲ့တင်  
တယ်..

သူ  
နှီးလေးပါ  
ကြိုက်နဲ့..

ဒီနဲ့...ဟဲ့...  
နှီးလေးကလေးပဲ  
နှီးတို့ ဝိုင်းကို ကြည့်လို့  
ခွဲလဲလားကွ့..





နောက်ထပ် နေရာဇွာ ထလာကာ  
မယုံထင်ဘို့ တညစ်တညစ်မကဲမကဲ  
ပြောနေတာလားဦး သူ့လက်မယ်  
လက်ကို ဆွဲကိုင်ကာ နေရာဇွာ  
ထုလုပ်ကိုင်သည့် .....



BURMESE CLASSIC .COM

ဟေ့..ဟေ့  
ဟယ်သူ့အတွက်..ငါ  
အားပေးပေးရဦးမယ်  
အားပေး...

ထပ်ထပ်ထပ်ထပ်ပြောနေလို့  
သူ့လက်မယ် ကိုင်ပေးတာကို  
ကြည့်လို့မကဲမကဲပါဘူး.....



ဟို...ဟို...  
သူ့လက်မယ်ကို နောက်  
တစ်ခါ ထပ်မံ ဖမ်းပေးရ  
မိန့်... ဒါပဲ ကျွန်တော်  
လောကယ်..





အဲဒါနဲ့တော့...  
မိခင်က ဘာပဲဆိုရင်...  
ငါ့ကိုလည်း မိခင်ကပဲ  
ဆိုတာ...



မိုးနတ်က...  
ဟေ့...အဖွား...  
ဟေ့...

BURMESE  
CLASSIC  
COMIC

မိုးနတ်နဲ့ အမည်မသိတဲ့မိန်းကလေးကို  
ယခင်ကပေါက်အဖွားအမည်... ..



မိုးနတ်က တစ် ဘက်လက်လက်  
လက်လက်ကို ဆွဲ၍ ဆိုင်ခေါင်းထဲသို့  
ထွက်ခဲ့တာပဲ... ..





မိုးနတ်သံ ဆိုတာ ငါ့အိမ်ထဲမှာ တစ်ခါတည်းတော့ ခုခါလေး...  
မိုးနတ်သံ ငါ့အိမ်ထဲမှာ ခုခါတည်းတော့... ..

ဟီး...ဟီး...  
မိုးနတ်သံနှင့် အတူတူ  
ပါလာသော တူလေးဟာ  
"တောင်ရိုး"ဟာလေး  
ပေါ့..

မိုးနတ်သံ ငါ့အိမ်ထဲမှာ  
"တောင်ရိုး"ဟာလေး  
မိုးနတ်သံနှင့် ပါလာသော  
တူလေး ခုခါတည်းတော့...  
ငါ့အိမ်ထဲမှာ ခုခါတည်းတော့... ..

BURMESE  
CLASSIC  
.com



ထိုခါက... ကလေးအား စမြင်ကတည်းက တစ်ယောက်  
ယောက်နှင့် တူပါသည်ဟု ထင်နေမိခြင်းဖြစ်သည်..  
အခြေအနေအရ သူငယ်တို့ကို ယခုတစ်ခါဖြစ်  
နေ့မှာဖြစ်သည် ဖြစ်နေပြီ..... ..



အခန်း  
၁၄



မိုးလေဝါကို တိုက်ကျွတ်ခဲ့သော်လည်း မော်တော်ပို့  
ဖြိုတာတောင်... သူ့က နှုတ်ဆိုတာကော မျက်မှောင်ကြီး  
ကျဲလျှောက် ကားကိုမောင်းနေသည်..... ..

အိန္ဒိယ...  
ကျွန်ုပ်တို့ အဖေ  
အဖေ မော်တော်ပို့  
သွားခဲ့တာပဲ..



မိုးနတ်ယ ကားကို လမ်းမောင်းယဉ်  
တစ်ကားဆိုချင်တာ အင်္ဂလိပ်ကို  
ဆောင်းနည်းဖြင့် ရုပ်ပုံပုံရိပ်ကားသည်..



အိန္ဒိယနတ်ယ  
ဒါက အာသယတောင်  
ဆိုတာ ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ခုက  
လောက် ဖြစ်ပြန်ပြီ..



မင်းကို  
ငါ အာသယ ဖြစ်နေရင်  
မရှိဘူး... ကိုကိုက  
မင်းကို ဖြစ်ပြီးတာ  
မဟုတ်လား..





ဒါတောင်  
ဗဟို...မင်းက ဒီလို  
လူနဲ့ တစ်ပိုင်းတစ်ပိုင်း  
ပြု ကြည့်နေလော့  
တယ်..



ပြန်တယ်ဆို  
ပြောနိုင်တာပဲ...  
မှီ စကားပြောတာ  
ပခိုက်ရိုင်းနဲ့..

ဗဟို...ဒီမှာ  
ကိုင်ပိုင်ဆိုင်ခွင့် အာလုပ်  
လာလုပ်ပေးတာပဲ တစ်ယောက်  
ကို တာဝန်ပေးတာနဲ့ မှီလိုက်  
ကျွေးတာ ဒီတစ်ခါပဲ တွေ့ဖူး  
ပေးတယ်..

မင်း သဘော  
တူညီ ဒီနေရာအထိ  
ရောက်လာတာပေါ့.. မင်းကို  
ဘယ်သူ့ ငြိစီးတတ်ပြီး ခေါ်  
ထားဖူးနဲ့..

ဒါဆို  
အခုကျတော့ရော  
ဒီကားပေါ်ကို ဘယ်သူက  
တက်ခဲ့လဲဟယ် ပြောလို့  
လဲ..



ပြန်ကြီး  
အတယ် တို့ထည့်  
လာတာ မဟုတ်  
လား..



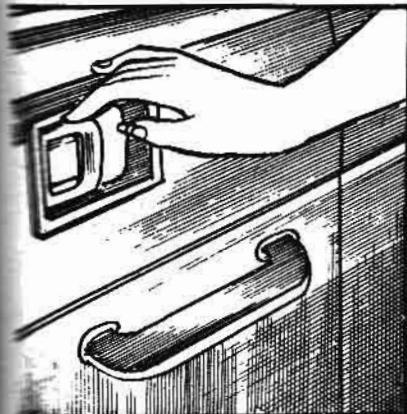
ဟာ..ငါက  
မိမိကို မကောင်းကြံ  
မယ်ဆိုရင် မဟုတ်တာ.. မိမိအဖို့  
မိမိကို ငါ မိမိနဲ့တောင် မပြစ်  
အားဘူး..



ဟဲ့..ကဲ  
ကောင်းပါတယ်ကွဲ့..  
ငါ့ကားပေါ်ကို တစ်ဟာ မယ်  
ထားအဆုံးပဲ..



ကျွန်တို့နဲ့ တံခါးဖွင့်သံ  
ကြောင့် လျှပ်စီးကြားသံ  
လို့ကိတ်စပ် ယူတော့မှာ  
သုတေသနမဟုတ် ဖြစ်တော့  
ခပ်လျှပ်စီးလျှပ်စီးသံနဲ့ပင်  
ရောကနေပြီ.... ..



ခွန်အားလုံးပင် နောက်ခံ  
လို့ကိတ်စားကော လက်ကိုင်  
ဆောင်ခန့် လျှပ်စီးဆွဲ  
ထားလို့ကိတ်စပ်ပဲ.... ..

ဟဲ့..တယ်ကွဲ့  
မလို့လဲ..ကားပေါ်  
တက်ပါ.. အိမ်ပြန်ဖို့  
ပေးမယ်..



မိမိတို့  
ကိုယ်တို့ကား  
ကားပွား ပြန်  
မယ်





အောင်မြင်တာ..  
 မင်းကတော့ ငါ့ကို  
 ရိုင်းတယ် ထင်လား မလိ  
 ဘူး.. ဒါပေမဲ့ ငါ့ကို သိအောင်ကို  
 ကာ မင်းကို ဒီကောင်လေးမှာ  
 ထပ်မံစေချင်တာပါ..

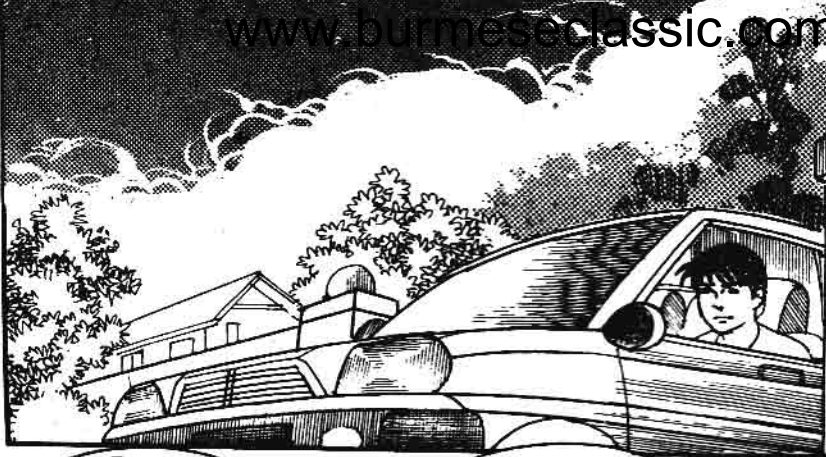
ငြိတော့..  
 စိတ်ကပ်ယူရင် လှုပ်လှုပ်  
 မှာ အောင်မြင်အောင်လုပ်  
 ယေတာလည်း မင်းကိုငါက  
 ရော့ရှင်းတယ်တယ်..



သူ့လက်ထဲမှာ..  
 ဘာမှ ပြန်မကြောက်  
 ဖို့နဲ့တယ် ကိုယား  
 စိုက်ကြည့်နေမိတယ် .... ..







မိုးနက်သံက  
ဒေါသကုန်  
ကို ခြင်္သေ့က  
သောဝါကျ  
ကားပေါ်  
ဆင်းရဲက  
သည်.....

အနတ်..  
ဆေးကုသရ  
လော..

ဟိန်း..  
ကော့ပီတယ်  
ကွယ်..အိမ်ထဲပေါ်  
ပြီလော..

မယ်ကော့  
ပီကော့အနတ်..အာရပ်  
ကိစ္စ နည်းနည်းရှိသေးရဲ့  
ကျွန်တော့်ကို ပြန်ခွင့်ပြု  
ပါနဲ့..

အေးပါ  
ကွယ်..မေးတို့ညီ  
အစ်ကိုအတွက် အနတ်  
တို့ ယုံသားစုက အမြဲတမ်းပွင့်  
ထားပါတယ်..မေးတို့ မိဘရဲ့  
ကျေးဇူးတွေ အနတ်တို့အ  
အများကြီး ပြုပါတယ်..

ဟုတ်ကဲ့ပါ  
အနတ်..ကျွန်တော့်  
အားရှင် လာလည်ပါမယ်..  
ခွတော့ ခွင့်ပြုပါနဲ့  
နော်..

ဟိန်း..  
အေး..ကော့ပီ  
ပြီကွယ်..



သမီးလေး  
သွားတန်းက လူက  
တစ်ယောက်- ပြန်ပို့တော  
ရောက်ဖို့နတ်သံ ဘာလို့ဖြစ်  
နေတာလဲ..

ပဦးလေ..  
ဒီလို မေမေရဲ့ သမီး  
နဲ့ ဖိုချာနဲ့.. စားယောက်ဆိုင်  
မှာ စားနေတုန်း သူ့နဲ့တွေ့ပြီး  
မယ်တို့ ဒီအိမ်နားမှာ အာဂျင်  
တစ်ခုတစ်ခု ပြုတယ်ဆိုပြီး..

လမ်းကြို  
တာနဲ့ မယ်ကုန်ပါ  
တစ်ခါတည်း ပြန်ရိုက်ဖို့  
ပေးတာလေ..

ဘာလုပ်  
မဟုတ်ပါဘူး သမီး  
ရှယ်.. သမီးနဲ့ ရောက်ဖို့နတ်  
သံက မတည့်ဘူး..

သုကာ  
သမီးကုန် ပြန်ရိုက်  
ဖို့တာကို မေမေက  
အာဂျင်ပို့ပါ..



ဒီအနား  
၁၅



ဦးကို  
ပြောရအောင်တယ်..  
ထိုင်နဲ့ကွာ..

ဘာများ  
လဲကိုကို..အရေး  
ကြီးလို့လား..



ဒီဘာတွေ  
နဲ့ကိုကို..ကောင်းကို  
ကျွန်တော် ဘယ်တုန်းက  
ငြိုးယယ်ဖူးလို့လဲ..

ဟေ့  
လက်ထပ်ရမယ်  
ကွ..



ကြီးတာ  
ပေါ်ကွာ..ဟေ့..ဘာ  
တစ်ခုလုံးလောကကို  
အရေးကြီးတာ..



ချက်ချင်း  
ငြိုးလား..ကျွန်တော်  
က..ဘာတွေ ကြိုတင် ပြောဆို  
ရ ယေးဟနဲ့..



ညီရယ်...  
မင်းက ယောက်ျားလေး  
ပါ...ဘယ်နှယ်ကြောင့် ငြိမ်ဆင်  
တာတွေ လုပ်နေမှာလဲ...တွေ့ရ  
ကြော့... အဆင်မပြေတာ  
လည်း မဟုတ်ဘူး...



ကောင်မလေး  
ဘာကိုကိုတွေ ပြောပြီး  
ငြိမ်းလာ ကိုကို--

ကောင်မလေး  
မိဘတွေကလည်း မင်းကို  
ငြိမ်းမှာ မဟုတ်ဘူး... လူကြီးစုံရာ  
နဲ့ တောင်းရမ်းပို့ကတော့ ဖေဖေ  
တို့ လာမှာ ဆက်ဆံပုံတော  
ပေါ်ကွာ..



ဖေဖေတို့  
လာမယ်ဆိုတာ  
ကျွန်တော့်ကိုတောင်... ပြီး  
အကြောင်း ကြား  
ဘူး..







ဒါနဲ့... သိရ  
ပြီဟင်္ကွာ.. မင်းကို ဖေဖေ  
တို့ လာမှာ ကြိုမပြောဘဲ ဒါနဲ့  
ချော့တာက တစ်ကြောင်း.. ပြီး  
တော့... မိဘတွေ စိတ်တော့ကို မင်း  
ပြောလို့ကွဲမှာ နှိုးနေတာ တစ်ကြောင်း  
နဲ့ နှလုံး ရက်ကပ်ပြီး မြောရတာ  
ဟေ့..

ဒါနဲ့  
ဖေဖေတို့ကို  
မနက်ဖြန် လေဆိပ်မှာ  
သွားကြည့်ရမယ်..

ဟာ.. နေပါ  
နဲ့... ငါ့ညီတု... မင်းက  
လည်း တစ်ချော့ ရှိပြီး  
တော့ နားထောင် ပြန်  
သတား မှတ်ရတယ်..



ကောလိပ်  
လေကိုကို.. ဒါနဲ့  
ကွန်တော သွားလို့ရ  
ပြီဟေ့...



မင်းနဲ့  
လက်ထပ်ပေးမှာ  
ဘယ်သူလဲ... ဘာလဆိုတာ  
မေးတော့မှာလား...



ကိုယ်တော့  
ကိစ္စပဲဆိုတော့  
ဘယ်သူ့ကမ္ဘာမှ မကောင်း  
တာနဲ့ စိတ်ပေးမှာလဲဗျာ..  
ကျွန်တော် ယုံပါ  
တယ်..

ဒေါ့..မင်း  
မသိမှာလို့လို့.. ဒါမဟုတ်  
လေးတော့ မှတ်သွား  
ကွာ..

ဖြောဗျာ..

သုဝိယာမယ်  
လေ..



ဟာဗျာ..  
ကိုကိုကို ပာဗာဏ  
ဖြစ်မှ မဖြစ်နိုင်တာ  
ငြိန့်ကို..

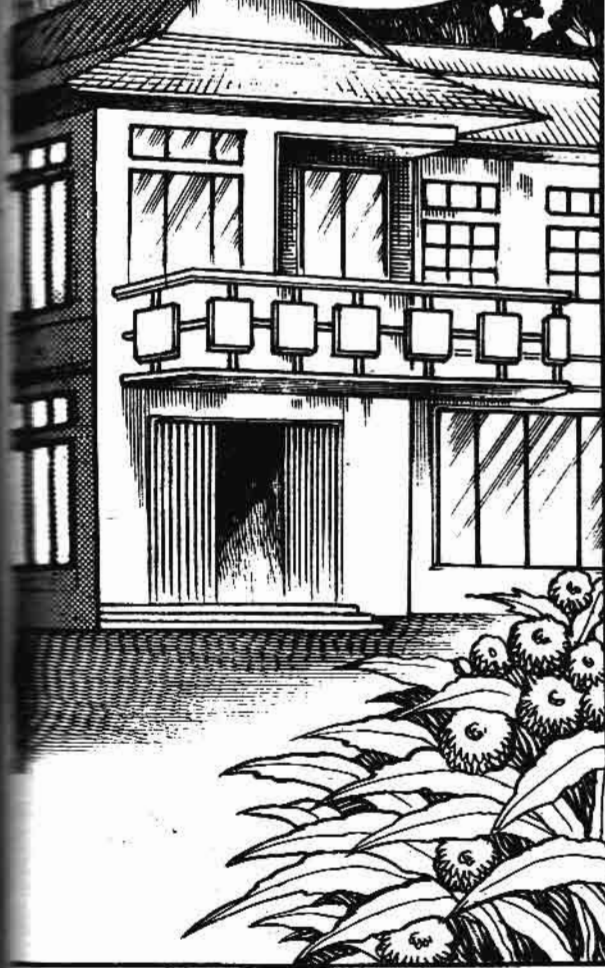


သုဝိယာမယ်  
က တကယ်ကို ဖြောရ  
ဆိုရ လက်ပေါ်ကန်တယ်တော့  
ကောင်းမလေးဗျာ.. ကျွန်တော်  
နဲ့ ဖြစ်မယ်ထင်ပါဘူး  
ဗျာ..



ဦးလေးက  
ကိုကို မျက်နှာကိုတောင်  
ထောက်တောက်နူးလား...သူ  
ငယ်ငယ် ဆိုတာ ခြင်္သေ့ပြည်  
ကို ခု ပြန်လာမယ်ကတည်း  
က..

ဖေဖေ  
မေမေတို့က ကိုကို  
ကို ဖွားလှမ်းသက်ပြီး...ကြီး  
လှေဟန်တို့လားတဲ့ ကောင်း  
လေပါ..



မင်း...မေပုည  
ဘူး ဆိုလို့လည်း ဖေဖေတို့  
လာမယ့် တားတော့ကျော့..ကိုကို  
ကတော့...သူတို့ စီမံတဲ့အတိုင်း  
ပြန်ပြောရတာလေ..



ကျွန်တော်  
ဒီနေ့မတော့ကို စိတ်မဝင်  
စားခဲ့လေမယ် မိဘတို့ စီမံတဲ့  
ဒီနေ့မတော့ပဲ ကျွန်တော်လက်ထပ်  
မှာပါ.. ဒါပေမဲ့... သူငယ်ငယ်  
ပေါ်ဘူးဗျာ..





အောင်ပီဦး  
ခိုင်း... ဒီလောက်ချော့တဲ့  
မိန်းကလေးကို... မင်းက ဘာလို့  
ပြုံးနေတာလဲ... အဖို့ ဆိုရင်လည်း ယင်  
ဖို့တောင် သမ်းဖူးတာ မဟုတ်  
ဘူး...

မဟုတ်ဘူး  
ကိုယ့်ကို... သူ့ကို တွေ့တိုင်း  
ခိုင်းတော့ကို... ကျွန်တော်ဒေါ်မ  
တွေ့က သည်းမခံနိုင်မှာ စိုးလို့ပါ...  
သကတခြား မဟုတ်ဘူးနော်...  
တစ်သက်လုံးဗျာ..

ဟုတ်ပါပြီ  
ကွာ... ငါတို့က ဒီမှာ  
အကြီးအကျယ် ဆွေးနွေးနေ  
တယ်... မိန်းကလေးရှင်ဟန်  
က သိတောင်သိမိန့်မှာ မဟုတ်  
ဘူး...

သူကလည်း  
ကျွန်တော့်ကို နည်း  
နည်းလေးမှ ကြည့်မိရတဲ့  
သူ ဆိုတော့ ပြုံးမှာ မသဘာ  
ပါတယ်...



လာကြ...  
လာကြ... ကိုယ့်အတွက်  
မတွေ့တာတောင် အတော်  
ကြီးပြီ... မယ်လည်း လာ...



အိပ်ထွေပွဲ ထိုးရပ်လာသော မိုးနက်သံ  
၏ ကားပေါ်မှ ဆင်းလာကြသည်။  
ဖြူဖြူခပ်ခပ်ဖြူဖြူရိုးရိုး စုံတွဲအား  
နှိုင်းစာယုတ်က လျှောက်လျှောက်  
လှေ့ဖြူ ကြိုးဆွဲလိုက်သည်..... ..

ထိုသူ့ပြင်ပ နှစ်ယောက်နေရာက  
နှိုင်းဆွဲနှင့် မိုးနက်သံ ပါ လိုက်လာ  
ကြရာ... နိုင်ငံခြားမှ ဘုရား၏ ဝိဟာ  
များ ဆိုတာကို မယ် ခပ်နင်း  
ဖိပါသည်..... ..



မယုရတို့  
ကတော့ ဟယ်အချိန်  
ကြည့်လိုက် ကြည့်လိုက်..  
အသွယ်ကို တစ်နေ့တာ  
ပဲနော်..



ထိုင်း...ထိုင်း...  
ကိုရီးယားတို့က လာဘ်  
နဲ့ ဖွဲ့ဆက်တော့ အခု  
ကျွန်တော်တို့မှာ ကျွေးမွေးဖို့  
အားမဲ့ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ မရှိ  
ဆင် ထားရတော့...

မေညိုပါ  
ဘုရား... ကျွန်တော်  
တို့က စားဖို့လားတာ မဟုတ်  
ပါဘူး... တောင်းဖို့လားတာ  
ပါ...



ဘာ  
အားမဲ့ ကိုရီးယား  
တို့...

ဟင်းဟင်း...  
ကိုတစ်ခေါက်ပယ်တို့  
မသုံးအတို ဆိုတာ ကျွန်တော်  
တို့အတွက် သူ့စိတ်တွေပညတ်  
မဟုတ်တော့...

ပြောတာ  
ရှိတာ နဲ့ ခါနဲ့ မဟုတ်  
တော့ ပါဘူး...

သတိုး  
ပြောရမယ်... ကျွန်တော်  
တောင် ထိတ်လန့်ပါပြီ... ခြားခြား  
ပြောရမယ်ပါဘူး...



ဟာပါပြီ  
ဗွား..ဒါဆို ပြောပြခေါ်..  
ဒီနေ့ ကျွန်တော့်ကို လုပ်ငန်း  
ကိုယ်တိုင်လောက် ကျွန်တော့်  
အားလေးအတွက် သိပ္ပံနည်းနာ  
အပီး တောထဲမှာပဲရှိ..



ဒီလိုပဲဆို စကားကြောင့် ဖေဖေ..  
မေမေနှင့် သူ့လားလေးပါ  
ကြောင့် အိမ်ထဲမှာ ကြည့်ရင်....



သိပ္ပံနည်း  
နာ..လက်ခံနိုင်  
ဘူးလားဗွား..



ဒီကလေးကလေး..  
ကိုယ့်ဆွေတယ်..ခပ်ဗွား  
အားဆို ကျွန်တော့်က အား  
ပြင်းစရာရှိလို့ပဲဗွား..ဟေ့ဟေ့  
ဘူးလားကွား..

ဒါဆိုလားနိုး ကလေးကလေး  
ပြောပြပြီးလုပ်ကား ခေါ်  
တစ်ခါတစ်ရံ လုပ်နေမိရင်..





ကဲ..ဒီဟာ  
တွေ့ သဘောကတော့  
တော့ ဟုတ်ပါပြီ..ကောယကံ  
ရှင် သမီးလေးရဲ့ သဘောကို  
လည်း မေးကြပါဦး..

သမီးလေး  
သဘောကတော့  
ကွယ်..

ဟေ့..သမီးလေး  
ပါပေါ့..ပြီးတော့ ဒီကိစ္စ  
ကို ကိုယ့်နားထဲ ကိုယ်တိုင်က  
ရှေ့ လက်ခံလား..ဆိုတာ သိခွင့်  
ပါတယ်..

သားလယ်  
ပြောလိုက်လေ..  
သား လက်ခံခဲ့လို့ မေမေ  
တို့ ဒီအထိ ကျေနပ်လာ  
တယ် ဆိုတာ..

ဟုတ်တယ်  
သုတေသနလုပ်..ဒီဒီဟာ  
တွေ့ စကားကို မယုံကြားချင်  
လို့ ငါ လက်ခံခဲ့တယ်..



မိုးနတ်သံ  
မိဘများက  
ပျက်စွမ်းသော  
မျက်နှာများကို  
ပြုလုပ်ကုသ..... ..



သားက  
ကောင်းပြောရင် ဒီလိုပဲ  
နို့နို့ပြီနို့ ပြောတာတာသာ သမီး  
လေးလည်း သိသေ့ထင်ပါတယ်..  
သူ့မျက်နှာကသာ တပွယ်တပွယ်..  
တကယ်တော့ မိတ်ဆွေးလေးက  
နဲ့ပွယ်ပါတယ်..



ဟုတ်ကဲ့ပဲ  
အန်တီ.. မယ်ကတော့  
ငါ့မိုးနတ်သံနဲ့ နှစ်ယောက်  
တည်း ဆေးဆေးဆေးဆေး  
ကောင်းပြောကြည့်ချင်ပါ  
တယ်..



ပြောကြည့်ပါ  
သမီးရယ်- အန်တီကို  
ကတော့ ဝမ်းသာချင်တာ  
ပါပဲ..





ကိုနိုးနတ်ယ..  
ဗယ်တို့ ကော့ဇိပြော  
ကြည့်ရအောင်..ခဏ  
လောကီ..



ဘယ်သွား  
ဗြာဟ်..



ခြံထဲ  
ဗြာဟ် သွားပြော  
ကြတာပေါ့..



သုလိယာဗယ် ခြေမဲ့ ဦးဆောင်ထွက်သွားပြီး ခြံ  
အနောက်ဘက်ရှိ သစ်ပင်အောက်မှာ လေ့တို့  
ထိုင်လို့ကပ်သည့် .....

ဒီဗြာဟ်..  
ဒီကိစ္စက ဘယ်လို  
ဖြစ်လို့ ခြင်္သေ့က လွယ်လွယ်နဲ့  
လက်ခံခဲ့တာလဲ.. တကယ်ဆိုရင်  
ငြိုငြင် ယောက်ျားရှင်မကြီး  
တစ်ယောက်ပဲ.. ကိုယ် လက်ခံခံ  
ချင်တာပဲ.. ခြင်္သေ့လို့ကပ်ပေါ့.. တကယ်  
ပဲ အံ့ဩတယ်..



ငါကလည်း  
မလွှဲသာလို့ လက်ခံ  
ခဲ့ရတာကွ..





ငါတောင်  
လက်ခံနိုင်လောက်တာ  
မဟုတ်ဘူးဟန်နဲ့ ဒီဟောက်  
ဝဋ်ပေးနေတာလား..

ဟေး...  
ဖိုးနွယ်ဆိုတာ  
ကလေးပဲ... မိန်းမတိုင်းက  
ဆွေခွင်ကြတာ၊ ယောက်ျား  
မျိုးပဲ... မဟုတ်ဘူး...

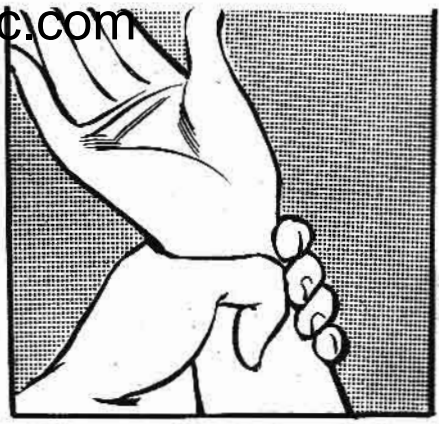
ဒီမှာ..  
သုတယာဇာနည်ဆိုတာ  
ယောက်ျားတိုင်းပဲမဟုတ်ဘူး  
လိမ္မော်ခေတ်၊ မိန်းမမျိုးပါ... ဤ  
ကရာ ဘာမှန်းလို့လား..



ဖိုးနွယ်က ပြောပြောဆိုဆို  
သုတယာဇာနည် ဆိုတဲ့အခန်းကို သူ  
လက်ခံ နားထောင် ပြုမူ ဖြစ်ကြ  
ပစ်လိုက်သည် .....



သုတေသနအဖွဲ့အစည်း  
ဆရာမနှင့် လက်ထပ်ဖက်  
ကလေးများ လေထဲ ခြောက်  
တက်သွားသည် .... ..



သို့သော်... သုတေသနအဖွဲ့အစည်း  
လေးကို သူ၏ ဝမ်းနည်းစွာ  
နှင့် ဖမ်းဆီး ဆက်လက်  
ခံလျက်ရှိလေသည် ..... ..



ရှင်... ဒီကိစ္စ  
တွေ့ရတာ... မဟာ  
လက်ကို ချုပ်ကိုင်  
စား...

ဟာ...  
တားဆီး... မင်းနဲ့  
လက်ထပ်ဖက်... ဒီထက်  
တောင်... မင်းနဲ့...  
ဟာ... ဟာ...

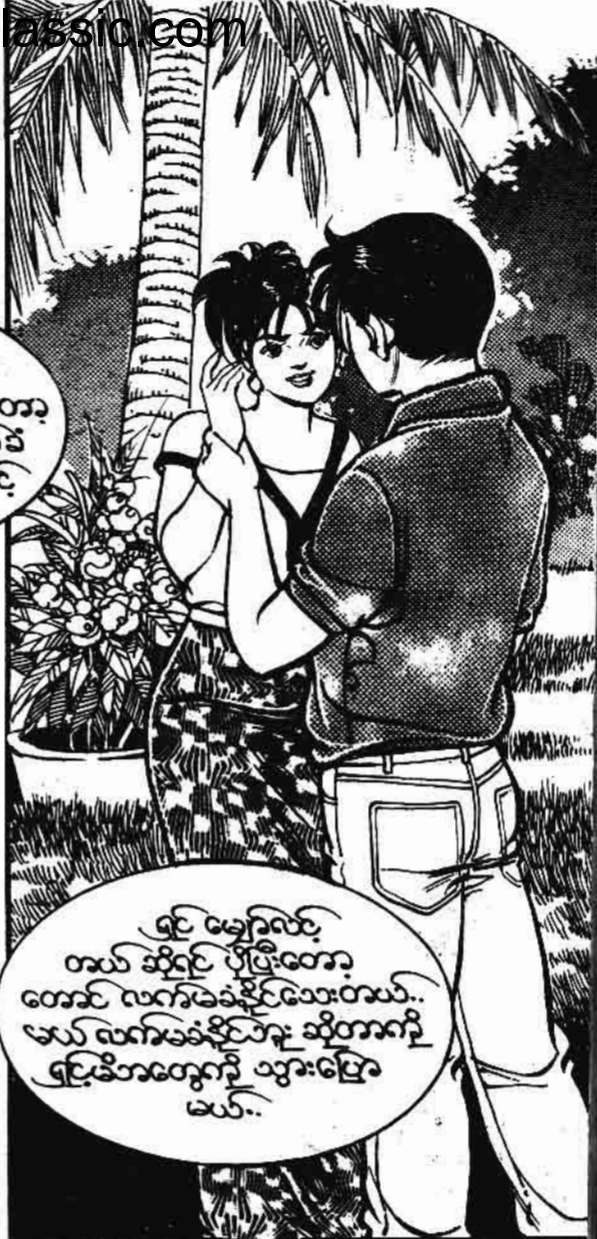


သုတေသနအဖွဲ့အစည်း  
ဝမ်းနည်းစွာ... သည်...



မင်းကိုယ်တိုင်  
ပြောဆိုတာပဲ...သူ  
ဇနီးမောင်နှံ...ငါက ငါ့လက်ခံ  
ပြီးတဲ့ ကိစ္စကို အကောင်  
အထည် မဟုတ်ဘဲ ကျေနပ်  
တယ်..

မဟုတ်ဘဲ  
ငါ့ကောင်းခြင်း အပတ်  
တင် သွားမှာဆိုလို့.. အဲဒီတော့  
ဒီမင်္ဂလာပွဲကို မင်းလက်ခံ  
လိမ့်မယ်လို့ ငါ့မျှော်လင့်  
ပါတယ်..



ရှင် မျှော်လင့်  
တယ် ဆိုလို့ ပိုပြီးတော့  
တောင် လက်ခံခံနိုင်သေးတယ်..  
မယ် လက်ခံခံနိုင်တဲ့ ဆိုတာကို  
ရှင်မိဘတွေကို သွားပြော  
မယ်..



ဟေ့  
လက်ကို သွတ်  
ပေးပါ..





အိမ်...  
မယ်လက်ကို  
လွှတ်ပေးဖို့ ပြောဆို  
တယ် မဟုတ်ဘူး...



မိုးနတ်သံ မျက်လုံးများက  
မယ်ကို စိုက်ကြည့်နေရင်း  
သူ့မျက်နှာကလည်း  
တဖြည်းဖြည်း ပြုံးလာသည်..



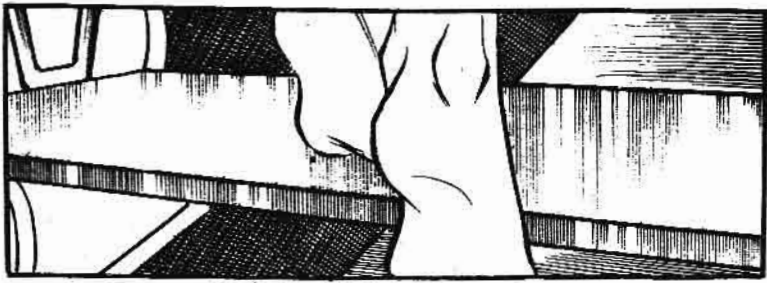
ထို့နောက်.. မယ် မျက်နှာပေါ်ထို့  
ကျလာသော မိုးနတ်သံ၏  
ခွီးခေါင်း: ..... ..



မယ် လွတ်မြောက်အောင် ဖမ်းကန်ပြု အသံထွက်အောင်  
အော်ဟစ်နေသော်လည်း ဗလုံးပထွေးနှင့် မယ်  
အသံက ထွက်မလာပါ..... ..



စက္ကန့်ပေါင်းများစွာ ကြာတော့မှ မိုးနတ်သံ က  
ဆုတ်ထားသော လက်ကို လွှတ်ပေးလိုက်သည်..... ..



သူ့လက်မယ် သူ့အဖွဲ့ဖြင့် ပြောထွက်လာခဲ့သည်.. နှုတ်ခမ်း  
ထဲရှိ လူကြီးများ၏ ခေါ်သံကိုလည်း မကြားတော့ဘဲ  
မယ် အနား ဖြိုပြုသို့ ပြောတက်ခဲ့တော့သည်..... ..





ဒါပဲနဲ့  
၁၆



သမီးကို  
စားစားဖို့ တစ်ပတ်  
အချိန်ပေးထားတာ.. အခု  
ငါ့ဖခင်နတ်သိက္ခာကို ဘယ်လို  
သဘောရသလဲ သမီး..

မဟုတ်ဘူး... သမီးကို  
လက်ခံခွင့်ပေး  
ဖေဖေ..



သမီးကို  
ဖေဖေတို့က စားစား  
ဖို့ တယ်ဆိုတာ သမီးငြိမ်းဖို့  
မဟုတ်ဘူး... သမီးကိုယ်တိုင်  
က ကြည့်ကြည့်ပါ။ နဲ့ လက်ခံ  
ရိုက်တယ် ဆိုတာမျိုးကို လိုချင်  
တာ.. ဖေဖေတို့ကတော့ ငါ့ဖခင်  
နတ်သိက္ခာကို သဘောကျ  
တယ်..



ဟုတ်တယ်  
သမီးလေး.. မောင်မိုးနတ်သိက္ခာ  
က ဒီအထက်အကျယ်နဲ့ ဒီ  
လောက် အောင်မြင်နေတာ  
ဘယ်လိုမှ ငြိမ်းရမှာ  
မတွေ့ဘူး..



ငြိမ်ရာ  
အချက် ငြိရာလို့  
မေမေ..

ဘာချာလဲ  
သမီးရဲ့... မေမေတို့က  
ဝမ်းပိုးနတ်ယုံနဲ့ ညွှန်ပြီးပေး  
ဗြာဟ္မဏ်ကျယ်..

ဝမ်းပိုးနတ်ယုံ  
က သမီးကို အချစ်ချစ်  
ပေးတောင် သဘောတော့  
ကျွန်မလို့..



သူက  
အော်ကို အချစ်  
ဘူး..

ကိုယ်လို့ပဲ  
သဘော မကျတဲ့  
အိုးကလေး တစ်ယောက်  
ကို... ဘယ်ယောက်ျားက  
လက်ထပ်ဖို့ လက်ခံခံခဲ့  
သမီး..



သူ့က  
မယ်ကို ဒါနဲ့  
ကျွတ်တယ် မေမေ  
ရှဲ့..

ဒီကတော့  
သမီးဆိုးလို့ ဖြစ်မှာ  
ပေါ့..

အဲဒီပဲပေါ့  
မေမေ.. မယ်ဆိုးခြင်း  
သိလျှက်နဲ့ သူ့က ဒီလောက  
လေးတောင် သဘာဝမခံနိုင်တာ..  
တစ်သက်လုံး ဆိုရင် သွားပြီ  
ပေါ့..

အဲဒီနေ့က  
ဇာတ်လမ်းနယ် ပြောတာ  
ကို ဖေဖေတို့လည်း ကြားပါတယ်..  
မိဘတွေ စိတ်ကောက်ကို လက်ခံလိုက်  
တာတဲ့.. ကြည့်စမ်း.. ဖော့ကျွန်းလေး  
တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ သူ့ကတောင်  
မိဘစကား နားထောင်နိုင်  
ရှင်..

သမီးက  
ဘာလို့ နားမထောင်  
နိုင်တာလဲ.. ဖေဖေသမီးကို  
သမီးလိမ္မာလေး တစ်ယောက်  
ဖြစ်စေချင်တယ်ကွယ်..





ဘယ်လို  
ဖြစ်တာလဲ... ဘယ်လို...  
ထင်ကို ထင်မထား  
ဘူး..

ဟေ့..ငါ  
ကလေးပဲ... နဲ့လို့ပဲ  
ထင်ကိုထင်မထားဘူး...  
သူ့နဲ့ငါ့လောက် များလို့  
ခွဲပြီး ဆိုလို့မရတာ ပိုပြီး  
လေး..

ဘယ်  
ပြောပြော... နဲ့  
ပျော်နေတာ ငါ့လို  
ပဲတယ်..



အခု  
အတိုင်းပြောရင်  
သူ့ကို မိသားစုက ငါ့ကို  
လာတောင်းတာပါလို့  
ပြောလိုက်တဲ့ အချိန်မှာ  
အတော့.. ငါ့ပျော်ပြီး ရင်  
ဆွဲမိသေးတယ်..

ဒါပေမဲ့..  
သူ့ကို ကြမ်းတမ်းတဲ့  
အပြုအမူတွေကို ငါ  
မကြိုက်ဘူး... မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်က ကိုယ့်ကို  
ကြင်ကြင်နာနာ ဆက်ဆံ  
ကြိုက်တာပေါ့..





အခုရော  
နိုင်ခဲ့သူ ဆက်ဆံရေး  
က ဘယ်လိုလဲ..

ဘာမှ  
မပြောလဲပါဘူးဟာ..  
အားလုံး သူ့စိတ်ကိုင်ကျခံရ  
ဘဲ.. နောက်ဆုံး ငါ့မိလား  
တစ်ခုကိုတောင် သူ့စိတ်ကိုင်ကျ  
ခံနိုင်နားသိဒါ အပ်ရတာ..

နင်က  
ဘာမှ မပြောတော့  
ဘူးဟာ..

မပြောဘဲ  
နေမလားဟဲ့.. ပြော  
တာပေါ့..

သူ့ကို  
နိုင်အောင်ပြောနိုင်  
တဲ့ အကျယ်အသွယ် ငါ့ဒါ  
မရှိဘူးလေ..

မရခဲ့ဘူး  
သိရင်တောင် ဘယ်  
တောမှ ငြိမ်မနေနဲ့.. ယိ  
လား.. မဟုတ်.. တောင်ကြား နဲ့  
ကို နိုင်ချင်တိုင်း နိုင်နေ  
ဦးမယ်..



ဒီနေ့  
၁၅



သမီး  
ဘာဖြစ်လို့ မျက်နှာ  
ကြီးက ဖြိုနေတာလဲ... ပြုံး  
ထားလေ... သမီးက သတိ  
သမီး ဆိုတာကလေးပဲ...  
သတိရဦး...

ဟဲ့... သမီးက သတိ  
သမီးဆိုတာကို သတိ  
ရပြီလား...



ကိုယ်ကိုယ်ကို  
သတိပေး ဆိုတာ သတိ  
မရတဲ့သူကတောင် မျက်နှာကြီး  
ကလေးကလေးနဲ့ မဟာ ဟာ  
ဘာလို့ လူကလေးကို သွားဖြို  
နေတာလဲ...

အခုလည်း  
မိတ်ဆက်တာ အကဲ  
မျက်နှာကြီးကလေးနဲ့  
အဟို... ဟိုအကြောင်းပါလား...  
သူ့အသံချင်းတွေနဲ့ မြေခေ  
ရိုက်တာ ရယ်လို့ မော  
ရဦး...





သုတေသနလေ့...

ဟိန်း...  
နိစ္စက...



မင်းကို  
ကြည့်ရတာ အံ့ဩ  
နေသလိုပဲ... ကိုယ်က မင်းနဲ့  
မိုးနတ်ပဲ မင်္ဂလာပွဲကို  
လာပြီး ရုန်းပါပြတာ  
ပါ...

နို့ရွာနတ်က သုတေသနလေ့ လက်ထပ်ဖို့ အနက်အဓိပ္ပာယ်  
ကတ္တိုပါမနူးလေး ထည့်ပေးလိုက်သည်.... ..



ဒါ...မင်းကို  
နှစ်ယောက်အတွက်  
ကိုယ် မင်္ဂလာပွဲကိစ္စ  
ပါ...

မြေက...  
ဟောက... ကော့နု  
တင်ပါကယ်...

ဖွင့်ကြည့်ဖို့  
လေကော...ဟဟော  
ကျရဲ့လားလို့...



ဟိန်း...  
မြေက-ဟဟော  
က...



လက်ထဲရှိ ကတ္တီပါဘူးလေး  
အား အသာယွင်ကြည့်မိ  
သည်... ပြီးပြီးပြန်ပြန်  
လက်နေသည်... စိန်တစ်ပွင့်  
စီ ပါရှိသည် ခုံတို့  
လက်ကွပ်လေး နှစ်ကွပ်....



မေးတို့  
အတူကွာ ကွယ်  
ကွယ်တို့ အောင်အိမ်အိမ်  
လှုပ်ပေးတာပါ.. ကြိုက်  
ရဲ့လား..



နိုနတ်သံ က သူ့လက်မယ်၏ သွားကလက်  
လေးအား ဆွဲယူကာ နိုးချက် ဖြူတို့  
ထောင်ပြုပြီး ကတ္တီပါဘူး အနက်ကလေးကို  
သည်း ပြန်ပေးလိုက်သည်..... ..



မတ္တီပါဘူး  
နိုးချက်... နောက်ဆုံး  
သုကာ အိမ်ကလွပ် ထာ  
တော့မှာ ဖို့ပါ..

မိသားစု  
အားထိုင်ပြီး နိုးချက်  
က ကျွန်တော်တို့ကို လက်  
ပြုတဲ့အနေနဲ့ ယုံလောမုန့်  
တို့ကို စားပေးပါဖို့  
ဗျာ..



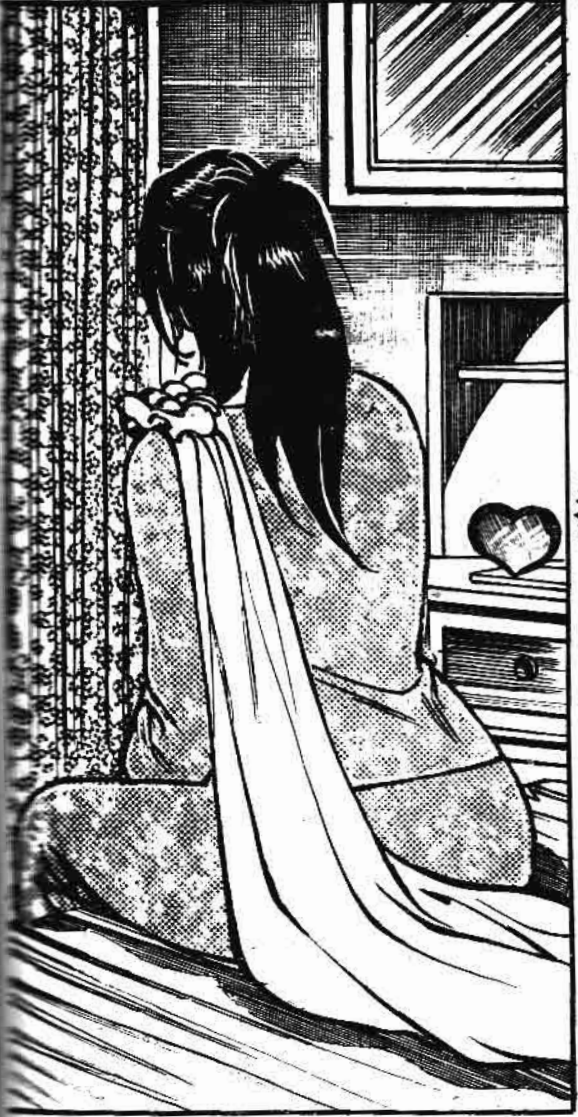




ဖို့နတ်သံ တို့အကဲဖြင့် လက်ဖွဲ့ထားသည့်  
နှစ်ထပ်တို့ကိုကြီးထပ်၍ အခန်းကဏ္ဍ  
ကြီးထပ်တွင် မင်္ဂလာအထိအားများ  
နှင့် မယ်တစ်ယောက်တည်းပါလား  
ဟူသော အသိဖြင့် ဝမ်းနည်းထိတ်  
လန့်ရွာ ထိုင်နေမိသည်.....



ထိုစဉ်... သူ့လှည့်မယ်၏ လက်ကိုင်ဖုန်းလေးဖြင့်  
အသံမြည်လာတော့ကြောင့် မယ်  
ဝမ်းသာသွားမိသည်.....



ဟာနိုး..

ဟာ...  
မယ်က... နတ်က  
လည်း ချက်ချင်းကြီး  
ကို ကိုင်တော့တာ  
ပဲလား..

ဟာ...  
ဘာဖြစ်လို့ ဖွင့်  
လာတာကို ငါက ချက်ချင်း  
မကိုင်ရဲအောင်..





ခင်ကတော့  
လေ.. မပြောချင်ဘူး... ဒီည  
က ခင်ရဲ့ မင်္ဂလာဦးညလေ.. ငါက  
ခင်ကို ချစ်လို့ ယူကတဲအိမ်ကနေ ခင်ကို  
ဖွင့်လှမ်းဆက်တာ.. ခင်က ချက်ချင်း  
ကပ်ပဲ ဝမ်းသာအားရအသံပြန်နဲ့  
ကောက်ကိုင်လို့ကတော့ ငါက.. ခင်  
သွားတာပေါ့ဟာ..

အေးနော်..  
ဒီညက ငါ့ရဲ့ မင်္ဂလာ  
ဦးညပဲ..



ဟဲ့..  
မဟဲ့.. ခင်က  
ဘာဖြစ်နေတာ  
လဲ..



သုတေသနပြုဖို့..  
တစ်ချက် ရည်ရွယ်ချက်ပဲ..

သတိထား  
ပြန်လော့သေးတဲ့  
မင်္ဂလာဦးညပေါ့  
ဟာ..



အော်မယ်လား..  
မဟုတ်.. ငါတော့ ခင်  
အား ရင်လေးလိုက်တာ..  
ခင် ဘယ်လိုလုပ်ဇြာ  
လဲ..



မယ်တို့က  
ဘူးဟာ.. အခါကတည်း  
ကဲ မွှေးလိပ်ခါတဲအတိုင်းပဲ  
ပြန်လာတော့ ငါက အတတ်  
နဲ့ဆုံး သည်းခံရတော့မှာ  
ပေါ့..

သည်းခံ  
နဲ့တဲ အဆုံးတော့  
လည်း အားလုံး နိုင်ခဲ့ပြ  
ဘူးတာပေါ့ဟာ..

ဟဲ့..ငါ  
ကားသိကြားတယ်..  
ပြန်လာပြီလား မယ်တို့က..  
ခရာ ကိုယ်ထားဦးနော်..

ဟယ်..ဒီ  
ကလေးက ပေါက်ကွဲ  
ကရတော့.. အခုပဲ ယူနေ့နေ့  
ကော်လာဖို့ သူပဲ ပြီလားတာ  
ကို.. အတိတ်ကတို အခုက  
လွန်ကတာဟယ်..



ဒေးပါ..

ဟယ်  
ဆု.. သူပြန်လာ  
ပြီဟာ..



ဒါဆို..ငါ  
ဖူးခဲ့လို့ကတော့  
မယ်ဟာ ဒါပဲ  
နော်..



အမျိုးသမီးတွေဟာ မိုးနက်သံကို  
ကျောပိုးဝှမ်း အပေါ်ထပ်သို့  
နှိုးဆွဲသို့ တက်လာခဲ့သည်.....



ဒီက ဘယ်လို  
ဖြစ်တာပဲ နှိုးဆွဲ  
ရယ်..

နှိုးဆွဲသို့ က မိုးနက်သံအား ချွတ်ပြေးထွက်တောင်  
အသာ ချပေးရဦးကိစ္စသည်.....



ဦးက  
ယောက်တာ များ  
သွားလို့ တအားများနေတယ်..  
ဦးမလေးကို ကိုယ်တောင်းပန်  
ပါတယ်..

ကဲ..ကိုယ်  
ပြန်တော့မယ်ကွာ..  
ပျော်စရာကောင်းတာ  
မင်လားဦး ချပေးဖြစ်ပါ  
စေ..

နှိုးဆွဲသို့လည်း  
တအားများနေတယ်နဲ့  
တူတယ်..လမ်းတွေမှာကိစ္စ  
သေးရဲ့လား..





ရုပ်တယ်  
ညီမလေးရယ်.. ကိုယ်  
ဘာမှမပြောပါဘူး.. ညီမလေးနား  
မှာသာ သွားနေလိုက်ပါ.. ဒါလ  
မ.. ညီမလေးကို ကိုယ်တစ်ခု  
တော့ တော့ပဲဆိုရဦး  
မယ်..



ကိုယ်ကို..  
ဒီလိုဆို.. ဒီလိုဆိုလို့  
မခေါ်ခဲ့တော့.. နောက်ဆိုင်ရင်  
ညီမလေးက ကိုယ်ညီမလေး  
ပဲလေ!.. ညီ မေါ်သလိုပဲ ခေါ်  
ပါ..

သုတယင်မယ် ခေါင်းလေးညှိတင်ပြ  
လိုက်သလည်း.. သို့သော် အခန်းထဲသို့  
ပြန် မဝင်ရသေးပါ..... \* \* \*

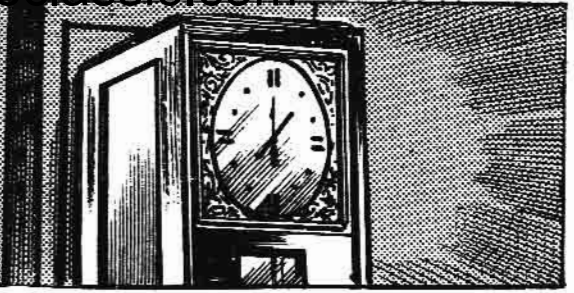
ကဲ.. ကိုကို  
ပြန်မယ်.. ဂွတ်ခိုက်..  
ဂွတ်ခိုက်..



ဟဲ့ဟဲ့ကဲ  
နဲ့.. အ  
ကိုကို



နာဂီမြ နှစ်နာဂီထိုးသည်အထိ နေရိ  
ခန့် ခြေထောက်မှ ဖိုးနတ်သံဖြာ  
ရှုတ်တင်ကာ လန့်သွားမိရပြီ မျက်လုံး  
မျှအောင် ဖွင့်ကြည့်လိုက်မိသည်..... ..



ဟင်.. ဒီအိပ်ပျော်  
နေတာ အယ်လောက်  
ကြာသွားပြန်.. မယ်.. သေချာပြန်  
လှိုးစားကြည့်တော့မှ.. ဟုတ်သား..  
ငါ့ရယ်.. ကိုကိုရယ်.. ဘေးအိအချိုရယ်..  
အပြန်မှာ ယောက်စားလာပြီး ကိုကို  
က.. ငါ့ကို လှိုက်ပို့တာပဲ..

ခွေ့ကထက်မြဲ အားယူ၍ လက်ထောက်  
ထလိုက်ရုံ.. တစ်စုံတစ်ခုကို စမ်းမိသွား  
ယောကြောင့် လန့်ပြီး ငွ်ကြည့်လိုက်မိသည်..



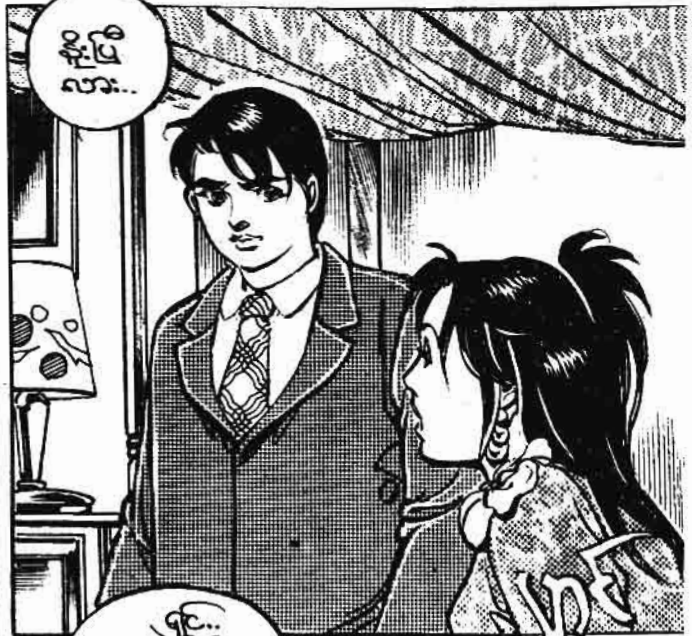
ဆုတ်ကိုင်ထားမိသော သူငယ်မလေး၏  
ဆံပင်များကို ယောင်ယမ်းကာ ငြိမ်လည်  
လွှတ်ချလိုက်သည် .....



ဟင်..  
ဝိတ်ညှစ်လိုက်  
တာနော်..



သူနေခင်းတုန်းက ဝတ်ခဲ့သော  
မင်္ဂလာင်္ဂါဝတ်ဝတ်စုံလေးနှင့်  
ဝတ်လျက်သားအတိုင်း မြေရင်းတို့  
အိပ်ပျော်နေသော သူငယ်တို့...



နှိုးပြီ  
လား...

ရှင်...  
ဘယ်တုန်းက  
နှိုးတာလဲ...



ဒါပဲ...ကြာပြီ..  
မှ...ငါ့ကို တစ်ခုလောက်  
ကူညီပါလား...



ဟာ...  
ဟာ...

နှိုးရင် ကောင်းမည်လား... ဘာသင်္က  
လွယ်ရမည်ကို စေခွဲမရဖြစ်နေမိစဉ်  
သူငယ်တို့အိပ် နှိုးလာလေသည်....



ငါ..အခု  
မေပြေသေးလို့..ငါ့ကို  
ပျားရည် ဖြောင့်လေး  
ပါလား...

အခုအချိန်မှာ ယုဒနဲ့ အစိုးရတို့သည်  
ဒီနေ့တာထက် ပျားရည်ဖြောင့်တာက  
ထက်တောင်ထက်သာမှာ ဒီနို့မည်.. အခုနဲ့ထဲမှာ  
ထွက်ရန် ပြင်လိုက်တဲ့ မိုးနက်သံ က  
လှည့်ပေးပြောလိုက်သည် ..... ..

ဟေ့..မင်းက  
အိပ်ထိုင်ကို မသိတော့  
ဘူးဟာ...



လဲချင်  
တာပေါ့.. အခု ငွေ  
ဒီနေ့တာကို မယ်က  
ဘယ်လို လဲချင်လဲ  
ငါ့..



မိခင်က ငါ့ကို  
ရှင်ကလေးနား... ငါ့ကို  
လုပ်မယားတွေ ဖြစ်သွားပြီဆို  
တာကိုလည်း သတိထား  
နှိုးနှေး...

ဟာ  
သိလားလဲ...  
မိခင် အဖေ  
အဖို့လဲ ခိုသေး  
တာ...



သုလ္လယားမေ့ ကောင်းက ဗိုးနတ်သိ ဇာ  
မိခင်ကို အဖေလျှောက်ထားရင်  
ဖြစ်သွားမိပါသည်..... ..



ဝမ်းဆို အနားယိုရောက်လာသောမိုးနတ်သိ  
ကြောင့် သုလ္လယားမေ့ မှုကလေးလေးများ  
ပြုကော ရှင်အဖို့ကို လက်နှင့် ဖိထားမိပါသည်....



မိခင်  
မိခင်ကိုယ်မေ့... သိလဲကို  
တန်းဖိထားပုံလေးနား... ဒါကောင်  
နိုးချန် လေးတဲ လက်ခွပ်ကို  
ယူနို့ ဖြိုးစားနေသေးတယ်...



သူက  
ကိုယ် မိခင်ဟာပွဲ  
အတွက် လက်ဆွဲပေးတာ  
ပါ ဆိုတာကို မယ်က ဘယ်လို  
ငြိမ်မလဲ..ရှင်..ဒါ လူ့အဖွဲ့  
ဇွဲဟုန်းလား..

သူ့အဖွဲ့ဟာ..ကျွန်မပါ  
ကိုယ်ကျွန်မကုန်ပတ်သက်  
ဖို့တော့..ရှင် မိခင်ကား  
ပါနဲ့..



မယ်..လက်  
ထဲက စိန်လက်ဆွဲကို  
ငါက ပြန်လှူခဲ့တာ  
ပါ..

အသိထားကြီး  
ပါကွာ..ဒါ လူ့အဖွဲ့အား  
လည်း လက်ဆွဲပေးတဲ့ ကိစ္စမဟုတ်  
ဘူး.. သူ့ကို မိခင်လဲပေးတာပဲ ဘယ်  
သူက ဖိတ်ခေါ်တာ..တစ်ခါကြီး လာ  
ပြီး ဖွဲ့ခဲ့တာ အသိထားကြီးပါ..  
မယ်ကလည်း ဟာတော့ နှစ်နေ့မျှ  
ကို မသိဘူး..



ကဲ..ကြာတယ်  
ရှင်..ရှင်က အခုအားဖြင့်  
ခွင်တောင်..အယ်လိုဖြစ်  
ခွင် တောင်..

ငါလား..  
ငါ အခုဖြစ်ခွင်တယ်  
ဆိုတာ မေးမယ်  
ဟူလား..



မိုးနတ်ယုံက တဖြည်းဖြည်းနှင့်  
ယုတ်ယုတ်မယ်နား ကပ်လာရာ  
မယ်မြာလည်း နောက်ဆုံး  
တစ်လှမ်းခွင် ဆိုတာမြင်... ..



ကျော့နှင့်နဂါ  
ကပ်မိပွားချိန်တွင်  
မယ်..နှင့်လုံးဟား  
လေးသည်  
ပြုတ်ထွက်မိတော  
ဆိုနေတော့သည်....





ရှင်မိန်း...ရှင်...  
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...အခု  
အသားကို မထိနဲ့...မိ  
လား..

မိန်းကို  
ထိချင်သလို ထိတာ  
မဟုတ်ဘူးကွ...တာဝန်  
အရ ထိလား...မသိနဲ့..



ဘာရှင်...  
ရှင်...ခါးထောက်ဆိုင်ကိုင်တို  
ယူချင်တယ်...တစ်ဘိန်း မတွေ့မှန်း...  
မိလား...ယူချင်တို အနီးလှည့်  
အတွက်ဆိုရင် ဘယ်လို စကား  
မျိုးမဆို ပြောထွက်ရတယ်..

ဟုတ်တယ်..  
အာရှင်...ငါ့ကို...  
အခု...ပဲလေ..



ရှင်ကို  
မုန်းတယ်...မိလား...  
ဘယ်တော့မှ...အခု...ရှင်ကို  
ချစ်လာတာ မဟုတ်  
ဘူး..

မိန်းကို...  
ဘယ်သူ့...ချစ်ခိုင်း...  
ရသိလဲ...အတုအမှတ်...  
ကွာ..



ငါ ကျွဲခွက်ကို  
ထွားတော့မယ်.. မင်း  
ဒီအိမ်မှာပဲ ရှိနေနော်..

ဟယ်..  
တစ်ယောက်တည်း  
ပျော်တယ်.. မေမေ့ဆီ  
ပြန်မယ်..

သူ့ဇာတိမယ်..  
မင်းက ကလေးမဟုတ်  
တော့ဘူးကွ.. ဒီအိမ်ထောင်မှာပဲ  
တစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီ..

အပြန်ပြန်..  
ဟယ် နားလည်တယ်..  
ဒီပေမေ.. စိတ်ထဲက မပျော်ဘဲ  
အလုပ်တစ်ခုကိုတော့မယ်  
အစားခံပြီး မလုပ်နိုင်  
ဘူး..

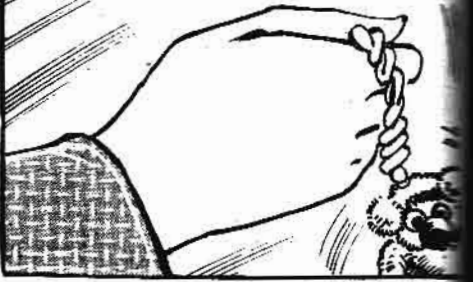
ငါ့ကျွဲခွက်  
လည်း မင်းလိုပဲပါ.. ငါ  
တို့က မိဘကောင်း နားထောင်  
ခဲ့ကြတာပဲ.. ဆက်ပြီးတော့  
လည်း သူတို့ကို စိတ်မဆင်းရဲ  
အောင် လုပ်ပေးရမယ်..





ဟယ်  
မိတ်ဆွယ်ရဲဇာယ်..  
မပျော်ဘူး...

ဒါတော  
ငါလည်း မင်းကို ပျော်  
အောင် လုပ်မလေးနိုင်တော့  
ဘူး... ကိုယ့်ဘာသာ ကိုယ်ပဲ  
ပျော်အောင် နေပေ  
တော့...

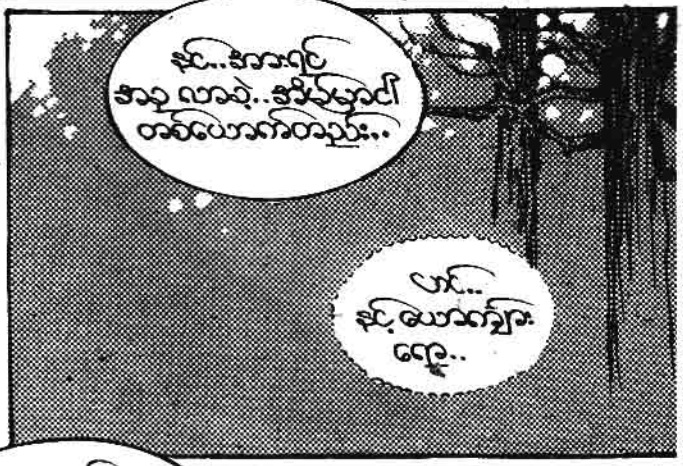


မို့နုတ်စ် ..  
ကားဆုံးယဉ်းခိုင်း  
ကားပေးရဲကို ကိုယ်ကား  
ထွက်သွားတော့သည်....





ငါ့...  
ယုတ်မာဆီ... ဖွန်း  
ဆက်ရမယ်..



နင်... ဒီကားရပ်  
ဒါခု လာခဲ့.. ဒါနဲ့ မိမိမှာငါ  
တစ်ယောက်တည်း..

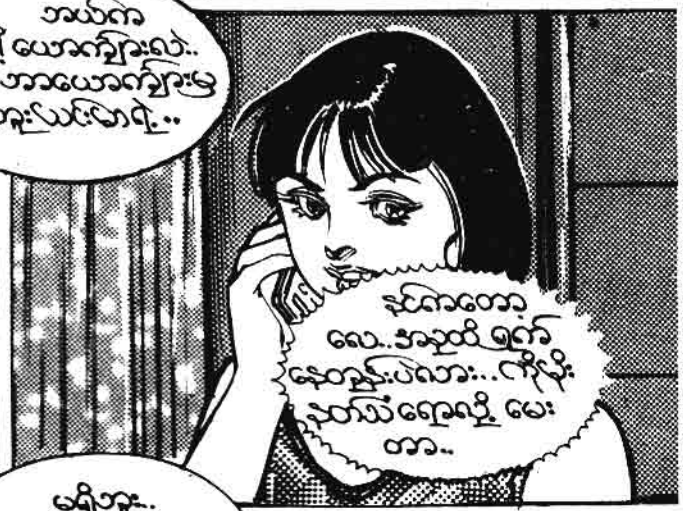
ဟင်...  
နင်... ယောက်ျား  
ရှေ့..



ဟင်...  
ယုတ်မာ  
လာ..

ဒေါ့...  
ဟင်... ခြေ  
လေ..

ဘယ်က  
ငါ့... ယောက်ျားလဲ..  
ငါ့မှာ ဟာယောက်ျား... မှ  
မရှိဘူး... ယုတ်မာရဲ့..



နင်ကတော  
လေ... ဒါခုထိ မြက်  
နဲ့တန်းပဲလား... ကိုယ့်  
ခက်ယုံ ရှေ့ရဖို့ မေး  
တာ..

မရှိဘူး..  
မနက်ဒီတော့ပြန်  
လယ် ကျွန်တော်ကို ဟွား  
ပြီ..



လျှောက်တာ..  
ဘယ်လိုပြန်တုန်း... မနေ  
ကျွန် မက်လာယောင်တယ်  
ဒီအနားတောင် မယူတော  
ဘူးလား..

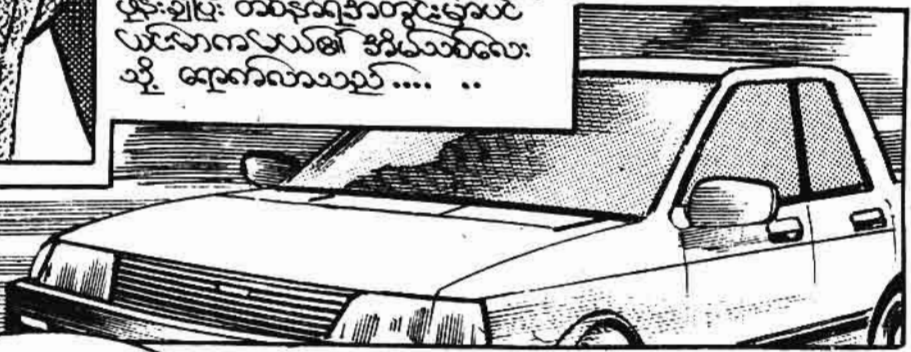


သိပ်ကွဲဟာ..  
ဒါဟာ ခြိတ်ခြိတ်လား..  
ဒီမှာ ငါ ဖုန်းလို့ သေတော့  
မယ်..

အေးပါ..  
အေးပါ..



ဖုန်းခွဲပြီး တစ်နာရီအတွင်းမှာပင်  
ယင်းအကယ်၍ အိမ်ထဲထဲလေး  
သို့ ရောက်လာသည် .... ..



ဟဲ့.. အိမ်ကြီး  
ရော.. ခြံကြီးရော အနည်း  
လှတကလေး.. ငါ့ဟာ နှစ်နေရာမှာ  
ဆိုရင် တအားပျော်မြူးလဲ.. ဟာ  
ဗွဲ့ လို့လေးသေး ဖြစ်ပါ..

လို့တာ  
ပေါ့ဟေ့.. အခုလဲ.. နား  
လည်ရုံ အကြင်နာတရား  
ဒါတွေ ဘယ်အခါလဲ



ယင်း၏ ဦးနှောက်နေသော  
အင်္ဂါအစုကို ကြည့်ပြီး  
ယင်း၏ ကောင်းလမ်းကြောင်း  
ပြောင်းလဲစဉ်က သည်.....



နင်တို့  
ခြင်္သေ့က မှိုက်တယ်  
ဟ..ငါ့ကို ခြံအနောက်ဘက်  
ရောက်ပြီလားဟဲ့..

ဝေး...  
ဟူတ်တယ်..ခြံ  
အနောက်ဘက်မှာ  
အောင်အောင်... ခင်  
သဘောကုမ္ပဏီ..



ဟယ်က ယင်းက လက်လေးတစ်ဖက်အား  
ဆွဲပြီး ခြံအနောက်ဘက်သို့ ပြေထွက်ခဲ့သည်....



ဟား...သားဟာ  
ရောက်တာဟယ်လွယ်..  
ဒီနေရာလေးမှာသာ နေရပြင်  
အိမ်ထဲကိုတောင် ပြန်မဝင်  
ဘူး လောကီအောင် ဖြစ်  
သွားမယ်..

ဟင်း...ဟူတ်  
တယ်..ဒါပေမဲ့..ငါ့  
မိတ်ဆွေဦးညဟာ ဒီနေရာ  
မှာ ကျန်ဆုံးခဲ့ရတယ်





ဘာလဲ...  
ဘယ်လိုဆိုတိုက်  
အိမ်အိမ်ကြီး  
မှာ..

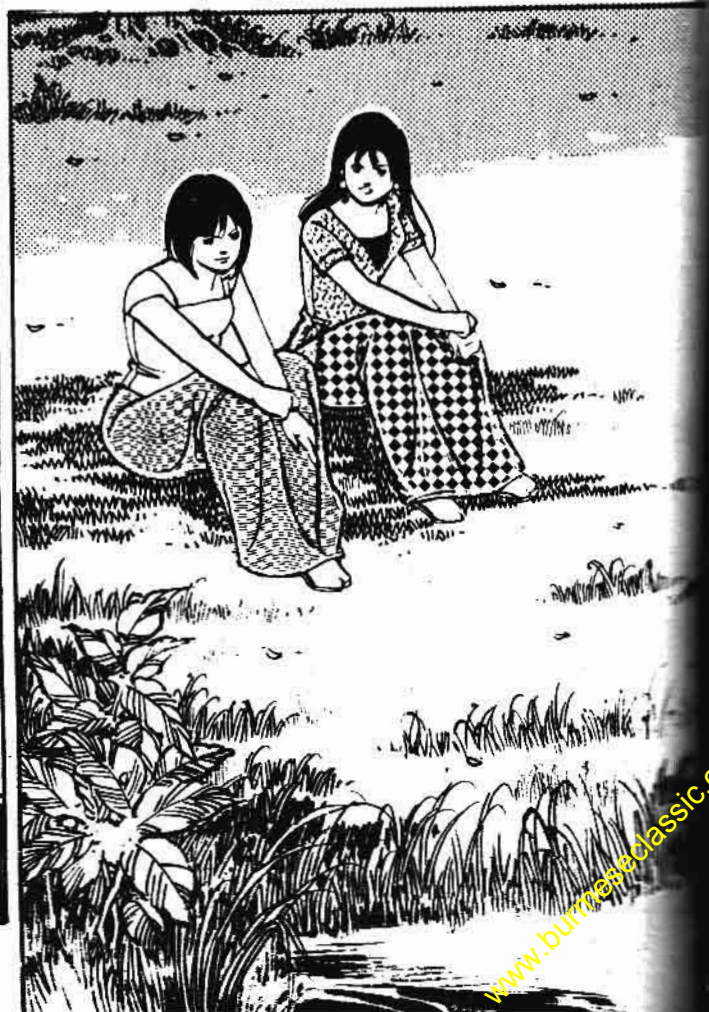
ဒေါက်တာမိလား  
ဟင်မိလား...တွေ့တာကို  
ထောက်ခံလည်း စူးရှောက်  
ရိုက်တာ။ နှစ်က ငါတို့  
နှစ်ယောက် ညက ဘာလုပ်  
နေတယ် ထင်ရမိလို့..



ဟဲ့...  
ဘယ်ထိမှာလဲ  
မို့..

ဒေါ်...ဘယ်လို  
ထင်ထင်...နှင် ထင်မိလို့  
မဟုတ်ဘူးဆိုတာကို  
ပြောချင်တာ..

ဟင်မိ...ထိုင်နေရတာ ခြောက်သွေးပေါ်တိုင်  
ယုတ်ယုတ်မယ် ကလေးပဲ။ ဘေးမှထိုင်တိုင်ရပြန်  
ညက အပြစ်အယုတ်များကို ပြောပြမိသည်.... ..





ဒါဆို  
ခပ်တိုက တာဝ်တြီး  
လဲဟာ..

မယ်ဟူး  
ဟာ.. သူက ငါ့ကို  
ပြောတယ်.. ကိုယ်ဘာသာ  
ပျော်အောင်လုပ်ရုံ.. အဲဒါ  
တော့.. ငါ့လုပ်ချင်တာ လုပ်  
လို့ ရတာပေါ့ဟာ..

အဲဒါလည်း  
ကောင်းတယ်.. နည်း  
တဲ့ အချို့အရာလေး  
ဟာ..

ယုဒမာက ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်နေ  
ထကာ ရော့နဲ့အိပ်လို့  
ပြေးသွားလေသည်.... ..



ဟာ.. မလဲလဲနဲ့  
အဲဒါ ကပ်တိုက ချီ  
ဆွာ မှီတယ်..



မယ် ဒုတိယအောင်ကလေး ယင်းမာ  
နောက်တိုင်း ပြေးလွှဲကိစ္စများပါသည်...  
အဲဒီ ဂွံတော့ကို တက်နင်းမိပါက  
ရေခဲချောင်းပြီး ကနထဲပြုတ်ကျခဲ့  
ဟုတ်ပေ ဖြစ်နေပြီ...မည် ....

# မိန်းမကလေး

မယ်ကယင်းမာ အား  
ယုတ်ပေးရန် ပြေးလွှဲကိ  
ရည်အောင် ဂွံတော့ကို  
တက်နင်းမိကာ အချိန်  
လွန်ပြီး ရေထဲသို့  
ပြုတ်ကျခဲ့ဖူးတော့သည်....



မယ်ကလေး...  
အိမ်...မယ် ကလေးရဲ့  
ဖို...ကယ်ကလေးရဲ့...

မယ် ရော...  
ယင်းမာ ပါ  
ရေခဲကျော်  
တက်ကြပါ...



မယ်ကလေး...  
ဂို...အိမ် ကလေး  
ရေခဲ...မယ်က  
မယ်...

ယင်းမာ အား  
နောက်တစ်ခု  
မိ သွေးများ  
သွေးတန်း  
အောင်ဟစ်နေ  
တော့သည်....



ထိုအခါမှာပင် တစ်ဖက်ခြံစည်းဖြူကို  
ကျော်ကာ ခြံထဲသို့ ယောက်ျား  
တစ်ယောက် ချွန်လှဲလာပြီး ရေထဲသို့  
ချွန်ဆင်းကာ သတိမရှိတော့သော  
ယုလျားလေးကိုယ်လေးကို ဖြေ  
ဆယ်ပုံလာသည်.....

ယုလျားလေးကို ခြံကပ်ထဲထိုးတွင်  
အသားချကာ ရေမြှားပြန်ထွက်  
စေရန် ကြိုးစားနေမိသည်...အကြိမ်  
ကြိမ် ကြိုးစားသော်လည်း  
ရေသည် အဆုံး.....



သူ့ခေါင်းကို မယ် မျက်နှာလေးထဲက  
ငုံ့နှိုးလှိုက်မိကာ အသက်ပြန်လည်  
ရှူသွားရန် ပြုလုပ်ရန် ပြင်လိုက်စဉ်  
မှာပင်.....

သူ့ ပခုံးကို ထောက်တစ်ဖက်က မောင်  
တုန်း ရှိခဲ့သောအခါကဲ့သို့ ထပ်မံ  
လဲကျသွားရသည်.....



မိဖုရား  
မိကလေးလေးအဖေက  
မှ... ဒါဟာအဖေက  
မိဖုရားနဲ့...



ဟာ... မင်း  
မိဖုရားက... ဒါဟာ  
အဖေကလေးနဲ့ မိဖုရား  
အဖေကလေးနဲ့ မိဖုရားက...



ထိုအခါမှာ... မြက်ခင်းပေါ်တွင် ပုဂံလက်  
ကလေးနှင့် အဖေကလေး များအောင်လေးက  
ပြောခဲ့သလို ဖြစ်နေပြီ .... ..

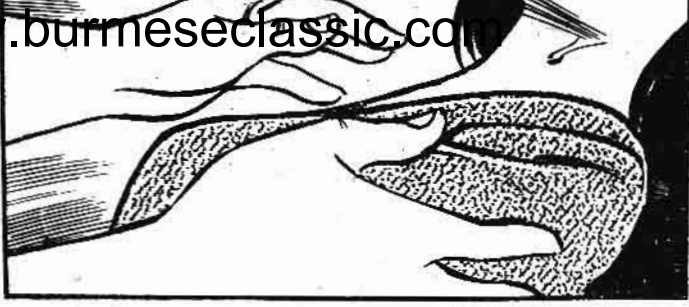


ပိုနက်သော အေးတို့ နှိုးထောက်ထိုင်၍  
လှိုက်ပြီး ပိုလှပတဲ့ လေ့လာသွင်းကာ  
အသက်ဖြူရန် အထပ်ထပ်ပြန်အားပေးလေ့ရှိ  
လျှပ်ဖြူမှု မရှိပါ ပိုနက်သော အနည်းငယ်  
တစ်လျှပ်အားပေးပါသည် .... ..





သုတေသနအဖွဲ့ကိုယ်  
လေးကို လက်မောင်း  
နှစ်ဖက်မှ ဆွဲကိုင်ကာ  
ခါရုန်း ပစ်လိုက်သည်....



ကံကောင်းစွာပင် မိုးနတ်ထံ  
လှုပ်ရှားခဲ့ကြောင့် ဗဟု  
မျက်နှာလေး မှီမြဲကာ ပါးစပ်မှ  
ရေမြှား ပွက်ခနဲ အာထွတ်  
ပစ်လိုက်တော့သည် .... ..



ဟား..  
တော့သေးတာ  
ပေါ့..



နောင်  
ပါဦး... သိပ္ပံက  
ကျွန်ုပ်တို့ကို ဘယ်လို  
ရှောင်နေတာလဲ..



ကိုယ်က  
ဘေးခြံမှာ နေတာလေ..  
ဒီကလေးက ဘေးသိကြားလို  
အသွယ်ပေးမှုကို အချိန်မီ  
လာကယ်ပို့တာ..





တောင်တောင်  
တိုက်ဆိုင်တဲ့ ကံတရား  
ပဲပဲ... ဒါပေမဲ့... ကျေးဇူးတင်  
ပီတယ် ဒီချစ်နဲ့



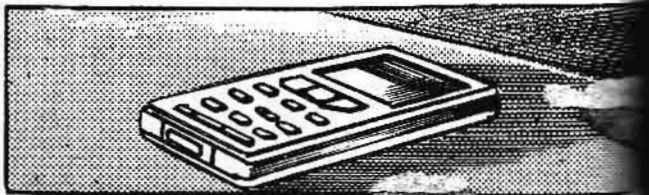
ရေခဲအိတ်တစ်ချောင်းနား လဲရန် အိတ်ခါး  
ထဲတန်း ထိုင်အောင်နေသော ယင်းမိန်းမ  
နား အင်္ကျီအညှီ တောင်းပူရသည်..... ..



ယင်းမိန်းမ  
ကိုယ်ကို ကူညီပါဦး...  
မင်း ဘယ်သူ့အတွက် အိတ်တင်  
တွေ လဲပေးချင်လို့..

ငါ့အိတ်..  
ဟာအင်္ကျီ..ရပြီတယ်..  
အသုံးထဲမှာလား.. ယင်းမိန်းမ  
တကယ်ပေးလိုက်မယ်  
နော်..

တိုက်ဆိုင်မှုပင်.. ကိုကိုထံမှ ဖုန်းဝင်လာ  
သောကြောင့် မိုးနတ်သံ ခိဏ္ဍာန်  
သွားမိသည်..... ..







ဟာ...ဟို  
ကိုကို..

ညို..မင်း  
အသံက တစ်မျိုးပဲ  
ဟာတွေပြစ်နေ  
တာလဲ..



သုခိယာန်  
မယ်..ရှေးနှစ်တွေ  
ဦး..

ဟာ..  
ဟာပြောတာပဲ  
ညို..

ဟူတုတ်တယ်  
ကိုကို.. ခြုံအနေအကောက်  
ကန်ထဲကျပြီး နှစ်နေ့လို့.. နို့ချွန်  
ကယ်ထားတာ.. အခုလည်း သတိ  
ရတစ်ချက်.. မရတစ်ချက်နဲ့ အဲဒါ  
ကျွန်တော့် အာလုပ်ရလေ မယီ  
ဟူ..



ဟာ.. မင်းကွာ..  
ဆရာဝန်ဟိုဂြိုဟ်ပုထိုးပြီး  
ခေါက်လှေချည်လား.. အခုကို  
မွေးမွေးထားလေ.. နို့ချွန် ကယ်တယ်  
ဆိုတာ ဟာကိုပြောတာလဲ.. မဖြစ်  
ပါဘူး.. ငါ့လားနဲ့မယ်..





ဘယ်လို  
ဆွေးနွေးလဲ  
ပေးမာဖြူ..

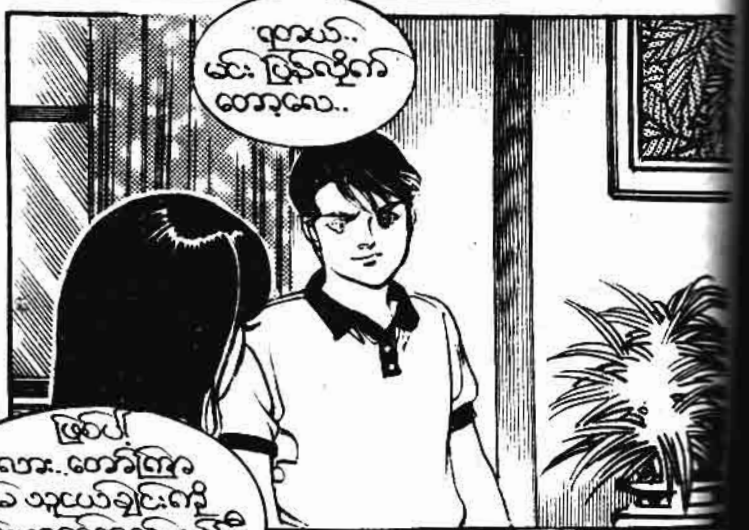
သူ့...သူတို့  
ရှိပါတယ်.. ချွန်ကတောင်  
သူ့ကို စောင့်မြဲပေးထားဖို့ ပြော  
ထားတယ်.. သူ့ အကဲဖြိုးရေးတာ  
ဖြစ်အောင်ပါ..

တော  
ထားတယ်..တော  
ထားတယ်..

ကျွန်မ  
ဆက်လောင်းပေးရ  
မလား ဦးမိုးနတ်  
သ်..



ရတယ်..  
မင်း ပြန်လို့က်  
တော့လေ..



ဖြစ်ပါ  
မလား..တော့ပြန်  
ကျွန်မ သူ့ယယ်ချင်းကို  
တစ်ယောက်တည်း ဟာဖြိုး  
ကျွန်မကို ပြန်ထွက်သွား  
ဦးမယ်..

ကိုယ်..  
သူ့ကို ဟာထား  
ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး..ကိုယ်  
ပုံမှန်လုပ်ငန်းတွေ အတိုင်း  
ပဲ..ကိုယ်လည်းပတ်နေ  
တာ..



ဒီပေမဲ့..  
လက်ထပ်ပြီးတာနောက်  
တစ်နေ့မှာ ကိုယ်မိန်းမအိမ်မှာ  
မနေနိုင်ဘဲ အလှည့်တွားတာ  
ကတော့ ချစ်..ချစ်..ကြိုက်  
မကောင်းဘူးဖြစ်..







ဘယ်လို  
နေသေးလဲ  
ညို..

ဘာပဲ  
ရှိပါတယ်..အများ  
တံခွန် တစ်ခုပဲ စိုးရိမ်  
ရတာ..



ဟိ..ခွင့်က  
ကလေးကတောင်ဖြစ်  
နေနန်း ပါတောင်ပဲပဲ  
တယ်..

ဟေ့ဟေ့  
ပါတူ့ ကျွန်တို့ရဲ့  
တောင်ကြွား ခုနစ်ခုသာ  
ဖြစ်တာက ကိုယ့်အဖြစ်  
ဖြစ်နား စိုးလို့ပါ..



ဒါဆို  
ကျွန်မ ပြင်တော့မယ်  
ကိုနိုးနတ်ယို..ဟေ့ဘာပဲ  
ဟေ့ရင် ကျွန်မတို့ကို ဖွန်း  
ဆက်ဖို့ ပြောပေးပါ..

ကောင်း  
ပါလိ..





ပြေစရာ ပါနဲ့ကွ.. ဈာန်က ကယ်ခဲတယ်ဆိုတာ အာကြောင်း

ဒီဈာန် က.. ဒီဈာန် ကယ်လျက် နှာ နေတယ်ဆိုတာ ကိုကို သိလား..



ဟာ.. ဟယ်ဆို ဈာန်က မေးတဲ့အခါဆို ကယ်လျက်မှာ နေတယ် ဟုတ်လား..



ဟုတ်တယ်.. သူလေးက မယ် ရေနှစ် တော့.. ယင်းမှာက နောက် တာကို ကြားပြီး သူ့က ကယ်လို့က်တာတဲ့..



သိ.. တို့ကဆိုလို့က် တာကွာ.. တခပ်မှာ.. လှည့်နေသလား.. ဗွတ် ရတယ်..

ဟုတ်တယ် ဗျ.. ကျွန်တော့်ကို တော့ သတိထားရ တော့မယ်..

ဘာကို လဲကွ..



မသိပါဘူး ကိုကိုနဲ့.. ကျွန်တော့် မိဘထံ တစ်ခုခုကို ထပ်နေ သလို့ပဲ..

ထင်လို့ ပါကွာ.. မေးတဲ့ နှိုက်ယောက်က တရားထ လပ်မယားဖြစ်နေလို့ပဲ.. ဘာမှမှည့် လို့ မရပါဘူး.. မေး မိန်းမကို သူ့အား လူ့အာ ကြောက်နေ တာလား..



ဟာ.. မဆိုလို့ပါဘူး ကိုကိုနဲ့ကွ..



ဒါသုံး  
၁၉



ခွာလယ်ကွယ် အိပ်ပျော်နေသော  
သုလ္လကမယ်ကြောင့် မိုးခတ်သံမှာ  
အပြောအကပ်ပေါ်ကွယ်သော စာတိုက်ဟော  
နေရသည်..... \*\*

သူ ဆယ်တစ်နှစ်ရှိ ထိုးတော့မည်..  
သုလ္လကမယ်က မခွင့်ပေးပါ..  
အိဟာ ကောင်းသောလက္ခဏာ  
မဟုတ်သဖြင့် မိုးခတ်သံက  
အိုးပိုက်လေသည်..... \*\*





မိုးဒုတိယ ပြောပြောဆိုဆိုပင်  
သုတယာဇိယမ်၏ ဒုတိယအား  
မေးသပ်ကြည့်ရဦးမိသည်....



ဒီအဖွား  
တော့ နည်းနည်း  
ရှိတယ်ကွ... မင်းဆေးယောကျာ  
ဂုဏ်ပိုင်မယ်..

ဟေ့..  
ဗိုက်ဆာ  
တယ်..



မင်းဗိုက်ဆာ  
ရဦးတာ.. ဘာစားမလဲ..  
လမ်းထိပ်က စားယောကျာဆို  
ကို ငါ့ဖွားဆက်ပြီး ဖြားပေး  
မယ်..

ထမင်း  
ပေါင်း..

ဟာ.. ဘယ်ဖြစ်  
မလဲ.. မင်းက အဖွားသွေး  
ရှိနေတာ.. အခုညီလောကပ်ယောကျာ  
တာ ကောင်းတယ်.. ပြောအဲဒါနဲ့ပဲ  
ဖြားပေးမယ်.. အဲဒါနဲ့ပဲ  
ယောကျာ..





မယ် ဒီအား မရှိပါဘူး ကြားကယ်  
ဖိုးနွယ်က အား မျက်စိကလေး  
တစ်ချက်တို့လိုက်မိပါသည်...သူ  
ပြောတာပဲ စားရအောင်နို့များ  
ဟာစားချင်သလိုဟာ လာမေး  
နေသေးသည် .... \*\*



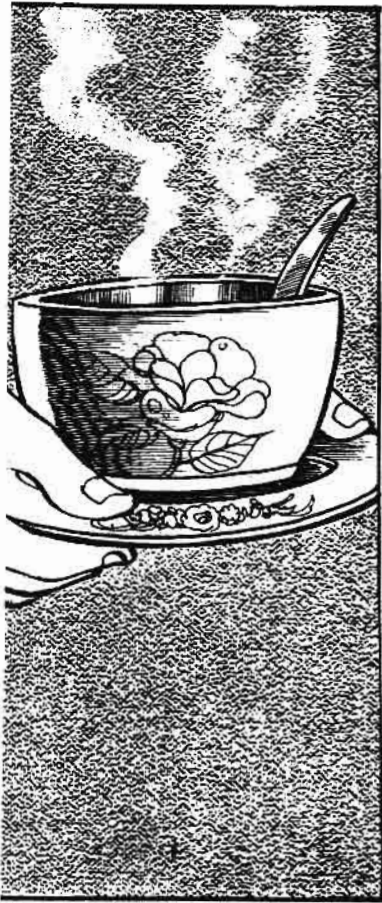
ဖိုးနွယ်က စားပွဲပေါ်၌  
လက်ကိုင်ဖုန်းလေးကို ယူကာ  
စားသောက်ဆိုင်သို့ ဖုန်းပြော  
ဆက်၍ ရွေးနို့များပေးသည်..

အစ်  
စားပြီးမှပဲ သေး  
သောက်နေ.. ငါ ဒီအထိ  
မှာ တပ်ပေးထားမယ်..



ဖိုးနွယ် သေဒီအချို့နှင့် ရော့ဂျက်ကို ခုတ်သိသော  
စားပွဲပေါ်တွင် တပ်လိုက်ပြီး ခရုလှားကလေးပေါ်တွင်  
ခြင်လာတိုင် နေလိုက်သည် .... \*\*





ကဲ...ထ  
ခီအာ ခြောက်ခါး လာ  
ပိုသွားပြီ...စား...ပြီးရင် ဆေး  
ယောကျာ်းနော်..



ရပြီတယ်..  
မဟုတ်ဘူးဟာဟာဟာဟာ  
ပါ့မယ်..

သုန္ဒရား  
လှုပ်ပေးတည်း ငြိမ်ငြိမ်  
လေးနဲ့...ဟုတ်ပြီလား...ထောနာ  
ပျက်စိတောင် မလှုပ်နဲ့..



ဆိုနတ်ယံ ခွဲကျွေးသောကြောင့်  
လား မသိ...ခီတစ်ခါ ခြောက်ခါးက  
တော်တော်ကို အာရုံစူးစူးနေမည်..



ကုန်ပြီ..  
ဖျားချင်နေတာလို့  
ကလေးစား လှူကောင်းနေ  
တည်းကထက်တော့ပဲ ပို  
စားနိုင်သလား မဟုတ်  
ရတယ်..

သုန္ဒရား ရွဲပြောပေးမယ်  
သုခိယာန်မယ် ပြန်ယောင်  
သစ်သွားရမည်... ..

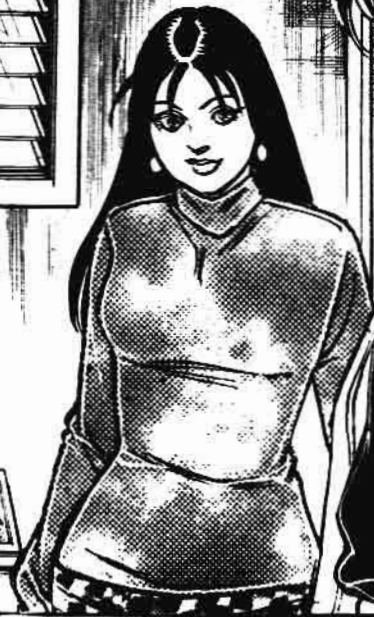
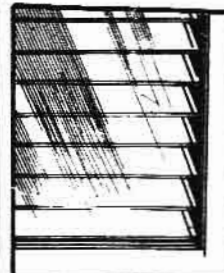


ကဲ...  
ဆေးယောကျာ်းလို့  
ရပြီ..



သေး  
သောကျွန်းရင်  
နည်းနည်းပါးပါး လမ်း  
အဖွားအောင် လမ်း  
လျှောက်ပါလား...

သုန္ဒရီမယ်...  
ခေါင်းညှိတင်ပြန်ကုန်မိမိပဲ...



ခေါင်း...  
လျှောက်ခဲ့ပါ...  
လား...

သုန္ဒရီမယ် လမ်းလျှောက်နေတဲ့  
မယ်နားထဲသို့ လေချွန်သံအသံ  
ထင်ဟားသဖြင့် လျှောက်ပြန်ကုန်မိမိပဲ...



တစ်ဖက်ခြမ်း အာထပ် မှနေပါ  
မယ်နား လေချွန်ကော  
ခေါ်နေသော နှိပ်နှိပ်... ..

နေ့လယ်က  
ကျော့လှည့်နေ  
နှိပ်နှိပ်...



ရပြီတယ်..  
ကိုယ်က ဒီဒီအိမ်က  
မင်း.. ဘာလို့ ဖြစ်လို့လဲ  
လို့က ဘာလေ..

ဟေ့ကလေး  
ဒီအိမ်က.. ဘာ ဖြစ်လို့လဲ..  
ကလေးကို ဖွားတား.. ကိစ္စ  
ရှိလို့ဖြစ်မယ်.. ဒီဒီအိမ်က  
တော့မှ.. ဘာတွေဖွားတား  
လေ..

ဒီအိမ်  
ဒီအိမ်က ဒီဒီအိမ်ကို  
ဘယ်လိုရောက်နေ  
တာလဲ..

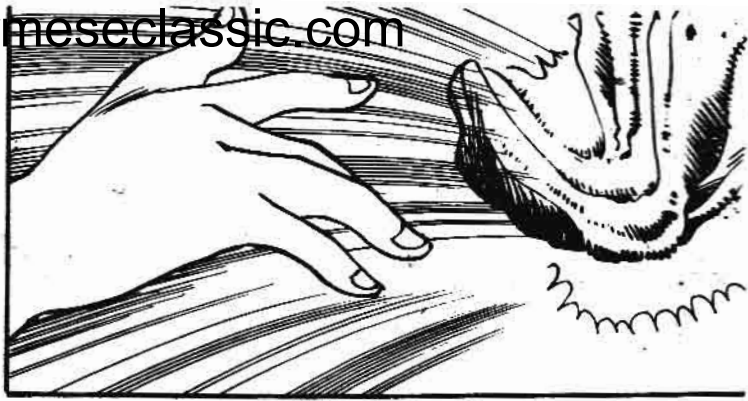
ကိုယ်က  
ဒီဒီအိမ်ကို ဝယ်ထား  
တာ.. ချွတ်လဲ ဖြစ်လဲပဲ မှီ  
ထားတယ်လေ.. ကိုယ် ဖိတ်  
ယူလို့ရတာပဲ ဒီအိမ်ပဲလို့  
ရင်အောင်လေ..

လေကောင်း  
လေယူခဲ့လို့လား.. ရတယ်..  
တော့တော့ နေရဦးကောင်းလို့  
ကိုယ် ဝယ်ထားလို့ကတော့..

ဟုတ်တယ်  
နော်.. တော့တော့  
နေရဦးကောင်း  
တယ်..



မိုးနတ်သံ.. ခြံထဲတို့ လမ်းညွှန်က  
နေသော သူငယ်တို့အား အာရုံ  
ထားစေလိုပြီး သဘာဝလေး ယူပြီး  
ထွက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်.... ..



အခုတော့ သူငယ်တို့က ခြံထဲထိုးကာ  
ဖို့ချွန်နဲ့ အကြည့်ဆိုတာပဲ.. ထိန်းချုပ်  
ထားသည့်ကြားမှ မိုးနတ်သံ၏ ခေါ်သံများက  
သဘာဝလေးသိ ရောက်သွားပြီး သဘာဝလေးအား  
အခန်းခိုရုံသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်လေသည်.... ..



အခု  
သူငယ်တို့  
မင်းကို ဖို့ချွန်နဲ့ရေတာ  
မကြိုက်ပါဘူးလို့ မြောက်  
ရဲ့အားနဲ့ ဟာဖြစ်လို့ ရော  
တာပဲ..



မောင်  
ဟာနဲ့အတူ  
ပဲ..





အာရုံပေး  
လို့လဲ ဟုတ်လား... ခုလို  
မင်းလို ခြံထဲထဲ... ခြံ တစ်ဖက်  
ခြံက ယောကျ်ားတစ်ယောက်နဲ့ ဂျပန်  
မောင်မီး စကားပြောနေတာကို ငါ့က  
ထပ်ပြီး ပြေးပြေး... မြီးတော့  
အဲဒီယောက်ျားက... မင်းကို ချစ်ကပ်  
ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ဖူးတယ်လေ..

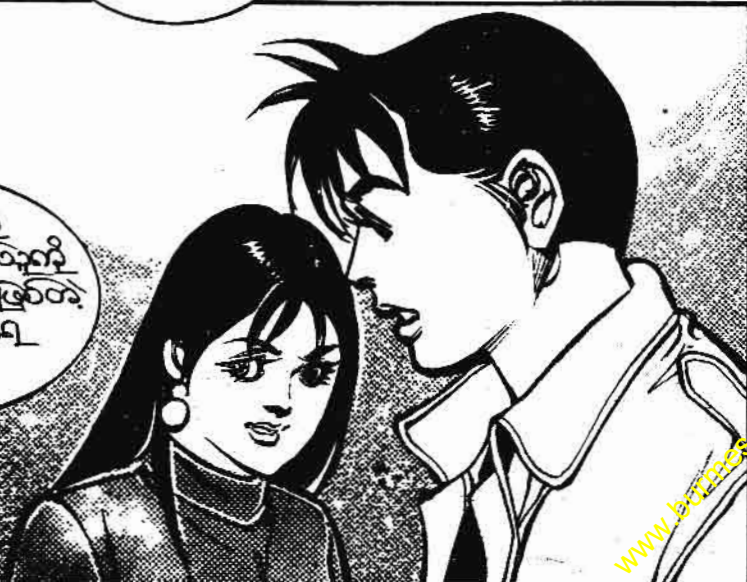
ရှင်... အဲဒီလို  
မစွပ်စွပ်နဲ့... နိဗ္ဗာန်က  
မယ်ကို အာမခံဖြားယောင်း...  
ခွာခွာ... နေထိုင်က မယ်ကို  
ကယ်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်  
စကား ပြောနေတာ..

ရှင်တို့  
ခွဲအိမ်ကိုသာ  
သမား... ချစ်သူကို လှူထား  
ပြီး လှူငွေထိတ်ထိတ်ဖြစ်  
နေရတာ..

မင်း...  
အာရုံပေးတယ်  
အာရုံပေးမယ်... ငါ့  
လေးမ... လိုနဲ့..

မယ်  
ပြောတာ... အာ  
မေးလို့လဲ

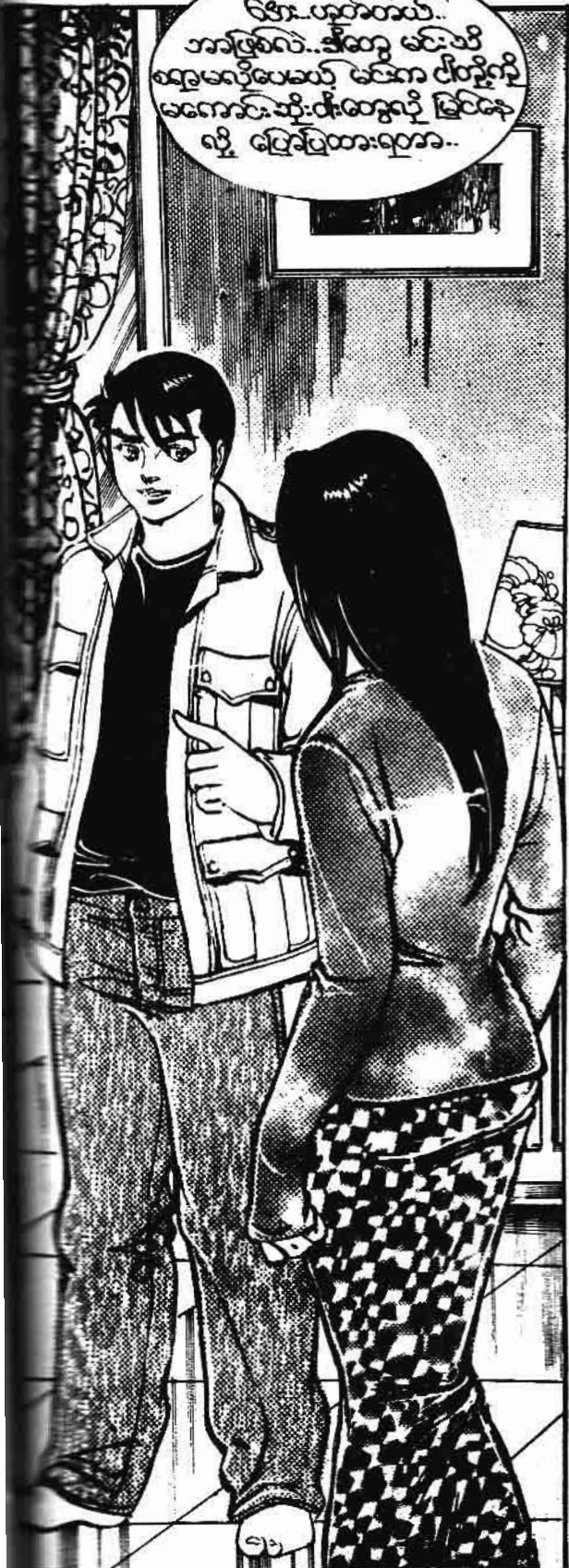
ရှင်... အိမ်ကို  
က နိဗ္ဗာန်ရဲ့ ချစ်သူကို  
လှူထားတာ... သူ့ခွဲဖြစ်တာ  
ရှင်ကပဲ လိုက်ပဲ့နေရ  
တာပေါ့..





ရိဒါ...ဟုတ်တယ်...  
ဘာဖြစ်လဲ...ဒီတော့ မင်းဆို  
ရော့မလိုပေမယ့် မင်းက ငါတို့ကို  
မကောင်းဆိုးဝါးစေဖို့ ခြိမ်းခြောက်  
လို့ ပြောပြထားတာ...

မယ်က ဆုတစ်အောင်က ကြားခံပြန်ပေါ့ဆို  
ကျနော့် စောလေးကဲ့သို့ ခြိမ်းခြောက်တာ  
ပေးရင် မိုးနတ်ပုံ ကိုယ်ထားခဲ့ဖော  
သဘာဝစောလေးကဲ့သို့ ခြိမ်းခြောက်  
ပေးလို့တော့မိမိ... ..



မင်း...အသေး  
ပတ်နေဦးမယ်...အဲဒါ  
လေးပါ ထပ်ခြုံနိပ်  
လို့တော့ပါ...

မယ် သဘာဝစောလေးကား ကိုယ့်ရဲ့ သူကို  
ပေးကြည့်နေမိသလို... ဒီလိုဟာ တော်တော်  
ကို နားလည်ရခက်သလို လုပ်လား ...



အိမ်နား  
၂၀



မေမေမိ...  
မေမေ...

ဟယ်ဟယ်  
တစ်နေ့တစ်နေ့ အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲကြီးထဲမှာပဲ... ဘယ်နေ့လည်း  
သွားစရာ မရှိဘူး... ပျက်နေတာလေ...  
မေမေကလည်း မလောဘူး... သူ့က  
လည်း အိမ်ထဲကြီးထဲမှာပဲ ဟယ်ဟယ်  
ပိုတော့လည်း... ချစ်နေတာ...



ဟယ်...  
သမီးလေး... မတွေ့  
တာတောင် ကြည့်ပါပေါ့လား...  
ဘယ်လိုလဲ... သမီးလေးနဲ့  
အာဆင်ပြောရလား...



ဟောဟော...  
ကောင်းပြောနေပြန်နဲ့  
ကောင်းကံ ပြုလာပြီ... ကိုယ့်  
ဟောကံကို အိမ်ထဲ မပြော  
ရဘူးလေ...



ဖိုးနတ်ယိုနှင့် သူရဏ်မယ်တို့  
ကိုယ်အိမ်နီးကိုယ် ယာဇာကြွတ်  
ကာ နေပြီ။ ကာတာညးက မယ်ကို  
မိုးလင်းယုတ်နှင့် တစ်ယောက်  
တည်း ထားခဲ့ပြီ။ ညရောက်  
သည့် အထိ မယ်တစ်ယောက်  
တည်း အထိ ကျွန်တို့ နေခဲ့ရ  
သည့်ကို မေမေ့ မယ်...။

အာရုံကြီးယောက်ျား အချို့  
လွဲလွဲ စကားနာပုံ မပြောကြ...  
ကြာတော့ သူရဏ်မယ်  
ပျင်းလာခဲ့ပြီ.....



သမီးကို  
ဘယ်အချိန် လာကြို  
ဇာလ.. ဝမ်းနိုးနက်သံ  
လာကြိုဇာလား...



ဟဲ့ဒါ...  
မေမေ... သူ အာရုံပုံက  
ဒီနေ့ နောက်ကျမယ်တဲ့..  
ညနေမှာ ကိုယ်အိမ်မှာ  
ပြန်ဇာ..



ဒီနေ့ဟာ  
မေ့လေ့က်ရာ မြို့ရပ်  
လေး စားပြီးနဲ့ ခေါင်းခေါင်း  
ဆေးဆေး ငြိမ်တော့မယ်လို့  
ကျွေးနော် မေမေ..

အေးပေါ့  
သမီးရယ်..လူ့ကိစ္စ  
ပါပဲ..

ဟာ..  
မို့ကတယ်ကွာ..  
ဒါဆို ယင်းမာ ကိုယ့်ပေါ်  
လှိုက်မယ်နော်  
မေမေ..

ခေါ်ပေါ့  
သမီးရဲ့..



ဟယ်ဟဲ ကလေးကတယ်ယောက်  
ပဲ့ ပျော်မြူးကော ဖွန်းလေးကဲ့  
ထုတ်ပြုံး ယင်းမာ ထဲ  
အကဲလှိုက်မယ်.. ..



အောင်မယ်  
လေး ယင်းမာရယ်..အစား  
အယောက်အသံကြားတာနဲ့  
မြန်လှိုက်တာနော်..

ငါ့အိမ်..  
ဟာဖြစ်လဲ.. အစား  
အယောက်အက လူနဲ့ကတယ်  
တယ်တို့.. အလကား စား  
စားက အိပ်ပျော် ပြီးတော့မို့  
အာဟာရပြုလုပ်ပေး  
တယ်..



ကို...  
သမီးတို့နှစ်ယောက်  
ဟာဟဟဟ ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့..

သမီးတို့ကို  
ခြံထားတဲ့ နှုတ်ခွေးတွေဟာ  
ခြင်ပေးပါနော်..

အေး... အေး...  
ဒေါ်ကြီးပဲ... ကို  
လှည့်လှည့်... လိုက်  
မယ်..



ဟာဟဟဟ...  
ညည်းလောက်ချင်ကြီး  
နဲ့ အဆင်ပြေရ  
လား...

သူငယ်လေးဟာ... နှုတ်ခွေး မဖြေ  
တော့... လက်မတစ်ချောင်း... တည်း...  
ထောင်ကော အောက်သို့ ချိတ်  
ပြုလိုက်သည်... ..

အိဒီတော့  
မင်းက နိုးချက်နဲ့စကား  
မပြောရတော့ဘူးပေါ့!  
ဟူတလား...



ဟေ့ဟေ့...  
ငါတည်း... ဟုတ်ပြီဟာ  
အညည်းချင်တာ တစ်ခုတည်းနဲ့ပဲ  
ငါ သည်းခံလိုက်ပါတယ်..





ဒါဆို  
ဒီချာနိုက် အနား  
ပီတယ်ဟာ.. နိုင်က ကောင်း  
မပြောတော့... သူ့... နိုင် သွား  
အာပေါ့..

အဲဒါလည်း  
စားစားရော မလိုပါဘူး..  
ဒီချာနိုက် အဲဒီအိမ်မှာ အဲဒါ  
နေတာမဟုတ်တာ.. သူ့က  
တစ်ပတ်ကို တစ်ရက် နှစ်ရက်လောက်  
ပဲ လာနေတာ.. တစ်ခါတလေဆို လာ  
တောင် မလာဘူး..

အိမ်ထောင်  
ကောင်လေးတစ်ယောက်  
ပဲ ရှိတယ်..

ဟဲ့..  
နိုက် ဘယ်လို  
သိတာလဲ..

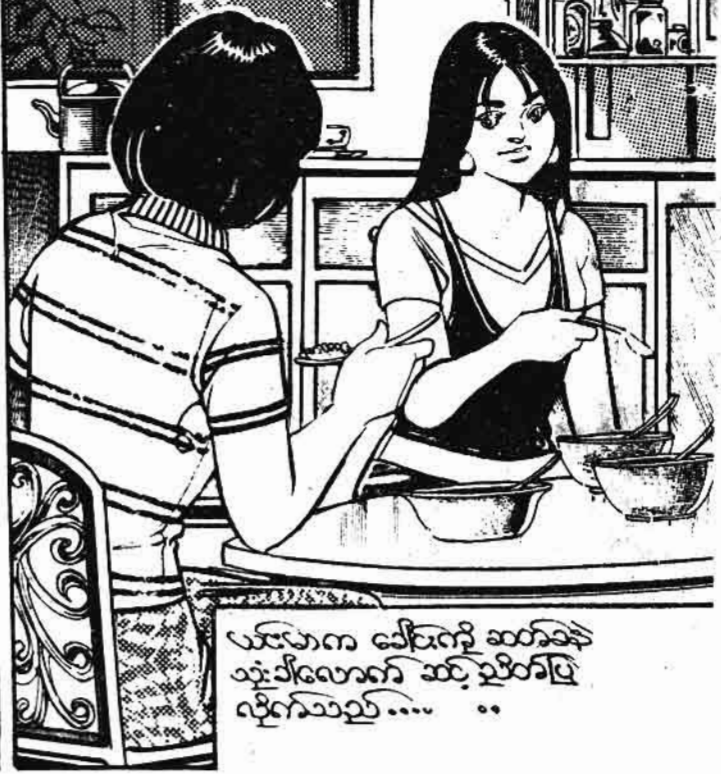
နိုက်လည်း  
သူ့ကားကြီး ခြံထဲမှာ  
ရပ်ထားရင် သူ့ရှိတယ်.. သူ့  
ကား မရှိရင် သူ မရှိဘူးပေါ့..  
ရှင်းနေတာပဲ..



ဒါ...ငါက  
တော့လေ...ဖိုးချွန်ကို  
မို့နုတ်သိထက်တောင် ပို  
ခပ်တယ် သိလား..ဘာဖြစ်လို့လဲ  
တော့ မသိဘူး...ငြိ...တော့ ဖိုးချွန်  
က ဒီသက်တော်ကြီးတာ..လူ  
ကတော့ ဒီအချက်အလက်..



အောင်မယ်အေး  
ယင်းမာဖြူပျက်..ဘာလဲ  
ငါက အောင်မယ်အေးလို့  
ပေးရဦးမလား..



ယင်းမာက ခေါင်းကို ဆက်ခန့်  
သုံးခါလောက် ဆင့် ချိတ်ပြ  
လို့ကပ်သည်.... ..

အိုး...အေးမယ်  
နော်..ဘူးတာလည်း ဒီအချက်  
အင်္ဂါကြည့် ဘူးဦး...အင်္ဂါအင်္ဂါ  
ကနေ စားထားသမျှတွေ ပြန်  
ထွက် နေဦးမယ်..





သမီး...  
မေမေ့ကို အဖွဲ့နဲ့  
အတူညီပဲ ပြောစမ်း... သမီး  
နဲ့ ဂေဟ်နီနဲ့တယ် တကယ်  
ပဲ အဆင်ပြေရဲ့လား..

ဟေ့ မျက်နှာလေး စိတ်ကောင်း  
ဆင်းရဲကို ညှိတ်ပြန်လိုက်သလား....

ဂေး..ဂေး  
အဆင်ပြေတယ်ဆိုရင်  
ယေဘုယျ ပြီးတာပေါ့.. ဂန့်နီနီနီ  
တို့က ဒီမှာ မရှိကြတော့ သမီး  
တို့ တစ်ခုခုဆို မေမေတို့ပဲ  
ဖြေရှင်းရဉာဏေ.. ဒါကြောင့်  
သမီးရယ်..

ဒိမ်ထောင်ရေး  
ကို အဆင်ပြေပြေဖြစ်အောင်  
ညှိနှိုင်း... သမီးလေးကို ဒိမ်ထောင်  
ရှင်မကောင်း ဖိသတိ မိန်းကလေး  
တစ်ယောက် ဖြစ်စေချင်တယ်..

ဟူတာက  
မေမေ..



ထိုနေ့ ချစ်သူက အိမ်အပြင်ဘက်  
မေမေအိမ်မှာ ကျွန်ုပ်တို့  
အယ်ဇီ MARK II ကားလေးကို  
စိုက်ပျိုးရေးအတွက် ခြံချိမ့်ထား...

ဟိန်း...  
မိုးတို့က ချစ်သူက  
အော်... ခြံချိမ့်ပြီး... တော်  
ကြာ မိုးထွန်းလာရင် ကား  
မောင်းရတာ ခွင့်ပြုရမှာ  
မယ်...



ဟုတ်ကဲ့  
မေမေ... ချစ်သူကို  
ထည့်ပြီးတော့ တန်းပြန်  
အယ်...



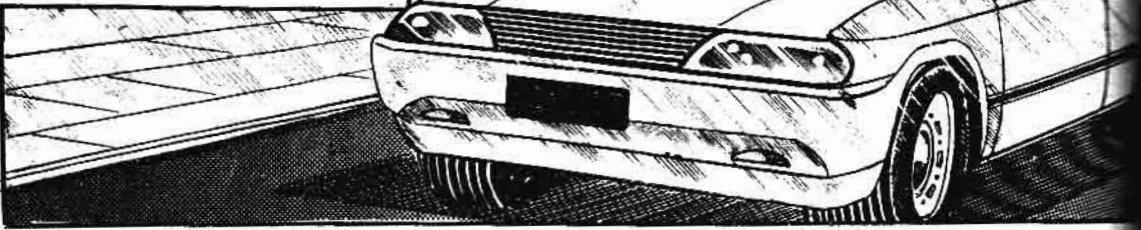
ကားကို  
အပြန် မမောင်း  
နဲ့နော်...



ဟုတ်ကဲ့...



မေခေလကား: ရွှေအောင်ကားအင်  
မယ် ကားလေးကို ကျွန်ုပ်တို့  
မောင်းထွက်လိုက်သည်.. မို့အောင်  
ပြန်မကောင်းအင် မယ် အင် ပြန်  
ရော့မိမိ ဖြစ်အောင်လေ..... ..



ယင်းအင်ကို အပြန်ပို့ပို့ပြီ  
ပျက်ယာမယ် တစ်ယောက်  
တည်း ကားလေးကို ခပ်အင်  
ခြင် မောင်းလာခဲ့သည်..... ..

မို့အောင်ကား အင်အင် ခိုင်ခိုင် ရွှေအောင်ကား  
စိတ်ချစိတ်ချအင်အင် မယ် ကားလေး  
သည်လည်း.. ကော် ထိုးရုံရုံအင်အင် တကယ်ကို  
ခိုင်ရွှေအောင်ကား ကျွန်ုပ်တို့အင်အင် ဖြစ်ခဲ့သည်..... ..



ထို ပါမလာအင်ဖြင့် ကားအင်အင်အင် ထွက်မိကြည့်  
ခိုင်ပါ.. ဘာအင်အင် ထိုးရုံရုံအင်အင် မယ်အင်  
ရွှေအင်အင်အင်အင် အင်အင်အင်အင်..... ..



ကြီးကလေးပစ္စည်း အားလုံး ဖြိုခွဲတယ်  
ထဲ ဖြိုခွဲခေါ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်  
ချလိုက်ရလေသည် .....

လက်ကိုင်အိတ်ကလေးထဲမှာ ဖြိုခွဲကို  
ထုတ်နေလို့အားပင် ကားတံခါးအား  
ခေါ်ကလေးကသံကြောက် မောကြောက်  
မိသည် .....



ဘာဖြစ်  
နေတာလဲ သူငယ်တို့  
မယ်.. ကိုယ့်ဘာ  
ရောက်ပြီလဲ..

ဟဲ့...  
နီ...  
အားနီ...



မယ်တူ...  
မောင်ကလေးပြန်တော်  
က ထိုးရင်ပစ္စည်းတားမယ်  
ပစ္စည်း တားမယ်မလုပ်တာတို့  
မိုးကလေးတည်း သည်းရင်တို့  
တာ ရှိနေပါပြေ..



ဘယ်  
သွား ခေပို့  
လဲ..

ခေမေခေခိမ်  
သွားလည်းတာ.. ဒါခု  
ခိမ်ခြင်ခေပို့..



ဖြော..  
ဒါဆိုလည်း အတောပဲ..  
ကိုယ်လည်း မင်းတို့ဘေးခိမ်  
ခြင်ခေပို့လေ.. ကိုယ်နဲ့ရိုက်ခဲ  
ပေါ့.. မင်းကားကိုတော့ တကြော  
ကို ဖွန်းအတောခြင်တာ လာယူ  
ခွင့်ရိုက်..



ယုရလာအောင်..  
မင်းကို ကြည့်ရတာ  
တစ်ခုခုကို စိုးရိမ်နေသလို  
ပဲ..

မဟုတ်  
ပါဘူး.. ခိမ်ခြင်  
လည်ရောလေး တစ်ခုရှိ  
တာ ယတောခြင်ပို့ပါ့..



ဖြော..  
ဒါဆိုလည်း ကိုယ်က  
အတောပို့ဆုံး ခြင်ခြင်  
မောင်ပေးပါ့မယ်..





ရုပ်တယ်  
ရှင်..ကျေးဇူးပါ  
ပဲ..

တစ်ခါခါလုံး မောင်နေ့ထောက်ကြားလို့  
မိုနတ်ယ ခြန်မရောက်သေးပါ....



တကယ်ကို  
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်  
ဖိုချွန်..ဖိုချွန်ရဲ့ ကျေးဇူး  
တွေ သိပ်ကိုများနေပြီ..

မေတ္တိ  
ပါတဲ့.. ဒါဟာ  
ရုမ္မာရေးအရ ကျွန်ုပ်  
ဆက်တာ မှီပဲလေ..



ဒါဟာ ဘာသဘောလဲ ဆိုလားမယ်?  
ဖိုချွန် ကားပေါ်က ဆင်းလာပြီး နှစ်ပေတာခါ  
သာ မို့ထောက်များကြားထဲ ရုပ်ရင်း စကား  
ပြောလေတဲ့ ပါး..... ..



မိုနတ်ယ ဒေါ်သန္တရီအာကူ ဘာမှန်း  
မသိသော မူလောလ်ခြင်းတစ်မျိုးကို  
အာလူးအာလဲ ခံစားနေရတာပဲ.... ..



သုခယာဇယာဇာ ဦးချွန်ကို  
နှုတ်ထုတ်ကာ ခြံထဲသို့  
ပြောင်ခဲ့သည် .....



မိုးနတ်သံက... သူတို့ကို လမ်းချိုးတစ်နေရာ၌ နေ၍  
ကားကို မီးမြှောင်ခဲ့ကာ အရေခွာဆုံးထိ  
ကြည့်နေမိသည် .....



သုခယာဇယာဇာ ရေညီအထွားများ လေနေရင်း၌  
အောက်ထပ်၌ ကားဘရိတ်ကို နှင်းလိုက်သော  
အသံကြောင့် လန့်ဖျပ်၍ သွားရသည် .....



ပွင့်သွားသော သုခယာဇယာဇာ အခန်းတံခါးနှင့် အထွား  
ခေါ်ယူမှုကို နှုတ်ထုတ်၍ ရှည်နေသော မိုးနတ်သံ ကို  
တွေ့မြင်ခဲ့ရသည် .....



ဟယ်လို  
ဖြစ်တာပဲ... သူ့ကို  
ခေါ်ကြီး... ခေါ်ကြီးလျှော့  
ထားတာပဲ..



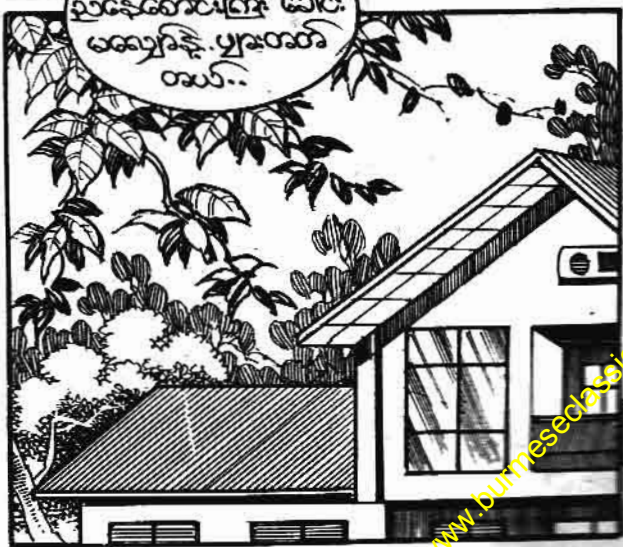
မိုးနတ်သီတာ မေးပြီး သူ့လောက်လောက်  
ထဲမှာ မျက်နှာကလေးတွေပေါ်မှာ ကျွဲ  
နေတာ ဆယ်ပဲများကို ဆင်နော့က်... ခ  
ပျော်ပေးနေတာပဲ..... ..



ဟယ်လို  
မေးနေတာပဲလား..  
ခေါ်ကြီးလျှော့ထားတာ  
လားလို့..

ဂို..  
ဟဟဟ.. ဟဟဟ  
တယ်..

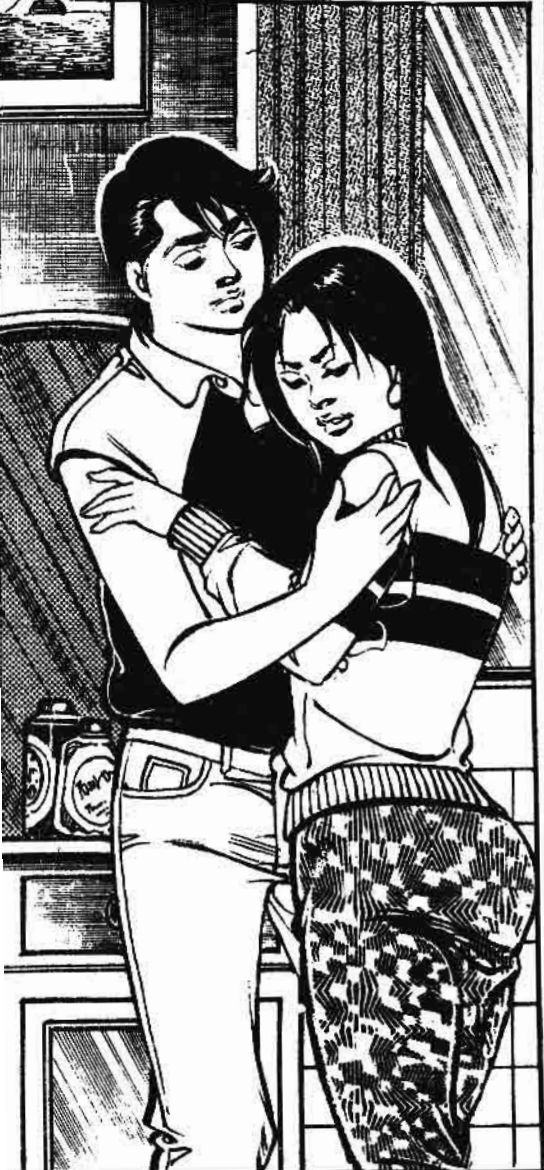
နောက်ဆုံး  
သူ့နေထိုင်ပုံကြီး ခေါ်ကြီး  
မေးကြီးနဲ့.. ပျော်တာ  
တယ်..





ဒီအခါ ထူးဆန်းနေသော မိုးနက်သံ  
ကို အယုံကြည်စွာ မော့ကြည့်လိုက်  
ရပြီး သူ့ရင်ခွင်ကျယ်ကြီးထဲသို့  
တို့ထပ်လိုက်တော့သည်.... ..

သူ့အဖေအိမ်၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ အထိန်းအခွာ  
မရှိဘဲ ခုန်လျှောက်ခဲ့ရပြီး မဟာ ပန်းလှေနှုတ်  
အား ဆွဲကိုင်ဖွဲ့စည်းလိုက်သော သူ့အဖေ  
များကြားမှ ရုန်းထွက်နိုင်တော့ပါ.... ..



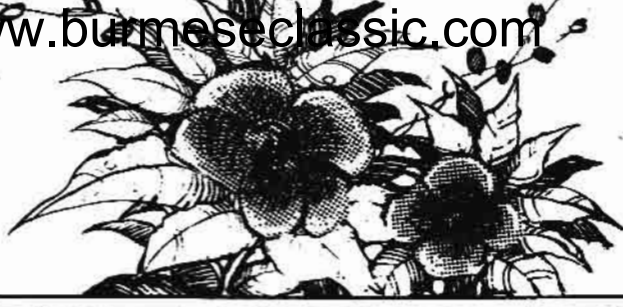
မိုးနက်သံ၏ ဆွဲအင်္ဂါထဲသို့ ကျွန်ုပ်တို့လားသော  
အထိအတွေ့နှင့် သာယာအေးအေးပေး ပေးပေး  
လိုက်သောအခါ နှလုံးယားမြဲ ရင်ခွင်မြဲကြောင့်လား..  
သွေးယားတွေထဲမှ သာယာပေးမြဲကြောင့်လား..

မဟာ ရင်ထဲမှ အနိုးသံ  
မိုက်ကွဲနေ... မိုးနက်သံ  
ရင်ခွင်ထဲ စီးဆင်းသွားသော  
ဆလေး ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်.... ..





အခန်း  
၂၁



အေးအေးအေး...



ရှင်...  
ဘာထိုင်လုပ်နေ  
တာလဲဟင်..

ကိုယ်  
ကိုယ်အိန်းမ ကိုယ်  
ကြည့်နေတာ  
လေ..



ခွာလပေါ်မြ ကျားကယာ ထကား  
မှီးနတ်သံ ရွှေမြ ဖြတ်အားပြေး  
အနောက်မြ လက်ကို ဆွဲထားလို့ကလေး..



ထို့နောက်.. အယ်ကိုယ်ကို နှိပ်နှိပ်  
ဖိကပ်ထားရပြီ မျက်နှာ တစ်ဖြင့်  
လုံး အိန္ဒြေ အကြောင်နားမှီးမျှား  
ရုခွာလို့ကလေးတော့သည်... ..



အယ်ကို  
ခွာလတာဟင်..



အေးကိုပါ  
ကုန်ခဲ့ကိစ္စာ ပြန်  
လာရင် ပြောပြမယ်..  
ဟုတ်ပြန်ပေး..

ရှင်.. အခု  
ပြောမည် မရဘူး  
လား.. အားဖြစ်  
လို့လဲဟင်..

ငါကောင်းကို  
နားထောင်ရင်းပါ.. အေး  
ထိရင် ပြီးရော မဟုတ်  
လား..





ကားယာကြားရပြီ သူငယ်တို့အဖို့  
အာပေါ်ထပ်မံ အာရုံပြုတစ်ဖို့  
ဆင်းလော့ခိုသည့်... ..



အဖေ၏ မျှော်လင့်ချက်များက ကားပေါ်၌ ဆင်းလော  
လာ နှိုးနှိုးသို့နှင့် နှိုးရေပေါ်လေးအား မြင်လိုက်ရ  
ချိန်တွင် ရုတ်တရက် ပျက်သုဉ်းသွားတော့သည်... ..



တိတိ  
ဆရာခ..

ဟော..  
ဒေါ်လေး ပါလာ  
တာနဲ့...



သူ့ တိတိ  
ဆရာမကတော့ချင်  
တယ်.. လိုက်ဖက်ပေးပါဆို  
လို့ သင်တန်းက ကြိုတင်  
လာဖို့ပေးတာလေ..



ကဲ..သားက  
ဘာပြောလို့ ကိုတီ  
ဆရာမကို တွေ့ချင်တာ  
လဲ..

ငါ့သားက  
ဒီဟာကို ကိုတီ ဆရာမဆီ  
ညာနေကျောင်း သွားပို့ပေး  
ရမယ်



ကိုတီ  
ဆရာမ လက်ထဲ  
မရောက်ခင်အထိ ဖယ်သူ  
ကိုမ အပြောရဘူး.. ဒါထူး  
သဖြင့် ဖေဖေကို မပြောနဲ့ပို့  
ဖွဲ့လိုက်တာပဲ..





မိုးနတ်သံ လေးလိုက်သော စာလိပ်  
ကို ဖြည့်ပတ်ရင်း အရှုပ်ကြီးပြတ်  
လဲကျသွားသော သူ့ပိယာလဲသံ...



ဟာ... သူ့ပိယာလဲ...  
ဟာ... ဖြစ်တာပဲ... သာ...  
သွားလျှင်... မင်း...  
ဟာ... ပိုက်တာလဲ... မိုး...



ပြန်လဲ... ဒီအခန်း... ဖြစ်နေတာတွေနဲ့... စာလိပ်ကြည့်  
ကြည့်ရော့ မိုးနတ်သံ... မင်း... လက်ထဲ ထည့်  
ပေးပါ... မိုး...



မိုးနတ်သံ ကိုယ်တိုင် ဟာသံ... မထွက်နိုင်တော့ဘဲ  
ကြောက်နေပါသည်... မိုးနတ်သံ ၏ လက်ထဲထည့်အပ်  
နှစ်ဦး... သဘောတူ ကျွေးမြင်းပြောခြင်း... စာလိပ်... တာ...



ဒီအခန်း  
၂၂

ဟေ့ရယ်..  
နင်မိဘတွေက နင်တို့  
အိမ်ကြီးပေါ့ အခါအခါဆင့် မယဉ်  
ရဦး တကုန်းနဲ့ဖြေခိုင်းနေ  
တာ..

သူ့အိမ်ထဲ  
မဟုတ်ပါဘူး..  
အားလုံးငါ့အိမ်ထဲတော့ပါ..  
ငါ့စိတ်ကို အလုံလုံက  
မိလို့ ငါ့ခဏအရတာ.. ငါ  
ခန့်ညှိပါတယ်..

နို.. နို  
အိမ်ကြီးပေါ့ အခါ  
အခါဆင့်သိတဲ့ ငါကတော့  
ရဦးပဲ သူ့လားမခံနိုင်တော့  
ဘူးဟာ..



သူငယ်ချင်း  
နို.. ဟာဖြစ်ချင်  
လဲ..

ငါ့လေး..  
ဟာမို့ မဖြစ်ချင်  
ပါဘူးဟာ.. သူ့ စိတ်ချမ်း  
သာအောင် ငါက လှည့်ကန်  
ရအောင်ပေါ့..

ဒါဆို  
နင်က စာချုပ်မှာ  
လက်မှတ်ထိုးပေး  
မယ်ပေါ့..



အေးပေါ့..  
ဒါပဲ ဖြစ်တာတာ  
ပဲ..





ယုတ်မာ... သမီး  
သုဇယ့်ခွင်းကို နည်းနည်း  
ငါးငါး ဖျောင်းဖျာပါဦးကွယ်... သူ  
အာယေခိုင်ရင် စိတ်ခင်ကောင်းလှနဲ့ဆို  
ဆိုလဲသာ သွားနေတယ်... မျက်နှာ  
က တော်တော်ကို ပျက်နေပြီ...  
အနုတ်ခီလည်း လူငယ်တွေ ကိစ္စကို  
ထိမပါ... ချစ်လေမဟုတ် အခု သမီးလေး  
အေးနေတာကို ကြည့်ပြီ မနေ  
နိုင် တော့ဘူးကွယ်...

ယုတ်မာ သုဇယ့်ခွင်းအတွက် ဖြစ်လာသည်  
ကရုဏာနှင့် ဒေါသတွေက ထိန်းလို့ မရတော့...  
ထိုစိတ်နှင့် အတူ နှိုးလှိုးမိုင်း ကုဗ္ဗာအိတ်  
ရှောင်သွားရလေသည် .....



အိမ်ရှင်...  
ရှင်တို့ ကုဗ္ဗာအိတ်  
နှိုးနတ်ယုန်တွေ  
ချင်တယ်...



ဝါဒီ...  
အိမ်ရှင်တို့အဖွဲ့ အသိပို့  
မဟာဘုရား သိပ္ပာန...



ဒီလိုဆို  
တော့ ဖြစ်တယ်...





ဒီလိုဆို...

ရိတ္တိ..  
သုန္ဒရီလေးက  
သုန္ဒရီလေး မဟုတ်  
ဘူး..

ဟုတ်ပါ  
တယ်.. ကျွန်မ  
ယင်မာဖြူပါ.. ကိုနီနတ်  
ယံ ကိစ္စလေး ဆွေးနွေး  
ချင်ရဦးပါ..

ကောင်းပြီလေ..  
နာဂါဝကလောကီလော  
ဒါချိန်ပေး.. နိုင်ပါတယ်.. ဘေး  
ဘေးကန်.. ထဲက စောင့်  
နေပါ..

စားသောက်ခန်း  
ထဲရှိ ထောင်ကျကျ  
စားပွဲတွင် ငိုမိနစ်  
ခန့် စောင့်ပြီးချိန်  
တွင် ဦးဆိုးဆိုး  
ရောက်လာသည်..



ဆောရီးကွာ  
ညီ ဆိုတော့ မေတ္တယ်  
ဘူး.. ဒါချိန်ကို မနေ့ညည်းလှ  
နေရတယ်..

ကျွန်မ  
ကလည်း အယူကို  
မကြံ့ခိုင်ကြံ့ခိုင်အောင် လာ  
ရတယ်.. ဒါအားတော့နား  
ပါရဲ့..



ကိုရိုင်းတယ်  
ဟယ်ရော့ကနေသလ  
ဆိုတာကို အိမ်ထိုင်  
တယ်..

ဟို..ဟယ်  
ရော့ကနေတယ်  
ဆိုတာကို ကိုယ်ကိုယ်  
တို့လုပ်လုပ်: မဟိ  
ဘူး...

ဒါနီ  
ကွာရှင်စာချုပ်  
ကို အားလေးဆီမှာ  
လာပေးသွားတဲ့ ညနေ  
ကတည်းက ပျောက်သွား  
တာဆိုချင်ကိတ်..

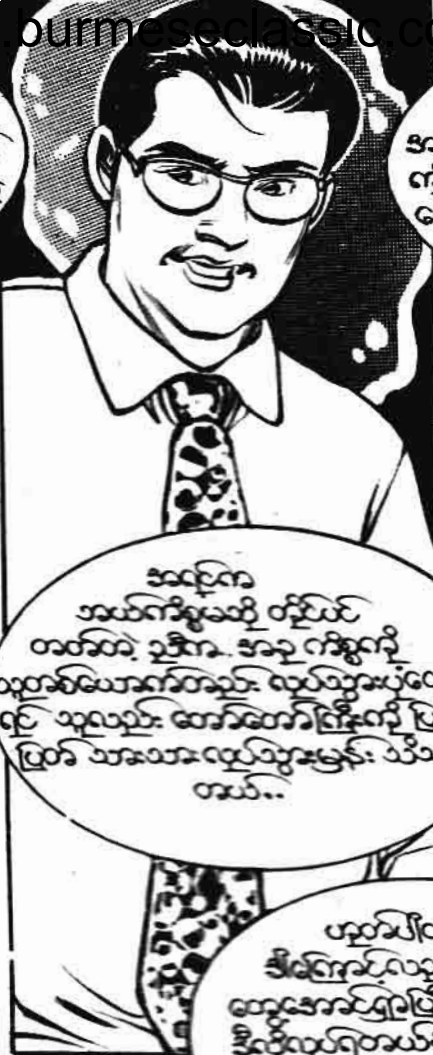
ဒါတွေ  
ကိုယ်ညီ တစ်ယောက်  
လုံး ပျောက်နေတာ ကိုရိုင်းညီ  
ဟာ မဖြစ်ဘူးလား...

ကိုယ်ညီက  
ဒီလိုပဲ.. သူ့မှာ စိတ်ရှုပ်ထွေး  
ရောတွေ အိမ်ခြားလာရင် တစ်နေ  
ရာကို ပျောက်သွားတတ်တယ်.. ဒါပေမဲ့  
သူစိတ် ပျက်နေပြီဆိုသွားတဲ့အချိန်ကျရင်  
တော့ ပြန်ရောက်လာတတ်  
တယ်..



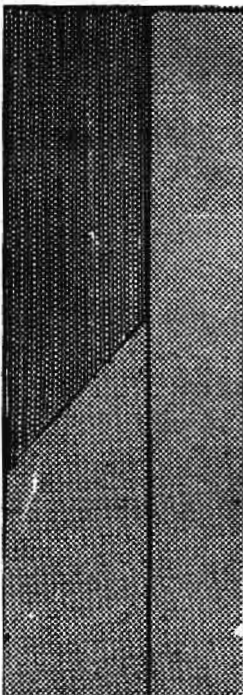
မြို့တော်  
ရွယ်လို့ကတော့ရှင်..  
ဟိုမှာ ကျွန်ုပ်သုဇယာချင်း  
ကတော့ မြေပေါ်ပဲ ကျန်ခဲ့  
ရတာ..

မြို့တော်  
တစ်ယောက်ကို ဘာ  
အကြောင်းပြချက်မဲ့ မေးဘဲ  
ကျွန်ုပ်တို့ ဖျောက်ခွားတာ  
ယောက်ျားပီတင်တဲ့ လုပ်ရပ်မို့  
မေ့တတ်တာဘဲ..



အခုက  
အယ်ကိစ္စမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်  
တတ်တယ် ခုဒ္ဓါက.. အခု ကိစ္စကို  
သတိပေးတာကတော့ လုပ်သွားပုံထောက်  
ရှင် သူလည်း တော်တော်ကြီးကို ပြော  
ပြော သားဟာ လုပ်သွားမလား သိသာ  
တယ်..

ဟုတ်ပါတယ်..  
ဒီကြောင့်လည်း ခုဒ္ဓါကို  
ဆွေးနွေးရာပြန် ဘာကြောင့်  
ဒီလိုလုပ်ရတယ်ဆိုတာကို  
ခုဒ္ဓါကိုယ်တိုင် ရှင်းပြဖို့ ကိုယ်  
တာဝန်ယူပါတယ်..







ဟင်...  
နို့ချွန်နဲ့

ဟေ...  
သူလောက်လေး  
သူငယ်ချင်း... မေ့တတ်  
လား...

ဟော့ဟို  
တယ်... ယင်းမှာ  
ဖြူ ပါ..



ဒါနဲ့...  
မင်း... သူငယ်ချင်း  
ရော့ကွ... သူတို့ ဟို  
ဒီလိုမှာ မနေကြ  
တော့ဘူးနဲ့ တူ  
တယ်...



ဟော့တယ်...  
ဟယ်က... သူ့ဒီမှာ  
ဒီလိုမှာပဲလေ-

ဒီမှာ  
တွေ့ရင် ဂုဏ်ထူးရပို့နဲ့  
တူတယ်..



ရေကြော...  
မေ့တတ်သွားပြန်... နို့ချွန်  
ဒါမျိုးနဲ့ရလား... မသိဘူး... သူ  
လောက်လေး ကိစ္စလေး  
တစ်ခုခုပဲတာ ဖြစ်ပို့  
ပါ..

ရတယ်  
လေ... ဒီအားက  
ကော့ဖီပိုက်ကို သွား  
ကြာ တာပေါ့..

ကျေးဇူး  
ပါပဲ နို့ချွန်နဲ့..





ပြောပါ  
မင်းမောင်

ဒီလိုပဲ  
နဲ့... တကယ်  
တော့ သူလေးကလေးနဲ့  
မို့နတ်ထံတို့ ကွာရှား  
ပြတ်သိဖို့ ဆဲဆဲ ဒါပဲ  
ဒါနဲ့ ပြန်ပြော-



ဟာ...  
ဟာ...  
ကွ-



မို့နတ်ထံက  
ကွာရှားပြန်တာပဲကို သူ  
တူလေးက ဟစ်ဆဲ... ပေးနဲ့...  
လျှောက်ပြီး ကတည်းက ပျောက်  
သွားတာ ဒီနေ့အထိပဲ..



ပြောရတာ  
စိတ်မကောင်းလို့ပဲ  
တာ.. ကိုယ် တတ်နိုင်  
သလောက် ကူညီပါ့မယ်..  
ခုတော့ ကိစ္စလေးတစ်ခု  
ရှိသေးလို့ သွားလို့က်ပါ  
ဦးမယ်..



ကျွန်း... အားရင်... သူ့ပေး  
မယ်ကို... သွား... ကျွန်း...  
သူ့လည်း... အိမ်... ကျွန်း...  
တစ်... ကျွန်း... ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း... ကျွန်း...

သူ့ပေး...  
ကျွန်း... ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...

သူ့အိမ်...  
ကျွန်း... ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...



ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...



ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...

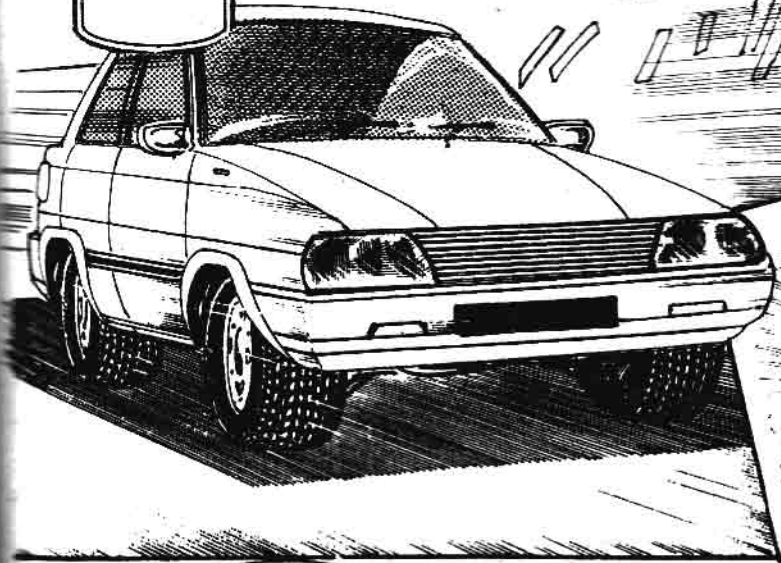
ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...  
ကျွန်း... ကျွန်း...





လမ်းတစ်လျှောက်လုံး မျက်နှာပျက်ကော ကားကိုအဖို့နဲ့ ဖောင်းနေသော နို့ချွန်ကြောင့် ယင်းမှာပင် လန့်သွားမိသည်...

အိမ်နီး  
၂၃



ဟဲ့လေ...  
နို့ချွန်... သူ့ပြားပေး  
က... အားနည်းပြီး စိတ်ခါတ်  
ကျနေတာလေး တစ်ခုပါပဲ...  
တအားကြီး စိတ်ပျို့မလို့  
ပါဘူး...

ဘယ်လိုပဲ  
ဖြစ်ဖြစ်... ငါ့ သူ့ကို  
ထိခိုက်စေချင်တဲ့ ဆန္ဒ  
လုံးဝ မရှိဘူး... မင်္ဂလာနဲ့ ချစ်နား  
သူ့မျက်ရည်တွေ နိုးနက်သံ  
အတွက် ကျနေတာကို ကြည့်  
ပြီး ငါ့ယခုနဲ့ ချစ်တာ...



နို့ချွန် ကြောသော စကား  
တွေကို ယင်းမှာ နားမလည်  
သောလည်း တစ်ခုခုတော့  
လျှို့ဝှက်ချက် ဖြစ်မည်  
ဆိုတာကို သဘောပေါက်  
လိုက်သည်.....



သုန္ဒရီလေးကို  
အိမ်ထဲတို့ ကား  
လေးကို ရပ်ဆိုင်း  
ခဲ့ပြီး နိုင်ငံခြား  
ကားပျားကားပျား ဆင်း  
ရောက်ခဲ့သည်..  
လမ်းမှာဖြူတာ  
နောက်မှာ လှိုက်ကလေး  
ခဲ့သည်.....



အဆိုတော်..  
ဟယ် အိမ်ထဲထဲ  
မှာလား..

ဝိန်း...  
ဟာတိုက်ကွယ်  
တက်သွားလေ..

သုန္ဒရီ  
နိုင်ငံခြားတို့..အဆိုတော်..  
ယခင်နဲ့အတူတူဟယ်  
ကို လာကြည့်တာ  
ပါ..



ဝိညာဉ်..  
ဒေါး..ဒေါး..တက်  
သွားကွယ်..ယခင် အိမ်ထဲ  
ထဲမှာ ဖြိုတယ်..

လမ်းမှာ  
အိမ်ထဲပေးရောက်  
မှ ဟယ် မော  
ကြည့်ရောက်ပြီး  
နိုင်ငံခြားကို  
ကြည့်သည်အား  
မျက်စိက  
မျက်စိကို သုတ်  
ပစ်ရောက်သည်..



ဟယ်..





ဟင်...  
နို့ချွန်က  
ဘယ်လို ပါလာ  
တာလဲ..

မေ...  
နေ့ခင်းကလေးနဲ့  
ကြားလို့.. ကိုယ်လားကြည့်  
တာပါ.. သူငယ်ဟင်မယ်..  
မေးနို့ ကိုယ်ကောင်းထန်  
ရော ဖြစ်မယ်..

ဘာများလဲ  
နို့ချွန်.. မယ်ကို  
ကောင်းပန်ရော ဘယ်လို  
ဖြစ်လဲ.. မယ်ကလေး နို့ချွန်  
ဒီကိစ္စ အကုန်အညီတွေ ယူ  
ခံရတာလေ..



မေ့တာနဲ့  
သူငယ်ဟင်မယ်.. ငါ  
အကြောင်းနဲ့ ငါ့  
ကောင်းပန်ပါရစေ..

ရှင်.. မယ်ကို  
နားလည်အောင်ပြော  
ပါနို့ နို့ချွန်ရဲ့..

ထင်  
မကြောင်း တစ်နေ့  
ကော့.. မေးနားလည်လာ  
အပါကွာ..







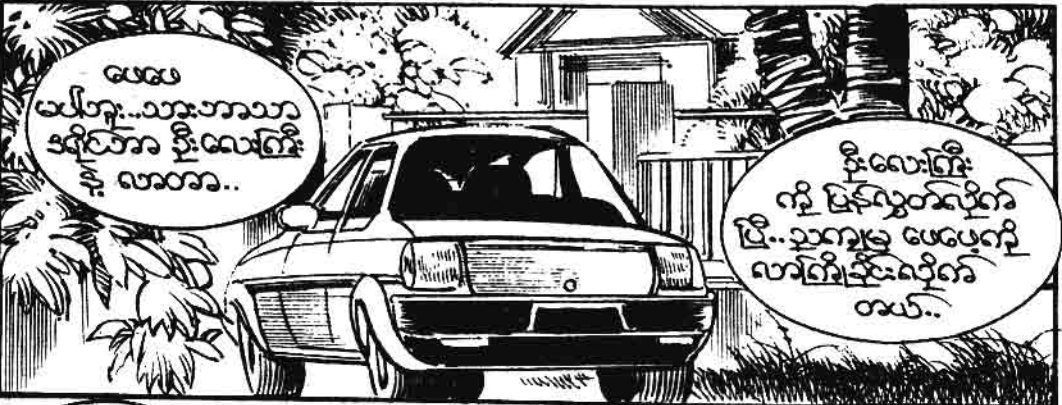
တိတိ ဆရာမ... တိတိ ဆရာမ...



မိုးလေပြင်း လျှောက်ပေါ်တို့ ပြေးတက်လာပြီ...

တိတိ ဆရာမ... နေကောင်း သွားပြီလား... သားကစိတ် ပူနေတာ...

ကောင်းသွား ပါပြီကွ... တိတိဆရာမ က... ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး... ဒါနဲ့ သားပေးပေးရော...



ပေးပေး မပါဘူး... သားဘာသာ ဒုက္ခိလိကာ ခိုးလေးကြီး နဲ့ လာတာ...

မိုးလေပြင်း ကို မြန်လွှတ်လိုက် ပြီ... သူကဲ့ရဲ့ ပေးပေးကို လာကြိုခိုင်းလိုက် တယ်...



ကဲ... ဒါဆိုရင်လည်း သားသဘော ပါပဲ...





တီတီ  
ဆရာမ... သား  
ဗိုက်ဆာတာယ်.. ထမင်း  
ခွဲကျွေးပါ..

ဟေ့ဟေ့..  
တီတီ ဆရာမ  
ခွဲကျွေးတာပဲ မား  
ချင်တယ်..

ဒီအိမ်က  
ခေါင်းလေးကို  
ခါကာ.. ရှိက  
နေသတည်း.... ..

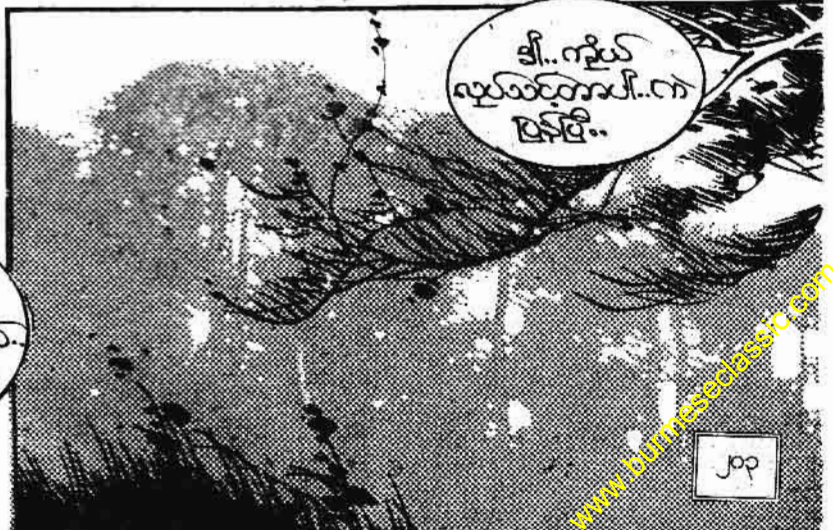
ရဲဖြော့.. သား  
ဗိုက်ဆာပြီလား.. ဒေတာကို  
ဒါ ခေါ်ကြီးလားကို ချားနိုင်းလေ..  
တီတီက ဒီဒါ ဣတ်သတည်းနဲ့ စကား  
ပြောလိုက်နိုးမယ်..



ကလေး  
ဗိုက်ဆာနေတာပေါ့..  
ကျွေးလိုက်ပါ သူ့လိယာ်အောင်..  
ကိုယ်က ပြန်တော့မှာပေါ့..



ဒါနဲ့  
လိုက်တာ နို့ချွန်  
ရယ်..



ဒါ.. ကိုယ်  
လည်ဆင်တာပေါ့.. ကာ  
ပြန်ပြီ..



သုတေသနလေးက  
မိုးလေးလေးကလေး  
ကို ဆွဲကော ထိုင်  
နေရမယ် ထရပ်  
လို့ကလေးပဲ... ..

တိတိ  
ဆရာမကို ပေး  
ရော ငါ့အေး  
တယ်..

ဆရာမ  
ပေးတော့ကွာ.. သားပဲ  
ငါ့ကလေးကလေးဆို..

အခုနဲ့တော့  
တိတိကို အဲဒါလေး  
ပေးချင်လို့.. သား  
လာတာ..

ဟို- ခုနီး  
ဆွဲပဲပဲ ခုနီး  
ငါ့အေးလို့.. သားက မပေး  
သေးတာ..

ဟေ့..  
ထမေး သူ့အေး  
ရင်ကလေး..

သားက  
ဘာပေးမယ်ဆိုလို့လဲ..  
ပေးမယ်ဆိုရင် ပေး  
လေ..

အိပ်လေ..  
သားကို ကာကွယ်တာဆို  
ပေးရမယ်..



ဒါ  
ကတိတ်  
ပြော..



ကဲ..  
ဆရာပြန်...ပြော  
နေခဲ့တာ  
ပြော..

သား  
ဒါမှန်ဆိုတိုင်း  
ပြောပြမယ်..သားကို  
ဆရာပြန်နေတာ တိတိ  
ဆရာမ..



မိုးဒေါ်က သူ့ကောင်းတိအိမ်  
ထဲမှ စာပေါ်ကလေးတစ်ခုကို  
ထုတ်ဆိုက်သည် .....



ဒီကလေး..  
ပိုတစ်နေ့ကတည်းက  
လေးလေးပေးထားတာပါ.. သား  
စားပွဲအိမ်ထဲထည့်ပြီး ဒါတန်း  
အပြင် ထွက်သွားတုန်း..ပြန်ဝင်  
လာတော့..



ဟဲ့..စာရက်  
ရှည်ရှည်ကြီးပဲ ကျန်  
ခဲ့ပြီ.. ဒီကလေးက  
ပျောက်သွားတာ..





မနေ့ကမူ  
သားသူငယ်ချင်း  
တစ်ယောက်က သားကို  
နောက်ချင်းလို ငါ့ပြောထား  
တာလို့ပြောပြီး ထုတ်ပေး  
တာပဲ..

သားနဲ့ကောင်  
ဆီဒီ သူငယ်ချင်းနဲ့  
မော်ကွေးဘူး..

သူငယ်ချင်းဟာ  
စာလေးကို  
လျှင်မြန်စွာ  
ဆွဲယူ၍ ဖတ်  
ကြည့်မိမိပဲ..



စာထဲကွင် ..  
ကျွန်တို့ကွင် သူငယ်ချင်းဟာ  
အလယ် စေတနာတည်း  
ကလေးကို ခိုးနတ်ဆီ  
က သတိထားမိကြောင်း...  
ဒါပေမဲ့.. သူငယ်ချင်းဟာ  
စကားတစ်ခွန်းကို  
ဘယ်တော့မှ မမေ့ကြောင်း  
'ဖို့ တစ်ပြိုင်တူ  
ကျွန်တို့ကို စိတ်ဝင်စား  
လာလိမ့်.. ဆိုသော  
စကားက သူ့မာနကို  
ထိပါးကြောင်း.. ကျွန်တို့  
က လက်ထပ်ခွင့်  
ပေးခဲ့ကြောင်း...  
သူငယ်ချင်းဟာ ငြင်းပွဲက  
နားကို သိပ်ကြောက်  
မိကြောင်း.. မာနကို  
သတိရဖို့ ဒီမိမိပြောချင်  
တာတောင် ဟူရဲ့  
မေ့မာန်သောင် ခဲ့ကြောင်း  
မျှား .....





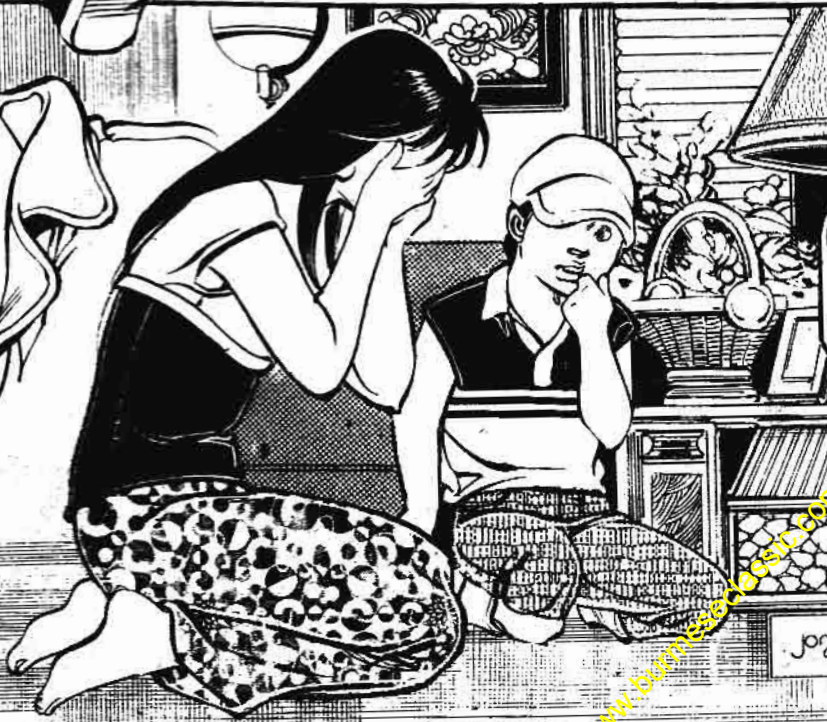
ဒါပဲလော့ကသာ  
ယုဂ္ဂလောက  
ကျေနပ်ပြီး တစ်ခုခု  
ဖြစ်ချလျှင်  
မိုးနတ်ထံ ရပ်ကွဲ  
ရအောင်ကြောငှာ...

မိုးနတ်နဲ့ ဖိုချောင်းနဲ့  
ရယ်မောနေပြောဆုံးနေသော ခြင်္သေ့ပုဂံက  
သူ ဇနီးထံကို ဖိုချောင်းရေရဲ့ သူ့ခေါင်းထဲတွင်  
ဘယ်လိုမျိုး ကြီးမားတဲ့ ကျေးမဝင်က သော ဒါကြောင့်  
ဒါရဲ့ တစ်ခု ထဲလော့ရဲ့ လှုပ်မိကြောငှာ...  
သူ တောင်းပန်ကြောငှာ...

သူ့ကို  
ဒါနဲ့ပဲဖြစ်ပြီး ထင်  
သောလည်း သူ့ရှင်နဲ့  
ခြင်းမူကဲ့သို့ ကျေးထား  
သည်...



စာလေးကို  
ဒါထဲထဲ ဖတ်ပြီး  
သွားသော  
ယုဂ္ဂလောက  
မှာ ဒါက ပိုတော့  
ငိုချင်ရင်  
တော့သည်....





အောင်ကထက်သို့  
သနားလှစွာ  
ပြောဆိုလေ  
ခဲ့သည်..... ..

ဟေ့..  
ဘာဖြစ်တာ  
လဲ..

ဟေ့သည်..  
မေမေ့ကို ဖက်လိုက်  
ပြော ချုပ်ပြော ငိုမိ  
တော့သည်..... ..



သမီး  
ဘာဖြစ်လို့  
လဲ..

ဟေ့..သမီး  
ဘာဖြစ်တာလဲလို့  
မေမေ့ကို ပြောလေးပါဦး..  
မေမေ့ကို လန့်စိတ်ကပ်  
လေသည်နော်..

အေးအေး..  
နင် ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဟေ့.. ငါ့ကို့ကို ပြော  
ထိအောင်ပါ..



ဟေ့  
သူ့ကို့ချစ်တယ်  
မိုးနတ်သံ ကို ဟေ့  
ချစ်တယ်..

ဟေ့ဟေ့..  
ဟေ့ကို့ သူ့ဆီ ခေါ်  
သွား ပေးပါ.. ဟေ့ သူ့နဲ့တွေ့  
ချစ်တယ်.. ဟေ့ ဟေ့..







မယ်ရယ်...  
ငါတို့အတွက် အားပေး  
ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အားပေး  
တကယ်ပဲ...



မယ်ရယ်...  
မယ်ရယ်... ငါ  
အခုလိုမျိုး အားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး

တကယ်ပဲ  
ငါတို့အတွက် အားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး



ဟယ်... မျက်နှာ  
အားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး



ဟယ်... မယ်...  
မယ်... အားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး

အားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး



ဆရာဝန်က သူ့လက်ထဲမှာ ဒါက လိုအပ် သမျှ စားသောက် အခြား ပြုလုပ် ပြီးချိန်တော့...

ဘာမှ မိတ်ဆပ်ပါနဲ့.. ဒါက နည်းနည်းတော့ပဲ.. ပြီးတော့ မိတ်ဆပ်ပေးတာတွေ များနေ တယ်လို့.. ဒီလို ကိုယ်တို့ ငှိပ် အချိန်အားဖြင့်တော့ သိပ်တော့ မကောင်း တုန်းပါ..

မိတ်ဆပ် ချမ်းသာအောင် ထားပြီး ဒါက ငှိမ့်ပယ် အစာတွေပဲ ကျေး ဟဲ့..

ဟယ်.. ဟယ်.. ကိုယ်တို့ နှိပ်တယ် ဟုတ်သား..

ဒါက.. ဟုတ်တယ်.. သို့မဟုတ် လောကီဖြစ်ပြီး.. လောလော သယ်.. လောကီအဖြစ်ဆေး တွေတော့ ကျွန်တော် ပေး ခဲ့ မယ်နော်..

ပြီးတော့.. ဒါက ဆေးလည်း ချိတ် ပေးခဲ့မယ်..

ဗဟို.. ဟုတ်ကဲ့ရှင်.. ကျေးဇူးပဲနော် ဆရာ..



ဟေ့...ဘာမှ  
ပိတ်ခါတိုက်ကော့နဲ့ သိလား...  
သူ မရှိလည်း နိုင် အနားမှာ နိုင်  
သိဘာတွေလော့... ငါ့လော့ ဖြိုပါ  
တယ်..

ငါ ပိတ်ခါတိုက်  
မကော့လော့ပါဘူး... သူတို့  
ငါ့ကို ချစ်တယ်ဆိုတာ ငါ့သိလို့က  
ဂုဏ်လေး... ပြီးတော့... သူ့အား  
ချစ်ဖို့ လူ့တစ်ယောက် ငါ့ခြာဖို့  
သွားပြီဟာ..



ဟေ့..  
ယုံကြည်နေတယ်  
သိလား... တစ်နေ့နေတော့  
ဟေ့ ဆီကို မို့မှတစ်  
ပြန်လာမယ်ဆိုတာ..





အိမ်နီး  
၂၄

သုခယားမယ်၏ အချိန်တွေသည် တစ်နေ့တစ်နေ့ အားရှိအောင် စားလိုက်.. နားနည်းဆို မေ့မေ့ပျောက် ယင်းမာတို့နှင့် လမ်းကျောင်းလိုက်နှင့် မယ်၏ တမ်းပိုက်ကလေးကတော့ တပြည့်ပဲဖြစ်သွားနှင့် လေ့လာခဲ့ပြီ..... ..

ဟား..  
ငါ့သုခယားမယ်က  
ပိုက်ဖူးအင်္ကျီလေးနဲ့  
လည်း လှတာပါပဲဟား..  
ငါတောင် အားကျလာ  
ပြီ..



ယင်းမာက ထိုသို့ပြော၍  
စတိုင်း မယ်ကတော့  
ဖိတ်ပြစ်ကာ တပြည့်ပဲ  
နှင့် ပြစ်နေတတ်သည်...



၂၅

အထူးသဖြင့်..  
မိုးနတ်မယ်၏ ရင်ပွေးလေး  
အား လွယ်ထားရပါလား  
ဆိုသော ခံစားချက်သည်  
မယ်အား အမြဲတမ်း  
အားပေးနေသော  
စွမ်းအားတစ်မျိုး  
ဖြစ်ပါသည်..... ..



ဤနေ့ပင်တစ်ခုတွင် သုခိယာလိမ္မော်နှင့် ယုဒါတို့ လမ်းလျှောက် ထွက်လာကြသော်လည်း ယုဒီအေးအေး ကားတစ်စီး ထိုးရပ်လိုက်ပြီး ကားပေါ်၌ နှိမ့်နှိပ် ဆင်းလာလေသည်..... ..

သုခိယာလိမ္မော်..



ရဲဘော်.. နှိမ့်နှိပ် ဆင်းတာကြောင့်နော်..



ဘယ်နှစ်လ ဖြစ်ပြီလဲ..

ငါ့လ ကျော့ပြီလေ.. ဒါနဲ့ နှိမ့်နှိပ်တာ ဘယ်တော့ ပျောက်နေတာလဲ..



သုခိယာလိမ္မော် အပေါ်၌ ကိုယ်လှည့်ခိုက် ကိစ္စအတွက် မျက်နှာပူနေလို့ပါ.. နောက်ပြန် သုခိယာလိမ္မော်ကို အရှင်က ဘာကြောင့် တောင်းပန်ရတယ်ဆိုတာကို ဒီနေ့တော့ ကိုယ်ပြောပြနိုင်ပါပြီ..





နေရာပြန်  
ကျွန်ုပ် ကိုယ် ပြင်ဆင်  
ကို သွားတော့မယ်.. ဒီက  
လည်လုံးတွေကို လက်ထောက်  
နဲ့ပဲ လွှဲသွားတော့မှာ.. သာသွား  
ဆိုမှာ ပြင်လည်း ပြင်ပြ  
ရပါ..

အခုထိ  
မိုးချွန်ပြောတာ  
တွေကို နားမလည်  
လေးဘူး..

အိုဘဝလည်း  
အိုဘဝကရင်းနဲ့ မလဲတို့  
နေ့ကကံကို လွှဲကံလာ  
တာ..

ဟုတ်ပြီ  
ဇေ.. မယ်တို့  
ခဏလောက် ထိုင်  
ပေးပါ..



အားနီးတုတ်  
ပြီဟော အိုဘာ  
ကျလားထိုင်  
လေးပေါ်တုတ်  
ထထိုင်လို့က  
ကြာသည်....

ပြောလေ  
မိုးချွန်နဲ့

BURMESE  
CLASSIC  
.COM



မယ်တို့  
အိုဘဝက ပြဿနာ  
မပြင်ဆင် နေက မလဲကတို့ပါ  
မို့ကွာထဲမှာ အိမ်ပြန်လို့ကံ  
ပဲ့တာ ဖြစ်မိတာ..

အိုဘဝက  
ပေါ့ဦး..





တကယ်  
တော့... မင်းတို့ ဒီဒီမိသား  
ကပ်လျက် ခြံကို ဖိုးနုတယ်  
ဒါထွက်...



ဖိုးနိုတို့  
လက်ဖွယ်ထပ်ပြီး  
တော့မှ ကိုယ်ဝယ်တာ  
ပါ... ဘာပစ္စည်းတွေကို  
ကိုယ်ချစ်သူကို လှူဒါန  
ခဲ့တဲ့ ဖိုးနိုတို့-

တိုက်ရိုက်  
လက်စားမချေရတောင်  
သူ့ယိတ်ချစ်တာ သူ့ချစ်ကို တူပြန်  
ချစ်ခဲ့တာလေ... ဒါဒီတော့ မင်း  
ဟာ... ဘာမှမဆိုတာနဲ့ ကိုယ်ရဲ့  
မားစာပဲ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်...

ပြီးတော့...  
ဒီဒီမိလေးပေးတာ  
ကောင်လေးကို မင်းရဲ့ဒါအဖွား  
ဒါလားတော့ကို ဒါမြဲတမ်း ကိုယ့်  
နှိုင်းခဲ့တယ်...



BURMESE  
CLASSIC  
.COM

ဒီပေမဲ့...  
တစ်နေ့မှာတော့  
ကိုယ်ဒီဒီမိလေးက  
မင်း ဒါပြန်တုန်းက သွားတာ  
ကို ဖွဲ့နွဲ့လှမ်းဆက်ပြော  
တယ်လေ...



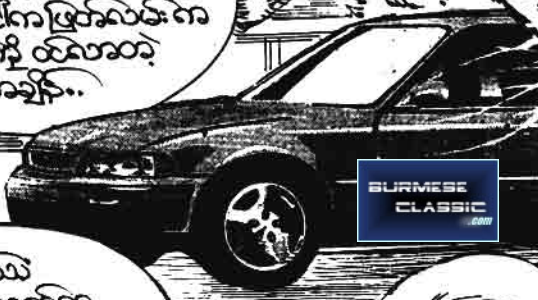




ဒါနဲ့  
ဂျိမ်းဟာ ငယ်အဖေ  
ဆီက ပြန်တွက်လာမယ်အချိန်  
ကို တစ်နေ့ကနေ စောင့်ကြည့်  
ပြီး နိုးထုတ်ရုံ့ လက်ထဲကနေ  
စုပ္ပူမယ်ပေါ့..

ဒီပေ...  
ငယ်က ကားပြန်  
မောင်တွက်လာတော့  
မိတ်ချိတ်တော့တော့ကျား  
တယ်.. ငါပဲလည်း ငယ်နေ့က  
ကနေ တောင်လျှောက်  
ရွိုက်လာတာ..

ငယ် ကားလေး  
ကလည်း ချစ်တာရက်  
ပျက်သွားတော့ ငါက ထင်ရုံ့  
လို့တာ.. ငါက ဖြစ်သမင် က  
နေ.. ဒီအိမ်ကို ထဲလာတဲ့  
အချိန်..



လို့တယ်  
က.. လမ်းမတစ်က  
နေ ချိုးကျေဖို့ ရပြီစင်  
နေတဲ့ ကားကို ငါ့အိမ်ရောက်  
ရတယ်..

လို့တယ်  
ကလည်း ငါတို့ကား  
ကို ချမ်းမြောက်စွာ  
တယ်..



ကားမီးတို့  
ပိတ်ပြီး ငါတို့နှစ်ယောက်  
ကို ယေချက်ကြည့်နေ  
တာကွ..



မိုးခတ်ယုံ  
ကြည့်နေအုံး...ဖိစဉ်... သူ  
အထက်ရပ်အောက် တစ်ခက်ခက်  
လှုပ်လှုပ်တာတော့... မိုးခတ်ယုံကို လက်ခါးချော့  
မင်းကို အသုံးချပေးမယ် မင်းတို့ရဲ့  
မပြေပညတ်တဲ့ အိမ်ထောင်ရေးမှာ မင်းကို  
သနားရင်ကနေ ချစ်တာဆိုတာပဲ..

သူနဲ့  
ကျွန်းရင် မင်းကို  
ပျော်စရာကောင်းမယ်လို့ ကိုယ်  
ယုံကြည်ခဲ့တာပဲ..

လောကီဆိုင်  
ပြောချင်တာကတော့  
ကိုယ်ကို ခွင့်လှာဖို့နဲ့  
မင်းကို ချစ်တာပဲဆိုတာ  
ပါပဲ..



ထိုကားအသုံးတူ သူ့လက်မယ်၏ လက်  
တစ်ဖက်က ခြံရံနဲ့ အိမ်ပြင်ပေါ်ထိုး  
အမြင့်မြင့်မှာ ကျောက်ဆွေးသည်.... ..



မင်းကို  
ကျွန်းရင်...အသုံးတူ  
ဟု ဆိုတာပဲ ခြံရံနဲ့..

BURMESE  
CLASSIC  
.COM



အသိန်း  
၂၅

ရှင်လှိုင်က  
ရတနာမိုးနတ်ယုရည်..  
တွေ့တာနဲ့ပဲ... မထင်မတား  
ထားတဲ့ နေရဉ်အား..

ဖြူသစ်တောင် ဖွင့်ထားသော  
မိုးနတ်ယု ရတနာဆိုင်သို့  
မနေ့က နှိုချွန် ရောက်  
လာခဲ့သည် .... ..



မိုးနတ်ယု ဆိုင်တွင် ထိုင်နေရဉ်မှ နှိုချွန်ကို  
ဖြူသစ်တောင် မေ့မိထားသော အာတိတ်  
တို့ကို အမြတ်ရပြီဦး.. နေ့ပိုင်းအားဖြင့်  
အသိန်းက နှိုချွန် ဖြစ်သွားရသည်.....



အသိန်းက  
ကျွန်ုပ် နှိုချွန်  
ဆိုင်က သိလို့  
လော..



ဟားဟား..  
မသိပါဘူးကွာ.. ကိုယ်  
နီကို ရောက်နေတာ  
အသိန်းကော့ကော့  
လေ..

ဟေ့..  
ခြောက်ပါပြည်က  
ဘယ်အချိန်တွက်သွားမည်..  
မသိပေမည်.. မင်းပျောက်သွား  
ကတည်းက ဖြိုဖျက်လှ အားလုံးက  
မင်းကို လိုက်ရှာနေကြတာ  
လေ..



ခြောက်  
ဟုတ်ကဲ့..





ထပ်ပြီး  
ပိတ်မကောင်းအောင်  
လို့ ငါကလည်း ငါ့အပြစ်တွေ  
ကို ဝန်ခံချင်သေးတယ်  
ကွ..



မိုးနတ်ယံ နားမထောင်ချင်ဟန်ဖြင့်  
ဖူးခန်းထဲ လှည့်ဝင်လို့ကစ၍ ဦးရွှန်က  
သူ့ လက်တစ်ဖက်အား လှမ်းဆွဲထား  
လို့ကောင်းကြောင်း မိုးနတ်ယံ ဒေါသများ  
ပွင့်ထွက်သွားပြီး ဦးရွှန်၏ မျက်နှာအား  
ခွပ် ခနဲ လှည့်ထိုးလို့ကလေးသည်..... ..

BURMESE CLASSIC



ဟေ့...  
အဲဒါ လွန်ခဲ့တဲ့  
တစ်နှစ်ကျော်က အိမ်မှာ  
အပေါ် ခြံခံတဲ့ ကျွန်တော့်  
ရဲ့ ဒေါသတွေပဲ..

ထပ်  
မခံစားချင်  
ဒီနေ့ကနေ အဲဒါနဲ့  
ဆုံး ဖွဲ့ကောင်းပါတော့  
ဗျာ..





မိုးနတ်ဟယ် လူ့အဖွဲ့  
ထွက်လိုက်ရတဲ့  
နိစ္စချွန် က  
ထပ်မံ၍ လက်  
ရှိ ဆွတ်ထား  
လို့ကဲပြန်သည်..

ဂျပီတယ်  
ကွာ..မင်းဘာသာ  
ထိုးချင်တို့.. အာထေးသတ်  
သတ်.. ငါကတော့ ပြောရော  
ဒါက ပြောပြော.. မင်းကို  
သုတ ယိတ်ချင်တာကွ.. မင်း  
ခြံမာပြန်ကို ပြန်ပါ  
မိုးနတ်ဟယ်..

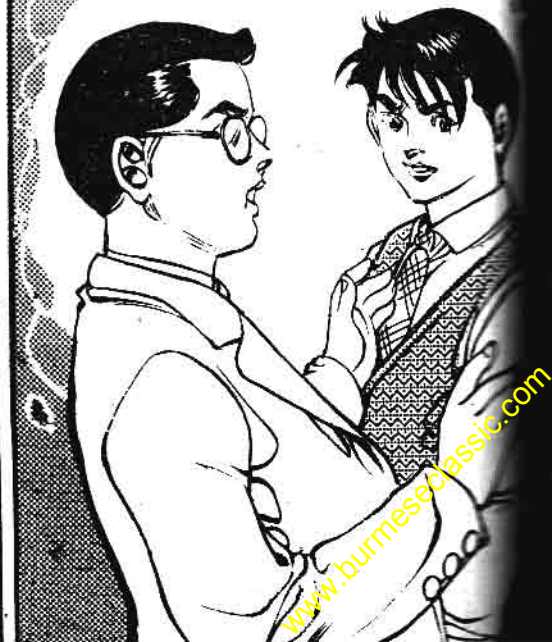
သုတယာမယ်  
သနားပါတယ်ကွာ.. သူ  
မာ.. တစ်နေ့ သူ့နဲ့ကလေးဆို  
မင်းပြန်လာမယ်ဆိုတာ ချွန်  
လင်ချွန်က တစ်ခုတည်းနဲ့  
အသက်ဆက် နေပြီ  
တာ..



သိပ္ပာ  
ဘာလဲဟေ့  
တယ်..

မင်းမိန်းမနဲ့  
မင်းကလေးက မင်းကို  
စောင့်နေတာကွ.. မင်း ပြန်ကို  
ပြန်သင်ပါတယ်..

BURMESE CLASSIC







ဟာဟာ..  
ခါးကွေးပြန်နေတာ  
ဟာအင်္ကျီလေးပဲ  
ခါ..

မင်း..ထွက်  
သွားတော့ သူ့လက်ဖက်  
အား..ကုန်ပုံစံကြီးနဲ့ ဆိုတာကို  
မင်း မေးတုန်းနော်.. ဒီအခါလောက်  
ဆိုရင် ခွေးပြန်ပေါ့..



ကျွန်တော်..  
ဟာလုပ်ရအောင်..ဟာ..  
ပိုကြီး..ဟောတော်ဆိုရင်  
တဲ ကောင်းပဲ..

BURMESE  
CLASSIC  
COMIX



မိုးနတ်ယံ..  
မင်းနေရာမှာ ငါ  
သာ ဆိုရင်တော့ ဒီလို  
ထိုင်မနေတော့ဘူး  
ကွေ့..တစ်ခုခု လုပ်ဖို့  
ဆုံးဖြတ်ချက် ချခါမှာ  
ပဲ..



ဟုတ်တယ်..  
ကျွန်တော် တစ်ခုခု  
လုပ်ရအောင်ပေါ့..ကျွန်တော်  
ပြန်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပေါ်ပြီ  
နဲ့ချာနာ..

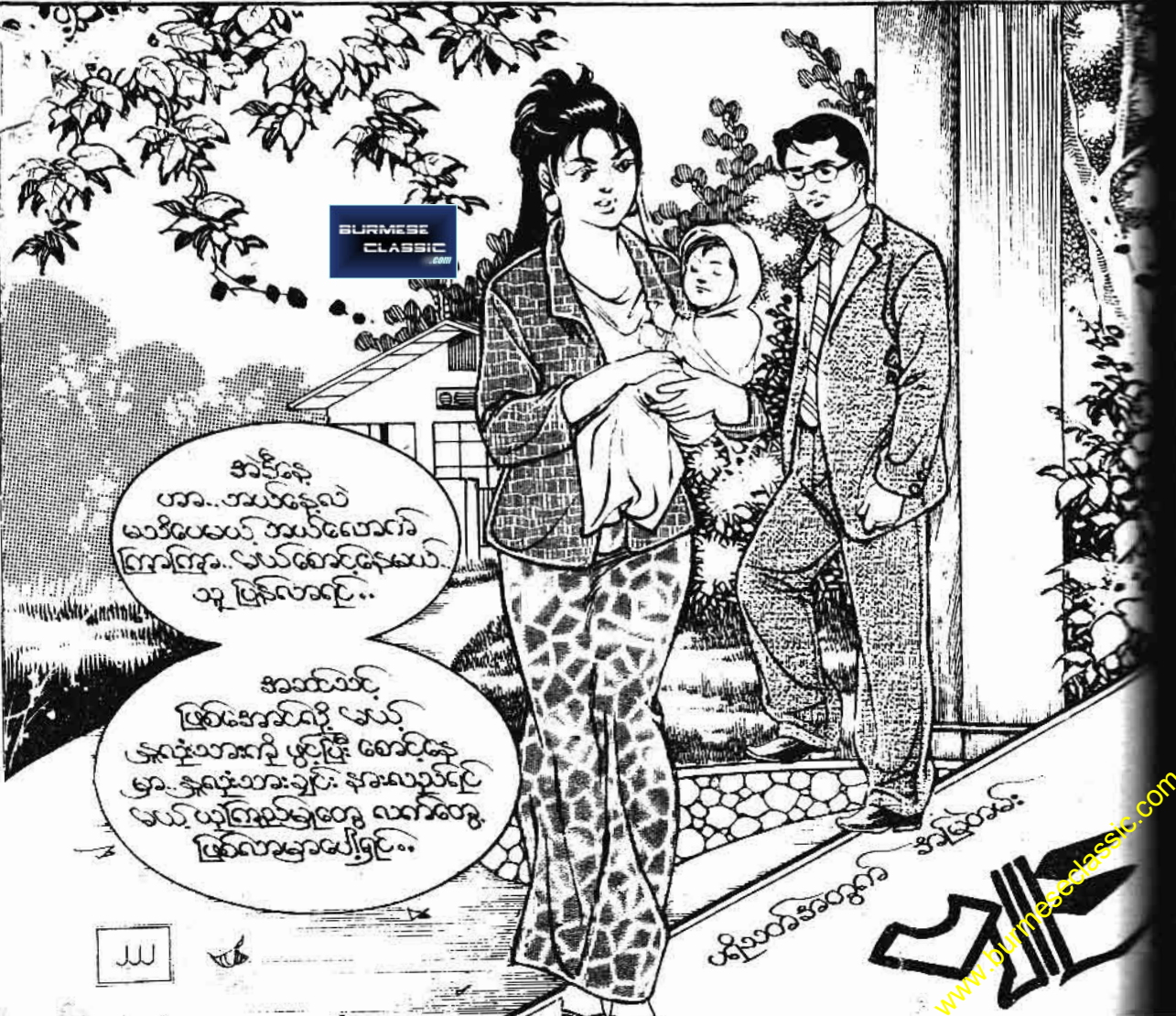




မိုးနတ်သား  
လေးက ညှိဝယ်လုပ်  
ကနဲ သိပ်တူတာပဲ  
နော်..

ညှိခလေး  
တော့ မသိတော့.. ကိုကို  
တော့ သိနေတယ်.. တစ်နေ့နေ့  
မှာ.. ညှိမြင်လာမယ်ဆိုတာ  
ကိုလေ..

BURMESE  
CLASSIC  
COM



အင်္ကျီနဲ့  
ဟာ.. ဘယ်နေ့လဲ  
မသိလေမယ် ဘယ်လောက်  
ကြောက်စရာ.. မယ်စောလှနေမယ်..  
သူ့ မြင်လာရင်..

အသက်ထင်  
ဖြစ်အောင်လို့ မယ်  
အလှည့်ယားကို ဖွင့်ပြီး စောင့်နေ  
မှာ.. အလှည့်ယားချင်း အားလပ်ရင်  
မယ် ယူကြမယ်ချင်တော့ လက်တွေ့  
ဖြစ်လာမှာပေါ့ရှင်..