

ကမ္ဘာ့:

အ



BURMESE CLASSIC .COM



3D art design by cartoon waith

ဘောင်ပြင် စာပေ



ဓာတ်ပုံ

ထုတ်ဝေသူ
ဆိုကောလစဉ်၊

အတွင်းပုံနှိပ်ရက်ချက်နာရီပုံနှိပ်
အောင်မြင်ပုံနှိပ်ထုတ်၊

ပြန်ချိတ်
အောင်မြင်စာပေ၊

ပထမအကြိမ်၊
၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ (ဝက်တင်အာလ)၊
ဆုတ်ဝေ(၅၀၀)၊



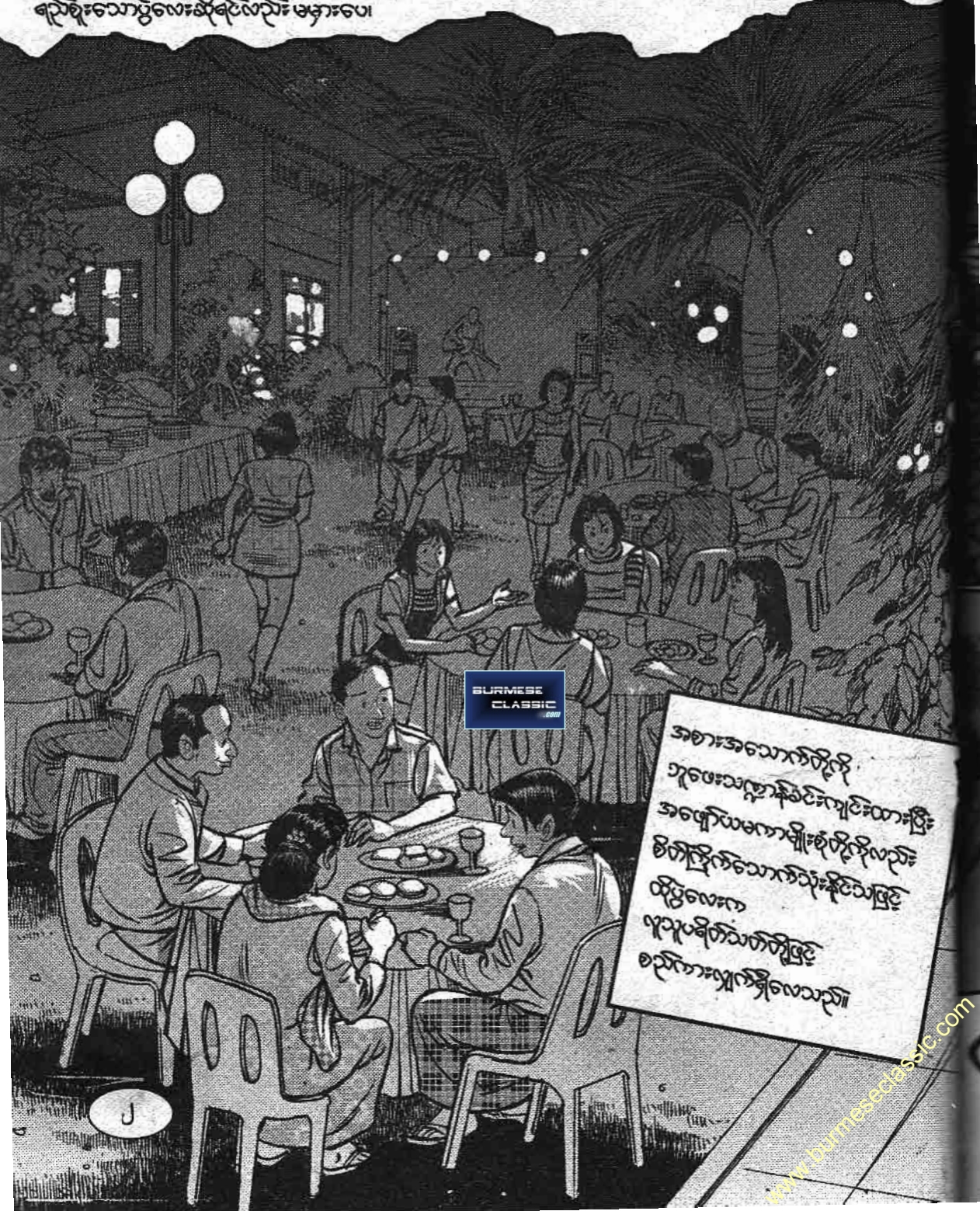
သံ သ ဖု ကို ငါ ငါး ၊ ငါး ၊ ချစ် ချစ် ၊

လူမျိုးသားရပ်ကွက်အတွင်းရှိ မြို့ကျယ်ကြီးတစ်ခုထဲတွင် ရေငါးစိုင်းဟိုတယ်အဖွဲ့က

ညကလမှာဝင်းဖန်စွာတောက်ပလျှောက်ချိနေလေသည်။

ထိုမြို့ကျယ်ကြီးထဲမှတစ်ခုမှာ လူတစ်ယောက်၏ခြေမှနေပွဲလည်းဖြစ်သလို အထိမ်းအမှတ်တစ်ခုအတွက်

ရည်စူးသောပွဲလေးဆိုရင်လည်း မမှားပေ။



BURMESE CLASSIC

အစားအသောက်တို့ကို
ဘုဇွန်သေတ္တာနဲ့ခပ်လှည့်ထားပြီး
အဖျော်ယမကာမျိုးစုံတို့ကိုလည်း
စိတ်ကြိုက်သောက်သုံးနိုင်သဖြင့်
ထိုပွဲလေးက
လူသူပရိတ်သင်္ဂဟတို့ဖြင့်
စည်ကားလျှောက်ချိလေသည်။

ဘေးမှာရှိနေသော ဦးခင်ဝင်း၏အိမ်
ခေါ်ခေါ်ဝင်းနဲ့ပွဲကလေးကို ဝင်ပြောလာသည်။



အင်း...
အဟုတ်

ဦးခင်ဝင်းနဲ့ပွဲကလေးကို အဟုတ်ဟော?
အိမ်မှာပဲ ဝတ်ယူလို့ပေးမိမိပဲပဲ



အင်းပီအို
ခင်ဖျားပိုလိုကားယားခင်ဖွ
မပြောနဲ့၊ ဘေးကားအူပိုပွဲကလေး
ဘေးကွဲ စိတ်ဝင်စားနေတာ





ဒီအဟုတ်တယ်ဗျာ...
ကုန်သွယ်ရေးကုမ္ပဏီတို့
စီမံကိန်းကိုသာ
ပြောတာ



အခုအခုအခု
ကျောင်းသားတွေတော့ တစ်ခါတစ်ခဲ
ပြောတတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့်
လူတိုင်းကိုပြောတာတော့
မဟုတ်ဘူး

ဒီဒီလိုဝင်း၏ စကားပြောပုံ ဒီဒီဟာလည်း ခေါင်းတစ်ညပဲပုံပုံပုံပုံပုံ...



တစ်မျိုးပဲဗျာနော်...
စကားမပြောတတ်တာလည်းမဟုတ်ဘူး၊
သူပြောချင်တာလူကိုပြောပြီး သူမပြောချင်တာ
သူ့ကိုမပြောတာပေါ့မဟုတ်လား

အဟုတ်ပဲဗျာ...
ညွှန်တော်လည်း
ဘယ်လိုနားလည်ရမလဲကို
မသိတာပေါ့ဗျာ။

ငယ်ငယ်တုန်းကလည်း
သူ့ကိုရောင်းထားပေးတာ
သူငယ်တုန်း၊ ဝတ်တုန်းအရောင်း
ပဲဗျာ... ဒုတိယတုန်းလည်းရောင်းရော
အတုန်းပိုင်ဆိုင်ရမယ့် စကားမပြော
တာ သူ့ဗျာ



ဘယ်လို
ဖြစ်သွားတာလဲဗျာ

ကျုပ်တို့လည်း
ဆရာမရှိခွင့်ပြုတယ်
ညွှန်တော်တို့ အမေရော အဖေရော
ကိုပဲ စကားမပြောတဲ့အကြောင်း၊
ဝတ်ချီသူတွေကိုလည်း မပြောတဲ့
အကြောင်းပဲဗျာ



အဲဒါနဲ့ပြုလုပ်သွားလား...

အင်း...ဆရာတော်
နားလည်ပေးရှာပါတယ်...ဒီပေးမယ်
သူကစာမေးတော့လည်းမဖြေ
ဘာမှကိုပြန်မပြောနဲ့...နောက်ဆုံး
ကျောင်းပြောင်းပေးလိုက်
ရတယ်ဗျာ

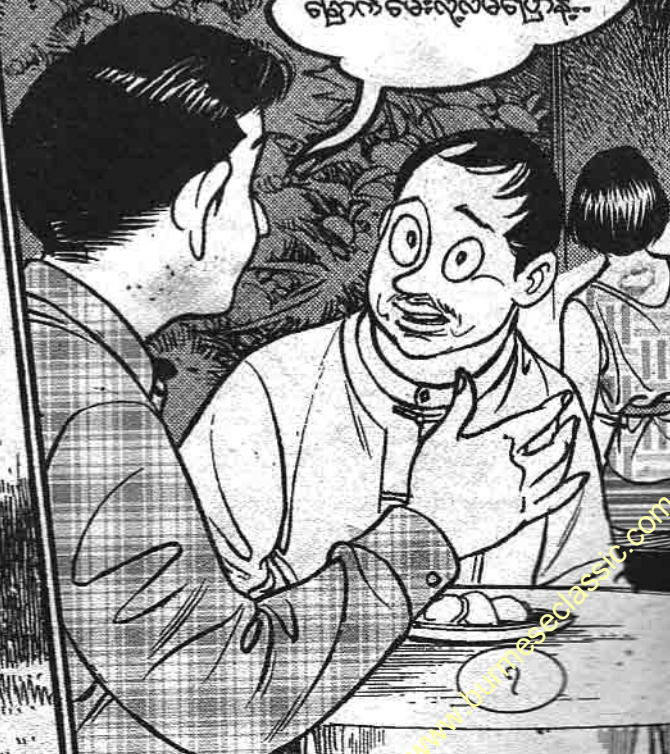


ငြိမ်းသိမ္မာကားပြောတဲ့ ငြိမ်းခိုင်ဝင်းက
လက်ဖဝါးနှစ်ဖက်ကို ဖျန်းခနဲချိုက်ပြီး...



အိဒီကနီက
ခင်ဗျားဟို့ တော်တော်
စိတ်ကုန်မှာပဲနော်

ဘာပြောတောင်မလဲဗျာ
ညစ်တာပေါ့...ကျွတ်တို့မှာ
ရွှေငွေမေးလို့လည်းမရ
ရွှေကတ်မေးလို့လဲမပြောနဲ့...



ထိုအချိန်မှာပင်
စလဲဒြင်ထက်မှ သီချင်းသံ
တိတ်ဆိတ်သွားပြီး
ထိုစလဲဒြင်ရှိရာသို့
ပျာစိယောက်
ဖမ်းပျောက်သွားတာကို
အားလုံးက
ပိုင်းဒြင်ပျောက်ခဲ့လေသည်။



ကိုယ့်ပင်ပဲ...
ဟိုမှာခင်ဖျားသား
စင်ပေါ်ကိုတက်သွားပြီဗျာ--
ဘာလုပ်မလို့လဲမသိဘူး

ဒိုးသီဟစကားပြောတဲ့ ဒိုးဆိုင်ဝင်းမျက်နှာက လိုချင်တဲ့အပွင့်ကို
ပျော်ပြီး ဆွဲယူလိုက်တဲ့ ပိုကာသမားတစ်ယောက်ရဲ့ မျက်နှာမျိုးနဲ့--



ဒီနေ့သူ
ပျောက်တတ်ဖို့ကို
စကားပြောလိမ့်မယ်လေ...
နောက်ပြီး သူ့တာပြောတဲ့

ဒီလိုပင်နေရလဲဆိုတော့ အပြောပဲခင်း
နိမ့် သူပြောပြမယ်ဆို ကျုပ်တို့ကို
စာရေးပြီး ပြောထားတယ်ဗျာ-
ဒီပြောပဲခင်းနဲ့အတူ အခုလိုမျိုး
စင်စစ်ဘာတွေနဲ့ လုပ်ပေးထားရတာ

ပြော

အဲဒါအတွက်ပင် စဉ်းစားထား
တာဟာ ဂြိုဟ်ဆီက စကားပဲ
စတင်ထွက်ပေါ်လာတာပဲ။

ဗြူနိုတော့အရင်က
အခုလိုမျိုး ခန္ဓာရေးနဲ့
ဘာတွေသာတွေ
ဘာတစ်ခုမှမကူးလဲပဲပဲပဲ။





အခုမှ ဘာပြောလို့ကူးလဲမသလဲဆိုတာ
အားလုံးကို အနုပညာရှင်တွေပြောပြတာပေးစေ
ချင်လို့ပါ။



အနုပညာ
ကဏ္ဍမျိုးစုံတွေကို ဘာပြောလို့
စကားမပြောရသလဲ
အခေါ်အပြောမလုပ်ဘဲသလဲ
ဆိုတာကိုပေါ့။

ပွဲကြီး၏စကားသံခက်ရပ်သွားသည်။ အားလုံးကတိုက်ဆီတိစွာ
ပွဲကြီး၏ကံဆက်ဖက်ထွက်ပေါ်လာမည့် စကားသံကို
စောင့်စားမျှော်ကြည့်သည်။



ကို သားလေးက
အနုပညာကျွမ်းကျင်သူတွေ
ဖွဲ့စည်း အပြောကို
ပြောပြတာမဟုတ်ဘဲ...
ဘာဖြစ်နိုင်မယ်လို့
ကိုထင်လဲဟင်။



ပြော...မိန်းမရယ်
ကိုလည်းသိမှပြန်
ဒီအပြောအနေထိ
စောင့်နေဖို့မလား...

ဟိတ်ဟိတ်နေ
ဟိတ်ဟိတ်သား
စကားပြောနေပြီ

ဒေါ်ခင်ဝင်းနဲ့လည်းခါးစပ်ဟိတ်ပြီး
ပွဲပြီးခါးစပ်ထက်သိသာ
ငေးမောသွားမေ့သလို့။

အုန်းတော့မှာ မွေးလာတာပဲ
ထူးဆန်းတဲ့ အသိထူးတစ်မျိုး
ပဲရှိလာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါက
ဘာလဲဆိုတော့ ပြီးခဲ့တဲ့
အဟိတ်ဟိတ်တွေကို ပြန်ပြောလို့
သတိရတတ်တဲ့ ဟိတ်ဟိတ်မျိုးပဲ။



အဲဒါလို အုန်းတော့နဲ့ပဲပွဲတွေနဲ့
အုန်းတော့ရဲ့ ဟိုးအဟိတ်ဟိတ်၊ ဘာတွေက
ပတ်သက်ခဲ့ဖူးတာတွေကို
ပြန် ပြန်သတိရနေတဲ့ အုန်းတော့နဲ့
သိပ်သဟာဏာ မဖြစ်တော့ပါဘူး...



ပြန်ပို့ခံရတာကြောင့်
အောက်ကလေးတွေလည်း
စိတ်ဝင်စားစားနှင့်
ဆက်လက်နားစွင့်
နေကြလေသည်။

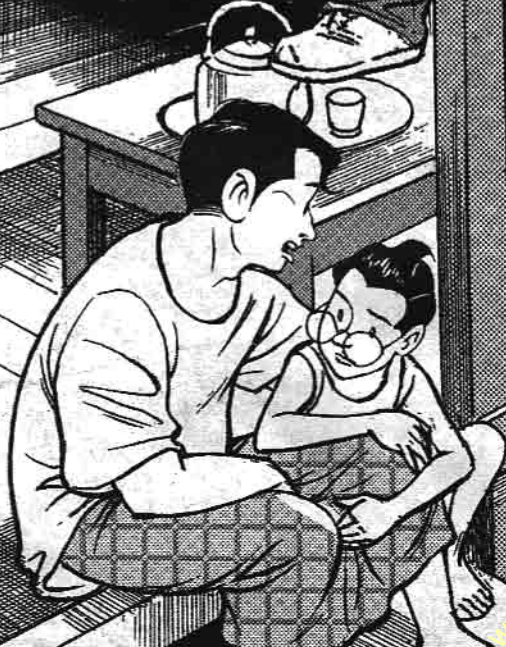
အင်္ဂလိပ်တွေ
အုပ်စိုးတဲ့ကာလတစ်ခါလောက်ပေါ့၊
ဒီအီဂျစ်က ဩန်တော်ဟာ
သာမန်မိသားစုလေးတစ်ခုမှာ
ရှင်သန်ခဲ့ရပေမယ့်...



ဩန်တော်
လေးနှစ်သားအရွယ်လောက်မှာပဲ
ဩန်တော်အဖေဟာ
ရောဂါတစ်ခုကြောင့်
တိမ်းပါးသွားခဲ့တယ်။



အဖေ့နဲ့ဩန်တော်
နှစ်ယောက်တည်း
ကျန်ရစ်ခဲ့ရတာဟာပေါ့။



အဖေအမိတို့ကလေးငယ်တို့ကို
အဖေ မိခင်တို့ကလေးငယ်တို့ကို
အဖေအမိတို့ကလေးငယ်တို့ကို
အဖေအမိတို့ကလေးငယ်တို့ကို



ဒီလေးမယ်
သိပ်မကြာခင်ပဲ
အဖေ
နောက်မိန်းမတစ်ယောက်
ထပ်ယူခဲ့တယ်။
အဲဒီနောက်မိန်းမမှာ
သားတစ်ယောက်
ပါတာပဲ။

အဲဒီ အချိန်ကစပြီး အဖေဟာ အဖေအမိတို့ကလေးငယ်တို့ကို...
အဖေအမိတို့ကလေးငယ်တို့ကို...
အဲဒီအချိန်ကစပြီး အဖေဟာ အဖေအမိတို့ကလေးငယ်တို့ကို...



ကြမ်းစားစွာ...
ဒါတွေကလေးတွေ
အဖေအမိတို့ကလေးငယ်တို့ကို...
ကြမ်းစားစွာ!

ဒါနဲ့ပဲ အဲ...
မဝလို့ ထပ်ထည့်ပေးပြီး
အောက်ခံရမယ်မှတ်
ဒါပဲ...

သူ့သားအရင်ကတော့
ဘာအလုပ်မှမဆိုင်ဘဲနဲ့
အကုန်သိမ်းကြွေးလုပ်ရတဲ့
ဗျွန်တော့ကို ထမင်းတောင်
ဝဝလောင် မရဘူးနဲ့ဟဲ့။

ပြောနေရင်းနဲ့က... ဝမ်းနည်းနာကျင်မှုဟိုတိုဖြောင့်
စကားသံဟို... ဝန်ခံလိုက်မိတဲ့လူကိုမြင်လေသည်။



အဖေကလည်း ဗျွန်တော့ကို
လုံးလုံးရေမစိုက်တာအပြင်
သူ့နေကပ်မိနဲ့မခံ
မဟုတ်တာနဲ့စာစားပြောဆိုမှုတွေကို
နားဝင်ပြီး ဗျွန်တော့အတွက်
အပြစ်တွေချွင်းသွားဖြစ်ခဲ့တယ်။



ပြီးခဲ့တဲ့ ဝင်းနဲ့ ခေါ်ခင်ဝင်းနဲ့ ဝင်းနဲ့
သူတို့ သား၏ အဖြစ်ကို ကားဝယ်ရင်း
ဝမ်းနည်းခြင်းတွေကို ခံရသည်။

နောက်ဆုံး
အိမ်ထောင်ရေးကို စောင့်ကြည့်နေရာမှာ
မျက်စိလည်အောင် လှုပ်ရှား
စွန့်ပစ်ထားခဲ့ပါ။



ကိုးသားလေးက
တော်တော်
ဘဝဆိုးခဲ့ရတာပဲနော်...

အင်းပေါ့ကွာ
တော်တော်လှပအောင်ပျံ့
ခင်မိသတဲ့ ခင်ပျစ်ပျစ်ကလေးကြောင့်
သူ့ဘဝမှာ ထိခိုက်နစ်နာစရာ
အင်အားအင်မျက်စိတွေ ရခဲ့တာပေါ့!

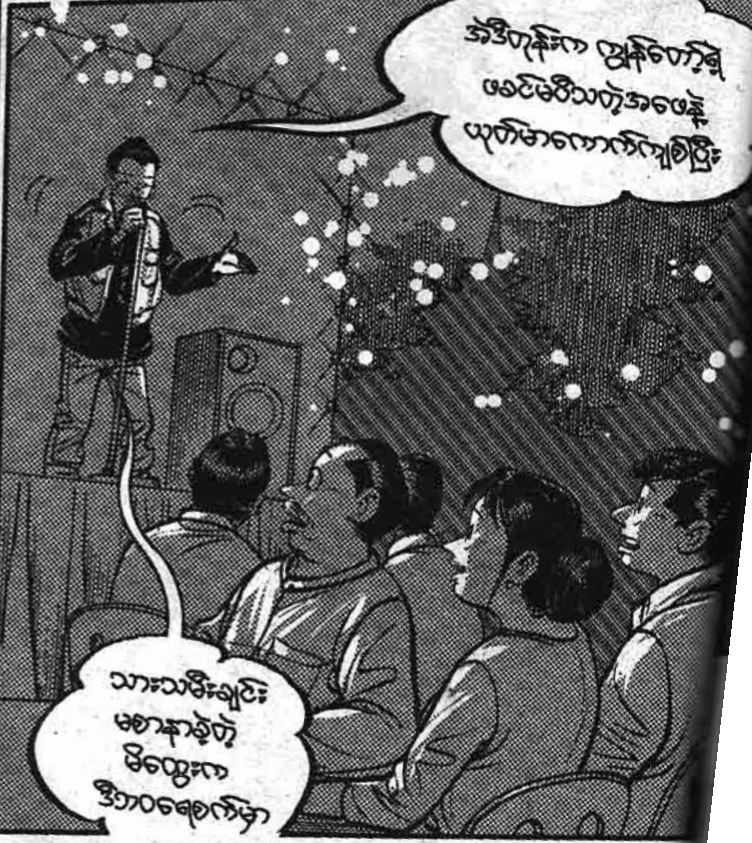


မိုက်ခီပုန်းမှ အသံတိုက်
ဆက်လက်ထွက်ပေါ်လာသည်။



အိုက်ဂျက်
အပန်းဖြီး ပုန်းသွားဖို့

တော်တော်လည်း ပြတ်တောက်လှည့်နေ
အိုက်ဂျက်အပန်းဖြီးဆင်းရဲဒုက္ခရောက်
ခဲ့ရတာပေါ့။ စိတ်ထဲမှာလည်း
အိုက်ဂျက်ဖေဖေ နဲ့
မိတ္တူကလေးလည်း



အိတ်ဂျက်က အိုက်ဂျက်ရဲ့
ဖေဖေမိမိသတ်အဖေနဲ့
ယုတ်မာတောက်လျှစ်ပြီး

သားသမီးချင်း
ဖောနာရဲ့
မိတ္တူက
ဒီဘဝရောက်မှာ



အကောင်အထည်ဖော်
အစဉ်အတိုင်း
အားသာပါ
အောင်မြင်ပါ



အခုလို
ပေးပေးနဲ့
မေမေပါပဲ



ဟင်..

ဟို

ဟ

အောက်ကလေးများထဲမှာ အာမေရိကန်ပေါ့ပေါ့ဆိုဆို ခုနစ်ပေါက်ဆူညံထွက်လာကြသည်။ ငြိမ်မိတ် ဝတ်နဲ့
ဒေါ်ခင်ဝင်းနဲ့အတူတူပဲ ပါးစပ်အဟောင်းအသားနှင့် ခြောက်သေ သောသွားသလိုနေရာတွင်ပင်မလှုပ်မယွက်နိုင်ပါ။



မေမေ
ဟို

ဟူး
ဟူး

မိုးကြိုး၏
စကားသံက
သက်တက်
ဖွဲ့ကပ်ပေါ်
လာသည်။

အဲဒီကြောင့်မို့လို့
စိတ်နှိုးပြီး ဖွဲ့ကပ်တက်
စကားမပြောခဲ့ရဘူးပါ။



ဒီပေမယ့်
အခုဖွဲ့ကပ်တက်ခါနီးမှာ
ကျေးဇူးပြောတဲ့ ဂူလား
ပြောကပ်ပေါ်ပြီ

အမှာအဲ့အမှာကိုလည်း
ဝေဖန်ပိုင်အံ့အံ့လို့မိ
မိလာမိပေါ်ပြီ...။
ဘယ်လိုပြောပြစ
ခါဟာ ခါဟာပါ။

အစားထိုးလို့မရနိုင်
သူတွေထဲမှာ မိဘလိုတာ
နဲ့ပဲတတ်စဉ်နေရတာပါ။

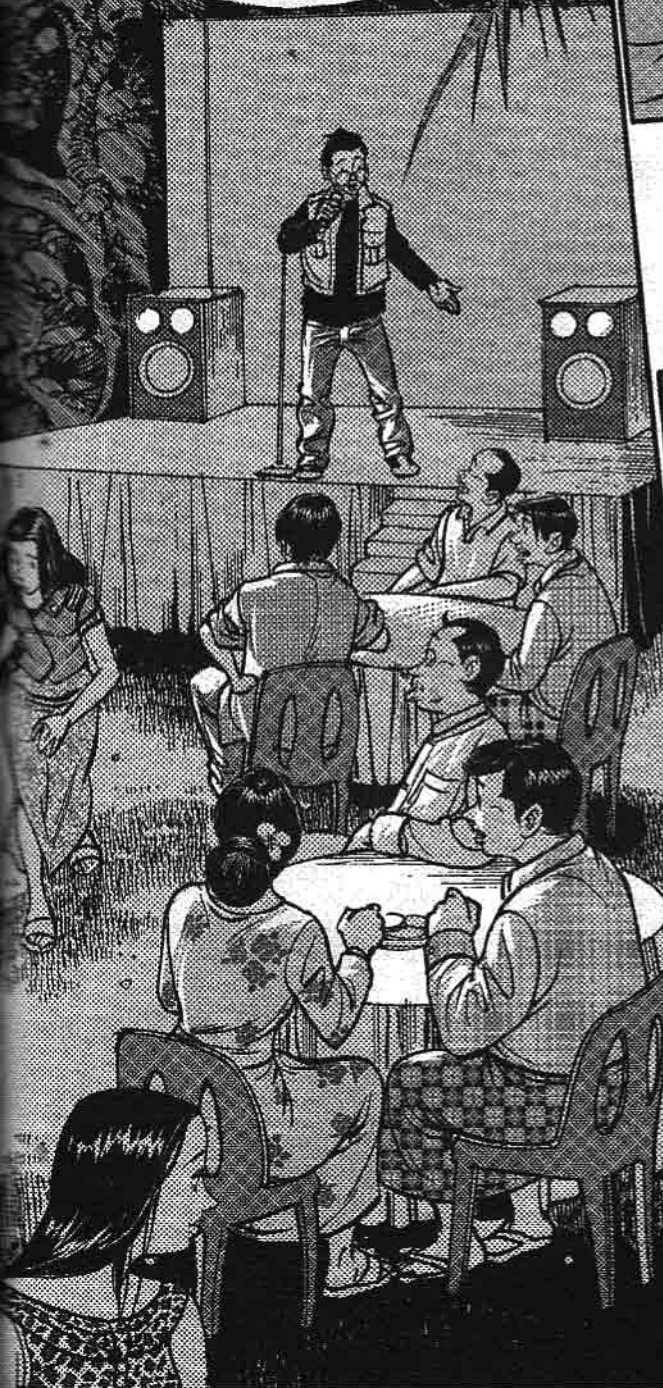


အဲဒီပြောပုံဆိုလို့လည်း မိဘနဲ့ပါက သက်တံ
အဖိတ်ကတော့ စွဲလွှဲအားလုံး အဖိတ်မှာ
ပဲထားခဲ့ပြီး အခုညနေတော့ ရှေ့ပြောင်
အဖေအမေဟိုနဲ့ပျော်ပျော်ခွင့်ခွင့်
နေထိုင်သွားတော့မယ်ဆိုတဲ့
အပြောလေးပြောချင်တာပါ။



ဟေး...ခွီး

ပြောလို့...
ပြောလို့...
ပြောလို့...



အားပေးသံကို ခြိုက်ခင်းနဲ့ပြုတစ်ပိုက်တွင် ရှည်
ပွဲကတည်းကပေးသေးပါ။ ပွဲပြီးလည်း
စင်တက်မှဆင်းလာပြီး အဖေနဲ့အမေမျိုးရာပိုင်းသို့
ပြောကတော့ဆိုလိုက်ပါ။

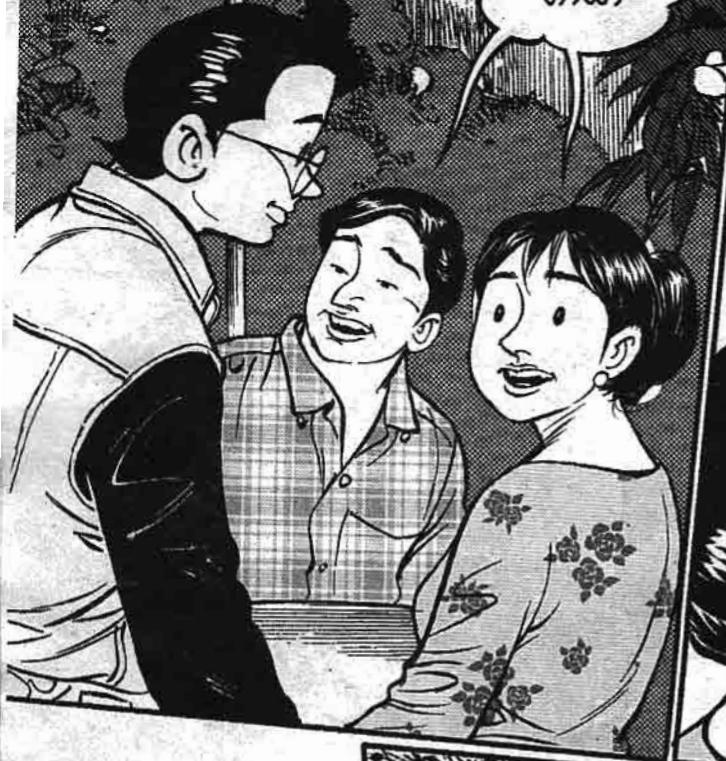


www.burmeseclassic.com

ဒီသားစုဆုံဆည်းသည့်အခိုက် ၁၈နှစ်လုံးလုံး
ဧည့်သည်အဖြစ်သာသာလယ်၏ဆည်းလည်း
သက် ဒီသားစုဆုံဆည်း၏နားစုညီညွတ်
သာသာမှုအတိုင်း ဝန်ဆောင်ခံစားလျှင် နေသည့်

အဖေ
အဖေ

သား
တာယာ



ဒီအိမ်ထောင်နှင့် ခေတ်စားမှုနှင့်
တို့နှစ်ဦးသား ခြုံညှိမှု
ကိုယ်စီနှင့်... ဝေးစီနေခိုက်
မှာပင်ချစ်တတ်ချစ်ဖွယ်ရှိသော
သူတို့ဧည့်
အိမ်ထောင်ထိုင်ချိန်တို့...
လာအပ်လေးချီကာ...



အဖေ့အဖေမပေါ်မှာ
ကာယကံဝါဒီကံမကောက်
တို့ဖြင့်ပစ်ခတ်မိခဲ့သလိုပင်



ထိုအပြစ်တို့ကို
မိမိတို့ကလေးငယ်များ
သာကန်တော့တောင်ပန်
ပါတယ်။

ပြောပြီး ဦးထုံးတော်မိချင်နေသော မွန်ဒိုးကိုဖြင့်လှိုက်
ဦးထုံးတော်မိချင်နေသော မွန်ဒိုးကိုဖြင့်လှိုက်
မမိနိုင်သော ဝမ်းသာဖြင့်လှိုက်မိချင်နေသော
ယောက်ျားများကလေးတို့က မိမိတို့ကလေးငယ်များကလေး



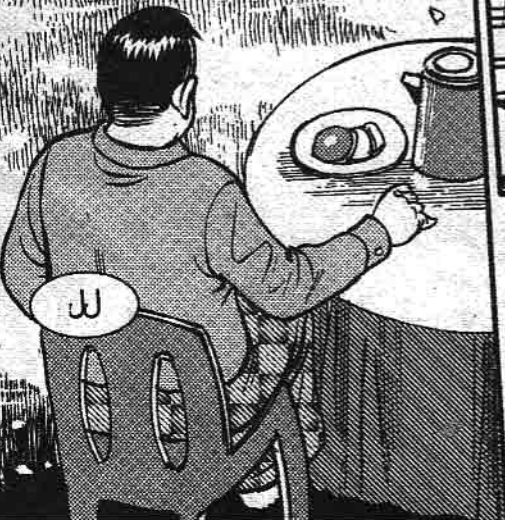
သားရယ်

၂၀

ထိုထက်ပို၍ကား မပြောနိုင်ကြတော့ပါ။
ရင်ထဲတွင် ခံစားနေရသော ခံစားမှုဟူ၍
နှုတ်ခမ်းဖျားသိစွဲကားလုံးချားအို
ပွန်းပိုမပေးနိုင်ကြတော့ပါ။



ဒီသားစုသုံးယောက်
တစ်ယောက်တစ်ယောက်
ပွေဖက်ကြရင်း ကြည့်နဲ့
မျက်ရည်လေးများ
ကိုယ်စီရစ်သိုင်းပျက်
ပျက်တစ်ပြုပြင်
ဖြစ်နေရသလို။



တော့မှကြည့်နေကြသော မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများပင်
ဝမ်းသာကြည့်နဲ့စရာခွဲငွင်းပေးအို မျက်တောင်မေ့တတ်
ဝေးမောပျက်ချီ ကြလေသလို။

ကော့ဖီဆိုင်ကစစ်ချိန်တွင်
သူငယ်ချင်းနှစ်ဦး
ပျံ့ပြင်း သန်းဂေါက်နွဲ့
အတူ ထိုင်ကာ
မုန့်စားနေချိန်မှ
ပျံ့ပြင်းက...

ဒီနေ့နေ့ပိုင်း
ငါ့မေးပိုင်း မယ်



အင်း မေးပြန်လို့လေ...
ငါလည်း ဘယ်မှထွက်မပြေးပါဘူး-
ဒီမှာ နေဦး မှာပါ

အရေးထဲမှ...
မငါ့က အမည်အတိုက်က
ပြောပြနေပြီ အမှတ်ရ
နေသေးတယ်နော်...





အင်းလေး...
အိမ်ကိုပြန်လာရင်
ပြောခဲ့ပြီးသားပဲဟာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ



ဘယ်ဘဝက
ပတ်သက်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို
သိတာလား...

ဒါသိချင်တာက
မင်းအဖိတ်ခံတာကို
သတိရပုံကဘယ်လိုမျိုးလဲ...
ပျာစိယောက်ကို
မြင်လိုက်တာနဲ့



ပျာစိယောက်က... သနားစေတာလည်း ဝင်ပြီး...



အေး...ဟုတ်တယ်ကွ...မင်းအဖိတ်ခံကို
ပြန်သိတာက ဘယ်လိုမျိုးလဲဆိုတာ
ဒါတို့နားလည်အောင် ချင်နေပြီဦး

အင်း... ဒါက
ဘယ်လိုမျိုးလဲဆိုတော့
ဧည့်သည်ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတော့
သတိရတာ မဟုတ်ဘူးနဲ့--

ဦးစွာကတော့ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေကို
မင်းမင်းနီနီနဲ့ပြောလို့သူ့ကို အာရုံစိုက်ပြီး
ဧည့်သည်ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင် သူ့နဲ့ဘယ်ဘဝက ဘယ်လို
ပတ်သက်ခဲ့တယ်ဆိုတာဧည့်သည်ကို ပြန်
အမှတ်ရတတ်တယ်၊ အာရုံမစိုက်တာ
သူတွေ ဆိုရင်တော့
သူ့ကိုလိုက်လံမိလဲ



ပြန်တော့စကားကို
ပြောနေတာ မကတတ်ဘူးဆို
ပင်မနာပါသေးသလို၊
ပြီးမှ

ဒါဆို
ဦးစွာကတော့
မင်းနဲ့ဘယ်ဘဝမှာ ဘယ်လိုပတ်သက်
ခဲ့ဖူးပြန်လဲ...မင်းမှတ်မိမှာပေါ့



ပျဉ်းစကားကို သနိုးခေါက်လာလျှင်
အားရဝမ်းသာပင်ရောက်တောက်ခဲ့ပြီ



အေး...ဟုတ်တယ်
ပွဲကြီး... ဒါတိုနှစ်ယောက်က
မင်းနဲ့ ဘာပြောပြခဲ့ကြလဲဟင်



အင်း...မင်းတို့နှစ်ယောက်
ပတ်သက်ခဲ့ဖူးတယ်လို့
သေသေချာချာကို
ပတ်သက်ခဲ့ဖူးတာ



ဟုတ်တယ်...
ဘယ်တုန်းကလဲ၊
ဘယ်လိုပတ်သက်ခဲ့ဖူးတာလဲဟင်

ပျဉ်းစကားကို
ညွှန်ပေးချက်ချင်း
မပြောသေးဘဲ ကော်ဖီခွက်
ကိုယူကာသောက်နေ
လိုက်သေးသည်။
ပြီးတော့အေးအေး
ဆေးဆေးပင် မုန့်ပါ
ထပ်စားနေလိုက်သည်။

ပိန္နဲကောင်ကို ခြည့်လျှော့ပေးရမယ့် အချိန်မှာ အချိန်မီ ဖြစ်နေကြတာ ဖြစ်နေရပါသည်။ ဘေးကင်းစွာ နေထိုင်ရန် ဝန်ဆောင်မှု ပေးပေးရန် စောင့်ရှောက်ပေးရမည့် အချိန်သည် ဖြစ်နေပါသည်။





ဟုတ်ကဲ့...
တကယ်



အင်း... ဒီပေမယ်
တိုက်ပွဲတစ်ခဲမှာ ငါတို့
သုံးယောက်လည်း
ကျခံခဲ့ကြတယ်...



ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ပြော
တိုင်းပြုလို့နဲ့ပုဂ္ဂိုလ်အတွက်
အသက်ပေးခဲ့ကြတဲ့
ဂုဏ်သိက္ခာမသိသူနဲ့
ကောင်းတွေပေးကြွား

အဲဒီကောင်လေးကတော့ ပျံ့ပြင်းနဲ့
သန့်ရှင်းတာ ဂုဏ်ယူသလိုကတိမထောင်ပြီး
ရယ်စရာနေကြသလို။ သန့်ရှင်းတာ...





ဟိုဟစ်ချိန်က ငွေသောက်ညီအကိုတွေဆိုတာ အခု ဒီကလေးတွေ သွေးသောက် ညီအကိုတွေ ဖြစ်တာပေါ့။



ငွေသောက်ညီအကို ဆိုရင်တော့ မင်းပဲသောက်တော့ သနားစေရင်ပဲ ပါလို့တော့ မသောက်ဘူး

ပုံပြင်ကလေးများအပြင်မနေပဲ အမွှင်သာမိုက်ကလေးပါ။



ပေါ့ကဆိုရင်တော့ ပေါ့ကပေးမယ်လေ မင်းသောက်ဖို့

လဒ် မ သားတွေ
ပိုင်သူပစ်တယ်

ဟ... ဒါက
မင်းအဖေ
သူပစ်တယ်ဟေ့...



ဖျက်တော့ပစ်ပြောလိုက်တော့ သနားမလုပ်ပဲ... ခုတ်ပစ်သွားပြီ။
သုံးယောက်သား အစားအသောက်များကိုသာ
စားနေလိုက်ကြသလို့။ ခဏနေတော့ ပျံ့ပြတ်နာ...

ဒါကို
တက္ကသိုလ်တွေ
တက်ရတော့မယ်နော်



အင်းဝေး...
ရေလွှဲပျက်ရတာမှာလေး...
ဘာဖြစ်လို့လဲ

ပြော့ စပိတ်ရောင်းသား
ဘဝကနေ ဘဝလွှဲပျက်ရောင်းသား
ဘဝကိုပြောင်းရမှာဆိုတာ
နည်းနည်းခင်ခင်သင်ကြားလို့



ဒေသလွှဲ-ဟုတ်တော့ဟုတ်တယ်...
ပိုရောက်ရင်တောင်မလေးတွေအများကြီး
နဲ့ဆို ပိုတောင်ရင်ခင်ခင်ပိုမှာ



နာဘူး...
ဖွန်ကြောင်



တက္ကသိုလ်ကျောင်းတော်ကြီးသည် သူမတို့နှစ်ယောက်အတွက် ကျောင်းတော်သူ၊
ကျောင်းတော်သားတို့အား ခွေးငွေ့စွာနှစ်လိုက်ပျက်စီးစေသည်။
ညွှန်တော်တို့သူငယ်ချင်းသုံးယောက်စလုံး ကိုယ်စိတ်ဝင်စားရာ ဘာသာရပ် ဖြေဆိုခွင့်ချယ်ရင်းနဲ့
ခေရာဖြေခွင့်များကြသည်။



ပျံ့ပြင်ကာ စာရေးသည့်အလုပ်ကို
ဝါသနာပါသည်ဆိုပြီး မြန်မာစာ
ခေရာယူသည်။



သနားခက်ကတော့
ဒိုင်စတိုင်းလည်း
သူလိုမျက်မှန်နဲ့ပဲဟု
ဆိုကာ ခုပစ်ခေရာသို့
ဒိုင်စတိုင်းလေသည်။

ခေတ်သစ်
ပိုင်စတိုင်းနဲ့
ညွှန်တော်...
ဟု...

အိမ်ကားကတော့
ငယ်စဉ်ကတည်းက
ကစိယောကတည်းက
နေခဲ့သဖြင့် ပိုပွေးအိပ်ပွေး
ပွေးနဲ့အကျင့်ပိုကာ
အသန်က ဘာသာပတ်ကိုပဲ
အထူးပြုခဲ့တော့သည်။

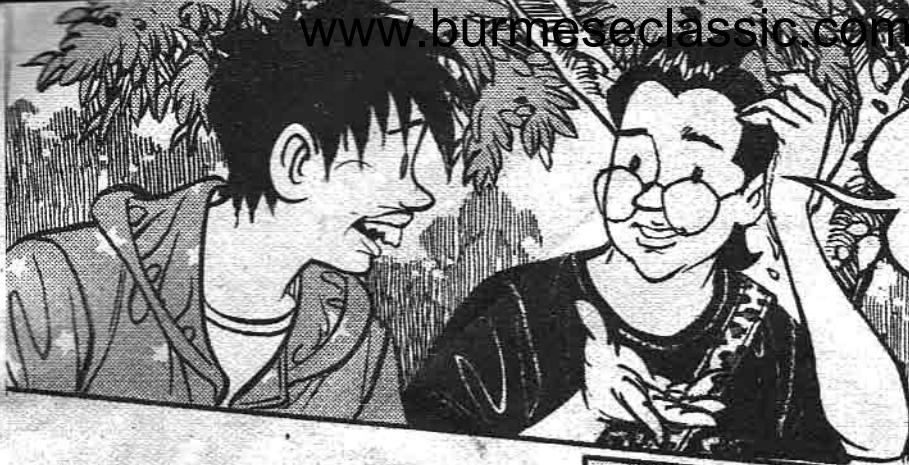


ထိုသို့ဖြင့် ရော့ဘင်တန်
ငြိမ်း၏ ကနဦးနေ့စွဲ
များသည် အတန်းတော်
မရှိသောသူပိုမိုပွေးအထွက်
ပျင်းခါခြောက်ပွေးဖွယ်
အထိအရှက်ပျောက်ရှိလေသည်။

ပျင်းခါရာ
ကော့ငါ့အိမ်
တကန်...



ဟေ့ကောင်
ပွန်း... ဘယ်လိုပဲ
သူငယ်ချင်းအသစ်တွေ
ရပြီဟား



မရသေးပါဘူးနော်...
ဒါတို့ခရောက်တာကလေးတွေ
ခြင်္သေ့ရတာလည်း အတူတူ
ရင်တော့ပါဦး... အဲဒီအထဲ
ဒါလည်း ပါတာပေါ့

ပွဲကြီးစကားဆုံးတော့ သန်းခေါင်က
ပုပြင်ကိုဝင်နှိပ်ကွပ်သလို



သူများကို
မေးပြီးတော့
မင်းရော့ခိုလိုတာ



ဟီး...
မရှိသေးဘူးနော်

ဟင်း...
အခုချင်းအတူတူများ
ပတ်တိုကလဲပိုထူးချင်သေးတယ်

ဒီနဲ့
မင်းအတူတော့ရော...



ဟဟ...
ဒါတို့ခရောက်တာ
လူအများကြီးက... ဒီတော့
ဘက်ဒီရဖို့မလက်ပါဘူးနော်

ငှက်ဆိုးထိုသံလို
အသံနှစ်ခါက
နားစည့်ဝဲတွင်
ရုတ်တစ်ချက်ပေါက်လွှဲ
လျှာသာဖြင့် လျှာ
အလန်တစ်ခြားဖြစ်သွား
ရသလို၊ ပြီးမှ
ဖြည့်လိုက်တာ

ပြော...လ အနှစ်ကောင်...
ဖြည့်ဖြည့်လုပ်ပါဟ...
မင်းဟိုလုပ်တာနဲ့
ပိုစိတ်ကူးလေးတွေ
တော့သွားပါပြီ



ပွဲကြီး မင်းလည်းသိပ်မတွေ့နဲ့နော်...
အတွေ့ဆိုတာတော့ရုံပဲကောင်မတယ်၊

ဆက်တွေ့နေရင်
ပိုတို့ဆယ်တန်းတုန်းကသင်ရတဲ့
too much knowledge
make up fool ထင်ကလို
ပညာရှင်အဆင့်မျိုးရောက်သွားလိမ့်မယ်



အနစ်တော်ကို ဘာလို့နဲ့ကြီး လာနဲ့ဝဲလွှဲနေသော
ပြုစုမှုကြည့်ပြီး...

ဒါကိုမပြောနဲ့မင်းကတော့ခေမာ
စာရေးဆရာလုပ်မယ် ကုတ်လား
မင်းခွဲအလုပ်က ရုပ်နဲ့လိုက်မှာပါ
ပြောပစ်ဖို့ပေးရမယ်နဲ့-

မင်းဟိုလိုကောင်တွေက
တွေ့လိုက်ရင်တစ်ကယ့်ပွဲစာတွေ၊
လင်းပျိုသွေးလိုရုပ်ချိုး
ဒုတိယပြောပစ်နဲ့



ဗြူနိုကော့နဲ့ပုပြင်ကောင်လေးကတစ်ပေါက်နဲ့
အပြန်အလှန် နှိုင်းစွပ်စေတာကို သန်းတော်က
ဖြားထဲကနေ ခြည့်မိရတာက သူ့ပုံနဲ့-

ကော့ပါကော့ကွာ--
မင်းဟိုနဲ့စစ်ယောက်ကလေးပဲ
ဘာကိစ္စထဲလိုက်နေတာလဲနဲ့...
မင်းဟိုလုပ်တာနဲ့လာမင်းကိစ္စ
လေးကောင် ပျောက်ကော့မယ်





ဒေး...ဟုတ်တယ်ကွ
ဒီကောင်စွန့်ခြင်းပင် ပျံ့နှံ့လာ
ခေါ်ပြီး မင်းဆီသွားမယ်ဆိုပြီး ထွက်
တာပဲ။ ဘာကိုစွဲလဲ ဆိုတာကိုပျံ့နှံ့
မပြောဘူး။

သန့်စင်စိစာရေးခြင်း
ပြုစုပေး



ကဲ...ဆိုစမ်းပါဦး
ဘာကိုစွဲတုန်း...

ညွှန်ပြောစိစာရေးဖော်ပေး
လိုက်တာကွ သကောင်းသား
မဟုတ်တာလုပ်မလို့ ဒါပေမဲ့
သမားရုပ်မျိုးနဲ့ မျက်နှာကို
မခေါ်မချင်လုပ်ပြီး...



ပီ...ကောင်မလေး
တစ်ယောက်ကိုတွေ့ထားလို့ကွ

ဟမိ-တစ်ယောက်ပဲလား သန့်ခေတ်
မင်းများစွန်းပါပဲ၊ ဟိုးမိုလို့ပြီ ထင်တယ်နော်၊
ကျောင်းမှာကောင်မလေးတွေက
တစ်ယောက်မကပါဘူးနဲ့



ဘေးလေး...
ဒီလောက်အများကြီးဟာဆို

တောနဲ့ပျံပြင်း
ကြီးနဲ့ ကြွပိတော့
ခေတ်များနဲ့
သွားသလိုဖြစ်ပြီး...



ဟာ...
မကောင်စိမိပါနဲ့ဘူး ၊
ဒါပြောတာ ဒါကြိုက်တဲ့
ကောင်မလေးတစ်ယောက်
တွေ့ဖူးလို့ပြောတာနဲ့



အိ...

တစ်ကယ်ပြီး...

အေးကွ...
အစ်ကော့
သိပ်သင်္ကာထားမိဘူး။

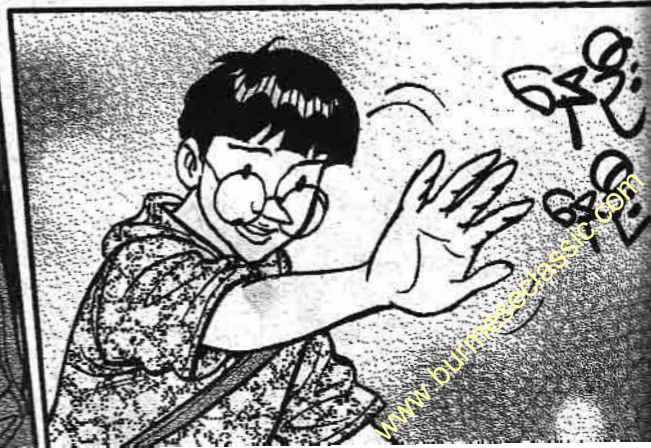


နောက်တော့
တဖြည်းဖြည်းနဲ့
ပြည့်စုံစေချင်မိလို့
သူ့ကိုချစ်မိလာတာပဲ



မင်းဟာဘဝလဲ...
အိဒီကောင်မလေးကော့ကော့
ချောလို့လား ပြီးတော့ ဘယ်သူလဲ
ဘယ်ကလဲ ဘယ်မှာနေတာလဲ

အုန်းတော့မို့ တစ်စုံတစ်အမေးပြောလို့ သနားမိ
တစ်ယောက်လက်လေးတစ်ကားကလေးပဲပြီး...



နေမိ...
မိမိ...

ပြေးပြေးပြေးပြေး...
ဒါ ဘာဖြစ်လျှင်... အေးအေးဆေးဆေး
ရှင်ပြန်ပါမယ်

ကောင်မလေးကတော့ အေးအေးအေးအေး...
ဘယ်မှာနေတာလဲဟော့ ဒါမယ်ဘုရား
ဖယ်ချိလည်းမခိုးဘူး။ ချစ်ကလေးကဟော့
သနားကစား ချစ်စရာလေးပါလွှာ



နေပါဦး...
မင်းကတော့ဒီကောင်မလေးကို
ပြန်လဲတာ ဒါဟိုနှစ်ယောက်က
ဘာလုပ်ပေးမမှာလဲနော်



မင်းဟိုကလူညီပေးလေလွှာ...
ဘယ်လိုလိုက်မလဲဆိုတာ
ဒါလည်းမသိဘူးလေ...





မိန်းမ



ဟဲ့

ဟဲ့

သနားစရာက ဇာတ်ပို့ပေးသို့ လက်ဝါးပစ်ဖက် ဖိတ်ဆက်သွားပြီး...



ဒါကို နှစ်ယောက်ကစရာ ဘယ်မှာလဲ... စားဖို့ဟန်နဲ့... စကားပြောတာကြည့်ပြော...

၅၂



အေးပါလွှာ... မင်းတို့ကလည်း စိတ်ချလို့ပဲ... ဒါပြောတာက ဒါတစ်ယောက်တည်း... ဂျစ်ရှားမမှာပြောလို့ မင်းတို့ကိုပါ အတော်ခင်တာပါလွှာ



သန်းဇော်ဟိုရောဂါ
ဆောင်ကိုရောက်တော့
သန်းဇော်အပြုအမူ
ဝမှနေပြီးအထံသို့
မေးဆက်ပြသလို့

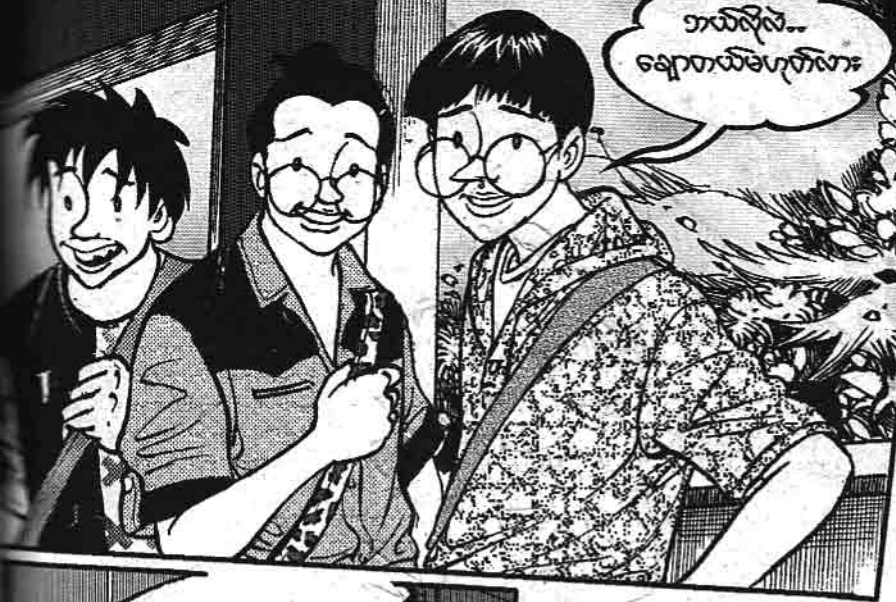


ပွဲပြီး...ဟိုမှာတွေ့လား...
တစ်ယောက်နဲ့ အတူနဲ့ဆုံမှာ
ထိုင်နေတဲ့ အင်္ကျီအဖြူနဲ့
ကောင်မလေးကို
တွေ့လား



သန်းဇော်ဟိုကောင်မလေးကို ပွဲပြီးပါ
ပြုလုပ်ပါ ခြင်္သေ့လိုကိစ္စသလို့





ဘယ်လိုလဲ...
ချော့တယ်မဟုတ်လား

သန်းခေါင်ပြာသလိုပင်
ကောင်မလေးက အသား
ဖြူဖြူ၊ မျက်နှာပိုင်းပိုင်း
လေးနှင့် မျှစ်စရာကောင်တာ
ကော့အမှန်ပင်။ ပျံ့ပြင်က
ကောင်မလေးကိုကြည့်ပြီး
သန်းခေါင်အား
တော့ယုယုသလို။

မင်းကွာ... မဟာနိဂါရာတွေ
ကျောက်မုန်းနေတယ်၊ မင်းလိုက်မယ်
ဆိုလည်း ပိုကောင်မလေးကို
အားနာပိုင်း

ထိုအချိန်မှာပင် ဆရာတစ်ဦးက
အခန်းထဲဝင်သွားသဖြင့်
သန်းခေါင်က



ဟိုမှာ ဆရာဝင်လာပြီ
မင်းဟိုကန်တာပဲမှာ
စောင့်နေပြီ ငါ့လား
ခွဲမယ်။

သန်းခေါင်ပြောပြီး အခန်းထဲဝင်သွားသည်။
ညွှန်တော်လည်း မှတ်တိုင်ရေခဲသွားအောင်
ထိုကောင်မလေးကို တစ်ချက်မှတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ဖြစ်ချင်တာ ထိုကောင်မလေး
ကလည်း အပြင်ကိုမှမ်းအပြည့်
ပွန်းနှင်အပြည့်ချင်း
ဆံ့သွားကြပြီ.....



မျက်နှာနှစ်ခုတစ်စုံဖြန့်အံ့
ခလုတ်တိုက်သွားကြပြီ
နောက်...ညွှန်တော် ခေါ်ငါ့ထံ
ပြင်တစ်ချက်မိုက်ခဲနဲလို
ဖြစ်သွားရပြီ။ မပြင်ရသော
ပျက်စီးတစ်ခု သူ့ကိုယ်ခန္ဓာ
ထဲကို ဆောင့်တီးဝင်လာသလို
ခံစားလိုက်ရသည်။



ကန်တင်ဒါ ငှက်ပိတ်လောက်အထိ
ပြန်ပြီးတော့ သန်းခေါင်
ချောက်ချာလာသလို့။



သန်းခေါင်က ချောက်ပိုင်ဆို
လက်ခဲလေးနဲ့ ပြန်ပြန်...။



ပြန်ပြန်တော့ သန်းခေါင်ချောက်ပိုင်
ထိုကောင်မလေးကလည်း
သူမချွေအပေါ်ပိုင်းအဖော်တွေနဲ့အတူ
ကန်တင်ဒါထဲသို့ စာကလေးတွေပို့
ချသည့်ပွဲကလေးချိန်မှာ
ဝင်ချောက်လာကြသလို့။



ဘယ်လိုလဲ
ဟဲ့ကောင်မလေး--
ချောက်ပိုင်မဟုတ်လား



အေး၊
ချစ်စရာလေးပဲ
သူနာမည်က.....

သူနာမည်က
မွန်...တဲ့

ပျဉ်းမာန်က ဘဏ်လွှဲငွေပုံစံပြုဆိုတဲ့ ပုံစံနဲ့..

ဘာ မွန် ဟုတ်လား...
သူနာမည်က ကိုဘာလုမျိုးလဲ
မေးတာမဟုတ်ဘူး နာမည်
မေးနေတာ

ဟ...အဲဒါပြောတာလည်း နာမည်ပဲလေ...
သူနာမည်က မွန်...တဲ့

အို
ဖေ့



ဒေအ...လ ဒီပေမယ့်
လတစ်လုံးပေးသိင်္ဃော့ မဟုတ်ဘူး
သူနာမည့် အပြည့်အစုံက
လမင်းသော်က တဲ့

မိမိ...အတိအကျအသိအလင်ကို
တစ်လုံးချင်း လိုက်ချက်
ဤညိုနေမိသလို။



လ...မင်း...
သော်...က

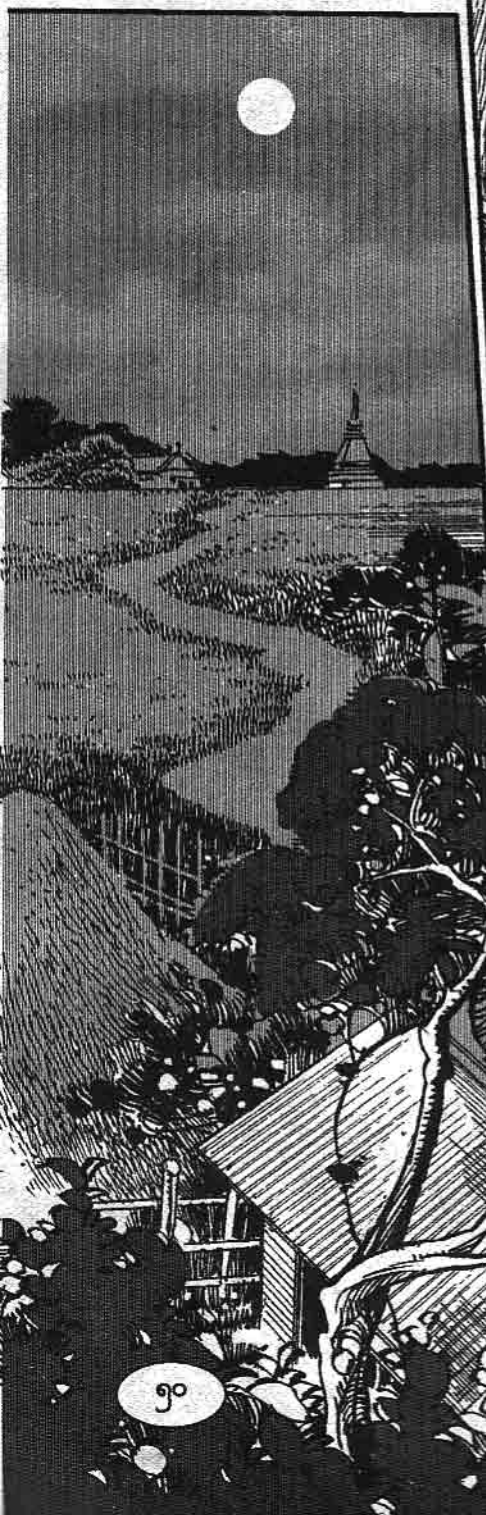
ဒီဒီ အချိန်မှာပင် ကောင်မလေးက သူတို့ပိုင်ဆိုင် လှမ်းကြည့်လိုက်တာကို
မိမိ...အတိအကျအသိအလင်ကို မျက်လုံးချင်းခေလုပ်တိုက်
မိလိုက်ချိန်မှာ...



မိမိ...အတိအကျအသိအလင်ကို
အပြစ်အပျက်တစ်ချို့
အားလုံး ဒီဝင်လို့...
အာမခံလေသလို။



မပြည့်ဝနိုးသလို အလင်းပိုက်ချိန်
မြို့ချိန် ဝက်ဝက်ကတို့အခြားမှာ
ဝင်းပစ္စာ လင်းမြို့များမှာ
လျက်ရှိလေသည်။



ရွာလမ်းကလေးသည်
ဝက်ဝက်ကတို့ပြု
ပြုသက်လျက်ရှိ၏။
အိမ်ပိုင်းကတို့
ထိုရံကောက်ချိန်မှာ
ပွင့်တော့ လရောင်
အရသာရှိ စားရင်း
ချစ်သူနှစ်ဦး
စကားပြောထိုး
နေကြသည်။



ကိုရည်ပွဲကြီး...
ကျွန်ုပ်တို့ကတယ်တော့
တော့ပြော အိမ်ကသိသွား
ကျွန်ုပ်တို့သေအောင်ချိန်မှာ

ဟိုမှာ သနားရင်တစ်ယောက်လုံးကို အစောင့်ခံပေးထားတယ်။

ဒီလိုမှမဟုတ်ရင်လည်း မိခင်အနားနဲ့ပွဲနဲ့ကတည်း လိုမှတော့မို့ ခုမှာမဟုတ်ဘူး...

တော်တော် နားချိန်၊ ဆွဲတံကော် လှုပ်လှုပ်စိုက်စိုက် မလှုပ်ဘူး...

မိခင်အား ဖေဖေအားကြားလို့လည်း သိချင်သားနဲ့

အငါ့အိမ်... နိဗ္ဗာန်

ညောင်ရေချောင်းဖြင့် ဖမ်းဆီးရန်
ပွင့်ကြီးကလေးကို ချီးမြှင့်ခြင်း...

ဘာလို့လဲ
လိမ္မော်ပွင့်



ဟိန္ဒူဘုရားကို
ဖမ်းဆီးရန်ကလေး...
ဖမ်းဆီးရန်ကလေးပါ...

၅

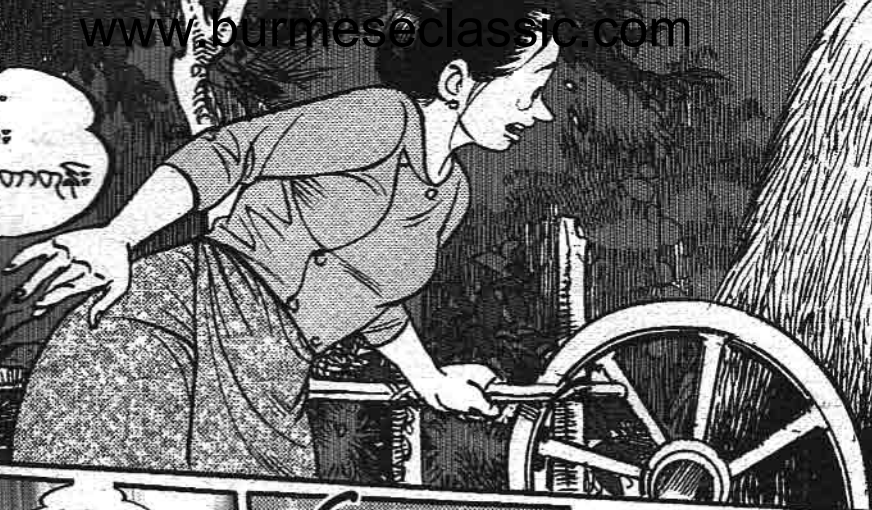


ဟူတာပေါ့...
ဖမ်းဆီးရန်ကလေး
ဖမ်းဆီးရန်ကလေး ပြုလုပ်ခြင်း
ဖမ်းဆီးရန်ကလေး အရမ်းများစွာ
ကလေးကလေးပါ...

အဟုတ်
ကလေးကလေး
ပြောတာပေါ့



သမီးခေမ...
ဟဲ့ ဒိအေး
ဘယ်ရောက်နေတာလဲနဲ့



ဟာ --
အခေ



ဒိအေးမို့ အခေ ထွက်လာသဖြင့်
ပွဲကြီးလည်း လန့်ပြီး ကုန်းအထ
သူ့ဂုဏ်ပေါ်တက်ထိုင်ထားသော
ဒိအေးမမှာ ပက်လက်ကြီးကောက်ခို
ပုံပေါ်လန့်ကျသွားရရှာသည်။



ပွဲကြီးနဲ့သန့်ခေက
တော့
ထိုအဖြစ်အပျက်ကို
ဂရုမထားတော့ဘဲ
ဖနေလို့နဲ့ပေါ်ပေါ်
တစ်သားတည်းကျ
အောင်ပင် လစ်ပြေး
သွားပြန်တော့သည်။

ချောင်းကမ်းနဖူး
လေးမှာ ထိုင်ရင်း
အဖွမ်းတွေနဲ့
နီယိုကိုယ်ကို
ချောနေမိသလို။
အခုဆို သူ့ချစ်သူ
မိခန်းမို့နဲ့
မတွေ့ရတာကြာဖွယ်။



ခက်တာက မိခန်းမို့ အဖမ်းနဲ့အဖေ
သိသွားသဖြင့် သူ့ကိုတွေ့ခွင့်မရတော့။
အဖွမ်းတွေကရင်ထဲမှာ
မိခန်းမက်အုံ့လို့နေသလို။

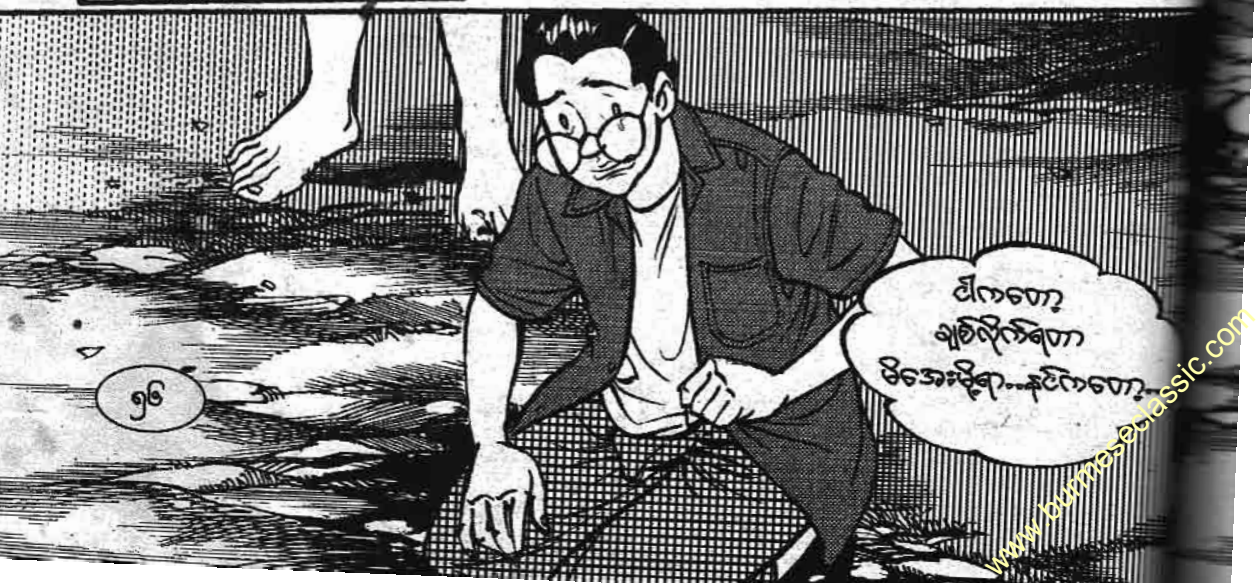
ထိုအချိန်မှာပင်
ခပ်ဝေးဝေးမှ
ပျောက်လေးတစ်စင်း
ပျော်ခက် လာနေ
တာကို
တွေ့လိုက်ရသလို။



တစ်ဖြည်းဖြည်း
နီးကပ်လာတာမှ
ဇေယျာမိတ်ဆွဲခိုက်
သူ့သတိပြုမိသွားသည်။



မြင်ကွင်းကစတင်ပုံစံ... သူ့မျှော်လင့်မိဘေးမို့က တစ်ခြားသူတစ်ယောက်
ဇေယျာမိတ်ဆွဲခိုက် ဖျေခွဲလျက်ရှိနေသည်။ သူကတော့ သူမကိုမျှော်လင့်
စိတ်နှလုံး မိမိဆွတ်ကာ သူ့လိုက်ရတာ...!



အထိအချိန်ကတည်းက ဘေးနား
ရောက်နေမိမိမိတဲ့ သနားစေက...



မင်းသူလို
မွေးဖွားတာပဲဟော့ ပွဲကြီးရာ...
အဲဒီ သူ့အိမ်ကသဘောတူထားတဲ့
သူတစ်ယောက်ကွ ပို၍ကိစ္စက
သူငွေချသား



ရော...
ဒီမှာမင်းအတွက်
သူပေးလိက်တဲ့စာ

သူ့စာရွက်ကို
ဖုတ်ယူပြီး ဖွင့်
ဖတ်ကြည့်လိုက်
သည်။ စာက
တိုရှည်ပွန်းသည်
သို့သော် ခင်ကို
တည်းတည်းထိ
မေ့သည်။



ကိုရင်ပွားပြီး
ပြန်မကို ခေ့ရိုက်ပါတော့
မဖြစ်နိုင်တော့တဲ့ ကော်ဖီ ဒီအုပ်
တစ်ခန်းရပ်ရိုက်ပါတယ်
မိအေးမို့

ပြော...မိအေးမို့ရယ်.

မဖြစ်နိုင်တော့တဲ့ ကော်ဖီဟာ ဒီလိုပြောတဲ့ခင်နဲ့သာ
အဆုံးသတ်ရမယ်မှန်းကြိုယိမင် ကိုယ်လည်း
ဒီကော်ဖီအစတည်းက မကန့်ပါဘူးနဲ့ပဲ...

အခုတော့
ရန်ကုံ အစီရင်ခံ
ကိုးရင်တစ်ထိထိ
နာတယ်။

ဟေ့ကောင်...
မင်း

မို့ပြင်ကာဘေးကနေ ပရိသတ်ချိတ်ပြီး
ခေါ်လိုက်တာမှ မှုပြီးသတိပြန်ဝင်လာမို့...



ဟေ
ဘာလဲ

ဘာလဲ...မလုပ်နဲ့...
မင်း ဇဝနပြီးတာ၊
ပျိုပြီးတာ၊ ငိုပြီးတာ၊



ငါ့စပြီးတာနဲ့
ဘာဖြစ်သွားတာလဲ
ခမ်းခြွင်းတာ





ဒေအ်...
အံဒီကောင်မလေးနဲ့
ပီတိသက်ပြီး ပီတစ်ခဲရက်
သိရိက်ခဲသလိုပဲ



ပွဲပြီး စကားပြောတဲ့ သန်းခေါင်
စိတ်ဝင်တစ်စား ဖြစ်သွားချိန်...
ဟုတ်လား...
မင်းတကစပြော
သိရိက်တကလဲ



ဟေ့ကောင်တကလဲ
မင်းနဲ့သူနဲ့ အခင်တကက
တစ်ခဲရဲ ပတိသက်ဖို့ပူးလိုလား



ဟုတ်လား...
မင်းတကစပြော
သိရိက်တကလဲ

ဝေ



ဒေအ်...
မင်းတို့ကို
ပီပြောပြမယ်

အိမ်က
သူတို့ရသမျှတွေကို
ပျဉ်းနှံ့သန့်ရေးအား
တောက်သည့်ပြန်ချ
လိုက်သည်။
စကားဆုံးတော့
သန့်ရေးတာ...

အဲဒီလို
မင်းပြောချင်တာက -
သူက တောက်ပြန်တတ်တယ်ပေါ့



ဟဲ့ အဲဒီလိုလည်း
မဆိုလိုပါဘူး၊ ဒီပေမယ့်
တစ်ချိန်တစ်ခုကတော့
အဲဒီလိုဖြစ်တာ
အမှန်ပဲ။

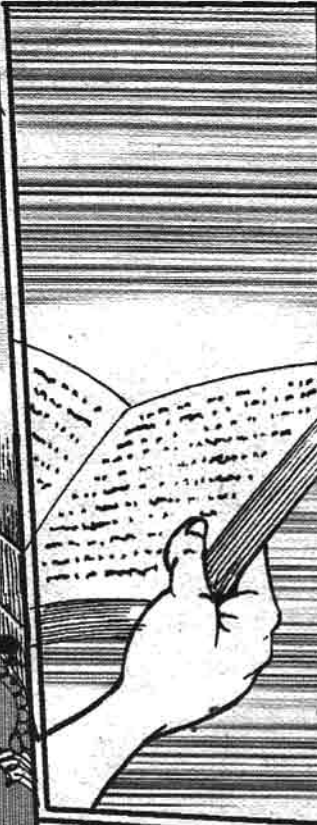
ကျွန်တကတော့
မင်းဘာသာမင်း၊ စဉ်းစား
ပြုလုပ်ပေါ့ကွာ...မင်းသူ့ကို
တစ်ကယ်ချစ်မိမိ
လိုက်ပေါ့



စကားပိုင်းက စကားပိုင်းဆီက သွားသည်။ အားလုံးအတွေ့အကြုံကိုယ်စီနှင့်
မြဲသက်သွားကြသည်။



ကန်တင်ထံတွင် တစ်ယောက်တည်းစာဖတ်နေရင်းမှ နောက်မှအသံစာစာနှင့်
မရွှေချောဖိုတစ်ဖိုကပြော၍ စာဖတ်နေသူများကိုစား၍မရတော့ပေ။



ဟဲ့ - နင်တို့သိသား
ဒီနီးမေတ္တာမှာ ကျွန်ုပ်တို့
သုံးပါးဆိုတာ ရှိတယ်



ဟဲ့ အဖက်
ဘာတွေဟန်တယ်
ဒါတို့ကိုလည်း
ပြောစမ်းပါဦး

ပြောပြမှာပေါ့
နယ်တို(၁)က ငြိမ်းတနင်
ငြိမ်းတနင်အောင်ကို
မလျှီမြင်တုံ

ထက်ကိုအထက်အောင်
ဖုန်း၍ မဝင်မြင်တုံ

အဲ နယ်တို(၁)က
ငြိမ်းတနင် အိတ်
မဝင်မြင်တုံဟ



ဟဲ့
တစ်ကယ်
အဟုတ်လား

အဟုတ်ပေါ့ ဟဲ့
နင်တို့ကလည်း ငါ့စာအုပ်ထဲမှာ
သေချာဖတ်လာတာ၊ ဇနီးကို
မိုသေးတာပဲဟ



ဘာတွေလဲဟ
နောက်ရှိရင်ပြောပြစမ်းပါဦး
ဒါတို့လည်းသိရတာပေါ့



ဒါ...
ဒါပြောပြဖယ် နဲ့တို့
ယောက်ျားယုတ် အခါကုန်ရင်
မှတ်ထားသင့်တဲ့ ခင်ပြန်ယုတ်
(၄)မျိုးရှိတယ်ဟ



ဘေးကတစ်ယောက်ကြောက်ပေးလိုက်တာနဲ့ပဲ သူမ
လေသံက ဆရာကြီးလေသံလိုလို ဖြစ်သွားသဖြင့်
နေရင်းထိုင်ရင်း အမြင်ကပ်မိသွားသည်။



အခုဒည့်ဟာရတဲ့
အိမ်က မိခင်အင်္ကျီကိုင်သတဲ့
ခင်ပွန်းယုတ်ရယ်

(၂)ဝစ်ပရေ နှုတ်ဖြင့်သာ
ပေးသတဲ့သို့ဆိုသည့် ခင်ပွန်းယုတ်၊ (၃)အနုပညာ
ဘာသာရပ် အိမ်က ချစ်ခင်ယောင်ဆောင်သော
ခင်ပွန်းယုတ်



နောက်ဆုံးမှာ
အပယာသဟာယ
အင်္ကျီမခံခဲ့ရသောအရာ၌
အဖော်ပြုတတ်သော
ခင်ပွန်းယုတ်တို့

ဟဲ့
နင်ပြောတာလည်း...
ဟုတ်တယ်၊ အိမ်ရဲ့
ယောကျ်ားမျိုးတွေနဲ့သာ
ရရင်တော့သွားမို့ ခင်



အိမ်ပြန်ခါနီးမှာပဲ ဒါက
နင်တို့ထိန်းအောင်
ပြောပြနေရတာပေါ့

ထိုအချိန်မှာပင် ကန်တင်နယ်သို့ ပြုပြင်ဆင်နွှဲနေတဲ့
ရောက်လာလေသည်။ သူတို့ဝင်လာတာတွေအားဖြင့်
ညွှန်တော်လည်း အပြစ်တစ်ခုမျှမရှိပါ



ဟေ့ကောင်တွေ
မင်းတို့ကပညာရှိတွေဆိုတော့
ဒါ မေးချင်မယ်...

မေးလေ
ဘာမေးမှာလဲ...
မဟုတ်ကတော့ဟေ့
မမေးနဲ့နော်



မဟုတ်တာမေးပါဘူး...
မင်းတို့များသိမလားလို့ မေးကြည့်ချင်လို့
ငှာကိ ဝိသလောက် ရပြောလို့လေ

နဲ
မေးမှာဖြင့်လည်း
မေးလွှာ -- ဘာမေးမှာလဲ

မူဖြင့်ကစိတ်မချသလို လေသိဖြင့်
ပျမ်းပြောသလို၊ ဣန္ဒြေကစားစရာ
ပြေးပြေးပေါ်ဆိုသလို ပုံစံနှင့်
ရေခဲနှစ်ခုကလေးကလေးကလေးသလို
ပြီးမှ--

ဟိုမေးမယ်နော်...
မင်းတို့သူယုတ်လက္ခဏာ
သုံးပါးကိသိလား

ဟာ
သူ့ယုတ်လက္ခဏာသုံးပါး
ဟုတ်လား

ညွှန်တော်ခေါင်းစဉ်ပိုမိုပြုလုပ်ရတာ ဟိုကောင်တွေ
ခေါင်းစားသွားသလို၊ ဟိုဘက်ပိုင်းက မချောငွေက
အာပေါင်းအာရင်းသန်သန်နဲ့ စကားကောင်စံနေကြတဲ့
ခါစနေတာ သန်းခေါင်...



ဒါတော့
မသိဘူး...မင်းရော
သိလားပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်ကလေး
ဖေလုက ခေါင်းစဉ်
အုတ်အုတ်ကြွတ်
ပုံစံနဲ့

အေးအေး...
ဒါလည်း သိသလိုလို
မသိသလိုလို ဖြစ်နေတာပဲ





အေး...မင်းတို့မသိဘူး
ဆိုရင်လည်း ဒါပြောပြရတာပေါ့ကွာ...
မှတ်ထားဗျာ သူယုတ်လက္ခဏာသုံးပါးဆိုတာ
မခေါ်ဘဲသူ့အိမ်ကိုသွားဖွန်းသူ

ဗွန်တော့စကားဆုံးတော့ သန်းခေါင်က...

သူမအဖေဘဲ စကား
များဖွန်းသူရယ်၊ သူ့ဂုဏ်ကျေးဇူးကို
စွတ်စွမ်းတတ်သူရယ် တဲ့

ဟေ
အိမ်ပြော
သူယုတ်လက္ခဏာတွေလား...



အေးပေါ့ကွာ...
သူယုတ်လက္ခဏာတွေပေါ့

ညွှန်တော်ကပြောရင်း မျက်စိတစ်ဖက်မှတိုင်း နောက်ဖက်ပိုင်းကို မသိမသာလက်
ဝေးနဲ့ ညွှန်လိုက်တာမှ ဟို နှစ်ကောင်အထာပေါက် သွားပြီး... ပျံ့ပြင်းက.



သူမမေးတဲ့ စကားများတွေနဲ့ သူကလည်း သူ့ယုတ် ရွေ့ထဲမှာပါတာပဲ နော်

အေးပေါ့ကွာ



ဟိုဘက်ပိုင်းကပြောသံတွေကို နားထောင်ရင်း အလင်္ကာ တစ်ယောက် ဒေါသတွေထွက်လာ ခုသလို့



အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲ
ကလေးက ကလေးကလေး
သဘောပေါက်လာ
သလိုပဲ...

အဖေက...
နင့်ကို နေအောင်



ဒါနဲ့...
ငါလည်း အသက်ပို
ထင်တယ်... ဘာလို့ နှိုးဟာ

ဒါဒါအိမ်မှာပင် ပွားပွားလို့ မှ စကားသံက
ဆက်လက်ပွားပေါ်လာလေသည်။

နောက်ပြီး
မိန်းမတွေ အကျင့်
လေးပေါ်အိုဇာ သိလား

မသိဘူး



သန့်ရှင်းစင်ကြယ်
ပျံ့နှံ့လွယ်ကူ
တက်တက်ကြွကြွ
ပြန်ပြန်လေ
သန့်ပါ

နီပေါတစ်စင်တာ
အမျိုးအနွယ်တွေနီပေါတစ်
နစ်တာ ပြုစုပေးသောသူတွေ
ပေးဖို့ မထိတတ်တာ



သို့သာ
သူနစ်ယောက်ကြားမှာ
ကုန်စားတိုက် ခြွင်းတဲ့
နောက်ဆုံးအောင်
အဆွေခင်ပွန်းကို ပျက်စီး
ဖွဲ့ပြားစေခြင်း

အနစ်တစ်ကားဆုံးပေး
ပျံ့နှံ့သန့်ရှင်းစင်ကြယ်
တအုတ်အုတ်
စုတ်သတ်ပြီး

အားပေးပေး...
အိအိအိုင်းဆီပင်
မိန့်မလွှာဟာ
တောတောအကူပင်
တောင်တောင်ပင်





တော့ပြီ-
မလဲလည်းကွဲတော့လဲမ
လေးတို့မလိုက်နာတာ
ဒီပုဂံထဲက ဒီပုဂံဖြစ်
နေမှာ

သူမတို့၏ သူငယ်ချင်းလေး ထွက်သွားသည့်အတွက်
သိချိန်မှာနဲ့ပင်မလဲလည်း ပိုက်ဆံကများကယာရှင်ပြီး
ထထွက်ခဲ့ကြသည်။

အဲဒီနေ့ကားတော့ကို နားထောင်နေရင်းနဲ့ အလင်္ကာ
ကလေးက ဘယ်လိုမှ သည်းမခံနိုင်တော့သဖြင့် ပုန်းခနဲ
ထွက်လိုက်ပြီး---



တော့ပြီဟာ-
သွားတော့မယ်
ဆက်နေရင် ငါ
လူသတ်မိလိမ့်မယ်



ဟိုတယ်...
ဟိုတယ်...
ဟိုတယ်...



ဒါဟိုတယ်ဟာ
နည်းနည်းပွဲနည်းပွဲ
တယ်နဲ့တယ်...



ဟိုတယ်ဟာ
စိတ်ဆိုးပြီ ဝယ်စိ
ပွားပြီပွား



အေး...
ဟိုတယ်ဟာ
ဟိုတယ်ဟာ
အိမ်စားလေး





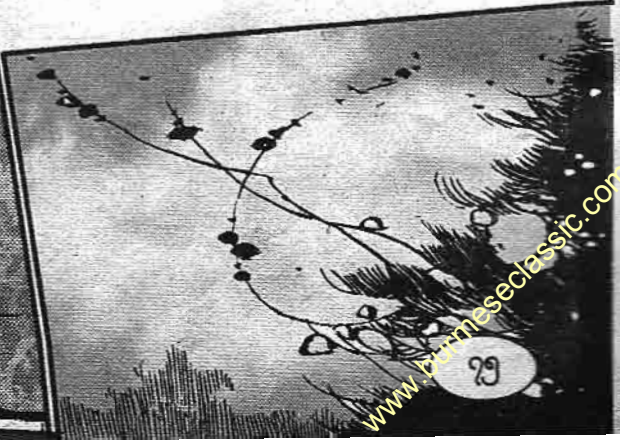
ဟော့ပါကွာ၊ မိန်းမတွေ
ဘယ်လိုကောက်လှူစိတယ်၊ ဘယ်ကောက်
ပစ်စိတယ်ဆိုတာ မင်း 'ဗဟဒေ'
လှူမိထိုင်မှာ မဖတ်ဖူးဘူးလား

ဟေ့ကောင်
မိန်းမတိုင်း မကောင်စတာ
မဟုတ်ဘူး- ပါးလုံးရှည်နဲ့
သိမ်းချွဲရမိမနေ
စမ်းပါနဲ့ဗွာ

ဣန္ဒြေဟော့ကွာမှ ဆက်မပြောတော့ဘဲ ဖတ်ပစ်စိစာအုပ်ကိုသာ
ဆက်ဖတ်နေလိုက်သည်။ ခဏနေတော့ အတန်းချိန်ရှိသဖြင့်
သုံးယောက်သားဖမ်းခွဲပြီး ပြန်လာခွဲလိုက်ကြသည်။



ကောင်မကလေးမှာ ငါ့ဖိတ်ခေါ်လာတော့ ပိုပိုပိုပိုနေလေပြီ။



ကုန်ပစ္စည်းပြီးတဲ့
အချိန်တွေဆိုတာ ဘယ်တော့မှ
အစားထိုးပြန်မနေနိုင်တော့တဲ့
တန်ဖိုးရှိတဲ့အရာတွေပဲလွ



time is God တဲ့
အချိန်ဆိုတာ
ဘုရားသခင်လောက်ကို
တန်ဖိုးရှိတယ်



ဆရာက စတုဂံစဉ်ထက်မှာ စာမသင်သေးဘဲ သူ့ထိသမျှတွေနဲ့
တောကိပ်စစ်နေလေသည်။ ငြားဖူးထားပြီးသား စကားလုံး
အဟောင်းတွေနဲ့ ဘာဆုံးမနေကာကြောင့် နားထောင်ရတာ
နည်းနည်းတော့ပျင်းလာသဖြင့်...



ဆရာ-
ပြန်တော့မိသိလို့
တစ်ခဲလောက်
မေးပါရစေ

အေး-ပြော
မလဲကတော့မေးမှာလဲ

ဆရာရဲ့နား
အချိန်ဆိုတာ
ဘုရားသခင်လို့
ပြောတယ်နော်

ဆရာပြောတဲ့ဘုရားဆိုတာ
တယ်ကတော့ဘုရားရဲ့
ဘုရားရှိပြောတာလဲ
ဆရာ

ဟဲ့...

ဆရာတစ်ယောက်
ခေါင်းကုတ်
ဖင်ကုတ်နဲ့
စင်ပေါ်မှာ
ဂလက်ချိတ်
နေလေသည်။
ပြီးတော့မှ...



ကော်ကော်
လှည့်လှည့်
ပြောနေတာ။
ဟဲ့...
ဟဲ့...

ဘာသာအားလုံးနဲ့ ဘုရား
ပေါ်လွှာ... ဘယ်လူမျိုးမဆို
သူတို့နဲ့ ဘုရားသခင်ကို
တန်ဖိုးထားသလို



၇၀



အချိန်တွေကိုလည်း
တန်ဖိုးထားမယ်ဆိုတဲ့
သဘောပေါ်လွှာ



ဟုတ်ကဲ့... ဆရာ၊
ဆရာပြောတာကို
ပြန်တော်မူသရာ
မှတ်ထားပါမယ်

မြောမိတ်
ပါ့မယ်ကိုက...
မှားပါတယ်...

ပြောပြီး ခပ်တည်တည်ပင်
ပြန်ထိုင်လို့ကလေး။

ဆရာမလည်းနောက်ထပ်မေးခွန်းတွေ
ထပ်တက်လာမှာကိုစိုးသလိုထင်
အချိန်အကြောင်းဆက်မပြောတော့ပေ။



ဝေဟ်ဝေဟ် နပေါ်ဇား၊
မှ... ဖြစ်တော့မှပင်
မလျှပ်ပါဇား...။

ယနေ့ခေတ်လူငယ်တွေကို ဆုံးမနိုင်ဖို့ဆိုတာ
ခေတ်ကိုနားမလိုပဲ ဝိုင်းဝန်းလှည့်လည်
ကိုလည်းသိထားဖို့လိုအပ်လေသည်။



နောက်ဆုံးချိန်ဖြစ်သဖြင့် ဆရာထွက်သွားတာနဲ့
ကျောင်းသားတွေအကုန်လုံး အသီးသီးပြန်ကုန်ကြသည်။

သူက ဖယ်ခိုမိခိုးသဖြင့်
ကားမှတစ်ဖက်သို့သာ
ကျောက်လာခဲ့လိုက်သည်။
ကျောင်းဆင်းချိန် ထိုင်ခုံ
အတိုင်း ကားပေါ်တွင်
လူတို့က အံ့မပြည့်ကျွတ်
နေလေသည်။



ယောက်ျားကောင်းကို
မညီညီ နှုတ်
မညီညီ ဝတ်စား
ဆိုသည့် အတိုင်း
ရောက်လာသော
ကားပေါ်ကို
အားပြိုင်အာနိတင်
ဖမ်းတက်လိုက်သည်။



သို့ပေမယ့် ကားပေါ်
ပြေးတက်ကြွင်းသည်
ပျက်စီးမှုအား
ထောင်ချီတစ်ချင်း
လုံးပြောင်းလဲသွား
ကြွင်း၏ အစပင်
ဖြစ်တော့သည်။



ကားကလျှပ်ကေးသဖြင့်
သူကထံသို့ ဤပင်သွား
လိုက်ပြီး သင့်တော်ရာ
နေရာတစ်ခုတွင်ရပ်ပြီး
အိတ်ကပ်ထဲက ဝိုက်ဆံ
ကို ထုတ်လိုက်သည်။
အဲဒီအချိန်မှာပင်
ကောင်မလေး
တစ်ယောက်သူ
အနောက်ကပါလာ
သည်ကိုလုံးဝ
သတိမထားမိပေ။



ကံ: ၃၈၇
၈၅: ၈၄၆
၆၀: ၇၅၅
၃၆၅၇

ပိုက်ဆံပေးပြီး ကားသမားကိုပေးမယ်ဟု ဖမ်းအမှု... ကံဆိုးစွာပင် ကားက
ဘရိတ်ဖမ်းအုပ်လိုက်ချိန်... တန်းကိုမာင်ထိထားမိသဖြင့် လူကရှေ့ဖက်သို့
တော်တော်ယိုင်းကျသွားပြီး...



သူ့နောက်က
မိုက်တက်လာသော
ကားကမ်းမလေးပေါ်နှင့်
သူ့အခေါ်ဝင်း မိုက်တက်
သွားမလေသည်။



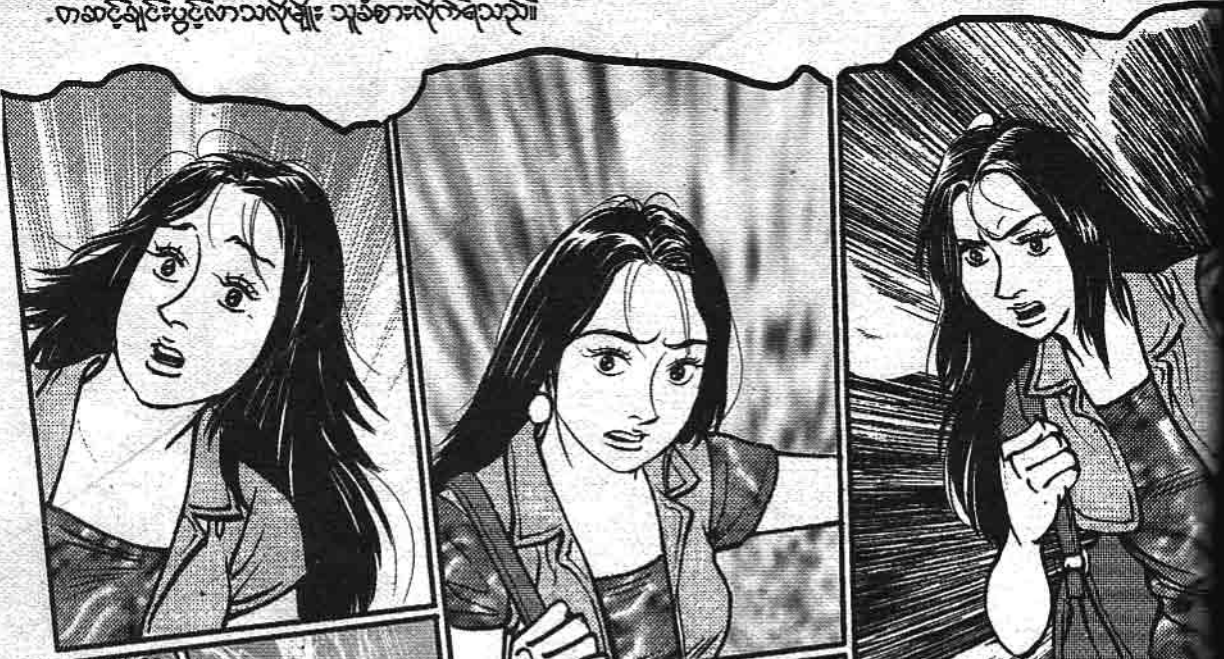
ဟို...

သူ့အလန်ပြောကြားနှင့်
ကောင်မလေး
မျက်နှာကို
ဖမ်းကြည့်မိလိုက်သည်...



ကမ္ဘာပေါ်ရှိ
သူ့ဒုတိယဖွဲ့သမျှ
အလှအပအားလုံး
ဝတ်စံသွား မည်သို့၊
ဖွပ်ဖွန်သည်၊
ချောမောဖွန်သည်၊
သူ့အမျှင်ဝန်းလေးများ
က အရည်တဖျက်ဖျက်
လက်၍ နှစ်သက်စရာ
ကောင်ဖွန်လှသည်။

သူမမျက်နှာလေးက ပထမ ဒေါသထွက်ဟန် ပြုံးတော့ ချစ်သွားဟန် ပြုံးတော့ ဒေါသထွက်လာဟန်တွေက ပန်းစာစိပွင့်
ကဆင့်ပျံ့ပွင့်လာသလိုမျိုး သူ့ခန်းစားလိုက်ရသလို။



ဒီမှာ...
ရှင်ဘယ်လို
လုပ်လို့ကတည်း



တောင်ပန်ပါတယ်ခနား...
ဟိုလေ ဒီဟိုကပ်ထား ဖိုက်ဆံ
ထုတ်နေတုန်း အချိန်ဆိုတော့
တန်းခရိုင်ထားလို့ကမိလို့ပါ။
အွန်တက်တစ်ခုကလုပ်တာ
လုံးဝမဟုတ်ပါဘူး

ဗျ

ရပြန်... ခုလိုက
ကမင်တကာမပုပပမိ
ညွှန်ခံက ဟိတိကုဏ္ဍ
ခရိုက်ခရာကလေး

ဟုတ်ပါကလေး...
အဲဒီအတွက်လည်း
ညွှန်ခံက ခင်ဗျား
လေးကိုလေးလေးချာချာ
တောင်းပန်နေတာပဲ။

ဒီနဲ့ ခင်ဗျား
မြန်မာပုဂ္ဂိုလ်
ဟုတ်ပါကလေးနော်



အနိတက...
ရပြန်...
ကမင်တကာ
ခရိုက်ခရာကလေး



ဟုတ်တယ်...
အိမ်ကပြန်ရမယ်

မြန်မာ့လူမျိုးဆိုတာ
တောင်ပန်မခင် ခွင့်ပွတ်
ရတယ်ဗျာ။ မြန်သူတောင်
အလီဖြူပြုမင် လေ့အေး
ရသေးတာပဲဗျာ။

အခု
ခင်ဖျားနဲ့ညွှန်တောက်
မမြန်သူတွေမှ
မဟုတ်တာ

အောင်မယ်
ဘုန်းကြီးခေါင်းခေါင်းကြီးမှ
ကန်တော့လုပ်လို့ ရမလား



ညွှန်တောက်လုပ်လို့ ကတိကတိလန်စွာတေးနေသော
သူမပုံစံလေးအမျိုးမျိုးဖြင့် စိတ်ထဲမှာအချင်စိတ်တွေ
ပေါက်လာရသည်။



ဒီမှာခင်ဗျားက
ဘုန်းကြီးလည်းမဟုတ်
သလို ညွှန်တော်ကလည်း
ခင်ဗျားကို ခေါ်ငါးခေါ်ကတော
မဟုတ်ဘူး၊ ပုထုစဉ် အချင်းချင်း
မှားခဲ့မိလို့တောင်းပန်တာပဲ...

ညွှန်တော်စကားပြောစဉ်
ဘေးနားမှာရှိတဲ့ပုထု
ပူဇော်စဉ်ဖြစ်နေကြသလား။



BURMESE CLASSIC .COM



ဘာရှင်... ရှင်
ဘာစကားပြောတာလဲ၊
ရှင်စကားက အမိပို့ယ်ကစစ်ချိန်
ရောက်သွားပြီရှင် သိရလား...

သိသားပဲ တမင်တကတ ၈ ချင်လို့ပြောတာပါဆိုမှ...
စိတ်ထဲကနေဈေးလိုက်မိသလား။ အပြင်ကတော့...



ကံပါဗျာခင်ဗျားတစ်ယောက်ပဲ
အမိပို့ယ်ကောက်မနေစမ်းပါနဲ့
ညွှန်တော်ချိန်က မတော်တဆဖြစ်သွားခဲ့တဲ့
ကိစ္စတိုတောင်းပန်တာ မဟုတ်ပြီလား

အိမ်ထောင်ပေးပို့ပေးသော
ခွင့်ပွတ်ရမယ်ဆိုရင်
လောကမှာအမှားပုဂ္ဂိုလ်
သူတွေအရမ်းများ
လာမှာပေါ့

ဟာ... ဒါကမဟောကစာ
ဖြစ်တာလေများ... ကံများခင်များ
မကုန်ပဲပျားဆိုရင် ဩဇာပတ်
ဘက်ပေးရမယ်ပြော ဘော့ဘော
ကအတိုင်း မယိမ့်ရင်မောင်
ဆောင်ပေးရမလား...

ဩဇာပတ်ပိုမိုဖြစ်မယာက အဖြစ်အ
ပျက်ကို ကားပေါ်ကလူတွေအကုန်
ပိုင်ကြည့်နေကြလေသည်။
နောက်ဆုံး စပီလီယာကပင်
ပြားဝတ်ပြီး ဩဇာပတ်ပေးစေဘူး
ပွဲကပြုပွဲကလေသည်။



ပြန်ပေးခဲ့
တော့လား... ပဲ
ပဲနဲ့...

ဒီအကြောင်း
ပြောမိနဲ့...

အင်းလေ... မပိုင်ချာချာကောင်မလေး
ပစ်ထားကိနဲ့ မပိုင်ချာချာကောင်မလေး
ပစ်ထားကိကားများဟာ ဆိုတာဟာ
မိတ်ပိုင်စားပြောပေါ့။ မူဒီတာမျိုးက
မွေးနှစ်ကောင်ကိုရင်ပစ်တာမို့
အပုပ်မရှိရင် လာပြန်
ချစ်ပြောချိလေ...။



ဒီမွေး၂၀၀၀
ကိုကစား
ပြန်မိနဲ့... ကယ်
၀၀၀၀ နဲ့
ထင်လား...

၀၀၀၀၀၀
ဒီကံက ၀၀၀၀
နဲ့ရမယ်...

သူ့ရက်စော အိပ်ရာထဲ
နေရင်းနဲ့ သူ့နေထိုင်ရာ အပြစ်
အပျက်ကို ပြန်ပြောနေမိသလို။
သူ့ရဲ့အရည်အတွင်းမှာ မျက်နှာ
အနက်ကလေးတွေရယ် ပြောတဲ့
စဉ်နေတဲ့ နှာဟုံလေးရယ်
ဖူးအိပ်စားပြီး နေတဲ့ နှုတ်ခမ်း
ကလေးတွေနဲ့ ဝင်းပိုရ်ပြီ
နေတဲ့ သူ့ရဲ့ အသားအရေ.....

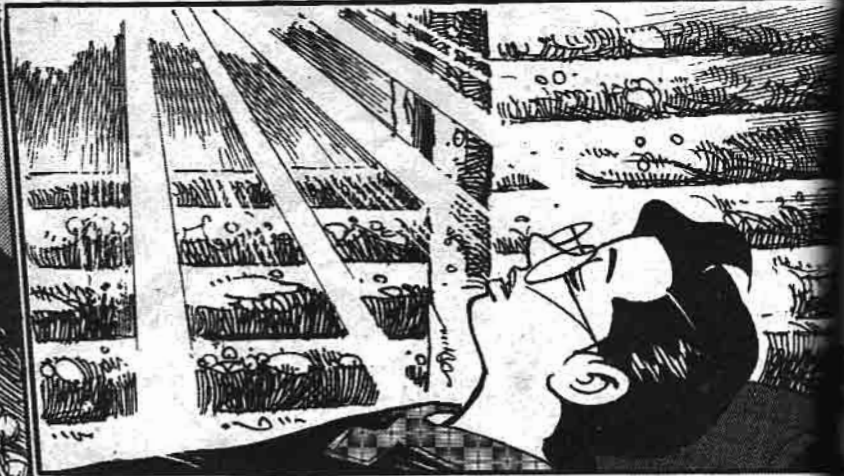


အပြောအဆိုကလေးတွေ
ဆိုပေးမယ်ပုထိုးပုထိုးပြန်တဲ့
ငါကတော့ ခုနေ့က
အောင်ပတ်မက်မိတာ
အပြစ်တစ်ခုလားဗွား



မျက်နှာလေးစွဲမိတဲ့
သူ့အပြောအဆိုကို
ပြောတာနေမိသလို။
ဟေ့.....
ပေါ်လာပါပေတာ
အတိတ်ကစားမျက်နှာ
ပြော...သူ့အတွင်းက
ခွဲလေသလိုလား.....

ဆောင်းနှင်းနက်၏ နေပြည်နား ပြတင်းပေါက်ထဲ
ထွက် မျက်နှာပေါ်သို့ အဝမ်းပြာအူလာသည်။



ဆောင်းအကြွင်း၏ နှင်းအကျန်ပိုက်ကို နေရောင်ကပြွန်လိုက်သဖြင့် ကစဉ့်ကလျာ
ဖြစ်ကုန်သော်လည်း စိတ်ချပုံနှံနေသော အအေးဓာတ်မှာ ကြွင်းကျန်နေဆဲ...



နေရောင်ပြောင် မျက်စိစူးချွန်နိုးလာသော ထွက်...ဝန်ကျင်ကို
စူးစမ်းစဉ်မရင်းနှီးသောမြင်ကွင်းကိုမြင်ရသဖြင့် အံ့ပြာသွား၏။

အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ



အေးအေးအေးအေးအေးအေး
အေးအေးအေးအေးအေးအေး
အေးအေးအေးအေးအေးအေး
အေးအေးအေးအေးအေးအေး
အေးအေးအေးအေးအေးအေး

အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ
အိပ်ပေးရမယ့်အခါ



အပြေပေါက် အစ်ဘားကတစ်ဆင့်ဆစ်ကိုင်ပြီး
မူးနေကြပြီဟောသဖြင့် မျက်ဝန်းကိန်းမိတ်ချီ
ပြန်ကလေးကလေးပါ။



အသက်မန်မန်ရတာ လေအနာသက်သာအောင် အာရုံကိန်းမိတ်
စဉ်မှာပင် တိုက်လှည့်လှည့် ခြေသံကိုပြောမိ၏။
ထိုခြေသံသူ့အနားပွင့်ပစ်သွားသည်။



သူ့အသက်မသေသေးသလို အစ်ဘားကလေးပြုစုပေးထားသဖြင့် ခန့်သူမပြုစုနိုင်တာ သေချာချီ
အသာပြုမိပြီး နားစွင့်မိသည်။



နည်းစွဲထွေးသည့်
ဘယ်အတွေ့အကြုံ
နဂါးပေါ်ကျရောက်လာ
သဖြင့် စူးစမ်းသိမြင်
မိမိတို့နှင့် မျက်လုံး
စွဲမြဲညှိလိုက်သည်။



မျက်စိကလဲထပ်မံဖတ်ချင်မောက်အောင်ပင်
မလဲသက်မိတ္တူငေးမောမိ၏

မှပုနုနယ်ပြေပြေခြင်းများက သူမ၏
ခန္ဓာကိုယ်တွင်ကံလုံခြုံယဝိစ္စာ စုစည်း
ဖွဲ့တည်ပျက်ရှိသည်။ မျက်စိဖြူခြင်းပင်
သွယ်သွယ်ကား နတ်အဝတ်ကို
ပေါင်းစုထွင်းထုထားသော
သက်ရှိစုစုပင်ရပ်ထုလို။



ရွှေမုန့်ပစ်ပျက်ထားသလို ဝင်းပင်နုသလို
သူမ၏ အသားအရေက၊ နေခြုံညိုနုစိုဖျား
ရစ်ပတ်လိုက်သောအခါ ဂေကတ်ပျံနုလုံ၍
မက်မေ့ပြုနိုင်အောင် ဖြစ်နေလေ၏။

ကြားလိုက်ရသော်လည်း အပြေအပေးမိ၊ အလှတရား
၏ ဖမ်းစားမှုကြောင့် မူးမွေမတတ် ဖြစ်နေသည်။

သက်
ရဟာဠိလား
မော့ပီဠိး



ခေါင်းရေ
အုံ့နေသေးသလား
မော့ပီဠိး

ဗျ



အိမ်ကွဲခဲ့တာ
ခေါင်းနည်းပျက်လိုက်တာ။
ခေါင်းထဲ ဗရင်မလင်း
နှင်းဖုံးဝေနေသေးတာ
လည်း အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

ရေ-ရေ...
ရေဆာလိုက်တာ
နှစ်ရယ်...



၇. ယူသလဲ ဖုန်းပေးသလို့ ပါးအူညီတာကို
အယူတွင် လက်မောင်းမှ မျက်စိနှစ်စုံ
အသွယ်ဆိုက်မှု နာအူငါ့သွားရ၏။



မောင်ကြီး
လက်မောင်းနှင်ခေါင်းမှာ
အစိရအလားတယ်လေ... မေ့ကြီး
ဖုန်းပေးမိတာတွင် ဖွတ်ပါနေ...
နှစ်ပဲရေပိုက်ပဲမယ်...

အဲဒါ...



နတ်သမီးလေးက ဖွဲ့နွဲ့အားပေးပေးပေးပြီး နတ်သမီးဝေ့ချီ ချေပျက်ရှာသွားပါ။ အေးအေးသောချေပျက်သွားတဲ့ ဗွားဖြင့်အလမ်းမရတဲ့သောက်မိနီ၊ ရေဆာပြေသလိုရင်လည်း အေးသွားရသွားပါ။



ကျေးဇူးပဲ...
နတ်သမီး...

မလိုပါဘူး...
မမေ့ကြီး ဝမ်းမာလို့
မိနီဆာရင်လည်းပြော
နတ်သမီး ခြိုထားတယ်...

အဲဒီအသားထားလို့
မမေ့ကြီး ဒီလို ဘယ်လို
ချေပျက်လာတယ်ဆိုတာ.....



အဘိုး ဘေးလှီးပြီး
ဆေးခြစ်ချာရင်း အစ်ရာ
ဗျော့နဲ့ မောလိကြီးကို ဗျော့လို့
ထမ်းခေါ်လာခဲ့တာ...

ဗျော့ နဲ့ မဟို
ခြားအဘိုးက မောလိကြီးရဲ့
အသက်သေခံကျေးဇူး
ရှင်ဗျော့ကိုး

လုံမယျို အခြောက်သိမ်ရတာ? ဣန္ဒိယထိသလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ဦး။
အခြောက်မထွက်၊ ခေါင်းသာစစ်ဆစ်စစ်ကိုက်လာသလား။ အစ်ရာဗျော့က
နာတာသလား။



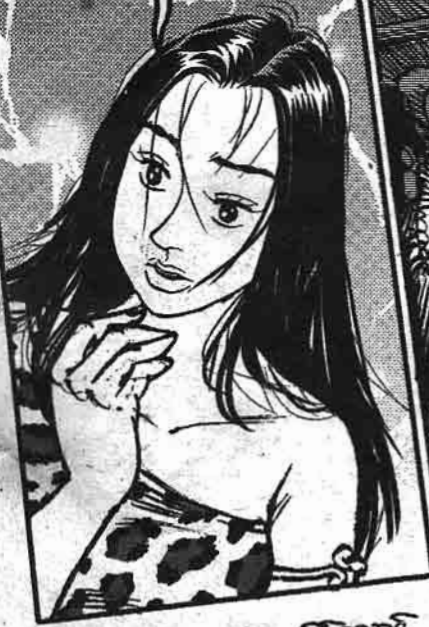
အား...
ဣတ္တိ...ဣတ္တိ.....



အစ်ရာဗျော့က
နာလို့လား မောလိကြီး...
ဒါဆိုပြန်လှပြီး အနား
ယူလိုက်တတ်နိုး

ဖိုမပျိုက ဣန္ဒြိယအား လှည့်ပတ်ပြီး သစ်လုံးအိမ်လေးထဲမှ ထွက်ခွာသွား၏။
နာလအင်တိုက်ခံမှုကို သည်းခံရပြန်သဖြင့် မောပန်းပြီး ဣန္ဒြိယ
အိပ်ပျက်သွားခဲ့သည်။

အဘိုးအိုအိုကလေး
အစီအစဉ်အားလုံး
လေးနက်စွာ စာတည်း
ပေးခဲ့၏



ဒီသစ်လုံးအိမ်လေးထဲ ဣန္ဒြိယသည်
တစ်နေ့သွားခဲ့ပြီး ငါးချက်ခန့်ရှိပြီ။



ဣန္ဒြေ မည်သူ့မည်ဝါဖြစ်သည်ကို စဉ်းစား
မရသေးသော်လည်း ဝေဟနကြီးမျက်စိသည်
မှ သော်ဟာအမည်ရှိ လုံမပျို ဟိုခြင်းအတိုင်း
ပြော၍ သူ့အသက် ဆက်ရှင်ခွင့်ရခဲ့သည်
ကတော့ သေချာ၏။

သော်ဟာက ချက်ပြုတ်ပွားမွေးသလို
အတိုက ဆေးလုံးဆေးဆည်က ပြုစု
ကုသစောင့်ရှောက်ခဲ့၏။ ထိုပြုစု
ပြောဆိုသူနာမည်ကတော့ ဦးအောင်
က ကမ္ဘာလုံးကျော် အိမ်ထောင်
နိုင်သဖြင့် အိမ်ရှေ့ခြေတင်ပွင့်
ခေါ်ကပ်ပေး၍ ဣန္ဒြေပျောက်နေမိ၏။



သူတောင်ကင် ဖွင့် ငွေလမင်းကြီးက ပြတ်ဟာအပေါင်းနှစ်ချက်
နန်းတက်ရာမျိုးကြီးတစ်ပါးနယ် ထို့ထက်ပိုမိုသောအရာရှိသည်။
ပေးပြန်နေသော ထိခက်ရှိစွာဖြင့် ထွက်ပေါ်လာသော
သစ်ရွက်ပိုင်း၏ ဂီတသံက သက်သက်သောသောရှိပါ၏။ ထိုဂီတသံထဲသို့

ရေခဲသံကဲ့သို့ ခြောက်
ဝတ်လာသဖြင့် ဖွင့်အ
ပြည့်စွာပင် လုံမပါ။
သော်လည်းကောင်း ဖွင့်သည့်
ကောင်ကလေးမှ သိသာ
စိန်မဟာ ချစ်ခြင်းသင်္ချာ
ရေခဲပင်မှ သော်လည်းကောင်း
ပျံ့၏။

အိတ်မပျော်ဘူးလား
မောင်ကြီး...



ဟုတ်ပဲ နှမရယ်
အဖျားတွေ ရှုပ်ထွေးပြီး
စိတ်မအေးနိုင်တော့
အိတ်မပျော်တော့ဘူးလို့...



ဘာတွေများ
ပျားနေလို့လဲ
မောင်ကြီး...

နှမလေးကို မေးတဲ့အမေးတွေ
ပြန်ပို့ပေးလျှော့နေတာလေ... မောင်ကြီးဟာ
ဘယ်သူလဲ... ဘယ်ကလေးဆိုတာပေးမလို့
အဖြေကနေရေးတော့မိမိပေါ်လို့
စိတ်မသက်သာဘဲဖြစ်နေတာ... ၉၈





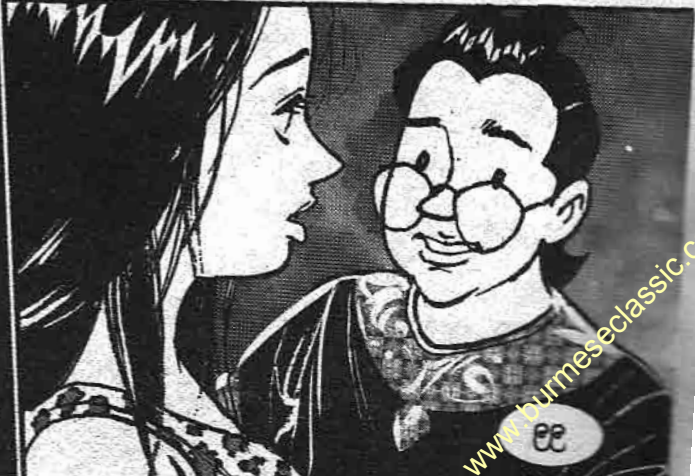
ဧည့်သည်များသည် ဧည့်သည်များ
ပိုမိုလာ ခေါ်ယူပြီးရယ်...
အချို့က နေရာလည်း
သတိပေးရမယ်လို့...
...

ကလေးလေးများ
ခေါ်ယူပြီး ဘယ်သူ့လဲဆိုတာ
လုံးဝသတိပေးတာမရှိဘူး...



ဒီကလေးလေးက နေရာပိုမို
သေတစ်ပုဒ်သာကတိတ်ပို
နေလိုက်ပြီ...

ချီးချီးသားသား စိတ်ချင်းစေတနာနှင့် ပျူပျူငှာငှာစိတ်ဝင်စားနေသည့်
လုံမယ့်၏ စကားက အနှစ်ချင်းထဲမှ သံယောဇဉ်ပျိုးခင်းကို ရည်သန်
စေသည့်...လေချောင်းအောက်မှ သေတစ်ပုဒ် ဝင်စဉ်ပေ
မျက်နှာလေးကို နှစ်လိုစွာလေချင်း...



နှမလေးရဲ့မျက်နှာဟာ
ကောင်စာပင်က သော်တာ
ဖမင်ကြီးနဲ့ သိပ်တူတာပဲ

ဘာဖြစ်လို့များလဲ
မော့ပါကြီး...



ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတာ
နှမလေးရဲ့ နှလုံးသားက
ပြုစင်လို့နှစ်လို့ဖြယ်ကောင်စာပင်ကယ်.
ပြီးတော့ မော့ပါကြီးအတွက်
အေးချမ်းမှုပေးသလိုအောက်
ဖက်ရှင်သန်ခွင့်အလင်း
ရောင်ကိုလည်းပေးလိုပေါ့.



သော်တာလမင်း
လေးက...
ပိုတိုဖြင့် ကျေနပ်စိ
သွားသည်။

မောင်နှမနှစ်ယောက်
ဘယ်လိုဖြစ်မည်ပေးမည်၊
အခု နှစ်လေးတိုခြင်းအားဖြင့်
အတူနေရတာ အေးချမ်းတယ်။



လောကစိုက်ဖြူစင်
လောကအိမ်၊ မောင်
ဗြေကင်းစင်တယ်။

အိမ်ပြောင့် နှစ်တိုခြင်း
အားဖြင့် မျက်နှာပြောဟာ၊ ချမ်းခြေ
မှတ်ဖြင့် သော်တာလမင်းကြီးလို
ကြည့်လေ့ရှိပေနေတာပေါ့...။

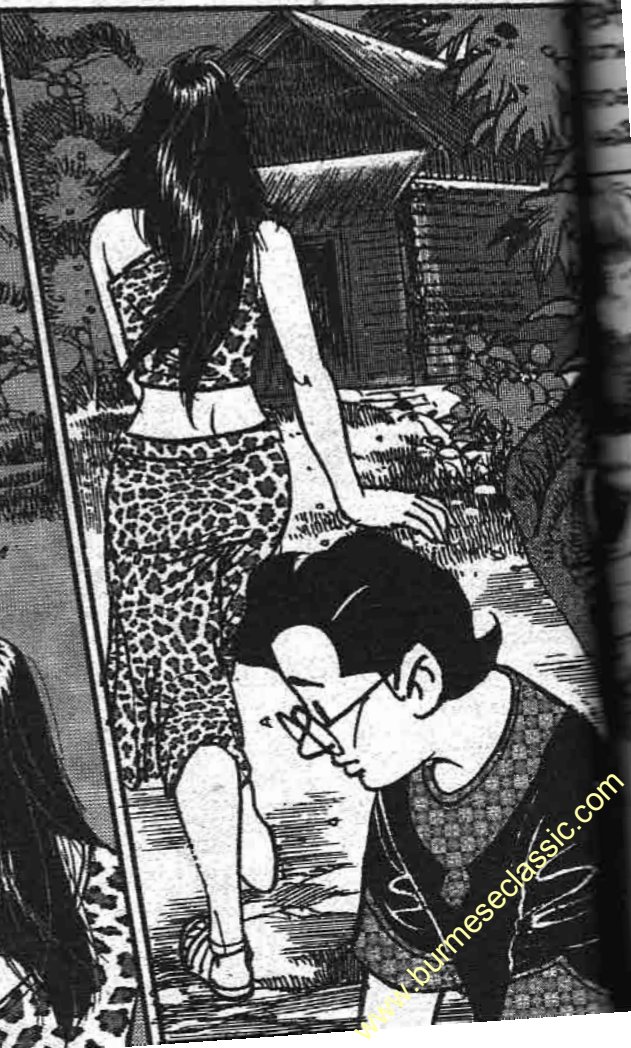
ပြန်တစ်ချိန်မှစ၍ စကားပြောနှင့် လမင်း
မျက်နှာရှက်သွားစေရင် ဖွမ်းသွားတော့သည်။

ဒါကတော့ ပိုဖြစ်ပြီ
ထင်ပါတယ်။ မောင်ကြီးကသာ
မင်းမျိုးမင်းခွယ်တစ်ယောက်လို
ခန့်သွားတာပါ...။





သော်လည်းကောင်း အသုံးအနှုန်းကို နှုတ်ဖျားမှတစ်ဖွဲ့ ခေတ္တဟိန္ဒူလိုပင်ဟော့ ရင်းနှီးနေသလို ဖဲစားမိသည်။ သို့သော် မည်သို့မည်ပုံ ဆက်စပ်နေသည်ကို စဉ်းစားပေးရောက သော်လည်းမေး အပေးပေးရုံပဲပြီး ရင်ပူလာတာသာ အဖတ်တင်သည်။ လမင်းနှင့် သော်လည်းကောင်းမှာ မှီနေသော်လည်း သူ့စိတ်ပေး မအေးချမ်းနိုင်ဟော့.....။



ကျေးဇူးတော်အလေး
သော်လည်းကောင်း
ထံတွင် ရေချိုးအဖို့
တင်ပို့ပေးခဲ့ပြီးနောက်
ပြောလာသည့် အချိန်မှာ
ညွှန်ပေးခဲ့ပြီး သော်လည်းကောင်း
ပြောမှတ်ပေးခဲ့ပြီး
က ဝမ်းသာစွာပြန်လာခဲ့၏။



အိမ်ပြန်လာရင်းခရစ်ယာန်တို့၏အားပေးမှုကို
သိရှိရပြီးနောက် အဖေအဖွားအား
အားပေးမှုကို အားပေးမှုကို အားပေးမှုကို
အားပေးမှုကို အားပေးမှုကို အားပေးမှုကို
အားပေးမှုကို အားပေးမှုကို အားပေးမှုကို

လက်ဖက်ရည်ကို အနောက်ဘက်သို့ အိုးချင်းထား
အိုးချင်းထားသည့် အခြေ အနေသို့ ရောက်ခဲ့ကြတာက
ဓမ္မဟာပုံများ...



ခေတ်ပြိုင်
အိမ်ထောင်စု
နှစ်ယောက် သုံးယောက်
ပြုလုပ်တော့မယ်
နော်...





ဘာလဲ နှမလေးက
မောပဲကြီးကို တင်ကြည့်
မထားနဲ့ ဝဲတော့လို့လား...



အဲဒါလဲ မပြောပါနဲ့
မောပဲကြီး... သောတာပန်
မောပဲကြီး အတိတ်ကို သတိပြု
ပြန်သွားမှန်ကို စိုးရိမ်နေတာ



ဒီအထွက်တော့
စိုးရိမ်နေသောကမဖြစ်ပါနဲ့
နှမရယ်... မောပဲကြီးက နှမလေး
တို့နဲ့ပဲ တစ်သက်လုံး
နေသွားမှာပါ။



မောပဲကြီး နှမလေးကို
ချစ်တယ် ခြိုဟ်နိုးတယ်... နှမစိတ်
မအေးမလွတ်အောင် ခြေထဲတောင်နိုး
အဖြူလင်မယားဘဝကို တက်
လှမ်းရအောင်လားဟန်...

အဲဒီလိုဖြင့်ပြောဖို့ဟော့
သော်တာသတ္တိခိုသေးပါ့ဘူး
မော့ပဲကြီးရယ်...အဘိုးကမိန်းမ
မပြော့ဆိုရင် နှစ်လေးရင်
ကွဲသွားလိမ့်မယ်...

ဒီလို ဒီလို
ဆက်နေသွားကြတာပေါ့...
အခြေအနေပေးမှပဲခွင့်
တောင်းတော့မယ်လေ.



တစ်ခဲဟော့
စိတ်ချယုံကြည်ထားပါ
မော့ပဲကြီးက နှစ်ခဲရင်ခွင့်မှာပဲ
ခေါင်းချဖို့ ရည်ရွယ်ထားတာပဲ
ဆိုတာကိုလေ့.

ဆိုအခါမှ သော်တာ မျက်နှာတွင် အပြုံးကိုပြန်ဖြင့်
လာပါ။ ဗျာဓိကိသော်တာအား ငွေ့ငွေ့ထားမိ၏။
ရင်ခဲနယ်ချင်းပေါင်းစည်းသွားသောအခါနှစ်ဦး
စလုံး၏စိတ်နှလုံးတွင် ခေမ္မာစာရအရိသာ
ကိုကွယ်ရာအဖြစ် ယုံကြည်သွားကြတော့သလို။



ညွှန်ပုံနှင့်သော်တာ ဟောပြောနေစေတီ
ဟောင်းစစ်ဆွဲသို့ ရောက်ရှိနေ၏။ နှစ်ယောက်
အတူ အမှိုက်များကို ဂွင်းယင်းကြသည်။

ဟောပြောနေစေတီ
ကပ်ယူပူဇော်ကြသည်။
နှစ်ပေါင်းများစွာပြုပြင်ထိန်း
သိမ်းခြင်း မရှိသဖြင့်စေတီ
ထပ်မှာ မခမ်းနားဟော
သော်လည်းစေတီတစ်ဆူ၏
အင်္ဂါရပ်နှင့်ဟောပြုသို့ရုံနေ
သေးသည်။

နှစ်ဦးသား အတူယှဉ်တွဲကာ
ပူးပေါင်းဖိုက်ခြင်းနေကပ်။



မောင့်ကြီးနှင့်နှစ်
ဒီစေတီလေးမှာ
သစ္စာပြုပြင်ရအောင်
နေက...
www.burmeseclassic.com

သစ္စာပြုမယ်
ဟုတ်လား...
ဟောင်းစာလေး
မောင့်ကြီးနဲ့...

ဒါဆို
မောပီကြီးကိုလေစတာ
လိက်ဆိုနေနီ..

မောပီကြီး



ဘဝညီတော်ကို
နှစ်ဦးသလှ

ဘဝညီတော်ကို
နှစ်ဦးသလှ



ဘဝညီတော်ကို
ဘဝညီတော်

ဘဝညီတော်ကို
ဘဝညီတော်



အမှန်တရားကို
ချစ်မြတ်နိုးကြပါသလှ
ဘုရား



အခုကတော့
ချစ်ခြင်းနားခြင်းပဲ
ဘုရား



ဤမှန်သော
သစ္စာစကားပြောမိမိ...

ဤမှန်သော
သစ္စာစကားပြောမိမိ...



ဖြစ်လေရာ
ဘဝအဆက်ဆက်
ပိုင်းပွင့်...

ဖြစ်လေရာ
ဘဝအဆက်ဆက်
ပိုင်းပွင့်...



မာတုမာတု
ပေါင်းဆုံရပါလိမ့်
အရှင်ဘုရား...

အိမ်ထောင်ရေးအတွက် အထူးအရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို ဖော်ပြထားပြီး အချက်အလက်များကို သာသနာရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ထားသည်။

အဖွဲ့အစည်း
ပေါင်းဆုံရပါလိမ့်
အရှင်ဘုရား....



ဤသို့အချက်အလက်များနှင့် ပြုပြင်ဆင်နွှဲသော ချစ်သူနှစ်ဦး လက်တွဲ
အပြုအမူများကို ပျောက်ကင်းစေရန် သစ်လုံးအိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့-



အနောက်တောင်ပိုင်း
အစဉ်အလာ သူ၏
အစဉ်အလာ သူ၏
အစဉ်အလာ သူ၏
အစဉ်အလာ သူ၏



၀၀၀

ရော့စီဗြိုလ်တစ်ထောင်
အလင်းဆောင်သော
ရှင်နေမင်းသည်
ကောင်ကောင်ကိုဆုတ်
ပြု၍တိတ်တိတ်မှ
တိုးထွက်လာ၏။

အလင်းစူးစူးပျက်နိုး၍ နိုးထလာသော ဗြိုလ်တို့
ကိုယ်လက်သန်စွာ နှိပ်စက်လေ့ရှိသဖြင့် ထွက်လာ
ခဲ့သည်။ အိမ်ရှေ့ခြေတလင်းတွင် အစာနှင့်
စစ်သည်များတစ်စု စကားပြောနေ
တာတွေ ပြီး အံ့ဩမိရ၏။

ဗြူးနေကာထက် ပြေးပြေးနားထောင်မှ သိလိုကာ
သိရမည်မို့ အစာနှင့်စစ်သည်များထံ ပျောက်သွားလိုက်သည်။
ဗြိုလ်တို့ကြိုဆိုသည့်နေ့ရက်များ ပျာပျာသလဲ
နားထောက်ညို့ညို့၍ အချိန်အသေပေးကြတော့၏။



ရက်စက်စွာ အပြစ်တင်ပြီး အပြစ်ပေးသူ အပြစ်ပေးသူ
အပြစ်တင် အပြစ်တင်အပြစ် အပြစ်...



အိမ်ရှေ့
ကိုယ်တော်တော်
နံရံပြုပါကယ်
အရှင်သား...



လူလေး...
ဒီလူလေးနဲ့ဘဝမှန်ဆိုတာ
သေချာပါတယ်...



ဗျာ...



ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါမှန်း
မသိဘဲ... ဒုက္ခရောက်နေတဲ့
လူတစ်ယောက်ကို ကယ်တင်
ထားမိခဲ့တဲ့ အပြစ်တင်ချိုး
တို့ကို ခွင့်ပြုတော်မူပါ
အရှင်သား

အဘ
ဘာတွေ
ပြောနေတာလဲ....



အခုငါ့သားခေါင်မာ
အစ်ကိုပြုလုပ်ထားတာရဲ့အတွက်
ဘာကိုမှ သတိမမေ့လို့တော့ အပြစ်
ပြုခဲ့တာ ပြစ်နိုင်ပါတယ်ဘုရား
အခုတော့ အိမ်ရှေ့အပြစ်
ရွှေအိမ်ကတော့ ပြန်ပို့
အချိန်အခါ သင့်ပါပြီ
ဘုရား....

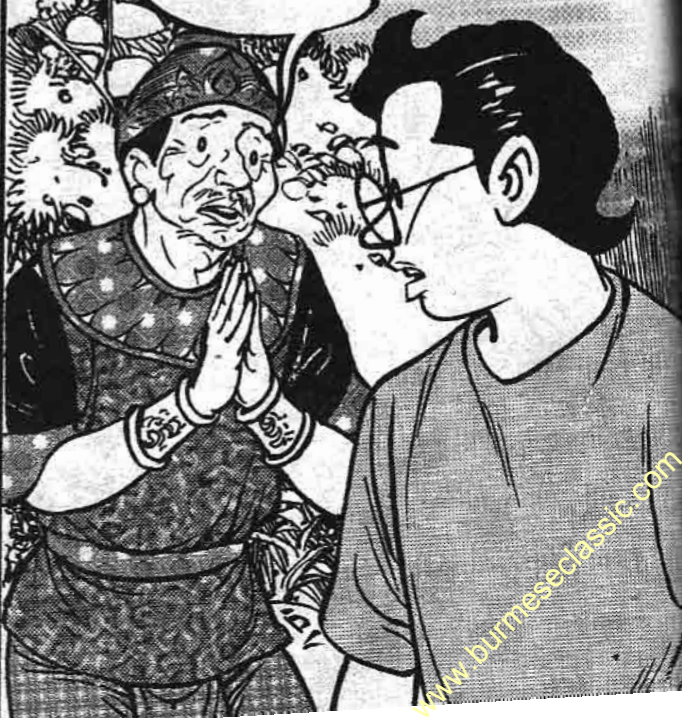
အဘ
ကျွန်ုပ်တို့က အင်အားရှိပြီး
မပြောပါနဲ့ ဝမ်းနည်းပြီး
ကုန်ပါလိမ့်မယ်.



၁၀၂

သူ့ကားကိုကြား၍ မဲမက်အငြိုးအင် ထလာပြီး.

ကျောက်ထားပုံပါသည် ဘုရား
အိမ်ရှေ့မင်းသားက စစ်သူကြီး
နေထိုင်ပုံပြင်နဲ့အတူ ဘေးကစားထွက်ရာမှ
မထောင်မင်းသားနဲ့မရောက်အောင်ပွဲအဖွဲ့၏
အလစ်အပိုက် မပျိုးပွားနိုင်စေပြီး
အရေအရင်းမရှိပါသည် ဘုရား...



ညွှန်ပေးသည့် အဖြစ်အပျက်များမှ ခေါင်းရင်းနေမိ၏။



နေဝင်စာသုံးစာ အချိန်အထိ အိမ်ရှေ့မင်းသားပြန်ရောက်မလာသည့် အတွက် ခံမက်များနှင့် လိုက်လံရှာဖွေမှု အတိုးအစိုး ကျရှုံးနေသောမိခင်မိမိများအလယ်တွင် စစ်သူကြီး နေထက်ပျံ့ပြင်းအား သေဆုံးမှုမှ အနေ အထားနှင့်ပစ္စည်းရကြောင်း ဖါ။

စစ်သူကြီး၏ သတင်း ပေးမှုအရအရှင်သား အစ်ရာ ပြင်းထန်စွာမျိုး ထွက်ပြေးဖွတ်ခြောက် သွားကြောင်း သိခဲ့ရပါသည်။

ခံမက်ပြောကတည်းက အမေ့ပါစေနှင့်ဟု ဆုတောင်းရတော့မည်ထင်၏။



ညွှန်ပေးသည့် ခေလိက်ပျံ့ပြီး ရှာနေမိကာ သုံးလကျော်သွားပါပြီ ဟု...။

ချက်ချင်း ချားထွက်အတွက် ဗွင်ဖွတ်တော်မူပါ ဘုရား...



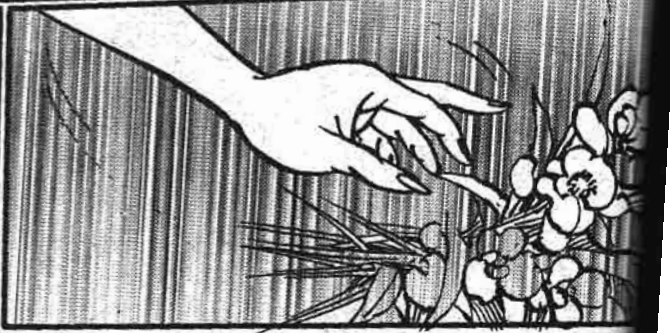
ဒါ... ဒါဆို လျှောက် တစ်ကယ်ပဲ အိမ်ရှေ့မင်းသားပေါ့ ဟုတ်သား



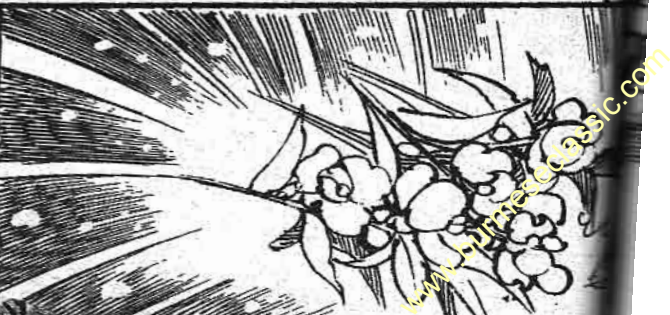
မှန်ပေါ့... ဘုရား ကိုယ်တော်လေးက သုဝဏ္ဏဘူမိတိုင်း၏ အရှင်သီဟ ချားဖွင့်ပြီး ချွတ်စပါးကလေးသော သားတော် အိမ်ရှေ့မင်းသီဟကလေး ဖွင့်ပြီး ဖြစ်တော်မူကြောင်း ပါ ဘုရား...



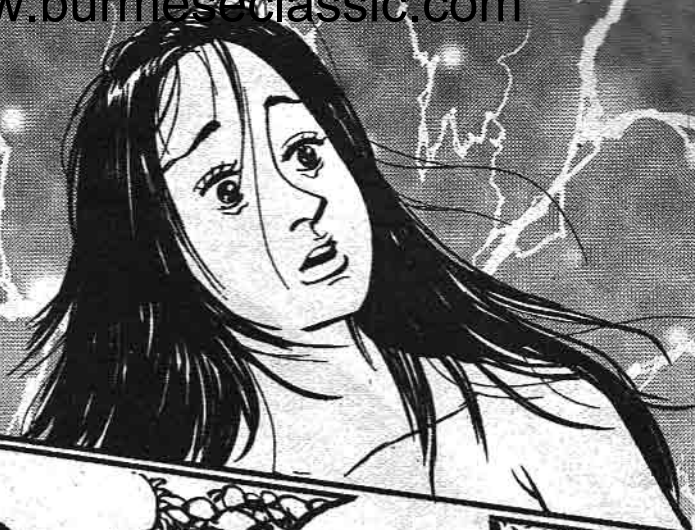
ဟင်



အဲဒါမှန်ပဲအတူ တောထဲမှ ချားလာသော အချင်းပုန်းလေးများ လက်ထဲမှ ဖွတ်ချင်ခြင်းလို သွားရသလို။



ဒါဆို မောလိဒြီးက
အိမ်ရှေ့မင်းသားလေးပေါ့
ကျေးတောသူနဲ့ မောလိဒြီး
ဘဝက သိပ်ကိစ္စနားနား
သွားပြီပေါ့.



ကဲပြောချင် ပညာကဆန်
ဖွဲ့ကဲတဲ့ ကပြီကို မာရီကတောင်
ဆက်တော့မှာလား.
မောလိဒြီးရယ်



ဘာလို့များ သားမိလူ
တစ်ယောက်မဖြစ်ရဘူးလဲ ..
ဘာလို့များ အိမ်ရှေ့မင်းသား
ဖြစ်နေရဘူးလဲ မာရီ



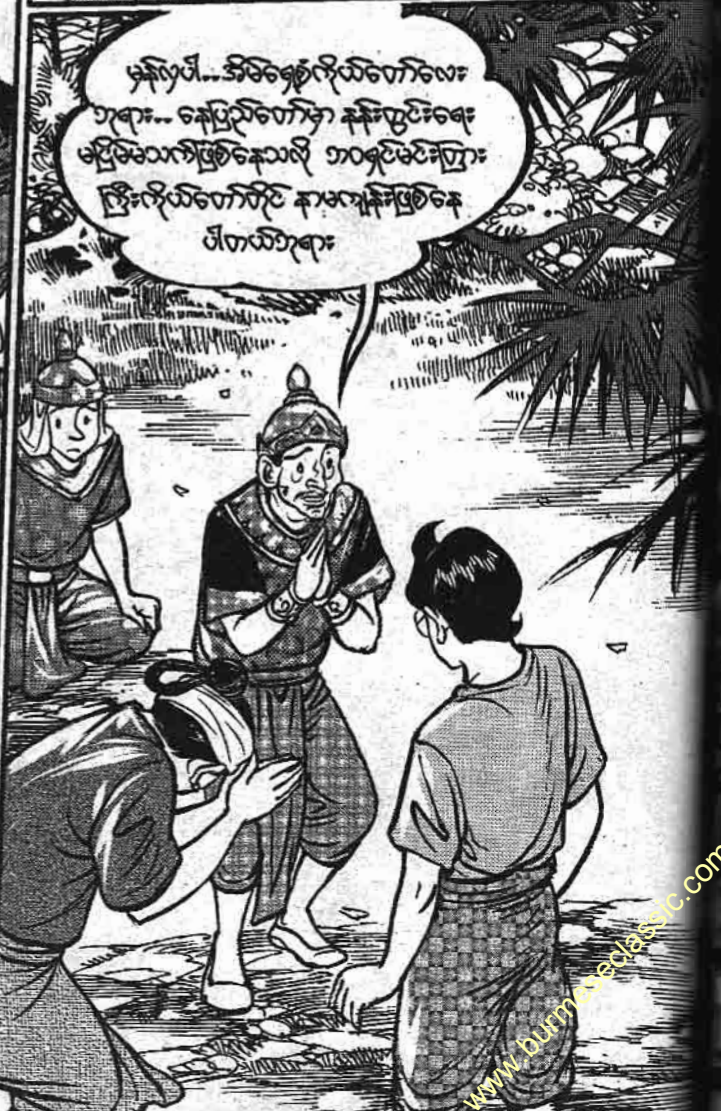
တစ်ကိုယ်တည်းကူတတ်မှ
ပိုင်းပွင်းစွာနေထိုင်နေ
မိ၏။ မယုံကြည်နိုင်ဘဲပဲ
ဝမ်းနည်းကြေညာခြင်းဟိုက
ခြင်းခြင်းတစ်ကောင်လို
ကလေးနဲ့ စိုင်း၍ သူမ
မည်ကဲ ဝင်ရောက်နေ
ခဲ့ပြီ ။



တစ်တောလုံး တစ်တောင်လုံးတွင် ခြံခြံလှမ်းရောက်ပွား
သင်းယုံလို ခြိုင်လှိုင်လျက်... တောတောသူမလေး
အပင်ကိုလွယ်ကာရပ်၍ အခြေအနေကိုဆက်လက်
အကဲခတ်နေမိသည်။



ပြန်လှက်သွားတော့မူပါ
အရှင်သား... အိမ်ရှေ့စံမှန်းသိသိနှင့်
တော့ လျှန်တော့မိုးဆက်၍
လက်ခံထားမှုံတော့ပါ
ဘုရား...



မှန်ပွပါ... အိမ်ရှေ့စံကိုလ်တော့လေး
ဘုရား... နေပြည်တော်မှာ နန်းတွင်းရေး
မဠိမိမသက်ဖြစ်နေသလို ဘဝရှင်မင်ဒုဗြား
ငြိုးကိုလ်တော့ကိုင် နားထူးနိးဖြစ်နေ
ပါတယ်ဘုရား

မယ်တော်မိဖုရား
ခေါ်ပဲလှီးလည်း အရှင်သား
စိတ်နှင့် မအိတ်နိုင် မစားနိုင်
ဖြစ်တော်မူနေပါသဖြင့်

အိန်တော်မိဖုရားနှင့်အတူ
ရွှေအိန်တော်မိဖုရား လိုက်ပါ ဖြူအိန်
တော်မိဖုရား အချင်း၍ ဖျောက်တင်
ပါသည် ဘုရား...



အြားနှင့်သမ္မာ စကားများကိုသုံးသပ်ရင်း
အိန်တော်မိဖုရားဝေခွဲမချဖြစ်နေသည်။



ဒါက
အိမ်ရှေ့မင်းသားပုံလား ...

သုတဏ္ဍာန်မိတ်ဆွဲ
ဘုရင်မင်းအိမ်ထဲမှာ
ပျံ့ ဖခင်တို့လား



ငါကနန်းတော့လို့... ငါ့ချစ်တဲ့ နှမလေးကို
ဒီ ဗုဒ္ဓါနုမလေး... ငါ့ချစ်တဲ့ နှမလေးကို
ငါ့ဘယ်လိုလုပ်ချင်လဲ...

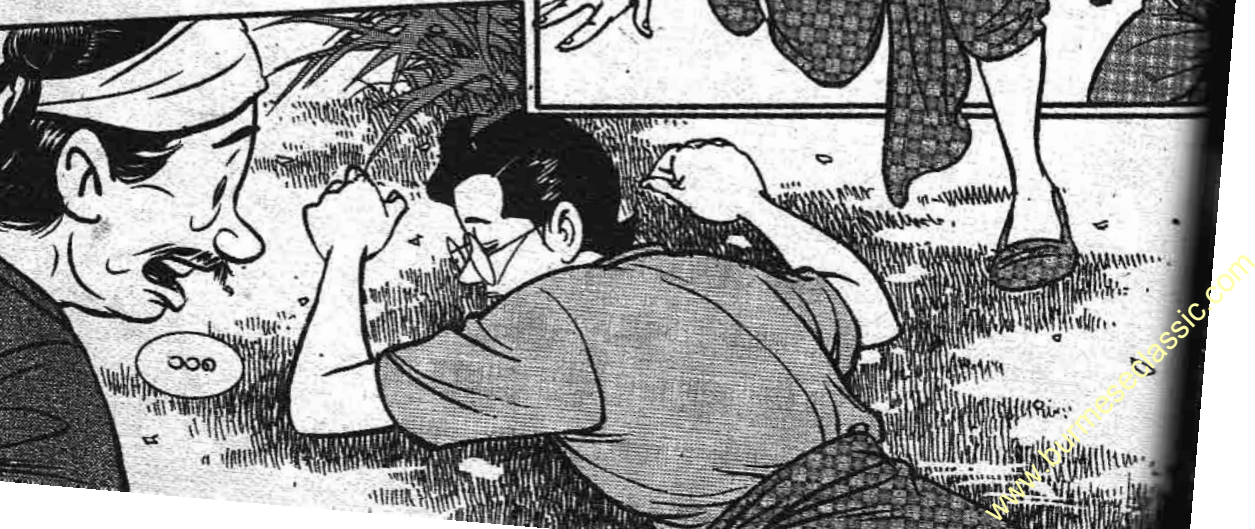
အပြစ်တွေနဲ့ငါ့သို့ မေးခွန်းများဖြင့် ခင်ပွင့်ထွက်မတက်
မွန်အူဝဲလာသလို ဦးခေါင်းတစ်ခဲလုံး များများလှည့်သွားရသည်။



ညွှန်ပိအသက်ထက်မြတ်နိုးရသော နှမကိုရှာရန်လှည့်မထွက်ပွင့်
လောကဦးညွှန်ထိုးမှောက်ခံမြတ်သွားကာ လဲကျသွားတော့၏။



ထိုနေ့ကတော့ အသိစိတ်အားလုံး
ပိန်းစိတ်အောင် မှောင်သွားခဲ့သည်။
ဘာဆို ဘာမှမသိတော့...။



နိဂါးပွင်နေလျှင်
ကားပေါ်မှာဆိုသော
ကောင်မလေးအကြောင်း
ပြုလုပ်နေသကဲ့သို့
ရယ်စရာပုံပြုလိုက်သည်။

ဟော့ဟော့နုနုရောက ထဲက ဂျွတ်ပဲ
တစ်ကယ့်အကြီးကြီး ပိုက မလဲမလဲ
ပဲမချိတ်လိုက်ဘူးလား...



ချိတ်စရာလားကွာ...
အက်ဆီးအိုပဲဟာ ဒီပေမလို့
တော်တော် စိတ်ဆိုး
သွားတယ်ကွာ...



မဆိုးဘဲ နေမလား...
အနမ်းဆိုတာ မိနိကလေး
တစ်ယောက်က သူ့ချစ်သူအတွက်
သီးသန့်ပေးထားတဲ့
အဖိုးတန်ရတနာပေး

ဒြိကောစာ ခေမ္မာပထ
နှစ်ပြည့်နှစ်စာအုပ်ကို
လေ့လာဆဲ ပျံ့နှံ့နေ
အလုံးစုံက နှစ်ပတ်
ပျော်ရွှင်စွာနေသလို။
နတ်ရွာကလေးသို့ ပျံ့နှံ့
ကလေးကို ကလေးကလေး
သတိပေးပါ။ ---



ဒါ...
ပျော်စရာပဲ
ရတနာပေးပါ။

အိုး...
ကလေး

ဟဲ့...
ပျော်



ဟိုကလေးကလေး
ဖန်တီးပေးပါ
သတိပေးပါ။

ကလေး... မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့
မင်းပြောချင်တာကား... အချစ်နဲ့
စစ်နာမတရားက မရှိသလို
မဖြစ်နိုင်တာလည်းမရှိဘူး...

မင်းသိထားဖို့က
အချစ်နဲ့အမှန်မှာ အင်အားပေး
ပေးပေးနေလို့ပဲ... ကျော့ချင်တယ်
နေပြီဟာ... အမှန်ချစ်တစ်ဖက်ကို
ဆွဲယူလိုက်ရင် အိမ်မှာ
အချစ်ရှိတယ်...

ဟား...
သေချာလှချင်လား
မောင်ပျိုကြီးနဲ့...

ဗြူနိုဟော့ချီအကယ်အတုံ့စကားကို သနားစေကာ မောင်သလိုလို
ခနဲတုံ့လေသံနှင့် ဝင်ဖြူသည့်အနားကို ထိပါးသလို မစားမရွံ့
စပ်ဖျင်းဖျင်းဖြစ်ပွားပြီး...!

မင်းမယ့်ရင်
စောဗိုကြည့်လိုက်သနားစေ
ဖျက်နားခြင်းသတိပေးနေတဲ့
ကောင်မလေးက

ဦးကိုမရရင် မယ်သီလရှင် ဝတ်စော့မယ်
ဆိုတာချီးမြှင့်ပွားစေရမယ်၊ ကိုယ့်ကိုမုန်းနေတဲ့
သူကို ချစ်လာအောင်လုပ်ရတာ ဒါနဲ့ပြောချင်
ပန်းကို ပြောင်းလိုက်ရုံပဲ ရှင်မလား...
မင်းဒီးဒီးအိုဒီးဒီးဒီး..

အိမ်ထောင်ရေး
ဗွယ်သလား
ပျိုဦး...



ဗွယ်တာပေါ့ကွာ-
ငြီးစော့လည်း ပျိုစိတ်ထဲ
အလိုလိုထိနေတာပါ၊ သူဟာ
ပျိုဘဝရဲ့ ဖူးစာ
ရှင်ပဲဆိုတာ..



၁၂

ဒီနေ့ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့
အချစ်ဆိုတာ ရန်ဒါမရမလောက်ထဲက
အံ့စားတုံ့မဟုတ်ဘူးနော်..



ခရောင်းလိုက်တိုင်း
ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အဖွင့်
ရတာပဲဟုတ်ကား...

သန်းခေါင်က ဖြစ်နိုင်ချေနှင့် ဖြစ်လာနိုင်မိကိုင်
ပျက်စီးပျက်စီးချက်ပြတော့ အုန်တော့အနည်း
ပေါ် ငမ္ဘာပေးသွားမိသလို။

ဒီပေးမယ့် အုန်တော့မှာ
အတိတ်ကို ဖြစ်နိုင်ခဲ့တဲ့
အသိပျက်စီးနေပေမယ့်
မဟုတ်ပဲ အတိတ်ကတော့
အတူတူပဲပေးနိုင်ခဲ့တာနဲ့
ရှေးခေတ်ကတည်းက
ပျက်စီးခဲ့တဲ့ ပြည်
အားကိုးနဲ့...



ဇုံတင်ကတော့
အင်္ဂါထုဂျူးပီပဲ... အဲဒီ
တောင်မလေးနဲ့အချစ်ကို မရ
ရအောင်ပျံ့ပြဲမယ်။

အစကောင်းမှ အဆန်းထိ...
သင်္ဘော၊ မင်းတို့ အင်ထရိုက လုံးဝမ
ကောင်းဘူး ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိပ်
ယုံကြည်နေရင် မင်းနဲ့ငါကောင်း
မလားကြီးကော... ကြီးမယ်နေ

သင်္ဘောက အင်ထရိုက ပြုစုသော စားနပ်ရိက္ခာသည်။ ထိုအချက်က
ကိုယ်အမှန်တရားကို သုံးဆွတ်ခဲ့သည်။ ပန်းကို လက်ဖျတ်ဖို့
ပြန်အားပေးခဲ့ပြန်သွား၏။

လုပ်လိုက်လေ...
မင်းဘက်ကလောင်းကြီး
သတိမတိုက် ငါ့ဘက်က
အချိန်ကလေးစစ်ခို
သတိမတိုက်မယ်...



ကောင်းတယ်
မင်းတို့ကွဲမှာ
နိုင်လှတယ်



နိုင်ခဲ့တာ
နိုင်တာကတော့ ဝင်အ
အလိုက်သလို ကုန်း
လေးပေါ့...

အရေရေထဲ ပူပြင်းကာ
အရောင်ဝင်အုပ်ပြီး
အခြေတိတ်တိတ်ဖြင့်
သေးသည့်။ သို့သော်
သန့်ရှင်းထင်ရှား
သည့် ဖောင်းရောင်
ရောင် ပူပြင်းပက်လက်
လန်သွား၏။

နံ့ထဲသွားသန့်နံ့ကို
ကျောင်းမှာသုံးနှုန်းတိုက်
ကတ္တီယလုပ်ရမယ်
ဘယ်လိုလဲ....!



ရတယ်လေ... အဲဒီဆိုရင်
ပျံ့အတွက်အချိန်က ဒီထဲမ
နှစ်အကုန် စာမေးပွဲနေက်
ဆုံးနေအထိပေါ့အိုကေဟော့..



အို ကေ..



ဟာဘွား...
မင်းတို့ဟာကလေးလေး
အိုကေအိုကေ
မလုပ်နဲ့လေ..

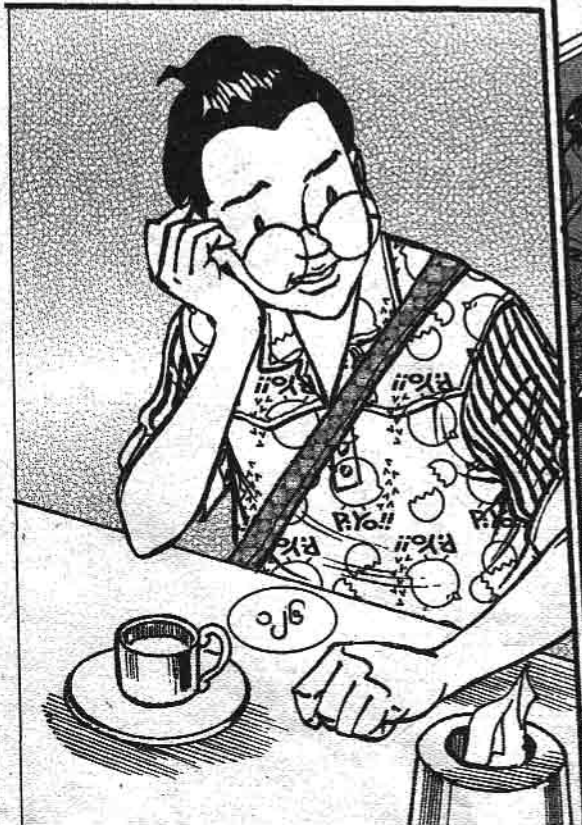
ဟိုကလေးမှာ
ငါးစီးဖွင့်မယ်ဆိုမှ
ငါဝင်အုပ်လို့ မမှာပေါ့-
လောင်းကြော့က
မခိုက်ပါဘူး...

ပျဉ်း ဘယ်လို
ကန့်သတ်ကန့်သတ်
အလောင်းအစားက
ဖြစ်ကြောက်သွားခဲ့ပြီ
ချစ်ခြင်းတရားနှင့်
အတိတ်ဖူးစာကို
ယုံကြည်သိယုံကြည်နိုး



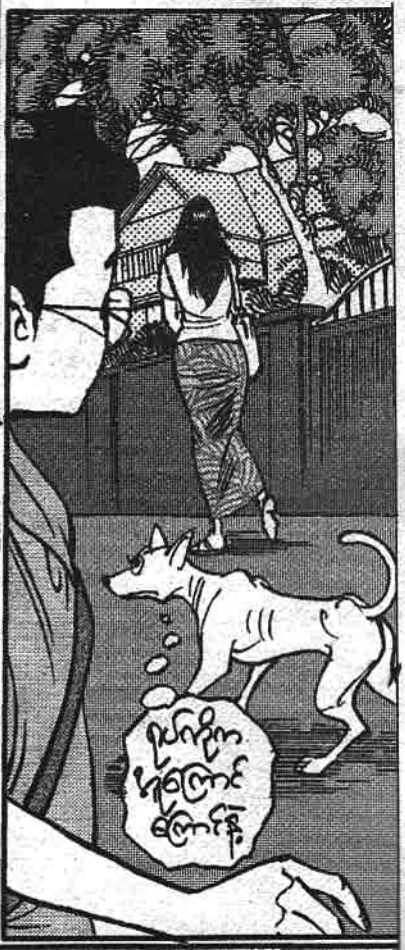
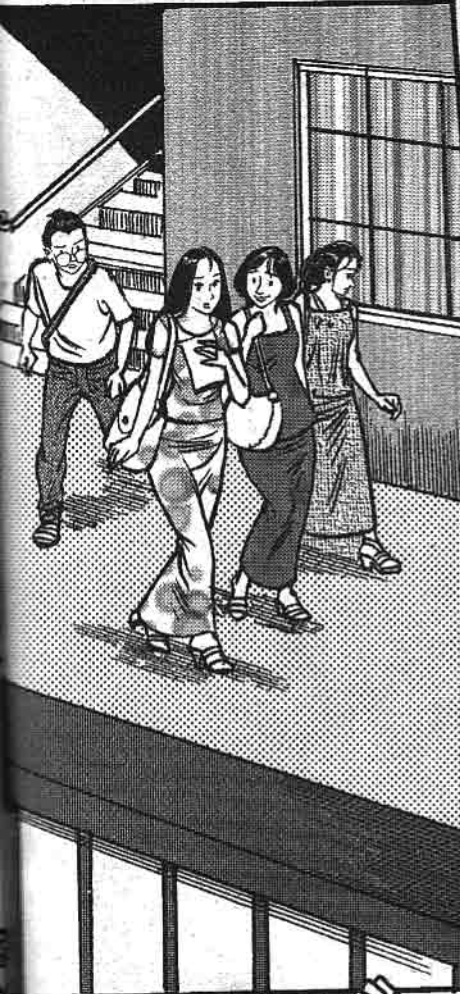
အချစ်နှင့်အမုန်းအား လက်တစ်လုံးခြား ဖြည့်စွက်ကို
မခံချင်သူ သနားခေါ်ကို နှစ်ယောက်ချစ်ထဲမှာ
ပြင်အပြင် ယုံကြည်မှု ကိုယ်စီချစ်နေခဲ့ပြီ

ကံတရားရေ မလဲခဲ့ချိန်ကပင်ပျောက်
ဘယ်သူ့ဘက်ကိုအလေးသာမှာလဲ...



နောက်နေပြော စပြီး... ကောင်မလေး
အကြောင်း အစ အလယ် အဆုံးသုံးပါး
စလုံးသိအောင် ပြုနိုင်ကြပါစားဟော့သလား။

သူ့အောက်ကွဲအကန်း၊ သူ့မနေတဲ့
လမ်းမှာ ကိုယ့်ခြေရာနဲ့အပြောပြော
တိတ်ဆိတ်စွာ ပရိုစီနေခဲ့ပြီ။



အဲဒီအချိန်မှာ သူ့အတွက်
အကယ်၍ ခြေရာနဲ့ ခြေရာနဲ့
အကယ်၍ သူ့အကြောင်း
ကောင်မလေး ဘာသာ
နဲ့... သူ့လက်နဲ့
အကယ်၍ အကယ်၍
အကယ်၍ ဖြစ်ကြည့်
နိုင်ခဲ့သလား။



ပထမဆုံးထိပါ့အဖြစ်... သူမတို့ အတန်းထဲ
ဘယ်သူမှမရောက်ခင် ကျောက်သစ်ပုန်းထက်
အကွရောင်၍ ကဗျာတစ်ပုဒ် ရေးထားလိုက်သည်။



အလက် ရှေးအောင် ပြားသွင်းရတယ်လို့...
ငါတော့ လက်ခံမိပါဘူး၊ အလက်ရှေးအောင် လို့
now how သုံးခွင့် ရရှိမဟုတ်လား.....



အလင်္ကာကို
အုပ်စို့အတန်းထဲ
ဝင်လာချိန်မှာ
အတန်းခေါ်
သူငယ်ချင်း
တစ်ယောက်က



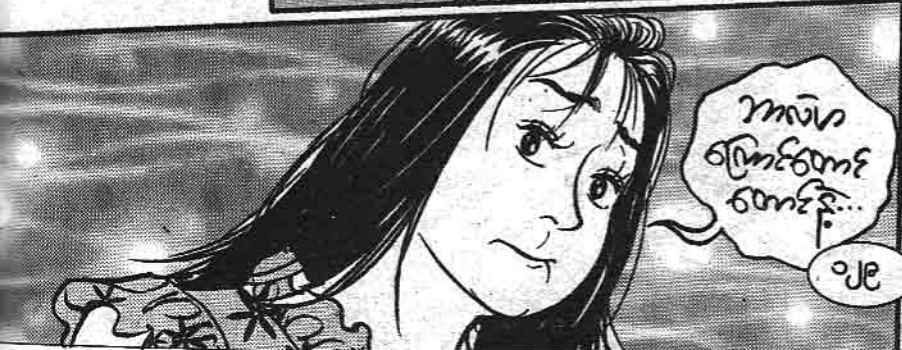
အလင်္ကာ နင်
now how
မိတ်ကပ် သုံးတာလား



အင်း...
ဟုတ်တယ်
တာဖြစ်လို့ပဲ...



ပြော အလင်္ကာရောတာ
now how သုံးလို့လို့
မှတ်ထားမှ မှတ်ထားမှ



ကလေး
ပြောင်ပြောင်
ဝေဝေနိုး...
၀၂၉

အရင်းခံမရှိ အဖျားမရှိ
ရုတ်တစ်ချက်လာမျှ
သွားလို့ အလင်္ကာ
အကြောင်းကြောင်း
ဖြစ်သွားရသလို့

စာသင်ခန်းရေမှာ နေရာယူပြီးမှ လေ့လာ
ကျောက်သင်ပုန်းကို လက်ညှိုးထိုးပြုမင်း ...

လေ့လာပြောမှ ကျောက်သင်ပုန်းထက်
စာကိုပတ်မိပြီး အလင်္ကာအိပ္ပာများ၏။
ကဗျာရေးဟာများ အနှောင့်အယှက်
အသွားမပျက်၊ ဒီသူလိုစောင်းရေး
ထားတယ်ဆိုတာ သိရင်
သေချာနေသလို မဟုတ်လား။



ဟဲ့ အလင်္ကာ
ဟိုမှာကြည့်စစ်မိ
နဲ့ကိုဖြုတ်ထားဟာ။



ဟောက်.
ဘယ်အကောင်စိုက်ကများ
လက်ကမြင်ပွားလဲ
မယ်ဘူး...



အင်းလေ.
အလင်္ကာချောအောင်
နန်းဟောင်း သုံးရာ...
ပြန်ပုံစံနဲ့...

သိချိန်မှာပင် သတိပေးစကားပြောဖို့ မလိုမလိုဖြစ်ပြီး အလင်္ကာ အတန်းထဲမှလွတ်ဖို့ အကဲခတ်ကြည့်မိသည်။



ဟဲ့ အလင်္ကာက
ကစားကစားပဲ နောင်ပေးပေး
သုံးစားပေး. ဒါလို ကိစ္စတွေ
အပြင် သိကဲသူတွေရှိနေပြီ
နင်သတိသာထားစော့



ကောင်မလေးသုံးယောက် စကားများပြီး
ညွှန်ပြချက်နေဟာကိုကြည့်ရင်း ညွှန်ပြဟာ
သဘောကုမ္ပဏီရယ်လို့ကိတ်မိ၏။



အဟင်း...
ဒါအစပဲ မှီသေးစာယ်
အလင်္ကာ နောက်ထပ်
ရင်ချိန်ကိစ္စတွေ
လာဦးမှာ

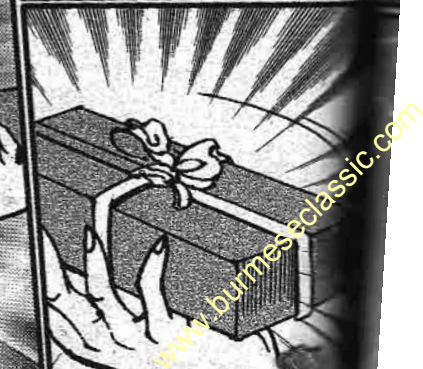
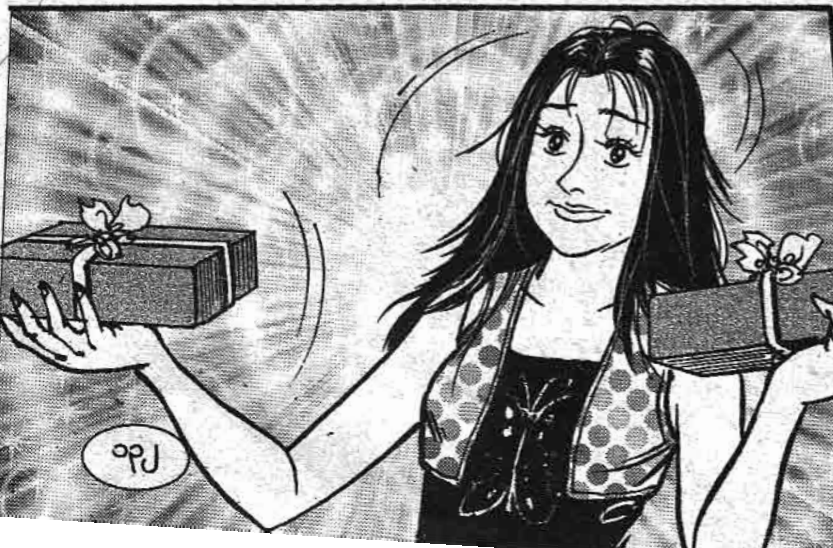
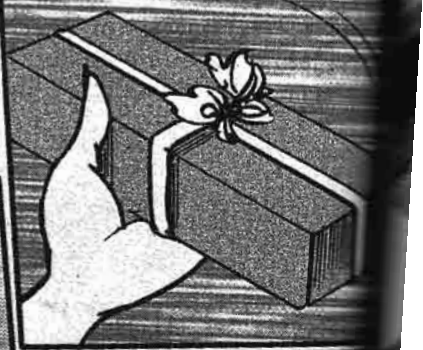
နောက်တစ်နေ့ အလင်္ကာတို့အပစ်အခတ်နိဂုံးရောက်တော့
သူတို့ ထိုင်နေချိန်ပေါ် အလင်္ကာနားသို့ ဝတ်ထားသည့်
ပီကင်လှလှထုတ်ထားသော သစ်သစ်ပုပ်ပုပ် ဘူးနှစ်ဘူးကို
ပေးပြန်သည်။

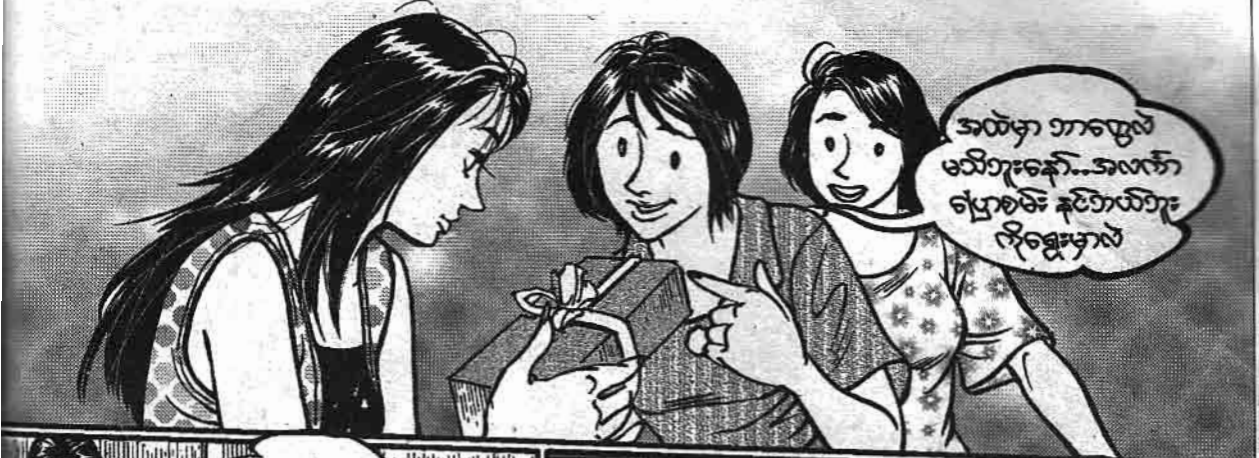
လင်လင်က ခြောက်နက်
လက်ကန် ဘူးကို
ယူပြန်ပြန်--



ဟဲ့-အဆန်းပေါ်လား
အလင်္ကာ ညွှန်ပြားချက်ပေါ်
ပီကင်လှ- ပြိုင်ရမတစ်ခုကို
ခွေးချယ်ခွင့်ရှိသည်ဟဲ့၊
ဟုန်း-အခြားဘုန်းနဲ့

စိတ်ဝင် စာစားဖြစ်သွားသည့် အလင်္ကာက ဘူးနှစ်ဘူးကို
ကိုယ်တိုင်ယူသည့် ဝတ်ဘူးကလေးနဲ့ ဝတ်ဘူးကလေးပေါ်နေ၏။





အထဲမှာ ဘာတွေလဲ
မသိဘူးနော်... အလင်္ကာ
ရံပြာစမ်း နဲ့ ဘယ်ဘွဲ့
ကို ရွေးမှာလဲ



ဟာ... စပ်စပ်ချက်ချက်
ပေါ်က ဘာကို ရွေးမှာလဲ.
စိတ်ဝင်စားတာသူ
ကိုယ်ဘာသာရွေး



ဟဲ့... ပိုပြီး ပေးတာ
မဟုတ်ဘူးလေ... နဲ့ ကို
ခေါင်းစဉ်တစ်ယောက်
တစ်ခု ရွေးလိုက်ပါဟာ...
အထဲမှာ ဘာပါလဲဆိုတာ
သိချင်လို့...!



ဗြူးဗြူးပုပ်ပုပ်နော်...
မတော်လို့ ဖုံးလွှဲတာတွေ
ဖြစ်နေရင် အကုန်နီးမှာ ပေါ်က
ရပ်စဲစားတောင် ထားဖူး
သေးတာမဟုတ်ဘူး...

အမလေးအလင်္ကာရယ်ငါတို့ကို
ပျော်စရာပဲပဲ ဖုံးဝှံ့ချာပိုလို့လား...
ချောင်းချက်ကန်တင်ပွဲချင်း
ပြီးတယ် ခွေးမှသာ
ခွေးစမ်းပါဟယ်..

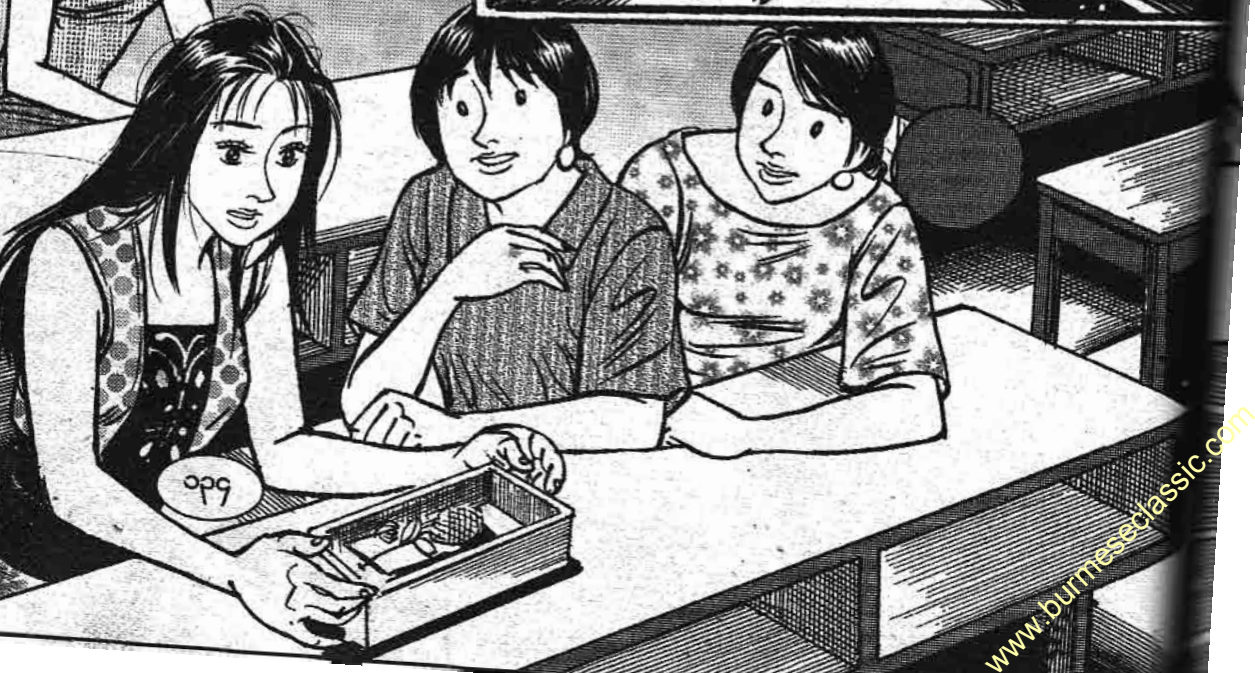
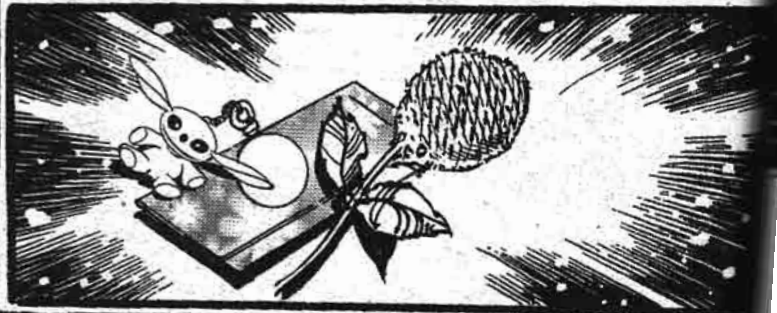


အလင်္ကာ ဘူးနှစ်ဘူးကို အသေအချာချိန်အပြီး ပေါ့ပါးသည့်ဘူးကိုခွေးရင်



ကဲ...
မကောင်းသလောက်
ကောင်းသလောက်..

ပေါက်ဘူးကို ဖွင့်ပြီးတော့အောက် အထဲမှာ ငွေပိုက်ရတာက
အဖြူရောင် နှင်းဆီတစ်ပွင့်နှင့် အလင်္ကာကြိုက်တတ်သည့်
stitch ပုံကိန်းချိန်တစ်ခု ပြီးတော့ စာအိတ်ပျဉ်လေးတစ်လုံး..



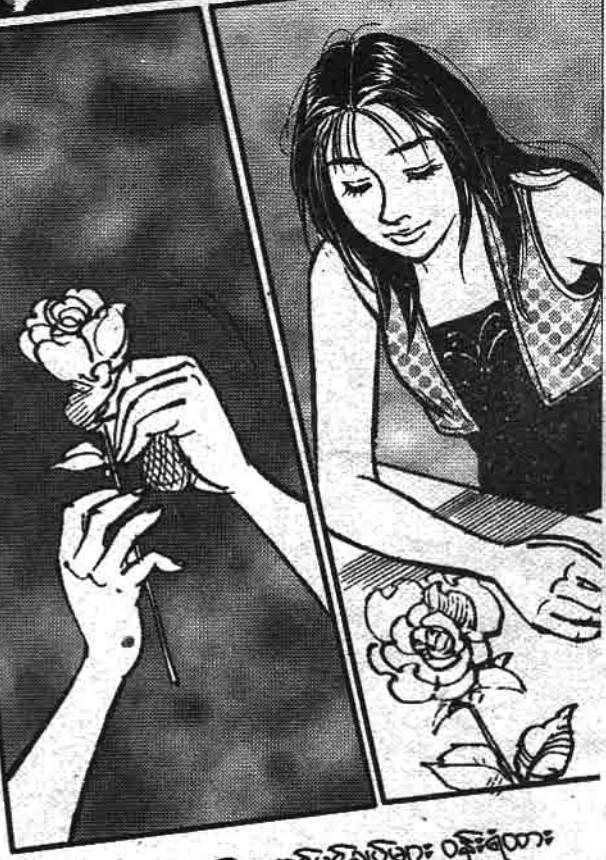
၁၅၅



ဟယ်
ဒါ့အပြင်တော့ပေးပေး
ဒါ ဒီလိုကိစ္စမျိုးကိစ္စ
ရှာနေတာဖြစ်ပြီဟ

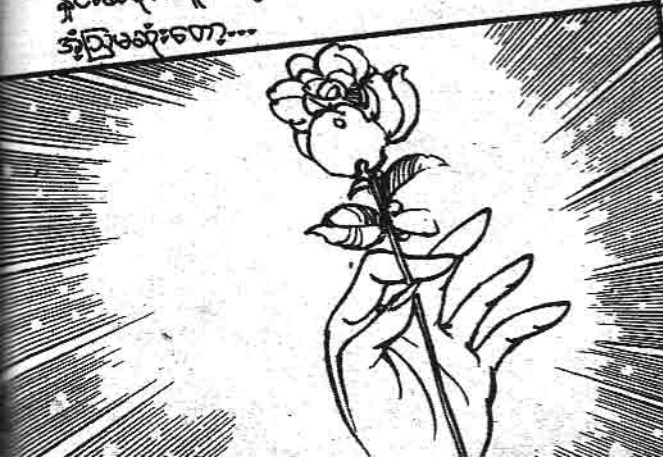


အေးလေး...နင်
အဲဒီအချစ်ပြိုင်ကတည်းက
ဒါတို့ပဲသိတာပါ။သူက ဘယ်လို
လုပ်သိနေတာလဲ။ ငြီးတော့
နှင်းဆီပန်းလေးကလည်း
ပျောက်တာဟယ်



သိချင်တာက ပြောပြောဆိုဆို ပန်းလေးဆိုတော့ကလေးပျို
စွယ်ထားသလို ကျောက်လေးဆို ဆွဲပြောလိုက်တော့--
နှင်းဆီပုံက ဖူးအာပွင့်ပွင့်ကလေးသလို သူတို့ အားလုံး
အံ့ပြီမဆိုတော့...--

နှင်းဆီပန်းက အဖြူရောင်ပွင့်ချိတ်များ ဝန်းရံထား
သောလည်း အလယ်ပွင့် အနက်ရောင်ပွင့်ဖတ်
များနှင့် ပွယ်စွာဖြစ်တည်ပျက်ခဲ့သည်။





ဆန်းပြားခမ်းနား
 လိုက်တာမယ်... ငြိမ့်စိမ်း
 ဒီလိုနည်းဆီချိုး ပါတစ်ခါမှ
 မတွေ့ဖူးဘူး၊ ဘယ်က
 ဘယ်လို ရှာလာလဲ
 မသိဘူးနော်...

အဲဒီအသံထား ပါမှာ
 စာအုပ်ကုန်သွေးရယ်
 ဖောက်ဖတ်လိုက်အုံး...

အလင်္ကာ စာအုပ်ကိုဖောက်လိုက်တော့
 သိချိန်ကနေပဲ ဇာတ်လမ်းပေါ် စိတ်ဝင်စား
 ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပါ။



အလင်္ကာ
 အလင်္ကာသိပ်လိုချင်နေတဲ့ ကိုးချိန်ခေမာကို ကိုယ်ပြိုင်စာအုပ်
 ရှာထားရတာပါ။ နှစ်သက်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်၊ နောက်ပြိုင်
 သိတိုက်ရမယ်လို့ နှင်းဆီပန်းခေမာကိုလည်း
 အလင်္ကာအတွက် ဖတ်ဆောင်အဖြစ်ပေးပါရစေ။

ရှားပါးတဲ့ ပန်းဝေရာ အလင်္ကာအတ္ထုပ္ပတ္တိကို
ပစ်သက်တာမှာ ဘယ်သူ့ပြုစုရင်ခွင့်ပေးသေးတဲ့
ကိုယ့်နှလုံးသားဝေးကလေး အလင်္ကာအတ္ထုပ္ပတ္တိပါပဲ
နှင်းဆီပန်းဝေရာမှာ ခုနိဒါးကို ကိုယ့်ချစ်သူ
မှာလည်း မျှော်လင့်ချက်ရှိနေတာဆို ပစ်နေနေမှာ
အလင်္ကာနဲ့ မျှော်လင့်ချက်မရှိပါဘူး...

၇၀၀၉၅



ဟဲ့ --
ရည်းစားစားပဲ.
နောက်ပြီး ၇၀၀၉၅
ဆိုတာဘယ်သူလဲ.

မိမိအဖေကို အလင်္ကာ
အတ္ထုပ္ပတ္တိကို သူ့ကိုယ်တိုင်
လှူလှူပေးမယ်။ ---
သူ ဘယ်သူလဲ. ဘာလို့သူ
အတ္ထုပ္ပတ္တိကို နေရာကလဲ
ပစ်ပစ်ပစ် သူ့အတ္ထုပ္ပတ္တိ
အဖေကို လိုတော့
အဖေမှာ ဆိုတာပေး
မိမိသိပါ။



သူ့ဘက်အိပ်ယာထကိစ္စ... သီချင်းနားထောင်ရင်း ဘာရယ်မဟုတ် ကိုးချိန်နီးလေးကို သဘောကျစွာ ကြည့်နေမိ၏။

Lilo & Stitch ကာတွန်းကားထဲက Stitch ပုံလေးက ဘာရယ်ကြောင့် မှန်းမသိ အရမ်းချစ်မိလေသည်။



ထိုအချိန်မှာပင် သူ့ဖုန်း
Ringtone သံလေး
ထွက်လာ၍ ဖုန်းဖွင့်ကြည့်
မသိသော နံပါတ်ကစစ်ခံ
ရော၏။



တံငွေပွားတစ်ချို့စားဖို့
တိတ်ဆိတ်သွား
ပြီးနောက်...
တစ်ဖက်မှအသံကို
ကြားရသလို့။



အလင်္ကာ
လာမယ့်ပဲဇူး



ဟုတ်ပါ့ဘယ်
အလင်္ကာပြောနေတာပါ။
အခုပြောတာ
တယ်သူပဲ။



အလင်္ကာ
စောစောက Stitch ပုံ
ကီးပျိုနီလေးကို
ကြည့်နေတာ အခြား
ကြီးပဲနော်



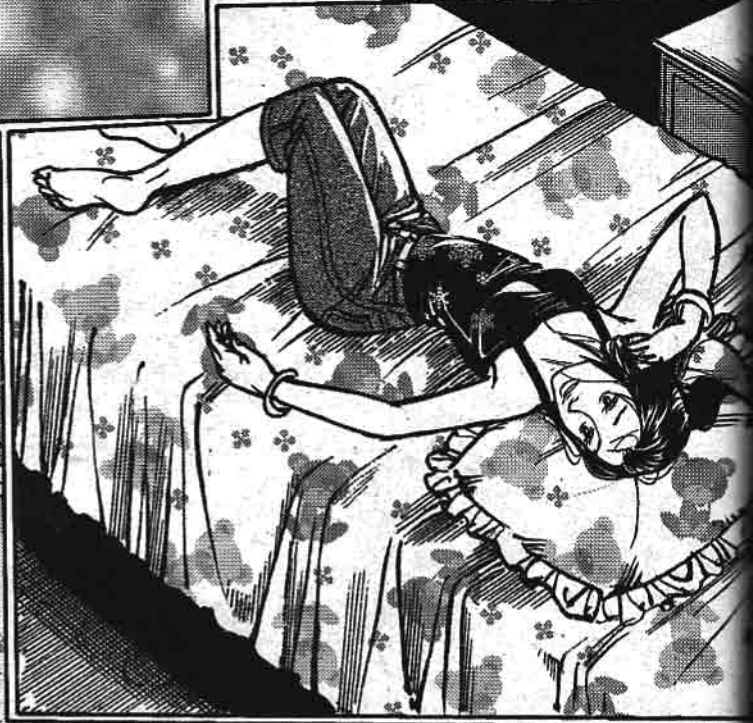


သဘောကု
လိုတာမဟုတ်...

ဘုရားရေ... သူမအခန်းထဲက အပြုအမူကို
သူ့ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနေရတာလဲ... ပြတင်းပေါက်
ဧည့်ပိတ်ပြီး အံ့ယားကွန်းဖွင့်ထားတဲ့သူ့အခန်း
လေးကို အပြင်မှ မြင်စိစရာအကြောင်းတွေ့မရှိ...



နေပါဦး...
ရှင်ကတယ်သူလဲ



ဣန္ဒြေ အဲဒီ ကီးချိုနီကို
ဖြိုညှို့ဖို့နေနေသာသာ
သက်တောင့်မိရတာ...





အဟင်း လှပဲ...
သူ့ချစ်သူနဲ့အတူ
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လိုချင်တာ
အင်း... အလင်္ကာနဲ့အတူ
ခက်ခဲနေရင်လည်း ဖြစ်တာ
အတင်းဆက်မဲမဲပေးတာပါဘူး
Good Night နော်
အလင်္ကာ



ဟိန်း...
ခက်နေဦး...

အလင်္ကာ ဘာဖြစ်ပြန်ပြောခွင့်မရလိုက်၊ တစ်ဖက်မှလျှော့ချက်ချင်း ဖြစ်ချင်သလို
တန်ဖိုးဒီသတ္တဇရင်း အလင်္ကာ နေထိုင်ပုံပဲသော ဖြစ်၍ ဖြစ်ခဲ့တာပါ။



နက်တစ်နေ့ယူပစ်လည်း
သူမ မထိသော နံပါတ်နဲ့
ဖြစ်ပေါ်လာပြန်သည်။



ဟိန်း...

ဒီနေ့
ကျွန်ုပ်ချစ်သူကို ဘာလို့
တစ်ပုဒ်တည်း ခြေခံတာလဲ၊
မနေ့က အပျော်စရာဖြစ်ပြီး
စာမကျွန်ုပ်ဖြစ်ခဲ့လို့လား...

ဟား ဘယ်လိုနဲ့ပေါ့လား...
နေစမ်းပေါ့နဲ့၊ ခုင် ဘယ်သူလဲ
ဘာကိုစွန့် ပြန်မအခြားလဲ...
ဒီလောက်သိနေရတာလဲ...
ခုင် ပြန်နေပြန်နော်...

သိနေရတာလဲ ဟုတ်လား
ခုင်ပေါ့ဘယ် အလင်္ကာကို
မိတ်ဝင်စားနေလို့လဲ...



ကို ဘယ်သူလဲဆိုတာ
သိချင်မိလို့... ပေးထားတဲ့
စာကို ပြန်ဖြည့်လို့မရဘဲ
နာမည်ရမယား
တာပဲဟာ...

ရော့... ဒီဆို
လှောင်ပွဲ ဆိုတာ
ခုင်လို့

အဟုတ်
အလင်္ကာအရမ်းတော့တာပဲ
ကိုယ့်နာမည်ကိုချက်ချင်း
တန်းပြောနိုင်တာလဲနော်



ကော့ကော့
စာကို အဖွတ်ရအောင်
ခဏ ခဏ ဖတ်ထား
တုံ့ပုံ...

သေရိုက်ပါလား-
တော့ပြီ တော့ပြီ နောက်ထပ်
မခဏာနဲ့ လုံးဝပဲ....

ဒီတစ်ပြိုင်မှာတော့... အလင်္ကာ
အမည်နဲ့အောင် မုန်းအဆင်
အသွယ်ပြုတ်လိုက်သည်။ အဲဒီ
လူလင်ပွေ့ဆိုတာ ဘယ်လိုပုဒ်
လိုမသိဘူး။ ချစ်စာလဲလည်းပြော
သေးလို့မိမိချင်အောင် လာ
လာစနေတယ်။
ဖုန်း မုန်းချင်စရာပဲ



နေပြည်တော်မြို့နယ်မှာ
သည့်နှင်းအဖွဲ့ သဘာဝ
ဓနာတိပျှင် အလင်္ကာ
တစ်ယောက်လူလင်၏
မုန်းကိုခံရတာဟာ
သည့်။ လူလင်ပွေ့ က ဒီလို
အချိန်မှာ ပုံမှန်မုန်းဆင်
တတ်သည့်မဟုတ်လား....



ဒီနေ့ အဖော်
သနပ်ခါးပေါ်တွင်လျှာနဲ့
နံ့သာရောင်ဝမ်းဆက်ဝတ်
ထားတာ အရမ်းပျာဏယ်..
ကိုယ်တော့ မဟာထိ
သွားပြီလား...

ရှင်တော်တော်
အပြောတောင်ကယ်နေနော်--
ဒီလိုတော်ကိစ္စတွေနဲ့
ဘယ်နှစ်ယောက်တောင်
ဖက်တော့မိမိနဲ့
ပြီလဲ....

အဖော်ကိုယ်ကို
ထိပ်အထပ်ကြီးနေပုံပဲ၊
မှန်တာကို သစ္စာရှိစေရင်တော့
အဖော်ကိုတွေ့မှ ကိုယ့်နံ့လုံးသား
အချွတ်ပြုမိတာ အလိုလိုလင်းလက်
လာတာပဲ။ အချွတ်နဲ့ပတ်သက်ရင်
ကိုယ်က မှုန်ပြုအဆင့်မှာတောင်
အောင်ဖက်မှတ်
မရသေးပဲ၊ ဂျာနယ်...

ရှာချိမ့်အိမ်ထဲ...
ကျောက်တောနေတယ်

အလင်္ကာဆက်နားမတောင်တော့ဘဲ ဖုန်းဆက်ပစ်လိုက်သလို။
သူမ ခင်ပွန်းသိဖွေ ခြိမ်းခြောက်ပါသလား မဟုတ်အင်း
အလင်္ကာမသိချင်သေး ပါဘူးနော်...

တစ်ကယ်ပြောတာ
အလင်္ကာအကြောင်းကို မနက်၊ နေ့
ည၊ ဇာလသုံးပါးစလုံး ပြောနေမိတာပါ။
အလင်္ကာသာပြန်မချစ်မလုပ် ကိုယ်တော့
စိန်ထဲက ပရုတ်လုံးလိုတစ်ဖြည်းဖြည်း
လုံးပါး ပါးတော့မှာ အသေအချာပဲ
အလင်္ကာရဲ့ --



တောင်ပွတ်ချိန်မှာ မပြန်ဖြစ်သေးဘဲ သူ့ကိုသုံးယောက်ကဲ့သို့ပင်
နှုတ်ထုတ်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်လေ့လာရေး ဘာသာရပ်ကို ဆည်းပူး
နေမိကြသည်။

ဘယ်လိုလဲ ဖွဲ့နွဲ့
မင်းရဲ့ အော်ပရေရှင်း
'အခြေအနေ'
ဘယ်အဆင့်ရောက်ပြီလဲ

ကောင်မပါလေ့
လောလောဆယ်
အနေအထားက
၇၀% လောက်
ဒီကနေပြီ



ဤ ဒုတိယပိုင်းလေး
မိနစ်ကိုးဆယ်ပြည့်ရင်တောင် နာကျင်
အချိန်ပို ဆိုတာရှိသေးတယ်... ဒိုင်ဂျစ်တိုင်း
ဝီစီမှတ်တမ်းပွဲသိမ်းမှတ်ချိန်ပြီးဝမ်းသာ
မနေနဲ့ ပွဲပြီး

သန်းခေါင်စာအား ဖြန့်တော် နှလုံးသားနှင့် အတိတ်က
အတောင်ယူပြီး နှလုံးချက်ကို ယိုင်နှုန်းအောင် မစွမ်းဆောင်
အလင်္ကာဆိုတဲ့ မိနစ်ကလေးက သူ့အတွက် ရည်ရွယ်ပွင့်လာ
မိနစ်တစ်ပွင့်ဆိုတာ သိပ်ကိုသေချာနေခဲ့ပြီလေ...



ညနေဘက် အိမ်ပြန်ရောက်သည့်အခိုက် အဖွဲ့တစ်
နေ့သည့်ဖုန်းနံပါတ်များကို နှိပ်၍ မိတ်ဆက်ပေးသည့်
ဝင်ရောက်လိုက်သည်။





ချစ်ဘယ်လိုတဲ့ စကားလေးကို
ပြားချင်နေပြီ...



ဒါ ဘယ်လိုလုပ်
ဖြစ်နိုင်မှာလဲ... အလင်္ကာမှ
ရှင်ကို မမြင်ဘူးဟာ...
ရှင်က ပုံဆိုးပန်းဆိုးကြီးဆို
ဘယ်နှယ့်လုပ်မလဲ...



ဒါဆို
ကိုယ့်ချစ်ကို
မိတ်ဆက်ပေးမယ်နော်...
အပြောပထက်နေပြီ...
ပုံတော်ကြည့်...

အင်း...



ကိုယ့်မျက်နှာက
ပြုမိတ်ကိန်းနဲ့ တူသလိုပဲ...
ဟောလီပူအိကလေး...

ဘယ်သူ...ဘယ်သူ...
ဗြဲမိမိကလေးကို ဟုတ်တမ်း...
တစ်ခါမှ မပြောဖူးဘူး...

အလင်က အပြောပြောပြော
ဗြဲမိမိကလေးကို မပေးတော့
မယုံလိုက်မိသလို
သူ ဘယ်ပြောဖူးမလဲ
ဗြဲမိမိကလေးကလေးကို
တားခိုး...



ဗြဲမိမိကလေး
ပြောတာပါ... အလင်ကလေး
ခဏလေးမျှ မပေးတော့
မယုံလိုက်မိသလို



ထားပါတော့...
လျှောက်ပြောပေးရော...

အင်း... တောကလေး
ဘုရားပဲစား နောက်ပြုံး
လောကလေးကို
အခြေခံကျယ်ကျယ်လှည့်လှည့်
မျက်လုံးတစ်စုံ အပို
ပါသေးတယ်...



ဗြဲမိမိ... လိမ္မော်
သူ့လိုက်သူများ
ဗြဲမိမိမျက်နှာပေါက်နဲ့
ဘုရားပဲစားတော့အိပ်
ထိပ်လည်း နဲ့
နေခိုက်မလဲ...



ကဲပါ ဒီဗွေက အဝေပြားတစ်ထောင်စာ ဗွေပါ လှတကလေးချက်စားလို့ခေ ဘူးလေး... အဖက်ကိတ်ကို တယ်လော အဖြေပြန်ပေး နာလဲ...



အဲဒါက ပြန်ခဲရှင်ကို ခြင်္သေ့မှ ဆက်စဉ်းစားလို့ရမှာလို့... ဒီလိုပုဂံ မနက်ပြန်မနက် ရှစ်နာရီခွဲအတိ ပြန်ပေးသတင်းရမှာစောင့် ပြန်ခဲ ဘာမှမယ် ဟုတ်ပြီလား...

ဒီဆီ ဝမ်းသာစရာ သတင်းပါ တစ်ခါတည်းသယ်လာ မယ်လို့...



ဝေးသေး ဗွေ ရှင်ကို အင်တာနက်ပတ်သလို လူတွေစစ်ဆေးမှာလေး အောင်တာမအောင် တာ ရှင်ကလို့...



ကောင်မပါပြီ... ပြန်တော့ကုရားရှိမိ ဘာမှမယ်...

နောက်ခင်းက ခေတ်ရိုက်ထားသလို လူတို့အတွက်
လှိုင်းနက်မင်းအောက်တွင် အချစ်ကြောင့် သိမ်မွေ့
နူးညံ့တက်ကြွနေသူတစ်ယောက် ဖမ်းဖျောက်လာ
သည်။ သူ့ကျောင်းအိတ်ထဲတွင် စာအုပ်စာဟာနန်းများ
အပြင် ချွေးလိမ္မော်ခွက်၊ ပီရီလာရွှံ့ ဝေးလံခြင်း
ကိုတောင် သိသိသာသာ မိစား နေရ၏။

နောက် ရှစ်နာရီခွဲတိုက်
ပိုင်း အဝေးဆီမှ
တောင်မလေးတစ်ယောက်
ဖြုတ်ဖြုတ်မှန်ဖျောက်ဖျက်
လာနေသည်ကို တွေ့နေရ၏



ဖွယ်ခြင်းတွေနဲ့
ရှင်သန်လတ်ဆတ်လို့
ခြစ်နိုးလိုက်တာ
အလင်္ကာရယ်

နင်လာရလမ်းမှာစာစီရောက်
ပျို အချစ်တွေ ပြန်ပေါင်းလို့
နိဗ္ဗာန်ဝတ်စုံလေး ခစားလိုက်
ချင်ချင်... နင်လိုရသုံးလို့ ပျို
နုလုံးသားတွေက အိမ်ထဲမှာ
အဖြူရောင်သင်္ကေသင်
အချစ်တွေ အပြည့်နဲ့ပေါ့...



အလင်္ကာ ဤနှင်းသဘင်ဆီ ဦးစာညီရောက်
လာရင်းရင်အစုံက တဒိတ်ဒိတ်ရန်လျှောက်ရှိသည်။
သူ့လိုတွေရင်တာတွေပြောပြစိမလဲ...

ပျိုလို
ရင်သိမ့်တုန်းအောင်
လုပ်တာတုန်းလို
ရန်တွေပြောမလား...



ဒါမှမဟုတ် ရုတ်တရက် အပြေပေးမှုဖြစ်သွားမှာလား
ဟင့်အင်း ဟင့်အင်း မသိတော့ဘူးနော်...



တဖြည်းဖြည်းနီးလာတာကို တွေ့နေသော ငယ်လေးကား
ထစ်တွေမှာ ထိုင်နေသူတစ်ယောက်ချီ ခုတ်သွင်းက
သူမ ခြင်္သေ့တွင် ပြုတ်ပြုတ်သားသား
ထင်ဟပ်ပေါ်ဖွင့်လာခဲ့၏။



အဲဒါ သင့်ဖွဲ့နီးသဖြင့် သူ့ကို
သေသေချာချာထပ်ကြည့်မိသလို။
ဟုတ်ပါတယ်... သူမှ သူ့အစစ်



ကျောင်းပွင့်စီ ရက်က ဘာတစ်ကားပေါ်မှ အဖြစ်အပျက်ကို
ပြန်သတိမိခဲ့၏။ အဲဒီတုန်းက မတော်တော်ဖြစ်ရင်
အနာမိန်လိုက်ရသလို ပါးကို အမှတ်မထင်စိမ်းလိုက်မိသလို။
ဒေါသတွေနဲ့မောင်မြို့ ခြိမ်းခြောက်မှုတွေ အဲဒီနေ့ချီ



သူ့မှာပဲ အိပ်မက်လိုလို
တာကယ်လိုလိုနဲ့ စိတ်ထဲ
စွဲထင်ကုန်ခဲ့စဉ်နေ့သည့်
အဖြစ်အပျက်များကို
ဖက်ရှုသေချာစွာ
သူမမှတ်မိနေခဲ့သည်။
တာကယ်ဆိုတာက သူမ
အများနဲ့မတူသည့်သူမချီ
ထူးခြားသောဆရာတောင်း
တစ်ဆူကြောင့်ထင်၏။ မိမိနဲ့
ပတ်သက်သူများ၏ အဖိတ်
ဘဝမှ ခုတ်ထွက်ပြီးနောက် ခြင်္သေ့
တွင် ပုခေါင်းနဲ့ ခြင်္သေ့က သူမဘဝ
ချီ ဖြိုဖျက်ချက်တစ်ခုပင်.....!



၁၅၂

မငြိမ်စရာ
ပေါင်းဆုံပေါ်မိ၏
အမှတ်တရ...

မော့ပဲဗြီး မဒါ်တော့ဟဲ့
ရက်တော့ဟာ နှမအာဗြာန်
ဝဲခဲရောက်ရသလိုပီဝဲ
အထိအနက်ပိုနဲ့
အသက်ကွဲ ဝေဒနာကို
အပြင်းအထန်ခံစားရင်း
အိပ်ရထဲလဲနဲ့ရတယ်။



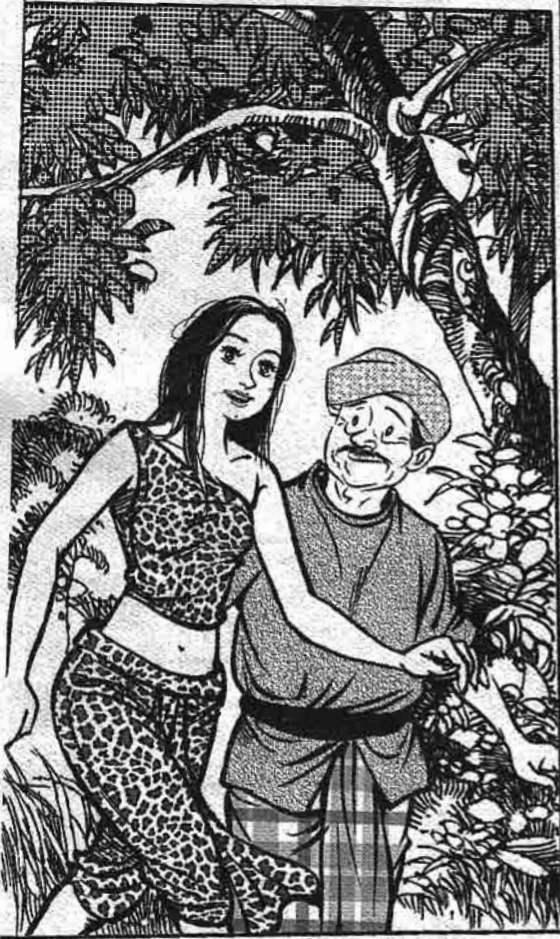
ခြေမဝေးချေဖြစ်အင်ကို မဒါ်တော့ဟဲ့အဘိုးက သုဝဏ္ဏဘူမိတိုင်းဆီ
အစေ့နဲ့လျက်သွားပြီး အိမ်ရှေ့ကိုဝင်ရောက်ဖူးပျော်ဗြာမယ်လို့ကတိပေးမှ



မဒါ်တော့ဟဲ့အားတွေဖြာင့် နှမဝေးနဲ့
ထူထူထောင်ထောင်ဖြစ်လာခဲ့တာပါ

ဘောက်နေမှာ အဘိုးနဲ့အမေ သူတို့အဖို့
ခရီးထွက်ခဲ့ပြန်ပါတယ်။ မျှော်လင့်ခြင်းတွေ
ပျက်စီးနေတဲ့ နှစ်ဖော်အဖို့ အဖော်
တွေဟာ အဘိုးအိမ်ကို လှည့်သွားတယ်လေ...

ဒါပေမယ့် အိမ်ပျော်တွေဟာ သူတို့အဖို့ ဘောက်နေမှာ
လွန်ပြန်လို့ အသွားခံရတာပါ



စဉ်ကားမှတ် ခြုံတော်မူ လမ်းတွေပေါ်မှာ... သူတို့အဖို့ ခြင်းသား
တွေ ခြားကူးပျော်ပါးနေကြတယ်
ခြုံခြင်းကို မဘောက်ဖူးတော့ နှစ်ဖော်



အဘိုး...
သူတို့အဖို့တော်
လုပ်နေတာလဲဟင်...
အားလုံးပျော်လို့ ခြင်းလို့
စဉ်ကားလိုက်တာ
ပျော်စရာ...



နှစ်ဆယ့်နှစ်နှစ်
အဖိုးကိုယ်စား...
ပျာစိတို့က
ဝင်ရောက် ပြောဆို
ခဲ့တယ်...

ဘုရင်မင်းမြတ်
သီဟရာဇာပျဉ်းခွဲ
သားတော် အိမ်ရှေ့စံသီဟ
တာယာပျဉ်းခွဲ
လက်ထပ်မိလိာ အခမ်း
အနားခဲ့တယ်လေ...

အိမ်ရှေ့စံ
ဗိမ္မာရားကို သွားပြီး
ဂါရဝပြုကြမှာပဲ
တစ်ခြံလုံး ပျော်ရွှင်နေ
ကြတာ...



ပြားရတုစကားက နှစ်နားထံ
သံချပ်ပုံငွေ လောင်ချွန်လိုက်သလိုပဲ...
အဲဒီအချပ်ငွေဟာ ခုတ်ထဲထိ
ပုန်ဆင်ပြီး နှစ်လုံးသာအင်္ဂါ
လောင်မြိုက် သွားခဲ့ရပါတယ်။
မိမိလို နှစ်လုံးနဲ့ မုန်းမုန်းလဲတော့
မယ့် နှစ်လုံး အင်္ဂါက ပြန်ဖို့ နားချပေ
မယ့် လုံးဝနားမထောင်ခဲ့ဘူးလေ...



ဗြဲဗြဲဘောအသစ်စားစားနဲ့ ခြေထောက်ပွား ဘယ်ကွဲနေလဲ
အိမ်ရှေ့ခေါင်ကြီးကို ဖူးမျှော် ဂီရဝပြုရတယ်... ခေါင်ကြီး
မျက်နှာကို ဗြဲဗြဲဘော နှာ...လုံးဝ စိတ်မထိန်းနိုင်ဘောဘူးလေ...



ကျေးဇူးတော့သူ ဒီသော်တာ
တိုခြင်းအဘိုးကို မမှတ်မိဘော
ဘူးလားဟင် ဘောထံကစေတီ
ဟောင်းနာ... သစ္စာပြုပြီး
မေတ္တာစွဲခြာတဲ့
နှာလေးပေါ့



လူကြီးဟောင်း
ဇာတ်လမ်းတွေ
တွေ့လို့ပဲ...



အိမ်ရှေ့ခေါင်ကြီးက
နှာကိုမသိရှိအောင်
နဲ့ပဲ မေတ္တာစားနဲ့
သစ္စာထားခဲ့ကြတာကို
သတိရဖို့ စေတနာ

ကလေး
ကလေးတွေ
ပါလိမ့်...

၁၅၆



လက်ကိုင်ဆွဲပြီး တောင်ပံနဲ့ အားထုတ်ဆဲမှာပဲ
လက်ကိုင်ဆွဲပြီး တောင်ပံနဲ့ အားထုတ်ဆဲမှာပဲ

သက်...
ရာရာစစ် ရေးတောသူ
သပေါက်ကမ်းများ အိမ်ရှေ့
စံပုရာကဆွဲ လက်တော်
ကို ဆွဲသတ်လား... ပဲ
မင်းချင်းများ...



မဟာ...
ငဝ်တပုဂ္ဂိုလ်က
ဝမ်း... မှန်...



အား...

မိမိ...
ဝေစားမပါဒါက
ဝမ်း...
ကိန်းကိန်း

ဒီတောသူမကို
ဆွဲထုတ်ပြီး ရေးတော်စစ်
ပင်တော်စစ် အားထုတ်ပြီး
ပြိုင်ပွဲကို နှင်လိုက်
ပြီး...



အတိုင်းပင် သခင်မိ
ဘုရား...

ရာဇဂုဏ်ဇာတ်ကား
အိမ်စုမိဖုရားမဲ့
အိမ်နောက်ပြော
နှမတို့ခြင်းအတိုင်း
နန်းပေါ်ပြင်က မွတ်တော်
ခံရတယ်လေ...



အချစ်ရုံနည်း လူလုံးမလှဘဲ ဘဝမှာ မော့ကြီးမဲ့
ဥပဇ္ဈာန်ကို ယာဇ်ဆောင်အဖြစ်ထပ်ရန်စော့
နှမမဲ့ နှလုံးသလှပွတ်က ခံနိုင်ရည်မရှိစော့ဘဲ

မင်းကြီးနားနား ဘဝတစ်ပါးကို ပြောင်းခွဲပေါ်တယ်
မော့ကြီးမယ်...



ခန္ဓာစင်လို သေပွဲမဝင်မီမှာ မော့ကြီးလို သစ္စာပျက်ပွဲလဲသန့်ထင်
မဆုံးပါရစေရန်လို့ ဆုတောင်းခံပုံပေါ်သေးတယ်... ဒါပေမယ့် ဆုတောင်း
မပြုညှိခဲ့ဘူးလေ...



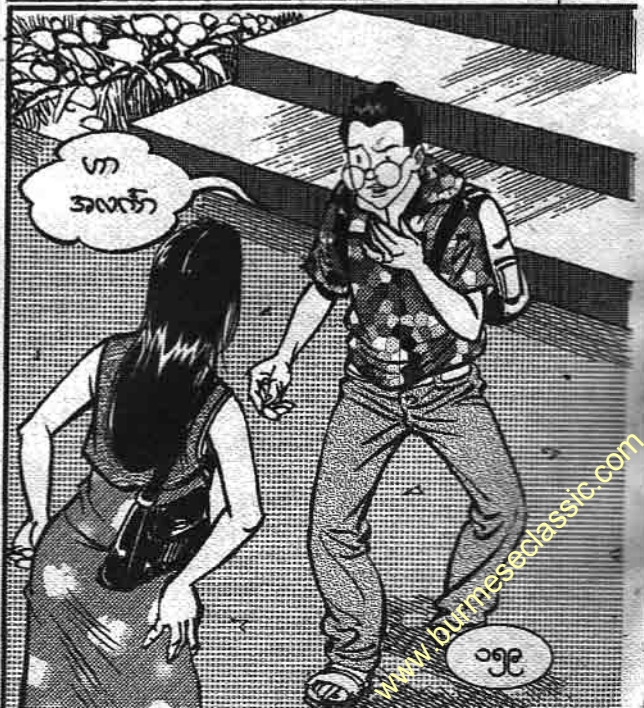


ဟဟဟ

အတိတ်ကတော့ ဆက်နွယ်မှုပုံရိပ်များအား ပရိယူကိစ္စကန့်
ထိုးပြသကဲ့သို့ ပြုတ်ပြုတ်ထဲထဲပိပြန်ခဲ့လိက်ရသော
အလင်္ကာ တစ်ယောက် သူ့အို စော့ပိုဒြိုကားပြန်ပြန်နေသည့်
ရုလင်ပွရွေ့သို့ အရောက်သွားကားဒေါသကို မထိန်းနိုင်တော့



ရုလင်ပွ...
ခေတ္တကတော့အိုနားမလည်တုံသူ-
သစ္စာတရားကို တန်ဖိုးမထား
တုံသူ ရေရှားရူးတရားကို
မသိတတ်တုံသူ
ကဲဟယ်



ဟ
အလင်္ကာ

အဲဒါက သူ့အားပွဲကို
မျက်ခြည်ဖြူညိုစုပေါင်းဆက်
ဇာတာသဖြင့် သန်းခေါင်နှင့်
ပူပြင်းတိုရောက်ချိန်ခန့်က
အမှတ်ထောင် ခြင်္သေ့ကရသည့်
ခြင်္သေ့ခေါင်း
အဲဒါထိတ်လန့်ဖွားကြ၏။



ဟိန်း
ဆော်သဟ...



အိုင်ဗွေ
ပုဂ္ဂိုလ်တွေ...

ထူထူထွားထွားသောပိုင်းကို ပွတ်၍ အလင်္ကာအား နားမလည်နိုင်သလိုကြည့်လိုရင်



ဟိန်း
ဘာအမှားလုပ်မိ
လို့လဲ အလင်္ကာ



ဘာအများ လုပ်ခိုလိုလဲ
ဟုတ်လား...ဟင်းရှင်တယ်သူလဲ
ဆိုတာ ညွှန်မယ်သလို၊ ညွှန်မဲ
ကိုလည်းရှင်သိပါတယ်

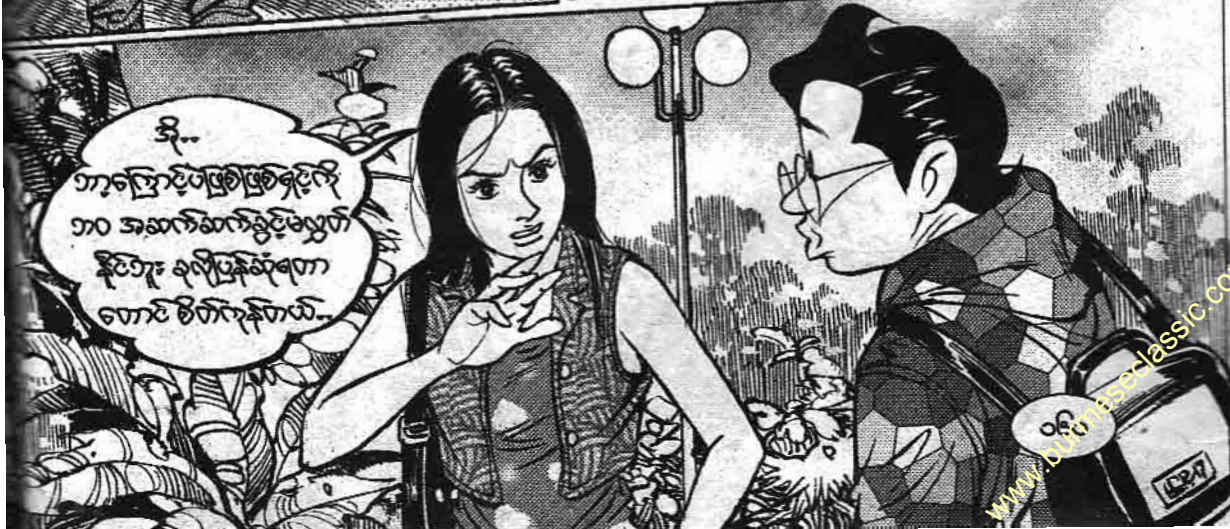
မြတ်စွာဘုရား အလင်္ကာဆက်တိုက်ပြောချာသောစကား
များကံ ဖိသော်ကံ ကိုယ်တိုင်သူ့ရှေ့ မှာပြောလွှဲကာသူ့ညွှန်
ပြောနေသလိုမျိုး သူ့စားနေရသလို
ထူးဆန်းလှစွာ အလင်္ကာ ကိုယ်တိုင်က သူ့လို ဘဝသံသရာငြိမ်း
တစ်ခဲလုံးကို Download ဆွဲချနိုင်သူတစ်ဦးဖြစ်နေခြင်းကို.....
တန့်တပြုတွေ့လိုက်ခြင်းပင်.....



လူတွေမယူနိုင်
ပေးမယ့်သံသရာတစ်ခုပျောက်
လုံးက DATA တွေကိုညွှန်မဲမက်
ထဲမှာဆုတ်ထားလို့ရတယ်၊
ရှင်နဲ့ညွှန်မဲက



အလင်္ကာရယ်...
အဲဒီ ဘဝမှာကိုယ်က
အပိုက်နေဖူးနေမို့
တာပေါ့...



ဒိုး...
ဘာကြောင့်ဖြစ်ဖြစ်ရှင်ကို
ဘဝ အဆက်ဆက်ခွင့်မပျောက်
နိုင်ဘူး ခုလိုညွှန်မဲရတာ
တောင် စိတ်ကနဲတယ်...

ရှင်နီထပ်ပြီး ဗဟိုသက်ချင်
တော့ဟဲ့အပြန် ရှင်နီချစ်ရေ
ချစ်ရာမဟာမျှဟာကိုရပ်တန့်က
ရပ်လိုက်ပါ ခနာကထပ်ပတ်သက်
နေတဲ့ယုက်ဟာမယ်ဆိုရင်ပါချုပ်
အထိတိုင်ရပ်ခွဲမယ် ဒီပဲ...

ဘဝဟောင်းမှ ချစ်သူက ...ဘဝသစ်မှာအရက်စက်ဆိုး စကားပြောကို ပြင်ပြင်ဆင်ဆင်
ပြောဆိုကာ ပြုတ်သားစွာ ကျော့ဆိုင်သွားခဲ့တာပဲဦး မျက်လုံးများကို မှိတ်လိုက်တော့



မှန်

သော်တော်ခြားအတိုး၏
သစ်လုံးအိမ်ရှေ့ရေတွင်
လဲကျပြီးခေါင်းမှ အနံ့
ဟောင်းကိုထိကာ မေ့ရော
သွားပုံကို ပြန်လည်ပြင်
ပြောရသလို



သည့်နေ့ကန်မှာတော့
တောကပ်မင်းသမီးတစ်ပါး
ကိုထိန်းပုံပြင်ကွင်း
သူတို့ ခြားအတိုးနန်းရင်
ပြင်မှာ ဟာရောက်နှုတ်ဆက်
ရောက်များအတင်းဆွဲတုတ်
သွားပုံပြင်ကွင်းများကို
တစ်ဆက်တည်း
ပြန်ပြင်ရ၏



၀၆၂

သက်သာ ဝတ်ဖြူလဲ အဖော် ဝတ်ယောက်
ကိန်းမညီဆိုလည်း နာယောက် သည်လေ။ ဖတ်
စိယောမှာတော့ အဖော်၏ အချစ်ကို လက်ပွတ်
နှိုးနှံ့ချပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရတော့၏။

ထိုအခိုက် လက်မောင်းကို ခဝါကြမ်းကြမ်းဆုတ်ကိုင်လှုပ်
ရမ်းခံရ၍ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်ရာ သန်းဝေ၏ နှုတ်ပြုလုံး
ကို တွေ့ရသည်။



ဖွတ်ပြီး
မင်း... အခြေအနေ
ကောင်းပါ့ကယ်နော်...

အင်း...
ကောင်းပါ့ကယ်...
ဒီနေ့ မင်းတို့ ချောက်တာ
ကြာပြီလား...



ဆိုပါတော့...

သန်းဝေ၏ ခပ်ပွင့်တ
ပွင့်အပြေကြောင့်
ညွှန်တော်က အခြေ
အနေကို သဘော
ပေါ်လာသွားသည်။



အဟုတ်...
အချစ်ရောမှာ ငါ့ရဲ့
ရှုံးနိမ့်မှုကို မင်းတို့ချစ်သူတွေ
ရေတွဲပြီးပြီပေါ့။

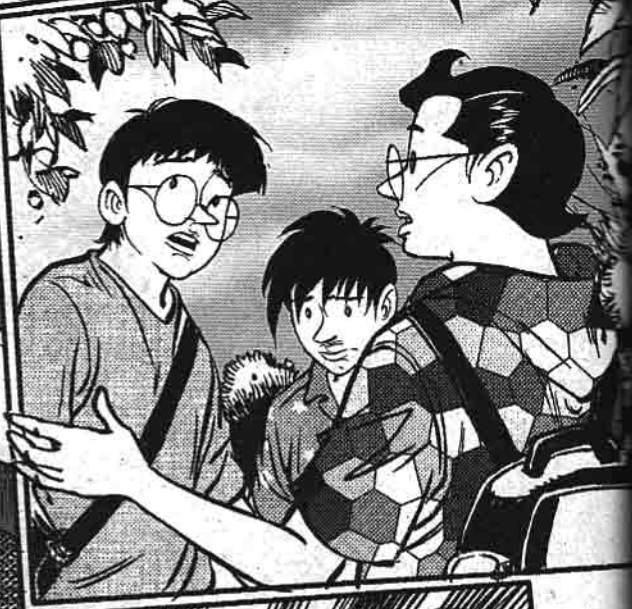


ဘယ်ဟုတ်ခင်
မင်းနာသစ္စာ လူနာကတိတို့...
ကတိတည်းမှ ငါ့လူပီသ
နာပေါ့။



ဟုတ်တယ်...
မင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့
အကောင်အစားမှာ
ငါ့ရှုံးနိမ့်ပေးပါပြီ
ဗွား...

ဟာ... မှုဒ်ဒီကလေးနဲ့
အချင်းချင်းရေတွဲပုံက...
ဒီက အရေအနွယ်ပေါ့ဗျာ



နေစရာပေါ်ရိုင်း...
မင်းတို့အခြေအနေ
ကောင်စီနေကာ
မဟုတ်လား...

ဘာကြောင့်
ဒီယောက်ဖောင်
ပေါ်ကိတ်ပွားရတာလဲ...

ဖွံ့ဖြိုး အရပ်ပြားပြတတ်ပိုင်ချင်လိက်၏။
အဝေးသို့ လေးဒီနေသောသူ မျက်လုံးဖြောင့် စေသိရက...



အင်း... ဘစ်ကယ်တော့
အလင်္ကာ ဟာလည်း
အတိတ်ဘဝကပျံ့ခဲ့
ချစ်သူဟောင်းတစ်
ယောက်ပါပဲကွာ...



ဟင်

ဘာ...

ဟုတ်တယ် သနိုးခေါ်...
ဘုရားနာသစ္စာဆိုခဲ့တဲ့ အထိ
အချစ်ဦးနှစ်သူဖြောင့်
ပေါ့...

၀၆၉



ဒါနဲ့ချာအတွက်.....

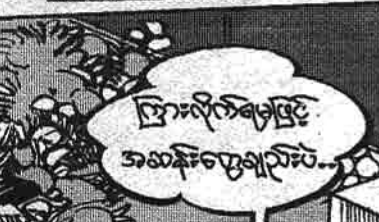


ဖြစ်ချင်တာ
အလင်္ကာအလည်း ငါ့လို
အတိုက်ကို သိနိုင်တာပဲ
တစ်ယောက်ပေး...



ဟေ့..

အိဒီနာ
အတိုက်ကလေးပဲ ငါ့
သစ္စာနဲ့အတိုက် ပြန်သတိပေး
ခိုလို ပေါက်ကွဲသွားနဲ့
ကပ်..



ငြားလိုက်ရမပြင်
အလင်္ကာပေးချသိပ်..



မထင်ဘူးဘယ်လို
သစ္စာနဲ့အတိုက်...
ပြောမိမိပေါ့နိုး...

ဖြစ်ခဲ့သမျှကို
သနားခေါက်
လိပ်တံလည်
အောင် ပြန်
တော့ပြန်အတိုက်
ပြုရဦး။

အလုံးစုံ သဘောပေါက်သွားပြီလို့ အခါမှာ
တော့နှစ်ယောက်စလုံးခေါင်းပာရမ်းရမ်း
စုတ်ပာသတ်သတ်ဖြစ်နေသလို။



ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ
ပွဲကြီးရာ...ကံ သန့်ခေတ်
မင်းတို့ကစားပွဲလည်း
ဒီနှစ်အဆုံးသတ်
လျက်တော့--



ဟာ...
မင်းကလည်း...



ရတယ် ပူပြင်း
ဘာမှမဖြစ်ဘူး ဒါတို့
ကတိအတိုင်း ဒါလုပ်မယ်--

မင်းခွဲ ကတိတည်ခဲ့လို့တော့
 လေးစားသွားပြီ ပွဲငြိမ်း...တကယ်တော့
 ဒီပွဲမှာ ပါရမီအောင်လို့...ငြိမ့်ငြိမ့်...
 ပါတက်က အစစ ပြင်ဆင် ခဲ့ပြီသား
 အဖေတို့ကိုးကွယ်တဲ့ ကျောင်းက
 ဆရာတော် ကိုတောင်
 ကျောင်းထားပြီနဲ့ပဲ...



ဟုတ်ချေလား
 သနားတော်ရာ...



၁၆၆



မယ့်ရင် ပါအဖေကို
 ဖုန်းဆက်နေမလို့ရတာပါ ပုပြင်
 တကယ်တမ်း ပြောရရင် ပွဲငြိမ်းက
 စဉ်းစားမိဖောက်ဖျက်တာ...



ဘာလည်းကမ်း
ဖောက်လို့လဲကွ...

ဟ ဒီကောင်က
အတိတ်ကိသိကဲ့ ဝုဏ်ထ
အားကိုးနဲ့ ငါ့ကို ချည်းပြီး
တုတ်ပြီး အစီ စုကာလေ...



ဒီကောင်ရဲ့
ကံကြမ္မာ ကော ခန်းလာဒ်
က နည်းနည်းပုစိုဖြစ်သွား
လို့ ငါ ကံကောင်းသွားတာ...
ဒီကော့ ကတိအတိုင်း
လုပ်ချင်တာ...



ရပါကယ်ကွာ
ငါကလည်း ကတိပျက်မယ့်
ပုစား မဟုတ်ဘူး... ကောင်း
ခြင်းအပြင် အပိုဆုပါ
အဆစ်ပေးလိုက်တိုင်း
မယ်.

ဗွန်တော့
အပြောပြော
သနားခေါ်နှင့် ပူပြင်း
နဝ ဝါးတောင်
ဖြစ်သွားကြသလား။



အပိုဆုပါ
အဆစ်ပေးမယ်
ဟုတ်လား...



ဦး ဘဝကိုပဲ စိတ်ကုန်သွားပြီ
သနားခေါ် အထူးသဖြင့် အတိတ်ကို
သိင်စွမ်းချိတ်အဖြစ်ကိုပေါ့။ အဲဒီ
အထိထူးကိုဖက်ဖြယ်ပြီး

ယူတော့မှာ
ဆက်ရှင်သန့်စိုက် အဆစ်ပြေမယ်
မထင်ဘူးဟွာ... ဒီတော့...

၀၅၀



ခါးကုန်သွားပြန်လား
ဒီတော့မှပဲ



ကိစ္စထက်
ပိုမိုတော့ ဘုန်းကြီးပဲ
ဝတ်လျက်တော့မယ်...

ဟေ

နေပူ၍ ဟိမအသင့်အတင့် ဖြစ်ထွန်းနေသဖြင့် ရာသီဥတုက အိုက်စပစ်ပဲဖြစ်နေသည်။ အချိန်အခါမှ လေးလေးတူတူ
ထွန်းပျံ့နေသော ပင်ယံထက်မှ ဥပြုငှက်သံကြောင့် ဖွမ်းဖွတ်စရာ ဥနေခင်း ဝတ်ချဖြစ်လိုနေပြန်သည်။
မနေ့က ဒဂုံတက္ကသိုလ် ပထမနှစ် ကျောင်းသားများအားလုံး စာမေးပွဲ ပြီးခဲ့ပြီ။



၀၇၀

ထိုကြောင့် ပွဲပြီးနောက်ယောက်ျားဟိအတိုင်း ဘုန်းကြီး
ဝတ်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေ၏။ ဘုန်းကြီးနှင့်ပွဲပြီး
အတန်တန်ဖားယားကြသော်လည်း ပွဲပြီးနာ
ယဟိပြုတ်ဆုံးဖြတ်ပြီးသား ဖြစ်နေသည်။

အခုတော့

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်
က ဝတ်ပြုစေလို
တစ်ယောက်တစ်ဖက်
ကိုးစွဲ ပါရမီ ပြုလိုကြ၏။
သနားစေရော ပုပြင်ပေး
ချက်နှာမကောင်းပြီ။



ဝတ်ပြုစေပုံ
ဆံပင်တွေ
တစ်တွေနုပြီး
ကျလာ၏



ဆံပင်တွေကိုပြည့်ပြီး ပွန်းနှုတ်ချာ
ဝတ်ကို လူးဖွဲ့နှုတ်လာလေသည်။



သို့သာ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို
မပြင်နိုင်တော့... နဖူး
ပေါက်ထွက်အောင် စဉ်း
စားစရာမလိုဘဲ သူများ
ထက်ထူးပြီး ပြန်ပြန် ခြင်
နေသည့် ဘဝများစွာက
အတိတ်သမိုင်းတွေကို
သုစဉ်ကုန်နေပြီ-



ထိုဘက်ထူးများပျောက်ပျက်သွားအောင် ဗုဒ္ဓကရား
နှင့် ဓေးခြောက်မည်။ အာနာပါနနှင့် သန့်စင်မည်။ သံသ
ရာလည်း ဘဝအသစ်ထပ် ဖြစ်ဖို့ သူ့ခွင့်မပြုနိုင်တော့-



အသေ မတိုးမီ ဘုရားရှိခိုးကာ နိဗ္ဗာန်သို့ လူးတော့မည်
ဒါမှလည်း သူ့ဘဝအမှန်ကတယ် ပြန်ချမ်းနိုင်တော့
မည်ဖြစ်သည်။

ဆံပင်ကလေး
သန့်လိုက်တာ အဘရယ်
မီးပောက်မဲတီးဘူး...



ထိုအချိန် ကျောင်းထက်မှ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဆင်းလာ၏။
မိုးပြီးတဲ့ အပူရိုက်ရယ်ပြီး တစ်ချက်ကွည့်ပြီး ခုတ်စားသည်။



အုန်းတော နှင့်
ထိုမိန်းကလေး
အပြည့်ချုပ်မိမိ
ပြု၏။ ထိုခဏမှာ
ပင် အုန်းတောမျက်
ဝန်းများ မီးပင်ပင်
ပောက်ပွားသည်။

၀၇၄



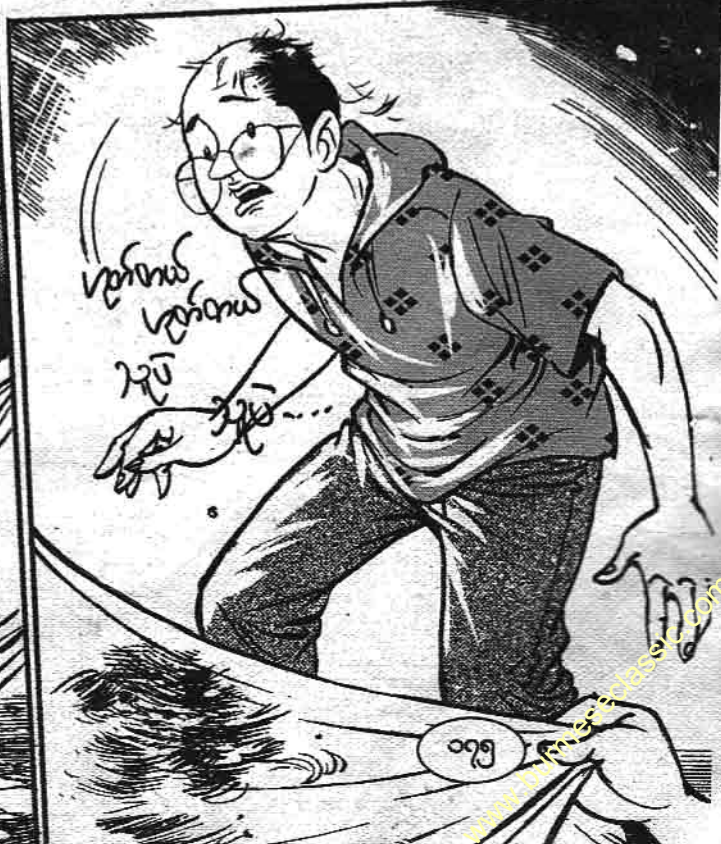
ထိုမျှန်နှာကို ဣန္ဒြေတော် ခင်းရင်းနှီးနှီး
သိသည်။ သီဟကာယာပျဉ်း၏ ဖိဖုရား
ခေါင် ထိပ်တင်ကဗျာရှင်စောပုမဒီဒေအီ...



ဣန္ဒြေတော် ချစ်သိမ်း၏
လားရားကို ခြေရပ်
လိုက်ခဲ့သည့်
သန်းခေါင်နှင့်
ပျဉ်းတိုလည်း
ဘက်သီး
ဖိုးရောက်နေခဲ့ပြီ...

BURMESE CLASSIC .COM

ထိုခဏမှာပင် ဣန္ဒြေတော်အဓမ္မများ ပြောင်းလဲသွားသည်။ ငြိမ်ခဲ့
သည့် ဘဝဆက်တိုင်း ဣန္ဒြေတော်နှင့် သေတပန် သက်တမ်းပေါင်း
စော ခဲ့သည့် ပူဇော်ရှင်မှာ သူမလေးပင် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်လား...



ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်
ဟုတ်...

နှလုံးသား၏
တောင်ဆီမှ
ပြောတဲ့ဆံချာနေ
ရာမှ ငေါက်ဆန်
ထမင်း၏ ဇာလ
ပြီးသွားသည့်
ကိုရင်ကြီးက...

ဟဲ့... ဒါက
ဆံချာလို့ မပြီးသေး
ဘူးလေ...



သည့်ဆံတော့ပို
ဘုရား တပည့်တော်
စိတ်ပြောင်းသွားပါပြီ
မဟုန်းမပြောဘူးပါဘူး...
ခွင့်ပွတ်တော့ပို
ဘုရား....

ခေါက်ဆန်
ထမင်း

ဗြူနိုတော့ ပူပူလေးခေါင်းမှ ဦးထုပ်ကို ဆွဲချင်ပြီး ပုံပျက်ပုံနဲ့ပူ
ဆံပင်ကို ဖုံးအုပ်လိုက်သည်။ ဒီနေရာမှာ ဗြူနိုတော့ အချိန်ဖြင့်
မနေနိုင်တော့... အတိတ်ကတော့ ဗြူနိုတော့၏ ခုတ်စောပုနောက်
သို့လိုက်ခဲ့ပြီးမည်။ ဒီကိစ္စနည်းနည်းလေးမှ ဖွဲ့လိုမဖြစ်...

BURMESE CLASSIC



၁၇၆



ဟဲ့... ငါ့... ငါ့...



ပျဉ်း နဲ့ သန်းဝေ
အဖေ့အမေလို ဩဇာကောင်း
အောင်သာ ပြောလိုက်လွှာ...
ဒါတော့မစိပြီ-

ဣဒါတော့ ပြောဖမ်းသွက်သွက်နှင့်ကောင်မလေး
နောက်သို့ လိုက်ခဲ့သည်။

ဆံချပေးသော ကိုရည်ပြီး ပျဉ်းနှင့်သန်းဝေ
ဘယ်လိုကုန်ခဲ့ပြီး ဘယ်လိုပြောခဲ့ကြမည်
မသိတော့ မစဉ်းစားနိုင်တော့-

BURMESE
CLASSIC
.COM



၀၅၅

ပျို...မင်း
ဘုန်းကြီးအဖေတို့လည်း
ကပ္ပိယယုဝိဇ္ဇာ
ဝန်...

ဘယ်လို
အကယ်၍ ကပ်
တစ်ခြမ်းနဲ့ ဖလန်
ဖလန်နဲ့ ထလို

BURMESE
CLASSIC
COM



၀၇၈

WITH
AR

2012