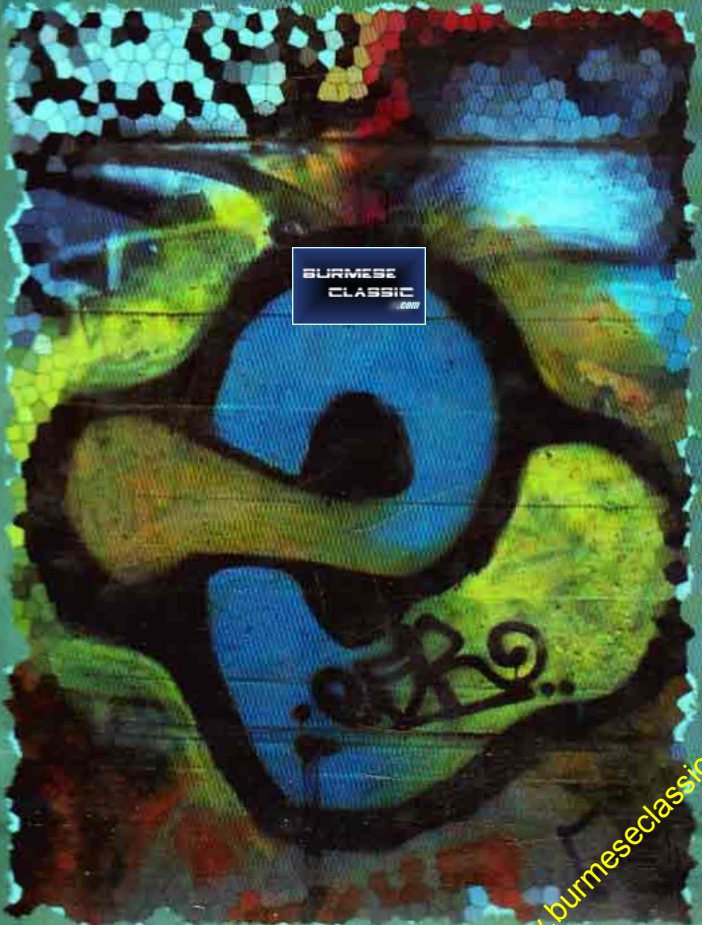


၅၂

တမ်းပျောက်တဲ့ပင်လယ်



BURMESE
CLASSIC
.com

- စာအုပ်ပြုစုသူ - ၅၀၀၀၉၀၀၁၀၀
- မျက်နှာပုံနှိပ်သူ - ၅၀၀၁၅၁၀၂၁၀
- အုပ်စီမံခန့်ခွဲသူ - Idea Kyaw & Kyaw Oo
- ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်နီသီတာ (ရန်ကင်းစာပေ)
(မြို့-၀၃၀၅၁)
အမှတ် ၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်းမြို့
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးမြင့်သန်း (မြို့-၀၄၉၀၂)
စံပယ်အောင်ဆက်
၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်းမြို့
- အတွင်းအလုပ် - ဦးထွန်းဆိုင်
- စာအုပ်ချုပ် - ကိုသန်းဌေး
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ၂၀၁၀ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ၊
ပထမအကြိမ်
- အုပ်စု - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်



အခန်း (၁)

“အမလေး နာလိုက်တာ ကယ်ပါဦး အား ကျွတ် ကျွတ်”
စူးစူးဝါးဝါး အော်ဟစ် ညည်းညူသံက နားထဲကို တိုးဝင်လာ
သည်။ နားနေခန်းလေးထဲက ထိုင်ခုံမှာ ခမ်း ဆက်ပြီး ထိုင်မနေနိုင်တော့
ဘဲ ထရပ်လိုက်မိပြီး ဖြစ်နေသည်။

“အား အမေရေ နာလိုက်တာ ကယ်ကြပါဦး”
မွေးလူနာတစ်ယောက် ထပ်ရောက်လာပြီဟု ခမ်း သိလိုက်ခြင်း
နှင့်အတူ ခြေလှမ်းတွေက အခန်းအပြင်ဘက်ကို လှမ်းထွက်ပြီး ဖြစ်သည်။
မြင်လိုက်ရသည့် မြင်ကွင်းက အတော့်ကို ကသိကအောက်
နိုင်သည်။ ဆေးရုံတံခါးဝမှာ လမ်းမလျှောက်နိုင်အောင် နာကျင်ညည်းတွား
နေသော ကိုယ်ဝန်ဆောင် အမျိုးသမီးကို လက်တစ်ဖက်က ဆွဲထူမကုန်
အရွတ်တိုက် ဆွဲခေါ်မတတ် ယောက်ျားအသွင်က မျက်နှာတွေ စုစုပေါင်း
သွား

စိုးမိုးစာပေ

၈၉၅ - ၈၃

ဗျူ
ကမ်းပျောက်တဲ့ ပင်လယ်/ ဗူး ။ - ရန်ကုန်
စိုးမိုးစာပေ၊ ၂၀၁၀
၂၈၀ - စာ ၁၂ x ၁၈ စင်တီမီ
(၁) ကမ်းပျောက်တဲ့ ပင်လယ်။



စေ၏။

တကယ်ဆို ဒီလို လုပ်စရာလားဟု စိတ်ထဲက ဒေါသထွက်သွား
မိပေမယ့် ပြန်ထိန်းချုပ်လိုက်မိသည်။

“နင်းနင်း လှည်းယူပြီး သွားခေါ်လိုက်ပါဦး”

ခမ်း အနားကို ရောက်လာပြီး မင်သက်စွာ ရပ်ကြည့်နေသော
နပ်စ် နင်းနင်းကို သတိပေးရသည်။

နက်က မနားတမ်း ညည်းညူးဟစ်အော်နေသည့် အမျိုးသမီး
ပုံစံသည် ခပ်ခွမ်းခွမ်းနှင့် ဝမ်းနာခြင်း ဝေဒနာကို ပြင်းပြစွာ ခံစားနေရ
ပုံ ရှိသည်။ သူမကို တွဲခေါ်နေသော အမျိုးသားအသွင်ကတော့ အဖြူ
ရောင် ကွမ်းရိုးစင်း လက်ရှည်အင်္ကျီနှင့် ရှားရင့်ရောင် ကွက်စိပ်ပုဆိုး
ကို တွဲဖက်ဝတ်ဆင်ထားသည်။

ဖြူဝင်းသော အသားအရည်နှင့် နုနုဖတ်ဖတ် ရုပ်သွင်က
ရှင်းသန့်လွန်းကာ အမျိုးသမီးထက် ငယ်ရွယ်ပုံရတာ ထင်ရှားပါသည်။

ဝမ်းနာနေသော မိန်းမကို တွဲခေါ်လာပုံကအစ မဝံ့မရဲ ကုပ်
တတလေးနှင့် တကယ် အ'တတ ပုံစံပေါက်နေ၏။

နင်းနင်းနှင့် ဒေါ်စေးဝါးတို့ အကူအညီတွေကြောင့်သာ ထို
အမျိုးသမီး လူနာတင်လှည်းလေးပေါ် လွယ်ကူစွာ ရောက်သွားခြင်း
ဖြစ်သည်။

ကြည့်ရတာ မွေးဖွားဖို့ ကြိုတင်စီစဉ်ထားခြင်း မရှိပါဘဲ မိန်းမ
ဝမ်းနာမှ ဒရောသောပါး ပြေးလာသည့် အသွင်ပါပဲ။

ခမ်း အခန်းထဲ ခပ်သွက်သွက် ပြန်ဝင်ကာ နားကြပ်နှင့်
သွေးပေါင်တိုင်း ကိရိယာကို ယူပြီး ပြန်ထွက်ခဲ့သည်။

လူနာ အခန်းထဲရောက်တော့ ခုတင်ပေါ်မှာ ရောက်နေပြီ ဖြစ်
သော လူနာကို ခမ်း စစ်ဆေးကြည့်သည်။

အခြေအနေက အရေးပေါ် အခြေအနေဟု နားလည်လိုက်၏။

“နင်းနင်း လူနာကို O.T (Operation Theater ခွဲစိတ်ခန်း)
ထဲ သွင်းလိုက်ပါ”

ခမ်း ပြောပြီးသည်နှင့် O.G ဒေါက်တာ ဝေါ်ခင်ခင်ဆင့် အခန်း
ဆီ ခပ်သုတ်သုတ် လှမ်းခဲ့သည်။

စားပွဲပေါ်မှာ စာရင်းဇယားတွေ ဖိုင်တွဲတွေနှင့် အလုပ်ရှုပ်နေ
သော ဒေါ်ခင်ခင်ဆင့် ပါဝါမျက်မှန်ကိုင်းလေး ပင့်ကာ ခမ်းကို ကြည့်ရင်း

“မွေးလူနာ အရေးကြီးလာပြီလား ခမ်း”

“ဟုတ်တယ် မမဆင့် လူနာက သွေးပေါင်ကျနေတယ် Opera-
tion လုပ်ရမယ့် အခြေအနေပါ”

ခမ်း စကားတွေကို ခေါင်းညိတ် လက်ခံရင်း O.G မမဆင့်
ထရပ်ပြီး ဖြစ်နေသည်။



“မောင်ရန်နိုင် လူနာကို G & M (သွေးအုပ်စု ခွဲခြားစစ်ဆေးခြင်း) လုပ်ပါ။ မနွယ်က Pre-op (မခွဲစိတ်မီ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း)တွေ လုပ်ထားနဲ့ပါ။ ခမ်း လူနာရှင်ဆီက Consent (ခွဲစိတ်ကုသရန် သဘောတူလက်မှတ် ရယူခြင်း) ယူပြီး လိုက်ခဲ့ပါ။”

O.G ဒေါက်တာ ဒေါ်ခင်ခင်ဆင့်က အားလုံးကို တပြိုင်နက် ညွှန်ကြားရင်း ရုံးခန်းထဲက ဦးဆောင် ထွက်သွားခဲ့သည်။

ခမ်း လိုအပ်သည့် ဖိုင်တွဲကို ကောက်ယူကာ အမြန်ဆုံး လိုက်ခဲ့၏။ ခွဲစိတ်ခန်းရှေ့က မြင်မြင်ထင်ထင် ထိုင်ခုံတွေပေါ်မှာ တစ်ယောက်မှ မတွေ့ရပါ။

သည်မျှအရေးကြီးနေချိန်မှာ မွေးလူနာ၏ အမျိုးသားက ဘယ်ချောင်ရောက်နေသည်လဲ။ ခမ်း စိတ်တိုသွားတာ အမှန်။

လူနာကို တွဲခေါ်လာကတည်းက ထိုအမျိုးသား တစ်ယောက်တည်းမို့ ခမ်း မျက်ဝန်းတွေက ကသောကပျော ရှာနေရတာ။ ကျိုးကန်းတောင်းမောက်။

လူနာ ခုတင်မှာလည်း မတွေ့။ အပြာရောင် မွေ့ရာထက်မှာ ဘာမှလည်း ခင်းကျင်းပြင်ဆင်မထား။ ဆေးရုံကို ဘာတစ်ခုမှ ယူမလာဘဲ သည်အတိုင်း လူချည်း ပြေးလာကြသည်လား။

ခမ်း တော်တော်တော့ စိတ်တိုနေပြီ။ အခန်းထဲက ပြန်လှည့်



ထွက်ရင်း စကြိုလမ်းအတိုင်း ခပ်သွက်သွက် ပြန်လျှောက်ခဲ့သည်။

ကြည့်စမ်း ဆေးရုံတံခါးဝမှာ လက်နောက်ပစ်ကာ ကျောပေးရပ်နေသည့် ထိုလူအသွင်က ခမ်း ဒေါသတွေကို မျိုးသိပ်ဖို့ ကင်းလွတ်သွားစေခဲ့သည်။

“ဒီမှာ”

ဒေါသလှိုင်းသင့်နေသော ခမ်းအသံက နှုတ်ဖျားက ခပ်ဆောင့်ဆောင့် ခုန်ထွက်သွားခဲ့သည်။

“ဪ ဒေါက်တာ”

ခမ်းကို လှမ်းကြည့်သည့် မျက်ဝန်းတွေက ရိုးသားမှုတွေ လက်ဖြာနေပေမယ့် ခမ်း ဒေါသတွေကိုတော့ မပြေစေနိုင်ခဲ့တာ သေချာသည်။

“ဒီမှာ လက်မှတ်ထိုး”

“ဗျာ”

“ရှင် အူတူတူ အတတ် လုပ်မနေနဲ့၊ မွေးလူနာအတွက် ခွဲစိတ်ဖို့ သဘောတူကြောင်း လက်မှတ်ထိုးခိုင်းနေတာ”

ခမ်း စိတ်မရှည်နိုင်စွာ စူးစူးရှရှ ပြောလိုက်သံကြောင့် သူ့မျက်လုံးတွေ ပြူးကာ ထိတ်လန့်သွားတာ အထင်အရှား။

“ကျွန်တော် ဟို ကျွန်တော်”

စကားသံတွေက တုန်ယင် တွန့်ဆုတ်ပြီး ဘာမှ ထပ်ထွက်

မလာသော သူ့ကို ခမ်း သည်းခံနိုင်မှုအစွမ်းတွေ လုံးဝ ကုန်ခမ်းသွားခဲ့သည်။

“ရှင် မထိုးဘူးလား ထိုးမလား”

ခမ်း ယတ်ပြတ် မေးရင်း လက်ထဲက ဖိုင်တွဲကိုလည်း စားပွဲပေါ် ဘုတ်ခနဲ ပစ်ချလိုက်၏။

ခမ်းရဲ့ ဒေါသတွေကို ဥပေက္ခာပြုကာ သူ့မျက်ဝန်းတွေက ဆေးရုံဝင်းအပြင်ဘက်ကို ဦးလှည့်သွားတာမို့ ခမ်း လက်တစ်ဖက်က သူ့ရင်ဘတ်ကို ခပ်ရိုင်းရိုင်းပဲ ပုတ်ခတ်မိတော့သည်။



“ဒီမှာ ရှင် ကျွန်မတို့ကို လာပြီး ဒုက္ခတွေပေးနေတာလား၊ မွေးလူနာက ခွဲစိတ်ခန်းထဲ ရောက်နေပြီ ဆရာဝန်ကြီးတွေက ခွဲစိတ်မွှေးဖို့ အသင့်ဖြစ်နေကြပြီ၊ လူနာရှင်ရဲ့ သဘောတူ ခွင့်ပြုလက်မှတ် တစ်ခု အတွက် ကျွန်မ ရှင့်ကို လိုက်ရှာနေရတဲ့ အချိန်တွေက စက္ကန့်တိုင်း အရေးပါတယ်၊ အားလုံးကို ရှင် စိတ်ဒုက္ခပေးနေတာကို ကျွန်မ သည်းမခံနိုင်တော့ဘူးနော်”

ခမ်း အသံတွေ လိုအပ်သည်ထက် ကျယ်လောင်တုန်ခါသွားတာကြောင့် အားလုံး မျက်ဝန်းတွေက လှမ်းကြည့်လာသည်။ ဒါပေမဲ့ ခမ်း ဘာကိုမှ ဂရုမစိုက်နိုင်အောင် ဖြစ်နေပြီမို့

လက်ထဲက ဘောပင်ကို ထိုလူလက်ထဲ ခပ်ဆောင့်ဆောင့်

ထိုးထည့်ပေးကာ

“အခုချက်ချင်း ရှင် ဟောဒီ နေရာမှာ လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါ”

သည်တစ်ခါတော့ သူ ဘာမှ မငြင်းဆိုတော့ဘဲ ခမ်း စေခိုင်းသည့်အတိုင်း ဖိုင်တွဲပေါ်က စာရွက်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးသည်။

ဖြူနုသွယ်တန်းသော လက်ချောင်းလေးတွေနှင့် ရှင်းသန့်သော လက်သည်းခွံလေးတွေကို ခမ်း မြင်တွေ့နေရသည်။

မိန်းမဆန်လွန်းအောင် နုဖတ်လွန်းပြီး ရဲရင့်ဖျတ်လတ်မှု မရှိသော ထိုယောက်ျားကိုတော့ ခမ်း ဘယ်လိုမှ အထင်ကြီး လေးစားလို့ မရနိုင်ပါ။

သူ လက်မှတ်ထိုးပြီးသည့် ဖိုင်တွဲကို ခမ်း ဆတ်ခနဲ ကောက်ယူလိုက်ရင်း

“ရှင် ဒီမှာပဲ ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ်လို ရုပ်မနေနဲ့ဦး၊ မွေးခန်းထဲက ရှင့်မိန်းမ မီးဖွားပြီး ပြန်ထွက်လာရင် အဆင်သင့်ဖြစ်အောင် စီစဉ်ထားပါ၊ လူအတွက် ကလေးအတွက် ဘာတစ်ခုမှ မပါဘဲ ဆေးရုံရောက်လာတဲ့ ရှင့်လို နံနံအအ အဖေမျိုး ဒီတစ်ခါပဲ တွေ့ဖူးသေးတယ်”

ခမ်း စိတ်ထဲရှိသမျှ ပြောဆိုပြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်ခဲ့တော့ သူ ကြောင်တောင်တောင် ရုပ်ငေးကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

သည်လောက်အထိ တုံးလွန်း နဲ့အလွန်းသော ယောက်ျား

တစ်ယောက်ကို ဘီလူးကြိမ်း ကြိမ်းလိုက်မိသော ခမ်းကို ရုပ်ငေးကြည့်
နေသူတွေ ဘယ်လို ထင်မြင်ကြမည် မသိပါ။

ဒေါက်တာ သွင်ခမ်းနား ဆိုသည့် ဆရာဝန်မလေးက ရုပ်လေး
နှင့် မလိုက်ဖက်အောင် ကြမ်းတမ်းလိုက်တာဟု ဆိုမည်လား။

ထင်ချင်လည်း ထင်ပါစေတော့။

ခမ်း စိတ်ရှိလက်ရှိ ထုရှိက်ပစ်ချင်လောက်အောင် သင်းကလေး
လုပ်ရပ်က ဆိုးလွန်းခဲ့တာ မဟုတ်လား။



ညည်းတွားသံတွေ၊ သွေးစက်တွေ၊ ချွေးစက်တွေကြားက
လောကကြီးကို နှုတ်ဆက်ဟစ်ကြွေးလိုက်သည့် ကလေးငယ်၏ အူဝဲသံ
လေးက စူးစူးရှရှ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ယောက်ျားလေး ဒေါက်တာရ”

ခွဲစိတ်မွှေးဖွားပြီးသည့် ကလေးငယ်ကို ဆေးကြောသန့်စင်ပေး
သည့် နှာစစ် သွယ်သွယ်က ဝမ်းသာအားရ ဆိုတော့ ခမ်း ကြည့်နူးစိတ်
ကလေး ဝေမိသည်။

ခွဲစိတ်ခုံပေါ်မှာ သတိလစ်နေဆဲ မိခင်ဖြစ်သူ မျက်နှာကို လှမ်း
ကြည့်ရင်း ခမ်း မျက်ဝန်းထဲ ပြေးမြင်လာသည်က ကလေးရဲ့ ဖခင်ပုံရိပ်

တကယ့် လူနဲ့ လူအာ။ သည်ကလေးလေးကတော့ အဖေတူ



သားတစ်ယောက် မဖြစ်ပါစေနဲ့ဟုတောင် ခမ်း ဆုတောင်းမိမတတ်။

အားလုံး စိတ်ချချေချေဆိုတော့မှ O.G ဒေါက်တာ ဒေါ်ခင်ခင်ဆင့်
ဦးဆောင်သော ခမ်းတို့ ဆရာဝန်အဖွဲ့ ခွဲစိတ်ခန်းထဲက ပြန်ထွက်လာ
နိုင်တော့၏။

“ဟေ့ မင်းကလေးရော လူကြီးရော နေကောင်းတယ်၊ အိုကေ
သွားပြီ ဝမ်းသာတော့”

ခွဲစိတ်ခန်း ရှေ့က ခုံမှာ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်နေသော
သူ့ကို O.G မမဆင့်က တရင်းတနီး ပြုံးပြ နှုတ်ဆက်သည်။ ဒါကို အူ
ကြောင်ကြောင် မျက်ဝန်းတွေနှင့် ငေးကြည့်နေပြီးမှ

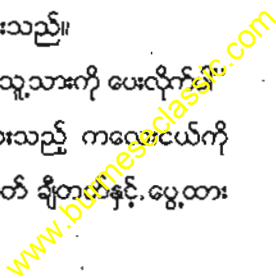
“ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ ဒေါက်တာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

တော်သေးတာပေါ့။ ကျေးဇူးတင်စကားလေးတော့ ပြန်ပြောနိုင်
ပေလို့၊ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် သူ့အကြည့်တွေက ခမ်းဆီကို လှမ်းကြည့်
လာသည်။

ခမ်း တမင် မျက်မှောင်ကုပ်ကာ ဘုကြည့် ပြန်ကြည့်ပစ်လိုက်
တော့ ချက်ချင်း အကြည့်လွှဲကာ ပြန်ထိုင်သွားသည်။

“နှင်းနှင်း ကလေးအဖေ လက်ထဲက သူ့သားကို ပေးလိုက်ခါ”

ဖြူဖွေးသော အနီးစဖြင့် ထုပ်ပိုးထားသည့် ကလေးငယ်ကို
နှင်းနှင်းက သူ့လက်ထဲ ထည့်ပေးတော့ မချီဟတ် ချီတယ်နှင့် ပွေ့ထား



၏။

“ကလေးလည်း ပြုတ်ကျဦးမယ်၊ ပေးပါ ကျွန်မပဲ ခုတင်မှာ သွားထားပေးပါမယ်”

ကြားထဲက မနေနိုင်သူ နှင်းနှင်းက ကလေးကို ပြန်လှမ်းပွေ့ချီကာ ထွက်သွားတော့မှ အနောက်က အူတူတူနှင့် လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။

ပုံစံကတော့ တကယ့်ကို တုံးအလွန်းသည် အူကြောင်တုံးလေးဟု ခမ်း ကောက်ချက်ချနိုင်သည်။

မျက်နှာ နုနုဖတ်ဖတ်ကလေးကို မြင်ရုံနှင့် ခမ်းထက် အသက်ငယ်ရွယ်သူဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့ ရသည်။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် အိမ်ထောင်ကျခဲ့တာ ထင်သည်။



သားဦးဆိုတော့ ပိုဆိုးတော့မည်ပေါ့။ လူကြီးမိဘတွေ တယောက်မှ ရောက်မလာကြဘူးလား မသိပါ။ အူကြောင်တုံးလေး အသွေးကတော့ ဘာမှ ပင်ပင်ပန်းပန်း လုပ်ကိုင်တတ်ပုံလည်း မရ။ လုပ်ကိုင်ခဲ့ရပုံလည်း မပေါ်။

သင်းကလေး မိန်းမယူတာကို မကြည်ဖြူ၍ မိဘတွေက ဥပေက္ခာပြု စွန့်ပစ်ထားခြင်းလား။ ခမ်း ခေါင်းထဲကို ဆင့်ပွားဝင်လာသော အတွေးတွေက နားနေခန်းထဲ ပြန်ရောက်သည်အထိ ဖြစ်သည်။

“မမခမ်းနား ကော်ဖီလေး သောက်လိုက်ဦးနော်”

ခမ်း အကြိုက်ကို သိသော နှင်းနှင်းက ဓာတ်တူးထဲမှာ အသင့် ဖျော်ထည့်ထားသော ကော်ဖီပူကို ခွက်လေးထဲ ထည့်ကာ ယူလာပေးသည်။

ကော်ဖီ ခါးသက်သက် အရသာကို ခမ်း ဖိစိခံသောက်ရင်း စိတ်ကို ပေါ့ပါးစွာ အနားပေးလိုက်မိသည်။

သားဖွားဆောင်ဘက်က ပျံ့လွင့်လာသော ကလေးငယ်တို့၏ ငိုကြွေးသံလေးတွေက ခမ်းအတွက်တော့ အပန်းဖြေ နားဆင်ဖို့ ဂီတသံစဉ်လေးတွေ ဖြစ်ခဲ့တာ ကြာပြီ။

ဒေါက်တာ သွင်ခမ်းနား ဆိုသည့် သူမ ဘဝလေးကို ခမ်း တွယ်မက်ပျော်ပိုက်စွာ ရွေးချယ်ခဲ့တာပဲလေ။



စကြိုလမ်းထိပ် အဆုံးမှာ ခမ်း ချာခနဲ ပြန်ဦးအလှည့်မှာ မြင်လိုက်ရသော မြင်ကွင်းကြောင့် တုံ့ခနဲ ရပ်သွားမိ၏။

အူကြောင်တုံး ကောင်လေးက ခမ်းကို ငေးမောရပ်တန့်လို့ ကြည့်နေသည်။ လက်ထဲမှာ ကိုင်ဆွဲထားသည်က လက်ဆောင်ပန်းခြင်း ကြီးတစ်ခြင်း ဖြစ်နေသည်။

သည်တစ်ခါ ဝတ်ဆင်ထားသော မီးခိုးရောင် ခေါင်းစွပ်စွယ်တာ အဖြူစင်းနှင့် အနက်ရောင် ဘောင်းဘီရှည်က မနေ့ကထက် ကြည့် ကောင်းတာ အမှန်။

ဆံပင်တိုတိုကပ်ကပ်နှင့်မို့ မျက်နှာလေးက ပိုမိုပေါ်လွင် ရှင်းသန့် နေခဲ့သည်။ ထင်းပြိုး တန်းနေသော မျက်ခုံးတွေအောက်က ကြည့်လင် သော မျက်ဝန်းတစ်စုံ၊ နှာတံကျစ်ကျစ်က အချိုးကျ၍ ပန်းရောင်သမ်း နေသော နှုတ်ခမ်းတွေက ပြုံးမလို ရယ်မလို ခပ်ဟဟလေး ဖြစ်နေ၏။

ရုပ်ရည်သွင်ပြင်နှင့် အရပ်အမောင်းကတော့ ဘာဝတ်ဝတ် စတိုင်ကျ လိုက်ဖက်အောင် ချောမွေ့ပြေပြစ်ပါသည်။ ဒါပေမဲ့ ခမ်း သိ ထားသော သူသည် အူကြောင်တုံးလေးသာ ဖြစ်ပါသည်။

ခြေလှမ်းတို့ တုံ့ရပ်ကာ ခမ်း အကဲခတ်ကြည့်နေမိတာ အတော် ကြာလို့ သူကလည်း ခြင်းတောင်းလေး ကိုင်ဆွဲကာ ရပ်နေတာ ကျောက် ခွပ်တစ်ရုပ်အတိုင်း။

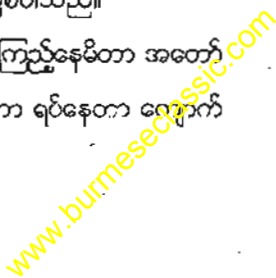
အခန်း (၂)

round လှည့်ပြီးသွားချိန်လေးမှာ ခမ်းအတွက် တခဏတာ တော့ အားလပ်ခွင့်လေး ရပါသည်။

လက်ရှိ အရေးပေါ်လူနာလည်း မရှိတာမို့ အညောင်းပြေ အညာ ပြေ စကြိုကော်ရစ်တာလေးမှာ ခမ်း လမ်းလျှောက်မိသည်။

လက်နှစ်ဖက်ကို လိုအပ်သည်ထက် ပိုမိုလွှဲခါရမ်းကာ ခြေလှမ်း တို့ ကျွဲကျွဲနုနုနှင့် လျှောက်တတ်တာ ခမ်းအတွက် လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုလို ပါပဲ။

လူကြည့်ကောင်းအောင် တမင်လုပ်ယူရသော လမ်းလျှောက်မှု မျိုး မဟုတ်ပါဘဲ စိတ်လွတ်လပ်မှု အပြည့်အဝ ပိုင်ဆိုင်စေသည့် သည်လို လမ်းလျှောက်မှုမျိုးကို ခမ်း သဘောကျ နှစ်သက်မိသည်။





သူ ဘာလုပ်နေတာလဲ။ ဒီခင်္ကြံသမ်းမှာ ရှိနေတာလည်း ခမ်းနှင့် သူ နှစ်ယောက်သာ ဖြစ်သည်။ ဒါဆို ခမ်းဆီလာတာလား။ မဖြစ်နိုင်ဟု ထင်သည်။

သင်းကလေး အူကြောင်တုံး ရပ်နေတိုင်း ကိုယ်က လိုက်ရပ်နေ မိတာတော့ မဟုတ်သေးပါ။ ဖျတ်ခနဲ သတိဝင်လာမိပြီး ခမ်း ခြေလှမ်းတို့ ဆက်လှမ်းသည်။

ခမ်း မျက်ဝန်းတွေကို သူ့ဆီမကြည့်မိအောင် တမင်ရှောင်ကာ သူ့နံဘေးကပ် ခမ်း ကျော်ဖြတ်လျှောက်သည်။

“ဒီ ဒီမှာ ခင်ဗျ”

စကားသံ တုန်ယင် ထစ်ငေါ့စွာနှင့် သူ့အသံ တိုးတိုးကြောင့် ခမ်း ချာခနဲ ပြန်ဦးလှည့်ကြည့်သည်။

“ရှင် ခေါ်နေတာ ဘယ်သူ့ကိုလဲ”

“ဟို ဒေါက်တာ ဒေါ်သွင်ခမ်းနားကိုပါ ခင်ဗျာ”

ခမ်း အမည်ကိုတောင် သိနေသည်လား။ သည်လိုကျတော့ လည်း သိပ်ပြီး မနုံမအသေးဘူး ထင်၏။ ခမ်း သူ့ရှေ့အထိ ပြန်လှည့် လျှောက်ခဲ့ရင်း ခြေနှစ်လှမ်းအကွာလောက်မှာ ရပ်လိုက်သည်။

“ကဲ ပြော ရှင်က ကျွန်မကို ခေါ်တာဆိုတော့ ဘာကိုစွဲလဲ” မနွေက အစာမကြေသည့် ကိစ္စအတွက် ခမ်းမျက်နှာနှင့်

လေသံက မာကြောကြောနိုင်နေမှာ သေချာသည်။ ကြည်လဲ့နေသော် သူ့မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းကို တောင်းပန်တိုးလျှိုးနေတာတော့ အမှန်။

“ဟို ဒီလိုပါ မနွေ့ကိစ္စ ကျွန်တော် တောင်းပန်ချင်လို့ပါ”

မျက်နှာညှိမဲ့မဲ့လေးနှင့် သူ ပြောသော စကားသည် ဒီတစ်ခါ တော့သိပ်ပြီး ထစ်ထစ်အအ မရှိတော့ပါ။ ဒါပေမဲ့ နောက်ထပ် စကားတွေ အတွက်တော့ အားယူနေသည့် ပုံပေါက်နေသေး၏။

“တောင်းပန်တယ်ဆို ပြီးပြီပေါ့”

ခမ်း ပြောပြီးသည်နှင့် ပြန်လှည့်ထွက်ဖို့ ပြင်တော့ သူ ကယျာ ကသိ တားသည်။

“နေ နေပါဦး ကျွန်တော် ဒေါက်တာကို ဒါလေး လက်ဆောင် ပေးချင်လို့ပါ”

“ဘာ”

လက်ထဲက လက်ဆောင်ခွေခြင်းကြီးကို ကိုင်မြှောက်ကာ ကမ်း ပေးရင်း သူ ပြောတော့ ခမ်း ဒေါသသံနှင့် ဟစ်အော်မိ၏။ ခြင်းလေးထဲ မှာ ရှိနေသော ပန်းသီးတွေ အိုဗာတင်းတွေ နို့ဆီဘူးတွေကို ခမ်း ခပ်မဲ့မဲ့ ငုံ့ကြည့်မိလိုက်သည်။

“ဒီမှာ အဲဒါတွေကို ကျွန်မ မလိုအပ်ဘူး။ ရှင်တာ့သာ ပြန်ယူ သွားတော့”

www.burmeseclassic.com



“ဟို မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ သူများတွေက ပြောတယ် ဒေါက်တာမလေး က စိတ်ကောင်းတယ်ဆိုလို့”

“ဘာပြောတယ် ဘာပြောတယ် ရှင်စကား အဓိပ္ပါယ်က ဘာလဲ ကျွန်မက စိတ်မကောင်းရအောင် ရူးနေလို့လား။ ရှင် ဘာစကား ပြော တာလဲ”

ဒေါသစိတ်နှင့်အတူ သူ့ရှင်ဘတ်ကို ခမ်း လက်တစ်ဖက်က ခပ်ဆောင့်ဆောင့် တွန်းထုတ်ပြီး ဖြစ်နေသည်။ ထင်မှတ်မထားသော တုံ့ပြန်ချက်ကြောင့် ထင်၏။ သူ့မျက်ဝန်းတွေ အံ့ဩထိတ်လန့်သွားတာ အထင်အရှား။

“ကျွန် ကျွန်တော် သူတို့ ပြောတာ ယုံ ယုံမိလို့ပါဗျာ၊ တောင်း ပန်ပါတယ်”

ကြည့် တောင်းပန်နေပုံက ဘယ်လောက် ဒေါသဖြစ်စရာ ကောင်းသလဲ။ သူများပြောတာ ယုံမိတာပဲ မှားသလိုလို။ ဒါဆို သွင် ခမ်းနားက စိတ်ထား မကောင်းတဲ့ မိန်းမပေါ့။

“ရှင် ကျွန်မကို တမင်လာစော်ကားနေတာပဲ ကျွန်မ ဘယ်လိုမှ သည်းမခံနိုင်တော့ဘူးနော်”

“အာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ ကျွန်တော် မနေ့က ကိစ္စအတွင် ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတစ်လွန်းလို့ပါဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ ဆရာမအဖွဲ့ကို လက်

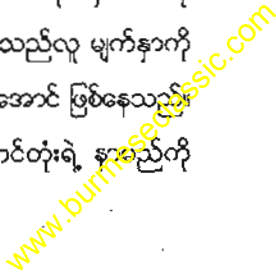
ဆောင်ပေးချင်လို့ပါ။ ကျွန်တော် စကားပြောဖူးတာကလည်း ခင်ဗျား ထစ်ယောက်ပဲ ရှိတော့ ဒီ ဒီလက်ဆောင်တွေကို ခင်ဗျားဆီ လာပေး အာပါ”

သည်တစ်ခါတော့ စကားတွေကို တစ်ဆက်ကြီး ပြောကာ သူ ဆောင်းပန်နေသည်။ ခမ်းကတော့ နှုတ်ခမ်းတွေကို အသားကုန် မဲ့ချ ဖစ်လိုက်ကာ ခန္ဓာကိုယ်ကို လိုအပ်သည်ထက် ဆန့်မတ်ပစ်လိုက်၏။

“သေချာကြည့်စမ်း ကျွန်မ မျက်နှာကို ရှင် အသေစာချာ ကြည့်ထားစမ်း။ ကျွန်မတို့ ဆရာဝန်တွေရဲ့ စေတနာကို ရှင် ဘယ်လို ဦးနှောက်နဲ့ တွေးဆခတ်ထစ်ပြီး ဒီလက်ဆောင်တွေနဲ့ ပိုင်းဖြတ်တာလဲ။ ဒီမှာ ရှင်လက်ဆောင်တွေကို ပြန်ယူသွားပြီး ရှင့်ခေါင်းထဲက မသေမချင်း နှုတ်ထားလိုက်၊ ကျွန်မတို့ စေတနာတွေကို ငွေကြေးလက်ဆောင်တွေနဲ့ သယ်တော့မှ တန်ဖိုးမဖြတ်ပါနဲ့”

စကားအဆုံးမှာ ခမ်း ချာခနဲ လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။ စကြိုလမ်းပေါ် ချာ သူ ဒီအတိုင်း ရပ်ကျန်ရစ်ခဲ့မည် ထင်သည်။

ခမ်း ဒေါသတွေကို ပြေအောင် အခန်းထဲရောင်မှ စိတ်ကို လျှော့ချလိုက်ရ၏။ ဘယ်လိုရှေးရေစက်လဲ မသိ။ သည်လူ မျက်နှာကို မြင်တာနှင့် ခမ်း ဒေါသထွက်နေတာ ချုပ်ထိန်းလို့မရအောင် ဖြစ်နေသည်။ စားပွဲပေါ်က ဖိုင်တွဲကို ဖွင့်ကာ အူကြောင်တုံးရဲ့ နှာခံည်ကို



ခမ်း ရှာဖွေဖတ်ကြည့်မိသည်။

မောင်မိုးညို တဲ့။ နာမည်နှင့်လူပုံစံကိုက တကယ့်ကို ဆန့်ကျင်
ဘက် ဖြစ်နေသည်။ လူပုံက ဖြူဖြူနုနု ပျော့တိပျော့ညို့ ယောက်ျား
ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် ကလေးတစ်ယောက် ဖခင်ဘွဲ့ကို ပိုင်ဆိုင်သွားခဲ့ပြီ။

မိသားစု တာဝန်၊ ဖခင်တစ်ယောက် ဝတ္တရားတွေ၊ ဒီအူကြောင်
တုံးလေး ဘယ်လို ရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းမည် မသိ။
ရင်မောစရာ ကောင်းလိုက်တာ။



အခန်း (၃)

O.G ဆရာဝန်မကြီး ဦးဆောင်သော ခမ်းတို့ ဆရာဝန်အဖွဲ့
လူနာဆောင်တွေ တစ်ဆောင်ပြီး တစ်ဆောင် ဝင်ထွက်ပြီး round လှည့်
ကြည့်သည့်နေ့ကလေးမှာပဲ ခမ်း မှားယွင်းခဲ့တာကြီးကို သိခွင့်ရလိုက်ပါ
သည်။

မောင်မင်းညို၏ ဇနီး နီလာခင်ရဲ့ ခုတင်ကို ရောက်ခဲ့ကြသည်။
ခမ်းတို့ကို မြင်တော့ နီလာခင် အပြုံးချိုချိုလေးတွေနှင့် နှုတ်ဆက်နေ၏။
ရင်သွေးတစ်ယောက် မွေးဖွားပြီးစ မိခင်တစ်ယောက်ရဲ့ အား
ဓာန်ရှိမှုတွေလည်း ထိုအပြုံးတွေထဲမှာ ပါသည်။ ခမ်းတို့တွေ အောင်မြင်စွာ
ခွဲစိတ်မွေးဖွားပေးခဲ့ခြင်းအတွက် ကျေးဇူးတင်ခြင်းတွေလည်း ပါနေသည်။

“နေကောင်းတယ်နော် သမီး”

O.G ဒေါ်ခင်ခင်ဆင့်က ရင်းနှီးစွာနှင့် မေးတော့ အပြုံးလေးနှင့်

ခေါင်းညိတ်ရင်း

“ဟုတ်ကဲ့ ကောင်းပါတယ် ဆရာမကြီးရှင့်၊ သမီး ဆရာမကြီး တို့ အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်”

မိခင်နှင့် ကလေးနှစ်ဦးစလုံးကို ခမ်းတို့တွေ စမ်းသပ်စစ်ဆေး ပြီး လူနာ မှတ်တမ်းမှာ O.G က မှတ်ချက်ပေးသည်။

“အခြေအနေ အားလုံး ကောင်းပါတယ်၊ နောက်သုံးရက် လောက်ဆိုရင် ဆင်းလို့ရပါပြီ၊ ဒါနဲ့ သမီးက တစ်ယောက်တည်းလား၊ အမျိုးသားရော”

“ရှိပါတယ် ဆရာမကြီး အခုလေးတင် အပြင်ထွက်သွားလို့ ပြန်လာမှာပါရှင်”

နီလာခင် အဖြေတောင် မဆုံးသေးပါ။ အခန်းထဲကို ခပ်သုတ် သုတ် လှမ်းဝင်လာသော အမျိုးသားတစ်ဦးကို တွေ့လိုက်သည်။ လက်ထဲ မှာ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်အနက်ရောင်လေး တစ်လုံး ဆွဲကိုင်ထား၏။

အသားက ညိုညို၊ ခန္ဓာကိုယ်က တောင့်တောင့် ဆီမလိမ်းသော ဆံပင်တွေက မွဲခြောက်ခြောက်နှင့် အမျိုးသားက ခမ်းတို့ရှေ့မှာ ရိုက်ချိုး စွာ ရပ်ရင်း

“ဆရာမကြီးတို့ကို ကျွန်တော် ကျေးဇူးအထူး တင်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ အခုလည်း ဟောဒီ လက်ဆောင်လေးတွေနဲ့ ဆရာမကြီးတို့ကို

တန်တော့ချင်လို့ပါ ခင်ဗျာ၊ လက်ခံပေးပါ ဆရာမကြီးတို့ရယ်”

လက်ထဲက ကြွပ်ကြွပ်အိတ်လေးကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ကမ်းပေး ရင်း ထိုလူက ဒူးထောက် ထိုင်ချလိုက်တော့ ခမ်းတို့တောင် တွန့်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။

“အို မဟုတ်တာကွယ်၊ မလုပ်ပါနဲ့ ဒါ ဆရာမကြီးတို့ရဲ့ တာဝန် ထဲ လက်ဆောင်တွေ မလိုပါဘူး၊ မင်း စေတနာကို ဆရာမကြီးတို့ လက်ခံ ပီတိ ဖြစ်ရပါတယ်ကွယ်”

“ကျွန်တော် အရမ်း ကျေးဇူးတင်လွန်းလို့ပါ ဆရာမကြီးရယ်၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ ချွေးနည်းစာလေးနဲ့ တတ်စွမ်းသလောက် ကန်တော့တာပါ ဗျာ၊ လက်ခံပေးပါနော် ဆရာမကြီး”

ငြင်းဆန်ခက်ခဲလောက်အောင် လူနာရှင်က မျက်နှာငယ်လေး နှင့် ဇွတ်တောင်းပန်နေတာမို့ ဒေါ်ခင်ခင်ဆင့် အိတ်ကလေးကို လှမ်းယူ လက်ခံလိုက်ရပါသည်။

“မင်းရဲ့ စေတနာ ထက်သန်မှုကို ဆရာမကြီးတို့ အသိအမှတ် ပြုလိုက်တာပါကွယ်၊ ကဲ ကဲ နှင်းနှင်းရေ ဒါနဲ့ မြောက်အောင် တို့တွေ ဝေမျှစားလိုက်ကြတာပေါ့”

နာစ်မလေး နှင်းနှင်း လက်ထဲကို ဒေါ်ခင်ခင်ဆင့်က အိတ်လေး ကို ကမ်းပေးသည်။ အိတ်လေးထဲမှာ ရှိနေသော ငှက်ပျောသီးတစ်ဖုံးနှင့်



ပန်းသီးလေး နှစ်လုံးထက် လူနာရှင်၏ စေတနာအတွက် ခမ်းတို့ ပီတိတွေ ပြည့်ဝနေခဲ့သည်။

“ဆရာမကြီးတို့သာ မကယ်ရင် ကျွန်တော့်ဇနီးနဲ့ သားလေး အတွက် မတွေးရဲအောင်ပါဘဲ ခင်ဗျာ”

နီလာခင် လက်ထဲက သားငယ်လေးကို ပွေ့ချီရင်း ဆိုလာသည့် ထိုလူ့စကားကြောင့် ရင်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်ကာ အံ့သြသွားမိတာက ခမ်း တစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်သည်။

“အခုတော့ မင်း စိတ်ချမ်းသာသွားပြီ မဟုတ်လား။ မောင်မိုးညို ရှေ့ဆက်ပြီး မင်းတို့ မိသားစု ကျန်းမာပျော်ရွှင်နိုင်ပါစေကွယ်။ ကဲ ဆရာမကြီးတို့ကို ခွင့်ပြုဦးကွယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ ဟုတ်ကဲ့”

O.Gဆရာမကြီးနှင့် အားလုံး အခန်းထဲက ထွက်ခွာသွားကြ ပေမယ့် ခြေလှမ်းတို့ မရွေ့နိုင်ဘဲ ကျန်ရစ်ခဲ့သူက ခမ်းပဲ ဖြစ်သည်။

ခမ်းကို ပြုံးကြည့်နေသော နီလာခင်။ ပြီးတော့ ကလေးငယ်ကို ထွေးပိုက် ကြည့်နူးနေသော ကိုမိုးညို ဆိုသည့် ခင်ပွန်းသည်။

ဒါဆို ခမ်း သိထားသော အူကြောင်တုံးလေးက ဘယ်သူလဲ။

နီလာခင်ရဲ့ ခင်ပွန်း ကိုမိုးညို မဟုတ်ဘူးပေါ့။

ခမ်း မနေနိုင်တော့သည့်အဆုံး နှုတ်ကပဲ ဖွင့်မေးမိတော့သည်။

“ဟို လေ ကျွန်မ တစ်ခုလောက် မေးချင်လို့၊ ဒီက ညီမ ခွဲစိတ်ခန်းဝင်တုန်းက လက်မှတ်ထိုးပေးတဲ့သူက ဘယ်သူလဲ”

“ကျွန်မကို ဆေးရုံလိုက်ပို့ပေးတဲ့သူကို မေးတာလား ဆရာမ”

“ဟုတ်တယ် ဟုတ်တယ် ဟိုလေ ညီမ အမျိုးသား ထင်ပြီး တွန့်မ အတင်း လက်မှတ်ထိုးခိုင်းနေမိတာ၊ သူက အူတူတူ လုပ်နေလို့ တွန့်မနဲ့တောင် ပြဿနာဖြစ်လှလှပဲ။ အကြိတ်အနယ်ပဲ”

ခမ်း ရှင်းပြလိုက်တော့ နီလာခင် ခင်ပွန်း ကိုမိုးညိုက ပြုံးပြုံး ကြီးနှင့် ဝင်ရှင်းပြပါသည်။

“သူက ကျွန်တော့်ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်တစ်ယောက်ပဲ ဆရာမရေ၊ တွန့်တော်က နယ်မှာ အလုပ်သွားလုပ်နေတာပါ။ ကျွန်တော့်ဇနီးက မပေါ့မပါးကြီးနဲ့ အိမ်မှာ တစ်ယောက်တည်း နေရသူပါ။ အဲဒီနေ့က ဆေးသွားရင်း လမ်းမှာ မိုက်နာတော့ အဲဒီကျေးဇူးရှင် ညီလေးက ဆေးရုံ ကို လိုက်ပို့ပေးတာပါ”

“ဟင်”

“ဟုတ်တယ် ဆရာမရဲ့ မမျှော်လင့်ဘဲ ကျွန်မ ခွဲစိတ်ခန်းထဲ ရောက်တဲ့အထိ လိုအပ်တဲ့ ဆေးဖိုးဝါးအပြင် ဘာမှပါမလာတဲ့ အခြေ အနေဆိုတော့ လိုအပ်တဲ့ အနီး၊ ပိတ်စ၊ အခု စားပွဲပေါ်မှာ မြင်ရသမျှ အဲဒီ မောင်လေးက စိုက်ထုတ်ဝယ်ပေး ကူညီပေးတာ”

www.burmeseclassic.com



ခမ်း အခုမှ ခုတင်ဘေးက စားပွဲလေးပေါ် လှမ်းကြည့်မိသည်။
စားစရာ မုန့်ဘူးတွေက အပြည့်။ ဓာတ်ဘူးတွေ အသုံးအဆောင်တွေ
အားလုံးက အသစ်တွေ ဖြစ်နေသည်။

“တကယ့် ကျေးဇူးကြီးမားတဲ့ ညီလေးပါပဲ ဆရာမရယ်၊
ကျွန်တော်က လက်သမားတစ်ယောက်ပါ။ ငွေကြေးလည်း မပြည့်စုံဘူး။
အဲဒီ ညီလေးကပဲ ဆွေမတော် မျိုးမတော်ဘဲ ကုန်သမ္မ နိုက်ထုတ်ကူညီ
သွားတာ၊ ကျွန်တော် ရှိသမျှလေး ပြန်ပေးတာတောင် လက်မခံဘူး။
သူ မထင်မှတ်ဘဲ ပြုခွင့်ရတဲ့ ဒါန ကုသိုလ်မို့ ခွင့်ပြုပါတဲ့ ဆရာမရယ်”

ကိုမိုးညို စကားတွေက ခမ်းခန္ဓာကိုယ်ကို သေးသိမ် ကျွံသွား
စေသလား။ ထင်မိ၏။ တကယ့်ကို လေးစားစရာကောင်းတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့
သူ့ကို ခမ်း တစ်ပြားမတန်အောင် ပြောခဲ့မိတာ။

သေလိုက်ခမ်း သွင်ခမ်းနား။ ထစ်ခနဲရှိရင် ထောင်းခနဲ ဖြစ်
တတ်တဲ့ ဒေါသစိတ်ကြောင့် မှားခဲ့တာကြီးက ရှက်စရာ ကောင်းလိုက်တာ။

ကိုယ်က မှားခဲ့တာ အမှားကြီး။ ဒုတိယတစ်ခါ ပြန်ဆိုတော့
လည်း ပြောပစ်လိုက်တာ ရစရာတောင် မရှိ။ တွေးကြည့်မှ ရှက်စရာ
ကောင်းလိုက်တာ။

“ကဲ ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါဦး”
ကိုမိုးညိုတို့ လင်မယားကို နှုတ်ဆက်ပြီး ခမ်း လှည့်ထွက်ခဲ့

သည်။ အခန်းဝမှာ ခမ်း မျက်ဝန်းထဲကို ခိုင်ခနဲ ဝင်လာသော အရိပ်လေး
နှင့် ရင်ဆိုင်မိသည်။

သူ ။ အူကြောင်တုံးလေးလို့ ခမ်း ကောက်ချက်ချ သတ်မှတ်
ထားသော သူ။

ခမ်းကို မြင်တော့ ခြေလှမ်းတွေ တုံ့ခနဲ ရပ်သွား၏။ ကော်ဖီ
ရောင် အိုးလက်တိုနှင့် အပြာရောင် ကွက်စိပ်ပုဆိုးကို သေသေသပ်သပ်
ထုတ်ဆင်ထားသည်။

ခမ်းကို ကြောက်ရွံ့နေတာလား မသိ။ ခမ်း မျက်နှာတော့ ပူ
ခွင်သည်။ သူကတော့ ခမ်း ရပ်နေသမျှ ရပ်နေဦးမှာ သေချာသည်။

ခမ်း နားနေခန်းဘက်ကို ဆက်လျှောက်ခဲ့လိုက်သည်။
အခန်းဝ ရောက်မှ လှည့်ကြည့်တော့ သူ အခန်းတံခါးရှေ့မှာ

ရပ်ပြီး ခမ်းကို ကြည့်နေတာ တွေ့သည်။
ခမ်း အကြည့်တွေကို ကြောက်နေတာ သေချာ၏။ ခမ်း ကြည့်

မှ သုတ်ခနဲ အခန်းထဲ ဝင်သွားခဲ့သည်။
ခမ်းကိုမျှား တကယ့် ဘီလူး။ သရဲ တစ်ကောင် ထင်မှတ်နေ

သည်လား။ အင်းလေ ခမ်းက ခမ်းပါပဲ။
ခွင့်လွှတ်ပါ အူကြောင်တုံးလေးရယ်ဟုပဲ ခမ်း စိတ်ထဲက

ထောင်းပန်လိုက်ပါရဲ့။

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

နေ့ဂျူတီ တစ်နေ့တာ ကုန်ဆုံးပြီးသွားသည့် အခါတိုင်း ခမ်းပေါ့ပါးလတ်ဆတ်လေကို တစ်ဝကြီး ရှူရှိုက်သည်။

ဆေးရုံဝင်းထဲက ကားစတင်မှာ ရပ်ထားသော ကားဆီ ခမ်းလှမ်းခဲ့ရင်း မျက်ဝန်းတွေက သတိထားမိတာ အနီရောင် ဂျစ်ကားလေး တစ်စီး။

တစ်ခါ မြင်ဖူးရုံနှင့် ခမ်း မှတ်မိနေသည်။ ဟို အူကြောင်တုံးလေးရဲ့ ကားဖြစ်သည်။ သူ ကူညီခင်မင်နေသော မွေးလူနာ နီလာခင်ဆီလာတာပဲ ဖြစ်လိမ့်မည်။

တစ်နေ့တစ်ကြိမ်လောက်တော့ ရောက်လာကြည့်တတ်သော သူနှင့်မဆုံမိအောင် ခမ်း ကြီးစားပြီးတော့ ရှောင်ပါသည်။ သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်မိလျှင် မျက်နှာပူတာကြောင့် ဖြစ်သည်။

စိုးမိုးစာပေ

ကိုယ့်ထက်က သွားတောင်းပန်ပြီး အစဖော်ရမှာလည်း မျက်နှာပူသည်။ နီလာခင်က ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ ဆေးရုံက ဆင်းရဲတော့မှာ ဆိုတော့ ပြဿနာတော့ မရှိနိုင်။

ကိုယ်နှင့်ထပ်ပြီး ဆုံဆည်းနိုင်စရာ အကြောင်းမရှိတော့တာမို့ ခြစ်ပြီးသည့် အတိုင်းပဲ ရှိစေဟု တွေးထားခဲ့တာ ဖြစ်၏။

ဒေါက်တာ သွင်ခမ်းနား ဆိုသော မိန်းမသည် စကားပြောကြမ်းတမ်းမောက်မာသူ၊ လူမှုရေး အသိတရားမဲ့သူဟု သတ်မှတ်ချင်လည်း သတ်မှတ်စေတော့။

“ဟင်”

ရပ်ထားသည့် ခမ်းရဲ့ ဆလွန်းကားဖြူလေး အနားရောက်တော့ ခမ်း မျက်မှောင်ကျဲ့သွားမိသည်။

ခမ်းရဲ့ ကားရှေ့မှာ ကန့်လန့်ကြီး ပိတ်ရပ်ထားသော ပါရာဒို ကားပြာကြီးကို မြင်တော့ ကျဲ့မိသည်။ မျက်ခုံးတွေ ပြေဖို့ထက် နှုတ်ခမ်းတွေကိုတောင် တင်းတင်းစေ့ပိတ်မိသေး၏။

ဒါ မိုးမြင့်ယံရဲ့ ကားပဲဖြစ်သည်။ ခမ်းကားရှေ့မှာ တမင်ပိတ်ရပ်ထားတာ စဉ်းစားကြည့်စရာတောင် မလိုအပ်ပါ။

ခမ်း ဒေါသစိတ်ကလေးနှင့် အောက်နှုတ်ခမ်းကို ဖိကိုက်ကာ ဘေးဘီဝဲယာကို စေ့စေ့ရှာကြည့်မိသည်။ မိုးမြင့်ယံကို အရိပ်တောင် မမြင်

စိုးမိုးစာပေ

တွေ့ရပါ။

တမင် တစ်နေရာက ပုန်းကွယ်ကာ ခမ်း ဒေါသထွက်နေတာကို စောင့်ကြည့်နေတာပဲ ဖြစ်မည်။

“တောက်”

ခမ်း ဒေါသနှင့် တက်တစ်ချက် ခေါက်မိစဉ်မှာပဲ ပါရာဒို ကားကြီး၏ တံခါးက လျော့နဲ့ ပွင့်သွားသည်။ ပြီတီတီ ပြောင်စပ်စပ် မျက်နှာပေးနှင့်အတူ ကားပေါ်က ဆင်းလာသူက မိုးမြင့်ယံ။

ပိတ်ထားသော အနက်ရောင် ကားမှန်တွေကြောင့် သင်း အထဲမှာရှိနေတာကို ခမ်း မမြင်တာ ဖြစ်၏။

“နင့် ကားကို ခုံချက်ချင်း ရှေ့က ဖယ်ပေးစမ်း မိုးမြင့်ယံ”

ခမ်း ချက်ချင်း ခါးထောက်ပြီး လေသံမာမာနှင့် အမိန့်ပေးတော့ မိုးမြင့်ယံ၏ မျက်နှာပေါ်က ပြောင်စပ်စပ် အပြုံးတွေ မပြယ်သေးဘဲ တပ်ထားသည့် မျက်မှန်နက်ကို ချွတ်သည်။

မျက်ပေါက်ကျဉ်းကျဉ်း မျက်ဆံသေးသေး၊ မျက်ဝန်းတစ်စုံက အမြင်ကပ်စရာ ကောင်းအောင် မှောင်ရိပ်တို့ ခိုတွယ်လျက်။

“ငါ့ပလက တောင့်ပေမယ့် ဒီကားကြီး တစ်ခုလုံးတော့ မရွေ့နိုင်ဘူး ခမ်းနားရဲ့ အဟင်း ဟင်း”

နာမည်နှင့် မလိုက်အောင် ပုပျက်ပျက် အရပ်နှင့် မောင်မြန်မာ

တွေလို သန်မာကြီးမားသော ဗလကြီးနှင့် မိုးမြင့်ယံသည် ခမ်း ရွံရှာ ဇနီးတီးသူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ခမ်း ဆေးကျောင်းသူ ဘဝကတည်းက အမြဲတမ်း နောင်ယှက်ထတ်သော မိုးမြင့်ယံသည် ဗလကြီး ကြီးသလောက် ဆင်ခြင်ဉာဏ် ဦးနှောက် နည်းပါးသူ ဖြစ်၏။

အခုလည်း ဗလကြီးနှင့် မလိုက်ဘက်အောင် ပြာပြာညက်ညက် အသံသေးသေးနှင့် ရယ်နေပုံက အော့နလုံး နာစရာကောင်း၏။

“ဗလမှတ် နင့်ကိုငါ အေးဆေး ပြောနေတာနော် ငါ ဒေါသထွက် ထာရင် အဆိုးမဆိုနဲ့”

“မဆိုရက်ပါဘူး ခမ်းနားလေးရယ်၊ မင်းလေးကို ကိုယ်က အစဉ် မပြောင်းလဲဘဲ ချစ်ခဲ့ရသူရယ်ပါ”

ရင်အုပ်ကားကား ကျယ်ကျယ်ကြီးကို လိုသည်ထက်တော့ ကော့တာ လက်နှစ်ဖက် ဘောင်းဘီအိတ်ထဲ နှိုက်ကာ ပြောနေပုံက ခမ်း မျက်ဝန်းထဲမှာ ဘယ်လိုမှ ကြည့်လို့ မရပါ။

အဆီပိုတွေနှင့် ပြည့်နေသော မျက်နှာကြီးက ဖောင်းကားကား အနီရဲရဲ စပိုရှုပ် လက်တိုက မဆန့်မပြဲ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို ကြပ်ကြပ် တပ်တပ် ပတ်ထားသည့်ပုံ။

သေးသိမ် ရှူးသွယ်သော ခန္ဓာအောက်ပိုင်းမှာကလည်း အ



ကြည့်ရအံ့လှသော ကိုမန်နိုကွက် ဘောင်းဘီနှင့် မိုးမြင့်ယံ အသွင်က ခမ်း ဒေါသတွေကို ပိုလို့ ဆင့်ကဲစေတာမို့

“ဗလစုတ် နှင့် အရှက်မရှိပေမယ့် ငါ ရှက်တယ်၊ ကိုယ့်ရှုပ်ကို မှန်ထဲ ပြန်ကြည့်ဦး၊ ခေါ်စာပစ်လို့ ခွေးမစားတဲ့ ရှပ်၊ ဝိတ်ပေါကြီးရှုပ်မျိုး ဆယ်တန်းတောင် မအောင်ဘဲ မိဘပိုက်ဆံ ထိုင်ဖြုန်းနေတဲ့ကောင်ကို ငါက စိတ်ကူးထဲတောင် မထည့်ဘူး၊ သိရဲ့လား”

ခမ်း ဘယ်လိုပဲ နာအောင်ပြောပြော မိုးမြင့်ယံတို့က မျက်နှာ လေး တစ်ချက်မပျက်အောင် ရှက်ကြောပြတ်နေသလား မှတ်ရသလား

“ခမ်းနားလေးရယ် ပြောရက်လိုက်တာ၊ ကိုယ်က ပါရမီ မပါလို့ ပညာရေး မထွန်းကားပေမယ့် ခမ်းနားအတွက်ဆို ဆေးရုံကြီးကြီးတောင် ထောင်ပေးနိုင်ပါတယ်”

“သေလိုက် နှင့်ဆောက်မယ့် ဆေးရုံကြီးမှာ နှင့်ဘာသာ သွား သေလိုက် ဗလစုတ်”

“ရက်စက်လိုက်တာ ခမ်းနားလေးရယ် နေ့တိုင်း အလေးမပြု ကြီးအောင် လုပ်ထားရတဲ့ ဒီဗလကြီးကို ဗလစုတ်လို့ ခေါ်ရက်တာ မင်းလေးပဲ ရှိပါသေးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က ခွင့်လွှတ်ပြီးသားပါ၊ ငါ့ အလုပ်ကိုတော့ အသိအမှတ်ပြုပေးပါနော်၊ ပါးစပ်လေးက မဖြေရဲရင် ခေါင်းကလေးညှိတ် နော် နော်”

စိုးမိုးစာပေ

“တော်စမ်း မိုးမြင့်ယံ၊ နင့်ကိုငါ အပြတ်ပြောလိုက်မယ်၊ နင့် ငါ့ကို ဘယ်တော့မှ မနှောင့်ယှက်နဲ့၊ နင့်ကိုငါ နောက်ဆုံး သတိပေးခြင်း

ခမ်း ယတိပြတ် ပြောသည်ကော့ကို မိုးမြင့်ယံ အပြုံးမပျက် နှုတ်ဝန်းကျဉ်းကျဉ်းတွေနှင့်ကြည့်ရင်း

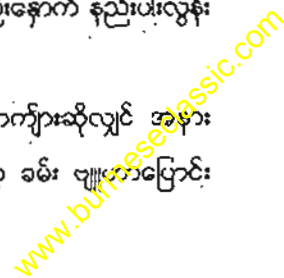
“ငါကတော့ နှင့် ချစ်ချစ် မချစ်ချစ် ဂရုမစိုက်ဘူး၊ နှင့် ထက်မထပ်သေးသရွှ် ချစ်သူ မရှိသေးသရွှ် ငါ ချစ်ခွင့်ရှိတယ်၊ တောင်းဆို နှင့် ရှိတယ်၊ ဇွဲကောင်းကောင်းနဲ့ အဖြေတောင်းနေရဦးမှာပဲ အဟင်း တင်း”

ဒေါသတွေ ထွက်လွန်းလို့ ခမ်း လက်သီးနှစ်ဖက်ကိုတောင် ထုတ်ကျစ်ချပ်ထားမိသည်အထိ။ အထက်တန်း ကျောင်းသားဘဝ ဆာတည်းက ခမ်း အနားမှာ အရိပ်လို လိုက်နေတတ်သော မိုးမြင့်ယံ။

ခမ်း ဆေးကျောင်းရောက်တော့လည်း ကျောင်းရှေ့မှာ အရှက် ခွဲခွာ ရှိနေတတ်သည်။ မိဘရဲ့ ကြွယ်ဝချမ်းသာမှုနှင့် တစ်ဦးတည်းသော သား မိုးမြင့်ယံ ဆိုသော ဗလကြီးသည် ဆင်ခြင်ဦးနှောက် နည်းပါးလွန်း သည်။

ခမ်း စကားတွေကြောင့် တော်ရုံယောက်ျားဆိုလျှင် အနား ဆောင် သိဝံ့မည် မဟုတ်ပါ။ မိုးမြင့်ယံကိုတော့ ခမ်း ဗျူးဟာပြောင်း

စိုးမိုးစာပေ



မောင်းထွက်မှ ဖြစ်မည်။ ဆေးရုံကို နေ့စဉ်လာပြီး နောင်ယုက်နေလျှင် ခမ်း သိက္ခာကို ထိခိုက်နိုင်၏။

“ကဲ မိုးမြင့်ယံ ငါ အပြတ်ပြောမယ်၊ အခု ငါ့မှာ ချစ်သူရှိနေပြီ နှင့် ဘယ်တော့မှ ငါ့ကို မနှောင့်ယုက်ပါနဲ့တော့”

ခမ်း တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နှင့် တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်တော့ မိုးမြင့်ယံ မျက်နှာကြီး တည်သွား၏။ ပြီးမှ ကျယ်လောင်စွာ ဟားတိုက် ရယ်လိုက်သံက အကျယ်ကြီး။

“ဟား ဟား ဟား”

ခမ်း အံ့သြကြောင်တွေ့စွာနှင့် မျက်ဝန်းလေးတွေ ဝိုင်းစက်ကာ ဘေးတံကိုတောင် ဝှေ့ဝဲလှည့်ကြည့်မိ၏။ မိုးမြင့်ယံက အရှူးတစ်ယောက်ထဲ တဟားဟား ရယ်နေတာ တော်တော်နှင့် မရပ်။

“မိုးမြင့်ယံ ရှင် ဘာလို့ ဒီလောက် အော်ရယ်နေရတာလဲ”

“ရယ်မှာပေါ့ နင့်မှာ ချစ်သူရှိတယ်ဆိုတာ ရယ်စရာ ပြက်လို့ ကြီးပဲဟ၊ မယုံရေချ မယုံဘူး။ ဘယ်ယောက်ျားကိုမဆို နင်က ဂုဏ်ကန်ကာ နဲ့ မောင်းထုတ်တတ်တဲ့သူ၊ အထင်မကြီးတတ်တဲ့သူက ချစ်သူရှိတယ် ဆိုတာ ယုံစရာလား ဟား ဟား”

လူက အူတူတူပေမယ့် ဒီလိုကျတော့လည်း မိုးမြင့်ယံက လည် သည်။ ဆေးကျောင်းသူ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ဘယ်ယောက်ျားကို

အထင်မကြီး စိတ်မဝင်စားဘဲ အနား မကပ်ခင်က ဘုကြည့်ကြည့် ပြဿနာရှာတတ်သော ခမ်းနား အကြောင်းကို သိထားသူမို့ မယုံပါ။

“သွင်ခမ်းနားရယ် မင်း ကိုယ့်ကို ကလေးပိစိကွေးလေးလို ညောစမ်းပါနဲ့၊ ဘယ်မှာလဲ မင်းရည်းစား ခုချက်ချင်း ကိုယ့်ရှေ့မှောက် ဆွဲခေါ်လာပြ၊ ဒါဆို ယုံရေးချ ယုံလိုက်မယ် ဟဲ ဟဲ”

ပြောရင်း သဘောကျစွာ အသံသေး အသံညောင်နာနာနှင့် ဇယ်နေ၏။ ခမ်း ကိုယ့်စကားနှင့်ကိုယ် ချောင်ပိတ်ကာ ဒေါသတွေလည်း ထလိပ်လိပ် တက်လာသည်။

ဒီပေါတာကြီး လုပ်ပုံနှင့် ဆေးရုံတစ်ခုလုံး သိကုန်တော့မည်။ အခုတောင် ဘယ်သူတွေ မြင်ကုန်ပြီလဲ မသိ။

“ဟင်”

ပတ်ဝန်းကျင်ကို မိုးရိမ်စွာ လှည့်ကြည့်ရင်း ခမ်း မြင်လိုက်မိတာ သူ ဆေးရုံတံခါးဝက မတ်တပ်ရပ်ကြည့်နေသော အူကြောင်တုံးလေး။

“ခမ်းနားလေးရယ် မင်းကို ကိုယ့်လို အပြောခံ အဆိုးခံ အနစ်နာခံပြီး ရင်ပွင့်မတတ် ချစ်တဲ့ ယောက်ျားရှိရင် ပြော၊ ကိုယ့်အချစ် တွေ အလွမ်းပင်လယ်ထဲ မျှောပစ်လိုက်မယ် အဟင်း ဟင်း ဟင်း”

“တောက်”

ဘယ်လိုမှ သည်းမခံနိုင်သော မိုးမြင့်ယံ၏ ရူးကြောင့်ကြောင်

www.burmeseclassic.com



ရယ်သံတွေကို မကြားနိုင်တော့သည့် သွင်ခမ်းနား တက်တစ်ချက် ခေါက်သည်။

“တောက်”

ဘယ်လိုမှ သည်းမခံနိုင်သော မိုးမြင့်ယံ၏ ရှူးကြောင်ကြောင် ရယ်သံတွေကို မကြားနိုင်တော့သည့် သွင်ခမ်းနား တက်တစ်ချက် ခေါက်သည်။

ပြီးတော့ သုတ်ခနဲ ဦးလှည့်ထွက်ခဲ့တာ ဆေးရုံမှာ ရပ်နေသော အူကြောင်တုံးလေးဆီ ဖြစ်သည်။

သူ့ဆီကို ခမ်း တန်းတန်းမတ်မတ် လျှောက်လာတာ မြင်ကတည်းက သူ့မျက်ဝန်းတွေ စိုးရိမ်စိတ်တို့နှင့် မျက်တောင်တို့ ပုတ်ခတ်နေသည်။ ဒီမိန်းမ တာပြဿနာရှာဦးမှာလဲဟု တွေးကြောက်နေသည်လား။

“ဒီမှာ အူကြောင်တုံးလေး”

“ခင်ဗျာ”

ယောင်ယမ်းပြီးတော့ ခမ်း နှုတ်က လွှတ်ခနဲ ခေါ်မိတာကို သူကလည်း ကယောင်ကတမ်းနှင့် ပြန်ထူးသည်။

“ဆောရီး မင်းနာမည် ဘယ်သူလဲ အမြန်ပြောစမ်းပါ”

“မင်းသွေးနီပါ ဒေါက်တာ”

ခမ်း ဒေါသစိတ်တွေကြားက ပြီးချင်ချင် ဖြစ်မိသည်။ မင်းသွေးနီ တဲ့။ နာမည်နဲ့ လူနဲ့လိုက်အောင် နီလိုက်တဲ့သွေး။ ခမ်းကို မဝံ့မရဲ ခင်ဆိုင်ကြည့်နေသော မျက်ဝန်းတွေက အူကြောင်ကြောင်။

“ဟုတ်ပြီ မင်းသွေးနီ ရှင် ကျွန်မကို တစ်ခု ကူညီပါ။ သိပ် အရေးကြီးနေလို့”

“ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ ဒေါက်တာ သွင်ခမ်းနား”

“ဒီမှာ ကျွန်မ အရေးပေါ် အကူအညီ လိုတယ်။ ရှင် ကျွန်မရဲ့ ချစ်သူရည်းစားအဖြစ် မိနစ်ပိုင်းလောက် သရုပ်ဆောင်ပေးပါ”

“ခင်ဗျာ ဟို ကျွန်တော်”

ဖြူစွတ်စွတ် မျက်နှာလေး နီမြန်းသွားတာက ရဲရဲနီသော ခရမ်း နှင့်သီးတစ်လုံးပမာ။ နာမည်နဲ့လိုက်ပါ မင်းသွေးနီရယ်။

“မခက်ပါဘူး ကျွန်မ လက်ကိုဆွဲပြီး ဟော ဟို ဗလကြီးရှေ့ ထိုက်ခဲ့။ ရှင် ဘာမှ မပြောနဲ့ ခေါင်းညိတ် ခေါင်းခါပဲလုပ်ပေး ဒါဆို ပြီးပြီ”

“ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့”

“ကဲ ကျွန်မ လက်ကို ကိုင်လေ”

ကိုင်ပါဆိုမှ တွန့်ဆုတ်ဆုတ်နှင့် နောက်ကို ရှိသွားတာမို့ အူကြောင်တုံးလေး လက်ကို ခမ်း လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။ လက်ပေါ်တွေက



အေးစက်နေလိုက်တာ။ ရှင့်နာမည်ကို ပြောင်းသင့်ပြီ မင်းသွေးနီ။ မင်း
သွေးဖြူ ပဲ ဖြစ်သင့်တာ။

“ဘာမှမဖြစ်ဘူး ကျွန်မ လက်တွေ့ကို ပြန်ဆုပ်ကိုင်ထားစမ်းပါ”

ခမ်းပြောပြီး သူ့လက်ကို တင်းတင်း ဆုပ်ကိုင်ကာ မိုးမြင့်ယံ
ဆီ လျှောက်ခဲ့သည်။ ခမ်းတို့နှစ်ဦး အဖြစ်ကို ကြည့်ကာ မိုးမြင့်ယံ
မျက်နှာကြီးက ပုပ်အက်အက် ကိုင်းခရမ်းချဉ်သီးကြီး တစ်လုံးလို ရှိ၏။

“ကဲ ဗလစုတ် မိုးမြင့်ယံ၊ နင် သိပ်တွေ့ချင် မြင်ဖူးချင်နေတဲ့

ငါ သိပ်ချစ်တဲ့ ချစ်သူ မင်းသွေးနီ ဆိုတာ သူပဲ။ မောင် ကျွန်မကို
အမြဲတမ်း နောင်ယုတ် ဒုက္ခပေးနေတာ သူပေါ့”

ခမ်း ခပ်တည်တည်နှင့် ဆိုလိုက်တော့ မိုးမြင့်ယံ တွန့်ခနဲ
နောက်ကို တစ်လှမ်းဆုတ်သည်။ ဗလသာ ရှိပြီး သတ္တိနည်းပါးလွန်းသော
မိုးမြင့်ယံ အကြောင်း ခမ်း သိပြီးသားမို့

“နင့်ကို ပေါတောတောမို့ ငါ ပြဿနာ မရှာတာ မိုးမြင့်ယံ၊

မောင်က ဒုရဲအုပ် မင်းသွေးနီ၊ ကာရာတေးမှာ ခါးပတ်နက် အဆင့်ရပြီး
သာ။ ဝန်ကြီးဌာနပေါင်းစုံ ပြိုင်ပွဲမှာ ပထမရထားလို့ အာရှပွဲမှာတောင်
အရွေးချယ်ခံထားရတယ် သိလား”

ခမ်း စကားတွေ နားထောင်ရင်း မိုးမြင့်ယံ နောက်ကို ခြေလှမ်း

တစ်လှမ်းပြီး တစ်လှမ်း ဆုတ်သွားခဲ့တာ ရပ်ထားသည့် သူ့ရဲ့ ပါရာနီ

ကားတံခါးကြီးမှာ ကျောကပ်သွားတဲ့ အထိဖြစ်၏။

“ဆောရီး အဲ ကန်တော့ အစ်ကို ကျွန်တော် သွားတော့မယ်
ခင်ဗျ”

မိုးမြင့်ယံတို့ သတ္တိက ဖွေးဖွေးဖြူသည်။ ကားတံခါးဖွင့် ကသော
ထောင့်မှာ တက်ကာ ပိတ်ရပ်လိုက်သော ကားကြီးကို ဝှူးခနဲ မောင်းထွက်
သွားပုံက ကြောင်မြင်လို့ ပြေးသည့် ကြွက်တစ်ကောင်လိုပါပဲ။

ခမ်း သဘောကျစွာ စစ်ခနဲ ရယ်မောရင်း သူ့ကို မော့ကြည့်

တော့ သူ့မျက်နှာကလည်း ဖြူလျော်လျော်။

“ရှင် ဘာဖြစ်နေတာလဲ နေမကောင်းဘူးလား”

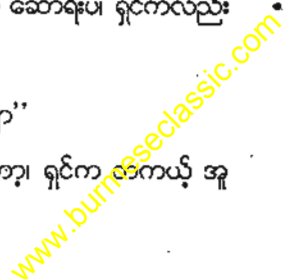
“ဗျာ ကောင်းပါတယ် ဟို ဟို သူ့နဲ့ကျွန်တော် ဗလချင်းက
ဗျာတဘူးဗျာ၊ ဒေါက်တာ လုပ်ပုံနဲ့ ဒုက္ခပါပဲ”

“ရှင် ယောက်ျားမဟုတ်ဘူးလား။ ဘာရင်မဆိုင်ရဲစရာရှိလဲ။

အခုတောင် ဗလစုတ်က ရှင့်ကို ကြောက်သွားပြီ။ ကဲ ကျေးဇူးတင်တယ်
မင်းသွေးနီ၊ တလက်စတည်း ပြောရဦးမယ်။ မွေးလူနာ နီလာခင် ကိစ္စ
တုန်းက ကျွန်မ လူမှားပြီး လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတာ ဆောရီးပဲ။ ရှင်ကလည်း
ရှင်းပြသင့်တယ်”

“ဟို အဲ ကျွန်တော် ရှင်းပြမလို့ပါဗျာ”

“မလိုတော့ဘူး ခုမှ ရှင်းပြမနေနဲ့တော့၊ ရှင်က သိကယ့် အူ





ကြောင်တုံးလေးပဲ”

“ဗျာ”

မင်းသွေးနီ မင်သက်စွာ ကျန်ရစ်ခဲ့ခဲ့ခိုက်မှာ ခမ်း ကားတံခါး ဖွင့်မောင်းထွက်ပြီး ဖြစ်နေသည်။

“ကူညီမှုအတွက် ကျေးဇူးပဲနော်”

အနောက်မှာ ရပ်ကျန်ရစ်ခဲ့သော အူတူတူ ပုံရိပ်ကလေးက ကားဘက်မှန်ထဲမှာ ပျောက်ကွယ်သွားသည့်တိုင် ခမ်း မျက်ဝန်းထဲမှာ အရိပ်ထင်နေဆဲ ရှိ၏။

မင်းသွေးနီ တဲ့။ တကယ် ရယ်စရာကောင်းတဲ့ အူကြောင်တုံး လေး။ မျက်ဝန်းတွေက ဖြူစင်ရိုးသားတာ သေချာသည်။

တစ်ပါးသူအတွက်ဆို အမြဲ ကူညီဖို့ ရှင်သွေးတွေက ရဲရဲနီနေ တဲ့ သဘောလား မင်းသွေးနီ။

ကျွန်မအတွက်တော့ ရှင်က အူကြောင်တုံးလေးပါ။



အခန်း (၅)

ဟိုးအမြင့်ဆုံး ရှစ်လွှာကို ရောက်ဖို့အတွက် ခပ်သွက်သွက် ခြေလှမ်းတွေနှင့် ခမ်း တောက်လျှောက် ပြေးတက်ခဲ့သည်။

ဒုတိယလွှာ၏ လှေကားထစ်အောက်မှာပဲ အနောက်က ကပ်ပါ လာသည့် ခြေသံကြောင့် ဆတ်ခနဲ ပြန်လှည့်ကြည့်မိသည်။

“ဟင်း”

အံ့သြစိတ်နှင့် ခမ်း မျက်ဝန်းတွေ ဝိုင်းစက်သွားခဲ့၏။ ရှေ့က ခမ်း တုံ့ခနဲ ရပ်သွားတော့ အနောက်က ကပ်ပါလာသော သူလည်း တုံ့ခနဲ ရပ်သွားခဲ့သည်။ ပြီးတော့ မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းကို မော့ကြည့်နေ ၏။

ဘယ်က ဘယ်လို ပါလာတာလဲ ခမ်း စဉ်းစားကြည့်မိသည်။



တမင် ခမ်းကို လိုက်ချောင်းမြောင်းနေလို့ ခမ်းနေတဲ့ နေရာကို သူ သိတာပေါ့။

ကြည့်စမ်း ကိုယ်ကသာ အူကြောင်တုံးလေးလို့ ထင်ထားတာ၊ အခွင့်အရေးယူပြီး သင်းကလေးက လိုက်လာတယ်ပေါ့လေ။ ကူညီတာက နည်းနည်း၊ ကူလီကူမာ လုပ်ချင်တာက များများ။

သည်လို အချိုးမျိုးတော့ လုပ်လို့ရမလား။ သွင်ခမ်းနား တဲ့။ နှုတ်ခမ်း ထောင့်စွန်းတစ်ဖက်ကို ဖြိုကြိတ်ရင်း ခမ်းရဲ့ အနောက် သုံးထစ်ကျော်လောက်မှာ ရပ်နေသော သူ့ဆီကို ခမ်း တဂိုနီထိုး ဆင်းခဲ့ သည်။

ပြီးမလို ရယ်မလို သူ့မျက်နှာက ချက်ချင်း တည်သွားခဲ့ကာ ခမ်းကို မဝံ့မရဲလေးနှင့် ကြောင်ငေးကြည့်နေရှာသည်။

“ဒီမှာ ရှင် ဘာလုပ်တာလဲ၊ သွင်ခမ်းနားကို ဘယ်လို မိန်းမ ထင်လို့လဲ ပြောစမ်း”

“ဗျာ”

အူကြောင်တုံးလေးရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း ခမ်းကို ဘာမှခွန်းတုံ့မပြန် နိုင်ဘဲ ကြောင်တောင်တောင် လုပ်နေပြန်သည်။ ပြန်ပြောလိုကော ရမည် တဲ့လား။ ဘယ်ယောက်ျားကိုမှ မကြောက်ခဲ့တဲ့ ခမ်းအတွက် ဒီလို အူတူ တူ ယောက်ျားလောက်ကတော့ ပျင်းသည်။

“ဗျာတွေ ဗျက်တွေ လုပ်မနေနဲ့၊ ရှင် ဘာအချိုးချိုးတယ်ဆို တာ သွင်ခမ်းနားတို့က နောကြေပြီးသား၊ ဘာလဲ ရှင့်ကို ကျွန်မ တစ်ခါ အကူအညီ တောင်းခဲ့တာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ခိုးကြောင်ခိုးဝှက် လိုက်လာတာ မဟုတ်လား ပြောစမ်းပါ”

“ဟို မ မဟုတ်”

“သူ့ခိုးလူမိ လုပ်မနေနဲ့၊ ဘယ်သူ့ခိုးမှ ခိုးတယ်လို့ မပြောဘူး၊ ဒီမှာ အပြတ်ပြောလိုက်မယ် နားထောင်၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ အကူအညီ တောင်းတာ အရေးပေါ် အခြေအနေမို့ ဒါကို အခွင့်ကောင်းယူတတ်တာ ယောက်ျားကောင်းမဟုတ်ဘူး မှတ်ထား”

စိတ်က တိုနေတာမို့ ခမ်း ခါးသီးသော စကားလုံးတွေနှင့်ပဲ မနားတမ်း ပြောပစ်သည်။ သင်းလေးကိုလည်း ဖြေရှင်းခွင့်မပေးဘဲ ကိုယ် ပြောချင်တာကို အားရအောင် ပြောသည်။

ဒါက သွင်ခမ်းနားရဲ့ အမူအကျင့်ပဲလေ။ ရိုင်းတယ်ထင်လည်း မတတ်နိုင်ပါ။

“ရှင် ဘာလုပ်နေတာလဲ”

“ဟို ဟို ခင်ဗျား အဲ ဒေါက်ဘာစကားကို နားထောင်နေတာပါ”

“ဘာ”

ခမ်း အော်လိုက်သံက သူ့ကို တွန့်ခနဲတောင် တုန်သွားစေ

သည်။

“ဘာမှ နားထောင်မနေနဲ့၊ အပြန်ဆုံး ရှင် ဒီနေရာက လှည့် ထွက်သွားတော့နော်၊ ကျွန်မက ရဲစခန်း မတိုင်ဘူး၊ ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဆုံးမပစ်မှာ”

“ဟာ မ မလုပ်ပါနဲ့”

“ဒါဆို ဂျင်း ပြန်တော့လေ”

“ကျွန်တော် ပြန်လို့ မဖြစ်ဘူး၊ ကျွန်တော် ဒီ ဒီက ခြောက်လွှာ ကို လာတာပါ”

စကားသံ တုန်တုန်ဆုတ်ဆုတ်နှင့် သူ ဖြေရှင်းသည်။ သည်တော့ မှပဲ ခမ်း ဒေါသကို ဘရိတ်တုပ်ရင်း သူ့ကို စူးစိုက်ကြည့်သည်။ ပြာလဲ့လဲ့ မျက်ဝန်းတွေကတော့ ရိုးသားပုံပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဟန်ဆောင်ထားတာလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

“ကဲ ဒါဆိုလည်း ပြီးတာပဲ အူတူတူတော့ လာမလုပ်နဲ့”

ပြောပြီးသည်နှင့် ခမ်း ရှေ့က ဆက်ပြီး လှမ်းတက်ခဲ့သည်။

နောက်ကို တစ်ချက်လေးတောင် လှည့်မကြည့်ဖြစ်ပါ။

ခုနစ်လွှာ ရောက်မှ ပြန်လှည့်ကြည့်၏။ အူကြောင်တုံးလေး

ပါမလာတော့ပါ။

တကယ် ကျန်ရစ်ခဲ့တာလား။ ထွက်ပြေး ဆုတ်ပြန်လုပ်သွားတာ

ထား မသိ။ ခမ်း သိလည်း မသိချင်ပါ။ ကိုယ့်မှာက လုပ်စရာတွေ ရှိ သေးသည်။ ဂျူတီ နားရက်လေးမှာပဲ ခမ်း လုပ်စရာတွေကို လုပ်နိုင်၏။ ထင်ပါသော့ဖွင့်ကာ ဝင်ခဲ့သည်။

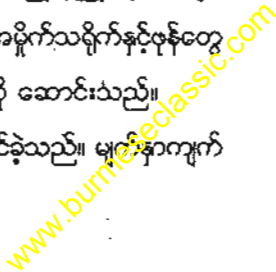
အမှန်တကယ်တော့ ဒီလို ဂျူတီအော့ဖ်သော နေ့များတွင် သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေတွေနှင့် ခမ်း စကားလက်ဆုံကျနေချင်ပါသည်။ တစ် ယောက်တည်း နေရတာကို နှစ်သက်မိပေမယ့် တစ်ခါတစ်ရံကျပြန်တော့ ထွင်းချိမ့်ပြန်သည်။

မင်းသွေးနီ တဲ့။ အူကြောင်တုံးလေးလို့ ခမ်း ခေါ်ခဲ့သော သူ တာ သူမ နေတဲ့နေရာကိုတောင် သိနေ၏။ ခြောက်လွှာကို ရောက်တော့ သူ ပျောက်သွားခဲ့သည်။ နားလည်ရခက်သည့် အူကြောင်တုံးပဲဟု တွေး နိသည်။

အိမ်မှုကိစ္စတွေ ဆောင်ရွက်ရဦးမှာမို့ အူကြောင်တုံးအကြောင်း ခေါင်းထဲက ခဏထုတ်ထားလိုက်သည်။ တစ်ပတ်လုံး ပစ်ထားတာကြောင့် စုစည်းပစ္စယတွေက ရှုပ်ယှက်ခတ်နေသည်။

ပေါ့ပေါ့ပါးပါးရှိအောင် ခြေဖျားထိ ရှည်သည့် နီညိုရောင် အဖွင့် ကြိုးတွေနှင့် ဂါဝန်ရှည်ကြိုးကို ဝတ်ဆင်သည်။ အမှိုက်သရိုက်နှင့်ဖုန်တွေ ခေါင်းထဲမဝင်အောင် ပလပ်စတစ် ခေါင်းစွပ်ကို ဆောင်းသည်။

ထမင်းစားခန်းကို စတင်ရှင်းလင်းဖို့ ဝင်ခဲ့သည်။ မျက်နှာကျက်



ကို မော့ကြည့်တော့ မီးသီးကျွမ်းနေတာ မလဲရသေးကြောင်း သတိရသည်။
 မျက်နှာကျက်မှာမို့ တစ်ယောက်တည်း လုပ်ရတာ အဆင်မပြေ။
 တစ်ယောက်တည်း နေရသည့် ဒုက္ခကိုတွေးရင်း သက်ပြင်းရှိုက်မိသည်။
 ထမင်းစားပွဲပေါ် ခွေးခြေခုံရှည်လေးကို ထပ်တင်သည်။ ပြီး
 တော့ စားပွဲပေါ် ကုပ်တက်သည်။ ခွေးခြေခုံပေါ် ထပ်တက်ဖို့ကျတော့
 ရွံ့နေသည်။ ခုံကို ကိုင်လှုပ်ကြည့်ပြီး လန့်သွားမိ၏။

နွဲ့တဲ့တဲ့ ခုံက ရမ်းနေသည်။ ကိုင်ပေးထားသူ မရှိလျှင် ပြုတ်
 ကျနိုင်သည်။ မီးလုံးကို မော့ကြည့်ပြီး ဆက်တက်ဖို့ စိုးရွံ့နေမိသည်။

“တီ တီ တီ”

အရှေ့က ဘဲလိသံကြောင့် ဇက်ကလေး ပုမိသည်။ အရေးထဲ
 ဘယ်က ဧည့်သည်လဲဟု အလိုမကျ ဖြစ်မိသည်။

“တီ တီ တီ”

ဘဲလိသံက အဆက်မပြတ် ပေါ်လာပြန်သည်။ အသိမိတ်ဆွေ
 အနည်းအကျဉ်းသာ ရှိသည့် ခမ်းဆီလာတာ ဧည့်သည်တော့ မဖြစ်နိုင်။
 ဆရာဝန်လာ ပင့်တာများလားဟု တွေးမိသည်။

စားပွဲပေါ်က ခုန်ချပြီး အခန်းတံခါးကို ပြေးဖွင့်ပေးလိုက်တော့

“ခင် ခင်ဗျာ”

“ဟင် ရှင် ရှင်”

ခမ်း မျက်ဝန်းလေးတွေ ဝလုံးလေးတွေ ဖြစ်သွားသည်။ သူက
 ထည်း ခမ်းကိုကြည့်ပြီး သွေးပျက်နေဟန်။ တံခါးလော့ကို ကိုင်ထားလျက်
 မှ အသိဝင်လာတော့ ဒေါသတွေ အလိပ်လိုက် တက်လာသည်။

စဉ်းစားကြည့် ဖြစ်နေတဲ့ပုံစံက မသိလျှင် ကိုယ်ကပဲ တော်တော်
 ကြောက်စရာကောင်းနေသလိုလို့။ မျက်မှောင်လေးကျဲ့ ခါးထောက်ပြီး
 အုကြောင်တုံးကို ခပ်စူးစူး ကြည့်ပစ်လိုက်သည်။

အူကြောင်တုံးလေးက ကတုန်ကယင် ပုံစံဖြင့်

“ဟို ဒီ ဒီလိုပါ ကျွန် ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို လာပင့်တာပါ”

“ဘာ”

အဆက်အစပ်မဲ့ စကားက ခမ်း ဒေါသကို ထိုးဆွနေသည်။

“ဟုတ် ဟုတ်ပါတယ်”

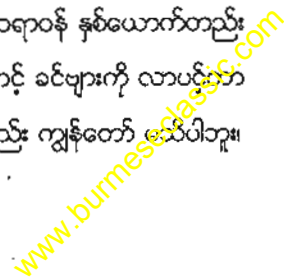
အလိုက်ကန်းဆိုးမသိ ဆက်ပြောနေတာကြောင့် အော်ပစ်မိ
 သည်။

“ဘာ ဟုတ်တာလဲ မလိုက်ဘူး သွား”

နူးညံ့မှု ကင်းမဲ့နေတဲ့ အသံကြောင့် မျက်နှာလေး ငယ်သွားပြီး

“မလုပ် မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ ဒီတိုက်မှာ ဆရာဝန် နှစ်ယောက်တည်း

ရှိတာ၊ ခုနစ်လွှာက ဆရာဝန် မရှိတူး၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားကို လာပင့်တာ
 ပါ။ ဟို ဟိုလေ ဒီအခန်းမှာ ခင်ဗျား နေမှန်းလည်း ကျွန်တော် သိပါဘူး။



ကလေးက တော်တော် ဖျားနေလို့ပါဗျား၊ ခြောက်လွှာကလေး ကူညီပါဗျား နော်”

“ခြောက်လွှာက ကလေး ဟုတ်လား”

ခြောက်လွှာက ကလေးဆိုတော့ ခမ်း ရင်ထိတ်သွားသည်။ ကျူရှင်သွားတိုင်း ခမ်း ဆေးရုံသွားချိန်နှင့် ဆုံတတ်သည်။ ကလေးမလေး တွေတိုင်းလည်း ချစ်စဖွယ် နှုတ်ဆက်တတ်သည်။

ဒေါသကြောင့် ပြောမိပေမယ့် အရေးကြီး လူနာ လာပွင့်တာ ကိုတော့ ခမ်း ဥပေက္ခာ မပြုမှာလည်း သေချာပါသည်။

“ကဲ သွားကြမယ်”

ဒေါသတွေ ဘယ်ရောက်ကုန်ပြီ မသိ။ ဆေးအိတ်ဆွဲပြီး ထွက်ခဲ့ သည်။ အူကြောင်တုံးလေးကတော့ နားမလည်ဟန် လိုက်လာသည်။

အပူချိန်တိုင်းတော့ အဖျားက တစ်ရှာငါးဆယ် ကလေးက မျက်နှာလေးတွေ ရဲနေသည်။ ခြေဖျားလက်ဖျားတွေက အေးစက်စက်။

“ဒေါက်တာ မြေးလေးက တော်တော်စိုးရိမ်ရလား ဟင်၊ ကြို

ရင်တွေ ပူလွန်းလို့ပါ။ ကြီးတို့မှာက မြေးအဘွားနှစ်ယောက်တည်း ရှိတာ။ ကလေး တစ်ခုခုဖြစ်ရင် နိုင်ငံခြားက သူ့အဖေနဲ့အမေက ပြီးကို ဝိုင်းအပြစ်တင်ကြမှာ”

ကလေး၏ အဘွားဖြစ်သူက စိုးရိမ်စွာ တာတွတ်တွတ်။ သွေး

ဆိုင်ချိန်တော့ အပေါ်သွေး အောက်သွေးက ပုံမှန်ပင်။။

“အရမ်းကြီးတော့ မစိုးရိမ်ရပါဘူး။ ကလေးက ရိုးရိုးပဲ ဖျား ထာပါ။ ဆေးတစ်လုံး ထိုးပေးခဲ့မယ်၊ အခုပေးတဲ့ ဆေးတွေ နှစ်နာချိခြား ထစ်ခါ တိုက်ပါ။ ကျွန်မလည်း မကြာမကြာ လာကြည့်ပေးပါ့မယ် သက်သာ သွားမှာပါ”

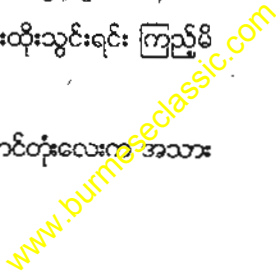
“ကျေးဇူးပါပဲ ဒေါက်တာလေးရယ် ကြီးမေက စိုးရိမ်နေတာ နှလုံး ရင်ထဲက အလုံးကြီးကျတော့တယ်၊ တစ်ယောက်တည်း ဆိုတော့ ခြေမကိုင်မီ လက်မကိုင်မိနဲ့ ဆရာလေးရောက်လာမှ ဒေါက်တာဆီ ပြေးပင့် ခိုင်းရတာ”

ကြီးမေကြီးဆိုတော့ အူကြောင်တုံးလေးက မနေတတ်သံလို ဖြစ်နေ၏။ ခမ်း ယဲ့ယဲ့လေး ပြုံးမိရင်း ကလေးကို ဆေးထိုးဖို့ ပြင်သည်။

“ကဲ သမီးလေး ဆေးထိုးမယ်နော်၊ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေ၊ မနာစေ ရဘူး သိလား”

ကလေးက မျက်နှာလေး မဲ့နေတာမို့ နှစ်သိမ့်ရသေးသည်။ ဆေးထိုးအပ်လေးကို ထိုးစိုက်လိုက်တော့ ကလေးက တွန့်သွား၏။ နံဘေး က လှုပ်ရှားသွားသော အရိပ်ကြောင့် ခမ်း ဆေးထိုးသွင်းရင်း ကြည့်မိ သည်။

မျက်စိစုံမှိတ်လျက် ရပ်နေသည့် အူကြောင်တုံးလေးက အသား



တွေ တုန်နေသေးသည်။ ယောက်ျားကြီးတန်ခိုး ဆေးထိုးတာလေးကို လောကီထံ ပြန်ရသလားဟု မျက်စောင်းထိုးမိသည်။

အထူးအဆန်း ဖြစ်နေတာကြောင့် သူ့ကို ငေးကြည့်နေမိသည်။ မျက်လုံးတွေ မရဲတရဲ ဖွင့်ကြည့်သည့် သူနှင့် အကြည့်ချင်း ဆုံသွား၏။ စူးစူးရှရှ ခမ်း အကြည့်ကြောင့် သူ့ပုံစံက ရှက်ရွံ့သွားပုံဖြင့်

“မမ မီး ဘယ်တော့ ပြန်နေကောင်းမှာလဲ ဟင်”

ကလေးမလေး အသံကြားမှ အကြည့်ကို လွှဲဖယ်မိသည်။ ကြီးမေကြီးက ဆေးသောက်ဖို့ ချောနေ၏။

“မြေးလေး မမက ဒီဆေးတွေ သောက်လိုက်ရင် ပြန်ကောင်းသွားမှာတဲ့၊ ဆေးတိုက်တဲ့အခါကျ သောက်ရမယ်နော်၊ မြေးလေးလိမ္မာပါတယ်”

ခမ်းက ခပ်ဖွဖွလေး ပြုံးကာ ကလေးလက်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း

“ဟုတ်တယ် သမီးရဲ့ ဆေးသောက်ရင် ကောင်းသွားမှာ အဘွားကို ဂျီမကျရဘူးနော်၊ ကဲ အခု အိပ်လိုက်ဦးနော်”

ကလေးမလေးက ခမ်း စကားကို မျက်လုံးလေးတွေ စင်းလျှာနာခံရှာသည်။

“ကြီးမေ ခမ်း ပြန်တော့မယ်နော်၊ လောလောဆယ်တွေ

အလေးကို ဆန်ပြုတ်ပဲ တိုက်ဦးပေါ့”

“ကျေးဇူးပါပဲကွယ် နောက်နေ့လည်း လာကြည့်ပေးပါဦး၊ ခြောက်ဆရာလေး မရှိမသေ ဆရာမလေးကို လိုက်ဖို့ပေးပါဦး”

အူကြောင်တုံးလေးက ခေါင်းအသာ ဆတ်ပြုရင်း ခမ်းဆီက အတက်ချီကောင်ကို ပြောင်းယူသည်။ အရမ်းကို ပျော့ညံ့ ရိုကျိုးလွန်းတဲ့ ပုံစံကြောင့် ခမ်း အမြင်ကပ်သွားမိသည်။

ရှေ့က ခပ်တည်တည်ဖြင့် ထွက်ခဲ့တော့ နောက်က ခပ်ကုပ်ကုပ်လေး ပါလာသည်။ အခန်းရှေ့ရောက်တော့ ဆေးသေတ္တာကို တရှိတသေ ကမ်းပေး၏။

“ကျွန်တော့်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

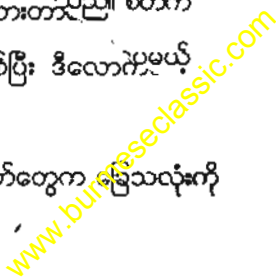
“ရပါတယ် မလိုပါဘူး”

တုံးတိတိ စကားကို ပြန်လည် ချေပခြင်း မရှိဘဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။ သူမ စကားလုံးတွေ ရင့်သီးကာ ခွန်းတုံ့မပြန်တဲ့ သူ့ကို ရယ်ချင်နေမိတာမို့ လည်ချောင်းပေး

“ကဲ တက်လေ ဒီမှာ ခုံကို ထိန်းပေးထားတာလည်း စိတ်က

က ဘာကိုစွ တုန်နေရတာလဲ၊ ယောက်ျားဖြစ်ပြီး ဒီလောကုမ္ပဏီကြောက်တတ်သလား ဟင်”

စိတ်အလိုလိုက်တတ်သော ခမ်း လက်တွေ့က မြေသလုံးကို



ခင်းနှင့် ဆန်ကျင်ဘက် ဖြစ်နေသော မင်းသွေးနီ အသွင်က ခင်းအတွက် ဆန်းနေတာတော့ အမှန်။ တရွေ့ရွေ့ လှုပ်ရှားနေသည့် ကျောပြင်ကို ငေးရင်း အတွေးတစ်ခု ဝင်လာသည်။

“ဟိတ် ခဏ နေဦး”

“ကျွန် ကျွန်တော့်ကို ခေါ်တာလား”

“ဟုတ်တယ် ဒီနားမှာ ဘယ်သူရှိလို့လဲ”

ဘေးဘက်ကို ဝှေ့ကြည့်ပြီး မေးနေသည်မို့ ခမ်း ရယ်ချင်သွားမိ သည်။ ဒါပေမဲ့ မျက်နှာကို တင်းထားပြီး ပြောလိုက်သည်။ မင်းသွေးနီ က စိတ်ဆိုးခြင်း မရှိဘဲ သိုးငယ်လေးလို ပြန်လျှောက်လာသည်။

မင်းသွေးနီ ပုံစံက အူကြောင်ကြောင်နိုင်ပေမယ့် ခမ်းစကား ကို နားထောင်တာမို့ ကျေနပ်မိသည်။ ပြီးတော့ သူ့ပုံစံက ခမ်းကိုလည်း ရိုက်နေပုံရ၏။

“ဒီမှာ ရှင်ကို အကူအညီတောင်းစရာ ရှိလို့ ခေါ်တာ ကူညီ နိုင်မလား”

“ဟဲ့ မကျရဘူးနော်၊ ကဲ အခု အိပ်လိုက်ဦးနော်”

ကလေးမလေးက ခမ်း စကားကို မျက်လုံးလေးတွေ စင်းလျှာ နာခံရှာသည်။

“ကြီးမေ ခမ်း ပြန်တော့မယ်နော်၊ လောလောဆယ်ထေ

“ဒါဆို အနောက်က လိုက်ခဲ့”

ညှော်ခန်းထောင်က စားပွဲပေါ် ဆေးအိတ်ကို တင်လိုက်ချိန်အထိ ခမ်း နောက်တွင် လက်ကလေးနောက်ပစ်ပြီး ပါလာသည်။

ထမင်းစားခန်းထဲ ရောက်တော့။

“ဒီမျက်နှာကုတ်က မီးလုံးကို ဖြုတ်ပြီး လဲချင်တယ်၊ ဖြစ်တယ် မဟုတ်လား”

“ဗျာ ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ ရပါတယ်”

ပါးစပ်က ကတိပေးနေပေမယ့် ခွေးခြေခုံကို ကြည့်နေတဲ့ မျက် လုံးတွေက ဂနာမငြိမ်။ တော်တော်လေးကို အူကြောင်ကြောင်နိုင်သည့် မင်းသွေးနီဟု မှတ်ချက်ချမိသည်။

“ကဲ ဒါဆို တက်”

သူမကို တစ်ချက် ငဲ့ကြည့်ပြီး တက်သွားပုံက မဝံ့မရဲ။ ခုံက လှုပ်တော့ ဒူးတွေ တဆတ်ဆတ် တုန်နေတာ အတိုင်းသား မြင်ရသည်။ ရယ်ချင်နေမိတာမို့ လည်ချောင်းတွေတောင် ယားသလိုလို။

“ကဲ တက်လေ ဒီမှာ ခုံကို ထိန်းပေးထားတာတောင် ဒီဒူးတွေ က ဘာကိုစွ တုန်နေရတာလဲ၊ ယောက်ျားဖြစ်ပြီး ဒီလောက်တောင် ကြောက်တတ်သလား ဟင်”

စိတ်အလိုလိုက်တတ်သော ခမ်း လက်တွေက ရွံ့သလုံးကို



အလိုလို ဆွဲဆိတ်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။

“အ တက်ပါပြီ ခင်ဗျား သေချာကိုင်ထားနော်”

နာကျင်စွာ အော်ပြီး စိတ်မချသလို သတိပေးသွားသေးသည်။

မီးလုံးကို မရဲတရဲဖြင့် လှမ်းဖြုတ်၏။ ရှားရှားပါးပါး အာဂယောက်များကို ကြည့်ပြီး ခမ်း ကြိတ်ရယ်မိသည်။

“ဒီအမြင့်က ပြုတ်ကျတာလောက်တော့ မသေနိုင်ပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မလည်း သေချာကိုင်ထားတာပဲ၊ စိတ်ချ ရှင် ပြုတ်ကျလည်း ကျွန်မက ဆရာဝန်ပဲ”

“ဒါတော့ မသိဘူး ကျွန်တော်က အမြင့်ကြောက်တယ်ဗျာ ဘယ်မှာလဲ ခင်ဗျား အသစ်လဲမယ့် မီးသီး”

“ဟာ ဟုတ်သားပဲ မီးလုံးအသစ်က ဧည့်ခန်းထဲမှာ ရှင် မလှုပ်နဲ့၊ ခဏလေး စောင့် ပြန်လာခဲ့မယ်”

“ဟာ ဟေ့ဟေ့ ခဏ ပြန်ဆင်း”

ခမ်း သူ့စကား မဆုံးခင် လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်ခဲ့သည်။ ဇောချွေးပြန်နေမှာ မြင်ယောင်သည်။ မီးလုံးကို အမြန်ယူပြီး ပြန်ပြေးလာရသည်။

“အထားမှားလို့ ရှာနေရသေးတယ် ရော ဒီမှာ မြန်မြန် တပ်လိုက်”

ခမ်းဆီက မီးလုံးကို လှမ်းယူပြီး တတ်နေတဲ့ လက်တွေက တတုန်ကယင်။ အောက်ပြန်ရောက်တော့ ချွေးစို့နေတာ အတိုင်းသား ဖြစ်ရသည်။

သူ့မျက်နှာသည်...။



“ကျွန်တော် ကျွန်တော် ပြန်လို့ ရပြီလားဟင်”

ခမ်း ခွေးခြေကို ချပြီး သူ့ဘက်ကို မျက်ဆွဲတွေ ထောင့်ကပ် ကြည့်ကာ

“ရပြီ ရပြီ သွားလို့ရပြီ”

ခမ်း အသံက အမိန့်ဆန်နေမှာ သေချာသည်။ ဘာစကားမှ ဆိုတဲ့ သူ လှည့်ထွက်သွားသည်။ တံခါးဝရောက်သွားမှ ရိုးသားသန်စင်သော သူ့ကို ကြည့်ပြီး သနားစိတ် ဝင်မိသည်။ သူမ ဆက်ဆံတာတွေ ခိုင်းသွားခဲ့သလား။

ရိုးသားတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို အနိုင်ယူလိုက်သလို ဖြစ်သွားပြီလား။ ရိုင်းပြသွားမိသော အဖြစ်ကို တွေးရင်း စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိသည်။ အမှန်တော့ သူ့ကို သူမ စမ်းသပ်ကြည့်လိုက်မိတာပါ။

ဒီလိုသာ ဆက်ဆံလျှင် သူ ပေါက်ကွဲလာမည်ဟု ထင်မိသည်။ သည်တော့ သက်သက် နှိပ်စက်အနိုင်ကျင့်သလို ဖြစ်သွားရပြီ။

www.burmeseclassic.com



“ဟိတ် ခဏနေဦး”

ခြေလှမ်းတွေ တုန်ခန် ရပ်သွားသည်။ ခပ်ဖြည်းဖြည်း စောင်းညံ့လာသည့် မျက်ဝန်းတွေက ရီဝေနေသည်။

“ဒီမှာ ခဏ ထိုင်နေဦး”

မီးဖိုခန်းဘက် ပြေးခဲ့ပြီး ကော်ဖီနှင့်မုန့် ပြင်သည်။ သူမ ပြန်ထွက်လာတော့ သူက နှစ်လိုဖွယ် ပြုံးပြသည်။ ဒါပေမဲ့ အလျော့မပေးချင်သော စိတ်က -

“ရှင့်ကို ပြန်ခေါ်ပြီး ကော်ဖီတိုက်တယ် ဆိုတာကို သိပ်ဘဝင် မမြင်နဲ့နော်၊ ကျွန်မဘက်က ရိုင်းပြသွားသလို ဖြစ်မှာဆိုလို့ သိလား”

“ဟို ကျွန်တော် ကျွန်တော်”

ခမ်း စကားကြောင့် စကားတွေ အထစ်ထစ် အငေါ့ငေါ့ဖြင့် သူ့ပုံစံက ထိုင်ရမလို ထရမလို ဖြစ်သွားသည်။

“ဆက်ပြီး ထိုင်နေလိုက်ပါ၊ မင်းသွေးနီ ကော်ဖီသောက်ပြီးမှ ရှင် ပြန်ရမယ်”

“ဟို ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ပြတ်သားသော ခမ်း စကားဆုံးတော့ သူ ငြိမ်သက်သွားသည်။ သူမ ရှေ့ရောက်တာနှင့် ဘာကြောင့် သိမ်ငယ်သွားရတာလဲ။ တခြားလူတွေနှင့်ရော ဒီအတိုင်းပဲလား။ ကော်ဖီခွက်ကို အရသာခံ သောက်နေသည့်

သူ့ပုံစံက ယုန်ငယ်လေးလို။

“ကော်ဖီချည်းပဲ သောက်မနေနဲ့လေ၊ မုန့်လည်း စားဦး”

ခမ်း ပြုံးတုံ့တွံ့လေးဆိုတော့ မင်းသွေးနီ ခမ်းကို ပြန်ကြည့်သည်။

ဒီတစ်ခါတော့ သူ့အကြည့်တွေက စူးရှရဲတင်းနေပြန်သည်။

“ဘယ်လိုလဲ ကျွန်မလက်ရာ ကောင်းတယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ ကောင်းပါတယ်”

နှုတ်ခမ်းတွင် တော့ထားသည့် ကော်ဖီခွက်ကြီး ပြန်ရုပ်ပြီး ဖြေသည်။

“ကျွန်မက အချက်အပြုတ်တွေနဲ့ အိမ်အလုပ်တွေ သိပ်မကျွမ်း

ပေမယ့် ကော်ဖီတော့ စပယ်ရှယ်လစ်ပဲ၊ ရှင်ရော ကော်ဖီကြိုက်လား”

ပန်းလေးကို တွန့်ကွေးရင်း ပြောသည်။ နှစ်လိုဖွယ်ရာ ပုံစံ

လေးက ချိုမြဲနေသည်။ ဒီလိုကျတော့ ဒေါသတွေ မာန်မာန်တွေ ကင်းစင်

နေသည့် ပုံစံလေးက မျက်လုံးထဲက မထွက်တော့။ ပကတိ ဖြူစင်

အေးချမ်းလှသည်။

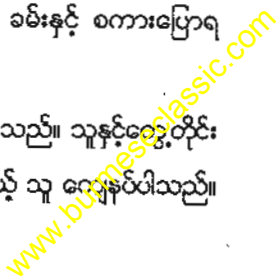
မင်းသွေးနီ ငေးငေးလေး ကြည့်ရင်း ခမ်းနှင့် စကားပြောရ

အကျနပ်လာသည်။

ဆုံးသွားတယ်။ သူ့ယုန်ပုံစံနှင့် သူမနှင့် ဆုံဆည်းခဲ့သည်။ သူနှင့်တွေ့တိုင်း

က ဘဝတွေပွဲပွဲ

နဲ့ အနိုင်ယူတတ်ပေမယ့် သူ ကျေနပ်ပါသည်။





စတင်တွေ့ဆုံပြီးကတည်းက တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် နောက်ထပ် နှစ်ကြိမ် ဆုံတွေ့ခဲ့ခြင်းတွေကတော့ သူ့အတွက် အမှတ်တရပင်။

“ဒီမှာ ကျွန်မ မေးနေတာ ကြားရဲ့လား”

“ဟဲ့ အင်း ကြိုက်တယ်လို့တော့ မဟုတ်ဘူး ဒါပေမဲ့ ကြိုက်ပါ တယ်”

သူ့စကားက တော်တော်တော့ အူကြောင်ကြောင်နိုင်ပါသည်။ ကော်ဖီကို တမ်းတမ်းစွဲ ကြိုက်တာ မဟုတ်ပေမယ့် ကြိုလျှင်တော့ သောက်ဖြစ်သည်။ သူ့စကားအမှားကြောင့် သူမ တုံ့ပြန်လာမှာကို နားစွင့် နေမိသည်။

စိတ်ကောင်းဝင်နေပုံရသည်။ သူမ မျက်ဝန်းတွေက တစ်စုံ တစ်ရာကို လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားနေဟန်။ ပြီးမှ နှုတ်ခမ်းပါး လေးတွေ လူးလွန်သွားပြီး

“အင်း ကော်ဖီကြိုက်တာ သိပ်ကောင်းတာပေါ့ ဘယ်နိုင်ငံမဆို မိတ်ဆွေကောင်းတွေနဲ့ စကား လက်ဆုံကျရင် ကော်ဖီက ပါရမီဖြည့် ဘက်လေး အခု ရှင်က ကျွန်မနဲ့ ကော်ဖီအတူ သောက်နေတာဆိုတော့ မိတ်ဆွေ ဖြစ်သွားပြီပေါ့”

“ဗျာ ခင်ဗျားက ကျွန်တော်နဲ့ သူငယ်ချင်း ဖြစ်လဲ။ တခြားလူ လား။ ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ ဒါပေမဲ့”

စကားလုံးတွေ ခရုမဆက်နိုင်ဘဲ တွေ့တွေ့လေး ဖြစ်သွားသည့် သူ့ကို ခမ်း နားမလည်စွာ ငေးနေမိသည်။ ကော်ဖီခွက်ကို မထောက်ဘဲ ပြန်ချထားလိုက်မိသည်။

ခေါင်းကို စောင်းခဲ့ပြီး ဆံပင်တွေကို သပ်တင်လိုက်သည့် သူ့ အတွက်က တစ်ခုခုကို အမှတ်ရ၍ ခံစားနေသည့်ပုံစံ။

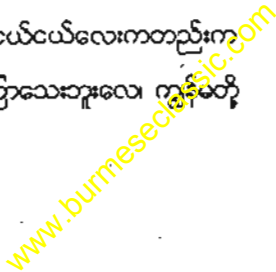
“ရှင် ရှင် ဘာဖြစ်သွားတာလဲဟင်”

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး မေမေ့ကို သတိရသွားလို့ပါ။ ကျွန်တော့် ဘဝမှာ ခင်တွယ်စရာဆိုလို့ မေမေ တစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိခဲ့တာလေး ခင်ဗျားက ကျွန်တော့်ရဲ့ ပထမဆုံး မိတ်ဆွေဆိုတော့ မေမေ့ကို သတိရ မိလို့ပါဗျာ”

“ဒါ ဒါဆို ရှင့်အမေက မရှိတော့ဘူးပေါ့”

မင်းသွေးနီ ခေါင်းငုံ့သွားသည်။ မျက်နှာလေးက နုသလောက စိတ်ထားလည်း တော်တော်နုသူ ဖြစ်သည်။ ခမ်း ရင်ထဲမှာ သူ့ကို ကြည့်ပြီး ရှုတတ နာကျင်သွား၏။ ကိုယ့်အဖြစ်နှင့်တူသော သူ့ကို သနား နေမိသည်။

“ကျွန်မလည်း ဒီလိုပါပဲ မေမေက ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ဆုံးသွားတာ ဖေဖေကလည်း ဆုံးသွားတာ မကြာသေးဘူးလေး ကျွန်မတို့ က ဘဝတူတွေပဲ”



ကိုယ်ချင်းစာစိတ်ဖြင့် သူ့အပေါ် နားလည်မိသည်။ ကရုဏာ
တရား အပြည့်ဖြင့် နှစ်သိမ့်နေခြင်း ဖြစ်၏။ စစ်မှန်သော ခံစားချက်
တစ်ခုလုံး လမ်းခုလတ်တွင် အကြည့်ချင်း ဆုံသည်။

“ကျွန်တော်က တစ်ကောင်ကြွက်ပါဗျာ”

“ကျွန်မလည်း အတူတူပဲလေ”

ပြီးတော့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် တော်တော်ကြာအောင်
ငေးမောနေမိသည်။ သူ့ရဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေ တဖြည်းဖြည်း လှုပ်ရှားလာသည်။
ခမ်း မျက်နှာမှာလည်း ပန်းတွေ ဝေနေမှာ သေချာ၏။

“ကဲ ဒီနေ့ကစပြီး နှစ်ကောင်ကြွက် ဖြစ်သွားပြီပေါ့”

နူးညံ့ခြင်းတွေ အတော်မသတ် စီးမျောနေသည့် အသံလေးက
ကြည်လင်စွာ ပေါ်ထွက်လာသည်။ သူကတော့ ပြုံးရုံသာ ပြုံးနေ၏။
လက်ဝါးချင်း ခတ်သံက ရင်ထဲမှာ ပဲ့တင်ထပ်သွားသလို။



အခန်း (၆)

အခန်းတံခါးကို သော့ပိတ်သည်။ ဂျူတီကုတ်ကို ဘယ်လက်မှာ
တင် ညှာလက်တွင် အတက်ချီကွေ့ကို ကိုင်ဆွဲလိုက်သည်။

ပန်းနုရောင် နှုတ်ခမ်းလေးမှာ တောသွားချိုချိုလေးကို ညည်းညူ
ရင်း လှမ်းထွက်ခဲ့၏။ လှေကားထစ်တွေအတိုင်း ခပ်သွက်သွက် ဆင်းခဲ့
သည်။

ခြောက်လွှာထိပ်ရောက်တော့ လေးဆင့်ချိုင့်ကြီး ကိုင်ဆွဲထား
သော မီးဖိုတို့ ခြေအာသွားနှင့် ဆုံသည်။ အခန်းတံခါးကို သော့ပိတ်နေ
တာမို့ တစ်နေရာရာကို သွားမည့်ဟန်ရှိသည်။

“ဟာ ဒေါက်တာမလေး ဆေးရုံသွားတော့မလို့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ကြီးမေ”

“မမက ဒီနေ့ ပိုချောလာတယ်”

“အောင်မယ် မီးမီးက မမကို မြှောက်နေပြန်ပြီ”

မီးမီးရဲ့ ချစ်စဖွယ် ပါးဖောင်းဖောင်းလေးကို ဖျစ်ညှစ်ရင် ဆိုမိသည်။ မီးမီးက သဘောကျစွာ တခစ်ခစ် ရယ်၏။

မီးမီး စကားကြောင့် ခမ်း မလုံမလဲ ဖြစ်မိတာတော့ အမှန် ယခင်က ခမ်းက ဒါ့ရောင်ဖျော့ဖျော့တွေသာ ဝတ်ဆင်တတ်တာ ဖြစ်တာ ဒီနေ့ ခမ်းက ငုဝါရောင် ဝမ်းဆက် ဝတ်ဆင်ထားသည်။

Jtokim ဘလောက်အင်အင်နီ ငုဝါရောင်လေးနှင့် ငုဝါရောင် အသားဖျော့ ထဘီလေးကို ခြေမျက်စိဖုံးအောင် ဝတ်ထားသည်။ ကိုယ်ကို မလုံလဲစွာ ပြန်ကြည့်မိသည်။ နဂိုဖြူသော အသားအရည် ဝါဖျော့နေသလိုလို့။

သွယ်လျလျ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် လိုက်ဖက်စွာ စီးထားသည့် H Puppies ဒေါက်ဖိနပ်ကလည်း ငုဝါရောင်။ ပန်းကျော်ကျော် ရှည်ဆံ့ ဆံပင်လေးတွေက အဖျားလေးတွေ ချွန်အောင် ရှိတ်ထားသည်။

ဆံပင်တွေကို အမြဲတစေ ဖြန့်ချထားတတ်သည့် ခမ်းကို အမိတ်ဆွေတွေက ဘရစ်တန်စိမ်းယား ဟု နောက်ပြောင်ကြ သည်။

ယနေ့ ခမ်း တကယ်ပဲ လှနေတာတော့ သေချာသည့် တိုစိပ်စိပ် မျက်တောင်လေးတွေနှင့် မျက်ရစ်မထင်သော မျက်ဝန်း

...နားပါးပါး ခြယ်ထားသည်။

ဆေးရောင်မကူသော ပန်းနု နှုတ်ခမ်းတွေက သဘာဝအတိုင်း ခြေထောက်နုသည်။ ဘဲဥပုံဆန်ဆန် မျက်နှာကျက် လှသည်ဆိုတာထက် ချစ်စရာ ဘာသာလည်း ဆိုလျှင် ပိုမှန်ပါသည်။

ခမ်းက ပင်ကိုယ် လှသူတစ်ယောက်ပါ။ အလှအပ ဆိုတာကို အရင်က ခြယ်သမို့ နေနေသောသာ ပြင်ပြင်ဆင်ဆင် မရှိ။ ဖြစ်သလိုသာ နေသည်။

ဧရာမ စာအုပ်ကြီးတွေ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ ပညာရှင်တချို့၏ စာအုပ်တွေနှင့်သာ နှုတ်ခမ်းလုံးခဲ့သည်။ ခမ်း စိတ်ဝင်စားတာက ခေါင်းက ဆွတ်နဲ့ထွက်အောင် စာဖတ်ဖို့ပင်။

ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ် ပြန်တွေးတော့ ပြီးမိသေးသည်။

“ဪ ဒါနဲ့ တံခါးကြီး ပိတ်ပြီး ဘယ်သွားကြမလို့လဲ၊ ကျူရှင် ဆတ်ရဘူးလား”

“မသွားတော့ဘူး ဒေါက်တာလေးရ ဟိုတလောက ဒေါက်တာ လေးကို လာပင့်တဲ့ ဆရာလေးလေ သူ ဖျားနေလို့ သူက မီးမီးရဲ့ ကျူရှင်ဆရာလေး မြေးအဘွားနှစ်ယောက် စားစရာတွေ ပို့ရင်း သတင်း သွားမေးမလို့”

“သူ ဖျားနေတယ်”

တိုးဖွဲ့လေး ရေရွတ်မိသည်။ ထင်သွားသည့်စိတ်က ရင်ထဲထဲ
မုန်တိုင်းထန်သွား၏။ သူ သက်ကော သက်သာရဲ့လား။

“သူက တစ်ယောက်တည်း နေတာလေ သိပ်အားထ
တတ်တာ။ ဒေါက်တာလေးနဲ့ ခင်တယ်ဆိုရင် အားသွားပေးလိုက်ပါ
ဆရာလေးက စိတ်ကောင်းရှိရပါတယ်”

“အင်း နောက်တော့ ခမ်း သွားကြည့်လိုက်ပါမယ်။ အ
ဂျူတီချိန် နီးနေလို့ ခမ်းကို ခွင့်ပြုပြီးနော် မီးမီး တာ့တာ”

နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခဲ့ပေမယ့် စိတ်က သူ့ဆီမှာသာ။ ဖျော့ထ
တော့ မျက်ဝန်းတွေကို ပြန်မြင်ယောင်လာသည်။ ဂျူတီချိန်ဆိုတာ ဂျူ
မရှိလျှင် သူ့ဆီ ရောက်နေမှာ သေချာပါသည်။

ခြေလှမ်းတွေက လေးလံနေသည်။ သူ ရိုးရိုးဖျားတာမှ ဟုတ်
လား။ သူမသာ ရောက်လာလျှင် အားတက်မှာ သေချာသည်။

တထင့်ထင့် ဖြတ်ကျော်ရဦးမည့် နာရီတွေက...။

အခန်း (၇)

မြက်ခင်းစိမ်းစိမ်းနှင့် ကုန်းမြင့်ထက်က မိုးပြာရောင် တစ်ထပ်
ထိုက်ပုလေးက သပ်သပ်ရပ်ရပ် နေချင်စဖွယ်လေး ဖြစ်သည်။

အရှေ့သို့ ခပ်ယွန်းယွန်း ထုတ်ထားသည့် ပေါ်တီကိုရဲ့ တစ်ဖက်
ခြမ်းတွင် ဒါန်းကလေးက ငြိမ်သက်နေ၏။

စိမ်းလဲ့လဲ့ ရေကူးကန် ပန်းပင်ရောင်စုံလေးတွေက တိုက်ကလေး
၏ ခန့်ညားမှုကို ပံ့ပိုးပေးနေသလို။

ဆေးအိတ်ကို ကိုင်တွဲပြီး ခမ်း ဝင်လာခဲ့သည်။ ယခုအချိန်ထိ
အိမ်ထဲတွင် ဘယ်သူ့ကိုမှ မမြင်ရ။ မင်းသွေးနီ နာမည်ကို တိုးဖွဲ့
ရေရွတ်ရင်း ဟိုဟိုဒီဒီ ရှာဖွေမိသည်။ လေတိုးသံမျှပင် မကြားရ။

မိနစ်အနည်းငယ် ကြာတော့ ခမ်း စိတ်မရှည်ချင်။ သူ့ဘဝ
ယောက်တည်းနေတာကို သတိပြုပြီး အိမ်ထဲ ဝင်ရှာဖို့ ဝန်မလေးတော့။

မူးများလဲနေသလား မသိ။ စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်ဖြင့် အခန်းတံခါး
တွေ ဆွဲဖွင့်ပြီး အပြေးအလွှား ရှာဖွေမိသည်။ သန့်ပြန်သော အိပ်ခန်းတံခါး
စာသင်ခန်းမှတစ်ပါး ဘာကိုမျှ မတွေ့ရ။

“မင်းသွေးနီ မင်းသွေးနီ ရှင် ဘယ်မှာလဲ”

တကြော်ကြော် ခေါ်နေမိပေမယ့် ဘာသံမှ မကြားရ။ နားခေါင်း
မှာ ငွှေးယုံသော ဟင်းနဲ့ကို ရှူရှိုက်မိ၏။ မီးဖိုခန်းဟု ထင်ရသော
အခန်းတံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်တော့

“ဟင် သွင် သွင်ခမ်းနား”

သူ့ပုံစံက တော်တော်လေး အံ့သြဝမ်းသာသွားပုံရသည်။

“ကျွန်မကတော့ လိုက်ရှာလိုက်ရတာ၊ မောလို့ သေတော့မယ်

ရှင်ကို လူနာ လာကြည့်တာ၊ ဟင်းနဲ့တွေ့က မွှေးကြိုင်နေတာပဲ”

ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ ရေရွတ်မိသည်။ ပါးစပ်က ပွစိပွစိ ပြောရ

ခမ်း အရှေ့သို့ တိုးသွားပြီး သူ့ဘေးနားရောက်တော့

“ဟယ် ရှင် ရှင် ဒါတွေ ဘာလို့ စားနေရတာလဲဟင်”

မင်းသွေးနီ စားလက်စ တန်းလန်းဖြင့် ဘာမှမဆို။ စားပွဲ
တွင် မုန့်ဖတ်အပိုပန်းကန်။ အငွေ့တထောင်းထောင်း ထနေသော

ဟင်းရည်ပန်းကန်၊ ငါးဖယ်ဆုပ်ကြော်နှင့် ဆီချက်၊ ငရုတ်သီး မိုး
တောင့်၊ အချဉ်ရည် အင်ရည်၊ ငါးရုတ်ကောင်းဘူး စုံစီနေသည်။

ဆူဖို့ပင် မေ့လျော့လျက် ယိုစိမ့်လာသည့် သွားရည်ကို ခမ်း
ခြေလိုက်ရသည်။ ခမ်း ဟန်မဆောင်နိုင်တော့ဘဲ

“ကျွန်မက မုန့်တီဆို သိပ်ကြိုက်တာ၊ နည်းနည်း စားမယ်နော်”

“အင်း ဟင်းရည်လေးက ကောင်းတယ်၊ ငါးဖယ်ကြော်ရောပဲ”

ခမ်း ကူခြေမဆည်နိုင်တော့ဘဲ ဆေးအိတ်ကို ဘေးကရုံပေါ်
ပစ်တင်လိုက်သည်။ ပန်းကန် အလွတ်ထဲကို ရှိသမျှ စုံပလုံနေအောင်
ဆည့်ကာ ခေါင်းမဖော်တမ်း စားပစ်လိုက်သည်။

“ရှင် ချက်တာလား၊ အရမ်းကောင်းတယ် သိလား”

“ဟုတ်တယ် ရခိုင်မုန့်တီလေ၊ မေမေ သင်ပေးခဲ့တာ၊ ကျွန်တော်

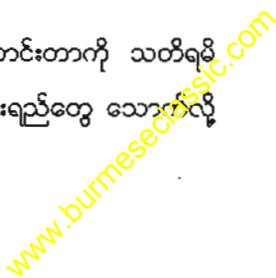
ခဏ ခဏ ချက်စားတယ်”

“ဟုတ်လား ရှင်က ဘယ်ဆိုလို့လဲ၊ ကျွန်မက သိပ်ကြိုက်တာ”

“ကျွန်တော် အမြဲ ချက်ကျွေးမယ်”

စိတ်ရှိလက်ရှိ စားပစ်လိုက်တာ ပန်းကန်တွေအကုန် ပြောင်သွား
ခဲ့သည်အထိ ဖြစ်သည်။ အဝအပြဲ စားလိုက်တာမို့ ဗိုက်ကြီးအင့်ပြီး
ခါးကျောတွေ တောင့်နေသည်။

ခမ်း အခုမှပဲ မင်းသွေးနီ နေမကောင်းတာကို သတိရမိ
တော့သည်။ မင်းသွေးနီကတော့ အခုထိ ဟင်းရည်တွေ သောက်လို့
ကောင်းနေတုန်း။



“ဟင် မင်းသွေးနီ ရှင်က ဖျားနေတာလေ။ ဘာကိစ္စ အချဉ် အစပ်တွေ စားနေရတာလဲ။ လာလာ လာခဲ ရှင်ကို ကျွန်မ ကြည့်ပေးမယ်”

“ဟာ ခမ်း”

စားလက်စ ပန်းကန်ကျန်ခဲ့ပြီး မင်းသွေးနီ ခမ်း ဆွဲခေါ်ရာသို့ ယက်ကန်ယက်ကန်ဖြင့် ပါလာသည်။ ဧည့်ခန်းထဲရောက်တော့မှ မင်းသွေးနီ ကမန်းကတမ်း ရှင်းပြသည်။

“ကျွန်တော် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ခမ်းရဲ့၊ တကယ် ဘာမှမဖြစ်တာပါ။ ဆေးကုစရာ မလိုဘူး ကောင်းသွားပြီ”

အသည်းအသန် ငြင်းဆန်နေသည့် ပုံစံက ခမ်းကို ကြောက်ရွံ့နေဟန် အပြည့်။ ခမ်း သိပါသည်။ သူက ဆေးထိုး ဆေးသောက် ကြောက်သူဆိုတာကိုလေ။

ဖွတ်ပင် အပူချိန်တိုင်းကိရိယာနှင့် သွေးပေါင်ချိန်တိုင်း ကိရိယာကို ထုတ်သည်။ သူ့ကိုလည်း မာန်မဲ ဖိဟောက်ရသေးသည်။

သူမ ဟောက်လိုက်တော့ မင်းသွေးနီ မငြင်းတော့။ သုံးယောက်ထိုင် ဆိုဖာကြီးပေါ်မှာ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေသည်။ သူမက ပါးစပ်ဟာ ဆိုလျှင် ဟာသည်။ လက်ဆန်ဆိုလျှင် ဆန်၏။ ခမ်းပင် ပျော်လာသလိုလို။

“ကြည့်စမ်း အဖျားပြတ်သေးတာ မဟုတ်ဘဲနဲ့ တစ်ရာနှစ်တောင် ရှိသေးတယ်၊ ရှင် တော်တော်ဆိုးတာပဲ”

သာမိုမိတာကို ထောင်ကြည့်ပြီး ခမ်း ကရုဏာသံလေးဖြင့် ခြေထောက်သည်။ ပြီးမှ မျက်ဆံနက်ကလေးတွေ ထောင့်ကပ်ပြီး ကြည့်စိတ်ဝင်၏။ ရင်ဘတ်ကို လှမ်းထုရင်း ခမ်း ပြုံးပြမိသည်။

ခမ်း လုပ်သမျှကို ခေါင်းကြီးဝံ့ညံ့ ငြိမ်သက်စွာ ခံယူနေပြန်သည်။ ဧည့်ခန်းရောင် bossini ဆွယ်တာလေးနှင့် အစိမ်းကွက်စိပ် လုံချည်လေးကို ခြောက် ဝတ်ဆင်ထားသည့် သူ့အသွင်က ရှင်းသန့်နုဖတ်နေသည်။

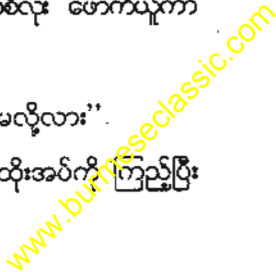
ဖြူလျော်လျော် အသားအရည်နှင့် နှုတ်ခမ်းတွေရဲနေပုံက ကြောက်လေးတွေတောင် ရှုံးလောက်သည်။ စိမ်းညိုညို မျက်ခုံးတွေ နှင့် အထောင့်စပ်စပ် မျက်နှာကျက် တကယ် ကြည့်ကောင်းပါသည်။

မြင့်မားသော အရပ်အမောင်းနှင့်ဆိုတော့ ယောက်ျားပီသအောင် ချောမောသူဟု ဆိုနိုင်သည်။ ဒါပေမဲ့ ဘာကြောင့် စိတ်ပျော့ရတာလဲ။

“ငြိမ်ငြိမ်လေး ခဏလောက် နေဦး”

သူမ ဆိုတော့ နားမလည်သလို ကြည့်နေပြန်သည်။ ဆေးအိတ်တို့ နံရံဘက် စာကြည့်စားခွဲပေါ် တင်သည်။ ဆေးတစ်လုံး ဟောက်ယူကာ ဆေးထိုးအပ်ဖြင့် စုပ်ယူလိုက်သည်။

“ဟင် ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို ဆေးထိုးမလို့လား”
မင်းသွေးနီက သူမ လက်ထဲက ဆေးထိုးအပ်ကို ကြည့်ပြီး



ထိတ်လန့်စွာ ပြောသည်။ သူ ဘာမှမပြောဘဲ သူ့ဆီ လျှောက်သွားလို့
သည်။ သူက ဆိုဖာထက်မှနေ၍ ဆင်းပြေးတော့သည်။

ခမ်း စိတ်ပျက်သွားမိသည်။ ဒေါသလည်း ထွက်လာ၏။

“ရှင် ဘယ်ပြေးမလို့လဲ မင်းသွေးနီ၊ ဆေးမထိုးလို့ မရဘူး
လာခဲ့ ရှင်က ဆေးပေးလည်း သောက်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ လာခဲ့စမ်း
ကလေးလေး ကျနေတာပဲ”

ခမ်းက ဆေးထိုးအပ် ကိုင်လျက်နှင့် သူ့နောက်က လိုက်သည့်
မင်းသွေးနီက ဆက်တိုက်စွာ ရှောင်ကွေ့၍ ပတ်ပြေးနေသည်။ ကြာထား
ခမ်း ဟန်မဆောင်နိုင်အောင် မောလာသည်။

“မင်းသွေးနီ ရှင်နော် လာလို့ ပြောနေတယ် မဟုတ်လား
ဆေးထိုးမှ ကောင်းသွားမှာပေါ့၊ ကျွန်မကို စိတ်ညစ်အောင် မလုပ်ပါနဲ့”

“ဟင့်အင်း မလာဘူး၊ ခင်ဗျားက အပ်ကြီးနဲ့ မညှာမထား
ထိုးမှာ၊ ဆေးထိုးအပ်ကြီး လွှင့်ပစ်လိုက်မှ လာမယ်”

“မင်းသွေးနီ”

ကျယ်လောင်သော အသံကြောင့် မင်းသွေးနီ ကြောင်တွေစွာ
ကြည့်နေသည်။ ခမ်း ဘယ်လိုမှ သည်းမခံနိုင်တော့။ အပ်နှင့် ထိုးမှာ
ကြောက်ရအောင် ကလေးလည်း မဟုတ်။

မင်းသွေးနီက ခမ်းကို ငြိမ်သက်စွာ ကြည့်နေသည်။ ခမ်း

သို့ တိုးကပ်သွားပြီး

“ရှင် ပြောလို့ မရဘူးလား၊ ကျွန်မကို စိတ်ဆိုးအောင် မလုပ်ပါနဲ့
ရှင် ဒီထက်ပိုနာသွားလိမ့်မယ်နော်”

ခမ်းက မင်းသွေးနီ လက်မောင်းကို ဆွဲရင်း ဆိုဖာဆီ လျှောက်ခဲ့
ဘာမှမပြောတော့ဘဲ ပါလာခဲ့သည်။ သူ့ကို ကြည့်ရတာ သူမကို
သွန်ဆန်နိုင်တာ သေချာနေသည်ပဲ။

ပြေးလွှားခဲ့ရ၍ သူ တော်တော် မောနေပုံရသည်။ သူ့ကို
ကြည့်မိမှ ခမ်းလည်း မောဖို့ သတိရတော့သည်။ အမောပြေလောက်
ပြီးဆိုတော့မှ

“ကဲ ရှင် ဆိုဖာပေါ်မှာ လှဲလိုက်”

“ကျွန် ကျွန်တော်”

“ဘာမှမပြောနဲ့ မကြားချင်ဘူး လှဲဆိုလှဲ”

သူမ အမိန့်အတိုင်း ဆိုဖာထက်တွင် လှဲရှာသည်။ ခမ်းလည်း
ဆေးထိုးအပ်ကို လက်ချောင်းကြားတွင် ဆုပ်ရင်း

“အား”

တကယ်တော့ ခမ်းက သူ့ကို ဆေးပင် မထိုးရသေးပါ။ ခမ်း
ဆေးထိုးအပ်ကို ကိုင်ရင်း ပြုံးကြည့်နေမိသည်။

တကယ် ဆေးကြောက်တဲ့သူ။

အလယ်တန်း

အရာသည် ဆေးထိုးကြောက်ပြီး ထွက်ပြေးသွားဟန်ရှိသည်။

“ဟော့ လူကောင်းပကတိ တစ်ယောက်အတိုင်းပါပဲ။

“မင်လာပါ”

သူတို့ ဆရာကို တစ်လှည့် ခမ်းကို တစ်လှည့် ကြည့်နေရာမှ

တွေ့ကာ ထနှုတ်ဆက်၏။ သံပြိုင်နှုတ်ဆက်လိုက်သည့် ကလေးတွေ

သံချိုလေးတွေက ခမ်းရင်ကို အေးမြသွားစေသည်။

တသင်ခန်းအဝမှာ ရပ်နေရာမှ ခမ်း ခြေလှမ်းတွေကို စတိတ်

စိတ်နဲ့ ဦးတည်လျှောက်သွားလိုက်သည်။

ဆေးအိတ်ကို ကိုင်ဆွဲပြီး ကလေးတွေရှေ့ ရောက်တော့ ခမ်း

ရင်လိုက်သည်။ ကြည့်စင်နေသည့် မျက်နှာလေးတွေကို ကြည့်ပြီး

အားပါးတရ ပြုံးပြမိသည်။

ပထမတော့ ကလေးတွေက ကြောင်တွေနေကြပြီး နောက်မှ

ပြန်ကင်းစင်သည့် အပြုံးလေးတွေနှင့် နှုတ်ဆက်ကြ၏။

မင်းသွေးနီက ခမ်းနှင့်ကလေးတွေ လုပ်သမျှကို တအံ့တသြကြီး

နဲ့ကြည့်နေသည်။

“မမကပဲ ကလေးတို့ကို စနှုတ်ဆက်မယ်နော်၊ မမ နာမည်က

အောက်တာ သွင်ခမ်းနားတဲ့၊ မင်းတို့ ဆရာလေးရဲ့ သူငယ်ချင်းပေါ့။

နှုတ်ထားနော်”

အခန်း (၈)

မြင်ကွင်းက ကြည့်နူးချမ်းမြေ့ဖွယ်အတို။ ပန်းတို့ရဲ့ အလယ်ထဲ

ဥယျာဉ်မှူးရဲ့ တင့်တယ်ခြင်းမျိုး ဖြစ်သည်။

“မင်းသွေးနီ”

“ဟင် ခင်ဗျား”

ခမ်းကို မြင်တာနဲ့ လက်ထဲကစာအုပ် ကြမ်းပေါ် လွတ်ကုသွား

ရတဲ့ အဖြစ်။ စာအသံတွေ အားလုံး တိတ်ဆိတ်သွား၏။ ခမ်းဆီတို့

စုပြုံရောက်လာသော ကလေးတွေရဲ့ မျက်ဝန်းတွေက စူးစမ်းမှုတွေဖြစ်

သူက ခပ်ယဲ့ယဲ့ပြုံးပြသည်။ ဒါပေမဲ့ မချီတင်ကဲ အပြုံးမျိုး

မနေ့က အကြောင်းကို သတိရတိုင်း ခမ်းကို သူ လန့်နေမှာ သေချာသည်။

မျက်နှာ အနည်းငယ် ချောင်သွားပေမယ့် သူ့အသွင်က လန်းဆန်း

နေသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မမဒေါက်တာ”

ကလေးတွေက သံပြိုင်အော်ဟစ်ပြောကြသည်။ သွက်လတ်လွန်းသော သူတို့လေးတွေကို ခမ်း ခင်မင်စိတ် ဖြစ်လာတာတော့ အမှန်ပဲ။

“မမ ဒေါက်တာက တအားချောတာပဲ”

“မင်းတို့လည်း ချစ်စရာလေးတွေပါပဲကွယ် အဟင်း ဟင်းခမ်း ကလေးတွေကို ပြောဆိုနေတာကို ကြည့်ပြီး မင်းသွေးနီပြီးနေ၏။ ခမ်းက စကားပြောလိုက်တိုင်း ခေါင်းလေးကို ဘယ်ညှာခါယံပြီး ပြောဆိုနေတာ ဖြစ်သည်။

ပန်းပေါ် ကျော်ကျနေသော ဆံပင်တွေက လှုပ်ရှားလိုက်တိုင်း ယိမ်းနွဲ့ခါယမ်းသွားသည်။ အေးမြမြ ခမ်းရဲ့ အသံကြည်ကြည်လေးနားနားဝင်ချီလှသည်။

ရင်ထဲအထိ တိုးဝင်စိမ့်သက်သွားသည်ဟု မင်းသွေးနီ ထင်သည်။ စာအုပ်ပြန်ကောက်ဖို့ပင် မေ့လျော့နေမိသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ မီးမီးတို့ သားသားတို့ စာကြိုးစားပါမယ်”

ကလေးတွေက အားလုံး လိမ္မာကြပါသည်။ ပြီးတော့ ခမ်းဆေးကုပေးခဲ့သည့် မီးမီးလေးလည်း ပါသည်။ ထိုအထဲမှာ မီးမီးလေးကတော့ အကဲဆုံးပေါ့။

“လမ်းမှာတွေ့ရင်လည်း မမကို ခေါ်ကြနော်၊ တကယ်လို့

ကောင်းတဲ့အခါကျရင်လည်း ခေါ်ကြပါ။ မမကို ကလေးတို့ရဲ့ အစ်မအိမ်ထောင်လို သတ်မှတ်ကြနော်၊ အခု မမ လာတာ မင်းတို့ ဆရာလေးကောင်းလို့ လာကြည့်ပေးတာ”

ခမ်း စကားကြောင့် ကလေးတွေက သူတို့ ဆရာကို ဝိုင်းကြည့်ကြသည်။ သူ့ပုံစံကတော့ မနေတတ်သလို ခေါင်းကြီးပုံပြီး ငြိမ်သက်တကယ် ရယ်ဖို့ကောင်းပါသည်။

သူ့ပုံစံကိုကြည့်ပြီး ခမ်း စချင်လာမိသည်။

“မင်းတို့ ဆရာလေးက တအားကြောက်တတ်တာကွယ်၊ မနေ

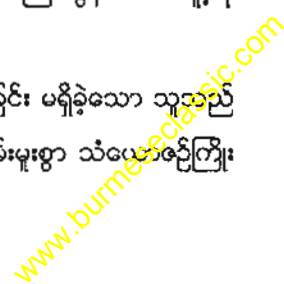
ဆေးထိုးတော့ ထွက်ပြေးလို့ မနည်းလိုက်ဖမ်းရတယ် ခစ် ခစ်”

ခမ်း အရွန်းဖောက်တော့ ကလေးတွေအားလုံး ပွဲကျသွားကြသည်။ ခုညံသော ရယ်သံတွေ အတောမသတ်တော့။

သူ့မျက်နှာက နီရဲနေရာမှ သပြေသီးမှည့် တစ်လုံးလို အညိုရောင် ပြေးသွားသည်။ သူ့ပုံစံကို ကြည့်ပြီး ခမ်း ရယ်နေမိတာ အတော်ကြာသွားခဲ့သည်။

ယောက်ျားတန်ခိုး အရှက်အကြောက် ကြီးလွန်းသော သူ့ကို ခမ်း စရတာ ပျော်ဖို့ကောင်းပါသည်။

ခမ်းကို အမြဲတစေ ပြန်လည်ချေပခြင်း မရှိခဲ့သော သူ့အညိုပြီးတုံ့တွဲဖြင့်သာ နေခဲ့သည်။ သူ့အပေါ် တိမ်းမူးစွာ သံယောဇဉ်ကြီး



တစ်ပတ်တင်းခဲ့တာကိုတော့ ခမ်း ဝန်ခံရပါမည်။

ကလေးငယ်လေးတွေနှင့် ပျော်ရွှင်စရာ ကောင်းသည့် မင်းတွေ
နီ ဘဝလေးကို ခမ်း အားကျမိသည်။ ခမ်းရဲ့ အားလပ်ရက် တိုင်း
မင်းသွေးနီ၏ ကျူရှင်လေးမှာသာ ကုန်ဆုံးခဲ့သည်။

ကလေးတွေကို ဘုရားစုံလိုက်ပို့သည်။ တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်
ကစားကွင်းတွေ လိုက်ပို့သည်။ Game City မှာ ရိုလာကိုစတာ စီးစေ
ကလေးတွေရော သူမပါ အော်လိုက်ကြတာ မင်းသွေးနီကတော့ မစ်ဆွဲ
ငေးနေရုံသာ။

သူများတွေ ပျော်ရွှင်စွာ ဆော့ကစားနေတာကို ကြည့်ပြီး ပျော်
ရွှင်နေတတ်တာက သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် စတိုင်တစ်ခုလို ဖြစ်နေသည်။

ပျော်ရွှင်စရာ နေ့ရက်လေးတွေကို ဖြတ်သန်းရသော ဘဝ
ငြိမ်းချမ်းလှသည်။ ခမ်းအတွက်တော့ မမေ့နိုင်စရာပါပဲ။

နောက်ထပ် မနက်ဖြန်တိုင်းသည်လည်း...။



အခန်း (၉)

သူ ချက်ကျွေးသော အစားအစာမျိုးစုံကို စားရင်း ခမ်း ကျေနပ်
နေတတ်ပါပြီ။ ခမ်း ဖျော်တိုက်သော ကော်ဖီကိုလည်း သူက စွဲလန်း
နေတတ်ပါပြီ။

အားလပ်ရက်တိုင်းမှာ ဆုံဖြစ်ခဲ့ကြတာကတော့ နှစ်ယောက်
စလုံးအတွက် ဝတ္တရားတစ်ခုလို ဖြစ်သည်။ သူ့ကျူရှင်မှာ မဟုတ်လျှင်
ခမ်းရဲ့ တိုက်ခန်းလေးမှာ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး သံယောဇဉ်ပိုတွယ်ခဲ့ကြပြီ။

အခုဆို အခေါ်အဝေါ်တွေတောင် ပြောင်းလဲခဲ့ပြီပဲ။ သူက
ခမ်းကို ခမ်းနားတဲ့ ခမ်းကလည်း သူ့ကို မင်းဟု တစ်လုံးတည်း အဖျား
ဆွတ် ခေါ်တတ်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

တကယ်တော့ မင်းသည် ရိုသား အေးဆေးသော လူငယ်
လေးတစ်ယောက် ဖြစ်ပါသည်။ လူတကာ ကို အကူအညီပေးလှသည်

www.burmeseclassic.com

စိတ်ဓာတ်လေးက ချစ်စရာကောင်းသည်။

အရင်က အူကြောင်ကြောင် ပုံစံဟု ခမ်းက ထင်ခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့ လက်တွေ့တွင်က အလွန်အကျွံ ရိုးသားခြင်းဟု ခမ်း နားထောင်တပ်မိပါသည်။

ခမ်း အနိုင်ကျင့် ခိုလှုံကျသမျှကို ကျေနပ်စွာ ခံယူတတ်သည် မင်းသည် ခမ်းအတွက်တော့ မရှိမဖြစ် လူတစ်ယောက် ဖြစ်လာသည်။ တစ်စုံတစ်ခုကို တွေးတောလိုက်တိုင်း ဦးနှောက်အသိမှာ လာတတ်တာက မင်းရဲ့ မျက်ဝန်းအေးအေးလေးတွေ ဖြစ်သည်။

တစ်ယောက်တည်း ပျင်းရိစွာ ဖြတ်သန်းခဲ့ရသည့် ခမ်းဘဝထဲ အဖော်ဆိုတဲ့ တွယ်တာမှုက ကိန်းဝပ်နေခဲ့တာ ကြာခဲ့ပြီပဲ။

“ဟဲ့လို မင်းလား”

“ခမ်းနား ပြောလေ”

“အင်း ဟုတ်တယ် ခမ်း ကားက နည်းနည်းချူချာနေပုံ ဝပ်ရှောရုံမှာ ခဏသွားသိပ်ထားရတယ်၊ မင်းရဲ့ ကျူရှင်ချိန် ပြီးရ ကျွန်မကို လာကြိုပါလား။ ဒါပေမဲ့ ဒီအတိုင်း လာခဲ့နော် ကားမယူလာခဲ့နဲ့”

‘ဟင် ခမ်းနား’ ဆိုတဲ့ အသံကိုသာ ကြားလိုက်ရသည်။ ခမ်းအဖော် မှန်းကို ဝှပ်ခနဲ ချပစ်လိုက်သည်။ ကား မယူဘဲ လာကြိုရမယ့် အဖြစ်ကို စဉ်းစားရင်း မင်း နားမလည်နိုင်ဖြစ်နေမှာ သေချာသည်။

ခမ်း သူနှင့်ယှဉ်တွဲလျှောက်ရမည့် အဖြစ်ကို တွေးနေမိသည်။ သတော့ တော်တော်စိတ်ဆင်းရဲနေမှာ သေချာသည်။

ခမ်း ထင်သည့်အတိုင်းပင် နာရီပတ်လောက် ကြာတော့ တက္ကစီ ကို သူ ပေါက်ချလာခဲ့သည်။

ထူးခြားချောမွှေးနေသော သူ့အသွင်ကြောင့် ခမ်း တမေ့တမော ဖြစ်သွား၏။

မိုးပြာရောင် ဂျော်ဒါနိုး စပို့ရှပ်လေးက မျက်နှာကို ပိုနုသွား ထားသည်။ အနက်ရောင် စတိုင်ပင်က ပြည့်တင်းသော ခန္ဓာကိုယ် အချိုး အတစ်ပေါ်မှာ ကြည့်မဝအောင် နေရာယူထား၏။

မှန်အကြည့်မှာ လေးမထာင့်ကိုင်း အမည်းလေးနှင့် မင်း မျက်နှာ ကို လိုက်ဖက်လွန်းနေပြန်သည်။ ငြီးသင်စရာမလိုသော သူ့ဆံပင် ကို ချော့လေးတွေက ယခင်ကထက် ပိုရှည်ကာ ပုံစံကျ နေပြန်သည်။

“ခမ်းနား ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်၊ နည်းနည်း နောက် သွားတယ်၊ ဟို ခမ်းနားက ကားမယူလာခဲ့ဆိုတော့ ခမ်းနား က ထုတ်ချင်မှန်းမသိဘူးလေ၊ တော်တော် ဦးနှောက်စားသွားတယ်”

တတွတ်တွတ် တောင်းပန်နေသည့် မင်းကိုကြည့်ပြီး ခမ်း စိတ်ထဲမှာ ပြုံးမိသည်။ မျက်လုံးကလေး ကလည်ကလည်ဖြင့် ခမ်းရေမှတ် ခပ်နေတာက အဖြစ်ရှိသော ကလေးတစ်ယောက်လို့။

ဆေးရုံကြီးရဲ့ ပေါ်တိုက်အောက်မှာ ဆေးဆိတ်ကို ညှာလက်
ဆွဲ ဂူတီကုတ်ကို ဘယ်လက်ကကိုင်ရင်း ဟမ်းဖုန်းတစ်ဖက်နှင့်ပေး
ခမ်း မင်းကို စိတ်မဆိုးမိပါ။

တဖြည်းဖြည်း ညှိမှောင်လာသည့် မိုးတိမ်တွေကို ကြည့်
ခမ်း ပို၍ပင် ပျော်ရွှင်လာမိပါသည်။

“ခမ်းနားကို ကျွန်တော် တက္ကစီနဲ့ ပြန်ပို့ပေးရမှာလားဟာ”

“မဟုတ်ဘူး ရှင် ကျွန်မကို လမ်းလျှောက်ပြီး လိုက်ပို့ပေး
မယ်လေ”

“ဗျာ မိုးတွေညိုနေတာ မိုးမိကုန်မှာပေါ့”

မင်းသွေးနီက ညှိမှောင်နေသော မိုးကောင်းကင်ကြီးကို
ကြည့်ကာ ပြောသည်။

“ဘာဖြစ်လဲ ကျွန်မတို့ မိုးရွာထဲ လမ်းအတူလျှောက်ပြန်ကြ
ပေါ့ မင်းရဲ့”

“ဒီလိုမှန်းသိရင် ကျွန်တော် ထီးယူလာတာပေါ့ဗျာ”

“တမင် မယူခိုင်းတာ မိုးရွာထဲ လမ်းလျှောက်ပြန်ချင်လို့”
ခမ်း ပြောရင်း ဂူတီကုတ်၊ ဖုန်း၊ ဖိုင်တွဲတွေကို အတက်

ကေ့စ်ထဲ ထည့်နေတော့ မင်းသွေးနီ ငေးကြည့်နေ၏။

“ကဲ အတူ ပြန်ကြရအောင် မင်းသွေးနီ”

ခမ်း ပြောပြောဆိုဆို ရှေ့က လှမ်းထွက်လာတော့ မင်းသွေးနီ
အတက် ပြေးလိုက်လာတော့သည်။

“ခမ်းနား ကျွန်တော်ကို သေတ္တာပေး ကျွန်တော် သယ်ခဲ့မယ်”

မင်း လှမ်းတောင်းနေတော့ ခမ်း လက်ထဲက အတက်ချီကေ့စ်
ထုတ်ထည့်ပေးလိုက်သည်။ မိုးတိုက် ညှိနေရာမှ လေကလေးတွေက

အတက်ပွင့်တွေကို ခေါ်ဆောင်လာသည်။

ခမ်း မျက်နှာလေး ရွှင်ပြုံးကာ မိုးစက်ပွင့်တွေကြားမှာ မြူးမြူး

လှမ်းလျှောက်နေတော့ မင်းသွေးနီ အနောက်က ခပ်သွက်သွက်
ပြေးလိုက်နေရသည်။

တစ်ဝှစ်ဝှစ် ရွာသော မိုးက ပိုလို့တောင် သည်းလာသည်။

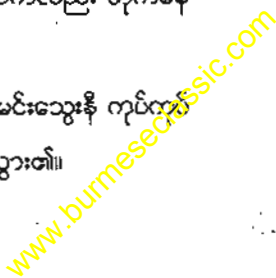
အတက်တော်နှင့် စဲမည့်ပုံ မရှိ။ နှစ်ဦးစလုံး မိုးတွေ ရွဲရွဲစိုသွားခဲ့၏။

“ခမ်းနား ခင်ဗျား မိုးတွေ စိုနေပြီ”

“မိုးရွာထဲ လမ်းလျှောက်တာပဲ စိုမှာပေါ့ မင်းရဲ့၊ ပျော်စရာကြီး
နော်”

“ဟာဗျာ မိုးမိပြီး ဖျားနာကုန်မှာပေါ့၊ လေကလည်း တိုက်နေ
တာ ချမ်းလာပြီဗျ”

အတက်ချီကေ့စ်ကို ရင်မှာ ပွေ့ပိုက်ကာ မင်းသွေးနီ ကုပ်ကာ
လေးဖြစ်နေတော့ ခမ်း ထောင်းခနဲ ဒေါသထွက်သွား၏။



“ရှင် ယောက်ျားမဟုတ်ဘူးလား။ သွက်သွက်လျှောက်စမ်းဆီးချမ်းတာကို ကုပ်နေတော့ ပိုဆိုးမှာပေါ့”

“ဟုတ် ဟုတ် ကဲ့”

ဟုတ်ကဲ့ ဆိုသည့် အသံက မေးရိုက်သံ ထွက်နေပြီ။ ခမ်းနားစိတ်မရည်နိုင်စွာ မင်းသွေးနီ ရှေ့မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်ပစ်လိုက်၏။

“ကဲ ရှင့်ဘာသာ အခု တက္ကစီငှား ပြန်တော့”

“ဗျာ ဘာဖြစ်လို့လဲဗျာ”

“တစ်ယောက်တည်း လမ်းလျှောက်ပြန်ရမှာ ပျင်းလို့ ရှင့်အင်္ဂါခေါ်လာပါတယ်။ ပိုတောင် ပျင်းစရာကောင်းသေးတယ်။ ဒီတော့ ရှင့်ဘာသာ ပြန်တော့”

ခမ်း မောင်းထုတ်တော့ မင်းသွေးနီ မျက်နှာလေး ညှို့ပဲ့မဲ့ရှုခေါင်းကို ခါရမ်းသည်။

“ဟာ မဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တော်က ခမ်းနား နာဖျားနေမှာပဲလို့ပါ။ ကျွန်တော် လိုက်ပို့ပေးပါရစေ”

“ဆရာမလုပ်နဲ့ ကျွန်မက ဆရာဝန်၊ ဘာမှမဖျားနိုင်ဘူး။ ခင်မိရင် ကုပ်ကုပ်ကွကွ လုပ်မနေနဲ့။ လိုက်မယ်ဆို ကျွန်မခြေလှမ်းတွေ အောင်လိုက်လျှောက်”

ခမ်း ဆိုတော့ မင်းသွေးနီ ခေါင်းကလေးညိတ်ကာ ခမ်းနဲ့ဆော့

အတူလိုက်လျှောက်သည်။ ခမ်း သွက်သွက်ကလေး ပြေးတော့လည်း မင်းသွေးနီ လိုက်ပြေးသည်။

“ရှင့်ပုံစံက စက်ရှုပ်လေး ကျနေတာပဲ”

“ဗျာ ဘာဖြစ်လို့လဲ ခမ်းနားရဲ့”

“ကျွန်မ လမ်းလျှောက်မှ လျှောက်၊ ပြေးမှလိုက်ပြေးတော့ သယ်ကောင်းမလဲ။ ကိုယ့်စိတ်ထဲက ဆန္ဒအတိုင်း လုပ်စမ်းပါ။ မိုးဇော်တွေထဲမှာ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် နေရတာ ပျော်စရာပဲလေ။ ရှင်ဆယ်ငယ်က မိုးရေထဲမှာ မဆော့ဖူးဘူးလား”

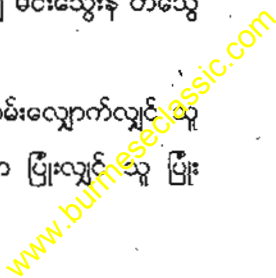
“ဟင့်အင်း မဆော့ဖူးဘူး။ မေမေကလည်း မဆော့ခိုင်းပါဘူး”

ခမ်း စိတ်ညစ်သွားမိသည်။ ဘယ်လို ယောက်ျားပါလိမ့်။ မင်းသွေးနီ မျက်ဝန်းလေးတွေက ဖြူစင်တောက်ပကာ အမှန်အတိုင်း ဖန်ခံနေခြင်းဟု သိလိုက်တော့လည်း ခမ်း ခွင့်လွတ်ရပြန်၏။

“ကဲ ငယ်ငယ်က မဆော့ဘူးရင် အခု ဆော့ကြမယ်။ မိုးရေထဲမှာ မောတဲ့အထိ ပြေးမယ်။ ပြီးရင် လမ်းလျှောက်ကြမယ် ဟုတ်လား”

ခေါင်းကလေးညိတ်ကာ ခမ်း လုပ်သမျှ မင်းသွေးနီ တသွေအတိမ်း လိုက်ပြုမူပါသည်။

ခမ်း ပြေးလျှင် သူပြေးသည်။ ခမ်း လမ်းလျှောက်လျှင် သူလျှောက်သည်။ ခမ်း လက်နှစ်ဖက် ဖြောက်ကာ ပြေးလျှင် သူ ပြေး



၈၆

သည်။

“ဟေး”

“ဟေး”

တကယ် ရယ်စရာကောင်းသည့် အူကြောင်တုံးလေးပါပဲ။ ခမ်း
ဟစ်အော်တော့လည်း လိုက်အော်သည်။

နှစ်ဦးသဘောကျစွာ ရယ်လိုက်မိကြသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း ဂရုမစိုက်မိကြပါ။ သည်အရွယ်ကြီး
တွေနှင့် မိုးရေထဲမှာ စိတ်ရှူးပေါက်နေကြတာတွေလျှင် နှာခေါင်းရှုံ့ကြား
သေချာသည်။ ဒါပေမဲ့

ခမ်း ရင်ထဲမှာ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးနေခဲ့ပါသည်။ မင်းသွေး
ရင်ထဲမှာကော ဘယ်လိုရှိမည် ခမ်း မသိပါ။

မိုးစက်တွေထဲမှာ ခမ်း ကြည့်နှုတ်ပေါ့ပါးလို့။



အခန်း (၁၀)

“အဲဒီနေ့က ကျွန်တော် အဖျားဝင်သွားသေးတယ်”

“ဟင်း ရှင်ကတော့ နုလိုက်တာ လွန်ရော၊ ဘာလို့ ခမ်းဆီ
ဖုန်းမဆက်တာလဲ၊ ခမ်းက ဂျူတီရက်ဆက် ဝင်နေရလို့ မဆက်မိတာပါ”

“ခမ်းနား ဖုန်းမဆက်ကတည်းက အလုပ်မအားဘူးဆိုတာ
ကျွန်တော် သိတယ်၊ ဒါကြောင့် မဆက်တာပါ။ ဆေးဝယ်သောက်လိုက်လို့
သက်သာသွားပါပြီ”

“ဘာလဲ ဆေးထိုးခံရမှာကြောက်လို့ ညာနေတာလား”

“ဟာ မဟုတ်ပါဘူး၊ တကယ် အဖျားပျောက်သွားတာပါ”

အထိတ်တလန့်လေး ပြောတော့ ခမ်း ရယ်မိသေးသည်။ ခမ်း
အလုပ်ပိတ်ရက်မို့ အိမ်ထဲရောက်လာသော မင်းသွေးနီနှင့်ခမ်း ကော်ဖီ

သောက်ရင်း စကားကောင်းနေကြတာ ဖြစ်သည်။

“ရှင်လည်း ဒီနေ့ ကျွန်ုပ်တို့ပိတ်တယ်ပေါ့”

“ဟုတ်တယ် ဒါကြောင့် ခမ်းနားဆီ လာဖြစ်တာပေါ့”

“အိုကေ ဒါဆို ဒီမနက်စာ ဒီမှာပဲ စားသွားရမယ်၊ နေ့လယ်မှာပဲ ပြန်ပေါ့”

မင်း ငြင်းလျှင်လည်း ခမ်း ဒေါသကို ရင်ဆိုင်နိုင်ရတာ ထင်သည်။ ခမ်း အလိုကျ ခေါင်းညိတ်ရှာသည်။

တကယ်တမ်းကျ မနက်စာ စားပြီးတော့လည်း မင်းသေ့ မပြန်ဖြစ်သေးပါ။

နှစ်ယောက်သား အတူထိုင်ကာ စကားတွေ ပြောဖြစ်၏။ ပြောပြတာတွေ နားထောင် သူ ပြောတာတွေ ခမ်း နားထောင်ရ အချိန်က ကုန်မှန်းမသိ။

“ရှင်က ဆွေမျိုးသားချင်းတွေ မရှိကြဘူးပေါ့”

“ဟင့်အင်း မရှိတော့ပါဘူး၊ ဖေဖေကော မေမေပါ ဆုံးပါးတာ ကျွန်တော့်အဒေါ်က ဆက်ပြီး စောင့်ရှောက်ခဲ့သေးတာ၊ ဒေါ်လေးဆုံးတာ ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်းပေါ့ဗျာ”

ထိုထက်ပိုမို၍ သူ့ဘဝကို မပြောချင်တာလား။ ပြောစရာ မရှိတာလား မသိပါ။ မင်းသွေးနီ ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ပါ။

ပညာရေးဘွဲ့တစ်ခု ပိုင်ဆိုင်ပြီးတော့ မူလတန်းကျောင်းသူ ဘဝသား ကလေးငယ်တွေနှင့် ဘဝကိုရှင်သန်နေသော သူ့ဘဝလေးက အချမ်းစရာတော့ ကောင်းသည်။

သူ ပိုင်ဆိုင်သော ခြံကြီးနှင့် အိမ်ကြီးကို ခမ်း ရောက်ဖူးတာမို့ သူ့ဘဝက ပြည့်စုံတာ ခမ်း ခန့်မှန်းလို့ရပါသည်။

ငွေကြေးထက် စိတ်ချမ်းသာသော ဝါသနာတစ်ခုအတွက် သူ ကျွန်ုပ်တို့ကျောင်းလေး ဖွင့်ထားတာကို ခမ်း နားလည်မိပါ၏။

“မထူးပါဘူး မင်းရယ်၊ ဒီညနေစာပါ စားပြီးမှ ရှင်ပြန်”

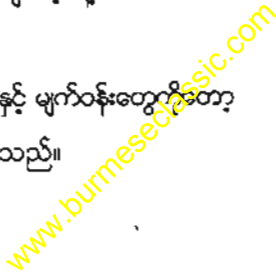
“ဟာ အားနာစရာ ခမ်းနားရယ်”

“အားနာစရာလား ရှင့်အိမ်မှာလည်း ကျွန်မ စားဖူးနေတာကို အဲ ကျွန်မက ရှင့်လောက်တော့ ဟင်းချက်မကောင်းဘူးပေါ့”

ခမ်း ဆိုတော့ သူ ပြုံးသည်။ မင်းသည် ခမ်းထက်တော့ တကယ်ပဲ ဟင်းချက်တော်သူ ဖြစ်သည်။

“ဒေါ်လေးက ဟင်းချက်ကောင်းတယ်ဗျ၊ ကျွန်တော့်ကိုလည်း သင်ပေးထားလို့ပါ ခမ်းနားရဲ့၊ ခမ်းနား စားချင်တဲ့နေ့ လာစား ပါ၊ ကျွန်တော် ချက်ကျွေးပါ့မယ်”

ဖြူစင်ရိုးသားသော မင်းရဲ့ စိတ်ဓာတ်နှင့် မျက်ဝန်းတွေကို တော့ ခမ်း တကယ်ပဲ ခင်တွယ် သံယောဇဉ်ဖြစ်မိပါသည်။



“ညနေကျရင် ရှင့်ကို ခမ်း အရမ်းလှတဲ့ ရှုခင်းတွေပြမယ် မင်း”

သည်လိုနှင့် ခမ်းတို့နှစ်ဦး ညနေဆည်းဆာရဲ့ အလှကို မြင်တွေ့ ခံစားနိုင်သော ရှစ်လွှာရဲ့ အပေါ်ဆုံးထပ် တိုက်ခေါင်မိုးပေါ်ကို ရောက် ခဲ့သည်။

“ဘယ်လောက်လှတဲ့ နေရာလေးလဲ မင်း မနက်ခင်းတွေ ညနေခင်းတွေဆို ခမ်း အမြဲတမ်း ဒီနေရာလေးကို ရောက်တယ် သိလား”

“ဟင် ဒီအပေါ်မှာ ခမ်း တစ်ယောက်တည်း လာတတ်တယ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ တကယ်လှပတဲ့ မြင်ကွင်းတွေကို ဒီနေရာကပဲ မြင်နိုင်တာ၊ ကြည့်စမ်း ကောင်းကင်ကြီးနဲ့ တိမ်တွေကို အနီးကပ်ဆုံး မြင်ရသလိုပဲ”

ခမ်း တစ်ယောက်တည်း လာတတ်သည်ဆို၍ မင်းသွေးနီ အံ့သြလို့နေပုံရသည်။

နေဝင်ဆည်းဆာ၏ လှပသော ရှုမြင်ကွင်းတွေကို ရှစ်လွှာရဲ့ ခေါင်မိုးပေါ်က မြင်နေရတာ အံ့သြနေပုံလည်း ရှိသည်။

“တိမ်တွေ ငှက်တွေ ကောင်းကင်ကြီး ဘယ်လောက်အထိ လှပ ချစ်စရာကောင်းသလဲ”

ခမ်း ခံစားသလို မင်းသွေးနီ ခံစားကြည့်နေခဲ့တာလား မသိ။

အက်ဝန်းတွေက အဝေးကို ငေးရီလျက် လွင့်မျောနေသလို ရှိသည်။

ဆည်းဆာရဲ့ ရွှေနေခြည်တွေ ဖြာကျနေသော မင်း မျက်နှာလေး တို့ ခမ်း ငေးကြည့်နေမိ၏။

သူတစ်ပါးကို ကူညီတတ်သော ဖြူနုသည် စိတ်ထားလေးနှင့် မင်းသွေးနီသည် အူကြောင်တုံးလေးပေမယ့်

ခင်မင်စရာ ကောင်းပါသည်။

သွင်ခမ်းနား ဘဝမှာ ဒီလို မိတ်ဆွေမျိုး မပိုင်ဆိုင်ဘူးတာ သေချာသည်။

ထိုခင်မင်မှုတွေသည် သံယောဇဉ်နှောင်ကြီးတွေ အဖြစ် အထပ် ထပ် ရစ်ပတ်နှောင်တွယ်ထုတ်သည် ဆိုတာကိုသာ ခမ်း သိခဲ့ပါလျှင်...။



အခန်း (၁၁)

ကောင်းကင်ပြာပြာကြီးထဲမှာ အဆုပ်လိုက် စုဝေးနေသော တိမ်တွေက နေရောင်ခြည်ကြောင့် တောက်ပ ရုန်းကြွနေကြသည်။

လှပသော ညနေခင်းလေးမှာ တိုက်ခေါင်မိုးထက်က သည် နေရာလေးမှာ ခမ်း ခိုလေးတွေကို အစာကျွေးနေရတာ ပြုနေကျ အပန်း ဖြေမှုတစ်ခုပါပဲ။

ခမ်းကိုင်ထားသော ပန်းကန်ထဲအထိတောင် ခိုလေးတွေက လှယက်စားတော့မတတ် ကျွမ်းဝင်နေသည်။

“ဟေ့ကောင်တွေ လှပစားနဲ့လေ ကျွေးမှာပေါ့”

ခမ်း ဟစ်အော်ရင်း ပဲစေ့လေးတွေကို အဆုပ်လိုက်ယူကာ ပက်ကျွေးသည်။ ခိုကလေးတွေက ဝဲယုံလျက် ကောက်ယူစားကြသည်။

“ကုန်ပြီလေကွာ နောက်ရက်မှစား သွားကြတော့”

ပန်းကန်လေးကို မှောက်ယမ်းခါပြရင်း ခမ်း ဆိုတော့မှ အနား နှာ ဝှေ့ဝဲယုံနေသော ခိုလေးတွေ ပျံသန်းထွက်ပြေးကုန်သည်။

မကြာခင် ကုန်ဆုံးတော့မည့် ညနေခင်းဆာကို နှမေ့တာသ နှာ ခမ်း ငေးကြည့်ရင်း လက်နှစ်ဖက်ကို မြှောက်ထားလိုက်၏။

ခမ်း ဝတ်ဆင်ထားသော အဖြူရောင် အပါးစ အင်္ကျီလက်ရှည် အားစားလေးက လေမှာ ဝဲလွင့်နေ၏။

ခမ်း မျက်ဝန်းလေးတွေ မှိတ်ထားတော့ စိတ်က တိမ်စိုင်းတွေ ထဲကို ရောက်သွားသလိုပါပဲ။ ရင်ထဲမှာ တလှုပ်လှုပ် အရသာက ခမ်းစိတ် တို ကြည့်လင် လန်းဆန်းစေ၏။

မည်မျှ ကြာအောင် ခမ်း ရပ်နေမိသည် မသိပါ။ ခေါင်မိုးစွန်းမှာ နားနေသည့် ခိုလေးတွေ အထိတ်တလန့် တောင်ပံခတ်ယုံ ပြေးသံ ကြား လိုက်ရမှ မျက်ဝန်းတွေ ဖွင့်ကြည့်မိသည်။

ဒါ တစ်စုံတစ်ခုသော ပယောဂကြောင့်ပဲ ဖြစ်မည်။

ခမ်း နောက်ကို ဖျတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်တော့ မင်းသွေးနီ။

“ဟယ် မင်း ကျွန်မ ဒီမှာရှိနေမှန်း မင်း ဘယ်လိုသိသလဲ”

“ကျွန်တော် ခမ်းနား စိတ်ထဲ ဝင်ကြည့်တော့ ခမ်းနား ဒီနေရာ မှာ ရှိနေတယ်လေ”

မင်း စကားက ဖြူစင်ရိုးသားပေမယ့် ခမ်း ရင်ထဲမှာ တထွက်
လုပ် လှုပ်ခါသွားစေသည်။ မင်းကတော့ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ကလေး
ပြုံးကာ ခမ်းကို ကြည့်နေသည်။

ဆံနွယ်လေးတွေက လေပြည်သွဲ့သွဲ့ကြောင့် နဖူးပြေပြေပေါ်မှာ
ဝဲလွင့်လှုပ်ခတ်လျက်။ မျက်ခုံးစိမ်းတန်းတန်းလေး အောက်က မျက်ဝန်း
တွေ ကြည်လင်လင်အောက်ပလွန်းသည်။

တူးဆန်းစွာ တိုက်ဆိုင်နေသည်က မင်း ဝတ်ထားသော အထည်
ကလည်း ခမ်းလိုပဲ အဖြူရောင် ရှုပ်လက်တို ဖြစ်နေသည်။ ဂျင်းဖြူ
ဘောင်းဘီရှည်နှင့် ပိုလို့ လိုက်ဖက်သည်။

“ခမ်းနားကို ကျွန်တော် အကြာကြီး ရပ်ကြည့်မလို့ဗျ၊ ငှက်
ကလေးတွေက လန့်ပျံကုန်လို့”

ခမ်း မျက်နှာ ပန်းနုရောင် သမ်းသွား၏။ မင်းကတော့ သိရ
မရဘဲ မျက်ဝန်းကြည်ကြည်လေးတွေနှင့် ပြုံးနေဆဲ။

“မင်း လာလေ ကျွန်မတို့တွေ တိမ်တွေထဲမှာ စိတ်တွေ ဖြူ
ကျက်ပြီး လေဟုတ်စီးကြမယ်”

ခေါင်းကလေးညိတ်ကာ ခမ်း နံဘေးကို မင်းသွေးနီ ရောက်လာ
သည်။ ခမ်း လက်နှစ်ဖက်ကို ဆန့်တန်းကာ မျက်ဝန်းလေးတွေ ဖိုတ်တော့
မင်းကလည်း တသွေမတိမ်း လိုက်ပြုမူသည်။

“မင်း စိတ်တွေလျှော့ချပြီး မျက်နှာကို လာထိတွေ့တဲ့ လေညင်း
နဲ့ အရသာကို ခံစားကြည့် မင်း၊ လူက တိမ်တွေထဲ မျောနေသလို
ခံစားကြည့်”

“အင်း အင်း ဟုတ်တယ်ဗျ၊ ရင်ထဲမှာ ပေါ့ပါးပြီး တလှုပ်လှုပ်
ပျော်စရာပဲနော်”

ခမ်းကော မင်းပါ မိနစ်ပိုင်းမျှ ငြိမ်သက်နေပြီးမှ လက်တွေ့ချ
တာ ငြိမ်တူလှည့်ကြည့်မိသည်။

“ပျော်စရာ မကောင်းဘူးလား မင်း၊ ဂျူဇီဇောပြန်တဲ့ ညနေ
ခင်းတွေဆို ကျွန်မ ဒီလိုပဲ ခံစားကြည့်တယ်”

“ပျော်စရာ ကောင်းပါတယ်”

ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်ကာ မင်း ပြောတော့ ခမ်း
မျှသန်းသွားသည့် ငှက်ကလေးကို လက်ညှိုးကလေး ညွှန်ထိုးပြရင်း

“ခမ်းတော့ ငှက်ကလေး ဖြစ်ချင်တယ်”

“ဟင့်အင်း ကျွန်တော်က မိုးကောင်းကင်ကြီးဖြစ်ချင်တာ”

မင်း စကားကြောင့် ခမ်း မျက်မှောင်လေးကျုံ့ကာ မင်းကို
လှည့်ကြည့်မိသည်။

“ရှင်က ဘာလို့ မိုးကောင်းကင်ကြီး ဖြစ်ချင်တာလဲ”

“ကျွန်တော်မေမေ ငယ်ငယ်က ပြောဖူးတယ် မေမေ မရှိတော့

ရင် သား မပိုင်နဲ့တဲ့ မေမေက မိုးကောင်းကင်ကြီး ဖြစ်သွားမှာတဲ့ သား
အမြင့်ကြည့်နေမှာတဲ့လေ၊ မိုးတွေ ရွာချရင်လည်း သားကို လွမ်းစေ
မေမေမျက်ရည်တွေတဲ့ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် မိုးကောင်းကင်ကြီး ဖြစ်ချင်
တာ”

သိပ်ကို စိတ်ကူးယဉ်ဆန်တဲ့ အူကြောင်တုံးလေးလို့ ခမ်း မထင်
ရက်တော့ပါ။ သူ့ကို စာနာသနားစိတ်က ရင်ထဲမှာ ပြည့်လာသည်။
မင်းသွေးနီ မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းကို လှည့်ကြည့်လာရင်း

“ခမ်းနားက ငှက်ကလေးဆိုရင်လည်း ကျွန်တော်က ကောင်း
ကင်ကြီးအဖြစ် ငွ်ကြည့်နေမှာပါ။ ကျွန်တော် မရှိတော့ရင်လည်း ခမ်းနား
အခုလို ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်နေပေါ့။ ခမ်းနား လွမ်းစရာ
ကျွန်တော့်ရဲ့ မျက်ရည်တွေ ကျလာလိမ့်မယ်”

သူ့စကားက ခမ်း ရင်ထဲအထိ စူးစူးနစ်နစ် တိုးဝင်သွားခဲ့သည်။
ခမ်း ရင်ထဲမှာ ဟာခနဲ ခံစားလိုက်ရတာ အမှန်။

သူ့မျက်ဝန်းပြာလဲ့လဲ့တွေကို စိုက်ကြည့်ရင်း ခမ်း ရင်ထဲမှာ
ဝေဒနာတစ်ခု လှိုက်ခနဲ။

“မင်းသွေးနီ ရှင် ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ရှင် ဘာလို့ ကျွန်
နားမှာ မရှိရတာလဲ၊ ဘာလို့ ဒီစကားတွေ ရှင်ပြောရတာလဲ ဟင်
မင်း”

ခမ်း သူ့အနားရောက်သွားကာ သူ့ပခုံးနှစ်ဖက်ကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး
နစ်နစ်သည်။ သူ့မျက်ဝန်းတွေက ခမ်း မျက်ဝန်းတွေထဲ စူးစူးနစ်နစ်
စိုက်ကြည့်ရင်း

“ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို အရမ်းချစ်လို့ပါ ခမ်းနားရယ်၊ ကျွန်
ကျွန်တော်လေ”

မင်း စကားသံတွေ တိမ်ဝင်သွားခဲ့သည်။ မျက်ဝန်းမှာ စိုလဲ့
အောက်ပလာကြတာ မျက်ရည်စတွေလား။ ဟင့်အင်း ရှင့် မျက်ရည်တွေ
ကို ခမ်း မမြင်ရက်ဘူး မင်းသွေးနီ။

သတိထားမိချိန်မှာ ခမ်း သူ့ရင်ခွင်ထဲကို တိုးဝင်မိပြီး ဖြစ်နေ၏။
“ခမ်းနား”

သူ ခေါ်သံကြောင့် ခမ်း မော့ကြည့်မိ၏။ သူ့မျက်ဝန်းပြာပြာ
တွေ သိမ်မွေ့နူးညံ့စွာနှင့် ရှိသည်။

“ကျွန်တော် သိပ်မှားသွားတယ်”

“ဟင့်အင်း မမှားဘူး မင်း၊ ခမ်းလည်း ရှင့်ကိုချစ်တယ်”

မင်း မျက်ဝန်းတွေ လက်ခနဲ ဖြာလဲ့ တောက်ပသွား၏။ တဆတ်
ဆတ် တုန်နေသော နှုတ်ခမ်းလေးတွေက စက္ကန့်ပေါင်းများစွာ တိတ်ဆိတ်
ခြင်း ကင်းမဲ့လို့

“ခမ်းနားရယ်”

သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ ခမ်းကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ် တွယ်ဖက်ထား
ခဲ့သည့် တံခဏမှာ ခမ်း ရင်မှာ ကြည်နူးနွေးထွေးခြင်းတွေနှင့် ရိုနှိုင်းဖြတ်
ရိုးသားဖြူစင်သော အူကြောင်တုံးလေးသည် ခမ်းကို နွေးထွေး
စွာပဲ ဖက်တွယ်ထားခဲ့ခြင်းထက် မပိုခဲ့ပါ။

ဆည်းဆာရိပ်အောက်မှာ ထိုညနေက သွင်ခမ်းနား နှလုံးထဲ
က ရောင်စဉ်တွေ ထူးခြားစွာ လက်ဖြာနေခဲ့သည်။

ဒါ ချစ်ခြင်းရဲ့ ရောင်စဉ်တွေလား။ ဒါဆိုရင် သွင်ခမ်းမှာ
ဘဝမှာ ပထမဆုံး လက်ဖြာဖူးတဲ့ ချစ်ရောင်စဉ်တွေပဲ မင်းရယ်။



အခန်း (၁၂)

ချစ်သူတွေ ဖြစ်ခဲ့ပြီဆိုတော့ ခမ်းဘဝမှာ ဟိုးအရင်ကလို အထီး
ချွန်မဆန်တော့တာ အမှန်။ တစ်ပတ်မှာ နှစ်ကြိမ်လောက် ဆုံတွေ့ခွင့်
ရသော ခမ်းနှင့် မင်းကြားမှာ ရင်းနှီးမှုတွေ ပိုခဲ့ကြတာလည်း အမှန်။
ခမ်း တကယ်ပဲ ရှင့်ကို သတိရတတ်ပါပြီ မင်းသွေးနီ။
အရေးပေါ် ခွဲစိတ်ခန်းကအထွက် စိတ်လှုပ်ရှားမှုတွေ၊ စိတ်ပင်
နှိုးမှုတွေ လုံးလုံးမေ့လျော့ကာ ဦးစွာ ပထမ သတိရမိသူမှာ မင်းသွေးနီ
တို့ပဲ ဖြစ်သည်။

နာရီကိုငုံ့ကြည့်တော့ ဆယ့်နှစ်နာရီကျော်ပြီ။
ဒီအချိန်ဆိုလျှင် သူ ကောင်းစွာ အိပ်မောကျနေမည်ဟု တွေး
ကြည့်ရင်း စကြိုလမ်းမဘက် ခမ်း လျှောက်ခဲ့သည်။



ကြယ်ပွင့်လေးတွေ လက်ဖြာနေသော ကောင်းကင်မှာ လယ်ကြီးကလည်း ထိန်ထိန်သာနေသည်။

သူ့ကို သတိရလျှင် ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်လိုက်ပါ။ ခမ်းကတော့ မော့ကြည့်နေရ၏။ သင်းလေးက အိပ်နေမှာ သို့မဟုတ် တွေးကြည့်ရင်း ရင်ထဲမှာ ခပ်ရှရှလေး မျက်သွားသည်။

အူကြောင်တုံးလေးကိုတော့ နည်းနည်းတော့ ဒုက္ခပေးချင်နေသည်။

နားနေခန်းဆီ ပြန်လာခဲ့ကာ ဟန်းဖုန်းလေးကို ခမ်း ယူသွားပြီးတော့ အခန်းအပြင်ထွက်ကာ မင်းရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်လေးကို နှိပ်ခေါ်ပြီး မင်းသွေးနီ ဖုန်းပိတ်ထားပါ။ ဒါပေမဲ့ ကြာရှည်စွာ ကိုင်မည်မရှိ။ အိပ်ပျက်ကြီးလိုက်တဲ့ မင်း။

ခမ်း စိတ်လေးတိုသွားကာ ဇွဲကောင်းကောင်းနှင့် ဆက်သွယ်သည်။

“ဟဲလို”

အိပ်မို့ရုံဖွားနှင့် မင်းသွေးနီ အသံကို ကြားသည်။

“မင်း ခမ်းပါ”

“ဟင် ခမ်းနား ဒီအချိန်ကြီးကျမှ”

“ဟတ်တယ် ကျွန်မ ညကျွတ်လေ ရှင်ကို သတိရလို့ ဆက်သွယ်တာပဲ”

အိပ်ပျက်တဲ့ပင်လယ်

အိပ်ပျက်ကြီးလိုက်တာ၊ တော်တော်နဲ့ ခေါ်လို့ မရဘူး”

“ဟတ်လား ကျွန်တော် ဖုန်းစောင့်ရင်း အိပ်ပျော်သွားတာ၊

ခမ်းနား ဘာပြောစရာရှိလို့လဲဟင်”

“ရှိတယ် အခု တွေ့ချင်တာ ရှင် လာခဲ့နော်၊ ဆေးရုံရှေ့က

အူကြောင်တုံးအောက်က စောင့်နေ”

“ဟင် ခမ်းနား ကျွန်တော်”

သူ ဘာမှမပြောနိုင်ခင်မှာ ခမ်း ဖုန်းကို ပိတ်ပစ်လိုက်သည်။

အိပ်ပျက်တော့ သူ မလာဘဲ နေမှာမဟုတ်။ ဒါပေမဲ့ ကြောက်တတ်သော လာဖို့ကလည်း စဉ်းစားစရာ။

ဆေးရုံအထိ ဆယ်မိနစ်မျှသာ မောင်းရသော သူ့အိမ်မှ မ

ထွက်ရောက်အောင်တော့ လာမည်ဟု ထင်သည်။ ဇွဲနှင့်စောင့်ကြည့်ရင်း

ဆယ်သုံးမိနစ်ခန့်မှာ သူ့ရဲ့ကားလေး ဆေးရုံကြီးရှေ့ ကုက္ကိုပင်အောက်ကို ရောက်လာ၏။

ခမ်း ကျေနပ်သွားမိတာ အမှန်။ ဒီလိုကျတော့လည်း သတ္တိ

ထားပဲ။ ခမ်း ဖုန်းလေးဖွင့်ကာ ဆက်သွယ်လိုက်၏။

“ဟဲလို ခမ်းနား ကျွန်တော်”

“မင်းကို ပြောမလို့ ခမ်းဆီ မလာခဲ့တော့၊ ဒီမှာ အရေးပေါ်

စိတ်ကုသရမယ့် လူနာ ရောက်နေလို့”



“ဗျာ ကျွန်တော်က ဆေးရုံရှေ့ ရောက်နေပြီ”

ခမ်း ရယ်ချင်စိတ်ကို မျှိုသိပ်ထားမိသည်။ တမင် ဒုက္ခပေးမှုကို အူကြောင်တုံးလေး သိပုံမရသေးပါ။

“ဟုတ်လား ခမ်းက ထွက်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ အခုပဲ ခွဲစိတ်ခန်း ဝင်ရတော့မှာ”

မင်းရဲ့ ပင့်သက်ရှိုက်သံကြီးကို ကြားသည်။ ခမ်း ဆက်ပြောသည်။

“ရှင် ပြန်တော့ မင်း။ သိပ်ညဉ့်နက်နေပြီ။ အခု ရှင် စောင့်တဲ့ ကုက္ကိုပင်ကြီး ညာဘက်က အဆောင်က တာလဲ ရှင်သိလား။ အဲဒါ လူသေတွေ ထားတဲ့ ရေခဲတိုက်”

“ဗျာ”

ဖုန်းထဲမှာမို့ သူ့အသံ တုန်တုန်ကိုပဲ ကြားသည်။ ခမ်း လှုပ်မြင်နေရသည့် သူ့အသွင်ကတော့ ဖုန်းဆက်နေရင်း ခမ်း ပြောသည့် နေရာကို ကြည့်လိုက် ဘေးဘီဝဲယာကို ကြည့်လိုက်နှင့် ရှိ၏။

ခမ်း ရယ်ချင်လွန်းလာတာမို့ ဖုန်းကို ပိတ်ပစ်လိုက်၏။

စကြိုလမ်းပေါ်က ဝရန်တာမှ ခမ်း မြင်လိုက်ရသည့် မြင်ကွက်ကတော့ ခမ်းကို အသံထွက်အောင် ရယ်မိစေသည်။

မင်းသွေးနီတစ်ယောက် ကားပေါ် ကသောကမျောတက်က

အခု မောင်းထွက်ပြေးသည်မှာ တန်းလို့။

ခမ်း မျက်ရည်တွေထွက်သည်အထိ ရယ်မောမိရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့သော ထိုညလေးက တွေးမိတိုင်း ပြုံးမိတာ အခါခါ။



ဆေးထိုးစရာ မလိုအပ်ပေမယ့် သူ အကြောက်အကန် ငြင်း
တော့ကို အမြင်ကပ်တာမို့ ခမ်း ခပ်တည်တည်နှင့် ဆေးအိတ်ဖွင့်ကာ

“မရဘူးလေ ဒီလောက် ခဏ ခဏ ဖျားတတ်တဲ့ အဖျားကို
ဘာ ဆေးထိုးရမယ်၊ နောက်တစ်ခါ မဖျားရဲအောင် နှစ်လုံးထိုးမယ်”

“ဗျာ ခမ်းနား”
သွေးပျက်ထိတ်လန့်နေပုံက ထပ်ပြီး အဖျားကြီးလောက်သည်။

သူ့နဖူးကို ခေါက်ဖို့ ရွယ်မိပြီးမှ ပြန်ရုပ်ရင်း
“မင်း ရှင့်ကို ကျွန်မ ခေါက်မိမယ်နော်၊ တကယ့် ကလေးလေး

မနေတာပဲ၊ ပြီးတော့ ဖျားလိုက်တာလည်း နှစ်ယောက်မရှိဘူး။ ဆေး
ထိုးတောင် ဆေးသောက်ရမယ်”

“ရတယ် ဆေးတော့ မကြောက်ပါဘူး။ ငယ်ငယ်ကတည်းက
ခဏ သောက်နေကြပါ”

“ဘာရယ် ခဏ ခဏ ဖျားဖူးတယ်ပေါ့”
“အင်း ကျွန်တော်က ခဏ ခဏ ဖျားတတ်တယ်၊ ဒါပေမဲ့

ကြီးမားမားတော့ မဟုတ်ပါဘူး ခမ်းနားရဲ့ အပရိကလောက်ပါ”
“တော်ဆေးတာပေါ့ အပရိကမို့ ရှင့်ပုံစံကတော့ ဆေးခန်းတွေ

အဖျားချမ်းသာမယ့် ပုံပဲ”
သူ့အတွက် သောက်ဆေးတွေ ထုတ်ပေးရင်း ခမ်း တဖွဲဖွဲပွပ်

အခန်း (၁၃)

“မင်းရယ် ရှင်ဟာလေ ဒီလောက်လေး စစ်တာကို ဖျားတဲ့
အထိ ဖြစ်ရသလားဟင်”

“ကျွန်တော် အရမ်းကြောက်သွားတာ ခမ်းနားရဲ့၊ ဒီကြားထဲ
လမ်းမှာ လမ်းမပေါ် ဆေးလိပ်ကြီးဖွာ လျှောက်လာတဲ့ အမူးသမားနဲ့
ထပ်တိုးတော့ ပိုဆိုးတာပေါ့၊ ကျွန်တော် အရမ်း လန့်သွားတာ”

မင်းသွေးနီ စကားကို နားထောင်ကာ ခမ်း ရယ်ချင်ပေမယ့်
မရယ်ဖြစ်ပါ။ လန့်ဖျား ဖျားရအောင် ကလေးလေးလည်း မဟုတ်တဲ့
မင်းသွေးနီကို အဖျားသွေးတိုင်းကြည့်တော့ သိပ်မပြင်းပါ။

“ကျွန်တော် သက်သာပါပြီ ခမ်းနားရဲ့၊ ဆေးတော့ မထိုးပါရ
စေနဲ့နော် ခမ်းနား”



ဆိုနေတော့ သူ ပြုံးရင်း-

“ကျွန်တော့်ကို ခမ်းနား ကုပေးမှာပဲလေ၊ ခမ်းနားက ဆရာဝန် မကြီးပဲ ဥစ္စာ”

“အံ့မယ် ရှင့်ကိုချည်း ကုပေးနေရမှာ မဟုတ်သေးဘူး”

ခမ်း အပျော်ဆိုခြင်းပေမယ့် မင်းသွေးနီ မျက်နှာလေး ညှိုးကျ သွားခဲ့သည်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ အားငယ်တတ်သော မင်းကို ခမ်း မကြောက် တာလည်း တစ်ချက်။

“ဒါက ဘာဖြစ်တာလဲ အားငယ်တာလား”

“ဟင့်အင်း မငယ်ပါဘူး၊ ခမ်းနားကိုလည်း မကုခိုင်းခဲ့ပါဘူး။ ဆေးထိုးမှာ ကြောက်လို့ အဟင်း ဟင်း”

ရယ်သလို မောသလို နောက်ပြောင်တော့ ခမ်း နှုတ်ခမ်းလေး စုကာ မျက်စောင်းထိုးမိသည်။

“နောက်တာနော် ခမ်းနား စိတ်မဆိုးကြေး”

“စိတ်ဆိုးတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒေါသဖြစ်နေတာ ဟွန်း နေမ ကောင်းလို့ နို့မို့ဆို နဖူးတော့ ဒေါက်ခနဲပဲ”

“တော်သေးတာပေါ့ဗျာ ခဏ ခဏ ဖျားလို့ နဖူးမှာ ဘုမထွက် တာ ထင်ရဲ့”

တစ်ခါ တစ်ခါကျတော့လည်း ခမ်း စိတ်ပြေအောင် ရယ်စရာ

အလင်းတွေ ပြောကာ မင်းသွေးနီ နောက်တတ်သေး၏။

ခမ်းထက် နှစ်နှစ်ကျော် ငယ်ရွယ်သော မင်းသည် ခမ်းအတွက် တော့ တစ်ခါတစ်ရံမှာ မောင်ငယ်လေးလိုလည်း ဖြစ်သွားတတ်ပါသေး သည်။

သေချာသည်ကတော့ ခမ်းနှင့်မင်းကြားမှာ သံယောဇဉ်တို့ မြင့် မှာ ခိုင်ကျည်ခဲ့တာပဲ ဖြစ်သည်။



အခန်း (၁၄)

“မင်း”

“ဟင် ခမ်းနား ကျွန်တော် ခမ်းနားဆီကို အခုပဲ ဖုန်းဆက် မလို့ တိုက်ဆိုင်လိုက်တာဗျာ”

မင်းသွေးနီရဲ့ တအံ့တဩ ချီးသားစွာ ပြောလာသည့် စကား သံလေးတွေကို ကြားမိတော့ ခမ်း ပြုံးမိသည်။ ချစ်သူရည်းစားတွေ ဖြစ်ခဲ့ပြီ ဆိုပေမယ့် မင်းသွေးနီရဲ့ အခေါ်အဝေါ် အပြောအဆိုလေးတွေ က ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပါ။

ကျွန်တော်တွေ ခင်ဗျားတွေ ပြောတတ်စမြဲ။ ခမ်းနားဟုလည်း ခေါ်ချင် ခေါ်တတ်သည်။

“ခမ်းနားနဲ့ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် စိတ်တွေ တိုက်ဆိုင်နေတဲ့

စိုးမိုးစာပေ

သဘော ထင်တယ်နော် ခမ်းနား”

တကယ့်ကို စိတ်ကူးယဉ် ဆန်လွန်းသော မင်းသွေးနီကို ဒါ ကြောင့်လည်း ခမ်း အူကြောင်တုံးလေးလို့ ခေါ်မိတာပဲ ဖြစ်သည်။

“အူကြောင်တုံးလေး စိတ်ကူးတွေ လျှောက်ယဉ်မနေနဲ့၊ အခု ခမ်း ဖုန်းဆက်တာ ရှင် နေကောင်းသွားပြီလား သိချင်လို့”

“ကောင်းသွားပြီ ခမ်းနား၊ ခမ်းနားကို ကျွန်တော် ကျေးဇူး တင်ပါတယ်”

“လုပ်ပြန်ပြီ ရှင်က ဘာအတွက် ကျေးဇူးတင်ပြောတာလဲ မင်းရဲ့”

“ခမ်းနား ကျွန်တော့်ကို ဆေးကုပေးလို့လေ”

“သေလိုက် ရှင်နဲ့ကျွန်မက ချစ်သူတွေလေ၊ ကျေးဇူးတင်စရာ လိုလို့လား”

ခမ်း ဒေါသစိတ်ကလေးနှင့် ဆိုတော့ သူ ဖုန်းထဲမှာတောင် ဟိုဟို ဒီဒီတွေ ဖြစ်သွားတတ်သည်။

“ဒါ ဒါက ဟို ဟို ဒီ ဒီလိုလေ ခမ်းနားရဲ့”

“ဟိုတွေ ဒီတွေ လုပ်မနေနဲ့ မင်း၊ ရှင်ကို ကျွန်မ အဲဒါကြောင့် အူကြောင်တုံးလေးလို့ ခေါ်တာ”

“ခမ်း ခေါ်တာကို ကျွန်တော် စိတ်မဆိုးပါဘူး”

စိုးမိုးစာပေ

အနားမှာသာ ရှိနေလျှင် သူ့နဖူးကို ခမ်း ဒေါက်ခနဲ ခေါက်ထိ လိုက်မိမှာ အသေအချာ။

“ကဲ ရှင်နဲ့အငြင်းအခုန် ပြန်ပြောနေရရင် ကျွန်မ အချိန်ပဲ ကုန်လိမ့်မယ်၊ ဒီမှာ ကျွန်မ ရှင်ကို ပြောမယ့် ကိစ္စတောင် ဘယ်ရောက် ကုန်ပြီလဲ မသိဘူး”

“ခမ်းနား ဘာကြောမလို့လဲ၊ ခဏ ပြန်စဉ်းစားလိုက်လေ၊ ကျွန် တော် ဘာမှမပြောဘဲ ငြိမ်ငြိမ်လေး စောင့်နားထောင်ပေးမယ်”

“စောင့်မနေနဲ့ အခု ပြောမယ် နားထောင်၊ ကျွန်မ အခု ဂျူတီထွက်ပြီ၊ အိမ်မပြန်ချင်သေးဘူး၊ မင်းနဲ့အတူ တစ်ခွေလုံး လျှောက် လှည့်မလားလို့ ဘယ်လိုလဲ”

“အင်း၊ ခမ်းနား၊ သွားချင်ရင် သွားလေ”

“ဘာလဲ ရှင်က မလိုက်တော့ဘူးပေါ့”

မင်း ရှင်းနဲ့ကျွန်မကတော့ တကယ့် ဆန်ကျင်ဘက်တွေ ထင်ရဲ့၊ ရှင်က အူကြောင်တုံး၊ ကျွန်မက စိတ်မြန်လက်မြန်နဲ့ ဝန်ခိုင်းကြ လုပ်တတ် သူ။ အခက်ပဲ။

ခမ်း စောင့်နေမည့် နေရာလေးကို အမြန်ပဲ ချိန်းဆိုပြီး ဖုန်းကို ပိတ်လိုက်ရသည်။ နို့မို့ဆို အချိန်တွေ အလဟဿ ကုန်ဆုံးကာ လိုရင်း ကို ရောက်တော့မည် မဟုတ်။

ဆေးရုံဝင်းရှေ့က ကဖေးဆိုင်ကလေးမှာ ခမ်း ဆယ်မိနစ် လောက်ပဲ စောင့်လိုက်ရပါသည်။ မင်း တက္ကစီလေးနှင့် ရောက်လာသည်။

ခမ်းရဲ့ ကားနှင့်အတူ လည်ပတ်သွားချင်တာမို့ သူ့ကားကို ထားရစ်ခဲ့ဖို့ ခမ်း မှာထားတာကြောင့်ပဲ ဖြစ်၏။

“ခမ်းနား၊ စောင့်နေရတာ ကြာပြီလားဟင်”

“ဆယ်မိနစ်ပြည့်ဖို့ တစ်မိနစ်တိတိ လိုပါသေးတယ်၊ ကဲ မင်း၊ ဘာသောက်ဦးမလဲ”

“ဟင့်အင်း၊ မသောက်တော့ဘူး၊ ကျွန်တော် အိမ်မှာ ကော်ဖီ တွေ သောက်ပြီးပြီ ခမ်းနားရဲ့”

“အိုကေ ဒါဆို လစ်ကြမယ်”

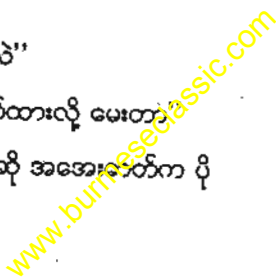
အပြာနုရောင် Arrow ရှပ်လက်ရှည်အပေါ်မှာ လက်ပြတ် ခေါင်းစွပ်ရွယ်တာလေး ဝတ်ထားသည့် မင်းသွေးနီ အသွင်က ကြည့်လို့ ကောင်းပါသည်။ ဒါပေမဲ့ လူမမာ တစ်ယောက်ပုံပေါက်နေသည်ဟု ခမ်း ထင်၏။

“ရှင် နေကောင်းရဲ့လား မင်း”

“ကောင်းပါတယ် ခမ်းရဲ့ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အနွေးထည်ကြီး အပေါ်က ထပ်ဝတ်ထားလို့ မေးတာ”

“ဆောင်းဝင်လာပြီ၊ ခမ်းနားရဲ့၊ ညနေဆို အအေးခတ်က ပို



လာပြီ၊ ဒါကြောင့် ထပ်ဝတ်လာတာပါ”

ခမ်း ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ပါ။ သောက်ထားသည့် ကော်ဖီ
ဖိုးရှင်းကာ ဆိုင်လေးထဲက ထွက်ခဲ့ကြသည်။

“ခမ်းနား ညက တစ်ညလုံး ဂျူတီကျထားတာမို့လား”

“အင်းလေ အိပ်ရေးတော့ မပျက်ပါဘူး။ ညတုန်းက မွေးလူနာ
နှစ်ယောက်ပဲ ရောက်လာဆိုတော့ အိပ်ရေး ဝပြီးသား”

“ကျွန်တော် ကားမောင်းမယ်နော်”

ခမ်း ခေါင်းကလေးပဲ ညှိတ်ပြလိုက်ပါသည်။ မင်းသွေးနီက
ကားမောင်းသူနေရာမှာ ဝင်ထိုင်သည်။

ဘေးတိုက်မြင်နေရသော မျက်နှာလေးက နုနုဖတ်ဖတ်နှင့်
အပြစ်ကင်းစင်နေသည့် မင်းသွေးနီ အသွင်ကတော့ ခမ်း စိတ်ကူးထဲမှာ
ဘယ်လိုမှ ပုံဖော်မထားခဲ့ဘူးသော ယောက်ျားတစ်ယောက် ပုံစံဆိုတာ
သေချာသည်။

ခမ်းဘဝမှာ ချစ်သူရည်းစား မထားဘူးပါ။ တစ်နေ့ ခမ်း
ရွေးချယ်မည့်ချစ်သူသည် ယောက်ျားပီသ ခန့်ညားသူ၊ ခမ်းနဲ့ စိတ်ဝ
ကိုယ်တူ ရဲရင့်သူ ဖြစ်ရမည်ဟု စိတ်ကူးယဉ်ဖူးသည်။

အခုတော့ ခမ်း တကယ် ကြုံတွေ့ဖြစ်ပျက်နေတာ စိတ်ကူးထဲ
နှင့် တကယ့်ကို တလွဲပါပဲ။

“ကျွန်တော် ဘယ်ကို မောင်းရမလဲ ခမ်းနား”

မောင်းချင်တဲ့နေရာ မောင်းဟု ပြောလိုက်မိမလို့ပါဘဲ။ ဒါပေမဲ့
စိတ်ကို လျှော့ချကာ ခမ်း ပလာဖာ မောင်းခိုင်းလိုက်သည်။ သည်တော့မှ
ပဲ ကားလေးက ကော်ဖီဆိုင်လေးရှေ့က ခွာတော့သည်။

အနီးကပ် မြင်နေရသော မင်းသွေးနီရဲ့ ရှင်းသန့်ခန့်ညားနေ
သော အသွင်ကို မြင်နေရတော့မှ ခမ်း ကိုယ့်မျက်နှာကို နောက်ကြည့်
မှန်ထဲမှာ ပြန်ကြည့်မိသည်။

ဂျူတီကအထွက် မျက်နှာသစ်၊ ဆံပင်ဖိသင်ကာ ပြင်ဆင်ထား
ခံ့မျှမို့ ခမ်း မျက်နှာပေါ်မှာ ဘာအခြယ်အသမ မရှိပါ။

မရမ်းရင့်ရောင် ခါးတင်လက်တိုအင်္ကျီနှင့် အရောင်တူ ထဘီ
ကိုသာ ခမ်း ဝတ်ဆင်ထားတာ ဖြစ်သည်။ ကိုယ့်မျက်နှာက ပြောင်ကြီးနှင့်
ဆိုတော့ မင်းလို နုနုဖတ်ဖတ် ချောမွေ့သော ချစ်သူနှင့် လည်ပတ်ရတာ
အများ ဂရုစိုက် ကဲ့ရဲ့စရာများ ဖြစ်နေမည်လား။

“ဘာကြည့်နေတာလဲ ခမ်းနားရဲ့”

“ကိုယ့်ရုပ်ကို ပြန်အကဲခတ်နေတာ၊ ဘာမှမပြင်မဆင်ထားဘဲ
ရှင်နဲ့အတူ တွဲသွားရတာ သင့်တော်ပါ့မလားလို့ ကျွန်မ နည်းနည်းတော့
ပြင်ဆင်သင့်တယ် ထင်တယ်”

“ဟာ မလိုပါဘူး မပြင်ဆင်လည်း ခမ်းနားက လှပါတယ်။



ခမ်းနား မျက်နှာက ဘာမှ မပြင်ဆင်ဘဲ ကြည့်ကောင်းပါတယ်။ မဆိုဘဲ ဘူး”

ချစ်သူကို ကြည့်ကာ ချီးကျူးသည့် မင်းသွေးနီရဲ့ စကားတွေက သည်မျှတ ဖြစ်သည်။ သည်ထက်ပိုပြီး ကဗျာဆန်ဆန် မချီးကျူးတတ်တာကိုတော့ ခမ်း သဘောကျပါသည်။

ဒါပေမဲ့ တမင် သူ့ကိုတော့ ရစ်ချင်သေးသည်။

“မဆိုးပါဘူးဆိုတော့ ကျွန်မပုံစံက ရွက်ကြမ်းရေကို သဘောပေါ့”

“အဲဒီထက် သာပါတယ် ခမ်းနားရဲ့၊ ခမ်းနား မျက်ဝန်းတွေက စူးရှတယ်။ အရှိန်အဝါတွေ ပျော်ဝင်နေသလိုပဲ။ ခမ်းနား မျက်လုံးတွေကို ရင်ဆိုင်ဖို့ စတော့ကတည်းက ကျွန်တော် ကြောက်နေတယ်။ ခမ်းနား မျက်နှာက ဘာမှ လိမ်းစရာ မလိုဘဲ အဆင်ပြေတယ် ထင်တာမျက်နှာတန်းတန်းလေးတွေ မျက်ဝန်းတွေ နှာခေါင်းကော နှုတ်ခမ်းတွေ ဒါကြောင့် ထင်ရှားနေတာပေါ့”

“နေပါဦး ကျွန်မ မျက်ဝန်းတွေကို မင်း ကြောက်တယ်ဆိုနေနဂါးမျက်လုံးလို မီးလျှံတွေ ထွက်နေလို့လား”

ခမ်း တမင်ထပ်ပြီး ရစ်ကာ ပြောတော့ နှုတ်ခမ်းလေးတွေ မပွင့်တပွင့်နှင့် မင်းသွေးနီ ပြုံးသည်။ ဖြူဖွေးသော သွားတန်းလေးတွေ

တ ထင်းခနဲ။

“စတော့တုန်းက ကြောက်တာပါ။ အခုတော့ ကျွန်တော် မကြောက်တော့ပါဘူး။ ခမ်းနား မျက်ဝန်းတွေက ချစ်စရာကောင်းတယ်။ အဲဒီ မျက်ဝန်းတွေထဲကို ကြည့်ရင်း ခမ်းနား ရင်ထဲကို ကျွန်တော် မြင်တယ်ဗျ”

“ဘာတွေ မြင်တာလဲ၊ ကလီစာတွေလား”

“ဟင့်အင်း ခမ်းနားရဲ့ နှလုံးသားကိုပါ။ ကျွန်တော့်ကို ချစ်တဲ့ ခမ်းနားရဲ့ အချစ်တွေကို မြင်တာ”

“ဒီတစ်ခါတော့ ရှင်က အူကြောင်လည်ကြီးပဲ”

ခမ်း စကားကြောင့် သူ ကျေနပ်စွာ ပြုံးနေခဲ့ပါသည်။ ဘာကြောင့်မှန်း မသိ။ သူ့ကို ငေးကြည့်ကာ ခမ်း ရင်ထဲမှာ ကြည့်နှုတ်လိုက်ဖို့ ခြင်းတို့ ခံစားရသည်။

သူ ဆိုသလို ခမ်း နှလုံးသားက သူ့ကို ချစ်သော ချစ်ခြင်းတွေနှင့် ခမ်းနား ထည့်ဝါနေခဲ့ပြီလား။



တစ်မနက်လုံး ပလာစာမှာ အချိန်ဖြုန်းခဲ့သည်။

ခမ်း စိတ်ကြိုက် ဝယ်သမျှ သူ အနောက်က တကုတ်ကုတ်လိုက် တာ မပြီးမငြူ သယ်ဆောင်ပေးသည်။

၁၁၆

“မင်းနဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ အဝတ်အစားတွေလည်း ခမ်း ဝယ်စေမယ်”

ခမ်း ပြောသမျှ သူ ပုတ်သင်ညှိလေးလို ခေါင်းညှိတ်သည်။ ဗဟုဇာတိက ထွက်တော့ သူ့လက်ထဲမှာလည်း အထုပ်အပိုးတွေ တစ်ထုပ်ကြီးနှင့်။ ခမ်း လက်ထဲမှာလည်း တပွေ့တပိုက်ကြီးနှင့်။

စားသောက်ဆိုင် တစ်ခုမှာ မနက်စာ စားသောက်ပြီးတော့ ရွှေတိဂုံဘုရားပေါ်ကို ခမ်းတို့ ရောက်ခဲ့ကြပြန်သည်။

နှစ်ဦးသား ဘုရားအရိပ်မှာ အတူဖူးမျှော်ပြီးတော့ Happy world ကို ဝင်ဖြစ်သည်။

“မင်းရေ ရောက်တုန်းသရဲအိမ်ထဲ ဝင်ပြီး ရင်ခုန်ရအောင်”

“ဟာ မ မဝင်ပါနဲ့၊ ကျွန်တော် မဝင်ရဲဘူး ခမ်းနား”

ငြင်းပုံက အထိတ်တလန့်မို့ ခမ်း ဝင်ဖြစ်အောင် ဝင်မည် ဆုံးဖြတ်လိုက်မိသည်။

“ဘာမဝင်ရဲစရာရှိလဲ ကလေးတွေတောင် ဝင်နေကြတာ”

“မလုပ်ပါနဲ့ ခမ်းနားရယ်၊ ကျွန်တော် ကြောက်တတ်တာ တကယ်ပြောတာပါ နော် ခမ်းနား နော်”

“မင်းနော် ကြောက်စရာ မရှိ အလုပ်တွေကို ဘာကြောက်ရဲလဲ၊ တစ်ခါမှ မဝင်ဖူးဘူးဆိုရင် ဝင်ကြည့်ရမယ်၊ အရမ်းမျှော်စရာ”

စိုးမိုးစာပေ

ကောင်းတာ”

ခမ်း ဇွတ်ပြောပြီး မင်းသွေးနီ လက်ကို ဆွဲကာ ဝင်ပေါက်ဆီသို့ လှမ်းခေါ်ခဲ့တော့ မင်းသွေးနီ တွန့်ဆုတ် တွန့်ဆုတ်နှင့် ပါလာသည်။

“ခမ်းနား ကျွန်တော် ကျွန်တော် အပြင်ကပဲ စောင့်ပါရစေ နော်”

နံဘေးက လူတွေက ခမ်းနားတို့ ခုံတွဲကြည့်ကာ တအံ့တကြဲ ဖြစ်နေကြ၏။ ခမ်း လက်ထဲက ရုန်းကန်ထွက်ဖို့ ကြိုးစားနေသော မင်းသွေးနီ လက်တွေကို ခမ်းနား တင်းတင်းဆုပ်ထားရင်း

“မင်း သူများတွေ ကြည့်နေတယ်နော်”

ခမ်း အံကလေးကြိတ်ကာ ခပ်တိုးတိုး ကြိတ်ပြောတော့ မင်းသွေးနီ ဆက်ပြီး မငြင်းရဲတော့ပါ။

မှော်ဝင်အိမ်ကြီးထဲကို ရောက်တော့ ခမ်း ဆုပ်ကိုင်ထားသော သူ့လက်တွေ အေးစက်နေခဲ့သည်။ မင်းသွေးနီ သည်လောက်အထိ ကြောက်တတ်လိမ့်မည်ဟု ခမ်း မထင်ခဲ့တာ အမှန်။

“ဝူး ဟီး ဟီး ဟား ဟား အူး”

“ဖလပ် ဖလပ် ဖလပ် ခွီး”

ဖန်တီးထားသော ခြောက်လှန့်သံတွေနှင့် အမှောင်ထဲမှာ စိတ်တို ခြောက်လှန့်စေသည့် မီးဆလိုက်တွေက ပြုံးပြက်ဝင်းလက်စွာ။

စိုးမိုးစာပေ

www.burmeseclassic.com

“အား ခမ်း ခမ်းနား”

နံရံပေါ်က စောက်ထိုး ပြုတ်ကျလာသော သရဲအရုပ်ဆီက ပဝါစကြီးက မင်းသွေးနီ နောက်စေ့ကို ဘုတ်ခနဲ ရိုက်သလိုဖြစ်တော့ မင်းသွေးနီ အော်သံကြီးက စူးစူးဝါးဝါး။

“ပဝါစကြီးပါ မင်းသွေးနီရဲ့”

“ကျွန် ကျွန်တော်”

အသံတွေတုန် စကားသံတွေ ထစ်အလျက် ခမ်း ပန်းတွေထဲ မင်းသွေးနီ ဖက်ထားပုံက နံဘေးမှ စုံလွှဲတွေ လူငယ်တွေ တဝါးထိ တဟားဟား သဘောကျစရာ ဖြစ်လို့နေသည်။

“ဟိုး ဟိုး ဟား ဟား ဟီး ဟီး အူး ဝူး”

“ခမ်း နား ကျွန်တော် ကျွန်တော်”

မျက်နှာတစ်ခုလုံး သွေးဆုတ်ဖြူလျော်လျက်။ ထိတ်လန့်လွန် နေသော မင်းသွေးနီကို ကြည့်ကာ ခမ်းနား အတော်ပဲ စိတ်ညစ်သွား သည်။

ရှက်လည်း ရှက်စရာ ကောင်းသည်။ သူ့ထစ်ပါးစုံတွဲတွေက ချစ်သူယောက်ျားလေးတွေ ရင်ခွင်ထဲမှာ ခိုင်နေတာ မိန်းကလေးတွေ မင်းနှင့်ခမ်းအဖြစ်က အများလှောင်ရယ်ချင်စရာ အဖြစ်။ ခမ်း ရင်ခွင်ထဲကို ကလေးငယ်တစ်ဦးလို တိုးဝင်ကာ မင်းသွေး

။ ထိတ်လန့်နေခဲ့သည့် အဖြစ်။

ပြန်ထွက်လာတော့ တီဗွီဖန်သားပြင်မှာ ရပ်ကြည့်နေသော မင်းသွေးနီက ခမ်းတို့ စုံတွဲကို ကြည့်ကာ ရယ်မောနေကြတာ တာဝါးဝါး။

ခမ်း မရှက်စဘူး ရှက်လိုက်တာမှ မျက်နှာကလေး ရဲရဲနီလို့။ မင်းသွေးနီကတော့ အခုချိန်ထိတောင် ကြောက်စိတ်ပြယ်သေးပုံ မရပါ။

ခမ်း လက်တွေကို ဆုပ်ကိုင်ထားသော သူ့လက်တွေမှာလည်း မင်းသွေးနီတို့ ရွဲရွဲရှိလို့။ ခမ်း မျက်နှာပူပူနှင့် ခပ်သွက်သွက် ထွက်ခဲ့မိသည်။

လူတွေနှင့် အဝေးကို ရောက်မှ ဆုပ်ကိုင်ထားသော မင်းသွေးနီ ထက်တွေကို ဖြုတ်ချပစ်ရင်း

“မင်း ရှင် ဒီလောက်တောင် ကြောက်ရသလား။ ယောက်ျား ဟောင်းတူးလား ဟင်”

ခမ်း မျက်နှာက ဒေါသတွေ နီမြန်းလျက် ဟောက်တော့ မင်း သွေးနီ မျက်နှာငယ်လေးနှင့် တောင်းပန်ကာ

“ကျွန်တော် ငယ်ငယ်ကတည်းက ကြောက်တတ်တာပါ ခမ်းနား ရယ်။ ကျွန်တော့်ကို စိတ်မဆိုးပါနဲ့နော် နော်”

မျက်တောင်တွေ ပုတ်ခတ်လျက် တောင်းပန်နေတော့လည်း ခမ်း ပင့်သက်ကြီးရှိက်ကာ ခွင့်လွှတ်ပေးလိုက်ရ၏။

ခမ်းကိုယ်တိုင်က ဇွတ်ခေါ်မိတာ အမှား။

မင်းသွေးနီ ဆိုသည့် အူကြောင်တုံးလေးကို ခမ်း ဘာထို့
အခြေအနေထိ ရောက်အောင် ငြိတွယ်သွားခဲ့ရတာလဲ။

မျက်နှာငယ်လေးနှင့် ခမ်း မျက်နှာအရိပ်ကို ကြည့်နေသော
သူ့ကို ခမ်း စိတ်မဆိုးရက်။ အပြစ်မဆိုရက်အောင် ရင်ထဲက စာနာမှု
လွတ်ပေးနေမိတာ ဘာကြောင့်လဲ။

ဖြူစင်သော သူ့မျက်ဝန်းလေးတွေထဲမှာ ခမ်း နှလုံးသား
လှုပ်မရအောင် ချုပ်နှောင်ခံခဲ့ရပြီလား။

သွင်ခမ်းနား။

ရှင့်အဖြစ်က ရယ်စရာကောင်းလိုက်တာ။



အခန်း (၁၅)

“ဒယ်ဒီသမီးလေး ယောက်ျားဆန်တာတော့ ဒယ်ဒီ သဘောကျ
ထိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရှူးရှူးဒိုင်းဒိုင်း လုပ်တတ်တာတော့ ပြင်ပါ သမီးရယ်။
တဖန်ထိုး လုပ်ရင် မှားတတ်တယ် သမီးရဲ့။”

ဟိုးအရင်က အမြဲတမ်း သွန်သင်ဆုံးမတတ်သည့် ဒယ်ဒီစကား
ကို ခမ်း နားထဲမှာ ပြန်ကြားယောင်မိ၏။

ခမ်း ဘဝမှာ ဒယ်ဒီသည် ဖခင်လည်းဟုတ်။ မိခင်လည်း
ဟုတ်ခဲ့ပါသည်။ မာမိက ခမ်း ဆယ့်နှစ်သမီးလောက်မှာပဲ တိမ်းပါးခဲ့
သည်။ ခမ်း ဘဝက ဒယ်ဒီရဲ့ အရိပ်အောက်မှာပဲ ရှင်သန်ခဲ့သည်။

တစ်ဦးတည်းသော သမီး သွင်ခမ်းနားကို ဒယ်ဒီက အသက်
မက ချစ်ခဲ့တာတော့ သေချာ၏။

www.burmeseclassic.com

နောက်ထပ် အိမ်ထောင်မပြုဘဲ စီးပွားရေး လုပ်ငန်းတွေကို
ဒယ်ဒီ အာရုံစိုက်ခဲ့တာက သက်သေဖြစ်သည်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက
ခမ်း သည် မိန်းကလေးတစ်ဦး ဆိုပေမယ့် ယောက်ျားလေး တစ်ဦးလို
နေထိုင် တတ်ခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

စိတ်ကောင်းသူ ဘဝတန်းက မိန်းကလေး ဘောလုံးအသင်း
မှာတောင် ခမ်း ပါဝင်ကစားဖူးကာ ကျောင်းလက်ရွေးစင် ဖြစ်ခဲ့ဖူး၏။

ဆယ်တန်းကို ငါးဘာသာ ဂုဏ်ထူးနှင့် ခမ်း အောင်မြင်တော့
ဝါသနာပါသည့် ဆေးကျောင်းတက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်သည်။ စာဘက်ကို အာရုံ
စိုက်ချင်တာမို့လည်း ခမ်း အားကစားကို စွန့်လွှတ်ခဲ့၏။

ဒယ်ဒီကတော့ ခမ်း လုပ်ချင်တာ၊ ဖြစ်ချင်တာမှန်သမျှ လိုထေ
သေးမရှိ ပံ့ပိုးပေးခဲ့၏။

ခမ်း ဆေးကျောင်းကို အခက်အခဲမရှိ တက်နိုင်ခဲ့သည်။ ဆေး
စီးဖို့ဆလွန်းကားလေးကို ဒယ်ဒီ ဝယ်ပေးသည်။ ခမ်းတို့ ဘဝက ပြည့်
ချမ်းသာလှတာ မဟုတ်ပေမယ့် ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခု၏ ရှယ်ယာဝင်
မန်နေဂျင်း ဒါရိုက်တာဖြစ်သည့် ဒယ်ဒီရဲ့ ဝင်ငွေက ပြည့်စုံပါသည်။

ခမ်း ဆရာစန့်ဘွဲ့ မပိုင်ဆိုင်မီ တစ်နှစ်မှာပဲ ဒယ်ဒီရဲ့ စီးပွားရေး
အခြေအနေ ယိုင်ခံ့လာတာကို သိလိုက်သည်။

“ဒယ်ဒီတို့ ကုမ္ပဏီ စီးပွားရေးကျဆင်းနေပြီ သမီး၊ ဒယ်ဒီ

ညောင်ထားသမျှလည်း အရှုံးပေါ်နေပြီ”

“ဘာဖြစ်သလဲ ဒယ်ဒီရား စီးပွားရေးလုပ်နေတာပဲ၊ ရှုံးတော့
ညည်း ရင်ဆိုင်ရမှာပေါ့။ ဒယ်ဒီက စိတ်ဓာတ်ကျနေတာလား”

“မကျပါဘူးကွာ သမီး သိအောင်ပြောပြတာပါ”

“သမီး နားလည်ပါတယ် ဒယ်ဒီ အခုတလော တပိုင်ပိုင်
ဖြစ်နေတာတည်းက မေးချင်နေတာ၊ ဒယ်ဒီ ဖွင့်ပြောတာကို စောင့်နေတာ”

“စိတ်ဓာတ် မကျပါနဲ့ သမီးရယ် ဒယ်ဒီ စုဆောင်းထားတာ
အချို့ရှိပါတယ်၊ သမီးရဲ့ပညာရေးတော့ မထိခိုက်ပါဘူး”

“သမီး ဆရာဝန်ဖြစ်ဖို့ တစ်နှစ်ပဲ လိုတော့တာပဲ ဒယ်ဒီ၊
အဆင်ပြေမှာ သေချာပါတယ်၊ သမီးကတော့ စိတ်မပျက်ပါဘူး၊ သမီး

ဆရာဝန် ဖြစ်ရင် ဒယ်ဒီကို တစ်လှည့်ပြန် တာဝန်ယူမှာပေါ့”

ဒယ်ဒီ ကျေကျေနပ်နပ် ပြုံးကာ ခေါင်းညိတ်သည်။ ခမ်း
ရင်ထဲမှာလည်း ဒယ်ဒီရဲ့ ကျေးဇူးတွေအတွက် ခမ်း တတ်နိုင်သမျှ
တာဝန်ယူချင်ပါသေးသည်။

ဒါပေမဲ့ ခမ်း ရည်ရွယ်ချက်တွေ မပြည့်ဝခဲ့ပါ။

ဒယ်ဒီရဲ့ ကုမ္ပဏီ ဒေဝါလီခံလိုက်ရသည်အထိ စီးပွားရေး
အခြေအနေက ဆိုးရွားသွားခဲ့သည်။ ထို့အတွက် ဒယ်ဒီ စိတ်ဓာတ်ကျ
သွားခဲ့တာ သေချာ၏။



ဒယ်ဒီ ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်သွားခဲ့သည်။

“သမီးရယ် သမီးကို ဒယ်ဒီက ပါရဂူကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်အောင် ချင်ခဲ့တာ”

“ကျန်းမာရေးကို ဂရုစိုက်ပါ ဒယ်ဒီရယ်၊ ဒယ်ဒီ ဖြစ်စေချင်တာကို သမီး ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပြမယ် နော် ဒယ်ဒီ”

ခမ်းစကားကို မျက်ရည်ဝဲကာ ငေးကြည့်နေသော ဒယ်ဒီရင်ထဲက ခံစားချက်တွေကို ခမ်း သိနေခဲ့ပါသည်။

ခြံနှင့်တိုက်ကို ပေါင်နှံကာ အကြွေးတချို့ကို ဒယ်ဒီ ဖြေရှင်းသည်အထိ အခြေအနေက ကျဆင်းနေခဲ့သည်။

ဒယ်ဒီရဲ့ ရောဂါဝေဒနာကို ခမ်း ဂရုစိုက်ပေမယ့် ဒယ်ဒီရဲ့ စိတ်ကိုတော့ ခမ်း မြှင့်တင်ပေးဖို့ မစွမ်းသာခဲ့ပါ။ ဒယ်ဒီ သေဆုံးခဲ့ခြင်းက ဒယ်ဒီရဲ့ စိတ်ကြောင့်ပဲ ဖြစ်သည်။

ဒယ်ဒီ ဆုံးတော့ ခမ်း ကျောင်းပြီးဖို့ လပိုင်းမျှ လိုသေးသည်ခမ်း အကောင်းဆုံးကို ကိုယ်တိုင် ဆုံးဖြတ်ရွေးချယ်ခဲ့ရသည်။

ခြံနှင့်တိုက်ကို ရောင်းချပစ်လိုက်၏။ ခမ်း လက်ထဲမှာ ကျန်ရှိနေသော ငွေကလေးနှင့် ရှစ်လွှာက တိုက်တစ်ခန်းကို ဝယ်သည်။

သွင်ခမ်းနားရဲ့ အနာဂတ်ကို သွင်ခမ်းနား ကိုယ်တိုင်ပဲ ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

ခမ်း ဆရာဝန် တစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ဒယ်ဒီ ဖြစ်လိုသော ပါရဂူကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပြချင်တာက ခမ်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက် ဖြစ်သည်။

ထို့အတွက် ခမ်းဘဝမှာ ချည်းကပ်လာသော ယောက်ျားတွေကို ငြိတ်သားစွာပဲ ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ စတိတ်ကျောင်းကတည်းက စာလိုက်ပေးသော ကျောင်းသားတွေကို သံကွန်မီဘူးနှင့်ရိုက်၊ ခဲနှင့်ထုသည်အထိ ကြမ်းတမ်းပြခဲ့သော ခမ်း အနားကို တော်ရုံ ယောက်ျားလေးတွေ မသိရဲခဲ့ပါ။

ယောက်ျားဆန်သော သွင်ခမ်းနားကိုလည်း ဆေးကျောင်းဘဝ တစ်လျှောက်လုံးမှာ ယောက်ျားလေးတိုင်းက ရွံ့သည်။

လှပချောမောသော ရုပ်ရည်ကိုလည်း ခမ်း ပြင်ပြင်ဆင်ဆင် မနေတတ်။ ခမ်းဘဝကို ခမ်းရဲ့အလုပ်ထဲမှာ နှစ်မြှုပ်ထားခဲ့ရင်း ရှင်သန်ခဲ့သည်ကာလတွေထဲမှာ

မင်းသွေးနီ ဆိုသော အူကြောင်တုံးလေးသည် ခမ်း နှလုံးသားထဲထိ ထိုးဖောက်ဝင်လာမည်ဟု ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးခဲ့မိဘူးပါ။

တွေ့စကတည်းက ပျော့ညံ့ညံ့၊ တုံးအအ အသွင်မို့ အူကြောင်တုံးဟုတောင် ခမ်း အမည်ပေးခဲ့သည့် ယောက်ျား၊ ခမ်း အနာဂတ်အတွက် ခမ်း စိတ်ကူးပုံဖော်ထားသည့် ယောက်ျား တစ်ယောက်နှင့်

www.burmeseclassic.com



ဘာတစ်ခုမှ မတူညီသော မင်းသွေးနီသည်...။

အခုတော့ ခမ်းရဲ့ ချစ်သူ ဖြစ်နေခဲ့ပြီ။ ဘယ်တုန်းက ဘယ်လို
ခမ်း နှလုံးသား တံခါးပွင့်သွားခဲ့တာလဲ။

အချစ်ဆိုတာသည် ခမ်း နှလုံးသားမှာ တိတ်တခိုး ဝင်တွယ်ပြီး
ခိုင်မြဲစွာ ရစ်နှောင်သွားခဲ့သည်လား။

သွင်ခမ်းနားရဲ့ နှလုံးသားကို ရှင် ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တာတော့ ဝန်ခံပါ
တယ် မင်းသွေးနီ။



အခန်း (၁၆)

“မင်း ဒီညက ဘာနေ့ညလဲ သိလား”

ခမ်း ဂျူတီအတွက် လာကြိုသော မင်းသွေးနီနှင့်အတူ လမ်း
လျှောက်ပြန်ရင်း ခမ်း မေးတော့ မင်း အူတူတူ ခေါင်းလှည့်ကြည့်၏။

“ဒီနေ့ စနေလေ ခမ်းနားရဲ့၊ စနေနေ့ညပေါ့ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

မင်းသွေးနီ အဖြေစကားကြောင့် ခမ်း ခြေလှမ်းတွေ တုံ့ခနဲ
ရပ်ကာ မကျေမနပ် မျက်မှောင်ကြီး ကုပ်ကြည့်သည်။ မင်းသွေးနီ မျက်
တောင်တွေ တဖျပ်ဖျပ်ပုတ်ခတ်လျက်

“ခမ်းနား ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် ကျွန်တော်ပြောတာ ဘာမှားလို့လဲ”

“ရှင်နဲ့ ကျွန်မကတော့ တကယ် မလွယ်ဘူး မင်း၊ စနေနေ့
ဆိုတာ ရှင်ပြောမှာလား၊ ဒီနေ့က ဒီဝင်ဘာ ၃၁ ရက်နေ့လေ။

“ဪ ဟုတ်တယ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ ရက်ည၊ နှစ်ကူးညလေး ခမ်းနားရဲ့”

မင်း သံယောင်လိုက်ကာ ရေရွတ်မှ ခမ်း အံကလေး တင်ဆက် တစ်ချက်ကြိတ်ကာ မျက်မှောင်လေးထိုးရင်း

“ရှင် အရမ်းတော်တယ်၊ အကောင်ကြီးပြမှ အရိပ်ထင်တာ ကဲ့ ထားတော့ ခမ်းမှာ အစီအစဉ်လေးတစ်ခု ရှိတယ် သိလား”

“အစီအစဉ် ဟုတ်လား ဘာအစီအစဉ်လဲ ခမ်းနား”

“ဒီလိုလေ ဒီည နှစ်ကူးညလေးကို ရှင်နဲ့ကျွန်မ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ကုန်ဆုံးကြရအောင် မင်း၊ ရှင် ခမ်းနဲ့လိုက်ခဲ့ ခမ်းတို့ရဲ့ တိုက်ခေါင်း လေးပေါ်မှာ အသားကင်စားကြမယ်၊ ခေါက်ဆွဲကြော် စားကြမယ် ဘာ လိုလဲ”

“ဟား တကယ်ကောင်းတဲ့ အစီအစဉ်ပဲ ခမ်းနား”

မင်း မျက်ဝန်းလေးတွေ တောက်ပလျက် ခမ်း လက်ကလေး တင်းတင်းလေး ဆုပ်ကိုင်ကာ ရေရွတ်သည်။

နှစ်ဦးသား လက်ချင်းတင်းတင်းဆုပ်ကိုင်လျက် ခြေလှမ်း သွက်လက်ညီညာစွာ လှမ်းကာ ခမ်းကို ရှစ်လွှာတိုက်လေးဆီသို့ ချီတက် ခဲ့ကြသည်။ မနေ့ကတည်းက အားလုံး ဝယ်ယူပြင်ဆင်ထားသော ခမ်း ရေခဲသေတ္တာထဲမှ အသားစိမ်းတွေ အသီးအနှံတွေကို ထုတ်ယူသည်။

“ခေါက်ဆွဲထုပ်တွေက ကြောင်အိမ်ထဲမှာ ရှိတယ် မင်း ပေး နေ ကျွန်မ တစ်ခါတည်း သယ်သွားမယ်၊ ရှင်က ဟောဒီ မီးသွေးဖိုလေးပဲ သယ်ခဲ့ ဖြစ်ရဲ့လား”

“ဖြစ်ပါတယ် ခမ်းနားရဲ့”

လိုအပ်သည့် အိုးခွက်ပန်းကန်တွေနှင့်အတူ ခင်းကျင်းထိုင်ဖို့ ဧကစောဖျာလေးကိုပါ သယ်ယူခဲ့ကြသည်။

မင်းသွေးနီကတော့ ထူးထူးခြားခြား တက်ကြွလန်းဆန်းကာ မေမာစတမ်း တစ်ခေါက်ပြီးတစ်ခေါက် သယ်ယူပေးနေခဲ့သည်။

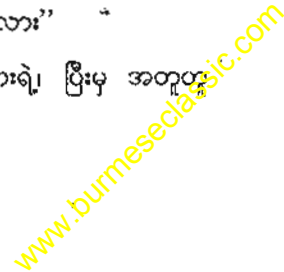
ခမ်းနား မီးသွေးဖိုလေးကို မီးမွှေးနေတော့ မင်းသွေးနီက ခေါက်ဆွဲကြော်ဖို့ အသီးအနှံတွေကို လှီးသင်ပေးနေလေသည်။

နှစ်ဦးသား တက်ညီလက်ညီ လုပ်ကိုင်နေကြတာမို့ ချမ်းရမှုန်း သေ အေးရမှုန်းမသိ ဖြစ်နေခဲ့၏။

မီးသွေးဖိုလေး အရှိန်ရလာတော့ အသားကင် သံဇကာလေး ခိုပေါ်တင်ကာ တံစို့ထိုးထားသည့် အသားတွေကို ကင်သည်။ ကြက်သား ဆိတ်သား ဝက်အူချောင်း အကင်တွေက စုံလင်၏။

“မင်း စားချင်စားလေ ဖိုက်ဆာနေပြီလား”

“ဟင့်အင်း မဆာသေးပါဘူး ခမ်းနားရဲ့၊ ပြီးမှ အတူတူ စားကြမှာပေါ့”



လက်ရှည်ဆွယ်တာ အညှိလေးနှင့် ခမ်း ထုတ်ပေးထားသော အနက်ရောင် ခေါင်းစွပ်လေး ဆောင်းထားသော မင်း အသွင်က ခမ်း မျက်ဝန်းထဲမှာတော့ ရှင်းသန့်ချောမောလွန်းနေသည်။

မင်း ရေခွေးဖျော်ပြီး ရေစစ်ပေးထားသော ဇကာလေးထဲမှာ ခေါက်ဆွဲတွေကို ခမ်းက ကိုယ်တိုင် ကြော်လှော်နေတာကိုလည်း မင်းသွေး နီ ငေးငေးလေး ကြည့်နေမိသည်။

အုန်းခွံရောင် ဂျင်းဂျက်ကက်လေးကို တံတောင်စစ်အထိ ခေါက်ဆွဲ ဘင်ကာ စိတ်ပါလက်ပါ ကြော်လှော်နေသည့် ခမ်းနား။

ခေါင်းစွပ် ဦးထုပ်ဖြူလေးနှင့် ဝင်းမွတ်ကြည်လင်နေသော ခမ်းနား မျက်နှာလေးက စားပွဲတင် မီးဆလိုက်လေးဆီက အလင်းရောင် အောက်မှာ ဝင်းပနေလေသည်။

ခမ်းနား လှုပ်ရှားနေသမျှကို ငေးရင်း မင်းသွေးနီ ရင်ထဲမှာ တသိမ့်သိမ့် ကြည်နူးခံစားနေမိသည်။ ဒီညလေးကို သူ ဘယ်တော့မှ မမေ့နိုင်တော့မှာ သေချာသည်။

“ကဲ အားလုံး ပြီးပြီ မင်းရေ အတူတူ စားရအောင်နော်”

“အိုကေ ခမ်းနား ကျွန်တော်လည်း တံတွေးတွေ သွားရည်တွေ ချည်း ခဏ ခဏ မျိုချနေရလို့ ဝိုက်တောင် ပြည့်နေပြီ”

“ကြည့် သိပ်ညစ်ပတ်တဲ့ မင်း”



ကြည်နူးမှု ရယ်သံလေးတွေ ဝေစီသွားခဲ့သည်။ မင်းအတွက် ခေါက်ဆွဲကြော် ပန်းကန်လေးထဲကို ခမ်း အသားကင်တွေ ထည့်ပေးတော့ မင်းသွေးနီက အသည်းအမြစ်ကင်တွေကို ခမ်း ပန်းကန်ထဲ ထည့်ပေး သည်။

ကြည်နူးချမ်းမြေ့စရာ နှစ်ကူးညလေး၏ နှင်းငွေ့လွှမ်းခြုံသိုင်း အသော ညဦးလေးက တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးခဲ့သည်။

ဓာတ်တူထဲမှာ ဖျော်ထားသော ကော်ဖီတွေကို အတူညှို့သောက် ခမ်း အသားကင်လေးတွေ ကိုယ်စီခွံကျွေးကြရင်း ခမ်းနှင့်မင်း နှစ်ဦးသား ချစ်မဆုံးခဲ့ကြ။

“မင်း စားလေ၊ အသားကင်တွေ အများကြီး ရှိသေးတယ်”

“တော်ပြီ ခမ်းနားရဲ့၊ ကျွန်တော် တကယ် ဝိုက်တင်းနေပြီ”

“ဒါဆို ဝိုက်ချောင်သွားအောင် လမ်းလျှောက်ကြမယ်၊ ပြီးမှ ခမ်းပြီးစားရင်း စကားတွေ တဝကြီး ပြောကြတာပေါ့”

ခမ်း ပြောပြောဆိုဆို ထရပ်သည်။ ပြီးတော့ ခြေလှမ်းတွေက ခမ်းစွန်းပိုင်းအနားထိ လျှောက်လာခဲ့သည်။

ခေါင်းကို မော့ကြည့်တော့ နက်မှောင်သော ကောင်းကင်ကြီး အောက်မှာ ကြယ်ပွင့်တွေက ပြီးပြက်ဝင်းလက်နေသည်။ အောက်ကို ပုံကြည့် တော့ နှင်းဖြူတွေကို ဖောက်ခွင်း လင်းလက်နေသော မာကျူရီ မီးရောင်

www.burmeseclassic.com

များအောက်မှာ လူလေး သေးသေးကွေးကွေးလေးတွေကို အပေါ်စီစီ မြင်နေရ၏။

လှုပ်လှုပ်လှုပ်လှုပ် ရွှေလျှားသွားလာနေသော လူတွေ၊ ကားတွေကို ကြည့်ရင်း ခမ်း ပြုံးမိသည်။

တကယ့် ကလေးကစားစရာ အရင်ကလေးတွေ ရွှေလျှားလှုပ်ခတ်နေကြသည့် အတိုင်းပါပဲလား။

ခမ်း မြင်ကြည့်တွေ့နေသော မြင်ကွင်းတွေကို မင်းကိုလည် မြင်စေချင်လိုက်တာ။

ခမ်း လှည့်ကြည့်တော့ မင်းသွေးနီက မီးသွေးဖိုလေး အနီးထိုင်ကာ လက်ကလေးတွေဖြန့်ကာ မီးလှုံနေသည်။



“မင်း ဒီကို လာကြည့်စမ်းပါ။ ဒီကနေ ဝိုက်ကြည့်ရင် လူလေးအပေါ်စီစီသေးသေးလေးတွေနဲ့ ချစ်စရာငေး၊ မြန်မြန်လာကြည့် မင်း”

“ဟာ မကြည့်ချင်ပါဘူး။ ကျွန်တော်က အမြင့်ကြောက်တာပဲ။ အခုတောင် ခမ်းနားနဲ့မို့ ဒီအပေါ်ထိ ရောက်နေတာ”

မင်းသွေးနီ စကားကြောင့် ခမ်း စိတ်မရှည်နိုင်စွာ ပြန်လှည့်လျှောက်လာရင်း

“မင်း ဘာကြောက်စရာရှိလို့လဲ လာစမ်းပါ။ ညမီးရောင်အောက်မှာ မြင်ကွင်းတွေကို မင်း မမြင်ဘူးသေးဘူးမို့လား”

“မလုပ်ပါနဲ့ ကျွန်တော် မကြည့်ရဲလို့ပါ ခမ်းနားရယ်”

ဘာမဟုတ်သည့် ကိစ္စလေးကိုမှ အကြောက်အကန် ငြင်းနေသော မင်းသွေးနီကိုတော့ ခမ်း စိတ်မရှည်နိုင်တော့ပါ။ မင်းသွေးနီ ထောက်ကိုဆွဲကာ ခမ်း ခေါ်သည်။

“ဘာမှ ကြောက်စရာ မရှိဘူး။ ခမ်းနဲ့အတူ ကြည့်မယ်နော် မင်း”

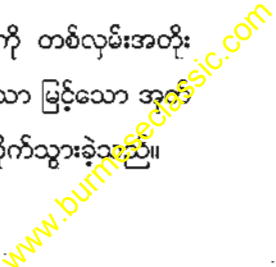
ခမ်း လက်ဆွဲခေါ်တော့မှ မင်း တွန့်ဆုတ်ဆုတ်နှင့် အနောက်က ဝဲလာသည်။

“တွေ့လား ဟိုမှာ လူတွေ ငလက်မလေးတွေ အတိုင်းပဲ။ စကားလေးတွေက အရင်လေးတွေလိုပဲ ကြည့် မင်း အသေအချာ ကြည့်”

မင်းသွေးနီက ခမ်း အနားထိ ရောက်မလာဘဲ တွန့်ဆုတ်ဆုတ်နှင့် အနောက်က ပုန်းကြည့်ကာ မမြင်ဘဲနှင့် ခမ်းကို အလိုက်အထိုက် ခေါင်းညှိတ်ပြနေသည်။

“ဘာမှ မမြင်ဘဲ ရမ်းခေါင်းညှိတ်မနေနဲ့ မင်း လာစမ်းပါ ဒီကို”

ခမ်းအသံက မာဆတ်ဆတ်မို့ မင်းရှေ့ကို တစ်လှမ်းအတိုး ခမ်းက ဆောင့်အဆွဲ အရှိန်လွန်ကာ ပေါင်လယ်မျှသာ မြင့်သော အတောင်တောင်စွန်းမှာ မင်းသွေးနီ ခါးကြီးကုန်းကာ ငိုက်စိုက်သွားခဲ့သည်။



“ဟာ အား”

“အို မင်း”

ဘယ်လိုမှ ထင်မှတ်မထားခဲ့ပါ။ ဖြစ်ပုံက မြန်ဆန်သည်။ အခနဲ အော်ကာ မင်းသွေးနီ ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ငိုက်စိုက်ကျသွားတော့ ကသောကမျော လှမ်းဆွဲထားလိုက်မိသည်။

မင်းသွေးနီ ငြိမ်သက် ပျော့ရွေလျက် ခမ်း လက်ထဲမှ ဒူးညှိုးကာ တအိအိ ပျော့ရွေကျသွား၏။

“မင်း မင်းသွေးနီ”

ခမ်း ဒူးထောက်ထိုင်ချရင်း မင်းကို ပွေ့ထားမိသည်။ နှုတ်လည်း သွေးရူးသွေးတန်းနှင့် ခမ်း ခေါ်မိသည်။

“မင်း မင်း ရှင် ဘာဖြစ်တာလဲ မင်း”

ခမ်း စိုးရိမ်ပူပန်စွာ လှုပ်ရမ်းခေါ်ပေမယ့် မင်းသွေးနီ မျက်သွေးဆုတ်ဖြူလျော့လျက် ငြိမ်သက်နေဆဲ။

“မင်း မင်း”

ခမ်း ရင်ထဲမှာ စိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းတို့ မွန်းကြပ်ဆိုနစ်လာသလို မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မျက်ရည်စတွေက အလိုလို ပြည့်လျှံလာ၏။

“မင်း မင်း ရှင် ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ကျွန်မ ခေါ်နေတယ် မင်း”

သွေးဆုတ်ဖြူလျော့နေသော မင်း မျက်နှာလေးကို ကြည့်ကာ ခမ်း ရင်တွေ ပူလောင်လာသည်။ ဟင့်အင်း ရှင် ဘာမှမဖြစ်ရဘူး ဝင်းသွေးနီ။ ဘာမှ မဖြစ်ရဘူး။

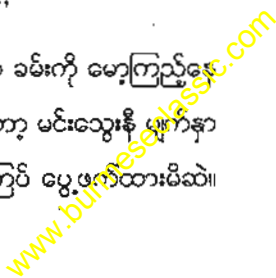
ရိပ်ခနဲ ပြန်ဝင်လာသော သတိနှင့်အတူ မင်းသွေးနီ လက်ကောက်ဝတ်သွေးကြောကို ခမ်း စမ်းကြည့်တော့ သွေးခနဲနှုန်းက တိုးနေဆဲ။ ခမ်း ဝမ်းသာသွားကာ မင်းကို အသာပက်လက်လှဲသိပ်သည်။

ပြီးတော့မှ မင်း ရင်ဘတ်ကို ခမ်း လက်အစုံနှင့် ဖိနှိပ်ကာ ဖြူစပေးသည်။ တစ်ချက် နှစ်ချက်။ ငါးချက်မြောက်မှာ မင်း နှုတ်က အင့်ခနဲ ညည်းသံလေး ထွက်လာသည်။

ခမ်း ဝမ်းသာသွားကာ မင်းသွေးနီ ခေါင်းလေးကို အသာ ထွေးပွေ့မယူသည်။ ပြီးတော့ ဖြူဖျော့ဖျော့ နှုတ်ခမ်းတွေကို အုပ်မိုးကာ ထိုတအင်မှာတော့ မင်း အမြန်ဆုံး သတိပြန်လာစေနိုင်ဖို့သာ ခမ်းရင်ထဲမှာ ပြင်းပြစိုးရိမ်နေသည်။ အေးစိမ့်နေသော ဆောင်းညလေးထဲမှာ ခမ်း ဖော့ရွေးလေးတွေတောင် ပြန်နေခဲ့၏။

“မင်း မင်း ဟင် ရှင် သတိရပြီနော်”

မင်းသွေးနီ မျက်ဝန်းလေးတွေ ပွင့်ကာ ခမ်းကို မော့ကြည့်တော့မှ ခမ်း ဝမ်းသာအားရဟစ်အော်မိ၏။ ပြီးတော့ မင်းသွေးနီ မျက်နှာလေးမှာ ပါးကို အပ်ရင်း ခမ်း တင်းတင်းကြပ်ကြပ် ပွေ့ဖက်ထားမိဆဲ။



“ခမ်းနား ကျွန်တော့်အတွက် အရမ်းစိုးရိမ်သွားသလားဟင်

ထလေးပဲ ကြာသည်။ ထိုထက် ပိုမိုမလာခဲ့ပါ။

“မေးရက်လိုက်တာ မင်းရယ်၊ ရှင် တစ်ခုခု ဖြစ်သွားရင် ကျွန်မ ကျွန်မပါ သေသွားမှာ သေချာတယ်၊ ကျွန်မ ရှင်ကို သိပ်ချစ်တယ် မင်း၊ ကျွန်မ ဘဝမှာ မင်းမရှိလို့ မဖြစ်ဘူး သိလား”

ခမ်း မျက်ဝန်းတွေကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ မင်းရဲ့ ငေးစိုက် ကြည့်နေသော မျက်ဝန်းတွေကို နီးကပ်စွာ မြင်နေဆဲ။

ခမ်း မခြောက်သွေ့သေးသော မျက်ရည်တွေနှင့် တတွတ်တွတ် ပြောဆိုနေလေတော့ မင်းသွေးနီ၊ ခမ်း ခန္ဓာကိုယ်လေးကို ညင်သာစွာ ပြန်ပွေ့ဖက်ထားသည်။

“ခမ်းနားကို ကျွန်တော် သိပ်ချစ်တယ်၊ ခမ်းနား ချစ်တာထက် ကျွန်တော် ချစ်တာ ယုံပါ၊ ကျွန်တော် သေသွားခဲ့ရင်တောင် ခမ်းနားကို ချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ သေဆုံးသွားမှာပါ”

“ကျွန်တော် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် တိုက်အောက်က ပြုတ်ကျသွားပြီ ထင်ပြီး အရမ်း လန့်သွားတာပါ ခမ်းနားရဲ့၊ မငိုနဲ့တော့ နော်၊ ခမ်းနားကို ကျွန်တော် သိပ်ချစ်ပါတယ်ဗျာ”

“အို တော်ပါတော့ မင်းရယ်”
မင်း နှုတ်ခမ်းတွေဆီကို ခမ်း လက်ညှိုးလေးနှင့် ထိကပ်ထား ဖြစ်လိုက်မိသည်။ ပြီးတော့ ဖြူစင်မှုတွေနှင့် ပြာလဲ့နေသော မင်းရဲ့ မျက်ဝန်းတွေကို ခမ်း မြတ်နိုးစွာ နမ်းရှိုက်မိသည်။

နှစ်ဦးစလုံးရဲ့ လက်တွေ နွေးထွေးတင်းကြပ်စွာ တံ့ပြန်ဖက်တွဲ ထားမိကြသည်။ ခမ်း မျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်အကြွင်းကျန်တွေကို မင်းဆီသို့ ညင်သာစွာ ပွတ်သုတ်ပေးသည်။

နှစ်ဦးစလုံး ရင်ခုန်သံတွေက တိတ်ဆိတ်သော ညလေးထဲမှာ ငြိမ့်ငြိမ့်လေး စီးပျောလို့။

ပြီးတော့ ခမ်း မျက်နှာလေးကို မြတ်နိုးတပ်မက်စွာ ကြည့်ရင်း နဖူးလေးကို တရွိုက်မက်မက် နမ်းသည်။

အဖြူရောင် ထုံလွှမ်းသော၊ ခမ်းနားထည်ဝါသော နှစ်ဦးစလုံး ခါ ချစ်ခြင်းတွေသည်...။

ခမ်း ရင်တွေ တသိမ်သိမ် လှိုက်ဖိုကာ မျက်ဝန်းလေးတွေ မှေးမှိတ်ထားမိသည်။

ခမ်း ပါးပြင်လေးမှာပဲ နွေးခနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။ အနမ်းတို့

မင်းကို မြတ်နိုးချစ်တဲ့ ချစ်ခြင်းတွေကြောင့်ပဲ ခမ်းရဲ့ အနာဂတ် လှပခဲ့ပြီဆိုရင် မင်း ယုံကြည်နိုင်မလား။

ခမ်း ရည်ရွယ်တဲ့ အနာဂတ်မှာ မင်းရယ် ခမ်းရယ် ပြီးတော့ ပျော်စရာကောင်းတဲ့ မိသားစုဘဝလေးကို တည်ဆောက်သွားချင်တယ်။ ဒီစိတ်ကူး ရည်ရွယ်ချက်တွေနဲ့ ခမ်း ကြည်နူးဝမ်းသာနေတုန်း မှာပဲ ဝမ်းသာစရာ သတင်းတစ်ခု ခမ်းဆီ ရောက်လာခဲ့သည်။

ခမ်း လျှောက်ထားလော့-ပညာသင်ခွင့်အတွက် အင်္ဂလန်မှာ သွားရောက် ပညာသင်ယူခွင့်ရခဲ့ခြင်းပင်။

သည်သတင်းကို မင်းကို ခမ်း ဖွင့်ပြောတော့ ချက်ချင်း ညှိုးငယ် သွားခဲ့သော မင်း မျက်ဝန်းတွေအတွက်တော့ ခမ်း စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိ ခြင်း

“မင်း ဘာဖြစ်သွားတာလဲဟင်”

ခမ်း စိုးရိမ်စိတ်လေးနှင့် မေးတော့ မင်း ပျက်သွားသော မျက်နှာလေးကို ချက်ချင်းပြင်ရင်း

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ခမ်းနားအတွက် ကျွန်တော် ဝမ်းလည်းသာ ပါတယ်။ ဂုဏ်လည်းယူပါတယ်”

ဟန်ဆောင်တတ်တဲ့ မင်း မျက်ဝန်းတွေထဲက ခံစားချက်တွေက သိပ္ပံနက်လို့မရပါဘူး မင်းရယ်။

အခန်း (၁၇)



ခမ်းဘဝမှာ အချစ်ကို တကယ် ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရတာဟု သိနားလည် လိုက်မိသည်က မင်းနှင့် မမျှော်လင့်ဘဲ ဆုံကြုံဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် နှစ်ကျွန်း လေးက စတင်ခဲ့ခြင်းဟု အကြွင်းမဲ့စွာ ယုံကြည်ပါသည်။

သွင်ခမ်းနားရဲ့ နှလုံးသားမှာ သိနားလည်သော ချစ်ခြင်းတစ် ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ဖူးပါသည်။

အူကြောင်တုံးလေးဟု ခမ်း ကင်ပွန်းတပ် အထင်သေးခဲ့မိသော ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်က ခမ်းရဲ့ နှလုံးသားကို ပိုင်စားသွားခဲ့သည် ဘာမာယာမှမပါ။ ဖျားယောင်းခြင်းကင်းစွာနှင့် ခမ်းနှလုံးသားကို မစ် ပိုင်ဆိုင် သိမ်းပိုက်သွားနိုင်ခဲ့တာပါ။

ဖြူစင်တဲ့ မင်းရဲ့ မျက်ဝန်းတွေ အောက်မှာပဲ ခမ်း နှလုံးသား အချစ်တွေ ပေါက်ဖွားခဲ့တာပါ မင်းရယ်။

www.burmeseclassic.com



“မင်း စိတ်မကောင်းလည်း ဖြစ်သွားတယ် မဟုတ်လား၊ မညာ ပါနဲ့ အူကြောင်တုံးလေးရယ်၊ ခမ်းက မင်းမျက်ဝန်းတွေကို ဖတ်တတ် တာပေါ့”

“မဟုတ်ပါဘူး ခမ်းနားရဲ့၊ ခမ်းနားရဲ့၊ မျှော်လင့်အိမ်မက်ကြီး တစ်ခုဆိုတာ ကျွန်တော်လည်း သိထားတာပဲ၊ တကယ်ဝမ်းသာပါတယ် အဲ စိတ်ကောင်းဖြစ်တာက ခမ်းကို ကျွန်တော် အကြာကြီး ခွဲရမှာကြောင့် ပါ”

မင်း ကြေကြေကွဲကွဲလေးဆိုတော့ ခမ်း ရင်ထဲမှာလည်း နှင့်ခဲ ဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။ တကယ်ဆိုကတည်းက ခမ်းကိုလည်း ဝမ်းသာ ဝမ်းနည်းဖြစ်စေခဲ့တာပဲ ဖြစ်သည်။

ခမ်း ဘဝထဲမှာ မင်းဆိုသော အူကြောင်တုံးလေးသာ ရှိမနေ ဝလျှင် ခမ်းနားအတွက် ခမ်း ဖြစ်ချင်သော ပါရဂူ ဆရာဝန်ကြီးဘွဲ့ ပိုင်ဆိုင်ရမည့်အရေးမှီ အတိုင်းမသိ ဝမ်းသာမိမှာသေချာသည်။

အခုတော့ မင်းနှင့် ဝေးကွာနေရမည့် အရေးကို ခမ်းလည်း တွေးကာ ရင်ထဲမှာ ဟာဘာတာ ဝေဒနာကြီး ခံစားခဲ့ရသည်။

ကိုယ့်ကိုကိုယ် စိတ်ဓာတ်မာကြောသည်ဟု ယုံကြည်ထားသော ခမ်း ကိုယ်တိုင်တောင်မှ ခံစားရတာ မင်းလို ခံစားတတ်လွယ်သည် နှလုံးသားနှင့်ဆို ပိုဆိုးတော့မှာ နားလည်ပါသည်။

ဒါကြောင့် ခမ်း ပေါ့ပါးစွာပဲ မင်းလက်ကို ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညစ်ရင်း

“မင်းရယ် ရှင့်ကိုလည်း ကျွန်မ လွမ်းတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ဒါကျွန်မ တို့ရဲ့ အနာဂတ်အတွက်လေ၊ ရှင့်ကိုကျွန်မ ဘယ်တော့မှ မခွဲနိုင်ဘူး သီလား၊ နှစ်နှစ်ဆိုတာ ဘာမှ မကြာပါဘူး မင်းရယ်”

“မဟုတ်ပါဘူး ခမ်းနားရဲ့၊ ကျွန်တော်လေ ခမ်းနားကို မျှော်ရင်း သတိရနေမှာပါ၊ ခမ်းနား ကျွန်တော့်ကို စိတ်ချလက်ချသွားပါ”

ခမ်းကိုတောင် သူက ပြန်ပြီး နှစ်သိမ့်အားပေးနေပြန်သည့် နှစ်ဦးစလုံးရဲ့ လက်တွေ့ကတော့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်အားပေး ဆုပ်ကိုင်ထားမိရင်း

“ခမ်း ရှင့်ဆီကို ကျွန်မ ဖုန်းဆက်မယ်နော်”

ခမ်းဆိုတော့ မင်းသွေးနီ နှုတ်ခမ်းလေးတွေ ယဲ့ယဲ့လေးပြုံးရင်း ခေါင်းကိုညှင်သာသွားပဲ ခါရမ်းသည်

“ဟင့်အင်း မဆက်ပါနဲ့၊ ခမ်းနား အသံကိုကြားရင် ကျွန်တော် ပိုခံစားရမှာ သေချာတယ်၊ ပြီးတော့ ခမ်းနားကိုလည်း ပညာရေးမှာ အနှောင့်အယှက် မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ စာကိုပဲ ကြိုးစားနော်၊ ခမ်းနား ကျွန်တော့်ကို တခဏတော့ မေ့ထားလိုက်”

“မဖြစ်နိုင်တာ မဆက်ပါနဲ့ ရှင့်ကို ကျွန်မ မေ့လို့ဘယ်ရမှာလဲ”

“ဒါဆို ခမ်းနားဆီကို ကျွန်တော် တစ်လတစ်ခါ တစ်နာရီခန့်ရေး

www.burmeseclassic.com

ပြီး အရောက်ပို့မယ်၊ ခမ်းနား အလွမ်းပြေဖတ်ပေါ့”

ကြည့်စမ်း ကျွန်မ မြတ်နိုးချစ်တဲ့ ချစ်ရတဲ့ အူကြောင်တို့ လေးက အခုကျတော့လည်း ကျွန်မထက် အသက်ကြီးတဲ့ အစ်ကိုကြီး တစ်ယောက်ရဲ့ လေသံနဲ့ နှစ်သိမ့်နားလည်ပေးနေလိုက်တာ။

မင်းသွေးနီ ရယ် ကျွန်မ ရှင့်ကို သိပ်ချစ်သွားပြီ သိလား



ခမ်း သွားရတော့မည့် ရက်တွေ နီးကပ်လာလေလေ ခမ်း ရင်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ခုကို စိုးကြောက်နေလေလေ ဖြစ်လာသည်။

အံ့ဩစရာ ကောင်းသည်က ထိုကာလလေးတွေမှာ မင်းသည် အမြဲတမ်း ပျော်ရွှင်နေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ခမ်းနှင့် ဆုံတိုင်း မင်း မျက်နှာလေး က ရွှင်ပြနေသည်။

ဒါ မင်း တမင်ဟန်ဆောင်ထားတာပဲလား မသိ။

“မင်း ရှင် ခမ်း ပျော်အောင် တမင်ဟန်ဆောင်ထားတာ မဟုတ်လားဟင်”

“ ခမ်းနားရယ် ကျွန်တော့်တို့ ဒီအချိန်လေးတွေကို မျက်နှာ တွေနဲ့ မကုန်ဆုံးဘဲ ပျော်ပျော် ဖြတ်သန်းရအောင်နော်”

“ မင်းရယ် ရှင့်ကို ကျွန်မ အရမ်းချစ်တယ်”

သူ့ရင်ခွင်ထဲတို့ ဝင်ကာ ခမ်း ကလေးတစ်ယောက်လို မျက်နှာ

သည်။ မင်းက ခမ်း နဖူးပေါ်က ဆံနွယ်လေးတွေကို ညှင်သာစွာ ဆံတင်ပေးနေခဲ့သည်။

“မင်း ကျွန်မလေ အင်္ဂလန်သွားရမယ့် ကိစ္စကြီးကို ဖျက်ပြီး နဲ့ အတူတူ နေပစ်လိုက်ချင်တယ် သိလား”

ခမ်း ရင်ထဲက ခံစားချက်အတိုင်း ဖွင့်ပြောမိတော့ မင်းသွေးနီ မှတ်လုံးကြီး ပြူးလျက် အထိတ်တလန့်ကြည့်သည်။

“မဟုတ်တာ ခမ်းနားရယ် ဒါ ခမ်းနားရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ပြီတော့ နား အဖေ မျှော်လင့်ထားတဲ့ ဘဝလေ၊ ကြိုးစားပြင်လိုက်စမ်းပါ နားရယ်၊ ခမ်းနားက ကျွန်တော့်ထက် စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာတာပဲ”

“ဒီမှာ ခိုင်မာမှုတွေအားလုံး ရှင့်ကို အရမ်းချစ်သွားမိချိန်မှာ သယ်ကို ပျောက်ကုန်ပြီလဲ မသိဘူး အဟင်း ဟင်း”

ခမ်းစကားကို သဘောကျစွာ ခမ်း ပြန်ရယ်မောလိုက်မိတော့ သူ့မှာ ခမ်း လက်ဖဝါးလေးကို ဖွဖွလေးဆွဲယူ နမ်းလိုက်သည်။

ညနေခင်းတိုင်း ခမ်းတို့နှစ်ဦးယှဉ်တွဲ လမ်းလျှောက် ပြန်ရာလမ်း လေးသည် မြူးနှင်းတို့ ဝေသီနေသော အလွမ်းလမ်းကလေး ဖြစ်နေခဲ့ သည်။

“မင်း ကျွန်မအခန်းထိ ရှင်လိုက်ပို့ပေးနော်”

“ ပို့ပေးမှာပေါ့ ပြီးရင် ခမ်းနားဆီက ကျွန်တော် ခွင့်တစ်ခု



တောင်းဆိုချင်တယ်”

“ပြောလေ မင်းဘာပြောချင်တာလဲဟင်”

သူ့မျက်နှာလေးကို မော့ကြည့်ကာ ခမ်း မေးတော့ သူ့မျက်နှာ

ပြာပြာတွေက ခမ်းကို စူးစူးနစ်နစ်လေး ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း

“ရှစ်လွှာအပေါ်ထပ် တက်ပြီး ညနေဆည်းဆာလေးကို ခမ်း

နဲ့ ကျွန်တော် ခံစားရအောင်လေ”

“ကြည့်စမ်း မင်းနဲ့ ကျွန်မ စိတ်ကူးအရမ်းတိုက်ဆိုင်နေတာ

ဘုရားစူး၊ ဒီညနေ ခမ်းလည်း အဲလို ကုန်ဆုံးချင်တာ”

“ယုံပါ ခမ်းနားရယ် ကျွန်တော်တို့ နှလုံးသားခံစားချက်တွေ

ထပ်တူပဲဥစ္စာ”

ခမ်း ပန်းလေးကို သိုင်းဖက်ကာ သူ ဆိုသည်။ သူ့လက်တွေ

ကို နှိတ်တွယ်ကာ ခမ်းကြည့်နှူးမိသည်။ အမြဲတမ်း ခမ်းတို့ချစ်ခြင်းတွေ

ထပ်တူညီနေမှာပါ မင်းရယ် ။

နှစ်ဦး ဆန္ဒအတိုင်း တိုက်ခေါင်မိုးပေါ်မှာ ခိုလေးတွေကို

အစာကျွေးဖြစ်သည်။

ပြီးတော့ သူက ခမ်းလက်ကို တွဲကာ ခေါင်မိုး ဝရန်တာစွန်း

ဆီခေါ်သည်။

“ဘာလုပ်မလို့လဲဟင်”

“လူပီစိကွေးလေးတွေကို အတူကြည့်မလို့လေ”

“အို မလုပ်ပါနဲ့၊ ဟိုတစ်ခါ မင်း ကြောက်တတ်တာ ခမ်း

အင်္ဂလိပ်၊ ဖွတ်ခေါ်ပြမိတာပါ”

“အခု ကျွန်တော် မကြောက်တော့ဘူး ခမ်း ယုံစမ်းပါ”

ဒီတစ်ခါ တွန့်ဆုတ်ဆုတ်ဖြစ်နေသူက ခမ်း ဖွတ်ခွဲခေါ် နေသူ

မင်းသွေးနီ ။ ခြောက်လှမ်းသာမျှ ရှိတော့သည့် အုတ်ဘောင် စွန်းလေး

နှစ်ဦး လက်ချင်းတွဲရပ်ပြီး တိုက်အောက်ကို ငုံကြည့်မိကြသည်။

လူတွေ ၊ ကားတွေ ၊ မြင်တွေ့သမျှ အရာရာသည် အရုပ်လေး

တွေ လှုပ်ရှားနေသလိုရှိသည်။

“တွေ့လား ကျွန်တော် မကြောက်တတ်တော့ဘူး ခမ်းနားရဲ့”

“ကျွန်မကို တစ်ခုတော့ ကတိပေးပါနော်၊ ကျွန်မ မရှိရင်

ဒီနေရာမျိုးတွေကို မလာပါနဲ့၊ ကတိပေးနော် မင်း”

ခမ်း စိုးရိမ်ပူပန်စွာ တောင်းဆိုနေတာကို မင်း ပြုံးပြုံးလေး

မော့ကြည့်ကာ ခေါင်းညိတ်ရင်း ခေါင်မိုးစွန်းမှ ပြန်လျှောက်လာခဲ့ကြသည်။

ပြီးတော့ နှစ်ဦးစလုံး တိတ်ဆိတ်စွာ ယှဉ်တွဲရပ်ရင်း ဆည်းဆာ

ရောင်ကို ကောင်းကင်ကြီးကို ငေးကြည့်မိကြပြန်သည်။

“ကျွန်တော်လေ ခမ်းနားကို ငုံကြည့်နေတဲ့ မိုးကောင်းကင်ကြီး

အဖြစ် ရှိနေမှာပါ ၊ ဒီကမ္ဘာကြီးရဲ့ ဘယ်နေရာမှာပဲ ခမ်းနား ရှိရှိ

ကျွန်တော် မြင်နေရပြီလေ ”

မင်းဆိုတော့ သူ့ရင်ခွင်ထဲ ခမ်းကြည်နူးစွာ တိုးဝင်ရင်း

“ခမ်းလည်း ငှက်ကလေးတစ်ကောင်ဖြစ်ရင် မင်းဆီ ပျံသန်းလာနိုင်မှာပေါ့”

“မိုးတွေရွာရင် နှင်းတွေကျရင် ကျွန်တော်ကို သတိရနေစေခမ်းနား အဲဒါ ကျွန်တော့်ရဲ့ မျက်ရည်တွေပေါ့”

သူ့စကားက ခမ်း ရင်ထဲအထိ အနက်ရှိုင်းဆုံး စူးနစ်စေသော မြားချက်တွေလိုပါပဲ ..။

“မောင်ရယ် မောင့်ကို ခမ်း မြတ်နိုးစွာချစ်တာပါ”

“ဟင် ခမ်းနား ဘယ်လိုခေါ်လိုက်တယ်”

“မောင်လို့ ခေါ်လိုက်တာလေ၊ ကျွန်မ သိပ်ချစ်တဲ့ အူကြော်တုံးလေး မောင်ပေါ့ မောင်ရယ်”

“ဟာ ခမ်းနားရယ် ”

ကြည်နူးခြင်းတွေ ခမ်းနားရင်ထဲမှာ လှိုင်းအိအိတွေ ထဲစီးပျော့ရသလို ။

တိမ်သားတွေနှင့် စီးပျော့ပျံသန်းရသလို တငြိမ့်ငြိမ့်။

ရင်ခုန်သံတို့ စေရာအတိုင်း ခမ်းတို့ကြာရှည်စွာ။ နှိန်နှိန်

ခံစားချက်တွေ သွေးထဲမှာ စီးဆင်းနေခဲ့ကြသည်။

သေချာသည်က ရင်ခုန်သံတို့ ကြမ်းရှုနေပေမယ့် တစ်ဖက်ခြင်းဆို ကင်းမဲ့စွာဖြင့်။



မောင့်ထံမှ တစ်ကြိမ်ပုံမှန်ရောက်လာသော စာလေးတွေရဲ့
လွမ်းပြေမှုတွေသာ မရှိခဲ့ရင် ကျွန်မ သေလိမ့်မယ်ထင်ပါရဲ့ ။
အခုတော့ တစ်လတစ်ကြိမ် ရောက်လာသော မောင့်စာလေး
တွေက ကျွန်မအလွမ်းတွေကို ပြေပျောက်စေသည်။

အခန်း (၁၈)

မောင်နှင့် တကယ်တမ်း ဝေးကွာနေချိန်ရောက်မှ မောင်
ဘယ်လောက်အထိ ကျွန်မ ချစ်မှန်း သိနိုင်တော့သည်။

နှစ်နှစ်တာ ဆိုသော ကာလသည် မောင့်ကို လွမ်းစိတ်
ဖြတ်သန်းရန်အတွက်တော့ ကြာရှည်လွန်းခဲ့ပါသည်။ ဒါပေမဲ့
ခေါင်းမဖော်နိုင်အောင် ကြိုးစားသင်ယူရသော စာတွေထဲမှာတော့
အတွက် အချိန်ပိုဆိုတာ တကယ့်ကိုရှားပါးခဲ့ပါသည်။

ဒါတွေကို ကြိုတင်တွေးဆပြီး ဖုန်းမဆက်ဖို့၊ စားမရေးဖို့ ခပ်
မောင်မှာခဲ့သည်ထင်၏။

သည်လိုကျတော့လည်း ကျွန်မရဲ့ မောင့်ကို အူကြောင်
လေးဟု ထင်မှတ်ခဲ့ခြင်းသည် တကယ့်ကို မှားယွင်းမှု တစ်ခုသာဖြစ်သည်။

ခမ်း
နေကောင်းရဲ့လား ။
ကျန်းမာရေးကို ဂရုစိုက်နော် မောင်လည်းဆုတောင်းပေးနေ
မယ် ။ ခမ်း ပညာတတ် ပါရကော့ကြီး ယူပြီး မြန်မြန်ပြန်လာနိုင်ပါစေလို။

မောင့်ဆီမှ ထိုစကားလေးတွေကို ခမ်းအတွက် ခွန်သစ် အား
စစ်တွေကို ပိုင်ဆိုင်စေခဲ့သည်။

ခမ်းရေ
မောင့်ကိုလွမ်းရင် ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်လိုက်နော်
အချိန်ဆို ခမ်း နေတဲ့ နေရာမှာ နှင်းတွေ ဝေနေမလား။ နှင်းပွင့်လေး
တွေက မောင့်ရဲ့ အလွမ်းမျက်ရည်တွေပါ။

မြန်မာပြည်မှာလို နှင်းတွေ တစ်ယောက်တည်း လျှောက်မသွား

နွဲ့ဦးနော် ဆရာဝန်ကြီး ဖျားမှာစိုးလို့ပါကွာ ။

အချစ်ကို အရမ်းသတိရတယ် သိပ်လွမ်းတယ် ။

မောင်

ခမ်းအနားမှ မောင် စကားတွေပြောနေသလိုပါပဲ။ မောင်ရင်ဘတ်လေးကို တစ်ခုံစိမ့်ကြည့်ပြီး ခမ်း မောင်စာတွေကို တစ်ကြိမ်ဖတ်ရသည်။

မောင့်ရင်ထဲက ခံစားချက်တွေ၊ ချစ်ခြင်းတွေကို မောင်စာတွေထဲမှာ ခမ်း မြင်တွေ့ခံစားနိုင်သည်။

ခမ်းကို စိုးရိမ်ပူပန်တတ်သော မောင်က ခမ်း ရင်ထဲက ဖိမှုတွေအတွက်လည်း ဖြေသိမ့်ပေးဖို့မမေ့ပါ။

မောင့်အတွက် ခမ်း ဘာမှ စိတ်မပူနဲ့နော်။ မောင် ကျန်းမာက အိပ်အိပ်မြဲညပဲ တကယ် နေမကောင်းရင် ပြုစုပေးမယ့် သွင်ခမ်းဆိုတဲ့ ချစ်သူလေးအနားမှာ မရှိလို့ထင်တယ်။ မောင် မဖျားတော့အချစ်ရေ ။

မောင် ကျန်းမာသည်ဆိုတဲ့ အတွက် ဝမ်းသာကျေနပ်မိပါသကဲ့သို့ နှစ်နှစ်တာ ကာလတစ်လျှောက်လုံး မောင်ရဲ့ စာလေးတွေ ခမ်းဆီနှစ်ဆယ့်လေးစောင် တိတိပြည့်ခဲ့သည်။

ခမ်းရဲ့ ပညာသင်ကာလပြီးဆုံးတော့ မောင့်အတွက် ထ

တောင် အိုပီဂါ နာရီလေးတစ်လုံး ခမ်း ဝယ်ဖြစ်သည်။

အချိန်တိုင်း ခမ်းကို မောင် ချစ်မြတ်နိုးစေဖို့အတွက် ဟု

ပြောကာ မောင့်ကိုပေးမည်။

ခမ်းအတွက်တော့ မောင်က အလွမ်းပြောပေးသော စာလေးနှစ်ဆယ့်လေးစောင်နှင့် မောင်ရဲ့ ချစ်ခြင်းတွေကလွဲလို့ ဘာမှ မလိုအပ်ပါ။

မြန်မာပြည်ပြန်ရောက်သည်နှင့် ခမ်း မောင်ဆီက တစ်ခုတည်း

ခဲ တောင်းဆိုပါမည်။

“မောင်ရယ် ခမ်းတို့ လက်ထပ်ကြရအောင်” လို့။

ခမ်းကို မောင် အထင်သေးမည်လား ။ ဟင့်အင်း ဘာကိုမှ

ခမ်း ကရုမစိုက်တော့ပါ။ မောင့်ကို ခမ်း သိပ်ချစ်တာတစ်ခုနဲ့ပဲ အားလုံးပြီးဖို့အထိ။

ခမ်း မောင်ရင်ခွင်ထဲကို အရောက်ပြန်ခဲ့ပြီ မောင်။



မောင် ခမ်းဆီကို စာတွေ လစဉ်ပို့ပေးနေသည်။ ခမ်းလက်ထဲ
လာရောက် လွန်ခဲ့သည့် တစ်လကျော်က မောင် ပို့ခဲ့သော စာလေးတစ်
အောင် ရှိနေသည်။

မောင်လက်ရေးနှင့် မောင်ရဲ့ စာသားထဲမှာ ခမ်းပြန်လာလျှင်
သူ့ထက်ယူဝမ်းသာကြောင်းတောင် ရေးသားခဲ့ သေးသည်။

“ခမ်း ခမ်းကို မညာကြပါနဲ့၊ ခမ်း မောင်ကို သိပ်ချစ်တယ်
အောင်ဘယ်မှာလဲ မောင် မသေစေရဘူး ”

ဦးမြတ်ကောင်းက ခမ်း လက်ထဲကို စာအုပ်ပြာပြာလေး ကမ်း
ပေးသည်။ ခမ်း လှမ်းယူလိုက်တော့ မောင်ရဲ့ ဒိုင်ယာရီ ခရမ်းပြာလေး
မှာ သိလိုက်သည်။

“သူရေးခဲ့တဲ့ မှတ်တမ်းတွေကို သမီး ဖတ်ကြည့်ရင် သမီး
အားလုံးကို သိပါလိမ့်မယ်ကွယ် အန်ကယ် တကယ်စိတ်မကောင်းပါဘူး”

ခမ်း မယုံနိုင်စွာ စာအုပ်ပြားလေးကို ဖွင့်ကြည့်မိသည်။
ချစ်သော ခမ်းနားအတွက်တဲ့



ကျွန်တော့်ဘဝမှာ အချစ်ဆုံး မိန်းမ နှစ်ယောက်ရှိတယ်။ တစ်
ယောက်က မေမေ။ တစ်ယောက်က သွင်ခမ်းနား တဲ့။

ကံကြမ္မာက ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကို ဆုံတွေ့ပေးခဲ့တာက

အခန်း (၁၅)

“ဘာ ဘာရယ် ဟင့်အင်း မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး
ကျွန်မ မ ယုံချင်ဘူး”

ခမ်း အရူးတစ်ယောက်လို အထိတ်တလန့် ရေရွတ်မိသည့်
မျက်ဝန်းထဲက မျက်ရည်တွေနှင့် ရင်တစ်ခုလုံး ဆိုနစ်တင်းကြပ်လျှင်
ခမ်း ရှေ့မှာ ရှိနေသော ရေနေကြီး ဦးမြတ်ကောင်း၏ စကားသံတွေကို
နားမထောင်ဘဲ ကြားနေ၏။

“မောင်မင်းသွေးနီ ဆုံးပါးသွားတာ တစ်နှစ်ကျော် ကြာပြီပြီ
သမီး၊ အန်ကယ် မင်းကို စောင့်နေခဲ့တာ အန်ကယ် သူ လွှဲခဲ့တဲ့ကိစ္စ
တွေကို အန်ကယ် ဆောင်ရွက်ဖို့ပါ”

ခမ်း မယုံနိုင် ၊ ဘယ်လိုမှ မယုံနိုင်ပါ။ မောင် ဆုံးပါးခဲ့တာ
တစ်နှစ်ကျော်ပြီတဲ့။ လုံးဝမဖြစ်နိုင်သည့်ကိစ္စ။

မလှပခဲ့ပေမယ့်။ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်က နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း
မြတ်နိုးစွာ ချစ်အောင်လည်း ဖန်တီးပေးနိုင်ခဲ့တယ်။

ဒါ ရှေ့အတိတ်ဘဝ ရေစက်ပဲလား ခမ်းနားရယ်။

ကျွန်တော် သိပ်ချစ်တဲ့ ခမ်းနားဆီက အခမ်းနားဆုံး အချစ်တွေ
ကို ပြန်ပိုင်ဆိုင်ရပေမယ့် ကျွန်တော် မပျော်ရွှင်နိုင်ခဲ့ဘူး။

ဒါ မဖြစ်သင့်တဲ့ ကိစ္စထင်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်
ချစ်တဲ့ ခမ်းနား ခံစားရအောင် ဝေဒနာတွေပေးသလိုဖြစ်နေလို့ပါ။

မင်းသွေးနီဆိုတဲ့ ကောင်က တစ်ပါးသူတွေထက် ကုသိုလ်

ဆိုးဝါးစွာ ရှင်သန်ခဲ့သူဆိုတာ ခမ်းနားမှ မသိနိုင်ဘဲ။

ငယ်စဉ်ကတည်းက ဆေးရုံနဲ့ ဆေးခန်းတွေကို အိမ်ဦး

ကြမ်းပြင်လို သတ်မှတ်ထားရတဲ့ကောင်လေ။

မွေးရာပါ နှလုံးအားနည်း ရောဂါကြီးကြောင့်လည်း မေမေ

အရိပ်ကြည့် ဂရုစိုက်မှုအောက်မှာ ကျွန်တော် အသက်ရှင်ခဲ့ရတာပဲ
နောက်တော့ ဒေါ်လေးရဲ့ အရိပ်အောက်မှာ။

ဆေးဝါးတွေနဲ့ ရောဂါကို အသက်ဆက်ခဲ့ရတာလည်း အခါ

ကံကြမ္မာက မင်းသွေးနီ ဆိုတဲ့ကောင်ကို တစ်ခါ နှိပ်စက်နေသလားတောင်
ထင်မိတယ်။

ကျွန်တော်ကို ချစ်တဲ့သူတွေကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရပေမယ့် ကျွန်တော်

ကတော့ ဆိုးရွားစွာ အသက်ရှင်နေတုန်းပဲ။

ဒါပေမဲ့ ခမ်းနားရယ် ကျွန်တော် မပျော်နိုင်ဘူး။ မကြာခင်
လောကကြီးက ထွက်ခွာရတော့မယ့် ကျွန်တော် ခမ်းနားကို နှိပ်စက်နေတာ
လားလို့တောင် တွေးမိတယ်။

ဒီအတွက် အမြဲတမ်း မျက်ရည်ကျခံစားရတဲ့ ညတွေကို ခမ်းနား
မှ မသိနိုင်ဘဲလေ။

ကျွန်တော် အခုတော့ ဝဋ်လည်ပြီထင်ပါရဲ့။

ဒီတစ်ခါ ကျွန်တော် သိပ်မြတ်နိုးတဲ့သူကို ကျွန်တော် အရင်ဆုံး
စွန့်လွှတ် ခွဲခွာရတော့မယ်ဆိုတာ သိလိုက်တယ်။

ဒီအခြေအနေဆိုးကြီးကို ရင်ဆိုင်ပြောပြဖို့ ခက်ခဲနေတုန်းမှာ
ခမ်းနားက အင်္ဂလန်ကို သွားဖို့ အကြောင်း ဖန်လာတယ်။

ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကံကြမ္မာရယ်။

ကျွန်တော် မြတ်နိုးတဲ့ သူမရှေ့မှာ ကျွန်တော် ပြန်မလာနိုင်တော့
တဲ့ အဝေးတစ်နေရာကို ထွက်မသွားချင်ဘူး သူ့ရဲ့မျက်ရည်တွေကို
ကျွန်တော် မမြင်ရက်ဘူး ။

ကျွန်တော်နဲ့ အဝေးတစ်နေရာကို ထွက်မသွားချင်ဘူး။ သူ့ရဲ့

မျက်ရည်တွေကို ကျွန်တော် မမြင်ရက်ဘူး

ကျွန်တော်နဲ့ အဝေးမှာ သူ့ဒဏ်ရာတွေ သွေးအေးသွားစေတာပဲ

www.burmeseclassic.com



မျှော်လင့်မိတယ်။

တစ်လတစ်ခါ ပိုပေးနေတဲ့ စာလေးတွေက သူပြန်လာတဲ့ အချိန်ထိ ရှိနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာကို ကျွန်တော် သိတယ်။ ကျွန်တော် လောကကြီးထဲမှာ ဆက်နေခွင့် သက်တမ်းက သိပ်မကျန်တော့ဘူးလေ။

ဒါကြောင့် ခမ်းနား စိတ်သောက မရောက်စေချင်ဘူး။

ကျွန်တော် ကြိုတင်ရေးထားခဲ့တယ်။ ကျွန်တော် မရှိတော့ရင် ခမ်းနားဆီကို ပုံမှန်ပို့ပေးဖို့ ရှေ့နေကြီးကို မှာဖြစ်တယ်။

ဒေါက်တာသွင်ခမ်းနား ပညာတတ်ဆရာဝန်ကြီး အဖြစ်ဂုဏ်ယူ ဝင့်ကြွားစွာ ပြန်လာတဲ့အခါ ကျွန်တော် ပိုင်ဆိုင်သမျှတွေကို လွှဲပေးခဲ့ ချင်တယ်။

ခမ်းနား စိတ်တိုင်းကျ အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကို တကယ်ချစ်တယ်ဆိုရင် လက်ခံပေးပါ ခမ်းနားရယ်။

ငွေကြေးနေတွေထက် ပိုတန်ဖိုးကြီးမားတဲ့ မောင့်ရဲ့ချစ်ခြင်း တွေလည်း ခမ်းနားဆီမှာ အကြွင်းမဲ့ ထားရစ်ခဲ့ပါတယ်။

တစ်ခါတစ်ရံ သတိရတဲ့အခါ ကောင်းကင်ကြီးကိုသာ ခမ်းနား မော့ကြည့်လိုက်ပါ။

အူကြောင်တုံးလေး ရှိနေပါတယ် ခမ်းနားရယ်။

“အဟင့် ဟင့် ဟင့် ဟင့် မောင်ရယ်”

ရင်တစ်ခုလုံး ပူလောင်ခြင်း မီးလျှံတွေနှင့် ကျွမ်းကျွမ်းသွားခဲ့ပြီ ထင်တယ်။ မောင် တကယ်ပဲ လောကကြီးထဲမှာ မရှိတော့တာပေါ့။

ခမ်းနား ဘယ်လိုမှ မရိပ်မိအောင် မသိရှိအောင် မောင်က စာတွေ ပုံမှန်ရောက်အောင် ပို့ပေးဖို့ စီစဉ်ခဲ့တာပေါ့။ မောင်ကို သိပ်ချစ်တဲ့ ဆရာဝန်မလေး မရိပ်မိအောင် မောင်က ကျန်းမာအောင် ဟန်ဆောင် နေပြခဲ့တာပေါ့။

ခမ်း ခမ်း ဘယ်လိုဖြေသိခံရမလဲ မောင်ရယ်။

အူကြောင်တုံးလေးဆိုတဲ့ မောင်ရဲ့ ချစ်ခြင်းတွေက ခမ်း ထင်မှတ်ထားတာထက်တောင် ကြီးမားထည်ဝါ နေခဲ့တာပေါ့။

အဝေးမှာ ဒဏ်ရာတွေ သွေးအေးသွားမယ်လို့ မောင်ထင်မှတ်နေတာလား ဟင်။

ဟင့်အင်း ခမ်းနားမောင့်ကိုချစ်ခဲ့တာ တစ်ဘဝမှာ တစ်ချစ် ထည်းပါ။

ကောင်းကင်ကြီးက မောင်ဖြစ်တယ်ဆိုရင် ခမ်း ငှက်ကလေး တစ်ကောင်အဖြစ် မောင့်ဆီကို သေဆုံးတဲ့အထိ ပျံသန်းလာမှာပါ။

မောင့်ကို ကျွန်မ သိပ်ချစ်ခဲ့တာ မောင်ရယ်။



အခန်း (၂၀)

“မောင်မင်းသွေးနီ အဖြစ်ချင်ဆုံး ဆန္ဒတွေကို သမီးလက်
လိုက်ပါကွယ်၊ ဒါမှ သူ တမလွန်က ကျေနပ် ဝမ်းသာရှာမှာပါ”

မောင့်ပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို ကျွန်မ ငြင်းဆိုမိတော့ ရှေ့နေကြီး
တောင်းပန်သည်။ ဟင့်အင်း ကျွန်မတစ်သက် လုံး တန်ခိုးခံစားချင်
မောင်။

“သူ့အတွက် ရည်စူးပြီး သမီးစိတ်ကြိုက် လှူဒါန်းပေးလိုက်
အန်ကယ်ကတော့ ကာယကံရှင်ရဲ့ ဆန္ဒကို ဆောင်ရွက်ပေးတာပါ။ သူ
နောက်ဆုံးအချိန်တုန်းက အန်ကယ် ကတိပေး ခေါင်းညိတ်ခဲ့တယ်။
ဒေါက်တာသွင်ခမ်းနား ပြန်လာရင် သူဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်စေရမယ်
ရှေ့နေကြီးရဲ့ နောက်ဆုံး စကားလုံးတွေက ခမ်း ရင်ကို တ
စိမ့် စူးနှစ်စေခဲ့သည်။

မောင်ရဲ့ နောက်ဆုံးအချိန်တွေမှာ ခမ်းနား တကယ်အနားမှာ
မရခဲ့ဘူးနော်။ ခမ်းနား ရှိချင်လိုက်တာ။ ဘယ်လို အခြေအနေမျိုးပဲ
ဖြစ်ဖြစ် ခမ်းနား အရောက် ပြန်ခဲ့မှာပါ။

“သမီး အန်ကယ်စကားကို လက်ခံတယ်မဟုတ်လား ဟင်”
မောင်ရဲ့ နောက်ဆုံးဆန္ဒအတွက် ခမ်း ခေါင်းညိတ်ခဲ့မိပါသည်။
မောင်ကို သတိရလျှင် ခမ်းအလွမ်းပြေ ကြည့်ရှုနိုင်ဖို့ မောင်နေထိုင်ခဲ့သည့်
အိမ်နှင့်ခြံကြီးကိုပဲ ထားရစ်ခဲ့ကာ

အားလုံးကို ခမ်း မောင့်အတွက်ရည်စူးကာ လှူဒါန်းပေးဖြစ်ခဲ့
အိမ်သည်။

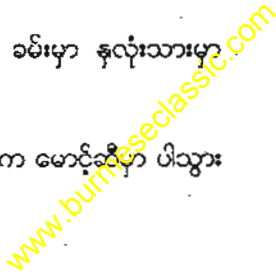
ကောင်းကင်ကြီးထက်က မောင် ငုံ့ကြည့်ရင်း ကျေနပ် သာဓု
အိမ်နိုင်ပါစေတော့။

ခမ်း အတွက်တော့ ရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းရမည့် အနာဂတ်သည်
အဆင်မပြေနှင့် ပူလောင်နေခဲ့ပါသည်။

မောင်ကို လွမ်းသမျှ ဝေဒနာတွေကို မေ့ပျောက်ထားရင်း ခမ်းရဲ့
အာဝန်တွေထဲမှာ ရှင်သန်ခဲ့ရသည်။

အချစ်ဆိုသော အရာအတွက်တော့ ခမ်းမှာ နှလုံးသားမှာ
ခိုတော့ဘဲမောင်ရယ်။

သွင်ခမ်းနား ဆိုတဲ့မိန်းမရဲ့ နှလုံးသားက မောင်ဆီမှာ ပါသွား



ခဲ့ပါပြီ။

သွားဖွားမီးယပ် ဒိုက်ဂျီ ဆရာဝန်ကြီးတစ်ယောက်အဖြစ် တော်ပေါ်မြို့လေးတစ်မြို့ရဲ့ ဆေးရုံမှာ ခမ်း တာဝန်ကျခဲ့သည်။

ဘယ်အရပ်၊ ဘယ်ဒေသရောက်ရောက် မောင်သည် ကျွန်မအနီးဆုံးမှာ ရှိခဲ့ပါသည်။

ရှစ်လွှာရဲ့ တိုက်ခေါင်မိုးလေးပေါ်ကိုလည်း ခမ်း ဘယ်သေအခါမှ မရောက်ခဲ့တော့ပါ။ မောင်အရိပ်တွေ ရှင်သန်နေသော မောင်တိုက်ကြီးကိုလည်း လူမှုရေး အသင်းအဖွဲ့တစ်ခုအတွက် ခမ်း လှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။

ကောင်းကင်ကြီးရဲ့ အောက်တစ်နေရာမှာ ကျွန်မအမြဲတမ်း ရှိနေပါတယ် မောင်။

မောင်ကို လွမ်းတိုင်း ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်မိတယ် ခမ်းရဲ့ မျက်ရည်တွေကို မောင် မြင်နိုင်မှာပါ။

ခမ်း ပါးပြင်ပေါ်သို့ အေးစက်စွာ ထိတွေ့လာတာ နှင်းပွင့်စေ့မဟုတ်ဘူးလို့ ခမ်း သိတယ် မောင်။ ဒါ မောင်ရဲ့ မျက်ရည်တွေ မဟုတ်လား။

ကျန်ဆုံးသွားတဲ့ နံနက်ခင်းတွေ လွန်မြောက်သွားတဲ့ ညတွေ အချိန်တိုင်းမှာ မောင် ရှိနေဆဲဆိုတာ ယုံပါ။

စိုးမိုးစာပေ

မင်းသွေးနီ ၊ မောင် ၊ အူကြောင်းတုံးလေး ။

ခမ်းအတွက်တော့ နှလုံးသားရဲ့ ပြတိုက်လေးထဲမှာ ထာဝရရှင်သန်နေဆဲပါ မောင်။



စိုးမိုးစာပေ

အခန်း (၂၁)

ပထမတော့ သူ့ရောက်နေတာ တိမ်တိုက်တွေထဲမှာလားဟု ထင်မိသေးသည်။ ကောင်းကင်ပြာပြာကြီး ထဲမှာ တိမ်တိုက်တွေက လွင့်လွင့်စီးမျောလို့ ထိုတိမ်တိုက်တွေထဲမှာ သူလည်း မျောနေသည်။

တစ်ယောက်တည်းတော့မဟုတ်ပါ။ သူနဲ့ဘေးမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်ရှိနေသေးသည်။

ကျောအလယ်ထိမရှိတော့ ဆံပင်တွေက လေပြည်ထဲမှာ မျောလွင့်လျက် ပါးလှုပ်လှုပ် အင်္ကျီဖြူဖြူဖားဖားကြီးကလည်း လေမှာ တလွင့်လွင့် မျောနေ၏။

အဖြူရောင်အင်္ကျီနှင့် ခိုပြာရောင် ထဘီကို ဝတ်ဆင်ထားသော ထိုအမျိုးသမီးကို သူ ကျွမ်းကျွမ်းဝင်ဝင် သိနေသည်။

စိမ်းဖန်နေသော မျက်ခုံးတွေအထက်မှာ နဖူးက ပြေပြေကလေး ခိုသည်။ အညိုရိပ်သမ်းသော မျက်ဝန်းတွေက ဖျပ်လက်ရဲရင့်သည့် အသွင်နှင့် စူးရှနေသည်။ နှာတံလေးက ချွန်တာလည်းမဟုတ် ပွယောင်းယောင်းလည်း မဟုတ်ပါဘဲကျစ်ကျစ်လစ်လစ်ကလေးရှိနေ၏။

ဆေးရောင်မတင်ဘဲ နဂိုစိုလဲ့ နီးမြန်းသည့် နှုတ်ခမ်းတွေက ဆွဲဆောင်မှုအပြည့်ရှိသည်။

အရပ်အမောင်းနှင့် ကိုယ်ဟန်က နွဲ့နှောင်းပြေပြစ်ကာ မိန်းကလေးတွေထဲမှာ အရပ်အမောင်းကောင်းသော မိန်းမတစ်ယောက်ဟု ခန့်မှန်းနိုင်၏။

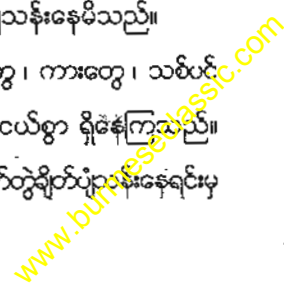
ခက်သည်က သူမကို သူသိနေပေမယ့် ကျွမ်းဝင်မှုရှိနေသည်ဟု ထင်မှတ်ပေမယ့် သူမ အမည်ကို သူ မသိပါ။

သူမနှုတ်ခမ်းတွေက လှုပ်ခတ်ကာ သူ့ကို စကားတွေ ပြောဆိုနေခဲ့တာတော့ သေချာသည်။ ဒါပေမဲ့

ဘာတွေပြောနေတာလဲ။ အသံတွေကို သူ မကြားရပါ။ တိမ်တိုက်တွေထဲမှာတော့ မျောလွင့်ပျံသန်းနေမိသည်။

အောက်မှာ လူတွေက ပိစိကျွေးလေးတွေ၊ ကားတွေ၊ သစ်ပင်တွေ အဆောက်အဦတွေ အားလုံးသည် သေးငယ်စွာ ရှိနေကြသည်။

သူမနှင့်အတူ တိမ်တိုက်တွေထဲမှာ လက်တွဲချိတ်ပျံသန်းနေရင်းမှ



သူ့လက်တွေ ချော်ထွက်ကာ

“ အ အ အား ”

သူ့ခန္ဓာကိုယ် အထိမ်းအကွာ အစီးအတားမဲ့စွာ လေဟာနယ် ကြီးထဲကိုဦးစိုက်ကျွန်းပြန် ပြုတ်ကျသွားခဲ့ သည်။

ရင်တွေ တလှုပ်လှုပ် ချောက်ချားတုန်လှုပ်ခြင်းတွေ အဆုံးသတ်မှာတော့ သူ့အိမ်မက်က အမြဲတမ်း လန်နီးတက်စမြဲ ။

အိပ်မက်။ အိပ်မက်ဆိုးလား။ အိပ်မက်ကောင်းလားဟု မခွဲခြားတက်ပါ။ ထိုအိပ်မက်က လန်နီးတိုင်း သူ့ရင်သည် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင် မောဟိုက်နေတတ်သည်။

အိပ်ရာထက်က လူးလဲထကာ စားပွဲပေါ်က ရေဘူးကို လှမ်းပြီးသူ့မော့သောက်လိုက်သည်။

ရင်ထဲမှာတော့ အေးသွားသည်။ အိပ်မက်မြင်ကွင်းတွေကတော့ သူ့အာရုံထဲက မဖျောက်ဖျက်နိုင်ပါ။

ဆက်အိပ်ချင်စိတ် မရှိတာမို့ ဝရန်တာလေးကို ထွက်ခဲ့သည်။ ညဉ့်သန်းခေါင်ကျော်ပြီမို့ အရာရာသည် တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ခြံထဲက သစ်ပင်တွေလည်း တိတ်ဆိတ်အိပ်မောကျလို့၊ မဟူရာကောင်းကင်ကြီးမှာ လကွေးကွေးက ကြယ်တာရာတွေ ခြုံရံလျက်။

အိပ်မက်ပုံရိပ်တွေ ပြန်မြင်ယောင်လာ၏။

စိုးမိုးစာပေ

ကောင်းကင်ထဲမှာ ပျံသန်းနေသည့် သူ့အိပ်မက် ပြီးတော့ သူနှင့်အတူ သူမလည်း ရှိနေသည်။

ယုံတွှိမတန်သော ထိုအိပ်မက်ကိုရည်း သူ မကြာခဏ မက်နေတတ်တာ ဘာကြောင့်လည်း အဖြေရှာမရပါ။

အိပ်မက်တွေ၊ ဗေဒင်တွေကို သူမယုံကြည်၊ မစွဲလန်းတက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ အိပ်မက်ကတော့ နှစ်ပတ် တစ်ခါလောက် မက်တက်သည်။ မက်တိုင်းလည်း တသွေမတိမ်း၊ တစ်ပုံစံတည်းဖြစ်နေသည်။

ဒီအကြောင်းတွေကို မာမီကိုလည်း သူပြောပြဖူးပါသည်။

“ သားရယ် စိတ်အစွဲအလန်းမထားပါနဲ့ကွယ် ”

“ ကျွန်တော် မစွဲလန်းဘဲ မက်နေတာ မာမီ ဒါကို ကျွန်တော် အံ့သြနေတာ၊ ကျွန်တော်ရဲ့ မျက်လုံးတွေနဲ့ သက်ဆိုင်နေမလားလို့ ”

“ အိုး မဟုတ်တာဘဲ သားရယ်၊ အစွဲအလန်းကြောင့် ဒုက္ခရောက်မယ်၊ သားဘဝက အခုမှ ပြန်ပြီး အလင်းရခွင့်ရတာ၊ သားအိပ်ပျော်အောင် အိပ်နော် ”

မာမီ သူ့အတွက် စိုးရိမ်စွာ ပြောသည်။ ပြီးတော့ သူ့မျက်စိကို မျက်ကြည်လွှာ အစားထိုးကုသပေးသည့် ဆရာဝန်ကြီးနှင့် သွားတွေ ဆံ့ကာ တိုင်ပင်သည်။

“ မောင်မြူခိုးလွင် စိတ်ကအစွဲအလန်း ဖြစ်နေတာပါကွယ် ”

စိုးမိုးစာပေ

ဒီလိုမျက်ကြည်လွှာ အစားထိုးကုသမှုဆိုတာ အခုမှဖြစ်လာတဲ့ ကုထုံးသစ်
မဟုတ်ပါဘူး။ မောင်မြူနိုးလွင်လိုပဲ ကုသပေးပြီး အလင်းရနေသူတွေ
အများကြီးရှိပါတယ်”

“ကျွန်တော် နားလည်လက်ခံပါတယ် ဆရာ၊ ဒါပေမဲ့ ဒီအိမ်မက်
ကိုပဲ နှစ်ပတ်ခြားလောက်၊ တစ်ခါမက်နေတော့ သိချင်လာလို့ပါ”

“မောင်မြူနိုးလွင် စိတ်ထဲမှာ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပေးထား၊ အိမ်မက်ဆို
တာ၊ လူတိုင်းမက်တက်တာပါ ၊ လိုအပ်ရင် ဆေးဝါးတွေ နှိပ်ပြီး အိပ်ပျော်
အောင် အိပ်ပေါ့ကွာ”

မာမိနှင့် ဆရာဝန်ကြီးက သူ့ကို အကြံပေးစီစဉ်ပေးခဲ့သည်။
သူလည်းလိုက်နာခဲ့ပါသည်။

ဒါပေမဲ့ ဘာရယ်ဟု အတိအကျမသိသော ကိစ္စကြီးအတွက်
သူ့စွဲလန်းသည် မဟုတ်ပေမယ့် စိတ်ဝင်စားခဲ့တာ အမှန်ပဲ ဖြစ်လေ
သည်။

“မြူကလည်း ဒီအိမ်မက်အကြောင်းပဲ မက်နေတာပဲနော်”

ချစ်သူ ကြယ်ပွင့် ကိုယ်တိုင်လည်း အမြဲတမ်း နားထောင်နေရ
သော ထိုအိမ်မက်အတွက် ကြာတော့ စိတ်ညစ်ညူးလာဟန်ရှိသည်။

“ဟုတ်တယ် ကြယ်ပွင့်၊ ကိုယ် ဘာကြောင့်မှန်းမသိဘူး၊ ဒီအိမ်
မက်ကြီးကိုမက် မက်နေတာ အံ့ဩဖို့ ထောင်းတယ်”

“မြူရယ် မြူက မျက်ဝန်းတွေ အလင်းမဲ့စွာ ငါးနှစ်လောက်
နေလာပြီးမှ ပြန်မြင်လိုက်ရတော့ ဒီလိုပဲ အပြောင်းအလဲ သဘောမျိုး
ဖြစ်တတ်တာ ထင်ပါတယ်၊ ကြာရင် သက်သာပြီး ပျောက်ကင်းသွားမှာ
ပေါ့ နော်”

နှစ်သိမ့်တာလားတော့မသိ။ သူ ခေါင်းညိတ် လက်ခံခဲ့ရသည်။
ကြယ်ပွင့်ဆိုသလို အချိန်တန်ရင် ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်မှာဟု ယုံကြည်
ထားခဲ့ပေမယ့်

အခုတော့ ထိုအိမ်မက်သည် တစ်နှစ်ကျော်ကြာသည်အထိ
မေ့ပျောက်နိုင်ဘဲ စွဲမြဲမက်နေတာတော့ မဟုတ်သေး။

မာမိနှင့် ကြယ်ပွင့်တို့ ကိုလည်း မပြောချင်တော့ပါ။ သူ့ကြောင့်
မာမိနှင့် ကြယ်ပွင့်တို့ခမျာ ဒုက္ခဆင်းရဲခြင်း တွေ့ကြုံဆုံခဲ့ရတာ ကာလ
ရှည်ခဲ့ပြီ။

သူ့ရင်ထဲမှာပဲ သိုဝှက်ကာ အဖြေကို ရှာနေမိ၏။



ဆောင်တက်လမ်းတစ်ခုမှာ သူတို့ရဲ့ ကားဘရိတ်ပေါက်ကာ တိမ်းမှောက် ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကားလေးက ချောက်ကမ်းပါးထဲကို အဆီးအတားမဲ့စွာ ပြုတ်ကျခဲ့သည်။ သစ်ပင်၊ သစ်ကိုင်းတို့နှင့် တဝန်းဝန်း ရိုက်ခတ်မိသော သူတို့ကားလေးက တကယ့် ကစားစရာ အရုပ်ကလေးပမာ။

အစိတ်စိတ် အမွှာမွှာကွဲကြေကုန်သော ကားမှန်ပိုင်းစတွေက ထိတ်လန့်စွာ ကြောင်ငေးနေသော သူ့မျက်ဝန်းတွေထဲ ဘယ်အချိန်က စိုက်ဝင်သွားခဲ့သည် မသိလိုက်။

ကံဆိုးမှုထဲက ကံကောင်းခြင်းက ထိုကားမှန်အပေါက်က သူ သွင့်စင် ပြုတ်ကျသွားခဲ့တာကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ချောက်ကမ်း အိမ်အောက် ကျောက်ဆောင်တွေကြားထဲမှာ မီးလောင်ပေါက်ကွဲသွားသော ကားလေးထဲမှာ သူ မပါဝင်ခဲ့ပါ။

ဒယ်ဒီနှင့်အတူ ဒရိုင်ဘာ ကိုသိုက်ထွန်းတို့ တိမ်းပါးခဲ့သည်။ သူကတော့ တောတန်းတွေထဲက ခြံ့နွယ်တစ်ခုပေါ်မှာ တင်ကျန်ရစ်ကာ အသက် မသေခဲ့ပါ။

မျက်နှာတစ်ခုလုံး မှန်ကွဲစလေးတွေ စူးနှစ်လျက် နံရိုးနှစ်ချောင်း တိုင်းသည်။ ဘယ်လက်အဆစ် လွဲကာ ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ ဒဏ်ချက်တွေက တော့ တစ်ကိုယ်လုံးအနံ့နှင့် သတိလစ်နေသည်။

အခန်း (၂၂)

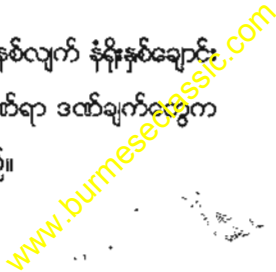
မြို့ရိုးလွင်ဆိုသော သူ့ဘဝကို အဓိပ္ပါယ်ရှိစွာ ရှင်သန်နိုင်ခွင့် ရခဲ့တာ တစ်နှစ်ကျော်မျှသာရှိသေးသည်။

သူ့ဘဝရဲ့ အတိတ်ကာလတွေသည် အလင်းမဲ့သော အမှောင် ကမ္ဘာထဲမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့သည်။

သူ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ် ဒုတိယနှစ် ကျောင်းသားဘဝ ကျောင်းပိတ်ရက်တစ်ခုမှာ ကံကြမ္မာက ဆိုးရွားစွာ ကျရောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကုမ္ပဏီတာဝန်နှင့် ဒယ်ဒီရမ်းပြည်ဘက်ကို ခရီးထွက်မည့်အ တော့ ရောက်ချင်စိတ်နှင့် သူ့ လိုက်ဖြစ်ခဲ့သည်။

သည်မှာပဲ မမျှော်လင့်သော ကားအက်ဆီးဒင့် တစ်ခုဖြစ်ခဲ့၏။



သူသတိပြန်ရတော့ ဆေးရုံပေါ်မှာ။

ဒယ်ဒီတို့ရဲ့ သတင်းဆိုးနှင့် အတူ မျက်စိအမြင်အာရုံတွေဟာ ဆုံးရှုံးလိုက်ရသော သူ့ဘဝကြီးကို သူဝမ်းနည်းမဆုံး။

“သားရယ် မာမိသားလေး အသက်ရှင်ကျန်နေတာပဲ မာမိ အတွက် ဖြေသိမ့်စရာပါကွယ်။ သားမျက်နှာပေါ်က ဒဏ်ရာတွေဟာ နဂိုအတိုင်း ဒဏ်ရာဒဏ်ချက် မရှိအောင် မာမိကုသပေးဖို့ စီစဉ် ထားတယ်”

“သားမျက်နှာထက် အရေးကြီးတာ သားရဲ့မျက်လုံးတွေဟာ မာမိ”

“အဲဒီအတွက် သား ဝမ်းမနည်းပါနဲ့၊ ငွေဘယ်လောက်ကုန်ကု ကုသပေးမှာပါ။ မျက်ကြည်လွှာ အစားထိုး ကုသလို့ ရတယ်လို့ ဆရာဝန်ကြီးတွေပြောတယ်သား”

မာမိစကားကြောင့် သူ အားတက်ခဲ့ရပါသည်။ သူဆေးရုံဆင်းတော့ ခန္ဓာကိုယ်က ဝေဒနာတွေပျောက် ကင်းခဲ့သည်။ မျက်နှာပေါ်က ဒဏ်ရာတွေကိုလည်း ပလက်စတစ်ဆာဂျရီ နည်းနှင့် ခွဲစိတ်ကုသတာမို့ နဂိုအတိုင်း ချောမွေ့သွားခဲ့သည်။

ဒါပေမဲ့ သူလိုချင်လှသော အမြင်အာရုံတွေ အတွက်ကတော့ လွယ်ကူလွန်းလှသော ကိစ္စမဟုတ်ခဲ့ပါ။

“မျက်ကြည်လွှာ အစားထိုးဖို့ဆိုတာက အချိန်ကာလတစ်ခုကို စောင့်ရမှာတဲ့ သားရဲ့၊ မျက်ကြည်လွှာ အယူရှင်တွေရဲ့ စေတနာနှင့် ဆေးနာသည်တွေကို အလှည့်ကျ ကုသပေးရတာတဲ့”

မာမိက အားပေးသလို မျက်စိကုဆရာဝန်ကြီးကလည်း သူ့ကို နှစ်ခြိုက်ပြပါသည်။

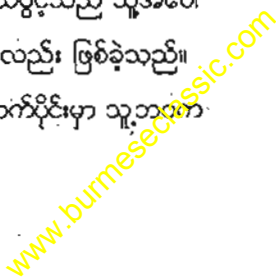
“မောင်မြူဒိုးလွင် နားလည်လွယ်အောင် ပြောရရင် ခန္ဓာကိုယ်က အစိတ်အပိုင်းတွေကို လျှော့ဒါန်းမယ့် အလှူရှင်က သူတို့ မသေဆုံးမီ ဆေးကုသပေးတာပဲ။ လျှော့ဒါန်းခဲ့ကြတာကွဲ့၊ သူတို့တိမ်းပါးတော့မှ ဆေးရုံက ဆရာဝန်ကျ ဆရာဝန်တွေက ခွဲစိတ်ထုတ်ယူပြီး လိုအပ်တဲ့ လူနာတွေမှာ အစားထိုး ကုသပေးရခြင်းမျိုးပေါ့ကွယ်”

သည်လိုနှင့် သူ့မျက်ဝန်းတွေ ပြန်မြင်ခွင့်ရနိုင်ဖို့အတွက် သူ့မှာ ဆက်ပြီး စောင့်ခဲ့ရသည်။

ငါးနှစ်ကျော်ဆိုသော ကာလနီးပါးထိတိုင် သူ့ဘဝလည်း အဆင်မဲ့သောကမ္ဘာတစ်ခုမှာ ရှင်သန်ခဲ့ရ၏။

သည်ကာလမှာ ဆုံဆည်းခဲ့ရသော ကြယ်ပွင့်သည် သူ့အပေါ် အာနာမူပေးစွမ်းနိုင်ဆုံးသော ချစ်သူ မိန်းကလေးလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

သူ့မျက်ဝန်းတွေ ပြန်မြင်ခွင့်ရခဲ့သည့် နောက်ပိုင်းမှာ သူ့ဘဝက အဓိပ္ပါယ်ရှိစွာ ပြန်ရှင်သန်နိုင်ခဲ့ပါသည်။





ဒယ်ဒီရဲ့ ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းတွေကို သူပြန်လည်ဦးဆောင်နိုင်ခဲ့ရင်
ချစ်သော ကြယ်ပွင့်ခင်နှင့်လည်း အနာဂတ် ဘဝလေးကို လှပစွာ တည်
ဆောက်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်တို့ ထားနိုင်ခဲ့သည်။

ဒါပေမဲ့ သူ့စိတ်ကို ညစ်ညူးစေသည်က အမြဲမက်တက်သော
အိပ်မက်ပင်ဖြစ်သည်။

ထိုအိပ်မက်တို့၏ မြစ်ဖျားခံရာသည်...။



“လာဟော့ မြူနိုင်းလွင် မင်း ကြိုဖုန်းဆက်ထားလို့ ဆရာစောင့်နေ
တာကွ”

သူ ရောက်လာတာမြင်သည်နှင့် ဆရာဝန်ကြီးဦးလှိုင်မြတ်သာ
က ပြုံးရွှင်စွာ ဆီးကြိုသည်။

သူ့ဧည့်သည်ထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်ရင်း

“ကျွန်တော် ဆရာကြီးနဲ့ အရေးတကြီး တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခွင့်
ရချင်လို့ပါ ခင်ဗျာ”

“လွတ်လွတ်လပ်လပ် တိုင်ပင်ပါ မောင်မြူနိုင်းလွင်၊ အခုအိမ်မှာ
ဆရာပဲရှိတယ်၊ ဆရာဝန်နဲ့ မိသားစုကတော့ အလှူတစ်ခု သွားကြတယ်
ကွ”

ဦးလှိုင်မြတ်သာက သူ့ကို ဖွင့်လင်းစွာ ပြောနိုင်အောင် စကား

လမ်းကြောင်း အသိပေးသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ကျေးဇူးပဲဆရာ ကျွန်တော် အရင်ဆုံး ပြောချင်တာ
ကျွန်တော်မက်နေတဲ့ အိပ်မက်အကြောင်းပါ”

ဆရာဝန်ကြီး မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။ အံ့ဩစွာနှင့် သူ့ကို
ပါဝါမျက်မှန်ထဲက ငေးကြည့်နေခဲ့သည်။

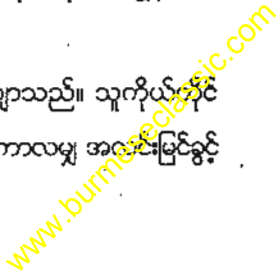
“အိပ်မက်အကြောင်းဟုတ်လား ၊ မောင်မြူနိုင်းလွင် မျက်စိတွေ
ခွဲစိတ်ကုသပြီးစက ဒီကိစ္စ ဆရာနဲ့ ဆွေးနွေးဖြစ်သေးတာပဲ”

“ဟုတ်တယ်ဆရာ၊ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်မက်ခဲ့တဲ့ အိပ်မက်
က အခုချိန်ထိ ပုံမှန် မက်နေတုန်းပဲ နှစ်ပတ်တစ်ခါ၊ တစ်ခါတလေကျရင်
အနည်းဆုံး တစ်လတစ်ခါတော့ မက်တုန်းပဲ၊ မက်တိုင်းလည်း ပထမ
တုန်းက မက်တဲ့ အိပ်မက်တွေအတိုင်း တစ်ပုံစံတည်းပဲ”

“ဘယ်လို တစ်ထပ်တည်း မကွဲပြားဘူး ဟုတ်လား”

“အသေအချာပဲ ဆရာ ကြည့်ဖူးပြီးသား ရုပ်ရှင်ကား တစ်ကား
ကို အကြိမ်ကြိမ်ထပ်ကြည့်နေရတဲ့အတိုင်းပဲ၊ အဲဒီအိပ်မက်ထဲမှာ ကျွန်တော်
နဲ့ အတူရှိနေတဲ့ အမျိုးသမီးရဲ့ ပုံစံကလည်း မက်တိုင်းဒီပုံစံပဲ၊ ကျွန်တော်
အသေးစိတ်မှတ်မိနေတယ်ဆရာ”

ဆရာဝန်ကြီး အံ့ဩသွားခဲ့တာ သေချာသည်။ သူ့ကိုယ်တိုင်
မျက်ကြည်လွှာအစားထိုး ကုသပြီး တစ်နှစ်ကျော်ကာလမျှ အလင်းမြင်ခွင့်



ရနေသူက ထူးခြားလှသော အိပ်မက်အကြောင်းကို ပြောပြလာသည့် ဆိုတော့

“အင်း ထူးတော့ထူးဆန်းတယ်၊ ဒီလို အဖြစ်အပျက်မျိုး ဆရာတစ်သက်မှာ မကြုံဖူးသေးဘူး”

“ကျွန်တော်လည်း စိတ်ထဲမှာ မတင်မကျ ခံစားနေရတယ် ဆရာ၊ မာမိကို ပြောရင်ယုံမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တော့်ကို စိုးရိမ်နေရာ စိုးလို့ ဆရာနဲ့ လာတိုင်ပင်တာပါ”

“အေးကွာ ဒီလိုထူးဆန်းတဲ့ စိတ်ခံစားမှုဆိုင်ရာကို ဆရာလည်း စိတ်ဝင်စားပါတယ်”

“ဆရာကို ကျွန်တော်ပြောချင်တာက ကျွန်တော်အခု အလယ် မြင်ခွင့်ရနေတဲ့ မျက်စိအလှူရှင်က ဘယ်သူလဲ သိချင်တာပါ ဆရာ”

ဆရာဝန်ကြီး မျက်ခုံးတွေ ပင့်တက်သွားရင်း

“မောင်မြူးခိုးလွင်က ဘာကြောင့်သိချင်တာလဲ”

“ကျွန်တော်ရဲ့ အိပ်မက်နဲ့ ဆက်စပ်နေမလားလို့ စုံစမ်းချင်လို့ပါ ဆရာ အဲဒီမျက်ကြည်လွှာ အလှူရှင်ကို ကျွန်တော်သိချင်လို့ပါ”

ဆရာဝန်ကြီး တဒဂံတော့ တွေဝေသွားခဲ့သည်။ ပြီးမှ အလေး အနက် စဉ်းစားငြိမ်သက်နေရင်း

“ဒီကိစ္စက ဘယ်လိုမှ သိခွင့်မရှိတဲ့ ကိစ္စပဲ မောင်မြူးခိုးလွင်

ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်း အလှူရှင်တွေက ဖြူစင်တဲ့ အလှူနဲ့ သူတို့ခန္ဓာ အစိတ်အပိုင်းတွေကို လှူခဲ့တာ၊ ဘယ်သူ ဘယ်ဝါကို ကုသပေးပါလို့ ရည်ညွှန်းလှူခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီတော့ မသိနိုင်ဘူးကွဲ့၊ ဆရာတို့ဘက်က တျင့်ဝတ် စည်းကမ်းလည်းရှိတယ်လေ”

ဆရာဝန်ကြီး၏ ဆိုလိုချက်ကို သူနားလည်ပါသည်။ ဒါဆိုလျှင် တော့ သူသိချင်တာကို သိခွင့်ရဖို့ လမ်းမမြင်ပါ။

“ကျွန်တော် နားလည်ပါပြီဆရာ”

“အေးကွာ မောင်မြူးခိုးလွင် ရင်ထဲကခံစားချက်ကိုလည်း ဆရာ နားလည်ပါတယ်၊ ထူးခြားမှုရှိရင် ဆရာကို အချိန်မရွေး တိုင်ပင်ပါ၊ အခုချိန်မှာ မင်းကို ဆရာအကြံပေးချင်တာက အိပ်မက်ကို အိပ်မက်တစ်ခု ဆို ပဲသဘောထားလိုက်ပါကွာ၊ ဟုတ်ပြီလား”

သူခေါင်းညိတ် ကတိပေးခဲ့ရပေမယ့် လွယ်ကူလှသည့် ကိစ္စ မဟုတ်ဟုထင်သည်။

အိပ်မက်ထဲက ပုံဆိုင်တွေက ပျောက်ပျက်သွားခဲ့လျှင် ကိစ္စမရှိပါ။ အခုတော့ အိပ်မက်တွေက သူ့ကို ပိုင်စိုးလို့နေသည်။

ဒါတွေထဲက သူ ရုန်းထွက်ချင်သည် ဒါပေမဲ့လည်း။



အခန်း (၂၃)

ခြံထဲက ခုံတန်းလေးမှာ သူတစ်ယောက်တည်း ငြိမ်သက် ထိုင်နေတုန်းမှာပဲ ခြံထဲကို မောင်းဝင်လာသော ကားပြာကြီးကို မြင်လိုက် သည်။

ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ကားဟု သိလိုက်ပေမယ့် သူ ဆက်ပြီး ထိုင်နေ ဆဲ။

ကားလေးက ဆင်ဝင်းအောက်မှာ ထိုးရပ်သွား၏။ ပြီးတော် တံခါးလေးဖွင့်ကာ ကြယ်ပွင့်ဆင်းသည်။ အနီရဲ့ရဲကိုယ်ကြပ်လက် စပိုရှပ်လေးဝတ်ထားသော ကြယ်ပွင့်သည် ဂျင်းနက်ပြာအကြစ်မ နှင့်လည်း လိုက်ဖက်နေသည်။

မျက်ဝန်းတွေက သူမ နှစ်သက်သော နှင်းဆီပင်တွေထာ

ဆေးရင်း သူ့ကို မြင်သွားခဲ့တော့ မျက်ဝန်းလေးတွေ လက်ခနဲ တောက်ပ ပြီးသွား၏။

“မြူက အသံမပေးဘဲ ထိုင်နေတယ်ပေါ့”

ချိုနဲ့နဲ့ အသံလေးနှင့် ဆိုရင်း သူ့ဆီ လှမ်းလျှောက်လာသည်။

ပြီးတော့ သူထိုင်နေသော ခုံတန်းလေးမှာ ဝင်ထိုင်ရင်း

“ဘာဖြစ်နေတာလဲ မြူ နေမကောင်းဘူးလား”

“ကောင်းပါတယ် မြူ နှင်းဆီပန်းတွေကို လှည့်ကြည့်မှာပဲလို့

ဆီနေလို့ မခေါ်တာလေ လှည့်ကြည့်တော့ ကိုယ့်ကို မြင်သွားပြီပေါ့”

“ဟုတ်ပါပြီ မြူက အခု ဘာထိုင်လုပ်နေတာလဲ”

ကြယ်ပွင့် မျက်ခုံးလေးစုကုံးပြီး မေးသည်။ သူပေါ့ပါးစွာ

ထဲပြုံးရင်း ဖြေသည်။

“ဘာမှလုပ်စရာမရှိလို့ ထိုင်နေတာပါကွာ”

“ဘာရယ် မြူကို တစ်နေ့က ကြယ်ပွင့် လှမ်းဖုန်းဆက်တာ

သတိမရဘူးလား”

သည်တော့မှာပဲ သူ ပြန်သတိရ၏။ ဒီတနင်္ဂနွေပိတ်ရက်မှာ

ကြယ်ပွင့်က သူနှင့် အတူလိုက်ခဲ့ဖူးခေါ်ထားသည်။

“ဟာ ဆော့ရီး ကြယ်ပွင့်ရယ် ကိုယ်တကယ် မေ့သွားတယ်”

မကျေမနပ်နှုတ်ခင်းလေး စုသွားပုံက ချစ်စရာကောင်း နေပြန်ပါ

သည်။ သူ့အနားအညွတ်တောင်းပန်မိ၏။

“ဆောရီး တောင်းပန်ပါတယ် ကြယ်ပွင့်ရယ်၊ ကိုယ်ဒီရက်က အလုပ်တွေ အရမ်းများနေလို့ကွာ နော်”

သည်တော့မှာပဲ မျက်ခုံးလေးတွေတန်းကာ နှုတ်ခမ်းလေးတွေ အစုရပ်တော့သည်။

“အခုကော ကြယ်ပွင့်နဲ့ လိုက်နိုင်မှာလား မြူ”

“ဟာ လိုက်မှာပေါ့ ကြယ်ပွင့်ရဲ့ ခဏလေးစောင့် ဟုတ်လား မာမီနဲ့ စကားပြောရင်းစောင့်နော်”

ကြယ်ပွင့်ကို ချော့မော့ကာ အိမ်ထဲခေါ်ခဲ့ရသည်။ မာမီနဲ့ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ရှိနေတာမို့ ကြယ်ပွင့်ကိုမြင်တော့ ပြန်နှုတ်ဆက်ရင်း

“သမီးလေးရောက်နေတာသိလို့ ဒီမှာ အန်တီကော်ဒီဖျော်စောင့်နေတာ”

“တီတို့ သားက သမီးကို ချိန်းထားပြီး မေ့နေတယ်တဲ့ အဖေတွေထဲမှာချည်း နစ်နေတယ် တီတီရဲ့”

“ဟင်ဟုတ်လား သား သားကတော့ တကယ်ခက်တာ အဲဒါပဲကြည့်တော့ သမီးရေ အန်တီတော့ မနိုင်တော့ဘူး။ သမီးပဲ ထိုင်တော့ကွယ်၊ အန်တီ ဝကွက် အပ်တယ် ဟင်း ဟင်း”

မာမီက ရယ်မောရင်း ပြောတော့ ကြယ်ပွင့် ရှက်ပြုံးလေး

အမိ နားမှာဝင်ထိုင်သည်။ ကြယ်ပွင့်ကို သူ့ဘဝရဲ့ ကြင်ဖော်အဖြစ် အမိက အကြွင်းမဲ့လက်ခံထားခဲ့သည်။

တကယ်ဆိုရင်လည်း ကြယ်ပွင့်သည် သူ့အတွက် အကောင်းဆုံးအသား အဖော်မွန်ဆိုတာ သူ ယုံကြည်ပါသည်။

“ကြယ်ပွင့် မာမီတိုက်တဲ့ ကော်ဖီသောက်ရင်း ခဏလေးစောင့်နော်၊ ခဏလေး ကိုယ်အလွန်ဆုံး ဆယ်မိနစ်ပဲ”

ပြောပြီး အဝတ်အစားလဲဖို့ အခန်းထဲဝင်ခဲ့သည်။ မာမီနှင့် ကြယ်ပွင့်တို့ သူ့အကြောင်းပြောနေမှာ သေချာသည်။

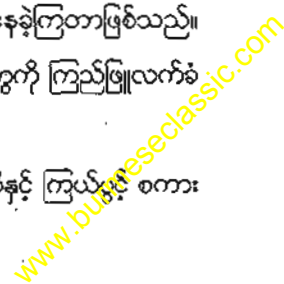
မာမီက သူ့နှင့် ကြယ်ပွင့်တို့ အမြန်ဆုံး လက်ထပ်ပေးချင်နေတာ သေချာပါသည်။

သူ့ဘက်က အချိန်ခွဲနေခဲ့တာ မဟုတ်ပေမယ့် သူ့မျက်ဝန်းတွေ အကောင်းပကတိပြန်မြင်ချိန်မှာတော့ သူ့ရဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို အခြေကျအောင် ကြိုးစားချင်သေးသည်။

သည်လိုနှင့် သူ့လည်းလုပ်ငန်းတွေထဲမှာ နစ်မြုပ်ခဲ့၏။ ကြယ်ပွင့်သည်လည်း သူ့အစ်ကိုရဲ့ ကုမ္ပဏီမှာ ကူညီပေးနေခဲ့ကြတာဖြစ်သည်။

နှစ်ဖက် မိဘတွေကတော့ သူတို့ဆန္ဒတွေကို ကြည်ဖြူလက်ခံလည်ပေးခဲ့ကြသည်။

သူ့အခန်းထဲက ပြန်ထွက်လာတော့ မာမီနှင့် ကြယ်ပွင့် စကား



ကောင်းလို့နေဆဲရှိ၏။

“သွားစို့လေကြယ်ပွင့်၊ မာမီ သားကြယ်ပွင့်နဲ့ ခဏတို့ သွားဦးမယ် နော်”

“အံ့မယ် ခဏမဟုတ်ပါဘူး မြူရဲ့ ဒီနေ့ တစ်နေ့ကုန် ကြယ်ပွင့် သူငယ်ချင်းမင်္ဂလာဆောင် သွားပြီးရင် တစ်မြို့လုံး လည်နှိုး နားရက်လေးလည်ခွင့်ရတာကို ၊ အန်တီဆီမှာ ခွင့်တောင်းပြီးသားနော်”

“ဟုတ်တယ် သားရဲ့ ဒီနေ့တော့ သမီးလေး စိတ်တိုင်း လိုက်ပို့လိုက်ပါကွယ်”

မာမီနှင့်ကြယ်ပွင့် စည်းချက်ညီနေခဲ့ပြီဆိုတော့လည်း ဘာပြောရမည်လဲ။ ဒီနေ့တော့ ကြယ်ပွင့် စိတ်တိုင်းကျ သူလိုက်ပို့ပေးဦးပေါ့။



ကြယ်ပွင့်ရဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း အရင်ဆုံးရောက်ဖြစ်တာ ကြယ်ပွင့် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူရဲ့ မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲ ကိုဖြစ်သည်။

ဆုံတွေ့ရသည့်ညှော်ပရိသတ်တွေက သူနှင့် မရင်းနှီးပေးကြာပွင့် မိတ်ဆက်ပေးတာမို့ သူလည်း အလိုက်သင့် နှုတ်ဆက်ခဲ့ရသလို ဘယ်တော့စားရမှလဲ ဝိုင်းမေးတာကို သူလည်း မျက်နှာပူ ကြယ်ပွင့်လည်း ရှက်ပြုံးတွေနှင့် နှုတ်ဆက်ပြန်ခဲ့သည်။

“ကဲ ဘယ်ကို သွားဦးမှာလဲ မရွှေချော”

“ဘာလဲ မြူက စိတ်မရည်လို့ အရွဲ့တိုက်စေးတာလား”

“ဟာကွာ မဟုတ်တာ ကြယ်ပွင့်က ဒီနေ့တကယ်ချောနေလို့ နောက်လိုက်တာပါ ကြိုက်တဲ့နေရာသွား တဖဝါးမှမခွာ လိုက်ပေးမယ်”

ကြယ်ပွင့် ကျေနပ်သွားခဲ့သည်။ သူ့ကို မျက်စောင်းလေးချီ အာကြည့်ရင်း

“ရွှေတိဂုံဘုရားကို အရင်ဝင်ဖူးမယ်”

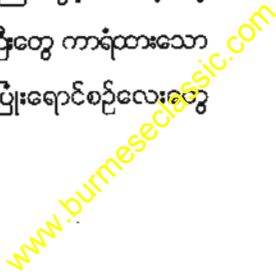
ကြယ်ပွင့် အစီအမံအတိုင်း ကားကို ရွှေတိဂုံဘုရားဘက် ဦးဆောင်သည်။ ဘုရားရင်ပြင်ပေါ်ရောက်တော့ ကြယ်ပွင့်က သူ့အနားတိုးတပ်ပြီး တိုးတိုးလေးပြောသည်။

“ဒီနေ့ ကြယ်ပွင့်နဲ့မြူ စပြီးဆုံးဖြစ်ကြ တဲ့နေ့၊ သုံးနှစ်တင်း ထင်းပြည့်တဲ့နေ့လေ၊ ဒါကြောင့် ဘုရားကို လာတာ”

“သုံးနှစ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် မြူရဲ့ ကြယ်ပွင့် မှတ်မိတာပေါ့”

သူ့ထက် အရပ်အနည်းငယ်နိမ့်သော ကြယ်ပွင့်က မော့မော့လေးကြည့်ကာ ပြောနေသည်။ မျက်တောင်ကော့ကြီးတွေ ကာရံထားသော ကြယ်ပွင့် မျက်နှက်ဝန်းလေးတွေထဲ အထိ အပြုံးရောင်စဉ်လေးတွေ ယှက်သမ်းနေသည်။



သူနှင့် ပတ်သက်သမျှ မှတ်မှတ်ရရရှိနေသော ကြယ်ပွင့်ကိုတော့ သူ လေးစားမြတ်နိုးရပါသည်။ တကယ်ဆို သူတောင်အသေအချာ မှတ်သားထားတာမျိုး မရှိပါ။

“မြူနဲ့ကြယ်ပွင့်အတွက် ရည်စူးပြီး ဘုရားမှာ ပန်း ဆီစား ရေချမ်း လှူရအောင်နော်”

အရာရာကို ကြယ်ပွင့်ကပဲ ဦးဆောင်စီမံနေသည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ်တွေကလည်း ဒီလိုနေ့ရက် ရောက်တိုင်း ကြယ်ပွင့်က ရွှေတိဂုံဘုရား ပေါ်သို့ သူ့ကို ခေါ်လာတတ်ပါသည်။

ထိုစဉ်တုန်းက သူ့မျက်ဝန်းတွေ မမြင်နိုင်သေးပါ။ ကြယ်ပွင့်က သူ့လက်ကိုတွဲကာ အတူယှဉ်တွဲ ခေါ်သည့်ကာလတွေပဲ ဖြစ်သည်။

ထူးထူးခြားခြား သည်နေ့ကျမှ စေတီဘုရား ရင်ပြင်ပေါ်မှာ ဘုရားဖူးတွေ များပြားစည်ကားနေခဲ့သည်။

ကြယ်ပွင့် ဘုရားဝတ်ပြု ဆုတောင်းနေတာကို သူ နံဘေးမှာ ထိုင်စောင့်ပေးနေရင်း ရင်ပြင်ပေါ်ကလူတွေကို အဓိပ္ပါယ်မဲ့ ငေးမော နေချိန်တွင် မထင်မှတ်ဘဲ မျက်ဝန်းထဲကို ဝင်လာသော မျက်နှာလေး တစ်ခု။

“ဟင်”

သူ့မျက်ဝန်းတွေ မင်သက်ကြောင်တွေလျက် ထိုမျက်နှာပိုင်ရှင်

မှာ မိနစ်အတန်ကြာ ငေးမောသွားမိသည်။

မျက်နှာမျက်ဝန်းတွေနဲ့ နှာတံတွေ နှုတ်ခမ်းတွေ သေချာသည်။

သူ့ရဲ့အိပ်မက်ထဲက မိန်းမပျိုပဲဖြစ်သည်။

ထင်းထင်းရှင်းရှင်း မြင်နေရသော မျက်နှာလေးက လူအုပ်ထဲ

မှာ ရောနှောပျောက်သွားတော့ သူအထိတ်တလန့် ထရပ်မိသည်။

ဘုရားဝတ်ပြုနေဆဲ ကြယ်ပွင့်ကိုတော့ ခွင့်မတောင်းနိုင်ဘဲ

ထိုမျက်နှာ ပိုင်ရှင် အမျိုးသမီးရှိရာသို့ သူကသော ကမျောလှမ်းခဲ့၏။

လူအုပ်တွေထဲကို တိုးဝှေ့ပြီးလာခဲ့ရတာမို့ ခရီးကထင် သလောက်

အပေါက်ပါ။ သူမကို မြင်တွေ့ခဲ့ရသော နေရာလေးမှာ သူမ မရှိတော့ပါ။

သူ့မျက်ဝန်းတွေ ကျီးကန်းတောင်းမောက် ရှာဖွေရင်း ရင်ပြင်

အတိုင်းပတ်ကာ ရှာဖွေသည်။ အိပ်မက်ထဲမှာ မြင်ဖူးသော အမျိုးသမီးကို

အပြင်မှာ အမှန်တကယ် မြင်တွေ့လိုက်ရခြင်းက သူ့စိတ်ကို အံ့သြ

ချောက်ချားစေသည်။

ဘယ်နှကြိမ်၊ ဘယ်နှပတ်၊ ပတ်ကာ ရှာနေမိသည်မသိပါ။

သူ့လက်ကို အနောက်က တစ်စုံတစ်ယောက် လှမ်းဆွဲမှ သူ ဆတ်ခနဲ

လှည့်ကြည့်မိသည်။

“မြူ”

“ဟင် ကြယ်ပွင့်”

“မြို့ ဘယ်သူ့ကို ရှာနေတာလဲဟင်၊ အသိတစ်ယောက်လည်း
လို့လား”

သူ ကြယ်ပွင့်ကို မညာချင်ပါ။ သူ မျက်နှာကို စူးစူးနစ်နစ်
လေးငေးကြည့်နေသော ကြယ်ပွင့်ကို ရိုးသွားစွာပဲ ဝန်ခံမိသည်။

“ကြယ်ပွင့် ကိုယ် အမြဲမက်တဲ့ အိပ်မက်ထဲမှာပါတဲ့ အမျိုးသမီး
ကို ကိုယ် အခုလေးပဲ တွေ့လိုက်ရတယ်”

“ဟင်”

ကြယ်ပွင့် မျက်ဝန်းလေးတွေ ဝိုင်းဆက်လို့ သူ့ကို ငေးကြည့်
နေတာ အကြာကြီး။ သူ့စကားကို ကြယ်ပွင့် ယုံနိုင်ပါ့မည်လား။ သူ့ကို
လိုက်ရတာတော့ အသေအချာ။

သူ့နံဘေးမှာ ရှိနေသော ကြယ်ပွင့်ကို ဂရုမစိုက်နိုင်ဘဲ သူ့
မျက်ဝန်းတွေက ဝေ့ဝေ့ရှာဖွေနေတော့

“မြို့ ထပ်ရှာချင်သေးရင်လည်း လာလေ၊ ကြယ်ပွင့်တို့နှစ်
ယောက် ရင်ပြင်တစ်ပတ်လောက် ထပ်ရှာကြတာပေါ့”

“အင်း ကိုယ်တစ်ခါလောက် ရှာချင်သေးတယ် ကြယ်ပွင့်
နစ်ယောက်သား ရင်ပြင်တစ်ပတ်ထပ်ပြီး ပတ်ရှာသေးသည်

ဒါပေမဲ့ သူမကို မတွေ့ရတော့ပါ။ သည့်အတွက် သူ မချင်မရဲဖြစ်နေမိ
လို့ ကြယ်ပွင့်မျက်နှာလေးကို ကြည့်တော့ သူ့ကို အကဲခတ်ကြည့်ကာ

ကြယ်ပွင့်ကလေးဖြစ်နေပြီး

“ထားလိုက်ပါတော့ ကြယ်ပွင့်ရယ် ကဲ ကြယ်ပွင့် ပလာစာသွား

ကြယ်ပွင့် မဟုတ်လား ”

“ဟင့်အင်း မသွားတော့ပါဘူး မြို့ရယ်”

သူ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားမိသည်။ ကြယ်ပွင့် မျက်ဝန်းတွေထဲက
အချိပ်တွေကို သူ ခံစားနားလည်ပါသည်။ ကိုယ့်ရဲ့ ချစ်သူမိန်းကလေး
အနားမှာ ရှိနေလျက် သူ မသိသော မိန်းမတစ်ယောက်ကို အာရုံလွှဲပါး
နေခြင်းက ကြယ်ပွင့်ကို ဥပေက္ခာပြု သလိုဖြစ်နေခဲ့ပြီလား။

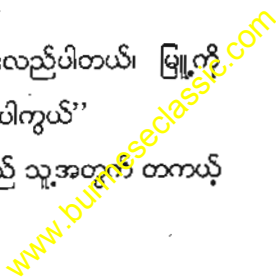
“ကြယ်ပွင့်ကိုယ့်ကို နားလည်ပေးပါနော်၊ ကိုယ် ကြယ်ပွင့်ကို
သိပ်ချစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ရဲ့အိပ်မက်ထဲက အဖြစ်အပျက်တွေက
ခုချိန်မှာ ကိုယ့်စိတ်ကို မွန်းကြပ်နေတယ်၊ မာမိစိတ်မချမ်းသာမှာစိုးလို့
ကိုယ်မပြောဖြစ်တာပါ၊ ကိုယ့်အိပ်မက်တွေ အဆုံးမသတ်ဘဲ မက်နေတုန်းပဲ
ဒါ ဒါကြောင့်ပါ ကြယ်ပွင့် ရယ်”

ကြယ်ပွင့်လက်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း သူ ရင်ဖွင့်မိသည်။

ကြယ်ပွင့် သူ့လက်တွေကို အုပ်စိုးဆုပ်ကိုင်ရင်း

“မြို့ ရယ် မြို့ကို ကြယ်ပွင့် နားလည်ပါတယ်၊ မြို့ကို
နားလည်နိုင်ဆုံးသူက ကြယ်ပွင့်ဆိုတာ မြို့ ယုံပါကွယ်”

ကြယ်ပွင့်ခင် ဆိုသော ချစ်သူလေးသည် သူ့အတွက် တကယ့်



ကို မြတ်နိုးချစ်ခင်စရာကောင်းသော မိန်းကလေးဖြစ်သည်။

ထို့အတွက် ကြယ်ပွင့် နှလုံးသားကို သူ တစ်ရံတစ်ဆစ်လေးမျှ
တောင် မခံစား မနာကျင်စေလိုပါ။
လက်ရှိအခြေအနေမှာတော့ ...။



အခန်း (၂၄)

“သားကို မာမီ ပြောချင်နေတာကြားပြီသား။ ဒါပေမဲ့ သားနဲ့
ကြယ်ပွင့်လေးတို့ တွယ်တာမှုကို ယုံကြည်လို့ ဘာမှမပြောခဲ့တာ ပါ။
အခုတော့ မာမီပြောမယ်သား။ သား ကြယ်ပွင့်လေးနဲ့ လက်ထပ်ဖို့
ကိစ္စကို စဉ်းစားသင့်ပြီလို့ မာမီယူဆတယ်”

မာမီနှုတ်က ပြောလာသည့် စကားအတွက် သူ့ဘာမှခွန်းတုံ့
မချေပနိုင်ခဲ့ပါ။

“သားပဲ စဉ်းစားကြည့်လေ၊ သမီးလေးက သားအပေါ်မှာ
အကောင်းဆုံး အဖော်တစ်ယောက်ဆိုတာ မာမီ ပြောစရာမလိုအောင်
သားသိပါတယ်။ သမီးလေးက သားကို အရာရာစွန့်ပြီး ချစ်ခဲ့သူပါ။ သားက
လည်း သမီးလေးကို ချစ်မြတ်နိုးတာ မာမီသိပါတယ်။ အခုပဲ သား
လက်ထပ်ဖို့ကို ရက်ရွေးလာတာ တစ်နှစ်ခွဲခွဲပါးရှိနေပြီ။ ဒါ မဖြစ်



သင့်ဘူးသား”

“ကျွန်တော်လက်ခံပါတယ် မာမိ၊ ကျွန်တော်ကြယ်ပွင့်ကို ချစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရွှေ့လာတယ်ဆိုတာ တမင်အချိန်အချိန်ဆွဲတာ မဟုတ်ပါဘူး”

“သားကို မာမိနားလည်တယ်၊ သားအနေနဲ့ စီးပွားရေး လုပ်ငန်းမှာ အသားကျအောင် လုပ်ဆောင်ချင်သေးလို့ဆိုတာ ကြယ်ပွင့် လေးကောသို့မိဘတွေကပါ လက်ခံတယ်၊ အခု သားဆန္ဒအတိုင်း ဖြစ်နေပြီပဲကွယ်၊ ဒီထက် မာမိတို့ဘက်က တွန့်ဆုတ်ဆုတ် လုပ်နေမယ် ဆိုရင် သမီးလေးမိဘတွေ စိတ်ထဲမှာ အထင်လွဲသွားလိမ့်မယ်၊ သမီးလေး ရဲ့သိက္ခာကိုလည်း သားထည့်စဉ်းစားရမယ်”

သူပင့်သက်ရှိကမ်း၊ မာမိပြောသလို သူ့ဘက်က လွန်ခဲ့ပြီလား ဆိုတာ စဉ်းစားတွေးတောစရာတောင် မလိုအပ်ပါ။

“ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ မာမိ ကြယ်ပွင့်ကို သားအမြန်ဆုံး လက်ထပ်ပါမယ်၊ မာမိ ကြယ်ပွင့် မိဘတွေနဲ့ စီစဉ်လိုက်ပါ”

မာမိမျက်နှာ ဝင်းပကြည်လင်သွားခဲ့သည်။

“ဝမ်းသာလိုက်တာ သားရယ်၊ ဒါဆို ဒေါ်မြင့်မြတ်ခင်နဲ့ မာမိ တိုင်ပင် စီစဉ်လိုက်မယ်နော်သား၊ သားကော သမီးလေးကို ဖွင့်ပြောပြီး ပြီလား”

“ကျွန်တော် ဒီရက်မှာပဲ ဖွင့်ပြောလိုက်မယ် မာမိ၊ တစ်ခုတော့ ရှိတယ် မာမိ၊ ကျွန်တော် ဒီတစ်ပတ်အတွင်းမှာ တောင်ကြီးကို သွားရ မယ်၊ ဟိုမှာ အနည်းဆုံး တစ်လလောက်တော့ နေပေးရမယ်၊ တောင်ကြီး က ကုမ္ပဏီမှာ ကျွန်တော်ခဏလောက် ရုံးထိုင်ပေးရမှာမို့ပါ”

“ဒါဆို ဒီလိုလုပ်လေ သား၊ သား တောင်ကြီးမသွားခင် သမီး လေးနဲ့ စေ့စပ်ပွဲလေးအကျဉ်းစီစဉ်သွားပါ၊ မင်္ဂလာပွဲကိုတော့ သားပြန် ရောက်လာမှ စီစဉ်မယ်၊ မာမိကသားတို့ မင်္ဂလာပွဲကို အကောင်းဆုံး စီစဉ်ချင်တယ်၊ အဲဒါဘာလို့လဲသိလား သား၊ သမီးလေး ကြယ်ပွင့်ရဲ့ သားကို ချစ်မြတ်နိုးမှုအပေါ် မာမိဂုဏ်ပြုတဲ့သဘောပဲ သား”

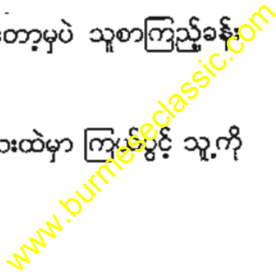
မာမိ ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး ပြုံးကာပြောသည်။ မာမိ ရည်ရွယ် ချက်ကို သူ လက်ခံကြောင်းခေါင်းညိတ်မိပါသည်။

“ကောင်းပါတယ် မာမိ၊ ကျွန်တော် လုပ်စရာရှိတဲ့ စာရင်းလေး တွေသွားလုပ်လိုက်ဦးမယ်နော်”

“အေး အေး မာမိလည်း မြတ်ဆီဖုန်းဆက်ဦးမယ်”

မာမိကတော့ ဝမ်းသာနေသည့် အပျော်မျက်နှာနှင့် ဧည့်ခန်းထဲ က အရင်ဆုံး ထွက်သွားခဲ့ပါသည်။ သည်တော့မှပဲ သူစာကြည့်ခန်း ထဲ ထွက်ခဲ့သည်။

စားပွဲပေါ်မှာ ရှိနေသော ဝါတ်ပုံလေးထဲမှာ ကြယ်ပွင့် သူ့ကို



ပြုံးပြနေသည်။ သူထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်ရင်း ကြယ်ပွင့်ပုံရိပ်လေးကို ငေးစိုက်ကြည့်နေခဲ့မိသည်။

ပျက်နက်ဝန်း စိုလဲ့လဲ့လေးတွေနှင့် ချစ်စရာ ကောင်းသော ကြယ်ပွင့်ခင်သည် တကယ်ဆို သူ့အတွက် အကောင်းဆုံး သော အဖော်ဆိုတာကို သူထိပါသည်။ ကြယ်ပွင့်ရဲ့ ကြီးမား လေးစားစရာ ကောင်းသော ချစ်ခြင်းတွေ ကို သူ့ခိုင်ဆိုင်ခဲ့ရတာ လွန်ခဲ့သော သုံးနှစ်ခန့် ကတည်းက ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က

မြူရီးလွင် ဆိုသော သူ့ဘဝသည် ဘဝကို အဓိပ္ပါယ်မဲ့စွာ ရှင်သန်နေခဲ့ရသော အထီးကျန်ရက်များ ဖြစ်သည်။

ကားအက်ဆီးဒင့်ကြောင့် ပျက်စီးသွားခဲ့သော သူ့အမြင်အာရုံ တွေကြောင့် သူ့ဘဝသည် အမှောင်ထုနှင့် မွန်းကြပ်ပိတ် လှောင်နေသော ကမ္ဘာငယ်တစ်ခုမှာ ရှင်သန်ခဲ့ရသည်။

အချိန်ပြည့် အိမ်ထဲမှာ ခြံဝင်းထဲမှာ နေထိုင်ရသော အချိန်တွေကို ငြီးငွေ့လာမိသည့် အခါတိုင်း သူ ရောက်ဖြစ်ခဲ့တာ အိမ်နှင့် မဝေးလှသော သည် စမ်းချောင်းလေးအနားကို ဖြစ်သည်။

ညနေခင်းတိုင်းမှာ သည်နေရာလေးကို သူရောက်သည်။ စမ်းချောင်းလေးနံဘေးကို သစ်ရိပ်အောက်မှာ သူ ထိုင်နေရတာက ကြည်

နှစ်ရာတစ်ခုဟု သူခံစားမိသည်။

ဟိုးအရင်ကဆိုလျှင် မာမိက သူအိမ်ထဲမှာ ရိက္ခိ ခြံထဲ ဆင်းဆင်း စိုးရိမ်ပူပင်စွာ အနီးမှာ အရိပ်လို ရှိတတ်သည်။ မာမိ ရှိမနေနိုင်ခဲ့လျှင် တောင် ဦးမိုးကို သူနှင့် အနီးမှာရှိနေဖို့အတွက် အမြဲတမ်းစောင့်ရှောက် ခိုင်းထားခဲ့သည်။

အလင်းမဲ့ဘဝနှင့် သုံးနှစ်ကျော်သူ ဖြတ်သန်းလာတော့ အရာရာသည် အသားကျလာတာကြောင့် မာမိလည်း အရင်လို မစိုးရိမ်တော့ပါ။ သူ့ပျက်ဝန်းတွေ မမြင်နိုင်ပေမယ့် သူ့နားအာရုံနှင့် သူ့အားကိုးရာ တုတ်ကောက်လေးနှင့် သူ့သွားလာနိုင်သည်။

ဒါကြောင့်လည်း သည်စမ်းချောင်းအနားမှာ သူထိုင်နေချင်သည့် ဆန္ဒကို မာမိကခွင့်ပြုပေးခဲ့သည်။

သူ့သွားလိုချိန်တိုင်း ဦးမိုးက ကားနှင့် လိုက်ပို့ပေးသည်။

“ဦးမိုး ပြန်တော့ဗျာ ညနေငါးနာရီလောက်ကျမှ ကျွန်တော့်ကို လာခေါ်ပါ”

“အေး အေး မောင်မြူရီးလွင်”

သူ ကျေနပ်အောင် ဦးမိုး ခေါင်းညိတ်သွားပေမယ့် အိမ်ကိုပြန် မသွားဘူး ဆိုတာ သူသိပါသည်။ သူ့ကို ထားရစ်ခဲ့ကာ ဦးမိုး ပြန်လျှင် မာမိရဲ့ဆူပူမာန်မဲမှုကို ခံရနိုင်သည်။

www.burmeseclassic.com

သူကလည်း ဦးမိုး အနားမှာ အရိပ်ကို စောင့်ရှောက် ဂရုစိုက် နေတာကို သဘောမကျပါ။

သည်တော့ ဦးမိုးက သူ့ကျေနပ်အောင် ခေါင်းညိတ်ပြီး ကားကို မောင်းထွက်သွားမည်။ ပြီးလျှင် မလှမ်းမကမ်းမှာ ရပ်ပြီး စောင့်ကြည့် ပေးချင်ပေးမည်။ ဒါမှမဟုတ် ကားထဲမှာ ငုတ်တုတ်ထိုင်ကာ ဦးမိုး တစ်ရေးတမော အိပ်ပျက်အနားယူလိမ့်မည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ တစ်ယောက်တည်း အေးချမ်းစွာ ထိုင်ကာ စမ်းချောင်းထဲက ရေးစီးသံလေးတွေ ပတ်ဝန်းကျင်က အသံလေးတွေကို နားစွင့်ရတာကို သူနှစ်သက်ပါသည်။

အခုလည်း သည်နေရာလေးမှာထိုင်ကာ သူ့စိတ်တွေ ပျော်ပျော် လွှတ်ထားမိသည်။

မမြင်နိုင်ပေမယ့် သည်စမ်းချောင်းလေး တည်ရှိနေသော ဝန်းကျင် အနေအထားကို ဦးမိုးကို မေးကြည့်ထား၍ သူသိနေပါသည်။ သူထိုင်သော စမ်းချောင်းလေးနံဘေးက ကုက္ကိုပင်ကြီး အောက် မှာဖြစ်၏။ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ ခြံနွယ်လေးတွေ စိတန်းနေသော တောင် တန်းလေးနှင့် သစ်ပင်ငယ်လေးတွေ ရှိနေသည်။

ကားလမ်းနှင့် အလှမ်းဝေးသည့် နေရာလေးမို့ မြေဝါလစ် ကလေးပဲရှိသည်ဟု ဦးမိုး ပြောပြထားသည်။

သူ့မျက်ဝန်းတွေ အလင်းရခဲ့လျှင်တော့ သည်နေရာလေးကို ရောက်အောင် ပြန်လာကြည့်ပါဦးမည်။ အခုတော့ ဒီနေရာလေးမှာထိုင် အတိတ်ကမြင်တွေ့ခံစားခဲ့ဖူးသော ပုံရိပ်တွေကို မြင်ယောင်ခံစားရင်း နေရတာက ခြံထဲမှာ နေရတာထက် ပိုပေါ့ပါးသည်။

“ဟင်”

သူ့နားထဲမှာ ခြေသံလိုလိုကြားသည်။ သူ့ဖျက်ခနဲ ခေါင်းထောင် သွားကာ လှည့်ကြည့်တော့ ခြေသံက ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ ရပ်သွားသည်။

“ဦးမိုးလား”

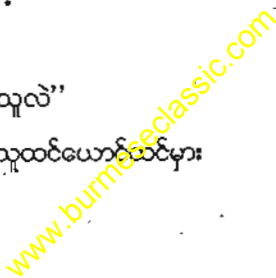
တစ်ဖက်က တုံ့ပြန်သံ မကြားရပါ။ သူ့မျက်မှောက် ကုတ်လျက် နံဘေးက အဖော်တုတ်ကောက်လေးကို လှမ်းကိုင်မိသည်။

ဦးမိုး မဟုတ်လျှင် ဘယ်သူလဲ။ သူ့ကို အန္တရာယ်ပြု လှယက် မည့်သူလား။ ဒီအတွက်တော့ သူတွေ့မပူပါ။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဘာ လက်ဝတ် ရတနာမှ ဝတ်ဆင်မထား။ နာရီတောင် ဘယ်တော့မှ ပတ်ဆင် မလာပါ။

ဝတ်ဆင်ထားသော အဝတ်အစားတစ်စုံနှင့် တပ်ဆင်ထားသော အနက်ရောင်မျက်မှန်တစ်လက်ပဲ ပါသည်။

“ဦးမိုး ခင်ဗျား ဦးမိုးမဟုတ်ရင် ဘယ်သူလဲ”

ထပ်မေးတော့လည်း တုံ့ပြန်သံမကြား။ သူထင်ယောင်ဆင်မှား



တာတော့မဟုတ်ပါ။ ခြေသံကို ကြားခဲ့ရတာ အထင်အရှား။ ပြီးတော့
စိတ်မှာ သိနေသည်က ထိုလူစိမ်းသည် သူ့ကို အကဲခတ်နေသည်ထင်ရ

“ခင်ဗျား ဘာလို့ စကားပြန်မပြောတာလဲ၊ ကျွန်တော့်သီလ
ဘာလိုချင်လို့လဲ ကျွန်တော့်မှာ ဘာမှမပါဘူး။ ကျွန်တော်က မျက်နှာ
ဒုက္ခိတ တစ်ယောက်ပါ”

သူ အရိုးသားဆုံး ပြောလိုက်သည်။ ဒါကိုမှ အန္တရာယ်ပြုနေ
လည်း ပြုစေတော့။

“ဆော ဆောရီးနော် ကြယ်ပွင့် ရှင့်ကို အန္တရာယ်မပြုပါဘူးရှင်
သူ့နားထဲကို စီးဝင်လာသော အသံချို့ချို့လေးက နူးညံ့ညံ့
သာသည်။ သူ့စကားမှာ သူမ နာမည်လည်း ပါသည်။ ကြယ်ပွင့်

“ကြယ်ပွင့် ဟုတ်လား၊ ဆောရီးဗျာ ကျွန်တော်က ဦး
မဟုတ်ရင် အန္တရာယ်ပေးမယ့်သူ ထင်မိလို့ပါ”

“ဟင့်အင်း ကြယ်ပွင့် အန္တရာယ်မပေးပါဘူး။ ရှင့်ကို ဒီနေ့
လေးမှာ ခဏ ခဏ မြင်နေရတော့ စိတ်ဝင်စားလာလို့ လာကြည့်မိ
ပါ”

“ခဏ ခဏ မြင်တယ်ဒါဆို ခင်ဗျား ဒီကို အမြဲရောက်တာ
ပေါ့”

“ဟုတ်တယ် မနက်တိုင်း ညနေတိုင်း ကျွန်မစက်ဘီး

ထွက်တယ်လေး ဒါနဲ့ ရှင့်နာမည်ဘယ်သူလဲဟင်၊ ကြယ်ပွင့် နာမည်က
ကြယ်ပွင့်ခင်ပါ”

သူမကပဲ နှုတ်ဆက်လာသည်။ အသံချို့ချို့လေးနှင့် သင်းပျံ့ပျံ့
ကိုယ်သင်းရနံ့လေးကိုပဲ သူခံစားသိနိုင်သည်။ သူမရုပ်သွင်ကို ခန့်မှန်းမရ
နိုင်ခဲ့ပါ။ နောက်ပိုင်းမှာ မာမီနှင့် ဦးမိုးတို့ပြောပြ၍ ကြယ်ပွင့်ခင် ဆိုသော
မိန်းကလေးသည် ချောမောချစ်စရာကောင်းသူ တစ်ယောက်ဟုသိခဲ့ရတာ
ဖြစ်သည်။

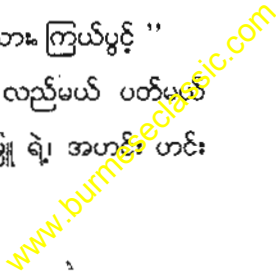
နေ့စဉ် စက်ဘီးစီးတတ်သော ကြယ်ပွင့်ခင်နှင့် သူ နေ့စဉ်တိုင်း
သည်နေရာလေးမှာ ဆုံဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

နောက်ပိုင်းမှာ သူမရဲ့အသံချို့ချို့လေးနှင့် ကိုယ်သင်းရနံ့လေးကို
သူကျွမ်းဝင်နေခဲ့သည်။

“ကြယ်ပွင့်နဲ့မြူက ဘဝတူတာပဲ၊ ကြယ်ပွင့်မှာလည်း ဖေဖေ
မရှိတော့ဘူး။ မေမေရယ် အစ်ကိုရယ်ပဲရှိတာ၊ ကြယ်ပွင့်က စီးပွားရေးဘွဲ့
ရပြီးပြီ၊ စာရင်းကိုင် ဒီပလိုမာတက်ပြီးပြီ၊ လက်ရှိတော့ ဘာမှမလုပ်ဘဲ
လှလည်ကြပြီး လေ ရှေ့စ ဝန်ထမ်းပေါ့”

“ဘာရယ် လေ ရှေ့စ ဝန်ထမ်း” ဟုတ်လား၊ ကြယ်ပွင့် ”

“အဟင်း ဟင်း လေ ရှေ့စ ဆိုတာ လည်မယ် ပတ်မယ်
ပြီးတော့ အိမ်ပြန်လာပြီး စားမယ် ပြောတာ မြူ ရဲ့၊ အဟင်း ဟင်း



လည်ရာပြန်စားရေး ခပ် ခပ်”

ရယ်စရာလေးတွေကို စကားသံချိုချိုလေးနှင့် ပြောတက်သူကြွယ်ပွင့်ခင်ကို သူ ခင်မင်ခဲ့ရပါသည်။

ကြွယ်ပွင့် ပြောပြ၍ ကြွယ်ပွင့်မိသားစု အကြောင်းကိုလည်း သူ သိရသည်။ ကြွယ်ပွင့် အစ်ကိုကြီးက ဖခင်ဖြစ်သူရဲ့ ကုမ္ပဏီကြီးအောင်မြင်စွာ ဦးဆောင်စီမံထားသည်မို့ ကြွယ်ပွင့်တို့ သားအမိ အော်ချစ်စွာ နေနိုင်သည်။

ကြွယ်ပွင့်ကတော့ နေ့စဉ်တိုင်း သူနှင့် စကားတွေဖော်စဉ်အောင် ပြောတတ်သည်။ သတင်းစာတွေ ဂျာနယ်တွေ ယူလာတာ သူ့ကို ဖတ်ပြတတ်သေးသည်။

နောက်တိုင်းမှာတော့ ကြွယ်ပွင့်ခင်သည် မာမိနှင့်တောင် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်သွားခဲ့ကာ အိမ်ကို ရောက်လာတတ်ပါသည်။

“မြူကို ရွှေတိဂုံဘုရားခေါ်သွားမလို့ လာခေါ်တာ”

“ဟာ လူကြားထဲကို မလိုက်ချင်ပါဘူး ကြွယ်ပွင့်ရယ်”

“အို ဘာဖြစ်လို့လဲ မြူရဲ့၊ ကြွယ်ပွင့်လည်းပါတယ်၊ အန်တီလည်း အန်တီလည်း လိုက်မှာလေ၊ ဒီနေ့ ကြွယ်ပွင့်နဲ့ မြူ စတင်ပြန်ခင်မင်ခဲ့တာ တစ်နှစ်ပြည့်တဲ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဘုရားသွားရအောင် လိုက်ခဲ့ပါ မြူရယ်”

“မာမိလည်း ပါတာပဲ သားရဲ့၊ သွားကြရအောင်နော်”

သည်လိုနှင့် ကြွယ်ပွင့်သည် သူ့ကို အပြင်ခေါ်သွားတက်ခဲ့သည်။ ဆင်တန်းကျင်နှင့် မကင်းလွတ်အောင် ကြွယ်ပွင့်က သူ့ကို ကျွမ်းဝင်စေခဲ့သည်။

ကြွယ်ပွင့်ရဲ့တွယ်တာမှု သံယောဇဉ်တွေက သူ့ပေါ်မှာ ကြီးမားစွာတွယ်ခဲ့ပေမယ့်။

သူနှင့်ကြွယ်ပွင့်ခင်တို့ရဲ့ ကျွမ်းဝင်မှုတွေကို တားမြစ်လာသူက ကြွယ်ပွင့်ခင်ရဲ့အစ်ကို မြတ်တိုင်းကျော် ဖြစ်သည်။

ထိုနေ့က ကြွယ်ပွင့်နှင့် သူ ဆုံတွေ့နေကြ စမ်းချောင်းလေးမှာ အတူထိုင်နေတုန်း မြတ်တိုင်းကျော် ရောက်လာ၏။

“ကြွယ်ပွင့်”

“ဟင် ကိုကြီး”

မာကြောခက်ထန်နေသော အသံနှင့် အတူ အနားကို လျှောက်လာသည်။ ခြေသံတွေကို သူခေါင်းမော နားစွင့်နေမိဆဲ။

“ကို ကိုကြီး ဘာလုပ်မလို့လဲ မ လုပ်ပါနဲ့”

“နင့်သတင်းကို ငါကြားနေတာကြာပြီ ကြွယ်ပွင့်၊ နင့်အကောင်ဘာကောင်လဲ ပြောစမ်း”

“ကိုကြီး မလုပ်ပါနဲ့ သူက မျက်စိနှစ်လုံးစလုံး မမြင်ရရှာ

တဲ့သူပါ”

“ဘာ”

“ဟုတ်ပါတယ် ကိုကြီးရယ် ကြယ် ကြယ်ပွင့်လေ”

“တော်တော့ မိကြယ်ပွင့် နင် ခုချက်ချင်း ကားပေါ်တက် တောက် မိုက်လိုက်တဲ့ ကြယ်ပွင့်ရယ်၊ နင့်ရုပ်ရည် အဆင့်အတန်းနဲ့ ဒီလိုမျက်မမြင် ဒုက္ခိတကို ကြိုက်ရသလား”

ခံပြင်း နာကျင်စွာဆိုသော စကားတွေကို သူ နင့်နင့်သီးသီး ကြားလိုက်ရသည်။ ပြီးတော့ ကြယ်ပွင့်ရဲ့ ဝိုဏ်းတားမြစ်သံတွေ၊ ကိုဖြူ တိုင်းကျော်ရဲ့ ကြိမ်းဝါးသံတွေ။

“သူနဲ့ နင်ဘယ်တော့မှ ထပ်မပတ်သက်ပါနဲ့ ကြယ်ပွင့်၊ ဒီမှာ မင်းလည်း ကိုယ့်ဘဝ ကိုယ့်အခြေအနေကို နားလည်ပါ။ ငါပြောထား ဆင်းရဲတာ ချမ်းသာတာမဟုတ်ဘူး။ မင်းသဘောပေါက်မှာပါ ကြယ်ပွင့်ရယ် က ငါ့ရဲ့တစ်ဦးတည်းသော ညီမလေးကွ၊ သူဒုက္ခရောက်အောင် မင်း မလုပ်ပါနဲ့။”

တောင်းဆိုတာလား။ ကြိမ်းဝါးအမိန့်ပေးတာလား သူ မသိခဲ့ပဲ။ ကိုဖြူတိုင်းကျော်၏ စကားသံတွေက နားထဲမှာ ဆူဝေလို့ ကျန်ရစ်ခဲ့ သည်။

အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ဝဲတက်လာသော မျက်ရည်တွေနဲ့

သူဒေါသတွေ ဆူဝေနေခဲ့တာမဟုတ်ပါ။ ဝမ်းနည်းကြေကွဲ မိခြင်းပဲဖြစ် သည်။

ကြယ်ပွင့် ဘဝ၊ ကြယ်ပွင့်အခြေအနေနှင့် သူ့ဘဝ အခြေအနေ တကယ်ကို မထိုက်တန်သော ဘဝ။

ဒီအတွက် ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ အစ်ကို စကားတွေဟာ မမှားယွင်း ခဲ့ပါ။ သံယောဇဉ်တွေနှင့် နှောင်တွယ်ခဲ့သော နုလုံးသားမှာ ကြာလျှင်တော့ ဘယ်ကိုမှ မဖြစ်သင့်သော အရာတွေ ဖြစ်လာနိုင်သည်။

ကြယ်ပွင့်ရယ်

တကယ်ကို မမက်သင့်တဲ့ အိပ်မက်တစ်ခုကို ကိုယ် ရှုမိုက်စွာ လက်နေခဲ့မိတာပါ။

ဒီအတွက် မှားယွင်းခဲ့တာ ကိုယ်ပါ။



အခန်း (၂၅)

“ဟင့်အင်း ကြယ်ပွင့် မဖြစ်ဘူး အန်တီ၊ ဘယ်တော့မှ မပြန်ဘူး။ ကြယ်ပွင့် ဒီကို အပြီးထွက်လာခဲ့တာ၊ ကြယ်ပွင့်ကို နှင်မထုတ် ပါနဲ့နော်၊ အဟင့် ဟင့် နော် အန်တီ”

“သမီးရယ် မဖြစ်သင့်ပါဘူကွယ်”

“ဘာကို မဖြစ်သင့်တာလဲအန်တီ၊ မြို့ကို ကြယ်ပွင့် သံယောဇဉ် ကြီးမားတာ အပြစ်လားဟင်၊ ကိုကြီး တို့က မြို့ကို ဒုက္ခိတ တစ်ယောက် လို့ သတ်မှတ်ကြတာကို ကြယ်ပွင့် ရင်နာတယ်၊ မြို့ရဲ့မျက်လုံးတွေက တစ်နေ့ ပြန်မြင်လာမှာပါ၊ အို နောက်ဆုံး တစ်သက်လုံး ပြန်မမြင်လာ တောင် ကြယ်ပွင့် မြို့အနားမှာ ရှိနေမှာပါ”

မာမီကို ဇွတ်အတင်းဖက်တွယ်ပြီး ပြောနေသော ကြယ်ပွင့် စကားတွေကို သူ့ကြားနေခဲ့သည်။

သူ့ရင်ထဲမှာ ဆိုနစ်ခံစားရသည်။

စိုးမိုးစာပေ

ကြယ်ပွင့် နှလုံးသားက နောင်တွယ်မှုတွေကို သူ အထင်အရှား ငြင်တွေ့လိုက်သည်။ ကြယ်ပွင့် အားလုံးကို အတိုက်အခံပြုပြီး သူ့ဆီ ရောက်လာသည်တဲ့လား။

ဟင့်အင်း ဒါကိုတော့ သူ ဘယ်လိုမှ လက်မခံနိုင်ပါ။

သူ ခန်းဆီးနောက်က ဘယ်လိုမှ ဆက်ပြီး ရပ်မနေနိုင်တော့ပါ။

အခန်းအပြင်ကို ကသောကမျော ထွက်ခဲ့သည်။

“ဒုန်း”

“ဟင် မြို့”

“အို သား”

အလောတကြီး လှမ်းထွက်မိသော သူ့ခြေထောက်တွေ ဆိုဟာ ထိုင်ခုံကို ဝင်တိုက်မိတော့ လူက မဟန်နိုင်ဘဲ ပြိုလဲကျသွားတာမို့ မာမီနှင့် ကြယ်ပွင့် သူ့အနား ရောက်လာကာ ပြေးပွေ့ထူသည်။

“ကြယ်ပွင့် ကိုယ့်အားလုံးကြားတယ်၊ ကိုယ် လက်မခံနိုင်ဘူး၊ ကြယ်ပွင့် အိမ်ကိုပြန်ပါ”

“ဟင့်အင်း မပြန်ဘူး ကြယ်ပွင့်ကို မြို့ လက်မခံဘူးဆိုရင်လည်း ရတယ်၊ ကြယ်ပွင့် ထွက်ချင်တဲ့ နေရာကို ထွက်သွားမယ်”

“အိုး မဟုတ်တာ သမီးလေးရယ်”

မာမီ စိုးရိမ်စွာတားသလို သူလည်း ထိတ်လန့်သွားမိသည်။

စိုးမိုးစာပေ

ကြယ်ပွင့် ခြေဦးတည့်ရာ ထွက်သွားမည့်အဖြစ်ကို သူ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ လက်မခံနိုင်တာ သေချာသည်။

“သားရယ် သမီးလေးဆန္ဒကို လိုက်လျောလိုက်နော် ထဲ သမီးဘယ်မှ ထွက်မသွားနဲ့နော် ဟုတ်လား”

မာမိ သူ့လက်မောင်းကို ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင်ရင်း ပြောတာတို့ သူ့နားလည်သည်။ ကြယ်ပွင့်လက်တွေကို သူ တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ထားရင်း မမြင်နိုင်သော ကြယ်ပွင့် မျက်နှာလေးကို ငေးကြည့်မိ၏။

ကြယ်ပွင့်ရယ်

မင်းကို ကိုယ်မြတ်နိုးစွာ ချစ်ခဲ့မိပြီဆိုတာ သေချာခဲ့ပြီ။

ဒါပေမဲ့...။

ထိုနေ့လယ်မှာပဲ ကြယ်ပွင့်ရဲ့ မေမေ ဒေါ်မြင့်မြတ်ခင် ရောဂါ လာပါသည်။ ကြယ်ပွင့် မျက်ဝန်းတွေက ထိတ်လန့်နေမည်လား ဆို မသိပါ။ ကြယ်ပွင့် စကားသံတွေကတော့ ခိုင်ကျည်လွန်းနေခဲ့၏။

“သမီး ပြန်မလိုက်တော့ဘူး မေမေ၊ သမီးကို ခွင့်လွှတ်ပါ။ သမီး မြူနဲ့ မခွဲနိုင်ဘူး၊ မြူကိုသမီး သိပ်ချစ်တယ်”

သူ မျက်နှာထူပူသွားမည် ထင်သည်။ သူနှင့်ကြယ်ပွင့်တို့ ချစ်သူ တွေ မဟုတ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ကြယ်ပွင့် ဘာကြောင့် ဒီစကားကို ပြောလိုက်တာ လဲ စဉ်းစားမရ။

“သမီးကို မေမေနားလည်တယ်၊ မောင်မြူခိုးလွင်ကိုလည်း ဘာမိ စာနာနိုင်ပါတယ် သမီးရယ်၊ သမီးကို ကိုကြီးက သမီးကို အစ်ကို တစ်ယောက်မေတ္တာနဲ့ စိုးရိမ်ပူပန်တာကို သမီး နားလည်ပါ၊ မောင်မြူ လည်း နားလည်ပါကွယ်”

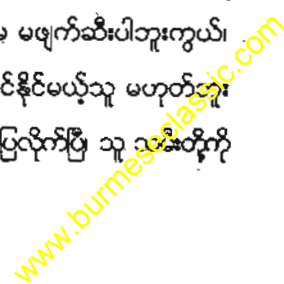
“ကျွန်တော် လက်ခံပါတယ် အန်တီ၊ အဲဒီအတွက် အပြစ် မြင်ပါဘူး”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်၊ သမီးကို စောင့်ရှောက်ပြီး မိဘ စိတ်နဲ့ ကျွန်မဆီ ဖုန်းဆက်ပြောပြတဲ့ ဒေါ်ထားလွင်ကိုလည်း ကျေးဇူးတင် ပါတယ်”

ကြယ်ပွင့် မေမေကတော့ နူးညံ့သိမ်မွေ့စွာ ပြောနေသည်။ ဘာမိနှင့် ဖုန်းထဲမှာ သူမတို့ စကားတွေ ပြောခဲ့ကြပြီး ထင်၏။

သည့်နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကြယ်ပွင့် မိခင်ဖြစ်သူနှင့် အတူပြန် လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။ ကြယ်ပွင့်ကို သူတို့ ရှေ့မှောက်မှာပဲ ကြယ်ပွင့် မေမေ က ကတိပြုစကား ဆိုသည်။

“သမီးတို့ လူငယ်တွေကိစ္စကို မေမေ မဖျက်ဆီးပါဘူးကွယ်၊ မောင်မြူကလည်း တစ်ဘဝလုံး မျက်စိပြန်မမြင်နိုင်မယ့်သူ မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ မေမေ သိခဲ့ပါပြီ သားကြီးကိုလည်း ပြောပြလိုက်ပြီ သူ သမီးတို့ကို မတားတော့ဘူးတဲ့”





“မေမေ တကယ်ပြောတာလားဟင်”

ကြယ်ပွင့်က မယုံနိုင်သလို မေးသည်။

“မေမေ မညှာပါဘူး သမီးလေးရယ်၊ မောင်မြို့ မိခင်နဲ့ မေမေ စကားတွေ ပြောပြီးပါပြီ၊ မေမေတို့ ဆွေးနွေးဖြစ်တာက မောင်မြို့နဲ့ မျက်ဝန်းတွေ ပြန်ကုသပြီးတဲ့အခါ သမီးတို့တွေ ဆန္ဒအတိုင်း မေမေတို့ စီမံပေးမယ်”

သူ့လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားဆဲ ကြယ်ပွင့် လက်ဖဝါးလေးတွေထဲ နွေးထွေးရိုန်းမြနေခဲ့သည်။

ကြယ်ပွင့်ရယ် မင်းကို ကိုယ် သိပ်ချစ်တယ်။

ထိုစကားကိုတော့ သူ့ရင်ထဲမှာပဲ ကြယ်ပွင့်ကို အကြိမ်ကြိမ် အခါခါ ပြောနေခဲ့မိပါသည်။



ဘယ်လို ကံကြမ္မာရေစက်က သူနှင့်ကြယ်ပွင့်ကို တွေ့ဆုံစေခဲ့ သည်လဲ သူ မသိပါ။

ကြယ်ပွင့်ခင် ဆိုသော မိန်းကလေးကို သူ မမြင်မတွေ့ရပါဘဲ နှလုံးသား ချစ်ခြင်းကို ခံစားပွင့်ဖူးစေခဲ့သည်။

ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ ပုံရိပ်လေးကို မမြင်နိုင်ပေမယ့် သူမရဲ့ လှပ ခမ်းနားသော နှလုံးသားထဲကို သူ မြင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

ကြယ်ပွင့်ရဲ့ ကြီးမြတ်သော ချစ်ခြင်းတွေအတွက် သူ အံ့သြမိ၏။

“မြို့ကို မြင်တော့ စိတ်ဝင်စားသွားတယ်၊ မြို့အကြောင်းကို သိလိုက်တော့ သနားမိတယ်၊ နောက်တော့ မြို့ကို ကြယ်ပွင့် သိပ်ချစ်သွား ထယ်၊ ဘယ်တုန်းက ချစ်မိသွားသလဲ မသိပေမယ့် ကိုကြီးက တားမြစ် ထာတော့မှ မစွန့်လွှတ်နိုင်အောင် ချစ်မိသွားတာ သေချာတယ်”

ကြယ်ပွင့်နှုတ်က ဖွင့်ပြောလာသော ထိုစကားတွေက သူ့ရင်ထဲ အထိ စိန်မြ နွေးသွားခဲ့သည်။

ကမ္ဘာလောကကြီးထဲမှာ ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ နှလုံးသားကို သူ လေးစား မြတ်နိုးခဲ့သည်။

သူ့မျက်ဝန်းတွေ ကုသပြီးချိန်မှာ ကြယ်ပွင့် မျက်နှာလေးကို အရင်ဆုံး မြင်တွေ့ချင်ခဲ့၏။

“ကြယ်ပွင့်က ရုပ်ဆိုးတယ် မြူရယ်”

“ဟင့်အင်း ကိုယ် မထင်ပါဘူး၊ နှလုံးသား မြူတဲ့ ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ မျက်နှာလေးက မြတ်နိုးစရာ ကောင်းမှာပါ”

“မြို့ ထင်မှတ်ထားသလို မဟုတ်ခဲ့ရင် ကြယ်ပွင့်ကို မချစ်တော့ သွားလားဟင်”

သူ့မျက်ဝန်းတွေ ခွဲစိတ် ကုသထားသည့် နေ့ရက်တွေက ကြယ်ပွင့် နေ့စဉ် ရောက်လာကာ မေးခွန်းတွေ မေးသည်။

“ကြယ်ပွင့်ကို ကိုယ် ချစ်တယ်၊ အဲဒါ ကြယ်ပွင့်ရဲ့ ရုပ်အဆင်း
မသက်ဆိုင်ဘူး၊ ကြယ်ပွင့် ရင်ဘတ်ထဲက နှလုံးသားကို ကိုယ့်မျက်ဝန်းတွေ
မမြင်နိုင်ပေမယ့် မြင်နေခဲ့ဖူးတာ ကြားပြီပဲ”

“မြူရယ် မြူကို သိပ်ချစ်တာပဲ သိလား”

သူ့လက်ဖဝါးလေးကို ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ်ရင်းမှ ကြယ်ပွင့် ဆိုတာ
ကြယ်ပွင့် မျက်နှာလေးကို သူ့လက်တစ်ဖက်နှင့် စမ်းသပ် ပွတ်သပ်ရင်း
သူ ပုံရိပ်ဖော်မိသည်။

ချောမွေ့ရှင်းသန့်နေသော ကြယ်ပွင့် မျက်နှာလေးသည် အ
စိတ်ကူးပုံဖော်ထားသော ပုံရိပ်ထက် လှပနေခဲ့မှန်း သူ့မျက်ဝန်း တွေ
အလင်းရသည့်နေ့က သိခွင့်ရခဲ့သည်။

“ကြယ်ပွင့်”

“မြူ မြူ မျက်ဝန်းတွေ ပြန်မြင်ရပြီ၊ ဝမ်းသာလိုက်တာ
ရယ်”

ဝမ်းသာ မျက်ရည်စလေးတွေ ရစ်ဝဲတောက်ပလို့ မှန်ညှစ်
အောင် လှပတဲ့ ကြယ်ပွင့်ကို ငေးကြည့်ရင်း သူ ရင်တွေ တလှုပ်လှုပ်
နှလုံးသားလေး လှပဖြူစင်သလို ကြယ်ပွင့် မျက်နှာလေးသည်
လည်း ဝင်းစက် ကြည်လင်နေခဲ့သည်။

ကြယ်ပွင့်ရယ် ချစ်စရာကောင်းလိုက်တာ။



စိုးစိုးစာပေ

သူ့ခံစားချက် သူ့ဆန္ဒတွေ အားလုံးကို ကြယ်ပွင့်သည်
နားအလည်နိုင်ဆုံးသူတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

မာမိတို့က သူ့ အလင်းရကတည်းက ကြယ်ပွင့်နှင့် လက်ထပ်
စေချင်ခဲ့သည်။ သူ့က စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမှာ အခြေကျချင်သေးတာမို့
ကြယ်ပွင့်နှင့် တိုင်ပင်ကာ နောက်ဆုတ်ခဲ့သည်။

လူယုံတော်တွေနှင့် လွှဲထားသော ကုမ္ပဏီ တာဝန်တွေကို သူ
ဦးဆောင်ယူနိုင်ခဲ့သည်။ အရာရာသည် အသားကျ ခိုင်ကျည်ခဲ့ပေမယ့်
သူ့ကို အမြဲတစေ မက်နေစေသော အိပ်မက်။

သည်အိပ်မက်အကြောင်းကို ပြောတိုင်း ကြယ်ပွင့်က စာနာ
နားလည်ပေးခဲ့သည်။

ကြယ်ပွင့်ရဲ့ နားလည်မှုတွေကို သူ အခွင့်ကောင်းယူခဲ့သလို
ဖြစ်နေပြီလား။ ခွင့်လွှတ်ပေးပါ ကြယ်ပွင့်ရယ်။

ကြီးမားလှတဲ့ ကြယ်ပွင့်ရဲ့ ချစ်ခြင်းတွေအတွက် ကိုယ့်ရဲ့
နှလုံးသားနဲ့ တစ်သက်လုံး ယုယကြင်နာသွားပါ့မယ်။

ကြယ်ပွင့်ခင်ဆိုတာ မြူ ဆိုတဲ့ကောင်ရဲ့ နှလုံးသားပါ။

ဒါကို ကြယ်ပွင့် အကြွင်းမဲ့ ယုံပါတော့။



စိုးစိုးစာပေ

အခန်း (၂၆)

သည်နေ့ သူနှင့်ကြယ်ပွင့်တို့ စေ့စပ်ပွဲကို နှစ်ဖက်မိဘနှင့်လူကြီး
မိတ်ဆွေတို့ ရှေ့မှောက်မှာကျင်းပဖြစ်သည်။

မာမိက စေ့စပ်လက်စွပ်အဖြစ် စိန်ပွင့်လက်စွပ်လေးတွေထဲ
သူနှင့်ကြယ်ပွင့်ရဲ့လက်တွေမှာ ကိုယ်တိုင်ဝတ်ဆင်ပေးသည်။

အောင်မြင်စွာ ပြီးဆုံးသွားသည့် စေ့စပ်ပွဲလေးအပြီးမှာ
မာမိကောဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်ပါ ကြည်နူးအပြုံးတွေနှင့်ရှိသည်။ ကြယ်ပွင့်
အစ်ကို ကိုမြတ်တိုင်းကျော်က သူ့ပခုံးကိုရင်းနှီးစွာဖက်ရင်း

“ညီ တို့စေ့စပ်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မျက်မမြင်ကျောင်းမှာ
အလှူငွေသွားထည့်ကြမလို့ဆို ဒါဆို ကိုကြီးကလည်း ဒါနပါဝင်ပါရစေ”

“ဟာ ကောင်းတာပေါ့ ကိုကြီးရာ”

ကိုမြတ်တိုင်းကျော်က သူတို့နှင့်အတူ ပူးပေါင်း၍ မျက်မမြင်

ကျောင်းအတွက် အလှူငွေ ဆယ်သိန်းကိုပေးသည်။

မနက်စာအတူ စားသောက်ပြီးတော့ သူနှင့်ကြယ်ပွင့်တို့ အလှူ
ငွေပိုက်ကာ နှစ်ယောက်တည်း ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ပန်းနုရောင်ထက်အောက်ဝတ်စုံလေးနှင့် ကြယ်ပွင့် သိပ်လှပ
ကျော့ရှင်းနေသည်။ ကြယ်ပွင့်ရဲ့အပြုံးလေးတွေ အမြဲတမ်း လှပနေတာကိုပဲ
သူ မြင်ချင်ပါသည်။

ကြယ်ပွင့်ရဲ့အပြုံးလေးတွေကိုကြည့်ရင်း ညတုန်းက ထပ်မက်
သည့် သူ့အိပ်မက်ကိုပြန်သတိရ၏။ တုရားရင်မြင်ပေါ်မှာသူတွေ့ ခဲ့သော
သူမ ညကအိပ်မက်ထဲမှာလည်း သူနှင့်အတူ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်စွာ တိမ်တိုက်
တွေ့ထဲမှာလေဟုနိမီးခဲ့ကြသည်။

ဘာကြောင့်များ ဒီအိပ်မက်တွေ သူ့အာရုံထဲမှာ စိုးမိုးနေဆဲရှိတာ
လဲမသိတော့။

“မြူ”

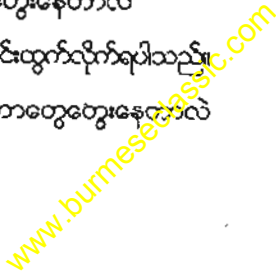
“ဟင် ဘာလဲ ကြယ်ပွင့်”

“ပွိုင့်လွတ်နေပြီလေမြူရယ် ဘာတွေတွေ့နေတာလဲ”

ကြယ်ပွင့်ဆိုမှပဲ ကားကိုကပျာကလီ မောင်းထွက်လိုက်ရပါသည်။

“မြူ ကြည့်ရတာ ဘာဖြစ်နေတာလဲ ဘာတွေတွေ့နေတာလဲ

ဟင် မြူ”



သူ့မျက်နှာအရိပ်ကို အကဲခတ်ကြည့်နေသော ကြယ်ပွင့် အသံကြောင့် သူမညာချင်ဘဲညာရသည်။ သည်အချိန်မှာ ကြယ်ပွင့်ကို အူအူကြောင်ကြောင်နိုင်သော အိပ်မက်အကြောင်းတွေ မပြောချင်တော့။

“တွေးပေနေတာမဟုတ်ပါဘူး ကြယ်ပွင့်ရဲ့ ကြည့်နူးနေမိတာ ကြယ်ပွင့်နဲ့ကိုယ်တို့အနာဂတ် အကြောင်းတွေးနေတာ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် မြူ”

“ဪ ပျော်စရာကြီးဖြစ်နေမှာလို့ သားသားမီးမီးတွေ အကြီးနဲ့ အဘွားကြီးနှစ်ယောက် ပျာယာခတ်နေမှာ သေချာတယ်”

“အို မြူနော် ဘာတွေမှန်း မသိဘူး သွား”

မျက်နှာလေး ပန်းနုရောင်သမ်းကာ ကြယ်ပွင့် သူ့ပခုံးကို ချောအောင် ထုသည်။ သူ တဟားဟား အော်ရယ်ရင်း ကြယ်ပွင့်ကို မြတ်နိုးကြည့်နေမိသည်။

ကာလာရောင်စုံတွေ ဘာမှအလွန်အကျွံ ခြယ်သစရာ မလိုလှပသော ကြယ်ပွင့်သည် မကြာခင်သူ့ရဲ့ အိမ်သူသက်ထား တစ်ယောက် ဖြစ်လာတော့မည်။

သူ့ဘဝမှာ ဒါအပြည့်စုံဆုံး အနာဂတ်ဘဝဆိုတာ တွေးတောင် မလိုအပ်သည့်ကိစ္စ။

ဘာကြောင့်များ ဒီအခြေအနေကို သူ အမြန်ဆုံး အကောင်

အထည် မဖော်မိတာလဲ မသိပါ။

“ကွီ”

“ဟင် ဘာကိုရင်လိုက်တာလဲ မြူရဲ့”

“ကြယ်ပွင့်ကို ပေးစရာရှိတဲ့ လက်ဆောင်တစ်ခုပေးဖို့ အခုမှ သတိရသွားလို့ပါ”

မျက်တောင်ကြီးတွေ ပုတ်ခတ်ပြီး ကြယ်ပွင့် အံ့သြနေသေး၏။ ပြီးမှ မျက်ဝန်းလေးတွေ မှိတ်သည်။

သူ ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ကြယ်ပွင့်နဖူးလေးကို ဖျတ်ခနဲ နမ်းပစ်လိုက်သည်။

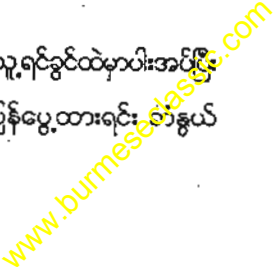
မျက်ဝန်းလေးတွေ ဖျတ်ခနဲ ပွင့်ကာ ကြယ်ပွင့် ရှက်သွေးလွှမ်းသော မျက်နှာလေးနှင့် ကြည့်၏။

“ဖနီးလောင်းလေးအတွက် စေ့စပ်ပွဲအမှတ်တရ အနမ်းလေ”

“ဟင် မြူ မကောင်းဘူးကွာ သွား”

သွားဟု နှုတ်ကမောင်းထုတ်ရင်း ကြယ်ပွင့် ခန္ဓာကိုယ်လေး သူ့ရင်ခွင်ထဲကို မှီကျလာသည်။

ရှက်သွေးမပြယ်သောမျက်နှာလေးက သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာပါးအပ်ပြီး ငုံ့ကွယ်သည်။ ကြယ်ပွင့်ကိုတင်းတင်းလေး သူပြန်ပွေ့ထားရင်း တံခွယ်လေးတွေကို မြတ်နိုးစွာနမ်းရှိုက်မိပြန်သည်။



“ကြယ်ပွင့် နောက်နှစ်ရက်ဆို ကိုယ် တောင်ကြီးကကုမ္ပဏီရဲ့ အနည်းဆုံး တစ်လလောက်နေရမှာ၊ ကြယ်ပွင့် တောင်ကြီးကိုမရောက်ဘူးဆိုလား လိုက်ခဲ့ပါလားဟင်”

“ကြယ်ပွင့် လိုက်ချင်တယ် ဒါပေမဲ့ ဒီရက်ပိုင်းမှာ ကိုတင်ကလည်း မန္တလေးကို သွားစရာရှိတယ် ကြယ်ပွင့်ရှိမှ ဖြစ်မယ် ဒီလိုလေး၊ မြူ ပြန်မလာခင်တော့ ကြယ်ပွင့် လိုက်ခဲ့မယ်လေ”

“အိုခေ ကြယ်ပွင့် လာမယ့်နေ့ကျ ကိုယ့်ဆီဖုန်းဆက်လို့ ကိုယ် လေယာဉ်ကွင်း လာကြိုမယ်”

ကြယ်ပွင့် ခေါင်းကလေးညိတ်ပြသည်။ မျက်ဝန်းချင်းအနီးနားလည်မှုတို့တူညီသောချစ်ခြင်းတို့ ပေါင်းဆုံမိသည်။

ကိုယ်တို့နှလုံးသားတွေ မကြာခင် ထပ်တူညီမျှကြတော့မှာ ကြယ်ပွင့်ရယ်။



အခန်း (၂၇)

မြူခိုးတို့ဝေနေသော တောရိပ်ရှခင်းတွေ နေခြည်ရဲ့ အနွေးအထက် လျော့ပါးသော ရာသီဥတုက အေးစိမ့်စိမ့်။

တောင်ကြီး၏ရင်ခွင်သည် ရန်ကုန် ရင်ခွင်နဲ့တော့ ကွာခြားပါသည်။ မြူနင်းတွေကို ချစ်တတ်သောကြယ်ပွင့်သာ ပါလာလျှင်တော့ တောင်ကြီးကိုသဘောကျနေမှာသေချာသည်။

တောင်ကြီးရောက်နေတာ ရက်ပိုင်းမျှသာရှိသေးသော သူ့အတွက် ကြယ်ပွင့်ကိုတော့ နေ့စဉ်သတိရမိသည်။ ရန်ကုန်မှာအတူ ရှိနေပေမယ့် ကြယ်ပွင့်ကိုသည်လောက်ချစ်မှန်းမသိခဲ့။

ကြယ်ပွင့်ကို မမြင်နိုင်သည့် နေရာရောက်မှ တမ်းတမ်းတမ်းတမ်းသတိရမိကာ ကြယ်ပွင့်ကို သူသိပ်မြတ်နိုးလို့ဆိုတာ သေချာအံ့။

ဒီညလည်း ကြယ်ပွင့်ဆီ ဖုန်းဆက်ရင်လွမ်းရဦးမည်။
တစ်ယောက်တည်းတွေးရင်း ကားလေးကို တောရိပ်တိုအုံ
ဆိုင်းသော လမ်းလေးအတိုင်း ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် မောင်းနှင်ခဲ့ရက်
“ဟာ”

လမ်းမပေါ်ကို ဖြတ်ကူးသောကျွဲအုပ်ကို ကြိုမြင်တာရဲ့
သူ့စက်ရှိန် လျော့ထားပေမယ့် ကျွဲအုပ်ကိုရှောင်ရင်း သူနှင့်မျက်နှာ
ချင်းဆိုင်တည့်တည့်ကြီး လမ်းကြောင်းပြောင်းဝင်လာသော ကားတစ်
ကိုတွေ့လိုက်သည်။

ဘရိတ်ကိုအမြန်နင်းကာ ကားကိုရပ်ပစ်လိုက်သည်။

“ကွီ”

ကားတာရာဘီးနှင့် ကတ္တရာလမ်းမ ပွတ်ကြိတ်သံတွေက
ရှုရှု ထွက်ပေါ်လာကာ သူလည်းရှေ့ကို ဦးစိုက်ပါသွား၏။

“ဒုတ်”

ကားလက်ကိုင်ဘီးနှင့် မိတ်ဆက်မိသောနဖူးမှာ ဆစ်ခနဲ နာထွက်
ကာ ခေါင်းတွေမူးဝေသွားခဲ့၏။

မျက်လုံးတွေကို တင်းခနဲ တစ်ချက်မှိတ်ပြီး ကားတံခါး
အဆင်း တစ်ဖက်က ကားပေါ်မှ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်လည်း ဆင်းလာ
၏။

“ဟင် သူ သူ”

ခြေလှမ်းတို့ရှေ့ဆက်မလှမ်းနိုင်ဘဲ မတ်တပ်ကြီးဖြစ်သွားသည်။
သူ့ဆီကိုခပ်သုတ်သုတ် ခြေလှမ်းတွေနှင့်လျှောက်လာသော အမျိုးသမီး
မတ်ဆင်ထားသည့် ဂျူတီကုတ်အဖြူကြောင့် ဆရာဝန်မ တစ်ဦးဟု
သိလိုက်သည်။

မနွဲ့နှောင်းသောခြေလမ်းတွေက ယောက်ျားဆန်ပေမယ့် ပြေပြစ်
သောခန္ဓာအမျိုးအဆက်က မိန်းမပီသပါသည်။

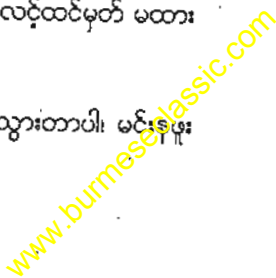
ဆံပင်တွေကိုနဖူးပြေပြေပေါ်လွင်အောင် စုနှောင်ပြီးသင်ပြီး
အနောက်မှာ ကျောလယ်ခန့်အထိချထားသည်။

ပေါင်ဒါလေးတစ်ချက်နှစ်ချက်တောင် မတို့မထိသော မျက်နှာ
အတော့ ဝင်းမွတ်သန့်စင်နေသည်။

မျက်ဝန်း၊ မျက်ခုံး၊ နှာတံ၊ နှုတ်ခမ်းတွေအားလုံးက သူ မ
တတ်မိနိုင်စရာမရှိပါ။ အိပ်မက်ထဲက အမျိုးသမီး၊ မျက်မြင်ထင်ရှား
အတိတ်တုရားရင်မြင်ပေါ်မှာ သူ တစ်ခါဆုံဖူးသည်။

အခု ထပ်ဆုံဆည်းမှုက ဘယ်လိုမှ မျှော်လင့်ထင်မှတ် မထား
သော ဆုံတွေ့မှုအဖြစ်ပို။

“ဆောရီးကွာ ကျွဲအုပ်ကို ရှောင်ရင်းဖြစ်သွားတာပါ။ မင်းနဖူး
ပွတ်သွားတာလား”





တောင်းပန်စကားနှင့်အတူ သူမ မျက်ဝန်းတွေက သူ့နဖူးကို ဂရုစိုက်ကြည့်နေ၏။ သည်တော့မှ သူ ကယောင်ကတမ်း လက်နှင့် စမ်းကြည့်မိသည်။

“ဟာ ဟေ့ လက်နဲ့မကိုင်းနဲ့လေ၊ မတော်တဆ ပိုးဝင်သွား နိုင်တယ်၊ နေ ခဏလေးနေဦး”

ပြောပြောဆိုဆို သူမ ချာခနဲလှည့်ကာ လမ်းဘေးမှာ ရပ်ထား ခဲ့သော သူမ ကားဆီကို ပြန်လှမ်းလျှောက်သွားခဲ့သည်။

အခုချိန်ထိ သူ မင်သက်ကြောင်ငေးနေတုန်းရှိ၏။ လက်ဖဝါးမှာ စေးကပ်နေသော သွေးစတုရီကို ကြည့်ရင်း သူမကို ပြန်မော့အကြည့်မှာ ကားထဲက ဆေးသေတ္တာကို ဆွဲယူရောက်လာ၏။

“ကားတံခါးဖွင့်ပြီး ခဏလောက် ထိုင်လိုက်၊ ဒဏ်ရာတို့ ကျွန်မကြည့်ပေးမယ် ကျွန်မက ဆရာဝန်ပါ”

သူမ စေခိုင်းသည့်အတိုင်း ကားတံခါးဖွင့်ကာဆိုဖာထိုင်ခုံမှာ ခြေထောက်တွေ အပြင်ထုတ်ကာ သူထိုင်လိုက်သည်။

သူ့ကားပေါ်ကို ဆေးသေတ္တာတင်ဖွင့်ပြီး ဝှမ်းစတွေကို သူမ ထုတ်ယူသည်။ ပြီးတော့နဖူးမှ သွေးစတွေကို ကျွမ်းကျင်သေသပ်စွာ ပွတ်သုတ်သည်။

“ချုပ်စရာတော့မလိုပါဘူး၊ စပါးလုံး တစ်လုံးလောက်ဖိ

ခေါက်သွားတာ ခဏလေးနေဦး ကျွန်မ ဆေးထည့်ပေးမယ်”

အသင့်ပါလာဟန်တူသော ဆေးကိုဝှမ်းမှာသုတ်ပြီး ဒဏ်ရာ ဖော်ကပ်သည်။ ပလာစတာနှင့်ပါ ဖိကပ်ပြီးတော့ အားလုံးပြီးသွားပြီ။

“ရော့ မင်းလက်က သွေးတွေကို ဒါနဲ့သုတ်ပစ်လိုက်”

အရက်ပျံ့ဆွတ်ထားသော ဝှမ်းတွေကို သူ့လက်ထဲလှမ်းပေးတာ ဦး ယူကာသုတ်ပစ်ချိန်အထိ သူ စကားမဆိုနိုင်သေးပါ။

“ထပ်တောင်းပန်ပါတယ် ဂျူတီအတွက် ဆေးခန်းဖွင့်ချိန်အထိ မြန်မြန်မောင်းလာရင်း ခုလိုဖြစ်ကုန်တာပါ”

“ရ ရပါတယ် မ မ အဲ ဒေါက်တာ”

“အိုခေ အဆင်ပြေတယ်ဆိုရင် ကျွန်မကိုခွင့်ပြုဦး”

ပြောပြီးသည်နှင့်ဆေးသေတ္တာကိုဆွဲကာ ကားဆီပြန်လျှောက် သွားသည်။ သူ့အတန်ကာအောင် မင်သက် ငေးမောကြည့်နေပြီးမှ သတိဝင်လာကာ

“ဒေါက် ဒေါက်တာ ဒေါက်တာနာမည်လေးပြောခဲ့ပါဦး ဟို ဆေးခန်းက ဘယ်မှာဖွင့်ထားတာလဲ ခင်ဗျာ”

ကားတံခါးဖွင့်နေရာမှ သူမ ဖျတ်ခနဲလှည့်ကြည့်သည်။ အိပ်မက် ထဲမှာတုန်းက ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်စွာနှင့် အပျော်ရိပ်သမ်းနေသော မျက်ဝန်း တွေက ခုတော့လည်း စိမ်းသက်စူးရှလွန်းသည်။



တိတ်ဆိတ်ရွာနှင့် သူနှင့်သူမ မျက်ဝန်းချင်းစက္ကန့်အတော်ကြာ ဆုံနေမိ၏။

ပြီးမှ သူမသူ့ဆီပြန်လှမ်းလျှောက်လာသည်။ ပြီးတော့လက်ထဲက ဆေးခန်းလိပ်စာကဒ်လေးကို ကမ်းပေးရင်း

“ကျွန်မ ဒေါက်တာ သွင်ခမ်းနားပါ။ မင်း ဒဏ်ရာအတွက် မသက်သာရင် ဆေးခန်းလာခဲ့ပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလောက်ထိ မလိုအပ်ဘူး ထင်တယ်။ ဒဏ်ရာက ခဏလေး ကျက်သွားမှာပါ ကဲခွင့်ပြုဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ ဒေါက်တာ”

ကားလေးအဝေးကို မောင်းထွက်သွားသည်အထိ သူမင်သက် ဝေးမောကြည့်နေမိသည်။

ဒေါက်တာသွင်ခမ်းနား တဲ့။

သူ့အိပ်မက်ထဲမှအမျိုးသမီးသည် အပြင်လောကကြီးထဲမှာ သက်ရှိထင်ရှားရှိနေဆဲပါလား။

အံ့ဩစရာကောင်းလို့က်တာ။

ကြယ်ပွင့်သိရင် ဘယ်လောက်အထိ အံ့ဩသွားမည်လဲ မသိပါ။ ဒါပေမဲ့ ထိုညက ကြယ်ပွင့်နှင့် ဖုန်းစကားဆိုဖြစ်တော့ ထိုကိစ္စကိုသူ မပြောဖြစ်ပါ။

ညစဉ်တိုင်းကြယ်ပွင့် တစ်ယောက်သာ ပိုက်ပိုးနဲ့သာ သူ့အတွေး

ထဲမှာ ထိုညက ဒေါက်တာသွင်ခမ်းနားရဲ့ ပုံရိပ်တွေပဲရှိနေသည်။

ထိုညကတိုက်ဆိုင်စွာ အိပ်မက် ထင်မက်သည်။ တိမ်တိုက်တွေ

ထဲမှာ သူနှင့်သူမ။

ဒေါက်တာ သွင်ခမ်းနားတဲ့လား။



အခန်း (၂၅)

“မိုးကောင်းကင်” တဲ့၊ ဆေးခန်းက အမည်နှင့် မအပ်စပ်လှဟာ သူ ထင်မိသည်။

ဆေးခန်းလေးရှေ့မှာ ကားရပ်ပြီးမှ တွန့်ခနဲ ဖြစ်ရသည်က ဆေးခန်းဝမှာချိတ်ထားသော သူမနာမည် ဘုတ်ပြားလေးကြောင့် ဖြစ်သည်။

သွင်ခမ်းနားက မီးယပ်နှင့်သားဖွား O.G ဆရာဝန်မကြီး တစ်ယောက်ပါလာ။

ဆေးခန်းထဲမှာလည်း အမျိုးသမီးလူနာတွေ ကိုယ်ဝန်ဆောင်တွေပဲမို့ သူမဝင်ရဲပါ။ ဆေးခန်းလေးရှေ့မှာပဲ ကားလေးရပ်ကာ ကားထဲဝင်ထိုင်စောင့်နေမိသည်။

လူနာတွေရှင်းသွားပြီး ဆေးခန်းဝက နှုတ်မလေး ဖိုင်တွေ စာရွက်တွေသိမ်းဆည်းနေမှ သူဆေးခန်းထဲ မဝံ့မရဲလှမ်းခဲ့ခြင်း။

“ဒေါက်တာသွင်ခမ်းနားနဲ့ ခဏလောက်တွေ့ပါရစေခင်ဗျာ”

“ရှင် ဟုတ်ကဲ့ အဲ ခဏလေး စောင့်ပါရှင်”

နှုတ်မိန်းကလေးပြောနေတုန်းမှာ အခန်းထဲကခန်းဆီးလေးလွင့်ခနဲ လှုပ်သွားသည်။ သူ့မြင်လိုက်ရသည်က သွင်ခမ်းနားနဲ့ မျက်နှာလေး။

စတွေ့တုန်းကလိုပဲ ဘာအဖြယ်အသမ မရှိသောမျက်နှာလေးမှာ မျက်ဝန်းတွေက သူ့ကိုစူးစူးနစ်နစ်။

“မင်း လား အခန်းထဲကို ဝင်ခဲ့လေ”

မင်း တွေ ကျွန်မတွေပဲ သုံးနှုန်းခေါ်ဝေါ်တတ်ပုံက ထူးခြားသည်။

သူ့ထက်လည်း အသက်ကြီးပုံရသော သူမ အခေါ်အဝေါ်

အတွက်တော့ သူ့စိတ်မှာ အောင့်သက်သက်လည်း မဖြစ်မိပါ။

ဘာကြောင့်မှန်းမသိ သူမနှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ချင်စိတ်သာ သူ့

ရင်ထဲမှာ ပြင်းပြနေခဲ့သည်။

“ကဲ ထိုင် ဒဏ်ရာက မသက်သာလို့လား၊ လိုအပ်ရင် ဆေးပါ

ထိုးပေးလိုက်မယ်”

သူမစကားကြောင့် သူ တွန့်ခနဲ ဖြစ်သွားတော့ နှုတ်မိန်းတွေက

အပြုံးတစ်ချက် လျှပ်ပြက်သလို တခဏလေးပဲ ဖော်သည်။ သူ့အိပ်မက်ထဲက အပြုံးအတိုင်းပါပဲလား။

“ကျွန်တော်ဒဏ်ရာ သက်သာပါတယ်၊ ဟို ဟိုလေ အလမ်းကြုံလို့ ဆရာမဆေးခန်းကို လှည့်ဝင်လာတာပါခင်ဗျာ”

“ဟုတ်လား အကြာကြီးစောင့်နေရတာတောင် အားနာစရာကောင်းနေပြီ မင်းကားကို အစောကြီးကတည်းက မြင်တယ်”

သူ့မျက်နှာ ရဲခနဲဖြစ်သွားမှာ သေချာ၏။ ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်သား သမ်းကြုံလို့ဝင်လာသူက နှစ်နာရီမျှ စောင့်နေသည်ဆိုတာ သိပ်အဓိပ္ပာယ်မရှိလှပါ။

“ဟို ကျွန်တော် ဆရာမကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း လာပြောထားပါ”

“ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ဘာအတွက်လဲ”

“ဒီလိုလေ ကျွန်တော့်နဖူးကဒဏ်ရာကို ဆရာမ ဆေးထည့်ကုသပေးလိုက်တုန်းက ကျေးဇူးတင်စကားတောင် မပြောလိုက်ရလို့ပါ”

ဒီတစ်ခါတော့ အဆက်အစပ် အချိတ်အဆက်မိသွားသော သူ့စကားကြောင့် သူမ ဘာမှမပြောဘဲ ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတံ၏။

“ရပါတယ်ကွာ တကယ်ဆို ကိုယ့်ကားကလမ်းမှားပြီး မင်းကားနဲ့ခေါင်းချင်းဆိုင်မတာ မင်းသတိရှိလို့ပေါ့၊ ပြဿနာရှာရင်တောင်

ကိုယ့်လိုင်စင်အသိမ်းခံရပြီပေါ့”

“ဟာ ဆရာမကို ကျွန်တော်နားလည်ပါတယ် ကျွဲအုပ်ကြောင့် ပြီးတော့ အရေးပေါ်အခြေအနေကြောင့်ပဲလေ”

“နားလည်ပေးတာကျေးဇူးပဲ ဆေးခန်းဆိုတော့ မင်းကို ဘာမှညှော်မခံနိုင်တာ ခွင့်လွှတ်ပါ”

“ဟာ ရပါတယ်ဆရာမ”

ပြောရင်း သူ သတိရမိတာမို့ ထရပ်မိသည်။ ဆေးခန်းသိမ်းချိန်မှာ သူ အကြာကြီးထိုင် အချိန်းဖြုန်းနေလို့ မသင့်တော်ပါ။

“ကျွန်တော့်ကို မိတ်ဆွေတစ်ယောက်လို သဘောထားပါနော် ဒီမှာ ကျွန်တော့်လိပ်စာပါ ဆရာမ၊ လိုအပ်တဲ့ အကူအညီ ရှိရင်ပြောပါ ကျွန်တော့်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီက ကူညီနိုင်တာဆို ကူညီပါ့မယ်”

သူကမ်းပေးသော ကုမ္ပဏီလိပ်စာကဒီလေးကို သူမ လှမ်းယူဖတ်ကြည့်သည်။ ပြီးတော့ မျက်ခုံးတွေတွန့်သွားရင်း

“မင်းက ရန်ကုန်မှာနေတာလား”

“ဟုတ်တယ်ဆရာမ ကုမ္ပဏီရုံးချုပ်က ရန်ကုန်မှာပါ ကျွန်တော်က တောင်ကြီးက ကုမ္ပဏီရုံးခွဲကို ခဏလာတာ တစ်လလောက်တော့ နေဖြစ်မှာပါ”

သူမ ခေါင်းညှိတံသည်။ ပြီးတော့ သူ့မျက်ဝန်းတွေကို ကြည့်ကာ



တခဏငြိမ်သက်နေသည်။

“ကျွန်မတို့ ဆုံဖြစ်ဦးမယ်ထင်ပါတယ် မြူခိုးလွင်”



ဘာကြောင့်များ သည်စကားကို ခမ်း ပြောလိုက်မိသလဲဟု ကိုယ်တိုင်တောင် စဉ်းစားမရပါ။

တကယ်ဆို ဘာမဟုတ်သော ဒဏ်ရာလေးအတွက် သူ့လည်း ထပ်မရောက်လာသင့်ပါ။ ပြီးတော့ သူမကလည်း ဖော်ရွေစွာ လက်မခံ သင့်ပါ။

အခုတော့နောက်ထပ် ဆုံခွင့်တောင် စကားမျိုးပေး လိုက်မိတဲ့ အဖြစ်က ဆိုးပါသည်။

ပြန်တွေးကာ မဖြစ်သင့်ဟု ပိုင်းခြားနေမိပေမယ့်လည်း သူ့မျက်နှာကို ခမ်း မတွေးဘဲ မြင်နေဆဲရှိသည်။

မြူခိုးလွင်တဲ့ နုဖက်ရှင်းသန့်သော မျက်နှာလေးက ခမ်းထက် အနည်းဆုံး သုံးနှစ်ခန့် တော့ ငယ်ရွယ်မှာ သေချာသည်။ ဒါပေမဲ့ သူ့ မျက်နှာကရင့်ကျက်မှုတွေ အပြည့်ရှိသည်။

ဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်တစ်ဦးဆိုတော့ ထက်မြက်မှု ရှိမှာလည်းသေချာ၏။

ဒါပေမဲ့ သူ့မျက်ဝန်းတွေကတော့ ခမ်းကိုလိုတောင် ဆွဲဆောင်

နိုင်စွမ်းရှိသည်။

သည်မျက်ဝန်းပြာပြာတွေကို ခမ်း ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခဲ့ဖူး၏။ မောင် ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေကလည်း အပြာရောင်ကြည်လဲ့နေတတ်ခဲ့တာပဲလေ။

ရိုးသားစွာဝန်ခံရလျှင် သူ့မျက်ဝန်းတွေကိုမြင်လိုက်စဉ်မှာ ခမ်းရင်ထဲဖျပ်ခနဲလှုပ်ခတ်သွားခဲ့သည်။

အကြောင်းပြချက် မခိုင်လုံဘဲ ရောက်လာသော သူ့ကိုဆေးထိုး ပေးမည်ဆိုတော့ တွန့်ခနဲဖြစ်သွားပုံက လည်း မောင်နဲ့တူသလိုလိုပို ခမ်း သတိထားမိသွားတာ ထင်၏။

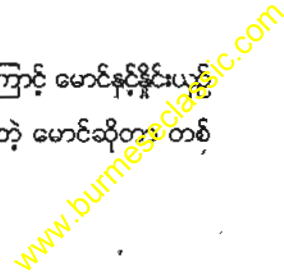
မောင့်လိုပဲ ခမ်းနှင့်ဆိုတော့ စကားသံ တုန်တုန်အအနှင့် မောင့်လို အူကြောင်တုံးလေးဟုတောင် ခမ်း ခေါ်ခဲ့သေးတာပဲ။

မြူခိုးလွင်ဆိုသော သူကတော့ မောင့်လောက် တုံးတုံးအအ ဟုတ်ဟန်မတူပါ။

ခမ်းကိုခင်မင်ကျွမ်းဝင်ဖို့ လှပစွာနှင့် တောင်းဆိုသွားခဲ့သည်။ ခမ်းရဲ့ ဆေးခန်းထဲတောင် ရဲဝံ့စွာလာရောက်ခဲ့သေးတာပဲ။ မောင်သာဆို ဒီလောက်သတ္တိရှိမည်မထင်ပါ။

သေလိုက်စမ်း သွင်ခမ်းနား။

အခုမှမြင် အခုမှဆုံမိသော သူ့ကိုတာကြောင့် မောင်နှင့်နှိုင်းယှဉ် နေမိတာလဲ။ မဟုတ်သေးပါဘူး။ မင်းသွေးနီဆိုတဲ့ မောင်ဆိုတာ တစ်



ယောက်ပဲရှိခဲ့တာပါ။

ခမ်း အတွေးစတွေးကို မောင်းထုတ်ပစ်ရင်း အိပ်ရာပေါ်ထဲ ဆင်းလိုက်မိသည်။

စာကြည့်စားပွဲလေးရဲ့ အောက်ဆုံး အံ့ဆွဲကိုဖွင့်လိုက်မိသည်။ အထဲက ယွန်းသေတ္တာသေးသေးလေးကို ထုတ်ယူလိုက်၏။

မောင့်ရဲ့ဓာတ်ပုံနှင့် မောင်ရေးခဲ့သော စာလေးနှစ်ဆယ့်ငါးစောင်အပြင် မောင့်ရဲ့ဒိုင်ယာရီ စာအုပ်ပြာလေးပါ ရှိနေဆဲ။

ခမ်းမျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည်တွေ ဝဲတက်လာခဲ့တာ ဘယ်တုန်းကတည်းကမှန်းမသိခဲ့ပါ။

“မောင်ရယ် ရှင့်ကိုမမေ့နိုင်ပါဘူး”

မောင့်ကို သတိရရင် ကောင်းကင်ကြီးပေါ်ကို မော့ကြည့်လိုက်စမ်းပါဆိုတဲ့ မောင့်စကားသံတွေကို ခမ်း မှတ်မိနေဆဲ။

မိုးကောင်းကင်ကြီး ဖြစ်ချင်တဲ့ မောင့်ကိုသတိရစိတ်နဲ့ခမ်းရဲ့ ဆေးခန်း နာမည်လေးကို မိုးကောင်းကင်လို့ပေးထားခဲ့တာ သက်သေစီ မောင်ရယ်။

ခမ်း ခုတင်ပေါ်ကို ပြန်လှဲအိပ်လိုက်ပေမယ့် မောင့်ပုံရိပ်တွေ ကပျောက်မသွားပါ။

မနေ့တစ်နေ့ကလိုပဲ ရှိနေဆဲပါ မောင်။

အခန်း (၂၉)

တိမ်သာလိပ်လိပ်တွေ မျောနေတဲ့ ကောင်းကင်ပြာကြီးက ခမ်းရဲ့ ခေါင်းပေါ်မှာ ရှိနေသည်။

ညနေဆည်းဆာ အလင်းအောက်မှာ အိပ်တန်းပြန် ငှက်က လေးတွေက ပျံဝဲသွားကြတာ အုပ်စုလိုက်၊ အဖွဲ့လိုက်။

မောင်ကတော့ ခမ်းဆီကို ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာတော့ဘူး ထင်ပါတယ်။

“ခမ်းနား”

နားထဲကို တိုးဝင်လာသော ခေါ်သံသဲ့သဲ့ကြောင့် သူမ လှည့်တော့ မောင်ရယ်။ ခမ်းအနောက်မှာ ရပ်လို့နေသည်။

“မောင်”

မောင်အပြုံးတွေက ဟိုးအရင်ကလိုပဲ နူးညံ့သိမ်မွေ့နေသလိုပဲ
မောင်ရင်ခွင်ထဲကို တိုးဝင်ကာ ခမ်းတင်းတင်းကြပ်ကြပ် မောင်ထံ
ပွေ့ဖက်ထားမိဆဲ။ စက္ကန့်ပေါင်းများစွာ မောင်နှင့်ခမ်းရင်ခုန်သံတွေ
ပေါင်းစပ်တူညီနေမိဆဲ။

“ခမ်းနား မောင်တို့တိမ်တွေနဲ့အတူ ပျံသန်းကြရအောင်နော်
မောင်စကားအတိုင်း ခမ်း ခေါင်းညှိတ်နာခံသော စက်ရုံ

ကလေးပဲ ဖြစ်နေဆဲ။

မောင်က ခမ်းလက်နှစ်ဖက်ကို အသာဆွဲဆန့်တန်းစေကာ
လက်ချင်းချိတ်ဆက်ထားသည်။ ပြီးတော့ တိုးတိုးညှင်သာစွာပြော၏။

“ခမ်းနား မျက်ဝန်းတွေကိုမှိတ်ထားနော်၊ မောင်တို့တိမ်တွေ
နဲ့ပျောနေကြစို့။”

ခမ်း မျက်ဝန်းတွေမှိတ်ထားလိုသည်။ ဆုပ်ကိုင်ထားဆဲ မောင်
လက်ဖဝါးလေးက နွေးနေဆဲ။ လေပြည်သဲ့သဲ့က ခမ်း မျက်နှာကို ငြိမ်းငြိမ်း
ကလေးကျိုစယ်သွား၏။

တိမ်သားတွေက နူးညံ့လိုက်တာ။

ခမ်းနဲ့မောင်နဲ့ကောင်းကင်ထက်က တိမ်လွှာတွေနဲ့အတူ
တကယ်ပဲ စီးပျောနေခဲ့သည်။

ရုတ်တရက် မောင်လက်တွေ ပြုတ်ထွက်သွား၏။ ခမ်းရင်ထဲမှာ

လိုက်ခနဲ ခံစားမိပြီး မျက်ဝန်းတွေဖွင့်ကြည့်လိုက်မိ၏။

တကယ်ပဲ မောင် ခမ်းအနားမှာ မရှိတော့ပါလား။

“မောင် မောင် ကျွန်မကို မထားခဲ့ပါနဲ့ မောင်”

တိမ်သားတွေထဲမှာ ခမ်း လွင့်ပျောရင်း မောင်ကို တကြော်

ကြော်ခေါ်ကြည့်မိသည်။

“ခမ်း နား”

“ဟင်”

နူးညံ့သိမ်မွေ့စွာ ခေါ်သောအသံလှိုင်းကမောင်ခေါ်သံ။ ဒါပေမဲ့

ခမ်း လက်ကလေးဆုပ်ကိုင်ကာ အနားမှာရှိနေသူက မောင်မျက်နှာတော့
မဟုတ်ပါ။

“ဟင် ရှင် ရှင် မြူခိုးလွင်”

“ဟုတ်တယ် ကိုယ် မြူခိုးလွင်အဖြစ် ခမ်းနားဆီ ပြန်လာခဲ့
တာ”

“ဟင့်အင်း ဟင့်အင်း မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မ သိပ်ချစ်တဲ့မောင်က

မင်းသွေးနီပါ ရှင်မဟုတ်ဘူး”

“မင်းသွေးနီကလည်း မြူခိုးလွင်၊ အူကြောင်တုံးကလည်း မြူခိုး

လွင်ပါပဲ ခမ်းနားရယ်”

“ဟင်”





အူကြောင်တုံးလေးတဲ့။ ခမ်းနား မယုံနိုင်ဘူး။ သူ့ကိုငေးစိုက်ကြည့်မိသည်။ အသေအချာပါဘဲ။

ဒါမောင်မျက်ဝန်းတွေ၊ ရိုးသားမှုနဲ့ ပြာလဲ့နေတဲ့ အူကြောင်တုံးလေးရဲ့မျက်ဝန်းတွေ၊ ခမ်း ဂူးဂူးနစ်နစ် မြတ်နိုးရသော မောင်ရဲ့ မျက်ဝန်းပြာတစ်စုံပါပဲ။

ခမ်းနား မယုံကြည်နိုင်စွာ ငေးမောရင်းကြည့်နေဆဲမှာ သူ့ပုံရိပ်က ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

“မောင် မောင် မောင် မောင်”

ခမ်းနား ဖျတ်ခနဲ လန့်နိုးတော့ ခမ်းနား အိပ်ပျော်သွားခဲ့တာ ဝရန်တာက ဒရင်းဘက်ပေါ်မှာဖြစ်နေသည်။

တစ်လောကလုံး မှောင်အတီး တိတ်ဆိတ်နေသော ကောင်းကင်ကြီးမှာ ကြယ်ပွင့်တွေ ပြိုးပြက်လက်နေ၏။ အေးစိမ့်နေသော လေပြည့်တစ်ချက်က ဝေ့ဝဲလာမှ ခမ်းနား စိမ့်ခနဲ သတိဝင်လာသည်။

အင်္ကျီလက်ပြတ် ပါးလျှပ်လျှပ်လေးနဲ့ ခမ်း အိပ်ပျော်နေခဲ့တာပါလား။ အခန်းထဲကို ပြန်ဝင်လာခဲ့ကာ ခုတင်ပေါ်လှဲအိပ်လိုက်သည်။

စားပွဲပေါ်က နာရီလေးကို ကြည့်လိုက်တော့ ညဉ့်တစ်နာရီတောင်ထိုးနေပြီပဲ။

ခမ်း အိပ်မပျော်တော့ပါ။ အိပ်မက်ထဲက အဖြစ်တွေကို ပြန်တွေ့မိသည်။

မောင်ကို တမ်းတမက်သည့် အိပ်မက်ထဲမှာမှ မဆီမဆိုင် မြူရိုးလွင်က ဘာကြောင့် ပါဝင်လာရတာလဲ။

ဟင့်အင်း သွင်ခမ်းနား ရင်မှာ မင်းသွေးနီ တစ်ယောက်ပဲရှိသည်။

သွင်ခမ်းနားရဲ့ ချစ်ခြင်းတွေအားလုံး မင်းအတွက်ပဲ စုပုံပေးခဲ့ပြီး ပြီးလေ။

သွင်ခမ်းနားဆိုတဲ့ မိန်းမက အချစ်မရှိတော့တဲ့ နှလုံးသားနဲ့ ရှင်သန်နေခဲ့တာပါ မြူရိုးလွင်။

မင်း ဝင်မလာပါနဲ့တော့။



အခန်း (၃၀)

ဝရန်တာလေးမှာ သတိကင်းလွတ်စွာ အိပ်ပျော်သွားခဲ့ခြင်း၏ အကျိုးဆက်က ခမ်းကို ဆေးရုံနှင့်ဆေးခန်း မသွားနိုင်အောင် နှစ်ရက် တိတိ ဖျားစေခဲ့သည်။

ဆေးရုံမှာက လက်ထောက် ဆရာဝန်တွေရှိနေသေးတာနဲ့ ပြဿနာမရှိစေပေမယ့် ဆေးခန်းအတွက်တော့ ခမ်းရဲ့တပည့် ဆရာဝန် ပေါက်စမလေးကို အကူအညီတောင်းခဲ့ရသည်။

သည်နှစ်ရက်တော့ ကိုယ့်ကိုသာဆေးကုသရင်း ခမ်း အားပြည့် အောင် အနားယူခဲ့၏။

ညနေခင်းမှာတော့ ခမ်း နေထိုင်ရာ တိုက်ပုလေးရဲ့ ခြံဝင်းထဲမှာ အညောင်းပြေ လမ်းထွက်လျှောက်သည်။ သည်အချိန်မှာပဲ မထင်မှတ် သော ဧည့်သည်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ကမ်းပျောက်တဲ့ပင်လယ်

ခြံဝမှ ထိုးရပ်သောကားကို မြင်ကတည်းက ခမ်း ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားခဲ့တာ ဝန်ခံပါသည်။ ကားပေါ်က ဆင်းလာသော သူ့ကို မြင်လိုက် တော့ ခမ်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ငေးမိသည်အထိ။

မျိုးခိုးလွင် ရှုပ်ဖြူလက်ရှည်ပေါ်မှာ လက်ပြတ်သိုးမွေး ဆွယ်တာ လေး ဝတ်ဆင်ထားသည့် ဆွယ်တာလေးက အပြာရင့်ရင့် ဘောင်းဘီရှည် ကလည်း အပြာရင့်ရောင်။

မင်းဆွေးနီလောက် သူ့ဆံပင်တွေက တိုတိုကပ်ကပ် မဟုတ်ပေ မယ့် ရှင်းသန့်သော မျက်နှာကိုတော့ ပေါ်လွင်စေပါသည်။

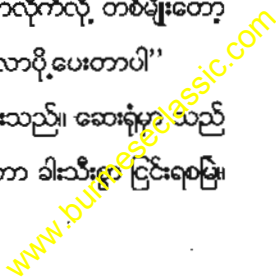
ပိတ်ထားသော ခြံတံခါးဝမှာ ရပ်ရင်း သူ့လက်ထဲမှာလည်း လက်ဆွဲအိတ် အဖြူလေးကိုကိုင်ဆွဲထားသည်။

ရင်းနှီးမင်္ဂလာပြုပြုနေသော အပြုံးနှင့် မျက်ဝန်းတွေကြောင့်ပဲ ထင်ပါသည်။ ခမ်း 'သူ့အနားသို့ ရောက်မှန်းမသိ ရောက်ခဲ့သည်။

“ဘယ်က လှည့်လာတာလဲ မြိုးခိုးလွင်”

“ဟင့်အင်း ကျွန်တော်ဆရာမဆီ တမင်လာတာပါ ဆရာမ နေမကောင်းဘူးလို့ ဆေးခန်းက နာရီမလေးပြောလိုက်လို့ တစ်မျိုးတော့ မထင်ပါနဲ့နော်၊ ကျွန်တော် ဓာတ်စာမုန့်တွေ လာပို့ပေးတာပါ”

ခမ်းတကယ်ပဲ အားတုံအားနာဖြစ်သွားသည်။ ဆေးရုံမှာ သည် လိုပဲ လက်ဆောင်တွေပေးတတ်တိုင်း ခမ်း ထူပူကာ ခါးသီးစွာ ငြင်းရပ်ပြန်။





“အို မဟုတ်တာ ကျွန်မ သက်သာနေပြီ ဖျားနာတာကလည်း သာမာန်ပါ အဆိုးကြီးမဟုတ်ပါဘူး”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော့် စေတနာကို အသိအမှတ်ပြုတဲ့ အနေနဲ့ လက်ခံပေးပါနော်၊ နှစ်လေးကပြောလိုက်တယ် ဒေါက်တာသွင် ခမ်းနားက စိတ်ထားဖြူစင်တယ်တဲ့”

အခုတော့ သူ့စေတနာကို ခမ်း မငြင်းရက်ပါ။

“အိမ်ထဲဝင်ထိုင်ပါဦး မြူခိုးလွင်”

“မဝင်တော့ဘူး ဆရာမ၊ ဆရာမက တစ်ယောက်တည်း နေတာလို့ ကျွန်တော် သိထားတယ်”

ခမ်း အကြောင်းတွေကို သူ့စုံစမ်းထားခဲ့ပုံရပါသည်။ ခမ်း ဘာမှ မပြောတော့ဘဲ ခေါင်းညိတ်ပြမိ၏။ သူ့မျက်ဝန်းတွေကို ရင်ဆိုင်ဖို့ ခမ်း စိုးထိတ်နေတာ မလွတ်သေး။

“ဆရာမ သက်သာသွားပြီလားဟင်၊ မနေ့ကတည်းက ကျွန်တော် လာချင်နေတာ မသင့်ဘူးထင်လို့၊ ဒီနေ့လည်း ဆရာမ မလာဘူးဆိုတော့ ကျွန်တော်အရမ်း စိတ်ပူသွားတယ်”

ခမ်းကို ဘာကြောင့်သံယောဇဉ်နွယ်သည့် စကားတွေနှင့် တုတ်နှောင်ချည်ဖွဲ့နေရတာလဲ မြူခိုးလွင်။ ဒါတွေကို ငြင်းဆန်ဖို့လည်း ခမ်း မင်သက်ကြောင်တွေစွာ နစ်မျောနေခဲ့၏။

“ဆရာမ အိပ်မက်တွေကိုယုံလားဟင်”

“ဟင်”

ခမ်း အံ့ဩသွားမိသည်။ အိပ်မက်တွေတဲ့။ ခမ်း တစ်နေ့ကပဲ သူနှင့်ဆက်နွယ်သော အိပ်မက်မက်ခဲ့သေး၏။

“ဟို ကျွန်တော် မေးတာ ဒီလိုပါဆရာမ၊ ဆရာမ မဖျားခင်ရက်က ကျွန်တော် အိပ်မက်မက်တယ်၊ အိပ်မက်ထဲမှာ ဆရာမ နေမကောင်းဘူးတဲ့”

ခမ်း ပိုလို့ထိတ်လန့်သွားမိသည်။ သူတကယ်ပဲ အိပ်မက်မက်ခဲ့သည်လား။ မဖြစ်နိုင်။ ခမ်းကို နောင်ဖွဲ့ဖို့ကြိုးစားနေတာပဲ ဖြစ်မည်ထင်ပါသည်။

“ဆောရီးနော် ဟို ဆရာမက ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဆိုတော့ စိတ်ကူးယဉ်ဆန်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တော်လည်း အရင်ကသိပ်မယုံဘူး၊ ဒါပေမဲ့ အံ့ဩစရာ ကောင်းလောက်အောင် တိုက်ဆိုင်ဖူးလို့ပါ”

တိုက်ဆိုင်တာတဲ့။ သူ့မျက်ဝန်းတွေထဲကို ခမ်း စူးစူးနစ်နစ် စိုက်ကြည့်သည်။ ဖြူစင်သောအရိပ်တွေ ပြာလွဲနေသော မျက်ဝန်းတွေ။ မင်းရဲ့မျက်ဝန်းတွေလည်း သည်လိုပဲ ထင်ပါသည်။

“ကျွန်တော် ပြန်ဦးမယ်ဆရာမ၊ ကျွန်တော် ရန်ကုန်မပြန်ခင် ဆရာမနဲ့ဆုံချင်ပါသေးတယ်၊ ဒီအစားအစာတွေကိုတော့ ဆရာမ လက်ခံ

www.burmeseclassic.com

၂၃၆ ◊



ပေးပါနော်”

ကမ်းပေးလာသော သူ့လက်ထဲက အိတ်လေးကို ခမ်း လှမ်း ယူမိစဉ် လက်ခနဲဖြာသွားသော လက်စွပ်လေးကို မြင်ဖြစ်အောင် မြင် လိုက်မိသေးသည်။

ရှေ့စိန်တစ်ပွင့် ခန္ဓာလက်စွပ်ကလေးက သူ့ရဲ့ဘယ်ဘက် လက်သူကြွယ်မှာ ရှိနေသည်။

ဒါ စေ့စပ်လက်စွပ်လား။ လက်ထပ်လက်စွပ်လား တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်မည်ထင်သည်။

“ကျွန်တော်ပြန်ဦးမယ်နော် ဆရာမ”

ယဉ်ကျေးစွာ နှုတ်ဆက်ပြီး သူညင်သာစွာ ပဲလှည့်ထားသွား ခဲ့ပါသည်။ ကျောခိုင်းလှမ်းသွားသည့် သူ့အသွင်က မောင်နှင့်တူသလိုလို ခံစားမိသည်။

အို ကျွန်မ ရူးသွပ်သွားပြီလား။

မဖြစ်နိုင်တာ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်သော အရာကြီးကိုဘာလို အမြဲတမ်း နှိုင်းယှဉ်နေခဲ့မိတာလဲမသိ။

ပြီးတော့ သူက ပိုင်ရှင်နှင့်အိမ်ထောင်သည်လည်း ဖြစ်နိုင် သေးသည်။ မောင်နှင့်တူသည်ပဲဖြစ်စေဦးတော့။ မောင်အစစ်အမှန်မှ မဟုတ်တာဘဲလေ။

စိုးမိုးစာပေ

ပြီးတော့ သွင်ခမ်းနား နှလုံးသားက အချစ်မဲ့စွာရှင်သန် နေတာပါ။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ခမ်း သတိပေးနေပေမယ့် ရင်ထဲတလှုပ်လှုပ် ဖြစ်နေတာ ဘာကြောင့်လဲ။

ဟင့်အင်း အချစ်ကြောင့်တော့ မဟုတ်နိုင်ဘူး ထင်ပါရဲ့။



စိုးမိုးစာပေ

အခန်း (၃၁)

လူ့ရဲ့ စိတ်ဆိုသည်က ရှားသွပ်မိုက်မဲတတ်ပါသည်။ ဒါပေမဲ့ သွင်ခမ်းနားရဲ့ နှလုံးသားကတော့ မိုက်မဲစရာ အကြောင်း မရှိပါ။

မောင်ကလွဲ၍ဘယ်သူ့ကိုမှ မချစ်ခဲ့သောခမ်းနှလုံးသားက အစားထိုးဖို့ဆိုတာမရှိနိုင်။ ထိုအချက်နှင့်ပဲ သူ့ကို ခမ်းအတွေးထဲက မေ့ပစ်လိုက်သည်။

နောက်ရက်တွေမှာ ဆေးရုံကလူနာတွေထဲမှာပဲ တာဝန်တွေကို နစ်မြှုပ်ထားရင်း ခမ်း တည်ငြိမ်အောင်ကြိုးစားခဲ့သည်။

ဒါပေမဲ့ ကံကြမ္မာက သူနှင့်ခမ်းကို ရေစက်ဆုံခွင့်ထပ် ပေးခဲ့သည်လား။ သူကပဲ ခမ်းနှင့် တမင်ဆုံဆည်းအောင် ဖန်တီးခဲ့တာ လား ခမ်း မသိပါ။

လူ့တိတာဝန် နားရက်တစ်ရက်မှာ ခမ်း မြို့ထဲတက်ရင်း ဝယ်စရာရှိတာလေးဝယ်သည်။ ဗိုက်ဆာတော့ စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင် မှာ ခမ်း ဝင်စားသည်။

ခမ်း နှစ်သက်ကြိုက်နေသော ရှမ်းခေါက်ဆွဲနှင့်ထမင်းချဉ်ကို အားပါးတရ စားနေတုန်း အရိပ်တစ်ခုအနားမှာ လာရပ်၏။

မော့ကြည့်တော့ မြို့ရိုးလွင်။

“ဆိုင်အပြင်မှာ ဆရာမရဲ့ ကားကိုမြင်လိုက်လို့ ကျွန်တော် ဝင်လာခဲ့တာ ကျွန်တော့်ကိုထိုင်ခွင့်ပြုပါနော်”

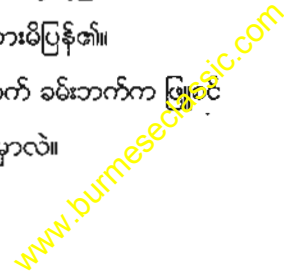
ငြင်းလိုက်ချင်သည်။ ဒါပေမဲ့ မသင့်ဟု ဦးနှောက်က သိနေတာမို့ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရပါသည်။

“မြို့ရိုးလွင် ဘာစားမလဲ စားလေ ထမင်းချဉ်ကြိုက်သလား”

“ဒီရောက်မှ စားဖူးတာ ကြိုက်ပါတယ်။ ဆရာမ စားသလိုပဲ ကျွန်တော် စားမယ် ရှမ်းခေါက်ဆွဲနဲ့ထမင်းချဉ်ပေါ့”

ခမ်းမှာတာကိုပဲ သူမှာစားသည်။ ခမ်းစိတ်တော့ ညစ်ချင်သည်။ ထထွက်သွားလို့လည်းမကောင်း။ သူ့မျက်ဝန်းတွေကိုမြင်တော့ ခမ်း ဘက်က မရိုးသားဖြစ်နေတာလားဟု ပြန်စဉ်းစားမိပြန်၏။

သူ့ဘက်က ဖြူစင်တာ မဖြူစင်တာထက် ခမ်းဘက်က ဖြူစင် ရင်ပြီးပြီပေါ့။ ဘာဖြစ်လဲ။ ဘာလို့ရင်မဆိုင်ရဲရမှာလဲ။



“ဆရာမကို ကျွန်တော် တစ်ခုမေးချင်လို့ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးထ
လောက်က ဆရာမကို ရန်ကုန်မှာမြင်ဖူးတယ်”

“...”

ခမ်း အံ့ဩရပြန်ပါသည်။ သူ့စကားမှန်သည်။ ခမ်းရဲ့တပည့်
ဆရာဝန်လေးရဲ့ မင်္ဂလာပွဲသို့ မရောက်ရောက်အောင် သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်
သည်။

ရန်ကုန်မှာ သုံးရက်ပဲကြာခဲ့သည်။ သူက ဘယ်လိုမြင်တွေ့
သိသွားခဲ့တာလဲမသိပါ။

“ဟို ကျွန်တော်နဲ့ စေ့စပ်ထားတဲ့ ကောင်မလေးနဲ့ ရွှေတိဂုံ
ဘုရား သွားရင်း ဆရာမကိုကျွန်တော်မြင်လိုက်တာ”

ခမ်း အခုမှသတိရလိုက်သည်။ မောင့်အတွက် ရည်စူးကာ
ဘုရားသွားရင်း ကောင်းမှုပြုခဲ့ပေးတုန်း သူ မြင်ခဲ့တာထင်ပါရဲ့။

“ဟုတ်မယ် အဲဒီရက်လောက်က ကျွန်မ ရန်ကုန်ဘက် ရောက်
တယ်”

သူ့မျက်ဝန်းတွေ ပိုလို့ တောက်ပသွားသည်ထင်ပါသည်။ ခမ်း
ဝန်ခံလိုက်တာကြောင့်လား။ ဒါပေမဲ့ သူက သူမကို ဘာကြောင့် မှတ်မှတ်
ထင်ထင်ဖြစ်နေတာလဲ။

“ဆရာမ ရန်ကုန်ရောက်တယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တွေ့ခဲ့တာ

မှန်သွားပြီပေါ့”

ခမ်း တစ်ခုခုတော့ မေးမှဖြစ်မည် တွေးနေတုန်းမှာ စားပွဲပိုင်း
ကိုမထင်မှတ်ဘဲ ရောက်လာသည်က ခမ်းနှင့်ရင်းနှီးသော နယ်ခံ မိတ်ဆွေ
လင်မယားဖြစ်သည်

“ဟာ ဒေါက်တာ မဆုံတာကြာပြီနော်”

ရှမ်းအမျိုးသားကြီး ဝမ်းသာအားရ နှုတ်ဆက်သည်။ သူ့အမျိုး
သမီးကလည်း ဝမ်းသာအယ်လဲဖြစ်နေသည်။ သူတို့ဇနီး မောင်နှံ အတွက်
သားဦးလေးကို သူမ ခက်ခက်ခဲခဲ မွေးဖွားပေးခဲ့ရတာမို့ လေးစား
ခင်မင်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ဆုံနေပြီဖြစ်တော့ သူတို့ပါ စားပွဲပိုင်းမှာထိုင်ကာ စကားတွေ
ပြောတော့သည်။

သူ့အလိုက်တသိနှင့် ထရပ်ရင်း ခမ်းကို နှုတ်ဆက်ရှာသည်။

“ဆရာမ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦး။ ကျွန်တော်အားလုံး ရှင်းခဲ့ပါရ
စေ”

“အို မလုပ်နဲ့ မလုပ်နဲ့ ဒီပိုင်းကို ကျွန်မတို့ ရှင်းပါရစေ၊
ဆရာမလေးအတွက် မရှင်းနဲ့ အားလုံးရှင်းမယ် ရတယ်”

မိတ်ဆွေ ရှမ်းအမျိုးသမီးကြီးက ဇွတ်ငြင်းနေတော့ သူလည်း
ဘာမှမတတ်သာဘဲ နှုတ်ဆက်ပြန်သွားခဲ့သည်။



ခမ်းကို သူတာတွေပြောချင်တာလဲ သိခွင့်မရလိုက်သလို ခမ်း
မေးချင်တာတွေလည်း မေးခွင့်မရလိုက်ပါ။



အခန်း (၃၂)

“မမ မမနဲ့ တွေ့ချင်လို့တဲ့ ဧည့်သည် ရောက်နေပါတယ်၊
ရန်ကုန်က ဆရာဝန်ကြီး ဦးလှိုင်မြတ်သာ တဲ့”

ဆရာဝန်မလေး မိုးမိုး စကားကြောင့် ခမ်း ဝမ်းသာသွားမိသည်။
ဆရာကြီးက သူမတို့ ဆေးကျောင်းသူဘဝကတည်းက ဆရာသမား
ဖြစ်ဖူးသည်။

မျက်စိအထူးကု သမားတော်ကြီးတစ်ယောက်၊ ခမ်းတို့ မဆုံဖြစ်
တာကြောပေါ့။

ရုံးခန်းထဲရောက်တော့ ဆရာကြီး၏အပြုံးတွေက နွေးထွေးစွာနှင့်
ခမ်းကို လက်ကမ်းကြိုဆို၏။

“သွင်ခမ်းနား ဒီဆေးရုံမှာ မင်း O.G အဖြစ် တာဝန်ထမ်း
ဆောင်နေတာသိလို့ ဆရာဝင်ခဲ့တာ ကွန်ဂရက်ကျလေးရှင်း သွင်ခမ်း

နား”

“သမီးလည်း ဝမ်းသာပါတယ် ဆရာကြီးရယ် ဆရာကြီးနဲ့ မဆုံဖြစ်တာကြာပြီနော်”

“မင်း အင်္ဂလန်ကိုပညာတော်သင်သွားပြီးကတည်းက မဆုံဖြစ်တာလေ အံ့ဩစရာပဲ အခု ဆရာမိတ်ဆွေဆီလာရင်း မိတ်ဟောင်းတွေ့ မထင်မှတ်ဘဲ ဆုံနေတယ်ဟေ့”

ဆရာကြီးက ဝမ်းသာအားရ ပြောနေသည်။ ခမ်း ဆရာကြီးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်ရင်း

“မိတ်ဟောင်းတွေ ဟုတ်လား ဆရာကြီး။ ကျောင်းတုန့်အ တပည့်တွေပဲလားဟင်”

“တပည့်က မင်းတစ်ယောက်ပဲ နောက်တစ်ယောက်က ဆရာရဲ့ လူနာဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့သူပါ မောင်ဖြူခိုးလွင် တဲ့”

“ဟင်”

ခမ်း ဟန်မဆောင်နိုင်အောင် အံ့ဩသွားတာကို ဆရာကြီး မျက်လွှာ ပင့်ကြည့်သည်။

“မင်းနဲ့သိလို့လားကွ သူက တောင်ကြီးကို ခဏရောက်နေတာ ရန်ကုန်မှာ ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီရှိတယ်”

“ဟုတ်၊ ဟုတ်ကဲ့ အရင်းနှီးကြီးတော့ မဟုတ်ပါဘူး”

ဆုံဖူးပါတယ် ဆရာ”

ခမ်း အလိုက်သင့်ပဲ ပြောလိုက်မိတယ်။ မုသာဝါဒကံလည်း ဆရာကြီး အပေါ် မထိုက်စေချင်ပါ။ ရင်ထဲမှာတော့ သူ့အမည်ကို ကြားရုံနှင့် လှုပ်ခတ်သွားတာ ကိုယ့်ကိုကိုယ် မကျေနပ်ချင်ပါ။

“အေးကွ အဲဒီသူငယ်က ဆရာကိုယ်တိုင်ခွဲစိတ်ပြီး မျက်ကြည် လွှာ အစားထိုးကုသပေးဖူးတဲ့လူနာ မျက်စိနှစ်ဖက်စလုံး အက်ဆီဒင့် တစ်ခုကြောင့် ငါးနှစ်ကျော်ကွယ်နေခဲ့တာ၊ အလှူရှင်တစ်ဦးကြောင့် ပြန်မြင်ခွင့်ရသွားတဲ့လူပေါ့”

ဆရာကြီးစကားတွေကို ခမ်း စိတ်ဝင်စားလာမိသည်။ ဆရာကြီး ကလည်း အတွေ့အကြုံသစ်တစ်ခုမို့ ပြောပြနေ၏။

“ထူးဆန်းတာ အဲဒီ သူငယ်က ခွဲစိတ်ပြီး မျက်စိပြန်မြင်ခွင့်ရမှ အိမ်မက်တွေ အမြဲမက်တာပဲ”

“အိမ်မက်တွေ ဟုတ်လား ဆရာကြီး”

“ဟုတ်တယ် အရမ်းအံ့ဩဖို့ ကောင်းတယ်၊ နှစ်ပတ်တစ်ကြိမ် လောက် တစ်နှစ်ကျော်မက်နေတဲ့ အိမ်မက်က တစ်ပုံစံတည်းပဲတဲ့ အိမ်မက် ထဲမှာလည်း သူတစ်ခါမှ မဆုံဖူးမမြင်ဖူးတဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို ထင်ထင်ရှားရှားမြင်ရတယ်တဲ့”

ဆေးပညာရပ်ဆိုင်ရာ အတွေ့အကြုံဆန်းတစ်ခုမို့ ဆရာကြီးက





ခမ်း စိတ်ဝင်စား နားထောင်ပေးတော့ ပြောပြရှာပါသည်။

“သူ့အိမ်မက်ထဲမှာ အဲဒီမိန်းကလေးနဲ့ သူ တိမ်တိုက်တွေထဲမှာ လေဟုန်စီးနေကြတယ်တဲ့ကွ”

“ဟင်”

ခမ်း ရင်တွေ တလုပ်လုပ်ခုန်လာသည်။ အိမ်မက်တွေထဲမှာ လေဟုန်စီးကြသည်တဲ့။

ဒါ ဒါဆို သူ သူ ဟာ ။



တကယ့်ဖြစ်ရပ်တွေက စိတ်ကူးယဉ် ဝတ္ထုဇာတ်လမ်းတွေထက် ဆန်းကြယ်နေခဲ့သည်လား။

ဆရာကြီး ပြောပြသော မြူနိုင်းလွင်ရဲ့အိမ်မက်တွေသည် ခမ်းနှင့် မောင်ဆိုသော မင်းသွေးနီတို့ စိတ်ကူးယဉ်ခံစားခဲ့ဖူးသည့် အဖြစ်တွေ နှင့်တူညီနေ၏။

ဒါဘာကြောင့်ဟု ဆရာကြီး ကိုယ်တိုင်လည်း မဆုံးဖြတ်နိုင်စွာ ပြောသွားခဲ့သည်။

မျက်ကြည်လွှာ အစားထိုးကုသထားသည့် မြူနိုင်းလွင်။

ခမ်း နားထဲမှာမောင့်ရဲ့ရှေ့နေကြီးပြောသွားသော စကားတွေကို ပြန်ကြားယောင်လာပါသည်။

“မောင်မင်းသွေးနီက စိတ်ထားဖြူစင်မြင့်မြတ်တဲ့ ကလေးပါ။ သူ့ဆုံးပါးတော့ မသေခင်မှာ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို လှူထားလို့ ဆေးရုံက အလောင်းကို လာသယ်ဆောင်သွားခဲ့တယ်။ သူ့ရဲ့ခန္ဓာကိုယ်က အစိတ်အပိုင်းနဲ့ လူနာတွေကို ကုသစေချင်လို့တဲ့လေ။ တကယ် မြင့်မြတ်တဲ့ စိတ်ထားပဲ အန်ကယ် သာဓုခေါ်မိပါတယ်ကွယ်”

မောင့်ရဲ့မြင့်မြတ်သော အလှူအတွက် ခမ်းလည်း သာဓုခေါ်ခဲ့မိဖူးပါသည်။

မောင်သည် လူနာများစွာအတွက် ခန္ဓာ အစိတ်အပိုင်းတွေ လှူဒါန်းခဲ့သည့်သူ။ ဒါဆိုရင် .

မောင့်ရဲ့ မျက်ကြည်လွှာ နှစ်ခုက မြူနိုင်းလွင်အတွက် အစားထိုး ကုသခဲ့တာ ဖြစ်နေမည်လား။

ထိုအတွေးက ခမ်း ရင်ကို တလုပ်လုပ် တုန်ယင်စေသည်။ မောင့်မျက်ဝန်းတွေနဲ့ ရှင်မျက်ဝန်းတွေ အလင်းရခဲ့တာလား

မြူနိုင်းလွင်။

ဒါကြောင့် ရှင်ရဲ့အိမ်မက်တွေထဲမှာ ကျွန်မပါဝင်နေခဲ့တာလား မြူနိုင်းလွင်။

ဒါသာ အမှန်တွေဆိုရင်။

ခမ်း ယုံတယ်မောင်။ မောင် ခမ်း ဆီကို ပြန်လာမှာ သေချာ



တယ်။ မောင့်မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းဆီကို ပြန်ရောက်လာခဲ့တာပေါ့။

ခမ်း ဝမ်းသာကြည်နူးစိတ်နဲ့ စားပွဲလေးဆီကို အပြေးရောက်ခဲ့သည်။

မြူနိုးလွင် ပေးခဲ့ဖူးသော လိပ်စာလေးကိုရှာမိသည်။ အဆင့်သင့်ပဲ တွေ့လိုက်ရသည်။

ခမ်း လက်တွေ့တောင် တုန်ယင်လို့၊ ဖုန်းလေးကို လှမ်းယူကာ ခမ်း နံပါတ်တွေကို ဖိနှိပ်မိသည်။

အတန်ကြာသည်အထိ ကိုင်မည့်သူ မရှိ။ ခမ်း ငါးမိနစ်တောင် ဆက်ခေါ်လိုက်မှ အဆင်ပြေသည်။

“ဟဲ့လို မြူနိုးလွင် ပါ”

ခမ်း နှုတ်က ချက်ချင်းစကားသံတွေ မထွက်ခဲ့။ မြူနိုးလွင်ရဲ့ ထပ်မံသေးကို ကြားမှ

“ကျွန်မ သွင်ခမ်းနား ပါ”

“ဟာ ဆရာမ”

“ဒီမှာ မြူနိုးလွင် ကျွန်မ ရှင်နဲ့ တစ်ရက် လောကီဆုံတွေ့ချင်တယ် အရေးကြီးကိစ္စရှိလို့”

“ဆရာမ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ သိပ်အရေးကြီးရင် ကျွန်တော်လာခဲ့မယ်လေ တစ်နာရီလောက်တော့ အချိန်ပေးပါ ဒီမှာနိုင်ငံခြားက ဧည့်သည်

တွေနဲ့ တွေ့စရာရှိလို့”

သူ့လုပ်ငန်းတာဝန်တွေကိုတော့ ခမ်း မထိခိုက်စေချင်ပါ။ ရင်ထဲမှာ ပြင်းပြနေသောစိတ်ကိုတော့ ချိုးနှိမ်ထားလိုက်ရပါသည်။

“ဒီလောက် အရေးမကြီးပါဘူး မနက်ဖြန် ရှင်အားသလား”

“ဖြစ်တယ် ကျွန်တော် အားပါတယ် အလုပ်နားရက်ပါ”

“ဒါဆို ရှင့်အိမ်လိပ်စာအတိုင်း ကျွန်မလာခဲ့မယ် မြူနိုးလွင် ဖြစ်ရဲ့လား”

“ဟာ ဖြစ်တာပေါ့ အခု ကျွန်တော်နေတာ ကျွန်တော့်ရဲ့ အရင်းနှီးဆုံးသူငယ်ချင်း အိမ်မှာပါ ပြဿနာမရှိဘူး ဖြစ်တယ်”

“အိုခေ ကျွန်မ ကိုးနာရီ အရောက်လာခဲ့မယ်”

“ကျွန်တော် ဆက်ဆက်စောင့်နေပါမယ့်ဗျာ”

သူ့အသံလေးကို ခမ်းနားထောင်ရင်း ဖုန်းကိုပိတ်လိုက်မိ၏။

ခမ်း ဒီညတော့ အိပ်မပျော်မှာ သေချာသည်။

သူ့သာ ခမ်းမြတ်နိုးရသော မောင်ရဲ့အရိပ်တစ်ခု ကျန်ရစ်ပိုင်ဆိုင်ထားသူ ဖြစ်ခဲ့လျှင်။

သေဆုံးသွားတဲ့ ခမ်းရဲ့ရင်ခုန်သံတွေ ပြန်ရှင်သန်လာမှာ သေချာတယ်။

ခမ်း နှလုံးသားကို ရှင်သန်ခွင့်ပြုပါမောင်ရယ်။

အခန်း (၃၃)

ခြံဝင်းကျယ်ကြီးက ခမ်းနားသည်။ ထိုခြံကျယ်ကြီး၏ အလယ် မှာရှိသော နှစ်ထပ်တိုက်ကြီးကတည်း ထည်ဝါပါသည်။

ခြံရှေ့မှာကာရပ်ပြီး ခမ်း လူခေါ်ဘဲလဲလေးနှိပ်တော့ ခြံစောင့် အဘိုးကြီးတစ်ဦး အပြေးရောက်လာရင်း

“ဆရာဝန်မလေး သွင်ခမ်းနားလား ခင်ဗျာ”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင် ကျွန်မ မြူရီးလွင်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ”

“ဝင်ပါ ခင်ဗျာ ဝင်ပါ။ ဆရာမလေးတော့ မရှိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ဖုန်းလောင်းတော့ ရှိပါတယ်။ ဆရာမလေးကို စောင့်နေတယ်”

ခမ်း မျက်ခုံးတွေ တွန့်သွားသည်။ သူ့ဖုန်းလောင်းတဲ့ ဒီမှာ အတူနေကြတာလား သိချင်မိသည်။

“အဲဒီမိန်းကလေးက ဒီမှာနေတာလား ဦးကြီး”

“မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ ဆရာမလေးဆီ လာလည်တာပါ။ ဒီမနက်ပဲ ရောက်တာခင်ဗျ”

ထင်တော့ ထင်ပါသည်။ အတူနေကြသည့် လင်မယား တွေဆို လျှင် မြူရီးလွင် အမှန်ပဲ ဝန်ခံလိမ့်မယ်။ သူ့မျက်ဝန်းတွေက မလိမ်ညာ တတ်တဲ့ မျက်ဝန်းတွေပဲလေ။

ခမ်း ဖွင့်ပေးသောတံခါးကြီးမှ ကားလေးကို မောင်းဝင်ခဲ့သည်။ ဆင်ဝင်အောက်မှ ရပ်စောင့်နေသော မိန်းကလေးကို အစော ကတည်းက ခမ်း မြင်နေရသည်။

အဝါရောင်ဝတ်စုံလေးနှင့် ခေါင်းစွပ်သိုးမွှေးဦးထုပ်အဖြူလေးကို ဆောင်ထားသည်။ တောင်ကြီးရဲ့ အအေးဒဏ်ကို ခံစားဖူးသေး ပုံမပေါ်ပါ။

ခမ်း ကားတံခါးဖွင့်ဆင်းသော ခမ်း အနားကိုလျှောက်လာ၏။ ချစ်ခင်နှစ်လိုဖွယ် အပြုံးလေးက သူမ နှုတ်ခမ်းမှာ ပွင့်ဖူးသည်။

“ဒေါက်တာ သွင်ခမ်းနားဆိုတာ မမ ဟုတ်ပါတယ်နော်”

နှစ်လိုဖွယ်ရာ အပြုံးလေးကြောင့် ခမ်းလည်းသူမရဲ့အပြုံးတွေ ကူးစက်ကာ ခေါင်းကလေး ညိတ်ပြမိသည်။

“မြို့ ပြောပြကတည်းက မမကို ကြယ်ပွင့် ခင်မင်ချင်နေတာ မမက တကယ်ချစ်စရာ ကောင်းတယ်”



အပြုံးတွေက ခင်မင်စရာကောင်းသလို စကားပြောပုံလေးကလည်း ချစ်စရာကောင်းပါသည်။ အသေအချာကြည့်မှ နုပျို ရှင်းသန့်သော ရုပ်သွင်လေးက ချောမောလွန်းတာ ခမ်း ချီးကျူးမိ၏။

ပန်းကို ဝဲကျနေသော ဆံနွယ်ညိုညိုလေးတွေက အတိုအရှည် မညီညာသော ခေတ်ဆန်ဆန်စတိုင်လ်လေးဖြစ်၏။

ဒါပေမဲ့ ရှင်းသန့်သော ရုပ်သွင်လေးနှင့်လိုက်ဖက်ပါသည်။ သတိထားမိသော မျက်နှာကဝန်းလေးတွေက ဖြူစင်ရိုးသားခြင်း တို့ ကိန်းဝပ်နေမှာ သေချာ၏။

“မြူက အရေးတကြီး ကိစ္စရှိလို့ ကုမ္ပဏီကို ခဏထွက်သွားတယ် မမရဲ့ နာရီဝက်အတွင်း ပြန်လာမှာပါ။ ကြယ်ပွင့်နဲ့ စကားပြောရင်း စောင့်ပေးပါနော် ဟောဟိုမှာ တိုင်မလား။ ဧည့်ခန်းထဲထိုင်မလားဟင် မမ”

ခမ်းကို လိုလားစွာ ဖိတ်ခေါ်နေသည်။ ညွှန်ပြသော ရောင်စုံအမှီးလေးနှင့် ခြံထဲက နားဆောင်လေးက တိုင်ချင်စရာမို့

“အပြင်မှာပဲ ထိုင်ရအောင်ကွယ်”

“လာ မမ ကော်ဖီပူလေးသောက်ရင်း စောင့်ကြတာပေါ့နော်”

ရှုခင်းအလှတွေကို ငေးမောရင်း ခံစားနိုင်သည့် စားပွဲပိုင်းကလေးမှာ ခမ်းတို့ ဝင်ထိုင်တော့ အသင့်ရှိသည့် ကော်ဖီခွက်ထဲကို

ဓာတ်ဘူးထဲက ကိုယ်တိုင်ငွဲ့ပေးသည်။

လုပ်သည်ထက် လောကွပ်ပိုနေတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ။ တကယ်စေတနာနှင့် ပြုစုပေးနေတာမျိုးမို့ ကောင်မလေးကို ခမ်း ခင်မင်သွားခဲ့သည်။

“ညီမလေးက ကြယ်ပွင့်တဲ့လား”

“ကြယ်ပွင့်ခင်ပါ မမ ခမ်းနား”

ခမ်း အမည်ကိုတောင် ရင်းနှီးစွာ အဖျားစွတ်ခေါ်သည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကြယ်ပွင့်ခင် ဆိုသော မိန်းကလေးသည် ခင်မင်စရာ ကောင်းသော မိန်းကလေးဟု ခမ်းအကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်မိသည်မို့

“ကြယ်ပွင့်က ရန်ကုန်က လာလည်တာလား”

“ဟုတ်ပါတယ် မမ၊ မြူက ကြယ်ပွင့်ကို တောင်ကြီးကို လိုက်လည်စေချင်တယ်။ ကြယ်ပွင့် ချက်ချင်းမလိုက်ဖြစ်လို့ အခုမှလိုက်ဖြစ်ခဲ့တာပါ”

ပြောရင်း ကော်ဖီခွက်ကို ခမ်းရှေ့ ရွှေ့ပေးသည့် ကြယ်ပွင့်လက်တွေကိုကြည့်ရင်း ခမ်း မထင်မှတ်ဘဲ မြင်လိုက်ရသည်က စိန်တစ်ပွင့် ရွှေ့လက်စွပ်ကလေးတစ်ကွင်း။

သည်လို လက်စွပ်ကလေးမျိုးကို မြူခိုးလွင်ရဲ့လက်မှာလည်း သူမမြင်ဖူးထားသည်။





“မမနဲ့ မြူနဲ့ ရင်းနှီးခင်မင်နေတာကြာပြီလားဟင်”

ကြယ်ပွင့်အမေးကြောင့် ခမ်းတွေခနဲဖြစ်သွားရင်း ကော်ဖီခွက်ကို မော့သောက်လိုက်သည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အမှန်တရားကိုတော့ ကြယ်ပွင့်ခင်ကို ခမ်း မပြောချင်ပါ။

“ဟင့်အင်း မကြာသေးပါဘူး တောင်ကြီးရောက်မှ မဖျော်လင့်ဘဲ သိက္ခာမီးခွဲတာ ဟာလို့မေးတာလဲ ကြယ်ပွင့်”

ကြယ်ပွင့် ပင့်သက်လေးရှိက်သည်။ ပြီးမှ

“မြူမှာ ခံစားချက်တစ်ခုရှိတယ် မမရဲ့၊ မြူက မျက်ကြည်လွှာ အစားထိုးကုသထားတာလေ၊ အဲဒီနောက်ပိုင်းမှာ မြူမှာ အိမ်မက်တွေ အမြဲမက်တယ်တဲ့ အခုကြယ်ပွင့်ကို သူပြောတယ်”

ခမ်း တွေခနဲဖြစ်သွား၏။ ကြယ်ပွင့် မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းကို စူးစမ်းစိုက်ကြည့်ရင်း ပင့်သက်လေးထပ်ရှိက်၏။

“သူ့အိမ်မက်ထဲမှာ မြင်မက်တဲ့ အမျိုးသမီးက မမခမ်းနားနဲ့ တစ်ထေရာတည်း တူတဲ့ အမျိုးသမီးတဲ့”

“ဟင်”

ခမ်း အံ့သြသွားမိသည်။ မြူခိုးလွှင့်က အားလုံးကို ကြယ်ပွင့်ခင် သိအောင် ရင်ဖွင့်ထားသည်ပေါ့။ ဒါဆို ကြယ်ပွင့် အပေါ်ထားရှိသည့် မြူခိုးလွှင့်ရဲ့စိတ်ထားက ဘာလဲ။

ခမ်း စိတ်ထဲမှာ ကျင်ခနဲ ခံစားလိုက်ရတာတော့ အမှန်။

“မမကိုတော့ မြူသူ့အိမ်မက်အကြောင်းတွေ မပြောပြဘူးလားဟင်၊ အဲဒီ အခွဲအိမ်မက်ကြီးကို မြူ အမြဲမက်နေတာကြာပြီ၊ မြူကို ကြည့်ပြီး ကြယ်ပွင့် အရမ်းခံစားရတယ်မမရယ်”

“ခံစားရတယ် ဟုတ်လား ကြယ်ပွင့်”

“ဟုတ်တယ် မြူကို ကြယ်ပွင့် ဘယ်လောက်ချစ်သလဲဆိုတာ မမ မသိပါဘူး၊ မြူကို ကြယ်ပွင့်ချစ်ခဲ့တာ ကြယ်ပွင့်မိသားစုကို စွန့်ပြီး ချစ်ခဲ့တာပါ”

“ဟင်”

“ဟုတ်တယ် မြူကို ကြယ်ပွင့် စတွေ့တဲ့ အချိန်မှာ မြူက အမြင်အာရုံတွေ ချို့တဲ့နေဆဲပါ”

ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ ခံစားချက်တွေကို ခမ်း တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်ပေးဖြစ်သည်။

ခမ်း မယုံနိုင်စွာ သိရှိလိုက်ရသည်က ကြယ်ပွင့်ခင်ဆိုသော မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ နှလုံးသားကို ဖြစ်သည်။

မြူခိုးလွှင့်အပေါ် ကြယ်ပွင့်ခင်ထားရှိသော ချစ်ခြင်းတွေက တကယ့်ကိုကြီးမားခဲ့သည်ပဲ။

မြူခိုးလွှင့် မျက်ဝန်းတွေ အလင်းမဲ့စဉ်ကတည်းက ကြယ်ပွင့်

ခင်က ပေးဆပ်ချစ်ခဲ့တာဘဲ။

“ကြယ်ပွင့်လေ မြူကို အရမ်းသနားတယ်၊ ဘာကြောင့်မှား
ဒီလိုအိမ်မက်တွေထဲက မြူ ရုန်းမထွက်နိုင်တာလဲဟင်၊ အဲဒီအကြောင်း
ကြယ်ပွင့် အရမ်းသိချင်တယ်၊ မြူ စိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ်၊ မြူရဲ့အ
ချက်တွေ ပြောစေချင်တယ် မမရယ်”

မျက်ရည်တွေ ရစ်ဝဲလာသော ကြယ်ပွင့်ကို ငေးရင်း ခမ်း
ရင်ထဲမှာ ဆို့နှစ်လာရတာအမှန်။

ကြယ်စင်ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေကို ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း ခမ်းရင်ထဲအထိ
ဝေဒနာတွေ ကူးစက်လာသလိုမျိုး။

မြူခိုးလွင်ဆိုသော ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ကြယ်ပွင့်ရဲ့
ချစ်ခြင်းတွေ မြတ်နိုးကြီးမားခဲ့တာ သေချာသည်။ ကြယ်ပွင့်ခင် ရဲ့
နှလုံးသားကို ခမ်း လှယူရတော့မည်လား။

ဟင့်အင်း ခမ်း အသည်းတွေ ဒီလောက်အထိ မမာကြော
မရက်စက်တတ်ပါဘူး။

“အခု ကြယ်ပွင့်နဲ့ မြူ စေ့စပ်ထားတာဆိုပေမယ့် ကြယ်ပွင့်
သူ့ကို မချုပ်နှောင်ထားချင်ပါဘူး မမရယ်၊ မြူကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့် မရခဲ့ရင်
တောင် ခမ်းချစ်နေနိုင်ပါတယ်”

ပိုင်ဆိုင်ခွင့် မရခဲ့ရင်တောင် ချစ်နေနိုင်သတဲ့လား။ သွင်ခမ်းနား

ဆိုတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကကော မင်းသွေးနီဆိုတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်
ကို သည်လိုမြတ်နိုးခဲ့တာပဲလေ။

ခမ်း အတွေးတို့ ချာလည်နေဆဲမှာ ခြံထဲကိုမောင်းဝင်လာသည့်
ကားလေးတစ်စီး။

“ဟော မြူ ပြန်လာပြီ”

ရေရွတ်သံနှင့်အတူ မျက်ရည်စတွေကို ပုတ်ခတ်သိမ်း ဆည်း
လျက် ကြယ်ပွင့် ပြေးထွက်သွားပုံက ခမ်းကိုတောင် တဒဂံမေ့လျော့
သွားသည့်အတိုင်း။

ဆင်ဝင်အောက်မှာ ရင်သွားသောကားလေးပေါ်မှ တံခါးဖွင့်ခင်း
လာသော မြူခိုးလွင်က ကြယ်ပွင့်ကို ကျော်လွန်ကာ ခမ်းကို မြင်သွား
ခဲ့တော့။

တောက်ပကြည်လင်သော မျက်ဝန်းတွေနှင့် ခမ်း ရှိရာသို့
ခပ်သွက်သွက် ခြေလှမ်းတွေနှင့် လှမ်းလာသည်။

“ဆရာမ ရောက်နေပြီလားဟင်”

မြူခိုးလွင် အနောက်မှာ တိတ်ဆိတ်စွာပါလာသော ကြယ်ပွင့်ကို
ခမ်း စိတ်မကောင်းစွာကြည့်ရင်း ခေါင်းကိုညင်သာစွာ ညိတ်ပြ၏။

မြူခိုးလွင်က ခမ်းကို စောင့်နေရသည့်အတွက် အနားအညွတ်
တောင်းပန်စကားတွေ ဆိုနေသည်။

ထိုတဒင်မှာ ခမ်းအက်ခတ်သတိထားနေမိသည်က ကြယ်ညို
မျက်ဝန်းတွေကိုပဲ ဖြစ်သည်။ ဟန်ဆောင်နိုင်စွမ်း မရှိသော ကြယ်ညို
ရင်ထဲမှာ ကြယ်ပွင့်ရဲ့ခံစားချက်တွေ ရှိရင်။

ဖြူစင်ရိုးသားသော မျက်ဝန်းများစွာရဲ့ ခံစားချက်ကို ခမ်း
ဖတ်ရှုတတ်ခဲ့တာ ကြာပါပြီ။

“ဆရာမ ကျွန်တော်ကို တွေ့ချင်တဲ့ကိစ္စက ဘာလဲဟင်”

ဖြူရိုးလွင် အလေးအနက်မေးတော့ ခမ်း ပင့်သက်ကိုရှိုက်ရဲ့
ဖြူရိုးလွင် မျက်ဝန်းတွေထဲကို စိုက်ကြည့်မိ၏။

သိပ်ကို သေချာပါသည်။ သူ့မျက်ဝန်းတွေက မောင့်ရဲ့ မျက်ဝန်း
တွေပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ခမ်း ရင်ထဲက နှလုံးသားက ကြယ်ပွင့်ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေ
ခံစားတတ်ခဲ့ပြီပဲ။

“မင်းရဲ့အိမ်မက်တွေအကြောင်း ကျွန်မဆွေးနွေးချင်လို့”

ဖြူရိုးလွင် မျက်ဝန်းတွေ ရှုန်းလဲတောက်ပသွားခဲ့တာ အခမ်း
အချာ။

“ကျွန်တော့်အိမ်မက်တွေ ဒါ ဒါတွေကို ဆရာမ သိနေတာ
ဟုတ်လား”

“တို့ကို ခမ်းနားလို့ပဲ မင်း ခေါ်နိုင်တယ်။ ဒါမှမဟုတ် ကြယ်
ခေါ်သလို မမလို့ပဲ ခေါ်နိုင်တယ် မြူရိုးလွင်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဟုတ်ကဲ့ ခမ်းနား”
ခမ်းနားတဲ့ မောင့်လိုပဲ ခမ်းကိုသူ့ရဲ့ခေါ်ဝေါ်ပုံစွာ ထပ်တူညီ
နေခဲ့သည်။

“မင်းရဲ့အိမ်မက်တွေ အကြောင်းကို တို့သိပြီးပြီ မြူရိုး၊ မျက်စိ
အထူးကု ပါရဂူကြီး ဦးလှိုင်မြတ်သာနဲ့ တို့တွေ့ပြီးပြီ”

“ဗျာ”

“ဟုတ်တယ်၊ နောက်ထပ်အခု တို့ထပ်သိရတာ မင်းရဲ့အိမ်မက်
ထဲမှာ ဖြစ်နေတဲ့သူက တို့လိုသိထားတယ်”

“သေချာတယ် မမခမ်းနား ကျွန်တော် ဒီအကြောင်းတွေကို
မမခမ်းနားကို ပြောခွင့်မရသေးလို့”

ခမ်း ယုံယုံပြုံးမိသည်။ သူ့မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းဆီက စကား
သံတွေကို ငဲ့လင့်နေတာ သေချာ၏။

“မင်း အိမ်မက်တွေက စိတ်ရဲ့ခံစားမှုတစ်ခုပဲ မြူရိုး”

“ဗျာ ဘယ်ကို မမခမ်းနား”

“မင်းကို တောင်ကြီးရောက်မှ တို့မထင်မှတ်ဘဲ ခင်မင်ဆုံ
တွေ့ခဲ့တာ မင်းအိမ်မက်ထဲမှာ ဆုံတွေ့ခဲ့တယ်ဆိုတာ အတော် စိတ်ကူးယဉ်
ဆန်တဲ့ကိစ္စပဲ”

“မ မဟုတ်ဘူး မမခမ်းနား ဒီအိမ်မက်ကို ကျွန်တော်မြင်

မက်နေတာ တစ်ခါမဟုတ်ဘူး။ နှစ်ခါ မဟုတ်ဘူး။ အကြိမ်ကြိမ်ပါ မတွေ့နိုင်အောင်ပါ။

“အိမ်မက်ဆိုတာ ဆန်းကြယ်နိုင်ရင် ဆန်းကြယ်လိမ့်မယ် မြို့ရိုး ဒါပေမဲ့ အမှန်တရားမှ မဟုတ်ဘဲ”

“ဗျာ”

“ဟုတ်တယ်လေ အိမ်မက်ဆိုတာ တကယ့်ဖြစ်ရပ် မဟုတ်ဘူး မင်းဘာကြောင့် ဒီအိမ်မက်တစ်ခုကို စွဲလန်းနေရတာလဲ၊ အမှန်ကန်ဆုံး ပြောရရင် မင်းနဲ့ငါ မသိဘူး။ မင်းက အိမ်မက်ထဲမှာပဲ ကြိုတင်ဆီ နေခဲ့တာဆိုရင် အံ့ဩစရာ တိုက်ဆိုင်မှုပဲ”

“တိုက်ဆိုင်မှု ဟုတ်လား”

“သေချာတာပေါ့၊ ဒီထက်ဘာမှ မပိုနိုင်ဘူး မင်းစဉ်းစားကြည့် ပေါ့ ကဲပါလေ၊ ဒါ မင်းကိစ္စပါ မထင်မှတ်ဘဲ ဆရာကြီးဆီက မင်း အကြောင်း ကြားရလို့ တို့လာရင်းပြတာ၊ အကောင်းဆုံးက မင်း အိမ်မက် တွေကြားမှာ မပျော်မွေ့ပါနဲ့ မြို့ရိုး”

“ဗျာ”

“အိမ်မက်က တကယ် မဟုတ်ဘူးလေ၊ မင်းဘဝကို လက်တွေ့ တည်ဆောက်ပါလို့ တို့အကြံပေးချင်တယ်”

သူ့မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းကို ငေးစိုက်ကြည့်နေ၏။ ခမ်း စကား

တွေကို သူ လက်မခံနိုင်မှန်း အောက်နှုတ်ခမ်းတွေကို ဖိကိုက်ထားပုံက သက်သေခံနေသည်။

“မင်းကို တို့ရဲ့မောင်လေးလို ခင်မင်လို့ အကြံပေးတာမြို့ရိုး၊ စိတ်ကူးယဉ်ဆန်တဲ့ အိမ်မက်တွေထဲက မင်း ရုန်းထွက်လိုက်ပါ”

သူ့ဆီက ဘာမှ ခွန်တုံ့ပြန်စကား ထွက်မလာခင် ခမ်း စရပ် လိုက်မိသည်။

“တို့ပြန်မယ် မြို့ရိုး၊ ညီမလေး ကြယ်ပွင့် မမကိုခွင့်ပြုပါဦး”

ကြယ်ပွင့်ခင် ခေါင်းကလေး ညိတ်သည်။ မြို့ရိုးလွင် မျက်ဝန်း တွေက ခမ်းကို ငေးကြည့်နေမိဆဲ။

ဟင့်အင်း၊ ဒီမျက်ဝန်းတွေကို ခမ်း မကြည့်ပါရစေနဲ့။

တောင်းပန်ပါတယ် မြို့ရိုးလွင်။ အဲဒီမျက်ဝန်းတွေကြောင့် သွင်ခမ်းနားရဲ့ နှလုံးသားတွေ သေဆုံးပြီးမှ ပြန်လှုပ်ခတ်ခဲ့ရ တာပါ။

ကျွန်မကြောင့် အပြစ်ကင်းစင်တဲ့နှလုံးသားတစ်ခု ကြွေမှုသွားမှာ ကို ကျွန်မမမြင်ပါရစေနဲ့။

ခမ်းနှလုံးသားက အချစ်တစ်ခုအတွက် ရှင်သန်ခဲ့သလိုပဲ မြို့ရိုး လွင်ရဲ့နှလုံးသားကလည်း ကြယ်ပွင့်ခင်အတွက်ပဲ ရှင်သန် သင့်ပါတယ်။

သေချာတာက ခမ်းရဲ့နှလုံးသားက ဝေဒနာ ဒဏ်ရာ ဒဏ်ချား တွေ ဆင့်ကဲခဲ့ပြီဆိုတာ...။

အခန်း (၃၄)

“မမ ခမ်းနား”

နားထဲထိ စိမ့်လာသည် အသံကြောင့် ခမ်း တွန့်ခနဲဖြစ် သွားသည်။ စည့်ခန်းဆိုဖာထက်တွင် ထိုင်နေပေမယ့် မော့မကြည့်ဖြစ်ပါ မောင့် မျက်ဝန်းတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာကို ခမ်း စိုးရွံ့သည်။

“မင်း ဘာလာလုပ်တာလဲ မြူခိုးလွင်”

အသံတွေတုန်အက်မသွားအောင် ထိန်းပြောလိုက်ရသည်။ ခမ်း ရင်ထဲမှာ ဆို့ကြပ်နေသည်။ ခမ်း အရှေ့မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည် အပိုစိတ် တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။

“မနေ့က ကိစ္စအတွက် ကျွန်တော် လာခဲ့တာပါ။ မမခမ်းနား ညာနေတယ်ဆိုတာကို ကျွန်တော်သိနေတယ်”

“မင်းကို ဘာကိစ္စ ညာရမှာလဲ မြူခိုးလွင်၊ အမိပွယ်မရှိဘူး”

အိမ်မက်တွေကို ဘာကြောင့် စွဲလန်းနေရတာလဲ”

ဖြစ်နိုင်လျှင် ခမ်း နေရာမှာတင် သေးသိမ်ပျောက်ဆုံး သွားချင် ပါသည်။ ရင်မဆိုင်ရဲလို့ အရှုံးပေးခဲ့သူကိုမှ ဝေဒနာတွေ ထပ်ပေးနေ သလိုပါပဲလား။

“ကျွန်တော့်ကို မညာပါနဲ့လားဗျာ ကျွန်တော့် အိမ်မက်ထဲက မိန်းကလေးဟာ မမဆိုတာ ကျွန်တော် သိနေတယ်”

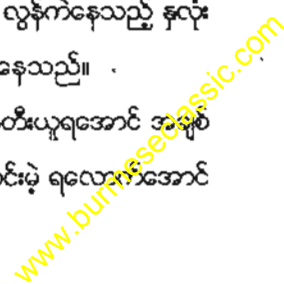
“အို မဟုတ်ဘူး မဟုတ်ဘူး မင်းစိတ်စွဲလန်းတာတွေပါလို့ ဘယ်နှစ်ခါ ပြောရမလဲ”

ခမ်း အသားတွေ တဆတ်ဆတ် တုန်ခါသွားအောင် ငြင်းဆို ဝစ်မိသည်။ ခမ်း အာရုံထဲမှာ မြင်ယောင်နေမိတာက အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ မျက်နှာလေးလေး။

“တိုက်ဆိုင်မှုဆိုတာ အဲဒီလောက်ထိ ရှိနိုင်သလား။ ကျွန်တော် ကတော့ မမခမ်းနားဟာ အိမ်မက်ထဲက မိန်းကလေးဆိုတာ ယုံကြည် နေတယ်”

ခမ်း ဘယ်လိုရှင်းပြရမှာလဲ။ ယုံကြည်မှု လွန်ကဲနေသည့် နှလုံး သားတစ်ခုကို ဆုပ်ချေပစ်ဖို့ အင်အားတွေ ချိနဲ့နေသည်။

ပိုင်ရှင်ရှိနေတာ သိသိနဲ့ဖွတ်အတင်း ဖန်တီးယူရအောင် အချစ် က ရောင်းကုန်ပစ္စည်းမှမဟုတ်ဘဲ။ အသိတရားကင်းမဲ့ ရလောက်အောင်



ခမ်း သိက္ခာ မမဲ့ချင်ပါ။

“လက်တွေ့ကျတဲ့ ဘဝတစ်ခုကို ဘာကြောင့် စိတ်အလိုလိုက်ပြီး စိတ်ကူးယဉ်ဆန်ချင်နေတာလဲ မြူဒိုးလွင်ရယ်”

“စိတ်ကူးယဉ်ဆန်တာ မဟုတ်ဘူး မမ ခမ်းနား၊ တကယ် ဖြစ်နေတာ၊ ကျွန်တော့်မျက်လုံးတွေကို သေချာစိုက်ကြည့်ပြီး ပြောပါလား မမခမ်းနား”

သွားပြီး။ အဆိပ်တက်နေတဲ့ ဝိညာဉ်ကောင်ကို အသက်သွင်း လိုက်မိတာ ခမ်း အပြစ်။ တကယ်ဆိုရင် မြူဒိုးလွင်ဆီ ခမ်း မသွားစို့ ကောင်းသည်။

အခုတော့ ဒေဠုယျာဉ်ထဲက သစ်သီးကိုမှ ခမ်းက သွားကျွေးခဲ့ မိသည်။ ခမ်း တွေဝေ မနေချင်တော့ပါ။

အံ့ကို တင်းတင်းကြိတ်ပြီး ခေါင်းကိုမော့လိုက်သည်။ ခမ်း မျက်ဝန်းတွေက မြူဒိုးလွင်ရဲ့မျက်လုံးတွေကို စိုက်ကြည့်ပစ် လိုက်သည်။

သွေးကြောတွေ တလျှောက်ကြက်သီးဖြန်းဖြန်းထသွားသည်။ အေးစက်စက် အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ အကြည့်တွေက အရင်က အတိုင်း ရှိနေဆဲပါပဲလား။

ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး နွမ်းချိုပျော့ရွေ့သွားသည်။ မောင် မောင်ရဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းလေး တစ်ခုတလေကတောင် ခမ်းရဲ့ ရင်ကို

လှုပ်ကိုင်နေဆဲပါလား မောင်ရယ်။

ဝမ်းနည်းခြင်းနှင့်ယူကြီးမချခြင်းတွေက မျက်ရည်တံခါးတွေကို ရိုက်ချိုးဖို့ကြိုးစားနေပြီ။

“ကောင်း ကောင်းပြီ မြူဒိုးလွင် မင်းခဏစောင့်နေပါ မင်းကို မမ လက်တွေ့ပြမယ်”

မျက်တောင်တစ်ချက် မခတ်မိအောင် စူးစိုက်ကြည့်ရင်း ပြော လိုက်မိတာဖြစ်သည်။

ခမ်းထထွက်လာခဲ့တော့ မြူဒိုးလွင် ငြိမ်သက်စွာ ကျန်ခဲ့သည်။ ခမ်း လှုပ်ရှားလိုက်တိုင်း ကပ်ငြိနေသည့် အကြည့်တွေက မြူဒိုးလွင် စိတ်တွေ လှုပ်ရှားနေတာကို ပေါ်လွင်စေသည်။

ခမ်း ပြန်ရောက်လာခဲ့တော့ မြူဒိုးလွင် လက်ဝါးခြင်း ပွတ်သပ် နေသည်။ သူလည်း ခမ်း လိုပါပဲလား။

“ရော့ မင်း သေသေချာချာကြည့် မြူဒိုးလွင်”

ခမ်း လှမ်းပေးသော ဓာတ်ပုံလေးကို မြူဒိုးလွင်က တုန်တုန် ယင်ယင် လက်တွေ့ဖြင့် လှမ်းယူသည်။

ခမ်းနှင့်မောင် ယှဉ်တွဲ၍ ရိုက်ထားသည့် ဓာတ်ပုံလေးပါ။

မျက်စိစုံမှိတ်ရင်း မောင်က ခမ်းလက်တွေ့ကို ကိုင်မြှောက်ဆန့်တုန်း ပြီး တိမ်တိုက်တွေက ဝေဟင်ထက်မှာ လွင့်မျောယျာဉ်။

“ဒါ ဒါ မမခမ်းနား မဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်က မမ ချစ်သူပေါ့”

လည်းချောင်းတွေ ကွဲအက် ခြောက်သွေ့ကာ စကားလုံးတွေ ပျောက်ဆုံးနေသည်။ ခေါင်းကိုသာ လေးလေးတွဲတွဲလေး ခါယမ်းပြန်သည်။ သံသယမကင်းတဲ့ ပုံစံက လက်မခံနိုင်ခြင်းကို ဖော်ဆောင်နေ၏။

“မ မဟုတ်ဘူး မြူခိုးလွင် သူက သျှင်ခမ်းနားတဲ့၊ မမနဲ့ ငါးမိနစ်ပဲ ခြားပြီးမွေးတာ အမြှာညီအစ်မပေါ့၊ သူ့ချစ်သူနာမည်က မင်းသွေးနီ သူတို့နှစ်ယောက်က သိပ်စိတ်ကူးယဉ်တတ်တဲ့ စုံတွဲပေါ့”

တဒဂံ ငြိမ်သက်သွားသည်။ အသက်ရှူဖို့ပင် မေ့နေလောက် အောင် မြူခိုးလွင် မိန်းမောနေသည်။

တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်နေသည့် နှုတ်ခမ်းတွေကို မကြည့်ရက် စွာ မျက်နှာလွှဲမိသည်။

“အခုတော့ နှစ်ယောက်စလုံး မရှိကြတော့ပါဘူး၊ ကား ကား အက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး ဆုံးသွားကြတယ်လေ၊ မင်းအိမ်မက်ထဲလို သူတို့က တိမ်တွေကို ကြည့်ပြီးဆုတောင်းတတ်ကြတယ်၊ ပြီးတော့ နှစ်ယောက် စလုံးက မသေခင် ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး လှူခဲ့ကြတာလေ”

“ဒါ ဒါဆို ကျွန်တော့ မျက်လုံးတွေက”

“ဟုတ်တယ် အတိအကျ မဆိုနိုင်ပေမယ့် မင်းသွေးနီရဲ့

မျက်လုံးတွေလို ယူဆလိုရတယ်၊ ဆရာဦးလှိုင်မြတ်သာရဲ့ ပြောပြချက်အရ ပေါ့”

စကားပိုင်းက ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပြီ။ မြူခိုးလွင်က ခေါင်းကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ရင်း ဆိုဖာကျောမှီဘက်သို့ လှဲချပစ်လိုက် သည်။

ခမ်းရဲ့ရင်အစုံက နိမ့်ချည် မြင့်ချည်၊ ခမ်း အာရုံထဲမှာ ပေါ် လာတာက အေးတိအေးစက် မောင့်ရဲ့အကြည့်တွေ အမူအယာတွေ။

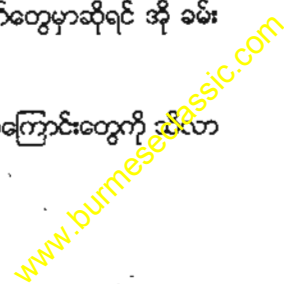
လက်တွေဆန့်တန်းရင်း တိမ်တိုက်တွေဆီ ပျံသန်းနေသည်။ ပြန်မရနိုင်တော့တဲ့ အတိတ်က ခံစားမှုတွေ။

မောင်ရယ် ခမ်း တစ်သက်မှာ မောင်တစ်ယောက်တည်း ချစ်ခဲ့မိတာပါ။ မောင်ကို ခမ်း ချစ်တဲ့အချစ်က ပိုပြီးတိုးလာတယ် မောင်။

ခမ်းကို မောင် ဘယ်လောက်ထိ ချစ်ခဲ့သလဲဆိုတာ အခု ခမ်း ပိုသိသွားခဲ့ပါပြီ။

မောင်ရဲ့ မျက်လုံးလေးတစ်စုံကတောင် ခမ်းအပေါ် စွဲလန်းစွာ ယစ်ပူးနေခဲ့ရင် မောင်ရဲ့နှလုံးသားတွေ ဦးနှောက်တွေမှာဆိုရင် အို ခမ်း မတွေ့စုံအောင်ပါပဲ။

ခမ်းအပေါ် မေတ္တာကြီးမားတဲ့ မောင်အကြောင်းတွေကို သိလာ လေလေ ခမ်း ယူကျုံးမရဖြစ်လေပါပဲ။





တကယ်တော့ မောင့်ရဲ့အချစ်က ခမ်းရဲ့အချစ်ထက် ပွန်ဖြစ်ကြီးမားလှပါတယ် မောင်။

ခမ်း ဖြတ်သန်းရဦးမယ်။ လက်ကျန် အချိန်တိုင်းမှာ ဘဝဆက်တိုင်း မောင်နဲ့ဆုံဆည်း ပေါင်းဖက်ရပါစေလို့ ဆုတောင်းနေမိတော့မှာပါ မောင်။

“မမ ခမ်းနား”

ခေါ်သံကြောင့် ခမ်းနင်းပစ္စုပ္ပန် တသားတည်း ဖြစ်သွားသည်။

“ဟား ကျွန် ကျွန်တော် မမခမ်းနားကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ လက်တွေ့ကျတဲ့ ဘဝတစ်ခုကို တည်ဆောက်ဖို့ ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ။ တွေဝေခြင်းနဲ့အိုင်ထဲက ကျွန်တော့်ကို ဆွဲထုတ်ပေးခဲ့တဲ့ မမခမ်းနားကို ကျွန်တော် ထာဝရ သတိရနေမှာပါ။ ကျွန်တော် သွားတော့မယ်”

ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်သလို မြူနိုးလွင်က တည်ငြိမ်နေခဲ့ပါသည်။ ခမ်း သူ့ကို မနှုတ်ဆက်ဖြစ်ပါ။

တရွေ့ရွေ့လျှောက်လှမ်းသွားသည့် မြူနိုးလွင်ကို ခမ်း တမေ့တမော ငေးမောနေမိသည်။

ခေါင်းတွေ လေးရီလာပြီး ရင်ခေါင်းထဲက ဆိုတက်လာသည်။ မြူနိုးလွင်နှင့်အတူ မောင်ရဲ့စိတ်ဝိညာဉ်ကပါ ထွက်ခွာသွားသလို ခံစား

လိုက်ရသည်။

အမြင်အာရုံတွေ ဝေဝါးပျော့တော့လာသည်။ ဟန်ဆောင်ခြင်းကင်းမဲ့စွာဖြင့် ခမ်း ချိုးပွဲချဉ်ပစ်လိုက်မိပါသည်။

မြူနိုးလွင်က မင်းသွေးနီမှ မဟုတ်ဘဲ မောင်ရယ်။



အခန်း (၃၅)

တစ်မနက်လုံး မွေးလူနာတွေနှင့် လုံးပမ်းနေရတာမို့ ခမ်း
မနားနိုင်ခဲ့ပါ။ ဆယ့်နှစ်နှာရီ ထိုးလုမှပဲ ခမ်း အနားရတော့သည်။
နားနေခန်းလေးထဲ ဝင်ထိုင်ရင်း စားပွဲပေါ်မှာ ရှိနေသော
သတင်းစာကို ခမ်း ကောက်ယူဖတ်လိုက်သည်။
ကြော်ငြာကော်လံကိုရောက်တော့ ခမ်းမျက်ဝန်းတွေ ဝိုင်းခတ်
သွားခဲ့သည်။
လက်ထပ်ပြီးစီးခြင်းသတင်းက ထည့်ဝါခန့်ငြားစွာ။
ခမ်း ရင်ထဲမှာ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားပေမယ့် ချက်ချင်းပြန်ထိန်း
ချုပ်ရင်း ကြည်နူးစွာပဲ ပြုံးမိပါသည်။
မောင်မြူနိုးလွင်နှင့် မကြယ်ပွင့်ခင် တို့၊ ဝမ်းသာပါတယ်ကွယ်။

စိုးမိုးစာပေ

မင်းတို့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့နိုင်ပါစေ။
ခမ်း ရင်ထဲမှ တိုးတိုးလေး ဆုတောင်းရင်း သတင်းစာကို
ပြန်ချထားလိုက်သည်။

“မမ စောစောကပဲ မမ နာမည်နဲ့ ဆေးရုံကို စာတစ်စောင်
ရောက်လာတယ်”

နာမလေး ခင်မူရီစကားကြောင့် ခမ်း အံ့သြသွားမိသည်။
ခမ်းဆီကို စာရေးဆက်သွယ်သူဆိုလို့ မရှိတက်အောင် ရှားပါးသည်။

စာအိတ်ကို လှမ်းယူပြီး ဖတ်ကြည့်တော့ပိုလိုတောင် အံ့သြသွား
ခဲ့သည်။

ကြယ်ပွင့်ခင်ဆီက ရေးလိုက်သော စာဖြစ်နေခြင်းမို့ ခမ်း
အလျင်အမြန်ပဲ ဖောက်ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

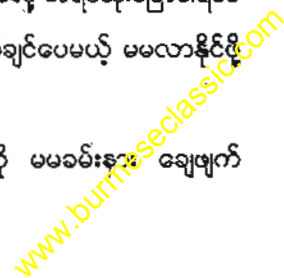
ဝိုင်းစက် ညီညာသော ကြယ်ပွင့်ရဲ့လက်ရေးလေးတွေ။

မမ

ကြယ်ပွင့် မမကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့ အရင်ဆုံးပြောပါရစေ
မမရယ်။ မြူနိုးကြယ်ပွင့်တို့ မင်္ဂလာပွဲကို ဖိတ်ချင်ပေမယ့် မမလာနိုင်ဖို့
မလွယ်လို့ မဖိတ်ဖြစ်တော့တာပါ။

မြူရဲ့ရင်ထဲက အစွဲအလန်းကြီးကို မမခမ်းနား ချေဖျက်

စိုးမိုးစာပေ





ပေးလိုက်တဲ့အတွက် ကြယ်ပွင့် အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဆရာဝန်ကြီး ဦးလှိုင်မြတ်သာနဲ့ ကြယ်ပွင့်တွေ့ဖြစ်တယ် မမ။

“ဟင်”

ခမ်းရင်ထဲ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားမိသည်။ ဆရာကြီးနှင့် မြူခိုးတို့ တွေ့ကြသည်ဆိုတော့ အမှန်တရားတွေကို မြူခိုး သိသွားခဲ့ပြီလား။ ခမ်း စာလေးကို ကသောဂ...မျော ဆက်ဖတ်ကြည့်လိုက်မိသည်။



ဆရာကြီးက မမခမ်းနား အကြောင်း ကြယ်ပွင့်ကို ပြောပြပါ တယ်။ မမခမ်းနားမှာ အမြှာညီအစ်မဆိုတာ လုံးဝမရှိဘူးတဲ့။

မမရယ် မြူရဲ့အပေါ် မမခမ်းနား ဖြေရှင်းပေးလိုက်တာ ဘာကြောင့်လဲလို့ ကြယ်ပွင့် နားလည်လိုက်ပါတယ်။

မြူကတော့ မင်းသွေးနီနဲ့ လောကကြီးထဲမှာ တကယ်မရှိတဲ့ သျှင်ခမ်းနား ဆိုတာကို တကယ် ယုံကြည်နေခဲ့တာပါ။

ဆရာဝန်ကြီးနဲ့ ကြယ်ပွင့်တို့လည်း မြူကို ဒီကိစ္စအတွက် လျှို့ဝှက်ထားဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ မမ လက်ခံပေးမယ်လို့ ကြယ်ပွင့် ယုံကြည်တယ်။

ကြယ်ပွင့်လေ မမကို လေးစားကြည်ညိုသွားခဲ့ပါတယ်။ မမရဲ့ ရင်ထဲကနုလုံးသားကို ကြယ်ပွင့်မြင်လိုက်ရတဲ့ အဖြစ်ပဲ။

ကြယ်ပွင့် ကတိပြုပါတယ် မမခမ်းနား။

မြူကို ကြယ်ပွင့်ဘဝထက် ချစ်မှာပါ။ ကြယ်ပွင့် အသက်ထက် မြတ်နိုးမှာပါ ကြယ်ပွင့်ထင်ပါတယ်။

မင်းသွေးနီဆိုတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို မမခမ်းနား ချစ် မြတ်နိုးခဲ့သလို ကြယ်ပွင့်လည်း မြူကို ထပ်တူမြတ်နိုးပါတယ်။ တစ်နေ့နေ့ကျရင် မမနဲ့ကြယ်ပွင့်ပြန်ဆုံချင်ပါသေးတယ်။

မမကို သတိရကျေးဇူးတင်နေမယ့်

ကြယ်ပွင့်ခင်

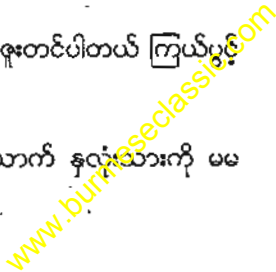
စာလေးဆုံးသွားတော့ ခမ်းရင်ထဲမှာ ပေါ့ပါးသွားခဲ့၏။ မျက်ဝန်း တွေမှာ မျက်ရည်တွေ ဘယ်အချိန်ကတွဲခဲ့နေခဲ့သည် မသိ။

ကြယ်ပွင့်ခင်ရဲ့ မျက်နှာလေးကို ခမ်း မြင်ယောင်မိခဲ့။

သွင်ခမ်းနားဆိုတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့နှလုံးသားကို ကြယ်ပွင့် မြင်သိသွားခဲ့တယ်ပေါ့။

မမကလည်း မင်းတို့နားလည်ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကြယ်ပွင့် လေးရယ်။

မြူခိုးလွင်ဆိုတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် နှလုံးသားကို မမ



၂၇

ကြောင့် ဒဏ်ရာတစ်ခု မဖြစ်စေချင်ပါဘူး။

ဒါကို နားလည်ဖြည့်စွမ်းပေးတဲ့ ကြယ်ပွင့်ကို မမ ရင်ထဲမှာ
အမြဲ အလွတ်ရနေမှာပါကွယ်။



အခန်း (၃၆)

တောင်ကြီးမြို့လေးရဲ့ ရှုခင်းတွေက အေးချမ်းလှပနေပြီ။

မြို့နင်းလေးတွေက ဝေ့ဝေ့သိုင်းမြို့ထားပြီ။

သွင်ခမ်းနားဆိုတဲ့ ခမ်း ဘဝသည်လည်း အသားတကျ ပုံမှန်
လည်ပတ် ရှင်သန်နေပြီ ရှိသည်။

နှစ်နှစ်ကျော်ဆိုသော ကာလအပိုင်းအခြားမှာ ခမ်းနှင့် သည်
ဆေးရုံလေးက သံယောဇဉ်တွယ်နှောင်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ခမ်း မြတ်နိုးသော ဝါသနာနှင့် လူနာတွေရဲ့ အပြုံးတွေကြားမှာ
ခမ်း ကျေနပ်စွာရှင်သန်နေပြီ။

ရင်ထဲမှာ အမြဲတမ်း အမှတ်တရရှိနေသော အဖြစ်အပျက်ကို
ခမ်း မေ့ထားချင်ပေမယ့် ကံကြမ္မာက နှလုံးသားတွေ ပြန်လှုပ်ခတ်အောင်



ဖန်တီးပေးခဲ့သည်။

ဆေးရုံလေးမှာ ခမ်း ပုံမှန်တာဝန်တွေနှင့် ရှင်သန်နေသည့် တစ်နေ့ နေ့လည်ပိုင်းမှာ ဖြစ်သည်။

“မမ ခမ်းနား အရေးကြီး မွေးလူနာတစ်ယောက် ရောက်လာ လို့”

နာစွဲလေးက အလောတကြီး အခန်းထဲဝင်လာပြောတော့ ခမ်း ဂျူတီကုတ်ကို ကောက်ဝက်ကာ ချက်ချင်းထွက်လိုက်ခဲ့သည်။

လူနာတင် ဘီးတပ်လှည်းလေးပေါ်မှာ နာကျင်မှုဝေဒနာနှင့် ညီးတွားပါလာသော မွေးလူနာ ထိုလူနာနံ့ဘေးမှာ စိုးရိမ်တကြီး မျက်နှာ နှင့်လူနာရှင် အမျိုးသား။

“ဆရာဝန် လာနေပြီ ညီမ၊ ဘာမှမကြောက်နဲ့နော်”
နာစွဲလေးက မွေးလူနာကို အားပေးစကားဆိုတော့ အမျိုးသား မျက်နှာက ခမ်းကို လှည့်ကြည့်သည်။

“ဟင် မမခမ်းနား”

“မြို့ မြို့ခိုးလွင်”

“ဟုတ်တယ် မမ ဒီမှာ ကျွန်တော့်ဇနီး ကြယ်ပွင့်လေ တောင်ကြီးကို အလည်လာရင်း ဗိုက်နာလာလို့ အဲဒါ”

မြို့ရဲ့ စိုးရိမ်မျက်ဝန်းတွေကို နားလည်စွာ ခေါင်းညိတ်ရင်း

ကြယ်ပွင့်ခင်အနီး ခမ်း ရောက်ခဲ့၏။

“မမခမ်းနား”

နာကျင်မှု ဝေဒနာကြားက ကြယ်ပွင့် နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးပြတော့ ခမ်း ကြယ်ပွင့်ပခုံးလေးကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း

“ကြယ်ပွင့် ရင်သွေးလေးကို မမ ခွေးဖွားပေးမယ် သိလား”

ကြယ်ပွင့် ကျေနပ်စွာ ခေါင်းကလေး ညိတ်သည်။ ခမ်းနား လိုအပ်သည့် စမ်းသပ်မှုတွေကို စစ်ဆေးပြီးသည်နှင့် ခွဲစိတ်ရင်း ပို့ခိုင်း လိုက်သည်။

“ရက်စောမွေးမယ့် လက္ခဏာပဲ မြို့ မြို့လက်မှတ်လိုတယ်၊ ဘာမှမပူနဲ့ အားလုံ အိုခေမှာပါ”

မြို့က အားကိုးတကြီး မျက်ဝန်းတွေနှင့် ခေါင်းညိတ်ပြ၏။ ပြာလဲ့လဲ့ မျက်ဝန်းတွေက ခမ်းကို စွဲဆောင်ထားနိုင်ခဲ့ပါလား။

အခြေအနေက ထင်မှတ်ထားသည့်ထက် ခက်ခဲသွားခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့ ကြယ်ပွင့်ကိုကော ကလေးငယ်ကိုပါ ခမ်း ကယ်တင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

“ယောကျ်ားလေး မြို့.. မင်းဝမ်းသာတော့”

“ဗျာ ဝမ်းသာလိုက်တာ မမရ ဟို ကြယ်ပွင့်ကောဟင်”

“မကြာခင် သက်သာမှာပါ အခု သွေးလိုလို့ သွင်းရမယ်၊ ဒီအတွက်လည်း မပူနဲ့ ကြယ်ပွင့်နဲ့မမ သွေးက တူနေလို့ မမ ကိုယ်တိုင်



သွေးလှူမှာ”

မြို့ မျက်ဝန်းတွေ ဝိုင်းလျက် ကျန်ခဲ့သည်။ ခမ်း သွေးလှူဖို့ အတွက် အခန်းထဲဝင်ခဲ့ရပြန်သည်။

ကံကြမ္မာက တိုက်ဆိုင်လွန်းသည်။ ကြယ်ပွင့်တို့သားလေးကို ခမ်း ကိုယ်တိုင် မွေးဖွားပေးခဲ့နိုင်သည်။ အခုလည်း ကြယ်ပွင့် အတွက် လိုအပ်သောသွေးကို ခမ်း ပေးလှူခွင့်ရသည့်အဖြစ်။

ခမ်းရင်ထဲမှာ ချမ်းမြေ့ကြည်နူးလိုက်တာ။ ဒီတစ်ခါတော့ ကံကြမ္မာကို ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

“မမကို ကြယ်ပွင့် ထပ်ပြီးကျေးဇူးတင်ပါတယ် မမရယ်”

ကြယ်ပွင့် မျက်ရည်စတွေကို စိုလှဲသောမျက်ဝန်းတွေနှင့် တုန်တုန်ယင်ယင်လေး ပြောရှာသည်။ မြူးကလည်း အကြိမ်အကြိမ် ခမ်းကိုပြောခဲ့ပြီးပြီ။

ခမ်း ကြည်နူးစွာ ပြုံးရင်း

“ကြည့်ပွင့်လေးရယ် မလိုပါဘူး။ မမက ကံကြမ္မာကို ကျေးဇူး တင်နေတာ မမ သိပ်ချစ်တဲ့ မင်းတို့နှစ်ယောက် ရင်သွေးလေးကို မမ မွေးဖွားပေးရတာ ဂုဏ်ယူပါတယ်”

“မမကိုလည်း ကြယ်ပွင့်တို့ ပြောစရာရှိတယ်၊ ဟောဒီ သားလေး နာမည်ကို အခုပဲမြို့နဲ့ ကြယ်ပွင့်ပေးထားပြီးပြီ သိလား”

“ဟုတ်လား ဘယ်သူတဲ့လဲ ကြယ်ပွင့်”

“သားလေး နာမည်က မင်းခမ်းနား တဲ့”

ခမ်း သွေးထဲမှာ ဖျဉ်းခနဲ ခံစားလိုက်ရတဲ့အထိ။ မြို့နှုတ်က ပြောလိုက်တဲ့ သားလေးအမည်ကို ခမ်း ရင်ထဲမှာပဲ့တင် ထပ်ရေရွတ် နေမိဆဲ။

“မင်းခမ်းနား မင်းခမ်းနား မင်း ခမ်းနား”

ခမ်း တကယ် မျက်ရည်ကျခဲ့မိသည်။ ဘယ်သူမှ မသိအောင် အခန်းထဲမှာ ခမ်း ရှိုက်ငိုမိတဲ့ အထိပါပဲ။ ရင်ထဲမှာ ဝမ်းသာကြည်နူးလွန်း လို့ ကျတဲ့မျက်ရည်တွေပါ။

မြို့နင်းတွေက ရစ်ဆိုင်းနေဆဲ။ သားလေး မင်းခမ်းနားကတော့ ကြယ်ပွင့် ရင်ခွင်ထဲမှာ နွေးထွေးစွာရှိနေသည်။

“ကြယ်ပွင့်”

“ဘာလဲဟင် မြို့”

“ကြယ်ပွင့်ကိုကျေးဇူးအရမ်းတင်ကြောင်း ပြောမလို့”

“ဟင် မြို့ကလည်း ကိုယ့်မိန်းမကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြော တယ်လို့”

“ပြောရမယ် ဘာလို့လဲဆိုတော့ သားလေးနာမည်ကို လှပ အောင် ရွေးချယ်ပေးနိုင်တဲ့ ကြယ်ပွင့်ကိုတကယ်ကျေးဇူးတင်လို့ပါ



www.burmeseclassic.com



အံ့ချစ်ရယ်”

ကြယ်ပွင့် ပန်းလေးဆုပ်ကိုင်ရင်း မြူဆိုတော့ ကြယ်ပွင့် ကျေနပ်
စွာ ပြုံးမိသည်။

သိပ်လှပတဲ့ နာမည်လေးပါ မြူ။ ဒီနာမည်လေးကို သားလေး
မွေးရင်ပေးမယ်လို့ ကြယ်ပွင့် ကြိုတင်ခံစားထားမိတာ မြူမှ မသိဘဲလေး

မြူရယ်၊ ကြယ်ပွင့်ရယ်၊ သားလေး မင်းခမ်းနားရယ် အတွက်
အချစ်တွေ ထုံလွှမ်းနေတဲ့ အနာဂတ်ကြီးတစ်ခု ကြယ်ပွင့် လှမ်းမြင်
နေရပါတယ်။

ကြယ်ပွင့်တို့ လက်ချင်းတွဲလို့ လျှောက်လှမ်းကြမယ့် အနာဂတ်
လမ်းကြီးပေါ့ မြူရယ်။



ပရိသတ်အတွက်

အမြဲတမ်း

ဗျူး