

ကံရွေးစဉ်

အညွှန်ကြည့်နေလို့ဖြင့်

ပြီးမှာလား မောင်တင့်...

(အသစ်စက်စက်ကာတွန်းလုံးချင်း)

BURMESE CLASSIC .COM



HI ၀၀

ရွှေထူးလစဉ်

ကတုန်း၊ ကံ့ကုန်း၊ ဖြစ်။

“သည့်လိုပဲ ကြည့်နေလို့ဖြင့် ပြီးမှာလား မောင်တင့် . . .”

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀ ၁၈၄ ၀၅၁၀

မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀ ၂၉၇ ၀၇၁၀

ပထမအကြိမ်

အုပ်ရေး(၅၀၀)

၂၀၁၀ခုနှစ်

ဩဂုတ်လ

တန်ဖိုး

၁၄၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးအောင်ထူး၊ (မြ ၀၄၂၆၉) ရွှေထူးလစဉ်



အမှတ်(၂၀)၊ မန္တလေးလမ်း၊ ကန်/တောင်ရပ်ကွက်၊

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဦးကျင်ရင်(၀၅၄၁၇)ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ်(၁၂)၊ စောရန်ပိုင်နောက်ရပ်ကွက်၊

သရဖီလမ်း၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပုံးဒီဇိုင်း

နိုင်ထူး

အတွင်းဖလင်

ကိုဦးနှင့်ညီများ

အပုံးဖလင်

STAR

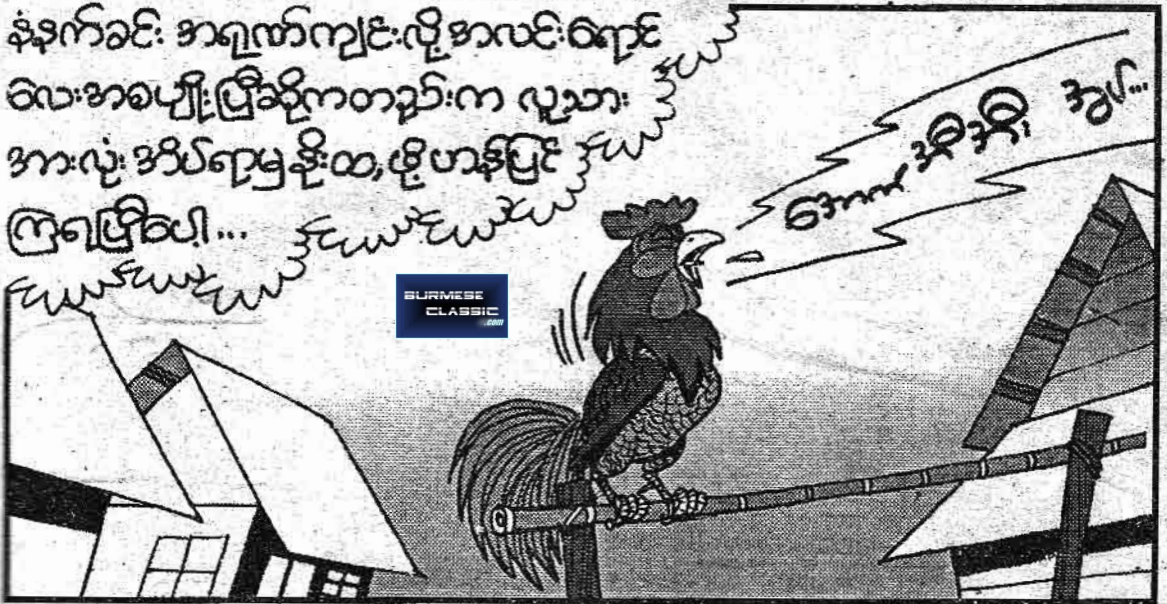
ဖြန့်ချိရေး

မျိုးကြီးစာပေ (၀၉၅၀၁၆၈၇၆၊ ၀၉၅၀၉၆၁၈၁)

သည့်လိုပဲ ကြည့်နေလို့ဖြင့်

ဦးလား မောင်တင့်

(အသစ်စက်စက် ထာတွန်းလုံးချင်း)



ရက်ကွက်ထဲမှာတော့အောင်ချက်ချေးသည့်လေးတွေရဲ့အာသံအာခာလေး
 တွေ ဟိုတစ်ခဲ သည်တစ်ခဲ ခုံနက်ခင်းရဲ့အလှူကိစ္စချယ်မှန်းနေကြလေရဲ့..



ကျွမ်းဝင်တောင်တစ်ယောက်အိပ်ရာ
ကနေလူးလဲထ၊ ပြီး...

သွက်လက်တဲခွဲလှမ်းတွေနဲ့အိမ်
ရွှေကျိကမန်းကတန်းထွက်လာပြီ!







ဆောက်ကပဲပြတ်ဘဉ်ကို
ခေါ်တာ... ရှေ့က အဒေါ်ကြီးကို
ခေါ်တာမဟုတ်ဘူး...

ခိုင်ကိုတဲ
ဟဲ့...



ထိုနေ့တယ်.. နှင်သွားလျှောက်..
အဲဒီမျက်နှာရူးကောင်နဲ့ငါနဲ့က
ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး... သတိတော့

ထား...

BURMESE CLASSIC



ဘယ်လောက်သားလဲ ဟင်...
သနပ်ခါးကဲကြားလေးနဲ့
လှလှိုက်တာ ဟယ်...



ဘယ်လောက်မြို့ပျာမှာလဲ ပြော
လေဦးလေးကြီးရဲ့...

ဦးလေးကြီးမဟုတ်
ပါဘူး... အစ်ကိုကြီး
အရွယ်ပါကလေး
ရယ်...



တစ်ဆယ်သားလာ... နှစ်ဆယ်
သားလာ... ကဲ...

ကိုယ်က တစ်ကိုယ်တစ်ဦး
ဆိုတဲ့ လူမျိုးကြီးပါကွယ်...

အမျက်
မပျံ့



ပျောက်ငါ:ဆယ်ဖိုးထည့်ထား:တံ.
အန်ကန်လေးကိုရှင်:နဲ့ပေးပြီးကျန်
ခွဲခွဲရှာတယ်...



နံနက်တိုင်း ပဲပြုတ်ဝယ်ရတဲ့ အလုပ်က ကြီးမင်း ဝဲအောင်အတွက် ငါ့တီတံဆိပ် ခုလို့ပဲ....



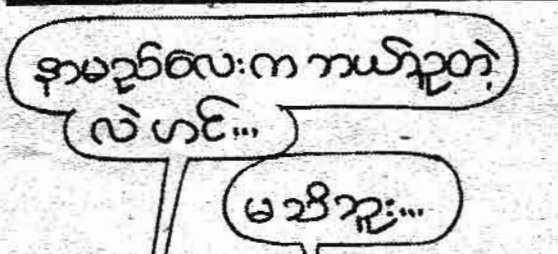
ပဲပြုတ်...

လာပါဦး...



ထုံးစံအတိုင်းပဲ.. ဘိတယ် မို့လာ... အဟင်း...

ဟွတ်ကဲ ရှင်



နာမည်လေးက ကယ်ခဲ့တဲ့ လဲ ဟင်း...

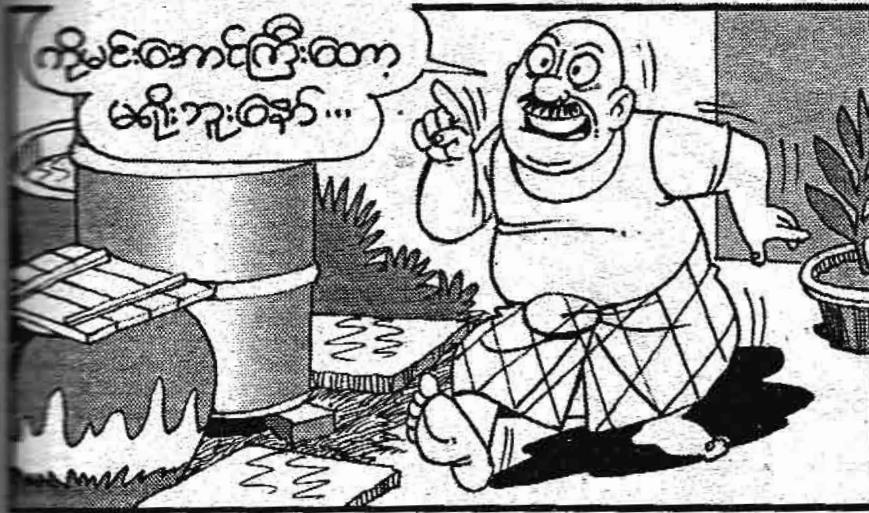
မ ဘီဘူး...

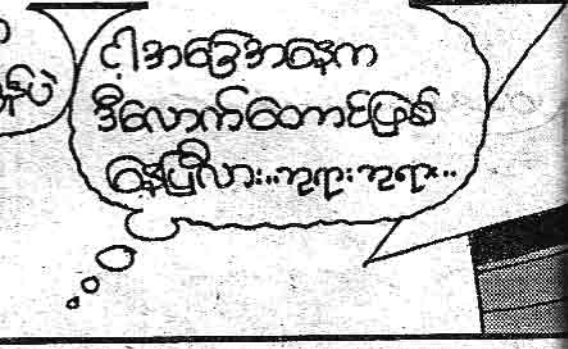
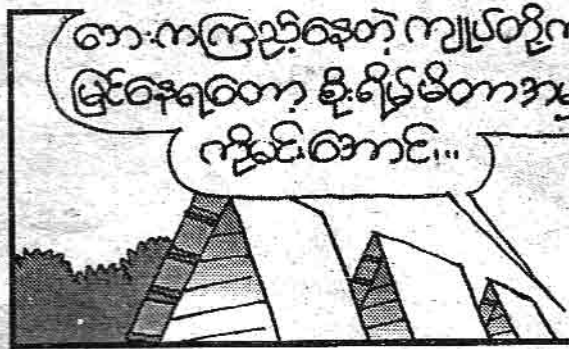
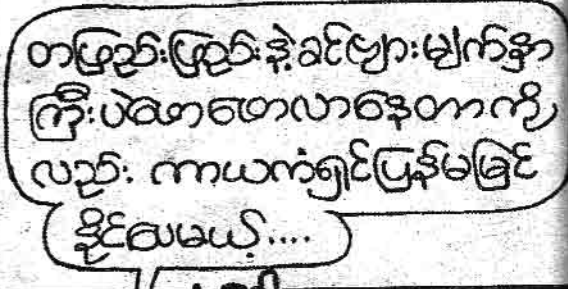


လှလှိုက်တဲ့ နာမည်လေးပဲ... မ ဘီဖူး... တဲ့လား... မ ဘီ ဘီဖူး ဆို ဝေါ်လို့ပို့လှမယ်... အဟင်...



မျက်မှန်ကြီးတယ်တာ... တော့ မျက်စိမွဲတယ်လို့ပဲထင်နေတာ နားကလည်း ထိုင်ရှာပါလား...







အချစ်အတွက် ဘယ်လောက်ပင်
စောစမ်းပါလေ... အချစ်က ဖူးဖူး...
ကိုယ်ကစောစော...တို့နှစ်ယောက်
ပေါင်းရင်... ဖူးစော.....



ညဘက်အိပ်ပျော်သွားလို့ ဝဟကန်
တဲ့အထဲပါ ပြောင်းသွားတဲ့ထိပဲ...



ခုံနက်မို့ စတုဂံ အလင်းရောက်
တယ် ဆိုရင်ပဲ....







ကိုမင်းတောင်ကို အခုလို
ရယ်ကွက်ရုံးကိုဆင်ခေါ်ရတု
ကိစ္စကတော့....

ရယ်ကွက်ထဲမှာလူညာလည်းကောင်း
ချနေကျပဲပြတ်သည့်မခွင်းနွယ်ကို
ကယ်ခြေပျက်ပြားအရှက်ပွားအား
လုပ်တဲ့ကိစ္စ...ကယ်ကံရှင်ကတိုင်

ဗွားနေပြီဦးတောင်...မခွင်းနွယ်
ဆိုတဲ့ပဲပြတ်သည့်ကိုအရှက်ရ
အောင်ကျွန်တော်ကမဖြစ်လုပ်ခဲ့မိ
ရိုးအမွန်ပါ...ဒီမိန်းမကြီးကျွန်တော်
ကိုမကျေနပ်နေတာတော့အမွန်ပဲ..



ဟားလို့ပဲ...

ဟဲ့...

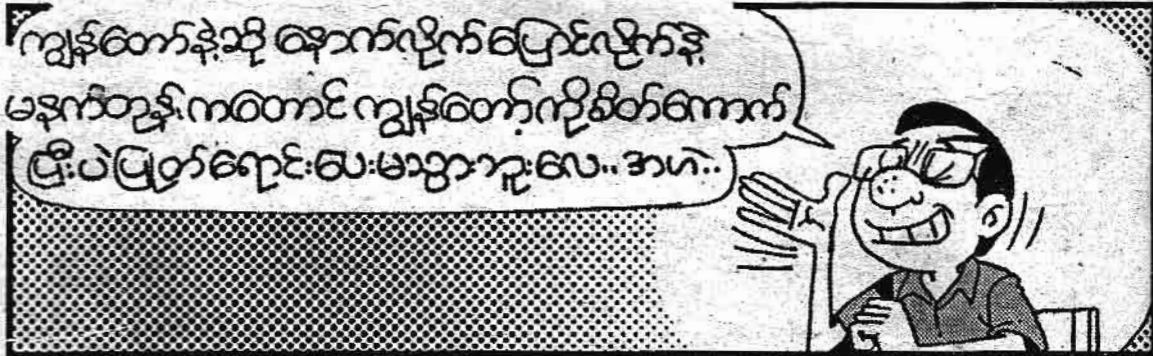


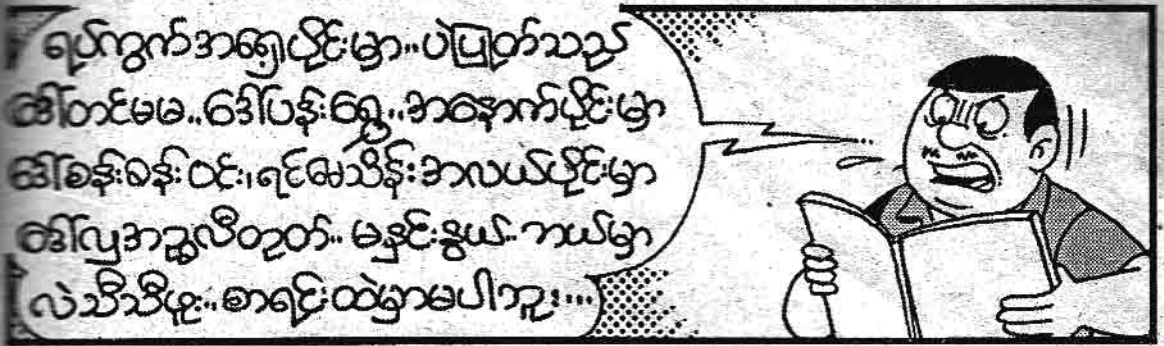
ဒါကလည်း အတော်တော့ကြာပြီ
ဗျ..အခုဆိုကပဲပြတ်ကိုမဝယ်ရ
တောင်လားဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကို
ပြောဆိုခွားတာမှဗျာ....

နေပါဦးဗျ...ကိုမင်းတောင်က အခု
ပဲပြတ်ကိုမဝယ်ဘဲ ဘယ်အခုပြတ်
ကိုဝယ်မိလို့လဲ..

ဒီလိုပါဦးတောင်
တင်ရေ....







ကိုမင်း..အောင်တို့အပိုင်းမှာပဲပြတ်
 ရှေးတကစဉ်လို့ ဒေါ်လှအိန္ဒြေလီတုတ်
 နဲ့ မနှင်းခွယ် နှစ်ယောက်ပဲရှိတာ...



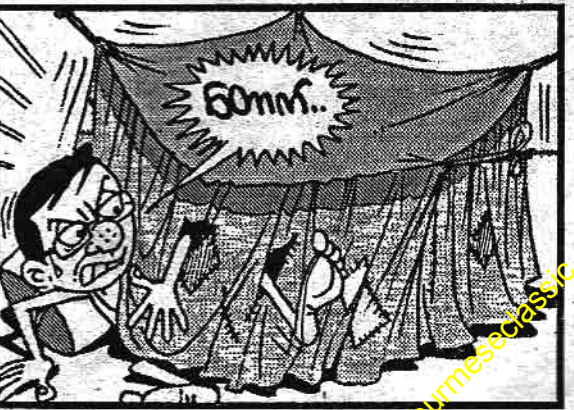
ခင်ဗျား..မနက်တုန့်က..ခြင်ထောင့်
 ထဲက'ဆိုပြီးလျှင်..ဒောက်တာ ပဲပြတ်
 သည် မနှင်းခွယ်ကိုဗျာ...

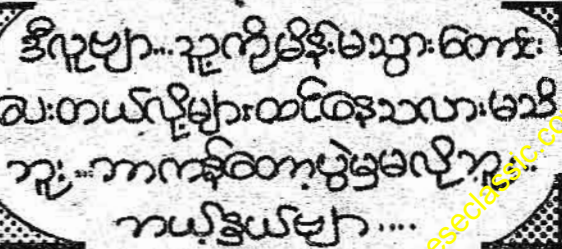


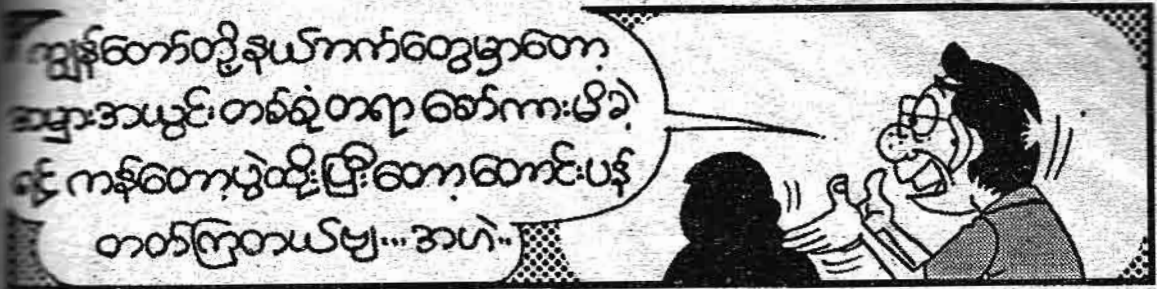
ခါတိုင်းဆိုရင် အိမ်ရှေ့ထွက်အောင်
 ပြီးတော့ဝယ်နေကျ..မနက်တုန့်က
 အိမ်ရှေ့ထဲ..အောက်ကျတကကြောင့်
 အိမ်ရှေ့ထွက်ပြီး..မစောင့်မိကူးဖြစ်
 သွားတယ်...



'သူ့အော်သံ ကြားတဲ့အချိန်အိမ်ရှေ့
 ထဲ..မယ်လုပ်တော့..အရေးထဲလုနီး
 ခြင်ထောင်နဲ့ ငြိနေသေးတယ်လေ..'







ကျွန်တော်တို့နယ်ကကံတွေမှာတော့
အများအပြားတစ်စုံတရာ ခော်ကားမိခဲ့
နှင့် ကန်တော့ပွဲထိုးပြီးတော့တောင်းပန်
တတ်ကြတယ်ဗျ... အဟဲ့..



ခုလည်း... ဦးဆောင်တင်ကစီစဉ်ခိုင်း
တော့ ကန်တော့ပွဲနဲ့ဆိုရင် သင့်
ဆက်လေမလားလို့ပါ... ဖတ်လက်စ
တည်းပေါ့... အဟဲ့...

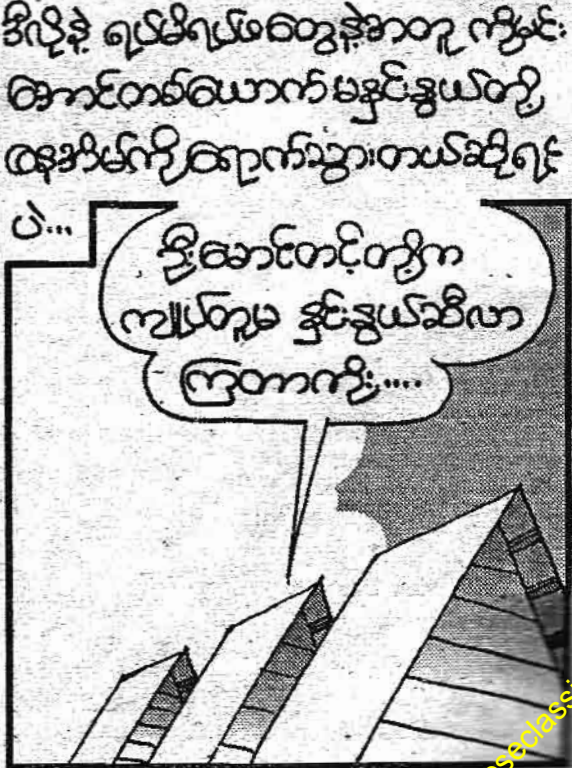


မသိလို့မို့လင်း... မသိလို့မို့ချုပ်...
အမှတ်ငမ့်လေးကို.....



ကျွန်ကတောင်းပန်ရမယ့်လူ...
ဟိုတျောက်ရင် အဆီအင်္ဂါတို့မယ့်
စကားလုံးကိုတွေ့ချယ်ပြောနိုင်ဖို့
ခုကတည်းက ဦးရွှေကံထဲမှာစီစဉ်
ထားခိုင်းတာ.. တစ်ဖွဲ့တချော်ဖြစ်ရင်
တို့ပါသိကွကျမှာဝန်နီ....

ဒီလိုလား... ဟတ်
ကဲ့... မိတ်ချ..



ဒီလိုနဲ့ ရယ်မိရယ်တွေနဲ့အတူ ကြီးမား
ထောင်တစ်ယောက်မနှင်နွယ်တို့
ထူးအိမ်ကိုတျောက်သွားတယ်ဆိုရင်
ပဲ...

ဦးဆောင်တင်တို့က
ကျယ်တူမ နှင်းနွယ်သိလာ
ကြတာကိုး.....



အခု လာရင် ကိစ္စက ကျုပ်တို့မ
မနှင်းခွယ်ကိုထောင်းပန်ရင်အကင်
လာကြတာဆိုပါစက

ဟတ်ပါတယ်
ဒီကွက်နီ



အဖြတ်ကဒီလိုပါ... ဒီနေ့မနက်
ခေတ်ခေတ်...

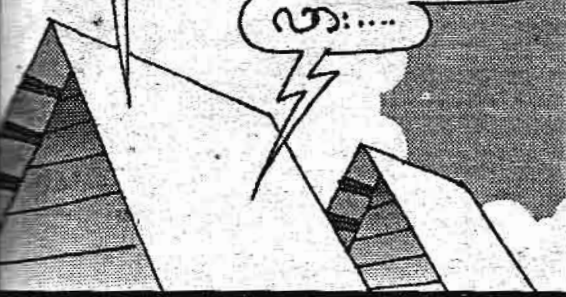
အဖြတ်ကဒီလို
ကို ခါတထား ဦး...



အားနာဖို့တောင်ကောင်း နေပါပြီ...
ကျုပ်တို့မ နှင်းခွယ် ခုခိမ်ဖြာမရှိစက

ကူးဗျ...

ဘယ်လို.. ဘယ်လို...
မနှင်းခွယ် ခြေကူး ဟတ်
လာ:.....



နေ့လယ်က မြေထွက်ပြန်သွား
ပေရဲ့..

ဗျာ..ဟတ်ပါပြီ.. နဲ့
ခမျာ..ရှက်ပြီးတော့အဆ
ကိုပြောထွက်သွားတယ်



နေမှာ...

နှင်းခွယ်ရဲ့အဆမကောင်း
တဲ့အကြောင်း စွဲကလေးပြောလာ
တန်း ချက်ချင်းဆိုသလို...

ကျန်တော့ကြောင့်..
ကျန်တော့ကြောင့်...



ဟေ့လဲ့



ကောင်းမလေး...ရဲ့အိမ်ထဲ နေမကောင်း...
ဖြစ်တာ ခင်ဗျားကြောင့်...ဟဟဟဟ...

ဟင်းခင်း...ဟဟဟဟ...ကျွန်
တော်နဲ့ကကဆိုလို့လို့လို့...



အခုအိမ်ထဲနေမကောင်းဖြစ်လို့ရွာကို
ပြန်တာပါ...လို့ပြောနေတဲ့ဟာကို...
ကျွန်တော်ကြောင့်...ကျွန်တော်ကြောင့်
နဲ့ကကလို့ထ၊အော်နေတာလဲ...

ဒါဆို...ကျွန်တော်ကြောင့်ဟဟ
ဟဟ...လို့ပြောနေတာ...



ဒီလိုလုပ်မှာ ဒီအောင်နီ...ခင်ဗျား
တူမပြန်ရောက်ရောက်ချင်းကျပြ
အိမ်ထဲကြောင်းကြား...လေးဖို့ပါပဲ...
(ကဲ...ပြန်ဦးမယ်)

ကောင်းပါပြီ
ဦးအောင်တင်...



ဒီအောင်နီအိမ်ကအပြန်... (ကျွန်တော်)
လမ်းမပေါ်ရောက်... မခွင့်နဲ့ယာကိုတွေ့
တာနဲ့... မဟုတ်ဘူး...
အောင်ရှာဖွေဆုံးဖြတ်
လျှောက်ပြီ ဦးတင်...



တားမရမယ့်အတူတူ မ
တားကတော့ပါဘူး...အဲ...ပြော
ရှာမလာမိဖို့ပဲအရေးကြီး
တယ်ကလေးအောင်...

အိပ်ပျာ... မနှင့် နွယ်က ဘူအာမေ
နေကောင်းတကနဲ့ ပြန်ရောက်လာ
မယ့်ဟက.. အလုပ်ရှုပ်ဘဲ ဖြိုလှိုက်ရှာ

မလို့တဲ့ဝေ...

ဒီလူက.. ဒီ
လို့လုပ်နေကျပဲ
ဟက...



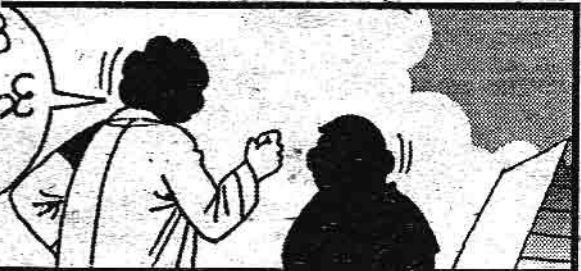
ရက်ကွက်ထဲမှာ ဘယ်အိမ်က
ဘယ်ဘူဘူမိတော့ အရွယ်ရောက်
လို့ ယောက်ျား နောက်ဆုံး ရှာလှိုက်
ပြေးတဲသတင်း ကြား ဖြိုဆိုတကနဲ့...
ကျိမ်းတောင် မနေနိုင်မထိုင်နိုင်ဖြစ်
ပြီ...

ပြီ...

ဟင်..
ဟဲ့ဝံသား!



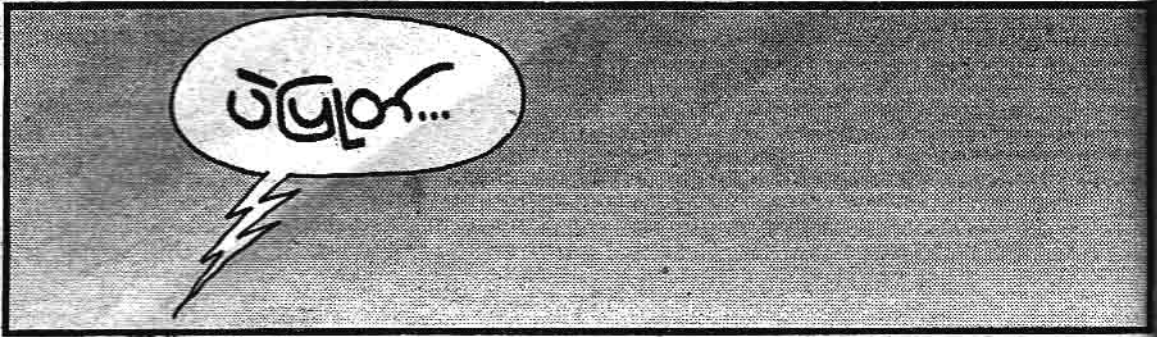
ဘယ်ဘူဘယ်ဝါနဲ့လှိုက်ပြေးမွန်းမာပီ
ရေထေရဝါဖြစ်နေချိန်မှာ ကျိမ်းတောင်
ရက်ကွက်ထဲကပျောက်ချင်းမလှ
ပျောက်နေပြီသာမှတ်တော့...



အထင်ခံရနည်းလားဆိုပြီလုပ်နေ
ကျ... ဆိုတော့.. အတော်များများက
သတိက ပေါက်ကွဲကြပြီဗျ.. ခုလည်း
ဘယ်ချောင်းမှာ သွားရွာင်နေမှာ
လဲ မပြောတတ်တော့ဘူး..

မနက်မို့လင်းတကနဲ့ လမ်းထိပ်က
သတင်းမိဒီယာမှာ ကာအာသံကြား
ရမလဲထောင့်ပြီးသာနားထောင်...







အုပ်ပြုတ်ရောင်းလို့ကုန်တဲ့ထိ
ဆာင့်ပြီး... အကုန်မှ နိုင်ကရောင်း
ရတယ်လေ...

ဟွတ်တယ်မမေ့... ဒါကြောင့်
နေ့မြင့်မှ အိမ်ပြန်ဖြစ်တာမျိုးတယ်
ဟယ်...

ဒီနေ့ကမပြု နှင့် အိမ်ကွဲထား
ခေါ်ပြန်ရောက်တော့မှာပါ
(တော်တော်ရယ်)

ဟယ်... ငါပဲပြုတ်
ကွဲအက်ဒါဝယ်မယ်
အုတ်ထွေးတာလား

ဘယ်ကလေး... နှစ်ပြိုင်ဘက်ဟို
ဝဲကိုင်မလေ မှတ်တောက်ကူးတယ်
ဟယ်...

အံ့မယ်... အံ့မယ်...
ဒီကတော့ ဝါဒင်ထဲ
လျှောက်ရတာ... လာခို...
လာခို... ခို...



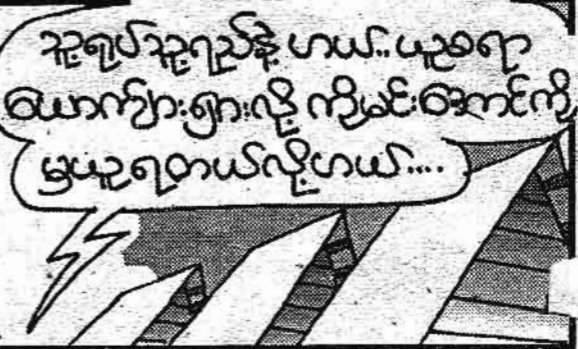
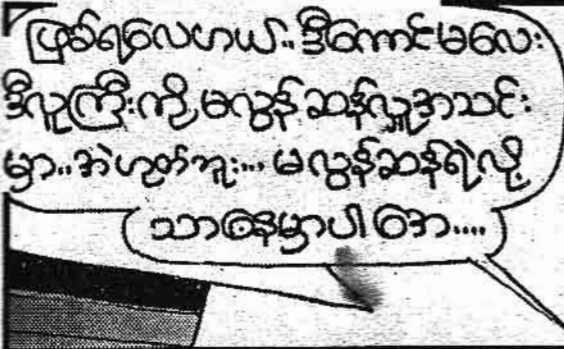
ပဲပြုတ်ထောင်းတာမျိုးက
ထွေးလေးဖြောင့်နေကြတယ်
(မသိကွဲထက်...)

ခုနစ်ကား ဆက်
ပါဦးဟဲ့...

ဟိုပဲပြုတ်သန့်ဝဲကိုင်မလေး
အကြောင်း သိပြီးပြီထင်နေတာ...

လုပ်ပါဟဲ့... ဝဲပြော
ပါဟဲ့... သိချင်လို့ပါ...







အိတားစုအာပေါ်သရွာ၍တယ်.. အ
ယအာအောင်.. ကိစ္စကင်းရှင်းတယ်..



ဟင်.. ညာညားက
တိုက်ရိုက်ဆော်ကက
လှိုက်တကပေါ့ပေ..

နားလည်လာ..

ဟဲ့ဟဲ့ရင်နာပေ.. မဟဲ့ဟဲ့ရင်ခနာ
နဲ့... ဒါပဲ... ခဏခနာကြပါဦး..



ကျွန်မပဲပြတ်ဖို့ပေ...
အရေးထဲမှာ
ခိုင်ကတစ်ဖွင့်

ဟဲ့.. ငါ့ဇယားကားအယအာအောင်
ထားတဲ့ကိစ္စ တစ်ရပ်ကွက်လှဲ့သိ
ပြီးသား...



ဟဲ့ဟဲ့တယ်ပေ..
ရှင်ထောင်အခက မသိ
ရွာကူးဝေ

ခရီးသားတွေ..
တွေ့မျှားမယ်မကြုံနဲ့
(အယအာအာ)...

ရက်ကွက်ထဲ မကြားဘူးအသုံး
ဖြစ်တာမှ ရှင်းနားကိုပေါက်တာ..
ယာဇာဗားတဲ့ကွက်ထဲကင်းရှင်း
ကရန်လှုပ်ရှားသေးတယ်မှိုလား..



အထွေအခနာ
မဲကောင်းဘူး



ဟဲ့ထက်မ.. ခိုင် ပေါက်ကရမပြောနဲ့
ငါ့ဇယားကားရဲ့အယအာအောင်မဖြစ်ရမို့
နာခနာတကလား.....လဲ ထားလှိုက်.....



ဟဲ့..အော်ကြီးဟစ်ကျယ်နဲ့
ဒီမိန့်မ..ကွာ..လာခမ်း..ဒီဒီမ်
ထဲဝင်ခမ်း... ဖယ်ခမ်းပါ..

ခွင့်ပေးကျပားလို့ကုသဖို့ဝေခွဲအင်
ဆင်းစွပ်ထားတဲ့ရုပ်နဲ့အဖွဲ့အစည်း
မခွဲတဲ့ရုပ်ကြီးကို သေးသေးသိပ်သိပ်
တို့ကလုံးဝမခွင့်ခားကူး

ဟွတ်ဖြိုကွ...
ဟွတ်ဖြိုကွ...



ကြည့်ပါဦးအရပ်ကတို့ရှေ့..လက်ခိုက
ရှုကြမ်းကြီးကို...



ကိုဦးယားမင်းသာ ကင်ဂျီဟွန်နဲ့
တို့..လီမင်ဟိုတို့..ဟွန်ကင် တို့
လောက်များ ဆွေရင်ကယ့်နွယ်
နေမယ်မသိကူး..

အလို...ခုညံ
ခုညံနဲ့..ကသံ
တွေများလဲ.....



ကန်ထောက်ဦး တင်ခမ်း...ဒါဟမ်

ရှူးကြောင်မှူးကြောင်
နဲ့ကယ်ချောင်ကထ,လာ
တယ်မသိကူး... ငွေ့...

အရပ်ကကလေး
ကြောလှနဲ့ဟိုဦး

ကိုကြီးပုလုံး: ခိန်ပုလုံးကိုအိတ္တ
 ထားတယ်ဟဟား... မင်းတို့လေး
 ဆွေက ချစ်ပါတယ်.. ခင်ပါတယ်..
 နှစ်နှိုးပါတယ်.. တွယ်တောပါတယ်
 ဆိုတဲ့... ငါတော့လတ်ပြီ..



အပျော့အပြုံး... အနား... အပျော့ဆွဲ
 လေး... တွေကြောင့် ကျွန်တန်းမ
 ဝင်နိုင်တော့ဘူး... ကွယ်ရီ... ပလွေရီ...
 ထမိန်(ထောက်) ဘူထုံးတဲ့... ခိန်ပုလုံး
 က... လောဒီလို့... လောဒီလို့...
 ဟဲ... ဟဲ... ဒါအောင်ဦးဟ...



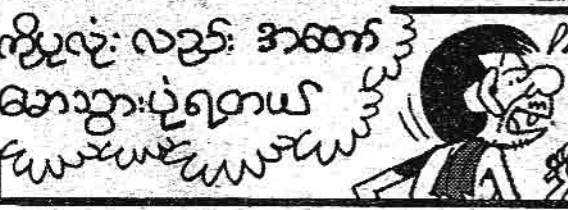
တိုင်ပင်ပြောပြပါ... သာယာလေတက...
 နှစ်ကတော် ဝင်ခံပြော...
 လဲကား... နဲ့လား... တပ်တပ်အပ
 ဗျီ... ဗျီ... ဗျီ...



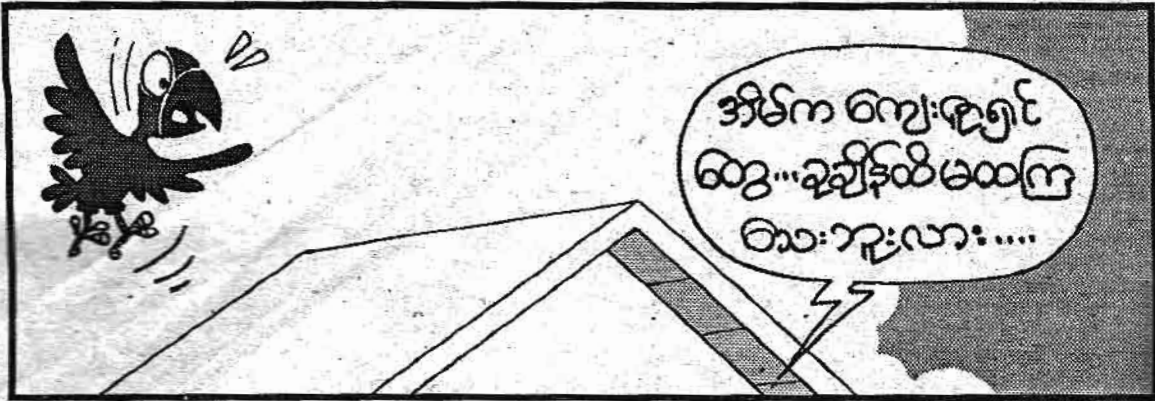
လမ်းမပေါ်မှာအော်ကြီးဟစ်ကျယ်
 လုပ်နေကြသူတွေ ပျောက်ကွန်ပါ
 ဝှေးလား: ခိန်ပုလုံးလေး... ကျောက်တုံးကျော်
 အိန်ဒီး... အိယာယမက အဆုံးပဲ...
 လောဒီလား... ဟဲ မြဲလား... ဟဲ
 ဒီနှိန် မြဲလား... ဟဲကိုကြီးဖြိုး
 လား... လောလား... မောင်ရီ ဝါး...



ကိုပုလုံး: လည်း အထက်
 ဆော့ဘူးပုံရတယ်
 ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ



မှတ်ကရော... ဒီပွဲမျိုးကို
 ဒီလိုနည်းနဲ့ ရှင်းပွဲပဲရမှာမျိုးလား
 (မှား... ဟဲဟဲ...)



တစ်နေ့တစ်နေ့အလုပ်မရှိအလုပ်
ရှာပြီးကိစ္စငါးအောင်နဲ့ပဲပြတ်သည့်
အကြောင်းအရာညှိမရအဖတ်မရ
အပြိုင်အဆိုင်ပြောကြရင်းက...



အချင်းချင်း မသင့်မမြတ်ဖြစ်ကုန်
ကြတာတွေလည်းရှိရဲ့...



ဒေါ်မြယာခုတ်ချွန်နဲ့ မသေးသေးသိမ်သိမ်
တို့ပေါ့ဟယ်..ဟိုတုန်းကတရားတန္တီးနေလာ
ကြတာ..ခုလည်း ဟိုတုန်းကလို့ပဲထင်ပြီး



ဒေါ်မြယာခုတ်ချွန်ရဲ့ဖိုကင်လစာကြီး
ဖြတ်ပိုင်းကိုမသေးသေးသိမ်သိမ်နဲ့
လူကြံ့ပါးမလို့ပြောရုံရှိထားတယ်..?

အဲဒီမိန်းမကြီးနဲ့ပတ်သက်ပြီးက
တစ်ခုမှမပတ်သက်ချင်ဘူးဦးတင်



ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်ကြတာလဲဟယ်..

ဘယ်လိုဖြစ်ရမှာလဲ..ကို
မင်တိုင်အင်အင်ကြောင်းပြော
နေရင်းနဲ့..ကချန်မဝောက်ပြား
အကြောင်း 'ပေါတင်ကြီး'
ဖြဲတယ်လေ



ဘယ်ငြိမ်ခံပါမလဲ..အဲဒီမှာတစ်ယောက်
တစ်ခွဲနဲ့စကားပြောကြတာမှ...အခုပြော
နေရင်းနဲ့ထောက် ဒေါသထောင်းခနဲဖြစ်

ကဲပါဟယ်..ငါ့ကိုယ်တို့ပဲ
သွားလေးပါမယ်..စိတ်လျော့
စိတ်လျော့..



လာပြီ...ဟွန်း...

ကိုယ်တို့ပဲ ဒေါ်မုယာစုတ်ချွန်း
တို့အိမ်ကိစ္စသွားလေးရတာပေါ့..ဟို
ညောက်တော့ ဒေါ်မုယာစုတ်ချွန်းနဲ့
(မထွေတကဲကဲကင်းတပဲ..)

နို့ခိုဆိုရင် ဖြစ်ကြောင်းရယ်ကုန်ရင်
နတ်သံတွေပြောပြောသမျှ နားထောင်
လေးဝနေရဦးမှာလေ... ၉



အဲဒါမင်းပြောရ
ဦးတော့မယ်.....
ဦးမောင်တင်...ရဲ့..

အဲဒီပြောတာပေါ့..ဆွေးထဲကတက်သား
ရောင်းတဲ့အိမ်ဆောင်ဆိုရင်..ဆွေးဝဲကကန်ငြိလုံး
ကိုဟိုတုန်းကတစ်နှစ်ကဟင်းချက်စားဖို့
ကောင်းပေဆိုတဲ့အသားတွေကိုဝဲနဲ့တိုင်း



အသားလေးဝဲနဲ့ကျပ...
အသားကားလေးဝဲနဲ့ကျပ...

ခဲ..မလေးတော့တဲ့အပြင်
ဆိုင်တွေကိုတောင်အာဟာမခံ
(တော့ကူးတဲ့လေ...)



ဝဲပေါက်နေ
လို့ထင်တယ်

ကျွမ်းဝင်အင်အားကြောင်းပြောရင်း
နဲ့အဆင်မပြေဖြစ်ကြတာမျိုးလား...



လျှော့ထဲကပန်းဝရောင်တဲ့
ခင်းမြုံ့နဲ့ပတ်သက်တာ
တဲ... တဲ...

ခင်းမြုံ့ကိုအိပ်စားကကြိုက်ဝန်တာ
တဲ... ဖြီးလည်းကခင်းမြုံ့ကိုအိပ်စားကျွမ်း
ထိကပါးရိကပါးလုပ်လို့တဲ... တဲ...



တစ်ရှာ မရှိလဲ ဖြီးလည်း... ဝ, အကဲကို
ခိတ်ဆိုးလား... တဲ... တဲ...

ခင်းဟာက ကျွမ်းဝင်အင်နဲ့လည်း
(မပတ်သက်ဘဲနဲ့) အိမ်ထဲက
မာဘိကူး... ခွင်ပြောလို့
ပြောရတာ...



အခြေအနေနဲ့အချိန်အခါလိုက်
ဖြိုးပြောင်းလဲတတ်ကြတဲ့ဂျပန်က
ထဲကလူတွေအကြောင်းပြောပြ
ဝန်တာလဲ...

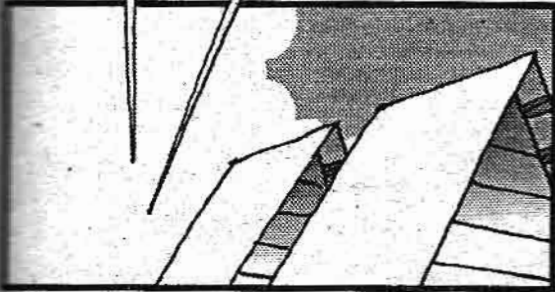


အေးလဲ... လူတွေရဲ့ခိတ်ကခန့်ခွဲ
ရခက်တယ်ဟ... အခုတစ်မျိုးလောက်ကြာ
တစ်မျိုး... ကယ်လို့ကြီးဖွန်းမာပါကူး
ဟ.....



ရတယ်လေ... ဘုဒ္ဓအိမ်ကိုင်လေ
လိုက်မယ် စိတ်ချ...

ကျေးဇူးပဲကုန်ကြိုငွေ



ဟူး... ငါ့ခြာလည်း လူတွေနဲ့ပြော
ဆိုဆက်ဆံတဲ့နေရာ ဘယ်ကြီးစွာ
ထားရတဲ့ဒုက္ခမသေးလှဘူး...



ကွဲဆောင်စာဆိုဆက်လျှောက်ဟာရင်း
နဲ့ ဈေးထိပ်ဒါရောက်ခြာတာ?

အန်တီလှ... ကျွန်တော်ကူသယ်
လေးမယ်လေ... လေး..လေး...



ဟင်... အပျိုကြီး
ထိပ်လှလေးကြွယ်မခွင့်
မခင်းဖြစ်နေပါလား...



ဘာ အန်တီလှလဲ... မလို့
ဘူး.. ရတယ်...



ဒီက တောနားနဲ့ကူသယ်
လေးမယ်ဟာကိစ္စပဲ....



မလို့ဘူးလို့ပြောတာ
ရှင်းပါတယ်နော်...

အပျိုကြီး၏လှေကွယ်ရဲ့
တံ့ ပြန်စကားကြောင့်ကို
အောင်တင်စိတ်ထဲကသိက
ဒေါက်ကံဖြစ်သွားမိတယ်....



ဘာဖြစ်သွားတာလဲဟ...
အနံ့တိ ခေါ်မိလို့မျှားလား...အ
ရင်ကတည်းက ဝေါ်နေကျ
ပဲဟ... ခုကျမှ....



အောက်က အပြေး
လေးလျှောက်သွားနယ်
ပြီ... နယ်... အယ်ဝေါ်လှေကွယ်
ခဏလေးမျှာ...



ခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်အပေါ်က
အမြင်မကြည်မလင်ဖြစ်နေတာ
လဲဟင်..
ဒါကတော့ ကိပ္ပင်ကိပ္ပင်
ကိပ္ပင်အသိဆုံးပဲ....



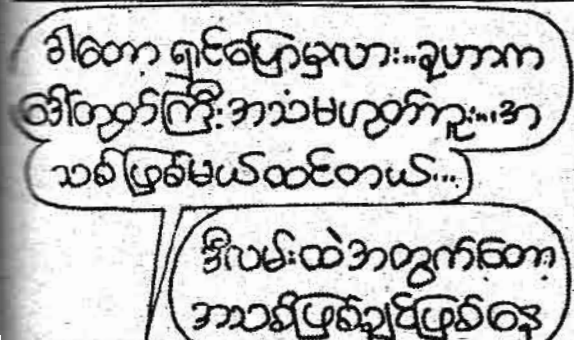
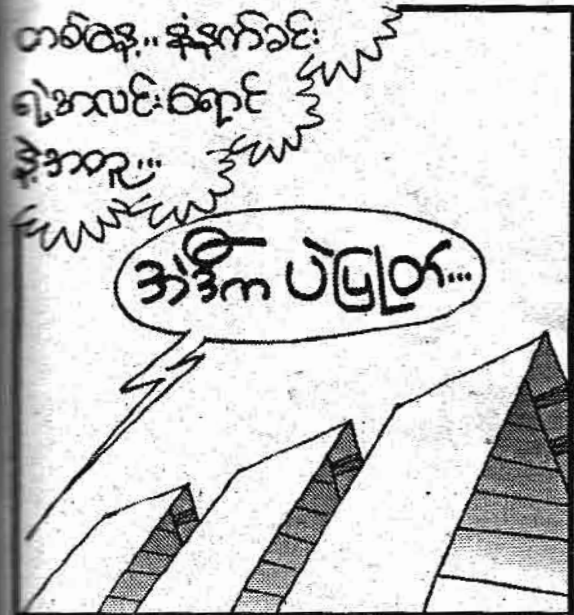
ကိပ္ပင်လုပ်ပုံဟာတစ်ဖက်တစ်ဘက်ခွဲခွဲခွဲခွဲ
သာကြည့်
ကျွန်တော့်ကစတာနာ
နဲ့ကိပ္ပင်မယ်ပြောတဲ့ဟာ..
ကမ္ဘာလို့လဲဗျာ...



ဘာစေတာနာလဲ... ဒါကအပူမ
ရွာချင်လို့ရွာတစ်ကိပ္ပင်တည်း အ
ပျိုကြီးလုပ်နေတာဟ...







အံ့... ငါ့မျှား လူ့အဖွဲ့က ကြီးကျ
 ဝဲနဲ့တကယ်... ဥပမာက အင်ကြောင်းရှိလို့
 ဆွေ့ယာယီအပြောင်းအရွှေ့လုပ်ဖို့
 တဲ့သတိကပါဟယ်..

အင်ကြောင်းမရှိ အ
 ကြောင်းရှာပြီး... ဟန့်!

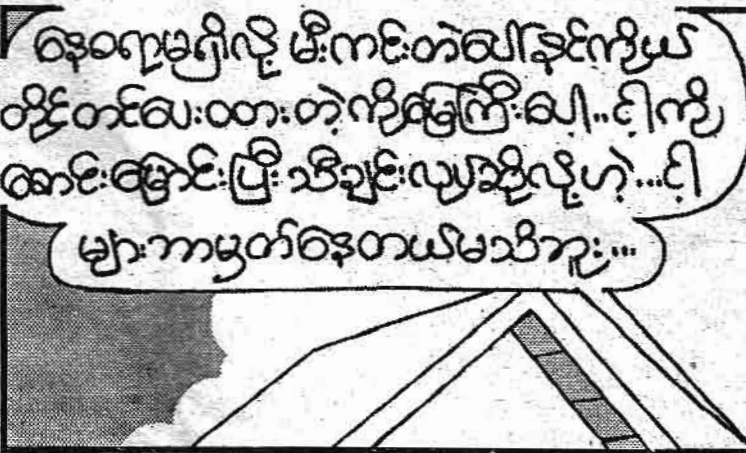
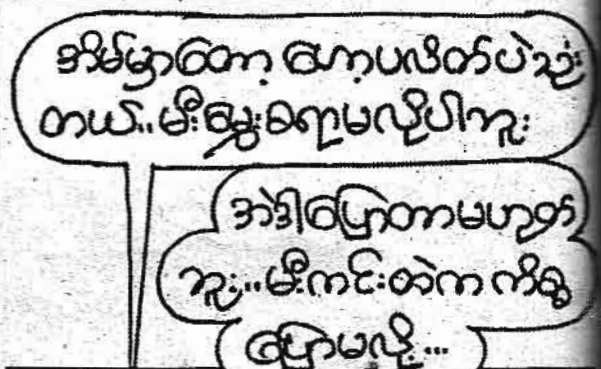
ဒီးတင်ကြ... ဒီးတင်...
 ကပြရမှာ
 တကယ်တော့အင်ကြီး

ဟိဟိဟိ... ဟိဟိဟိ... ပြုတ်သွယ်ကောင်
 မလေးကို ဟိဟိဟိ အပိုင်... ဖြာ
 ဝေ့ခဲလို့ပျ... အဲဒါ..
 ပဲပြုတ်ရောင်းနေတာ
 ဝေ့ခဲတယ်မို့လား

အင်း... ဟဲ့တ်တယ်..
 ခုအလုပ် ခုလုပ်ပဲဝေ
 တာ အထူးအဆန်း မြမ
 ဟတ်ကဲအင်ကြီးရဲ့

အင်ကြီးက ဒီကက်ပိုင်ဖြာရောင်း
 နေကျပါ.. ကပြလို့အကြောင်း
 ပြောင်းပြီးရောင်းရတာပဲမသိ
 ဟန့်..
 ဟိဟိဟိ... ပြုတ်သွယ်
 ကောင်မလေး... ဝေ့ခဲ
 လားကိုအင်ကြီး





ဟဲ့.. အပျိုကြီးတွေ လင်မရလို့
လန်ဒန်မြို့ပဲယို့.. အီး..ယို့.. အီး..ယို့..
လို့ဆိုတာလေ.. ငါအိမ်သာသွား
တိုင်း ကင်းတဲပေါက်လျှမ်းလျှမ်းအော်
တာမှ..



ဒါသံစဉ်ရှာတာလား... နင်က
နင်ယောက်ဖောက်ကလို့ကပြီ!
(ပြောနေတာပေါ့လေ...)

ဒါပိုရှိပါကယ်
မမရယ်...

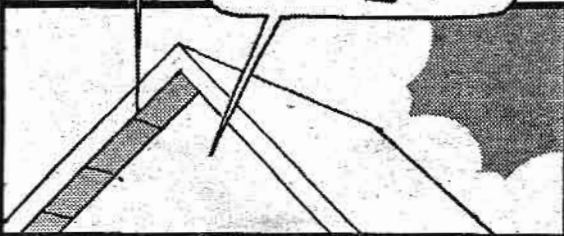


ဒီမယ်.. ငါတို့က ရုပ်ရှင်ကွက်ထဲမှာကိပ်
စတန်း ဒတ်နဲ့ကိုယ်ဝန်တာ.. ယောက်ျားတစ်
ယောက်ကို ဝေါင်းဝေါက်ပြီ အချိန်မထွေးယူ
လို့ရတယ်ဟဲ့.. နားလည်ဟာ... မယူချင်လို့မှ...



အပျိုကြီးလုပ်နေတာ.. ရှိဘဲဘဲ
လာလုပ်မယ်မကြံနဲ့... ဟင်း...

ကိပ်မြကြီးလို့လူမျိုး
ကိုအရေးမလုပ်ဝမ်း
ပါနဲ့မမလှရယ်..



အုဟကသူဆိုချင်ရာဆို.. ပြောချင်
ရာပြောလုပ်စေ.. မကြားချင်ယောင်
ဆောင်တာအကောင်းဆုံးပဲ.. အနဲ့
(ဟက်ပြီထော့) (ကပြောတယ်..
နင်ကကား ဒီမှာပဲရယ်..)





ဘာလဲ.. အောင်ရင့်ဆို ဟို..လှသွေး
အာကျယ်ဆိုတဲ့ မိန်းမ လာသွားပြီ

မို့လား...

လှသွေးကြွယ်..ပါ
မှာ...



ဒါကြောင့်လည်း ဦးမြေကြီးနဲ့ ဒီ
မိန်းမကြီးနဲ့ မဖြတ်ဝါ...

မဖြတ်ဆို.. ငါကြည့်လို့
မရတော့ဘူးကွ..ကယ်
နှယ်...

ငါလည်း ငါ့ဟင်္သာ ခုနဲ့တော့ပါကွ...
ငါ့ခြင်ခါမှာ.. မျက်နှာရှစ်ခေါက်ချီနဲ့မတူ
သလိုမတန်သလို... တစ်ခါကလေး 'ထွို'
ထွမ် နဲ့လှုပ်သွားလား..တယ်လောင်..



ရပ်ကွက်ထဲမှာဝနေပြန်တိုးလေး
စားပြီး ဘူတိုကိုယ်ဘူတိုအဟာရ
ကြီးမြတ်ဝနေတခက်တယ်...ဟင်...

ကိုယ်ကကြီးတဲ့ဘူ...
သည်းခံစိတ်ဝနေပြန်ပြီ!

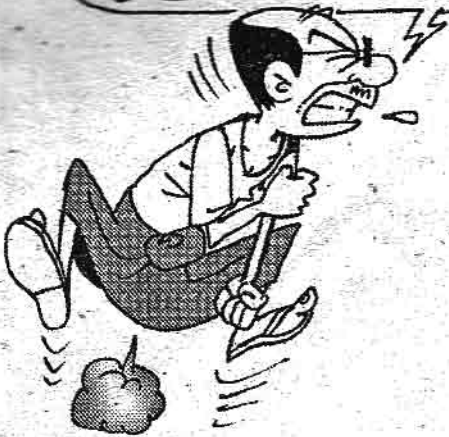


ဒီမိန်းမနဲ့ပတ်သက်ပြီးကသံမှ
မကြားချင်ဘူးဦးမြေကြီးရယ်..

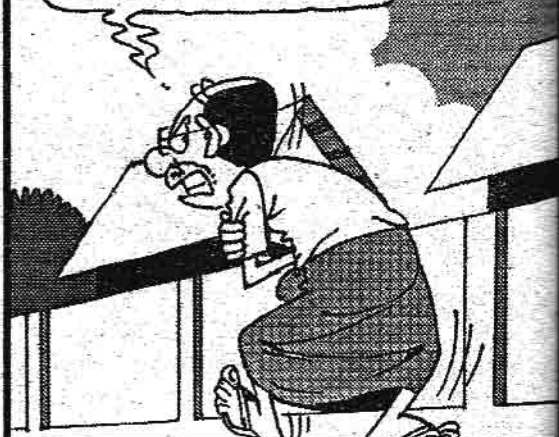
အားပါကွ.. ငါဆင်
ခြင်ပါမယ်.. စိတ်ချ..
လေး... နှစ်ရော...



ဝါက... ငါ့အဖေ... ဆက်ပြီ...
ကားပြောနေတဲ့ နုနုထဲမှာ...
ဖွဲ့ပုံရှိတာတယ်......



ကိုတင် ကိုသားထားတဲ့ကတိ
ဒါတို့... ဘုန်းခံပြီ... ရွှေငါတက
အားလိမ့်မယ်......



နုနု... နုနု... ဝါးမှမလျှပ်ရဲအောင်
ပါပဲဝါက... မျက်စိဒေါက်ထောက်
ကြည့်နေတဲ့လူကတစ်ဦး... မိမိ
ဝါးဖို့ကောင်းလို့ကတော့...



အခုပြန်ယူပြီ... ငွေမာတွင်းချင်
လို့ရွှေငါတက... ငွေငါတက...
အတိုက်မလုံးတင်ကို... ဝါးသမ္မတ
ပေါက်ကွဲနေတဲ့ဟာ... ကမဆိုင်
ခွာမဆိုင်လူက... ဒါတို့ရတယ်





ခက်ခဲ ကျပ်ကက်ကလုံးဝ
မာညွှန်ကဲ့တော်.. ဒီပိုဒ်းမ သက်သက်
ရန်လာစ, တက...

သေချာလာ: ကိုထွေပြီ:

သေချာသပ.. လေညွှာကပ...
ကျပ်ကကျပ်အား: အား: အား: အား:
နေနေတဲ့ဟကကိုတော်ကြီးပရိကျယ်
ဒီရန်လာဝထောင်တကပျ.. ကြည့်ပို:

ကျပ်ကလည်း သိပ်များ ပြောထား
တဲ့အတိုင်း ကင်းကင်းရှင်းရှင်းနေ
ဖယ်ဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုရင်
ဝယ်ပိုင်ပြီ...



ကသံလဲ.. ကယ်က
အသံလဲ...?



သွင်းခဲခြင်း
ဟ အမြတ်ဆုံးတရား
မို့လာ: ပျာ...



သွင်းခဲခြင်းဆိုတဲ့ ခန္တီပါရမ္မိဟ အ
ပါယ်တံခါ: ကိုပိတ်စေခိုင်တယ်တဲ့ပျ..

အပါယ်တံခါ: ပိတ်ဖို့ထက်



အဲဒီဒီဒ်မကြီးရဲ့ပါးစပ်ပိတ်
ဖို့အရေးကြီးတယ်.. မောင်ရဲ့
လျှောက်ပြီ: ပိတ်... ခဲလေ.. ပြော
မပြုမိဒွာ... လာ...





မာသိကနဲ့ ဥဥက... မလုံးတင်
ကိုကယ်လို့လုပ်မယ်... ကယ်ခွယ်
လုပ်မယ်နဲ့ အိမ်ထဲထွက်ပြီ... အဲဒါ
ကြီးဟစ်ကျယ်လုပ်စရာလား... ဟင်
မလုံးတင် ဆိုတာ ငါပဲ.... ကဲ..



အဲတော်.. ကျွန်.. ကျွန်မပြော
တဲ့မလုံးတင် ဆိုတာ.. ကျွန်မဆိုမှာ
အဲပြန်ယူတဲ့ကိုလဲတကယ့်ပြန်မ
ကိုပြောတာ... အဲဒါကိုမဟုတ်



ပဲပြတ်ဘဝငါတို့မကွယ်တိုင်နားနဲ့
ဆတ်ဆတ်ကြားလားနဲ့... လာပြောလို့
ငါကွယ်တိုင် ဓာရှင်လားရှင်... တကပဲ..

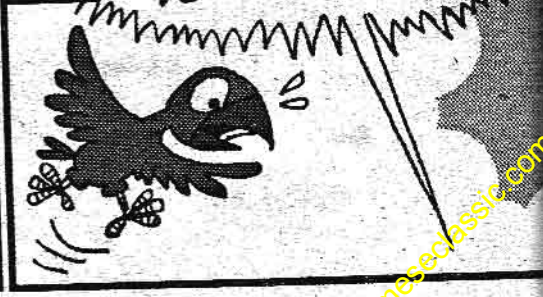
ဟယ်တော်.. လွဲပြီ.. လွဲပြီ
မလုံးတင် ချင်းလွဲပြီ...
(အကနာလို့ကတာ..)



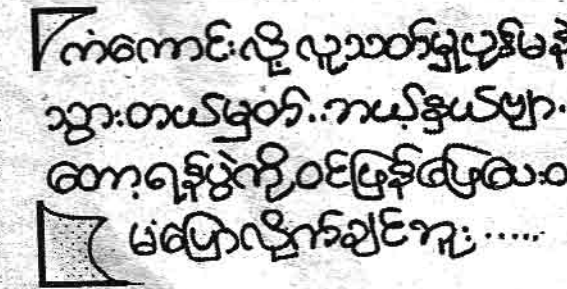
ကိုဓာန်တင်ဝင်ထိန်းလို့ကလို့
ပြဿနာ ငြိမ်းခွားပြီလို့ထင်ကြ
ရပေမယ်....

ထင်တာ: ဘလို့ဖြစ်ပလာ
လှပကြပါနဲ့... ဒီ... ဒီမှာ...
ကျွန်မကို... ကျွန်မကို...
ပျောက်ခမ်း... အစ်... အိ...

မလုံးတင် ချင်းမှာ: တဲကိစ္စ ရှင်း
ခွားပြီလို့လား... အားလုံးပြန်ကြ..









ဟဲ့ဟဲ့တယ်ဗျို... အဖြစ်အပျက်က
မြန်ဆန်လွန်းတယ်ဗျာ... ကျုပ်ဆို... ဟို
ဇာတ်ထုပ်ပြေးမြင်ပေးမိတယ်..

ကယ်ဇာတ်
ထုပ်လဲ...



ရဲ့ကုန်သွယ်ဇာတ်ထုပ်ထဲက
မဟာဇနက ခွားတရားစီရင်ခန်း
မှိုလားဟင်..

လက်ကရ
ပြောပြီ... မာပီရင်
အာဘဝနိဓမိး



ရှေ့ဇာတ်ထုပ်ထဲက မာပီ
တာကို ဆီးပြေးဖို့ဆွဲလားရှမ်းလား
လုပ်နေတဲ့ ဒဿကိရီကလေးကြီး
ကျစ်တောပဲဗျို... ဇေးဇေး

ဟေ့... မဟာ
ဒီကု... ..



ပြာသနာပဲ.. ကြာရှည်နောက်တစ်
မျှထပ်တက်လာနိုင်တယ်.. ကဲကဲ..
အားလုံးပဲပြန်ကြမယ်....

ခဏလေးဒီတင်



ကိုမင်းအောင်မြင်အောင်
မျက်နှာလေးနဲ့ပြောရမှာ
တဲခကားကြောင့်... ဒီကု...
ကုန်ထက်စာပေအောင်
မဖြစ်ဘဲကဲဖြစ်သွားတာ... ကုန်
ထက်အမှားပါ....



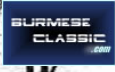
အဖွားကိုသိရင် အဖွားကိုပြင်နိုင်ပါ
တယ်ကိုမင်းအောင်..ဆင်ခြင်တဲ့
တရားလက်ကိုင်ထားပြီလောက....

ဒီအဖွားကလည်း
ထေတနာအဖွားပါ..



က..ကပြောတယ်...

ဟဲ့ဟဲ့ပါတယ်..စေ
တနာအဖွားလို့ အမုန်း
ကယူဆလေးကြပါ...



ထေတနာအဖွား...ဟဲ့ဟဲ့လား...
ဟားဟား..ကကထေတနာအဖွားလဲ..

ဟင်...
ယုလည်း...



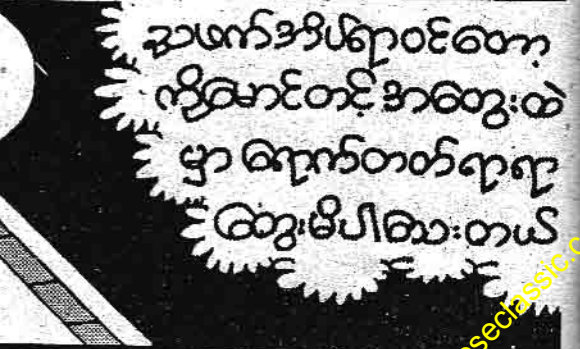
မရေမရေခကားအလား..ဒေသနာ
တရားမှာ...ထေကညာတစ်ပါးခမ္ဘာ
ဝေငွေမလားတက ကံကောင်းလေ
လို့ပဲခေါင်မင်းရယ်...



ဒါကြောင့်မို့..သရေခ(အေးစရာခ)
စားစရာ..ထေအနှစ်ပြားပါလေ..သနား
ထောက်မူမယ်ကွယ်...စရာ...ယု...

ဘယ်အဖွားကိုပုံကကောက်
လာတယ်မသိဘူး...ဆို...

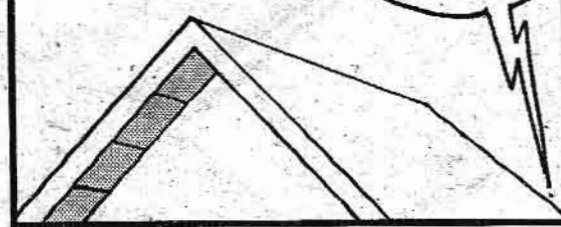








ဒီလိုနဲ့.. အောက်တစ်နေ့မှာတော့
ကိုမြကြီး တစ်ယောက်
ကိုအောင်တင်အိမ်ကို
ဆော့ဆေးစီးစီး ပေါက်
ချလာပါပြော...
ကိုတင်ရဲ့
ကိုတင်..



ဆွဲခြင်းထဲက ကာတွေးလဲ ကိုမြကြီး

ကြောင်တွေဝေ..
ကြောင်တွေ..



တစ်ညလုံး လောင်းကျန်းတဲ့ကြောင်
ထွေပေါ့ဗျာ.. အာရေးယူလို့ရအောင်
လက်ခုပ်လက်ကိုင် ဖမ်းလာခဲ့တာ



တိရစ္ဆာန်ကိုကယ်လို့
အာရေးယူလို့ရမှာလဲ
ဗျာ..

ဒါဖြင့်... ကြောင်ရှင် ဗျာ.. ကြောင်
ရှင်ကိုအာရေးယူရုံပေါ့..



ကိုကျော်ရှင်က
ဝဲကင်းရောင်းဝဲကင်း
ဝယ်လုပ်ကိုင်နေပြီ
မို့လား...



ဒီအိမ်မှာ...
ဝဲနဲ့မိခင်က

တရုတ် ကျော်ရှင်ကို ပြောတာမဟုတ်
ဘူး.. ဒီကြောင်တွေပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ မိခင်က
အာရေးယူဖို့ပြောတာ...

အောက်ထပ်အန္တရာယ်မလေး
ခွင့်ရင်ပြုတကယ်...ခင်ဗျားကြိုက်
သာလို့သာလုပ်တော့ဗျာ..

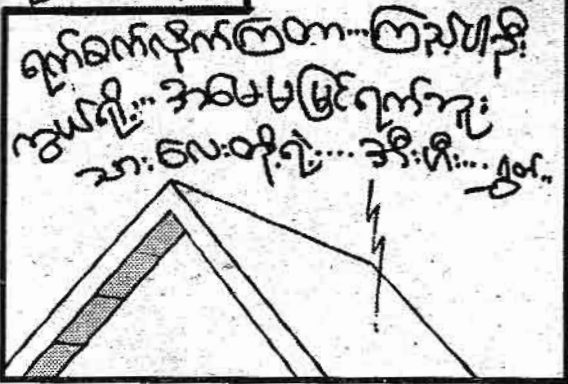


အာမယ်မင်း... သား...လေး...ဝို...ဂျာ...
အပြစ်ဆုံး...လှ...ချ...ည...ဟား...ကွယ်...ရိုး...



ငါ့ဝင်ခွက်မိပါဦးမယ်
ဟ... မိ... မိ... ကွ... အမေ
လာပြန်မယ်

ကိုတောင်တင်...အိမ်ထဲမှာ...ဆွဲခြင်းထဲ
ရောက်နေတဲ့...ကြောင်ထွေးကိုမြင်
လျှောက်တာ...နဲ့...



ရက်ရက်လှိုက်ကြတာ...ကြည့်ပါ...နို့
ကွယ်... အမေမမြင်ရက်...နဲ့
သား...လေး...ဝို...နဲ့...ဖိုး...ဖိုး...ဖိုး...

ဒီမယ်မိ...ခွဲ...အပြစ်သာ...
မနေနဲ့...နင့်...ကြောင်ထွေးကိုမြတ်
လောက်သာ...လောက်ပြစ်အောင်
(ဆုံးမမြတ်တော့မယ်...)



ဟင်...လုပ်ရက်လှိုက်
လေခြင်း



ခွပ်ပြုတ်လုပ်ပစ်မှာတုလောက်... ကြားရ
ကောင်းပြသေးရဲ့ဟား... ဒီလူကြီးကတကယ်
လုပ်မယ်ပုံကြီး... ကံသီလလို့ငါ့ဘားတို့...
ခိုမှီဆို ဟင်းအို... ဆင်ရောက်လောက်ပြီ.....







ကြော်...ပျော်တဲ့သူက ငိုပြီ...ထွက်
ပြေးလာတာ ငါ့ဖြင့် ဒီတစ်ခါပဲကြုံ
ဖူးတယ်

ဒီလိုဘဲ...သူ့ကြောင့်
ထွက်ခွာပြုတ်လှုပ်
ဘောက်မယ်ပြောတော့

ချာချာပါအောင် ငိုတာမှပျာ...
ဟ...ကြောင်သားက နူးဟ
မီးယပ်ကောင်းတယ်ဆို
ပဲကွ...



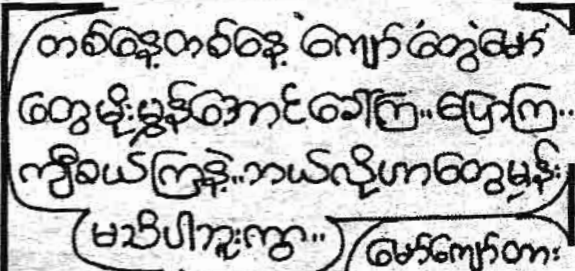
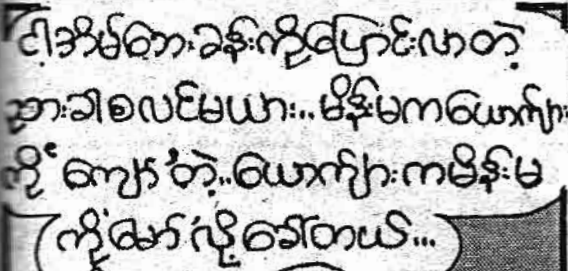
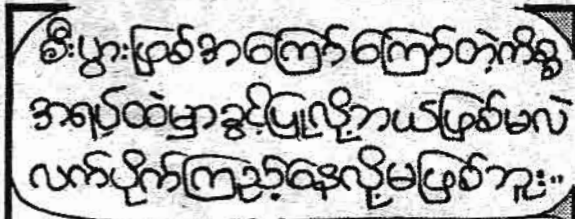
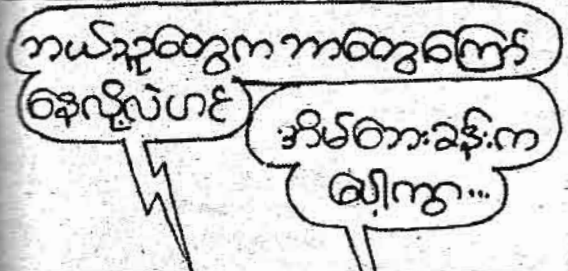
ကြောင်တွေကို ကြည့်ပြီး သနား
တာနဲ့...ခင်ကြောင်တွေ ပြန်ယူသွား
တော့လည်း ဆိုရော...ပျော်ပြီး ပြေး
ထွက်သွားတာ...ဘဲနဲ့ ဝင်တိုက်မလို့
ဖြစ်တာပဲနေမှာ...



အေးပါ...ငါလည်း အဲ့လိုပဲထင်ပါ
တယ်...
ဒါနဲ့...ဘဲ...ကျွန်တော်
ဆီလာတဲ့ ကိစ္စက...



ဒီလိုတော့... မကြားချင်လို့လည်း မရဘူး
ကြားရဖန်မှာ...တော့ နားကြားပြင်းကတ်
မိရော....



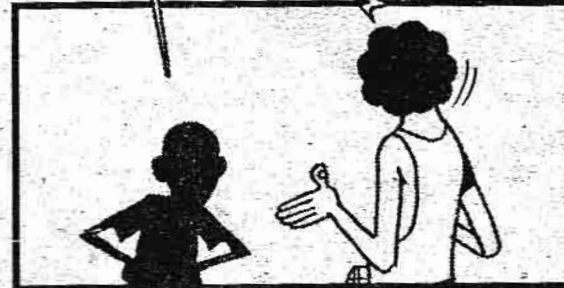


ဟိုဘက် ဒီဘက် ပျဉ်ချပ်နဲ့ကပြော
အခန်းကနဲ့ထားတာဆိုတော့ အဝိဇ္ဇာ
သာကြားနေရတယ်ဟ..



နုဗွန်းနုဗွန်းပါ..ပါ..ဆင်ခြင်ကြဖို့ပြော
လေးပါဦးကွာ.... ပေါ့တယ်...
အချစ်တော်ကလေးဆိုတဲ့အား
ပြုံးသတိပေးလို့ကပ်ပါမယ်

ကျေးဇူးပါပဲကွာ...ကြာရင်ငါနဲ့
ထိပ်တိုက်တိုးမိမှာ....



ဒီအခန်းကလူတွေမရှိကြ
ဘူးလား....

ဒေါက်
ဒေါက်
ဒေါက်
ဒေါက်

ရှိ...ရှိပါတယ်..ကက်ရွယ်
ရှင်...



တံခါး ခေါက်နေတာကြာလှပြီ..
ဘာတွေလုပ်နေကြတယ်မသိ

ဘူး.....



ဟိုလေ.. ကျော် ဗိုက်အောင်တယ်
ဆိုလို့ ကျော်ဗိုက်ကို ပရုတ်ဆီလိမ်း
(လေး... လေး...)

ဒါက... ရှမ်း...
အောင်မာမလေး...



ယု.. ယုတယ်.. ယုတယ်ဟ.. လှုပ်ကြ
ပါဦး.. ဒါက... ကား... ကား...

ဟိုက်.. ကာဖြစ်
တကယ်...

ဟမ်..
ဒါကဘယ်လို
ဖြစ်တကယ်..



ကာဖြစ်ရမလဲ.. ပရုတ်ဆီကို ဦးထော:
တံနင်းလက်နဲ့ အာသာ.. ခု နေရာကို လာ
ကိုင်တော့.. ငါ့ဘဲရောပေါ့.. ဒါနဲ့...

ငယ်ပါသံအောင်.. အဲ
ဟဲ့တယ်ဟဲ့.. ငယ်သံပါ
အောင်အောင်တစ်
တော့ ဒီကနဲ့...



အာနုရိုးဗျာ အာနာပေါက်နေမှန်း
သိရက်နဲ့ အာခေါင်းကို လိမ်ဆွဲတော့
ရှမ်း.. ကျွတ်.. ကျွတ်.. ရေ.. ရေ.. ချပ်လေးလေး
ဘာကြောင်ကြည့်နေတာလဲ

အာနာပုန်းတွေ
ပေါ်လာပြီ...





ဒါဆိုအထက်ပဲ... မိန်းမလို့ချင်နေတဲ့ ကိုမင်အောင်အတွက် အကျိုးသောင်လေး ခိုင်ရင်ကောင်းလိမ့်မယ်...

ခုဟာက... အိမ်ခြံမြေ ရောင်းဝယ်ပေါင်နှံ ဌာ အကျိုးသောင်တဲဟ..



အဲဒီလုပ်ငန်းမှာ အထူးထူးလုပ်ကြ ရင်းနဲ့ သမီးရခွင့်စား ဖြစ်ပြီ... ချလို....

အကျိုးထူးလုပ်ငန်း ထူထောင်ဖြစ်ခွား ကြတာပေါ့နော်



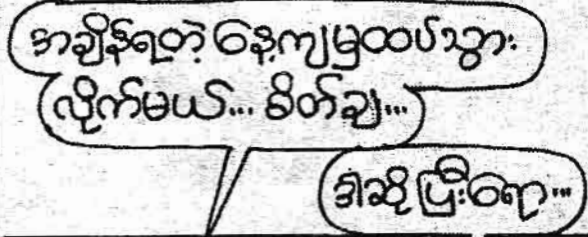
ဟိုနေ့က အကျိုးအကြောင်း ပြော ဖို့ခွားဝက... အိမ်ထွေတံခါးဖွင့်ပေးဖို့ နေနေတာဟာ.. အိမ်ထဲမှာ လင်မယား ကာ ဖြစ်နေမှန်း မသိပါဘူးဗျာ..



ဘာဖြစ်တယ်လို့ထင်သလိုဟ..

ဘယ်သိမလဲ.. အိမ်ထွေ ကလျှစ်ပြန်လာခဲ့ရတာ

ဂုဏ်သတင်းလူ့ ဖြို မှတ်တာ.. လွှဲဖြို..



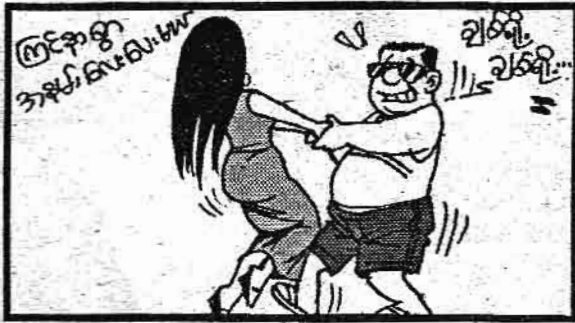
အချိန်ရတဲ့ နေ့ကျမှထပ်ခွား လိုက်မယ်... ခိတ်ချ..

ဒါဆို ပြီးရော...





မိန်းမက ပိန်ပိန်ခွဲယံခွဲယံ...ဟော
ခြာ ဒီဇိုင်းနဲ့... တစ်လောကလုံးမှာ သူ
တို့နှစ်ယောက်ပဲရှိတယ်များထင်နေ
လားပဲ... အမြင်မဝက်လို့ကပွဲများ...
ကြင်နာစွာ
အားခို၊ လင်မယား...
ခါရို...
ခါရို...



ဒါကတော့ သူ့အိမ်မှာမို့မမြင်လေ
မမြင်လျှင်လို့ ရှင်လို့အကောင်းဆုံး
အချိန်ပေါ့... ဘေးကတော့မှသာ...
ကျွန်မတို့တို့နီးက
အဲလောက်မဆိုပါ
ဘူးတော်...



ပြောရဦးမယ်.. သောကျားလုပ်တဲ့သူက
ကျားကိုးစီးစားမကုန်တဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးနဲ့..
တစ္ဆေ.. သရဲ အင်မတန်ကြောက်တတ်တာ

ဆိုပဲ....



နိုင်းကယ်လိုလုပ်ခိလဲ...

လမ်းထဲက တေးတေး
ဆိမ်သိမ်တို့ပြောတာပဲ..
သူတို့ကပြောကွက်မိဒီယာ
တွေလေ...



နုနုနုနုနုနု... ချုပ်တာနဲ့အိမ်သာ
ကိုတစ်ယောက်တည်းမသွားရဲတာ
ဘူးတဲ့.. ဒါကြောင့် အိမ်သာနဲ့တဲ
ရက်ရှိတဲ့အိမ်ခန်းကိုမှားနေကြ
တာလို့ပြောတာပဲ



အဲဒီလင်မယား နှစ်ယောက်လည်း
ကို ငါ့ထိမတွေ့ဘူးလားတာကို
မှန်.. ကပဲဖြစ်ဖြစ် ဝိဇ္ဇာပြောကွက်ထဲ
မှာဝင်နိုင်တို့ပြောကွက်သာပဲပေါ့..



ဘာပဲ.. ပြောကွက်သာအချင်းချင်း
ကုသီစောင့်ရှောက်ရမယ်ဆိုတဲ့
သဘောလား... မိဗျိုဝိဇ္ဇာစောင့်
ပဲ.. ပြောပါလေရဲ့...



အင်း...သူတို့လည်း တို့လင်မယား
ညာခါးလှုပ်...အိမ်မှာနေချင်လော
တူတယ်ဟ...မတူတာက...တို့တို့
ကအိမ်မှာပဲပဲပဲပြတ်တယ်မ
ဒါက...လာလို့ကတဲ...ပဲပဲပဲ



တကမ...အဖမ်း

အခုမှာတော့ဆိုက်လို့...
နိုးနိုးနားနား မင်းတို့အိမ်
ရှိဖွန်းသိတာနဲ့....



လမ်းမှာကားကီးပေါက်လို့နောက်ကျသွား
တယ်ဟ...ဘုရားလည်း...လိပ်ညွန့်
တုရင်းလာခဲ့တာဟ...



လိပ်ညွန့်ရင်ညပဒ
နဲ့ငါ့တော့မှာပဲ...



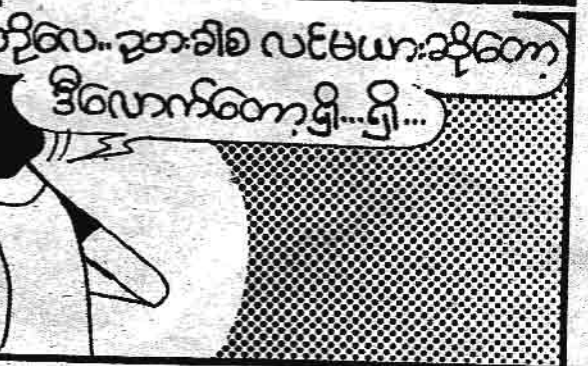
ရှင်အမျိုးတွေအများဆုံး
လာခဲ့တာလေ...



အိပ်မပြောပါနဲ့ဟ...နင်နဲ့ငါအကြံ
လင်မယားဖြစ်ပြီးတဲ့နောက် နင်အမျိုး
လည်းငါအမျိုးပဲ...ငါအမျိုးလည်း နင်
အမျိုးပဲလို့သတ်မှတ်ပေးပါဟယ်..

ဟန့်..ဝက်ဝက်အပြောကောင်
တဲ...ဦးဝဲအင်တင်...







ဆုတုံဟာ ဆုတုံကြီး ချင်တာကြီး ဖြစ်ရမယ်ပါ...
 အနီးအနားမှာ ငါလို သက်ကြီးဝါကြီး မှီနေမှန်း တော
 ဂရုပြုဖို့ လိုတာပေါ့ မောင်တင်ရယ်...



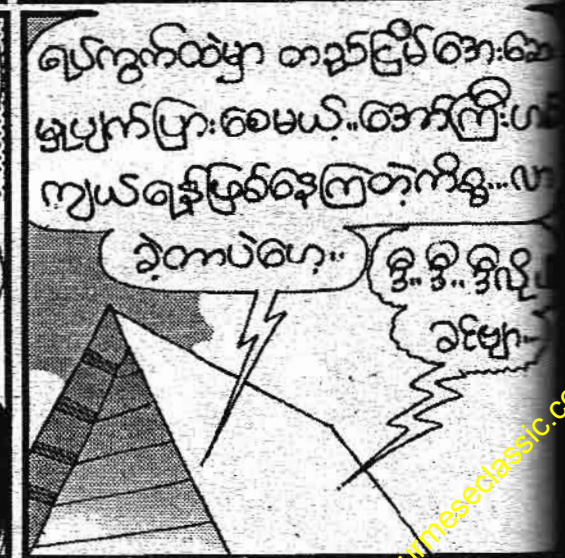
ဒါလည်း ဟုတ်တာပဲ ကဲရယ်.. ဒါပဲ
 မယ်.. ဆုတုံကြီး... ခွဲတာ.. ဒါ စ
 လင်မယား... ဒါပဲလာမှာ
 မှီလာ... သိနေတယ်..

အချိန်ဆွဲပေးနေနဲ့.. ငါနဲ့လျှောက်ခဲ့...
 ဟုတ်... ဟုတ်ကဲ...
 အင်္ကျီလဲပါရစေဦး
 (ခဏလေး...)



ဟိတ်... ဒီမယ်.. ရပ်ကွက်လူကြီး
 ဦးမောင်တင် ဆိုတာ ငါပဲကွ...

ဟဲ့...
 ရှင်..



ရပ်ကွက်ထဲမှာ တစ်ခုငြိမ်အေးအေး
 မှုပျက်ပြားစေမယ်.. အောက်ကြီးဟာ
 ကျယ်ရန်ဖြစ်နေကြတဲ့ကိစ္စ... လာ
 ခဲ့တာပဲဟေ့... ခွီ.. ခွီ.. ဒါလို့
 ခင်ဗျာ..



ကျွန်မပြောမယ်.. ဒီလိုပါ ဦးလေးကြီး

(ရှယ်... ဒါဟင်..)

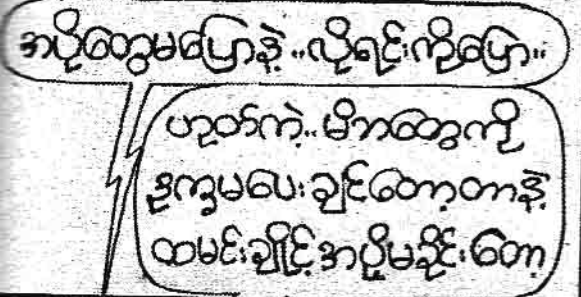
တစ်ယောက်ပြီမှ တစ်ယောက်ပြော..

ကျွန်တော် ပြော.. ပြော..



ကျွန်မ အိမ်ပြန်ပြီး ထမင်းစားတာ ကြာလို့... ဆိုပြီး တော့လေး... ဟင်..

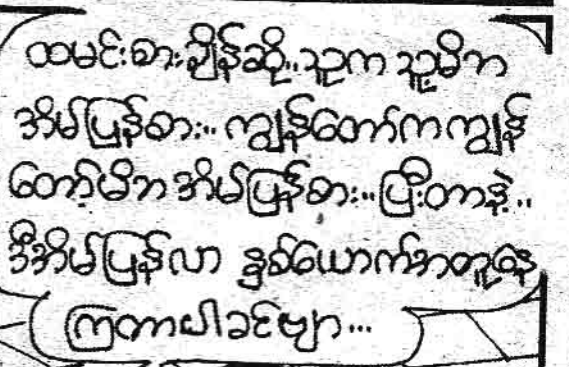
ဒီ.. ဒီလိုပါ.. ကျွန်တော် တို့လင်မယားက အိပ် ချစ်ကြတာပင်ဗျာ..



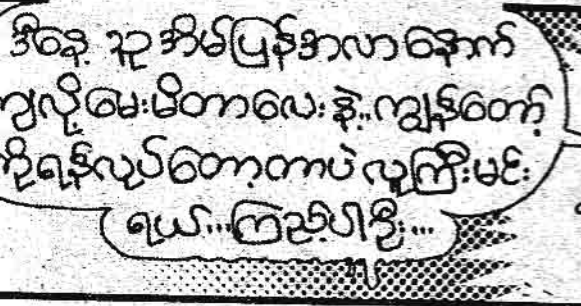
အပိုတွေမပြောနဲ့.. လိုရင်းကိုပြော..

ဟဲ့ဟဲ့ကဲ.. မိကတွေကို ဦးကွမလေး ချင်တော့တာနဲ့ ထမင်းချိုင့်အပိုမဆိုင်တော့

ဘဲ....



ထမင်းစားချိန်ဆို.. ခုက ခုမိက အိမ်ပြန်စား... ကျွန်တော်က ကျွန်တော်မိက အိမ်ပြန်စား... ပြီးတာနဲ့.. ဒီအိမ်ပြန်လာ ခွပ်ယောက်အတူနဲ့ ကြတာပါပင်ဗျာ...



ဒီနေ့ ခု အိမ်ပြန်လာတာနောက် ကျလို့မေးမိတာလေးနဲ့.. ကျွန်တော်ကို ရန်လုပ်တော့တာပဲ လူကြီးမင်း (ရှယ်.. ကြည့်ပါဦး...)

ဘာ...

ရွာက အမျိုးသမီးတွေရောက်နေလို့ပါ... ကဲကဲ.. ငါပြောမယ်.. နားထောင်
လို့ပြောနေတာကိုပဲ.. ထပ်ပါ ထပ်ပါ... (ကြမ်း...)



ဘာမဟုတ်တဲ့ကိစ္စဝေးကြောင်း
လင်မယားကတောက်ကဆဲ ဖြစ်ကြ
ရတာဆိုပါကော့.. လင်ရယ်မယား
ရယ်လို့ဖြစ်လာပြီဆိုရင်.. ဘူမိက

နှစ်ယောက်အတူ ဝင်ထွက်စား
သောက်ခွင့်ရှိသလို.. ကိုယ့်မိကအိမ်မှာ
လည်းနှစ်ယောက်အတူလာစားခွင့်
တယ်.. ဒါမှနှစ်ဖက်မိသားစုရင်းနှီးမှု
(ပိုမိုခိုင်မြဲ ခိုင်တော့မှာပေါ့...)



မဖြစ်ဘူးရှင်.. ဘူက ထမင်းမစား
ခင် ယမက ခြံဝဲတတ်တော့ ကျွန်မ
မိကတွေနဲ့ မဖြစ်ဘူး... (ငါ့လို့မျိုး
ပဲ... ငါ့...)

ဆေးဖြစ်ပါ.. ဖြစ် ထမင်းစားကောင်
ရုံလောက်ပါ.. အပွန်အကျွံမလုပ်
ပါဘူး... တကယ်...? (ထမင်းစားပါနဲ့
ကောင်.. ခေဖြို...)



တစ်အိတ်တစ်အိတ်ပဲထောင်ကြတယ်
ဆိုတာ.. ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ကိုယ်
ဝန်ကိုယ်ဝမ်းရင်းအဝင်္ဂါရဲရဲဆို
ကျော်ဖြတ်ဖို့ခွန်အားပေးခြင်းပဲ...

ခေါင်ဆိုရင် ဓားမယ်ပါ.. ဝယ်ပေါက်
တွေတို့လာဝတ်ကုမယ်.. ချက်နည်း
က အိတ်ထောင်မျက်နှာအဝင်္ဂါ
ကိုယ်ခွမ်းကိုယ်ခနဲစီမံခန့်ခွဲနိုင်
နေရမယ်... ခုတော့...



ခေါင်တင်အသံပဲ

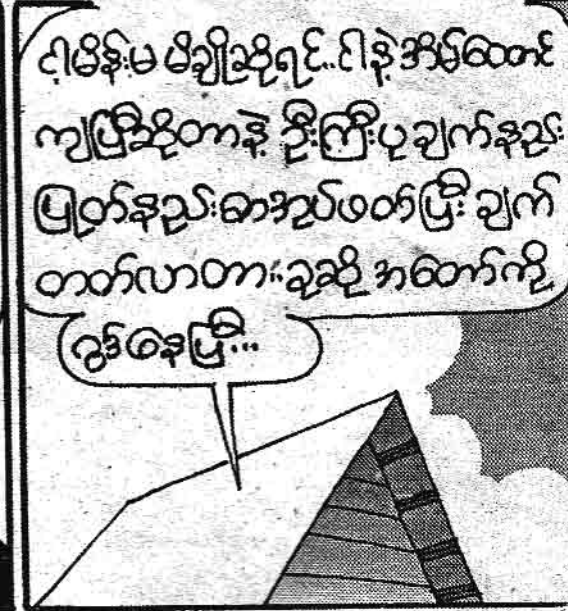


နေရမယ်... ခုတော့...

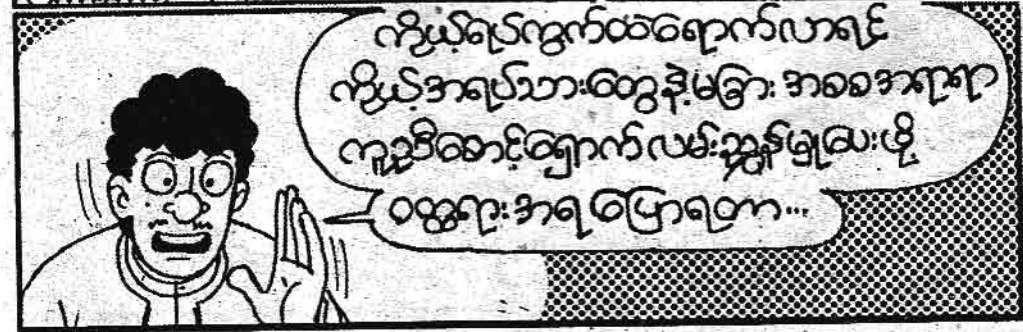


သမီးကထမင်းဟင်းမချက်တတ်
ဘူးရှင်..

မချက်တတ်ဘူးဆိုဖြီး
ဒီလိုပဲနေလို့မဖြစ်ဘူး
လေ.. ချက်နည်းပြတ်
နည်း စာအုပ်တွေရှိ
နေတာပဲဟာ..



ငါမိန်းမမိချိုဆိုရင်.. ငါနဲ့အိတ်ထောင်
ကျပြန်တော့နဲ့ ဦးကြီးပုချက်နည်း
ပြတ်နည်းစာအုပ်ဖတ်ပြီး ချက်
တတ်လာတာ.. ခုဆို အတော်ကို
ဝွန်နေပြီ..



ကိုယ့်ရည်ရွက်ထဲရောက်လာရင်
ကိုယ်အရည်အားတွေနဲ့မခြား အစစအရာရာ
ကုသိစောင့်ရှောက်လမ်းညွှန်မြဲလမ်းဖို့
ဝတ္ထုများအရ ပြောရတာ...



အခမ်းလည်းမစားနဲ့.. ငါပြောတာ
မယုံလည်းကိစ္စမရှိကဲ့.. နင်တို့ဟာ
နင်တို့ကြိုက်သလိုနဲ့.. ကြိုက်သလို
စားကြလတော့.. ပြောမိတာများ
ပါတယ်ဗျာ..

စေတနာသည်လူတိုင်းနဲ့မတန်
ဆိုတာ.. မှန်စေနာလားပဲ.. ဘယ်လို
လ်မယားနဲ့လာတွေ့ရတယ်မသိ
ပါကဲ့..

အားဒါစ လ်မယား
ပေးကွာ.. မင်းပဲပြောပြီ..







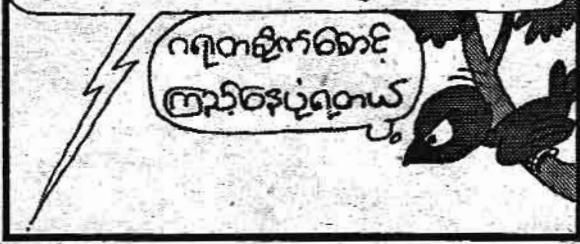
ပြောင်းလဲတာ သိပ်မြန်တယ်
ကိုတင်ရေ...

ဘယ်ပြောင်းကိုဘယ်လို့လဲလို့က
တာလဲဟင်...

မီးပြောင်းကိုလဲ...လဲ...ဟာ...ကျပ်
ပါဝကက...တွေယောင်ကုန်ပြီ... အ
ပြောအဆို...အနေအထိုင် အစဉ်လို့မ
ဟုတ်တော့ဘူး...အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်
ထွက်တာတောင်မတွေ့သလောက်ပဲ

ဒီတော့...ကျပ်နဲ့မျက်နှာချင်းမဆိုင်
မိတော့...ကပြသနာမှတက်ရော
အကြောင်းမရှိဘူးလဲဟာ...

ကောင်းပါပေရဲ့...



ဂရုတစိုက်စောင့်
ကြည့်နေပုံရတယ်



မောင်မင်းကြီးသားကိုမင်းအောင်
ကိုကျေးဇူးတင်ရမလို့တောင် ဖြစ်
နေပြီ...သူ့ကြောင့် ဒီမိန်းမအချိုးပြောင်း
အွားရခြာတာမို့ဟာ...

ဘာလဲ...ကျေးဇူးရှင်ကိုအိမ်ဦးခန်း
တင်ပြီး ပုဂံလေ့ပွဲသတားချင်တယ်
ဆိုပါတော့

ကိုတင်ကလုပ်ပြီး
ကိုယ်တောင်ဝေးရော
မရှိတော့ဟာ...



အိမ်ခြံ့ခန်းမှာ တင်ထားပါမယ်ဆို
ရင်တောင့်.. ပဉ္စလူကလက်ခံလိမ့်
မယ်မှာထင်နေလား။



မတန်မရာ ဆိုတော့ မြို့ကြီးပစ်
ခံရမှာကြောက်လို့နေမှာပေါ့..

ဘယ်ကလား.. ကိုမင်း
အောင်တစ်ယောက်ရပ်
ကွက်ထဲက, ခနဲ...



ပျောက်ချင်းမလှ ပျောက်ကွားတက
မသိကြသေးဘူးနဲ့တူပါရဲ့...

သတိမထားမိတက
အမှန်ပဲ...

ဘာဖြစ်သွား
ပြန်တကလဲဟ..

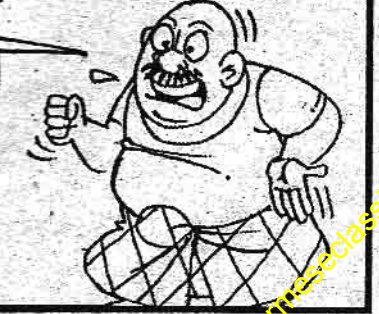


ဘာဖြစ်ရမလဲ.. ခုတစ်ဖက်သတ်
ကြိုက်နေတဲ့ ပဲပြုတ်သည် မိနှင်းခွယ်
ကိစ္စပေါ့..

လာပြန်ပြီဟ.. ဒါပူ မ
မှတ်သေးဘူးထင်တယ်



ဒါပိုမို.. ပဲပြုတ်သည် မိနှင်းခွယ်နဲ့ လမ်းထိပ်
က ဆိုက်ကားဆရာ ထွန်းလှပြာရဲ့ဦးစားနဲ့ က...
လူငယ်တို့ကဘာကံ ဝေါမှာ....





တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မေတ္တာမျှပြီး
ချစ်အထာကျနေကြပြီဆိုပါ

တော့...



ခိုးရာလိုက်ပြောသွားကြလို့ပါ...
နှစ်ဖက်ဖက်တော့မဟာစိတ်ပူပန်
သောကရောက်နေကြလေရဲ့...



ဒီကြားထဲ... ကိုမင်းအောင်များ
အသဉ်းကွဲတကလား... သရဲဆွဲတက
လား... မပြောတတ်ဘူး... ဝူးဝူး... ဝါးဝါး... နဲ့
ထဲအော်ပြီး ညတွင်း ချင်းဘယ်ကို
ထွက်သွားမှန်း မသိတော့ပါဘူး...

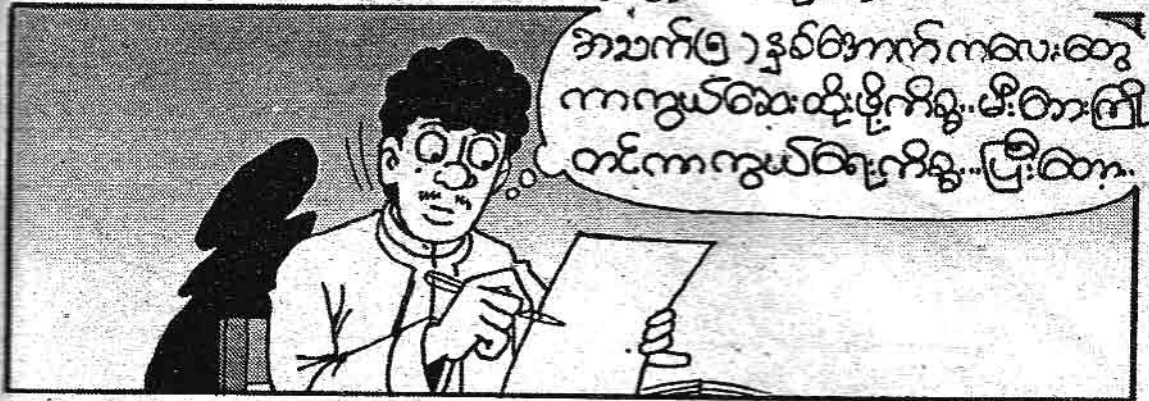


ဒီသတင်းက သေချာရဲ့လား...
ကျယ်က ကိုမင်းအောင်
အိမ်မှာ ဝင်ထွက်နေကျ
ပါများ... ကျုပ်အသိဆုံး...



အင်း... လူပါကြီးကိုမင်းအောင်တစ်
ယောက် နဲ့လုပ်ရိုးလုပ်စဉ် ကိစ္စတစ်ခု
ကို မခေမလျော့ မပေါ့မဆက်မပျက်
မကွက်ဆောင်ရွက်သွားရှာတယ်လို့ပဲ
သဘောထားလိုက်ကြပါချို့ဗျာ....

ရာသီစက်ဝန်း တစ်ခုတည်းပေးခဲ့ပြီးရက်မှလ သို့တိုင်ခဲလေပြီ.. ကိုဇော်တင်
တစ်ယောက်ကတော့ရပ်ကွက်ကိစ္စမှန်သမျှ ဖြေရှင်းပေးနေမြဲလေ..
ဒါကြောင့်လည်း မမျှမဖြစ် ကိုဇော်တင်ရယ်လို့ နာမည်တွင်နေဆဲပါ..
ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့.. ရုံးကိစ္စတွေနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေတုန်းမှာ...



အသက်(၅)နှစ်အောက်ကလေးတွေ
ကကွယ်ဆေးထိုးဖို့ကိစ္စ မီးတောက်ကြို
တင်ကကွယ်ရေးကိစ္စ ပြီးတာ...



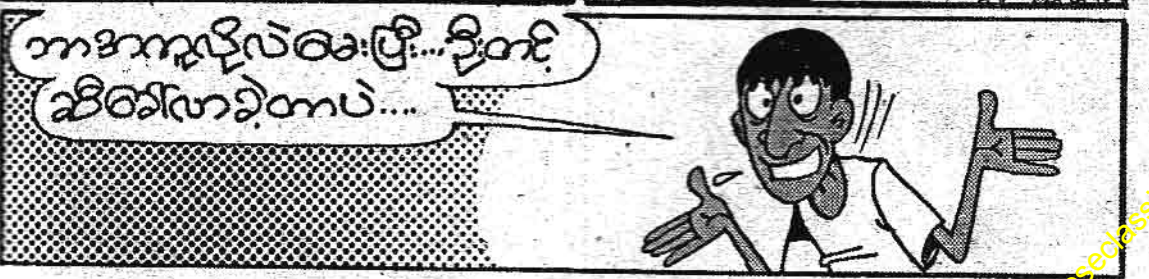
လာ.. အဒေါ်... ဒါ.. အဒေါ်တွေ့ဖို့
တဲဒီ့ဝိမာင်တင် ဆိုတာ...

ဟဲ့ဝက်ကဲ့ဝိုင်းပါခင်ဗျ
ထိုင်ပါ...



ဘာကိစ္စများ ချိုလို့ပါလဲဟင်...

ဟဲ့ဇိလ.. လမ်းထိပ်မှာ
ဝဲဟင်လည်းလည်ဖြစ်
နေတာတွေလို့....



ဘာအကုလို့လဲဝေးပြီ... ဒီတင်
ဆီဝေါလာခဲ့တာပဲ....

အဝေါ်က... ဇာတ်မင်း... အောက်ရဲ့
အဝေါ်ပါကွယ်... ကိစ္စက... တူတော်
ဇာတ် ဒီပျက်ကွက်ထဲပြန်ရောက်
နေလေသလား... ဆိုပြီး....

ကွဲမင်း... အောင်က... ပျက်ကွက်ထဲက
နေကြခါနီးပျက်ကွက်... ပြီး
ရင်ပြန်ရောက်လာတာနဲ့ထူး... ဝမ်း...
ညည်း... ပျက်ကွက်အထက်
ကြားမှာပြီအဝေါ်..



ပျက်ကွက်ထဲပြန်ရောက်တဲ့... ဘာပဲ... ထား... ထား...
မရသေး... တကယ်မှန်ပဲ... ခင်ဗျာ...
(တူတော်... ထက်... တာယ...)
သာပြောရတယ်... နဲ့အိမ်
ကွဲမင်း... ရောက်ခဲ့ဖူး... တကယ်
မှန်ပါပဲကွယ်...

အဲ... ကျွန်တော်... နဲ့အိမ်... ကွဲက
ဖြတ်လာခဲ့တာ... အိမ်တံခါး... ပြီး
သောပိတ်ရက်သား... ထွက်တယ်

ငါတို့လေး... မိတ်ဝယ်... ပြီး... ထား...
ထွက်... တစ်ခု... ရှာ... ထွက်... ရှာ...
အဝေါ်... ရင်... ကျိုး... ရှာ... ရှာ...
ဟဲ့... ဟဲ့...



ဒီလူကဒီလိုပဲ.. အပြင်ထဲမှာကဗျာသမား
စာသမားဆိုတော့ ခရီးမကြာမကြာထွက်
လေ့ရှိတာပဲ.. ပြီးရင်ပြန်ရောက်လာရော..
အိပ်ပြီးခိတ်မပူပါနဲ့အင်္ကျီ...



ခဟကက.. အင်္ကျီပဲယောဂမကင်း
ကုသုတ်သွားလို့ပါ ကိုတင်တောင်..
ဇံလေ... ကိုဘယ်သူ.....?

ကိုတင်တင်ပါ..



အေးပါကိုတင်တင်ရှယ်.. အ
ဖြစ်က, ဒီလို.. တောင်မင်းတောင်
တစ်ယောက် အင်္ကျီတို့ရွာကို
ပေါက်ချလာပုံကအထက်ထူး

တယ်..



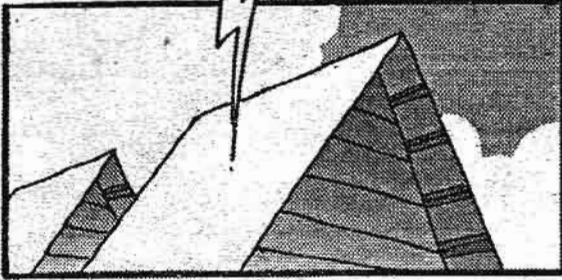
ရွာကကကလလလ... ထွန်းဟိုး
တုန်းကတည်းကစပြီးပြီးသား..
ထွက်တဲဝဲဝဲနဲ့ကစပြီး ရွာကက
လလလ... ထွန်းထန်းထဲကထဲမှာပဲ
(အချိန်ကုန်နေပါလေရော..)



အင်္ကျီကမို့ရိပ်တာပေါ့.. အသက်
ကလည်းမယောင်ကူး.. ဒီလို
ထောင်ချထားလေ့ရှိသင့်ထက်
လေမလား တွေးမိပြီ...



ငါတို့ ကိုယ်... ခွာလယ်ပိုင်းက
ကိုယ့်... သမီး... လှတတ်ကိစ္စက
မကျဘူး... လာ... ကလေး... မလေး... က
ရှိုး... ရှိုး... တော... တော... လေး... ..



ကြီးကြီးက လုပ်ပြီ... လှတတ်က
ကလေး... မလေး... မဟုတ်ဘူး... များ...
ကလေး... မကြီး... နှုတ်ထိုင်... ကြီးကို



အေး... ပါ... မင်က မြို့သူတွေလို ဆတ်
ဝက်... လတ်ဝက်... ဇာ... မျိုး... မြသဝက်
ကျရင်... တတ်... နှို... နူး... ထက်...



ဟဲ့... ဟဲ့... ဒါက ဘယ်လဲ... တန်း
ထောက်... နှို... တက်... မလှေ့... လာ... လာ

ဟုတ်ပါဘူး... မနက်ဖြန်
ရွာ... ကို... နှို... ကထိန်... အ
ဝွက်...



ချက်... ပြု... ပြု... ကြ... လှ... အား... ဒါ... နှို... အ... နှို...
ကျန်... ထက်... လှ... လာ... ဒါ... လှ... က... ကြ... နှို... တက်
ဝန်... မှ... ထာ... လှ... .. ကြ... ပုံ... တွ... ယ... ဘွား... မယ်...



ခောက်တစ်ခွက်နဲ့နက် ကထိနဲ့ဆွမ်းကွမ်းလှေ့ကဝေ ဒီနေ့လို့သရေ
ကတည်းကချက်ကြပြတ်ကြလှပြတ်ကြကိုင်ကြတာနဲ့အားကျက်ကျက်ပဲ



ဟဲ့ ဘုမ.. ချစ်လာပြီလား
မနေနဲ့ ရောက်သိ ထောင်းဖို့ပြန်

ကြက်သွန်အခွံဆွပြီ
လုပ်မယ်ကြီးကြီး..

သက်တို့အဖွဲ့
ထင်းလာပို့ခွာပြီ

ဆက်ပါဦးက
ဖြစ်ခွာတယ်..



ကိုမင်းကြီး.. ဟင်းကိုင်ပြီသား
တွေ ရေဆေးဖို့ ရေတစ်ပုံးလာ
ပို့ပေးဦးထက်

လာပြီ..လာပြီ..



ချက်ပြုတ်ရေတကဝန်ယူထားတ
အမျိုးသမီးအဖွဲ့ကသူ့နေရာနဲ့သူ
ထောင်းစေလို့ပဲ..

ဝက်ဘားတုံးကြီး
လက်သီးဆွတ်သတို့နို့နို့



ကိုမင်းတေ့...ကိုမင်း...
ရေမြန်မြန်ဝလေး...

ခုလေးပဲရေတစ်ပုံး
ပို့ပေးပြီပြီပဲဟာ..

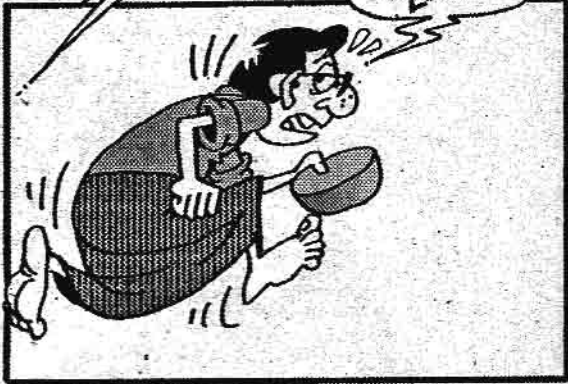
ခွဲဟာက မိဆူး ငရုတ်သီးထောင်း
ရင်း မျက်စိထဲငရုတ်သီး ဖတ်ဝင်အား
လို့... ရေခွက်နဲ့ ခပ်ခပ်ပါဝက်

ဟိုဘက်ရွာက... ဒီမှာလာလုပ်အား
လေးတက... ကံပါ... မြန်မြန်လုပ်ပါ...



ဘယ်က မိဆူးလဲ
ဟ...

အေး... ဟဲ့ဝတ်ပြီ
ရမယ်...



အား... ကား... ကား... ခပ်တယ်... (ရေလာပြီဟ... ရေလာပြီဟ...
ရေ...)

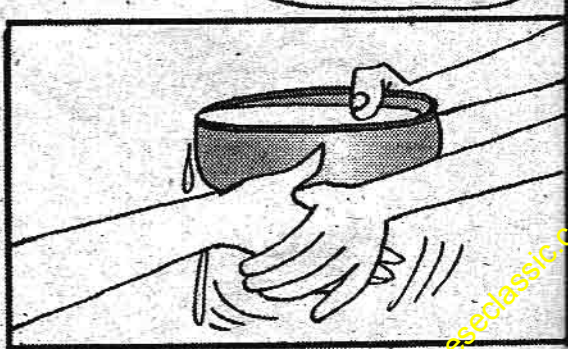


ကောင်းမလေးက ရေခွက်ကို ညှပ်
ယူထား ခွက်ကို အကိုင်မိကံ ခမ်း
တဝါးဝါး ပြစ်နေတာကြောင့်

ကောင်းမလေး လက်ကွဲဖမ်းကိုင်ပြီး
ခွဲဟက်ထိ ရေခွက်ထဲ ခွဲစိတ်လေး...
တော့... (ဒီ... ဒီမှာ... ရေ...)



ဘယ်မှာလဲလို့... ရေက...



ကောင်မလေးအတွက် အဆင်ပြေသွားတယ်...



ဟား... ခုမှပဲ သက်သာသွားတယ်...

အဆင်မပြေဖြစ်ရသူက ကိုမင်းဝင်းပဲလဲ...



ဟယ်... ချစ်စရာလေး...

သက်သာသွားပြီ

(ဟား မိဆိုး...)

ဟတ်ကဲ ငါ့ဦးခေါင်း...

ကောင်မလေးကိုမြင်ပြီးရင် နှစ်လေးနာခွဲကပ်လာတာမှ... နားမချစ်ကမိဆိုးတဲ့... ငါ့နှလုံးသားထဲမှာ ချစ်မိသွားပြီထင်ပါ



ရဲ့...!

?

ဟိတ်လူ... ကိုမင်း... ဘာချောင်းကြည့်နေတာလဲ... ဒီကိစ္စ... လန့်လို့ကတလေးဘီးရဲ့



အောင်ရင် ဟိုကောင်မလေးကို မိတ်ဝင်စားရဖို့ပြုမို့ဟား... ဟားဟား



တို့တို့လုပ်ပါဟ...

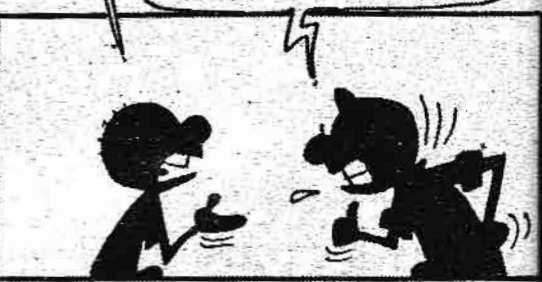
ရဲ့...!

ဟိုဘက်ရွာမှာနေတာဆိုလေမယ်
ထောင်ရှင်အင်ဒါကြီးကြီးနိုးကမာဆူး
တို့ဖွားစားဆွဲရင်နိုးပြီးဘား...မိဆူး
မှာအလေမရှိဝတာကူး...ဆူးအလေဆွဲ
နေတာ...တစ်ခုဝတာရှိတယ်ဟ...



ထောင်မလေး: ကြည့်ရတာအိမ်ပွဲ
ကိစ္စမခိုင်လောက်ကူးလို့ထင်တာ
ဟဲ့...

ဒါကဝတာ ကိုယ့်ဆီရောက်
မှနှင်းနှင်းချင်းပြုပြင်
ပျူလို့ရပါတယ်လေ...



ထောင်မာ...ကိုယ့်ဘက်ကအပိုင်
တက်ဝတားပြီးဘားဆွဲပါတာက...
ဟေဟေ....

ဘဝကပြောတာပါ...ဘယ်သူက
မွေးကတည်းကတတ်ကြမှာမို့လို့
လဲ...ကဲ... တစ်ခုဝတာရှိတယ်...
ဒီကိစ္စကြီးကြီးနိုးနိုးတို့
ပင်မပြုနိုင်ဖို့မယ်...



ထောင်မလေး: ဘက်ကဘဝကမ
တူရှင် ဘယ်လို့လုပ်မလဲ...

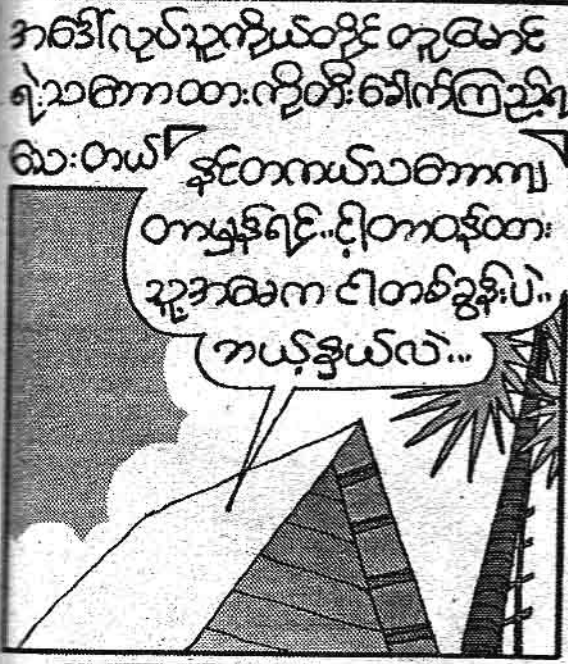
ဆူတို့မှာမဝတာတစ်ခု
ဘမီးတစ်ခု ရှိတာ...





ဒါတော့ နှင်ပြောမှလား... ပြောလျှင်ရင်
(တစ်ခုရှိတယ် ဆိုတာမပါမဖြစ်ကဲ..)

ကိုယ်ဆိုတော့က ဘူအိမ်
တစ်ခွန်းပဲ.. ဘူအိမ်ပြီးရင်ပြီ
တယ်ဆိုတဲ့ဘဝက..)



အဲဒါလုပ်သူကိုယ်တိုင် တူမောင်
ရဲ့ဘဝကထားကိုတိုးခေါက်ကြည့်ရ
သေးတယ် နှင်တကယ်ဘဝကကျ
တကမ္ဘာရင်.. ငါ့တကဝန်ထား
ဘူအိမ်က ငါတစ်ခွန်းပဲ..
(ကယ့်နှယ်လဲ...)



ကြီးကြီးကလည်း.. ကျွန်တော်က
မိဆူး ကြီးဘဝကကျတလေ.. ဘူ
အိမ်ကို မဟုတ်ဘူးဝန်..)

ဟဲ့.. ဘူအိမ်ကိုလို့ချင်
ရင် ဘူအိမ်ကိုပြောမှ
(ဖြစ်မှပေါ့ဟဲ့ငတ်ရဲ့)



ဒီကိစ္စ ငါ့တကဝန်ထား... နှင်ကလည်း ထန်း
ရည်လေး တဖြုတ်လုပ်မဝန်နဲ့.. မိန်းကလေးရှင်
ကက်ကပြောစရာဖြစ်ရင်မဝင်ကင်းဘူး...

(ဟဲ့ကဲ!)

ချက်ချင်းပဲကောင်မလေးအသေခံ
ကိစ္စကားကမ်းပျမ်းကြည့်တော့...

မမမိးတို့သင်တော်သလိုကြည့်
စိတ်ပေါလေ... ကျွန်မတို့ကက်က
ငြင်းခရာမလုပ်ပါဘူး...



သမီးက မြို့ပြုအစားဝန်ချင်ရှာ
တာ.. မမမိးရဲ့တူက မြို့ပြုအစား
နဲ့အဝန်နဲ့ဆိုတော့ သမီးလေး
လည်း ဝေမျှင် ဝေကပ်ဆံထုံးပါ.. မြို့
သူ ဖြစ်သွားမှာပဲပေါ့နော်...



လူငယ်ချင်းတွေလေးမယ်လုပ်တော့
ကိစ္စမင်းဝိအင်က ရှက်သလိုခွံသလို
လုပ်နေလို့...



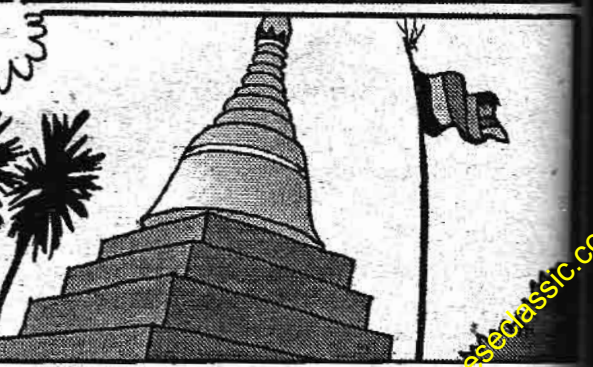
အားလေးဝေကပ်
နေတွေတွေဖို့အချိန်
တွေရှိလားတကပဲ

ကောင်မလေးနဲ့တွေ့ဖို့က... ငါ
မျက်နှာကယ်လို့ထားရမယ့်မိမိက
ဟ...



တစ်ခုတော့ရှိတယ်..
အချစ်ဆိုတာမျက်နှာနဲ့မဆို
ဘူး.. နှလုံးသားနဲ့ပဲဆိုတော့

ဒီလိုနဲ့ ရွာဖို့ထောက်ထုံးဘက်နဲ့ကပ်
ပွဲခြာရွာထဲကလူတွေနဲ့အတူ
ကိစ္စမင်းဝိအင်လည်းပါဝင်
ပြီး ကချင်ယုဖြစ်
တပေါ့..



မိစ္ဆာတို့သာ အမိဆုကလေးပေး
တယ်ဆိုတာ ကိုမင်းအောင်
သတိမထားမိ... မှု... မှု... မှု...

ဟဲ့.. သမီး.. လောဟိန္ဒာ.. တွေဟာ
ပဉ္စိမ္မာလ.. သမီးနဲ့နေရာချထားပေး
(မယ့်မမဆိုးရဲ့တူဆိုတာ...)



ဝင်ကင်မလောကရွက်တွေးဖွန်းတဲ့
မျက်နှာပေးနဲ့ အခုအခါအခါပြတ်
ဆိုတစ်ချက်ဝေကြည့်လိုက်ပြီ..

နေ့ဝင်ကင်ရက်သာတွေပြီ ဝင်ကင်
မလေးရွက်ကနေအိမ်မှာမက်လာပွဲ
ကျင်းပဖို့ အားချင်ပြင်ဆင်ကြပြီ။



အေး.. လေး.. အမေ
သဘောပဲ..

အခုနဲ့ သဘော
ထားသိရင်
ပြီ.. ပြီ... မှု... မှု... မှု...



အပြောအဆိုဆင်ခြင်နေနဲ့.. မခံချင်
အောင်မပြောမိရေနဲ့.. ကြားဟား

ဟာ.. ငါ့ကိုဆရာ
လာလုပ်နေတယ်



အဲဒီနေ့က ရွာလေးအတွင်း
သတို့သမီးအိမ်ကို မက်လာ
အိမ်တစ်ဖို့ သတို့သား
ဘက်က သွားကြရ
ဗွားဆိုတာ... မှု... မှု... မှု...

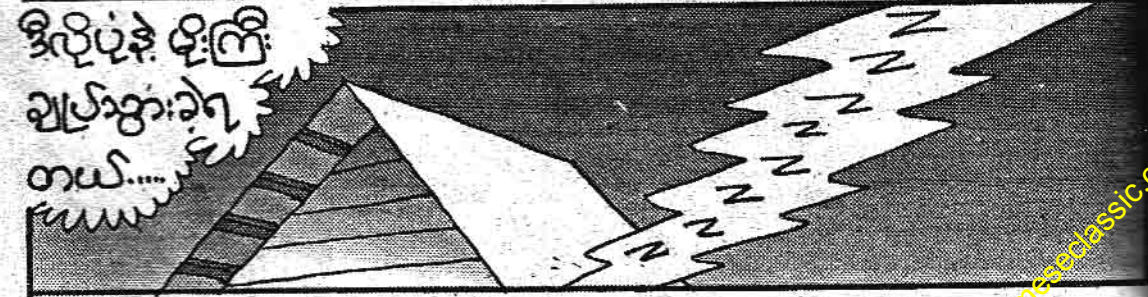
သတို့သားကိုမင်းအောင်ခမျာ့လျှော်
လွန်းလို့ဆိုပြီး ဘုရားရှင်မယ်မင်္ဂလာ
ကန်တော့ပွဲကို အနားကဏ္ဍသား
တစ်ယောက်ဆီလေးလို့ကပ်ပြီး....

အိုးခွတ်တိုင်းထဲတွေ့နေအောင်
ငိုကတကာပြောကောင်းမလဲ



ရဲဆေးတင်ထားပုံရတဲ့သတို့သား
အပါအဝင် အိုးခွတ်တိုင်းတစ်တိုင်းလုံး
သတို့သမီးအိမ်ကိုရောက်တာထက်
တီးမှုတ်ကခုန်လို့မပြီးနိုင်သေးဘူး

ကြာတော့ဖိတ်ကြားထားတဲ့ဇနီး
သည့်တွေဆိတ်မရှည်နိုင်ဖြစ်ပြီး
ပြန်ကုန်ကြတယ်..ကိုမင်းအောင်က
တော့သတို့သမီးအိမ်မှာပဲကုန်ခဲ့
ရှာတလဲ... [စိတ်ချလက်ချ
ပြန်က...က...]



နံနက်မိုးရွာတာကအလင်းရောက်
တာနဲ့.. လေဦးတစ်ယောက်
အခြေအနေအကဲခတ်ဖို့
မိသားစုအိမ်ထဲ
ပေါက်ချလာပါ
ရှေး...
www

အိပ်ရာထ, ပါဠိမလားမာသိဘူး
အခြေအနေ ကကင်းပါလေ...



အိမ်ထဲမှာပုလဲတောင်ထိုင်နေတဲ့
ကိုယ့်အကောင်ကိုမြင်လျှက်ထော့



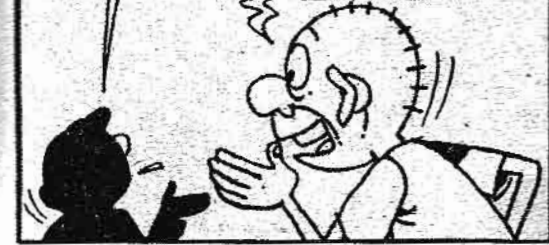
ညာက များကွားပုံရတယ်..
အကုန်နာကျနေပုံပဲ...

ဟ.. ကယ်လို့ဖြစ်တာလဲ.. အိပ်ရေး
မဝသေးလို့ အိမ်ထဲထွက်ထိုင်ရင်းနဲ့
ငိုက်ပြနေတာပေါ့လေ.. အဖေ..



ဟင်.. လေဦးပါလား
တစ်ယောက်တည်းလား

မနေ့ကလက်ကျန်လေးပါရင်
လှုပ်ပါဦးဟ.. လက်ကျန်ကိစ္စ
အဘာဝတာ... ကယ်နှယ်
လဲ.. အိပ်ကတယ်လား



အဲဒါတွေအောက်မှာပြောမယ်.. ဝေဟ
ဇောသယ် ဘောက်ချင်တယ်ကွ
လှုပ်လမ်းပါ..



တစ်ခုခုဝေဟမော့
နေပြီထင်တယ်..

ကျွန်ုပ်မှာတော့ပေါ့ကူး...တစ်ခုတော့
ရှိတယ်...ညာကမကွန်တဲလက်ကျန်
ပုလင်းကိုရွာထိပ်ကနတ်ခင်းမှာ
တင်ထားခဲ့ပြီ...ရွာကိုပြန်သွားတာ...
ရှိလိမ့်ဦးမယ်ထင်တာပဲ..

နတ်ကွန်မှာတင်ထားတဲ့ပုလင်းကိုဆွဲ
ယူပြီ...ကိုမင်း...အောင်...အောင်...
တယ်... (ရေဒီမှာလေ...ဟေ့)



ရွာထိပ်ကိစ္စိတက်
မို့ကွ...လာ...



ဟ...
ကွန်တယ်

နှစ်ကြိုက်လောက်အောင်ပြီ...ဝတာမှ
နေသာထိုင်သာရှိသွားတဲ့ပုံမျိုးနဲ့...

ဤ...ကျွန်ကမခွမ်းလို့ဝဲနဲ့မှာ
ပေါ့...အေး...ကောင်း...လောကလေး...

ဒီမယ်ဟဝကင်ရဲ့...မင်္ဂလာဦး
ည တဲ့...ကမင်္ဂလာဦး...ည...လဲ...ငါ
အတွက် အသိပျယ်မရှိတဲ့ညဖြစ်

ဟ...ညက ညနေအတူ
မအိပ်ရဘူးဆိုပြီ...အခန်း
တံခါးပိတ်ထားလို့ဟ...



ဝဲနဲ့တယ်...



ငါ့မှာ...အိမ်တွေပျောက်...ခွဲမှာငုတ်
တဆတ်မိုးလင်းခဲ့ရပါရော့လား...ကျွန်
လျှောက်တဲ့ခြင်တွေကလည်းကွ...

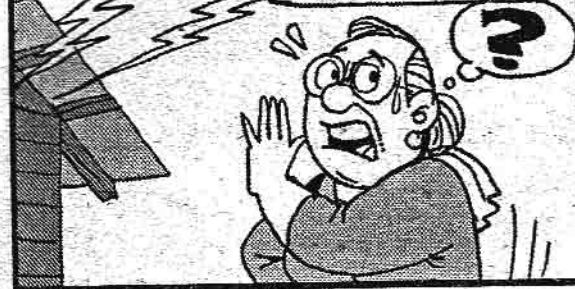


ဟင်...ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ



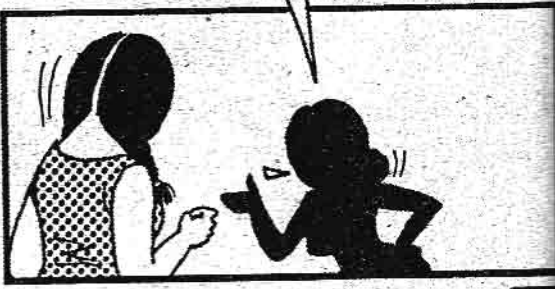
အိမ်ထောင်ရေးဆိုတာကလေးက
စားရောမဟုတ်ဘူး...နင့်ကိုအခက
တည်းကစားတယ်လေ...အခါအခါ

ဆိုလို့လို့... အဲဒါတွေမဟုတ်ဘူး...



သမီး ဒီလူကပြောချစ်ဦးကူး...ဘုန်း
မပေါင်းဘဲ...နင့်ကူး...ဒါပဲ...

ဘုမ္မာကပြန်ချက်ရှိ
နေလို့လဲဟယ်... မိဆူး...



ဘုမ္မာအဲဒါနဲ့ကောင်းပြီကောင်းရဲ့
မက်ဟပွဲထောက်စီစဉ်ပြန်နေခါမှ...
နင့်မကြိုက်ရင်မကြိုက်ကူး...အဲ
အဲကပြောပါတော့လားဟယ်...



အဲဒါ...အခါကလည်း...အခါလက်
ဆိုးထိုးပြောနဲ့က ဒီဒီ...အဲဒါကတဲ
လူမဟုတ်ပါဘူး...အဲဒါနဲ့အတူ
ရှိနေတဲ့...ဟဲ့ သပ်ခေါ်ခေါ်လူ

လို့ထင်နေမိတာ...



ပြီးတော့...ကန်တော့ပွဲပွဲတော့တော့ သမီးထင်
ထားတဲ့လူကပွဲပွဲပွဲပွဲဟာတော့ဆိုတာ...အဲဒါ...
ပဲပေါ့...ပြီးတော့ကျမှ...ဒီပွဲပွဲကြောင်ကြီး...ဆိုတာ



သဒ္ဓိထင်ထားတဲ့သူတွေဟာ... သိရလို့
သဒ္ဓိပြင်းလို့ကတော့... အဲဒါကဖြစ်လဲ...

ဒါကွပါပဲဟယ်...
နိုင်လုပ်ပုံကြောင့်

ဟဟ... ဟဟ...
ကြားရကြားရ... နားဝ
မသက်သာလို့ကတော့...

ငါတစ်ကပ်သာ... ကွဲကယ်လို့
မျက်နှာပြုမောလဲ... အဲလိုဆိုလဲ
အဲဒီလူကို အမေဟကအဖေ
ပဲယူလို့ကတော့... ကဲ...



တယ်... ဒီကောင်မလေးကတော့
ပြောဖွဲ့မသိဘူး... နှင့်ပထွေး
က ငါ့ကိုယူမယ်တဲ့လား... ဟဲ... အဲ
အဲထက်... ငါကတော့ပြောမပါလိမ့်နော်...



မြတ်ဗွားဟွေး...

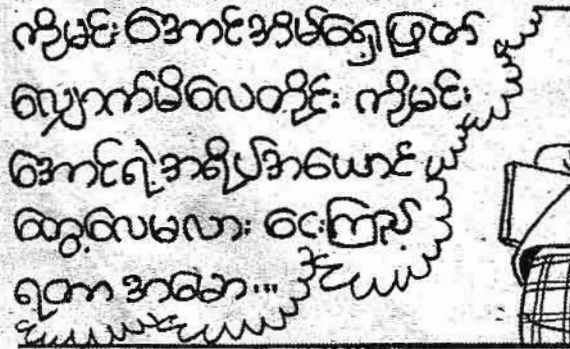
ငါတို့အောင်အဖြစ်ကရင့်နှင့်
စရာပါလား... ကွယ်... မကြားဘူး...
မကြားဘူး...



ကြီးကြီး... များတတ်သိတ်ခွာနဲ့
ပြန်လာခဲ့ရပါရောလား... ..

ငါတို့လေး... များနေရင့်... ထိုင်ရင့်...
တစ်ခုလုပ်ဖြစ်ရပါရောလား... ဟဲ...







ဒီလူနဲ့တစ်နေ့..လမ်းထိပ်ကွဲ
ထွက်လာတဲ့ကိုမောင်တင်...
ကိုမောင်ကြီးနဲ့လမ်းမှာ
ဆုံမိပြီ...
ဟဲ...ကိုတင်
အတော်ပဲလှ



ကိုမင်းအောင်ပြန်ရောက်နေပြီ
ဟ..ညာတုန်းက..ဒီလူအရက်တွေ
မူးဝေပြီ..ကင်းတဲရော့မှာမြောက်နေ
တာတွေလို့ ကျပြန်ပယ်ဝိုင်ကင်း
တဲလါတွေတင်ပြီ...



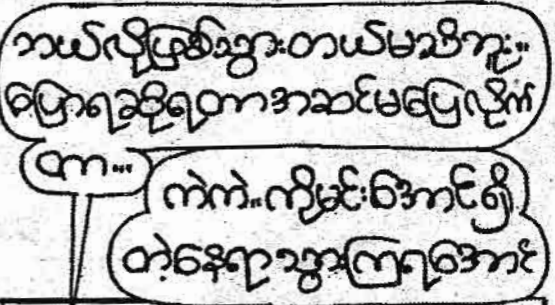
ညာအိပ်ခိုင်းလို့ကင်ရတယ်..ဟက်ဟက်
စက်စက်လာတာထာ..ပုံပဲဗျာ...



လူမွန်း..သူမွန်း..မသိအောင် မူးလ
နေမှာလဲ...
မူးလို့ကတပက်
လက်လန့်ရော့မှာ..
ထေတိုး..လတပလ
ခိုင်း..ကျွန်း..



လူမွန်း..သူမွန်း..လည်း..မသိတော့ဘူး
ကျပြန်လည်း ဒီလူမမှတ်မိဘူး
ခုမနက်..ညာအိပ်ကိုလို့ကင်ပို့တာ..သူ
အိပ်မွန်း..လည်း..သူမသိ..ကြောင်စိစိ
လုပ်နေလေရဲ့...



ဘယ်လိုဖြစ်သွားတယ်မသိဘူး..
ပြောရခဲရတော့အဆင်မပြေလို့က
ဟဲ...
ကဲကဲ..ကိုမင်းအောင်ရှိ
တဲနေရာသွားကြရအောင်







ဟို ဝါတ်ရှင်တွေထဲကလို အတိတ်ပေးထားနာသည်လို့ယူဆတယ်ပေါ့..

ဟုတ်တယ်..

ပြန်သတိရလာဖို့နည်းလမ်းက ရှိပြီသား



ဦးထွက်နဲ့အာရုံကြောဆေးရုံကိုပို့လို့ကုစေလား

ဘယ်ကဟ

ညှော်ခေါင်းကိုဝါးရှင်းတုတ်နဲ့သပဆတ်ဆတ်လေးရိုက်လို့ကုရဲ့ပဲ...

?



ဟ..မလုပ်နဲ့ထုတ်လက်အချိန်အခါလွန်သွားလို့ လူသတ်မျှပြစ်ကုန်ပါဦးမယ်..

အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကဒါပဲရှိတယ်..

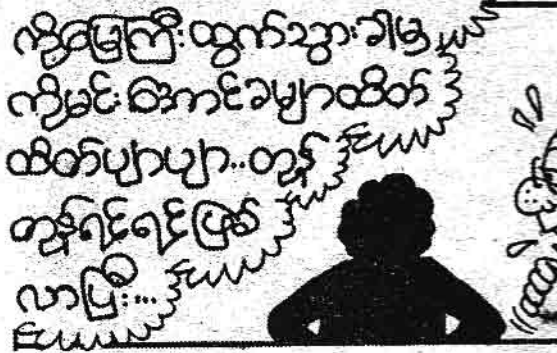


ကျပြဝါးရှင်းတုတ်သွားရှာလို့ကုဦးမယ်..ပြန်လာမှလက်ခွမ်းပြကြပဲ

ဟေ့ဟေ့..ဟ..

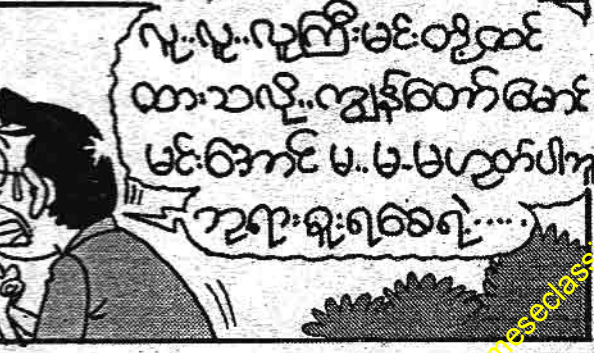
ဒီလူတကာယ်လုပ်မယ်ပုံပဲဟ..

တပေါ့..



ကိစ္စဖြေကြီးထွက်သွားပါပြီ

ကိုမင်းထိအင်ခမျာထိတ်ထိတ်ပျာပျာ..တုတ်တုတ်ရှင်းရှင်းပြစ်လာပြီ...



ဟု..ဟု..လူကြီးမင်းတို့ထင်ထားသလို..လျှန်ဝက်ခေတ်မင်းထိအင် မ..မ..မဟုတ်ပါက

တုတ်..ရှင်းရှင်းရဲ့...



အဝတ်ဆင်ဆင်နာရှင်ဟန်ဆောင်ပြီး ဒုက္ခပေးဖို့
ရုပ်ကွက်ထဲ ပြန်ရောက်လာတဲ့ ကိုမင်းဝိအောင်ပါ
လို့ပြောချင်တာဟာ...ဝိဝက်

အဲဒီလည်း
ဟဲ့ဟဲ့ကူးခင်ဗျာ..



ကိုမင်းဝိအောင် မဟဲ့ဟဲ့လေမယ်..
မင်းဝိအောင်နဲ့ အခြားညီအစ်ကို
'ဝင်းဝိအောင်' ဆိုတာ ကျွန်တော်

ဟေ... ဟေ...



ညီအစ်ကိုချင်းမတွေ့ ဖြစ်တာ
လည်းကြာ.. ညီလေးမင်းဝိအောင်
ဒီရုပ်ကွက်မှာနေမှန်းလည်း ညီ
တာကြောင့် ရောက်လာတာ



ဗြော်..ဝိအောင်ရင်က ကိုမင်းဝိအောင်
ရဲ့အစ်ကို..ကိုဝင်းဝိအောင်ပေါ်ရန်
အေးဗျာ..ခုလိုရှင်းမပြင် ခင်ဗျာ
ကို ကိုမင်းဝိအောင် ပဲထင်ကြမှာ..



ဝိအောင်တို့ရဲ့အဒေါ်..ကြီးကြီးစိုး
ထောင် ကိုမင်းဝိအောင်ကိုလာရှာ
သေးတယ်..တွေ့မသွားရှာကူး
ဗျာ..ကြီးကြီးစိုးက
ကန်စွဲရှိလို့တဲလဲ

ကြီးကြီးစိုးလားကိစ္စကိုပြောပြ
ရင်းနဲ့ ကိုမင်းဝေအောင်အကြောင်းက
ပါသွားတာပေါ့။ ဒီလို.....



ညီဗျာ့ရဲ့အကြောင်းကိုကြားမိ
တာကိုမင်းဝေအောင်စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ပြီပေါ့... ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ
ငါ့ညီဗျာ...



ဘယ်ဖြစ်ဖြစ်... ကြီးကြီးစိုးနဲ့
ကွယ်တို့သွားတာတွေလျှောက်ရင်ပျို
ပြည့်ပြည့်စုံစုံသိနိုင်တယ်ကိုထင်
အောင်... ဖြီးတာက...



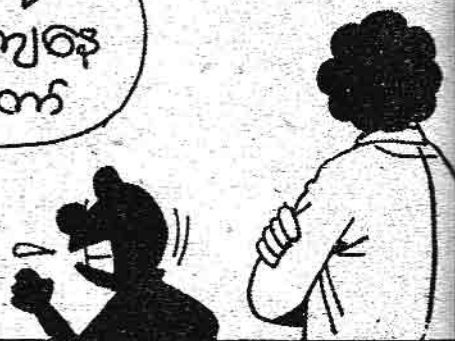
စောလောသယ်မသွားပါရအေးနဲ့..
ကျွန်တော်မကြားရက်ဘူး... ခု
တောင် အတော်ခဲခားနေရ
တယ်... ဘွဲ့



ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ရဲ့
ဘဝလေးကုသိုလ်ကံကနဲ့ချာလွန်းလှပါတယ်
ဗျာ.. အချစ် ကျိန်ခာ သင့်နေလေတော့ သား
နှလုံးသားနဲ့ပတ်သက်လာရင် မပြိုင်ခင်က
ရှင်နှင့်နေပြီသား ဆိုသလို.....



ဝင်းအောင် မင်းအောင် အမြွှာ ခုဒ္ဓိအောင်ရဲ့ ကံ
ကြမ္မာက ကာကြောင်းများ ထပ်တူနီးပါး ကျနေ
ရတာပါလိမ့်နော်... အေးဒီးများ... ကျွန်တော်
ပြောတာနား ရှုပ်သွားပုံရတယ်...



ကျွန်တော်တို့ ဒုဒ္ဓိမ်ထောင်း ဇေး
မှာ ဆရာကြီးဝင်းလှပတ်ပဲ ဝယ်ကွမ်
ကြောင်း... ကဆောက်ကမဖြစ် ကျွန်
ရတယ်... ကျေးဇူးရဲ့ရေရဲ့...



ဇော်... ကိုဝင်းအောင်က ဒုဒ္ဓိမ်
ထောင်းသည့်ကိစ္စ... အင်း...

ဒုဒ္ဓိမ်ထောင်းသည့်လို့
ကမည်းတွင်တာအာ
မုန်ပဲများ...



ဒန်းမယားလည်းရှိပြီသာ... သမီး
သာ တောမရှိဘူး... ဒုဒ္ဓိမ်ထောင်း
သက် တစ်နှစ်နဲ့ခြောက်လကြာ
တာတောင် လင်မယား အကုန်မမြောက်



ကျွန်တော်ပြောတဲ့ဝက်ကြား
ရင်အံ့ဩသွားလိမ့်မယ်... ရင်ထဲမှာ
မျိုးဥပိထားတဲ့ဝက်... ပြောခွင့်
ကြံတုနီးမှို့ပြောပြပါရေ...



ဒီကိစ္စ ချစ်နဲ့မောင်နဲ့ အာဇိက
လေး...သမီးရည်းစားကတော့၊ ဒေဒါ
ဆိုင်တက်..လက်ထပ်ပြီး အတူတူ
ကြည့်ပဲ ရှိတော့တကယ်ကွာ...



လက်ထပ်တာ ပြသောနာမဟာတ်
ဘူး မောင်.. အတူတူ ဖြေဆို ကိစ္စက
ချစ် မေမေရဲ့ သဘောထားကို ဖြစ်
လျှော့လို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး...



မောင် အနေနဲ့ ချစ် ကိစ္စနဲ့ ဖြစ်ရဲ့
တဲသတ္တိ မရှိတာ အဖွဲ့ပဲ...



ချစ်လည်း မောင် လှုပ်လေ...
ဒါကြောင့် ချစ်မေမေနဲ့ တွေ့ဖို့
မောင်ကို ပြောနေတာပါ..

ချစ် ရဲ့ ဖိတ်ခေါ်မှုကြောင့်
ချစ် တို့အိမ်ကို တွေ့ရ
သွားရတယ်... နဲ့ ငယ်
ငယ်... နဲ့ ငယ်...
အနုစိတ်ပြောမယ်

ခက်ကဲ အိမ်က အနက်
ထားစေချင်တယ် မောင်
ဝင်ကြောင်း...



အနုစိတ်သမီးနဲ့ အကြောင်းပါလို့
သမက်ထက်ရတော့လေမယ်.. သား
အရင်းတစ်ယောက်ပါပဲကွယ်...
သာယာတဲ့ အိမ်ထောင်ရေး ဖြစ်
စေချင်တယ်လေ..



အနံ့တိတိအမြဲပေးနေကျ အကြားအမြင် လေအင်လကဏ္ဍက
ဆရာ ဆီမှာမင်းတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ဇာတာကိုသွားစစ်ကြည့်
တာ... သမီးက အိမ်ထောင်နှစ်ဆက် ကျမှာတဲ့လေ...



ယတြာချေတဲ့အနေနဲ့.. မင်း
နဲ့လက်ထပ်ပြီး သုံးလတိတိခွဲအိပ်
ရမယ်တဲ့.. အဲဒီသုံးလအထောအတွင်း
သမီးက အဆန်အတူအိပ်ရမယ်..

အမေအနေနဲ့ သမီးအတွက် အနီး
ကပ်ကြီးကြပ်ရမယ်.. သဘောပဲ.. ဒီအ
ခိုက်အတန်လေးမှာ မောင်ဂင်က
'ခဲသွား' အပြင်မှာ နေဆေးဖို့လိုတယ်..



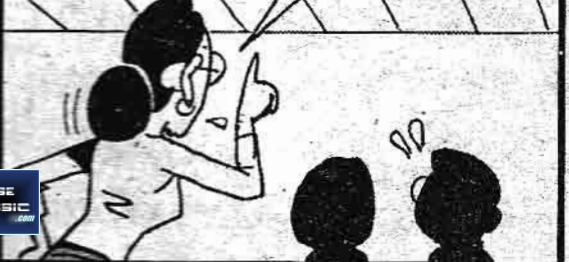
မင်းနဲ့ငါ သမီးက အများအပြင်မှာ အကြင်
လင်မယား ဖြစ်နေကြစမယ်.. လောလောဆယ်
ဆိုင်သာ ဆိုင်တယ် ပိုင်ခွင့်မပြုနိုင်သေးဘူး
ကွယ်...



ဒီလိုရှိပါတယ်အခုတော့... အခုတော့
ခက်... ဒါ... ခက်ကြီးမှာယူဖို့မ
တန်တဲ့လွန်ကဲရွာကို ကွယ်ယုံကြွ
မပြုသင့်ဘူးလို့ထင်တယ်...



အားလေး.. မင်းနဲ့ငါ့သမီးနဲ့မလေး
စားရဲ့ရှိတော့တကယ်.. တို့မျိုးရိုး
အစဉ်အဆက်တစ်လင်တစ်မယား
ခနစ်ကျင့်ဘူးလားကြတဲ့မြန်မာ
အမျိုးဝင်ကင်းသမီးတွေကွယ်..



ကယ်နည်းနဲ့မြင်သမီးကိုအိမ်
ထောင်နှစ်ဆက်အပြစ်မခံနိုင်
ဘူးဟေ့... စဉ်းစားပါဦးခေါင်
ရယ်... ခုတ်..



သမီးပွဲမှာအရှုံးနဲ့ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်
မိန်းမလည်းညာဆိုတာ ကွယ်နဲ့မဆို
သမီးမျိုး.. သတို့သားတစ်ယောက်
တည်းပုဆိုးခြံဝါးရင်း 'တော်'
ခေါက်ခဲ့တာအကြိမ်ကြိမ်ပါ....



ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်လက်ထပ်ပြီး
နှစ်လကျော် ဘူးလွန်းရွှန်းအရောက်မှာပဲ...
နိုင်ငံခြားအလုပ်သွားလုပ်ဖို့ကိစ္စ ခေါ်ခေါ်လာတာ
ကြောင့် အားချင်းပဲနိုင်ငံခြားကိုထွက်သွားခဲ့
ရတယ်ဆိုပါတော့....





ဟင်..ဒါဆို အောင်ရင်တို့အဖြစ်က
လင်ရယ်မယားရယ်ဆိုပြီး...

ကယ်ရှင်မဟုတ်
မဆွဲကဖလှိုက်နဲ့
ပြန်ရောက်လာခဲ့
တာ....

မိန်းမဝရာ..ဝေကကွမရောမယ်
ကြသားကူး..အတူပြန်လာတဲ့အူယမ်
ချင်းကဟိုဘက်ပြန်ကွက်က ဆိုတာ
အူနဲ့လျှောက်လာပြီး စားဝါဘက်ဆိုင်
ထိုင်ဖြစ်ကြတုန်း....

ဦးလေးမင်းဝဲအောင်ဒီပြန်ကွက်မှာ
ဝဲနဲ့မှန်းဆက်ပြီ...ဦးလေးကိုတွေ့
ဖို့တစ်ယောက်တည်းထွက်ခွာလာ
အရက်ရှိနိုင်ကတက်လာလို့ချာလ
ပတ်ရမ်းသွားတာပဲ....



BURMESE CLASSIC

ဦးလေးကိုတွေ့ရလေမယ်...
ဦးလေးရဲ့အကြောင်းပြောပြပေး
တဲ့..ဒီကဒီ့အောင်တင်ကိုဝရာ..ဝါ
ရင်တုတ်သွားရှာတဲ့နည်းပြောင်
ပြောင်....

ယောက်ျားအိမ်မှာသွားတွေ့ချင်တယ်
ဆိုလို့ဝေါ်လာတယ်



ဒီ့ဝဲမြကြီးတဲ့ကွ...
ဖွတ်ထား

လော့ဝဲကင်
ဝင်းအောင်..

ဗြော်..

ရွာပျက်ရတာကွာ... ရဲစခန်းမှာလူ
ပျောက်တိုင်းတာမလို့..

ထောက်... ချာက ကိုယ်
နည်းနည်းမျှားသွားတယ်
အဟင်...



မင်းအိမ်ကိုပြန်ရောက်နေသလား
ဗုဒ္ဓိုးသောက်ကြည့်သေးတယ်... မင်း
ဖိုမိအာတော်ပိတ်ပူနေတယ်ဟ

ဖိုးနီနောင်
တွေ့ဖောင်ပီးပါလို့..

ငါပြန်ရောက်ဖွန်းအိ
သွားကြပြီပေါ့..



ကံပါ.. ငါကိုယ်တိုင် မင်းအိမ်ကိုပျက်
ပျက်ပေးမယ်.. သွားဆို.. ကျွန်တော်
ကိုခွင့်ပြုပါဦးခင်ဗျာ..

လမ်းကြားဖြင့်
ဝင်ခဲ့နော်...



ဒီနေ့ဒီအချိန်ကပဲပြီး အိမ်ထောင်
ထူးသူ့တစ်ယောက်တစ်ယောက် ပြန်
ပုံနှိပ်ပါစေ ကိုဝင်းအောင်...

လေးတဲဆုနဲ့ပြန်
ပါစေ... ဗျာ



ဝတ္တန်ရွာသွားသူကိုဝင်းအောင်
ရဲ့ကျောပြင်ကိုထူးစော
ကြည့်နေမိတာ
တယ်... ဖုန်းနဲ့
ဖုန်းနဲ့



တစ်လလောက်ကြာတဲ့အချိန်မှာ.. ကိုမောင်တင်နာမည်နဲ့ စာတစ်စောင်ရောက်ရှိလို့ လာတယ်....



ဘယ်က, စာလဲ
ယောက်ျား...

ကိုဝင်းအောင်, ကိုမင်းအောင်တို့ ရဲ့ အခေါ်ကြီးကြီးဆိုးဆိုးက.. ကိုမင်းအောင်ကို ရဟန်းထုတ်ခဲ့ပြန်တွေ့ပြီ ဆိုတဲ့အကြောင်း... ကိုဝင်းအောင်

အိမ်ထောင်ရေးအောင်ပြုလို့ လင်မယားနှစ်ယောက်ကွာကွာခွာ လှုပ်လာသွားကြောင်း.. အားလုံး စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ချမ်းသာရှိ ကြပါကြောင်း ရေးလိုက်တာ..



လည်း....



ဇော်...



ကိုမင်းအောင်အတွက် 'သာဓု' ဆီရမလို့တောင် ဖြစ်နေပြီ...

လောကမှာမထင်တက
တွေဖြစ်လာတတ်ကြ
တာပဲဟာ....



ဟတ်တယ်.. ဂြင်လည်း တစ်ထူး
ဦးပုလုံးကိုဖြစ်မသွားဘူးလို့မပြော
နိုင်ဘူး... ဟိ

တို့... ပြည်မျိုး
သာယာပေတ... ဇွဲဟဲ့.. ဖွဲ့ပါစေမှာ
ဒီမိန့်မ..... ကွ...