www.burmeseclassic.com

လာဘ်မိုးရွှေ စာပေ [illegible] ဖြစ်သည်။

မဂ္ဂပစ္စယော

ရောင်ပြန်

မဂ္ဂဇင်း

မင်္ဂလာခ,ညောင်း ရှစ်သောင်းဝိဇ္ဇာ

ရှေ့ဆုံးတန်း - ဦးစောလှ၊ ဘိုးငယ်၊ ဘိုးမင်းခေါင်၊ ဘိုးတော်ကိုကိုကြီး၊ ပထမံဘိုးဘိုးအောင်၊ ဦးအောင်ချမ်းသာ၊ ဘိုးတော်မိုးကြိုး၊ ဘိုးတော်သွယ်

ဒုတိယတန်း - ဘိုးသစ္စာ၊ မဟာမြိုင်ဆရာတော်၊ စမရှင်နန္ဒိယ၊ စကြာမင်း၊ ရသေ့ကြီးဦးခန္တီ၊ အဘရာကျော်၊ ရသေ့ဦးအောင်၊ ဘိုးတော်မှည့်

တတိယတန်း - ဘိုးမေတ္တာ၊ နတ်စင်တရားရှင်၊ ဒေဝိန္ဒတေမိဇ၊ ရှင်ကတ္တိ၊ ဘိုးရာဇာ၊ ဘိုးပေါက်ဆိန်၊ အထုပ်တရာ၊ ဘုန်းဘုရားကြီး ရှင်ဝေပုလ္လ

နောက်ဆုံးတန်း - ရှင်ပဏ္ဍိတဇေ၊ ရှင်အဂ္ဂသမာဗားတမွတ်၊ ရှင်ညာဏိန္ဒာသာရာဘိဝံသဗားမြိုက်၊ ရှင်တေဇိန္ဒာဘိဝံသဗားတမော့၊ ရှင်နန္ဒသာရဗားမဲ့ဗားလေးဗား၊ ကျော်အောင်စံထား၊ ရှင်ဝါယမာဘိဝံသ၊ ယက္ကန်းစင်တောင်ရှင်သြဘာသ၊ ဆံရှည်ရှင်ကောဏ္ဍည-ဘိုးနရိန္ဒာဘိဝံသ၊ ဆူးပိုင်းဆရာတော် ရှင်ဦးအာသဖ

- ကက္ကုသန္ဓ မဟိဒ္ဓိစေ ဂိုဏ်းတော်ကြီး (စာ - ၅၄)
- ဝိဇ္ဇာအတတ်ပညာနှင့် ဂန္ဓာရီ (စာ - ၆၇)
- ဝိဇ္ဇာကြီးများ၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်း (စာ - ၁၂၅)
- ဝိဇ္ဇာစာရင်း (စာ - ၇၀)
- ဘိုးတော်အေး၊ ဘိုးတော်ပြူး၊ ဘိုးတော်ပွင့် (စာ - ၅၃)
- စမတောင်၊ အဖေလှ၊ အဖေရှင်၊ အဖေနွဲ့ (စာ - ၁၀၇)
- ဘိုးပိုက်ဆံ (စာ - ၉၀)
- ဘိုးဇာဂရု (စာ - ၉၅)
- ဘိုးဝါယမ (စာ - ၁၀၀)
- ဘိုးထွန်းအောင် (စာ - ၁၀၃)
- မမှိုင်ဦးသူတော် (စာ - ၁၂)
- ဦးအောင်ချမ်းသာ (စာ - ၈၁)

Graphic; Soe Win Htun

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောင်ပြန် မဂ္ဂဇင်း

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလ၊ အမှတ် (၂၃၂)

မာတိကာ

ရောင်ပြန် ကဗျာ

အင်ဆူး(စွမ်းအင်)၊ တိုးဝေ၊ မောင်ယဉ်မှူး၊ ဝင့်မိုး(ဥက္ကလာ)၊
တင်မိနိုင်၊ နန္ဒာမိုးကြယ်၊ ခက်လှိုင်းကျော်၊ ရောင်နီဦး(သုဝဏ္ဏမြေ)။

ရောင်ပြန် အခန်းဆက်ရသ

BURMESE CLASSIC .com

ဘိုးတော်ကာင်း(၄)
ကျော်မြသန်း ---------- ၁၇၀
ဝင့်ကြေး(၄)
ယိုး ---------- ၂၂၀
ပုဂံမှာသာတဲ့ သုဝဏ္ဏဘူမိလမင်း(၅)
ဘုန်းပွင့်တေဇာ ---------- ၂၃၀
လူထဲကဘဝ ဘဝထဲကလူ(၅၈)
လင်းရောင်တင် ---------- ၂၆၆

ရွှေတိဂုံ ■ ကျိုက်ထီးရိုး ■ ရွှေနတ်တောင်
ထူးခြားလွန်းလို့ လက်တို့ လိုက်ရပြန်ပါတယ် စာ-၄၉
ခင်မေမင်း

စာ-၅၆

ဣစ္ဆာသယ မဟာဗိန္ဒီစေတီဂိုဏ်းတော်ကြီး
ဆရာတော်ဦးသာဓန

စာ-၈၁

အဖေကြီး ဦးအောင်ချမ်းသာ
ကြာကောင်းခံ

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ / ကြော်ငြာနှင့် ဖြန့်ချိရေး

လာဘ်မိုးစွေ စာပေ

အမှတ်-၂၁၂၊ (ပထမထပ်)၊ ၃၆ လမ်း(အထက်)၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
ဖုန်း - ၀၉-၄၃၀၇၅၃၁၁၊ ၀၉-၄၂၁၀၀၅၉၂၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောင်ပြန် ရသ

ပဲခူးရိုးမပေါ်မှ ပျောက်ဆုံးသွားသော
ဂမ္ဘီရကျောက်ဆင်နှင့် ဖြစ်ရပ်ဆန်း
ကိုသက်(ဗီးကုန်း) ---------------- ၁၈၂

နှင်းလူနောက်ဆက်တွဲ
မနသသကျော်ဝင်း ---------------- ၁၉၁

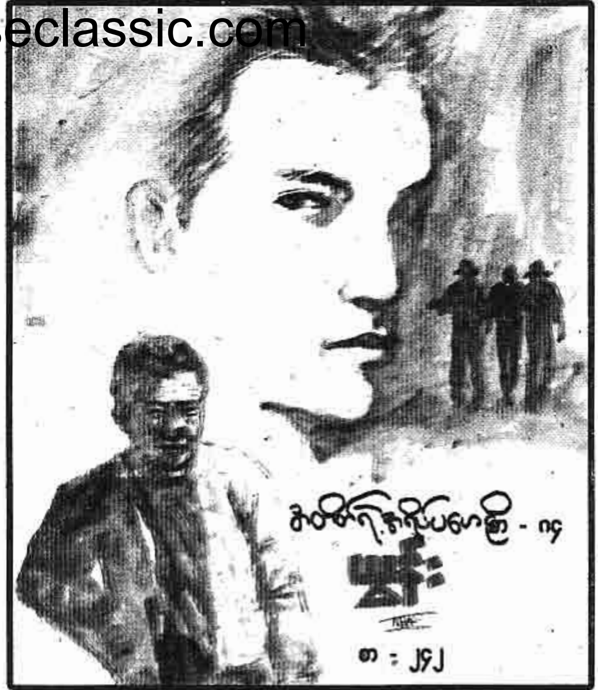
အတိတ်ရဲ့ အရိပ်ပဟေဠိ
ယွန်း ---------------- ၂၄၂

သူတော်လုနှင့် မမင်းရှိန်
မြမြလှိုင် ---------------- ၂၅၀

စောရနက္ခတ်နှင့်ယှဉ်သော ကျောက်ရုပ်
ဝသုန်ဟိန်းထက် ---------------- ၂၇၈

ဂေါ်ချိုမင်းသား စိန်လက်ဝါး
မြသိန်း ---------------- ၂၈၆

ခန္ဓာပြောင်၏ နောက်ဆုံးနေ့
နန္ဒာမိုးကြယ် ---------------- ၂၉၂



BURMESE CLASSIC .com

ရောင်ပြန်ရှေ့လအတွက် ဖတ်စရာ မှတ်စရာ

၂၀၁၃ မေလ ဖတ်စရာ မှတ်စရာ ---------------- ၃၂၀

ရောင်ပြန် အထူးယာဉ်ကြော

နိုင်ငံခြားရောက်မြန်မာများအတွက် အသုံးဝင်ကိန်း
ဒေါက်တာစောယုနွယ် ---------------- ၃၄၂

လူတွေသိ နတ်တွေကြားစေ

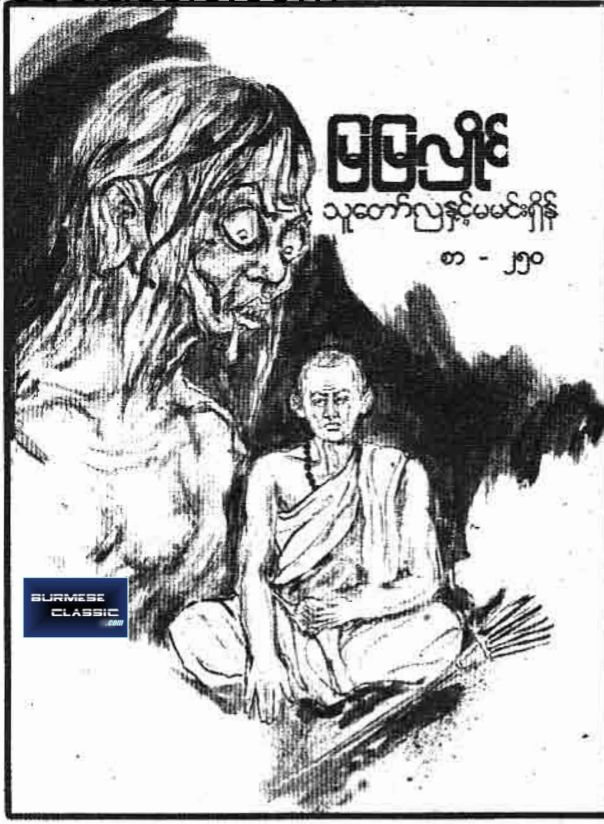
လူတွေသိ၍ နတ်တွေကြားစေ ---------------- ၃၄၄

ရောင်ပြန်ဗေဒင်

သိသာစေကြောင်း မင်္ဂလာနိမိတ်ကောင်း
ဒေါက်တာစောယုနွယ် ---------------- ၃၃၃

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



လောကီရေးရာ

ရာင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းပြက္ခဒိန်
ခင်ကြင်းမြမြ(တောင်ငူ) ———————— ၁၂၈
ဒိပ်မက်ဆိုးများကြားမှ ဒါနကုသိုလ်
ရကျော်စိုးအောင် ———————— ၁၃၅
ပူသတ်မှုနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဂမက(သုတေသီ) ———————— ၁၃၇
ခွက်ရပ်ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ညွှန်ပြစောင်မမှု ရရှိပုံ
းသန်းကျော်(ရေကြည်သား) ———————— ၁၄၀
ာစ်လအတွင်း ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာ ဒိုင်ယာရီ
ဝရာရွှေ(နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်) ———————— ၁၄၅
ကြီးပွားအောင်မြင်ရေးအတွက် အကြံပြုချက်
ဝရာရွှေ(နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်) ———————— ၁၅၂
းဇင္ဘနက္ခတ်ဖွားများအတွက် ဟောကိန်း
ကာလီဒါရ်(မြန်မာပြည်) ———————— ၁၅၅
သာမိစိပ္ပဋိပန္နဂုဏ်တော် ပုတီးစိပ်နည်း
းဒါက်တာသန်းမှိုင်းလင်း ———————— ၁၆၁
ပဋ္ဌာန်းတန်ခိုး အကျိုးအနန္တ(၆)
သူတော်စင်မင်းအောင် ———————— ၁၆၃
ာဂုဏ်နက္ခတ္တဗေဒင်ပညာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလ
ကေတီအောင်သိန်း ———————— ၁၇၈

ဗုဒ္ဓဖြစ်စဉ် ဓာတ်သက်အမြင်နှင့် ဂမ္ဘီရကျင့်စဉ် ယတြာများ(၂၅)
ဘုန်းပြည့်တေဇာဟိန်း ———————— ၁၈၉
ထူးဆန်းသောအမွေ
တက္ကသိုလ်သန်း ———————— ၁၉၅
စိုက်ပျိုးရေးရာ သည်လမှာ
တောကကိုရင် ———————— ၁၉၈
သည်လအတွက် ကောင်းသောရက်
နွယ်သာကီအောင် ———————— ၁၉၉
အလုပ်အကိုင် အောင်မြင်စေရန်
မဟိဒ္ဓိကျော်ခေါင် ———————— ၂၀၁
သည်လဖွားအတွက် ကံဇာတာ
ဆရာမိုးဟန်ကြွယ် ———————— ၂၀၂
သည်တစ်လမှာ ဆောင်ရွက်ပါ
နေမျိုးထွင့်ခေါင် ———————— ၂၀၃
အတိတ်တဘောင် နိမိတ်ဆောင်ခြင်းဟု ဆိုလေမလား
နန္ဒာမောင်(သံဖြူဇရပ်) ———————— ၂၀[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

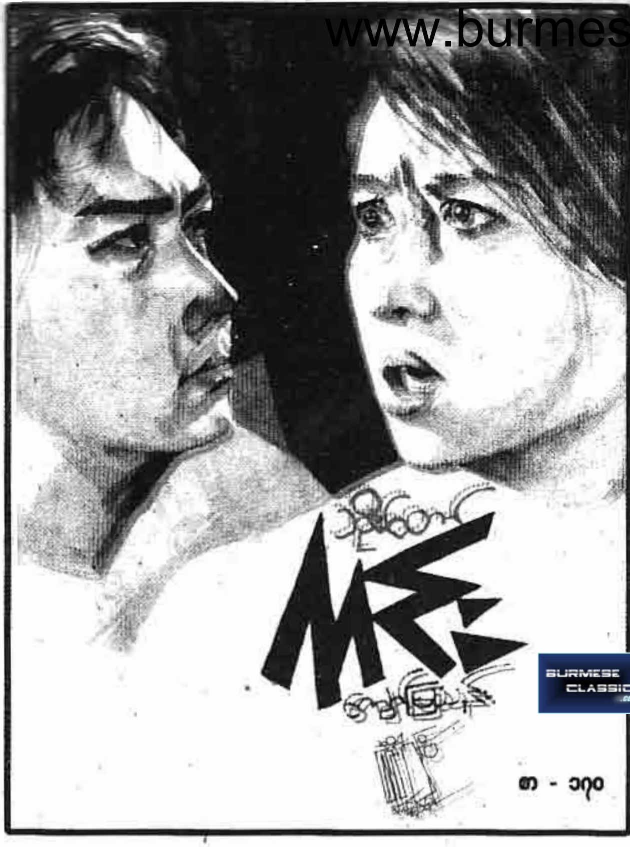
ကြာမင်းတို့ပိုင်သသည့် ရတနာခုနစ်ပါး
နှန်အောင်ဗိုလ် ———————— ၂၀၇
ည်းမှန်ဖို့အချုပ်
းမာင်ပုတ်စည် ———————— ၂၁၁
ပူတစ်ပါး၏ အလိုသို့လိုက်ရခြင်းမှ ကင်းလွတ်ရပါလို၏
အဂ္ဂမျိုး ———————— ၂၁၃
ဝတ်ရှုဖြစ်ခဲ့သောစာများ "လူထုအော်သံ"
းမာင်ကောင်းမြင့် ———————— ၂၁၆
ချုပ်နှာမ်ခန္ဓာကို ပရမတ်ဖြင့် ရှုမှတ်ခြင်း
ဓဟာထွန်း ———————— ၂၂၆
ထူးထူးခြားခြားပုံပြင်များ(သံဝေဂယူမိသော ခေမာထေရီမ)
ပိုးဝင်းထွဏ်း(တာမွေ) ———————— ၂၄၉
ဘဝအမောလျှော့ ခွာချမလား လှတောရှာဟာသများ
ဦးကောင်းထူး ———————— ၂၇၄
ဒါနသည် မင်္ဂလာ
မောင်မိုးဦး ———————— ၂၉၈
နှလုံးသွေးဖြင့် ပေးအပ်မည်
ခင်မောင်အေး(မန္တလေး) ———————— ၃၀၁
၂၀၁၃ ခု၊ မြေနှစ်တွင် ၁၂ လရာသီအဟောအရ
နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင် ယူဂျင်းနီးယား၏အမြင်
ဦးတိုး(တက္ကသီလ) ———————— ၃၀၅
တန်ခူးလနှင့် သင်္ကြန်ပွဲတော်
ကျိုက်ထော်ခင်မိုးအေး ———————— ၃၁၃

ရောင်ပြန် မျက်နှာဖုံးဆောင်းပါး

ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတို့၏ လျှို့ဝှက်ချက်များ
မောင်မောင်မြင့်အေး ———————— ၅၃
ကျွန်ုပ်သေသယ မဟိဒ္ဓိစေ ဂိုဏ်းတော်ကြီး
ဆရာတော်ဦးသုမန ———————— ၅၄
ဝိဇ္ဇာအတတ်ပညာနှင့် ဂန္ဓာရီ
ဦးသန့်(လာဘ်မိုးရွာ) ———————— ၆၇
ဝိဇ္ဇာစာရင်း
လင်းရောင်တင် ———————— ၇၀
အဖေကြီး ဦးအောင်ချမ်းသာ
စကြာကောင်းစံ ———————— ၈၁
နတ်မောင်နှမနှင့် ဘီလူးများ ခ,သည့်
ဆရာတော် ဆံဖားလျှားတောင်မှ ထွက်ရပ်ပေါက်ဘိုးယော
အီကင်းဦးမြမောင် ———————— ၈၄
သုံးမည်ရ အဘိုးပိုက်ဆံ
မဖေဒါ(ရောဝတီ) ———————— ၉၀
ဘိုးဇာဂရနှင့် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ
အောင်ကျော်စွာရာမသိဒ္ဓိ ———————— ၉၅
သိမ်သမ္မူ ဘိုးဝါယမ
စကြာကောင်းစံ ———————— ၁၀၀
ဘိုးတော်ဘိုးထွန်းအောင်နှင့် သူ၏ဘဝပုံရိပ်
ကိုမောင်သန်းဝင်း ———————— ၁၀၃
စမ,တောင် သာသနာပြုပုဂ္ဂိုလ်များ
ဂျိုကာအုန်းကြည် ———————— ၁၀၇
သိဒ္ဓိရှင် ဝိဇ္ဇာမိုရ် အရှင်ပဏ္ဍိတ
ကိုမောင်သန်းဝင်း ———————— ၁၁၆
ခမ္မီဦးသူတော်ကြီး
လေးသူစံ ———————— ၁၂၁
ပထမံထွက်ရပ်ပေါက် ဝိဇ္ဇာကြီးများ၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်း
ပထမံဆရာကြီး ဦးအောင်သူ ———————— ၁၂၅
ဝိဇ္ဇာတို့စံရာ စမ,တောင်မြတ်မဟာ
ခိုင်ခင်အင်ကြင်း ———————— ၁၃၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



၈ - ၁၇၀

မြန်မာ့ရေးရာ

ကဝဲဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တပုညမဟာထေရ်၏ဩဝါဒကထာ
ကျော်ဇောဟိန်း(နံ့သာ) ------------------------------ ၇

စာရာမေရိတောင်ခြေမှ မီးမခသော ရုပ်ပွားတော်
ကိုပြုံး(ထမံသီ) ------------------------------ ၁၇

မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်မှ သမိုင်းဝင် "ကလိုင်ထော်" ဘုရားစေတီတော်
ဆွေမြင့်သူ(ကြေး-မြေ) ------------------------------ ၁၉

မဟာနန္ဒာကန်သာကျောင်းမှ ဘုရားအင်းဆန် ရှေးနီးဘုရားကြီး
သီပေါကိုလတ် ------------------------------ ၂၁

သိကြားမင်းဆက်သ,အပ်သော ရှင်ဖြူ ရှင်လှ သရက္ခန်ငါးဆူနှင့်
မြတ်ပန်းမဥ္ဇူဘုရားရှစ်ဆူအကြောင်း
ဆွေမြင့်သူ(ကြေး-မြေ) ------------------------------ ၂၄

နဂါးနီနှင့် နဂါး
ကျော်ဇောဟိန်း(နံ့သာ) ------------------------------ ၂၉

ဦးခိုက်ဖူးလိုက်ချင်ပါသည်
ဆူးစျာန်(ပန်သစ္စာ) ------------------------------ ၄၀

ဓမ္မမာမက တရားရန့်သင်းဖြာ(၂)
လေးသူစံ ------------------------------ ၄၄

ရွှေတိဂုံ၊ ကျိုက်ထီးရိုး၊ ရွှေနတ်ကာယ်တောင် ထူးခြားလွန်းလို့
လက်တို့လိုက်ရပြန်ပါတယ်
ခင်မေမိုး(မင်းကျိုက်) ------------------------------ ၄၉

ယူနန်ပြည်မှ ရွှေကျိုးမင်းခြေတော်ရာစေတီသို့
စန်းနေခြည်ထန် ------------------------------ ၁၂၉

မနုတ်အံတော်ရှင် ပြုပြင်နေခဲ့ပါပြီ
မြစ်ပယ် ------------------------------ ၂၃၈

မဏ္ဍိုမဒေသ ဗုဒ္ဓဂယာ(၇)
မောင်စိုးထိုက်(သုံးဆယ်) ------------------------------ ၂၅၇

ရောင်ပြန် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်

ပူနာကူရတာနာ အရှုပ်တော်ပုံ(၁)
အောင်သန်းချစ် ------------------------------ ၁၆၅

တရုတ်နိုင်ငံ၏နောက်ကွယ်မှ စိတ်ရှုပ်အင်စမ်းသပ်မှုများ
လှမိုး(ပညာရေး) ------------------------------ ၁၅၇

ပြည်တွင်းပြည်ပ ဝိညာဉ်လောကယုံကြည်ချက်များ
လှတိုး(စိတ်ပညာ) ------------------------------ ၃၀၉

ရောင်ပြန် သင်္ကြန်အထူးယတြာ

နှစ်ဦးမင်္ဂလာ
ဒေါက်တာစောယုနွယ် ------------------------------ ၃၁၆

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ / ကြော်ငြာနှင့် ဖြန့်ချိရေး
လာဘ်မိုးရွှေ စာပေ
အမှတ် - ၂၁၂၊ (ပထမထပ်)၊ ၃၆ လမ်း(အထက်)၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်၊
ဖုန်း - ၀၉ - ၄၃၀၇၅၃၁၁၊ ၀၉ - ၄၂၁၀၀၅၉၂၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျေးဇူးတော်ရှင် ကဝဲဆရာတော်ဘုရားကြီး
ဘဒ္ဒန္တပုည မဟာထေရ်မြတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ဝါးခယ်မမြို့နယ်၊
ကျေးရွာတော်ရှင် ကဝဲဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဘဒ္ဒန္တ ပုည မဟာထေရ်မြတ်၏
ဩဝါဒကထာ

အိပ်ရာဝင်လျှင် ဘုရားရှင်၊ ဦးတင်လက်အုပ်ချီလိုက်ပါ။
အိပ်ရာထလျှင် ဘုရားရှင်၊ ဦးတင်လက်အုပ်ချီလိုက်ပါ။
အိပ်ရာဝင်၊ အိပ်ရာထ ဘုရားကို မမေ့နှင့်။ (သတိအစိပ္ပဝါသော)သတိမကင်းကြနဲ့။
သတိကင်းနေရင် အသက်ရှင်လျက် သေနေသူပဲ၊ ဒါလေး မှတ်ကြတော့။
အိုနာသေ မကင်းသမျှ သတိနဲ့နေမှတော်မယ်။ မေ့မေ့လျော့လျော့ မအိပ်ကြနဲ့။
အိပ်ရာထလျှင် မျက်နှာပြင် ရေစင်အောင်သာ သစ်ကြပါ။
အိပ်ရာထတဲ့အခါ ညအခါကာလ၌ သူသေကောင်ကဲ့သို့ အလောင်းကောင်ကဲ့သို့
အပုပ်ရည်၊ မျက်ရည်၊ ဆီကြည်၊ နပ်၊ တံတွေး၊ ချွေး၊ မျက်ဝတ်တို့သည်
ဒွါရကိုးပေါက်မှ အပုပ်ကောင်ကဲ့သို့ ယိုစီးထွက်ကျနေတဲ့
ရွံရှာဖွယ်အတိဖြစ်သော အညစ်အကြေးတွေကို စင်အောင်ဆေးကြ။
အိပ်ရာထလျှင် ရေကိုမြင် ကြည်လင်မေတ္တာပွားများပါ။
အိပ်ရာနိုးတဲ့အခါ ရေလေးကို စိမ်းစိမ်းကြည့်ပြီး တစ်လောကလုံးမှာရှိကြတဲ့
ပုပုရွရွ မှန်သမျှ သတ္တဝါအနန္တတို့သည် ဤရေချမ်းကဲ့သို့ အေးကြပါစေ၊
အဲဒီလိုမေတ္တာပွားကြတော့။ မိန်းမ ယောကျာ်း ခရီးသွား ငါးပါးသီလ ယူလိုက်ပါ။
သရဏဂုံ ပွားများထုံ၊ လွှမ်းခြုံခရီးသွားကြပါ။
ခရီးသွားရင် ဘုရားမှာ ငါးပါးသီလယူကြ။ သရဏဂုံ ရွတ်ဆိုကြ။ နေ့စဉ် ရွတ်ဆိုရမည်။
သရဏဂုံသီလတွေ နေ့စဉ် လွှမ်းခြုံထားရင် ခလုတ်မထိ၊ ဆူးငြောင့်ဘူး၊ ဘေးရန်ကင်းတယ်၊
ဂတိကောင်းမွန်တယ်၊ သရဏဂုံအကျိုးတွေ ကြားလို့မကုန်ဘူး။
အထင်မသေးကြနဲ့၊ ဝန်မလေးကြနဲ့။ လက်ဆောင်ကောင်း တစ်ခု ပေးလိုက်တာပဲ၊
ယူဆောင်သွားကြ။ နှစ်ဆယ့်လေးဖြာ ပဋ္ဌာန်းစာ မကြာ မကြာ ရွတ်ဆိုကြ။
၂၄ ပစ္စည်း ပဋ္ဌာန်းပါဠိလေးကို မကြာ မကြာ ရွတ်ဆိုကြ။
အနန္တတဲ့၊ အဆုံးအပိုင်းအခြား မရှိဘူး၊ ရဟန်းဆိုရင် ကျောင်းမရှားဘူး၊
လူဆိုရင် အိမ်မရှားဘူး၊ နတ်တွေချစ်တယ်၊
သူတော်ကောင်းတွေ ချစ်တယ်၊ စီးပွားဥစ္စာ တိုးတက်တယ်။

ကျော်ဇောဟိန်း(နံ့သာ)

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငြိမ်းချမ်းပါစေ

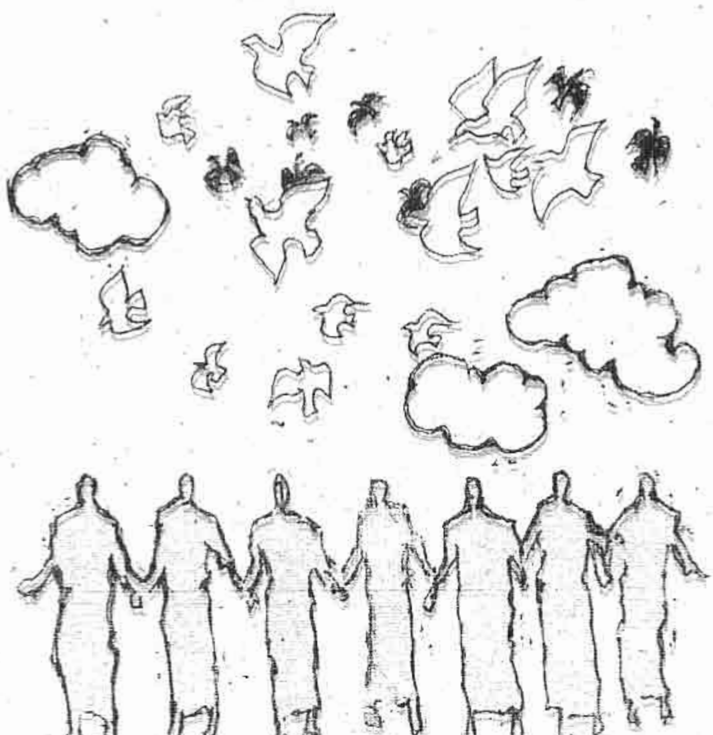
အင်ဆူ(ရှမ်းအင်)

◆ နိုင်ငံစုံက၊ တွေ့ဆုံကြလျက်
အလွှာပေါင်းစုံ၊ ဘာသာစုံနှင့်
လွှမ်းခြုံမြင်ကြ၊ တူညီမှုလျက်
ဘဝရှေ့ရေး၊ တိုင်ပင်ဆွေးနွေး
သွေးနီးလာကြ၊ ပေါင်းဖက်ကြ၏။

◆ လူသားတိုင်းက၊ တိုးတက်ကြလျက်
ဝပြောစည်ပင်၊ ပြည်တစ်ခွင်မှာ
ထင်သာမြင်သာ၊ အေးချမ်းစွာဖြင့်
ဘယာကင်းဝေး၊ ရင်ခွင်လေးတွင်
နွေးထွေးလှစွာ၊ နေလိုရှာ၏။

◆ အင်[illegible]ားသေးလေး၊ ထင်မြင်သေးဘဲ
လေးဂရုထား၊ ဆက်ဆံသွားမှ
စိတ်ထားကြည်လင်၊ ချစ်ချစ်ခင်နှင့်
အထင်ကရ၊ လက်တွဲကြလျက်
သက်မျှကြည်ဖြူ၊ ရှိချိမ့်မည်။

◆ ကမ္ဘာရွာတွင်၊ ငြိမ်းချမ်းချင်၏
တို့နိုင်ငံတွင်၊ ငြိမ်းချမ်းချင်၏
စိတ်တွင်ဆန္ဒ၊ ငြိမ်းချမ်းကြစေ
အမှောင်တွေကင်း၊ အလင်းရောက်စေ
ဆုမွန်ခြွေ၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြူသနာ

တိုးဇေ

◆ ဆူညံအုန်းအုန်း
အမှိုက်ပုံးထဲ
ရှန်းမထွက်သာ
အပေါက်ရှာဆဲ
အစာတွေငြား
ဝင်မိမှားတဲ့
အားငယ်စိတ်ပျက်
တစ်ကောင်ကြွက်။

◆ ကဲလွန်းတဲ့ကြွက်
အသက်ထွက်ပစေ
တစ်ရက်မက
မှတ်သွားရအောင်
ရှန်းဟတအား
တဟားဟားနဲ့
ငြိုးထားတမင်
သည်းအိမ်ရှင်။

◆ ကြွက်ကိုသနား
လွှတ်စေသားဟု
လွှတ်များပေးရင်
သည်အိမ်ရှင်
ငြိုငြင်ဆဲရေးလေမလား။ ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆဋ္ဌမအလှများ

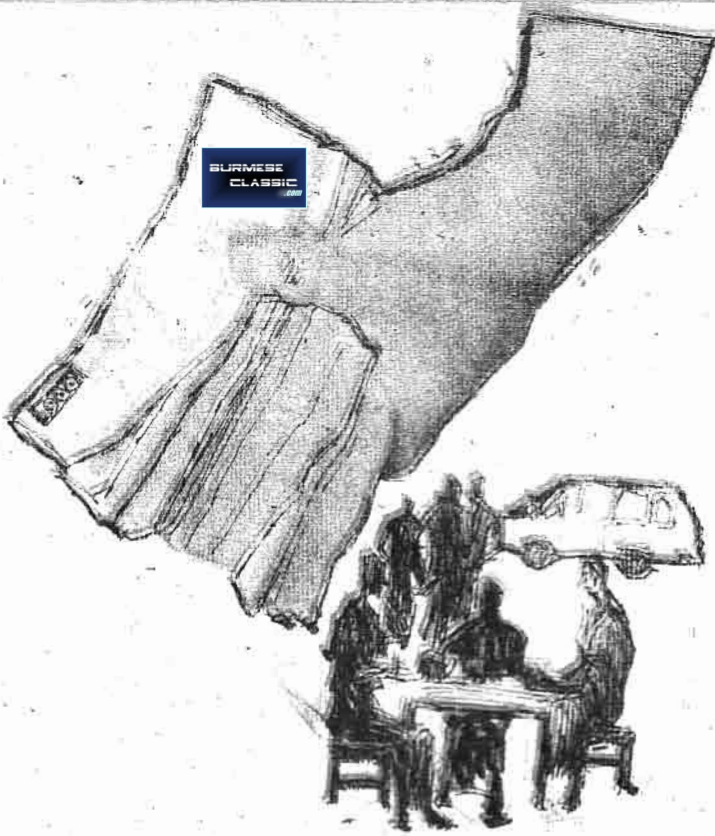
မောင်ယဉ်မှူး

◆ မျက်ကန်းမယား
သနပ်ခါးမလိုဘဲ လှပါသည်။

◆ နားထိုင်းမယား
တေးသွားမဆိုလည်း ချိုပါ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



လေပွဲစားများ

ဝင့်မိုး(ဥက္ကလော)

◆ သူငယ်ချင်း
မင်း ...
တစ်ခေါက်တစ်ခါ
လာလေ့လာလှည့်။

◆ ပစ္စည်းပေါ်တွင်
အမြတ်တင်ပြီး၊ ပွဲပင်,ပွဲညွှန့်
ငွေလူးလွန့်အောင်၊ ဆောင်ရွက်ကြိုးပမ်း
အမြတ်ဖမ်းတဲ့၊ 'ပွဲစားတန်း'တွေ
(မင်း ...)
ကြားဖူးလေမည် ထင်ပါရဲ့။

◆ စိန်ပွဲစားတန်း
အိမ်ပွဲစားတန်း
ကားပွဲစားတန်း
နွားပွဲစားတန်း
ပွဲစားတန်းတွေ၊ သိန်းကုဋေထဲ
မင်းလည်းသတိ၊ မထားမိတဲ့
ငါလည်းသတိ၊ မထားမိတဲ့
လူသိရှင်ကြား၊ မဟုတ်ငြားတဲ့
စကားကူးသန်း၊ ပွဲစားတန်းတဲ့
လမ်းဘေးကပ်ထိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ
ငါ ... တွေ့ခဲ့ရ။

◆ ပစ္စည်းမဖက်
လေသက်သက်ဖြင့်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
နေကုန်ထိုင်ကြ၊ ဆိုကြပြောကြ
လေအန်ကြနှင့်၊ ဆုံကြနေမှုန်
အချိန်ကုန်ခံကြ ...။

◆ တစ်ပတ်နှောက်
ဒီဈေးကွက်မှာ၊ နားရွက်,ပါးစပ်
အသုံးတတ်ရင်၊ အမြတ်မည်မျှ
မသိရလည်း ...။

◆ ဒီနေရာကို
တစ်ခါတစ်ခါ၊ ငါရောက်လာပြီး
ဆုံကာကြုံခိုက်၊ နားရွက်အိုက်ရင်
လေတိုက်ခံတယ် သူငယ်ချင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီနေ့တဲ့ ညနေများ

တင်မိုးခိုင်

◆ တစ်နေ့ဝင်တော့မည်
မိုးချုပ်ညရိဆီရွေးရှု
ပြုခဲ့တဲ့ကောင်းမှု
ဒီနေ့ ဘယ်နှခုလဲ ...။

◆ ကောင်းတာပဲ မြင်ချင်
မှန်တာပဲ ကြားချင်
ဟုတ်တာပဲ ပြောချင်
လိမ်ညာတာတွေ မလုပ်ချင်ဘူး
လက်ာမချောရင်လည်း နေပေါ့
မုသားတော့ မပြောပါရစေနဲ့ကွယ် ...။

◆ တစ်နေ့ တစ်နေ့
တရွေ့ရွေ့နဲ့
အချိန်တွေကြွေကျ ...။

◆ ဒီနေ့လည်း
မနေ့ကလိုပါပဲ
အညာခံလိုက်ရပြန်ပြီ ...။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကြာမြင့်မီ

နန္ဒာမိုးကြယ်

◆ တစ်နေ့ တစ်နေ့နဲ့
တရွေ့ရွေ့ကွယ် နီးလာပြီ။

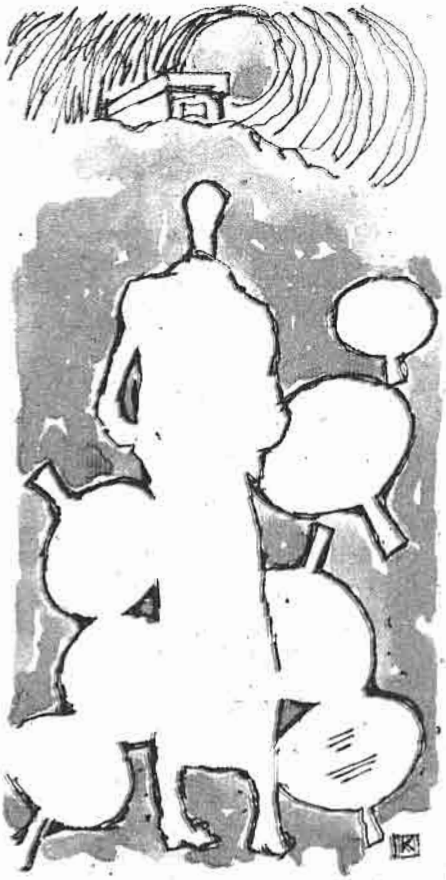
◆ လောကနယ် ရပ်ဒေသမှာတော့
လောဘရယ် ဒေါသရယ်နဲ့
မောဟနွယ် ဖြတ်မရ
အတ္တဝေစည်။

◆ မသိထွေတလာနဲ့
ကိလေသာ နှောင်တည်းချည်
ငါရုပ်ပီ, ငါမာန်ထား။

◆ အမိုက်လမ်းမှာဖြင့်
ဟိုက်ပန်းစွာ ဘယာဂတိတွေနဲ့
ရှိုက်နမ်းကာ တဏှာအငြိရယ်ကြောင့်
လှမ်းအကြည့်မှာ မမှောက်မှားပါဘူး
လမ်းအရှိသာ လျှောက်အသွားမှာတော့
ပြတ်သားစွာ ရောက်လုဆဲ
ငရဲကမ်းပါး။ ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဗျာဓိဆိုင်းဆင့်

ခက်လှိုင်းကျော်

◆ လက်မှတ်ဖြတ်ထားပြီးသား
အလှည့်ကျဂိတ်ထွက်ကားမှာ
ခရီးသွားဖော်မပါလည်း
တစ်ယောက်တည်းပဲစီးမှာ
ကားဆရာကိုကျော်သူရေ
နေရာယူစက်နှိုး
သရိုး ... တူး ... ဝမ်း ... ဂိုး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဘဝတစ်ခါ၊ တစ်နပ်စာကို
ယုတ်မာစဉ်းလဲ၊ ဉာဏ်သဟဲမှီ
မမြဲအနိစ္စ၊ သဘာဝကို
မှန်စွမထင်၊ အတ္တယှဉ်၍
အမြင်ကျဉ်းမြောင်း၊ ပိုင်ခွင့်ကောင်းကို
တစောင်းလွဲနှင်၊ အပေါင်းထင်သော်
သင်မည်ကဲ့သို့ ရှိမည်နည်း ...။

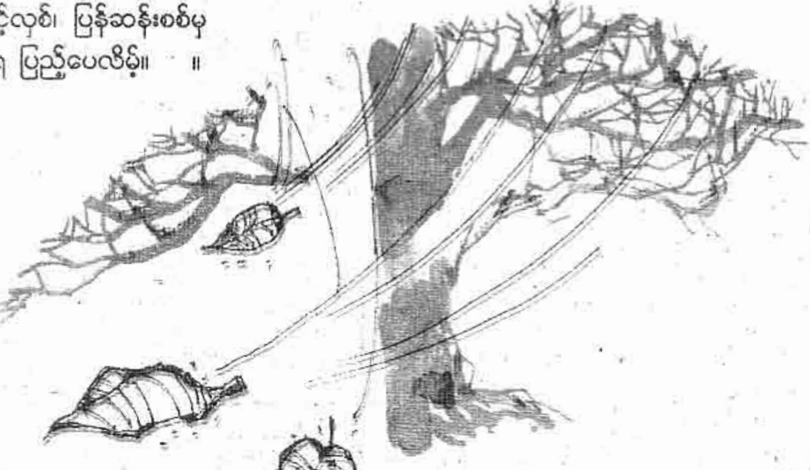
◆ မီးပင်လယ်ကြီး၊ လောင်မြိုက်ညီး၍
ယှူသီးအတ္တ၊ ဉာဉ်ဆိုးလှ၍
ဘဝနောင်ခါ၊ ဝဲဩဃာကို
လျင်စွာကူးခပ်၊ ရင်မောလှပ်သည့်
အမှတ်မှားမှာ စိုးသတည်း ...။

◆ သဘောကိုယ်ထည်၊ မီးပင်လယ်ထဲ
ရည်ရွယ်ဖန်ဆင်း၊ မာန်အထင်းသား
ညှံ့ဖျင်းစိတ်ယုတ်၊ နံစော်ပုပ်ဟောင်
သမုတ်ဆောင်ကြဉ်း၊ တံစိုးလျှဉ်းလျက်
မယွင်းဖောက်ပြန်၊ အတ္တထန်သော်
အမှန်မည်သို့ ရှိပြီနည်း ...။

◆ မည်သို့ပင်ရှိ၊ ပညာသိဖြင့်
ဉာဏ်ညှိဖွင့်လှစ်၊ ပြန်ဆန်းစစ်မှ
အနှစ်သာရ ပြည့်ပေလိမ့်။ ။

အတ္တမီးပင်လယ်

ရောင်နီဦး(သုဝဏ္ဏမြေ)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နာဂတောင်တန်းဒေသ

စာရာမေရှိခေါ်

နွယ်မောက်တောင်ခြေမှ

မီးမလောသော ရုပ်ပွားတော်

ကိုပြုံး(ထမံသီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာနိုင်ငံမြောက်ဖျား၊ နာဂ တောင်တန်းဒေသ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ လေရှီး မြို့နယ်အတွင်းရှိ မြန်မာနိုင်ငံ တတိယ အမြင့်ဆုံးတောင်ဖြစ်သော စာရာမေရိ တောင်ခြေရင်း၌ (ခေါ်ရာ)ဟု ခေါ်တွင်သော ကျေးရွာတွင် နာဂမျိုးနွယ် တိုင်းရင်းသားများသည် တောင်ယာခုတ်ခြင်း၊ အမဲလိုက်ခြင်း စသည့်ကို့ဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း လုပ်ကိုင်ကြကာ နေထိုင်ကြလေသည်။

တောင်ယာခုတ်သည် ဆိုသည်မှာ မိမိတို့ ကြိုက်နှစ်သက်သော တောနေရာ၌ ပေါက်ရောက်လျက်ရှိသော သစ်ပင်ကြီးငယ်များကို တတ်နိုင်သမျှ ဓားဖြင့် ခုတ်လှဲ၍ထားကာ (၁၅)ရက်ခန့်ကြာလျှင် ခြောက်သွေ့လာ၏။ ထိုသို့ခြောက်သွေ့လာသောအခါတွင် တခြားနေရာများကို မီးမကူးစေရန်အတွက် နှစ်လံခန့် ပတ်ပတ်လည် ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်း၍ မီးတားများကို အရင်ပြုလုပ်ရလေသည်။ ထို့နောက် မီးဖြင့်ရှို့လိုက်လျှင် စပါးများစိုက်ပျိုးရန်အတွက် မြေကွက်လပ်ကြီးဖြစ်သွားကာ ဝါးလုံးချွန်များဖြင့်ထိုး၍ စပါးစေ့များကို ထည့်ကာ စိုက်ပျိုးကြခြင်းကို တောင်ယာခုတ်သည်ဟု ခေါ်ကြပါသည်။

တစ်နေ့တွင် ထို(ခေါ်ရာ)ရွာမှ နာဂတစ်ဦးသည် တောင်ယာခုတ်၍ ခြောက်သွေ့ပြီးသော သစ်ပင်ကြီးငယ်များကို မီးရှို့လေရာ မီးမလောင်ဘဲ ရှိလေ၏။ ကြိုးစား၍ တစ်ဖန် သစ်ကိုင်းခြောက်များ၊ ဝါးခြမ်းခြောက်များ၊ သစ်ရွက်ခြောက်များကို လောင်စာပြုလုပ်၍ မီးရှို့သော်လည်း မီးမလောင်။ တစ်နေကုန်အောင် ကြိုးစားပမ်းစား မီးရှို့သော်လည်း နေဝင်မိုးသာချုပ်သွား၏။ တောင်ယာမှာကား ဘယ်လိုမှ မီးရှို့၍မလောင်။ နောက်တစ်နေ့တွင် မကျေနပ်၍ ထပ်မံရှို့ပြန်သော်လည်း မီးမလောင်ဘဲ ရှိလေရာ ဒီတောင်ယာတောထဲမှာ တစ်ခုခုထူးခြားတာရှိလိမ့်မည်ဟု တွေးတောစဉ်းစားကာ ခုတ်လှဲထား၍ ခြောက်သွေ့နေသော သစ်ပင်ကြီးငယ်များကြား လှည့်ပတ်၍ ကြည့်ရာတွင် မြေကြီးထဲမှ ထိုးထွက်နေသော နေရောင်ဖြင့် ဝင်းလက်ဝင်းလက်ဖြင့် တလက်လက်တောက်ပနေသော ချွန်ချွန်တက်တက်လေးတစ်ခုကို တွေ့ရသဖြင့် ဒါလေးကြောင့်ပဲဖြစ်ရမယ်ဟု စိတ်ကူးကာ သွားရောက်နုတ်ယူရာ မရသဖြင့် ဓားဖြင့်တူးကြည့်လိုက်ရာ ဉာဏ်တော်တစ်ပေခန့်ရှိသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုနာဂလေးသည် ဒီဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြောင့်ပဲ ဖြစ်ရမယ်ဟု တွေးတော၍ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်အား ယူဆောင်၍ မီးရှို့သည့်အခါ မလောင်နိုင်သော တောင်ယာတောသည် တဝုန်းဝုန်းဖြင့် မီးစွဲ၍ တောက်လောင်လေတော့သည်။ ထိုဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကို ပလိုင်းအတွင်းသို့ထည့်၍ အိမ်သို့ယူဆောင်လာလေသည်။

နာဂများသည် မိမိတို့ တောတွင်းမှ ရရှိသော အသားခြောက်၊ ပျားရည် အစရှိသည်တို့ကို ယူဆောင်ကာ ထမံသီကျေးရွာသို့ လာရောက်၍ မိမိတို့လိုအပ်သော အစားအစာ၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ဖြစ်သော ဓား၊ ဆား၊ ငါးပိ စရှိသည်တို့ဖြင့် လဲလှယ်လေ့ရှိကြသည်။

တစ်နေ့တွင် ထိုနာဂလေးသည် ပျားရည်၊ အသားခြောက်များနှင့် တောင်ယာမှရရှိသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားဆင်းတုတော်ကိုလည်း ပလိုင်းတွင်းသို့ထည့်ကာ ထမံသီကျေးရွာသို့ ယူဆောင်လာလေရာ ဦးကြည်ဆောင်+ဒေါ်ခင်လှတို့၏ ဈေးဆိုင်တွင် လာရောက်ပေးလေ၏။ မင်းတို့ဘုရားက မကောင်းဘူး။ ငါတို့တောင်ယာ မီးရှို့တာ မီးမလောင်အောင်လုပ်တယ်" ဟု ဆိုကာ အကျိုးအကြောင်းပြောပြလေရာ ဦးကြည်ဆောင်+ဒေါ်ခင်လှတို့က မင်းတို့လိုချင်တဲ့ပစ္စည်းများ ယူသွားပါဟုပြောကာ ဆား၊ ငါးပိနှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးလိုက်လေသည်။

ဦးကြည်ဆောင်+ဒေါ်ခင်လှတို့ကလည်း မိမိတို့ထံသို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာသေ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်အား ကြည်ညိုသဒ္ဓါပွားကာ ဝမ်းသာပီတိအဟုန်ဖြင့် ရိုရိုသေသေလေးလေးစားစား ကောင်းမွန်စွာဖြင့် ကိုးကွယ်ထားလေရာ တစ်ညတွင် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်နှင့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ရောက်လာကာ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်အား တစ်ဦးတည်း ပုဂ္ဂလိက မကိုးကွယ်ရန်နှင့် အများကိုးကွယ်နိုင်ရန် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းပါဟု အိပ်မက်ပေးသဖြင့် ထမံသီကျေးရွာ ဓမ္မဝေပုလ္လမဟာစည်သာသနာ့ရိပ်သာသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းထားရာ ယခုအခါတွင် နာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တမုနိန္ဒနှင့် ဂေါပက၊ နဂ္ဂဟာအဖွဲ့များမှ စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်း၍ လူအများတို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြသည်ကို ဝမ်းမြောက်ဖွယ် တွေမြင်ရလေသည်။

ကိုပြုံး(ထမံသီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်မှ
သမိုင်းဝင် "ကလိုင်ထော်" ဘုရားစေတီတော်

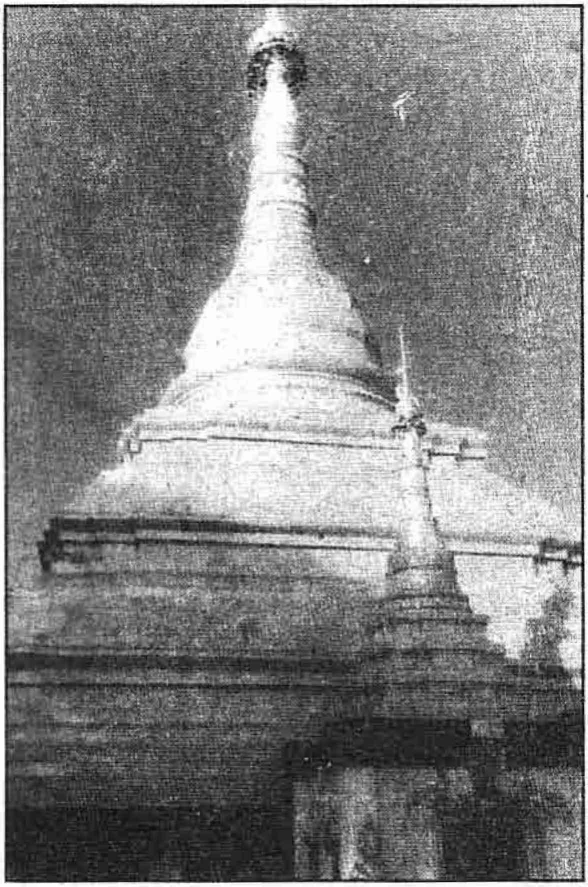
ဆွေမြင့်သူ(ကြေးမြေ)

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များတွင် ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် စေတီပုထိုးအများအပြားရှိသည်။ အချို့မှာ မြို့ကျက်သရေဆောင် ဘုရားအဖြစ် တန်ခိုးကြီးမား ကျော်စောထင်ရှား လူသိများပြီး အဓိကရကျသောနေရာ (ကုန်းတော်၊ ရေလယ်ကောင်၊ မြို့လယ်ကောင်)များတွင် (ရှေးဘုရင်မင်းများက) တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ကြသည်။ အချို့မှာ တစ်မြို့နယ်နှင့် တစ်မြို့နယ် ဆက်သွယ်ဖောက်လုပ်ထားသော လမ်းမကြီး၊ လမ်းကျယ်၊ လမ်းသွယ်တို့ နံဘေးတွင် တည်ရှိ၍ အချို့မှာမူ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ခက်ခဲဝေးလံသောကြောင့် တကူးတက သွားရောက်ဖူးမြော်ရသော ဘုရားစေတီများလည်း ရှိပါသည်။ စာရေးသူ ယခုတင်ပြလိုသည်မှာ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်အတွင်းရှိ ရဲခူတောင်ကျေးရွာအနီး၊ ရန်ကုန်-ပဲခူး ကားလမ်းမကြီးနံဘေးရှိ ဖူးမြော်မြင်ရန်လွယ်ကူသော ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် ကလိုင်ထော် စေတီတော်အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကလိုင်ထော်စေတီတော်၏ သမိုင်းအကျဉ်း

ပျူသရေခေတ္တရာမင်းဆက်ဖြစ်သော သုပညာနဝရဆိန္နမင်း၏ သားတော် 'ဓမ္မသိဒ္ဓိ'အမည်ရသည့် အိမ်ရှေ့ဥပရာဇာသည် လောကီအာရုံကာမဂုဏ်တို့ကို ခွာရှောင်၍ တောထွက်လာပြီး ယခုစေတီတည်ရှိရာအရပ်၌ ရဟန်းဝတ်၍ တရားဘာဝနာ စီးဖြန်းခဲ့ရာ အာသဝေါကုန်ခန်းသည့် ရဟန္တာမြတ်ဖြစ်ချိန်တွင် သစ္စာအဓိဋ္ဌာန်ပြုချက်အရ မြတ်စွာဘုရား၏ ဓာတ်တော်မွေတော် (၂၀၀)ကျော်မျှ ဒေသစာရီကြွချီလာခဲ့ပါသည်။ မင်းကြီးသည် ထိုနေရာ၌ပင် နောင်လာနောက်သားများ ပူဇော်နိုင်ရန် သုမုန္ဒြီမင်းဖြို ကြွင်းသက္ကရာဇ် ၁၀ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင် မုန်းလဆန်း ၅ ရက်နေ့တွင် ဓာတ်တော် မွေတော်များကို ဌာပနာ၍ စေတီတော် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပါသည်။ စေတီတော်၏ ဉာဏ်တော်မှာ (၅)တောင်ရှိပြီး 'ဓမ္မသိဒ္ဓိ'ဟု ဘွဲ့တော်သမုတ်ခဲ့ပါသည်။

နောင်တစ်ဖန် သန်လျင် ဘာမတမင်း၏ သားရဟန်းနိုးဆော်တိုက်တွန်းချက်အရ စေတီတော်ကြီးအား မင်းကြီးမှ အသစ်တစ်ဖန် ပြုပြင်မွမ်းမံတည်ထားပြီး 'ကလိုင်ထော်'ဟု မွန်ဘာသာဖြင့် ခေါ်ဝေါ်သမုတ်ခဲ့ပြန်ပါသည်။ မြန်မာလိုဆိုပါမူ 'ကလိုင်ထော်'ဟူသော အမည်သည် တရားအဆီအနှစ်ဟု

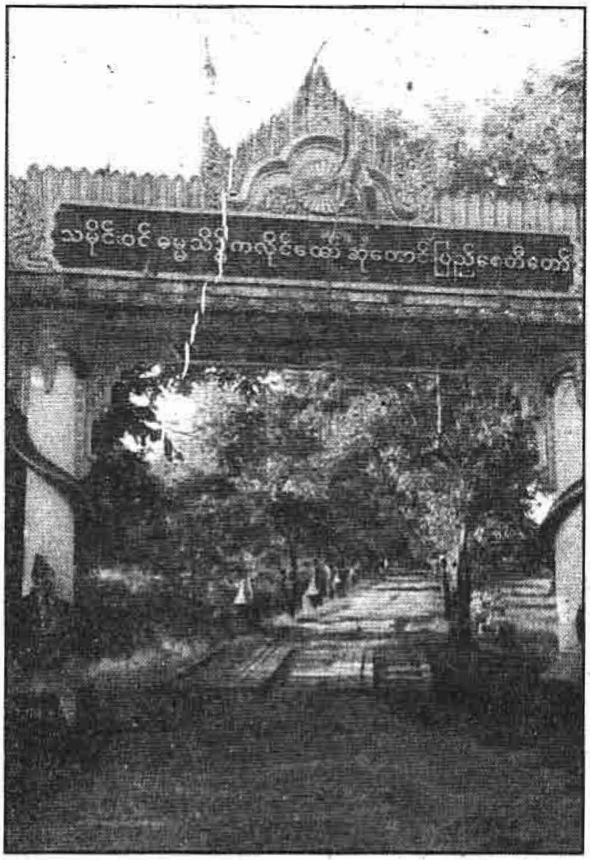


အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်။ ဤသို့ သမိုင်းဝင်ရှေးမင်းအဆက်ဆက် တည်ထားပြုပြင်ပူဇော်ခဲ့ကြသည့် စေတီတော်ကြီးကို ၁၂၇၂ ခုနှစ်တွင်တစ်ကြိမ်၊ ၁၂၉၉ ခုနှစ်တွင်တစ်ကြိမ် ပါရမီရှင်ပြည်သူများမှ ထပ်မံပြုပြင်ပူဇော်ခဲ့ကြရာ ဉာဏ်တော် ၄၂ တောင်ထိ မြင့်မားလာခဲ့ပါသည်။

ထိုရှေးဟောင်းစေတီတော်ကြီး အား ၁၃၆၀ ပြည့်နှစ်၊ နယုန်လဆန်း (၁)ရက်နေ့တွင် မိုးကြိုးခဲ့သဖြင့် တပ်နှင့် ပြည်သူ ပါရမီရှင်များစုပေါင်း၍ ပြန်လည်ပြုပြင်ပူဇော်ခဲ့ကြပါသည်။ စေတီတော်ကြီး၏ ဉာဏ်တော်မှာ ၆၄ ပေထိ ပိုမို မြင့်မားလာပြီး ထုထည်ပိုမိုကြီးမားလာခဲ့ပါသည်။ ၁၃၆၁ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၁၃ ရက်နေ့တွင် ဌာပနာတော် သွင်းလှူပူဇော်၍ ပန်းပည်တိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်မှ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင်
'ကလိုင်ထော်'စေတီတော် မုခ်ဦး
(ရန်ကုန်–ပဲခူး ကားလမ်းဘေး)

အထွဋ်တင်မင်္ဂလာ ဆင်ယင်ကျင်းပခဲ့ပြီး ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၉ ရက်နေ့တွင် ရွှေထီးတော်အထွဋ်တင်မင်္ဂလာနှင့် ဗုဒ္ဓါဘိသေက အနေကဇာတင်မင်္ဂလာသဘင်ပွဲကြီးကို ခြိမ့်ခြိမ့်သဲ ပူဇော်ခဲ့ကြပါသည်။

ဓမ္မသိဒ္ဓိ(ကလိုင်ထော်)စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ မော်ကွန်း

ပျူသရေခေတ္တရာခေတ် သုပညာနဝရဆိန္ဓမင်းမှစ၍ ရှေးမင်းအဆက်ဆက် တည်ထားပြုပြင် ကိုးကွယ်ခဲ့သော ဓမ္မသိဒ္ဓိ(ကလိုင်ထော်)စေတီတော်မြတ်ကြီးသည် ၁၃၆၀ ပြည့်နှစ်အတွင်း မိုးကြိုးခပျက်စီးယိုယွင်းခဲ့ပါသဖြင့် နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ဝင် ပခုက္ကူမြို့ မဟာဝိသုတာရာမတိုက်၊ ဓမ္မရက္ခိတကျောင်းဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တဝိစာရ ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား အမှူးထား၍ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်သံဃနာယကအကျိုးတော်ဆောင် အာယုဒီဃပျိုးဥယျာဉ်စာသင်တိုက်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တအရိယဝံသ (စူဠဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ) ဦးစီးပြီး ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဆေးဝန်ထမ်းညွှန်ကြားရေးမှူး၊ ဗိုလ်မှူးချုပ်မြသိန်းဟန်မှ ဦးဆောင်လျက် ဆေးဝန်ထမ်းအဖွဲ့တပ်မှူးကြီးများ၊ တပ်ဖွဲ့ဝင်မိသားစုများ၊ စေတနာရှင်ရဟန်းရှင်လူများ စုပေါင်း၍ ပြန်လည်ပြင်ဆင်မွမ်းမံ ပူဇော်ကြပါသည်။

နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီအတွင်းရေးမှူး(၂) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်ဦးနှင့် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများ၊ ဆေးဝန်ထမ်းညွှန်ကြားရေးမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်မြသိန်းဟန်နှင့် အလှူရှင်များ၊ တိကြားဦးသန်းလှ ကုသိုလ်ဖြစ်ထီးတော်တင်အဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းလျက် သာသနာတော် ၂၅၄၃ ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၆၁ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၉ ရက်၊ (၈. ၅. ၁၉၉၉)စနေနေ့ မင်္ဂလာအချိန်တွင် စေတီတော်မြတ်ကြီး ရွှေထီးတော်နှင့် အရံစေတီ ရွှေထီးတော်များအား တင်လှူပူဇော်ကြပြီး ဗုဒ္ဓါဘိသေက အနေကဇာတင်၍ ရေစက်ချ အမျှဝေ ကြပါသည်။

ဤကောင်းမှုကုသိုလ်အား မူလဘုရားဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများနှင့်တကွ (၃၁)ဘုံသား သတ္တဝါဝေနေယျအပေါင်းတို့အား အမျှပေးဝေပါ၏။ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး အေးချမ်းသာယာပြီး ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်၍ တိုင်းသူပြည်သားအားလုံး ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။

နတ်လူသာဓုခေါ်စေသော် . . . ။

ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

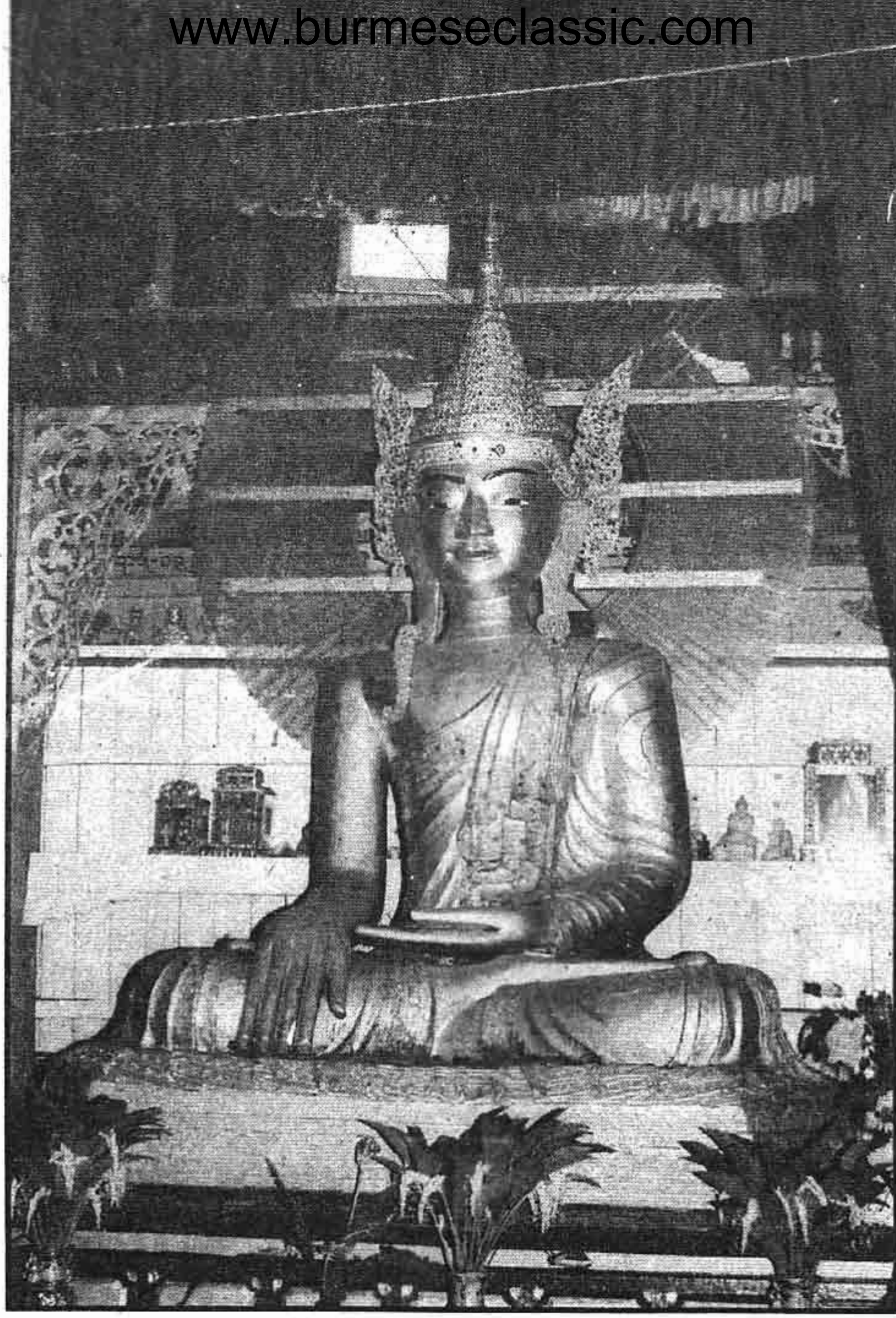
အတွေ့တွေ့

စာရှုသူ ဓမ္မမိတ်ဆွေအပေါင်းတို့သည် ရန်ကုန်–ပဲခူးလမ်းမကြီးအတိုင်း ထောက်ကြန့်မြို့ကို ကျော်လွန်ပါက ရန်ကုန်–နေပြည်တော် အမြန်လမ်းမကြီးသို့မရောက်မီတွင် ကားလမ်းမကြီး၏ လက်ဝဲဘက် သမိုင်းဝင်ဓမ္မသိဒ္ဓိ 'ကလိုင်ထော်ဆုတောင်းပြည့်'စေတီတော်၏ မုခ်ဦးကို တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။ ယင်းမုခ်ဦးမှ မြေနီလမ်းအတိုင်း (၂)ဖာလုံခန့် ဝင်ရောက်ခဲ့လျှင် ထိုလမ်းကလေး၏ ဝဲယာရှိ ကွန်ကရစ်ကျောက်စင်ပေါ်တွင် ထုလုပ်ပူဇော်ထားသော မြတ်စွာဘုရားနှင့် ရဟန္တာရုပ်တုငယ်ကလေးများက ဘုရားစေတီသို့ လာရောက်ဖူးမြော်သူများကို ခရီးဦးကြိုဆိုလမ်းညွှန်ပြသလျက်ရှိပါကြောင်း ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။

ဆွေမြင့်သူ(ကြေး/မြေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



သီပေါမြို့ မဟာနန္ဒာကန်သာကျောင်းတိုက်မှ

ဘုရားအင်းဆန် ရွှေနှီးဘုရားကြီး

သီပေါကိုလတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ရှိသီပေါမတိုင်မီက 'အုန်းပေါင်မြို့တော်' (သို့မဟုတ်) "အုန်းပေါင်ပြည်'ဟူ၍ သမိုင်း၌ အထင်အရှားရှိခဲ့ဖူးသည်။ ယခု သီပေါမြို့အနောက်ဘက် မြို့အဝင်မုခ်ဦး၊ စံဖိတ်၊ စံလှိုင်ရွာနှင့် ရွှေပြည်သာမြို့သစ်တစ်ဝိုက် ဖြစ်သည်။ မိုင်းမောဝ် ရှမ်းမင်းမျိုးနွယ်တို့ အဆက်ဆက် အုပ်ချုပ်စိုးစံခဲ့ကြသည်။ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၉၀၄ ခုနှစ်က အင်းဝပြည်၌ မင်းလုပ်အုပ်ချုပ်ခဲ့သော 'အုန်းပေါင်စော်ဘွား စဝ်ခွန်မိုင်း(ခ)စဝ်ခုန်မိုင်း'သည် ဤအုန်းပေါင်ပြည်မှ ဖြစ်သည်။ အင်းဝဘုရင် ဆင်ဖြူရှင်လက်ထက် တရုတ်တပ်များ အင်းဝမြို့သို့ ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်ရာ၌ ဤအုန်းပေါင်ပြည်မှ စော်ဘွားကြီး ခွန်မြတ်သနွေ၏ ရှမ်းတပ်နှင့် ဝန်ကြီးမဟာသီဟသူ၏ ဗမာတပ်တို့ စည်းလုံးစွာပူးပေါင်း၍ တိုက်ထုတ်ခဲ့ရာ တရုတ်တပ်များ အသေအပျောက်များပြီး ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ရဖူးသည်။ ဤအစဉ်အလာကောင်းနှင့် အမွေအနှစ်တို့ကို ရှမ်း/မြန်မာများ မမေ့မပျောက်ဘဲ ဆက်ခံထိန်းသိမ်းပြီး အမြဲသတိရနေရန် လိုအပ်သည်။ ၎င်းတရုတ်တပ်များ ဆုတ်ခွာပြန်သွားပြီးနောက် ခွန်မြတ်သနွေသည်လည်း ၁၁၃၀ ပြည့်နှစ်တွင် အုန်းပေါင်သို့ တက်လာ၍ အရှေ့ဘက် မော်လင်းမြို့ကိုတည်၍ စံနေတော်မူသည်ဟု အုန်းပေါင်သမိုင်းက ဆိုထားသည်။

အုန်းပေါင်ပြည်ကို စော်ဘွားအဆက်ဆက် စိုးစံခဲ့ရာမှ ၁၀ရ၆ ခုနှစ် စော်ဘွားကြီး စဝ်ဥက္ကာဇေယျလက်ထက်သို့ရောက်သောအခါ အုန်းပေါင်တစ်ဝိုက်၌ မိုးခေါင်သဖြင့် ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးခြင်း၊ အနာရောဂါကျရောက်ခြင်း၊ လူအသေအပျောက်များပြားခြင်းတို့ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် အုန်းပေါင်မြို့ကို စွန့်ခွာပြီးလျှင် ၎င်း၏အရှေ့မြောက်ယွန်းယွန်းအရပ်သို့ မြို့သစ်ပြောင်းရွှေ့ တည်ခဲ့ပေသည်။ ၎င်းမြို့သစ်ကို အုန်းပေါင်မြောက်မြို့ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။ အနီးရှိ စီးဆင်းနေသော နမ့်ပေါ့ချောင်းပါးစပ်၌ တည်ရှိသောကြောင့် 'အုန်းပေါင်ဆွတ်ပေါ့'ထိုမှ 'အုန်းပေါင်ဆီပေါ့' ၎င်းမှ ဗမာအသံထွက် 'အုန်းပေါင်သီပေါ'ဟူ၍ ခေါ်ဆိုခဲ့ကြောင်း။ နောက်ဆက်စိုးစံသော စော်ဘွားများတို့သည်လည်း အုန်းပေါင်ဆီပေါ့ စော်ဘွား (အုန်းပေါင်သီပေါစော်ဘွား)ဟူသော ဘွဲ့ကို ခံယူကြရာမှ နောင်အခါ 'သီပေါစော်ဘွား'ဘွဲ့အမည်သာ ပို၍တွင်ကျယ်လာခဲ့ကြောင်းဖြင့် သမိုင်းတစ်ခုက ဆိုထားသည်။ ဤအုန်းပေါင်သီပေါနေရာမှ လက်ဆောင်ပဏ္ဏာတော်များ စားခဲ့ရသဖြင့် မင်းတုန်းမင်း၏ သားတော်တစ်ပါးဖြစ်သည့် မောင်မျိုးဆက် (ခ) မောင်ရှေခဲသည် 'သီပေါစား'၊ 'သီပေါမင်းသား'၊ 'သီပေါဘုရင်'ဟူ၍ ရာဇဝင်တွင်ထင်ရှားခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။ (၎င်းသီပေါစား သီပေါမင်းသားအကြောင်း ရာဇဝင်အပြည့်အစုံကို သီးခြားဖော်ပြပါဦးမည်။)

၎င်းအုန်းပေါင်သီပေါမြောက်မြို့၌ စေတီပုထိုးများ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပြီး ဆရာတော်သံဃာတော်များ သာသနာတာဝန်ကို အေးချမ်းစွာ သီတင်းသုံးဆောင်ရွက်တော်မူနိုင်ရန်အတွက် စော်ဘွားနှင့် အမတ်ကြီးများက ခမ်းနားထည်ဝါသော ကျောင်းတိုက်ကြီးများလည်း ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ ၎င်းတို့အနက် 'မဟာနန္ဒာကန်သာကျောင်းတိုက်ကြီး'လည်း တစ်ခုပါဝင်ခဲ့သည်။

မဟာနန္ဒာကန်သာ ကျောင်းတိုက်ကြီးကို မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၁၀ ခုနှစ်၊ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၈၄၈ ခုနှစ်တွင် ကျောင်းဒါယကာအမတ်ကြီး ဦးခွန်ခွေးပုမှ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၅၃ ခုနှစ် (ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၈၉၂)တွင် ကျောင်းစုရပ်မှ ကျောင်းဒါယကာ ဦးခင်ကြွေက တစ်ဖန်ပြန်လည်ပြုပြင် တည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

မဟာနန္ဒာကန်သာကျောင်းသည် သုံးပေပတ်လည် ကျွန်းတိုင်ကြီးများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်ပြီး အရှေ့ဘက်ဆောင် ၂၀ တိုင်၊ အလယ်ဆောင် ၁၂ တိုင်၊ မြောက်ဘက်ဆောင် ၁၄ တိုင်၊ တောင်ဘက်ဆောင် ၁၅ တိုင်၊ ဘုရားခန်းဆောင် ၂၀ တိုင်၊ ဘုရားခန်းဆောင် တောင်ဘက် ၁၅ တိုင်၊ မြောက်ဘက် ၂၂ တိုင်၊ ဆွမ်းစားဆောင် ၂၅ တိုင် ရှိသည့်အတွက် စုစုပေါင်း ကျွန်းတိုင် ၁၄၇ တိုင် ရှိသည်။ မြန်မာ့အနုပညာလက်ရာကို ပြသထားသော ဖရှုံးဟောင်းအဆောက်အအုံဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။

ကျောင်းဆောက်လုပ်ခဲ့ရာတွင်လည်း သံကိုအသုံးပြုခြင်းမရှိဘဲ သစ်သားစို့များဖြင့်သာ ဆောက်လုပ်ထားသည်။ ကျောင်းဆောင်၏အလျားမှာ ၁၀၈ ပေ ၆ လက်မရှိပြီး၊ အနံမှာ ၅၇ ပေ ၆ လက်မ ရှိသည်။ သပ္ပာယ်စွာ ရက်လုပ်ပူဖော်ထားသော နှီးဘုရားရုပ်ပွားတော်သည် ၎င်းကျောင်းတော်တွင် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သော ရုပ်ပွားတော်မြတ်တစ်ဆူ ဖြစ်သည်။ ကျောင်းဆောင်၏အနောက်ဘက် ပလ္လင်တော်စံလျက်မှ အရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူလျက် တည်ထားသည်ကို ဖူးမြင်ကြည်ညိုရသည်။ နှီးဘုရားရုပ်ပွားတော်မြတ်၏ ဉာဏ်တော်အမြင့်မှာ ၈ ပေ၊ ပခုံးတော် ၄ ပေ၊ နားရွက်တော် ၁ ပေ ၆ လက်မ၊ ဒူးတော် ၆ ပေ ၄ လက်မ ရှိသည်။

အဆိုပါ နှီးဘုရားကြီးအား ရတနာပုံခေတ် သီပေါစော်ဘွားဘကီး စဝ်ခွန်ဆိုင်(ခ)စဝ်ကြာခိုင် သီပေါမြို့ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့သည့်ကာလ စော်ဘွားကြီး၏အမတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးခွန်ခွေးပုနှင့် အမတ်ကတော်တို့ ကျောင်းဆောင်ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းပြီး တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သော ရုပ်ပွားတော်မြတ်ဖြစ်သည်။ အမတ်ဦးခွန်ခွေးပုမှာ ကိုစဉ်ကကျိုင်းတုံနယ်စားနှင့် ခမည်းခမက်ဖြစ်၍ကျိုင်းတုံဒေသတွင် ကိုးကွယ်ရာမှ ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) သီပေါမြို့သို့ ရုပ်ပွားတော်ပင့်ဆောင်၍ (သို့မဟုတ်) ရက်လုပ်ပူဇော်၍ ကိုးကွယ်ထားကြောင်း လေ့လာမှတ်သားထားချက်ကို တွေ့ရှိရသည်။ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၃၀ ပြည့်နှစ် (ခရစ်နှစ် ၁၈၆၈)ခန့်က ဖြစ်နိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း ခန့်မှန်းယူဆထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ယင်းနှီးဘုရားကြီးကို ရှမ်းဘာသာစကားဖြင့် 'ဘုရားအင်းဆန်'ဟု ခေါ်သည်။ ၎င်းစကားမှာ မြန်မာဘာသာအရ ဆိုလျှင် 'ဘုရား'ဟူသည်မှာ ဘုရားဖြစ်ပြီး 'အင်း'ဆိုသည်မှာ သိကြားမင်းဖြစ်၍ 'ဆန်'ဆိုသည်မှာ ရက်သည်ဟု အဓိပ္ပာယ်ရသဖြင့် 'သိကြားမင်းရက်သောဘုရား' ဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။

'ဘုရားအင်းဆန်'ကိုးကွယ်ခြင်းအားဖြင့် ဒါယကာ/ဒါယိကာမအပေါင်းတို့သည် လောကီ၊ လောကုတ္တရာနှစ်ဖြာသော အကျိုးထူးကို ပေးညပီး လူ့ရွာ၊ နတ်ထံ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာသုခကို ရရှိနိုင်သည်ဟု ယုံကြည်ကြသည်။ နှီးဘုရားရုပ်ပွားတော်ကြီး၏ မျက်နှာတော်အားအာရုံစူးစိုက်ဖူးမြော်လျှင် ပြုံးတော်မူနေသည်ကို တွေ့ရှိရပါလိမ့်မည်။ ဘုရားရုပ်ပွားတော်မြတ်ကို ဖူးမြော်ကြည်ညိုရ၍ သဒ္ဓါကြည်လင်လာပြီး သမထ/ဝိပဿနာတရားများကို ဆက်လက်ပွားများ ကြိုးပမ်းအားထုတ်သွားရန် ဖြစ်ပေသည်။

ရှေးဟောင်းသုတေသနအဖွဲ့၏ စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်များအရ ပုဂံခေတ်နှောင်းပိုင်း အင်းဝလက်ရာဖြစ်ကြောင်းနှင့် မုံရွာမြို့နယ်၊ ကျောက်ကာရွာ ယွန်းထည်ပြုလုပ်သူများမှ ရက်လုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ သုတေသနမှတ်တမ်းများမှာမူ ထွက်ပေါ်လာခြင်းမရှိသေးပါ။ နှီးဘုရားရုပ်ပွားတော်ကြီး၏ ဝဲဘက်နှင့် လက်ယာဘက်တို့တွင်လည်း နှီးဘုရားရုပ်ပွားတော်ငယ် နှစ်ဆူကို ဖူးမြော်တွေ့ရှိရပါသည်။ ၎င်းဘုရားရုပ်ပွားတော်ငယ်နှစ်ဆူအနက် တစ်ဆူမှာ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၃၀ ပြည့်နှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၂ ရက်နေ့တွင် ဘုရားဒါယကာ မောင်အိုမှ လှူဒါန်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပြီး၊ ဉာဏ်တော်အမြင့်မှာ ၁ ပေ ၉ လက်မ ရှိကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။ ကျန်တစ်ဆူမှာ ၁၂၃၀ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၅ ရက်တွင် ဘုရားဒါယကာဦးခွေး ဇနီးမောင်နှံတို့မှ လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဉာဏ်တော်အမြင့်မှာ ၁ ပေ ၉ လက်မရှိကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။ သီပေါရောက် နိုင်ငံခြားသားများ သွားရောက်လေ့လာ မှတ်တမ်းတင်ရာ တစ်ခုလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

၁၂၃၉ ခုနှစ်က သီပေါစော်ဘွား၏ ဘဏ္ဍာတော်အမတ်ကြီး ဦးမြတ် လှူဒါန်းခဲ့သော ဘဏ္ဍာကျောင်းတွင်လည်း ၎င်းနှီးဘုရားမျိုးတစ်ဆူ ကိုးကွယ်ထားရှိပါသည်။ (ဘဏ္ဍာကျောင်းနှင့် ကန်သာကျောင်းမှာ ကပ်လျက်ရှိပါသည်။)

၎င်းမဟာနန္ဒာကန်သာ ကျောင်းတိုက်တွင် နှစ်စဉ်နှီးဘုရားရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးအား ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူပူဇော်ပွဲ ကျင်းပပြီး အသံမစဲ ပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပွဲနှင့် မိုးကုတ်ဝိပဿနာတရားစခန်းများလည်း ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြသည်။ ကျောင်းတိုက်၏ လက်ရှိ ပဓာနဦးစီးနာယကဆရာတော်မှာ ဘဒ္ဒန္တပညာသိရီ (သာသနာ့ဓဇ ဓမ္မာစရိယ) ဖြစ်သည်။ ဆရာတော်သည် တပည့်ရဟန်းသာမဏေများကို ပရိယတ္တိစာပေများ ပို့ချသင်ကြားပေးတော်မူပြီး ဂန္ထဓူရ-ဝိပဿနာဓူရနှစ်ဖြာတာဝန်ကိုလည်း အလေးထားဆောင်ရွက်တော်မူလျက်ရှိသည်။

အဆိုပါ နှီးဘုရားကြီး ကိန်းဝပ်သီတင်းသုံး တည်ရှိတော်မူရာ ရှေးဟောင်းမဟာနန္ဒာကန်သာကျောင်းတိုက်ကြီးသည် သီပေါမြို့၊ ဇာတ်စုရပ်ကွက်၏ မြောက်ဘက်ဖျား၌ တည်ရှိသည်။ မော်တော်ယာဉ်၊ သုံးဘီးယာဉ်များဖြင့် အလွယ်တကူ သွားရောက်ဖူးမြော် လေ့လာကြည်ညိုနိုင်သော နေရာတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း လေ့လာတင်ပြလိုက်ရပါသည်။

(**မှတ်ချက်** ။ အုန်းပေါင်ဖြစ်သည်။ ကုန်းဘောင်မဟုတ်ပါ။)

သီပေါကိုလတ်

ကိုးကားချက်

- ၁၉၃၅ ခုနှစ်၊ သီပေါစော်ဘွားကြီး၏ တတိယသာသနာပြုစာတမ်း။
- သီပေါမြို့၊ နှီးဘုရားရုပ်ပွားတော်သမိုင်းအကျဉ်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိကြားမင်းဆက်သအပ်သော ရှင်ဖြူ၊ ရှင်လှ သရက္ခန်ငါးဆူနှင့် မြတ်ပန်းမဥ္ဇူဘုရား ရှစ်ဆူအကြောင်း

ဆွေမြင့်သူ(ကြေး/မြေ)

စကားချီး

စာရေးသူသည် 'ပခုက္ကူမြို့မှ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် ဘုရားပုထိုးစေတီများအကြောင်း'ကို ၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ မေလထုတ် ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း၌ ရေးသားတင်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ယင်းဆောင်းပါးတွင် ပခုက္ကူမြို့၏ ရွှေတန့်တစ်ဘုရားအကြောင်းသာပါရှိပြီး ရွှေတန့်တစ်ဘုရားအပါအဝင် သိကြားမင်းဆက်သသော သရက္ခန်ဘုရားငါးဆူနှင့် ရှင်ဖြူ၊ ရှင်လှ၊ မြတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားရုပ်ပွားတော်များအကြောင်းကို ချန်လှပ်ခဲ့ပါသည်။ ထိုစဉ်က ဆောင်းပါးရှည်လျားမည်စိုးရိမ်၍ ချန်လှပ်ခဲ့ရသည်မှန်သော်လည်း ရေစကြိုမြို့နယ်အတွင်းရှိ (၁) ဆင့်ကြို၊ (၂) ပခန်းကြီးနှင့် (၃) ရှင်မတောင်ဘုရားပေါ်ရှိ သရက္ခန်ဘုရားတစ်ဆူစီ၊ မန္တလေးမြို့၊ ရွှေကျီးမြင့်ဘုရားရှိ အညာသီဟတောသရက္ခန်ဘုရားတစ်ဆူတို့သည်လည်း သမိုင်းကြောင်းအရ ဆက်နွယ်မှုရှိကြောင်းကို စောင်းပေး၍ အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။

နိဒါန်း

သာသနာသက္ကရာဇ် ၁၆၃၆၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၄၅၄ ခုနှစ်၌ မင်းအဖြစ်သို့ရောက်တော်မူသော အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် တစ်ရံခါသော် ဇမ္ဗူဒီပါတောင်ကျွန်း၌ ထီးနန်းစိုးစံသော မင်း

စည်သူရှင်သရက္ခန်ဘုရား(ပခန်းကြီးမြို့ဟောင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စစ်ကိုင်းမြို့ ရှင်ဖြူ-ရှင်လှဘုရားစေတီ

(ဘုရင်)တို့အား ဆုံးမတော်မူမည်ဟု ယမထာရွှေကြိမ်လုံးကိုဝင့်ကာ လက်ညှိုးညွှန်ရာ ရေပြင်ဖြစ်စေလျက် လိုရာအရပ်ကို မြန်မြန်ထက်ထက် ရောက်စေနိုင်သည့် လှေယာဉ်ဖောင်စကြာဖြင့် တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်မူခဲ့သည်။ သို့နှင့် ကျွန်းဦးဇမ္ဗူသပြေပင်သို့ ရောက်တော်မူလျှင် ဇမ္ဗူသပြေပင်အောက်ရှိ ပုလဲကျောက်ဖျာ(ဘဒ္ဒကမ္ဘာ၌ ပွင့်တော်မူပြီးသော မြတ်စွာဘုရားလေးဆူ သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့သည့်)ကိုမြင်လျှင် ရုပ်တုထု၍ ကိုးကွယ်ရန် အလိုရှိ၍ တစိမ့်စိမ့်ကြည့်ရှုတော်မူသည်။ ထိုအခါ ဗိသုကြိုနတ်သားက ကိုယ်ထင်ပြပြီး "ယင်းပုလဲကျောက်ဖျာမှာ အရိမေတ္တေယျဘုရားအတွက် အကျန်လုပ်၍ ခင်းထားရှိစေရပါသည်"ဟု ဆိုသဖြင့် မင်းကြီး ပုလဲကျောက်ဖျာကို တစိမ့်စိမ့်ကြည့်ရှုရင်း ခုနစ်လတာကြာမြင့်ခဲ့သည်အထိ ထိုနေရာ၌ပင် ဗိုလ်ရှုသဘင်ခံနေတော်မူသည်။ ထိုအခါ သိကြားမင်းက မင်းကြီးအား မြောက်မြားလှစွာသော လူဗိုလ်ခြေ၊ နတ်ဗိုလ်ခြေတို့ဖြင့် ရာဇာဘိသေကဘိသိက်သွင်း မင်္ဂလာပြုပြီးလျှင် "သီရိတြိဘဝနာဒိတျပရဝပဏ္ဍိတ၊ သုဓမ္မရာဇာ၊ မဟာဓိပတိ နရပတိစည်သူ"ဟူသော ဘွဲ့နာမည်တော်ကိုလည်း ချီးမြှောက်ပေးအပ်တော်မူ၏။ မင်းကြီးသည် သာသနာတော်ကိုလေးစားသော မင်းတစ်ပါးဖြစ်ပေရကား သိကြားမင်းက မနေနိုင်တော့ဘဲ ပုလဲအရောင်ရှိသော ကျောက်ကို ဘုရားရုပ်တုထု၍ ကိုးကွယ်တော်မူရန် အပ်နှင်းရာကအစ ရှင်ဖြူ၊ ရှင်လှ၊ ရှင်သရက္ခန်ငါးဆူ၊ မြတ်ပေါင်းမည္ဘုရားတို့သည် အထင်အရှား ဖြစ်ပေါ်လာပေတော့သည်။

၁။ ရှင်ဖြူဘုရား

သိကြားမင်းက ပုလဲအရောင်ရှိသော ကျောက်ကို ဘုရားရုပ်တုထုလုပ်၍ ကိုးကွယ်ရန်ပေးအပ်သည့်အခါ အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် ဝမ်းသာအားရ နှစ်သက်လှသဖြင့် (ဘုရားရုပ်တုမှာ သန့်ရှင်းဖြူစင်သည်)ဟုဆို၏။ မင်းကြီး၏အဆိုကို အစွဲပြု၍ ရှင်ဖြူဘုရားဟု အမည်တွင်၏။

၂။ ရှင်လှဘုရား

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် ဇမ္ဗူသပြေငုတ်ကို ရုပ်တုထုလုပ်၍ ကိုးကွယ်ရန်အလိုရှိ၍ ကြည့်ပြန်သော် သိကြားမင်းက တန်ခိုးဖြင့်ဖြတ်၍ ဘုရားရုပ်တုထုပြီး အပ်နှင်းပြန်သည်။ ထိုအခါ မင်းကြီးက ဝမ်းသာအားရနှင့်ပင် "ဘုရားရုပ်တု လှပေ

ဒုတိယသရက္ခန်ဘုရား (ရွှေတန့်တစ်) ပခုက္ကူမြို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်''ဟု ဆိုရာ ထိုသို့ မင်းကြီး၏အဆိုကို အစွဲပြု၍ ရှင်လှဘုရားဟု အမည်တွင်၏။

မှတ်ချက် ။ မင်းကြီးသည် ရှင်ဖြူ–ရှင်လှ ဘုရားနှစ်ဆူကို စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင်ထိပ်၌ ဂူတည်၍ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။ ယင်းသို့ဖြစ်ရခြင်းအကြောင်းကား အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် ပေါက္ကံပြည်သို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာကြွမြန်း၍ စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင်ခြေရင်း တန့်ဆိုက်ရောက်သည့်အခါ ငွေအဆင်းရှိသော ဥဗျိုင်းနှင့် ရွှေအဆင်းရှိသော ဟင်္သာငှက်တို့သည် အချင်းချင်း လည်ယှက်နေဟန် နိမိတ်ပြသည့်အပြင် ကိုယ်တိုင်လည်း ငင်ရှားပြ၍ ဘုရားတည်ရန် အဆိုပြုကြသည်။ မင်းကြီးလည်း ဝမ်းသာအားရဖြင့် မင်းဝံတောင်ထိပ်တွင် ဂူတည်ပြီးလျှင် ရှင်ဖြူ–ရှင်လှဘုရားနှစ်ဆူကို သက္ကရာဇ် ၄၀၀ ခုနှစ်တွင် ဂူသွင်းပွဲကျင်းပတော်မူခဲ့သည်။

သရက္ခန်ဘုရားများ သမိုင်းအကျဉ်း

အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ မြင်းမိုရ်တောင်သို့

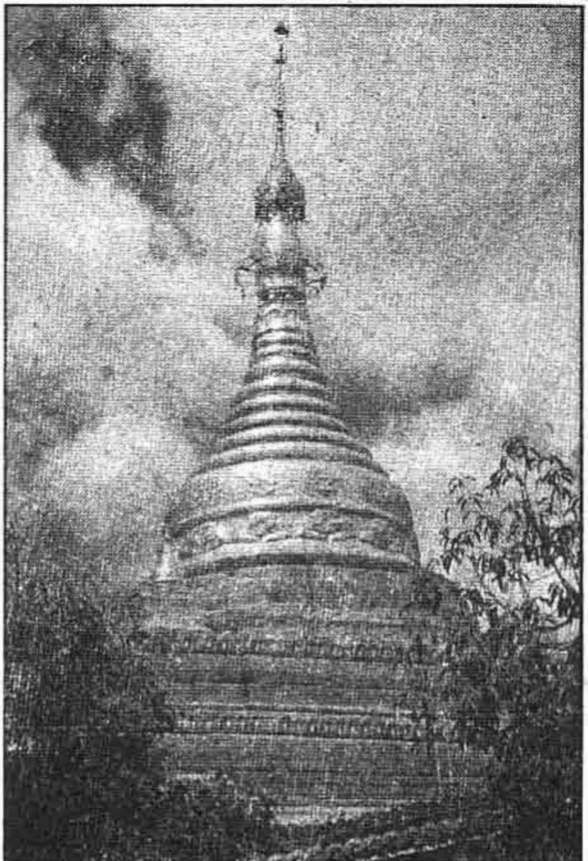
အလောင်းစည်သူမင်းကြီးတည်ထားခဲ့သော ရေစကြို မြို့နယ်၊ ရှင်မတောင်မှ တတိယသရက္ခန်ဘုရား

စတုတ္ထသရက္ခန်ဘုရား
(ဆင်ကြို့ရွှေဂူ၊ ရေစကြိုမြို့နယ်)

မရောက်ရောက်အောင်သွားလိုသော စိတ်ဆန္ဒကို တားမြစ်ဖြေလျော့သည့်အနေဖြင့် သိကြားမင်းကြီးသည် မြင်းမိုရ်တောင်ရှိ (အဝန်းဆယ်ယူဇနာထိမွှေးသော) သရက္ခန်အနှစ်လုံးနှင့်တကွ ဘုရားရှင်၏ဓာတ်တော် ဆယ့်နှစ်ဆူကိုပါ ယူဆောင်ခဲ့ပြီး ဘုရားရုပ်တု ငါးဆူ ထုလုပ်ခဲ့သည်။ ဘုရားငါးဆူ၏ ဉာဏ်တော်မှာ လက်လေးသစ်ခန့်စာရှိ၍ မင်းကြီးက ''ဉာဏ်တော်နိမ့်သည်၊ ငယ်လှသည်''ဟုဆိုရာ သိကြားမင်းနှင့် ဝိသုကြုံနတ်မင်းတို့က ဇမ္ဗူသပြေသားကို ဉာဏ်တော်တစ်တောင်ခန့်မျှလောက်စီ ဘုရားငါးဆူ ထပ်မံထုလုပ်ပြန်သည်။ ထို့နောက် ဇမ္ဗူသပြေရုပ်တုတော်တစ်ဆူစီအတွင်း၌ သရက္ခန်ဘုရားတစ်ဆူနှင့် ဓာတ်တော်နှစ်ဆူစီ အသီးသီးဌာပနာတိုက်သွင်း၍ မင်းကြီးအား ဆက်သလေသည်။ တစ်ဖန် မင်းကြီးက ''ဘုရားရုပ်တုများသည် ပလ္လင်တော်နိမ့်သဖြင့် ဆင့်ပလ္လင်ခံသော်ကောင်းမည်''ဟု စိတ်ကူးရှိ၍ ပန်းချီသမားကို ပုံစံရေးစေပြီး လက်သမားကိုအပ်၏။ ထိုအကြောင်းကို ကျွန်းဦးစောင့်နတ်ကြားသိလျှင် ဟိမဝန္တာတော၌ ပေါက်ရောက်သော ဆင်ရေသဏ္ဌာန်သစ်သား (၆)ဖြတ်ကိုအပ်၏။ မင်းကြီးက ''ရုပ်တုတော်များကို ဆင်ပလ္လင်အနေသင့်အောင်တင်စေ'' ဟု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



မန္တလေးမြို့မှ ရွှေကြီးမြင့်စေတီတော်

အမိန့်ရှိရာ ဆင်ရေ (၁၅)စီးရှိသော ပထမပလ္လင်တွင် သရက္ခန် ပထမပိုင်းဘုရားကို ကမ္ပည်းနံပါတ်နှင့် ကိုက်ညီအောင်တင်၍ မင်းကြီးအားပေးအပ်လေသည်။

၃။ **ပထမသရက္ခန်ဘုရား(ပခန်း)**

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် သိကြားမင်းဆက်သသော သရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်ငါးဆူနှင့် မြတ်ပေါင်းမဥ္ဇူတို့အနက် ပထမသရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်ကို 'နာဂဗလ'ဆင်တော်ပေါ်သို့တင်ကာ အဓိဋ္ဌာန်ပြု၍ လွှတ်လိုက်သည်။ နာဂဗလဆင်တော်သည် ဣဒ္ဓိဝိဓတောင်ကုန်းမြေတွင် နှာမောင်းတင်၍ ရပ်သဖြင့် မင်းကြီးသည် ယင်းတောင်ကုန်းပေါ်၌ ဂူတည်ပြီးလျှင် သက္ကရာဇ် ၄၈၀ ပြည့်နှစ်၊ နယုန်လဆန်း ၁၂ ရက်နေ့တွင် ရုပ်ပွားတော်ကို လိုဏ်ဂူသွင်းပွဲ ပြုလုပ်ကျင်းပ၏။ အလောင်းစည်သူမင်း တည်ထားကိုးကွယ်သည်ကို အစွဲပြု၍ စည်သူရှင်ဘုရားဟု ယခုတိုင်တွင်လေသည်။ စည်သူရှင်ဘုရားပွဲတော်ကို နှစ်စဉ် သကြံန်အခါ

မန္တလေးမြို့၊ ရွှေကြီးမြင့်ဘုရားမှ
ပဥ္စမသရက္ခန်ဘုရား

တော်ရက်များ၌ ကျင်းပမြဲဖြစ်သည်။

၄။ **ဒုတိယသရက္ခန်ဘုရား(ရွှေတန့်တစ်)**

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် ဒုတိယသရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကို 'နာဂရွှေကျိုး'ဆင်တော်ပေါ်တင်၍ အဓိဋ္ဌာန်ပြုကာ လွှတ်တော်မူသည်။ ယင်းဆင်တော်သည် သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး တည်ထားခဲ့သော စေတီတော်တည်ရှိခဲ့သည့်တောချုံကို နှာမောင်းတန်း၍နေလေ၏။ မင်းကြီးသည် ယင်းမှဌာစေတီကို ဖြိုဖျက်၍ လိုဏ်ဂူထုတ်လျက်တည်ထားကာ သက္ကရာဇ် ၄၈၁ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လတွင် လိုဏ်သွင်းပွဲတော်ကျင်းပခဲ့သည်။ ဆင်တော်တန့်အစ်ရာ၌ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သဖြင့် **ဆင်တန့်အစ်**ဘုရားဟု တွင်ခဲ့ပြီး ယခုအခါ ကာလရွေ့လျောသဖြင့် 'ရွှေတန့်တစ်'ဘုရားဟုအမည်တွင်ခဲ့သည်။ ဘုရားပွဲတော်ကို နှစ်စဉ် တော်သလင်းလကွယ်တွင် ကျင်းပမြဲဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှတ်ချက် ။ ရွှေတန့်တစ်ကျေးရွာသည် ပခုက္ကူမြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် (၂)မိုင်သာကွာဝေး၍ မြို့ပေးရပ်ကွက်နှင့် ဆက်စပ်လျက် တည်ရှိသည်။

၅။ တတိယသရက္ခန်ဘုရား(ရှင်မတောင်)

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် တတိယသရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်ကို 'နာဂရန်နို်မ်'ဆင်တော်ပေါ်တင်ပြီး အဓိဋ္ဌာန်ပြု၍ စေလွှတ်ရာ ဆင်တော်သည် ပခန်းကြီးအရပ်၏ အနောက်မြောက်ဘက်ရှိ တောင်မကြီး(ရှင်မတောင်)သို့ နာမောင်းမော့၍ ရပ်လေ၏။ ပညာရှိတို့၏ လျှောက်တင်ချက်အရ ယင်ရှင်မတောင် တောင်ထိပ်တွင် သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး တည်ထားခဲ့သော ရွှေမုဋ္ဌောစေတီရှိမှန်း သိသောအခါ ယင်းစေတီ၏ လိုဏ်ဂူအတွင်းတွင် သရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်ကို ဂူသွင်းပူဇော်သည်။ သက္ကရာဇ် ၄၈၁ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်းမုန်းလတွင် ပွဲလမ်းသဘင်ကျင်းပ၍ ဂူသွင်းပူဇော်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဘုရားပွဲတော်ကို နှစ်စဉ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့တွင် ကျင်းပမြဲဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မှတ်ချက် ။ ရှင်မတောင်ဘုရားသည် ပခုက္ကူ–ရေစကြိုကားလမ်းမကြီး မိုင်တိုင် ၁၈ မှ အနောက်ဘက်သို့ ၇ မိုင် ဆက်လက်သွားရောက်ရသည်။

၆။ စတုတ္ထသရက္ခန်ဘုရား (ဆင်ကြို့ရွှေဂူဘုရား)

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် စတုတ္ထသရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကို 'နာဂရန်ရှောင်'ဆင်တော်ပေါ်တင်ပြီး အဓိဋ္ဌာန်ပြု၍ လွှတ်တော်မူသည်။ ဆင်တော်သည် တောင်စူးစူးအရပ်သို့ သွားပြီးလျှင် ကြို့ဟန်ပြုနေလေ၏။ မင်းကြီးသည် ထိုနေရာတွင် စေတီတည်၍ သက္ကရာဇ် ၄၈၀ ပြည့်နှစ်၊ နတ်တော်လတွင် ဂူသွင်း၍ ပူဇော်ခဲ့သည်။ ဆင်ကြို့ရွှေဂူဘုရားပွဲတော်ကို နှစ်စဉ် တပို့တွဲလတွင် ကျင်းပမြဲဖြစ်သည်။

မှတ်ချက် ။ ဆင်ကြို့ရွာသည် ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်အတွင်း တည်ရှိ၍ ပခုက္ကူ–ရေစကြိုကားလမ်းမ မိုင်တိုင် ၇ မှ အရှေ့ဘက်သို့ ၃ မိုင်ခန့် ဝင်ရောက်ပါက ဆင်ကြို့ရွှေဂူဘုရားကို ဖူးမျှော်နိုင်သည်။

၇။ ပဉ္စမသရက္ခန်ဘုရား (အညာသီဟတောဘုရား)

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် အညာသီဟတောအရပ်၌ သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးတည်ထားခဲ့သော စေတီတော်ကို လိုဏ်ထုတ်စေပြီးလျှင် သက္ကရာဇ် ၄၈၅ ခုနှစ်၌ ပဉ္စမသရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်ကို ဂူသွင်းပူဇော်ခဲ့သည်။ ဘုရားအလောင်းခြသေ့်မင်းဖြစ်စဉ်က ပျော်မွေ့ရာအရပ်ဖြစ်သည်ကို အစွဲပြု၍ အညာသီဟတောဘုရားဟု အမည်တွင်သည်။ အညာသီဟတောဘုရားသည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သပိတ်ကျဉ်းမြို့နယ်၊ ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်ရှိ အညာသီဟတောတွင် ရှိသည်။

မှတ်ချက် ။ ယခုအခါ ပဉ္စမသရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်မြတ်သည် မန္တလေးမြို့ရှိ ရွှေကျီးမြင့်ဘုရား(အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ သားတော် မင်းရှင်စော တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။) လိုဏ်ဂူအတွင်း၌ ကိန်းဝပ်တော်မူသည်။

၈။ မြတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရား

သိကြားမင်းနှင့် ဝိသုကြုံနတ်သားတို့သည် အလောင်းစည်သူမင်းကြီးအား ဇမ္ဗူသပြေသားဖြင့် ဘုရားငါးဆူထုပြီးနောက် သရက္ခန်သား၊ သပြေသားနှင့် ဗောဓိသားများ၏ ဆူးစာ၊ ဆောက်စာ အစအနများကို ပေါင်းစုကြိတ်၍ သရိုးနယ်ပြီးလျှင် အမြတ်သုံးပါးစုဘုရားရုပ်တု ထုလုပ်ကာ ဓာတ်တော်နှစ်ဆူကို ဌာပနာသွင်းလေသည်။ ထိုဘုရားရုပ်တုကို မြတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဟု ဘွဲ့အမည် သမုတ်၍ မင်းကြီးအား ဆက်သခဲ့သည်။ ထိုအခါ မင်းကြီးသည် မြတ်ပေါင်းမဥ္ဇူရုပ်ပွားတော်ကို 'နာဂရန်ကုန်' ဆင်မယဉ်သာပေါ်၌တင်လျက် အဓိဋ္ဌာန်ပြု၍ လွှတ်လိုက်ပြန်ရာ ဆင်မယဉ်သာသည် မြောက်စူးစူးသို့သွား၍ 'အရိယဓမ္မသရာသီ' အရှင်တော်မြတ်၏ ကျောင်းတော်ဦး၌ ရပ်လေသည်။ ထို့နောက် မင်းကြီးသည် စေတီတော်တည်ရှိခဲ့သည့် တောချုံကို နာမောင်းတန်း၍နေလေ၏။ မင်းကြီးသည် သက္ကရာဇ် ၄၈၃ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလတွင် မြတ်ပေါင်းမဥ္ဇူရုပ်ပွားတော်ကို လိုဏ်ဂူသွင်းပွဲ ကျင်းပတော်မူရာ အရှင်မြတ်ကိုယ်တော်တိုင် မ,ပွေ့ချီတော်မူ၍ ပူဇော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မှတ်ချက် ။ မြတ်ပေါင်းမဥ္ဇူဘုရားကို ယခုအခါ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပခန်းကြီးရပ်ရှိ စည်သူရှင်ဘုရားတွင် ပထမသရက္ခန်ရုပ်ပွားတော်နှင့် အတူတကွဖူးမြင်နိုင်ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

ဆွေမြင့်သူ(ကြေး/မြေ)

(အရှင်ပညာဝံသ၊ B.A ဓမ္မာစရိယ၏ 'ပခုက္ကူ ရွှေတန့်တစ်သရက္ခန်ဘုရားသမိုင်း'နှင့် ပခန်းကြီးမြို့၊ ဓမ္မကထိက ဆေးဆရာကြီး စီစဉ်ရေးသားသော 'ပခန်းကြီးမြို့သမိုင်း၊ စည်သူရှင်ဘုရားနှင့် ကျောင်းတော်ကြီးတို့၏ သခေ်ပစာစောင်'ကို မှီငြမ်းပါသည်။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

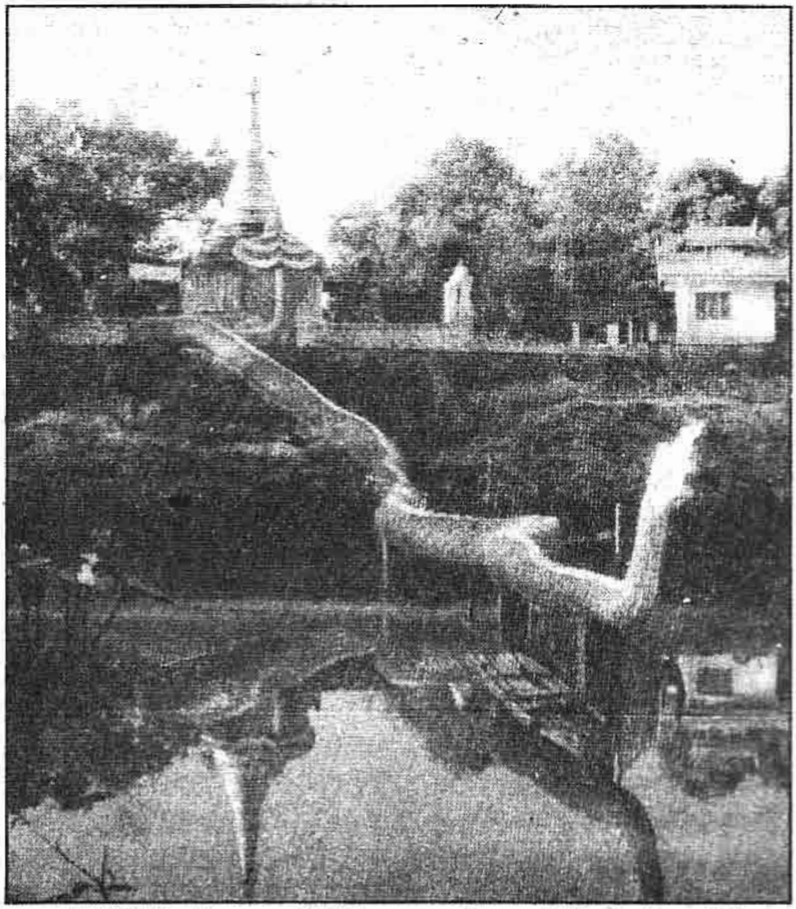
နဂါးမိုး နှင့် နဂါး

ကျော်ဇောဟိန်း

(နံ့သာ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



တိုက်ကြီးမြို့နယ်၊ သဂ္ဂဝတီ ဂျိုးဖြူ သာသနာပြုကျောင်းဝိုင်းအတွင်းမှ နဂါးနီ

တစ်နေ့တွင် စာရေးသူသည် တိုက်ကြီးမြို့နယ်ရှိ (ယခု) ဂျိုးဖြူသာသနာ ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂသာရ သီတင်းသုံးနေတဲ့ တိုက်ကြီးအလွန် ဂျိုးဖြူတောင် သာသနာပြုစခန်းကို ဒေါ်ခင်အေးလွင်(တိုင်းရင်းဆေး) အဖွဲ့က လိုက်ပို့သောကြောင့် ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။ သက်တော်ရှစ်ဆယ်ကျော်ရှိပေမဲ့ ကျန်းကျန်းမာမာ သန်သန်စွမ်းစွမ်းရှိနေတဲ့ အဖေကြီး (ခေါ်) ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂသာရကို ဖူးတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ဆရာတော်က မိန့်ကြားသည်မှာ "ဂျိုးဖြူ အဘိုးဆရာတော် အရှင်အာဒိစ္စဝံသက တာဝန်ပေးခဲ့တော့လည်း ဂျိုးဖြူစခန်းမှာ သာသနာတွေ ဆက်ပြုနေရတာပေါ့သားရယ်။ အခု အဖေ သားတော်များဘုရားကို တည်နေရတယ်။ ရွှေတိဂုံစေတီပုံစံတည်မှာ။ ဉာဏ်တော် ငါးဆယ့်လေးပေမြင့်မယ်"

ဆရာတော်က သူဦးဆောင်နေတဲ့ သားတော်များစေတီအကြောင်းကို ပြောပြရင်း အဘိုးဂျိုးဖြူဆရာတော်ကြီး လက်စမသတ်ခဲ့ရသေးတဲ့ မုဋ္ဌလိန္ဒာအိုင်ထဲက နဂါးနီကြီးကိုလည်း ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်း ဆက်လုပ်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်းလည်း မိန့်ကြားပါသည်။ ဂျိုးဖြူသာသနာပြုတောင်တော်စခန်းက နေရာကျယ်ဝန်းသလောက် သာသနာ့အဆောက်အအုံတွေက အများကြီးရှိပါတယ်။ ၎င်းအပြင် တစ်ပါးတရားထိုင် (သို့မဟုတ်) တစ်ယောက်တည်း တရားထိုင်ကျောင်း၊ ရဟန်းရှင်လူအပေါင်း တရားထိုင်နိုင်ရေးအတွက် တစ်ယောက်တည်း တရားထိုင်ကျောင်းများလည်း ဆောက်လုပ်နေသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာတော်ကျောင်းဝင်းထဲတွင် ထူးခြားမှုများ များစွာရှိခဲ့သော်လည်း စာရေးသူ စိတ်ဝင်စားမှု တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်မှာ နဂါးနီ နဂါးရုပ်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။ ကန်ထဲရှိ နဂါးနီရုပ်ကြီးသည် အင်္ဂတေဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်။ ကန်တစ်ဝက်လောက်မှ နဂါးနီ၏ အမြီးကို ရေထဲနှိမ့်ထားပြီး တဖြည်းဖြည်းဖြင့် နဂါးနီကျောရိုးမြင့်တက်လာပြီး ကမ်းပေါ်သို့ရောက်အောင် တော်တော်ရှည်သည်။, ပေအရှည်ကိုတော့ အတိအကျ မမှတ်မိခဲ့တော့ပါ။ ကမ်းပေါ်ရှိ ရုပ်ပွားတော်ဘုရားကို ဦးခိုက်နေသည်။

စာရေးသူသည် နယ်များသို့ သွားရောက်လေတိုင်း ဘုရားစေတီ ကျောင်းကန်များကို အမြဲသွားရောက် ပူဇော်ဖူးမြော်လေ့ရှိပါသည်။ နယ်များရှိ ဘုရားစေတီကျောင်းကန်များတွင် တွေ့မြင်ခဲ့ရသော နဂါးရုပ်တုများမှာ အစိမ်းရောင်၊ အဖြူရောင်များသာ တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။ အနီရောင်နဂါးတွေ ရှိခဲ့သော်လည်း သေးသေးများကိုသာတွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။ အကယ်၍များ နဂါးနီရုပ်တုကြီးကြီးရှိသောနေရာများတွင် ရှိခဲ့သော် စာရေးသူ မရောက်ခဲ့ဖူးသောနေရာဒေသများ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

(ယခု) ဂျိုးဖြူတောင် သာသနာပြုစခန်းတွင် တွေ့မြင်ခဲ့ရသော နဂါးနီရုပ်တုမှာ တခမ်းတနားပင် ဖြစ်သည်။ နဂါးများထဲတွင် နဂါးနီနဂါးသည် တန်ခိုးအကြီးဆုံးဟု ရှေးလူကြီးသူမပြောသော စကားများကို မှတ်သားမိပါတယ်။ နဂါးနီအကြောင်းများကို တိတိကျကျ မသိခဲ့ရသော်လည်း နဂါးအကြောင်းများကို ရှာဖွေ၍တင်ပြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်ပါသည်။

နဂါးသည် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု၌ လည်းကောင်း၊ အခြားနိုင်ငံယဉ်ကျေးမှုတို့၌လည်းကောင်း ထင်ရှားပါဝင်သော တိရစ္ဆာန်ဖြစ်၍ အလွန်ထင်ရှားလျက် လူသိများသော သတ္တဝါဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် တန်ခိုးဣဒ္ဓိပါဒ်နှင့် ပြည့်၍ အမျိုးမျိုးအပုံပုံ ဖန်ဆင်းနိုင်သည်ကား ယခုခေတ်သားတို့ ဒိဋ္ဌမျက်မြင်မရှိကြချေ။ ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်တို့၌လည်း အဆန်းတကြယ် ဖော်ပြထားပြန်သောကြောင့် နဂါးကို လောက၌ ထင်ရှားရှိသော သတ္တဝါ မဟုတ်ဟူ၍ပင် ထင်မြင်ယူဆသူများ ရှိကြသည်။ ရှေးဟောင်းပုံပြင်များ၌ ပါရှိသော ထူးဆန်းသော သတ္တဝါများအနက် နဂါးထက် သာလွန်ရှေးကျသော သတ္တဝါကား နည်းပါးလှသဖြင့် နဂါးလောက် ထင်ရှားသောသတ္တဝါ မရှိဟုပင် ဆိုရချေမည်။ တရုတ်နိုင်ငံ ဟန်မင်းများခေတ်က ကျော်ကြားသော စာရေးဆရာကြီး ဝန်ဖူးက နဂါးပုံသဏ္ဌာန်ကို သရုပ်ဖော်ရေးသားထားခဲ့လေသည်။

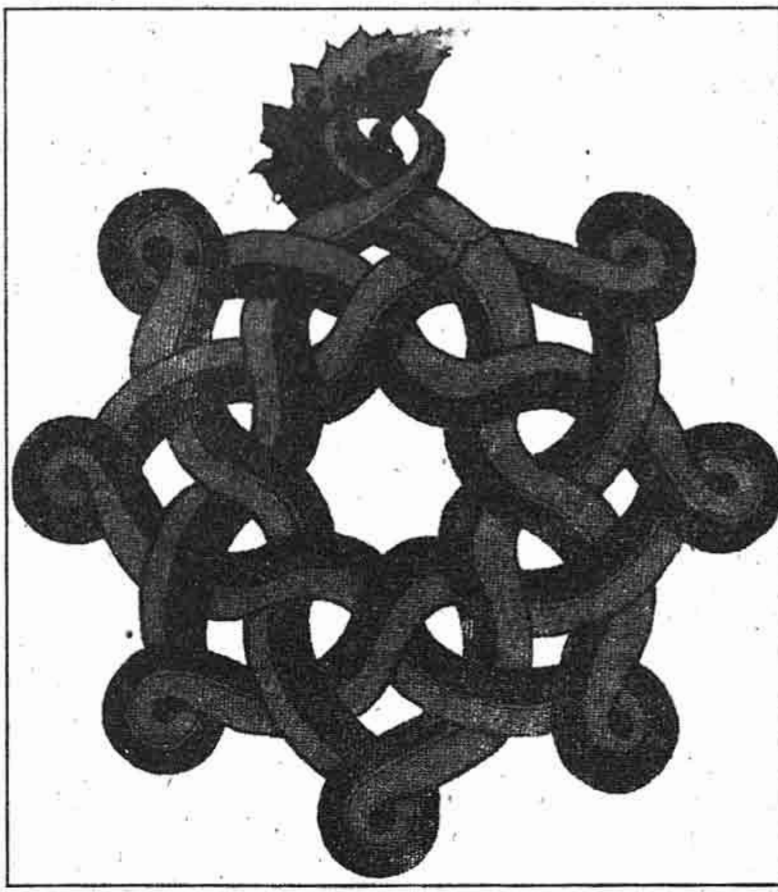
နဂါးဦးခေါင်းသည် ဒရယ်ဦးချိုကဲ့သို့ ရှိသည်။ ဦးခေါင်းသည် ကုလားအုပ်ခေါင်းနှင့်တူ၍၊ မျက်လုံးသည် နတ်မိစ္ဆာမျက်လုံးနှင့် တူသည်။ လည်ပင်းမှာမူ မြွေနှင့်တူ၍ ဝမ်းဗိုက်သည် ခုံးခွံနှင့်တူသည်။ အကြေးခွံသည် ငါးကြင်းကြေးကဲ့သို့ရှိ၏။ လက်သည်းမှာမူ လင်းယုန်ငှက်၏လက်သည်းမျိုးဖြစ်သည်။ ဖဝါးသည် ကျားဖဝါးကဲ့သို့ဖြစ်၍ နားရွက်မှာမူ နွားနားရွက်နှင့် ဆင်တူသည်ဟူ၏။

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာ၌လည်း နန်းတော်၊ ဘုရားတန်ဆောင်း၊ ဂူကျောင်းပြာသာဒ်တို့တွင် နဂါးကို အခြေခံပြီးလျှင် နဂါးရုပ်ဟူ၍ လှပစွာတန်ဆာဆင်၍ ထုလုပ်ထားကြလေသည်။ နဂါးသည် မြွေမျိုးဖြစ်သောကြောင့် မြွေနှင့် ပုံသဏ္ဌာန်တူသည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ သို့ရာတွင် နဂါးက အမျိုးမျိုးဖန်ဆင်းနိုင်သော ဣဒ္ဓိပါဒ်ရှိသဖြင့် အမျိုးမျိုးသောပုံသဏ္ဌာန် ရှိသည်ဟူ၍လည်း ဆိုနိုင်ပြန်သည်။

နဂါးမျိုးပေါင်းနှင့် ပြင်းသောအဆိပ်များ

နဂါးသည် များသောအားဖြင့် ရေနဂါး၊ ကုန်းနဂါး၊ တောင်နဂါးဟူ၍ သုံးမျိုးရှိသည်။ သို့သော် အကျယ်အားဖြင့် ပွားသော် နဂါးမျိုးပေါင်း ၁၀၂၄ မျိုးရှိကြောင်း ခန္ဓဝဂ္ဂသံယုတ်ပါဠိတော်အဋ္ဌကထာ နာဂသံယုတ်အဖွင့်၌ လာသည်။ 'ကဋ္ဌမုခနဂါး' အကိုက်ခံရသော် ကိုယ်သည် ထင်းချောင်းကဲ့သို့ မကွေးမဆန့်နိုင်အောင် တောင့်တင်းသွားစေနိုင်သည်။ 'ပုတိမုခနဂါး'မျိုး အကိုက်ခံရသော် ကိုယ်သည် အမှည့်လွန်၍ပုပ်သော သစ်သီးအလား အရည်ယိုစီးထွက်သည်။ 'အဂ္ဂိမုခနဂါး' အကိုက်ခံရသော် ကိုယ်သည် မီးလောင်သည်နှင့်မခြား ပူလောင်၍ ဖရိုဖရဲဖြစ်သည်။ 'သတ္ထမုခနဂါးမျိုး'အကိုက်ခံရသော် ကိုယ်သည် မိုးကြိုးစက်မိသလို ကွဲပြတ်ပျက်စီးလေသည်။

၎င်းလေးမျိုးအပြင် ကိုက်ရုံမျှဖြင့် အထက်ပါသော သဘောမျိုးကို ဖြစ်စေသော ဒဋ္ဌဝိသနဂါးမျိုး၊ မြင်ရုံ(နဂါးကကြည့်ရုံမျှ)ဖြင့် အထက်ပါသဘောလေးမျိုးကို



y|me;e*;pu0i;y

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်စေသော ဒိဋ္ဌိသနဂါးမျိုး၊ နှာခေါင်းလေမှုတ်ရုံမျှဖြင့် အထက်ပါသဘောလေးမျိုးကို ဖြစ်စေသော ဝါတဝိသနနဂါးမျိုး၊ ထိရုံမျှဖြင့် အထက်ပါသဘောလေးမျိုးကို ဖြစ်စေသော ဖုဋ္ဌဝိသနဂါးမျိုးဟူ၍ အဆိပ်ထန်လေးမျိုးဖြစ်ပြန်သောကြောင့် ယင်းလေးမျိုးဖြင့် အထက်ပါ လေးမျိုးမြှောက်သော် နဂါးမျိုး ၁၆ မျိုး ဖြစ်၏။

အထက်ပါ ၁၆ မျိုး အဆိပ်လျင်မြန်စွာရှိ၏။ အဆိပ်မပြင်းထန်သော အာဂတဝိသနဃောရဝိနဂါး၊ အဆိပ်ပြင်းသော်လည်း လျင်မြန်စွာမလာသော ဃောရဝိသန အာဂတဝိသနဂါး၊ အဆိပ်လည်းမပြင်း၊ လျင်မြန်စွာလည်းလာသော အာဂတဝိသဃောရဝိသနဂါး၊ အဆိပ်လည်းမပြင်း၊ လျင်မြန်စွာလည်းမလာသော နအာဂတဝိသနဃောရဝိသနဂါးဟူ၍ လေးမျိုးစီရှိပြန်သောကြောင့် နဂါး ၆၄ မျိုးဖြစ်သည်။ တစ်ဖန် ဥ၌ဖြစ်သော အဏ္ဍဇနဂါး၊ ကလလရေကြည်၌ဖြစ်သော ဇလာဗုဇနဂါး၊ အညှိကိုစွဲ၍ဖြစ်သော သံသေဒဇနဂါး၊ ကိုယ်ထင်ရှားဖြစ်လာသော ဩပပါတိကနဂါးဟူ၍ ပဋိသန္ဓေနေပုံအားဖြင့် လေးမျိုးစီ ရှိသောကြောင့် ၆၄ × ၄ = ၂၅၆ မျိုး ဖြစ်ပြန်သည်။ ထိုမှတစ်ဖန် ရေနေနဂါး၊ ကုန်းနေနဂါး နှစ်မျိုးဖြစ်ပြန်သဖြင့် ၂၅၆ × ၂= ၅၁၂ မျိုး ဖြစ်သည်။ ယင်း ၅၁၂ မျိုးတွင် ကာမဂုဏ်ခံစား ကာမရူပိနဂါးမျိုး၊ မခံစားသော အကာမရူပိနဂါးမျိုးဟု နှစ်မျိုးရှိပြန်သောကြောင့် ၅၁၂ × ၂ = နဂါးမျိုးပေါင်း ၁၀၂၄ မျိုး ဖြစ်လေသည်။

နဂါးတို့နေရာ

ရေအိုင်ကြီးများ၊ သမုဒ္ဒရာများနှင့် တောင်ကြီးတို့၏ အောက်အရပ်၌ နဂါးတို့နေရာဌာန ဖြစ်ကြသည်။ ဝိနည်းပိဋကပါရာဇိကဏ်အဋ္ဌကထာ စတုတ္ထပါရာဇိကဏ်ပေါဒါဝတ္ထုအဖွင့်၌ လာရှိသည်မှာ ဝေဘာရတောင်၏ အောက်တွင် မြေနေနဂါးတို့၏ နဂါးပြည်သည် ယူဇနာ ၅၀၀ ရှိ၍ နတ်ပြည်နှင့်တူ၏။ မွေ့လျော်ဖွယ်ရှိသော မြေအပြင်၊ အရံဥယျာဉ်တို့နှင့် ပြည့်စုံ၏။ ယင်းနဂါးတို့ ပျော်မြူးရာဖြစ်သော ရေအိုင်သည် ကြည်လင်အေးမြမြိန်မြတ်သောရေ ရှိ၏။ ရေမှော်ရေညှိကင်း၏။ ကောင်းမွန်သောရေဆိပ်ရှိ၏။ ပျော်ရွှင်ခြင်းကိုဖြစ်စေ၏။ လှည်းဘီးပမာဏရှိသော ပဒုမ္မာကြာပန်းတို့ ပွင့်ကုန်၏။ ငါးလိပ်များစွာတို့ တည်ရှိကြ၏။ ထိုရေအိုင်မှထွက်သော တပေါဒါမြစ်သည် ငရဲကြီးနှစ်ရပ်တို့အကြားမှ စီးဆင်းခဲ့ပြီးနောက် ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ကို လှည့်ပတ်၍စီးဆင်း၏ဟု ဖွင့်ဆိုထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ ငါးရာ့ငါးဆယ်အဝင် စတုက္ကနိပါတ် ဒဒ္ဒရဇာတ်၌ ဟိမဝန္တာတော၊ ဒဒ္ဒရတောခြေရင်းတွင် မြေနဂါးတို့၏ပြည်ရှိကြောင်း လာရှိသည်။

ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ၏ ဘူရိဒတ်လင်္ကာကြီးပိုဒ်(၁၂)တွင် သမုဒ္ဒရာမြစ်အောက် အုံလောက်ပင်စည် နဂါးပြည်၌ လင်သည်မျိုးနှစ် ခန္ဓာပစ်၍ နမျစ်ရောင်လှ နဂါးမလျှင်ဟု ဆိုသောကြောင့် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ဝင် ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်လာ အလောင်းတော်ဘူရိဒတ်နဂါးမင်း အစရှိသော နဂါးတို့သည်လည်း သမုဒ္ဒရာအောက်တါင် တည်ရှိသော နဂါးပြည်၌ နေထိုင်ကြသော ရေနဂါးတို့ ဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်သည်။

သထုံရာဇဝင်

သထုံရာဇဝင်တွင် ဝိဇ္ဇာမိုရ်ရှိနှင့် နဂါးမတို့အကြောင်းကို ဖော်ပြရာ၌ ထိုဂစ္ဆဂီရိတောင်၏ အနောက်ဘက်တောင်ခြေရင်း ကမ်းပါးနှင့် မနီးမဝေးသော ပင်လယ်ထဲ၌ သောင်ပတ်လည်ဝန်းဝိုင်းလျက် ကျွန်းငယ်တစ်ခုရှိနေ၏။ ဤကျွန်းဝယ် သစ်ပင်၊ သစ်ပွင့်၊ သစ်သီးအရိပ်အာဝါသနှင့် တင့်တယ်စွာ ရှိခြင်းကြောင့် နဂါးမတစ်ကောင်သည် ထိုကျွန်းသို့လာရောက်ပျော်ပါးလျက် ရှိနေ၏။ လာရခြင်းအကြောင်းကား ဘောဂဝတီနဂါးပြည်မှ နဂါးမတစ်ကောင်သည် မိမိ၏လင်နဂါးဖိုသေဆုံး၍ နဂါးမတို့ဓမ္မတာမှာ တစ်လင်သေလျှင် တစ်လင်မယူကြရကုန်။ ထို့ကြောင့် လူ့ပြည်သို့ထွက်လာ၍ ကာမသုခကို တောင့်တလျက် လူ၏အသွင်ဖန်ဆင်းပြီးလျှင် တောစဉ်တောင်တန်းသို့ လှည့်လည်ကျက်စားနေလေရာ ဗုဒ္ဓဥာဏရသေ့ကြီးနေသော တောင်ကမ်းပါးယံအနီးသို့ ရောက်သည်တွင် ရသေ့ရဟန်းတို့ထံ ဖူးမြော်ရန်လာရောက်သော ဝိဇ္ဇာမိုရ်ရှိတစ်ဦးနှင့် တွေ့၍ သံဝါသဖြစ်ကြသောကြောင့် နဂါးမသည် ပဋိသန္ဓေတည်နေသောအခါ ဝိဇ္ဇာမိုရ်ရှိက နဂါးမဖြစ်ကြောင်း သိသဖြင့် မန္တန်ကိုစုပ်လျက် ကောင်းကင်သို့တက်ပြီးလျှင် ဟိမဝန္တာသို့ သွားလေသည်။ နဂါးမသည်လည်း လူသားနှင့်ရသောသန္ဓေကို လူ့ပြည်တွင် ချမြဲဖြစ်သည့်အတိုင်း ဗုဒ္ဓဥာဏရသေ့ကြီးနေသော ကျောင်းသင်္ခမ်းအနီး ကျောက်ဂူတစ်ခုအတွင်း၌ ဥကိုချ၍ ဝိဇ္ဇာမိုရ်ရှိအားစိတ်နာသဖြင့် နဂါးပြည်သို့ ပြန်သွားလေ၏။ ဤသို့ပြဆိုထားသည်ကို တွေ့ရ၏။

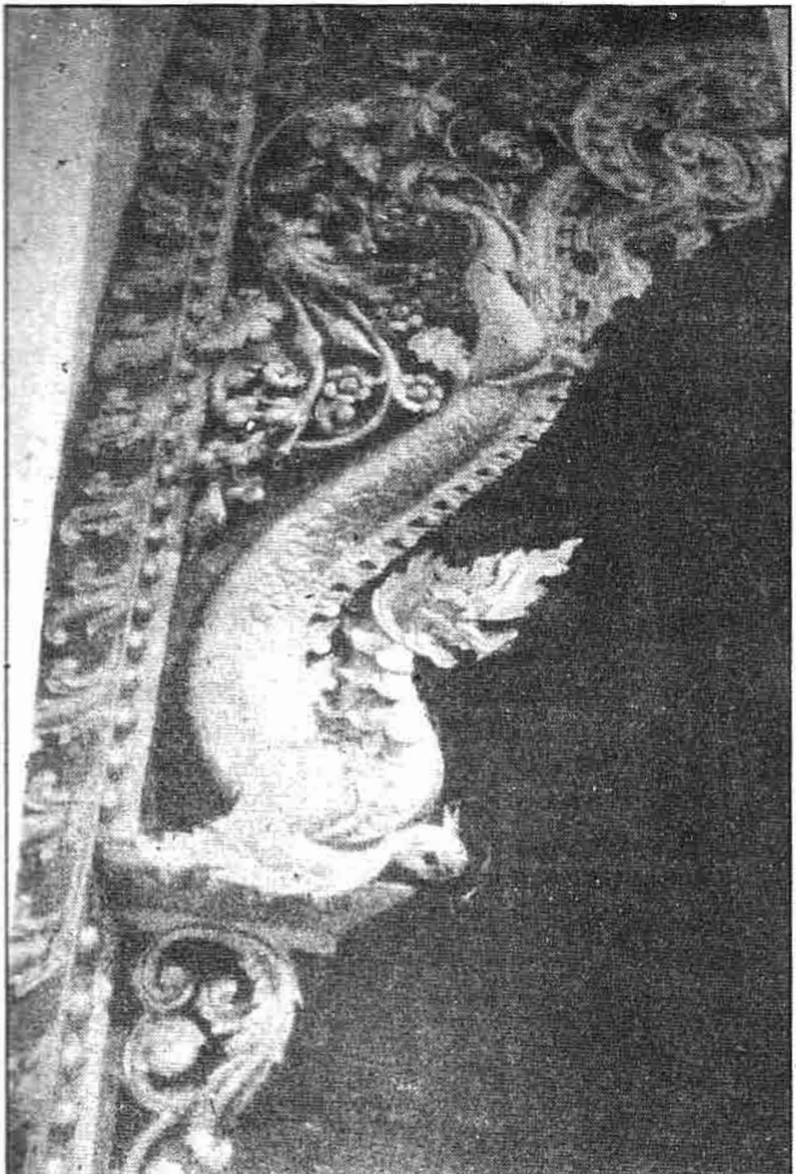
သထုံရာဇဝင်လာ ဤနဂါးမသည်လည်း ဘောဂဝတီနဂါးပြည်မှ လာသည်ဆို ့ဖြင့် ရေနဂါးဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်သည်။ သထုံရာဇဝင်တွင် ထင်ရှားသော 'တိဿဓမ္မသီဟရာဇာမင်း' သည်ကား ယင်းနဂါးမ၏ဥမှ ဖွားမြင်သော ဝိဇ္ဇာမိုရ်ရှိနှင့် နဂါးမတို့၏သား ဖြစ်လေသည်။

နဂါးတို့ တန်ခိုးကြီးပုံ

ရှေးအခါက နဂါးတို့သည် ရန်စစ်ဟူသမျှကို ငြိမ်းစေနိုင်သည်ဟု အယူရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဘုရားတန်ဆောင်းများတွင် တွေ့မြင်ရသော မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုလက်ရာ နဂါးပုံ

ကြသည်။ ငါးရာ့ငါးဆယ် ဇာတ်နိပါတ် ဓမ္မေယျဇာတ်၌ အင်္ဂမင်းနှင့် မဂဓမင်းနှစ်ပါးတို့ စစ်ဖြစ်ကြသောအခါ မဂဓမင်းဘက်မှ နဂါးမင်းစစ်ကူသောကြောင့် အင်္ဂမင်း ရှုံးရ၏။ မဂဓမင်းသည် မိမိဘက်မှ နဂါးမင်းစစ်ကူတိုက်ပေးခြင်းတို့ကြောင့် နဂါးမင်းကျေးဇူးကို သိသည့်အလျောက် မဏ္ဍပ်ဆောက်ပြီး နှစ်စဉ်မပြတ် အထူးပူဇော်ကြောင်း အထက်ပါဇာတ်တော်အရ သိရလေသည်။

ပရိတ်ကြီး အဲ့ဋ္ဌာနာဋိယသုတ်၌ 'ဒေဝါနာဂါ မဟိဒ္ဓိကာ' စသည်ဖြင့် နဂါးတို့ ဘုန်းတန်ခိုးကြီးပုံ ထည့်သွင်းလာရှိသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ပုဂံရာဇဝင် ပျူမင်းထီးနန်းတက်သောအခါ မယ်တော်နဂါးမက ရန်သူတို့ကို နှိမ်နင်းနိုင်သော နဂါးစစ်သား(နဂါးလုလင်) ၁၈၀ ပေးအပ်ထားကြောင်း၊ နဂါးစစ်သည်တို့သည် မင်းကြီးထွက်တော်မူသောအခါ လှေကားတို့၌ အမြဲစောင့်ရှောက်ရကြောင်း စသည်တို့ကိုလည်းကောင်း ထောက်ဆ၍ နဂါးတို့ တန်ခိုးကြီးပုံကို သိနိုင်ပေသည်။

သို့ရာတွင် နဂါးတို့ကို နိုင်သူ၊ နဂါးတို့ရန်ဘက်ဖြစ်သော ဂဠုန်။ ထို့ကြောင့် ပျူမင်းထီးအား စောင့်ရှောက်ကြသော နဂါးလုလင်တို့သည် ဂဠုန်ကိုကြောက်သည့်အလျောက် ကျော့ကွင်းသဏ္ဍာန် ရှောင်ကွင်း(ဆံမြိတ်ကွင်း)ထုံးစေ၍ ကြိမ်လုံးစွဲလျက် စောင့်ကြပ်ကြောင်း အဆိုရှိသည်။

နဂါးကို ကိုးကွယ်ကြခြင်း

လူတို့သည် ကျေးဇူးသိတတ်ကြသည့်အလျောက် အသက်မဲ့မီးကိုပင် ချက်ပြုတ်ရာ၌ အသုံးဝင်ပုံကို ထောက်ထားကာ မီးကို ကိုးကွယ်ကြသကဲ့သို့ မိမိတို့ကို ကျေးဇူးပြုသော တိရစ္ဆာန်များကို ရှိသေစွာ ကိုးကွယ်ကြရာမှ နဂါးကို ရှိခိုးကြသည့် အလေ့အထပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။ တရုတ်နိုင်ငံ၊ ဂျပန်နိုင်ငံတို့၌ ပ႑နေ့တိုင် နဂါးကိုးကွယ်လေ့ရှိသေးကြောင်း သိရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၌လည်း သက္ကရာဇ် ၂၇၉ ခု၊ ပုဂံပြည်ထောင်သူ မင်းကြီးသည် မိမိ၏ ယာခင်းအတွင်း၌ ဥယျာဉ်ကြီးသာယာအောင်ပြုပြီးလျှင် နဂါးရုပ်ကြီးစွာလုပ်ထား၏။ ထိုအခါ နဂါးတို့ကို မင်းနှင့်တကွ ရှိသေမြတ်နိုး ကိုးကွယ်ကြသဖြင့် နာဂသမန်း၊ နာဂဝ[1]နအစီရှိသော ဘွဲ့အမည်များကို ပေးတော်မူကြသည်ဟု ဆိုကြလေသည်။

စစ်အောင်နိုင်သူတို့၏ ဒိုင်း၌ဖြစ်စေ ခေါင်းဆောင်၌ဖြစ်စေ နဂါးရုပ်ထွင်းထု

www.burmeseclassic.com

ထားသည်ကို တွေ့မြင်ကြရ၏။ နော်မန်လူမျိုးတို့ မသိမ်းပိုက်မီက အနောက်ဆက်ဆွန်းနှင့် အင်္ဂလိပ်တို့၏ အလံ၌ နဂါးရုပ်ပါလေသည်။ သတ္တမအီဒ်ဝဒ်ရှေ့မင်း ဝေလမင်းသား၏ ရိုးရာဖြစ်သော ဒိုင်းတွင်ပါသော တံဆိပ်တော်၌လည်း နဂါးရုပ်ပါရှိလေသည်။

နဂါးတို့ ဒါနကောင်းမှုကို ပြုလုပ်နိုင်

နဂါးတို့သည် တိရစ္ဆာန်ဖြစ်ကြသော်လည်း ဒုဂ္ဂတိအဟိတ် ပဋိသန္ဓေနေသူတို့တွင် စည်းစိမ်ချမ်းသာရှိကြသည်။ ယင်းသို့ရှိသဖြင့် ဒါနကောင်းမှုကို ပြုလုပ်အားထုတ်နိုင်သော သတ္တဝါတို့၌ တစ်ပါးအပါအဝင်ဖြစ်ရသည်။ မြတ်စွာဘုရားကိုယ်တော်တိုင်ကလည်း နဂါးတို့အား သရဏဂုံနှင့်တကွ ငါးပါးသီလ(ပဥ္စသီလ)ကို ပေးတော်မူဖူးကြောင်း အထောက်အထားရှိသည်။ ဘုရားရှင်၏ ဖြစ်တော်ပေါင်း ၅၅၀ တွင် နဂါးဘဝ၌ သုံးကြိမ်ဖြစ်တော်မူခဲ့ဖူးသည်။ ဘုရားဖြစ်ခါနီး ဇာတ်ကြီး ၁၀ ဘွဲ့အဝင် အရှင်အမာဘဝတွင်ပင် ဘုရားအလောင်းတော်သည် ဘူရိဒတ်နဂါးမင်းဘဝသို့ ရောက်တော်မူခဲ့ရသည်မှာ ထင်ရှားလှပေသည်။

သာသနာတော်သို့ဝင်၍ ရဟန်းပြုသောနဂါး

ဘုရားသက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ် တစ်ရံရောအခါ နဂါးတစ်ကောင်သည် နဂါးဘဝကို ရွံမုန်းစက်ဆုပ်သဖြင့် "ငါသည် အဘယ်နည်းဖြင့် နဂါးဘဝမှ လွတ်ရပါအံ့နည်း။ လူ့ဘဝကို လျင်စွာရပါအံ့နည်း"ဟု အကြံဖြစ်၏။ ထို့ပြင် ဤသာကီဝင်မင်းသား ရဟန်းများသည် တရားကို ကျင့်ကြသည်။ မြတ်သောအကျင့်ကိုကျင့်ကြသည်။ မှန်သောစကားကို ဆိုရလေ့ရှိကြ၏။ သီလရှိကြ၊ သဘောကောင်းကြ၏။ ငါသည် အကယ်၍ သာကီမင်းသား ရဟန်းများထံမှာ ရဟန်းပြုငြားအံ့ ငါသည် နဂါးဘဝမှလွတ်၍ လူ့ဘဝကို လျင်မြန်စွာရရာ၏(ရပေလိမ့်မည်)ဟု အကြံဖြစ်ပြန်၏။

ယင်းအကြံဖြစ်ပြီး နဂါးသည် လူ့အသွင်ဖြင့် ရဟန်းတို့ထံ ချဉ်းကပ်ကာ ရဟန်းပြုပေးရန် တောင်းပန်လေ၏။ ရဟန်းတို့သည် ရှင်ရဟန်းပြုပေးကြ၏။ ကျောင်းတော်၏ အစွန်ကျသောနေရာကျောင်း၌ နေခွင့်ရလေ၏။ ရဟန်းတို့သည် နံနက်စောစောထကြ၍ လွင်တီးခေါင်(လဟာပြင်)၌ စင်္ကြံသွားနေကြ၏။ နဂါးရဟန်းနှင့်အတူနေသော ရဟန်းတစ်ပါးသည် စင်္ကြံလျှောက်ရန် ကျောင်းမှ ထွက်သွားသောအခါ ကျန်ရစ်ခဲ့သော နဂါးရဟန်းသည် သတိလွတ်ကင်းကာ အိပ်မောကျသွားလေ၏။ တစ်ကျောင်းလုံး မြွေအခွေကြီးဖြင့် ပြည့်နေ၏။ ပြတင်းပေါက်တံခါးတို့မှ အချို့မြွေအခွေတို့ ထွက်လျက်ရှိလေ၏။

အတူနေရဟန်းသည် ကျောင်းသို့ ပြန်ဝင်မည်ဟု တံခါးရွက်ကို တွန်းဖွင့်လိုက်သောအခါ ကျောင်းတစ်ခုလုံး မြွေအခွေကြီးပြည့်နေသည်ကို မြင်ရသောကြောင့် ထိတ်လန့်ပြီးအော်ဟစ်လိုက်၏။ အခြားရဟန်းတို့ပြေးလာကြပြီးလျှင် "ငါ့ရှင် ဘာကြောင့်အော်ဟစ်ရသနည်း"ဟု မေးကြ၏။ "ငါ့ရှင် .. ကြည့်ပါဦး။ တစ်ကျောင်းလုံး မြွေဖြင့်ပြည့်နေပါပေ့။ ပြတင်းတံခါးတို့မှာပင် အခွေတွေကျနေသည်"ဟု ရှင်းပြလေ၏။

အပြန်အလှန် ပြောဆိုနေကြသံကို ကြားရသော ရဟန်းနဂါးသည် ရုတ်တရက် နိုးလာပြီး ရဟန်းအသွင်ဖြင့် ထိုင်နေလိုက်၏။ (နဂါးအသွင် ပျောက်သွားလေပြီ။) ရဟန်းတို့က ထိုရဟန်းကို "ငါ့ရှင်၊ သင်ဘယ်သူနည်း"ဟု မေးကြ၏။ "အရှင်တို့ ... အကျွန်ုပ်ကား နဂါးဖြစ်ပါတယ်"ဟု အမှန်အတိုင်း ဖြေဆိုလေသည်။ "ငါ့ရှင် အဘယ်ကြောင့် ဤသို့ပြုရသနည်း"ဟု မေးကြပြန်သော် သူ့အကြံအစည်ဖြစ်ခဲ့ပုံကို ရှင်းပြလေ၏။ ရဟန်းတို့လည်း ဤအကြောင်းကို မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထားကြကုန်၏။

မြတ်စွာဘုရားသည် ရဟန်းများကို စည်းဝေးစေ၍ ရဟန်းပရိသတ်အလယ်တွင် ထိုနဂါးရဟန်းကို နဂါးဆိုသည်မှာ သာသနာတော်၌ ကြီးပွားနိုင်ခွင့်မရှိ၊ သင်သွားပေတော့။ သင်တို့နေရာ နဂါးပြည်၌သာလျှင် တစ်ဆယ့်လေးရက် ဥပုသ်နေ၍လည်းကောင်း၊ တစ်ဆယ့်ငါးရက် ဥပုသ်နေ၍လည်းကောင်း၊ လဆုတ်ရှစ်ရက်၊ လဆန်းရှစ်ရက် ဥပုသ်နေ၍လည်းကောင်း ဥပုသ်သုံးလေ(ဥပုသ်စောင့်လေ)လော့။ ဤသို့ ဥပုသ်စောင့်သုံးခဲ့လျှင် နဂါးဘဝမှလွတ် လူ့ဘဝကို လျင်စွာရလတ္တံ့ဟု မိန့်တော်မူ၏။

ထိုအခါ "ငါတို့ နဂါးမျိုးစာ သာသနာတော်၌ ကြီးပွားနိုင်ခွင့်မရှိဘူးတဲ့"ဟု စိတ်ဆင်းရဲ စိတ်ထိခိုက်လျက် မျက်ရည်ကျ ငိုကြွေးရင်း ကျောင်းတော်မှ ထွက်ခွာသွားလေ၏။ ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားသည် ရဟန်းတို့ကို "ရဟန်းတို့၊ နဂါး၏ ပင်ကိုသဘော ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်လာရန် အကြောင်းတို့ကား ဇာတ်တူနဂါးမ၌ မေထုန်မှီဝဲခြင်း၊ သတိလွတ်ကင်း အိပ်ပျော်ခြင်းသို့ရောက်ခြင်း နှစ်ပါးတို့ပင်တည်း။ ရဟန်းတို့ တိရစ္ဆာန်သည် ပဥ္စင်းမဖြစ်၊ ပဥ္စင်းခံမပေးအပ်။ ပဥ္စင်းခံပေးမိသည်ရှိသော် ပဥ္စင်းအသွင်ကို ဖျက်ပစ်ရမည်"ဟု မိန့်တော်မူ၏။

ဝိနည်းမဟာဝဂ် ပါဠိတော် မဟာခန္ဓကာ၌လာသော ဤဝတ္ထုအရ နဂါးတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည် လူယောင်ဆောင်ကာ သာသနာတော်သို့ပင် ဝင်လာနိုင်သော စွမ်းရည်ရှိကြသည်။ မည်သို့ပင် လူယောင်ဆောင်ကာ ရဟန်းပြုထားစေကာမူ –

(၁) ဓာတ်တူနဂါးမင်း၌ မေထုန်မှီဝဲသောအခါ၊ (၂) အိပ်ပျော်နေသောအခါ ဤအခါတို့၌ မူလနဂါးအသွင်အတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွားရကြောင်း။ ဤဝတ္ထုတွင် နဂါးရဟန်းမှာ အိပ်ပျော်သွားသဖြင့် နဂါးအတိုင်းဖြစ်ရသည်ကို သိနိုင်ပေသည်။

တရုတ်လူမျိုးတို့၏ ရိုးရာအစဉ်အလာ နဂါး

နဂါးသည် 'တရုတ်လူမျိုးတို့၏ ရိုးရာအစဉ်အလာ မင်္ဂလာတစ်ပါး ဖြစ်သည်။ တရုတ်နိုင်ငံတွင်ဖြစ်စေ၊ ပင်လယ်ရပ်ခြားရောက် တရုတ်နွယ်ဖွားများအတွက်ဖြစ်စေ နဂါးကို ယုံကြည်လေးစားကြသည်။ (နဂါး၏ပုံသဏ္ဌာန်မှာ မြွေခန္ဓာကိုယ်လုံးရှိသည်။ ခြေလက်အစုံနှင့် ခြေသည်း၊ လက်သည်းလည်း ပါသည်။ ကိုယ်ပေါ်တွင် အကြေးခွံရှိပြီး ဦးခေါင်း၌ ချိုရှိသည်။ နှာဝမှ မီးတောက်မီးလျှံများ ထုတ်နိုင်သည်။

တရုတ်အယူအဆအရ နဂါးသည် ဘုန်းတန်ခိုးရှိသည်။ ကိုယ်ယောင်ဖျောက်၍လည်း ရသည်။ ကိုယ်ခန္ဓာကို ကြီးအောင်လည်းလုပ်နိုင်သည်၊ သေးအောင်လည်း လုပ်နိုင်သည်။ တရုတ်လူမျိုးတို့သည် နဂါးနှင့်ပတ်သက်၍ အယူအဆအမျိုးမျိုးရှိကြသော်လည်း အဓိကခံယူချက်မှာ နဂါးသည် ရာသီဥတုကိုကောင်းစေခြင်း၊ နွေ၊မိုး၊ဆောင်းကို မျှတစေခြင်း၊ ဆန်ရေစပါး ကောက်ပဲသီးနှံကြွယ်ဝခြင်းနှင့် တိုင်းပြည်ကို တိုးတက်ကြီးပွားချမ်းသာစေခြင်းများ ဖြစ်သည်။

တောင်ပိုင်းမင်းဆက် (အေဒီ ၄၇၁–၅၈၉)နှင့် မြောက်ပိုင်းမင်းဆက်လက်ထက် (အေဒီ ၅၈၁)ရှေးဟောင်းကျမ်းအလိုအရ အကြေးခွံပါသည့် တိရစ္ဆာန်ပေါင်း ၃၆၀ ရှိသည့်အနက် နဂါးသည် အလေးအမြတ်ထားခံရသော သတ္တဝါဖြစ်သည်။ နဂါးသည် မြေအောက်ကမ္ဘာတွင်နေပြီး တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေသော ရွှေငွေကျောက်သံပတ္တမြား၊ ရတနာပစ္စည်းများကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နေကြသည်။ လူ့ပြည်ကို လူယောင်ဖန်ဆင်းပြီး မကြာခဏ လာရောက်လေ့ရှိသည်ဟူ၍ အနောက် ဟန်မင်းဆက် မော်ကွန်းကျမ်း၏ ယန်ကျင့်ဒဏ္ဍာရီတွင် ရေးသားမှတ်ထားသည်။

ထန်ခေတ်(၆၀၈–၉၀၇) ဟာတွမ်ဒီ၏ တရုတ်ရှေးကျမ်းဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။ နဂါးသည် အရှေ့အရပ်ဒေသကို အုပ်ချုပ်စိုးမိုးခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် အရှေ့အရပ်သည် နွေ၊မိုး၊ဆောင်း ရာသီဥတုကောင်းခြင်းတို့နှင့် ဆက်စပ်နေသည်။ နဂါး သည် ဆောင်းဉတုတစ်လျှောက်လုံးတွင် မြေအောက်ကမ္ဘာတွင် နေထိုင်ပြီး တရုတ်နှစ်၏ ဒုတိယလ၊ ဒုတိယရက်၌ မြေအောက်ကမ္ဘာမှနေ၍ ကောင်းကင်ဘုံသို့ ပျံတက်ပြီး ဟင်းလင်းပြင်ရှိ တိမ်တောင်တိမ်လိပ်များတွင် ပုတီးလုံးကို ကစားသည်။ သာဓကအဖြစ်လည်း တရုတ်ရှေးဟောင်းပန်းချီကားများတွင် နဂါးနှစ်ကောင် တိမ်ပေါ်၌ ပုလဲလုံးကစားနေသည်ကို မျက်မှောက်ခေတ်တိုင် တွေ့မြင်ရခြင်းဖြစ်ပေမည်။

မိမိတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုသည် ကမ္ဘာပေါ်၌ ရှေးအကျဆုံးဖြစ်သည်ဟု စိန (တရုတ်)လူမျိုးတို့က ပြောဆိုကြလေသည်၊ စိနအာဓိကပ္ပကျမ်းများအရ တရုတ်လူမျိုးတို့သည် နွေဦးနှစ်သစ်ကူးအခါတော်နှင့် နန်းတက်ပွဲများတွင် ပဲချင်း(ပေကျင်း) နေပြည်တော်ရင်ပြင်၌ နဂါးအကများကို ကပြကြသည်။ နဂါးအကကို ကခြင်းသည် မင်္ဂလာရှိသည်ဟု ယုံကြည်ကြသည့်အတွက် စိနအာဓိကပ္ပကျမ်းတော်လာများအရ နန်းတော်များ၊ မြို့ရိုးတန်ဆောင်းများ၊ အစိုးရအဆောက်အအုံများနှင့် ဘုရားကျောင်းနန်းတော်များ၊ မြို့ရိုးတန်ဆောင်းများ၊ အစိုးရအဆောက်အအုံများနှင့် ဘုရားကျောင်းများတွင် နဂါးနှင့် ဗီးနစ်(စ်)ငှက် (ဖိုဝင်ငှက်)တို့ကို တွေ့ရှိရခြင်း ဖြစ်သည်။

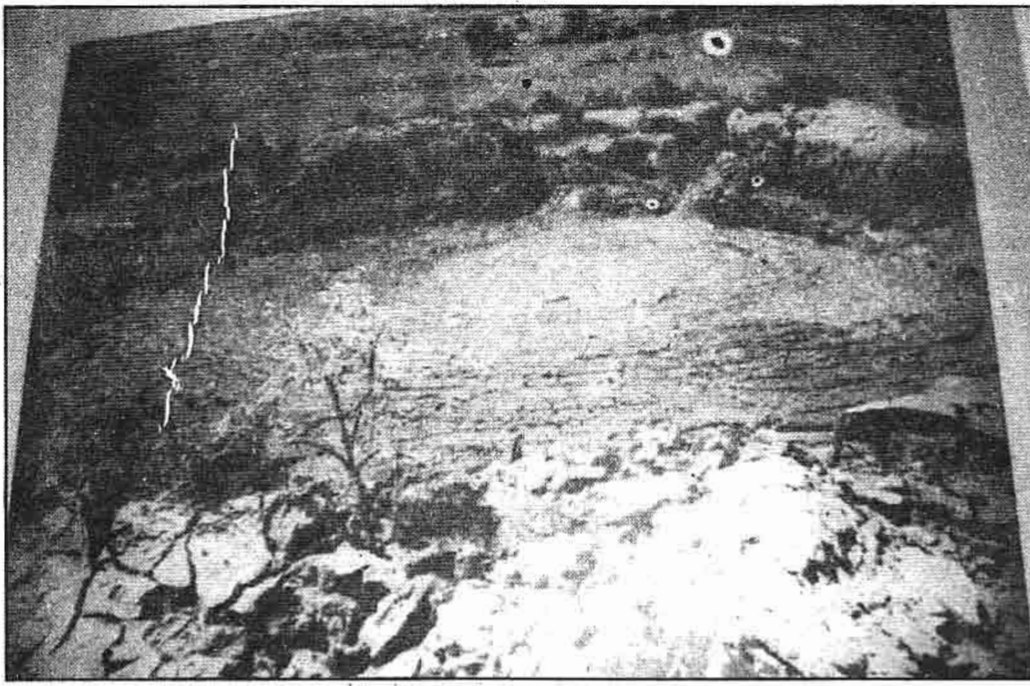
စစ်ပြိုင်ဘုရင်များခေတ်

တရုတ်ရာဇဝင် စစ်ပြိုင်ဘုရင်များခေတ် 'သုံးပြည်ထောင်'သမိုင်း ဆူပြည်ထောင်မှ ဧကရာဇ် ဝေယန်ပြည်၊ ဝေပြည်ထောင်ကို စစ်ချီတိုက်ခိုက်ရာ၌ ခံ့ညားထည်ဝါသော နဂါးမင်းရုပ်ထိုးထားသော ပိုးဝတ်ရုံလွှာကို ဝတ်စားဆင်ယင်၍ အောင်မြင်စွာ တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်ခဲ့သည်။ ချုံးကင်းမြို့နှင့် တစ်ကီလိုမီတာဝေးကွာသည့် တာကျူခရိုင်တွင် ကျောက်ဆစ်နဂါးရုပ်အမျိုးမျိုး စုစုပေါင်း ၃၀၀၀ ကျော်ရှိသည်။ အဆိုပါ နဂါးရုပ်များအတွက် ကမ္ဘာပေါ်တွင် အကြီးဆုံးသော ကွမ်ယင်မယ်တော် နဂါးစီးနေသည့် ကျောက်ဆစ်ရုပ်တုတော်မှာ ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်အဖြစ် ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂမှ သတ်မှတ်ခံခဲ့ရသော တရုတ်နိုင်ငံ၏ နဂါးမင်းရုပ်ဖော် မယ်တော်ရုပ်တုတော် ဖြစ်သည်။

တိဗက်ချင်မိုင်းဒေသမှ သစ်ခုတ်သမားများသည် တောင်ပေါ်ကို သစ်ခုတ်သွားကြရာတွင် အန္တရာယ်ကင်းရေးအတွက် (ထရိုလာ) မဟာကန်တော်စောင့်နဂါးမင်းအား ရှိခိုးဆုတောင်းပြီးမှ တောင်ပေါ်သို့တက်ကြသည်။ တရုတ်လူမျိုးတို့၏ ဘိုးဘွားစဉ်လာ ယုံကြည်အားထားရာ နဂါးမင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါးဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



တပွက်ပွက် ဆူနေသည့် နဂါးပွက်အိုင်

နဂါးကျစ်တွင်းနှင့် နဂါးဗွက်အိုင်

နဂါးအကြောင်းပြု၍ ကမ္ဘာ့မြေပြင်၌ နဂါးအမည်တပ်ကာ နဂါးကျစ်တွင်းဟူသော တွင်းများနှင့် နဂါးဗွက်အိုင်ဟူသော အိုင်များ ဖြစ်ပေါ်လာရသည်။ ထိုတွင် နဂါးကျစ်တွင်းကို ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဟန်လင်းကြီးတွင် တွေ့ခဲ့ရသည်။ ရှေးအခါက ပျူမင်းတို့စံရာ မြို့တော်ဖြစ်ခဲ့သော ဟန်လင်းကြီးမြို့သည် ယခုအခါ ရွာကြီးအနေအထားသို့ ရောက်နေချေပြီ။ ထိုနဂါးကျစ်တွင်းကား ရေတွင်းကဲ့သို့သော တွင်းမျိုးမဟုတ်။ တူးမြောင်းသဏ္ဍာန် ရှည်လျားစွာ ဖြစ်နေသည်။ ၎င်းတွင်း ရေမရှိ၊ ရွှံ့နှစ်ပျစ်ချွဲများသာ အစဉ်အရည်ပျော်လျက်ရှိသည်။ ခြောက်ခန်းသွားခြင်းညီးမရှိ။ မတော်တဆ နွားများကျသွားပါက ငြိမ်နေလျှင် မမြုပ်နိုင်၊ ကြောက်လန့်ပြီး ရုန်းကန်လှုပ်ရှားပါက လှုပ်လေမြုပ်လေ ပျောက်တတ်သည်ဆိုသည်။

နဂါးဗွက်အိုင်

ကမ္ဘာ့အနှံ့အပြားတွင် နဂါးဗွက်အိုင်များရှိသည်ဟု အဆိုရှိသည်။ နဂါးဗွက်အိုင်ကို ရွှံ့တောင်ဟူ၍လည်း ခေါ်တတ်ကြ၏။ အများအားဖြင့် မြေအောက်လွှာများအကြားရှိ ရေနံများမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော ဓာတ်ငွေ့တို့ဖိအားကြောင့် မြေပြင်ပေါ်သို့ ရွှံ့များ တိုးတက်လာရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော ရွှံ့ဗွက်အိုင်ကြီးများပင် ဖြစ်သည်။ ကျောက်လွှာများကြား၌ ဓာတ်ငွေ့များ ခိုအောင်းနေရာ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် ဖိအားများလာပြီးလျှင် ထွက်ပေါက်ရှာ၍ မြေပြင်သို့ မှုတ်ထုတ်၏။ ထိုအခါ ဓာတ်ငွေ့များနှင့်တကွ ရွှံ့နစ်ရေနံနှင့် ရေများလည်း ပါလာတတ်သည်ဟု ဆိုသည်။

၎င်းတို့ဖြစ်ပေါ်လာပုံကို ထောက်ထား၍ နဂါးဗွက်အိုင်သည် နှစ်မျိုးရှိသည်ဟု ဆိုနိုင်၏။ ပထမနဂါးဗွက်အိုင်မျိုးသည် မြေပြင်ပေါ်တွင် အင်တုံကဲ့သို့ ခွက်ဝင်နေ၏။ ယင်းချိုင့်ခွက်ထဲ၌ ရွှံ့နှစ်များ ပြည့်နေပြီး အောက်ဘက်မှ ဓာတ်ငွေ့များ မပြတ်ထွက်နေခြင်းကြောင့် ဆူပွက်နေသလို တဗွက်ဗွက်ဘောင်ဘင်ခတ်နေ၏။ အချို့နဂါးဗွက်အိုင်များသည် အစဉ်မပြတ် ပွက်နေ၍၊ အချို့နဂါးဗွက်အိုင်မှာကား တစ်ခါတစ်ရံသာ ပွက်တတ်၏။ ဓာတ်ငွေ့များနှင့်အတူ ရောပါလာကြသော ရေနံများကိုလည်း တွေ့ကြရ၏။

ဒုတိယ နဂါးဗွက်အိုင်မျိုးမှာ တောင်ပို့ပမာ မြေပေါ်သို့ ထိုးတွက်နေတတ်၏။ ယင်းသို့သော နဂါးဗွက်အိုင်များ၌ မြေအောက်မှ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ပြင်းထန်သော ဓာတ်ငွေ့ဖိအားက ရွှံ့များကို အဖတ်လိုက်လေထဲသို့ မှုတ်ထုတ်၏။ ယင်းအဖတ်များသည် နံဘေးပတ်လည်သို့ ပြန်ကျလာပြီးလျှင် မကြာမီ၌ တောင်ပို့ကြီးဖြစ်လာ၏။ တောင်ပို့၏အလယ်တည့်တည့် ထိပ်ဝအပေါက်ကြီးလည်း ဖြစ်လာ၏။ ယင်းကဲ့သို့ နဂါးဗွက်အိုင်များကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာနိုင်ငံ မင်းဘူးခရိုင်၌ တွေ့ကြရ၏။ အချို့ ပေ ၄၀–၅၀ အထိပင် မြင့်၏။ သို့ရာတွင် မိုးရေတိုက်စားသောအခါ ရွှံ့ပျော့များဖြစ်သည့်အလျောက် ပျောက်ပျက်သွားလေ့ရှိ၏။

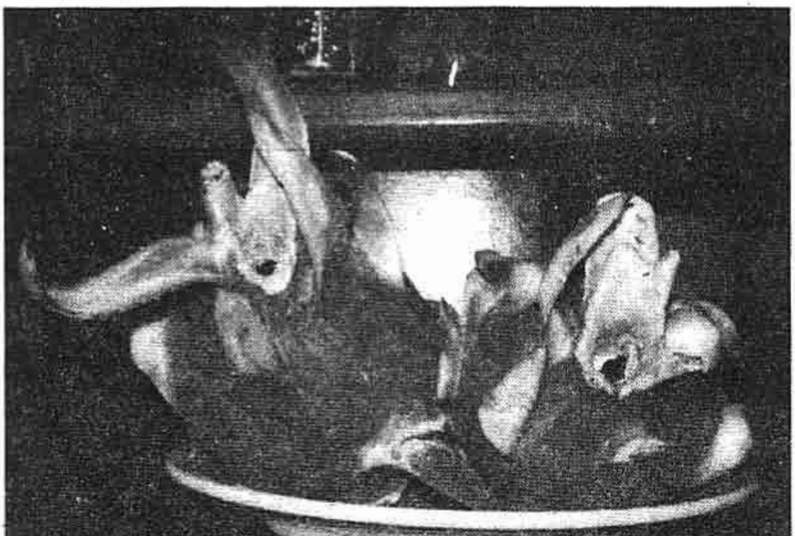
လောကရေးရာအဖြာဖြာ၌ နဂါးပါသော စကားပုံများ

"ရော့ပတ္တမြား၊ ရော့ နဂါး" ဤစကားပုံမှာ ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်လာ ဘူရိဒတ်နဂါးမင်း အလိုရှိသော အလမ္ပာယ်က နေသာဒပုဏ္ဏားလက်မှ ပတ္တမြားကို လိုချင်သဖြင့် ပတ္တမြားနှင့် နဂါးကို လဲကြရာတွင် ပြောဆိုသောစကားဖြစ်၏။ ယခုအခါ၌လည်း ပစ္စည်းတစ်ခုကို အရောင်းအဝယ်ပြုကြရာတွင် အကြွေးမထား။ လက်ငင်းပေးရမည်ဟူသော အဓိပ္ပာယ်ဖြင့် "ရော့ပတ္တမြား၊ ရော့နဂါး"ဆိုသည့်အတိုင်းပဲ အကြွေးမထားနိုင်ဘူးဟု ဆိုရိုးပြုကြလေသည်။

"နဂါးမှန်းသိအောင် အမောက်ထောင်မပြပါရစေနှင့်"၊ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အချင်းဖြစ်ပွားကြသောအခါ သတ္တိရှိသူက ဤစကားဖြင့်ပြောဆိုခြိမ်းခြောက်လေ့ရှိသည်။ "နဂါးမျက်စောင်း အကြောင်းသုံးပါးရွေးသည် ...၊ မင်းတို့မျက်စောင်း အကြောင်းသုံးပါးမရွေး"၊ မင်းတို့မှာ လူဖြစ်ပါလျက် တိရစ္ဆာန်နဂါးလောက်မှ ထောက်ထားညှာတာခြင်းမရှိ၊ အမျက်ထွက်လျှင် ထင်သလိုလုပ်တတ်သည်ဟု ဆိုလိုသောအခါ ဤစကားပုံကို သုံးလေ့ရှိသည်။

နဂါးနှင့် ဗေဒင်ပညာ

နဂါးသည် အင်္ဂရတ်ပညာ၌သာမက လူတို့၏ သဘာ–သဘ ကောင်းကျိုးဆိုးကျိုးများကိုလည်း ဖော်ပြသော ဝေဒခေါ်သည့် ဗေဒ(ဗေဒင်)ပညာ၌လည်းတွင်ကျယ်စွာ ပါဝင်လျက်ရှိလေသည်။ ဗေဒင်ပညာတွင် အခြေခံလက်သုံးဖြစ်သော ဂြိုဟ်ကြီးရှစ်လုံးရှိသည့်အနက် စနေဂြိုဟ်ကို နဂါးဟူ၍လည်းကောင်း၊ မြွေဟူ၍လည်းကောင်း ခေါ်ဝေါ်လေ့ရှိကြသည်။ အရပ်ရှစ်မျက်နှာဂြိုဟ်နေနှင့် ဂြိုဟ်သက်ကိုပြုရာတွင် အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်ကို စနေထောင့်ဟု ခေါ်၏။ ဂြိုဟ်သက်မှာ ၁၀ နှစ်ဖြစ်၏။ သို့ဖြစ်၍ ရှေးပညာရှိများသည် "စနေနဂါး နောက်တောင်ပါး၊ နေငြားဆယ်နှစ်ပ"ဟူ၍ ဆောင်ပုဒ်ပြုလုပ်ထားခဲ့ကြလေသည်။



နဂါးမောက်သီးအနှိ

နဂါးလှဲ့(လှည့်)

တစ်နှစ်တွင် တစ်ဆယ့်နှစ်လရှိရာ သုံးလတစ်ကြိမ် နဂါးဦးခေါင်းအလှည့်အပြောင်းရှိသည်။ တပေါင်း၊ တန်ခူး၊ ကဆုန် ဤသုံးလ၌ နဂါးဦးခေါင်း အနောက်ဘက်လှည့်၏။ နယုန်၊ ဝါဆို၊ ဝါခေါင် ဤသုံးလ၌ နဂါးဦးခေါင်း မြောက်ဘက်သို့လှည့်၏။ တော်သလင်း၊ သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်း ဤသုံးလ၌ နဂါးဦးခေါင်း အရှေ့ဘက်လှည့်၏။ နတ်တော်၊ ပြာသို၊ တပို့တွဲ ဤသုံးလ၌ နဂါးဦးခေါင်း တောင်ဘက်သို့လှည့်၏။

နဂါးလှည့်အဟောကား အနောက်ဘက်သို့ နဂါးဦးခေါင်းလှည့်နေသောအခါ၌ ဤလတို့၌ အနောက်မှ အရှေ့သို့ ပြောင်းရွှေ့ခြင်း၊ ခရီးသွားလာခြင်းမပြုရ။ ယင်းသို့ပြောင်းရွှေ့သွားလာခြင်းသည် နဂါးခံတွင်းထဲသို့ ဝင်ခြင်းဖြစ်သောကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးတတ်သည်ဟူ၏။ အနောက်သို့လှည့်နေသောအခါ အရှေ့အရပ်မှ အနောက်အရပ်သို့သာ နဂါးကျောရိုးအတိုင်း ပြောင်းရွှေ့သွားလာရမည်ဟု ဆိုစမှတ်ပြုကြပါသည်။

နဂါးလှည့်ယူနည်း

နဂါးလှည့်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှေးသူဟောင်းတို့ ဆောင်ပုဒ်ပြုလုပ်ထားခဲ့ကြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်မှာ (၁) ပေါင်း၊ ကူး၊ ဆုန် နောက်။ (၂) ယုန်၊ ဝါ၊ ဝါ မြောက်။ (၃) တော်၊ ကျွတ်၊ မုန်း ရှေ့။ (၄) နတ်၊ ပြာ၊ တွဲ တောင်။

ပေါင်း၊ ကူး၊ ဆုန်ကျ ဤသုံးလ နောက်မှ ဦးခေါင်းသား၊ မြောက်မှဝမ်းပြင်၊ တောင်ခွင်ကျောထား၊ အမြီးဖျား ရှေ့နေသည်သား၊ လက်ျာရစ်နေ၊ ဤနည်းပေ၊ ပြောင်းလေသုံးလမှာ၊ မင်္ဂလာဆောင် လေ့၊ ပြောင်းရွှေ့ပြည်ရွာ၊ မြင်းပါကျွဲနွား၊ ဝယ်လဲယူမွေး၊ ကြောင်ခွေးကြက်ပင်၊ ခံတွင်းပင်၊ ရှောင်ကြဉ်ဝေးဝေးစွာ၊ စားလုတ်ကိုဖောက်၊ အမောက်လည်ပင်း၊ ကျောကိုနင်း၊ ထွန်းလျှင်လယ်ယာ၊ ဝမ်းပြင်မှာကြွက်၊ ခေါင်ထက်ဂျုန်၊ ကျောတုံ ပူးစီး၊ အမြီးဆင်နင်း၊ အိမ်ဆောက်လျှင်၊ တွင်းကိုတူးအပ်စွာ။

နဂါးဦးခေါင်း မြောက်သို့လှည့်သော နယုန်၊ ဝါဆို၊ ဝါခေါင်လတို့၌ အရှေ့မြောက်က အနောက်သို့ ထွန်ပြီးလျှင်၊ တောင်သို့လှည့်၍ လယ်ယာထွန်ခြင်းသည် စားလုတ်ဖောက်၊ အမောက်လည်ပင်း၊ ကျောနင်းထွန်နည်း မည်၏။ အိမ်ဆောက်သောအခါ ဝမ်းပြင်အရပ်က ကြာသပတေးသား၊ ဦးခေါင်းအရပ်က တနင်္ဂနွေသား၊ ကျောအရပ်က သောကြာသား၊ အမြီးအရပ်က ဗုဒ္ဓဟူးသားနေစေ၍ တွင်းတူးရာ၏။

သားဦးစနေ မီးလိုမွှေ

"သားဦးစနေ မီးသို့မွှေ"ဆိုသည်ကို လူတိုင်းလိုပင် ကြားဖူးကြ၏။ သားဦး စနေ ဖွားမြင်လာသော မိဘဖြစ်သူတို့မှာ နဂါးစနေကြောင့် အိမ်ထောင်ရေးပျက်စီးတတ်သည်၊ စီးပွားရေးကျဆုံးတတ်သည်ဟု ယုံကြည်ယူဆထားတတ်ကြသည်။ စင်စစ်မှာ စနေဖြစ်တိုင်း မဟုတ်ချေ။ မဟာဘုတ်တွက်နည်းအရ တွက်ကြည့်သောအခါ မွေးဖွားလာသောကလေး၏ စနေသည် ပုတိ၊ ဘင်္ဂ၊ မရဏဟူသော အောက်တန်းတွင် တစ်ခုခုဖြစ်နေမှ မကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေသည်။ သို့မဟုတ်ဘဲ ရာဇာ၊ သိုက်၊ အထွန်း၊ ဓိပတိဟူသော အထက်တန်းတွင် တစ်ခုခုဖြစ်နေပါလျှင် မိဘတို့အား မကောင်းကျိုးကို မဖြစ်ပါ။ စနေကောင်း၊ စနေမြတ်ဟူ၍သာ မှတ်ယူရမည်ဟု ပညာရှိများက မိန့်ဆိုခဲ့ကြလေသည်။

နဂါးနက္ခတ်

အထက်ကောင်းကင်၌ ပုံသဏ္ဌာန် အမျိုးမျိုးထင်ရသော နဂါးနက္ခတ် ၂၇ လုံးတို့အနက် နဂါးနက္ခတ်(ကြယ်နဂါး)ဟု ထင်ရသော နက္ခတ်ကား ၁၇ အနုရာဓနက္ခတ်၊ ၁၈ ဇေဋ္ဌနက္ခတ်နှင့် ၁၉ မူလနက္ခတ်တို့ပင် ဖြစ်သည်။ ယင်းနဂါးနက္ခတ်(ကြယ်နဂါး)နှင့် စပ်လျဉ်း၍ တက္ကသိုလ်မြန်မာစာပါမောက္ခ ဘာသာပြန်ဌာနမှူး(အငြိမ်းစား) ဦးဝန်(မင်းသုဝဏ်) ပြုစုသော 'အာကာတစ်ခွင် မြေပြင်တစ်ဝန်း'စာအုပ်မှ ဤသို့ဖော်ပြထားပါသည်။

မိုးလရာသီ ညဦးယံ၊ သန်းခေါင်ယံ အချိန်များတွင် (မိုးသားတိမ်တိုက်ကင်းစင်လျှင်) ကောင်းကင်၌ လှလှပပတွေ့မြင်နိုင်သော အနုရာဓနက္ခတ်ကို လုံးရေအားဖြင့် ၁၅ လုံး၊ ၆ လုံး၊ ၅ လုံး၊ ၄ လုံးဟူ၍ အမျိုးမျိုးပြောကြပါသည်။

အဆင်းသဏ္ဌာန်အားဖြင့် ထန်းပင်ကောက်သောပုတီး၊ ပတ္တမြားစုနဂါးလည်ဆစ်၊ ဥဒေါင်းငှက်တို့နှင့်တူသည်ဟု အမျိုးမျိုးယူဆပါသည်။ ဇေဋ္ဌနက္ခတ်ကိုလည်း လုံးရေ ၅ လုံး၊ ၃ လုံး၊ ၂ လုံးဟူ၍လည်းကောင်း၊ အဆင်းသဏ္ဌာန်အားဖြင့် ဒေါင်းခင်ဘတ်၊ ဆီးစောင်းလက်ပတ်မြစ်၊ နားတောင်း၊ ကျောက်ပုဇွန်၊ မုယော၊ ဆိတ်တို့နှင့်တူသည်ဟူ၍လည်းကောင်း အမျိုးမျိုးဆိုကြပါသည်။ မူလနက္ခတ်ကိုလည်း လုံးရေအားဖြင့် ၁၁ လုံး၊ ၉ လုံး၊ ၇ လုံး၊ ၄ လုံးဟူ၍လည်းကောင်း၊ အဆင်းသဏ္ဌာန်အားဖြင့် ကြာရိုး၊ တိရစ္ဆာန်၊ ခြသေ့်မြီး၊ ကျောက်သား၊ ကင်းမြီးကောက်၊ ကြောင်တို့နှင့် တူသည်ဟူ၍လည်းကောင်း အမျိုးမျိုး ဆိုကြပါသည်။

ကျက်ရမှတ်ရ လွယ်အောင် သံပေါက်ရေးသောအခါ အောက်ပါအတိုင်း ရေးသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

(၁) ဆယ့်ငါးလုံးရှိ နုရာဓ၊ နဂါးလည်ဆစ်လို၊ (၂) ငါးလုံးမှန်မှ၊ ကြယ်ဇေဋ္ဌ၊ နဂါးချက်ခေါ်ဆို၊ (၃) လေးလုံးမှန်လှ၊ ကြယ်မူလ၊ နဂါးမြီးဖျားဆို။

မည်သို့မည်ပုံ အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ဆိုစေကာမူ အချုပ်ကိုကောက်ယူလိုက်သောအခါ ကောင်းကင်တစ်နေရာတွင် နဂါးကြီးနှင့် သဏ္ဌာန်အားဖြင့် ဆင်သော ကြယ်စုကြယ်တန်းကြီးတစ်ခု ရှိသည်ကို ရှေးသူဟောင်းတို့ အသိအမှတ်ပြုကြသည်မှာ သေချာပါသည်။ ဤနဂါးကြယ်ကြီးတွင် (၁) လည်ဆစ်ပိုင်းကို အနုရာဓနက္ခတ်၊ (၂) ချက်ပိုင်းကို ဇေဋ္ဌနက္ခတ်၊ (၃) အမြီးပိုင်းကို မူလနက္ခတ်ဟူ၍ အသီးအခြားကွဲကွဲပြားပြား မှည့်ခေါ်ကြပြန်ပါသည်။ ယင်းကြယ်နဂါးကြီးကို စာဖတ်သူတို့ ကောင်းကင်တွင် ကြည့်ကြပါစို့။

ဩဂုတ်လ ၁ ရက်နေ့ ည ၈ နာရီတွင် မိမိ၏ဦးခေါင်းပေါ် တည့်တည့်ကို မော့ကြည့်၊ သို့မဟုတ် ကွပ်ပျစ်ပေါ်တွင် ပက်လက်လှန်၍ကြည့်ပါ။ နဂါးကြယ်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ အနောက်ဘက်တွင် ဦးခေါင်းပိုင်း၊ အလယ်တွင် မးပိုင်း(နဂါးချက်)၊ အရှေ့ဘက်တွင် အမြီးပိုင်း ကောက်ကောက်ချိတ်ချိတ်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

နဂါးငွေ့

အောက်တိုဘာလ မိုးသားကင်းစင်သော လမိုက်ည၌ ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်ပါလျှင် အနောက်တောင်ဆီမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(စနေထောင့်မှ) အရှေ့မြောက်ဆီသို့ ဖြတ်သန်းသွားသော မီးခိုးတန်းသဖွယ်၊ မြူမွဲမွဲမှုန်မှုန်ဝေဝေ အတန်းကြီးများကို သတိပြုမိကြပါလိမ့်မည်။ အနောက်တောင်ဆီမှ စတင်ကာ ကောင်းကင်ကိုတက်လာသောအခါ အတန်းနှစ်တန်းသည် ချင်းတွင်းမြစ်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်တို့ ပူးပေါင်းမိသကဲ့သို့ ပူပေါင်းမိကြပါသည်။ အတိုင်းမသိသော ကောင်းကင်ကြီးတွင် စုပေါင်းတည်ရှိကြသော ကြယ်တာရာအစုအဝေးကြီးများ ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းအတန်းကြီးများကို မြန်မာတို့က နဂါးငွေ့တန်းဟု ခေါ်ကြ၍ အင်္ဂလိပ်တို့က နို့ရည်လမ်းကြောင်းဟု ခေါ်ကြလေသည်။

နဂါးရုံစေတီများ

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ကြီးကို ရရှိတော်မူခါစက ပလ္လင်္ကသတ္တာဟမှစ၍ သတ္တဌာနတို့၌ စံနေတော်မူသည့်အနက် မုစ္စလိန္ဒာသတ္တာဟ၊ မုစ္စလိန္ဒာရေအိုင်၌ သီတင်းသုံးတော်မူစဉ် မုစ္စလိန္ဒာနဂါးမင်းသည် မြတ်စွာဘုရားအားကိုယ်ဖြင့်ရစ်ပတ်ပြီးလျှင် ပါးပျဉ်းဖြင့် ဦးခေါင်းထက်ကမိုး၍ ပူဇော်သမှုပြုခဲ့လေသည်။ ယင်းသို့ နဂါးမင်းပူဇော်ဟန်ကို ပုံစံယူ၍ မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားတွင် စေတီများကို တည်ထားကိုးကွယ်ကြလေသည်။

တံခွန်နှင့် ဘုရား

မြန်မာနိုင်ငံ အရပ်ရပ်တွင် စေတီပုထိုးများ တည်ထားကိုးကွယ်ကြရာ အချို့ထင်ရှားသော စေတီတော်ကြီးရှေ့တွင် တံခွန်တိုင်ကိုပါ စိုက်ထူထားလေ့ရှိကြသည်။ တံခွန်တိုင်နှင့် စေတီတော်မှာ အလွန် ပနံသင့်၊ တင့်တယ်လှသဖြင့် ''အတိုင်းထက်အလွန်၊ တံခွန်နှင့်ဘုရား'' ဟု စကားပုံပြုခဲ့ကြလေသည်။

ယင်းတံခွန်တိုင်ထိပ်တွင် ဂဠုန်မင်းက နဂါးကို ဖမ်းထားပုံ ရုပ်များကို ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအရ ပြုလုပ်ထားကြသည်တွင် အချို့တိုင်ထိပ်၌ နဂါး၏ ဦးခေါင်းကို ဖမ်းထားပုံပြုလုပ်၍၊ အချို့တံခွန်တိုင်ထိပ်တွင်ကား ဂဠုန်မင်းက နဂါးမင်း၏အမြီးပိုင်းကို ဖမ်းထားပုံ ပြုလုပ်ကြ၏။ ဤသို့ နှစ်မျိုးနှစ်စားကွဲပြားလျက်ရှိရာ ''မည်သည့်ထုလုပ်ပုံက နည်းမှန်ပါသလဲဘုရား'' ဟု မန်လည်ဆရာတော်ကြီးက မေးတော်မူသည်ကို ''နှစ်နည်းစလုံးမှန်ကန်ကြောင်း'' မင်းကွန်းတောရဆရာတော်ကြီးက ဖြေဆိုတော်မူခဲ့လေသည်။

ဂဠုန်မသုတ်နိုင်သော နဂါးမျိုး

ဂဠုန်ဆိုသည်မှာ အလွန်တန်ခိုးကြီးသော ငှက်မျိုးဖြစ်သည့်အတိုင်း မွေ့ဇာတ်မျိုးဖြစ်သော၊ ရေနတ်ဟုခေါ်ဆိုရသော နဂါးမျိုးကို မခြွင်းမချန် အကုန်ထိုးသုတ်နိုင်သည်ဆိုပါက နဂ္ဂောပနန္ဒနဂါးမင်းကြီးပါမကျန် အကုန်ထိုးသုတ်မည်ကို မစိုးရိမ်ရပါဟု ဆိုပါသည်။ ဂဠုန်တို့သည် နဂါးကို ထိုးသုတ်နိုင်ကြသော်လည်း သူတို့နှင့် တန်ခိုးတူသော နဂါးနှင့် ယုတ်ညံ့သော နဂါးတို့ကိုသာ ထိုးသုတ်နိုင်ကြသည်။

သူတို့ထက် လွန်မြတ်သော နဂါးတို့ကိုမူကား မထိုးသုတ်နိုင်ကြကုန်။ သူတို့ မထိုးသုတ်နိုင်သော နဂါးတို့မှာ ခုနစ်မျိုးရှိသည်။ အလွန်မြင့်မြတ်ကြသည်။ ကမ္ဗလနဂါး၊ အဿတရနဂါး၊ သီတာ ခုနစ်တန်၌နေကြသော နဂါး၊ မြေ၌တည်သောနဂါး၊ တောင်၌တည်သောနဂါး၊ ဗိမာန်၌တည်နေကြသော နဂါးတို့ ဖြစ်ကြလေသည်။

နဂါးအယုတ်အမြတ်ရှိရာတွင် ဥမှ ပေါက်သော နဂါး၊ အကောင်လိုက်ဖွားသော နဂါးတို့မှာ အမြတ်မျိုးဖြစ်ကြသည်။ ဂဠုန်တို့သည် ထိုအမြတ်စားနဂါးတို့ကို မထိုးသုတ်နိုင်ကြကုန်။ ကမ္ဗလနဂါး၊ အဿတရနဂါး၊ နဂါးစစ်သူကြီးတို့ဖြစ်ကြ၏။ ထိုနဂါးတို့ကို မည်သည့်ဂဠုန်မှ မထိုးသုတ်နိုင်။ ဓတရဋ္ဌနဂါးတို့သည်ကား နဂါးမင်းများ ဖြစ်ကြ၍ မည်သည့်ဂဠုန်မှ မထိုးသုတ်နိုင်။ အကြင်နဂါးတို့သည် သီဒါရေအတွင်း၌ နေကြ၏။ မဟာသမုဒ္ဒရာ၌ နေကြ၏။ ထိုနဂါးတို့ကိုလည်း တုန်လှုပ်ချောက်ချားအောင် မစွမ်းနိုင်ကြ။ မြေကြီးတွင်း၌ နေကြသော နဂါးတို့လည်း ပုန်းအောင်းရော်ရှိကြ၏။ ထို့ကြောင့် သူတို့ကိုလည်း မထိုးသုတ်နိုင်။ အကြင်နဂါးတို့သည် မဟာသမုဒ္ဒရာ လှိုင်းတံပိုးအပြင်၌ နေကြ၏။ ထိုနဂါးတို့ကိုလည်း တန်ခိုးတူသည်ဖြစ်စေ၊ မြတ်သည်ဖြစ်စေ မည်သည့်ဂဠုန်မှ ထိုးသုတ်နိုင်စွမ်း မရှိကြပေ။

နိဂုံးအားဖြင့်ဆိုရသော် နဂါးသည် တိရစ္ဆာန်မျိုးနွယ်ပင် ဖြစ်ငြားသော်လည်း တန်ခိုးသတ္တိနှင့် ပြည့်စုံသဖြင့် နဂါးရုပ်ပုံကို အထူးတလည် ဆန်းကြယ်အောင် ထုလုပ်ကြလေသည်။ ယင်းသို့ ဆန်းကြယ်စွာ ထုလုပ်ကြသောကြောင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာတွင် နဂါးသည် ထင်ရှားလျက်ရှိနေလေတော့သည်။

သတ္တဝါမှန်သမျှ ဘေးမခ၊ အေးမြသာယာ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့နိုင်ပါစေ။

ကျော်ဖောဟိန်း(နံ့သာ)

ကိုးကား

၁။ မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်းအတွဲ(၅)
၂။ အရှင်နာဂသိန်၏ ပုံပြဆေးအဘိဓာန်
၃။ ၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလထုတ် ဂန္ဓာရီမဂ္ဂဇင်းမှ မောင်လှကျော်(သူရဲသမိန်)၏ ယုံကြည်လေးစား တရုတ်နဂါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးခိုက်ဖူးလိုက်ချင်ပါသည်

ဆူးဈာန်(ပန်သစ္စာ)

ဘားအံဆိုတာက ကျွန်တော်တို့ အဖေဘက်က အဘိုးတွေရဲ့ ဇာတိဖြစ်တယ်။ ကရင်လူမျိုး ပအိုဝ့်ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဆိုရင်လည်း မမှားဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အမေဘက်က အဘိုးအဘွားကိုကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း ရှမ်းလူမျိုးတွေ ဖြစ်တယ်။ အဓိကပြောချင့်တာက ဘားအံ အကြောင်းပါ။ ဘားအံကို ကရင်တိုင်းရင်းသားတွေကတော့ ဗျအံ့ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရဟာ အင်တောကျောင်းလို့ခေါ်တယ်။ ရှမ်းဘာသာနဲ့တော့ ဖားဆိုတာက ကျောက် (သို့မဟုတ်) တောင်၊ အံ(အန်း)ဆိုတာက အငူအစွန်းလို့ အဓိပ္ပာယ်ရတယ်။ ဒါကြောင့် ဘားအံကို တောင်အငူအစွန်းပေါ်မှာ တည်ထားတဲ့မြို့လို့ ခေါ်ကြတယ်။ မွန်လူမျိုးတွေကတော့ ဖယ်အန်းဆိုတာက မွန်ဝေါဟာရက ဆင်းသက်လာတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဖယ်ကကျောက်၊ အန်းက အင်ပင်၊ အင်ပင်ကျောက်လို့ ခေါ်တယ်။ ရှေးကာလက ဒီအရပ်မှာ အင်ပင်များပေါက်ခဲ့ပြီး အင်သားများနဲ့ ဆောက်လုပ်တဲ့ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများရှိတဲ့ အရပ်လို့လည်း ပြောပါတယ်။ ဒီတော့ ဖယ်အန်းကနေ ဘားအံဖြစ်လာတာလို့ ပြောတယ်။

အချို့က ဒဏ္ဍာရီဆန်ဆန်ပြောကြတယ်။ ဒီအရပ်မှာ ကျက်စားသွားလာတဲ့ နဂါးကြီးတစ်ကောင်ရဲ့ရန်ကို ပြေးလွှားပုန်းရှောင်နေရတဲ့ ဖားမကြီးတစ်ကောင်ဟာ တစ်နေ့တော့ နဂါးကြီးရဲ့က စားမျိုခြင်းခံရပြီး၊ ဒီအရပ်မှာ ပြန်အန်ချလို့ ဖားအံလို့ ခေါ်တယ်။ အင်္ဂလိပ်–မြန်မာစစ်ပွဲအပြီး

မဲဘောင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာမညဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဆရာတော်ဘုရားအကြောင်းကို သတင်းမြန့်နှံ့ပြီး လာရောက်ကြည်ညိုဖူးမြော်ခဲ့ကြောင်း၊ သာမညတောင်ပေါ်မှာ လာသမျှဘုရားဖူးပရိသတ်များကို စားစရာ၊ နေစရာ ပူစရာမလိုဘဲ အစဉ်သင့် ကျွေးမွေးနေကြောင်းကို သတင်းကြားရုံသာမက အလိုလိုပြည့်ဝနေတယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။ ဒီသာမညဆိုတာ တလင်းထဲက စပါးပုံကြီးလို့ ဆိုပါတယ်။ ရှေးမွန်တွေကတော့ ဒေးမှဲ့စောလို့ခေါ်တဲ့တောင်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒေးဆိုတာက တောင်ပေါ့။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ မှဲ့စောက စပါးလို့ခေါ်တယ်။ ပုဂံသက္ကရာဇ် ၃၉၀ ခုနှစ်လောက်မှာ မနုသသဘုရင်မင်းမြတ်ကြီးအုပ်ချုပ်တဲ့ သထုံမြို့ကြီးပျက်တော့ သထုံမနုသသဘုရင်မင်းမြတ်၏ ကြင်ယာတော်မိဖုရားတစ်ပါးဖြစ်တဲ့ မုတ္တမမိဖုရားကြီးဟာ ဒီသာမညတောင်ပေါ်မှာ ပုန်းရှောင်ပြီး မိဖုရားကောင်းမှုတော် စေတီနှစ်ဆူ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့တယ်။ ယခု ဒီသာမညတောင် (ခေါ်) မြစိမ်းတောင်ကို ဆရာတော်ဘုရားကြီး အရင်ဘဝက သားအမိတော်စပ်ခဲ့သော အမေနန်းကြာဟဲ စောင့်ရှောက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

တစ်နေ့ ထူးထူးခြားခြား ၁၇. ၄. ၁၉၉၃ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ သင်္ကြန်အတက်နေ့ကြီး မြို့ထဲကို ရေပက်ခံထွက်ရင်း သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့တွေ့ပြီး အဖော်ညှိလို့ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ သာမညတောင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး သွားဖူးမယ်လို့ ပြောတဲ့အတွက် နှစ်ဦးသား သွားဖြစ်ကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ရန်ကုန်ကနေ မြိုင်ကလေးကို ကားနဲ့သွားပြီး၊ ဘားအံကို သွားဖို့ သံလွင်မြစ်ကိုဖြတ်ဖို့ စက်လှေနဲ့ ကူးကြတယ်။ မြိုင်ကလေးကားဂိတ်မှာ မိုးကုတ်က သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ တွေ့တယ်။ ဘားအံရောက်တော့ သာမညတောင်ကို သွားဖို့ ရွှေယဉ်မျှော်စေတီနားမှာ ကားစောင့်ရင်း မြိုင်ကြီးငူက သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ထပ်တွေ့ပြန်တယ်။ တစ်ခါ သာမညတောင်ပေါ်ရောက်တော့ ထမင်းစားနေတုန်း မန္တလေးက သူငယ်ချင်းများနဲ့ ထပ်တွေ့ကြတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေ အင်အားအတော်တောင့်လာတယ်။ တကယ်တော့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဒီမှာဆုံဆည်းကြမယ်လို့ တစ်ယောက်မှ အချိန်းအချက်မလုပ်ထားပါဘူး။ ပြောရရင် ဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် ပဋ္ဌာန်းဆက်ပါလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ဖြစ်တဲ့အတွက် ညရောက်တော့ အားလုံးတိုင်ပင်ပြီး ရဟန်းဝတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ နံနက်စောစော ဆွမ်းမစားမီ ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ကျောင်းပေါ်တက်ပြီး လျှောက်ထားကြတယ်။ ဆရာတော်ဘုရားကြီးက ရဟန်းတက်ခွင့်ပေးပြီး သင်္ကန်းကအစ ပူစရာမလိုဘဲ စီစဉ်ပေးတယ်။ ညနေပိုင်း ဆံချပြီး ကိုရင်ကြီးစည်းတယ်။ ဒီလိုဆံချနေတုန်းမှာ တစ်ခါ နောက်ထပ် မော်လမြိုင်က သူငယ်ချင်းတွေ ရောက်လာပြန်တယ်။ အဲဒီတော့ သူငယ်ချင်းတွေပါ ဆုံတဲ့အတွက် သူတို့လည်းဝတ်မယ်ဆိုပြီး ရဟန်းဝတ်ကြတာ အားလုံး ရဟန်းအပါး ၂၀ ပါ။ ၂၀. ၄. ၁၉၉၃၊ အင်္ဂါနေ့ ညနေ ၅ နာရီ ၅၅ မိနစ်တိတိမှာ သာမညတောင် (ခေါ်) မြစိမ်းတောင်ခဏ္ဍပ်သိမ်တော်ဦးမှာ သာမညဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တဝိနယကိုယ်တိုင် ဥပဇ္ဈာယ်ပြုပြီး ပဌမကမ္မဝါဆရာတော် ဦးဝါသဝ၊ ဦးဝိမလ၊ ဦးကောသဏ ဆရာတော်များက အပါး ၂၀ ကို ခွဲပြီး သိမ်တက်ပေးပါတယ်။ အင်္ဂါနေ့ဟာ ကျွန်တော့်မွေးနေ့ဖြစ်ပြီး တစ်ခါ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ မွေးနေ့ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ သံဃာတွေအားလုံး သိမ်ပြန်တက်ရပါတယ်။ သိမ်နှစ်ခါတက်ခဲ့ရတဲ့အတွက် ထူးခြားမှုတစ်ရပ်ပါ။ သာမညတောင် (ခေါ်) မြစိမ်းတောင်ပေါ်မှာ ၄၅ ရက်တိတိ ရဟန်းဝတ်စဉ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ တပည့်တစ်ဦးနှင့် ဘားအံမြို့တွင်ရှိသော စေတီပုထိုးများကို ကားနှင့် သွားရောက်ဖူးမြော်ခဲ့ကြပြီး နောက်ဆုံးရန်ကုန်ပြန်ခါနီး နောင်လုံရွာအနီး သစ္စာတိုင်ဂူဝေ စေတီမြောက်ဘက်က ပေပေါင်း ၂၂၀၀ ကျော်မြင့်မားတဲ့ ဇွဲကပင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၈၉၂ ခုနှစ်မှာ လက်ထောက်မြို့ပိုင် အုပ်ချုပ်တဲ့ ဘားဂတ်မြို့ရဲ့ အောက်ပိုင်းရွာကလေးအဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး ၁၉၅၅ ခုနှစ်လောက်မှာ ကရင်ပြည်နယ်မြို့တော်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြောင်း သမိုင်းမှာ တွေ့ရတယ်။ ဘားအံမြို့ဟာ မွန်လူမျိုး၊ ကရင်လူမျိုး၊ ရှမ်းလူမျိုးတွေနဲ့ ဆက်သွယ်နေတာ တွေ့ရတယ်။ လောကီအရပြောရရင် ပဋ္ဌာန်းဆက်၊ သာသနာဆက်တွေ တွေ့ရတယ်။ အဲဒါကတော့ ကရင်လူမျိုး၊ မွန်လူမျိုးတွေနဲ့ အများဆုံး သက်ဆိုင်သလို ယဉ်ကျေးမှုတွေနဲ့လည်း ဆက်နွယ်လျက်ရှိတာ တွေ့ရတယ်။

အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာ သဒ္ဓမ္မဇောတိက သာမညတောင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တဝိနယ၊ မြစိမ်းတောင်ကျောင်းနှင့် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု၊ အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာ သဒ္ဓမ္မဇောတိက၊ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုမ္ဗြိယ သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၊ မဲဘောင်စာသင်တိုက်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ဘားအံမြို့ ဆရာတော်နှစ်ပါးဟာ မြန်မာနိုင်ငံသာမက ကမ္ဘာကသိလောက်တဲ့အထိ သာသနာပြုလုပ်ငန်းတွေကို ဆောင်ရွက်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒီကရင်ပြည်နယ်၊ ဘားအံမြို့ကို မကြာခဏရောက်ရှိပေမဲ့ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုမ္ဗြိယ(သက်တော်ရှည်) ဆရာတော်ဘုရားကြီးကို ကိုယ်ထိလက်ရောက် မဖူးမြော်ခဲ့ရပါဘူး။ ဆရာတော်ဘုရားကြီး ပျံလွန်သွားပြီလို့ သိရသောကြောင့် အတော်စိတ်ထိခိုက်မိပါတယ်။ မှတ်မိပါသေးတယ်။ တစ်ချိန်က ဘားအံကို ယခုလို သံလွင်မြစ်ကိုဖြတ်ပြီး တံတားမဆောက်ရသေးပါဘူး။ ရန်ကုန်ကနေ မြိုင်ကလေးကို ကားနဲ့သွားပြီး မြိုင်ကလေးကမှတစ်ဆင့် စက်လှေနဲ့ သံလွင်မြစ်ကို ဖြတ်ပြီး ဘားအံကို ကူးရပါတယ်၊ ဘားအံရောက်မှ ကိုယ်သွားချင်တဲ့နေရာကို ကားနဲ့ ဆက်သွားကြရပါတယ်။ အချို့က ဘားအံကို မုတ္တမ (သို့မဟုတ်) မော်လမြိုင်ကနေ သင်္ဘောစီးပြီး ဘားအံကို လာလှေရှိကြတယ်။ အချို့က သထုံကနေ ကားနဲ့ မြိုင်ကလေးကိုသွားပြီး ဘားအံကို ကူးကြတယ်။ ကျွန်တော့်မေမေ မကွယ်လွန်မီက တောင်စွန်းကိုတစ်ခေါက်ရောက်တော့ ဘားအံမြို့၊ သာမညတောင်ပေါ်မှာ ရဟန္တာတစ်ပါး သီတင်းသုံးနေသည့်အတွက် ပရိသတ်တွေ သွားရောက်ဖူးမြော်ကြတာ အတော်များတယ်လို့ အိမ်ရောက်တော့ မိသားစုတွေကို ပြောတယ်။ ဒီတော့ အမေက ဘားအံက သူ့မိတ်ဆွေတွေကို ဖုန်းဆက်မေးတော့ ဟုတ်တယ်လို့ပြောတယ်။ ဖေဖေကတော့ ဒီတောင်က အရင်က နယ်မြေကြမ်းလို့ ဘယ်သူကမှမသွားဝံ့ဘူး။ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်တွေတောင် လက်နက်အားကိုးနဲ့ မသွားဝံ့ဘူး၊ တောင်အောက်နဲ့အတော်ဝေးတဲ့ နေရာမှာစခန်းချတဲ့အခါ ညဘက်ရောက်ရင် မီးတွေမွှေးထားရတယ်။ ကျားဟိန်းသံ၊ ဆင်အော်သံ၊ တိရစ္ဆာန်အော်သံတွေ ကြားနေရတယ်။ သစ်တို့၊ ဝါးတို့တောင် ရွာနီးချုပ်စပ်ကလူတွေ သွားမခုတ်ရဲဘူး။ ခု ဒီတောင်ပေါ်မှာ ကြက်ပျံမကျစည်ကားနေတာ အရမ်းထူးခြားလို့ပဲနေမှာပေါ့ဟု ဖေဖေကပြောတော့ မေ့မေက မိသားစုတွေသွားဖူးမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ မဖူးထိုက်ဘူးလို့ ပြောရမလားမသိဘူး။ အဲဒီနှစ်မှာ မေမေဆုံးခဲ့တယ်။ နောက်လေးလောက်မှာ ဖေဖေထပ်ဆုံးခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်အနည်းငယ် ဘားအံနဲ့ အနေစိမ်းခဲ့တယ်။ တကယ်တော့ ဘားအံမြို့နဲ့ မိုင် ၂၀ ကျော်လောက်ဝေးတဲ့ သာယာကုန်းရွာအနီး သာမညတောင် (ခေါ်) မြစိမ်းတောင်ပေါ်မှာ ရဟန္တာလို့ နာမည်ကြီးနေတဲ့ ဆရာတော်ဟာ ဘဒ္ဒန္တဝိနယဆရာတော်ဘုရားဖြစ်ကြောင်း သိရတယ်။ ဆရာတော်ဟာ ဝါးခူးရွာဦးကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးနေရင်း ပထမဆုံး သာမညတောင်ပေါ်ကို သွားရောက်သီတင်းသုံးကာ ကျင့်ကြံအားထုတ် သာသနာပြုနေပြီး၊ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဖူးမြော်ရန် ပရိသတ်များ မိုး မပေါက်အောင်ရှိသည်။ နိုင်ငံခြားအထိ

သာမညဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် မဲဘောင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ပေါ်ကိုတက်ပြီး ဆံတော်ရှင်စေတီတော်မြတ်ကြီးကို ဖူးမြင်ကြပါတယ်။ မဲဘောင်ကျောင်းတိုက်က သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလိယကိုတော့ မဖူးမြင်ခဲ့ရပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့တောင်ပေါ်ရောက်ခဲ့စဉ်က လျှပ်စစ်မီးမရှိသေးပါဘူး။ ညနေ နေဝင်ချိန်မှာ ပေ ၂၂၀၀ မြင့်မားတဲ့ ဖွဲကပင်တောင်ပေါ်က နေကြည့်ရင် သံလွင်မြစ်ပြင်ကျယ်ကြီးနှင့် ဘုရားပုထိုးစေတီများ၊ မော်လမြိုင်ရဲ့အလှတို့ဟာ ဆေးမမီနိုင်တဲ့ ပန်းချီကားတစ်ချပ်လို့ ထင်ဟပ်ခံစားရပါတယ်။ တောင်ပေါ်ဆရာတော်တစ်ပါးနှင့် ကျွန်တော်တို့ဦးပဥ္စင်းအဖွဲ့နှင့် တွေ့ပါတယ်၊ ဆရာတော်က ဖွဲကပင်ဆံတော်ရှင်သမိုင်းကြောင်းကို ရှင်းပြတယ်။

သုကိစ္စနာဂရပြည်တွင် တိဿရာဇာမင်း နန်းတက်တယ်၊ သီရိအပ္ပါမိဖုရားနှင့် သားတော်နှစ်ပါး ဖွားမြင်ခဲ့တယ်၊ သားတော်အကြီးမှာ အဖေနှင့်တူပြီး တရားဓမ္မနှင့် ပြည့်စုံပြီး တိဿဓမ္မ အမည်ထိုက်တန်အောင် အသက် ၂၁ နှစ်အရွယ် နန်းစည်းစိမ် မခင်တွယ်ဘဲ ရသေ့ဝတ်မည်ပြောသောကြောင့် ညီတော် သီဟရာဇာလည်း ရသေ့ဝတ်ရန် သဘောတူပြီး လောကီစျာန်ကို ရတော်မူခဲ့တယ်။

နောင်တော် တိဿဓမ္မရသေ့သည် မင်းနေပြည်တော်မှ ၁၈ မိုင်ခန့်ဝေးသော ဂမ္ဘီရ(ဖင်းကျိုက်)တောင်တွင် ရသေ့ဝတ်တယ်။ ညီတော်သီဟရာဇာရသေ့လည်း ဗန္ဓဝကိရိ(ဖွဲကပင်)တောင်ပေါ်တွင် ရသေ့ဝတ်ဖြင့် တရားအားထုတ်ကြတယ်။ ရသေ့ညီတော်၊ နောင်တော်နှစ်ပါးလုံးဟာ ပေပေါင်း ၂၂၀၀ ကျော်မြင့်မားသော ဖွဲကပင်တောင်နှင့် အရှေ့ဘက် ၃၅ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော သံလွင်အရှေ့ဘက်ကမ်းထိ ကွာဝေးတယ်။ အကြောင်းရှိပါက မီးအချက်ပြ၍ အဆက်အသွယ်ပြုလုပ်ကြတယ်။

မြတ်စွာဘုရားသခင် ရှစ်ဝါမြောက်သောအခါ ဂမ္ဘီရဟန္တာမြတ်လျှောက်ထားချက်အရ မြတ်စွာဘုရားကြွချီတော်မူပြီး ကိုးကွယ်ပူဇော်ရန် လျှောက်ထားခြင်းကြောင့် ဆံတော်ခြောက်ဆူအားရသေ့ခြောက်ဦး ရရှိလေတယ်။ နောင်တော်ကြီးက ဆံတော်ကိုပင့်ဆောင်၍ ဂမ္ဘီရကိရိ(ဖင်းကျိုက်)တောင်ပေါ်တစ်ဆူနှင့် ညီတော် ဗန္ဓကိရိ(ဖွဲကပင်)တောင်ထွတ်ပေါ်တွင် ဆံတော်တစ်ဆူ ဌာပနာသွင်းပြီး လှူဒါန်းတော်မူခဲ့တယ်ဟု ရှင်းပြပါတယ်။ အဓိကကတော့ ဒီဖွဲကပင်တောင်နှင့် ဖွဲကပင်ဆံတော်ရှင်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေသူမှာ မဲဘောင်ကျောင်းတိုက် သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလိယက သာသနာပြုလုပ်ငန်းတွေ ဆောင်ရွက်နေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ယခုဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ သာသနာတော်အကျိုး သယ်ပိုးဆောင်ရွက်တော်မူစဉ် ၁၂-၅-၂၀၁၀၊ ကြာသပတေးနေ့၊ နံနက် ၅ နာရီအချိန်မှာ ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူခဲ့ပါတယ်၊ ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ နေ့စဉ် တောင်ပေါ်,တောင်အောက်ကိုကြွပြီး သာသနာပြုလုပ်ငန်းတွေ ဆောင်ရွက်ခဲ့တာ အံ့ဩစရာတစ်ခုပါ။ သံဃာတော် ၉၀ ကျော်ကို ကြီးကြပ်ပြီး စာသင်ကြားပို့ချတော်မူခဲ့သည့်အပြင် ကရင်-မြန်မာ နှစ်ဘာသာ ဂါထာကျမ်းများကိုလည်း ရေးသားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်၏ပေးအပ်သော သာသနာ့တာဝန်များကိုလည်း ထမ်းဆောင်တော်မူခဲ့ပြီး ဘွဲ့တံဆိပ်တော်အသီးသီးကိုလည်း နိုင်ငံတော်က လှူဒါန်းပူဇော်ခြင်း ခံခဲ့ရပါတယ်။

လွန်ခဲ့သော ၉ နှစ်ကျော်လောက်က ဒါရိုက်တာ အဏ်ထော်ဏီ(မော်လမြိုင်)က ကရင်ပြည်နယ် ၂၀၀၂ ခုနှစ်ထုတ်ဝေတဲ့ ပြက္ခဒိန်တစ်ခုနှင့် ဓာတ်ပုံဆောမြင့်မော်(အလှဒဿန) ရိုက်ထူးထားတဲ့ ဆရာတော်ဘုရားကြီးဖြစ်သော နိုင်ငံတော် ဩဝါဒါစရိယ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလိယ ပုံတော်ကြီးကို ဓမ္မလက်ဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ပုံတော်ကို ဘုရားခန်းတွင် ချိတ်ဆွဲပူဇော်ထားပြီး ကြည်ညိုခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ဘုရားကြီးကို ကိုယ်ထိလက်ရောက် ကြည်ညိုရန် ဆုတောင်းခဲ့ပေမဲ့ ကံခေသူတစ်ယောက်အနေဖြင့် မဖူးမြော်ခဲ့ရပါဘူး။

ကရင်ပြည်နယ် မြဝတီ်မြို့နယ်ရေလည်မင်းတောင်(ခေါ်) သာမညဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တဝိနယဆရာတော်၊ မဲဘောင်ကျောင်းတိုက် သက်တော်ရှည်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလိယ၊ မွန်ပြည်နယ် သထုံမြို့ အလံတရားဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တစန္ဒနဝံသ ဆရာတော်၊ ချင်းပြည်နယ် နယ်ခြားတောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်ဘုရားကြီး ဦးဥတ္တမသာရဆရာတော်ဘုရားနှင့် သထုံဘုရင် မနုဟာမင်းမြတ် ကြင်ရာတော်မဟေသီမိဖုရားတို့ဟာ အတိတ်ပဋ္ဌာန်းဆက်များကြောင့် တွေ့ဆုံပြီး သာသနာပြုကြောင်းကို နက်နဲလွန်းလှသဖြင့် ဆရာတော်ဘုရားများမှလွဲ၍ မည်သူမျှ မသိနိုင်ပါ။ ဆရာတော်ဘုရားကြီးများဟာ လေးပါးလုံး ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူခဲ့သောကြောင့် ထူးခြားစွာတည်ရှိတာ အမှန်ပါ။

ဆရာတော်ဘုရားကြီးများဟာ –

သံသရာခရီးရှည်ကို သွားပြီး၍ စိုးရိမ်ခြင်းကင်း၏။ ခန္ဓာစသည် ဝဋ်တရားနှင့် အားလုံးဘို့မှ လွတ်မြောက်၍ အနှောင့်အယှက်အားလုံးတို့ကို ပယ်ပြီးသော ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်မှာ ပူပန်စိုးရိမ်ခြင်းမရှိဟု ဓမ္မပဒတရားတော်က ဆိုပေတယ်။

ဆူးချွန်(ပန်သစ္စာ)

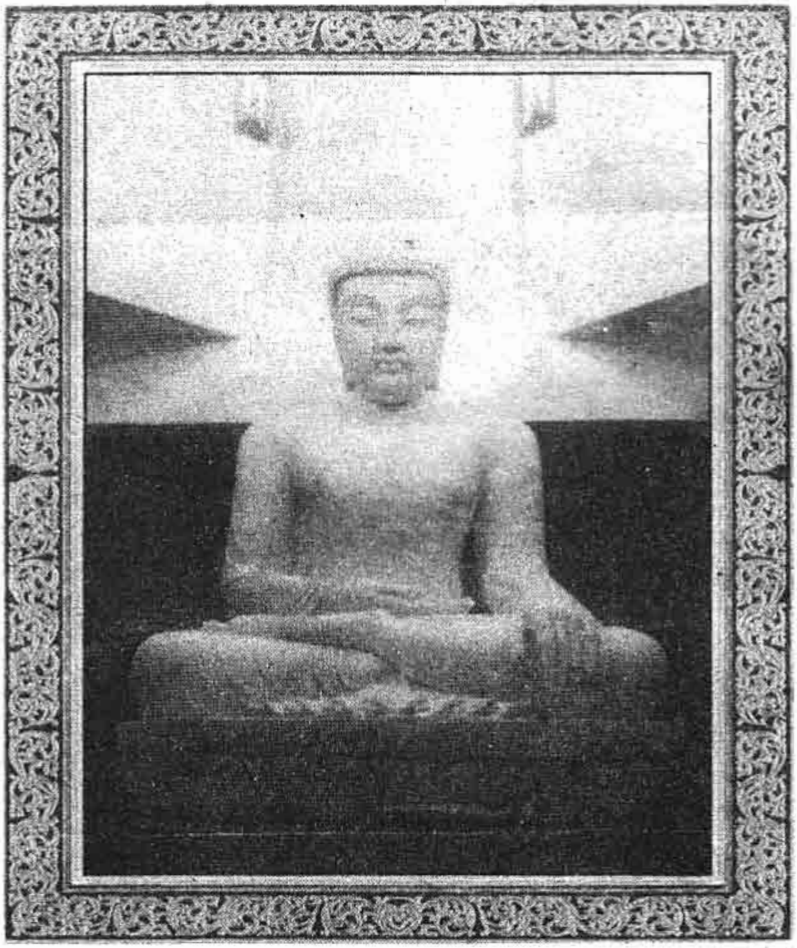
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မမာမက တရားရုန်းသင်းဖြာ

(၂)

လေးသူစံ



သာသနာ့လမ်းပြကြယ်

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ လှည်းကူးမြို့နယ်၊ ကျွန်းကလေးကျေးရွာ၊ အာဇီဝ ကျောင်းလမ်းတွင် တည်ရှိနေပါသော ဓမ္မမာမက သာသနာ့ရိပ်သာကြီးကို ထူထောင်ထားသည့် ကိုရီးယားသီလရှင် ဟေဆွန်စညင်၏ သဒ္ဓါအားနှင့် လုံ့လ ဝီရိယ ပုံရိပ်လွှာအချို့တို့ကို ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလထုတ် ဤရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းကြီးမှာ တင်ပြရေးသားခဲ့ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေ့ဂျူမြို့မှ တရားဟောပြီး အမှတ်တရ

သီလရှင် ဟေဆွန်စည်သည် မြတ်ဘုရား၏ တရားကို လိုလားကြပါကုန်သော ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါအားလုံး အေးချမ်းစွာ တရားအားထုတ်နိုင်ကြစေရန်အတွက် ကမ္ဘာ့အဆင့်အတန်းမီ သာသနာ့ရိပ်သာကြီးတစ်ခုကို ထူထောင်လှူဒါန်းထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ဤကဲ့သို့ ရဟန်းအမ၊ ကျောင်းအမ၊ သိမ်အမ၊ ဘုရားအမ စသဖြင့် သာသနာပြုနုလုံးသားကို တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် ခိုင်မာအားကောင်းလာစေခဲ့သည်မှာ ဓမ္မမာမကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုန္တက၏ တရားဟော တရားပြ ဆုံးမသြဝါဒများကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာလေး ဟေဆွန်ကလည်း တောက်မည့်မီးခဲ အရှိန်နှင့်တရဲရဲ ဆိုသကဲ့သို့ပင် ပါရမီဓာတ်ခံအား ကောင်းလှစွာနှင့် ကျေးဇူးရှိသော ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား ကျေးဇူးဆပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ကိုရီးယားမှ စတားဖြစ်နေကြသော ဤခေတ်ကြီးထဲတွင် သီလရှင်ဟေဆွန်စည်သည် စတားတကာတို့ထက် စတားသာသနာ့လမ်းပြကြယ် တစ်ပွင့်ဟုသာ တင်စားချင်ပါတော့သည်။

ထေရုပ္ပတ္တိ

ဓမ္မမာမကဆရာတော်သည် မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ တရားတော်တို့ကို တိုတိုရှင်းရှင်း ထိထိမိမိ ဟောကြားပြီးလျှင် မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ နည်းနာအတိုင်း တရားပြပေးပါသည်။ ဆရာတော်ဘုရား၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်းမှာ ကရင်ပြည်နယ်၊ လှိုင်းဘွဲ့မြို့နယ်၊ ဝင်းစိန်ကျေးရွာအုပ်စု၊ ဘုရားငုတ်တိုကျေးရွာ ဇာတိဖြစ်၏။ ခမည်းတော် ဦးကျော်အုန်းနှင့် မယ်တော် ဒေါ်မူးနူးတို့မှ ၁၃၁၈ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၀ ရက် (၃–၆–၅၆)တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ဖွားမြင်ခဲ့သော သားရတနာ ဖြစ်ပါသည်။

သာသနာ့ဘောင်သို့

၁၃၃၁ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း ၁၂ ရက် (၁၉–၃–၇၀) ကြာသပတေးနေ့တွင် ဘုရားငုတ်တိုကျေးရွာကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဥတ္တမကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ မိဘနှစ်ပါးတို့၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟကို ခံယူကာ ရှင်သာမဏေအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။ ၁၃၄၀ ပြည့်နှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၁၄ ရက် (၂၀–၅–၇၈) စနေနေ့တွင် လှိုင်းဘွဲ့မြို့နယ်၊ ကမော့ကချူးကျေးရွာအုပ်စု၊ ကော့ဝန်းရွာကျောင်း၊ ခဏ္ဍသိမ်၌ ကော့ဝန်းကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာစာရကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြုပြီး မိဘများ၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟကို ခံယူကာ မြင့်မြတ်သော ရဟန်းအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိတော်မူခဲ့ပါ၏။

စာသင်သားဘဝ

၁၂ နှစ်သားအရွယ်မှစ၍ ဘုရားငုတ်တိုကျေးရွာကျောင်း၊ ဘားအံမြို့ မဲဘောင်ကျောင်းစာသင်တိုက်၊ မော်လမြိုင်မြို့ အရှေ့ကန်တော်ကျောင်းစာသင်တိုက်၊ ပဲခူးမြို့ မြို့မကျောင်းစာသင်တိုက်၊ ရန်ကုန်မြို့ အလုံမြို့နယ် ပါဠိတက္ကသိုလ်အောင်မင်္ဂလာကျောင်းစာသင်တိုက်တို့၌ ပရိယတ္တိစာပေကျမ်းဂန်များကို သင်ယူတော်မူခဲ့ပါ၏။

ဝိပဿနာအစ

၁၃၅၈ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းမြို့နယ်ရှိ မဟာစည်ရိပ်သာကြီး၌ ဝါဆိုတော်မူခဲ့ပြီးလျှင် ကြို့ပင်ကောက်ဆရာတော်ကြီးထံမှ ကမ္မဋ္ဌာန်းနည်းပြဆရာသင်တန်းကို လက်တွေ့အားထုတ်သင်ယူတော်မူခဲ့ပါသည်။

ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ

၁၃၅၉ ခုနှစ်မှ ၁၃၆၅ ခုနှစ်အထိ ရန်ကုန်တိုင်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ သဒ္ဓမ္မရံသီရိပ်သာမှာလည်းကောင်း၊ လှည်းကူးမြို့ အင်းတိုင်တပ်နယ်၊ သရက်ကုန်းကျေးရွာ၊ ဓိပ္ပါဘိညာ သဒ္ဓမ္မရံသီရိပ်သာမှာလည်းကောင်း၊ ပဲခူးတိုင်း၊ ညောင်လေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပင်မြို့၊ ဝိဝေကတောရ သဒ္ဓမ္မရံသီရိပ်သာ များ၌လည်းကောင်း တရားဟော၊ တရားပြ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယအဖြစ် ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ပါသည်။

ကိုရီးယားသို့

၁၃၆၄ ခုနှစ်မှ ၁၃၆၇ ခုနှစ်အထိ ရဟန်းအမကြီး သီလရှင် ဟေဆွန်စညင်မှနေ၍ ကိုရီးယားသမ္မတနိုင်ငံသို့ ပင့်ဆောင်ခဲ့ပါသည်။ ကိုရီးယားတွင် ကိမ်ချမ်းမြို့၊ နန်းမြန်းဂျူးမြို့၊ ချန်နန်းမြို့၊ ဖူဆန်မြို့၊ ဒေးဂူးမြို့၊ ဆိုးလ်မြို့များ၌ ဝိပဿနာတရားတော်များကို ဟောကြားပြသပေးတော်မူခဲ့ပါသည်။

သီလရှင်ဆရာကြီး ဟေဆွန်မှနေ၍ ကိုရီးယားဘာသာပြန်ဆိုပြီး စကားပြန်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ကာ ပါရမီဖြည့်၍ သာသနာတော်ကြီးကို ပြန့်ပွားစေရန် ကြိုးစားခဲ့ကြပါသည်။

ဓမ္မာမကက နားလှည့်စိုဝင်

ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် ၁၃-၂-၂၀၁၃ နေ့တွင် ဤဓမ္မာမကက သာသနာ့ရိပ်သာကြီးကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုအခါ ကျေးဇူးများလှပါသော ဆရာတော်ကြီး၏ ကျေးဇူးတော်တို့ကို ပေးဆပ်ချင်နေပါသော သီလရှင်ဆရာကြီး ဟေဆွန်သည် ရိပ်သာမြေအားလုံး၏ တန်ဖိုးကို တာဝန်ယူပြီး လှူဒါန်းပေးခဲ့ပါလေသည်။

ဓမ္မာမကကဆရာတော်ကြီးသည် ဟေဆွန်ကို ဝိပဿနာတရားများ ပြပေးရုံသာမက မြန်မာစာ၊ မြန်မာစကားနှင့် အဘိဓမ္မာစာပေများကိုပါ သင်ကြားပေးခဲ့သည်ဖြစ်၍ ထိုကျေးဇူးကို ဟေဆွန်မမေ့နိုင်။ ထို့ကြောင့် ရိပ်သာအတွက် လိုအပ်သမျှတို့ကို လှူဒါန်းနေခဲ့မြဲ ဖြစ်၏။

အနီးမြင်ပုံလွှာများ

ကိုရီးယားဒီဇိုင်းနှင့် မြန်မာမှုလက်ရာများ ရောယှက်ထားပါသော ဓမ္မာမကက ရိပ်သာကြီးသည် ဧက ၃၀ ကျော်ကျယ်ဝန်းပါသည်။ ဓမ္မာရုံ၊ သိမ်၊ ရေကန်၊ ဘုရားစေတီ၊ ဆွမ်းစားကျောင်း၊ အမျိုးသားယောဂီဆောင်များနှင့် အမျိုးသမီးယောဂီဆောင်များကို စနစ်တကျ တည်ဆောက်ထားပါသည်။ ထို့အပြင် ရိပ်သာဝန်ထမ်းများနှင့် ကျွန်းကလေးရွာသူရွာသားများအတွက် ပညာဗဟုသုတ တိုးပွားစေရန် ရည်သန်လျက် စာကြည့်တိုက်တစ်ခုကိုပါ ဖွင့်လှစ်ပေးထားပါသေးသည်။

ပြွတ်ခဲစွာ သီးနေပါသော သရက်ပင်၊ မာလကာပင် စသည့် အပင်ကြီးများ၊ စိမ်းလန်းဝေဆာနေပါသော ဟင်းသီးဟင်းရွက် စိုက်ခင်းများနှင့် ပင်လုံးကျွတ်မွှေးပျံ့ဝေဆာလှပစွာ ဖူးပွင့်နေကြကုန်သော ပန်းပင်များကလည်း မြင်ရသူအပေါင်း၏ ဘဝင်နှလုံးတို့ကို အေးမြငြိမ်းချမ်းစေခဲ့ပါ၏။

ဤရိပ်သာကြီးကို မတည်ဆောက်ခင် ရှေးယခင်က သဲကြပ်လယ်မြေများဖြစ်ပါသောကြောင့် စပါးစိုက်ပျိုးရန် အခက်အခဲရှိခဲ့ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤအခက်အခဲများကို သိထားသူ ဓမ္မာမကက ဆရာတော်ကြီးသည် ကိုယ်တော်တိုင် ဦးစီးကြပ်မတ်၍ ရေသွယ်မြောင်းများ တူးဖော်ခြင်း၊ သစ်ရွက်ဆွေး မြေဩဇာများ ပြုလုပ်ခြင်း၊ ရာသီနှင့်အညီ သီးနှံပင်များကို ဓာတ်မြေဩဇာများ၊ မြေဆီများထည့်၍ စိုက်ပျိုးခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

ဘေးကင်းရန်ကျော်

ဝိပဿနာ ဘာဝနာတရားတို့ကို ပြသညွှန်ကြားနေပါသော ဓမ္မာမကက ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် တရားတော်ပိုင်ရှင်ဖြစ်သည့် မြတ်စွာဘုရား၏ ဓာတ်တော်မွေတော်များကို ပူဇော်ထားရှိရန်အတွက် ရွှေတိဂုံစေတီတော်ရှင် ပုံတော်ပွားဖြစ်သည့် ဘေးကင်းရန်ကျော် စေတီတော်ကြီးတစ်ဆူကိုလည်း ရွှေရောင်ဝင်းပစွာဖြင့် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပြန်ပါသည်။

အန်ဆင်းဆာကျောင်းမှ တရားပွဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ကိုရီးယားနှင့် မြောက်ကိုရီးယားနယ်စပ် အမှတ်တရ

ထိုစေတီတော်ကြီးကို လိုဏ်ပုံစံ တည်ထား၍ အထဲတွင် စကုရုံမြတ်စွာဘုရားဆင်းတုတော်တစ်ဆူ ကိန်းဝပ်စံပယ်တော်မူခဲ့ပါသည်။ ကိုရီးယားလူမျိုးတို့၏ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ် အထွဋ်အမြတ်ပူဇော်ကြရာ စကုရုံမြတ်စွာဘုရား၏ ပုံတူကို စကျင်ကျောက်ဖြင့် ထုလုပ်ကိုးကွယ်ထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

တရားလက်ဆောင်

ဗုဒ္ဓသာသနာပြုနည်း အသွယ်သွယ်တို့ဖြင့် ကိုရီးယားမြန်မာတို့ ချစ်ကြည်ရေးကို ပိုမိုခိုင်မြဲအားကောင်းစေရန် ဆောင်ရွက်တော်မူနေသည့် ဓမ္မာမကဆရာတော်ကြီး၏ တရားတစ်ပုဒ်ကို ပူဇော်ရေးသားချင်ပါသည်။

သံသရာရဟတ် ဖြစ်ကြရအောင်

သံသရာဆိုတာ မိမိတို့ရလာခဲ့တဲ့ ခန္ဓာဘဝဟာ အတည်အကျမရှိဘဲ အမျိုးမျိုးပြောင်းလဲပြီးတော့ နိမ့်လိုက်၊ မြင့်လိုက်၊ အထက်ရောက်လိုက်၊ အောက်ရောက်လိုက်နဲ့ နိဗ္ဗာန်သို့မရောက်သမျှ ကာလပတ်လုံး မနားမရပ် ကြားမပြတ်ဘဲ ဖြစ်ကြရ၊ ကျင်လည်ကြရတာကိုပဲ သံသရာလို့ခေါ်တာ။ သံသရာဆိုတာ လည်နေတာကိုပြောတာ။ လောကမှာ မလည်တာ ဘာရှိလို့လဲ။ မလည်တာ ဘာမှမရှိဘူး။ နေ့ပြီးညဥ့်၊ ညဥ့်ပြီးနေ့ဆိုပြီးတော့ နေ့ညဥ့်တွေကလည်း လည်နေတယ်။ နေ့ညဥ့်လည်ပေါင်းများတော့ လတွေ ဖြစ်လာတယ်။ လတွေကလည်း တစ်လပြီးတစ်လ လည်နေတယ်။ လတွေ လည်ပေါင်းများလာတော့ နှစ်တွေဖြစ်လာတယ်။ နှစ်တွေကလည်း တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် လည်နေတာပဲ။

ရက်၊ လ၊ နှစ်တွေ မပြတ်လည်တော့ ရာသီတွေကလည်း နွေပြီးမိုး၊ မိုးပြီးဆောင်း၊ ဆောင်းပြီးနွေ ဆိုပြီးတော့ ရာသီတွေကလည်း တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် လည်တော့တာပေါ့။ ရာသီတွေလည်နေတဲ့အခါကျတော့ သစ်ပင်တွေကလည်း ရာသီကိုလိုက်ပြီးတော့ အချို့သစ်ပင်တွေဆိုရင် အကိုင်းအခက်တွေဝေပြီး အပင်တွေ စိမ်းစိမ်းစိုစိုဖြစ်ပြီးတော့၊ ဆောင်းတွင်းရောက်လာတဲ့အခါ အဖူးအပွင့်၊ အသီးတွေနဲ့ တစ်မျိုးပြောင်း၊ နွေကိုရောက်တော့ အသီးတွေမှည့်၊ အရွက်တွေ ရင့်ရော်ပြီး ကြွေကျတာ တစ်မျိုးပြောင်းပြီးတော့ လည်နေတာပဲ။

ဘဝဆိုတာလည်း တစ်နေရာမှာ အမြဲရပ်တည်နေတယ်ဆိုတာ မရှိဘဲ လူ့

ချွန်နန်းမြို့ ဟိုတူးမာရိပ်သာ တရားစခန်းပွဲအပြီး အမှတ်တရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝ၊ နတ်ဘဝ၊ ဗြဟ္မာဘဝ၊ ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ်ဘဝဆိုပြီး ဘဝတွေလည်း အမျိုးမျိုးပြောင်းပြီးတော့ လည်ရတာပဲ။ ဘဝတစ်ခုကိုကပဲ ကလေးလူငယ်ဘဝ၊ လူရွယ်လူလတ်ဘဝ၊ လူကြီးလူအိုဘဝ ပြောင်းပြီး တစ်ခါ ဘဝအဆုံးသတ်လို့ ကလေးလူငယ်ဘဝ ပြန်စပြီး လည်ရပြန်တာပဲ။ တရားသဘောနဲ့ ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ဖြစ်ပြီးတော့အို၊ အိုပြီးတော့နာ၊ နာပြီးတော့သေ၊ သေပြီးတော့ တစ်ခါပြန်ဖြစ်ပြီးတော့ ဘဝလည်နေတာပဲ။ မိမိတို့ရလာတဲ့ ခန္ဓာကို အသိကပ်ရှုလိုက်ရင်လည်း စက္ကန့်မလပ်ဘဲ ပေါ့မှု၊ လေးမှု၊ မာမှု၊ ပျော့မှု၊ ဖွဲ့စည်းယိုစီးမှု၊ ပူမှု၊ အေးမှု၊ တွန်းကန်လှုပ်ရှားမှုတွေကလည်း တစ်ခုပြီးတစ်ခု၊ တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး ဖြစ်ပြီးပျက်၊ ပေါ်ပြီးပျောက်လို့ ပြောင်းပြီးလည်တာပဲ။ စိတ်တွေကလည်း အမှတ်သတိကပ်မှု၊ မကပ်မှု၊ ငြိမ်းမှု၊ မငြိမ်းမှု၊ အလိုကျမှု၊ မကျမှု၊ နာလိုမှု၊ မနာလိုမှု၊ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်စိတ်တွေကလည်း တရစပ်ပြောင်းပြီး လည်နေတာပဲ။

ဩော် ... လောကမှာ မပြောင်းတာ ဘာမှမရှိပါလား။ လောကမှာ မပြောင်းတာ၊ မလည်တာ ဘာမှမရှိတော့။ ဒါကြောင့်မို့ မြတ်စွာဘုရားက ဖြစ်ပျက်သမျှသော သင်္ခါရတရားတွေဟာ ဖြစ်ပြီးပျက်၊ ပေါ်ပြီးပျောက်လို့ မမြဲတဲ့အတွက်ကြောင့် 'အနိစ္စ'လို့ ဟောတာကို။ အစဉ်မပြတ် တရစပ် အမြဲပြောင်းလဲမှု အနိစ္စတရားက နှိပ်စက်နေတော့ 'ဒုက္ခ'လို့ ဟောတာကို။ 'အနိစ္စ'သဘော၊ 'ဒုက္ခ'သဘောတရားတွေဟာ မိမိတို့သဘောနဲ့ ဒါပြီးဒါ၊ ဒါပြီးဒါဆိုပြီးတော့ မိမိတို့က စီစဉ်လို့ရတာ မဟုတ်ဘဲ သူ့သဘောအတိုင်းသာ ဖြစ်ရတာက 'အနတ္တ' ပါဆိုပြီး ဟောနေတာကို။

မြတ်စွာဘုရားက ဖြစ်ပျက်သမျှ သင်္ခါရတရားဟာ မမြဲခြင်း 'အနိစ္စ'၊ ဆင်းရဲခြင်း 'ဒုက္ခ'၊ အလိုသို့မလိုက်ခြင်း 'အနတ္တ'ပါလို့ သဘာဝအမှန်တရားကို ဟောနေပေမဲ့ အဲဒါကို ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါတွေက မသိသလို၊ မမြင်သလို၊ မကြားသလို နေထိုင်ကြပြီးတော့ တကယ့်အရေး၊ တကယ့်ဘေးတွေက နဖူးတွေ့၊ ဒူးတွေ့ ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံ ခံစားလိုက်ရတဲ့အခါကျမှ ငါတော့ နောက်ကျသွားပြီ၊ ခပ်စောစောက တရားအားမထုတ်လိုက်ရတာ မှားလိုက်တာဆိုပြီးတော့ နောင်တပူပန်မှုတွေနဲ့သာ ဘဝအဆုံးသတ်လိုက်ရတာ အများကြီးပါပဲ။

တရားကိုမှ မရသေးခင် ပါရမီဆုကြီးအရှင် ပုဂ္ဂိုလ်များတောင်မှ သံသရာတစ်လွှားမှာ အမှောက်မှောက် အမှားမှားဖြစ်ကြပြီး နိမ့်လိုက်၊ မြင့်လိုက်နဲ့ လည်နေကြရသေးတယ်ဆိုရင် သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်များကတော့ ပြောစရာတောင် မလိုတော့ပါဘူး။ လည်နေရသမျှတော့ ဆင်းရဲဆိုတာလည်း ရှောင်လွှဲလို့ ဘယ်ရမလဲ။ အဲဒီတော့ နောင်တပူပန်မှုတွေ ထပ်မဖြစ်ကြရလေအောင်၊ သံသရာမှာ နိမ့်လိုက်၊ မြင့်လိုက်ဆိုတဲ့ ဘဝရဲ့ လည်ပတ်မှုဆင်းရဲခြင်းမှ လွတ်မြောက်သွားရလေအောင် ကံကောင်းလို့ သာသနာနဲ့တွေ့ကြုံနေတုန်း အခွင့်အခါကောင်းနေတုန်း အသက်အရွယ်ကောင်းနေတုန်း၊ ကျန်းမာရေးကောင်းနေတုန်းမှာ ဆင်းရဲနဲ့မရောတဲ့ အကောင်းဆုံးချမ်းသာကို ရချင်တယ်၊ ရောက်ချင်တယ်၊ မျက်မှောက်ပြုချင်တယ်ဆိုရင် မြတ်စွာဘုရား ဟောကြားခဲ့တဲ့ 'သတိပဋ္ဌာန် ဝိပဿနာတရားတော်'တို့ကို မိမိတို့ သတိအနေအထားနဲ့ မရရအောင် ကြိုးစားပါမှ 'သံသရာရဟတ်'ကို ဖြတ်နိုင်မယ်ဆိုတာ အသိပေးတပ်လှန့်လိုက်ပါတယ်။

ရေနှင့်ကြာပမာ

ဤမျှဆိုလျှင် ကျေးဇူးတော်ရှင် ဓမ္မာမကဆရာတော်ကြီးနှင့် ဓမ္မာမကရိပ်သာပုံလွှာတို့သည် ရောင်ပြန်ချစ်သူများ၏ နှလုံးသားအတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားပြီဟု ထင်ပါသည်။

"သိကြားနတ်ပင်၊ ကုသိုလ်ရှင်ကို၊ မမြင်ရှောင်ခွာ၊ မနေသာတည်း"ဆိုသည့် နီတိလာအတိုင်း၊ နှစ်အနည်းငယ်အတွင်း ကျောင်းကန်ဘုရား သိမ်၊ ဓမ္မာရုံ စသဖြင့် ပြည့်စုံသာယာ လှပလွန်းပါသော သာသနာ့ရိပ်သာကြီးတစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာရခြင်းမှာ ဦးဆောင်သူ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဘုန်းကံပါရမီ ကြီးမားသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

သံသရာဘဝများစွာတို့၏ ပဋ္ဌာန်းဆက်ဖြစ်ဟန်တူသော သီလရှင် ဟေဆွန်နှင့် ကိုရီးယား ဒကာ၊ ဒကာမများ၊ ပြည်တွင်းမှ တပည့်ဒကာများ၏ ဆရာဒကာ ရေနှင့်ကြာပမာ ယုံကြည်အားကိုးစွာဖြင့် ပါရမီဖြည့်ဆည်းပေးမှုများကြောင့် အေးချမ်းသာယာ တင့်တယ်၍ ပြည့်စုံလှပါသော ဤဓမ္မာမကသာသနာ့ရိပ်သာကြီးသို့ တစ်ခါတစ်ခေါက် အရောက်လာလှည့်နိုနားကာဖြင့် ဝိပဿနာတရား ရှာမှီးကြပါရန် ဖိတ်ခေါ်ရေးသားလိုက်ရပါသည်။

လေးသုံစံ

www.burmeseclassic.com

ရွှေတိဂုံ ■ ကျိုက်ထီးရိုး ■ ရွှေနတ်ကာယ်

ထူးခြားလွန်းလို့ လက်တို့ လိုက်ရပြန်ပါတယ်

ခင်မေမိုး

ပဲ ရွှေတိဂုံ(၄၀၂)၊ ကျိုက်ထီးရိုး(၂၀၄)၊
ရွှေနတ်ကာယ်(၄၀၂)၊
အားလုံးပေါင်းခြင်း ၁၈ = (၁ + ၈) = ၉
ကိုးနဝင်းကြေပါသည်။
မိမိမွေးနေ့မှစ၍ ဆွမ်း(၃)ပွဲ၊ သစ်သီး(၃)မျိုး၊
ပန်း(၃)ပွင့်၊ ဆု(၃)မျိုးတောင်း၊
"အရဟံ သိဒ္ဓိ ဘဂဝါ" ဟု ပုတီးစိပ်ပါ။

ဟို . . . ဟင်းကောင်းတော့ ခင်တဲ့ ချစ်တဲ့သူတွေ အမှတ်ရတယ်ဆိုသလိုပေါ့။ အံ့သြစရာလဲကောင်းလို့ ကျွန်မ တို့နဲ့အတူ မိတ်ဆွေအချို့လဲ စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေး အတော်ကို အဆင်ပြေသွားကြပြန်ပါပြီ . . .

ဒါကြောင့် အားလုံးလဲအကျိုးရှိရန် မဂ္ဂဇင်းဂျာနယ်မှာ ဖော်ပြချင်တာနဲ့ ဒီအဆောင်ကိုစီစဉ်ပေးသူ ရွှေနတ်ကာယ် တောင်မှ ဆရာတော်ဦးမာနိတထံကို [ဖုန်း-၀၉-၄၉၃၃၃၅၀၆] ကို ရိုသေလေးစားစွာလျှောက်ထားပြီး ခွင့်တောင်းလိုက်တယ်။

www.burmeseclassic.com

ဆရာတော်မှ "အေး… ရေးလိုကရေးနိုင်ပါတယ်…ဒါပေမယ့်… အပိုတွေမဖြစ်စေနဲ့… လူထုကို အကျိုးဖြစ်စေတယ် ဆိုရင်ရေး" ကြော်ငြာသလို မြှောက်ပင့်သလိုမရေးနဲ့"

ဒါနဲ့ပဲ ဝမ်းသာအားရ ဆရာတော်ချီးမြှင့်ပေးလိုက်သော "ရွှေတိဂုံ ကျိုက်ထီးရိုးရွှေနတ်ကယ်"ပုံတော်ကိုဖူးမြော်ပြီး ဘုရားစင်မှတစ်ရေးစားပွဲဆီသို့ ပင့်ဆောင်လာခဲ့ပါတယ်။

"ရွှေတိဂုံနှင့် ကျိုက်ထီးရိုး" ပူဇော်လာခဲ့ကြတာ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့ပါပြီ…ဒီဘုရားတွေကို တွဲပူဇော်လို့ အကျိုးလဲများခဲ့ပါပြီ၊ ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးဆိုတာကလဲ မြန်မာတို့ ပထမဦးဆုံး ဘုရားရှင်ထံမှ ဆံတော် ရခဲ့ကြလို့ အထွတ်အမြတ်အဖြစ် ပူဇော်ခွင့်နှင့် အတူ ဂုဏ်ယူရသော ကမ္ဘာက သိစေခဲ့သော ဘုရားကြီးတစ်ဆူ ကျိုက်ထီးရိုးဆိုတာကလဲ… အံ့ဩထူးဆန်းဖွယ်ရာတွေနဲ့ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားတွေ ဖူးမြော်ကြည်ညိုဂုဏ်ယူစရာ ဖြစ်ခဲ့ရပြန်ပါတယ်…

ဒီဘုရားနှစ်ဆူကလဲ ကက်ကင်းခါတ်ကျ နေပါတယ်၊ "ရွှေတိဂုံ ➢ ရွှေက ဗုဒ္ဓဟူး "၄"၊ တိက စနေ"ဝ"၊ ဂုံ က တနင်္လာ"၂" ဒီတော့ "၄-ဝ-၂"။

ကျိုက်ထီးရိုး ➢ ကျိုက်က တနင်္လာ "၂"၊ ထီး က စနေ"ဝ"၊ရိုးက ဗုဒ္ဓဟူး"၄" ဒီတော့ "၂-ဝ-၄"ပေါ့…

ဒီကက်ကင်းခါတ်ကျတဲ့ ဘုရားနှစ်ဆူကို ပူဇော်ခဲ့ကြလို့ ယုံကြည်ရင် ယုံကြည်သလို အကျိုးထူးများခဲ့ကြတယ်။

အဲ…ဒီခေတ် ဒီအခါမှာ ထူးထူးခြားခြား ပေါ်ထွက်လာတာကတော့ "ရွှေနတ်ကယ်"တဲ့ ရွှေက ဗုဒ္ဓဟူး "၄"၊ နတ်က စနေ "ဝ"၊ ကယ်က တနင်္လာ "၂"၊ ဒီတော့ "၄-ဝ-၂"ပေါ့။

ရွှေတိဂုံ ♦ "၄-ဝ-၂ ပေါင်းခြင်း "၆"

ကျိုက်ထီးရိုး ♦"၂-ဝ-၄ ပေါင်းခြင်း "၆"

ရွှေနတ်ကယ် ♦"၄-ဝ-၂ပေါင်းခြင်း "၆"

ရွှေနတ်ကယ်"၄-ဝ-၂"ပေါင်းခြင်း "၆"၊ "၆" ၃-ခုပေါင်း "၁၈"၊ "၁၈"ရဲ့ ပေါင်းခြင်းက "၉" ထူးထူးဆန်းဆန်း ဒီဘုရား ၃-ဆူက ကက်ကင်းကျပြီး နဝင်းကိုက်နေတယ်။

ဒီနေရာမှာ ရွှေနတ်ကယ်နဲ့ ဒီဆောင်ပါးလေး ရလာပုံကို ပြောချင်ပါတယ်၊ အံ့ဖွယ်ထူးခြားမှုတွေပေါင်းများစွာနဲ့အတူ ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးဘုရားကြီး (ရွှေသာလျောင်း)တည်နေတဲ့အကြောင်းကို မဂ္ဂဇင်းဂျာနယ်တွေမှာ ဖတ်ရလို့ စာရေးသူ ကိုယ်တိုင်လဲ သွားရောက်လေ့လာခဲ့လို့ အတော်များများသိခဲ့ရပါတယ်။

ပျော်ဘွယ်မြို့ရဲ့ အနောက်ဖက်၊ နတ်မောက် ဖက်သွားလမ်း|ရန်ကုန်-မန္တလေး-အမြန်လမ်းမကြီး မိုင်တိုင် ၂၆၂-အနောက်ဖက်၊ နတ်မောက်သွားလမ်း မိုင် ၂၀ ခန့်|စေတီ ပုထိုးပေါင်းများစွာနဲ့တောရဆောက်တည်တဲ့ ရဟန်းပေါင်းများစွာ တောကြီးတောင်ထဲ ချောက်ကမ်းပါးနံရံတွေ ပြည့်နှက်နေတဲ့ အထဲ မွှေးပျံ့သစ်ပင် အဆင်းလှပနိုင်ခန့်တဲ့ သစ်ပင်တွေရဲ့အလယ်မှာ အိမ်မြှေးရရ ခန့်ထယ်စွာတည်ရှိပြီး တစ်သောင်းမကငှက်အပေါင်းတို့ သာယာကြည်နူးပျော်မြူးနားခိုနေကြတာကို ဘေးကနေထိုင်ကြည့်နေတဲ့ ကျွန်မ အတော်ကို အရသာရှိလွန်းပါတယ်။

(က) ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးသော အတောင် ၉၉၀ကျော် ရွှေသာလျောင်းဘုရားကြီးတဲ့ ရွှေနတ်ကယ်ရဲ့ ပြယုဂ် တစ်ခု ပါပဲ၊

(ခ) ရက်ပေါင်း ၂၄၀၀ ကျော်ပြီဖြစ်သော်လည်း နေ့ညအသံမစဲ ဓမ္မခန္ဓာပေါင်း ၈၄၀၀၀ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်နေကြပြီး ဘယ်နေ့မှာတရားသိမ်းပွဲလုပ်မယ်လို့ အစီအစဉ်မရှိသေးတဲ့ ဒီတရားသံတွေကပင်လျှင် ရွှေနတ်ကယ်ရဲ့ သာသနာထွန်းကားနေမှုကို သက်သေထူကြီးမားစွာ ညွှန်ပြနေရော့သလား၊

(ဂ) ဦးစီးနာယက ဖြစ်တော်မူသော ရွှေနတ်ကယ်ဆရာတော်ဘုရားကြီးကလည်း ရင်ထဲနှလုံးသားထဲမှာဘုရားတည်၊ လူတွေကိုးကွယ်ဖို့ အပြင်မှာတည်…စေတီတည်နဲ့… ဆရာတော် ဘုရားကြီးရဲ့ သီလဂုဏ်၊ သမာဓိဂုဏ်၊ မေတ္တာဂုဏ်ကြောင့် တရားရိပ်ကိုခိုလှုံဖို့ရောက်ရှိနေကြတဲ့ သူတွေလဲ အများကြီးရှိနေကြတယ်။

လစဉ်၊ လစဉ် တရားစခန်းကြီးတွေနဲ့အတူ ဓမ္မကထိကအကျော်အမော်တွေနဲ့ တရားပွဲကြီးတွေလဲ မကြာခဏ ကျင်းပပြန်ပါတယ်။ ဆရာတော်ဦးမာနိတ သီတင်းသုံးရာကျောင်းဆောင်ကြီးဖက် လမ်းကျဉ်းလေးမှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတွေ အဝင်အထွက်များ လှပါတယ်၊ သူထဲကလှ တစ်ယောက်ဖြစ်နေတာ ယ် ကျွန်မတို့လို မိန်းမသားတွေက ဒီလိုနေရာမျိုးကိုဝိုပြီး သွားလိုက်ချင်မြန် တယ် ရေမှ ညည့်သည် ၁၄,၅ယောက် ရှိနေတာရယ်၊ လျှာရှည်စပ်စုတတ်တဲ့ ကျွန်မကို မျက်မှန်းတမ်းမိနေပုံပါ ပြီးယောင်သန်း ပြလိုက်ပါတယ် . . .

"အော်···ဟိုတစ်ခါလာဖူးတယ် ဆင်တယ်"

"တင်ပါ့ဘုရား" တပည့်တော် ရွှေနတ်ကယ်အကြောင်း မဂ္ဂဇင်းထဲ ရေး ထိုက်တာပါလာလို့ ဆရာတော်ကို စာအုပ်လှူရင်းနဲ့ လာလိုက်တာပါ ဘုရား"

ဆရာတော်မှ အများနည်းတူ ပုံလေးတစ်ပုံကို ကမ်းပေးလိုက်ပါတယ်၊ "ရွှေတိဂုံ ကျိုက်ထီးရိုး ရွှေနတ်ကယ်" ကိုးကွယ်ကြကွယ်၊ ဖူးကြကွယ်၊ ထူးကြ သိမ့်မယ် · · ·

"ဒီ အဆောင်အစီအရင်လေး ရှင်းပြလို့များ ရနိုင်မလားဘုရား"

"ရွှေတိဂုံ - ကျိုက်ထီးရိုး - ရွှေနတ်ကယ်" ဆိုတာ ကက်ကင်းခါတ် ကူတယ် · · · တွက်ကြည့်ပေါ့ကွယ်"

"တင်ပါ့ဘုရား" ဘယ်လိုပူဇော်ရ မလဲဆိုတာ လေးရှင်းပြပေးပါဘုရား။

"အေး · · · မိမိရဲ့ မွေးနေ့မှာ ဇွဲဟူးနံပါတဲ့ ရွက်လှ ၃-ကိုင်း။ စနေနံ ပါတဲ့ နှင်းဆီ-၃-ပွင့်၊ တနင်္လာနံပါတဲ့ ကံ့ကော် ၃-ညွန့် အကိုင်း,အပွင့်, အညွန့် စုံအောင် နဝင်းကိုက်ပန်းကို နံနက်(၉) နာရီမှာ လှူပါ။

"ဒီလို လှူရင်ဘယ်လို အကျိုး ထူးတွေရမလဲဘုရား"

(၁) ရွှေတိဂုံဘုရား ပူဇော်ခြင်းက အောင်မြင်ခြင်း, လာဘ်ပေါ်ခြင်း။ အထွတ်အထိပ်ကိုရောက်ခြင်း။

(၂) ကျိုက်ထီးရိုးကတော့ တည်တံ့ ခြင်း။ ခိုင်မြဲခြင်း။ ထူးခြားအံ့ဘွယ် အကျိုးတွေကိုရရှိခြင်း၊

(၃) ရွှေနတ်ကယ်ကတော့ အသက် ဘေးမှလွတ်မြောက်ခြင်း။ ချမ်းသာ ခြင်း၊ တစ်အိမ်လုံး ပြုံးပျော်ရခြင်း။

[သုဝဏ္ဏသာမ . . .သာရွှေအိုးထမ်းလာ တာမြင်ရတဲ့ကိန်း၊] ပေါ့ကွယ်၊ ရွှေနတ်ကယ် ဆိုတာတော့ ဒီခေတ် ဒီအခါမှာ နောက် ဆုံးပေါ်ထွက်လာတဲ့ ကမ္ဘာမှာအကြီးဆုံး သော ရွှေသာလျောင်း ဘုရားကြီးပေါ့ ကွယ်။

"နောက်ထပ်ရော ဘာအကျိုးထူး များရှိသေးပါသလဲဘုရား"

"အေး. . .ထူးတာကတော့ ဒီဘုရား ၃-ဆူကို တစ်နှစ်အတွင်း ၃-နေရာလုံး ရောက်အောင် သွား ဆုကလဲ ၃-မျိုး တောင်းခွင့်ရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် တစ်ပုံစံထဲဖြစ်နေရမယ်" "ပုဂံ-ညောင်ဦး စွယ်တော် ၄-ဆူ တစ်နေ့ထဲဖူးသလိုပေါ့ . . ." အဲဒီလိုလုပ်နိုင်၊ သွားနိုင်ရင်တော့ သေချာပေါက် အတိုင်းအထက် အလွန်အကျိုးထူးတွေ ရပါလိမ့် မယ်ဗျာ"

"တင်ပါ့ဘုရား · · · ကျေးဇူးကြီး လှပါတယ် ဘုရား" "ဟို··တပည့်တော် မရဲ့ အစ်မကြီးနဲ့ သူငယ်ချင်းအတွက် တစ်ပုံစီများ စွန့်လို့ရဦးမလားဘုရား"

ဆရာတော်မှ ဘာမှ မပြောဘဲ ပြုံးပြီးပေးနေပုံက သံယောဇဉ်ကလဲ လောဘလဲအတော်ကြီး တာပဲလို့များ စိတ်ထဲက ပြောပြီးပေးနေသလား မသိပါဘူး · · · ကျွန်မလဲ ရက်ရက်နဲ့ ပုံတော်လေး တွေဖုံးပြီးယူခဲ့ပြီး ဝမ်းသာ လွန်းလို့ အသာထ မြောက်ကြွကြွပြန်ခဲ့ ပါတယ်။

အခုတော့ ကျွန်မတို့တစ်တွေ ဆရာတော်ညွှန်ပြသလို အသေအချာ ယုံယုံကြည်ကြည် ကိုးကွယ်ကြလို့ အဆင်ကိုပြေလို့ · · ·ပြေလို့ · · ·

"အဲ · · · ပြောရအုံးမယ် · · · ဟို သူငယ်ချင်း မလေး နာမည်တော့ ပြော မနေတော့ပါဘူး။ ယခင်အကြွေးတွေက ဘလပွ, လင်ကဆူ, ကြွေးကပူ, အခုကျ အရောင်းအဝယ်တွေကကောင်း။ အလုပ် တွေကရ · · · ရှင်လန်းတက်ကြွလို့ ငွေ တွေ ရေရတာကို အမောတဲ့ · · · ပြီးတော့ကျွန်မအစ်မအကြောင်း ပြောရ ဦးမယ် · · · ဘယ်တော့မှ လင်မယား တည့်တယ်မရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒီဘုရားကိုးကွယ် ကြလို့ အမလေး ခုများပြောလိုက်ချင် ပါဘူး · · ·

ဘုရားသွား၊ ကျောင်းတက်၊ ကုသိုလ်တွေဆက်ကြလို့ · · · "ဒါ ဘုရား မတာ, "ဘုရားမတာ၊ အသေအချာတဲ့" သူတို့ပြောကြတာ ပြောပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကျွန်မလဲ ပီတိတွေ ဖြစ် မရေးဘဲ မနေနိုင်၊ စာရေးစားပွဲမှာ ထိုင် ကျွန်မလေ အပိုင်အနိုင်ကို ရေးချ လိုက်တော့တယ်။

"အဲ · · · ကျွန်မတို့ ဒီဘုရား ၃- ဆူနဲ့အဆင်ပြေတယ်ကြားလို့လေ ကျွန်မ ဆီအပူကပ်ကြလေရော · · · သိတယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်လား။ ကျွန်မကလဲ သူတို့ မပူခင် ထဲက ကူညီချင်နေတာ ဒါနဲ့ဆရာတော် ဆီ မျက်နှာပြောင်တိုက် မပျှောက်ရဲလို့ ထုံစံအတိုင်း ဖုန်းကိုင် ဦးချလို့ ထူးတဲ့ ဘုရား ရ ရပါလို၏လို့ အရဲစွန့်လျှောက် ရတာပေါ့ . . ကံကောင်းလိုက်တဲ့ဖြစ်ခြင်း။

ဆရာတော်ဒီရင်တဲ့ အဆောင်ပုံ တွေကို နေပြည်းတော်ဆိုရင် . . .

ကိုမောင်မောင်ဦး+မမျိုး
'ကောင်းဟိန်း' ဆိုင်အမှတ်(၁)၇-၅၅/၅၇
အရှေ့ဗက်တန်း၊ သပြေကုန်းဈေး၊
နေပြည်တော်။
ဖုန်း-၀၉-၄၉၂၀၄၈၇၀၊ ၄၃၀၃၃၈၆၄

တောင်းယူကြပါဆိုလို့ . . .

ကျွန်မကလဲ သိတယ်မဟုတ်လား၊ အကြွေးမထား ချက်ချင်းဘဲ ဖုန်းဆက် လိုက်တယ်၊ သူ့အမျိုးသမီး မမျိုးနဲ့တွေ့ ပါတယ်၊ ကိုမောင်မောင်ဦး ဆိုတာ ရွှေနတ်ကယ်ရဲ့ တကာအရင်းတွေပါတဲ့၊ တတ်နိုင်သလောက် သာသနာပြုနေ တာတဲ့ ဆရာတော်ကြီးပုံတွေနဲ့ . .

ဆရာတော်ဦးမာနိတရဲ့ အဆောင်ပုံတွေ စီစဉ်ထားကြောင်း တောင်းယူနိုင်ပါ ကြောင်း၊ အကယ်၍ ရွှေနတ်ကယ်ကို သွားလိုလျှင်လဲ လမ်းညွှန်နိုင်ပါကြောင်း၊ နေပြည်တော်အနီးတစ်ဝိုက်မှ သွားလိုသူ တွေအတွက် ကားငယ်တစ်စီးနဲ့ လိုက် ထွဒ်တစ်စီးရှိကြောင်း၊ အကြောင်းအကျိုး သင့်လျှင်, သင့်သလို ပို့နိုင်ကြောင်း စေတနာကောင်းနှင့် ပြောနေပုံက ဝမ်းသာကြည်နူးစရာ, သာဓုခေါ်စရာ ရွှေနတ်ကယ် အကြောင်းပြောစရာတွေ ရှိနေပေမဲ့ တော်ဦးမှထင်တယ်နော့ – နောက်မှပေါ့။

အဓိကအချက်ကိုပြောပါမယ် "ရွှေတိဂုံ-ကျိုက်ထီးရိုး-ရွှေနတ်ကယ်" အဆောင်ပုံလေးကို ကိုးကွယ်ဖြစ်အောင် ကိုးကွယ်လိုက်ကြစမ်းပါ၊ နောက်ပြီး ဆရာတော်ပြောသလို တစ်နှစ်အတွင်း ဒီဘုရား ၃-ဆူကို ကျွန်မလဲ ရောက် အောင်သွားပြီး ဖူးဖြစ်အောင်ဖူးမယ်လို့ စိတ်ကူးလိုက်တယ်။

အကျိုးထူးရမှာကတော့ အသေ အချာပဲလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

"အော် . . . ပုံတော်တွေ ရဖို့လား

ကိုမောင်မောင်ဦး+မမျိုး
'ကောင်းဟိန်း' ဆိုင်အမှတ်(၁)၇-၅၅/၅၇
အရှေ့ဗက်တန်း၊ သပြေကုန်းဈေး၊
နေပြည်တော်။
ဖုန်း-၀၉-၄၉၂၀၄၈၇၀၊ ၄၃၀၃၃၈၆၄
ဆိုင်အမှတ်(၂)ဃ-၁၃၊ နေပြည်တော်မြို့မဈေး

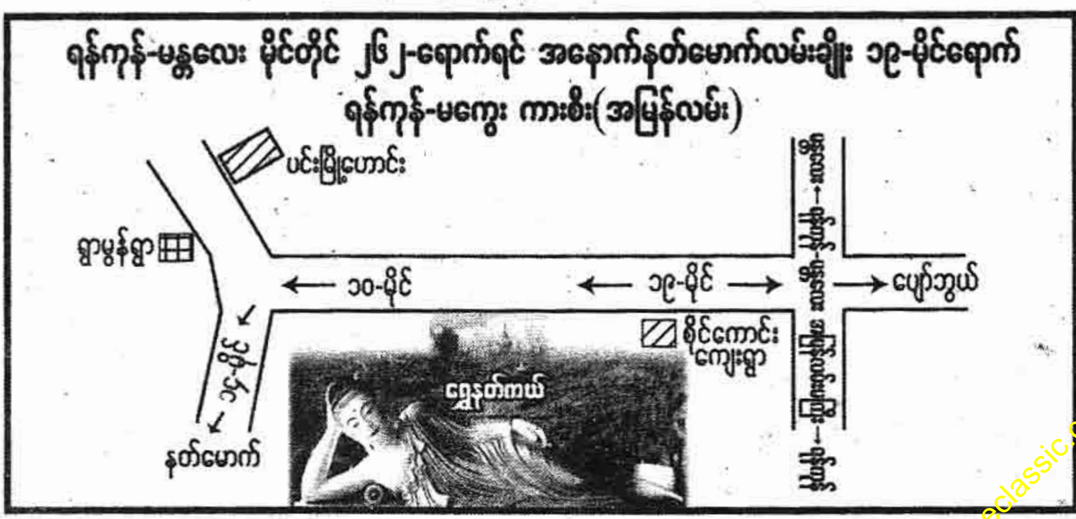
ဒေါ်ခင်လှိုင် ➢ ဖုန်း-၀၁-၃၇၅၈၈၇
တိုက်-၁၊ အခန်း(၂) ဓါတ်ခွဲအိမ်ယာ
အရှေ့ဈေးလမ်း၊ ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

တွေမှာ တောင်းယူလို့ရပါတယ
ရှင့်

ဆရာတော်ဦးမာနိတဘုရား . .
တပည့်တော်မ လက်သွက်သွာ
လို့ အတတ်နိုင်ဆုံးကြိုးစားရေးပေမယ
အပိုအလို ပါသွားခဲ့ရင် နားလည
ခွင့်လွှတ်ပေးဖို့ ရှိခိုးဦးတင်တောင်းပ
လိုက်ပါတယ်ဘုရား။ ။

ဆရာတော်ပေးသော ရွှေလက်
ငွေလက်ဖြင့် . . .

ခင်မေမိုး(မင်းကျိုက်)



www.burmeseclassic.com

ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတို့၏ လျှို့ဝှက်ချက်များ

ကျွန်ုပ်သည်ဂမ္ဘီရပညာရပ်များကို ဝါသနာထုံခဲ့ပြီဖြစ်၍ ထိုပညာတို့ကို လေ့လာလိုက်စား သူတို့၏ အကြောင်းအရာဟူသမျှကို သိရှိလိုခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် သိမီသူတို့ကို မေးမြန်း၏။ မှတ်တမ်းမှတ်ရာများကို စုဆောင်း၏။

ထိုကဲ့သို့ လေ့လာရင်းဖြင့် သမထ ပညာရပ်ဖြင့် ကျင့်ကြံအားထုတ်ပြီး ၇-ရက်သားသမီးတို့ကို ကယ်နိုင်သမျှကယ်တင်ခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်းတို့ အကြောင်းကို သိရှိခဲ့ရ၏။ ထိုသူတို့သည် အချို့မှာ ပတ်ဝန်းကျင်သိအောင်နေ၏။ အချို့မှာ လူအများ၏ လေးစားမှုကိုမခံယူဘဲ၊ ၎င်းတို့၏ အကျင့်သီလတို့ကို ဖုန်းကွယ်စွာနေ၏။

ထိုသူတို့သည် ပုံစံအမျိုးမျိုးနှင့် နေပြီး ၎င်းတို့၏ စွမ်းရည် သိဒ္ဓိတို့မှာ အတူနေ တပည့်များကသာ သိကြ၏။ သို့သော် ထိုတပည့်တို့ထဲမှ ၎င်းတို့၏ ချီးမြှင့်ခြင်းကို ခံယူထိုက်သူမှ ခံယူ ခံစားထိုက်၏။

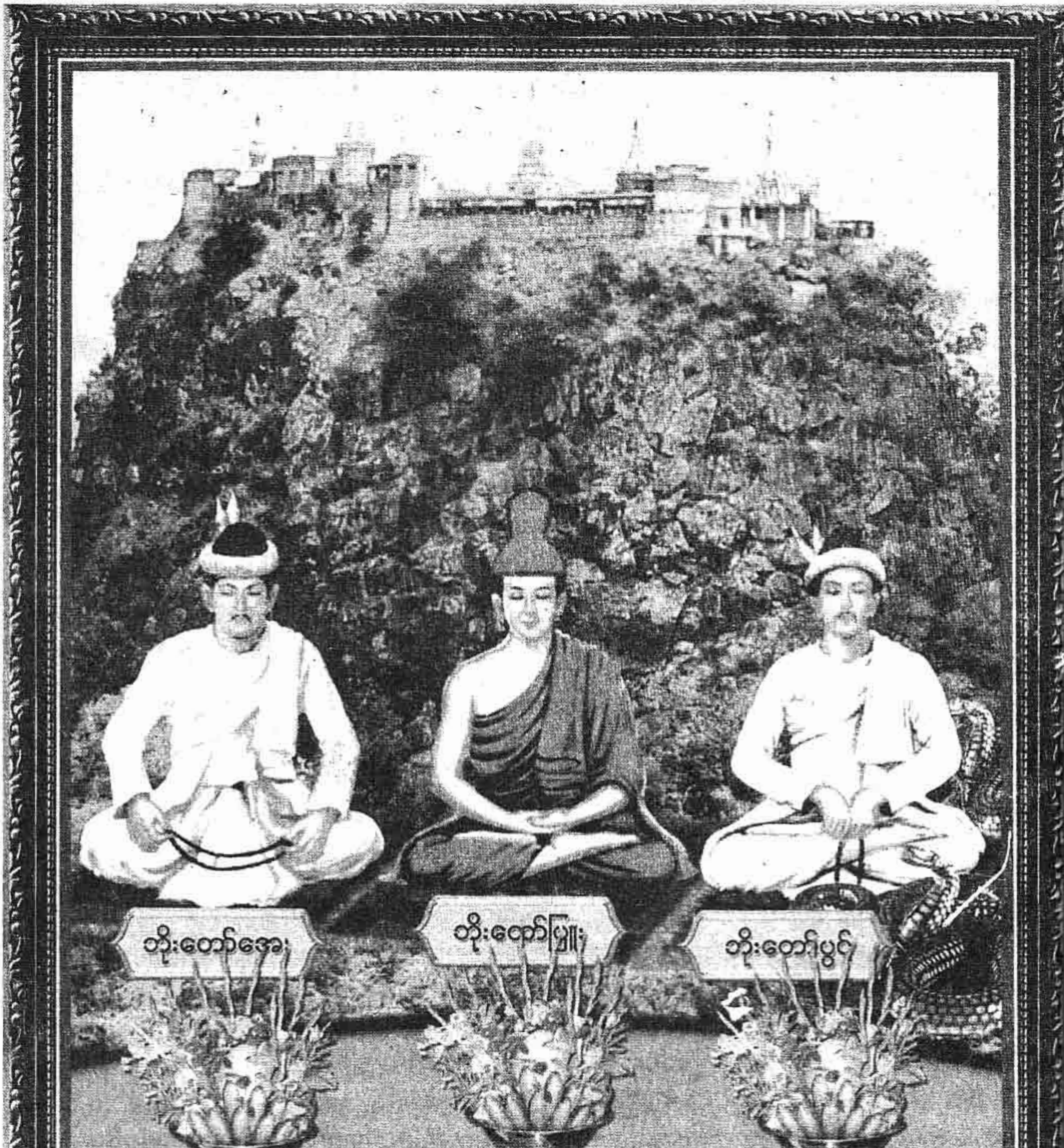
ထိုသူတို့ထံမှ အချို့ကို မှတ်စုမှတ်ရာနှင့်ရ၏။

တစ်နေ့သ၌ ကျွန်ုပ် စိတ်ဝင်စားလျက်ရှိသော ဣန္ဒာသယ မဟာဗိဒ္ဓိစေတီယာဂိုဏ်းတော်ကြီး ပေါ်ပေါက်လာပုံ နှင့် ၎င်းစေတီယာဂိုဏ်းတော်ကြီး၏ ဆရာများဖြစ်ကြသော ဆရာအေး၊ ဆရာပြုး၊ ဆရာပွင့်တို့အကြောင်းနှင့် ဆရာပွင့်၏ ထွက်စဉ်စခန်းအကြောင်းကို ရေးထားသော စာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်ကို ပေးပို့သူအမည်ကို ရေးမထားဘဲ စာတိုက်မှရောက်ရှိလာခဲ့ရာ ကျွန်ုပ်သည် ထိုစာအုပ်ကြီးကို သိမ်းထားရုံမှ တစ်ပါး အခြားမည်သို့မှ မဖော်ပြနိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါတွင် အချိန်အခါကျရောက်ပြီဖြစ်၍ **သာသနာပြုပုဂ္ဂိုလ် ဆရာအကျော်** တို့၏ အကြောင်းကို ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းမှ တစ်ဆင့် ဖော်ပြလိုက်ရပေသတည်း။

မောင်ကျော်ငြိမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဂုဋ္ဌာသယ မဟိဒ္ဓိဝေဂိုဏ်းတော်ကြီး

ဆရာတော်ဦးသုမန

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နမော တဿ ဘဂဝတော
အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

နိဒါန်း

ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ ဆရာ၊ မိဘ အနန္တော အနန္တငါးပါးနှင့်တကွ အဘဘိုးတော်အေး၊ အဘဘိုးတော်ပြူး၊ အဘဘိုးတော်ပွင့်တို့ကို ဦးထိပ်ထား လျက် ကျွန်ုပ်ရသေ့ ဦးသာသန၊ ယခု ဆရာတော်ဦးသုမနသည် အဘဘိုးတော် များ၏ မိန့်မှာချက်အရလည်းကောင်း၊ အဘဘိုးတော်ပြူး ကိုယ်တိုင် နာမ်ဓါတ် လွှတ်၍ ကျွန်ုပ်အား မိန့်ကြားခိုင်းစေ ချက်နှင့် ရေငံပိုင်ဦးရှင်ကြီးနှင့် မြင်းဖြူ ရှင်တို့ ကိုယ်တိုင် ဝင်ရောက်ပူးကပ်၍ ကျွန်ုပ်အား ဤစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ရေး အတွက် ကတိထား ခိုင်းစေတိုက်တွန်း ချက်များအရလည်းကောင်း၊ ကျွန်ုပ်သည် (ကုဏ္ဍာသယ မဟိဒ္ဓိစေတီဂူ်တော်ကြီး) ထာဝရတည်တံ့စေရန် ရည်သန်လျက် ဂိုဏ်းသားများ ဝိဝါဒကွဲပြားစေရန်နှင့် အဘဘိုးတော်ပွင့် အမှန်ထွက်/မထွက် အငြင်းပွားနေသူများရှိနေသည်ဟု ကြား သိရသည့်အတွက် မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံ များနှင့်တကွ (ကုဏ္ဍာသယ မဟိဒ္ဓိစေ ဂိုဏ်းတော်ကြီး) ၏ ဘိုးတော်စဉ်ဆက် တည်ထောင်ခဲ့ပုံများ၊ ကာထုံးများ၊ ကျွန်ုပ် (ရသေ့ဦးသာသန) ခေါ် ဘုန်းတော်ကြီး ဦးသုမန၏ နောက်ဆုံးကျင့်စဉ်များပါ ဂိုဏ်းသားများ ဝိဝါဒ မကွဲမပြားနှင့် မဖြစ်ကြစေရန် ရေးသားတင်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ငင်းစာအုပ်အား ကျွန်ုပ် ၁၃၅၃ ခု၊ ပြာသိုလဆုတ်(၅)ရက်နေ့ နံနက်(၇) နာရီ ၁၉၉၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၂၅)ရက် နေ့ နံနက်(၇)နာရီတွင် စတင်ရေးသား လိုက်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်ယခု ရေးသား တင်ပြချက် များသည် အမှန်အကန်များ ဖြစ်ကြောင်း သစ္စာပြုပါသည်။

ဤမှန်သော သစ္စာစကားကြောင့် (ကုဏ္ဍာသယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်းတော်ကြီး) ကမ္ဘာအနှံ့ပြန့်၍ ကမ္ဘာတည်သရွေ့ တည်ကာ (၇) ရက် သားသမီးတို့အား အစဉ်ကာကွယ် စောင့်ရှောက်ရင်း သာသနာတော်ကြီး နေတစ်ထောင်၊ လ တစ်ထောင် အရောင်ကဲ့သို့ ထွန်းလင်း တောက်ပပါစေသတည်း။

ကျွန်ုပ် စာရေးသားသည့် နေရာမှာ သိတင်းသုံးတရားမွေ့ကျင့်ကြံ အားထုတ် ရင်း(၇)ရက် သားသမီးတို့အား ကူညီ စောင့်ရှောက်နေရာ ဖျာပုံခရိုင်၊ ဒေးဒရဲမြို့ အပိုင် ဂုံမင်းဝွင်းကျေးရွာအုပ်စုရှိ (အဝေ ရာကုန်းခေါ်) ဘုရား(၁၀)ဆူတည်ထား ကိုးကွယ်သဖြင့်(ဆယ်ဆူကုန်း)ဟုခေါ်ဆို အပ်သော နေရာဖြစ်သည်။

အဝေရာ ဘေးမသီ ရန်မခစေဖို့ ဆယ်ဆူက အမှန်ကယ်ယူမည်ဖြစ် ကြောင်း ဂိုဏ်းသားများနှင့်(၇)ရက် သား သမီးများအား သိစေအပ်ပါကြောင်း။

* * *

ဘိုးတော်ကြီး(၃)ပါးအား ပင့်ဖိတ်နည်း

မြင်းမိုရ်တောင်ဦး မကကြူးသည့် ကျေးဌူးအရှင် ဆရာသခင်သွန်သင်ပြသ ဆုံးမနည်းပေးအပါယ်ဘေးမှ လွတ်ရေး ကိုမျှော် သာသနာရေးကို မနှေးတိုးတက် ဆက်လက်ထမ်းဆောင် ဆရာဘောင် သို့ရောက်အောင် ကြွရောက်ချီးမြှင့် မစတော်မူပါစေကြောင်း အကျိုးတှာ ဖြူစွ စေတနာသုံးတန်ဖြာ၍ ဒါနလှူဒါန်း ပန်း နှင့် ဆီမီး ငှက်ပျောသီးနှင့် အုန်းသီးစုံစွာ ကွမ်းယာလက်ဖက်အမွှေးနံ့သာ အမှန် ပြုကာ လှူဒါန်းပါသည်။ ဆရာသခင် ဖခင်သုံးသွယ် ဆုံးမဖွယ်ကို မြေဝယ် မကျလိုက်နာရအောင် စိတ်ကဆောင်၍ ကြံစည်ခုခါပင့်ဖိတ်ပါသည် ဆရာသခင် အဘဘိုးတော်အေး၊ အဘဘိုးတော်ပြူး၊ အဘဘိုးတော်ပွင့်တို့ ခင်ဗျား။

* * *

ဂိုဏ်းတော်ကြီး ပေါ်ပေါက်လာပုံ

(ကုဏ္ဍာသယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်းတော်ကြီး) ပေါ်ပေါက်လာပုံနှင့် ပတ်သက်၍ အဘဘိုးတော်ပွင့်ရှိစဉ်က ပြောကြား ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့သဖြင့် ဂိုဏ်းသား များ သိရှိပြီးဖြစ်ရကား ကျွန်ုပ်အနေဖြင့် အကျယ်မရေးသား အကျဉ်းအားဖြင့် ထင်ရှားအောင်ပြရလျှင် လွန်ခဲ့သော သက္ကရာဇ် ၁၂၆၄ ခုနှစ်က ကျိုက်လတ် မြို့ အပိုင်ကျုံမငဲ့ ရွာကလေးတွင် လူပျော် လူပေ လူတေ လူဆိုး တီးလိုကတီး ကလိုက သောက်လိုသောက် မှောက်လို မှောက်လှန်လိုလှန် အသောက်တွင် ဗိုလ်မထားကစားဘက်ကလည်း အား ကြီး ဘရမ်းဘတာဖြစ်ချင်ရာ ဖြစ်စေဟု ပေတေတေ ကပ်တတ်တတ်၊ အရပ်က ရှုံ့ကြောက်သော အသက်အားဖြင့် (၂၅)နှစ်ခန့် လူလုံးလူထည် မရှည်လွန်း မျက်နှာထား တည်တည်နှင့် လူရွယ် တစ်ယောက် ရှိလေ၏။

တစ်နေ့သ၌ လူရည် လူသွေး ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့လှ၍ မန္တလေးသား ဟု မပြောဘဲ သိလောက်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ယောက်သည် ဥပုသ်တော်ဆင် တောင်ရှည်ပုဆိုးနှင့် သိုးရင်းအင်္ကျီကို ဝတ်လျက် ကရွတ်ခွေခေါင်းပေါင်းကို ပေါင်းပြီး လက်တစ်ဘက်တွင် စိပ်ပုတီး ကိုင်လျက်အသက်အားဖြင့် (၆၀)ကျော် (၇၀)နီးပါးခန့် အဘိုးကြီး တစ်ယောက်သည် ဖော်ပြပါကျုံမင့်ရွာ၊ လူဆိုးလူပေ လူတေကလေး အိမ်ရှိရာသို့ ဆိုက်ဆိုက် မြိုက်မြိုက်ရောက်လာ၍ ငါ့သား . . . အဘမင်းအိမ်မှာ တည်းခိုပါရစေဟု ခွင့် တောင်းပြီးနေလေ၏။ ထိုအဘိုးကြီးသည် ဆေးပညာကို အထူး ကျွမ်းသည့် အလျောက် ဆေးဝါးကုသရာတွင် ကာလနာခေါ် ဝမ်းရောဂါနှင့် မြွေကိုက် သော သူများကို များစွာကုသပေးသဖြင့် ကာလနာဆရာကြီးဟု လည်းကောင်း၊ မြွေဆရာကြီး ဟုလည်းကောင်းခေါ်စမှတ် ပြုကြ၍ အထူးကျော်ကြားပေ၏။ (ဆရာအေး) ဟူသောအမည်ကို အခေါ် နည်းကြပါ၏။ ၎င်း ဆရာအေးသည် မူးယစ်သောက်စား အပျော်သမားဖြစ် သော ထိုအိမ်ရှင် သူငယ်အား ချော့မော့ ၍ ငါ့သားမင်းသည် စက်ဆုတ်ရွံရှာဖွယ် ကောင်းသော ဒုစရိုက် အလုပ်များကို မလုပ်လေနှင့်၊ မင်း၏ စိတ်သည် အလွန် ရိုးဖြောင့်၍ ကတိသစ္စာရှိသော စိတ်ဖြစ် သည်။

သို့ဖြစ်၍ ဆရာမင်းအား ပညာ သင်ပေးမည်။ စားမူသောက်မှုကို စိတ်မပူ နှင့် ဒုစရိုက်အမှုများကို ရှောင်ကြဉ်လျှင် အဘကပင်ကျွေးမည်ဟု ဆရာကြီး က ပြောဆိုဆုံးမပြီး ထိုအိမ်၌ပင် ဆရာ တပည့် အတူနေထိုင်ကြလေ၏။

ယင်းကဲ့သို့ ပဲ့ပြင်ဆုံးမ သိပ္ပံအရာ ပညာများကို တစ်စတစ်စ သင်ကြားပြီး (၆)လခန့်အကြာဆရာကြီးသည် အညာ သွားမည်ဟု နှုတ်ဆက်ပြောဆိုပြီး ထွက်ခွာသွားလေ၏။ နောက်သုံးလခန့် ကြာလျှင် ပြန်လာလေ၏။ ဤကဲ့သို့ သွားချည် လာချည်နှင့်နေစဉ် တပည့် ဖြစ်သူသည် တစ်စုံတစ်ခု ဆရာ့စကား ကို မှားယွင်းချွတ်ချော်လျှင် ဆရာသည် အတတ့်သိလေ၏။

တစ်ခါတွင် ဆရာကြီးသည် တပည့် ကိုခေါ်ပြီး သေတ္တာတစ်ခုတွင် ငွေ ၂၀၀/-ကျပ်နှင့် ငှက်ပျောသီးတစ်ဖီးကို ထည့်လျက် သေတ္တာကို သော့ပိတ်ပြီး တပည့်ကို သော့အပ်ကာ ဆရာတစ်လ ခန့်ခရီးသွားစရာရှိသည်၊ မင်း . . . သည် သော့ကို ကောင်းကောင်း သိမ်းထား၊ သေတ္တာကို မဖွင့်လေနှင့်ဟု မှာထားပြီး ခရီးထွက်သွားလေ၏။ ဆရာကြီး ခရီး ထွက်သွားနေစဉ် တပည့်မှာ ငွေရေး ကြေးရေး ကျပ်တည်းမှုဖြစ်ပေါ်လာ၏။ စားမှုသောက်မှုခက်ခဲပြီး အသုံးအစွဲ ကျပ်တည်းခြင်းနှင့် ကြုံကြိုက်၏။ မိမိ အားအပ်နှံ၍ ဆရာထားခဲ့သော သေတ္တာ ထဲက ငွေကို ယူသုံးစွဲရန် ကြံစည်မိ၏။ သို့ရာတွင် ဆရာ၏ အမှာစကားကို မဖျောက်ဖျက်လိုသဖြင့် အတော်ပင် တင်းထားရလေ၏။ ယင်းကဲ့သို့ လူငယ် သုံးစွဲရန် ကြံစည်သော စိတ်သည် သုံးခါ မျှဖြစ်ပေါ်လာ၏။ ဖြစ်ပေါ်တိုင်း ဖြစ်ပေါ် တိုင်း ဆရာကြီး၏ အမှာစကားကို ကြားယောင်၍ သေတ္တာကိုမဖွင့်မိခဲ့ချေ။ တစ်လခန့်ကြာလျှင်ဆရာကြီး ပြန်ရောက် လာပြီး မင်းမှာငွေသုံးပြတ်၍ သေတ္တာဖွင့် မည်ဟု ကြံစည်ခြင်းသည် သုံးခါရှိပြီဟု တပည့်အား မေးမြန်းလေ၏။

တပည့်က ဟုတ်မှန်တိုင်း ပြောပြ သောအခါ ငါ့တပည့် အဆင်းရဲမခံသေး ဘူးဟု မြည်တွန်တောက်တီး ဆိုဆုံးမပြီး သော် သေတ္တာကိုဖွင့်ရာ ငှက်ပျောသီး လည်း မပုပ်မသိုးဘဲ ပကတိအတိုင်း ရှိသည့်အပြင် ငွေများလည်း တိုးပွား နေ၏။ ဤကဲ့သို့ ဆရာတပည့် (၇)နှစ် ခန့်နေပြီးနောက် ဆရာကြီးသည်တပည့် အားပညာများပေးပြီးနောက် အပျောက် ထွက်ခွာသွားလေ၏။

ဆရာကြီးမရှိသည့်နောက် ဆရာ ကြီး သတင်းကို စုံစမ်းရှာဖွေ၍ တစ်နှစ် လောက်အကြာတွင် လူအများက အရှူး ကြီးဟု သမုတ်ခြင်းကို ခံရလောက် အောင် ညစ်ပတ်ပေရေ၍ အသက်(၇၀) ကျော်အရွယ်ရှိ ရသေ့ကြီးတစ်ပါးသည် ကျုံမင့်ရွာသို့ ရောက်လာပြီး ဆရာအေး၏ တပည့်ဖြစ်သော မောင်ပွင့်ဆိုတာ မင်း လားဟု ပြောဆို၍ အိမ်သို့ ရောက်လာ လေ၏။ မင်း၏ ဆရာ ဆရာအေးသည် ငါနှင့် ရင်းချာသော မိတ်ဆွေဖြစ်သည်။ မင်းသည် ငါ့တပည့်ဖြစ်တော့သည်။ သို့ဖြစ်၍ မင်းထံမှာ ငါနေမည်ဟု ပြောပြောဆိုဆို အိမ်မှာပင် သီတင်းသုံး နေထိုင်လေ၏။

ထိုဆရာရသေ့ကြီးကို ရပ်သူရွာသား များက ရသေ့ရူးကြီးဟု ထင်မှတ်ကြ၏။ ရသေ့ကြီးသည် ရံဖန်ရံခါ တောထဲသို့ လှည့်ပတ်သွားလာ၍ အဆိပ်ပြင်းထန် သော မြွေများကို ခါးပိုက်နှင့်ထည့်၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာတတ်ခြင်း စသည်တို့ကို ပြုတတ်၏။ တပည့် မောင်ပွင့် ထမင်းစားနေစဉ် တံတွေးချွဲခမ်းများကို လည်းကောင်း၊ နပ်ညှစ်ပြီးသော်လည်းကောင်း။ ထမင်းပန်းကန်ဟင်းပန်းကန်ထဲသို့ ထည့်တတ်ခြင်းစသည်ဖြင့် ညစ်ပတ်သော အမှုအရာများကို ပြုလုပ်တတ်၏။

ဤကဲ့သို့ တစ်နှစ်ခန့် နေထိုင်ပြီးသော တစ်နေ့သောအခါ တပည့်အား ခေါ်ပြီးပြောသည်မှာ မောင်ပွင့် မင်းသည် ဆရာ၏သည်းညည်းကို အထူး ခံနိုင်စွမ်းသော သတ္တိလည်းရှိ၏။ ဆရာကိုလည်း ချစ်ကြောက်ရိုသေ၏။ တပည့်ကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်၍ ဆရာစိတ်ချယုံကြည်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ဆရာသည် အညာရပ်ထံ မြို့ပုဂံသို့သွားမည်။ မင်းသည် မကြာခင် လိုက်လာခဲ့ရမည်ဟု ပြောဆိုမှာကြားပြီးသော ဆရာပြုုးခေါ် ရသေ့ကြီးသည် နေအိမ်မှ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

ဆရာရသေ့ကြီး ထွက်ခွာသွား၍ နေ့ရက် မကြာမီအသက်သုံးဆယ်ကျော် အရွယ်ရှိ ကိုပွင့်ခေါ် ဆရာကလေးသည် မြို့ပုဂံသို့ လိုက်သွားလေ၏။ ပုဂံမြို့ရောက်၍ ချိန်းဆိုထားသော နေရာတွင် ရသေ့ဆရာကြီးဆရာပြုုးနှင့် တွေ့ဆုံပြီး ပုဂံမြို့ တစ်ဘက်ကမ်း ခပ်ယွန်းယွန်းတွင်ရှိသော သစ်ထောင်ရွာသို့ထွက်ခွာသွားကြလေ၏။သစ်ထောင်ရွာအနီးအပါး ဘုရားငါးဆူတည်ရှိ၏။ ၎င်းဘုရား ငါးဆူမှာ ဆရာတပည့်(၂)ယောက်သည် သီတင်း သီလ ဆောက်တည်လျက် လောကီပညာများကို အားထုတ်လေ့လာကြ၏။

ဤကဲ့သို့ သီတင်းသီလ သမထ ဘာဝနာနှင့် လောကီပညာများ လေ့လာ၍ အဓိဋ္ဌာန်ရက်စေ့သောအခါ ဆရာကြီးသည် တပည့်ကိုမှာထား ဆုံးမသည်မှာ ငါ့တပည့် မောင်ပွင့် ဤလောကသံသရာမှာ မုန်စွာအဟုတ် ဤငါ၏ခန္ဓာကိုယ်အကောင်ပုပ်ကြီးသည်အဟုတ် မတည် မယုံကြည်အပ်သော သဘော၊ မနမြောအပ်သော ရုပ်၊ တလှုပ်လှုပ် ရွေ့လျော တသောသော ပျက်စီးပက်လက်ကြီး သေလိုသေ၊ မှောက်ရက်ကြီး နေလိုနေ တစ်ခွေခွေ လျားလျားကားယားကြီးကတစ်မျိုး၊ ဇောက်ထိုးကြီးက တခြား၊ သေပုံတွေကလည်း အများ၊ နာပုံတွေ ကလည်း ထင်ရှား အိုပုံတွေကလည်း အမြင်သာ။ ထိုကဲ့သို့ တရားတို့တွင် မရဏမှတစ်ပါး အိုနာကို ပယ်ရှားဖြတ်၍ ခန္ဓာကိုယ် ဘယ်တရားချုပ်ပါလိမ့် ရတ်ကနဲ အကျဉ်းအားဖြင့် စဉ်းစားကြည့်လိုက်သော် ဩော် . . .

အာရမ္မဏူပ ပဂ်ာတူပတို့က နာနာခဏိက တို့နှင့်တကွ အညီအမျှ အငြိသို့ကျ အကျတည်သမျှ ဘဝတို့၌ နိဗ္ဗာန်ကို မရမီအကြားတစ်ခဏမျှ ခွဲခြား၍ တစ်ခုစီသွားကြသည်ဟု ပါဠိတော်မှာ မလာအဋ္ဌကထာမှာလည်း မညှပ် ဥတုဇ ကလာပ်သာလျှင် မဖြတ်တရား အမှန်အားဖြင့် နာမ်ထားရာနေရသည်ဟု သဗ္ဗညုမမှုကျွန် နာမ်မှာအချုပ်၊ ဥဏ်လွှာသာ အသာအုပ်၍ ပစ္စယုတ် တစ်ကြောင်း အချစ်ဟုတ် အသစ်လုပ်မည်။ ဆရာ၏ ဤရုပ်ဟောင်းကို နှုတ်ပြောင်းကာ ဓါတ်တန်နိုးဖြင့် အမှတ်တစ်မျိုး မသွေ မယွင်းရအောင် သေခြင်းခြင်းခေါ်သော သမုတိ မရဏစာတ်ဖြင့် အဘ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို အစသတ်မည်။

သို့ဖြစ်၍ ဆရာ၏ ရုပ်ကလာပ်ကို သေတ္တာတွင် ဤဆေးသုံးလုံးနှင့် အတူထည့်ပြီး ဘူမိဆိုသော မြေပထဗျာမှာ သေအချာထားပါလေ၊ ထားပြီးသော အခါ တစ်လကြာအောင် သိသာစေ မောင်ရင်ပွင့် သည် ငါ့ကိုးပစ်၍ တစ်လစ်တစ်ပါး မောင်မသွားနှင့်၊ သွားကမနေငါအနေသည် မသွေဆပ်ဆပ် ခန္ဓာပြတ်လိမ့် နှစ်သိမ့်မေတ္တာ ကရုဏာနှင့် ဆရာတသွင် ဘခင်လိုတစ်မျိုးသွယ် မိခင်ဝယ် ဘဝ တစ်စကို နှိုင်းဆဆင်ခြင် ဆရာသင် ပညာတတ်မြောက် ငါ့နယ်ပေါက်အောင် ငါ့နောက်ကိုသာ လိုက်စေငါဟု သေချာမဆွ ဆရာပြ၏။ စစလုံးစုံ ဆရာဂုဏ်ကို အပုံကြီးပွား ကျေးဇူးများကို ထောက်ထားငဲ့ကွက် မောင်မဖျက်နှင့်၊ မပျက်မုန်စွာ သက်ခန္ဓာကို မောင့်မှာအပ်နှင်းမောင်လက်တွင်းဝယ် ပြုတိုင်းလွယ်လိမ့်. တကယ်စိုက်စိုက် ကျားကလိုက်၍ ဆင်မိုက်ညှိုးညံ့ ထိုးမည့်ဟန် လာပြန်မနေး မောင်မပြေးနှင့် နောင်ရေးဆိုရာ ပျိုကညာ ဣတ္ထိကမ္မဇိဒ္ဓိနှင့် စိတ်ရှိဖြားယောင်း မောင်တို့ပေါင်းမည်ဟု ဥက္ကောင်းကျောသပ် သဘောညှပ်၍ ပြောလတ်သောခါ မောင်မပါနှင့် မာယာတန်နိုး အမျိုးမျိုးဖြင့် ဖြိုးဖြိုးတက်ကြွ ဖျက်လာကြလိမ့် ဖျက်က မရှောင်ယောင်တောင်တောင်ပြား အထင်မှား၍ ငါ့အားသတ်သူ ဖြစ်ခဲ့မှုလျှင် တော်သူခေါင်းတွင်း အဖေရင်းမှာ သေခြင်းမှုက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေဆုံးရလိမ့်မယ်ပွင့်းဘဝါဝိပါကာနောင်ခါ တစ်ယောက် မောင် ဘာကြောက်၊ မထောက်ရှည်ကြာ သင်နှင့်ငါသည် မကွာတကွ မေတ္တာချရှင် ပလ္လင်တခန်း ဂန့်ဂေါ်နန်း၌ ထူးခေန်းသစ္စာပွင့်သောခါ သေချာမဆွ ဓောင်နှင့်ဖသည် မထ ဝိုင်ဝိုင် ကြည်ညှို့နိုင်လိမ့် မစေ့ရက်ရေ မဖွင့်လေနှင့် ဖွင့်လေတုံက ငါအဘမှာ မှချဆတ်ဆတ် ခန္ဓာပြတ်၍ ရိပ်မတ် လည်တိုင် မထူနိုင်၍ မခိုင်ညှိုးနွမ်း အသေဆန်းလိမ့် မခန်းမေတ္တာ ငါ့ကို သာလျှင် ဝိတာ်မယွင်း ဘခင်ရင်းသို့ ထင်လင်းခုသာ သနားပါမှ ငါသာ သုခ ချမ်းသာရလိမ့် သားလုကျေးဇူး ဂုဏ် အထူးကို ရှင်မြူးသာယာ ငါဆပ်ပါအံ့၊ မကြာလတ်လတ် ဘခင်နတ်၏ မိန့်မြွက် ဝစန် အတန်တန်ကို မကျန်မကြွင်း ငါ့ သားရင်းက ထင်လင်းချိုချို မှတ်စေ လို၏။

ဤကဲ့သို့ ရသေ့ကြီးက ပြောဆို မှာထား တပည့်သားကို သင်ကြား ဆုံးမပြီး မကြာမီ ရသေ့ကြီးသည် တစ်စုံ တစ်ခုသော ရောဂါဝေဒနာ မကပ် ရောက်ဘဲ ဒိဗ်ပျော်သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားပြီး ထွက်လေ ဝင်လေချုပ်လေ၏။

ထိုအခါ သစ်တောင်ရွာမှ လူအများ သည် ရသေ့ကြီးတစ်ပါးသေခြင်း တရား သို့ ဆိုက်ရောက်သွားပြီဟု အုတ်အုတ် ကျက်ကျက် ဖြစ်ကြကုန်၏။ သေပြီဟု သော ကောဠာဟဠ ဖြစ်ပြီးနောက် မကြာမီ တပည့်ဖြစ်သူ ဆရာကလေး ကိုပွင့်သည် ဆရာရသေ့ကြီး မှာထား သောအတိုင်း သေချာနိုင်ခန့် လုံခြုံသော ခေါင်းတစ်လုံးကို လျှင်မြန်စွာပြုပြင်စီမံ၍ ဆရာရသေ့ကြီး၏ ရုပ်အလောင်းနှင့် တကွ ဆေးသုံးလုံးကိုပါ လက်ကိုင်ပုဝါ ဖြင့် ထုတ်ပြီး ခေါင်းထဲမှာ ထည့်သွင်း၍ ၎င်းခေါင်းကို ရွာနှင့် အတော်လှမ်းသော တောတန်းတစ်ခုမှာထားပြီး ဆရာ့အနား မှ မခွာဘဲ စောင့်ရှောက်နေလေ၏။ စားမှုသောက်မှု အတွက်မှာ အငွေ့ တထောင်းထောင်း ထွက်နေသော ထမင်းဟင်းတို့သည် ထမင်းအုပ်၌ နေ့စဉ် စားခါနီးတိုင်းရှိနေနှင့်၏။ ဤကဲ့သို့ ဆရာ့အလောင်းကို စောင့်ရှောက်နေရာ တွင် အနှောင့်အယှက် အမျိုးမျိုးနှင့် တွေ့ကြုံသော်လည်း မကြောက်မရွံ့ ဝံ့ဝံ့စားစားပင် အောင်မြင်ထမြောက်ခဲ့၏။ ဆရာရသေ့ကြီးမှာသောအတိုင်း တစ်လ မြောက်၍ တစ်ရက်လွန်လျှင် ဆရာ့ အလောင်းကို ဖွင့်လှစ်ကြည့်ရာ ဆရာ၏ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ဆရာ့ဆေးလုံးများပါ ပျောက်ကွယ်ပြီး ဆေးထုတ်၍ထည့်လိုက် သော လက်ကိုင်ပါဝါသာ ကျန်တော့၏။ အခြားဘာမျှ မရှိတော့ချေ။

ဤကဲ့သို့ ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ်တို့ကို တွေ့ကြုံ ပြီးနောက် ဆရာ့လုပ်ငန်းကိစ္စ အရပ်ရပ်တို့လည်းပြီးစီးသော် မိမိရပ်ရွာ သို့ပြန်ပြီး ဆရာပြသော နည်းအတိုင်း က္ကစ္ဆာသယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်း ဟူသော အမည်ဖြင့် ပယောဂအမျိုးမျိုး မြွေဆိပ် အမျိုးမျိုးတို့ကို ကုသပေးခြင်း၊ တပည့် ပေါင်းမြောက်များစွာတို့ကိုပညာသင်ကြား ပေးခြင်းဖြင့်အသက်(၇၀)အထိ အေးချမ်း စွာ ပညာပေးခဲ့သော ဆရာကြီးမှာ ဦးပွင့် ခေါ် ဘိုးတော်ပွင့် ပင် ဖြစ်တော့၏။

ဆရာကြီးဦးပွင့်သည် အထက် ဆရာကြီး (၂)ပါးကို တသလိုက်လျှင် ကန်တော့ပွဲပေါ်မှစကားပြောခြင်း၊ ဆေးဝါး လက်ဖွဲ့အင်းတို့ကို ကန်တော့ပွဲတွင် ဆရာကြီးများက ထည့်ထားခဲ့ခြင်း၊ ရံဖန် ရံခါ ကိုယ်တိုင်လာရောက်ခြင်းများတို့ကို တပည့်အချို့တို့ ထင်ရှားစွာတွေ့ကြုံရ၏။

ဤအကြောင်းအရာ အတ္ထုပ္ပတ္တိ တို့သည် ဆရာကြီးဘိုးတော်ပွင့်ရှိစဉ်က ပြောကြားခဲ့သည့် အတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

အထက်၌ တင်ပြခဲ့သည်မှာ (က္ကစ္ဆာ သယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်း) ဂိုဏ်းတော်ကြီး ပေါ်ပေါက်လာပုံနှင့် အဘဘိုးတော်အေး၊ အဘ ဘိုးတော်ပြူးတို့ ထွက်ရပ်လမ်းဖြင့် ထွက်သွားကြပုံများ တစ်ဆင့်မှတ်သား ချက်များဖြစ်ပါသည်။

ယခုဆက်လက် တင်ပြသွားမည်မှာ အဘဆရာကြီးဘိုးတော်ပွင့်၏ နောက် ဆုံးခရီးနှင့် ၎င်း၏ ဆရာကြီးများဖြစ်ကြ သော အဘဘိုးတော်အေး၊ အဘဘိုး တော်ပြူး တို့ကဲ့သို့ အမှတ်တကယ် ထွက်/ မထွက်ကို ယခုအခါ ဂိုဏ်းသား များ သံသယကင်းစေခြင်း ဂုဏ်လည်း ကောင်း၊ (က္ကစ္ဆာသယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်း) ပညာများကိုလေ့လာ လိုက်စားလို သူများ ယုံမှား သံသယကင်း စေခြင်းဌာ လည်းကောင်း၊ အဘဘိုးတော်ပွင့်၏ နောက်ဆုံး အထွက်စခန်းတွင်အလောင်း စောင့်ရှောက်ခဲ့သူ ကျွန်ုပ်ရသေ့ (ဦးသာသန)ယခုရဟန်းဘဝဖြင့်(ဦးသုမန) သည် ဖျာပုံခရိုင် ဒေးဒရဲမြို့နယ်၊ ဂုံမင်း ဝွင်ကျေးရွာ(အဝေရာကုန်း)ခေါ် ဆယ်ဆူ ဘုရားတွင် ဂိုဏ်းတော်ကြီးအကျိုးနှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆယ်ဆူကုန်း(အဝေရာကုန်း)ဘုရား

တကွ သာသနာပြုလျက် အဖြစ်မှန်များကို ပညာသင်ယူ တပည့်တို့နှင့်တကွ အများပြည်သူတို့ သိရှိနိုင်ကြစေရန် စေတနာ ရှေ့ထား မေတ္တာများဖြင့် ရေးသားဖော်ပြပါအံ့။

* * *

ကုစ္ဆာသယ မဟာဒွိစေဂိုဏ်းနှင့် ဘိုးတော်ပွင့်

ထပ်မံ၍ ဤဂိုဏ်းတော်ကြီး၏ ဖြစ်ရင်းမူလကို တွက်စစ်ခဲ့သော် ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၇၃ ခုနှစ်က မှစ၍ ကုစ္ဆာသယမဟာဒွိစေဂိုဏ်းတော်ကြီးဟု ထွန်းလင်းပေါ်ပေါက်လာခဲ့သော ဂိုဏ်းတော်ကြီးဖြစ်ကြောင်းကို အားလုံးသော တပည့်များသိရှိ ထားကြစေလိုပါသည်။ ယခုကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၅၃ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ ကုစ္ဆာသယမဟာဒွိစေဂိုဏ်းတော်ကြီး၏ အနှစ်သည်(၈၃)နှစ် ရှိပြီဖြစ်ကြောင်းကို အထက်ဖော်ပြပါ ထေရုပ္ပတ္တိတို့ဖြင့် တွက်ဆ၍ သိရှိနိုင်ပါသည်။ သို့အတွက် ပညာလိုလား အမျိုးကောင်းသား အမျိုးကောင်းသမီးတို့ အထူးကြိုးစား အားထုတ်ကြရန် တိုက်တွန်းပါ၏။

ဤကဲ့သို့ တိုင်းကျော်ပြည်ကျော် နိုင်ငံကျော်အောင် ထင်ပေါ်ကျော်ကြား လာခဲ့သော(ကုစ္ဆာသယမဟာဒွိစေဂိုဏ်း) ဂိုဏ်းတော်ချုပ် ဘိုးတော်ပွင့်သည် တဖြည်းဖြည်းတစ်စထက်တစ်စ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ တပည့်ပေါင်းမြောက်များစွာဖြင့် မိမိနေထိုင်ရာ ကျုံမငဲ့ကျေးရွာမှ မဆယ်ဆိပ်၊ ထိုမှတစ်ဆင့် ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ရောက်ရှိလာခဲ့သောအချိန်တွင် ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၁၇ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း ၁၀ ရက်နေ့၌ ကျွန်ုပ်သည် ဘိုးတော်ပွင့်၏ ခြေတော်ရင်းသို့ ပညာရင်နို့သောက်စို့ရန် ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုအချိန်က ဘိုးတော်ပွင့်၏ အိမ်သည်မိန်းမိုးကို ဖျက်လျက် သွပ်မိုးနေသော အချိန်ဖြစ်တော့သည်။ ထိုအချိန်တွင် အမည်မသိ ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးသည် (သက်တော် ၅၀ ခန့်) ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းအပ်ပါ၏) နောက်မှ ကျောင်းသားငယ် တစ်ယောက်နှင့်အတူ ကြွရောက်တော်မူလာပြီး ဘိုးတော်ပွင့်အား ကိစ္စပြီးကြောင်း ပြောဆိုလေရာ ဘိုးတော်ပွင့်က ဘုန်းတော်ကြီးအား ၎င်းအချိန်က အင်မတန်အသွားအလာ ခက်ခဲသော မော်လမြိုင် ခရီးလမ်းအချိန်တွင် ထိုဆရာတော်အား နာနတ်သီးနှင့် (တောင်ဝေး) အယူပို့နိုင်းရာတွင် နောက်တစ်နေ့ နံနက်စောစော၌ ကျောင်းသားလေး လာရောက်ပို့ဆောင်ရာ ထိုပစ္စည်းကိုကြည့်လျက် ထိုဆရာတော် ထွက်ရပ်ပေါက်သွားကြောင်း ထိုဆရာတော်သည် သုံးဆူရောက် ပထမ စခန်းနှင့်ပင် အောင်မြင်သွားကြောင်း ကျွန်ုပ်အား ဘိုးတော်ပွင့်ကိုယ်တိုင် ပြောကြားသဖြင့် မှတ်သားထားရပါသည်။ (ဤတွင် ပညာယူတပည့်တို့သိစေရန် သင်္ကေတတစ်ခုအဖြစ်ထည့်သွင်းလိုက်ပါသည်။)

(ထိုအချိန်က ကျိုက်ထီးရိုးသွား မော်လမြိုင် ရထားလမ်း တစ်လျှောက်တွင် အလွန်ဆိုးဝါးကြမ်း တမ်းလှသော အချိန်ဖြစ်ပါကြောင်း။ ဆရာတော် အပို့ခိုင်းလိုက်သော တောင်ဝေးနှင့် နာနတ်သီးသည် ကျိုက်ထီးရိုးတောင်မှ ပစ္စည်းဖြစ်ကြောင်းသိရပါ၏။)

ကျွန်ုပ်တို့သည် အဘဘိုးတော်ပွင့်၏ အိမ်မှုကိစ္စအဝဝကို ဝိုင်းဝန်းကူညီလုပ်ဆောင်ကြပြီး ပညာခံယူကြစဉ် မင်းတို့ကဆုန်လတွင် ဆက်ဆက်လာခဲ့ရမည် အဘထွက်ရန်ကိစ္စရှိသည်ဟု အမှတ်မဲ့မှာကြား အမိန့်ရှိလိုက်ပါသည်။ သို့နှင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် အိမ်သို့အသီးသီး ပြန်လ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခဲ့ရာမှ (၁၃၁၈)ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့်နေ့တွင် ကျွန်ုပ် ဘုရားဝတ်ပြုနေရာမှ ပြင်းပြသော ဆန္ဒရှိလာသဖြင့် ဝါဆိုလဆုတ်(၂)ရက်နေ့တွင် ဘိုးတော်ပွင့်နေထိုင်ရာ ရန်ကုန်မြို့ နေအိမ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပါတော့သည်။

သာသနာသက္ကရာဇ် (၂၅၀၀)ပြည့်သည့်နှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် (၁၃၁၈) ခုနှစ်၊ဝါဆိုလ၊ဆုတ်(၆)ရက်နေ့ နေ့လည် (၁) နာရီ (၁၅) မိနစ်အချိန်၊ ရန်ကုန်မြို့ ကြည့်မြင်တိုင်၊ ဗားကရာထင်းပွဲတန်းလမ်း၊ အိမ်အမှတ်(၁၀၄)နေ (ဣန္ဒာသဃမဟိန္ဒီစေဂိုဏ်း) ဂိုဏ်းတော်ချုပ် (ဘိုးတော်ပွင့်) ဒေါ်ငွေယုံတို့၏ ပျဉ်ထောင်သွပ်မိုးအုတ်လေ့ခါး တစ်ထပ်အိမ် အိမ်ကျယ်ကြီးတွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်းရှိ တပည့်များနှင့်နယ်မှ တချို့သော တပည့်ပေါင်းများစွာတို့သည် စုရုံးကာဖြင့် အုံးအုံးကျွတ်ကျွတ်ရတ်ယက်ခပ်ကာ ငိုသူကငို၊ ဆူသူကဆူ၊ ရင်မသူကမ ရယ်သူကရယ်နှင့် ဆူညံလျက် ရှိနေလေတော့၏။ တချို့သော တပည့်တို့ကလည်း ဘိုးတော်ပွင့်၏ စကားပြောရင်း တရားဟောရင်း အကောင်း ပကတိမှဝင်လေ ထွက်လေချုပ်သွားရှာသော ဥတုဇရုပ်ကလပ်အား ရင်သပ် အံ့သြနမြောတသ ဝမ်းနည်းကြသူကတဖြာ မျက်ရည် ရှိုက်သူကစို၊ ရုပ်သူရှာသူသားတို့ခလေ့ ငိုသူက ငို၊ ကိုယ်ထင်ရာကိုပြော တသောသောရှိနေကြသောအချိန်တွင် သက်တော် ငါးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိ ဘုန်းတော်ကြီး ဆရာတော်ဦးဝါယမသည် အားလုံးသော တပည့် အပေါင်းတို့အား ငြိမ်ငြိမ် ဆိတ်ဆိတ်နေကြရန် အုပ်ထိန်းဆုံးမလျက် အမိန့်တော်ရှိသည်မှာ •••

ဘို•••တပည့်အပေါင်းတို့ သင်တို့ငါတို့၏ ဆရာဘိုးတော်ပွင့်၏ ရုပ်အလောင်းသည် သာမန် ရုပ်သူရှာသားများကဲ့သို့သော အညတြပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ် အထက်ဆရာကြီးများကိုယ်တိုင် မ,စ စောင့်ရှောက်သော ပါရမီဘုန်းကံနှင့်ပြည့်စုံလှသော ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်ဖြစ်သောကြောင့် သာမန်ရုပ်သူရှာသားများကဲ့သို့ ကြံတောသုသာန်တွင် မြှုပ်နှံထားရှိမည်ကို ငါသည် မနှစ်သက်၊ ဘိုးတော်ပွင့်၏ ပထမ ရည်ရွယ်ချက်မှာကြားချက်ရှိသည့်အတိုင်း ငါနေထိုင်သီတင်းသုံးရာဖြစ်သော ကေလာသတောင်စခန်းသို့ ပို့ဆောင်ကြရမည်။

အကယ်၍ သင်တပည့်တို့က ပြုစုချီးမြှောက်ပူဇော်လိုကြလျှင် ဤဗားကရာတွင်ပင် (၇)ရက်ပတ်လုံး ပူဇော်ပွဲကျင်းပကြလေ။ (၇)ရက်ကကျော်လျှင် ငါသည် ဤဆရာကြီး(ဘိုးတော်ပွင့်)၏ ရုပ် အလောင်းကို ကေလာသတောင်သို့ ယူဆောင်ရလိမ့်မည်။ ငါ၏ စကားအတိုင်း မလိုက်နာကြလျှင် ဤနေ့ကစ၍ သင်တပည့်တို့ ပြုဖွယ်ကိစ္စအဝဝတို့တွင် အနှောင့်အယှက်နှင့် သာကြုံတွေ့ကြရလိမ့်မည်။ ဤသို့ပြောဆိုမှာထားပြီး အိမ်ပေါ်မှ မရှိတော့ချေ။

(ဤနေရာတွင် ပညာစခန်းကို သင်ယူ လိုက်စားကြသော်လည်း မိမိတို့ဘဝကို မဆိုထားဘိ မိမိတို့ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်အားထား လျက်ရှိကြသော အဓိပတိဆရာကြီးပင်လျှင် အထင်အမြင်သေးမှား လေးစားရာမကျသကဲ့ အချက်ကောင်းတွင် အဖျက်ပေါင်းအနန္တ ကြုံကြရသည်မှာ ဓမ္မတာပင်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သတိတရား မလစ်ဟင်းစေဘဲ လေးစားစွာပြုမူ လုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်း ထပ်လောင်း၍ သတိပေးအပ်ပါသည်။)

တပည့်တို့သည် ဆရာတော် အမိန့်ရှိသည့်အတိုင်း (၇)ရက်တိတိ ကျင်းပပူဇော်ကြပြီး ဝါဆိုလဆုတ်(၁၂)ရက်နေ့တွင် အရှေ့ဆုံးမှ ဘုန်းတော်ကြီးများနှင့်အတူ (ဘိုးတော်ပွင့်)၏ ရုပ်အလောင်းသေတ္တာနှင့်တကွ အနောက်မှ တပည့်ပေါင်းများစွာ တို့သည် ကားအစီး ၅၀ စီးကျော်ဖြင့် ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးအား ဦးတည်ကာလှည့်ပတ်ပူးမြော်ကြပြီးကွမ်းခြံဘူတာကြီးယခုရန်ကုန်ဘူတာကြီးသို့ ပို့ဆောင်ကာ နံနက်(၅)နာရီ(၁၅) မိနစ်အချိန်၊ဝါဆိုလဆုတ်(၁၃)ရက်၊နံနက်စောစော မော်လမြိုင်ရထားပေါ်သို့ တင်ဆောင်ကာထွက်ခွာလာခဲ့ကြပါတော့သည်။ ထိုအချိန်သည်ကား စစ်တောင်းတံတားကြီး ပျက်စီးယိုယွင်းနေသောအခါကာလ တောသူပုန်တို့ကလည်းထကြွသောင်းကျန်းနေသော အချိန်ဖြစ်သဖြင့် မော်လမြိုင်သွားမီးရထား သံလမ်းများကိုဖျက်ဆီးခြင်း၊ မိုင်းထောင်ခြင်း၊ လက်ပစ်ဗုံးများနှင့် တောင်ပေါ်မှပစ်ချခြင်းအစရှိသောအန္တရာယ်အမျိုးမျိုး၊ အနှောင့်အယှက်အသွယ်သွယ်နှင့်ကြုံတွေ့ရသောအခါကာလ ဖြစ်တော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယခင်အပတ်မှအဆက်

ကုဋ္ဌသယမဟိန္ဒီစေ ဂိုဏ်းတော်ကြီး

ဆရာတော်ဦးသုမန

ဘိုးတော်အေး ဘိုးတော်ပြူး ဘိုးတော်ပွင့်

ဘိုးတော်ပွင့် ထွက်မထွက်

သို့နှင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် [ဘိုးတော်ပွင့်] ရုပ်အလောင်းသေတ္တာနှင့် ရန်ကုန်ဘူတာကြီးကို ခွဲခွာလာခဲ့ရာမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီး စစ်တောင်းကမ်းခြေသို့ နီးကပ်လာသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက်ရထားခေါင်းတွဲဆီမှ ဥဩသံထွက်ပေါ်လာပြီး ရထားဘီးများလည်း တဖြည်းဖြည်း နှေးကာ နှေးကာ ရထားသံလမ်းနှင့် ရထားဘီးထိကြိတ်သံတို့ကို ကြားလာရပြီး စက်သံကြီးသည် မြန်ရာမှနှေး၊ နှေးရာမှအသံလည်းပျောက်၊ စစ်တောင်းကမ်းခြေသို့လည်း ရောက်ခဲ့ကြရပါတော့သည်။ တစ်ဖန် ကျွန်ုပ်တို့သည် (ဘိုးတော်ပွင့်) ၏ အလောင်းသေတ္တာကို စစ်တောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြစ်ကမ်းခြေတွင် ခရီးသည်များအတွက် တစ်ဘက်ကမ်းသို့ လှွယ်ကူစွာကူးသန်းနိုင်ရန် အရံသင့် ဆိုက်ကပ်ထားသော စီဘီ စက်တပ်ဆိပ်ခံဘော သင်္ဘောကြီးပေါ်သို့ ကျိုက်ထိုမှလာရောက် ကြိုဆိုနေကြသော ဦးချန်ထွန်းခေါင်းဆောင်သည့် ဆရာလှ၊ ဆရာထွေတို့အပါအဝင် အတီးအမှုတ်၊ အကအခုန် တို့နှင့်အတူ (ဘိုးတော်ပွင့်) အလောင်းသေတ္တာအား ရွှေပြောင်းသယ်ယူကြပြီး တစိမ့်စိမ့်တဖွဲဖွဲ ရွာချနေသော မိုးဖွဲကလေးများ အောက်မှအရှေ့ဘက်ရထားတွဲအပေါ်သို့ တစ်ဖန်ကူးပြောင်း တင်ဆောင်ကြရပါသည်။

ညို့ညို့မောင်းမောင်း အုံ့ကာ ဆိုင်းလျက် ရှုလိုက်တိုင်း ရင်ဖို ငိုချင်သလိုလို ပျော်ရွှင်သလိုလို၊ မျက်ရည်တစို့ ရင်မှာဆို့လျက် လွမ်းစိတ်ပိုအောင် တောင်တန်းကြီးတွေက တစ်သွယ်၊ တောင်ငယ်ကလေးတွေကလည်း အထပ်ထပ်၊ ဝသန္တမိုးအခါ သဘာဝအလျောက် တိမ်နိုးတိမ်လိပ်၊ တိမ်အရိပ် တွေကမဲ တောင်တွေနဲ့ မလွတ်၊ တောင်ထွဋ်တွေအပေါ်က တစ်သွယ်၊ တောင်အောက်တွေက တစ်မျိုး။ တောင်အခိုးတွေနဲ့ ရောပြီး တောင်နိမိတ်ကိုမှ မကျော်နိုင် တရွှေ့ရွှေ့ တလိမ့်လိမ့် မိုးဖွဲကလေးတွေကလည်း တစိမ့်စိမ့် ရင်တွင်းကလည်း တသိမ့်သိမ့် တဖိုဖို ငိုရမလိုရယ်ရမလား မဖော်ပြနိုင်သော ခံစားမှု အတွေ့အကြုံများကို ခံစားရရင်းမှ ရထားကြီးသည် ဥဩသံ နွဲ့ကာ ဆွဲလျက် စက်သံမြည်မီးရထားဘီးတို့ကလည်း သံလမ်းနှင့် ပွတ်ကာ ဆူဆူညံညံအသံများထွက်လာကြပြီးမှ နေးရာမှ တဖြေးဖြေး အသံတွေ မြန်လာကာ စက်ခေါင်းတွဲကြီးဆီမှ တရှူးရှူး တရှဲရှဲမည်ကာ တောတွေ တောင်တွေ ရှိုတွေ မြောင်တွေ ချောက်တွေ အတွေတွေနှင့် အနိမ့်အမြင့် အဆင့်ဆင့်ကျော်ဖြတ်လျက် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ခရီးသည် အယုတ်အမြတ်တို့ကို အကြီးအငယ်အရွယ်မရွေးသယ်ယူတင်ဆောင်ကာ တောင်ခေါင်းထဲက တစ်ဖုံ၊ တောင်မြောင်ထဲက တခြား၊ လယ်ကွင်းထဲက တစ်ဖြာ၊ ဖြတ်ကာကျော်ကာ လင်းရာမှမှောင်၊ မှောင်ရာကလင်းနဲ့ ခရီးပြင်းနှင်ကာ ထွက်သွားနေတော့သည်။ ထိုကဲ့သို့ဘူတာစဉ်အလိုက် ရပ်ကာသွားကာနှင့် ကျွန်ုပ်တို့ဆင်းရမည့် တောင်စွန်းဘူတာသို့ ဆိုက်ရောက်ခဲ့ပေတော့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် (ဘိုးတော်ပွင့်) ရုပ်အလောင်း သေတ္တာကို ရထားပေါ်မှ သယ်ယူထမ်းဆောင်ကြပြီး ဆရာတော်၏ အမိန့်ကိုနာခံ စောင့်ဆိုင်းနေကြစဉ် ဆရာတော်သည် တပည့်တို့ ယခု ဆက်လက်သွားရမည့် ခရီးလမ်းသည် အများနှင့် မပတ်သက်၊ တောကြားတောင်ကြား အထပ်ထပ်မှ ကေလာသတောင်စပ်သို့အရောက် ထမ်းဆောင် သယ်ယူသွားရမည့် အတွက် ခရီးလမ်းမသာယာ၊ ကြမ်းတမ်းသော ကာလဖြစ်၍ ရန်ကုန်မှနယ်မှလိုက်လံ ပို့ဆောင်ကြကုန်သော တပည့်တို့သည် ဤတောင်စွန်းမြို့အတွင်းမှာပင် နေရစ်ကြကုန်လော့၊ တောတွင်းမှ တပည့် များကသာလျှင် ဤဆရာကြီး၏ ရုပ်အလောင်း သေတ္တာကို ငါနှင့်အတူ ငါ၏ သီတင်းသုံးရာဖြစ်သော (ပန်းထိမ်တောင်)သို့ အရောက်ပို့ဆောင်ကြရမည်ဟု အမိန့်ရှိရာက ကျွန်ုပ်ကိုတစ်ပါတည်းလိုက်လာစေလျက် ဆရာကြီး၏လက်သုံးတော် တပည့်ရင်းဖြစ်သူ ဦးဘကလေးကိုပါခေါ်ဆောင်ပြီး ဆရာတော်တောင်ခြေတွင် နေထိုင်ကြသော ဦးခေါက်ထူ၊ ဦးထွေ၊ ဦးကျွေတို့နှင့်အတူ ဆရာကြီး၏ ရုပ်အလောင်း သေတ္တာကို ထမ်းကာ တောင်စွန်းမြို့ကလေးရှိ ဝင်းတံခါးပေါက်မှထွက်ခဲ့ကြပြီး တောတန်းတွေအကြားလူသွားမြေနီလမ်းကလေးပေါ်မှ ကွေ့ကာပတ်ကာ နိမ့်တုံမြင့်တုံ ယူဆောင်လာကြရင်း စမ်းချောင်း ကလေးတစ်ခုကိုဖြတ်ကျော်ထိုးထားသော တံတားကလေးပေါ်မှ ကျော်နင်းလာကြပြီး ထိုတစ်ဘက်ကမ်းရှိကောက်ရိုးပုံ ပမာကျောက်တောင်အသေးကလေးနှစ်ခုအကြားမှ မြေနီလမ်းအတိုင်းလျှောက်လာရာ (ပန်းတိမ်တောင်) ခြေရင်းရှိ ဆရာတော် သီတင်းသုံးသော ကျောင်းကလေးသို့ ရောက်ခဲ့ပါတော့သည်။ ထန်းလက်မိုး၊ ပျဉ်ခင်း၊ ပျဉ်ကာထားသော ကျောင်းကလေးသည်ကား တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ညောင်ပင်၊မရမ်းပင်၊ပိန္နဲပင်တွေအောက် ႃ ဆီးကြိုလျက် တောကြက်၊ တောငှက်ကလေးများကလည်း တဖွဲဖွဲ တစိမ့်စိမ့် ရွာသွန်းနေသော မိုးရေပေါက်ကလေးများအောက်ရှိတောင်ပေါ်တောင်အောက်မှ သံဖို သံမ သီဆိုမြည်ကျူးကြပြီး သာယာကြည်နူးလှစွာ သူတော်ကောင်းတို့၏ ပျော်မွေ့ရာဌာနဖြစ်၍ အလွန်တရာဆိတ်ငြိမ်လှပါ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့သည် ထိုကျောင်းကလေး ပေါ်တွင် (ဘိုးတော်ပွင့်)၏ ရုပ်အလောင်း သေတ္တာကို ခေတ္တချထား အနားယူကြပါသည်။ ထိုအခါ ဆရာတော်သည် ကျွန်ုပ်အား ခေါင်းရိုပ်စေကာ ကိုးပါးသီလ ပေးလျက် ရသေ့ဝတ်ပေးပါတော့သည်။ သယ်ယူပို့ဆောင် ကူညီကြကုန်သော တပည့်တို့အားလည်း ဆေးလိပ်၊ ကွမ်း၊ လက်ဖက်ရည်၊ ငှက်ပျောသီးများ ချကျွေးပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်ပါတော့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဆရာကြီး၏ ပြုဆောင်ဖွယ်ရာ ကိစ္စအဝဝတို့ကို ရှက်ခေါင်ပြုလုပ်ကြပြီး ပါခေါင်လဆန်း (၁) ရက်နေ့ နံနက် (၃)နာရီခန့် အချိန်တွင် တဖွဲဖွဲပက်ဖြန်းနေသော မိုးပွားကလေးအောက်မှ ညောင်ပင်၊ မရမ်းပင်၊ နတ်သမီး၊ ကွမ်းသီးပင် အစ ရှိသော တောင်ပေါ်ရှိ သစ်ပင်ပေါင်းပင်များ အကြားမှ ဖာလာပင်၊ တောချဉ်ပေါင်ပင်၊ ဝိန်းပင်၊ မြက်ပင်၊ နာနတ်ပင် အစရှိသော အပင်ငယ်ကလေးများကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းထားသော လူသွားလမ်းကလေးမှ ရေညှိတွေတွယ်ကာ ချောကျိကျိဖြစ်နေသော ကျောက်တုံး၊ ကျောက်ခဲကလေးများကို ကျော်ကာ နင်းကာနင့် မှေးမှိန်သော မလင်းတလင်းလက်ဆွဲမှန်အိမ်ကလေး၏ မီးရောင်ကလေးဖြင့် ဆရာကြီး၏ အလောင်းသေတ္တာကို ကျွန်ုပ်နှင့် ဦးဘကလေးက သယ်ယူထမ်းဆောင်ကာ ဆရာတော်က ရှေ့မှ မီးပြလျက် (ပန်းထိမ်တောင်)ကလေး၏ အထက်သို့ ထမ်းတက်ခဲ့ရာမှ အသင့်ရှိနေသော ထန်းလက်မိုးပျဉ်ကာ တဲကျောင်းကလေး၏ အနီးတွင် ညီညွတ်သောမြေပြင်ပေါ်သို့ နေရာကျချထားလိုက်ကြပါသည်။ ကန်တော့ပွဲ(၃)ဗီးဆိုင် တစ်ပွဲနှင့် အထက်ဆရာကြီးများအား ပင့်ဖိတ်လှူဒါန်းပြီး ဖယောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်၊ ရေမွှေးနံ့သာများလှူဒါန်း ထွန်းညှိပူဇော်ပြီး သစ်သီးမျိုးစုံကို အာရုံအမီလှူဒါန်းဆက်ကပ် ဘုရားဝတ်ပြုအမျှဝေ မေတ္တာပို့ ပြုလိုက်ပြီးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်ထဲ ကျွန်ုပ်၏စိတ်သည် ပကတိစိတ် မရှိတော့ပေ၊ အတိတ်မှ အဖြစ်အပျက်များကို ဘယ်လိုပင် တွေးတောစေကာမူ သတိမရ၊ ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာ သာပင်ပျော်ရွှင်ဝမ်းမြောက်လျက်အားလုံးသော လောကဓာတ် (၃၁)ဘုံသည် သက်ရှိသက်မဲ့အပေါင်းခါတ်လေးပါးတည်းဟူသော အကြောင်းတရား၊ ကံတည်းဟူသော ပြုပြင်ရာ၊ စီမံရာ ကုသိုလ်ကံ၊ အကုသိုလ်ကံတို့၏ ပြုပြင်စီရင်ရာသာလျှင် ခံကြရစံကြရကုန်၏။ ဘဝဟူသည် ကျင်လည်ရာသာလျှင် အကြောင်းရင်း ရှိကြကုန်၏။

ကံတည်းဟူသော အမိအဘထားရာ ဆောင်ရာသာလျှင် ရုပ်တည်သွားလာနေကြလေ၏။ ထိုကံသည်ကား ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံတည်းဟူသော ကိုယ်နှုတ်နှလုံးမှ ဖြစ်ပေါ်လာကြပြန်ကုန်၏။ ထိုကံသုံးပါးတို့တွင်လည်း မနောကံတည်းဟူသော စိတ်၊ စေတနာကသာ ဦးဆောင်လျက် (စိတ္တေနနီယတေ လောကော)၊ (စေတနာနံကမ္မံ ဟောတိ)၊ (ကမ္မံသတ္တေဝိဘဇတိ) အစရှိသည်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ထိုမနောကံ တစ်ခုတည်းတွင် အနုသယ၊ ပရိယုဋ္ဌာန၊ ဝီတိက္ကမ အစရှိသည့်ရှိသဖြင့် အဆက်မပြတ်မနောခါတ်တွင်ဆက်ကာဆက်ကာပေါ်ပေါက်၍ သာနေတော့သည်။

သို့နှင့်နေ့လည်(၁၀)နာရီ (၁၅)မိနစ် အချိန် ရောက်သောအခါ ဆရာတော်အား နံနက် အရဏ်တက်က ဘုရား၊ ရဟန္တာ၊ အထက် ဆရာကြီးများအား လှူဒါန်းဆက်ကပ်ထားသော သစ်သီးများကိုကပ်လှူဘုဉ်းပေးစေပြီး ကျွန်ုပ်သည်လည်း အဝအာရပါးရစားသောက်ကာ ကျန်ရှိသေးသော သဘောသီး၊ နာနတ်သီး၊ ဒူးရင်းသီး၊ မင်းကွတ်သီး၊ ငှက်ပျောသီး စသည်များကို တောင်အောက်သို့ အကုန်သယ်ယူ စွန့်ပေးလိုက်ရပါသည်။

ဤ နေ့လည် (၁၂)နာရီ အချိန် ရောက်ခဲ့သည်နှင့် ဘုရားမီးပူဇော်၊ ရဟန္တာများနှင့် ဆရာကြီးများ မီးထွန်းလှူဒါန်းပြီး ဘုရားရှိခိုး သီလယူ အမျှဝေ မေတ္တာပို့နှင့် အကျင့်စခန်းများ အမိဋ္ဌာန်များပြုကာ မောင်းထောင်ချိုင့်ဖြင့် ရေစင်တစ်ခွက် အပြည့်ထည့်ပြီး . . .

မေတ္တာသုတ်၊ ရတနာသုတ်၊ ပရိတ်တော်များ ရွတ်ဖတ်၊ ဆုတောင်းတော်ကြီးကို (၃)ခေါက် ပြိုင်တူရွတ်ဆို ဆုတောင်းကြပြီး ဂြိုဟ်ကြီးရှစ်လုံး ဂါထာ၊ (၂၄) ပစ္စည်းခေါ် ပဋ္ဌာန်းဒေသနာ သမ္ဗုဒ္ဓေ၊ ဓာရဏပရိတ်၊ စက်ပရိတ်တို့ ရွတ်ဖတ် သရဇ္ဈာယ်ပြီး တဲကျောင်းကလေးနှင့် (ဘိုးတော်ပွင့်) အလောင်းသေတ္တာ အားတစ်ပိုက်ချုံ့ပြီး တစ်လံကွာလောက်မှ ရေစင်များဖြင့် ပက်ဖြန်းစည်းချကာထားကြပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးတော်ပွင့်အလောင်းအား
ဆရာတော်ဦးဝါယမနှင့် ရသေ့ဦးသာသနတို့ စောင့်ရှောက်စဉ်

၎င်းနောက်ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် တရားဘာဝနာများ ဆွေးနွေးကြရင်း ညနေ(၆)နာရီ အချိန်ရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဘုရားမီးထွန်း၊ ဆရာကြီးများ၊ နတ်ကြီးများတို့အားဘုရားပူဇော်ရန် မီးတိုင်၊ အမွှေးတိုင်စသည်တို့ကို ထွန်းညှိ ပူဇော်လှူဒါန်းကြကာ ဝတ္တရားအတိုင်း တရားသီလ၊ သမထ၊ ဘာဝနာ ကျင့်စဉ်များ ကျင့်ကြံအားထုတ် ကြရပါသည်။

ဆရာတော်က အမိန့်ရှိသည်မှာ ငါ့တပည့် ဘိုးရသေ့ ယနေ့နံနက်က ငါတို့ သုံးဆောင်ကြရသော အဟာရသည် အလွန်တရာမှ ကြံ့တောင့် ကြံ့ခဲလှစွာသော ငါ၏ တစ်သက်တွင် တစ်ခါမျှ မသုံးဆောင်ဘူး၊ မခံစားခဲ့ရဘူးသော ကြားယုံသာ ကြားရခဲ့ဖူးသော အဟာရ သိဒ္ဓိစခန်းများပင် ဖြစ်တော့သည်။ ငါတို့သည် အင်မတန်ဖြစ်ခဲလှသော ဘဝ ပါရမီများနှင့် ကြံ့ကြရဆုံကြရလေစွ၊ ငါ့တပည့် မည်သည့် အာဟာရကိုမျှ မသုံးဆောင် ရတော့ပြီ၊ ယနေ့ကစ၍ ဘိုးတော်ပွင့်၏ ရုပ်အလောင်းသေတ္တာကို(၄၅)ရက်တိုင်တိုင် ငါတို့သည် ထမင်းမစား၊ ရေမသောက်၊ သေးမပေါက်၊ ချီးမယို၊ ဘိုးတော်ပြုူးအလောင်းကို ဘိုးတော် ပွင့်စောင့်ခဲ့စဉ် သကဲ့သို့ အကြောက်အလန့် အဖျက်အဆီးမျိုးကို မကြောက်မရွံ့အသက်စွန့်၍ ဤအလောင်းသေတ္တာနားမှ မခွဲမခွာ စောင့်ရှောက်ကြရမည်။ မင်းနဲ့ငါသည်လည်း တူမျှသော အကျိုးကျေးဇူးကို ခံစားကြရတော့သည် ဖြစ်၍ ဘာမျှအားငယ်စရာမရှိ၊ ကျင့်စရာ အားထုတ်စရာနှင့် လုပ်ဆောင်စရာ လောကီလော ကုတ္တရာကိစ္စအဝဝ တို့ကို သာ တသွေမတိမ်း ကျင့်ကြံလျက် ဂိုဏ်းတော်ကြီး၏အကျိုးကို ဆက်လက် ရွက်ဆောင် ထိန်းသိမ်းကြရမည်သာ ဖြစ်တော့သည်ဟု သတိပေးစကား ပြောကြားပါတော့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့လည်း နေ့ရောညပါ အခါ မလပ် မအိပ်မနေ တစ်လှည့်စီ (၁၅)ရက် လုံးလုံးနှစ်ဦးအတူစောင့်ခဲ့ရာမှဆရာတော် သည် တောင်အောက်သို့ ကိစ္စတစ်ခု ဖြင့် ဆင်းသွားပါသည်။ ကျွန်ုပ်လည်း တစ်ယောက်တည်း နေ့ရောညပါ မအိပ် မနေ အိပ်ချင်စိတ်လည်းမရှိဘဲ စောင့် ရှောက်ရင်းမှ နံနက် နေ့ ညသုံးကြိမ် ဝတ်မပျက် ဘုရားရှိခိုး၊ ပုတီးစိပ်၊ တရား ထိုင်နှင့် စောင့်လာခဲ့ရာ တစ်လပြည့် သော အချိန်တွင် ဆရာတော်အပေါ်သို့ ပြန်ရောက်ခဲ့ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှတ်ချက်

(ဦးဘကလေးအား (၅)ရက်အရတွင် ပြန်လွှတ်လိုက်ပါသည်)

ဆရာတော်သည် ပြင်ပလူ့လောကမှ ပါလာသော အဖျက်အဆီးများကို တွန်းလှန်ဖြိုဖျက်ခဲ့ကြောင်း သာသနာရေး၊ တိုင်းပြည်ရေးတို့ပါ ရောထွေးနှောင့်ယှက်လာပုံကို ကောင်းစွာအောင်မြင်ခဲ့ကြောင်း ဘိုးရသေ့ စောင့်နေသောနေရာသို့ ရဲများ တက်ရောက်လာခြင်း မရှိကြောင်း သိရသဖြင့် ပိုပြီး ယုံကြည်အားထားစရာကောင်းကြောင်း ငါ့ မျက်စိရှေ့တွင် ရဲ(၂)ယောက် အပြေးအလွှား တက်လာခဲ့သည်ကို မြင်ပါလျက် မင်းထံသို့မရောက်လာခြင်းမှာ အလွန်အံ့သြစရာဖြစ်၏ စသည်ဖြင့် အဖျက်အဆီး အမျိုးမျိုးတို့ကို အောင်မြင်ခဲ့ပြီး စောင့်လာခဲ့ကြရာ တောင်သလင်းလဆုတ် (၁)ရက်နေ့သို့ ရောက်ခဲ့ပါတော့သည်။

တောင်ပေါ်တွင် ဆရာ့အနားမှ မခွာဘဲ စောင့်ခဲ့ကြသော ရက်သည် (၄၅) ရက်တိတိရောက်ခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့တွင် ဆရာတော်သည် ပြောဆိုမိန့်ကြားသည်မှာ တပည့်ရသေ့ ငါတို့သည် သစ္စာရှိရှိ ဆရာ၏ရုပ်အလောင်းကို စောင့်ရှောက်ခဲ့ကြသဖြင့် ငါတို့နှစ်ယောက်အဟာရသိဒ္ဓိနှင့်တကွအာရောဂျသိဒ္ဓိကို ဤလေးဆယ့်ငါးရက်အတွင်း မဖျားမနာ မဆာမလောင်ငါတို့ကိုယ်တိုင် အောင်မြင်စွာ ခံစားရသည်ဖြစ်၍ (ဘိုးတော်ပွင့်)၏ ထွက်လမ်းသည်လည်း မုချ အောင်မြင်ခြင်းသို့ ရောက်ရှိပေပြီဟု အထူးပင် ယုံကြည်ခဲ့လေပြီ။

သို့အတွက် နောက်(၃)ရက်ကျော်မှ ပေါင်း (၄၉)ရက်စေ့သောနေ့မှ ဤရုပ်အလောင်း သေတ္တာကိုဖွင့်ကြစို့ဟု တိုင်ပင်ပြောဆိုကာ ဤနေရာ ဌာနသို့ မရောက်ဘူးကြကုန်သော ဂိုဏ်းတော်သားကြီးများဖြစ်သော (ဘိုးတော်ပွင့်)၏ တပည့်ကြီးများ အပါအဝင်အထောင်မှ ဆရာနီနှင့် မလှိုင်မှ ဆရာစိန် အစရှိသော ဆရာကြီးနှစ်ယောက်ကို အထူးအာရုံပြု၍ (ဘိုးတော်ပွင့်)အား တိုင်ကြားခေါ်ယူရောက်ရှိလာကြရာ (ဘိုးတော်ပွင့်) ကိုယ်တိုင် လာရောက်ခေါ်ယူကြောင်း သိရှိခဲ့ရပြီး (ဘိုးတော်ပွင့်)၏ ရုပ်သေတ္တာကို ဖွင့်လှစ်ကြည့်ကြရာ အပိုထည့်ပေးလိုက်သော လုံချည်တစ်ထည်သာ လျှင် ကျန်ရစ်တော့သည်၊ တခြား ဘာမျှ မရှိတော့ချေ။

ဤတွင်(၁၃၁၈)ခုနှစ် တော်သလင်းလဆုတ် (၅)ရက်နေ့ (ဣန္ဒာသယမဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်း) ဂိုဏ်းတော်ကြီး၏ဂိုဏ်းတော်ချုပ် (ဘိုးတော်ပွင့်)၏ ထွက်ရပ်လမ်း အောင်မြင်ခြင်း နိဋ္ဌိတံပြီ။

ယခုအချိန်သည်ကား ဂိုဏ်းတော်ကြီး၏အပေါ်၌ (၁၃၁၉) ခုနှစ်မှစ၍ (၁၃၅၃) ခုနှစ်အထိ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတရားများ လွှမ်းမိုးကာ ပျောက်ကွယ်လုမတတ် တိမ်မြုပ်ခဲ့ရပါသဖြင့် ကျွန်ုပ်သည် ကြံ့ကြံ့ခံ၍ ကြိုးကြိုးစားစားအားထုတ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာမှ (၁၃၄၀) ပြည့်နှစ် တပေါင်းလဆုတ် (၆)ရက်နေ့တွင် တစ်ဖန်ပြန်လည်ထူ ထောင်ခဲ့ရာ ဗန်းမော်နှင့် သရက်ငှုအကြားမှာ ဘုရားတစ်ဆူ၊ ဘိုကလေးမြို့နယ် ငြုပ်ကောင်းကျေးရွာ ငြုပ်ကောင်းချောင်းဖျားမှာ ဘုရားတစ်ဆူတည်ကာ ဂိုဏ်းတော်ကြီးကို တစ်ဖန်အောင်မြင်စွာ ရွက်ဆောင်လာခဲ့ရာမှ တဖြည်းဖြည်းတိုးတက်ပွားများလာခဲ့ခြင်းဖြင့် ထိုက်သူ သိသူအဖို့ အောင်မြင်စွာ ရပ်တည်လျက်ပင်။ ယခုတည်ရှိလျက်၊ သာသနာ ပြုနေရပါ၏။

ကောဇာသက္ကရာဇ် (၁၃၄၈) ခုနှစ် ဝါခေါင်လဆန်း ၁၀ ရက်နေ့တွင်ကား ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ(ဘိုးတော်ပွင့်)၏အလောင်း စောင့်ရှောက်ခဲ့သူ ဘုန်းတော်ကြီး ဦးဝါယမသည် အောင်မြင်စွာ ထွက်ရပ်လမ်းသို့ ပေါက်ရောက်ခဲ့ဖူးပါကြောင်း တပည့်အပေါင်း၏ သွားရောက်ဖူးမြော်ပြောဆိုသံကို တစ်ဆင့်စကား ကြားရသဖြင့်သိရှိကြစေရန်ရေးသား ထည့်သွင်းလိုက်ပါသည်။

ဆရာတော်သည် ဘိုးတော်ပွင့် ထွက်ပြီးသည့်နောက် အာဟာရသိဒ္ဓိစခန်းကို အောင်မြင်စွာ ပေါက်ရောက်လျက်ပင်။ အာဟာရကို စားတစ်လှည့် မစားတစ်လှည့်နှင့် အင်မတန်ရင်းနှီးသော တပည့်များက ကပ်လှူမှသာလျှင် ဒါနဖြစ်အောင် အနည်းအကျဉ်း ဘုဉ်းပေးသုံးဆောင်တတ်ပါသည်။

ဖျာပုံမြို့သို့ တစ်ခါတစ်ရံ ကြွရောက်လျက်တပည့်များကို တရားပြဆုံးမလျက် တောင်စွန်းသို့ တစ်ဖန် ပြန်လျက်သွားချီလာလှည့် နေခဲ့ရာမှ ကျိုက်ထို၊ မောင်လမြိုင်၊ သထုံ အစရှိသည်ဖြင့် ကြွရောက် လှည့်လည်ကာ အထက်ပါ သက္ကရာဇ် (၁၃၄၈)ခုနှစ်တွင် ကျူသွင်းမည့်ဆဲဆဲ အမွှေးအကြိုင် အနံ့များ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာတော်ဦးသုမန

ပြောင်းကာ ထွက်ရပ်လမ်းသို့ ပေါက်ရောက်တော်မူသွားပါတော့သည်။ ဤတွင် ဣဿာသယ မဟိဒ္ဓိစေ ဂိုဏ်းတော်ကြီး၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်းရာဇဝင် အစဉ်အဆက်သမိုင်းစဉ်ဖြစ်တော့သည်။ ၁၃၄၉ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ် လဆုတ် (၇) ရက်နေ့တွင် ဤရာဇဝင် ရေးပြီးတော့သည်။

တပည့်များ ယုံကြည်လေးစားစွာ အားထုတ်ကြိုးစားနိုင်ကြစေရန် ဖော်ပြလိုက်ပါကြောင်း။ ဤကဲ့သို့ ထေရုပ္ပတ္တိများအတွက် ဗဟုသုတအဖြစ် အစစ်နှင့်အမှန်သိစေရန် ရေးသားဖော်ပြပြီးသည့်နောက် ကျွန်ုပ်သည်(ဣဿာသယမဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်း) ဂိုဏ်းတော်သားများ အတွက်လည်းကောင်း။ ဂိုဏ်းပညာကို လေ့လာလိုက်စား၊ ပညာလိုလားကြသော အမျိုးကောင်းသားသမီးများအတွက်လည်းကောင်း၊ ကျွန်ုပ်သည် ကျွန်ုပ်ဆရာ သင်ကြားပြသ ဆိုဆုံးမသည့်မူအတိုင်း အကျင့်စခန်းအကျင့်တိုင်းတို့ကို အဆင့်လိုက်ကျင့်ဆောင် အားထုတ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ အဆင့်လိုက် ကျင့်စဉ်နည်းလမ်းများကို ဆက်လက်ရေးသားတင်ပြပါအံ့။

(ယခု ကျွန်ုပ်ရေးသားတင်ပြသော ကျင့်စဉ်နှင့်နည်းလမ်းများသည် လောကုတ္တရာရေး သက်သက်ကျင့်စဉ်များ မဟုတ်ဘဲ လောကီပညာလမ်းနှင့် ရောပြွမ်းနေသဖြင့် လောကီပညာ လိုက်စားသူများအတွက်နှင့် ပညာယူ တပည့်ဂိုဏ်းသားများအတွက် ရည်ရွယ်ရင်းရှိရကား လောကုတ္တရာ အရိယာမဂ်လမ်း သက်သက်မဟုတ်သဖြင့် ရဟန်းတော်များနှင့် ဝိပဿနာတရား အားထုတ်သူများနှင့် ခြားနားကောင်း ခြားနားနေမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် ပညာရှိသူတော်ကောင်းများ ခွင့်လွှတ်ကြပါရန်)

အထွက်စခန်း အမျိုးအစား

အထွက်စခန်းဟူသည် သုံးမျိုးသုံးစားရှိလေ၏။ ထိုသုံးမျိုးတို့တွင် -

(၁) ပထမ အနုစား အသေထွက် ပုပ်သည်။

(၂) ဒုတိယ အလတ်စားခေါ် ဘိုးတော်ပြူး၏ထွက်နည်းမျိုးကား(သေသည်) မပုပ်အရှင်ထွက် ပျောက်သည်။

(၃) တတိယ အကြီးစား ပြည့်စုံပြီးသား ဘိုးတော်အေး ထွက်သကဲ့သို့သော ထွက်ခြင်းသည် ပကတိထွက်ဟူ၍ သုံးမျိုးသုံးစားရှိကြောင်း အထောက်အထားရှိပါသည်။

သို့အတွက် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ ဩဝါဒ

(ဗုဒ္ဓဝါဒဖြစ်သည့် သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်မြတ် တည်းဟူသော သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ တရားတို့ကို ကြိုးကုတ်အားထုတ်ကြသဖြင့် ကိလေသဝဋ်၊ ကမ္မဝဋ်၊ ဝိပါကဝဋ်ဟုဆိုအပ်သော ဝဋ်ဆိုးကြီး သုံးပါးတို့မှ လွတ်မြောက်၍ နိဗ္ဗာန်ရောက်စေနိုင်သည့် ဝိဇ္ဇာမျိုးစေ့၊ စရဏမျိုးစေ့တို့ကို စိုက်ပျိုးကြလျက် သာသနာတော်ကြီး စည်ပင်ပြန့်ပွားရန်နှင့် စာရိတ္တဗလကြီးမားခိုင်ခန့် တည်တန့်လာစေရန် အဓိကရည်ရွယ်ချက်ဝါဒကြီး မူရင်းတည်ကာ ကမ္ဘာကြီးငြိမ်းချမ်းရေး ရှေ့ရှု၍ ဂိုဏ်းဝင်များကို ကမ္ဘာအနှံ့အပြား ပွားများစေရမည်)

ဤအထက်ပါ စာပိုဒ်သည် မှတ်ပုံတင်ဂိုဏ်း ဝင်ထုတ်ပေးခဲ့သည့် ဂိုဏ်း၏ ဝါဒလမ်းစဉ်ဖြစ်၏။

ဆရာတော်ဦးသုမန

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဇ္ဇာအတတ်ပညာ နှင့် ဂန္ဓာရီ

ဦးသန့်(လာဘ်မိုးစွေ)

ဝိဇ္ဇာ၊ ဇော်ဂျီ၊ တပသီ၊ စုံညီကြွလာမည်။
တရားရေအေး၊ အမြိုက်ဆေး၊ တိုက်ကျွေးစောင်မ,မည်။
ရသာယတန၊ ဓာသဓ္ဓ၊ သုံးကြရလိမ့်မည်။
ရောင်တော်ပြန်ပွဲ၊ သူငါခွဲ၊ မလွဲကေန်ဝင်ရမည်။
သစ်သီးတစ်လုံး တစ်ခါသုံး၊ လုံးလုံးမ,စပြီ။
ဒေဝါသိကြား၊ မိုးနတ်သား၊ ထင်ရှားကေန် မ,လိမ့်မည်။
အေးချမ်းသာယာ၊ မြို့ပြည်ရွာ၊ ရတနာမိုးကြီးရွာလိမ့်မည်။
မကောင်းသူပယ်၊ ကောင်းသူကယ်၊ ဝိဇ္ဇာနယ်က စလိမ့်မည်။

ဝိဇ္ဇာဆိုသည်မှာ အသိပညာ ဉာဏ်ကို ဝိဇ္ဇာဟု ခေါ်ဆိုရပေ၏။ ထို အသိဉာဏ်သည် သင်္ခတဟု ဆိုအပ်သော လောကီနယ်တွင် သိနိုင်သော ဉာဏ်ပညာ၊ အသင်္ခတဟု ဆိုအပ်သော လောကီမှ လွန်မြောက်ခြင်းကို သိနိုင်သော ဉာဏ်ပညာဟု နှစ်မျိုးနှစ်စား ရှိပေသည်။

ထိုသင်္ခတဟုဆိုခဲ့သော လောကီနယ်တွင် သိနိုင်သော ဉာဏ်ပညာတို့ကို အဆင့်အတန်း ခွဲဝေဆုံးဖြတ်လျှင် များစွာကျယ်ဝန်းပေသည်။

အကြောင်းအမျိုးမျိုးတို့နှင့် အတန်းတန်းအမျိုးမျိုးတို့ ရှိသည့် အနက်(မန္တ)ဟု ဆိုအပ်သော အသိဉာဏ်ပညာနှင့် ဂန္ဓာရ ရသေ့တို့၏ အသိဉာဏ်ပညာမှ ပေါက်ဖွားအပ်သော ဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာ၊ ဇော်ဂျီ၊ တပသီ၊ အသိဉာဏ်ပညာတို့ပင် ဖြစ်သည်။ မန္တဝိဇ္ဇာတို့သည်လည်း အလွန်ထူးခြားဆန်းကြယ်လှ၏။

ဝဂ္ဂီက မထေရ်အလောင်းသည် ဥက္ကောင်းခွဲ အရိုးဓာတ်ကို နိုးအပ်သော မန္တန်ဖြင့် စုပ်နှိုးလျှင် မိမိတို့ လားရာရောက်ရာ ဘဝကို အရိုးစုက ပြောကြားရသော (ဆဝသီသ)မန္တန်။

ကောင်းကင်ကို မျှော်မှန်း၍ မန္တန်နှင့် မန်းလိုက်လျှင် ရွှေပန်း,ငွေပန်းဖြင့် မိုးရွာချရသော (ဝေဒဗ္ဗ)မန္တန်။

ဥတေန-ဓာတ်၌ ဆင်တို့ကို လာစေကလာပြီး ပြန်စေဖော ပြန်စေရသော (ဟတ္ထိကန္တ)မန္တန်။

ပဒကုသလဓာတ်၌ ဥစ္စာပစ္စည်း ပျောက်လျှင် မန္တန်ကို စုပ်နှိုးက သူခိုးဟု သိနိုင်သော (စိန္တာမဏိ)မန္တန်။

ပေါရိသာဒဇာတ်၌ မန္တန်ကို ရွတ်လိုက်လျှင် အဟန့်နှင့်တကွ လေထဲသို့ လျင်မြန်စွာ ပြေးသွားနိုင်သော(ပဒလက္ခဏ)မန္တန်။

မြေ၌ မြှုပ်ထားအပ်သော ပစ္စည်း ဥစ္စာ ရတနာ ရွှေငွေတို့၏ နေရာကို အသေအချာ သိနိုင်သော (ဖြဟာဆတ္တ)မန္တန်။

ပိုးရွ, ပုရွက်, ခြင်, မှက်, ယင်, တိရစ္ဆာန်သတ္တဝါကြီးငယ်တို့၏ စကားကို နားလည်နိုင်သော(သဗ္ဗရုတဝိဇာနာန)မန္တန်။

ရေနဂါးတို့ ရုပ်ပြောင်းပြီး နေကြသော်လည်း ထိုနဂါးတို့ မည်သည့်နေရာမှာ ပုန်းအောင်းနေသည်ဟု သိနိုင်သော (နာဂပဿထ)မန္တန်။

ကျားသေကို အသက်သွင်းသော (ပဋ္ဌိဝလုလင်)ကဲ့သို့ သေပြီးသော သတ္တဝါတို့ကို အသက်သွင်းနိုင်သော (မတုဋ္ဌာပန)မန္တန်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘူရိဒတ်ဇာတ်၌ နဂါးတို့ အလွန်ကြောက်စေတတ်သော (သုပဏ္ဏက) မန္တန်။

ပိလိန္ဒဝစ္ဆမထေရ် လူဖြစ်စဉ်က ကောင်းကင်မှာ ပျံလွှားပြီး ရှာန်ကစားသလို နေနိုင်သော စူဠဂန္ဓာရီနှင့် မထေရ်ဖြစ်ပြီးမှ မဟာဂန္ဓာရီမျိုး၊ မန္တန်တန်ခိုးဖြင့် တောသုံးထောင်ကို အုပ်စိုးရသော မြေခွေးမျိုးက ဗာရာဏသီမင်းနှင့် စစ်ထိုးမည်ပြုသော (ပထဝီဇယ) မန္တန်။

ရေစင်လို မန္တန်နှင့် မန်း၍ သရက်ပင်ကို ပက်ဖျန်းပါက တစ်မုဟုတ်ချင်း သီးပွင့်ရသော (အကာလဖလ) မန္တန်။

မန္တိဝိဇ္ဇာများ၏ မန္တန်တန်ခိုး ထက်မြက်စူးရှဆန်းကြယ်မှုတွေဟာ ရှိခဲ့ကြပါတယ်။ ယနေ့အချိန်ထိလည်း ရှိကြပါသေးသည်။

သို့ရာတွင် ရှားရှားပါးပါးဖြစ်၏။

မန္တဝိဇ္ဇာများ၏ မန္တန်တန်ခိုး၊ မန္တန်အကျိုးများကို 'ဥတေန' ပျို့၌ ဤသို့ ဆိုထားပါသည်။

"အညွန့်ဝေမြိုင်၊ ပွင့်ချိန်တိုင်မှ၊ ပွင့်နိုင်လုလု၊ အနုအရင့်၊ ပွင့်ဝါသင့်သား၊ မြနှင့်တူလို၊ ရွက်ညိုရှင်ရှင်၊ သရက်ပင်ကို၊ ရေစင်မန်းလျက်၊ ဖျန်းလိုက်ပက်က၊ အရွက်အဆင့်ဆင့်၊ အပွင့်အဖြိုးဖြိုး၊ အသီးချိုမြ၊ ဖြစ်စေရသား၊ မန္တရားကို၊ အဟိုများစွာ၊ လူတို့ရွာတွင်(အကာလဖလ) ခေါ်ဝေါ်ကြ၏။ ပြဟာဆတ္တ၊ ဆတုက္ကနိပါတ်၊ ထိုသည့်ဇာတ်တွင်၊ ထွတ်မြတ်ရတနာ၊ ဥစ္စာရွှေငွေ၊ မြေတွင်နည်းများ၊ မြှုပ်ထားလေရာ၊ နေရပ်မှာကို၊ ဆဋ္ဌာဘိညာ၊ ရှာန်ပုံရသို့၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု၊ ဉာဏ်အစုဖြင့်၊ ရှုလတ်သောနည်း၊ ဝှန်သည်းတေဇာ၊ သိနိုင်ရာသား၊ မဟာနုဘာဝ၊ ပြဟာဆတ္တ၊ ခေါ်ဝေါ်ကြ၏။ ပိုးရွတစ်ချက်၊ ပုရွက်,ခြင်,ယင်၊ မြင်မြင်သမျှ၊ မြင်းဆိတ်စသား၊ ဆိုစကားကို၊ ကြားကရိပ်ခြည်၊ နားလည်စေနိုင်၊ ပည်းလှိုင်ထင်ရှား၊ မန္တရားကို၊ မှတ်သားနာမ၊ သဗ္ဗရုတ၊ ဝိဇာန၊ မှည့်ကုန်ကြ၏၊ တေဇကြီးမား၊ ရေနဂါးတို့၊ တစ်ပါးရုပ်ဖျောက်၊ မြွေပေါက်မြွေငယ်၊ အသွယ်သွယ်တည့်၊ လိုဖွယ်ရှိရာ၊ ဖန်ဆင်းကာဖြင့်၊ မျက်နှာလွှဲသွေ၊ ပုန်းအောင်းနေလည်း၊ နေလတ်ရာရာ၊ သိနိုင်စွာသား၊ အာဏာကြီးပြင်း၊ နဂါးမင်းက၊ ဆွေရင်းမှတ်တည်၊ ပေးခဲ့သည်တည့်၊ လှူပြည်ကျော်ဝှန်၊ ထိုမန္တန်ကို၊ နောက်ဉာဏ်တိုးပွား၊ ဆရာများတို့ မှတ်သားနာမ၊ နာဂပဿထ၊ ခေါ်စကြ၏၊ အဿမုက္ခီ၊ မယ်တော်ဆီက၊ ပေး၍ရသား၊ မူလယွင်းချို့၊ မိတ္တာဖို့သည်၊ သူနိုးခြေရာ၊ အခါစိစစ်၊ ၁၂ နှစ်ဖြင့်၊ သက္ကရာဇ်တွက်ရေ၊ ကြာမောထွေကြောင့်၊ ပျောက်လေပြီးလျက်၊ ကွက်ကွက်လက္ခဏာ၊ သိသာဖော်ပြ၊ ဖြစ်လာရကား၊ မန္တရားကို၊ မှတ်သားလူမှာ၊ စိန္တာမဏိ၊ ခေါ်ကြသိ၏၊ ပေါရိသာဒ၊ ကမ္မာသကို၊ ယက္ခအစစ်၊ ခင်ပွန်းချစ်လျှင်၊ ပေးလာကျင်လည်၊ လျှင်သောလေနှယ်၊ ခွန်အားကြွယ်သား၊ မန္တရားကို၊ ထင်ရှားဖော်ပြ၊ ပဒလက္ခဏာ၊ သမုတ်ကြ၏၊ ဗျူဟတောနေ၊ ကြမ္မာကြွေ၍၊ သေပြီးမှပင်၊ အသက်ဝင်၍၊ ရှင်စေနိုင်သား၊ မန္တရားကို၊ ပိုင်းခြားသမုတ်၊ မတုဋ္ဌာပနကုန်ကြ၏၊ မိုးဝအာဏာ၊ အခါမှတ်မှတ်၊ နတ်သက်ရှုမျှော်၊ မန်းရသော်လျှင်၊ ဖျော်ဖျော်ဖြင်မျှ၊ သက္ကရတနာ၊ ရွှေမိုးရွာ၍၊ မဟာတေဇ ဝေဒဗ္ဗဟု၊ သမုတ်ယူ၏၊ ဘူရိဒတ္တ၊ ဇာတကတွင်၊ တောဝပျော်မွေ့၊ ရှင်ရသေ့ကို၊ ဆိတ်ငွေ့တဖွားဖွား၊ နဂါးတကာ၊ ကြောက်ရွံ့ရှာအောင်၊ တန်ခိုးဆောင်သား၊ ရွှေတောင်စိုးစံ၊ နန်းလက်ပံကို၊ စိုးစံပိုင်ခြင်း၊ ဂဠုန်မင်းလျှင်၊ အုပ်နှင်းခဲ့သည်၊ အမည်ကျော်ဝှန်၊ သုဝဏ္ဏကဂါထာ၊ တွင်ဝေါ်ဟာ၏၊ ပါရမီတောင်းချိန်၊ ကုသိုလ်ရှိန်နှင့်၊ မိလိန္ဒထေရ်၊ အမည်တွင်စွာ၊ လူဖြစ်ခါက၊ ဆရာတပည့်၊ ရွတ်သည့်မန္တရား၊ မြေမသွားဘဲ၊ မိုးဖျားစွင့်စွင့်၊ ဖြူးဖြူးမြင့်အောင်၊ ရှာန်နှင့်ယှဉ်ပြိုင်၊ ပျံလေနိုင်သား၊ ကြီးလှိုင်တေဇ၊ စူဠဂန္ဓရာ၊ မဟာဂန္ဓာရီ၊ ဤလည်းနှစ်ပါး၊ ဘုရားတို့သာ၊ သိပေရာလျက်၊ အသက်ဇကန်၊ သေပြီးလွန်မှ၊ နတ်ဌာန်လူဝယ်၊ အပယ်လားကြောင်း၊ မလားကြောင်းကို၊ ဦးခေါင်းခွံက၊ ပြောပြန်ရသား၊ ဝက်မထေရ်၊ ရွတ်သည်ဖွားဖွား၊ မန္တရားကို၊ ထင်ရှားကျော်ညီ၊ ဆသီသမည်ထူးရ၏၊ ဝိဋ္ဋဌာလီ၊ ကပ်ဦးဆီတွင်၊ စေတီယဇာတ်၊ ရသေ့မြတ်လျှင်၊ ရွတ်ဖတ်လိမ္မာ၊ ပညာကြွယ်ဝ၊ တတ်မြောက်လှသား၊ ဘူတဝိဇ္ဇာ၊ သညာတွင်ရ အမည်ချ၍၊ ဖြစ်ထရွေးကောက်၊ အစဉ်လျှောက်၏၊ ရှေ့နောက်သိသာ၊ ပေါင်းသောအခါသည်၊ သချာတစ်ဆယ့်ငါးသင်းတည်း။"

မည်ခေါ်တွင်ဘိ၊ ဟတ္ထိကန္တ၊ ပေါက်ပြကျော်ကြား၊ မန္တရားကို၊ တစ်ပါးလောင်း၍၊ ဆယ့်ခြောက်စေ့အောင်၊ ချစ်၍ကြည်ဖြူ၊ ဆက်ကပ်လှူအံ့ဟု မုံရွေး ဇေတဝန်ဆရာတော်က ထပ်၍ စပ်ဆိုတော်မူခဲ့ပေသည်။

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာအတတ်

ဂန္ဓာရီအတတ်ပညာမျိုး၏ တန်ခိုး သတ္တိမှာ(သီလက္ခန်ပါဠိတော်)၌ ကေဝဋ္ဋ ပါဋိဟာရိက တန်ခိုးဖန်ဆင်းခြင်း အကြောင်းမှာ ဂန္ဓာရီရသေ့သည် ပြု အပ်သော အတတ်ပညာသည် ရှိ၏။ ထိုအတတ်ပညာအစွမ်းဖြင့် များစွာ သော စစ်သည်ကို တစ်ယောက်တည်း ဖြင့် ဖန်ဆင်းနိုင်၏။ များစွာသော စစ်သည်တို့အား တစ်ဦးတစ်ယောက် တည်းဖြစ်အောင် ဖန်ဆင်းနိုင်စွမ်း ရှိ သည်။ မျက်မှောက်တူရူဖြစ်သော အရပ်သို့လည်းကောင်း၊ မျက်ကွယ်ဖြစ် သော အရပ်သို့လည်းကောင်း၊ တံတိုင်း ခြံ ရှာ၊ တောင်ခြားအရပ်သို့လည်း ကောင်း၊ ကောင်းကင်ကဲ့သို့ မငြိမစွန်း သည်ဖြစ်၍ သွားနိုင်၏။ မြေကို ရေကဲ့ သို့ ငုပ်နိုင်၊ ပေါ်နိုင်၏။ မပြတ်စီးနေ သော ရေ၌လည်း မြေပေါ်မှာ သွားလာ သကဲ့သို့ သွားနိုင်၏။ ကောင်းကင်၌ ငှက်များကဲ့သို့ သွားနိုင်၏။ ထိုင်နိုင်၏။ ကြီးသောတန်ခိုးအရောင်ရှိကုန်သော လ,နေတို့ကိုလည်း လက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင် နိုင်၏။ ဗြဟ္မာပြည်တိုင်အောင်လည်း သွားနိုင်၏ဟု သာသနာတော်၏ ကေဝဋ္ဋ ပါဋိဟာရိယ တန်ခိုးဖြင့် ဂန္ဓာရီ ဝိဇ္ဇာ တို့၏ တန်ခိုး မခြားနားပုံကို ဟောတော် မူခဲ့ပေသည်။

အာဒေသနာ ပါဋိဟာရိယတန်ခိုး ဖြစ်သော သူတစ်ပါးတို့၏ စိတ်အကြံ အစည်ကို သိနိုင်သော တန်ခိုးသည် လည်း မဏိက ဝိဇ္ဇာအတတ်ဖြင့်လည်း သိနိုင်ကြောင်းကိုလည်း မဏိကာခေါ် သော အတတ်ပညာမျိုးသည် တစ်ပါး သော သတ္တဝါ၊ တစ်ပါးသော ပုဂ္ဂိုလ် တို့၏ စိတ်အကြံအစည် အမျိုးမျိုးကို သိနိုင်၍ ဤမည်သောသူသည် ဤမည် သော အကြံအစည်ကို ကြံစည်နေသည်။ တောင့်တနေသည်ဟု ညွှန်ပြပြောဆိုနိုင် ၏။ သာသနာတော်၏ အာဒေသနာ ပါဋိဟာရိက တန်ခိုးနှင့် မဏိကဝိဇ္ဇာ အတတ်ပညာတို့ မခြားနားပုံကို ဟော တော်မူသည်။

မဏိကမည်သော ပညာသည် စိန္တာမဏိအမည်ရှိသော အတတ်ပညာ ပင် ဖြစ်၏။ ထိုအတတ်ပညာဖြင့် သူ တစ်ပါး၏ စိတ်အကြံအစည်ကို သိနိုင် ၏။ ထို့ပြင် ပဋိသမ္ဘိဒါမဂ် ပါဠိတော် လည်း စိန္တာမယ တန်ခိုးအကြောင်း ဟောတော်မူရာ စိန္တာမယတန်ခိုး မည် သည်မှာ ဝိဇ္ဇာမိုရ်ယောကျ်ားသည် မိမိ တတ်သော အတတ်ပညာကို စုပ်နှိုး၍ ရေးခြစ်မထင်သော ကောင်းကင်အပြင် ၌ ဆင်တပ်၊ မြင်းတပ်၊ ရထားတပ်၊ လက်နက်ကိုင် ခြေလျင်တပ်၊ အထူးထူး အပြားပြား များပြားသော စစ်သည် ဗိုလ်ထု လူအစုအရုံးကို ဖန်ဆင်း၍ ပြနိုင်ကုန်၏။

ဤသည်လျှင် စိတ်ကမှန်းဘိ ကြံ တိုင်းသိသော စန္တာမယိဒ္ဓိ တန်ခိုးပေ တည်းဟု ဟောတော်မူခြင်းကို ထောက် ဆ၍ ဂန္ဓာရီ အတတ်ပညာမျိုး၊ စိန္တာ မဏိက၊ စိန္တာမယ အတတ်ပညာမျိုး တို့သည် ဈာန်၏ တန်ခိုးကဲ့သို့ ရှိခြင်း ကြောင့် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ သာသနာတော်၏ တန်ခိုးများနှင့် ရောယှက်နေခြင်းကြောင့် ရဟန်းတော်များ တန်ခိုးပြခြင်းကို ရှင်တော်မြတ်ဘုရား တားမြစ်တော်မူခဲ့ ပေသည်။ ဤကား လောကီပညာတန်ခိုး များနှင့် စွမ်းပကားသတ္တိကို ပြဆိုခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

"သရဘင်္ဂရသေ့၊ သုနေတ္တရသေ့၊ အာကာသရသေ့၊ ဒေဝလရသေ့၊ အာဠာရ ရသေ့၊ ဥဒကရသေ့"

စသော ရသေ့ ဆရာမြတ်တို့ သည် သမထလုပ်ငန်းတို့ကို ကြိုးပမ်း အားထုတ်သဖြင့် ဈာန်ကိုရပြီးသည့် နောက် တစ်ဖန်အားထုတ်၍ ရအပ် သော သိဒ္ဓိမဟိဒ္ဓိများမှာ -

(၁) အထူးထူးအပြားပြား တန်ခိုးဖန် ဆင်းနိုင်သော(ဣဒ္ဓိဝိဓဉာဏ်)

(၂) နတ်တို့၏မျက်စိကဲ့သို့ အသေး အကြီး၊ အဝေးအနီးဖြစ်သော အရာဝတ္ထု အမျိုးမျိုးတို့ကို မြင် စွမ်းနိုင်သော(ဒိဗ္ဗစက္ခုဉာဏ်)

(၃) နတ်တို့၏ နားကဲ့သို့ အပိတ်အပင် အဆီးအတားမရှိ ကြားနိုင်သော (ဒိဗ္ဗသောတဉာဏ်)

(၄) သူတစ်ပါးတို့၏ စိတ်အကြံအစည် ကို ဧကန်ဧက သိစွမ်းနိုင်သော (စေတောပရိယဉာဏ်)

(၅) ရှေးရှေးဘဝတို့က ဖြစ်ပျက်တွေ့ ကြုံခဲ့သည်ကို ပြန်လည်အောက် မေ့နိုင်သော(ပုဗ္ဗေနိဝါသဉာဏ်)

(၆) မိမိတို့ ကံအားလျော်စွာ ဖြစ်ပေါ် လာသော သတ္တဝါတို့ကို သိစွမ်း နိုင်သော(ယထာကမ္မုပဂဉာဏ်)

(၇) အနာဂတ်အဖို့ကို ကြိုတင်၍ သိ စွမ်းနိုင်သော(အနာဂတသဉာဏ်) အားဖြင့် ထင်ရှားသော အဘိဉာဏ် တရားတို့ကို လျှင်လျှား လွယ်ကူ တကယ်ယူနိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တို့ကို လောကီ၏ ပညာတွင် အခေါင်အဖျား ထိပ်တန်းအကျ ဆုံးဖြစ်သဖြင့် လောကီယ ဝိဇ္ဇာ အထက်လမ်းပညာများ ဖြစ်ပေ သည်။

ထိုဝိဇ္ဇာပညာတို့ထက် လွန်ကဲထူး မြတ်သော အရိယာဝိဇ္ဇာတို့မှာ ဘုရား ပွင့်သော ကာလတွင် ဖြစ်ထွန်းပေါ် ပေါက်နိုင်ခွင့် ရှိပေသတည်း။

ဦးသန့်(လဘ်မိုးစွေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဇ္ဇာစာရင်း

လင်းရောင်တင်

ဝိဇ္ဇာစာရင်းမှုကွဲ အမျိုးမျိုးရှိကြတဲ့နေရာမှာ လင်းရောင်တင် မှတ်သားဖူးတဲ့ ပုပ္ပားဆရာတော် ဦးမေဓာ စုဆောင်းထားတဲ့ စာရင်းကို အရင်တင်ပြပေးပါ့မယ်။ ထွက်ရပ်ပေါက်ဆရာ ခြောက်ဆယ့်လေးပါးရယ်လို့ လူပြောများကြပေမယ့် ဒီစာရင်းမှာ အပါးခြောက်ဆယ်သာ တွေ့ရပါတယ်။

(၁) ရှင်မထီး
(၂) ရှင်အဠဂေါဏ
(၃) ပထမံ ဦးအောင်
(၄) ဘိုးဘိုးအောင်
(၅) ဦးဓမ္မစာရီ(တွံတေး)
(၆)ဆံရှည်ဆရာတော်
(၇) သီလကျောင်းမင်း(ပုဂံ)
(၈) ပခုသခ်ရာဇာ
(၉) ခဝဲတောင်ဆရာတော်
(၁၀) တောင်ဖီလာ ဆရာတော်
(၁၁) မင်းကျောင်းဆရာတော်
(၁၂) ငွေသံကြား ဆရာတော်
(၁၃) ဦးဝါသဝဆရာတော်
(၁၄) တောင်လေးလုံး ဆရာတော်
(၁၅) လေ:ယပ်ဆရာတော်
(၁၆) ရှင်အရဟံ ကိုယ်တော်
(၁၇) ဗားမဲ့ဆရာတော်
(၁၈) ဗားမြိုက်ဆရာတော်
(၁၉) ဗားထီးဆရာတော်
(၂၀) ဗားတမော့ဆရာတော်
(၂၁) ဓမ္မစေတီ
(၂၂) ဓမ္မပါလဝိသုဒ္ဓိဆရာတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂၃) ကောဏ္ဍညဆရာတော်
(၂၄) လ္ဘာရှည်ဆရာတော်
(၂၅) အထုပ်တစ်ရာကိုယ်တော်
(၂၆) ကြားကိုယ်တော်
(၂၇) ယောင်ကိုယ်တော်
(၂၈) အာဏာစက်ဆရာတော်
(၂၉) ပညာသိပ္ပဆရာတော်
(၃၀) ကန္တာစရိယဆရာတော်
(၃၁) သာံယာဆရာရသေ့
(၃၂) ဝဏ္ဏလက်ာဆရာရသေ့
(၃၃) ဒိဗ္ဗစက္ခုဆရာရသေ့
(၃၄) သံသိပ္ပဘွဲ့ခံဆရာရသေ့
(၃၅) ကန္တာသဏ္ဍာဆရာရသေ့
(၃၆) ဂေါရပ်န္တဆရာရသေ့
(၃၇) မနောမယသိဒ္ဓိရှင်
(၃၈) ကျောက်မျက်သခင် ရသေ့ဦးအောင်
(၃၉) ဆရာကြီး ဦးခေါင်
(၄၀) ဆရာကြီး ဦးရဲသူ
(၄၁) ဆရာဖြူ
(၄၂) ဆရာငြိမ်း
(၄၃) ဆရာကြီး ဦးနေတက်
(၄၄) ဆရာကြီး ဦးချစ်လှိုင်
(၄၅) ဖောမိပင်ဆရာဆိုင်
(၄၆) အောင်တော်မူဆရာထယ်
(မန္တလေးအရှေ့ပြင်အောင်တော်မူ)
(၄၇) ဦးမုတ်ဆိတ်
(၄၈) ဆရာသွယ်(မြစ်ငယ်)
(၄၉) စကြာမင်း
(၅၀) ဆရာဝင်း
(၅၁) မယ်ထက်ဆရာတော်
(၅၂) မောနေယျကိုယ်တော်
(၅၃) ဦးကောသလ္လဆရာတော်
(၅၄) ဦးဥက္ကံသဆရာတော်
(၅၅) ရာကျော်ဆရာတော်
(၅၆) အဖေကြီးဦးအောင်ချမ်းသာ
(၅၇) အဘဦးငယ်
(၅၈) ဆေးဘုန်းကြီး ဦးရေဝတ
(၅၉) ပုပ္ပားဖိုဝင်ဆရာတော် ဦးကုမာရ
(၆၀) အဘဘိုးဝါသဝ

အဲဒီမှတ်တမ်းနံပါတ် (၈) ပစုသခ်ါရာဇာ ဆိုတာကို ပဓူကြီးသယ်ာရာဇာလို့လည်း ခေါ်ပါသတဲ့။ သတိုးမင်းဖျား လက်ထက် လောကဒီပကြီးကျမ်း၊ ဩကာသဒီပဏီကျမ်းမှာ (ပိထူး၊ ပန်းထူး၊ ပဓူကြီး) သယ်ရာဇာသည် သယ်ဇာဆရာတော်ဟု အမိပ္ပာယ်ရှိသည်ရယ်လို့ ပြဆိုထားတာ တွေ့ရပါတယ်။

နောက်တစ်ခါ လင်းရောင်တင် ထပ်ပြီးတွေ့ရတဲ့ ဝိဇ္ဇာတို့ရဲ့ စာရင်းကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း တစ်ရာကျော်က ရေးထိုးခဲ့တဲ့ ရှေးဟောင်းပုရပိုဒ်တစ်ဆူရဲ့ မှတ်တမ်းကို မှီငြမ်းပြုတဲ့ လောကီဝိဇ္ဇာမိုရ်ကျမ်း စာမျက်နှာ(၁၈၃)မှာ ဘကြီးတော် မင်းတရားလက်ထက်ကနေ မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်တော်အထိ မင်းပေါက်စိုးပေါက်အကျော်တစ်ဆူ ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ထွက်ရပ်ပေါက် သိဒ္ဓိရှင်တို့ရဲ့ စာရင်းချုပ်ကို အဲဒီခေတ်က သမိုင်းစဉ် လမ်းညွှန်မှုနဲ့ ဖော်ထုတ်ထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ကဗျာဆန်ဆန် ကာရံလေးတွေနဲ့ ရေးဖွဲ့ထားတာပါ။

ထိဒ္ဓိရှင်(၀၃)ဝါး

သိပ္ပလောကီ၊ ဉာဏ်ဂမ္ဘီကြောင့်၊ ဝသီလေ့လျက်၊ လျှံထိန်လက်၍၊ ဖိုလ်မင်နောက်ဆွယ်၊ ပညာကျယ်သည်၊ အံ့ဖွယ်ဖြစ်ရှောင်း၊ ဆရာအပေါင်းကို၊ ကျိုးကြောင်းကုန်စင်၊ နိဒါန်းဆင်ပိမ့်၊ ဘုရင်မင်းကျော်၊ ဘကြီးတော်မှ၊ ထင်ပေါ်နဂရာ၊ မန္တလာဟု၊ ရတနာပုံ၊ မျိုးပေါင်းစုံကို၊ ခိုလှုံဆိုက်လေ၊ စဉ်၍ရေသော်. . (ဦးရွှေနီ)ထက်၊ စဉ်အဆက်ဖြင့်(ဆရာနက်ကြီး)အံ့မငြီးရှင့်။ ခရီးမပြတ်၊ တောမသတ်သည်၊ (ဦးမြတ်)(ဦးတုံ)၊ စက်ပါးလှုံက၊ ရွှေဘုံပြောင်ပြောင်၊ သာသနာရောင်ကြောင့်၊ ကုန်းဘောင်ပုဂံ၊ တန်ခိုးလျှံ၍၊ နှစ်တန်ရာဇူ ကနက်ထူလျှင်. . . ဝှန်းဆူထိန်လင်း၊ (ဆရာကင်း)လည်း၊ သတင်းပိုမို၊ များကြည်ညို၍၊ ဈေးချိုရပ်ဌာန်၊ အဘိုးတန်သည်၊ နရကန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗားမဲ့ဆရာတော်

ဗားမြိုက်ဆရာတော်

ဗားတမော့ဆရာတော်

ဗားတမွတ်ဆရာတော်

အဘရာကျော်

ဦးခန္တီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဦးအိ)၊ အများသိရှင့်၊ ကဝိခေါ်ကြ၊ (ဆရာလှ)နှင့်၊ အင်းဝသာခေါင်၊ (ဦးရွှေမောင်)သည်၊ ဂုဏ်ရောင်ပျံ့မွှေး၊ လွန်ယဉ်ကျေး၏။ (ဦးရေး)ဆင်ကျုံး၊ အုံ့မဆုံး၍၊ တိုင်းလုံးထင်ပေါ်၊ (ဦးပေါ်ကြီး)မှန်၊ တပည့်ခံဟု၊ နိုင်ငံကြေငြာ၊ သတင်းဖြာလျက်၊ (ဆရာဦးပိန်)၊ ဉာဏ်ကဝိန်တို့၊ အရှိန်မညှိုး၊(ဆရာဘိုး)လည်း၊ ကောင်းကျိုးဖွေရှာ၊ ငယ်ကြင်ယာနှင့်၊ ချမ်းသာဘိတောင်း၊ ရွှေတချောင်းတွင်၊ နှစ်ပေါင်းများလှ၊ ခနဝေဖြိုး၊ ရှေးကောင်းကျိုးဖြင့်၊ တန်ခိုးဘိညာဉ်၊ အသွင်ကဲ့သို့၊ စုံလင်ဘိသော်၊ (ဦးကံဘော်)မှာ၊ ဆရာတော်မှ၊ သိက္ခာချ၍၊ ဖြူစွဝတ်ဆင်၊ သူတော်ဝင်ခဲ့၊ ကျင့်စဉ်မမှား၊ ကုသိုလ်ပွားလျက်၊ တရားလက်ရှိ၊ မြောက်သိဒ္ဓိကြောင့်၊ ကဝိတန်ဆောင်၊ နေအရောင်သို့၊ မြန်အောင်ပတ်ကုံး၊ မိုးသို့ခြုန်းသည်၊ ကပ်လုံး(မ)ကျေဥဒါန်းတည်း။

ဒါက ရှေးဟောင်းပုရပိုက်တစ်ဆူထဲက ဝိဇ္ဇာစာရင်းဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခါ ဝိဇ္ဇာများစာရင်း(မူကွဲ) တစ်ခုထပ်ပြီး တွေ့ရပြန်ပါတယ်။ ဒီစာရင်းကို ရေးသားမှတ်တမ်းပြုစုထားသူကတော့ ဝဏ္ဏသိင်္ဃီမင်းစိန်စီဘွဲ့ခံ အဘ ဦးခင်မောင်ချစ် ဖြစ်ပါတယ်။[မှတ်ချက် ။ ။ အဘ ဦးခင်မောင်ချစ်ဆိုတာ နိုင်ငံကျော် ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီး ခင်မောင်ရင် (ဗိုလ်အောင်ဒင်)ရဲ့ ညီအငယ်ဆုံးပါ။ အသက် ၉၄ နှစ်ရောက်မှ လူ့လောကကြီးကို စွန့်ခွာသွားခဲ့ပါတယ်။ သူကွယ်လွန်ခါနီးလပိုင်းလောက်အလိုမှာ 'ကျွန်တော် မနေရတော့ဘူးဗျ၊ ဘိုးတော်က မင်းအသက်တွေ သိပ်ကြီးနေပြီ၊ တို့ဆီလာခဲ့တော့လို့ ပြောနေတယ်' ဟု ပြောခဲ့ပြီး မကြာခင်မှာ ရောဂါကြီးကြီးမားမား မရှိဘဲ နာရီပိုင်းသာ ဝေဒနာခံစားပြီး ကွယ်လွန်သွားခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်]

ဝိဇ္ဇာများစာရင်း(မူကွဲ)

ရတနာသိင်္ဂမြို့ ဘိုးတော်မင်းမြတ် ရှင်မွေသရိစေတီကြီး တည်တော်မူရာ ဝိဇ္ဇာဓိုရ်အများလာ၍ ရတနာရွှေငွေ လုပ်ကိုင်ပေးပြီးမှ အသီးသီး ရေပေါ်သွားပြခြင်း၊ မြေကို လျှိုးပြခြင်း၊ မိုယ်းသို့ပျံပြခြင်း ပြုကြပေသည်။

(ရသေ့အောင်)လည်း များမြောင်သော ရွှေငွေဆက်ဖူး၏။ (ဦးရွှေဝ)(ဦးပန်းကျော်)တို့ ထင်ပေါ်ခြင်း ရှိခဲ့သည်။ တတန်(မောင်စံညိမ်း)မည်သော စဉ်းပါဆရာတော်ဘုရားနှင့် စကားအထွေထွေ ပြောဆိုဖူးသည်လည်း တစ်ရပ်။ နောက်ထပ်နောင်တော်ကြီးလက်ထက် ဇော်ဂီကုလားဆရာ ခ,စားလာသည်လည်း တစ်ချက်။

(ဆရာနက်)(ဆရာမင်း)(ဆရာအို)(ဆရာအောင်)တို့ လှူဘောင်မှ တက်လှမ်း၍ ထွက်လမ်းသို့ ရောက်ကြသည် တဝ။ ဘကြီးတော်လက်ထက်(ဆရာနက်ကြီး)(ဦးတုံ)(ဦးမြတ်)(ဦးရွှေရိုး)တို့ လောကီအထွဋ် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်လည်း တထုံး။ ကုန်းဘောင်ဘုရင် ဦးကင်းဖွင့်တော်မူရာ (ဆရာလှ)(ဆရာအိ) (ဆရာကင်း) အင်းဝ(ကိုရွှေမောင်) ဆင်ကျုံး(ဦးရေး)(ဆရာပိန်) (ဆရာဖိုး) (ကိုစော်လီ) လောကီကိစ္စကြောင့် သိက္ခာချ(ဦးကံပေါ်)တို့ တိုင်းကျော် အောင်မြင်ဖူးကြသည်။

အနောက်ပြည်(ဘဲဥစား ဘုန်းတော်ကြီး) အင်းပေါက်ရာ ဇော်ဂီကုလားက ငွေလုပ်၍ ပြသ၏။ ဘုန်းတော်ကြီးက လင်ဗန်းမှာ အင်းချ၍ ခဏချင်း ငွေဒင်္ဂါးပြည့်စေလျက်ပြ၏။ ပြည်မြို့မြင်ပါဟု ဘုရားတောင်နေ (စာတိုဘုန်းကြီး)လည်း ညနေ ညနေ မြစ်ကိုဖြတ်ကူးလျက် ဖိုးဦးတောင်ဘုရားကို မီးပူဇော်သည်။ မော်လမြိုင် ချောင်းဖျားနေ(ဒုဝေ)မည်သော(ကရင်ဘုန်းကြီး)သည် ပထမံရုပ်ပညာကြောင့် နာနာရုပ် ဖြစ်ဖူးသည် တစ်ချက်။ ဆေးဘက်ကပေါက်ခြင်းကြောင့်(စလင်းဖိုးသူတော်) ရွှေစက်တော်ဘုရားအနီးတွင် အရက် ၄၀ မြေမှာ ခိုအောင်းလျက် ဝိဇ္ဇာဓိုရ် ဖြစ်ဖူးသည်လည်းတစ်ခန်း။

ဂဏ္ဍန်းအက္ခရာ မှော်ပညာကြောင့် ရောဂါဟူသမျှကို ခဏချင်း ယူပစ်ခြင်း၊ လက်နှင့်ကိုင်၍ပေးသော ရွှေငွေများ သုံးစွဲ၍ မကုန်နိုင်ခြင်း စသော အစွမ်းကိုပြလျက် ဝိဇ္ဇာဓရဖြစ်သွားသော မန်းမြို့သား(ဘိုးကျော်သိုင်း) အနောက်ပြည်သို့ တက်၍ ရွှေငွေများဖြစ်သော ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးနှင့် စကားပြော မတည့်ရာ အင်းပညာဖြင့် အသပြာငွေပြသော(ပုဂံကကိုရင်ကြီး)။

မြို့ပြင်ကြီး ဆရာတော်ထံလာသော ဝိဇ္ဇာလောင်းလင်မယား(၃ ပါးသော သရဏဂုံ)ပေါက်၍ အံ့လောက်စွာထူးကဲသော ပဲခူးမြို့မှ (ဦးကြင်) သီပေါဘုရင်လက်ထက်မှ ထွက်မြောက်သော (ဆံရှည်ကိုယ်တော်) မော်လမြိုင်ဌာနတွင် စမက ပေါက်လေသောကြောင့် ရာဇဝင် အလွန်ပြောင်သော ရွှေတောင်မြို့(ဦးကောဏ္ဍည) ရှိသမျှ ရောဂါကို ဆွဲငင်ပစ်နိုင်သော မော်လမြိုင်(ဆင်ကျုံးဘုန်းကြီး)တဝ။

www.burmeseclassic.com

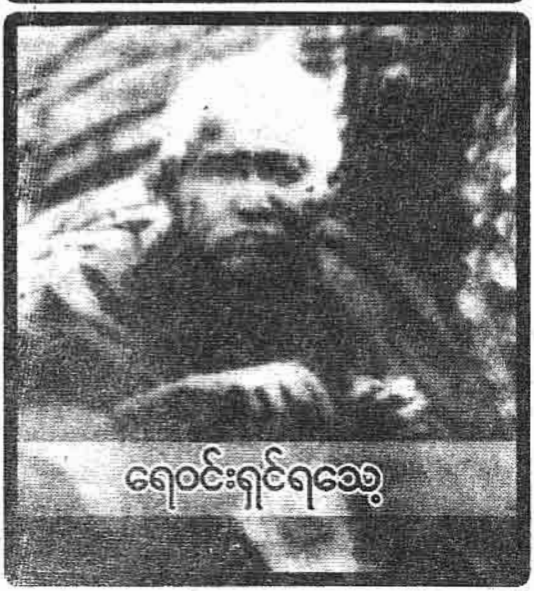
www.burmeseclassic.com

ဘိုးပေါက်ဆိန်

ဘိုးဝါယမ

ရှင်မထီး

ပုပ္ပါးဦးကောသလ္လ



ရေဝင်းရှင်ရသေ့

မဟာမြိုင်ဆရာတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အင်းဘက်က အကြော်အမော် မော်လမြိုင်တောင်ပေါ်နေ(ရွှေသမင်ဘုန်းကြီး)တဖြာ။ သာသနာ ၅၀၀၀ အင်းအတတ်ဖြင့် ထွက်ရပ်သို့ ပေါက်လေသော ပေါက္ကံမြို့(ဦးကွဲ)ထူးကဲသော ပုဂ္ဂိုလ် ဝိဇ္ဇာခိုရ်များ ဖြစ်ခဲ့ဖူးကြလေပြီ။ (ပုဂံကွဲ ဆိုသည့်စကားရှိသည်။ (ပုဂံမှာ မြေလျှို၊ ပဲခူးမှာ ပေါ်) ပုဂံနှင့် ပဲခူးမှာ ၅+၂=၇ ဂဏ္ဍေမှန်းသိပါ။

အထက်ပါ စာပိုဒ်တွေဟာ ဝိဇ္ဇာများစာရင်း(မူကွဲ) ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ လင်းရောင်တင် အဘချစ်(ဦးခင်မောင်ချစ်) ထံကတစ်ဆင့် မပြုမပြင် သူ့နဂိုအတိုင်း ကူးမှတ်ထားခဲ့တဲ့ မှတ်တမ်း ဖြစ်ပါတယ်။ မူရင်းအတိုင်းပါပဲ။

နောက် ဝိဇ္ဇာများစာရင်းတစ်ခုကတော့ သာမန်ရိုးရိုး ဝိဇ္ဇာများစာရင်း မဟုတ်ဘဲ ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိဆရာတော်ကြီး ၉ ပါး ရွေးချယ်ထားတဲ့ အဖွဲ့ကြီး ၉ ဖွဲ့ပါပဲ။ ဒီစာရင်းကလည်း အဘချစ်ဆီက ရခဲ့တဲ့စာရင်းပါပဲ။ ဒီစာရင်းကိုလည်း အတိုးအနုတ် မလုပ်ဘဲ နဂိုစာရင်း မှတ်တမ်းအတိုင်း တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။ ယုံကြည်သူများအတွက် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ စာရင်းတစ်ခု ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

မဟိဒ္ဓိဆရာတော်ကြီး ၉ ပါး ရွေးချယ်ထားသော အဖွဲ့ကြီး ၉ ဖွဲ့

(ပထမအဖွဲ့)

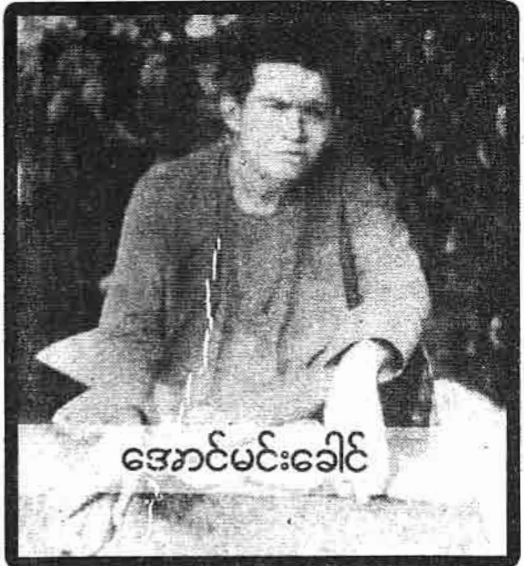
(၁)	အရှင်နာဂိဿရ မဟိဒ္ဓိဆရာတော်	-	နွားနို့တော်စု
(၂)	ရှင်ကောဏ္ဍညဆံရှည်	-	စစ်ကိုင်း
(၃)	ရှင်ဝါယာမာဘိဝံသ	-	ကျော်အောင်စံထား
(၄)	ဘိုးဘိုးအောင် မဟိဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်	-	စစ်ကိုင်း
(၅)	ကျားလျာခြံဘိုးဘိုး	-	အမရပူရ
(၆)	ဘိုးမင်းခေါင်	-	မုံရွာ
(၇)	စကြာမင်းကလေး	-	အမရပူရ
(၈)	ဘိုးတော်တိုး	-	စစ်ကိုင်း
(၉)	ဘိုးတော်စိန်ဝင်း	-	မန္တလေး

(ဒုတိယအဖွဲ့)

(၁)	ယက္ကန်းစင်တောင် ဦးဩဘာသ မဟိဒ္ဓိဂိုဏ်းချုပ်	-	မတ္တရာ
(၂)	ဘိုးတော်ဝါယမ မဟိဒ္ဓိဆရာတော်	-	ပုပ္ပား
(၃)	အရှင်ပဏ္ဍိတမဟိဒ္ဓိဆရာတော်	-	မင်းဘူး
(၄)	ဘိုးတော်ဝင်း သိဒ္ဓိရှင်	-	မန္တလေး
(၅)	ဘိုးတော်မင်း သိဒ္ဓိရှင်	-	မန္တလေး
(၆)	ဘိုးတော်တင် သိဒ္ဓိရှင်	-	မန္တလေး
(၇)	ဘိုးတော်ခင် သိဒ္ဓိရှင်	-	မန္တလေး
(၈)	ဘိုးတော်အောင်သာ သိဒ္ဓိရှင်	-	မန္တလေး
(၉)	ဘိုးတော်သုတော် သိဒ္ဓိရှင်	-	မန္တလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အောင်မင်းခေါင်

တိုက်ကြားမင်းခေါင်

ဘိုးဘိုးအောင်

ဘိုးတော်အေး

ဘိုးတော်ပြူး

ဘိုးမွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(တတိယအဖွဲ့)

(၁)	ရေသိမ်ဆရာတော် မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	သထုံ
(၂)	အရှင်ကောသလ္လ မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	သထုံ
(၃)	အရှင်စန္ဒာဇောတိ မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	သထုံ
(၄)	ဘိုးတော်စီ သိဒ္ဓိရှင်	-	ခမောက်တောင်
(၅)	ဘိုးတော်ထွန်းအောင် သိဒ္ဓိရှင်	-	ရန်ကုန်မြို့
(၆)	ဘိုးတော်ပြူ သိဒ္ဓိရှင်	-	ရန်ကုန်မြို့
(၇)	ဘိုးတော်ပွင့် သိဒ္ဓိရှင်	-	ရန်ကုန်မြို့
(၈)	ဘိုးတော်အေး သိဒ္ဓိရှင်	-	ရန်ကုန်မြို့
(၉)	ဘိုးတော်တေဇ သိဒ္ဓိရှင်	-	ရန်ကုန်မြို့

(စတုတ္ထအဖွဲ့)

(၁)	အရှင်ခန္တီ မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	မန္တလေး
(၂)	အရှင်ခေမိန္ဒရ မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	မန္တလေး
(၃)	အရှင်အဗ္ဗဂေါန မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	ပုဂံ
(၄)	ဘိုးချမ်းသာ သိဒ္ဓိရှင်	-	ပုဂံ
(၅)	ပြည်မောင်အောင် သိဒ္ဓိရှင်	-	ပြည်
(၆)	ဘိုးမဲခေါင် သိဒ္ဓိရှင်	-	ပြည်
(၇)	ဘိုးပြည့် သိဒ္ဓိရှင်	-	ဟံသာဝတီ
(၈)	ဘိုးပြည့်ဝ သိဒ္ဓိရှင်	-	သထုံနယ်
(၉)	ဘိုးဇေယျ သိဒ္ဓိရှင်	-	သထုံနယ်

(ပဥ္စမအဖွဲ့)

(၁)	ဗားမဲ့ဆရာတော် မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	အင်းဝ
(၂)	ဗားတမော့ဆရာတော် မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	အင်းဝ
(၃)	ဗားမြို့ကဆရာတော် မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	အင်းဝ
(၄)	ဘိုးတော်အောင် အောင်စကြာ မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	အင်းဝ
(၅)	ဘိုးတော်မင်း မဟာဒ္ဓိဆရာတော်	-	စစ်ကိုင်း
(၆)	ဘိုးတော်အောင်လေး သိဒ္ဓိရှင်	-	စစ်ကိုင်း
(၇)	ဘိုးတော်ခင် သိဒ္ဓိရှင်	-	စစ်ကိုင်း
(၈)	ဘိုးတော်မြင့် သိဒ္ဓိရှင်	-	စစ်ကိုင်း
(၉)	ဘိုးတော်ညဏ် သိဒ္ဓိရှင်	-	စစ်ကိုင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးငယ်

ဘိုးပွင့်

ပျဉ်းမနားအဖေကြီး

အဖေလေး

ဦးအောင်ချမ်းသာ

အဖေလှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဆဋ္ဌမအဖွဲ့)

(၁) အရှင်ကိတ္တိရာကျော် မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - ရန်ကုန်မြို့နယ်
(၂) အရှင်အာစာရ မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - ရန်ကုန်မြို့နယ်
(၃) အရှင်သောမ မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - ရန်ကုန်မြို့နယ်
(၄) ဘိုးတော်ဖွင့်ခေါင် သိဒ္ဓိရှင် - မနုဖြူ ပျဉ်းမနား
(၅) ဘိုးတော်နေလ သိဒ္ဓိရှင် - မနုဖြူ ပျဉ်းမနား
(၆) ဘိုးတော်မြင့်အောင် သိဒ္ဓိရှင် - မနုဖြူ ပျဉ်းမနား
(၇) ဘိုးတော်ဝင်းအောင် သိဒ္ဓိရှင် - မနုဖြူ ပျဉ်းမနား
(၈) ဘိုးတော်မင်းအောင် သိဒ္ဓိရှင် - တောင်တွင်းကြီး
(၉) ဘိုးတော်သိဒ္ဓိ သိဒ္ဓိရှင် - တောင်ငူ

(သတ္တမအဖွဲ့)

(၁) အရှင်ဣန္ဒ မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - ပဲခူး
(၂) အရှင်ဇဃာသေန မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - ဒိုက်ဦး
(၃) အရှင်နန္ဒိယ မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - ဆင်ဖြူကျွန်း
(၄) ဘိုးတော်အောင်အောင် သိဒ္ဓိရှင် - နတ္တလင်း
(၅) ဘိုးတော်ကျော်အောင် သိဒ္ဓိရှင် - အုတ်ကံ
(၆) ဘိုးတော်ဉာဏ်အောင် သိဒ္ဓိရှင် - သုံးဆယ်
(၇) ဘိုးတော်လင်း သိဒ္ဓိရှင် - ပုသိမ်
(၈) ဘိုးတော်ဟန် သိဒ္ဓိရှင် - ရှေရင်နုင်နက်
(၉) ဘိုးတော်စံ သိဒ္ဓိရှင် - ရေရင်နုင်နက်

(အဋ္ဌမအဖွဲ့)

(၁) အရှင်နန္ဒိယ မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - မန္တလေး
(၂) အရှင်နာဂိယ မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - မိတ္ထီလာ
(၃) အရှင်သုပညာ မဟာဂန္ဓိဆရာတော် - တောင်ကြီးနယ်
(၄) ဘိုးတော်ခွန်နောင် သိဒ္ဓိရှင် - ရှမ်းပြည်နယ်
(၅) ဘိုးတော်အောင်ပန်း သိဒ္ဓိရှင် - မိုင်းလုံမြို့နယ်
(၆) ဘိုးတော်စဝ်အောင် သိဒ္ဓိရှင် - တောင်ပိုင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်
(၇) ဘိုးတော်ဟောက် သိဒ္ဓိရှင် - သိန္နီမြို့နယ်
(၈) ဘိုးတော်ရွှေလုံ သိဒ္ဓိရှင် - သိန္နီမြို့နယ်
(၉) ဘိုးတော်ခိုင် သိဒ္ဓိရှင် - လားရှိုးမြို့နယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(နဝမအဖွဲ့)

(၁) အရှင်ဝိဇယ - မဟိဒ္ဓိဆရာတော်
(၂) အရှင်ဉာဏိဿရ - မဟိဒ္ဓိဆရာတော်
(၃) အရှင်ကေတု - မဟိဒ္ဓိဆရာတော်
(၄) အရှင် ရှင်ကြီး - မဟိဒ္ဓိဆရာတော်
(၅) အရှင် ရှင်ငယ် - မဟိဒ္ဓိဆရာတော်
(၆) ဘိုးတော်ကြိုင် - သိဒ္ဓိရှင်
(၇) ဘိုးတော်ထွန်းအောင် - သိဒ္ဓိရှင်
(၈) ဘိုးတော်အောင်ဝင်း - သိဒ္ဓိရှင်
(၉) ဘိုးတော်အောင်လင်း - သိဒ္ဓိရှင်

(မှတ်ချက် ။ ။ နဝမအဖွဲ့ကို မည်သည့်ဒေသမှာ တာဝန်ကျသည်ဆိုပြီး မတွေ့ရပါ။)

ပထမအဖွဲ့တာဝန်ယူရသော ထုရား ၉ ဆူ နယ်ဝယ်

(၁) ရွှေတိဂုံ - ရန်ကုန်
(၂) မဟာမြတ်မုနိ - မန္တလေး
(၃) ကောင်းမှုတော် - စစ်ကိုင်း
(၄) ရွှေစည်းခုံ - ပုဂံ
(၅) ရွှေစက်တော် - မင်းဘူး
(၆) ကျိုက်ထီးရိုး - ကျိုက်ထို
(၇) မင်္ဂလာစေတီ - ပုဂံ
(၈) ရွှေမော်ဓော - ပဲခူး
(၉) ပုထိုးတော်ကြီး - အမရပူရ

ဒုတိယအဖွဲ့ - ဂန့်ဂေါမြစည်းခုံဆံတော်ရှင်
တတိယအဖွဲ့ - မြောက်ပိုင်းရှမ်းပြည်နယ်
စတုတ္ထအဖွဲ့ - တောင်ပိုင်းရှမ်းပြည်နယ်
ပဉ္စမအဖွဲ့ - သထုံ+မော်လမြိုင်
ဆဋ္ဌမအဖွဲ့ - ဗန်းမော် တလောင်းမြို့နယ်
သတ္တမအဖွဲ့ - မိုးကုတ်+မိုးမိတ်
အဋ္ဌမအဖွဲ့ - မြေလတ်ပိုင်းဒေသများ
နဝမအဖွဲ့ - ရေငန်ပိုင်ဒေသများ

(မှတ်ချက် ။ ။ ဝိဇ္ဇာများ အစည်းအဝေး ကျင်းပရာနေရာမှာ ဟိမဝန္တာတောင်တန်းရှိ "ရန်ပြေမာန်ပြေ ကပ်ကျော် ဇမ္ဗူလုံးချမ်းသာဘုရား" တွင် ဖြစ်ပါ၏။ လိုအပ်သလို ဆောင်ရွက်ကြမြဲ ဖြစ်ပါ၏။)

ဤကဲ့သို့ ဝိဇ္ဇာများစာရင်းကို အများသိသာစေရန် စုဆောင်း ဖော်ပြရသည့်အတွက် ဝိဇ္ဇာလမ်းစဉ် အောင်မြင်ပါစေ၊ ကိုယ်တိုင်လည်း ဣဒ္ဓာသယ လိုတရသည့် မန္တဝိဇ္ဇာ ဖြစ်ရပါစေသော်ဝ်. . .

ဇေယျတုသဗ္ဗမင်္ဂလံ

လင်းရောင်တင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖေကြီး ဦးအောင်ချမ်းသာ

စကြာကောင်းစံ

မဟိဒ္ဓိဝိဇ္ဇာ

အဖေကြီး ဦးအောင်ချမ်းသာဆိုတာ အောက်မြန်မာနိုင်ငံ တစ်နံတစ်လျား အတွင်းလမ်းကို မြန်းကြွခဲ့တဲ့ မဟိဒ္ဓိဝိဇ္ဇာကြီးတစ်ပါး ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးအောင်ချမ်းသာကို သိမီလိုက်တဲ့ တပည့်သား၊ တပည့်သမီးတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဦးအောင်ချမ်းသာကို အဖေကြီးလို့ လေးလေးစားစား ခေါ်ဝေါ်ပြောဆိုနေကြတုန်းပါပဲ။ ဦးအောင်ချမ်းသာ တည်ခဲ့တာ၊ နေထိုင်ခဲ့တာ၊ ရောက်ရှိခဲ့တာတွေကို အစွဲပြုလို့ အောင်ချမ်းသာစေတီ၊ အောင်ချမ်းသာလမ်း၊ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက် စသည်ဖြင့် ခေါ်တွင်ခဲ့ပါတယ်။ မြို့တော်ရန်ကုန်ရဲ့ စမ်းချောင်းမြို့နယ်အတွင်းမှာပဲ ရှိပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇာတိရောဝတီ

ဦးအောင်ချမ်းသာဟာ ရောဝတီတိုင်း၊ ပုသိမ်အရှေ့မြို့နယ်ထဲက ဓားကဝဇာတိ၊ အဘ ဦးတက်၊ အမိ ဒေါ်နီ ဖြစ်ပါတယ်။ မွေးချင်း(၈)ဦးမှာ ဒုတိယသားဖြစ်ပြီး၊ အဖေ ဗမာလူမျိုး၊ အမိ ကရင်လူမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်နာမည်က မောင်ပြေ့လို့ခေါ်ပြီး နာမည်နဲ့လိုက်အောင် ပျော့တယ်ဆိုတယ်၊ မွေးသက္ကရာဇ် အမှတ်အသား မသိရပေမဲ့ ၁၂၅၂ ခုနှစ်လို့ ခန့်မှန်းကြပါတယ်။

မောင်ပြေ့ငယ်ငယ်က ပျော့တယ်၊ နွဲ့တယ်၊ အေးချမ်းတယ်။ မကြာခဏ နေအိမ်က ပျောက်သွားတတ်ပြီး လှည်းလမ်းကြောင်းတွေမှာ သဲပုံစေတီငယ်လေးတွေ တည်ပြီး ကစားတတ်တယ်လို့ သိရတယ်။ အတိတ်ဝဋ်ကြွေးကြောင့် ငယ်ငယ်ကပင် အရူးလေးလို့ထင်ကာ ပြောဆိုတာ ခံခဲ့ရတယ်။ တစ်နေ့တော့ အိမ်ကို မခေါ်မပင့်ဘဲ ကြွရောက်လာတဲ့ ရှမ်းဆရာကြီး (နောင်တွင် အင်းဝိဇ္ဇာဟု သိရသည်)တစ်ယောက်က မောင်ပြေ့ကို ဦးခေါင်းထိပ်မှာ ပဒုမ္မာရွှေကြာအင်း ထိုးပေးတယ်။ ပျော့ညံ့တဲ့ မောင်ပြေ့အဖြစ်ကနေ နာလန်ထူအောင် ဟိတ်ဆောင်လို့ လံထူရဲ့ ကက်ကင်း ထူလံ(ထူလံ)လို့ နမည်ပြောင်းပေးပြီး ထူလံဟာ တစ်နေ့ ထွန်းပေါက်မယ့် သာသနာပြု ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်မယ်လို့ ကြိုတင်နိမိတ်စကား ပြောကြားခဲ့သတဲ့ . . .။ အဲသည်နေ့ကစလို့ မောင်ပြေ့ဟာ တည်ဘည်ငြိမ်ငြိမ် ဖြစ်လာတယ်လို့ ဆိုတယ်။

အိမ်ထောင်သည်ဘဝ

မောင်ပြေ့တစ်ဖြစ်လဲ ကိုထူလံဟာ အရွယ်ရောက်တော့ ကန့်ကော်ပုဂံ (ရှမ်းရွာ)သူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးနဲ့ အိမ်ထောင်ပြုတယ်။ အိမ်ထောင်သည်ဘဝ သမီးတစ်ယောက်ရတဲ့အထိ ကိုထူလံဟာ အိမ်ရဲ့စီးပွားရေး ဘာမှ မည်မည်ရရ မလုပ်ခဲ့ဘူး။ အချိန်တိုင်း ရွာထိပ်စေတီပျက်ကြီးကိုသာ မြက်ရှင်း၊ မြေညှိပြုပြင်နေခဲ့တယ်။ ကိုထူလံရဲ့ လုပ်ရပ်တွေအတွက် မိသားစုနဲ့ အဆင်မပြေမှု ကြီးထွားတဲ့တစ်နေ့မှာ ထမင်းခြောက် အစိတ်သား၊ ဓားတစ်ချောင်းနဲ့ အနောက်ရိုးမတောကြီးအတွင်း ရွှေတွင်းတူး ပျဉ်းမချောင်းဒီပါ စခန်းတွေဆီကို တစ်ကိုယ်တည်း ထွက်သွားခဲ့ပါတော့တယ်။

ဝိဇ္ဇာလမ်းနဲ့ ဂန္ဓာရီခရီးကြမ်း

ကိုထူလံတစ်ယောက် မနားမနေ ခရီးဆက်ခဲ့တဲ့အခါ ရက်တွေကြာ၊ ခရီးရှည်၊ ရိက္ခာပြတ်လာတော့ နေရာတစ်ခုမှာ အိပ်မိတဲ့အခိုက် ဘီလူးကြီးနဲ့လည်း တွေ့ခဲ့ရတယ်။ ကလေးငယ်တစ်ယောက် အသွင်နဲ့ ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် သူတော်စင်တစ်ဦးရဲ့ လမ်းပြကူညီပေးတာလည်း ခံခဲ့ရတယ်။ ရသေ့ကြီးတစ်ပါးနဲ့ တွေ့တဲ့အခါ ရသေ့ကြီးရဲ့ တောင်ဝှေးအတွင်းက ဓာတ်လုံးလေးတစ်လုံး ထုတ်ပေးပြီး ငုံခိုင်းတော့ ငုံလိုက်တဲ့အခိုက် ဆာလောင်ငတ်မွတ်မှုတွေ တစ်ခဏချင်း ပြေပျောက်ခဲ့ရတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ရသေ့ကြီးက အရဟံဗုဒ္ဓေါ၊ အရဟံဗုဒ္ဓေါလို့ ရွတ်ဆိုစေပြီး သမာဓိကို ထူထောင်စေခဲ့တယ်။

နံနက်လင်းတော့ တခြားရသေ့ကြီးတစ်ပါးနဲ့တွေ့ပြီး အလုံမြို့တွင်းကို လိုက်ပါခဲ့တယ်။ အလုံမြို့တွင်းမှာ အရဟံဗုဒ္ဓေါနဲ့ပဲ ပွားများအားထုတ်စေခဲ့ပြီး စားချိန်ရောက်တိုင်း ပူပူနွေးနွေး ကောက်ညှင်းပေါင်းတစ်ထုပ်နဲ့ ငှက်ပျောသီးတစ်လုံး အမြဲရောက်လာတယ်။ သုံးလလောက်ကြာသွားတော့ ရသေ့ကြီး ပြန်ရောက်လာပြီး ရွှေရောင်ဓာတ်လုံးလေး (၁)လုံး၊ အဖြူရောင်ဓာတ်လုံးလေး (၁)လုံးနဲ့ အနက်ရောင်ဓာတ်လုံးလေး (၁)လုံးရယ် ဓာတ်လုံးလေး (၃)လုံးကို ထုတ်ပြတယ်။ ရသေ့ကြီးက ရွှေရောင်ဓာတ်လုံးလေးကို ပေးတာနဲ့ ဝမ်းထဲ မျိုချတယ်။ အဲသည့် ဓာတ်လုံးလေးကို ပြန်ထုတ်ချင်လည်း ထုတ်လို့ရတယ် ဆိုတယ်။

ကိုထူလံခမျာ အလုံမြို့တွင်းမှာ ခြောက်လလောက် နေထိုင်ကျင့်ကြံပြီးတော့ ရသေ့ကြီးရဲ့ ခွင့်ပြုချက်နဲ့ တစ်ကိုယ်တည်း ပြန်လာခဲ့တယ်။ ခရီးအတန်ပေါက်တဲ့ ကိုထူလံရဲ့အဖေ ဇာတိရပ်ရွာ ကမ်းနီပန်းချီနား ရောက်ခဲ့တယ်တဲ့။ ရွာရဲ့အနောက်ကမ်းနဖူးမှ အိမ်တစ်လုံးကို တွေ့လို့ ဝင်လိုက်တဲ့အခါ အဘိုးအိုနဲ့ အဘွားအိုနှစ်ဦးကို တွေ့တယ်၊ အဘိုးအို၊ အဘွားအိုတို့ဟာ အချိန်ရှိသရွေ့ အဂ္ဂိရတ်ဖိုထိုးနေတာကို တွေ့ရတော့ ကူညီဝေယျာဝစ္စလုပ်ပေးရင်း ခဏဝင်ရောက်နေထိုင်ခဲ့တယ်။ တစ်နေ့တော့ အဘိုးအိုက ကိုထူလံကို ငါးသား မိန်းမပေးစားရမယ်လို့ ပြောတယ်၊ ကိုထူလံက ဖွင့်ဖြင်းဆန်ပေမဲ့ မရဘူး။ ရွာကြီးတစ်ရွာကို ခေါ်သွားလို့ အိမ်ကြီးတစ်ဆောင်မှာ မိန်းမပျိုတစ်ဦးနဲ့ မင်္ဂလာဆောင်ပေးတယ်။ အဘိုးအိုက "ငါးသား မိန်းမကို (၄၅)ရက်တိုင်တိုင် အသားချင်းမထိ၊ စိတ်နိုင်၊ သတိနိုင်ရင် မင်းကိစ္စအောင်ပြီ"လို့ မှာခဲ့သတဲ့။ ကိုထူလံဟာ ကာယကံ၊ ဝစီကံ မဆိုထားနဲ့ မနောကံကအစ ထိန်းသိမ်းနေထိုင်ခဲ့ရာ (၄၅)ရက်ပြည့်ခဲ့တယ်၊ (၄၅)ရက်မြည့်ပြီး အဘိုးအိုတို့ဆီ ပြန်လာခဲ့တော့ အဘိုးအိုက "လူလေး . . . မင်းကိစ္စပြီးပြီ၊ တို့လည်း ရှေ့ခရီးဆက်ရမယ်။ လိုက်လိုက လိုက်လို့"ခေါ်ပေမဲ့ ကိုထူလံက သူ့မိသားစုထံပဲ ပြန်ပါရစေ ခွင့်တောင်းတယ် ဆိုတယ်။ အဘိုးအိုက "လူလေး ဝဋ်ကြွေးမကုန်သေးပါလား။ သူ့ကြွေးရှိက ဆပ်ပေါ့၊ အသက်(၇၅)နှစ်ပြည့်ရင်တော့ အဘတို့နောက် လိုက်ခဲ့တော့"ဟု မှာခဲ့တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆေးဝိဇ္ဇာသာသနာပြုဘဝ

အပြန်လမ်းမှာ ရွာကြီးတစ်ရွာရောက်တော့ အိမ်ကြီးတစ်အိမ်မှာ လူတွေစုရုံးစုရုံးနဲ့တွေ့တော့ အလှူအိမ်ထင်ပြီး ထမင်းတောင်းစားဖို့ တက်ခဲ့တယ်ဆိုတယ်။ အိမ်ပေါ်ရောက်တော့မှ အဲသည်အိမ်က သူကြီးအိမ်ဖြစ်ပြီး ပိုးထိလို့ လွန်ခဲ့တဲ့(၇)ရက်က သေဆုံးနေပြီဖြစ်တဲ့ သမီးကို အသုဘချဖို့ ပြင်ဆင်နေတာဆိုတာ သိလိုက်ရတယ်။ သည်အခါ ကိုထူလံနားထဲကို တစ်စုံတစ်ယောက်က "သူမသေသေးဘူး။ မင်း ဆေးကုပေးလိုက်" လို့ ပြောသတဲ့။ ဒီစကားကိုပဲ အဆက်မပြတ်ကြားနေလို့ ကိုထူလံဟာ အရဲစွန့်ပြီး ဒီလူနာ မသေသေးဘူး။ ကျွန်တော်ဆေးကုပေးပါရစေလို့ ခွင့်တောင်းတယ်။ ဘယ်သူကမှ မယုံဘူး။ အကြိမ်ကြိမ်ပြောမှ ခေါင်းကိုဖွင့်ပြတယ်။ ကိုထူလံက ရေတစ်ခွက်တောင်း။ ရေကိုမန်းလိုက်ပြီး ရေနဲ့တောက်လိုက်တဲ့အခါ ခေါင်းတွင်းကလူမျက်တောင်ခတ်လာသတဲ့။ ကိုယ်အနံ့ရေစင်နဲ့ ပက်ဖျန်းပေးလိုက်တော့ လူနာမိန်းကလေးဟာ အကောင်းပကတိ ထထိုင်တယ်။ ထိုအခါမှ သူကြီးမိသားစုကစပြီး တစ်ရွာလုံး အံ့သြဘနန်းဖြစ်ကြတယ်၊ ဆရာ ဒီရွာမှာ နေထိုင်စားသောက်ပါလို့ တောင်းပန်ပေမဲ့ ကိုထူလံက သူကြီးမိသားစုကို နှုတ်ဆက်လို့ ပြန်ခဲ့တယ်၊ ငွေ (၃၀၀) ကန်တော့ပေမဲ့ လမ်းစရိတ်သာယူခဲ့တယ်။

မွေးရပ်ဇာတိမြေကို ပြန်ရောက်ပြီး အဲသည်အချိန်ကစလို့ ရေစင်နဲ့ ဆေးကုတဲ့ ဆရာကြီးဦးထူလံ ဖြစ်လာတယ်။ ပုသိမ်အရှေ့၊ ပုသိမ်အနောက်၊ ငပုတော၊ မြောင်းမြ၊ အနောက်ရိုးမ၊ မော်လမြိုင်၊ ကျိုက်မရော၊ ပဲခူး၊ ကျိုက်ထီးရိုး၊ သရက်ချောင်း၊ ဘောလယ်၊ သန်လျင်၊ ကမာကဆစ်၊ ရန်ကုန်၊ ပုပ္ပားကနေ ကသာထိအောင် ဒေသတစ်ခွင် လှည့်လည်ပြီး ဆေးကုတယ်။ ခုနစ်ရက်သားသမီး ကယ်တယ်၊ ဘုရားတည်၊ သာသနာပြုခဲ့တယ်လို့ သိရတယ်။

ပုသိမ် ရွှေမြင်တင်စေတီကုန်းမှာ သဲပုံစေတီ (၈)ဆူတည်ပြီး ဓာတ်ပန္နက်ရိုက်ခဲ့တယ်။ ဓားကမြစ်နဲ့ ငဝန်မြစ်ဆုံရာကျွန်းဦးမှာ ဥဏ်တော်(၁၈)တောင်ရှိတဲ့ အောင်စကြာ သီလစေတီကို ဦးဆောင်[illegible]တယ်။ ဆရာကြီးဟာ တပည့်များကို အခါအားလျော်စွာ ပညာပေးဝေခြင်း၊ ဓာတ်လုံးချီးမြှင့်ခြင်းများ ပြုလုပ်ပကယ်။ ထူးခြားတာက ဆရာကြီးဓာတ်လုံးပြုလုပ်ရင် ဖိုမလိုဘူး၊ မီးမလိုဘူး။ လိုအပ်တဲ့ ဓာတ်သားကို ပါးစပ်မှာ ငုံလို့ သွားရင်းလာရင်း ပြောရင်းဆိုရင်း ဓာတ်လုံးဖြစ်သတဲ့။

ဆရာကြီးဟာ ရေစင်အပြင် ဆေးမင်းစကြာမြစ်နဲ့လည်း ကုတယ်။ မြန်မာအဆွေ အေဝမ်းကုမ္ပဏီ သူဌေးသမီး ဒေါ်ခင်ဆွေကို ဆေးမင်းစကြာနဲ့ ကုသပေးခဲ့တာ (၆)နှစ်အထိ သက်ရှည်စေခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ ၁၂၉၈ ခုနှစ်ကစပြီး ဆရာကြီးဦးထူလံဟာ မြန်မာအဆွေမိသားစုရဲ့ ကိုးကွယ်ရာ ဆရာဒကာ ဖြစ်လာတယ်။

ဆရာကြီးရဲ့ ဇာတိမြေမှာ ရွှေကြက်ယက်စေတီ၊ သုဝဏ္ဏစေတီ၊ ကြက်မင်းအိပ်တန်းမှာ ရွှေနန်းတက်စေတီ၊ ကြက်မင်းဝပ်စေတီတွေ တည်ခဲ့တယ်။ ရှစ်သောင်းလေးထောင် နှစ်ပြန်ဆောင်မယ်လို့ ကြွေးကြော်ပြီး ရောက်ရာဒေသတွေမှာ စေတီပုထိုးတွေ တည်ခဲ့တယ်။

ဝင့်ကြေးဆပ် ထွက်ရပ်စွာ

ဆရာကြီးဦးထူလံကို တပည့်သားသမီးတွေက အဖေကြီးလို့ ခေါ်ကြတယ်။ အဖေကြီးရဲ့ ဝိဇ္ဇာနာမက ဦးအောင်ချမ်းသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဖေကြီးဟာ သာသနာပြု သတ္တဝါကယ်၊ ဂန္ဓာရီခရီးလှည့်နေတုန်း မကြာခဏ ကျန်းမာရေးထိခိုက်လာတယ်။ အဖေကြီး မကျန်းမာရင် ဘုရားဖူးထွက်သတဲ့။ တပည့်တွေတားလို့လည်း မရ။ အဖေကြီးသွားတော့ နောက်ကလိုက်ရုံပဲ တတ်နိုင်တယ်။

တစ်ခါတစ်ရံ သုံးလေးရက်ကြာအောင် မလှုပ်မရှား ရုပ်ထားနာမ်ခွာပြီး ဝိဇ္ဇာလမ်း မြန်းကြွတတ်တယ်။ အချိန်ကတော့ သာသနာ (၂၅၀၀)ပြည့်ဖို့ သုံးလသာလိုတော့တယ်။ အဖေကြီးဟာ အေဝမ်း(အေဝမ်းရုပ်ရှင်ခြံကြီး)အတွင်းမှာ ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံတယ်။ ရဟန်းခံရှင်ပြုအလုပ်တွေ လုပ်တယ်။ တည်ဆဲစေတီပုထိုးတွေကို ထီးလိုက်တင်တယ်။ ကမာကဆစ်မှာ နေဝင်ထီးတင် သဲပုံစေတီတည်တယ်။ ရန်ကုန်ကနေ မော်လမြိုင်ကျွန်းနဲ့ ပုသိမ်ဘက် ခရီးရှည်ထွက်တယ်။ အခြေအနေ အတန်ဆိုးလာလို့ ရန်ကုန်ကို အတင်းပြန်ပင့်လာရတယ်လို့ သိရတယ်။ သက္ကရာဇ် ၁၃၁၇၊ သက်တော် (၆၅)နှစ်အရွယ်မှာ အဖေကြီး ဦးအောင်ချမ်းသာ ဝင့်ကြေးကိုဆပ်လို့ ထွက်ရပ်ကို မြန်းကြွခဲ့ပါတယ်။

စကြာကောင်းစံ

(ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ လျှို့ဝှက်ချက်နှင့် ရောင်ပြန်)စာအုပ်မှ
စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်–၃၀၅/၉၉ (၅)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်မောင်နှမနှင့် ဘီလူးများသသည့်အရာတော် ဆံဖားလျားတောင်မှ ထွက်ရပ်ပေါက်ဘိုးယော

အီကင်းဦးမြမောင်

ဘိုးပန် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား

သကြံန်ရောက်တိုင်း နှစ်စဉ်ဓမ္မမိတ်ဆွေကြီး ကိုသန်းဆွေနှင့် ဒုလ္လဘာဝတ်၍ ကျင့်ကြံအားထုတ်နေကျဖြစ်သော်လည်း ဒီနှစ် ၁၃၆၉ ခုမှာတော့ ဓမ္မမိတ်ဆွေ ကိုအုံးမောင်နှင့် ရောဝတီအာထက်ပိုင်း ဆံဖားလျား(ဆံဖားလျား)တောင်ကို ရွေးချယ်လိုက်ကြတယ်။ မန္တလေးမရမ်းခြံဆိပ်ကမ်းက နေ့ ၁၂ နာရီထွက်သောဒေါ်လာနှင့် လိုက်ပါကြရာ နာရီအတန်ကြာတဲ့အခါ ရောဝတီသုံးမြွာကွဲသွားပါတယ်။ နွေရာသီရေကြောင်းကျပ်၍ ဒေါ်လာအနောက်ဘက်ကမ်းလမ်းကြောင်းကို ဖြတ်လိုက်တယ်။ အုံးတာဇင်၊ ယောင်းမဆုပ်၊ ရွှေဂဲပြန်၊ အိုင့်ဒိုင်ရွာများခရီးစဉ်ဖြစ်သည်။ ဤခရီးသည် ဝါဆိုဝါခေါင်ကာလဆိုလျှင် မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းကြားရေပြင်ကြီးက မနည်းမနောကျယ်ပြန့်သလို မြောက်ဘက်၊ တောင်ဘက် တာကြောရှိ ရေပြင်ကြီးကလည်း မျက်စိတစ်ဆုံး မြင်မဆုံးအောင် ကျယ်ပြောလွန်းပါသည်။ နွေရာသီ ရေနည်းချိန် ယခုလိုအခါမျိုးမှာ တံလျှပ်တွေကြားက ငွေရောင်တဖိတ်ဖိတ်တောက်နေတဲ့ သဲသောင်ပြင်ကြီး မျက်စိတစ်ဆုံးဖြစ်နေပြန်သည်။ ရောဝတီ နှစ်စဉ်ရေလျှံတဲ့အကျိုးကြောင့် မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းတွင် သဲကန္တာရဖြစ်တည်မှုကို တားဆီးနိုင်ခဲ့သည့်ဆိုသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာပိုဒ်ကလေးကို အမှတ်ရမိသည်။ ဤခရီးကို ဒေါ်လာနှင့် ရွှေပြည်အောင် မှော်တော်နှစ်စီးက တစ်လှည့်စီ အနောက်ဘက်လမ်းကြောကို ပြေးဆွဲတာဖြစ်သလို အလယ်လမ်းကြော ခရီးဝေးဖြစ်သော ကသာ၊ ဗန်းမော် အရှေ့ဘက်လမ်းကြောက အရှေ့ကမ်းခြေရှိ ရွာများအတွက် ခရီးစဉ်ဖြစ်တယ်။ ဒေါ်လာမော်တော်ပေါ်တွင် အိုင်ဒိုင်ရွာမှ ရွှေပြည်အောင်မော်တော်ပိုင်ရှင် ဦးချစ်လှိုင်နှင့် စပ်မိစပ်ရာ ပြောကြရာမှ ဤဇာတ်လမ်းအတိတ်ကြောင်းများကို ကျေးဇူးကြီးစွာ သိခွင့်ရသဖြင့် ကျေးဇူးတင်နေမိသည်။

ဆံဖားလျားတောင်ခြေ ရွှေဂုံပြန်ရွာရော ၊တော့ ညနေသုံးနာရီခွဲပါပြီ။ ခရီး ၊ည်အချို့ ဆင်းကြ ၊။ ဦးချစ်လှိုင်န ့် ခရီးသည်အချို့ကတော့ လက်ပြနှုတ်ဆက်၍ အိုင့်ဒိုင်ရွာရှေ့ခရီးကို ဆက်ထွက်သွားကြသည်။ ဆံဖားလျားတောင်ခြေရှိ ကျောက်အေးကျောင်းဆရာတော်ကြီး အရှင်ပညာသီရိကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ ဒုလ္လဘအပါးနှစ်ဆယ်ကျော်တို့ သာသနာ့ဘောင်ဝင်ကြတယ်။ မြောက်ဘက်အိုင့်ဒိုင်နှင့် ပင်ကုတ္တိကျောင်းမှလည်း ထိုနည်းအတိုင်း သာသနာ့ဘောင်ဝင်ကြသလို၊ ဘောင်ဘက်ရှိ ထုံးဘိုကျောင်းတွင်လည်း သာသနာ့ဘောင်ကို ခေတ္တဝင်သူ များပြားပါတယ်။

နံနက်တိုင်း ဆွမ်းခံကြွကြရာတွင် ရွာသူများ၏ မွန်မြတ်သော စေတနာဖြင့် လောင်းလှူကြသော ဆွမ်းနှင့် ဆွမ်းဟင်းများက အလျှံအပယ်ပါပဲ။ မင်းဝံတောင်တန်းတစ်လျှောက်ရှိ ထိုရွာများတွင် ငုနှင့် ပန်းပိတောက်တို့အကြား သာသနာ့ရွှေဝါရောင်က ကျက်သရေပြည့်လျှံပါဘိ။

❑

နတ်မောင်နှမနှင့် ဘီလူးများခသည့် ဆရာတော်ကြီး

ရွှေဂုံပြန်ရွာသည် ဆံဖားလျားဝဲအောက်နားရှိ ကျွန်းရွာဖြစ်သည်။ မြေနုကျွန်းပေါ်ချိန် သီးနှံယာစိုက်ပျိုးကြသူများဖြစ်သည်။ ဆရာတော်လောင်းလျာကို အပဦးပေ၊ အမိဒေါ်စိန်အိတို့မှ ၁၂၈၉ ခု၊ ရွှေဂုံပြန်ရွာတွင် မွေးဖွားသည်။ အရွယ်ရောက်ချိန် မမြရီနှင့် လက်ထပ်၍ သားသမီးလေးဦး ထွန်းကားခဲ့သည်။ အသက် ၃၇ နှစ်တွင် မမြရီ ကွယ်လွန်ပြီး သားသမီးများ အိမ်ထောင်ကျကုန်သဖြင့် တကောင်းနှင့် ထီးချိုင့်ကြား ရေလယ်ကျွန်းရွာသို့ ပြောင်းရွှေ့အလုပ်လုပ်ကိုင်ရ၏။ ကဆုန်လပြည့် ဒုလ္လဘခံယူပွဲတွင် တစ်ရွာလုံးနှင့်အအတူ ဝတ်ရန်ဖြစ်သော်လည်း ဝတ်သည့်နေ့တွင် တစ်ပါးတည်းဖြစ်နေသဖြင့် ထူးဆန်းအံ့သြမှုကို အံ့သြနေမိသည်။

မူလရည်ရွယ်ချက်မှာ တကောင်းတောင်တန်းပေါ် တောကြီးထဲမှ ရေဝသောင်ဆရာတော်ကြီး ကျင့်ကြံအားထုတ်သွားသော တစ်ပါးနေ တောကျောင်းတိုက်ကလေးတွင် ကိုးရက်အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ဝင်ရန်ဖြစ်သော်လည်း ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာတော် ဦးပုညက မနေပေ။ တောတောင်ကြမ်းသည့်အပြင် ကျားရဲတိရစ္ဆာန်များ၊ တိရစ္ဆာန်များ ရှိနေသည်။ နုနယ်သည့် ရဟန်းဘဝနှင့် ခံနိုင်ရည်မရှိပါက ဘဝပျက်သွားနိုင်သဖြင့် တားမြစ်ခြင်းဖြစ်သည်ကို ရအောင်ခွင့်တောင်း၍ တောထဲသို့ဝင်ခဲ့သည်။ ပန်းကျင်နှစ်မိုင်ခန့်စီဝေးသော ရွာသုံးရွာမှ တောင်တစ်လုံးရွာသို့ ဆွမ်းအလို့ငှာ ဝင်ရသည်။ ဦးပန်းခိုင်၊ ဒေါ်ဖွားတင်တို့ ကြေးစည်ရိုက်အချက်ပေးသဖြင့် ဆွမ်းပွဲကိုယ်စီ လာရောက်လောင်းလှူကြသဖြင့် များစွာအဆင်ပြေသွားသည်။

ဦးပဒုမဘွဲ့ရဆရာတော်သည် တောတောင်ထဲတွင် တစ်ပါးတည်း အားထုတ်နေရသည်ကို အားမရနိုင်သေးဘဲ အင်္ဂလိပ်နှင့် ဂျပန်ခေတ်များက လူ ၆၀ ကျော်သေ၍ မြေပုံ ၆၀ ကျော်ရှိသော အထက်တောင်ပေါ်ရှိ ရွှေပြည်အေးစေတီသို့ တက်ရောက်တရားထိုင် ရှုမှတ်ပြီးတိုင်း အမျှအတန်းဝေ၍ ချိတ်ဆွဲထားသော ကြေးအမြောက်ဆန်ခွံကြီးကို ခေါင်းလောင်းထိုးရာ တစ်တောတောင်လုံး ဟိန်းဟိန်းညံသွားတော့သည်။ မူလအဓိဋ္ဌာန်ကိုးရက်ကိုကိုးလကျော်မှ သတိရပေမဲ့ ငါသည် ရဟန်းဘဝဖြင့် အရိုးထုတ်နေတော့မည်ဆိုသည့် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို တကောင်းတောင်တန်းတွင် ချလိုက်တော့သည်။' နေ့လယ်နေ့ခင်းသော်မှ တစ်ယောက်တည်း မတက်ရဲသည့် ရွှေပြည်အေးခေါင်းလောင်းသံကြောင့် လူအများ ဆရာတော်ကို အထင်တကြီး လာရောက်မေးကြတယ်။ အထင်ကြီးမှုကို မလိုလားသော ဆရာတော်ကြီးက သိချင်ရင် အဖြေရှာကြည့်ကြပါဟူ၍ ဖြေလိုက်တယ်။ နောင်တော့ ဆရာတော်ကြီးမှန်းသိကြသဖြင့် အထင်တကြီး လူစည်ကားလာတယ်။ တရားထိုင်ချိန်ရရေးအတွက် တံခါးပိတ်၍ ခါးပန်းတွင် စာတန်းရေးရတော့တယ်။

အသက် ၆၀ ကျော် ကပ္ပိယတစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ဝေယျာဝစ္စများဆောင်ရွက်ပေးနေသဖြင့် အဆင်ပြေသွားတယ်။ ရက်များမကြာမီ ကပ္ပိယကြီး ကွယ်လွန်သွားသည်။ တောတောင်ထဲတွင် အသုဘနှင့် နှစ်ယောက်တည်း မိုးလင်းရသေးတယ်။ အမျိုးများနှင့်အတူ ကျောင်းအနီးတွင် သင်္ဂြိုဟ်လိုက်ရသည်။ ကြောက်တတ်သူအဖို့ မနေအပ်သည့် အရပ်ဖြစ်သော်လည်း တရားရှာသူ သူတော်ကောင်းတို့ ပျော်မွေ့ရာအရပ်ကောင်းပါ။

www.burmeseclassic.com

တရားစမ်းသည့် မြွေကြီး

ညဥ့်နက်ပိုင်းတယံတွင် ရှုမှတ်နေစဉ် တစ်ကိုယ်လုံး တင်းကျပ်သည့် ဝေဒနာ ခံစားရသဖြင့် ကြည့်လိုက်ရာ လားလား ... ရောမမြွေနက်ကျားကြီး ပတ်ခံထားလိုက်ရတာ၊ မြွေပုံကြီးထဲ ဆရာတော် ခေါင်းလေးတစ်လုံးသာ ငုတ်စိလေး ပေါ်နေတော့သည်။ ရှန်းကန်ခြင်းမပြုဘဲ

''အေး ..ငါဘုရားသားတော်။ ခန္ဓာကိုယ်လှူထားပြီးဖြစ်တယ်။ မင်းသဘောအတိုင်း စားလိုကစား မျိုလိုကမျို ပါ။ ငါ့လက်နက်ဟာ မေတ္တာဖြစ်တယ်။ မင်းဒီဘဝမှ ကျွတ်လွတ်ပါစေ။ အမျှဝေပါတယ်။ မင်းရပါစေသား''

မေတ္တာပို့အပြီး ရုတ်ခြည်းပျောက်သွားတယ်။

ဘီလူးများခသည့်ဆရာတော်

ညဥ့်တစ်ယံတွင် ရှုမှတ်နေစဉ် နောက်ကျောဘက်တွင် တစ်စုံတစ်ဦးရှိနေသည်ဟု စိတ်သိ သိနေရာ ထင်သည့်အတိုင်း ဘီလူးကြီးတစ်ကောင် အစွယ်တိုကြီးနှစ်ချောင်း အထင်းသားပေါ်လို့ ဆံပင်များ မီးလောင်ထားသည့်နှယ် အတိုအရှည် မညီပါ။ သပိတ်ရောင်အသားပိုင်ရှင် ဘီလူးကြီး ဆရာတော်ကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ ဘာကြောင့်နှောင့်ယှက်သလဲ မေးရာ ငါ့ကို ခြွေရံသင်းပင်းများက နိုင်းသည်ဟု ညွှန်ပြရာ ရပ်နေကြသော ဘီလူးမလေးကောင် မြင်တယ်။ ဆံပင်များ မီးလောင်ထားသည့်နှယ် အတိုအရှည် မညီဘူး။ ထဘီပါသူ အင်္ကျီမပါ၊ အင်္ကျီပါသူ ထဘီမပါကြဘူး။ မင်းတို့ ဘာလိုချင်ကြသလဲ မေးရာ မေတ္တာလိုပါကြောင်း ပြောကြ၍ မင်းတို့အလိုရှိရာများကို ငါညစဉ်ပေးမယ်ဆိုမှ ပျောက်သွားကြတယ်။

ရှမ်းနတ်မောင်နှမ

မိုးလင်းပိုင်းဘက်တွင် ''ဆရာတော် တပည့်တော်တို့ ရှမ်းနတ်မောင်နှမ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ကြည့်ပါဦး''ဆိုသူ အစ်မ ခေါင်းတွင် ပလိုင်းသိုင်းထားတယ်၊ ဆရာတော်၊ တပည့်တော်တို့ ကျွတ်ချင်ပါတယ်။ နတ်စင်အနီးက ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကို မီးပူဇော်လို၍ ဖယောင်းတိုင်များ တောင်းခံသည့်အပြင် လပြည့်လကွယ်တိုင်း ပေးသနားပါရန် မောင်ဖြစ်သူနတ်က လျှောက်တယ်။ မင်းတို့အလိုရှိရာ ပြည့်စုံစေရမယ်။ ဥပုသ်နေ့တိုင်း နတ်စင်ကို ဖယောင်းတိုင်တင်ပေးမယ်။ ကျွတ်တမ်းဝင်နိုင်ကြပါစေ၊ အမျှဝေသံနှင့် မရှေးမနှောင်း သာဓုခေါ်၍ ပျောက်သွားကြတယ်။ ဥပုသ်နေ့တိုင်း ဖယောင်းတိုင်များ တင်ပေးသော်လည်း ပူဇော်သည့်မီးရောင်ကို မမြင်ရပါ။ သို့သော်လည်း ဘုရားတွင် ပူဇော်သည့် ဖယောင်းချပ်များ တွေ့ရသဖြင့် သာဓုခေါ်ရသည်။ တောကြီးတောင်ကြီးထဲတွင် ကပ္ပိယမြေပုံ ညီစိုစို အနံ့ကတစ်မျိုး၊ ညဘက်တွင် သားရဲတိရစ္ဆာန်များ၊ အော်ဟစ်မာန်ဖီသံများ၊ ကိုက်ဖဲ့ဆွဲသွားသည့်အသံများ၊ နာနာဘာဝ၊ ဝိနာဘာဝများကြားတွင် တောတောင်က ငါ့ကိုလက်ခံလိုက်ပြီတကားဟူ၍ ရေရွတ်မိတော့သည်။

ညနေဆည်းဆာ ညချမ်းချိန် ကျွေးနေကျ တောကြက်များကို မယ်တော်တို့ မောင်တော်တို့ လာကြဟော့ခေါ်ပြီး အစာကျွေးလေ့ရှိရာ ကြက်များနှင့်အတူ ဒေါင်းကြီးများပါ လာရောက်ကြသော်လည်း အစာမစားကြပါ။ အိုးဝေသံ ညံစီစွာဖြင့် အမြီးဖွင့်၊ အတောင်များကား၍ အကသဘင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာ လွမ်းမောဖွယ်ပုံ့စရာပါ။

❑

ဆံဖားလျှားဝဲ

မြန်မာဘုရင်များလက်ထက် ဤဒေသတွင် ထူးခြား၍ နာမည်ကြီးဝဲကြီးတစ်ခုပါ။ ကျောက်အေးကျောင်းကြီး မြောက်ဘက်နားတွင် ရှိသည်။ တစ်ဖက်တွင် ကျောက်နံရံနှင့် မင်းဝံတောင်တန်း။ တစ်ဖက်တွင် ရောမဝဲကြီးတစ်ခုပါ။ ကုန်သွယ်လှေကြီးများ၊ ဖောင်များ ဝဲမှ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အပြင်းအထန် လှော်ခတ်ကြိုးစားရတယ်။ ကျောက်နံရံနှင့် တိုက်မိပါက လှေကွဲ၊ ဖောင်ပျက် ဝဲထဲပါသွားပါက လှေမြုပ်၊ ဖောင်မြုပ်ဖြစ်တတ်ကြလို့ ဝဲကြီးကို လွန်စေရန် မနိုမကာ လှော်ကြ၊ ထိုးကြရာ သျှောင်ထုံးများပြေကျသော်လည်း ထိန်းသိမ်းချိန် မပေးနိုင်ကြပါဘူး။ ပြေကျနေသော ဆံဖားလျားများကို ဝဲလွန်မြောက်မှသာ အေးဆေးစွာ ထုံးနှောင်ကြလို့ ဆံဖားလျားဝဲအမည်တွင်ခြင်း ဖြစ်သည်၊ ဝဲတွင်ပါသွားသော ဖောင်များ မြေပြင်ရောက်မှ အရှိန်ပြင်းစွာ ထိုးထောင်ပေါ်လာလေ့ ရှိတယ်။ ပါသွားသူများ မြုပ်မြုပ်စွာ ဖက်တွယ်ထားလျှင် ဖောင်နှင့်အတူ ပါလာသလို၊ ခုန်ချထွက်ပြေးသူများအတွက်တော့ ပြန်လမ်းမကြုံ ဤယမုံတွင် အလောင်းသာရှာပေရော့တဲ့။

ဆံဖားလျှားနတ်မောင်နှမ

ကိုရှုပတို့သားအဖ အညာနေရပ်မှ ဖောင်စုန်လာကြရာ ဆံဖားလျှားဝဲတွင် ကျောက်နံရံနှင့် ရိုက်မိ၍ ဖခင် ပြင်းထန်စွာ ဒဏ်ရာရရှိတယ်။ မြစ်အောက်နားရှိ အုန်းတဖင်ရွာတွင် လူငှားလုပ်၍ ဖခင်ကို ဆေးကုရာ ဖခင်ဆုံးပါးပြီး မကြာမီ ကိုရှုပ ပါ ကွယ်လွန်သွားတယ်။ ကိုရှုပ နတ်ဖြစ်သွားတယ်။ အညာတွင် ကျန်ရစ်သော မောင်နှမ နန်းစောလှိုင်၊ နန်းစောခိုင်တို့ပါ ကွယ်လွန်နတ်ဖြစ်သွားကြသဖြင့် မောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှမသုံးယောက် ဆံဖားလျှားဝဲအနီးရှိ တောင်ကြီးကို အပိုင်စားရကြတယ်။ ဝဲကို အကြောင်းပြု၍ ဆံဖားလျှားနတ်မောင်နှမနှင့် ဆံဖားလျှားတောင်သာ မည့်တွင်ခြင်းဖြစ်သည်။

မဟာကုသလ် ရွှေဟောင်း တိုင်တစ်ရာကျောင်းကြီး

တောကြီးထဲတွင် တောရကျောင်းကြီး ပီသစွာ ဆောက်ခဲ့သော နှစ်ဆောင်မြှင် တိုင်တစ်ရာရွှေဟောင်းကျောင်းကြီးပါ။ ဆံဖားလျှားအရှေ့ဘက် တောင်ခြေတွင် ရွှေငွေကာများ ဆောက်လုပ်လှူခဲ့ရာ ဂျ။ နံခေတ်တွင် ငွေမြှုည့်သဖြင့် တစ်ဆောင်ကို ဖျက်၍ပြုပြင်ထားရာ နှစ်ပေါင်း ၆၀ ကျော်ခဲ့ပါပြီ။ တိုင်ပေါင်း ၅၀ ဖြင့် ကျန်တစ်ဆောင်သည်ပင်လျှင် အရှေ့ဘက်သို့ လုံးဝယိုင်ရွဲ့နေပါပြီ။

မယ်တော်ဖူးမြော်ခရီး

ဆရာတော်သည် ၄ ဝါအရ ဇာတိ ရွှေဂုံပြန်ရွာရှိ မယ်တော်ကြီးကို ဖူးတွေ့လိုသဖြင့် ခေတ္တပြန်ကြွလာခဲ့သည်။ ငှက်ဖျားထူသော မယ်ကုသလကျောက်အေးကျောင်းကြီးတွင် ဘုန်းတော်ကြီးများ မရှိသဖြင့် ရွာမှကျောင်းအပ်သော်လည်း လက်မခံပါ။ ဦးဝါမယမေတ္တာရပ်ခံမှုကို အားနာ၍လက်ခံလိုက်ရကြောင်း ဥပဇ္ဈာယ် ဆရာတော်သို့ လျှောက်ထားခွင့်ပြုချက် ယူရသည်။ ရဟန်းကိစ္စပြီးမြောက်၍ ခန္ဓာဝန်ချသွားသော ပင်ကုက္ကိုဆရာတော် ဘုရားကြီး အရှင်ပဏ္ဍာဝံသ၏ ဘွဲ့တော် အသစ်ချီးမြှောက်မှုဖြင့် ဦးပညာသီရိဘဝ သက်တော်(၈၀)၊ ဝါတော်(၄၃)ဝါ သာသနာ့တာဝန်များကို ဦးလည်မသုံ ထမ်းဆောင်လျက်ပါ။

ဆံဖားလျှားနတ်မောင်နှမ

ဆံဖားလျှားတောင်မှ ဆံဖားလျှား နတ်မောင်နှမတို့က တောင်ပေါ်တွင် ဆဲရေးတိုင်းထွာခြင်း၊ သစ်ပင်ခုတ်ခြင်းတို့ကို ခွင့်မပြုပါ။ ပြုခဲ့သော် ဆောက်တည်ရာမရ ပြေးလွှားနေရအောင် ကိုင်တတ်၏။ ကန်တော့ပွဲနှင့်တောင်းပန်လျှင် အလျှောက်ကောင်းမှ အထောင်းသက်သာကြတယ် ဆိုပါတယ်။ ထိုသို့မှားမိပါက အထောင်းသက်သာစေရန် အလျှောက်ကောင်းသူ ရွှေဂုံပြန်ရွာခံ နတ်ကတော်ကြီး ဒေါ်ပြုံး

ဘိုးယောတောင် ဆံဖားလျှားနတ်ကွန်းမှ အစ်ကိုကြီး ဦးရှုပ၊ ညီမ နန်းစောလှိုင်၊ နန်းစောခိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒိုင်ျဆောင်ရွက်ပေးရာ ဝေဒနာများ နှင့်နေ၊ ငါသွား ပျောက်ကင်းကြတယ်ဆိုပါတယ်။ နမယ် နန်းစောခိုင် စိတ်ဆတ်တယ်ဆိုပါတယ်။ ယုံကြည်စွာ ကန်တော့ပွဲနှင့် အဓိဋ္ဌာန်ပြုတောင်းဆိုသဖြင့် အောင်မြင်ကြသူ အများအပြားရှိပါတယ်။ ဇရပ်သက်ငယ်မိုးအစား အောင်မြင်သူတို့လှူကြသော သွပ်မိုးဖွေးဖွေးများကို အဝေးကပင် မြင်နိုင်ပါတယ်။

ထွက်ရပ်ပေါက်ဘိုးယောနှင့်အဖွဲ့

ဆံဖားလျားအရှေ့ဘက် တောင်ခြေသို့ ခတ်ကျသဖြင့် ရောက်ရှိလာသူ ဦးယော၊ ဦးဝင့်၊ ဦးပန်တို့ ဆရာတပည့်များသည် ဆုံတော့်ရွာသားများဖြစ်ကြသည်။ သမထကျင့်စဉ်ကျင့်၍ ဖိုထိုးကြသူများဖြစ်သည်။ နှစ်ကြာတော့ ဘိုးယောထံ ယုံကြည်စွာ ဆေးတောင်းကြသူများ ရောက်လာကြတယ်။ ဘာပေးပေး ပျောက်ကြတယ်။ ကျွဲ၊ နွား၊ မြင်းများ ခြေကျိုးလက်ကျိုးကြလျှင် ပင်စင်ပေးရတယ်။ ဘိုးယောပေးသော နွားဆေးချုပ်သွေးလိမ်း၍ လုပ်ငန်းခွင် ပြန်ဝင်နိုင်ကြတယ်။ ကလေးတွေ ဘိုးယောထံ မုန့်ဖိုးတောင်းလျှင် သန်ဘက်ခါလို့ ပြောလေ့ရှိတယ်။ ဘယ်တော့မှ မရနိုင်ဟု ထင်ထားတဲ့ ကြွေးဆုံးများကို ဘိုးယောသန်ဘက်ခါလို့ပြောရင် ယနေ့တိုင် သဘောပေါက်ကြပါတယ်။ သမထစျာန်တစ်ခုခုရရှိထားကြောင်း ယုံကြည်ကြပါတယ်။ ခတ်လုံးကို ရွှေကျွေးတာမြင်ပေမဲ့ ဘယ်ကရတယ်လို့ မသိကြဘူး။ တစ်ခါသော် အင်္ဂလိပ်အရေးပိုင်သည် နယ်ရှိ မြန်မာဆရာအားလုံး ဆင့်ခေါ်ပြီး ငွေဖလားထဲရှိ ခဲစက္ကူကို ပြာချနိုင်းတယ်။ သစ်လွင်တောက်ပြောင်စွာ ဝတ်ဆင်ထားသော မြန်မာဆရာများ မည်သူမျှ မတတ်နိုင်ကြပါ။ နောက်ဆုံး တန်းထိုင်နေသော ဘိုးယောကတော့ လုံချည်အနွမ်း၊ လက်တိုရင်ကွဲအကျႌအနွမ်း၊ ဖျင်ခေါင်းပေါင်းအနွမ်းနှင့် လွယ်အိတ်ရှင်ကို အထင်သေးကြတယ်။ ငွေဖလားထဲရှိ ခဲစက္ကူကိုမြှောက်၍ ငမ်းယောကွဆိုသည့် ဟိန်းသံ၊ ညံသွားသည့်အသံကြီးနှင့်အတူ ငွေဖလားထဲသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်ရာ မီးခိုးငွေ့များနှင့်အတူ ခဲစက္ကူ ပြာကျသွားတယ်။ အရေးပိုင် အံ့သြစွာဖြင့် ဆရာယောကို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်တယ်။ မြန်မာဆရာများလည်း ဖက်လဲတကင်း ပွေ့ဖက်ချီးကျူးကြတယ်၊ အရေးပိုင်၏ စကားပြန်မှ မြန်မာတို့ နည်းပညာများ နက်နဲကျယ်ဝန်းပါကြောင်း၊ ရွှေဖြစ်သည်အထိ တတ်နိုင်သူတို့ ရှိပါကြောင်း၊ သိထား၍ ဘားမြစ်လို့ပါကြောင်း၊ အင်္ဂလိပ်ပညာဖြင့် မြူလာပသည့်တို့တွင် ပနိကျသော ဓာတ်ကမ်းသောရှိပါက အောင်မြင်သည့် ဓာတ်လုံးကို ရာထောင်မကများများရနိုင်ကြောင်း အမှာမြူပြန်လှူတင်လိုက်တယ်။

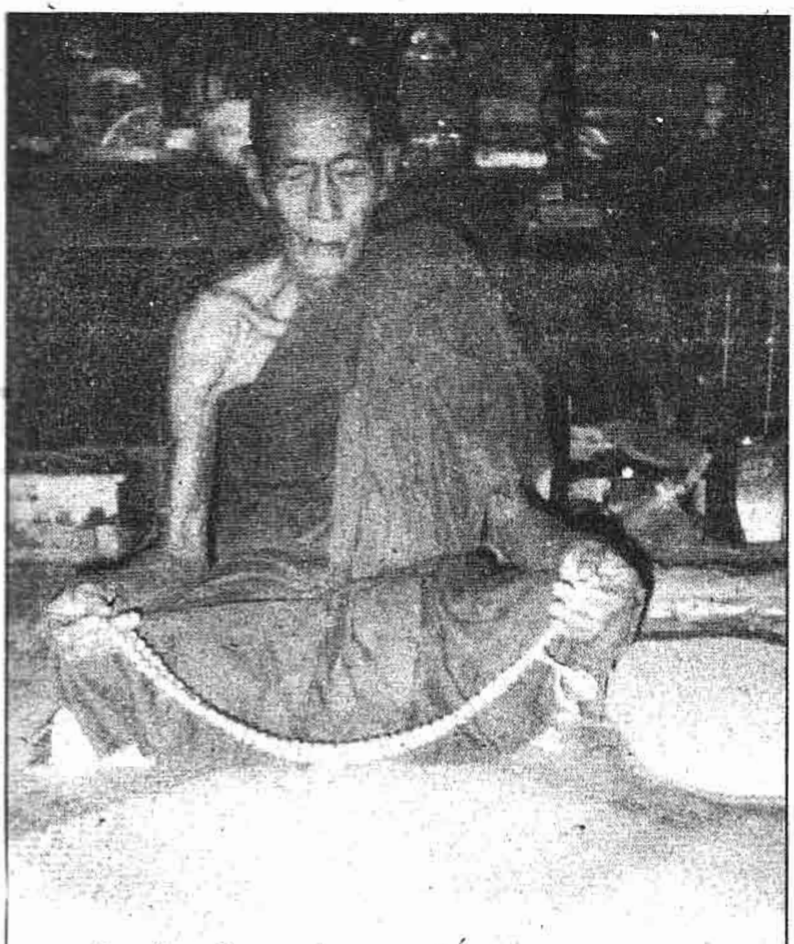
ထွက်ရပ်ပေါက်ဘိုးယောနှင့် ဘိုးယောတောင်

ဖိုထဲပြန်အရောက် သတ္တုရောများကို ဘိုးဝင့်၊ ဘိုးပန်းတို့ကို ဖိုထိုးစေရာ ရွှေဖြစ်လာတယ်။ မြို့ကိုရောင်းခိုင်းရာ ရသလောက်ဝယ်လိုကြောင်း သိရသည်။ ခတ်လုံးများကို ကိုယ့်ရွှေနှင့်ကိုယ် ကျွေးနေကြောင်း သိရတော့သည်။ ဆရာယောသည် အသက်(၈၀)တွင် ငါသေလျှင် ဂူသွင်းပြီး (၇)ရက်ပြည့်လျှင် ဖော်ခိုင်းသည့် အမှာပြုပြီး ဗိုထိုးရင်း အနိစ္စရောက်သွားရှာတယ်။ တောင်၏တောင်ဘက် ချောင်းကမ်းပါးတွင် ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ပြီး (၇)ရက်ပြည့်၍ ပြန်ဖော်ကြရာ ထူးဆန်းစွာပင် အလောင်းပျောက်ဆုံးနေတာ တွေ့ရတော့သည်။ အရှင်ထွက်သူတို့ ခန္ဓာပျောက်ကြသော်လည်း အသေထွက်သူများတွင် ခန္ဓာကျန်ရစ်စမြဲပါ။ ဘိုးယောတစ်ယောက် သေဟန်ပြု၍ အရှင်ထွက်သည်ဆိုသူရှိသလို အသေနှင့်အရှင် ဒွိဟဖြစ်၍ ကျန်ရစ်တော့သည်။ ဘိုးယောသတင်းကြီးစွာ ပြန့်လွင့်သွားသဖြင့် ဆံဖားလျားတောင်အမည်မှ ဘိုးယောတောင်မည်ပေါက်၏။ ဘိုးယောတောင်ပေါ်မှ ဆံဖားလျားနတ်ကွန်းဟူ၍ အမည်ကွဲသွားတော့သည်။ ဘိုးဝင့်၊ ဘိုးပန်တို့ ဆရာမရှိသည့်နောက် ကွဲကြတယ်။

ဘိုးဝင့် ဘိုးယောတောင်ပေါ်တွင် ဘုရားတစ်ဆူတည်ရာ ဘိုးပန်လည်း အားကျမခံ ဘုရားချင်းယှဉ်၍ တည်ပြန်သည်။ ဆရာကွဲသည့်နောက် တပည့်များပါ ကွဲကုန်ကြသဖြင့် ရေရှည်ကြည့်၍ ပေါရာနစ်ပါး ပြိုင်ပေါင်းဆင်၍ ဘုရားနှစ်ဆူ အလယ်တွင် ညီညွတ်ရေးယတြာခတ်တိုင် စိုက်ထူပြေလည်သွားကြတယ်။ အသက်(၈၀)တန်းတွင် ဘိုးဝင့်အနိစ္စရောက်သဖြင့် တောင်ခြေဖိုတဲတစ်နေရာတွင် မြေကျင်းခပေါင်းပြု၍ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်လိုက်တယ်။ ခပေါင်းပြုသဖြင့် ယခုတိုင် အခွက်ကြီးဖြစ်နေတယ်။ ဘိုးပန်တစ်ယောက် သာသနာ့အောင် ခေတ္တဝင်ပြီး ပြန်အထွက် အနိစ္စရောက်ပြန်ရာ ဆရာနှစ်ပါး တောင်ခြေတွင်ယှဉ်၍ သင်္ဂြိုဟ်လိုက်တယ်။ ဆရာများဖိုတဲအနီး ညောင်ပင်ကြီးအောက်တွင် ဆရာသုံးပါးကို ပွဲထိုး၍ နံနက်အရုဏ်တက်ချိန်တိုင်း ဆုတောင်းဆုပေးသံများကို ကျောက်အေးကျောင်းသားများ ကြားရသည် ဆိုကြပါတယ်။ ကန်တော့ပွဲတွင် အုန်းသီး၊ ငှက်ပျောသီး၊ ကောက်ညှင်းပေါင်းများ၊ သစ်သီးများကို စားကြသော်လည်း နှစ်အတန်ကြာအောင် နံနက်တိုင်း ရှိနေ၊ ကြားနေသည်ဟု ဆိုသည်။ အသက် ၈၀ တန်းဝင် ကျောက်အေးကျောင်းသားဟောင်းကြီးများ ကိုယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



သက်တော်(၉၀)ရှိ ကျောက်အေးကျောင်းဆရာတော် အရှင်ပညာသိရိ

တွေ့ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ပြင် မကျန်းမာသူများ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ဆေးတောင်းကြရာ ဘိုးယောပေးသောဆေးများ အဖြူရောင်ဖြစ်သလို ဘိုးဝင့်ပေးသောဆေးများ အရောင်နှင့်ပေးတတ်ကြသည်။ ယနေ့တိုင်အောင် ဆရာများနည်းနာအတိုင်း ပုတီးစိပ်သူများနှင့် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ညများတွင် ဆေးဝင်းတက်သူများ ရှိနေသေးသည်။

ထုံးဘိုရွာ

ဆရာသုံးပါး၏ ဇာတိ ထုံးဘိုရွာသည် ရွှေဂုံပြန်ရွာတောင်ဘက် မိုင်ဝက်ခန့်တွင် ရှိပါသည်။ ကျောင်းအတွင်း ဘုရားဖူးရန် စပါးကြီး၊ စပါးအုံးမြွေကြီး ၉ ကောင် ရောက်လာကြသည်။ ရွာထဲသို့ ဆင်းသွားပါက တိရစ္ဆာန်ငယ်များနှင့် မြွေကြီးများ၏ အန္တရာယ်တွေ့မည်စိုးသဖြင့် ဆရာတော်များ ထိန်းသိမ်းထားရသည်။ ၎င်းတို့အတွက် နွားနို့၊ ကြက်ဥ၊ အသားစဉ်းကောများ ကျွေးရ၊ ခွံ့ရသည့်တာဝန်ကြီးလေးသဖြင့် တစ်နှစ်ခန့်အကြာတွင် ဘောလွတ်ရာသို့ ပို့ဆောင်လွှတ်ပေးလိုက်ရသည်။ ဤဒေသဝန်းကျင်သည် ရောဝတီနှင့် မင်းဝံတောင်တန်းတို့ နီးစပ်စွာ မှဉ်းပြိုင်ရှိနေသဖြင့် ခိုအောင်းစရာပေါ်များခြင်း၊ အစားအစာ ပေါ်များခြင်းကြောင့် မြွေပွေး၊ မြွေဟောက်၊ ငန်းဝါ၊ ငန်းပုပ်၊ တောကြီးမြွေဟောက် စသည့် အဆိပ်ပြင်းမြွေများ ပေါ်များသည်။ နှစ်စဉ် ဘေသော အပျောက်များ ရှိနေတတ်ပါသည်။

ဆံဖားလျားကုန်း

ရောမြစ်ကြောင်း အရှေ့ဘက်သို့ ပြောင်းသွားသဖြင့် ဆံဖားလျားဝဲကြမ်းခင်းမြေသည် စိုက်ပျိုးခင်းများ ဖြစ်နေသည့် အပြင် ကိုရှုပတို့သားအဖနှင့် လေ့ဖောင်များစွာတို့ကို ဒုက္ခပေးခဲ့သော ကျောက်ထရံကြီးသည် တောင်နံရံတွင် ဖွေးဖွေးထောင်ထောင်ကြီး သူမဟုတ်သည့်အလား လှေလာသူတို့ကို မျှော်နေသည်။ ထိုနေရာသည် ဆံဖားလျားဝဲမှ ဆံဖားလျားကုန်း ဖြစ်နေတော့သည်။ ထို့ပြင် မြန်မာရှင်ဘုရင်များခေတ် ရွှေကျင်ဆရာတော်ကြီးများ သီတင်းသုံး၊ တရားကျင့်ရာ သဲတောင်ဂူကြီးသည် ဘိုးယောတောင် အနောက် မိုင်ဝက်ခန့်တွင်ရှိပါသည်။ တောင်မြောက်တန်းနေသော ဂူကြီးသည် ဂူဝတွင် အရှေ့အနောက် ကြက်ခြေခတ်ဖြစ်သည်။ အနောက်သွားသည့် ဂူသည် ဆွမ်းစားဂူဖြစ်၍ အရှေ့နှင့်မြောက်ဆက်လျက်ဂူသည် သီတင်းသုံးကျင့်ကြံရာ ဂူဖြစ်သည်။ မနီးမဝေးတွင် ဆရာတော်ကြီးများ အသုံးပြုခဲ့သော နေပူခံသိမ်ရှိနေသည်။ ထိုအနီးတွင် သမိုင်းပျောက်နေသော တပင်တိုင်နတ်စင်တိုင် ထောင်ထောင်ကြီးကို တွေ့ရသည်။ ဂူကြီးသည် ယခင်က ဝါးတစ်ပြန်ခန့် မြင့်သော်လည်း ပြိုကျကုန်သဖြင့် လူတစ်ယောက် ကုန်းဝင်မှရတော့သည်။ ဆရာတော်ကြီးများခေတ်ကို မှန်းဆ၍ နှမြောရပါသည်။ လွမ်းရပါသည်။

အီကင်းဦးမြပေ

---

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သုံးမည်ရ အဘိုးပိုက်ဆံ

နိဒါန်း

၁၃၆၁ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၆ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့က လပွတ္တာမြို့၊ ရန်ကင်းတောင် ဓမ္မာရုံကြီးသို့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦး ရောက်ရှိလာပါသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည်(   ) ခုနှစ်ဖွားဖြစ်၍ ပဲခူးနယ်က အဘိုးငယ်ခေါ် အဘိုးပိုက်ဆံဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ မြောင်းမြမြို့၊ မြစိမ်းတောင်ပေါ်ရှိ မြတိဂုံစေတီတော်ကြီး တည်ထားပူဇော်ရေးအတွက် ပါရမီကုသိုလ်များ ပါဝင်နိုင်ရန် ခေတ္တရောက်ရှိလာပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် လပွတ္တာမြို့၊ ရန်ကင်းတောင်သို့ ခေတ္တရောက်ရှိလာခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် ကျွန်မအား ဝိဇ္ဇာလိုင်းဆိုင်ရာ စာပေများ ရေးသားနေသူအဖြစ် ကြိုတင်သိရှိထားသဖြင့် ကျွန်မအား စာရေးရန် ခွင့်ပြုချက်အရ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ ဘဝဖြစ်စဉ်၊ ကျင့်စဉ်နှင့် ဂန္ဓာရီခရီးစဉ်များအကြောင်းကို ကျွန်မမှတ်သားမိသရွေ့၊ ဉာဏ်မီသရွေ့ အဆင်ပြေသလို ရေးသားဖော်ပြသွားမည် ဖြစ်ပါကြောင်း ကြိုတင်ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

မပေဒါ(ရောဝတီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဇ္ဇာဟူသည်

ဝိဇ္ဇာဆိုသည်မှာ အတတ်ပညာရပ်တစ်ခုကို တစ်ဖက်ကမ်းခပ်မျှ ပေါက်မြောက် အောင်မြင်စွာ၊ ကျွမ်းကျင်လိမ္မာစွာ တတ်မြောက်ထူးသူကိုပင် ဆိုလိုပါသည်။ အတတ်ပညာရပ်များတွင် စက်ယန္တရားအတတ်။ ပြဒါးအတတ်၊ သံအတတ်၊ ဆေးအတတ်၊ အင်းစမအတတ်၊ နက္ခတ္တအတတ်များ ပါဝင်သကဲ့သို့ နှုတ်မှုဆိုင်ရာ မန္တန်အတတ်၊ ဝေဒနာအတတ်များလည်း ပါဝင်ပါသည်။ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ မနောမယအတတ်များလည်း ပါဝင်ပါသည်။

ဝိဇ္ဇာများတွင် လောကီဝိဇ္ဇာများနှင့် လောကုတ္တရာ ဓမ္မဝိဇ္ဇာများဟူ၍ ကွဲပြားခြားနားပါသည်။ လောကီဝိဇ္ဇာသည် တစ်ဖက်ကမ်းခပ်မျှ ပေါက်မြောက်သော ပညာရှင်ပင် ဖြစ်လင့်ကစား လောကီနယ်တွင် လူသားများနှင့် ရောနှောနေတတ်ပြီး လောကကောင်းကျိုး၊ သာသနာကောင်းကျိုး သယ်ပိုးဆောင်ရွက်တတ်ပါသည်။

လောကုတ္တရာဝိဇ္ဇာများသည် လူ့သူမနီး တောမြိုင်ကြီးတွင် တောရဟိုးလျက် မဂ်ဆိုက်ဖိုလ်ဝင် တရားဓမ္မလမ်းကြောင်းသက်သက်ကိုသာ အားထုတ်ပွားများ၍ ချဉ်းကပ်မှီခိုရာ၊ ကြုံကြိုက်ရာ ပါရမီဆက်ရှိသူများကို ဓမ္မဖြင့်ပင် ကယ်တင်စောင့်ရှောက်သော အရိယာဝိဇ္ဇာများ ဖြစ်ကြပါသည်။ ဗုဒ္ဓ၊ ဓမ္မ၊ သံဃာ့ကိစ္စ၊ သာသနာ့ကိစ္စသည်သာ အဓိက လုပ်ငန်းကြီးများအဖြစ် ဆောင်ရွက်ကြပါသည်။

လောကီဝိဇ္ဇာသည် လောကီအတတ်ပညာများဖြင့် အပြီးတိုင် ပေါက်မြောက်သော်လည်း နိဗ္ဗာန်သို့ မကူးပြောင်းနိုင်သေးဘဲ တရားထူးအကျင့်မြတ်ကို မကျင့်သုံးနိုင်သေးပေ။ သို့ပင်ဖြစ်စေကာမူ သမထသိဒ္ဓိစခန်းများကို ပေါက်မြောက်၍ လောကီသိဒ္ဓိ (၁၀)ပါး အကုန်ပွားနိုင်သော သမထစွမ်းအားရှင်များကား ဖြစ်ကြပါပေ၏။

လောကီဝိဇ္ဇာများတွင် မဟာဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာနှင့် စူဠဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာ၊ ခနပဒဝိဇ္ဇာ ဟူ၍ ကွဲပြားပါသေးသည်။

မဟာဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာများတွင် သမ္မာသမ္ဗောဓိဆုကြီးပန်များ၊ အဂ္ဂသာဝက၊ မဟာသာဝက ဆုကြီးပန်များ ပါဝင်ကြသကဲ့သို့ စရိယသုံးပါးအကျင့်မြတ်အတွက်သာလျှင် လောကီနှင့် ပတ်သက်ဆက်စပ် ကယ်တင်နေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ အထက်တန်းစားဝိဇ္ဇာများပင် ဖြစ်ကြပါသည်။

စူဠဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာသည် အလယ်လမ်းလောကီလမ်းသက်သက်ဖြစ်၍ ပကတိသာဝက ဆုပန်များ ဖြစ်တတ်ကြပါသည်။

ခနပဒဝိဇ္ဇာသည် ကမ္မဇိဒ္ဓိတန်ခိုးမျှသာရှိသော ဖန်ဆင်းရှင်များဖြစ်၍ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ် ရောနှောသော လုပ်ငန်းများကိုလည်း လုပ်ကိုင်တတ်ကြပါသည်။

အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် မည်သည့်ဝိဇ္ဇာပင်မဆို အောက်မှ အလယ်၊ အလယ်မှ အထက်သို့ တက်လှမ်းနိုင်ကြမှသာ မဟာဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာလမ်းမှသည် အရိယာဝိဇ္ဇာသို့ တက်လှမ်းနိုင်ကြမှသာ သံသရာစက်၊ ဘဝစက်များ ရပ်၍ နိဗ္ဗာန်သို့ မျက်မှောက်ပြုနိုင်ကြမည်ကို အစဉ်အမြဲ နှလုံးသွင်းဆင့်ပါသည်။ ထို့အတူ တတ်သိထားသော ပညာအဆင့်တွင် ရပ်တန့်မနေဘဲ မြင့်သထက်မြင့်အောင်၊ အကုသိုလ်အပါယ်ဘေးနှင့် ဝေးနိုင်သမျှဝေးအောင် ကြိုးစားအားထုတ်သင့်လှပါကြောင်း မေတ္တာရှေ့ထား၍ တိုက်တွန်းအပ်ပါသည်။

ဝိဇ္ဇာမာယာသောင်(၉)သောင်

မိန်းမတို့မာယာသည် သဲ(၉)ဖြာရှိကြောင်း နီတိကျမ်းများတွင် လေ့လာဖူးပါသည်။ သို့သော် ဝိဇ္ဇာတို့၏ မာယာသည်ကား မျက်စိတစ်ဆုံး အပြောကျယ်လှသော သောင်ပြင်ကြီး(၉)သောင်မျှ ကျယ်ဝန်းများပြားလှသည်ဟူ၍ ကြားဖူးခဲ့ပါသည်။ ဝိဇ္ဇာများသည် အလွန် ပရိယာယ်မာယာ ကြွယ်ဝပါသည်။ ဝိဇ္ဇာလောကတွင် ယုန်တောင်ပြေး ခွေးမြောက်လိုက်၊ ဇောက်ထိုးပြော ခေါက်ချိုးတင်၊ အရိပ်ပြ အကောင်ထင် စသော စကားရပ်များစွာ ရှိခဲ့ပါသည်။

ဝိဇ္ဇာတို့ဉာဏ် မာယာဟာန်ဖြင့်၊ ရိုက်မာန်မောင်းမဲ၊ ဆဲလည်းဆဲ၏ ခက်ခဲဝိပ္ပာယ်၊ သိမလွယ်ရှင့် ဟူ၍ ဝိဇ္ဇာတို့၏ မာယာကို အဓိပ္ပာယ်ဖော်ရန် ခက်ခဲကြောင်း ဖွင့်ဆိုထားပါသည်။

ချောင်းကြိုမြောင်းကြား၊ ရွံ့ရေများ၌ ကစားသလို၊ ဟိုဟိုသည်သည်၊ ရယ်ရယ်မောမော၊ ပြောပြောဆိုဆို၊ ချိုချိုသာသာ၊ ခါတစ်ခါလည်း၊ အာဏာမာန်ပြင်း၊ ခြင်္သေ့မင်းသို့၊ ကပ်ချဉ်းမဝံ့၊ ကြောက်ရွံ့တတ်စွာ . . .။

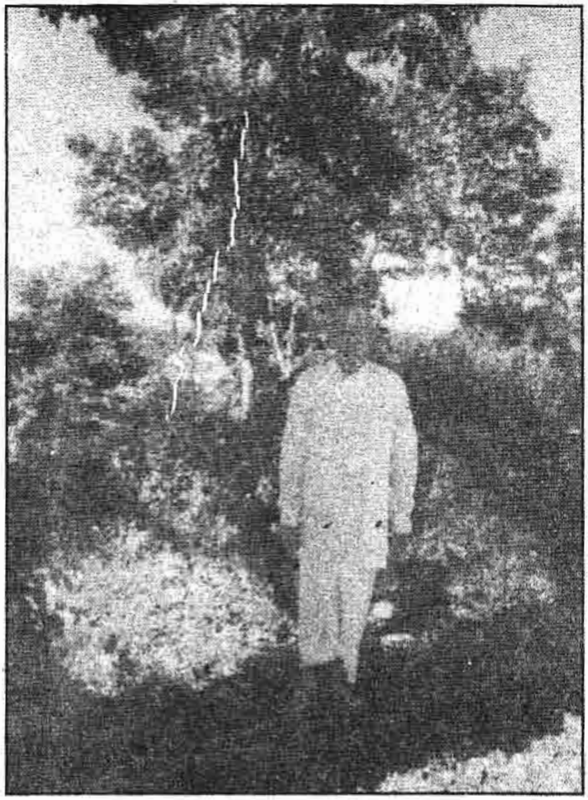
ဝိဇ္ဇာတို့သည် ချိုသာပျူငှာရှိလိုက ရှိကြသည်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာလည်း ခြင်္သေ့မင်းလို ဟိန်းဟောက်ခြိမ်းခြောက်တတ်သဖြင့် အနီးအနားသို့ပင် မချဉ်းကပ်ဝံ့အောင် ရှိကြောင်း သိရပါသည်။

နေရိပ်နေပူ၊ အပူအအေး၊ အရေးမစိုက်၊ များလူလိုက်တို့၊ ရိုက်နှက်ကလူ၊ ညှဉ်းဆဲမှုလည်း ရန်မူအံ့ဟု၊ မပြုရွေးမျှ၊ ခန္တီစဖြင့် . . .။

ဝိဇ္ဇာတို့သည် ဒုက္ခဆင်းရဲ ခံရမည်ဆိုပါက ပူသည်-အေးသည် နေရာမရွေး ဖြစ်သလိုနေ၊ ဖြစ်သလိုစားတတ်သည့်အပြင် အကြောင်းရင်းမသိသူများက ရိုက်နှက်ထိုးနှက် နှိပ်စက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



လပွတ္တာမြို့၊ ရန်ကင်းတောင်ပေါ်ရှိ အဟောင်းပင်ကြီးအောက်တွင် ဘိုးငယ်(ခ)ဘိုးပိုက်ဆံအား အမှတ်တရ

သည်ကိုပင် စိုးစဉ်းမျှ တုံ့ပြန်ရန်မမူဘဲ ခန္တီတရား လက်ကိုင်ထား၍ ဝင့်ကြွေးကို ပေးဆပ်ရကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ထွေလာထူးခြား၊ အရှုးလားသို့၊ ကွဲပြားလုံးစုံ၊ မသိကုန်ကြ။

ဝိဇ္ဇာတို့သည် တစ်ခါတစ်ရံ အရူးဟန်ဆောင်ရ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ သူတောင်းစားဟန်ဆောင်၏။ သာသနာ့ကိစ္စ၊ ဓာတ်ကိစ္စ၊ ပညာရပ်ကိစ္စများအတွက် ကြုံသလို စခန်းသွားနေရကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ကံဉာဏ်မူလ၊ ဝီရိယတွင်၊ ဉာဏ်မယှဉ်လျှင်၊ အထင်လွဲကြ၊ လူ့အန္တတို့၊ မရပညာ၊ နောင်သောခါမှာ၊ ဆရာဘောင်းဘင်။ လိုရင်းထွက်ရပ်၊ ပရမတ်ဝိဇ္ဇာ၊ မြတ်ဆရာတို့၊ နည်းနာနှင့်ဝေ။ ကဆုန်ပြေးလည်း၊ အရေးမကုန်၊ မောဟိုက်တုန်၍၊ ခြေကုန်လက်ပန်း။ ဝိဇ္ဇာလမ်းတွင်၊ သောင်ကမ်းနိဗ္ဗာန်၊ ဝေးစွာမှန်သည်၊ ကောန်မလွဲ နိဂုံးတည်း။

အရာရာတွင် ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၍ ဆင်ခြင်နိုင်မှသာ ဝိဇ္ဇာအစစ်အမှန်တို့နှင့် တွေ့နိုင်ပြီး ပညာရပ်များ အပြီးတိုင်ပေါက်မြောက်၍ နိဗ္ဗာန်ခရီးလမ်းထိ ရောက်နိုင်ကြောင်း သိရှိခဲ့ရပါသည်။

ဘဝဖြစ်စဉ်အကျဉ်း

အဘိုးပိုက်ဆံ အမည်ရသော အဘိုးငယ်သည် ပဲခူးတိုင်း၊ ညောင်လေးပင်မြို့နယ်၊ ဖားဒိုကျေးရွာတွင် ဖခင်ဦးစောရွှေရင်အေး၊ မိခင်နော်နယိုးစေးတို့မှ (   )ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့သော ကရင်အမျိုးသားဖြစ်ပါသည်။ မိဘများမှာ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်များဖြစ်ကြ၍ ငယ်စဉ်က ခရစ်ယာန်အယူကိုပင် ယူခဲ့သည်။ အရွယ်ရောက်လျှင် နော်တိုးဝါးနှင့် အိမ်ထောင်ပြု၍ သံချောင်းအမည်ရ သားတစ်ဦးရရှိခဲ့ပါသည်။ အိမ်ထောင်သက် (၃)နှစ်တွင် ဇနီးသည်သေဆုံး၍ သားငယ်မှာ (၅)နှစ်အရွယ်တွင် သေဆုံးခဲ့ပြန်သောကြောင့် အပူမီးတောက်လောင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုစဉ်က စောစံဖိုးဝါ အမည်ရခဲ့ပါသည်။ စောစံဖိုးဝါသည် ဗမာစာသင်လို၍ မိဘများကို စွန့်ပစ်ခဲ့ပြီး ရွှေကျင်မြို့ ဆရာတော်ဦးဇဝနကျောင်းတိုက်တွင် ပရိတ်ကြီးကုန်အောင် သင်ခဲ့ပါသည်။ ရဟန်းဘဝဖြင့် (၆၂)နှစ်ကြခဲ့ပါသည်။ နောက်ပိုင်းတွင် အဝတ်ဖြူ ဝတ်ခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော်ဦးဇဝနသည် မေတ္တာပြဟ္မစိုရ်ကျင့်စဉ်ဖြင့် ခရီးပေါက်ခဲ့ပါသည်။

အဘခေါင်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

သူသည် ၁၃၁၃ ခုနှစ်တွင် ပုပ္ပားစခန်း၌ အဘခေါင်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ပါသည်။ ထိုစဉ်က ပဲခူးနယ်က အဘိုးငယ်အမည်ကို ပြောင်းယူခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

အဘခေါင်သည် သူ့အား အမျိုးမျိုး စမ်းသပ်ခဲ့ပါသည်။ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝင်ဒါမီယာတွင် ဓာတ်ပေါင်းစုစေတီ တည်ထားရာတွင် ပါဝင်စေခဲ့ပါသည်။ ငွေမရှိသောကြောင့် အဘိုးငယ်သည် သူတောင်းစားဟန်ဆောင်၍ ငွေရှာခဲ့ရပါသည်။ ဓာတ်ပေါင်းစုစေတီတည်ပြီးသောအခါ အဘမင်းခေါင်က သူ့ကို အင်း(၁၀၀၀) သမထကျင့်စဉ်ကို ပေးပါသည်။ ထိုသမထကျင့်စဉ်ဖြင့် ပုပ္ပားတောင် တနင်္ဂနွေထောင့်မှ ဘဝကူးခဲ့ပါသည်။

ဘိုးပိုက်ဆံ အမည်ရခြင်း

သူသည် မွေးရပ်မြေ ဖားဒိုကျေးရွာတွင် မိဘများ၏ အမွေအနှစ်များဖြင့် ကျွန်းတိုင် (၁၀၀)ပါဝင်သော ကျောင်းကြီး ကို ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ သူ့အား [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးပိုက်ဆံဟူ၍ အမည်တွင်ခဲ့ပါသည်။ ***ဘိုးပိုက်ဆံ ဆောက်တဲ့ ကျောင်း၊ မိုးထိအောင်ကောင်း*** ဟူ၍ ကမ္ပည်းတွင်ခဲ့ပါသည်။

သူသည် ဘိုးပိုက်ဆံဘ၀ဖြင့် အမေရိကန်သို့ သွားခဲ့ပါသည်။ ထိုအချိန်က အမေရိကန်တွင် လူဖြူ–လူမည်းပြဿနာ ဖြစ်ပွားနေချိန် ဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံခြားသားများသည် မြန်မာတို့၏ ဝိဇ္ဇာအတတ်ပညာကို အလွန်ပင် အံ့သြခဲ့ပါသည်။

သူသည် ဘိုးပိုက်ဆံအမည်ဖြင့် ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊ အီတလီ၊ အမေရိကန်၊ ရုရှား၊ ဂျပန်၊ တရုတ်နိုင်ငံများသို့ လှည့်ပတ်၍ သွားခဲ့ပါသည်။

ဆေးဆရာကြီးဦးထွန်းခင်

သူသည် ဆေးဆရာကြီးဦးထွန်းခင်အမည်ဖြင့် နယ်တကာလှည့်၍ ဆေးကုရင်း သာသနာပြုခဲ့ပါသည်။ ထိုက်သင့်သော ဝေ ့နယျများအား မစခဲ့ပါသည်။ အမှန်စင်စစ် ဘိုးပိုက်ဆံသည် ့စာစံဖိုးဝါ၊ ဘိုးငံ ၊ ဘိုးပိုက်ဆံ၊ ဖူးဘွယ်မူ၊ ဦးထွန်းခင် ဟူ၍ အမည်(၅)မျိုး ခံယူထားသော်လည်း ဘိုးပိုက်ဆံအမည်သည် အထင်ရှားဆုံးဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ဘိုးငယ်အဖြစ်လည်း လူသိများပါသည်။

ဘိုးပိုက်ဆံ၏ကျင့်စဉ်

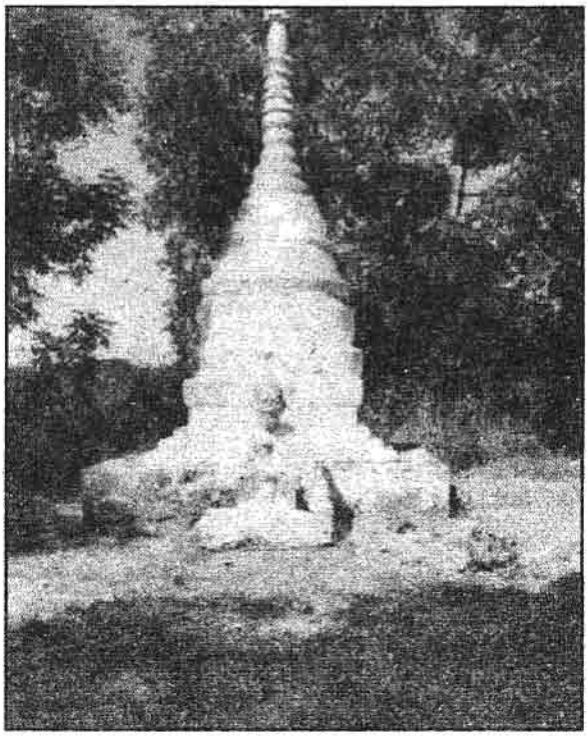
အဘိုးသည် ဗုဒ္ဓရှင်တော်ဟောကြားခဲ့သော မေတ္တာဗြဟ္မစိုရ်တရားကို အစဉ်ပွားပါသည်။ ငါးပါးသီလကို လုံအောင်စောင့်ထိန်းပါသည်။ သမထ ပွားများပါသည်။ အနိစ္စတစ်လုံး မြင်အောင်ကြည့်၊ ပိုင်အောင်ပွား၊ (၄)ကမ္ဘာ အပါယ်သို့မလား။ ဒုက္ခတစ်လုံး၊ မြင်အောင်ကြည့်၊ ပိုင်အောင်ပွား (၈)ကမ္ဘာ အပါယ်သို့မလား။ အနတ္တတစ်လုံး မြင်အောင်ကြည့်၊ ပိုင်အောင်ပွား၊ (၁၆)ကမ္ဘာ အပါယ်သို့မလားနိုင်ကြောင်း သိရှိ၍ ကျင့်သုံးပါသည်။

သိဒ္ဓိသည် စိတ်တည်ကြည်မှု သမာဓိစွမ်းအားဖြင့် တည်ဆောက်ရ၍ မဟာသိဒ္ဓိသည် ဘုရားရှင်၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးတော်အပေါင်းကို တည်ဆောက်ရကြောင်း၊ ထိုကျင့်စဉ်သည်ပင် သူ၏ ရေဏာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါသည်။

သူသည် ဘာသာစကား (၆၄)မျိုးကို ကျွမ်းကျင်စွာ ပြောဆိုနိုင်ပြီး သူသည် အမည်အမျိုးမျိုးယူ၍ နေရာအမျိုးမျိုး ပြောင်းရွှေ့နေသော်လည်း အိုနာသေရေးဒုက္ခဘေးအပေါင်းနှင့် ခန္ဓာရှိသရွေ့ ခန္ဓာ့ဒုက္ခဝေဒနာအမျိုးမျိုး ခံစားနေရကြောင်း တရားပြရှင်းလင်းပါသည်။ ဝိဇ္ဇာလည်း အိုရမည်၊ နာရမည်၊ သေရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါသည်။ ပညတ်အားဖြင့် ဝိဇ္ဇာဖြစ်သော်လည်း ပရမတ်သဘောအားဖြင့် ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး၊ ခန္ဓာငါးပါး အစုအဝေးမျှသာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါသည်။

သတ္တဝါများအား ကယ်တင်ခြင်း

ကြုံကြိုက်ရာဒေသတွင် စေတီ၊ ပုထိုး၊ ကျောင်း၊ တန်ဆောင်းများ တည်ထားခြင်း၊ ကြုံကြိုက်ရာ လူပုဂ္ဂိုလ်အသီးသီးတို့အား ငါးပါးသီလ ခါးဝတ်ပုဆိုးကဲ့သို့ မြဲမြံရန်၊ ဒုစရိုက်မှုများကို ရှောင်ရှားရန်၊ ခန္ဓာ၏ (၃၂)ကောဋ္ဌာသ အစုအဝေးကြီးအား လက္ခဏာရေး(၃)ပါးဖြင့် သံဝေဂပွားများရန် တိုက်တွန်းပါသည်။ လူငယ်များအား မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အလေးထားရန်၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ပီသစွာ ကျင့်ကြံနေထိုင်ရန်၊ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရန် မှာကြား၍ ထိုက်တန်ရာများ ချီးမြှင့်မစခဲ့ပါသည်။ ယခုတိုင် ဖားဒိုကျေးရွာတွင် အဘိုးပိုင်ဆိုင်သော ဥယျာဉ်၊ လယ်ယာမြေများစွာနှင့် ဆင်များ ကျန်ရှိနေသေးကြောင်း၊ နှစ်စဉ်ရရှိသော ထိုဝင်ငွေများဖြင့် သာသနာပြုလှူဒါန်းခြင်းများကို ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရှိရပါသည်။



လပွတ္တာမြို့၊ ရန်ကင်းတောင်ပေါ်ရှိ စေတီငယ်တစ်ဆူရှေ့တွင် ဘိုးငယ်(ခ)ဘိုးပိုက်ဆံအား အမှတ်တရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျေးဇူးတုံ့လှယ်ခဲ့ခြင်း

သူသည် ပုပ္ပားစခန်းတွင် ဘိုးငယ်ဘဝဖြင့်လည်း ဝိဇ္ဇာခရီး အပြီးမရောက်ရှိသေးသဖြင့် အဘခေါင်က သမထသိဒ္ဓိလမ်း၊ ဝိဇ္ဇာစခန်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ပါသည်။ အဘခေါင်သည် သူ၏ကျေးဇူးရှင် ဆရာတစ်ဦးဖြစ်၍ အဘခေါင်တာဝန်ပေးသည့် အတိုင်း ယနေ့တိုင် သွားလာဆောင်ရွက်နေရပါသည်။

အဘခေါင်သည် သူ၏အကျိုးကို သယ်ပိုးပေးသကဲ့သို့ အဘခေါင်သည် ဓမ္မစေတီမင်းခေါင်ဘဝက သူပေးဆပ်ခဲ့ရသော ကျေးဇူးဆပ်ဖြစ်ရပ်သည် ကြေကွဲဖွယ်၊ ဂုဏ်ယူဖွယ်ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ဖြစ်စဉ်ကား ဤသို့တည်း . . . ။

ဟံသာဝတီတွင် ဓမ္မစေတီမင်းခေါင် ထီးနန်းစိုးစံစဉ်က အဘိုးသည် လောကီပညာရှင်ဆရာတစ်ဆူအဖြစ် အိမ်ဖြူတော်နှင့် မင်းတိုင်ပင်ခံဘဝဖြင့် ချီးမြှောက်ခြင်းခံခဲ့ရပါသည်။ အဘိုးသည် မြေပညာတွင် တစ်ဖက်ကမ်းခပ် တတ်မြောက်ပါသည်။ အဆိပ်ပြင်းသော မြွေပေါင်းများစွာကို ပျပ်အောင်ကိုင်တွယ်၍ ပညာစွမ်းပြပါသည်။ ဓမ္မစေတီမင်းကြီးသည် အဘိုး၏ ပညာစွမ်းကို ယုံကြည်ခဲ့ပါသည်။ အဘိုးသည် ကာလရှည်ကြာသော် မြွေမော်အတတ်ကို စိတ်ကုန်လာခဲ့သဖြင့် ရွှေတိဂုံစေတီတော်မြတ်ကြီးတွင် ပညာကိုလှူပြီး သစ္စာပြုဆိုခဲ့ပါသည်။ မြွေပညာကို ဆက်လက်ကျင့်သုံးပါက သွေးအန်သေပါစေဟု တိုင်တည်ခဲ့ပါသည်။

တစ်နေ့တွင် အိန္ဒိယမှ မြွေပညာရှင်တစ်ဦးက စိန်ခေါ်၍ ပဲခူးမြစ်အတွင်းသို့ ရောမမြွေကြီးကို သင်္ဘောဖြင့် ယူဆောင်လာခဲ့ပါသည်။ မြွေကြီး၏ အလေးချိန်ကြောင့် သင်္ဘောသည် ရေပေါ်တွင် နှစ်တောင်ခန့်သာ ပေါ်နေပါသည်။ မြွေကြီးအား ကုန်းပေါ်သို့တင်အပြီးတွင် သင်္ဘောမှာ ရေပေါ်သို့ အတောင်(၂၀)ခန့် ပေါ်လာပါသည်။

ရောမမြွေကြီးကို တွေ့မြင်ရသောအခါ မင်းကြီးသည် စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်၍ အဘိုးအား ဆင့်ခေါ်ပါသည်။ အဘိုးအား အိန္ဒိယမြွေကြီးကို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မှု ရှိမရှိ မေးမြန်းပါသည်။ အဘိုးက ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါကြောင်း၊ အနိုင်ရမည်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ သို့သော် မိမိသည် မြွေပညာကို ရွှေတိဂုံဘုရားထံတွင် လှူဒါန်းခဲ့ပြီးဖြစ်သောကြောင့် ထိုပညာကို ပြန်သုံးပါက မိမိသည် သစ္စာစူး၍ သေပွဲဝင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း လျှောက်တင်ပါသည်။

မင်းကြီးသည် အချိန်ယူစဉ်းစား၍ မိမိ၏အသက်နှင့် တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုး၏ ဂုဏ်သိက္ခာအကျိုးစီးပွား ယှဉ်လာလျှင် ဘယ်လမ်းကို ရွေးမည်နည်းဟု မေးမြန်းပါသည်။ အဘိုးက အသက်ကိုစွန့်ပါမည်ဟု ဝန်ခံကတိပြု၍ ခါသာပိတ်အုပ် (၃၀၀)ကို အခွေလိုက်၊ အရစ်လိုက် အိန္ဒိယမြွေကြီးထက် နှစ်ဆကြီးသော မြွေကြီးသဏ္ဌာန်ပြုလုပ်၍ အသက်သွင်းပေးပါသည်။ ထိုမြွေကြီးသည် နန်းတော်တံခါးဝမှ ပါးစပ်ဟလျက် စောင့်နေပါသည်။ အိန္ဒိယမြွေကြီးသည် အဘိုးဖန်ဆင်း အသက်သွင်းထားသော ရောမမြွေကြီး၏ ပါးစပ်တွင်းသို့ တဖြည်းဖြည်းဝင်ရောက်ခဲ့ရာ တစ်ကိုယ်လုံးဝင်မိသည်နှင့် ပါးစပ်ကို ပိတ်ချလိုက်သဖြင့် အတွင်းမှမြွေကြီး သေဆုံးခဲ့ရပါသည်။ ထိုပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံသား၊ ဟံသာဝတီပြည်သားတို့ အောင်ပွဲရခဲ့ပါသည်။ အိန္ဒိယပညာရှင်သည် မြန်မာတို့၏ လောကီပညာရပ်ပေါ်တွင် များစွာမှ အထင်ကြီးလေးစားခဲ့ရပါသည်။ သို့သော် အဘိုးသည် သစ္စာစူး၍ သေပွဲဝင်ခန္ဓာစဲခဲ့သဖြင့် အဘိုး၏ အရိုးစေတီကို မဟာစေတီကြီးအနီးမှာပင် ဓမ္မစေတီမင်းကြီးကိုယ်တိုင် တည်ထားပေးခဲ့ကြောင်း အတိတ်ဇာတ်လမ်းကို မှတ်တမ်းတင်ပြခဲ့ပါသည်။ အဘိုးသည် တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအတွက် အသက်ပေးလှူဝံ့သော အာဇာနည် သူရဲကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ဂုဏ်ယူဖွယ်ရာ သိရှိရပါသည်။

ယနေ့အဘိုးပိုက်ဆံ

ယခုအခါ အဘိုးသည် အသက် ၈၀ ဝန်းကျင်ခန့်မှန်းရသောအရွယ်တွင် ကျန်းမာသန်စွမ်းစွာ ရှိပါသည်။ အသားအရေသည် အသက်အရွယ်နှင့်မမျှ တုတ်ချောင်းတမျှ ကျစ်လျစ်မာကျောပါသည်။ မွေးရာပါ မိုးနက်၊ မိုးမှောင်အမည်ရ ကြောင်နှစ်ကောင်နှင့် အင်းကွက်များကို အဘိုး၏ ပေါင်လယ်တွင် တွေ့ရပါသည်။ ထို့ပြင် အဘိုး၏ ဝမ်းဗိုက်တွင် မွေးရာပါ မဲ့ရှင်အနီကြီးတစ်လုံးလည်း ပါရှိပါသည်။

ယခုအခါ မြတိဂုံစေတီတော်ကြီး တည်ထားရေးအတွက် ခေတ္တလာရောက်ရင်း အမျိုး၊ ဘာသာ၊ သာသနာအကျိုး သယ်ပိုးနေကြောင်း ရှင်းပြပါသည်။

ရဲဝံ့သတ္တိရှိစွာ ဂိဇ္ဇာလောကအား စိန်ခေါ်ဝံ့သူ အဘိုးပိုက်ဆံသည် ရှေးရှေး၁၂ပများစွာက ဆည်းပူးခဲ့သော ရင့်ကျက်ပြီးသည့် ပညာပါရမီအခြေခံများနှင့်အတူ အမျိုး၊ ဘာသာ၊ သာသနာအတွက် အသက်ပင်ပေးစွန့်ဝံ့သော ထက်မြက်စွန့်စားသည့် မြင့်မြတ်စိတ်ထားပိုင်ရှင်တစ်ဦးအဖြစ် လေးစားဂုဏ်ယူစွာ မှတ်တမ်းတင်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

"သူတော်ကောင်းဓာတ်၊ ကမ္ဘာရပ်၊ လွှမ်းပတ်ခြုံ၊ လုံစေသောဝ်"

မပေဒါ(ရောဝတီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးတာဂရု
နှင့်
ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ

အောင်ကျော်စွာရာမသိဒ္ဓိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၉၉၈ ဩဂုတ်လထုတ် ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းသည် အထူးထုတ်ဖြစ်ခဲ့၏။ ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြပါရှိနေသည့် ကဏ္ဍနှင့် အကြောင်းအရာများကို ပိုမိုစုံလင်စွာ ပါရှိကြောင်း သာမန်ကြည့်ခြင်းအားဖြင့်ပင် သိနိုင်လေသည်။ အထူးသဖြင့် ရှေ့စာမျက်နှာရှိ ဆရာတော်၊ သမားတော်ကြီးများ၏ ပုံတော်များမှာ ပို၍စုံလင်သည်ဟု ထင်မိသည်။ ယင်းပုံတော်များထဲတွင် အဘဘိုးဇာဂရု၏ ပုံတော်ကို ရှားရှားပါးပါး ဖူးတွေ့ရလေသည်။

မိမိသိရသလောက် ဘဘဘိုးဇာဂရုကို ဓာတ်ပုံရိုက်၍မရ။ ရိုက်လျှင်လည်း ပုံကူးသောအခါ ပုံမပေါ်။ ယခု ရောင်ပြန်တွင် အဘဘိုးဇာဂရုပုံတော်ကို ဖူးတွေ့ရသဖြင့် ဝမ်းသာအားရ ကြည်နူးခြင်း ဖြစ်ရလေသည်။

အဘဘိုးဇာဂရု၏ ပုံတော်ကို ဖူးနေမိရင်းက မိမိကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ နဖူးဖံတွေ့၊ ဒူးတွေ့ ဘိုးဇာဂရုကို ပြန်၍မြင်ယောင်လာမိ၏။ တကယ့်တကယ် ကြုံတွေ့ခဲ့စဉ်၊ ဆုံစည်းနေခဲ့ရစဉ်က မထူးခြားဟု ထင်ခဲ့မိသော်လည်း ယခုပြန်တွေးမိသောအခါ အတော်ပင် ခြားခဲ့သည်ကို သတိပြုမိ၏။

မြန်မာပြည်အနှံ့အပြား အဘဘိုးဇာဂရု၏ တပည့်တပန်းတွေ များပြားလှ၏။ မိမိကဲ့သို့ နဖူးတွေ့၊ ဒူးတွေ့ ထူးထူးခြားခြား ကြုံဆုံခဲ့ရသည့် ခုနစ်ရက်သားသမီးတွေလည်း နည်းလှမည်မဟုတ်။ အဘမှာ သားသမီးတပည့်တပန်းတွေ များပြားလှပါဘိ။ အဘယ်ကြောင့် မိမိ သေချာတပ်အပ်ပြောနိုင်သနည်းဆိုသော် ယခုဖော်ပြမည့် အဘဘိုးဇာဂရုနှင့် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်ဆန်းများတွင် ထင်ရှားစေပါလိမ့်မည်။

အဘအား စတင်မြင်ဖူးခြင်း

အဘဘိုးဇာဂရုကို စတင်မြင်ဖူးသောနေရာမှာ ရွှေလင်းပင်စေတီ(အမရပူရမြို့နယ်)တွင် ဖြစ်ပြီး ကာလမှာ ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်နှစ်များကပဲ ဖြစ်သည်။ ကျေးဇူးရှင် နာဂလိုဏ်ဂူ ကလေးဝအဘိုးဆရာတော်သည် သာသနာ့ဗိမာန်များ တည်ဆောက်ခြင်း၊ ရှေးဟောင်းဘုရားများကို ပြုပြင်မွမ်းမံ ထီးတင်ခြင်း၊ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်များ တည်ထောင်ခြင်း အစရှိသည့် သာသနာပြုလုပ်အဝဝကို စွမ်းစွမ်းတမံ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဖြစ်ရာ ယခုဖော်ပြပါ ရွှေလင်းပင်စေတီတော်ကြီး ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းသည်လည်း သာသနာပြုလုပ်ငန်းတစ်ရပ် ဖြစ်ပေတော့သည်။ ရွှေလင်းပင်စေတီတော်ကြီး၏ ထီးတော်တင်ပွဲမှာ အထူးပင် စည်ကား၏။ စေတီတော်ကြီးက မြို့ပေါ်တွင် တည်ရှိခြင်းမဟုတ်။ မြွေပါးကင်းပါးပေါလှသော လွင်တီးခေါင်တွင် တည်ရှိသော စေတီတော်ကြီးဖြစ်၏။ စစ်ကိုင်းကားလမ်းမကြီးနှင့် အလှမ်းဝေးသော်လည်း ထီးတင်ပွဲမှာ စည်ကား၏။ ကျေးဇူးရှင် အဘိုးဆရာတော်ကြီး၏ တပည့်တပန်း မည်မျှများပြားကြောင်း ဤထီးတော်တင်ပွဲက သက်သေထူနေသလိုပင်။ (လူပုဂ္ဂိုလ်များ စည်ကားခဲ့သလို ပုဂ္ဂိုလ်များလည်း စုံလင်စွာဖူးတွေ့နိုင်၏။)

ထိုစဉ်က မိမိတို့မှာ အဘိုးဆရာတော်၏ နောက်မှလိုက် ပါလျက် ထီးတော်၊ စိန်ဖူးတော်တို့ကို ပင့်ဆောင်ရ၏။ စတင်ပင့် ဆောင်သည့်ကျောင်းမှာ ဘုရားကြီးတောင်ဘက် အာနန္ဒာဘုရား ဝင်းအတွင်းရှိ ဒဂုန်ကျောင်းဖြစ်သည်။ အဘိုးဆရာတော်ဘုရား နှင့်တကွ ထီးတော်၊ စိန်ဖူးတော် ပင့်ဆောင်သည့်ကား၊ တပည့် သာဝကများ၏ ကားများမှာ တကယ့်ကားတန်းကြီး ဖြစ်ခဲ့သည်

ထီးတင်ပွဲသည် ပြန်တွေးကြည့်လျှင် အံ့ဩစရာ အတော်များလှသည်။ ထီးတော်တင်ဆောင်ရာဝယ် ပရိသ ကြီးက ကြိုးကို အဓိကအားစိုက်ဆွဲရာမလို။ **ထီးတော်ပင့် နတ်ပန်းရထား၏ အရိပ်ကို ဆရာတော်၏ ပရိတ်ရေဖြ သွန်းလောင်းပေးခြင်းဖြင့် အလိုလို အထက်သို့ တရွေ့ရွေ့ တင်လှူနိုင်ခြင်းမှာ တကယ်အံ့ဩစရာ။**

ထီးတော်တင်လှူစဉ် ရတနာရွှေမိုးငွေမိုး ရွာသွန်းပြီး ၌ ကြသမျှပိုက်ဆံ(ထိုခေတ်က အကြွေပေါသေးသည်) ပရိသ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က မကောက်နိုင်။ မိမိတို့ရသမျှ ပြန်စုပြီး ပြန်ကြဲ။ နောက်ဆုံးကြဲသူရော ကောက်သူပါ ဖတ်ဖတ်မော။ ငွေအကြွေက သပိတ်နှင့် လေးငါးလုံးတမျှ။

ထိုနေရာမှာ မြွေဆိုးအလွန်ပေါသည်ဟု ဆိုသော်လည်း ထီးတင်ပွဲနေ့က တစ်ကောင်တလေမျှ မတွေ့ကြရ။

ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေကလည်း စုံလှ၏။ မဟာဂန္ဓာရီ၊ ရှူဠဂန္ဓာရီ၊ မြေလျှောက်ဝိဇ္ဇာများ၊ ဆာဒူးများ၊ အခြားပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ၏ ထူးခြားချက်ကို မတွေ့မြင်ခဲ့ရသော်လည်း –

အဘဘိုးဇာဂရုနှင့် အဘမင်းတို့ ဦးဆောင်ကျွေးမွေးသော ထမင်းရုံကတော့ ထူးခြားလှသည်။ ထီးတင်ပွဲသို့ လာသမျှဘုရားဖူးတွေကို ဟိန္ဒူဟန်ဖြင့်ချက်သော ပဲထောပတ်ထမင်းကျွေး၏။ ဟင်းမှာ သားသတ်လွတ် အသီးအရွက်ကြော် (အဘိုးကလေးဝဆရာတော်သည် အိန္ဒိယပြည်၌ နှစ်များစွာ သီတင်းသုံးခဲ့သလို အိန္ဒိယအစားအစာ၊ အထူးသဖြင့် ဟိန္ဒူမာရဝါရီအစားအစာကို နှစ်သက်၏။ ယခု ညွှန်ကျွေးမွေးသော အစီအစဉ်မှာ အဘိုးကလေးဝဆရာတော်၏ အကြိုက်ဖြစ်ဟန်တူသည်။)

လာသမျှဘုရားဖူး ဝအောင်စား၊ ဆာရင်ထပ်စားဦး။ အကန့်အသတ်မဲ့ ကျွေး၏။ ချက်သည့်အိုးကတော့ တစ်တင်းချက်အိုးကြီးတစ်အိုးသာ။ တကယ်ဆို တစ်တင်းချက်သည် လူတစ်ရာထက် ပိုမကျွေးနိုင်။ သို့သော် ယင်းတစ်တင်းချက်ဖြင့်ပင် ထီးတင်ပွဲလာသမျှ ပရိသတ်ကို အကုန်ကျွေးနိုင်ခဲ့သည်။

ကျွေးပုံကိုကြည့်ပါဦး။

ထမင်းခူးရာဝယ် ထမင်းအိုးအဖုံးကို အကုန်မဖွင့်။ လေးပုံတစ်ပုံလောက်သာ လှပ်ထားပြီး ခူးပေးနေခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ဖြင့် လူမကုန်မချင်း ထမင်းမကုန်ဘဲ ကျွေးနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုထမင်းရုံမှာပင် အဘဘိုးဇာဂရုကို စတင်မြင်ဖူးခြင်းဖြစ်သည်။

ဟိုမှာတွေ့ သည်မှာတွေ့ နေရာတကာမှာတွေ့ရတဲ့ အဘ

ယင်းနောက်ပိုင်း မကြာခဏဆိုသလို အဘသည် ပြင်ဦးလွင်သို့ ရောက်လာတတ်သည်။ ရောက်လာလျှင်လည်း လူတွေခရီးသွားသလို ဗာဟီရတွေမပါ။ လည်ပင်းက ပုတီး၊ လွယ်အိတ်တစ်လုံး၊ ချိုင်းထောက်တစ်ဖက်၊ ရောက်လာလျှင်လည်း အဘတည်းချင်သည့်အိမ်မှာ တည်းသည်။ "နောက်တစ်ခါ ပြင်ဦးလွင်မြို့ရောက်ရင် သားတို့အိမ်အရင်ကြွပါ အဘ"ဟု မည်မျှပင် တောင်းပန်စေကာမူ သူသွားချင်သည့်အိမ် သူအရင်သွားသည်။ ဒီတစ်အိမ်ပြီး နောက်တစ်အိမ်ကူးတော့လည်း မြင်းရထားအနားခိုင်းပြီး စိတ်ကူးရှိရာသို့ ကြွလေ့ရှိသည်။ အကြိမ်ကြိမ်ပင့်ဆောင်သော်လည်း ကြွချင်မှ ကြွသည်။ မမျှော်လင့်ဘဲလည်း ကြွချင်ကြွလာတတ်သည်။

ပြင်ဦးလွင်သို့လာမှ သည်သို့မဟုတ်၊ မန္တလေးမှာလည်း သည်သို့ပင် လေးပြင်လေးရပ် မကြာခဏဆိုသလို ဆိုက်ကားတစ်စီးဖြင့် တွေ့ရလေ့ရှိသည်။ ကားကြီးကားဖြင့် လာကြိုသော်လည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ် ဆိုက်ကားငှားကာ သွားချင်သည့်အိမ် သွားတတ်သည်။ ဒါမျိုးက မန္တလေးမှာသာမဟုတ်၊ ရန်ကုန်မှာလည်း သည်အတိုင်း။ တစ်ခါတစ်ခါ အဘ ဘယ်မြို့မှာရှိနေသလဲဟု သတင်းစုံစမ်း၍မရ။ ပြင်ဦးလွင်မှာလိုလို၊ ရန်ကုန်မှာလိုလိုနှင့် မကွေးမှာရှိချင်ရှိနေတတ်သည်။ ဒီနေ့ မန္တလေးမှာ တွေ့လိုက်ရပေမဲ့ မနက်ဖြန် ပြည်မှာ တွေ့ချင်တွေ့ရပေမည်။ "သြော်၊ အဘဇာဂရုရယ်၊ ခြေထောက်တစ်ချောင်းတည်းရှိလို့သာပေါ့။ နှစ်ချောင်းသာရှိရင် စကြဝဠာပတ်နေလောက်တယ်"ဟု တွေးထင်မိ၏။ အဘက ခြေထောက်တစ်ချောင်းတည်းမို့ ခြေလှမ်းစရာ မလို။ ခြေလှမ်းလှမ်းစရာ မလိုသည်ကပင် ခရီးများစွာ ပေါက်မြောက်ခဲ့ပြီကော။

ရောက်သည့်အိမ်မှာ နေချင်သလောက်နေသည်။ အိမ်ရှင်က တစ်ပတ်ကြာမျှ နေစေချင်သော်လည်း တစ်မနက်မျှသာ နေချင်နေတတ်၏။ တစ်ရက်နှစ်ရက်လိုလိုနှင့် တစ်ပတ်ကြာနေချင်လည်း နေတတ်သည်။ လာချင်သည့်အခါ လာ၍ သွားချင်သည့်အခါ သွားသည်။

သည်လိုပုံစံနှင့် အဘနေထိုင်သွားခဲ့သော အိမ်ရာပေါင်း မြန်မာပြည်အနှံ့ များမှများလှစွာ၏။ ထို့ကြောင့် ကနဦးကပင် ပြောခဲ့သည်၊ အဘဘိုးဇာဂရုမှာ တပည့်သာဝကတွေ ပေါလှချည့်ဟု။

လူတွေမသိသေးတဲ့ အဘရဲ့ဇာတ်ကြောင်း

အဘသည် အမရပူရခေတ်ကတည်းက ပေါ်ခဲ့သူဖြစ်သည်ဟု သမိုင်းအထောက်အထားနှင့် ဆိုသူကဆို၏။ အမရပူရခေတ် ဘုရင်တစ်ပါး (သာယာဝတီမင်း)၏ ပုဏ္ဏားတော်ပညာရှိမှာ ဇာဂရုဖြစ်သည်။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါသောအခါ၌ အခါပေးမှားသဖြင့် မင်းဒဏ်သင့်ကာ ခြေတစ်ဖက်အဖြတ်ခံခဲ့ရသည်ဟု အဆိုရှိ၏။ အဘ၏ အသက်ကို နှစ်ပေါင်း ၃၀၀ ကျော်ပြီဟု ခန့်မှန်းသူတွေက ခန့်မှန်းကြသည်။

အဘဇာတ်ကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဘာမှမတိကျ၊ ဘာမှ မရေရာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိမိကိုယ်တိုင်ကလည်း မိုက်လုံးကြီးခဲ့သည်။ အဘနှင့် လက်ပွန်းတတီး မကြာခဏ တစ်တိုက်တည်း နေလာပြီးမှ အဘ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို မမေးဖြစ်ခဲ့။ မေးထားရကောင်းမှန်း မသိခဲ့။ မိုက်လိုက်ပါဘိတော့။

ကိုယ်တွေ့ထူးခြားချက်များ

၁၉၈၅/၈၆ ခုနှစ်လောက်က ဖြစ်သည်။ မိမိသည် ဖခင်၏ အစ်မဝမ်းကွဲတိုက်၌ တစ်နှစ်တာမျှ နေထိုင်ခဲ့ရသည်။ အဖေ၏ အစ်မဖြစ်သော်လည်း မိမိက အဘွားဟုပဲ ခေါ်သည်။ အဘွားကမွေးသော သားသမီးများကိုလည်း အစ်မမခေါ်ဘဲ အန်တီဟုသာ ခေါ်လေ့ရှိသည်။ တိုက်မှာ မအူကုန်းလမ်းကျယ်တွင်ရှိပြီး တာမွေပြည်သူ့တရားရုံး၏ မျက်နှာစာတွင် ရှိသည်။ နှစ်ထပ်ရှေးတိုက်ဖြစ်ပြီး အုတ်သားထု ကောင်းလှသည်။

မိမိထိုတိုက်၌ နေစဉ်ဝယ် အဘသည် မကြာခဏဆိုသလို လာရောက်တတ်လေသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ခေတ်မီကားကြီးဖြင့် ရောက်လာတတ်သော်လည်း တစ်ခါတစ်ရံ ထုံးစံအတိုင်း ဆိုက်ကားဖြင့် ရောက်လာတတ်သည်။ မိမိစိတ်ထင် အဘသည် ဆိုက်ကားစီးရတာ နှစ်သက်ပုံရသည်။

များသောအားဖြင့် နံနက်ပိုင်း ၈း၀၀ နာရီ၊ ၉း၀၀ နာရီလောက်တွင် ရောက်လာတတ်သည်။ အဘရောက်လာ၍ အိမ်သူအိမ်သားများ ဝိုင်းဝန်းကန်တော့ပြီးလျှင် ဆုအနည်းငယ်ပေးကာ "အောင်ပြီ အောင်ပြီ အားလုံးကောင်းသွားပြီ"ဟု ပြောဆိုလေ့ရှိသည်။ တားမြစ်တတ်သည်မှာ "အဘ ဒီအိမ်ရောက်နေတာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဖုန်းမဆက်နဲ့"ဟူ၍။

အဘတားမြစ်မည်ဆိုက တားမြစ်သင့်၏။ အကယ်၍ ကပည့်တစ်ဦးဦးအား (ကိုယ့်မွေးမိတ်ဆွေတစ်ဦးဦးအား သတင်းပေးမိပါက) အဘရှိနေသရွေ့ ကာလပတ်လုံး ဧည့်သည်မစဲတော့၊ အဘကို လာကန်တော့သူတွေ၊ သိဒ္ဓိတောင်းချင်သူတွေ၊ ခါတ်လုံးတောင်းချင်သူတွေ၊ ငွေလှူချင်သူတွေ နေ့ညမစဲတော့ပေ။

အဘသည် နံနက်ပိုင်း ကော်ဖီ၊ သို့မဟုတ် ပေါလစ်အနည်းငယ်နှင့် မုန့်အနည်းငယ်သာ စားလေ့ရှိသည်။ နေ့ခင်းပိုင်းတွင်လည်း ထမင်းပျော့ပျော့ကိုသာ သားသတ်လွတ်ဟင်းဖြင့် အနည်းငယ်သာ စားလေ့ရှိသည်။ ညစာစားလေ့ သိပ်မရှိ။ တစ်နေ့တာ စားသမျှ အာဟာရသည် တကယ့်တကယ် ဘာမျှမပြောပလောက်။

အဘက ဖာလူဒါတော့ ကြိုက်သည်။ မိမိက အဘဖို့ ဖာလူဒါ သွားဝယ်ရ၏။ ဖာလူဒါသွားဝယ်မည့်အကြောင်းပြောလျှင် "အေး . . . ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ်။ နို့ရှေးနားက ဆိုင်က ဝယ်ခဲ့"ဟု တိတိကျကျ မှာတတ်ပြန်သည်။

အဘသည် သူကြိုက်သော ဖာလူဒါကို ပွဲဝက်နီးပါး စားသုံးလေ့ရှိပြီး အကျန်ကို အိမ်သူအိမ်သားများအား တစ်ဖွန်းစီ ကျွေးလေ့ရှိ၏။

ဘာပဲပြောပြော သက်ကြီးရွယ်အိုတစ်ဦး၏ လိုအပ်သော အာဟာရထက် နည်းပါးစွာ စားသုံးလေ့ရှိသည်ကတော့ ပထမ ထူးခြားချက်ဟု ဆိုနိုင်သည်။

ဒုတိယထူးခြားချက်မှာ အဘသည် မည်သည့်အခါမျှ မျက်တောင်မခတ်။ အိပ်ပျော်နေစဉ် မျက်စိမှိတ်သော်လည်း ကျန်အချိန်များ၌ လုံးဝမျက်တောင်မခတ်တော့ပေ။

အဘသည် တစ်ခါတစ်ခါ ရေချိုးသည်။ လူအိုလူမင်းတို့မှာ ရေမချိုးကြ။ ချွေးနံ့ပျောက်ရန် ရေပတ်သာတိုက်ရသည်။ အဘကတော့ သည်သို့မဟုတ်။ စိတ်ကူးရလျှင် ရေချိုးသည်။ အဘရေချိုးလျှင် မိမိနှင့် မိမိယောက်ဖ (အစ်မအငယ်ဆုံး၏ ခင်ပွန်း)က ပွေ့ချီပြီး ရေချိုးခန်းသို့ ပို့ရ၏။ ပြီးလျှင် အားပါးတရ ရေလောင်းပေးသည်။ ဆပ်ပြာသိပ်မတိုက်ရ။ ရေသာ များများ လောင်းရသည်။ ရေချိုးပြီးလျှင် ရေစိုနံငယ်ပိုင်းနှင့် ဝိတ်ဖြူပုဆိုးအသစ်လဲ၊ နှစ်ဦးသား ပွေ့ချီကာ အဘအိပ်သည့် ခုတင်ဆီသို့ပို့၊ စောစောကချွတ်ခဲ့သော အင်္ကျီတွေ ပြန်ဝတ်ပေး။

အဘကို အင်္ကျီဖြူ တိုက်ပုံဖြူလှူပါက စိတ်ကူးရလျှင် လက်ခံ၏၊ လက်ခံသည်နှင့် သည်အတိုင်းမထား။ သည်အတိုင်း တန်းဝတ်သည်။ လှူလှူချင်း တန်းဝတ်သည်။ အင်္ကျီကိုလည်း မချွတ်တော့။ ထို့ကြောင့် ရေချိုးခါနီး အင်္ကျီတွေချွတ်လျှင် ငါးထည်ခြောက်ထည်တစ်ခါ၊ ငါးထည်ခြောက်ထည်တစ်ခါ အနည်းဆုံး လေးငါးကြိမ်မျှ ချွတ်ရ၏။ သာမန်အားဖြင့် နှစ်ထပ်မျှသာ ဝတ်ထားသည်ဟု ထင်ရသော အင်္ကျီများကို အထပ်လိုက်ရေလိုက်လျှင် အနည်းဆုံး သုံးလေးဆယ်မက ရှိ၏။

အင်္ကျီအထည် သုံးလေးဆယ်ကို အမြဲဝတ်ထားနိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကို သင်မည်သို့ သဘောထားမည်နည်း။ ယင်းအင်္ကျီများထဲတွင် ချေးညှော်အထပ်ထပ်တက်၍ မည်းညစ်နေသော အင်္ကျီပါသလို အိတ်ကပ်၌ ပိုးအိမ်ဖွဲ့နေသော အင်္ကျီလည်း ပါ၏။ အချို့အင်္ကျီအိတ်ကပ်ထဲ၌မူ ငွေအကြွေနှင့် ငွေစက္ကူအချို့လည်း ပါလေ့ရှိပြန်သည်။

မည်သို့ဆိုစေ . . .

အဘအသက်အရွယ်နှင့် အင်္ကျီအထည် သုံးဆယ်ကျော်လေးဆယ်နီးပါးကို တစ်ပြိုင်တည်းဝတ်ထားနိုင်ခြင်းသည်ပင်လျှင် ထူးခြားမှုတစ်ခု မဟုတ်ပါလော။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ခါတစ်ရံ သည်အင်္ကျီအထည် သုံးဆယ်ကျော်ဝတ်လျက်က ရက်ပေါင်းများစွာ ရေချိုးလေ့မရှိ။ သို့သော် အဘမှာ ချွေးနံ့နှင့်တကွ အခြားမည်သည့်အနံ့အသက်မျှ ဆိုးဆိုးရွားရွား မရှိ။ အင်္ကျီအထည်သုံးဆယ်ကျော် တစ်ပြိုင်တည်း ဝတ်လျက် မြန်မာပြည်အနှံ့ ခရီးဆန့်နေသည်။ ကြုံရာကျရာ သာသနာပြု လုပ်ငန်းတွေမှာ ပါရမီဖြည့်သည်။

အဘပြန်ခါနီးလျှင် လုပ်ဆောင်ပေးနေကျ ကိစ္စတစ်ခု ရှိသည်။ ၎င်းမှာ အိမ်ရှိယောက်ျားသားများအားလုံး အဘအနား လာကြရသည်။ ကြိုတင်လျှာထားသည့် ပစ္စည်းကတော့ အသွားထက်ထက် ဓားတစ်လက်နှင့် တူတစ်ချောင်း။ လူလည်းစုံပြီ၊ ပစ္စည်းလည်းစုံပြီဆိုလျှင် ပုဆိုးခါးတောင်း မြှောင်အောင်ကျိုက်၊ ကိုယ့်အလှည့်နှင့်ကိုယ် အဘနားမှာ မှုဆိုးထိုင်ထိုင်။

အဘက ဒူးထောက်ထားသော ပေါင်ပေါ်သို့ အသွားမြနေသော ဓားတင်ကာ ဓားအပေါ်မှ တူဖြင့်ထု၏။ တစ်ချက်၊ နှစ်ချက်၊ သုံးချက်။ သာမန်အားဖြင့် ဓားသွားသည် ပေါင်သားထဲသို့ နစ်ဝင်ပြီး ပိုင်းဖြတ်ပြီးသား ဖြစ်စေလိမ့်မည် မဟုတ်ပါလား။ ယခုမူ ပေါင်သားပေါ်၌ ဓားအရာပင် မထင်ဘဲနေ၏။

"ဒီလိုဒဏ်မျိုးပဲ အဘပဲခံမယ်၊ သားတို့မခံစေရဘူး"ဟု လည်း ပြောဆိုလေ့ရှိသည်။ (အဘသည် ခြေတစ်ဖက်ကို ပေပေါ်တင် ဓားဖြင့်စား၍ တူဖြင့်နှံကာ အဖြတ်ခံခဲ့ရပေသလော။)

ထိုသို့ ဓားခုတ်ပြီးလျှင် ဓားနှင့်တူကို စနစ်တကျ သိမ်းစေသည်။ "မတော်ကွယ်၊ အဘမရှိတုန်း အဘလုပ်သလို လိုက်လုပ်မှဖြင့် သွေးထွက်သံယိုတွေ ရှိကုန်ပါ့မယ်"ဟု သတိပေးတတ်သည်။

ဤသို့ ဓားခုတ်ပေးခြင်းမှာ အဘဘိုးဇာဂရ၏ တကယ့်ထူးခြားချက်ပင် ဖြစ်သည်။ အဘက တရားလည်း သိပ်မဟော၊ ပုတီးများများစိပ်ကြဖို့၊ တရားအားထုတ်ကြဖို့ ဒါပဲ အကျဉ်းချုံး ပြောလေ့ရှိသည်။

တိုက်ဆိုင်မှုလော၊ နိမိတ်လော

ထိုနေ့က မိမိအိမ်စောစော ပြန်ဖြစ်သည်။ ခြံတံခါးကိုဖွင့်သည်။ လူက အတွင်းရောက်တော့ ခြံတံခါးပြန်ပိတ်(ခြံတံခါး အဝင်အဝမှာ ၄ ပေမျှပင် မရှိ၊) အိမ်ခန်းထဲရောက်တော့ အပေါ် မတက်နိုင်သေး။ ညှိခန်းမှာ ခဏနေရင်း ယောက်ဖဖြစ်သူနှင့် ဟိုအကြောင်း၊ သည်အကြောင်း ပြောနေဆဲ ...

"ဟယ် ... အိမ်ရှေ့မှာ ဘယ်သူလာပြီး ချေးယိုသွားတာလဲ"ဟူသော အသံကြောင့် ခြံအပြင်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ ရုံးမှပြန်လာသော အန်တီတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ မိမိက တံခါးဖွင့်လျက် ကြည့်လိုက်သောအခါ လား ... လား၊ နည်းတဲ့မစင်ပုံကြီးမဟုတ်ပါလား။

မစင်ပုံက သာမန်လူတစ်ယောက်တည်းက တစ်ကြိမ်တည်း စွန့်သွားသော မစင်ပုံမဟုတ်။ လေးငါးခြောက်ယောက်စာမက စွန့်သွားသည့်နှယ်။

ယောက်ဖဖြစ်သူကလည်း ထွက်လာ၏။ "ဟာ"ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

"မင်း ခုနက ဝင်လာတုန်းက မတွေ့ဘူးလား"

"ဟာ ... တွေ့ရင်ပြောမှာပေါ့။ မတွေ့လို့ပေါ့"

"အင်း ... စဉ်းစားစရာပဲ၊ သူလည်း စောစောလေးကမှ လာတာ မရှိသေးဘူး။ ငါနဲ့စကားပြောနေတာ ငါးမိနစ်တောင်မှ မကြာသေးဘူး။ ခုဒီအပုံက ရောက်နေပြီဆိုတော့ သွေးရိုးသားရိုးကိစ္စတော့ မဟုတ်တော့ဘူး"

မိမိလည်း အိမ်အဝင်အထွက်ကြီးဖြစ်နေ၍ ယောက်ဖနှင့်အတူ ရေဆေးကာ သန့်ရှင်းရေးလုပ်လိုက်ကြရသည်။ သေချာတာကတော့ ဒါနိမိတ်တစ်ခုခု။

နောက် နှစ်ရက်မျှနေပြီး

ကြေးမုံသတင်းစာက စာမျက်နှာ ၁၅၊ နာရေးကြော်ငြာတွင် ဘိုးဇာဂရ၊ အသက် ၁၀၈ နှစ် ဟူ၍ ပါလာလေတော့သည်။ နာရေးကြော်ငြာက သာမန်လူတစ်ဦး၏ နာရေးကြော်ငြာဟု ထင်ရသော်လည်း တပည့်သာဝကအားလုံးကတော့ အဘိုးမရှိတော့ဘူးဟု ယူကျုံးမရ ဖြစ်ကြရ၏။

နာရေးသတင်း မပါရှိမီ လွန်ခဲ့သော နှစ်ရက်ခန့်က အိမ်ရှေ့သို့ ထူးဆန်းစွာ ရောက်လာသော မစင်ပုံကြီးကို အမှတ်တရ ပြောဆိုမိရာ ယောက်ဖဖြစ်သူက –

"အင်း ... နိမိတ်ပေးတော့ပေးတာပဲကွ၊ တို့ကမှ နိမိတ်မကောက်တတ်ဘဲ"ဟု ဝမ်းနည်းသံဖြင့် ဆိုလေသတည်း။

အောင်ကျော်စွာရာမသိဒ္ဓိ

မှတ်ချက်

အဘိုးဘိုးဇာဂရ တစ်ခါတစ်ခါရွှတ်ပြခဲ့သော တဘောင်များမှာ ကွက်တိမှန်ကန်လှသည်။ ယင်းအကြောင်းအရာများကို အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဖော်ပြခြင်းမပြုတော့ပါ။

ရည်ညွှန်း

ဗားမဲ့ဆရာတော်နှင့် ကလေးဝအဘိုးဆရာတော်၊ ဥက္ကါမင်း(မဏ္ဍိုင်)၊ ၁၉၉၈၊ ဖေဖော်ဝါရီလ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိမိသမျှ ဘိုးဝါယမ

စကြာကောင်း

လူသိမခံသောပုဂ္ဂိုလ်များ

မဟာဒိဗ္ဗ (၆၉)ပါး သည့်အောက်ကမှ ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်း (၈၄၀၀၀)ဆိုဖေမဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအကြောင်း ရေးကြသားကြ၊ တင်ပြကြတာ အပါး (၈၄၀)တောင် မရှိသေးပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များဟာ ကျင့်ကြံအားထုတ်နေစဉ်မှာလည်း လူသိမခံကြသလို၊ ကိစ္စပြီးမြောက် ခရီးပေါက်သွားရင်လည်း ကျော်ကြားအောင် မလုပ်ကြ၊ မနေကြဘဲ ကိစ္စပြီးသွားမှ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးမှန်း သိကြရပါတယ်။ အချို့ကျတော့လည်း ပုဂ္ဂိုလ်အသွင်ကို အရူးပုံနဲ့ ဟန်ဆောင်ထားပြီး လူတွေကို လှည့်စားထားကြပါတယ်။ စာရေးသူဟာ သူတော်စင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ မှတ်တမ်းစာအုပ်အတွက် ပုဂ္ဂိုလ်တွေအကြောင်း စုဆောင်းလေ့လာတဲ့အခါ ဘိုးဝါယမလို ထင်ရှားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအကြောင်း ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ရေးသားတင်ပြတာ မတွေ့ရသေးတာကြောင့် စာရေးသူပဲ စာဖတ်အား နည်းနေသလား ထင်မိပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုပ္ပားတောင်မှ အဘ

၁၃၅၉ ခု၊ နတ်တော်လပြည့် ပုပ္ပားတောင်ကလပ်ကို အဓိဋ္ဌာန်ခရီးတစ်ခေါက် ရောက်တဲ့အခါ ထုံးစံအတိုင်း စကားဝါချောင်၊ အောင်မင်းခေါင်ရိပ်သာမှာပဲ တည်းခိုဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ညနေ့ဦးမှာ ရေနွေးကြမ်းထိုင်သောက်ရင်း စကားစပ်မိရာက စာရေးသူနဲ့ ယောဂီဝတ် အဘတစ်ယောက်ကို တာဝန်ခံ ကိုမြင့်အောင်က မိတ်ဆက်ပေးပါတယ်။ "စာရေးဆရာရေ ဒီအဘက ကျောက်ပန်းဖှော့ာင်းအပိုင် ရေင်ရွာဇာတိ။ ဒီမှာ ခဏခဏ အဓိဋ္ဌာန်လာဝင် ာယ်။ ဘိုးဝါ့ယမကလည်း ရေင်ရွာ ာတိ ဆိုတော့ စာ ျးဆရာ သိချင်ဟာမေးပေတော့"လို့ ဆိုတာကြောင့် စာရေးသူလည်း အရမ်းဝမ်းသာခဲ့ပါတယ်။ **အဘပြောပြတဲ့ ဘိုးဝါယမအကြောင်းကို ဖတ်ကောင်းအောင် ပြန်စီပြီး တင်ပြလိုက်**ရပါတယ်။

ဘိုးဝါယမအကြောင်း

ဘိုးဝါယမဟာ ကျောက်ပန်းတောင်းအပိုင် ရေင်ရွာဇာတိဖြစ်ပြီး စိန်ပန်းကုန်းဘုရားဝိုင်းမှာ ကြာမြင့်စွာ နေထိုင်သွားတာ မှတ်မိနေပါတယ်။ အမိ၊ အဘ၊ ဆွေ**မျိုးများနဲ့ မွေးသက္ကရာဇ်ကိုတော့ မသိကြပါဘူး။ ရေင်ရွာတစ်ရွာလုံးကတော့** ဘိုးဝါယမကို အရူးလို့ပဲ သတ်မှတ်ထားကြတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဘိုးဝါယမဟာ 'သမန္တာ'စာတစ်ပိုဒ်ကို တအားအော်အော်ရွတ်ဖတ်နေလေ့ ရှိတယ်တဲ့။

ဘိုးဝါယမဟာ သဲတွေခဲတွေ စုပုံကာ သဲပုံစေတီ၊ ခဲစေတီများ မကြာမကြာ တည်လေ့ရှိတယ်။ ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်ကို ရွတ်နေရင်းက "မိုးမိုး မိုးလားမောင်ရို့၊ လေလေ လေလားမောင်ရို့၊ မိုးထိအောင် လေ့ကားထောင်၊ အမျိုပေါင်ကျိုး တက်နိုင်ရိုးလား၊ ပေလာမောင်တို့ဝါး"ဆိုပြီး အော်ဟစ်သီဆိုကာ ဖောက်ဖောက်လာတတ်ပါတယ်။ မိတ္ထီလာကားဂိတ်မှာ ကားနောက်ပိုင်းက တွဲလောင်းခိုစီးပြီး "ဟိတ်လုံးရယ်ညဲ့၊ လိပ်သုံးကောင် ဆိပြန်ကြော်လို့၊ မဆလာစော်မွှေး"ဆိုပြီး လျှောက်အော်နေပါတယ်။ နောင်အခါမှ ဘိုးဝါယမရဲ့ ပေါက်တတ်ကရ အော်ဟစ်သံတွေဟာ နိမိတ်တဘောင်စကားတွေမှန်း သိကြရပါတယ်။

ဘိုးဝါယမဟာ သင်္ကန်းဝတ်သွားပြီးနောက် သင်္ကန်းဝတ်နဲ့ပင် လက်ပတ်နာရီပတ်တယ်၊ လက်စွပ်တွေလက်မှာ အပြည့်ဝတ်ထားတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ အများအမြင်မှာ ဘုန်းကြီးရူးထင်ကြပါတယ်။ ဘိုးဝါယမရဲ့ ထင်ရှားတဲ့ တပည့်တစ်ယောက်က ပဲခူးတောင်ကိုးလုံးဆရာတော် ဖြစ်ပါတယ်။

ဘိုးဝါယမနဲ့ တောင်ကိုးလုံးဆရာတော်

တောင်ကိုးလုံးဆရာတော် ဦးစန္ဒာဝရဟာ တွံတေးမြို့နယ် အရှေ့ဘက် ပင်လယ်ဝ ဒေါလန့်ရွာဇာတိပါ။ အဘ ဦးဖိုးထွန်း၊ အမိ ဒေါ်ငြိမ်းထွန်းတို့က သက္ကရာဇ် ၁၂၆၁ မှာ ဖွားတယ်။ ငယ်မည် မောင်ဘတင့် ဖြစ်ပြီး၊ ကိုရင်ဝတ်တဲ့အခါ ရှင်စန္ဒာဝရ ဖြစ်လာတယ်။ ကိုရင်ဘဝဖြင့် စာပေပရိယတ္တိသင်ကြားခဲ့တယ်၊ ရဟန်း(၃)ဝါရတဲ့အခါ ဝိနည်းသုံးကျမ်းကို အာဂုံဆောင်အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ အုံကြီး အနောက်ကျောင်းဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူတဲ့အခါ ရဟန်းဦးစန္ဒာဝရဟာ ကျောင်းထိုင်ဖြစ်လာတယ်။

ဆရာတော်ဟာ ရန်ကုန်မြို့မှာ ခေတ္တသီတင်းသုံးနေစဉ် စမ်းချောင်းသရက်တောရပ်ကွက်မှာ ဖေါက်ဆရာ (ဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာ)နဲ့ တွေ့တယ်၊ နောင်မှ ဘိုးဝါယမလို့ သိရတယ်။ ဘိုးဝါယမက ဦးစန္ဒာဝရကို မေတ္တာများများပို့ပြီး မေတ္တာဓာတ်ကို ကိုင်ဖို့ လျှောက်ထားခဲ့တယ်။ နှစ်နှစ်လောက်ကြာပြီးတဲ့အခါ ဦးစန္ဒာဝရထံကို ဦးပဥ္စင်းတစ်ပါး လွှတ်လိုက်ပြီး ပုပ္ပားတောင်ကိုလာဖို့ ဘိုးဝါယမက အခေါ်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ တစ်ကြိမ်နဲ့မလိုက်၊ သုံးကြိမ်သုံးခါလာမှ ပုပ္ပားကိုကြွတယ်။ ပုပ္ပားတောင်ကိုရောက်တော့ ဆရာတော် ဦးစန္ဒာဝရကို သပိတ်ကမ်းပြီး ကြိုနေတယ်။ သပိတ်ထဲမှာ သက်သတ်လွတ်ဆွမ်းထည့်ပြီး ကပ်တာဖြစ်လို့ ဆရာတော် ဦးစန္ဒာဝရလည်း အဲသည်နေ့ကစပြီး သက်သတ်လွတ်ဆွမ်းသာ ဘုဉ်းပေးခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဦးစန္ဒာဝရဟာ ဘိုးဝါယမနဲ့အတူ ပုပ္ပားတောင်မှာ ကျင့်ကြံအားထုတ်နေထိုင်ခဲ့ပြီး တစ်နေ့သောအခါ ပုပ္ပားတောင်၊ မဟာဝိဇ္ဇာချုပ် ဆရာကြီးများရဲ့ ပါရမီရှင်ရွေးချယ်တာဝန်ပေးပွဲမှာ ပဲခူးတောင်ကိုးလုံးကို သာသနာပြုဖို့ တာဝန်ပေးအပ်ခြင်းခံရပါတယ်။ ဦးစန္ဒာဝရဟာ တာဝန်ပေးချက်အရ ပဲခူးအနီး တောင်ကိုးလုံး သာသနာမြေကို စတင်ဓာတ်ပန္နက်ရိုက် ဖော်ထုတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ဟာ တောင်ကိုးလုံးမှာ ပရိယတ္တိအလုပ်ကိုနားပြီး ပဋိပတ္တိအလုပ်ကို အထူးအာရုံစိုက် ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ တောင်ကိုးလုံးမှာ သီတင်းသုံးတာ သုံးနှစ်ခန့်ရှိတော့ ဆရာတော်ထံ ဘိုးဝါယမရောက်လာပြီး ခရီးအတူထွက်ဖို့ လာခေါ်ပါတယ်။ ဘိုးဝါယမနဲ့အတူ ခရီးထွက်ခဲ့ရာ လေ့ပေါ်မှာ သူတို့နှစ်ဦးအပြင် ထူးဆန်းစွာ ခွေးနက်ကြီးတစ်ကောင် ပါလာပြီးမှ သုံးရက်ခန့်အကြာ ခွေးနက်ကြီးဟာ သေဆုံးသွားပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးဝါယမနဲ့ နှစ်ကျပ်ခွဲရွာ

ကျောက်ပန်းတောင်းကနေ ပုပ္ပါးကိုလာရင် ကားလမ်းရဲ့ ဘယ်ဘက်မှာ ထီးတော်လှူပ်ဘုရားဟာ ထူးဆန်းအံ့ဖွယ် စေတီတစ်ဆူ ဖြစ်သလို ထီးတော်လှူပ် (နှစ်ကျပ်ခွဲရာသိမ်တော်)ဘုရားတည်ရှိနေတဲ့ နှစ်ကျပ်ခွဲရွာဟာလည်း ရှေးဟောင်း သမိုင်းဝင် ရွာလေးဖြစ်ပါတယ်။ ထူးခြားတဲ့ နှစ်ကျပ်ခွဲရွာက ထူခြားတဲ့ ထီးတော်လှူပ်ဘုရားကို ရောက်ရင် ထီးတော်လှူပ်မှာ ဘိုးဝါယမရဲ့အကြောင်းကို စုံစမ်းသိရှိနိုင်ပါတယ်။ ဘိုးဝါယမဟာ ထွက်ရပ်ကို မသွားခင် ထီးတော်လှူပ်ဘုရားကိုလာပြီး မကြာခဏ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်တယ်။ ဘုရားရဲ့ သေနာသနဝတ်ကိုလည်း ပြုလေ့ရှိတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဘိုးဝါယမအကြောင်းကို သိမိသူအများရှိပေမဲ့ အဘဦးသောင်းဖေတစ်ယောက်သာ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ပြောပြနိုင်ပါတယ်။

အဘဦးသောင်းဖေဟာ ထီးတော်လှူပ်ဘုရားမှာ ဘိုးဝါယမနဲ့ ဆုံခဲ့ကြပါတယ်။ မူလတွေ့ခဲ့စဉ်က အဘဦးသောင်းဖေတစ်ယောက် ဘိုးဝါယမရဲ့ အဝတ်အစားအသွင်သဏ္ဍာန်၊ အပြောအဆိုတွေကြောင့် အထင်မကြီးခဲ့ပေမဲ့ တဖြည်းဖြည်း အနေကြာလာတော့ ဘိုးဝါယမရဲ့ ထူးခြားတဲ့ သိဒ္ဓိမဟိဒ္ဓိကို သိရခဲ့တယ်။ ထီးတော်လှူပ်ဘုရားမှာ နှစ်စဉ် နှမ်းမနဲ့ပွဲ (ထမနဲပွဲ) ကျင်းပလေ့ရှိတယ်။

ဘိုးဝါယမရှိစဉ်က ဘိုးဝါယမကိုယ်တိုင် ဦးစီးကျင်းပလေ့ရှိတယ်။ ဘိုးတော်ဦးစီးတဲ့ နှစ်တစ်နှစ်မှာ ထမနဲပွဲလုပ်တော့ စည်လိုက်တာ။ လာလိုက်တဲ့လူတွေ၊ လာလိုက်တဲ့ ဘုရားဖူးတွေ။ ထမနဲကလည်း ကောင်းတော့ လုံလောက်မယ့်ပုံမရှိဘူးလို့ ဆိုတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးသောင်းဖေက ဘိုးဝါယမကို ပြောပြတယ်။ နောက်ထပ် ထမနဲ ၃၊ ၄ ဒယ် ထပ်ထိုးရင်ကောင်းမလားပေါ့။ ဒီအခါ ဘိုးဝါယမက ...

''မပူပါနဲ့ သောင်းဖေရယ်၊ လောက်ပါတယ်။ မှန်းစမ်း ... မင်းထမနဲအိုး''ဆိုပြီး လက်နဲ့ 'ဝ'ကွင်းလိုက်တယ်။

''သောင်းဖေရေ ... စိတ်သာချ။ 'ဝ'နဲ့တားရင် ဘာမဆိုဝတယ်။ မင်းအိုးကို ဖုံးထား။ မင်းခူးခပ်ပြီးရင် ပြန်ပြန်ဖုံးထား။ လူဘယ်လောက်စားစား စားနိုင်သလောက်စားစမ်း''ဆိုပြီး ပြောသွားပါတယ်''

ဦးသောင်းဖေလည်း အိုးထဲက ခူးခပ်လိုက်၊ ဖုံးထားလိုက်၊ ကျွေးလိုက် လုပ်တဲ့ဟာ လူသာကုန်ရော ထမနဲ မကုန်တော့ဘူးလို့ ထူးဆန်းမှုတွေကို ပြောပြဖူးပါတယ်။

တစ်ခါက ပုပ္ပားတောင်တက် ကားလမ်းကို ဖောက်ကြဖို့ လမ်းအူကြောင်းရှာတယ်။ လမ်းဖောက်မယ့်အဖွဲ့က ဟိုတက်က လမ်းအူကြောင်းရှာဖောက်နေတုန်း ဒီဘက်မှာ ဘိုးဝါယမဟာ ကားတံခါး အပျက်ကြီးကို ကြိုးနဲ့ချည်ပြီး စလွယ်သိုင်းလွယ်၊ ပါးစပ်ကလည်း တဝူးဝူးနဲ့ တောင်ပေါ်ကို တက်လိုက်ဆင်းလိုက် လုပ်နေပါတယ်။ တွေ့တဲ့လူတွေက ...

''အဘ .. ဘာလုပ်နေတာလဲ'' မေးတော့ ...

''ဟ .. ငါလည်း ငါ့ဘာသာငါ ကားလမ်းဖောက်နေတာ''လို့ ပြန်ဖြေတယ်။

အံ့ဩစရာက မူလလမ်းအူကြောင်းရှာတဲ့ဘက်က ကားလမ်းမဖောက်ဖြစ်တော့ဘဲ တကယ်တမ်း ကားလမ်းဖြစ်လာတာက ဘိုးဝါယမ တက်လိုက်ဆင်းလိုက် လုပ်ပြခဲ့တဲ့ လမ်းကြောင်းအတိုင်း ဖြစ်နေတာပါပဲ။

ဘိုးဝါယမဟာ နှစ်ကျပ်ခွဲရွာက ဦးသောင်းဖေကို ချိုးရုပ်ကလေးတစ်ရုပ် ပေးခဲ့ပါတယ်။ ''သောင်းဖေ ... အခက်အခဲတွေ့ရင် ချိုးလေးကို ကူလိုက်။ ကူမယ့်သူ ပေါ်လာလိမ့်မယ်'' တကယ်တမ်းလည်း ဘိုးဝါယမမိန့်သလို လုပ်ခဲ့တာ အခက်အခဲမှန်သမျှ ကူညီမယ့်သူ ပေါ်ပြီး အောင်မြင်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုတယ်။ အဘဦးသောင်းဖေဆီက ဘိုးဝါယမပေးခဲ့တဲ့ ချိုးရုပ်ကလေးဟာ ခုဆို ဖင်မြီးပိုင်းပြတ်ပြီး အင်္ဂါမစုံတော့ဘူး။ အဘဦးသောင်းဖေလည်း ဘယ်သောအခါမှ ဘိုးဝါယမကြွလာပြီး နောက်ထပ် ချိုးရုပ်ကလေး ပေးဦးမလဲဆိုတာ ဒီနေ့အထိ မျှော်နေတုန်း ဆိုတယ်။

ရန်ကုန်မှာထွက်

ဘိုးဝါယမဟာ ရန်ကုန်အလုံရပ်ကွက်မှ ထွက်ရပ်ကို သွားခဲ့တာပါ။ ခန္ဓာဟောင်းကို တပည့်များ လှုကြလို့ ရန်ပွဲတောင် ဖြစ်ကြရတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ တောင်ကိုးလုံးဆရာတော် ဦးစန္ဒာဝရသာသကြိုဟ်သင့်ကြောင်း အများဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ တောင်ကိုးလုံးဆရာတော်ဟာ ဘိုးဝါယမရဲ့ ကြွင်းကျန်တဲ့ ရုပ်ကလာပ်ကို ဂူသွင်းကာ တောင်ကိုးလုံးနယ်မြေ သစ်သားကျောင်းကလေးခြေရင်းမှာ သရက်ပင်ကို ခြေရင်း၊ သပြေပင်ကို ခေါင်းရင်း စိုက်ပြီး ဂူကို အမိုးလေးလုပ်လို့ ထားရှိပါတယ်။

ဘိုးဝါယမရဲ့အကြောင်း သည့်ထက် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ မှတ်သားထား၊ သိကြားထားသူများ ရေးသားတင်ပြပေးပါလို့ သည်နေရာက မေတ္တာရပ်ခံလိုက်ပါတယ်။

◎ စကြာကောင်းစံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးတော်
ဘိုးထွန်းအောင်
နှင့်
သူ၏
ဘဝပုံရိပ်

ကိုမောင်သန်းဝင်း

ဝိဇ္ဇာဓိုရဘိုးတော် ဘိုးထွန်းအောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရုတ်ပြည်မှ ဦးကျောက်စောင်း အမည်ရှိသော တရုတ်တစ်ယောက်အား တရုတ်ပြည်အစိုးရက ပြည်နှင်ဒဏ်ပေးလိုက်သဖြင့် မြန်မာပြည်သို့ ပြေးလာခဲ့ရာ ယခု ကျိုက်လတ်မြို့ဖြစ်သော ကျိုက်လတ်ရွာကြီးသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ ကျိုက်လတ်ရွာကြီးတွင် သင့်လျော်သလို နေထိုင်စားသောက်ရာမှ တစ်ရွာတည်းနေ ရှုဟုန်အမည်ရှိသော တရုတ်ကပြားမလေးနှင့် မေတ္တာမျှကာ အိမ်ထောင်ကျခဲ့သည်။

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၂ ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလဆန်း ၁၁ ရက်၊ စနေနေ့နံနက် ၅ နာရီအချိန်တွင် ဦးကျောက်စောင်း၊ မရှုဟုန်တို့မှ သားယောက်ျားတစ်ယောက် ဖွားသန့်စင်ခဲ့သည်။ သားဦးယောက်ျားလေးဖြစ်၍ တရုတ်တို့သဘာဝ အလွန်မြတ်နိုးယုယကြသည်။ သားလေး၏ အမည်ကို (ဆင့်စော)ဖြစ်၍ 'စောထွန်းအောင်'ဟု မှည့်ခေါ်ကြသည်။

စောထွန်းအောင်ကလေး ခြောက်နှစ်သားအရွယ်သို့ရောက်သောအခါ ကျိုက်လတ်ရွာကြီးတွင် ကာလဝမ်းရောဂါ ဆိုက်ရောက်၍ တစ်မြို့လုံး ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှအောင် နေ့စဉ်လိုပင် အလောင်းချင်းထပ်မျှ သေဆုံးကြသည်။ ဦးကျောက်စောင်း၊ ဒေါ်ရှုဟုန်နှင့် စောထွန်းအောင်တို့ အခြားသူများကဲ့သို့ ရှောင်တိမ်းနေထိုင်စရာ အသိမိတ်ဆွေ မရှိသည့်အတွက် အိမ်နီးချင်းဖြစ်သည့် 'ဦးကင်းတင်'ကိုအားပြုကာ ကြောက်ရွံ့လျက်ပင် အပြင်သို့ မသွားလာဘဲ အိမ်အတွင်းမှာပင် ကုပ်၍ နေကြရသည်။ ကာလဝမ်းရောဂါသည်ကား အရှိန်ပြင်းစွာ တစ်ဟုန်တည်း ပြန့်ပွားတိုးတက်လာချေပြီ။

ကာလဝမ်းရောဂါဆိုးကြီးသည် ဦးကျောက်စောင်းနှင့် ဇနီးဒေါ်ရှုဟုန်တို့အား ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ပင် ဘဝတစ်ပါးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။ စောထွန်းအောင်ကား မိဘမဲ့အခြေအနေရောက်ရလေ၏။ ဦးကင်းတင်မိသားစုသည်လည်း မနေဝံ့ကြတော့ဘဲ စောထွန်းအောင်ကလေးကိုပါ ခေါ်ယူကာ တောရွာလေးတစ်ရွာသို့ တိမ်းရှောင်ထွက်ပြေးရလေတော့သည်။ ဦးကင်းတင်မိသားစုသည် စောထွန်းအောင်ကလေး စိတ်အားမငယ်ရအောင် သားသမီးရင်းနှင့်အတူ ချစ်ခင်ယုယစွာ ပြုစုစောင့်ရှောက်ကြသည်။

စောထွန်းအောင်ကလေးသည် ငယ်စဉ်ကပင် မဟုတ်လျှင်မခံတတ်။ သူတစ်ပါးကို ကူညီစိတ်ရှိသည်။ လျင်မြန်ဖျတ်လတ်၍ လူကြီးအလိုက်သိတတ်သည်။ အကင်းပါးသည်။ သူတစ်ပါးချစ်ခင်ကျေနပ်အောင် အလိုက်သင့်ပြောဆိုတတ်သည်။

စောထွန်းအောင် ၁၈ နှစ်သားအရွယ်ရောက်လေသော် ဦးကင်းတင်သည် စောထွန်းအောင်ကိုခေါ်၍ ရှမ်းပြည်သို့တက်ကာ ဘိန်းကုန်ကူးသည့်ပညာကို ဆက်သွယ်ပုံ၊ သယ်ယူပုံ၊ လွှဲပြောင်းပုံမှစ၍ အသေးစိတ် ကိုယ်တိုင်လမ်းညွှန်ပြသ သင်ကြားပေးသည်။

စောထွန်းအောင်သည် ပါးနပ်လျင်မြန် အသိဉာဏ်ထက်မြက်သူဖြစ်၍ တစ်ခါတစ်ခေါက်ပြုရုံမျှဖြင့် ကျွမ်းကျင်ပါးနပ်စွာ နောက်အခေါက်များစွာတွင် ဦးကင်းတင် မပါဘဲ မိမိတစ်ယောက်တည်းဖြင့် အခေါက်ခေါက်ခါခါ လွတ်မြောက်အောင် ဘိန်းကုန်ကူးနိုင်သဖြင့် ဦးကင်းတင်က ဘဝင်ကျလျက်ရှိသည်။ စောထွန်းအောင်ကိုလည်း ဝေစုငွေလည်းပေးကာ လက်သပ်မွေးထားသည်။

စောထွန်းအောင်သည် ဦးကင်းတင် အိမ်၌ သားသမီးအဖြစ်ဖြင့် ၁၂ နှစ်ခန့် လုပ်ကျွေးသမှုပြုပြီးနောက် အသက် ၃၀ အရွယ်တွင် တစ်ရွာတည်းနေ ဦးစောဦး၊ ဒေါ်နှင်းမြိုင်တို့၏သမီး မြသန်းရီနှင့် အိမ်ထောင်ပြုသည်။ တစ်အိုးတစ်အိမ် ထူထောင်လိုက်ပါသည်။

စောထွန်းအောင်သည် ဘိန်းကုန်ကူးသည့်လုပ်ငန်းကို ဆက်လက်လုပ်ကိုင်သည်။ လုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်ပါးနပ်မှုကြောင့် အစိုးရအပြစ်တစ်စုံတစ်ရာ မရရှိခဲ့ပေ။ စီးပွားရေးလမ်းဖြောင့်လျက်ပင် ရှိနေသေးသည်။ အိမ်ထောင်သက်တစ်နှစ်အကြာတွင် ဇနီးဖြစ်သူ မြသန်းရီသည် မြမြသန်းဟူသော သမီးလေးတစ်ယောက် ဖွားမြင်သည်။ စောထွန်းအောင်နှင့် မြသန်းရီတို့သည် သမီးလေးကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်ဖြင့် ချစ်မဝနိုင်အောင် ရှိနေကြသည်။

စောထွန်းအောင်သည် သမီးလေးကြောင့် ရှမ်းပြည်သို့ ခါတိုင်းလိုမသွားနိုင်တော့ပေ။ အခါအခွင့်ကိုကြည့်၍ အချက်ကောင်း၊ အကွက်ကောင်းမှသာ တစ်ခါတစ်ခေါက်ဆိုသလောက် သွားရောက်လုပ်ကိုင်တော့သည်။ သမီးလေးမြမြသန်း (၄)နှစ်အရွယ်တွင် ဇနီးဖြစ်သူမြသန်းရီတွင် ကိုယ်ဝန် ၅ လခန့် ရှိလာပြန်သည်။

စောထွန်းအောင်သည် အခါအခွင့်သင့်သည့်အတွက် ရှမ်းပြည်သို့သွားသည်။ ဒီတစ်ခါ နောက်ဆုံးသွား၍ စီးပွားရှာခြင်းဖြစ်သည်။ နောင် ဒီအလုပ်ကို ဘယ်တော့မှမလုပ်တော့ဟု ဆုံးဖြတ်၍ သွားခြင်းဖြစ်သည်။ ရှမ်းပြည်ရောက်သည့်အခါ ယခင်ကလို ကြာကြာမနေတော့။ ပစ္စည်းများရယူပြီး ချက်ချင်းပြန်ခဲ့သည်။ အိမ်ရောက်သည်နှင့် ဇနီးသည်အား အားရဝမ်းသာ အသံပြုလှမ်းခေါ်သည်။ စောထွန်းအောင် အသံကြားရသဖြင့် ဇနီးသည်မြသန်းရီ အလျင်အမြန်ပြေးထွက်လာသည်။ လှေကားမှအဆင်း ရုတ်တရက်ပြုတ်ကျသည်။ မရှုမလှလိမ့်ဆင်းကျလာပြီး ကိုယ်ဝန်လည်းပျက်၊ အသက်လည်းသေရရှာလေတော့သည်။ စောထွန်းအောင်မှာ တစ်သက်သေ၍ နှစ်သက်ဆုံးရှုံးရသည့်အတွက် ယူကျုံးမရ ဖြေမဆည်နိုင်ရှာဘဲ သည်းကြေပြတ်မျှ ငိုကြွေးခဲ့ရပြီး အရူးတစ်ပိုင်းဖြစ်ရချေပြီတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စောထွန်းအောင်သည် နောက်ဆုံးတွင် သမီးကလေး မြမြသန်းကိုသာ အရိပ်တကြည့်ကြည့်ဖြင့် အလိုလိုက်မွေးမြူလာခဲ့ရာ မြမြသန်း အသက် ၁၇ နှစ်မျှအရွယ် ရောက်ခဲ့သည်။ စောထွန်းအောင်သည် သမီးလေး မြမြသန်း ၁၉ နှစ်အရွယ်ရောက်သော် မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏သားနှင့် အိမ်ထောင်ချထားရန် စီစဉ်သော်လည်း သမီးလေးမြမြသန်းက အပြင်းအထန်ငြင်းဆန်ပြီး အဖိုးဘ၀နှင့် အဖေနှင့် အတူနေရန်သာပြောသည်။ သို့ဖြင့် စောထွန်းအောင် လက်လျှော့ကာ ထားရလေတော့သည်။

စောထွန်းအောင်သည် ရှမ်းပြည်သို့ တစ်ခေါက်တစ်ခါလောက်တက်ရန် စိတ်ကူးရသော်လည်း သမီးကလေးမြမြသန်းအတွက် နောက်ဆံတင်းကာ အကြိမ်ကြိမ်ပျက်ရရှာပြီ၊ ယခု အကြိမ်သည်ကား မသွားလျှင်မဖြစ်တော့သဖြင့် သမီးလေးကို အမျိုးများဖြင့် စိတ်ချရလောက်အောင် စီစဉ်ထားခဲ့ပြီး ရှမ်းပြည်သို့ ဇွတ်နှစ်၍ ထွက်ခဲ့ရလေတော့သည်။

စောထွန်းအောင် ရှမ်းပြည်သို့သွားစဉ် သမီးဖြစ်သူ မြမြသန်းသည် အမျိုးများနှင့် အပေါင်းအသင်းများ၏ ဆွယ်တရားကြောင့် စစ်ကဲဦးသာအေး၏အစ်ကိုဖြစ်သော ဦးရွှေအောင်၏သား စံတင်နှင့် ခိုးရာလိုက်ပြေးသည်။ စောထွန်းအောင် ရှမ်းပြည်ကပြန်ရောက်လေတော့ ဒေါသပေါက်ကွဲရလေပြီ။ ဦးရွှေအောင်၏ နေအိမ်သို့သွားပြီး ဓားကြိမ်းကြိမ်းသည်။ ဦးရွှေအောင်နှင့်သားဖြစ်သူ စံတင်ကလည်း ဓားနှင့် လှံနှင့်။ သမီးဖြစ်သူ မြမြသန်းကလည်း အဖေဖြစ်သူ စောထွန်းအောင်အား ခါးထောက်၍ သူစိမ်းပြင်ပြင်ကြည့်နေသေးသည်။

စောထွန်းအောင် စိတ်သောကကြီးစွာရောက်ရလေပြီ။ နေ့စဉ်ရက်စက် အိမ်အပြင်သို့ မထွက်တော့ဘဲ အိမ်ထဲမှာပင် စောင်ကို ခေါင်းမြီးခြုံ၍ မပျော်ဘဲ အိပ်လျက်သာ တဟီးဟီးဖြင့် ဟီးချကာ စိတ်ဆင်းရဲခြင်းကို အပြင်းအထန်ခံနေရရှာတော့သည်။

ထိုစဉ် "ဟဲ့ထွန်းအောင် ထစမ်း" စောထွန်းအောင်သည် ခေါင်းမြီးခြုံအိပ်နေရာမှ အသံကြားရာသို့ ဖွင့်ကြည့်လိုက်လေရာ တည်ငြိမ်သော ဣန္ဒြေသိက္ခာဖြင့် ရဟန်းတစ်ပါး ခြေစုံရပ်နေသည်ကို တွေ့ရလေလျှင် စောထွန်းအောင်သည် ဒေါပွကာ "ကိုယ်တော်သွား .. သွား၊ ဒီအိမ်က ဗုဒ္ဓဘာသာအိမ်မဟုတ်ဘူး။ တခြားအိမ်သွား၊ ဒီအိမ်ကိုမလာနဲ့၊ စိတ်ရှုပ်ရတဲ့အထဲ။ ဒီဘုန်းကြီး ဘာလာလုပ်မှန်းမသိဘူး။ သွား ... သွား .." ဟု အပြင်းအထန်နှင်ထုတ်သည်။

ရဟန်းတော်သည် မတုန်မလှုပ်၊ ကြည်လင်သောမျက်နှာဖြင့် "ဟဲ့ ... ထွန်းအောင်၊ မင်းတယ်မိုက်ပါလား၊ ကိုယ်မပိုင်တဲ့ မယားနဲ့သမီးအတွက် ဘာပြုလို့ ဒါလောက်တောင် တမ်းတပူဆွေးပြီး စိတ်ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်နေရတာလဲ ထွန်းအောင်ရယ်။ သားသမီးနဲ့ ဇနီးမယား စသည်တို့ဟာ ကိုယ်ပိုင်တာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ခရီးသွားတို့ တည်းခိုရာဖြစ်တဲ့ ဇရပ်ကြီးတစ်ဆောင်မှာ ခရီးသွားဧည့်သည်တွေ ခဏခေတ္တ တည်းခိုနားနေစဉ် တွေ့ဆုံကြရပြီး ကိုယ်အလိုရှိရာသို့ ခွဲခွာသွားကြရတာကို ယခုလူ့ဘုံဘ၀ဆိုတဲ့ ဇရပ်ကြီးမှာ မင်းလည်းဧည့်သည်၊ သူတို့လည်း ဧည့်သည်၊ ငါလည်းဧည့်သည်ပေါ့။

ခဏတွေ့ဆုံကြပြီးတော့ အမောပြေတော့ သူတို့ကိစ္စအလျောက် ထွက်ခွာသွားကြတဲ့ ဧည့်သည်တွေအတွက် မင်းက ဘာဆိုင်လို့ ပူဆွေးတမ်းတပြီးတော့ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ဆင်းရဲနေရတာလဲ" စသည်ဖြင့် ဟောပြောသောအခါ စောထွန်းအောင်သည် တရားသဘောကို နားမလည်ဘဲ ဒေါမာန်ပွားကာ "သွား ... သွား ကိုယ်တော် ဘာသိလို့လဲ။ ဘယ်က ဧည့်သည်ရမှာလဲ။ ကျုပ်မယားနဲ့ ကျုပ်သမီးကို ဧည့်သည်လေးဘာလေးနဲ့ တောပြောတောင်ပြော။ သွား ... သွား၊ မသွားဘူးလား၊ သွားမလား" ဟု ဓားကို ဆွဲယူ၍ ခုတ်မည်ပြုရာ ရဟန်းတော်သည် ရုတ်တရက်ပျောက်သွားလေတော့သည်။

စောထွန်းအောင်သည် အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ဟိုကြည့်သည်ကြည့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်သော်လည်း ထိုရဟန်းကို မတွေ့ရပါ။ စောထွန်းအောင်သည် ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်စွာ စိတ်ရှုပ်ရှုပ်ဖြင့် အိမ်ခန်းထဲပြန်ဝင်လာသောအခါ မိမိအိပ်သော ခုတင်ပေါ်တွင် ရဟန်းတော်မှာ စုံရပ်လျက် တွေ့မြင်ရလေတော့၏။ သည်အခါ စောထွန်းအောင်သည် ကြောက်ဒူးတုန်၍နေချေပြီ။ ထိုရဟန်းတော်သည်ကား နဂါးမတောင်တော်ကြီးမှ ကြွရောက်တော်မူလေ၏။

ဝိဇ္ဇာမိုရ်ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်ကြီးက "ဟဲ့ ... ထွန်းအောင်၊ မမိုက်နဲ့၊ မင်းမယားနဲ့ မင်းသမီးကို မင်းပိုင်တယ်ထင်သလား။ မင်းတကယ်ပိုင်ရင် မင်းထားသလို မင်းသဘောအတိုင်း ဖြစ်ရမှာပေါ့။ မင်းမပိုင်လို့ပ မင်းသဘောကို မလိုက်နာဘဲ မင်းကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ထွက်ခွာသွားကြတာပေါ့။ သူတို့ကို မပိုင်တာ ထားလိုက်ပါဦးတော့၊ မင်းကိုယ်မင်းရော ပိုင်လို့လားကွ။ မင်းကိုယ်မင်း ပိုင်တယ်လို့ ထင်ရင် မင်းထားသလိုနေ၊ မင်းဖြစ်ချင်သလို ဖြစ်မှာပေါ့။ အခုတော့ မင်းဖြစ်ချင်သလို မဖြစ်ရဘဲ သူဖြစ်ချင်သလို ဖြစ်တာကို မင်းခံနေရတယ် မဟုတ်လား။ မင်းစိတ်ဆင်းရဲချင်သလား၊ ဘယ်မှာဆင်းရဲချင်ပါ့မလဲ။ ဒါပေမဲ့ ဆင်းရဲနေရတယ် မဟုတ်လား။ ထွန်းအောင် မမိုက်နဲ့၊ သတိထား"

စောထွန်းအောင်သည် ဝိဇ္ဇာမိုရ်ဆရာတော်ဘုရား ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟောကြားတော်မူသော တရားတော်ကို အနည်းငယ်သဘောပေါက်လာသည်။ ထို့အပြင် ဆရာတော်ဘုရား ရုတ်တရက် ပျောက်သွားပုံ အခန်းထဲရှိ ခုတင်ပေါ်တွင် ကွက်ခြေမပျက် ထူးခြားအံ့ဩဖွယ်ရပ်လျက် ရှိနေပုံကို တွေ့မြင်ခဲ့ရသည့်အတွက် အလွန် အလွန် ကြောက်လန့်ကာ လက်အုပ်ချီ၍ တောင်းပန်ကန်တော့လေတော့သည်။

"ထွန်းအောင် . . . မင်းကျေးဇူး ငါ့မှာရှိတယ်။ ဒါကြောင့် မင်းစိတ်ဆင်းရဲ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့အခါမှာ ငါက မင်းဆီကို ကြွလာခဲ့တာ"

"တပည့်တော် ဘာမှ နားမလည်ပါဘူး ဘုရား!"

ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်သည် ဝိဇ္ဇာဉာဏ်ဖြင့် နောက်ကြောင်းပြန် မိန့်ကြားလေတော့သည်။ "လွန်ခဲ့သော သက္ကရာဇ်(၆၅၆) ခုနှစ်လောက်က နှစ်ပေါင်းဆိုလျှင် ၅၆၈ နှစ်လောက်ကပေါ့လေ။ ရွှေကျောင်းကုန်း ရတနာဘူမိ ကျောင်းတော်ကြီးမှ ငါဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိတ မျက်စိရောဂါ ကပ်ရောက်ခဲ့တယ်။ အဲဒီရောဂါကို မင်းဟာ ရှမ်းဆရာဦးလူတုတ်ဘဝနဲ့ ငါ့မျက်စိရောဂါကို (၇) ရက်လောက်နဲ့ ပျောက်ကင်းချမ်းသာအောင် ကုသပေးခဲ့ဖူးတယ်။

မင်းရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် မျက်စိရောဂါကင်းပျောက်ပြီး ငါဆရာတော်ဓာတ်လုံးကို ဆက်ထိုးနိုင်ခဲ့လို့ သိဒ္ဓိပေါက်အောင်မြင်ခဲ့တယ်။ မင်းကျေးဇူးကို မမေ့နိုင်ဘဲ အခု မင်းကိုစောင့်ရှောက်ရအောင်လို့ ကြွလာခဲ့ရတာ။ ထွန်းအောင် ဝိဇ္ဇာမဖြစ်ချင်ဘူးလား"ဟု မိန့်ကြားလေရာ စောထွန်းအောင်က ဖြစ်ချင်ပါကြောင်း လျှောက်ထားသည်။

ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိတသည် စောထွန်းအောင်အား ဓာတ်လုံးထိုးရန် အစီအစဉ်ကို အသေးစိတ်စုံလင်စွာ မိန့်ကြားသည်။ လိုအပ်လျှင် ဆရာတော်ကို နေအိမ်မှ ပင့်လိုက်ရန်ကိုလည်း မှာကြားပြီး နဂါးမတောင်တော်ကြီးသို့ ပြန်ကြွသွားလေတော့သည်။

စောထွန်းအောင်သည်လည်း ဆရာတော်မှာခဲ့သည့်အတိုင်း ဝါယမစိုက်ကာ ဓာတ်လုံးကို ဗိုတင်၍ နေ့စဉ်မပျက်ထိုးသည်။ မှုဆိုးစိုင်သင်ဆိုသည့်အတိုင်း အလုပ်က စောထွန်းအောင်အား သင်ကြားပြသည်။ 'ညှပ်ကိုင်၊ လုံ့ထား။ ဆေးတစ်ပါး'ဟူသော အင်္ဂရုတ်စကားအရ အရေးကြီးလှသည့် ညှပ်ကိုင်လုံ့ထားမှုစ၍ ကျင်လည်လာလေပြီ။

ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည်လည်း စောထွန်းအောင်ထံ မကြာခဏကြွရောက်တော်မူ၍ ဓာတ်လုံးကို လိုအပ်သလို ပြုပြင်ပေးခြင်း၊ ဝိဇ္ဇာတန်ခိုးဖြင့် ကျွေးသင့်သည့် ဓာတ်တို့ကို ကျွေးပေးခြင်း စသည်ဖြင့် အစဉ်စောင့်ရှောက်တော်မူခြင်းတို့ကြောင့် ဓာတ်လုံးသည် တစ်နေ့တစ်မျိုး၊ တစ်လတစ်ဖုံ ပြောင်းလဲတိုးတက်၍လာသည်။ အချိန်သည်လည်း တစ်နှစ်ကျော်၍ ကြာမြင့်လာခဲ့သည်။

စောထွန်းအောင်သည် ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်ကြီး၏ ညွှန်ပြချက်အရ ဓာတ်လုံးကို သလဲရွှက်ဖြင့် မကြာခဏစိမ်၍သောက်သည်။ အချိန်ကား ၁၂၁၄ ခုနှစ်၊ မင်းတုန်းမင်းကြီး နန်းတက်တော်မူ၍ ၁၂ နှစ်မြောက်ဖြစ်သော ၁၂၂၆ ခုနှစ်သို့ ရောက်ခဲ့လေပြီ။ စောထွန်းအောင်၏ အသက်မှာလည်း ၅၄ နှစ်ရှိလေပြီ။ စောထွန်းအောင်စတင်၍ ဗိုထိုးခဲ့သည်မှာ ၁၅ လမျှအကြာတွင် ဓာတ်လုံးသိဒ္ဓိပေါက်၍ အောင်မြင်လေပြီ။

စောထွန်းအောင်သည် မိမိဓာတ်လုံး သိဒ္ဓိပေါက်၍ အောင်မြင်ပြီဖြစ်သည်ကို မသိရှိပေ။ ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် ဝိဇ္ဇာတန်ခိုးဖြင့် ရုတ်တရက် စောထွန်းအောင်ထံသို့ ကြွလာတော်မူပြီးလျှင် စောထွန်းအောင်အား "တပည့်ကြီးထွန်းအောင်၊ ကဲ . . . ဆရာတော်ဘုရား သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူကြတဲ့ နဂါးမတောင်တော်ကြီးသို့ လိုက်ပါခဲ့တော့"ဟု မိန့်ကြားကာ ဓာတ်လုံးကို ငုံစေပြီးလျှင် တစ်မုဟုတ်ချင်း ရုတ်တရက် ဝိဇ္ဇာတို့ စံပျော်ရာ ရတနာဗိမာန်ကြီးပမာ ဖြစ်သည့် နဂါးမတောင်တော်ကြီးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့၏။

စောထွန်းအောင်သည် နဂါးမတောင်တော်ကြီးသို့ ရောက်၍ သုံးရက်အတွင်း ဝယ် ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဂိုဏ်းချုပ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဦးကောဝိဒ၊ ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတ၊ ဆရာတော်အရှင်ဥတ္တမကျော်၊ ဆရာတော်သုံးပါးတို့၏ ချီးမြှောက်စောင့်ရှောက်ခြင်းကို ခံယူရသည်ဖြစ်၍ ဆရာတော်ဘုရားတို့၏ ကဗွိယဒါယကာအသွင် သိဒ္ဓိရှင်ဝိဇ္ဇာဓိုရ်အဖြစ်သို့ ရောက်လေတော့၏။

ဘိုးတော်ဘိုးထွန်းအောင်သည် ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဆရာတော်သည် ဘုရားသုံးပါးတို့၏ ခိုင်းစေချက် အမိန့်တို့ကို ခံယူဆောင်ရွက်လျက် ဆရာတော်ဘုရားတို့နှင့်အတူ မကွာ တောအဖြာဖြာ တောင်အဆင့်ဆင့်သို့ ရွှေပြောင်းကြွရောက် သီတင်းသုံးတော်မူကြကာ သမထဘာဝနာစခန်းကြီးပမ်းအားထုတ်တော်မူကြလျက် အခါအားလျော်စွာ သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့ကြရာ သက္ကရာဇ် ၁၃၁၄ ခုနှစ်သို့ကား ရောက်ရှိတော်မူခဲ့လေပြီ။ ဆရာတော်ဘုရားတို့သည် လူပြည်လူ့ရွာတွင် လူတို့၏ စရိုက်ကိုရှုလျက် သာသနာပြုလျက် ရှိနေကြပါသတည်း။

ကိုမောင်သန်းဝင်း

ကိုးကား

သာသနာ့အလင်းရောင်

ဦးမေမြင့် စုဆောင်းတင်ပြသည့်

'ဘိုးတော်ဘိုးထွန်းအောင် အတ္ထုပ္ပတ္တိ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမထောင် သာသနာပြု ပုဂ္ဂိုလ်များ

ဂျိုကာအုန်းကြည်

ဓာတ်ကြီးလေးပါး

စက္ခု မာစရ မာစိဓွေ္ဓာ၊
ဓမ္မညျ ဓမ္မသာ မိကော၊
ဗလူပေတော ဗလဓရော၊
ဝရဒေါ ဒေတု မေ ဝရံ။

အထက်ပါ ဂါထာသည် ဓာတ်ကြီးလေးပါး ဂါထာတော်ဖြစ်ပါသည်။ ဓာတ်ကြီးလေးပါးဆိုသည်မှာ ပထဝီ၊ တေဇော၊ အာပေးရ၊ ဝါယော ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

လောကကြီးမှာ ဓာတ်ကြီးလေးပါးက စိုးမိုးချုပ်ကိုင်၍ထားသည်။ ထိုဓာတ်များကို ပိုင်နိုင်ရင် ဘာမဆို ဖြစ်နိုင်ပါသည်ဟု အဖေနွဲ့က ပြောဖူးပါသည်။

အဖေနွဲ့ဆိုသည်မှာ စမထောင်စေတီတော်ကြီးအား တည်ထားခဲ့သော ဆရာကြီး အဖေနွဲ့(လေးကြိုးကိုင်)ဟူ၍ ဖြစ်လေသည်။

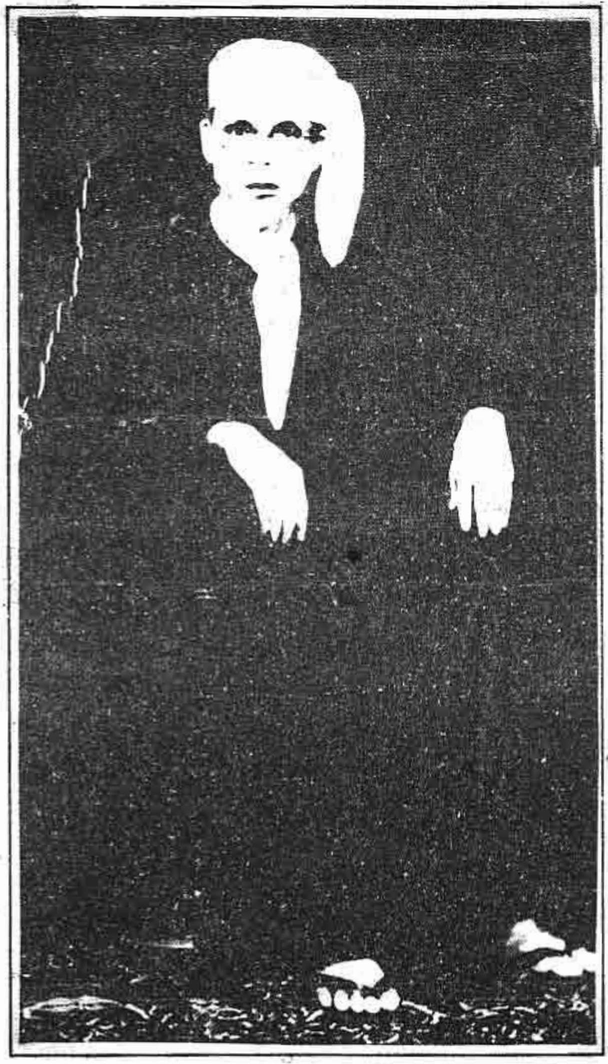
စမထောင်သည် ဘဒ္ဒကမ္ဘာ၏ ဘုရားငါးဆူနှင့် ပတ်သက်ပြီး ယုံကြည်ကြသော. . (စ၊ မ၊ ဗ၊ ဝ) စမအက္ခရာများ ဖြစ်သည်။ (စ၊ မ၊ ဗ၊ ဝ) စမအက္ခရာအပြင် အန္တော၊ ဂဗ္ဘော၊ စရော ဝံသေ စသော ဓာတ်လေးပါး၏ အချုပ်ပင်ဖြစ်လေသည်။

စမထောင်၏ ထူးခြားချက်မှာ ပဋ္ဌာန်းဆက်ရှိသူများ ပါရမီရှင်များ သူ့ အလိုလို ရောက်ရှိလာကြသော ထူးခြားဆန်းကျယ်သည့် စမထောင်ပင် ဖြစ်လေသည်။

စမထောင်နှင့် ပတ်သက်ပြီး အဖေနွဲ့၊ အဖေလူပဟု ဆိုသော လွန်စွာမှ ထူးခြားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးနှစ်ဦး ရှိလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အဖေနွဲ့

ကိုသာနွဲ့(ခ) အဖေနွဲ့

အဖေနွဲ့၏ အမည်အရင်းမှာ စောသာနွဲ့ဟူ၍ ဖြစ်လေ၏။ တစ်ရွာလုံးက သူ့အား ကိုသာနွဲ့ဟူ၍ ခေါ်ဆိုကြကုန်၏။ ကိုသာနွဲ့သည် အသားဖြူဖြူ ခြေတံ လက်တံရှည်၊ ရင်အုပ်ကားကား လွန်စွာမှ ယောက်ျားပီသသော ခန္ဓာကိုယ်ပိုင်ရှင် တည်ကြည် ခံ့ညားသော မျက်နှာပေါက်၊ ပိရိပါးလျသော နှုတ်ခမ်း၊ စူးရှသော မျက်လုံးများနှင့် ခံ့ညားသော ရုပ်လက္ခဏာ ရှိသူ ဖြစ်၏။

ကိုသာနွဲ့သည် ရှမ်းစော်ဘွားမျိုးဆက်ဖြစ်သည်။ ဖခင်၏ အမည်မှာ စောကုလား၊ မိခင်မှာ ဒေါ်ညို ဖြစ်သည်။ ဖခင်စောကုလားမှာ ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့အစိုးရကို တော်လှန်တိုက်ခိုက်သဖြင့် ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့အစိုးရက ကိုသာနွဲ့တို့ မိသားစုအား ညောင်လေးပင်မြို့သို့ နယ်နှင်ဒဏ်ခတ်လိုက်သဖြင့် ကိုသာနွဲ့လည်း မိဘများနှင့်အတူ လိုက်ပါ၍ ညောင်လေးပင်မြို့၊ ပုဇွန်မြောင်းတွင် ကြီးပြင်းလာခဲ့ရလေတော့၏။

ကိုသာနွဲ့၏ မိဘများမှာ ဗြိတိသျှကုလားဖြူအစိုးရအား အခွင့်သာလျှင် တော်လှန်တိုက်ခိုက်ရန် အမြဲကြံစည်ကြိုးပမ်းအားထုတ်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်၍ ၎င်းတို့၏ သား ကိုသာနွဲ့ကိုလည်း ယောက်ျားတို့တတ်အပ်သော ဓားခုတ်၊ လှံထိုး၊ ဗန်တို၊ ဗန်ရှည်၊ သိုင်းစသော ကိုယ်ခံပညာအမျိုးမျိုးတို့ကို သင်ကြားပေးလေသည့်အပြင် တုတ်ပြီး၊ ဓားပြီး၊ သေနတ်ပြီး စသော ကာယသိဒ္ဓိကိုယ်ခံဆေးများကိုလည်း ထိုးနှံပေးလေသည်။

ကာလသားများစုမိသည်နှင့် ကိုသာနွဲ့က ကာလသားများအား ကာယသိဒ္ဓိအစွမ်းကို ပြလေ၏။ ထို့ကြောင့်ပင် ညောင်လေးပင်မြို့နယ်၊ ပုဇွန်မြောင်းတစ်ဝိုက်တွင် ကိုသာနွဲ့သည် အထူးထင်ရှားသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်လေတော့သည်။

ဇမ္ဗူတစ်လူ အဖေလူ

ရန်ကုန်-မန္တလေးမီးရထားလမ်း သာဝတ္ထိ ဘူတာ၏ အနောက်ဘက် တောင်ခြေအနီးတွင် ကြံဖိုးစုရွာရှိပါသည်။ ထိုရွာတွင် ညီအစ်ကိုလေးဦးရှိ၏။ ထို ညီအစ်ကိုလေးဦး၏ အမည်များမှာ ဦးဆော့၊ ဦးပျော့၊ ဦးဘိုးလူ၊ ဦးဘိုးကြူဟူ၍ ဖြစ်ကြ၏။

ထိုညီအစ်ကိုလေးဦးတို့သည် အတူတူနေထိုင်ကြပြီး တောင်သူလယ်သမားများဖြစ်ကြ၏။ အစ်ကိုအကြီးဆုံး ဦးဆော့ဆိုသူသည် မြန်မာသမားတော်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ညီအစ်ကို နံပါတ် သုံးယောက်မြောက် ဦးဘိုးလူမှာလည်း လယ်လုပ်လုပ်သည့်အပြင် ဆေးကုခြင်း၊ ဗေဒင်ဟောခြင်းတို့ကိုလည်း ဝါသနာအလျောက် လုပ်၏။

ဦးဘိုးလူသည် အစ်ကိုလတ် ဦးပျော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင့် အတူ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင် သခင်များဖြစ်ကြ၍ဦးဘိုးလူမှာ တို့ဗမာအစည်းအရုံးတိုက်နယ် ဥက္ကဋ္ဌ သခင်ဘိုးလူ ဖြစ်လေသည်။

ဦးဘိုးလူတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် သာဝတ္ထိဂိုဏ်းထောက်ကျောင်း ဆရာတော်၏ တပည့်များဖြစ်၍ ဘာသာရေးကို အထူးလေးစား၏။ သီလစောင့်ထိန်းလေ့ရှိ၏။ ထိုမျှမကဘဲ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲမှုမရှိဘဲ ဘာဝနာစခန်းကို တက်လှမ်းကာ တောရဆောက်တည်၍ မြိုးမြိုစွာ အားထုတ်တော်မူနေသော တောင်နီဆရာတော်ဘုရားကြီးထံတော်မှောက်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ ဆည်းကပ်၍ ကမ္မလနှစ်ကြိမ်ခန့် အားထုတ်ကြပြီး ၎င်းတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ဦး သမထဘက်၌ပင် အတော်ခရီးပေါက်မြောက်ခဲ့ကြလေသည်။ အစ်ကို ဦးပျော့ကပင် ပို၍ ထက်မြက်လေ၏။

ကိုဘိုးလူ ဗေဒင်အဟောအပြောမှာလည်း လွန်စွာမှ အံ့ဘနန်းမှန်ကန်တိကျသူဖြစ်၍ လွန်စွာမှာအောင်မြင်သူတစ်ယောက် ဖြစ်လေ၏။ အိမ်ထောင်ရှင်ယောကျ်ားကို ဟောရာတွင် ဇနီးသည်၏ ကိုယ်ဝန်မှာ သားယောကျ်ား(သို့မဟုတ်) သမီးမိန်းကလေး မွေးဖွားမည်။ မည်သည့်နေ့သားသမီး ဖြစ်မည်။ မည်သည့်နေရာတွင် အမှတ်အသားပါမည် စသည့်ဟောပြောချက်များကို ရဲရင့်ပြတ်သားစွာ ဟောခြင်းမှာ မှန်ကန်လှပေသည်။

×××××

အဖေရှင်

နေမြင် လမြင် အဖေရှင်

တစ်နေ့သ၌ အုတ်တွင်းမြို့ အရှေ့ဘက်အစွန်းတွင်ရှိသော မိုးကောင်းဘုရားသို့ ဖလကောင်းကောင်း၊ အရပ်မြင့်မြင့်၊ တုတ်ခိုင်လှသော အရှူးလိုလို ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးသည် လွန်စွာမှ ရှည်သည့် တုတ်ကြီးတစ်ချောင်းကို အဝတ်ထုပ်ကြီးတစ်ထုပ် လျှိုထမ်း၍လာလေ၏။

ဝတ်ထားသော တိုက်ပုံအကျႌမှာလည်း တစ်ခြမ်းလျှင် အရောင်တစ်မျိုးနှင့်ဖြစ်ကာ စီးထားသော ဖိနပ်မှာ သားရေဖိနပ်တစ်ဖက်၊ ခုံဖိနပ်တစ်ဖက်စီဖြစ်လို့နေလေ၏။

ထိုအချိန်၌ ကိုသာနွဲ့သည် မိုးကောင်းဘုရားဖက်သို့ လမ်းလျှောက်လာရင်း ၎င်းတို့နှစ်ဦးသား မျက်နှာချင်း ဆိုင်တွေ့ကြလေတော့၏။ ထိုအခါ အရှူးလိုလိုပုဂ္ဂိုလ်က . . ကိုသာနွဲ့အား စူးရှသော မျက်လုံးများဖြင့် စေ့စေ့ကြည့်ကာ-

"ဩော် . . သာနွဲ့ . . သာနွဲ့၊ ငါ့မှာဖြင့် မောင်ရင့်ကို ရှာလိုက်ရတာ . . ဖတ်ဖတ်ကိုမောနေတာပဲ-"

ဟု ဆိုကာ ကိုသာနွဲ့အား ထိုအရူးလို ပုဂ္ဂိုလ်က ညာခြေဖြင့် ပတ်၍ မျက်နှာကို ကန်လိုက်ရာ . . .

"အား"

ဟု ကိုသာနွဲ့ အငိုက်မိကာ မြေပေါ်သို့ ပစ်လဲကျသွားလေတော့၏။

ကိုသာနွဲ့သည် လွန်စွာမှရှက်မိကာ ဘုမသိ၊ ဘမသိ ခံလိုက်ရ၏။ မိမိသည် ကာယသိဒ္ဓိစသော အတတ်ပညာများ အားကိုးရှိနေသဖြင့် ထိုအရူးအား လက်တုံ့ပြန်ရန် ကုန်းရုန်းထလိုက်ရာ -

"အောင်မာ . . အောင်မာ . . မင်းကများ၊ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ဟုတ်လှပြီထင်နေသလား၊ ငါ့ကို ဘာများမှတ်နေလဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မန္တလေးက အဖေရှင်ဆိုတာ ငါပဲကွ။ ငါ့မျက်နှာကို သေသေချာချာ မှတ်ထား။

ဟေ့ကောင် သာနွဲ့ . . မင်းဗိုက်ထဲက ဘာမဟုတ်တဲ့ အောက်တန်းကျတဲ့ ကာယသိဒ္ဓိလက်ဖွဲ့ဆေးဝါးတွေ အခု ငါ့ရှေ့မှာ အန်ချလိုက်စမ်း၊ အကုန်လုံး"

ဟု ထိုအရူးလိုလို ပုဂ္ဂိုလ်က ပြောလိုက်လေတော့၏။

ထိုအရူးလိုလို ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကား မန္တလေးမြို့၊ ပျားစွဲရွာမှ နေမြင်လမြင် အဖေရှင်ဟု ဆိုသော ထူးခြားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပင် ဖြစ်လေ၏။

နေမြင်လမြင်ဆိုသည်မှာ . . သဗ္ဗဝိဇ္ဇာစရလောကတွင် ဝိဇ္ဇာဖြစ်အောင် ကြိုးပမ်းအားထုတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် မူလဓာတ်များကို ပိုင်နိုင်အောင် ရရှိရန် လိုအပ်၏။

ကမ္ဘာ့ ဓာတ်ရင်းကြီးများဖြစ်သော နေဓာတ်၊ လဓာတ်၊ အပူနှင့် အအေး ဥဏှတေဇောနှင့် သီတတေဇောစသော မူလဓာတ်များကို ရရှိမှသာ ဝိဇ္ဇာဖြစ်နိုင်ပါသည်။ ပေါက်မြောက်အောင်မြင်နိုင်ပါသည်။

အဖေရှင်ကြီးကား ကမ္ဘာ့မူလဓာတ်များအား ပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်း၏ သိဒ္ဓိမဟိဒ္ဓိ ပညာစက်၊ အာဏာစက်တို့မှာလည်း ထက်မြက်ပြင်းထန်လှ၏။ သိဒ္ဓိဆိုသည်မှာ ပြီးမြောက်ခြင်း၊ မဟိဒ္ဓိဆိုသည်ကား ကြံဆောင်ခြင်း ဖြစ်၏။ အာဏာစက်ဆိုသည်မှာကား ပေါက်မြောက်အောင်မြင်ပြီးသူ။ ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ပြောသမျှစကား၊ ပေးသမျှအမိန့်တို့ကို နားထောင်ရသူတို့ အဖို့ မဆန့်ကျင်ရဲပါ။ နားထောင်ရန် နာခံရစမြဲ ဖြစ်လေ၏။ အာဏာစက်ရှိသူမှသာ အရာရာပြောဆိုသမျှ အောင်မြင်နိုင်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် အဖေရှင်၏ အာဏာစက် ပြင်းထန်လှ၏။ အဖေရှင်က အမိန့်ပေးလိုက်သည့်အခါ ကိုသာနွဲ့သည် ကာယသိဒ္ဓိဆေးများကို အန်ချလိုက်ရပေတော့၏။

ကိုသာနွဲ့ သောက်သုံးထားသော ကာယသိဒ္ဓိအဝါရောင်ဆေး၊ အစိမ်း၊ အနီ၊ အပြာရောင်ဆေးတို့မှာ ပါးစပ်ထဲမှ ထွက်ကျလာလေတော့၏။

"အင်း . . ငါတစ်သက်လုံး သောက်ခဲ့တဲ့ ကြိုးစားခဲ့တဲ့ ဆေးတွေတော့ ကုန်ပါပြီ"

ဟု အန်ချထားသော ကာယသိဒ္ဓိဆေးများကို ကြည့်ကာ နှမြော၍ စိတ်ထဲတွင် ကိုသာနွဲ့ပြောလိုက်လေတော့၏။ ထိုအခါ အဖေရှင်က -

"ဒီဆေးတွေ အားလုံးသိမ်းတယ်ကွာ"

ဟုပြောကာ ညာဖက်လက်ကို ဝှေ့ရမ်း၍ သိမ်းလိုက်ရာ မြေပေါ်မှာပင် လွန်စွာမှ ထူးဆန်းစွာ ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့၏။

ကိုသာနွဲ့သည် ၎င်းပစ္စည်းများ ဆုံးရှုံးသွားရသဖြင့် လွန်စွာမှ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေချိန်၌ အဖေရှင်က ကိုသာနွဲ့အား ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် -

"ဟေ့ - သာနွဲ့၊ နှမြောမနေနဲ့။ အဲဒီဆေးဝါးပစ္စည်းတွေက မင်းကို အငီစိပို့မယ့် အရာတွေကွသိလား၊ သာနွဲ့ ငါက မင်းကို ဒီထက် ကောင်းတာတွေ ငါပေးမယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ အဖေရှင်က ကိုသာနွဲ့အား ,မိုးကောင်းဘုရားထဲသို့ ခေါ်သွားကာ အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးစိပ်ခိုင်း၍ လိုသောဆုကို တောင်းစေ၏။

ကိုသာနွဲ့သည် မိမိအလိုချင်ဆုံးသော သမ္မာသမ္ဗောဓိဆုကြီးနှင့် နိဗ္ဗာန်ဆုကိုတောင်းလေတော့၏။

"သာခု . . သာခု . . သာခု၊ ကိုင်း . . မောင်သာနွဲ့ရေ . . ငါ့အထုပ်ကို ထမ်းပြီး ငါ့နောက်လိုက်ခဲ့ပေတော့"

ဟု အဖေရှင်က ပြောလိုက်ရာ ကိုသာနွဲ့က -

"အဘ . . အဘ"

ဟု ခေါ်လိုက်လေ၏။

"ဟေ . . ဘာတုန်းကွ"

ဟု အဖေရှင်က မေးလိုက်ရာ . . . ကိုသာနွဲ့က -

"ကျွန်တော့်အိမ်မှာ မီးယပ်ရောဂါသည် ဇနီးရှိပါသေးတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

"ဩော် . . ဟုတ်ပေသားပဲ၊ ကောင်းပြီလေ။ သွားပါ . . မင်းအိမ်ပြန်သွားပါ"

ဟု အဖေရှင်က ပြောလိုက်ရာ ကိုသာနွဲ့လည်း အိမ်သို့ ပြန်သွားရ၏။ အိမ်သို့ ရောက်သည့်အခါ ကိုသာနွဲ့အား အဖေရှင်က အုန်းထမင်းနှင့် ကြက်သားဟင်းချက်ခိုင်းလေ၏။

အဖေရှင်သည် အုန်းထမင်းနှင့် ကြက်သားဟင်းကို စားသောက်ပြီးနောက် ပန်းကန်ပြားတစ်ချပ်တွင် အုန်းထမင်းနှင့် ကြက်သားမောက်မောက်ထည့်ကာ အိပ်ခန်းထဲသို့ မီးယပ်ချိချိ၍ အိပ်ရာထဲ၌ လဲနေသော ကိုသာနွဲ့ ဇနီးအား ကျွေးစေသည်။

ကိုသာနွဲ့ဇနီးသည်မှာ ထမင်းစားပြီးသောအခါ အဖေရှင်က အိမ်ရှေ့ခန်းမှနေ၍ -

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သမီး . . နင်အခု ထမင်းစားပြီးပြီလား"

ဟု မေးလိုက်ရာ ကိုသာနွဲ့ဇနီးက-

"ဟုတ်ကဲ့ ပြီးပါပြီအဘ"

ဟု ပြန်ဖြေလိုက်လေ၏။

"စားပြီးရင် ငါ့သမီး အဘဆီကို ထွက်ခဲ့စမ်း"

ဟု အဖေရှင်က ပြောလိုက်ရာ-

"သမီး မထနိုင်လို့ ထွက်လို့မရဘူး အဘ"

ဟု ပြန်ဖြေလိုက်၏။

"ကခုရပြီ သမီးရဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့ သူ့ကို ဝိုင်းထူပေးလိုက်စမ်း"

ဟု အဖေရှင်က ပြောလိုက်ပြီးနောက် ကိုသာနွဲ့ ဇနီးလည်း အိပ်ရာထဲမှ ထွက်လာကာ အဖေရှင်အားကန်တော့လေတော့၏။

အဖေရှင်သည် မီးယပ်ရောဂါကြောင့် အကြောသေနေသည်ကို ကြက်သားနှင့်အုန်းထမင်းကျွေး၍ ဓာတ်နက္ခတ်ပညာဖြင့် ချက်ချင်းဆေးကုပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

(အကြော - ကြက်အုန်းမှာ ကက်တင်းဓာတ်ပြန်ဖြစ်သည်။ ထိုဓာတ်နက္ခတ်ပညာမှာ အစွမ်းထက်သည်။ မြန်မာတို့၏ ထိပ်တန်းပညာဆေးဝါးမပါဘဲ ကုသ သောပညာရပ် ဖြစ်၏။) စာရေးသူ

ထို့နောက် ကိုသာနွဲ့ဇနီး ရောဂါချက်ချင်းပျောက်သွားပြီဖြစ်သောကြောင့် အဖေရှင်က ကိုသာနွဲ့ဇနီးအား သာသနာရေး ကိစ္စဆောင်ရွက်ရန် ကိုသာနွဲ့အား ခေါ်သွားမည်ဟု ပြောရာ ဇနီးသည်မှာ-

"ခေါ်သွားပါ အဘ၊ သမီး ပါရမီဖြည့်ဖက်ပီပီ နားလည်သဘောပေါက်ပါသည်"

ဟု ပြောလိုက်သည့်အခါ အဖေရှင်သည် ကိုသာနွဲ့အား ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့၏။

×××××

ကိုသာနွဲ့အား ပညာများ သင်စေ၏

ကိုသာနွဲ့တို့သည် မန္တလေးသို့ရောက်ခဲ့ကြ၏။ အဖေရှင်က ကိုသာနွဲ့အား ဆရာ ကြီးဦးချမ်းလှိုင်နှင့် ဆရာကြီး ဦးရဲသူတို့ထံသို့ ခေါ်ဆောင်သွား၏။ ထိုဆရာကြီးတို့သည် သာသနာတစ်ဝက်ကျိုးလျှင် မြေပေါ်သို့ ထွက်လာမည့် ဆကေသဓာတုစေတီတော်များကို သာသနာတော်အကျိုး သတ္တဝါများ၏ အကျိုးအတွက် ရှာဖွေဖော်ထုတ်ရန် စီမံကွပ်ကဲကြသူများဖြစ်လေ၏။

ထိုဆရာကြီးများသည် ကိုသာနွဲ့အား လိုအပ်သော သဗ္ဗဝိဇ္ဇာစရပညာရပ်များကို ဝိုင်းဝန်းပညာသင်ကြားပေးကြလေ၏။ ထိုဆရာကြီးများအပြင် အဘရှင်မထီး၊ အဘ ပညာမဟာဘုရင်ကြီးနှင့် ဒါမေထုန်တို့ကလည်း လိုအပ်သော ပညာများကို သင်ကြားပေးကြပြန်၏။

ကိုသာနွဲ့ ပညာများ စုံသည့်အခါ ဆရာကြီး ဦးချမ်းလှိုင်နှင့် အဖေရှင်တို့က ပကောပြိုင်အကွင်းစခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားကြပြန်၏။ ထိုစခန်း၌ ပထမဆရာကြီး ပညာဘုရင်၊ ရက်ကန်းစင်တောင်ဆရာတော်၊ ဗောဓိပင်ဆရာဆိုင်၊ ပထမံဆရာလှိုင်၊ ဆရာငြိမ်း၊ စစ်ကိုင်းသားကြီးဦးအောင်၊ အဘဘိုးမင်းခေါင်၊ ပြည်ဦးအောင်၊ ဦးရဲသူ၊ အဘ ရှင်မထီး၊ ဆရာမြ၊ ဆရာမောင်၊ ဆရာမိုးစသော ဆရာကြီးများနှင့် တွေ့ဆုံပေးကာ သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်အတူ (၃၁) ဘုံ သတ္တဝါများအတွက် သဒ္ဓါသက်သက်ဖြင့် ဗုဒ္ဓသာသနာပြုလုပ်ငန်းများ လုပ်ရန် သာသနာတစ်ဝက်ရောက်တော့မည်ဖြစ်၍ ဆကေသဓာတုဝင်စေတီတော် (၆)ဆူအား ရှာဖွေဖော်ထုတ်ရန် ကိုသာနွဲ့အား တာဝန်ပေးလိုက်လေတော့၏။

×××××

လက်ပွား၊ ခြေပွား စနေသား

အထက်က ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ၏ ဆကေသဓာတုစေတီ(၆)ဆူကို ရှာဖွေရန်အတွက် အဖေနွဲ့အား ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးအား ရှာဖွေခိုင်းပြန်၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်မှာ သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် မတူဘဲ စနေသား ခြေပွား၊ လက်ပွားပါသော ဇမ္ဗူတစ်လူဆရာလူပင် ဖြစ်လေတော့၏။

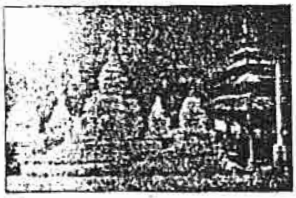
အဖေနွဲ့သည် လက်ပွား၊ ခြေပွား စနေသားဖြစ်သော ဦးဘိုးလူအား လိုက်လံ ရှာဖွေရင်း သာဝတ္ထိတိုက်နယ်၊ ဥသျှစ်ကုန်းရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့လေသည်။ ရွာကျောင်း ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိစ္စထံသို့ ရောက်သွား၊ ဆရာလူဆိုသူအား မေးမြန်းရာ ဆရာတော်က ရှိကြောင်း ပြော၏။

ဆရာလူသည် ကြံဖိုစုရွာသားတစ်ယောက်ဖြစ်၍ မိရိုးဖလာလယ်လုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသည်။ ၎င်းက တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင် သာဝတ္ထိတိုက်နယ် ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဗေဒင်၊ အင်္ဂဝိဇ္ဇာ၊ ဓာတ်ဗိန္ဒောစသည့် ပညာရပ်များတတ်ကျွမ်းသည်ဟု ဆရာတော်က ပြောလိုက်လေ၏။

ဦးဘိုးပျော့နှင့် ဦးဘိုးလူတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည် ဆရာတော် မှာကြားသဖြင့် ကျောင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



စမတောင် ကပ်ကျော်စေတီတော်ကြီး

ဂုဏ်းတို့ကျောင်းပေါ်သို့ ရောက်သည့်အခါ ကျက်သရေခန်းဆောင်၌ ကျောပေးကာ လူတစ်ယောက် အိပ်နေသည်ကို တွေ့ရပြန်၏။ ထိုလူသည် စောင်ခြုံထားသော်လည်း ခြေဖဝါးတွေကိုတော့လွတ်ထား၏။ ထို့ကြောင့် အစ်ကိုဖြစ်သူ ဦးဘိုးပျော့က ညီဖြစ်သူ ဦးဘိုးလူအား -

"ညီလေး ဘိုးလူ၊ ဟောဟိုမှာ အိပ်နေတဲ့ လူဟာ ထူးခြားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ။ ခြေဖဝါးမှာ အရေးအကြောင်းတွေအများကြီး။ ဒါ . . သာမာန်ပုဂ္ဂိုလ်တော့မဟုတ်ဘူး။ သမ္မာသမ္ဗောဓိဆုကြီးပန် ယောကျ်ားကောင်း ယောကျ်ားမြတ်တစ်ယောက်ပဲ"

ဟု ဆိုကာ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ထိုင်ကန်တော့ကြလေတော့၏။ ကန်တော့ခံ ပုဂ္ဂိုလ်မှာ အဖေနွဲ့ဖြစ်ကြောင်း စာဖတ်ပရိသတ် သိလောက်ပြီထင်ပါသည်။

ထိုအခါ . . အဖေနွဲ့နိုးလာကာ -

"ဩော် . . ဆရာလူ၊ ဆရာလူ . . တယ်လည်း ပညာမာနကကြီးပေတာကိုး . . ကိုင်း - ပြစမ်းပါဦး။ ခင်ဗျားရဲ့ ညာလက်ဖဝါး"

ဟု အဖေနွဲ့က တောင်းယူကြည့်လိုက်သည့်အခါ ဆရာလူ၏ ညာဘက်လက်ဖဝါးလက်သန်းဘေးတွင် စပါးစေ့ခန့် အသားပိုကလေးများကို တွေ့ရလေ၏။ မေးကြည့်သည့်အခါ မွေးစက လက်ပွားကလေးပါသော်လည်း အရွယ်ရောက်သည့်အခါ ရုက်မည်စိုးမိ၍ မိဘများက မီးထွက်ထွက်ချင်း ဖြတ်ပစ်လိုက်ကြောင်း သိရ၏။

အဖေနွဲ့သည် ဆရာလူ၏ ညာဘက်ခြေဖဝါးကို ထပ်မံကြည့်ရာ ခြေသန်းဘေးတွင် ခြေပွားကလေးတွေ့ရပြန်၏။ ထိုအခါ . . ဆရာလူအား ကြည့်၍ အဖေနွဲ့ပြုံးမိကာ -

"ရှာလိုက်ရတာ ဇမ္ဗူတလွှာရယ် . . ကျုပ်မှာတော့ မြန်မာပြည်အထက်အောက် မြစ်ဝကျွန်းပေါ် စုံနေတာပဲ။ တွေ့မယ့်တွေ့တော့လည်း အနီးလေးပါလား။ နေပါဦး၊ နာမည်က ဦးဘိုးလူ၊ စနေသား မဟုတ်လား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး"

ဟု ဆရာလူက ပြောလိုက်ရာ အဖေနွဲ့က ဆရာလူအား သာသနာကိစ္စ အရေးတကြီးဆောင်ရွက်စရာရှိ၍ ဆရာလူအား လိုက်လံရှာဖွေခြင်းဖြစ်သည့်အတွက် အခုလို လာခေါ်ရသည်ဟု ပြောဆိုကာ အဖေနွဲ့က ဆရာလူအား ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့၏။

×××××

မိုးနတ်သားစေတီ

ရက်ကန်းစင် ခတ်စာမံရယ်နဲ့
မင်းဝံက ရွှေဂူခေါ်
မိုးဦးလို့ကျော်
ငါးမည်ခေါ်ထင်ပေါ်တဲ့
တောင်မင်း။

အုတ်တွင်းမြို့ မိုးကောင်းဘုရားဓာတ်ရင်းအခြေခံစခန်းမှနေ၍ အဖေနွဲ့နှင့် အဖေလူတို့သည် ဓာတ်ဘုရား (၆) ဆူကိုတည်ထားခဲ့ကြလေ၏။ ဓာတ်ဘုရား (၆)ဆူ တည်ပြီးသောအခါ မိုးနတ်သားတည်ထားခဲ့သော ဆကေသာဓာတုဝင်၊ ပဋ္ဌာန်းသထူပစေတီတော်ကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ရန် အဖေနွဲ့၊ အဖေလူတို့ ကြိုးပမ်းအားထုတ်ဆောင်ရွက်ကြရပြန်၏။

အထက်ဆရာကြီးများ၏ ခိုင်းစေညွှန်ကြားထားသည့်အတိုင်း ဆကေသာဓာတုဝင်စေတီတော်ကြီးကို လိုက်လံရှာဖွေကြသည့်အခါ ဆကေသာဓာတုဝင်ကျမ်းနှင့် သောဏ္ဍာယစေတီကျောက်စာအရ ပဋ္ဌာန်းထူပစေတီတော်၏ တည်ရှိရာနေရာကို တွေ့ကြရလေတော့၏။

— "သိကြားမင်စေတီတော်နှင့် မနီးမဝေးတောင်ဘက်အရပ် သုံးဂါဝုတ်အတွင်း လမ်းခရီးသို့ ခြောက်ပါးသောရဟန္တာသခင် အရှင်မြတ်တို့ ကြွသွားသဖြင့် အထူးထူးသော သဲအစုဖြင့် ပြွမ်းသော အလွန်မွေ့လျော်စရာ ဟိမဝန္တာအနီး ကေလာသတောင်ကြီးနှင့် လွန်စွာမှတူလှသော သစ်ပင်၊ မြက်ပင်၊ ကျောက်ခဲ၊ ကျောက်စရစ်ခဲ၊ အိုးခြမ်းတို့မှာ ကင်းသော အင်္ဂတေဖြင့် ပြေပြစ်စွာ ပြုအပ်သော မြေပြင်ကဲ့သို့ လူသားအားလုံးတို့၏ မွေ့လျော်ပျော်စရာနေရာကို မြင်ရလျှင် ငါအရှင်တို့ ဤနေရာသည် လျောက်ပတ်လှ၏။ ဤနေရာ၌ ဆံတော်ဓာတ်တစ်ဆူကို ငါတို့တည်ထားသင့်သည်ဟု ကြံစည်ကြကုန်၏"ဟု ဖော်ပြထားပါသည်။

မိုးနတ်သားစေတီတော်တည်ထားခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဆကေသာဓာတုကျမ်း၌ -

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖေလူ

ပဋ္ဌာန္နနတ်မင်းသည် ရတနာအထူး ထူးဖြင့် ပြီးသော အုတ်တို့ဖြင့် စေတီကို တည်စေသည်။ စေတီရင်ပြင်ကိုလည်း သုတ်သင်စေ၏။ အထက်ဝန်းကျင် တံတိုင်းခတ်ပြီးလျှင် မနီးမဝေး၌ ရေကန် တစ်ခုကိုဖန်တီးစေသည်။ လေးပါးအရပ် တို့၌လည်း ရွှေအိုးများကို မြှုပ်၍ ဆံတော် ဓာတ်ကို ပူဇော်ခြင်းပြုလေဟု ဖော်ပြထား သေး၏။

(၁၃၀၃)ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်းနေ့ တွင် (စမတွေ့မပေါ်သေး) ထိုတောင်ပေါ် ၌ အဖေနွဲ့ ဦးစီး၍ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်း တစ်ခုကို ဆောက်လုပ်ခဲ့ကြ၏။

ထိုကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းကို အဖေနွဲ့၏ တပည့်ကြီးများဖြစ်သော ဦးဘိုးပျော၊ ဦး …လူ၊ ဦးဆောင်းစသော ကြံ့ဖိုစုရွာသား များ အင်းတောသာရွာ၊ ရသေ့ချောင်းရွာ၊ သရက်ကုန်းရွာတို့မှ ဝိုင်းဝန်းဆောက်လုပ် ပေးကြလေ၏။

×××××

လုံးဝဖျက်လို့မရသည့် စမအက္ခရာများ

၁၃၀၆ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ရက်နေ့တွင် တောင်ပေါ်ကမ္မဋ္ဌာန်း ကျောင်းအရှေ့ဘက်တောင်ကုန်းထိပ် မြေ ကွက်လပ် မြေပြန့်နေရာတွင် (စ၊ ခ၊ ဗ၊ ဝ) ဟူသော အက္ခရာများနှင့် ကမှ အ အထိ အက္ခရာများပေါ်ထွက်လာ၏။ ထို အက္ခရာများကို အဖေလူကိုယ်တိုင် လက် နှင့် ဖျက်လိုက်ရာ ခဏသာ မှေးမှိန်သွား ခဲ့သော်လည်း တစ်ခဏအတွင်း ထင်ထင် ရှားရှားပြန်၍ ပေါ်လာပြန်၏။

မည်သို့ပင် ဖျက်စေကာမူ စမအက္ခရာ များသည် မြေမှုန်မွမွပေါ်တွင် ကျောက် သင်ပုန်းပေါ်၌ ရေးထားသကဲ့သို့ ထင် ပေါ်လို့နေလေတော့၏။ ထိုမှ တစ်ဆင့် စမအက္ခရာများသည် တဖြည်းဖြည်း မြေပြင်နေရာအနှံ့မှ တောင်စောင်းတွင် စိုက်ပျိုးထားသော ဖရုံများ၊ ဘူးသီးများ၊ သစ်ပင်တို့၏ ပင်စည်များ၊ အရွက်များ၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းနံရံများ စမတန်ခိုးပြ လေတော့၏။

ပထမဦးစွာ တွေ့ရှိရသော စမနေ ရာကိုလည်း ရာဇမတ်ကာရံထားကြရလေ ၏။ ထို့နောက် ၁၃၀၆ ခု၊ တန်ဆောင်မုန်း လပြည့်နေ့ညတွင် အဖေလူနှင့် အဖွဲ့က စမအက္ခရာများ ပေါ်ပေါက်သည့် တောင်ကုန်းပေါ်၌ ဆီမီး (၁၀၀၀)ထွန်း ညှိ ပူဇော်ကြလေ၏။ နောက်တစ်နေ့တွင် အဖေနွဲ့ရောက်ရှိလာကာ -

"ဆရာလူရေ . . အခု စမအက္ခရာ ပေါ်တဲ့နေရာမှာ ကျုပ်တို့ ဘုရားငါးဆူ တည်ရမယ်။ ဘုရားတည်တဲ့အခါမှာ ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ဦးစီးဆောင်ရွက်ပါ့မယ်။ ဆရာလူကတော့ လိုအပ်တဲ့ ကိစ္စအဝဝ ကို တာဝန်ယူပြီး စီမံဆောင်ရွက်ရလိမ့် မယ်"

ဟု အဖေနွဲ့က အဖေလူအား ပြော လိုက်လေတော့၏။

"ဟာ . . ဆရာကြီး၊ ကျုပ်ကတော့ ဘုရားတည်လို့ ဖြစ်မယ်မထင်ဘူး"

ဟု ဆရာလူက အကြောက်အကန် ကန့်ကွက်ရာ . . အဖေနွဲ့က . . .

"ဘယ်နှယ့်ကြောင့်လဲ ဆရာလူရ"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

"ကျုပ်တို့ရဲ့ ဂိုဏ်းထောင်ဆရာတော် ကြီးက ဘုရားတည်တဲ့ အလုပ်ကိုမလုပ်ရ ဘူး၊ ခိုက်တတ်တယ်လို့ မှာထားတယ်"

ဟု အဖေလူက ပြောလိုက်ရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကိုဘိုးလူရေ . . ကျုပ်ပြောပါရစေဦး၊ ဒီနေရာဟာ တစ်ကမ္ဘာလုံးနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ နေရာဖြစ်တယ်ဗျ။ ဘုရားတည်တာကလည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ကယ်ရမယ့် လုပ်ငန်းပြစ်လေတော့ ဘုရားမတည်ခဲ့ရင် သာသနာတော်ကြီးနဲ့ လူမျိုးတွေသာမက ကမ္ဘာကြီးပါနစ်နာမယ့်ကိစ္စဖြစ်နေတယ်၊ ပါရမီ လမ်းစဉ်ကြီးကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်ဖြဲရမယ့် ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့အနေနဲ့ သာသနာအကျိုး၊ သတ္တဝါအကျိုးအတွက် ကိုယ့်ဖက်က အနစ်နာခံစရာရှိရင်လည်း လည်စင်းခံလိုက်ရုံပေါ့ဗျာ"

ဟု ပြောလိုက်သည့်အခါ အဖေလူမှာ "ဘုရားတည်မည်"ဟု ကတိပြုဝန်ခံလိုက်လေတော့၏။

×××××

ဘိုးဘိုးအောင် လုပ်ငန်းလုပ်သည့်နေရာ

အဖေနွဲ့၊ အဖေလူနှင့် သာဝတ္ထိရွာမှ ဦးမာ၊ ရသေ့ချောင်းရွာမှ ဦးသိန်းမောင်၊ ဦးအောင်ကြီးနှင့်တပည့်အပေါင်းတို့က စမများ၏ ပတ်ဝန်းကျင်တောင်ကုန်းပေါ်၌ ဆီမီး (၅၀၀၀)ထွန်းညှိပူဇော်ကြ၏။ ထိုနေ့က (၁၃၀၇) ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ညတွင် ဖြစ်လေ၏။

စမပေါ်သည့် နေရာသည် တစ်ချိန်တစ်ခါက ဘိုးဘိုးအောင် လုပ်ငန်းများ လုပ်သွားသောနေရာဖြစ်သည်ဟု အဖေနွဲ့က အဖေလူနှင့်တပည့်များအား ပြောကြားခဲ့လေ၏။

အတိတ်ကောင်း နိမိတ်ကောင်း

တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁) ရက်နေ့တွင် ထူးခြားသော အရာများ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ အဖေနွဲ့တို့ ဘုရားတည်ထားမည့် နေရာကို ရှင်းလင်းခုတ်ထွင်ခြင်း၊ မြေညှိခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်နေကြစဉ် စမတောင်ရှိ အရှေ့တောင်စောင်းညောင်ပင်ကြီးပေါ်မှ ကျီးကန်းများ တစ်ပင်လုံး မည်းနက်နေအောင် နားကာ . . .

"အား . . အား . . အား . ."

ဟူသော အသံပြုကြကုန်၏။ ထိုအခါ အဖေနွဲ့က -

"ကျီးသာတယ်။ ကျီးသာတယ်ဟေ့။ အဲဒါ . . သာယာမယ်ဆိုတဲ့ နိမိတ်ပဲ။ ကြီးပွားမယ့် နိမိတ်ပဲ . . မှတ်ထားကြဟေ့"

ဟု ဆိုကာ ဝမ်းသာအားရနှင့် လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးကာ ပြောလိုက်လေတော့၏။

အောင်ပြီ . . အောင်ပြီ

ရှေးဦးစွာ စမအက္ခရာများပေါ်ထွက်သည့်နေရာတွင် စမအက္ခရာများကို အလယ်ဗဟိုထား၍ အဖေနွဲ့ကိုယ်တိုင် ပန္နက်ချပေးသည်။ ထိုနေ့က (၁၃၀၇)ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၂) ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်း ဖြစ်လေ၏။

အဖေနွဲ့ကပန္နက်ရိုက်ပြီး တစ်ပါတည်း ပန္နက်မြောင်းအရာပေး၍ ထောင့်လေးထောင့်ထွင် အုတ်ပန္နက်ချနိုင်သည် အနေအထားအထိတူးစေ၏။ ပန္နက်မြောင်းစတင်တူးဖော်သည်နှင့်တစ်ပြိုက်တည်း . .

"ဝေါ . . ဝေါ . . . ဝေါ . . ဝေါ . . ဝေါ . ."

ဟူသော တောင်တော်ပေါ်၏ တနင်္ဂနွေထောင့်မှ စနေထောင့်သို့ မြေလျှောင်တော်လဲသကဲ့သို့ တောင်ဟီသံကြီးထွက်ပေါ်လာလေတော့၏။

အချို့အမျိုးသမီးများနှင့် သက်ကြီးရွယ်အိုများ အဘွားကြီးများက "တောင်ပြိုလိမ့်မယ်"ဟု ဆိုကာ အနိမ့်ပိုင်းသို့ ပြေးဆင်းကြရလေတော့၏။ အချို့ယောက်ျားသားများက ကောင်းကင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်ကြ၏။ ၎င်းတို့ ကောင်းကင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်ကြခြင်းသည် "လေယာဉ်ပျံများကပ်ပျံတာလား"ဟု တွေးဆကြ၏။ မည်သူသည် တစ်စုံတစ်ရာမှ မတွေ့ရချေ။ ထိုအခါ . . အဖေနွဲ့က -

"အောင်ပြီဟေ့ . . အောင်ပြီဟေ့ . . အောင်ပြီဟေ့။ ငါ့တပည့်တို့ ဘာကိုမှ မကြောက်ကြလေနဲ့။ တနင်္ဂနွေထောင့်က နေ စနေထောင့်အထိ တောင်ဟီသွားတာကွ။ အဲဒါ အဆွေ့ဖြစ်တယ်။ အောင်ခတ်ကွ၊ အောင်ခတ်။ သာသနာတစ်ဝက်ကျော်ရင်တော့ ဒီဘုရားမှာ အတက်နဲ့ အဆင်း လူချင်းရှောင်နေရအောင် စည်ကားလာလိမ့်မယ်ဆိုတာ ငါပြောခဲ့တယ်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ အားလုံး လွန်စွာမှ ပျော်ရွှင်ကြကုန်၏။

ထီးတင်ပွဲ

(၁၃၁၃) ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း (၁၃)ရက် စနေနေ့မှ လပြည့်ကျော် (၂) ရက် ဗုဒ္ဓဟူးအထိ စမခတ်ဘုရားကြီးကို ထီးတော်တင်လှူခဲ့ကြ၏။ ထီးတော်ကို တစ်ရက်လျှင် တစ်ဘုံကျဖြင့် ငါးရက်တိတိ နေဝန်းပေါ်ချိန်မှစ၍ တင်လှူခဲ့ကြ၏။ တစ်ဆင့်တစ်ဆင့်လျှင် ဝတ်ပြုခင်ကြယ်ဝတ်နှစ်ဦးက မျက်နှာချင်းဆိုင်ပင့်၍ အထက်သို့ လက်ဆင့်ကမ်းတင်လှူပေးကြ၏။

ပထမဘုံအဆင့်တင်သည့်နေ့တွင် အဖေနွဲ့က အမိန့်ပေးလိုက်သည့်အခါ ကြေးစည်များ၊ ဗြောများတီးကာ ပရိတ်များရွတ်ရင်း ဦးပျော့နှင့် အဖေလူတို့က

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထီးတော် ပထမဘုံအဆင့်ကို ဦးခိုက်ပင့်ဆောင်ယူလာကြပြီး အဆင့်ဆင့် လက်ဆင့်ကမ်းကာ ပိန္နဲတိုင်တွင် တပ်ဆိုင်လိုက်ရာ ထီးခြေနှင့်ထီးဘုံချလက်တို့ ထိမိသည်နှင့် တစ်ပြိုက်နက် -

"ဝေါ . . ဝေါ . . ဝေါ . . "

ဆိုသော တော်လဲသံကဲ့သို့ တောင်ဟီးသံကြီးသည် တနင်္ဂနွေထောင့်မှ စနေထောင့်သို့ ထွက်ပေါ်လာကာ ကောင်းချီးပေးလေတော့၏။

ထိုသို့ ဖြစ်ပွား၍ (၅) ရက်မြောက်တွင် ထီးတော်တင်လှူပွဲကြီးကို အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးသွားလေတော့၏။

သာသနာအတွက် ဘဝပေးဆပ်ကြသူများ

စမတတ်ဘုရားကြီးမှာ ဉာဏ်တော် (၁၉)တောင်၊ အရံစေတီများ၏ ခေါင်းလောင်းအောက် သပိတ်နေရာ၌ စမအက္ခရာများ ရေးထိုးထား၏။ တနင်္ဂနွေထောင့်စေတီတွင် "စ"အက္ခရာ၊ အင်္ဂါထောင့်စေတီတွင် "မ"စနေထောင့်စေတီတွင် "ဝ"အက္ခရာ၊ ရာဟုထောင့်တွင် "ဗ" အက္ခရာများကို ရေးထိုးထားပါသည်။

တနင်္ဂနွေထောင့် စေတီရံကို ကကုသန်

အင်္ဂါထောင့် စေတီရံကို ကောဏာဂုံ

စနေထောင့်စေတီရံကို ကဿပ

ရာဟုထောင့်စေတီရံကို ဂေါတမ

ဟူ၍ ဘွဲ့တော်ပေးကာ အပယ်စေတီကြီးကို "အရိမေတ္တယျ"ဟု ဘွဲ့တော် သခဲ့လေ၏။

ကျေးဇူးအဖေနွဲ့သည် မိမိ၏ ဆရာကြီး နေမြင်လမြင် အဖေရှင်နှင့် ပထမံဘိုးတော်ကြီး အဖေကြီး ဦးချမ်းလှိုင်၊ ဇမ္ဗူတလူ ဆရာလူနှင့် တပည့်အပေါင်းတို့၊ ငင်းခတ်ဘုရားခြောက်ဆူနှင့် သက်ဆိုင်ရာ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို ဘဝမကူးပြောင်းမီက ဆောင်ရွက်သွားခဲ့ကြလေ၏။

ကျေးဇူးရှင် လေးကြိုးကိုင်ဆရာကြီး (၃၁)ဘုံဆရာကြီးအဖေနွဲ့သည် (၁၃၁၆)ခုနှစ်၊ နတ်တော်လဆန်း (၁၂) ရက်နေ့ ညနေ (၅)နာရီအချိန်တွင် ကျွန်းကုန်းလောကဓာတ်တိုင်၌ တစ်ဘဝတစ်ခန္ဓာ ပြီးဆုံးခဲ့လေ၏။

ကျေးဇူးရှင် ဇမ္ဗူတလူအဖေလူသည်လည်း (၁၃၃၂)ခုနှစ် နတ်တော်လဆန်း (၁၃)ရက်၊ နံနက် (၃)နာရီခန့်အချိန်မှာ စမတောင်၌ပင် တစ်ဘဝတစ်ခန္ဓာ ပြီးဆုံးသွားခဲ့လေ၏။

လောကဓာတ်ဘုရားကြီး ပန္နက်တင်သည့်နေ့မှ နောက်ဆုံး ကူးပြောင်း တွက်ကြည့်လျှင် (၃၄)နှစ်တာ ရှိလေ၏။ အဖေနွဲ့သည် ဓမ္မဝိဇ္ဇာပါရမီလမ်းစဉ်သာသနာပြုလုပ်ငန်း၌ နှစ်ပေါင်း (၄၀)နီးပါးမျှ ဘဝကိုမြှုပ်နှံ၍ ကြိုးပမ်းသွားခဲ့လေတော့သတည်း။

ဂျိကာအုန်းကြည်

ကိုးကား

၁။ ဗိုလ်တာရာ (ရဲဘော်သုံးကျိပ်)၏ ပါရမီစခန်းပညာလမ်းနှင့် ကတိသစ္စာ

၂။ ဆရာပြုံး၏ စမတောင်ကမ္ဘာ့ကပ်ကျော်စေတီသမိုင်း

ကုသိုလ်ကောင်းမှု၌
မမေ့မလျော့ခြင်းသည်
သေခြင်းကင်းရာ နိဗ္ဗာန်သို့
ရောက်ကြောင်း ဖြစ်၏။
ကုသိုလ်ကောင်းမှု၌
မေ့လျော့ခြင်းသည်
ပုပန်ဆင်းရဲ အဖန်တလဲလဲ
သေရခြင်း၏ အကြောင်းဖြစ်၏။
ကုသိုလ်ကောင်းမှု၌
မမေ့လျော့သော သူတို့သည်
မသေရ။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ကြမည်ဖြစ်၍
မသေသောသူများ ဖြစ်ကြ၏။
ကုသိုလ်ကောင်းမှု၌
မေ့လျော့သော သူတို့သည်
အသက်ရှင်လျက်
ရှိကြသော်လည်း အဖန်တလဲလဲ
သေကြရဦးမည်ဖြစ်၍
သေသောသူနှင့် တူကုန်၏။
ဤသို့
မေ့လျော့သောသူနှင့်
မမေ့လျော့သောသူ၏
ထူးခြားကြောင်းကို သိကြ၍၊
ပညာရှိတို့သည်
မမေ့လျော့သော သတိတရား၌
ရွှင်လန်းဝမ်းမြောက်စွာ
ဘုရားအစရှိသော
သူတော်ကောင်းတို့၏
ကျက်စားရာ လောကမှ
လွတ်မြောက်ကြောင်း တရား၌
မွေ့လျော်ကုန်၏။
(ဓမ္မပဒ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိဒ္ဓိရှင် ဝိဇ္ဇာဓိုရ် အရှင်ပဏ္ဍိတ

ကိုမောင်သန်းဝင်း

ပုဂံပြည် နရသီဟပတေ့မင်းလက်ထက် ယခု မင်းဘူးမြို့ မြောက်ဘက်(၅) မိုင်ခန့်အကွာတွင်ရှိသော မယ်ဘော့ကုန်းရွာနေရာ၌ ရွှေကျောင်းကုန်းရွာကူ၍ ရှိသည်။ ထိုရွှေကျောင်းကုန်းရွာတွင် ဦးဘိုးသူ၊ ဒေါ်ငွေဟူသော ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက် ရှိကြသည်။ သက္ကရာဇ် ၆၁၇ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလဆန်း(၉)ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ နံနက်(၁၀)နာရီခန့်အချိန်တွင် ဒေါ်ငွေသည် ဝိဇ္ဇာဓရ ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍိတလောင်းလျာ မောင်မြတ်စံကို ဖွားသန့်စင်ခဲ့သည်။ မောင်မြတ်စံ သုံးနှစ်သားအရွယ်တွင် ဒုတိယသားမောင်ဘိုးရွှေကို မွေးဖွား ခဲ့သည်။

မောင်မြတ်စံ (၁၃)နှစ်သားအရွယ်တွင် ရွှေကျောင်းကုန်းရွာ ရတနာဘုမ်ကျောင်းဆရာတော် ဦးကောဝိဒထံတွင် ကျောင်းအိပ်၊ ကျောင်းစားဘဝဖြင့် စာသင်ခဲ့သည်။ မောင်မြတ်စံ (၁၇) နှစ်အရွယ်တွင် ရှင်သာမဏေပြုသည်။ ကြာသပတေးသားဖြစ်၍ ဆရာတော်က ရှင်ပဏ္ဍိတဟု ဘွဲ့အမည်ပေးသည်။ ကိုရင်ပဏ္ဍိတသည် ဉာဏ်ထက်မြက်သဖြင့် ရှင်ကျင့်ဝတ်များနှင့် ပရိယတ္တိ အခြေခံဖြစ်သော သဒ္ဒါ၊ သင်္ဂြိုဟ် စသည်များကို လွယ်လင့်တကူ သင်ယူတတ်မြောက်သည်။

ဆရာတော်ဦးကောဝိဒသည် လူယုံတော်ကပ္ပိယကြီး ဘိုးရှမ်းနှင့်အတူ အင်္ဂရတ်ထိုးခဲ့သည်မှာ နှစ်အတော်ကြာခဲ့ချေပြီ။ ကိုရင်ပဏ္ဍိတသည်လည်း စာကျက်စာအံပြီးလျှင် ဖိုရုံသို့ဝင်၍ ကပ္ပိယကြီးဘိုးရှမ်း ကူညီ၍ ဖိုဆွဲပေးသည်။

ကိုရင်ပဏ္ဍိတသည် ၁၉ နှစ် ၅ လအရောက် သက္ကရာဇ် (၆၃၇)တွင် ရွှေကျောင်းကုန်းရွာ ရတနာဘုမ်ကျောင်း သိမ်တော်ကြီးတွင် ဆရာတော်ဦးကောဝိဒ အရှင်မြတ်က ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ ရဟန်းအဖြစ်ကို ချီးမြှောက်တော်မူသည်။

ရဟန်းဖြစ်စ ရဟန်းပျိုကလေး ဦးပဏ္ဍိတသည် ဝိနည်း ပါဠိတော် စသော ပါဠိတော်အဋ္ဌကထာကျမ်းဂန်များကို မနေမနား ကြိုးစားသင်ကြားတော်မူသည်။ ဆရာတော်ဦးကောဝိဒ အရှင်မြတ်ကြီးကလည်း တပည့်ဦးပဏ္ဍိတကလေး၏ ဉာဏ်စွမ်းထက်မြက်သည်ကို ဝမ်းသာအားရစွာဖြင့် အင်္ဂရတ်ထိုးလည်း မပျက်စေရဘဲ စာပါကိုလည်း မပျက်ရလေအောင် ကြိုးစားပို့ချပေးတော်မူသည်။ ဦးပဏ္ဍိတကလည်း စာတက်စာအံ မပျက်စေဘဲ အားလပ်သောအချိန်တွင် ဖိုကူဆွဲပေးသော ဝတ္တရားကိုလည်း မပျက်စေရဘဲ လိုအပ်သလို ကူညီလုပ်ဆောင်သည်။

ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်၏ ပုံတော် သက္ကရာဇ် ၆၁၈ ခုနှစ် ဖွားမြင်တော်မူသည်။

ဆရာတော်ဦးကောဝိဒသည် အလွန် စိတ်အားထ[illegible] သန်စွာဖြင့် "ငါ့ဓာတ်လုံး မုချဧကန် အောင်ရမယ်။ အောင်[illegible] နီးကပ်နေပြီကွ။ ငါ့ဓာတ်လုံးသိဒ္ဓိပေါက်ရင် မင်းတို့လည်း အက[illegible] ရောက်မှာပေါ့။ လောကမှာ သိဒ္ဓိပေါက်တယ်ဆိုမှတော့ ဘာ[illegible] မလိုတော့ပါဘူး။ အကုန်လုံး ဘာမဆို ပြည့်စုံနိုင်တယ်။ အ[illegible] ရောဂါကင်းလျက် အသက်ရှည်ပြီး နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်းတ[illegible] ကို ကြိုးစားအားထုတ်နိုင်တာပေါ့ကွာ" စသည်ဖြင့် တပည့်များ[illegible] လည်းအားပေး၊ မိမိကိုယ်တိုင်လည်း အားတက်တော်မူ[illegible]ကိုရှိသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးပဏ္ဍိတကိုယ်တော်လေး ရဟန်းဖြစ်၍ (၂)ဝါအရ သက္ကရာဇ် (၆၃၉)ခုနှစ်တွင် ဆရာတော်ဦးကောဝိဒအရှင်မြတ်သည် သိဒ္ဓိပေါက်ရန် လွန်စွာအားထား ယုံကြည်မြတ်နိုးတော်မူသော ဓာတ်လုံးကို စွန့်ထားတော်မူခဲ့၍ ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူရှာလေ၏။

ဆရာတော်ဦးကောဝိဒ ပျံလွန်တော်မူသောအခါ ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် ဝါတော်နုနယ် အရွယ်တော်ငယ်သော်လည်း ပါရမီတော်အလျောက် လူကြီးစိတ်မွေးကာ ရွှေကျောင်းကုန်း ရတနာဘူမိကျောင်းကို ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီးအဖြစ် အုပ်ချုပ်တော်မူသည်။ ကပ္ပိယကြီးဘိုးရှမ်းနှင့်အတူ တိုင်ပင်ကာ ဆရာတော်ဦးကောဝိဒ၏ ဓာတ်လုံးကို ဆက်လက်ထိုးကြပြန်သည်။ ဓာတ်လုံးသည် ဝင်ကြယ်လှသော်ငြား သိဒ္ဓိကား မဝင်ဖြစ်နေသေးသည်။

ဆရာတော်ဦးကောဝိဒ ပျံလွန်တော်မူပြီး တစ်နှစ်ကျော်မျှအကြာတွင် ကပ္ပိယကြီးဘိုးရှမ်း ကွယ်လွန်ပြန်သည်။ ဆရာ ေ ာ်ဦးပဏ္ဍိတမှာ ~စပါးတည်းသာ ကျန်တော့သဖြင့် ဓာတ်လုံးကို ဆက်လျက် မထိုးတော့ဘဲ အနားယူကာ သမထတရားဖြင့် အေးချမ်းစွာ သီတင်းသုံးနေတော်မူသည်။

ခမည်းတော်နှင့် မယ်တော်တို့ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ကွယ်လွန်ခဲ့ရာ ညီဖြစ်သူ မောင်ဘိုးရွှေ အားကိုးရာမဲ့ဖြစ်ရသည်။ ခင်ရာမင်ရာအိမ်တို့တွင် ထမင်းစား အခိုင်းအစေအဖြစ် သင့်လျော်သလိုနေထိုင်ရရှာသည်။ နောင်တော်ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်သည် ညီဖြစ်သူ ဘိုးရွှေသည် သာသနာတော်၌ အခြေပါပါ နေထိုင်မည့်သူမဟုတ်၍ လောကဓာတ်ခုံတွင် ဓာတ်အစုံကကြရပုံကို ကိုယ်တွေ့သိရှိ၍ လောကဇာတ်သုတရစေရန် အခိုက်အတန့် လျစ်လျူ ရှု၍ထားသည်။ ဘိုးရွှေသည်ကား လက်ကြောမတင်း။ မိမိသဘောနှင့် မကိုက်ညီတိုင်း တစ်အိမ်မှတစ်အိမ် ရွှေ့ပြောင်းစားသောက်နေရသည်မှာ နှစ်နှစ်ခန့်ရှိလေပြီ။

ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတသည် ညီဖြစ်သူဘိုးရွှေအတွက် စိတ်အေးချမ်းသာဖြင့် စားသောက်နေထိုင်စေရန် မည်သို့ပြုရအံ့ဟု သောကဖြစ်နေရသည်။

အချိန်ကား သက္ကရာဇ် ၆၄၅ ခုနှစ်၊ ပုဂံပြည်မှ နရသီဟပတေ့မင်း၏ လက်ရုံးတော်တစ်ဆူဖြစ်သော အသခ်ယာသည် လေှတော်ဖြင့် စုန်ဆင်းတော်မူကာ ရွှေဒေါင်းကြီးမြို့သို့ ကြွရောက်တော်မူလာသည်ဖြစ်၍ ရွှေဒေါင်းကြီးမြို့ဝန် ဦးစောအောင်သည် မြစ်ကမ်းနားသို့ ဆင်းပြီးလျှင် ခမ်းနားစွာ စည်တော်ရွမ်းလျက် ဆင်ဖြင့် ကြိုဆိုသည်။

ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်သည် သင်္ကန်းကို ကြည်ညိုဖွယ်ဝတ်ရုံတော်မူလျက် ညီဖြစ်သူဘိုးရွှေကိုခေါ်ကာ မြစ်ဆိပ်မှ ကြိုဆိုလာသော အခမ်းအနားတွင် အသခ်ယာစီးလာသော ဆင်တော်ရှေ့မှ တည်ငြိမ်သောဗြဟ္မသြသရာတော်ဖြင့် ရပ်တော်မူသောအခါ အသခ်ယာသည် ဆင်ပေါ်မှဆင်း၍ ရဟန်းတော်ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်အား ဝပ်စင်းရှိခိုးလျက် အကြောင်းထူးကို မိန့်ကြားတော်မူပါဘုရားဟု လျှောက်ထားသည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် ဆရာသမားနှင့် မိဘတို့ သေဆုံးပုံမှစ၍ မိဘမဲ့ဖြစ်သော ညီဘိုးရွှေအတွက် ဆရာတော်မှာ သောကမအေးရ၊ ရဟန်းတရားကိုပင် ဖြောင့်စွာအားမထုတ်နိုင် ဖြစ်နေရပုံကို မြွက်ကြား၍ ညီဖြစ်သူ ဘိုးရွှေကို ဒကာတော်အား အပ်နှင်းလိုပါသည်။ လိုအပ်သလိုသုံးစွဲ၍ ဆုံးမချီးမြှင့်စေချင်ပါကြောင်း မြွက်ကြားသည်။ အသခ်ယာသည် ရဟန်းတော်ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်အား မြင်လျှင်မြင်ချင်း ကြည်ညိုတော်မူသည်ဖြစ်၍ ဆရာတော်ဘုရား၏ညီတော်အတွက် ဒကာတော်တာဝန်ယူပါသည်ဘုရား။ ရဟန်းတရားကိုသာ စွမ်းအားရှိသလောက် ချမ်းသာစွာ အားထုတ်တော်မူပါဘုရားဟု လျှောက်ထားသည်။ .

သို့ဖြင့် မောင်ဘိုးရွှေသည် ဘဏ္ဍာစိုးရာထူးကို ချီးမြှင့်အပ်နှင်းခြင်းခံရသည်။ မောင်ဘိုးရွှေသည် ဘုရင်မွေးတော့ နေ့ချင်းကြီးဆိုသလို မကြာမီပင် ဘဏ္ဍာစိုးမောင်ဘိုးရွှေဂုဏ်သတင်းသည် ရွှေဒေါင်းကြီးမြို့အတွင်း ထင်လင်းကျော်ကြားခဲ့သည်။

မြို့ဝန်ဦးစောအောင်၏သား တင်အောင်မှာ ထန်းရည်သောက်၊ ကြက်တိုက်နှင့် လူပေါလူမိုက် ဖြစ်သည်။ တစ်မြို့တည်းနေ ဦးသူရ၊ ဒေါ်နန်းမွန်တို့၏သမီး နန်းမေနှင့် လူကြီးချင်းကမ်းလှမ်းခြင်းခံရသူဖြစ်သည်။ နန်းမေသည် အမူးသမားလူမိုက် တင်အောင်ကို မကြိုက်၊ မနှစ်သက်ချေ။ နန်းမေ၏ မေတ္တာမိုးသည်ကား ဘဏ္ဍာစိုးဘိုးရွှေအပေါ်၌သာ ဖြိုးဖြိုးဝေ၊ ဝေ့လျက်ရှိသည်။

ဘဏ္ဍာစိုးဘိုးရွှေနှင့် နန်းမေတို့သည် တစ်နှစ်ကျော်မျှအကြာတွင် မေတ္တာချင်းညီမျှလျက် မိဘများမသိအောင် ခိုးရာလိုက်ပါသွားကြသည်။ မြို့ဝန်မင်း ဦးစောအောင်သည် ချွေးမလောင်းအား သွေးဆောင်ခိုးယူခဲ့မှုကို မကျေနပ်နိုင်ပေ။ အချက်ကောင်းကို စောင့်လျက်ရှိနေသည်။

မောင်ဘိုးရွှေနှင့် နန်းမေတို့ အိမ်ထောင်ကျ၍ တစ်နှစ်ကျော်အကြာ သက္ကရာဇ် ၆၄၇ ခုနှစ်တွင် သားဦး မောင်တင်ဆောင်ကို ဖွားမြင်သည်။ မောင်တင်ဆောင် လေးနှစ်သားအရွယ်ရောက်သော် ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်ကျောင်းသို့ လိုက်လာပြီး ဖိုဆွဲဆော့ကစားလေ့ရှိသည်။ ဦးပဏ္ဍိတသည်ကား ဖိုမထိုးသည်မှာ ကြာလေပြီ။ မီးသွေးကကုန်၊ လုံကမရှိ၊ ဝတ္ထုငွေကြေးကလည်း ပြတ်လပ်နေ၍လည်း ဖြစ်သည်။

တစ်နေ့ ညီဖြစ်သူဘိုးရွှေ ကျောင်းသို့ရောက်လာပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ် အောင်ဂူတော်မှ
ထွက်ကြွတော်မူလာပုံ

ဖိုဆက်ပြီးထိုးပါ၊ မီးသွေး၊ လုံဖိုးအတွက် ငွေရှာပေးပါ့မယ်ဆိုပြီး လျှောက်ထားသည်။ ထို့နောက် ဘိုးရွှေသည် မြို့ဝန်မင်းထံ ငွေသုံးဆယ်သားချေးသည်။ မြို့ဝန်မင်းက ငွေမချေး။ ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲက ငွေကိုယူသုံးပြီး၊ ပြီးလျှင်ပြန်ထည့်ပေါ့ကွာဟု ဆိုသည်။ ဘိုးရွှေသည် အစ်ကိုဖြစ်သူ ဦးပဏ္ဍိတ အဂ္ဂိရတ်ထိုးရန်အတွက် အရေးကြီးစွာ အသုံးလိုနေသည်ဖြစ်၍ မြို့ဝန်မင်းအကြံပြုချက်အတိုင်း ဘဏ္ဍာတိုက်မှ ငွေထုတ်ယူကာ ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်ထံသို့ ပေးပို့သည်။

ထိုနှစ်သည်ကား သက္ကရာဇ် (၆၅၀)ပြည့်နှစ်ဖြစ်သည်။

အသခ်ယာသည် ရွှေဒေါင်းကြီးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာပြန်သည်။ အစဉ်အလာအတိုင်း ဘဏ္ဍာတော်တိုက်ကို စစ်ဆေးရန် အမိန့်တော်မှတ်သည်။ မောင်ဘိုးရွှေသည် လခမထုတ်ရသေးသဖြင့် ဘဏ္ဍာတိုက်မှ ယူထားသည့်ငွေ ပြန်မထည့်နိုင်သေးချေ။ မြို့ဝန်မင်းထံ အကူအညီတောင်းသော်လည်း မြို့တော်ဝန်မင်းက အကောက်ကြံကာ အဆင်းတွင်တွန်းချသည်။ အသခ်ယာထံသို့ မောင်ဘိုးရွှေသည် ဘဏ္ဍာတိုက်မှ ငွေခိုးယူကြောင်း သံတော်ဦးတင်သည်။ အသခ်ယာက မောင်ဘိုးရွှေမှာ ငယ်ရွယ်သူဖြစ်၍ မြို့ဝန်မင်းက အထိုက်အလျောက်ဆုံးမပါဟု ပေါ့ပေါ့ပင်အမိန့်ပေးသည်။

မြို့ဝန်မင်းသည် အမိန့်တော်ကို အခွင့်ကောင်းယူကာ အခွင့်သာခိုက် သူ၏အလိုတော်ရိ တပည့်များအား ဘိုးရွှေကို ကြိုးဖြင့်တုပ်၍ သုသာန်သို့ခေါ်ဆောင်စေပြီးလျှင် သူ၏ရှေ့မှာပင် လှံဖြင့်ထိုးသတ်စေသည်။ မောင်ဘိုးရွှေဇနီး နန်းမေသည်လည်း သွေးတက်၍ သေပွဲဝင်ရှာသည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်မှာလည်း မိမိကိုအကြောင်းပြု၍ ညီတော်ဘိုးရွှေ သေဆုံးရပြီး၊ ခယ်မတော် နန်းမေမှာလည်း ထပ်မံသေဆုံးရသဖြင့် သောကဖြစ်ရသည်။ ၄ နှစ်သား တူတော်မောင် တင်ဆောင်ကို လက်ဆွဲလျက်၊ ၂ ရက်သမီးမျှသာရှိသော တူမလေးပါ နောက်ထပ်မသေရအောင် ကျောင်းသို့ယူဆောင်၍ နို့ထွက်သောဆိတ်မကြီးတစ်ကောင်ကို ချက်ချင်းဝယ်ယူပြီးလျှင် ဆိတ်နို့တိုက်မွေးမြူရသည်။ တူမလေးနာမည်ကား မတင်မြင့်ဖြစ်သည်။

မြို့ဝန်မင်းသည် ကျူပင်ခုတ် ကျူငုတ်မျှမကျန်ရဆိုသောအတိုင်း ဘိုးရွှေ၏ ရင်သွေးများနှင့် ဘိုးရွှေအစ်ကိုဖြစ်သည့် ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်ကိုပါ စီစဉ်သည်။ ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် သတင်းကြိုတင်ရသဖြင့် ရန်သူ့လက်မှ အချိန်မီ ကျောင်းမှ တိမ်းရှောင်တော်မူရရှာပြီ။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် ကလေးနှစ်ယောက်ဖြင့် လမ်းခရီး၌ အမျိုးမျိုးသော ဆင်းရဲဒုက္ခတို့ကို ခံတော်မူရှာလျက် တစ်ညဥ့်လုံး မနေမနား ကြွသွားတော်မူခဲ့ရာ နံနက်လင်းသော အချိန်တွင် ယခုအခါ ဂျူးပင်ကန်ရွာနေရာတွင်ရှိသော ကဿပ ရွာကြီးသို့ မောပန်းစွာဖြင့် ရောက်ရှိတော်မူခဲ့သည်။

ကဿပရွာကြီးတွင် ယခင်ကသိကျွမ်းခဲ့သော ဒါယိကာမကြီး ဒေါ်သာယာထံသို့ ကြွတော်မူပြီး တူမလေးမတင်မြင့်ကို မွေးမြူရန် အပ်သည်။ ဆိတ်မကြီးတစ်ကောင်ကို ဝယ်ပေးပြီး ကျန်ရှိငွေများကိုပေးပြီး တူကလေးမောင်တင်ဆောင်ကို လက်ဆွဲကာ ခရီးဆက်လက်ထွက်ခွာရသည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် မြို့ဝန်မင်းရန်ဘေးမှ လွတ် အေးလုံခြုံရန်အတွက် လူမရောက်၊ လမ်းမပေါက်သည့် အရပ် ကို မျှော်မှန်း၍ ကြွတော်မူရာ စွယ်တော်တောအုပ်ကြီးသို့ ရောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခဲ့သည်။ သစ်သီးများရှာဖွေစားသောက်ရသည်။ လူမမည် တူကလေးကိုလည်း စောင့်ရှောက်ရသည်။ နေထိုင်ရန် မြေကျင်း တူး၊ သစ်ခက်မိုး၊ အမျိုးမျိုးဒုက္ခခံ ကြံဖန်ပြုပြင်ရသည်။ မြေဂူ တစ်လုံးကို ကိုးရက်တူးသည်။ မြေဂူကိုးလုံးတူးခဲ့သည်။ ယင်းဂူ များတွင် အလျဉ်းသင့်သလို တရားထိုင်သည်။ တောမြိုင်ကြီး အတွင်း ရာသီသုံးလီ၊ ရာသီဆယ့်နှစ်တနတွင် ဘေးဒဏ်အမျိုး မျိုးခံ၍ သီတင်းသုံးခဲ့ရာ ငါးနှစ်ကျော်မျှ ကြာခဲ့သည်။ တူကလေး မောင်တင်ဆောင်သည်ပင် ကိုးနှစ်အရွယ်ရောက်ခဲ့လေပြီ။

ရွှေဒေါင်းကြီးမြို့၌လည်း မြို့ဝန်မင်းအကောက်ကြံပုံ၊ ဘိုးရွှေအား မတရားသတ်ပစ်ပုံ၊ ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ် ကလေး များဖြင့် တောသို့ထွက်ပြေးရပုံ၊ မြို့ဝန်မင်းမတရားအုပ်ချုပ်ပုံတို့ ကို မြို့သူမြို့သားအပေါင်းမှ ရွှေနားတော်ပေါက်ကြားအောင် ဆောင်ရွက်ကြသည်။

အကြောင်းစုံတို့ကို အသခံယာကြားသိသော် ရွှေဒေါင်း ကြီး၊မြို့သို့ လေ့တော်ဖြင့် ပုန်ဆင်းလာပြီး မြို့ဝန်မင်းကို ရာထူး ချ အကျဉ်းချသည်။ မြို့သူမြို့သားတို့လည်း ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ် အား ကျောင်းတော်သို့ ပြန်ကြွရန် ရှာဖွေကြသည်။ ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်လည်း မြို့ဝန်မင်းရန်မှ ကင်းလွတ်ပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းရလျှင်ရချင်း စွယ်တော်တောအုပ်ကြီးမှ ထွက်ခွာခဲ့သည်။ ကဿပရွာကြီးတွင် ထားရစ်ခဲ့သော တူမလေး မတင်မြင့်ကို ခေါ်ယူသည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်နှင့် တူကလေး မောင်တင်ဆောင်၊ တူမလေး မတင်မြင့်တို့သည် ရွှေကျောင်းကုန်းကျောင်းကြီးပေါ် သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခဲ့လေပြီ။ ဒကာ၊ ဒကာမတို့အား မြို့ဝန်ကို စိတ်မဆိုးကြရန်၊ ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း အပြစ်မတင်ကြ ရန် မိန့်ကြားသည်။ ''ဆရာတော် ဘဝသံသရာက အကုသလ ဝိပါကဆိုတဲ့ အကုသလဝိပါတ် အကျိုးဆက်တို့က ဒီအချိန်မှာ လာပြီးစုပုံကာ အကျိုးပေးခွင့်ကြုံလို့သာ ယခုလို ဖြစ်ရတာပါပဲ'' ဟု မိန့်ဆိုသည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် သက်တော် ၃၇ နှစ်မျှသာ ရှိသေးသော်လည်း မျက်စိမှုန်လာသည်။ မျက်စိမှုန်ရခြင်းမှာ အဂ္ဂိရတ်ထိုးခဲ့စဉ်က မီးအပူရှိန်ဟပ်ခြင်း၊ တောအတွင်းမြေဂူဖြင့် သီတင်းသုံးစဉ် မြေငွေ့မှုတ်ခံရခြင်း၊ စပါးကြီးမြွေနှင့် တွေ့ရစဉ် က မြွေ၏နှာမှုတ်ခံရခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ဦးပဏ္ဍိတ အရှင်မြတ်သည် တောအတွင်းမှပင် မျက်စိမှုန်ပြာခဲ့ရာမှ ယခု အခါ စာဖတ်၍မမြင်နိုင်အောင် တစ်နေ့တခြား မျက်စိရောဂါ ပိုဆိုးလာခဲ့သည်။

တစ်နေ့သော် ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်၏ ကျောင်းပေါ်သို့ ပင်နီဘောင်းဘီရှည်၊ ပင်နီတိုက်ပုံအင်္ကျီ ဝတ်ဆင်လျက် ပင်နီကို ခေါင်းပေါင်းကာ လွယ်အိတ်တစ်လုံးလွယ်လျက် ရှမ်းအဘိုးကြီး တစ်ယောက် ရောက်လာသည်။ ရှမ်းပြည်က လာခဲ့ကြောင်း၊ ဦးလူတုတ်ဟုခေါ်ပါကြောင်း၊ ဆေးကုတဲ့ဆေးဆရာဖြစ်ကြောင်း၊ မျက်စိရောဂါကိုတော့ အထူးကုသပါကြောင်း လျှောက်ထားသည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်မှ မိမိတွင်ဖြစ်ပေါ်နေသည့် မျက်စိ ဝေဒနာကို ကုသပေးရန် မိန့်ကြားလေရာ ဆေးဆရာဦးလူတုတ် မှ ဆရာတော်အား ရက်သတ္တတစ်ပတ်အတွင်း ပျောက်အောင် ကုသပေးခဲ့သည်။ ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် မိမိ၏မျက်စိ ကြည် လင်ကောင်းမွန်သဖြင့် ရှမ်းဆရာကြီးဦးလူတုတ်အား မမေ့နိုင် အောင် မေတ္တာသက်ဝင်ကာ အစဉ်သတိရလျက်ရှိနေတော့ သည်။ တူ၊ တူမတို့အားလည်း ကောင်းစွာ စာသင်ပြနိုင်ခဲ့လေပြီ။

တစ်နေ့သော ညနေစောင်း နေဝင်ခါနီးအချိန်တွင် ဆရာ တော်၏တူ မောင်တင်ဆောင်သည် ရွှေကျောင်းရွာနှင့် ခပ်လှမ်း လှမ်းတွင်ရှိသော မန်ကျည်းပင်မှ မန်ကျည်းသီးများကို ခူးယူကာ နေဝင်ပြီဖြစ်၍ ဆင်းတော့မည်အပြုတွင် လူတစ်ယောက်လာနေ သည်ကို တွေ့ရသဖြင့် မန်ကျည်းပင်ပေါ်မှ မဆင်းသေးဘဲ အသာကုပ်၍နေစဉ် ထိုသူသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုကြည့်၍ လူ မမြင်သဖြင့် ယူဆောင်လာသော ငွေသားသုံးပိဿာပါသော ငွေအိုးကလေးကို မြေတွင်းတူး၍ မြှုပ်ကာ ပြန်သွားသည်။ ခဏအကြာတွင် မောင်တင်ဆောင်သည် မန်ကျည်းပင်ပေါ်မှ ဆင်း၍ ထိုငွေအိုးကလေးကို ဖော်ယူပြီး ကျောင်းသို့ပြန်ခဲ့သည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် မောင်တင်ဆောင်ပျောက် နေ၍ မေးမြန်းသော်လည်းမရ၊ ကျောင်းအနီးအပါး လိုက်ရှာသော် လည်း မတွေ့၍ စိတ်ပူပန်နေစဉ် မောင်တင်ဆောင်သည် မန်ကျည်းသီးအိတ်ကိုလွယ်ပြီး ငွေအိုးလေးပိုက်ကာ ကျောင်းသို့ ပြန်လာသည်။ ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် မောင်တင်ဆောင်၏ လက်ကိုဆွဲကာ အချိန်မရှိ မပြောမဆိုသွားရသလားဟု ထန်း လက်ပြားဖြင့် နှစ်ချက်၊ သုံးချက် ဆင့်ရိုက်သည်။ ပြီးလျှင် ဒါဘာလဲ၊ ဘာအိုးလဲ၊ ကြည့်စမ်း ... ငွေသားတွေပါလား။ ဘယ်ကငွေတွေလဲ၊ ဘယ်ကယူလာတာလဲ၊ ခိုးလာသလား။ နင့်အဖေတုန်းကလည်း ဒီငွေကြောင့်ပဲသေရတယ်၊ ခု ... နင်က လုပ်လာပြန်ပြီလား စသည်ဖြင့် ကြိမ်းမောင်းတော်မူရာ –

မောင်တင်ဆောင်သည် ငိုရှိုက်ကာရှိုက်လျက် ''တပည့် တော် မခိုးရပါဘူးဘုရား။ မန်ကျည်းသီးခူးပြီးတော့ ပြန်အလာမှာ အဝတ်ဖြူနဲ့ လူကြီးတစ်ယောက်က ငါ့မြေး ရော့တဲ့၊ ဒီငွေအိုး လေးကို ယူသွားပြီး ဆရာတော်ကိုပေးလိုက်တဲ့။ အဲဒီငွေနဲ့ အဂ္ဂိရတ်ထိုးရင် ဝိဇ္ဇာဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ပြောပြီး ပေးလိုက်တာပါ ဘုရား''ဟု မောင်တင်ဆောင်သည် လေးနှစ်သားက ဖိုဆွဲခဲ့ သည်ကို သတိရပြီး အရိုက်မခံရအောင် စိတ်ကူးတည့်ရာ ပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုလျှောက်ထားသည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် မောင်တင်ဆောင် လှည့်ပတ်လျှောက်ထားသည့်စကားကို သဘောကျကာ ရှစ်နှစ်ကျော်မျှ မထိုးဘဲထားခဲ့သော ဓာတ်လုံးကို ထုတ်ကြည့်ပြီးလျှင် ဓာတ်လုံးဆက်ထိုးရန် စီစဉ်တော်မူသည်။ မောင်တင်ဆောင်ယူလာသည့် ငွေအိုးလေးကို မသုံးဘဲ ဘုရားရှေ့ခုံပေါ်တင်ထားသည်။ ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် သမထတရားကိုလည်း အားထုတ်ပြီး။ ဓာတ်လုံးကိုလည်း ထိုးသည်။ အင်္ဂရတ်ကျမ်းကိုလည်း ကြည့်ရှုလေ့လာသည်။

တစ်နေ့သောအခါ ကျမ်းတစ်စောင်တွင် ရွှေးဖြူကြီးကျွေးရန် ညွှန်ကြားထားသည့် လမ်းညွှန်ချက်ကို တွေ့ရသည်။ စွယ်တော်အုပ်တောထဲတွင် နေခဲ့စဉ်က တွေ့ခဲ့ရသော ရွှေးဖြူပင်ကြီးကို အမှတ်ရပြီး သွားရောက်ယူဆောင်ကာ ဓာတ်လုံးကို ဖိုခွင်သို့တင်၍ ရွှေးဖြူကြီးကျွေးသည်။ ထိုအခါ ဓာတ်လုံးသည် ပြဒါးရှင်ဖြစ်ကာ လုံပေါ်သို့ တစ်ထွာခန့်တက်၍ ချာချာလည်လျက် ရှိနေတော့သည်။ ဖိုရုံတစ်ခုလုံးသည် လင်းထိန်နေတော့သည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် ဓာတ်လုံးကို ဆက်၍မထိုးဝံ့တော့ဘဲ သလဲရွက်နှင့်စိမ်၍ သောက်ပြီးလျှင် အမှတ်မဲ့ ဓာတ်လုံးကို ပါးစပ်တွင်ငုံထားလိုက်မိပြီး တွေးမိတွေးရာကို တွေးသည်။ ငယ်စဉ်က မိဘတို့နှင့်အတူ ရောက်ခဲ့ဖူးသည့် ရေနံ့သာ စနေနံ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကို သတိရသွားပြီး သွားရောက်ဖူးမြော်လိုသော ဆန္ဒဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ထူးဆန်းစွာပင် ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ် ထိုဘုရားသို့ ချက်ချင်းရောက်ရှိသွားသည်။ ဓာတ်လုံးကား သိဒ္ဓိပေါက်လေပြီတည်း။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် မိမိဓာတ်လုံး သိဒ္ဓိပေါက်သော်လည်း မည်သို့မည်ပုံ သုံးစွဲရမည်ကို အတိအကျမသိသေး။ ရုတ်တရက် စနေနံ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားသို့ ရောက်နေလေပြီ။ ကျောင်းမှာ တူ၊ တူမလေးက ငါ့ကိုရှာနေမှာပဲ၊ ပြန်ဦးမှဟူသော အတွေးဖြင့် ဘုရားကုန်းပေါ်မှ ဆင်းပြီး ခြေလျင်ပြန်လာခဲ့သည်။ ညောင်လှကူးတို့ဆိပ်တွင် တံငါလှေတစ်စင်းကိုတွေ့ရ၍ လိုက်ပါရန်ပြောကြားပြီး ခေတ္တမျှစောင့်ဆိုင်းနေရစဉ် လှေရှင်ဒကာကြီးက အရှင်ဘုရား ခဏလောက်စောင့်ပါ၊ မကြာတော့ပါဘူး။ ဟောဒီလက်ဖက်ရည်လေးကို ဘုန်းပေးတော်မူပါဦး''ဟု လျှောက်ထားပြီး လက်ဖက်ရည်ကြမ်းအိုး ဆက်ကပ်သည်။

ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် လက်ဖက်ရည်ပန်းကန်တွင် ဓာတ်လုံးစိမ်၍သောက်ပြီးလျှင် ဓာတ်လုံးကိုငုံလိုက်ရာ ကျောင်းသို့ ရုတ်တရက်ရောက်သွားပါတော့သည်။

ဓာတ်လုံးသည် စိတ်ရှိသလောက် သိဒ္ဓိပေါက်လေပြီ။ အမျိုးမျိုးစမ်းသပ်ကြည့်၏။ စမ်းကြည့်သမျှ အောင်မြင်ပြီးမြောက်ကာ ခရီးပေါက်လျက်ရှိတော့သည်။ ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် သာသနာတော် သက္ကရာဇ် ၁၈၄၁ ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၆၅၉ ခုနှစ်၊ သက်တော် ၄၁ နှစ်၊ ဝါတော် ၁၁ ဝါ အရ တေဇာတော် ထွန်းသစ်သည့် မင်္ဂလာအခါတော်နှစ်တွင် ပြစ်မျိုးကင်းစင် ဓာတ်မျက်ရှင်သည် ကြည်လင်ထွန်းတောက် သိဒ္ဓိပေါက်စခန်း ထွက်ရပ်ပေါက်လမ်းကို အောင်ပန်းဆွတ်ခူးလျက် ကြည်နူးဝမ်းမြောက်စွာ ပန်ဆင်တော်မူရပါသတည်း။

ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် ဓာတ်လုံးသိဒ္ဓိပေါက်အောင်၍ သိဒ္ဓိရှင်ဖြစ်တော်မူသောအခါ နဂါးမတောင်တော်ကြီးသို့ ကြွသွားတော့မည်ဖြစ်၍ ယခင်မောင်တင်ဆောင် တူးဖော်ယူလာသည့် ငွေအိုးလေးကို ပိုင်ရှင်ဦးသာဦးအား ခေါ်၍ပြန်ပေးသည်။ တူကလေးမောင်တင်ဆောင်နှင့် တူမကလေးမတင်မြင့်တို့အား အထိုက်အလျောက် ချီးမြှောက်တော်မူကာ ရွှေကျောင်းကုန်းရွာနေ ဦးရွှေရိုးနှင့် ဒေါ်သာအေးတို့ထံ အပ်နှံထားခဲ့ပြီးလျှင် ဝိဇ္ဇာတို့ပျော်စံရာ နဂါးတောင်တော်ကြီးဆီသို့ ကြွမြန်းတော်မူကာ ဝိဇ္ဇာဗိုလ်ဆရာတော်တို့၏ အကြီးအမှူးဖြစ်တော်မူသော ဂိုဏ်းချုပ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဦးကောဝိဒက အရှင်မြတ်ထံတော်တွင် ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံပညာဉာဏ်ကို ဆက်လက်နည်းခံ သင်ကြားတော်မူ၍ ဝိဇ္ဇာတို့အစဉ်အလာ ပညာဉာဏ်အထူး ထုံကူးရန်အတွက် ဆက်လက်ကြိုးစားဆောင်ရွက်တော်မူသည်။

ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိတအရှင်မြတ်သည် ပြဒါး ဓာတ်လုံးအောင်မြင်၍ သိဒ္ဓိရှင်၊ ပြဒါးဝိဇ္ဇာဗိုလ်ဖြစ်ပြီး နဂါးမတောင်တော်ကြီးသို့ ရောက်သောအခါ အင်းနှင့် ဆေးပညာကိုပါ လေ့လာသင်ကြားတော်မူသဖြင့် ဆေးနှင့် အင်းပညာ သိဒ္ဓိအောင်မြင်တော်မူခဲ့ပါသတည်း။

မှတ်ချက် ။ ဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိတ၏ ငယ်ရွယ်စဉ်အခါက ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာတော် ဦးကောဝိဒ အရှင်မြတ်နှင့် နဂါးမတောင်ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်းချုပ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဦးကောဝိဒတို့သည် တစ်ပါးစီ ဖြစ်ကြပါသည်။ ဘွဲ့တော်ချင်းတူနေပါ၍ တစ်ပါးတည်းကဲ့သို့ပင် မှတ်ထင်ဖွယ်ဖြစ်နေပါသည်။

ကိုမောင်သန်းဝင်း

ကိုးကား

သာသနာ့အလင်းရောင် ဦးဖေမြင့် စုဆောင်းတင်ပြသည့် မင်းဘူးမြို့၊ မယ်ဘော့ကုန်းရွာ ဓာတ်စခန်း၌ သာသနာပြုတော်မူကြသော ဝိဇ္ဇာဓရမဟာထေရ ဘဒ္ဒန္တ ပဏ္ဍိတ ထေရုပ္ပတ္တိ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗမ္ဘီ ဦးသူတော်ကြီး

■ လေးသူစံ

"သမီးရေ ... ဒီသကြံန်ရက်အတွင်းမှာ သမီးနဲ့ ဆုံပါစေလို့ ဆုတောင်းခဲ့လိုက်ရတာ။ ဒီမှာလေ အဘသူတော်ကြီးရဲ့ ဓာတ်ပုံကို ရလာခဲ့ပြီကွဲ့"

ယောဂီအဘွား ဒေါ်စိန်တင်က ကျွန်မကို မြင်လျှင်မြင်ချင်းမှာပင် လက်ကိုဆွဲထားပြီး အားပါးတရ ပြောလည်းပြော၊ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကိုလည်း ထုတ်ပြပါသည်။ အဘွားတို့အား ကျိုက်ထီးဆောင်း သာသနာ့နှလုံးအိမ်အတွင်းမှာ ယခုကဲ့သို့ မြဲမြဲနေစေကြစေရန် တရားပြခေါ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည့် သူတော်စင်ကြီး၏ ဓာတ်ပုံ။

အဘဦးထွန်းအေးနှင့် အဘွားစိန်တင်၊ အဘဦးလှသန်း(ယခု ရဟန်းဘတ်)နှင့် အန်တီစန်း၊ အမေညွန့်၊ အဖေဒွေးတို့အဖွဲ့သည် မင်္ဂလာဒုံဥယျာဉ်မြို့တော်၊ ဇမ္ဗူ့ဥသျှောင်တောင်ထိပ်ဘုရား၊ ဓမ္မပါလကျောင်းတို့ ဥပုသ်စောင့်ရောက်ကြလေစမြဲ။ ဤကျောင်းသည် ကျိုက်ထီးဆောင်းစခန်းခွဲ ဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မွန်ပြည်နယ်အတွင်းမှာ တည်ရှိသော ကျိုက်ထီးဆောင်း ဆံတော်ရှင်ဘုရားကြီးကို ဖူးမြော်၍ ဆရာတော်ကြီးကိုလည်း ကန်တော့ရန် အကြောင်းကြောင်းများကြောင့် မသွားနိုင်ကြသောသူတို့သည် ဤမြေပုံလကျောင်းသို့ လာရောက်ကြပြီး ကုသိုလ်ယူလေ့ရှိကြပါသည်။

ကျွန်မလည်း သကြံန်ရက်များအတွင်းက ဤကျောင်းမှာပင် ဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုအခါ ဒကာရင်းများ ဖြစ်ကြပါသော ဘွားစိန်တင်တို့အဖွဲ့နှင့် ဆုံတွေ့ရပြန်ပါသည်။ ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း ဘွားစိန်တင်သည် ဖိုးသူတော်ကြီး၏ ဓာတ်ပုံကိုထုတ်ယူပြရင်းနှင့် လာမည့် ကဆုန်လ၊ မေ(၁)ရက်ဆိုလျှင် ဓမ္မဦးသူတော်ကြီး ဆုံးသွားခဲ့သည်မှာ ကိုးနှစ်တင်းတင်းပြည့်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အမှတ်တရပွဲလေး ပြုလုပ်ကြရန် စိတ်ကူးရှိကြောင်းတို့ကို ပြောပြပါသည်။ ကျွန်မကလည်း အမှတ်တရအဖြစ် ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် ရေးသားပေးပါမည်ဟု ကတိပေးလိုက်ပါ၏။

ဓမ္မဦးသူတော်ကြီးကို မသိမမြင်လိုက်ဖူးသော်လည်း ဘွားစိန်တင်တို့၊ အန်တီစန်းတို့၏ ပြောပြချက်အရ ဦးသူတော်ကြီး၏ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများအကြောင်းကို ၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလမှစပြီး ဩကာသမဂ္ဂဇင်း ရှစ်လတိတိ ရေးသားခဲ့ပါသေးသည်။ ထိုစဉ်က ဓာတ်ပုံရှာမရခဲ့သဖြင့် မဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါ။

မဟာသရဏဂုံ သုံးဆယ်ကြီးကို လက်ကိုင်ပြုပြီး ဟင်္သာတနယ်တစ်ခွင်နှင့် ရခိုင်ရိုးမတစ်ကြောအား သာသနာပွင့်လင်းစေရန် အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါသော ဓမ္မသူတော်ကြီး၏ အတွေ့အကြုံတို့သည် များစွာသန်းကြယ်လွန်းလှပါသည်။

ဖိုးသူတော်အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားခဲ့ရပုံကအစ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းလှသည့် သူ၏ဘဝတစ်ဆစ်ချိုးကွေ့သည့် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်၏။

+++ +++

"ဒကာကြီး ထ ...ထ ... လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟနယ်အတွင်းက နေ ရုန်းထွက်ထရမယ့်အချိန် ကျနေပြီ။ ဒီလိုပဲ ဘုရားရှိခိုး၊ ဥပုသ်စောင့်နေရုံနဲ့ ဒကာကြီးရဲ့ သာသနာ့တာဝန် မကျေပွန်နိုင်သေးဘူး။ စခန်းထွက်ရမယ်၊ ပြည်ကိုသွားရမယ်။ ဒီနေ့ပဲသွား။ ဆံတော်ရှင်စခန်းမှာ အဓိဋ္ဌာန်တွေလုပ်ရမယ်၊ အလုပ်မှန်၊ သဒ္ဓါမှန်ရင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေနဲ့ ဆုံလိမ့်မယ်။ ကဲ ... ထပေတော့"

တည်ကြည်ခံ့ညားနေသကဲ့သို့ နူးညံ့သိမ်မွေ့စွာနှင့် ဩဇာပြည့်လှသော အသံအဆုံးမှာ ဦးကြင်ရွှေလည်း နိုးလာခဲ့တော့သည်။ မီးခွက်ထွန်းပြီး အိမ်ရာဝန်းကျင်မှာ အသံရှင်ကို လှည့်ပတ်ရှာသည်။ မည်သူ့ကိုမှမတွေ့။ အိမ်ရှေ့သို့ ထွက်ကြည့်ပြန်သည်။ တံခါးမကြီးလည်း ပိတ်ထားလျက် အိပ်မက်အစစ်ပါပဲဟု စိတ်ချလိုက်ရပါတော့သည်။

ဆန်းကြယ်လှသော အိပ်မက်ပါတကား။ အိပ်မက်ထဲမှ အသံကိုသာ စွဲနစ်စွာ ကြားခဲ့ရသည်။ အသံရှင်ပုဂ္ဂိုလ်ကို မမြင်ခဲ့ရပါ။ ဘုရားဆောင်ရှေ့မှာ ရပ်လျက် အိပ်မက်ထဲမှ စကားသံတို့ကို ပြန်လည် စဉ်းစားနေဆဲ လင်းကြက်တွန်သံတို့ ဟိုမှသည်မှ ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။ အရုဏ်တက်ပြီပဲ၊ အရုဏ်မှာ မက်သော အိပ်မက်တို့သည် မှန်ကန်ပါ၏ဟု အိပ်မက်တိတ္ထုံကျမ်းမှာ ဖော်ပြထားသည်ကို သတိရသွားပါသည်။

စခန်းထွက်ရမယ်ဆိုသော စကားသည် ဦးကြင်ရွှေနှင့် မစိမ်းခဲ့။ သူတို့၏ ဓမ္မမြို့လေးသို့ စခန်းထွက်ခဲ့သည်ဟုဆိုသော ရသေ့ကြီး နာဂပိဋကဘိုးသစ္စာ၏ တပည့်တစ်ဦးပေပဲလေ။ ရသေ့ကြီး ဘိုးသစ္စာကို မြင်လျှင်မြင်ချင်း အားကိုးယုံကြည်စိတ်၊ ကြည်ညိုစိတ်၊ သဒ္ဓါတရားတွေပေါ်လာခဲ့ပြီး ရသေ့ကြီးထံပါးမှာ ပထမဦးဆုံး ဆည်းကပ်ခဲ့သည့် တပည့်တစ်ဦးပေမို့ စခန်းထွက်ခြင်း၊ အဓိဋ္ဌာန်ကြီး၊ ဂန္ဓာရီခရီး စသဖြင့် ကျင့်စဉ်တွေကို နားယဉ်နေခဲ့ပေပြီ။ သို့သော် ကိုယ်တိုင်တော့ မကျင့်ကြံနိုင်သေး။

ဦးကြင်ရွှေခမျာ အိပ်မက်ထဲမှ အသံရှင် ပြောသွားသကဲ့သို့ ဘုရားရှိခိုးခြင်းနှင့် ဥပုသ်စောင့်သည့် ဝတ်ကတော့ မပျက်။ ရသေ့ကြီး နာဂပိဋကဘိုးသစ္စာ၏ ဓမ္မမြို့လေးမှာ ဘုရားလေးဆူ တည်ခဲ့သည့် အချိန်တွေတုန်းက သက်သတ်လွတ်နှင့် နဝင်္ဂသီလနှင့် ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်တွေကို ယခု ပြန်တွေးကြည့်တိုင်း အားရကျေနပ်နေဆဲသာတည်း။

သို့သော် ဘာမှ မဟုတ်လှသေးသည်ကို အိပ်မက်အသံရှင်က လမ်းညွှန်ပြခဲ့ပြီ၊ ဆရာသခင် ရသေ့ကြီးအား တမ်းတမိသွားသည်။ ဆရာသခင်သာ အနားမှာရှိနေလျှင် မည်မျှကောင်းပါမည်နည်း။ မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်သို့ ကိုးနှစ်ဂန္ဓာရီ အဓိဋ္ဌာန်ခရီး လှည့်လည်နေသည့် သစ္စာရှင် ရသေ့ကြီးဖြစ်၍ ယခုလည်း ဘယ်အရပ်၊ ဘယ်ဌာနသို့ ရောက်နေမည်လည်းမသိ၊ မသိ။

ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီးနောက် မြတ်စွာဘုရားအား ဆွမ်း၊ ပန်း၊ ရေချမ်းများ ကပ်လှူကာ ရှိခိုးမေတ္တာပို့ အမျှဝေပြီးချိန်တွင် မိုးစင်စင်လင်းခဲ့ပေပြီရော။ ထမင်းကြမ်းစားပြီး ရေနွေးသောက်ရင်းနှင့် ဤခရီးစဉ်ကို စဉ်းစားနေမိသည်။ လက်ထဲမှာ ငွေစကြေးစ နည်းပါးနေသော်လည်း စခန်းထွက်ဆိုလျှင် ထွက်ရပေလိမ့်မည်။ ယနေ့သွားဆိုလျှင် သွားရပေလိမ့်မည်။ သို့သော် ယောဂီဝတ်စုံဖြင့် ခရီးထွက်ရမှာကိုတော့ ရှက်နေမိသေးသည်။

သည်လိုနှင့် ဆယ်ရက်ခန့် ကြာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားခဲ့ပြန်သည်။ စိတ်ထဲမှာတော့ မရှင်းမလင်းနှင့် အီလည်လည်ကြီး ခံစားနေခဲ့ရပါ၏။ ဒီနေ့ပဲ သွားဆိုသည့်အသံကို ကြားယောင်လာလိုက်၊ ကြက်သီးတွေထလာလိုက်၊ အညိုဝတ်စုံကိုဝတ်၍ ခရီးထွက်ရမှာကို သတ္တိနည်းနေလိုက်နှင့် လုံးချာလည်လိုက်နေဆဲ ညွှသည်တစ်ယောက်ရောက်ရှိလာပါတော့သည်။

ရသေ့ဆရာသခင်၏ တပည့်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး တရားဆွေးနွေးဖော် ဦးစိုးမြင့်ရှိန်ဖြစ်၏။ လာခြင်းကောင်းသော ညွှသည်က ခြံဝကတည်းကပင် –

''ဗျို့ ... ဦးကြင်ရွှေကြီး။ ပြည်ကိုဘုရားဖူးသွားမလို့ လာခေါ်တာဗျို့''

အံ့သြဝမ်းသာခြင်းများစွာနှင့် ကြက်သီးဘုတွေ ထလာလို့ သာမန်တိုက်ဆိုင်မှုမဟုတ်နိုင်။

''အိမ်ပေါ်ရောက်အောင်သာပဲ တက်ပါဦးလေ။ အဖော်ကောင်းရင် နိဗ္ဗာန်ထိလိုက်မယ့်သူပါ''

''ကြိုက်ပြီဗျို့။ ကျုပ်ဗျာ .. ပြည်ရွှေဆံတော် ဘုရားသွားဖူးပြီး ဓိဋ္ဌာန်ဝင်ချင်နေတာ ဆယ်ရက်လောက်ရှိပြီ။ ခုမှပဲ အလုပ်တွေလည်း လက်စပြတ်၊ ငွေကြေးလည်း အဆင်ပြေသွားလို့ ထွက်လာခဲ့တာပဲ။ ဒီခရီးမှာ ဦးကြင်ရွှေကိုပဲ ခေါ်ချင်နေတယ်၊ ဘာမှမပူနဲ့ အားလုံးတာဝန်ယူတယ်''

သူ့ရင်ထဲမှာ တိမ်မြုကင်းစင်သည့် လမင်းကြီးပမာ ထွန်းလင်းသာစွာနှင့် အိပ်မက်ကို ပြန်လည်ပြောပြခဲ့လိုက်ရာ ဦးစိုးမြင့်ရှိန်သည် သူ၏ပေါင်ကို အားပါးတရပုတ်လိုက်ပြီး –

''ဟုတ်နေပြီဗျို့။ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ရွှေပြည်တော်ဝင်ခရီးစဉ်ဟာ ရိုးရိုးမဖြစ်နိုင်တော့ဘူး။ ကျုပ်တို့ရဲ့ ပါရမီ၊ ပဋ္ဌာန်းဆက်တွေရဲ့ နှိုးဆော်မှုအစစ်ပဲ''

+++ +++

သည်လိုနှင့် ပြည်သို့ရောက်လာခဲ့ကြသည်။ သဘော်ဆိပ်ရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဟာနေသောဝမ်းကို ဖြည့်နေကြစဉ် တောက်ပသောသက်နှီးသစ်သစ်လွှင်လွှင်နှင့် ဖြူဖြူခန့်ခန့် ဘုန်းကြီးတစ်ပါးသည် လက်တစ်ဖက်က ထီးကိုဆောင်းလျက်၊ တစ်ဖက်က အာမခံသော့ကြီးကို ကိုင်ပြီး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

''ငါ့သော့ကို ဘယ်သူဖွင့်နိုင်လဲ။ အာမခံရှိတဲ့သူမှ ဖွင့်နိုင်မှာ''

ဟု လမ်းလျှောက်ရင်းနှင့် အော်ဟစ်ပြောသွားလေသည်။ မည်သူ့ကိုမှလည်းမကြည့်။

သူတို့နှစ်ဦးသာ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ကြည့်မိသွားကြသည်။ အလွတ်မဟုတ်ကြောင်းကိုလည်း သဘောပေါက်လိုက်ကြပါ၏။ လောကီ၊ လောကုတ္တရာသော့ကို ပွင့်အောင်ဖွင့်နိုင်ဖို့ အချိန်ကျပြီထင့်။ အချိန်ဆိုင်းမနေကြတော့ဘဲနှင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ ထွက်ခဲ့ကြပါ၏။

မြို့တွင်းသို့ သွားမည့်ကားပေါ်သို့ တက်ခဲ့ကြရာ စောစောက ဘုန်းတော်ကြီးကို ပြန်လည်ဆုံတွေ့ရလေသည်။ ဘုန်းကြီး၏ ဘေးမှ ခုံကလည်း လွတ်နေခဲ့ရာ ဦးကြင်ရွှေက ကျုံ့ကျုံ့လေး ဝင်ထိုင်ခဲ့ပြီး မသိမသာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်မိသည်။ ဘုန်းကြီးသည် မျက်စိမှိတ်လျက် ဘုရားအာရုံပြုနေဟန်ရှိသည်။

သည်မှာပင် ထူးခြားမှုတစ်ခုကို သတိပြုမိသွားသည်။ သက်နှီးလန်နေသည့် ဘုန်းကြီး၏ညာလက်မောင်းတွင် 'ဝ'များပေါ်ထွက်နေခဲ့သည်။ စုတ်နှင့်ထိုးထားသည်မဟုတ်ဘဲ သဘာဝအတိုင်းဖြစ်ပေါ်နေခြင်းပင်။ သူ၏ ခရီးစဉ်နှင့် တစ်နည်းနည်းနှင့် ပတ်သက်နေသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးဖြစ်ရမည်ဟု ယုံကြည်စိတ်ချကာဖြင့် မနောလွှတ်၍ ဤသို့ လျှောက်ထားမိခဲ့ပါတော့သည်။

''အိပ်မက်ထဲမှ ပုဂ္ဂိုလ်ထူး၏ စေနိုင်းချက်အရ စခန်းထွက်လာရခြင်းဖြစ်ပါသည်ဘုရား။ ထွက်ဆိုသဖြင့် ထွက်လာရပါသည်။ မည်သို့ စခန်းဆောင်ရမည်ကို မသိပါ။ ရွှေဆံတော်ဘုရား၏ မည်သည့်နေရာဌာနမှာ မည်သို့လုပ်ဆောင်ရမည်ကို လမ်းညွှန်ပြသပေးတော်မူပါ အရှင်မြတ်ဘုရား''

ဦးကြင်ရွှေ၏ မျက်လုံးလေးမှိတ်ကာ မနောဖြင့် လျှောက်ထားမှုအဆုံးတွင် ဩဇာပြည့်နေသည့် အသံတစ်ခုကို ပီသစွာ အာရုံရခဲ့၏။

''ဒကာကြီး ... ရွှေဆံတော်က ဘိုးဘိုးအောင်စခန်းမှာ အလုပ်လုပ်ရမယ်။ ဓိဋ္ဌာန်ကြီးဝင်ရမယ်။ ဆိုင်ရာက ဆက်လက်ညွှန်ကြားပေးလိမ့်မယ်။ ပြီးရင် တနင်္လာထောင့်မှာ ငါစောင့်မယ်၊ သရဏဂုံသုံးပါးကို ပုတီးကိုးပတ်စိပ်ရမယ်။ အဲဒါ စမ်းသပ်မှုတွေ လာလိမ့်မယ်။ မကျိုးမပေါက်အောင် သတိထားပါဒကာ''

ကြက်သီးမွေးညင်းတွေ ထလာခဲ့ရသည်။ မျက်လုံးဖွင့်ပြီး မရဲတရဲနှင့် စောင်းငဲ့ကြည့်လိုက်သောအခါ ဘုန်းကြီး၏ မျက်လုံးများကား ပိတ်ထားဆဲပင်တည်း။

ဤသို့နှင့် ပြည်ရွှေဆံတော်ဘုရား၏ ဘိုးဘိုးအောင်စခန်းတွင် အဘပထမံ၏ မနောလမ်းညွှန်ချက်များဖြင့် ပူဇော်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ သီလကို မကျိုးမပေါက်အောင် သတိထားထိန်းသိမ်းရသည့်အချိန်အခါဖြစ်သည်ကြောင့် ဘုန်းကြီးက မနောနှင့် သတိပေးလိုက်သည့်အတိုင်း အနှောင့်အယှက် အမျိုးမျိုးတို့ကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရပါတော့သည်။ ထိုသို့ စမ်းသပ်မှုမျိုးစုံတို့ကိုလည်း သမာဓိအားတွေနှင့် အောင်မြင်စွာ ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပါသည်။

အဓိဋ္ဌာန်များအပြီး ရွှေဆံတော်ဘုရား၏ တနင်္လာထောင့်တွင် သရဏဂုံသုံးပါးကို ပုတီးကိုးပတ်စိပ်၍ အမျှဝေ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေတ္တာပို့ ပူဇော်အပြီးမှာ ထူးခြားလှပါသော ဘုန်းတော်ကြီးသည် ရောက်လာခဲ့ပါသည်။ ပြည်ကိစ္စတော့ ပြီးပြီဟု မိန့်ကြားပါသည်။

ပြည်ကိစ္စပြီးငြီဟု ဆိုခဲ့သဖြင့် အခြားခရီးစဉ်တွေ ရှိနေသေးသည်ဟု ထင်ပါ၏၊ ထင်ပါ၏။

+++ +++

ဦးကြင်ရွှေထင်ခဲ့သည့်အတိုင်းပင် ပြည်မှပြန်ရောက်၍ တစ်ရက်ပဲ ရှိပါသေးသည်။ ပဋ္ဌာန်းဆက်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ၏ အိပ်မက်ဖြင့် ညွှန်ကြားမှုတို့ကို ရရှိခဲ့ရပြန်သည်။ သည်တစ်ကြိမ်မှာတော့ ပုသိမ်မြို့ ရွှေမုဋ္ဌောဘုရားသို့ စခန်းထွက်နိုင်းခြင်းဖြစ်၏။ ဖိုးသူတော်ဝတ်ဖြင့် မိဋ္ဌာန်ထွက်ရမည်တဲ့။ ထုံးစံအတိုင်း ယခုပင်ထွက်ရမည်ဟု။

သည်တစ်ကြိမ်မှာတော့ ဖိုးသူတော်ဝတ်နှင့် ထွက်ရမှာကို ကြောင်တောင်တောင်နိုင်လှသည်ဟု မတွေးမိပါလေတော့။ သူ၏ နက်မှောင်ဖြာဝေနေပါသော ဆံပင်များကို အုန်းဆီရွှဲရွှဲလိမ်းပြီး သျှောင်ထုံးရင်းနှင့် ဖိုးသူတော်ဝတ်စုံပိတ်ဖြူကို မြန်အောင်မြို့မဈေးကြီးထဲ ဝင်ဝယ်၍ ချုပ်ဆိုင်းရတော့မှာပဲဟု စိတ်ကူးထားလိုက်သည်။

သူလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်သမျှတို့ကို ဘယ်သောအခါမှ ငြူစူကန့်ကွက်ခြင်းမရှိခဲ့ပါသော ဇနီးသည်အားလည်း အိပ်မက်အရ ခရီးထွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း အသိပေး၍ ဘုရားရှိခိုးပါသည်။ ဆိုင်ရာပိုင်ရာ သာသနာ့မိခင်ဖခင်တို့အားလည်း အသိပေးတိုင်တည် ပန်ကြားခဲ့ရပါသည်၊ ဘုရားရှိခိုးအပြီးမှာ ခရီးဆောင်လွယ်အိတ်ကြီးကိုပြင်နေဆဲ ပါရမီဖြည့်ဖက် ဇနီးသည်က ပိတ်ဖြူအင်္ကျီ၊ လုံချည်နှင့် တဘက်တို့ကိုပေးရင်း –

"ခေါင်းအုံးစွပ်တွေချုပ်ဖို့ ဝယ်ထားတာ တော့်အတွက်ဖြစ်ပြီပေါ့တော်"

"ကျုပ်ဘုရားရှိခိုးနေတုန်း အပြေးအလွှား ချုပ်လိုက်တာလား မအေးသိန်းရယ်။ ရှင်မ ... တကယ်ကျေးဇူးတင်တယ်ကွယ်"

"အင်္ကျီအဖြူပဲ အမြဲဝတ်တတ်တဲ့ ကိုကြင်ရွှေကို ကျုပ်နားလည်ပါပြီတော်။ ကျုပ်တို့ကို စိတ်ချပါ။ တော့်အလုပ်စခန်းတွေသာ အောင်မြင်ပါစေ"

သည်လိုနှင့် ပုသိမ်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့ရပါသည်။ အဖော်မပါ တစ်ယောက်တည်းပင်။ ရွှေမုဋ္ဌောဘုရားမှာ မနောဖြင့် ညွှန်ကြားချက်များနှင့် အလုပ်လုပ်ခဲ့ရပြန်ပါသည်။ ပတ္တပိုဏ်ဆွမ်း၊ သစ်သီးဆွမ်း၊ သစ်ဥဆွမ်း၊ သစ်ရွက်ဆွမ်း၊ ရေဆွမ်း စသည်ဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ကြီးတို့ကို ကိုးရက်တင်ခဲ့သည်။ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တက်သွားနိုင်ခဲ့သည်။ အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ဤဂန္ဓာရီခရီးတွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်မှု များစွာတို့ကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရခြင်းများထဲမှ ပထမဦးဆုံးနေ့၊ ပထမဦးဆုံး အတွေ့အကြုံမှာ သူတည်းခိုရာ ဇရပ်သို့ မိန်းကလေးတစ်ဦး ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး စကားဆန်းဆန်းတို့ကို ဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း။

"ညက အိပ်မက်ထဲမှာ ရွှေမုဋ္ဌောဘုရားကိုသွား၊ ဖိုးသူတော်ကြီးကိုတွေ့အောင်ရှာ၊ မနောဆွမ်းကပ်ပေးပါလို့ အကူအညီသွားတောင်း။ နင်တို့အခက်အခဲတွေ အားလုံး ပြေလည်သွားလိမ့်မယ်လို့ အိပ်မက်မက်ပါတယ် အဘ"

"ဟော ... အဆန်းပဲ"

"အိပ်မက်က မပြီးသေးဘူးအဘ။ ဘိုးသူတော်ကြီးက အသားဖြူဖြူ၊ အရပ်မြင့်မြင့်၊ အသံသြဇာကောင်းတယ်တဲ့။ တနင်္လာသားလည်းဖြစ်ရဦးမယ်တဲ့ အဘရဲ့။ အဲဒါ ဦးသူတော်ကြီး ဘုရားရှိခိုးနေတာကို တွေ့လိုက်ရတော့ အိပ်မက်ထဲက အတိုင်းတော့ မှန်နေပြီ။ အသံကလည်း ကောင်းလိုက်တာလို့၊ ဒါကြောင့် တနင်္လာသား ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာကို လာမေးတာပါအဘ"

"ငါ့နာမည် ကြင်ရွှေ။ တနင်္လာသားအစစ်။ နို့ .. နေပါဦးဟယ်၊ နင့်အိပ်မက်ထဲမှာ ဘယ်သူက လာပြောနေတာလဲ"

"အသံပဲ ကြားရပါတယ် အဘရယ်။ ဘယ်သူမှန်းလည်း မသိပါဘူး။ သမီးတို့လည်း တစ်ခါမှ ဒီလိုမမက်ဖူး။ မကြုံဖူးတော့ ဟုတ်မလားဆိုပြီး အဘကို လာရှာရတာပါပဲ။ ဝမ်းသာလိုက်တာ အဘရယ်။ ဆန်းကြယ်လိုက်တာနော်။ မနောဆွမ်းဆိုတာကို ခုမှ ကြားဖူးတာလေ။ ဒါနဲ့ အဘက ဖိုးသူတော်ဝတ်တာ ကြာပြီလားဟင်"

"ဟော ... ငါလည်း နင့်လိုပဲ အိပ်မက်မက်ပြီး ဒီမနက်မှ ဖိုးသူတော်ဝတ်လာခဲ့ရတာပဲဟ"

ကောင်မလေးခမျာ ဝမ်းသာလွန်းသဖြင့် အသားတွေပင် တုန်လာခဲ့ရှာသည်။ အိပ်မက်နိမိတ်၊ အာရုံနိမိတ်၊ ဓာတ်နိမိတ်တို့ ဆိုသည်မှာကလည်း လူတိုင်းမရနိုင်။

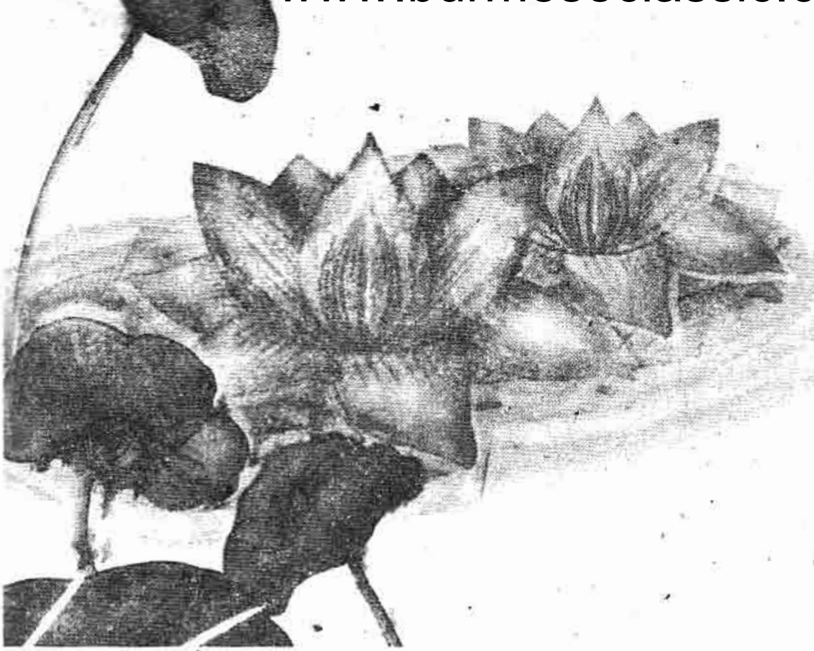
ထိုအချိန်မှစ၍ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများစွာတို့ကို အထက်ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ညွှန်ကြားမှုများနှင့် အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါတော့သည်။ ဟင်္သာတနယ် တစ်ပိုက်နှင့် ရခိုင်ရိုးမရှိ ဆင်စီးတောင် (စစ်စီးတောင်)တို့သည် အဘသူတော်ကြီး၏ စုရပ်စခန်း အောင်မြေဖြစ်လာခဲ့ပါတော့သည်။

ဖိုးဦးသူတော်ကြီးဆိုသည့် အမည်သတင်းသည်လည်း သာသနာပြုလုပ်ငန်းများနှင့်အတူ မွှေးပျံ့လာခဲ့ပါတော့သည်။

ဖေလးသူစံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ပထမံထွက်ရှပ်ပေါက်ဝိဇ္ဇာကြီးများ ၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်း

ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ

ဤကမ္ဘာတွင် ကကုသန်မြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတော်၌ ထင်လင်းစွာ ဖြစ်ကြကုန်သော လောကီဝိဇ္ဇာဓိုရ်ပေါင်း ရသေ့ကောင်းတို့ကား ရှစ်သောင်း၊

ကောဏာဂုံမြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတော်၌ ထင်လင်းစွာ ဖြစ်ကြကုန်သော လောကီဝိဇ္ဇာ ဓိုရ်ပေါင်း ရှစ်သောင်း၊

ကဿပမြတ်စွာဘုရားရှင်၏ သာသနာတော်၌ ထင်လင်းစွာ ဖြစ်ကြကုန်သော လောကီဝိဇ္ဇာ ဓိုရ်ပေါင်း ရှစ်သောင်း၊

ဂေါတမမြတ်စွာဘုရားရှင်၏ သာသနာတော်၌ ထင်လင်းစွာ ဖြစ်ကြကုန်သော လောကီဝိဇ္ဇာ ဓိုရ်ပေါင်း ရှစ်သောင်း၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောင်ပွင့်တော်မူလတ္တံ့သော အရိမေတ္တယျမြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတော်၌ ထင်လင်းစွာဖြစ်ကုန်လတ္တံ့သော လောကီဝိဇ္ဇာမိုရ်ပေါင်း ရသေ့ကောင်းတို့ကား ၃၂၀၀၀၀ ရှိသတည်း။ ဤဘဒ္ဒကမ္ဘာတွင် ဘုရားငါးဆူပေါင်း၍ ကောင်းမွန်စွာ ဝိဇ္ဇာမိုရ်ယောကျ်ားတို့ကို ရေတွက်အပ်သည်ရှိသော် စုစုပေါင်း ၆၄၀၀၀၀ (ခြောက်သိန်းလေးသောင်း) ရှိကြကုန်၏။ ၎င်း ၆၄၀၀၀၀ သော လောကီဝိဇ္ဇာမိုရ်ပေါင်း ရသေ့ကောင်းတို့သည် ယခုဂေါတမမြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတော်အတွင်း ထင်လင်းပေါ်မပျက်၊ စဉ်အဆက်ဖြင့် ထွက်ကြကုန်လတ္တံ့သော ဝိဇ္ဇာမိုရ်အမည်ရှိသော ဂတိတို့သည်ကား ပုဗ္ဗဝိဒေဟကျွန်းမှ စုတေခဲ့၍ ဤသိကရာဇ်တိုင်း၌ သုဗ္ဗေသရမည်သော ပုဏ္ဏားမျိုးမှဖြစ်သော ပြဒါးဝိဇ္ဇာပေါင်း ခြောက်ကျိပ်လေးယောက်တို့သည် ထင်ရှားစွာ ထွက်ဖူးကြလေပြီ။ စတုမဟာရာဇ်ဘုံမှ ဝိရူပက္ခမည်သော နတ်မင်းကြီး၏သား စုတေခဲ့၍ ပုဏ္ဏားမျိုးမှဖြစ်သော ပြဒါးဝိဇ္ဇာပေါင်း တစ်ရာ့ကိုးကျိပ် ငါးယောက်တို့သည် ထင်ရှားစွာ ထွက်ဖူးကြလေပြီ။

၎င်းနောက် အပူရဂေါယာနကျွန်းမှ စုတေခဲ့၍ ကောသလတိုင်း အမြုတေသရမည်သော ပုဏ္ဏားမျိုးမှ စုတေခဲ့၍ ကရုတိုင်း သဗ္ဗဏာရဗြဟ္မဏာမည်သော ပုဏ္ဏားမျိုးမှဖြစ်သော ဆေးဝိဇ္ဇာပေါင်း ခြောက်ရာ့ကိုးကျိပ်ရှစ်ယောက်တို့သည် ထင်ရှားစွာ ထွက်ဖူးကြလေပြီ။

သို့အတွက်ကြောင့်လည်း ထိုထွက်ပေါ်လာကုန်ပြီးသော ဝိဇ္ဇာမိုရ်ယောကျ်ား ၈၀၀၀၀ တို့တွင် ၁၄၁၀ ပိုလွန်၍လာပြီဟု (ပဝတ္တသရီ)မည်သော ကျမ်းတို့၌ သသံကြိုဠ်ဘာသာဖြင့် ထင်ရှားစွာ ပြဆိုဖွင့်လှစ်ထားပါကြောင်း။ ၎င်းသသံကြိုဠ်ဘာသာ ဘင်္ဂလီယာနှင့်အညီ ရာဇဂြိုဟ်ပြည် ဇောတိက၏အဘဖြစ်သော ပြဒါးဝိဇ္ဇာလည်းတစ်ရပ်၊ သုဝဏ္ဏမြို့၌ နာဂတိသမည်သော ရဟန်းအဘဖြစ်သော ဆေးဝိဇ္ဇာသည်လည်းတစ်ရပ်၊ သထုံပြည်၌ သထုံသူ ပုဗ္ဗမာလာနှင့် ကြုတ်တွင်းဝင်၍ ဆက်ဆံပေါင်းသင်းဖူးသော အင်းဝိဇ္ဇာလည်းတစ်ရပ် ရှိခဲ့သည်။

ဖြစ်ရပ်ဆန်းတစ်ခု

ကဝိလမိုင်းဇာတ်၌ တက္ကသိုလ်ဆရာကြီးထံမှ တပည့်ဖြစ်သူ သာဂရမင်းကြီး၏သား နန္ဒကုမာရနှင့် ၎င်းတက္ကသိုလ်ဆရာကြီး၏ မြေးတော် ပဥ္စရူပမည်သော မင်းသမီးနှင့် လက်ထပ်ပြီးလျှင် ၎င်းမင်းသမီးကို ကြုတ်အတွင်းသို့ ဝင်နိုင်အောင် ထိုကြုတ်ကို ဆေးဖြင့်စီရင်ပြီးမှ မြေးတော်ကို ထည့်၍ တပည့်ဖြစ်သူ နန္ဒကုမာရအား ဤသို့မှာလိုက်၏။ “ငါ့တပည့် ... တစ်ခုသော လမ်းခရီးကိုသွားစဉ် ဤကြုတ်ကို မဖွင့်လေနှင့်”ဟု မှာလိုက်သည့်ပြင် မိမိတိုင်းပြည်ရောက်မှ မိမိရဲ့ ခံတွင်းမှ ငုံထားသောကြုတ်ကို ဖွင့်ဟု မှာလိုက်လေသည်။ သို့သော်လည်း မင်းသား နန္ဒကုမာရသည် ဆရာ၏စကားကို မလိုက်နာဘဲ တစ်ခုသော တောကန္တာရခရီး၌ ၎င်းကြုတ်ကို မိမိခံတွင်းမှထုတ်၍ မင်းသမီး ပဥ္စရူပကို ကြည့်လေသည်။ ထိုအချိန်တွင် ရသိဒ္ဓိမည်သော ဆေးဝိဇ္ဇာသည် ကောင်းကင်ခရီးမှလာရာ ကြုံကြိုက်၍ ၎င်းမင်းသမီးကိုမြင်သဖြင့် ကြုတ်တွင်းသို့ဝင်၍ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံဖူးသည်လည်း ရှိခဲ့ဖူးသည်။ ၎င်းပြင် ရတနာပူရအင်းဝမြို့တည် သတိုးမင်းဖျားလက်ထက် မဓုသဒ်ရာဇာမည်သော ဆရာတော်ကြီးသည် သုဝဏ္ဏဂိရိတောင်ထိပ်၌ အရန်ပြဒါးကိုဖမ်း၍ စီရင်ရာ ၎င်းပြဒါးသည် ဆုံးခန်းတိုင်အောင် ပေါက်ရောက်သဖြင့် ရွှေငွေကို လုပ်ကိုင်၍ ၎င်းသတိုးမင်းဆင်ဝန်ဘိုယာ၏သား ခမေခေါင်အမည်ရှိသော တပည့်ကို လွှဲပြီးလျှင် သုဝဏ္ဏဂိရိတောင်ထိပ်၌ ဥမင်သုံးဆယ်ကို တူး၍ လှူတော်မူပြီးမှ ၎င်းတပည့် ပေခေါင်သည် မဓုသဒ်ရာဇာ ဘုန်းတော်ကြီး၏ ပြဒါးလုံးကို ခိုးယူထွက်သွားလေသည်။ မဓုသဒ်ရာဇာ ဘုန်းတော်ကြီးသည် နောက်ထပ် အရန်ပြဒါးကို ထပ်မံကြိုးစည်ပြုလုပ်၍ ထမြောက်အောင်မြင်ဖူးသည်လည်း ရှိခဲ့၏။

မြင်းစိုင်းမြို့ ဖေယျသခ်လက်ထက်နောက်လိုက်နောက်ပါ ၃၆ ယောက်တို့နှင့် သဘောတူမျှကြည်ဖြစ်၏။ ဆေးသိုက်ဖြင့် တောတောင်ကျွမ်းကျင် ဝင်ထွက်သွားလာနိုင်သော တပည့်တို့နှင့် ရှာမှီးကြိုးစည် လုပ်ကိုင်ကြရာ နောင်လာနောက်သား စဉ်လာမပျက် ဆက်လက်လုပ်ကိုင်လှူဒါန်း စားသောက်နိုင်ကြရန် ၎င်းမြို့၏ အရှေ့တောင် တာငါးရာခန့်တွင် နိမ္မကုန်း။ ၎င်းကုန်းသည် တစ်ပါးသောကုန်းတို့နှင့်မတူ။ ၎င်းကုန်းထက် လက်ဝဲလက်ယာ ဆေးဝိဇ္ဇာအဖြစ် စနစ်တကျ သီလနှင့်ညီမျှသောသူတို့ကို ရရှိစေခြင်းအလို့ငှာ ကြေးပုရပိုက်နှင့် ရေခွက်၊ ငွေခွက် ပေါင်းလျှင် အချိန် ၃၆ ကျပ်၊ ငွေတစ်ခွက်လျှင် အချိန် ၃၆ ကျပ်၊ ရွှေခွက် ငွေခွက်ပေါင်း ၃၆၀၀ ကို ၎င်းကုန်းထက်၌ မြှုပ်ထားပြီး အပေါ်က စေတီတည်ထားပြီးလျှင် ၎င်း ၃၆ ယောက်သော ဆေးဝိဇ္ဇာတို့သည် ထိုစေတီတော်၏ အရှေ့ဘက် စမ်းအိုင်ကြီးနှစ်ခုကြား၌ ရုပ်ပြောင်းရန် မီးဆင်၍ ထင်ရှားစွာ ထွက်သွားဖူးသော ဆေးဝိဇ္ဇာများ ရှိခဲ့၏။

ပုဂံမြို့ ကျွစ္စာမင်းလက်ထက် အရှင်ဉာဏဝံသမည်သော ဘုန်းတော်ကြီးသည် ဝိဇ္ဇာမယ စိန္တာမည်သော အင်းကို အကြိမ်ကြိမ်လိုက်၍ ကစားပါများသဖြင့် ၎င်းစိန္တာမယ အင်းသိုက်သည် ကြီးပွားပေါက်ရောက် ထမြောက်၍ ထွက်ရပ်သို့ရောက်ဖူးသော စိန္တာမယ အင်းဝိဇ္ဇာလည်း ရှိခဲ့ဖူး၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရိမဒ္ဒနမည်သော ပေါက္ကံမြို့ကြီး၌ အရှင်အဇ္ဇဂေါဏမည်သော ပြဒါးဝိဇ္ဇာကြီးလည်း ရှိခဲ့ဖူး၏။ ဒွါရဝတီမြို့၌ အရှင်ကဝိန္ဒသာရမည်သော ရေတိမ်ရွာသား ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးသည် သလဲပြဒါးကို စီရင်ထမြောက်၍ ထွက်သွားဖူးသော ပြဒါးဝိဇ္ဇာမည်သော ရေတိမ်ဆရာတော် တစ်ပါးလည်း ရှိခဲ့ဖူးသည်။

အင်းဝမြို့ ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက် သရေခေတ္တရာပြည် မယားမင်းရွာသား ဆရာအောင်မည်သော ရသေ့တစ်ဦးသည် သလဲပြဒါးကို စီရင်ထမြောက်အပြီးရောက်သဖြင့် ထွက်ရပ်သို့ ရောက်သွားဖူးသော ပြဒါးဝိဇ္ဇာလည်း ရှိခဲ့၏။ အင်းဝမြို့ နောင်တော်မင်းတရားလက်ထက် အောင်ချမ်းသာရွာ၊ မောင်းတောရကျောင်းနေ အရှင်ကုန္တာစရိယမည်သော ပြဒါးဝိဇ္ဇာလည်း ရှိခဲ့ဖူး၏။ ထို့နောက် အမရပူရမြို့၌ နောင်တော်ကြီးလက်ထက် ခေတ္တစံတော်မူစဉ် ၎င်းမြို့၏ အရှေ့တောင်ယွန်း တောင်သမန်ရွာ၏အနီး နွားနို့စုရွာကြီး၌ အရှင်နာဂိန္ဒမည်သော ဘုန်းတော်ကြီးသည် ခတိရနလောဟမည်သော သံကို စီမံရာ အပြီးရောက်သဖြင့် ရွှေငွေတို့ကို လုပ်ကိုင်ပြီးလျှင် အမရပူရ ဆင်ဖြူဝန်မင်း၏ အပ်ကိုလည်းကောင်း ရွှေငွေအပ်နှင်းလျက် တောင်သမန်အင်းအနောက်ဘက်ကမ်းထိပ်တွင် နောင်လာနောက်သား သူတော်စွာတို့၏တမူ အကြံတူလျှင် သုံးစေမှုအံ့ဟု မိုးကြိုးပုရပိုက်ကို ကြေးအုပ်နှင့်ထည့်၍ ၎င်းတည်ထားသော ရုပ်ပွားတော်ကြီးအနီး စေတီဘုရားကြီးအောက်တွင် ၎င်းမိုးကြိုးပုရပိုက် စုံထွက်ရပ် သိဒ္ဓိလမ်းကြီးကို ပြီးဆုံးတိုင်အောင် ရေးသားထားလျက် ပြုလုပ်ပြီးမှ ၎င်းပုရပိုက်နှင့်ဆိုက်တန်သော ပါရမီရှင်မှန်လျှင် လွယ်သင့်တကူ မတူးမဆွဘဲနှင့် ၎င်းစေတီဘုရားကြီးအောက်တွင် သုံးလတန်သည်၊ လေးလတန်သည် သီလသီတင်းဖြင့် နေထိုင်ပါမူကား ယသဇိဒေဝမည်သော နတ်တို့သည် ယူဆောင်၍ ကောင်းစွာပေးလာလိမ့်မည်ဟု မှာခဲ့၏။ ၎င်းပုရပိုက်ကို ရရှိပါက အရှင်နာဂိသာရမည်သော သံဝိဇ္ဇာကြီးနှင့်အတူ နေထိုင်ရ၏။

နောင် အရိမေတ္တယျတစ်ဆူပွင့်မှ အသင့်ပူဇော်ရလတ္တံ့သော နာဂိသာရမည်သော သံဝိဇ္ဇာကြီးလည်း ရှိခဲ့ဖူး၏။ ထို့နောက် သံသုမာရဂိရိမည်သော တောင်ထိပ်၌ သဗ္ဗညုတမြတ်စွာဘုရား ဝါကပ်၍ ရပ်တော်မူလိမ့်မည်ကို သံဝရမာလာမည်သော သံဝိဇ္ဇာကြီးသည် သိသည်ဖြစ်၍ ကောင်းစွာလှူအံ့သောငှာ အလျားအတောင် ၂၅၀၊ အနံအတောင် ၂၀၀၊ အထု ၄၀ ရှိသော သေဝနဝါရမည်သော သံကျောက်ဖျာကြီးကို ဂန္ဓမာဒနတောင်မှ ယူဆောင်၍ ၎င်းသံသုမာရ ဂိရိမည်သော တောင်ထိပ်ဝယ် ကျောင်းအလို့ငှာ ခင်းထားကပ်လှူလေမည်ဟု လောက် ပဝတ္တသာရီကျမ်းများ၌လာသော ၎င်းကျောက်ဖျာကြီး၏ ဒါယကာ မဟာသံဝရမာလာမည်သော သံဝိဇ္ဇာကြီးလည်း ရှိခဲ့၏။

၎င်းပြင် ရှင်ဂေါတမသာသနာတွင် သာသနာတော်တစ်ဖန် မဇ္ဈိမဒေသ၌ မသွေပထမ အခြေရသဖြင့် ရေးကတစ်ဆင့် အသင့်ဖြစ်ကြဖူးသော ထူးလှသော ဝိဇ္ဇာဓိုရ်လောင်း ရသေ့အပေါင်းတို့ကလည်း ထောင်သောင်းမက များပြားလှပေ၏။ မာရောဇ် ရာဇဂြိုဟ်ပြည် ဗိမ္ဗိသာရမင်းလက်ထက် နှစ်ရာခြောက်ကျိပ်သော (စိန္တာမယဝိဇ္ဇာဓိုရ်)လောင်း ရသေ့အပေါင်းတို့သည် အာယုသမိုင်း၊ ဓာတုသမိုင်း၊ ဗြဟ္မန္တြသမိုင်း အစရှိသော ကိုးချက်သော ဓမ္မနဝ အဆင်းရထားဖြင့် အင်းသိုက်အရင်းအဖျားလိပ်၍ မီးကိုကိုင်သမိုက်လျှင် ကြိုက်ရာကိုအားထုတ် အဇမုဒ်ကို ပြောင်းပြန်ရုပ်ပြောင်းဟန်ဖြင့် တစ်ဖန်မပျက် အမှန်ဆက်၍ ထွက်ကြဖူးသော (မဟာစိန္တာမယဗြဟ္မဏာ)အမည်ရှိသော အင်းဝိဇ္ဇာလည်း တစ်ရပ်ရှိခဲ့ဖူးသည်။

၎င်းရှစ်သောင်းရသေ့တို့တွင် ၇၇၃၀ သော ဝိဇ္ဇာဓိုရ်လောင်း ရသေ့အပေါင်းတို့သည် ကောင်းစွာရှေးက အာရုံပါရမီအဟုန်ဖြင့် အထုံအဆက်ဆက် အလွန်စုံမက်၍ မပျက်ထိုးခဲ့ကြသော တစ်လုံးထွက်ကိစ္စနှင့် ဝိက်ချ၍ ထွက်သွားကြဖူးလေသည်။ အပြည်ပြည်အဝဝ (ပထမံဝိဇ္ဇာ) ဒုတိယအခါမှာ သာသနာနှစ်ထောင် အတူမရှောင်ပိုတော့မှ နောင်ဝိဇ္ဇာဓိုရ် ရသေ့ပေါင်းတို့သည် ကောင်းစွာမလွဲ ဖြစ်ဆဲဖြစ်လတ္တံ့ဖြစ်ရအံ့ဟု (ဗမ္ဘိဂန္တဝံသဝိဥာဓရ) ကျမ်းကြီးတို့၌ ထင်ရှားစွာပါရှိသဖြင့် နောင်အစဉ်အဆက် ပါရမီကံပါရမီ ထုံချက်နှင့် တိုက်ဆိုင်ကြပါက ထွက်ရပ်လမ်းတွင် အကူအညီရကြရန် ရည်သန်၍ ပြက္ကဂိုတောင် စကြာဆုတောင်းပြည့်ဘုရား၌ ထွက်ရပ်ပေါက် သဟံပတိကဇော်ဂျီ ထားခဲ့သော မဟာပထမံပညာရပ်များ ရှိခဲ့လေသည်။

စာကြွင်း ။ ပထမံသိဒ္ဓိပေါက် ထွက်ရပ်လမ်းစဉ်ကို လေ့လာလိုက်စားလိုပါက ဆရာကြီးမြစလွယ်(အမည်ခံ) ဆရာဦးထင်ပေါ် စီရင်ရေးသားသည့် ပထမံသိဒ္ဓိပေါက် ဇော်ဂျီကျမ်းကို ဝယ်ယူလေ့လာသင့်ပါကြောင်း။ ပထမံထွက်ရပ်လမ်းသည် အင်းပညာများအပြင် ဆေးဝိဇ္ဇာလမ်း၊ ပြဒါးဝိဇ္ဇာလမ်း၊ ရုပ်ပထမံပညာများကိုပါ လေ့လာသင့်လှပေသည်။

ပထမံဆရာကြီး ဦးငအောင်သု

ကျမ်းကိုး

ပထမံသိဒ္ဓိပေါက် ဇော်ဂျီကျမ်း။

ဝန်ခံချက်

၎င်းကျမ်းမှ အချို့ကို ထုတ်နုတ်၍ ရေးသားပါသည်။

www.burmeseclassic.com

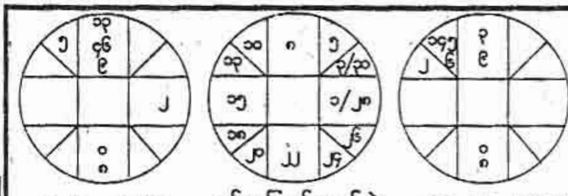
www.burmeseclassic.com

ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း ပြက္ခဒိန်

၁၃၇၅ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလ - ကဆုန်လ

2013 MAY

ဗုဒ္ဓဟူး Wednesday	1 ၆ အလုပ်သမားနေ့ ရက်ရာဇာ ရက်ယုတ်မာ	
ကြာသပတေး Thursday	2 ၇	
သောကြာ Friday	3 ၈ ရက်ရာဇာ	
စနေ Saturday	4 ၉	18 ၉ ရက်ရာဇာ
တနင်္ဂနွေ Sunday	5 ၁၀	19 ၁၀
တနင်္လာ Monday	6 ၁၁	20 ၁၁
အင်္ဂါ Tuesday	7 ၁၂	21 ၁၂
ဗုဒ္ဓဟူး Wednesday	8 ၁၃ ရက်ရာဇာ	22 ၁၃
ကြာသပတေး Thursday	9 ၁၄ တန်ခူးလကွယ်	23 ၁၄ ရက်ရာဇာ
သောကြာ Friday	10 ၁ အမြိတ္တစုတ်ရက်	24 ၁၅ ကဆုန်လပြည့် ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်
စနေ Saturday	11 ၂ ရက်ရာဇာ	25 ၁ ရက်ရာဇာ
တနင်္ဂနွေ Sunday	12 ၃	26 ၂
တနင်္လာ Monday	13 ၄ ရက်ယုတ်မာ	27 ၃ အမြိတ္တစုတ်ရက်
အင်္ဂါ Tuesday	14 ၅	28 ၄ ရက်ယုတ်မာ
ဗုဒ္ဓဟူး Wednesday	15 ၆ မဟာရက်ကြမ်း	29 ၅
ကြာသပတေး Thursday	16 ၇ ရက်ရာဇာ	30 ၆ ရက်ရာဇာ မဟာရက်ကြမ်း
သောကြာ Friday	17 ၈	31 ၇



၁. ၅. ၂၀၁၃ စန်းပြောင်းရက်စွဲ ၁၄. ၅. ၂၀၁၃

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွင်း ဂြိုဟ်ပြောင်းချိန်

တနင်္ဂနွေသည် - ၁၄. ၅. ၂၀၁၃ အင်္ဂါနေ့ ည ၁၀ နာရီ ၅၇ မိနစ် ၂၅ စက္ကန့်တွင် ပြိဿရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

အင်္ဂါသည် - ၂၃. ၅. ၂၀၁၃ ကြာသပတေးနေ့ နံနက် ၉ နာရီ ၄၀ မိနစ် ၅၃ စက္ကန့်တွင် ပြိဿရာသီသို့ပြောင်းသည်။

ဗုဒ္ဓဟူးသည် - ၁၃. ၅. ၂၀၁၃ တနင်္လာနေ့ နံနက် ၉ နာရီ ၂၈ မိနစ် ၁၄ စက္ကန့်တွင် ပြိဿရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

ဗုဒ္ဓဟူးသည် - ၂၈. ၅. ၂၀၁၃ အင်္ဂါနေ့ နံနက် ၁ နာရီ ၂၇ မိနစ် ၅၀ စက္ကန့်တွင် မေထုန်ရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

သောကြာသည် - ၂၉. ၅. ၂၀၁၃ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက် ၁၁ နာရီ ၃၅ မိနစ် ၄၉ စက္ကန့်တွင် မေထုန်ရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

ကြာသပတေးသည် - ၃၁. ၅. ၂၀၁၃ သောကြာနေ့ နံနက် ၅ နာရီ ၄၉ မိနစ် ၃၅ စက္ကန့်တွင် မေထုန်ရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

(၁၀. ၅. ၂၀၁၃)ရက်နှင့် (၂၇. ၅. ၂၀၁၃)ရက်တို့သည် အမြိတ္တစုတ် ကျ၍ အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်သည်။

အမြိတ္တစုတ်ရက်မှာ လုပ်ဆောင်စရာ

တနင်္ဂနွေသားသမီးသည် မြောက်အရပ်တွင် ပုန်းညက်ပင် စိုက်ပါ။

တနင်္လာသားသမီးသည် အရှေ့မြောက်အရပ်တွင် ခရေပင် စိုက်ပါ။

အင်္ဂါသားသမီးသည် အရှေ့အရပ်တွင် သရဖီပင် စိုက်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးသည် အရှေ့တောင်အရပ်တွင် ကွမ်းသီးပင် စိုက်ပါ။

ကြာသပတေးသားသမီးသည် အနောက်တောင်အရပ်တွင် ဒန်းပင် စိုက်ပါ။

သောကြာသားသမီးသည် အနောက်မြောက်အရပ်တွင် အုန်းပင် စိုက်ပါ။

စနေသားသမီးသည် တောင်အရပ်တွင် ကံ့ကော်ပင် စိုက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယူနန်ပြည်နယ်မှ ကျိုးမင်းခြေတော်ရာစေတီသို့

စန်းနေခြည်ထန်

ဂေါတမမြတ်စွာဘုရားလောင်း သုမေဓာရှင်ရသေ့ဘဝတွင် ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဘုရားထံမှ ဗျာဒိတ်ရပြီးနောက် တိရစ္ဆာန်ဘဝသို့ ဘဝပေါင်းတစ်ရာသုံးဆယ့်ခြောက်ဘဝ ကျရောက်ခဲ့ရသည့် ဖြစ်တော်စဉ်ဘုရားရှိခိုးကို သတိရမိပါ၏။

လွန်ခဲ့သောနှစ်အနည်းငယ်က စာရေးသူတို့သည် အိမ်ရာမှ စောစီးစွာထလျက် တစ်ဖက်နိုင်ငံ ဝမ်တိန်မြို့သို့ လာခဲ့ကြ၏။ ဝမ်တိန်ဂိတ်တွင် နေ့ချင်းပြန်ဝင်ထွက်ခွင့်လက်မှတ် လုပ်ရ၏။ လက်မှတ်ခက သုံးကျော့။ သုံးကျော့သည် ထိုစဉ်က ငွေထဲလှယ်နှုန်း တစ်ယွမ်လျှင် ကိုးကျပ်သာရှိသဖြင့် သုံးကျော့က သုံးကျပ်မျှသာ။ ဝမ်တိန်(ယူနန်ပြည်နယ်၏ မြို့တော်)ကားဂိတ်မှ ယာဉ်ငယ်ကိုစီးရမည်။ ကားဂိတ်တွင် ဝန်ကြီးချုပ်ချူအင်လိုင်း၊ ဦးဘဆွေတို့၏ ပုံတူပိုစတာကြီး ချိတ်ထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ ကားဂိတ်မှ တရုတ်လုပ်ပေါင်မုန့်ကားခက ရွှေလီ(Ruile)အထိ ၁၀ ယွမ်။ စာရေးသူတို့က ကားကို ယွမ် ၉၀ နှင့် အော်ဒါငှားကြသည်။ ခရီးက မြတ်စွာဘုရားလောင်း ကျိုးမင်းဖြစ်စဉ်က ခြေတော်ရာဘုရားသို့။

သွားမည်သာ သွားကြသည်။ စာရေးသူတို့အဖွဲ့တွင် တရုတ်စကားတတ်သူ တစ်ယောက်တလေမျှ မပါ။ ရှမ်းစကားအနည်းငယ်တတ်သူတော့ ပါ၏။ သို့ငြား သူတို့ဆီက ရှမ်းစကားနှင့် မတူကြ။ လေယူလေသိမ်း ကွာခြားသည်ထင်ပါ၏။ တရုတ်စကားပင်လျှင် လူအများစုက မက်ဒရင် (Madarin) မပြောကြ။ ယူနန်စကားသာ ပြောကြသည်။ မက်ဒရင်စကားကို သိပ်နားမလည်ကြပေ။ ကားသမားကို မြန်မာလိုတတ်သော ဝမ်တိန်မှ တရုတ်တစ်ဦးက အကျိုးအကြောင်းပြော၍ ငှားပေးသည်။ ဘုရားဖူးသွားမည့်အကြောင်း သူနားလည်အောင် ပြောခိုင်းရ၏။ လမ်းတွင်ရှိသော (စောမွန်လှတည်သည်ဆိုသည့်) စေတီကိုလည်း ဖူးမည်ဟု စကားထည့်ထားရသည်။

ဝမ်တိန်–ရွှေလီ(Ruili)လမ်းအတိုင်း ကားက တရိပ်ရိပ်ပြေးနေသည်။ လမ်းဘေးတွင်ရှိသည့် ရွာများလည်းရှိပြီး၊ အချို့က ထိုသို့မဟုတ်။ တစ်ဆင့်လမ်းမှ ရွာသို့ဖောက်ထား၏။ တစ်နာရီနီးပါးမောင်းလာပြီးသောအခါ လမ်းဘေးစေတီတစ်ဆူကို တွေ့ရ၏။ ကားကိုရပ်လျက် စေတီဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်ကြ၏။ 'ဖိနပ်စီးရ'ဟု သတ်မှတ်မထား။ စေတီတော်ကို ဖူးတွေ့ရရာ စေတီသည် သွယ်နွဲ့နွဲ့က အောက်ခြေပလ္လင်အထက်တွင် အလုံးပုံသဏ္ဌာန်တည်ထားပြီး ၎င်းပေါ်မှ ခေါင်းလောင်း။ ထိုခေါင်းလောင်းပေါ်မှ ဖောင်းရစ်များ တည်ထား၏။ ဖောင်းရစ်များသည် မြန်မာပြည်က ဘုရားများနှင့်မတူဘဲ ကြီး၍ထူ၏။ ပြီးမှ ကြာမှောက်ကြာလှန်နှင့် ငှက်ပျောဖူးသည် စေတီ၏ အချိုးနှင့်ယှဉ်လျှင်

ရွှေကျိုးမင်းခြေတော်ရာစေတီ

သေး၏။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ မြတ်စွာဘုရားကို ရည်မှန်းလျက် တည်ထားသဖြင့် ကြည်ညိုရ၏။ ဘုရားထဲတွင် အမိဋ္ဌာန်နှင့် ရေကန်ထဲသို့ ကြွေစေ့များ ပစ်ထည့်ကြ၏။ အကြွေစေ့ကို ဘုရားလူကြီးထံမှ လဲကြရ၏။ သူတို့နိုင်ငံတွင် အကြွေစေ့များ သုံးသည်ကို သိပ်မတွေ့ရ။ အကြွေစေ့ကို ဤကဲ့သို့ အမိဋ္ဌာန်ဖြင့် လှူကြသည့်အခါတွင်သာ သုံးကြ၏။ အချိန်သိပ်မရသဖြင့် အမွှေးတိုင်၊ ဆီမီးလှူဒါန်းပြီး ထွက်ခဲ့၏။

ရွှေလီမြစ်ကို ကျော်ဖြတ်ပြီးဖောက်ထားသော တံတားက ထိုအချိန်တွင် ချဉ်းကပ်ကမ်းတည်ဆောက်နေ၍ လမ်းလွှဲမှ မောင်းခဲ့ရ၏။ ရွှေလီမြစ်သည် တရုတ်ပြည်တွင် တောင်များကြားမှ စီးဆင်းလာကြသဖြင့် ကျဉ်း၏။ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် တောင်ကမ်းပါးယံများက မြင့်မားလှ၏။ တံတားထိပ်တွင် အစောင့်ရုံးခန်းရှိ၏။ ရွှေလီမြစ်ရေကား စိမ်းညို့နေ၏။ ဝဲယာ တောင်များ၏အထက်တွင်လည်း သစ်တောများအုပ်ဆိုင်းလျက် ကျောက်ဆောင်ကျောက်သားများတွင်လည်း ကျောက်ကြားမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပင်ငယ်များ တွဲလဲခိုလျက် ပေါက်နေကြလေ၏။

မြစ်တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်သော် မြစ်နှင့်ယှဉ်လျက် လမ်းမှ ယာသို့ကွေ့လျက်မောင်းနှင်လာရ၏။ ရွာငယ်နှစ်ရွာသုံးရွာခန့် တွေ့ကြရ၏။ ရွာထိပ်တွင် တရုတ်စာ၊ ရှမ်းစာများနှင့် ဆိုင်းဘုတ်များ တွေ့ရသော်လည်း မဖတ်တတ်၊ ဒရိုင်ဘာကိုမေးရန်လည်း စကားမတတ်၊ ရှိစေတော့၊ အရေးမကြီး။ ခြေတော်ရာကို ရောက်ရန်သာ အရေးကြီး၏။

ထိုရွာများကို ကျော်လွန်လာသောအခါ လက်ဝဲဘက်သို့ ကွေ့ရသော လမ်းတစ်လမ်းအတိုင်း လိုက်လာပြန်၏။ ဤအခါတွင်တော့ မြေပြင်လမ်းမဟုတ်ဘဲ တောင်ပေါ်ကိုတက်ရသော လမ်းဖြစ်ပါ၏။ လမ်းကလည်း ယခင်လမ်းများနှင့်မတူဘဲ မြေနီလမ်းဖြစ်၏၊ မြေနီလမ်းဆိုသော်လည်း တောင်ပေါ်လမ်းဖြစ်သဖြင့် မြေသားနည်းပြီး ကျောက်များသောလမ်းဖြစ်၏။ လမ်းကလည်းကျဉ်းသည်။ ချိုးနေရာများတွင် ပေါ်မှန်ကားတစ်စီးသာသာမျှသာ သွားနိုင်၏။ ကားလမ်းသည် တောင်ပေါ်တုံးစံအတိုင်း တစ်ဖက်မှာ တောင်၊ အခြားတစ်ဖက်မှာ ချောက်၊ ချောက်၏ ဟိုမှာဘက်တွင်တော့ ဟိုဘက်တောင်ပေါ်က ရွာတစ်ရွာကို လှမ်းတွေ့နိုင်၏။ သည်လိုနှင့်ပင် နာရီဝက်ခန့်ရောက်သောအခါ ရွာလေးကိုတွေ့ရ၏။ ရွာအဝင်တွင် ဝါးလုံးကြီးတစ်လုံးကို တန်းလျက် ကားမဝင်ရအောင် တားဆီးထား၏။ ကားဒရိုင်ဘာက ရောက်ပြီဖြစ်ကြောင်း တရုတ်(ယူနန်စကား)ဖြင့် ပြော၏။ စာရေးသူတို့သည်း ရောက်ပြီအထင်နှင့် ဆင်းလိုက်ကြသည်။

ဝါးလုံးတန်းအေး လွှတ်နေသော ကွက်လပ်မှ ရွာထဲသို့ ဝင်ခဲ့ကြ[illegible] ရွာဆိုသော်လည်း အိမ်အနည်းငယ်သာရှိ၏။ အိမ်အောက်တွင် မြန်မာပြည်မှ ရွာများကဲ့သို့ ရှမ်းခေါက်ဆွဲ၊ အချို့ရည်ဘူး၊ ရေသန့်ဘူး စသည်များ ရောင်းချရန် တည်ခင်းထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်၊ မီးခြစ်များနှင့် စီးကရက်ဘူးများလည်း ရှိပါ၏။ ဆိုင်လေးကိုဖြတ်လျက် အတွင်းပိုင်းသို့ ဝင်ခဲ့ကြရာ ရေပူချိုးရန် ရေပူကန်ကို တွေ့ရ၏။ ရေပူကန်တွင် အစောင့်တစ်ဦးရှိ၏။ ထိုရေပူကန်ကို ကျော်လျက် ကြည့်လိုက်မှာ စေတီငယ်တစ်ဆူကို တွေ့လိုက်ရ၏။ ထိုစေတီငယ်သည်ပင်လျှင် စာရေးသူတို့ရောက်လိုသည့် ကျိုးမင်း၏ ခြေတော်ရာဘုရား ဖြစ်နေချေတော့၏။

စေတီသည် အောက်ခြေအုတ်တိုက်ခံလျက် အပေါ်တွင် ဗုဒ္ဓဂယာပုံစေတီတည်ထားခြင်း ဖြစ်၏။ အုတ်တိုက်၏ အောက်ခြေလေးထောင့်တွင် (စေတီရုံကုခေါ်ရမည်လား၊ ပန်းအိုးဟုခေါ်ရမည်လားမသိ) စေတီရံစေတီလေးကို တည်ထား၏။ အုတ်တိုက်အတွင်းသို့ ဝင်ခဲ့ကြရာ အောက်ခြေတွင် စိမ့်ရေတွင်းတစ်တွင်းကို ကျောက်[illegible]
[illegible] တွေ့ရ၏။ [illegible]

ခြေတော်ရာများ ဖူးတွေ့ရပါ၏။ ကျိုးမင်းခြေတော်ရာကို ရွှေများချထား၏။ စာရေးသူတို့တွင်ပါလာသော ဖယောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်များကို ထွန်းညှိပူဇော်ကြကာ လိုရာဆုတောင်းကြ၏။

ကျောက်ဖျာပေါ်တွင် သောက်ရေခွက်တစ်ခွက်ပါရှိ၏။ သောက်ရေခွက်နှင့် ရေတွင်းထဲမှ ရေကိုခပ်သောက်ကြသည်။ အေးမြလှပါဘိ။ အမောအပန်းပြေရသလို လန်းဆန်းသွားသည်ဟု ထင်ရပါသည်။ စိမ့်ရေတွင်းတစ်တွင်းရှိသော်လည်း နောက်တွင်တော့ ရေပူစမ်းဖြစ်နေသည်မှာ အံ့ဩစရာပင်။

ဘုရားရှေ့တွင် ကျိုးမင်းပုံ၊ မုဆိုးပုံ၊ ကျားပုံနှင့် ဒေါင်းပုံ စသည့် အဂံတေရုပ်များကို တွေ့ရပါ၏။ အကျိုးအကြောင်းကို မေးလိုလှသဖြင့် အောက်ဘက်တွင်ရှိသော ဘုန်းကြီးကျောင်းကို ဝင်ခဲ့သည်။ ကျောင်းမှာ သူတစ်ရပ်ခန့်မြင့်၍ ဝါးလှေကားမှ တက်ခဲ့၏။ ကျောင်းပေါ်တွင် မြန်မာပြည်မှ ပြက္ခဒိန်ဟောင်းတစ်ခုကို ကျောင်းဘင်တွင် ချိတ်ဆွဲထား၏။ ရွှေဥမင်္ဂလာဆောင်လက် ကိုလည်း ကပ်ထားသည်ကို တွေ့ရ၏၊ အမွှေးတိုင်အသစ်များနှင့် ထွန်းပြီးသားကြာများ၊ ဖယောင်းတိုင်မှ ဖယောင်းစက်များ စားပွဲပေါ်တွင် တွေ့ရ၏။ အတွင်းခန်းကိုတော့ သော့ခတ်ထား၏။ ဘုန်းတော်ကြီးကိုကား မတွေ့ရ၊ စာရေးသူတို့ ကျိုးမင်းခြေတော်ရာကို နှစ်ခေါက်ရောက်ဖြစ်ခဲ့ပါ၏။ ရောက်တိုင်း ဘုန်းကြီးကို မတွေ့ခဲ့ရ၊ နောက်တစ်ခေါက်ရောက်သောအခါ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းအောက်တွင် ယာယီစံကျောင်းမျိုး အဆောက်အဦတစ်ခု တွေ့ခဲ့ပြီး ထိုင်းပုံစံနှင့် ရွှေရောင်ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူကို ဖူးတွေ့ရ၏။ အနီးရှိ စမ်းချောင်းပေါ်တွင်လည်း ရေအားလျှပ်စစ် ထုတ်ယူနိုင်သည့် စက်တစ်လုံး တပ်ဆင်ထားသည်ကို တွေ့ရ၏။

စာရေးသူ၏ မိသားစုဝင်ထဲမှ တစ်ယောက်က ဇန်းဂမ်း စက်တွင် ရွှေကျိုးနားဘုရားပွဲတော်နှင့် ကြုံကြိုက်ဖူးကြောင်း ပြောပြပါသည်။ ယခုသည်း ရွှေကျိုးမင်းခြေတော်ရာစေတီ သည် အနေအထားအားဖြင့်လည်း ဇန်းမော်နှင့် ဤခြေရာသည် အရှေ့တောင်နှင့် အနောက်မြောက် ခြားနားသည်ကတော့ မြန်မာပြည်နှင့် တရုတ်ပြည်(ယူနန်)။ သို့ရာတွင် အဖြောင့် [illegible] fly ကျိုးကန်းပျံ တွက်ကြည့်လျှင် မဝေးလှ၊ ထို့ကြောင့် ရွှေကျိုးမင်းခြေတော်ရာစေတီနှင့် ရွှေကျိုးနားစေတီတို့ တစ်နည်းနည်းနှင့် အဆက်အစပ်ရှိနေလေမည်လားဟု တွေးမိပါ၏။ ထိုအတွေးသည် စာရေးသူတို့ ကျိုးမင်းခြေရာဘုရားမှ အပြန်လမ်းတွင် တစ်လမ်းလုံး တွေးခဲ့မိသော အတွေးပင်ဖြစ်ပါသည်။

စာရှုသူများလည်း တရုတ်ပြည်(ယူနန်နယ်)ရှိ ရွှေကျိုးမင်းခြေတော်ရာဘုရားကို ဖူးမြင်နိုင်ကြပါစေရန် ညွှန်ပြလိုလျက် ဤခြေရာတော်ပါးကို ရေးသားပြီး ဆုတောင်းပါသည်။

[illegible] ညီညီထန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိရှုတို့စံရာ
စမတောင်မြတ်မဟာ

နိုင်ခင်အင်ကြင်း

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း သက်သက်လွတ်နယ်မြေများထဲမှာ အဖေလူ၊ အဖေနွဲ့၊ အဖေရှင် ခေါ်တွင် သိဒ္ဓိရှင်၊ မဟိဒ္ဓိရှင်တို့က သာသနာပြုကာ စောင်တည်ထောင်ခဲ့ရာ စမတောင်ဆိုတာ အမည်ကိုက မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်မှာ ထင်ရှားအရေးပါလှတဲ့ သာဝတ္ထိအမည်အတိုင်း တောင်ငူခရိုင်ထဲ အပါအဝင် သာဝတ္ထိဆိုတဲ့မြို့လေးရဲ့ အနောက်ဘက်မှာ တည်ရှိပါတယ်။

စမတောင်တော်ရဲ့ ထူးခြားဆန်းကြယ်ပုံများကို ကြုံတွေ့ဖူးသူတွေတချို့ဟာ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ အမျိုးမျိုးရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြသလို၊ ဓာတ်ပုံနဲ့တကွ ဖော်ပြနိုင်သူတွေကလည်း ဓာတ်ပုံများနဲ့တကွ ရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြပြီး ဖြစ်နေပါပြီ။

ဒါပေမဲ့ စမတောင်တော်အကြောင်းဟာ ဘယ်အခါမှ ရေးသားလို့ကုန်ဆုံးသွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

သာမန်ဘုရားဖူးလာရောက်သူများတောင်မှ ၈၊ ၆၊ ၆၊ ဝ အက္ခရာများ လူမရေးသားဘဲ သစ်ရွက်တွေပေါ်မှာ အလိုအလျောက် သဘာဝအတိုင်း သေသပ်ပြတ်သားစွာ ထင်ထင်ရှားရှား ပေါ်နေတာ တွေ့နိုင်ပါသေးတယ်။

စမတောင်တော်မှာ သမထဖြစ်စေ၊ ဝိပဿနာဖြစ်စေ နှစ်သက်ရာအားထုတ်ခွင့်ပေးထားပြီး ဆန္ဒရှိသလို လွတ်လပ်စွာ အားထုတ်နိုင်ပါတယ်။

တစ်မျိုးမျိုးကို အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ ကြိုးစားပွားများ အားထုတ်နိုင်ရင် ပါရမီအနုအရင့်အလိုက် အကျိုးရလွယ်ကြမှာဖြစ်တဲ့ အပြင် သိပ္ပံပညာနဲ့ တိုင်းထွာလို့မရနိုင်တဲ့ ထူးဆန်းအံ့သြစရာများကိုလည်း မလွဲမသွေ ကြုံတွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

ကံကောင်းတဲ့အတွက် နိုင်ခင်အင်ကြင်းဟာ ယောင်ပူဇာတိဖြစ်ခဲ့လို့ စမတောင်တော်ကို သုံးကြိမ်သုံးခါ ရောက်နိုင်ပြီးပါပြီ။

ပထမအကြိမ်ပေမဲ့ မမျှော်လင့်ဘဲ၊ မထင်မှတ်ဘဲ ထူးဆန်းအံ့သြစရာတွေ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတာ အံ့သြဘနန်းအဖြစ်နဲ့ အဆန်းဆုံးဖြစ်ပြီး၊ ဒုတိယအကြိမ်ဟာ အုပ်စုတွေနဲ့ ပျာယီးပျာယာသာ ရောက်ခဲ့တော့ ဘာမှမထူးခြားခဲ့တဲ့အတွက် သဘောပေါက်လို့ တတိယတစ်ခေါက် တမင်တစ်ယောက်တည်းသွားခဲ့ရာမှာ ထူးဆန်းမှုနဲ့ ဆုတောင်းတိုင်း အထင်အရှားဆန်းပြားမှုတွေ တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

ပထမအကြိမ် ကြုံတွေ့ရပုံများကိုတော့ အသေးစိတ်လိုရေးသားဖော်ပြရမှာဖြစ်နေလို့ ရှည်ရှည်ဝေးဝေးရှိလှတယ်လို့ မထင်ဘဲ ဖတ်ရှုတဲ့အခါ ကျေနပ်သွားနိုင်လောက်ပါလိမ့်မယ်။

တစ်ချိန်က အထက်တန်းစာမေးပွဲများ ဖြေဆိုပြီးသူတို့ အစိုးရရုံးအသီးသီးမှာ လေ့လာရေးအဖြစ် လုပ်အားပေးနိုင်စဉ်ဖြစ်လို့ နိုင်ခင်အင်ကြင်းလည်း ရုံးတစ်ရုံးတွင် လုပ်အားပေးဝင်ရင်း ရုံးနားမှာ ရုံးကဖွင့်ထားတဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရဲ့ အရောင်းစာရေးမလေးတစ်ယောက်နဲ့ ခင်ခဲ့ရပါတယ်။

ဘာသာတရားကို အလေးအနက်ကြည်ညိုတတ်စပြုလာသူများပီပီ သူပြောပြသမျှ စမတောင်တော်အကြောင်းတွေနားထောင်ရတဲ့အခါ "သွားချင်လိုက်တာ"ဆိုတာကြောင့် "အတူတူသွားရအောင်"လို့ အဖော်ညှိတိုင်ပင်ကြပါတယ်။

သူငယ်ချင်းလိုဖြစ်နေပြီး သူ့အနေနဲ့ မိဘတွေမရှိတော့လို့ သွားချင်ရင်သွားဖို့ လွတ်လပ်ပေမဲ့ နိုင်ခင်အင်ကြင်းအတွက် သူကိုယ်တိုင်လိုက်ပြီး ခွင့်တောင်းရပါသေးတယ်။

နိုင်ခင်အင်ကြင်းမိဘတွေလည်း လိုက်ပို့ဖို့ မအားလပ်ကြသလို တစ်ညအိပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဲ၊ ဘုရားတရားကိစ္စအတွက်မို့ သွားခွင့်ရတဲ့အခါ တနင်္လာနေ့ ရုံးပြန်တက်နိုင်မယ့် ရုံးအားရက်တစ်ရက်ကိုရွေးပြီး ဘတ်စ်ကားနဲ့ မေးကာမြန်းရာ သွားခဲ့ကြတယ်လို့ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ကားဆရာတွေက အဆင်ပြေမယ့်နေရာ ဆင်းခိုင်းကာ ဆင်းရင်း တွေ့တဲ့လူတွေကို ထပ်မေးရပြန်ပြီး လှည်းငှားသွားဖို့အကြံပေးကြသည့်တိုင် လယ်လုပ်ချိန်ဖြစ်တဲ့အတွက် "လှည်းတွေမအားဘူး"သာ အဖြေရလို့ အကြံအိုက်နေကြတဲ့နောက်ဆုံး "လမ်းလျှောက်သွားမယ်ဆိုရင်လည်း [illegible]ဆိုတာကို သွားမယ်"ဆိုလို့ အနီးဆုံးလမ်းကို ပြပေးလိုက်သလို သွားခဲ့ကြရပါတော့တယ်။

သာဝတ္ထိပြို့အနောက် လယ်ကန်သင်းတွေပေါ်က ဖြတ်ရင်း အဝေးဆီမှာ မှုန်ပျပျလေးသာ မြင်ရရာ စမတောင်တော်ကို ခဏနဲ့ရောက်သွားပုံဟာ အခုအခါပြန်တွေးရင် ထူးဆန်းနေတာ အမှန်ပါပဲ။

အဲဒီအချိန်မှ စမတောင်တော်ဟာ ဒုတိယနဲ့ တတိယအခေါက်လို အုတ်တိုက်အဆောက်အအုံများနဲ့ ဇရပ်တန်ဆောင်းတွေ မရှိသေးပါဘူး။

သစ်ကြီးဝါးကြီးများ အုံ့ဆိုင်းညို့မှိုင်းနေပေမဲ့ တောင်တော်ဟာ သိပ်မမြင့်လှလို့ တောင်စောင်းမြေလမ်းကလေးက တက်သွားရာ သံဃာတော်တစ်ပါးနဲ့တွေ့ပြီး အကျိုးအကြောင်းလျှောက်ထားကြတာကို အိမ်ကထွက်ပြေးလာတဲ့ မိန်းကလေးတွေလားလို့ အမေးကြောင့် အတော်ဖြေရှင်းမှ လက်ခံပါတယ်။

နှစ်ခန်းတွဲ သွပ်မိုးပျဉ်ကာ ဇရပ်ကလေးတွေထဲက ထိပ်ဆုံးဇရပ်ကလေးတစ်ခန်းကို နှစ်ယောက်အတွက် နေရာချပေးပြီး နေ့လယ် ၁၁ နာရီ ဓမ္မာရုံဇရပ်ကို ထမင်းစားလာဖို့နဲ့ ရေချိုးရင် တောင်အောက်ကရေတွင်းကလေးမှာ သွားချိုးဖို့မိန့်တော်မူတော့ ဇရပ်မှာ အထုပ်ကလေးတွေချ၊ တောင်အောက်မြေလမ်းအတက်နားမှာ မြင်ခဲ့ရာ ရေတွင်းလေးမှာ ရေအေးအေးလေး နှစ်ယောက်သား သွားချိုးရတော့ လန်းဆန်းသွားခဲ့လို့ပေါ့။

အပြန် သစ်ကြီးဝါးကြီးတွေ လမ်းဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်ထဲက ညာဘက်တောစပ်က တဖြောင်းဖြောင်းကျိုးသံတွေကြောင့် ကြည့်လိုက်တယ်ဆိုရင် လက်မောင်းလုံးလောက် မြွေကြီးနှစ်ကောင်ပြေးလွှားနေကြတာ မြင်တဲ့အခါ အတော်လန့်သွားသေးပေမဲ့ မြွေကြီးတွေကတော့ ရန်မရှာရုံမက ဂရုမစိုက်သလို တောထဲဝင်သွားကြမှ အကြောက်ပြေသွားပြီး၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ကြည့်ရင်း "မြွေဖိုမြွေမနှစ်ကောင်ဖြစ်မယ်"လို့ ထင်ကြောင်းလောက်သာ ပြောဖြစ်ကာ စိတ်သက်သာသွားရလို့ တော်ပါသေးရဲ့။

ချက်ချင်းလို ၁၁ နာရီထိုးတာကြောင့် ဓမ္မာရုံဇရပ်ကို သက်သတ်လွတ်ထမင်းဟင်းများအပြင် တစ်သက်မှာ တစ်ခါပဲ စားဖူးရတဲ့ တောလက်ဖက်သုပ်ကလေး ကျွေးမွေးဒါနပြု ကုသိုလ်ယူတာဘဝမှာ အရသာအထူးဆုံးပါပဲလို့ ဆိုပါရစေ။

စားသောက်ပြီးတာနဲ့ အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးစိပ်ဖို့ ဇရပ်ပေါ်ကဆင်း၊ ခပ်လှမ်းလှမ်းက စေတီတောင်ကုန်းဘက် ထွက်လာပါတယ်။ လမ်းဘေးကပ်လျက်က ပြွတ်နေအောင်သီးနေတဲ့ ဩဇာပင်လေးတစ်ပင်က အသီးတွေ ရပ်ကြည့်မိကြပါတယ်။

ဩဇာသီးတွေ အကုန်လုံး အမြှာတွေစေ့လို့ စိမ်းမြနေတာ မြင်ရပါတယ်။ "အင်း ... စားရဖို့များ ဝေးပါသေးရဲ့" ဆိုတာ သိလျက်နဲ့ လမ်းဘေးဘက် လက်ခုပ်တစ်ဖောင်အမြင့်က ဩဇာကိုင်းကို လှမ်းဆွဲရင်း အသီးတစ်လုံးက စိမ်းနေသေးပေမဲ့ အမြှာကြီးပုံရတယ်လို့ ကိုင်ကြည့်မိရာက နောက်သုံးရက်လောက်ရှိမှ စားရမယ့်ပုံပေါ်တယ်ဆိုတာ သဘောပေါက်ပြီး စေတီတော်ပေါ်သာ သွားကြရပါတယ်။

ညနေစာစားချိန် ၅ နာရီလောက် ပုတီးစိပ်အပြီးမှာ ပြန်ဆင်းလာပြီး အမှတ်တမဲ့ လျှောက်လည်းလာပါရော ဩဇာကိုင်းတစ်ကိုင်းက နိုင်ခင်အင်ကြင်းခေါင်းနဲ့ တိုက်အမိ မော့အကြည့်လိုက် အသွားတုန်းက ဩဇာကိုင်းဟာ ညွတ်နိမ့်နေလို့ တိုက်မိတာဖြစ်ရုံမက အသွားတုန်းမှာ ကိုင်ကြည့်ခဲ့တဲ့ ဩဇာသီးတစ်လုံးတည်း အမြှာတွေဖြူအက်လို့ ကွဲထွက်ဖွေးမှည့်နေတာ တအံ့တဩတွေ့ရပါတော့တယ်။

ကိုယ်တိုင် အံ့ဩလွန်းလို့ "ဟယ်၊ ဒီမှာ အသွားတုန်းက ဩဇာသီးအစိမ်းကြီးဟာ အခု မှည့်နေတာ စားလို့ရပြီ" ဆိုရင်း လှမ်းအခူးမှာ သူငယ်ချင်းလည်း သူကိုယ်တိုင်မြင်ခဲ့တဲ့ အသီးဖြစ်မှန်းသိတော့ "ငါ့လည်းကျွေးဦး၊ ငါ့လည်းကျွေးဦး"နဲ့ ပျာပျာသလဲပြောတဲ့အခါ "ကျွေးမှာပေါ့၊ အတူတူစားကြမယ်"ဆိုရင်း တစ်ဝက်ခွဲကျွေးလိုက်ပါတယ်။

ကျန်ဩဇာသီးတွေကတော့ အနားက ဩဇာပင်တချို့က အသီးတွေလို တစ်လုံးမှ နည်းနည်းလေးတောင် အမြှာမကျဲသေးဘဲ အစိမ်းအတိုင်းတွေချည်းပဲရှိနေတာ အတွေးကိုယ်စီမှာ ထူးဆန်းနေတယ်ထင်လို့ နေကြကာ ဇရပ်မှာ ညနေစာ သွားစားကြပါတယ်။

ညစာစားပြီးချိန်မှာ မှောင်ရီသန်းစပြုပါပြီ။ နောက်ထပ် အဓိဋ္ဌာန်ပြုထားတဲ့ ပုတီးစိပ်ဖို့ စေတီတော်ဘက်သွားကြမယ့်အခါ စေတီတော်ရဲ့ ထုံးဖြူဖြူဖွေးဖွေးကြောင့် ရေးရေးသာမြင်ရတော့တဲ့အပြင် မိုးရာသီလည်းဖြစ်နေတဲ့အတွက် စေတီတော်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်သထက်မှောင်၊ မည်းသထက်မည်းလာတော့ လှမ်းကြည့်ရင်း ကြောက်စိတ်မသိမသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်ပေမဲ့ အားတင်းပြီး သွားခဲ့ကြတာ သူငယ်ချင်းလည်း အတူတူပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

စေတီတော်ရဲ့ အရှေ့ဘက်ရင်ပြင်တော် မှောင်ကြီးထဲမှာ ထိုင်ကြကာ နည်းနည်းလေးမှ စိတ်မပျံ့လွင့်ဘဲ ကြည်ညိုသဒ္ဓါစိတ်နဲ့ စေတီတော်ကို မျက်လုံးဖွင့်ရင်း မမှိတ်မသုန်ဆိုရမလောက် ဖူးမြော်လျက်က အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးကို စိပ်လို့ ကြိုးစားအားထုတ်နေခဲ့ပါတယ်။

အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးစိပ်လို့ သုံးပုံနှစ်ပုံလောက် ရောက်ချိန်ပဲ စေတီတော်အထက်ပစ္စယံမှာ အလင်းကွက်အဝိုင်းအချင်းခန့်မှန်းခြေ သုံးလက်မလောက်ရှိမယ့် အကွက်ကလေးသုံးကွက်ဟာ နေရောင်ကို မှန်နဲ့ထိုးတဲ့အတိုင်း ထင်ဟပ်လာပုံ အထင်အရှား လှုပ်ယမ်းနေသလို ထုံးဖြူဖြူဖွေးဖွေးတွေအပေါ် ထင်းနေတာ မြင်ရပါတော့တယ်။

အလင်းကွက်များဟာ ထုံးဖြူဖြူလိုမဖြူဘဲ နည်းနည်းဝါရောင်သန်းလို့လည်း အရောင်ချင်းတခြားစီ ထင်းနေတာကြောင့် မနေနိုင်တော့လို့ သုံးပေလောက်အကွာမှာ ထိုင်ကာ ပုတီးစိပ်နေသူ အဖော်ဘက်လှည့်ရင်း "အဲ . . . အဲဒီမှာ စေတီတော်ကို မော့ကြည့်လိုက်၊ မော့ကြည့်လိုက်။ အလင်းကွက်တွေ"လို့ ပြောမိတာကြောင့် သူလည်း မော့ကြည့်ရင်း "ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်"ဆိုတာကလွဲလို့ ဘာဆက်ပြောရမှန်းမသိကြတော့ပါဘူး။

နားမလည်ပါးမလည်မို့ ခိုင်ခင်အင်ကြင်းက "တစ်ယောက်ယောက်များ မှန်နဲ့ထိုးပြီး စနေသလားမသိဘူး"လို့ ပြောမိရင် စေတီတော်တစ်ဝိုက် ဝေ့ကြည့်ကြပေမဲ့ ဘယ်ကမှ အလင်းတန်း ဆလိုက်လို တစ်ဆံခြည်လေးတောင် မမြင်ရတဲ့အခါ "ဘာများပါလိမ့် ထူးဆန်းလှတယ်" အတွေးနဲ့ ကြောက်သလိုလိုဖြစ်လာတာကို မျိုသိပ်လို့ ဘာမှဆက်မပြောကြဘဲ အဓိဋ္ဌာန်ပုဘီးကို ရအောင်အပြီးစိပ်လိုက်ပါတယ်။

ပထမအကြိမ်ရဲ့ အတွေ့အကြုံဟာ မပြီးသေးဘူးနော်။ မကြုံဖူးလို့ နားမလည်ကြောင်းသိလို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

သိဒ္ဓိရှင်၊ မဟိဒ္ဓိရှင်များက ကောင်းကောင်းကြီးသိသွားဖို့ ဆော်ဩနေသလိုပဲ။ နောက်တစ်နေ့ ပြန်ကြဖို့ စောစောအိပ်၊ စောစော[illegible]ကြပြီး စေတီတော်ဘက်သွားဖူးပြန်ရင်း ရသလောက် ဂုဏ်တော်ပွားများသေးကာ တိုးလို့ကုသိုလ်ပြုကြပါတယ်။

နေ့လယ်စာစားချိန်ကျတော့ ပြန်ကြတော့မှာကြောင့် ထမင်းသွားစားတဲ့အခါ ပထမတုန်းက တွေ့ခဲ့တဲ့ သံဃာတော်နဲ့ ထမင်းချက်ကျွေး ကုသိုလ်ဒါနပြုသူ ဒေါ်လေးတို့၊ ကန်တော့တန်တဲ့ သံဃာတော်ကို ကန်တော့လို့ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း နှုတ်ဆက်ကြပါတယ်။

အချိန်ရသေးတော့ ဇရပ်ကလေးဘက်ပြန်၊ တစ်ပေါက်တည်းသာရှိတဲ့ အထွက်အဝင်တံခါးကိုပိတ်၊ "မပြန်ခင် ပုတီးစိပ်ကြဦးစို့"လို့ အဖော်ညှိတာလည်း သူငယ်ချင်းက သဘောတူတော့ ဂုဏ်တော်ပုတီးစိပ်ပြန်ပါတယ်။

ခဏအကြာ ခိုင်ခင်အင်ကြင်းရဲ့ ရှေ့တည့်တည့်နံရံပေါ်မှာ လေးလက်မပတ်လည်လောက် မှန်နဲ့ထိုးသလို အလင်းကွက်ပေါ်လာပြန်ပါပြီ။ ဒီတစ်ခါ အလင်းကွက်ဟာ လေးထောင့်ကွက် လေးလက်မပတ်လည်ခန့် တစ်ကွက်တည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အလင်းကွက်ကို စိုက်ကြည့်နေတော့ တစ်တောင်လောက်အကွာက ထိုင်ပုတီးစိပ်နေသူ သူငယ်ချင်းက "ဟော့ ခိုင်လေး . . . ကြည့်စမ်း။ မင်းရှေ့တည့်တည့်မှာ အလင်းကွက်ပေါ်နေတယ်၊ မြင်လား"လို့ စိတ်လှုပ်ရှားသံနဲ့ လှမ်းပြောတဲ့အခါ "မြင်တယ်၊ မြင်တယ်"ဆိုပြီး မဆိုသားဆိုးဝါးစွာ တစ်ယောက်ယောက် မှန်နဲ့ထိုးနေသလားလို့ အခန်းကျဉ်းလေးကို လှည့်ပတ်ဝေ့ကြည့်ပေမဲ့ နေမွန်းတည့်ချိန်ဟာ ဘယ်ကမှ အလင်းတန်းမျှင်မျှင်လေးတောင် အခန်းထဲ ထိုးခြင်းမရှိပါဘူး။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးလည်း လူသံ၊ သူသံ၊ ခြေသံဆိုလို့မရှိဘဲ တိတ်ဆိတ်နေပါတယ်။ အစကတည်းကိုက တခြားဇရပ်ကလေးတွေမှာ လူသူတစ်ဦးတလေမှ မရှိပါဘူး"

"တစ်ခုခုထူးဟာအမှန်"လို့ သေချာသွားကြောင်း စိတ်ထဲက သိသွားပြီးဖြစ်ကာ အလိုလိုဖြစ်ပေါ်လာရာ ဆန္ဒအတိုင်း နှုတ်က "စမတောင်တော်နှင့် အနီးတစ်ဝိုက်မှ အစောင့်ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်နှင့် နတ်အပေါင်းတို့ကို ပြုသမျှကုသိုလ်ဒါနတို့ အမျှပေးဝေပါတယ်။ ပြန်ကြတော့မယ့်အတွက် နှုတ်ဆက်ပါတယ်''ဆိုတာပြောလိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် အခန်းလေးထဲမှာ [illegible]ခုံရှည်များ မွှေးကြိုင်ထုံသင်းလာ[illegible]တယ်။

အဖော်သူငယ်ချင်းကတော့ ခိုင်ခင်အင်ကြင်းကို မျက်လုံးကြီးပြူးကြည့်လို့ "ဟော . . . တစ်ခန်းလုံးမွှေးကြိုင်နေတာပဲ ခိုင်ရေ"ဆိုရင်း နှာခေါင်းကို ရှုံ့ချည်ပွချည်လုပ်နေရာက သူလည်း ဘာစကားမှကို ဆက်မပြောနိုင်တော့ပါဘူး။

အဲဒီလို မွှေးရနံ့မျိုးကိုလည်း အခုအထိ တူတာတစ်ခါမှ မကြုံဖူးသေးဘဲ ဖော်မပြတတ်တဲ့ သင်းရနံ့ထုံထုံကလေး ကြိုင်သင်းမွှေးပျံ့နေတာ အကြာကြီးဖြစ်ပါတယ်။

ဆက်ပြီး ဘယ်လိုပြောရမလဲ။ အရွယ်လေးတွေက နုငယ်သေးခဲ့တဲ့အတွက် ဘာမှလည်း နားမလည်ကြတာကြောင့် ဘာမှလည်း မပြောတတ်ခဲ့ကြတိုင်း အတွေးကိုယ်စီနဲ့သာ တိတ်ဆိတ်နေမိရင်း ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီအကြောင်းများကို ပြောရင် မယုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြဘဲ နေမလားလို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ပြန်မပြောကြစတမ်းလို့ တိုင်ပင်ထားသလားထင်ရအောင် ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောဖြစ်ကြပေမဲ့ နှစ်ယောက်သားကတော့ ပိုမိုခင်တွယ် အတွဲများခဲ့တယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။

နောက်တစ်နှစ်အတွင်းမှာပဲ ပညာဗာစ်ပိုင်းတစ်စနဲ့ တစ်သက်မှာ စိတ်ကူးယဉ်ပြီး အိပ်မက်တောင် မက်ဖို့ မမျှော်လင့်ဖူးရာ ဂျပန်နိုင်ငံကိုရောက်ခွင့်ကြုံကြိုက်ခဲ့ရတာကို အားလုံးက အံ့သြလို့ပေါ့။

နောက်ပိုင်း စမတောင်တော်ကို နှစ်များစွာကြာပြီးမှ ၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ ၁၁ လပိုင်းက သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ကားတစ်စင်းသပ်သပ်ငှားပြီး ရောက်ဖြစ်တဲ့ ဒုတိယအခေါက်က ဘုရားဖူးသက်သက်လို အတွဲလိုက်ကြီး နေကြရပါတယ်။ ဒီကြားထဲ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က မနက်ဖြန်ဂုံးကနေ ကွင်းဆင်းသွားရဦးမယ်လို့ ပြန်ဖို့လောနေတဲ့အတွက် ဘာမှထူးခြားမှုမရှိခဲ့ပါဘူး။

"နောက်တစ်ခါ ဒီလိုပုံမျိုးတော့ မဖြစ်ချေဘူး"

အတွေးသာတွေးတယ်၊ ပြောတော့ ဘာမှမပြောပါဘူး။ ဒါမျိုးကလည်း ပျော်စရာကောင်းနေတာကြောင့် တစ်ခါတလေလည်း ပျော်ချင်ပါတယ်။

တတိယတစ်ခေါက်က မကြာသေးခင် ၂၀၀၇၊ ဖေဖော်ဝါရီလပါ။ အဖော်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နဲ့သွားဖို့ စီစဉ်ပြီးမှ နေ့ချင်းပြန်သွားဖို့ အရင်ထက်လွယ်နေတဲ့နည်းကို သတင်းရတာကြောင့် တစ်ယောက်တည်းပဲ သွားချင်တဲ့အတိုင်း အစီအစဉ်ပြောင်းပါတယ်။

တစ်ယောက်တည်း ဘတ်စ်ကားနဲ့ ဘားဝတ္တိမြို့၊ ရေကျော်ရွာထိပ်က ဆင်းလိုက်တာနဲ့ စမတောင်တော်ကို ဝမ်းစာရေးဖြစ်ပေမဲ့ နီဗ္ဗာန်ကူးတို့ပို့ကြတဲ့ မော်တော်ဆိုင်ကယ်လေးတွေ ငှားစီးတဲ့အခါ ၂၀၀၀/ကျပ်သာ ကုန်ကျသလို၊ စမတောင်တော်ကို ခဏနဲ့ ရောက်ပါတယ်။

စမတောင်တော် ဂေါပကအဖွဲ့ကို သတင်းပို့၊ ငွေကြေးဒါနအဆင်ပြေသလို လှူဒါန်းပြီးနောက် ရတနာမြတ်သုံးပါးနဲ့ အဖေလှူ၊ အမေနဲ့၊ အဖေရှင်တို့ကျောင်းက ရေ့မှာတင်ရှိကြောင်း ညွှန်ပြသလို တက်ရောက်ပြီး ချိုချဉ်ခဲဖွယ်များ လှူဒါန်းကပ်လှူကာ ကန်တော့ပြီးတာနဲ့ စေတီတော်ဘက်ကို ဘုရားဖူးထွက်လာရင်း ကြည်ညိုနေခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အပြန်အဆင်မပြေမှာစိုးရိမ်တော့ အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးမစိပ်နိုင်ပါဘူး။

နေ့လယ်စာ ထမင်းစားပြီးမှ စေတီတော်တောင်ဘက် သွပ်မိုးမျှော်ရုံကို သွားရောက်တဲ့အခါ လူမရှိဘဲ ရှင်းနေတော့ တစ်ယောက်တည်း ပုတီးစိပ်နေပါတယ်။ အဲဒီမှာတင် မျက်စိအောက်တည့်တည့်ကို လိပ်ပြာလေးနှစ်ကောင် ပုံစံသဏ္ဌာန် အလင်းကွက်ကလေးတွေ ထုံးစံအတိုင်း ဝဲပျံကျရောက်လာပါပြီ။ သိဒ္ဓိရှင်၊ မဟိဒ္ဓိရှင်များ ကြွရောက်လာပြီလို့ သိလိုက်ရင်း တုန်ယင်လှိုက်လှဲ မျက်ရည်ဝဲလို့ စိပ်ပုတီးတောင် လွှတ်ကျသွားကာ သိဒ္ဓိရှင်၊ မဟိဒ္ဓိရှင် အဖေတို့ သမီးအနားကို ကြွရောက်လာခြင်းဖြစ်ပါက ဘေးဘက်ဝဲယာနှစ်ဖက်လုံး အလင်းကွက်များ ကြွပြကြပါစေဆိုတဲ့ ဆုတောင်း အဓိဋ္ဌာန်ပြုသလို အလင်းကွက်ကလေးတွေ ပျံဝဲပြတော့ ထပ်သိချင်ပြီး သမီးရဲ့လက်စုထိပ်ထဲကိုလည်း ကြွပြစေချင်ပါတယ်လို့ ဆုတောင်းတဲ့အတိုင်း လက်နှစ်ဖက်ပူးထားတဲ့ လက်ခုပ်ထဲကို အလင်းကွက်ကလေးတွေ ကျရောက်လာတယ်ဆိုရင်ပဲ မျက်ရည်တွေ ပိုးပိုးပေါက်ပေါက်ကျလာအောင် ဝမ်းသာမဆုံးဖြစ်နေပါတော့တယ်။ ခမ္မာရုံထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်တာကြောင့် ဘယ်သူမှ မရှိတော့ လွတ်လပ်စွာ ကြည်ညိုငိုကြွေးနေမိပါတယ်။

ခဏအကြာမှာ အလင်းကွက်ကလေးတွေ စေတီတော်ဘက် ပျံဝဲသွားကာ ပျောက်ကွယ်သွားပြီးနောက် အလင်းကွက်ကလေးများ လုံးဝပြန်မပေါ်လာတော့ပေမဲ့ အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်ကြည်ညိုမှုက ရတနာသုံးပါးနဲ့ သိဒ္ဓိရှင် မဟိဒ္ဓိရှင်တွေကို စွဲစွဲမြဲမြဲကြီး ယုံကြည်သဒ္ဓါကြည်ညိုမှုကို တိုးသထက်တိုးပွားလာပြီဖြစ်ကာ စိတ်များ အေးမြငြိမ်းချမ်းလှတဲ့ ချမ်းသာမှုက နှိုင်းယှဉ်ပြလို့မရနိုင်တော့ပါဘူး။

နေသိပ်မစောင်းခင် ပြန်လာချိန်မှာလည်း အဆင်ပြေချောမောစွာ ပြန်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီအကြောင်းတွေကို တစ်ဆိတ်ကိုတစ်အိတ်လုပ်လို့ ပိုမိုချဲ့ထွင်ရေးသားခြင်းမရှိဘဲ မယုံကြည်ဘူးဆိုရင် ကျိန်ပါ့မယ်။ ကျိန်ပြရင် သူများလို နိုင်ခင်အင်ကြင်းက "ဘုရားစူး၊ မိုးကြိုးပစ်၊ မြွေကိုက်ရစေရဲ့" လို့ မကျိန်ဘဲ သိဒ္ဓိရှင်၊ မဟိဒ္ဓိရှင်တို့အကြောင်း အပိုအလိုမရှိ အတိအကျသာရေးခြင်းမှန်ကန်ပါက "ထီဆုကြီးကြီးပေါက်ရပါစေ"၊ "ရေးသမျှစာမူနဲ့ ကဗျာတွေ များများဖော်ပြခြင်းခံရပါစေ"လို့ ကျိန်ပါ့မယ်။

အမှန်က စိတ်ကူးကြည့်ပြီး ရေးပြနိုင်စရာအဖြစ်တွေ မဟုတ်ကြောင်းလည်း သိသူတွေ သိနိုင်တဲ့အပြင် ကိုယ်တိုင်သွားရောက်ကာ သမထ၊ ဘာဝနာများ ပွားများကြည့်ရင် ကြုံတွေ့ရမှာဖြစ်လို့ ဗာဖတ်ပရိသတ်များကို အနည်းဆုံး တစ်ခါတစ်ခေါက် သွားရောက်ကြည်ညို ပွားများအားထုတ်မှု ပြုဖြစ်အောင် ပြုစေချင်ကြောင်း တိုက်တွန်းလိုက်ပါရစေ။

အစဉ်မှန်မြတ်သော မေတ္တာရည်လျက်

နိုင်ခင်အင်ကြင်း

---

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိမိတ်ဆိုးများကြား

မိန္ဒကသိုဏ်

■ ရေကျော်ဝိုးအောင်

ဘုရားရှင်ကို ကြည်ညိုသူတို့တွင် အာဇာနည်သတ်မင်းကို မိသွမ်ရှိသွားရသည်ထို အရှင်မဟာ [illegible] မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

[illegible] အာဇာတသတ်မင်းကြီး [illegible] ကောင်မြိုက်ခဲ့ပါတယ်။ [illegible] သင်္ကြိမ်နှစ်ကာပြီးမှ [illegible] ပါတယ်။

[illegible] ခဲ့ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဇာတသတ်ဟာ မပေါင်းအပ်တဲ့ ဒေဝဒတ်နဲ့ ပေါင်းသင်းမိခဲ့တာမှာလည်း မှန်ပါတယ်။ ဆရာဒေဝဒတ်ရဲ့ ညွှန်ကြားမှုနဲ့ ခမည်းတော်ကို ရက်စက်စွာ သေကြောင်းကြံစည်စေခဲ့ပါတယ်။ မယ်တော် ဝေဒဟီမိဖုရားကြီးက ခမည်းတော်ရဲ့ ကြင်နာမှု ပြုကျင့်ခဲ့ပုံ ရှင်းပြတော့ အမိန့်တော်ကို ပြန်ရုပ်သိမ်းခဲ့ပေမဲ့ နှောင်းခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

အဇာတသတ်မင်း ပြုခဲ့သောကံသည် ညဥ့်ဖက် အိပ်စက်မယ့်အချိန်တွေမှာ ရန်သူအပေါင်းက လှံချက်ပေါင်းများစွာနဲ့ အထိုးခံနေရတဲ့ အိပ်မက်ဆိုးတွေက ညစဥ်လိုလို ခြောက်လှန့်နေခဲ့ပါတယ်။ ညတာရှည်လွန်းလှတာကလည်း အကုသိုလ်ကံ၏ အရိပ်မည်းတွေကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

ရှည်လွန်းတဲ့ညအချိန် ကောင်းကင်မျှော်ကြည့်မိတဲ့အချိန် လရောင်ထိန်ထိန်ကြား ကောင်းကင်ယံမှာ လျှောက်လှမ်းနေတဲ့ ရုပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခု။ လူပုံသဏ္ဍာန် အပြည့် အဝတ်ကားနတ္ထိ။ အဇာတသတ်မင်းက –

''အသင်သည် အဝတ်နတ္ထိနဲ့ နိဂဏ္ဌိဂိုဏ်းသား ရဟန်းလော''

''မဟုတ်ပါ အရှင်မင်းကြီး။ ဒုဂ္ဂတိဘုံသား ပြိတ္တာတစ်ယောက်ပါ။ အန္ဓကဝိန္ဒမြို့က သမီးရဲ့အလှူကို သွားမလို့ပါ''

''ဗာရာဏသီပြည်မှာနေတဲ့ သင့်ဆွေမျိုးတွေကကော သင့်အတွက် ဒါန မပြုကြဘူးလား''

ဟု မေး၏။

''အရှင်မင်းကြီး ... ကျွန်ုပ်က ဗာရာဏသီမြို့က သူဌေးတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ရွှေငွေရတနာတွေ ပေါကြွယ်ဝခဲ့ပါတယ်၊ အလှူဒါနဆိုတာ လှူတန်းဖို့ဝေးစွ ဌေးသည်ထက်ဌေးအောင် ပြုကျင့်ခဲ့ရုံမျှမက ပစ္စည်းဥစ္စာရဖို့အတွက် အကျင့်သီလမျိုးစုံ ဖောက်ခဲ့လို့ ပြိတ္တာဘုံမှာ ခံစားနေရပါတယ်။

ဆွေမျိုးတွေကလည်း ထိုနည်းအတိုင်း ဒါနသီလနည်းခဲ့ကြပါတယ်။ အရှင်မင်းကြီး ... ပြိတ္တာဘဝရလာတာနဲ့ အမြဲဆာလောင်တဲ့ဝေဒနာက အမြဲခံစားနေရပါတယ်။

ယခု သမီးရှိတဲ့မြို့ကို သွားဖို့လာခဲ့တာပါ''

အဇာတသတ်မင်းက –

''သင် အဲဒီက ပြန်လာတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်ထံ ဝင်ခဲ့ပါ''

ပြိတ္တာအား ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ပါတယ်။ အရုဏ်တက်စအချိန်မှာ ပြိတ္တာဝင်လာတာကို အဇာတသတ်မင်းတွေ့ပြီး ...

''အသင်ပြိတ္တာ၊ သင့်သမီးထံက အလှူဒါန အဖို့ကုသိုလ်တွေ၊ အစားအသောက်တွေ ဝဝလင်လင်စားခဲ့ရရဲ့လား။ အမျှအတန်းကော မရဘူးလား''

လို့ မေးပါတယ်။ ပြိတ္တာက –

''အရှင်မင်းကြီး၊ အလှူဒါန သမီးက ပြုပါတယ်။ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်တွေက ကိုယ်ကျင့်သီလ မစင်ကြယ်ကြတော့ လှူသူက သဒ္ဓါတရားအပြည့်နဲ့ လှူပေမဲ့ အလှူဒါနအကျိုး အပြည့်အဝမရဘဲ မဝရေစာ စားခဲ့ရတယ်''

လို့ မင်းကြီးကို လျှောက်ထားခဲ့ပါတယ်။

နံနက်လင်းစမှာ အဇာတသတ်မင်းဟာ အယူသီလ ဖြူစင်ကြတဲ့ ဘုရားသားတော် သံဃာတော်များကို ပင့်ဖိတ် ဆွမ်းဘောဇဉ်၊ သင်္ကန်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး မင်းကြီးက ဤဒါနကုသိုလ်၏ အဖို့ဘာဂကို ပြိတ္တာအားရည်စူး၍ အမျှပေးဝေခဲ့ရာ စောင့်စားနေတဲ့ ပြိတ္တာက သာဓုခေါ်ဆိုခွင့် ရခဲ့တာနဲ့ အရောင်အဝါတောက်ပသည့် နတ်သားအသွင် ရရှိခဲ့ကြောင်း မှတ်သားခဲ့ရပါတယ်။

ဒါနခန်းကိုစွအပြီး နတ်သားသည် လက်အုပ်ချီမိုးလျက် –

''အရှင်မင်းကြီးရဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို သာဓုခေါ်ခွင့်ရခဲ့ပြီး စားရမဲ့၊ ဝတ်ရမဲ့ဘဝမှ သုဂတိဘုံသား နတ်သားဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်''

လို့ လျှောက်ထားပြီး နတ်ဘုံနတ်နန်း ပြန်ကြွသွားခဲ့ပါတယ်။

အဇာတသတ်မင်းဟာ ဆရာဒေဝဒတ်ကို ဆရာအတင်မှားခဲ့ပြီး ဖခင်ကို အကြံမ်များစွာ သေကြောင်းကြံခဲ့ပါတယ်။ အကုသိုလ်စိတ်ဟာ သံသရာမဆိုင်း၊ ညဥ့်ယံများမှာ ခံခဲ့ရပါတယ်။

တစ်ဖက်ကလည်း ဗုဒ္ဓရှင်တော်မြတ်အား ကြည်ညိုမှု သဒ္ဓါကလည်း ပြည့်ဝခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ပြုခဲ့ဖူးတဲ့ အကုသိုလ်ကံအရိပ်မည်းတွေရဲ့ ညဥ့်မှာပင် ရှုဥသေဋ္ဌိ သူဌေးပြိတ္တာကိုလည်း အလှူဒါနပြုပြီး ပြိတ္တာဘဝက ကယ်တင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

အကုသိုလ်၊ ကုသိုလ်တရား နှစ်ပါးကြားမှာ ပထမသင်္ဂါယနာတင်ပွဲရဲ့ သာသနာ့ဒါယကာ၊ ရှုဥသေဋ္ဌိသူဌေးပြိတ္တာရဲ့ ကုသိုလ်ရှင် စတဲ့ အကြောင်းတရားတွေကလည်း စံထားဖွယ် မှတ်တမ်းများ ဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုးအကောင်း အကျိုးအကြောင်းတရားတို့မှာ မိမိပြုခဲ့သည့် အကုသိုလ်ကြောင့် ညတိုင်းမက်နေရတဲ့ အိပ်မက်ဆိုးတွေကြားက လှူခဲ့ရတဲ့ အဇာတသတ်မင်း အလှူဒါနကလည်း အတုယူဖွယ် မှတ်တမ်းပြုအပ်ပါတော့တယ်။

ရေကျော်စိုးအောင်

ကျမ်းကိုး

အရှင်ဝဏ္ဏသိရီ၏

ဘဝခြားနေသည့် ဆွေမျိုးများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူသတ်မှုနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ

မာမက (သုတေသီ)

ဂျာနယ်တစ်တစ်ခုတွင် ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဗုဒ္ဓဘာသာအထွန်းကားဆုံးနိုင်ငံ၊ သူတော်ကောင်းတရား အပြန့်ပွားဆုံးနိုင်ငံ၊ သူတော်ကောင်းအကျင့်၊ သူတော်ကောင်း အကြွအရှိဆုံးနိုင်ငံ အဖြစ် ကမ္ဘာက အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရတဲ့ နိုင်ငံတွေထဲမှာ မြန်မာနိုင်ငံက ထိပ်ဆုံးက ရပ်တည်လျက်ရှိကြောင်း၊ ဒီလိုပဲ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အများစုနေထိုင်တဲ့မြို့တော်၊ တရားဓမ္မရိပ်သာ၊ တရားဓမ္မသဘင်ပွဲများ စီရင်ကျင်းပဆုံးမြို့တော်ဟာလည်း မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရန်ကုန်မြို့တော်ပင် ဖြစ်ပါကြောင်း၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ တရားရှိတယ်၊ သူတော်စင်သူတော်မြတ် တွေရှိတယ်၊ သူတော်ကောင်းတရားတွေရှိတယ်ဆိုတဲ့ အများကသတ်မှတ်တဲ့ ရန်ကုန်မြို့ကြီးမှာ တစ်နှစ်လျှင် လူသတ်မှုပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ဖြစ်ပွားနေကြောင်း ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ ၈၈ အရေးအခင်းဖြစ်ပွားပြီးနောက် ရုံးပြန်တက်ကြသောအခါ လုပ်ငန်းခွင်ဆရာဖြစ်သူက -

"ကျွန်တော် စဉ်းစားနေပါတယ်။ အနောက်တိုင်းက လူများဟာ ဘာသာရေးမကောင်းဘဲ ဘာကြောင့် ကောင်းနေကြရလဲ။ မြန်မာတွေမှာ ဘာသာရေးကောင်းလျက်နဲ့ ဘာကြောင့် မကောင်းဖြစ်နေကြရပါလဲလို့ စဉ်းစားကြောင်း" ပြောကြားရာ စာရေးသူက -

"ဆရာ အခုမှ စဉ်းစားတာ၊ ကျွန်တော် ရှေးကပင် စဉ်းစားခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလူမျိုးဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာသာမဟုတ်လျှင် သည့်ထက်ဆိုးမယ့်လူမျိုး"

ဟု ပြောလိုက်သောအခါ ဆရာဖြစ်သူက ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်ဟု ဝန်ခံခဲ့သည်။

မြန်မာများဆိုးသည်ဆိုသော်လည်း လှူဒါန်းမှု၊ ကူညီမှု၊ ဧည့်ဝတ်ကျေမှု၊ ဖော်ရွေမှုစသည့် အချက်များတွင် ကမ္ဘာပေါ်တွင် အထင်ရှားဆုံးသော လူမျိုးဟု ဆိုနိုင်ပြန်သည်။ ထို့ကြောင့် လူမျိုးစရိုက်နှင့် ဘာသာတရားကို ခွဲခြားသိရန်လိုသည်။ ရောနှောမှုမပြုသင့်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်သည် သူတော်ကောင်းတရားစစ်စစ် ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေးစသောလောကီရေးရာကိစ္စများတွင်လည်း သူတော်ကောင်းတရား၊ သူတော်ကောင်းစိတ်ထားဖြင့် ကျင့်သုံးရန် လမ်းညွှန်မှုပြုထားသည်။ မိမိနှင့် သူတစ်ပါးထိခိုက်နစ်နာမှုဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်မှုမပြုရန် ရှောင်ကြဉ်ရန်လမ်းညွှန်ထားသည်။

အကျင့်အာစာရ စာရိတ္တကောင်းများ ဖျိုးထောင်နိုင်ရန် နည်းပေါင်းစုံဖြင့် လမ်းညွှန်ထားသည်။ အချုပ်အားဖြင့် ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်များသည် လောကလူ့ဘောင်တွင် လူကောင်း သူကောင်း ဖြစ်ရေးနှင့် လောကလူ့ဘောင်ကြီး အေးချမ်းသာယာရေးကို အားပေးထားသော လူသားတိုင်း လိုက်နာကျင့်သုံးထိုက်သော လူသားဘာသာတရားသာ ဖြစ်သည်။

လူသားများသည် မိမိတို့ကိုးကွယ်သော ဘာသာတရားအပေါ် အခြေခံပြု၍ မိမိတို့ ယဉ်ကျေးမှုကို တည်ဆောက်ပြီး ယင်းယဉ်ကျေးမှုအမူအကျင့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ပြောဆိုကြံစည်မှုပြုနေကြသည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များသည် ကံနှင့်ဘဝသံသရာကို ယုံကြည်သူများဖြစ်သောကြောင့် မကောင်းမှုပြုရန် ကြုံဆုံ၍ မကောင်းမှုပြုရာ၌ တွန့်ဆုတ်သောစိတ်ထားဖြင့် ပြုကြသည်။ ကံနှင့် ဘဝသံသရာကို အလေးမထားဘဲ တစ်ဘဝစံစိတ်ထားဖြင့် မကောင်းမှုကို ရဲတင်းစွာ ပြုသူများ၌ မကောင်းမှုကံစွမ်းအားကြီးမားစွာ အဖတ်တင်ကျန်ရစ်သကဲ့သို့ မဟုတ်ဘဲ တွန့်ဆုတ်သူများတွင် မကောင်းမှုကံစွမ်းအင်အဖတ် တင်ကျန်ရစ်မှုနည်းသည်။ လူသားများသည် ဘဝါဘဝကပြုလုပ်ခဲ့သော ကံစေတနာလုပ်ရပ်စွမ်းအင်များအားလျော်စွာ ယခုပစ္စုပ္ပန်ဘဝဇာတ်ခုံပေါ်တွင် ဆိုင်ရာ အခန်းကဏ္ဍအရ ကပြနေကြသော ဇာတ်သမများကဲ့သို့ မိမိတို့ ကံဥာဏ်ဝီရိယအရ ခံစား, စံစားနေကြရသူများ ဖြစ်သည်။

လူတိုင်း သမ္မတမဖြစ်ပါ။ ဘုရင်မဖြစ်ပါ။ ထင်ပေါ်ကျော်စောမှုမရနိုင်ပါ။ တတ်သိလိမ္မာမှုလည်း တူညီမှုမရှိနိုင်ပါ။ တတ်သိလိမ္မာကြီးပွားတိုင်းလည်း ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုမရှိနိုင်ပါ။ မြတ်စွာဘုရားသည် လူသားများ တတ်သိလိမ္မာကြီးပွားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ရေကန်ဥပမာပြု၍ ဟောကြားထားမှုရှိသည်။ အမြင်အားဖြင့် တိမ်မယောင်နှင့် နက်သည်။ နက်မယောင်နှင့် တိမ်သည်။ အမြင်အားဖြင့် တိမ်သည့်အတိုင်း တကယ်ပင် တိမ်သည်။ အမြင်အားဖြင့် နက်သည့်အတိုင်း တကယ်ပင် နက်သည်။ အချို့လူသားများမှာ အမြင်အားဖြင့် အထင်ကြီးစရာမရှိသော်လည်း အမှန်အားဖြင့် အနှစ်သာရပြည့်ဝသူဖြစ်နေသည်။ အမြင်အားဖြင့် အထင်ကြီးစရာ ဖြစ်သော်လည်း အနှစ်သာရ မပြည့်ဝသူ ဖြစ်နေသည်။ အထင်ကြီးစရာလည်း မရှိ၊ အနှစ်သာရပြည့်ဝသူမဟုတ်သူမျိုးလည်း ရှိသည်။ အထင်ကြီးစရာဖြစ်သကဲ့သို့ တကယ်လည်း အနှစ်သာရပြည့်ဝသူများလည်း ရှိသည်။

အနှစ်သာရပြည့်ဝသူများတွင် လူသားနှင့် လူ့ဘောင်လောကကြီးကို ကောင်းကျိုးဆောင် အသိအလိမ္မာပေးစွမ်းနိုင်သော လူသားဘာသာဟု ခေါ်ဆိုထိုက်သော ဗုဒ္ဓဘာသာအနှစ်သာရနှင့် ပြည့်ဝရန် အထူးပင်လိုအပ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရှေးအခါက ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်များကိုသာ ဘုရင်မှစ၍တိုင်းသူပြည်သားအားလုံးက အမျိုးသားပညာရေးတစ်ရပ်အဖြစ် သင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုအချိန် ထိုအခါက မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ကြီးသူကို ရိုသေ၊ ရွယ်တူကိုလေးစား၊ ငယ်သူကို သနားဆိုသော ကျင့်ဝတ်တရားနှင့် စာရိတ္တမြင့်မားမှုသည် အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ မိဘ ဘိုးဘွားဆရာသမားနှင့် ကြီးသူများ၏ စကားသည် မိုးကြိုးသွားပမာ ထက်မြက်ခဲ့သည်။ လူသူမနီးသော လမ်းခရီးသွား၍အခြားသူတစ်ဦးနှင့်တွေ့ဆုံသောအခါ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဝမ်းသာအားရ ခရီးသွားဖော်ဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။ ထိုခေတ် ထိုအခါ မြန်မာပြည်သူများသည် သူတော်ကောင်းစိတ်ထားရှိသူပေါများသော ခေတ်အခါ ဖြစ်ခဲ့သည်။

သို့ရာတွင် ထိုခေတ် ထိုအခါ၌လည်း လူဆိုးသူခိုး ဓားပြများ ရှိခဲ့သည်သာဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့သည် ဘာသာတရားကြောင့် ဤသို့ခိုးဆိုးသူဖြစ်ရခြင်းမဟုတ်ပါ။ ၎င်းတို့သည် ဘာသာတရားခေါင်းပါးသူများသာ ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များဖြစ်၍ ဘာသာတရားခေါင်းပါးသူဟု မဆိုထိုက်လျှင်လည်း ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်က တရားဆိုးများအဖြစ်သတ်မှတ်ထား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟစသော တရားများကို မပယ်ချိုး ဝိသမအဖြစ်မျိုး ရောက်အောင်မြှင့်တင်ထားကြသူများ ဖြစ်နိုင်သည်။ အမှန်အားဖြင့် လူသားများသည် ကံစီမံမှုအရ တူညီနိုင်ကြမည်မဟုတ်ပါ။ ပဋိသန္ဓေလည်း မတူပါ။ မိဘနှစ်ပါးမှ မျိုးဗီဇခရိုမိုဇုန်းတူညီစွာရရှိထားသော သားသမီးအရင်းအခြာ အချင်းချင်းပင် ဖြစ်သော်လည်း စိတ်နေစိတ်ထားမှ စပြီး မတူညီကြပါ။ ရုပ်အဆင်းအင်္ဂါများသည်ပင် ကံစီမံသော ကမ္မဇရုပ်များဖြစ်၍ မတူကြပါ။ ထို့ကြောင့် ဘာသာတရား ကောင်းစေကာမူ မကောင်းသူများလည်း ရှိနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ယနေ့ကာလ မြန်မာနိုင်ငံပြည်သူပြည်သားများသည် ရှေးကာလ လူများနှင့် မတူပါ။ လူမျိုးပေါင်းစုံ ဘာသာပေါင်းစုံ၊ အယူဝါဒပေါင်းစုံ စုပြုံလျက်ရှိနေသည်။ ကမ္ဘာအကျယ်သည်လည်း ရွာငယ်သဖွယ် ဖြစ်၍ အမြင်ကျယ်အသိကြွယ်နေပြီဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်များလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုသူအများစုတွင် မရှိပါ။ မသိကြတော့ပါ။ အမြင့်ကျယ် အသိကြွယ်လာသည်နှင့်အညီ ကြီးကျယ်သောဘဝကို ပျိုးထောင်နိုင်ရန် လောဘတရားကို ရှေ့တန်းတင်လိုက်နေကြသည်။ ကောင်းသည်၊ မကောင်းသည်ကို ဂရုမထားဘဲ မိမိအကျိုး၊ သူတစ်ပါးအကျိုး ပျက်စီးထိခိုက်နစ်နာနိုင်သည်ကိုပင် ဂရုမပြုဘဲ ဝိသမလောဘတရား၏ စေစားမှုကို ရှေးရှုလုပ်ဆောင်နေကြသည်။ လောဘကြောင့် ဒေါသဖြစ်လာကာ မောဟကပါ ဘိမ်သလွှာ ဖုံးပေးလိုက်သောအခါ သတ်မှု ဖြတ်မှု ခိုးမှု ဆိုးမှု လုမှုစသည်များလည်း ဆင့်ပွားဖြစ်လာတော့သည်။ သူတော်ကောင်းတရားဖြစ်သောဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်များနှင့် ဝေးကွာ ကင်းကွာနေသူများဖြစ်လျှင် အဆိုးလုပ်ရပ်များကိုသာ၍ပင် ပြုလာကြမည်ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ကမ္ဘာကြီး အပြောကျယ်သမျှ ယနေ့ကာလရွာငယ်သဖွယ်ဖြစ်လာ၍ အမြင်ကျယ် အသိကြွယ်နေကြသော ယခုကာလ မြန်မာပြည်သူ ပြည်သားများသည် မိမိတို့ဘဝရပ်တည်ရေး ကြီးပွားရေးစသော အရေးအရာများကို ခေတ်စနစ်နှင့်အညီ အမှီလိုက်နေကြရသဖြင့် သူတော်ကောင်းတရားဖြစ်သော ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်များကို လေ့လာလိုက်စားမှုမပြုနိုင်ကြပါ။ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုသူများမှာလည်း မိရိုးဖလာ ဗုဒ္ဓဘာသာအဆင့်မျှဖြင့် အမည်ခံနေကြရသူက အများစုဖြစ်နေသည်။

ရန်ကုန်မြို့တော်ကား လူမျိုးပေါင်းစုံ ဘာသာပေါင်းစုံ အယူဝါဒပေါင်းစုံရှိသော မြို့တော်ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အများစု နေထိုင်သော မြို့တော်ဆိုသော်လည်း ဗုဒ္ဓဘာသာတရားကို မလေ့လာ မလိုက်စားနိုင်ဘဲ ခေတ်စနစ်အခြေအနေအရ ခေတ်ရေစီးကြောင်းတွင် မျောပါနေကြသော မိရိုးဖလာ ဗုဒ္ဓဘာသာအမည်ခံက များနေပါသည်။ ဘာသာတရား၊ စာဆလေ့လာခွင့်ရရှိခြင်း၊ တရားနာခွင့်ရရှိခြင်းဖြစ်သော်လည်း ခေတ်စနစ်အခြေအနေအရ တရားတော်နှင့်အညီ လိုက်နာကျင့်ကြံပွားများနိုင်သူက ရှားပါးနေပြန်သည်။ ပါမောက္ခ ရိုင်းစ်ဒေးဗစ်က -

"ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ပဲဆိုဆို၊ ဗုဒ္ဓ ဘာသာ မဟုတ်ဘူးလို့ပဲ ဆိုဆို၊ ကျွန်ုပ်ဟာ ကမ္ဘာမှာ ထင်ရှားနေတဲ့ ဘာသာကြီးတွေ တစ်ခုချင်းစီရဲ့ သဘောကို စိစစ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ပြေပြေပြစ်ပြစ်နှင့် ရှင်းလင်းနားလည်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ ဗုဒ္ဓရဲ့ သစ္စာလေးပါး မြတ်တရားနှင့် မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးလမ်း စဉ်ထက် ပိုကောင်းတာ တစ်ခုမှမတွေ့ခဲ့ရပါ။ အဲဒီလမ်းစဉ်နှင့်အညီ ကျွန်တော့်ဘဝကို ပုံဖော်နိုင်လို့ ကျေနပ်တယ်"

ဟု ပြောပါသည်။ မဂ္ဂင်တရားသည် လောကီမဂ္ဂင်၊ လောကုတ္တရာမဂ္ဂင်ဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိသဖြင့် ဘာသာစာပေလေ့လာမှု တရားနာမှုဖြင့် ရရှိသော အသိဖြင့် မဂ္ဂင်လမ်းစဉ်ခရီးသွားနေသူများသည် လောကီမဂ္ဂင်ဖြစ်၍ ယနေ့သူတော်ကောင်းဖြစ်သော်လည်း နောက်တစ်နေ့ သူယုတ်မာ ဖြစ်နိုင်ပြန်သည်။ ထို့ကြောင့် မိမိလက်ကိုင်ထားသော မဂ္ဂင်လမ်းစဉ် မယိမ်းယိုင်နိုင်အောင် စောင့်ထိန်းရမည်ဖြစ်သည်။ သူတော်ကောင်းစိတ်ထားရှိသူများ စောင့်ထိန်းနိုင်ကြသည်။ လောကုတ္တရာမဂ္ဂင်ခရီးသွားနေသူများတရားစခန်းမဟုတ်ဘဲလျက်သော်လည်းကောင်း တရားဘာဝနာပွားများအားထုတ်နေကြသူများသည် သူတော်ကောင်းတရား လက်ကိုင်ထားနိုင်ကြသူများ ဖြစ်သောကြောင့် မကောင်းပြုရန် အကြောင်းမရှိနိုင်ပါကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

မာမကာ (သုတေသီ)

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဘဘိုးဘိုးအောင်၊ ဘိုးမင်းခေါင် အစထား၍ ထွက်ရပ်ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်များ၏

တောင်မညွှန်ပြမှုရခဲ့သော ကျွန်ုပ်၏အတွေ့အကြုံများ(၃)

ဖိုးသန်းကျော်(ရေကြည်သား)

ရန်ကင်းကောလိပ်ကျောင်းသားဆောင် Hostel နေ့ကျောင်းသားများသည် လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီ မနက်၊ နေ့လယ်၊ ညဦး သုံးကြိမ်နှင့် မနက်စာ၊ ညစာ ထမင်းဟင်း ကျွေးမွေး၏။ မိမိမစားသောဟင်းလျာကို ပြောထားလျှင် အများအတွက် ချက်ရသည်မှ လိုအပ်ပါက သီးသန့်စားသည်ကို ပြုလုပ်ပေးထား၏။

တစ်နေ့တွင် အခန်းဖော်သူငယ်ချင်းများ ကိုသောင်းရွှေ ကိုကျင်အောင်၊ ကိုအောင်မြင့်သိန်းတို့နှင့်အတူ ကျွန်ုပ်သည် ရန်ကင်း,ကျောက်ကုန်းပေါ် ယခုရတနာလမ်းမကြီး အထက်ဘယ်ဘက်ခြမ်း လမ်းဘေးဘက် ခြံဝင်းထဲ ရုပ်ရှင်ရုံတစ်ရုံရှိ၏။ ဆစ်ဖလစ်ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကား ပြသနေသည်ကို သွားရောက်ကြည့်ဖြစ်ခဲ့သည်။ မသတီစရာ အဖြစ်သနစ်အစုံမြင်တွေ့ခဲ့ရလေသည်။ ထိုနေ့မှစ၍ ထိုရောဂါမျိုးကို ကြောက်လှ၍ အပြင်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ ထမင်းဆိုင်များတွင် စားသောက်ခြင်းမပြုတော့ဘဲ ရှောင်ခဲ့လေသည်မှာ ယခုတိုင်အောင်ပင် ဖြစ်၏။

I.Sc(A) တန်းကို ထိုနှစ် မတ်လ စာမေးပွဲမှာပင် အောင်ခဲ့၍ I.Sc(A) တန်းကို ၁၉၅၈–၅၉ ပညာသင်နှစ်မှာ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ပင်မဆောင် အခန်း(၁၀)မှာ Hostel နေခွင့်ရခဲ့သည်။ တစ်ခန်းလျှင် နှစ်ယောက်နေရ၍ ကိုအောင်မြင့်သိန်း 11(A) အခန်းဖော်နှင့်အတူနေကာ ကျောင်းတက်ကြသည်။ ထိုစဉ်ကာလတွင် ကျွန်ုပ်သည် ဘုရားဂုဏ်တော်(၉)ပါးမှ အရဟံဂုဏ်တော်တစ်ပါးကို နေ့တိုင်းပုတီးကိုးပတ် စိပ်ခဲ့လေသည်။

အခြား 11(A) အခန်းဖော် ကိုကျင်အောင်နှင့် ကိုသောင်းရွှေတို့က အင်းဝဆောင်တွင်ရရှိပြီး ကိုစိန်သန်းက စစ်ကိုင်းဆောင်မှာ ရ၏။ ကိုစန်းမောင်(ညောင်ရွှေ)သားက ပဲခူးဆောင်မှာ ရသည်ထင်ပါသည်။ သူငယ်ချင်းအသစ်များလည်း တိုးလာ၏။ မိမိအနေဖြင့် စာမေးပွဲအောင်မြင်ရေးသာ အဓိကဖြစ်၏။ ရန်ကုန် ဆင်ဒစ်လမ်းမှ လှဝင်း၊ ဖီးကုန်းမှ ကိုတင်မောင်ဝင်း၊ ပဲခူးမှ ကိုလှရွှေ ကိုသိန်းဟန်၊ ပြည်မြို့မှ ကိုအောင်သန်း၊ ကိုဝင်းသိန်း စသည်ဖြင့် နေ့ကျောင်း day student မှ practical အတူလုပ်သော သူငယ်ချင်းများဖြစ်ကြသည်။ လက်တွေ့စမ်းသပ်ခန်းတွင် လေးငါးယောက်တစ်တွဲ လုပ်ကြရသည်။ တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်တွင် ကျောင်းသားကတ်ပြ၍ စာအုပ်များငှား၍ ဖတ်နိုင်၏။ အဆောင်တိုင်းတွင်လည်း သဟာယနှင့် စာဖတ်သင်းရှိ၏။

ကျွန်ုပ်တို့၏ မြန်မာစာဆရာမှာ အသားဖြူဖြူ၊ ရုပ်ဖြောင့်ဖြောင့် ဦးရွှေသွင်ဖြစ်၏။ စာသင်ပြမှု မကောင်းပါ။ ကျောင်းခေါ်ချိန်ပြီးသည်နှင့် နောင်တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းအုပ်ကြီးဖြစ်လာသော ဆရာကြီးဦးလှရွှေအတန်းကို သွား၍တက်ရောက် မှတ်သားကြရ၏။ အများအားဖြင့် ဆရာဦးတင်မောင်ဌေး အခန်းမှာလည်း သင်ယူဖြစ်၏။ ဆရာကြီးဦးလှရွှေအလွတ်ရွတ်ဆိုပြသော ကဗျာလင်္ကာများမှာ အလွန်နားထောင်၍ ကောင်းလှ၏။ အခြား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာများလည်း စာသင်ပြမှု ကောင်းမွန်လှပါသည်။ သို့သော် ရူပဗေဒဌာန Light (အလင်း)အကြောင်း သင်ပြသော ဆရာကြီးဘရာဝါဂျာအတန်းတွင် အသံမှာ တိုးလိုက်၊ ကျယ်လိုက်ဖြစ်၍ မကြိုက်လှသော်လည်း မနည်းနားလည်အောင် ကြိုးစားတက်ခဲ့ရသည်။

Physic Practical, Chemistry Practical များတွင် ၄–၅ ယောက်တစ်တွဲလုပ်ကြရ၏။ လုပ်တတ်အောင်လည်း ဆရာများက သင်ပေးကြ၏။ ကျူရှင်ဆိုသည်ကို မကြားဖူးကြချေ။ နှစ်ကုန်ခါနီးတွင် သဟာယနှင့် စာဖတ်အသင်းများက မိမိတို့ အဆောင်တိုင်းမှာ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအဖြစ် မိတ်ဆုံစားပွဲ ပြုလုပ်ပေးလေ့ရှိ၏။ ကျွန်ုပ်တို့ ပင်းယဆောင်တွင် ရွှေလိပ်ပြာအငြိမ့်ကို ငှား၍ ကြည့်ခဲ့၏။ ထိုစဉ်က မာမာအေးမှာ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် ပေါက်စ သီချင်းစ၍ဆိုသောနှစ် ဖြစ်ဟန်ရှိ၏။ ပိုက်ဆံရှိသော ကျောင်းသားများက ဆုချကြ၏။ အသံချဲ့စက်မှ ကြော်ငြာ၍ ၅/၁၀ ကျပ် ဆုချ၏။ ယခုခေတ်ငွေကြေးနှင့်ဆိုပါက ၅၀၀၀/၁၀၀၀၀/ တန်၏။ ထိုစဉ်က ကျောင်းသားတစ်ယောက်အတွက် ငွေ ၁၀၀/ကျပ်ဆိုလျှင် လုံလောက်၏။ ယခုခေတ် ငွေတန်ဖိုးနှင့် တွက်ပါက တစ်သိန်းခန့် ဖြစ်မည်ထင်၏။

၁၉၅၈–၅၉ ခုနှစ် I.Sc(B)အတန်းတင်စာမေးပွဲကို မတ်လမှာ ဖြေကြရ၏။ ဓာတုဗေဒဘာသာမှာ စိတ်မချဖြစ်ခဲ့၏။ လက်တွေ့အဖြေတွင် ဓာတ်ဆားကို မဲနှိုက်၍ ကျရာယူရ၏။ ဓာတ်ဆားအမည်များနေ၍ အဖြေမှန်မရဖြစ်သွားသည်။ နွေရာသီဖြစ်၍ အိမ်ပြန်ရောက်သောအခါ ဘာသာရပ်အားလုံးကို ပြန်လည်ကျက်မှတ်နေ၏။ ဒုတိယအကြိမ် စာမေးပွဲကို ဇွန်လတွင် ဖြေခွင့်ပေးသောကြောင့်ဖြစ်၏။ မနှယ်နှယ်ကြိမ်များ၊ ကြံဝါများကို ခနီးအနားကြံခင်းများမှ တစ်မတ်ဖိုး(၂ ပဲ ဖိုး) ထိုစဉ်က ကြံသုံးလေးချောင်းရ၏။

ကြံများကို အခွံကြမ်းကိုခွာပြီး ဆစ်ပိုင်း၍ ပန်းကန်ထဲ ထည့်ထားပြီး ကြံစားရင်း စာကျက်ခဲ့၏။ စာများကောင်းစွာသဘောပေါက်ကာ စာဖြေရန် အဆင်သင့်ဖြစ်နေ၏၊ ထင်သည့်အတိုင်းပင် မတ်လစာမေးပွဲကျ၍ ဇွန်လစာမေးပွဲ ပြန်ဖြေခဲ့ရသည်။ မိမိနေခဲ့သော ပင်းယဆောင်အခန်း(၁၀)မှာပင် အဆောင်ခပေး၍ နေခွင့်ရ၏။ ကိုအောင်မြင့်သိန်းလည်း ပြန်ဖြေရ၏။ ဘာသာအားလုံး ကောင်းစွာဖြေနိုင်၏။ သို့သော် နောက်ဆုံးမှ ဖြေရသော ဓာတုဗေဒဘာသာ လက်တွေ့စာမေးပွဲတွင် အဖြေမထွက်ဖြစ်လာပြီး ဓာတ်ဆားထပ်ဖျော်စရာ အနည်းငယ်သာကျန်၏။ ကြီးကြပ်သော ဆရာများကို ကြပ်မတ်ရသော ဆရာကြီးရောက်လာ၏။ မိမိ၏ အခက်အခဲကို ပြောပြ၍ ဓာတ်ဆားထပ်တောင်းသောအခါ ဆရာက လက်တွေ့လုပ်ငန်းစဉ် Theory and Produce များကို မေးရာ အလွတ်ရနေ၍ ရွတ်ပြ၊ ပြောပြလိုက်သည်။ ဆရာကြီးက စိတ်အေးအေးထားပြီး သူ့ရှေ့မှာလုပ်နိုင်းပြီး စောင့်ကြည့်နေ၏။ အဖြေမြမှန်ထွက်လာ၏။ အဖြေမှန်ရမှ ဆရာကြီးသည် အဖြေလွှာကို ယူသွားပြီး သူ့အခန်းကို ပြန်သွား၏။ အချိန်လည်း ပြည့်သွားပြီဖြစ်၏။ ထိုဆရာကြီးကို အားပေးစကားပြောပြီး စောင့်ကြည့်ပေး၍ အထူးကျေးဇူးတင်ရ၏။

စာမေးပွဲဖြေပြီး၍ ရေကြည်ကိုပြန်ရာတွင် ညောင်လေးပင်သဘော်ဆိပ်မှ ကျုံပျော် အာရှမယ်သဘော်အပေါ်ထပ်မှ စီး၍ ခြင်ထောင်ကို အိပ်ရာခင်းပေါ်မှာ သေချာထောင်ပြီး အိပ်၍လိုက်ပါခဲ့သည်။ ထိုနှစ် ၁၉၅၉ ခု နှစ်ဦးပိုင်းတွင် ဖဆပလ အစိုးရအဖွဲ့ အကွဲအပြဲဖြစ်ကာ ဦးနု၏ သန့်ရှင်းဖဆပလနှင့် ဦးဗဆွေ၊ ဦးကျော်ငြိမ်းတို့ တည်မြဲဖဆပလ ဟူ၍ ဖြစ်လာကြ၏။ ဖဆပလအကွဲအပြဲတွင် အိမ်ထောင်စုအတွင်းမှာပင် အကြိုက်မတူ၍ ကွဲကြ၏။ သဘော်စီးခရီးသည်တချို့၏ မိမိတို့ထင်ရာမြင်ရာကို သန့်ရှင်းဦးနုနိုင်မည်၊ တည်မြဲနိုင်မည်ဖြင့် ပြောဆိုဝေဖန်သံများ ကြားရ၏။

သဘော်မှာ ညနေ ၄ နာရီ၊ ၅ နာရီလောက် ရန်ကုန်မှထွက်၍ နောက်နေ့ ၃ နာရီ၊ ၄ နာရီခန့်တွင် ကျုံပျော်မြို့ရောက်မည်ဖြစ်၏။ ထိုညတွင် ထူးဆန်းသော အိပ်မက်ကို မက်ခဲ့၏။ အဘဘိုးဘိုးအောင်ကို အိပ်မက်ထဲမှာတွေ့ရ၏။ အဘသည် ကျွန်ုပ်၏ အိပ်ရာခေါင်းရင်းမှ ရပ်လျက် ပြော၏။ ဒီရွေးကောက်ပွဲ ဦးနုနိုင်မည်။ တကယ်လို့ မနိုင်လျှင်ပင် ခုနစ်တိုင်း၊ ခုနစ်ပြည်၏ ---- ဖြစ်မည်တဲ့။ ဦးနုနိုင်မည်ကိုတော့ သေချာကြားခဲ့၏။ နောက်ထပ်ဟာကို အသေအချာမမှတ်မိပါ။ အဘဘိုးဘိုးအောင်ကို ပထမဆုံးအိပ်မက်ဖြင့် မြင်ဖူးခြင်းဖြစ်၏။ ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ဝတ်၊ အုပ်ပေါင်းပေါင်းလျက်၊ ပုတီးလည်းပါ၏။ အိမ်ပြန်ရောက်သောအခါ အဖေ့ကိုပြောပြသည့်အခါ အဖေက မယုံကြည်ပါ။ တည်မြဲဖဆပလသာ နိုင်မည်ထင်နေ၏။ အဖေသည် ဦးနုကို ကြည်ညိုသော်လည်း ဦးမောင်မောင်နှင့် ရေကြည်ဖဆပလများက တည်မြဲဘက်ပါသွား၍ တည်မြဲကိုနိုင်စေချင်၏။

စာမေးပွဲအောင်စာရင်းများ ထုတ်ပြန်သောအခါ I.Sc(B) စာမေးပွဲကို ပထမနှစ်တွင် B.Sc (Engineering Class) တက်ခွင့်ရသော အဆင့်ဖြင့် အောင်ခဲ့လေသည်။ စာမေးပွဲအောင်၍ ဝမ်းသာရသော်လည်း အဖေ၏ စီးပွားရေးအခြေအနေ သိပ်မကောင်းသဖြင့် ညီငယ်၊ ညီမငယ်လေးများ ကျောင်းဆက်တက်မှုကို ငဲ့၍ အလုပ်ထွက်လုပ်ရမည့်ကိန်း ဆိုက်ခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

ဘဘုန်းဇေါ်ပရိသတ် ချမ်းသာသော ဒကာ၊ ဒကာမများထဲမှ ကျောင်းဆက်တက်နိုင်အောင် ကျောင်းထားပေးမည်ဟု ကမ်းလှမ်းခဲ့ကြ၏။ သို့သော် ကျောင်းပြီးရင် သူတို့သမီးကို ယူရမည်ဟူသော နောင်ကြိုးပါ၏။ ကျွန်ုပ်လက်မခံခဲ့ပါ။ ရန်ကုန်သို့ တက်လာပြီး သူငယ်ချင်းစိုးတင့်အိမ် ရေကျော်မှာနေ၍ အလုပ်ကို စုံစမ်းခဲ့လေသည်။ ကြီးတပ်မှ ဗိုလ်သင်တန်းခေါ်၍ လျှောက်ခဲ့လေသည်။ အဖေက တပ်ထဲဝင်သည်ကို လုံးဝသဘောမတူချေ။ ရွေးကောက်ပွဲတွင် တည်မြဲဖဆပလ ကျိန်းသေနိုင်မယ်ဆိုရင် လက်ထောက်မြို့ပိုင်ကဲ့သို့သော အလုပ်ကို လွယ်လွယ်ရမယ်စသည်ဖြင့် ပြောကာ ရေကြည်သို့ ပြန်ခေါ်၍ ပြန်ခဲ့ရလေသည်။

ထိုအချိန်က အစိုးရစာမေးပွဲ နှစ်ခါကျ ကျောင်းသားများ ကျောင်းထွက်ရသော နှစ်လည်း ဖြစ်ခဲ့လေသည်။ ကိုတင်ရီနှင့် ကိုဖေဝင်း သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်မှာ B.A နောက်ဆုံးနှစ် ကျောင်းသားများဖြစ်ကြသည်၊ ကိုတင်ရီက တည်မြဲဖဆပလ လူကြီးများဘက်မှ ဖြစ်ပြီး၊ ကိုဖေဝင်းက သူ၏အစ်ကို သန့်ရှင်းဖဆပလအမတ်လောင်း ဦးဖေသန်းဘက်မှဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်နှင့်လည်း ညီအစ်ကိုဝမ်းကွဲလောက် အဘိုးဘက်မှစပ်လျှင် တော်၏။ သူတို့နှစ်ယောက်က အောင်အလွတ်ပညာသင်ကျောင်းဖွင့်၍ နှစ်ခါကျ၍ ကျောင်းထွက်ရသော ကျောင်းသားများကို စာသင်ဖို့သဘောတူလုပ်ကိုင်နေ၏။ ကျွန်ုပ်၏ ညီအငယ်ဆုံးမှာလည်း အစိုးရခုနစ်တန်းနှစ်ခါကျ ကျောင်းသားစာရင်းမှာ ပါနေ၏။ ရေကြည်မြို့သို့ အဖေနှင့် ပြန်ရောက်သွားလေသောအခါ သူတို့နှင့်အတူ သချာနှင့်အထွေထွေသိပ္ပံသင်ပေးဖို့ တိုက်တွန်း၏။ အဖေ့ကိုလည်း ပြောပေးရန် တိုက်တွန်း၏။ ညီငယ်လေးအတွက် စဉ်းစားပြီး ပါဝင်၍ စာသင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ညီငယ်လေးလည်း အစိုးရစစ် ခုနစ်တန်းစာမေးပွဲ ဖြေသောအခါ အောင်ခဲ့လေသည်။ သူ၏ သူငယ်ချင်းများလည်း အောင်ကြ၏။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ကျောင်းသားကြီးများလည်း တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်ကြ၏။ H.S.F မဟုတ်တော့ဘဲ B. List ထုတ်ပြန်သောအဆင့် အောင်သူအောင်ကြလေ၏။

၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲတွင် သန့်ရှင်းဖဆပလ ဦးနုခေါင်းဆောင်သော ပါတီက အမတ်အများဆုံးဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သည်။ တည်မြဲဖဆပလမှာ အမတ်ဦးရေ အနည်းငယ်သာ နိုင်၏။ ရေကြည်မဲဆန္ဒနယ်တွင် သူပုန်ရန်ကအစ အဖက်ဖက်မှ ထူးချွန်စွာ ကာကွယ်ပေးပြီး လူများက ချစ်ခင်ကြသော ဦးတင်ညိုမှာ မဲရှုံးပြီး သန့်ရှင်းမှ ဦးဖေသန်းက နိုင်သွားခဲ့လေသည်၊ ကျွန်ုပ်က အဖေတွေ့တယ်မို့လား။ အိပ်မက်ထဲမှာ အဘဘိုးဘိုးအောင်ပြောသည့်အတိုင်း ဦးနုနိုင်သွားပြီ။ ကျွန်တော် ရန်ကုန်သွား၍ စိုးတင့်တို့အိမ်မှာ ခေတ္တနေပြီး အလုပ်ရှာမည်ဆိုကာ ရေကြည်မှ ထွက်လာခဲ့၏။

ထိုစဉ်ကာလတွင် လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့ရုံးမှာ ဗိုလ်တထောင်စာတိုက်ရုံးရှေ့ ဗိုလ်တထောင်ဘုရားနှင့် မဟာဗန္ဓုလလမ်းထောင့်တွင် တည်ရှိသော သစ်သားနှစ်ထပ်အဆောက်အဦကြီး ဖြစ်ခဲ့၍ ရေကြည်မှ သူငယ်ချင်း စံမြင့်က စာရေးဝင်လုပ်နေ၍ သွားတွေ့သောအခါ ထိုရုံးမှ ရုံးဝန်ထောက်ကြီး ဦးခင်က သူတို့ရုံးမှာ ဝန်ထမ်းလိုအပ်နေ၍ အလုပ်ဝင်လုပ်ရန် တိုက်တွန်း၏။ "ဟိုခေါင်းတုံးနဲ့လူကိုတွေ့လား။ သူလည်း မင်းလိုပဲ ပညာတတ်ပဲ။ နှစ်လ၊ သုံးလနဲ့ U.D ဖြစ်နေပြီ" ဆို၏။ "ကျွန်တော် ရာထူးဝန်အဖွဲ့မှာ ဖြေထား၍ စောင့်ပါရစေ" ဆိုပြီး ပြန်ခဲ့၏။ နောက်တစ်လခန့်ကြာသော် အဖေ့ထံမှ ငွေမှာရသည်ကို အားနာပြီး ဦးခင်ထံသွား၍ လူမှုဖူလုံရေးရုံးမှာ အလုပ်ဝင်ခဲ့လေသည်။ အလုပ်ဝင်စတွင် Medical Section မှာလုပ်ရ၏။ Senior Medical Officer မှာ ဒေါက်တာမားကပ်စ်ပေါ်နှင့် ဒေါက်တာဆင်းဂွတ်ပတားတို့ဖြစ်၏။ E.O ဦးလွန်းအောင်လည်း ရှိ၏။ C.E.O မှာ ဦးစိန်ဖြစ်လေသည်။

လမဖဆေးရုံနှင့် ဆေးခန်းများအတွက် လိုအပ်သော ပစ္စည်းစာရင်းများ ဝယ်ယူရန် ဈေးနှုန်းတင်ဒါခေါ်ရာတွင် အင်္ဂလိပ်စာဖြင့် တင်ဒါများ များ၏။ စာကြမ်းတင်ပြသောအခါ မြန်မာလိုဖြစ်၍ လူကြီးများထံတင်ရလေရာ E.O ဦးလွန်းအောင်က သိသွားပြီး သဘောကျခဲ့လေသည်။ နောင်တွင် Commercial Audit စာရင်းကိုင်သင်တန်းကို ရုံးဝန်ထမ်း ၁၀ ယောက်ခန့် တက်ရလေရာ ပါဝင်၍တက်ခဲ့၏။ Commercial Audit Grade I ဖြစ်၏။ စာမေးပွဲဖြေသောအခါ B.C များ ဖြစ်သော ဦးသိန်းဆောင်၊ ဦးတင်လှနှင့် ကျွန်ုပ်တို့ သုံးယောက်သာ အောင်ခဲ့၍ ငွေစာရင်းအရာရှိချုပ် ဦးမြဟန်က ဦးသိန်းဆောင်နှင့် ခင်နေမှန်းသိ၍ ငွေစာရင်းဌာနသို့ ပြောင်းလာရန်နှင့် ရာထူးတိုးအောင် ကူညီမည်ပြော၍ ပြောင်းဖြစ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ပထစ အစိုးရခေတ် အလုပ်သမားအစည်းအရုံးများမှ ပုဂ္ဂိုလ်များက ရာထူးတိုးရာတွင် လုပ်သက်ဦးစားပေးရမည့် မူချထား၍ ရာထူးမတိုးနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့လေသည်၊ ၁၉၆၁ ခုနှစ်တွင် လူမှုဖူလုံရေးမှာ စာရေးဝင်လုပ်ရင်းမှ ရေတပ်အတွက် ဗိုလ်ရွေးအဖွဲ့မှ ဗိုလ်သင်တန်းခေါ်ရာ ပြည်လမ်း ဗိုလ်ရွေးအဖွဲ့မှာ ဝင်ရောက်ဖြေခဲ့၏။ လဝကမှ ကိုအောင်မြတ်ထွဋ်တို့နှင့်အတူ ဖြေဖြစ်၏။ နောင်မှ သိရသည်မှာ ထိုစဉ်က ဆိုက်ကိုမေးသော ဗိုလ်ကြီးမှာ နောင်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးအေးကိုဖြစ်လေသည်၊ ပထမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်လက်ကြံ့ခိုင်မှုနှင့် ရေးဖြေဖြေကြရ၏။ နောက်ဆုံးတွင်မှ ဆိုက်ကိုမေးခွန်းကို ပေ့ခတွေ့ဖြေဖြစ်ခဲ့သည်။ သူက ရေကြည် ဖဆပလအဖွဲ့ဝင်များ အားလုံးကို သိ၏။ ကြည်းတပ်သွားမလားဟု မေး၏။ ကျွန်ုပ်က ရေတပ်သာသွားလိုကြောင်း ဖြေမိ၏။ မည်သည့်တပ်မဆို သွားမည်ဆိုမှ အဖြေမှန်ဖြစ်ကြောင်း နောင်မှသိရ၏။ ဆိုက်ကိုလွဲ၍ ဗိုလ်အရွေးမခံရချေ။ ကိုအောင်မြတ်ထွဋ်က အပေါ်ပိုင်းမှ ဗိုလ်ကြီးများနှင့် ရင်းနှီးသည် ဆိုဖူး၍ အရွေးခံရကြောင်းသိရပြီ။ ရေတပ်ဗိုလ်မှူးအဆင့်ရှိစဉ် တနင်္သာရီဘက်မှာဟု သိရပြီး နောင်မသိတော့ပါ။

လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့ ငွေစာရင်းဌာနရောက်ရှိပြီး ဆေးရုံများ၊ ဆေးခန်းများကို နှစ်ချုပ်စာရင်းကောက်ရန် စာရင်းစစ်ရာတွင် ဦးသိန်းဆောင်နှင့်အတူ ပါဝင်ခဲ့ရ၏။ ဆေးဝါးနာမည်အကြောင်း၊ ဓာတ်မှန်အထားအသိုသဘောများကိုလည်း သိခဲ့ရလေသည်။

၁၉၆၂ ခုနှစ် တော်လှန်ရေးအစိုးရတက်လာသောအခါ လူမှုဖူလုံရေးရုံးကို ဘားလမ်းအဆောက်အဦ သုံးထပ်တိုက်ကြီးပေါ် ရောက်ပြီဖြစ်၏။ ငွေစာရင်းကိစ္စ၊ ဘားဂျက်ကိစ္စများကို ဦးသိန်းဆောင်နှင့်အတူ C.A.O. (Chief Account Officer) ဦးမြဟန်နှင့် လုပ်ကိုင်ခဲ့ရပြီး ဦးမြဟန်၏ အားကိုးခြင်းခံရလေသည်။

၁၉၆၂ ခုနှစ်၊ ဖွန်လလောက်တွင် ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီး ယခင်အခေါ် ရေဒီယိုဓာတ်ဖြင့်ကုသောဌာန Radiotherapy Department အတွက် Radiotherapy Technician ရာထူးတစ်နေရာ လစ်လပ်သည်ကို ခန့်ထားရန် ပြည်ထောင်စုရာထူးဝန်အဖွဲ့မှ သတင်းစာမှာ ကြော်ငြာထည့်၍ခေါ်သဖြင့် လျှောက်လွှာတင်ပြီး ဝင်ရောက်ဖြေဆိုခဲ့လေသည်။ လူတွေ့စစ်ဆေးသောအခါ လူကြီးများမေးသမျှကို မှန်ကန်စွာ ဖြေဆိုနိုင်၍ တစ်ယောက်တစ်လဲ မေးကြသဖြင့် အချိန်တော်တော်ကြာသွားခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတွင် လူကြီးတစ်ဦးက ''မင်းနိုင်ငံခြားပညာသင် သွားနိုင်ပါ့မလား''ဟု မေး၏။ လူပျိုလူလွတ်ဖြစ်၍ သွားနိုင်ပါကြောင်း ဖြေလိုက်သည့်အခါ ''အေး ... အေး၊ ကောင်းပြီ''ဆို၍ အားလုံးကို လေးစားစွာ နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခဲ့လေသည်၊ ယခင်က ရာထူးဝန် စာမေးပွဲပေါင်းများစွာကို တစ်ကြိမ်လျှင် ငွေ ၂၀ စာဖြေကြေးပေးပြီး ဖြေခဲ့သဖြင့် ဗဟုသုတလည်း တော်တော်စုံနေ၍ ဖြစ်သည်။

တစ်လခန့်အကြာတွင် ကျန်းမာရေး ဦးစီးဌာန၊ ကျန်းမာရေးဝန်ရုံးမှ စာရောက်လာခဲ့၏။ ကျန်းမာရေးဝန်မှာ ဒေါက်တာဦးဖေကျောင်ဖြစ်၏။ ကျန်းမာရေးဝန်ကိုယ်စား အုပ်ချုပ်ရေးအရာရှိ (၁) ဦးချစ်စိန်၏ လက်မှတ်ရေးထိုးထားသော ခန့်စာဖြစ်ပြီး ၂၄-၇-၆၂ နေ့စွဲဖြင့် ရေးထိုးထား၏။ ထိုနေ့ညနေပိုင်းတွင်ပင် ကျွန်ုပ်နေထိုင်သော ရေဝန်ရိပ်သာ ဦးအောင်ဘွင့်၊ ဒေါ်သိန်းရင်တို့အိမ်ခန်းသို့ ဖြစ်၏။ သောကြာနေ့ဖြစ်ခဲ့၏။

နောက်တစ်နေ့ ၂၅-၇-၆၂ နေ့တွင် လူမှုဖူလုံရေးအဖွဲ့တွင် ခွင့်တိုင်၍ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးသို့ လုပ်ငန်းသဘောသိလို၍ သွားရောက်စုံစမ်းခဲ့လေသည်။ ဆေးရုံအုပ်ကြီးရုံးကို ရောက်ရှိပြီး လိုက်ပို့သဖြင့် Radiotherapy Dep. သို့ရောက်ရှိရာ တာဝန်ခံဆရာဝန်ကြီး Dr. U Tin Aung နှင့် တွေ့ရလေ၏။ ဆရာကြီးက ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြင့် စောင့်မျှော်နေကြောင်း ပြောဆို၏။ Dr. U Myo Tint, Colombo Plan Expert ဖြစ်သူ Miss J. Goodall နှင့် Physicist ဆရာ ဦးဘရအောင်ကြီးတို့နှင့်ပါ ရုံးခန်းအတွင်း စုရုံး၍ မိတ်ဆက်ပေးလေသည်။ Dr. U Tin Aung က ထိုနေ့မှာပင် အလုပ်ဝင်ရန် ထပ်တလဲလဲ တိုက်တွန်း၏။ နောက်နှစ်နှစ်ခန့်တွင် ပညာသင်ပို့ထားသူများ ပြန်ရောက်လာရင် ကျွန်ုပ်ကို ပညာသင်လွှတ်မှာဖြစ်ကြောင်းလည်း ပြော၏။ ကျွန်ုပ်က အလုပ်သဘောလေ့လာလို၍ လာရောက်စုံစမ်းကြောင်းပြော၍ စက်ခန်း(၁)နှင့် Deep x-ray စက်ခန်းတွင် လူနာများကုသပေးပုံကို Miss J. Goodall က လိုက်လံပြသခဲ့သည်။ လူနာစမ်းသပ်ခန်းများကိုပါ လိုက်ပြ၏။ ဆရာဦးတင်အောင်ထံ ပြန်ရောက်သောအခါ ထိုနေ့မှာပင် အလုပ်ဝင်ရန် တိုက်တွန်း၍ အားနာပြီး Ruty Report တင်လာခဲ့ရလေသည်။ အမှန်စင်စစ် ဆရာဝန်အလုပ်ကို စိတ်မပါ၍ Medical Line ကို မယူခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ ယခုအခါ မိဘများထံလည်း ငွေပြန်ပို့လိုနေ၍ အလုပ်ဝင်ခြင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအလုပ်ဝင်ဖြေစကာပင် အဖေ့ထံ ငွေပြန်ပို့လို၍ ရလိုပါကြောင်း အဘဘိုးဘိုးအောင်ကို အကြိမ်ကြိမ်တိုင်တည် ဆုတောင်းခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။

၂၇-၇-၆၂ နေ့ တနင်္လာနေ့ ရုံးတက်သောအခါ ယခင်က Radiotherapy Technician အဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်၍ လုပ်ငန်းသဘော တတ်သိနားလည်မှ အလုပ်မှ နုတ်ထွက်ခြင်း၊ တစ်ဆင့်မြင့်ရာထူးသို့ ပြောင်းသွားကြခြင်း ရှိခဲ့၍ ထိုသို့မဖြစ်ရအောင် ကျန်းမာရေးညွှန်ကြားရေးဝန်ရုံးမှ စီစဉ်ထားသော Five Years Bond ကို လက်မှတ်ထိုးခဲ့ရလေသည်။ ပထမဆုံး လက်မှတ်ထိုးရသူလည်း ဖြစ်ခဲ့၏။ ထိုကာလ၏ ငွေ ၅၀၀၀ ကျပ်တန် ဘွန်းဖြစ်၏။ ထိုကာလ ရွှေတန်ဖိုးမှာ စတ်ကျပ်သား ၁၄၀/ ၁၅၀/ သာရှိ၍ ရွှေ ၃၃/၃၅ ကျပ်သားတန် ဘွန်းဖြစ်၏။

အလုပ်ဝင်ပြီး စက်တင်ဘာလတွင် ပထမဆုံး လစာဖြစ်သည့် ၃၁၇ ၅၀ါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရခဲ့၍ မိဘများအတွက် အဖေ့ထံသို့ လစဉ် ငွေ ၂၀ဝိ/ စာတိုက်မှ ပို့ပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ထိုခေတ်တွင် စပါးတင်း ၁၀၀ ကို ၂၉၀ ကျပ် အစိုးရက ဈေးပေးဝယ်သောကာလ ဖြစ်ပါသည်။ ဦးအောင်သွင်၊ ဒေါ်သိန်းရင်အိမ်သို့ ထမင်းလခပေးစားရင်း သူတို့က နေစေလို၍ နေခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ သူတို့၏သမီးအကြီးဆုံးကလေးမ Baby ကိုလည်း ရှစ်တန်းစာသင်ပေးခဲ့ရ၏။ ဝမ်းဆွဲဆရာမသင်တန်းအတွက် အကူအညီပေးလိုက်နိုင်၍ ယခုအခါ သူနာပြုဆရာမကြီး Sister အဖြစ်နှင့် အငြိမ်းစားပင်ရနေပြီ ဖြစ်၏။

၁၉၅၉–၆၀ ခုနှစ်တွင် ကျောင်းဆရာလုပ်ရင်း ရေကြည်တွင် နေထိုင်ခဲ့စဉ်က အိမ်ထောင်ဖက်အဖြစ် အစ်မကြီးတစ်ယောက်ကို စိတ်ကူးထား၏။ ထိုနှစ်မှာပင် ယခင်က သူ့ယောက်ျားကို လူငှားအဖြစ်ငှားစဉ်က ကျွန်ုပ်တို့နှင့် နေထိုင်ခဲ့သူ သူ့နှမဝမ်းကွဲ၏ အိမ်တွင် သူတို့သမီးဦး အမြွာမွေးဖွားစဉ် ငှက်ပျောပွဲထိုးထားသည်နှင့် အလည်သွားရင်းကြုံသဖြင့် ထိုအစ်မက ဓာတ်စီးသဖြင့် မေးလိုရာမေးနိုင်ခဲ့၏။ ထိုအစ်မသည် စာသင်ကြားခြင်းမရှိ၍ စာလုံးဝမတတ်ချေ။ ဓာတ်စီးစဉ်မှာ စာရေးနိုင်သည်ကို အံ့ဩစွာတွေ့ရ၏။ ကျွန်ုပ်ကိုလည်း ဟောကိန်းထုတ်ခဲ့၏။ ကျွန်ုပ်သည် ရှေးဘဝက တိုင်းရင်းဆေးဆရာကြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ရေကြည်မှ အစ်မကြီးနှင့် အိမ်ထောင်ဖက်မဟုတ်ကြောင်း၊ ရန်ကုန်မှာနေရပြီး ညီအစ်မနှစ်ယောက်တွင် အကြီးမနှင့်ညားမည်ဟု ဟောခဲ့လေသည်။

အမှန်ပင် ၁၉၆၄ ခုနှစ်တွင် အဖေကလည်း တစ်ယောက်တည်းနေသည်ကို စိတ်မချ၍ မိမိကဲ့သို့ ဝန်ထမ်းအလုပ်ရှိသူ ဆရာမများထဲက နှစ်သက်ရာနှင့် အိမ်ထောင်ပြုစေလို၏။ ကျွန်ုပ်က အိမ်ထောင်ဖက်ကို အလုပ်မလုပ်စေလို။ အိမ်ထောင်ထိန်းသိမ်းမှု ကောင်း၍ စိတ်ထားကောင်းသူကိုလိုလား၏။ ဦးအောင်သွင်၊ ဒေါ်သိန်းရင်၏ ဖော်ပြပါ သမီး Baby က ကျွန်ုပ်သဘောကျသော ညီအစ်နှစ်ယောက်ထဲက အကြီးမကို ဆက်သွယ်ပေး၍ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သဘောကျ၍ လူကြီးများထံအဖေက တောင်းပေးပြီး အိမ်ထောင်ချပေးခဲ့၏။ ဗေဒင်ဟောကိန်းနှင့်လည်း ကိုက်ခဲ့လေသည်။ အမှန်ပင် စိတ်ထားကောင်းသော ဇနီးကောင်းတစ်ယောက်လည်း ဖြစ်နေပါသည်။ အိမ်ထောင်ကျပြီး ၁၉၆၅–၆၆ ခုနှစ်လောက်တွင် ဗိုလ်တထောင် ပထမလင်းစ်ဒေါင်းရိပ်သာလမ်းမှာ အိမ်ငှားနေရင်း အိမ်ထောင်စုကော်မတီတွင် အရပ်လူကြီးများက ဗိုင်းတင်ပေး၍ ငြင်းမရလို့ အရံအဖြစ်သာ ပါဝင်ခဲ့၏။ ထိုစဉ်က ကျွန်ုပ်သည် B.Sc အောင်ပြီး ကိုသောင်းအောင်ကျူရှင်နှင့် လှုငယ်ရေးရာညကျောင်း ဗိုလ်တထောင် အထက ၅ မှာပါ Physics ဘာသာသင်ပေးနေခဲ့၏။ ဆေးရုံတာဝန်လည်း လုပ်ရသဖြင့် မအားမလပ်ရှိခဲ့သည်။

BURMESE CLASSIC .com

အိမ်ထောင်စုကော်မတီတွင် အထည်အလိပ်၊ ကုန်မျိုးစုံကိုကိုင်သော ကိုဖေမြင့်ကိုကျော်သာမြတို့၏ မမှန်မကန်လုပ်ရပ်များကို ကော်မတီဝင်အစ်မကြီး ဒေါ်ကြိုင်က သိရှိ၍ တိုင်တန်းရာ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်မှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးအေးသောင်းနှင့်အဖွဲ့က ပဏာမ အစည်းအဝေးဖိတ်ခေါ်၍ စုံစမ်းခဲ့လေသည်။ မမှန်မကန်လုပ်သူများကို သူတို့ပေးသောအကြောင်းပြချက်ကို ကျွန်ုပ်က မေးခွန်းထုတ်၍မေးရာမှ အဖြေမှန်ပေါ်လာခဲ့လေသည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ ဆရာဦးအေးသောင်းနှင့်လည်း ရင်းနှီးခင်မင်သွားလေ ်။ သူသည် ကမာရွတ်တက္ကသိုလ်၊ ပွဲည်ကျောင်းဆောင်၊ တကောင်းဆောင်တို့နှင့် တစ်ဖက်စီ၌ရှိသော ကုန်သွယ်ရေးရုံးမှ အရာရှိငယ်တစ်ဦးဖြစ်သည်။

ဦးအေးသောင်းမှာ မဟာဗွိလမ်း၊ အဓိဋ္ဌာန်စခန်းပေါက်ရောက်နေသူလည်း ဖြစ်၏။ သူနှင့်ပတ်သက်ပြီး သခွတ်တို့၊ စတိုင်မွတ်တို့ကို ရောက်ခဲ့၏။ စတိုင်မွတ်ကွင်းထဲမှာ ဓာတ်စခန်းချနေသော သူနှင့် အဓိဋ္ဌာန်အာရုံမှာ တွေ့ကြသော အဘ 'ဘဘရာကျော်' ထံရောက်ခဲ့၏။ မီးရထားဘူတာကြီးနှင့် သိပ်မဝေးသော သိမ်ဖြူဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများအတွင်း လိပ်ပြာကန်ကျောင်းတွင် 'စေပိုင်အမိန့်' ပိုင်ဆိုင်သော ဂိုဏ်းဝင်ခဲ့ဖြစ်၏။ စတိုင်မွတ်၊ သခွတ်မှအပြန် ညနေပိုင်း ဓနုတ်ဘုရားသို့ ဝင်ရန် လာခဲ့ကြ၏။ ချောင်းတစ်ခုကူးရန်ရှိ၏။ ဆရာဦးအေးသောင်းက စေပိုင်အမိန့်အမိန့် ရရှိထား၍ ဆိုင်ရာကို အမိန့်ပေးလိုက်ရာ မကြာမီ လှေတစ်စင်းရောက်လာခဲ့၍ ချောင်းကို အဖွဲ့ဝင်အားလုံး ကူးနိုင်ပြီး ဓနုတ်ဘုရားသို့ ညဘက်ရောက်သွားလေသည်။ ဘုရားအနီးမှာ ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီးနှင့် သူက ယခင်အဓိဋ္ဌာန်စဉ်ကပင် သိနေခဲ့၏။ ဓနုတ်ဘုရားလူကြီးများနှင့်လည်း ရင်းနှီးနေကြောင်း တွေ့ရလေသည်။ နောင်အခါ စေပိုင်အမိန့်ခံယူပွဲကို သူက ခေါ်သော်လည်း ကျွန်ုပ်က စိတ်မပါ၍ မသွားခဲ့ပါချေ။

စတိုင်မွတ်မှပြန်လာပြီးသော် တာမွေ၊ အောင်သိဒ္ဓိကုန်းမှာ ဖိုထိုးခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ ပုဇွန်တောင် ညောင်ကုန်းကျောင်းတိုက်မှာ ပြောင်းလဲဖိုထိုးခြင်းကိုလည်းကောင်း လိုက်ပါလေ့လာခဲ့လေသည်။

မေတ္တာ သစ္စာ သည်းခံ

ဖိုးသန်းကျော်(ရေကြည်သား)

www.burmeseclassic.com

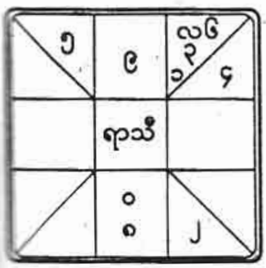
www.burmeseclassic.com

တစ်လအတွင်း

ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာဒိုင်ယာရီ

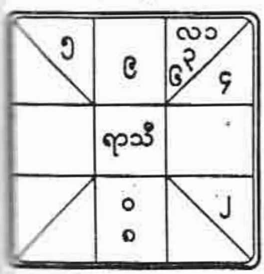
၁.၄.၂၀၁၃ မှ ၃၀.၄.၂၀၁၃ ထိ

ဆရာရွှေ (နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်)



၁.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၆ ရက်၊ တနင်္လာနေ့

သမားဖြူရက် ၁ ရက် မိတ်။ ကျန်မကောင်းရက်များလွတ်၍ သင့်ပါသည်။ လုပ်ငန်းသစ်များ လုပ်နိုင်ပါသည်။ မြောက်အရပ်မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း--သီဟိုဠ်ညွန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၂-၃-၄-၅-၄)

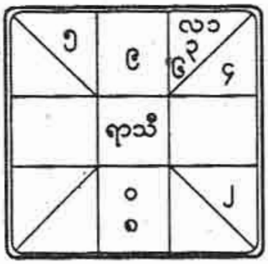


၂.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၇ ရက်၊ အင်္ဂါနေ့

သိကြားပြည်ပြဿဒါး ၁ ရက် မိတ်။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ ကောင်းပါသည်။ သဗ္ဗအတ္တသိဒ္ဓိ ယုဂ်ရသဖြင့် မည်သည့်လုပ်ငန်းသစ်မဆို စတင်လုပ်ပါ။ ကောင်းပါသည်။ အရှေ့အရပ်မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အနောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း--စွယ်တော်ညွန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၃-၅-၉-၅-၄)

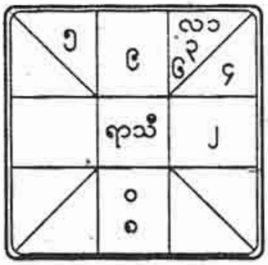
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



၃.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၈ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

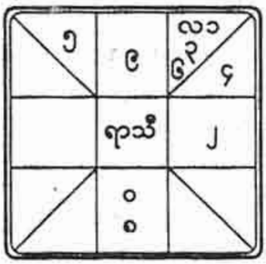
လူ့ပြည်ပြသဒါး ၁ ရက် မိတ်။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ သင့်ပါသည်။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းမျိုး လုပ်ကိုင်ပါ။ အရှေ့အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အရှေ့မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း–အုန်းညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၄–၅–၆–၅–၄)



၄.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၉ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့

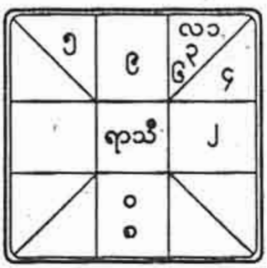
သမားညိုရက် ၁ ရက် မိတ်။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ သင့်ပါသည်။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းမျိုး ဆောင်ရွက်ပါ။ တောင်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီ အတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အရှေ့အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း–ကံ့ကော်ညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၅–၇–၁–၅–၄)

BURMESE CLASSIC .com



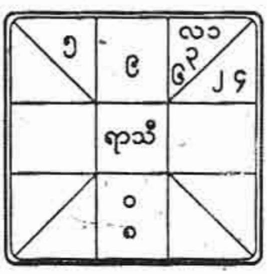
၅.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၀ ရက်၊ သောကြာနေ့

သမားညိုရက် ၁ ရက် မိတ်။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ငန်းမျိုးသာ လုပ်ကိုင်ပါ။ တောင်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၇ နာရီမှ ၈ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း–ဆီးညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၆–၇–၂–၅–၄)



၆.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်၊ စနေနေ့

နဂါးပေါ်ရက် ၁ ရက် မိတ်။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ သင့်ပါသည်။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ငန်းမျိုး လုပ်ကိုင်ပါ။ သင့်တင့်မှုရှိ၏။ တောင်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၇ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အရှေ့တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း–ရွက်လှညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၇–၇–၃–၅–၄)

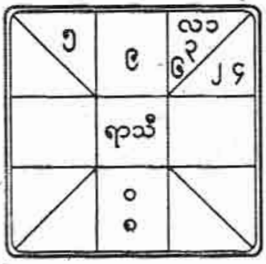


၇.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၂ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့

ဝါရမိတ္တုငယ် ၁ ရက် မိတ်။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ သင့်ပါသည်။ မလုပ်မဖြစ် လုပ်ငန်းမျိုး ဆောင်ရွက်ပါ။ အနောက်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၇ နာရီမှ ၈ နာရီ အတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အနောက်တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း–သပြေညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၁–၇–၈–၅–၄)

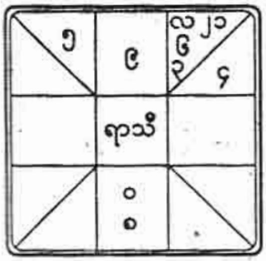
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



၈.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၃ ရက်၊ တနင်္လာနေ့

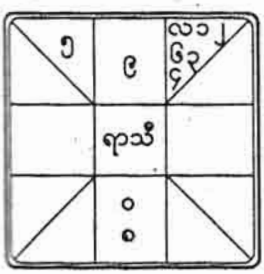
မကောင်းသောရက် ၁၀ ပါး လွတ်၍ ကောင်း၏။ မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ အောင်မြင်ပါမည်။ အနောက်အရပ်မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်း၏။ တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-သီဟိုဠ်ညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၂-၇-၅-၅-၄)



၉.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၄ ရက်၊ အင်္ဂါနေ့

သိကြားပြည်ပြုသဒါး ၁ ရက် မိ၏။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ငန်းများ လုပ်နိုင်ပါသည်။ မြောက်အရပ်မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အနောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-ထန်းညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၃-၅-၇-၅-၄)

BURMESE CLASSIC .com

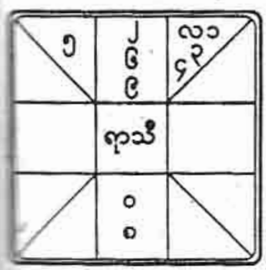


၁၀.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တပေါင်းလကွယ်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

လူပြည်ပြုသဒါး ၁ ရက် မိ၏။ လကွယ်နေ့လည်းဖြစ်သဖြင့် လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်မလုပ်သင့်ပါ။ အရှေ့မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-အုန်းညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၄-၅-၄-၅-၄)

၁၁.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၁ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့

ပြုသဒါး(သိကြားပြည်) ၁ ရက် မိ၏။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ ကောင်းပါသည်။ လုပ်ငန်းသစ်များ လုပ်နိုင်ပါသည်။ အရှေ့အရပ်မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အရှေ့အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-ကံ့ကော်ညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၅-၃-၉-၅-၄)

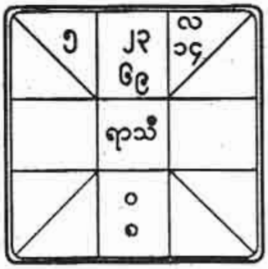


၁၂.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၂ ရက်၊ သောကြာနေ့

နဂါးပေါ်ရက် ၁ ရက် မိ၏။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းမျိုးသာ လုပ်ပါ။ အရှေ့အရပ်မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၇ နာရီမှ ၈ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-ဆီးညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၆-၃-၆-၅-၄)

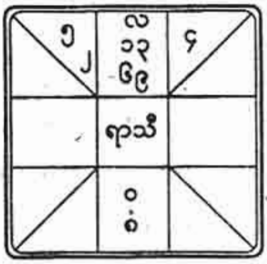
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



၁၃.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၃ ရက်၊ စနေနေ့

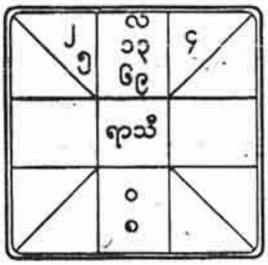
ပြဿဒါး ၁ ရက်၊ သမားညီုရက် ၁ ရက် မကောင်းရက် ၂ ရက် မိထား၍ လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်မလုပ်သင့်ပါ။ ခရီးဝေးမထွက်အပ်။ ဆောင်ပန်း-ရွှက်လှညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသော ဂဏန်း (၇-၃-၁-၅-၄)



၁၄.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၄ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့

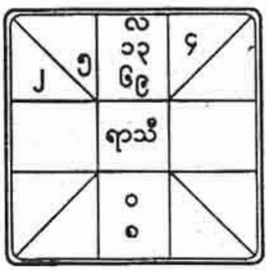
သမားညီုရက် ၁ ရက် မိ၏။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ သင့်ပါသည်။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းများ လုပ်နိုင်ပါသည်။ တောင်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အနောက်တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-သပြေညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၁-၆-၂-၃-၉)

BURMESE CLASSIC .com



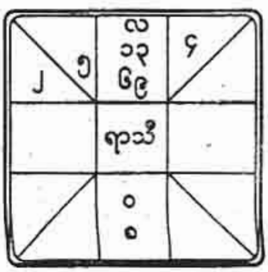
၁၅.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၅ ရက်၊ တနင်္လာနေ့

မဟာရက်ကြမ်း ၁ ရက် မိ၏။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ သင့်ပါသည်။ မလုပ်မဖြစ် လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်လုပ်ပါ။ သင့်တင့်မှုရှိပါသည်။ တောင်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-သီဟိုဠ်ညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၂-၆-၂-၃-၉)



၁၆.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၆ ရက်၊ အင်္ဂါနေ့

သမားဖြုရက် ၁ ရက်၊ ရက်ယုတ်မာ ၁ ရက်၊ ရက်ပုပ် ၁ ရက် မကောင်းသောရက် ၃ ရက် မိထားသဖြင့် မည်သည့်လုပ်ငန်းမျှ စတင်မလုပ်သင့်ပါ။ ခရီးဝေးမထွက်သင့်ပါ။ ဆောင်ပန်း-စွယ်တော်ညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၃-၄-၃-၃-၉)

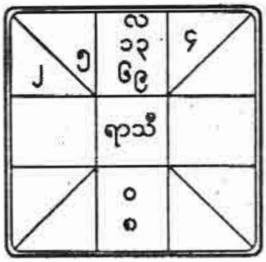


၁၇.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၇ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

မကောင်းသောရက် ၁၀ ပါး လွတ်၍ ကောင်း၏။ ရဝိယုဂ်လည်းရသဖြင့် မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ အောင်မြင်ပါမည်။ အနောက်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီအတွင်း အခါကောင်း၏။ အနောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-အုန်းညွှန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၄-၄-၈-၃-၉)

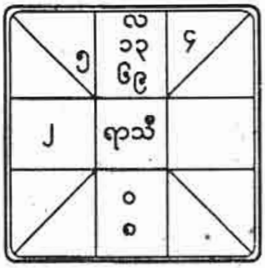
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



၁၈.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၈ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့

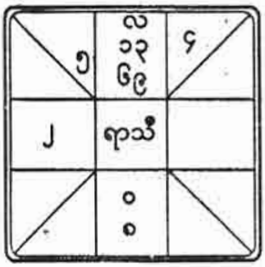
ဝါရမိတ္တုကြီး ၁ ရက်၊ ပြဿဒါး ၁ ရက်၊ ရက်ပုပ် ၁ ရက်၊ ရှမ်းရက် ၁ ရက် မကောင်းရက် ၄ ရက်မိထားသဖြင့် မည်သည့်လုပ်ငန်းမျှ မလုပ်သင့်ပါ။ ခရီးဝေးမထွက်အပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း–** ကံ့ကော်ညွန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၅–၄–၅–၃–၉)



၁၉.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၉ ရက်၊ သောကြာနေ့

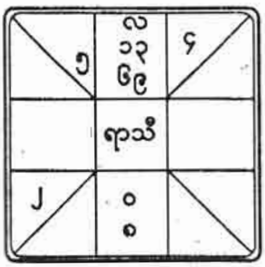
မကောင်းသောရက် ၁၀ ပါး လွတ်၍ ကောင်း၏။ သဗ္ဗအတ္တသိဒ္ဓိယုဂ်လည်းရ၍ အထူးကောင်း၏။ မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ အောင်မြင်ပါမည်။ မြောက်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၇ နာရီမှ ၈ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အရှေ့မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း–**ဆီးညွန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၆–၂–၇–၃–၉)

BURMESE CLASSIC .com



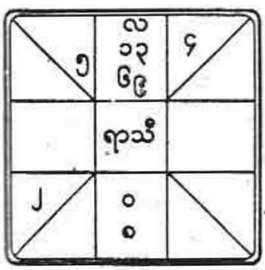
၂၀.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၁၀ ရက်၊ စနေနေ့

ပြဿဒါး ၁ ရက်၊ သမားညိုရက် ၁ ရက်၊ မကောင်းတဲ့ရက် ၂ ရက်မိထား၍ လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်လုပ်ကိုင်ခြင်း မပြုအပ်ပါ။ အရှေ့အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း–** ရွက်လှုညွန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၇–၂–၄–၃–၉)



၂၁.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၁၁ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့

သမားညိုရက် ၁ ရက်မိ၏။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ ကောင်း၏။ ရဝိယုဂ်လည်းရသဖြင့် အပြစ်ဒေါသများ ပယ်နိုင်၍ ကောင်း၏။ မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ အရှေ့အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း–**သပြေညွန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၁–၁–၉–၃–၉)

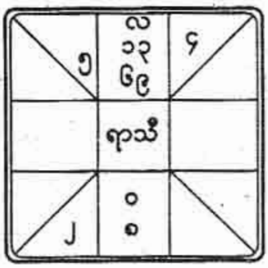


၂၂.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၁၂ ရက်၊ တနင်္လာနေ့

မကောင်းတဲ့ရက် ၁၀ ပါးမှ လွတ်၍ ကောင်း၏။ မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ အောင်မြင်ပါမည်။ အရှေ့အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်းပါသည်။ အရှေ့တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း–** သီဟိုဠ်ညွန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၂–၁–၆–၃–၉)

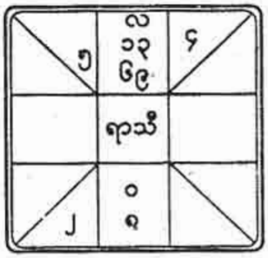
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



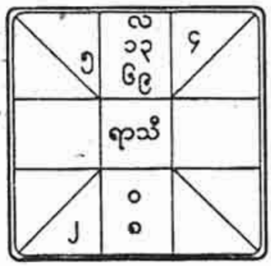
၂၃.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၁၃ ရက်၊ အင်္ဂါနေ့

မကောင်းသောရက် ၁၀ ပါး လွတ်၍ ကောင်း၏။ မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ နံနက် ၈း၄၅ နာရီမှစ၍ တိထိယုဂ်ရသဖြင့် ၈း၄၅ နာရီ မှ ၉ နာရီအတွင်း စလုပ်ပါ။ တောင်အရပ် မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-စွယ်တော်ညွန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၃-၄-၁-၃-၉)



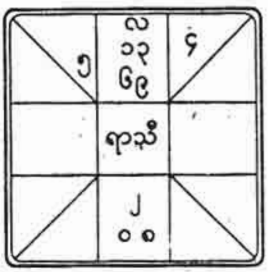
၂၄.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၁၄ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

မကောင်းသောရက် ၁၀ ပါး လွတ်၍ ကောင်း၏။ ရပ်ယုဂ်လည်းရ၍ အထူးကောင်း၏။ မည်သည့် လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ အောင်မြင်ပါမည်။ တောင်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီ အတွင်း အခါကောင်း၏။ တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-အုန်းညွန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၄-၄-၂-၃-၉)



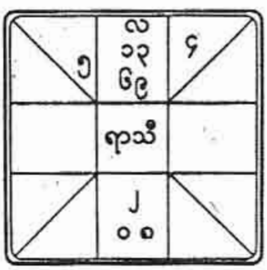
၂၅.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်၊ ကြာသပတေးနေ့

သိကြားပြည့် ပြဿဒါး ၁ ရက်မိ၏။ ကျန်ရက်များ လွတ်၍ ကောင်း၏။ သဗ္ဗအတ္တသိဒ္ဓိတိထိယုဂ်ရ၍ ကောင်းမွန်ပါသည်။ မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို ဆောင်ရွက်ပါ။ ကောင်းမွန်ပါသည်။ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီအတွင်း အခါကောင်း၏။ အနောက်မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-ကံ့ကော်ညွန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၅-၄-၃-၃-၉)



၂၆.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်၊ သောကြာနေ့

မကောင်းသောရက် ၁၀ ပါး လွတ်၍ မည်သည့်လုပ်ငန်းမဆို လုပ်ကိုင်ပါ။ အောင်မြင်ပါမည်။ အနောက်အရပ်မျက်နှာမူ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၇ နာရီမှ ၈ နာရီအတွင်း အခါ ကောင်းပါသည်။ မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-ဆီးညွန့်ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၆-၆-၈-၃-၉)

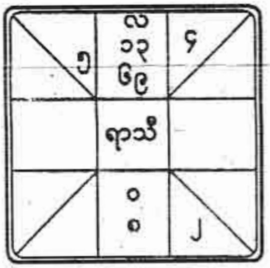


၂၇.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၂ ရက်၊ စနေနေ့

ပြဿဒါး ၁ ရက်၊ သမားညိုရက် ၁ ရက် မကောင်းတဲ့ရက် ၂ ရက်မိထား၏။ လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်မလုပ်သင့်ပါ။ မြောက်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ဆောင်ပန်း-ရွက်လှညွန့် ဆောင်ပါ။ ကံကောင်းသောဂဏန်း (၇-၆-၅-၃-၉)

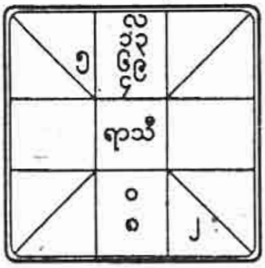
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



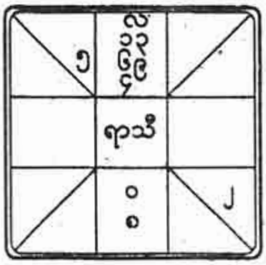
<u>၂၈.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၃ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့</u>

သမားညိုရက် ၁ ရက်မိ၏။ ကျန်ရက်များလွတ်၍ သင့်၏။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်ပါ။ မြောက်အရပ်မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၇ နာရီမှ ၈ နာရီအတွင်း အခါကောင်း ပါသည်။ အရှေ့တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း**–သပြေညွှန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၁–၃–၇–၃–၆)



<u>၂၉.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၄ ရက်၊ တနင်္လာနေ့</u>

ဝါရမိတ္တုကြီး ၁ ရက်၊ ရက်ပုပ် ၁ ရက် မကောင်းတဲ့ရက် ၂ ရက် မိထား၍ လုပ်ငန်းသစ်များ မလုပ်သင့်ပါ။ အနောက်တောင်အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း**–သီဟိုဠ်ညွှန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသောဂဏန်း** (၂–၃–၄–၃–၆)



<u>၃၀.၄.၂၀၁၃ ခု၊ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၅ ရက်၊ အင်္ဂါနေ့</u>

မဟာရက်ကြမ်း ၁ **ရက်မိ၏**။ မလုပ်မဖြစ်လုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းမျိုး စတင်လုပ်ပါ။ အရှေ့အရပ် မျက်နှာမှ၍ လုပ်ငန်းစပါ။ စန်းပွင့်၏။ နံနက် ၈ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း အခါကောင်း၏။ တောင် အရပ် ယောဂနီသင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ **ဆောင်ပန်း**–စွယ်တော်ညွှန့်ဆောင်ပါ။ **ကံကောင်းသော ဂဏန်း** (၃–၅–၉–၃–၆)

BURMESE CLASSIC .com

<u>မှတ်ချက်</u>

၁–၄–၂၀၁၃ ခုမှ ၁၃–၄–၂၀၁၃ အတွင်း အင်္ဂါသားသမီးများနှင့် ရာဟုသားသမီးများ လဒဏ်သင့်၍ ခရီးမသွားအပ်ပါ။ ရေကြောင်းခရီး ရှောင်အပ်၏။

၁၄–၄–၂၀၁၃ မှ ၃၀–၄–၂၀၁၃ အတွင်း စနေသားသမီးများနှင့် ကြာသပတေးသားသမီးများ အားနည်း၏။ ခရီးဝေး မသွားအပ်ပါ။ ရေကြောင်းခရီးရှောင်ပါ။

<u>ပြုအပ်သောယတြာ</u>

အင်္ဂါသားသမီးများအနေဖြင့် ဆီးညွှန့် ၈ ညွှန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်မှဘုရားတွင် ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

ရာဟုသားသမီးများအနေဖြင့် ရှောက်ညွှန့် ၁၂ ညွှန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်မှဘုရားကို ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

ကြာသပတေးသားသမီးများအနေဖြင့် သပြေညွှန့် ၁၉ ညွှန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်မှဘုရားကို ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

စနေသားသမီးများအနေဖြင့် ထန်းညွှန့် ၁၀ ညွှန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်မှဘုရားကို ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

သုခိအတ္တာနံ ပရိဟရန္တု ... လိုရာဆန္ဒပြည့်ဝပါစေ။

ဆရာရွှေ(နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

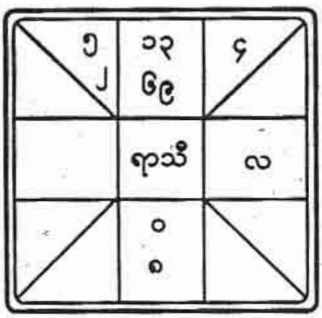
ကြီးပွားအောင်မြင်ရေးအတွက်

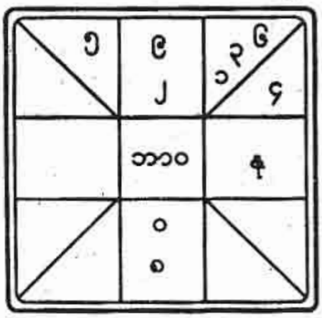
အကြံပြုချက်

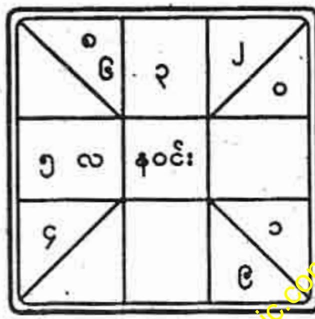
၁၄.၄.၂၀၁၃ မှ ၁၃.၅.၂၀၁၃ အထိ

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးအကြံပြုချက်

ဆရာရွှေ(နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်)







www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇေယျတု သဗ္ဗမင်္ဂလံ၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၄ ခု၊ တပေါင်းလဆန်း ၄ ရက်၊ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၂၀၁၃ ခု၊ ဧပြီလ ၁၄ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့နံနက် ၂ နာရီ ၄ မိနစ် ၅၆ စက္ကန့်အချိန် တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းသည် မိန်ရာသီမှ မိဿရာသီသို့ မကာရ ရာသီလဂ်၊ မိန်ရာသီစန်း။ တနင်္လာနဝင်းလဂ်စီးလျက် ပြောင်းခဲ့ ပါသည်။

တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် စူဠသင်္ကြန်ပြောင်းအရ လဂ်–စန်း ဂြိုဟ် အနေအထားများအရ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သော စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာ ရေး၊ အလုပ်အကိုင်တို့ကို အကြံပြုသွားပါမည်။

ကျန်းမာရေးနှင့် ဘေးအန္တရာယ်

လဂ်သခင် အားကောင်းစွာ ၁၀ တန့်တွင် ရပ်တည်နေပြီး၊ လဂ်ကို ကြာသပတေးမြင်ထားခြင်းသည် အများပြည်သူတို့ အတွင်း ကျန်းမာရေးကောင်း၍ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းမည်ဖြစ် ကြောင်း ဖော်ပြပါသည်။ သတိထားရန်အချက်မှာ စနေ၊ ရာဟု တို့ စန်းကိုမြင်ထားခြင်းသည် လူယုံသတ်တတ်သည့်သဘောမျိုး ရှိတတ်၍ ယုံကြည်၍ ပုံအပ်တာမျိုး ဤကာလအတွင်း ရှောင် အပ်ပါသည်။

အလုပ်အကိုင်နှင့် စီးပွားရေးအကြံပြုချက်

အလုပ်အကိုင်အနေအထားများ ကောင်းမွန်မှုရှိကြောင်း လဂ်သခင် စနေ ၁၀ တန့်တွင် ရပ်တည်နေခြင်းက ဖော်ပြနေ ပါသည်။ အဓိက စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံများနှင့် အလုပ်သမားဝန်ထမ်း များ ပိုကောင်းပါသည်။ အရောင်းအဝယ် လုပ်ငန်းများအနေနဲ့ တော့ ပုံမှန်အနေအထားမျိုး ဖြစ်၏။ အနည်းငယ်နှေးကွေးမှု ရှိနိုင်ပါသည်။ ကုန်ဈေးနှုန်းများတော့ တည်ငြိမ်မှုရှိပါမည်၊ အတက်အကျ မှန်နေတတ်ပါသည်။

၁။ စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းများ

စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းကို အကျိုးပေးသော အင်္ဂါနှင့် စနေ ဂြိုဟ်တို့ အနေအထားကောင်းပြီး၊ အကျိုးပေးသော ရာသီဘာဝ များတွင် ရပ်တည်နေသဖြင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းများ ကောင်း မွန်မှုရှိမည်။ ထုတ်ကုန်များ တိုးတက်ကောင်းမွန်မှု ရှိပါမည်။ ဤကာလအတွင်း လုပ်ငန်းများ တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်သင့်၏။

၂။ လယ်ယာလုပ်ငန်း

လယ်ယာလုပ်ငန်းကိုအကျိုးပြုသော တနင်္လာနှင့် သောကြာ အနေအထားကောင်းပြီး ကြာသပတေး ပါဝင်နေ၍ လယ်ယာလုပ်ငန်းများ သင့်တင့်ကောင်းမွန်မှုရှိပြီး၊ အထွက်နှုန်း ကောင်းနိုင်ပါသည်။ အခြေခံအားဖြင့် လယ်ယာလုပ်ငန်းများ ကောင်းပါသည်။

၃။ မွေးမြူရေးနှင့် ရေလုပ်ငန်း

မွေးမြူရေးကိုအကျိုးပြုသော ကြာသပတေးနှင့် သောကြာ တို့ အနေအထားကောင်းပြီး၊ ရေဂြိုဟ် တနင်္လာပါဝင်နေသဖြင့် မွေးမြူရေးနှင့် ရေလုပ်ငန်းများကောင်းမွန်မှုရှိပါမည်။ သတိပြု ရန်မှာ အင်္ဂါ၊ စနေ၊ သောကြာတို့ ဆက်နွယ်နေမှုက ရောဂါဝင် တတ်၍ သတိထားအပ်ပါသည်။

၄။ ဆေးပစ္စည်းနှင့် လုပ်ငန်း

ဆေးပစ္စည်းနှင့် ဆေးဝါးလုပ်ငန်းကို အကျိုးပြုသော တနင်္ဂနွေအနေအထားကောင်းသဖြင့် ဆေးဝါးလုပ်ငန်းများ အကျိုးရှိပါမည်။ အထူးသဖြင့် အားဆေးများ ပိုရောင်းသွက်နိုင်ပါ သည်။ အခြေခံအားဖြင့် ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးကောင်းသလို၊ မြန်မာဘယဆေးများလည်း ကောင်းပါမည်။

၅။ အချိုရည်နှင့် အအေးစုံလုပ်ငန်း

အချိုရည်နှင့် အအေးစုံလုပ်ငန်းကို အကျိုးပြုသော တနင်္လာနှင့် ကြာသပတေးတို့ ပူးယှဉ်နေပြီး မကာရလဂ် စနေ အားကောင်းနေသဖြင့် အချိုရည်လုပ်ငန်း၊ ရေသန့်လုပ်ငန်းများ အကျိုးရှိနေမည် ဖြစ်၏။

၆။ အထည်အလိပ်လုပ်ငန်း

အထည်အလိပ်ကို အကျိုးပြုသော ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်သည် နိုင်မိထားသဖြင့် အရောင်းထိုင်းနိုင်ပါသည်။ အဓိက အမျိုးသမီး ဝတ်များနှင့် ကလေးအဝတ်အထည်များ အရောင်းထိုင်းနိုင်ပါ သည်။ ယောကျ်ားဝတ်များကတော့ သင့်တင့်မှုရှိပါသည်။

၇။ အလှကုန်လုပ်ငန်း

အလှကုန်လုပ်ငန်းကိုအကျိုးပြုသော သောကြာနှင့် ဗုဒ္ဓဟူး တို့ အနည်းငယ်အားနည်းမှုရှိသဖြင့် အလှကုန်လုပ်ငန်းများ အနည်းငယ် အရောင်းအဝယ်ထိုင်းနိုင်ပြီး၊ လုပ်ငန်းများ အဆင် မပြေတတ်ပါ။ ဤကာလအတွင်း လုပ်ငန်းတိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ခြင်း မပြုအပ်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂ။ စာပေနှင့် စာပုံနှိပ်စက်လုပ်ငန်း

စာပေနှင့် စာပုံနှိပ်စက်လုပ်ငန်းကို အကျိုးပြုသော ဗုဒ္ဓဟူး ကြာသပတေး အင်္ဂါတို့ အနေအထား သင့်တင့်မှုရှိသဖြင့် အခြေအနေသင့်တင့်မှု ရှိပါသည်။ စာပေထုတ်ဝေမှုများ၊ မဂ္ဂဇင်းများ တိုးတက်မှု ရှိပါသည်။

ဃ။ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ အနုပညာလုပ်ငန်း

အနုပညာလုပ်ငန်းကိုအကျိုးပြုသော သောကြာနှင့် ၅ တန့်အနေအထား သင့်တင့်မှုရှိပါသည်။ အဓိက ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း ပိုကောင်းပါမည်။ ဂီတအနုပညာကတော့ အနည်းငယ် အခက်အခဲရှိနိုင်သော်လည်း ကောင်းပါသည်။

ခုနစ်ရက်သားသမီးများအတွက် အကြံပြုချက်

တနင်္ဂနွေသားသမီးများ အလုပ်အကိုင် အဆင်ပြေမည်။ ကျန်းမာရေး ကောင်းသော်လည်း အအေးပတ်မခံသင့်ပါ။ အအေးပတ်၍ ကျန်းမာရေးအားနည်းစေနိုင်ပါသည်။ စိတ်မြန် ကိုယ်မြန် ဆောင်ရွက်မှုမျိုးရှောင်ပါ။ ပြုအပ်သောယတြာ – အုန်းညွန့် ၆ ညွန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်ကဘုရားတွင် ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

တနင်္လာသားသမီးများအနေဖြင့် အခြေအနေ တိုးတက်ကောင်းမွန်မှုရှိပါသည်။ အဓိက ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်း၊ အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ ပိုကောင်း၏။ ဝန်ထမ်းများကတော့ လုပ်ငန်းခွင် အဆင်မပြေမှုလေးများ ရှိတတ်ပါသည်။ ပြုအပ်သောယတြာ –သီဟိုဠ်ညွန့် ၆ ညွန့်ကို ကြိမ်ကြိုးဖြင့် နှစ်ပတ်စည်း၍ ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်မှဘုရားတွင် မွေးနေ့၌ ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

အင်္ဂါသားသမီးများ ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်အပ်ပါသည်။ ၈ တန့်တွင် တနင်္ဂနွေပူးနေခြင်းက ထိခိုက်ရှနာမှုရှိတတ်၏။ ယာဉ်မောင်းနှင်သူဆိုပါက သတိထားပါ။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် ရေချိုးမှားတတ်ခြင်းကြောင့် ဖျားနာတတ်၏။ သတိထားပါ။ ပြုအပ်သောယတြာမှာ အုန်းညွန့် ၃ ညွန့်၊ ရွက်လှညွန့် ၃ ညွန့်၊ ထန်းညွန့် ၃ ညွန့်၊ ပေါင်း ၉ ညွန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်ကဘုရားတွင် ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများ အလုပ်အကိုင်ဖြင့် ခရီးဝေးသွားရနိုင်ပါသည်။ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဆိုပါက အလုပ်အပြောင်းအရွှေ့ရှိနိုင်၏။ နိုင်ငံရပ်ခြားသွားလာဆက်သွယ်ရေးများ ကောင်းမွန်မှုရှိပါသည်။ ကျန်းမာရေးအနေအထား ကောင်းပါသည်။ ပြုအပ်သောယတြာ – ရွက်လှညွန့် ၁၇ ညွန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်ကဘုရားတွင် ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

ကြာသပတေးသားသမီးများအနေဖြင့် ခရီးဝေးသွားလာရမှုများ ရှိနိုင်ပါသည်။ အလုပ်အကိုင်များအနေဖြင့် အလုပ်သမားများအနေဖြင့် အပြောင်းအရွှေ့များ ရှိနိုင်ပါသည်၊ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းများကတော့ သိပ်မကောင်းပါ။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများတော့ သင့်၏။ ကျန်းမာရေးကောင်းနေပါမည်။ ပြုအပ်သောယတြာ–သပြေညွန့် ၁၉ ညွန့်ကို မွေးနေ့တွင် ဆီမီး ရေချမ်းတို့ဖြင့် အိမ်မှဘုရားတွင် ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

သောကြာသားသမီးများအနေဖြင့် အလုပ်အကိုင်အနေအထား ကောင်းသော်လည်း နှောင့်နှေးမှု အခက်အခဲများ တွေ့နိုင်၏။ စိတ်ရှည်ရှည်ထား၍ လုပ်ကိုင်ပါ။ အောင်မြင်ပါမည်။ ကျန်းမာရေးကိုတော့ ဂရုစိုက်သွားပါ။ အအေးပတ်မခံပါနှင့်။ ပြုအပ်သောယတြာ–ကသစ်ညွန့် ၂၁ ညွန့်ကို မွေးနေ့တွင် အိမ်ကဘုရား၌ ဆီမီး၊ ပန်း၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် ကပ်လှူပေးပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

စနေသားသမီးများအနေနဲ့ကတော့ အလုပ်အကိုင်များ ကောင်းမွန်မှုရှိမည်။ ဝန်ထမ်းများ ရာထူးတိုးနိုင်သလို ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းများလည်း မှန်မှန်တိုးတက်သွားပါမည်၊ ကျန်းမာရေးအနေအထားလည်း ကောင်း၏။ ပြုအပ်သောယတြာ–ထန်းညွန့် ၁၀ ညွန့်ကို မွေးနေ့တွင် အိမ်ကဘုရား၌ ဆီမီး၊ ရေချမ်းတို့ဖြင့် ကပ်လှူပေးပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

သုခိအတ္တာနံ ပရိဟရန္တု
လိုရာဆန္ဒ ပြည့်ဝကြပါစေ ...

ဆရာရွှေ(နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓနုနက္ခတ်ဖွားများအတွက် ဟောကိန်း

ကာလီဒါ့ချ်(မြန်မာပြည်)

ဓနုနက္ခတ်

မြန်မာ့နက္ခတ် ၂၇ လုံးတွင် နက္ခတ်ဝလီ အမှတ်စဉ် ၁၈ ဖြစ်ပြီး၊ သန္တိနက္ခတ် ဖြစ်လေ၏။ ကိတ်ဓာတ်ကို စိုးမိုးထားသော ဗြိဿရာသီပိုင်နက္ခတ် ဖြစ်သည်။ အဘိဓာန်ဋီကာကျမ်းတွင် ဂုဏ်ကျေးဇူးအထူးကြီးမားသော နက္ခတ်၊ ရာဇမတ္တဏ်တွင် တောင်ဝှေးရင်းသဏ္ဌာန်၊ လဃုသင်္ဂဟတွင် ၃ လုံး နားတောင်းသဏ္ဌာန်၊ အာကာသသျှတ္တရကျမ်း၌မူ ၄ လုံး ကျောက်ပျဉ်သဏ္ဌာန်ဟူ၍ မတူကွဲပြား ဖော်ပြထားကုန်၏။ လင်္ကာအဆိုအရ "ငါးလုံးမှန်လှ ကြယ်ဇေဋ္ဌ နဂါးချက်ခေါ်ဆို"ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ဓနုနက္ခတ်သည် ဗြိဿာရာသီ ကင်းမလက်မည်းပုံ၏ လည်ကုပ်ကြယ်ဖြစ်ပြီး ကြယ်စင်အားလုံး၌ အတောက်ပဆုံးကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာတို့က နဂါးချက်ကြယ်ဟု သိကြပြီး ကြယ်ငါးလုံးနှင့် ဖွဲ့စည်းသီကုံးထားသော စက်ဝိုင်းသဏ္ဌာန်ကြယ်စု ဖြစ်၏။ နိုဝင်ဘာလ ၁၄ ရက်မှ ၂၅ ရက်အတွင်း ကျရောက်နေသော အာကာသနက္ခတ် နယ်နိမိတ်ကို ဓနုနက္ခတ်က စိုးမိုးပိုင်စိုးထားလေ၏။ သို့ဖြစ်၍ ထိုနယ်နိမိတ်အပိုင်းအခြားကို စန်းခေါ်ဘော်ငွေရောင်လမင်း ဖြတ်သန်းသွားနေစဉ် မွေးဖွားကြသူများကို ဓနုစန်းယှဉ်နက္ခတ်ဖွားများ (သို့) နက္ခတ် ၁၈ လုံး၌ ဖွားမြင်ကြသူများဟု ခေါ်ကြသည်။ ဓနုစန်းယှဉ်နက္ခတ်ဖွားတို့သည် မိဘမျိုးရိုး၌ မြင့်မြတ်ပြီး ပေးကမ်းစွန့်ကြဲကြသူများ ဖြစ်သည်။ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေထိုင်တတ်ပြီး လောကီပညာအမျိုးမျိုးနှင့် မျက်လှည့်၊ လက်လှည့် ပညာရပ်မျိုးတို့၌ မွေ့လျော်တတ်ကာ မမှန်သက်သေထွက်ဆိုတတ်မည်။ အမျက်ဒေါသကြီးတတ်ပြီး ကြမ်းတမ်းသော စကားကို ဆိုအံ့။ ဤနက္ခတ်သည် လှည့်ဖြားပရိယာယ်စဉ်၍ ပြောဆိုတတ်သော နက္ခတ်ဖြစ်ပြီး ဤဓနုနက္ခတ်နှင့်ယှဉ်၍ မွေးဖွားလာကြသူများ၏ ဘဝခရီးလမ်းအတက်အကျသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ရလိမ့်မည်။

စိတ်နေစိတ်ထား

ဓနုနက္ခတ်ရှင်များသည် အထူးထူးသော လျှို့ဝှက်ဆန်းပြားသည့် အတတ်ပညာများ၌ စိတ်ဝင်စားလိုက်စားတတ်မည်။ ဆေးအတတ်၊ မှော်အတတ်၊ ဂန္ဓာရီအတတ်နှင့် ဂမ္ဘီရအတတ်ပညာများကို ဝါသနာထုံတတ်သူများ ဖြစ်ကြသည်။ လောကီပညာရပ်တစ်ခုခုကို လိုက်စားလျှင်လည်း ပညာစခန်းဆုံးအောင် ဆည်းပူးသင်ယူတတ်ကြပြီး အတတ်ပညာ၏ အကြောင်းရင်းများကို ဂဃနဏ နားလည်တတ်ကျွမ်းသူများ ဖြစ်လိမ့်မည်။ ရိုးရိုးအေးအေး နေထိုင်တတ်သူများ ဖြစ်ကြသော်လည်း ပင်ကိုအရည်အသွေး ပြည့်စုံသူများ ဖြစ်သောကြောင့် ရန်သူအပြိုင်အဆိုင်ပေါ်လာလျှင် စွမ်းရည်သတ္တိကောင်းများ အလိုအလျောက် ပေါ်ထွန်းလာပြီး ချေမှုန်းအနိုင်ယူနိုင်လိမ့်မည်။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွင် နှိမ့်ချ၍ ပေါင်းသင်းတတ်ကြပေမဲ့ မိမိတို့အကျိုးအတွက် ဆောင်ရွက်ရလျှင် ပရိယာယ်နည်းလမ်း ပေါင်းစုံသုံး၍ မရရအောင် ယူတတ်မည်။ ဤနက္ခတ်ရှင်များ၏ အတွင်းစိတ်သဏ္ဌာန်သည် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသူများနှင့် ပေါင်းလျှင် ကောက်ကျစ်သောစိတ်ဓာတ်မျိုး ကူးစက်တတ်ပြီး သူတော်ကောင်းနှင့် ပေါင်းမိလျှင်လည်း သူတော်ကောင်းစိတ်ဓာတ်မျိုး မွေးမြူတတ်သူများ ဖြစ်ကြသည်။ သို့ဖြစ်၍ ဤနက္ခတ်ရှင်များ၏ စိတ်အစဉ်သည် အဝိုင်းတွင်ထည့်လျှင် အဝိုင်းပုံသဏ္ဌာန်၊ လေးထောင့်တွင်ထည့်လျှင် လေးထောင့်ပုံသဏ္ဌာန် ဖြစ်သွားရသော လှုပ်ရှားစိတ်သဏ္ဌာန်မျိုး ဖြစ်လေသည်။ အခွင့်အရေးကို ရအောင်ယူတတ်ပြီး မျက်နှာလို၊ မျက်နှာရ ဖော်လံဖားတတ်သူများ ဖြစ်ကြသောကြောင့် အထက်အကြီးအကဲများက သဘောကျနေရာပေးခံရတတ်ပြီး လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်နှင့် လက်အောက်ငယ်သားများ၏ ငြိုငြင်ခြင်းကို ခံရလိမ့်မည်။ မည်သို့ဆိုစေကာမူ မိမိနှင့် မိမိ၏မိသားစု အသာစံကောင်းစားရမည်ဟူသော ဒဿနရှင်များ ဖြစ်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်နှင့် တက်လမ်း

ဤနက္ခတ်ရှင်များသည် ကြမ်းတမ်းပင်ပန်းသော အလုပ်မျိုးမှ ကင်းဝေးတတ်ကြပြီး ပေါ့ပေါ့ပါးပါးအလုပ်မျိုးနှင့် အကျိုးပေးလိမ့်မည်။ အထူးသဖြင့် အလုပ်ပြီး ငွေပေါ်လုပ်ငန်းများဖြစ်သော ရာသီပေါ်လုပ်ငန်း၊ နွားကို စန်းတင်၍ ပွဲညွှန့်ခူးစားရသော လောင်းကစားဒိုင်နှင့် အလောင်းအစားလုပ်ငန်း၊ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေနှင့် ကုန်ပစ္စည်းပွဲစားလုပ်ငန်းများဖြင့် ကြီးပွားနိုင်မည်။ ရေတိုတစ်ပွဲတိုးလုပ်ငန်းများနှင့် ကောင်းစားတတ်ပြီး ထိုလုပ်ငန်းမျိုးနှင့် အောင်မြင်ကျော်ကြားတတ်သည်။ ဇေဋ္ဌနက္ခတ်ရှင်များသည် ဝန်ထမ်းလခစား အလုပ်ထက် မိမိတို့ကိုယ်တိုင် ဦးစီးဦးဆောင် စီမံလုပ်ကိုင်ရသော အလုပ်မျိုးကို ရွေးချယ်လုပ်ကိုင်ခြင်းဖြင့် စိတ်ချမ်းသာ၍ အောင်မြင်ကြီးပွားလိမ့်မည်။ မိမိတို့၏ စီးပွားရေးရန်သူသည် မိမိတို့က အလွန်ခင်မင်ရင်းနှီးယုံကြည်ရသူများနှင့် လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက် အောက်လက်ငယ်သားများဖြစ်နေတတ်သည်ကို သတိပြုရပါမည်။ သို့ဖြစ်၍ မိမိတို့၏ ရှေ့လုပ်ငန်းစီးပွားရေး၊ ကြီးပွားရေး အကြံအစည်များကို လျှို့ဝှက်ထားခြင်းသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်လိမ့်မည်။ ဤနက္ခတ်ရှင်များသည် ကံနှင့် ဉာဏ် နှစ်မျိုးပေါင်းစပ်အသုံးပြုရသော အလုပ်မျိုးနှင့် အထူးအောင်မြင်ကောင်းစားတတ်သည်။ ဘဝတစ်သက်တာ၌ နှစ်ကြိမ်သုံးကြိမ်မျှ ကုသိုလ်ကံ အကျိုးပေးရုံနှင့် တိုးတက်ရေးလမ်းစ ပွင့်သွားနိုင်သည်။ မနားမနေ ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်းထက် အချိန်ကောင်း၊ အခွင့်ကောင်းနှင့် ချက်ကောင်းကို မိရန်သာ အဓိကဖြစ်သည်။ အသက် ၅၀ နောက်ပိုင်း စီးပွားလုပ်ငန်း တည်ငြိမ်သွားပြီး အသက် ၆၀ နောက်ပိုင်း၌ မပူမပင် ကြောင့်ကြကင်းစွာ နေထိုင်သွားရမည့် ဇာတာကောင်းဖြစ်ပါသည်။

အိမ်ထောင်ရေးကံ

ဇေဋ္ဌနက္ခတ်ရှင်များ၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာသည် ကြာလေလေ ခိုင်မြဲလေလေ ချစ်မေတ္တာမျိုးဖြစ်၏။ ချစ်သူတို့ဘဝထက် မေတ္တာအပ်နှံ အိမ်ထောင်ပြုပြီးလျှင် ပိုမိုမေတ္တာကြီးမားကြပြီး ခိုင်မြဲစွဲမြဲသော အိမ်ထောင်ရေးဘဝကို တည်ဆောက်နိုင်လိမ့်မည်။ ဤနက္ခတ်ရှင်များသည် အသက်၊ ပညာ၊ အလုပ် ပြည့်စုံမှ အိမ်ထောင်ပြုခြင်းသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်ပြီး အသက်ငယ်ငယ် ပညာတစ်ပိုင်းတစ်စနှင့် မစဉ်းစား မဆင်ခြင်ဘဲ အိမ်ထောင်ပြုစောလျှင် ဂုဏ်ရည်မတူသူများနှင့် ဆုံစည်းရတတ်ကာ ပင်ပန်းနွမ်းပါးရတတ်ပါသည်။ အသက် ၂၄ နှစ်မှ ၃၀ အတွင်း အိမ်ထောင်ဘက် ကြင်ဖော်ကောင်းနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်ပြီး ဘဝဂေဟာဆက်သွားရကိန်းများတတ်မည်။ ဤနက္ခတ်ရှင်များ၏ ဇာတာစန်းသည် အိမ်ထောင်ရေး သာယာလေလေ စီးပွားလာဘ်လာဘ တက်လေလေဖြစ်တတ်ပြီး အိမ်ထောင်ရေး မသာမယာ ကတောက်ကဆဖြစ်လျှင် လုံးပါးပါးပြီး သဲထဲရေသွန်ဖြစ်ရတတ်သည်။ ယောကျ်ားဖြစ်က အမိနှင့်တူသော ဇနီးမယားကောင်းကို ရတတ်ပြီး၊ မိန်းမဖြစ်က ကောင်းကင်တမွတ်ကြယ်စင်ဆွတ်နိုင်မည့် ခင်ပွန်းကောင်းနှင့် အိမ်ထောင်ပြုရလိမ့်မည်။ ဇေဋ္ဌနက္ခတ်သည် ဘီလူးနက္ခတ်ဖြစ်သောကြောင့် ဘီလူးနက္ခတ်တူချင်း အိမ်ထောင်ပြုနိုင်လျှင် သာယာပြည့်စုံမည်။ နက္ခတ်တူ မဆုံစည်းနိုင်ပါက နတ်နက္ခတ်ကို ရွေးချယ်သင့်သည်။ လူနက္ခတ်ကို ရှောင်ရပါမည်။

ပညာရေး

ဤနက္ခတ်ရှင်များသည် ပညာရပ်မျိုးစုံ၌ စိတ်ဝင်စားတတ်ကြပြီး ထူးထူးခြားခြား အကြားအမြင် မှော်ပညာ၊ ဗေဒင်လက္ခဏာပညာ၊ ဂမ္ဘီရအတတ်ပညာနှင့် လောကီပညာအမျိုးမျိုးတို့၌ ဝါသနာပါတတ်မည်။ ဉာဏ်အလင်းထက်မြက်ကြပြီး ကျောင်းပညာ၌လည်း ဘွဲ့ဒီဂရီအလီလီ ဆွတ်ခူးရယူနိုင်လိမ့်မည်။

ကျန်းမာရေး

ဇေဋ္ဌနက္ခတ်ရှင်များသည် မကြာခဏ ခေါင်းမူးခေါင်းကိုက်၊ ဖက်လေးဖြစ်တတ်သော်လည်း ရောဂါကြီးကြီးမားမား စွဲကပ်စရာအကြောင်းမရှိပါ။ ငယ်ရွယ်စဉ် အရေပြားပေါ် အပရိကအနာကလေးများ ပေါက်တတ်ပေမဲ့ ပျောက်ကင်းလွယ်မည်။ သက်ကြီးပိုင်းတွင် အစာမကြေလေရောဂါ၊ သွေးအားနည်းရောဂါနှင့် မျက်စိမကြည်လင်သော ဝေဒနာစွဲကပ်တတ်မည်။ အရွယ်မတိုင်မီ မျက်မှန်တပ်ရကိန်း ကြုံတတ်သည်။

ရှောင်ရန်၊ ဆောင်ရန်

မိမိတို့၏ အနီးကပ်ဆုံးအတွင်းလူများက သစ္စာဖောက်ဒုက္ခပေးတတ်သည်မို့ တပည့်မွေးခြင်းနှင့် အကြံအစည်များကို ကြိုတင်ဖွင့်ဟပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်သင့်သည်။ ထာဝရ ဆောင်ထားရမည့် ကျောက်မျက်ရတနာမှာ ကျောက်စိမ်းဖြစ်ပြီး လာဘ်ပွင့်ကံကောင်းစေမည့် အရောင်သည် ကြည်ပြာရောင်ဖြစ်သည်။ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ အကြံအစည် အလုပ်အကိုင်များ အညံ့ကြုံရလျှင် ကျောက်စိမ်းပန်းကို ဘုရားတင် ကပ်လှူပူဇော်၍ ဆုတောင်းပါ။ လိုရာဆန္ဒ ပြည့်စုံစေလိမ့်မည်။ ဇေဋ္ဌနက္ခတ်ရှင်များသည် ကျောက်စိမ်းဘုရား ထုလုပ်ကိုးကွယ်ခြင်းဖြင့် မူဝံကြယ်ကဲ့သို့ အောင်မြင်တောက်ပလင်းလက်နိုင်သူများ ဖြစ်ကြရပါလိမ့်မည်။

နိဂုံးတဖြင့် ...

ကာလီဒါ့ချို(မြန်မာပြည်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရုတ်နိုင်ငံ ၏

နောက်ကွယ်မှ စိတ်စွမ်းအင် စမ်းသပ်မှုများ

လှမိုး(ပညာရေး)

၁၉၅၉ ခုနှစ်ဦးပိုင်းတွင် ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ စောင်ရေအများဆုံးနှင့် ဩဇာတိက္ကမ အကြီးမားဆုံး သတင်းစာကြီးများဖြစ်သော လာမာတင်သတင်းစာ၊ လာဖီဂါရိုသတင်းစာနှင့် လာမွန်ဒေးသတင်းစာကြီးက အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ရေတပ်မတော်မှ အနုမြူရေငုပ်သင်္ဘော နော်လီလပ်(စ်)သည် တယ်လီပသီ Telepathy ခေါ် မနောဆက် နည်းပညာကို စမ်းသပ်ခဲ့သည့် သတင်းကို မျက်နှာဖုံးများတွင် စာလုံးမည်းကြီးများဖြင့် ဖော်ပြခဲ့ရာ ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ သတင်းစာဖတ်ပရိသတ်မှာ တအံ့တဩ ဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။

ထိုသတင်းကိုပင် ပြင်သစ်နိုင်ငံ အသံလွှင့်အစီအစဉ်ကလည်း ထုတ်လွှင့်ပေးခဲ့ရာ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအအသီးသီးမှ လူထုများသည် အံ့အားသင့်သွားခဲ့ကြသည်။ ထိုသတင်းအရ အနုမြူရေငုပ်သင်္ဘော နော်တီလပ်(စ်) ရေအောက်ငုပ်နေစဉ် ကုန်းပေါ်မှ လူတစ်ယောက်နှင့် ရေငုပ်သင်္ဘောပေါ်မှ လူတစ်ယောက် တယ်လီပသီခေါ် မနောဆက်နည်းပညာဖြင့် ဆက်သွယ်ခဲ့ကြပုံ၏ ဆန်းကြယ်မှုကို တစိုက်မတ်မတ် လေ့လာသူများကမူ ယင်းသတင်းသည် ဘာဆန်းသလဲဟု ဆိုကြသည်။

သို့သော် စိတ်စွမ်းအင်အကြောင်း လေ့လာထားခြင်းမရှိသူများကမူ 'တယ်လီပသီ'ဆိုသည်မှာ အဆန်းသစ်ဆုံး လျှို့ဝှက်သက်နက်ယော၊ လာမည့် အနာဂတ်စစ်ပွဲတွင် တယ်လီပသီခေါ် အီးအက်(စ်)ပီ [E.S.P] "Extrasensory Perception" ခေါ် အပိုအာရုံခံပညာသည် အသုံးအဖြစ်ပေးနိုင်မည်လော။ ထိုစဉ်က အင်အားပြိုင်နေကြသော ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံ (ယနေ့ ရုရှား)နှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတို့သည် ထူးဆန်းသော စိတ်ဓာတသိက်တို့၏ စွမ်းအင်၏ လျှို့ဝှက်ချက်များကို သိထားကြပြီလော။ ထိုနိုင်ငံကြီးများသည် "Psychic-Wars" စိတ်စွမ်းအင်စစ်ပွဲကြီး ဆင်နွှဲကြတော့မည်လောဟု နိုင်ငံအကာမှလူထုသည် အထိတ်တလန့် ဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။

ထိုစဉ်က သံကန့်လန့်ကာဟု ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအသီးသီးမှ သတင်းမီဒီယာများက တညီတညွတ်တည်း ကင်ပွန်းတပ်ထားသော ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု (ယနေ့ ရုရှား)နိုင်ငံသည် အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ထူးဆန်းသော မနောစွမ်းအင်ရရှိထားသည်ဟု ဟိုးဟိုးကျော်နေသော ယောဂီကြီးများကို အိန္ဒိယအစိုးရ၏ အကူအညီ

နှင့် ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံသို့ ဖိတ်ကြား၍ တက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်ကြီးများရှိ ဓာတ်ခွဲခန်းများတွင် စမ်းသပ်လေ့လာရန် စီစဉ်နေသည်ဆိုသော သတင်းများနှင့်အတူ သံကန့်လန့်ကာနိုင်ငံသည် မနောစွမ်းအင် စမ်းသပ်လေ့လာမှုများတွင် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတို့ထက် ရှေ့သို့ရောက်နေသည်ဆိုသော သတင်းများလည်း လှိုင်လာသဖြင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု စီအင်အေ အမျိုးသားထောက်လှမ်းရေးအေဂျင်စီမှ တာဝန်ရှိသူများကလည်း စိတ်စွမ်းအင်လေ့လာရေးများကို လျှို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝှက်စွာ လုပ်ဆောင်နေသည်ဟူသော သတင်းများလည်း ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

အမှန်အားဖြင့် ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု သမ္မတနိုင်ငံမှ စိတ္တဗေဒပညာရှင်များနှင့် သိပ္ပံပညာရှင်များသည် ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု(ယခုရုရှား) စတင်တည်ထောင်စကပင် စိတ်စွမ်းအင်နှင့်ပတ်သက်သော စမ်းသပ်မှုများ၊ သုတေသနပြုလုပ်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု မှတ်တမ်းများအရ သိရ၏။ ထိုစဉ်က လင်ဝါဒီဟု ဟိုးဟိုးကျော်နေသော ခေါင်းဆောင်ကြီး စတာလင်၏ လက်ထက်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ဤကဲ့သို့ သုတေသနပြုလုပ်နေမှုကို ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်အဖြစ်သာ ရှိခဲ့ပြီး စမ်းသပ်မှုများသတင်းကို အမှောင်ချထားခဲ့သဖြင့် ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု ပြည်သူထုအများက သိခွင့်မရခဲ့။ ဆိုဗီယက်(ရုရှား)မှ ထုတ်ဝေသော ဂျာနယ်ဖင်းများကလည်း စိတ်စွမ်းအင် လေ့လာစမ်းသပ်မှုများအကြောင်း ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေခဲ့ကြ၏။

၁၉၁၉ ခုနှစ်ခန့်က ဆိုဗီယက်(ရုရှား) စိတ္တဗေဒပညာရှင် ဘားနပ်ဘီကာဂျင်စကီသည် လူတို့၏ ဆန်းကြယ်သော စိတ်စေတသိက်ဖြစ်စဉ်ကို တစိုက်မတ်မတ် စူးစမ်းသုတေသနပြုလုပ်ခဲ့ရာမှ ဤဆောင်းပါးအစတွင် ဖော်ပြခဲ့သော E.S.P. ဟူသော အပိုအာရုံ၏ စွမ်းအင်ကို သိရှိလာခဲ့ပြီး တယ်လီပသီခေါ် မနောဆက်နည်းပညာအကြောင်း စူးစမ်းလေ့လာတွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ သာဓကအားဖြင့် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးမှာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် အစာအိမ်ကိုက်ခဲနာကျင်သည့်ဝေဒနာ ခံစားနေရသည်။ ထိုစဉ်က ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုမှ ပြည်တွင်းစစ်ကြီးနှင့် အောက်တိုဘာတော်လှန်ရေးကြီး ပြီးဆုံးစဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်အား စတင်၍ ပြန်လည်ထူထောင်စဖြစ်၍ ခေတ်မီဆက်သွယ်ရေးကိရိယာများလည်းမရှိ။ ထိုဝေဒနာခံစားနေရသော အမျိုးသမီးကြီး၏ သမီးဖြစ်သူမှာ မိုင်ပေါင်း ၁၄၀၀ ကွာဝေးသော မြို့ကလေးတွင် နေထိုင်၏။ သို့ဖြစ်၍ သူ့မိခင် ပြင်းထန်သော ဗိုက်နာဝေဒနာခံစားနေရခြင်း သတင်းပေးပို့ရန် အခက်အခဲဖြစ်နေသည်။ သို့သော် ဗိုက်နာဝေဒနာခံစားနေရသော အမျိုးသမီးကြီး၏ သမီးဖြစ်သူမှာ သူ့မိခင် ပြင်းထန်သောဝေဒနာ ခံစားနေရသည့် အချိန်မှာပင် သူ၏စိတ်တွင် မိခင်ဖြစ်သူမှာ ဗိုက်နာဝေဒနာခံစားနေရသည်ဟု အာရုံထင်လာသည်။ ဆန်းကျယ်သော စိတ်စေတသိက်တို့၏ ဖြစ်စဉ်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ဤကဲ့သို့ ဒိုင်မာသော အထောက်အထားများစွာကို စမ်းသပ်တွေ့ရှိလာခဲ့သော မနောသုတေသီ ဘားနပ်(ဒ်)ဘီကာဂျင်စကီသည် အပိုအာရုံ၏ စွမ်းအင်ကို သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများအား ထုတ်ဖော်ပြောပြခဲ့သည်။

ဤသို့ ကာဂျင်စကီ၏ တွေ့ရှိချက်ကို ထိုစဉ်က ဆိုဗီယက်ဆေးအကယ်ဒမီအဖွဲ့ဝင် (နောင်အခါ လီနင်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင်) ဒေါက်တာကာလီယိုနစ်၊ ဗာဆီးလီးယက်က အတည်ပြုခဲ့ပြီး ဆက်လက်၍ အပိုအာရုံသညာအား ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လေ့လာခဲ့ကြတော့၏။

၁၉၂၂ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် လီနင်ဂရက်(ယခု စိန့်ပီတာစဘတ်)တွင် ကျင်းပသည့် သဘာဝသိပ္ပံပညာရှင်များ အစည်းအဝေးတွင် အီးအက်(စ်)ပီခေါ် အပိုအာရုံနှင့် ပတ်သက်၍ စနစ်တကျ သိပ္ပံနည်းကျလေ့လာရန် သဘောတူညီခဲ့ကြပြီး ဒေါက်တာကာလီယိုနစ် ဗာဆီးလီးယက်က အပိုအာရုံအကြောင်း သိရှိခဲ့ရခြင်းသည် အံ့ဖွယ်သရဲပင် ဖြစ်သည်ဟု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု မှတ်တမ်းများအရ သိရ၏။

ဤသို့ ကမ္ဘာတွင် ပထမဆုံး တည်ထောင်နိုင်ခဲ့သော ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံတွင် စိတ်ဝိညာဉ်ကို လေ့လာနေသည် ဟူသော သတင်းအား အနောက်တိုင်းမှ သိပ္ပံပညာရှင်များ၊ သမိုင်းသုတေသီများ၊ နိုင်ငံရေးလေ့လာအကဲခတ်သူများ၊ စီးပွားရေးပညာရှင်များ၊ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံအား စောင့်ကြည့်လေ့လာနေသူများသည် တအံ့တသြဖြစ်ကြရသည်။ ယခင်က ဆိုဗီယက်နိုင်ငံမှ ထုတ်ဝေခဲ့သော သတင်းစာများ၊ ဂျာနယ်များ၊ မဂ္ဂဇင်းများတွင် နိုင်ငံရေးသဘောတရားများ၊ ဝါဒချင်းမတူသော်လည်း ငြိမ်းချမ်းစွာအတူနေထိုင်ရေး စသော ဆောင်းပါးများ၊ ဆိုဗီယက်သိပ္ပံပညာရှင်များ တီထွင်သည့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ ဆေးပညာသုတေသနလုပ်ငန်းများကိုသာ ဦးစားပေးရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြပြီး အခြားကိစ္စရပ်များကို အမှောင်ချထားခဲ့ကြ၏။

သို့သော် ၁၉၆၆ ခုနှစ်က ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုက ထုတ်ဝေသော "Science and Religion" သိပ္ပံနှင့် ဘာသာရေးဟူသော ဂျာနယ်တွင် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ သုတေသနနှင့် ပတ်သက်သည့် ဆောင်းပါးအများအပြား ပါဝင်လာခဲ့ရာ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုအား တစိုက်မတ်မတ်စောင့်ကြည့်လေ့လာခဲ့သူများလောကတွင် မိုင်းဗုံးတစ်လုံးပေါက်သွားသကဲ့သို့ ဖြစ်လာခဲ့ရသည်။ အထက်ဖော်ပြပါ ဂျာနယ်တွင် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ သုတေသနဆောင်းပါးများကို ရေးသားကြသော ပညာရှင်အများမှာ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုမှ နိုဘယ်ဆုရသိပ္ပံပညာရှင်များ၊ ကမ္ဘာကျော်ဆိုဗီယက်သိပ္ပံ အကယ်ဒမီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုမှ အမြင့်ဆုံးဂုဏ်ပြုခြင်းခံရသည့် လီနင်ဆုရ သိပ္ပံပညာရှင်များ၊ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု သိပ္ပံနည်းပညာဌာနကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ ဖြစ်နေသဖြင့် ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုမှ တာဝန်ရှိသူများသည် ဝါဒပြောင်းလာခဲ့သလော၊ ယင်းဂျာနယ်ပါ ဆောင်းပါးအများမှာ တယ်လီပသီနှင့် ပတ်သက်သည့် သုတေသနဆောင်းပါးများဖြစ်နေရကား

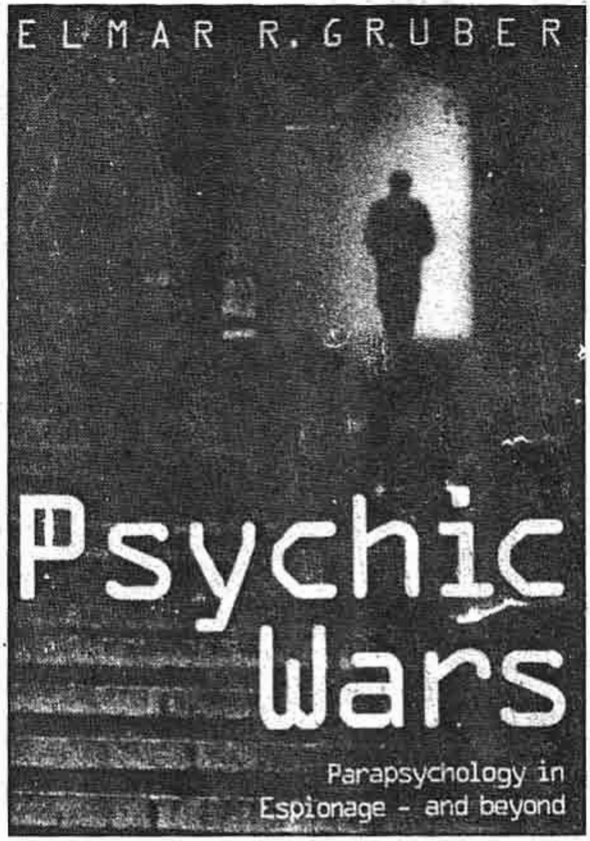
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနောက်တိုင်းမှ မနောသုတေသီများနှင့် စိတ္တဗေဒပညာရှင်များ၊ စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ သုတေသီများမှာ ထူးထူးခြားခြား တအံ့တသြ ဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။

၁၉၆၇ ခုနှစ်တွင်မူ ဆိုဗီယက်(ယခု ရုရှား)ပြည်ထောင်စု မော်စကိုမြို့တွင် ဆိုဗီယက်ကွန်မြူနစ်အစိုးရ၏ ပံ့ပိုးမှု၊ ခွင့်ပြုမှု၊ ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုနှင့် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ အပိုအာရုံညီလာခံကြီးကို ကျင်းပခဲ့ကြသည်။ ထိုညီလာခံကြီးသို့ ဥရောပအရှေ့ဖျား ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံများမှ စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ သုတေသီများနှင့် အနောက်တိုင်းမှ မနောသုတေသနအသင်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်များလည်း ထိုညီလာခံသို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုညီလာခံသို့ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု မနောသုတေသနအသင်းမှ [American Society for Psychical Research] ကိုယ်စားလှယ်များလည်း တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ ကိုယ်စားလှယ်နှစ်ဦးဖြစ်သော ရှီလာအော်စတရန်ဒါနှင့် လင်ရှရိုဒါတို့သည် ရက် ၂၀တွထပ်ပေါင်းများစွာ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုနှင့် ဥရောပအရှေ့ဖျား ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံများတွင် နေထိုင်ခွင့်ရခဲ့ကြသည်သာမက ယင်းကွန်မြူနစ်နိုင်ငံများတွင် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ သုတေသနပြုလုပ်ကြပုံများကို ခရေစေ့တွင်းကျ လက်တစ်ဆုံးနိုက် လေ့လာခွင့်ရခဲ့ကြ၏။ သူတို့နှစ်ဦး အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်နှင့် "Psychic – Discoveries Behind The Iron Curtain" သံကန့်လန့်ကာနောက်ကွယ်မှ မနောသုတေသနစမ်းသပ်တွေ့ရှိမှုများဟူသော စာအုပ်ကို အထောက်အထားသာဓကခိုင်ခိုင်မာမာနှင့် ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ရာ သောက်သောက်လဲ ရောင်းချရသည့် စာအုပ်ဖြစ်ခဲ့ပြီး အကြိမ်ကြိမ် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ရသော စာအုပ်များလည်း ဖြစ်၏။ (ထိုစာအုပ်အား ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးသောင်းထိုက်က 'ခေတ်သိပ္ပံနှင့် နတ်လောက'အမည်ဖြင့် ၁၉၈၂ ခုနှစ်ခန့်က မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။) အနောက်တိုင်းနိုင်ငံများအဖို့ လက်ဝဲဝါဒီ ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံအများသည် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ လေ့လာသုတေသနပြုမှုတွင် ထိပ်ဆုံးရောက်နေသည်ကို တွေ့ကြရသဖြင့် ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံများနှင့် စိတ်ဝိညာဉ်သုတေသနလုပ်ငန်းကို ယှဉ်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ရာစုနှစ် ထက်ဝက်နီးပါး တန်ခိုးထွားခဲ့သော ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်သည် ၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် ပြိုကွဲခဲ့ရတော့သည်။ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုသည် ယခင် ရုရှားနိုင်ငံအမည်ကို ပြန်လည်အသုံးပြုခဲ့ပြီး ယခင်က လီနင်ဂရက်မြို့အား အောက်တိုဘာတော်လှန်ရေးမတိုင်မီ ဇာဘုရင်လက်ထက်က အမည်ဖြစ်သော စိန့်ပီတာစဘတ်မြို့အဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့ပြီး နိုင်ငံရေးလမ်းစဉ်များကိုလည်း ပြောင်းလဲခဲ့ကြသည်။ အရှေ့ဥရောပတိုက် ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံအများမှာလည်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများ ဖြစ်လာခဲ့၏။



ဤကဲ့သို့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကြောင့် အခြေအနေအရပ်ရပ်မှာ ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေးဖြစ်လာခဲ့ရသည်။ အတည်မပြုနိုင်သော ကောလာဟလသတင်းများလည်း ထွက်ပေါ်လာသည်။ ဤတွင် ယခင်ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု(ယခု ရုရှား) မော်စကိုတက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်ကြီးများရှိ စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ လေ့လာသုတေသနပြုထားသော မှတ်တမ်းများ၊ မိုက်ကရိုဖလင်များ၊ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းများ၊ ရုပ်ရှင်မှတ်တမ်းများကို ဂျပန်နိုင်ငံသို့ တိတ်တဆိတ် ရောင်းချခဲ့သည်ဟူသော သတင်းနှင့် ထိုမှတ်တမ်းများ၏ မိတ္တူများကို တရုတ်နိုင်ငံသို့ လျှို့ဝှက်စွာ ရောင်းချခဲ့သည်ဟူသော သတင်းများထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။ ဤတွင် အနောက်တိုင်းနိုင်ငံများ(အထူးသဖြင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု)သည် တရုတ်နိုင်ငံသည် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ လေ့လာမှုတွင် ထိပ်ဆုံးရောက်နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ ဖြစ်လာတော့မည်လောဟု စိုးရိမ်လာခဲ့သည်။

အမှန်အားဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံတွင် ဤဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု၏ သုတေသနနှင့် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ လေ့လာသုတေသနမှတ်တမ်းများမရခင်ကပင် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ သုတေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သနပြုမှုများကို ပြုလုပ်နေသည်ဟူသော သတင်းများ ထွက်လာခဲ့၏။ ၁၉၇၉ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁၁ ရက်နေ့တွင် တရုတ်နိုင်ငံ စီချွန်ပြည်နယ်မှထုတ်ဝေသော စီချွန်နေ့စဉ်သတင်းစာ (Sechum Daily) တွင် ထူးထူးခြားခြား စိတ်စွမ်းအင်၊ သို့မဟုတ် အပိုအာရုံ ရရှိထားသော အသက် ၁၂ နှစ်အရွယ် တန်ယုန်ဟူသော မူလတန်း အထက်ဆင့် ကျောင်းသားငယ်တစ်ယောက်သည် မျက်စိများ ထူထပ်သောအဝတ်အထပ်ထပ် စည်းထားသော်လည်း နားဖြင့်ကပ်၍ စာဖတ်နိုင်သည့်သတင်းကို ဓာတ်ပုံအထောက်အထား ဝေဝေဆာဆာနှင့် မျက်နှာဖုံးမှ ဖော်ပြခဲ့သည်။ ဤသတင်းများထွက်ပေါ်လာခဲ့ပြီးနောက် အထက်ဖော်ပြပါ ၁၂ နှစ်သားအရွယ် ကန်ယုကဲ့သို့ ထူးခြားသော မနောစွမ်းအင်ရှိသော ကလေးများ တရုတ်နိုင်ငံ၊ ပြည်နယ်အများတွင် တွေ့ရသည်ဆိုသော သတင်းများ ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ အစိုးရ၏ ဆင်ဟွာသတင်းဌာနမှ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်များနှင့် ရုပ်သံလွှင့်ဌာနမှ ထုတ်လွှင့်သော အစီအစဉ်များတွင် ထိုထူးခြားအာရုံရရှိထားသည်ဟု ယူဆရသော ကလေးငယ်များကို ပီကင်း(ကာကျင်း)တက္ကသိုလ် ပရစိတ်ပညာဌာနမှ ပညာရှင်အများက စနစ်တကျ သိပ္ပံနည်းကျ စူးစမ်းလေ့လာမှုများ ပြုနေသည်ဟူ၍ တရားဝင်ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ ထိုစဉ်က ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံကဲ့သို့ ကွန်မြူနစ်ဝါဒကို ယုံကြည်သက်ဝင်သူများ အာဏာရထားသည်။ တရုတ်နိုင်ငံသည် စိတ်စေတသိက်တို့၏ ထူးခြားစွမ်းအင်ကို လျှို့ဝှက်စွာ စူးစမ်းလေ့လာမှု ပြုနေခဲ့ပြီလောဟု အနောက်တိုင်းမှ တရုတ်နိုင်ငံအား လေ့လာစောင့်ကြည့်သူများက ယူဆခဲ့ကြ၏။

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ဆန်ဖရန်စစ္စကိုတက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်ကြီး၏ စိတ္တဗေဒဌာနမှ ပါမောက္ခစတင်လေကရစ်(ပ်)နာခေါင်းဆောင်သော ပရစိတ်စွမ်းအင်၊ လေ့လာစူးစမ်းရေးအဖွဲ့သည် ၁၉၈၁ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလတွင် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသို့ သွားရောက်၍ စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ စူးစမ်းလေ့လာသုတေသနပြုမှုများကို သွားရောက်လေ့လာခဲ့ရာ တရုတ်နိုင်ငံ တက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်ကြီးများရှိ ပရိစိတ်ပညာဌာနများတွင် ထူးခြားအာရုံရှိသော ကလေးငယ်များအား စနစ်တကျ သုတေသနပြုခဲ့သည်ကို တွေ့ရှိရပြီး တယ်လီပသီ၏ စွမ်းအင်ကိုလည်း စမ်းသပ်လေ့လာနေသည်ကို လေ့လာခွင့်ရရှိခဲ့သည်ဟုဆိုသဖြင့် အနောက်တိုင်းမှ တရုတ်နိုင်ငံအား စောင့်ကြည့်လေ့လာသူများ အဖို့ အံ့သြခဲ့ကြရ၏။

အင်္ဂလန်နိုင်ငံ ကင်းဘရစ်(ချ်)တက္ကသိုလ် ပရစိတ်စွမ်းအင်သုတေသနအသင်းမှ ၁၉၈၂ ခုနှစ်၊ မေလတွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည့် ပရစိတ်စွမ်းအင်သုတေသန စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့် ဆွေးနွေးပွဲကြီးသို့ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ၊ ပီကင်း(ဘေကျင်း) တက္ကသိုလ် ကျောင်းတိုက်ကြီး ပရစိတ်ပညာဌာနမှ ပါမောက္ခချန်ဆင်းနှင့် သိပ္ပံပညာရှင် မိလိုင်းတို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး တရုတ်နိုင်ငံရှိ ကလေးငယ်များ၏ ပရစိတ်စွမ်းအင်သုတေသနပြုမှုနှင့် အခြားစိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ လေ့လာတွေ့ရှိချက်များကို တင်ပြခဲ့ကြသည်။ ထိုစဉ်ကပင် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံတွင် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ စူးစမ်းလေ့လာမှုများ အတော်ခရီးရောက်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

ထိုနှစ်မှာပင် ဗြိတိသျှတက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်ကြီးများမှ ပရစိတ်စွမ်းအင်လေ့လာရေးအဖွဲ့ဝင်များသည် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ဝူဟာမ်တက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်ရှိ ပရစိတ်စွမ်းအင်လေ့လာရေးဓာတ်ခွဲခန်းနှင့် စိတ်ရောဂါဝေဒနာကုသသည့် ဌာနတွင် စူးစမ်းလေ့လာခွင့်ရခဲ့ကြရသည်။ ထိုအဖွဲ့အား တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ပရစိတ်ပညာအသင်း၏ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူ ပါမောက္ခဒေါက်တာပိုင်းက တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံတွင် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ လေ့လာတွေ့ရှိချက်များကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။ ထိုစဉ်ကပင် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသည် ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံနှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတို့ကဲ့သို့ စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ စူးစမ်းမှုနယ်ပယ်တွင် အတော်ခရီးရောက်နေပြီဟု အနောက်တိုင်းမှ သိပ္ပံပညာရှင်အများက သိရှိခဲ့ကြ၏။

ထိုစဉ်ကပင် တရုတ်သိပ္ပံပညာရှင် ၅၀၀ ကျော်တို့သည် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာသုတေသနလုပ်ငန်းကို လက်တစ်ဆုံးနှိုက် လေ့လာနေကြပြီ ဖြစ်သည်။ တရုတ်နိုင်ငံမှ တရုတ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေသော သဘာဝသိပ္ပံမဂ္ဂဇင်း (Ziran-Zazhi)တွင် ရှန်ဟဲမြို့မှ ထူးခြားစိတ်စွမ်းအင်ရှိသူ တစ်ဆယ့်သုံးနှစ်အရွယ် အမျိုးသမီးငယ် ချူယီယီသည် အနောက်တိုင်းမှ အစွရေးနိုင်ငံသား ဟူရိဂယ်လာကဲ့သို့ သော့ချောင်းများ၊ ဇွန်းခက်ရင်းများ၊ ဓားများကို စူးစိုက်ကြည့်ရှုမှုနှင့် ခွန်းများ၊ သော့များ ကောက်ကွေးသွားပုံ၊ ခတ်ထားသောသော့ခလောက်အား စူးစိုက်ကြည့်ရှုမှုနှင့် သော့ခလောက်ပွင့်သွားရပုံများကို စနစ်တကျ ပရစိတ်ပညာရှင်များက လေ့လာနေသည့်အကြောင်းကို ဓာတ်ပုံအထောက်အထားများနှင့် ဝေဝေဆာဆာ ဖော်ပြခဲ့သည်။

မှတ်တမ်းအဖြစ ၁၉၈၂ ခုနှစ်၊ မေလ ၁၃ ရက်နေ့ကပင် ထိုစဉ်က တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဟူရောင်ပန်းကိုယ်တိုင်ကပင် စိတ်ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာ လေ့လာသုတေသနပြုခွင့်ပြုခဲ့သည်ဟု ဆိုကြပါကြောင်း။

လှမိုး(ပညာရေး)

ကျမ်းကိုး – **Psychic Wars By E.R. Gruber**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းကွန်းတိပိဋကဓရဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ သာမီစိပ္ပဋိပန္နဂုဏ်တော်ပုတီးစိပ်နည်း

ဒေါက်တာသန်းမှိုင်းလင်း

သံဃာတော်၏အကြောင်း ဂုဏ်လေးပါးအနက် တတိယအကြောင်း ဂုဏ်ဖြစ်သော ဉာယပ္ပဋိပန္နဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြု၍ ပုတီးတစ်လုံးစိပ်တော်မူပြီးသောအခါ မင်းကွန်းတိပိဋကဓရ ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် သံဃာဂုဏ်တော်၏ စတုတ္ထအကြောင်းဂုဏ်ပြုသော ...

သာမီစိပ္ပဋိပန္နဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြု၍ 'သာမီစိပ္ပဋိပန္နော ဘဂဝတော သာဝကသံဃော'ဟု စိတ်က ရွတ်ဆိုကာ ပုတီးတစ်လုံး စိပ်တော်မူပါသည်။

'သာမီစိပ္ပဋိပန္နော ဘဂဝတော သာဝကသံဃော'ဟူသည် ..

ဘဂဝတော-မြတ်စွာဘုရား၏၊ သာဝကသံဃော-တပည့်သားသံဃာသည်၊ သာမီစိပ္ပဋိပန္နော-ရိုသေမှုနှင့်လျော်အောင် ကျင့်တော်မူ၏ဟု အနက်အဓိပ္ပာယ်ရတော်မူပါသည်။

လူတို့သည် 'သံဃေဒိန္နံမဟပ္ဖလံ'သံဃာအား လှူဒါန်းရခြင်းသည် အကျိုးကြီးသည်ဟူသော မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ဒေသနာအတိုင်း၊ သံဃာကို ရည်စူးပြီး လှူလေ့ရှိ၏။

ထိုသို့လှူဒါန်းရာတွင် အမွန်အမြတ်ပစ္စည်းကို လှူဒါန်း၏။ ရက်ရောမြတ်နိုးစွာ လှူဒါန်း၏။ အဦးအဖျားတို့ကို ရိုရိုသေသေလှူရင်း သံဃာတော်များဘက်ကလည်း ဤလှူဒါန်းမှုတို့ကို ထိုက်တန်အောင် ကျင့်ကြံအားထုတ်ရ၏။ အလှူခံဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော မိမိဘက်မှ ဂုဏ်တက်မှ လှူသော အကျိုးကြီးဖြစ်ရာ လှူသောသူ အကျိုးကြီးကြီး ရရှိအောင်၊ မိမိ၏ ဂုဏ်အရည် အချင်း မြှင့်တင်ပေးရခြင်းကို 'သာမီစိပ္ပဋိပန္နဂုဏ်' ဟု ခေါ်သည်။

ရဟန်းသံဃာတော်၏ တာဝန်သည့် အခြားကမ္မဋ္ဌာန်း ကို မပွားများစေကာမူ မေတ္တာတစ်ဆယ့်တစ်နည်းကို နှုတ်က ရွတ်ဆိုပွားများခြင်းအားဖြင့် နှုတ်က ရွတ်ဆိုပွားများရာ၏။ မြတ်စွာ ဘုရားရှင်က နွားနို့တစ်ညှစ်စာခန့် မေတ္တာပွားများလျှင်ပင် အကျိုး များလှ၏ဟု ဟောတော်မူခဲ့ပါသည်။

ဤမေတ္တာပွားများနည်းမှာ အနာထပိဏ်သူဌေး၏ ညီ တော်သုဘူတိ မထေရ်၏ နည်းဖြစ်ပါသည်။ သုဘူတိမထေရ် တရားဟောတော်မူသောအခါ 'အနောဒိသကာ' မေတ္တာထား၍ ဟောလေ့ရှိသူဟု ထင်ရှားပါသည်။ ထို့ကြောင့် အရဏဝိဟာရီ ကိလေသာမှကင်း၍ နေလေ့ရှိသူဟု ထင်ရှားပါသည်။

ဆွမ်းခံဝင်သောအခါ ဒါယကာ၏အိမ် အကျိုးကြီးစေရန် ရည်သန်၍ အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်းအား မေတ္တာပို့၍ ဆွမ်းခံဝင်တော် မူပါသည်။

ဤသို့မေတ္တာပွား၍ ပြည်သူပြည်သားတို့၏ ဆွမ်းကို စားသုံးမှ, အမောဃံရဋ္ဌပိဏ္ဍံဘုဉ္ဇတိ ပြည်သူတို့၏ ဆွမ်းကို အချည်းအနှီးမဖြစ်အောင် သုံးဆောင်သည်မည်၏ဟု မြတ်စွာ ဘုရားဟောကြားတော်မူခဲ့သည်။

ပြည်သူတို့၏ဆွမ်းကို အကျိုးကြီးမြင့်အောင် ဘာဝနာ ပွား၍ သုံးဆောင်သူများဖြစ်၍ သံဃာတော်သည် သာမီစိပ္ပ ဋိပန္နပုဂ္ဂိုလ်မည်တော်မူပါသည်။

သံဃာတော်ကိုယ်၌သာမျှ ရှိလာသောဆွမ်းကို ဂုဏ်သရေ၊ [illegible]။ အာဟာရကြောင့်ဆိုသော် အလှူရှင်များက အဦး အများပေးလှူသည်ဖြစ်ရာ အလှူရှင်တို့၏ ဆွမ်းအလှူအကျိုး ကြီးဖို့ရာ သံဃာတော်၏ အဓိကတာဝန် ဖြစ်ပါသည်။ အလှူရှင် တို့က မိမိတို့အကျိုးကို မငဲ့ကွက်ဘဲ လေးစားကြည်ညိုစွာ ပေးလှူ နိုင်သည်ကို တွေ့ရသောအခါ သံဃာတော်သည် ဤဆွမ်းကို ကိလေသာမကင်းဘဲ ငါမစားဆိုကာ ကိလေသာကင်းအောင် ကြိုးစားမည် သောဖြင့် ဆွမ်းအလှူ အကျိုးကြီးအောင် သံဃာ တော်များ အထူးကြိုးစားတော်မူကြပါသည်။ ဤသို့ အလှူရှင် ပြည်သူ၏ဆွမ်းကို အကျိုးများအောင် အားထုတ်တော်မူသော သံဃာတော်တစ်ပါးရှိခဲ့ပါသည်။

သီဟိုဠ်ကျွန်း ကဿပလိုဏ်ဂူ၌ သီတင်းသုံးတော်မူ သော အယျမိတ္တထေရ်ကို ဥပါသိကာမ တစ်ဦးက သားအရင်း [illegible]၏။ ထိုနေ့သည် တောသို့သွားခါနီး မိခင်က သမီးကို [illegible]ခင်တော် အယျမိတ္တကြွလာသောအခါ ဆွမ်းကိုချက်၍ နို့၊ ထောပတ်၊ တင်လဲတို့နှင့်တကွ လှူလော့။ သင်လည်းစား လော့။ ငါမူကား ယမန်နေ့က ချက်ပြီး သိုးနေသော ထမင်းကို ပအုန်းရည်ဖြင့် စားခဲ့လေပြီ။ နေ့လယ်တွင် ဘာကိုစားမည်နည်း အမေဟု မေးရာ "ဟင်းရွက်ရောထားသော ဆန်ကွဲဆန်ပြုတ် ကို ပြင်ထားလော့"ဟု မှာကြားခဲ့ပါသည်။

အယျမိတ္တထေရ်သည် ဤစကားစုကို သင်္ကန်းရုံ၍ သပိတ်ကို အိတ်မှထုတ်စဉ် ကြားရလေသော် သံဝေဂ ဖြစ်တော် မူပါသည်။ မဟာဥပါသိကာမကြီးသည် သိုးလေပြီးသော ထမင်း ကို ပအုန်းရည်ဖြင့်စားလေပြီ။ နေ့လယ်စာကိုလည်း ဟင်းရွက် ရောသော ဆန်ပြုတ်ကို သောက်ပေလိမ့်မည်။ ငါ့အတွက်မူ ဆန်ကောင်း၊ နို့၊ ထောပတ်၊ တင်လဲတို့နှင့် လှူလော့ဟု မြွက် ကြားခဲ့သည်။ "ထိုအလှူကို အကြောင်းပြု၍ လယ်ယာ၊ ဝတ္ထု၊ အဝတ်အစားတို့ကို မတောင့်တချေ။ ငါတို့သုံးဦး၏ စီးပွားကိုသာ တောင့်တ၍ ပေးလှူ၏။ ငါသည် ဤစီးပွားတို့ကို ပေးနိုင်ပါ သလော။ ဤဆွမ်းကို ရာဂ၊ ဒေါသ၊ မောဟတို့နှင့်တကွ မခံ ယူသင့်ပေ"ဟု မိမိကိုယ်မိမိ ဆုံးမတော်မူပြီး သပိတ်ကို အိတ် ထဲထည့်ပြီး ပြန်ကြွတော်မူခဲ့လေသည်။ အရဟတ္တဖိုလ်ကို မရက ငါပြန်မကြွတော့ပြီဟု အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ဝိပဿနာတရားကို အား ထုတ်တော်မူပါသည်။

ထိုအခါ ဆွမ်းအချိန်မတိုင်မီမှာပင် အရဟတ္တဖိုလ်သို့ ရောက်တော်မူခဲ့ပါသည်။

ဤသို့ပင်လျှင် သံဃာတော်သည် နတ်လူတို့၏ ရိုသေ မှုနှင့် လျော်အောင်ကျင့်ကြံတော်မူပါသည်။

ဤသို့ ရိုသေမှုနှင့်လျော်အောင် ကျင့်ကြံတော်မူသော သံဃာတော်၏ အကြောင်းဂုဏ်လေးပါးအနက်၊ စတုတ္ထ အကြောင်း ဂုဏ်ဖြစ်သော 'သာမီစိပ္ပဋိပန္န' ဂုဏ်တော်ကို အကျဉ်း ဖြင့် မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် 'သာမီစိပ္ပဋိပန္နော ဘဂဝတော သာဝက သံဃော'ဟု နှုတ်မှ ရွတ်ဆိုကာ ပုတီး တစ်လုံး စိပ်တော်မူပါသည်။

သတ္တဝါများအားလုံး တရားနှင့် ချမ်းမြေ့သာယာကြပါစေ

ဒေါက်တာသန်းမြိုင်ဆယ်

<u>စာကိုး</u>

ကျော်လှိုင်(ဝိဇ္ဇာဂုဏ်ထူးမဟာဝိဇ္ဇာသက္ကတ)၏ မင်းကွန်းတိပိဋကရေဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ပုတီးစိပ် နည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဋ္ဌာန်းတန်ခိုး အကျိုးအနန္တ(၆)

ပဋ္ဌာန်းတန်ခိုးကြောင့် စစ်ကိုင်း၊ ရွှေဘိုတို့ မုန်တိုင်းဘေးကလွတ်ရခြင်း

■ သူတော်စင်မင်းအောင်

တစ်ခါ တတိယအကြိမ် အတွေ့အကြုံကို ဘုန်းကြီးပြောပြမယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်–လေးနှစ်လောက်က ဘုန်းကြီး မိုးမိတ်က ပြန်ခဲ့တယ်။ မိုးမိတ်ကပြန်တော့ လမ်းမှာပဲ သတင်းကြားတယ်။ ဘယ်လို လဲဆိုတော့ လေမုန်တိုင်းဘေးကြီး ကြီးမှာ လာနေတယ်၊ အန္တရာယ်ရောက်နိုင်တယ် ဆိုတာကို ပြောနေတယ်။ အဲဒီ မိုးလေ ဝသဌာနက အရေးတကြီးကြေညာနေတဲ့ အကြောင်းကို မော်တော်ကားနဲ့ လာရင်းမဲ့ လူတွေဟာ လှုပ်လှုပ်နဲ့ တစ်လမ်းလုံးမှာ ပြောသံကြားရတယ်၊ ပြောသံကြားတော့ ဘုန်းကြီးများ နန်းထိပ်ရောက်တဲ့အခါကျ တော့ မိုးကုဘ်ကလူတွေက နှလုံးသွင်း အလွန်အဖြေကောင်းတယ်။ ဘာပြော သလဲဆိုတော့ မိုးကုတ်မြို့ဟာတဲ့ တောင် တွေဝိုင်းနေတဲ့ အလယ်မှာရှိလို့ လာတဲ့ **သဘာဝလေဘေး အန္တရာယ်တွေဟာ တောင်နဲ့တိုက်ပြီးတွေတဲ့အခါကျတော့ သဘာဝလေမုန်တိုင်းတွေဟာ အားပျော့** ပျက်ပြယ်သွားစေသတဲ့။

ဆိုကြပါစို့၊ လေမုန်တိုင်း တိုက်ချင် တိုင်း တိုက်ခဲ့တဲ့ လေမုန်တိုင်းသည် ဒီ ရောက်ရင် တောင်တွေကို အရင်ဝင်တိုက် တော့ လေမုန်တိုင်၊ အရှိန်အဟုန်ပျက် သွားတယ်၊ ပျက်သွားပြီးတော့ ဒီမိုးကုတ် မြို့ကို ဒီလေမုန်တိုင်းဘေး မနိုင်စက်နိုင် ဘူးလို့လည်း တစ်ဆင့်စကား ကြားသွား ရင်း ကြားခဲ့တယ်။ ဒါ ဘုန်းကြီးများ ထောက်ခံတယ်။ ဘာပြုလို့ ထောက်ခံတုံး ဆိုတော့ ဘုန်းကြီးတို့ မင်းကွန်းဆိုတဲ့ အရပ်ဟာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရဲ့မြောက် ဖျားမှာရှိတော့ သကြံနဲ့ပြီးရင် လေကြီးမိုး ကြီး သုံးကြိမ်လောက် ကျတတ်တယ်။

ဒီသကြံနဲ့ပြီးရင် လေကြီးမိုးကြီး သုံး ကြိမ်လောက်ကျပြီး မိုးရွာတတ်တယ်နော်၊ ဒါဘုန်းကြီးတို့ အမှတ်အသားတစ်ခု။

အဲဒီမှာ ဒီသကြံနဲ့ပြီးရင် လေကြီး မိုးကြီးအန္တရာယ်ဘေး မင်းကွန်းမှာ ဘယ် တော့မှ မနှိပ်စက်ဘူး။ ဘာပြုလို့တုန်းဆို တော့ မင်းကွန်းဆိုတဲ့အရပ်မှာ အနောက် ဘက်က ရွှေမြင်တင်တောင်ကြီးက ကာ ကွယ်နေတယ်။ အဲဒီလိုကာကွယ်နေတဲ့ အတွက် ရာဟုလေတိုက်လာရင် ပထမ ရွှေမြင်တင်တောင်ကြီးကို တိုက်တယ်။ **ရွှေမြင်တင်တောင်ကြီးကို လေမုန်တိုင်းက တိုက်တော့ လေအဟုန်ဟာ ညံ့သွား** တယ်။ အဲဒီတောင်ပေါ်က လျှံပြီးတော့ ကျလာတဲ့လေဟာ တစ်ခါတလေမှာ အတော်ပြင်းသေးတယ်နော်၊ သစ်ပင်တွေ ဘာတွေ လဲသွားတာတွေ့ရတယ်။

ဒီတော့ မင်းကွန်းဆိုတဲ့အရပ်ဟာ ရာဟုလေမုန်တိုင်းဘေးက ကင်းဝေးတာ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အခုပြောတဲ့ ရွှေ မြင်တင်တောင်ကြီးက ကာဆီးပေးလား ပြီး အကာအကွယ်ပေးမှုကြောင့် ကင်းဝေး တယ်။ ဒီလိုပဲ သဘာဝက အတားအဆီး ရှိတဲ့အတွက် လေမုန်တိုင်းဘေးအန္တရာယ် က ကင်းဝေးတာကြောင့် မိုးကုတ်က မြို့ သူမြို့သားတွေရဲ့ စကားကို ဘုန်းကြီးက ထောက်ခံခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဆို့အတူပဲ မိုးကုတ်က ဒကာ၊ ဒကာမတွေ နှလုံးသွင်းနေတာက တို့ မိုးကုတ်မြို့မှာ တောင်တွေဝိုင်းနေတာ ကြောင့် ဒီလေမုန်တိုင်းဘေးအန္တရာယ် တို့ မှာမရှိဘူးလို့ ယူဆထားကြတာ ဖြစ် တယ်။ ဘုန်းကြီးသွားရင်းလာရင်း မိုးလေ ဝသဌာနရဲ့ အရေးပေါ်ကြေညာချက်ကို ကြားရလို့ ဘုန်းကြီး မိုးကုတ်မှာလည်း မနားတော့ဘူး။ **မိုးမိတ်ကနေပြီး မိုးကုတ်၊ မိုးကုတ်ကနေပြီး အောက်ဘက်ကို တစ်ခါ တည်း တောက်လျှောက်သွားကြပါစို့ဆို ပြီး ကားကိုမောင်းခိုင်းခဲ့တယ်။ ရွှေဘို အရှေ့က ကျောက်မြောင်းကိုစီးတယ်။** ကျောက်မြောင်းကိုရောက်တဲ့အခါကျတော့ ကျောက်မြောင်းမှာ ဦးဣန္ဒောက ဘုန်း ကြီးရဲ့ တပည့်ပဲ။ ဘုန်းကြီးများ ခမ္ဘပါလ ကျောင်းရောက်တော့ ကျောင်းဘုန်းကြီး က ဝတ္တရားအရ အဖျော်ယမကာတို့ ဘာ တို့ စီမံတော့ ဘုန်းကြီးက ပြောတယ်။

"ဦးပဥ္စင်း ... တပည့်တော်အဖို့

www.burmeseclassic.com

အဖျော်ယမကာ မလုပ်နဲ့။ မိုးလေဝသဌာနက ကြေညာထားတယ်မဟုတ်လား။ သဘာဝလေမုန်တိုင်း လာလိမ့်မယ်။ အားလုံး တုန်လှုပ်ခြောက်ခြားနေတဲ့အချိန်။ ဒီတော့ ဦးပဥ္စင်း ဘာမှလုပ်မနေနဲ့တော့။ ပဋ္ဌာန်းပါဠိတော် ပထမအုပ် အလျင်ရှာပေးစမ်းပါ။ ရှာပြီးတော့ ဦးပဥ္စင်းကျောင်းမှာရှိတဲ့ သံဃာငါးပါး ချက်ချင်း ပဋ္ဌာန်းဒေသနာကိုရွတ်ဆိုပါ''ဆိုပြီးတော့ ပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖို့ အရင်ပြောရတယ်။

ပြီးတော့မှ လာပြီးကြိုကြတဲ့ ဒကာကြီးတွေကို ကျွေးဖို့တော့ ဘာမှမလုပ်နဲ့တော့။ ဒီဘုန်းကြီးတွေကို နောက်တစ်နာရီလောက်ကျမှ အဖျော်ယမကာများ ကပ်နိုင်အောင် စီမံကြလို့ မှာရတယ်။

အဲဒီလိုပြောပြီးတော့ ဘုန်းကြီးက ပဋ္ဌာန်းပါဠိတော်ကို စပြီးရွတ်ဆိုကာ ဒီဦးပဥ္စင်းငါးပါးကို ဆက်ပြီး ပဋ္ဌာန်းအရွတ်ခိုင်းတယ်။ ပြီးတော့ ဘုန်းကြီး ကျောက်မြောင်းကနေ ရွှေဘိုကို မော်တော်ကားနဲ့ ဆက်သွားတယ်။

ရွှေဘိုရောက်တော့ သဲတော ဦးပဏ္ဍိတ ရန်အောင်မင်္ဂလာကျောင်းတိုက် ဝင်တယ်။ ဦးပဥ္စင်းကလည်းပဲ ဝတ္တရားအရ အဖျော်ယမကာ လုပ်မလို့ စီမံတဲ့အခါ –

''ဦးပဥ္စင်း ...တပည့်တော်အဖို့ ဘာမှမလုပ်နဲ့။ တပည့်တော် သောက်လည်း မသောက်နိုင်ဘူး။ ဒါ့ထက်အရေးကြီးတာက ပဋ္ဌာန်းရွတ်ဆိုဖို့ အရေးကြီးတယ်။ ဦးပဥ္စင်းတို့လည်း ကြားပြီးကြပြီမဟုတ်လား။ လေမုန်တိုင်းကြီးလာနေပြီဆိုတာ။ ဦးပဥ္စင်းကျောင်းက ပဋ္ဌာန်းပါဠိတော်စာအုပ် ရှိသမျှထုတ်စမ်း''ဆိုပြီးတော့ သူ့ကျောင်းကလည်း စာသင်တိုက်ဆိုတော့ စာသင်သား ဦးပဥ္စင်းငါးပါးလောက် ချက်ချင်းရွေး၊ ပဋ္ဌာန်းကို ချက်ချင်းရွတ်ကြလို့ ပြောရတယ်။ သူတို့ ပဋ္ဌာန်းရွတ်တဲ့အခါ ဟေတုပစ္စယောကို စတော့မှ ဘုန်းကြီးမော်တော်ကားစထွက်၊ မိသလောက်နေရာမှာ ငါပြောမယ်ဆိုပြီး စစ်ကိုင်းကို ဆက်ထွက်ခဲ့တယ်။ စစ်ကိုင်းရောက်တော့လည်းပဲ ထို့အတူပဲ။ အုတ်ကျောင်းဘုန်းကြီး ဦးသာဂရနဲ့တွေ့။

''ဘုန်းကြီး၊ တပည့်တော်ဝတ္တရားဘာမှ မလိုဘူး။ ဘာမှမလုပ်ပါနဲ့''ဆိုပြီးတော့ အရှင်ဘုရားလည်း ကြားမှာပေါ့။ မိုးလေဝသဌာနက အရေးတကြီးကြေညာနေတဲ့ လေမုန်တိုင်းဘေးလာနေတာ။ ပထမဆုံးလုပ်ရမှာက ပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော် ရွတ်ဖို့ပဲ။ ဘုန်းကြီးကျောင်းက ဦးပဥ္စင်းငါးပါးလောက် ပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်ရွတ်ဖို့ စီစဉ်ပြီး ချက်ချင်းရွတ်ဖို့ ပြောခဲ့ပြီး ဘုန်းကြီးတို့ မင်းကွန်းကျောင်းအရောက် ပြန်ခဲ့တယ်။

နောက်ပိုင်းမှာ ဘုန်းကြီးပြန်ပြီး ဇတော့ သတင်းနားထောင်ကြည့်တဲ့အခါ ဒီရွှေဘိုတို့ ကျောက်မြောင်းတို့ ခါတိုင်းခါတိုင်းဆိုရင် ဒီလေမုန်တိုင်းဘေးဒဏ်ကို တွေ့ကြုံရတယ်။ ယခု အဲဒီသဘာဝဘေး လေမုန်တိုင်းဘေး မတွေ့မကြုံရတော့ဘူး။ မိုးလေဝသဌာနက အရေးတကြီး ကြေညာပေးသော်လည်း ဒီသဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကို ပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်သည် ကာကွယ်ပေးတယ်ဆိုတာ လက်တွေ့သက်သေတော်တော် တွေ့ရတယ်ပေါ့ နော်ဟု မင်းကွန်းတိပိဋကဓရ ဆရာတော်ကြီး ဟောကြားတော်မူခဲ့ပုံကို ဆရာတော်ကြီး၏ စတုတ္ထသုံးနှစ်ခရီး တရားစာအုပ်မှ ကောက်နုတ်ပူဇော်လိုက်ပါသည်။

ဒီစာမူရေးနေစဉ်မှာ စာရေးသူ၏ စိတ်သည် နာဂစ်မုန်တိုင်းဘေး ခံရသူများဆီသို့ ရောက်သွားပါသည်။ ထိုနာဂစ်မုန်တိုင်း ဖြစ်ပေါ်နေသောသတင်းကို ထိုအခါက မိုးလေဝသဌာနမှ ၄၈ နာရီခန့် ကြိုတင်သိရှိနေသည်ဟု ကြားသိရပူးပါသည်၊ အကယ်၍သာ ထိုနာဂစ်မုန်တိုင်းကြီး လာနေတာ၊ ဖြစ်ပေါ်နေတာကို သိရှိသော မြန်မာနိုင်ငံမြစ်ဝကျွန်းပေါ်နှင့် ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းဒေသများရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်း သံဃာတော်များက ထိုပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်ကို ယုံကြည်စွာဖြင့် ကြိုတင်ရွတ်ဖတ် ပူဇော်ပေးခဲ့ကြပါလျှင် ဤမျှဆိုးရွားသော ဘေးအန္တရာယ်အဖြစ်ဆိုးကြီး မကြုံတွေ့ရဟု ယုံကြည်မိပါသည်။ အကယ်၍ ထိုဒေသတွင်နေထိုင်ကြသော လူအများ သတ္တဝါများ၏ အတိတ်ကံကြမ္မာဆိုးပါရှိသည် ဆိုဦးတော့ ပဋ္ဌာန်းဒေသနာကြီးကိုသာ ယုံကြည်အားထား ရွတ်ဆိုကြမည်ဆိုပါလျှင် ထိုမျှကြီးမားသော ဘေးဒဏ်ထက် သေးငယ်သော ဘေးဒဏ်ကိုသာ ခံရပြီး ဤကဲ့သို့ လူပေါင်းသိန်းကျော် သေကျေပျက်စီးမည် မဟုတ်ဟုလည်း တစိမ့်စိမ့်တွေးနေမိပါသည်။ ထိုကြီးစွာသော အတွေ့အကြုံ သင်ခန်းစာကိုယူ၍ နှစ်စဉ်မိုးဦးကျရာသီ၊ မိုးလယ်၊ မိုးနှောင်း ရာသီတို့တွင် ဖြစ်ပေါ်တတ်သော လေမုန်တိုင်းဘေးဒဏ်ကို မခံရလေအောင် ကြိုတင်ကာကွယ်သောအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ မိုးလေဝသဌာနက ကြေညာစဉ်အခါမှာလည်းကောင်း။ ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ နိုးဆော် ဆော်ဩလျက် သံဃာတော်များအား ပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်ကို ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပေးပါရန် လျှောက်ထားတောင်းပန်ခြင်း၊ အသံမစဲ ပဋ္ဌာန်းပွဲတော်များ ကျင်းပပေးခြင်းတို့ကို ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြပါသည်။ အထူးအားဖြင့် ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသ၊ ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းဒေသများမှာ မဖြစ်မနေ ဆောင်ရွက်သင့်လှပါကြောင်း ဝိုက်တွန်းနိုးဆော်ရင်း နိဂုံးချုပ်အပ်ပါသတည်း။

သတ္တဝါတွေ ချမ်းသာကြပါစေ။

သူတော်စင်မင်းအောင်

---

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မူနာကူရုတာနာအရှုပ်တော်ပုံ

အောင်သန်းချစ်

အခန်း(၁)

မြွေ

'After about an hour, they came to a tall, thick baobab tree beside a pool known as the Tapke.'

ခြစ်ခြစ်တောက် ပူလောင်နေပါတယ်။ အခုလိုအိုက်စပ်ပူလောင်လွန်းတဲ့ နေ့လယ်ခင်းမှာ ဘယ်သူမှအပြင်မထွက်ချင်ကြပါ။

ဒါပေမယ့် ···ကြိုက်သည်ဖြစ်စေ မကြိုက်သည်ဖြစ်စေ ခွန်ဘာနဲ့ ကိမ်တို့နှစ်ဦးကတော့ ဆယ်မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ သူတို့ရွာလေးဆီ အဖွားအိမ်ကနေ ပြန်ခဲ့ကြရပါတယ်။ ညအချိန်မတော်ကြီးမှ အိမ်ပြန်ရောက်သွားခဲ့လျှင် သူတို့ဖခင် မစ္စတာဘိုရောင် ဒေါ်ပွမှာကို ကြောက်ရွံ့ကြတဲ့အတွက် နေ့လယ်ခင်း နေပူပူမှာပဲ ခရီးစခဲ့ကြရတာပါ။ မြင်းပေါ်ကို မြင်းကုန်းနှီးလိမ်တင်နေခိုက် အဖွားက···

"မင်းတို့နှစ်ယောက်လုံး အိမ်ကို တန်းတန်းမတ်မတ် ပြန်ကြနော်၊ ရေကန်တွေသစ်ပင်ရိပ်တွေမှာ ဝင်မခိုကြနဲ့၊ အကယ်၍ မင်းတို့ အရိပ် ဝင်ခိုမိရင် ဂျူးဂျူး ဆရာကြီးတွေရဲ့ မကောင်းဆိုးဝါးတွေက ဖမ်းစားတာခံရတတ်တယ်။ သိပ်မောပန်းခဲ့ရင်လည်း ဆူးပင်ခြုံပုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေးတွေ အောက်မှာပဲဝင်ထိုင်ပြီး အပန်းဖြေကြပါ။ သဘော ပေါက်တယ်နော်"

ခွန်ဘာကို နောက်မှာ ထိုင်စေရင် ကိမ်က . . .

"ဂျူးဂျူးဆိုတာ ဟိုးအရင်တုန်းက သာရှိခဲ့တာ၊ အခုမရှိတော့ဘူးလို့ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်"

အသက် ဆယ့်လေးနှစ်အရွယ် ရောက်နေပြီး အလယ်တန်းကျောင်းမှာ နှစ်နှစ်တောင်တက်ခဲ့ပြီးပြီဖြစ်တဲ့ ကိမ်က သူ သိထားတဲ့ ဗဟုသုတနဲ့ အဖွားကို ပြန်လည်ချေပခဲ့ပါတယ်။

အဖွားကလည်း နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး ရုတ်တရက် လျှာကိုသပ်ရင်း . . .

"ကျောင်းနေတာ ကောင်းပါတယ်၊ ဒီဒေသမှာတော့ မင်းခေါင်းထဲကို အ... အသိတရား ကောင်းကောင်းမွေးသည့် ပေးမယ့် စာသင်ကျောင်းမရှိဘူးပေါ့"

ပြီးတော့ အဖွားကြီးက သူ့အဝတ်ကို တွန့်ကခဲ့မပြီး တဲ... ... ရင်း . . .

"မင်းတို့ ဒီ... ကျန်ခဲ့သလို မာကြပါစေ . . . ... ချောချော မောမောရေး ...ကြပါစေ"

...တောက် နေပူနေပေမယ့် မြင်းကြီးကတော့ အဆုံးမရှိတဲ့သစ်ပင် ခြုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းတွေနဲ့ မြက်ရှည်တောကြီးကိုဖြတ်ခဲ့ရပါတယ်။တစ်နာရီလောက်ကြာတော့ ရေကန်ကြီးတစ်ကန်နားက သစ်ပင်မြင့်မြင့်ကြီး တစ်ပင်အောက် သူတို့ရောက်လာကြပါတယ်။ပင်စည်ကြီးကဖဲ့ထွက်နေပေမယ့် အကိုင်းအခက်တွေမှာ အရွက်တွေထူထူထပ်ထပ်နဲ့ အသီးတွေ ပြွတ်နေပါတယ်။ အရိပ်ကလည်း ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်းနဲ့ အေးမြနေပါတယ်။ကိမ်က အပူဒဏ်အောက်မှာ ဟော ဟဲလိုက်ပြီး အသက်ရှူရင်း . . .

"တချို့အသီးတွေတောင် မှည့်နေပြီပေါ့။ ခဏဝင်နားကြစို့"

ခွန်ဘာက ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ . . .

"အဖွားက မှာလိုက်တယ်လေ"

"အဖွားက ကျောင်းမှမနေခဲ့ဘူးတာ ဟာ။ ဂျူးဂျူးဆိုတာ ဒဏ္ဍာရီတွေပဲလို့ ငါ့ဆရာက ရှင်းပြခဲ့တယ်။ ကျောင်းအုပ်ကြီးကလည်း သည့်အတိုင်းပဲ သွန်သင်ခဲ့တယ်လေ။ ငါ့... ချင်းတွေကော ငါ ကပါ ...ကို လက်ခံကြတာပါ။ ... တွေကို လက်မခံသင့်ပါဘူး။ ...ကမှ ဒါမျိုးတွေကို မသင်အံခဲ့ရတာပဲ။ နေသိပ်ပူနေတုန်း မငြင်းသင့်ပါဘူးဟာ"

ကိမ်က အသီးတစ်လုံးကို နှာလိုက်ပြီး ခွန်ဘာကိုပေးရင်း သစ်ပင်ရိပ်မှာ ထိုင်လိုက်ပါတယ်။ ခွန်ဘာလည်းအစ်ကိုနဲ့အတူ အရိပ်ခိုခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ သူမထက်(၂)နှစ်ကြီးတဲ့အစ်ကိုရဲ့ စကားကို သူမလိုက်နာနေကျပါ။

အသီးနှာစားပြီးတော့ အဖွားက သစ်ရွက်နဲ့ လိပ်ထည့်ပေးလိုက်တဲ့ မုန့်ကို စားခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ သစ်ပင်ရိပ်မှာ တမှေးအိပ်ပိုက်သွားကြပါတယ်။မြက်ခပ်ကျဲကျဲနေရာက လျှောက်သွားပြီးမြင်းက ကန်ရေဆင်းသောက်ပါတယ်။ သိပ်မောဟိုက် ပင်ပန်းနေတာကြောင့် မြင်းကုန်နှီးကို ဖြုတ်ပေးထားကြပါတယ်။

တစ်ခါ ကိမ် ရော ခွန်ဘာတို့ နှစ်ဦးလုံးလည်း သူတို့နဲ့ နှစ်ကိုက်အကွာလောက်ဆီသစ်ကိုင်းပေါ်က မြွေမဲမဲလေး တစ်ကောင်ပြွတ်ကျလာတာကို မသိခဲ့ကြပါ။ မြွေက ခေါင်းထောင်လာပါတယ်။

မြင်းက ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် နှာမှုတ်ထုတ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိမ်လန့်ပြီး နိုးလာပါတယ်။ တစ်ခါ သူကြက်သေ သေသွားပြီး လက်နက် တစ်ခုခုကို အေးအေးဆေးဆေးရှာခဲ့ပါတယ်။ သစ်သီးတစ်လုံးကို သူလက်နဲ့ စမ်းမိခဲ့ပါတယ်။ ခေါင်းထောင်နေတဲ့ မြွေကို အဲဒီသစ်သီးနဲ့ သူကပစ်ပေါက်လိုက်ပါတယ်။ နာသွားတာကြောင့် မြွေက တစ်ဖက်လှည့်လိုက်ပါတယ်။ ကိမ်က ထပ်ပြီးမြင်းကုန်းနှီးနဲ့ပစ်ပေါက်ခဲ့ပါတယ်။ တွန့်လိမ်နေတဲ့ အညိုရောင်မြွေအရေ... ကနေပြီး သွေးတွေထွက်လာပါတော့တယ်။ ခွန်ဘာလည်း အသံဗလံတွေကြောင့် နိုးလာခဲ့ပါတယ်။ သူမက... အလန့်တကြား ခြေစုံသရပ်ပြီး ပြောပြော... ဆိုဆိုဆိုဆို ငိုပါတော့တယ်။

"သစ်ပင်အောက်မှာ မနားပါနဲ့လို့... ပြောခဲ့ရဲ့သားနဲ့ အစ်ကိုရယ်"

"တိုက်ဆိုင်တာပါဟာ၊ မြွေဆိုတာ ဘယ်နေရာမှာမဆို နေတတ်တာပဲ"

ကိမ်က အေးအေးဆေးဆေး ပြ... ရှင်းပြခဲ့ပေမယ့် နောက်လာမယ့် ခ... သည်တွေကို ရန်မမူနိုင်အောင် မြွေ တ... ကောင်ကို သူသတ်ပစ်ခဲ့ကြောင်း... တော့ ပြောမပြခဲ့ပါ။

သစ်ကိုင်းချွန်တွေနဲ့ ကျင်းတစ်ကျ... တူးခဲ့ကြပါတယ်။ မြွေကို ပုရွက်ဆိတ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့ခဲ့နေသာအမိုး[illegible]ကြီးတဲ့ ခရီးသွားတွေ မမြင်ရနေသေအောင် ကျင်းထဲမှာ မြုပ်[illegible] စီရင်ကြသည်။ ဒါပေမယ့် သစ်ပင်အောက်က မြေပွပွတွေကို အလွယ်တကူ တူးပြီးတာနဲ့ ခပ်မှာဟာ အရာတစ်ခုကို ကိမ် ထိလိုက်မိပါတယ်။

"ငါထင်တာတော့ ခွက်တစ်ခွက်များလားပဲ၊ နှ[illegible]သက်သေးသေးလေးနဲ့ ဘွင်းထဲစမ်းကြ[illegible]ပါဦး"

"ဟုတ်[illegible] တစ်ခုပဲ အခ်ကိုရဲ့ ပေါ်လာပါ[illegible]"

ခွန်ဘာက [illegible]တွေကို ဘက်နဲ့ ဆွဲထုတ်ရင်း တောက်ခံလိုက်ပါတယ်။

ပြီးတော့ ထူးထူးဆန်းဆန်းမြေအိုးတစ်ခုကိုသူမကဆွဲထုတ်လိုက်ပါတယ်။ ပုလင်းတစ်လုံးနဲ့ ပန်းအိုးတစ်လုံးပေါ်မှာ ကြက်ခြေခတ် တစ်ခုကိုတွေ့ကြပါတယ်။ ၄င်းမှာ ပုလင်းတစ်လုံးလို သည်ပင်းရှည်တစ်ခုနဲ့ ဘူးဆို့တစ်ဆို့ပါနေပါတယ်။ အောက်ခြေကတော့ ကျယ်ပြောပြီး မျဉ်းကွေးတွေဆွဲထားတဲ့အပြင် မျဉ်းအားလုံးကတော့ လူ့မျက်စိတစ်လုံးဆီမှာ အဆုံးသတ်သွားပါတယ်။ အဲဒီ[illegible]ကို [illegible] မြဲကြည့်လိုက်တော့ ခွန်ဘာ စိတ်ထဲမှာ မျက်စိတွေက သူမဆီ[illegible]နေကြတယ်လို့ ခံစားခဲ့ရပါတယ်။ ကိမ်က သတိပေးလိုက်ပါတယ်။

"မြန်မြန်နောက်ကို ချလိုက်၊ အဲဒီမှာ ပင့်ကူတစ်ကောင် ရှိနိုင်တယ်။ သေသေချာချာရှင်းပစ်မှဖြစ်မယ်။ သူတို့အမြီးတွေက သိပ်အဆိပ်ပြင်းတယ်"

ခွန်ဘာကလည်း . . .

"ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ မြင်းကုန်းနှီးအိတ်ပေါ် ခပ်ဖြည်းဖြည်းသွန်ချပြီး ဘာတွေပါလဲဆိုတာစစ်ကြည့်ပါတယ်။ ပိုးကောင်တွေ ပါမပါ သေသေချာချာသိရတော့ပေါ့၊ ပင့်ကူ အစအနလေးတွေကို စစ်ကြည့်ပါဦး"

ပုလင်းထဲက အကြွေတွေတစ်စေ့ပြီးတစ်စေ့ ထွက်လာတာကို သူတို့နှစ်ဦးအားရဝမ်းသာမြင်ကြရပါတယ်။ စုစုပေါင်း သုံးဆယ့်လေးစေ့ပါ။ ခွန်ဘာဆက်ပြီး သွန်ချလိုက်တော့ ကြက်တူရွေးအမြီးက နှုတ်ယားတဲ့ အနီရောင် ငှက်မွေးတွေ ဖုံးထားတဲ့ မြေဖြူအပိုင်းအစတွေက အကြွေစေ့တွေနောက်က လိုက်ပါလာခဲ့ပါတယ်။ ငှက်မွေးတစ်စကို သူမယူကြည့်ပြီး ချက်ချင်းပဲ ရှုးရှုးဝါးဝါးအော်ပြီး ပြန်ပစ်ချလိုက်ပါတယ်။

"သွေးတွေနဲ့ စီးထိုင်းနေတယ်။ ဒါဟာ အစီအမံတွေပဲ"

ကိမ်က ခပ်ထန်ထန်နဲ့ . . .

"နင်ပြောတာမှန်တယ်။ ငါတောင် ကြောက်လာပြီ၊ ဂျူးဂျူးတွေက သူတို့ အစီအမံတွေကို မြေဖြူတွေနဲ့မကြာခဏ လုပ်လေ့ရှိကြတဲ့အပြင် ငှက်မွေးတွေကို [illegible] ကြက်သွေး [illegible]စိတ်သွေးစတဲ့ [illegible]တွေ[illegible] နစ်ပြီး စီရင်တတ်ကြတယ်တဲ့"

ခွန်ဘာကလည်းကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ တီးတိုးလေး . . .

"ဒါအပြင်" "ဘာမှပူမနေပါနဲ့၊ မြေကိုပြီးအောင် ဆက်မြုပ်ပစ်ကြစို့"

ပြောရင်း ကိမ်က မြေကြီးတွေ ထပ်တူးပါတယ်။ပညာတတ်တစ်ယောက်အနေနဲ့ အခုလိုအယူသီးတာတွေကို ဂရုမပြုဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့ပါတယ်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ပန်းခရေးက အစပဲရှိပါသေးတယ်။ အောက်ဘက်ဆက်တူးလိုက်တော့ သိန်းငှက်ခြေသည်းရယ်၊ ဝိတ်စနီတွေရစ်ပတ်ထားတဲ့ တုတ်တွေရယ်၊ သစ်သီးဆံတွေရယ်၊ ကြွတ်ကောင်းခွံတွေကိုတွေ့ရပါတယ်။ အဆိုးဆုံးကတော့ ရှုံ့မဲ့နေတဲ့ မကောင်းဆိုးဝါးတစ်ကောင်းရဲ့ မျက်လုံးပေါက်ကြီးတွေနဲ့ ကြေးဝါမျက်နှာဖုံးတစ်ခု တပ်ထားတာပါ။

ကိမ်က ကျွန်ုပ်ရာသမူပစ္စည်းတွေကို သူ့ခရီးဆောင်အိတ်ထဲမှာ ဖိသိပ်ထည့်လိုက်ပြီး မြင်းကိုကုန်းနှီးပြန်တပ်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ခွန်ဘာကို သူ့နောက်မှာ ထိုင်စေပြီး မြင်းကို ကဆုန်ဆိုင်းမောင်းထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အိမ်ရောက်လာတဲ့အထိ ဘယ်မှာမှ မနားတော့ပါ။ တဲအပြင်တွေမှာ ထွက်ပြီး ညစာချက်ပြုတ်နေကြတဲ့ အိမ်ရှင်မတွေကိုတော့ တိုတိုတုပ်တုပ်နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ခါ ဧည့်သည်အတွက် ဖွင့်ထားတဲ့ သူတို့ဖခင်ဆေးခန်းဆီ တည့်တည့်မတ်မတ် ထွက်ခွာခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီနေ့က လူနာတွေများလွန်းနေပြီး ဆေးမလောက်မဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခေတ်တော်လေး စိတ်ညစ်နေရတဲ့အပြင် သူကလေးနှစ်ယောက်အတွက်လည်း သူတို့ဖခင် စိတ်သောက ရောက်နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခွန်ဘာမှာ အစက်အပြောက်ကလေးတစ်ခု ဖြစ်လာတာကိုတော့ သူ့သတိထားမိခဲ့ပါတယ်။ကံကောင်းချင်တော့နှစ်မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ဆေးရုံမှာ နေထိုင်တဲ့ အစိုးရဆရာဝန်ဒေါက်တာ ရှိုဘာ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိတ်ဆွေပါမောက္ခဆီရောက် ဟိုဝဒ်နဲ့ ညနေဖက်မှာ အလည်ရောက်လာပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်လောက်တုန်းက ကိန်းဘရစ်ချ်တက္ကသိုလ်မှာ ဆုံခဲ့ကြစဉ်က ဆရာဝန်က အပူပိုင်းဒေသဆိုင်ရာ ဆေးဝါးပညာရပ်ကိုသင်အံ့ခဲ့ပြီး ပါမောက္ခကတော့ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတူးဖော် လေ့လာရေး(ပုရဗေဒ) ပညာဆိုင်ရာ လက်ထောက်ကထိကပါ။ သူတို့နှစ်ဦး အခန်းတစ်ခန်းငှားပြီး အတူနေခဲ့ကြပါတယ်။

အခုတော့ အိမ်က ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနမှာ ပါမောက္ခအဖြစ်ခန့်လိုက်လို့ အလုပ်မဝင်မီ တစ်လကြိုပြီး ၄င်းရဲ့(၁၃)နှစ်အရွယ် တူလေးပက်ထရစ်နဲ့အတူ ဆရာဝန်ဆီအလည်လာခဲ့ပါတယ်။ လူကြီးသုံးယောက်နဲ့ပတ်ထရစ်တို့ ဆေးခန်းဝရန်တာမှာထိုင်ပြီးစကားစမြည်ပြောရင်း ပျော်ပျော်ပါးပါး စားသောက်နေကြပါတယ်။ ဆရာဝန်ကတော့ သူ့ကလေးတွေ အိမ်ပြန်မရောက်လာကြသေးလို့ စကားဝိုင်းမှာ အာရုံသိပ်မစိုက်နိုင်ပါ။ ကိမ်က ဖခင်ကို ဝပ်စင်းပြီး အရိုအသေပေးပါတယ်။ ပက်ထရစ်ကတော့ တအံ့တသြဖြစ်နေရှာပါတယ်။

"လာကြပေါ့ သားနဲ့သမီးတို့"

ဖခင်က သူတို့ပြန်ရောက်လာကြတာကို စိတ်ချမ်းသာသွားပုံမပြပါ။ ဒါဟာ ဆန်းနေပါတယ်။ ယခင်ကဆိုရင် သားသမီးတွေခရီးကပြန်လာရင် ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နဲ့ ဝမ်းသာနေလေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့

"မင်းတို့ အဖွားရွာမှာ တွေ့ရသမျှလူတွေနဲ့ အဆင်ပြေခဲ့ရဲ့လား"

လို့ မေး လိုက်ပါသေးတယ်။

ကိမ်က . . .

"အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်ဖေဖေ"

ခွန်ဘာကတော့ လူကြီးသူမတွေရှေ့မှာ မိန်းကလေးတစ်ဦး နေထိုင်ရမယ့်ပုံစံအတိုင်း ခေါင်းလေးငုံ့ထားပါတယ်။ ဖခင်ကလည်းထုံးတမ်းစဉ်လာအတိုင်း-

"အေးကွာ မင်းတို့ အန္တရာယ်ကင်းကင်းနဲ့ ချောချောမောမော ပြန်ရောက်လာကြပြီပဲ"

ဖခင်ရဲ့စကားကို ခွန်ဘာက ဝင်ပြီး ဖြတ်ခွင်းလိုက်ပါတယ်။

"အန္တရာယ်ကင်းတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးဖေဖေ၊ လမ်းမှာ ကြောက်စရာလန့်စရာနဲ့ ကြုံခဲ့ရတာပါ၊ ငွေအကြွေတွေရယ် ပြီးတော မြွေရယ်၊ မဟုတ်သေးပါဘူး၊ မြွေကိုပထမဆုံးတွေ့ရတာပါ။ ပြီးတော့သွေးတွေလိမ်းကျံထားတဲ့ ငှက်မွေး ငှက်တောင်တွေရယ်၊ အမလေး ကြောက်စရာပါ" သူမကပြောရင်း ငိုပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။

ပါမောက္ခက ပါးပါးနပ်နပ်နဲ့ . . .

"ကိမ်ရေ ဒီအဖြစ်အပျက်ကို ဘာဖြစ်လို့မင်းက ဆက်မပြောဘဲ ငေးနေရတာလဲ"

သူတို့ကြုံခဲ့ရသမျှတွေကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံပြောပြပြီးတာနဲ့ သူတို့ရေကန်အနီးက တူးဖော်ရလာသမျှတွေကို ကိမ်ကဆွဲထုတ်ပြလိုက်ပါတယ်။

ပါမောက္ခက မျက်နှာဖုံးနဲ့ ပန်းခရားကို တအံ့တသြ ကိုင်တွယ်စူးစမ်းခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ အရှုး တစ်ယောက်လို ပြောသွားပါတယ်။

"မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဟုတ်ပါတယ်။ အခုတော့ လက်တွေ့ကြုံနေရပါပြီ"

ပါမောက္ခက ဘောလုံးပွဲနိုင်လို့ရလိုက်တဲ့ဆုအလား ပန်းခရားကို အထက်ဆီမြှောက်နေပါတော့တယ်။

"မင်းအခုတူးပြီးယူလာတဲ့ ပစ္စည်းကိုမင်းသိရဲ့လား။ဒီဒေသတစ်ဝိုက်မှာ မြှုပ်ပစ်ထားခဲ့တယ်လို့ ကောလာဟာလဖြစ်နေတဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်းတစ်သောင်းလောက်က ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေရဲ့ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကွ"

"အဲဒီထက်ပ်စီရေကန်ကိုပါ ဖြတ်ခဲ့ပြီးပြီ။ မနက်ဖြန်တို့သွားကြရအောင်။ ကိမ် နဲ့ ခွန်ဘာတို့ကိုလည်း ခေါ်သွားကြမယ်။ မင်းအားတယ်မဟုတ်လား"

ဒေါက်တာဂျိဘရေးလ်ရဲ့ အမေးကို မလွန်ဆန်နိုင်တာကြောင့် ကလေးတွေရဲ့ ဖခင် မစ္စတာဘိုရောင်လည်း ခေါင်းငြိမ့်လိုက်ပါတယ်။

ဆရာဝန်ကပဲ ဆက်ပြီး . . .

"မင်းတို့နှစ်ယောက် ဒီနေရာကနေပြီး မနက်ခြောက်နာရီခွဲမှာ လာစောင့်နေကြနော်"

သူနှမ ခွန်ဘာကို မြင်းကျောခုံးပေါ်တင်ပေးနေတဲ့ ကိမ်ကို ပါမောက္ခက-

"မနက်ဖြန်မှာလက်ကျန်ရှေးဟောင်းရတနာတွေ ထပ်တွေ့ခဲ့ရင် မင်းကိုထပ်ပြီးကျေးဇူးတင်စကားပြောပါဦးမယ်"

ကိမ်ကလည်း ခပ်တည်တည်နဲ့-

"ရတနာသိုက်ကို ခင်ဗျားတွေမှာ သေချာပါတယ်"

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည် . . . .

အောင်သန်းချွန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စင်္ပွန်းကြီးဆယ်ပါး ကမ္မဋ္ဌာန်းရိပ်သာ
ဝတ္တကသာသနမြေနှင့် အဆောက်အဦအတွက် လှူဒါန်းလိုသူများအား
အသိပေးနှိုးဆော်ဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရေးနှစ်ပေါင်း(၃၀)ကျော် တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေသော ရခိုင်ပြည်နယ်၊ သံတွဲမြို့ ကျောက်ကလပ်ကျေးရွာအုပ်စု၊ သပြုချိုင် (မေရိုးဘေး)ဆိပ်ကမ်းအနီးရှိ ဆုတောင်းပြည့် သဒ္ဓါကျောက် တောရမဟာအောင်မြေ သာသနာတော်ကြီးအား ပြည်တွင်း/ပြည်ပ ဆွေတော်မျိုးတော်အများကောင်းမှုဖြင့် ၁၃၅၆-ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော်(၂)ရက်၊ ၁၆-၂-၁၉၉၅ (ကြာသပတေးနေ့)မှ ယနေ့တိုင် တည်ထားဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့သည့် "ဦးအာစရလင်္ကာသိရီ" (ပင်မသဲအင်းဂူအဖွဲ့ချုပ် တိုက်ခွဲအမှတ်-၂၁)၊ သဒ္ဓါကျောက် ဆရာတော်အရှင်သူမြတ်သည် ထပ်မံ၍ ယခုအခါ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ကုန်းတလဘောင်စံပြကျေးရွာ (မြောက်ပိုင်း)၊ ရွှေအင်ကြင်းလမ်းသွယ်၊ အမှတ်-၅၇၀/ဘီ၊ ဦးပိုင်-၅/၁ စတုရန်းကုပေ (၁၇၄၄၀) ဝတ္တကမြေပေါ်၌ ခင်္ပွန်းကြီးဆယ်ပါး ကမ္မဋ္ဌာန်း ရိပ်သာ၌တွင် ၁၃၇၄-ခုနှစ်၊ ဝါတွင်းအချိန်မှ စတင်၍ နေထိုင်သီတင်းသုံးလျက် လစဉ်မပြတ် ယောဂီသူတော်စင်များ၊ တရားဘာဝနာ အား ဆုတ်တော်မူနိုင်ရန် ဟာသနိကအဆောက်အဦများကို ဆောက်လုပ်နိုင်ရန် အောက်ပါလှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို တသီးပုဂ္ဂလိကဖြစ်စေ၊ အသင်းအဖွဲ့နှင့်ဖြစ်စေ လှူဒါန်းနိုင်ပါကြောင်း တိုက်တွန်းနှိုးဆော် ဖိတ်ခေါ်အပ်ပါသည်။

လှူဒါန်းနိုင်သောပစ္စည်းများ —

၁။	၁၅ ပေ အကျယ် ၁၂ ပေ အမြင့် ဝင်ပေါက်မုခ်ဦး	သိန်းနှစ်ဆယ်ကျပ်
၂။	အရိယာဝမ္မာရုံတော်ကြီးအတွက် မတည်ငွေ	ငါးသိန်းကျပ်
၃။	ရေချိုးခန်းနှင့် အိမ်သာနှစ်ခန်းတွဲပါ အပြီး	ငါးသိန်းကျပ်
၄။	အဝီစိစက်ရေတွင်း ခန့်မှန်း	ငါးသိန်းကျပ်
၅။	လျှပ်စစ်မီတာတပ်ဆင်မှုအပြီး ခန့်မှန်း	နှစ်သိန်းကျပ်
၆။	စတုရန်းကုပေ ၁၇၄၄၀ ပေ မြေယာအတွင်း ၁၀ ပေ ပတ်လည်အတွက်	ရှစ်သောင်းကျပ်
၇။	မြံအုတ်တံတိုင်းကာရံမှု ၁၀ ပေ တစ်ခန်းအတွက်	ရှစ်သောင်းကျပ်

ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်သောဌာနများ —

၁။ ဦးအာစရလင်္ကာသိရီ (နာယကဆရာတော်) ☎ ၀၉ ၇၃၁၃၉၃၃၆

၂။ ဗိုလ်မှူးကျော်သူထိုက် (တပ်မတော်ရေ-ငြိမ်း) ☎ ၀၉ ၅၁၁၉၄၀၇၊ ၀၁ ၅၂၄၀၀၃

၃။ ကိုဇော်မင်း + မတင့် ရတနာထွန်းရွှေဆိုင်၊ ရတနာသင်္ဂီဈေး၊ မ/ဥက္ကလာပမြို့နယ်။ ☎ ၀၉ ၇၃၁၀၆၅၁၃

၄။ ဒေါ်နန္ဒရီ၊ ဝဋ္ဋေဝန်အိမ်ရာ၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်။ ☎ ၀၉ ၄၉၃၁၃၁၆၇

၅။ ဦးသန်းလွင် (ရွှေတောင်ရေခဲစက်)၊ တောင်ကုတ်မြို့။ ☎ ၀၉ ၈၅၃၀၃၇၅၊ ၀၉ ၅၃၁၀၅၆၀၊ ၀၉ ၇၃၁၄၀၀၄၈

ဆရာတော်၏ ဩဝါဒ ။ ။ ''အဆောက်အဦလှူဒါန်းခြင်း အကျိုး(၇)ပါး''

၁။ နတ်နှင့်လူတွင် သန္ဓေတည်၍ ၂။ လိုဖွယ်မတ ဆောက်အုံရ၏။ ၃။ မထကြက်သီး ကိုယ်လည်းမလှုပ် ကြောက်ရှပ်မထင် ထိတ်လန့်စင်၏။ ၄။ ခြင်္သေ့နှင့်ကင်းက အသင်းဖောက်ပြန်၊ ကုမ္ဘဏ်ရက္ခိုသ် နတ်မိုက်ရန်ပေါင်း ဘေးလွတ်ရှောင်၏။ ၅။ မကောင်းအိပ်မက် မမြင်မက်ရန်။ ၆။ ထင်လျက်သတိ နိုင်မြဲဘိရန် ဝိပရိထာ ဖောက်ပြန်စိတ်ရင်း ရူးသွပ်ခြင်းမှ ကင်းရှင်းလွတ်ရှောင် ကျိုးဆက်ကောင်း၏။ ၇။ နောက်နောင်ဘဝ မဇ္ဈိမဝယ် ကရုဏာကဲပို အရဟတ္တဖိုလ် ထိုထိုကျေးဇူး လွန်ပြန့်ပြူးသည် ဆောက်ဦးအကျိုး (၇)မျိုးတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးတော်ကာင်း

ကျော်မြသန်း

ယခင်လမှ အဆက်-၄

ဘိုးတော်ဇနီးဟောင်းနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

ရထားပေါ်တွင် ခင်မောင်ဦး ပေးခဲ့သည့် လိပ်စာအတိုင်း သူ့ကို တွေ့ရမည့်အလုပ်မှာ ကျွန်တော့်အတွက် မဖြစ်မနေလုပ်ရမည့်အလုပ် ဖြစ်၏။ ဘိုးတော်အကြောင်းကို လေ့လာရမည်၊ တပည့်ခံသင့်တာ ခံရမည်။

အကြောင်းက ကျွန်တော်ကလည်း ဘိုးတော် လုပ်ချင်သောကြောင့်ပင်။ မလုပ်ချင်ဘဲ နေပါ့မလား။ ငါးကြော်တွေမှ မနှိုက်သော ကြောင်သည် ကြောင်မိုက်သာ ဖြစ်ပေတော့မည်။ ဒီကြောင် ငတ်တာပဲ ကောင်းသည်ဟု အပြောခံရမည်။ ကြောင်မိုက်၊ ကြောင်ငတ်တော့ အဖြစ်မခံနိုင်။ ငါးကြော်တွေဖို့ ရှာရမည်။ တွေ့လျှင် မြန်မြန်နှိုက်ရမည်။

ယနေ့ အစားသာဆုံး အလုပ်။ ညင်ညင်သာသာလေး ထိုင်နေရုံနှင့် ငွေဝင်သောအလုပ်ကို ပြုပါဆိုလျှင် ဘိုးတော် အတု အယောင်အလုပ်ကို လက်ညှိုး ထိုးပြရပေမည်သာ။

ဘိုးတော်ကာင်းနှင့် သွားမတွေ့ခင် ဘိုးတော်ကာင်းဇနီးဟောင်းနှင့် ပထမသွားတွေ့လျှင် သူ့အကြောင်း အပြည့်အစုံသိရမည်။ သူ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ဘိုးတော်ကာင်း ဖြစ်လာသည်ကို အစအန ရမည်ဖြစ်သည်ကြောင့် ရီကိုသွားတွေ့ခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခင်မောင်ဦး၏ဇနီး "ရီ"မှာ ခင်မောင်ဦးနှင့် အိမ်ထောင်ကျစကပင် ကျွန်တော်တို့နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး ခင်ခင်မင်မင် နေထိုင်ခဲ့သဖြင့် ခင်မင်ရင်းစွဲရှိခဲ့သည့်အတိုင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောနိုင်သည်။ "ရီ"က နဂိုကပင် သဘောကောင်းသည်၊ ခင်မင်သည်။ သက်ရှိ "ရီ"နေထိုင်ရာ အင်းလျားလမ်းအိမ်သို့ သွားသည့်အခါ အိမ်မှာ အဆင်သင့်တွေ့ရသည်။ ကံကောင်းသည်မှာ ခါတိုင်းဆိုလျှင် ကျောင်းဆရာမဝင်လုပ်နေသော ရီကို အဆင်သင့်မတွေ့ရ၊ ယနေ့ ကလေးနေမကောင်းသဖြင့် အိမ်မှာ ခွင့်ယူထားတုန်းမို့ အဆင်သင့်တွေ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။ သူ အလုပ်ဝင်လုပ်နေသည်ကိုတော့ ကျွန်တော် မသိလိုက်။ အမှန်တော့ ရီပိဘများမှာ ချမ်းသာသူများဖြစ်သည်။ ရီ အလုပ်မလုပ်ဘဲလည်း နေနိုင်သည်။ သို့သော်လည်း သူကလေးတွေ မျက်နှာမငယ်ရအောင် တစ်ကြောင်း၊ သူတတ်ထားသည့် ပညာကို အသုံးချလို၍တစ်ကြောင်း၊ သို့ကြောင့် အလုပ်ဝင်လုပ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျွန်တော့်ကို ရုတ်တရက် တွေ့လိုက်ရသည့်အခါ အံ့သြသွားသလိုရှိ၏။ ရီ့မျက်နှာတွင် ဝမ်းနည်းရိပ်နှင့် ဝမ်းသာရိပ် ရောထွေးနေသည်။ ဟန်က သင်းထင်းပေ ပေါ်နေသည်။

သူမက ပွင့်လင်းသော ကျိုက်လှဲသည့်အပြုံးဖြင့် ဆီးကြို နှုတ်ဆက်ရှာပါသည်။

"ဟင်··ကိုအေးကြီးပါလား။ ဘယ်ကနေ ဘယ်လို မျက်စိလည်လမ်းမှားပြီး ရောက်လာတာလဲ"

"မျက်စိမလည်ပါဘူးဗျာ၊ ဘမင်တကာ ရောက်အောင်လာခဲ့တာပါ"

"ရှင်တို့လူနဲ့ကော တွေ့ခဲ့သေးသလား"

"တွေ့ပါတယ်ဗျာ၊ သူနဲ့တွေ့လို့ ရီ့ဆီလာဖို့အကြောင်း ပေါ်လာတယ် ဆိုပါတော့"

"ကိုစွထူးလို့လား"

"မထူးပါဘူး၊ သိချင်တာလေး ရှိလို့ပါ။ ရီမိဘတွေဆီ ပြန်ရောက်နေတာတောင်မှ သူနဲ့တွေ့လို့ သိရတာပါ၊ မတွေ့တာလဲ ကြာပြီ မဟုတ်လား။ ကျွန်တော်က ကိုယ့်အိမ်ထောင်၊ ကိုယ့်ကီးပွားရေးနဲ့ ဒုံးပန်းနေရတော့ တစ်ခါတလေ စိတ်ရောက်ပေမယ့် လူက မရောက်နိုင်ဘူးလေ၊ ဟိုကောင်ကြီးနဲ့ တွေ့ရတော့မှပဲ ခင်ဗျားတို့အကြောင်းကြားပြီး စိတ်မကောင်းတာနဲ့ လှည့်လာခဲ့တာပဲ"

"ကိုအေးတို့လူ့အကြောင်းတော့ ကိုအေးတို့ အသိဆုံးပေါ့လေ ရီ ဘာပြောစရာရှိလဲ မဟုတ်ဘူးလား"

"မှတ်ပါ့ဗျာ၊ ဒီကောင်ကြီးတော့ သိတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ခုဟာက ထူးဆန်းနေလို့ပါ၊ ထူးထူးဆန်းဆန်း တွေ့ခဲ့ရလို့ပါ"

"အပေလေး··ဒီအကြောင်းတော့ မပြောပါနဲ့တော့ ကိုအေးရယ်၊ ရီ ရှက်တွေ့နေလို့ပါ"

"သူကတော့ ကြီးပွားနေပါပြီလား"

"ဒီလို ကြီးပွားနည်းမျိုးတော့ ရီတို့က အားမပေးဘူး၊ ဒါနဲ့ ဘိုးတော်ကြီးက ရှင့်ကို ဘာတွေပြောလိုက်သလဲ၊ ပထမ ပြောစမ်းပါအုံး"

"သူကတော့ ဘာမှမပြောပါဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော်က ရီတို့ကောလို့မေးမှ သူ့အဖေအိမ်ပြန်နေကြလေရဲ့လို့ ပြောတာပဲ၊ နေ့နေပါအုံး၊ အခုဟာက ဘယ်လိုဖြစ်နေကြတာတုန်း၊ အပြီးအပိုင်ပဲလား၊ ယာယီလား"

"ဒီအကြောင်းတွေ ကိုအေး မကြားသေးပဲကိုး"

"မကြားဆို ဘာမှ မကြားသေးဘာဗျို့ ခုတောင် သူ့အမှတ်မထင်တွေ့ခဲ့ရလို့သာ"

"အင်းပေါ့လေ ရီအကြောင်းတော့ သူက ဘာပြောမလဲ၊ ပြောစရာလည်း ရှိမှမရှိဘဲဟာ၊ သူ့ရဲ့ ဆိုးဒဏ်အမျိုးမျိုးကို ၁၂နှစ်ကျော် ခံခဲ့ရပြီလေ၊ ကိုအေးတို့ကတော့ ငယ်ငယ်ကအကြောင်းသာ သိတာကိုး၊ နယ်တွေရောက်ပြီးမှ ဖြစ်ပျက်တာတွေသိရင် ဝိုပြီးအံ့သြမှာပေါ့"

"ဆိုစမ်းပါအုံးလေ သူများကိုယ်ရေးကိုယ်တာ သိချင်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူ့ကိုတွေ့ခဲ့ရတဲ့အခြေအနေကြောင့် သွားကြောင်း သိချင်လို့ပါ"

"ကျွန်မအပြစ်ကိုတော့ ကိုအေးတို့ အသိပါပဲလေ၊ အိမ်ထောင်ကျကတည်းက စိတ်ချမ်းသာမှုကို မရခဲ့ပါဘူး၊ ကျွန်မဘက်က အိမ်ထောင်ထိန်းသိမ်းရေးမှာ ပဲပြစ်ဖြစ်၊ ပြုစုတဲ့နေရာမှာပဲဖြစ်

ဖြစ် မချို့ယွင်းခဲ့ဘူးလေ၊ ဒါပေမဲ့ စိတ်ဆင်းရဲမှုဒဏ်ကိုသာ အလူးအလဲခံခဲ့ရတယ် ဆိုပါတော့၊ အဖေတို့နဲ့နေတုန်းကတော့ တော်သေးတယ်၊ နယ်ရောက်ပြီးတော့ ဘာပြောကောင်းမလဲ၊ အရက်ကလည်း မိုးမလင်း၊ မိန်းမပွေလိုက်တာကလည်း အလွန်အကျွံပ ကာလပ်နဲ့ မိန်းမတွေ အိမ်မှာပ အချိန်ကုန်တယ်၊ ကျွန်မနဲ့ဆ တော့ မနက်ပိုင်း ရုံးမသွားခင် ခဏပဲ တွေ့ရတယ်"

"အ ရက် သောက် တယ် ကာလပ်မှာ အချိန်ကုန်တယ်ဆ ဟာလောက်တော့ ကျွန်မ ခွင့် လွှတ်နိုင်ပါတယ်၊ ဒါကတော့ ဆန်းလည်းမဆန်းပါဘူး၊ ခွင့်လွှတ် တယ်ဆိုတာကလည်း မတတ်သာ လို့ပေါ့လေ၊ အဲဒီထက်ဆိုးတာက မိန်းမပွေတာပဲ၊ မိန်းမတွေက ပြင်ကိစ္စကွ ခွင့်လွှတ်နိုင်ပေမယ့် မိန်းမကိစ္စကိုတော့ ဘယ်အမျိ သမီးမှ ခွင့်မလွှတ်နိုင်ပါဘူးလေ အပြင်မှာပွေတာလည်း ခွင့်မလွှတ် နိုင်ကြဘူး"

"သူကတော့ အပြင်တ ပွေတာ မဟုတ်ဘူး။ နောက်ပိုင်း ကျတော့ အိမ်ကိုတောင် ခေ လာပြီး ကျွန်မရှေ့မှာတင် ပွေ ဆင်ခင်းကြတယ်လေ၊ ကိုအေ ပဲ စဉ်းစားကြည့်၊ ကျွန်မ ဘ ယ်ခံစားရမလဲလို့"

"အဲဒီလောက် လွန်ကျ ကျူးကျူးဖြစ်တာတာကို ရီက အားတူးလား"

"ပြောသမှ အာ ပေါက်အောင် မပြောပါ ဒေါသထွက်ပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ်၊ ဆူဆူပူပူလည်း ပြောတယ်၊ ပြောတုန်းတော့ မထုံတက်တေးပဲ၊ ဘာမှလည်း ပြန်မပြောဘူး။ ရယ်ဖြီဖြီနဲ့ပဲ လုပ်နေတတ်တယ်၊ ပြီးတော့လည်း ပြောသေးတယ်၊ ရီဟာ ကိုယ့်ရဲ့ တရားဝင်ဇနီးမှန်း လူတိုင်း သိပါတယ်တဲ့၊ ပူမနေပါနဲ့ ကိုယ်က အလုပ်သဘောအရ ဒါတွေ မလုပ်ချင်ဘဲနဲ့ လုပ်ရတာပါ၊ နောက်ဆင်ခြင်ပါ့မယ်တဲ့၊ ပြောတိုင်း အဲ့ဒီလိုပြောတာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်တော့မှလည်း မဆင်ခြင်ဘူး"

"နောက် ဦးလေး(ခင်မောင်ဦးအဖေ)ဆုံးပြီး ရတဲ့အမွေတွေကလည်း နည်းလား၊ ဒါပေမဲ့ ရီကျိန်ပြောရဲတယ်၊ အဲဒီအထဲက ရီအတွက် ဘာပစ္စည်းတစ်ခုမှ မသုံးခဲ့ရဘူး"

"သုံးချင်လို့ပြောတာ မဟုတ်ဘူးနော်၊ အဲဖြစ်ကို ပြောတာပါ၊ ဘယ်လောက်ရလို့ ဘာတွေရမှန်းတောင် မသိဘူး၊ သူဟာသူ သုံးဖြုန်းပစ်တာပဲ"

"အမှုဖြစ်တော့ နည်းသလား။ ကုန်လိုက်ရတာ၊ အဲဒါကျတော့ ရီ့ပစ္စည်းတွေကို ထုခွဲပြီး အကုန်ခံရတာ၊ အာမခံရတော့ ရီက ထင်တာပေါ့၊ အာမခံအတွင်း အေးအေးဆေးဆေး နေလိမ့်မယ်လို့၊ ဘယ်နေလိမ့်မလဲ၊ အရင်အချိုးအတိုင်းပဲ"

"ကျွန်မကတော့ သူ့အပေါ် စိတ်ကုန်နေတာ ကြာပါပြီ ဒါပေမဲ့ ကလေးတွေမျက်နှာ ထောက်ရတာလည်းတစ်ကြောင်း။ ကျွန်မအတွက် ဖေဖေတို့၊ မေမေတို့ စိတ်ဆင်းရဲမှာကို ကြည့်ရတာလည်း တစ် ကြောင်း ကြောင့် သည်းခံနေခဲ့တာပဲ၊ အမှုဖြစ်လာပြန်တော့လည်း အောင့်အည်းနေရပြန်ရော၊ အမှုဖြစ်လာတော့မှ ရီမှာ ပင်ပန်းလိုက်တာ၊ ငွေလည်းကုန် လူလည်း ဟိုလူ့အောက်ကြို့ရ၊ ဒီလူ့အောက် မျက်နှာကြိုရနဲ့၊ သူကတော့ သူ့ကောင်မတွေဆီ အသွားမပျက်၊ အသောက်မပျက်၊ ဒီမှာတင် သူ့အပေါ် စိတ်ကုန်ပြီး သံယောဇဉ်ဖြတ်လိုက်တော့တာပဲ"

"ရီကတော့ အေးအေးဆေးဆေးပဲ ပြောပြတယ်၊ ရီရဲ့ဘဝနဲ့ ရီရဲ့ခံစားချက်တွေကို တစ်ခုချင်း ပြန်အံပြတော့ သူ ငိုင်နေတယ်လေ၊ မျက်ရည်တွေလည်း ပေါက်ပေါက်ကျလို့၊ နောက်ဆုံးတော့ သူ့အမှားတွေကို ဝန်ခံပြီး ရီမှာ အပြစ်မရှိတဲ့အကြောင်း၊ ရီကို ခွင့်လွှတ်တဲ့အကြောင်းတွေ ပြောတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူကတော့ ဘဝကိုပြုပြင်ဖို့ မတတ်နိုင်တော့ဘူးတဲ့၊ ရီ သဘောကျ လုပ်ကိုင်ဖို့နဲ့ ကလေးတွေကို ပညာကောင်းကောင်းပေးနိုင်ဖို့အတွက် ရီကို မိဘတွေဆီ ပြန်ခွင့်ပြုပါတယ်၊ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ကွာရှင်းပြတ်စဲကြောင်းလည်း လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်တယ်"

"ဒီနောက်ပိုင်းမှာတော့ ကိုအေး မြင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ၊ ရီက ရက်လို့မဆုံးတာထက် ကလေးတွေအတွက် ပိုပြီး ဝန်လေးမိတယ်၊ သူ့ကလေးတွေ စားဖို့၊ ဝတ်ဖို့နဲ့ ပညာသင်ဖို့ ဘာမှအခက်အခဲမရှိပေမယ့် ဘိုးတော်ကင်းရဲ့ သားတွေ၊ သမီးတွေပေါ့ဆိုတဲ့ သူများ လက်ညှိုးထိုးတဲ့အဖြစ်ရောက်မှာကိုပဲ တွေးပူနေရတယ်"

"ခုတော့ သူ့အခြေအနေက ကောင်းနေတာပဲ၊ ဂုဏ်သရေရှိ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီပဲဟာ၊ ရီ တွေးသလောက်တော့ အခြေအနေဆိုးမယ် မထင်ပါဘူး"

ကျွန်တော်က ထင်မြင်ချက် ဝင်ပေးလိုက်၏။

"ဩော် . . . ကိုအေးတို့က သူ့အပေါ်မှာ ဒီလောက်ထိ ထင်ထားတုန်းပဲကိုး။ သူလုပ်နေတာတွေက မဟုတ်ဘူးနော်၊ သူ့ဗီဇ၊ သူ့အကျင့်ကိုလည်း ကိုအေးတို့ သိထားတာပဲဟာ၊ တစ်နေ့ သူများတဲ့တွေးခွက်မှာ ပက်လက်မျောလိမ့်မယ်၊ သူ အခုလုပ်နေတာတွေကို ရီ မပြောပါရစေနဲ့၊ ကိုအေး သွားလေ့လာတဲ့အခါ သိလာပါလိမ့်မယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့လေ၊ သူ့ဂုဏ်၊ သူ့မိဘတွေရဲ့ ဂုဏ်။ ကျွန်မတို့ဂုဏ်ကို ငဲ့ပြီးတော့ ရပ်ပစ်သင့်ပါပြီ ကိုအေးတို့ ပြောလို့ရရင်လည်း ပြောကြည့်ပါ။ ရီကတော့ သူနှင့် လုံးဝ မဆက်ဆံတော့ဘူး"

"နို့ . . . နေပါအုံး။ သူက နောက်အိမ်ထောင်နဲ့လား"

"ဆိုပါတော့၊ ကိုအေး သူ့ဆီကိုရောက်သွားရင် ပိုပြီး သိပါလိမ့်မယ်" ရီပြောပြသည်ကို နားထောင်ခဲ့ပြီးနောက် အားပေးစကားပြောကြားရင်း နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်ခဲ့ရသည်။

သို့သော် ကျွန်တော့်ခေါင်းတွင် အတွေးပေါင်းများစွာက နိုးနိုးလျှက် ရှိ၏။

တွေ့ခဲ့ရသည့် အခြေအနေကလည်း အခြေအနေကောင်း။ မန္တလေးဘူတာကြီးတွင် လည်းကောင်း။ ရန်ကုန်ဘူတာကြီးတွင်လည်းကောင်း သူ့အနားတွင် ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေသူများက တော်ရုံတန်ရုံလူတွေမဟုတ်။ သူဌေးတွေ၊ ကုန်သည်ကြီးတွေ၊ အစိုးရအရာရှိကြီးတွေ။

ဤလိုပုဂ္ဂိုလ်တွေကြားတွင် ခေါင်းမော့နေနိုင်သူအတွက် ဇနီးဖြစ်သူက ရှက်နေသည်ဆိုသည်မှာ စဉ်းစားစရာ ဖြစ်နေသည်။

\+ + +

အခန်း(၅)

တိုက်ကြီးပေါ်မှ ဘိုးတော်ကင်း

ရီထံမှ ပြန်လာပြီးနောက် ဘိုးတော်ကင်းကိုတွေ့ရန် သူပေးထားသည့် လိပ်စာအတိုင်း သွားခဲ့သည်။ တွေ့တော့ တွေ့ရသည်။ လွယ်လွယ်မဟုတ်ပါ။ ဟည်းထနေသော နှစ်ထပ်တိုက်ကြီးမှာ ဘိုးတော်ကင်း၏ ဗိမာန်နန်းဖြစ်၏။

ဘိုးတော်၏ ဗိမာန်နန်းကို ကာရံထားသည့် အုတ်တံတိုင်းနှင့် သံဆူးကြိုးများမှာ ဗိမာန်နန်းကို စောင့်ရှောက်နေကြသည့် ယက္ခဂုမ္ဘာန်များအလား မြင့်မြင့်မားမားရှိလှသည်။

ဂိတ် တံ ခါး ပေါက် တွင် အစောင့်တဲရှိ၏။

သံတံခါးအပြင်ဘက်မှနေ၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစောင့်တဲတွင် ထိုင်နေသည့် ပုဂ္ဂိုလ်အား ပထမ ခွင့်တောင်းရသည်။

"ဒီမှာ နောင်ကြီး၊ ဦးခင်မောင်ဦးနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ"

အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်က ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ ခပ်တည်တည်နှင့် ကြည့်နေသည်။

သူ့မျက်နှာထားကိုမြင်တော့ ကျွန်တော် ချက်ချင်းသတိရသွားသည်။

"မှားသွားလို့ပါခင်ဗျာ၊ ဘိုးတော်နဲ့ တွေ့ချင်လို့လာတာပါ" ဟု စကားပြင်ပြောရသည်။ တစ်ဆက်တည်း ကျွန်တော့်အိတ်ထဲတွင်ပါလာသည့် ဘိုးတော်ကင်း၏ မိတ်ဆက်ကတ်ပြားလေးကို ထုတ်ပြလိုက်ရ၏။

"အရင်က လာဖူးသလား" တဲ့။

"မလာဖူးပါဘူးခင်ဗျာ၊ အခုဘိုးတော်ကခေါ်ထားလို့ပါ"

"ဒါဖြင့် ခဏစောင့်နေပါ၊ ကျွန်တော် သွားပြောလိုက်ပါအုံးမယ်"ဟု ပြောပြောဆိုဆို တိုက်ကြီးဆီသို့ ထွက်သွားပါသည်။

ကျွန်တော့်မှာတော့ ဝင်းတံခါးအပြင်ဘက်တွင် မတ်တတ်ရပ်လျက်။

"အမလေးဟဲ့၊ ဘိုးတော်ကင်းကို တွေ့ရဖို့က မလွယ်ပါလား"ဟု စိတ်ထဲတွင် မှတ်ချက်ချလိုက်မိ၏။ တစ်ခုတော့ ရှိသည်။ ကျွန်တော်က ကားကြီးစီးပြီး လာသူမဟုတ်၊ ထီးကလေးလက်ချိတ်ပြီး ခြေလျင်သွားရသူဖြစ်၏။ ဒီတော့ တံခါးစောင့်က အထင်သေးပေလိမ့်မည်။ ရှေးတုန်းကဆိုလျှင် "တောင်းမှ အကွပ်၊ ··မ··အဝတ်"ဟူသော စကားပုံရှိ··ျသည်။ ယနေ့ခေတ်အရ ··စကားကို ပြင်ရမည်။ တောင်းမှာ အကွပ်၊ လူမှာ ကား ဟူ၍။

ဘိုးတော်ကင်းဆီလာသူများမှာ နောက်ဆုံးပေါ် ကားလှလှကလေးမျ··ပေါ်တွင် ငြိမ့်ငြိမ့်ကလေးထိုင်လာသူက များပေရာ ထိုပုဂ္ဂိုလ်များကို မြင်ဖူးဖန်များသည့် အစောင့်အဖို့ ကျွန်တော်လိုလူကို မြင်သဖြင့် အံ့ဩသွားသည်မှာ တကယ်တော့ အဆန်းဟုမဆိုသာပေ။

အထင်သေးစရာ၊ အံ့ဩစရာအကြောင်းလည်း ရှိပါသည်။

ဘယ်နေရာ၊ ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်တွေ ပေါ်နေပြီဟု သတင်းကြားလျှင် ပထမဆုံး ရောက်သွားတတ်သူများမှာ ကားစီးနိုင်သည့်အလွှာကလူတွေ ဖြစ်၏။ လက်လုပ်လက်စား၊ စာရေးစာချီအလွှာကလူများမှာ ဘိုးတော်အရေးထက် ဝမ်းရေးအတွက် ခက်နေကြသူများ ဖြစ်ကြသည့်အလျောက် ထမင်းအတွက် ပူနေရသည်။ ဆန်အိုးထဲ ဆန်အချိန်မီရောက်ရေးအတွက် ပူနေရသည်။

ရုံးသွား၊ ရုံးပြန် ကားခကလေးကိုပင် မကောင်းမှန်းသိပါလျက် မပေးရနည်းသလားဟူသောစိတ်ဓာတ်ဖြင့် ကားခိုးစီးနေကြသည့် ဤအလွှာမှလူများက မည်သို့လျှင် ဘိုးတော်တွေဆီ ရောက်နိုင်ပါမည်နည်း။

ရောက်သည်ထားပါဦး။ အပိုစရိတ်ကုန်မှာ ကြောက်နေသူများအဖို့ ဗီးကြမ်းငုက်ပျောသီးမည်သို့ဆက်သနိုင်ပါမည်နည်း။

ထမင်းအတွက် မပူရသည်က ကားစီးနိုင်သည့်လူတန်းစား။ သူတို့က ထမင်းအတွက် မပူရ။ ငါးသောင်းတန်ကား စီးနေရမှ သိန်းကျော်တန် ကားစီးရရေးအတွက် ပူနေကြသည်။ တံခါးနှစ်ပေါက်ကနေ လေးပေါက်၊ မီးနှစ်လုံးကနေ လေးလုံး။ ဒါပဲ သူတို့ခေါင်းထဲမှာ အမြဲ ရှိနေသည်။ ဒီလို စီးနင်းနိုင်ဖို့အတွက် ဝိသမလောဘဖြင့် စီးပွားရှာဖွေရာတွင် အောင်မြင်အောင် အနောင့်အယှက်ဘေးမှ ကင်းဝေးအောင် လုပ်ပေးနိုင်သူများမှာ ယနေ့ ခေတ်သစ်အခေါ် ဘိုးတော်များဖြစ်သည်မို့ ဘိုးတော်ဆိုလျှင် နောက်က တန်းတန်းစွဲလိုက်နေကြပေသည်။

ထို့ကြောင့် ဘယ်ဘိုးတော်က ဘယ်လိုစွမ်းသည်ဆိုသည့် သတင်းမှာ ပခုံးထမ်းအလုပ်သမားကြီးများနှင့် အရဏ်တက်အချိန်မှစ၍ တစာစာအော်နေသည့် ပဲပြုတ်သည်များထံမှ ထွက်မလာပေ။

ကားအမျိုးမျိုးကို ထည်လဲနှင့် စီးနေကြသည့် လူ့အလွှာများထံမှသာ ထွက်ပေါ်လာတတ်သည်။ ဘိုးတော်အမည်ခံများကလည်း ဝါးကြမ်းခင်းသည့် တဲပုတ်ဆီသို့ မကြွလာတတ်ပေ။ တိုက်ကောင်းကောင်း ကြီးကြီးဆိုလျှင် ပို၍ ကြွလာသည်။ ကားကောင်းကောင်းနှင့် ပင့်မှ ကြွလာတတ်သည်။

ဘိုးတော်များပင့်လာသည့် ဘုရားအဆူဆူသည် တဲပုတ်နှင့် ပျဉ်ထောင်အိမ်များတွင် စခန်းမဖွင့်ကြ၊ တိုက်ကြီးများပေါ်တွင်သာ စခန်းဖွင့်တတ်ကြ၏။

ဆိုပါမည်။ ပဲပြုတ်သည် ဒေါ်ပု၏တဲတွင် ဘိုးတော်ပင့်လာသည့် ရုပ်ပွားတော်ကိန်းဝပ်သည်ဟု မကြားဖူးပါ။ ကြားဖူးဖို့လည်း မလွယ်ပါ။ ဘယ်အရာရှိ၊ ဘယ်သူဌေးကြီးအိမ်တွင်သာ မနက်မိုးလင်းမှတွေ့သည့် အလိုလိုပင့်လာသော ရုပ်ပွားတော်များသာ ရောက်နေတတ်ကြသည်။

စာရေးစာချီ၊ လက်လုပ်လက်စားများမှာ ထိုလူတန်းစားကို အမှီပြုပြီးမှ၊ နှယ်ပြီးမှ ဘိုးတော်တွေဆီ ရောက်လာကြသည်။ ကြီးမားသောရာထူးနှင့် ဝင်ငွေကောင်းသော စီးပွားရေးအလုပ်အကိုင်များကို မဖော်ပြနိုင်လျှင် ဘိုးတော်အမည်ခံများကလည်း ဂရုမစိုက်ကြ။ တစ်ခါတွေ့ပြီး နောက်တစ်ခါ မလာစေချင်ကြ၊ မတတ်သာ၍ တွေ့ရသည့် ဟန်ပန်မျိုး၊ အမူအရာမျိုး ပြတတ်ကြပေသည်။

ဘိုးတော်ကြီးနှင့် တွေ့ဖို့အားမာန်ခဲ၍ ရပ်စောင့်နေစဉ် အစောင့်ဒရဝမ်ကြီး တံခါးရှိရာသို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။ တံခါးနားရောက်သည့်အခါ ကြီးမားသောသော့ခလောက်ကြီးကို ဂျောက်ခနဲ ဖွင့်လိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို အထဲဝင်နိုင်ကြောင်း လက်ဖြင့် အချက်ပြလိုက်သည်။ ပါးစပ်ကပင် မပြောတော့။

ကားစီးလာသဆိုလျှင် မြို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆုံရပ်၍ ခေါင်းကလေးညိတ်ပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်ပေမည်။ ခြေလျင်လာသူကိုတော့ လက်ဖြင့် အချက်ပြရုံသာ။

မတတ်နိုင်ပါ။ ကိုယ့်ဟာကို အေးအေးဆေးဆေးနေနိုင်ရက်နှင့် မင်းက ဘိုးတော်ကို တွေ့ချင်တာကိုး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဆုံးမလိုက်ရသည်။

ဘိုးတော်ရှိရာသို့ ဝင်ခဲ့ပါပြီ။

ဗုဒ္ဓသရဏံပင်များ အစီအရီစိုက်ထားသည့် မင်္ဂလာတေလမ်းကလေးအတိုင်း လျှောက်သွားပြီး ဆင်ဝင်ရှေ့မှ လှပသော အရောင်မျိုးစုံယှက်သန်းနေသည့် ပန်းပွင့်မျိုးစုံ ဖူးပွင့်နေသည့် ပန်းခြံကလေးကို လှည့်ပတ်ကွေ့ဝင်လိုက်သောအခါ ဆင်ဝင်ကြီးအောက်သို့ ရောက်သွား၏။

ဖယ်လီယာအပြာကလေးတစ်စီးနှင့် နီနီရဲရဲ ဘောက်(စ)ဝက်(ဂွန်း)ကလေးတစ်စီးက ဆင်ဝင်အောက်တွင် နေရာယူထားသည်။ စိမ်းပြာပြာဆေးများ သုတ်ခြယ်ထားသည့် ဆင်ဝင်တိုက်ကြီးနှစ်လုံးကြားတွင် ရပ်ထားသည့် အနီ၊ အပြာ ကားကလေးနှစ်စီးမှာ ပို၍ လှနေသယောင် ထင်ရသည်။

ချမ်းသာသူများ၏ အိမ်ဂေဟာများတွင် ဘယ်နေရာကြည့်ကြည့် လိုက် ကြည့်လိုက် လှပနေသည်သာ။

ချမ်းသာသူ များ အရုပ်ဆိုးသူင် ကြည့်ပျော်၊ ရှုပျော်ရှိသေးသည်။ ဆင်းရဲသူများ အရုပ်ဆိုးသူင် ကြည့်ရက်စရာမရှိတော့။ သူတို့သည် ဘုရားပန်းကိုပင် လိုက်ဖက်သည့်အရောင် ရွေးချယ်၍ တန်ဆာဆင်တတ်လေသည်။

ကျွန်တော်တို့က မြေကြီးပေါ်ပေါက်သည့် အပင်မှန်သမျှ ညောင်ရေအိုးထိုးကြသည်။ သူတို့ ဤမျှအထိ အလှအပကို မြတ်နိုးကြသည်၊ ရှာဖွေကြသည်၊ ယုယကြသည်သာ . . .။

ငွေရောင်သုတ်ထားသည့် ဘာဂျာတံခါးမကြီးနား ရပ်လိုက်မိသည်နှင့် အမျိုးသမီးငယ်တစ်ယောက် တံခါးဖွင့်ပေးရန် အဆင်သင့်စောင့်နေသည်။ အိမ်ဖော်အမျိုးသမီးဖြစ်ဟန်ရှိသော်လည်း ဝတ်စားထားသည်က သပ်သပ်ရပ်ရပ်၊ ကျွန်တော့်ကို အပေါ်ကြွပါဟု လမ်းညွှန်ပြသဖြင့် လှေကားရှိရာသို့ ခြေလှမ်းလိုက်စဉ် "ဩော် . . ဦးလေးရေ ခဏ . ." ဟု လှမ်းခေါ်လိုက်သည်ကြောင့် နောက်ပြန်လှည့်လိုက်ရပြန်သည်။

ကျွန်တော့်လက်တွင် ချိတ်လျက်ပါသွားသော ထီးကို ထီးထားရန်လုပ်ထားသည့် ခွက်ထဲတွင် ထားခဲ့ရန် ပြောပါသည်။

ပထမ တော့ ကြောင်သွားသည်။ နောက်တော့ ဘိုးတော်၏စနစ်ကျမှုလေးတစ်ခုဟု စိတ်ထဲတွင် တေးလိုက်ပြီး သူငယ်မ ညွှန်ပြသည့်နေရာသို့ သွားထားလိုက်၏။ စိုးရိမ်စိတ်ကတော့ ရင်ထဲတွင် ခုန်လျက်၊ ထီးကလေးများ ပျောက်သွားခဲ့ရင်ဟူသော စိုးရိမ်စိတ်က ဖျတ်ခနဲပေါ်လာသည်။ နိုင်ငံခြားသဘောလိုက်နေသည့် မိတ်ဆွေတစ်ဦးထံမှ လက်ဆောင်ရထားသဖြင့်သာ ကိုင်နိုင်သည့်ခေါက်ထီးကလေးကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်နှင့် ဘယ်နေရာသွားသွား လက်ကမချရဲအောင် ထိန်းသိမ်းခဲ့ရ၏။ အခုအောက်ကခွက်ထဲတွင် ထားခဲ့ရမည်ဆိုသောအခါ စိတ်မချတချ စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်မိသည်။

အိမ်ရှင်စည်းကမ်း ညှိသည်က လိုက်နာရမည်သာ။

ထီးကလေးကို မထားချင်ထားချင်ခွက်ထဲထားခဲ့ပြီး ပြောင်လက်တောက်ပနေသော ပွတ်လုံးလက်ရမ်းကြီးကို ကိုင်လျက် ကော်ဇော်နီခင်းထားသည့် လှေကားပေါ်သို့ တစ်လှမ်းချင်းတက်ခဲ့ရာ လှေကားထိပ်ရောက်သည်နှင့် တွေ့လိုက်ရသည့် မြင်ကွင်းက ဤသို့ . . .။

ကြီးပွားနေသည့် ဘိုးတော်ကင်း၊ သို့မဟုတ် ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်း ဂျစ်တူးဆိုးပေ။

ပေနှစ်ဆယ်ပတ်လည်ခန့်ရှိ ခန်းမကြီးတွင် ကော်ဇောအပြည့်ခင်းထား၏။ ပြောင်လက်နေသော စိမ်းဖန့်ဖန့် ပလတ်စတစ်ဆေးသုတ်ထားသည့် အုတ်နံရံနှင့်ကပ်လျက်တွင် ကြီးမားသော ဘုရားစင်ကြီး။ ဘုရားစင်ကြီးက သပ်သပ်ရပ်ရပ်လှပသည်။ ကြီးလည်း ကြီးပါသည်။ ကြည်ညိုသပ္ပာယ်စရာလည်း အလွန်ကောင်းပါသည်။

ဘိုးတော်ကို အမှီပြုနေရသောကြောင့် ဘုရားစင်က ဤမျှကြီးနေသလားမသိ။ ဘုရားစင်ကြီးကို လေးဘက်လေးလံမှ ကြည်လင်သောမှန်များဖြင့် ကာထား၍ မှန်ဗီဘောင်ကြီးအတွင်းဘက်တွင် ရွှေရောင်တလက်လက်ဝင်းနေသည့် မတ်တတ်ကိုယ်တော်ကြီးကတစ်ဆူ၊ တင်ပလ္လင်ခွေ သပိတ်ပိုက်ထားသည့် ရုပ်ပွားတော်ကတစ်ဆူ၊ တောင်မွေးကိုင်ထားသည့် မတ်ရပ်ရုပ်ပွားတော်ကတစ်ဆူ၊ ကိုယ်တော်ကြီး၏ လက်ဝဲ၊ လက်ယာဘက်တွင် ရှိသည်။

ရုပ်ပွားတော်သုံးဆူ၏ပတ်ပတ်လည်လည်တွင် စံပယ်၊ နှင်းဆီ၊ ဒေါနဲ၊ သစ်ခွ၊ ဒေလီယာပန်းတွေကို ရစ်ခွေသိုင်းခြုံထားသည်။ ဘုရားပန်းတွေနှင့်ရုပ်ပွားတော်များမှာ ကြည်ညိုသပ္ပာယ်စရာ ကောင်းလှ၏။

ဘုရားစင် ပတ်လည်တွင် နေရာလပ်မရှိအောင် ထွန်းထားသည့် ရောင်စုံမီးလုံးကလေးများ၏အလှမှာ ရှုမငြီးနိုင်ဖွယ်ရှိဘိသို့။

အကောင်းစားပန်းဆွဲတံဆိပ် အမွှေးတိုင်များမှ တငွေ့ငွေ့ထွက်နေသည့် မွှေးရနံ့များမှာ ရေမွှေးပက်ဖျန်းထားသည့်အလား မွှေးရနံ့တွေ သင်းထုံနေ၏။

ဘုရားစင်ရှေ့ ဘုရားစင်ထက် နှစ်ပေလောက်အနိမ့်ဘက်တွင် ပွတ်လုံးခံ မဟော်ဂနီရောင်စားပွဲရှည်တစ်လုံး ချထား၏။ အလယ်တည့်တည့်တွင် အလျားလိုက်ခင်းထားသည့် ရွှေဝါရောင်ကတ္တီပါစမှာ ထင်းထင်းပပရှိနေသည်။ ကတ္တီပါစပေါ်တွင် ယွန်းကလပ်ဖြင့် ပြင်ထားသည့် အုန်းပွဲ၊ ငှက်ပျောပွဲများ၌ ဖီးကြမ်းငှက်ပျောသီးများကို မမြင်ရ၊ အနီအဝါရောယှက်ထားသည့် ဝင်းဝင်းပပ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေငှက်ပျောသီးများကိုသာ မြင်၏။ ရွှေရောင်ငှက်ပျောသီးများက မြင်ရသူ၏စိတ်ကို မွတ်ချင်စရာ အသွင်ဆောင်နေ၏။

ပွဲရှေ့တွင် ပန်းကာလပ်များဖြင့် သစ်သီးမျိုးစုံ ထည့်ထား၏။

မဟော်ဂနီရောင်စားပွဲ၏ လက်ယာဘက်ထောင့်တွင် ကျွန်းမြစ်ဆုံ အသည်းပုံစားပွဲငယ်တစ်ခု၊ စားပွဲကိုသုတ်ထားသည့် ပေါ်လစ်အရောင်က အမြစ်ဆုံ၏ အလှအပများကို အကွက်လိုက်၊ အတန်းလိုက် ပေါ်လွင်စေအောင် စွမ်းဆောင်ထား၏။

ထိုစားပွဲပေါ်တွင် အုန်း၊ ငှက်ပျောပွဲတစ်ပွဲနှင့် ရွှေပိန်းချပန်းအုပ်ဆောင်းအုပ်ထားသည့် သုရဿတီမယ်တော်ရုပ်ထုတစ်ဆူ ရှိ၏။

ပန်းကာလပ်ပေါ်က ... တစ် လိမ္မော်သီးများမှာ ... လဲပြီးကာစ ဖြစ်မည် ... လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်၊ ... ဝင်းဝင်း။

ပွဲလိုး... ဝဲဘက် ထောင့်... ငယ်ငယ် စားပွဲ ခိုင်... စားပွဲခိုင်းပေါ်တွင် ပလတ်စတစ်အဖြူရောင်နှင့် အုပ်ထားသည့် ပုခက်ကလေးပေါ်တွင် အရုပ်လှလှကလေးတစ်ရုပ် ရှိ၏။ စံပယ်ဖူးပန်းကုံးများသွမ်းခြုံထားသည့် ပုခက်ထဲရှိ အရုပ်ငယ်မှာ လှပေသလှ၏။ ဘာအရုပ်မှန်း မသိ။ ပုခက်ကလေးရှေ့တွင် ရွှေထမင်းကလေးပေါ်၌ ကလေးစားသည့် မုန့်မျိုးစုံကို အစီအရီတင်ထား၏။

မနဲလေးသော ဟုတ်ဟန် မတူ၊ မတူဆိုသည်မှာ မနဲ့လေးနှင့် အတွဲဖြစ်သည့် ဘဲဥတင်ထားသည်ကို မမြင်ရသောကြောင့် ဖြစ်၏။

ပွဲပြင်ထားသည့် စားပွဲရှေ့တွင် မာရဝိဇိကုလားသူဌေးများ ထိုင်သည့် မွေ့ရာနှင့် နောက်မှီကြီးတစ်ခု ရှိ၏။ နောက်မှီကြီးကို ပြောင်လက်နေသော ကြေးပိုက်များဖြင့် ဒေါက်ထောက်ပေးထား၏။ ထိုင်သောမွေ့ရာနှင့် နောက်မှီပေါ်တွင် ပန်းပွင့်အဆုပ်ကြီးများ အပွင့်ဖော်ထားသည့် နူးနူးညံ့ညံ့ ကိုမိုနီအဝတ်စများ ဖုံးအုပ်ထားလေး၏။

မွေ့ရာကြီးပေါ်တွင် ပိတ်ဖြူ စင်ကြယ်... ဘိုးတော်ကင်းက ... ထိုင်နေသည်။ သူ့ရှေ့တွင် ဖြူဖြူခန့်ခန့်၊ ဝဝလှလှ အဒေါ်ကြီးတစ်ယောက်နှင့် အလှရှိသမျှကို ရုပ်လုံးကြွအောင် ဖော်ဟုတ်ထားသည့် နုနုနယ်နယ် ချစ်ဖွယ် ရုပ်ရည်ပိုင်ရှင်ကလေး နှစ်ယောက်။ သုံးယောက်စလုံး ဘိုးတော်ကင်းရှေ့တွင် ကျုံ့ကျုံ့ယုံ့ယုံ့ကလေး ထိုင်နေကြသည်။

ကျွန်တော်တက်လာသည်ကို လှမ်းမြင်လိုက်သည့် ခင်မောင်ဦးက ဝဲဘက်ထောင့်ကျကျတွင် ထိုင်နိုင်ပြီး စီးကရက်ဘူးပါ လှမ်းပေးလိုက်သည်။ ငါးသုံးလုံးစီးကရက်ပင်။ ထိုင်နေရင်းမှ အခင်းအကျင်း၊ အပြင်အဆင်များကို အကဲခတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ဘုရားစင်၊ ပွဲပြင်ထားသည့် စားပွဲ၊ သူထိုင်နေသည့်နေရာ၊ ညှိသည်ထိုင်သည့်နေရာကအစ နံရံများအထိ ဘယ်နေရာကို ကြည့်လိုက်၊ ကြည့်လိုက် ခမ်းခမ်းနားနား၊ တောက်တောက်ပြောင်ပြောင် တွေ့ရသည်။

ကျွန်တော်က သူ့နေရာကို ဤအထိ မထင်ခဲ့၊ ရောက်လာ၍ မြင်ရသည့်အခါ ပို၍ အထင်ကြီးစရာ ဖြစ်နေသည်။

ခင်မောင်ဦးထိုင်နိုင်းသည့်နေရာတွင် အေးအေးသက်သာ ထိုင်နေရသော်လည်း အနေကျုံ့လှ၏။ မသက်မသာရှိလှ၏။ ခါတိုင်းလို ဒူးပေါ်ပေါင်ပေါ် တင်ပလ္လင်ခွေထိုင်၍လည်း မဖြစ်၊ ကျွန်တော်လည်း ရောက်နှင့်နေသော အဒေါ်ကြီးများလို ကျုံ့ကျုံ့ယုံ့ယုံ့ကလေးပင် ထိုင်ရ၏။

ရောမရောက်လျှင် ရောမလိုကျင့်ရမည်ဆိုသည့် ကျင့်ထုံးအတိုင်းပင်။

သူက ငယ်သူငယ်ချင်းဖြစ်သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ထင်ရှားကျော်ကြားလှသည့် ဘိုးတော်တစ်ပါး။ ကျွန်တော်က အညာကြအလုပ်သမား။ ဒီတော့ သူ့ရှေ့ရောက်နိုက် သူ့ကို လေးစားရပေသည်။ အများရှေ့တွင် ပို၍ လေးစားပြရပေမည်။ သူ့ဆီရောက်လာသည့် ထိပ်ထိပ်ကျဲများက အီးအီးမကုန်းပေးရုံတစ်မည်ဖြစ်နေလျှင် ကျွန်တော်ကဲ့သို့ အညာကြက အီးအီးကုန်းပေးသင့်လျှင် ကုန်းပေးရပေမည်သာ။

ကျွန်တော်ဝင်လာသဖြင့် သူတို့ပြောနေသည့်စကားများ ရပ်သွားသည်။ ခင်မောင်ဦးက ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဆက်ပြောပါဆိုသဖြင့် သူတို့ပြောလက်စများကို ဆက်ပြောကြသည်။

"ဝိဇ္ဇာကြီးတွေကိုယ်တိုင် စီးပြောတယ်ဆိုတော့ ကျွန်မတို့ကိစ္စတော့ လုံးဝအောင်မြင်တော့မှာပေါ့နော်"

"ဟာ . . . သေချာတာပေါ့ ဒေါ်မမလေးရဲ့ တော်ရုံတန်ရုံကိစ္စတွေအတွက်၊ တော်ရုံတန်ရုံလူတွေအတွက် ဝိဇ္ဇာတွေကိုယ်တိုင် စီးပြောတာမဟုတ်ဘဲ ခုဟာက ကျုပ်တပည့်ရင်းတွေကိစ္စဆိုတော့ ဝိဇ္ဇာတွေလည်း မနေနိုင်တော့ဘူး။ ကြွလာကြရတာပဲ၊ ကျုပ်လည်း ဝိဇ္ဇာတွေကိုယ်တိုင်ကြွဖို့ မနေ့ညက တစ်ညလုံးမအိပ်ရဘူး ပင့်လိုက်ရတာ၊ ဒေါ်မမလေးတို့ကိစ္စမို့ အဲဒီလောက်အပင်ပန်းခံတာပေါ့"

ခင်မောင်ဦးက ဤသို့ပြောလိုက်သည်ဆိုလျှင် အဒေါ်ကြီးခမျာ မို့ရတဲ့မျက်နှာလို ပြုံးဖြိုဖြိုကြီးဖြစ်သွားသည်။ သူ၏မျက်နှာဝိုင်းကြီးပေါ်ရှိ ပါးကြီးမှာ ဖောင်းမဖောင်းကြီး။

"သိပါတယ် ဘိုးတော်ရယ်၊ အားလည်း ကိုးပါတယ်"

"ကျွန်မတို့မှာလည်း ဝိဇ္ဇာကြီးများနှင့် ဘိုးတော်ကင်းကြောင့်သာ ဣန္ဒြေမပျက်တာပါ၊ နို့မို့ရင် ကျွမ်းပစ်ကုန်ကြပြီပေါ့"

"ဒါပေါ့ ဒေါ်မမလေးရဲ့ သူ့မေတ္တာရှိမှ ကိုယ့်မေတ္တာရှိတယ်ဆိုတာ၊ ကိုယ်က ဘိုးတော်ကို ယုံယုံကြည်ကြည်ကိုးကွယ်မှ ဘိုးတော်တွေကလည်း သေသေချာချာပြန်ကြည့်တာ"

"ဟုတ်ပါတယ် ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်မတို့ကတော့ ဘိုးတော်သိတဲ့အတိုင်းပဲ၊ ဘိုးတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမိန့်ရှိသမျှ တစ်[illegible] ပါပဲ၊ အမိန့်သာရှိပါ"

ဒေါ်မြမလေးဆိုသူက ဤသို့ပြောနေစဉ် ဘိုးတော်ကင်းက ဖြန်းခနဲ ခေါင်းကလေးငုံ့လိုက်ပြီး မျက်စိမှိတ်လျက် တစ်စုံတစ်ခုကို စူးစိုက်နားထောင်ဟန် ပြုလိုက်၏။ ခေါင်းကလည်း ဆတ်ခနဲ ဆတ်ခနဲ ညိတ်လျက်။ ကဲ- ပြောပြီ။

"လုပ်သာလုပ်·· မဖြစ်ရင် သူ့ကိုရည်စူးပြီး ပေးထားတဲ့ပွဲတွေကို ခြေဖဝါးနဲ့သာ ကန်ချလိုက်လို့ အမိန့်ရှိနေတယ်" ဟု ခပ်တည်တည်ပင် ပြောနေသည်။ အဒေါ်ကြီးကတော့ လက်အုပ်ကလေးချီလျက် "သမီးတော်ကြီး ယုံကြည်ပါတယ် ဘိုးတော်ကြီး၊ သမီးတော် ယုံကြည်ပါတယ်" ဟု ပါးစပ်က တတွတ်တွတ်ရွတ်နေသည်။

ကျွန်တော်ကတော့ ကြည့်ကောင်းကောင်းနှင့်သာ ကြည့်နေရသည်။ သူတို့ ဘာတွေလုပ်နေမှန်းမသိပေ၊ ကြည့်လို့အကောင်းသား။

ဒီနောက်တော့ အဒေါ်ကြီးက သူ၏ဘိုးတော်ကို လက်အုပ်ကလေးချီလျက်။

"ဝိဇ္ဇာပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေကြွနေတုန်း သမီးတော်ကလေးများကို ဓာတ်ကူးပေးဖို့ သမီးတော်ကြီး ရှိသေစွာ အသနားခံပါတယ်" ဟု ပြောလိုက်ရာ ဘိုးတော်ကင်း၏ မျက်နှာတွင် ပီတိတွေလွှမ်းသွားပါသည်။

"ဒေါ်မြမလေးရဲ့ သမီးတွေကတော့ စိတ်ဝင်စားမှုရှိရှိသား။ ဆေးတင်ပြီးတော့လည်း အလုပ်သိပ်မလုပ်ကြဘူး။ ပေါ့နေကြတယ် မဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါကယ် ဘိုးတော်၊ လုပ်တော့ လုပ်ပါတယ်၊ ကျောင်းစာတွေကတစ်ဖက်ဆိုတော့ စိတ်ရှိသလောက် မလုပ်နိုင်သေးပါဘူး။ သည်းခံခွင့်လွှတ်တော်မူပါ"

ဘိုးတော်၏ အမေးကို အဒေါ်ကြီးက ဝင်ဖြေလိုက်ချိန်တွင် ချောကညာနှမကလေးတွေက လက်အုပ်ကလေးတွေ ချီလျက် ဘိုးတော်အမိန့်ကို နာခံနေပါသည်။

"အင်းလေ··ကိုယ့်တပည့်ရင်းတွေဆိုတော့ အမှားအယွင်းတွေကို ခွင့်လွှတ်ရမှာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ချမှတ်ပေးတဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်တွေကိုတော့ မမေ့ပါနဲ့နော်၊ စာမေးပွဲအတွက်က မပူနဲ့၊ ကိုယ်တော်ရှိတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ သမီးတော်တို့ ကြိုးစားပါ့မယ် ဘိုးတော်ကြီး"

လွင်လွင်စားစားရှိသော အသံကလေးဖြင့် နှစ်ယောက်စလုံးက ပြိုင်တူဖြေလိုက်သည်။

ဝိဇ္ဇာပုဂ္ဂိုလ်ဆိုသည်မှာ ထူးမြတ်သောပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ ဖြစ်၏။ အကျင့်သီလပြည့်စုံသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများဖြစ်၏။ ကာမအာရောင်ကိုခွင်း၍ အလင်းဆောင်သောပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်၏။ လောက၏ အညစ်အကြေးများကို ပယ်ခွာ၍ သူတော်စဉ်၊ သူတော်မြတ်တို့ ကျင့်စဉ်ကို စွဲထိန်းထားလျက် သီလ သမာဓိ သမာဓိစခန်းဖြင့် ညာဏ်လင်းသို့ တက်လှမ်းနေသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်၏။ ဤပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများအား လောကီကိစ္စမှန်သမျှကို မျက်ကွယ် ပြုသွားကြပြီဖြစ်ရာ လောကီကိစ္စဘက်သို့ တစ်ဖန်ပြန်၍ လှည့်လာရန်အကြောင်း မရှိတော့ပေ။ သတ္တဝါတွေကို နည်းပေးလမ်းပြရန်၊ တစ်နည်း "ချွတ်" ရန်လည်း မလိုပေ။ ဤလမ်း၊ ဤစခန်း၊ ဤကျင့်စဉ်ကို ကျင့်လိုလျှင်· ကိုယ်တိုင်ကျင့်ရပေမည်။ ကျင့်ရန်လမ်းညွှန်ချက်များလည်း ရှိပေသည်။

မ,စသည်ဆိုသည်မှာ ဝိဇ္ဇာအလုပ်မဟုတ်။ မ,စ၍လည်းမရ။

ယနေ့ ဆရာကြီးအမည်ခံ၊ ဘိုးတော်အမည်ခံများသည် ပါးစပ်ကပြောသည့်အခါ ဘိုးတော်တွေ ပင့်သည်၊ ဝိဇ္ဇာတွေကို ပင့်သည်ဟုပြော၍ လက်တွေ့ကွင်း ဘိုးတော်တွေ၊ ဝိဇ္ဇာတွေကို အမိန့်ပေးစေခိုင်းနေသည်။ "ကြွဆို မကြွဘူးလား" ဟုဆို၍လည်း ဟိန်းဟောက်ကြသည်။

သူတို့ခိုင်းနေသည့်လုပ်ငန်းများကို ကြည့်ပါဦး။

မတရားသော နည်းဖြင့် စီးပွားရှာဖို့၊ မတရားသောနည်းဖြင့် ရာထူးတိုးဖို့၊ မတရားသောနည်းဖြင့် တစ်ပါးသူကို ချောက်ချဖို့၊ ချစ်ဆိုးသည့် လင်ဝယ်ကိစ္စ၊ မယားဝယ်ကိစ္စ စသည်များကို အလွန် လုပ်ပေးနေကြရသည်။

သူတို့ပင့်ဖိတ်သော ဘိုးတော်တွေ၊ ဝိဇ္ဇာတွေ ကြွလာရမည်ဆိုလျှင် ဘိုးတော်တွေ၊ ဝိဇ္ဇာတွေ ဘောင်ဝေးမနိုင်၊ ပါမနိုင်ဖြစ်ကုန်ကြပေတော့မည်။ သူတို့ခိုင်းသမျှ လုပ်ပေးနေရလျှင် ဘိုးတော်တွေ ဘာဖြစ်ကုန်မည်နည်း။ စဉ်းစားစရာ ပြဿနာပင်။

လူဟူသည်မှာ အတ္တသမား မိမိကိုယ်ကို အချစ်ဆုံး။ မိမိကိုယ်ကို ချမ်းသာလာဖို့ အလိုလားဆုံးဖြစ်ကြရာ ကိုယ့်ကိုချမ်းသာလာအောင် မလုပ်ဘဲ သူများအတွက် စေတနာဖြင့် လုပ်ပေးပါမည်ဟုဆိုသည်မှာ ဖြစ်နိုင်ပါမည်လော။

ဤသည်တို့ကို မျက်စိဖွင့်၍ ယုံကြည်နေကြမည်ဆိုလျှင် လုပ်သူအပြစ်မဟုတ်၊ ခံသူအပြစ်သာ ဖြစ်လိမ့်မည်တည်း။

ယခုလည်း ဝိဇ္ဇာတွေကြွနေဟန်၊ ဓာတ်ကူးပေးပါအုံးတဲ့။ ဤလျှော်ကျမှု မြင့်မြတ်သောပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများကို ခိုင်းလိုက်ပုံများ ဘယ်လောက်အသည်းနာစရာကောင်းပါသ။ ဝိဇ္ဇာကြီးတွေ အလကား ဖြစ်ကုန်တော့၏။

ဓာတ်ကူးပုံကလေးကိုလည်း ကြည့်ကြပါဦး။

"ကဲ··ကဲ ရှေ့ကိုတိုး လက်အုပ်ချီ၊ ဝိဇ္ဇာပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေကို ရည်စူးပြီး ကန်တော့ကြ၊ သေသေချာချာ အာရုံပြုပြီးမှ ကန်တော့ကြ"

လို့ အမိန့်ပေးလိုက်၏။

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်မှာ သူ့အမိန့်ပေးလိုက်သည်နှင့် ပြိုင်တူလက်အုပ်ကလေးတွေချီလို့၊ လက်ဆယ်ဖြာကို နဖူးပေါ်တင်၍ မျက်လုံးကလေးမှိတ်ထားပုံကိုကလည်း တစ်မျိုးကြည့်ကောင်းသည်သာပ။

ရှေ့လဆက်ပါဦးမည်။

ကျော်မြသန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရုတ်နက္ခတ္တဗေဒင်ပညာ

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလ

တရုတ်နှစ်မွေးသူများအတွက်

ဆောင်ရန်, ရှောင်ရန်နှင့်သတိပြုရန်အချက်များ

ကြွက်နှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ရိုးရာကန်တော့ပွဲ ဆုတောင်းပွဲ လုပ်နိုင်ပါသည်၊ အခန်းခုတင်နေရာချနိုင်၏။ အလုပ်လျှောက်ထားနိုင်၏။ အခြေအနေကောင်းပါသည်။ သင်တန်းတစ်ခုခု တက်ပါ။ အကျိုးရှိ၏။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

အနောက်အရပ်၊ တောင်အရပ်၊ အနောက်တောင်အရပ်၊ အရှေ့တောင်အရပ်သို့ မသွားရ၊ ဘေးအန္တရာယ်များ၏။ ၎င်းအရပ်များသို့ စီးပွားရှာရန် မသင့်ပါချေ။ စေ့စပ်ခြင်း၊ လက်ထပ်ခြင်း မပြုလုပ်ရ။ ခဏရှောင်ပါ။

နွားနှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

သစ်လုပ်ငန်း၊ သစ်ဖောင်မျှော၊ သစ်ခုတ် အစရှိသည့် လုပ်ငန်းတို့ကို ပြုလုပ်နိုင်ပါသည်။ အကျိုးရှိ၏။ ခရီးထွက်နိုင်သည်။ သားကောင်ဖမ်း အမဲလိုက်နိုင်၏။ ကံကောင်းနေပါလိမ့်မည်။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

ခရီးသွားနိုင်ပါသော်လည်း ရေကြောင်းခရီးကို ရှောင်ပါ။ ဘေးအန္တရာယ်များ စောင့်ကြိုနေ၏။ အနောက်အရပ်၊ အရှေ့တောင်အရပ်၊ တောင်အရပ်သို့ စီးပွားမရှာပါနှင့်၊ ခရီးမထွက်

■ ကေတီ-အောင်သိန်း(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်) ■

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါနှင့်။ အကျိုးမဲ့ဖြစ်တတ်သည်။ စေ့စပ်နိုင်ပါသော်လည်း လက်ထပ်ခြင်းကို ခဏခေတ္တစောင့်ဆိုင်းပါဦး။

ကျားနှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ဈေးဆိုင်သစ် တည်နိုင်၊ ဖွင့်နိုင်၏။ ငွေထုတ်ချေးနိုင်၏။ မိတ်ဆုံခြင်းဖြင့် အကျိုးရှိမည်။ လက်ထပ်နိုင်၏။ မေလ(၃) ရက်နေ့သည် ရက်ကောင်းမင်္ဂလာနေ့ ဖြစ်ပါသည်။ ခရီးထွက်နိုင်၏။ အရှေ့မြောက်အရပ်၊ အနောက်မြောက်အရပ်၊ အနောက်အရပ်သို့ သွားနိုင်၏။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

လေကြောင်းခရီးကို ရှောင်ပါ။ အရှေ့တောင်အရပ်၊ အနောက်တောင်အရပ်၊ အရှေ့အရပ်စူးစူး မသွားကောင်းပါ။ အသစ်စေ့စပ်ခြင်းမလုပ်ရ။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ခြင်း မပြုသင့်ပါ။ ကုမ္ပဏီအသစ် မထူထောင်ကြရပါ။

ယုန်နှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ကံနိမ့်နေရာ၏။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု၊ အလှူအတန်းများများ လုပ်ပေးပါ။ ဘုန်းကြီးဆွမ်းကျွေးပါ။ ဘုရား,တရား,သံဃာ၊ မိဘ,ဆရာ မမေ့ကြရ။ ရပ်ရွာအကျိုး သယ်ပိုးဆောင်ရွက်ပါ။ မကြာမီ ကံကောင်းလာပါလိမ့်မည်။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

စေ့စပ်ခြင်း၊ လက်ထပ်ခြင်းအလုပ်နှင့် အိမ်ရာပြောင်းရွှေ့ခြင်း မပြုသင့်သေးပါ။ ခိုက်တတ်၏။ အရှေ့မြောက်အရပ်၊ အရှေ့အရပ်၊ အနောက်တောင်အရပ်သို့ မသွားကောင်း။ လုံးဝ ရှောင်ကြဉ်ကြရပါမည်။ ဘေးအန္တရာယ်များလှ၏။

နဂါးနှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ဆုတောင်းပွဲ၊ ရိုးရာကန်တော့ပွဲ လုပ်ပါ။ ထူးခြားမှုရှိမည်။ စေ့စပ်ပွဲ၊ လက်ထပ်ပွဲ လုပ်နိုင်၏။ မေလ(၅)ရက်နေ့သည် ရက်ကောင်းမင်္ဂလာနေ့ ဖြစ်ပါသည်။ အိမ်ရာပြောင်းရွှေ့နိုင်၏၊ ခရီးထွက်နိုင်၏။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

အရှေ့မြောက်အရပ်၊ အနောက်တောင်အရပ်၊ အရှေ့အရပ်သို့ ခရီးမသွားကောင်း။ စီးပွားမရှာသင့်ပါ။ အကျိုးမဲ့ဖြစ်တတ်၏။ စေ့စပ်ခြင်း၊ လက်ထပ်ခြင်း ခဏရွှေ့ဆိုင်းထားပါ။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ခြင်း မပြုသင့်သေးပါ။

မြွေနှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ငါးဖမ်းလုပ်ငန်း၊ ငါးအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်း၊ ပိုက်ကွန်ရက်လုပ်ငန်းလုပ်လျှင် အကျိုးဖြစ်ထွန်းမည်၊ လုပ်ပါ။ အရှေ့မြောက်အရပ်၊ အနောက်အရပ်၊ အနောက်တောင်အရပ်သို့ ခရီးသွားနိုင်ပါသည်။ စီးပွားရှာနိုင်၏။ အကျိုးရှိမည်။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

အရှေ့တောင်အရပ်၊ အရှေ့အရပ်၊ အနောက်မြောက်အရပ်သို့ ခရီးမထွက်ရ။ စီးပွားမရှာရပါ။ လှေ၊ သင်္ဘောမစီးကြရ။ ရေကြောင်းခရီးကို ရှောင်ပါလေ။ အလုပ်နှင့်အိမ်ရာ မပြောင်းရွှေ့သင့်သေး။ ခိုက်တတ်၏။

မြင်းနှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ဈေးဆိုင်သစ် တည်နိုင်၊ ဖွင့်နိုင်၏။ လက်ထပ်နိုင်၏။ မေလ ၇ ရက်နေ့သည် ရက်ကောင်းမင်္ဂလာနေ့ ဖြစ်ပါသည်။ ရိုးရာကန်တော့ပွဲ၊ ဆုတောင်းပွဲ လုပ်နိုင်၏။ မိတ်ဆုံနိုင်၏။ အကျိုးရှိမည်။ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းနှင့် အကျိုးပေးမည်၊ လုပ်ပါ။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

လက်ထပ်နိုင်ပါသော်လည်း အသစ်စေ့စပ်ခြင်း မပြုလုပ်ရပါ။ အိမ်ရာမပြောင်းရွှေ့သင့်သေး။ အရှေ့မြောက်အရပ်၊ အနောက်အရပ်၊ အရှေ့အရပ်စူးစူးသို့ ခရီးမသွားကောင်း။ လုံးဝ (လုံး၀) ရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။ လေကြောင်းခရီးမသွားကြရ။ မတော်တဆ ဖြစ်တတ်၏။

ဆိတ်နှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

အိမ်ရာ၊ မီးဖိုဆောင်ပြင်ဆင်၊ ဆောက်လုပ်နိုင်၏။ ဧည့်ခန်း၊ အိမ်ခန်း၊ အိပ်ခန်း အလှပြင်နိုင်ပါသည်။ စေ့စပ်နိုင်၏။ ခရီးထွက်နိုင်၏။ မေလ (၈)ရက်နေ့သည် ရက်ကောင်းမင်္ဂလာနေ့ ဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

သစ်ထပ်ခြင်း၊ ရေကြောင်းခရီးသွားခြင်းတို့ကိုရှောင်ပါ။ အရှေ့တောင်အရပ်၊ အနောက်အရပ်၊ မြောက်အရပ်သို့ ခရီးမသွားကောင်း။ စီးပွားမရှာသင့်။ ဈေးဆိုင်အသစ် မတည်ရ၊ မဖွင့်ရ။ အရှုံးပေါ်မည်။

မျောက်နှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ဆံသခြင်း၊ ခေါင်းလျှော်ခြင်း ပြုနိုင်၏။ မေလ (၉)ရက်နေ့သည် ရက်ကောင်းဖြစ်၏။ လမ်းခင်း၊ တံတားခင်းပါ။ ရဟန်းအကျိုးသယ်ပိုးဆောင်ရွက်ပါ။ မကြာမီ ပိုမိုကံကောင်းလာမည်။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

ကုန်းကြောင်းခရီးကို ရှောင်ပါ။ ယာဉ်မောင်းခြင်းမပြုရ။ မတော်တဆ ထိခိုက်မှုဖြစ်မည်။ ရေမကူးရ။ ပြင်ပသွားလာမှု ရှောင်ကြဉ်ပါလေ။ သင်္ဘောစီးမထွက်ရ။ အကျိုးမဲ့ဖြစ်မည်။

ကြက်နှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

လက်ထပ်နိုင်၏။ ဈေးဆိုင်သစ် တည်နိုင်၊ ဖွင့်နိုင်၏။ အလုပ်လျှောက်နိုင်၏။ အစွင့်ကောင်းကို လက်မလွှတ်သင့်။ မေလ (၉)ရက်နေ့သည် ရက်ကောင်းဖြစ်ပါသည်။ အသုတ်ပို့နိုင်၏။ သင်္ချိုင်းမြေနှင်းနိုင်၏။

မရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

လက်ထပ်နိုင်ပါသော်လည်း အသစ်ဆောက်ခြင်းမပြုလုပ်သင့်ပါ။ ပြဿနာတက်တတ်ပါသည်။ အိမ်ရာမပြောင်းရွှေ့ရ။ ခိုက်တတ်၏။ ဈေးဆိုင်သစ်မတည်ရ၊ မဖွင့်ရ။ ခဏစောင့်ပါဦး။ မစောင့်နိုင်လျှင် အကျိုးယုတ်တတ်၏။ သတိနှင့်ဆင်ခြင်ပါလေ။

ခွေးနှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

လက်ထပ်နိုင်၏။ မေလ (၁၀)ရက်နေ့သည် ရက်ကောင်းဖြစ်၏။ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းနှင့် အကျိုးပေးမည်။ လုပ်ပါ။ ဆုတောင်းပွဲ ဦးရာကန်တော့ပွဲ လုပ်လျှင် အကျိုးတွေ့ကြပါမည်။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

တောင်အရပ်၊ အရှေ့တောင်အရပ်၊ အနောက်မြောက်သို့ ခရီးမသွားကောင်းပါ။ စီးပွားမရှာသင့်။ ကုန်နိုင်မလာ ကောင်းလေ။ ထိုပြင် လေ့၊ သင်္ဘောမစီးရ။ ရေကြောင်းခရီး မသွား ကြရ။ ဘေးအန္တရာယ်များ စောင့်ကြိုနေတတ်၏။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း မတိုးချဲ့သင့်သေးပါ။ ခဏစောင့်ပါဦး။ မစောင့်နိုင်လျှင် အကျိုးယုတ်တတ်၏။

ဝက်နှစ်မွေးသူများအတွက် ဆောင်ရန်အချက်များ

ကံကြမ္မာညို့နွမ်းနေတတ်၏။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု လုပ်ပေးပါ။ ဘုန်းကြီးဆွမ်းကျွေးပါ။ ရဟန်းအကျိုး သယ်ပိုးဆောင်ရွက်ပါ။ မကြာမီ ကံကောင်းလာပါလိမ့်မည်။

ရှောင်ကြဉ်ရန်အချက်များ

စီးပွားရေးလုပ်ငန်း၊ တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ခြင်း မပြုကြရ။ လေကြောင်းခရီး မသွားရ။ အနောက်တောင်အရပ်၊ အရှေ့မြောက်အရပ်၊ မြောက်အရပ်သို့ ခရီးမထွက်ကောင်းပါ။ စေ့စပ်ခြင်း၊ လက်ထပ်ခြင်း ခဏဆိုင်းထားပါ။

ဗေဒါ—ဒေါင်းသိန်း (ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)

Ref:-

တရုတ်နက္ခတ္တဗေဒပညာ
၂၀၁၃ ခုနှစ်၊
Hong Kong (China)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် 0412 YR 004687
လိုင်စင် ၇/၂၀၀၈၊ တာဆထလ (တိုး)-၁၃၁၂

အဆီကျအကြောပြေ ဆီး၊ ဝမ်း၊ မှန်စေတဲ့

မုံရွာ ဆရာမိုး ရဲ့

ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်တဆဆက (စာနယ်ဇင်း) ၁၃၀/၀၁၁၁၄

"ကိုဇော်ရဲနိုင်ကို ကြည့်လိုက်ရင် သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်နေတာပဲ။ အသားအရေ စိုပြည်ပြီး အဆီတွေလည်းကျ၊ အသားတွေလည်း ကျစ်လျစ်လာတယ်။ ဆေးကောင်းတစ်လက်တွေ့ထားပြီထင်တယ်။ ဆေးကောင်းရှိရင် လက်တို့သတင်းပေးပါဦး"

"သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်ဆို မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး လက်ကိုင်ထားလို့ပါ။ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ မှန်,မမှန် မိမိကိုယ်တိုင် ဆန်းစစ်ပြီး ပြုပြင်နေထိုင်သွားဖို့လိုတယ်မဟုတ်လား။ လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ ခေတ်ကြီးငါးပါးညီညွတ်မျှတပြီး မဖောက်ပြန်ဘဲ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း မှန်ကန်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဂီတနယ်မှာ စည်းနဲ့ဝါးဟာ အဓိကကျသလို လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကကျပါတယ်။ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲဆိုတဲ့ စကားရပ်လည်းရှိတယ်မဟုတ်လား'

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . . ဒါထက် ကိုဇော်ရဲနိုင် အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက် စားတာလား၊ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပေါ့"

"ကျွန်တော်တို့မိသားစု အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်သလို ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဆေးကို နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲခြင်းဖြင့် လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ခြင်း၊ နှလုံးအဆီဖုံး, အသည်းအဆီဖုံးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပြီး ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခြေ၊ လက်များ ထုံကျဉ် ကိုက်ခဲလေးလံခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ လေကြောင့်ဖြစ်သော ဗိုက်နာ, ဗိုက်အောင့်ဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်, အပြင်လိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဆီး,ဝမ်း,လေ ချုပ်ခြင်း၊ ဆံပင်ဖြူခြင်း၊ မျက်စိမှုန်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းပြီး ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခံတွင်းနံ့ဆိုးခြင်း၊ ချွေးနံ့မကောင်းခြင်း၊ မျက်နှာပေါ်တွင် ဝက်ခြံ, တင်းတိပ်များထွက်ခြင်း၊ အသားအရေ အက်ကွဲခန်းခြောက်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ ကိုယ်လက်မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ပိုလျှံနေသောအဆီများကို လျော့ကျစေပြီး အပူ၊ အပုပ်၊ အညစ်ကို ယူထုတ်ပစ်သလို ကင်းစင်စေရုံမက ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ နေ့စဉ်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ မွေးဖွားရလွယ်ကူပြီး ကလေးတွင် လေနာကင်းကာ ကျန်းမာစေခြင်း စတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားစေနိုင်ပါတယ်"

"ကိုဇော်ရဲနိုင်တို့မိသားစု သုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ကျား/မ စွယ်စုံရတဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လက်ပဲဗျို့။ ကျွန်တော်လည်း သုံးမယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လို စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ ကွန်ပျူတာသမားတွေ၊ အညောင်းထိုင်သူတွေ၊ အဆီများ အဝလွန်သူတွေ၊ တစ်ကိုယ်လုံးလေးလံထိုင်းမှိုင်း ညောင်းညာကိုက်ခဲနေသူများအတွက် ဒီဆေးက ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်လို့ နေ့စဉ်မှန်မှန်သုံးစွဲဖို့ လက်ကိုင်ထားရမယ့် ဆေးကောင်းတစ်လက်မို့ ဆေးရဲ့ကောင်းခြင်းဂုဏ်သတင်းကို အပေါင်းအသင်းတွေသိအောင် ရေးသွင်းကြေညာလိုက်ချင်ပါရဲ့ဗျာ"

ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံးသို့ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ၊

ပင်ရင်း - မုံရွာ-ဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးနှင့်ဆေးကုခန်း

အမှတ်-၈၂/၁၅၆၊ မေဓာဝီလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၉၀၅၈၇၊ ၀၉-၅၁-၈၈၆၁၂၊
မုံရွာဆရာမိုး - ဖုန်း-၆၉၉၆၁၀ လိုင်းခွဲ (၁၄၇)၊ ၆၉၀၄၅၆ လိုင်းခွဲ (၁၄၇)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဲခူးရိုးမပေါ်မှ ပျောက်ဆုံးသွားသော
ဂမ္ဘီရကျောက်ဆင်နှင့် ဖြစ်ရပ်ဆန်း

ကိုသက်(ဇီးကုန်း)

ပဲခူးရိုးမပေါ်မှ ဂမ္ဘီရကျောက်ဆင် သည်မှာ ၂၀၀၇ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ တ် ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းတွင် စာရေးသူ သားခဲ့သော စာမူပါအကြောင်း နှင့်ဆက်စပ်လျက် ရှိနေပါသည်။ တိပါလ ရတနာသိုက်နှင့် ဂမ္ဘီရ ကျောက်ဆင်ဇာတ်လမ်းအား ရေးသား နောက် ခြောက်လခန့်ကြာသောအခါ ရေးသူထံသို့ ကျောက်ဆင်ဇာတ်လမ်း ပိုင်းရေးသားရန် အကြောင်းဖန်တီး ခဲ့လေသည်။ ၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ဒီဇင်ဘာ စ်စမတ်ပွဲတော်သို့ ဖိတ်ကြားသဖြင့် ရင်လူမျိုးများ စုဝေးနေထိုင်ရာ န်းမြို့အရှေ့ဘက် ရွာရောင်ရွာသို့ က်ရှိသွားခဲ့သည်။

ရွာရောင်ရွာသည် ရွှေဖလား ရွာနှင့် သင်တန်းရွာမြေနီလမ်းမကြီး၏ အရှေ့ဘက်တွင် တည်ရှိလေသည်။ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေး လုပ်ငန်းများဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသည်။ ရွာရောင်ရွာမှ ကရင်ဝါရင့် မှဆိုးကြီး စောလာ၊ စောကတ်စထိုးနှင့် ရ·ယ·ကဥက္ကဋ္ဌစောစီသန်းတို့နှင့် အတူ ဒီဇင်ဘာလ ခရစ်စမတ် ညချမ်းကာလကို ပျော်ရွှင်စွာ ဆင်နွှဲခဲ့ကြပါသည်။ ဤခရီးတွင် စာရေးသူအား ဂမ္ဘီရကျောက်ဆင်ဇာတ်လမ်းနိဂုံးပိုင်းအတွက် ဆက်လက် ပြည့်စုံသွားစေခဲ့လေတော့သည်။ ဂမ္ဘီရကျောက်ဆင်နှင့် ရတနာသိုက် ပထမပိုင်းဇာတ်လမ်းအကျဉ်းမှာ-

မြန်မာနိုင်ငံ လွတ်လပ်ရေးရပြီးစ ကာလသမယအချိန် ပဲခူးရိုးမတောင်ခြေမှ ယာခင်းများသို့ မည်သည့်အရပ်မှ ရောက်လာမှန်းမသိသော ဆင်ကြီးများလာရောက်၍ သီးနှံများအားစားသောက် ဖျက်ဆီးသွားသည့် သတင်းမှာ ကျေးရွာများသို့ ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သည်။ ထိုဆင်များကို လေ့လာကြသောအခါ ရိုးရိုးသဘာဝ ဆင်များမဟုတ်ဘဲ ဂမ္ဘီရဆင်များဖြစ်နေသည်။ ထိုဂမ္ဘီရဆင်များနောက်သို့ လိုက်လံကြည့်ရှုကြသောအခါတွင် မမျှော်လင့်ဘဲ ဇောတိပါလ ရတနာသိုက်နှင့် ပေစာအချို့ကို တွေ့ရှိခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် လောဘနောက် လိုက်မိကြသဖြင့် ဆင်များ၏ အန္တရာယ်ပြုခြင်းကိုခံရပြီး မသေရုံတမယ် ကျန်ရစ်ခဲ့ကြ၏။

သို့ရာတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ရတနာများနှင့် ကျောက်ဆင်ရုပ် (ကိုးကောင်) မှာမူ မူလနေရာ၌ မရှိတော့ဘဲပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ယာခင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

များထဲသို့ ဝင်ရောက်ဖျက်ဆီးသော ဆင်များ၏ သတင်းမှာလည်း မကြားရတော့ချေ။ အထက်ပါ အကြောင်းများ ဖြစ်ပါသည်။

ရိုးမတောတွင်း တစ်နေရာတွင်ရှိသည့် ဂမ္ဘီရကျောက်ဆင်များ နိုအောင်းသောနေရာနှင့် ရတနာသိုက်ကိုတွေ့ရှိကာ ကျောက်တလားနှင့် ရတနာများကို ချိုးဖဲ့ဖျက်ဆီး ယူဆောင်သွားခဲ့သော ရွာသားတို့၏ ကံကြမ္မာမှာလည်း လွန်စွာကြေကွဲစရာ၊ ဝမ်းနည်းစရာ အဖြစ်ကျန်ရစ်ခဲ့ပေသည်။ ထိုအကုသိုလ်ကြမ္မာ၏ ဇာတ်လမ်းအစမှာမူကား · ·

ရွာသားအချို့သည် ရတနာများကို ကျောက်တလားအတွင်းမှ ယူဆောင်လာခဲ့ပြီးနောက် ဂမ္ဘီရဆင်ကြီးများ ထက်ကြပ်မကွာလိုက်လာသဖြင့် ရတနာထုပ်များ ပြန်ပါသွားပြီး အသက်လုကာ ရွာသို့ ပြန်လာခဲ့ရသည်။ နှစ်ပတ်ခန့်ကြာသော်···ရွာထဲသို့ ကာလဝမ်းရောဂါဘေးကြီး ဆိုက်ရောက်လာတော့သည်။ ရေမသန့်ခြင်းမှအစပြု၍ နာရေးကိစ္စပေါ်တိုင်း လူများစုဝေးကာ စားသောက်ကြသဖြင့် ဝမ်းရောဂါကို ပိုမိုကျယ်ပြန့်သွားစေခဲ့သည်။ နေ့စဉ်လိုလို ဆယ်ဦးမကသေဆုံးနေသဖြင့် တောင်ပေါ်မှ တောင်အောက်သို့ ဖင်လျောဆင်းပြီး ပြေးကြရသဖြင့် ထိုနေရာဒေသကို ယနေ့တိုင် ကရင်မဖင်လျောကျေးရွာဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်လျက်ရှိပါသည်။

များမကြာမီ ဝမ်းရောဂါမှာ ကူးစက်မှု မြန်ဆန်လာပြီး ရွာလုံးကျွတ်သည်အထိ ရွာသူရွာသားများ အတုံးအရုံးသေဆုံးခဲ့ကြရသည်။ တစ်ဦးသေသည်ကို ကျန်တစ်ဦးက မကူညီနိုင်တော့ဘဲ အလောင်းချင်း ထပ်သွားခဲ့ရသည်။ အပုပ်နံ့ အညှီနံ့များက ရွာထဲတွင်ပျံ့နှံ့လျက် မသတီစရာဖြစ်နေတော့သည်။ ဆင်များ အကိုက်ခံရပြီးနောက် စောတင်ဝင်းသည်ရွာတွင် ခဏသာနေပြီး နောက်တစ်နေ့တွင် မြို့ပေါ်တွင် အလုပ်လုပ် ပညာသင်နေသော တူ၊ တူမများ ရှိရာသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။ မြို့ပေါ်တွင် နှစ်လခန့် နေထိုင်ပြီးမှ တူ၊ တူမများကို ခေါ်ကာ မိမိတို့နေထိုင်ရာ ရိုးမရွာကလေးသို့ ပျော်ရွှင်စွာ ပြန်လာခဲ့ကြသည်။

ရွာသို့အပြန်ခရီးတွင် သူတို့အားလုံး သုံးဦးစလုံး ပျော်ရွှင်လျက်ရှိသည်။ ကွဲကွာနေသော ဆွေမျိုးများနှင့် ပြန်လည်တွေ့ရဦးမည်။ မြို့မှ အတွေ့အကြုံများကို အားပါးတရ ဖောက်သည်ချရမည်စသည်ဖြင့် တွေးတောလာခဲ့ကြသည်။

"ဦးလေးစောတင်ဝင်း ရောက်ခါနီးပြီနော် · · ·"

"အေးပါကွ···ဖိုးခွားရ ရေ့တောင်တစ်ကွေ့တက်ပြီးရင် ရွာကို လှမ်းမြင်ရပါပြီကွယ် · · ·မောင်လာပြီနော် · · · ခပ်သွက်သွက် လျှောက်ကြရအောင်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဦးလေး · · ·"

ဖြူနီးများဝေနေသော ရွာကလေး၏ အရိပ်အရောင်ကို အဝေးဆီမှ ပျပျလေးလှမ်းတွေ့ မြင်နေရပြီဖြစ်လေသည်။ ငှက်များ အိပ်တန်းတက်ရန် အသုတ်လိုက် ပြန်ကြလေပြီ···မိမိတို့လည်းအိမ်ရောက်မှ အေးအေးဆေးဆေး အနားယူမည်ဟူသော စိတ်ဖြင့် · · ·

ဦးစောတင်ဝင်း ရွာကို အဝေးမှ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးလျှင် လက်ကိုထောင်ပြီး ခဏရပ်ဆိုသော သဘောကိုပြသည်။ ရွာထိပ်ရှိသစ်ပင်များအောက်တွင် မထွန်းသဖူး ကညင်ဆီမီးတိုင်ကြီးများ အလင်းထွန်းညှိထားသည်။

သူနှင့်အမျိုးတော်စပ်သော ဆွေမျိုးသားချင်းများအားလုံး မီးရောင်အောက်တွင် မတ်တတ် ရပ်နေကြသည်။ စောတင်ဝင်းတို့နှင့် ကိုက်တစ်ရာအကွာသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ ရွာသားများ၏ မျက်နှာများကို သဲကွဲစွာ မြင်တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

"ဟာ · · ·ဟင် · · ·ဘယ်လိုတွေဖြစ်ကုန်ပါလိမ့်"

စောတင်ဝင်း အံ့သြလွန်းသဖြင့် တစ်ဦးတည်း ရေရွတ်နေမိသည်။

သူမြင်တွေ့ရသော ရွာသားများ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် မျက်ရည်များယိုစီးကျနေသည်။ သူတို့သည် လက်များ ဝှေ့ယမ်းလျက်ရွာထဲကို ဝင်မလာဖို့တားနေပြန်သည်။ ရွာသူရွာသားများသည် အနီရောင် အသွင်များနှင့် အကျဉ်းတန်လျက်···ထိုအချိန်တွင် ငှက်ဆိုးထိုးသံများတောခွေးတို့၏ ဆွဲဆွဲငင်ငင်အူသောအသံတို့က စောတင်ဝင်းတို့ သုံးဦးအား အာရုံများကို ချောက်ချားသွားစေသည်။

"ဦးလေးစောတင်ဝင်း၊ ကျွန်တော်တို့ ကြောက်တယ်ဗျာ၊ ရင်ထဲမှာလည်း တစ်မျိုးကြီးပဲဗျ။ ရွာထဲကိုလည်း မဝင်ချင်တော့ဘူးဗျာ · · ·"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အေးဟုတ်တယ် ဖိုးခွား…မင်းလို ပဲငါ့စိတ်ထဲမှာလည်း ဒီအတိုင်းဖြစ်နေ တယ်"…"နန်းမှလည်း ကြောက်တယ် ဦးလေးရယ်… ဟိုဘက်ရွာကိုသွားကြ မယ်လေ… မနက်ကျမှ ဒီကိုပြန်လာ သင့်ရင်လာကြတာပေါ့…" အေးနှင်တို့ ပေးတဲ့အကြံ မဆိုးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ခဏလောက် စောင့်ကြည့်ချင်သေးတယ်၊ သူတို့က တို့ကို ဘာကြောင့်စကားမပြော ကြတာလဲ၊ ထွက်လာပြီးတော့ မကြိုကြ ဘူးနော်…"

"အဲဒါကြောင့် ထူးဆန်းနေတာ ပေါ့"…ခဏလေးစောင့်ကြည့်ကြရ အောင်…မင်းတို့ ဘာမှမကြောက် ကြနဲ့…ဦးလေးတစ်ယောက်လုံးရှိပါ တယ်။ မကြာခင်မှာ မင်းတို့အဖြေ တစ်ခုကိုသိရမယ်ထင်တယ်"… စော တင်ဝင်းပြောဆိုသည့် အတိုင်းပင် ခဏ ကြာသောအခါ ရွာထိပ်မှ မီးရောင်များ သည်လည်းကောင်း၊ ရွာသားများသည် လည်းကောင်း ပျောက်ကွယ်သွားလေ သည်။ အမှန်စင်စစ် သူတို့တွေ့မြင်သမျှ သည် ဝိဉာဉ်များသာဖြစ်တော့သည်။

"ဟာ…ဟင်…ဦးလေး ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲဟင်"

"အေး ဘယ်လိုဖြစ်တယ်…ဘာတွေဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဦးလေးလဲ အသေးစိတ် ရှင်းမပြတတ်ဘူး။ ရွာကနေ ထွက်လာတာ နှစ်လတောင်ရှိပြီ တို့ရွာကို မဝင်တော့ဘူး…ငါ့ယောက္ခမ နေတဲ့ရွာကိုပဲ ဒီညသွားအိပ်တော့မယ်…မင်းတို့ သဘောတူတယ် မဟုတ် လား"။ "ဟုတ်ကဲ့ တူပါတယ်ဦးလေး"

✕××

သူမြင်တွေ့ရသော ရွာသားများ၏မျက်နှာပေါ်တွင်

မျက်ရည်များ ယိုစီးကျနေသည်။

သူတို့သည် လက်များဝှေ့ယမ်းရင်း

ရွာထဲကိုဝင်မလာဖို့ တားနေပြန်သည်။

ရွာသူရွာသားများသည် အနီရောင်အဆွယ်များနှင့်

အကျည်းတန်ပျက်…ထိုအချိန်တွင်ငှက်ဆိုးထိုးသံများ၊

တောခွေးတို့၏ ဆွဲဆွဲငင်ငင်အူသောအသံတို့က

စောတင်ဝင်းတို့သုံးဦးအား

အာရုံများကိုချောက်ချားသွားစေသည်။ ✕××

"ဒါဆိုရင် တို့ ခရီးဆက်ကြဦးစို့"

ရိုးမ၏ မဟာရာညကို သူတို့ခရီး ဆက်ခဲ့ကြပြန်သည်။ အဝေးဆီမှာ ချေဟောက်သံများ ကြားရသည်။ တော ကျွမ်းသောသူများ ဖြစ်သောကြောင့် ခရီး ကို အလွယ်တကူပင် ဆက်နိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့အားလုံး မိမိတို့ရွာ၏ အခြေ အနေကို သိချင်နေကြသည့်အတွက် အကြာမီ ဦးစောတင်ဝင်း ယောက္ခမ ကရင်ရွာသို့ ရောက်ကြသည်။

စောတင်ဝင်းကို မြင်လိုက်ရသည် နှင့် သူယောက္ခမ မျက်နှာပျက်သွား သည်။ သို့ရာတွင် ကရင်အဘိုးကြီးမှ စိတ်ကိုတည်ငြိမ်စွာထိန်းရင်း လွန်ခဲ့ သောလပိုင်းက ကာလဝမ်းရောဂါဆိုး ကြီးကျရောက်ပြီး ရွာပျက်သွားရသည် အထိဖြစ်ခဲ့ရပုံ၊ လူများအားလုံးကပ်ရောဂါ ဆိုးထဲသို့ ပါသွားကြပုံများအား ရှင်းပြရာ စောတင်ဝင်းမှာ မိမိတစ်ဦးတည်း ကံကောင်းထောက်မစွာ မြို့သို့သွား ရောက်ခဲ့ရသဖြင့် အသက်မသေခဲ့ ရသည့်အတွက် ဖြေသာပေမယ့်လည်း မိမိ၏ဇနီးမိသားစုများ ပါသွားသည့် အတွက် တစ်ညလုံး အိပ်စက်မရဘဲ လူးလိမ့်ကာခံစားရင်း ငိုကြွေးခဲ့ရသည်။

စောတင်ဝင်းသည် တစ်စုံတစ်ခုကို တွေးမိကာ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို အခိုင်အမာချခဲ့သည်။ သူတို့ ရွာသား များသည် ရိုးမြေကျ ရာသက်ပန်နေထိုင် လာခဲ့သည်မှာ ဘာပြဿနာမှမရှိခဲ့ကြ။ ဂဠုန်ရှုသင်များနှင့် တွေ့ကြုံပြီး ပတ်သက် ခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင် ယခုဖြစ်ရပ်ဆိုး များဆက်တိုက် ဖြစ်ပေါ် ခံစားခဲ့ရသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှာ ဆင်များကြောင့်ပင် ဖြစ်ရမည်ဟု ယူဆကာ ရန်ငြိုးဖွဲ့လေသည်။ သူသည် မြို့သို့ ပြန်သွားကာ ဂမ္ဘီရဆရာများကို လိုက်လံရှာဖွေခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတွင် အထက်အညာဒေသရှိ မြို့တစ်မြို့သို့ သူရောက်ရှိသွားခဲ့သည်။

"မောင်ရင်က ဘာကိစ္စနဲ့လာတာလဲကွဲ့ . . . ရှင်းပြပါဦး" "ဆရာကြီးနာမည်က" ဆရာနာမည်က ဆရာဘုန်းမော်လို့ခေါ်တယ်ကွဲ့ . . လွယ်လွယ်တော့ တပည့်အများက ဆရာဘုန်းလို့ခေါ်ကြတယ်" "ဟုတ်ကဲ့ . . . ကျွန်တော်လည်း ဆရာကြီးအမည်နဲ့ ဂုဏ်သတင်းကို သိရတဲ့အတွက် ဒီကိုရောက်လာခဲ့တာပါ" "ကိစ္စကတော့" . . "ဒီလိုပါ ဆရာကြီး" . . .

စောတင်ဝင်းက ဆရာကြီး ဦးဘုန်းဆိုသူအား အသေးစိတ်ရှင်းပြခဲ့၏။ အကြောင်းအရာကို စိတ်ဝင်စားသဖြင့် ဆရာဘုန်းဆိုသူက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့်နားထောင်နေခဲ့၏။

"မောင်ရင့်ဇာတ်လမ်းက အတော်နားထောင်လို့ ကောင်းတာပဲ။"

"ဇာတ်လမ်းမဟုတ်ဘူးဆရာ၊ ဒါက ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရတာပါဗျာ" "ဟုတ်လား"

"ဒါဆိုရင် မောင်ရင်က ဘာဖြစ်ချင်တာလဲဆိုတာပြောပါ"

"ကျွန်တော် ဖြစ်ချင်တာကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောမယ် . . . "ကျွန်တော်တို့မိသားစုကို ဘဝပျက်စေခဲ့တဲ့ ဒီဆင်တွေကို လက်စတုန်းပစ်ချင်တယ်။ သူတို့ကြောင့် ကျုပ်တို့ရွာပျက်ရတာလို့ ကျုပ်ထင်တယ်ဗျာ"

"ဆရာကြီးက ဒီဆင်တွေကို မင်းစိတ်တိုင်းကျ လုပ်ပေးမယ်ဆိုရင် မင်းဘက်က ဘာနဲ့တုံ့ပြန်မှာလဲ ဆိုတာပြောဦးလေ . . ."

"ဩော် . . . ဒါလား . . . ဆရာကြီးအတွက်ကတော့ . . . ဟဲဟဲ - တစ်သက်လုံး စားမကုန်တဲ့ ဇေတီပါလရတနာသိုက်ထဲက သိဒ္ဓိရှင်ဓါတ်လုံးရစေ့မယ်ဗျာ . . . ဒါကတော့ ကျုပ်တာဝန်ထားဝါ"

"မောင်ရင်က ဒီနေရာကို ကိုယ်တိုင်ရောက်ခဲ့ဖူးတာလား။ ဟာဗျာ . . ကျုပ်က ကိုယ်တိုင် ရောက်ခဲ့ဖူးတာဗျ . . . ပြောရရင် အဲဒီနေရာကို ကျုပ်ကလွဲလို့ သိတဲ့လူဆိုတာ ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ မရှိတော့ဘူးဗျ။ အားလုံးသေကုန်ကြပြီ"

"ဩော် . . . စိတ်မကောင်းစရာပဲနော် . . . ကဲဒါတွေထားလိုက်ပါတော့ ကျုပ်တို့ ဘယ်တော့ခရီးထွက်ကြမလဲ"

"ကျုပ်နဲ့ ကျုပ်တပည့်ရယ် ပေါင်းနှစ်ယောက်လိုက်မယ် . . . မနက်ဖြန်လုပ်ငန်းစကြမယ်လေ"

"ဟုတ်ကဲ့ . . . ကောင်းပါပြီ ဆရာကြီး . . . မနက်ဖြန်ခါ ကျွန်တော်တို့သုံးယောက် အတူသွားကြတာပေါ့"

"ဟေ့ . . . ဖိုးကျော်ရေ နက်ဖြန်ခါ ပဲခူးရိုးမခရီးစဉ်အတွက် အားလုံးပြင်ဆင်ထားပေတော့ဟေ့"

"ကောင်းပါပြီ ဆရာကြီးခင်ဗျား"

ပဲခူးရိုးမ၏ တောင်စွယ်တောင်တန်းများအား ဖြတ်ကျော်ခဲ့ကြပြီးနောက် ဂမ္ဘီရကျောက်ဆင်ရှိရာ ချုံတောကြီးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်၊ ချုံတောကြီးအတွင်းသို့ သူတို့ အလွယ်တကူဝင်ရောက်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

"ဟေ့ . . အားလုံးသတိ ဝီရိယထားကြနော်၊ အန္တရာယ်ဆိုတာ အချိန်မရွေးပေါ်လာနိုင်တယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး"

"ဟေ့ . . . ဖိုးကျော် ရှေ့က ချုံနွယ်တွေကို ဓါးနဲ့ရှင်းပစ်စမ်း . . ."

ချုံနွယ်များ ရှင်းလင်းသွားသည့်အခါဌ . . .

"ဟင် . . . ဆင်ရုပ်တစ်ကောင်ပါလား"

"ဟုတ်ပါတယ်ဆရာကြီး . . . သူ့မှာလည်းအစွမ်းရှိနိုင်ပါတယ် . . ကျွန်တော်ထင်တာကတော့ ပျောက်သွားတဲ့ ဆင်ရုပ်မှာ အသေးကိုးကောင်နဲ့ ဒီဆင်ရုပ်ကြီးဟာ ဆက်စပ်မှုရှိနိုင်မယ်လို့ထင်တယ်"

ဆရာကြီးကား ဆင်ရုပ်ကို ကြည့်ရင်းပြုံးနေ၏။

ဆရာဘုန်းသည် လွယ်အိတ်ထဲပါလာသော ပစ္စည်းများကို ထုတ်ယူသည်။ ယင်းနောက် ဆေးကျောက်တံဖြင့် ကျောက်ဆင်ရုပ်ကြီး၏ မျက်လုံးနားရွက်၊ ပါးစပ်ပေါက်များအား ဂမ္ဘီရအစီအရင်များဖြင့် ရေးဆွဲစေသည်၊ ဆင်ရုပ်ကို ကြိုးဖြင့်တုပ်၏။ အမွှေးတိုင်ဖယောင်းတိုင်များ ထွန်းညှိ၍ ဂါထာမန္တန်များရွတ်ဖတ်သည်။ သူ၏အစီအရင်များအားပြီးဆုံးပြီး တစ်နာရီကျော်ကြာသော် ဟောက်ပက်ဖြစ်နေသော ဆင်ကြီး၏ မျက်လုံးထဲမှ သွေးစများကျဆင်းလာတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟား ဟား ဟား…ကဲ ဘာခံနိုင်မှာလဲ…ဆရာဘုန်းဘယ်လောက်အစွမ်းထက်တယ်ဆိုတော့ မောင်ရင်တွေ့ပြီမဟုတ်လား…"

"ကဲ…မောင်ရင်စိတ်တိုင်းကျလုပ်ငန်းပြီးရင် ကတိမပျက်စေနဲ့နော်၊ ဟုတ်ပြီနော်…ကျုပ်က ကတိတည်မှကြိုက်တယ်"

"ဆရာကြီး လုပ်ငန်းကိုသာပြီးစီးအောင်လုပ်ပါ…ကျုပ်ပေးထားတဲ့ကတိမပျက်စေရပါဘူး"

"ကောင်းပြီလေ၊ စောင့်ကြည့်လိုက်ပါ။ အညာဒေသမှာ ဂန္ဓာရီဆရာကြီးမှာ အမှန်တော့ ရတနာများကို မက်မောပြီး အရယူရန် အကြံဖြင့်လိုက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့အတူ စောတင်ဝင်းမှာလည်း ကျောက်ဆင်ရုပ်အား ပညာရှင်အားကိုးဖြင့် သိဒ္ဓိအစွမ်းများကို ဖျက်ဆီးပစ်ရန်၊ သိဒ္ဓိဝင်ဓါတ်လုံးအား မတ်လုံးပေးပြီး ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ယာခင်းများကို ဝင်ရောက်စားသောက်ရာမှ ရွာပျက်သည်အထိ ဖြစ်ခဲ့ရသော အဖြစ်ဆိုးကို စောတင်ဝင်း၏ တစ်သက်တာဝယ် မေ့ပျောက်နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။ သို့ဖြစ်၍လည်း ဂန္ဓာရီပစ္စည်းများကို ဂန္ဓာရီပညာရှင်များ၏ အတတ်ပညာဖြင့် တန်ပြန်ချေမှုန်းပစ်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

"ကဲ…မောင်ရင့် တပည့်တွေကို ခေါ်လိုက်ပေတော့…ဒီကျောက်ဆင်ရုပ်ကြီးမှာ ဘာသိဒ္ဓိအစွမ်းမှ မရှိတော့ဘူး။ မနက်ဖြန်ဆိုရင် သူ့ကို ကြိုးနဲ့တုပ်ပြီးတော့ ချောက်ထဲကို တွန်းချလို့ရပါပြီ၊ ခင်ဗျားတို့ကို ဘာအန္တရာယ်မှ မပေးနိုင်တော့ပါဘူး။ ကျုပ်ဖက်က ပညာတွေအားလုံး သိမ်းပြီးသွားပါပြီ"

"ဒါဆိုရင် ဆရာကြီးတို့ အိမ်မှာ ဒီညအနားယူရင်း ဒီည၊ ညစာသုံးဆောင်ဖို့အိမ်ကို ပြန်ကြတာပေါ့" မနက်ဖြန်ခါမှ အပြီးဆက်လုပ်ကြတာပေါ့။

ထိုနေ့ည ဆရာဘုန်းတို့ ဆရာတပည့်အား စောတင်ဝင်း၏ ယောက္ခမအိမ်တွင် ကောင်းမွန်စွာ ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့သည်။ တစ်ချိန်က ဝမ်းရောဂါကပ်ဘေးထဲတွင် ပါဝင်သွားခဲ့ကြသော မိသားစုဝင်များနှင့် ဇောတိပါလာ ရတနာထုပ်များရယူခဲ့ပုံ ာင်ကြီးများနောက်မှ လိုက်လာပြီး ရတနာများအား ပြန်ယူသွားခဲ့ကြပုံများအား ရှင်းပြရင်း ညည့်နက်မှ သူတို့ အိပ်ရာဝင်ခဲ့ကြသည်။

ပဲခူးရိုးမ၏ ညချမ်းသည်လရောင်ဖြင့် သာယာလျက်ရှိလေသည်။

"လူလေး…ဟဲ့လူကလေး…ထစမ်း။ ထစမ်း။ ဟင်…ခင်…ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ" စောတင်ဝင်းရှေ့တွင် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်နှင့် အဘိုးအိုတစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်။ "ကျုပ်ဘယ်သူဆိုတာထက် မမှားသင့်တာတွေကို မမှားရအောင်လို့လာပြီး သတိပေးရအောင်လာခဲ့တာပါ"။

မင်းခေါ်လာတဲ့ အယောင်ဆောင်သိုက်ဆရာကို တို့ရဲ့နှန်းစဥ် နန်းဆက်ကရတနာတွေကို ပေးလို့မဖြစ်ဘူး။ အခုဆိုရင် သူရတနာတွေ ရတော့မယ်ဆိုတာကို ကြိုသိနေလောက်ပြီ…မင်းတို့ရွာက လူတွေသေတာ၊ ရွာပျက်တာ၊ ဆင်တွေကြောင့်မဟုတ်ဘူး။ ကပ်ရောဂါကြောင့်ဖြစ်ရတာဆိုတာ မင်း သေသေချာချာယုံကြည်ပါ။ ဆင်ပေါ်မှာရေးထားတဲ့ ဆေးတွေကို သူမလာမီ ရေးဆေးပြီး ဖျက်လိုက်ပါ။ တုပ်ထားတဲ့ ကြိုးတွေကို ဖြေပေးလိုက်ပါ။ မင်းအတွက် ထိုက်သင့်တဲ့ ဝေစုကို အဘတို့စီစဥ်ပေးခဲ့မယ်…။

စောတင်ဝင်းအိပ်ရာမှ လန့်နိုးခဲ့သည်။ နံနက်အာရုဏ်ကျင်းတော့မည်။ ညက အိမ်မက်ကို သူပြန်လည်စဥ်းစားသည်။ ဖြစ်နိုင်စရာများဟု သူတွေးမိလာသည်။ သေဆုံးသွားသူများသည် ပြန်ရှင်လာတော့မည်မဟုတ်ချေ။ ဦးဘုန်းတို့ဆရာတပည့်သည် အယောင်ဆောင်သိုက်ဆရာများမှန်လျှင် ရတနာများနှင့် မထိုက်တန်ချေ။ သို့ဖြစ်၍ သူ့လုပ်ငန်းကိုတပည့်များအလုပ်မအား၍အကြောင်းပြကာ ညနေဖက်သို့ ရွှေ့ခဲ့သည်။

ဆရာဘုန်းတို့လည်း နံနက်ရောက်လျှင် မာန်တပြင်ပြင်နှင့် တောတွင်းသို့ သွားချင်နေကြသည်။ "ဆရာကြီး ခဏနော် …ကျွန်တော့်ယာခင်းထဲ ခဏသွားလိုက်ချင်လို့ပါ။"

"အေးကွာ … မင်းကလည်း အရေးထဲကွာ … မြန်မြန်လုပ်။

စောတင်ဝင်းသည် ကျောက်ဆင်ရုပ်ကြီးအား ရေဆေးကာ ဆေးများအား ပြန်ဖျက်သည်၊ ကြိုးများကို ဖြေပေးသည်။ ထို့နောက် ပတ်ဝန်းကျင်အား ဝှေ့ကြည့်လိုက်ရာ မြေအိုးလေးတစ်လုံးကိုတွေ့ရသဖြင့် ယူကြည့်ရာ ဒင်္ဂါးပြားများအပြည့်ထည့်ထားသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် ကမန်းကတန်း ဝှက်ယူကာ အိမ်သို့ပြန်လာခဲ့သည်။

"ကဲ…ဆရာကြီးခင်ဗျား ယာခင်းကိစ္စပြီးပါပြီ၊ နံနက်စာ စားပြီးရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ပေါ်ကို သွားကြမယ်…” သူတို့အားလုံးနံနက်စာစားပြီးသည်နှင့် ရွာမှ တပည့်များ၊ ရွာသားများကို ခေါ်ကာ ကျောက်ဆင်ရုပ်ရှိရာသို့ ထွက်ခွာခဲ့ကြလေသည်။

သူတို့အဖွဲ့သားများအားလုံး စုံလင်စွာဖြင့် ကျောက်ဆင်ရုပ်ရှိရာသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြသည်။ သူတို့ ရှေ့မှာတွေ့မြင်လိုက်ရသော မြင်ကွင်းကား အပြောင်းလဲကြီးပြောင်းလဲချေပြီ…ဂန္တီရကျောက်ဆင်အစွမ်းပြလေပြီ၊

“ဟာ… ဟင်…အို”

သူတို့အံ့ဩစွာဖြင့် ငေးကြည့်ရင်း မင်တက်မိနေကြသည်။ ကျောက်ဆင်ရုပ်ကြီးမှာ မြေကြီးထဲသို့တစ်စခြင်း ဝင်ရောက်နေသည်။

“ဟာ ဆရာဘုန်း ကျောက်ဆင်ရုပ်ကြီး မြေကြီးထဲဝင်သွားပြီ…ကျွန်းပတ်တို့ ဘာဆက်လုပ်ကြမလဲ”

“ဖိုးကျော်ရေ တို့အစီအစဉ်တော့ ပျက်ပါပြီကွာ…ရတနာတွေပါအားလုံး ပါသွားပြီကွ…”

ဆင်ရုပ်ကြီး… …အိ မြေတွင်းကျွံဝင်သွား… မြုပ်လာဆဲဆဲတွင်…

“…ဝုန်း…ဝေါ… ဝေါ…ဆော…”

သူတို့ခြေဖြင့် နင်းထားသော မြေသားများသည်ပင် တစ်စတစ်စတုန်ခါလာသည်။ ငလျင်လှုပ်သလို တော်လဲသံလိုလို အသံများ အဝေးဆီမှ ကြားလာရသည်။ မကြာမီ ဆင်ရုပ်ကြီးမှာ မြေအောက်သို့ မြုပ်ဝင်သွားလေသည်။ မမြင်ရသို့ မဝင်မီ သူတို့အားလုံး ကျောက်ဆင်ရုပ်အနီးမှ ဆင်အော်သံကို ပီပီသသ ကြားလိုက်ရသည်။

“ဗွူး…ဗွူး”

“ဟင် ဖိုးကျော်ရေ…အဲတုပ်တွေ ပြင်ထားဟေ့ အခြေအနေ မကောင်းဘူး …ပြန်ကြစို့”

ကျောက်ဆင်ကြီးက သူ၏ အဖော်အပေါင်းများကို တာဝန်ကျေစွာ အသံပေး၍ နှုတ်ဆက်သွားခဲ့ပြီးနောက်၊ အဝေးဆီမှ တောဆင်ရိုင်းအုပ်များ၏ ပြေးလာသံများကို ထိတ်လန့်စွာကြားကြရသည်။

“ဝူး…ဝူး…ဝူး…ဝုန်း…ဒုံး…ဒုံး”

စောတင်ဝင်းတို့ အဖွဲ့သည် နယ်ခံတောကျွမ်းကျင်သူများဖြစ်၍ ဖြတ်လမ်းမှ ကားဆင့် အချိန်မီလမ်းကြောင်းပြောင်းကာ ဘေးလွတ်ရာသို့ ရောက်သွားခဲ့ကြသည်။ ဆရာဘုန်းနှင့် တပည့်တို့မှာ လာလမ်းအတိုင်း ပြေးခဲ့ကြသဖြင့် တောဆင်ရိုင်းကြီးများရောက်ရှိလာပြီး နင်းချေသတ်ဖြတ်ခြင်း ခံခဲ့ရလေသည်။ နောက်တစ်နေ့တွင် ဆရာတပည့်နှစ်ဦးတို့၏ အလောင်းနှင့် ပစ္စည်းများမှာ၊ ရစရာမရှိတော့ဘဲ ဖရိုဖရဲဖြစ်လျက် ကျန်ခဲ့သည်။

“လူကလေး…မင်းတာဝန် ကျေပါကယ်ကွယ်”

လူမိုက်တွေလည်း သူ့ကံနဲ့သူ စီမံသွားခဲ့ကြပြီပေါ့ကွယ်။ ဒီတော့ မင်းလက်ထဲမှာရထားတဲ့ ရွှေဒင်္ဂါးတွေကို ထုခွဲရောင်းချပြီးတော့ ဒီရွာအနီးမှာ စေတီတစ်ဆူ တည်ထားပေးပါ။ ဝမ်းရောဂါကပ်ဘေးကြီးထဲပါသွားတဲ့ မင်းရဲ့ မိသားစု၊ ဆွေမျိုးတွေရယ်၊ ဘောတီပါလာသိုက်စောင့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေရယ် ရည်မှန်းပြီး မိတ်ကြားပါ။ သံဃာတော်ငါးပါး ပင့်ဖိတ်ပြီး အမျှအတန်းပေးဝေပါ။ ဒီနောက်ဆုံးတာဝန်ကိုတော့ မင်းကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။

“ဟင်…”

“မင်းသဘောပေါက်တယ်နော်”

“ဟုတ်…ဟုတ်ကဲ့ အဘ”

“အေး ဒါဆို အဘရဲ့တာဝန်ကျေပြီ…အဘ သွားတော့မယ်…”

စောတင်ဝင်း၊ အိပ်မက်မှလန့်နိုးခဲ့သည်။ သူသည် ဝင်ကြွယ်စွာရရှိခဲ့သော ရတနာမှ ရငွေများအား ကွယ်လွန်သွားကြသူများနှင့် ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် ရည်စူး၍ ကိုးတောင်ပြည့်စေတီလေးအား အမှတ်တရ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ကြသည်မှာ ယနေ့တိုင်အောင် ဖြစ်လေသည်။ ပဲခူးရိုးမပေါ်သို့ တက်ရောက်ကြသူများမှာ တောင်စွယ်ထိပ်ပေါ်တွင် ထုံးဖြူဖြူနှင့် စေတီလေးအား ဦးတိုက်ပြီး မိမိတို့ လိုရာခရီးကို ဆက်ပါက ဆန္ဒပြည့်ဝပြီး ဘေးအန္တရာယ်ကင်းဝေးကြောင်း၊ ဒေသခံများက ယုံကြည်စွာ ပြောဆိုလျက်ရှိပေသည်။

မှတ်ချက်

၂၀၀၈ခုနှစ်၊ ခရစ်စမတ်ပွဲတော်မှ ဆုံတွေ့ခဲ့ရသော မိတ်ဆွေရောင်းရင်း အပေါင်းအသင်းများအား ကျေးဇူးတင် အမှတ်ရလျက်…

ကိုသက် (ဖီးကုန်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗုဒ္ဓဖြစ်စဉ် မာတိကာအမြင်
နှင့်
ဂမ္ဘီရကျင့်စဉ်ယတြာများ(၂၅)

၃။ နာဠာဂီရိဆင်ကို အောင်တော်မူခြင်း ဗုဒ္ဓဖြစ်စဉ်

ဘုန်းပြည့်တေဇာဟိန်း

မြတ်စွာဘုရားရှင်အား အမြဲတမ်း အာဃာတထားကာ အမျက်ရန်ငြိုးထားသော ဒေဝဒတ်သည် အဇာတသတ်မင်းသားကို စည်းရုံးရှင်ကာ ဘုရားရှင်ကိုသတ်ရန် အမျိုးမျိုးအားထုတ်လေ၏။ ဒေဝဒတ်သည် လေးသမားများကို စေလွှတ်၍ သတ်ရန်အားထုတ်၏။ မအောင်မြင်ပေ။ ဘုရားရှင် စင်္ကြံကြွနေတော်မူစဉ် ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်မှ ကျောက်တုံးကို လှိမ့်ချ၍ သေကြောင်းကြံပြန်၏။ ဘုရားရှင်၏ ကိုယ်တော်ကိုမထိဘဲ ခြေမတော်ကိုသာ ထိမိလေ၏။

နောက်ဆုံးတွင် ဘုရားရှင်အား အဇာတသတ်၏ အလွန် ကြမ်းကြုတ်သော နာဠာဂီရိဆင်နှင့် တိုက်သတ်ရန် ကြံလေ၏။ နာဠာဂီရိဆင်သည် ဖန်စဉ် သေရည်ရှစ်အိုးသောက်ကာ အလွန်ခက်ထန် ကြမ်းတမ်းသော လူကိုနင်းသတ်တတ်သည့် ဆင်ဆိုးဖြစ်၏။

အဇာတသတ်ဘုရင်၏ အကူအညီကိုယူကာ ဆင်ထိန်းများ ထံ မှာကြားပြီး နာဠာဂီရိဆင်အား ခါတိုင်းထက် နှစ်ဆပို၍ သေရည်ရှစ်အိုးတိုက်ပေးရာမှ သေရည် တစ်ဆယ့်ခြောက်အိုး တိုက်ကျွေးစေ၏။ မြတ်စွာဘုရား ရာဇဂြိုဟ်မြို့တွင်း ၌ ဆွမ်းခံကြွလာ [illegible] ရွှန်တွင် ဆင်ဆိုးကြီးကို လွှတ်၍ နင်းသတ်စေရန် စီမံစေနိုင်းသည်။

ရာဇဂြိုဟ်ပြည်သူတို့သည် ဒေဝဒတ်၏အကြံကို သိရှိကြ၍ ဘုရားရှင်ကို ဆွမ်းခံမကြွရန် လျှောက်ထားကြ၏။ ထိုအခါတွင် ဘုရားရှင်သည် နာဠာဂီရိဆင်ကို ဆုံးမရန် ဆုံးဖြတ်တော်မူသည်။

နောက်တစ်နေ့ မိုးသောက်သောအခါ ရဟန်းသံဃာ အပေါင်း ခြံရံ၍ ရောင်ခြည်တော်ခြောက်သွယ်လွှတ်ကာ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်အတွင်း အချက်အချာမင်းလမ်းအတိုင်း ဆွမ်းခံကြွတော်မူ၏။ ဆင်ထိန်းတို့လည်း ဒေဝဒတ်စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း နာဠာဂီရိဆင်ကို အရက်ဆယ့်ခြောက်အိုးတိုက်ကာ လွှတ်လိုက်၏။ နာဠာဂီရိဆင်လည်း အဝေးမှ ဘုရားရှင်ကြွလာသည်ကိုမြင်လျှင် ပြင်းစွာအသံပြု၍ ရန်ပြုရန် တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလာလေ၏။

အရှင်သာရိပုတ္တရာ၊ အရှင်မောဂ္ဂလာန် စသော နောက်ပါသံဃာများက ဘုရားရှင်အား လမ်းလွှဲ၍ ကြွရန် လျှောက်ကြလေ၏။ မကြွပါက နာဠာဂီရိဆင်ကို တပည့်တော်တို့ ယဉ်ကျေးအောင် အရှင်ဘုရားကိုယ်စား ဆုံးမပါရစေဟု လျှောက်ထားကြ၏။ ဘုရားရှင်က ခွင့်ပြုတော်မမူ။ အရှင်အာနန္ဒာကမူ သေလျှင်သေပါစေ ငါအသေခံမည်ဟူသော စိတ်ဓာတ်ဖြင့် ဘုရားရှင်၏ ရှေ့တော်သို့ထွက်၏။ "ချစ်သား အာနန္ဒာ ဖယ်ရှားလော့" ဟုဆိုကာ အရှင်အာနန္ဒာကို ဖယ်ရှား၍ ဆင်၏အပါးသို့ ကြွတော်မူ၏။

ထိုအခိုက် သားငယ်ကိုဖိုက်၍လာသော မိန်းမတစ်ယောက်သည် အလွန်ကြောက်လန့်သဖြင့် သားငယ်ကို ဘုရားရှင်ရှေ့တော်၌ချကာ ပြေးလေ၏။ ဆင်လည်း ထိုမိန်းမနောက်သို့ လိုက်သည်။ ဘုရားရှင်လည်း မေတ္တာနှင့်တော်မူ၍လျှက် ဆင်ကို မေတ္တာပို့၏။ "ချစ်သား နာဠာဂီရိ၊ သင့်အားရှင်တို့သည် သင့်အား သေအရက်ကိုတိုက်၍ လွှတ်လိုက်သည်မှာ အခြားသူများကို သတ်ရန်မဟုတ်။ ငါဘုရားကို သတ်ရန်သာ ဖြစ်သည်။ ငါဘုရားထံသို့သာ လျှောက်လာလော့" ဟု ခေါ်တော်မူ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နာဠာဂီရိသည် ဘုရားရှင်၏စကားကို ကြားသော် မှိတ်ထားသောမျက်စိကို ဖွင့်ကြည့်၏။ ဘုရားရှင်၏ အသရေတော်ကို မြင်သောအခါ ကြည်လင်သောစိတ်စေတနာဖြစ်ကာ အရက်မူးပြေ၏။ အမြီး,နားရွက်တို့ကို ချလျက် ခံတွင်းဝသို့ နှာမောင်းကို သွင်းကာ ဘုရားခြေတော်ရင်း၌ ဝပ်စင်းလေ၏။ ဘုရားရှင်လည်း ဦးကင်းကို လက်တော်ဖြင့်သပ်၍ ''ဆင်မြတ် နာဠာဂီရိ၊ သင်သည် ယနေ့မှစ၍ ကြမ်းတမ်းရိုင်းစိုင်းခြင်း မပြုလင့်၊ လူတို့အား သတ်ဖြတ်ခြင်း မပြုလင့်၊ မေတ္တာစိတ်ကိုသာ ပွားစေလော့၊ မေတ္တာမပွား၊ သူ့အားနှိပ်စက်ဖျက်ဆီးတတ်သော သတ္တဝါတို့သည် များလှသော ဘေးရန်တွေ့ရတတ်၏။ ဘဝပြောင်းသော် ဆင်းရဲသော အပါယ်လေးဝ၌သာ ကာလရှည်ကြာခံရပေသည်'' ဟု တရားဟောပြော ဆုံးမ၏။

ဘုရားရှင်၏တရားတော်ကို နာကြားရသောအခါ သဒ္ဓါပွားကာ ဘုရားခြေတော်ကို ဦးတိုက်၍ ပြည်သူပြည်သားတို့လည်း အားရဝမ်းသာ ကောင်းချီးပေးကြသည်။ အနီးသို့လာ၍ ရတနာခုနစ်ပါးဖြင့် ပူဇော်ကြသည်၊ စုပုံနေကြသော ရွှေ ငွေ၊ ကျောက်သံ ရတနာတို့သည် နာဠာဂီရိဆင်၏ ကိုယ်အလုံးအား ဖုံးလွှမ်းသွား၏။ ထိုအခါမှစ၍ နာဠာဂီရိဆင်သည် 'ဓနပါလ'ဟု အမည်တွင်လေ၏။

ဆင်မင်းအား တရားဟောရာ ကြားနာရသော ပရိသတ်များလည်း အကျွတ်တရား ရကြ၏။ ဘုရားရှင်ကို ဦးနိုက်နောက်ဆုတ်ပြီး မိမိတင်းကုပ်သို့ ဝင်လေ၏။ နောင်တွင် လိမ္မာယဉ်ကျေးစွာနေ၏။ ဘုရားရှင်သည် ပူဇော်သမျှသော ရတနာတို့သည် ဥစ္စာရှင်တို့ထံ ရောက်စေဟု အဓိဋ္ဌာန်ပြု၏။ ရတနာများသည် ဥစ္စာရှင်တို့လက်သို့ ပြန်ရောက်လေသည်၊ ဘုရားရှင်လည်း ဆက်လက်၍ ဆွမ်းခံကြွတော်မမူဘဲ ကျောင်းတော်သို့ ပြန်ကြွလေ၏။

ဓာတ်သက်အမြင်နှင့် အကျိုးတရား

မိမိ၏ ရန်သူတို့မှ မိမိ၏ အသက်ကို လုပ်ကြံလာပါသော်လည်း အကြံအစည် မအောင်မြင်ခြင်း။ သူ့လူမှ ကိုယ့်ဘက်သား ဖြစ်လာစေခြင်း။ သားရဲတိရစ္ဆာန်တို့၏ အန္တရာယ်မှ ကင်းဝေးစေခြင်း။

လမ်းခရီးသွားလာရာ၌ ပေါ်ပေါက်လာသော အခက်အခဲများကို ဖြေရှင်းနိုင်ခြင်း။ နာဠာဂီရိဆင်ကို ရတနာများဖြင့် ချီးမြှောက်ကြသကဲ့သို့ လာဘ်လာဘများ ချီးမြှင့်မှုကို ရရှိခြင်း။ ရွှေငွေရတနာများ ဝင်လာစေခြင်း။ လက်ဆောင်ကောင်းများ ရရှိစေခြင်း။

နာဠာဂီရိဆင်ကို အောင်ခြင်း

နာဠာဂီရိ ဂဇဝရံ အတိမတ္တဘူတံ၊
ဒါဝဂ္ဂိစက္ကမသနိဝ သုဒါရုဏန္တံ။
မေတ္တမ္ဗုသေကဝိဓိနာ ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံတေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

ယော မုနိန္ဒော၊ အကြင်ဧ ယျငါးပါး မြတ်တရားကို ပိုင်းခြားကုန်စင် လွန်သိမြင်သော သဗ္ဗညုတ စရိုဖြိုးဖြိုး ဉာဏ်မျိုးမျိုးကို အစိုးရတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားသည်။ အတိမတ္တဘူတံ၊ တစ်ဆယ့်ခြောက်အိုး မောက်ဖြိုးပြည့်နှက် သေအရက်ကို သောက်လျက်ပြင်းထန် ကြမ်းကြုတ်လွန်အောင် အလွန်ယစ်မူးစွာထသော။ ဒါဝဂ္ဂိစက္ကမသနိဝ၊ တောက်လောင်ညီးညီး မြည်သံဟည်းသည့် တောမီးမိုးကြိုးစက်ကဲ့သို့။ သုဒါရုဏန္တံ၊ အလွန်ခက်ထန် မျက်စောင်းမာန်နှင့် သွန်သွန်ကြမ်းကြုတ်ခြင်းရှိထသော။ နာဠာဂီရိ၊ နာဠာဂီရိအမည်ရှိထသော။ ဂဇဝရံ အဇာတသတ် လောကနတ်၏ မပြတ်စီးရာ ဆင်ယာဉ်သာဖြစ်၍ လိမ္မာလှစွာသော နာဂတန်ဆောင် မြတ်ဆင်ပြောင်ကို။ မေတ္တမ္ဗုသေကဝိဓိနာ၊ ရင်သွေးရတနာ ရာဟုလာကဲ့သို့ မေတ္တာရေချမ်း စွတ်စွတ်ရွှမ်းကို သွန်းလောင်းတော်မူသော အစီအရင်ဖြင့်။ ဇိတဝါ၊ အိမ်စားလက်နက် သန်လျက်မဆောင် မေတ္တာနှောင်ဖြင့် အောင်မြင်တော်မူလေပြီ။

တံတေဇသာ၊ ထိုနာဠာဂီရိ ဆင်ဟတ္ထိကို မရှိပြိုင်သူ အောင်တော်မူသော အောင်သူများထီး စောဘုန်းမီး၏ ကြီးမြတ်တေဇော် အာနုဘော်ကြောင့်။ မေ၊ အကျွန်ုပ်အား။ အဂ္ဂံ၊ မြတ်သော၊ ဇယမင်္ဂလံ၊ ရောဂါဘေးဒဏ် ရန်မာရန်ခပင်း ရှိခဲ့လျှင်းကို နှိမ်နင်းအောင်တက် ကောင်းမြတ်လှစွာ မင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု၊ နေ့ညမကွာ ဖြစ်ရှိပါစေသတည်း။

ကျင့်စဉ်ယတြာ

နာဠာဂီရိဆင်ကို အောင်တော်မူခြင်းဂါထာအား နေ့ညမကွာ ရွတ်ပွားပူဇော်ပါက ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ကင်းငြိမ်းစေ၍ စီးပွားလာ်လာဘ တိုးတက်စေသည့်အပြင် ရန်သူများ မကြံစည်နိုင်ဘဲ သူ့လူကိုယ့်တက်သား ဖြစ်စေသည်။ သီလဆောက်တည်၍ အဓိဋ္ဌာန်သစ္စာပြု၍ ဆီမီး၊ ရေချမ်း၊ ပန်း၊ ဆွမ်း၊ သစ်သီး အမွှေးနံ့သာပူဇော်၍ရွတ်ပွားလျှင် အကျိုးပေးလျင်မြန်စေပါသည်။

ရှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ

ဘုန်းပြည့်တေဇာဟိန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းလူခြေရာကောက်ကြွ

မ နု သ ေကျာ် ဝ င်း

နှင်းလူပြဿနာသည် တစ်ချိန်က အလွန်ပင်ကြီးမားခဲ့၏။ သိပ္ပံအသင်းအဖွဲ့ကြီးများကိုပင် ထူထောင်၍ နှင်းလူကို ရှာပုံတော်ဖွင့်ခဲ့ကြသည်။ နှင်းလူဂယက်သည် အာရှတိုက်တွင်သာမက ဥရောပတိုက်နှင့် အမေရိကတိုက်အထိ ရိုက်ခတ်ခဲ့၏။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအတော်များများက နှင်းလူအကြောင်းကို အထူးပင် စိတ်ဝင်စားခဲ့ကြသည်။ နှင်းလူကို ဝေရက်တောင် အောက်ဘက် နားဆီတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ကျက်စားလျက်ရှိသော သတ္တဝါတစ်မျိုးအဖြစ် ကောက်ချက်ချခဲ့ကြသည်။

တရုတ်ပြည်တွင် နှင်းလူနှင့်ပတ်သက်၍ စုံစမ်းလေ့လာရေးအဖွဲ့ကြီးတစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းထား၏။ သို့ရာတွင် ထူးဆန်းသော ထိုသတ္တဝါကို သူတို့က နှင်းလူဟု အမည်ပေးခဲ့ကြချေ။ တောရိုင်းသားဟူ၍သာ အသိအမှတ်ပြုထားကြသည်။ ထိုတောရိုင်းသားတို့နှင့် ပတ်သက်သော ဖြစ်ရပ်အတွေ့အကြုံများကို တရုတ်ပြည်၏ ဒေသအတော်များများတွင် ကြားနာခဲ့ရ၏။ အထူးသဖြင့် ဟူပေ့ပြည်နယ်၏ မြောက်ဘက် 'ရှင်နုံကြား'ဒေသတွင် ပို၍ အပြောများကြ၏။ ထို့ကြောင့်လည်း တောရိုင်းသားအကြောင်း စုံစမ်းလေ့လာရေးအဖွဲ့ချုပ်ကို ဝူဟန်မြို့တော်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိခဲ့ပေသည်။ အဆိုပါအဖွဲ့မှ ၁၉၈၀–၈၁ ခုနှစ်တွင် ကွင်းဆင်းလေ့လာသည့်အခါ တောရိုင်းသားတို့နှင့် ပတ်သက်သော အတွေ့အကြုံအတော်များများကို ကြားနာမှတ်သားခဲ့ရ၏။

ဟိမဝန္တာတောင်တန်း၏ ဆီးနှင်းခဲများ ဖုံးအုပ်ရာ အထက်ပိုင်းတွင် သက်ရှိသတ္တဝါများ အသက်ရှင်နေထိုင်ခြင်း မပြုနိုင်ကြချေ။ အကြောင်းကား အစာရေစာများ မရှိသောကြောင့်ပင်တည်း။ ထို့ကြောင့်လည်း နှင်းလူ (သို့မဟုတ်) တောရိုင်းသားတို့သည် ဆီးနှင်းခဲများ ဖုံးအုပ်မှုကင်းမဲ့သည့် အောက်ပိုင်းဒေသ တောအုပ်များထဲတွင်သာ နေထိုင်ကျက်စားမှု ပြုကြမည်မှာ သေချာလှ၏။ ထိုသတ္တဝါတို့၏ နယ်ကျွံလာမှုနှင့် အခြားအထောက်အထားများ ကြွင်းကျန်ရစ်ခဲ့မှုတို့က ဒေသခံတိုင်းရင်းသားများအကြားတွင် နှင်းလူဟူသော ပြဿနာတစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အောက်တွင်ဖော်ပြမည့် အကြောင်းအရာတို့မှာ တိဗက်၏ ကျေးလက်ဒေသများတွင် နေထိုင်သော ဒေသခံတိုင်းရင်းသားများက ပြောပြခဲ့သည့် နှင်းလူ (သို့မဟုတ်) တောရိုင်းသားတို့အကြောင်း အတွေ့အကြုံများပင် ဖြစ်သည်။ အချိန်ကာလအပိုင်းအခြားအလိုက် အစီအစဉ်ပြု၍ ဖော်ပြထားပါသည်။

တိဗက်တောင်ဘက် နယ်စပ်အနီးရှိ ချင်တန်ကျေးရွာသားများက သူတို့သည် အမဲလိုက်သွားရင်း တောရိုင်းသားများနှင့် မကြာခဏ ကြုံတွေ့ခဲ့ကြရဖူးသည် ဆို၏။ ဝေရက်တောင်၏ အရှေ့ဘက် ဆီးနှင်းခဲများ ဖုံးအုပ်ရာ ဒေသအောက် အမြင့်မီတာ ၂၅၀၀ ရှိ တောင်ကျချောင်းတစ်လျှောက်တွင် မှတ်သား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖွေယ် ကြုံတွေ့ခဲ့ကြရဖူးသည်ဆိုက်၏။ ထိုသို့ ကြုံတွေ့ရသည့်အ
တိုင်း တောလိုက်မုဆိုးကရော တောရိုင်းသားများကပါ မိမိတ
လာရာလမ်းအတိုင်း နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ပြီး ရှောင်လွှဲသွ
ခဲ့ကြသည်ဆို၏။ တွေ့လျှင်တွေ့ချင်း ထိုသတ္တဝါက ပထမတွေ
ရန်ပြုတော့မည့်ကဲ့သို့ မာန်ဖီလေ့ရှိ၏။ ထို့နောက် အဆိုပါနေ
အား စွန့်ခွာပြီး တောင်စောင်းတစ်လျှောက် သစ်ပင်များအကြ
မှ တောင့်တန်းမြွတ်၍ ပြေးလေ့ရှိကြ၏။ ထိုတောရိုင်းသား
သည် အရုပ်ရှည်ပြီး ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းကြ၏။ သာမန်လူသား
ထက် အပြေးမသန်စေကာမူ တောင်စောင်းတစ်လျှောက်
သူ့ကိုအမီလိုက်ရန် ခဲယဉ်းလှပေသည်။ သူတို့သည် သာမန်
သားများလောက် ဖျတ်လတ်သွက်လက်ပေါ့ပါးခြင်း မရှိကြ
ငင်းတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ရှည်လျားထူထဲစွာ ဖုံးအုပ်လျက်
သော အမွေးအမှင်များကြောင့်လည်း လျင်မြန်သွက်လက်စွာ
မပြေးနိုင်ကြခြင်း ဖြစ်ပေမည်။

၁၉၆၈ မှုန်းအတွင်း၌ ချင်တာန်ကျေးရွာ ကောင်စီ
တစ်ဦးဖြစ်သူ အသက် ၄၀ နှစ်အရွယ်ရှိ တိဗက်အမျိုးသ
နိုင်ကျိုးယောင်းဆိုသူသည် တောအုပ်တစ်ခုအတွင်းသို့ အမဲလိုက်
ရန် သွားရောက်ခဲ့၏။ နေဝင်ချိန်အချိန်လောက်တွင် သူသည်
တောင်တက်စရိုးပါ တစ်ခုနှင့်သို့ ရောက်ရှိ၏။ ထိုနေရာ
လှုပ်ယောက်ခန့် ရှိအောင်မြေနိုင်သော ကျောက်ဂူတစ်
ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် တစ်ညတာ အိပ်စက်နားနေရန် ဆုံးဖြ
လိုက်၏။ သူသည် ဂူထဲတွင် မီးမွှေး၍ ညစာချက်ပြုတ်စားသော
၏။ ထို့နောက် မီးပုံနှံဘေးတွင် အိပ်ပျော်သွား၏။

ညသန်းခေါင်ယံအချိန်လောက်တွင် ဆူညံသံအ
များကို ကြားရပြီး [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] မြင်ရ၏။ နိုင်ကျိုးယောင်းသို့
[illegible] ဖြစ်တွင်ရောက်ဝည့်ပင် အခြောက်
ကို ရအောင်းထားခဲ့ပြီးပင် ဖြစ်၏။ သူက ထိုတစ်ခုမြင်ရည်

www.burmeseclassic.com

အခြောက်များကို မီးဖိုထဲသို့ အဆက်မပြတ်ထည့်ပြီး ယောင်စာဖြည့်၏။ မီးကိုကြောက်ရွံ့သော ထိုသတ္တဝါသည် သူ့အနားသို့ မကပ်ပံ့တော့ချေ။ သို့သော် နံနက်မိုးသောက်တော့မှသာ ၎င်းတို့ ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ကြ၏။ မိမိသည် ထိုသတ္တဝါတို့ ခိုအောင်းလေ့ရှိသည့်နေရာကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ခဲ့မိသောကြောင့်သာ ယခုကဲ့သို့ ရန်ပြုခံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်မည်ဟု နိုင်ကိုုယောင်း ကောက်ချက်ချခဲ့မိလေသည်။

ဖမ်းဆီးမိခဲ့၏။ သို့သော် ...

တိဗက်တောင်ပိုင်း ကျွန်မှုကိုးအနောက်ဘက်ရှိ ပိုးကျူးရွာကလေးသည် မီတာ ၂၃၀၀ အမြင့်တွင် တည်ရှိ၏။ နွေးထွေးသော ရာသီဥတုမျိုးရှိသည်။ နွေကာလ၏ တစ်ညသ၌ ကျွန်မှုကိုးစပါးဒိုင်မှ လက်ထောက်နှစ်ယောက်သည် အခန်းငယ်တစ်ခု၏အတွင်း၌ အိပ်မော်ကျလျက်ရှိနေကြ၏။

ညသန်းခေါင်ယံအချိန်၌ တစ်ယောက်သောသူက လန့်၍ နိုးသည်။ မျက်စိဖွင့်ကြည့်သောအခါ မိမိထက် အရပ်အနည်းငယ်မြင့်သော တောရိုင်းသားတစ်ယောက်သည် အိပ်ရာပေါ်မှ မိုးပြီးရပ်လျက် သူ့ကို စေ့စိုက်ကြည့်နေကြောင်း တွေ့ရှိရ၏။ လရောင်ကြောင့် သူသည် ထိုသတ္တဝါ၏ ဖွံ့ထားသော ရင်သားများကို ကောင်းစွာမြင်တွေ့လိုက်ရ၏။ ၎င်းသတ္တဝါသည် တောရိုင်းသား(အမျိုးသမီး)တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး မေထုန်မှုပြုရန်အတွက် သူ့ကိုလာရောက်သွေးဆောင်ခြင်း ဖြစ်မည်ဟု ကောက်ချက်ချမိရ၏။ ထိုသူလည်း ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့ခြင်း ပြင်းစွာဖြစ်မိရကား ခုတင်၏ အခြားတစ်ဖက်သို့ ခုန်၍ဆင်း၏။ ထို့နောက် ၎င်း၏ သူငယ်ချင်းအိပ်စက်နေသည့် အတွင်းခန်းဘက်သို့ဝင်၍ ပြေး၏။ သူငယ်ချင်းကို နိုး၏။ သူတို့နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး ထိုသတ္တဝါကို တွန်းလှဲကြ၏။ သူမသည် ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းသော်လည်း လုံးဝခုခံခြင်းမပြုခဲ့ချေ။

သူတို့က သူမ၏ လက်နှင့် ခြေထောက်တို့ကို တိုင်တစ်တိုင်တွင် ကြိုးဖြင့်တုပ်နှောင်လိုက်၏။ ထို့နောက် အတွင်းဘက်အခန်းသို့ ပြန်လာပြီး မိုးသောက်ယံအချိန်အထိ စောင့်လင့်နေကြ၏။ နိုးနိုးကြားကြား သတိထားပြီး နေကြသော်လည်း မကြာမီပင် ငိုက်မျဉ်းသွားကြ၏။ နံနက်မိုးသောက်ယံအချိန်၌ သူမသည် မူလနေရာ၌ မရှိတော့ပြီ။ ၎င်းအားတုပ်နှောင်ထားသော အနှောင်အဖွဲ့မှ ရုန်းကန်လွတ်မြောက် ထွက်ပြေးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

ကျောင်းဆောင်တစ်ခုမှ ထမင်းချက်ဖြစ်သူ ကျိုကိုင်းဆိုသူကလည်း ဖြစ်ရပ်ဆန်းတစ်ခုကို ပြောပြခဲ့၏။ ပြည်သူ့တပ်မတော်သားတစ်ဦးသည် ထိုဒေသအနီးရှိ တောနက်ကြီးထဲမှ ဖြတ်သန်းသွားစဉ် မိမိတို့တပ်စုထဲမှ ရဲဘော်တစ်ယောက် ပျောက်ဆုံးကျန်ရစ်ခဲ့သည်ဆို၏။ အော်ခေါ်သံကြား၍ နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ပြီး ထိုရဲဘော်ကို ရှာဖွေသော်လည်း မတွေ့ရှိကြရတော့ချေ။ လပေါင်းအတော်ကြာသောအခါ အခြားတပ်စုတစ်စုက ထိုတောနက်ကြီးထဲမှ ဖြတ်သန်းသွားခဲ့ကြပြန်၏။ ကျောက်တောင်စွန်းတစ်ခု၏ အနီးသို့ ရောက်သောအခါ လူတစ်ယောက်၏ အော်ဟစ်သံကို ထူးဆန်းစွာ ကြားကြရသည်။ မော့၍ ကြည့်သောအခါ ကျောက်ကမ်းပါးယံ၏ လိုဏ်ခေါင်းအဝတွင် လူတစ်ယောက်မတ်တတ်ရပ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ကြရ၏။ ထိုသူက ၎င်းကိုကယ်တင်ပါရန် အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းခံနေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူရှိသည့်နေရာသို့ တက်ရောက်နိုင်ရန် လွယ်ကူလှသည်မဟုတ်ချေ။ တောင်ထိပ်မှ ထိုးကျနေသော သစ်မြစ်ကို ကွယ်ပြီးဆင်းမှသာရောက်ရှိနိုင်ပေမည်။ သို့မဟုတ်ပါကလည်း နွယ်ကြိုးဖြင့် လွှဲပြီးသွားမှသာ ရောက်ရှိနိုင်မည် ဖြစ်၏။ ထိုသူသည် စစ်သားများထံ မရောက်ရှိနိုင်မည်ကို အလွန်ပင် စိုးရိမ်ဟန်တူ၏။ အောက်ဘက်သို့ အရဲစွန့်ပြီး ခုန်ချလိုက်ရာ ကျောက်တုံးအချွန်တစ်ခုပေါ်သို့ ကျပြီး သေဆုံးသွားခဲ့ရရှာလေသည်။

သူသည် ယခင်တပ်စုမှ ပျောက်ဆုံးကျန်ရစ်ခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း စုတ်ပြဲနေပြီဖြစ်သော သူ၏ စစ်ဝတ်စုံများက သက်သေခံနေကြ၏။ သူ့လက်နှင့် ခြေထောက်တို့တွင် တိရစ္ဆာန်၏သားရေကြိုးဖြင့် တုပ်နှောင်ခံထားရကြောင်း တွေ့ရှိရ၏။ သူလိမ့်ကျသေဆုံးခဲ့သည့် ကျောက်တောင်ခွယ်၏ အောက်ခြေတစ်ဝိုက်တွင် တိရစ္ဆာန်တို့၏အရိုးများက ပြန့်ကြဲလျက်ရှိသည်။ စစ်သားများသည် အပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်သောအခါ ရင်သားဖွံ့ထွားသည့် တောရိုင်းသား(အမျိုးသမီး)တစ်ယောက် ဂူပေါက်ဝတွင် ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရှိကြရ၏။ ၎င်း၏ ဖွံ့ထွားသောရင်သားများကြောင့်လည်း အမျိုးသမီးဖြစ်ကြောင်း သိရှိနိုင်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ သူမသည် စစ်သားများကိုတွေ့မြင်ရသောအခါ ဂူပေါက်အနီးမှ နွယ်ကြိုးကို လွှဲခိုစီးပြီး တောင်ထိပ်ပိုင်းဆီသို့ တက်ပြေးသွားခဲ့လေသည်။

ကံသီ၍သာ

မဲဒေါက်မှ ပီပင်သို့သွားသော ခရီးအကြားတွင် သစ်တောအလွန်ထူ၏။ ရာသီဥတုသာယာသည့်အခါကာလမျိုး၌ တောထဲမှ ငှက်များနှင့် တိရစ္ဆာန်များက အစာရေစာအလို့ငှာ တောပြင်သို့ ထွက်လာတတ်ကြ၏။ ထိုအခါမျိုး၌ တောရိုင်းသား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တို့ကလည်း မြစ်ဆိပ်ကမ်းစပ်များဆီသို့ သောက်ရေအတွက် လာရောက်လေ့ရှိကြ၏။ ၎င်းတို့ ကျွတ်ကျကျန်ရစ်ခဲ့သည့် ညိုမှောင်သော အမွေးအမှင်များ၊ စွန့်ထားရစ်ခဲ့သော ကြက်သွန်ဖြူနံ့ နံစော်သည့် မစင်တုံးကြီးများကို တွေ့ရှိရခြင်းကြောင့်လည်း တောရိုင်းသားတို့ လာရောက်ကြောင်း သိရှိရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၂၄ ရက်နေ့တွင် ပင်ဘာလူမျိုးစု အနွယ်ဝင် အသက် ၁၅ နှစ်နှင့် ၁၆ နှစ်အရွယ်ရှိ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်တို့သည် ထိုသစ်တောအုပ်ကို ဖြတ်သန်းလာစဉ် လမ်းခရီးအကြား၌ တောရိုင်းသား(အမျိုးသမီး) တစ်ယောက်နှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ကြရ၏။ ထိုသတ္တဝါသည် အရပ်မြင့်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးတွင် အမွေးအမှင်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေ၏။ သူမကိုတွေ့မြင်ရသောအခါ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ကြောက်လန့်တကြား ထွက်ပြေး၏။ ကျန်တစ်ယောက်က မှင်တက်မိပြီး နေရာမှမရွေ့လျားနိုင်တော့ချေ။ သို့ရာတွင် ထိုသတ္တဝါသည် သူမကို အန္တရာယ်တစ်စုံတစ်ရာမျှ မပြုဘဲ ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့၏။ အကယ်၍ ထိုသတ္တဝါသည် တောရိုင်းသား (ယောကျ်ား)ဖြစ်ခဲ့လျှင် ထိုမိန်းကလေးကို ချီပြီး တောထဲသို့ ဆောင်ကြဉ်းသွားဖွယ်ရှိပေသည်။

တောရိုင်းသား၏ ရုပ်သဏ္ဌာန်

စုံစမ်းကြားနာ သိရှိခဲ့ရသမျှ ဖြစ်ရပ်နှင့် အချက်အလက်တို့ကို ပေါင်းခြုံလိုက်သောအခါ နှင်းလူ (သို့မဟုတ်) တောရိုင်းသားဟူသည် အောက်ပါအတိုင်း သရုပ်သဏ္ဌာန်ပေါ်လာရ၏။ ၎င်း၏အရပ်အမောင်းသည် ၁.၈ မီတာခန့် ရှိ၏။ သာမန်လူသားတို့ထက် ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းပြီး ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ညိုမှောင်သော အမွေးအမှင်များက ဖုံးအုပ်လျက်ရှိသည်။ ၁၂ စင်တီမီတာခန့် အထိ ရှည်လျားသော ၎င်းကျွတ်ကျန်ခဲ့သည့် အမွေးအမှင်များကို မဲဒေါက်တွင် တွေ့ရှိခဲ့ရဖူး၏။ ဆံပင်တို့က ထူထဲရှည်လျားပြီး မျက်နှာပေါ်တွင်မူ အမွေးအမှင်များ မရှိချေ။ ၎င်း၏မျက်လုံးများက အလွန်တောက်ပစူးရှ၏။ ခြေဖဝါးက ၃၅ စင်တီမီတာခန့်အထိ အလျားရှိ၏။ ၎င်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ရနံ့က ကြက်သွန်ဖြူအနံ့မျိုး နံစော်သည်။ မစင်တုံးကလည်း သာမန်လူသားတို့၏ မစင်တုံးထက် အဆတစ်ဝက်မျှ ကြီးမား၏။ တောရိုင်းသားတို့သည် အစုံစားသတ္တဝါမျိုး ဖြစ်၏။ မတ်တတ်ရပ်၍ လမ်းလျှောက်နိုင်သည်။ နွယ်ကြိုးကို ကျင်လည်စွာ လွဲခိုတွယ်စီးပြီး သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်ကြ၏။ ရန်သူကို ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများဖြင့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်လေ့ရှိကြ၏။ တောင်ပေါ်ဒေသ ကျောက်ဂူများတွင် နေထိုင်လေ့ရှိကြပြီး မီးကို အသုံးမပြုတတ်ကြချေ။ မီးကိုလည်း အထူးပင် ကြောက်ရွံ့ကြ၏။

ဝမ်းနည်းမှု၊ ဝမ်းသာမှု၊ အန္တရာယ်နှင့် တွေ့ကြုံမှုတို့အတွက် အမျိုးမျိုးသော အသံသင်္ကေတများဖြင့် ဖော်ကျူးလေ့ရှိကြ၏။ တွေ့ကြုံခဲ့ရဖူးသူတို့၏ တင်ပြချက်များအရဆိုလျှင် ၎င်းတို့ မြင်တွေ့ခဲ့ရသော သတ္တဝါသည် မျောက်ဝံများနှင့် ဝက်ဝံမည်းကြီးများ မဟုတ်သကဲ့သို့ သာမန်လူသားများ မဟုတ်သည်မှာလည်း သေချာလှ၏။

ဤသို့ဆိုလျှင် နှင်းလူ (သို့မဟုတ်) တောရိုင်းသားဟူသည် ရှေးဦးလူသားမျိုးနွယ်များ ဖြစ်လေသလော။ သို့မဟုတ် ရိုင်ဂင်တိုပီးသီးကတ်စ် မျောက်ဝံမှ ဆင်းသက်လာသော သတ္တဝါမျိုးပေလောဟူ၍ သို့လော သို့လော တွေးတောစရာပင် ဖြစ်တော့သည်။ ဟိမဝန္တာတောင်တန်းဒေသသည် သက်ရှိသတ္တဝါအမျိုးမျိုးတို့ အသက်ရှင်နေထိုင်နိုင်လောက်သော နေရာမျိုးဖြစ်၏။ အောက်ဘက်ပိုင်းတွင် သစ်ပင်များပေါက်ရောက်လျက်ရှိပေရာ သက်ရှိသတ္တဝါများအဖို့ တစ်နှစ်တာကာလပတ်လုံး အစာရေစာ ရှာဖွေစားသောက်နိုင်ကြ၏။ ဤသို့သော သဘာဝအခြေအနေမျိုးအပြင် ဝေးလံခေါင်သီမှုတည်းဟူသော ပထဝီဝင်အနေအထားကလည်း သက်ရှိသတ္တဝါ အမျိုးအစား အတော်များများတို့ကို မျိုးမသုဉ်းစေရန် ထိန်းသိမ်းထားပေးနိုင်စွမ်း ရှိပေ၏။ ကမ္ဘာ၏ အခြားနေရာများ၌ မျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်သွားပြီဖြစ်သော ရှေးဦးကာလမှ သတ္တဝါများကိုပင် ဆက်လက်ရှင်သန်ရန် ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ပေရာ နှင်းသူ (သို့မဟုတ်) တောရိုင်းသားတို့နှင့် ပတ်သက်သည့် နောက်ဆက်တွဲ အထောက်အထား အမြောက်အမြားကို ထပ်မံတွေ့ရှိကြရဦးမည်မှာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲပင် ဖြစ်တော့သည်။

(၁၉၈၄ ခု၊ ဇွန်လထုတ် China Reconstruct မှ More Evidence Oh Abominable Snowman ကို မှီငြမ်းကိုးကားပါသည်။)

ဗန္ဓုသကျော်ဝင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးဆန်းသောအမွေ

တက္ကသိုလ်သခ်ိ

မြန်မာတို့၏ ထုံးတမ်းဓလေ့အရလည်းကောင်း၊ ဟာရားဥပဒေအရလည်းကောင်း သားသမီးများသည် ကျင့်ဝတ်ငါးပါးကို ဖောက်ဖျက်ခြင်းမရှိ မှန်ကန်စွာစောင့်ထိန်းလိုက်နာလျှင် မိဘများထံမှ အမွေရရှိနိုင်သည်။ သားသမီးတို့ ကျင့်ဝတ်ငါးပါးတွင် 'မွေခံထိုက်စေ'ဟူ၍ သတ်မှတ်ထားပါ၏။

ကျွန်တော်တို့ဖနီးမောင်နှံသည် မိဘများထံမှ အသီးသီး အမွေရရှိခဲ့ကြ၏။ များပြားသည့်ဟု မဆိုနိုင်သော်လည်း မိဘပိုင် အိမ်ကို ရောင်းချပြီး မောင်နှမများ အချိုးကအမွေရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အချို့ဆိုလျှင် မွေခံထိုက်သူ ဖြစ်ပါလျက် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် အမွေမရရှိခဲ့ကြပေ။ 'အမွေ'ဆိုသည်မှာ ရထိုက်မှ ရသည်ဟု ဆိုပါသည်။ မိဘများထံမှ နည်းများမဆို အမွေရလိုက်သူများရှိသကဲ့သို့ အမွေမရလိုက်သူများလည်း ဒုနှင့်ဒေး ရှိသည်။ ကျွန်တော်တို့ ဖနီးမောင်နှံက ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရမည်သာ ဖြစ်ပါ၏။

ထူးဆန်းသောအမွေ

ကျွန်တော်သည် မိဘအမွေကို ရရှိသည့်အပြင် '**ထူးဆန်းသောအမွေ**'ကိုလည်း ရရှိခဲ့ပါ၏။ ကျွန်တော်ရရှိခဲ့ပုံမှာ ဤသို့ဖြစ်၏။

ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့ဖြစ်သည့် မော်လမြိုင်မြို့တွင် နေထိုင်စဉ်က ဖြစ်၏။ ကျွန်တော်မော်လမြိုင်ဥပစာကောလိပ်ကျောင်းသားဘဝက အင်္ဂလိပ်လူမျိုး နိုင်ငံခြားသား G. West ဆိုသူနှင့် ရင်းနှီးခင်မင်ခဲ့၏။ ရင်းနှီးခဲ့ပုံမှာ ဤသို့ဖြစ်၏။

G. West သည် ဗြိတိသျှတပ်မှ ကာနယ်(ဗိုလ်မှူးကြီးအဆင့်) ရှိသူဖြစ်၏။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက မြန်မာနိုင်ငံသို့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း ရောက်ခဲ့၏။ စစ်ဖြစ်ပွားပြီးနောက် အင်္ဂလန်နိုင်ငံသို့ မပြန်ဘဲ မော်လမြိုင်မြို့တွင် နေထိုင်သည်။ သံဖြူဇရပ်မြို့ရှိ နိုင်ငံခြားသားပိုင် ရာဘာခြံတွင် အစုရှယ်ယာပါဝင်ပြီး ကိုယ်တိုင်လည်း မန်နေဂျာလုပ်သည်။ ထို့နောက် အလုပ်မှအနားယူပြီး မော်လမြိုင်မြို့တွင် အခြေချနေထိုင်သည်။ ဦးစွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့်ရပ်ကွက်တွင် နေသည်။ ပြီးနောက် အရေးပိုင်ကုန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်သည်။ သူ့တွင် မောရစ်မိုင်နာ ကားလေး ရှိသည်။ ကျွန်တော်သည် ယာဉ်မောင်း ဦးသန်းညွန့်နှင့် ခင်မင်ရာမှ G. West နှင့် ရင်းနှီးလာသည်။ သူ့အိမ်သို့ အဝင်အထွက်ရှိလာသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ သူ့အိမ်တွင် နေ့လယ်စာစားသည်။ မုန့်ဖိုးလည်းပေးသည်။

တစ်ပတ်လျှင်တစ်ကြိမ် ကျွန်တော်နှင့် G. West တို့ မှော်ဘီမြို့ရှိ ကန်တော်ကြီးသို့သွား၍ ရေကူးကြသည်။ ထို့အပြင် တစ်ပတ်လျှင်တစ်ရက် ခရီးဝေးလမ်းလျှောက်သည်။ သို့ဖြစ်၍ G. West သည် အသက် ၅၀ ရှိသည့်တိုင် လွန်စွာ ကျန်းမာသည်။ နေထိုင်မကောင်း ဖြစ်သည် [illegible] ၍ ကျွန်တော်မတွေ့ရ။ သူ့အား [illegible] ထမင်းချက် ဦးပါလှိုင်တို့ [illegible] ခန့်ထားသည်။ [illegible] ကောင်းပေးသည်။ အိမ်သန့်ရှင်းရေး [illegible] မောင်နီဆိုသည့် လူငယ်လေး [illegible] ထားသည်။

တစ်နေ့ မောင် [illegible] သူ့ပိုက်ဆံကို ခိုးမိသဖြင့် [illegible] ဖြုတ်လိုက်သည်။ ယာဉ် [illegible] ဦးသန်းညွန့်နှင့် အခေါ် [illegible] အနားပေးလိုက်သည်။ [illegible] သွား ဘယ်လာလာ သူကိုယ်တိုင် ကားမောင်းသည်။ G. West သည် **စည်းကမ်းကြီးပြီး စနစ်တကျနေထိုင်တတ်သည်။**

ကျွန်တော် [illegible] သူ့သားအရင်းကဲ့သို့ ခင်မင်သဘော [illegible] သည်။ ကျွန်တော် တောင်း [illegible] အကူအညီကို ပေးတတ်သော်လည်း တော်ရုံတန်ရုံအကူအညီ သူ့ [illegible] တောင်းတတ်သဖြင့် ကျွန်တော့် [illegible] ပိုမိုခင်မင်ခြင်းဖြစ်မည်ဟု ထင်သည်။

စာမေးပွဲကြီးဖြေသည့်အချိန်တွင် ကျွန်တော် သူ့အိမ်၌ တစ်လကိုးသီတင်း သွားရောက်နေထိုင်သည်။ သူ့အိမ်မှာ ခြေတံရှည် ပျဉ်အိမ်ဖြစ်သည်။ အိပ်ခန်းနှစ်ခန်း၊ ဧည့်ခန်း၊ ရေချိုးခန်း၊ ညှော်ခန်းစသည်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့်အတွက် ကျယ်ဝန်းသည်ဟု ဆိုရမည်။ G. West သည် နိုင်ငံခြားသားဖြစ်၍ ကိုယ်ပိုင်အိမ်ပိုင်ခွင့်မရှိသဖြင့် ယင်းအိမ်ကို သူဌေးတစ်ယောက်ထံမှ ငှားရမ်းနေထိုင်သည်။

မနေရပ်ဌာနီ ပြန်လေပြီ

၁၉၆၄ ခုနှစ်တွင် G. West သည် သူ့မွေးရပ်မြေ အင်္ဂလန်နိုင်ငံ၊ လန်ဒန်မြို့သို့ အပြီးအပိုင်ပြန်ရန် စီစဉ်သည်။ သူက ကျွန်တော့်အား သူနှင့်အတူ အင်္ဂလန်သို့ [illegible] ည် အလည်သွားရန် ခေါ် [illegible] ချိန်က မြန်မာပြည်သူများနှင့် နိုင်ငံခြားဆိုသည်မှာ သိပ်ပြီးမယဉ်ပါးသေး။ အသွားအလာနည်းသေး၏။ ကျွန်တော်သည်လည်း အစိုးရဌာနတစ်ခုတွင် အလုပ်ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်နေပြီဖြစ်၍ ကျွန်တော် သူနှင့်လိုက်ရန် ငြင်းလိုက်သည်။

သူနိုင်ငံခြားမပြန်ခင် သူပိုင်ပစ္စည်းများမှ ပရိဘောဂများ၊ အိမ်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို ကျွန်တော့်အား ပေးသည်။ ခြင်ထောင်၊ စောင် စသည့် အဝတ်အထည်များလည်း ပါသည်။ အဖိုးတန်ပစ္စည်းအနေဖြင့် ငါးမူးသား ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်းနှင့် စိန်ပွင့်ငယ်တစ်ပွင့်ပါ လက်စွပ်တစ်ကွင်းကို ပြပြီး ကြိုက်ရာတစ်ခုကို ရွေးရန်ပြောသဖြင့် စိန်တန်ဖိုးသိပ်နားမလည်၍ ငါးမူးသား ရွှေလက်စွပ်ကို ရွေးလိုက်သည်။

သူနိုင်ငံခြားသို့ ပြန်သည့်အခါ ကျွန်တော် သူ့အား ရန်ကုန်သို့ လိုက်ပို့သည်။ သူပြန်သွားပြီးနောက် ကျွန်တော့်ထံသို့ စာအမြဲတမ်းရေးသည်။ အဝတ်အထည်များကို စာတိုက်မှ ပို့ပေးသည်။ ထိုအချိန်က ကျွန်တော် သံဖြူဇရပ်မြို့တွင် အလုပ်တာဝန်အရ နေထိုင်သည့်အတွက် သံဖြူဇရပ်စာတိုက်မှတစ်ဆင့် ကျွန်တော့်ထံရောက်လာသည်။ ငွေကောင်းလျှင် ငွေပို့ပေးသည်။

တစ်ခါတွင် ကျွန်တော် လက်ပတ်နာရီကောင်းကောင်းတစ်လုံး လိုချင်ကြောင်း သူ့ထံစာရေးပြောသဖြင့် လူကြုံနှင့် "LINCO" ရွှေရောင်လက်ပတ်နာရီတစ်လုံးကို လူကြုံဖြင့်ပို့ပေးရာ ကျွန်တော် မော်လမြိုင်မြို့တွင် သွားယူရသည်။ G. West သည် ကျွန်တော့်အပေါ် ဤမျှ ခင်တွယ်သည်။ သံယောဇဉ်ကြီးသည်။ သားအရင်းနှင့်မခြား ကူညီထောက်ပံ့သည်။ အင်္ဂလိပ်လူမျိုးတို့၏ သဘောမှာ သူတို့အပေါ် သစ္စာရှိလျှင်၊ မိတ်ဆွေကောင်းဖြစ်လျှင်၊ အခွင့်အရေးမယူတတ်လျှင် နှစ်နှစ်ကာကာ ခင်မင်တတ်သည်။ ကူညီစောင့်မတတ်သည်။ သူနှင့် ကျွန်တော် ဝေးခြား၊ မြေခြားနေကြသော်လည်း ခိုင်မြဲသောသံယောဇဉ်ကြောင့် ကျွန်တော့်အား မမေ့ဘဲ အမြဲတမ်း ကူညီစောင့်ရှောက်သည်မှာ အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလှပါ။

ကျွန်တော်သိရှိရသရွေ့ G. West တွင် ဇနီးမယားမရှိ။ ညီမအရင်းတစ်ယောက်သာ ရှိ၏။ သူ့ရှိသမျှ ပစ္စည်းဥစ္စာကို သူတစ်ဦးတည်းသုံးသည်။ သူက ဗြိတိသျှတပ်မှ အငြိမ်းစားထောက်ပံ့ငွေလည်းရ၏။ **သူအနှစ်နှစ်အလလက စုဆောင်းထားသည့် ငွေနှင့် ပစ္စည်းဥစ္စာ**လည်း ရှိ၏။ သူတစ်ဦးတည်း သုံး၍မကုန်နိုင်။

သူမော်လမြိုင်မြို့တွင် နေစဉ်က ကျွန်တော့်အားပြောဖူးသော စကားတစ်ခွန်းရှိသည်။ "သူကွယ်လွန်လျှင် သူပိုင်ငွေအချို့အဝက်ကို ကျွန်တော့်အားပေးမည်" ဟူ၍ ဖြစ်၏။ သူပိုင်ငွေ မည်မျှရှိသည်ကို ကျွန်တော်မသိ။ သူနိုင်ငံခြားတွင်နေသဖြင့် သူ့ငွေကို ကျွန်တော့်ထံ ပို့ [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့ပို့ပေးနိုင်မည်နည်း [illegible] ခါခြေ အနေကြောင့် [illegible] စကားကို ကျွန်တော် [illegible] ခမ့်မမ့် [illegible] နေခဲ့၏။

ကျွန်တော် နယူးကုန်းမြို့သို့ အလုပ်တာဝန်ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့သဖြင့် သူ့ထံ ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာအသစ် ပို့ပေးလိုက်သည်။ သူ့ထံမှ စာမှန်မှန်ရောက်သည်။ ကျွန်တော်သည်လည်း စာမှန်မှန်ရေးသည်။ ကျွန်တော်မှာသည့်ပစ္စည်းများကိုလည်း ပို့ပေးသည်။ ကျွန်တော့်အမျိုးသမီး [illegible] ကလေးများအတွက် အင်္ကျီ [illegible] အနေ [illegible] မှာသမျှ [illegible] ပို့ပေးသည်။

ဤသို့ဖြင့် [illegible] ကုန်စိမ်းလောကတွင် သူ့ထံမှ မည်သည့်အဆက်အသွယ်မျှ မရှိတော့ပေ။ ကျွန်တော်ရေးသမျှစာသည်း သူ့ထံရောက်မရောက် ကျွန်တော်မသိတော့ပါ။ ဤသို့ဖြင့် ကျွန်တော်လည်း သူ့အား မေ့သလောက်ရှိလာ၏။

တစ်နေ့ ကျွန်တော့်ထံသို့ နိုင်ငံခြားမှ စာတစ်စောင် ရောက်လာသည်။ ၎င်းစာမှာ G. West ၏ မိတ်ဆွေထံမှ ဖြစ်၏။ စာကိုဖတ်ပြီး ကျွန်တော်စိတ်တိုက်ရ၏။ စိတ်မကောင်းလည်း ဖြစ်ရ၏။ အကြောင်းမှာ G. West သည် လွန်ခဲ့သည့် တစ်နှစ်ခန့်က ကွယ်လွန်သွားကြောင်း၊ [illegible] ကွယ်လွန်ခါနီး [illegible] [illegible] သူ့ထံမှ [illegible] ကျွန်တော့်ထံ [illegible]

[illegible]

ငင်းနှင့်ကျွန်တော် စာအဆက်အသွယ်ပြတ်သွား၏။

အမွေရရှိခြင်း

G. West ၏ မိတ်ဆွေထံမှ စာပြီးနောက် တစ်လခန့်အကြာ ကျွန်တော့်ထံ နိုင်ငံခြားမှ စာတစ်စောင် ရောက်လာ၏။ ၎င်းစာမှာ G. West ၏မိတ်ဆွေထံမှ မဟုတ်။ ရှေ့နေကြီးတစ်ဦးထံမှ ဖြစ်၏။ အကျိုးအကြောင်းဖော်ပြထားသည့် စာတစ်စောင်နှင့်အတူ စာရင်းရှင်းတမ်း (Balance Sheet) တစ်စောင်လည်း ပါသည်။

စာမှာ G. West မသေခင်က သေတမ်းစာတစ်စောင် ရေးသားပြီး ရှေ့နေကြီးထံ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း။ သေတမ်းစာတွင် သူကွယ်လွန်သည့်အခါ သူပိုင်ငွေအားလုံး ကျွန်တော့်ထံ ပို့ပေးရန် ပါရှိသည်။ သို့ရာတွင် သူမကွယ်လွန်မီ လေဖြတ်ခံရပြီး သတိကောင်းစွာမရသဖြင့် ၎င်းပိုင်ငွေများကို ဘဏ်မှ အားလုံးနီးပါး ထုတ်ယူပြီးသုံးလိုက်သဖြင့် လက်ကျန်ငွေ အင်္ဂလိပ်ပေါင် ၁၆၀၀ သာ ကျန်တော့ကြောင်း။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့် ငွေယူလိုပါက ငွေပို့ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပစ္စည်း (ဥပမာ မော်တော်ကား)ဖြင့်လိုချင်ပါကလည်း [illegible] ပို့ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း [illegible] စသည်ဖြင့် ဖော်ပြထားသည်။

[illegible] နိုင်ငံခြား [illegible] [illegible] နိုင်ငံခြား [illegible] [illegible] ဦးစိုး- [illegible] နိုင်ငံခြားငွေ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ငွေမဲ့ပို့ပေးရန် စာပြန်လိုက်သည်။ ကျွန်တော်စာပြန်ပြီး တစ်

ပတ်ခန့်အကြာ ကျွန်တော့်ထံသို့ နိုင်ငံခြားကုန်သွယ်မှုဘဏ်က ငွေလာထုတ်ရန် အကြောင်းကြားစာ ပို့လာသည်။

ထိုအချိန်က ငွေလဲလှယ်နှုန်းမှာ တရားဝင် အင်္ဂလိပ်ငွေတစ်ပေါင်လျှင် မြန်မာငွေ ၁၃ ကျပ်ရှိသဖြင့် ပေါင် ၁၆၀၀ အတွက် ငွေကျပ်နှစ်သောင်း ရလိုက်၏။ ထိုအချိန်က ရွှေတစ်ကျပ်သားမှာ ငါးထောင်ကျော်မျှသာ ဖြစ်၏။

ကျွန်တော်သည် G. West ထံမှ အမွေရရန် မျှော်လင့်ထားခြင်း အလျှင်းမရှိ။ သူနှင့် ကျွန်တော် စာအဆက်အသွယ်လည်း ပြတ်သွားပြီဖြစ်၍ အမွေဟူ၍ ရရန်အကြောင်း မမြင်။ ထို့အပြင် သူကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်၍ ကျွန်တော်ငြင်းမည်သူက ငွေ၊ သို့မဟုတ် ပစ္စည်းပို့ပေးမည်နည်း။ လက်တွေ့တွင်မူ သူတို့ဆီက ရှေ့နေရှေ့ရပ်များသည် အလုပ်တာဝန်ကျေပွန်ကြသူများဖြစ်၏။ အလုပ်အပ်ထားသူ အလုပ်ရှင်များအပေါ် သစ္စာရှိ၏။ ဤအတွက် ချီးကျူးရပါ၏။

အမွေသည် ထိုက်မှရ၏

အမွေဆိုသည်မှာ မိမိနှင့်'ထိုက်'မှ ရ၏။ မထိုက်လျှင် မရနိုင်။ အချို့ဆိုလျှင် တစ်ဘူထုံ့သင်၊ မောင်နှမအရင်းပင် ဖြစ်စေ အမွေနှင့်ပတ်သက်လာလျှင် ရန်ဖြစ်၊ ဂါတ်ရောက်ကြ၏။ နောက်ဆုံး ရှေ့နေစရိတ် နှင့်စရိတ် စားသဖြင့် ဘာမျှ မရလိုက်ကြ [illegible]။ အချို့ဆိုလျှင် အမွေခံဆိုး [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ကျွန်တော်ကမူ မိတ် [illegible] နိုင်ငံခြားက အမွေကိုပင် ရရှိလိုက်သဖြင့် ကံကောင်းသူဟူ၍ ဆိုနိုင်မည် ထင်ပါ၏။

တက္ကသိုလ်သခ်-

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိုက်ပျိုးရေးရာ သည်လမှာ

၂၀၁၃–ခုနှစ်၊ မေလအတွက်

■ တောကကိုရင် ■

မိမိတို့ မြန်မာနိုင်ငံသည် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံသော နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ မြေလွတ်မြေရိုင်းတွေလည်း ပေါများလှ၏။ လယ်ယာမြေတို့မှာလည်း ဩဇာမြေဆီကြွယ်ဝသဖြင့် စိုက်ပျိုးသမျှသီးနှံတို့ ဖြစ်ထွန်းကြသည့်မှာလည်း အငြင်းပွားစရာ မရှိပါချေ။ သို့ရာတွင် စိုက်ပျိုးရေးရာကိစ္စ၌ နည်းစနစ်မှန်ကန်ဖို့လိုသလို အခါကာလကောင်းကိုလည်း ရွေးချယ်တတ်ဖို့ လိုပေသည်။ သည့်အတွက် ကိုင်းသမား၊ ယာသမား၊ လယ်သမား၊ ဥယျာဉ်ခြံမြေစိုက်ပျိုးကြသူများအတွက် ရည်စူးကာ ဤကာလအခါသမယ၌ သတိပြုဖွယ် စိုက်ပျိုးရေးကိစ္စကို ဖော်ပြလိုက်ပါ၏။

၁။ မေလ (၁)၊ (၄)၊ (၇)၊ (၁၅)၊ (၂၂)၊ (၂၅)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် အပွင့်၊ အသီးအနှံ၊ အရွက်အပွင့်များ စိုက်ပျိုးရန်နှင့် ကိုင်းကူးစိုက်ခြင်း၊ နေရာပြောင်းရွှေ့စိုက်ခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

၂။ မေလ (၄)၊ (၅)၊ (၇)၊ (၁၆)၊ (၁၉)၊ (၂၆) စသောရက် များသည် ဥ၊ အမြစ်၊ အပင်များ စိုက်ပျိုးရန်နှင့် အကိုင်းအခက်များ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

၃။ မေလ (၆)၊ (၇)၊ (၉)၊ (၁၇)၊ (၁၉)၊ (၂၇)၊ (၂၈) ကျရောက်သော ရက်များ၌ လယ်မြေ၊ ယာမြေ၊ ဥယျာဉ်မြေတို့ကို ထွန်ယက်ခြင်း၊ အပင်တို့အား ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းခြင်း၊ ပေါင်းပင်၊ ချုံနွယ်၊ အမှိုက်သရိုက်တို့ကို မီးရှို့ခြင်း၊ အသီးအနှံတို့ကို ရိတ်သိမ်းခြင်း၊ ဥ,အမြစ်တို့ကို တူးဖော်ခြင်းတို့အား ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

၄။ မေလ (၈)၊ (၁၂)၊ (၂၀)၊ (၂၃)၊ (၂၇) ကျရောက်သောရက်များ၌ သီးနှံမျိုးစေ့တို့ကို ကြဲရန် သင့်လျော်လှပါကြောင်း တိုက်တွန်းရေးသားလိုက်ပါသည်။

တောကကိုရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်လအတွက် ကောင်းသောရက်

၂၀၁၃–ခုနှစ်၊ မေလအတွက်

နွယ်သာကီအောင်

တန်ခူးရေကုန်၊ ကဆုန်ရေခန်းဟု ဆိုရိုးစကား ရှိခဲ့ကြ၏။ သည်စကားနှင့် လိုက်လျောညီထွေ ရှိရလေအောင် နွေနေအပူကလည်း စူးစူးရဲရဲ ရှိလှပါဘိ။

သို့ရာတွင် နွေအပူကို အန်တုလျက် ရိုးတံကိုင်းဖျားဌ် ပုရစ်ကျေးဥကလေးများက ကိုက်နုဝေဆာ ဖူးသစ်ကြပါပကော။ စစ်ကိုလည်းကြဲ၊ ခြအုံလည်းဖြစ်၊ ဓားထစ်လည်းခံ၊ နေလျှံလည်း မည်သို့တိုက်ပါစေ ... ဦးခေါင်းကိုငိုက်စောင်းခြင်းမရှိဘဲ ရွက်ဟောင်းတွေ ညှာတံကြွေလျက် ရွက်သစ်များ ဝေဆာပြသော ပျဉ်းမငုတ်တိုလို နွေသူရဲကောင်းတွေလည်း ရှုပြန်ပေရာ သဘာဝလက်အောက်ခံ လူသားများဖြစ်ကြကုန်သော မိမိတို့အနေဖြင့် လောကဓံကို အဘယ်ကြောင့် စိုးရွံ့တွန့်တုန်နေရမှာတဲ့နည်း။

သို့ဖြစ်၍ ...

၁။ နေအိမ်တိုက်တာဝယ်ဖို့ရာ

မေလ (၈)၊ (၁၈)၊ (၁၉)၊ (၂၀)၊ (၂၇) စသောရက်များသည် နေအိမ်တိုက်တာများဝယ်ယူရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၂။ ကား/ယာဉ်စုံစွာ ဝယ်ဖို့ရာ

မေလ (၃)၊ (၄)၊ (၁၆)၊ (၂၄)၊ (၃၀)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် ကားများ၊ ယာဉ်များ ဝယ်ယူဖို့ရာအတွက် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၃။ ရေနေသတ္တဝါဖမ်းဖို့ရာ

မေလ (၁၁)၊ (၁၆)၊ (၁၉)၊ (၂၀) စသောရက်များသည် ရေနေသတ္တဝါများဖြစ်ကြသည့် ငါး၊ ပုစွန် အစရှိသည်တို့ကို ဖမ်းယူဖို့ရာ အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၄။ ရွှေတွင်း၊ ကျောက်တွင်း တူးဖို့ရာ

မေလ (၃)၊ (၇)၊ (၈)၊, (၁၂)၊ (၁၉)၊ (၂၅) စသောရက်များသည် ရွှေတွင်းများ၊ ကျောက်တွင်းများ တူးဖော်ထုတ်လုပ်ဖို့ရာအတွက် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၅။ အမည်ပေးရာ၊ ဆိုင်းဘုတ်တင်ရာ

မေလ (၁၂)၊ (၂၁)၊ (၂၇) စသော ရက်များသည် အမည်ပေးခြင်း၊ ဆိုင်းဘုတ်တင်ခြင်း ကိစ္စရပ်များအတွက် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၆။ လက်ထပ်မင်္ဂလာကျင်းပရာ

မေလ (၇)၊ (၈)၊ (၁၂)၊ (၁၉)၊ (၂၄)၊ (၂၇) စသော ရက်များသည် လက်ထပ်မင်္ဂလာကျင်းပရန် အကောင်းဆုံးရက် များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၇။ ခရီးဝေး/ နီးထွက်ဖို့ရာ

မေလ (၈)၊ (၂၀)၊ (၂၁)၊ (၂၃) စသောရက်များသည် နေ့ဝေး ရပ်နီးခရီးထွက်ဖို့ရာ အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၈။ လယ်ထွန်မင်္ဂလာပြုဖို့ရာ

မေလ (၈)၊ (၁၂)၊ (၂၀)၊ (၂၃)၊ (၂၇) စသောရက်များ သည် လယ်ထွန်မင်္ဂလာပြုလုပ်ဖို့ရာအတွက် အကောင်းဆုံးရက် များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၉။ [illegible] ဆောင်ရွက်ဖို့ရာ

[illegible] ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၀။ [illegible]

[illegible]

၁၁။ [illegible]

[illegible] အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၂။ အိမ်ပြောင်းရွှေ့ရန်/ အိမ်သစ်တက်ရန်

မေလ (၇)၊ (၈)၊ (၁၂)၊ (၂၅) စသောရက်များသည် အိမ်ပြောင်းရွှေ့ရန် အိမ်သစ်တက်ရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ် ကြပါသည်။

၁၃။ အရောင်းအဝယ်ပြုဖို့ရာ

မေလ (၈)၊ (၁၂)၊ (၂၀)၊ (၂၃)၊ (၂၇) စသောရက်များ သည် ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်ပြုလုပ်သည့်ကိစ္စရပ်များ ဆောင်ရွက်ရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၄။ သီးနှံမျိုးစေ့ကြဲဖို့ရာ

မေလ (၈)၊ (၁၂)၊ (၂၀)၊ (၂၃)၊ (၂၇) စသောရက်များ သည် သီးနှံမျိုးစေ့များကြဲရန်အတွက် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၅။ ရေတွင်းရေကန်တူးဖို့ရာ

မေလ (၁)၊ (၇)၊ (၈)၊ (၁၀)၊ (၁၂)၊ (၁၆)၊ (၂၀)၊ (၂၃)၊ (၂၈)၊ (၂၉)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် ရေတွင်းရေကန် များ တူးဖော်ဖို့ရာအတွက် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါ သည်။

၁၆။ [illegible]

[illegible] ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၇။ [illegible]

[illegible]

၁၈။ [illegible]

[illegible]

■ နှယ်သာကီဒေါင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်စေရန်

၂၀၁၃-ခုနှစ်၊ မေလအတွက်

မဟာဒိဗ္ဗကျော်ခေါင်

၁။ တနင်္ဂနွေသားသမီးများအဖို့

မေလ (၄)၊ (၅)၊ (၇)၊ (၁၄)၊ (၁၆)၊ (၂၁)၊ (၂၃)၊ (၂၄)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်စေမည့် ရက်ကောင်းများဖြစ်ကြ၏။

၂။ တနင်္လာသားသမီးများအဖို့

မေလ (၂)၊ (၄)၊ (၆)၊ (၉)၊ (၁၃)၊ (၁၆)၊ (၁၇)၊ (၂၀)၊ (၂၂)၊ (၂၃)၊ (၂၇)၊ (၂၉) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင် အောင်မြင်စေမည့် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

၃။ အင်္ဂါသားသမီးများအဖို့

မေလ (၂)၊ (၅)၊ (၈)၊ (၉)၊ (၁၂)၊ (၁၄)၊ (၁၇)၊ (၁၈)၊ (၂၁)၊ (၂၂)၊ (၂၆)၊ (၂၉) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင် အောင်မြင်စေမည့် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

၄။ ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများအဖို့

မေလ (၂)၊ (၄)၊ (၇)၊ (၈)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၄)၊ (၁၈)၊ (၂၀)၊ (၂၅)၊ (၂၇) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင်အောင် မြင်စေမည့် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

၅။ ကြာသပတေးသားသမီးများအဖို့

မေလ (၇)၊ (၈)၊ (၁၀)၊ (၁၂)၊ (၁၇)၊ (၁၉)၊ (၂၀)၊ (၂၄)၊ (၂၆)၊ (၂၈)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင် အောင်မြင်စေမည့် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

၆။ သောကြာသားသမီးများအဖို့

မေလ (၂)၊ (၅)၊ (၆)၊ (၇)၊ (၉)၊ (၁၂)၊ (၁၆)၊ (၁၈)၊ (၁၉)၊ (၂၃)၊ (၂၆) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင်အောင် မြင်စေမည့် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

၇။ စနေသားသမီးများအဖို့

မေလ (၁)၊ (၅)၊ (၆)၊ (၈)၊ (၁၈)၊ (၂၂)၊ (၂၄)၊ (၂၉)၊ (၃၀)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင်အောင်မြင် စေမည့် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

၈။ ရာဟုသားသမီးများအဖို့

မေလ (၂)၊ (၄)၊ (၈)၊ (၉)၊ (၁၄)၊ (၁၈)၊ (၂၅)၊ (၂၇) စသောရက်များသည် အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်စေမည့် ရက် ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

■ မဟာဒိဗ္ဗကျော်ခေါင် ■

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်လမွေးအတွက် ကံဇာတာ

၂၀၁၃-ခုနှစ်၊ မေလအတွက်

ဆရာမိုးဟန်ကြွယ်

အကြံကောင်း၊ ဉာဏ်ကောင်းများ ပေါ်ထွက်လာတတ်ပါသည်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများတွင် အင်အားများ တောင့်တင်းလာလိမ့်မည်။ ဥပဒေနှင့် မလွတ်ကင်းသော ပစ္စည်းများ ဝင်လာတတ်သည်။ အထူးပင်သတိထားဖို့ လိုပါသည်။ ကာလအတန်ကြာ သိုလှောင်ထားသော ကုန်ပစ္စည်းများ ဈေးကောင်းရရှိပါလိမ့်မည်။ သူတစ်ပါး၏ ပြဿနာ ကိုယ့်ပြဿနာ ဖြစ်လာတတ်သည်။ မလိုအပ်သော အရောဝင်မှုများကို ရှောင်ပါ။ စပ်တူလုပ်ငန်းများ ပြဿနာပေါ်လာတတ်သည်။ နေရာထိုင်ခင်း၊ အိမ်ခြံမြေများ ဝင်ရောက်တတ်ပါသည်။ မိမိအပေါ် လိုလားမှုမရှိ၊ လက်မခံသူကိုမှ ပြန်လည်ပတ်သက်မှု ရှိနေတတ်ကာ ပြန်လည်အမိန့်ဩဇာပေးရတတ်သည်။ ဒုက္ခရောက်နေသူများ၊ အခက်အခဲတွေ့ကြုံနေရသူများကို တုံ့ပြန်အကူအညီပေးရတတ်သည်။ လက်အောက်ငယ်သားများ၏ ကလန်ကဆန်ပြုမှု၊ တော်လှန်မှုများ ခံရတတ်သည်။

မခံချင်စိတ်ကြောင့် အင်အားများ ဖြစ်တည်လာကာ ဆောင်ရွက်သမျှ အောင်မြင်မှုအဖြစ် ပြောင်းလဲလာတတ်ပါသည်။ တစ်ဖက်သားနှင့် အရည်အသွေးချင်းသော်လည်းကောင်း၊ ပညာအရသော်လည်းကောင်း ယှဉ်ပြိုင်မှုများ ကြုံရတတ်သည်။ အနိုင်ရပါလိမ့်မည်။ မမျှော်လင့်ဘဲ အကြံအစည် စိတ်ကူးဆန်းများကြောင့် ထူးကဲသော အောင်မြင်မှုများရရှိတတ်ပါသည်။ ဝန်ထမ်းဖြစ်ပါက ရာထူးတိုးပါလိမ့်မည်။ အတိုက်အခံကြောင့် ပို၍ ထင်ရှားကျော်စောတတ်သည်။ သတိထား၍ စွန့်စားကြံစည် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခြင်းကြောင့် အောင်မြင်တိုးတက်မှု ရှိလာပါလိမ့်မည်။ စိတ်သောကဖိစီးမှုများကို ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်လေ အောင်မြင်မှု တိုးတက်လေ ဖြစ်မည်။ ဤနှစ်သည် မိမိအတွက် တိုးတက်မည့်နှစ်ဟု ခံယူသဘောပေါက်ထားပါ။

မမျှော်လင့်ဘဲ ငွေ (သို့မဟုတ်) ပစ္စည်းများ ရလာတတ်သကဲ့သို့ အိမ်နေရာအပြောင်းအလဲနှင့် ကြုံမည်။ ကျန်းမာရေး အားနည်းနေပါသည်။ သလိပ်ရောဂါ၊ ဝမ်းရောဂါ၊ ၄က်ဖျားရောဂါများ ဖြစ်ပွားတတ်ပါသည်။ လူကြီးမိဘများ၊ ကျေးဇူးရှင်များကို တုံ့ပြန်ကျေးဇူးဆပ်ပါ။ ခင်ပွန်းကြီးဆယ်ပါးကို ကိုးကွယ်ပူဇော်ပါ။ ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်း၊ လယ်ယာကိုင်းကျွန်းလုပ်ငန်းများ အကျိုးပေးတတ်ပါသည်။ လူငယ်လူရွယ်များအဖို့ အချစ်ရေးကံ နုံချာနေပါသည်။ ချစ်ဦးသူနှင့် လွဲချော်တတ်ပါသည်။ မိမိအား ဂုဏ်ပြုသည့်ပွဲများသို့ သွားရတတ်သည်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်မှုရရှိမည်။ အထူးသဖြင့် ဝီရိယအကျိုးကို ထူးထူးကဲကဲ ခံစားရပါလိမ့်မည်။ အလုပ်အကိုင်တွင် ပင်ပန်းမှုများနှင့် ကြုံမည်။ သို့ရာတွင် အားပျက်သွားခြင်း မပြုပါနှင့်။

သည်ကာလတစ်လျှောက် စိတ်လှုပ်ရှားမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေတတ်သည်။ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ပြတ်ပြတ်သားသား ချမှတ်ရန် မဝံ့မရဲ ဖြစ်နေတတ်သည်။ လုပ်ငန်းကိစ္စအတွက် ပြည်ပသို့ သွားရောက်လုပ်ကိုင်ရတတ်သည်။ ပြည်ပမှ အဆက်အသွယ်ကောင်းများ ရတတ်သည်။ ရေအောက်၊ မြေအောက် ပစ္စည်းများ ရရှိလာမည်။ အိမ်ထောင်ရေး၌ သဘောထားအမြင်များ ကွဲလွဲမှု ရှိနေတတ်ပါသည်။ ရပ်ဝေးမှ သားသမီး၊ ဆွေမျိုးသားချင်းများ ရောက်ရှိလာတတ်သည်။ နေအိမ်ဖောက်ထွင်းခိုးယူခြင်း ခံရတတ်၍ သတိပြုဖို့ လိုပါလိမ့်မည်။

ယတြာပြုလုပ်လိုပါက ... ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ သွား၍ သံခင်းခြင်း၊ ကုဋီဆေးကြောခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်ပေးပါ။

ဆရာမိုးဟန်ကြွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်တစ်လမှာဆောင်ရွက်ပါ

၂၀၁၃–ခုနှစ်၊ မေလအတွက်

နေမျိုးထွင့်ခေါင်

၁။ မေလ (၁)၊ (၆)၊ (၁၁)၊ (၁၆)၊ (၂၁)၊ (၂၆)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် **'နန္ဒာတိထိ'**တွင် ကျရောက်လေရာ ထိုရက်များ၌ ဘုရားတည်ခြင်း၊ ဂူ၊ ကျောင်း၊ ဇရပ်တို့ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ တံတားခင်းခြင်း၊ ပျိုးကြဲခြင်း၊ ကောက်စိုက်ခြင်း၊ သစ်ပင်စိုက်ခြင်း၊ မြေတူးဆွခြင်း လုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်နိုင်ပါသည်။

၂။ မေလ (၂)၊ (၇)၊ (၁၂)၊ (၁၇)၊ (၂၂)၊ (၂၇)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် 'ဘဒြာတိထိ'တွင် ကျရောက်လေရာ ထိုရက်များ၌ အမည်ပေးကင်ပွန်းတပ်ခြင်း၊ နားထွင်းမင်္ဂလာပြုလုပ်ခြင်း၊ ထိမ်းမြားမင်္ဂလာဆောင်ရွက်ခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်နိုင်ပါသည်။

၃။ မေလ (၃)၊ (၈)၊ (၁၃)၊ (၁၈)၊ (၂၃) စသောရက်များသည် **'ဇယာတိထိ'**တွင် ကျရောက်လေရာ ထိုရက်များ၌ စစ်ချီခြင်း၊ စစ်တက်ခြင်း၊ ကင်းလှည့်ခြင်း၊ ကင်းချခြင်း၊ သစ္စာဆိုခြင်း၊ ဝံစမ်းထောက်လှမ်းခြင်း စသော အမှုကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါသည်။

၄။ မေလ (၄)၊ (၉)၊ (၁၄)၊ (၁၉)၊ (၂၄)၊ (၂၈) စသောရက်များသည် **'ရိတ္တာတိထိ'**တွင် ကျရောက်လေရာ ထိုရက်များ၌ ဆေးဖော်ခြင်း၊ ဆေးထိုးခြင်း၊ လက်ဖွဲ့ထိုးခြင်း၊ သိဒ္ဓိတင်ခြင်း၊ ပစ္စည်းသိမ်းခြင်း၊ သစ်ပင်ခုတ်ခြင်း၊ လှေကားထောင်ခြင်း စသော အမှုကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသည်။

၅။ မေလ (၅)၊ (၁၀)၊ (၁၅)၊ (၂၀)၊ (၂၅)၊ (၂၉) စသောရက်များသည် **'ပုဏ္ဏာတိထိ'**တွင် ကျရောက်လေရာ ထိုရက်များ၌ ရတနာပစ္စည်းများ ရောင်းဝယ်ခြင်း၊ ရှင်ပြုခြင်း၊ ပဥ္စင်းခံခြင်း စသော အမှုကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါသည်။

၆။ မေလ (၁၀)၊ (၂၇) ရက်တို့သည် **'အမြိတ္တစုတ်'**တွင် ကျရောက်လေရာ မည်သည့် အနှောင့်အယှက် အခက်အခဲတို့နှင့် ကြုံတွေ့ရစေကာမူ အောင်မြင်ပြီးမြောက်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါသည်။

၇။ မေလ (၃)၊ (၈)၊ (၁၁)၊ (၁၃)၊ (၁၆)၊ (၁၈)၊ (၂၃)၊ (၂၅)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် **'ရက်ရာဇာ'**တွင် ကျရောက်လေရာ ထိုရက်များ၌ လူမှုရေးကိစ္စများ၊ ဘာသာရေးကိစ္စများ၊ စီးပွားရေးကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါသည်။

ထို့ပြင်တစ်ဝ ကောင်းသောကမ္ဘာ့မြေခံနှင့် တနင်္လာ၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေး၊ သောကြာ၊ ကိတ် အစရှိသော တိထိမြေခံများတွင် အဆောက်အဦဆောက်လုပ်ခြင်း၊ မြေတူးဆွခြင်း လုပ်ငန်းတို့ကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသည်။

■ နေမျိုးထွင့်ခေါင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတိတ်တဘောင်

နိမိတ်ဆောင်ခြင်းဟုဆိုလေမလား

နန္ဒာမောင်(သံဖြူဇရပ်)

(တစ်)

"ရေမှုတ်ထဲမှာ မိကျောင်းပေါ် …
ဒေါ်ရာကျော်စီးကဲ့မိကျောင်း"

ထိုသို့လျှင် နိမိတ်တဘောင်လိုသို အကြောင်းအခြင်းအရာသည် လွန်ခဲ့သည့် ၁၀ စုနှစ် ၆ စုခန့်က ဘီလူးကျွန်းချောင်း ဆုံမြို့နယ်ကို ဗဟိုပြု၍ အောက်ပြည်မှန် တို့ဒေသတစ်ခုလုံးသို့ ဟိုးလေးကျော်ကြား ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ဖူးလေသည်။

အဓိပ္ပာယ်က ထူးဆန်းလှပါသည်။ မိကျောင်းဆိုသော သတ္တဝါမျိုးသည် ရေမှုတ်ထဲ၌ မည်သို့မျှပေါ်နိုင်မည်မဟုတ်။ အကယ်၍ ကံစွင်ကံစပ်ပေါ်နိုင်ခြားအံ့ ထိုပေါ်သောမိကျောင်းကြီး ဒေါ်ရာကျော်စီးသည် မိကျောင်းသော ဖြစ်ပေလိမ့် မည်ဟု ဆိုနိုင်ပေါ့ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဒေါ်ရာကျော်စီးသည့်မိကျောင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ အဘယ်မည်သို့နည်း။

(နှစ်)

နိမိတ်တစ်ကောင်ကို ရှေးဆန်သော အယူအဆဖြစ်သည်ဟူ၍ သာမန် သဘောမထားအပ်ပေ။ ယခုအခါ အလွန် ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးပြောင်းလဲတိုးတက်နေသော လူ့ကမ္ဘာကြီးတွင် ယင်းအယူအဆများ ရှိ၍ပင် လက်ခံကျင့်သုံးလာကြသည်။ ပဲ့ကယ်တမ်း နားမလည်၊ ပါးမလည် သူသာမန်များက လိုလျှင်လိုသလို၊ မလိုလျှင် မလိုသလို ရမ်းသမ်းမှန်းသမ်း ပြောဆိုနေကြသော်လည်း ဘာကယ့်ပုဂ္ဂိုလ် ကျော် နိုင်ငံကြီးသားများကမူ အဆိုပါ အယူအဆကို ပညာတစ်ရပ်အဖြစ် ကောင်းမွန်စွာလက်ခံထားကြလေပြီ။

ရှေးဟောင်းအလာ မြန်မာမှုကျမ်းစာ များကို မလေ့လာပွန်းတီးကြဖူးသော အချို့မြန်မာပညာရှင်များနှင့် ခေတ်လူငယ် ပညာတတ် သုတေသီများက နိမိတ် တဘောင်ဆိုသည့် ယုတ္တိပညာအမှန်မရှိ ခဲ့သယောင်ယောင် ထင်မှတ်မှားကြသော် လည်း တက္ကသိုလ်များ၌ ယုတ္တိပညာကို ဖွင့်လှစ်သင်ကြားလိုက်သည့်အခါမှ ထို ပညာရပ် အမှန်တကယ်ရှိကြောင်း တအံ့ တသြ သိရှိရလေတော့သည်။

အနောက်ပိုင်းတွင် အထင်အရှား ပေါ်ပေါက်လာကြသည့် အတွေးအခေါ် ပညာရှင်များအနက် ခေါမတိုင်းသား ကမ္ဘာ့ပညာရှင်များဖြစ်သော ဆိုကရေး တီး၊ အာရစ်စတိုတယ်တို့နှင့် အင်္ဂလိပ် လူမျိုးဖရန်စစ်ဘေကွန် စသည်တို့သည် လောဂျစ်(ခေါ်)တက္ကသာသယပညာဆန်း တစ်ရပ်ကို ဇာီထွင်ဖော်ထုတ်ခဲ့သူများပင်။ အဆိုပါ ပညာရပ်ကို ထဲထဲဝင်ဝင် လေ့ လာလိုက်စားသူတို့မှာ ယင်းပညာ၏ထိ ရောက်မှု၊ အရေးပါမှု၊ အကျိုးရှိမှုကို ကောင်းစွာသိရှိကြလေသည်။

ယုတ္တိပညာကား လောကီချင်းရာ ဖြစ်ပျက်ပြုပြင်မှုများကို လူသားတို့၏ ကိုယ်၌ဖြစ်သော အာရုံခံအပိုင်းအားဖြင့် ထိတွေ့သိမြင်ခံစားရသည်နှင့် ယင်း အတွေ့အကြုံများကို ဝိတက်ဝိစာရဉာဏ် ဖြင့် ဆင်ခြင်နိုင်းထောက် ပေါက်မြောက် သိမြင်နိုင်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

လောကီလူ့ကိစ္စများအနက် သိနိုင် ခက်ခဲသည့် ဉာဏ်မျက်စိဖြင့် မီးမောင်း ထိုး၍ ပညာအလင်းကို ပေးခြင်းဟူသော အသိပညာဖြစ်ရာဖြစ်ကြောင်း၊ နည်း ကောင်းလမ်းပြဥပဒေတစ်ရပ်သည် ယုတ္တိ ပညာပင်ဖြစ်တော့သည်။

ယုတ္တိပညာရပ်တစ်မျိုးဖြစ်သော နိမိတ်တဘောင်ကောက်ခြင်းသည် မသိ သူကျော်သွား သိသူဖော်စားသည့် မြန်မာ့ ရိုးရာပညာတစ်ရပ် ဖြစ်ပေသည်။ တိုင်း ရေးပြည်ရေး စီးပွားရေး လူမှုရေး၊ ပညာ ရေးနှင့် သားသမီးရေးပါမကျန် ဝေဖန် ထောက်ရှုသတိပြုကာ အတိတ်နိမိတ် ကောက်ယူတတ်မည်ဆိုလျှင် ယင်းပညာ ရပ်အတိမ်အနက် အကျိုးတရားကို ကောင်းစွာသိရှိခံစားရရှိနိုင်ပေသည်။

အတိတ်နိမိတ် စနည်းတဘောင် ဘဝေါ စသောပညာရပ်သည် အနောက် တိုင်းနှင့် အရှေ့တိုင်း(အိန္ဒိယ) ယုတ္တိပညာ ရပ်များနှင့် အခြေခံသဘောအားဖြင့် အတူတူပင် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဟူမူ မြန်မာတို့မှာသည်း

အနောက်တိုင်း [illegible] ပညာ ပေါ်များကို [illegible] ရှင်းရာ သိနိုင် [illegible] သည်များကို အနုမာနမှ [illegible] သိမြင်နား [illegible] အောင် [illegible] ခဲ့ဖူးသော ယခုတို [illegible] အလင်းအရှားရှိခဲ့ဖူး သောကြောင့်ပေ။

မြန်မာ [illegible] မြန်မာလေ ကဗျာ [illegible] ကို [illegible] ဦးရွာအသုံး [illegible] [illegible] တော်ကြီး [illegible] (ခေါ်) မြန်မာ [illegible] အယူတော် [illegible] ဦးနုံ ဖြစ်လာသည်။

[illegible]

[illegible]

နန်းစံရလျှင် ကောင်းမည်ဟု စိတ်ကူးနေမိသည်။ ထိုအချိန် မြို့ထဲရွာထဲတွင် တဘောင်တစ်ခုပေါ်ပေါက်ရှိသည်။

"အင်းဝက ရေစင်နှိ၊ တွင်းချေ ခေါ်နှိ၊ တောင်သမန်ရေချိုတွင်း၊ သောက်ပါလေကိုရန်ရှင်း သေးမုန်မှ ကင်း။"

ဟု ရွတ်ဆိုနေကြသဖြင့် အမတ်ကြီးဦးပေါ်ဦးကိုခေါ်ပြီး စနည်းနာခိုင်းရာ 'သောက်ပါလေ ကိုရန်ရှင်း' ဆိုသည်မှာ [illegible] တော်ဦးဝိုင်းကို ရည်ညွှန်းကြောင်း [illegible] တော်သူရားတောင်ရွက်မှ အောင်မြင်နိုင်မှာ ဖြစ်ကြောင်းလျှောက် ထားလေသည်။

ထိုအခါ ဘိုးတော်ဘုရားက အမတ်ကြီးပေါ်ဦးအား 'တဘောင်' ထဲကလာ [illegible] 'တောင်သမန်ရေချိုတွင်း' ကို မတွေ့တွေ့အောင် ရှာကြရန် မိန့်မှာတော်မူလေသည်။

အမတ်ကြီးသည် ဘုရင့်အမိန့်တော်အတိုင်း မြင်းသည်တော်များကိုခေါ်၍ [illegible] ရှင်များ၊ နောက်ပါတပည့် များကို [illegible] တောင်တွေ့ပြီ ရေချိုတွင်းရှာဖွေသည်။ [illegible]

[illegible] 'ကျောင်းဝင်းအတွင်း' [illegible]

[illegible] ရှိကြရသည်။ ထိုနေရာသည် ကုန်းမြင့်မို့မောက်နေသည်ဖြစ်ရာ ရွှေလိပ်ပြာများ နားနေသည်မှာ ရွှေတောင်ကြီးပေါ်ပေါက်

နေသည်နှင့် တူလှတော့သည်။

ယင်းတည်နေရာကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆို အရှေ့အနောက်တောင်မြောက်တွင်လည်း 'တောင်သမန်အင်း၊ တောင်မြင့်အင်း၊ တော်ကြီးအင်း၊ ဇတောင်တော်အင်း' ဟူ၍ အင်းကြီးလေးအင်းတည်ရှိနေပြန်သည်။ ယင်းမှာ 'တောင်သမန်ရေချိုတွင်း' ဟူသော အတိတ်ရာဇဝင်နှင့် ကိုက်ညီလှသဖြင့် ရွှေဒီဝါပြာများဝိုင်းဖွဲ့နားနေသော ရွှေတောင်သဏ္ဍာန်နေရာအား နန်းမြို့တည် နေရာဟု သတ်မှတ်ပြီး ဗိသုကာတို့အား ပန့်ကျက်ခိုင်းလေတော့သည်။

နန်းမြို့တည်ရန် မြို့အမည်ကိုလည်း ရွေးချယ်ရာ 'အမရပူရ' ဟု မှည့်ခေါ်စေသည်။ ရေမြို့လည်းရ ကုန်းမြို့လည်းဖြစ်၍ လယ်ယာသီးနှံများ [illegible] ပျိုးရေးကောင်းလှသော အမရပူရ [illegible] ပြည်မြို့တော်ကို နိမိတ်ကောင်း [illegible] ခြင်းဥာဏ်ဆောင်၍ အောင်မြင့်ရှာမရှ ပြောင်း တည်ဆောက်မှုပေသည်။

မြို့တည်သက္ကရာဇ်ကား 'အင်းဗိုင် ပိုင်းလေသ်' ဆိုသည့် နေ့နံများဖြင့် အမှတ် [illegible] ၁-၁ ဒိုင်-၁ ပိုင်း -၄ လည်-၄ စသည်ဖြင့် ဘိုးတော်ဘုရား၏ ၁၁၄၄ ခုနှစ်တွင်တည်သော အမရပူရ မြို့တော်မှ [illegible] နိမိတ်များနှင့်လည်း ကိုက်ညီလှပေသည်။

[illegible]

[illegible] ဖြစ်ပါသည်။ ယုတ်တို့ သည် [illegible] ကာရင် [illegible] စိန်ကျေးရွာတွင် နေထိုင်ကြသည်။ လယ်ယာဥယျာဉ်ခြံမြေကေ မြောက်မြားစွာ ပိုင်ဆိုင်ပြီး တိုက်ခံအိမ်ဝင်းခြံနှင့် နေထိုင်ပြီး ကုန်စုံဆိုင်ကြီးများလည်း ဖွင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှစ်ထားသည်။ ယက္ကန်းရုံများစွာလည်း တည်ထောင်ထားသဖြင့် ထိုခေတ်အခါက လူချမ်းသာများဟုလည်း ဆိုနိုင်သည်။

မိမိ(၈)နှစ်၊ (၉)နှစ်သားအရွယ် ကရင်ဝင်းစိန် ခရစ်ယာန်သာသနာပြု အလယ်တန်းကျောင်း၊ မူလတန်းတွင်နေစဉ်က ဖြစ်ပါသည်။ မိမိဖခင်သည် မုခန်းတောင်ကြောရှိ ဘွားဘွားကြီး၏ ဒူးရင်းခြံများသို့ သွားသည့်ခါ မကြာခဏဆိုသလို မိမိပါ လိုက်ပါသွားခဲ့ဖူးသည်။ ထိုစဉ်က မိမိမှာ ဒူးရင်းခြံ ဒူးရင်းသီးများနှင့် လွန်စွာရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခဲ့သည်။ ဒူးရင်းသီးများမှာ အလုံးအဖန်အရွယ်အစား အမျိုးမျိုးရှိရာ အရသာကိုလိုက်၍ 'ဝင်းဘဲမျိုး'၊ 'မိကျောင်းမျိုး'၊ 'ရွှေတဆုပ်'၊ 'စိန်တဆုပ်' စသည်ဖြင့် အမည်အမျိုးမျိုး မှည့်ခေါ်ထားရာ အမည်ကိုလိုက်၍ အရည်အသွေး အရသာများလည်း ကွဲပြားခြားနားလေသည်။

ယင်း၌ အထူးခြားဆုံး 'မိကျောင်းမျိုး' ဒူးရင်းသီးမှာ စားသုံးသူအကြိုက်လိုက်ကာ ဒေသတွင်းလွန်စွာမှ နာမည်ကြီးလေသေည်။ ထိုသို့ မိကျောင်းသီးအထူးတလည် နာမည်ရလာချိန်တွင် ဘွားဘွားကြီးဒေါ်ရာကျော်နာမည်သည်လည်း သူ၏မိကျောင်းသီးနှင့်အတူ ဒေသတွင်း မသိသူ မရှိသလောက်အောင် တစ်ဟုန်ထိုး ကျော်ခဲ့ပြီး အဆိုပါ နိမိတ်တဘောင်ဖြစ်ပေါ်လာသည်အထိပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် မကြာမီ ဘွားဘွားကြီးဒေါ်ရာကျော် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ပါလေသည်။ သူ့ဒူးရင်းသီးနှင့် ဘွားဘွားကြီးနာမည်ကျော်သလို အမေဘက်က ယင်းနှင့်အလားတူ ဆိုစမှတ်ပြုလောက်သည့် ဆက်စပ်အကြောင်းခြင်းရာတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြန်သည်။

ချောင်းဆုံမြို့နယ် ကွမ်သဲရွာတွင်လည်း အမေ့ဘအို ရဟန်းတက်ပေးသည့် ဥက္ကာစာဂီတစ်ဖြစ်လဲ တေဇေက္ကီဆရာတော်ကြီးအကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာတော်ကြီးသည် ၁၃၁၅ ခုနှစ် မတိုင်မီ ချောင်းဆုံမြို့နယ်၊ ကွမ်သဲရွာတွင် သီတင်းသုံးစဉ်က လှည့်လည်ဟောပြောရေးသားခဲ့သော စာအုပ်စာတမ်းများအပေါ် ဝိနိစ္ဆယအဖွဲ့က အဓမ္မဝါဒီဟု ဆုံးဖြတ်ခဲ့သော်လည်း၊ နောင်တွင် 'တေဇေက္ကီ'အမည်ဖြင့် သာသနာတော်ကို ဆက်လက်ရှင်သန်ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုခဲ့ပြန်လေသည်။ သို့သော် မကြာပါ။ ဆရာတော်ကြီးပျံလွန်ခဲ့သည်။ မပျံလွန်မီ ဆရာတော်ကြီးသည် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော် ဗုဒ္ဓသာသနာပြုအဖွဲ့တွင် ကမ္မဋ္ဌာစရိယအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပေသည်။ ဆရာတော်ကြီး၏ အဆုံးအမများစွာတွင် အလွန်တရာ မှတ်သားဖွယ်ကောင်းလှသော အဆုံးအမတစ်ခုရှိလေသည်။

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်သည်းခံကြ၊ သူများအပြစ်ကို မရှုကြနှင့်၊ ကိုယ့်ခန္ဓာထဲက ရုပ်နာမ်ကိုမြင်အောင်ရှုပြီး ကိုယ့်နိဗ္ဗာန်ကိုယ်ရှာကြ"

ထိုသို့ မိမိတို့အဖို့ လွန်စွာတန်ဖိုးကြီးလှစွာ ဆုံးမသွန်သင် လမ်းညွှန်ပေးခဲ့သော တေဇေက္ကီဆရာတော်ကြီးသည် 'ပုပ်လျှင်ပေါ်၊ ဟုတ်လျှင်ကျော်'ဆိုသည့်အတိုင်း ပျံလွန်တော်မူပြီးကာမှ ဓာတ်တော်ချ၍ ရဟန်းကိစ္စပြီးကြောင်း သိရှိကြတော့လေသည်။ ဆရာတော်ကြီး ဓာတ်တော်ကို အမှတ် ၆၀၊ ပန်းတိမ်တန်းရပ်၊ ဒိုင်းဝန်ကွင်း၊ မော်လမြိုင်မြို့နေအိမ်တွင် ဖူးတွေ့နိုင်သည့်အပြင် ကမ္ဘာအေးသာသနာရေးဦးစီးဌာနက ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည့် 'အပါယ်တံခါးလုံးဝပိတ်' စာအုပ်ငယ်တွင် ဆရာတော်ကြီး တရားထူးရသော ဘီလူးကျွန်း၊ ကွမ်သဲကျောင်းရှိ သဖန်းပင်မှ ထူးခြားစွာ သဖန်းသီး၊ သပြေသီး၊ ညောင်သီးနှင့် ဖန်ခါးသီး အသီးလေးမျိုး ၁၃၃၂ ခုနှစ်မှ လေးနှစ်ဆက်တိုက် သီးနေသည်ကိုတွေ့ရှိရကြောင်း ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း အထောက်အထားရှိလေသည်။

ထိုသို့လျှင် အဖေ့ဘက်က ဘွား[...] ဘွားဒေါ်ရာကျော် လောကီတွင် ထင်ရှား[...] ကျော်ကြားပုံဖြစ်အင်နှင့် အမေဘက်[...] တေဇေက္ကီဆရာတော်ကြီး လောကုတ္တရာ[...] အောင်ပွဲရ၍ ရဟန်းကိစ္စပြီးကြသည်မှာ[...] တစ်ချိန်တည်းလို တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်[...] ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းသည် လွန်စွာထူးခြားဆန်း[...] ကြယ်လှပေစွ။ သို့သော် မိမိဖခင်နှင့်[...] မိခင်တို့ တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ဆက်နွယ်[...] ပတ်သက်နေသော တိုင်းကျော်ပြည်ကျော်[...] ဟိုးလေးတကျော် ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်များကား[...] အကျိုးမဲ့အကြောင်းမဲ့တော့ မဖြစ်နိုင်[...]

အကယ်၍ အယူတော်မင်္ဂလာ[...] အမတ်ကြီးဦးနိုးသာ အသက်ထင်ရှား[...] မည်ဆိုပါက တေဇေက္ကီဆရာတော်ကြီးနှင့်[...] ဘွားဘွားကြီးဒေါ်ရာကျော်တို့ အဖြစ်[...] အပျက်များအပေါ် မည်သို့ကောက်ချက်[...] ဆွဲ မှတ်ချက်ပြုဖော်ကျူး ပြောဆို[...] မည်မသိကြောင်းပါဟူ၍။

နန္ဒာမောင်(သံဖြူဇရပ်)

စာကိုးစာရင်း

၁။ ဦးအောင်ညွှန့်ဝင်း၏ အယူတော်[...] မင်္ဂလာဦးနိုး၏ ပညာပေးလျှောက်[...] ထုံးများ။

၂။ ကံဝင်း၏ တဘောင်ထင်ရှား[...] အတိတ်နိမိတ်များနှင့် အယူတော်[...] မင်္ဂလာ။

၃။ နန္ဒာသိန်းဇံ၏ နက္ခတ်ဗေဒင်ပညာ[...] နှင့် မြန်မာတို့၏ အတွေးအမြင်[...] အစဉ်အလာ။

၄။ ဆန်းလွင်၏ မြန်မာ့ယုတ္တိပညာ[...] အယူတော်မင်္ဂလာ။

၅။ ဦးညွှန့်မောင်(ဓမ္မစရိယ၊ ဘီအေ[...] အာနိအယ်လ်)၏ အဓမ္မဝါဒဝိနိစ္ဆယ[...] ကျမ်း(အကျဉ်းချုပ်)

၆။ ဒေါက်တာဒါန်းထွန်း၏ မြန်မာ[...] အတွေ့အကြုံရာရာသမိုင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စကြာမင်းတို့ ပိုင်သသည့် ရတနာခုနစ်ပါး

ရှိန်အောင်ပိုလ်

အရှင်အာနန္ဒာ၏ အလောင်းတော်ဖြစ်သော လေးကျွန်းလုံးကို အစိုးရသည့် စကြာများမင်းတရားသည် ကောလိဂေါ၊ ကာလိင်္ဂအမည်ဖြင့် မင်းတရားတို့၏ မင်းကျင့်တရားတို့၏ ကျင့်အပ်သောဝတ္တရားနှင့်အညီ ပထဝီလေးကျွန်းတစ်ခွင် မြေအပြင်၌နေသော လူအပေါင်းတို့ အနုသာသနီ ဆုံးမကာမြစ်တော်မူခဲ့ဖူး၏။

တေရသနိပါတ် ကာလိင်္ဂဇာတ် ပါဠိတော် ၎င်းအဋ္ဌကထာ ၎င်းဋီကာတို့၌ လာရှိသည်နှင့်အညီ အရှင်အာနန္ဒာ၏ အလောင်းအလျာဖြစ်သော ကာလိင်္ဂမည်သော စကြာမင်းကြီးသည် လေးကျွန်းလုံး အပြင်ဘက်၌ နေကြကုန်သော လူအပေါင်းတို့အား မင်းတို့ကျင့်ရာသော တရားဆယ်ပါးနှင့်အညီ စီရင်ဆုံးမ ဩဝါဒပေး၍ မင်းပြုတော်မူလေသည်။

ကာလိင်္ဂအမည်ရှိသော တိုင်းကြီးအပါအဝင် ဒန္တပူရမည်သော မြို့၌ နန်းတည်ပြီး အုပ်စိုးတော်မူစဉ်အခါက မင်းကြီး၌ မဟာကာလိင်္ဂ၊ စူဠကာလိင်္ဂ ဟူကုန်သော သားတော်နှစ်ယောက်တို့သည် ရှိကုန်၏။ ထိုနှစ်ယောက်သော သားတော်တို့တွင် စူဠကာလိင်္ဂမင်းကိုစွဲ၍ မဒ္ဒရာဇ်မင်းကြီး၏ သမီးတော်ပမ်းမှ ဖွားမြင်သော မင်းသားငယ်သည်ကား ကာလိင်္ဂကုမာရ ဟူသောအမည်ဖြင့် ထင်ရှားကျော်စောလေ၏။ ထိုမင်းသားသည် အလွန်မွေးကြိုင်သင်းပျံ့သော ကြာညိုပန်းနှံ့ကဲ့သို့သော ကိုယ်အနံ့ရှိ၏။ တည်ကြည်ဖြိမ်သက်သော ဉာဏ်တော်လည်း ရှိ၏။ သိမ်မွေ့ပြေပြစ် ကျစ်လျစ်နူးညံ့သော ကိုယ်အမူအရာ၊ နှုတ်အမူအရာလည်း ရှိ၏။ အလုံးစုံသောသူတို့၏စိတ်ကို ယှဉ်ဇိတ်ကြည်လင်ရွှင်ပျနှစ်သက်စေတတ်သော အဆင်းရူပကာနှင့်လည်း ပြည့်စုံ၏။ ထိုမင်းသားငယ်သည် အဘိုး၏အရိုက်အရာဖြစ်သော ဒန္တပုရအမည်ရှိသော မြို့ကြီးကို လွှမ်းမိုးပိုင်သ အစိုးရသဖြင့် ရာဇဘိသေကမင်္ဂလာသဘင်ကို ဆင်ယင်ကျင်းပလျက် မင်း၏အဖြစ်ကို ခံယူတော်မူလေသတည်း။

ထိုကာလိင်္ဂမည်သော မင်းကြီးသည် ကိုးနှစ်တို့ကာလပတ်လုံး မင်းတို့ကျင့်ရာ ဆယ်ဖြာသော ရာဇဓမ္မ ခုနစ်ဝသော အပရိယာနီယတရားတို့ကို ကျင့်သုံးလျက် လောက၌ ပူဇော်ချီးမြှောက် ထောက်ပံ့ကုန်သော ရဟန်း၊ ပုဏ္ဏား စသော အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ထိုက်သင့်သည့်အလျောက် လှူဒါန်းထောက်ပံ့ပြီးလျှင် အမတ်အပေါင်းတို့ဖြင့် ခြံရံ၍ မင်း၏စည်းစိမ်ကို ခံစားစံစားကာ နေ့ရက်တို့ကို လွန်စေကုန်သတည်း။ ထိုမင်းကြီး၌ အမြဲမပြတ် ဆည်းကပ်ခစားသော ဓမ္မသတ်၊ ရာဇသတ်၊ ဖြတ်ထုံးပုံပြင်၊ ဗေဒင်ကျမ်း၊ ဆေးကျမ်း၊ အခန်းခန်းတို့၌ ကျွမ်းကျင်လိမ္မာ၍ လွန်စွာပညာရှိချေသော ကာလိင်္ဂဘာရဒွါဇ အမည်ရှိသော ပုရောဟိတ်အမတ်ကြီးသည် ဤမင်း၏ မြင့်မြတ်သော ပုရိသလက္ခဏာတို့ကိုမြင်၍ စကြာမင်းဖြစ်အံ့သော အကြောင်းကိုသိသဖြင့် မိမိအရှင်သခင်ဖြစ်သော မင်းကြီးအား ဆယ်ပါးသော စကြာမင်းတို့ ကျင့်ရာသောဝတ်ကို သင်ကြားပေး၏။

ထိုမင်းကြီးသည် ပုရောဟိတ်အမတ်ကြီး လျှောက်ထားသော ဆယ်ပါးသော ကျင့်ဝတ်တို့ကို ဖြည့်ကျင့်ပြီးလျှင် တစ်ဆယ့်ငါးရက်မြောက်သော ဥပုသ်နေ့၌ တစ်သောင်းသော ဥစ္စာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွဲကို ခွန့်ကြမ်း အလှူတော်ကြီးကို ပေးလှူခွန့်ကြပြီးလျှင် တစ်ဆယ့်ခြောက်လုံးသော နွားရေကိုးတို့ဖြင့် ဦးခေါင်းထောက်၍ ရွှန်းစေလျက် ကိုယ်ကို လှုံ့ဆော်စင်ကြယ်စေပြီးလျှင် သန့်ရှင်းစင်ကြယ်သော မြူသော အရောင်အဆင်းအဝတ်ကို ကိုယ်၌ စံပယ်တင်သည်ကိုပြု၍ အုံ့နှစ်ဆယ်ရှိသော နန်း ပြာသာဒ်၏အထက် အံ့သရေရှိသောနေရာ၌ ထက်ဝယ်ဖွဲ့ခွေ နေတော်မူလျက် မိမိပြုအပ်သော ဒါန စသည်ဖြင့်ပြီးသော ကောင်းမှုအာနုဘော်တော်မြတ်ကို ဆင်ခြင်အောက်မေ့၍ နေတော်မူလေ၏။ (ဤသည်ကား အလုံးစုံသော စကြာမင်းတို့၏ ပြုအပ်သော သဘောဓမ္မတာပင်တည်း။)

၁။ ဤသို့ပြုအပ်သော ဒါန၊ သီလ စသော ကောင်းမှု အပိုတို့ကို သုံးသပ်ဆင်ခြင်၍ ထက်ဝယ်ဖွဲ့ခွေ နေတော်မူ၍ပင် လျှင် ထိုဒါန၊ သီလ စသော ကောင်းမှုကုသိုလ်တို့၏ အာနု ဘော်တော်ကြောင့် ဥတုလျှင်ဖြစ်ကြောင်းရှိသော ညိုသော ပတ္တမြားအဆင်းနှင့်တူသော စက်ရတနာသည် အရှေ့သမုဒ္ဒရာ ရေအပြင်ကို ဖောက်ထွင်း၍ အာကာသကောင်းကင်ပြင်သို့ ပျံ တက်ပြီးလျှင် -

ကောင်းစွာ တန်ဆာဆင်အပ်သော အဖါက်ငယ်တို့၌ လေတို့ဖြင့် တိုက်ခတ်အပ်သည်ရှိသော် နတ်၌ဖြစ်သော တူရိယာ ငါးပါးတို့ကို တီးမှုတ်သော အသံကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ ရွှေသည်း လည်း၊ ငွေသည်းလည်း၊ ကြေးငယ်တို့ကို လက်ဖြင့်ကိုင်၍ လှုပ်ဘိ သကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ ကောင်းကင်ယံ၌ မြိန့်ညှိုသာယာ နာပျော်ဖွယ်ရှိသော အသံတို့ကို ဖြစ်စေလျက် -

ကာယိကမင်းကြီးသည် စံနေရာနန်းပြာသာဒ်ကို ရှေးရှုလာ ပြီးလျှင် တေသာ ပါခါးမှ စ၍ "အရှင်မင်းကြီး ဤရှေ့ကို ရတနာထက်သို့ တက်ကြွတော်မူပါ" ဟု တင်လျှောက်ဘိသကဲ့ သို့ တည်လာလေ၏။

၂။ စကြာမင်းကြီးသည် ဤသို့သော စကြာရတနာ ဆိုက်ရောက်လာပြီးသည်ရှိသော် အမတ်အပေါင်းတို့သည် မင်္ဂလာရှိသော ဆင်တင်းကုပ်ကြည်ရာ အရပ်တို့၌ မြေတို့ကို ကောင်းမွန်ညီညွတ်အောင် ပြင်ဆင်၍ အထက်ဖြစ်သော အရပ် တို့၌လည်း ကောင်းသော အမွှေးအထုံကိုဖြင့် သုတ်သင်မီးခြယ် လှယ်စေပြီးလျှင် အောက်အမိုးအခင်းတို့၌လည်း ဆန်းကြယ်သော ကောင်းသောအနံ့ရှိကုန်သော မြတ်လေးပန်း စသော ပန်းတို့ဖြင့် မွှမ်းစေလျက် ပန်းစီမာန်ပျက်နာကြက်တို့ကို ကြက်ကာသဖြင့် မင်္ဂလာဆင်တင်းကုပ်တစ်ခုလုံးကို နတ်တို့၏ ဗိမာန်ကဲ့သို့ တန်ဆာဆင်ပြီးလျှင် စကြာမင်းကြီးအား "အရှင်မင်းကြီး ဤ သို့သဘောရှိသော ဆင်တင်းကုပ်အရပ်ဝယ် နတ်၌ဖြစ်သော ဆင်ပျံရတနာသည် ရောက်လာစေသတည်း"ဟု အရှင်မင်း[...] အနီတော်၌ အောက်မေ့ဆင်ခြင်တော်မူပါလော့"ဟု လျှော[...] ဘင်ကြကုန်သည်ရှိသော် ထိုစကြာမင်းကြီးသည် ရှေး၌ [...] ခဲ့ပြီးသော ရေးပြင်ပင် အလှူကြီးကို ပေးလှူပြီးလျှင် အ[...] ပါနှင့် ပြည့်စုံသော ဥပေါသထသီလတော်မြတ်ကို ခံယူ[...] တည်၍ ထိုကောင်းမှုကံ အာနုဘော်တော်မြတ်ကို အော[...] ဆင်ခြင်ကာ နေတော်မူစဉ် ထိုကောင်းမှုတို့ဖြင့် တိုက်တွ[...] ဆော်အပ်သည်ဖြစ်၍ -

၃။ ညို၊ ရွှေ ဖြူ၊ နက် ရွှေ့ယှက်ရောပြွမ်း နှီးနှောသော[...] ပြား ပြောက်တျားကွေ့နက်ကွက်ခြင်း စသော အပြစ်တို့မှ ကင်း[...] သန့်ရှင်းရွှန်းဝို ဘစ်ကိုယ်ပေါ်မှမွေးမြူ ဖြူလျှိုမိုးပုံ လ[...] ထက်မြက်သော ခွန်အား နှုံးကေကားနှင့် ပြည့်စုံ၍ တစ်[...] တွင်းတွင် လေးကျွန်းလုံးကို လှည့်ရစ်လှည့်ပြီးလျှင် [...] ကျွန်းသို့ နံနက်စာပီ ပြန်ရောက်နိုင်သော -

ဥပေါသထဝင်မျိုးမှဖြစ်သော ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းကဲ့သို့[...] ဓားတောင်ထွတ်အတူ ဖြူဆွတ်သော ဆင်ပျံရတနာ[...] စကြာမင်းကြီးရှိရာ အရပ်သို့ ရှေးရှုလာ၍ တည်ရလေ၏။

စကြာမင်းကြီးသည် ဤသို့သော ဆင်ပျံရတနာ [...] ရောက်လာပြီးသည်ရှိသော် ယောက်ျားပေါင်းတို့သည် ပ[...] မင်္ဂလာရှိသောအရပ်၌ မြင်းတင်းကုပ်ပြုရာ မြေအ[...] စင်ကြယ်အောင် ပြုပြင်သန့်ရှင်းစေလျက် ထက်အောက်[...] တွင်းပယ်ပယ် အဓာနုံရုံမကြွင်း မြင်းတင်းကုပ်အလုံးကို ဆင်[...] ကုပ်၌ ဆိုအပ်ခဲ့ပြီးသော နည်းအတိုင်း မွှမ်းမံခြယ်စေပြီး[...] ကာလိ၌ စကြာမင်းကြီးအား "အရှင်မင်းကြီး ဤသို့သော[...] သော အရပ်ဌာနသို့ မြင်းပျံရတနာ ရောက်လာစေသတည်း[...] အရှင်မင်းကြီးလည်း ရှေးနည်းအတိုင်းပင် ဒါန၊ သီလတို့ကို [...] ဆောက်တည်ပြီးလျှင် ထိုကောင်းမှုအာနုဘော်ကို နှလုံးသွင်[...] နေတော်မူစဉ် ထိုကောင်းမှုတို့ဖြင့် တိုက်တွန်းနှိုးဆော်အပ်[...] ဖြစ်၍ -

ကောင်းကင်၌ [illegible] [...] ကွန်မြူး [illegible] [...] ဖြိုးမြိုင်၍ [illegible] နီသောခွာ နီသော နှုတ်[...] တို့ဖြင့် တင့်တယ်လျက် စင်ကြယ်သိမ်မွေ့သော ကိုယ်ရှိ[...] ညှနှီးသော ပတ္တမြား၊ ညီတာသီး၊ ကြိုးငှက်၏ လည်တံ[...] လှပည့်နက်သော လည်ဆံတို့ဖြင့် မြင်းကန်တို့ပြုပြင်[...] တားဘိသကဲ့သို့ သားနားပြေပြစ် ကျစ်လျစ်တင့်တယ်[...] ရှိသည်ဖြစ်၍ လေးကျွန်းလုံးကို နံနက်စာပီ ကာလအ[...] လှည့်လည်ပြန်ရောက်နိုင်သော -

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝလာဟကအမည်ရှိသော မြင်းပျံရတနာသည် စကြာ မင်းကြီးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်ပြီးလျှင် ကိုယ်ကိုကိုင်းရှိုင်း၍ မိမိကျော ကုန်းသို့ တက်စီးစေလိုသော အမူအရာကိုပြလျက် ခံစားဆိုက် ရောက်လာလေ၏။

၄။ ဤသို့ စကြာမင်းကြီးအား မြင်းပျံရတနာ ဆိုက် ရောက်လာပြီးသည်ရှိသော် ရှေး၌ဆိုအပ်ခဲ့ပြီးသော နည်းဖြင့်သာ လျှင် စကြာမင်းကြီး၏ ကောင်းမှုအာနုဘော်တို့သည် တိုက်တွန်း အပ်သောအပ်သည်ဖြစ်၍ အလိုဆန္ဒအလုံးတို့ကို ပြီးစေနိုင်သော တန်ခိုးအာနုဘော်နှင့် ပြည့်စုံသော ပတ္တမြားရတနာသည် စကြာ မင်းကြီးရှိရာအရပ်သို့ ရှေးရှုပျံသန်းလျက် ဆိုက်ရောက်လာလေ ၏။

ထိုပတ္တမြားရတနာသည်ကား . . . အလျားအားဖြင့် စကြာမင်း၏ လေးတောင်မျှ အတိုင်းအရှည် ရှိလေ၏။ အဝန်း အားလုံးအားဖြင့် လှည်းဘီးပုံတောင်းချက်ပမာဏမျှ ရှိလေ၏။ ထိုပတ္တမြားရတနာ၏ နှစ်ဖက်သောအစွန်းတို့၌ ထက်ဝန်းကျင် ကြီးကြယ်သော ပုလဲလုံးအပေါင်းတို့ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ငွေဖြင့် ပြီးသော ပဒုမ္မာကြာရွက်တို့ဖြင့် တန်ဆာဆင်အပ်ကုန်သော ချစ်သောင်းလေးထောင်ကုန်သော ပတ္တမြားလုံးငယ်တို့ဖြင့်လည်း ကောင်း၊ မွမ်းမံစီခြယ်အပ်သည်ဖြစ်၍ နက္ခတ်တာရာကြယ်များ တို့ ခြံရံကာ ကွန့်လှမ်းသော ငွေစန်းသော်မော် လစန္ဒော် ကဲ့သို့ ကြည့်မျှော်၍ အားမရ မရောင့်ရဲနိုင်အောင် လွန်ကဲစွာ တင့်တယ်တွန်းပလေ၏။ ထိုပတ္တမြားရတနာကို ကောင်းကင် အရပ်၌ တင်ထားသည်ရှိသော် ညဉ့်အခါ ထက်ဝန်းကျင် တစ်ယူ ဇနာ အတိုင်းအရှည်ရှိသော အရပ်မျက်နှာတို့၌ အရောင်အလင်း အတက်တို့ဖြင့် ပျံ့နှံ့၍ တည်လေ၏။

လူအပေါင်းတို့သည် အရုဏ်တက်၍ နေထွက်လာ သကဲ့သို့ ထိုပတ္တမြားရတနာ၏ အရောင်အလင်းကို ရကြကုန် သည်ဖြစ်၍ နေ့အခါကဲ့သို့ပင် မိမိတို့၏ ကုန်သွယ်ရောင်းဝယ် ခြင်းစသော အမှုကိစ္စတို့ကို ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ကြကုန်လေ သတည်း။ စကြာမင်းကြီးလည်း ထိုပတ္တမြားရတနာဖြင့်ပင်လျှင် အလုံးစုံသော အမှုကိစ္စတို့ကို ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်တော်မူ လေသတည်း။

၅။ ဤသို့လျှင် စကြာမင်းကြီးအား ပတ္တမြားရတနာ ဆိုက်ရောက်လာပြီးသည်ရှိသော် ရှေးနည်းဖြင့်ပင်လျှင် စကြာမင်း ကြီး၏ ပုညာအာနုဘော်တော်ကြောင့် ထူးမြတ်သော ချမ်းသာ သုခကို ခံစားစိမ့်သောငှာ မဒ္ဒရာဇ်မင်း၏ အမျိုးမှ ဆောင်ယူ ဆက်သသောအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ မြောက်ဥတ္တရကုရုကျွန်း ကျွန်းမှ ဆောင်ယူဆက်သသောအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ စကြာ မင်းကြီး၏ ဘုန်းအာနုဘော်တော်ကြောင့် အလိုလို ဖြစ်ပေါ်လာ သောအားဖြင့်လည်းကောင်း မိဖုရားရတနာသည် ဆိုက်ရောက် လာရလေ၏။

ထိုမိဖုရားသည်ကား . . . လွန်စွာအဆင်းလှ၏။ ကြည့် ရှုရင်မငြီးငွေ့နိုင်ဖွယ်ရှိသည်ဖြစ်၍ မျက်စိ၌ ခွဲပြီတပ်စွန်းစေတတ်သော အဆင်း နှင့်ပြည့်စုံ၏။ မြင်သမျှလူ တို့ထိုတို့ကို ကြည်သို့နှစ်သိမ့်စေတတ် သော အရောင်အဆင်းရှိ၏။

(၁) အတိဒီဃ–အလွန်ရှည်ခြင်း၊ အလွန်မြင့်ခြင်း။
(၂) အတိရဿ–အလွန်တိုခြင်း၊ အလွန်ပုခြင်း။
(၃) အတိကိသ–အလွန်ကြုံခြင်း၊ အလွန်ပိန်ခြင်း။
(၄) အတိထူလ–အလွန်ဆူခြင်း၊ အလွန်ဝခြင်း။
(၅) အတိကာဠ–အလွန်မည်းနက်ခြင်း။
(၆) အတိဩဒါတ–အလွန်ဖြူခြင်း၊ စသော

ခြောက်ပါးသော အပြစ်တို့မှ ကင်းပြီးလျှင် ဆံ၏ကောင်း ခြင်း၊ အသား၏ကောင်းခြင်း၊ သွား၏ကောင်းခြင်း စသော ကောင်းခြင်း ငါးသွယ်တို့နှင့် အထူးပြည့်စုံလေ၏။ ဆိုအပ်ခဲ့ပြီး သည့်အတိုင်း အပြစ်ခြောက်ပါးတို့မှ ကင်းသဖြင့် မနိမ့်မမြင့်၊ မမည်းမဖြူ၊ မဆူမကြုံ ပုံပန်းသဏ္ဌာန် ကြန်အင်လက္ခဏာ လွန်စွာကောင်းမြတ်သည့်အပြင် ပကတိလူတို့၌ဖြစ်သော အရောင်အဆင်းကိုလွန်၍ နတ်၌ဖြစ်သော အဆင်းအရောင်ကဲ့သို့ တင့်တယ်လှပလေ၏။

ဤမိဖုရားရတနာ၏ ကိုယ်မှထွက်သော အရောင် အလင်းသည် တစ်ဆယ့်နှစ်တောင် အတိုင်းအရှည်ရှိသော အရပ်ကို ပျံ့နှံ့လွှမ်းအုပ်၍ တည်လေ၏။ ထိုမိဖုရား၏ ကိုယ် အတွေ့သည်ကား အလွန်တရာ ကြည်လင်လှစွာသော ထော ပတ်ကြည်၌ ပစ်ချ၍ထားအပ်သော နူးညံ့သိမ်မွေ့လှစွာသော လဲ၊ ဝါ၊ ဂွမ်း အစုကဲ့သို့ အလွန်လျှင် နူးညံ့သတ်လေ၏။ စကြာမင်းကြီးအား ချမ်းအေးသောအခါ ပူနွေးစေသော ကိုယ် အငွေ့၊ ပူအိုက်သောအခါ ချမ်းအေးသောကိုယ်အငွေ့ကို ပေးစွမ်း နိုင်သော ထူးသောဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံလေ၏။ ထိုမိဖုရားရတနာ၏ ကိုယ်မှ စန္ဒကူးကရမက်နံ့ကဲ့သို့ သင်းပျံ့ထုံမွှေးသော အနံ့တို့ သည် အခါခပ်သိမ်းပင် တပျံ့ပျံ့တကြိုင်ကြိုင် လှိုင်လေကုန်၏။ ပြုံးရယ်သောအခါ၊ စကားပြောသောအခါတို့၌ ခံတွင်းမှ သင်းပျံ့ မွှေးကြိုင်လှစွာသော ပဒုမ္မာကြာညိုပန်းအနံ့ကဲ့သို့သော အနံ့တို့ သည် ထွက်လေကုန်၏။ ဤသို့သော အဆင်း၊ အတွေ့၊ အနံ့တို့နှင့် ပြည့်စုံ၍ စကြာမင်းကြီးမှ တစ်ပါးသောယောကျ်ား တို့၌ စိတ်ဖြင့်အနည်းငယ်မျှ ပြစ်မှားကျူးလွန်ခြင်းမရှိသော မြတ် သော မိဖုရားရတနာသည် –

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စကြာမင်းကြီးသည် နောက်အဖို့ပြ ညသော အရပ်မှနေ၍ပြီးလျှင် ထန်းရွက်ယပ်ဝန်းဖြင့် ယပ်လေခပ်လျက် အရှင်မင်းကြီး အဘယ်အမှုကိစ္စတို့ကို ပြုစေလိုပါသနည်းဟု ဖိတ်ကြားမေးလျှောက်ခြင်း စသည်ကိုပြု၍ မင်းကြီး နှစ်သက်မြတ်နိုးရာအမှုကိုသာ လိုက်နာဆောင်ရွက်လေ့ရှိသော မြတ်သောခြေရင်းအလုပ်အကျွေးအဖြစ်ဖြင့် ဖြစ်ပေါ်လာလေ၏။

၆။ စကြာမင်းကြီးသည် ဤသို့ မိဖုရားရတနာ ပေါ်ထွန်းဆိုက်ရောက်လာပြီးသည်ရှိသော် မင်းကြီး၏ ရှေးပါရမီဘုန်းကံတော်ကြောင့် ပစ္စည်းဥစ္စာတို့ဖြင့် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ဖွယ်ကိစ္စတို့၌ မင်းကြီးအလိုရှိသမျှသော ပစ္စည်းဥစ္စာတို့ကို မကြာမတင်လျင်မြန်လွယ်ကူစွာ ထုတ်ပေးဆက်သနိုင်သော သူဌေးကြီးရတနာသည် ထင်ရှားစွာ ပေါ်ပေါက်ဖြစ်ထွန်းလာလေ၏။

ထိုသူဌေးကြီးရတနာသည် . . . များစွာသော ဥစ္စာနှစ်နှင့် ပြည့်စုံသော ဂဟပတိမဟာသာလအမျိုး၌ဖြစ်၍ မင်းကြီးအလိုတော်ရှိတိုင်းသော ပစ္စည်းဥစ္စာတို့ကို ထောက်ပံ့ပေးကမ်းနိုင်လေ၏။ ထိုသူဌေးရတနာအား စကြာမင်းကြီး၏ ဘုန်းတန်ခိုးအာနုဘော်တော်နှင့်တကွ မိမိ၏ ကမ္မဝိပါကဇဒ္ဓိဖြင့်ပြီးသော နတ်မျက်စိကဲ့သို့ အဆီးအတား အပိတ်အပင်မရှိ မြင်နိုင်စွမ်းသော ဒိဗ္ဗစက္ခုနတ်မျက်စိသည် ဖြစ်ပေါ်လာလေ၏။ ထိုနတ်မျက်စိဖြင့် ကြည့်သည်ရှိသော် မြေကိုဖောက်ထွင်း၍ သုံးယူဇနာအတွင်း၌ သိုမှီးမြှုပ်နှံထားအပ်သော ရွှေ၊ ငွေ၊ ရတနာတို့ဖြင့် ပြည့်သော ရွှေအိုး၊ ငွေအိုးတို့ကို အဆီးအတား အပိတ်အပင်မရှိ ပကတိမျက်စိဖြင့် မြင်ဘိသကဲ့သို့ မြင်ရလေသည်။

သူဌေးသည် ထိုသို့ မိမိ၌ပြည့်စုံသော စည်းစိမ်တို့ကို မြင်သည်ရှိသော် ရွှင်လန်းနှစ်သက် တက်ကြွဝမ်းမြောက်ခြင်းနှင့်တကွ စကြာမင်းကြီးအထံတော်သို့သွား၍ "အရှင်မင်းကြီး၊ အပွေါသုက္က ကြောင့်ကြမဲ့ကာ ချမ်းသာစွာ စံနေတော်မူပါလော့၊ အကြင်အခါ၌ ပစ္စည်းဥစ္စာတို့နှင့် ပြုဖွယ်ကိစ္စရှိ၏။ ထိုအခါကျွန်တော်မျိုးအား မိန့်ကြားတော်မူပါလော့။ ကျွန်တော်မျိုး၏ ပစ္စည်းဥစ္စာဖြင့်သာလျှင် ပြုပါအံ့"ဟု ဖိတ်ကြား သံတော်ဦးတင်ပြီးလျှင် ရွှေ၊ ငွေတို့ဖြင့်ပြည့်သော အိုးတို့ကို ထုတ်ဖော်၍ မင်းကြီးအား ပြလေ၏။ စကြာမင်းကြီးသည်လည်း အကြင်အခါ၌ ပစ္စည်းဥစ္စာနှင့် ပြုဖွယ်ကိစ္စ ပေါ်ပေါက်လာ၏။ ထိုအခါသူဌေးရတနာကိုမိန့်ကြား၍ သူဌေးရတနာ၏ ဥစ္စာတို့ဖြင့်သာလျှင် ထိုပြုဖွယ်ကိစ္စတို့ကို ဆောင်ရွက်စေလျက် အပွေါသုက္က ကြောင့်ကြမဲ့သော စကြာမင်းစည်းစိမ်ကို ခံစံကာနေလေ၏။

၇။ ဤသို့လျှင် စကြာမင်းအား သူဌေးကြီးရတနာ ပေါ်ပေါက်ထွန်းလာပြီးသည်ရှိသော် တိုင်းရေးပြည်မှုနှင့်တကွ အမှုကိစ္စအပေါင်းတို့ကို ကောင်းစွာ စီရင်ခန့်ခွဲခြင်း၌ စွမ်းဆောင်နိုင်သော ပရိဏာယကဖြစ်သော သားကြီးရတနာသည် ထိုစကြာမင်းကြီး၏ ဘုန်းကံအာနုဘော်တော်ကြောင့်ပင်လျှင် ထင်ရှားပေါ်ပေါက်လာလေ၏။

ထိုသားကြီးရတနာသည်ကား . . . စကြာမင်းကြီး၏ သားရင်း အကြီးဆုံးပင်ဖြစ်၍ ပကတိအားဖြင့် စူးစမ်းဆင်ခြင်မြော်မြင်တိုင်းထွာတတ်သော ဉာဏ်ပညာနှင့် ပြည့်စုံခြင်း၊ အရာဟုတ်သည် မဟုတ်သည်၌ သိကျွမ်းလိမ္မာခြင်း၊ ကြီးသောလုံ့လဝီရိယရှိခြင်း စသော ဂုဏ်တို့နှင့် ပြည့်စုံလေ၏။ အထူးအားဖြင့်ကား ဖခင် စကြာမင်းကြီး၏ အာနုဘော်တော်ကြောင့်လည်းကောင်း၊ မိမိ၏ ကောင်းမှုအာနုဘော်တော်ကြောင့်လည်းကောင်း သူတစ်ပါးတို့၏ စိတ်အကြံအစည်ကို ပကတိဟုတ်မှန်တိုင်း သိစွမ်းနိုင်သော ပရစိတ္တဝိဇာနဉာဏ်နှင့် ပြည့်စုံသည်ဖြစ်၍ တစ်ဆယ့်ယူဇနာအတွင်း စကြာမင်းကြီးကိုမှီ၍ နေထိုင်ကြကုန်သောသူတို့၏ အကြံအစည် အလေ့အကျင့်များကို ကြည့်ရှု သိမြင်ပြီးလျှင်၊ မင်းကြီး၏ အကျိုးစီးပွားကို ဆောင်ရွက်ခြင်း၌ စွမ်းနိုင်သော တန်ခိုးသတ္တိရှိလေ၏။

ထိုသို့သော မိမိ၏ တန်ခိုးအာနုဘော်တော်ကို သိသည်ဖြစ်၍ ရွှင်လန်းဝမ်းမြောက်စွာ စကြာမင်းကြီးရှိရာသို့ ချဉ်းကပ်ပြီးလျှင် "အရှင်ဖြစ်တော်မူသော ဖခင်မင်းမြတ်၊ တိုင်းနိုင်ငံလူအပေါင်းတို့၏ ကြံစည်လုပ်ကိုင် နေထိုင်ပြုမူခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်းသော အလုံးစုံသော အမှုအရာမျိုးတို့၌ အပွေါသုက္က ကြောင့်ကြမဲ့သော စကြာမင်း၏ စည်းစိမ်ချမ်းသာကို ခံစားစံစားစေလျက်ပျော်ပါးမွေ့လျော်စွာ နေထိုင်တော်မူပါ။ အကျွန်ုပ်သည်သာလျှင် တိုင်းနိုင်ငံလူအလုံးစုံတို့ကို ဆုံးမကံမြစ်ခြင်းနှင့်တကွ ရှိသမျှသော ကိစ္စကြီးငယ်တို့ကို ဆုံးမကံမြစ်ခြင်းနှင့်တကွ သယ်ပိုးဆောင်ရွက်ပါမည်"ဟု ရဲရင့်စွာ ဝန်ခံလျှောက်တင်လေ၏။ ဤသို့လျှင် စကြာမင်းကြီး၏ ဘုန်းကံအာနုဘော်တော်ကြောင့် ပရိဏာယကဖြစ်သော သားကြီးရတနာသည် ထင်ရှားပေါ်ပေါက်လာလေသတည်း။

ထို့ကြောင့် ဝေပါတုဘူတ သတ္တရတနော ရာဇာကာလ လိင်္ဂေါ စက္ကဝတ္တိ စသော စကားကို ဗောဓိဝင် အဋ္ဌကထာဆရာ မိန့်ဆိုတော်မူလေသတည်း။

ရှိန်အောင်ဗိုလ်

ရည်ညွှန်းချက်

ဗောဓိဝင်ဝတ္ထု၊ ဗောဓိပူဇနအခန်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နည်းမှန်ဖို့ အချစ်

မောင်ပုတ်စည်

ကံဆိုတာ ကမ္မ–ပြုလုပ်ခြင်းပါပဲ။ မိမိပြုလုပ်သလို မိမိပြန်ဖြစ်ရတာပါပဲ။ ဒါ . . . ဘုရားဟောပါ။ ခရစ်ယာန်ကျမ်းစာမှာလည်း ဒီလိုပါပဲ။ ကိုယ်စိုက်တဲ့အပင် ကိုယ်ပြန်ရိတ်ရမယ်တဲ့။

သမိုင်းမှာ ဒီသာကေကို တွေ့နိုင်တာပဲ၊ စကြာမင်းသားလေးကို ဘုရင်အရာ မပေးချင်လို့ နန်းမတော်မယ်နုဟာ အမျိုးမျိုးအကြောင်းရှာတယ်။ အဟန့်အတား တွေလုပ်တယ်။ နောက်ဆုံး အပြစ်သင့်အောင် အကြောင်းရှာဖန်တီးတယ်။ ဒီတော့ စကြာမင်းသားလေး ရေချအစီရင်ခံသွားရတယ်။ သူ့ပယောဂ အများကြီးပေါ့။

ဒီလို မကောင်းကြံစီမံပြုလုပ်တဲ့အတွက် ဘာဖြစ်သလဲ၊ သူလည်း မင်းဒဏ် သင့်ပြီး ရေချစီရင်ခံလိုက်ရတာပါပဲ၊ သူ့ပြုတဲ့အတိုင်း ထပ်တူပြန်ခံရတယ်။ ဒါကြောင့်မို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်ပြုသောကံ
ပဲ့ထင်သိ

ကိုယ့်ထံပြန်လာမည်လို့ အတိအကျ ဆိုထားတာပေါ့။

ပို့ပြီး သတိထားရင် ထင်ရှားစေတဲ့ သာဓကတစ်ခု ရှိသေးတယ်။ ပြင်သစ်မှာ လူဝီ ၁၆ ဘုရင်မကြီးပဲ။ ဆိုးလွန်းအားကြီးလို့ တိုင်းသူပြည်သားတွေက မခံနိုင်တဲ့အဆုံး တော်လှန်ပြီး ဒဏ်ခတ်တယ်။ သူ့ကို ခေါင်းဖြတ်သတ်ဖို့ ဓားစက်ကြီးလုပ်ပြီး ကွပ်မျက်ခဲ့တယ်။ နောက် နှစ်ပေါင်းကြာတော့ ဓားစက်လုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း အပြစ်ဒဏ်သင့်ပြီး သူ့ဓားစက်နဲ့ သူ့ခေါင်းပြန်အဖြတ်ခံခဲ့ရတယ်။

သတိပြုတင်ခြင်ကြည့်မယ်ဆိုရင် ကွင်းကွင်းကွက်ကွက်ကြီးကို ပေါ်လွင်မြင်နိုင်တဲ့ အထောက်အထားတွေပါ။

တချို့က ပြောလေ့ရှိတယ်။ ကိုယ်မဟုတ်တာ မမှန်တာ မလုပ်ဘူး။ မကောင်းတာ မလုပ်ရင် ပြီးတာပဲတဲ့။ မပြီးဘူး။ မှန်တော့ မှန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မပြည့်စုံဘူး။

မကောင်းတာ မလုပ်တာတော့ ဟုတ်ပါပြီ။ ဒါဆို ကောင်းတာဘာလုပ်သလဲ။ မကောင်းတာ မလုပ်ရုံနဲ့ မရဘူး။ ကောင်းတာလည်း လုပ်ရဦးမယ်လေ။ ဒါမှ ရာနှုန်းပြည့် ဘက်ညီမှာပေါ့။

မကောင်းမှုရှောင်
ကောင်းမှုဆောင်
ဖြူအောင်စိတ်ကိုထား ... တဲ့။

ဒီဆောင်ပုဒ်ကလေးကို သေသေချာချာ စဉ်းစားကြည့်။ မကောင်းမှုကို ရှောင်နေရုံနဲ့ မပြီးဘူး။ ကောင်းမှုကို ဆောင်တဲ့။ ဆောင်ဆိုတာ ဆောင်ရွက်ရမယ်၊ ကောင်းမှုကို လုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်။

ဒီလော့ အရာရာကို အဓိပ္ပာယ်အတိအကျ ဂဃနဏ သိအောင်လုပ်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။

ယခုဆိုရင် တရားပွဲမှာ ကြည့်လိုက် တရားနာပရိသတ်ကို အုံခဲနေတာပဲ။ အတော်ကို ဝမ်းသာအားရဖို့ ကောင်းပါတယ်။ ဓမ္မကထိကဆရာတော်တွေကလည်း လွယ်လွယ်သဘောပေါက်နိုင်အောင် ဟောပြောပေးတာ အလွန်ကျေးဇူးတင်စရာ ကောင်းပါတယ်။

ဒီကိစ္စတွေမှာဆိုလည်း ကြီးကြီးငယ်ငယ် ရွယ်ရွယ် လတ်လတ် အားထုတ်နေကြတာ အားရစရာပါပဲ။ သာသနာတော်အတွက် အလွန်အားရှိဖို့ ကောင်းပါတယ်။

ဒီလို့အားထုတ်သရော ကြိုးစားသလောက် အားစိုက်ထုတ်သန်သလောက် အပြည့်အဝ ရဖို့မကောင်းဘူးလား။ လုပ်သလောက် အပြည့်အဝ မရရင်တော့ နာဖို့ကောင်းတာပေါ့။ နှမြောတာပေါ့။ အကျိုးရှိအောင် ထိမိတိကျသိဖို့ အလေးထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာတော်တွေ မိန့်သလို တရားပွဲပြီးလို့ အိမ်လည်းပြန်ရောက်ရော တရားကို တရားပွဲမှာပဲ ထားခဲ့မိတာမျိုးမဖြစ်အောင် ဂရုစိုက်ထားဖို့ အထိက အရေးကြီးလှပါတယ်။ ဘာသာရေးကိစ္စကင်လား။

လောကီပညာရပ်ကိစ္စတွေမှာလည်း ဒီလိုပါပဲ။ ဘုရားရှင်အမှူးထားပြီး ရွတ်ဆိုလုပ်ဆောင်ရတဲ့ ဂါထာမန္တန်တွေဆိုလည်း ထိုနည်းကျူပါပဲ။ စနစ်တကျ လုပ်ဆောင်ဟတ်ဖို့၊ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို တိတိကျကျသိရှိဖို့၊ ရွတ်ဖတ်ပွားများရာမှာလည်း ဌာန်ကရိုဏ်းကျဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါမှလည်း အကျိုးဖလ အပြည့်အဝ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ရရှိခံစားရမှာ။ အကျိုးကျေးဇူးကြီးမားမှာ ဖြစ်တယ်။ အသိနဲ့ နည်းမှန်ဖို့သာ အချုပ်ပါပဲ။

ဒါကြောင့် အဘ ပထမက ပြောခဲ့တာပေါ့။ နည်းမှန်ရင် ကံမရွေးဘူးတဲ့။

လောကီကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လောကုတ္တရာကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ် တကယ်တော့ လုပ်သလောက် အကျိုးရှိစေဖို့ပါပဲ။

မောင်ပုတ်စည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတစ်ပါး၏အလိုသို့လိုက်ရခြင်းမှ ကင်းလွတ်ရပါလို၏

အဂ္ဂမျိုး

ကျွန်တော်သည် ကိုးရက်အဓိဋ္ဌာန် ပုတီးစိပ်ရန်အတွက် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ကွမ်းခြံကုန်းမြို့နယ်သို့ ရောက်ရှိနေစဉ် ဖြစ်၏။ ထိုဒေသသို့ ရောက်ရှိအဓိဋ္ဌာန်ကိစ္စ ဆောင်ရွက်တိုင်း ဒေသခံမိတ်ဆွေတို့၏ နေအိမ်တို့၌ လှည့်လည်တည်းခိုခဲ့လေ၏။ ယခုအခေါက်၌ ကိုမြင့်အောင်(မိုးမှင့် အီလက်ထရောနစ်)နေအိမ်တွင် တည်းခိုခဲ့ရလေ၏။

ထိုမြို့တွင် ကိန်းဝပ်စံပယ်လျက်ရှိသော 'မဟာအတုလမုနိကျ သွန်းဘုရားကြီး'တွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပုတီးစိပ်ရန် ယင်းဘုရားကြီးတွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့သည့်အခါတိုင်း ရည်မှန်းချက်တို့ ပေါက်မြောက်အောင်မြင်ခဲ့သည့် ကိုယ်တွေ့ကိုယ်ကြုံများကား များလှပေပြီ။ ထို့ကြောင့်လည်း ယခုကဲ့သို့ တစ်ဖန်အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ရန် စီစဉ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေ၏။ မိတ်ဆွေကြီး ကိုမြင့်အောင်ကလည်း စွမ်းနိုင်သမျှ ကျွန်တော့်လိုအပ်ချက်အစစတို့ကို ကူညီပံ့ပိုးခဲ့လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုရားကြီးဝင်းအတွင်း အေးချမ်းလှပေ၏။ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိရာ ကျွန်တော့်ကဲ့သို့ အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးစိပ်သူများ၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား အားထုတ်သူများအဖို့ တရားအားထုတ်ရန် နေရာကောင်းဖြစ်လေ၏။ ထိုဘုရားကြီးကို တည်ထားကိုးကွယ်ရန်အတွက် ၁၂၆၅ ခုနှစ်တွင် မြို့ပိုင် ဦးလူကလေးမှ ဦးဆောင်ကာ ကွမ်းခြံကုန်းမြို့(တောင်ပိုင်း)၊ မြောက်ပိုင်း(ယခုကော့မှူးမြို့နယ်)ဒေသခံများထံမှ အလှူငွေများ ကောက်ခံခဲ့ရသည်။ ကွမ်းခြံကုန်းမြို့ ရွာမပိုင်း(ယခုအခါ မြို့မပိုင်း)နေ ဦးရွှေနိုင်၊ ဦးနက်၊ ဦးချမ်းမြတို့မှ ဤဘုရားကြီးတည်ထားကိုးကွယ်ရန်အတွက် ကံကြီးပိုင်းရပ်ကွက်မှ မြေကေ ၁၅ ဒသမ ၆၂ ကေအား လှူဒါန်းခဲ့ကြလေ၏။ အများဖြည့်သူ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းခဲ့ကြသော ကြေးပိဿာအချိန် ၃၇၅၀ ပိဿာ၊ ၂၇ ကျပ် ၅ မူးသားကို သန့်စင်ပြီးနောက် ၁၂၆၇ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလဆန်း ၁၃ ရက်၊ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၉၀၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၃ ရက်နေ့ ကြာသပတေးနေ့ မွန်းတည့် ၁၂ နာရီအချိန်၌ ပန္နက်တော်ချကာ သွန်းဘုရားကြီး၏ မြေပုံတော်၊ ဖယောင်းပုံတော်များ ပြုလုပ်ခဲ့ကြရလေ၏။ ထို့နောက် ၁၂၆၇ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း ၁၅ ရက် (ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၉၀၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၈ ရက်) ကြာသပတေးနေ့ ညပိုင်းတွင် ကြေးများကို သွန်းလောင်းခဲ့ကြလေ၏။ ဘုရားကြီး၏ မျက်နှာတော်မှ လည်ပင်းတော်အထိ ရွှေနှင့်ရောစပ် ကျိုထားသော ကြေးများကို သွန်းလောင်းခဲ့ကြလေ၏။ ၁၂၆၈ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၄ ရက် (ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၉၀၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၈ ရက်) တနင်္ဂနွေနေ့တွင် သွန်းလောင်းမှုများ အောင်မြင်ပြီးစီးခဲ့ရာ ဗုဒ္ဓါဘိသေက အနေကဇာတင်ခဲ့ကြလေ၏။ ထိုသွန်းဘုရားကြီး၏ ဉာဏ်တော်မှာ ဓမ္မခဏ်မှစ၍ အမြင့် ၁၂ ပေ ၅ လက်မ ရှိလေ၏။

ထိုဘုရားကြီး၏ ပလ္လင်တော်ကြီးကို ရွာမပိုင်းမှ လယ်ပိုင်ရှင် ဦးရေအေး၊ ဒေါ်ဆောင်း မိသားစုတို့မှ လှူဒါန်းခဲ့ကြလေ၏။ ဂန္ဓကုဋီတိုက်နှင့် အာရုံခံတန်ဆောင်းကြီးကို ရန်ကုန်မြို့၊ မော်တင်လမ်းမှ ဦးချမ်းမြ၊ ဒေါ်မမ (သား)ဦးမောင်၊ (သမီး)ဒေါ်အေးညွန့် မိသားစုနှင့် ကွမ်းခြံကုန်းမြို့တိုက်သူကြီး ဦးအောင်ဒွန်း၊ ဒေါ်မေကြီး မိသားစုတို့မှ လှူဒါန်းခဲ့ကြကြောင်း ကမ္ပည်းမှတ်တမ်းအရ သိခဲ့ရလေ၏။

ယခုအခါ မင်းသုဝဏ်လမ်းဟုခေါ်သည့်(ယခင် ကွမ်းခြံကုန်းမြို့တောင်ဘက်ကမ်းလမ်း)မှ ဦးလွန်းပင်၊ ဒေါ်မိ (ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်၏ ညီမ)၊ ဆရာမကြီးဒေါ်နုယဉ်တို့၏မိဘများ မိသားစုတို့မှ သွန်းဘုရားကြီး၏ ရှေ့မျက်နှာစာတွင် အရံဘုရားနှစ်ဆူ တည်ထားကိုးကွယ်ရန်အတွက် စကျင်ကျောက်တောင်ရှိရာ မတ္တရာမြို့နယ်တွင် ကျောက်ဆင်းတုတော်နှစ်ဆူအား အကြမ်းထုလုပ်စေကာ အချောမွမ်းမံခြင်းကို မန္တလေးမြို့တွင် ပြုလုပ်လျက် ရန်ကုန်မြို့မှတစ်ဆင့် ကွမ်းခြံကုန်းမြို့သို့ သင်္ဘောဖြင့် ပင့်ဆောင်ခဲ့ရလေ၏။ ထိုကျောက်ဆင်းတုတော် နှစ်ဆူအား ၁၂၇၆ ခုနှစ်နှင့် ၁၂၇၇ ခုနှစ်များတွင် ဂန္ဓကုဋီတိုက်အရှေ့အပြင် နံရံနှစ်ဖက်တို့ကွင် မှန်စီရွှေချပလ္လင်တော်တို့ဖြင့် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့လေ၏။ ဦးလွန်းပင်၏ညီမဖြစ်သူ ဒေါ်ပိန်သေးမှလည်း အရံဘုရားတစ်ဆူ တည်ထားကိုးကွယ်လိုသောကြောင့် ၁၂၇၇ ခုနှစ်တွင် ဦးရွှေဖုန်း၊ ဒေါ်ပိန်သေး၊ (သမီး) ဒေါ်ထွေးရင်မိသားစုတို့မှ ဂန္ဓကုဋီတိုက်၏ နောက်ကျောဘက်တွင် ရွှေသာလျောင်းဘုရားကြီးအား ထုလုပ်ကိုးကွယ်ခဲ့ကြလေ၏။ ဂန္ဓကုဋီတိုက်၏ အရှေ့နှင့်အနောက်ဘက်တို့တွင် တင်ပလ္လင်ခွေဘုရားနှစ်ဆူစီ တည်ရှိကြပြီး အရှေ့ဘက်မှဘုရားသည် ဘုရားဒါယိကာမကြီး ဒေါ်ငွေပွင့်ဖြစ်ပြီး ဤဘုရားသုံးဆူ၏ မှတ်တမ်းများကိုမူ မတွေ့ရပေ။ သွန်းဘုရားကြီး၏ မကိုဋ်တော်နှင့် ရွှေစင် ၃၂ ကျပ်သားခန့် နဖူးသင်းကျစ်တော်တို့ကို ပူဇော်ထားလေ၏။ အိန္ဒိယပြည် ဗုဒ္ဓဂယာမှ ပင့်ဆောင်လာသော ဗောဓိပင်ကိုလည်း သွန်းဘုရားကြီး၏အရှေ့ဘက်တွင် စိုက်ပျိုးပူဇော်ထားလေ၏။ ဤသမိုင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်တို့မှာ တိလောကမှန်ကူသွန်းဘုရားကြီးသမိုင်းမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ စာရှုသူတို့ သိရှိကြည်ညို သဒ္ဓါပွားနိုင်ကြစေရန် ရည်ရွယ်ရင်းဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်အနေဖြင့်မူ မိသားစု လူမှုရေးအခက်အခဲတစ်စုံတစ်ရာ ရှိလေတိုင်း ထိုဘုရားကြီးသို့ အရောက်သွားကာ အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ဆုတောင်းခဲ့သည်သာဖြစ်၏။ အောင်မြင်မှုကို ထင်ထင်ရှားရှား သိသိသာသာ အံ့ဩလောက်ဖွယ် ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရသည်ပင် ဖြစ်လေ၏။

ကျွန်တော်အဓိဋ္ဌာန်ကိုးရက် ပြည့်သည့်နေ့ နေ့လယ်စာကို ဘုရားကြီးအနီးရှိ 'ဆုံဆည်းရာ' မြန်မာထမင်းဆိုင်တွင် စားလေ၏။ ထိုဆိုင်ရှင် ဖနီးမောင်နှံတို့မှာ မိသားစုလို ဖြစ်နေလေရာ စားရေးသောက်ရေးကို လစ်ဟင်းမှု လိုအပ်မှုမရှိအောင် စီစဉ်ပေးခဲ့ကြလေ၏။ ဆိုင်မှာ ထည့်ဝါခြင်းမရှိသော်လည်း ဆိုင်ရှင်တို့၏ နှလုံးလှလွန်းသောကြောင့် ရပ်ကျော်ရွာကျော်သည်မှာ ထိုအရပ်ထိုဒေသတွင် ထိုဆိုင်နှင့်တူသောဆိုင်ဟူ၍ ထိုဆိုင်မှတစ်ပါး အခြားမရှိဟုဆိုသော် ရလေ၏။ စားသောက်မှုကိစ္စ ပြီးပြတ်၍ ထိုဆိုင်တွင်ပင် ခေတ္တနားနေစဉ် ယခင်က သိကျွမ်းခင်မင်ခဲ့ဖူးသည့် မိတ်ဆွေကြီး ကိုဘထွန်းဆိုသူ ဆိုင်တွင်းသို့ ရေးကြီးသုတ်ပျာ ဝင်လာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေ၏။ သူက ကျွန်တော့်ရှေ့ ခုံတွင်ဝင်ထိုင်၏။ ထိုင်ထိုင်ချင်း –

"ဆရာအင်္ဂရယ် ... ဆရာရောက်နေတယ်ကြားလို့ ကော့မှူးမြို့အိမ်ကနေကိုမြင့်အောင်ဆီလိုက်သွားတာ။ ဆရာဘုရားကြီးမှာ အဓိဋ္ဌာန်နောက်ဆုံးနေ့အဖြစ်ဝင်ပြီး၊ ပြီးတာနဲ့ ပြန်မယ်ပြောလို့ အမီပြေးလိုက်လာရတာ။ ဖြစ်နိုင်ရင် တစ်ညလောက်နေတော့ ကော့မှူးကအိမ်မှာတည်းပါဦး။ ကျွေးမွေးဧည့်ခံပါရစေ ...။ ကော့မှူးမြို့ဘုရားတွေလည်း လိုက်ပို့ပေးပါ့မယ်ဗျာ"

"အားနာတယ် ကိုဘထွန်းရယ်။ ရွှေပေါက်ကံမှာက ဗေဒင်လက္ခဏာပဟောစာတမ်းကိစ္စတွေ၊ စာနယ်ဇင်းကိစ္စတွေက ရှိနေလေတော့ ခွင့်လွှတ်ဗျာ"

"ဒါဆိုရင် ကျွန်တော့်ကိစ္စလေးတစ်ခု တင်ပြမယ်။ ထုံးစံအတိုင်း အခက်အခဲပြဿနာပေါ့ ဆရာအင်္ဂရယ်။ ဟိုမှာတွေ့တယ်မဟုတ်လား။ ခရေဇီမုန့်တိုက်၊ လာ၊ အဲဒီမှာ ဆရာ့ကို ဧည့်ခံပါရစေ။ စကားလည်း အပြင်မှာပဲ ပြောကြတာပေါ့"

သူက 'ဆုံဆည်းရာ'နှင့် မျက်စောင်းထိုးအရပ် လမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ 'ခရေဇီ'ဆိုင်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြကာ ပြောပြောဆိုဆိုပင် ထမင်းစရိတ်ကျသင့်ငွေကို ရှင်းလေ၏။ ကျွန်တော်က ဆိုင်ရှင်ဇနီးမောင်နှံအား နှုတ်ဆက်စကားပြောပြီး ကိုဘထွန်းခေါ်ရာသို့ လိုက်ခဲ့ရလေ၏။

'ခရေဇီ'သို့ရောက်လေသော် ပူတင်း၊ ရေခဲမုန့်တစ်ခွက်စီ မှာယူစားသောက်ကြလေ၏။ ထိုဆိုင်ကလေးသည် အင်မတန် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်လျက် စားသောက်ဖွယ်ရာတို့မှာလည်း အင်မတန်အရသာနှင့် ပြည့်စုံလေ၏။ သူက –

"ဆရာရေ ... ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ထဲမှာ စာအုပ်ငှားဆိုင်နဲ့ အငွေ့အငှားဆိုင်ဖွင့်ထားတာ ဆရာသိတဲ့အတိုင်းပဲ ဆရာရွှေးချယ်ပေးခဲ့တဲ့အလုပ်ပဲလေ။ ဆိုင်ဖွင့်ပြီး လေးငါးလလောက်ကစပြီး လုပ်ငန်းတူနှစ်ဆိုင်သုံးဆိုင်က အနီးနားမှာ ဖွင့်လာတယ်။ ရောင်းပန်းဝယ်ပန်းလှတဲ့ ကျွန်တော်တို့မိသားစုကို တိုးတိုးတစ်မျိုး၊ ကျယ်ကျယ်တစ်မျိုး သွားပုပ်လေလွင့်ကြတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံဆိုရင် လုံချည်ပုဆိုး ဒူးထိ၊ ပေါင်လယ်လောက်မ,လှန်ပြီး ဆိုင်ရှေ့တံတွေးတွေကိုထွေးအထိလုပ်လာကြတယ်။

ရွှေပေါက်ကံမှာ တစ်မြို့တည်း၊ တစ်ရပ်ကွက်တည်း အတူနေခဲ့ဖူးတဲ့ အေးအေးချမ်းချမ်းနေလိုတဲ့ ကျွန်တော်တို့မိသားစုသဘောထားလည်း ဆရာအသိပဲလေ။ ဆိုပါတော့ ဆရာရယ်။ ဒီတော့ မုန်းစကိုတိုစေ၊ ချစ်စကိုရှည်စေမယ့် နည်းလမ်းကို ညွှန်ပြပေးခဲ့ပါဦး"

"ဟုတ်ပါပြီဗျာ။ ဘာမှမစိုးရိမ်နဲ့။ ကြောက်လန့်မနေနဲ့။ ဂါထာတစ်ပုဒ်ကို ပါဠိရော၊ စကားပြေကိုပါ ရေးပေးခဲ့မယ်။ သတိရတိုင်းရွတ်။ ပါးစပ်ကို အအားမထားနဲ့။ ရွတ်ဖတ်သလောက် အကျိုးထူးလိမ့်မယ်။ ယုံကြည်ဖို့ကတော့ အင်မတန်အရေးကြီးတယ်ဗျာ"

ကျွန်တော် စားပွဲခုံထက်တွင်ပင် စာရွက်လွတ်နှင့် ရေးပေးခဲ့ရလေ၏။ နှုတ်ထွက်အသံမှန်ရန်အတွက်လည်း နှုတ်တိုက်ချပေးခဲ့ရလေ၏။ သူက ဂါထာ၏ အသံထွက်ရော အဓိပ္ပာယ်ကိုပါ နားလည်သဘောပေါက်ပြီဆိုသောကြောင့် ပြန်ရန်ရွှေခြံသားအမြန်ယာဉ် ဂိတ်စခန်းသို့သွားရန် ပြင်လေ၏။ သူက ကျသင့်ငွေကိုရှင်းပေးကာ ကားဂိတ်အထိ လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးပြန်၏။ ထို့ပြင် ယာဉ်စီးခကိုပါ ပေးချေလိုက်ပြန်၏။ ကျွန်တော်ကလည်း ကျေးဇူးတင်ကြောင်း တုံ့ပြန်စကားဆိုကာ အံ့စောဆုံးထွက်သည့်ယာဉ်ဖြင့် ဒလသဘောဆိပ်ကမ်းသို့ ထွက်ခွာလာခဲ့ပါတော့သည်။

ကိုဘထွန်းကိုပေးခဲ့သော ဂါထာနှင့် အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို အလိုရှိသူတို့အကျိုးငှာ ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

"သဗ္ဗံ ပရဝံသံ ဒုက္ခံ၊
သဗ္ဗံ ဣဿရိယံ သုခံ၊
သဗ္ဗံ ဝရဝံ သမ္ပတ္တံ၊
သဗ္ဗံ ဣဿရိယံ ဘဝေ။"

သဗ္ဗံ–ခပ်သိမ်းသော၊ ပရဝံသံ–သူတစ်ပါးအလိုသို့ လိုက်ရခြင်းသည်၊ ဒုက္ခံ–ဆင်းရဲ၏။ သဗ္ဗံ–ခပ်သိမ်းသော၊ ဣဿရိယံ–စိတ်ကိုအစိုးရခြင်းသည်၊ သုခံ–ချမ်းသာ၏။ ပရဝံသံ–သူတစ်ပါးအလိုသို့လိုက်ရခြင်းသည်၊ မေ–ငါ့အား၊ မာအတ္တံ–မဖြစ်စေသတည်း။ သဗ္ဗံ–ခပ်သိမ်းသော၊ ဣဿရိယံ–စိတ်ကိုအစိုးရခြင်းသည်၊ ဘဝေ–ဖြစ်ပါစေသတည်း။

အငွမျိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပတ်ရှုဖြစ်ခဲ့သော စာများ

"လူထုအောင်သံ"

■ မောင်ကောင်းမြင့်

"မှတ်တမ်းရေးကျောင်း[illegible]ကျင်းသည့် [illegible] ပြဇာတ်[illegible]ဘောကျွင် ရှိသည်။ ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်[illegible]သော အခြား[illegible]ကာမိန့်၌ ရွာသား[illegible]ရှိသည်။ ထိုရွာနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် [illegible] ခြင်းသည် [illegible] ဆိုင် [illegible] ဆန့်ကျင်ရေး 'လူထုအောင်သံ' [illegible] နေ့ရှင် [illegible] [illegible] သေနတ်ဖြင့် [illegible] သူနေ့ကား [illegible] ကျွန်တော်တို့ ကလေးများမှာ [illegible] သေနတ်ပစ်ပုံ

ကိုလည်း [illegible] အားဖြင့် [illegible] [illegible] မိန်းမများ [illegible]"

[illegible]

အထက်ပါ [illegible] 'လူထုအောင်သံ' ရုပ်ရှင်သည် ကိုဘညိုက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးနု၏ ပြဇာတ်ကို ပြန်လည်ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးထားခြင်း ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'လူထုအောင်သံ'ပြဇာတ်ကို ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုသည် ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်၊ ဩဂုတ်လက ရေးသားခဲ့ပြီး အကြိမ်ကြိမ် အထပ်ထပ် တည်းဖြတ်ခဲ့ပုံကို "ထိုနှစ် ဩဂုတ် ၁၆ ရက်နေ့တွင် မြစ်ကြီးနားပေါ်သို့ ခရီးလှည့်လည်ခဲ့ရာ သင်္ဘောပေါ်တွင် အားလပ်ခွင့်ရတိုင်း ပြဇာတ်ကို ရေးသားခဲ့သည်။ ရန်ကုန်မြို့တွင် အလုပ်တာဝန်များ ဆောင်ရွက်နေစဉ် အားလပ်ခွင့်ရသည့်အချိန်များ၌ ဆက်လက်ရေးသားခဲ့ရာ ဤပြဇာတ်ကို စက်တင်ဘာလ အတွင်း၌ ရေးသားပြီးစီးသွားခဲ့သည်။ ပြဇာတ်အကြမ်းကို အထက်ပါပုဂ္ဂိုလ်များ (ဦးသန့်၊ ဦးသိန်းဟန်၊ ဦးညာဏ၊ ဦးမျိုးခင်နှင့် ဆရာဟိန်တို့ပါဝင်သော အဖွဲ့)က ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ကြပြီးသည်။ ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်စရာ ရှိသည်တို့ကို ပြုလုပ်ပြီးနောက် ဆေပလအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က ပြင်ဆင်သင့်သော အချက်များကို ပြင်ဆင်ပြီးနောက် နိုင်ငံတော်အစိုးရဝန်ကြီးများအဖွဲ့သို့ ထပ်မံတင်ပြသည်။

ဝန်ကြီးများအဖွဲ့ကလည်း အနည်းငယ်ပြင်ဆင်စရာရှိသည်ကို ပြင်ဆင်ရန် အကြံပေးပြီးနောက် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိရန် သဘောတူညီခဲ့သည်။ ထို့နောက် 'လူထုအောင်သံပြဇာတ်'ကို စကားအသုံးအနှုန်းမှစ၍ ပြန်လည်အချောကိုင်ရန်အတွက် အထက်ပါ ပုဂ္ဂိုလ်များပါဝင်သော အဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် တစ်ကြိမ်၊ နိုဝင်ဘာ ၄ ရက်နေ့တွင် တစ်ကြိမ် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြပြန်သည်။

အထက်ပါ 'ပြဇာတ်ပေါ်ပေါက်လာပုံ'မှတ်တမ်းအရ ထိုစဉ်က ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုသည် မိမိရေးသားထားသော ပြဇာတ်ကို အကြိမ်ကြိမ်တည်းဖြတ်ခွင့်ပြုခဲ့သည့် သဘောထားမှာ (ဝန်ကြီးချုပ်အနေအထား၊ စစ်ကြိုခေတ်ကပင် စာပေ၌ ကလောင်တစ်ချောင်းအဖြစ် အမည်ရနေပြီးသော စာရေးဆရာတစ်ဦးအနေအထားဖြင့် ကြည့်လျှင်) အလေးထားရမည့် လုပ်ရပ်ဖြစ်သည်။ တည်းဖြတ်ခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်များမှာလည်း ထိုစဉ်က စာပေလောကတွင် ထင်ရှားပြီးသော ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်ရကား 'စာကောင်းတစ်ပုဒ်'ဖြစ်လာရသည်မှာ အံ့ဩဖွယ်မရှိပေ။

'လူထုအောင်သံ'ပြဇာတ်ကို ၁၉၅၁ ခုနှစ်တွင် 'ဒီမိုကရေစီပညာပြန့်ပွားရေးသင်း၊ အမှတ် ၃၃၃၊ မိုလ်အောင်ကျော်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့'က ထုတ်ဝေသည်။ စာအုပ်အရွယ်အစားမှာ ၂၄ စင်တီမီတာ × ၁၆ စင်တီမီတာ ဖြစ်သည်။ စာမျက်နှာ ၃၈ မျက်နှာရှိသည်။ မျက်နှာဖုံးမှာ အပြာရင့်အောက်ခံတွင် 'လူထုအောင်သံပြဇာတ်–ရေးသူ ဦးနု'ဟူသော ပါရှိသည်။ ထုတ်ဝေသော စာပေတိုက်ကို 'ဒီမိုကရေစီပြန့်ပွားရေးအသင်း–ရန်ကုန်'ဟု အပြာရင့်ဘွပ် အဖြူရောက်စာလုံးဖြင့် အောက်ခြေတွင် ဖော်ပြထားသည်။

စာအုပ်အဖွင့် စာမျက်နှာတွင် "ဒီမိုကရေစီဝါဒကို သက်ဝင်ယုံကြည်သော ပြည်ထောင်စုသားများအား ရည်မှန်းလျက် ဤပြဇာတ်ကို ရေးသားပါသည်"ဟု စာရေးဆရာ၊ ပြဇာတ်ဆရာက ဖော်ပြထားပါသည်။

အလားတူပင် စာအုပ်အစ 'စကားပလ္လင်'ဟု အမည်တပ်လျက် စာရေးသူက 'နှစ်မိနစ်ခန့် စကားပြောခွင့်ပြုပါခင်ဗျား'ဟု အစချီပြီးနောက် (ပြဇာတ်ဖြစ်သောကြောင့် ကန့်လန့်ကာမဖွင့်မီ ပြဇာတ်ဒါရိုက်တာက ထွက်၍ မိတ်ဆက်နိဒါန်းပြောသောဟန်ဖြင့်) ရေးသားထားပုံမှာ "ကျွန်တော်တို့ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးဟာ အခုအခါမှာဆိုရင် လမ်းနှစ်ခွကို ရောက်နေပါပြီ။ အဲဒီလမ်းနှစ်ခုအနက် တစ်လမ်းက အာဏာကို လက်နက်နှင့်တိုက်ပြီးသိမ်းတဲ့ လမ်းစဉ်ဖြစ်ပြီး အခြားတစ်လမ်းကတော့ အာဏာကို အာဏာပိုင်လူထုကြီးဆီက တရားသောနည်းဖြင့် တောင်းယူသောလမ်း ဖြစ်ပါသည် . . ."ဟု အစချီကာ မြန်မာရာဇဝင်တစ်လျှောက် နှစ်ပေါင်းများစွာ ပထမလမ်းစဉ်ဖြင့် အာဏာသိမ်းခဲ့ပုံကို အကျဉ်းဖော်ပြခဲ့သည်။ ထို့နောက် –

"ဒီအာဏာရူးတွေဟာ လူထုဆီက အာဏာကိုတောင်းပြီး တက်လာကြတာ မဟုတ်တော့ လူထုကို ရှိသေလေးစားရမှန်းမသိကြဘူး။ လူထုရဲ့အသက်နဲ့ စည်းစိမ်ကို ပုရွက်ဆိတ်ရဲ့ အသက်နှင့် စည်းစိမ်လောက်ပဲ သဘောထားပြီး ဘာမဟုတ်တာကလေးနှင့်လည်း လူတွေကို သတ်ချင်သတ်လိုက်တာပဲ၊ ပစ္စည်းတွေကို သတ်ချင်သတ်လိုက်တာပဲ၊ ပစ္စည်းတွေကို သိမ်းချင်သိမ်းလိုက်တာပဲ။ လူထုကြီးတစ်ရပ်လုံးဟာ ကျီးလန့်စာစားသလို တထိတ်ထိတ် တလန့်လန့်နှင့် နေကြရတာပဲ"ဟု ရာဇဝင်အဖြစ်အပျက်ကို ဆိုခဲ့၏။ ဆက်၍ –

"အခုလည်း ကျွန်တော်တို့ ပြည်ထောင်စုအတွင်းမှာ အာဏာကို လက်နက်နှင့် သိမ်းရမယ်ဆိုတဲ့ အယူဝါဒဆိုးကြီးဟာ ပြန်လည်ခေါင်းထောင်လာဖို့ အရှိန်ယူနေပါပြီ၊ ဒီအယူဝါဒဆိုးကြီး ကျွန်တော်တို့ပြည်ထောင်စုအတွင်းမှာ တည်မြဲနေတဲ့အခါ ဘယ်လိုနေမယ်ဆိုတာကို မှန်းကြည့်နိုင်အောင် ဒီလက်နက်အာဏာရူးသမားတွေရဲ့ လက်အောက်မှာ ဘယ်လိုဘယ်ပုံ ဖြစ်နေကြတယ်ဆိုတာကို ကျွန်တော် ခုံတင်ပြီး ပြပါ့မယ်"ဟုဆိုကာ ကန့်လန့်ကာ တင်ခဲ့လေသည်။

စာအုပ်၏ နောက်ဖုံးတွင် 'ခွင့်တူမျှ၍ သောကငြိမ်းစေအံ့'ဟူသော ဒီမိုကရေစီပညာ ပြန့်ပွားရေးအသင်း၏ Logo ဆောင်ပုဒ်ကို သိမီးခွက်အလင်းပုံကလေးဖြင့် ရေးဆွဲထားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၉၄၈–၁၉၅၀ ကာလ လွတ်လပ်ရေးရပြီးစမှစပြီး တောနီကာ လက်နက်ကိုင်စွဲလျက် အစိုးရကို ဆန့်ကျင်နေခဲ့သော တောတွင်းအဖွဲ့အစည်းများ၏ အခြေအနေနှင့် ထိုတောခိုနေသော အဖွဲ့လက်ကျန် မြေပေါ်မှ 'ရဲဘော်အောင်ဝင်း'တစ်ယောက် တောထဲသို့ မလိုက်ပါမီကလေးမှစပြီး တောတွင်းရောက်ရှိသော ကာလများကို ပြဇာတ်အသွင် ဖန်တီးထားလေသည်။ (ဇာတ်လမ်းနှင့် ဖန်တီးတင်ပြထားပုံ ပြဇာတ်အရေးအသားကို 'လူထုအောင်သံ'ပြဇာတ်၌ ဝင်ဖတ်ကြည့်ပါရန်)

ကွန်မြူနစ်တောခို ပညာတတ်လူငယ် ရဲဘော်အောင်ဝင်း၊ သူ့သူငယ်ချင်းနှင့် ယောက်ဖလောင်း ရဲဘော်အေးမောင်၊ ပြည်သူထဲက ကျေးလက် လူငယ်ရဲဘော်မြကြီး၊ ရဲဘော်မြကြီး၏ချစ်သူ မြရီ၊ ကွန်မြူနစ်ဗိုလ်တောက်ထွန်း၊ ပွင့်လင်းရဲရင့်သော ကျောင်းဆရာ ကိုဖိုးဆိတ် စသူတို့ဖြင့် ဇာတ်အိမ်ဖွဲ့ထားသည်။

တောခိုကွန်မြူနစ် ရဲဘော်အောင်ဝင်းသည် ဇနီး(ခင်နွဲ့) သားကလေး တက်တိုး၊ သမီးလေး လှလှနှင့် ဖခင် ဦးဘသိန်းတို့ကို ပစ်ပယ်ကာ တောထဲသို့ရောက်သွားသည်။ ကွန်မြူနစ်ဝါဒကို ယုံကြည်သက်ဝင်သူဖြစ်သော်လည်း လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်မှုကို မနှစ်မြို့သူဖြစ်သည်။ ဗိုလ်တောက်ထွန်းက အကြမ်းဖက် လက်နက်ကိုင်၊ လူသတ်ဝါဒကို စွဲကိုင်သူဖြစ်သည်။ "သတ်စရာရှိ မညှာမတာဘဲ ရက်ရက်စက်စက် သတ်ရမယ်" ဟု တဖွဖွ ပြောသူ။ "ပဲရစ်ကွန်မြူးရုံးရတာ လူတွေကို သတ်ပစ်သင့်သလောက် မသတ်ပစ်လို့ လီနင်ပြောတာ"ဟု ဆိုတတ်သူ။ လက်နက်ကိုင် လမ်းစဉ်အမှားကို အောင်ဝင်းသိသောအခါ နောက်ကျသွားပေပြီ။ ဇာတ်သိမ်းတွင် အောင်ဝင်း သေနတ်ပစ်ခံရပြီး သားကလေး တက်တိုးထံ စာတစ်ကြောင်းရေးသားစဉ်ပင် "တော်လှန်ရေးဆိုတာ ကစားစရာမဟုတ်ဘူး လူကလေး" အသက်ပျောက်သွားရသည်။ (ပြဇာတ်စာအုပ်နှင့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်သိမ်းမှာ စာပေနှင့် ရုပ်ရှင်သဘာဝမို့ အနည်းငယ်ကွာခြားပါသည်။)

ရဲဘော်အောင်ဝင်းအဲဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော ဇေယျကျော်ထင် ဗိုလ်မှူးဗကိုနှင့် အေးမောင်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော ဗိုလ်ကြီးမောင်မောင်တာတို့သည် ထိုရုပ်ရှင်တစ်ကားတည်းဖြင့် ရုပ်ရှင်လောကတွင် အောင်မြင်ခဲ့ပြီး ထင်ရှားသော ဇာတ်ကောင်နှင့် ဒါရိုက်တာများ ဖြစ်လာခဲ့ကြပါသည်။

'လူထုအောင်သံ'သည် ရည်ရွယ်ချက်ကို ပေါက်မြောက်အောင် အနုပညာစွမ်းဖြင့် ထုတ်ဖော်နိုင်ခဲ့သည်။ ပြဇာတ်စာအုပ်အဖြစ် ကောင်းမွန်သကဲ့သို့ ရုပ်ရှင်အဖြစ်လည်း အောင်မြင်သည်။ [ရုပ်ရှင်နှင့် ပတ်သက်၍ ဇာတ်ပုံထွန်းလှိုင် (ထိုစဉ်က အမေရိကန်ဒါရိုက်တာနှင့် တွဲဖက်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရသော လက်ထောက် မြန်မာရုပ်ရှင်ဓာတ်ပုံဆရာ) ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါးများကို သွေးသောက်နှင့် အခြားရုပ်ရှင်မဂ္ဂဇင်းတို့တွင် ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။]

ယနေ့ (၂၀၁၂၊ ဩဂုတ်လ) ဖတ်ရှုရသော 'လူထုအောင်သံ'စာအုပ်မှာ ဆွေးမြည့်သလောက် ရှိနေပါပြီ။ အသစ်ထပ်မံထုတ်ဝေသည်ဟုလည်း သိရသည်။ မိမိထံတွင်ရှိသော စာအုပ်မှာ အနှစ် ၆၀ ကျော်ပါပြီ။ မိမိတို့ငယ်စဉ်က ကြည့်ရှုခဲ့ရသော ဝါးခယ်မမြို့ လွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင်ကွင်းကြီးထဲတွင် နယ်လှည့်ဗဟိုရုပ်ရှင်က အခမဲ့ပြသသော ဗဟိုသတင်းစဉ်ရုပ်ရှင်ကားများနှင့်အတူ 'လူထုအောင်သံ'ရုပ်ရှင်ကို ယခုစာဖတ်နေရင်း ပြန်လည်အမှတ်ရမိသည်။ ထိုစဉ် ၁၉၅၀ ပြည့်လွန်နှစ်များက မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသနှင့် မငြိမ်းချမ်းသော စစ်မီးဒဏ်ကြောင့် မကြာခဏ သေနတ်သံများ ကြားနေခဲ့ရပုံ၊ သော်ကဖက်ကမ်းမှ မြို့ဘက်ကမ်းသို့ ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့ရပုံများကို သတိရမိပါသည်။

'လူထုအောင်သံ'သည် ဦးနုယုံကြည်သော ဒီမိုကရေစီ ပြည်သူကအစ်နှံသော အာဏာကို အသည်းကြားမှ မဲတစ်ပြားစနစ်ဖြင့်သာ ရနိုင်ပုံ၊ လက်နက်ကိုင် လမ်းစဉ်သည် နောက်ဆုံး ကျဆုံးရပုံများကို အနုပညာဖြင့် 'ဖြစ်ရပ်မှန်'များကို ထုံမွမ်းထား သည့် ပြဇာတ်ကောင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်သည်။

'လူထုအောင်သံ'ကို ပြန်လည်မဖတ်ရှုရသေးမီ ရက်ပိုင်း တွင် 'အတွေးအမြင် ၂၀၁၂ ဩဂုတ်'စာအုပ်၌ မောင်ဝံသ "သီလကို အစစ်ဆေးခံဖို့ စိန်ခေါ်ရဲတဲ့ ခေါင်းဆောင်များများ ပေါ်ထွန်းပါစေ"ဆောင်းပါး၌ ဦးနုနှင့်ပတ်သက်၍ အတော်များ များ ရေးသားထားသည်။ "ထိုစဉ်က ကျွန်တော် လုံးဝဥဿုံ ခဲ့ပါဘူး။ ခုအခါကျမှ ဦးနုရဲ့ ရပ်တည်ချက်နှင့် သဘောထား ကျွန်တော်နားလည်သဘောပေါက်လာပြီး လက်ဖျားခါမိတယ် ဗျာ"တဲ့။ ဘာ့ကြောင့်ပါနည်း။

'လူထုအောင်သံ'နှင့် 'မောင်ဝံသ၏ ထိုဆောင်းပါး'ကို ဖတ်ရှုစေချင်ပါသည်။

မောင်ကောင်းမြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝဋ်ကြွေး ၇

ယသိုး

(ယခင်လမှအဆက်)

ကျွန်ုပ်သည် ရဟန်းဝတ်ရာသို့ ရွှေမြစိန်အား လိုက်ပါစေရပါမည်ဟု ကတိပေးထားပြီဖြစ်သဖြင့် စာရေးကြီး ဦးခင်မောင်စီနှင့် တိုင်ပင်ရတော့၏။ ကျွန်တော့်မှာတော့ အဲဒီလိုအခက်အခဲလေး တွေရှိနေတယ် ... ဟု အစချီကာ ကျွန်ုပ်၏ အဖြစ်သနစ်အား အစအဆုံး ရှင်းပြလိုက်ရာ ဦးခင်မောင်စီက တဟားဟား ရယ်မောပြီး မင်းကတော့ကွာ၊ ဖြစ်ရမယ်ဟုပြောပြီး –

"ဒါလေးများကွာ မခက်ပါဘူး။ သူလိုက်ချင်ခေါ်ခဲ့ပေါ့ကွာ"

ဟု ပြောလေ၏။

"ခင်ဗျားပြောတာက လွယ်လိုက်တာဗျာ"

"ဟကောင်ရ၊ လွယ်တယ်ဆိုတာ မခက်လို့ပေါ့ကွာ ငါ့လူရာ။ မင်းနှယ် ... ရှင်းနေတာကို ရှုပ်အောင်လုပ်နေပြန်ပါပြီ။ ကဲဆို ... ဘာတွေက ခက်နေပြန်တာလဲ ဆိုစမ်းပါဦးကိုယ့်လူရဲ့"

ဟု ပြောလေ၏။

"ဒီလိုလေဗျာ။ ယောကျ်ားတွေ ရဟန်းဝတ်သွားတဲ့ဥစ္စာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကပါနေတော့ နေရေးထိုင်ရေး အခက်အခဲဖြစ်နေမှာ စိုးလို့ပါဗျ"

"ဒီမှာငါ့လူ၊ ကိုယ်ပြောပြမယ်။ ကျုပ်တို့ သေကျွတောင်မှာ နှစ်တိုင်းဘုန်းကြီးလာဝတ်ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အများကြီး။ အဲဒီအထဲမှာ အကုန်လုံး လူပျိုချည်းပဲ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလားကွာ။ အိမ်ထောင်သည်တွေပါတာပေါ့။ အဲဒီအထဲမှာ သူတို့ယောကျ်ားများကို လိုက်ပြီးလုပ်ကျွေးပြုစုကြတဲ့ ဒကာမတွေ အများကြီးမောင်။ မောင်ရင် ရောက်ရင် တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ သူတို့အတွက် ကျောင်းနောက်ဘက်တောင်စောင်းလေးမှာ ဆွမ်းချက်ဆောင်နဲ့တွဲပြီး ယာယီအဆောင်တစ်ဆောင် ရှိပါတယ်ဗျ။ ပူမနေစမ်းပါနဲ့၊ ခေါ်သာခေါ်ခဲ့စမ်းပါ"

ဟု ပြောသဖြင့် ကျွန်ုပ်ရင်ထဲမှ အလုံးကြီးတစ်ခု ကျသွားလေတော့၏။

သေကျွတောင်မှာ ရှည်မျောမျောတောင်ကုန်းလေးဖြစ်ပြီး မြွေကြီးနှစ်ကောင်ဖြင့် တန်ဆာဆင်အပ်သော အုတ်လှေကားအရှည်တစ်ခုရှိ၏။ ကျွန်ုပ်သည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအုတ်လှေကားထစ်များ ရေတွက်ကြည့်ရာ အထစ် ၂၁၀ တိတိ ရှိကြောင်းတွေ့ရ၏။ အဆောက်အဦကြီးကြီးမားမား မရှိသော်ငြားလည်း စေတီပုထိုး၊ သိမ်၊ ဂန္ဓကုဋီတိုက်၊ တောင်ပိုင်ဘိုးဘိုးကြီးနတ်နန်း၊ အမတော်မြနန်းနွယ်ကျောင်းတော် စသည်တို့မှာ လက်ရာမြောက်လှ၏။ အထူးသဖြင့် သေကျောင်းဆရာတော်ဘုရားကြီး ဦးတိလောကမထေရ်၏ စံကျောင်းတော်ကို ဘောင်၏အလယ်ဗဟိုတည့်တည့်တွင် ဆောက်လုပ်ထားသည်မှာ ကြည်ညိုဖွယ်ကောင်းလှ၏။ ဆရာတော်၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်းကိုလည်း ကျောင်းတော်၏ အရှေ့ဘက်ထောင့်တွင် ကမ္ပည်းကျောက်စာတင်၍ ထားသေး၏။ ဆရာတော်၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်းအား စာရှုသူတို့ ဗဟုသုတအလို့ငှာ ဖော်ပြအပ်၏။

ဆရာတော်၏ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်း

ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တတိလောကမဟာရ်ထေရ်လောင်းလျာကို မုံရွာခရိုင်၊ ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ဗန့်ကျီတိုက်နယ်၊ ခေါသန္တီရွာ၌ ခမည်းတော် ဦးတက်ဖြိုး (သူဌေးမျိုးရိုး)၊ မယ်တော်ဒေါ်ဒေါ်သီ (မင်းမျိုးရိုး)တို့မှ သာသနာတော်နှစ် ၂၄၁၅ ခု၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၃၃ ခု၊ ဥတုဝဿန္တမိုးကျရာသီ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၉ ရက် စနေနေ့ ညဉ့် (၃)ချက်တီးအချိန်တွင် ဖွားမြင်တော်မူသည်။

ငယ်စဉ်ကာလ ခေါသန္တီရွာတောင်ဘက် ငှက်ပျောတောရွာ စာပြန်တော် ဦးဇဝန တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ထံတွင် ရဟန်းဖြစ်သည့်တိုင်အောင် ပညာသင်ကြားသည်။

ရဟန်းဖြစ်သည့်အချိန်မှစ၍ မုံရွာမြို့ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးထံတွင် ပါဠိ အဋ္ဌကထာ၊ ဋီကာ၊ စသော အထက်တန်းစာပေများကို သင်ယူသည်။ ခြောက်ဝါမျှဖြင့် သူမတူအောင် တတ်မြောက်ကျွမ်းကျင်တော်မူခဲ့သည်။ ဆရာကောင်းတပည့် ပန်းကောင်းပန်သည့်ပမာ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ တပည့်များစွာထဲတင် ပရိယတ္တိအရာ၌ အတော်ဆုံး၊ အထက်မြက်ဆုံး၊ အထူးချွန်ဆုံးတပည့်တစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သက်တော် ၂၅ နှစ်၊ ဝါတော် ၆ ဝါ ဝန်းကျင်အချိန်မှစ၍ စာသင်၊ စာချ၊ စာရေးလျက်ပင် ပဋိပတ္တိအကျင့်ကို မအိပ်မနေ ကြိုးစားအားထုတ်တော်မူခဲ့သည်။ ၁၂၅၉ ခု၊ သက်တော် ၂၆ နှစ်ပြည့်မြောက်သည့်အချိန်မှစ၍ ချင်းတွင်းမြစ်တစ်ခွင်၌ လှည့်လည်ကာ ဓုတင်ကျင့်တော်မူခဲ့သည်။ ဆရာတော်သည် ပရိယတ္တိအရာ၌ ဆရာကောင်းတပည့် ပန်းကောင်းပန်ခဲ့သလို၊ ပဋိပတ္တိအကျင့်မြတ်မှာလည်း၊ ဆရာသမား၏ အားပေးချီးမြှောက်မှုကိုခံယူရ၍ ရွှေပင်နားသောရွှေကျေးဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ဆရာတော်သည် ချင်းတွင်းမြစ်ညာတစ်ခွင်၌ ပရိပတ္တိအကျင့်ကို ဓုတင်လှည့်လည်အားထုတ်တော်မူရင်း တစ်တောဝင် တစ်တောထွက်၊ တစ်တောင်တက် တစ်တောင်ဆင်းဖြင့် ဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းတရားများအားထုတ်သူ သေက္ခပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ စံပျော်ရာ သေကျောင်းတော်သို့ ရောက်ရှိတော်မူ၏။

တစ်ချိန်က တောဆင်၊ သစ်၊ ကျား စသော သားရဲတိရစ္ဆာန်တို့ဖြင့် ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသော သေကျောင်းတောင်သည် ဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းအားထုတ်သူတို့၏ မေတ္တာပို့သံ၊ အမျှဝေသံ၊ သာဓုခေါ်သံတို့ဖြင့် ပွဲတင်ထပ်လျက်ရှိနေတော့သည်။

သေကျောင်းတောင်ကို ရောက်သည့်အချိန်မှစ၍ ဆရာတော်ကိုလည်း သေကျောင်းဆရာတော်ဟု အမည်တွင်တော်မူသည်။ ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိ နှစ်ဌာနတို့၌ စွယ်စုံပြောက် ပြည့်စုံတော်မူသော ဆရာတော်သည် (၁) နေက္ခမပဋိဓာနဒီပနီကျမ်း၊ (၂) အရိယမဂ္ဂဒီပနီကျမ်း၊ (၃) ပဏ္ဍိတဝေဒနီယဒီပနီကျမ်း၊ (၄) တိုင်းကြီး သောဋ္ဌသံဒီပနီနှင့် ယင်းအညွှန်းငယ်၊ (၅) နိရုတ္တိပဒဗျူဠနီကျမ်း၊ (၆) စတုဗ္ဗိဓာဗျာကရဏကျမ်း၊ (၇) အရိယမဂ္ဂဒီပနီကျမ်း၊ (၈) အဘိဓမ္မတ္ထသရူပဒီပနီကျမ်း၊ (၉) မင်္ဂလာအဆုံးအဖြတ်၊ ဝိနိစ္ဆယအမျိုးမျိုးနှင့် ရတုကဗျာများ (၁၀) ဝိနိစ္ဆယပကာသနီကျမ်း၊ ဓမ္မသီကျမ်းတို့ကို ပြုစုတော်မူခဲ့သည်။

ဆရာတော်သည် သက်တော် ၆၆ နှစ်၊ ဝါတော် ၄၆ ဝါအရောက် ၁၂၉၉ ခုနှစ်၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၃ ရက်၊ ညဉ့် ၂ ချက်တီးအချိန်၌ (ဘုရားပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တို့သော်မှ လွန်ဆန်နိုင်ခြင်းမရှိသော တရား၌) လေနာရောဂါဖြင့် တစ်ဘဝငြိမ်းအေးတော်မူပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ရောက်သွားသောအခါ စာရေးကြီးဦးခင်မောင်စီ ပြောသကဲ့သို့ပင် ကျောင်း၏အနောက်ဘက် တောင်စောင်းလေး၌ ဆွမ်းချက်ဆောင်နှင့်အတူ အမျိုးသမီးများ အိပ်ဆောင်ကလေး ဆောက်လုပ်ပေးထားပြီး ယင်းအိပ်ဆောင်ကလေးတွင် ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့ပင် အခြားသော ရဟန်းလောင်းများ၏ ဒကာမများနှင့် ကလေးသူငယ်များလည်း ပါဝင်လျက်ရှိရာ ကျွန်ုပ်၏ဇနီးသည် ရွှေမြစိန်အားကျောင်းရှိ ဦးဇင်းကြီးမှ လိုက်လံ၍ နေရာချထားပေးလေ၏။ အမျိုးသမီးများမှ မကြာမီပင် အချင်းချင်းမိတ်ဆက်ကြပြီး ခင်မင်ရင်းနှီးသွားကာ မိတ်ဆွေများအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့၏။ ကျွန်ုပ်မှာလည်း ထိုအခါကျမှပင် စိတ်အေးရလေတော့၏။ ကျွန်ုပ်တို့ထက်စော၍ ရောက်နှင့်နေသောလူများမှာ ကိုရင်ကြီးများအဖြစ်သို့ ရောက်နှင့်နေပြီ ဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တို့နှစ်ဦးမှာ ညနေစာများ စားသောက်ပြီး မှသာ ကိုရင်ကြီးများ ဖြစ်ကြရ၏။ နောက် နေ့နံနက်တွင် နံနက် ၅ နာရီအိပ်ရာမှထ ကြရကာ ဘုရားဝတ်တက်ကြရ၏။ ပြီးမှ အရုဏ်ဆွမ်းများ ဘုဉ်းပေးရ၏။ အရုဏ် ဆွမ်းအတွက်မူ ယခင်နှစ်များကတည်းက လိုက်ပါလာပြီး အတွေ့အကြုံရှိသော ဒကာမများမှ ဦးဆောင်၍ စီစဉ်ကြ၏။ အလွန်အဆင်ပြေလှ၏။ နံနက်အရုဏ် ဆွမ်းကိစ္စပြီးသောအခါ ဆွမ်းခံကြွရန် ပြင် ကြရ၏။ ကျွန်ုပ်တို့ ရဟန်းအသစ်များ အတွက် သင်္ကန်းရုံခြင်းကိစ္စကို ကျောင်းရှိ သံဃာများနှင့် အတွေ့အကြုံရှိသော ကိုယ်တော်များက ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက် ပေးကြ၏။ လက်ကတော့သိမ်များ ပြေကျ မည်စိုးသောကြောင့် သားရေကွင်းဖြင့် ပတ်၍ထားကြရ၏။ ဆွမ်းခံကြွရာတွင် လည်း ခြေဗလာဖြင့် ကြွရသဖြင့် ကျွန်ုပ် တို့၏ ခြေဖဝါးများ ပြြနီခဲလေးများအား နင်းမိသဖြင့် နာကျင်လွန်းလှ၏။ နေက လည်း ပူပြင်းလှသဖြင့် ချွေးများကလည်း ရွှဲနစ်နေ၏။ သပိတ်မှာလည်း သံသပိတ် ဖြစ်သဖြင့် ဆွမ်းပူပူများ လောင်းထည့် သောအခါ လက်မောင်းမှာ ပူလောင်လှ ၏။ ကျွန်ုပ်သည် ဒီတိုင်းဆိုရင်တော့ ငါ အဆင်ပြေမှ ပြေပါ့မလားဟုပင် တွေးနေ မိ၏။ ကံကောင်းသည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ ဆွမ်း ခံကြွသော ကိုယ်တော်များ နောက်သို့ ရူပါရုပ်(ဘင်)ကားလေးတစ်စီးဖြင့်လိုက်ကာ ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်း စသည်တို့အား လိုက် လံသိမ်းဆည်းပေးနေ၍ တော်ပေသေး၏။ အပြန်တွင်လည်း နောက်ဆုံးစုရပ်တွင် သပိတ်များအား ကားပေါ်သို့ စုတင်၍ပေး လိုက်ရသောကြောင့် သက်သောင့်သက် သာ ပြန်ကြရသဖြင့် တော်ပေသေး၏။ သို့သော်လည်း နေပူပူ ချွေးတလုံးလုံးဖြင့် လေ့ကားထစ်နှစ်ရာကျော်ရှိသော တောင် ကို တက်ရသဖြင့် ဖော့ချွေးများပင် ပြန် လာ၏။ ဘုန်းကြီးဝတ်ရတာ မလွယ်ပါ လားဟုလည်း တွေးမိ၏။ အမြဲဝတ်သော ရဟန်းများအားလည်း လေးစားမိ၏။

ရွှေမြစိန်မှာမူ အပေါင်းအသင်း မိတ်ဆွေများ ရရှိကာ ပျော်ရွှင်နေ၏။ သူ ကိုယ်တိုင်က ထမင်းဆိုင်အတွေ့အကြုံ ရှိသူဖြစ်သလို သူ့ကိုခင်မင်သော ဒကာမ အရှည်ကြီးဟု ကျွန်ုပ်တို့ ဒုလ္လဘရဟန်း များသော ဒကာမကြီးကလည်း ရန်ကုန် မြို့တွင် ထမင်းဆိုင်ဖွင့်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သဖြင့် အချက်အပြုတ်ရေး၊ အပြင် အဆင် အစီအမံပါ ကျွမ်းကျင်လှ၏။ ကျန်မိန်းမသားများမှာ သူ့ကို ဝန်းရံပေး ရုံနှင့် အဆင်ပြေလှ၏။ ဝေယျာဝစ္စပြုလုပ် ရန်အတွက် ရန်ကုန်မြို့မှ လာရောက်ကူ ညီသူ အမျိုးသားများအပြင် မြို့ခံ ဒကာ၊ ဒကာမများလည်းရှိ၏။ ၎င်းတို့အထဲတွင် ဆရာကြီးမင်းသိခ်၏တပည့် ဆရာဇော်ကျော် ဇင်ဟိန်းဆိုသူ ဗေဒင်ဆရာတစ်ယောက် လည်းပါသေး၏။ သူသည်လည်း ဝေယျာ ဝစ္စကူညီလုပ်ကပေးရုံသက်သက်အတွက် လာရောက်ခြင်းဖြစ်၏။

ရွှေမြစိန်တို့ မိန်းမသားများမှာမူ နံနက်အရုဏ်ဆွမ်းကိစ္စ ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ နေ့ဆွမ်းကိစ္စစီမံရခြင်းအပြင် နေ့လယ် ဘက် အအေးကပ်ခြင်း၊ ညဘက် ညချင်း ကပ်ခြင်းကိစ္စများပါ ဆောင်ရွက်ရသဖြင့် တစ်နေကုန်မအားလပ်အောင်ပင် ရှိ၏။ ညနေစောင်းတွင် ကျိုက်ထိုမြို့ဈေးထဲသို့ သွား၍ ဈေးဝယ်ခြင်းကိုလည်း ဆောင် ရွက်ရ၏။ ထိုသို့ဝယ်ခြမ်းရာတွင်လည်း ငွေကြေးတတ်နိုင်သော ဒကာမများက သူတို့ငွေနှင့် သူတို့စိုက်ဝယ်ကြခြင်းဖြစ်၏။ နေ့လယ်ပိုင်းအားလပ်ချိန်လေးတွင် အနီး ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားများအား လိုက်လံ ဖူးမြော်ခြင်း၊ သစ်ရိပ်ကောင်းကောင်းတွင် တရားထိုင်ခြင်း၊ ပုတီးစိပ်ခြင်းတို့ကို ပြု လုပ်ကြရ၏။

ဒုလ္လဘရဟန်းများအတွက်ကိုမူ ဦးဇင်းဒယ်ကြီးဟု ကျွန်ုပ်တို့ဒုလ္လဘရဟန်း များသိသော ဦးဇင်းကြီးက အစစအရာ ရာ စီစဉ်ပေး၏။ ခေါင်းအုံးကအစ သင်္ကန်း အပိုတစ်စုံပါ စီစဉ်ပေး၏။ အရှင်ဘုရားတို့ လိုအပ်သည်များရှိလျှင်လည်း တပည့် တော်ကို ပြောပါဘုရားဟုလည်း လျှောက် ထားမိန့်ကြား၏။ ဦးဇင်းဒယ်ကြီးမှာ ဦးခင် မောင်စိုးနှင့်အတူ သေကျွတောင်တွင် ဘုန်းကြီးလာဝတ်ရင်း မထွက်တော့ဘဲ ရဟန်းဝတ်ဖြင့် မြဲနေသူဖြစ်၏။ ဤ ကျောင်းတိုက်တွင်လည်း မရှိမဖြစ် အရေး ပါသူ ဦးဇင်းကြီးတစ်ပါးဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်တို့ ဝတ်တက်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ တရား

ကျွန်ုပ်သည် ကိုယ့်ကိုယ်ကို
အားမလိုအားမရ ဖြစ်၍နေမိ၏။ နောက်တစ်
ညတွင်လည်း ရအောင်ထိုင်မည်ဟု အားခဲကာ
ကြိုးစားရှုမှတ်သော်လည်း ယခင်ကအတိုင်း
ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ လည်ချောင်းထဲမှ
ယားယံခြင်း၊ စိတ်ပျံ့လွင့်ခြင်း စသည်တို့
ဖြစ်ကာ တရားမမှတ်နိုင်ဘဲ ရှိပြန်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုင်ရာတွင်လည်းကောင်း ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ပေး၏။ ကျွန်ုပ်တို့ ဒုလ္လဘများသည် ညစဉ် ၇ နာရီတိတ်တွင် ဘုရားဝတ်တက်ရ၏။ ဘုရားရှိခိုး၊ ငါးပါးသီလခံအပြီးတွင် လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး ရေးသားပြုစုတော်မူသည့် မဟာသရဏဂုံတော်ကြီးကို ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ရ၏။ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်အပြီးတွင် ဦးဖင်းကြီးဦးခင်မောင်စီမေတ္တာပို့သခြင်း၊ အမျှဝေခြင်း၊ နတ်ပို့ခြင်းတို့ကို ဗျာနံကဂိုဏ်းကျကျ သံနေသံထားဖြင့် ရွတ်ဖတ်၏။ ဝတ်တက်ခြင်းကိစ္စပြီးသောအခါ ဒကာများပို့ဆောင်သော ညချမ်းဟင်းခါးသော ချင်းသုပ်၊ ပဲခြမ်းကြော်သုပ်၊ မြင်းခွာရွက်သုပ်၊ နေ့ချဉ်သီးသုပ် စသည်

ဝင့်ကြွေး
ဆိုတာ ရှိခဲ့ရင်
ကျေအောင်သာ
ဆပ်လိုက်
ကိုယ်တော်ရေ။
ကိုယ်တော်ရဲ့
ဝဋ်ကြွေးတွေ
ကျေသွားရင်
ကိုယ်တော်လိုရာ
ခရီးကို
ပေါက်ပါလိမ့်မယ်။

တို့ ဆက်ကပ်၏။ ကျောင်းနေကိုယ်တော်များမှာ တော်ရုံတန်ရုံသာ ဘုဉ်းပေးကြသော်လည်း ဒုလ္လဘကိုယ်တော်များမှာမူ အဝဘုဉ်းပေးကြ၏။ ဦးဖင်းဒယ်ကြီးကလည်း အကင်းပါး၏။ စီစဉ်သောဒကာမများအား ကြိုတင်ကာ ပိုပိုသာသာလေးလုပ်ကြ၊ ဦးဇင်းတွေ ဆာနေမှာဟု မှာထားပြီးဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ညချမ်းဘုဉ်းပေးပြီး ခေတ္တအနားယူကြရသည်။ စကားစမြည်များ ပြောကြ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ ရွှေမြစိန်သည် ကျွန်ုပ်နှင့် လာရောက်စကားပြော၏။ သူကြည့်ရသည့်မှာ ပျော်ရွှင်နေသဖြင့် ကျွန်ုပ်မှာလည်း စိတ်ချမ်းသာရ၏။ နောင်နှစ်လည်း ဝတ်ဖြစ်ရင် ဒီတောင်မှာပဲ [illegible]ဝင်ကြရအောင်ဟု ပြောလျှာ၏။ ဒါဖို့ ဒကာမကြီးမပိုက်သော [illegible] ကျွန်ုပ်[illegible]ကရာ လိုက်မှာပေါ့ဟု [illegible] ပြန်၍ဖြေ၏။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ည ၉ နာရီတိတိတွင် တရားထိုင်ရမည်ဖြစ်၏။ ၉ နာရီထိုးဖို့ ငါးမိနစ်အလိုတွင် ဒကာကျော်ဇင်ဟိန်းက ကြေးစည်လေးတီးကာ လိုက်လံနှိုးဆော်၏။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ရွှေဘုရား၊ ငွေဘုရားဟု အမည်သမုတ်ထားသော စေတီငယ်လေးနှစ်ဆူ၏ ရင်ပြင်တော်ပေါ်တွင် ဝိုင်းပတ်၍ ထိုင်ကြရ၏။

"ကဲ . . . ဦးဇင်းတို့ ခုအချိန်ကနေစပြီး တရားထိုင်လိုသူက ထိုင်နိုင်တယ်၊ ပုတီးစိပ်လိုသူက စိပ်နိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်နာရီမပြည့်ဘဲတော့ ဒီကနေထွက်သွားတာ၊ အိပ်နေတာတို့ မလုပ်ရဘူး"

ဟု ဦးဇင်းဒယ်ကြီးက စည်းကမ်းချက်ကို ကြေညာ၏။ ပုတီးစိပ်သူများက ပုတီးစိပ်ကြသလို၊ တရားထိုင်သူများကလည်း တရားထိုင်ကြ၏။ ကျွန်ုပ်မှာမူ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ မြေးတပည့်ဖြစ်သော ဆရာကြီးဦးသန်းရွှေထံတွင် ကြိုးကြားကြိုးကြား တရားစခန်းဝင်

ဖူးထား၍လည်းကောင်း၊ မိုးကုတ်တရားစခန်းတွင်လည်း အခိုက်အတန့် ဝင်ဖူးထားသည်ဖြစ်၍လည်းကောင်း တရားထိုင်ရန်သာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကာ ဝင်လေထွက်လေကို မှတ်ရှု၍ နေလိုက်၏။ စိတ်ကို နှာသီးဝတွင် မြဲမြဲအောင်ထားကာ ဝင်လေ၏ထိခြင်း၊ ထွက်လေ၏ ထိခြင်းကို မှတ်သား၍နေ၏။ သို့သော် ကျွန်ုပ်၏စိတ်မှာ ပြောသလောက် မလွယ်ကူဘဲ ပျံ့လွင့်လျက်ရှိ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ သတိလက်လွတ်ဖြစ်ကာ ကျွန်ုပ်၏စိတ်မှာ စီးမျောလာက်ရှိ၏။ သတိပြန်ဝင်သောအခါကျမှသာ ဝင်လေ/ထွက်လေ ပြန်မှတ်ရပြန်၏။ သို့သော်လည်း သိပ်ကြာကြာမမှတ်နိုင်ခင် ညောင်းညာကိုက်ခဲလာပြန်၏။ လည်ချောင်းထဲက ယားကျိကျိဖြစ်လာကာ ချောင်းဆိုးချင်လာပြန်၏။ ဝေဒနာများဆီသို့ စိတ်ရောက်သွားပြန်သောအခါ မှတ်စိတ်ပျောက်သွားပြန်၏။ တစ်နာရီသာ ပြည့်သွားသည်တိုင် ကျွန်ုပ်မှာ မည်မည်ရရ တရားမမှတ်လိုက်ရဘဲ ရှိ၏။

ကျွန်ုပ်သည် ကိုယ့်ကိုယ်ကို အားမလိုအားမရ ဖြစ်၍နေမိ၏။ နောက်တစ်ညတွင်လည်း ရအောင်ထိုင်မည်ဟု အားခဲကာ ကြိုးစားရှုမှတ်သော်လည်း ယခင်ကအတိုင်း ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ လည်ချောင်းထဲမှ ယားယံခြင်း၊ စိတ်ပျံ့လွင့်ခြင်း စသည်တို့ ဖြစ်ကာ တရားမမှတ်နိုင်ဘဲ ရှိပြန်၏။ ကျွန်ုပ်သည် ငါးရက်ပြည့်သည် အထိ တရားကို ထိထိရောက်ရောက် ရှုမှတ်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ အချိန်များသာ ကုန်လွန်၍သွားလေရာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဒေါသထွက်လျက်ရှိလေ၏။ တစ်နာရီပြည့်သောအခါ ဒကာကျော်ဇင်ဟိန်းက ကြေးစည်လေးတီးပြန်၏။ ကျွန်ုပ်သည် ဒီညတော့ တရားမရလျှင် မအိပ်တော့ဟု ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်၏။ အခြားသော သံဃာများ ထ၍ပြန်ကြသွားသောအခါတွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်ကြိမ် [illegible]ပြန်၏။ ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် [illegible]သောအခါ ညောင်းညာခြင်း၊ ကိုက်ခဲခြင်း၊ စိတ်ပျံ့လွင့်ခြင်း စသည်တို့ ဖြစ်လာပြန်၏။ ယင်းတို့အထဲတွင် အဆိုးဆုံးမှာ စိတ်ပျံ့လွင့်ခြင်းဖြစ်၏။ သိမ်းချုပ်ရအခက်ဆုံးဖြစ်၏။ နှာသီးဖျားရှိ ဝင်လေ/ထွက်လေဆီ ပို့ထားသောအခါ ညောင်းညာကိုက်ခဲသောဝေဒနာများဆီသို့ ရောက်ပြန်၏။ ထိုမှတစ်ဖန် ရွှေမြစ်နံဘေးသို့ ရောက်ချင်ရောက်သွားပြန်၏။ ဂူမှ သူငယ်ချင်းများထံသို့ပည်းကောင်း ရောက်သွားကာ ရုံဖန်ရံခါ အိပ်ငိုက်၍သွားပြန်၏။

ကျွန်ုပ်သည် [illegible]နေညီးခြင်း၊ ဒေါသ ဖြစ်ခြင်း၊ [illegible] ချွေချ၍ ငိုပစ်ချင်စိတ်များ ပေါက်၍လာ၏။ ငါတော့ ဒီဘဝမှာဖြင့် တရားရဖို့ ပါရမီမပါဘူးထင်ပါတယ်ဟုလည်း တွေးမိကာ စိတ်လျှော့ချင်စိတ်များ ပြန်၍လာပြန်သောအခါ အိပ်ချင်စိတ်က ဖြစ်လာပြန်၏။ ကျွန်ုပ်သည် လူဝတ်ဘဝတ်ထိုင်လျက်နှင့် စိတ်က အမျိုးမျိုး ဖြစ်လျက်ရှိ၏။ ကျွန်ုပ်၏နားထဲ၌ တောင်အောက်ဘက်မှ တောင်ဝှေးတဒေါက်ဒေါက်ထောက်၍ လူတစ်ယောက်တက်လာသံကြားယောင်၍နေမိ၏။ ထိုအသံသည် ကျွန်ုပ်နှင့် တဖြည်းဖြည်းနီးကပ်သည်ဟုလည်း ထင်နေမိ၏။ တောင်ဝှေးထောက်သံသည် ကျွန်ုပ်၏အနီးသို့ အရောက်တွင် ရပ်တန့်သွားသည်နှင့် ကျွန်ုပ်၏ [illegible] အသိုးသူတော်[illegible]

[illegible]

[illegible] တဲ့ [illegible]သွား[illegible]ဘောင် [illegible]ဟာ။ စိတ်[illegible] ဦး[illegible] [illegible]ကြီး [illegible]။ ဦး[illegible]တို့ [illegible]တော်ကို လို လူသားတွေမပြောနဲ့ ပါရမီတော်ရှင် ကျက်နေတဲ့ မြတ်စွာဘုရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးတောင်မှ ဘုရားမဖြစ်ခင် တစ်ခုသောဘဝက ငါသာဘုရားစင်စစ် ကေန်ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ၆ နှစ်ကျင့်မယ်ဆိုပြီး ဝင်္ကျက်မိတာကလေးနဲ့ ဘုရားဖြစ်မယ့်ဘဝမှာ ၆ နှစ်တိုင်တိုင် တရားကျင့်မှ ဘုရားအဖြစ်ကို ရတော်မူ[illegible]ဘဲ။ ဝဋ်ကြွေးလေ ဝဋ်ကြွေး။ နှုတ်ဝစီမျက်ကွဲ. ဝဋ်ကြွေးလေးက ၆ နှစ်တိုင် ဒုက္ခခံပြီးမှ ဘုရားအဖြစ်ကို ရတော်မူခဲ့ရတာ။ ကိုယ်တော်လည်း ဘယ်ဘဝက ဝဋ်ကြွေးရှိခဲ့လဲမှ မသိဘူး။ ဝဋ်ကြွေးဆိုတာ ရှိခဲ့ရင် ကျေအောင်သာ ဆပ်လိုက် ကိုယ်တော်ရေ။ ကိုယ်တော်ရဲ့ဝဋ်ကြွေးတွေ ကျေသွားရင် ကိုယ်တော်လိုရာခရီးကို ပေါက်ပါလိမ့်မယ်။ ဝဋ်ကြွေး . . . ဝဋ်ကြွေး''

ဟု နှုတ်မှ တတွတ်တွတ်ဆိုကာ ကျွန်ုပ်အား ဦးသုံးကြိမ်ချ၍ သူ၏တောင်ဝှေးကြီးကို တဒေါက်ဒေါက်ထောက်ကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့၏။

အဘိုးသူတော်ကြောင် ထွက်ခွာသွားသောအခါမှ ကျွန်ုပ်၏စိတ်ထဲတွင် ရှင်းရှင်းကြီး ဖြစ်သွားကာ ရင်တစ်ခုလုံး ဟာလာဟင်းလင်းကြီး ဖြစ်၍သွားလေတော့၏။ ကျွန်ုပ်၏စိတ်သည်လည်း ပေါ့ပါး[illegible]ကာအခြင်းများ[illegible] [illegible]သွားသကဲ့သို့ ခံ[illegible]ရလေ၏။ [illegible]အခါမှ [illegible]သည် [illegible] ကိုယ်ကို [illegible] [illegible]ထိုင်[illegible] နှာသီးဖျားကို [illegible] ဝင်လေ၏ ထိခြင်း [illegible]ခြင်းသဘောကို ဖြစ်ခြင်းပျက်ခြင်းနှင့်ယှဉ်၍ ရှုမှတ်နေလိုက်၏။ [illegible]သွားသည်ကို ကျွန်ုပ် မသိလိုက်တော့ချေ။ ကျွန်ုပ်သိသည်မှာ ငြိမ်းချမ်းခြင်း၊ အေးမြခြင်း အင်မှာယ် သေးချာချာ ဖွင့်မပြောတတ်သော ခံစားမှုမျိုးကို ခံစားနေခြင်းဖြစ်၏။ တရားရသည် မရသည်ကို ကျွန်ုပ်မသိ၊ တရားဘယ်အဆင့်ရောက်သည် မရောက်သည်ကိုလည်း ကျွန်ုပ်မသိ။ သိကောင်းသော အရာလည်း မဟုတ်။ ကျွန်ုပ်သိသည်ကား မည်သည့်ငြိမ်းချမ်းခြင်းမျှ မတူသော ငြိမ်းချမ်းခြင်း၊ အေးမြခြင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကလည်း အေးချမ်းငြိမ်သက်လျက်၊ တိတ်ဆိတ်အေးချမ်းလျက်။ ကျွန်ုပ်သည် လောကဟင်းလင်းပြင်ကြီးထဲ ရောက်နေသကဲ့သို့ ခံစားနေရ၏။ ကျွန်ုပ်သည် ဝင်လေ၏ ဖြစ်ခြင်းပျက်ခြင်း၊ ထွက်လေ၏ ဖြစ်ခြင်းပျက်ခြင်းကိုသာ မြင်အောင်ရှုမှတ်၍နေ၏။

''ကိုယ်တော် တော်လောက်ပြီ။ အတော်ညဉ့်နက်နေပြီ။ မနက်လည်း ဆွမ်းခံကြွရဦးမှာမို့လား။ တရားဖြုတ်လိုက်ပါ ကိုယ်တော်''

ကျွန်ုပ်၏ အနားမှကပ်၍ ပြောလိုက်သောအသံကြောင့် ကျွန်ုပ်သတိထားမိသွားသည်။ ဦးဇင်းဒယ်ကြီးရဲ့အသံပေပဲ။ ကျွန်ုပ်မျက်လုံးကို ဖြည်းညင်းစွာ ဖွင့်လိုက်သည်။ ကျွန်ုပ်အား ပြုံး၍ကြည့်နေသော ဦးဇင်းဒယ်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဦးဇင်းဒယ်ကြီးက ကျွန်ုပ်အား ဖြည်းညင်းစွာ တွဲထူပေးသည်။ ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦး စကားမပြောဖြစ်ကြပါ။ သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးရင်ထဲ၌ စကားတွေ အများကြီးပြောနေကြသည်ဟု ခံစားရ၏။ ကျွန်ုပ်သည် ဝမ်းမြောက်ခြင်း၊ ပီတိအဟုန်ကြောင့် ရုတ်တရက် အိပ်မပျော်နိုင်ဘဲရှိ၏။ နောက်ပေး ဆွမ်းချက်ဆောင်မှ [illegible]များ၏ နှီးထ၍ အရုဏ်အတွက် ဆွမ်းချက်ရန် [illegible]ကြသောအသံများကြားမှ မေးခနဲအိပ်ပျော်ခြင်းသို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရုပ်နာမ်ခန္ဓာကို ပရမတ်ဖြင့် ရှုမှတ်ခြင်း

■ မဟာထွန်း

ရုပ်နာမ်ခန္ဓာဓာတ် ပရမတ်တရားတော်များကို လများနှစ်ရှည် ရေးသားတင်ပြလာခဲ့ပြီးဖြစ်၍ တရားတော်ကို လိုလားကြသော သူတော်စင် သူတော်ကောင်း အတော်များများ ဖြစ်လာနေကြသည်ကို သိရ၍ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်ရသည်။ ကျေနပ်ခြင်းများစွာလည်း ဖြစ်မိသည်။

တချို့ ဓမ္မယောဂီများက သူတို့ တရားနားလည်သဘောပေါက်သည့်အကြောင်းကို ကိုယ်တိုင်လာရောက်လျှောက်ထားကြသည်။ တချို့က ဖုန်းဖြင့် လျှောက်ထားကြသည်။ ဓမ္မယောဂီများ လျှောက်ထားကြသည့်အထဲတွင် တချို့က ဓာတ်ပရမတ်တရားတော်များကို အဟုတ်အမှန် ဉာဏ်၌ လင်းရှင်းပြတ်သားလျက်ရှိကြသလို တချို့မှာမူ ပညတ်မလွတ်ရှိနေသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ပညတ်မလွတ်ကင်းသေးသော ဓမ္မယောဂီများကိုမူ ဓာတ်ပရမတ်အပေါ်၌ ဉာဏ်မလင်းသေး၊ စစ်မှန်သော ဝိပဿနာဉာဏ်ကို မရနိုင်ကြသေးဟု သိလိုက်ရ၏။ ဓာတ်ဉာဏ်၊ ပရမတ်ဉာဏ် မလင်းသေးလျှင် လင်းရှင်းသည့်အထိ ဟောကြားပြသပေးမည်မှာ ဤစာရေးသူ၏ တာဝန်သာလျှင် ဖြစ်၏။

ပညတ်မလွတ်သေးလျှင် ဝိပဿနာမဖြစ်သေး။ ဝိပဿနာမဖြစ်သေးလျှင် တရားရှုမှတ်ပွားများ၍ မရသေးဟု ရေးသားခဲ့ဖူးသည့်အတိုင်း ပညတ်လွတ်ကင်းသည်အထိ ဟောကြားပြသပေးရမည်မှာ စာရေးသူ၏ တာဝန်သာဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် တင်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း လျှောက်ထားမေးမြန်း၍ ဆွေးနွေးဟောကြားပေးရသည်ကို ဤစာရေးသူအနေဖြင့် သာ၍ပင်ကြိုက်၏။ နှစ်သက်အားရခြင်းလည်း ဖြစ်၏။

တရားတော်ကို လိုလားကြသော သူတော်ကောင်းများမှာ သူတို့လိုလား၍ ရှာဖွေနေကြသည့် ဝိပဿနာတရားတော်ကို ဉာဏ်၌ လင်းစွာရရှိသွားကြခြင်းကြောင့် သာ၍ပင် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်သွားကြသည်ကို တွေ့မြင်ရခြင်းကြောင့် ဤစာရေးသူအဖို့လည်း အထူးသဖြင့်ပင် ကြည်နူးရပါ၏။

တရားတော်ကို မြတ်နိုးနှစ်သက်၍ လိုက်စားနေကြသော ဓမ္မယောဂီများမှာ လက်ရှိဘဝမှာပင် ပညတ်လွတ်ရ[illegible] အထူးအရေးကြီးလေသည်။ လက်ရှိအချိန်နှင့် လက်ရှိဘဝသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်၏။ နောက်အချိန်နှင့် နောက်ဘဝများသည် ကား လုံးဝမသေချာတော့ပေ။ လက်ရှိအချိန်၌ အနည်းငယ်မှ[illegible] ဝေ့သွားလျှင်ပင် ကြာလေ ဝေ့လေ၊ ဝေ့ပြီးနောက်ဆုံးတွင် ဝေ[illegible] ရာမှ ဝေး၍ပင်သွားတတ်လေ၏။

အကြောင်းကို ပြပါမည်။

ဘုရားရှင်တို့သည် ဘုရားဖြစ်ရန်အတွက် လေးသင်္ချေ[illegible] နှင့် ကမ္ဘာတစ်သိန်း ကျင့်ကြံလာခဲ့ရသည့်အကြောင်းကို ဗုဒ္ဓ[illegible] ဘာသာဝင်တိုင်းပင် သိရှိနားလည်ကြ၏။ ဘုရားအလောင်း[illegible] တော် လေးသင်္ချေနှင့် ကမ္ဘာတစ်သိန်း ကျင့်ခဲ့ရသည်မှာ လွယ[illegible] ရဲရဲမဟုတ်ပေ။ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် အသက်၊ ဘဝ၊ မျက်လုံး၊ သည်[illegible] အူ စသည်များကို အလဲအထပ်အပေးအစွန့်ပြု၍သာ ကျင့်ကြံ[illegible] လာခဲ့ရခြင်းဖြစ်၏။ မနေမနား ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကျင့်ကြံလာ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခြင်းလည်းဖြစ်၏။

ဓမ္မရုစီအမည်တော်ရှိသော ရဟန္တာအရှင်မြတ်တစ်ပါးသည် လေးသင်္ချေနှင့် ကမ္ဘာတစ်သိန်း ကျင့်ကြံခဲ့ရ၏။ လေးသင်္ချေနှင့် ကမ္ဘာတစ်သိန်းကျင့်မှ ရဟန္တာဖြစ်၏။ အဂ္ဂသာဝက၊ မဟာသာဝက အဆင့်မြင့်သော ရဟန္တာကြီးများထဲမှာပင် မပါဝင်ဘဲ သာမန်ရဟန္တာဖြစ်ရုံမျှသာရှိ၏။

ဤသို့ဆိုလျှင် ဘုရားဖြစ်အောင် ကျင့်သော ကမ္ဘာအရေအတွက်သည်လည်း လေးသင်္ချေနှင့် ကမ္ဘာတစ်သိန်း၊ ရဟန္တာဖြစ်အောင်ကျင့်သော ကမ္ဘာအရေအတွက်သည်လည်း ကမ္ဘာတစ်သိန်းဟူ၍ ယူဆဖွယ်ဖြစ်နေ၏။ ထိုကဲ့သို့ကား မယူဆလိုက်ပါနှင့်၊ အမှားကြီးမှားသွားမည်သာ ဖြစ်၏။ ကြိုးစားပမ်းစား ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကျင့်ခြင်းနှင့် မကျင့်ခြင်းသည်သာ ကွာခြား၏။ ဓမ္မရုစီအရှင်သည် ကြိုးစားပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန် မကျင့်ခဲ့ခြင်းကြောင့်သည် ကပ်ကမ္ဘာတို့ များခဲ့၊ ကြာခဲ့ရခြင်း ဖြစ်၏။

နောက်လည်း တင်ပြရန်အကြောင်းဝတ္ထုများ ရှိသေး၏၊ တစ်ခုကို ထုတ်ပြဦးမည်။

အခါတစ်ပါး၌ မြတ်စွာဘုရား ရှင်အာနန္ဒာအား နောက်ပါခေါ်လျက် ကြွချီတော်မူ၏။ ထိုအခါ ရွာသူတို့၏ ရေသွန်းခန်းနံ့ဘေးတွင် အညစ်အကြေး၌ ပျော်မွေ့မြူးထူးနေသော ဝက်ကလေးတစ်ကောင်ကို မြင်တော်မူ၍ ပြုံးတော်မူ၏။ မြတ်စွာဘုရားပြုံးတော်မူသည်ကို သိလိုသောကြောင့် အာနန္ဒာအရှင်မြတ်က မေးလျှောက်သောအခါ ဤသို့မိန့်တော်မူ၏။

''ချစ်သား အာနန္ဒာ၊ ဤဝက်ကလေးသည် နစဉ်အခါက ငါ၏မိတ်ဆွေဖြစ်ခဲ့ဖူး၏။ ငါက ဘုရားဆုကို ပန်ဆင်ရန် တိုက်တွန်းသောအခါ ဤသို့ ပြန်၍ဆို၏''

''ငါ့ရှင်၊ သင်သည်သာလျှင် ပြင်းထန်စွာဖြင့် ကျင့်၍ ဘုရားဆုကို ရယူပါလော့။ ငါသည်ကား ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကျင့်၍ ဘုရားဆုကို ရယူရန် ဆန္ဒမရှိ။ သက်သာစွာဖြင့် ကျင့်လျက် သာဝကဆုကိုသာလျှင် ရယူပါမည်ဆို၍ သက်သာစွာဖြင့် ကျင့်၏။ သက်သာစွာဖြင့် ကျင့်ကြံသောအကျိုးရလဒ်သည် ယနေ့အချိန်တိုင်အောင်ပင် အကျွတ်မရဘဲ ဝဋ်ဘဝတွင် လည်လျက်ရှိ၏''ဟု မိန့်တော်မူ၏။

ဖွဲနည်းခြင်း၊ လျော့ရဲခြင်း စသည်မှာ ထိုကဲ့သို့သဘောကိုဆောင်၏။ လင်းရှင်းပြတ်သားစွာဖြင့်လည်း မြင်သာ၏။ တရားတော်၏သဘောသည် နက်ပြီး သိမ်မွေ့သောကြောင့် ဖွဲသည်အဓိကကျ၏။ ဖွဲတည်သောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ပန်းတိုင်ကို အရောက်မြန်၏။ မဂ်တည်းဟူသော အလံတော်ကို လျင်စွာ ဆွတ်ခူးနိုင်၏။

ထို့ကြောင့် ငါတို့၏ ဓမ္မယောဂီများသည်လည်း အထက်ပါ တင်ပြခဲ့သော အကြောင်းအရာ နစ်ချက်ကို အတုယူ၍ ဖွဲတင်းရန် သင့်၏။ သံသရာရှည်၍ ဘဝများခြင်း၏ ရလဒ်သည် အသေထပ်ခြင်းသာလျှင် အဖတ်တင်၏။ သို့ဖြစ်၍ အနိမ့်ဆုံးဟု မဂ်လောကစကားဖြင့် ဆိုရမည်ဖြစ်သော ရုပ်နာမ်ခန္ဓာအပေါ်တွင် ပညတ်၊ ပရမတ် ကွဲပြား၍ ဝိပဿနာဉာဏ်ကို ရထားရန် အထူး ကြိုးစားသင့်လှ၏။

ရုပ် (၂၈)ပါးတွင် သစ္စာဖွဲကောင်းသော ရုပ်သည် သေလျှင်မရှိတော့ပြီ။ နာမ်သက်သေသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ပါသွား၏။ ၎င်းကို ကမ္မဇရုပ်ဟုခေါ်၏။ ကမ္မဇရုပ်ကို သာမန်မျက်စိဖြင့် မမြင်ကောင်းဘဲ ဉာဏ်မျက်စိဖြင့်သာ မြင်နိုင်၏။ သာမန်မျက်စိဖြင့် ကြည့်လေတိုင်း မြင်နေရသောရုပ်မှာ ဥတုဇာတ်ရုပ်သာလျှင် ဖြစ်၏။

အရှင်းဆုံးတစ်ခုကို ထုတ်ပြရလျှင် သတ္တဝါများသည် အိပ်လျှင်လည်း ငြိမ်နေ၏။ သေလျှင်လည်း ငြိမ်နေ၏။ သို့သော်လည်း ငြိမ်သက်ခြင်းကား မတူလှ။ ကွာခြားဘိသည်။ သတ္တဝါအိပ်ပျော်နေသော်လည်း ရုပ်သည် အစဉ်အမြဲ ဖြစ်ပျက်နေသောကြောင့် နိုးနေခြင်းတစ်မျိုးသား ဖြစ်သည်။

အခု ဉာဏ်မျက်စိဖြင့်သာ မြင်နိုင်သော ရုပ်ကို ပြရာ၌ ဓမ္မယောဂီတို့ တရားရှုမှတ်အားထုတ်သောအခါ (ရုပ်တရားကို ရှုမှတ်သောအခါ) အရှုခံတရားဖြစ်သော ရုပ်ကိုသာ ထုတ်ပြမည်ဖြစ်၍ ဓမ္မယောဂီတို့ အထူးဂရုစိုက်သင့်သည်။ ပညတ်လွတ်တရားကြီးဖြစ်သောကြောင့် ပရမတ်ကို အရောက်ပို့ပေးသော ရှုကွက်ဖြစ်သည်။

ဓမ္မယောဂီတို့သည် ဤယခုပြသမည့် တရားတော်ကို အသိ/အရခက်လိမ့်မည်ဟု မယူဆပေ။ တရားရှုမှတ်ပွားများသောအကြောင်းကို ထည့်ရေးသည့် လတိုင်းမှာပင် ဤတရားကို အရှုခံတရားအဖြစ် ထည့်ရေးလေ့ရှိသည်။ ဤတရားကို နားလည်လျှင်လည်း ပညတ်လွတ်၍ ပရမတ်ကို ရောက်သည်သာ ဖြစ်သည်။

အတိုက်၊ အခံဓာတ်၊ အပေါ်ဓာတ်၊ သဘောဟု တရားရှုမှတ်ရာ၌ မလွဲမသွေ ပါဝင်လာရသည့် ရုပ်ဓာတ်လေးမျိုးကို ဦးစွာမှတ်သားထားရသည်။ သို့မှ ရှုမှတ်နည်းကို ပြသောအခါ မှတ်စရာအာရုံ သာ၍ငြိမ်သက်မှုရှိပြီး တရား၏သဘောကိုလည်း သာ၍ပင် နားလည်လွယ်လေသည်။

အသက်ရှူရှိုက်သည်ကို တရားသဘောသို့ရောက်သည်အထိ ရှုမှတ်ရာ၌ လေကို အပြင်ဓာတ်၊ နှာခေါင်းဝကို အတွင်းဓာတ်၊ သို့တည်းမဟုတ် လေကို အတိုက်ဓာတ်၊ နှာခေါင်းဝကို အခံဓာတ်၊ လေတိုးသည့်နေရာလေးကို အပေါ်ဓာတ်ဟူ၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာတ်သုံးမျိုးကို မလွတ်ထမ်းမှတ်သားထားရသည်။

ဤသည်ကို ရုပ်ဓာတ်သုံးပါးဟု ခေါ်သည်။ ရုပ်ဘက်က ကြည့်လျှင် ရုပ်ဟုမြင်ပြီး ဓာတ်ဘက်ကကြည့်လျှင်လည်း ဓာတ်ဟုမြင်သည်။ အာယတနနှင့်ကြည့်လျှင်လည်း ထိုနည်းတူစွာပင် အတိုက်ဓာတ်၊ အခံဓာတ်နှစ်ပါးကို ဓာတ်စကားဖြင့် အတိုက်ဓာတ်၊ အခံဓာတ်ဟု ခေါ်ရသလို အာယတနဖြင့်ကြည့်လျှင် လည်း အတွင်းအာယတန၊ အပြင်အာယတနဟူ၍ မြင်ပေလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း ဤနေရာ၌ ရုပ်ကိုသာ အဓိကထား၍ ရုပ်အနေဖြင့်သာ အာရုံပြုစေလိုသည်။ ယခုရေးသားတင်ပြနေခြင်းသည်ကား (ရုပ်) ရူပကမ္မဋ္ဌာန်းပိုင်း ဖြစ်သည်။ ရူပကမ္မဋ္ဌာန်း၏ အပိုင်းကဏ္ဍ ပြီးဆုံးလျှင် နာမကမ္မဋ္ဌာန်းပိုင်းမှာလည်း ယခုရေးသားပြသနေသော ဤရှုနည်းကိုပင် ခန္ဓာငါးပါးပြည့်အောင် ရေးသားတင်ပြသွားရန် စိတ်ကူးထားသည်။

အတိုက်ဓာတ်၊ အခံဓာတ်၊ အပေါ်ဓာတ်တည်းဟူသော ရုပ်သုံးပါးကို ဆက်ပြီး အာရုံပြုပါ။ အသက်ရှူရှိုက်လိုက်တိုင်း တိုးသောလေသည် ဝါယောရုပ်၊ နှာခေါင်းဝသည် ဥတုဇရုပ်၊ နှာခေါင်းဝမှာ တိုးသောအရာလေးသည် ကမ္မဇရုပ်။ ဤရုပ်သုံးမျိုးကို သိသာရုံမျှ သိထားလျှင် လုံလောက်သည်။

ဤရုပ်သုံးမျိုးတွင် တိုးသောအရာဟူသည်ကို စာဖတ်ဓမ္မယောဂီတို့သည် နားမလည်ဘဲ ရှိနေကြလေသလော။ နားလည်အောင် ရှင်းပြမည်။ အာရုံကို မလွတ်တမ်းသာ စိုက်၍ ထားပါ။ ရှင်း၍လင်းသည်အထိ ပြပေးမည်။ ဤကဲ့သို့သော အာရုံစိုက်ခြင်းအားဖြင့်လည်း မဂ်ဝင်ခါနီးသော ဓမ္မယောဂီတစ်ယောက်၊ တရားတော်ကို ဖိ၍ပွားများနေသည်နှင့် တစ်ထပ်တည်း တူပေလိမ့်မည်။

လိုရင်းသည်ကား အသက်ရှူရှိုက်လိုက်တိုင်း နှာခေါင်းဝမှာ လေတိုးသည့်အရာလေးကိုသာ ဉာဏ်မျက်စိဖြင့် (အာရုံဖြင့်) မြင်အောင်ကြည့်ပါ။ တိုးသောအရာလေးကို မမြင်မရှိ ဉာဏ်မျက်စိဖြင့်သာ မြင်လာထင်လာပေလိမ့်မည်။ ဤလေတိုးသောအရာလေးကို မြင်နိုင်၊ ထင်နိုင်သော ယောဂီပုဂ္ဂိုလ်သည် ဉာဏ်အနေဖြင့် မနိမ့်တော့ပေ။

ထိုဉာဏ်အမြင်ကို ရှေ့တစ်ဆင့်တိုးရုံသာ ရှိတော့သည်။ ရုပ်ကိုမြင်ပြီးသား ပုဂ္ဂိုလ်ဟုဆိုရသည်။ ထို့ကြောင့် တိုးသော အရာကို ဦးစွာမြင်အောင် ကြည့်ရန်လိုသည်။ လေ–နှာခေါင်းဝ–တိုးသောအရာ တစ်ခုစီ ခွဲပြီးကြည့်လျှင် သာ၍ပင် မြင်လွယ် ထင်လွယ်သည်။ လေ နှာခေါင်းဝမှာ တိုးသည်ဟု လုံးပြီးကြည့်၍ကား တိုးနေသောအရာကို မြင်ရန်ခဲယဉ်းကောင်း ခက်နိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် လေ–နှာခေါင်းဝ–တိုးသောအရာဟု တစ်ခုစီ ခွဲ၍ ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် အမြင်မခက်နိုင်ဟု သုံးသပ်မိသည်။ မမြင်လျှင် မြင်အောင်ကြည့်ရ၏။ ဉာဏ်ကို စိုက်၍ထားရသည်။ ထို့နောက် ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း အကြောင်းအရာသုံးမျိုးကို တစ်နေရာစီထား၍ဖြစ်စေ ခွဲကြည့်ပါ။

ထိုသုံးမျိုးတွင်လည်း အဓိကလိုရင်းသည် လေ–နှာခေါင်းဝမှာ–တိုးသောအရာလေးသည်သာ အဓိကကျသည်။ အရှုခံတရားထဲတွင် တိုးသောအရာလေးသည်သာ အဓိကနေရာကို ယူလာပေလိမ့်မည်။ ဝိပဿနာဖြစ်ကြောင်း၊ မဂ်ရကြောင်းသည် ဤအရှုခံတရားလေးသာလျှင် ဖြစ်သည်။

ဤတိုးသောအရာလေးကို ပြတ်သားစွာဖြင့် ဉာဏ်နှင့်သိမြင်ပြီး နောက်တစ်ဆင့်တိုး၍ တက်၍ကြည့်ရဦးမည်။ ယခုတစ်ဆင့်တိုး၍ ကြည့်ရမည်မှာ 'သဘောတရား'ကိုသာ ဖြစ်သည်။ လေ–နှာခေါင်းဝမှာ–တိုး–ထိ–ပွတ်–ခြင်း၏ သဘောတရားကို မြင်အောင်ကြည့်ခြင်းသည် ပညတ်ကို ရှင်းထုတ်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် လေ–နှာခေါင်းဝ–တိုး ဤသုံးမျိုးမှ လွန်၍ သဘောသို့ဆိုက်ရောက်သည်အထိ ဆက်သွားရဦးမည်။ ဆက်သွားရမည့်အရေးသည်လည်း ခက်လိမ့်မည်ကား မဟုတ်ပေ။ သဘောဟူသည်မှာ ကိုင်၍၊ တို့ထိ၍ မရနိုင်သောအရာကိုသာ ခေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အာရုံပြုပြီး ဉာဏ်စိုက်၍ထားပါ။

နှာခေါင်းဝတွင် လေတိုးနေသော အရာကို ကိုင်၍မရပေ၊ ကိုင်လျှင် နှာခေါင်းကိုသာ ကိုင်မိပေလိမ့်မည်၊ တိုးနေသည်ကိုမူ ကိုင်၍မရပေ။ တိုးရုံသက်သက်မျှသာ ရှိသည်၊ ဤသည်ကိုပင် သဘောဟုဆိုရသည်။ သဘောဟူသည်မှာ အခြားမဟုတ်။ ကိုင်၍မရသည်အထိ နက်နဲသိမ်မွေ့သောအရာလေး ဖြစ်သည်။

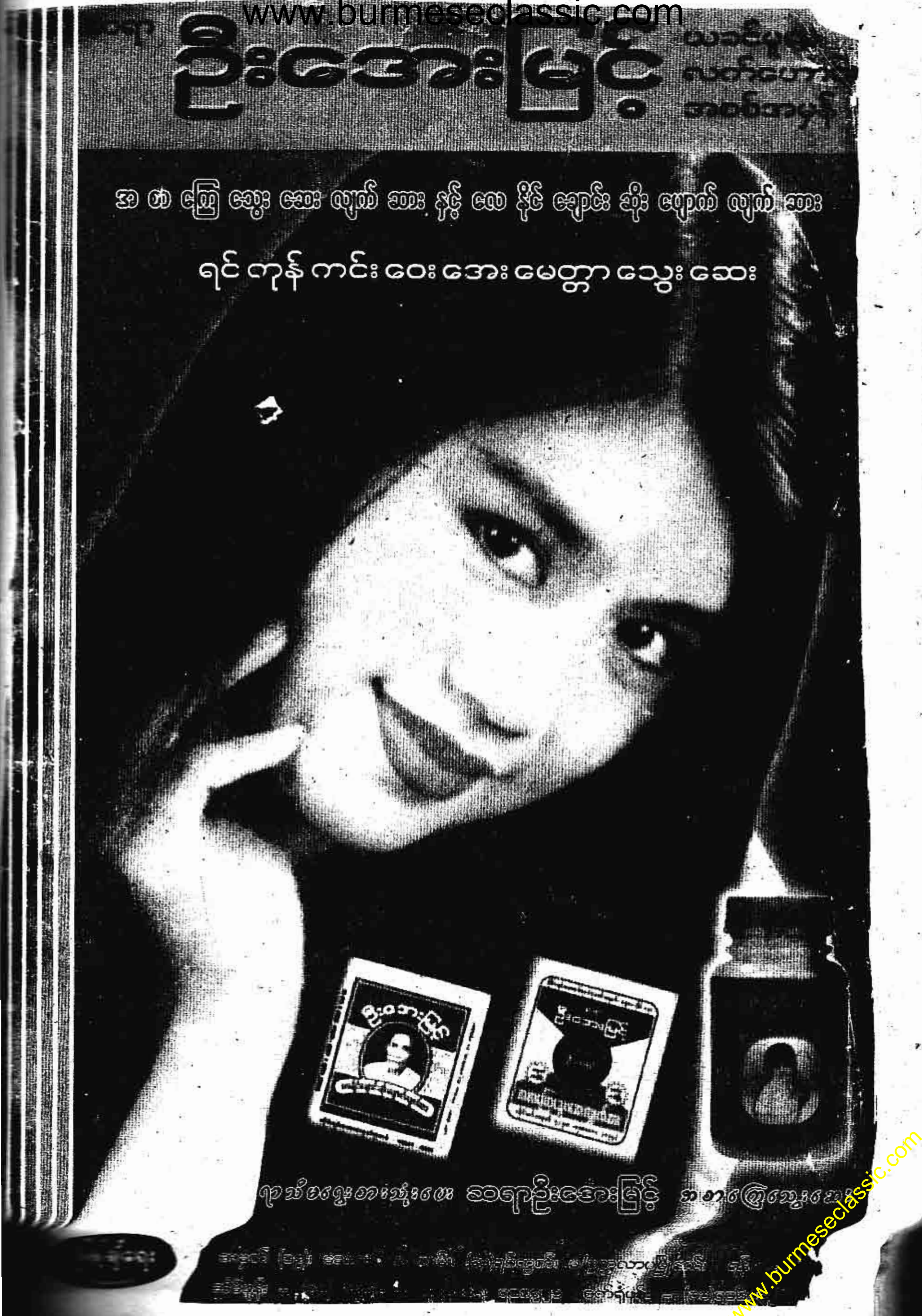
ထိုတိုးသောအရာကို ကိုင်၍မရသလို ကြည့်၍လည်း မမြင်၊ ယူ၍လည်းမရ၊ အဖြူ၊အနီ၊အဝါ၊အပြာ စသည်ဖြင့်လည်း မပြောနိုင်။ ထို့ကြောင့် သဘောဟုဆိုရသည်။ အသက်ရှူရှိုက်ရင်း လေတိုး၍ဖြစ်ပေါ်လာသော ဤတိုးသဘောလေးကိုပင် တရားအဖြစ် ရှုမှတ်ပွားများရသည်။ ခက်လိမ့်မည်လည်းမဟုတ်ပေ။ သဘောမပေါက်ရှိနေလျှင် အခေါက်ခေါက်အခါခါဖတ်၍ ရယူကြလေ၊ ထိုမျှနှင့်ပင် မရနိုင်လျှင် မဂ္ဂဇင်းတိုက်မှ ဆက်သွယ်ပြီးလည်း ရယူနိုင်သည်။

(နောက်လတွင်လည်း ရုပ်ကို ဆက်ဦးမည်။)

မဟာထွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုဂံမှာသာတဲ့ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိလမင်း

(ယခင်လမှအဆက်)

မယ်တော်က ကျွန်ုပ်ကို မင်းကြီးဆရာတော်ထံမှာအပ်ပြီး ရဟန်းပြုစေခဲ့သည်။ ခမည်းတော်က ကျွန်ုပ်ရှိမှန်းပင်မသိ ခမည်းတော်နှင့်ယှဉ်၍ မယ်တော်က မွေးဖွားလိုက်သော သူ၏သားတော်တစ်ပါး လူ့လောကမှာရှိနေသည်ကို မသိချေ။

ခမည်းတော်နှင့် ပြန်လည်ဆုံတွေ့ဖို့အကြောင်းက ဖန်လာ၏။ ခမည်းတော်ရဟန်းတော်များကို ဆွမ်းပင့်ဖိတ်၍ကျွေးသည်။ ထိုရဟန်းများတွင် ကျွန်ုပ်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီးနောက် ခမည်းတော်က ဝါစဉ်အလိုက် ရေတိုက်တော်မူသည်။ ကျွန်ုပ်၏အလှည့်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။ ကျွန်ုပ်ကို ကရားမှ ရေထည့်ပေးတော်မူသည်။ ကျွန်ုပ်ကတော့ မယ်တော်ပြောထား၍ အနော်ရထာမင်းစောမှာ ကျွန်ုပ်၏ ခမည်းတော်မှန်းသိနေသည်။ ခမည်းတော်ကတော့ ကျွန်ုပ်ကိုတွေ့နေပါလျက်နှင့် သူ၏သားတော်မှန်း မသိရှာချေ။

ကျွန်ုပ်သည် ခမည်းတော်ငှဲ့ထားသောရေကိုသောက်ရန် ပါးစပ်ကို ဟလိုက်၏။ ကျွန်ုပ်၏ ခံတွင်းမှ စက်ပြောင်ပြောင်ထွက်လေ၏။ ခမည်းတော်ပင် ရုတ်တရက် ကျွန်ုပ်၏ ခံတွင်းမှ စက်ပြောင်ပြောင်ထွက်လေ၏။ ခမည်းတော်ပင် ရုတ်တရက် ကျွန်ုပ်၏ ခံတွင်းမှ စက်ပြောင်ပြောင်ထွက်သည်ကို မြင်ရသောအခါ ထိတ်လန့်၍ ကိုင်ထားသော ကရားပင်လန်သွားလေ၏။

ခမည်းတော်၏ အဖြစ်ကို မြင်ရသောအခါ ကျွန်ုပ်ရယ်ချင်သွားမိ၏။ သို့သော်လည်း ရဟန်းဂုဏ်ကိုငဲ့ကာ မရယ်မိအောင် ကျွန်ုပ်၏စိတ်ကို ထိန်းထားလိုက်ရလေ၏။ ခမည်းတော်က ကျွန်ုပ်၏ မျိုးရိုးအနွယ်ကိုမေးလေ၏။ ကျွန်ုပ်က ခမည်းတော်အနော်ရထာမင်းစောနှင့် ဝေသာလီမင်းသမီး ပဉ္စကလျာဏီတို့၏ ရင်သွေးသားတော်ဖြစ်ကြောင်း ပြောလိုက်လေ၏။

ခမည်းတော်၏ မျက်နှာရွှင်လန်းဝင်းထိန်သွားလေ၏။

"ဒါဟာ ငါ့သားတော်ပေကိုး။ ငါ့လိုပဲ ဘုန်းကြီးမယ့်သားပေပဲ"

ခမည်းတော်က ထိုသို့ပြောဆိုကာ ကျွန်ုပ်ကို လူဝတ်လဲစေ၏။ ခမည်းတော်၏အပါးမှာ ခစားစေခဲ့လေ၏။ ကျွန်ုပ်လည်း ခမည်းတော်နှင့် ပြန်လည်ဆုံတွေ့ရကာ ခမည်းတော်က သားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြု၍ အတိုင်းမသိ ဝမ်းမြောက်ရလေတော့၏။

စာစု (၁၃)
အနုရုဒ္ဓဒေဝရဲ့ လူစွမ်းကောင်း ငထွေးရူး

အမျိုးစစ်ကြည့်လိုက်မှ ကျွန်ုပ်နှင့် အနော်ရထာမင်းစောတို့သည် သားအဖအရင်းအချာ ဖြစ်ကြောင်း သိရှိသွားပြီးသည့်နောက် ကျွန်ုပ်သည်လည်း အဖမဲ့သားအဖြစ် နေထိုင်ခဲ့ရသော ဘဝမှ လွတ်ကျွတ်လေတော့၏။ ခမည်းတော်က ကျွန်ုပ်အား ချစ်စနိုးဖြင့် ကရားလံ ကျန်စစ်သားဟု ခေါ်လေ၏။ ခမည်းတော်ကား ဉာဏ်ပညာအမြော်အမြင်ကြီးမား၍ ဘုန်းလက်ရုံးနှင့် ပြည့်စုံသူဖြစ်လေ၏။ အနော်ရထာမင်းစောသည် ကျွန်ုပ်ကို တပ်မှူးကြီးခန့်၍ စစ်ရေးစစ်ရာများကို စီစဉ်စေ၏။

ကျွန်ုပ်မှာ တပ်မှူးကြီးမည်ကာမတ္တတာဝန်ထမ်းဆောင်ရရုံသာမက နိုင်ငံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော်၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး စာပေယဉ်ကျေးမှုတိုးတက်ရေးတို့နှင့်တကွ ဘာသာသာသနာအရေးအရာ မှန်သမျှတို့တွင်လည်း ကျွန်ုပ်နှင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးဆောင်ရွက်တော်မူလေ့ရှိလေ၏။ သူရဲကောင်းတို့ကိုလည်း မြတ်နိုးမြှောက်စားတတ်၏။ ရှာဖွေတတ်လေ၏။

တစ်နေ့တွင် အနော်ရထာမင်းစောက ကျွန်ုပ်ကို စကားဆိုလာလေ၏။

"ငါ့သား ကျန်စစ်သား။ ငါ့အနားမှာရှိတဲ့အတွက် ငါအားရှိတော်မူတယ်။ ငါ့သားနဲ့ငါ ပူးပေါင်းပြီး ပေါက္ကံရာမကို အခြားတိုင်းပြည်ကြီးတွေလို တိုးတက်စည်ပင်လုပ်မယ်ဆိုရင် သိပ်ကြာမယ်မထင်ဘူး"

မင်းမြတ်နော်ရထာက ကျွန်ုပ်၏ရုပကာယအလုံးအဖန် တောင့်တင်းမှုကို ကြည့်ကာ ပြောလိုက်လေ၏။

"မင်းမြတ်နဲ့ ပုဂံပြည်သူတွေအတွက် သက်စွန့်ကျိုးခွဲ အမှုတော်ထမ်းပါ့မယ်"

ကျွန်ုပ်က ခမည်းတော်ကို ပြောလိုက်သောအခါ ကျွန်ုပ်၏ပခုံးကို ပုတ်ကာ ရယ်မောလိုက်လေ၏။

"ကျန်စစ်သားရဲ့စကား ကြားရတာ ငါအားရတော်မူတယ်။ ငါ့သားနဲ့ ရည်တူအစွမ်းသတ္တိရှိတဲ့သူတွေ ဟောဒီပေါက္ကံရာမပြည်ကြီးများ ရှိကြပေဦးမှာပဲ။ အဲဒီစွမ်းရည်သတ္တိရှိတဲ့သူတွေ ဟောဒီ ပေါက္ကံရာမပြည်ကြီးမှာ ရှိကြပေဦးမှာပဲ။ အဲဒီစွမ်းရည်သတ္တိရှိသူတွေကို ကျုပ်နဲ့အတူ ကျန်စစ်သားတို့ ရှာဖွေဖော်ထုတ် သူကောင်းပြုကြရမယ်။ အရည်အသွေးအလျောက် မြှောက်စားကြရမယ်။ တိုင်းကြီးပြည်ကြီးအဖြစ် နိုင်နိုင်မာမာ ရပ်တည်ချင်ရင်တော့ သူရဲကောင်းတွေ လိုတယ်။ စစ်အင်အား တောင့်တင်းဖို့လိုတယ်။ ဒါမှ အခြားတိုင်းကြီးပြည်ကြီးတွေက ခန့်ညားကြမယ်။ မထိပါးဝံ့ကြဘူး။ ထိပါးရင်လည်း တွန်းလှန်နိုင်လိမ့်မယ်"

ကျွန်ုပ်သည် ခမည်းတော်၏စကားကို စိတ်မှတ်သည်းခြေထားလိုက်၏။ တစ်ချိန်တွင် ကျွန်ုပ်သည်လည်း တိုင်းနိုင်ငံကို အုပ်ချုပ်ရမည့် မင်းတစ်ပါးဖြစ်လာနိုင်၏။ ခမည်းတော်၏ စကားသည် အမြော်အမြင်ကြီးသော မင်းတစ်ပါး၏ စကား ဖြစ်လေ၏။ ယခုမှာ ခမည်းတော်၏အပါးကို ရောက်ရှိခဲ့ရသော်လည်း ခမည်းတော်၏ စွမ်းရည်လုံ့လကြီးမှုများ၊ အမြော်အမြင် ပြည့်စုံမှုများကို ကျွန်ုပ်တွေ့ရှိနေရပေ၏။ ကျွန်ုပ်အဖို့ ခမည်းတော်၏ထံမှ စံနမူနာယူစရာ များစွာရှိလေ၏။

ကျွန်ုပ်၏မယ်တော်သည်လည်း တိုင်းကြီးပြည်ကြီးဖြစ်သော ဝေသာလီပြည်၏အကြောင်းကို မယ်တော်က အခါအားလျော်စွာ စိတ်လိုလက်ရရှိတိုင်း ကျွန်ုပ်အား ပြောပြလေ့ရှိ၏။ သူဌေးသူကြွယ်တို့ ပေါများ၍ စည်ကားသာယာလှသော ထိုဝေသာလီတိုင်းနိုင်ငံကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်၏ ပေါက္ကံရာမပုဂံပြည်ကိုလည်း ခမည်းတော်နှင့် လက်တွဲကာ ဆောင်ရွက်သွားလိုသော ဆန္ဒများ ယခင်ကတည်းက ကျွန်ုပ်မှာ ရှိခဲ့လေ၏။

ယခုအချိန်မှာ ကျွန်ုပ်သည် ခမည်းတော်နှင့်အတူ လက်တွဲဆောင်ရွက်ခွင့်ရနေလေပြီ။

ခမည်းတော်မင်းမြတ်၏ စီစဉ်မှုဖြင့် ကျွန်ုပ်နှင့် ခမည်းတော်တို့သည် သူရဲကောင်းရှာပုံတော်ခရီး ထွက်ခဲ့ကြလေ၏။ ဤသူရဲကောင်းရှာပုံတော်ခရီးဖွင့်ရာတွင် ခမည်းတော်လည်း မင်း၏အသွင်အပြင်ကို မယူ။ ကျွန်ုပ်ကိုလည်း တပ်မှူးကြီးအဆောင်အယောင် မပါရှိစေဘဲ သာမန်သူပြည်ကဲ့သို့ ဝတ်စားဆင်ယင်ကာ အများပြည်သူအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ရောနှောလိုက်ကြလေ၏။ ဤခရီးစဉ်မှာ မထင်မှတ်သော ရယ်မောစရာများကိုလည်း တွေ့ရှိခဲ့ရလေတော့၏။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ခြေချင်းတစ်လှည့် မြင်းတစ်လှည့်ဖြင့် ခရီးဆက်ခဲ့ရာ မြင်းမူနယ်ထဲသို့ ဝင်ခဲ့လေ၏။ ပေါက္ကံရာမနှင့်ဆိုလျှင် ခရီးအတော်လှမ်း၍လာလေပြီ။ မြင်းမူမှာ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းနဖူးမှာ ရှိလေသည်။ လှေကြီးလှေငယ်ကို ဆိုက်ကပ်ဝင်ရောက်သွားလာကြသည်။ အထက်အညာနှင့် အောက်အကြေတို့မှ ကုန်စိုကုန်ခြောက်များ ဖောက်ကားရောင်းဝယ်၍ အတော်စည်ကားလေ၏။ ကျွန်ုပ်နှင့် ခမည်းတော် အနော်ရထာမင်းစောတို့သည် မြစ်ကမ်းနားသို့ ဆင်းကြသည်။

ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားကြသော ကုန်သည်များ၊ ကုန်စည်ထမ်းပိုး ရွက်သယ်ကြသော ပုံကူများ၊ ခေါင်းရွက်ဗျပ်ထိုး ဈေးသည်များဖြင့် ရှုပ်ထွေးနေပေ၏။ အတည်အခန့် တည်ထားသော ဈေးတဲများလည်း ရှိလေ၏။

မြစ်ကမ်းနားမှာ လှေကြီးလှေငယ် အသွယ်သွယ်တို့ ဆိုက်ကပ်ထားသည်ကို မြင်ရ၏။

ဧရာဝတီမြစ်ရေမှာ တသွင်သွင်စီးဆင်းနေ၏။ မြစ်ပြင်ကို ဖြတ်၍ လေနုအေးများ တသုန်သုန်တိုက်ခတ်လျက်ရှိလေ၏။

ထိုမြင်ကွင်းများကို ကျွန်ုပ်နှင့် ခမည်းတော် အနော်ရထာမင်းစောတို့ ကြည့်ကောင်းကောင်းဖြင့် ကြည့်နေကြလေ၏။ ထိုစဉ် ကျွန်ုပ်တို့အနားမှ မိန်းမငယ်တစ်ယောက်၏ အော်သံကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

"အို့မယ်ဝေး ... အနုရုဒ္ဓဒေဝ ကယ်တော်မူပါ"

မိန်းမငယ်သည် မြေပြင်မှာ လဲကျနေ၏။ ဈေးဗန်းနှင့် ခေါင်းခုခွေတို့က တစ်နေရာစီ။ မုန့်ပဲသရေစာတို့က အကြကြဲအပြန့်ပြန့်။ မိန်းမငယ်သည် ထိုမြစ်ကမ်းနားမှာ မုန့်ပဲသရေစာများကို ခေါင်းရွက်ဗျပ်ထိုး ပြုလျက်လှည့်လည်ရောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချဟာန် တူသည်။ ထိုသို့ ရောင်းချရင်း ခလုတ်တိုက်လဲကျဟန်တူသည်။ ဈေးဗန်းထဲမှ မုန့်ပဲများလွင့်စဉ်ကာ သဲများနှင့် အလူးလူး ဖြစ်သွား၏။

မိန်းမငယ်သည် ခြေထောက်နာကျင်၍ ရှုံ့မဲ့နေသည့်ကြားမှ သဲဖြင့်လူးနေသော သူ၏မုန့်ပဲများကို ပြန်ကောက်ကာ သဲများကို ပါးစပ်ဖြင့် တဖူးဖူးမှုတ်၏။ သဲများကို လက်ဖြင့် ပုတ်ခါ၏။ သဲများကို ခေါင်းခုခွေအဝတ်စကို ဖြန့်ပြီး ပွတ်၏။ သဲများက ထန်းလျက်ရည်များဖြင့် ကပ်နေ၍ မည်သို့မျှ လုပ်မရသောအခါ စိတ်တိုတိုနှင့် မုန့်ကို အဝေးသို့ ပစ်လွှင့်လိုက်၏။

အနုရုဒ္ဓဒေဝ ကယ်တော်မူပါဟု အော်ဟစ်လျက် ထိုင်ပြီး ငိုယိုနေတော့၏။ ကျွန်ုပ်နှင့် ခမည်းတော်အနော်ရထာမင်းစောတို့သည် မိန်းမငယ်က အနုရုဒ္ဓဒေဝ ကယ်တော်မူပါဟု အော်ဟစ်နေသည်ကို စိတ်ဝင်စား၍ ထိုမိန်းမငယ်၏ အနားသို့ မတိုင်ပင်ထားကြဘဲ ပြိုင်တူလိုလို ရောက်ရှိသွားကြလေ၏။ မိန်းမငယ်မှာ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်ဖြစ်၏။ ဆယ့်သုံးနှစ်၊ ဆယ့်လေးနှစ်ခန့် ရှိလိမ့်မည်ထင်ရလေ၏။ အပျိုဖျန်းအရွယ်ကလေးပင် ဖြစ်၏။

''လုံမငယ် ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ''

မိန်းမငယ်မှာ သူမ၏အနားသို့ ယောကျ်ားကြီးနှစ်ယောက် ရောက်ရှိလာပြီး သူမကို လာမေးမြန်းနေ၍ ထိုယောကျ်ားကြီးနှစ်ဦးကို မော့ကြည့်လိုက်လေ၏။ တစ်ဦးက အသက်အနည်းငယ်ကြီးပြီး တစ်ဦးမှာ ငယ်ရွယ်နေသေးသည်ကို တွေ့ရှိရလေ၏။ ရုပ်ရည်များမှာ သန့်ပြန့်သောသူများ ဖြစ်လေ၏။

''အို . . . ချမ်းမြေ့ ခလုတ်တိုက်လဲတာပ။ ဈေးဗန်းလည်း မှောက်ကရော။ အမိက ကျိန်းမာတာမဟုတ်။ ဒီနေ့တော့ ဆန်မိုး ဆီမိုးတောင်မှ မရတော့ဘဲ အရင်းက ပါကုန်ပြီ ဦးရှီး။ ဒါကြောင့်မို့ အနုရုဒ္ဓဒေဝကို တမိရပါတယ်''

မိန်းမငယ်က အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြလိုက်လေ၏။

''ဘာဖြစ်လို့ အနုရုဒ္ဓဒေဝကို တရတာလဲ။ အနုရုဒ္ဓဒေဝကိုတရင် အနုရုဒ္ဓဒေဝက ဘာလုပ်ပေးသလဲ''

အနော်ရထာမင်းစောက မေးလိုက်သောအခါ မိန်းမငယ်က အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်လေ၏။

''အမိလည်း အခက်အခဲဒုက္ခရောက်ရင် အနုရုဒ္ဓဒေဝကို တနေတတ်တာမို့ လုံမလည်း အမိလိုပဲ အခုလို ဒုက္ခရောက်တော့ နှုတ်ကအကျင့်ပါပြီး အနုရုဒ္ဓဒေဝကို လွှတ်ခနဲ တမိလိုက်တာပါ''

မိန်းမငယ်က အသေအချာစဉ်းစားပြီးနောက် ပြန်လည်ပြောကြားလိုက်လေ၏။

''အနုရုဒ္ဓဒေဝကို တတော့ အခက်အခဲတွေ အဆင်ပြေရောလား''

မိန်းမငယ်က စဉ်းစားလိုက်ပြန်၏။

''အင်း . . . အဆင်ပြေသလိုလိုပဲ ဦးရှီးရဲ့။ တစ်ခါတုန်းကတော့ ဟောဒီမြစ်ကြီးထဲကို လုံမပြုတ်ကျမျောပါဖူးတယ်။ အမိတသလို အနုရုဒ္ဓဒေဝကို တလိုက်တာပေါ့။ အနုရုဒ္ဓဒေဝက လူတစ်ယောက်ကိုလွှတ်ပြီး လုံမကို ဆယ်ယူကယ်တင်ပေးခဲ့တယ်''

အနော်ရထာမင်းစောက မိန်းမငယ်ပြောသောစကားကို အသေအချာ နားထောင်နေ၏။ ကျွန်ုပ်သည် ချက်ချက်ချာချာဖြင့် ပြန်ပြောတတ်သော မိန်းမငယ်ကို ကရုဏာသက်သွားမိလေ၏။ သူတို့သည် အနုရုဒ္ဓဒေဝကို အတော်ပင် ယုံကြည်အားကိုးကြလေ၏။

''အမိကလည်း မကျန်းမာလို့ တစ်ချိန်လုံး အနုရုဒ္ဓဒေဝကို တနေတော့တယ်။ အမိကပြောတယ်။ တစ်ချိန်ကျရင် အနုရုဒ္ဓဒေဝက လုံမတို့သားအမိကို ဒုက္ခက ကယ်တင်မယ်။ အမိကိုလည်း ကျန်းမာအောင် စောင့်ရှောက်ပေးမယ်တဲ့။ အဲဒီ အနုရုဒ္ဓဒေဝကို မြင်တွေ့ဖူးချင်လိုက်တာ''

မိန်းမငယ်က သူမ၏ စိတ်တွင်းမှာရှိသော စကားများကို မချွင်းမချန် ထုတ်ပြောလေ၏။

''အနုရုဒ္ဓဒေဝက ဘယ်သူလဲ အမိငယ်''

ကျွန်ုပ်က ကြားမှ ဝင်မေးလိုက်လေ၏။

''အမိကတော့ လုံမကို ပြောပြဖူးတယ်။ အနုရုဒ္ဓဒေဝဆိုတာ ပေါက္ကံရာမ ပုဂံပြည်ကို အုပ်ချုပ်တဲ့ ပြည့်ရှင်မင်းကြီးတဲ့။ ဘုန်းတန်ခိုးလည်း ကြီးတော်မူတယ်တဲ့။ ပြည်သူအပေါင်းကိုလည်း ရင်ဝယ်သားလို ထားသတဲ့။ ဒုက္ခရောက်တဲ့သူဆိုရင် ကယ်မတော်မူတယ်တဲ့။ တိုင်းပြည်အေးချမ်းသာယာအောင် လုပ်ပေးတယ်တဲ့။ စပါးဆန်ရေ တိုးတက်ပေါများအောင် ဆောင်ရွက်ပေးတယ်တဲ့''

မိန်းမငယ်က သူသိသမျှ တတွတ်တွတ်နှင့် ပြောနေလေ၏။ အနော်ရထာမင်းစောက မိန်းမငယ်ကို ဆွဲထူလိုက်၏။

''ကဲ . . . ဦးရှီးတို့နဲ့ တွေ့တာ အနုရုဒ္ဓဒေဝနဲ့ တွေ့တယ်လို့ပဲ မှတ်ယူလိုက်ပါ။ ဦးရှီးတို့က လုံမငယ်တို့ ဒုက္ခကို ကူညီဖြေရှင်းပေးဖို့ အနုရုဒ္ဓဒေဝက လွှတ်ပေးလိုက်တဲ့သူတွေပဲ။ လုံမငယ်ရဲ့ အမိငယ်ကျန်းမာလာအောင်လည်း လုပ်ပေးမယ်။ လုံမငယ်ရဲ့အိမ်ကိုသာ ညွှန်ပါဘိ''

အနော်ရထာမင်းစောက ပြောလိုက်လေ၏။ စောစောက မှုန်သုန်းမှောက်၍ ငိုမဲ့မဲ့ဖြစ်နေသော မိန်းမငယ်သည် ပြုံးရွှင်သွားလေ၏။

''ဟယ် . . . ဦးရှီးတို့ဟာ အနုရုဒ္ဓ

www.burmeseclassic.com

ဒေဝက လွှတ်လိုက်တဲ့သူတွေဆိုတာ ကေန်ဟုတ်နိုးရဲ့လား''

မိန်းမငယ်က မယုံတစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက်ဖြင့် ပြန်မေးလေ၏။

''ဦးရီးတို့ ကေန်ပြောတာပါ''

''လုံမတို့အိမ်က အသေးအစုတ်ရယ်။ ဦးရီးတို့က အနုရုဒ္ဓဒေဝက လွှတ်လိုက်တဲ့သူတွေဆိုတော့ အားနာနိုးပ။ ဟောဟိုမြစ်ကမ်းနဖူးက အထီးတည်း တဲကလေးဟာ လုံမတို့နေတဲ့ တဲပဲ''

မိန်းမငယ်က ညွှန်ပြရာသို့လျှောက်သွားကြလေ၏။ မိန်းမငယ်က ခြေထောက်မျက်ပြီး ကောင်းစွာ မလျှောက်နိုင်သောကြောင့် ကျွန်ုပ်ပင် တွဲသွားရလေ၏။ မိန်းမငယ်တို့တဲသို့ ရောက်သည်နှင့် မိန်းမငယ်က အိမ်တွင်းသို့ လှမ်းအော်လိုက်လေ၏။

''အို ... မယ်ဝေ။ သည်မှာကြည့်စမ်းပ။ လုံမတို့ ဒုက္ခကို ကူညီဖို့ အနုရုဒ္ဓဒေဝကလွှတ်လိုက်တဲ့သူတွေ''

မိန်းမငယ်က အော်ပြောလိုက်သံကြောင့် တဲအိမ်အတွင်းမှ လှုပ်ရှားသံများ ကြားနေလေ၏။

''အိမ်ပေါ်ခေါ်တင်လိုက်ဘိ''

တဲအတွင်းမှ မိန်းမတစ်ယောက်၏ အသံသေးသေးလေး ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ကျွန်ုပ်တို့အိမ်ပေါ်သို့ တက်လိုက်သောအခါ ထန်းဖျာကလေးကို ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ခင်းထားသည်ကို တွေ့ရှိရလေ၏။ ထိုထန်းဖျာမှာ ကျွန်ုပ်တို့ ထိုင်မိကြ၏။ ထန်းဖျာကလေးမှာ အနားများ စုတ်ဖွာထွက်နေ၏။ အိမ်ထရံမှာလည်း ပေါက်ပြဲကာ ထိုအပေါက်မှ နေရောင်ထိုးဝင်နေသည်။ မိုးထားသော စလူဖက်များမှာ ကျိုးတိုးကြဲတဲ လန်နေ၏။ ထိုအိမ်ထဲမှ အနည်းငယ်ပိန်လှီသော အမျိုးသမီးက ထထိုင်ကာ ကျွန်ုပ်တို့ကိုညှော်ခံလေ၏။

''အနောင်တို့က ခရီးသွားတွေထင်စ''

''ဟုတ်ပ၊ လုံမငယ် ခြေခေါက်လဲကျလို့ ကြုံတာနဲ့ လာပို့တာပါ''

အနော်ရထာမင်းစောက ပြောလိုက်လေ၏။

''သဟာဆိုရင်တော့ အခက်ပ။ ရင်းနှီးစရာလေးတော့ ကုန်ပြီပဲ။ အနုရုဒ္ဓဒေဝ ... ကယ်တော်မူပါ''

ထိမိန်းမက ညည်းညည်းညူညူဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏။ မိန်းမငယ်ပြောသလိုပင် သူမ၏အမိမှာ အနုရုဒ္ဓဒေဝကို တမ်းတလိုက်ကြောင်းသိရလေ၏။

ထိုစဉ် မိန်းမငယ်က ကျွန်ုပ်တို့အား ပျားဆုပ်ပေါက်ပေါက်လုံးနှင့် ဆီးမှုန့်လုံးများကို လာချပေးလေ၏။

''ဦးရီးနဲ့ အနောင်တို့ သုံးဆောင်ကြလင့်။ ရှိသဟာကို ညှော်ဝတ်ပြုရတာပါ''

မိန်းမငယ်က ပြောလိုက်လေ၏။

''ရှိသဟာနဲ့ ရပါတယ်။ စေတနာသာ အရင်းကျတယ်။ ကျုပ်တို့လည်း ခရီးဆက်ရဦးမှာဖို့ ကျုပ်တို့တူဝရီးတတ်နိုင်တာလေး ကူညီခဲ့လတ်မယ်''

အနော်ရထာမင်းစောက လွယ်အိတ်ထဲမှ ငွေစအချို့ကို ထုတ်ယူ၍ ပေးလိုက်လေ၏။

''ဒီငွေစနဲ့ တဲလည်းပြင်ဆောက်၊ အရင်းအနှီးလည်းပြု။ ပိုတာကို လှူဒါန်းပေလင့်''

အနော်ရထာမင်းစောက ပြောလိုက်လေ၏။

''သဟာ အနုရုဒ္ဓဒေဝကို အားကိုးယုံကြည်ပူဇော်တဲ့ အကျိုးတွေပ''

ထိုမိန်းမက ဝမ်းသာရွှင်မြူးစွာ ပြောလိုက်လေ၏။

'အနောင်တို့ တူဝရီးဟောဟိုစင်မှာထားတဲ့ အနုရုဒ္ဓဒေဝကို ကြည့်စမ်းပ။ နေ့တိုင်း အဲဒီအနုရုဒ္ဓဒေဝကို ပန်းဆီမီး ပူဇော်ပြီး ဆုတောင်းခဲ့တာတွေ အခုမှ အကျိုးခံစားပြည့်စုံပေတော့တယ်''

ထိုမိန်းမညွှန်ပြရာသို့ ကျွန်ုပ်နှင့် ခမည်းတော် အနော်ရထာမင်းစောတို့ ကြည့်လိုက်ကြလေ၏။ သစ်သားရုပ်လေး တစ်ခုကို စင်ပေါ်မှာ တင်ထားသည်ကို တွေ့ရလေ၏။ ပန်းအချို့နှင့် ပူဇော်ထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရလေ၏။

ဩော် ... သူတို့မှာ ကိုးကွယ်အားထားရာ မရှိသောကြောင့် ကြမ်မိကြရာ ခမည်းတော်ကို ယုံကြည်အားထားနေကြပါလားဟု ကျွန်ုပ်တွေးမိလေ၏။ ဤအချိန်တွင် အရည်းတို့၏ ဝါဒအရ နတ်များကို ပူဇော်ပသသော အလေ့အထ ဒရှိးစွဲနေ၏။ ထိုအယူဆအရ ခမည်းတော်ကိုလည်း နတ်တစ်ပါးလို အားထားကိုးကွယ်နေသည်ကို တွေ့ရှိရလေ၏။

ခမည်းတော်ကို သူတို့က အနုရုဒ္ဓဒေဝဟု ခေါ်ကြ၏။ သူတို့ကိုးကွယ်ရာ နတ်များနှင့်အတူ အနုရုဒ္ဓဒေဝ၊ အနုရုဒ္ဓဒေဝအဖြစ် ပူဇော်သက္ကာယပြုကြလေ၏။ သူတို့၏ ပြည့်ရှင်မင်းသည် ဘုန်းကြီး၏ တန်ခိုးရှိ၏။ အရာရာကို ကူညီနိုင်စွမ်း၏။ နတ်တို့ကဲ့သို့ အစွမ်းရှိသည်ဟု ယူဆကာ အားကိုးယုံကြည်မိကြခြင်း ဖြစ်လေ၏။

ခမည်းတော်မှာ လူစင်စစ်က နတ်ဖြစ်ရခြင်းအတွက် ပြုံးလိုက်မိကြလေ၏။ အနော်ရထာမင်းစောသည် မှန်ကန်သော အယူဝါဒ၊ အားထားရာ ပေါက္ကံရာမ ပြည်သူတွေအတွက် ရရှိစေရန် ဆန္ဒပြင်းပြစွာ ဖြစ်တော်မူလေ၏။ ကျွန်ုပ်ကမူ ဤမိသားစုကို တွေ့မြင်ရရာမှ –

''အကယ်တိ ကျွန်ုပ်သည် ပေါက္ကံရာမမှာ ကျွန်ုပ်သည် မင်းဖြစ်ခဲ့ရပါမူ သားတစ်ကွဲ မယားတစ်ကွဲ၊ ချစ်သူနှင့် ကွေကွင်းရခြင်း၊ စိုးရိမ်ပူဆွေးရခြင်းတို့ကြောင့် ကျရသော ပြည်သူတို့၏ မျက်ရည်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်၏လက်နှင့်တူသော မေတ္တာဖြင့် သုတ်ပေးအံ့။ စိုးရိမ်သောကရသူတို့၏ မျက်ရည်နှင့် နှပ်တို့ကို ရေနှင့်တူသော ကျွန်ုပ်၏ ကရုဏာဖြင့် ဆေးကြောပေးအံ့။ လက်ယာလက်ဖြင့် ဆန်စပါးစားသောက်ဖွယ်တို့ကိုပေး၍ လက်ဝဲလက်ဖြင့် အဝတ်ပုဆိုးအဆင်တန်ဆာတို့ကို ပေးအံ့။ ပြည်သူအပေါင်းတို့သည် အမိ၏ ရင်ခွင်၌ရှိသော သားငယ်ကဲ့သို့ ငြိမ်းချမ်းစေပါအံ့''

ဟု တောင့်တဆန္ဒ ဖြစ်ပေါ်မိလေ၏။

ထိုစိတ်ထဲမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော ဆန္ဒသည် ကျွန်ုပ်၏ရင်ထဲ၌ မည်သည့်အခါမျှ ပျောက်ပျက်သွားခြင်းမရှိဘဲ ထာဝရ တည်ကိန်းရစ်နေတော့၏။

ကျွန်ုပ်နှင့် ခမည်းတော်တို့သည် သူရဲကောင်းရာပုံတော်ဖွင့်ခဲ့သော်လည်း လောလောဆယ်တွင် သူရဲကောင်းများကို မတွေ့ခင် အနုရုဒ္ဓဒေဝကို အားကိုးသုံ့ကြည်သူများနှင့် ပထမဆုံးဆုံတွေ့ရလေ၏။ ဤအဖြစ်အပျက်မှာ ရယ်ဖွယ်ကောင်းသော အဖြစ်အပျက်ဖြစ်သော်လည်း ပြည်သူတို့မှာ အရည်းဝါဒ၏ နှိပ်စက်မှုများ၊ ယခင်မင်းတို့၏ ဥပေက္ခာပြုထားမှုများကြောင့် စိတ်မှ ကြံစည်တောင့်တ အားကိုးရာရှာမှုတစ်ခုပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ဆက်လက်ခရီးထွက်ခဲ့ရာ တစ်နေရာအရောက်၌ လူများရုံးစုရုံးစု ဖြစ်နေကြသည်ကို တွေ့ရှိရသောကြောင့် မနီးမဝေးသစ်ပင်အောက်မှနေ၍ အကဲခတ်စောင့်ကြည့်နေကြလေ၏။ ကျွန်ုပ်တို့ ရှိနေသော သစ်ပင်အရိပ်အောက်သို့ လူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာလေရာ အကျိုးအကြောင်းကို ကျွန်ုပ်ကပင် သိလို၍ မေးကြည့်မိလေ၏။

''ဟိုက လူတွေစုစုနဲ့ ဘာတွေလုပ်နေကြသတုံး''

''လယ်ယာသီးနှံတွေ အထွက်များရအောင် အနုရုဒ္ဓဒေဝကို ပူဇော်ဆုတောင်းနေကြတာပါ''

အနုရုဒ္ဓဒေဝဟူသော စကားကို ထပ်မံကြားရပြန်လေ၏။ ထိုသူသည်လည်း ထိုလူစုစုနေရာသို့ ထွက်သွားလေ၏။

''ကျန်စစ်သား''

အနော်ရထာမင်းစောက ကျွန်ုပ်ကို တိုးတိုးလေးခေါ်လိုက်လေ၏။

''ကျုပ်ကိုများ အထင်ကြီးတကြီး ကွယ်နေလိုက်ကြတာ။ အသူက စတင်လိုက်ကြတယ် မသိဘူး။ ရယ်စရာတော့ကောင်းနေပြီ။ ကျုပ်ကို ပူဇော်ရုံနဲ့ သီးနှံက ထွက်မတဲ့လား။ ကျုပ်က ဘာလုပ်ပေးနိုင်လို့လဲ၊ အင်း ... ကျုပ်လုပ်ပေးနိုင်တာတော့ ရှိတယ်။ နိုင်ငံအဝန်းမှာ လယ်ယာကိုင်းကျွန်းတွေ ရေဖူလုံအောင် ရရှိဖို့အတွက် ဆည်မြောင်းတွေ၊ တာတမံတွေ တတ်နိုင်သမျှ တည်ဆောက်ပေးရမယ်။ ရေဝလင်မှ အသီးအနှံတွေ ဖွံ့ထွားနိုင်မယ် မဟုတ်လား''

အနော်ရထာမင်းစောက ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်တည်း သစ်ပင်ရိပ်အောက်ရှိနေစဉ် အခြားသူများ မကြားနိုင်အောင် တိုးတိုးတိတ်တိတ် ပြောကြားလိုက်လေ၏။ ဤသည်မှာ ကျွန်ုပ်မတွေးမိသော အချက်ပင် ဖြစ်လေ၏။

လူစုစုရှိသော နေရာသို့ ကျွန်ုပ်တို့ မသိမသာ ကြည့်လိုက်ကြသေး၏။ အဆောက်အဦတစ်ခုထဲ၌ ရုပ်တုကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရလေ၏။ ထိုရုပ်တု၏ လက်တစ်ဖက်၌ လှံတစ်ချောင်းကိုင်ထား၏။ လက်တစ်ဖက်က ဓားတစ်လက်ကိုင်ထားပြီး မြင်းရုပ်ကိုစီးထားလေ၏။ သို့သော်လည်း မျက်နှာမှာအနော်ရထာမင်းစောနှင့် မတူပေ။ သူတို့စိတ်ကူးဖြင့် ထင်မြင်ရာကို ထုလုပ်ထားကြခြင်း ဖြစ်လေ၏။

နောက်ပိုင်းတွင် ကျွန်ုပ်တို့စုံစမ်းထောက်လှမ်းကြည့်သောအခါ အနော်ရထာမင်းစောနှင့် စုက္ကတေးမင်းတို့ စီးချင်းထိုးကြရာ၌ စုက္ကတေးမင်း၏ အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ လှံဖြင့်ထိုးသော်လည်း လှံချက်များလွဲရခြင်းမှာ အနော်ရထာမင်းစောသည် တန်ခိုးရှိသော ဒေဝတာနတ်မင်းတစ်ပါးဖြစ်သောကြောင့်ဟု ထင်ကြသောကြောင့် ဖြစ်လေ၏။

အရည်းတွေက စုက္ကတေးမင်းအနိုင်ရအောင် ယဇ်ပွဲကျင်းပ၍ ဂါထာမန္တန်များ ရွတ်ပေးထားခြင်း၊ ကာယသိဒ္ဓိပြီးသော လက်ဖွဲ့များဆောင်ထားပေးသော်လည်း အနော်ရထာမင်းစောကို အနိုင်မရရှိခြင်းမှာ နတ်မင်းဝကနိစင်စစ် ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်၍ တစ်ယောက်စပြီး အနုရုဒ္ဓပြည်ကြီးကို စောင့်ရှောက်သော ဒေဝတာနတ်မင်းဟု အမည်ရသော အနုရုဒ္ဓဒေဝကို အားထားလာကြကြောင်း သိရှိလာရလေ၏။

ခမည်းတော်မင်းကြီးမှာ ထင်မြင်ရာကိုးကွယ်ယုံကြည်နေကြသော ပုဂံပြည်သူများကို ကရုဏာသက်မိရလေ၏။ နတ်များ၊ နဂါးများ၊ ကျားများ၊ ဆင်များကိုပင် အားကိုးနေကြလေ၏။

အနော်ရထာမင်းစောသည် ပုဂံပြည်သူတို့၏ ယုံကြည်မှုအမှောင်ထုကို ဖယ်ရှင်း၍ အလင်းပေးလို၏။ ဤအကြောင်းကို မကြာခဏဆိုသကဲ့သို့ ခမည်းတော်မင်းကြီးက ကျွန်ုပ်အား ဖွင့်ဟညည်းညူ ပြောကြားတတ်လေ၏။

''အဲဒါပဲ ကျန်စစ်သားရယ်။ သူတို့ အားကိုးစရာ အစစ်မဟုတ်တာတွေကို အားကိုးနေကြတယ်။ အားကိုးစရာအစစ်ဆိုတာ မရှိဘူးလား။ အားကိုးစရာ အစစ်ဟာ ဘယ်မှာရှိနေသလဲ။ ဘယ်ဟာက အားကိုးရာအစစ်လဲ။ ဒါကို ကျုပ်သိချင်တယ်။ ဒီတော့မှ သူတို့ရဲ့ မှားယွင်းတဲ့ အယူကို ကျုပ်ဖယ်ရှားပေးနိုင်မယ်။ အဲဒါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို မတွေ့မမြင်ရမချင်းတော့ ပုဂံပြည်သူတွေကို ကျုပ်က ဘယ်လိုမှ အမှောင်ထုက ဆွဲတင်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ မှန်တဲ့အယူကို တွေ့မြင်ဖို့ ကျုပ်တောင့်တတော်မူလှတယ်''

ခမည်းတော်မှာ ပါရမီရင့်သန်သူဖြစ်ကြောင်း ကျွန်ုပ်ရိပ်စားမိသည်။ ယခုအရေးတို့၏ အယူဝါဒကို အရင်ကတည်းက စွဲလာခဲ့သော်လည်း မျက်ကန်းယုံကြည်မှု ထားရှိသူမျိုးမဟုတ်ပေ။ ဝေဖန်လေ့လာသုံးသပ်တတ်သူ ဖြစ်လေ၏။ ထိုထက်ပိုမိုကောင်း၍ မှန်မြတ်သော အယူဝါဒရှိလျှင် မိရိုးဖလာ အယူဝါဒကိုလည်း စွန့်လွှတ်မည့်သူ ဖြစ်လေ၏။

''တစ်ချိန်မှာတော့ ခမည်းတော်တောင့်တတဲ့ ဆန္ဒဂေါ်ပြည့်ဝလာလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်မျှော်လင့်တော်မူပါတယ်''

ကျွန်ုပ်က ခမည်းတော်စိတ်သက်သာရာ ရရှိစေရန်အတွက် ပြောကြားလိုက်လေ၏။

''ဒီလိုပဲ မှတ်ယူရပေတော့မှာပဲ''

ကျွန်ုပ်တို့သည် ထိုနေရာမှ ဆက်လက်ထွက်ခွာလာကြရာ မြင်းမူနိဂုံးကြီး၏အစွန်ဘက် ကွင်းပြောင်မြေပြန့် ယာတောများဆီသို့ ရောက်ရှိလာကြလေ၏။ ထိုနေရာ၌ ထန်းပင်များ တမျှော်တခေါ် ရှုမဆုံးအောင် တွေ့မြင်ရလေ၏။ ထန်းတဲလေးတစ်ခုနှစ်ခုကို တွေ့ရှိရပြီး ထန်းရည်သောက်နေကြသူများကို တွေ့ရှိရလေ၏။

ထန်းတဲတစ်တဲမှ ခြေလက်ကောင်းကောင်းမသန်သောသူတစ်ယောက် ထွက်လာလေ၏။

''ထန်းရည် သုံးဆောင်ကြပါဦးလား။ ဒီနယ်တစ်ပိုက်မှာတော့ ကိုရင်ထွေရှုးရဲ့ထန်းရည်ကတော့ဖြင့် အကောင်းဆုံးပါပဲ။ ဒီဖမ့်မှာ ဒီထန်းရည်မျိုး ရှိမယ်တောင် မထင်ဘူး။ ငှက်ခါးတောင်လို ကြည်စိမ်းနေပြီး ရဟန်းကြီးကြိုက်ဆိုတာ ကိုရင်ထွေရှုးရဲ့ ထန်းရည်ပေါ့ဗျာ''

ထိုခြေလက်မသန်သောသူက ကျွန်ုပ်တို့က ထန်းရည်သောက်ရန်အတွက် ခြေဟန်လက်ဟန်အမူအရာဖြင့် ဆွယ်တရားဟော၍ ပြောလေ၏။ လက်ကလည်းမသန်၊ ခြေကလည်းမသန်၊ စကားကလည်း ကောင်းကောင်း မပီသသောကြောင့် ရယ်စရာလိုဖြစ်နေ၏။

''ကိုရင်ထွေရှုးရဲ့ ထန်းရည်ကအဟုတ်ပဲ သိပ်ကောင်းသလား''

ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်သောအခါ ထိုသူက အာဝဇ္ဇန်းရွှင်ရွှင်ဖြင့် စကားကြောရှည်ပါလေတော့၏။

''ကောင်းဆို ငထွေရှုးဆိုတာကလည်း နှယ်နှယ်ရရမှု မဟုတ်ဘာ၊ ငထွေရှုးဆိုသဟာ ဒီနယ်တစ်ကြောမှာ ကျော်ကြားလှသကော။ သူ့ရဲ့လက်မောင်း၊ လက်ဖျံတွေက သံချောင်းတွေလိုပဲ မာတယ်။ သန်တာလည်း မပြောနဲ့။ မျက်စိတစ်ဆုံးမြင်နေရတဲ့ ထန်းတောကြီးဟာ အပင်ကိုရေတွက်ရင် တစ်ထောင်ကျော်လိမ့်မယ်။ အဲဒီအပင်အားလုံးကို နံနက်နေထွက်ကနေစပြီးတော့ တက်လိုက်၊ ဆင်းလိုက်နဲ့ ဆွမ်းစားတုံးလည်းခေါက်တာနဲ့ ထန်းတစ်တောလုံး တက်ပြီးလေရော။ ငထွေရှုးလိုမျိုး လျင်မြတ်ဖျတ်လတ်ပြီး အားအင်သန်စွမ်းတာမျိုးတော့ ကျုပ်မတွေ့ဖူးပေါင်။ ငထွေရှုးလိုလူမျိုးလည်း ရှာတွေ့မယ်မထင်ဘူး။

အချို့ထန်းတက်သမားတွေက ထန်းဆယ်ပင်လောက်တက်ရင်ပဲ အတော်လက်ပန်းကျနေကြပြီ။ တော်တော်စွမ်းတယ်ဆိုတဲ့သူတောင်မှ ထန်းအပင်အစိတ်သုံးဆယ်လောက်ကို အနိုင်နိုင်တက်ကြရတာ။ ဒီလိုအစွမ်းရှိတဲ့ ငထွေရှုးလိုလူမျိုးတက်တဲ့ ထန်းရည်က ဘယ်မကောင်းဘဲ ရှိပါ့မလဲ၊ ဦးရှင်တို့ အနောင်တို့ ဝင်မြည်းကြည့်စမ်းပါ။ မကောင်း
ငွေစပေးမသွားနဲ့''

ခြေမသန်၊ လက်မသန်သူက ...
လိုက်သောစကားကြောင့် ကျွန်ုပ်နှင့် ...
ကြီးတို့မှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယော...
အဓိပ္ပာယ်ပါပါဖြင့် ကြည့်လိုက်ကြလေ...
ခြေလက်မသန်သူပြောစကားက အ...
ဟုဆိုလျှင် ကျွန်ုပ်တို့သည် သူရဲကော...
တစ်ယောက်ကို တွေ့ရှိကြရတော့မည်...
သော အသိဖြင့် ဝမ်းမြောက်ကာ ...
ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်...
ခြင်း ဖြစ်လေ၏။

ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးစလုံးနေကို ...
ကြည့်လိုက်ရာ အတော်စာသေးသ...
ကို တွေ့ရှိရလေ၏။ ဆွမ်းစားတုံးခေါက်...
ဝေးသေး၏။ ငထွေရှုး၏ အရည်အ...
ကို လက်တွေ့ကြည့်မြင်နိုင်သေးလေ...

''ကိုရင်ရဲ့နာမည်က ဘယ်သူ...
စကားပြောတကယ်ကောင်းတယ်''

ကျွန်ုပ်က မြှောက်ပင့်ပြောလို...
လေ၏။ ထိုသူက အမြှောက်ကြိုက်...
ဟန်တူ၏။

''ဟဲ . . ဟဲ . . . ငြေ . . ငြေ...
သိလား။ မသိရင်မှတ်ထားကြ။ ကျုပ်...
အပြောမှာငြေလို့ ဆိုကြတယ်။ ကျုပ်...
ပြောများပြောနေရမယ်ဆိုရင် ထမင်း...
ဟင်းမေ့။ ကျုပ်အဘကလည်း အ...
ကောင်းတယ်ဗျ။ ဘယ့်ကလော...
အပြောကောင်းသလဲဆိုရင် ကျုပ်အဘ...
တွေ့ရင် ကျုပ်အဘအပြောကောင်း...
လို့ နားငြီးကြတယ်နဲ့ တူတယ်။ ခပ်...
ဝေးက ရှောင်ပြေးကြတော့တာပဲ။ ...
က မျိုးနဲ့ရိုးနဲ့ အပြောကောင်းတာ။ ...
ကအပြောဘယ်လောက်ကောင်းကော...
နားထောင်မယ့်သူ မရှိဘူး။ အခုမှ ...
ရဲ့စကားကို နားထောင်မယ့်သူရှိ...
နောင်ကြီးတို့က ဒီနယ်က မဟုတ်...
တူတယ်။ ကျုပ်စကားကို နားထောင်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြတာ။ ကျုပ်ဘဝက ခြေလက်မသန် တော့ လူမလေးခွေးမခန့်ပါဗျာ။ အခုမှ ကျုပ်ကို လူလူသူသူလို စကားပြောပေ တာကိုး ...''

ပြေဆိုသူကစကားကို အတော သေတ်ပြောနေရာမှ သူ၏ဘဝအကြောင်း ကိုပါ စကားမြားဦးက လှည့်လာသော ကြောင့် သူ၏စကားကို အဆုံးသတ် အောင် ကြိုးစားရလေတော့၏။

''တခြားသူတွေ တန်ဖိုးမထားပေမဲ့ ကျုပ်တို့က ပြေဆိုတဲ့ အပြောကောင်း လေးကို အလေးထားပါတယ်ဗျ။ အပြော ကောင်းတဲ့တွက် ဟော့ဒီငွေစလေးကို ယူပါ။ အပြောကောင်းတဲ့အတွက် ဆုချီး မြှင့်တယ်လို့ပဲ သဘောထားပါ။ ပြေပြော တဲ့ ငထွေရှုးဆိုတဲ့သူဟာ တကယ်ပဲ ထန်းအပင်တစ်ထောင်ကျော်ကို မနား တမ်း တက်နိုင်တယ်ဆိုတာ အဟုတ်ပဲ လား။ အဲဒီ ငထွေရှုးကိုတွေ့ချင်တယ်''

အနော်ရထာမင်းစောက ပြေကို ငွေစကမ်းပေးရင်း ပြောလိုက်လေ၏။ ပြေက မရစဖူးရလာသော ငွေစကို ကိုင် ကာ လက်နှစ်ဖက်ဘွင် ဟိုဘက်လက် ထည့်လိုက်၊ ဒီဘက်လက်ထည့်လိုက်၊ ပါးစပ်ဖြင့် တဖူးဖူးမှုတ်လိုက်နှင့် အူမြူးနေ ၏။

''ကျုပ်ဘာကယ်ပြောတာပါ ဦးရီးရဲ့။ အခုဆို ငထွေရှုးပြန်မရောက်သေးဘူး။ ထန်းတက်ကောင်းတုန်းနေမှာပေါ့''

''ငထွေရှုး ထန်းတက်နေတာကို ကျုပ်တို့ ကြည့်ချင်တယ်''

''သဟာဆိုရင် ကျုပ်နောက်က လိုက်ခဲ့ကြ။ အနောက်ထန်းတောကို ကူး လုရောပေါ့''

ခြေမသန်၊ လက်မသန်ဖြင့် ပုံမကျ ပန်းမကျ ပြေပြေးသွားရာနောက်ကို ကျွန်ုပ်တို့ လိုက်သွားကြလေ၏။ ထန်း တော မဆုံးတဆုံးအရောက်မှာ လူတစ် ယောက်ထန်းတက်နေသည်ကို တွေ့ရ လေ၏။ ကျွန်ုပ်တို့လည်း ကြည့်ကောင်း ကောင်းဖြင့် ကြည့်နေကြလေရာ ထိုသူ သည် ထန်းတစ်ပင်ပြီးလျှင် နောက်တစ် ပင်သို့ လွှားခနဲခုန်ကူးလေ၏။ မြူအိုးများ ကို ကြိုးဖြင့်အောက်ချပေး၍ မြူအိုး အလွတ်ကို အပေါ်ပြန်ဆွဲယူ တင်သည် မှာလည်း မြန်ဆန်လှလေ၏။ ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ခဏအကြည့်မှာပင် ထန်းဆယ်ပင်ခန့် ကို တက်ပြီးနေ၏။ အောက်မှ မြူအိုး ကောက်သမား ဆယ်ဦးခန့်က မနားတမ်း မြူအိုးများကို အပြေးအလွှားနှင့် ကောက် နေကြလေ၏။

''အပြော့နဲ့ ညီလှပေသည်''ဟုဆို ကာ ကျွန်ုပ်တို့လည်း ငထွေရှုး၏ ရုပ်ရည် သွင်ပြင်ကို အနီးကပ်တွေ့မြင်ကြည့်ရှုလို သေးသောကြောင့် ထန်းတဲတစ်ခုအတွင်း သို့ဝင်ကာ စောင့်နေကြ၏။ မကြာမီအချိန် အတောအတွင်းမှာ ငထွေရှုးဆိုသူသည် ရင်းထောင်လှေကားကို ထမ်း၍ ထန်းလျိုး ဓားကောက်ကို ခါးမှာချိတ်လျက် ရောက် လာလေ၏။ ကျွန်ုပ်တို့ကြည့်လိုက်သော အခါ ကြွက်သားများအလှိုင်းလှိုင်းထ၍ ဖုထစ်နေပြီး ကျွဲပေါက်တစ်ကောင်နှယ် တုတ်ခိုင်လှသည်ကို တွေ့ရှိရလေ၏။ ဖက်ဦးပတ်မထား၍ ကျောမှာ ပြောင်လက် ၍ လက်ပြင်သားများ ခုံးကြွနေလေ၏။

''ငထွေရှုးဆိုတာ ဟုတ်စ''

''ဟုတ်ပါတယ်။ ကျုပ်ဟာ ငထွေ ရှုးပါပဲ။ ကျုပ်ကို တွေ့ချင်လို့ဆို ပြေက ပြောတယ်။ ပြေ့ရဲ့စကားကို ကျုပ်က အယုံအကြည်သိပ်ထားတာ မဟုတ်ဘူး''

''ကျုပ်တို့တွေ့ချင်တာတော့ အမှန် ပဲ။ ကျော်ကြားသလောက်လည်း မှန်ပေ တယ်။ ဒီလိုစွမ်းရည်ရှိတဲ့သူမျိုးကို ပေါက္က ရာမအရှင်က အလိုရှိတော်မူတယ်။ အနောင်က တိုင်းပြည်အတွက် အမှု တော်၊ မထမ်းချင်ပါစ''

''ဘယ်ပြောကောင်းပါ့မလဲ။ အမှု တော်ထမ်းချင်တာပေါ့။ ဒီထန်းတောကို သံယောဇဉ်တွယ်နေတာနဲ့ပဲ တစ်နေ့တစ် နေ့ အချိန်ကုန်နေတယ်။ ပေါက္ကရာမအရှင် နဲ့ သတင်းတွေတော့ ကြားနေရတာပဲ။ ရဲစွမ်းသတ္တိအရာမှာ အလွန်ကောင်းဆိုပဲ။ အခုဆို ရင်ပေါက္ကရာမအရှင်ရဲ့ သားတော် ဆိုလား၊ ကျွန်စစ်သားဆိုလား။ သူလည်း အစွမ်းသိပ်ကောင်းတယ်လို့ဆိုတယ်။ သူ တို့က ပေါက္ကရာမကို စည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးအောင် လုပ်နေကြသတဲ့။ ဆည်မြောင်းတာတမံ တွေ တည်ဆောက်ပြီး လယ်ယာမြေတွေ ကို ဖော်ထုတ်ပေးနေသတဲ့။ ကျုပ်ကြား ရတာတွေကို ပြောတာပါ။ အဲဒီအရှင်နှစ် ပါးကိုလည်း ကျုပ်က ဖူးတွေ့ချင်ဘိတော့ တယ်။ တစ်နေ့နေ့တော့ ကြိမ်ရန်းမယ် ထင်တာပဲ''

ငထွေရှုးက ကျွန်ုပ်တို့ကို ပြော လိုက်လေ၏။

''တွေ့ချင်၊ ဖူးချင့်တယ်ဆိုရင် လည်း ကိုရင်ထွေရှုးရဲ့ ဆန္ဒတစ်နေ့ပြည့် ဝမှာပါ။ ကျုပ်တို့လည်း နေမမြင့်ခင် ခရီး ဆက်စရာ ရှိသေးတယ်။ ကိုရင်ထွေရှုးကို တွေ့ချင်တာနဲ့ စောင့်နေကြတာ၊ သွား လိုက်ကြပါဦးမယ်''

''နောင်ကြုံရင်လည်း ကျုပ်ရဲ့ထန်း တဲကို ဝင်ကြပါဗျာ''

ဟစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး နှုတ်ဆက်ကြကာ ကျွန်ုပ်တို့လည်း ပုဂံသူရဲကောင်းရှာပုံတော် ခရီး ဆက်လက်ထွက်ခွာလာကြလေ၏။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်)

ဘုန်းပွင့်တေဇာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မနုတ်ဆံတော်ရှင် ပြုပြင်နေခဲ့ပါပြီ

■ မြစ်ပယ်

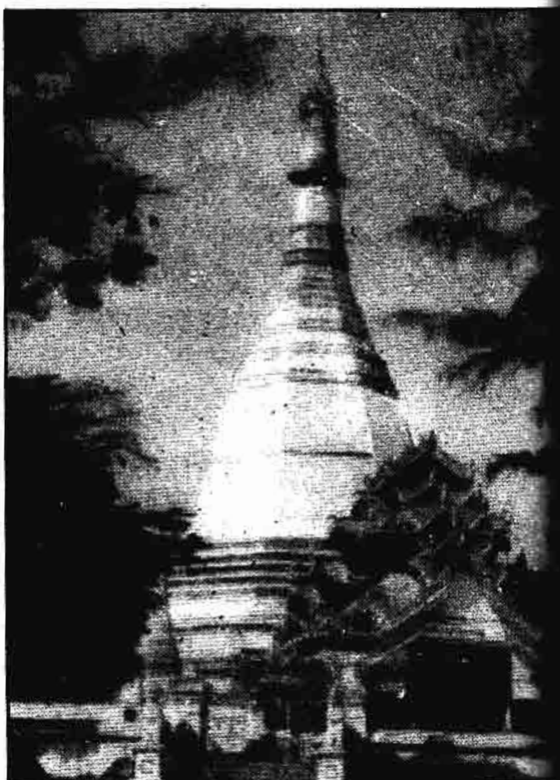
တမြည့်မြည့်ရင်မှာ

နီညိုရောင်ရင့်ရင့်နှင့် မုန့်စိမ်းပေါင်းကြီးသဏ္ဍာန် ထိုးထွက်နေပါသည့် မနုတ်ဆံတော်ရှင် ဘုရားငုတ်တိုကြီးအား မိုးစက်မှုန်မှုန်များအောက်မှာ လှမ်းမျှော်ဖူးတွေ့ခဲ့ရပေပြီ။ ပြိုကျပျက်စီးသွားသည့် ဘုရားကြီးကို မျှော်ငေးရင်းဖြင့် ကျွန်မရင်ထဲမှာ ဆို့နစ်ကြေမြည့်စွာ ခံစားသွားရပါသည်။ အို ... သွားနေခဲ့သည့် အခေါက်ပေါင်းများစွာမှာ တစ်ကြိမ်မျှ သည်လိုမခံစားဖူးခဲ့။ သည်တစ်ခေါ်မှ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဝေဒနာတစ်ရပ်က ငြိတွယ်နေတော့တာများ။ အဲသည်နေ့က (၂၄–၅–၁၂)၊ သက္ကရာဇ် ၁၃၇၄ ခုနှစ်၊ နယုန်လဆန်း ၄ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ ဖြစ်၏။

ပဋ္ဌာန်းဆက်ယူ

ဒေါ်စန်းစန်းကြွယ်နှင့် ကျွန်မတို့ စီးလာသည့် ကားလေးက ဉာဏ်တော်မြင့်မားလှသည့် မနုတ်ဆံတော်ရှင် ငုတ်တိုကြီးအား ဦးခိုက်ရောက်ခဲ့ရပေပြီ။ ငလျင်ဘေးဒဏ်ကြောင့် မကြာခဏ ပြိုကျပျက်စီးနေခဲ့ရပါသော ဤဘုရားကြီးအား ယခုတစ်ကြိမ် ပြုပြင်ဆောင်ရွက် ကုသိုလ်ယူခွင့် ရရှိနေပါသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးမှာ အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက ကျိုက်ထီးဆောင်း ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တပညာဒီပ ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် ဘုရားကြီးအတွက် ပြုပြင်တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို စနစ်တကျ ဆောင်ရွက်တော်မူနေရင်းနှင့် မဟာပဋ္ဌာန်းကျမ်းတော်မြတ်ကြီးအား တစ်လတစ်ကြိမ် သုံးရက်စီ ပူဇော်လာခဲ့ပါသည်။ ပထမအကြိမ်သည် ကဆုန်လဆန်း တစ်ရက်မှ သုံးရက်အထိဖြစ်ပြီး ယခုအခါ ဒုတိယအကြိမ်ကို နယုန်လဆန်း လေးရက်မှ ခြောက်ရက်အထိ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။ လာမည့်ဝါဆိုမှာလည်း ပူဇော်ကြပါဦးမည်။



ယခု ကျွန်မတို့ ရောက်လာကြခြင်းမှာလည်း ပဋ္ဌ
ပူဇော်ပွဲမှာ ကုသိုလ်ယူကြရန် ဖြစ်ပါသည်။

မိုးယံသို့တိုင်

"ဗုဒ္ဓဘာသာ မျိုးမြန်မာ ကမ္ဘာနေလ ထွန်းပါစေ၊
ပါစေ။ ကမ္ဘာသူကမ္ဘာသား လူနတ်အများ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ
ပါစေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သံဃာ့တော်အရှင်သူမြတ်များ၊ သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေးများ၊ ယောဂီရသေ့သူတော်စင်များနှင့် လုပ်အားပေး ရွာသူရွာသားတို့၏ မေတ္တာပို့သံတို့သည် ဤမနုတ်ဆံတော်ရှင်မှနေ၍ ကောင်းကောင်း၊ မြေထု၊ ရေထုသို့တိုင် စွဲမြဲစွာ လွှင့်ပျံ့ မြိုင်နေခဲ့ပြီတည်း။ ဤနေ့သည် ပဌာန်းအောင်ပွဲနေ့ ဖြစ်သဖြင့် သုံးရက်တိတိ အသံမစဲ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခဲ့ကြပါကုန်သော အဂ္ဂမဟာ သဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တနာဂဒီပ(ဦးနာဂိန္ဒ)ဦးဆောင်သည့် သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များအား ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထို့နောက် ဆရာတော်နာဂဒီပနှင့် အရှင်မြတ်များက မနုတ်ဆံတော်ရှင်၏ လေးမျက်နှာလုံးတွင် ဌာပနာပစ္စည်းများကို ထည့်သွင်းပူဇော်ကြပါသည်။ ကျွန်မတို့ ယောဂီအဖွဲ့များကလည်း သီလရှင်ဆရာကြီး ဒေါ်ကင်း ဦးဆောင်၍ ဘုရားကြီးကို သုံးကြိမ်တိတိ လက်ျာရစ်ပတ်ပြီး မေတ္တာပို့များကို ရွတ်ဆိုပွားများ ပူဇော်ခဲ့ကြရသည်မှာ ရင်ထဲလှိုက်ဖို၍ ကြက်သီးများထလာမိသည် အထိပါပေ။

ဆွေတော်ရှစ်သောင်း

ဆရာတော် နာဂဒီပ အမှူးဝေနေသည့်အချိန်တွင် သည်း ထန်စွာ ငိုကြွေးနေကြသူများ၊ မြွေနဂါးများကဲ့သို့ မြေမှာလူးလှိမ့်၍ ဘုရားကို ဦးနိုက်နေကြသူများ၊ တိတ်တိတ်ကလေး မျက်ရည်ကျနေသူများ စသဖြင့် ဘုရားကြီး၏ သက်ဆိုင်ရာ ပဌာန်းဆက် အပေါင်း ဆွေတော်ရှစ်သောင်းတို့ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

အပြုံကြီးဘုရားမှသည် ...

ဤမနုတ်ဆံတော်ရှင်ဘုရားကြီးသည် အပြုံကြီးဘုရားဟု အခေါ်ခံရသည်အထိ ငလျင်ဘေးဒဏ်ကို မကြာခဏ ခံတော်မူခဲ့ရရှာပါသည်။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ ဖွန်(၂၇)က ပြိုကျသွားခဲ့သည့် ဤဘုရားကြီးအား နိုင်ငံတော်မှ ဦးဆောင်၍ ခနစ်ရက်သားသမီးအပေါင်းတို့၏ ကုသိုလ်စွမ်းအားတို့ဖြင့် ရွှေထီးတော်၊ ငှက်မြတ်နားတော်၊ စိန်ဖူးတော် တင်လှူပွဲကြီးကို ခြိမ့်ခြိမ့်သည်းသည်း ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်မှာ ကြာသေးသည်မှာ မဟုတ်ဘဲလေ။

၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ မေလ(၃၀)ရက်မှာ ပြိုကျသွားခဲ့ပြန်သည့် သတင်းကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်စင်အပေါင်းတို့မှာ များစွာထိခိုက်ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းခဲ့ကြရပါသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်တွင် ကျိုက်ထီးဆောင်းဆရာတော်ကြီးမှ ဦးစီး၍ ပြန်လည်ပြုပြင်နေပြီဖြစ်သဖြင့် တပည့်ဒကာ ငါးသုံးလီ အပေါင်းတို့နှင့်အတူ ဘုရားကြီးဝန်းကျင် ကျေးရွာများမှ လုပ်အားပေးကုသိုလ်ပြုနေကြသည်မှာ တစ်နေ့လျှင် လူငါးရာကျော်၊ ခြောက်ရာနီးပါးခန့်ရှိပါသည်။ ကျွေးမွေးလှူဒါန်းနေကြသည့် အလှူရှင်များမှာလည်း သူ့ထက်ငါ အလုအယက်နှင့် ကြည်နူးစရာကောင်းလွန်းနေပါသည်။

မနုတ်စေတီအစ

ကျွန်မသည် မနုတ်ဆံတော်ရှင်ဘုရားကြီး၏ ထီးတော်များ မြေခခဲ့ရသည့်အကြိမ်ပေါင်းကို သိလိုလှသဖြင့် ဂေါပကရုံးမှနေ 'မနုတ်စေတီတော်သမိုင်း'စာအုပ်ကို ဝယ်ယူဖတ်ရှုခဲ့ရာ အောက်ပါအတိုင်း ဖတ်မှတ်ခဲ့ရပါတော့သည်။

သာသနာသက္ကရာဇ် ၂၃၆ ခုနှစ်တွင် အိန္ဒိယပြည်၌ အရှင်မဟာမောဂ္ဂလိပုတ္တတိဿမဟာထေရ် ကြီးမှူး၍ တတိယ သင်္ဂါယနာတင်ခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် ကိုးတိုင်းကိုးဌာနသို့ သာသနာပြု စေလွှတ်ခဲ့ရာ သုဝဏ္ဏဘူမိတိုင်းသို့ အရှင်သောဏနှင့် အရှင်ဥတ္တရမထေရ်မြတ်နှစ်ပါး ကြွရောက်ခဲ့ကြပါ၏။ ထိုအရှင်မြတ်နှစ်ပါး၏ ဒုတိယတပည့်ကြီးဖြစ်သော အရှင်သောမာယ၏ သာသနာပြုမှုကြောင့် လေးသည်ရွာတွင် ရဟန်းယောက်ျား၊ ရဟန်းမိန်းမများ ပေါ်လာခဲ့ပါ၏။ ထို့ကြောင့် အရှင်နှစ်ပါးမှနေ ထိုရဟန်းတို့အား ဆံတော်နှစ်ဆူနှင့် ဓာတ်တော် ၂၂ ဆူတို့ကို ဝေငှပေးခဲ့ပါသည်။

ထိုအခါ ရွာအကြီးအကဲ အရှင်သုဓာတသည် သထုံမင်း ဂုဏ္ဍသီရိမာ၏ ချီးမြှောက်မှုဖြင့် တိုက်တန်ဆောင်းတစ်ခုကို ရွာသားများ၏ လုပ်အားတို့ဖြင့် တည်ဆောက်စေ၏။ ထိုတိုက်အလယ်မှာ ကျောက်ပလ္လင်တစ်ခု ပြုလုပ်၍ ဆံတော်နှင့် ဓာတ်တော်များထည့်ထားသည့် ဖလ်ဘူးကို ကလပ်မှာတင်လျက် စေတီတည်ခဲ့ပါသည်။ ဤကဲ့သို့ ပလ္လင်ပေါ်မှာ တည်သော တိုက်စေတီဖြစ်ခြင်းကြောင့် 'ဒုနုဂုဟ'ဟု ဘွဲ့မည်ဆက်ကပ်ခဲ့ပြီး သာသနာနှစ် ၂၄၀ မှာ ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။ စေတီအမြင့် ၁၆ တောင်ရှိ၍ တိုက်တစ်မျက်နှာလျှင် ရှစ်တောင်ခန့်ကျယ်ခဲ့ပါသည်။

မနုတ်စေတီ၏ ဘုရားသမိုင်းသည် အနော်ရထာမင်းလက်ထက်တိုင်အောင် နှစ်ပေါင်း ၁၃၆၀ ကျော် တိမ်မြုပ်နေခဲ့ရပါသည်။

မြေခခဲ့ရသည့်နှစ်များ

၁။ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၇၀၁၊ ဟံသာဝတီဘုရင် ဗညားဦးလက်ထက်၌ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် မနုတ်စေတီတိုက်တန်ဆောင်းသည် ပြိုပျက်သွားခဲ့၏။ ထိုမင်းလက်ထက် သက္ကရာဇ် ၇၃၆ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလပြည့်မှာ ပြန်လည်၍ ထီးတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါင်လှူခဲ့ပါသည်။

၂။ သက္ကရာဇ် ၇၄၅ ခုနှစ်တွင် နန်းပေါက်သော သုတသောမရာဇာမင်းဖြစ်ပြီး ၁၀ နှစ်ခန့်အကြာတွင် ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် ပြိုကွဲပြေသွားခဲ့ရာ ၇၅၆ ခုနှစ်တွင် ၄၅ တောင်မြင့်မားသည့် ဓနုတ်စေတီတော်သစ်ကို တည်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

၃။ ဘုရင်မကြီး ရှင်စောပုနန်းတက်၍ ၇နှစ်အကြာ သက္ကရာဇ် ၈၁၉ ခုနှစ်တွင် ငလျင်လှုပ်ပြန်သဖြင့် ရွှေစေတီခမျာ ပန်းပေါင်ခိုသော ကျွန်တော်အောင် မြေခတော်မူခဲ့ရှာသည်။ ဘုရင်မကြီးသည် သက္ကရာဇ် ၈၂၅ ခုနှစ်တွင် ဉာဏ်တော် ၆၇ တောင်မြင့်မားလှသည့် စေတီတော်သစ်ကိုတည်၍ ထီးတော်တင်ပြီး လုံးတော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူကာ ကျောက်စာအမှတ်တင်ခဲ့ပါသည်။

၄။ သက္ကရာဇ် ၉၀၄ ခုနှစ်တွင် ဘုရင်မကြီး၏ ထီးတော်လည်း မြေခခဲ့ပြန်ရာ မင်းဘုရားတပင်ရွှေထီးမှ ထီးတော်အသစ်ပြန်လည်လှူဒါန်းခဲ့ရပါသည်။

၅။ သက္ကရာဇ် ၉၂၆ ခုနှစ်၌လည်း ပြိုပျက်ခဲ့ပြန်ပါသောကြောင့် ဘုရင့်နောင်မင်းတရားကြီးသည် အတောင် ၉၀ မြင့်မားသည့်စေတီတော်သစ်ကို တည်ပြီး ကြေးထီးတော်ကို တင်လှူ၍ စေတီလုံးတော်ပြည့် ရွှေချခြင်း၊ ဘော်သားငှက်မြတ်နားနှင့် ဘော်သားကြာပွင့်များ၊ ကျောက်ထီးကျောက်သပိတ်များ၊ မဟာရံတံတိုင်း၊ ရင်ပြင်ဘော်၊ သိမ်၊ တန်ဆောင်း၊ ဇရပ်၊ စောင်းတန်း၊ ကျောင်း စသဖြင့် များစွာပြုပြင်တော်မူခဲ့ပါသည်။

၆။ သက္ကရာဇ် ၁၀၁၆ ခုနှစ်၊ သာလွန်မင်းလက်ထက်တွင် ထီးတော်၏အောက်ဆုံးဖောင်းရစ်တိုင်အောင် ပြိုခဲ့ပြန်သဖြင့် ထီးတော်အသစ်တင်လှူခဲ့ရပြန်သည်။

၇။ သက္ကရာဇ် ၁၀၆၃ ခုနှစ်တွင် ထီးတော်လျှောကျသောပြန်သဖြင့် စနေမင်း၏ ကောင်းမှုဖြင့် အသစ်ပြန်လည်တင်လှူခဲ့ရပြန်ပါ၏။

၈။ သက္ကရာဇ် ၁၁၇၅ ခုနှစ်တွင် ဘိုးတော်မင်းတရား တင်လှူထားခဲ့သည့် ကြေးထီးတော်ကြီးလည်း တတိယဖောင်းရစ်မှ ပြုတ်ကျခဲ့ပြန်ရာ ဓနုတ်ကင်းသူကြီးမှ ပြန်လည်ပြုပြင်ခဲ့ရပါသည်။

၉။ သက္ကရာဇ် ၁၂၅၁ ခုနှစ်၌ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် ခေါင်းလောင်းပုံထိပ်မှ အထက်ပိုင်းသည် မြေသို့လျှောဆင်းခဲ့ပြန်ပါသောကြောင့် ကမာကာဆစ်ရွာလယ်ရှင် ဦးကြည်မှနေ၍ ဓနုတ်စေတီငုတ်တိုပေါ်မှာ ကိုးတောင်မြင့်စေတီငယ်တစ်ဆူကို ၁၂၅၂ ခုနှစ်တွင် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပါသည်။ ၁၂၇၇ ခုနှစ်သို့ အရောက်တွင် ဦးကြည်၏သား[illegible]ဆူမှ ၁၂၄ တောင်အမြင့်ဆောင်သည့် ဓနုတ်စေတီသစ်ကို ဆူးလေစေတီပုံစံအတိုင်း ဘည်၍ ထီးတော်တင်လှူခဲ့ပြန်ပါသည်။

၁၀။ ၁၃၁၁ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် (၆)ရက်နေ့တွင် လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုဒဏ်ကြောင့် ငှက်မြတ်နားများ တွဲရရွဲပြုတ်ခဲ့ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် အဖိုးတန် စိန်ရွှေရတနာများ စီခြယ်ထားသည့် ငှက်မြတ်နားနှင့် စိန်ဖူးတော်တို့ကို ဖြုတ်ပြီး ရွှေတိဂုံစေတီတော် ဘဏ္ဍာတော်တိုက်တွင် အပ်နှံထားခဲ့ကြရပါသည်။

၁၁။ ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်တွင် ရွှေတိဂုံဘဏ္ဍာတော်တိုက်မှာ ၃၉ နှစ်ကြာမြင့်စွာ အပ်နှံထားခဲ့ပါသော ဓနုတ်စိန်ဖူးတော်နှင့် ငှက်မြတ်နားတော်တို့ကို ရတနာမျိုးစုံစီခြယ်၍ ပြုပြင်တော်မူခြင်း၊ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များနှင့် သောင်းကျန်းသူများကြောင့် ပျက်စီးချို့ယွင်းပျက်နေပါသော ဓနုတ်ဆံတော်ရှင်ဘုရားကြီးအား ဒဏ်ပုံပြုပြင် ဆောင်ရွက်ခြင်းများကို ဂိမ်းပြီးလျှင် ၁၉၉၁ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ (၂၆–၂၇–၂၈)ရက်များတွင် ထီးတော်၊ စိန်ဖူးတော်၊ ငှက်မြတ်နားတော်များ တင်လှူပွဲတော်ကြီးကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

၁၂။ ဇွန် ၂၇၊ ၂၀၀၆ ခုနှစ်သို့အရောက်မှာ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် ပြိုကျခဲ့ရပြန်၏။ နိုင်ငံတော်မှ ကြီးမှူး၍ ထီးတင်ပွဲကြီးကို ခြိမ့်ခြိမ့်သည်းသည်း ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြန်ပါသည်။

၁၃။ မေ ၃၀၊ ၂၀၀၉ ခုနှစ်မှာ ငလျင်ကြောင့် ဓနုတ်ဆံတော်ရှင်ခမျာ မြေခခဲ့ရပြန်ပါသောကြောင့် ယခု ပြန်လည်ပြုပြင်နေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ရောက်ကြစေချင်

ယခင်က မြေသားမကောင်းခြင်းကြောင့် မကြာခဏ ပြိုကျနေရခြင်းပေ့ ဘုရားလိပ်ပြည်ကျွန်းပင်တို့က မှတ်ချက်ပြုကြပါသည်။ မည်သို့ပင် ဖြစ်ပါစေ ဘုရားဆံတော်ရှင်ဘုရား ဖြစ်တော်မူသည့် မြတ်စွာဘုရား၏ ဆံတော်များ၊ ဓာတ်တော်များကိန်းဝပ်တည်ရှိနေပါသော ဓနုတ်ဘုရားကြီးအား ပဋ္ဌာန်းဆက်ရှိကြသည့်အတိုင်း ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ကြရမည်ပေ့ ကျေးဇူးရှင်ကျိုက်ထီးဆောင်း ဆရာတော်ကြီးမှ မိန့်မြွက်တော်မူခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါတွင် ဓနုတ်သို့သွားရာလမ်းမကြီးအား ဇေကမ္ဘာကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ယူ၍ပြုပြင်ပြီး ကုသိုလ်ယူနေပါသောကြောင့် ချောမောဖြောင့်ဖြူးစွာ ရောက်ရှိသွားနိုင်ကြပါသည်။ သို့ပါသောကြောင့် ဓနုတ်ဆံတော်ရှင်ဘုရားကြီး ပြုပြင်တည်နေသည့် ကာလတွင် တစ်ပိုင်တစ်နိုင် ကုသိုလ်များ ပါဝင်နိုင်ကြစေရန်အတွက် နတ်လမ်းညွှန်ပြီး ရေးသားလိုက်ရပါကြောင်း။

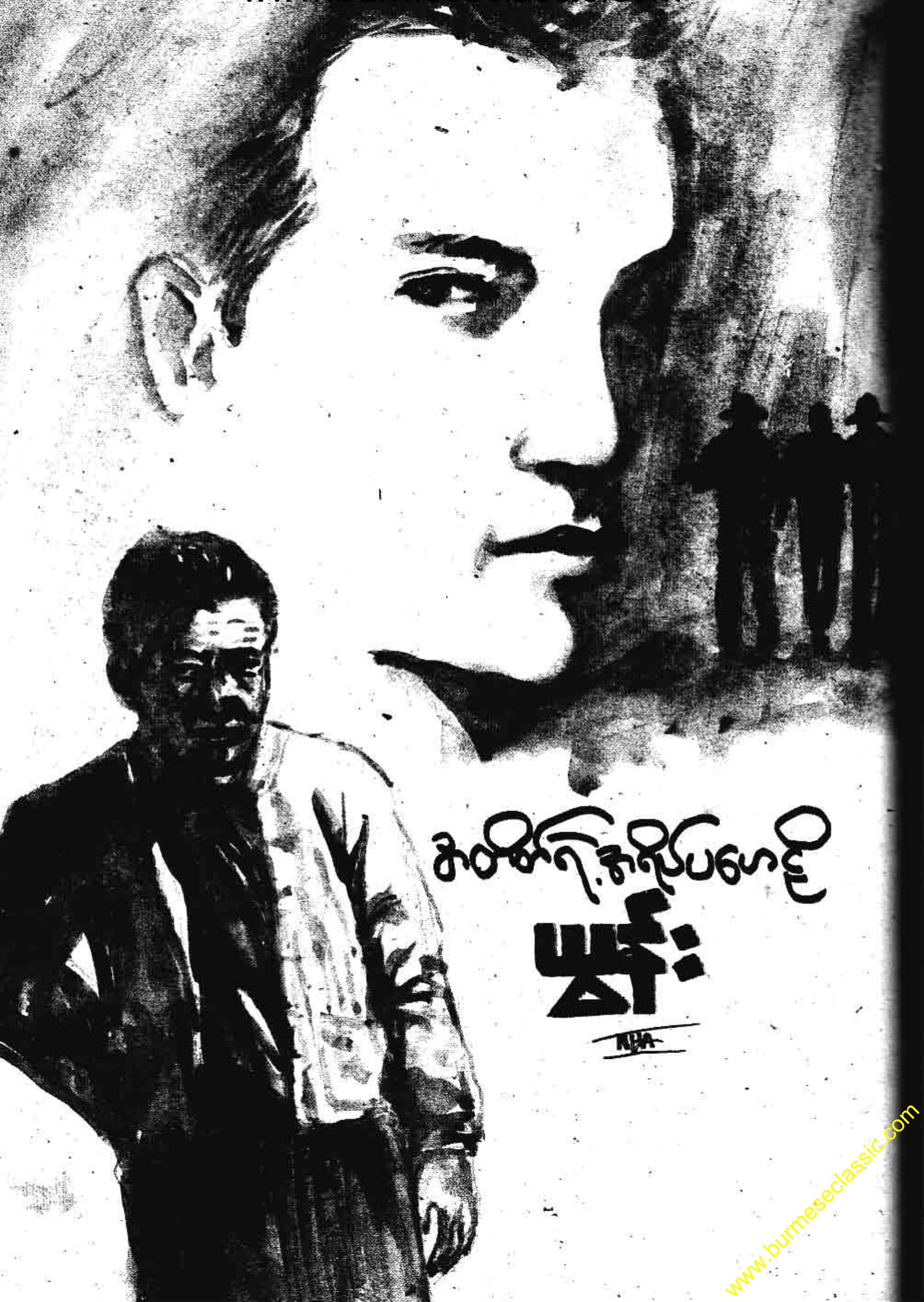
မြစံပယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတိတ်ရဲ့ အရိပ်ပဲပေါ့

ယွန်း

အချိန်ကား [illegible] ခရင်၊ [illegible] လေသည်။

ဒီဖင်ဘာလာမို့ အဖေ [illegible] ပို့ကွန်းနေသလို အမှောင်ထုကပေည်း [illegible] ကားလမ်း ဖြတ်ရာ သကျက်တောရွာကြီး [illegible] ကျောက်တွင်းရွာသို့ ရောက်အောင် တစ်နာရီခန့် လမ်းလျှောက်လာရသည်ဖြစ်ရာ သူ့ရွာကိုဝင်မိတော့ ညနေ (၅)နာရီသာ [illegible] ဥယျာဉ်ခြံမြေ လုပ်ကိုင်နေသောသူများ [illegible] ခြံနှင့်တစ်ခြံ တစ်အိမ်နှင့်တစ်အိမ် [illegible] ငယ် ကွာလှမ်းသည်ဟု ဆိုရပေမည်။ ထားဝယ်-ရှင်ဖမ်ကားလမ်းမ၏ အနောက်ဘက်မြိမ်. [illegible] ရသည့် ပင်လယ်ကမ်းခြေဘက်ပိုင်းမှ [illegible] ဖြစ်သည်။

ခြံဝန်းကျယ်ကြီးများထဲ၌ အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်း၊ အိမ်သေးအိမ်မွှား မျိုးစုံဖြစ်သော်လည်း [illegible] ကိုယ့်ဥယျာဉ်ခြံနှင့်ကိုယ် သီးသီးသန့်သန့်ဖြစ်သည်။ သူတို့ခြံနှင့်အိမ်မှာ ရွာ၏တစ်ဖက်ထိပ်၌ ရှိသဖြင့် အိမ်သို့ရောက်ရန် ရွာလယ်လမ်းမကြီးကို ဖြတ်သွားရသည်။ [illegible]

သလုံထင်ရသေးသည် [illegible] လမ်းကဖြတ်လျှင် ဘယ်ကိုရောက်သည်ကိုတော့ သူခန့်မှန်းနိုင်သေးသည့်ဟုထင်၏။

"ဟော့ ... တိုးမောင်၊ မင်းအခုမှ ပြန်ရောက်တာလား"

[illegible] ကျော်ခဲ့တစ်ခုအဲမှ သွက်လာ [illegible] [illegible] ဖြစ်၍ အဂတာ [illegible] မှတ်မိနှုတ်ဆက်နိုင်ခြင်းမှာ အမေ [illegible] ရင်းနှီးသော အသိအကျွမ်းထဲမှငယ်ကသေချာသည်။ သူပြန်စကားပြောရန် အသေအချာကြည့်လိုက်တော့ ငယ်သူငယ်ချင်းသာအောင် ဖြစ်နေသည်။ သူအတော်ရပ်ရင့်သွားပေသည်။

"အေးကွာ ... သံကြိုးစာရတဲ့ အချိန် [illegible] အလုပ်ကိစ္စနဲ့ မော်လမြိုင် မြို့ [illegible] သွားနေတော့ ချက်ချင်း မသိရဘူး။ အခု ခရီးကပြန်ရောက်ရောက်ချင်း အဖေ့ကိစ္စကြားတာနဲ့ ချက်ချင်းခွင့်ယူပြီး လာခဲ့ရတာ"

"အင်း ... မင်းအဖေကလည်း ဟိုတုန်းက ပေပေတေတေ နေခဲ့ရတဲ့ ဒဏ်တွေ ထင်ပါရဲ့ကွာ။ မကျန်းမာဘူး ကြားပြီး သိပ်မကြာဘူး ဆုံးသွားတာပဲ"

အချိန်လည်း နောက်ကျနေပြီဖြစ်၍ သာအောင့်ကိုနှုတ်ဆက်ပြီး နောက်နေ့ တွေ့ရန်ချိန်းဆိုကာ အိမ်သို့ ခပ်သုတ်သုတ်ဆက်လျှောက်လာလိုက်သည်။ အိမ် [illegible] တော့ အဖေ့နာရေးကဲ [illegible] ကြောင့် ရွာထဲမှလူ [illegible] ကိုတွေ့ရသည်။ သူ့ကိုမြင်တော့ [illegible] သာဝမ်းနည်း ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်ကြသည်။ အဖေ့နာရေးသတင်းကို သူ့ဆီသံကြိုးရိုက်လိုက်သော အဖေ မဆုံးခင်ပြုစုပေးခဲ့ကြသည့် အမေ့ရဲ့တူမ လင်မယားနှင့် အဒေါ်သီမ ဒေါ်[illegible]တို့က အဖေ မကျန်းမာစဉ် သူ့ကို အလွန်တွေ့ [illegible] ပြောကြောင်း၊ မှာစရာပြော [illegible] ရှိသည်ဟုလည်းပြော [illegible]

[illegible] နှစ်ဦးသည်းခဲ့ [illegible] ကြဲသောကြောင့် အမေ့အသ[illegible] လိုက်ရခြင်းအတွက် သူ [illegible] မိုက်ရပါသည်။ အဖေကိုယ်တိုင်သည်း ဤဇာတိရွာရှိအိမ်၌ ပြန်လည်နေထိုင်သည်မှာ နှစ်နှစ်ခန့်သာ ရှိသေးသည်။ အဖေပြန်ရောက်လာချိန်၌ အမေဆုံးသွားခဲ့ပါပြီ။ သူကတော့ ထားဝယ်ရှိဆွေမျိုးများထံ၌ သွားရောက်နေထိုင် ကျောင်းတက်ခဲ့ပြီး ဆယ်တန်းမတက်မီမှာပဲ အမေဆုံးသွားသဖြင့် ကျောင်းဆက်မတက်တော့ဘဲ မုဒုံမြို့နယ်အတွင်းရှိ ရာဘာခြံတစ်ခြံ၌ အလုပ်ဝင်လုပ်နေခဲ့သည်။ အဖေပြန်ရောက်ခါစက တစ်ခေါက်တော့ သူပြန်သွားတွေ့ဖြစ်ခဲ့ပါသေးသည်။ နောက်ပိုင်းတော့ သူ့အလုပ်တာဝန်များကြောင့် ထပ်မရောက်ဖြစ်ခဲ့သေးချိန်မှာပဲ အဖေဆုံးပါးသွားခြင်းပင်။

ထိုညက မတွေ့တာကြာပြီဖြစ်သော ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများနှင့် ညဉ့်နက်သည်အထိ စ[illegible]တိုင်ပြောဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

• • • • •

"အေး ... အဲဒီတုန်းက သူဌေးဦးဟော်တ်ရွာကို ဝင်စီးတဲ့ တောခိုသူပုန်[illegible]ကာပတွေထဲမှာ မင်းအဖေ ဘရှိလည်း ပါခဲ့ဘယ်ဆိုပဲ။ အဲဒီညက ဗကာပတွေက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါတီရန်ပုံငွေဆိုပြီး အကြောင်းပြ ဓားပြတိုက်တဲ့အထဲမှာ သူဌေးဦးတော်တို့ ရွှေငွေပစ္စည်းအတော်များများ ပါသွားတယ်တဲ့။ သူတို့တိုးစဉ်ဘောင်ဆက် ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ စိန်ဘယက်ကြီးတစ်ကုံးကိုတော့ ဦးတော်က အတော်နမြောရှာတာတဲ့လေ''

''အရမ်း အဖိုးတန်တဲ့ပစ္စည်းမို့လို့နေမှာပေါ့ ဦးကြီးစိန်ရယ်''

အဖေ့ငယ်ပေါင်း ရွာလူကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဦးကြီးစိန်လှက အဖေ တောတွင်း၌ နေခဲ့သည့်အချိန်ကာလက ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များကို ပြန်ပြောပြနေသည်။ အဖေက သူဆယ်နှစ်သားအရွယ်လောက်မှာပင် သူတို့သားအမိကို ရွာ၌ထားရစ်ကာ တောခိုသွားခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူတို့နယ်တစ်ကြော၌ ဗကပများ ကြီးစိုးလွှမ်းမိုးခဲ့ကြသည့်အချိန်၌ အဖေက ဗိုလ်အဆင့်ရှိသူတစ်ဦး ဖြစ်နေပြီဟု ပြောသံကြားခဲ့ရဖူးသည်။ အဖေ တောခိုသွားကတည်းက သူတို့သားအမိလည်း ဤအိမ်နှင့်ခြံကို အဖေ့ညီမ ဒေါ်မရှင်တို့မိသားစုကို အပ်နှံနေထိုင် လုပ်ကိုင်စေခဲ့ပြီး သူတို့သားအမိကတော့ အမေ့ဆွေမျိုးများရှိရာ ထားဝယ်မြို့ပေါ်သို့ သွားရောက်နေထိုင်ခဲ့ကြသည်။

''ဟုတ်တယ်ကွ။ သူဌေးဦးတော်ရဲ့ မိန်းမကြီးဆို သူ့ပစ္စည်းတွေ နမြောလွန်းလို့ အိပ်ရာထဲတောင် လဲသွားသေးတယ်။ အဲဒီကိစ္စ ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း မင်းအဖေလည်း ဗကပတွေနဲ့ ခွဲထွက်သွားသလား မပြောတတ်ဘူး။ ဗကပတွေက ဘရှံဆိုသစ္စာဖောက်ဆိုပြီး ဒီနယ်တစ်ဝိုက် လိုက်ရှာကြတာ ကြားမိသေးတယ်။ သူဌေးဦးတော်တို့မိသားစုရဲ့ ပစ္စည်းတွေကိစ္စနဲ့လည်း ပတ်သက်တယ်လို့ သိုးသိုးသန့်သန့် ကြားရတာပဲ။ မင်းအဖေပြန်လာခါစက ငါမသိမသာမေးကြည့်ပေမဲ့ သူက အဲဒီကိစ္စပြောချင်ပုံမရတာနဲ့ မမေးတော့တာ''

ဦးကြီးစိန်လှကတော့ သူသိလိုက်မိလိုက်ရသော ကိစ္စများကို သူတို့လူငယ်များအား ဖောက်သည်ချသည်။ အားလုံးကလည်း စိတ်ဝင်တစား နားထောင်နေကြသည်။

''ဦးကြီးစိန်ရယ် ... ဘကြီးရှံက ဦးတော်ရဲ့ပစ္စည်းတွေကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပုံမရပါဘူး။ ဘကြီးရှံရွာပြန်ရောက်လာတော့ လွယ်အိတ်စုတ်တစ်လုံးပဲ ပါလာတာ။ အခုအချိန်ထိလည်း ဘယ်လိုနေထိုင်သွားရတယ်ဆိုတာ ဦးကြီးစိန်တို့ တစ်ရွာလုံးအသိပဲ''

သူ့ညီမဝမ်းကွဲဖြစ်သော အဖေ့တူမက ဘကြီးအပေါ် ရှာသားများ အထင်လွဲမည်စိုး၍ ကပျာကယာဝင်ပြောသည်။

''ဟုတ်သားတော့ ကိုစိန်လှရယ်။ တော်ပြောသလိုသာ ဦးတော်ရဲ့ပစ္စည်းတွေရလာမှဖြင့် ကျုပ်အစ်ကိုကြီး ချို့ငဲ့ရှာမလား။ တော့်စကားကလည်း ...''

''ဟုတ်ပါတယ် မရှင်ရယ်။ ငါကလည်း ကြားရသိရတဲ့ဟာကို သတင်းစကားအဖြစ် ပြောပြတာပါဟာ။ ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူး''

သူကတော့ အဖေ့ကိုချစ်ခင်သော်လည်း အဖေ့အကြောင်း သိပ်မသိသူမို့ သူတို့စကားဝိုင်းထဲ၌ ဝင်ပြောစရာ စကားမရှိလှပါ။ သိရကြားရသည်တို့ကိုသာ မှတ်သားနားထောင်မိသည်။ ကြားသိရသော အကြောင်းအရာများအရ အဖေဟာ တကယ်ပဲ သူဌေးဦးတော်တို့မိသားစုပိုင် ပစ္စည်းများကိစ္စ၌ ပတ်သက်ခဲ့သည်လား။ ဗကပတွေက အဖေ့ကို ဘာကြောင့် သစ္စာဖောက်ဆိုပြီး လိုက်ရှာရတာလဲ။ အဖေကကော ဘာပြဿနာကြောင့် သူတို့တွေနှင့် ခွဲထွက်ပြီး ခြေရာဖျောက် ရှောင်ပုန်းနေထိုင်ခဲ့ရတာလဲ။ အဖေရှိစဉ်က မသိခဲ့ရသောကိစ္စများဖြစ်၍ အခုအချိန်မှာ အဖေ့ကိုမေးဖို့ဆိုတာလည်း မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။

အတွေးများနှင့် ထိုညက သူအတော ကြီး အိပ်ရာဝင်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

• • • • •

အိပ်ရာကနိုးချိန်မှာတော့ ထူးခြားလှသော အိပ်မက်ကြောင့် သူအတွေးပွားရပြန်သည်။

ညက အိပ်ရာဝင်သွားပြီး မကြာခင်မှာ သူအိပ်ပျော်သွားသည်။ အိပ်မက်ထဲ၌ သူ့အဖေက အောက်ထပ်လှေကားအတိုင်းတက်လာပြီး သူအိပ်သည့်ခုတင်ဘေး၌ လာရပ်သည်ကို ရုပ်ရှင်ကြည့်နေရသလို ထင်ထင်ရှားရှားမြင်နေရသည်။ ပြီးတော့ သူ့ကို အိပ်ရာကထပြီး သူ့နောက်လိုက်ခဲ့ဖို့ခေါ်သည်။

သူအသာအယာ ထလိုက်သွားမိသည်။ ရင်ထဲအသိထဲ၌လည်း ဘာမှမရှိ ကြောက်ရွံ့ခြင်းလည်း ရှိမနေခဲ့။ အဖေက သူ့အိပ်ခန်းထဲမှထွက်ကာ အိမ်ရှေ့ခန်းဆီသို့ ဦးဆောင်ခေါ်သွားသည်။ အိမ်ရှေ့ခန်းခေါင်းရင်းဘက်ထောင့်၌ စာအုပ်အချို့နှင့် တိုတိုထွာထွာပစ္စည်းများထားသော ဗီရိုအပုလေးတစ်လုံး ရှိသည်။ အဖေက ထိုဗီရိုပုလေးအနား၌ ရပ်လိုက်ပြီး သူ့ကို ဗီရိုထဲသို့ လက်ညှိုးထိုးပြပြီး ဖျတ်ခနဲ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ တောက်လျှောက်မြင်ကွင်းကို ထင်ထင်ရှားရှားမြင်နေရသော်လည်း ထူးခြားသည်က သူ့ကို အဖေ စကားတစ်ခွန်းမှ မပြောသွားခြင်းပင်။

အဖေပျောက်ကွယ်သွားချိန်မှာပဲ သူနိုးလာခဲ့သည်။ ထင်ထင်ရှားရှားမြင်မက်ခဲ့ရသော အိပ်မက်ကိုလည်း သူ တအံ့တသြ ဖြစ်နေမိသည်။ အဖေ ဘာကိုရည်ညွှန်းသည်မှန်း သူမတွေးတတ်ခဲ့ပါ။ သူကပဲ အဖေ့ကို စိတ်စွဲလမ်း၍ မက်သည်လား၊ အဖေကိုယ်တိုင်ပဲ သူ့ကို အမှန်တကယ် အိပ်မက်ပေးခဲ့တာလားဆိုသည်ကိုတော့ သူ မပိုင်းခြားနိုင်ပါချေ။

ထိုနေ့တစ်နေ့လုံး သူ အတွေးများနှင့်သာ အချိန်ကုန်ခဲ့ရသည်။ သဘက်ခါဆိုလျှင် ရက်လည်တော့မှာမို့ သူရွာမှာရောက်နေသည့်အခိုက် လာရောက်တွေ့ဆုံသတင်းမေးရင်း သူနှင့်စကားပြောဖြစ်ကြသော ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်နေ့လုံး မအားလပ်ရချေ။ သို့ဖြစ်၍ ခင်ကြီး၏အိပ်မက်ကိုလည်း အမှတ်မထင် သူမေ့လျော့သွားခဲ့သည်။ ရက်လည်ပြီး နောက်တစ်နေ့မနက်၌ ရွာမှ သူပြန်မည်ဟုသိထားသော ဆွေမျိုးအချို့က လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ လာရောက်ပေးပို့ကြသည်။ သို့ပေမဲ့ သူတို့ရွာမှနေ၍ ဘားစီးရသော သံကျုက်တောရွာသို့ တစ်နာရီခန့် ခြေကျင်လျှောက်ရဦးမည်ဖြစ်၍ ၎င်းတို့ပေးသော လက်ဆောင်များကို စတိသဘောဖြင့် အနည်းငယ်စီသာ လက်ခံလိုက်ရသည်။

ထိုညမှာလည်း လွန်ခဲ့သည့်ညက ပုံစံအတိုင်း၊ အဖေ့ကို သူအိပ်မက်မက်ပြန်သည်။ စာအုပ်ဗီရိုလေး၏သော့ထားသော အိမ်ရှေ့ရှိ စားပွဲအံ့ဆွဲထောင့်တစ်နေရာကို ပါ သူ့ကို ထင်ထင်ရှားရှားပြသွားခဲ့ပြန်သည်။ နှစ်ညဆက်တိုက်မက်သော ထိုအိပ်မက်ကို သူအလေးမထားဘဲ မနေနိုင်တော့။ သူ့ကို အဖေက မှာစရာ၊ ပြောစရာများရှိခဲ့သည်ဆိုသည့်စကားကိုလည်း သူသတိရလိုက်မိသည်။

သူ့ကိုမှာကြားစရာ တစ်စုံတစ်ရာများ ထိုဗီရိုလေးထဲ၌ ထားရစ်ခဲ့လေသလားဟု သူတွေးရတော့သည်။ သူ့ကို အဖေအိပ်မက်ပေးတာ သေချာလေပြီ။

• • • • •

အလုပ်အကိုင်၊ အချက်အပြုတ်နေ့ရှိ အိမ်၌ ညသည်မပြတ်သဖြင့် အဖေ အိပ်မက်ပေးသောကိစ္စကို သူမလုပ်ရသေးချေ။ အမှတ်တမဲ့ဟန်ဖြင့် စားပွဲအံ့ဆွဲလေးကို ဖွင့်ကြည့်မိတော့ အဖေပြခဲ့သည့် အတိုင်း သော့ချောင်းလေးကို အလွယ်တကူပင် တွေ့ရသည်။ သော့ချောင်းလေးကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အဖေကိုယ်တိုင် တစ်ခုခုကိုပြလိုပေးလို၍ အိပ်မက်ပေးခဲ့တာ သေချာလှလေပြီ။ သော့ကလေးကို ရှပ်အင်္ကျီအိတ်ကပ်ထဲသို့ သူကောက်ထည့်ထားလိုက်ရင်း ဗီရိုပုလေးကို ဖွင့်ကြည့်ချင်သောစိတ် ပြင်းထန်လာရသည်။

သို့သော် အပေါ်ထပ်၌လည်း ဧည့်မပြတ်သေးသဖြင့် သူ့အတွက် အခွင့်မသာသေးချေ။ ဆွေမျိုးအချို့သာ ကျန်ချိန်မှာတော့ သူခဏအိပ်လိုက်ဦးမည်ဟု အကြောင်းပြကာ အခန်းထဲဝင်လာလိုက်သည်။ မကြာမီ ဆွေမျိုးတစ်စုလည်း အလျှိုအလျှိုအောက်ထပ်သို့ ဆင်းသွားကြသည့်အသံ ကြားရသည်။ ခေတ္တတိတ်ဆိတ်သွားပြီး မကြာမီ လူသံမကြားရတော့သောကြောင့် အခန်းထဲမှ အသာအယာထွက်လာကာ အိမ်ရှေ့ခန်းသို့ အကဲခတ်လိုက်သည်။ ထင်သည့်အတိုင်း တစ်ယောက်မှမတွေ့ရသောကြောင့် ဗီရိုပုလေးဆီသို့ ကမူးကယာ ချဉ်းကပ်လာခဲ့လိုက်သည်။ အိတ်ကပ်ထဲမှ သော့တံဖြင့် ဖွင့်လိုက်လျှင် အလွယ်တကူပဲ ပွင့်သွားသဖြင့် ဗီရိုလေး၏တံခါးကို သူဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။

တိုလီမိုလီ ပစ္စည်းများထားသော အထပ်၌ နီညိုရောင်အဝတ်စဖြင့် ထုပ်ထားသော အလျား ခြောက်လက်မ၊ အနံလေးလက်မခန့်ရှိသော ယွန်းဘူးငယ်လေးကို အလိုလိုစိတ်ဝင်စားစွာ ကောက်ယူလိုက်ရင်း အင်္ကျီရင်ဘတ်ကြားထဲ ထိုးထည့်လိုက်မိသည်။ ထိုအထုပ်ကလေး၏ အောက်မှာတော့ ဒိုင်ယာရီစာအုပ်ကဲ့သို့ စာအုပ်ငယ်လေးတစ်အုပ်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုစာအုပ်ကလေးကိုပါဆွဲယူပြီး ဗီရိုတံခါးကို ပြန်ပိတ်ကာ အခန်းထဲဝင်လာခဲ့သော သူ့စိတ်တွေ အနည်းငယ်လှုပ်ရှားနေခဲ့သည်။ အခန်းထဲရောက်တော့ အရင်ဆုံး ပိတ်စနီညိုရောင်နှင့် ထုပ်ထားသော ယွန်းဘူးလေးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ့မျက်လုံးများပင် ကျိန်းသွားလုမတတ် ပြိုးပြိုးပြက်ပြက် အရောင်တွေ လက်နေသော စိန်ဘယက်တစ်ကုံးကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ရွှေးစေ့ခပ်ငယ်ငယ်လောက်အရွယ်လေးများ တညီတညာ တည်းရှိနေသော စိန်ဘယက်တစ်ကုံးဖြစ်သည်။ ဘယက်ကိုကြည့်ပြီး သူ့ရင်တွေ တဒိန်းဒိန်းခုန်လာသည်။ ခေတ်ကာလ တန်ဖိုးကို မမှန်းတတ်လောက်အောင် တန်ဖိုးကြီးသော ပစ္စည်းတစ်ခုဆိုတာကို တော့ သူသိသည်။ သူ့တစ်သက်စား မကုန်နိုင်လောက်ပေ။ ရုတ်တရက် ဦးကြီး စိန်ပြောပြခဲ့သော စကားတစ်ခွန်းကို သတိရ၍ စိန်ဘယက်ကြီးကို ကပျာကယာ ယွန်းဘူးလေးထဲ ပြန်ထည့်ပြီး သူ့အဝတ်အစားအိတ်၏ အောက်ဆုံးသို့ ထိုးထည့်ဝှက်ထားလိုက်မိသည်။

ဒါ ... ဒါဟာ ... သူ့ဘိုးဦးတော်တို့အိမ်ကို အဖေတို့ဗကပတွေ ဝင်ရောက်စီးနင်းလုယူခဲ့ရာ၌ ပါခဲ့သော စိန်ဘယက်ဆိုတာပဲ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ အဖေ့ဒိုင်ယာရီစာအုပ်ကို ဖုန်များခါထုတ်လိုက်ပြီး ကမန်းကတန်း လှန်လှောဖတ်ကြည့်မိသည်။ သူထင်သည့်အတိုင်း မှန်ကန်ပေသည်။ ထိုပစ္စည်းသည် ဗကပများလက်မှ အဖေ အရယူကာ ထွက်ပြေးခဲ့ခြင်းပင်။ အဖိုးတန်လှသော ဘယက်ကြီးကို အပိုင်စီးသွားသည့် အဖေ့နောက်သို့ သူတို့အဖွဲ့မှ သခင်သက်ဦးဆောင်သည့် ဗကပများက အခဲမကျေလှစွာ ရေဆုံးမြေဆုံး လိုက်လံရှာဖွေခဲ့သည်။

အဖေကပဲ အပုန်းအရှောင်ကောင်းသည်ထင်၏။ အခုအချိန်အထိ အဖေ့လက်၌ စိန်ဘယက်ကြီးရှိနေခဲ့သည်ပဲ။ သူတို့ နယ်တစ်ဝိုက်တွင်လည်း သူပုန်ဗကပများ အတော်ရှင်းလင်းသွားပြီး သခင်သက်တို့အဖွဲ့လည်း အစိုးရတပ်များ၏ ချေမှုန်းခြင်းခံရကာ ကျဆုံးကုန်ကြပြီဟု သိခဲ့ရဖူးသည်။ အခုအချိန်မှာတော့ စိန်ဘယက်ကြီးက အဖေ့ရဲ့လက်မှတစ်ဆင့် အဖေ့ညွှန်ပြမှုဖြင့် သူ့လက်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့လေပြီ။ မက်မောစရာကောင်းလွန်းလှသော စိန်ဘယက်ကြီးကို မျက်စိထဲမှ မထွက်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရကာ သူ့မှာ ခြေမကိုင်မိလက်မကိုင်မိ ဖြစ်နေရသည်။

ဒီဘယက်ကြီးကို ထုခွဲရောင်းချပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇာတိမြေ၏အဝေး၌ သူတစ်သက်လုံး အေးချမ်းစွာ နေနိုင်လောက်ပေသည်။ အရေးအကြီးဆုံးက အဖေ့ထံ၌ ဒီဘယက်ကြီးရှိနေခဲ့ပြီး နောက်ဆုံး သူရရှိသွားခဲ့ကြောင်း တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ သိ၍မပြစ်ခြင်းပင်။ သူသိထားသလောက် သူ့ [illegible] သားသမီးမိသားစု [illegible] မကြြ [illegible] လေးတွေ [illegible] မက်မောလွန်းလှ၍ အသက်နှင့်ရင်းကာ အပျောက်ရိုက်လာခဲ့သည့် ဘယက်ကြီးကို သူကိုယ်တိုင်လည်း လုံးဝ လက်မလွှတ်နိုင် ...။

အလှူကိုဝ္မြီးသည်နှင့် အမြန်ဆုံး ရွာကထွက်မှဖြစ်မည်ဟု သူစိတ်ပိုင်းဖြတ်လိုက်သည်။

• • • • •

"မင်းကလည်းကွာ ...။ ဒီအချိန်ကြီးကျမှ မပြန်ပါနဲ့ဦး။ မနက်လင်းမှ [illegible] ပေါ့။ ဒီအချိန် ရွာကထွက် [illegible] လမ်းမှာ မိုးချုပ်သွားလိမ့်မယ်။ မနက် [illegible] ရင် ရွာက သွားမယ့် ခရီးဖော်တွေလည်း ရှိကြမှာဆိုတော့ လမ်းခရီးမှာ အဖော်ရတာပေါ့"

အလှူကိစ္စပြီး၊ [illegible] ရေစက်ချတရားနာ၊ အမျှဝေပြီးသည်နှင့် [illegible] ရွာက ချက်ချင်းထွက်သွားလို [illegible] သည်၊ [illegible] တတ်၍ ပ [illegible] ယ်များသိမ်းဆည်း၊ ဆွေမျိုးများနှင့် စကားစမြည်ပြောနေရသော်လည်း သူ့စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်လွန်းနေတာ သူပဲသိသည်။ တစ်ညလုံးလည်း သူအိပ်လို့မပျော်ခဲ့။ အဝတ်အိတ်ထဲ၌ရှိနေသော ဘယက်ကြီးကို စိတ်မချသဖြင့် အောက်ထပ်သို့ပင် သူသိပ်မဆင်းဖြစ်ပါ။ အခန်းဝကို လှမ်းမြင်နေရသောနေရာ၌သာနေပြီး ကြောင့်ကြပူပန်နေခဲ့သည်။

ဒီတစ်ည ထပ်အိပ်ရမည်ဆိုလျှင် ဘယ်လို၊ မဖြစ်နိုင်တော့။ သူ့ဆီက ဒီ ဘယက်ကြီးကို တစ်ယောက်ယောက်က မြင်သွားမှာ၊ လုယူသွားမှာကို စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေရသည်။ သူပြန်မှကို ဖြစ်ပေမည်။

"ဟုတ်သားပဲ အစ်ကိုကြီးရယ်။ ဒီညအိပ်ပြီး [illegible] အနေအထား [illegible] ရှိရင်တော့ [illegible] ပြန်သွားကောင်းဆိုတော့ စိုးရိမ်စရာ [illegible] တာ [illegible]

[illegible] တောမှာ ငါတို့အတူအလုပ်လုပ်ဖူးတဲ့ သူငယ်ချင်းရှိတယ်။ သူက အပြန်သူ့ဆီ တစ်ညအိပ်ဖို့ ပြောထားတာကြောင့် ဒီည သူ့ဆီဝင်အိပ်ပြီး မနက်ကားစီးမယ် [illegible] ရက်က သိပ်မရတော့ သူ့ဆီ သတ်သတ်ကစ်ရက်အိပ်ဖို့ မဖြစ်ဘူးမဟုတ်လား"

[illegible] တစ်မျိုးစီ ပြော၍ ငိုင်းတားကြသော်လည်း သူ့ [illegible] ဘယ်လိုမှ ဆက်မနေတော့ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီးလေပြီ။ သူဆက်နေဖို့ စိတ်မသန်နိုင်တော့။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူရွာကနေ အခုချက်ချင်းထွက်ရမှကို ဖြစ်မည်။

• • • • •

ကြိုတင်တွက်ဆထားသည့်အတိုင်း [illegible] ရိုးတစ်ဝက် [illegible] ပင် အမှောင်တုက ခုံးလွှမ်းလာ [illegible] တောင်နှင့်ဆက်နေသော [illegible] ရာသီဖြစ်တာကြောင့် မြူနှင်း [illegible] လည်း လွှမ်းခြုံလာကာ ရေ့ဆယ်ပေသာသာခန့်ကိုသာ မြင်ရတော့သည်။ [illegible] မီးအလင်းရောင်ကို [illegible] လျှောက်လာရင်း ရွာမှ [illegible] ထွက်လာမိသည်မှာ မှားသွားပြီလားဟု တွေးလိုက်မိသေးသည်။ သို့ပေမဲ့ ရွာမှာသည်း သူဆက်နေဖို့ လိပ်ပြာမသန့်တော့ [illegible] သေချာတာကြောင့် အတွေးကို ဖျောက်ပစ်လိုက်ပြီး ခြေလှမ်းကို ခပ်သုတ်သုတ် တိုးလျှောက်လိုက်မိသည်။

မကြာမီ ရှေ့မဟော့်မကာမ်း၌ တဲ [illegible] [illegible] တစ်စုနှင့် လူသံအချို့ကို ကြားလိုက် [illegible] ရသဖြင့် သူအံ့ဩသွားမိသည်။ ဒီသ [illegible] တစ်လျှောက်၌ ထိုတဲစု ရှိမရှိ သူကောင်း [illegible] စွာ မမှတ်မိပါ။ ဒါမှမဟုတ် သူလမ်းမှ [illegible] လာသလား။ [illegible] စောက ရှေ့ဆယ် [illegible] သာသာကို [illegible] ကြည့်နေခဲ့ရသော [illegible] နှင်းတို့ဖုံးနေ [illegible] မြင်ကွင်းက ခပ် [illegible] အလင်းရောင် [illegible] မှိုင်ဘာထင်သာ [illegible] ဖြစ်လာသည် [illegible] နှင်းတို့ ပါးလျ [illegible] သည့်ထင်၏။ သူ [illegible] နေဆဲ လှမ်း [illegible] [illegible] သော အသံမာ [illegible] [illegible] ရသည်။

"ဟော့ ... ရှေ့က ဘယ်သူ [illegible] ရပ်လိုက်စမ်း"

အမိန့်သံပါသောအသံကြောင့် သူ [illegible] တွံ့ခနဲရပ်လိုက်မိသည်။

"ကျွန်တော် ခရီးသွားပါ။ [illegible] ကြီးကိစ္စရှိလို့ သင်္ကျက်တောကို သွားမ [illegible] ပါ"

အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုခုမှ ဖြစ်လိ [illegible] မည်ဟင်၍ မဖြေမဖြစ် သူပြန်ဖြေလို [illegible] ရသည်။ သူကြည့်နေဆဲ သက်နက်ကို [illegible] လူတစ်စု သူ့အနားသို့ရောက်လာသည် [illegible] အစိုးရလုည့်ကင်းလား။ ပြည်သူ့စစ်လ [illegible] ဘာမှန်း သေသေချာချာ သိရရန် အ [illegible] ယုတ်နေဆဲ ထိုလူစုက သူ့အနီးသို့ရော [illegible] လာသည်။

"မင်းလွယ်ထားတဲ့အိတ်ထဲမှာ အ [illegible] တွေလဲ ... ပြစမ်း"

မေးခွန်းနှင့်အမိန့်ကြောင့် သူ့ [illegible] တွေ တဒိန်းဒိန်းခုန်သွားရသည်။ မ [illegible] [illegible] ထိုအဖွဲ့မှာ မည်သူတွေဟု မသ [illegible] သော်လည်း သူ့အဝတ်အိတ်ကို [illegible] မဖြစ်ဟု သူတွေးသည်။ အိတ်ထဲ၌ [illegible] ဘယက်ကြီးရှိနေသည်ကို မည်သူမျှ သ [illegible] မဖြစ်ပါ။ ထိုဘယက်ကြီးကြောင့်ပဲ [illegible] ရွာကနေ အချိန်မဆိုင်းဘဲ ထွက်လာ [illegible] ခြင်း မဟုတ်ပါလား ...။

"အဝတ်အစားအိတ်ပါ။ မြို့ [illegible]

www.burmeseclassic.com

ဘိုင်း တခြား ဘာမှမပါပါဘူး''

သူက အိတ်ကို ဖွင့်မပြလိုသဖြင့် မဲ ကွယ်ထားရင်း စကားဖြင့်သာ ပြေ ကိုက်သည်။ ထိုခဏ၌ သူ့အနား နီးကပ် ဆောသော လက်နက်ကိုင်လူတစ်ဦး၏ မှုန်ဖောင်းပုံစံနှင့် တံဆိပ်ကို သဲကွဲစွာ မြင်လိုက်ရလျှင် တအံ့တသြ ဖြစ်သွားရ သည်။ ဗကပတွေဖြစ်နေသည်။ ဒီနယ် တစ်ဝိုက်၌ ဗကပတွေ ရှင်းလင်းသွားခဲ့ သာ အတော်ကြာခဲ့ပြီပဲ။ သူတို့က ဘယ် ကရောက်လာကြသလဲ။ မြန်လှုပ်ရှားလာ သော အဖွဲ့လား။ ဒါမှမဟုတ် ဗကပဟု ယောင်ဆောင်ပြီး သူ့ကို ဓားပြတိုက် ခြင်တာလား။ သူ ကွေ့သွားနေသော မျက်နှာ ပေါ်သို့ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးရောင် ဝင်းခနဲ ရောက်လာ၍ ယောင်ပြီး လက်ဖြင့်ကာ လိုက်မိသည်။

''ဟာ ... ဗိုလ်သက်စိုး၊ ဒါ .. ဘရှ ... ဘရှပဲ''

''ဘရှ ... ဘရှ ... နောက်ဆုံး တော့လည်း မင်း ငါ့လက်ထဲ ဆိုက်ဆိုက် မြိုက်မြိုက်ပြန်ရောက်လာရပါလား။ ရှာ ဘုန်းကမတွေ့၊ မရှာတော့မှ တည့်တည့် သာတိုးနေပါလားကွ ... ဟေ''

ရုတ်တရက် သူ့ဘေးတစ်ဖက်တစ် ဖက်သို့ ဗကပနှစ်ယောက်ရောက်လာပြီး သူ့လက်မောင်းနှစ်ဖက်ကို ဖမ်းချုပ်လိုက် ကြသည်။ သူရုန်းသော်လည်း ပြုတ်ဘူလို ခန်မာလှသော လက်များကြားမှ လွန်- မြောက်အောင် သူမကတတ်နိုင်ပါ။ ၎င်းတို့ ချုပ်ကိုင်ကားခြင်းခံရသောနေရာမှာလည်း လောင်နာကျင်လွန်းလှ၍ သူမရုန်းဝံ့ တော့။

''ဟော့ကောင် ဘရှ၊ မင်း ငါတို့ဆီ ၁ အပိုင်စီးပြီး လစ်ပြေးသွားတဲ့ စိန် ဘယက်ကြီးကော၊ ဘယ်မှာလဲ ပေးစမ်း''

သူ တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားရ သည်။ ဒီဘယက်ကြီးရရှိထားသည်ကို သိမည်စိုး၍ အချိန်မဆိုင်း ရွာကထွက် ကသော်လည်း ဘယက်ကြီးနှင့် သူ့ဖခင်ဦးဘရှကို လိုက်ရှာနေသော သခင်သက် ခေါ် သခင်သက်စိုးတို့ ဗကပများနှင့်မှ တန်းတိုးရသည့် သူ့ကံကြမ္မာကို စိတ် ပျက်ရင်းမှ ကြောက်လန့်လာပ်သည်။

''မင်းကို မတွေ့မချင်း ငါတို့မကျေ မနပ်ဖြစ်နေခဲ့ရတာ။ အခုတော့ အခန့် သင့်လိုက်တာကွာ''

တစ်ယောက်က သူလွယ်ထားသော ဟန်းဘက်အိတ်ကို ဆွဲယူကာ မွှေနှောက် ရှာဖွေစဉ် သူမှတ်ယူလာခဲ့သည့် စိန် ဘယက်ကြီးကို တွေ့သွားတော့သည်။

''ဒီမှာတွေ့ပြီ ဗိုလ်သက်စိုး။ ဘယက် ကို ဒီကောင်ယူပြီး မြို့ကိုလစ်မလို့ပဲ''

''ဟာ ... မဟုတ်ပါဘူးဗျာ။ ကျွန် တော်က ဗိုလ်ကြီးတို့ဆီက ခိုးလာတာ လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီဘယက်က ကျွန် တော့်အဖေဆီက ရ ...ရ ...''

ပြောရင်းတန်းလန်း သူစကားမှား သွားပြီဟု သိလိုက်ရသည်။ ဖခင်ဖြစ်သူ ကို အငြိုးတကြီးဖြစ်နေကြသူများအား အဖေ့သားပါဟု ထုတ်ဖော်ပြောမိခြင်းမှာ သက် သာရာရစရာ အကြောင်းမမြင်။

''ဘာ ... မင်းဘာပြောလိုက် တယ်''

''ကျွန်တော် ဦးဘရှမဟုတ်ပါဘူး လို့ ပြောတာပါ။ ဗိုလ်ကြီးတို့ရှာနေတာ ကျွန်တော်မဟုတ်ပါဘူး''

''ဒါဖြင့် ဒီဘယက်က မင်းဆီကို ဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ။ ဘရှမဟုတ် ဘူးလို့ မင်းက အကြောင်းရှိက်ချင်ရင် လည်း မင်းမျက်နှာကိုပေါ့ ပြန်သတိရ ဦးပေါ့ကွာ။ ဒီဘယက် မင်းဆီကို ရောက် နေကတည်းက မင်း ဘရှမဟုတ်ဘူးလို့ ဘယ်လိုငြင်းဦးမှာလဲ။ ရဲဘော်တို့ ... သူ့ကို ကြိုးတုပ်လိုက်ကြ။ မင်းရုပ်နည်း နည်းပြောင်းသွားပေမဲ့ ငါတို့က မှတ်မိပါ တယ် ဘရှရာ ...''

ဗိုလ်သက်စိုးဆိုသူက အမိန့်ပေး လိုက်လျှင် ဗကပရဲဘော်တစ်ယောက်က ကြိုးတစ်ချောင်းယူကာ ရောက်လာပြီး သူ့ကို လက်ပြန်ကြိုးတုပ်နှောင်လိုက်ကြ သည်။ ဦးကြီးဂိန်လှယံမှ ကြားခဲ့ရသော စကားများအရ ဗိုလ်သက်စိုးတို့အဖွဲ့မှာ အစိုးရတပ်များနှင့်တိုက်ပွဲဖြစ်ပြီး အားလုံး ချေမှုန်းခံလိုက်ရသည်ဟုသာ။ ထိုသတင်း ကြားမှ အဖေလည်း ရွာပြန်ရောက်ရှိ နေ ထိုင်ခဲ့သည်ဆို၏။

အခုတော့ ဦးကြီးဂိန်လှ၏သတင်း မှားခဲ့လေပြီ။ ဗိုလ်သက်စိုးတို့မှာ ယခု ထက်တိုင် အဖေ့ကို အခဲမကျေသေးဘဲ လိုက်ရှာနေဆဲပင်။ အဖေမဆုံးပါးခဲ့လျှင် လည်း မကြာမီ အဖေနှင့်တွေ့ရတော့မည် သာ။

သူ့အတွက် ချမ်းသာရာ ရစရာ အကြောင်း မမြင်တော့ပါ။ အချင်းချင်း ပင် ဖြုတ်၊ ထုတ်၊ သတ်လုပ်နေကြသော သူတို့ဗကပများက ဘရှ၏သားဆိုတာသိ လျှင် ပို၍ပင်ဆိုးဦးမှာလား။ သက်သာ စရာ အကြောင်းတော့မရှိပါ။ သူစိတ်ကို ဒုန်းဒုန်းချလိုက်သည်။ မကြာမီ သေနတ် သံတစ်ချက် ကြားလိုက်ရကာ သူ့နဖူး အား ဆယ်ပေါင်တူနှင့် ထုရိုက်လိုက် သလို ခံစားလိုက်ရပြီး အသိတရားအား လုံး ပျောက်ဆုံးသွားရတော့သည်။

• • • • •

ခရီးသွားတစ်ဦး၏ သတင်းပေး ချက်အရ သကျက်တောရွာရဲစခန်းမှ ပြည်သူ့ရဲများ ရောက်လာကြလျှင် ကြိုး နှင့်တုပ်ပြီး နဖူးကို သေနတ်နှင့်အပစ်ခံ ထားရကာ သေဆုံးနေသော တိုးမောင်၏ အလောင်းကို အေးစက်တောင့်တင်းလျက် တွေ့ကြရသည်။ ချမ်းအေးလှသော ဒီဇင် ဘာဆောင်းညဉ့် တစ်ညလုံး နှင်းများထဲ ၌ ရှိနေခဲ့သဖြင့် အလောင်းမှထွက်သော သွေးများ၊ ဦးနှောက်အပိုင်းအစများမှာ အေးခဲနေကြလေပြီ။ သူ့အနီးဝန်းကျင် တစ်ဝိုက်၌လည်း ဖွင့်ဟပြန့်ကြဲနေသော ဟန်းဘက်အိတ်နှင့် အဝတ်အစားများကို တွေ့ရသည်ကြောင့် ဓားပြများက ပစ္စည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုချင်၍ မွှေနှောက်ရှာထားခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ခန့်မှန်းရသည်။

သို့သော် ဂူငင်းနှင့်မလှမ်းမကမ်းတစ်နေရာရှိ မြက်ခင်းပေါ်၌ကျနေသော စိန်ဘယက်ကြီးကို မြင်လိုက်ရသော် ပစ္စည်းလိုချင်၍ လူကိုသတ်လိုက်သောဓားပြဟုလည်း သတ်မှတ်၍ မရတော့ပြန်။

"ဒါ ...ဘုရှုံအပိုင်စီးပြီး ထွက်ပြေးသွားတယ်ဆိုတဲ့ စိန်ဘယက်ပဲ။ တိုးမောင် ဘယ်ကဘယ်လို ရသွားတာလဲ မသိဘူး။ ဗကပ သခင်သက်စိုးတို့က ဒီစိန်ဘယက်ကြောင့် ဘရှုံကို မြေလှန်ရှာနေခဲ့တာ ငါမှတ်မိတယ်"

တိုးမောင်၏သတင်းကြား၍ လိုက်လာကြည့်သော ဦးစိန်လှက စိန်ဘယက်နှင့် တိုးမောင်ကို တွဲလျက်မြင်ရလျှင် တအံ့တသြပြောဆိုလိုက်သည်။

"ဒါဆို သူ့ဆီမှာ ဒီစိန်ဘယက်ရှိနေမှန်း တစ်ယောက်ယောက်က သိသွားလို့များလား"

"မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဘရှုံမှာ ဒီစိန်ဘယက်ရှိမှန်းတောင် သခင်သက်စိုးတို့က လွဲပြီး မသိကြဘူး။ သခင်သက်စိုးတို့ကလည်း လွန်ခဲ့တဲ့လေးနှစ်ကျော်ကတည်းက အစိုးရတပ်တွေ ချေမှုန်းတာခံရပြီး မျိုးပြုတ်ကုန်တာပဲ"

"ဟုတ်တယ် .. ဟုတ်တယ်။ အခုဒီနေရာပဲလေ။ သခင်သက်စိုးတို့ စခန်းချတုန်း အစိုးရတပ်တွေ ဝင်တိုက်ခဲ့တာပဲ။ ဟုတ်တယ် ဒီနေရာပဲ"

စခန်းမှူးအောင်သော်က ရွာခံလူကြီးများ ဝေဖန်သုံးသပ်နေကြသည့်စကားများကို အသာနားစွင့်ရင်း တိုးမောင်ကို သေစေခဲ့သော တစ်စုံတစ်ရာသဲလွန်စကို လှေ့လာရှာဖွေနေစဉ် ကုန်းကမူလေးတစ်ခု၌ မြေကြီးထဲမှ ပြောင်းကလေးထွက်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ အနားသို့သွားကာ တူးဆွယက်ထုတ်လိုက်တော့ ဆွေးလုလုဖြစ်နေသော ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်တစ်လက်ကို တွေ့ရသည်။ ထူးခြားသည်က အခြားကျည်အိမ်များမှာ ကျည်မရှိတော့သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်၍ မြေကြီးများနှင့် သံချေးများ ပိတ်နေသော်လည်း ကျည်အိမ်တစ်ခုမှာတော့ လတ်တလောပစ်ခတ်ထားသလို လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် ရှိနေခြင်းပင်။

သေနတ်ပြောင်းဝ ဦးတည်ထားခဲ့ရာနှင့် တိုးမောင်လဲကျသေဆုံးနေသော နေရာမှာ မျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိနေသည်။ အတွေးတစ်ခုဖြင့် တိုးမောင်၏အလောင်းရှိရာသို့ ပြေးသွားပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေ့လာကြည့်ရှုရာ နဖူးမှဝင်သွားပြီး နောက်စေ့မှ ဖောက်ထွက်သွားသော သေနတ်ဒဏ်ရာကြောင့် တိုးမောင်၏နောက်ဘက် သစ်ပင်ပင်စည်၌ စိုက်ဝင်နေသော ကျည်ဖူးကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထုတ်ယူကြည့်လိုက်တော့ ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်ကျည်ဖူး ဖြစ်နေသည်ကို အံ့သြစွာ တွေ့လိုက်ရသည်။

သဘာဝအားဖြင့် မည်သို့မျှ ပစ်ခတ်၍ မရနိုင်တော့သော ခြောက်လုံးပြူးသေနတ်မှ ထွက်သောကျည်ကြောင့် တိုးမောင်သေဆုံးရခြင်းဟု ကောက်ချက်ချရမည်ဖြစ်နေရာ ဒုလုံခြုံရေးမှူး အောင်သော်မှာ ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေရသည်။ ဒါတင်မက တိုးမောင်၏အလောင်း၌ ချည်နှောင်ထားခြင်းခံရသော ကြိုးများ ရှိသေး၏။ လက်သန်းလုံးခန့်သာရှိသော ဂုန်နီလျှော်ကြိုးမှာ ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြည့်နေပြီဖြစ်၍ တိုးမောင်ကဲ့သို့ သန်မာသောလူငယ်အားနှင့် ဆောင့်ရုန်းပြတ်နိုင်လောက်သည်။

"သူ့အဖေဘရှုံ ငယ်ကရုပ်နဲ့ အခုတိုးမောင် အတော်လေးတူပေမဲ့ လူမှားလောက်စရာတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ တိုးမောင်ကို သတ်လောက်အောင်လည်း သူနဲ့ ဘယ်သူမှ ရန်စမရှိဘူး။ သူ့အဖေဘရှုံဆုံးလို့ နာရေးကိစ္စ ခဏလာတာပဲရှိတာ။ ကျုပ်တို့တော့ တွေးလို့မရတော့ဘူး စခန်းမှူးကြီး"

"ဆရာ ...သေတဲ့လူလက်မောင်းနှစ်ဖက်စလုံးမှာ ညိုမည်းနေတဲ့လက်ရာကြီးတွေဗျ။ လာကြည့်ပါဦး"

ရဲသားလေးတစ်ယောက်၏ သတင်းပေးမှုကြောင့် အလောင်းရှိရာသို့ သွား[...]ကြည့်လိုက်သည်။ ဂျာကင်ခပ်ထူထူဝတ်ထားသည့် သေသူတိုးမောင်ကို ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်ရှိမရှိ ရှာဖွေ[...]တွေ့ကြရခြင်း ဖြစ်သည်။ ဂျာကင်ခပ်[...]ထူကိုလှန်၍ လက်မောင်းကို တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ဆုပ်ကိုင်ထားသကဲ့သို့ လက်[...]ကြီးများ ညိုမည်းစွာ အထင်အရှားတွေ့[...]ခြင်းမှာ ဘယ်လိုအင်အားနှင့်များ ဆုပ်[...]ကိုင်ထားခဲ့ပါသနည်း။ အလွန်အံ့သြစ[...]ကောင်းသော၊ တွေးရခက်လွန်းသော[...]အမှုပင်။

လူတစ်ယောက်ကို ဝိုင်းဝန်း[...]နှောင်၊ လက်ပြန်ကြိုးတုပ်ပြီး နဖူး[...]သေနတ်နှင့် ပစ်သတ်ခြင်းမျိုးမှာ ဗက[...]များ၏ လူသတ်လက်ရာနှင့် ဆင်တူ[...]ပေသည်။ သို့သော် ဤဒေသ၌ ဗက[...]များ မရှိတော့သည်မှာ နှစ်အတန်ကြာ[...]ပြီ။

သို့ပေမဲ့ ယခုတွေ့ကြုံနေရသော[...]လူသတ်မှုက ဗကပများ မျိုးပြုတ်သွား[...]ကြရာ စခန်းဟောင်းနေရာ။ သေသူ[...]လည်း ဗကပများနှင့် ရန်ငြိုးရှိသူ[...]ရုပ်ချင်းဆင်လှသော သား။ သေစေသ[...]လက်နက်ကလည်း ဗကပတို့၏ အကြွ[...]အကျန် မြေ၌မြုပ်ကျန်ခဲ့သော သေနတ်[...]သတ်သည့်ပုံစံမှာလည်း ဗကပတို့၏လ[...]ရာ။ ဒါတင်မက လက်မောင်းနှစ်ဖက်[...]မှ ညိုမည်းနေရာ လက်ရာကြီးများ။ [...]လုလု ဂုန်နီလျှော်ကြိုးတစ်ချောင်းတို့[...]တာဝန်ရှိသူများကို တွေးရခက်စေသော[...]ထူးဆန်းသည့်အမှုတစ်ခုသာ ဖြစ်[...]သည်။

ယွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးထူးခြားခြား ပုံပြင်များ

သံဝေဂယူမိသော ခေမာထေရီမ

ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီး အုပ်စိုးစဉ်အချိန်က ဖြစ်သည်။

မင်းကြီးသည် ရုပ်အဆင်းမာန်ယစ်သည့် ခေမာမိဖုရားကြီးအား ဘုရားရှင်ထံ သွားရောက်စေလို၍ မင်းချင်းတို့အား . . .

"အမောင်တို့ . . ခေမာမိဖုရားကြီးအား ငါကိုယ်တော်မြတ် ဝေဠုဝန်ဥယျာဉ်ကြီးရှိရာသို့ သွားစေလိုပါသည်။ တေးသီရေးဖွဲ့သူတို့က ထိုဥယျာဉ်ကြီး၏ ခမ်းနားပုံကို ရေးဖွဲ့၍ သီချင်းများ သီဆိုစေ"

ဟု ဆိုကာ မိဖုရားကြီးထံ သီဆိုစေ၏။ မိဖုရားကြီးသည် ထိုသီချင်းကို ကြားရလျှင် စိတ်ထဲ၌ ထူးဆန်းသလိုဖြစ်ပြီး ဥယျာဉ်သို့ သွားချင်စိတ်ပေါက်မိလေသည်။

ထိုအချိန်၌ မြတ်စွာဘုရားမှာ ဝေဠုဝန်ကျောင်း၌ ပရိသတ်တို့အား တရားဟောလျက် ခေမာမိဖုရားလာနေသည်ကို သိတော်မူ၍ ထန်းရွက်ယပ်ကိုကိုင်၍ ကိုယ်တော်နား၌ ထိုင်လျက် ယပ်ခပ်ပေးနေသည့် အလွန်အဆင်းလှသည့် (၁၆)နှစ်အရွယ် မိန်းမပျိုတစ်ဦးကို ဖန်ဆင်းထားတော်မူသည်။

ခေမမိဖုရားသည် ဝင်ဝင်လာချင်းပင် ထိုမိန်းမကို မြင်ရသောအခါ အံ့ဩသွားပြီး . . .

ငါ၏ အဆင်းသည် ဤအမျိုးသမီးငယ်နှင့် နှိုင်းစာလျှင် ၁၆ ပုံ ၁ ပုံမျှတောင် မရှိ။ ထိုအမျိုးသမီးငယ်မှာ ငါ့ထက် အဆပေါင်းများစွာ သာနေပါပကော"

ဟုဆိုကာ တရားတော်ကို နှလုံးမသွင်းနိုင်ဘဲ ထိုအမျိုးသမီးငယ်ကိုသာ အားကျစွာ ငေးမောကြည့်ရှုနေလေ၏။

ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားသည် ရုပ်ရည်ရူပကာ အဆင်းကို တပ်မက်သည့်ခေမာမိဖုရားအား တရားနှလုံးသွင်းမိစေရန်အတွက် ထန်းရွက်ယပ်ကိုကိုင်၍ ယပ်ခပ်ပေးနေသည့် အလွန်အဆင်းလှသည့် (၁၆) နှစ်အရွယ် မိန်းမပျိုလေးမှာ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် အရွယ်ပြောင်းသွားပြီး နောက်ဆုံး အရိုးသာ ကြွင်းကျန်သည်ကို ပြတော်မူ၏။

ခေမာမိဖုရားသည် ထိုပြောင်းလဲဖောက်ပြန်ခြင်းကို မြင်ရလျှင် အံ့ဩထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားပြီး . . .

"အို . . ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းပေစွ၊ ဤမျှလှပသည့်အဆင်းသော်မှ ခဏချင်းဖြင့် ကုန်ခြင်း၊ ပျက်ခြင်းသို့ ရောက်ဘိသေး၏။ အမှန်စစ်စစ် ဤအဆင်း၌ အနှစ်သာရမရှိစွတကား"

ဟု ကြံစည်လေ၏။

ထိုအကြံအစည်ကို သိတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားက ခေမာမိဖုရားအား . . .

"ခေမာမိဖုရား . . သင်သည် ဤအဆင်း၌ အနှစ်သာရရှိသည်ဟု ထင်မှတ်ဘိ၏။ ယခု ထိုမိန်းမ၏ အဆင်း၌ အနှစ်သာရမရှိသည်ကို ကြည့်ရှုလော့"

ဟု ဟောကြားတော်မူလျှင် ခေမာ မိဖုရားသည် သောတာပန် ဖြစ်လေ၏။ ထို့နောက် မြတ်စွာဘုရားက . .

"ခေမာမိဖုရား . . ဤသတ္တဝါတို့သည် ရာဂဖြင့် တပ်မက်ခြင်းရှိကုန်၏။ ဒေါသဖြင့် ပြစ်မှားခြင်း ရှိကုန်၏။ မောဟဖြင့် တွေဝေခြင်း ရှိကုန်၏။ မိမိ၏ "တဏှာ"တည်းဟူသော ရေအယဉ်ကို လွတ်မြောက်ရန် မတတ်နိုင်ရှာကုန်။ ထိုတဏှာရေအယဉ်၌သာ ကပ်ငြိနေကုန်၏"

ဟု မိန့်တော်မူပြီး ဟောတော်မူ၏။ ထိုတရားကို ကြားနာပြီး ခေမာမိဖုရားသည် ရဟန္တာဖြစ်၍ ရဟန်းပြုလေတော့သတည်း။

စိုးဝင်းထွဋ်း(တာမွေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်း၏အငွေ့အသက် စဝင်လာပြီ။ နံနက်အရုဏ်ကျင်းစပြုပြီ ဖြစ်သော်လည်း အလင်းရောင်က ပီပီပြင်ပြင် မကျဆင်းလာသေး။ ဆောင်း၏အငွေ့ အသက်နှင့်အတူ မှုန်ရီဝိုးတဝါး ချမ်းစိမ့်စိမ့်ခံစားရသည်။ ဦးသူတော်သည် ဆရာတော်ကျိန်းစက်ရာမှ မနိုးသေးခင် ရေနွေးအိုးကို အရင်တည်ထားသည်။ ယမန်နေ့ နေ့ခင်းကတည်းက ခပ်စိုထိုင်းထိုင်း ဖြစ်နေသော ထင်း(သစ်ကိုင်းစို၊ သစ်ကိုင်းခက်)အား နေပူလှန်းထား၍ ယခုလို နံနက်စောစော ထင်းမီးနှင့် ရေနွေးတည်သည့်အခါတွင် လွန်စွာမှ အဆင်ပြေလေသည်။ မီးဖိုကိုလည်း အထူးအထွေ ဖန်တီးပြုလုပ်စရာမလို မြေကြီးပေါ်တွင် မြောင်းရှည်တစ်ပေနှင့် အနက်အကျယ်ကို သင့်တော်သလိုတူးကာ ထင်းမီးဆိုက်လျှင် ထင်းမီးဖိုဖြစ်သွားပြီး အုတ်ခဲလုံးသုံးခုကို ဖိုခနောက်လုပ်လိုက်သည်။ အနီးအနားက ရထားသည့် သွပ်ပြားစအချပ်သေးကို အလယ်မှအပေါက်ထွင်းပြီး ဖိုခနောက်ပေါ် တင်ထားလိုက်သည်။ ရေ

နွေးအိုးကတော့ ဒန်အိုး ရေနွေးအိုးကြီ
သည်။ ဆရာတော်နိုးလာလျှင် ရေ
နှင့်စပ်ပြီး မျက်နှာသစ်လို့လည်းရသည
ရေနွေးကြမ်းလည်း သောက်နိုင်သည်

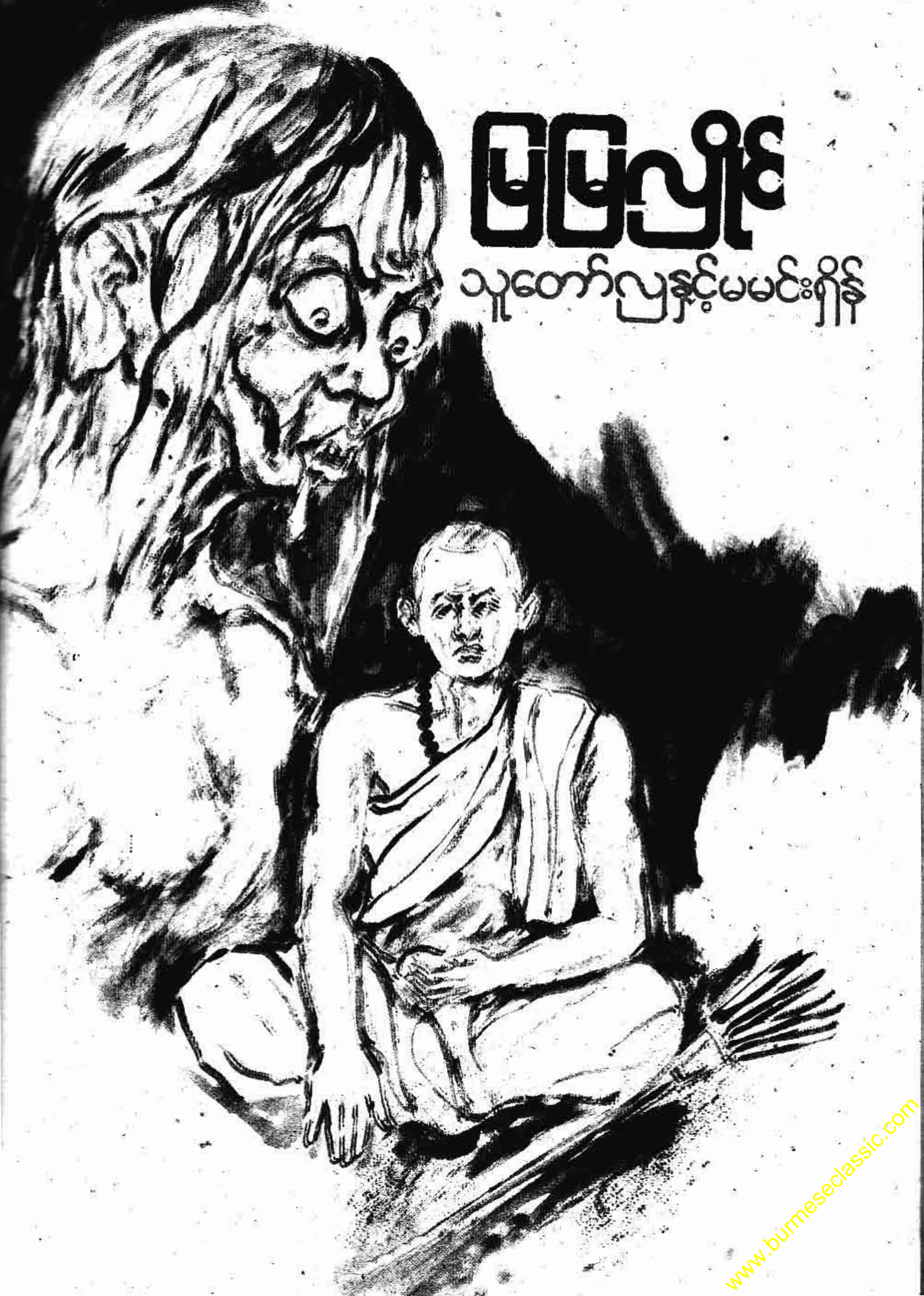
ဆရာတော်၏ကျောင်းသို့ ဦး
တော်ရောက်လာသည်မှာ တစ်နှစ်ပ
တော့မည်။ ကမ္ဗဋ္ဌာန်းကျောင်းလေး
သည်။ ဆရာတော်၊ ကပ္ပိယကြီးတစ်
ကိုရင်လေးတစ်ပါးနှင့် ဦးသူတော်သ
သော တောကျောင်းလေးဖြစ်သည်။
အောင်ဘတ်သောဝေဒနာ ရှိသည့်အတွ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြမြညိုင်

သူတော်လျှနှင့်မမင်းရှိန်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်နှံမစီးတော့ပဲ ဦးသူတော်အဖြစ်နှင့်သာ ငါးပါးသီလခံယူကာ နေလိုက်သည်။ ကပ္ပိယကြီးနှင့်အတူ ကျောင်း၏ဝေယျာဝစ္စအပြင် ဆရာတော်အားလည်း အနီးကပ် လုပ်ကျွေးသမှုပြုစုသည်။ ကိုရင်လေးဆွမ်းခံထွက်တော့လည်း ရွာတွင်းသို့ ဆွမ်းချိုင့်လိုက်ပါလေသည်။ တစ်နယ်တစ်ရွာက ဦးသူတော် ပြောင်းလာခဲ့ပြီး ယခု တံခွန်တိုင်ရွာတွင် ဆရာတော်အား ခွင့်ပန်ပြီး ဦးသူတော်အဖြစ်ခံယူကာ နေခဲ့သည်။ အားလပ်သည့်အချိန်တွင် ဆရာတော် နည်းပေးလမ်းပြညွှန်ထားသည့် ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားကို တတ်နိုင်သမျှ အားထုတ်သည်။ သူ့ဘဝတွင် နောက်ဆုံးထွက်ရပ်လမ်းက မြတ်စွာဘုရား၏ဒေသနာတရားအား ကိုးကွယ်အားထုတ်ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

ယခုကျောင်းသင်္ကန်း အတွင်း၊ အပြင် မြေသလင်းဝန်းကျင်ကို ဦးသူတော် တံမြက်စည်းတစ်ချောင်းနှင့် သန့်ရှင်းရေးလုပ်ကာလှည်းကျင်းနေသည်။ ဦးသူတော် တံမြက်စည်းလှည်းနေစဉ်အတွင်း အမြဲရွတ်ဆိုကာ မြတ်စွာဘုရားအား အာရုံပြုနေသည်။

ဣတိပိ သော ဘဂဝါ အရဟံ၊ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓေါ၊ ဝိဇ္ဇာစရဏသမ္ပန္နော၊ သုဂတော၊ လောကဝိဒူ၊ အနုတ္တရော ပုရိသဒမ္မသာရထိ၊ သတ္ထာ ဒေဝမနုဿာနံ၊ ဗုဒ္ဓေါ၊ ဘဂဝါ။

ဝဲ၊ ဣတ္ထေန၊ သမ္ဗုဒ္ဓ၊ လောကဇေဋ္ဌ၊ နမာမဟံ၊ ဓေတေန၊ သစ္စဝဇ္ဇေန၊ ဣဋ္ဌာပူရေတု၊ မေသဒါ။

ဝဲ-ဤသို့၊ ဣတ္ထေန-အလိုနှင့် သမ္ဗုဒ္ဓံ-ပြည့်စုံသော၊ လောကဇေဋ္ဌ-တစ်လောကလုံးတွင် အသာဆုံး အမြတ်ဆုံးဖြစ်တော်မူသော ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးအား၊ အဟံ-တပည့်တော်သည်၊ နမာမိ-ရှိသေမြတ်နိုး လက်စုံမိုး၍ လွန်အားကိုးကာ ရှိခိုးပါ၏ အရှင်ဘုရား။ ဓေတေန သစ္စဝဇ္ဇေန-ဤသို့ နူတ်သံဖော်ထုတ်ပြန်၍ ဟုတ်မှန်သော စကားကို ဆိုခြင်းကြောင့် သဒ္ဓါ အခါခပ်သိမ်း မေ တပည့်တော်၏၊ ဣဋ္ဌ-အလိုဆန္ဒ ဟူသမျှသည်၊ ပူရေတု-မုချမသွေ ပြီးပြည့်စုံပါစေ အရှင်ဘုရား။

ပါဠိနိဿယျ အလုံးစုံရွတ်ဆိုပြီးသည်နှင့် ဦးသူတော်၏အမျှဝေသံကို ကြားရမည် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ဦးသူတော်သည် တံမျက်စည်းလှည်းရင်း သူ့နှုတ်မှ မတိုးမကျယ် အမျှဝေလိုက်သည်။ ဆရာတော် အသုံးပြုရန်အတွက် ရေနွေးကလည်းဆူပြီး အဆင်သင့်ရှိနေပြီ။ စိုစိုလေးအနည်းငယ် ထွက်လာသည့် နဖူးစမှ ချွေးစက်ကို ညာဘက်လက်ဖဝါးနှင့်သုတ်ကာ ကုက္ကိုပင်၏ ပင်စည်မြစ်ပျဉ်းပေါ်တွင်ထိုင်ကာ အနားယူလိုက်သည်။

"ဦးသူတော်... ဦးသူတော်... ဦးသူတော် ..."

နားထဲတွင် သူ့အမည်ကိုခေါ်လိုက်သည့် အသံမတိုးမကျယ် ကြားလိုက်ရသည်။ သူသေသေချာချာ နားထောင်သည်။ ထပ်၍ မကြားရသေး။ ဦးသူတော်၏ နှာခေါင်းထဲတွင် ရှုံ့ပုပ်နံ့လိုလို၊ အကောင်တစ်ကောင်သေသော အပုပ်နံ့လိုလို အနံ့ရသည်။ ထိုစဉ် မြောက်ပြန်လေညင်းက ခပ်အေးအေး တိုက်လာသည်။ ဦးသူတော်၏ ခန္ဓာကိုယ်အပေါ်ပိုင်းကို အင်္ကျီဖြူပေါ်တွင် ပိတ်ဖြူထူထူကို လွှမ်းခြုံထားသော်လည်း ဦးခေါင်းထက်တွင် ဆံပင်မရှိသောကြောင့် အေးလာသဖြင့် ယောဂီရောင် ဝဲဘက်ဖြင့် အုပ်ပေါင်း ပေါင်းထားရသည်။

"ဦးသူတော် .... ဦးသူတော်ရေ ကယ်ပါဦး ... ကယ်ပါဦး"

အတန်ကြာလျှင် အသံကို ထပ်ကြားရပြန်သည်။ နီးနီးကလိုလို၊ ဝေးဝေးကလိုလိုပင်။ အနံ့ကစူးစူး။ အသံကြားရသည်က ခပ်အက်အက်။ ရောင်နီပျိုးလာသော်လည်း အမှောင်ရိပ်က မကင်းစင်သေး။ အမှောင်တောထဲတွင် ဖြူဖြူရောင်၊ သွေးရောင်ခြယ်ထားသည့် ရွှေ့လျားအရိပ်တစ်ခုက ဟိုမှသည်မှ ပြေးနေသလိုပင်။ သေချာကြည့်မိသည့်အခါတွင် မျက်နှာပြားပြား အမွေးဖွားဖွားနှင့် အစွယ်လိုလို ချွန်လိုလို တွေ့လိုက်ရသလိုပင်။

"ဦးသူတော် ... ဦးသူတော် ... ကယ်ပါဦး ... ဦးသူတော်ရယ်။ ဒီမှာ ဒုက္ခရောက်လွန်းလို့ပါ ..."

နောက်ထပ်အသံကို သေသေချာချာ ကြားရသည်။ ဒီအသံ ... ဒီအသံက ဦးသူတော် ကြားဖူးသလိုပင်။ ရင်းရင်းနှီးနှီးကို ကြားဖူးသလိုပင်။

"မင်း .. မင်းက ဘယ်သူလဲ .."

အရဲစွန့်ကာ ဦးသူတော် မေးလိုက်သည်။ အပုပ်နံ့က ပိုပြီးနီးနီးကပ်ကပ် နံလာသလိုပင်။

"ဒီကပုံကို မကြည့်ချင်ပါနဲ့။ မြင်ရရင်ဦးသူတော် ကြောက်သွားလိမ့်မယ်"

"မင်းကပုံစံကို သေသေချာချာ မပြဘဲနဲ့ ကျုပ်က ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကူညီလို့ရမှာလဲ။ နောက်ပြီး ကျုပ်ကမင်းကို အကူအညီပေးနိုင်ပါ့မလား ..."

"ရပါတယ်၊ ဦးသူတော်ကို အကူအညီလာတောင်းတာပါ။ အခုခံစားနေရတဲ့ဘဝက အစာရေစာလည်း ဝဝလင်လင် မစားရသလို၊ နေရတာကလည်း သူတစ်ပါးရဲ့ နေရာအောက်မှာ ခိုတွယ်နေရတယ်။ တစ်ခါတလေ မောင်းထုတ်ရင်လည်း ပြေးရတယ်။ ဒီထက်အင်အားကြီးမားတဲ့ အကောင်ကြီးတွေက လိုက်ရိုက်ရင်လည်း မနည်းလွတ်အောင် ပြေးရတယ်။ မိရင်လည်း သစ်သားစူးချောင်းကြီးတွေနဲ့ရိုက်တာ သွေးသံရဲရဲပဲ။ တစ်ခါတလေများ တစ်နေကုန် ပြေးနေရတာ။ အဲဒီဒုက္ခကတော့ လွတ်ချင်ပါပြီ။ ကယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖါဦး ဦးသူတော်ရယ်၊ ကယ်ပါဦး . . .''

''ကယ်မယ်လေ၊ မင်းဘယ်သူလဲ''

''ကျွန်မ . . . ကျွန်မက . . . ကျွန်မကလေ . . .''

*****

ကိုလှသည် အင်္ကျီနှင့်ပုဆိုးကို သေသေချာချာ ဝတ်လိုက်သည်။ သေသေချာချာဝတ်သည်ဆိုခြင်းမှာ မသေမသပ်ဖြစ်နေသော အင်္ကျီနှင့် ပုဆိုးကို ပြန်ပြီး သေသေသပ်သပ်ဖြစ်အောင် ဝတ်ချင်းဖြစ်သည်။ ကိုလှအဖို့ တစ်နေကုန် လုပ်ငန်းထဲမှာ ရှိနေလျှင် အဝတ်အစားက ဖြစ်သလိုဝတ်တတ်သည်။ ရေလဲပုဆိုးအစုတ်၊ စွတ်ကျယ်လက်ပြတ် ဖွာလန်ကြဲက သူ၏လုပ်ငန်းခွင် အဝတ်အစားဖြစ်သည်။ ကိုလှတို့သားအမိ၏ စားဝတ်နေရေးမှာ ပူပန်ကြောင့်ကြစရာမလို။ သည်အမေနှင့် သည်သား နှစ်ဦးတည်းရှိသည်။ ကိုလှတို့အိမ်ဝိုင်းမှာ ပေခြောက်ဆယ်ပတ်လည်နီးပါး ရှိသည်။ ကိုလှ၏အဖေ ရှိစဉ်ကတည်းက အိမ်ကို တန်ရုံလေး ခေါ်မိုး၊ ထရံကာ ခပ်နိမ့်နိမ့်လေး ဆောက်ပြီး မြေကွက်အပိုများများချန်ကာ သခြေပင်တွေ စိုက်ထားသည်။ ခြံထောင့်ပတ်လည်တွင် စံပယ်ရုံကြီးတွေက စံပယ်ပွင့်တွေ ဖွေးဖွေးဖြူနေသည်။

''ကိုလှတို့များ အမေနဲ့သား နှစ်ယောက်တည်းရှိတာ ဒီလောက် လောဘတကြီးစီးပွားရှာနေရသလား။ ထားစရာမရှိဘဲ နေဦးမယ်နော်''

ရွာဈေးလေးတွင် ဘုရားပန်းရောင်းရန်အတွက် ဖောက်သည်လာယူသူတွေရှိသလို အိမ်တွေကလည်း ကိုယ်စီကိုယ်စီ ဘုရားပန်း လာဝယ်ကြသည်။ ခြံထဲက အပင်မှန်သမျှကို ကိုလှတစ်ယောက်တည်း ပြုစုသည်။ ခြံထဲရှိ ရေတွင်းလေးမှ ရေငင်ကာ သခြေပင်၊ စပယ်ရုံတို့ကို ရေနိုင်နိုင်လောင်းပေးရသည်။ ရေဝမှအပင်များသန်ပြီး အရွက်လှသည်။ စပယ်ပင်က ပန်းပွင့်တွေကအစ သန်လေသည်။ ကိုလှ၏အမေ ဒေါ်သင်းထုံက ခပ်အေးအေးနှင့် တရားဥသာ မွေ့လျော်သူ ဖြစ်သည်။သားဖြစ်သူ ကိုလှမှာ အသက်သုံးဆယ်ဝန်းကျင် ရှိပြီ။ သားကို အိမ်ထောင်ကျစေချင်ပြီ။ မိသားစု အသိုက်အမြုံနှင့် သားဘဝကို မြင်ချင်သည်။ သို့မှလည်း ဒေါ်သင်းထုံတစ်ယောက် နောက်ဆံမတင်းတော့ဘဲ တရားရိပ်ကို အေးအေးဆေးဆေးသွားနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

''ကိုလှရေ . . . ဟော . . . အမေသင်း အတော်ပဲ၊ ဟောဒီမှာ ငှက်ပျောဖူးနှပ်လေး ဆီအိအိနဲ့ နူးနူးလေး နှပ်ထားတာ အမေသင်းလည်း စားရအောင် ငရုတ်ကို သိပ်ပြီးအစပ်မလုပ်ဘဲ နံနံပင်လေးပါ အုပ်ထားတယ်''

ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ဟင်းလေးချက်လျှင် တစ်ခွက်လောက် လာပေးတတ်သူက မမင်းရှိန် ဖြစ်သည်။ အိမ်ချင်းက သုံးလေးဝိုင်း ခြားသည်။

မမင်းရှိန်က အသားညိုချောလေးဖြစ်သည်။ ခန္ဓာကိုယ်က ကြည့်လို့ကောင်းရုံလေး ပြည့်သည်။ အချိုးအစားကျသည်။ မျက်လုံးမျက်ဖန်က နှာတံပေါ်ပေါ်၊ မျက်လုံးဝိုင်းဝိုင်းလေး ဖြစ်သည်။ ဆံပင်အုံကောင်းကောင်းကို ဆံထုံးအက်အက် ထုံးထားသည်။ သနပ်ခါးအမြစ်တုံးကို ပါးနှစ်ဖက်တွင် ပါးကွက်ကျားထူထူ လူးထားသဖြင့် သူလာလျှင် သနပ်ခါးရနံ့က သင်းပျံ့နေသည်။

''မမင်းရှိန်လေးက မဆိုးဘူးနော်။ ခမျာ အဖေနဲ့ အမေတို့ မရှိတော့၊ မောင်နှမ အရင်းအချာကလည်း မရှိ။ အစ်ကို ဝမ်းကွဲအိမ်မှာ ကပ်နေရတော့ ယောက်မ ငြူငြင်တာကို နေ့ရှိသရွေ့ ခံနေရတယ်လို့ လာတိုင်း အမေ့ကို ပြောတယ်။ အမေ သနားလိုက်တာ . . .''

အမေကလည်း သနား။ ကိုလှကလည်း အကြင်နာပိုလာသဖြင့် မမင်းရှိန်တစ်ယောက် မကြာခင်မှာပင် တင့်တင့်တယ်တယ် တောင်းရမ်းခံရပြီး ကိုလှတို့ မိသားစုဝင် ဖြစ်လာသည်။

''ကိုလှရေ . . . သခြေနဲ့ စံပယ်တွေ ရောင်းရတဲ့ငွေတွေ ကျွန်မပဲ ကိုင်တော့မယ်။ တော့်အမေကြီးက မမြင်မကန်းနဲ့ မှားပြူပြီး မှားအမ်းလိုက်ရင် သူတစ်ပါးလက်ထဲ ပိုက်ဆံတွေ ပါသွားဦးမယ်''

''ကိုလှ ကျွန်မတို့အိမ် စားစရိတ်ကို ခြိုးခြံမှ ဖြစ်မယ်။ ရှင့်အမေက သိပ်လည်းစားနိုင်တာ မဟုတ်ဘဲနဲ့ မတရားဝယ်ချက်ခိုင်းတယ်။ ပိုရင် ဟိုလူ့ပေးပစ်၊ ဒီလူ့ပေးပစ်နဲ့ အလဟဿ လေကုန်ရော။ နောက်ပြီး လုပ်ရကိုင်ရတော့ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း လုပ်ရတာ။ ဘာမှ ကူဖော်ရတာ မဟုတ်ဘူး''

မမင်းရှိန်၏ စကားသံက လေသံကအစ စကားလုံးပါ ပြောင်းလာသည်။ ဟိုယခင်အခါက ကိုလှ၏ အမေအား ရှိသေလေးစားခြင်းတို့မှာ ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားသည်။ ဟင်းကောင်း၊ စားစရာကောင်းဆိုလျှင် ဒေါ်သင်းထုံမမြင်အောင် သိုဝှက်ကာ စားတတ်သည်။ ဒေါ်သင်းထုံအတွက်တော့ မီးဖိုချောင်ရှိ ပန်းကန်စင်တွင် ထမင်းနှင့် ဟင်းကို တစ်ပန်းကန်တည်းတွင် ထည့်ကာ ထားပေးလိုက်သည်။ စားချင်လျှင်စား၊ မစားချင်လျှင် ကျန်လျှင် ခွေးကျွေး ပစ်လိုက်သည်။ သည်အဖြစ်အပျက်တွေကို ကိုလှတစ်ယောက် မသိပေ။ ကိုလှသည် ခြံတွင်းရှိ သစ်ပင်ပန်းပင်တို့အား မမင်းရှိန်နှင့် လွှဲထားကာ နယ်လှည့် စပါးပွဲစားလုပ်သည်။ တစ်ခါတစ်ခါ ခရီးထွက်လျှင် လေးငါးဆယ်ရက်မက ကြာတတ်သည်။ တစ်ခါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တလေ ဘစ်လ၊ နှစ်လလောက် ရက် ကြာသွားသည်။ စပါးဖိုး ငွေပေးငွေယူ အတွက် ရက်ချိန်းကို စောင့်ယူ၍ အချိန် ကြာခြင်း ဖြစ်သည်။ ဒါကိုလည်း မမင်း ရှိန်က သဘောကျသည်။ ရက်ကြာကြာ ကိုလှပြန်မလာနိုင်လေလေ မမင်းရှိန် အတွက် အဆင်ပြေလေဖြစ်သည်။ မိမိ စိတ်ကြိုက် နေနိုင်သည်။ စားသောက်နိုင် သည်။ အဝတ်အစားကို သစ်သစ်လွင် လွင်ဝတ်ကာ အလှပြင်နိုင်သည်။

"မောင်မောင်တော့ ဒီလိုမိုးကြောင် နိုးဝှက် ချစ်နေရတာ မကျေနပ်တော့ဘူး။ မမရဲ့လူကြီးကိုကွာပြီး မောင်မောင်နဲ့ လက်ထပ်ပါလား ..."

ကိုလှပြန်မလာနိုင်သည့် ရက်များ တွင် မမင်းရှိန်၏ အခြေအနေက တင်ပါး သူ၏ရင်ခွင်ထဲသို့ ရောက်နေပြီ။

"ချွေးမလေး ... သားမရှိတုန်း အနေအထိုင် ဆင်ခြင်ပါကွယ်"

"အဘွားကြီး မျက်စိမမြင်မစမ်းနဲ့ တွေ့ကရာ မြင်ကရာကို လျှောက်ပြော မနေနဲ့။ သန်းမောင်က သပြေပန်းဖိုး၊ စံပယ်ပန်းဖိုးတွေ လာပေးလို့ အိမ်ထဲခေါ် ပြီး ပိုက်ဆံတွက်ကြတာ၊ ဒီလို ဖောက်ပြန် တဲ့မျိုးရိုး ကျုပ်တို့မှာ မရှိဘူး ..."

မမင်းရှိန်က ကက်ကက်လန်အောင် ပြန်ပြောတက်သည်။ ပြောင်ညာ ပြောင် လိမ်သည်။ ဒေါ်သင်းထုံ နောက်ထပ် စကား မဆက်တော့။

"ကိုလှရယ် ကြာလိုက်တာ၊ အမေ နဲ့ ကျွန်မမှာ ကိုလှခရီးထွက်တာကြာလို့ စိုးရိမ် လိုက်ရတာ ..."

ခရီးသွားရာမှ ပြန်လာသည့်အတွက် မမင်းရှိန်သည် အမောပြေ စကားလုံးများ ကို ပျားရည်လောင်းကာ ပြောတတ် သည်။ ဒေါ်သင်းထုံကလည်း အဖြစ်မှန်ကို ဖာစ်မြစ်လှန်ပြီး သားစိတ်ဆင်း ရဲအောင် မ[illegible]လိုတော့ပေ။

"သားရယ် ငိုစားရယ်စားမှ မရှိဘဲ ခရီးအဝေးတွေသွားပြီး စီးပွားမရှာပါနဲ့ တော့။ ဒီမှာ အမေနဲ့ မမင်းရှိန် နှစ် ယောက်တည်းနေရတာ မလုံခြုံဘူးလိုတဲ့"

"အို .. အမေကလည်း ကိုလှ စိတ်ညစ်သွားအောင် မပြောပါနဲ့။ စီးပွား ရှာတယ်ဆိုတာ ငယ်ရွယ်တဲ့အချိန်မှာ ရှာမှ။ နောက်ပြီး ဒီမှာလည်း သပြေပန်း၊ စံပယ်ပန်းတွေ ဖောက်သည်လာလာယူ တဲ့ မောင်သန်းမောင်ကလေးက အမေ့် ရတယ် ကိုလှရဲ့။ အချိန်အခါမရွေး လို အပ်ရင် လိုအပ်သလို လာလာကူညီရှာ တာ။ ကျွန်မကိုလည်း သူ့အစ်မရင်းလို သဘောထားတယ်။ အမေ့ကိုလည်း သူ့ အမေရင်းလိုပဲ ဆက်ဆံတယ်။ အမေ ကတောင် အားနာလို့ ခဏခဏ မလာ ပါစေနဲ့ ပြောတယ်၊ ကျွန်မကတော့ အကူ အညီလိုရင် ယောက်ျားသားမှ မရှိတာ သူ့ကိုပဲ ခေါ်ခေါ်နိုင်းရတယ် ..."

သူ့အပြစ်သူလွတ် အဖွင့်အပိတ် နှင့်ညီအောင် စကားပြောတတ်သည့် မမင်းရှိန် ...။

"အေးကွာ၊ မင်းအဲဒီကလေးကို ဖော်ဖော်ရွေရွေ ဆက်ဆံပါ၊ ညရေးည တာ အကူအညီလိုရင်လည်း အိမ်မှာပဲ အိပ်ခိုင်းပေါ့ ..."

ကိုလှစကားကြောင့် မမင်းရှိန်က ဒေါ်သင်းထုံအား စကားတစ်ခွန်းမှ မဆို နိုင်အောင် စကားပိတ်ပြော ထားလိုက် သည်။ ကိုလှကလည်း နောက်ပိုင်းအေး သည်အထိပြီး ခရီးထွက်လာသည်။ မမင်း ရှိန်ကလည်း အကြိုက်ပိုတွေ့တော့သည်။

"မမ ... မောင်တော့ ဒီအဘွား ကြီးကိုကြည့်ရတာ စိတ်ထဲမှာ မလုံသလို ဘဲ ..."

"စိတ်မပူပါနဲ့ မောင်မောင်ရယ်။ မမတာဝန်ထားပါ။ မမမှာ အစီအစဉ်ရှိပါ တယ် ..."

" ကျွန်မ အစားအစာကို
ဝဝလင်လင်
စားချင်ပါတယ်။
ကျွန်မထက်
အားကြီးတဲ့သူတွေ
နှိပ်စက်တာ၊
အရိုက်ခံရတာတွေက
လွတ်မြောက်ချင်ပါတယ်။
ဦးသူတော် အလှူအတန်း
တစ်ခုခုလုပ်ပြီး ကျွန်မကို
အမျှဝေပါ "

မမင်းရှိန်က မောင်သန်းမောင်အား [illegible] ဖြေသိမ့်စကား ဆိုလိုက်သည်။ တစ်ပတ် [illegible] အတွင်း မောင်သန်းမောင်လည်း အိမ် [illegible] မလာ၊ မမင်းရှိန်လည်း အပြင်မထွက်ဘဲ [illegible] ဒေါ်သင်းထုံအား ပြုံးချိုသော အမူအရာ [illegible] မျက်နှာပေးနှင့် ဟမင်းဟင်းကို ကောင်း [illegible] ကောင်း ချက်ကျွေးသည်။

"ကျွန်မလည်း လူငယ်ဆိုတော့ [illegible] မှားမိတာပေါ့ အမေရယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်မရဲ့အမှားတွေကို သိလို့ ကျွန်မပြုပြင် [illegible] ပါ့မယ်၊ အမေကလည်း ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ် [illegible] ပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မမင်းရှိန် စကားကြောင့် ဒေါ်သင်းထုံက ပြုံးပြုံးလေး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

မမင်းရှိန်သည် ပြောသည့် အတိုင်း ဒေါ်သင်းထုံအား ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ချက်ကျွေးသည်။

"သမီးရယ် ပိုက်ဆံကုန်ပါတယ်။ တော်ရုံဟင်းတစ်ခွက်ဆိုလည်း ဖြစ်ပါတယ် ..."

ဒေါ်သင်းထုံအား ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ချက်ကျွေးပြီး မမင်းရှိန်က သူစားသော အခါတွင် အိုးလူးခွက်လူး ငါးပိတို့စရာနှင့်သာ စားလေသည်။

"အမေစားပါ အမေ။ ကျွန်မက လူငယ်ဆိုတော့ ဘာနဲ့ဖြစ်ဖြစ် စားလို့ရတယ်။ အမေက အသက်ကြီးပြီ အားရှိအောင်စား ..."

ဒေါ်သင်းထုံအား ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ချက်ကျွေးသည်ကို အိမ်နီးနားချင်းတွေကလည်း သိကြသည်။ ဈေးသွားတိုင်း အမေ့ကို ဦးစားပေးရသည်ဟု ဈေးမှာ တွေ့သူတိုင်းနှင့် စကားစပ်မိကာ ပြောပြသည်။ ဟင်းတွင်လည်း သား၊ ငါး တစ်မျိုးမျိုး အသားဟင်းတစ်ခွက်၊ အရည်သောက်၊ အရွက်ကြော်၊ ငါးပိ တို့စရာလေးလည်း ပါသည်။

"အမေ့ကို ကြည့်ရတာ အားမရှိသလိုဘဲ ..."

ကိုလှခရီးထွက်ရာမှ ပြန်ရောက်လာသည်။ ဒေါ်သင်းထုံမှာ မကြာခဏ မောမောလာသဖြင့် အိပ်ယာထဲတွင် လှဲအိပ်နေတတ်သည်။ အသက်ကြီးလျှင် မျက်တွင်းချိုင့်သည်ဟု ပြောရန် ဖြစ်သော်လည်း မျက်တွင်းက ပိုပြီးချိုင့်ဝင်ကာ မျက်လုံးအစုံက အမြဲမှေးစင်းနေသည်။

"အမေ့ကို သမီးမမင်းရှိန်က ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ချက်ကျွေးပါတယ်။ အမေလည်း စားနိုင်သလောက်စားတာပဲ ..."

တဖြည်းဖြည်းနှင့် ဒေါ်သင်းထုံ အစားအသောက်ပျက်လာသည်။ လူလည်း ခန္ဓာကိုယ်က ပိုပြီးပိန်ပိန်လိုက်လာသည်။ ဆေးဆရာ (မြန်မာဆေးဆရာ) ဦးခင်ကို ခေါ်ပြသည်။ ဆရာက အသက်ကြီးလာသဖြင့် ဇရာကြောင့် ရောဂါဖြစ်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်ဟုဆိုကာ ဆေးသုံးခွက်စာပေးသည်။ ထမင်းကိုလည်း ဝင်သလောက်စားနိုင်အောင် မမင်းရှိန်က ချက်ကျွေးသည်။ ကိုလှလည်းခရီးမထွက်နိုင်။ အိမ်တွင် အဖော်ဖြစ်စေရန် မောင်သန်းမောင်ကိုပါ ခေါ်ထားရသည်။ ဒေါ်သင်းထုံကိုကြည့်ရသည်မှာ ရောဂါကျွမ်းနေသော အသွင်သဏ္ဍာန်နှင့် တူလေသည်။ ထိုစဉ် နယ်မှ စပါးပွဲစား ကိုလှအား ငွေကြေးကိစ္စနှင့် အရေးတကြီး လာရန် လူကြုံနှင့် စာရောက်လာသည်။

"မဖြစ်မနေ သွားရမယ်ဆိုတော့လည်း သွားပေါ့။ ကျွန်မနဲ့မောင်သန်းတို့ ရှိပါတယ်၊ အိမ်နီးနားချင်းတွေလည်း ရှိကြတာပဲ ..."

သို့နှင့်ပင် ကိုလှ ခရီးထွက်ခဲ့ရသည်။ မမင်းရှိန်အားလည်း အမေ့ကို ဆေးသေသေချာချာတိုက်ရန် မှာကြားခဲ့သည်။

"စိတ်ချ ကိုလှ။ ကျွန်မ မအားရင် ဘေးအိမ်က မအေးနုကို ဆေးတိုက်ခိုင်းမယ် ..."

ဒေါ်သင်းထုံ အား ဆေးဆရာ သောက်ရန်ပေးသည့် ဆေးထုပ်များကို သေသေချာချာထုပ်ကာ မမင်းရှိန်ကို ပြသည်။ ကိုလှခရီးထွက်သည့် အချိန်တွင်း မအေးနုက ဆေးလာလာတိုက်သည်။ သို့သော် ...

"မအေးနုရေ လာပါဦးကွယ်။ ကိုယ်ကျိုးဖြင့် နည်းပြီ ..."

မမင်းရှိန်၏ အော်ခေါ်သံ၊ ငိုသံတွေကြောင့် အိမ်နီးနားချင်းတို့ ပြေးလာကြသည်။ ရွာတွင်းရှိ ဆေးဆရာ ဦးခင်ကိုလည်း သွားပင့်သည်။ မမင်းရှိန်သည် ငိုနေရင်းက ဒေါ်သင်းထုံစားထားသော ထမင်းပန်းကန်၊ ဟင်းပန်းကန်တို့အား သေသေချာချာ ဆေးပြီး အိမ်ကိုရှင်းလင်းရသည်။ ဒေါ်သင်းထုံ အသက်မရှိတော့သည်ကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးပြီး ဆရာခင် ပြောသည့်အတိုင်း အလောင်းကို ရေချိုးကာပြင်ရတော့သည်။ ဒေါ်သင်းထုံ၏ အဝတ်ထန်းခေါက်ဖာထဲမှ အဝတ်အစားသစ် တစ်စုံထုတ်ရန် ထန်းခေါက်ဖာကို ရှင်းရသည်။ ကိုလှပြန်မရောက်ခင် အားလုံးကိစ္စပြီးစီးမှ ဖြစ်မည်။ ကိုလှသွားသည့်ရွာသို့လည်း လူလွှတ်ကာအကြောင်းရသည်။

ပထမဆုံး အလောင်းကို ရေချိုးရမည်။ ရွာထဲမှ တတ်သိနားလည်သူများအား ခေါ်ရသည်။ ရွာဓလေ့အတိုင်းပြုလုပ်ရသည်။ အလောင်းကောင်အား ရေချိုးရန် စွန့်ပစ်မည့် အိုးငယ်ကို သုံးရသည်။ သေသွားသော အလောင်းကောင်အား ခြေဆင်းကာ ထိုင်သည့်ပုံစံ ပြုလုပ်ရသည်။ ထို့နောက် ထိုအိုးထဲမှရေဖြင့် ညာခြေဖျားမှ စလောင်းကာ ပေါင်၊ ခါး၊ ပခုံးနှင့် ဦးခေါင်းအထိ တက်သွားသည်။ အိုးထဲမှ ရေမကုန်စေရ၊ ထိုမှတဖန် ခေါင်း၊ ဘယ်ပခုံး၊ ဘယ်လက်၊ ဘယ်ပေါင်၊ ထိုမှတစ်ဆင့် ဘယ်ခြေဖျား ရောက်သည်အထိ ရေလောင်းရသည်။ ဘယ်ခြေဖျားရောက်မှ ရေကုန်ရသည်။

ထိုသို့ ညာခြေဖျားမှ ဘယ်ခြေဖျားသို့ ဆင်းကာ ခုနစ်ကြိမ်လောင်းပြီးမှ အင်္ကျီချွတ်၊ ချေးတွန်း လွတ်လပ်စွာ ချိုးရေလောင်းကြသည်။ ထို့နောက် သနပ်ခါးလူး၊ ပန်းပန်၊ အလောင်းအား သစ်လွင်သော အင်္ကျီထဘီတို့ကို လွှမ်းထားပေး၍ လက်နှစ်ဖက်ကို ရင်ဘတ်ပေါ်တင်ကာ လက်နှစ်ချောင်းအား ကြိုးချည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးသည်။ ခြေမနစ်ချောင်းကိုလည်း ပူးတွဲချည်ထားလိုက်သည် ...။ ထိုအသုဘအလောင်းအား ခုတင်၊ ကွပ်ပျစ် စသည်တို့ပေါ်တွင် တင်ချင်သလို မတင်ကြ။ အလောင်းတင်ခုတင်ပေါ်တွင် တင်ထားကြသည်။ ရေအိုးကို အလောင်းစင်အောက်တွင်ထားကာ မကွဲမပြုအောင်ထားရသည်။

အသုဘနှင့်ပတ်သက်ပြီး အရာရာ ရွာကပင်ဦးဆောင်ပြီး မြေချ၊ ရက်လည်သည်အထိ ပြုလုပ်ပေးလေသည်။ မမင်းရှိန်လည်း ဒေါ်သင်းထုံ၏အလောင်းကို ကြည့်၍ ငိုရသည်မှာ မျက်လုံးတွေပင် မှိုအစ်လို့နေသည်။ လူကြုံအခေါ်လွှတ်လိုက်သူသာ ပြန်လာသည်။ ကိုလှမပါလာခဲ့။ ထိုရွာမှတစ်ဆင့် တခြားတစ်ရွာသို့ ကြေးတောင်းထွက်သွားသည်ဟု ဆိုသည်။

"ရက်လည်ပြီးပြီ။ ကိုလှသွားတတ်တဲ့ ရွာရှာတွေဆီ ကျွန်မလိုက်သွားမယ်"

အိမ်ထဲရှိ ပစ္စည်းအကောင်း၊ အင်္ကျီထဘီအကောင်းတို့ကို ရောင်းလိုက်သည်။ ဒေါ်သင်းထုံအတွက် ရောက်ရာနေရာဘုရားတွင် အလှူကောင်းမှု ပြုလုပ်ရန်ဟု ဆိုသည်။ မမင်းရှိန်နှင့်အတူ သန်းမောင် ပါသွားသည်ဟု ပြောကြသည်။ မမင်းရှိန် ထွက်သွားပြီးနောက် သန်းမောင်ကိုလည်း မတွေ့ရတော့ပေ။

"ကျုပ်တို့က မောင်ရင့်ဆီ လိုက်လာတယ်လို့ ထင်တာ ..."

"ကျွန်တော် အနောက်ရွာက ပြန်လာတော့ ဇရပ်ကွင်းမှာ လူကြုံနဲ့စာထားခဲ့တာ တွေ့တာနဲ့ ချက်ချင်းပြန်ခဲ့တာ"

"လမ်းမှာများ လွဲနေသလား"

"လမ်းမှာလွဲရင်တောင် ဒီလှည်းလမ်းအတိုင်းပဲ အသွားအပြန်ရှိတာ။ တစ်နေရာရာမှာတော့ ဆုံဦးမှာပေါ့ ..."

မမင်းရှိန် ပြန်လာမည်ကို အားလုံးကစောင့်ကြသည်။ တစ်ရက်၊ နှစ်ရက်၊ တစ်ပတ်ပင် မလာပြီ။ ဒေါ်သင်းထုံအားပေးထားသော ငါးဆယ်တန်၊ ရာတန် အထပ်လိုက် ငွေတွေလည်း ထန်ခေါက်ဖာထဲတွင် မရှိတော့။ ဒေါ်သင်းထုံ၏ ဖက်လိပ်ရွှေနားတောင်းလည်း အစအနပင် ရှာမတွေ့တော့ပေ။ မမင်းရှိန်၏ အဝတ်အစားအားလုံးနှင့်အတူ ကိုလှ၏ပုဆိုး၊ အင်္ကျီအသစ်သုံးလေးစုံပါ အကုန်ပါသွားသည်။ ကိုလှ လောကကြီးကို စိတ်ပျက်သွားမိသည်။ အမေမရှိသည့်နောက် ဒီရွာမှာလည်း နေချင်စိတ် မရှိတော့။

"ဦးသူတော် ... ဦးသူတော် ... ကယ်ပါဦး ..."

အတွေးအားလုံး ရပ်သွားသည်။ ရွာတွင်နေခဲ့သော အိမ်နှင့်ဝိုင်းကို အပြီးရောင်းပြီး အမေ့အတွက် အလှူအတန်းလုပ်သည်။ ရသည့်ငွေလက်ကျန်ကို ယခုရောက်နေသည့် ဆရာတော်ထံလှူကာ ဖိုးသူတော်အဖြစ် နေလိုက်သည်။

"မင်းဘယ်သူလဲဟင် ..."

"ဟီး .. ဟီး .. ဟီး .. ကျွန်မ ကျွန်မ .. မမင်းရှိန်ပါ၊ ဦးသူတော်ရယ်"

ထိုစကားသံကြောင့် ဦးသူတော် ကြက်သီးထသွားသည်။ မမင်းရှိန်တဲ့၊ သူ့ကို ဒုက္ခပေးသွားသော မိန်းမ။ သည်မိန်းမက ခုတော့ မည်သို့ပုံသဏ္ဌာန်နှင့် ဘဝခြားသွားပါလိမ့်။

"ကျွန်မအပြစ်ပါ။ အမေ့ကို ကျွန်မသတ်ခဲ့တာပါ။ နွယ်သာကီပွင့် နည်းနည်းစီ နေ့တိုင်း ဟင်းချိုထဲ ထည့်ခတ်ခဲ့တာ။ နောက်ဆုံးတော့ ... အားနည်းလာပြီး အဆိပ်မိပြီး အမေသေတာ။ ရှိတဲ့ပိုက်ဆံနဲ့ အဝတ်အစားတွေယူပြီး မောင်သန်းနဲ့ကျွန်မ ထွက်ပြေးလာခဲ့တာ။ လော်ဘတက်နေတဲ့ မောင်သန်းက ကျွန်မကို သတ်လိုက်တယ်။ မောင်သန်းလည်း ကျွန်မကို သတ်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတယ်။ ရထားကြိတ်ပြီး သေသွားပြီ။ ကျွန်မရဲ့ ဘဝက အနံ့က အပုပ်နံ့တွေ၊ သွေးတွေ တံတွေးတွေ တရိရိနဲ့ ယိုစီးနေတယ်။ အရိုးစုကြီးပုံသဏ္ဌာန် လျှာမှာလည်းဆူးတွေစိုက်နေတော့ ဘာအစာမှ စားလို့မရတဲ့ ဘဝပါ ဦးသူတော်ရယ်။ အစာတွေ့လို့ စားမယ်ဆိုတော့လည်း ကျွန်မထက် အားကြီးတဲ့ အကောင်ကြီးတွေက တင်းပုပ်နဲ့ လိုက်ထုတာ ခံရလို့ ပြေးရတယ်"

ဦးသူတော် မယားဟောင်း၏ စကားကို ကြားရသည်။ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။ ယုတ်မာမှုအပေါင်း သရုပ်ဆောင်းသည်ဆိုသော်လည်း သတ္တဝါတစ်ဦးအား သနားကြင်နာ ကယ်မစေလိုသောစိတ်က ရှိသေးသည်။

"ငါဟာ လောကီကို ငြီးငွေ့ပြီး ယခုလို တရားဓမ္မအရိပ်မှာ ခိုဝင်လာတာပဲ။ ငါမင်းကို ဘယ်လိုကယ်ရမလဲ ..."

"ကျွန်မ အစားအစာကို ဝဝလင်လင် စားချင်ပါတယ်။ ကျွန်မထက် အားကြီးတဲ့သူတွေ နှိပ်စက်တာ၊ အရိုက်ခံရတာတွေက လွတ်မြောက်ချင်ပါတယ်။ ဦးသူတော် အလှူအတန်းတစ်ခုခုလုပ်ပြီး ကျွန်မကို အမျှဝေပါ ..."

"မင်းကို အမျှဝေဖို့အတွက် ငါက ဘယ်လိုဆက်သွယ်ရမလဲ။ မင်းနဲ့ငါက ဘဝခြားနေပြီလေ ..."

"ကျွန်မကို ခေါ်လို့ရပါတယ်။ ထိန်ပင်အောက်မှာ စောင့်နေတဲ့ မမင်းရှိန် သာဓုအနုမောဒန ပြုရအောင် လာခဲ့လို့ သုံးခါခေါ်ပါ။ ကျွန်မအရောက်လာခဲ့ပါ့မယ် ..."

"ဒါဆိုလည်း ကောင်းပြီလေ။ တပို့တွဲလဆန်းမှာ ငါဆရာတော်ကို ထမင်းနဲ့ သင်္ကန်းလှူမယ်။ မင်းကို အမျှဝေမယ် မင်းလာခဲ့ပေါ့ မမင်းရှိန်ရယ် ..."

မြမြလှိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

■ မောင်စိုးထိုက်(သုံးဆယ်)

မဇ္ဈိမဒေသဗုဒ္ဓဂယာ

(ယ ခ င် လ မှ အ ဆက်)

ဝေသာလီဒေသသို့

၂၂. ၄. ၂၀၁၂ နံနက် ၅ နာရီတွင် နံနက်စာအဖြစ် ကြက်သားကြာဆံကြော် သုံးဆောင်ကြပြီး နံနက် ၆း၃၀ နာရီတွင် ရှေ့ခရီးဆက်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ကျောင်းရှေ့တွင် ရပ်ထားသည့် စာရေးသူတို့ စီးရမည့်ကား ပျက်ပြန်သည်။

ထုံးစံအတိုင်း အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ရှေ့သို့တွန်းလိုက်ကြ၊ နောက်သို့ပြန်တွန်း လိုက်ကြ၊ မောလျှင် ခေတ္တနားလိုက်ကြ။ မလျှော့သော ဖွဲလုံ့လအကျိုးကြောင့်လည်းကောင်း၊ ဘတ္တရီအိုး နောက်တစ်လုံးထပ်ချိတ်နိုးသဖြင့်လည်းကောင်း စက်နိုးသွားပါသည်။ စက်နိုးလာသဖြင့် ရှေ့ခရီးဆက်ကြပါသည်။

ခရီးစဉ်လမ်းကြောင်းအတွင်း နံနက် ၈း၃၀ နာရီခန့်တွင် ကျန်းမာရေးအတွက် လမ်းဘေးစားသောက်ဆိုင်တစ်ခုရှေ့ ကားရပ်ရင်း နေ့လယ်စာစားရန် ဖိုးလပြည့်က စီစဉ်ပါသည်။

နံနက်စာ/နေ့လယ်စာအချိန် သိပ်ကပ်နေသော်လည်း ရှေ့ခရီးလမ်းပေါ်တွင် ဤကဲ့သို့ နားရန်စားရန် နေရာမရနိုင်ကြောင်း၊ ဤဆိုင်မှာပင်စားကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံသည်။

သို့သော် ခရီးဖော်များက မဆာကြ၊ မစားလိုကြပေ။ ဤသည်ကိုတွက်ဆပြီး မောင်ဖိုးလပြည့်က နံနက် ၉ နာရီတွင် ကော့ စားသုံးပေးပါရန် ထပ်မံမေတ္တာရပ်ခံသည်။ ဘုရားဖူးများက သူများဆိုင်ထဲ မစားမသောက်ထိုင်နေရသည်ကို အားနာသဖြင့် ဆိုင်တွင်ရနိုင်သည့် အအေး၊ လက်ဖက်ရည်၊ အသင့်စား အာလူးကြော်တို့ကို မိမိအစီအစဉ်ဖြင့်မိမိ ဝယ်ယူစားသောက် အားပေးခဲ့ကြသည်။

နံနက် ၉း၀၀ နာရီတွင် အသင့်ပါလာသော မြန်မာထမင်းဟင်းတို့ဖြင့် နေ့လယ်စာအဖြစ် စားသုံးပြီးသည်နှင့် ရှေ့ခရီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆက်ကြရပြန်သည်။

နံနက် ၁၀း၁၅ နာရီတွင် –

ဒုတိယသင်္ဂါယနာတင်တော်မူရာနေရာ၊ ဝါလိကာရုံ ကျောင်းတော်၊ အိန္ဒိယတစ်နိုင်ငံလုံးတွင် အသောကမင်းသားကြီး၏ ကျောက်စာတိုင်များအနက် မကျိုးမပဲ့ မပျက်မစီး တစ်ခုတည်းကျန်ခဲ့သော ကျောက်တိုင်၊ လစ္ဆဝီမင်းသားတို့၏ ဓာတ်တော်တိုက်နှင့် ရေချိုးသောရေကန်တို့အား လှေ့လာဖူးမြော်ကြည်ညိုခွင့် ရကြပါသည်။

ခရီးစဉ်အတွင်း ကြုံတွေ့ရသော ကျယ်ဝန်းသော ပန်းခြံအား နှစ်သက်ဖွယ် တွေ့ရှိရပါသည်။ ညနေ ၆း၃၀ နာရီတွင် ရာဇဂြိုဟ် မြန်မာဘုန်းကြီးတိုက်သို့ ရောက်ရှိပြီး၊ ကျောင်းတော် ပထမထပ်အခန်းအမှတ် ၁/၈ တွင် စာရေးသူတို့ မိသားစု အခန်းရရှိပါသည်။

ည ၇း၃၀ နာရီတွင် မြန်မာထမင်း၊ မြန်မာဟင်း၊ ခေါက်ဆွဲ မုန့်တို့ စားသုံးပြီး မိမိအခန်းတွင် မိမိမိသားစု တစ်ညတာ အိပ်စက်အနားယူကြပါသည်။

ဝေသာလီမြို့သမိုင်းအကျဉ်း

ဝေသာလီပြည်သည် မြတ်စွာဘုရားရှင်လက်ထက်တော် အခါက အလွန်ကြီးကျယ်ခမ်းနား စည်ကားခဲ့သော ပြည်ဖြစ်သည်။ စီးပွားဥစ္စာတောင့်တင်း၍ လူဦးရေလည်းများ၏။ လူမျိုးလည်း စုံ၏။ ပြာသာဒ်ဆောင်း အထွတ်တပ်သော အိမ်ပေါင်း၊ အာရမ်ဥယျာဉ်ပေါင်း ၇၇၀၇ (ခုနစ်ထောင် ခုနစ်ရာ ခုနစ်ခု)စီ ရှိသည်။

အလှပဆုံး ခုနစ်ချုပ်သော မင်းပေါင်းလည်း ၇၇၀၇ ယောက် ရှိသည်။ အိမ်ရှေ့မင်း၊ စစ်သူကြီး၊ ဘဏ္ဍာထိန်းပုဂ္ဂိုလ်တို့လည်း ၇၇၀၇ ယောက်စီ ရှိကြသည်။

ဝေသာလီမြို့ကို တံတိုင်းသုံးထပ်ဖြင့် ကာရံထားသည်။ ဝေသာလီပြည်၌ ကပ်ရောဂါဘေးကြီးသုံးပါး ဖြစ်ပေါ်လာသော အခါ မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိုယ်တော်တိုင် ကြွရောက်၍ ရတနသုတ်ပရိတ်ကို ခုနစ်ရက်တိုင်တိုင် ဟောတော်မူသည်။

အရှင်အာနန္ဒာအားလည်း သင်ပေး၍ တံတိုင်းသုံးထပ် အကြား၌ လှည့်လည်စေလျက် ညလုံးပေါက်ရွတ်စေသောအခါ ကပ်ရောဂါဘေးကြီးသုံးပါး ရှင်းပပျောက်သွားသည်။

မြတ်စွာဘုရားသည် နောက်ဆုံးဝါ ၄၅ ဝါကို ဝေသာလီ ပြည်အနီး ဝေဠုဝရွာငယ်၌ ဝါကပ်တော်မူ၍ အာယုသင်္ခါရ လွှတ်တော်မူခဲ့သည်။ သာသနာနှစ် ၁၀၀ တွင် ကာလာသောကမင်း လက်ထက်၌ ဝေသာလီပြည်၊ ဝါလုကာရုံကျောင်းတော်၌ ဒုတိယ သင်္ဂါယနာတင်ပွဲ ကျင်းပခဲ့သည်။

ဝေသာလီမြို့ဟောင်းကို ယခုအခါ 'ရာဂျာဗိဆယ်ကာဂရ်'ဟု ခေါ်ကြသည်။

ဗီဟာပြည်နယ်၊ မူဇာဖာပုရ်စခရိုင်၌ ရှိသည်။ မူဇာဖာပုရ်မှ အရှေ့တောင်ဘက် ၂၅ မိုင်ကွာဝေးသည်။ ဝေသာလီမှ အနောက်မြောက်ဘက် ရှစ်မိုင်ကွာအရပ်၌ ဝါဠုကာရုံကျောင်းတော်ရာရှိသည်။

ဝေသာလီပြည်အရပ်ဒေသ၌ ဖူးမြော်ရန်ဌာနများ

ဒုတိယသင်္ဂါယနာတင်ရာ ဝါဠုကာရုံကျောင်းတော်ရာ

အသောကကျောက်တိုင်

ဓာတ်တော်တိုက်နေရာ

ဂျပန်စေတီတော်

ပတ္တနား၊ ရာဇဂြိုဟ်ဒေသသို့

၂၃. ၄. ၂၀၁၂ ရက်နေ့ နံနက် ၅း၀၀ နာရီတွင် နံနက်စာ ထမင်းကြော်စား၊ လက်ဖက်ရည်သောက်ပြီး နံနက် ၇း၀၀ နာရီတွင် ဝေဘာရတောင်တက်ခရီး ဆက်ကြရပါသည်။ နံနက် ၇း၄၅ နာရီတွင် ဝေဠုဝန်ကျောင်း ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီး၏ ဘဏ္ဍာတိုက်နှင့် အကျဉ်းထောင်၊ အဇာတသတ်ဓာတ်တော်တိုက်တို့အား လေ့လာကြသည်။

ရတနာဂီရိတောင်ထိပ်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံမှ တည်ထားသော ဝိဿသန္တိစေတီနှင့် ပထမသင်္ဂါယနာတင်ရာ ဝေဘာရတောင်အား အဝေးမှ ဖူးမြော်ကြပါသည်။ အတက်အဆင်းတွင်ရှိနေသော ဓာတ်မြင့်၊ ဓာတ်လတ်၊ ဓာတ်နိမ့် ရေချိုးရာ ရေပူစမ်းအား လေ့လာကြည့်ရှုခဲ့သည်။

နံနက်(၁၀း၁၀)နာရီတွင် ဩဝါဒပါတိမောက်ဂါထာ သုတ္တန် ဟောကြားရာနေရာ မြေမြတ်မဟာကို ဖူးမြော်ကြည်ညိုခွင့် ရကြပါသည်။

ညနေ ၃း၄၅ နာရီတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ ရဟန်းသံဃာ ၉၅ ပါး လက်ရှိစာပေသင်ယူနေရာ နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်သစ်အား လေ့လာကြည်ညိုပြီး နဝကမ္မဝတ္ထုငွေများ လှူဒါန်းရေစက်ချ အမျှဝေ၊ သာဓုခေါ်ခဲ့ကြပါသည်။

တစ်ဆက်တည်းဆိုသလို နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်ဟောင်း တည်ရှိရာသို့ သွားရောက်လေ့လာ ဖူးမြော်ကြပါသည်။ ရှင်သာရိပုတ္တရာ မွေးဖွားရာ၊ ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုရာစေတီတို့အား ဖူးမြော်ခွင့်ရရှိပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၃၈န ၆ ၊ ၆၆ရက်တွင် ဂျပန်ဖက်ဆစ် (ငြိမ်းချမ်းရေး) အထိမ်းအမှတ်ကျောက်တိုင်ကြီးကို လူထုပရိတ်သတ်တစ်ရပ်အတွင်း စိုက်ထူခဲ့ကြပါသည်။

၃၃ ဖြိ၃၀ မှာရီတွင် ဆေးသုတေသနဌာနကျောင်းက ဥယျာဉ်ကျောင်းကို မှောင်ထဲတွင် လမ်းပြကြယ်မီးရောင်ဖြင့် လှလှပပ ကြည့်ရှုကြရပါသည်။

၃၃ ၄၃၀ နာရီ ဆရာတော်ကန်တော့ လှူဒါန်း ရေစက်ချ အမျှဝေ သာဓုခေါ်ပြီး တစ်ညတာအိပ်စက်ကြပါသည်။

ရာဇဂြိုဟ်သမိုင်း

ဗုဒ္ဓမပွင့်မီ ရှေးအထက်ကျော်ကာလမှစ၍ ဇရာသန္ဓမင်းက စတင်ခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ဗုဒ္ဓလက်ထက် ဗိမ္ဗိသာရနှင့် အဇာတသတ်တို့ အုပ်ချုပ်ခဲ့သော မဂဓနိုင်ငံ၏ မြို့တော်ဖြစ်ခဲ့သည်။

နောက်ပိုင်းသောကမင်းလက်ထက် ရောက်လာသောအခါယခု ဗီဟာပြည်နယ်မြို့တော်ဖြစ်သော ပတ္တနား(ပါဋလိပုတ်)သို့ မဂဓမြို့တော်အဖြစ် ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သဖြင့် ရာဇဂြိုဟ်ခေတ်မှိန်ခဲ့သည်။

ရာဇဂြိုဟ်မြို့တော်ကို ရာမာယဏကျမ်း ဝသုမတီမြို့ဟုခေါ်သည်။ ဗြဟ္မာမင်းကြီး၏ စတုတ္ထသားတော် ဝသုဘုရင် တည်ထောင်သည်ဟု ဆိုသည်။ မဟာဘာရတကျမ်းနှင့် ပုရာဏကျမ်းများ၌ ဟဒြထမြို့ဟုခေါ်သည်။ ဇရာသန္ဓမင်းကြီး၏ ဘိုးတော် ဗြဟာဒမင်းကြီးစိုးစံခဲ့သောကြောင့် ထိုအမည်ကို ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ဝန်းရံလျက်ရှိခြင်းကြောင့် ဂိရိဗဇဟုခေါ်သေးသည်။ (ဂိရိ=တောင်+ဝဇ = ခြံ) ဗြိဟဒြထမင်းကြီး၏ သားတော် ကုသဗြဘုရင် စိုးစံခဲ့သောကြောင့် ကုသဂြမြို့ဟုလည်း ခေါ်ကြသည်။ ထို့ပြင် မင်းအိမ်နန်းတော်များသော အဓိပ္ပာယ်ဖြင့် ရာဇဂဟဟု ခေါ်ကြသေးသည်၊ (ရာဇ = မင်း + ဂဟ = အိမ်) ထိုဒေသရှိ လူများက (ရာဂျဂီးရ်)ဟု ခေါ်ကြသည်။

တောင်ငါးလုံးအမည်များ

ဗုဒ္ဓဘာသာစာပေအရ တောင်ငါးလုံးကာရံ ရာဇဂြိုဟ်ဟုဆိုကာ ဝေဘာရ၊ ဝေပုလ္လ၊ ဣသိဂိလိ၊ ဂိဇ္ဈကုဋ်၊ ပဏ္ဍဝဟုခေါ်ကြသည်။ သို့သော် ဂျိန်းဘာသာမှ မည်သို့ခေါ်သော် ဝေဘာရ၊ ဝိပုလ၊ ရတန၊ ဆက္ကာ၊ ဥဒယဆိုနာတောင်ဟူသော အမည်များသာ ဒေသခံလူများ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

တောင်များ၏အကွာအဝေးမှာ (အိန္ဒိယကြေးမုံကျမ်း၌) ဝေဘာရမှ ဝေပုလ အထိ ပေ ၁၂၀၀၀၊ ဝေပုလမှ ဂိဇ္ဈကုဋ်ထိ ပေ ၄၅၀၀၊ ၎င်းမှ ပဏ္ဍဝထိ ပေ ၈၅၀၀၊ ၎င်းမှ ဣသိဂိလိထိ ပေ ၇၀၀၀၊ ၎င်းမှ ဝေဘာရထိ ပေ ၁၃၀၀၀ ရှိသည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

ဗီဟာပြည်နယ်မြို့တော် ပတ္တနားမြို့၏တောင်ဘက် ၁၀၁ ကီလိုမီတာ (၆၅ မိုင်) ဂယာမြို့အနောက်မြောက်ဘက် ၇၀ ကီလိုမီတာခန့်ဝေးသောနေရာ၌ တည်ရှိသည်။

လက်ရှိမြို့၏ အကျယ်အဝန်းမှာ ၄ ဒသမ ၈ မိုင် ပတ်လည်ရှိသည်။ ရာသီဥတုမှာ ကျောက်တောင်ထူထပ်သောဒေသဖြစ်သည့်အလျောက် ဆောင်းတွင်းတွင် ၈၂ ဒသမ ၁ (ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)မှ ၅၁ ဒသမ ၁ ထိ၊ နွေတွင် ၁၀၃ မှ ၆၄ ဒသမ ၃ (ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)ထိ အပူအအေးရှိသည်။

ဗိမ္ဗိသာရနှင့် အဇာတသတ်

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်က အင်အားကြီးသော နိုင်ငံကြီးလေးခုမှာ မဂဓတိုင်း ရာဇဂြိုဟ်ပြည်၊ ကောသလတိုင်း သာဝတ္ထိပြည်၊ ဝံသတိုင်း ကောသမ္ဗီပြည်၊ အဝန္တိတိုင်း ဥဇ္ဇေနီပြည် တို့ ဖြစ်ကြသည်။

အုပ်စိုးသောဘုရင်များမှာ အစဉ်အတိုင်း ဗိမ္ဗိသာရမင်း၊ ပသေနဒီကောသလမင်း၊ ဥဒေနမင်း၊ စဏ္ဍပဇ္ဇောတမင်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။ ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီးသည် ပသေနဒီကောသလမင်းကြီး၏ နှမတော် ဝေဒေဟီကို တော်ညာစံမိဖုရားခေါင်ကြီး တင်မြှောက်သည်။ ဥဒေနမင်းသည် စဏ္ဍပဇ္ဇောတမင်းကြီး၏ သမီးတော်ကို မိဖုရားမြှောက်သည်။

ဘုရားအလောင်းတော် တောထွက်လာသောအခါ ဗိမ္ဗိသာရမင်းက မင်းစည်းစိမ်တစ်ဝက်ခွဲပေး၍ တောမထွက်ရန် တောင်းပန်သည်။ တောင်းပန်၍မရသဖြင့် ဘုရားဖြစ်က ပထမဦးဆုံး ရာဇဂြိုဟ်မြို့ကို ကြွလာရန် ကတိတောင်းခဲ့သည်။

ထိုကတိအတိုင်း မြတ်စွာဘုရားသည် ပထမဓါတ်ကျွတ်ပြီး နောက် ရာဇဂြိုဟ်ပြည်သို့ ကြွတော်မူခဲ့သည်။ ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီးနှင့် ဒေဝီမိဖုရားတို့မှ အဇာတသတ်မင်းသားကို ဖွားမြင်ခဲ့သည်။ မြတ်စွာဘုရား ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မမူမီ ရှစ်နှစ်အလို၌ အဇာတသတ်သည် ခမည်းတော်ကိုလုပ်ကြံ၍ နန်းတက်ခဲ့သည်။

ထိုအခါ ဦးရီးတော် ကောသလမင်းကြီးက အဇာတသတ်ကို စစ်ကြေညာ တိုက်ခိုက်သည့်အချက်ကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ စဏ္ဍပဇ္ဇောမင်းက ရာဇဂြိုဟ်ကို တိုက်ခိုက်ရန် အတွက် ရာဇဂြိုဟ်မြို့တော်ဟောင်း၏ မြောက်ဘက်၌ခံတပ်မြို့သစ်ကို တည်ဆောက်ခဲ့သည်။

ရာဇဂြိုလ်မြို့တော်ဟောင်းမှာ တံခါးမကြီး ၃၂ ခုနှင့် တံခါးငယ် ၆၄ ခုရှိသည်။ ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီးနှင့် အဇာတသတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းကြီးကို ဗုဒ္ဓသာသနာ့ဒါယကာများအဖြစ် ပါဠိစာပေ၌ ဖော်ပြသကဲ့သို့ ဂျိန်းတို့က ဗိမ္ဗိသာရကို သေနိယ၊ အဇာတသတ်ကို ကူနိယဟု ခေါ်ကြသည်။

ပါဋလိပုတ်မြို့တော် တည်ဆောက်ပြီးသောအခါ ရာဇဂြိုဟ်မြို့သည် တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ယုတ်၍ ကာလာသောကမင်းလက်ထက်တွင် ပါဋလိပုတ်မြို့ကို မြို့တော်အဖြစ် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ရာဇဂြိုဟ်နှင့် ဘာသာတရား

ရာဇဂြိုဟ်သည် ဂျိန်းနှင့်ဗုဒ္ဓဘာသာတို့ အားပြိုင်နေရာဖြစ်ခဲ့သည်။ ဗုဒ္ဓနှင့် ခေတ်ပြိုင် အခြားသော တတ္ထိဆရာတို့လည်း ရှိနေခဲ့သည်။ ဂျိန်းတို့၏ တိတ္ထိကရ အမှတ်စဉ် ၂၀ ဖြစ်သော မုနိသုဝရသည် ရာဇဂြိုဟ်၌ မွေးဖွားခဲ့သည်။

ဂျိန်းဘုရား မဟာဝီရသည် ရာဇဂြိုဟ်၌ ၁၄ နှစ် နေခဲ့သည်။ မဟာဝီရ၏ တပည့်ကြီး ၁၁ ဦးသည် ရာဇဂြိုဟ်တောင်ထိပ်၌ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ရာဇဂြိုဟ်ပတ်လည်တောင်ထိပ်များ၌ ဂျိန်းဘုရားကျောင်းဟောင်း၊ သစ်များစွာရှိသည်။

ဗုဒ္ဓသည် တောထွက်ခါကစပင် ရာဇဂြိုဟ်သို့ရောက်၍ ဘုရင်ဗိမ္ဗိသာရ၏ ပင့်ဖိတ်မှုကို ခံယူခဲ့ရသည်။ ဗုဒ္ဓဖြစ်ပြီး မိဂဒါဝုန် ပထမဝါကပ်ပြီးနောက် ကဿပညီနောင် ရသေ့တစ်ထောင်တို့ကို ခြွေချွတ်ကာ ရာဇဂြိုဟ် ဝေဠုဝန်၌ ဒုတိယမှ စတုတ္ထဝါထိ နေခဲ့သည်။

ထို့နောက် ၁၁၊ ၁၇၊ ၂၀ ဝါမြောက်တို့ကို သီတင်းသုံးခြင်း (၂၊ ၃၊ ၄၊ ၁၁၊ ၁၇၊ ၂၀)မြောက် ဝါဆိုသီတင်းသုံးသဖြင့် သာဝတ္ထိပြီးလျှင် အများဆုံး သီတင်းသုံးရာ နေရာဖြစ်ခဲ့သည်။

ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်ရာ

လမ်း၏ယာဘက် (နန်းသစ်နှင့် ရေပူစမ်းကြားတွင်) ဝါးပင်များ အုပ်ဆိုင်းပေါက်ရောက်နေသော ခြံကျယ်ကြီးသည် ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာမိဂဒါဝုန်မှ ပထမဝါကျွတ်ပြီးနောက် ပထမဆုံးအကြိမ် ရာဇဂြိုဟ်သို့ ကြွတော်မူစဉ် ဘုရင်ဗိမ္ဗိသာရက ဤဥယျာဉ်ကို ကျောင်းတော်အဖြစ် လှူဒါန်းစဉ်က လျှောင်လှူပ်ခဲ့ရသော ဗုဒ္ဓ၏ ပထမဆုံးကျောင်းတော်ပင်ဖြစ်၏။

ထိုကျောင်းတော်နေရာတွင် ပထမဆုံး သံဃာအစည်းအဝေးနှင့် ဥပုသ်ပြုခြင်းကို ပြုလုပ်တော်မူခဲ့၏။ ထိုကျောင်း၏ နောက်တွင် ဂျပန်ဝေဠုဝန်ကျောင်းလည်း ရှိ၏။

ကျောင်းတွင်းရှိ ရေကန်နှင့်စေတီရာ

ဝေဠုဝန်ကျောင်းအတွင်းပိုင်းတွင် ရေကန်ကြီးတစ်ခုရှိ၍ ကရန္ဒရေကန်ဟု ဟူယင်ဆန်က ဖော်ပြခဲ့၏။ စေတီရာ၏အပေါ်မှာ သချိုင်းပြုလုပ်ထား၏။ ထိုစေတီမှာ ရှင်မောဂ္ဂလ္လာန်၏ ဓာတ်တော်များအား ဘုရားရှင်ကိုယ်တိုင် ဌာပနာရာ အထိမ်းအမှတ်စေတီဟောင်းအဖြစ် မှတ်ယူကြ၏။

ကျောင်းတော်ကြီး ၁၈ ရပ်

ရာဇဂြိုဟ်ပြည်တွင် မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်အခါက ကျောင်းတော်ကြီး ၁၈ ရပ်ရှိသည်။

၁။ ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော် (ရေပူစမ်း၏မြောက်ဘက်)
၂။ တပေါဒါရာမကျောင်း(ရေပူစမ်းဘေး၌ရှိသည်)
၃။ တပေါဒါကန္ဒရကျောင်း (ရေပူစမ်းအနီးရှိ ချောက်ထဲ၌ ရှိသည်)
၄။ ပိပ္ပလိဂုဟာကျောင်း (ရေပူစမ်း၏အထက် ဝေဘာရ တောင်အထက်၌ ရှိသည်)
၅။ သပ္ပသောဏ္ဍိကကျောင်း(မြွေနဂါးရုပ်ရှိသော၊ ကျောက်ရေကန်ရှိသောကျောင်း၊ ဝေဘာရတောင်၏ အရှေ့ဘက်ခြေရင်း၌ ရှိသည်)
၆။ ပဏ္ဍာရကျောင်း (ဝေဘာရတောင်အရှေ့ဘက်ချပ်ကြား၌ ရှိသည်။)
၇။ ဂေါတမကန္ဒရကကျောင်း(ဝေဘာရတောင်၏ အရှေ့ဘက် ဂေါတမချောက်၌ ရှိသည်)
၈။ တိန္ဒုကကဂုဟာကျောင်း (တည်ပင်ဂူကျောင်း။ ဝေဘာရတောင်၏ အရှေ့ဘက်ခြေရင်း၌ ရှိသည်)
၉။ ကာဠသိလာကျောင်း (ကျောက်ဖျာနက်ရှိသောကျောင်း။ ဣသိဂိလိတောင်နံရံ၌ ရှိသည်)
၁၀။ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ထိပ်ကျောင်း (ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ထိပ်၌ ကျောင်းတော်ရာကို တွေ့နိုင်ပါသည်)
၁၁။ စောရပါတကျောင်း(ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်နံရံ သေဒဏ်ကျသော သူခိုးဓားပြတို့ကို ပစ်ချသောချောက်ကမ်းပါးအနီး၌ရှိသည်)
၁၂။ ဣန္ဒသာလဂုဟာကျောင်း (နံ့ပဲပင်လိုဏ်ဂူကျောင်း။ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်၏ အရှေ့ဘက်၊ အချို့က ဝေဘာရတောင်၏ အရှေ့ဘက်ဟုဆိုကြသည်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၃။ မဒ္ဒကဋ္ဌိမ်ဂဒါယကျောင်း (ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်အတက်၌ ဆိုင်းဘုတ်တွေ့ရသည်)
၁၄။ တာလဝနုယျာနကျောင်း(ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ခြေရှိ ထန်းတော ဉယျာဉ်ကျောင်း)
၁၅။ ဇီဝကမ္ဗဝနကျောင်း (ဇီဝက၏ သရက်ဉယျာဉ်ကျောင်း၊ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ခြေ၌ တွေ့နိုင်သည်)
၁၆။ မောရနိဝါပကျောင်း (ဥဒေါင်းတို့ပျော်မွေ့ရာကျောင်း၊ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ခြေ၌ရှိသည်)
၁၇။ လဋ္ဌိဝနုယျာနကျောင်း(ပျိုနုသော သစ်တောကျောင်း၊ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ခြေ၌ရှိသည်)
၁၈။ အန္ဓကဝိန္ဒကတောကျောင်း (မိုက်ပင်များရှိသောတောကျောင်း၊ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်၏ အရှေ့မြောက်ဘက်၌ သိပ္ပိနီခေါ်ချောင်းငယ်၏ တစ်ဖက်ကမ်း)

ယခု ရာဇဂြိုဟ်နှင့် ရှေးရာဇဂြိုဟ်တို့ တည်နေရာ

ယခုရာဇဂြိုဟ် (ရာဂျ်ဂီးရ်)မှာ မြို့ကြီးမဟုတ်ဘဲ ကျေးရွာကြီးအဆင့်သာ ရှိသည်။ သို့သော် ရေပူစမ်းနှင့် မြို့ဟောင်းကြောင့် နာမည်ကြီးနေသေးသည်။

ယခုရာဇဂြိုဟ်မှာ ရှေးရာဇဂြိုဟ်၏ မြောက်ဘက်တွင် တည်ရှိပြီး မြို့ဟောင်းများနှင့် အနည်းငယ်အလှမ်းကွာဝေးသည်။ ပတ္တနားဘက်မှလာလျှင် ရာဇဂြိုဟ်မြို့တော်ကို ပထမတွေ့ရမည်ဖြစ်ပြီး ဂယာဘက်မှလာလျှင် တောင်များပတ်ဝိုင်းနေသော ရာဇဂြိုဟ်မြို့ဟောင်းကို ပထမတွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

ပတ္တနား(မြို့ငွေလီပုတ်) ဘက်မှလာလျှင် ရာဇဂြိုဟ်သစ်ကို ကျော်လွန်ပြီးနောက် လမ်း၏ယာဘက်တွင် ခံတပ်၊ သို့မဟုတ် နန်းသစ်မြို့ရိုးကို တွေ့ရမည်။ မြို့ရိုးအတွင်းမှလည်း ကားလမ်းဖြတ်ဖောက်ထားသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းလမ်းသည် ဂယာနှင့်ရာဇဂြိုဟ်သို့ဆက်သွယ်ရာလမ်းဖြစ်သည်။

မြို့ရိုး၏ရှေ့(လမ်း၏ဝဲဘက်) ကုန်းမြင့်ပေါ်တွင် ဘုရားဖူးအဖွဲ့ ညဥ့်အိပ်တည်းခိုရာ မြန်မာကျောင်းရှိသည်။

အဇာတသတ်နန်းသစ်

မြန်မာကျောင်း၏ရှေ့တွင် ကျောက်မြို့ရိုးပတ်လည်ကို တွေ့ရခြင်းသည် အဇာတသတ်နန်းသစ်ပင်ဖြစ်၏။ အဇာတသတ်သည် အဖေကိုသတ်ပြီးသောအခါ ကောသလ၏တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် စဏ္ဍပဇ္ဇောတမင်းကလည်း ရာဇဂြိုဟ်ကို တိုက်သောအခါ ခုခံရန်အတွက် မြို့ပြင်ထွက်၍ ခံတပ်မြို့တည်ဆောက်သည်ဟုလည်း ယူကြ၏။

ထို့ပြင် အဇာတသတ်သည် မြို့တွင်း၌ မီးလောင်လျှင် မြို့ပြင်ထွက်ရန် အမိန့်သတ်မှတ်ထားသဖြင့် ၎င်း၏နန်းတော်မှ စကာ မီးလောင်သဖြင့် မိမိအမိန့်အတိုင်း မြို့ပြင်ထွက်နန်းသစ်တည်ကြောင်း ဆိုကြ၏။ မြို့ရိုးမှကျောက်တုံးများကို အခြေခံပြီး အုတ်များဖြင့် ထပ်ဆင့်ပြုလုပ်ထားသည်။ ၁၅ ပေမှ ၁၈ ပေခန့်မြင့်ကြောင်း တွေ့ရပြီး ၃ မိုင်ခန့်ရှိမည်ထင်ရ၏။

မြို့သစ်ဖြင်စေတီရာ

မြို့သစ်၏အနောက်ဘက်၌ စေတီဟောင်းတည်ရာ တစ်ခုရှိကာ ဖာဟီယန်က အဇာတသတ်စေတီဟုဆို၏။ ဟိယန်ဆိုင်က အသောကမင်းတည်ခဲ့သည်ဟု ဆို၏။

အဇာတသတ်စေတီရာနှင့် သချိုင်း

မြို့သစ်ရာ၏ အရှေ့တောင်ဘက်တွင် လမ်း၏ဝဲဘက်၌ ကုန်းမြင့်ငယ်တစ်ခုရှိ၍ အပေါ်တွင် ကျောက်တိုင်များစိုက်ထူထား၏။ ၎င်းကိုလည်း အဇာတသတ်စေတီဟုဆိုကြ၏။ ဓာတ်တော်မျှား ဌာပနာရာစေတီဟုလည်း ဆိုကြ၏။ အပေါ်ပိုင်းမှာ ဘာသာခြားများက သချိုင်းပြုလုပ်ထားသည်။

ရေပူစမ်းနှင့်ဝေဘာရတောင်

ဝေဠုဝန်ကျောင်းနယ်နိမိတ်အဆုံး တောင်ဘက်တွင် ရေပူစမ်းရှိသည်။ ၎င်း၏ရှေ့တွင် ဆိုင်မျိုးစုံရှိ၏။ ရေပူစမ်းမရောက်မီ တံတားငယ်နှစ်ခုဖြင့် မြစ်ကူးရာ ချောင်းငယ်မှာ တပေါဒါ (တပ×ဉဒ) ရေပူမြစ်ခေါ်သည်။

ယခုအခါ ရေခန်းခြောက်နေကြောင်းတွေ့ရ၏။ တံတား၏အထက်တွင် အုတ်တိုင်အခန်းများဖြင့် မွမ်းမံထားသော ရေပူစမ်းအိုင်များရှိ၏။ ရေပူများမှာ ရေမမြင်ရသော ဝေဘာရကျောက်တောင်မှထွက်၍ စီးဆင်းနေခြင်းဖြစ်၏။ ဟိန္ဒူတို့၏ ဇာတ်ခွဲခြားမှုစနစ်အရ ဇာတ်မြင့်၊ လတ်၊ နိမ့်အားဖြင့် သုံးဆင့်ထားကာ ဇာတ်အလိုက် နေရာခွဲခြားရေချိုးကြ၏။

၎င်းရေကိုချိုးလျှင် ရောဂါမှန်သမျှ ပျောက်ကင်းကြောင်း ယူဆကာ နယ်အရပ်ရပ်မှလာရောက်ရေချိုးကြသဖြင့် စည်ကားလှ၏။ ထိုရေပူစမ်းစခန်းမှ အထက်သို့တက်လျှင် ဝေဘာရတောင်ပင် ဖြစ်သည်။

ဝိပ္ပုလိဂူ (သို့) ဇရာသန္ဓတီဘိုင်ထစ်

ရေပူစမ်းမှအထက်သို့ ဝေဘာရတောင်အတိုင်း လျှော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားမှတက်လျှင် ယာဘက်တွင် ကျောက်တုံးများဆင့်စီထားသော လေးထောင့်ပုံစံကျောက်ဂူငယ် တစ်ခုရှိ၏။ အလျား ၈၅ ပေ၊ အနံ ၈၁ ပေ၊ အမြင့် ၂၂ ပေမှ ၂၈ ပေထိရှိကာ အတွင်း၌ လေးထောင့်တွင် လိုဏ်ငယ်လေးခုရှိ၏။

၎င်းကို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များက ဝိပ္ပလိ(ရှင်မဟာကဿပ) သီတင်းသုံးရာဂူဟု ဆို၏။ ဟိန္ဒူများက ဇရာသန္ဓမင်းကြီးထိုင်ခဲ့ရာ ဇရာသန္ဓကီဘိုင်ထပ်ဟုခေါ်သည်ဟုဆို၏။ သမိုင်းပညာရှင်အချို့က တောင်ထိပ်မြို့ရိုးနှင့်တည့်နေသဖြင့် ပြအိုးဟုလည်း ယူဆကြ၏။

ပထမသင်္ဂါယနာတင်ရာ သတ္တပဏ္ဏိလိုဏ်ဂူ

ဝိပ္ပလိဂူမှ အထက်သို့ အတော်ဝေးလှမ်းစွာတက်သွားလျှင် ဟိန္ဒူဘုရားကျောင်းနှင့် ဂျိန်းဘုရားကျောင်းနှစ်ခုကို တောင်ထိပ်မြင့်ရာအပိုင်းတွင် ဖြတ်ကျော် ရမည်ဖြစ်၏။

၎င်းဂျိန်းဘုရားကျောင်းမှ ယာဘက်အနိမ့်ပိုင်းသို့ ဆင်းသွားလျှင် ပထမသင်္ဂါယနာတင်ရာ သတ္တပဏ္ဏိ (စရည်းပင်ပေါက်ရာ) လိုဏ်ဂူကိုတွေ့ရသည်။ ဂူရှေ့ရှိ မြေကွက်မှာ ပြိုကျနေသဖြင့် အစားထိုးပြုလုပ်ထားသော်လည်း မကျယ်ဝန်းလှပေ။ ၁၂ ပေ၊ ၁၄ ပေအထိသာကျယ်၍ ၁၂၀ ပေ ရှည်လျား၏။

ဆာဂျွန်မာရှယ်၏အဆိုအရမူ ၎င်း၏အောက်ဘက်တောင်ခြေ၌ရှိသော ကျောက်တိုင်အပျက်ကို သတ္တပဏ္ဏိဟုဆို၏။ ဂျိန်းဘာသာဝင်များကမူ သတ္တပဏ္ဏိဂူကို ရောဟနီယဂူဟုခေါ်ကြသည်။

ဆွန်ဘဏ္ဍာဂူ

ဝေဘာရတောင်၏တောင်ဘက်ခြေရင်း (သတ္တပဏ္ဏိလိုဏ်နှင့် တစ်ဖက်စီ)တွင် ဆွန်ဘဏ္ဍာဟုခေါ်သော ကျောက်ဂူနှစ်ခုရှိ၏။ ဗိမ္ဗိသာရမင်း၏ ရွှေတိုက်တော်ဟု ဆိုကြ၏။

ကျောက်တောင်ကိုထွင်း၍ထားသော ဂူဖြစ်ပြီး ဝင်ပေါက်တစ်ခု၊ ပြတင်းငယ် တစ်ခုရှိ၏။ အရှေ့ဘက်ဂူမှာ ပြိုကျနေပြီဖြစ်၏။ အတွင်း၌ ဂျိန်းဘုရားပုံများနှင့် စာအနည်းငယ်တွေ့ရ၏။

ဂျိန်းဘုန်းကြီးအချို့ နေခဲ့ပုံရ၏။ အချို့က ဤဂူကို ပထမသင်္ဂါယနာတင်ရာဂူဟု ခန့်မှန်းကြသည်။ ရှေ့ ဥပစာကွက်လပ်မှာ ကျယ်ပြန့်ပြူးသဖြင့် မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ရန်ဖြစ်နိုင်ကြောင်း ခန့်မှန်းကြခြင်းဖြစ်သည်။ (သုမင်္ဂလဝိလာသိနီဝင်၏ ဤနေရာကို သင်္ဂါယနာတင်ရာဟု ဆို၏)

ရဏ်ဘူမိ

ဆွန်ဘဏ္ဍာမှ တောင်ဘက် ၃ ကီလိုမီတာခန့်တွင် ဟိန္ဒူဘာသာဝင်အတွက် အရေးကြီးသည့် ရဏ်ဘူမိခေါ် စစ်မြေပြင်နေရာရှိ၏။ ဘာဘာရတ၌ ထင်ရှား၍ (ရာဇဂြိုဟ်ကို ပထမဆုံးတည်ထောင်ခဲ့သည်ဆိုသော) ဇရာသန္ဓမင်းကြီးနှင့် ဘီမသေနတို့၏နေရာ (စစ်မြေပြင်) ဟုဆို၏။

ဒေသခံများက ၎င်းနေရာကို သခုရဟု ခေါ်ကြ၏။ မြန်မာဆရာတော်များအယူအဆအရ ထိုနေရာသည် ရာဇဂြိုဟ်သို့ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ပထမဆုံးကြွလာရာ ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီး ကြိုဆိုသည့် (ထန်းတောဥယျာဉ်) နေရာဟုဆိုကြ၏။

မဏိယာမဌ်

ဆွန်ဘဏ္ဍာမှ အရှေ့(လမ်းမဘက်)သို့သွားလျှင် အမိုးခေါင် စောက်မတ်သည့် အဆောက်အအုံတစ်ခုကို တွေ့မြင်ရမည်။ ပေ ၂၀ မြင့်သော အုတ်ခုံပေါ်တွင် အဝိုင်းပုံသဏ္ဍာန် ဂျိန်းဘုရားကျောင်းရှိခဲ့ရာ ၎င်းကို မဏိယာမဌ်ဟု ခေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။

မဏိဟူသောနဂါးကို ပူဇော်ရာဌာနဟု ဆိုလိုသည်။ အေဒီ ၁၈၆၁ က မစ္စတာကန်နင်ကမ်သည် အနက် ၂၁ ပေထိ တူးဖော်ရှာဖွေရာ ယခုအခါ အတွင်း၌ ချိုင့်ဝှမ်းအဖြစ် မြင်တွေ့နေရသေး၏။ တူးဖော်စဉ်က လဲလျောင်းနေသော မယ်တော်မာယာပုံနှင့် ဗုဒ္ဓရုပ်တုတစ်ခု နဂါးခေါင်း နှစ်ခုသာပါသော ဂျိန်းဘုရား ပါရာရွှေနာထ၏ပုံတို့ကို ရရှိခဲ့သည်။

၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်တွင် အပေါ်ရှိ ဂျိန်းဘုရားကျောင်းကိုဖျက်၍ တူးပြန်ရာ (ယခုတွေ့ရသော) ချိုင့်ကျင်းထဲမှ ရုပ်လုံးရုပ်ကြွများ ပတ်လည်မွမ်းမံထားသည့် အုတ်ခုံကြီးကို တွေ့ရသည်။

ထိုအုတ်ခုံပတ်လည်၌ ပန်းကုံးစွပ်ထားသော သျှိဝလိင်ပုံ၊ လက်လေးဖက်ရှိ ဗိဿနိုးပုံ၊ နဂါးထီး နဂါးမပုံ၊ မဟာပုံ၊ ကျားရေဝတ်၍ကနေသော သျှိဝပုံတို့ကို တွေ့ရသည်။ (ယခု မထင်ရှားတော့ပေ) လက်ရာမှာ အေဒီ ၅ ရာစု၊ ဂုတ္တခေတ် လက်ရာများဖြစ်သည့်ပြင် နဂါးပူဇော်ရာတွင်သုံးသော အိုးကွဲများတွေ့ရသည်ဆို၏။ ထို့ကြောင့် မဏိယာမဌ်၊ မဏိနဂါး၏နတ်ကွန်းဟုခေါ်ကြသည်။

မြန်မာဆရာတော်အချို့က အဇာတသတ်မင်းဓာတ်တော်များ မြှုပ်နှံဝှက်ထားကာ တားစက်၊ လှံစက် စသည်များတပ်ဆင်ထားသည့်နေရာဟုဆိုကြသည်။

သို့သော် စာပေ၌လာသော နေရာအကျယ်အဝန်း၊ အတိမ်အနက်တို့နှင့်မူ မညီညွတ်ပေ။ အချို့ကလည်း ပဏ္ဍုတာဝီဓာတ်တော်တိုက်ဟုလည်း ဆိုကြသေး၏။ အဆောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အအုံ၏ပတ်ဝန်းကျင်တွင် စေတီပေါင်းရာလိုထင်ရသည်များနှင့် အဆောက်အအုံပေါင်းနေရာများ တွေ့ရသည်။

ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ခြေမှ ဗိမ္ဗိသာရအကျဉ်းထောင်

မဏိယာမတ်မှ တောင်ဘက်သို့ ၁၀ ကီလိုမီတာခန့် သွားလျှင် လမ်း၏ ဝဲဘက်တွင် ကျောက်တုံးများစည်းရိုးအဖြစ် ကာရံထားသော ဗိမ္ဗိသာရအကျဉ်းထောင်ကို တွေ့ရပေမည်။ စတုရန်းပေ ၂၂၀ အကျယ်ရှိသည်။ ဤနေရာမှ လက်ထိတ်၊ ခြေထိတ်အဖြစ် အသုံးပြုခဲ့ဟန်ရှိသော ကွင်းများတွေ့ခဲ့ရသည် ဆို၏။

ဗိမ္ဗိသာရသည် အကျဉ်းကျနေစဉ် ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ပေါ်မှ စင်္ကြံကြွနေသော ဗုဒ္ဓကိုဖူးမြော်ရင်း လောကခံကို ကြံကြံခံခဲ့ရာနေရာဖြစ်၏။ ဤနေရာသည် သား၏ရက်စက်မှုကို ခွင့်လွှတ်နိုင်စွမ်းသည့် ကြီးမားသောဖခင်မေတ္တာနှင့် လင်သားအပေါ် သစ္စာရှိသော၊ ကြင်နာခဲ့သော မိဖုရား၊ လောကီဂုဏ်အတွက် ကမ္ဘာတုန်အောင် ရက်စက်ခဲ့သောအဇာတသတ်တို့၏ ကြေကွဲဖွယ်ရာဇာတ်လမ်း၏ အရေးပါသော ဇာတ်ဝင်ခန်းနေရာပင် ဖြစ်၏။

နာလန္ဒာသမိုင်း

နလန္ဒာမြို့သည် အရှင်သာရိပုတ္တရာ၏ ဖွားရာဇာတိဖြစ်သည်။ ယခုတွေ့ရသော စေတီတော်ကြီး အမှတ် ၃ မှာ အရှင်သာရိပုတ္တရာဖွားတော်မူသည့် တိုက်ခန်းနေရာ၌ တည်ဆောက်ထားသည်။

မူလစေတီတော်ဒါယကာမှာ အသောကမင်းကြီးဖြစ်သည်။ နာလန္ဒာမြို့အကြောင်းကို ဂျိန်းစာပေများ၌လည်း ဖော်ပြထားသည်။ နာလန္ဒာမြို့၌ ဂျိန်းမဟာဝီရ၏ တပည့်များစွာရှိခဲ့သည်။ မဟာဝီရသည် မက္ခလိဂေါသာလနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ မြတ်စွာဘုရားသည် နာလန္ဒာမြို့သို့ အကြိမ်များစွာ ကြွတော်မူခဲ့သည်။

နောက်ဆုံး ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူမည့်နှစ်မှာပင် ရာဇဂြိုဟ်မှ အပြန် နာလန္ဒာသို့ ကြွတော်မူခဲ့လေသည်။ ရာဇဂြိုဟ်မြို့နှင့် နာလန္ဒာမြို့အကြား၌ အမ္ဗလဋ္ဌိကာအမည်ရှိသော ဘုရင့်ဉယျာဉ်တော်ရှိသည်။ နာလန္ဒာ၊ နာလကန္ဒာဆိုသည်မှာလည်း နာလန္ဒာမြို့အနီးမှာပင်ရှိသည်။

တိဗက်မှ တာရာနာထ၏ သမိုင်းမှတ်တမ်းအရ နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်ကို နာဂအဇ္ဈုနဆရာတော်က စတင် တည်ထောင်ခဲ့သည်။ ပထမဆုံးတိုက်အုပ် ဆရာတော်ဖြစ်၍ မဟာယာနဝါဒကို တီထွင်ခဲ့သည်။ မကြာမီ နာလန္ဒသည် ကြီးပွားလာသည်။ စာသင်သားရဟန်း တစ်သောင်းအထိ တိုးပွားလာသည်။ နေထိုင်စားသောက်စရိတ်အားလုံးကို တက္ကသိုလ်ကျောင်းက တာဝန်ယူခဲ့သည်။ ကုန်ကျစရိတ်ကို ဘုရင်များနှင့် နယ်စားများက လှူဒါန်းကြသည်။

ဂုတ္တမင်းဆက်၌ ရှေးဦးစွာ သက္ကအာဒိကျမင်းက နာလန္ဒာတွင် ကျောင်းဆောက်လှူသည်။ ထို့နောက် အဆက်အနွယ်များဖြစ်ကြသော ဗုဒ္ဓဂုတ္တတထာဂတ ဂုတ္တ၊ ဗာလာဒိတျ၊ ကုမာရဂုတ္တနှင့် ဝဇီဘုရင်တို့က ထောက်ပံ့လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

အေဒီ ၅ ရာစုနှစ်က ဖာဟီယန်သည် 'နာလန္ဒာရှာသာရိပုတ္တရာစေတီတော်မြတ်ကြီးအကြောင်း' မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သော်လည်း နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်အကြောင်း လုံးဝမဖော်ပြခဲ့ချေ။ ထို့ကြောင့် ၅ ရာစုနောက်ပိုင်းတွင် ထိုတက္ကသိုလ်ကြီး ထွန်းကားလာသည်ဟု ယူဆရပေသည်။

အေဒီ ၇ ရာစု ဟူယင်ဆန်၏မှတ်တမ်း၌မူ နာလန္ဒာ ချီးမွမ်းခန်း အပြည့်အစုံပါသည်။ ဟူယင်ဆန်ကိုယ်တိုင် ခုနစ်နှစ်ကြာ နေထိုင်ခဲ့သည်။ ထိုအချိန်က တက္ကသိုလ်ကျောင်းအုပ်ဆရာတော်မှာ သီလဘဒြဖြစ်သည်။ ဟူယင်ဆန်သည် ဟေတုဝိဇ္ဇာ(လောဂျစ်)၊ သဒ္ဒဝိဇ္ဇာ၊ စိကစ္ဆဝိဇ္ဇာနှင့် ဝေဒကျမ်းစာများ သင်ယူခဲ့သည်။

ဂုတ္တမင်းဆက်၏ နောက်ဆုံးဘုရင် ဟာသမင်းသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဖြစ်၍ နာလန္ဒာကျောင်းတော်ကို အစွမ်းကုန်ချီးမြှောက်ထောက်ပံ့သည်။ ကြေးပြာသာဒ်ကျောင်းကြီး ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ အိမ်ခြေနှစ်ထောင် (ရွာပေါင်း ၁၀၀)ကို ကျောင်းတော်သို့ လှူခဲ့သည်။

အေဒီ (၈၁၅–၈၅၄) ဒေဝပါလမင်း၏ကြေးပြား၌ ဆုမတြဘုရင်က ရာဇဂြိုဟ်အနီးရှိ ရွာငါးရွာကို နာလန္ဒာကျောင်းတော်သို့ လှူဒါန်းကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

နာလန္ဒာ ပါမောက္ခများ

နာလန္ဒာသည် မဟာယာနဗုဒ္ဓဘာသာ၏ ဗဟိုအချက်အချာဖြစ်သည်။ ကျောင်းအုပ်ဆရာတော်များနှင့် ပါမောက္ခများကို ကြည့်ပါက အဘယ့်ကြောင့် နာလန္ဒာသည် ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သည်ကို သိနိုင်ပါသည်။

၁။ နာဂအဇ္ဈုန (မဟာယာနဝါဒ စတင်တီထွင်သူ)
၂။ အရိယဒေဝ (မဇ္ဈိမိကဝါဒ ခေါင်းဆောင်)
၃။ အသင်္ဂနှင့် ဝသုဗန္ဓု (ယောဂါစာရ ဝိညာဏဝါဒ တီထွင်သူ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၄။ ဒိန္နာဂ (အိန္ဒိယလောဂျစ်ပညာရှင်၊ တက္ကပုဂ်ဝတ္တဲ့ရှ)
၅။ ဓမ္မပါလ
၆။ သီလဘဒြ
၇။ ဓမ္မကီတ္တိ (ဟိန္ဒူပညာရှင် ကုမာရိလကို ဝါဒစစ်ပွဲ အောင်နိုင်သူ)
၈။ သန္တရက္ခိတ (တိဗက်ဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာသို့ပြောင်းစေ၍ ပိဋကတ်တော်ကို တိဗက်ဘာသာပြန်သူ)
၉။ ပဒမသမ္ဘဝ (တိဗက်လားမာဗုဒ္ဓဘာသာကို တည်ထောင်သူ)

နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်သို့ တရုတ်ပြည်မှ ဟူယင်ဆန်၊ အိချင်၊ ဆူမတ္တြာကျွန်းနှင့် ကိုးရီးယားမှ ပညာသင်ရဟန်းများ လာရောက်နေထိုင် ပညာသင်ယူခဲ့ကြသည်။

နာလန္ဒာပျက်သုဉ်းခြင်း

ဤမျှကြီးကျယ်ခမ်းနား၍ ကျော်ကြားသော နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်ကျောင်းတော်ကြီးသည်လည်း အနိစ္စသဘောကို မလွန်ဆန်နိုင်ချေ။

အေဒီ ၈ ရာစုတွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးအခြေအနေ ပြောင်းလဲမှုကြောင့် နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်သည်လည်း အခြေယိုင်လာသည်။ ရှံကရဆရာကြီး ပေါ်ထွန်းလာ၍ ဟိန္ဒူအတွေးအခေါ် မြင့်မားထွန်းကားလာခြင်းသည်လည်း နာလန္ဒာတက္ကသိုလ် အားနည်းစေရန် ဖန်တီးလာသည်။

နောက်ဆုံးထိုးနှက်ချက်မှာ မဂိုဘုရင်များဖြစ်သည်။ မဂိုတို့သည် ဘုရားကျောင်းကန်တို့ကို မီးရှို့ဖျက်ဆီး လုယက်ကြသည်။ မူစလင်သမိုင်းရေးဆရာ မိန်ဟာ်ဂျီသည် ဘတ်ခ်တီယာရ်ခ်လာဂျီ၏အောင်ပွဲအကြောင်း ရေးသားရာ၌ နာလန္ဒာ အပါအဝင် မဂဓတိုင်းတစ်ခုလုံး ပျက်စီးခဲ့ပုံကို ဖော်ပြထားသည်။

တိဗက်သမိုင်းရေးဆရာ တာရာနာထ ဘတ်ခ်တီယာရ်ခ်လ်ဂျီ (၁၁၉၇–၁၂၀၃)သည် နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်၊ ဝိက္ကမသီလာတက္ကသိုလ်၊ ဩဒန္တပူရိတက္ကသိုလ်များကို မီးရှို့ဖျက်ဆီး၍ ရဟန်းတော်များကို သတ်ဖြတ်ခဲ့သည်။ တက္ကသိုလ်ကြီးများကို ခံတပ်လုပ်ခဲ့သည်။ ဟာခ်စစ်သားများသည် ဤကျောင်းတော်ကြီးများမှ ရွှေငွေရတနာများကို ယူငင်ကြသည်။

စစ်ဗိုလ်ချုပ် ဘတ်ခ်တီယာရ်သည် နာလန္ဒာ၌တွေ့ရသော ပေစာပုရပိုက်များကို သိလိုစိတ်ဖြင့် ဖတ်တတ်သူရှာဖွေရာ မတွေ့ဟု သမိုင်းဆရာ မိန်ဟာ်ဂျီက ဆိုသည်။ ဖတ်တတ်သူရှိသော်လည်း ကြောက်လန့်၍ မဖတ်တတ်ဟန်ဆောင်ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

တိဗက်ကျမ်းတစ်ခု၌ နာလန္ဒာကို တာခ်တို့ဖျက်ဆီးပြီးနောက် မုဒိတာဘဒြရဟန်းနှင့် မဂဓအမတ်ကြီး ကုကုတသိဒ္ဓ တို့က ပြန်လည်တည်ဆောက်၍ ပဋိကကျမ်းဂန် ပို့ချနေခဲ့ကြသည်။ ထိုအချိန်တွင် နောက်ပြောင်တတ်သော ရှင်ငယ်၊ ရဟန်းငယ်များသည် ဟိန္ဒူယောဂီဆာဒူးနှစ်ပါးကို လက်ဆေးရည်ဖြင့် လှမ်းပက်လိုက်သည်။

ဟိန္ဒူယောဂီဆာဒူးနှစ်ပါးသည် ၁၂ နှစ်တိုင်တိုင် နေကို ကြည့်လျက် တပအကျင့်ကျင့်ပြီးနောက် ယဇ်ပူဇော်ပွဲပြုလုပ်သည်။ ယဇ်ပွဲမှမီးစကိုယူ၍ နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်ကျောင်းကြီး ပေါ်သို့ ပစ်တင်လိုက်သည်။ ထိုအခါ နာလန္ဒာတက္ကသိုလ်၏ စာကြည့်တိုက်ကြီးကို မီးစွဲလောင်၍ အပြီးသတ်ပြာကျလေသည်။

နာလန္ဒာအမည်

ရှေးက နာလ၊ နာလက၊ နာလကရ်မ၊ နာလန္ဒဟု ခေါ်ခဲ့ကြသည်။ ယခုမှ နာလန္ဒာဟုပင် ခေါ်ကြသည်၊ (ရေကန်တွင်းမှ နဂါးကိုအကြောင်းပြု၍လည်းကောင်း၊ ဘုရားလောင်းဘဝက အလှူဒါနရက်ရောခဲ့သဖြင့် မင်းနေပြည်ကို နာလန္ဒာ-မစဲသောဒါနဟုလည်းကောင်း ခေါ်တွင်ခဲ့ရာမှ အမည်ပေါ်လာသည်ဆို၏)

အဝင်ဝ ဝဲဘက်အဆောက်အအုံဖြစ်သည်။ အုတ်မြစ် ၉ ထပ်တွေ့ရသဖြင့် ၉ ကြိမ်တိုင် ပြန်လည်ဆောက်လုပ်ခဲ့ (သို့) အထပ်ထပ်ဆောက်လုပ်ခဲ့သည်။ တိုင်များ၏ အောက်ခံဖိနပ်အဖြစ် ကျောက်များကို အသုံးပြုခဲ့ကြောင်း ကျောက်ဆုံ ကျောက်ခွက်များကို တွေ့ရသည်။

အောက်ထပ်အရှေ့ဘက်အထပ် အခန်းတစ်ခန်းတွင် ဘုရားဆောင်ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။ ယင်းရှေ့တွင် အုတ်ခုံမြင့်တစ်ခုရှိရာ စာသင်ခန်းမဟုထင်ရသည်။ အချို့က လေးမြားအတတ်သင်ရာနေရာဟု ဆိုကြသည်။

အဆင်းလှေကား၏ဝဲဘက်တွင် အခန်းများတွေ့ရာ ယင်းမှာ ပစ္စည်းထားရာ ဘဏ္ဍာခန်းဖြစ်နိုင်သည်ဟု ခန့်မှန်းကြသည်။ နောက်ဆုံးတွင် ပါလခေတ်၊ ဝေဒပါလ (၈၁၀၅၀) မင်းသည် သုဝဏ္ဏဒွီပ (သို့) သုဝဏ္ဏဘူမိ (ဆူမတ္တြာကျွန်း)၏ ဘုရင် တောင်းဆိုချက်အရ ဤကျောင်းကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပြီး ရွာ ၅ ရွာ အထောက်အပံ့အဖြစ် လှူခဲ့သည်။

လှေကားနှင့်ရေတွင်းကို အပေါ်ထပ်မှအသုံးပြုနိုင်အောင် စီစဉ်ထားသည်ကို လေ့လာနိုင်သည်။ တူးဖော်စဉ်က ကုမာရဂုတ္တ (အေဒီ ၅၁၃–၅၅)ခေတ်သုံး ဒင်္ဂါးတစ်ပြား တွေ့ရသည်။

နှစ်လုံးတွဲမီးဖိုကြီးများတွေ့ရ၍ စားဖိုဆောင် သို့မဟုတ် ဆွမ်းစားကျောင်း သို့မဟုတ် သင်္ကန်းဆိုးရာနေရာဟုခန့်မှန်းကြသည်။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။)

မောင်စိုးထိုက်(သုံးဆယ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူထဲကဘဝ ဘဝထဲကလူ

၅၈

ယခင်လမှအဆက်

ရွှေယောက်ဖများ

ကျွန်ုပ်သည် ယောက်ဖရ ကံကောင်းသည့်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုရလေမည်လား။ ကျွန်ုပ်တွင် ယောက်ဖများချစ်သည့် ချစ်မွေးပါသည်ဟု ပြောရလေမည်လား။ ကျွန်ုပ်တွင် မွေးချင်း အစ်မ သုံးယောက်ရှိလေရာ သုံးယောက်စလုံးရရှိသော ယောက်ျားများနှင့် ကျွန်ုပ်သည် ပလဲနံပ သင့်လေ၏။ လူထဲကဘဝ၊ ဘဝထဲကလူ စာမူအစပိုင်းများတွင် ထိုယောက်ဖသုံးဦးအကြောင်းကို နည်းနည်းချင်း တို့တိတို့တိ ရေးသားပြီးသော်လည်း သူတို့နှင့်ပတ်သက်၍ ကျွန်ုပ်တွေ့ကြုံခဲ့ရသော ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်များကို သေသေချာချာ မရေးသားခဲ့ရသေးချေ။

လူတို့၏ သဘာဝတရားအရ တစ် မိသားနှင့်တစ်မိသား ပေါင်းစပ်ကြသောအခါ မတော်ချင်ဘဲ တော်ကြရ၏၊ မခေါ်ချင်ဘဲ ခေါ်ကြရ၏။ အိမ်ထောင်ရှင် ယောက်ျားအများစုသည် မိမိ၏ ကြင်ဖက် သက်နှံမိသားစုနှင့် အတူသွားရောက်နေထိုင်ရသောခါ၊ သို့တည်းမဟုတ် ကိုယ့်အိမ်ပေါ်သို့ ဇနီးသည် ၏မိသားစုကို မဖြစ်မနေ တင်ထားကျွေးမွေးရသောအခါများတွင် ဗိုသဘာဝအရ ခယ်မချောချောများ သာ ပါလာစေချင်၏။

လင်းကျော်တင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဣရမ္မတိပု၊ ပုရမ္မတိဣ'ဟူသော စကားအရ မိန်းမတို့သည် ယောကျ်ားတို့၌ မွေ့လျော်၏။ ယောကျ်ားတို့သည် မိန်းမတို့၌ မွေ့လျော်၏ဆိုသော သဘောရှိ၏။ "ယောကျ်ားတို့အတွက် အသာယာဆုံးအသံသည် မိန်းမများ၏ အသံသာဖြစ်၏"ဆိုသောစကားလည်း ရှိ၏။ ခယ်မချောချောလေးများပါလာလျှင် စိတ်ချမ်းသာ၍ အပျင်းပြေသည်ဟု ဆိုကြ၏။

"ယောက်ဖတွေပါလာရင် ... အိမ်မှာရှုပ်ပါတယ်၊ ခယ်မလေးတွေပါလာခဲ့ရင် အပျင်းလည်းပြေမယ်"

ဆိုသော ဒွိချင်းတစ်ပုဒ်ကို ကြားဖူးကောင်း ကြားဖူးကြပါလိမ့်မည်။ ထိုသီချင်းသည် သရုပ်မှန်သီချင်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်ပါ၏။ ကျွန်ုပ်အတွေ့အကြုံအရ ကျွန်ုပ်၏ ဇနီးသည်တွင် ညီအစ်မလေးယောက်ခန့်ပါသော်လည်း ထိုသို့မခံစားခဲ့ရချေ။ သူတော်ကောင်းလုပ်၍ ပြောသည်မဟုတ်ပါ။ ကျွန်ုပ်သည် ဇနီးသည်ထက် ငယ်ရွယ်သူဖြစ်သောကြောင့် သူ၏ညီမများသည် ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ထောင်ကျသည်နှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင် အသီးသီးအိမ်ထောင်ကျသွားကြခြင်း၊ အတူမနေကြရခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါ၏။

မိန်းမဘက်က မောင်တစ်ယောက်ရှားရှားပါးပါး ပါလာခဲ့သဖြင့် ကျွန်ုပ်တွင် ချစ်လှစွာသော ယောက်ဖတစ်ယောက်ရှိခဲ့ဖူးပါ၏။ စာဖတ်အလွန်ဝါသနာပါ၏။ ကဗျာအနည်းငယ်လည်း စပ်ဖူး၏။ စာပေသမားဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်ကိုလည်း များစွာချစ်၏။ ကျော်စောတိက္ကမ အလီလီအဝေဝေရှိပါစေဟု မိဘများက ပြုဗ္ဗာဠ်ကောင်းအောင် ရည်ရွယ်၍ 'ကျော်လီဝေ'ဟု မှည့်ခေါ်ခဲ့သော်လည်း မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်း သူငယ်ချင်းများက မည်သူမျှ နာမည်အမှန်အသံထွက်ကို မခေါ်ကြဘဲ 'ဂျော်လီဝေ'ဟုသာ ခေါ်လေ့ရှိခဲ့ကြ၏။

Jolly ဂျော်လီဆိုသော အင်္ဂလိပ်ဝေါဟာရ အဓိပ္ပာယ်မှာ ပျော်ပျော်နေတတ်သောဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်ရသည့်အတိုင်း ဂျော်လီဝေသည် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နေတတ်သည့် အပြင် အူပါရွှင်အောင် သူရာရည်ကလေးများလည်း မှီဝဲတတ်၏။

သို့သော်လည်း မူးရမ်းသည်ဟူ၍ မကြားခဲ့ဖူးချေ။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ သူရာရည်ကို နေ့စဉ်မှီဝဲတတ်သူတို့၏ ထုံးစံအတိုင်း သက်ဆိုးမရှည်ခဲ့ရှာချေ။ အသက်ကလေး ငါးဆယ်စန်းကျင်မှာပင် တိမ်းပါးခဲ့ရရှာ၏။ ကဗျာစာပေဝါသနာပါသော ဂျော်လီဝေကြောင့် ကဗျာဆရာ မောင်ပြည့်မင်း(ညီညီ)၊ ကိုမျိုးဝေ စသည့် ချစ်ခင်လေးစားဖွယ်ကောင်းသော၊ ကူညီတတ်သော မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းများနှင့် ကျွန်ုပ် ခင်မင်ပေါင်းဖော်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

မိန်းမဘက်က တော်စပ်သော ယောက်ဖ ဂျော်လီဝေနှင့် ရက်ရှည်လများ အတူမနေခဲ့ရသော်လည်း ကျွန်ုပ်၏ အစ်မများဘက်ကတော်စပ်ရသော 'အစ်မပေးယောက်ဖ'သုံးဦးနှင့်ကား ကျွန်ုပ်သည် နှစ်ချီနေခဲ့ရလေ၏။ ယောက်ဖကြီး ဦးမြသိန်း (ဗိုလ်မှူးမြသိန်း။ ငြိမ်း)နှင့် ရှစ်နှစ်ခန့်၊ ယောက်ဖလတ် ဦးညွန့်မောင် (အင်ဂျင်နီယာချုပ်၊ ကွယ်လွန်)နှင့် သုံးနှစ်ခန့်၊ ယောက်ဖငယ် ဦးမောင်သိန်း(အကောက်ခွန်အရာရှိ ကွယ်လွန်)နှင့် သုံးနှစ်ခန့်အတူနေခဲ့ရ၏။ ထိုနှစ်များအတွင်း ကျွန်ုပ်သည် ယောက်ဖ (သို့မဟုတ်) အစ်ကိုတော်များ၏ ထူးခြားသော စိတ်နေသဘောထားများကို တွေ့သိ သတိထားခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

တို့ဗိုလ်ဟာ ဓားကိုဆွဲလို့ ရှေ့က တက်ပါတယ်

ယောက်ဖကြီး ဦးမြသိန်း(ဗိုလ်မှူး။ ငြိမ်း)နှင့်အတူ နေခဲ့ရသည့်ကာလသည် အများဆုံးဖြစ်၏။ ရှစ်နှစ်ခန့်ကြာ၏။ ကလေးဘဝမှ လူပျိုပေါက်ဖြစ်သည်အထိ ကြာမြင့်သဖြင့် အစ်ကိုကြီး၏ စရိုက်သဘာဝကို အတန်ကြာ ထိတွေ့သိရှိခွင့်ရခဲ့၏။ ကျွန်ုပ်သိဖူးသမျှ ယောကျ်ားအတော်များများနှင့် ယှဉ်လျှင် တစ်မူထူးခြားသူ ဖြစ်ပါ၏။

"ထမင်းက ပျော့လိုက်တာ၊ ဟင်းက ငန်တူးနေတာပဲ၊ ဘယ်ဟင်းကိုမကြိုက်ဘူး၊ ဘာဟင်းချက်ပေးစမ်းပါ ..."

စသည့် တောင်းဆိုသံများကို ကျွန်ုပ် မကြားခဲ့ဖူးချေ။ အစ်မကြီးချက်ကျွေးသမျှကို မညည်းမညူ အမြဲစားသုံးတတ်သူ ဖြစ်ပါ၏။ ကြက်ဥကြော်တစ်လုံးနှင့်၊ ဗီးကြမ်းငှက်ပျောသီးတစ်လုံးနှင့် ပြီးခဲ့သော ထမင်းနပ်ပေါင်းများစွာ ရှိသည်ကို ကျွန်ုပ်မှတ်သားမိ၏။ တပ်မတော်သားဖြစ်သော်လည်း အရက်သေစာ လုံးဝမသောက်တတ်ခဲ့။ သူသည် ပညာရေးတပ်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ချိန် များသဖြင့် အ,သုံးလုံးကျေ ကျောင်းအုပ်ကြီးဘဝ၊ တပ်မတော်ကလေးများ အ. ထ. က ကျောင်းအုပ်ကြီးဘဝ၊ မင်္ဂလာဒုံ လှသောင်းကျောင်းအုပ်ကြီးဘဝ၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ် စသည်တို့တွင် တိုက်ခိုက်ရေးမှူး (တပ်ခွဲမှူး) ဘဝ။ ထို့နောက် မြဝတီစာပုံနှိပ်တိုက်တွင် အယ်ဒီတာချုပ်ဘဝ၊ ထို့နောက် ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာ အယ်ဒီတာချုပ်ဘဝ ... ဘဝပေါင်းများစွာကို ကျင်လည်ကျော်ဖြတ်ခဲ့ရသူဖြစ်၏။

အစ်ကိုကြီးမြသိန်း တပ်မတော်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရစဉ် နှစ်ပေါင်းများစွာ တာဝန်ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်သာဖြစ်၏။ black mark ခေါ် ပြစ်ချက်လုံးဝမရှိခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ လုပ်ငန်းပေါ်တွင် သစ္စာရှိရှိ တာဝန်သိသိ ထမ်းဆောင်သကဲ့သို့ မိသားစုအပေါ်တွင်လည်း တာဝန်ကျေစွာ၊ ညာတာကြင်နာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှာ မေတ္တာထားခဲ့သူ ဖြစ်၏။

ကျွန်ုပ်သည် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ စာတိုကလေးကို ငယ်ငယ်ကတည်းက သဘောကျ အားကျခဲ့သူဖြစ်၏။

"ပဲပြုတ်နဲ့နံပြား ရရင် စားချင်တယ်၊ ကြည် . . ."

ဆိုသော စာတိုလေး ဖြစ်၏။ ထိုစာတိုလေးထဲမှာ 'ရရင်'ဆိုသော စကားနှစ်လုံး၏ တန်ဖိုးကို ပို၍နှစ်သက်မိ၏။ 'ရရင်' ဆိုသောစကားမှာ အပန်းမကြီးဘဲ ရခဲ့ရင် စားချင်သော်လည်း မရရင်လည်း ကိစ္စမရှိ ဆိုသည့် သဘောသက်ရောက်၏။ သို့ဖြစ်၍ ထိုစာတိုကလေးမှာပင် ဗိုလ်ချုပ်၏ ဇနီးသည်အပေါ် ညှာတာခွင့်လွှတ်မှုကို စဉ်းစားတွေ့ရှိနိုင်၏။

ကျွန်ုပ်၏ အစ်ကိုကြီး ဦးမြသိန်းတွင်လည်း ထိုကဲ့သို့ ဇနီးအပေါ်၊ မိသားစုအပေါ် ညှာတာသည့်မေတ္တာကို တွေ့ခဲ့ရ၏။ အစားအသောက်၊ အဝတ်အစား၊ အနေအထိုင်နှင့် ပတ်သက်၍ ဇီဇာမကြောင်ခဲ့။ အဖြူရောင်အင်္ကျီနှင့် ရိုးရိုးချည်ပုဆိုးများကိုသာ အစဉ်အမြဲဝတ်ဆင်လေ့ရှိပြီး၊ အရောင်ရင့်ရင့်၊ အကြောင်အကျားအဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်သည်ကို မတွေ့ရဖူးခဲ့။ "ဘာစားချင်တယ်၊ ဘာလိုချင်တယ်"ဆိုသော သူ့တစ်ကိုယ်စာ လိုအပ်မှုကို ပြောဆိုသည်ကို မကြားခဲ့ရချေ။

ပညာရေးဌာနတွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော်လည်း ဗိုလ်ကြီးရာထူးမှ ရှေ့သို့မတက်ခဲ့သဖြင့် တပ်မတော်သားတို့ ဖလုပ်လေ့ရှိသည့် ထုံးစံအတိုင်း တိုက်ခိုက်ရေးလိုင်းဘက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ တာဝန်ထမ်းဆောင်မှပင် တိုက်ရင်းခိုက်ရင်းဖြင့် ဗိုလ်မှူးရာထူးသို့ တိုးတက်ရောက်နိုင်ခဲ့၏။ တိုက်ခိုက်ရေးကာလများတွင်လည်း ရှုပ်ရှုပ်ချုံချုံ တိုက်ခိုက်သည့် သူ့သတင်းကို ကျွန်ုပ်ကြားနေရ၏။

"ခင်ဗျားအစ်ကိုကြီးကို ပြောပေးပါဗျာ"

တောင်ငူမြို့ရှိ ယောက်ဖကြီး ဗိုလ်မှူးမြသိန်း တာဝန်ထမ်းဆောင်သည့်တပ်ထဲသို့ ရောက်သွားသည့် တစ်နေ့တွင် သူနှင့်အနီးကပ်နေထိုင်ရသော ဘက်စ်မင်းဆိုသည့် ရဲဘော်တစ်ယောက်က ကျွန်ုပ်အား ပြောလာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

"ဘာကိုပြောပေးရမှာလဲဗျ"

"ဒီလိုဗျာ . . . ကျွန်တော်က ဗိုလ်မှူးရဲ့ ဘက်စ်မင်းဆိုတော့ တိုက်ပွဲတွေဖြစ်ရင် ဗိုလ်မှူးအတွက် ကျည်ကွယ်မျက်ကွယ်ကို ရှာပေးရတယ်။ အဲဒီလိုရှာပေးတဲ့အခါ ကမူတွေ၊ သစ်ပင်ကြီးတွေမှာ ဗိုလ်မှူးက ဘယ်တော့မှ ဝင်ပြီး အကာအကွယ်မယူဘူး။ ရှေ့ဆုံးကနေ သေနတ်တစ်လက်နဲ့ ပစ်ခတ်ပြီး တက်တော့တာပဲဗျ"

"ဟုတ်လား"

"မှာတီတယ်။ ကျွန်တော် ဗိုလ်မှူးအတွက် အမြဲရင်ထိတ်နေရတယ်။ သူ တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင် ကျွန်တော့်တာဝန်မကင်းဘူး ဖြစ်မယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ဗိုလ်မှူးကိုလည်း မဖြစ်စေချင်ဘူး။ သူက ကျည်ကွယ်မျက်ကွယ်ရှာပြီး သူ့ကိုဝပ်ဖို့အကြံပြုတိုင်း အဲဒီနေရာမှာ မင်းသွားဝပ်ချည်လို့ချည်းပဲ ကျွန်တော့်ကိုပြောပြောနေတယ်။ ကျွန်တော် စိုးရိမ်တယ်ဗျာ။ အဲဒီလို မလုပ်ဖို့ အကြံပေးကြည့်ပါလား။ ကျွန်တော်မပြောရဲလို့ပါ"

ဘက်စ်မင်းဆိုသူ၏ ပြောစကားကို မှတ်ထားပြီး ယောက်ဖကြီးအားလပ်သော တစ်ချိန်တွင် ကျွန်ုပ်က ထိုစကားများကို တင်ပြပြောဆိုကြည့်လေ၏။-

"တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက် ရင်ဆိုင်တိုက်ပွဲဖြစ်တဲ့အခါ ခေါင်းဆောင်တဲ့ဗိုလ်လုပ်တဲ့သူဟာ သိပ်ပြီးအရေးကြီးတယ်။ ဆုံးဖြတ်ချက်မှန်ဖို့လိုသလို တိုက်တဲ့နေရာမှာလည်း သတ္တိရှိရှိ ဦးဆောင်တိုက်ရမှာလေကွာ။ ဟိုကမူနားသွားဝပ်၊ ဒီသစ်ပင်နားပြေးဝပ်နဲ့ ကျည်ကွယ်မျက်ကွယ်မှာပဲ ပုန်းနေလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ဟိုသီချင်း မင်းကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား။ 'တို့ဗိုလ်ဟာ ဓားကိုဆွဲလို့ ရှေ့ကတက်ပါတယ်'ဆိုတဲ့ သီချင်းလေကွာ။ ဗိုလ်လုပ်တဲ့သူက ရှေ့ကမတက်ဘဲ နောက်မှာပြားပြားဝပ်နေရင် ကျန်တဲ့ရဲဘော်တွေ ယုံကြည်ချက်ပျက်ပြားကုန်မှာပေါ့"

ထိုစကားကို ပြောခဲ့သည်မှာ အနှစ်သုံးဆယ်ကျော်ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်သော်လည်း ယခုထိ စွဲထင်မှတ်သားမိနေဆဲ။

မင်္ဂလာဦးက ဆွဲကြိုးလေး တစ်ကုံးသာ ဆွဲခဲ့ဖူးသော တပ်ခွဲမှူးကတော်

တိုက်ခိုက်ရေးကာလများတွင် အနိုင်တိုက်နိုင်သော တိုက်ပွဲများ၌ သူပုန်စခန်းများကို စီးမိသောအခါ လက်နက်ကိုင်သူပုန်များ ထွက်ပြေးသွားကြလေ၏။ ထွက်မပြေးနိုင်သော သက်ကြီးရွယ်အိုများ၊ ကလေးများနှင့် မိသားစုများကျန်ခဲ့လျှင် လက်ဖျားနှင့်မထိစေရ၊ သူ၏ လက်သုံးစကားမှာ . . .

"လက်နက်ကိုင်တွေသာ တို့ရဲ့ရန်သူတွေ ဖြစ်တယ်။ လက်နက်မဲ့ကျန်ခဲ့တဲ့ မိသားစုဝင်တွေဟာ တို့ရဲ့ရန်သူမဟုတ်ဘူး။ သူတို့တွေကို ဒုက္ခပေးစရာမလိုသလို သူတို့ရဲ့ပစ္စည်းတွေကိုလည်း အနိုင်အထက် လုယက်မယူရဘူး။ အသက်ဘေးကြောင့် ထွက်ပြေးနေရလို့ ခဏချန်ထားခဲ့ရတဲ့ အိုးအိမ်ပစ္စည်းတွေကို မတို့ထိကြနဲ့။ အဲဒါတွေကိုယူရင် လုယက်တာပဲ၊ ခိုးယူတာပဲ"

ဤသို့ဖြင့် သူ့တပ်ခွဲသည် မစားသာလှဘဲ သချိုင်းမှာ မြှုပ်နှံစွန့်ပစ်ထား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည့် ပုံသကူပစ္စည်းများကိုသာ ယူလိုက ယူခွင့်ရှိသော သတင်းကိုလည်း ကူးနိုင် ပြန်ကြားရ၏။ ယောက်ဖအစ်ကိုကြီး၏ မြင့်မြတ်သောစိတ်ထားကို ကျွန်ုပ်မှတ် တမ်းမတင်ဘဲ မနေနိုင်ချေ။

ဤသတင်းကိုကြားရသော ဘစ် ဖက်ရန်သူခေါင်းဆောင်များသည် ရွှေ ယောက်ဖကြီးအား လေးစားကြ၏။ အနီး အပါး ရွာနီးချုပ်စပ်မှ ပြန်ပြောပြသော စကားများအရ တစ်ဖက်ရန်သူတို့သည် အစ်ကိုကြီးတို့ရောက်လာသည့်စစ်ကြောင်း ကို ထိပ်တိုက်မတွေ့ဘဲ ရှောင်သွား ကြသည်အထိ သူ့ကိုလေးစားကြကြောင်း ကျွန်ုပ်သတင်းကြားဖူး၏။ သူသည် စကား နည်းသော လူအေးတစ်ယောက် ဖြစ် သောကြောင့် ချီးသည်၊ ခါးသည် ဘာမျှ ပြန်ပြောပြလေ့ရှိသူမဟုတ်။ အကြောင်း သိများက မနေနိုင် မထိုင်နိုင် ဖောက် သည်ချသောကြောင့်သာ အမျိုးသောက်စွ များကို ကျွန်ုပ်သိရှိခွင့်ရခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

နို့ကဲ့သို့ ဖဟာရားမလုပ်၊ မတရား ...များ မယူခဲ့သော ဗိုလ်မှူးမြ သိန်းသည် တိုက်ခိုက်ရေးတပ်ခွဲမှူးတစ် ယောက် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော်လည်း အထူးထူး အပြားပြားသော ဝင်ငွေများမရခဲ့။ ကျွန်ုပ် ၏အစ်မကြီးတွင်လည်း မင်္ဂလာဦးတုန်းက ဆင်မြန်းခဲ့ဖူးသည့် ရွှေဆွဲကြိုးလေးတစ် ကုံးထက် ပိုမျှ မွမ်းမံဆင်မြန်းခဲ့ရသည် က လွယ်တော့သိ ဖြစ်ပါ၏။ ဤဂုဏ် သိက္ခာသည် သားစဉ်မြေးဆက် ဘာနှင့် မျှ လဲ၍မရသော ဂုဏ်ထူးဘွဲ့ထူးကြီးသာ ဖြစ်ပါ၏။

ဇာတ်ကောင်းလို့မသေတဲ့ ရွှေယောက်ဖ

၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်သို့ ရောက်သော အခါ ယောက်ဖကြီးသည် တိုက်ခိုက်ရေး တပ်မှူးဘဝမှ ရန်ကုန်သို့ရွှေ့ပြောင်းလာ ခဲ့ရပြီး နိုင်ငံတော်ပိုင် မြဝတီပုံနှိပ်တိုက် ကြီးတွင် အယ်ဒီတာချုပ်တာဝန်ကိုထမ်း ဆောင်ခဲ့ရပြန်၏။ သူသည် တပ်မတော် တွင် ဗိုလ်မှူးအဆင့် သာမန်မျှရှိသူ မဟုတ်။ ဘွဲ့ရစာရေးဆရာလည်းဖြစ်၏။ အမျိုးသားစာပေဆု၊ စာပေဗိမာန်စာမူဆု များ ရရှိခဲ့ဖူးသူလည်း ဖြစ်၏။ သို့ဖြစ်၍ မြဝတီပုံနှိပ်တိုက်၏ အယ်ဒီတာချုပ်ရာထူး နှင့် ထိုက်တန်သည်ဟု ယူဆ၍ တာဝန် ပေးထားကြခြင်းလည်း ဖြစ်ပါ၏။

သူရရှိခဲ့ဖူးသော စာပေဆုများမှာ အမျိုးသားဘာသာပြန်ဆု 'နံနက်ခင်းကို စိုးမိုးသူ'၊ မူရင်း Pearls Buck ရေးသော Command the morning၊ စာပေဗိမာန် စာပဒေသာဆု 'အာရပ်သမ္မတကြီး နာ ဆာ'၊ စာပေဗိမာန်ဝတ္ထုရှည် ကဗျာဆု 'တောင်တန်းတွေကို သက်သေထူမယ်' စသည့် စာမူများဖြစ်၏။ မြဝတီပုံနှိပ်တိုက် တွင် အယ်ဒီတာချုပ်ဘဝဖြင့် တာဝန်ကျေ ပွန်စွာ ထမ်းဆောင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် လူ ကောင်း လူတော်များ၏ ချစ်ခင်မှုကို ခံခဲ့ ရ၏။ ထိုမြဝတီပုံနှိပ်တိုက်တွင် ခုနစ်နှစ်ခန့် တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီးနောက် ကြေးမုံ သတင်းစာတိုက်တွင် အလုပ်သင်အယ်ဒီ တာအဖြစ် သုံးလ၊ ထို့နောက် ဗိုလ်တ ထောင်သတင်းစာတိုက်တွင် အယ်ဒီတာ ချုပ်အဖြစ် နှစ်နှစ်ကျော် သုံးနှစ်ခန့် တာ ဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း ကမ္ဘာကျော်(၁၉၈၈) ခုနှစ်၊ ရှစ်လေးလုံးသို့ ရောက်ရှိခဲ့ရလေ တော့၏။

အရေးအခင်းဖြစ်လာသည့် (၈၈ ၈၈)ရက်နေ့ နောက်ပိုင်းတွင် သူနေသည့် ရန်ကင်းမြို့နယ်မှ သူအလုပ်လုပ်သည့် ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာတိုက်သို့ ကား ဖြင့်သွား၍မရတော့။ သူ့အား သက်ဆိုင် ရာဌာနမှပေးထားသည့် မာဇဒာကျစ်လေး ကို ဂိုဒေါင်မှာပင် ထိုးထားလိုက်ရ၏။ ထို အချိန်က သပိတ်မှောက်အကြောင်းပြ၍ အကြမ်းဖက်သူများလည်း ရှိခဲ့လေရာ တွေ့သမျှ ဌာနဆိုင်ရာကားများကို တွန်း လှဲ၍ မီးရှို့သည်များလည်း ရှိခဲ့သဖြင့် ကားနှင့် မသွားခဲ့ရခြင်း ဖြစ်၏။

သတင်းစာသမားပီသစွာပင် သတင်း စာတိုက်ကို ပိတ်မပစ်ဘဲ ဆက်လက်၍ လည်ပတ်လုပ်ဆောင်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့၏။ ရန်ကင်းမှ ဗိုလ်တထောင်သို့ ကုန်းကြောင်း လျှောက်ရသည့်ခရီးမှာ မိုင်များစွာရှိ၍ မလွယ်ကူလှချေ။ တော်ရုံတန်ရုံ ဖွံ့လုံ့လ ဝီရိယဖြင့် အလုပ်သွားလုပ်ရန် မဖြစ်နိုင် ပေ။ သူသည် သစ္စာရှိရှိ တာဝန်သိသိ ပြည်သူ့ဘက်မှ ... သတင်း များ ရေးပြန်ခဲ့၏။

အရေးအခင်းရက်များအတွင်း တစ် နေ့တွင် ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာတိုက် ရှေ့၌ တပည့်များနှင့် ရပ်လျက်စကား ပြောနေစဉ် မမေးမမြန်း မဆင်မခြင်ဘဲ ဘရင်းဂန်းသံ ... ကားပေါ်မှ ... အပစ်ခံရလေရာ ခြေမြန်လက်မြန် ဝှမ်း သေးမြောင်းကြီးတစ်ခုသို့ ခုန်ချ၍ သက် ခုန်ဆင်းလိုက်၍သာ ကျည်ဆန်မှသင့် သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။ ထိုစဉ်က လူငယ် ယောက်အထက် ... အမိန့်ပေးထား ချိန်ဖြစ်သောကြောင့် လူစုလူဝေးမြင် သဖြင့် ... ပစ်ခတ်ခြင်း ... သတော့ ... အပစ်ခံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါ၏။ နိုင်ငံအကျိုး အသက်ပေးထမ်းဆောင် ခဲ့သည့် တပ်မတော်အရာရှိတစ်ဦးနှင့် သတင်းစာသမားတစ်ဦး ... ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

မြို့ ... ဖြစ်ပါ၏။

တစ်သက်မှာ သည်တစ်ရက်သာ

သံယာအား ဘုရားမလွန်ဆန်သ ... ဟူသော စကားကဲ့သို့ပင် အရေးအခင်း...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာလတွင် ရွှေယောက်ဖကြီးသည် အလုပ်သမားအများစု၏ဆန္ဒအရ ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာတိုက်အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်အဖြစ် တစ်ရက်မျှ ချီတက်ဆန္ဒပြဖြစ်ခဲ့၏။ ထိုတစ်ရက်ချီတက်ဆန္ဒပြခြင်းသည် သူ့ဘဝတစ်သက်စာ မှတ်လောက်သားလောက်ဖြစ်သွားစေခဲ့တော့၏။ မကြာမတင်ကာလအတွင်း စစ်အုပ်ချုပ်ရေးကာလသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားကာ အမိန့်အာဏာကို စစ်အစိုးရက ပြန်လည်ရယူသွားခဲ့ချိန်တွင် တစ်ရက်မျှ ဆန္ဒပြခြင်းသည် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ဖြစ်သွားခဲ့ရတော့၏။

အကျဉ်းချုပ်ဆိုရလျှင် ယောက်ဖကြီးသည် အယ်ဒီတာချုပ်ရာထူးမှ ချက်ချင်းရပ်စဲခံခဲ့ရ၏။ သူ့ကိုသုံးစွဲခွင့်ပေးထားခဲ့သော မာစတာဂျစ်ကိုလည်း ပြန်သိမ်း၏။ ကြည့်ခွင့်ပေးထားသော တီဗီတစ်လုံးကိုလည်း ပြန်သိမ်း၏။ အိမ်တွင် တပ်ဆင်ပေးထားသော ကြိုးဖုန်းလေးကိုလည်း ဖြုတ်သိမ်းခံရ၏။ သို့သော်လည်း နေထိုင်နေသည့် ရန်ကင်းတိုက်ခန်းကို မသိမ်းလိုက်ခြင်းနှင့် အရေးယူဖမ်းချုပ်ခြင်းမပြုသည်ကိုပင် ကြံဖန်ကျေးဇူးတင်ရမည့် ဖြစ်ပါ၏။

ဆယ်စုနှစ်ပေါင်းများစွာ တပ်မတော်တွင် အမည်းစက်ကင်းမဲ့စွာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော ဗိုလ်မှူးတစ်ဦး၊ သာမန်ထက် တန်ဖိုးရှိသော စာပေဆုရ စာဆိုစစ်သည်တစ်ဦး၊ ရန်သူကပင် လေးစားခဲ့ရသော အရာရှိတစ်ဦး၊ အမှန်တရား နားလည်သော လက်အောက်ငယ်သားများ၏ ချစ်မြတ်နိုးမှုကို ခံယူခဲ့ရသူ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦး၊ သူ၏ ရပ်တည်မှုတစ်ချက်ကို မနှစ်သက်သောကြောင့် ချက်ချင်းအရာကျသွားခဲ့ရရှာ၏။ သို့ကြောင့်ပင် ရှေးပညာရှိများက 'မင်းမှုထမ်း ကမ်းနားသစ်ပင်'ဟူ၍ ဆိုခဲ့ကြပေသကိုး။

သို့သော်လည်း သူသည် ဖွဲမလျှော့၊ သူတတ်ကျွမ်းသည့် စာပေအလုပ်ကို ဆက်၍လုပ်ခဲ့၏။ လွယ်အိတ်ကလေးတစ်လုံးလွယ်လျက် တစ်ပတ်တွင် နှစ်ရက်မျှ မြို့ထဲသို့ထွက်ကာ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်တိုက်တကာလှည့်၍ စာမူလေးတွေပေး၏။ အနည်းငယ်မျှသာရသော စာမူခကလေးများကို လက်ခံကာ ဘဝကို နေပျော်အောင် ဆက်၍နေ၏။ ထို့နောက် ဆယ်စုနှစ်နှစ်ခု (အနှစ်နှစ်ဆယ်)သောကာလကို ကျော်ဖြတ်ကာ ယခု အသက်ရှစ်ဆယ်ကျော်ကာလအထိ ကျန်းကျန်းမာမာ၊ ချမ်းချမ်းသာသာဖြင့် ဘဝကိုလျှောက်လှမ်းနေ၏။

သူရသည်ဆိုသော မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ် စာမူခများကိုလည်း သူ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာသုံးလှသည် သိပ်မရှိဘဲ အဆွေအမျိုးများကို ထောက်ပံ့ကျွေးမွေးသည်သာ များလှ၏။ သူ့တစ်ကိုယ်စာအားဖြင့် ဝယ်စား၊ ဝယ်ဝတ်သည် မတွေ့ရဘဲ သူတစ်ပါးကိုသာ ပံ့ပိုးသည်က များလေ၏။ ကျွန်ုပ် စာရေးဆရာပေါက်စဘဝ နှမ်းပါးစဉ်က ယောက်ဖကြီးသည် သူရသည့် စာမူခလေးများကို ကျွန်ုပ်အား ပေး၍သုံးဖူးပါ၏။

လုပ်ငန်းအပေါ် တာဝန်ကျေသော၊ မိသားစုအပေါ် တာဝန်ကျေသော၊ နိုင်ငံတော်အပေါ်တာဝန်ကျေသော ယောက်ဖကြီးသည် အသက်ရှစ်ဆယ်ကျော်သည် အထိ ဖွဲလုံ့လဝီရိယကို မလျှော့သေး။ သားသမီးများက မတောင့်မတ၊ မကြောင့်မကြထားနိုင်သည့်တိုင် သူသည် စာရေးခြင်းအလုပ်ကို မရပ်နားသေး။ သူတတ်ကျွမ်းသည့်ပညာဖြင့် တိုင်းပြည်ကို အကျိုးပြုနေဆဲ ...။

× × × × ×

ဖေဖေတို့၊ မေမေတို့ကို
ကားပြန်ဝယ်ပေးချင်တယ်

ယောက်ဖကြီး အလုပ်မှရပ်နားခံရသောအခါ ဆွေမျိုးသားချင်းများအားလုံး အနည်းနှင့်အများ စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြရ၏။ ထိုစဉ်က ကျောင်းဆရာမလေးလုပ်နေသူ တူမချော မပုလဲ (နောင်အခါ နိုင်ငံကျော်စာရေးဆရာမ မြပုလဲခင်)က ကျွန်ုပ်အား ဤသို့ပြောလာခဲ့သည်ကို မှတ်မိနေပါသေး၏။

"ဦးလေးရယ် ... သမီးကတော့ ဖေဖေအသိမ်းခံရတဲ့ကားအတွက် အစားဆိုးပြီး ကားတစ်စီးဝယ်ပေးချင်တယ်။ ပြီးတော့ အသိမ်းခံရတဲ့ တယ်လီဖုန်းနဲ့ တီဗီလည်း အစားပြန်ဝယ်ပေးချင်တယ်။ သမီးဝတ္ထုတွေရေးပြီး အောင်မြင်ချင်တယ်"

ဟု ပြောခဲ့ဖူးသည်။ ပြောသည့်အတိုင်းလည်း မြပုလဲခင်သည် ကြိုးစား၏။ ဝတ္ထုတွေ ကြိုးပမ်းရေး၏။ မညည်းမညူတမ်း အိပ်ရေးပျက်ခံ ဖတ်ရှုဝေဖန် ပြင်ဆင်ပေးသူက ကျွန်ုပ်၏ဇနီးပြည့်ဖက် ဇနီးဖြစ်သူ၊ တူမတို့၏အဒေါ် ဒေါ်လှဲ့လှဲ့ဝေ ဖြစ်ပါ၏။ သူ့တိုက်တွန်းမှုများဖြင့် ကျွန်ုပ်သည် မြပုလဲခင်၏ ဝတ္ထုများကို စာအုပ်ထုတ်ဝေသူများထံသို့ တင်ပြ၍ဆက်သွယ်ပေးခဲ့၏။

မြပုလဲခင်၏ ကောင်းမွန်သောဆန္ဒသည် မကြာခင် နှစ်ကာလများမှာပင် ပြည့်လေ၏။ ကားတစ်စီးဝယ်ပေးရုံမက တီဗီ၊ တယ်လီဖုန်းများ ဝယ်ပေးရုံမက တိုက်တစ်လုံးပင် ဆောက်ပေးထားနိုင်လေပြီ။ မိခင်၊ ဖခင်များကို မတောင့်မတ၊ မကြောင့်မကြ ပြုစုစောင့်ရှောက်ထားနိုင်လေပြီ။ ထင်ထားသည်ထက် ပိုမိုအောင်မြင်ကျော်ကြားကာ လက်ဆယ်ချောင်းဝင်တော့(ပ်)တင်နံ့စာရင်းဝင် best seller အဖြစ် နှစ်ပေါင်းများစွာ အောင်လံထူနိုင်ခဲ့ပြီး မိဘကျေးဇူးကို ပီပီပြင်ပြင်ဆပ်နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိသမလောဘမရှိ တော်တည့်မှန်ကန် ဖြူစင်သော စိတ်ဖြင့် ဆယ်စုနှစ်ပေါင်းများစွာ နိုင်ငံတာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့သည့် လူတော်လူကောင်းတစ်ယောက်၏ တတိယအရွယ်ကား အေးချမ်းကြည်နူးဖွယ် ကောင်းလှပါ၏။

အသနားခံစာ

ဘာလို့မတင်တာလဲ

ယောက်ဖကြီး တာဝန်မှရုပ်စဲခံပြီးနောက် လေးငါးဆယ်နှစ်ခန့်ကြာသောအခါ ကျွန်ုပ်နှင့် စာဆိုစစ်သည်ကြီးတစ်ဦးတို့ နာမည်ကြီးဂျာနယ်တစ်စောင်တွင် ဆုံဖြစ်ကြလေ၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် တစ်မတော်တွင် ရာထူးကြီးကြီးရ၊ ပြီးလျှင် ဝန်ကြီးရာထူးလည်းရခဲ့၊ စာပေကဗျာဆုများလည်း ရခဲ့သည့် နာမည်ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ဖြစ်ပါ၏။

"ခင်ဗျားက စာရေးဆရာဆိုတော့ ကျွန်တော်ပြောချင်တာ တစ်ခုရှိတယ်။ ခင်ဗျားယောက်ဖကြီးက အသနားခံစာတင်သင့်တယ်။ သူ့လုပ်သက်နဲ့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပုံတွေကို ထောက်ထားပြီး ဌာနတစ်ခုခုမှာ နေရာကောင်းကောင်းပြန်ရနိုင်တယ်ဗျ။ ကျွန်တော်လည်း သူ့ကို အကြံဉာဏ်ပေးဖူးပါတယ်ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ သူက ခေါင်းမာတယ်ဗျ"

ဟူ၍ ကျွန်ုပ်ကို ပြောဖူးလေ၏။ ကျွန်ုပ်ကား ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကို ဘာစကားမျှ ပြန်မပြောဖြစ်ခဲ့။ ပြုံးရယ်၍သာ နေခဲ့လိုက်၏။ ကျွန်ုပ်နှင့်ယှဉ်လျှင် အသက်နှစ်ဆယ်မျှကြီးသော ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအား ဆန့်ကျင်ဘက်မပြောလို၍ ဘာမျှပြန်မပြောလိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါ၏။ အမှန်တကယ်ဆိုပါက ...

"ကျွန်တော့်ယောက်ဖကြီးက တစ်သက်လုံး အသနားခံစာတင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူမှားတဲ့အလုပ်လုပ်ခဲ့တာမဟုတ်ဘူးလို့ သူယုံကြည်နေလို့ပဲ"

ဟု ပြောရမည်ထင်ပါ၏။ ကျွန်ုပ်သိထားသမျှ ကျွန်ုပ်ယောက်ဖကြီးသည် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စအတွက် မည်သည့်အခါမျှ အဂတိမလိုက်စားဖူးခြင်းပင် ဖြစ်၏။ ထိုအကြောင်းကို ကျွန်ုပ်က နောင်တော်ကြီးအား ပြန်ပြောပြသောအခါ သူသည် အသံထွက်အောင်ရယ်မောလေ၏။ အမှန်တကယ်လည်း တတိယအရွယ်တွင် လွယ်အိတ်လေးတစ်လုံးလွယ်လျက် ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းတွေကြား တစ်တိုက်ဝင်၊ တစ်တိုက်ထွက်ဖြင့် ကျင်လည်ကျက်စားကာ ကိုယ်ဝါသနာပါသည့် စာရေးဆရာအလုပ်ကို လုပ်နေရသည်က စိတ်အချမ်းသာဆုံး၊ အပြည့်စုံဆုံးအလုပ် မဟုတ်ပါလား။

အသက်ရှစ်ဆယ် ကျော်သည့်တိုင်အပြစ်မဲ့သော ကျွန်ုပ်၏ ဒုတိယဖခင်ဟုဆို၍ရသော ယောက်ဖကြီးသည် ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် ပေါ့ပေါ့ပါးပါးဖြင့် အတောင်သာလျှင် ဝန်အဖြစ်ရှိသော ချိုးငှက်ကလေးတစ်ကောင်ပမာ ...။

ဆရာဝန်ကို ဆရာပြန်လုပ်တဲ့သူ

ကျွန်ုပ်၏ ဒုတိယယောက်ဖကြီးသည်လည်း စိတ်ကောင်းရှိ၍ ပညာတော်သူဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ဘဝတစ်လျှောက်လုံးအတွက် အထောက်အပံ့များစွာ ပေးခဲ့သူဖြစ်၏။ ကျောင်းနေစရိတ် အကုန်အကျခံရုံတင်မက၊ အဝတ်အစားများကိုပါ ကိုယ်တိုင်ဆင်ယင်ပေးသူဖြစ်၏။ သူသည် အင်ဂျင်နီယာချုပ်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်နှင့်အညီ အင်္ဂလိပ်ဘာသာရပ်ကို ကျွမ်းကျင်၏။ အင်္ဂလိပ်သတင်းစာဖတ်၏။ အင်္ဂလိပ်သတင်း နားထောင်၏။

တစ်ချိန်တွင် သူသည် သွေးတိုး၊ ဆီးချို နှလုံး စသည့် ရောဂါတို့ဖြင့် ဆေးရုံတက်ရ၏။ သူဆေးရုံတက်နေစဉ် ကျွန်ုပ် သွားကြည့်သောအခါ ယောက်ဖလတ်သည် သူ့ခုတင်နံဘေး စားပွဲပုပေါ်တွင် တင်ထားသည့် စာအုပ်ထူထူကြီးကိုဆွဲယူကာ ကျွန်ုပ်ရှေ့တွင် တဖျန်းဖျန်းလှန်[illegible] ထို့နောက် တစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးဖြင့် ထောက်ပြကာ ဒွတ်ဒက်ရွတ်ရက်ဖြင့် အင်္ဂလိပ်လို ကျောင်းကျောင်းပြေး ဖတ်ပြ[illegible] အင်္ဂလိပ်ဆေးကျမ်းစာအုပ်ဖြစ်၍ ဆေး ပညာဝေါဟာရများကို မကျွမ်းကျင်လှ[illegible] သော ကျွန်ုပ်အတွက် သိပ်နားမလည်[illegible]

သူကမူ ထိုနေရာကို အခေါက် ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရှုလေ့လာပြီးဟန်နှင့် ကျွန်ုပ်အား သေသေချာချာရှင်းပြ၏။

"ဒီဆေးကျမ်းထဲက အလိုအရဆို ရင် ငါ့ကို အခုဆရာဝန်တွေပေးနေတဲ့ ဆေးတွေက လိုအပ်တာထက် ပို[illegible] တယ်။ သူတို့ ဘာလို့ တလွဲပေးနေကြ လဲဆိုတာ ငါတော့ မပြောတတ်ဘူး။ သူ တို့ ဆေးပညာကို သေသေချာချာ လေ့ လာထားရဲ့လား မပြောတတ်ဘူး။ မနက် ဖြန် သူတို့ရောင်းလှည့်လာတဲ့အခါကျရင် တော့ ပြောပြရဦးမယ်"

ယောက်ဖလတ် ဦးညွန့်မောင်၏ စကားများကြောင့် ကျွန်ုပ်ရင်ထဲ ထိတ်[illegible] ဖြစ်သွားမိ၏။ ဆရာဝန်တွေအနေနှင့် ဆရာပြန်လုပ်သည်ကို ကြိုက်ပါ့မလားဟု တွေးမိကာ သူ့အတွက် စိုးရိမ်၍ ရင်ထိတ်မိခြင်း ဖြစ်၏။

"ဖြစ်ပါ့မလား အစ်ကိုရယ်။ သူတို့ က ကြိုက်ပါ့မလား"

"မကြိုက်လည်း မတတ်နိုင်ဘူး ငါသိသလောက်တော့ ပြောပြရမှာပဲ။ သူ တို့ အချိန်မီဆင်ခြင်ပြီး ပြင်ပေးနိုင်တာပေါ့ ငါဒုက္ခရောက်မယ့်ကိစ္စတော့ ငြိမ်မခံ[illegible] နိုင်ဘူး"

ဒုတိယယောက်ဖသည် ပညာ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တတ်ပီပီ သူတတ်သရွေ့ ဆောင်ရွက်ရမှ ကျေနပ်သူဖြစ်၏။ စာအရုံလည်းဖတ်လေ့ရှိ၏။

"လောကမှာ တင့်တောင့်တင့် တယ်နေချင်ရင် ပိုက်ဆံစုတဲ့အလုပ်ထက် မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း စုကွ။ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းရှိရင် ကိုယ့်တစ်သက်လုံး ဒုက္ခမရောက်ရတော့ဘူး",

သူဆုံးမခဲ့သည့်စကားကို မှတ်မိနေဆဲ။ သူပြောသည့်အတိုင်း ကျွန်ုပ်သည် မိတ်ဆွေများခဲ့၏။ ထိုအထဲတွင် မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း အဖော်များများပါ၏။ ကျွန်ုပ်ဘဝတစ်သက်တာတွင် မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းများ၏ ကူညီစောင့်ရှောက်မှုများကြောင့် အရာရာအဆင်ပြေခဲ့ရသည်ချည်း ဖြစ်ပါ၏။ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းရရန် အကောင်းဆုံး၊ အလွယ်ဆုံးနည်းမှာ 'ကိုယ်ကအရင် မိတ်ဆွေများအပေါ် ကောင်းပြရန်တော့' လိုပါ၏။ ကိုယ်တတ်နိုင်သည့်ဘက်မှ အလျင်ကူညီလိုက်လျောလေ့ရှိသူအတွက် မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းရရန် သိပ်မခဲယဉ်းလှချေ။ အတ္တကြီးသူများအတွက်တော့ အဆင်ပြေမည် မဟုတ်ချေ။

"ဖြဟ္မစိုရ်တရားလေးပါး ရှိတယ် မဟုတ်လား။ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာ၊ ဥပေက္ခာ ဆိုပြီးတော့လေကွာ"

"ဟုတ်ကဲ့"

"အဲဒီ ဗြဟ္မစိုရ်တရားလေးပါးမှာ ကျင့်ကြံဖို့ ဘာကအခက်ဆုံးနေမယ်ထင်သလဲ"

"ဥပေက္ခာကို ပြောမှာလား"

"မဟုတ်ဘူးကွ။ ဥပေက္ခာက ဒီလောက်မခက်လှဘူး။ သူများချမ်းသာတာကို မနာလိုမရှိဘဲ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာတာဟာ ဖြစ်နိုင်ဖို့အခက်ဆုံးပဲ၊ မုဒိတာလေကွာ"

ကျွန်ုပ်အသက်အရွယ်ရလာသော်၊ အခါ သူပြောသည်မှာ မှန်သလိုရှိလာပြီး မနာလိုစိတ်မဖြစ်အောင်၊ မုဒိတာစိတ်ပွားအောင် လေ့ကျင့်ယူခဲ့ရ၏။ အလေ့အကျင့်ရလာသောအခါ ထိုစိတ်လေးသည် လွန်စွာအရသာရှိသော စိတ်ကလေး ဖြစ်လာ၏။ သူများချမ်းသာအောင်မြင်မှုကို ကိုယ်ချမ်းသာအောင်မြင်သကဲ့သို့ ခံစားရသည့် အရသာမှာ ခံစားကြည့်မှ နားလည်ကြမည်ဖြစ်၏။ မုဒိတာစိတ်သည် ကိုယ့်ကိုယ်ကို အမြင့်သို့ရောက်အောင် ဆွဲ၍တင်သော ကုသိုလ်စိတ်တစ်မျိုးဖြစ်ပါ၏။ များများပွားလေ အကျိုးရှိလေ ...။

စာဖတ်၍ ဗဟုသုတများစွာရှိသော ယောက်ဖလတ် ဦးညွန့်မောင်သည် သူ့ကိုယ်သူကိုကား ထိုစာများဖြင့် ဆုံးမသွားနိုင်ခြင်း အပြည့်အဝ မရှိလှပေ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပျက် သံချေးတက်ဆိုသကဲ့သို့ အရက်သေစာကို ကြိုက်မက်စွာ သောက်သုံးလေ့ရှိ၏။ နေ့စဉ် ညနေစောင်းလာပါက 'ဒီအချိန်ရောက်ရင် ကျွန်တော့်စိတ်တွေ ဖောက်ဖောက်လာတယ်' ဆိုသော ဝင်ဦးသီချင်းထဲကလိုပင် အရက်သောက်ချင်စိတ်တွေ တဖွားဖွားပေါ်လာပြီး မှန်မှန်သောက်လေ့ရှိ၏။ သည့်အတွက် အသက်တို၏။ ငါးဆယ်ကျော်ကျော်လေးသာရှိသေးလျက် သေမင်းနိုင်ငံသို့ ထွက်ခွာသွားခဲ့ရရှာ၏။

စိတ်ကောင်းနှလုံးကောင်း ရှိလျက် ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများကို လိုအပ်သလို လစဉ်ထောက်ပံ့တတ်သူ၊ မိဘကျေးဇူးသိတတ်သူ၊ လုပ်ငန်းဌာနများတွင် အခွင့်အရေးမယူသူ၊ တာဝန်ကို တိတိကျကျယူတတ်သူသည် မှန်းတည့်ချိန်မှာပင် နေဝင်သွားခဲ့ရှာ၏။ ရေကြောင်းဌာနတွင် ညွှန်ကြားရေးမှူးတာဝန် စတင်ယူစဉ်မှာပင် ယောက်ဖလတ် ဆုံးပါးခဲ့ရ၏။

"ရှင်ကိုဖျက် ဖောက်၊ ဝါးကိုဖျက် ဝါးမျက်၊ လူကိုဖျက် အရက်" ဆိုသည့် ဆုံးမပြဒါဒစကားကို သူ့ခမျာ မျက်စိလျှံသွားလေရော့သလား။

(ရှေ့လစောင့်မျှော်ဖတ်ရှုပါ။)

ဖေယျာ့သဗ္ဗမင်္ဂလံ

■ လင်းရောင်တင်

ဆရာကြီးလင်းရောင်တင်

နေ့လက္ခဏာသဃ လိုတရဟောခန်းမှ

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေး စသည့် အရေးကိစ္စများကို ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေပြီ။

နေ့စဉ်-နံနက်(၉)နာရီမှ (၁၂)နာရီအတွင်း။ ဥပုသ်နေ့တစ်ရက် နားသည်။

အခန်း(၃၀၆)၊ တိုက်အမှတ်(၁၀၀/B)၊ (၃)လွှာ၊ လမ်းသစ်လမ်း၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ☎ – 09 420014614

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘ[illegible]မောလွှာ ဘာချမလား
လှဝေါရှာဟာသများ

ဦးကောင်းထူး

ခွေးဝတ်ကြီး[illegible]လား

"[illegible] ဝမ်းတီးချိုပေါ့၊ နံ့ထော[illegible]စားမယ်"

ကြို့ပင်ဘုဆက်သွယ်ရေး လျှို့ဝှက်သင်္ကေတစကားတွေ မဟုတ်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သုံး ဝေါဟာရများပင်ဖြစ်၏။

ထိုဒို့ ဝမ်းတော့၊ တူးတွေ တီးရှယ်ဆိုသည့် အသံတွေညံနေသည့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲသို့ နာမည်ကျော်လှတောသားသုံးယောက် ပါဝါရှိန်းဂျားဒီဇိုင်းများနှင့် ဝင်လာကြ၏။

ထို့နောက် ... လက်ဖက်ရည်နှင့် နံပြားမှာပြီး စားပွဲဝိုင်းတစ်ဝိုင်းကို ဝင်ထိုင်လိုက်ကြ၏။ အလှည့်ကျဖို့ ထိုင်စောင့်နေရင်း နံပြားဖိုဘက် မျက်စိရောက်သွားကြလေ၏။

ဤ၌ ဝေဖန်ရေးသံများ ထွက်လာကြ၏။

"နံပြားနှယ် သနားစရာကောင်းလိုက်လေ။ ဂျုံလုံးဘဝ လက်ဖနောင့်နဲ့လည်း အထုမံရသေး၊ လက်ဝါးနှစ်ဖက်နဲ့လည်း နာရင်းပိတ်အရိုက်ခံရသေး၊ ဘယ်ပြန်ညာပြန် အလှန်ခံရတဲ့အပြင် မီးဖိုပေါ်ကင်ထားတာ ပြုတ်မကျအောင် နံရံကိုတွယ်ကပ်ထားရသဟ၊ ဟုလိုလေး ... ကြီးလိုက်တဲ့ဒုက္ခ"

နံပြားရသဖြင့် လက်ဖက်ရည်နှင့် တို့သောက်သည့်တွင် ဂျုံကြမ်းမို့ ပျင်းတွဲတွဲကြီးဖြစ်နေသည့် နံပြားက ကိုက်မရ။ နှစ်ယောက်က လက်နဲ့ အားကုန်ဖြဲစားကြသော်လည်း တစ်ယောက်က အလိမ်လိုက်ကိုက်ဆွဲနေတာကိုကြည့်ရင်း –

"ဟုလိုလေး .. ငါ့ကောင်ရယ်၊ နံပြားကိုဆွဲနေပုံက ရေနွှးနေတဲ့ ရှူးဖိနပ်ခွေးဝတ်ကြီး ကိုက်ဖဲ့နေပုံနဲ့ တစ်ထေရာတည်း"

■

နှမ်းစေ့ပေါ်က အမည်းကွက်

လှတောသားနှင့် ချည်ပါသားတို့ ဘောလုံးဖိုင်နယ်ပွဲ ကန်ရတော့မည် ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ဆိုင်ရှာ ရပ်မိရပ်ဖတို့က ဘောလုံးသမားတို့ မကာနိုင်ခင်နေ့၌ ဂုဏ်ပြုပွဲ ကိုကျူးပွဲများလုပ်ပြီး စိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ပေးခဲ့ကြလေ၏။

ယင်းကို လူတောသားတစ်ယောက်က -

"ဟိုဘောသမားတွေ မျက်နှာကြီးလိုက်ပုံများ ဧကြာဝဋ္ဍာတင်းတောင်းကြီး ခေါင်းစွပ်ထားသလားမှတ်ရ။ ဟိုက နှုတ်ဆက်၊ ဒီက ညှိခံချင်နဲ့ ပွဲဖွဲ့မှုတ်နေလိုက်ကာတာ။ လွင့်သွားမှာစိုးလို့ ကြိုးနဲ့ချည်ထားရမလား"

သို့ဖြင့် ကိုက်နယ်ကွင်းမှာ ပိုလ်လုပွဲ စကြရလေ၏။

ဤ၌ ဝတ်စုံကြီးတွေ တဖားဖား၊ ဘောကန်မိနပ် တကာကာနှင့် အကြွားကြီးသည့် လူတောအသင်း ရှုံးလေ၏။

ထိုသို့ရှုံးသွားသည့်အခါ လူတောသားလေက ပြောင်းသွားလေ၏။

"များများမရှုံးပါဘူး။ ပွတ်ကာသီကာလေးရယ်။ ငါးဂိုး ကိုးမရှိ။ လူတောဘက်က လောင်းတာတဲ့လူတွေ သက်မယ်၊ ရိုက်မယ် ဘာကဲကဲမို့ တချို့ ဝက်လက်ပြေးကြသတဲ့။ ဟင်း .. ရွာထဲဝင်လာတဲ့ ဘောသမားတွေ မျက်နှာငယ်လိုက်ပုံများ နှမ်းဖော့ မည်းမည်း ပေါ်နေသလိုပါပဲကွာ"

...ဖြစ်ပြီး ပြေးသွား မည်လား

ရွှေဘိုဈေး ... တောသူတစ်ဦးသည် ဈေးအတွင်း၌ သူခိုးတစ်ဦးကို ဖမ်းမိသည်နှင့် ပက်ပင်းတိုးလေ၏။

"ဒီတစ်ခါတော့ လက်ပူးလက်ကြပ်မိတာပဲ။ ပြေးမယ်မကြံနဲ့"

ဈေးသည်တစ်ယောက်က သူခိုးမ၏လက်ကို ဆောင့်ဆွဲပြီး ချာခနဲလှည့်အလာ လက်ဆွဲခြင်းထဲ နှိုက်လေ၏။

ဤ၌ ကိုယ်တွေ့မျက်မြင် လူတောသူက ဘာသာပြန်ပြပုံမှာ -

"သူခိုးမက တောင်းပန်လိုက်တာများ ပွဲထဲမှာ ငိုချင်းချတဲ့အတိုင်းပဲ။ အစ်မရဲ့ ... ကျွန်မဒီလိုအစားထဲက မဟုတ်ပါဘူး။ မိုးကြိုးပစ်ရစေရဲ့၊ မြွေပွေးကြီးထွန်ပုံးလောက်ကိုက်ရစေရဲ့၊ မြွေဟောက်ပနီ၊ ငန်းပုပ်၊ ငန်းဝါ မြွေမျိုးစုံကိုက်ရစေရဲ့၊ ကျိန်လိုက်တာများ ဟလိုလေ ... ကျိန်စာဒီပနီတစ်အုပ် ... ထုတ်လို့ရလောက်ရဲ့"

ထိုအပြင် မိန်းမပျို၏ လက်ဆွဲခြင်းထဲ မည်သည့်ပစ္စည်းမှ ရှာမတွေ့သော်လည်း အင်္ကျီထဲ၊ ထဘီထဲက ပစ္စည်းတွေထွက်လာပုံနှင့် ပက်သက်၍ -

"အင်္ကျီထဲက လုံချည်တစ်ထည်၊ ချိုင်းကြားထဲက ခေါက်ဆွဲထုပ်၊ ခါးကြားထဲက ဖယောင်းတိုင်ထုပ်၊ ဟင်းခတ်မှုန့်ထုပ်၊ ဒူးခေါက်ခွက်နားမှာ သားရေကွင်းနဲ့ချည်ထားတဲ့ အင်္ကျီ၊ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ထွက်လာလိုက်တာများ အလိုလေ ... မျက်လှည့်ဆရာ ပဂ္ဂုဝ မိန်းမလိုဝတ်ပြီး မျက်လှည့်ပြနေသလားမှတ်ရ"

ဤတွင် ရေရှုံ့နှုတ်ပိတ်ဖြစ်နေ... လူတောသူတစ်ဦးက နောက်ဆုံး စိတ် နှမ်းမြုံလိုက်သည်။

"ဈေးသည်မက ဆဲလိုက်ဆိုလိုက်တာ မကောင်းတာမှန်းသမျှ ရှာရာမရှိ။ ... သူခိုးမလေးကလည်း တစ်... ခေါင်းတစ်ချက်ပုသွားလိုက်နဲ့ နောက်ဆုံး ဘူစင်စစ်က ထိပ်ဖြင့်ပြီး ပြာကျသွားသလား အောက်မေ့ရသေးတော့"

■

ပြုရမယ့်လူ များနေပြီ

ဘောလုံးပွဲတွင် အမှန်တကယ် ကစားနေကြသည်မှာ စဉ့်ပါနှင့် ရွှေကျင်အသင်းနှစ်သင်းဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် ဘောလုံးကွင်းထဲ၌ အကျယ်လောင်ဆုံး ထွေညွှန်အားပေးနေကြသူများကမူ မပါမပြီးဆိုသည့် လူတောသားများပင် ဖြစ်ကြ၏။

"ဟ ... ဝိတ်ပါဟ၊ ဆိုပါဟ။ ကန်ထုတ်လေ။ ဟိုမှာ ထောင့်ဖြတ်ပို့တော့မယ်၊ မမြင်ဘူးလား။ အလိုလေး ငါ့နှယ် ... အခမဲ့ ဘောလုံးနည်းပြဆရာဖြစ်နေပါပကောလား"

ထိုမှုလောက် ဝိုင်းအော်နေသည့်ကြားက စဉ့်ပါနောက်တန်းနှစ်ယောက်ကမူ မလှုပ်တလှုပ်။ တစ်ခါတလေ ခါးထောက်၍ပင် ရပ်နေလိုက်သေး၏။

"ဟလိုလေးကွယ် ... ဘက်တန်းရယ်လို့ ထည့်ထားပါတယ်၊ ကားလမ်းဘေးစိုက်ထားတဲ့ မိုင်တိုင်တွေလား မှတ်ရဟဲ့"

"ဘောလုံးကန်ပါဆိုမှ အေရိုးဗစ်လာကနေကြသကိုးကွ"

"စဉ့်ပါအသင်းက ဘက်တွေ အခုလာနေတာ ကျွဲကောသီးမဟုတ်ဘူး။ ဘောလုံးဟေ့ ... ဘောလုံး"

တော်တော်လေးဆူနေသဖြင့် ပွဲထိန်းတွေက သိပ်မဆူဖို့ရန် လာ၍သတိပေးကြ၏။

ထိုအခါ လူတောသား လူငယ်တစ်ယောက်က -

"ခင်ဗျားတို့ အဝါကတ်ပြရမှာက ဘောသမားဗျ။ ဘယ့်နှယ် ပွဲကြည့်ပရိသတ်ကို အဝါကတ်ပြရတယ်လို့"

■

ဝါးထရံစောင်ကြမ်း

မြို့သို့ ညှော်သည်သွားလုပ်လာသည့် လူတောသားတစ်စု ရထားပေါ်တွင် လေတိုက်ပွဲ ဆင်နေကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်း ညက အိပ်လှချည်လား။ သူများအိမ် ဧည့်သည်သွားလုပ်ပြီး နေဖင်ထိုးမှထတာ ဘယ်ကောင်းမလဲ။ ငါဖြင့် ကာလနဂါးနဲ့ အလောင်းအစားလုပ်ထားသလား မှတ်ရတယ်"

"လင်းခါနီးမှ မှေးခနဲပျော်သွားတာပါ သူငယ်ချင်းရာ"

"မိုးလင်းပေါက်မှ အိပ်ပျော်သွားတယ်ဆိုတော့ တစ်ညလုံး အိပ်မပျော်ဘဲ နေတဲ့ သဘောပေါ့နော"

"ဘယ်ကလာ ... အိမ်ရှင်ကို စောင်လေးတစ်ထည်တောင်းတာ မသဒ္ဓါ ရေစာထုတ်ပေးတယ်။ ဝါးထရံကြီး"

"မင်ကလည်း ပြောရော့မယ်"

"အဟုတ်ကွ ဝါးထရံကြီး။ ထရံခြုံအိပ်တော့မှ ဘယ်လိုလုပ် အဆင်ပြေတော့မှာတုံး။ အိပ်ပျော်မယ်ကြံလိုက် ဝါးအမျှင်တွေက နှာခေါင်းထိုးလိုက်၊ ထပြီး ဟတ်ချိုးချေလိုက်၊ အမျှင်တွေဖယ်ပစ်ပြီး ဆက်အိပ်ပြန်တော့ ဝါးထရံက ကြမ်းပိုးတွေက ကလိထိုးတယ်လေ။ ထရံက ကလိထိုးလိုက်၊ လူကရယ်လိုက်နဲ့ မိုးလင်းခါနီးမှ အမောဆို့ အိပ်ပျော်သွားတာ"

စောင်ကြမ်းကြီးကို ဝါးထရံနှင့် နှိုင်းလိုက်သည့် လူတောသားအပြောကဖြင့် ညြချလောက်ဖွယ်ပါတကား။

■

လှည်းနင်းခံရတဲ့ ယပ်တောင်စုတ်

ပခန်းရွာ ဘော်လီဘောအသင်းသည် ရေစကြိုတက်၍ မြို့နယ်ဘော်လီဘောပြိုင်ပွဲ ဝင်နွှဲခဲ့ပါ၏။ ပြိုင်ဘက်အသင်းနှင့် လက်ရည်သိပ်မကွာသော်လည်း အမှတ်အနည်းငယ်နှင့် ကပ်ရှုံးခဲ့သည်။

ရှုံးသဖြင့် ထုံးစံအတိုင်း ဝိုင်းအပြစ်တင်ကြ၏။

ထိုအခါ ကြားထဲက လူကြီးတစ်ယောက်က ဖြေသိမ့်ပေးလေ၏။

"လောကခံဆိုတာ ပူစီဖောင်းလိုပဲကွ။ ပိန်ချင်ခဏ၊ ဖောင်းချင်ခဏပဲ။ သူတို့သဘောမပေါက်လို့ နှာခေါင်းရှုံ့တာ။ အားမငယ်ကြပါနဲ့ကွာ"

အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကလည်း လူကြီးစကားကို ထောက်ခံပြီး အားပေးပုံက –

"အသွားတုန်းကတော့ အားပေးတဲ့လူတွေ အပြည့်နဲ့ ဘောသမားတွေကို သတို့သားလောင်းလားမှတ်ရ၊ မျက်နှာကြီးလိုက်ပုံဖြင့် ဆင့်မျက်နှာ အငှားတစ်ထားတဲ့အတိုင်း။ ဟော ... ရှုံးလို့ပြန်လာတဲ့အခါကျတော့ မျက်နှာငယ်လိုက်ပုံများ ယပ်တောင်စုတ် လှည်းနင်းခံရတာနဲ့ မခြား"

ဟူ၍ ဖြစ်ရလေသတည်း။

■

ပလ္လင်နဲ့ မစင်

ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်ထိုင်ပြီး ဆိုင်ရှေ့က ဖြတ်သွားသည့် အပျိုအအိုမရွေး အမျိုးသမီးများကို ဝေဖန်ရေးလုပ်နေသည့် လှတောသား လူငယ်တစ်စု။

လှတပတမိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြတ်အသွား၌ လူတောသားတစ်ယောက်က –

"တောက် ... လှလိုက်တဲ့ကောင်မလေးကွာ။ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်ကလှ၊ မျက်နှာလေးကလည်းလှ၊ နှုတ်ခမ်းလေးတွေကလှ၊ လမ်းလျှောက်ပုံလေးကလှ၊ ပြုံးပုံလေးကလည်း ချစ်စရာ။ အဲ ... မကောင်းတာဆိုလို့ အကျင့်လေးတစ်ခုပဲ"

၎င်းတွင် ဆိုင်ရှင်က ဆံပင်ညှပ်နေသည့်လူ၏ နားရွက်အား ညှပ်မိမည်စိုးသဖြင့် လှည့်မကြည့်ရဲသော်လည်း ဆုံလည်ကုလားထိုင်ပေါ်ကလူက မှန်ထဲက ကြည့်ပြီး ...

"မင်းဟာက ပလ္လင်ပေါ်တင်ပြီးမှ မစင်ရည်နဲ့ ဘိသိက်သွန်းတာ ဘယ်မှာ ကောင်းတော့လို့လဲကွာ"

ဟူ၍ ပြောချလိုက်လေသတည်း။

■

ဖယောင်းမိုး

ရန်ကုန်ပြန် လှတောသားဦးကြီးတစ်ယောက် သိမ်ကြီးဈေး(စီ)ရုံအောက်တွင် အညာအထိခံခဲ့ရ၏။ ထိုအဖြစ်အား

"ခေါက်ထီးတစ်လက် တစ်ထောင်ကျော်ဆိုတာ ငါသိတာပေါ့။ စက်လှေကားရွေ့နေတဲ့ ဈေးပေါက်ဝ ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ခေါက်ထီးရောင်းနေတာတွေ့တယ်။ ခေါက်ထီးတစ်လက် တစ်ရာ တည်းရယ်တဲ့။ ငါမယုံဘူး။ ဒါကြောင့် လှည့်တောင် မကြည့်ဘူး။

အဲ ... ဒါပေမဲ့ ရှေ့နားရောက်တော့ တမင်လျှော့ရောင်းတာဗျ။ မဆစ်ပါနဲ့။ သုံးစရာမရှိလို့ ရောင်းတာပါတဲ့၊ ခပ်နွမ်းနွမ်းလူတစ်ယောက်နဲ့ ထီးရောင်းသူ အခြေအတင် ပြောနေကြသကိုး။

ဒါနဲ့ မေးကြည့်တော့ နှစ်ရာတဲ့။ ပိုက်ဆံလိုလို့ ရောင်းတာဖြစ်လောက်ရဲ့ဆိုပြီး ဖွင့်ကြည့်တယ်။ အကောင်းပဲ။ အဲဒါနဲ့ ငါလည်း မဆစ်တော့ဘဲ ဝယ်လာတာ။

ဟာလိုလေ ... တို့ခေတ်က စော်ရကားမျက်လှည့် မဟုတ်ဘူးပေါ့။ ခေတ်တယ်ကားမျက်လှည့်နဲ့ တွေ့ခဲ့တာကလား။ ထီးပိတ်အဟောင်းကြီးကို ဖယောင်းတိုက်ထားတဲ့ထီး။ နေပူထဲဖွင့်ခေါင်းလိုက်ပုံ၊ စီးကျလာတဲ့ ဖယောင်းရေတွေများ မိုးရွာသလားမှတ်ရ၊ တာဝတိံသာတောင် လျှံထွက်သွားမတတ်"

ဦးကောင်းထူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာရနေကွတ်နှင့် ယှဉ်သောကျောက်ရုပ်

[illegible]

အိပ်မက်ဆိုးမှ ဖျတ်ခနဲ လန့်နိုး လာခဲ့သည်။

သို့တိုင်အောင် ကြောက်စိတ်က ပျောက်သေး။ နားထင်မှ စီးကျလာသော ချွေးသီးချွေးပေါက်များကို လက်ခုံဖြင့်သုတ်ရင်း အသက်ကို ဝအောင် ရှိုက်နေမိသည်။

ထို့နောက် သောက်ရေအိုးစင်ရှိရာ သို့သွား၍ အုန်းမှုတ်ခွက်ဖြင့် ရေတစ်ခွက်ကို မော့သောက်လိုက်သည့်တိုင် "မောင်ညိုမြင့်" ၏ ရင်ထဲမှာ ကြောက်စိတ်မပြေသေး။

အိပ်မက် . . .

အိပ်မက်ဆိုတာ ဟုတ်မှဟုတ်ပါ လေစ။

အဖြစ်အပျက်တို့က ပီပြင်ထင်ရှားလှသည်။ သွားလာလှုပ်ရှားခဲ့သမျှတွင် မိမိကိုယ်တိုင် အထင်ကရ ပါဝင်နေ၍ "အိပ်မက်မှဟုတ်ပါလေစ . . ." ဟု သံသယဝင်နေမိခြင်းဖြစ်သည်။

ထန်းခေါက်ဖာ နံဘေးတွင်ချထားသော ခြောက်လက်မခန့်ရှိသည့်ကျောက်ရုပ်ကို ကြည့်မိသည်။ ပိုးတဝါးသား လရောင်အောက်တွင် မျက်နှာလေးထောင့်နှင့် ကျောက်ရုပ်က ငြိမ်သက်စွာရပ်နေဆဲ။ လှုပ်ရှားမှု တစ်စုံတစ်ရာမရှိ။ ပကတိ ကျောက်ရုပ်ပင်တည်း။

ဤကျောက်ရုပ်က လှုပ်ရှားအသက်ဝင်လာသည်ဆိုလျှင်လည်း အိပ်မက်ထဲတွင်သာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ အပြင်လက်တွေ့တွင် မဖြစ်နိုင်။ ထို့ကြောင့် သူကြုံတွေ့ခဲ့ရသောအဖြစ်ပျက်များအားလုံးသည်လည်း အိပ်မက်သာလျှင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

အိပ်မက်ထဲတွင် ထိုကျောက်ရုပ်သည် အသက်ဝင်လာကာ တဖြည်းဖြည်း ကြီးထွားလာခဲ့သည်။ ပကတိလူတစ်ရပ်ခန့်အထိ ကြီးထွားလာသော မျက်နှာလေးထောင့်နှင့် အဆိုပါကျောက်ရုပ်က မောင်ညိုမြင့်ကိုခေါ်၍ ရွာလမ်းမအတိုင်း လျှောက်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့ကို မည်သူမျှမမြင်။ ထို့အတူ မည်သူမျှ မတားဆီးနိုင်။

မောင်ညိုမြင့်သည် ငြင်းဆန်နိုင်စွမ်းမရှိဘဲ ကျောက်ရုပ်နှင့်အတူ အိမ်ကြီးတစ်အိမ်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ထိုအိမ်မှာ ကွမ်းခြံပိုင်ရှင် ဦးဘမော်၏ အိမ်ပင်တည်း။ အံ့ဩဖွယ်ကောင်းသည်မှာကား ကျွန်းတံခါးမကြီးကို ဖွင့်ရန်မလိုဘဲ အထဲသို့အလွယ်တကူ စိမ့်ဝင်နိုင်ခဲ့ခြင်းပင်။

တံခါးသာမက ကာဆီးထားသော မည်သည့် အတားအဆီးကိုမဆို ယခုကဲ့သို့ အလွယ်တကူ စိမ့်ဝင်ဖောက်ထွက်နိုင်၏။ တကယ်တော့ ယခုလို အစွမ်းအစရှိသည်ကိုလည်း မောင်ညိုမြင့်မသိ။ မျက်နှာလေးထောင့် ကျောက်ရုပ်ကြီးပြုလုပ်သကဲ့သို့ လိုက်လံပြုလုပ်နေရခြင်းသာဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငြင်းဆန်၍လည်းမရ၊ ငြင်းဆန်နိုင်စွမ်းလည်း မောင်ညိုမြင့်၌မရှိ။ မလုပ်ချင်သောအရာများကိုလည်း လိုက်လုပ်နေရသည်။ ယခုလည်း ကြည့်ပါ။ ဦးဘမော်၏ အနှစ်နှစ်အလလ ရှာဖွေစုဆောင်းထားသော ရွှေထည်ပစ္စည်းများကို ခိုးယူခဲ့ရပြီ။

ဘုရားမကြိုက်၊ နတ်မကြိုက်သော ခိုးယူခြင်းကံကို ကျူးလွန်နေရပြီ။ ထိုသို့ ခိုးယူပြီးနောက် မောင်ညိုမြင့်၏အိမ်ခြံဝင်းအတွင်းရှိ ရေတွင်းနံဘေးတွင် တွင်းတူး၍မြှုပ်နှံကြရသည်။ ရွှေထုပ်ကို သေချာစွာ မြှုပ်နှံဖုံးအုပ်အပြီးမှာတော့ ကျောက်ရုပ်က အသံသြသြကြီးဖြင့် ယခုလိုစကားဆို၏။

"အရှင်‥ အကျွန်ုပ်၏ တာဝန်ပြီးမြောက်ပါပြီ။ အရှင်လိုရာ စီမံနိုင်ပါပြီ‥"

စကားလည်းဆုံး၊ "ဝုန်း"ကနဲ အငွေ့ပျံကာ ကျောက်ရုပ် ကွယ်ပျောက်သွားလေသည်။ မောင်ညိုမြင့်မှာလည်း အိပ်ယာမှလန့်နိုးလာခဲ့ရသည်။

နိုးလာသည့်တိုင်အောင် မြင်ကွင်းကမပျောက်။ သွားလာလှုပ်ရှားခဲ့သမျှကို ထင်ထင်ရှားရှား မှတ်မိနေသည်။ စိတ်ထဲမှာလည်းအိပ်မက်လိုလိုတကယ်လို။

နံနက်မိုးသောက်၍ ထင်းခုတ်သွားရန် ပြင်ဆင်နေချိန်မှာပင် မောင်ညိုမြင့်တစ်ယောက် သတင်းထူးကိုကြားလိုက်ရသည်။ သတင်းကို သယ်ဆောင်လာသူမှာ မောင်ညိုမြင့်၏ မိခင်ကိုယ်တိုင်ဖြစ်ပါသည်။

"သား‥ မောင်ညိုမြင့်။ ဦးလေးဘမောင်တို့အိမ်ကို ညကသူခိုးဝင်လို့တဲ့‥"

"ဗျာ‥ ဘယ်လို‥ ဘယ်လို‥"

"ဒီလို သားရဲ့၊ ကွမ်းခြံပိုင်ရှင် ဦးလေးဘမောင်တို့အိမ်မှာ အခိုးခံလိုက်ရသည်။ ရွှေထည်ပစ္စည်းတွေ အတော်များများပါသွားသတဲ့။ အံ့သြဖို့ကောင်းတာက တံခါးတွေလည်းပိတ်လျက်၊ အပေါက်လည်းမရှိ၊ လက်ရာခြေရာလည်းမပျက်ဘဲနဲ့ ပါသွားတယ်တဲ့ သား။ ဒီတော့ အတွင်းလူပဲဖြစ်ရမယ်လို့ ဦးဘမောင်တို့က အတတ်ပြောနေကြတယ်"

ကြားသိလာသမျှကို ရှင်းပြ၍ ထွက်သွားသော မိခင်ကြီးကိုကြည့်ရင်း မောင်ညိုမြင့်တစ်ယောက် ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတော့သည်။ စိတ်ထဲမှာလည်း မတင်မကျ။ နားလည်ရခက်လှစွာဖြင့် အတွေးကျပ်နေရတော့၏။

စိတ်ထဲမှာ ဝေခွဲမရ၊ ရှုပ်ထွေးမှုများကိုဖြေရှင်းဖို့အတွက် ရေတွင်းနံဘေးသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။ အသေအချာလေ့လာကြည့်တော့ ထူးခြားနေသော မြေတစ်နေရာကိုမသင်္ကာ၍ တူးဆွကြည့်မိ၏။

မြေသားက ကျစ်လျစ်မှုမရှိ၊ ခပ်ပွပွဖြစ်နေ၍ အလွယ်တကူ တူးနိုင်ခဲ့သည်။ တစ်တောင်ခန့်အနက်မှာတော့ ကတ္တီပါအိပ်တစ်လုံး။ ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ အထဲမှာပြိုးပြိုး ပြက်ပြက် ရွှေထည်များ‥‥။

"ဘုရား‥ ဘုရား‥ ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲ။ ဒါ‥ တကယ်ပဲလား‥"

ညကအိပ်မက်ထဲတွင် ဦးဘမော်တို့အိမ်သို့ သူကိုယ်တိုင်သွားရောက်၍ ခိုးယူခဲ့သည်။ ထိုရွှေထုပ်က အိပ်မက်ထဲကအတိုင်း သူ့ခြံထဲတွင် အထင်အရှားတွေ့နေရပြီ။ အိပ်မက်မဟုတ်။ တကယ့်အဖြစ်မှန်ပင်တည်း။

"ဒုက္ခပါပဲ‥ ငါ့နယ်နော်‥ ဘယ်လိုစဉ်းစားရမှန်းကို မသိတော့ဘူး။ အလိုလိုနေရင်း ရာဇဝတ်သင့်တော့မှာပဲ‥"

ယခုအခြေအနေ၌ ရွှေထုပ်ကို ကောက်ရပါသည်ဆိုပြီး ပိုင်ရှင်ကိုသွားအပ်သော်လည်း မည်သူမှ ယုံကြည်ကြမည်မဟုတ်။ သူကြုံတွေ့ခဲ့ရတာတွေကိုကော‥ မည်သူက နားလည် ယုံကြည်ပေးကြမည်နည်း။

မောင်ညိုမြင့်အဖြစ်က "ဆုပ်လည်းစူး၊ စားလည်းရူး" ဖြစ်ရပြီ။ မိမိမကျူးလွန်သော ဖြစ်ရပ်အတွက် အဖမ်းဆီးမခံနိုင်။ မိမိသာမက မိခင်၏ ဂုဏ်သိက္ခာကိုပါ ပဲ့ရွဲ့စုတ်ပြတ်သွားစေနိုင်၏။

ထိုကြောင့်လည်း မောင်ညိုမြင့်သည် လောလောဆယ် ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်းမရှိဘဲ မြေကြီးများကိုပြန်ဖို့၍ "ပိုနေမြဲ ကျားနေမြဲ" ထားလိုက်ပါတော့သည်။ ပိုမိုလုံခြုံစေရန် ၎င်းအပေါ်၌ ပန်းအိုးတစ်လုံးကိုပါ ရွှေပြောင်းထားလိုက်၏။ ရုတ်တရက်တော့ မည်သူမျှအလွယ်တကူမသိနိုင်တော့။

ထိုဖြစ်ရပ်မှာ ထိုမျှနှင့်ပြီးမသွားပါ။

သုံးရက်မှာ တစ်ကြိမ်ကျဖြစ်လာပါသည်။ သုံးရက်မြောက်နေ့ညတိုင်း ထူးဆန်းသောအိပ်မက်ကို မြင်မက်ပါတော့သည်။ အိပ်မက်ထဲတွင် မောင်ညိုမြင့်သည် မျက်နှာလေးထောင့် ကျောက်ရုပ်ကြီး ခေါ်ဆောင်ရာနောက်သို့ လိုက်ခဲ့ရပြန်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်းသော သွားခြင်းကား မဟုတ်။ ကာယကံမြောက် ခိုးယူခြင်း အပြစ်ကိုကျူးလွန်၍ နေရခြင်းဖြစ်သည်။ ဥစ္စာဓနကြွယ်ဝသော အိမ်တစ်အိမ်ကို နစ်ယောက်သား ဝင်ခိုးရခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

နားလည်ရခက်သောဖြစ်ရပ်က အိမ်မက်ဟုဆိုသော်လည်း ရေတွင်းအနီးရှိမြေကျင်းထဲကိုသွားကြည့်တော့ အိပ်မက်ထဲမှာ ခိုးယူလာသောဥစ္စာထုပ်က ရှိနေပြန်သည်။ မောင်ညိုမြင်းဘဝက အလိုလိုနေရင်း သူခိုးကြီးဘဝ ရောက်မှန်းမသိ ရောက်လာခဲ့ရပြီ။ ခိုးရာပါ ပစ္စည်းတွေကလည်း တစထက်တစ များပြားလာခဲ့ပါပြီ။

မောင်ညိုမြင်းသည် စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာဖြင့် ကျောက်ရုပ်တုလေးကို သေချာစွာကြည့်လိုက်မိသည်။ အခုဘော့ ထိုကျောက်ရုပ်ကခြောက် လက်မခန့်သာရှိသော သာမန်ကျောက်ရုပ် တစ်ခုမျှသာ။

သို့သော် ညဘက်များတွင် ထိုကျောက်ရုပ်က အသက်ဝင်လာသည်ခဲ့သည်ကို သူလက်ခံသိရှိထားပြီးဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့် ထိုသို့ဖြစ်နေရပါသနည်း။

တစ်နေ့တောထဲမှာ ထင်းခုတ်နေရင်းက ထိုကျောက်ရုပ်လေးကို အမှတ်မထင်သူ ကောက်ရခဲ့သည်။ ဆော့စရာအရုပ်တစ်ရုပ်၊ သို့မဟုတ် အမှတ်တရ ရုပ်တုလေးတစ်ခုအဖြစ် သဘောထား၍သိမ်းဆည်းထားခဲ့မိသည်။

အခုတော့ ထိုရုပ်တုက ပြုံလ်မွှေနေလေပြီ။ သူ့ကို သူခိုးဘဝရောက်အောင်တွန်းပို့ခဲ့ချေပြီ။ ရာဇဝတ်မှုမြောက်အောင် ဆောင်ကြဉ်းနေပြီ။ သူဘာလုပ်ရမည်နည်း။ ယခုရရှိထားသော ဥစ္စာဓနများက သူ့ဒွေးဘဝကို ခံယူနိုင်သည်ကားအမှန်ပင်။

သို့သော် မဖြူစင်သော၊ မစင်ကြယ်သော ရတနာများသာတည်း။ ထိုမျှသာမက ရာဇဝတ်ပြစ်ဒဏ်ကို ခံရပေဦးမည်။ အကုသိုလ်ကံ ကလည်း ဘဝများစွာတိုင်အောင် အရိပ်မည်းမည်းကြီးတစ်ခုလို လိုက်ပါ၍ ပေးဆပ်နေရဦးမည်။

ဆင်းရဲချို့တဲ့သော မိမိတို့၏ဘဝကိုလည်း ပြောင်းလဲပစ်ချင်သည်။ မိခင်ကြီးကိုလည်း အကောင်းဆုံးပြုစုပေးချင်သည်။ လိုလေသေးမရှိသော ဘဝကိုဖန်တီးပေးချင်သည်။ ပင်ပင်ပန်းပန်းထင်းခုတ်၍ ရောင်းချစားသောက်ရသော မိမိဘဝ၊ တစ်ရွာလုံး၏တောက်တိုမည်ရ ထင်းခွဲ၊ ရေခပ်၊ အမှိုက်ရှင်းဘဝမှလည်း မောင်ညိုမြင်းလွတ်မြောက်ချင်ပါသည်။

သို့သော်လည်း ရာဇဝတ်မှုမြောက်သော ထိုကိစ္စကိုတော့ မောင်ညိုမြင်း မဖြေရှင်းတတ်၊ ဘယ်လိုကိုင်တွယ်ရမှန်းလည်းမသိ။ ခိုးသူဘဝ အဖြစ်လည်း မရောက်ချင်။ သို့တည်းမဟုတ် တောထဲသို့ပြန်ယူသွား၍ ကောက်ရသောနေရာတွင် ပြန်သွားထားလိုက်မည်ဟု တွေးမိသည်။

ကျောက်ရုပ်ကို မြေကြီးပေါ်ချ၍ ရဲဒင်းနှင့် ထုခြေပစ်ရန်ကြံပြီး ရဲဒင်းကို မြှောက်လိုက်သည်။ ထိုခဏ၌ ရဲဒင်းကိုင်ထားသော မောင်ညိုမြင်း၏လက်သည် ကျင်စက်နှင့်အတို့ခံလိုက်သလိုဖြစ်သွားပြီး ကိုင်ထားသောရဲဒင်းကို လွှတ်ချလိုက်သည်။ လက်ပြင်တစ်ခုလုံးသည် မီးစနှင့်အထိုးခံလိုက်ရသလို ပူလောင်မှုဒဏ်ကို ခံလိုက်ရတော့သည်။

မောင်ညိုမြင်းသည် အံ့ဩထိတ်လန့်စွာဖြင့် မျက်နှာလေးထောင့်နှင့် ကျောက်ရုပ်ကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။ စိတ်အာရုံထဲတွင်လည်း အသံညြညြနှင့် ပြောလိုက်သော ကျောက်ရုပ်၏အသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

"အရှင် . . ကျွန်ုပ်ကို မဖျက်ဆီးပါနှင့်။ အကျွန်ုပ်ပျက်စီးလျှင် အရှင်တို့၏ဘဝသည်လည်း ပျက်စီးရပါလိမ့်မည်။ ဦးစွာ အရှင်၏ မိခင်ဖြစ်သူ ပျက်စီးရပေလိမ့်မည်။ ကျွန်ုပ်သည် အရှင့်ကိုအလုပ်အကျွေးပြုနေသူဖြစ်၍ အရှင့်နေအိမ်ပရိဝုဏ်တွင်သာ နေခွင့်ပြုပါလော . . ."

ထိုအသံမှာ ကျောက်ရုပ်တု၏ အသံမှန်း အတပ်သိလိုက်ပါသည်။ မိခင်ကြီးကို ထိခိုက်စေမည်၊ ဒုက္ခရောက်စေမည်ဆို၍ ရုပ်တုကို ဖျက်ဆီးမည့်အကြံကို လက်လျှော့လိုက်ရသည်။ မိမိဘဝကား ချောင်ပိတ်မိနေရပြီ။ ရွေးချယ်စရာလမ်းကမရှိ။

ရုပ်ကွက်ထဲမှာတော့ သတင်းထူးများက ဟိုးလေးတကျော်ဖြစ်နေရပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible]တစ်အိမ် နိုးယူခံနေရသော [illegible]များက လူတိုင်းပါးစပ်ဖျားမှာ ခံရုပ်နုံးစားနေရပြီ။

"အရင်က ဒီလိုမရှိပါဘူး။ အခု တော့ သူနိုးက အတော်ပူနေပြီ။"

"သူကြီးလည်း ခေါင်းကိုက်နေပြီ။ နိုးသူကိုမိဖို့ ကာလသားတွေနဲ့ တစ်ည လုံးစောင့်ဖမ်းကြတယ်တဲ့။ ဒီလို စောင့် နေ[illegible]ပါသားပြန်ရော"

[illegible] သူနိုးက ကိုယ်များ [illegible]နေသလား မသိပါဘူးအေ။ တော်သေးတာပေါ့ ရှိတဲ့သူတွေဆီကပဲ နိုးသွားလို့..."

"အို . . . ဒါကတော့အေ။ နိုးပါတယ်ဆိုမှ ရှိတဲ့သူဆီကပဲနိုးမှာပေါ့။ တို့ဆီကနိုးရင် အိုးစုတ်နဲ့ ဖျာစုတ်ပဲ ရမှာကို..."

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်.. သူနိုးက သူနိုးပဲ။ မိလို့ကတော့ အမှန့်ကြိတ်ပစ်မယ်။ ဘယ်နယ်ကွာ.၊ သူများတွေ အနှစ်နှစ် အလလ ရှာဖွေထားတာကို အလွယ် လိုချင်လို့ ဘယ်ရမလဲ..."

ရွာထဲကလူတွေ၏ ဘင်ယောက် [illegible] ပေါက်ပြောဆိုအသံများကိုကြား [illegible]ညိုမြင့်တစ်ယောက်ခေါင်း [illegible]ကားလုံးများက သူ့ရင်ကို [illegible]ထိုးနေသလို ခံစားနေရ၏။ [illegible]တစ်လျှောက်လုံး ထိန်းသိမ်း လာခဲ့သော ဂုဏ်သိက္ခာတို့က အခုတော့ ပျက်စီးခဲ့ရပြီ။ ဖြူစင်သောစိတ်ထားဖြင့် ရပ်ရွာထဲတွင် စံပြဖြစ်ခဲ့သော မောင်ညိုမြင့်။

"မောင်ညိုမြင့်ကို ကြည့်စမ်း။ ရိုးရိုးသားသားနဲ့ အမေအိုကြီးကို လုပ်ကျွေးနေတာ" "ဟုတ်တယ်။ အကျင့်စာရိတ္တလည်းကောင်း။ စိတ်ထား လည်း ဖြူစင်ရာတယ်။ ပင်ပင်ပန်းပန်း ရှာအလုပ်လုပ်ပြီး သူ့အမေကိုရှာကျွေး နေတာ..."

ဤသို့သော ချီးမွမ်းစကားများဖြင့် စံပြ လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့သော အမေတစ်ခု၊ သားတစ်ခု မောင်ညိုမြင့် တို့ဘဝမှာ အခုတော့ အရောင်ဆိုးခဲ့ရပြီ။ ဒီအကြောင်းတွေကို မိခင်ဖြစ်သူအား ထုတ်မပြောရဲ။ သိများသိသွားလျှင် မိခင်ဖြစ်သူမှာ ရက်လွန်း၍ အသက်ပါ- သွားနိုင်သည်။

ကျောက်ရုပ်ကြီးကတော့ ဝတ္တရား မပျက်။ သုံးရက်မြောက်သောညတိုင်း မောင်ညိုမြင့်ကိုခေါ်၍ နိုးခြင်းအမှုကို ကျူးလွန်နေဆဲ။ သူကြီးအိမ်လည်း မချန်။ ရွာဦးဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းကို လည်း အလွတ်မပေး။ တခြားရွာများ အထိပင် သွားရောက်နိုးယူခဲ့ကြလေပြီ။

ယခုတော့ မောင်ညိုမြင့်သည်ကား သာမန်အသေးစားမဟုတ်တော့။ [illegible] ပတ်သူနိုးအကြီးစားဘဝ ရောက်နေရပြီ။

ထို့ကြောင့် မောင်ညိုမြင့်တစ်ယောက် စဉ်းစားမိသည်။ သုံးရက်မြောက်ည ရောက်တိုင်း သူနိုးဘဝရောက်နေ ရသည်။ အိပ်ပျော်သွား၍သာ အိပ်မက် မက်ပြီး ရောက်ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ အိပ်မပျော်က ထိုဖြစ်မှုကို ကျူးလွန်နိုင် မည်မဟုတ်။

ထို့ကြောင့် ထိုညတွင် လုံးဝ မအိပ်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ စိတ်ကို တင်းတင်းထား၍ အိပ်ချင်စိတ်ကို မောင်းထုတ်ရမည်။ အိပ်ငိုက်လာလျှင် မျက်နှာထသစ်သည်။ ခြံထဲလမ်းထ လျှောက်သည်။ မဖြစ်ဖြစ်တဲ့နည်းနှင့် အိပ်မပျော်မသွားရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

သို့သော် သက်ကြီးခေါင်းချိန်တွင် ထူးခြားမှုတစ်ခုကို ရင်ဆိုင်လိုက်ရပါ သည်။ မောင်ညိုမြင့်သည် ဘုရားစင်အနီး တွင် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက် နေ၏။ အနည်းငယ်အိပ်ငိုက်လာ၍ အိပ်ပျော်မသွားစေရန် ထိုသို့ လမ်းလျှောက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့ရှိစဉ် . . . "အရှင် . . အချိန်ကျပြီ။ သွားကြပါစို့..."ဟူသော အသံသြသြကြီးကို အနီးကပ်ကြား လိုက်ရသည်။ ရင်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲဖြစ် သွားရပြီ။ ရှေ့နောက်ဝဲယာလှည့်ကြည့် သော်လည်း လူရိပ်လူယောက်မျှ မတွေ့ရ။ ကျောက်ရုပ်ကြီး၏ အသံကား သေချာပါသည်။ ပုံးစရာမရှိ။

ကျောက်ရုပ်ကြီးက လာရောက် ခေါ်ယူနေပါပြီ။ မောင်ညိုမြင့်ကား ဒေါသထွက်စွာဖြင့် လက်သီးကို [illegible]ပြီးပြောလိုက်၏ [illegible] ငါ့ကိုလာမခေါ်နဲ့ မင်း[illegible] မိစ္ဆာအလုပ်တွေ လုပ်ဖို့ ငါ့ကိုလာမခေါ်နဲ့။ ငါမလိုက်ဘူး လုံးဝမလိုက်ဘူး"

"မလိုက်လို့ မရဘူးအရှင်။ [illegible] အကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ တာဝန်ဝတ္တရားပါပဲ မလွဲမသွေ ပြုလုပ်ရမယ့် အကျွန်ုပ်တို့ ရပ်တည်မှုလုပ်ငန်းပါပဲ"

ရုပ်ကိုမမြင်ရသော်လည်း အသံ[illegible] ဆက်ကြားနေရ၏။

"တောက်...ဘာဝတ္တရားလဲ။ ဘာ တာဝန်လဲ။ ဘာကြောင့်လုပ်ရမှာလည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါသကြောင့် အသားများ တဆတ်ဆတ် တုန်ခါနေမိသည်။ ထင်းခုတ်ဓားမဖြင့် မြင်မြင်ရာကို မွှေ့ယမ်းခုတ်ပစ်လိုက်ချင်သည်။ စိတ်ဒေါသတွေ တင်းမာနေသည့်ကြားက မောင်ညိုမြင်း၏ရင်ထဲတွင် "ဟာ" ခနဲ ဖြစ်သွားရသည်။ အမြင့်မှ ဝုန်းကနဲ ပြုတ်ကျသွားရသလိုမျိုး။ ခေါင်းထဲမှာလည်း မူးကနဲ၊ မိုက်ကနဲ။

"မလိုက်တူး လုံးဝမလိုက်တူး ငါ့ကို လာမခေါ်နဲ့"

စိတ်တင်းထားသည့်ကြားက အူးတွေ ညွတ်ခွေကျသွား၏။ မျက်စိထဲမှာလည်း အမှောင်ထုကြီးစိုးလာ၏။ မျက်ခွံတွေကလည်း ကိုယ်သား…နံမျှားစွာ လေးလံလာသလို ခံဘားလိုက်ရပြီးမှာတော့……။

"ဟယ်… ငါ့သားရယ်၊ ဘယ်နှယ့်ကြောင့် မြေကြီးပေါ်မှာ လာအိပ်နေရတာတုန်း၊ ဘယ်အချိန်ထသွားမှန်း တောင်မသိလိုက်… ဘကတည်းမှပဲ။ အအေးပတ်ပြီး …များတော့မှာပဲ။ မိုးလင်းမှပဲ အမေလည်းသိတယ်။ ထ… ထစမ်းမောင်ညိုမြင်း…"

မိခင်ဖြစ်သူမှ ဆွဲထူပွေ့ခေါ်သံကြားမှ မောင်ညိုမြင်း အိပ်ပျော်ရာမှ နိုးထလာခဲ့သည်။ အမေဖြစ်သူ၏ မျက်နှာကိုကြည့်ပြီး ဘာပြောရမှန်းမသိ။ ညကအိပ်မက်ကိုတော့ ပြက်ပြက်ထင်ထင် အမှတ်ရနေဆဲ။ မိစ္ဆာကျောက်ရပ်ကြီးနှင့်အတူ ရင်းပိုက်ကျေးရွာမှ ရွှေစင်္ကြယ်ဆုရသူကြီး ဦးအောင်တောချိန်၏အိမ်ကို သွားရောက်ခိုးယူခဲ့သည်။ ရွှေတစ်ဆယ်သား ပြားပါတစ်ခု၊ နီဘာလက်စွပ်နှစ်ကွင်းတို့ကိုခဲ့သည်။

"ဟဲ့… ထလေသား၊ ဘာငူငူငိုင်ငိုင်ဖြစ်နေတာလဲ။ အင်း… ငါ့သားကိုပြောရအုံးမယ်။ အခုတစ်လော သူခိုးတွေပူနေတာ သိတယ်မဟုတ်လား။ ညကလည်း ရင်းပိုက်သူကြီးအိမ်မှာ အခိုးခံရပြန်ပြီ။ ရတနာတွေအများကြီး ပါသွားပြန်ပြီတဲ့။ ဒီသူခိုးကို………… ……… ။"

မောင်ညိုမြင်း ဆက်မကြားလိုတော့။ ကြားချင်စိတ်လည်းမရှိတော့။ မြေကျင်းထဲမှာ ရတနာထုပ်က ရောက်နေပြီဆိုတာ သိလိုက်ပြီ။ တူးကြည့်ရန်တောင်မလိုတော့။

အမေကျွေးသော ကောက်ညှင်းပေါင်းနှင့် ရေနွေးကြမ်းကိုပင် ပြီးစလွယ် စားလိုက်တော့၏။

"ကောက်ညှင်းတွေ ရှိသေးတယ်သား။ ထပ်ယူဦးမလား။ ငါ့သား ကြိုက်တယ်မဟုတ်လား။"

"တော်ပြီအမေ … သား ရင်ပြည့်နေလို့။ ဝပြီအမေ…"

အိမ်ဝရန်တာမှ လွယ်အိတ်၊ ခန်ချ၍ ပုဆိန်တစ်လက်နှင့် လျှော်ကြိုးထုံးကို ယူ၍ ထင်းခုတ်ရန်အတွက် တောထဲသို့ ထွက်လာခဲ့တော့သည်။ လူတွေကြားမှာ နေလျှင် ထိုအသံတွေ ကြားနေရဦးမည်။ မကြားလိုသောစကားလုံးများကြောင့် သူ့ရင်တွေ ပူလောင်နေရပေဦးမည်။

တောထဲမှာသစ်ပင်တွေနဲ့ သတ္တဝါငယ်လေးများသာရှိသည်။ ကျေးငှက်သာရကာဝို့၏ "တီတီတာတာ၊ ကျိကျိကျာကျာ" ချစ်စရာအသံများကိုသာကြားရမည်။ ရှဉ့်ကလေးများ၏ သစ်ကိုင်းများပေါ်တွင် ပြေးလွှားဆော့ကစားနေကြတာတွေပဲ တွေ့ရမည်။ ရပ်ရွာထက်တော့ စိတ်သောက ကင်းတာအမှန်။

တောစပ်ရှိ မာလကာပင်ကြီးတွင် ဝင်းမှည့်နေသော မာလကာသီးများကို တွေ့၍ မောင်ညိုမြင်းလည်း တက်ခူးမိသည်။ အကြီးဆုံးမာလကာသီးသုံးလုံးကို ခါးပုံစတွင်ထည့်၍ ပုဆိန်ကို ထမ်းကာ ထင်းတောဘက်ဆက်လျှောက်လာခဲ့၏။ ထင်းနှစ်ပုံလောက်ရတော့မှ တအောင့်နားကာ မာလကာသီးစားမည်ဟု စိတ်ကူးထားမိသည်။

သို့သော် မြင်လိုက်ရသော မြင်ကွင်းတစ်ခုကြောင့် ထိုစိတ်ကူးက ပြောင်းသွားရပြန်သည်။ မောင်ညိုမြင်း မြင်လိုက်ရသည်က ဒေါက်ချာကိုဆောင်း၊ သပိတ်ကိုလွယ်၍ တောင်ဝှေးကို ထောက်ကာ တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာသော ရသေ့ကြီးတစ်ပါးကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

"အင်း … ငါစားမယ့် မာလကာသီးတစ်လုံးကို ဒီရသေ့ကို လှူဦးမှပဲ…" လှူချင်စိတ် သဒ္ဓါက တဖွားဖွားပေါ်လာ၍ မာလကာသီးတစ်လုံးကို ထုတ်လိုက်၏။

"ဆိုင်းပါဦး ဘုရသေ့။ ဒီသစ်သီးလေး လှူချင်လို့ပါဘုရား"

ရိုသေစွာလျှောက်ထား၍ အသီးကို သပိတ်ထဲထည့်ကာ ပြားပြားဝပ် ရှိခိုးလိုက်၏။ "အိမ်း… သာဓု… သာဓုကွယ်။ စိတ်သောက ကိုယ်သောကတွေကင်းဝေးပါစေ။

"အတားအဆီး အနှောင့်အယှက်တွေ ကင်းဝေးပါစေကွယ်…"

ရသေ့၏ ဆုပေးစကားကိုကြားတော့ မောင်ညိုမြင်းရင်ထဲ တစ်မျိုးဖြစ်လာမိသည်။ ဘာရသေ့အပေါ် ယုံကြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုးစားမှုများ တိုးပွားလာခဲ့သည်။ မိမိကြုံတွေ့နေသော ဒုက္ခကိုလည်း ရင်ဖွင့်တိုင်ပင်လိုစိတ် ဖြစ်လာခဲ့၏။

"ဘုရသေ့ဘုရား‥ တပည့်တော်မှာ အခက်အခဲ သောကတစ်ခု ကြုံနေရပါတယ်"

ဒီလိုပါ ဘုရသေ့ ××××× ။ ×××××× ။ ×××××× ။ ×× ××× ။"

မောင်ညိုမြင်းက ဖြစ်ရပ်အစအဆုံးကို ခရေစေ့တွင်းကျ ရှင်းပြလိုက်ပါတော့သည်။ ဘုရသေ့က သေချာစွာနားထောင်ပြီးနောက်····

"အင်း···. ဒီကျောက်ရုပ်တုက စောရနက္ခတ် မိနေတာကွဲ့။ ပြုလုပ်ဖန်တီးတဲ့ပညာရှင်က စောရနက္ခတ်နဲ့ ယှဉ်ပြီး ရုပ်တုကို ထုလုပ်ဖန်တီးခဲ့တာ။ သူတစ်ပါးဥစ္စာပစ္စည်းကို ခိုးယူဖို့ ပြုလုပ်ထားလေတော့ ကောင်းတဲ့ ပညာရှင်တော့ မဟုတ်တန်ဘူး။ ဒကာလေးဖြစ်ရပ်ကလည်း ဆန်းကြယ်လွန်းနေတယ်။ နေဦးကွဲ့‥ ဘုရသေ့မှာ မိတ်ဆွေရသေ့တစ်ပါးရှိတယ်။ သူက လောကီဂန္ဓာရီပညာရပ်တွေ တတ်ကျွမ်းတယ်။ သူနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်ကြတာပေါ့ကွယ်။ အဘာလမ်းညွှန်ခဲ့မယ်။ နွားရိုင်းသွင်းချိန်လောက်ကျရင် ဒကာလေးက ဒီကျောက်ရုပ်ကိုယူပြီး လာခဲ့ကွဲ့‥"

"တင်ပါ့ဘုရား၊ တပည့်တော် ဆက်ဆက် လာခဲ့ပါ့မယ်"

တရွေ့ရွေ့ ထွက်ခွာသွားသော ရသေ့၏ ကျောပြင်ကိုကြည့်ရင်း မောင်ညိုမြင်းတစ်ယောက် ရင်ထဲပေါ့ပါးသွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။ ရှုပ်ထွေးနေသော ပြဿနာ၏ အဖြေတစ်ခုကိုတော့ ရနိုင်ကောင်းပါရဲ့။

ထိုညနေတွင် မောင်ညိုမြင်းသည် မျက်နှာလေးထောင့်ကျောက်ရုပ်ကို အဝတ်စဖြင့် ပတ်ချည်၍ ဘုရသေ့တို့ရှိရာသို့ တစ်ကိုယ်တည်း ထွက်လာခဲ့တော့၏။ ပုဝ္ဂန်ဆီသွေး ရောင်ဆည်းဆာအလှ၌ တောအုပ်သည် သုခုမ ပန်းချီကားတစ်ချပ်နှယ်‥။

သူ ရိန်နေမင်းကြီးသည် ကားမကြာမီအချိန်တွင်းတွင် အနောက်ဂေါယာကျွန်းသို့ ခေါင်းတင်ကာ မေးစက်ဝင်ရောက်ပေတော့မည်။ အိပ်တန်းတက်ငှက်ငယ်များ၏ အသံများက ကြွက်ကြွက်ညံစီနေ၏။

မရိုးချောင်းကွေ့လေးအနီးတွင် ဘုရသေ့၏ ကျောင်းသင်္ခမ်းဝါးကျောင်းလေးကို အလွယ်တကူ ရှာဖွေခဲ့ပါသည်။ တရားရှာမှီးနေကြသော သူတော်စင်များ၏ သဏ္ဍာန်ကား ငြိမ်းအေးလှပေစွ။ အေးချမ်းလှပေစွ။

"လာ ဒကာလေး။ လာ‥ အပေါ်တက်‥"

ဘုရသေ့က မောင်ညိုမြင်းကို လိုလိုလားလား ကြိုဆိုပါသည်။ ဝါးကျောင်းကလေးပေါ်တွင် နောက်ထပ်ရသေ့တစ်ပါးကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုရသေ့မှာ ဘုရသေ့လောက် အသက်မကြီးသေးပါ။ အလွန်ဆုံးရှိမှ အသက်သုံးဆယ်ကျော်ကျော်သာ ရှိပေလိမ့်မည်။

သို့သော် သမထစရဏအလုပ်များကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် အားထုတ်ထားပုံရသည်။ ရသေ့၏ မျက်လုံးအစုံက စူးရှတောက်ပနေ၏။

"အင်း‥· ဒီနားတစ်ဝိုက်မှာတော့ ဓါတ်ရိုက်ဓါတ်ဆင်၊ အင်းစမအတတ်တွေကို ကျွမ်းကျင်နှံ့စပ်သူလို့ နာမည်ကြီးအားကိုးကြတဲ့ ရသေ့လေးစိန်နီဆိုတာသူပဲ"

"ကဲ‥ ဒီကဒကာလေး‥· ဒကာလေး အကြောင်းကို တော့ ဘုရသေ့ရှင်းပြထားလို့ သိခဲ့ပြီးပြီ။ အဲဒီကျောက်ရုပ်ကို ပြစမ်းပါဦး၊ တစ်ချက်ကြည့်ရအောင်"

မောင်ညိုမြင်းက အဝတ်ဖြင့် ထုပ်ထားသောကျောက်ရုပ်ကို ရိုသေစွာ ထုတ်ပေးလိုက်၏။ ရသေ့ကလေးစိန်နီသည် ကျောက်ရုပ်ကို သေချာစွာ ကိုင်တွယ်ကြည့်ရှုနေ၏။ စိန်ကောင်းကျောက်ကောင်းတစ်ပွင့်ကို စေ့စပ်စွာကြည့်နေသော ရတနာကုန်သည်တစ်ယောက်၏ ကြည့်ခြင်းမျိုး ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် မျက်စိကိုစုံမှိတ်၍ အာရုံခံနေဟန်လည်း တူသည်။ အတန်ကြာသည်အထိ ငြိမ်သက်နေ၏။ ထို့နောက် သုံးလက်မပတ်လည်ခန့်ရှိ ကြေးဝါပြားတစ်ချပ်ကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။ ထိုကြေးပြားပေါ်တွင် အင်းကွက်များ ရေးဆွဲထားသည်ကို မောင်ညိုမြင်း တွေ့လိုက်ရ၏။

ရသေ့လေးသည် ကျောက်ရုပ်တုအား ထိုအင်းကွက်ပေါ်တွင် အသာအယာတင်လိုက်၏။ ထို့နောက် စက္ကူထုပ်ကိုဖွင့်၍ အဝါရောင် ဆေးမှုန့်များကို အရုပ်၏အောက်ခြေတွင် ဖြူးချပြန်သည်။ ပြီးသောအခါ တစ်စုံတစ်ခုကို ခပ်တိုးတိုး ရွတ်ဆိုနေပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဝိသသ ကြားရသမျှ "ဦ"တစ်လုံးသာရှိ၏။ ကျန်တာဘာတွေရွတ်နေသည်ကို မောင်ညိုမြင်းမသိ။ သို့သော် အံ့ဩစရာ မြင်ကွင်းတစ်ရပ်ကိုတော့ တွေ့လိုက်ရပါတော့သည်။

မျက်နှာလေးထောင့်နှင့် ကျောက်ရုပ်တုသည် တကျွီကျွီမြည်သံဖြင့် ကြေးပြားပေါ်တွင် လှည့်ပတ်နေ၏။ ကျောက်ရုပ်တုက ထင်ထင်ရှားရှား အခုလိုအသက်ဝင်လှုပ်ရှားလာသည်ကို မောင်ညိုမြင်းမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကြေးပြားပေါ်တွင် ဖြူးထားသော အဝါရောင်ဆေးမှုန့်များသည် အငွေ့ပျံ၍ တက်လာတော့၏။ အဝါရောင်အခိုး ငွေ့များသည် ရုပ်တု၏ ပတ်လည်တွင် ဝန်းပတ်နေကြပြီးနောက် ကျောက်သားထဲသို့ စိမ့်ဝင်ပျောက်ကွယ်သွားပါတော့သည်။

"အင်း . . . ဒါရိုးရိုးကျောက်ရုပ်မဟုတ်ဘူး။ အောက်လမ်းမှော်အစီရင် အတတ်ပညာနဲ့ ပြုလုပ်ထားတဲ့ စောရရုပ်တုပဲ။ စောရနက္ခတ်နဲ့ ယှဉ်ပြီး အသက်သွင်းထားတဲ့ စောရရုပ်တုဖြစ်သည်။ သူတစ်ပါးဥစ္စာပစ္စည်းတွေကို ခိုးယူဖို့ ခိုင်းစေနိုင်တယ်။ ရှင်းရှင်းပြောရရင် မကျွတ်မလွတ်တဲ့ပရလောကသားကို ဒီရုပ်တုမှာ ဖမ်းလှောင်ထားပြီး စေခိုင်းထားတဲ့သဘော ပဲ . . ."

"ဒါ‧ ဒါဖြင့် ဘယ်လိုလုပ်ရပါ့မလဲ ဘုရား"

"ဒကာလေးလုပ်ရမှာက ဟောဒီလက်ဖွဲ့လေးကိုလည်ပင်းမှာ တစ်ပတ်တိတိ ဆွဲအိပ်ရမယ်။ ဒီလက်ဖွဲ့က လိပ်ပြာသိပ်လက်ဖွဲ့၊ တစ်နည်းပြောရရင် ဝိဉာဉ်ချုပ်တဲ့လက်ဖွဲ့ပဲ။ ညဘက်တွေမှာ ဒကာလေးရဲ့ဝိဉာဉ်က အပြင်ကို ထွက်ထွက်သွားတာတွေကို တားဆီးပေးနိုင်တဲ့ လက်ဖွဲ့ပေါ့ကွယ်"

ရသေ့လေးစိန်နိုက အနီရောင်ပိုးကြိုးဖြင့် ထိုးထားသောလက်ဖွဲ့ကို မောင်ညိုမြင်းအား ပေးလေ၏။

"ဒီရုပ်တုနဲ့ ပတ်သတ်ပြီးလည်း ဘာမှမပူနဲ့။ ရုပ်တုထဲမှာ ကိန်းအောင်းနေတဲ့ ပရဝိဉာဉ်ကိုထွက်ခွာဖို့ အမိန့်ပေးထားတယ်။ အထက်စမဆေးတော်ကိုလည်း ရုပ်တုထဲထည့် သွင်းပေးလိုက်သည်။ အချိန်တန်ရင် ပြဿနာတွေပြီးဆုံးသွားပါလိမ့်မယ်။ ဒီညတော့ ဒီရုပ်တုကို ထားနေကျနေရာမှာပဲ ထားပေးလိုက်ပါ"

"ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ် ဘုရားသေ့တို့ . . ."

မောင်ညိုမြင်းသည် ရသေ့နှစ်ပါးအား ရှိခိုးဦးခိုက်၍ နှုတ်ဆက်ကာ ပြန်လာခဲ့တော့သည်။

ရေကြောင့်ဖြစ်သော အညစ်အကြေးကို ရေဖြင့်ဆေးကြောမှသာ စင်ကြယ်သကဲ့သို့ လောကီဂန္ဓာရီ အစီအရင်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ကိစ္စတို့ကို လောကဂန္ဓာရီအတတ်တို့ဖြင့်သာ ဖြေရှင်းနိုင်ပေ၏။

သုံးရက်မြောက်သောညတွင် ရင်တထိတ်ထိတ်ဖြင့် မောင်ညိုမြင်းတစ်ယောက် အိပ်ရာဝင်ခဲ့ရသည်။ သို့သော် လက်ဖွဲ့ကပဲ စွမ်းလေသလား ရသေ့ကလေးကပဲ ထက်ငေ့သလားတော့ မသိ။ အနှောင့်အယှက်ကင်းစွာဖြင့် အိပ်ပျော်ခဲ့ပါသည်။

မျက်နှာလေးထောင့် ကျောက်ရုပ်ကား ရောက်မလာခဲ့။ မည်သည့်အသံကိုမျှလည်း မကြားခဲ့ရပါ။ ပို၍ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ်ဖြစ်ရပ်မှာ နံနက်မိုးသောက်သောအခါ ထန်းခေါက်ဖာအနီးတွင် မြေမှုန့်တစ်ပုံကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။ မျက်နှာလေးထောင့် ကျောက်ရုပ်ကို မတွေ့ရတော့။ ကျောက်ရုပ်တုသည် တစစီ ကြေမွ၍ မြေမှုန့်များအဖြစ် ရောက်ရှိသွားခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

စောရနက္ခတ်နှင့်ယှဉ်၍ အသက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသော စောရဝိဉာဉ်ကျောက်ရုပ်သည်လည်း ဤလောကမှ အပြီးပိုင်ပျောက် ကွယ်ချုပ်ငြိမ်းသွားခဲ့ရပြီ ဖြစ်ပါတော့၏သတည်း။

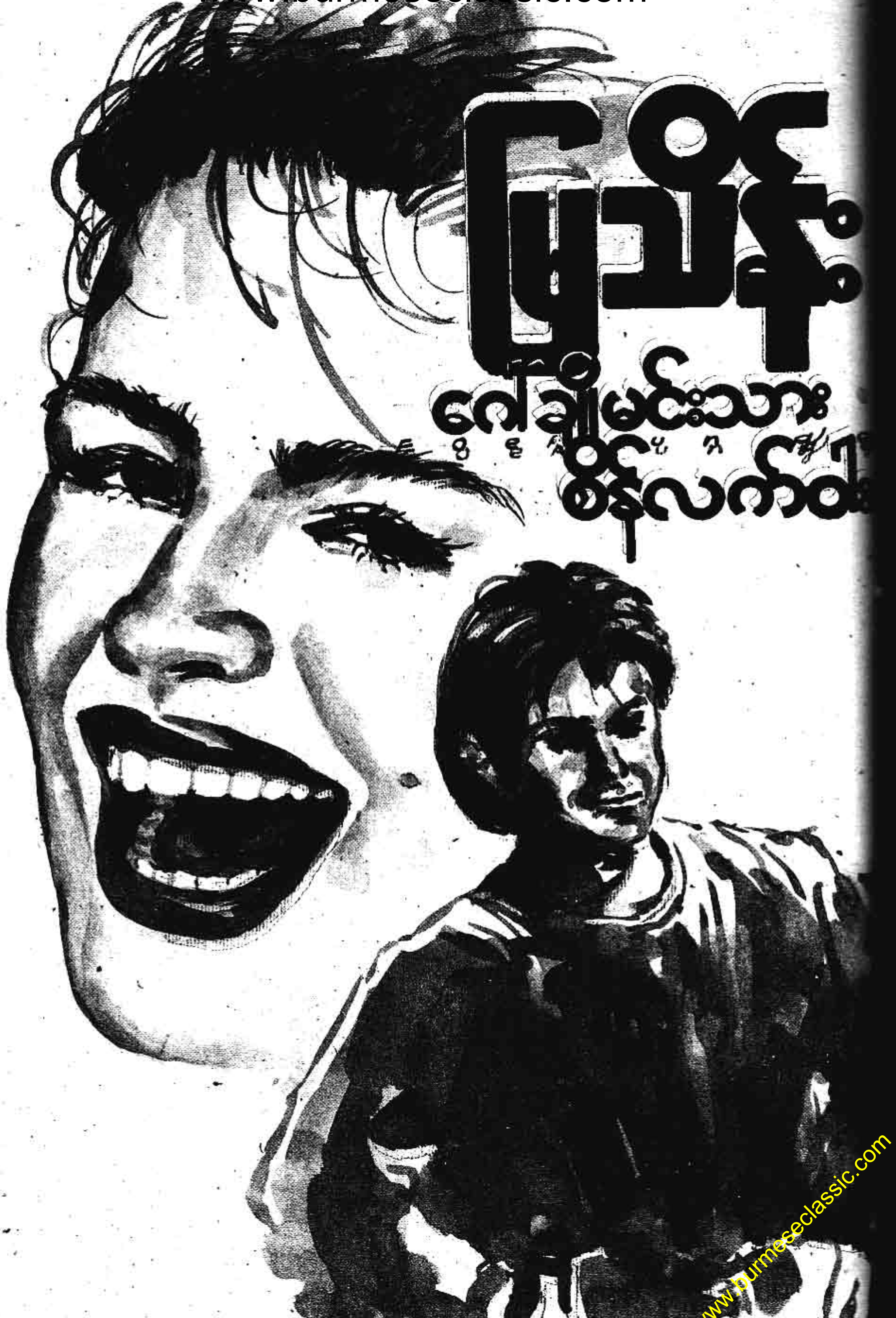
စာကြွင်း

ထိုရက်ပိုင်းအတွင်း အခိုးခံရသော အိမ်များသည် မိုးလင်း၍တံခါးဖွင့်လိုက်သောအခါ အိမ်ရှေ့တွင် အထုပ်တစ်ထုပ်စီကို တွေ့လိုက်ကြရပါတော့သည်။ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သော အခါတွင်ကား၎င်းတို့ပျောက်ဆုံးသွားသော ရတနာပစ္စည်းများကို ဝမ်းသာအားရ တွေ့လိုက်ကြရပါတော့၏သတည်း။ ။

ဝသုန်ပါရီနီးထက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူသည် မော်လမြိုင်မြို့တောင်ပိုင်း ရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်သည်။ သူ၏ အိမ် သံလွင်မြစ်နှင့် နီးသည်။

သူ၏အမည်မှာ စိန်လက်ဝါး။

သူ၏လက်ဖဝါးများမှာ အခြားသူများ ထက်ပို၍ ကြီးသည်။

သူ့ကိုဂေါ်ချီမင်းသား စိန်လက်ဝါး ဟုလည်း ခေါ်ကြသည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် သူသည် သကြ်ာန်ချိန်ခါတွင် မော်လမြိုင်မြို့နယ်၌ တစ်ချိန်တစ်ခါက ထွန်းခေတ်စားခဲ့သော ဂေါ်ချီအကကို ကောင်းစွာ ကနိုင်ခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

သူ၏အရပ်မှာ မနိမ့်မမြင့်။ အသားအရည် မဖြူမညို။ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ကျစ်လစ်ခိုင် သည်။ သူ့တွင် ချွန်သော နှာခေါင်းရှိ သည်၊ စူးရှသော မျက်လုံးများရှိသည်။

သူသည် အပြောကောင်းသည်။ ညက် ညက် ညောညော ညင်ညင်သာသာရှိသည်။ ထို့ကြောင့် အမျိုးသမီးများက သူ့ကို စိတ်ဝင် စားကြသည်။

သူသည် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ လူကြီးလူငယ် များနှင့် သင့်သင့်တင့်တင့် နေထိုင်နိုင်သူ ဖြစ်သည်။ သူ့နောက်တွင် ကာလသားများ ရှိသောကြောင့် သူသည် အလိုအလျောက် ကာလသားခေါင်းဘဝရောက်သွားသည်။

သူ၏ အလုပ်အကိုင်မှာ ပွဲစားယောင် ယောင် ကုန်သည်ယောင်ယောင်။

သူ၏အသက်မှာ လေးဆယ်ခန့်သာ။

သူသည် အိမ်ထောင်နှစ်ဆက်ကျခဲ့ဘူး သည်။

သူ၏အသက် နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်တွင် သူ့ထက် အသက်ဆယ်နှစ်ခန့်ကြီးသော အပျိုကြီး ဒေါ်လှနုနှင့် အိမ်ထောင်ကျသည်။ ဒေါ်လှနုသည် မော်လမြိုင်ဈေးကြီးထဲတွင် ဖိနပ်မျိုးစုံရောင်းသူဖြစ်သည်။

"မမ" "မောင်လေး" "မမ" "မောင်လေး"

ဤသို့အားဖြင့် သူတို့၏ အိမ်ထောင် ဘက်သည် ခြောက်နှစ်နီးပါးရှည်ကြာခဲ့ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါ်လှနုသည် စိန်လက်ဝါးအလိုရှိသည်များကို တက်စွမ်းသမျှ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ခဲ့သည်။

ညနေဘက်တွင် တစ်ခွက်တစ်ဖလား အရသာခံတတ်သော စိန်လက်ဝါးအတွက် အမြည်းများသည် အဆင်သင့်. . .

လူရည်လည်သော စိန်လက်ဝါးသည် သူ့မမရှေ့တွင် မခုက်တတ်သည့်ကြောင် သဖွယ်။

သို့သော် သူ့မမနောက်ကွယ်တွင်မူ. . .

စိန်လက်ဝါးနှင့် ဒေါ်လှနုတို့ အိမ်ထောင်ကျပြီး ခြောက်နှစ်ခန့် အကြာ ဒေါ်လှနုသည် သံလွင် မြစ်ထဲရေဆင်းချိုးစဉ် ရေနစ်ပြီး ရုတ်တရက် သေဆုံးသွားသည်။

ဒေါ်လှနုရေနစ်စဉ်က အနီးတွင် အခြားသူများမရှိကြ။ သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက်သာရှိသည်။ စိန်လက်ဝါးအပြောအရ သူ့မိန်းမသည် သူနှင့် မလှမ်းမကမ်းနေရာ၌ ရေချိုးနေရင်း ပျောက်သွားခြင်းဖြစ်သည်။ သူကြိုးစားပြီး လိုက်ရှာပါသေးသည်ဟု ပြောသည်။

ဒေါ်လှနု သေပြီးတစ်နှစ်ကျော်ကျော် အကြာတွင် စိန်လက်ဝါးသည် ဒုတိယ အိမ်ထောင်ထူလိုက်ပြန်သည်။ ဒေါ်လှနု၏ တူမနှင့်ဖြစ်သည်။

မကြည်ရင်သည် စိန်လက်ဝါးထက် ဆယ်နှစ်ခန့်ငယ်သည်။ ဒေါ်လှနုရှိစဉ်က ထဲက အိမ်သို့ ဝင်ထွက်နေသူဖြစ်သည်။

'ကိုကို- ညီမ- ညီမ- ကိုကို'

မကြည်ရင်သည် ဒေါ်လှနု၏ ဖိနပ်ဆိုင် အလုပ်ကို ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ရသည်။ စိန်လက်ဝါးသည် မကြည်ရင်ဖိနပ်ဆိုင်သို့ သွားလျှင် ဇိုက်ပို့ပြီး ဆိုင်သိမ်းချိန်တွင် လာကြိုသည်။

'စိန်လက်ဝါးတို့ကတော့ မယားငယ်ငယ် ကလေးရထားတော့ အသက်ကြီးကြီး မယားနဲ့တုန်းကလို မဟုတ်တော့ဘူး' ဟူ၍ လူတွေက ပြောလာကြသည်။

စိန်လက်ဝါးနှင့် ဒေါ်လှနုတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးသက်တမ်းတစ်လျှောက်တွင် လင်မယား ရန်ဖြစ်သည့်အဖြစ်မျိုးကို အိမ်နားနီးခြင်းများ မကြားရ မတွေ့ရသော်လည်း ယခုမကြည်ရင်နှင့် ညားသောအခါ လင်မယားမကြာမကြာ ရန်ဖြစ်လာသည်။ မိန်းမများသည် စိန်လက်ဝါးထံ မကြာမကြာ လာကြသည်။ 'အစ်ကိုကြီး' 'ကိုစိန်လက်ဝါး' 'အစ်ကိုစိန် ' စသည်ဖြင့် . . . စသည်ဖြင့်. .

စိန်လက်ဝါးအိမ်သို့ ဧည့်သည်မိန်းမလာသွားသည်နေ့ ညနေပိုင်းတွင် လင်မယားရန်ဖြစ်လေ့ရှိသည်ကို အိမ်နီးနားခြင်းများ ကောင်းစွာ သတိပြုမိကြသည်။

လင်မယားရန်ဖြစ်သည့်အခါ စိန်လက်ဝါးသည် သူ၏ ကြီးမားသော လက်ဝါးကြီးဖြင့် မကြည်ရင်ကို ရိုက်လေ့ရှိသည်။ ရိုက်ပြီးနောက် အချိန်အနည်းငယ်ကြာသောအခါ စိန်လက်ဝါးသည် မကြည်ရင်ကို ပြန်ချော့သည်။ မကြည်ရင်က ပျော့သွားသည်။

စိန်လက်ဝါးသည် ဒေါ်လှနုနှင့်လည်း သားသမီးမရ၊ ယခု မကြည်ရင်နှင့်လည်း မရ။

စိန်လက်ဝါးနှင့် မကြည်ရင်တို့၏ အိမ်ထောင်သက်ငါးနှစ်ခန့်အကြာ. . တစ်ခုသော နွေဦးကာလတွင် မကြည်ရင်သည် သူ၏ အိမ်နောက်ဖေးဘက်ရှိ ရေတွင်း၌ ညဘက်ရေသွားခပ်စဉ် ရေတွင်းသစ်သားဘောင်ကျိုးပြီး ရေတွင်းထဲကျသေဆုံးသွားပြန်သည်။

မကြည်ရင်ရေတွင်းထဲကျသွားချိန်က အိမ်တွင် စိန်လက်ဝါးရှိကာလသားတစ်သိုက်နှင့်တစ်နေရာသို့ သွားနေသည်ဟု သိရသည်။

'မိန်းမနှစ်ယောက်တောင် စားတဲ့ စိန်လက်ဝါး၊ မုဆိုးဖို စိန်လက်ဝါး- ဒီတစ်ခါ မိန်းမရပါအုံးမလား' ဟူ၍ အရပ်ထဲ ၌ ပြောနေကြသည်။

မကြည်ရင် သေပြီး နောက်ပိုင်းတွင် စိန်လက်ဝါးတစ်ယောက် အရက်ကိုပိုပြီး သောက်လာသည်။ ဈေးကြီးထဲက ဖိနပ်ဆိုင်ကလည်း ရောင်းပစ်လိုက်သည်။

မကြည်ရင်သေပြီး နှစ်နှစ်ခန့်အကြာ စိန်လက်ဝါး တ[illegible]ယမြောက် မိန်းမရသည်။

မိသိန်းရှင် - မိသိန်းရှင်. .

စိန်လက်ဝါးသည် သံလွင်မြစ်ထဲ ရေချိုးရင်း မိသိန်းရှင်နှင့် ဆုံတွေ့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မိသိန်းရှင်သည် အသားအနည်းငယ် ညို သည်။ အသက်မှာ သုံးဆယ်ခန့်။ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်လှသည်။ စကားပြောလျှင် မွှန်သံဝဲဝဲနှင့် ဘီလူးကျွန်းဘက်မှ ဖြစ်သည်။ အချက်အပြုတ်ကောင်းသည်။ တစ်နေ့လုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်ထဲ၌ နေပြီး အိမ်မှုကိစ္စများကို လုပ်သည်။

နံနက်စောစောနှင့် ညနေမိုးချုပ်ချိန်တွင် မြစ်ထဲ၌ ရေမှန်မှန်သွားချိုးသည်။ ရေကူးအလွန်ကျွမ်းသည်။ လှေလှော်လည်း ကျွမ်းကျင်၏။

မိသိန်းရှင်သည် အိမ်ထဲ၌သာအနေများသည်။ ဟင်းလျာများကို အိမ်နီးနားခြင်းများ [illegible] ရှိသည်။

အိမ်ထဲ၌နေသည့်အခါတွင်လည်း မိသိန်းရှင်သည် လင်းလင်းကျင်းကျင်းနေရာများ၌ သိပ်မနေ။ ခပ်မှောင်မှောင်နေရာများတွင်သာနေလေ့ရှိသည်။

စိန်လက်ဝါးနှင့် မိသိန်းရှင်တို့ အိမ်ထောင်ကျပြီး ခြောက်လအကြာ ညနေ မိုးချုပ်ချိန်၌ စိန်လက်ဝါးတို့ အိမ်ထဲမှ ဆူဆူညံညံ အသံထွက်လာသည်။

အိမ်နီးနားခြင်းများက နားစွင့်လိုက်ကြသည်။

'ဘာလဲ ရှင်က ကျုပ်ကို ရိုက်မယ်ဟုတ်လား။ ရိုက်ရဲရင် ရိုက်ကြည့်ပါလား' မိသိန်းရှင်၏အသံ။

မိသိန်းရှင်၏ လက်ထဲတွင် ပုလင်းတစ်လုံးကိုင်ထားသည်ကို ချောင်းကြည့်သူများမှ မြင်ကြရသည်။

မိသိန်းရှင်၏ မျက်လုံးများမှာ အရောင်တစ်လက်လက်တောက်နေသည်ဟု ပြောကြသည်။

စိန်လက်ဝါးသည် မိသိန်းရှင်ကို စိုက်ကြည့်နေပြီး မိသိန်းရှင်ကိုညာလက်ဝါးဖြင့် အမှတ်တမဲ့ လှမ်းရိုက်လိုက်သည်။ မိသိန်းရှင်ကလည်း လျင်မြန်၏။

ခြေတစ်လှမ်းနောက်ဆုတ်လိုက်ပြီး

စိန်လက်ဝါး၏ လက်ကို ပုလင်းဖြင့် တအားကုန်လွှဲရိုက်ချလိုက်သည်။ ပုလင်းကွဲသံနှင့်အတူ 'အား' ဟူ၍ စိန်လက်ဝါး၏ နှုတ်မှ ပေါ်ထွက်လာသံများကို ကြားရသည်။

နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင် စိန်လက်ဝါး၏ ညာလက်၌ ပတ်တီးစည်းထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

မိသိန်းရှင်နှင့် စိန်လက်ဝါးရန်ဖြစ်သည့် အကြောင်းအရင်းကို မည်သူမှ တိတိကျကျ မသိကြ။ သို့သော် အိမ်နီးနားချင်းများသည်

ငါးနေ့ နေ့လည်က စိန်လက်ဝါးသည် မိန်းမတစ်ယောက်နှင့် ဈေးကြီးထဲ၌ အကြာကြီးတွဲသွားသည်ကို မြင်သူက မြင်လိုက်သည်ဟု ပြောကြသည်။

နောက်တစ်လ နှစ်လခန့်အကြာတွင် မိသိန်းရှင်သည် ဘီလူးကျွန်းဘက်သို့ ပြန်သွားသည်။ ညနေ နေဝင်ရီတရော အချိန်တွင် လှေငယ်ကလေးကို လှော်ပြီး ပြန်သွားသည်။

မိသိန်းရှင်ပြန်သွားပြီးနောက်တစ်နေ့ တွင် စိန်လက်ဝါး အိမ်ပေါ်သို့ မိန်းမတစ်ယောက် ရောက်လာသည်။ ထားဝယ်ဘက်က စိန်လက်ဝါး၏ မိတ်ဆွေဟောင်းဟူ၍ စိန်လက်ဝါးက ပြောသည်။

တစ်ပါတ်ခန့်အကြာ နံနက်စောစောတွင် မိသိန်းရှင် ပြန်ရောက်လာသည်။

စိန်လက်ဝါးက မိသိန်းရှင်ကို တံခါးဖွင့်ပေးသည်။ မျက်နှာကိုလည်း အချိုဆုံးထားသည်။

ညှိသည်အမျိုးသမီးမှာ သူ၏မိတ်ဆွေဟောင်းဖြစ်ကြောင်း မော်လမြိုင်တွင် တခြားအသိမရှိကြောင်း စိန်လက်ဝါးက ပြောပြသည်။

မိသိန်းရှင်ထံမှ စကားသံများ ထွက်မလာ

ထိုနေ့နံနက်တွင် စိန်လက်ဝါး၏ မိတ်ဆွေဟောင်းအမျိုးသမီးပြန်သွားသည်။

မိသိန်းရှင်သည် ယခင်ကလောက် စကားမပြော၊ စကားပြောပိုနည်းသွားသည်ကို အိမ်နားနီးခြင်းများ သတိပြုမိကြသည်။

နောက်တစ်လခန့်အကြာ နံနက်စောစော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွင် မိသိန်းရှင်သည် ရွာသို့ ပြန်ဦးမည်ဟု ပြောပြီး မြစ်ဆိပ်သို့ ဆင်းသွားသည်။

ထိုနေ့ နေ့လည်ဘက်တွင် စိန်လက်ဝါး၏ မိတ်ဆွေဟောင်း ထားဝယ်ဘက်က အမျိုးသမီး စိန်လက်ဝါးအိမ်သို့ ရောက်လာသည်။ ညနေအထိ မပြန်။ မှောင်သည်အထိ မပြန်။

ညနေ မီးထွန်းချိန်တွင် မိသိန်းရှင်သည် ဖြုန်းကနဲ ပြန်ရောက်လာသည်။ စိန်လက်ဝါး၏အိမ်ထဲတွင် ရှုတ်ရှုတ်သဲသဲဖြစ်သွားသည်။ ခဏအကြာ စိန်လက်ဝါးက ထားဝယ်သူ သူ့မိတ်ဆွေ အမျိုးသမီးကို အပြင်သို့ ထုတ်သွားသည်ကို အိမ်နီးနားချင်းများ မြင်လိုက်ရသည်။

ညဉ့်နက်သောအချိန်ရောက်မှ စိန်လက်ဝါးအိမ်ပြန်ရောက်လာသည်။ အိမ်တွင် မိသိန်းရှင်ကို ရှာသည်။ မတွေ့။ အိမ်နီးနားချင်းကို မေးသည်။ သူတို့ကလည်း မသိ။ မိသိန်းရှင်ဘယ်ကိုသွားမှန်း။

နောက်တစ်နေ့တွင်လည်း မိသိန်းရှင် မပေါ်လာ။ နောက်တစ်နေ့ နောက်တစ်နေ့ မိသိန်းရှင်ပြန်မရောက်လာ။

နောက်တစ်လအကြာတွင် စိန်လက်ဝါးသည် ထားဝယ်က သူ့မိတ်ဆွေဟောင်းဆိုသူ အမျိုးသမီးကို အိမ်သို့ ခေါ်လာသည်။ အထုပ်တွေ အပိုးတွေနှင့်

ထိုနေ့ည . .

စိန်လက်ဝါး [illegible] အိမ်ရှေ့တံခါးကို ပိတ်မည်အလုပ်၊ အိမ်ရှေ့လှေခါးထိပ်တွင် ရပ်နေသော မိသိန်းရှင်ကို တွေ့ရသည်။ စိန်လက်ဝါးလန့်သွားသည်။ မိသိန်းရှင်၏ ရယ်သံက ဟိန်းထွက်လာသည်။

'ဟား-ဟား-ဟား-ဟား'

စိန်လက်ဝါးသည် မိသိန်းရှင်ကို လက်ဝါးဖြင့်ရိုက်ရန် အိမ်အောက်သို့ ဆင်းလာသည်။ မိသိန်းရှင်က ရယ်မောရင်း နောက်သို့ဆုတ်သည်။

စိန်လက်ဝါးက မိသိန်းရှင်ကို အတင်းနှင်ချပ်လိုက်သည်။ မမီ။ လျှင်မြန်သည့် မိသိန်းရှင်။ မိသိန်းရှင်သည် သံလွင်မြစ်ဆိပ်ဘက်သို့ သွားသည်။ စိန်လက်ဝါးက အပြေးလိုက်သော်လည်း မမှီ။

အချို့အိမ်နီးနားချင်းများက သူတို့ကို လိုက်ကြည့်ကြသည်။ ဤသည်ကား လူ့သဘော . .

မိသိန်းရှင်သည် မြစ်ဆိပ်အရောက်တွင် လှေငယ်ကလေးတစ်စီးပေါ်သို့ ရောက်သွားသည်။ လှေတက်ကို ကိုင်ပြီး လှော်ထွက်သွားသည်။

ဒေါသထွက်နေသော စိန်လက်ဝါးသည် မြစ်ထဲသို့ အပြန်ဆုံးဆင်းပြီး မိသိန်းရှင်၏ လှေကို တားဖို့ ကြိုးစားသည်။ သို့သော် မအောင်မြင်။ စိန်လက်ဝါးက ရေကူး[illegible] လိုက်သည်။ မိသိန်းရှင်က လှေလှော်[illegible] သည်။ တဖြည်းဖြည်းနှင့် စိန်လက်ဝါးသည် မြစ်လယ်သို့ ရောက်သွားသည်။

'ဟား - ဟား- ဟား - ဟား'

မိသိန်းရှင်၏ ရယ်မောသံ မြစ်ဆိပ်မှ လူများပင် ကြားရသည်။

စိန်လက်ဝါးလန့်သွားသည်။

မြစ်ဆိပ်သို့ ပြန်ကူးရန် ကြိုးစားသည်။

သို့သော် . . . နောက်ကျသွားလေပြီ။

စိန်လက်ဝါးသည် လှေငယ်ကလေးပေါ်တွင် ဆံပင်ဖါးလျားနှင့် တဟားဟားရယ်နေသော မိသိန်းရှင်ကို ကြည့်ရင်း . . ကြည့်ရင်း မြစ်ရေအောက်သို့ နစ်မြုပ်သွားလေတော့သည်။

'ဟား. . ဟား. . ဟား. . ဟား'

မိသိန်းရှင်၏ ရယ်မောသံ။

ထိုဒေသတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ကြသူများသည် လမိုက်ညများတွင် သံလွင်မြစ်လယ်မှ 'တဟားဟား' ရယ်သံများကိုလည်းကောင်း။ တစ်ခါတရံ ညဉ့်နက်ချိန်ခါများတွင် မြစ်လယ်ခေါင်၌ ဆံပင်ဖါးလျားချပြီး လှေလှော်သွားသော မိန်းမတစ်ယောက်ကိုလည်းကောင်း မြင်တွေ့ရသည်ဟု ပြောလေ့ရှိကြလေသတည်း။

မြသိန်း

A Century of Creepy stories W.B Maxwell ၏ The Price [illegible]ကို မြန်မာမှုပြုထားပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာနိုင်ငံရှိ တကောင်းအဘိရာဇာမင်းမှသည် သီပေါမင်းအထိ မင်းဆက်များ၊
ကိုလိုနီခေတ်၊ ဂျပန်ခေတ်၊ ဖ⋅ဆ⋅ပ⋅လခေတ်၊ အိမ်စောင့်အစိုးရခေတ်မှသည်
ယနေ့အစိုးရခေတ်အထိတိုင် မြန်မာ့သမိုင်းဖြစ်ရပ်မှန်များကို
ဓာတ်ပုံပေါင်းများစွာဖြင့် မှတ်တမ်းပြုစုထားသည့် စာအုပ်ဖြစ်သည်။

(တမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၁၀၂၇၀၀၈၁၂)

ခေတ်အဆက် သမိုင်းဝင် မြန်မာ့မှတ်တမ်းပုံရိပ်များ

ဦးသန့်(လာဘ်မိုးစွေ) ပြုစုသည်။

မြန်မာ့သမိုင်းဖြစ်စဉ်များကို လေ့လာဖတ်ရှု မှတ်သားလိုသူများအတွက် ရေးသားထားခြင်းဖြစ်သည်။ အုပ်ချုပ်ရေး စနစ်သစ်များ အုပ်ချုပ်သူ လူတန်းစားတို့၏ အမည်များနှင့် ဖြစ်စဉ်အကြောင်းအရာများကိုလည်းကောင်း၊ အုပ်ချုပ်မှုပိုင်းဆိုင်ရာများကိုလည်းကောင်း၊ တိုးတက်ပြောင်းလဲမှု ဖြစ်စဉ်များကိုလည်းကောင်း၊ ခေတ်စနစ်တို့အား တစ်ခေတ်ပြီးတစ်ခေတ် ပြုစုထားရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သမိုင်းကို ဓာတ်ပုံများစွာဖြင့် စုစည်းဖော်ပြထားသည့် ဗဟုသုတစာအုပ်ကြီးဖြစ်ပြီး စာကြည့်တိုက်များအတွက်လည်းကောင်း၊ သမိုင်းသုတေသီများအတွက်လည်းကောင်း မဖြစ်မနေ ဝယ်ယူထားသင့်သည့် စာအုပ်လည်း ဖြစ်သည်။

ထွက်ပြီ

(တန်ဖိုး - ၁၀၀၀၀ ကျပ်)

ဖြန့်ချိရေး

လာဘ်မိုးစွေစာပေ

အမှတ်(၂၁၂)၊ ပ-ထပ်၊ ၃၆-လမ်း(အထက်)၊ ၀၉-၄၂၁၀၀၅၉၂၅၊ ၀၉-၄၃၀၇၅၃၁၁၊
၀၉-၅၀၉၂၄၇၇။

မန္တလေးမြို့ - ထွန်းဦး စာပေ၊ နဂါး စာပေ

ကျော်ကျော် စာပေ(မော်လမြိုင်)၊ သဇင် စာပေ(ပဲခူး)၊ စောဦး စာပေ(ရန်ကုန်)။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗိဓာဖြောင်၏ နောက်ဆုံးနေ့

နန္ဒာမိုးကြယ်

ဖေဖွရာသီ၏ တစ်ရက်သော နေ့လယ်ခင်း။

ကျွန်ုပ်သည် အိမ်ခေါင်းရင်းဘက် မျက်စောင်းထိုးလောက်တွင်ရှိသော ပူးစင်အောက်၌ မဂ္ဂဇင်းတိုက်တစ်တိုက်က တောင်းခံထားသည့် ဝတ္ထုတိုစာမူတစ်ပုဒ်ကို အာရုံနှစ်လျက်ရေးသားနေသကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်၏ ချစ်မိတ်ဆွေကြီးဖြစ်သော ဂန္ဓာရီဆရာမြသည်လည်း ဒ မ်ပေါ်ရှိပက်လက်ကုလားထိုင်၌ ဗိန္ဓောဆေးကျမ်းစာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖတ်ရှုလျက်ရှိလေ၏။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး သဘောသဘာဝများကို နားလည်ထားကြလေရကား သူလည်း သူ့အလုပ်၊ ကိုယ်လည်းကိုယ့်အလုပ်နှင့် ရှာန်ဝင်နစ်မျောနေမိကြကာ မနက်၊ ညနေ ထမင်းစားချိန်၊ ည ရေနွေးကြမ်းသောက်ချိန်ကျမှသာလျှင် ပြောစရာဆိုစရာစကားများကို ပြောဆိုမိကြလေသည်။

ယခုလည်း မနက်စာစားသောက်ပြီးသကာလ အကြမ်းတစ်အိုးစီနှင့် သူလည်း အိမ်ပေါ်၌ သူ့စာဂူဖတ်ကာ ကျွန်ုပ်လည်း ပူးစင်အောက်၌ ကိုယ့်စာကိုယ်ရေးရင်း ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေမိကြလေသည်။

ထိုသို့ ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်ရှိနေစဉ်မှာပင် ခြံဝဆီမှ အသံတစ်သံက ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်ခြင်းအား ဖြိုခွင်းလိုက်ပါတော့၏။

''ဆရာမြရှိသလား၊ ဆရာမြရှိပါသလား''

အသံက မတိုးမကျယ်။

သည်ရပ်သည်ရွာသားဆိုပါက ခြံတံခါးကို စေ့ထားရာမှ တွန်းဖွင့်ဝင်လာမည်ဖြစ်သော်လည်း ယခုအသံရှင်ကမူ သူကျက်မဟုတ်ဘဲ သူစိမ်းဖြစ်နေ၍ထင့်။ ခြံဝမှာပင် အသံပြုခေါ်ငင်မေးမြန်းနေလေသည်။

''ရှိတယ်. . ရှိတယ်''

ဤ၌ အိမ်ရှင်ဖြစ်သောကျွန်ုပ်သည် လောကဝတ်ကျေပွန်ရမည်ဖြစ်ပေရာ လက်ထဲရှိဘောလ်ပင်ကို အသာချလျက်နေရာမှထလိုက်ပြီး ဧည့်သည်ရှိရာ ခြံဝကံခါးသို့ ခပ်သွက်သွက်ကလေး လှမ်းသွားခဲ့လေသည်။

ခြံဝ၌ ရပ်နေသူကား ကျွန်ုပ်နှင့် သိကျွမ်းဖူးသူ မဟုတ်တာတော့ သေချာသည်။ ရုပ်ရည်ခပ်သန့်သန့်၊ ဥပဓိတည်တည်ကြည်ကြည်၊ ဝတ်စားထားပုံက သပ်သပ်ရပ်ရပ်နှင့်ဆိုတော့ ဆရာမြနှင့်အကျွမ်းတဝင်ရှိခဲ့လေမည့် ဧည့်ကောင်းစောင်ကောင်းမိတ်ဆွေကောင်းတစ်ယောက်ဟူ၍ အကဲရပေသည်။

''ဒါ စာရေးဆရာ၊ အိမ်ပါနော်''

''ဟုတ်ပါတယ်၊ စာရေးဆရာဆိုတာ ကျွန်တော်ပါပဲ၊ ကိစ္စက''

''ဩော်. . ကျွန်တော်ရန်ကုန်က လာခဲ့တာပါ၊ ဦးညွန့်တင်လို့ခေါ်ပါတယ်၊ ဟောဒီစာရေးဆရာ့အိမ်မှာ ကျွန်တော်နဲ့ သိကျွမ်းခင်မင်တဲ့ဂန္ဓာရီဆရာမြရှိနေတယ်လို့ သိရတာနဲ့ စုံစမ်းပြီး အရောက်လာခဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာပါ''

''ဟုတ်ကဲ့ . ဆရာမြ၊ အိမ်ပေါ်မှာ ရှိပါတယ်၊ လာပါ၊ ဝင်ပါ ဦးညွန့်တင်''

''ကျေးဇူးပါပဲစာရေးဆရာ၊ ဆရာမြနဲ့လွဲရင် ကျွန်တော်တော့မောပြီ၊ ခုတော့ ဘုရားမတာပဲ''

ဦးညွန့်တင်လည်း ကျွန်ုပ်အားကျေးဇူးစကားဆိုရင်း ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ အိမ်ပေါ်သို့ တက်ခဲ့လေသည်။ အိမ်ပေါ်ရှိ ပက်လက်ကုလားထိုင်ပေါ်ဝယ် ဆရာမြသည် ထမင်းလုံးစီကာ မေးနေဟန်တူ၏။ ထို့ကြောင့်လည်း ဧည့်သည်ဦးညွန့်တင်၏ ခေါ်သံကို သတိမရခြင်းဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးသား အိမ်ပေါ်ရောက်သောအခါမှသာ မေးထားသော မျက်လုံးအစုံတို့ ပွင့်လာသည်။

''ဟာ . ကိုညွန့်တင်ပါလား၊ ဘယ်ကဘယ့်လို ရောက်လာတာပါလိမ့်''

''တမင်တကာကို စုံစမ်းပြီး ရောက်လာခဲ့တယ်ဆိုပါတော့ ဆရာမြရယ်''

''ဘာများ အကြောင်းကိစ္စပေါ်ပါလိမ့်''

''ပေါ်ပြီကောဆရာမြရယ်၊ ခုကိစ္စအတွက် ကျွန်တော်တို့မိသားတစ်စုလုံး စိတ်သောကရောက်နေပြီး ဘယ်လိုမှ ဖြေရှင်းမတတ်အောင်ဖြစ်နေတာမို့နောက်ဆုံး ဆရာမြကို သွားသတိရလိုက်တာ၊ ကျွန်တော်တို့မိသားစုအခက်အခဲကို ကူညီပါဦးဆရာမြရယ်''

''ပြောနေရမယ့်လူတွေမှမဟုတ်တာပဲ ကိုညွန့်တင်ရယ်၊ တစ်ဦးမှာအခက်အခဲရှိရင် ကျန်တစ်ဦးက တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေ ကူညီရတာပေါ့၊ ကိုင်း ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေပါလိမ့်''

ဤ၌ ကျွန်ုပ်လည်း ကျွန်ုပ်ကြောင့် သူတစ်ပါးစိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်စေလိုရကား အံလိုက်တသိ ထသွားရန် ပြင်လေတော့၏။ ဒါကိုဂန္ဓာရီဆရာမြသဘောပေါက်ပုံရလိုက်သည်။

''ဒါက ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲ၊ ထိုင်ပါကိုရင်ရဲ့၊ ဟောဒီက ကိုညွန့်တင်နဲ့ကျုပ်ဟာ အင်မတန်ခင်မင်တဲ့ ကိုရင့်လို 'ရင်ဘတ်မိတ်ဆွေ'တွေပါ၊ ကိုညွန့်တင်ပြောပြမယ့် အကြောင်းအရာကွဲဟာ ကိုရင့်လို စာရေးဆရာတစ်ယောက်အတွက် ကုန်ကြမ်းဖြစ်လာနိုင်သလို ကျုပ်တို့ကိုလည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းကနေ အကြံကောင်းဉာဏ်ကောင်းတွေ ပေးနိုင်တာပဲမဟုတ်လား''

''ဟုတ်ပါတယ် စာရေးဆရာရယ်၊ ကျွန်တော်ပြောပြမှာကို နားထောင်ပေးဖို့ တောင်းဆိုပါတယ်''

မိတ်ဆွေကြီး ဂန္ဓာရီဆရာမြကလည်း ခွင့်ပြုသည့်ဧည့်သည် ဦးညွန့်တင်ကလည်း တောင်းဆိုနေသည်မို့ အမြီလို ကုန်ကြမ်းရှာနေရသည့် စာရေးဆရာ ကျွန်ုပ်အဖို့ တင်ပါးကို ကျောက်ချထားမိသွားတော့၏။

''ကိုင်း ရေနွေးကြမ်းသောက်ဦး၊ ဆီစိမ်လက်ဖက်ကလေးလည်း မြည်းပါဦး၊ ထမင်းစားမယ်ဆိုလည်း အားမနာနဲ့ တစ်ယောက်စာမက ရှိသေးတယ်''

''စားခဲ့ပြီးပါပြီ ဆရာမြ၊ လက်ဖက်နဲ့ ရေနွေးကြမ်းဆို ပြည့်စုံပါပြီ''

ဧည့်သည်ဦးညွန့်တင်က လက်ဖက်ကိုမြုံ၊ ရေနွေးကြမ်းကိုသောက်ရင်း ၄င်းတွေ့ကြုံနေရသည့် အခက်အခဲကို တင်ပြပြောဆိုလေရာ ကျွန်ုပ်နှင့် ဂန္ဓာရီဆရာမြလည်း တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ နားစိုက်နေမိကြလေတော့သတည်း။

\+ + +

ဦးညွန့်တင်တို့နေထိုင်သည်မှာ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ နန္ဒဝန်ဈေးအနီးရှိ ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်ကလေးတစ်ခုမှာဖြစ်သည်။

ဦးညွန့်တင်က အိမ်ထောင်ဦးစီး။ အလုပ်အကိုင်က ဌာနဆိုင်ရာတစ်ခုမှ ရုံးအုပ်ကြီး။ ဇနီးသည်ဒေါ်တင်နွဲ့က နန္ဒဝန်ဈေးထဲမှ ပလတ်စတစ်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းကလေးများကို တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ရောင်းချသည်။ သမီးကြီးခင်ခင်ညွန့်က ဘွဲ့လွန်တက်ရင်း မိခင်၏ အရောင်းအဝယ်ကို ကူညီပေးသည်။ သမီးကြီးအောက်အငယ်နှစ်ယောက်က အထက်တန်း၊ အလယ်တန်းတို့ တက်နေသည့်ကျောင်းသားတွေ။ ပြီးတော့ အရွယ်လွန်ပြီဖြစ်သည့် ဒေါ်တင်နွဲ့၏မိခင်ကြီးရှိသည်။

ဒေါ်မယ်မဟုခေါ်သည်။ အသက်က ၈၀ ဝန်းကျင်။

ဦးညွန့်တင်က ဒေါ်မယ်မအားယောက္ခမဆိုသော်လည်း မိခင်ရင်းသဖွယ်ကျွေးမွေးပြုစုသည်။ အိမ်တစ်အိမ်၌ သက်ကြီးရွယ်အိုတစ်ဦးရှိခြင်းသည် အိမ်၏ကျက်သရေဟု နားလည်သဘောပေါက်ခံယူထားသည်။

ဒေါ်မယ်မတစ်ယောက် ဇရာပိုင်းရောက်လာ၍ထင့်။ တစ်နှစ်နှင့်တစ်နှစ်မတူတော့ဘဲ ကျန်းမာရေးက ရွှေတစ်နေ့ငွေတစ်နေ့ဖြစ်လာသည်။ ခဏခဏမူးမော်သည်။ ရပ်ကြပ်ပန်းနာရောဂါအခံရှိသည်။ ရာသီဥတုအေးပြီဆိုလျှင် ချောင်းတဟွပ်ဟွပ်ဆိုးကာ ဖုတ်လိုက်ဖုတ်လိုက်ဖြင့် အသက်ကိုမနည်းရှူနေရသည်။ သူမအမောဖောက်ပြီဆိုရင် အိမ်သားတွေအားလုံး ရင်တမမဖြစ်နေရ၏။ သည်လိုဖြင့် ရောဂါက နာတာရှည်လာသည်။အင်္ဂလိပ်ဆေး၊ တိုင်းရင်းဆေးတွေကလည်း တဒင်္ဂခဏတာ သက်သာရုံသာ။ ရောဂါဖောက်လာပြီဆိုလျှင် လမ်းထဲတွင်ရှိနေသည့် ဒေါက်တာဝင်းမောင်ကို ပင့်ရသည်။

''အင်း . အသက်က ဇရာရောက်လာပြီမဟုတ်လား၊ မှည့်ချိန်တန်တော့ မှည့်တယ်ဆိုတဲ့သဘောပါ၊ သဘာဝတရားဆိုတာ ဆန့်ကျင်လို့ရတာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ဒီတော့ အဘွားစားချင်တာရှိရင် ဟန့်တား မနေနဲ့တော့၊ ကျွေးသာကျွေးလိုက်၊ လက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိအခြေအနေက [illegible] မှုန်းသာစွာနဲ့ နောက်ဆုံးအချိန် [illegible] ကျွဲဖြတ်သွားနိုင်ဗိုဲ''

ဒေါက်တာဝင်းမောင်၏စကားက ပညာသားပါလှသည်။ သေချာစွာကောက်ချက်ချပါက ဒေါ်မယ်မ၏ အခြေအနေသည် အချိန်ကာလအနည်းငယ်မှာပင် ကြေကျတော့မည့်သဘော။

အိမ်သားအားလုံး စိတ်မကောင်းကြ။

မြေးတွေဆိုလျှင် သူတို့ချစ်သောဘွားအေကြီးအကြောင်း ပူဆွေးနေကြသည်။

''ဘယ်ပ[illegible]နိုင်မလဲ၊ သားတို့သမီးတို့ရယ်၊ [illegible]လည်း တတ်အားသရွေ့ [illegible] နေကြတာပဲ၊ [illegible] ဆီခန်းနေတဲ့ အနေအထား၊ ဒီတော့ သားတို့သမီးတို့အမ်နေနဲ့ အဘွားကို တတ်နိုင်သလောက်ပြုစုကြ၊ အဘွားစိတ်ချမ်းသာအောင်ထား၊ ဟုတ်လား''

သားသမီးတို့အား နားလည်သဘောပေါက်အောင် ဆုံးမသွန်သင်ပြောဆိုပြီး ဒေါ်မယ်မ၏ နောက်ဆုံးနေ့ရက် အချိန်နာရီ၊ မိနစ်တွေနှင့်[illegible] စောင့်စားနေရတော့သည်။

တစ်နေ့ ...

အိမ်သား[illegible] ရှိနေစဉ်း ဒေါ်မယ်မ[illegible]သည်။

''[illegible] ဟင်... ဒေါ်လိုလည်းမရေ[illegible] [illegible] သွားခေါ်ပေးပါ''

အားလုံးပျာယာခတ်သွားကြသည်။

''အသက်လည်း မရှူတော့ဘူး၊ အမလေး အဘွားသေပါပြီ၊ အဘွားရေ အဘွားရဲ့''

အဘွားကို ချစ်သောမြေးတွေမို့ အော်ဟစ်တမ်းမြည်ငိုကြွေးကြသည်။ ဒေါ်တင်နွဲ့မှာလည်း မိခင်၏ခြေအစုံကို မျက်နှာအပ်ရင်း မျက်ရည်ဖြိုင်ဖြိုင်ကျလျက်။

နာရီဝက်လောက်အကြာ ဦးညွန့်တင်နှင့်အတူ ဒေါက်တာဝင်းမောင်ရောက်လာသည်။ ဆေးသေတ္တာအတွင်းမှ နားကြပ်ကို ထုတ်သည်။ ထိုစဉ်ခဏ ဒေါ်မယ်မသည် တောင့်တောင့်ကြီးဖြစ်နေရာမှ လှုပ်လှုပ်လာသည်။

''ဟင်...''

''ရေ... ရေ... ရေပေးပါ''

''ဟင်... အဘွားမသေဘူး၊ အဘွားမသေဘူး... ဟဲ့... ရေ... ရေ သွားယူစမ်း''

ပစ်ရပြီထင်ထားသောမိသားစုအဖို့ ဒေါ်မယ်မ မေ့မြောနေရာမှ သတိရလာသည့်အတွက် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်ကြရသည်။ ဒေါ်မယ်မကို အသာပွေ့ထူ၍ ဇွန်းကလေးဖြင့် ရေတိုက်သူက တိုက်သည်။

''နာခုံးခဏရပ်သွားတာပါ၊ ဂရုစိုက်ပေါ့ဗျာ၊ လူနာကို ဂရုစိုက်ခြင်းဟာ အကောင်းဆုံးကုသမှုပါပဲ''

ဒေါက်တာဝင်းမောင်က အားပေးစကားတစ်လုံးဆိုပေးပြီး ပြန်သွားခဲ့သည်။ [illegible] ဒေါ်မယ်မ ပြန်လည်သက်ရှင်လာ[illegible] [illegible]

လိုနေ့ညတ၏ ညလယ်လောက်။

''[illegible] ဟင်း... ဟင်း ဗိုက်ဆာ[illegible] [illegible]''

ဒေါ်မယ်မ[illegible]ဆိုသဖြင့် အိမ်သားများ[illegible] [illegible] ဝမ်းသာသွားရသည်။ ဒေါ်မယ်မ[illegible] အတော [illegible] အာဟာရ[illegible]မှုမရှိသဖြင့် ပိန်လှီကြုံလှီလာသည်။ ခု အစာတောင်းပြီဆိုတော့ အာဟာရဖြည့်တင်းရင်းဖြင့် အခြေအနေတိုးတက်ကောင်းမွန်လာမည် မဟုတ်ပါလား။

''ဟဲ့... နကွကာအုတ်ဖျော်ပါဟဲ့၊ ကိတ်မုန့်လည်း [illegible]လာခဲ့''

''ဟုတ်[illegible]ကဲ့အမေ၊ နောက်နေ့ဆို ဟောလစ်တို့ အိုဗာတင်းတို့ ကိုက်ရမယ်၊ ဒါမှ အဘွားအားရှိပြီး ကျန်းမာရေးကောင်းလာမှာ''

အားလုံးမှာ ဝမ်းသာအားရ ရှိကြပြီ။

''အဘွားရဲ့ ဝေယျာဝစ္စမှန်သမျှကို သမီးလုပ်ပေးမယ် အမေ''

သမီးကြီးခင်ခင်ညွန့်က ချစ်ရသောအဘွား၏တာဝန်ကိုယူမည့်အကြောင်း အားပါးတရပြောဆိုသည်။

''ကောင်းတာပေါ့ သမီးရယ်၊ ကုသိုလ်ဆိုတာ ယူတတ်ရင် ရတာပဲ၊ သာဓုပါသမီးရယ်၊ သာဓုပါ''

သို့ဖြင့် ခင်ခင်ညွန့်သည် [illegible] ဒေါ်မယ်မ၏ ဝေယျာဝစ္စမှန်သမျှကို [illegible] ခံယူခဲ့သည်။ ညအိပ်တော့လည်း [illegible] မယ်မနှင့်အတူကူ။

ဘွားမယ်မသည် မနက်၊ နေ့ခင်း၊ နေ့လယ်တို့တွင် စကားအပြောအဆိုမရှိသလောက် မှိန်းနေတတ်သည်။ အစာလည်း ဟုတ္တိပတ္တိမစား။ ညလယ်ရောက်မှသာ အစာကိုတောင်းသည်။ တောင်းသည့်အခါ၌ စကားသံသည်[illegible] [illegible]

''ဟဲ့... [illegible] ချက်ကျွေးစမ်းပါအေ၊ အသား[illegible] ရမှ အားရှိမှာ''

''[illegible]အဘွား၊ [illegible] အသားဟင်းကို ကျွေးမယ်၊ ဟုတ်[illegible]''

''အဲဒါကြောင့် [illegible] [illegible] အဘွားကသိ[illegible]''

ချက်ကျွေးသော [illegible] အားပါးတရစားသည်၊ သည့်အတွက် အိမ်သားတွေအားလုံးစိတ်ချမ်းသာကြသည်။

''ကောင်းတာပေါ့ ဦးညွန့်တင်ရယ်၊ ရုပ်ကိုအာဟာရစောင့်တာပဲဥစ္စာ၊ အားရှိတဲ့အစားအစာတွေက ကျန်းမာရေးကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အထောက်အကူပြုပါလိမ့်မယ်၊ စားတော့ အိသား၊ အိပ်တော့ အားတဲ့''

ဒေါက်တာဝင်းမောင်ကလည်း ဝမ်းသာအားရဖြင့် ကောက်ချက်ချသည်။ သည်တော့ မိသားစုအနေဖြင့် လူမမာကို ပို၍သာ၍ ဂရုစိုက်ကြသည်။ ဘွားမယ်မသည် မြေးသုံးယောက်ရှိသည့်အနက် မြေးမကြီးခင်ခင်ညွန့်ကို သည်းသည်းလှုပ်မျှချစ်သည်။ ညဘက်အိပ်ရာဝင်လျှင် သူမနှင့်အတူ ခင်ခင်ညွန့်ပါ အိပ်ပါမှ စိတ်ကျေနပ်မှုရှိသည်။ အိပ်တော့လည်း ခင်ခင်ညွန့်ကို ဖက်ပြီးအိပ်မှ အားအင်ပြည့်ဝသလိုရှိသည်။ စိတ်ကြည်နူးမှုရသည်။ အိပ်ရာထလျှင် ကြည်ကြည်လင်လင်ရှိသည်။

ခက်သည်က ဘွားမယ်မသည် နေ့ဘက်၌ အိပ်ရာထက်မှိန်းကာ အပြောအဆိုမရှိသလောက် ညအမှောင်ရောက်ပြီဆိုပါမှ သွင်ပြင်မှုရာတွေ ပြောင်းလဲတတ်လာခြင်းပါတည်း။

''ဟဲ့..ဟိုနေ့ညက ခင်ခင်ညွန့် ငါနဲ့ဘာလို့ မအိပ်တာလဲ၊ သူမရှိရင် ငါအိပ်မပျော်ဘူးဟဲ့ မိတင်နွဲ့ရဲ့''

''အိပ်မှာပါအမေရယ်၊ ဟိုနေ့က ခေါင်းတွေမူးလို့ ဆေးခန်းသွားပြတာ သွေးပေါင်တွေ သိပ်ကျနေသတဲ့၊ အဲဒီနေ့က အကြောဆေးတောင် သွင်းလိုက်ရသေးတယ်''

''အို..ဟုတ်လား၊ ကိုင်း ငါဆာလာပြီ၊ ငါ့ကိုအသားဟင်းနဲ့ ခူးခပ်ကျွေးစမ်း''

''ဟုတ်ကဲ့ အမေ''

ဒေါ်တင်နွဲ့က မိခင်ဖြစ်သူ အာဟာရပြည့်ဝရန်အတွက် စေတနာဖြင့် ခူးခပ်ကျွေးခဲ့သည်။ စားလိုက်သည်မှာလည်း အငမ်းမရ။

ဦးညွန့်တင်အဖို့ ယောက္ခမမိခင်၏ အသွင်အပြင်အမူအရာကိုကြည့်၍ တစ်စုံတစ်ခုကို လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားနေမိသည်။

''အမေရယ်၊ အသီးအရွက်တွေလည်း စားပါလား၊ သွေးသားတွေသန့်ပြီး အာရုံကြည်လင်တာပေါ့''

''တော်စမ်းပါ၊ မောင်ညွန့်တင်၊ ငါဟာ အသားဟင်းပဲစားချင်တယ်၊ အသားဟင်းပဲချက်ကျွေး၊ ဘာလဲမင်းကယောက္ခမဆိုပြီး ငါ့ကို မသထာတော့ဘူးလား''

''မဟုတ်ပါဘူး၊ အမေရာ၊ အမေ ကျန်းမာရေးပိုဖြိုးဖောင်းလာစေချင်လို့ အကြံပေးကြည့်တာပါ''

''ငါ့ကိုဆရာမလုပ်နဲ့၊ ဒီည ငါ့မြေးမကြီးနဲ့ ငါအိပ်ချင်တယ်''

''ဟုတ်..ဟုတ်ကဲ့..အမေ''

သက်ကြီးရွယ်အိုတစ်ယောက် စိတ်ဆင်းရဲမည့်အရေး မလိုလားသူမို့ ဦးညွန့်တင်ဘာမှ စောဒကမတက်တော့။

သို့ဖြင့် ရက်ကာလတွေ ရွေ့လျောလာခဲ့သည်။

ဘွားမယ်မ၏ အနေအထားကား အစားအသောက်ကောင်းသော်လည်း အာဟာရဖြစ်ပုံမရ၊ အရိုးပေါ်အရေတင်သည့် မူလအနေအထားအတိုင်း။

ထိုမှထူးခြားလာသည်က သမီးကြီးခင်ခင်ညွန့်၏ အနေအထား။ လူမမာနှင့်အတူအိပ်သော သမီးကြီးသည် မျက်တွင်းထဲဟောက်ပက်ဖြစ်လာသည်။ နားထင်နားရင်းတွေကျလာသည်။ ပြည့်ပြည့်ဖြိုးဖြိုးခန္ဓာကိုယ်သည် ပိန်ကျလာသည်။ သွေးအားနည်းကာ ခဏခဏခေါင်းမူးလာသည်ဆိုပဲ။ သည့်အတွက် လူစားလဲပြီး အိပ်ပေးမည်ဆိုတော့ ဘွားမယ်မက မကျေနပ်ပြန်။

''နင်တို့နော်..ငါ့ကို စိတ်ဆင်းရဲအောင်မလုပ်ကြနဲ့..ကုသိုလ်ကနေ အကုသိုလ်မဖြစ်ချင်ကြနဲ့''

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးညွန့်တင်အနေဖြင့် ရှေ့နောက်ဆက်စပ်ကာ စဉ်းစားဆင်ခြင်ရပြန်သည်။ လုပ်ငန်းခွင်၌ ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေသင်္ဂဟတို့ကို ဖွင့်ဟတိုင်ပ[...] ကြည့်မိသည်။

''မဟုတ်မှလွဲရော..ခင်ဗျား ယောက္[...] ကြီးဟာ ဖုတ်များဝင်နေသလား မသိဘူး''

''အေးဗျာ၊ တစ်ခုခုတော့ တစ်[...] ခုပဲ၊ ကျွန်တော်လည်း ဘာလုပ်လို့ ဘ[...] ကိုင်ရမှန်း မသိတော့ဘူး''

''အင်း..ဟုတ်သော်ရှိ မဟု[...] သော်ရှိ ခင်ဗျားယောက္ခမကြီးအိပ်တဲ့ [...] ရဲ့အောက်မှာ ခုံဖိနပ်တို့၊ ဩဇာရွက်[...] သူမသိအောင် ထိုးထည့်ပေးထားပါလာ[...] ဖုတ်ဝင်ပြီဆိုရင်တော့ ဘယ်လိုမှကို မ[...] နိုင်ဘူး''

''ဟုတ်ရင်တော့ ကိစ္စမရှိဘူး[...] ဗျာ၊ မဟုတ်ဘူးဆိုရင် အင်မတန်ရှ[...] မှာ''

''ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ဗျာ၊ စမ်းကြည့်[...] တော့ကောင်းတယ်''

မိတ်ဆွေအချို့ကတိုက်တိုက်တွ[...] တွန်းပြောကြတော့ ဟုတ်သော်ရှိ မဟု[...] သော်ရှိ လုပ်ကြည့်သည်။

လုပ်သာကြည့်သည်။ ဘာမျှထ[...] ထူးမလာ။

လူမမာကမူ ဒုံရင်းအတိုင်း။

မနက်မှာခွေသည်။ တစ်နေ့ခင်း[...] မှိန်းသည်။ ညကျမှလန်းသည်။ ခင်[...] ညွန့်၏ ကျန်းမာရေးက ဆုတ်ယုတ်[...] သည်။

သည်လိုပုံနှင့်တော့ ရေရှည်မလွ[...]

သည်ခဏ သူ့အာရုံထဲသို့ ဖျတ်[...] ရုပ်ပုံတစ်လွှာက ဝင်လာသည်။ ထို[...] လွှာကား ဂန္ဓာရီဆရာမြပင်တည်း။

+ + +

''ကျွန်တော့်ရဲ့ အခက်အခဲက[...] အဲဒါပါပဲ ဆရာမြရယ်၊ ကျွန်တော်[...] သောကကို အကူအညီပေးပါဦး''

ဦးညွန့်တင်က အားကိုးတကြီး[...] အကူအညီတောင်းခံနေရှာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

''အင်း . . အကောင်းဆုံးအကြံပြုရ ရင်ဖြင့် ခင်ဗျားအိမ်မှာ ပရိတ်ရွတ်ရင် ကောင်းလိမ့်မယ်ကိုညွန့်တင်၊ ဘုန်းတော်ကြီးတွေကို မပင့်ခင် ကျွန်တော်နဲ့ အကျွမ်းတဝင်ရှိတဲ့ ဝတ်အသင်းသားတွေကို ခေါ်ပြီး ခင်ဗျားအိမ်ကို လာရွတ်ပေးမယ်၊ ခင်ဗျား စီစဉ်စရာရှိတာတွေကို စီစဉ်ထားပေးပါ''

''ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဆရာမြရယ်၊ ဆရာမြကောင်းသလိုသာ လုပ်ပါ''

''ဒါဖြင့်ခင်ဗျားအိမ်ကို ပြန်ပြီးတော့ စီစဉ်စရာတွေရှိတာ စီစဉ်ပါ၊ ကျုပ်တို့ မနက်ဖြန်ညနေ အရောက်လာခဲ့မယ်၊ ဟောဒီစာရေးဆရာလည်း ပါမယ်''

ဆရာမြ၏စကားကြောင့် ဦးညွန့်တင်လည်း စိတ်လက်ပေါ့ပါးသွားပုံရပြီး ကျွန်ုပ်နေထိုင်သော ကျေးလက်တောရွာကလေးမှ ၄င်းနေထိုင်ရာ တောင်ဥက္ကလာပသို့ ပြန်သွားပါလေတော့၏။

\+ + +

နဂိုကတည်းက စည်းဝါးကိုက်ထားခဲ့သည့်မို့ ဂန္ဓာရီဆရာမြနှင့်တကွ ကျွန်ုပ်အပါအဝင် သုခကာရီ ဝတ်အသင်းမှ အသင်းသား ငါးယောက်တို့သည် ခရီးသွားဟန်လွှဲသဘောဖြင့် ဦးညွန့်တင်တို့ အိမ်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့ကြလေသည်။

''ဩော် . . ခင်ဗျားယောက္ခမကြီးက ကျန်းမာရေးမကောင်းရှာပဲကိုး၊ အတော်ပဲဗျာ၊ လူမမာအတွက် အန္တရာယ်ကင်း ရောဂါရှင်းရလေအောင် ကျွန်တော်တို့ ပရိတ်ရွတ်ပေးချင်တယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ ကိုညွန့်တင်''

''ဟာ ကောင်းတာပေါ့ဗျာ၊ အိမ်လည်း ကျက်သရေရှိတာပေါ့''

သည်လိုမျိုး တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အချိတ်အဆက်မိမိ စကားဆိုကြစဉ် အိပ်ရာထက်မှ လူမမာ၏ ညည်းတွားသံကို ကြားရသည်။

''ဟဲ့ . . မြေးမကြီး၊ ညည်းအဖေဘာတွေတောရောက်တောင်ရောက် လျှောက်လုပ်နေတာလဲ၊ ဆူဆူညံညံအသံတွေနဲ့ ငါအိပ်ရေးပျက်လိမ့်မယ်၊ အဲဒါ မဆူဖို့ သွားပြောစမ်း''

''ဟုတ်ကဲ့ အဘွား''

ခင်ခင်ညွန့် အပြင်ထွက်လာသည်။ နဂိုကတည်းက အနေအထားတို့ကို ပြောပြထားသည်မို့ သမီးကြီးသည်သဘောပေါက်ကာ တစ်နေရာ၌ ရှောင်နေလိုက်သည်။

မကြာခင်မှာပင် ဂန္ဓာရီဆရာမြတို့ထံမှ ဘုရားရှိခိုးသံ ညီညာဖျဖျ ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။ သည့်နောက် ငါးပါးသီလ ခံယူကြသည်။ ပြီးနောက်နတ်များကို ပင့်ဖိတ်ကာ မေတ္တာသုတ်ကိုရွတ်တော့သည်။ သည့်နောက် ရတနသုတ်။ ပြီးတော့ အာဋာနာဋိယသုတ်။

သည်ခဏ ဘွားမယ်မသည် အိပ်ရာထက်မှ ငေါက်ခနဲထထိုင်ကာ နားနှစ်ဖက်ကိုပိတ်ရင်း အသံနက်ကြီးဖြင့် ရူးရူးဝါးဝါးအော်ဟစ်ပါလေတော့၏။

''တော်ပါတော့ . . ရပ်ပါတော့၊ နားမခံသာတော့ဘူး၊ သွားကြ . . သွားကြ''

ဘွားမယ်မ ဘယ်သို့အော်ဟစ်အော်ဟစ်ဆရာမြတို့အဖွဲ့ကတော့ ရွတ်ဖတ်မြဲ ရွတ်ဖတ်လျက်။ ဦးညွန့်တင်တို့ မိသားစုမှာတော့ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် တအံ့တသြဖြစ်နေကြသည်။

အာဋာနာဋိယသုတ်တော်ဆုံးလေသော် (၂၄) ပစ္စည်းကိုရွတ်သည်။ ပြီးလျှင် သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာတော်ကြီး။

ဂါထာတော်ကြီးမဆုံးခင်မှာပင် အခြေအနေတွေက တစ်မျိုးတစ်ဖုံဖြစ်ကုန်သည်။

''အား . . အမလေး . . ကြောက်ပါပြီ၊ မနေရဲတော့ပါဘူး၊ မကပ်ရဲတော့ပါဘူး၊ သွားပါတော့မယ်၊ သွားပါတော့မယ်''

ဘွားမယ်မအသံနှင့်မတူသော အသံနက်နက်ကြီးက ရူးရူးဝါးဝါးပေါ်ထွက်လာပြီ။ ထိုင်နေသော ဘွားမယ်မ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးသည် အရုပ်ကြိုးပြတ် ဘုန်းခနဲလဲကျသွားလေတော့၏။ အိမ်သားများ သွားရောက်ကြည့်ရှုကြလေသော် ဘွားမယ်မ၏ အသက်ဝိညာဉ်မှာ လုံးဝကင်းမဲ့နေလေပြီ။

''အင်း . . စိတ်မကောင်းစရာပဲပေါ့ဗျာ၊ နာနာဘာဝပူးကပ်ပြီး ဘွားမယ်မပုံစံနဲ့ ဆက်ပြီးလိုက်လျောနေမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားသမီးရဲ့ အခြေအနေဆိုးရွားသွားနိုင်သလို အိမ်မှာလည်း မဖြစ်သင့်တာတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ် ကိုညွန့်တင်''

ခင်ဗျား ယောက္ခမကြီးဟာ မေ့မြောသွားကတည်းက အသက်မရှိတော့ပါဘူး၊ ဒါကို နာနာဘာဝက စားချင်သောက်ချင်တာနဲ့ ပူးကပ်ဝင်တော့တာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ဗျာ . . ကျုပ်တို့ဘုရားရှင်ရဲ့ ပရိတ်တော်တွေ၊ ဂါထာတော်တွေ၊ ပဋ္ဌာန်းပစ္စည်းတွေက ကောင်းကောင်းကြီး နိုင်နင်းပါတယ်''

''ဟုတ်ပါတယ် ဆရာမြရယ်၊ ခုလို အကူအညီပေးကြတဲ့ ဆရာမြနဲ့တကွ လူကြီးမင်းအားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်''

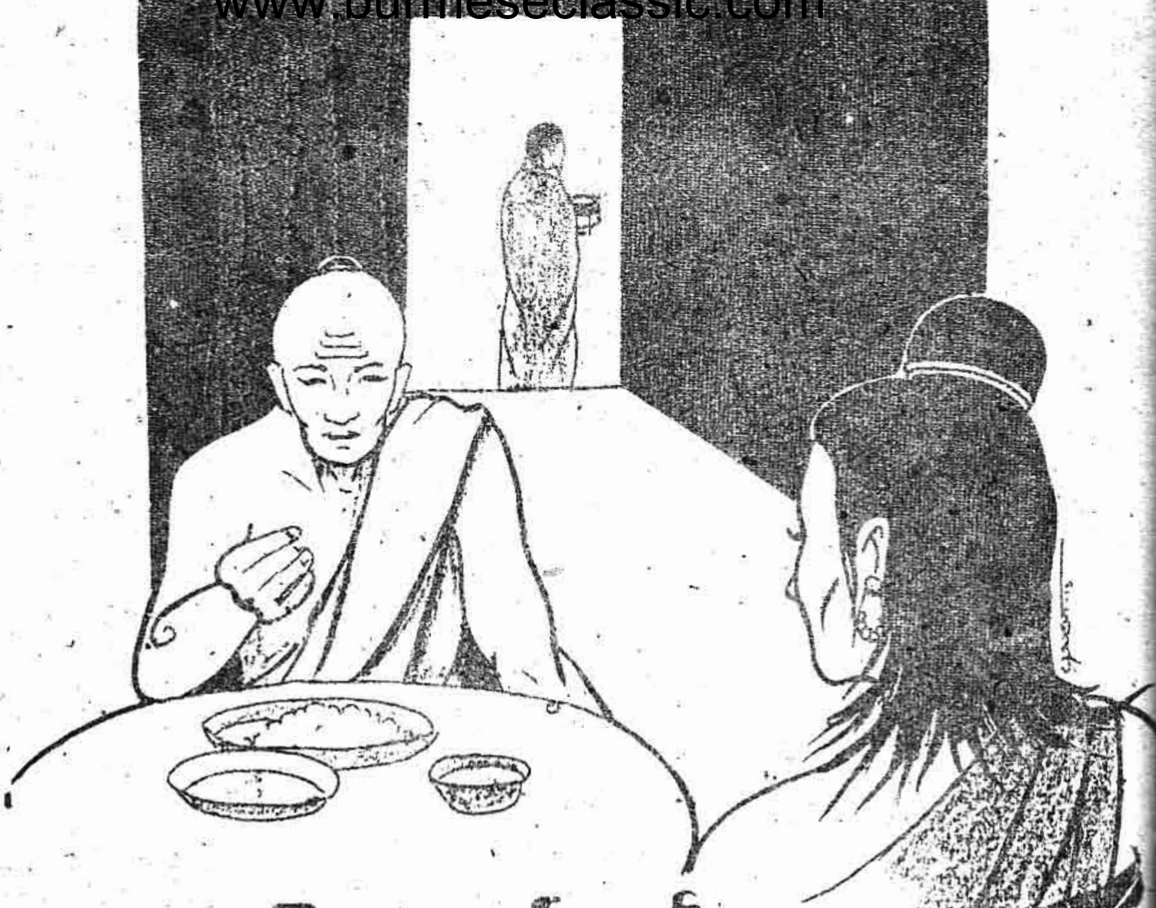
ထိုခဏမှာပင် ပတ်ဝန်းကျင်မှ ရောက်ရှိလာကြပြီး နာရေးကိစ္စအတွက် ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးနေကြပေ‌ာ့သည်။ ကျွန်ုပ်တို့လည်း ထိုည၌ အသုဘရှင်တို့အား နှစ်သိမ့်သည့်အနေဖြင့် အိပ်စက်လိုက်ကြကာ နောက်တစ်ရက်ကျမှပင် ကိုယ့်နေရပ်သို့ ကိုယ်ပြန်ကြရလေတော့၏။

ကျွန်ုပ်အဖို့ မိတ်ဆွေကြီးဂန္ဓာရီဆရာမြ၏ ကျေးဇူးကြောင့် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်တစ်ခုရရှိလိုက်ကာ ယခုကဲ့သို့ စာတစ်ပုဒ်ရရှိလိုက်ပါတော့သတည်း။

နန္ဒာမိုးကြယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဒါနသည့်မင်္ဂလာ

မောင်မိုးဦး

"ဒါန–စွန့်ကြဲပေးကမ်းလှူဒါန်းမှုသည်၊ မုတ္တမ်–ကြီးပွားချမ်းသာကြောင်းကောင်းမြတ်သော မင်္ဂလာဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ဒါနဆိုသည်မှာ စွန့်လွှတ်ခြင်းစေတနာကိုခေါ်သည်။ ဒါနသည် ငါးပစ္စည်း။ ငါးဥစ္စာဟု ခွဲလမ်းတပ်မက်တွယ်တာတတ်သော တဏှာလောဘကို ဖျက်ဆီးပစ်သော လက်နက်ကောင်းတစ်လက်ဖြစ်သလို လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာ ကောင်းကျိုးချမ်းသာမှန်သမျှ ပေးစွမ်းနိုင်ခြင်းမှာ ဒါနပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မည်သည့်ဘဝရောက်ရောက် ဒါနနှင့်ပွားသော မီးခိုးဆောက်တည် အားကိုးရာမနိုးပေ"

(ဓမ္မပီယဆရာတော်)

လူဆိုသည်မှာ ကိုယ့်ဘဝနှင့်ကိုယ်၊ ကိုယ့်နေရာထိုင်ခင်းနှင့်ကိုယ်၊ ကိုယ့်ပုံသေနည်းနှင့်ကိုယ်နေရင်း ဘဝကိုသက်တမ်းတိုးနေကြသူများ ဖြစ်သည်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်ခြားနားသည်မှာ တစ်ခုပဲဖြစ်သည်။ တချို့က အသက်ရှင်နေသမျှကာလပတ်လုံး တဏှာ၏အမိန့်ကို လိုက်နာနေကြပြီး၊ တချို့က သဒ္ဓါ၏အဆိုကို လိုက်လုပ်ကြသည်။ တဏှာနိုင်းသည့်က စားမည်၊ အိပ်မည်၊ သွားမည်၊ ပျော်မည်။ ဘုရားမမူ တရားမေ့ သံဃာတုရားမေ့နေမည်။ ညီးစိမ်းလွမ်းသောကို စံစားမည်။ သဒ္ဓါကတော့ ထိုသို့မဟုတ်ပေ။ လှူမည်၊ တန်းမည်၊ ကုသိုလ်ပြုမည်၊ သီလဆောက်တည်မည်။ အနိစ္စာအနတ္တဒါးပါးကို မမေ့မလျော့နေမည်။ ပရဟိတအလုပ်များလုပ်မည်။ အကောင်းမြင်စိတ် ထားမည်။ ကုသိုလ်ဖြစ်အောင် ကျွေးမည်။ သို့သော် မိမိအပါအဝင် လူအများစုက တဏှာခိုင်းသည့်အလုပ်ကိုပဲ ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ကြသည်။

သည်လိုနှင့် ဘဝတစ်ခုချုပ်ငြိမ်းသွားသည့်အခါ မိမိယူသွားနိုင်သည်မှာ ကုသိုလ်နှင့် အကုသိုလ်သာ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မည်သည့်အရာကို ယူသွားမည်နည်း။ စဉ်းစားဆင်ခြင် မြော်ရမည်သည်။ ကုသိုလ်ကိုယူသွားချင်လျှင် သဒ္ဓါနိုင်းတာကို လုပ်ရမည်။ အကုသိုလ်ကို

www.burmeseclassic.com

ယူသွားလိုလျှင် တကျော့ခိုင်းတာကို လုပ်ရမည်။ ထို့ကြောင့် တစ်ဦးတည်းသော ကျွန်တော့်သားလေးကိုလည်း ကာသိုလ်အလုပ်နှင့် အကုသိုလ်အလုပ် ခွဲခြားနိုင်အောင် အခါအခွင့်သင့်တိုင်း ဆုံးမသွန်သင်ရသည်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ရေးဖြစ်ခဲ့လျှင်လည်း သူ့ကိုအထပ်ထပ်ဖတ်နိုင်းရသည်။ လိုအပ်လျှင် ရှင်းပြရသည်။

ကျွန်တော်တို့ သန်းခေါင်စာရင်းက မိသားစုသုံးယောက်နှင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ ထို့ကြောင့် ၂၄ နာရီ ပုံသေနည်းက တည်ငြိမ်သည်ဟု ပြောလို့ရသည်။ အစားထိုး အပြောင်းအလဲ သိပ်မရှိပေ။ နေ့စဉ် ဒါနအဖြစ် သံဃာတော်တစ်ပါးကို ဆွမ်းလောင်းဖြစ်သည်။ အမျိုးသမီးနှင့် သားကို အဓိကမှာထားသည်မှာ ဆွမ်းလောင်းရာတွင် "ကန်တော့ဆွမ်းပါ"ဟု မပြောမိဖို့ပင် ဖြစ်သည်။ ကန်တော့ဆွမ်းဆိုသည်မှာ "အတိရွှထဘန္တေ"ဆိုသည့် ပါဠိကို မြန်မာပြန်ထားခြင်းဖြစ်၏။ တိုက်ရိုက်အဓိပ္ပာယ်မှာ "တပည့်တော်၏အိမ်ကို လွန်၍သွားပါဘုရား"ဟု ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။ ကန်တော့ဆွမ်းသည် ဒါနမမြောက်သော အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော်တားမြစ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

နံနက်စောစောထပြီး ကျွန်တော့အမျိုးသမီးက ထမင်းချက်မည်။ ဆွမ်းတော်ကပ်မည်။ ထို့နောက် အလုပ်သွားမည်။ ထို့နောက် ကျွန်တော်နှင့်သားက အိပ်ရာထမည်။ ကျွန်တော်က ရေမိုးချိုး ထမင်းစားပြီး အလုပ်သွားမည်။ ထို့နောက် သားက အိမ်ကိုကြွလာမည့် သံဃာတော်အား ဆွမ်းနှင့် ဆွမ်းဟင်းလောင်းပြီး အချိန်တန်လျှင် ကျောင်းသွားမည်။ ညနေ အမျိုးသမီးက စောစောပြန်ရောက်ပြီး ထမင်းချက်ထားမည်။ သားအမိသားအဖ သုံးယောက် ညစာစားပြီးသည်နှင့် သားက ညနေပိုင်း ကျူရှင်သွားမည်။ ကျွန်တော်ကစာဖတ်မည် (သို့) စာရေးမည်။ အမျိုးသမီးက တရားခွေနားထောင်မည် (သို့) ဘာသာရေးစာအုပ်တစ်အုပ် ဖတ်မည်။ ထိုပုံသေနည်းအတိုင်း ကျွန်တော်တို့မိသားစု နေထိုင်ခဲ့ကြသည်မှာ ဆယ်ခုနှစ်တစ်ခု ကြာခဲ့ပြီဖြစ်၏။

တစ်ရက် ကျွန်တော်အလုပ်က အပြန်တွင် အိမ်မှာ သားတစ်ယောက်တည်းရှိ နေသဖြင့် မေးလိုက်၏။

"သားရေ ... မင်းအမေမရောက်သေးဘူးလား"

"မရောက်သေးဘူးဖေကြီး။ အပြန်ဈေးဝယ်မယ်လို့ ပြောသွားတာပဲ"

ထို့နောက် ကျွန်တော်က လွယ်အိတ်ကိုချိတ်ပြီး အဝတ်အစားလဲကာ အိမ်ရှေ့သို့ပြန်ထွက်လာရင်း မေးနေကျ မေးခွန်းဟောင်းကိုပဲ မေးလိုက်သည်။

"သား ... မနက်ကဦးဇင်းကို ဆွမ်းနဲ့ ဆွမ်းဟင်း လောင်းလိုက်ရဲ့လား"

"မနက်ကတော့ မလောင်းဖြစ်လိုက်ဘူး ဖေကြီး"

"ဟေ ... ဘာဖြစ်လို့လဲကွ။ မင်းအမေလည်း အပြည့်အစုံချက်သွားတာပဲ"

သားက မည်သို့မျှ ချက်ချင်းမတုံ့ပြန်သော်လည်း ကျွန်တော်မကျေနပ်မှန်း သိသဖြင့် ခေါင်းငုံ့နေ၏။

"နေပါဦးကွ။ မင်းကဘာလို့ ဆွမ်းမလောင်းလိုက်တာလဲ၊ နေ့တိုင်းလောင်းဖို့ ငါသေသေချာချာ မှာထားရက်နဲ့ မင်းမနက်ကကျောင်းသွားတော့ ထမင်းမစားဘဲ သွားသလား။ ရဟန်းသံဃာဆိုတာ နေ့စွမ်းတစ်နပ်ပဲ ကောင်းကောင်းစားရတာကွ။ မင်းဘာကြောင့် မလောင်းလိုက်ရတာလဲ ..."

"ဒီလိုပါဖေကြီး။ မနက်ကလည်း မေကြီးက သူ့ဖယ်ရီမမီမှာစိုးလို့ ဆွမ်းနဲ့ ဆွမ်းဟင်းကို သပ်သပ်ခပ်မသွားဘူး။ သားကလည်း အဲဒါကို သတိမထားမိဘဲ ထမင်းစားလိုက်တယ်။ ဦးဇင်းကြွလာတော့ သားစားပြီးတဲ့ အကျန်ဖြစ်နေလို့ မသင့်တော်ဘူးထင်တာနဲ့ သားကန်တော့ဆွမ်းလို့ ပြောလိုက်တာပါ"

ကျွန်တော်အလွယ်တကူပဲ သဘောပေါက်သွားခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် သားကို ပြောစရာတစ်ခု ရင်ထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့၏။ ထိုအကြောင်းကို ကျွန်တော်သိထားသော်လည်း သားကို ပြောမပြခဲ့ဖူးပေ။ မေ့နေတာလည်းပါသည်။ ယနေ့တော့ မပြောလို့ မဖြစ်တော့ပေ။ ပြုနေကျဒါန တစ်ခု ပျက်ကွက်သွားခြင်းအတွက် စိတ်မကောင်းလည်း ဖြစ်မိသည်။

"သားမှတ်ထား။ သားစိတ်ထဲမှာ ဖြူစင်တဲ့ သဒ္ဓါစိတ်ရှိမယ်ဆိုရင် စားလို့အကျန်ဖြစ်ပေမဲ့ လှူကောင်းပါတယ် သားရယ်။ ညကျမှ ဒီအကြောင်းသားကို သေသေချာချာ ပြောပြမယ်"

◻

အခါတစ်ပါး၌ ထစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် လွန်စွာချစ်မြတ်နိုးကြသော ပုဏ္ဏားကြီး "ပဥ္စကွ"ဆိုသော လူနှင့် သူ့ဇနီးပုဏ္ဏေးမတို့ ရှိသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်မှာ ကလေးမရှိကြသဖြင့် ချစ်ချစ်ခင်ခင်နေထိုင်ကြပြီး ပုဏ္ဏားကြီးကြိုက်သော အစားအစာများကို ချက်ပြုတ်ကာ နေ့တိုင်း ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ကျွေးမွေးသလို သူကိုယ်တိုင်လည်း ပုဏ္ဏားကြီးနှစ်သက်စေရန် အမွှေးနံ့သာတို့ဖြင့် သန့်သန့်ရှင်းရှင်း နေလေသည်။

တစ်ရက် ပုဏ္ဏားကြီး အိမ်ခြံဝင်းအတွင်းရှိ ကွပ်ပျစ်ပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေစဉ် ပုဏ္ဏေးမကြီးအနားရောက်သွားပြီး ပြောလိုက်၏။

"အမောင် ... ထမင်းသုံးဆောင်ဖို့ အသင့်ဖြစ်ပါပြီ"

"ကောင်းပြီ ... နှမသူစု"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ထမင်းဝိုင်းသို့ရောက်လာပြီး ပုဏ္ဏေးမကြီးက ထမင်းဟင်းထည့်ပေးရင်း အမောင့်အကြိုက်တွေ ချက်ထားတယ်၊ အားရပါးရသုံးဆောင်ပါဟုဆို၏။ ထို့ပြင် ပုဏ္ဏားကြီး စားသောက်နေသည်ကိုကြည့်ကာ ပုဏ္ဏေးမကြီးလည်းကြည်နူးဝမ်းမြောက်လျက်ရှိ၏။ ထိုစဉ်မမျှော်လင့်သော အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာသဖြင့် ပုဏ္ဏေးမကြီးရင်ထဲ တစ်မျိုးဖြစ်သွားခဲ့၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် . . . အပေါက်ဝကိုကျောပေးပြီး ပုဏ္ဏားကြီး ထမင်းသုံးဆောင်နေစဉ်မှာပင် မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် ပုဏ္ဏားကြီး၏ အိမ်တံခါးဝတွင် ဆွမ်းရပ်တော်မူလေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ပုဏ္ဏေးမကြီးက ဘုရားရှင်ကိုမသိပါ။ ပုဏ္ဏားကြီးကသိသော်လည်း ကျောပေးထားသဖြင့် ဘုရားရှင်အား မမြင်ရပေ။ ထို့ကြောင့် ထမင်းလက်ဆုံစားရန် ပြင်ဆင်နေချိန်ဖြစ်သဖြင့် ဘုရားရှင်အား စိတ်ခုသွားခဲ့၏။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ပုဏ္ဏားကြီးမမြင်အောင် မျက်စပစ်ကာ ဘုရားရှင်အား ဆွမ်းမလောင်းနိုင်ကြောင်း အမူအရာနှင့် အချက်ပေးလိုက်၏။ ဘုရားရှင်သည် ပုဏ္ဏေးမကြီး မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲပြသော်လည်း အိမ်ပေါက်ဝမှာပင် ရပ်မြဲရပ်နေခဲ့၏။

ကြည့်စမ်းပါဦး ဖွဲကောင်းလှတဲ့ရဟန်းပါလား။ ဆွမ်းမရရင် မပြန်ဘူးဆိုတဲ့သဘောနဲ့ ဦးခေါင်းတောင်ရမ်းပြနေသေးတယ်ဟုတွေးကာ တစ်ချက်ရယ်လိုက်တော့ ထိုပုဏ္ဏားကြီးက သတိထားမိသွားပြီး အဘယ်ကြောင့်ရယ်ကြောင်းမေးလာခဲ့၏။ ပုဏ္ဏေးမကြီးက အမှန်အတိုင်း ပြောပြလိုက်သောအခါ ပုဏ္ဏားကြီးက ချက်ချင်းလှည့်လိုက်သဖြင့် ဘုရားရှင်အား တွေ့သွားလေသည်။

"အလို . . . သုံးလောကထွတ်ထား ဘုရားရှင်ပါလား"ဟု ရွတ်ဆိုလိုက်၏။ ပုဏ္ဏားကြီးသည် အတိတ်ဘဝကတည်းက ပါရမီရင့်သန်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ယခုဘဝတွင် မီးခဲပြာဖုံးဖြစ်နေသော သဒ္ဓါစိတ်က ပြန်လည်ရှင်သန်လာခဲ့ပြီး ဘုရားရှင်အား ရိုသေစွာ ကန်တော့လိုက်၏။

"ဘုန်းတော်ကြီးမြတ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား။ အရှင်ဘုရားအား တပည့်တော်တို့ ဆွမ်းလှူဒါန်းချင်ပါတယ်ဘုရား။ ဒါပေမဲ့ တပည့်တော်တို့မှာ ဆွမ်းဦးဆွမ်းဖျားမရှိပါဘုရား။ စားလက်စထမင်းဟင်းလျာများသာရှိပါတယ်။ ထိုထမင်းဟင်းလျာများကို အလှူခံကောင်းတယ်ဆိုရင်ဖြင့် အလှူခံတော်မူပါဘုရား . . ."

ထိုအခါဘုရားရှင်သည် ပုဏ္ဏားကြီး၏သဒ္ဓါစိတ်ကို သိမြင်တော်မူပြီးနောက် ဆွမ်းအလှူကို လက်ခံတော်မူလေသည်။

"မှန်ပါ့ အရှင်ဘုရား။ လက်ခံကောင်းတယ်ဆိုရင်ဖြင့် ဘုရားတပည့်တော်၏ ထမင်းဝိုင်းတစ်ခုလုံး လှူဒါန်းပါတယ်ဘုရား။ အလှူခံတော်မူပါ။ တပည့်တော်အားလည်း အလှူဒါနနဲ့ ပတ်သက်တဲ့တရား ဟောကြားတော်မူပါဘုရား"

"ဒကာတော်ပုဏ္ဏားကြီး၊ ငါတို့ဘုရားရှင်တို့မည်သည် သူတောင်းစားနှင့်အလားတူတယ်။ ဦးဦးဖျားဖျားလှူရင်ရတယ်။ အလှူခံကောင်းတယ်။ စားလက်စ တစ်ဝက်တစ်ပျက်ကို လှူရင်လည်း အလှူခံကောင်းတယ်။ ဒကာတော်ပုဏ္ဏားကြီး . . အလှူဒါနသုံးမျိုးရှိတယ်"

"မိန့်တော်မူပါ ဘုရား "

"ဦးဦးဖျားဖျား ထွတ်ထွတ်မြတ်မြတ်လှူတဲ့အလှူကို 'ဒါနသာမိ' လို့ခေါ်တယ်။ မိမိစားသောက်ရင်း လှူလိုက်တဲ့အလှူကို 'ဒါနသဟာယ' လို့ခေါ်တယ်။ မိမိရဲ့ စားကြွင်းစားကျန်ကို လှူတဲ့အလှူကို 'ဒါနဒါသ' လို့ခေါ်တယ်"

"အရှင်ဘုရား။ ဒီလိုဆိုရင် တပည့်တော် အခုလှူတဲ့အလှူလည်း ဒါနမြောက်တယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါသလား"

"မှန်တယ်ဒကာ။ ဖြူစင်တဲ့စိတ်ကလေးနဲ့ ရည်ရွယ်လှူဒါန်းဖို့သာ အဓိကပါ"

□

ကျွန်တော်ဖတ်ဖူးထားတာလေး တစ်ခုကို သားကိုပြောပြလိုက်သဖြင့် သား သဘောပေါက်သွားခဲ့၏။ ထိုအခါ အမျိုးသမီးက ဆိုလာပြန်သည်။

"ဘယ်လိုနည်းနဲ့ပဲလှူလှူ ဒါန မြောက်တယ်ဆိုပေမဲ့ ကျွန်မကတော့ ဦးဦးဖျားဖျားပဲ လှူချင်တယ်။ အဲဒီနေ့ကလည်း ကျွန်မအလုပ်နောက်ကျမှာစိုးလို့ ဦးဖင်းအတွက် ခပ်ထားဖို့မေ့သွားတာ နောက်ဆို ဘုရားဆွမ်းကပ်ပြီးတာနဲ့ ဆွမ်းလောင်းဖို့ အဆင်သင့်ခပ်ထားလိုက်မယ်"

"အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ အကောင်းဆုံးပေါ့ကွာ"

အထက်ပါ အကြောင်းအရာလေးကို ပြောပြလိုက်ရသဖြင့် ကျွန်တော့်ရင်ထဲ ရှင်းသွားခဲ့သည်။ သားနှင့် အမျိုးသမီး ဆွမ်းအလှူနှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘောပေါက်သွားသလို၊ ဖတ်မိသည့်လူများလည်း သဘောပေါက်နိုင်ပါစေလို့ပင် ဆုတောင်းနေမိသည်။

မောင်မိုးဦး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှလုံးသွေးဖြင့်ပေးဆပ်မည်

ခင်မောင်အေး(မန္တလေး)

နေပြည်တော်၏ နံနက်ခင်းသည် ကြည်လင်သာယာသော ရာသီဥတုကြောင့် ဆွတ်ပျံ့ကြည်မောဖွယ်ရာ သာယာလှသည်။ မောင်ထူးကျော် မောင်းသော ဆူဇူကီးခွစ် SUZUKI SWIFT ကားလေးက နေပြည်တော်၏ ကွန်ကရစ်လမ်းပေါ်တွင် လေးညို့မှ လွှတ်လိုက်သည့် မြားတံနှယ် လျင်မြန်စွာ ခရီးနှင်နေသည်။ ဦးတည်နေရာကား ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိ ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ "မြတ်ပါရမီ" လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ဖြစ်၏။ လူမှုကူညီရေးလုပ်ငန်းကား အလွန်မတန်ကုသိုလ်ရသော လုပ်ငန်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

"နေရာတိုင်းမှာ ကုသိုလ်ရှိတယ်။ ကုသိုလ်ကို သတိကပိုင်တယ်။ သတိကို သူတော်ကောင်းက ပိုင်တယ်"

ဓမ္မဒူတအရှင်ဆေကိန္ဒ

သည်ကုသိုလ်လုပ်ငန်းကို ဦးစိန်တင့်က ဦးဆောင်ကာ စေတနာသန့်သန့်နှင့်စိတ်ရောကိုယ်ပါတက်တက်ကြွကြွ စေတနာမှန်မှန်ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းလှုပ်ရှားနေသည်။ အသင်းတည်ရာ မင်္ဂလာကုန်းမြင့်ကလေးပေါ်ရှိ ၊ဘာယီအဆောက်အဦ ဓမ္မာရုံကလေးရှေ့သို့ ကားကလေးထိုးရပ်သွား၏။

"ကျွန်တော်တို့အသင်းအဆောက်အဦကို ယာယီဆောက်လုပ်ခွင့်ရထားလို့၊ ခုလို ဓမ္မာရုံအဆောက်အဦက လေးဖြစ်သွားတာပါ။ ဝင်ရောက် လေ့လာကြည့်ရှုပါဦး" အသင်း၏ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌကိုအောင်ကျော်ဦးမှ ပြောသည်။

အသင်းအဆောက်အဦကလေးက သပ်သပ်ယပ်ယပ် ဖြစ်သည်။ လေလှုန်လျှင် အမိုးမလန်စေရန် ဝါး လုံးများကို ဒီလျက် ဖိကပ်ထားသည်။ အသင်းဆိုင်းဘုတ်ကို အဝေးကပင် ထင်းကနဲမြင်ရသည်။ အတွင်းသို့ ဝင် လိုက်သည်နှင့် ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ အစိမ်းရောင်နဂါးကြီး

မြတ်ပါရမီလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ယာယီဓမ္မာရုံအတွင်းမှ ကြည်ညိုဖွယ်ရာဆင်းတုတော်

တစ်ကောင်၊ အမောက်ထောင်ကာ ဆီးကြိုနေသည်။ ကြီးမားသော ပါးပျဉ်းကြီးကိုခွက်လျက် ရဲရဲနီသော ပါးစပ်ကို ဖြဲထားသည်။

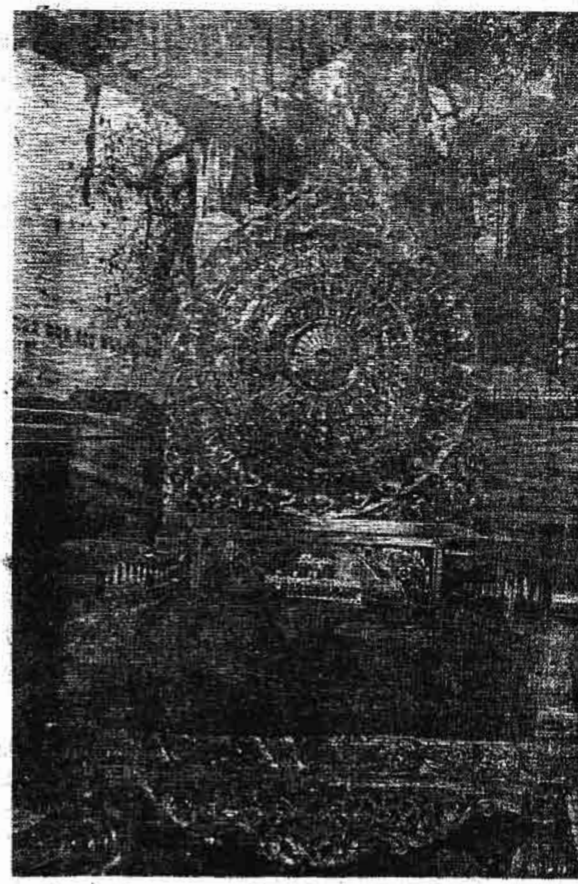
"ကျွန်တော်တို့ ပထမအကြိမ် သံဃဒါနဆွမ်းလောင်းပွဲနဲ့ ဓမ္မပူဇော်ပွဲလုပ်တုန်းက အမှတ်တရ လုပ်ထားတဲ့ နဂါးရုပ်ပါဆရာ"

ကင်ဘိုဆိုင်ကယ်တစ်စီးနှင့် ရောက်လာသည့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်၊ ပြန်ကြားရေးကော်မတီ တာဝန်ခံဦးစိုင်းက ပြောပြ၏။ သပ္ပာယ်ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ဘုရားစင်ကို စင်မြင့်ပေါ်တွင် ဖူးမြော်ရသည်။ မြတ်စွာသခင်ဘုရားရှင်၏ ကိုယ်ပွားတော်များဖြစ်သည့် ရွှေသားရွှေရောင် ဝင်းဝင်းပြောင်ပြောင် ဆင်းတုတော်သုံးဆူက ရွှေပလ္လင်ထက်တွင် စံပွယ်လျက်ရှိ၏။ မြတ်စွာသခင်ဘုရားရှင်၏ ကိုယ်ပွားတော်များဖြစ်သည့် ရွှေရောင် ဝင်းဝင်းပြောင်ပြောင် ဆင်းတုတော်သုံးဆူကို ရွှေပလ္လင်ထက်တွင် သပ္ပာယ်စွာတွေ့မြင်ရ၏။ ဆွမ်း၊ ပန်းရေချမ်းနှင့် ကန်တော့ပွဲတစ်ပွဲပါ ကပ်လှူပူဇော်ထားသည်။

ဘုရားရှင်၏ လက်ဝဲဘက်တွင် ကျေးဇူးတော်ရှင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီးချီးမြှင့်ခဲ့သော တရားပလ္လင်

မိုးကုတ်ဆရာတော် ဘုရားကြီးက ချီးမြှင့်ခဲ့သောတရားပလ္လင်ရှိနေသည်။ လက်ယာဘက်တွင်ကား ပဋ္ဌိစ္စသမုပ္ပဒ်ဒေသနာစက်ဝိုင်း ကားချပ်တစ်ခု ချိတ်ဆွဲထားသည်။ မြတ်ပါရမီအသင်း၏ ဓမ္မာရုံသည် မြတ်ဘုရားရှင်၏ တရားတော်ကြောင့်လည်းကောင်း၊ တရားပလ္လင်တော်ကြောင့်လည်းကောင်း၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပဒ်ဒေသနာတော်၏ မွန်မြတ်လှသည့် ဓမ္မာဝတ်ရုံ လွှမ်းခြုံထားခြင်းကြောင့် ကြက်သရေ မင်္ဂလာအပေါင်းဖြင့် ခညောင်းလျက်ရှိပါသည်။

သပ္ပါယ်လှသည့် ဘုရားစင်ထက်ရှိ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာသခင်ဘုရားရှင်၏ ကိုယ်ပွားတော်မြတ်အား လက်အုပ်မိုး၍ ရှိခိုးပူဇော်ဖူးမြော်ကန်တော့သည်။ ပြီးနောက်မူ

နံရံအနီးတွင် ချထားသည့် ထန်းပက်လက်ကုလား ထိုင်တွင် ထိုင်လိုက်ရ၏။

"အသင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေကတော့။

၁။ အမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက် တစ်ဘက်တ လမ်းမှ ကူညီဖို့၊

၂။ လူအများ၏ အခက်အခဲကို ဘာသာ သာသ မခွဲခြားပဲ တတ်စွမ်းသမျှ ကူညီဖို့၊

၃။ လူငယ်လူရွယ်များ အတွေးအခေါ် အမြော်အမြ ရင့်သန်ဖို့နဲ့၊

၄။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးနဲ့ သန့်ရှ လှပစေဖို့တို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျာ"

ဦးစိုင်းက ရှင်းလင်းပြောပြသည်။ ပြီးနော ကျွန်တော့်အား မြတ်ပါရမီလူမှုကူညီရေးအသင်း လက်ကမ်းစာစောင်တစ်ရွက်၊ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ အထ လက်ဝဲစွယ်တော်မြတ်ပုံတော်နှင့်ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ပူဇာသဘင်တွက် ဆေးရောင်စုံဖြင့် ရိုက်နှိပ်ထားသေ ဖိတ်စာကဒ်တစ်ခုကိုလည်း ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။ ယင်းအပြ မြတ်ပါရီမီလူမှုကူညီရေးအသင်း၏ ပထမအကြိမ်(၁ ပတ်မြောက် သံဃဒါနဆွမ်းလောင်းပွဲနှင့် ပူဇော် စီဒီခွေတစ်ခွေကိုလည်း ပေးခဲ့ပါသေးသည်။ ဓမ္မပူ သဘင်တွင် တရားချီးမြှင့်ကြမည့် အရှင်မြတ်တို့ က သုံးပါးဖြစ်၏။ (၄၄)ဘွဲ့ရ အရှင်အဘိဇာတာဘိဝံ မုံရွာမြို့၊ သဒ္ဓမ္မဇောတိက သုဇောတာရုံကျောင်းတိုက် နယကဆရာတော်၊ ဓမ္မစရိယအရှင်ကုမာရ၊ နိုင်ငံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝဏ္ဏာသိဒ္ဓိစာကြည့်အသင်းမှအခမဲ့ငှားရမ်းသည့်တရားခွေများ

ဝရိယဝဏ္ဏ သာသနာ့တက္ကသိုလ်၊ မဲ့တွလေးနှင့် ပါမောက္ခချုပ်ဆရာတော်၊ ဘဒ္ဒန္တဒေါက်တာ နန္ဒမာလာဘိဝံသ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုတက္ကသိုလ်၊ ရန်ကုန်မြို့တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

မေ့မှုဓာသဘင်ကို ၂၀ ၃ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၁၆) ရက်၊ (၁၇)ရက် နှင့်(၁၈)ရက်တို့တွင် ဆင်ယင်ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သောကြောင့် ကျွန်တော်ကလည်း ရန်ကုန်မြို့သို့ပြန်ရတော့မည်ဖြစ်၍ မဒီနိုင်တော့ပါ။ သို့ပင်ဖြစ်စေကာမူ ဆရာဖိုင်းက ပြောပြခဲ့သည့် အသင်း၏လုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီးသမျှ ကူညီမှုအစုစုကို နားထောင်ရင်းကျွန်ုပ်ပီတိများ တဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ရပေသည်။

"ပထမအကြိမ် မေ့မှုဓာသဘင်ကို အောင်အောင်မြင်မြင်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ခုနှစ်ရက်သားသမီးတွေထံက လှူဒါန်းငွေသား(၃၂)သိန်း၊ ပစ္စည်းအစုစု တန်ဖိုးသိန်း(၈၀)ကျော်တို့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဒေါသဟောင်ညွှန့်မြို့နယ် ဒီးဘောဒုက္ခသည်တွေအတွက် လှူဒါန်းခဲ့ ကြပါတယ်။ သွေးအလှူရှင်(၁၀၀၀) ကျော်နဲ့ နေပြည်တော် ခုတင်(၁၀၀၀)မှ အရေးပေါ်လူနာများအတွက် သွေးလှူဒါန်းခဲ့ကြပါတယ်။ သဗ္ဗမင်္ဂလာ သိဒ္ဓိဆုတောင်းပြည့်စေတီတော် ပရဝုဏ်အတွင်း သစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ကြပြီး၊ ရပ်ကွက်မှောရုံမှာ သက်ကြီးရွယ်အို ဘိုးဘွားများအား အရုဏ်ဆွမ်းလောင်းလှူခြင်း၊ ဥပုသ် သီတင်းသီလဆောက်တည်နိုင်ဖို့ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခြင်းနဲ့ ပာနုဂ်နွေနေ့တိုင်း တရားပွဲများစီစဉ်ပေးခြင်းတို့ကို မှန်မှန်တာန်ကန်ဆောင်ရွက်ပေး ခဲ့နိုင်ပါတယ်" ဦးစိုင်းက ပြောပြသည်။ ဆက်လက်ပြောပြပြန်သည်မှာ။

"မြတ်ပါရမီလှူမှုကူညီရေးအသင်း ရဲ့ စာကြည့်တိုက်တစ်ခုကိုလည်း ယာယီဖွင့်လှစ်ထားခဲ့ပါသေးတယ်။ လစဉ်ထုတ်စာအုပ်စာစောင်များ၊ မဂ္ဂဇင်းများ၊ အပတ်စဉ်ထုတ်ဝေတဲ့ ဂျာနယ်များ တတ်နိုင်သမျှစုံလင်အောင် စေတနာရှင်များရဲ့ အကူအညီနဲ့ ဝယ်ယူစုဆောင်းထားရှိပေးပါတယ်။ တရားခွေစီဒီ တွေကိုလည်း အခမဲ့

www.burmeseclassic.com

ငှားရမ်းပေးနိုင်ဖို့ စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ကိုယ်ထူကိုယ်ထ တစ်နိုင် တစ်ပိုင်ပေါ့ခင်ဗျာ။ အခုတော့ တော်တော်လေး အရှိန်ရနေပါပြီ၊ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ စေတနာရှင်များ၊ စာအုပ်စာစောင်နဲ့ ငွေကြေးအလှူရှင်များကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်ကြိုဆိုလျက်ပါပဲ ခင်ဗျာ”။

ကျွန်တော် မြတ်ပါရမီလူမှုကူ ညီရေးအသင်း၏ စာကြည့်တိုက် ဘက်သို့ သွားရောက်လျက် ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်လိုက်မိပါသည်။ အချိန်က ညနေ(၆)နာရီ။ စာအုပ်အပ်သူ၊ စာအုပ်ငှားသူ၊ တရားခွေ ငှားသူ၊ ပြန်လည်အပ်နှံနေသူများဖြင့် စုညီစည်ကားလျက် ရှိနေလေသည်။ စာကြည့်တိုက်တွင် ထားရှိသော အလှူခံမှန်သေတ္တာကလေးအတွင်းမှာလည်း လှူဒါန်းထားငွေများ အပြည့်အသိပ်။ “စာအုပ်တွေ တိုးသည် ထက်တိုးအောင်၊ သည်ထက်များများထားရှိနိုင်အောင်၊ တရားခွေတွေကလည်း တော်တော်များများ လာငှားကြလို့ တရားခွေတွေလည်း များများထားနိုင်အောင် ကျွန်တော်တို့ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားနေပါတယ် ခင်ဗျား။ နောက်တစ်ကြိမ် နေပြည်တော်ကို ဆရာရောက်လာခဲ့ရင် ကျွန်တော်တို့ အသင်းရဲ့ အားထုတ်ကြိုးစားမှုကြောင့်တစ်ကြောင်း၊ အသင်းဝင်များရဲ့ ဇွဲလုံ့လ စေတနာကြောင့်တစ်ကြောင်း တိုးတက်အောင်မြင်လာတာကို လာရောက်အားပေး ကြည့်ရှုပါ ဦးလို့ ဖိတ်ခေါ်ပါရစေဆရာ။”

မြတ်ပါရမီ

သူငယ်ချင်းရေ····
လာခဲ့ပါဆို၊ ဖိတ်ခေါ်လိုတယ်
ကုသိုလ်တူမျှ၊ ယူကြစေချင်
စိတ်ဘဝင်အေး အစဉ်တေးကြည့်
မင်းသိလိမ့်မယ်။
တို့တစ်တွေက····
ဆင်းရဲချမ်းသာ မခွဲပါဘူး
တူတာနာမ်ရုပ် ငါမဟုတ်လို့
ဒုက္ခကြုံသူတို့ ဖေးကူမယ်။

တို့တစ်တွေက····
ဖြူဖြူမည်းမည်း ရောင်ကွဲမခြား
နှလုံးသားမို့ အများအပူ
တို့ ဖေးကူမယ်။

သူမှာလိုမည် အချိန်မီအောင်
ဇီဝိတသွေး စဉ်မနှေးပဲ
ထုတ်ပေးကူညီ ပါရမီတွေး
သွေးကိုပေး၏။

သံသရာစက် ခဏရပ်၍
လူ့ရပ်လူ့ရွာ ခွဲခွာနှုတ်ဆက်
အခက်ကြုံခု မိသားစုကို
လူမှုအပူ မျှဝေယူလို့
ဖေးကူစိတ်အေး အပူဝေးအောင်
ကြံတွေးဆောင်ယူ နာရေးကူမှု
တို့တွေပြု၏။

သူငယ်ချင်းရေ···
“မြတ်ပါရမီ”အမည်နာမ
ဝိသေသပြု လူမှုကူညီ
သင်းဖွဲ့တည်လို့ ကြည်တူညီမျှ
ဝင်ခဲ့ကြကွယ် မြင်ကြစိတ်မှန်း
နိဗ္ဗာန်လမ်းမို့ အတူသွားစို့။

(မြတ်ပါရမီလူမှုကူညီရေးအသင်း)
ခင်မောင်အေး(မန္တလေး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခု မြွေနှစ်တွင်
၁၂ လ ရာ သီ ခွင် အ ဟော အ ရ
နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင် ယူဂျင်းနီးယားဧ၏အမြင်

ဦးတိုး(တက္ကသိုလ်)

ယူဂျင်းနီးယားသည် ထိုင်းနိုင်ငံမှ နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်ဖြစ်ပါသည်။ ရာသီခွင်အရ မိမိနှင့်ဆိုင်သော မွေးသက္ကရာဇ်ကို ရှာ၍ အဟောကို ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

မိဿရာသီဖွား–သိုးထီးရုပ်
(မတ်လ ၂၁ မှ ဧပြီလ ၁၉)

စီးပွားရေးသဘောတူညီမှုများ ခိုင်မာစွာဖြစ်လာစေရန် နည်းစနစ်ကျကျဖြင့် တက်ကာ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်သည့် နှစ်ကြီးတစ်နှစ်ဖြစ်သည်။ မိမိ၏မိသားစု ပျော်ရွှင်ရေးကို ထောက်ကူပေးရန်အတွက် ချိန်ညှိပေးရန် မလုပ်ဆောင်ပေးနိုင်အောင် သင့်အနေဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးကိစ္စရပ်များကို လျစ်လျူရှုလိုက်ပါက ပိုမိုဝန်ပိလာနိုင်ကြောင်း သတိရှိနေပါစေ။ သင့်မိသားစု၏ ရည်မှန်းချက်များနှင့် အားလပ်ရက်ဟူသည့် ကိစ္စရပ်များ အပါအဝင် ဆန်းသစ်သော အဖြေများကို ရှာသင့်သည်။ အပြောင်းအလဲများလုပ်၍ ရှင်သန်လာနိုင်ပါလိမ့်မည်။

အချစ်ရေး – ရိုးရာဓလေ့ထုံးစံအတိုင်းလိုက်၍ ပိုမိုခိုင်မာသော ဆက်ဆံရေးသို့ ဦးတည်ပေးပါလိမ့်မည်။

ငွေရေးကြေးရေး – ထူးခြားသော နည်းလမ်းများဖြင့် ငွေဝင်လာပါလိမ့်မည်။

ကျန်းမာရေး – ကျန်းမာရေး ညံ့ဖျင်းနေမည်။ စိတ်ဖိအားပေးမှုများဖြင့် အခက်အခဲများ ရှိနေတတ်သည်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – မတ်လ၊ ဧပြီလ၊ မေလနှင့် စက်တင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – မိမိအိမ်တွင် တည်ငြိမ်အေးချမ်းစွာနေ၍ ပြုင်ဘက်ကင်းအောင် ဆောင်ရွက်ပါ။

□

ပြိဿရာသီဖွား–နွားလားဥသဘရုပ်
(ဧပြီလ ၂၀ မှ မေလ ၂၀)

သင့်ကံကြမ္မာသည် တစ်နှစ်ပတ်လုံး အတက်အကျရှိနေမည်။ မျှော်လင့်ချက်ပန်းတိုင်သို့ လုံးဝရောက်ရှိနိုင်မည်မဟုတ်ဘဲ တည်ငြိမ်အောင် အတော်လေးကြိုးစားအားထုတ်နေရမည်။ အခွင့်အရေးကောင်းများရရှိပြီး အနှောင့်အယှက်များ ဝင်လာနိုင်သည်။ သင့်အနေဖြင့် ပညာသားပါပါ ရွေးချယ်ရန်လိုအပ်ကြောင်း သတိပြုပါ။ သင်သည် ကြိုတင်၍လည်းကောင်း၊ ပထမဆုံးကမ်းလှမ်းမှုကြောင့်လည်းကောင်း ဖြစ်နိုင်ခြေရှိမှု၊ သို့မဟုတ် ပျက်စီးမှုသည် သင့်အပေါ် တည်မှီနေပေသည်။

အချစ်ရေး – အပေးအယူလုပ်၍ ညှိယူခြင်း၊ အစဉ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလာမဟုတ်စွာ တူညီအောင်လုပ်၍ အကြီးအကျယ် တည်မြဲရေး ဖြစ်လာပေလိမ့်မည်။

ငွေရေးကြေးရေး – လက်တွေ့အားဖြင့် လိုအပ်နေသည့် လုပ်ငန်းလည်ပတ်ရေး အသုံးစရိတ်အတွက် ဖန်တီးယူရမည့်သဘောရှိသည်။

ကျန်းမာရေး – ရိုးရိုးသားသား စည်းကမ်းသေဝပ်မှုရှိခြင်းဖြင့် သင့်အား ကျန်းမာစေမည်ဖြစ်သည်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – မတ်လ၊ ဇွန်လ၊ ဩဂုတ်လနှင့် နိုဝင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – စည်းကမ်းရှိပါ။ လွတ်လပ်စွာလုပ်ဆောင်ပါ။ ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်ပါ။

□

မေထုန်ရာသီဖွား–အမြွာရုပ်
(မေလ ၂၁ မှ ဇွန်လ ၂၀)

လွှန်ကဲမှုသည် သင်၏ရန်သူဖြစ်၏။ သင့်တွင် တစ်နှစ်ပတ်လုံး အလုပ်ရှုပ်ရန်ရှိနေပြီး တောင်းဆိုမှုများဖြင့် အချိန်ကုန်နေရပေလိမ့်မည်။ ဆန့်ကျင်ဘက်မှန်သမျှကို အပြုသဘောမျိုးဖြစ်လာအောင် သင့်အရည်အသွေးဖြင့် ပြောင်းလဲယူပါ။ စိတ်ရှည်ရှည်ထား ဆောင်ရွက်ပါ။ သော့ချက်အနေဖြင့် အဖွဲ့အစည်းဖြင့် ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် အကောင်းဆုံးဖြစ်ပါသည်။ အခွင့်အရေးများ ရလာနိုင်သည်။ သို့သော်လည်း မဖြစ်မနေ လူ့ဒါနရေး အုပ်စုများတွင် ပါဝင်လှုပ်ရှားပါ။

အချစ်ရေး – အစဉ်အလာမဟုတ်သည့် တွေ့ကြုံမှုများရှိမည်။ မေတ္တာရေး အမှားအပြစ်ဖြင့် ဆုံကြုံရပေလိမ့်မည်။

ငွေရေးကြေးရေး – လွယ်လွယ်ဝင်၍ လွယ်လွယ်ထွက်မည့် ကာလဖြစ်မည်။ အသုံးစရိတ်ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်ဖို့လိုအပ်မည်။

ကျန်းမာရေး – သင့်ကျန်းမာရေးတွင် ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာမည့် အန္တရာယ်ကြီးရှိနေမည်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဇန်နဝါရီလ၊ ဧပြီလ၊ မေလ၊ စက်တင်ဘာလနှင့် ဒီဇင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – ရိုးသားမှုနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုရှိရန် လိုအပ်သည်။

□

ကရကဋ်ရာသီဖွား–ပုစွန်လုံးရုပ်
(ဇွန်လ ၂၁ မှ ဇူလိုင်လ ၂၂)

ဤစကြဝဠာအတွင်း သင်ရှိနေသေးရန် အချိန်ကောင်းယူ၍ အပတ်တကုတ် ကြိုးစားအားထုတ်ပါ။ နှစ်ကုန်ဆုံးသွားသည်နှင့်အတူ သင်၏ရိုးသားမှု၊ ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုများဖြင့် အသီးအပွင့်များကို ခံစားရပါလိမ့်မည်။ သင်၏ ဖြည့်စွမ်းချက်များ လျော့ပါးမှုဖြင့် ဆက်စပ်ပြီး သင်၏မျှော်လင့်ချက်များ ပြည့်ဝမလာခြင်းများဖြင့် ကြုံရတတ်သည်။

အချစ်ရေး – ချစ်ခြင်းမေတ္တာများ တိုးတက်လာစေရန် သင်၏ နေထိုင်မှုဘဝပုံပန်းကို ပြောင်းလဲပစ်ရမည်။

ငွေရေးကြေးရေး – စည်းကမ်းတင်းကျပ်မှုရှိခြင်း၊ အသုံးအဖြုန်းဖြတ်တောက်ခြင်းများဖြင့် အကျိုးအမြတ်ရရှိမှုဆီသို့ ဦးတည်ပေးပါလိမ့်မည်။

ကျန်းမာရေး – ကျန်းမာရေးကျဆင်းစေမည့် ကိစ္စများ ရှောင်ပါ။ အဝမလွန်ပါစေနှင့်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဖေဖော်ဝါရီလ၊ မတ်လ၊ အောက်တိုဘာလနှင့် နိုဝင်ဘာလ။

□

သိဟ်ရာသီဖွား–ခြင်္သေ့ရုပ်
(ဇူလိုင်လ ၂၃ မှ ဩဂုတ်လ ၂၂)

နှစ်ကုန်ဆုံးရန် ရှိလာသည်နှင့်အတူ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးပြဿနာများ ဖြစ်လာနိုင်ခြေရှိနေ၍ ထားရှုပြောင်းလဲပေးရမည် ဖြစ်သည်။ မည်သည့်တာဝန်ခံမှုမျိုးကိုမှ မလုပ်ဆောင်ပါနှင့်။ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့မှုများအတွက် အဖတ်ဆယ်ရန် အခက်အခဲများဖြင့် ကြုံတွေ့ရမည်။ သင်၏အနာဂတ် ဘဏ္ဍာရေးအခြေအနေနှင့် မိမိအိမ်တစ်ဖက်စောင်းနင်းမဖြစ်အောင် ကြိုးပမ်းဖန်တီးယူပါ။

အချစ်ရေး – မေတ္တာရေးဟု သက်မှတ်ထားချက်များကို ရပ်တန့်ပစ်လိုက်ပါ။ တစ်စုံတစ်ယောက်အပေါ် အာရုံစိုက်၍ ပရောပရည် ချည်းစားထားခြင်းကို ကန့်သတ်လိုက်ရန် လိုအပ်နေပေပြီ။

ငွေရေးကြေးရေး – ရုပ်းနိုးမြှပ်နှံမှုပန်တီး၍ ဘဏ္ဍာရေး ဘောင်တင်းအောင် လုပ်ခြင်းမှာ အဓိကသော့ချက်ဖြစ်သည်။

ကျန်းမာရေး – ကျန်းမာသော ဘဝဟန်ပန်အပေါ် ချဲ့ထွင်ယူပါ။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဧပြီလ၊ မေလ၊ စက်တင်ဘာလနှင့် ဒီဇင်ဘာလ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားထုတ်သင့်မှု – သင့်တွင်ရှိနေသမျှများကို ကာကွယ်၍ ထိန်းသိမ်းထားပါ။

❒

ကန်ရာသီဖွား–အပျိုစင်ရုပ်
(ဩဂုတ်လ ၂၃ မှ စက်တင်ဘာလ ၂၂)

စိတ်လိုက်မာန်ပါ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် သင်၏လက်ရှိအခြေအနေကို ခြိမ်းခြောက်မှုရှိလာနိုင်သည်။ သင်ဘာပဲလုပ်လုပ် လက်တွေ့ကျကျ ချဉ်းကပ်သင့်သည်။ အသင်းအဖွဲ့တွင် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြင့် သင်၏အနာဂတ် တက်လမ်းကို ပိုမိုမြင့်မားကာ တောက်ပြောင်လာပါလိမ့်မည်။ သင်၏အောင်မြင်မှု အရေးသည် သင်နှင့်လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် စီးပွားဖက်များအကြား တည်ရှိနေစေရန် ထိန်းချုပ်နိုင်မှုသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။

အချစ်ရေး – နှလုံးသားနှင့်ရင်း၍ ဆန္ဒအတိုင်းလိုက်ပါ။

ငွေရေးကြေးရေး – မှန်ကန်သော ရွေ့လျားမှုအားလုံးသို့ သင်လိုက်ပါလိမ့်မည်။ တိတိကျကျနှင့် အသေးစိတ် စိုးမိုးထားနိုင်မည်။

ကျန်းမာရေး – ပူပန်သောကများ ရပ်တန့်လျက် စတင်ပျော်ရွှင်မှုယူပါ။

အကောင်းဆုံးသောလများ – မတ်လ၊ ဇူလိုင်၊ ဩဂုတ်လနှင့် နိုဝင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – အိမ်တွင်းပတ်ဝန်းကျင် အတိသုခ ချမ်းမြေ့ပျော်ရွှင်မှု အောင်အောင်မြင်မြင်၊ အသီးအပွင့်ပြုလာအောင် ကြိုးပမ်းသင့်သည်။

❒

တူရာသီဖွား–ချိန်ခွင်ရုပ်
(စက်တင်ဘာလ ၂၃ မှ အောက်တိုဘာလ ၂၂)

သင်၏ရွေးချယ်မှုများကို ရှာဖွေပါ။ လေ့လာယူပြီး ဘဝကို အပြည့်အဝခံစားပါ။ သင်တွေ့ကြုံရသမျှသည် ထူးခြားသော ပန်းတိုင်သို့ ရောက်ရှိရန် သေချာနေပါသည်။ လူ့အမျိုးမျိုးနှင့် တွေ့ရမည်။ အံ့မခန်း စွန့်စားမှုများရှိမည်။ စည်းကမ်းရှိရှိ တည်ငြိမ်ကြံ့ခိုင်သော ယုံကြည်ချက်များအတိုင်း အောင်မြင်မှုများကို ရရှိပါလိမ့်မည်။

အချစ်ရေး – မမျှော်လင့်သော တိုးတက်မှုများနှင့် အတူပူးတွဲလျက် စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာ အကက်အကျများဖြင့် ကြုံတွေ့ရမည်။

ငွေရေးကြေးရေး – ရှေ့သို့တိုးရန်အတွက် နောက်ဘက်သို့ ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်ရန် လိုအပ်ပါလိမ့်မည်။

ကျန်းမာရေး – ဝေဒနာများကို တည်ငြိမ်စွာ ကုသနိုင်လိမ့်မည်။ စိတ်ဖိစီးနေမှုကို လျှော့ချပစ်ရမည်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဖေဖော်ဝါရီလ၊ မတ်လ၊ မေလနှင့် စက်တင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – အငြိုးသတ်နိုင်ပါစေ၊ တည်ငြိမ်နိုင်မှုရှိပါ။ သတိရှိနေပါစေ။

❒

ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား–ကင်းမြီးကောက်ရုပ်
(အောက်တိုဘာလ ၂၃ မှ နိုဝင်ဘာလ ၂၁)

ကာသီလင်တဖျားဖျားသော နှစ်တစ်နှစ်ဖြစ်သည်။ ဖန်တီးတီထွင်မှုနှင့် စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာ ခရီးသွားရပြီး အတွေ့အကြုံသစ်များ ရရှိမည်။ နောက်ပြီး သင့်အနေဖြင့် လေ့လာယူရမည့် နှစ်တစ်နှစ် ဖြစ်သည်။ အရေးပါသော မိတ်ဆွေများ၊ မိသားစုများနှင့် သင်၏ပိုင်ဆိုင်မှုများကို မဆုံးရှုံးစေရန် ဦးတည်ချက်များကို ဖန်တီးရန် အာရုံစိုက်ရပေမည်။ အရည်မရ အဖတ်မရ အချိန်မဖြုန်းရ။ သို့တည်းမဟုတ် အားနည်းချက်များကို ထုတ်မပြသင့်ပေ။

အချစ်ရေး – စွဲလမ်းမှု၊ သစ္စာရှိမှုနှင့် သင့်ဘဝမြင့်မားနေမည်။ အလိုလို သံယောဇဉ်နှောင်ကြိုး တွယ်မိပါလိမ့်မည်။

ငွေရေးကြေးရေး – စိတ်ကူးကောင်းခြင်း၊ သက်ခံနိုင်စွမ်းရှိခြင်းနှင့် ခေတ်ရေစီးကြောင်းအတိုင်း လိုက်နိုင်မည်။ လိုအပ်ချက်အတိုင်း အကျိုးအမြတ်ရှိမည်။

ကျန်းမာရေး – ပကတိကောင်းမွန်နေမည်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဖေဖော်ဝါရီလ၊ မတ်လ၊ ဩဂုတ်လနှင့် နိုဝင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – ပြိုင်ဘက်ကင်းပါစေ၊ လုံခြုံမှုရှိပါစေ၊ ဝင်ငွေများများရအောင် ရှာနိုင်ပါစေ။

❒

ဓနုရာသီဖွား–လေးစွဲယောကျ်ားရုပ်
(နိုဝင်ဘာလ ၂၂ မှ ဒီဇင်ဘာလ ၂၁)

ပထမနှစ်ဝက်တွင် လွန်ကဲမှုများဖြင့် အန္တရာယ်ပေးနေတတ်သည်။ ချဲ့ကားနေတတ်မှုနှင့် လွန်လွန်ကဲကဲတုံ့ပြန်တတ်ခြင်းကို ရှောင်ကြဉ်ပါ။ ရိုးသားမှုဖြင့် ဂုဏ်သိက္ခာကို မထိန်းသိမ်းလျှင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြဿနာများ ဝင်လာနိုင်သည်။

အချစ်ရေး – မတည်တံ့ဘဲ ပြောင်းလဲတတ်သည့် သဘောကြောင့် သင်၏ပျော်ရွှင်မှုများ ပျောက်ဆုံးသွားတတ်သည်။

ငွေရေးကြေးရေး – သင်၏ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနည်းပါးနေသည်ကို ပြန်လည်ဖြည့်တင်းပေးခြင်းဖြင့် ထူထူထောင်ထောင် ဖြစ်လာနိုင်သည်။

ကျန်းမာရေး – စိတ်အလိုလိုက်ခြင်းနှင့် စည်းကမ်းမဲ့မှုကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်ကျန်းမာရေး ထိခိုက်လာနိုင်သည်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဧပြီလ၊ ဇူလိုင်လ၊ စက်တင်ဘာလနှင့် ဒီဇင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – အစွန်းမရောက်ခြင်း၊ သတိထားခြင်းနှင့် တိကျပြတ်သားသော ပြောင်းလဲမှုလုပ်ဆောင်ပါ။

□

မကာရရာသီဖွား–ဆိတ်ရုပ်
(ဒီဇင်ဘာလ ၂၂ မှ ဇန်နဝါရီလ ၁၉)

ဤနှစ်တစ်နှစ်ပတ်လုံး 'ပိုနေမြဲ ကျားနေမြဲ'သည် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။ သင်၏တိုးတက်လာမှုနှင့် စပ်လျဉ်း၍ သက်သောင့်သက်သာ ဖြစ်အောင် ရှာကြံပါ။ သင့်အားငွေကြေးက ဆွဲဆောင်ပါလိမ့်မည်။ သင့်အား သစ္စာရှိသူကို အသိအမှတ်ပြုပေးပါ။ သင်တည်ဆောက်ယူသော နည်းလမ်းတစ်ရပ်သို့ စိမ့်ဝင်လာတတ်သဖြင့် အခက်ခဲဆုံးသော ကိစ္စရပ် ဖြစ်လာတတ်သည်။

အချစ်ရေး – တိတ်တိတ်ပုန်း ဆက်ဆံရေးကိုရှောင်ပါ။ သင်ပါဝင်ကျူးလွန်တတ်သည်။

ငွေရေးကြေးရေး – တစ်ဦးတည်း ရှေ့ဆက်ပါ။ သင့်၌ရှိထားသမျှများကို မပျောက်ပျက်ပါစေနှင့်။

ကျန်းမာရေး – ခန္ဓာကိုယ်ကျန်းမာရေးကို အလေးထားပါ။ ကိုယ်အလေးချိန် တက်မလာအောင် ကြိုးဆောင်ပါ။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဖေဖော်ဝါရီလ၊ မေလနှင့် နိုဝင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – ဘဏ္ဍာရေးတောင့်တင်းအောင် လုပ်ပါ။ ကျွမ်းကျင်မှုရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပါ။

□

ကုံရာသီဖွား–ရေထမ်းသောယောကျ်ားရုပ်
(ဇန်နဝါရီလ ၂၀ မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈)

စည်းကမ်းရှိမှုလိုအပ်ပြီး အပတ်တကုတ် ကြိုးစားအားထုတ်မှုဖြင့် ရလဒ်ကောင်းပါလိမ့်မည်။ ဘဝဟန်ပန်ကို ပြောင်းလဲ၍ အခွင့်ကောင်းများ ရရှိမည်။ ကျွမ်းကျင်မှုများ၊ ပါရမီရှိမှုများကို သင်ယူရှာဖွေကာ သင်၏အနာဂတ်ဦးတည်ချက်သို့ရောက်အောင် အသုံးချ၍ ဆောက်တည်ယူပါ။

အချစ်ရေး – သင်ချစ်မြတ်နိုးရသူအပေါ် ရှုပ်ထွေးအောင် မလုပ်ပါနှင့်။

ငွေရေးကြေးရေး – ပါရမီရှိမှုဖြင့် ကြိုးပမ်းရယူပါ။

ကျန်းမာရေး – ကျန်းမာရေးလိုက်စား၍ အဆိုးများကို ပယ်ပြီး နုပျိုစေပါ။

အကောင်းဆုံးလများ – ဇန်နဝါရီလ၊ ဧပြီလ၊ ဇွန်လနှင့် ဒီဇင်ဘာလ။

□

မိန်ရာသီဖွား–ငါးနှစ်ကောင်ရုပ်
(ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၉ မှ မတ်လ ၂၀)

ဘဏ္ဍာရေးအခြေအနေမကောင်းမှုဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအလျှဉ်ပြတ်မှု ဖြစ်လာတတ်သည်။ သို့တည်းမဟုတ် ဆုံးဖြတ်ချက်မှန်ကန်စွာ လျင်လျင်မြန်မြန်နှင့် ကြိုးပမ်းအားထုတ်၍ ရှေ့ဆက်ပါလေ။ အချိန်ကုန်လာသည်နှင့် ကြိုးစားမှုကြောင့် ကောင်းကျိုးများ ရရှိမည်။ တိုးတက်မှုများရှိလာပါမည်။

အချစ်ရေး – အနည်းဆုံးမျှော်မှန်း၍ အကောင်းဆုံး ရရှိနိုင်ပါသည်။ ထူးခြားမှုရှိသူတစ်ဦးနှင့် ချိတ်ဆက်ပါ။

ငွေရေးကြေးရေး – ပါးပါးနပ်နပ်ဖြင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ဖြစ်အောင် မဟာကြီးပွားချမ်းသာမှုကို ရယူပါ။

ကျန်းမာရေး – လွန်ကဲမှုမှန်သမျှသည် သင်၏ကျဆုံးမှုဆီသို့ ဦးတည်သွားတတ်သောကြောင့် သတိပြုဆင်ခြင်ရပါလိမ့်မည်။

အကောင်းဆုံးသောလများ – ဇန်နဝါရီလ၊ ဇူလိုင်လ၊ အောက်တိုဘာလနှင့် နိုဝင်ဘာလ။

အားထုတ်သင့်မှု – စာနာရိုင်းပင်းတတ်မှု၊ သာတူညီမျှရှိမှုနှင့် ဖြစ်ထွန်းမှုရှိအောင် ကြိုးပမ်းသင့်သည်။

ဦးတိုး(တက္ကသိုလ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြည်တွင်းပြည်ပ ဝိညာဉ်လောကယုံကြည်ချက်များ

လှတိုး(စိတ်ပညာ)

သူတို့အမေး ဒေါက်တာအောင်ကျော် (သွားဆရာဝန်)၏အဖြေ

မြန်မာနိုင်ငံ ခရစ်ယာန်အသင်းတော်များ ကောင်စီ၏ ဒိုင်ယာလော့ခ်ကော်မတီမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော ၁၉၉၉ ခုနှစ်အတွက် တတိယအကြိမ် ဆွေးနွေးပွဲကို ရှမ်းပြည်နယ်၊ တောင်ကြီးမြို့ ရေအေးကွင်းရပ်၊ ဝန်ကြီးလမ်းရှိ ပထမတိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံ နှစ်ခြင်းအသင်း၌ ဇူလိုင်လ ၁၂ ရက်နေ့မှ ၁၄ ရက်နေ့အထိ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

ထိုဆွေးနွေးပွဲကို ဒိုင်ယာလော့ခ်ကော်မတီမှ ကြိုတစ်စီစဉ်ဖိတ်ကြားထား၍ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာဝင် စာရေးဆရာ ဒေါက်တာအောင်ကျော်(သွားဆရာဝန်)က ပြန်လည်သင့်မြတ်ခြင်း (Reconciliation) ခေါင်းစီးအကြောင်းအရာကို အခြေခံလျက် 'ပြန်လည်သင့်မြတ်စေဖို့ မေတ္တာပွားများကြစို့'ဟူသော စာတမ်းငယ်ကို ပြုစုရေးသားကာ ဟောပြောတင်ပြခဲ့ပါသည်။ ဟောပြော၍အပြီးတွင် ပရိသတ်တို့မှ သိလိုရာရာ မေးမြန်းကြသည်တို့ကို ဒေါက်တာအောင်ကျော်က ပြန်လည်ဖြေကြားရှင်းပြပါသည်။ ၁၉၉၉ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၄ ရက်နေ့ နံနက် ၉း၀၀ နာရီမှ ၁၀း၁၃ နာရီအထိ ထေရဗုဒ္ဓဓမ္မရှုထောင့်မှနေ၍ ဆရာက ဟောပြောကာ မေးခွန်းများကို တစ်နာရီနီးပါးကြာ ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ပါသည်။

ဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်လာကြသည့်သူများမှာ နှမ့်ဆန်၊ လှိုင်လင်၊ မိုင်းရှူး၊ လဲချား၊ ပင်လုံ၊ ဟိုပုံး၊ မိုးနဲ၊ ရပ်စောက်၊ အော်င်ပန်း၊ ဆီဆိုင်၊ အောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သမြေ့ ကလော စသော်မြို့များမှ အသင်းတော်များမှ ကိုယ်စားလှယ် ငါးဆယ်ဦး၊ ကျမ်းစာသင်ကျောင်းမှ ကျောင်းသား/ကျောင်းသူများနှင့် စိတ်ပါဝင်စားကြသော ခမ္မမိတ်ဆွေများတို့ ဖြစ်ကြ၏။

ဆွေးနွေးဟောပြောသူ ဒေါက်တာအောင်ကျော်(သွားဆရာဝန်)ကလည်း ဘာသာရေးစာအုပ်များ (ဝါ) သေခြင်းတရား ဆောင်းပါးများစုစည်းမှု သတ္တမတွဲအထိ ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့သူပီပီ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာ အခြေခံအကြောင်းအရာများကို စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် မေးမြန်းကြမည့် ဆွေးနွေးပွဲလာ ခမ္မမိတ်ဆွေများကြောင့် အမေးအဖြေမှတ်တမ်းလေးတစ်စောင် ကျန်ရစ်အောင် ပြုစုထားခဲ့ပါသည်။

ဆရာ ဒေါက်တာအောင်ကျော်သည် သူပြုစုထားသော အဆိုပါ 'အမေးအဖြေများ မှတ်တမ်းတစ်စောင်ကို လွန်ခဲ့သော ဆယ်နှစ်ကျော်က စာရေးသူသို့ [illegible] သည်။ စာရေးသူ၏ [illegible] ထွက်ပေါ်လာသော [illegible] မှတ်တမ်းစာစောင်လေးမှ ဆရာ [illegible]သားသော မေးခွန်းများထဲတွင် [illegible]ဆိုင်ရာ မေးခွန်းများကို တွေ့ရှိရ[illegible] ယခုရေးသားနေသည့် [illegible] ပြည့်ဝိညာဉ်လောကယ[illegible] များတွင် ပြည့်စွက်ထ[illegible] သင့်သည်ဟု ယူဆမိပါသည်။

ထို့သို့ ဆရာ၏ အဖြေများကို ဖော်ပြသည့်အတွက်လည်း ဆရာမှ ခွင့်ပြုလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။ စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် ဖြည့်ဖြူးလက်ဆောင်ကမ်းပေးခြင်းသဘော ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာသည် ဘာသာရေးစာပေနှင့် ပတ်သက်၍ ထောင်တန်းသာသနာပြု [illegible]ကြီးအကြောင်း 'အဝေရာခရီးနည်' စာအုပ်တွဲဖြင့် လူသိများလာခဲ့သည်။ ထို့နောက် သေခြင်းတရားဆောင်းပါးများစုစည်းမှု 'နောက်ဆုံးထွက်သက် ဘယ်လိုလဲ၊ ဘယ်ကိုလဲ'၊ 'တမလွန်ခရီး ပျော်ပျော်ကြီးသွားကြစို့'၊ 'ထွက်မြောက်ဝံ့မဝံ့'၊ 'လူအိုပွဲ နဲ့လိုက်ကြရအောင်'၊ 'အနေတတ်ပြီး အသေမြတ်ပါ့မလား' စသည့်စာအုပ်များအပြင် 'တစ္ဆေ တကယ်ရှိမရှိ'၊ 'မြန်နန်းဘောမဝန်တမလွန်ဖြစ်ရပ်ဆန်း'၊ 'ထူးအံ့တွေ့ကြုံဆန်း တစ္ဆေဇာတ်လမ်းများ' စသည့်စာအုပ်များဖြင့် နာမည်ကျော်ကြားခဲ့၏။

ဆရာ၏ ကလောင်ခွဲအမည်တစ်ခုမှာ 'မင်းသန့်ဦး(တောင်ကြီး)'ဖြစ်ပြီး ဆရာသည် ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာကပင် လုံမလေးမဂ္ဂဇင်း၊ မြို့နယ်မဂ္ဂဇင်း အစရှိသည့် မဂ္ဂဇင်းစာစောင်များတွင် ကဗျာ၊ စာပေ၊ ဆောင်းပါးများ ရေးသားခဲ့သူဖြစ်၏။ [illegible] လွန်ခဲ့သော ၆ နှစ်က ပျံလွန်[illegible]တော်မူသော ရန်ကုန်တိပိဋကဓရဆရာတော်နှင့် မွေးနေ့ရက်မြတ်မဟာတူဖြစ်၍ လွန်ခဲ့သည့် ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၃၀ ရက်နေ့သည် နောင်တော်ဘုန်းကြီး ရန်ကုန်တိပိဋကဓရဆရာတော်၏ သက်တော် ၆၆ နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာသည် ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်[illegible] ဆရာတော်၏မွေးနေ့ပူဇော်ပွဲအတွက် ကိုယ်တိုင်ရေးစာအုပ်တစ်အုပ်ဖြင့် ဓမ္မဒါနနှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ရိုက်နှိပ်လှူဒါန်းလာခဲ့ရာ ယခုနှစ် အဖို့ ၁၂ အုပ်မြောက်ဖြစ်သလို ဆရာ၏ ၂၈ အုပ်မြောက်စာအုပ်လည်း ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ဆရာ၏ ယခုနှစ်အတွက် ထွက်ရှိခဲ့သောစာအုပ်မှာ 'ဘဝဝတ္ထုခြောက်ပုဒ်နှင့် လက်ရာစုံဆောင်းပါးဆယ့်သုံးပုဒ်'ဖြစ်ပြီး စာအုပ်အုပ်ရေ ၆၀၀၀ ကို စာပေဒါနအဖြစ် ရိုက်နှိပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါ၏။ ဆရာ၏ အလှူဒါနသည် စာပေလောကအတွက် အံ့ချီးဖွယ်ကောင်းလှပါပေသည်။ ဝမ်းမြောက်သာခုခေါ်ရပါမည်။

ယခု ဆရာ၏ 'အမေးအဖြေများ' စာတမ်းတွင် မေးခွန်းပေါင်း ၄၀ ပါဝင်ပါ၏။ စာရေးသူအနေဖြင့် ထိုမေးခွန်းများထဲမှ ဝိညာဉ်လောကနှင့်ပတ်သက်သော အမေးအဖြေတို့ကို ကောက်နုတ်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

မေးခွန်း ၂၄ ။ တစ္ဆေဘာကြောင့်ဖြစ်ကြရသလဲ။

အဖြေ ။ တစ္ဆေဖြစ်ကြရခြင်း၊ တစ်နည်းအားဖြင့် မကျွတ်မလွတ်သည့် ဘဝသို့ ရောက်ကြရခြင်း၏ အကြောင်းရင်းမှာ စုတိစိတ်ကျစဉ်(သေစဉ်)၌ အယူအစွဲတစ်ခုခုကို ကပ်ငြိနေခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ တစ္ဆေဟုခေါ်ဆိုနေသော မကျွတ်မလွတ်သည့် ပြိတ္တာတို့မှာ သေဆုံးပြီးမှ သီးခြားဖြစ်ကြရသည့် ဘဝဆိုးဖြစ်[illegible] အယူတိမ်း၍ နတ်စိမ်းဖြစ်ရသည်ဟူသော ဆိုရိုးစကားအတိုင်းပင် အတွယ်အတာ (သို့မဟုတ်) စိတ်အနှောင့်အယှက်တစ်ခုခုကြောင့် အယူမဖြောင့်သဖြင့် လားရာဂတိမကောင်းရှာဘဲ တစ္ဆေသရဲ မြေပုတ်ဘီလူး၊ မှင်စာ၊ ဥစ္စာစောင့်စသော မကျွတ်မလွတ်သည့်ဘဝသို့ ကျရောက်ကြရခြင်း[illegible]ပါ။ နတ်စိမ်းဆိုသည်မှာ အစိမ်းသေဘဝမှလာသော မကျွတ်မလွတ်သူကို ယဉ်[illegible] ကျေးစွာခေါ်ဆိုထားခြင်း ဖြစ်၏။

အစိမ်းသေစာရင်းတွင် မီးလောင်၊ ရေနစ်၊ ကားတိုက်၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်မှောက်၊ လုပ်ကြံခံရ၊ လေယာဉ်ပျက်[illegible] စသော သူတစ်ပါး၏ ပယောဂဖြင့် [illegible] ကံကုန်မဟုတ်မူဘဲ အချိန်မတိုင်မီ [illegible] စီးစွာ တမလွန်ခရီးသို့ ထွက်ခွာသွားကြ[illegible] သူတို့ ပါဝင်နေ၏။ အတိုချုပ်ရလျှင် ရု[illegible] တရက်ကွယ်လွန်ကြရသူတို့ ဖြစ်ပါသည်[illegible] မီးဖွားစဉ် ကွယ်လွန်လျှင်လည်း အစိမ်း[illegible] သေဟု ဆိုပြန်၏။ ရောဂါနာတာရှည်[illegible] ပြီးမှ သေဆုံးသူကိုမူ အစိမ်းသေစာရင်း[illegible] မထည့်သွင်းကြပါ။

မေးခွန်း ၂၅ ။ ဒရက်ကူလာကဲ့[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်များကို တစ္ဆေစာရင်း၌ ထည့်ရပါမည်လော။

အဖြေ ။ လူတို့ကြောက်လန့်အောင် ခြောက်လှန့်တတ်လျှင် တစ္ဆေဟုသတ်မှတ်သည်ဆိုပါက ဒရက်ကူလာဟူ၍ အမည်ပေးထားသော VAMPIRE ဟုလည်း ခေါ်ကြသည့် သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်တို့ကို တစ္ဆေစာရင်း၌ ထည့်သွင်းနိုင်ပါသည်။ လူအများကလည်း လွဲမှားစွာ နားလည်ကြောက်ရွံ့ကြပါ၏။ အမှန်မှာ သေကြပြီးမှ (သေလွန်ပြီးမှ) မကျွတ်မလွတ်သည့်ပြိတ္တာ၊ ... ဘဝဆိုးတစ်ခု ဖြစ်နေကြရသည့် ပြိတ္တာ ... ဝင်တို့ကို တစ္ဆေဟုသတ်မှတ်လျှင် ဒရက်ကူလာကို တစ္ဆေစာရင်း၌ မထည့်သွင်းနိုင်တော့ပါ။ ဒရက်ကူလာ၏ ဇာစ်မြစ်ကို ဆန်းစစ်လေ့လာကြည့်ကြမည်ဆိုပါက ရှေးခေါင်းရာချီကြာခဲ့စဉ်ကနက သူတစ်ပါး၏ သွေးကိုစုပ်ယူသောက်သုံးရမှ အာသာပြေသော လူကြီးလူကောင်းတစ်ဦး၏ ဖြစ်ရပ်မှန်ကို အခြေပြုလျက် ဒရက်ကူလာဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရကြောင်း တွေ့မြင်ကြရပါလိမ့်မည်။ ဘဝမခြား၊ မကူးလွန်ခဲ့သော် ပြိတ္တာ၊ တစ္ဆေ မဟုတ်ပါ။ သို့သော် မြေဖုတ်ကီလူးကဲ့သို့ အကျင့်ဆန်းစရိုက်ဆိုးသူအား သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်ဟု တင်စားခေါ်ဝေါ်ခဲ့ဟန် ဟုပါသည်။

VAMPIRE ဗင်ပိုင်ယားဟုခေါ်သည့် သတ္တဝါမှာ ကျွဲ၊ နွား၊ မြင်းတို့အား ညညတွင် သွေးလာစုပ်တတ်သည့် လင်းနို့မျိုးနွယ်ဖွားစ်မျိုး ဖြစ်ပါသည်။ သွေးစုပ်သည့် ဇာတ်လမ်းပါ ထိတ်လန့်ရွံ့မုန်းဖွယ် ဗီလိန်ဇာတ်ကောင်ကို သွေးစုပ်လင်းနို့အမည် VAMPIRE ဖြင့် အင်္ဂလိပ်တို့ တင်စားခေါ်ဆိုခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင် VAMPIRE ဆိုသည်ကိစ္စမှာ ထိုသွေးစုပ်လင်းနို့၏အမည်ကို ယူလျက် ကြောက်မက်ရင်ဖိုဖွယ်ရာ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်တို့ကို ဖန်တီးထားကြခြင်းသာ ဖြစ်သည်ဟု နားလည်ထားရပါမည်။ ညဦးနက်သန်းခေါင်အချိန်၊ သချိုင်းနယ်မြေ၌ ခေါင်းတလားအတွင်းရှိ လူသေရုပ်အလောင်းထဲသို့ ဖုတ်တစ္ဆေက ဝင်ရောက်လိုက်၏။ အလောင်းသည် သက်ရှင်လှုပ်ရှားလာပြီး လူ့ရပ်ရွာသို့ရောက်ကာ လည်ကုပ်ချိုး သွေးစုပ်သည်ဆိုသည်တို့ကား ဝတ္ထုနှင့် ရုပ်ရှင်တို့၌သာ ရှိတန်ကောင်းပါ၏။ ပြင်ပလောက၌ တကယ်ရှိနိုင်လိမ့်မည်မထင်ပါ။

အကြောင်းမှာ (၁) ဒရက်ကူလာကဲ့သို့သော ညအချိန်ရောက်မှ လူတွေကို သွေးလိုက်စုပ် သတ်ဖြတ်သည့်ဇာတ်လမ်းများသည် စာဖတ်သူတို့အား စွဲဆောင်အားကောင်းအောင်၊ တစ်နည်း၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်တို့ သည်းထိတ်ရင်ဖို၊ ကြောက်လန့်စွဲမက်အောင် ရေးသားဖော်ပြ ရိုက်ကူးတင်ဆက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

(၂) မသေဘဲနှင့်လည်း တစ္ဆေမဖြစ်နိုင်ပါ။ ခြံဝန်းကျယ်ပါ အိမ်ဟောင်းကို ဈေးပေါ်ပေါနှင့်ရလို၍ တစ္ဆေကဲ့သို့ ကြံဖန်လုပ်ကြံခြောက်လှန့်တတ်ကြ၏။ သို့ဆိုလျှင် ဟန်ဆောင်တစ္ဆေ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် တစ္ဆေအတုသာ ဖြစ်နိုင်၏။

(၃) တစ္ဆေကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ တွေ့မြင်ကြရသည်မှာ အမှန်ပါဟုပြောဆိုသူတို့အား စုံစမ်းလေ့လာကြည့်သောအခါဝယ် မကျွတ်မလွတ်သူတို့ မကြိုက်မနှစ်သက်ကြ၍ အဝေးသို့ ထွက်ခွာသွားကြစေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ခြောက်လှန့်သည်က နည်းပါး၍ အမျှအတန်းကုသိုလ်အဖို့ကို အလိုရှိသောကြောင့် အကြောင်းကြား ဆက်သွယ်သည့် အနေအထားကပို၍ များပြားကြောင်း သိရှိရပါသည်။

မေးခွန်း ၂၆ ။ တစ္ဆေကို အမျှဝေလျှင် ကျွတ်လွတ်နိုင်ပါသလား။

အဖြေ ။ ကျွတ်လွတ်နိုင်ပါသည်။

မကျွတ်လွတ်သည့် ပြိတ္တာဘက်မှ ပြည့်စုံရမည့်အချက်သုံးချက်နှင့် ကုသိုလ်အမျှဝေပေးမည့်သူဘက်မှ ပြည့်စုံရမည့်အချက်သုံးချက်တို့ အပြည့်အဝကိုက်ညီခဲ့ပါသော် ကျွတ်လွတ်နိုင်ရန် သေချာသလောက် ဖြစ်ပါသည်။ ပြိတ္တာဘက်မှ ပြည့်စုံရမည့် အချက်တို့မှာ ...

(၁) မကျွတ်လွတ်သည့် ပြိတ္တာတစ္ဆေသည် သူ့ဘဝကို စက်ဆုပ်ငြီးငွေ့သဖြင့် ကောင်းရာသုဂတိသို့ လားရောက်လိုသော ဆန္ဒပြင်းပြနေပါမည်။

(၂) မကောင်းသည့် ဒုဂ္ဂတိဘဝမှ ကျွတ်လွတ်ရန် အချိန်တန်(အကုသိုလ်များ ကုန်ဆုံး)နေရပါမည်။

(၃) သူမကျွတ်လွတ်သေးကြောင်းနှင့် သူ့အား အမျှအတန်းပေးဝေကြပါမည့် အကြောင်းတို့ကို ကျန်ရစ်သည့် မိသားစု၊ သို့မဟုတ် ဆွေမျိုးတို့အား အကြောင်းပြဆက်သွယ်နိုင်ရပါမည်။

ပြိတ္တာတစ္ဆေဘက်မှ အထက်ဖော်ပြပါ အချက်သုံးချက်နှင့် ပြည့်လျက်ရှိပြီဆိုပါစို့။ ထိုသောအခါ အကျွတ်အလွတ်၊ ဆွမ်းသွတ်ကုသိုလ်ပြုပေးမည့်သူဘက်မှ ပြည့်စုံရမည့် အချက်သုံးချက် လိုလာပါ၏။ ယင်းတို့မှာ ...

(၁) အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်သည် အကျင့်သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ သိက္ခာ သုံးရပ်နှင့် ပြည့်စုံသော ရဟန်းကောင်း၊ ရဟန်းမြတ် ဖြစ်ရပါမည်။

(၂) ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီးနောက် မကျွတ်မလွတ်ဖြစ်နေသူအား သူ့အမည်တပ် ရည်စူးအလှူ ဖြစ်ရပါမည်။

(၃) လှူဒါန်းပေးမည့် ဆွမ်း၊ သင်္ကန်းအစရှိသော လှူဖွယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့သည် သမ္မာအာဇီဝနည်းလမ်းဖြင့် ရှာဖွေထားသော စင်ကြယ်သည့်ငွေမှ ဖြစ်ပေါ်လာအပ်သော ပစ္စည်းများ ဖြစ်ရပါမည်တို့ ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤသို့ အခြေအနေအရပ်ရပ်နှင့် ပြည့်စုံပြီးနောက် ရည်စူးအလှူအဖို့ကို အမျှအတန်းကုသိုလ်ပေးဝေသောအခါ၌လည်း ထိုရည်စူးခံမကျွတ်မလွတ်သည့်သူသည် အမျှဝေသံကို စောင့်မျှော်နေရာမှ ကြားသိနိုင်ပြီးသကာလ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရွှင်လန်းစွာဖြင့် သာဓုခေါ်ဆိုအသိအမှတ်ပြုနိုင်မည်ဆိုပါက မုချဧကန်ကျွတ်လွတ်၍ ကောင်းရာသုဂတိသို့ လားရောက်နိုင်ပါသည်။

မေးခွန်း ၂၇ ။ သေသည်ကို ဘဝကူးပြောင်းသည်ဟု သုံးနေကြပါ၏။ ဤဘဝ ဤခန္ဓာကိုယ်ဟောင်းကိုစွန့်၍ ဟိုဘဝ ဟိုခန္ဓာကိုယ်အသစ်ထဲသို့ ဝိညာဉ်က ကူးပြောင်းသွားတာ ဖြစ်ပါသလား။

အဖြေ ။ လူအများစုတို့က ဤသို့သော အယူအဆကို တရားသေစွဲယူထားကြ၍ မကြာခဏအမေးခံရသော မေးခွန်းဖြစ်ပါသည်။ အဖြေကား . . . မဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့သည် အတ္တကြီးမားလွန်းကြ၏။ ဝိညာဉ်၊ တစ်နည်း လိပ်ပြာ၊ တစ်နည်း အသက်၊ တစ်နည်း ဇီဝ၊ တစ်နည်း ဆိုးလ်(SOUL) စသည်အားဖြင့် အမျိုးမျိုးခေါ်ဝေါ်နေကြသော အတ္တအစွဲအလမ်းကြီးကို အစဉ်အမြဲ တည်ရှိ၏ဟု မှတ်ယူထားကြ၏။ ထိုအတ္တဇီဝကြောင့် ဘဝတွေ အဖန်ဖန်ဖြစ်ကြရကာ သံသရာမှာ ဘဝအထွေထွေ ကျင်လည်ကြရသည်ဟု ထင်မှတ်ယူဆနေကြပါသည်။ ဘဝကူးပြောင်းခြင်း အယူအဆမှာ ဖြဟ္မဏဝါဒမှ ဆင်းသက်လာခြင်းဖြစ်၏။ ဘဝဟောင်းမှ အသက်ဇီဝကို ရည်ညွှန်းသော လိပ်ပြာသည် ဘဝသစ်သို့ ကူးပြောင်းသွား၏ဟူသော အယူမှာ အလွဲကြီးလွဲကာ အမှားကြီးမှားနေပါသည်။

အသုဘရှုဖိတ်စာများ၌ မည်သူမည်ဝါသည် မည်သည့်နေရက်၊ မည်သည့်အချိန်နာရီ၌ ဘဝတစ်ပါးသို့ ကူးပြောင်းသွားပါသဖြင့် စသော အရေးအသားမျိုးကို မြင်တွေ့နေကြရ၍လည်း ဘဝကူးပြောင်းသော အယူအဆသည် ပို၍ ကျယ်ပြန့်နိုင်မြဲသွားရဖေသလားဟု ကျွန်တော် တွေးမိပြန်ပါသေး၏။ အမှန်မှာ ဇုဇ ပါးသော ရောဂါဝေဒနာဖြင့် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ရှိသွားပါ၍ ဟူသော အရေးအသားမျိုးသာ ဖြစ်သင့်ပါသည်။

အတိတ်ဘဝဟောင်းက ပြုလုပ်ခဲ့ကြသော ကောင်းမှုကုသိုလ်ကံ၊ မကောင်းမှု အကုသိုလ်ကံအကျိုးပေးတို့ကြောင့် ဘဝသစ်ဖြစ်ကြရ၏။ အဓိပ္ပာယ်မှာ ကောင်းမှုကုသိုလ်ကံအားကြီး၍ အကျိုးပေးသန်ပါလျှင် ဘဝသစ်သည် ကောင်းရာသုဂတိ ကောင်းသောဘုံဘဝသို့ ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး မကောင်းမှုအကုသိုလ်ကံ အားကြီး၍ အကျိုးပေးသန်သည်ဆိုလျှင် ဘဝသစ်သည် မကောင်းရာဒုဂ္ဂတိ၊ မကောင်းသော ဘုံဘဝသို့ လားရောက်မည်ဖြစ်ပါသည်။

မေးခွန်း ၂၈ ။ ဘဝသစ်ဆိုသော လားရာဂတိ ဘယ်နှမျိုးနှစား ရှိနိုင်ပါသလဲ။

အဖြေ ။ ၃၁ ဘုံအတွင်း သံသရာကြီးထဲမှာ ကျင်လည်နေကြရသည့် ကျွန်တော်တို့အဖို့ ကွယ်လွန်သည်နှင့် လားရောက်နိုင်သည့် ဂတိငါးမျိုးရှိပါသည်။ ကောင်းသောသုဂတိနှစ်မျိုးနှင့် မကောင်းသော ဒုဂ္ဂတိ သုံးမျိုးဖြစ်၍ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြလိုက်၏။

(၁) နိရယဂတိ–ငရဲသို့လားရောက်ခြင်း။ (၂) ပေတဂတိ–ပြိတ္တာဘဝသို့ လားရောက်ခြင်း(အသုရကာယ်ဘဝလည်းပါသည်)၊ (၃) တိရစ္ဆာနဂတိ–တိရစ္ဆာန်ဘဝသို့လားရောက်ခြင်း၊ (၄) မနုဿဂတိ–လူ့ဘဝသို့လားရောက်ခြင်း။ (၅) ဒေဝဂတိ–နတ်ဘဝသို့လားရောက်ခြင်း(ဗြဟ္မာဘဝလည်းပါသည်)။

မေးခွန်း ၂၉ ။ ကောင်းသည့်ကံတွေများလျှင် ကောင်းသည့်ဘုံဘဝလားမည်၊ မကောင်းသည့်ကံတွေများလျှင် မကောင်းသည့်ဘုံဘဝရောက်မည် ဆိုသည်ကား သေချာပေါက်ပြောနိုင်ပါမည်လား။

အဖြေ ။ ယေဘုယျအားဖြင့် ဖြေရလျှင် ဟုတ်ပါသည်။

ပုထုဇဉ်လူသားတိုင်းတွင် ကောင်းသည့်စိတ်ရော၊ မကောင်းသည့်စိတ်ပါ ဒွန်တွဲနေစမြဲ ဖြစ်ပါသည်။ မကောင်းသည့်စိတ်ကို သတိဖြင့်ကပ်ပြီး ဖယ်ရှားပစ်ရပါမည်။ ကောင်းသည့်စိတ်ကို တိုးပွားသည်ထက် ပိုမိုတိုးပွားလာအောင် ကြိုးစားရပါမည်။ စိတ်သည် အားလုံး၏ ဦးဆောင်ဦးရွက်၊ ရှေ့သွားဖြစ်၏။ မနောကံဖြင့် ကြံစည်ခြင်း၊ ဝစီကံဖြင့် ပြောဆိုခြင်း၊ ကာယကံဖြင့် လုပ်ဆောင်ခြင်းတို့၏ မူလဘူတသည် စိတ်ဖြစ်ပါသည်။ စိတ်တစ်လုံးကို ပိုင်ပြီဆိုပါက အနိုင်ရရှိပါပြီ။ သံသရာကို ဆုံးစေသည်မှာ စိတ်ဖြစ်၍ သံသရာကြီးကို လည်ပတ်စေသည်မှာလည်း စိတ်သာလျှင် ဖြစ်ပါသည်။

(ရှေ့လဆက်ဖတ်ပါ)

လှတိုး(စိတ်ပညာ)

<u>စာကိုး</u>

'အမေးအဖြေများ'
ဒေါက်တာအောင်ကျော်
(သွားဆရာဝန်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်ခူးလနှင့် သင်္ကြန်ပွဲတော်

■ ကျိုက်ထော်-ခင်မိုးအေး(ဘီအေ)

ဆယ့်နှစ်လရာသီပွဲတော်များသည် မြန်မာတို့၏ ရိုးရာဓလေ့ဆိုင်ရာ ဆင်ယင်ကျင်းပမှုများ ဖြစ်သည်။ ထိုပွဲတော်များမှာ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ပွဲတော်များ၊ လူမှုရေးဆိုင်ရာ ပွဲတော်များဟူ၍ နှစ်မျိုးတွေ့ရပေသည်။

မြန်မာ့ဆယ့်နှစ်လတွင် မိဿရာသီနှင့် ပထမလဖြစ်သော တာကူးလကို ရေးထုံးနှစ်မျိုးဖြင့် ရေးကြသည်။ ၎င်းတို့မှာ (တန်ခူးနှင့်တာကူး) ဖြစ်သည်။

၁။ တန်ခူးမှာ–တန်သည် တန်းကို ဆိုလိုသည်။ ခူးမှာ ခူးဆွတ်သည်ကို ဆိုလိုသည်။ တန်းသီးကိုဆွတ်ခြွေသည့်လဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်ရသည်။

၂။ တာကူးမှာ တာသည်အချိန်၊ လ၊ ရာသီဖြစ်၍ ကူးသည် ကူးပြောင်းခြင်းကို ဆိုလိုသည်။ နှစ်သစ်သို့ ကူးပြောင်းသည်။ နှစ်ကူးသည်ဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။

တန်ခူးလတွင် အတာရေသဘင်ပွဲတော် ကျင်းပသည်။ တာ၏အနက်မှာ အချိန်၊ လ၊ ရာသီဖြစ်ပြီး ကူးမှာ ကူးပြောင်းခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ အတာကူးသည့် တန်ခူးလတွင် သင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ကျင်းပပါသည်။ "သင်္ကြန်"ဆိုသည်မှာ "သင်္ကြန္တ" ဆိုသည့် သက္ကတဘာသာမှ ဆင်းသက်လာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ နှစ်ဟောင်းမှ နှစ်သစ်သို့ ကူးပြောင်းခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ရာသီအားဖြင့် မိန်ရာသီမှ မိဿရာသီသို့ ကူးပြောင်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ဖြစ်သည့် နေဂြိုဟ်ကြီးသည် မိန်ရာသီမှ မိဿရာသီသို့ ကူးပြောင်းခြင်းကို သင်္ကြန်ကျသည်ဟု ယူဆပြီး မြန်မာပြည်တွင် နှစ်သစ်ကူးသည်ဟု ယူဆပြီး နှစ်သစ်ကူးသည့် သင်္ကြန်ပွဲတော် နှစ်စဉ်ကျင်းပကြပါသည်။ နှစ်ဟောင်းတပေါင်းလမှ တန်ခူးလသို့ ပြောင်းရွှေ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ကပိလဝတ်ပြည် သာကီဝင်မျိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ထက်ကပင် စတင်ခဲ့ပါသည်။ ပုဂံခေတ်မင်းများ လက်ထက်တွင်လည်း အတာရေသဘင်ပွဲတော်ကိုဆင်နွှဲသည်ဟု ရာဇဝင်မှတ်တမ်းထဲတွင် ဖော်ပြထားပါသည်။ တောင်ငူခေတ်တွင်လည်း သင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။ လှေများကို အပြိုင်လှော်၍ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကို အမွှေးနံ့သာတို့ဖြင့် ရေသပ္ပာယ်ရန် သွားကြပုံကို စာဆိုနဝဒေးကြီးက "ဖော်ရွှေငယ်ချင်း။ သွင်နတ်ဆင်းသို့၊ ရွှေဝင်းပျံ့မွှန်းကြဲဖြန်းသာရှင်၊ လှေလုံ့လျော်ညီ၊ တက်ပြိုင်ချီ၍၊ မွေ့ပြီအတပ်ပုံ၊ ရန့်ထုံရှည်၊ မည်သည်မကျန်၊ သာမော ဟန်ကို" ဟုရေးဖွဲ့ခဲ့ပါသည်။

နှစ်သစ်ကူးသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ကုန်းဘောင်ခေတ် မြန်မာပြည်သူတို့ သင်္ကြန်ဆင်နွှဲပုံကို မဟာအတုလမင်းကြီးကလည်း "နှစ်ဆန်းငယ်သင်္ကြန်၊ သစ်သစ်ငယ်ဖန်တော့တယ်၊ နိုင်ငံကျော့ပြည်သူမှာ ပန်ဆုယူတာ၊ ရေသွန်းချိန်မို့၊ လွမ်းလှတယ်လေး" ဟုစပ်ဆိုဘားပါသည်။ မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်တွင်မင်း။ မိဖုရားတို့က သင်္ကြန်ပေါ်တော်မူသည် သမရာသနပလ္လင်၊ မနောဟရ ထီးဖြူတော်အောက်တွင် အတာပွဲတော်တည်တော်မူသည်။ မင်းညီမင်းသား။ မှူးများလည်း အတာသသင်္ကြန်ကို ငွေကြေးများ လှူဒါန်းတော်မူကြောင်းကို ကုန်းဘောင်ခေတ် မဟာရာဇဝင်တော်ကြီးတွင် ဖေါ်ပြထားပါသည်။ ခေတ်အဆက်ဆက်က မင်းနှင့် ပြည်သူများ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ဆင်နွှဲခဲ့ကြပါသည်။

ရှေးခေတ်က မြန်မာမင်းတို့သည် အတာရေသဘင်ပွဲတော်ကို ပျော်ရွှင်ရေးသာမက သဒ္ဓါတရားနှင့် ယှဉ်တွဲ၍ ဆင်နွှဲခဲ့သဖြင့် ခေတ်အဆက်ဆက် မြန်မာတို့သည် ရိုးရာယဉ်ကျေး

သံဃာတော်များအတွက်
သင်္ကန်း၊ ထီး၊ ဖိနပ်၊ သပိတ်၊ ရေစစ်
စသည့် ပရိက္ခရာရှစ်ပါးအပြင် စောင်၊
ခြင်ထောင်၊ မျက်နှာသုတ်ပဝါ၊
သွားတိုက်ဆေး၊ ဆပ်ပြာ၊ စာအုပ်၊
ဘောပင်၊ ဖျော်ရည် စသည့်
ပစ္စည်းများ အစုံအလင်ပါသည့်အပြင်
ငွေသားအထိ ပဒေသာပင်များကို
စိုက်ထူ၍ မဲဖောက်ပြီး လှူဒါန်း
ကြပါသည်။

မှုဓလေ့ကို ထိန်းသိမ်းသည့်အနေဖြင့် လူကြီးများက ဥပုသ်တင်၊ ဆောက်တည်ကြသည်။ ဘုရား၊ စေတီ၊ ပုထိုးများ ရေသပ္ပါယ်ကြသည်။

လူငယ်များက သက်ကြီးရွယ်အိုများကို ခေါင်းလျှော်ခြင်း၊ ခြေသည်း၊လက်သည်းလှီးပေးခြင်း စသည့်ကုသိုလ်များ ပြုလုပ်ကြပါသည်။ ဘုရားစေတီများကို လူငယ်များ ရေသပ္ပာယ်ကြပုံကို ဆရာဇော်ဂျီက "နေခြည်ကမှေးမှေး၊ စေတီကသေးသေး အအမွှေးနှင့် ရေသပ္ပါယ်၊ ဟိုမှာတစ်စု၊ သည်မှာတစ်စု၊ ရေလှ သယ်ကြ၊ အလယ်ကဘုရား၊ စကားကတဖောင်ဖောင်၊ မောင်ကရေတွေသွန်း၊ စေတီငယ်ရေတွေမွှန်းရချည်"ဟု စပ်ဆိုထား သည်။ နှစ်သစ်ကူးတွင် မြန်မာ့လူငယ်များ စုပေါင်းညီညာစွာ ကုသိုလ်ပြုကြပုံကို ရေးဖွဲ့ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တန်ခူးလတွင်ပွင့်သော ရာသီပန်းမှာ ရင်ခတ်ပန်း ကံ့ကော်ပန်းနှင့် ပိတောက်ပန်းတို့ ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းတို့အနက် ပိတောက်ပန်းသည် သင်္ကြန်အတွက် အထင်ရှားဆုံးဖြစ်သည်။ ပိတောက်ပန်း၏အလှကို စာဆိုဦးကြော့က "လတန်ခူးမေ့ အလှသုံးပါဘိ၊ မြမြဖူးရယ်တဲ့၊ နိုင်ရွှေဝါ"ဟု စပ်ဆိုထားပါသည်။ ယင်းနောက် ပန်းချင်းယှဉ်လျှင် ပိတောက်ပန်းကို အနိုင်ယူ ပန်းမရှိကြောင်းကို ရေးဖွဲ့ထားသည်မှာ ....

"ငွေဝတ်ဆံ၊ ငုံတံညွှာကိုကယ်တို့
သိန်းသရေ၊ ထိန်ဝေဖို့ တောက်တဲ့ပြင်
လမ်းတလျှောက် သင်းပါဘိ
ဆန်းသလောက် မလင်းနိုင်ဘူ
ပန်းပိတောက်မင်း"

ဟူ၍ပိတောက်ပန်းကို အလေးထား ဖွဲ့ဆိုထားသည် ကို တွေ့ရှိရသည်။

တန်ခူးလတွင် မိုးရွာသွန်းဖြိုးတတ်သဖြင့် တန်ခူးလတွင် ရွာသောမိုးကို "သင်္ကြန်မိုး"ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။ ပိတောက်ပန်း များသည်လည်း သင်္ကြန်မိုးကို သောက်သုံး၍ ပွင့်လန်းလာသည်။ သင်္ကြန်နှင့်ပိတောက်သည် လိုက်ဖက်လှသည်။ သင်္ကြန်ပွဲနှင့် ပိတောက်ကလည်း ဟိုက်ဆိုင်သည်။ သင်္ကြန်သည် ပိတောက် ပန်းနှင့် အလှဆင်လိုက်သောအခါ လှလှပပ၊ မြူးမြူးကြွကြွ အသွင် ဖြစ်လာသည်။ သင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ဆင်နွှဲကြသူများသည် ပိတောက်ပန်းနှင့် အလှဆင်ကြသည်။ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တွင် ပိတောက်ပန်းများနှင့် အလှဆင်ကြသည်။ နှစ်သစ်ကူးတွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ပိတောက်ပန်းများ လက်ဆောင်ပေးကြသည်။

တန်ခူးလတွင် ရာသီမှာမိဿရာသီဖြစ်ပြီး စိတ်ကြွ ပေါင်းသည့် ငွေလမင်းနှင့်တူယှဉ်တွဲ၍ ထွန်းပသည်။ ညကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

များတွင် မိုးကောင်းကင်သည် ထိန်လင်းဝင်းပနေသည်။ နွေဦးတွင် လေရူးများ တိုက်ခတ်နေသည်။ သစ်ပင်မှသစ်ရွက်များသည် ဟောင်းနွမ်းရင့်ရော်ကာ အစိမ်းရောင်မှ အဝါရောင်သို့ ပြောင်းလဲ၍ လေအဝှေ့တွင် မြေခကြွေကျကုန်သည်။ ၎င်းရာသီဘွဲ့ကို ဗိုးသူတော်ဦးမင်းက စပ်ဆိုထားသည်မှာ

"ဟောင်းရွက်ညွှာ၊ ခါလစ်မို့
တာသစ်ကယ်တဲ့နုံ့ကြိုင်
ထုတ်ဖြူ။ လေဆော်က
ပန်းကံ့ကော်၊ ဝတ်မှုန်ကျင်း
သင်းပျံ့လို့လှိုင်
ကြယ်နှစ်ပြိုင်၊ စိတ်ငယ်နှင့်
ငွေလသော်တာတို့
ယုဂန်ချာတောင်တော်စွန်းမှာ
ထွန်းထိန်လို့လင်း"... ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

နှစ်ဟောင်းမှနှစ်သစ်သို့ ကူးသောအတာသကြံန်တွင် နှစ်ဟောင်းမှ အညစ်အကြေးများကို ဆေးကြောသန့်စင်သည့် အနေဖြင့် ခေါင်းလျှော်ကြသည်။ စိတ်သစ်၊ လူသစ်၊ မေတ္တာသစ်နှင့် နှစ်သစ်ကို ကြိုဆိုကြသည်။

ရှေးခေတ်က သကြံန်တွင် ငွေဖလားနှင့်ရေထည့်၍ အမွှေးနံ့သာများ ပက်ဖျန်းကာ သပြေခက်နှင့် ရေပက်ကစားကြသည်။ ယခုခေတ်တွင် ရေပိုက်များဖြင့် ရေပက်ကစားကြသည်။ အသွင်သဏ္ဌာန် ကွဲပြားသော်လည်း ယခုနှစ်ဦးတွင် အေးချမ်းစေလိုသော စေတနာမှာ အတူတူပင်ဖြစ်သည်။ လုပျိုဖြူကလေးများကလည်း နှစ်ဦးကိုကခုန်ခြင်း၊ တေးသီချင်းများဖြင့် ကြိုဆိုကြသည်။ ရေပက်ခံကားများပေါ်မှ ရေပက်ခံထွက်သည့်သူများကလည်း အားကျမခံ၊ သံချပ်များစပ်ကာ၊ ကျီစယ်ကြသည်မှာ သကြံန်၏ ကြည်နူးဖွယ်ရာ သင်္ကေတများဖြစ်ပါသည်။

သကြံန်မဏ္ဍာပ်များတွင် မြန်မာတို့သည် နှစ်ဦးကို ကြိုဆိုသည့်အနေဖြင့် မုန့်လုံးရေပေါ်၊ မုန့်ဖက်ထုပ်၊ မုန့်လက်ဆောင်း၊ သာကူစသည့် သကြံန်မုန့်များဖြင့် ကျွေးမွေးလှူဒါန်းကြပါသည်။ ၎င်းမှာ ချစ်စရာကောင်းသော မြန်မာ့ဓလေ့ကို စာဖွဲ့ထားသည်မှာ "ဒါနကတဝေဝေ၊ ရေတွေကတရွှဲရွှဲ"ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

သကြံန်ကို ဧပြီလ(၁၃)ရက်မှစ၍(၄)ရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပကြပါသည်။ ရှေးခေတ်က မြန်မာများသည် သကြံန်တွင်း ဒါနတစ်ခုမှာ သူ့အသက်လွှတ်ပွဲများ ကျင်းပကြပါသည်။ စုပေါင်း၍ ငါးလွှတ်ပွဲ၊ နွားလွှတ်ပွဲများ ကျင်းပကြပါသည်။ ယခုခေတ်တောရွာများတွင် နွားလွှတ်ပွဲ ကျင်းပကြပါသည်။

နွား၏အသက်ကို ကယ်ဆယ်ရန်အတွက် အိုးစည်၊ ဗိုးပတ်တီးကာ စုပေါင်းအလှူခံကာ နွားကြီး၏ကျောပေါ်တွင် ကော်ဇောကြီးခင်းထားသည်။ နွားကြီးကိုလည်း အမွှေးနံ့သာများပက်ဖျန်းကာ နွားကြီး၏ချိုဖျားတွင် ပိတောက်ပန်းများ ပန်ဆင်ကာ လှည့်လည်ကြသည်ကို ဆရာဇော်ဂျီက "အခါတော်သကြံန်တွင်း။ သီချင်းသံချိုချိုနဲ့၊ ကိုလူပျိုဗိုးပတ်ဝိုင်းပေမို့၊ ရပ်တွင်းမှာဆူညံညံပါ၊ အလှူခံပျော်ပွဲကိုလ၊ နွှဲနေကြတို့မြေမှာ" ဟု သရုပ်ဖော်ထားပါသည်။

တန်ခူးလတွင် လယ်သမားများသည် လယ်လုပ်ငန်းခွင်နားချိန် ဖြစ်သည့်အပြင် စပါးရောင်းရသောငွေဖြင့် မိမိတို့သားရတနာများကိုရှင်ပြုကြသည်။ မောင်ရှင်လောင်းလှည့်ရာတွင် မောင်ရှင်လောင်းများကို မြင်းများစီးစေ၍ ရွှေထီးဆောင်းပြီး လှည့်လည်ကြသည်မှာ ကြည်နူးစရာကောင်းသော မြန်မာတို့၏အလှူပွဲဖြစ်သည်။

သကြံန်တွင်း တောရွာများ၌ သံဃာတော်များအား ပင့်ဖိတ်ပြီး ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲများ။ သကြံန်အတက်နေ့တွင် မိမိတို့ရပ်ကွက်အလိုက် စုပေါင်း၍ ပဒေသာပင်များ လှူဒါန်းကြသည်။ သံဃာတော်များအတွက် သင်္ကန်း၊ ထီး၊ ဖိနပ်၊ သပိတ်၊ ရေစင်စသည့် ပရိက္ခရာရှစ်ပါးအပြင်စောင်၊ ခြင်ထောင်၊ မျက်နှာသုတ်ပဝါ၊ သွားတိုက်ဆေး၊ ဆပ်ပြာ၊ စာအုပ်ဘောပင်၊ ဖျော်ရည်စသည့် ပစ္စည်းများ အစုံအလင်ပါသည့်အပြင် ငွေသားအထိ ပဒေသာပင်များကို စိုက်ထူ၍ မဲဖောက်ပြီး လှူဒါန်းကြပါသည်။ ပဒေသာပင်ပေါက်သော ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ အိုးစည်၊ ဗိုးပတ်အကအခုန်တို့ဖြင့် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစွာ လိုက်၍ ပို့ဆောင်ကြသည်မှာ ချစ်စရာကောင်းသော မြန်မာ့ဓလေ့ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာနှစ်သစ်ကူး သည့်သကြံန်ပွဲတော်ကို ကြည်နူးသဖြင့်တိုင်းရင်းသား ပေါင်းစုံ၊ လူမျိုးပေါင်းစုံ ပျော်ရွှင်စွာဖြင့် ပါဝင်ဆင်နွှဲကြပါသည်။ မြန်မာသည် ကမ္ဘာတည်သရွေ့ မြန်မာ့နည်း မြန်မာ့ဟန်ဖြင့် မြန်မာသကြံန်ပွဲများကို ဆင်နွှဲဦးမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကျိုက်ကော်–ခင်မိုးအေး(ဘီအေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ဦးမင်္ဂလာ

ဒေါက်တာစောယုနွယ်

အာ၊ ဦး၊ အာ၊ စ တန်ခူးလ ဆိုတဲ့ မြန်မာလများရဲ့ ပထမဆုံးအစလဖြစ်တဲ့ တန်ခူးလမှာ မြန်မာတို့ရဲ့ ရှေးရိုးစဉ်လာ တစ်ဆင့်နဲ့တစ်ဆင့် လက်ဆင့်ကမ်း သယ်ဆောင်လာတဲ့ ဘိုးဘွားအမွေနှစ် သင်္ကြန်ဆိုတဲ့ ပွဲတော်ကြီး ကျင်းပမယ့်အခါသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြန်ပါပြီ။ နှစ်တစ်နှစ်ရဲ့အစမှာ နှစ်သစ်မင်္ဂလာ အနေနဲ့ မင်္ဂလာအပေါင်း ခ,ညောင်းစေဖို့ ထိပ်စီးဝေစွာ ဦးဆောင်စေ အောင်ကြောင်းမင်္ဂလာ အတာရေသင်္ကြန် ပက်ဖျန်းမယ့် အချိန်ကာလလေးပါ။

တကယ်ဆိုတော့ အဲဒီကာလလေးဟာ တပေါင်းလ ဖြစ်တဲ့ မိန်ရာသီမှာရှိတဲ့ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းသည် မိဿရာသီ လို့ခေါ်တဲ့ တန်ခူးလကို ကူးပြောင်းတဲ့ ပွဲတော်လေး ဖြစ်ပါသည်။ မိဿဂြိုဟ်ဆိုတာ အင်္ဂါဂြိုဟ်ပိုင်တဲ့ရာသီဖြစ်ပြီး အာသဝဏီ နက္ခတ် ဘရဏီနက္ခတ် ကြတ္တိကာနက္ခတ် ပထမပတ် တည်ရှိနေတဲ့ရာသီ ဖြစ်ပါသည်။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်မတို့ မြန်မာလများ ရေတွက်သတ်မှတ်ရာမှာ ပထမဦးဆုံးလဖြစ်ပြီး နှစ်ဟောင်းမှ နှစ်သစ်သို့ ကူးပြောင်းတဲ့ လမြတ်လထူး လ တစ်လလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း နှစ်ဟောင်းက အညစ်အကြေးတွေကို နှစ်သစ်သို့ ပါမသွားအောင် သီတာရေလို အေးမြလှတဲ့ရေနဲ့ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ရေလောင်းပက်ပြီး လတန်ခူးကို အလှထူးစေတဲ့ သင်္ကြန်ရေ အေးမြမြဖြင့် နှစ်ဟောင်းက အညစ်အကြေးတွေကို သန့်စင်တဲ့ နိမိတ်ပုံဆောင်ကာ ရေပက်ကစားခြင်းအားဖြင့် ရေကစားပွဲ ကျင်းပပါသည်။

ဒီလိုရေပက်ကစားခြင်းဟာလည်း တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ခင်မင်ရင်းနှီးမှု ရရှိစေပြီး ကိုယ်စိတ်နှလုံး ရွှင်လန်းစေရန် ရည်သန်ပြီး ကျွန်မတို့ ဗုဒ္ဓသာသနာရဲ့ အဆုံးအမနှင့်အညီ လူ့လောကီဘုံအရ နှစ်ဟောင်းနှစ်ဆွေးက အစုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ မကောင်းတဲ့ အညစ်အကြေး မကောင်းတဲ့ အနိဋ္ဌာရုံတို့ကို မွန်မြတ်သန့်စင် မွှေးကြိုင်လှသည့် သင်္ကြန်ရေအေးမြမြဖြင့် ဆေးကြောသုတ်သင်ခြင်း အချိန်အခါသမယပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း ဒီလိုနှစ်တစ်နှစ်မှ တစ်နှစ် ကူးပြောင်းခဲ့တဲ့ ကာလအတွင်းတွေမှာ ကျွန်မတို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုးတွေဟာ မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးစံအတိုင်း ကာယကံ ကောင်းမှု၊ မနောကံကောင်းမှုတွေနဲ့အတူ မေတ္တာ၊ မုဒိတာ၊ ကရုဏာ၊ ဥပေက္ခာတရားတွေနဲ့ ဗြဟ္မစိုရ်တရား လေးပါးနဲ့ အတူ ဆောက်တည်ပွားများကြပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ကျွန်မတို့ မြန်မာလူမျိုးတွေဟာ လေးသင်္ချေနဲ့ ကမ္ဘာတစ်သိန်း မဟာဝီရိယဉာဏ်တော်ဖြင့် ကျင့်ကြံအားထုတ် ဆည်းပူးဖြည့်ကျင့် ကျင့်ကြံတော်မူတဲ့ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ပါရမီတော်တို့ကို ရှိခိုးပူဇော်တဲ့အနေနဲ့ ဇီဝိတဒါန အနေနဲ့ ကျွဲ၊ နွား၊ ငှက်၊ တိရစ္ဆာန်တို့ကို အမွှေးနံ့သာတို့ဖြင့် ပက်ဖျန်းပြီး ဘေးမဲ့ရာနေရာများကို ပြုလုပ်ပို့ဆောင်ပေးတဲ့ အလှူဒါနများ၊ ရေသတ္တဝါ၊ ကုန်းသတ္တဝါလေးတွေကို ဘေးမဲ့ လွှတ်ခြင်း အလှူဒါနတို့ဟာ ကျွန်မတို့ မြန်မာတွေရဲ့ သီးခြား ရှိတဲ့ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာတစ်ရပ်ပါ။

အချို့တွေကလည်း မိမိယုံကြည်ရာ ဥပုသ်စောင့် ခြင်း၊ ဒါနပြုခြင်း၊ သင်္ကြန်ထမင်း၊ သင်္ကြန်ဟင်းများဖြင့် ကျွေးမွေးပြုစုခြင်း၊ အဖျော်ရည်များ လှူဒါန်းခြင်းဖြင့် ကျွေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မွေးပြုစုခြင်းဖြင့် နှစ်ဟောင်းက အညစ်အကြေးတွေကို နှစ်သစ်မှာ ပါမသွားအောင် ဆေးကြောခြင်း ကုသိုလ်ယူခြင်း တစ်ရပ်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

ဒါမှလည်း အလွန်မင်္ဂလာရှိတဲ့ နှစ်သစ်ကို မင်္ဂလာရှိစွာ ကျွန်မတို့ ဆိုနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မကောင်းမှုကို ပယ်ဖျက်ပြီး ကောင်းမှုကို တည်ဆောက်ခြင်းဟာ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ အဆုံးအမပါ။

နှစ်သစ်အချိန်အခါကတော့ ၁၃၇၄ ခု၊ နှောင်းတန်ခူးလဆန်း ၄ ရက်၊ ခရစ်နှစ် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၄ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ မြန်မာစံတော်ချိန် ၄ နာရီ ၆ မိနစ် ၂ စက္ကန့်မှ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းသည် ကြာဝတ်ဆံအဆင်းနဲ့ တူသော အဝတ်တန်ဆာကို ဝတ်ဆင်လျက် နဂါးကိုစီး၊ လက်တစ်ဖက်မှာ မြား၊ လက်တစ်ဖက်က လွှားကို ကိုင်ပြီး ကျွန်မတို့ရဲ့ လူ့လောကီဌာနသို့ ရောက်ရှိလာမယ့်အချိန်ကို ရောက်ပါပြီ။ မြန်မာမဟာသင်္ကြန်တက်မယ့် အချိန်ကတော့ ၁၃၇၄ ခု၊ နှောင်းတန်ခူးလဆန်း ၆ ရက်၊ ခရစ်နှစ် ၂၀၁၃ ဧပြီလ ၁၆ ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ် ၄၄ စက္ကန့်မှာ သင်္ကြန်တက်ပါတယ်။

မြန်မာနှစ်သစ်ကူးအခါ မင်္ဂလာကြီးကတော့ ၁၃၇၅ ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၇ ရက်၊ ခရစ်နှစ် ၂၀၁၃ ခု၊ ဧပြီလ ၁၇ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီအချိန်အခါဟာ အလွန်မှ ထူးခြားလှတဲ့ မင်္ဂလာနှစ်ဦး နှစ်သစ်ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း နှစ်သစ်နှစ်ဦး အချိန်အခါမှာ 'ပူဇာစ ပူဇနေယျာနံ' ဆိုတဲ့ မင်္ဂလာတရားတော်နှင့်အညီ ပူဇော်ထိုက်သူကို ပူဇော်ခြင်း၊ ရိုသေထိုက်သူအား ရိုသေခြင်း၊ မိဘဆရာသမားနှင့်တကွ ကိုယ့်ကို ကူညီစောင့်ရှောက်သော အဆွေမျိုးနှင့်တကွ တရားဓမ္မ ဟောကြားဆုံးမပေးသော ခင်ပွန်းကြီး ၁၀ ပါးကို နိဝါတ တရားကို စောင့်ထိန်းခြင်းအားဖြင့် ရိုသေဦးခိုက်ပူဇော်ပြီး ဒါန သီလ ဘာဝနာ များစွာကို ကျင့်ကြံပွားများ အားထုတ်ကြခြင်း ပြုလုပ်ကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်မတို့ လောကီအရလည်း နှစ်ဦးမင်္ဂလာအချိန်မှာ **'အောင်အတိတ် အောင်နိမိတ်'** တွေနဲ့ ပြည့်စုံပြီး လောကီမှာ ကောင်းကျိုးချမ်းသာလေးတွေ ရရှိဖို့ ရှေးဆရာတွေရဲ့ အစီအမံလေးတွေနဲ့ပဲ လောကီကောင်းကျိုးချမ်းသာ နှစ်ဦး **'ယတြာ'**လေးကို ညွှန်ပြပါရစေ။

တစ်နှစ်တွင် တစ်လ၊ တစ်လထဲမှာမှ တစ်ရက်၊ အဲဒီတစ်ရက်ထဲမှာမှ မိမိတို့ရဲ့ ကောင်းကျိုးပေးနိုင်တဲ့ အချိန်ကာလ ၆ နာရီ ၃၀ မိနစ်အတွင်းမှာ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ရောက်ရှိလာမယ့် နှစ်သစ် တစ်နှစ်လုံးမှာ ဘုန်းတန်ခိုး ကျက်သရေ တိုးတက်ပြီး ကာယသုခ၊ စိတ္တသုခများနဲ့ ပြည့်စုံ၍ စီးပွားလာဘ်လာဘများ ဖွံ့ဖြိုးပြီး မိမိတို့ လိုလားတောင့်တအပ်သော အလိုရှိရာကို ရရှိနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

"ခေါင်းဆေးသင်္ကြန် ကောင်းညွှန့်လျှံ မကျန်စေစုံစွာ" ဆိုတဲ့ ကဝိလက္ခဏာ သတ်ပုံအလင်္ကာနဲ့အညီ ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာ ကြန်အင်လက္ခဏာတို့ တိုးပွားစေရန် သုတ်သင်ဆေးကြောခြင်း၊ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြုလုပ်ခြင်းကို ညွှန်ပြလိုက်ပါတယ်။

ကျက်သရေတိုး၍ ရွှေမိုး ငွေမိုးများ ရွာသွန်းဖြိုး၍ အောင်ကြောင်းဝေဖြာ နှစ်ဦးမင်္ဂလာ ယတြာ

၂၀၁၃ ခု၊ ဧပြီလ ၁၇ ရက်၊ နှစ်ဆန်း ၁ ရက်နေ့မှာ နံနက်စောစော အရုဏ်တက်တာနဲ့ အနန္တော အနန္တ ငါးပါးကို ရှိခိုးပြီး ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံဖြင့် တောင်းပန်ရှိခိုးခြင်းနဲ့ အတူ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြုလုပ်လိုက်ပါ။

တနင်္လာသားသမီးတို့သည်

နံနက် ၆း၀၀ နာရီမှ ၇း၃၀ နာရီအတွင်း မိမိ နဝင်းကျရာအရပ်ဖြစ်သော မြောက်အရပ်ကို မျက်နှာမူ၍ သီဟိုဠ် ၆ ညွှန့်၊ ထန်း ၇ ညွှန့်၊ ဆီး(ဇီး) ၃ ညွှန့်ကို ကြေးပန်းကန်ပြားထဲ ထည့်ထားပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် အုန်းညွှန့် ၁ ညွှန့်၊ ဝါး ၅ ညွှန့်၊ ပေါက်ပန်းဖြူ ၅ ညွှန့် နင်းထားပြီး တရော်ကင်ပွန်းနှင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။ ခေါင်းလျှော်နေစဉ် **'အရဟာဗဟိ အန္တဇယံ'** ဂါထာကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်ပါ။ ရေသန့်စင်ပြီး ဆံဖျားမှ ကျလာသောရေကို ကြေးပန်းကန်ထဲ ညှစ်ထည့်ပြီး မိမိကိုယ်တိုင် မျက်နှာမူရာအရပ် အမြင့်တစ်နေရာတွင် စွန့်လိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသော အရွက်များကို အနောက်တောင်အရပ် အနိမ့်ပိုင်းတွင် စွန့်ပစ်လိုက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာပြီးတာနဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်ထံ ငါးပါးသီလ ခံယူပြီး ကြံပန်းခိုင်ကို ဘုရားကို လှူဒါန်းလိုက်ခြင်းအားဖြင့် ၁၃၇၅ ခုနှစ်သည် တနင်္လာသားသမီးများအတွက် မင်္ဂလာရှိသော နှစ်သစ်ဖြစ်သွားပါလိမ့်မည်။

ကြာသပတေးသားသမီးတို့သည်

နံနက် ၇း၃၀ နာရီမှ ၉း၀၀ နာရီအတွင်း မိမိတို့ နဝင်းကျရာအရပ်ဖြစ်သော အရှေ့အရပ်သို့ မျက်နှာမူပြီး ကြေးပန်းကန်ထဲတွင် ကံ့ကော် ၂ ညွန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွန့် ၃ ညွန့်၊ သီဟိုဠ်ညွန့် ၆ ညွန့် ထည့်ပြီး ခြေထောက်အောက်တွင် ရွက်လှ ၁၇ ရွက် နင်းထားပြီး တရော်ကင်ပွန်းနှင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။

ခေါင်းလျှော်နေစဉ် **'အရဟံဗဟိ အန္တဇယံ'** ဂါထာကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်ပါ။ ရေသန့်စင်ပြီး ဆံဖျားမှရေကို ညှစ်၍ ကြွေပန်းကန်ပြားထဲထည့်ပြီး မိမိကိုယ်တိုင် မျက်နှာမူရာအရပ် အမြင့်တစ်နေရာတွင် စွန့်လိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသော အရွက်များကို အခြားသူတစ်ဦးမှ အရှေ့မြောက်အရပ်တွင် အခြားသူမှ စွန့်ပေးပါ။

ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာပြီးတာနဲ့ ဘုရားရှင်ထံ ငါးပါးသီလခံယူပြီး သီဟိုဠ် ၆ ညွန့် လှူဒါန်းပြီး စံပယ်ပန်းများ၊ ဖွန်ပွင့်များပါ လှူဒါန်းလိုက်ပါက ကြာသပတေးသားသမီးတို့သည် ၁၃၇၅ ခု တစ်နှစ်လုံး ရောဂါဝေဒနာများ ကင်းပျောက်ပြီး သုခဘာဂီ ချမ်းသာခြင်းများ ရရှိမှာ ဖြစ်ပါသည်။

တနင်္ဂနွေသားသမီးတို့သည်

နံနက် ၉း၀၀ နာရီမှ ၁၀း၃၀ နာရီအတွင်း မိမိတို့ နဝင်းကျရာအရပ်ဖြစ်သော အနောက်အရပ်ကို မျက်နှာမူ၍ ကြွေပန်းကန်ပြားထဲတွင် မေမြို့ ၅ ပွင့်၊ သီဟိုဠ် ၆ ရွက်၊ ကံ့ကော် ၂ ညွန့်ကို ထည့်ထားပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် ထန်း ၇ ညွန့်၊ ဆီး(ဇီး) ၃ ညွန့်၊ ဝါး ၄ ညွန့်ကို နင်း၍ တရော်ကင်ပွန်းနှင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။ ခေါင်းလျှော်နေစဉ် **'အရဟံဗဟိ အန္တဇယံ'** ဂါထာကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်ပါ။ ခေါင်းလျှော်ပြီး ဆံဖျားမှရေကို အရွက်ထည့်ထားသော ကြွေပန်းကန်ပြားထဲ ညှစ်ထည့်ပြီး ၎င်းကို မိမိကိုယ်တိုင် မျက်နှာမူရာအရပ်တွင် စွန့်လိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသော အရွက်များကို တောင်အရပ်တွင် အခြားသူတစ်ဦးအား စွန့်ခိုင်းပါ။

ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြုလုပ်ပြီးသည်နှင့် မြတ်စွာဘုရား၏ရှေ့တွင်ထိုင်၍ ငါးပါးသီလ ခံယူပြီး ကံ့ကော်ညွန့် ၁၅ ညွန့်ကို ဘုရားအား လှူဒါန်းပြီး ယပ်တောင်တွင် ကမ္ဗည်းထိုး၍ လှူဒါန်းလိုက်ပါက လာဘ်လာဘများ ကြီးစွာရ၍ ရသောငွေများ တည်တံ့ခိုင်မြဲပါလိမ့်မည်။

ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးတို့သည်

နံနက် ၁၀း၃၀ နာရီမှ ၁၂း၀၀ နာရီအတွင်း မိမိတို့ နဝင်းကျရာအရပ်ဖြစ်သော အရှေ့မြောက်အရပ်ကို မျက်နှာမူပြီး ကြွေပန်းကန်ထဲတွင် အုန်း ၆ ညွန့်၊ ကံ့ကော် ၂ ညွန့်၊ မေမြို့ပန်း ၅ ပွင့်ကို ထည့်ထားပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် ဆီး(ဇီး) ၃ ညွန့်၊ ထန်း ၁၀ ညွန့်၊ သီဟိုဠ် ၆ ညွန့် နင်းထားပြီး တရော်ကင်ပွန်းနှင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။ ခေါင်းလျှော်နေစဉ် **'အရဟံဗဟိ အန္တဇယံ'** ဂါထာကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်ပါ။ ရေသန့်စင်ပြီး ဆံဖျားမှ ကျလာသောရေကို အရွက်ထည့်ထားသော ပန်းကန်ပြားထဲ ညှစ်ထည့်ပြီး မျက်နှာမူရာအရပ်သို့ မိမိကိုယ်တိုင် အမြင့်တစ်နေရာတွင် စွန့်လိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသော အရွက်များကို အခြားသူမှ အနောက်တောင်အရပ်သို့ စွန့်လိုက်ပါ။

ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာပြီးသည်နှင့် မြတ်စွာဘုရားရှင်ရှေ့တွင် ငါးပါးသီလ ခံယူပြီး မေမြို့ပန်း ၁၉ ပွင့် ဘုရားတင်လှူပြီး သံဃာတော်များအား ကျောက်ကျော လှူလိုက်ပါ။ ယခုနှစ်သည် ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများအတွက် ကောင်းသောနှစ် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

စနေသားသမီးတို့သည်

နေ့လယ် ၁၂း၀၀ နာရီမှ ၁း၃၀ နာရီအတွင်း မိမိတို့ နဝင်းကျရာအရပ်ဖြစ်သော တောင်အရပ်သို့ မျက်နှာမူပြီး ကြွေပန်းကန်ထဲတွင် ရွက်လှ ၁၇ ညွန့်၊ မေမြို့ပန်း ၂၁ ပွင့်၊ အုန်း ၁ ညွန့်ထည့်၊ ခြေထောက်အောက်တွင် သီဟိုဠ် ၂၁ ညွန့်ကို နင်းထားပြီး တရော်ကင်ပွန်းနှင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။ ခေါင်းလျှော်နေစဉ် **'အရဟံဗဟိ အန္တဇယံဂါထာ'** ကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်ပေးပါ။ ရေသန့်စင်ပြီး ဆံဖျားမှရေကို ကြွေပန်းကန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြား‌နှင့် ခံထားပြီး မျက်နှာမူရာအရပ်ကို မိမိကိုယ်တိုင် စွန့်လိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသောအရွက်များကို အခြားသူတစ်ဦးမှ မြောက်အရပ်သို့ စွန့်လိုက်ပါ။

ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာပြီးတာနဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်ထံ ငါးပါးသီလ ခံယူပြီး အုန်းပန်း ၆ ခက်ကို ဘုရားအား လှူဒါန်းပြီး စာသင်သား သံဃာများအတွက် ဆွမ်းဆန်စိမ်း လှူဒါန်းလိုက်ပါက ၁၃၇၅ ခု တစ်နှစ်လုံး ကောင်းကျိုးချမ်းသာများ ရရှိပါလိမ့်မယ်။

အင်္ဂါသားသမီးတို့သည်

နေ့လယ် ၁း၃၀ နာရီမှ ၃း၀၀ နာရီအတွင်း မိမိတို့နဝင်းကျရာအရပ်ဖြစ်သော အနောက်တောင်အရပ်ကို မျက်နှာလှည့်၍ ခြေထောက်အောက်တွင် ကြံရွက် ၂ ရွက်၊ သီဟိုဠ် ၆ ညွန့်၊ ပျဉ်းမ ၅ ညွန့်ကို နင်းထားပြီး ထန်း ၇ ညွန့်၊ အုန်း ၁ ညွန့်၊ ရွက်လှ ၄ ညွန့်ကို ကြွေပန်းကန်ပြားထဲတွင် ထည့်ထားပါ။ တရော်ကင်ပွန်းဖြင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။ ခေါင်းလျှော်နေစဉ် **'အရဟံပဟိ အန္တဇယံ'** ကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်၍ ခေါင်းဆေးပါ။ ရေသန့်ပြီးလျှင် ဆံဖျားမှ ရေများကို အရွက်ထည့်ထားသော ကြွေပန်းကန်ပြားထဲသို့ ညှစ်ထည့်ပါ။ ဆံဖျားက ကျသောရေနှင့် အရွက်များကို ကိုယ်တိုင်ကိုင်၍ မျက်နှာမူထားသောအရပ်၏ အမြင့်တစ်နေရာတွင် စွန့်လိုက်ပါ။

ခြေထောက်နှင့် နင်းထားသော ပန်းများကို အခြားတစ်ယောက်မှနေ၍ မိမိဘုမ္မိအရပ်ဖြစ်သော အနောက်အရပ်သို့ သွားစွန့်ခိုင်းလိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသော ပန်းများကို အမိအဖများ မကိုင်စေရ။ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြုပြီးသည်နှင့် မြတ်စွာဘုရား၏ရှေ့တွင်ထိုင်၍ ငါးပါးသီလ ခံယူပြီး သောက်တော်ရေ သက်စေ့နှင့် ရွက်လှ ညွန့် ၄ ညွန့်ကို လှူလိုက်ပါက အင်္ဂါသားသမီးများသည် မိမိလုပ်ကိုင်သမျှ အဆင်ပြေအောင်မြင်ပြီး ရောက်လာမယ့် လာဘ်လာဘများကို ပြေးခေါ်သလို ကြီးပွားတိုးတက်မှုတွေ လျှင်လျှင်မြန်မြန် ရောက်ရှိစေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

သောကြာသားသမီးတို့သည်

နေ့လယ် ၃း၀၀ နာရီမှ ၄း၀၀ နာရီအတွင်း မိမိတို့နဝင်းကျရာအရပ်ဖြစ်သော အရှေ့တောင်အရပ်ကို မျက်နှာမူပြီး ကြွေပန်းကန်ထဲတွင် ဆီး(ဇီး) ၃ ညွန့်၊ ရွက်လှ ၄ ညွန့်၊ ထန်း ၇ ညွန့်ကို ထည့်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် ပျဉ်းမ ၅ ရွက်၊ ကြံရွက် ၂ ရွက်၊ အုန်း ၁ ညွန့်တို့ကို နင်းပြီး တရော်ကင်ပွန်းနှင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။ ခေါင်းလျှော်နေစဉ် **'အရဟံပဟိ အန္တဇယံ'** ဂါထာကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်ပေးပါ။ ရေသန့်စင်ပြီး ဆံဖျားမှ ကျလာသောရေကို အရွက်ထည့်ထားသော ပန်းကန်ပြားထဲ ညှစ်ထည့်ပြီး မျက်နှာမူရာအရပ် အမြင့်တစ်နေရာတွင် မိမိကိုယ်တိုင် စွန့်လိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသော အရွက်များကို တခြားသူမှ အရှေ့တောင်အရပ် အနိမ့်ပိုင်းတွင် စွန့်လိုက်ပါ။

ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြီးသည်နှင့် မြတ်စွာဘုရားရှေ့တွင်ထိုင်ပြီး ငါးပါးသီလ ခံယူကာ ထန်း ၄ ညွန့် လှူဒါန်းပြီး ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ရေစစ်(သို့မဟုတ်)ရေသန့်စက် လှူလိုက်ပါက ယခုနှစ်အတွင်း သောကြာသားသမီးများသည် လိုချင်တာတွေ ရရှိစေနိုင်သော နှစ်တစ်နှစ် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ရာဟုသားသမီးတို့သည်

ညနက် ၁၁း၀၀ နာရီမှ ၁၂း၀၀ နာရီအတွင်း တေဇအရပ်ဖြစ်သော တောင်ဘက်ကို မျက်နှာမူပြီး ကြွေပန်းကန်ထဲတွင် အုန်း ၁ ညွန့်၊ ကံ့ကော် ၂ ညွန့်ကို ထည့်ထားပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် ဆီး(ဇီး) ၃ ညွန့် နင်းထားပြီး တရော်ကင်ပွန်းနှင့် ခေါင်းလျှော်ပါ။ ခေါင်းလျှော်နေစဉ် 'အရဟံပဟိ အန္တဇယံ' ဂါထာကို ၂၇ ခေါက် ရွတ်ပါ။ ရေသန့်စင်ပြီး ဆံဖျားမှ ကျလာသော ရေကို အရွက်ထည့်ထားသော ပန်းကန်ပြားထဲသို့ ညှစ်ထည့်ပြီး မျက်နှာမူရာအရပ်သို့ မိမိကိုယ်တိုင် အမြင့်တစ်နေရာတွင် စွန့်လိုက်ပါ။ ခြေထောက်အောက်တွင် နင်းထားသော အရွက်များကို အခြားသူမှ အရှေ့အရပ်သို့ စွန့်လိုက်ပါ။

ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာပြီးသည်နှင့် မြတ်စွာဘုရားရှင်ရှေ့တွင် ငါးပါးသီလ ခံယူပြီး ပေါက်ပန်းဖြူ ၅ ပွင့် ဘုရားတင်လှူပြီး သံဃာတော်များအား ကျောက်ကျော လှူလိုက်ပါက ယခုနှစ် ရာဟုသားသမီးများအတွက် ကောင်းသောနှစ် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ချမ်းသာကိုယ်စိတ် မြဲပါစေ။
ဒေါက်တာစောယုနွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သီသာစေကြောင်း

မင်္ဂလာနိမိတ်ကောင်း

ဒေါက်တာမင်းသိခ်၏နည်းစနစ်အတိုင်းဟောသည်

ဒေါက်တာစောယုနွယ်

တကယ်ဆိုတော့ ....

မိမိဘဝရဲ့ ကောင်းခြင်း၊ ဆိုးခြင်းဖြစ်ပျက်မှုတွေကို မိမိဘာသာ မိမိအသိဆုံးပါ။ ဒါပေမယ့် ပွဲမစခင် ပြည်ဖုံးကားနောက်ကွယ်မှာ ဘာတွေလုပ်နေတယ်ဆိုတာကို ကြိုတင်ပြီး သိချင်ကြတာဟာ လူ့ဘဝရဲ့ မွတာပါပဲ။ ပြည်ဖုံးကားနောက်ကွယ်က ဇာတ်ရုပ်တွေဟာ တစ်ခါတစ်ခါကျတော့ ပျော်စရာကောင်းတာတွေ တွေ့ရသလို၊ တစ်ခါတစ်ခါကျတော့လည်း စိတ်ရှုပ်စရာတွေလည်း တွေ့ရတတ်ပါတယ်။

အချိန်အခါ နေရာဒေသကြောင့် သင့်ဘဝရဲ့ ပြည်ဖုံးကားကို လှစ်ခနဲသာ ဖွင့်လှစ်ပြသလိုက်ရတာကြောင့် ဒီစာမျက်နှာများမှ သင့်ဘဝရဲ့ အဖြစ်အပျက် အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုတလေသာ မြင်ရမှာဖြစ်လို့ ဘဝဇာတ်ခုံပေါ်မှာ မီးရောင်စုံ အစုံအလင်နဲ့ သင့်ဘဝအပြည့်အစုံကို မြင်ချင်တယ်ဆိုရင်ဖြင့် ....

■ အမှတ်(၂၀၅/က)
ပိတောက်(၅)လမ်း၊
မြို့သစ်(၈)၊
ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၊
အင်းစိန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
ဖုန်း ၀၁-၆၄၃၀၃၀

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွက် ဟောစာတမ်း

တနင်္ဂနွေ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် မပြည့်စုံတာတွေ ပြည့်စုံလာလိမ့်မယ်။ ဖြစ်ချင်တာတွေ မုချဖြစ်လာမှာပါ။ အလုပ်နေရာ၊ အိမ်နေရာ ပြင်ဆင်မွမ်းမံရခြင်း၊ ပြောင်းရွှေ့ရခြင်း လုပ်ရတတ်တယ်။ လုပ်ငန်းသစ်ပေါ်ခြင်း(သို့မဟုတ်)လက်ရှိအလုပ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး အဆက်အသွယ်သစ်များ ပေါ်လာလိမ့်မယ်။ လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး နာမည်ကောင်းရခြင်း၊ နေရာကောင်းရခြင်း၊ လုပ်ငန်းများ တိုးချဲ့ရတတ်တယ်။ အိမ်ထောင်မရှိသေးသူများ အိမ်ထောင်ကျတတ်တယ်။ မင်္ဂလာဆောင်လျှင် စည်ကားသော မင်္ဂလာပွဲ ဖြစ်မယ်။ ခရီးအကျိုးပေးသော ကာလဖြစ်တယ်။ ဘုရားဖူးခရီး သွားရတတ်တယ်၊ ပြည်ပခရီးဝေး သွားလိုလျှင် ယခုကာလအတွင်း၊ ဗီဇာဝင်ခြင်း၊ ကျောင်းလျှောက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ပါက ကံကောင်းတတ်တယ်၊ အိမ်ဆောက်လျှင်လည်း ယခုကာလတွင် ဆောက်ပါက အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းရ၍ အကျိုးပေးသော အိမ်မျိုးဖြစ်လိမ့်မယ်။ ဘုရားဆင်းတုတော်၊ စွယ်တော်၊ ရုပ်ပွားဓာတ်ပုံတော်များ ကြွလာတတ်တယ်။ လက်ဝတ်ရတနာ၊ ရွှေထည်ပစ္စည်းများ ဝင်တတ်တယ်။ ယခုကာလတွင် ဝယ်သော ရွှေထည်ပစ္စည်းသည် ရာသက်ပန် အကျိုးပေးလိမ့်မယ်။ ကွဲကွာနေသော ဆွေမျိုးများနှင့် ပြန်ဆုံလိမ့်မယ်။ ,ရပ်ဝေးမှ ဆွေမျိုးများ ရောက်လာတတ်တယ်။ စက်ပစ္စည်းအသစ် လဲရခြင်း၊ ထွက်နေသော စက်ပစ္စည်းများ ပြန်ဝင်လိမ့်မယ်။ မြေကို အကြောင်းပြု၍ စိတ်ညစ်ရတတ်တယ်။ မြေအဝင်မခံရ၊ မဖြစ်မနေ မြေဝယ်ရမယ်ဆိုရင် ရဟန်းတစ်ပါးကို ဖျာခြောတစ်ချပ် လှူလိုက်ပါ။ လူမျိုးခြား၊ ဘာသာခြားများ မ,စတတ်တယ်။ အလုပ်တွင် အတိုက်အခံ အပြိုင်အဆိုင် ကြီးစွာကြုံမယ်။ အတိုက်အခံမှန်သမျှ အနိုင်ရမယ်။ အကြီးအကဲက အကူအညီပေးတတ်တယ်။ ငယ်ရွယ်သူများအဖို့ အချစ်ရေးတွင် လမ်းခွဲရလောက်အောင် ပြဿနာ ဖြစ်ရတတ်တယ်။ ဖခင် ကျန်းမာရေး ညံ့တတ်တယ်။ ရပ်ဝေးက ဆရာတော်တစ်ပါး ကြွလာတတ်တယ်။ ငွေအထုပ်အထည်နှင့် ရတတ်တယ်။ ထီပေါက်သကဲ့သို့ ငွေများ ဝင်လိမ့်မယ်။ ငွေဝင်ခါနီးတွင် ငွေကြေးထစ်ငေါ့ ကြီးစွာကြုံရတတ်တယ်။ အမြင့်မှ လိမ့်ကျတတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ဝါးညွန့်(၄)ညွန့်၊ ပေါက်ပန်းဖြူ(၅)ညွန့်၊ ကြိုဟ်ရုပ်စုံ(၆)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာ

ညံ့သောရက်

တနင်္ဂနွေ၊ ကြာသပတေး

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၆၄၊ ၆၂၊ ၄၆၊ ၄၂

အထူးသတိပြုရန်

ယခုလအတွင်း အိုးပိုင် အိမ်ပိုင် ရနိုင်သောကြောင့် မိမိအိမ်ခြံဝင်းအတွင်း သူများ၏ အိမ်ထောင်ပရိဘောဂပစ္စည်းများ မထားရ၊ သူတစ်ပါးအိမ်ကို မိမိက တာဝန်ယူ၍ ဆောက်လုပ်ပေးခြင်းမျိုး မပြုလုပ်ရ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့နှင့် သောကြာနေ့များတွင် အသုတ်စုံ ကပ်လှူပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွက် ဟောစာတမ်း

တနင်္လာ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် ကံကောင်းနေပါလိမ့်မယ်။ ကိုယ့်ကို မလေးစားတဲ့သူတွေ လေးစားလာလိမ့်မယ်။ မမျှော်လင့်တဲ့ဆီက ငွေတွေ ဝင်လာလိမ့်မယ်။ ဆုံးပြီလို့ ထင်ထားတဲ့ ငွေတွေလည်း ပြန်ရတတ်တယ်။ မိမိအလုပ်မှသော်လည်းကောင်း ထီပေါက်၍သော်လည်းကောင်း၊ ငွေအစုလိုက် အပုံလိုက် ဝင်လာလိမ့်မယ်။ အလှူ အတန်းကိစ္စများ ပြုလုပ်ရမယ်။ လူမျိုးခြား၊ နိုင်ငံခြားနှင့်ပတ်သက်သော ကိစ္စများ အကျိုးပေး အောင်မြင်မယ်။ မကြာခဏ ခရီးထွက်ရတတ်တယ်။ ထိုခရီးများသည်လည်း အကျိုးပေး အောင်မြင်လိမ့်မယ်။ မိမိနှင့် မသင့်မြတ်သူများနှင့် ပြန်လည်သင့်မြတ်သွားမယ်။ ဝန်ထမ်းဆိုလျှင် ရာထူးတက်ခြင်း၊ အခြေအနေ မြင့်တက်ခြင်းများ ကြုံရလိမ့်မယ်။ အထက်လူကြီး မိသားစုအကြီးအကဲများကြောင့် စိတ်ညစ်ရမယ်။ အတူနေမိသားစုထဲမှာ အသက်ကြီးသူများရှိလျှင် ကျန်းမာရေး ညှိုးတတ်သောကြောင့် တခြားနေရာကို ခဏပို့ထားပါ။ စာရွက်စာတမ်း စာချုပ်ကိစ္စများအတွက် စိတ်ညစ်ရတတ်တယ်။ ယခုကာလတွင် မိမိလုပ်ငန်းများကို အင်နှင့်အားနှင့် တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်သင့်သော်လည်း ဖြတ်လမ်းမလိုက်ပါနှင့်။ အိမ်ထောင်ရေးအတွက် သောကရောက်ရတတ်တယ်။ သားသမီးနှင့် ပတ်သက်ပြီး အနည်းငယ် ပူပင်ရတတ်တယ်။ ရှေ့တွက်တတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအနေနှင့် ဆီးရောဂါ၊ မျက်စိရောဂါ၊ အစာမှား၊ ဆေးမှား ဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ဆီး(ဖီး)ညွန့်(၃)ညွန့်(ဆူးဖြတ်)၊ ဝါးညွန့်(၄)ညွန့်၊ ကနက္ကာဖါနံထီးဖြူ (၁၅)လက်တို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်သွားစေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်
စနေ၊ တနင်္လာ

ညံ့သောရက်
တနင်္ဂနွေ၊ ဗုဒ္ဓဟူး

ကံကောင်းသောနံပါတ်
၂၅၊ ၂၇၊ ၇၂၊ ၇၇

အထူးသတိပြုရန်
ယခုကာလအတွင်း အရက်ပုလင်း၊ လွယ်အိတ် လက်ဆောင်ရပါက လက်မခံပါနှင့်။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်
မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် စနေနေ့နှင့် တနင်္လာနေ့များတွင် နှင်းကြီးသုတ် လှူပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွက် ဟောစာတမ်း

အင်္ဂါ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် စိတ်သောကဖြစ်စရာလေးတွေ အနည်းငယ် ဖြစ်တတ်တယ်။ ကိုယ်စိတ်ကူးထားတာက တခြား၊ ဖြစ်လာတာက တခြား ကြုံတွေ့ရတတ်တယ်။ ရှိသောပစ္စည်းများကို ထုခွဲရောင်းချရသည်အထိ ငွေကုန်ကြေးကျ များတတ်တယ်။ ပြဿနာဟောင်းများ၊ ရောဂါဟောင်းများ ပြန်ပေါ်လာတတ်တယ်။ ဆွေမျိုးသားချင်းထဲမှာ နာရေးဖြစ်တတ်တယ်။ အိမ်တွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်သည် ရှိပါက ဆေးရုံသို့ ပို့ပါ။ အိမ်၌ မီးဖွားလျှင် အဆင်မပြေ ဖြစ်တတ်တယ်။ သင်တန်းတစ်ခု တက်ရတတ်တယ်။ နားချိန်မရလောက်အောင် အလုပ်ရှုပ်နေမယ်။ လွန်စွာပင်ပန်းနေလိမ့်မယ်။ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေမှုများ ဖြစ်တတ်တယ်။ အလျှုရက်၊ မင်္ဂလာရက် ရွှေ့ရတတ်တယ်။ လူငယ်လူရွယ်များ မိန်းမခိုးခြင်း၊ ယောကျ်ားနောက်လိုက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ပါက ဆွေခန်းမျိုးခန်း ပြတ်တတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် သွေးအားနည်းခြင်း၊ စိတ်ဓာတ်ကျခြင်း၊ ခြေထောက်၊ ခါးတို့နှင့် ပတ်သက်၍ ဖြစ်တတ်တယ်။ မကောင်းသော အတတ်များနှင့် နေ့ဝင့်ယှက်ခံရတတ်တယ်။ ယခုကာလတွင် မိမိနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်အိမ်၊ ခေါင်းရင်းအိမ်၊ အိမ်အမြင့်ပိုင်း အိမ်ခေါင်၊ အိမ်ရှေ့ညစ်ပင်တို့တွင် ပျားစွဲသောနိမိတ် တွေ့ခဲ့လျှင်(သို့မဟုတ်)ဘိုးတော်ပုံ လက်ဆောင်ရခဲ့လျှင် အစစအရာရာ အဆင်ပြေလိမ့်မယ်။ မိမိအိမ်သို့ အတောင်ပါသော သတ္တဝါများ ဝင်လာပါက ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ခြင်း၊ ကျန်းမာရေးညံ့ခြင်းမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ဒုန်းညွန့်(၁)သွန်၊ ကံ့ကော်(၁၅)ညွန့်၊ ယပ်အဝါ(၁၇)ချောင်းတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်သွားစေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်
ကြာသပတေး၊ စနေ

ညံ့သောရက်
တနင်္လာ၊ သောကြာ

ကံကောင်းသောနံပါတ်
၅၇၊ ၇၅၊ ၅၃၊ ၇၃

အထူးသတိပြုရန်
ယခုကာလတွင် အမှုအခင်းများနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်တယ်။ အထူးဂရုစိုက်ပါ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်
မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် ကြာသပတေးနေ့တွင် ထမင်းပူပူပေါ်တွင် ထောပတ်ဆမ်းပြီး လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွက် ဟောစာတမ်း

ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် အနည်းငယ် ညှံ့နေပါလိမ့်မယ်။ လုပ်သမျှ လုပ်ငန်းတွေမှာ အခက်အခဲ၊ အကြပ်အတည်းနဲ့ တွေ့ရပြီး အဆင်မပြေမှုတွေ ဖြစ်တတ်တယ်။ ယခုကာလအတွင်း အလုပ်အပြောင်းအလဲ မလုပ်ပါနှင့်။ အထက်လူကြီးတွေကလည်း ကိုယ့်ကို ငြိုငြင်တတ်တယ်။ ကိုယ့်ကို မနာလိုတဲ့သူတွေက အပြစ်တင်ခြင်း၊ သွားပုပ်လေလွင့် ပြောဆိုခြင်းမျိုး ခံရတတ် တယ်။ ယခုရောက်ရှိနေတဲ့ကာလတွင် တပို့တွဲလ၊ ပြာသိုလများ ပါရင်တော့ အထူးဂရုစိုက်ပါ။ အလုပ်တွင် ငွေဝင်တာ ညှံ့ပေမယ့် စိတ်ကောင်းလာဘ်ကောင်းဝင်ခြင်း၊ အချစ်ရေးကံကောင်းတတ်တယ်။ သင်သည် ယောကျ်ားလေးဖြစ်လျှင် ဇနီးကောင်း ရတတ်တယ်။ အမျိုးသမီး ဖြစ်လျှင်တော့ သားသမီးရတနာများ ထွန်းကားတတ်တယ်။ ပြည်ပခရီးသွားဖို့ ကြံရွယ်ထားသူများ ဤကာလအတွင်း ပြုလုပ်ပါက အောင်မြင်မှု ရရှိတတ်တယ်။ မြေဝင်တတ်တယ်။ မြေကောင်းမြေသန့် ဖြစ်တယ်။ မြေကွက်နဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့လည်း ငွေဝင်ကိန်း ရှိတယ်။ သင်တန်းတစ်ခု တက်ရတတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် ဝမ်းဗိုက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ဝေဒနာ ခံစားရတတ်တယ်။ ခြေထောက်တွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရတတ်တယ်။ မကြာခဏ ကြွက်တက်ခြင်း၊ ခြေသည်း လက်သည်း ပုပ်ခြင်းမျိုးလည်း ဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီး ဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ အုန်းညွန့်(၁)ညွန့်၊ ကံ့ကော်(၁၅)ညွန့်၊ ယပ်အဝါ(၁၇)ချောင်းတို့ကို လှူပေးပါ။ အညှံ့များ ပြေပျောက်သွားစေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

စနေ၊ ကြာသပတေး

ညှံ့သောရက်

သောကြာ၊ တနင်္လာ

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၅၇၊ ၇၅၊ ၇၄၊ ၅၂

အထူးသတိပြုရန်

ယခုကာလအတွင်း ရှယ်ယာ လောင်းကြေး ငွေချေးခြင်း အာမခံခြင်းများ လုံးဝမပြုလုပ်ပါနှင့်။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

ခေတ်ဘူးတွင် မိမိ၏ဓာတ်ပုံကပ်ပြီး ထီးမိုးကာ ဘီရိုပေါ်တွင် တင်ထားပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွက် ဟောစာတမ်း

ကြာသပတေး သားသမီး

BURMESE CLASSIC .com

သင်သည် ယခုကာလတွင် လုပ်ငန်း နှစ်ခု၊ နေရာဌာန နှစ်ခု ပူးတွဲလုပ်ကိုင်ရတတ်တယ်။ နေအိမ် ပြုပြင်မွမ်းမံရခြင်း၊ အဆောက်အဦသစ် ဆောက်လုပ်ပြင်ဆင်ရတတ်တယ်။ စက်ပစ္စည်းပျောင်း ဝင်တတ်တယ်။ စာအုပ်တစ်အုပ် လက်ဆောင်ရတတ်တယ်။ ငွေအဝင်အတွက် ကြွမ်းတတ်တယ်။ မြေကိစ္စ၊ အမွေကိစ္စ၊ ငွေကြေးကိစ္စတို့နှင့် ပတ်သက်၍ စကားများရတတ်တယ်။ ရောဂါဝေဒနာဟောင်းများ ပြန်ပေါ်တတ်တယ်။ ခရီးကိစ္စ စီစဉ်ထားပါက အောင်မြင်စွာ သွားရတတ်တယ်။ အကျိုးရှိမယ့် ခရီးစဉ် ဖြစ်ပါတယ်။ သားသမီးရှိလျှင် သားသမီးအတွက် စိတ်ပူရတတ်တယ်။ ကြာသပတေး သမီးကြီး ရှိပါက အိမ်မှ ထွက်သွားတတ်တယ်။ ရွှေ လက်ဝတ်ရတနာ ပျောက်ဆုံးတတ်တယ်။ လူမျိုးခြား၊ အောက်လက်ငယ်သားတို့ကြောင့် ပူပင်သောက ကြုံရတတ်တယ်။ နိုင်ငံရပ်ခြားနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လုပ်ငန်းဗေဒ အဆင်မပြေ ဖြစ်တတ်တယ်။ အိမ်မှာသုံးနေတဲ့ ရေပိုက်တွေ၊ ရေကန်တွေ ပြုပြင်ရတတ်တယ်။ လျှပ်စစ်ကြိုးတွေကိုလည်း ဂရုစိုက်ပါ။ အိမ်ထောင်ရှိသူတွေအဖို့ အိမ်ထောင်ဖက်နှင့် စိတ်တိုင်းမကျခြင်း၊ စိတ်ဝမ်းကွဲခြင်း၊ အထင်လွဲခြင်းမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်။ ငွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပူပင်ရတတ်တယ်။ ရပ်ဝေးမှ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ငွေလိမ်တာမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်။ ယခုအချိန်တွင် ဘာပဲလုပ်လုပ် အပင်ပန်းခံသလောက် အကျိုးမရှိတဲ့ ကာလဖြစ်ပါတယ်။ စိတ်တွေ ဟိုရောက် ဒီရောက် ဖြစ်နေတတ်တယ်။ အလုပ်တွေလည်း တစ်ပိုင်းတစ်စ ဖြစ်နေတတ်တယ်။ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ယောင်ချာချာ ဖြစ်နေတတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် အမြင့်မှ လိမ့်ကျခြင်း၊ ခေါင်းမကြာခဏ ကိုက်ခြင်း ဖြစ်တတ်တယ်။ ထို့ကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိ၏မွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီး ဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ မေမြိုပန်း(၅)ပွင့်၊ သံပြေ(၆)ညွန့်၊ တံခွန်ဖြူ(၉)လုံးတို့ကို လှူပေးပါ။ အညှိုများ ပြေပျောက်သွားစေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

တနင်္ဂနွေ၊ အင်္ဂါ

ညံ့သောရက်

တနင်္လာ၊ ကြာသပတေး

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၃၂၊ ၁၃၊ ၃၁၊ ၁၇

အထူးသတိပြုရန်

အမျိုးသမီးများ ဝမ်းဗိုက်ခွဲစိတ် ခံရတတ်တယ်။
အမွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမှုအခင်း ဖြစ်တတ်တယ်။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် တနင်္ဂနွေနေ့နှင့် အင်္ဂါနေ့များတွင် ဆွမ်းပူပူပေါ်၌ ဆီဆမ်း ဆားဖြူး၊ အုန်းသီး ၁ စိတ် ဆွမ်းအုပ်ထဲ ထည့်၍ ဂေါတမမြတ်စွာဘုရားနှင့်တကွ ပွင့်ပြီးသော ဘုရားအဆူဆူကို ရည်စူးပြီး လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွက် ဟောစာတမ်း

သောကြာ သားသမီး

BURMESE CLASSIC .com

သင်သည် ယခုကာလတွင် အလွန်ကံကောင်းနေပါတယ်။ မိသားစုအတွင်းမှာ မင်္ဂလာကိစ္စတွေ ပေါ်လာတတ်တယ်။ အရွယ်ရောက်သူ လူလွတ်များအဖို့ အိမ်ထောင်ကျတတ်တယ်။ မမျှော်လင့်ဘဲ အတတ်ပညာတစ်ခု သင်ကြားရတတ်တယ်။ သင်တန်းတစ်ခု တက်ရခြင်း၊ ပညာကောင်းများ ရတတ်တယ်။ မိတ်ဆွေကောင်း၊ ဆရာကောင်းများနှင့် တွေ့မယ်။ လုပ်ငန်းများ သိသိသာသာ အောင်မြင်မှု ရလိမ့်မယ်။ လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်ပြုလုပ်နိုင်သော ကာလဖြစ်ပါတယ်။ လုပ်ငန်းဟောင်းများလည်း ပြန်ပေါ်တတ်တယ်။ မြေကိစ္စ၊ အမွေကိစ္စများ အဆင်ပြေမယ်။ အဖိုးတန်စက်ပစ္စည်းများ ဝင်လိမ့်မယ်။ ရပ်ဝေးမှ စာများ၊ အဆက်အသွယ်များ ရလိမ့်မယ်။ ဘုရားဖူးခရီးများ၊ ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးများ သွားရတတ်တယ်။ စပ်တူရှယ်ယာလုပ်ငန်းများ ပေါ်လိမ့်မယ်။ လုပ်လျှင် အောင်မြင်မယ်။ ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင် ရာထူးတက်ခြင်း၊ အခြေအနေအဆင့်အတန်းများ မြင့်တက်လိမ့်မယ်။ အလုပ်တွင် အတိုက်အခံ အနည်းငယ်ကြုံရတတ်တယ်။ ရင်းနှီးသူ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များနှင့် အဆင်မပြေ လမ်းခွဲရခြင်းမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်။ ငွေရှာရလွယ်ခြင်း၊ ငွေအဝင်အထွက်ကြမ်းခြင်းများ ကြုံရတတ်တယ်။ ပြည်ပခရီးသွားရန် ကြံရွယ်ထားသူများ ယခုကာလတွင် စတင်ဆောင်ရွက်ပါက အောင်မြင်လိမ့်မယ်။ ကံကောင်းတဲ့အချိန် ဖြစ်နေတော့ ဘာပဲလုပ်လုပ် အဆင်ပြေနေလိမ့်မယ်။ လူငယ်တွေအဖို့ အနောက်တောင်အရပ်ကို သွားလျှင် ရေးဘေးအန္တရာယ် ကြုံရတတ်တယ်။ အသက်ကြီးသူများအဖို့ လေဖြန်းခြင်း၊ ရတ်တရက် သွေးတိုးခြင်းမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရား တစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ဆီး(ဗီး)(၃)ညွန့်(ဆူးဖြုတ်)၊ ဝါးညွန့်(၄)ညွန့်၊ တံခွန်ဖြူ(၂)လုံးတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်သွားစေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

အင်္ဂါ၊ ကြာသပတေး

ညံ့သောရက်

စနေ၊ ဗုဒ္ဓဟူး

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၅၃၊ ၃၅၊ ၃၁

အထူးသတိပြုရန်

ယခုကာလတွင် နာရေးမသွားရ၊ ထောင်ဝင်စာ မတွေ့ရ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် ကြာသပတေးနေ့နှင့် အင်္ဂါနေ့များတွင် ဆီထမင်း တစ်ပန်းကန်(အုန်းသီး မထည့်ရ)၊ စံပယ်ပန်း တစ်ပန်းကန် လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စနေ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် စပ်တူအလုပ်တစ်ခု လုပ်ရတတ်ပါတယ်။ ဆိုင်သစ်ဖွင့်မယ်ဆိုလျှင် ယခုအချိန်က အကောင်းဆုံးပါ။ လက်ရှိလုပ်ငန်းအပြင် နောက်ထပ်လုပ်ငန်းတစ်ခုလုပ်ဖို့ စိတ်ပြင်းထန်နေလိမ့်မယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ပစ္စည်းကို ရောင်းချဖို့ စိတ်ကူးနေတတ်တယ်။ ငွေအရင်းအနှီးများစွာနှင့် မသေချာသော အလုပ်ကို မလုပ်ပါနှင့်ဦး။ မိမိနှင့်အတူနေ မိသားစုထဲမှာ ကိုယ်ဝန်ဆောင်သည်ရှိလျှင် အိမ်၌ မီးမဖွားပါနှင့်။ မွေးဖွားရ ခက်ခဲတတ်တယ်။ ကိုယ့်ကို ထောက်ပံ့မယ့်သူတွေကလည်း ကူညီဖို့ နောက်ဆုတ်သွားတတ်တယ်။ စိတ်ထင်ရာ တဇွတ်ထိုးလုပ်ရင် ရှိတာတွေကုန်ပြီး ဆုံးရှုံးမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်တတ်တယ်။ အပျို၊ လူပျိုတွေအဖို့ ချစ်သူရည်းစား ရတတ်တယ်။ ယခုကာလတွင် တပေါင်းလကုန်ကဆုန်လ ပါနေရင်တော့ ငွေရတတ်ပါတယ်။ စက်ပစ္စည်းတစ်ခု ဝင်တတ်တယ်။ အိမ်ကို ပြုပြင်မွမ်းမံရတတ်တယ်။ အိမ်အဖီဆွဲခြင်းမျိုးလည်း ပြုလုပ်ရတတ်တယ်။ စာချုပ်စာတမ်း လက်မှတ်ထိုးဖို့ကိစ္စ ရှိရင်အော့ နောက်ဆုတ်လိုက်ပါ။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် ဝမ်းဗိုက်နှင့် ပတ်သက်သော ဝေဒနာ၊ ဆီးချုပ်၊ လေချုပ် ဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့နံနက် (၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီး ဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ထန်းညွန့်(၁၀)ညွန့်၊ အုန်းညွန့်(၆)ညွန့်၊ ကုက္ကား(၁၉)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်သွားစေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်
တနင်္ဂနွေ၊ သောကြာ

ညံ့သောရက်
အင်္ဂါ၊ စနေ

ကံကောင်းသောနံပါတ်
၁၃၊ ၁၆၊ ၆၁

အထူးသတိပြုရန်

ဒီကာလအတွင်းမှာ ကားမောင်း ဆင်ခြင်ပါ။ ငွေပေး ငွေယူလုပ်ရာတွင် စိစစ်ပြီးမှ ပြုလုပ်ပါ။ နိုင်ငံခြားနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများကို မိမိမှ တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်ပေးခြင်းမျိုး မပြုလုပ်ရ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ဘုရားတွင် အုန်းပန်း၊ အုန်းဖူးများ ဝေနေအောင် လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလအတွက် ဟောစာတမ်း

ရာဟု သားသမီး

BURMESE CLASSIC .com

သင်သည် ယခုကာလတွင် အဘက်ဘက်မှာ စိတ်ချမ်းသာစရာများနှင့် ကြုံရလိမ့်မယ်။ လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်ရတတ်တယ်။ ထိုလုပ်ငန်းများဟာလည်း လွန်စွာအကျိုးပေး အောင်မြင်လိမ့်မယ်။ ယခုအချိန်တွင် အိမ်ထောင်မပြုရ။ တည်မြဲသောအိမ်ထောင် မဖြစ်နိုင်ပါ။ အိမ်ထောင်ပြုလျှင် သားသမီး ပါလာတတ်တယ်။ အိမ်ထောင်ရှိသူများအဖို့ အိမ်ထောင်ဘက်နှင့် အခဆင်မပြေ ဖြစ်တတ်တယ်။ အလှူတန်း ပြုလုပ်ရခြင်း၊ မင်္ဂလာပွဲများ စီစဉ်ပေးရတတ်တယ်။ အလုပ်နေရာ၊ အိမ်နေရာ ပြောင်းရွှေ့ရတတ်တယ်။ ရွှေနှင့် ရတနာပစ္စည်းများ ဝင်လိမ့်မယ်။ ဘုရားဆင်းတုတော်၊ ပုံတော်များ ကြွလာလျှင် သင့်အတွက် အလွန်ကောင်းသောနိမိတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ယခုကာလတွင် စီးပွားအလွန်ကောင်းသလို ကိုယ်ကျင့်တရားအထူးအရေးကြီးသောအချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ကျင့်တရားပျက်သော် ဒုက္ခရောက်တတ်တယ်။ အမှုဖြစ်နေသူကို ငွေမချေးပါနှင့်။ အာမခံ မလိုက်ပါနှင့်။ သတိပြု၍ ရှောင်ကြဉ်ပါ။ ပတ္တမြား၊ မြ၊ မြေ ထွက်တတ်တယ်။ သွပ်၊ သံ၊ သစ် တစ်ပဘ်ရစ်ပစ္စည်းလက်မခံပါနှင့်၊ အောက်လက်ငယ်သား ဒုက္ခပေးတတ်တယ်။ အစိုးရဝန်ထမ်းများအဖို့ အထက်လူကြီး၏ အထင်မြင်လွဲမှားမှု ခံရတတ်တယ်။ ယခုကာလတွင် ကောင်းကျိုးချမ်းသာတွေ ရရှိတတ်သော်လည်း မိသားစု အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိတ်တိုင်းမကျမှုများဖြစ်တတ်တယ်။ အမျိုးသားများအဖို့ အိမ်ထောင်ရေး စွပ်စွဲခံရတတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ဆန်းညွန့်(၁)ညွန့်၊ ကံ့ကော်(၁၅)ညွန့်၊ ယပ်အမြီး(၁၂)ချောင်းတို့ကိုလှူပေးပါ။ အညှိများ ပြေပျောက်သွားစေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

တနင်္လာ၊ ဗုဒ္ဓဟူး

ညှိုးသောရက်

သောကြာ၊ အင်္ဂါ

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၄၁၊ ၂၄၊ ၂၆၊ ၄၂

အထူးသတိပြုရန်

ဤကာလအတွင်း အိမ်အနီးအနား၌ ကလေးမီးဖွားသော နိမိတ်တွေ့ခြင်း၊ ဘုရားတစ်ဆူ လက်ဆောင်ရခြင်းမျိုး ကြုံပါက ထီထိုးဖြစ်အောင် ထိုးလိုက်ပါ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရှင်စေရန်

အိမ်အနီးအနားတွင်ရှိသော ကလေးငယ်များကို ရပ်ရှင်ပြခြင်း၊ မုန့်ဖိုးပေးခြင်း၊ ကော်ရည်ခေါက်ဆွဲ ဝယ်ကျွေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိုင်ငံခြားရောက် မြန်မာများအတွက်

အထူးဟောကိန်း

ဒေါက်တာစောယုနွယ်

(၂၀၁၃-ခုနှစ်၊ မေလ)

ယခုကာလမှာ ကျွန်မတို့ ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာလူမျိုး၊ လူငယ်လူရွယ်အချို့ဟာ နိုင်ငံရပ်ခြားကို သွားရောက်ပြီး အလုပ်လုပ်ခြင်း၊ ပညာရှာခြင်းတွေ လုပ်နေကြပါပြီ။ အဲဒီလို တိုင်းတစ်ပါးမှာ သွားရောက်လုပ်ကိုင်သူတွေအဖို့ အားကိုးရာမှာ ကျွန်မတို့ ကိုးကွယ်ခဲ့ယုံကြည်တဲ့ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ လမ်းညွှန်မှုတွေပါပဲ။ မြတ်ဗုဒ္ဓကို ကြည်ညိုလေးစားတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေအဖို့ ဘယ်နေရာ- ဘယ်ဒေသရောက်ရောက် သရဏဂုံတည်ခြင်း ရှိခဲ့ပါလျှင် ဘေးဥပါဒ်အန္တရာယ်တွေကင်းပြီး လိုအင်ဆန္ဒတွေ ပြည့်ဝတယ်ဆိုတာ အားလုံးအသိပါပဲ။ ရတနာသုံးပါးကို ကြည်ညိုလေးစားတဲ့သူတွေအဖို့ ၎င်းတို့ရဲ့ အခက်အခဲလေးတွေကို ပြေလည်စေဖို့ရန် ကျွန်မတတ်တဲ့ လောကီပညာရပ်တွေနဲ့ ကူညီလိုက်ရပါတယ်။ အကယ်၍များ ဘဝဇာတ်စုံ အဖုံဖုံကို သိချင်တယ် ဆိုရင်ဖြင့် စာဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ အခြားဆက်သွယ်နိုင်မည့် နည်းလမ်းများနှင့်သော်လည်းကောင်း ဆက်သွယ်ခဲ့မယ် ဆိုပါက • • •

ဒေါက်တာစောယုနွယ်

အမှတ်(၂၀၅/က)၊ ဝိတောက်(၅)လမ်း၊ မြို့သစ်(ဂ)၊ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၊ အင်းစိန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဖုန်း-၀၁-၆၄၃၀၃၀

တနင်္ဂနွေသားသမီးများအတွက်

ယတြာ

သရက်သီးဖျော်ရည်တစ်ဘူး အသက်ကြီးသူတစ်ဦးအား လှူပါ။

အလုပ်သစ်ပေါ်လာပြီး ၎င်းအလုပ်ကို ပြောင်းလဲလုပ်ရလိမ့်မည်၊ သူခိုး၊ခိုးခံရတတ်သည်၊ သတိပြုပါ။ ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားရတတ်သည်။ အလုပ်ကောင်းသော်လည်း ရန်ပေါ်တတ်သည်၊ သတိပြုပါ။

ကံကောင်းသောနေ့ - ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာ

တနင်္လာသားသမီးများအတွက်

ယတြာ

မိတ်ဆွေများအား ကျောက်ကျော ဝယ်ကျွေးလိုက်ပါ။

ငွေများ အစုလိုက် အပုံလိုက် ဝင်လိမ့်မည်။ အလုပ်ပြောင်းလိုစိတ်ပေါ်မည်။ အလုပ်၌ စိတ်မဝင်စားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေမည်။ ဆီးရောဂါ ဖြစ်တတ်သည်။ အိမ်ထောင်ရှိသူများ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စ သတိပြုပါ။

ကံကောင်းသောနေ့ - တနင်္လာ၊ စနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အင်္ဂါသားသမီးများအတွက်

သူတစ်ပါးအား ပစ္စည်းများ မငှားပါနှင့်။ ငွေမချေးပါနှင့်။ အမှုဖြစ်နေသူကို အာမခံ မလိုက်ပါနှင့်။ အလုပ်အတွင်း၌ လက်အောက်ငယ်သား ထွက်ပြေးသောကြောင့် ပြဿနာ ဖြေရှင်းရတတ်သည်။ ငွေကျပျောက်တတ်သည်။

ကံကောင်းသောနေ့ - စနေ၊ ကြာသပတေး

ယတြာ

ထောပတ်ဘူးပေါ်တွင် မိမိဓာတ်ပုံတင်ပြီး ဘီရိုပေါ် တင်ထားလိုက်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများအတွက်

ဝင်ငွေနှင့် ထွက်ငွေ မမျှဘဲ ဖြစ်နေတတ်သည်။ အစွပ်အစွဲ ခံရတတ်သည်။ အလုပ်အတွင်း အဆင်မပြေမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေသော်လည်း အင်္ဂါနှင့် တနင်္ဂနွေသားသမီးများက ကူညီမည်။ ထီပေါက်တတ်သည်။

ကံကောင်းသောနေ့ - ကြာသပတေး၊ စနေ

ယတြာ

မိတ်ဆွေတစ်ဦးကို ကြက်သားကြော် ဝယ်ကျွေးပါ။

ကြာသပတေးသားသမီးများအတွက်

အလုပ်သစ်၊ နေရာသစ် ပြောင်းလိုစိတ်များ ပေါ်ပေါက်မည်။ မပြောင်းပါနှင့်။ ယခုနေရာသည် ကိုယ့်အတွက် စိတ်ညစ်နေရသော်လည်း နောက်နေရာသည် ပိုဆိုးလိမ့်မည်။ ငွေလိမ်ခံရတတ်သည်။ သတိထားပါ။ ချစ်သူကြောင့် ဒုက္ခရောက်တတ်သည်။

ကံကောင်းသောနေ့ - အင်္ဂါ၊ တနင်္ဂနွေ

ယတြာ

ဘာသာရေးနှင့်ဆိုင်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ခင်မင်သူတစ်ဦးအား လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါ။

BURMESE CLASSIC .com

သောကြာသားသမီးများအတွက်

ခရီးထွက်ရတတ်သည်။ အလုပ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ရာထူးတက်မည်။ သင်တန်းတက်ရန် အဆင်ပြေလိမ့်မည်။ မိတ်ဆွေကောင်းများနှင့်တွေ့မည်။ လက်ရှိအလုပ်ထက်ကောင်းသော အလုပ်သို့ပြောင်းရန် အခွင့်အလမ်းပေါ်မည်။

ကံကောင်းသောနေ့ - ကြာသပတေး၊ အင်္ဂါ

ယတြာ

မိတ်ဆွေတစ်ဦးကို ပက်(ပ်)စီ ဝယ်တိုက်လိုက်ပါ။

စနေသားသမီးများအတွက်

အလုပ်အတွင်း ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရတတ်သည်။ သတိပြုပါ။ ဓာတ်လိုက်ခြင်း၊ အပူလောင်ခြင်း ကြုံရတတ်သည်။ အစွပ်အစွဲ ခံရတတ်သည်။ မိမိအလုပ်မှအပ အပြင်သို့ ထွက်ခြင်းကို ရှောင်ပါ။ အစစ်အဆေး ခံရတတ်သည်။

ကံကောင်းသောနေ့ - တနင်္ဂနွေ၊ သောကြာ

ယတြာ

မိမိအိမ်က အိမ်သာကို မကြာခဏ ဆေးဆေးပါ။

ရာဟုသားသမီးများအတွက်

အလုပ်ပြောင်းလုပ်ရခြင်း၊ နေအိမ်ပြောင်းနေရခြင်းနှင့် ကြုံမည်။ စီးပွားရေး အဆင်ပြေမည်။ အိမ်ထောင်ရှိသူများ အိမ်ထောင်ဖက်နှင့် ကတောက်ကဆ ဖြစ်တတ်သည်။ ပျော်ရွှင်ပွဲများနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဗိုက်ကြားမှုများ ခံရမည်။ မင်္ဂလာသတင်းများ ကြားရမည်။ ဆိတ်သား မစားရ။

ကံကောင်းသောနေ့ - တနင်္လာ၊ ဗုဒ္ဓဟူး

ယတြာ

ကလေးငယ်တစ်ဦးကို ချောကလက်တစ်ခု ဝယ်ကျွေးလိုက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်ဆည်ရွာ အခြေခံပညာ မူလတန်းကျောင်း ပန္နက်တင် အုတ်မြစ်ချအခမ်းအနား

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ပန်းတနော်မြို့နယ်၊ နတ်ဆည်ကျေးရွာ၊ ရေနက်ဝိုင်းဒေသတွင် နိုင်သစ်ဆောက်လုပ်ရေးမှ တာဝန်ယူ ဆောက်လုပ်ပေးသော ရေလွှတ်ကျောင်းဆောင်သစ်အား ၁၂-၁၂-၂၀၁၂ ရက်နေ့ မင်္ဂလာအချိန် ၁၂ နာရီ ၁၂ မိနစ် မွန်းလွဲပိုင်းအချိန်တွင် ပန္နက်တင် အုတ်မြစ်ချပွဲအခမ်းအနားကို ကျင်းပရာ နိုင်သစ်ဆောက်လုပ်ရေး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းလှိုင်မှ ပန္နက်တင်အုတ်မြစ်ချပေးပြီး ဆောက်လုပ်ခဲ့သည့် ရည်ရွယ်ချက်နှင့် မေတ္တာစကားများ ပြောကြားခဲ့သည်။ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်နော်ကျင်ဝင်းမှ ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြား၍ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားလေးများမှ အကပဒေသာများဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေကာ ကြွရောက်လာကြသော ဧည့်သည်တော်များအား နံနက်စာ မုန့်ဟင်းခါး၊ မုန့်မျိုးစုံနှင့် ထမင်းများ ကျွေးမွေးဧည့်ခံခဲ့သည်။

ပန္နက်တင်အုတ်မြစ်ချအခမ်းအနားတွင် စာရေးဆရာ (ရွှေဘို)စိုးမြင့်လွင် ရေးသားသော ရတုပိုဒ်စုံကို ရွာမှ ဦးဝင်းတင်က စည်တော်အကဖြင့် သီဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

အခမ်းအနားသို့ နိုင်သစ်ဆောက်လုပ်ရေးမှ ပိုင်ရှင် ဦးဝင်းလှိုင်နှင့် ဇနီး ဒေါ်မြမြဝင်း၊ သား-ဗိုလ်ကြီးမိုးဇော်လှိုင် တို့မိသားစုနှင့်အတူ ရွှေပြည်သာမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းမှ စာရေးသူ ၁၁ ဦးတို့ လိုက်ပါ၍ သတင်းဓာတ်ပုံများ ရယူပေးခဲ့ကြသည်။ အခမ်းအနားတွင် ဆောက်လုပ်ပေးမည့် အင်ဂျင်နီယာများ၊ ရွာသူရွာသားများ၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်ပညာရေးမှူးကိုယ်စား အ-ထ-က မရမ်းချောင်း ကျောင်းအုပ်ကြီး ဦးစောဖိုးဝါးမှ အခြေခံမူလတန်းကျောင်း ဆောက်လုပ်ရခြင်း သမိုင်းအကျဉ်းကို ပြောကြားခဲ့သည်။

ပန်းတနော်မြို့နယ်၊ ရေနက်ဝိုင်း ကျေးရွာများတွင် အလားတူ စာသင်ကျောင်း ၄ ကျောင်းကို နိုင်သစ်ဆောက်လုပ်ရေးမှ ဆက်လက်ဆောက်လုပ်သွားမည်ဟု သတင်းရရှိပါသည်။

သားစိန်နိုင်

ပါဠိကာရီဆရာတော် (၇၂)နှစ်ပြည့် ဝိဇာတမွေးနေ့မင်္ဂလာနှင့် သိက္ခာထပ်မင်္ဂလာ

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ သာကေတမြို့နယ်၊ စက်မှုဇုန်ရပ်ကွက်၊ ပါဠိကာရီ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက် ပဓာနနာယက ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိသ(သာသနဓဇ သိရီပဝရဓမ္မာစရိယ၊ ဒီယနိကာယကောဝိဒ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ တိပိဋက ဩဝါဒါစရိယ) ဆရာတော်၏ သက်တော် ၇၂ နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ဝိဇာတမင်္ဂလာနှင့် (၇)ကြိမ်မြောက် သိက္ခာထပ် မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ၁၃၇၄ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်း ၉ ရက်၊ ၂၀-၁-၂၀၁၃(တနင်္ဂနွေ)နေ့တွင် အဆိုပါ စာသင်တိုက်၌ ခမ်းနားစွာ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

သိက္ခာထပ် အလှူရှင် ရဟန်းဒါယိကာမကြီး ဒေါ်ကျော့ကေသာစိုးစံ မိသားစု၊ ဒေါ်လှလှဝေ မိသားစု (ဝေရက် စက္ကူဘူးစက်ရုံ သာကေတ စက်မှုဇုန်)တို့မှ ကုသိုလ်ဖိုးမျှပြုကြပါသည်။

ဆရာမျိုး(B.Sc)

(၅)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်နှင့် (၉)ကြိမ်မြောက် မဟာပဋ္ဌာန်းပူဇော်ပွဲ

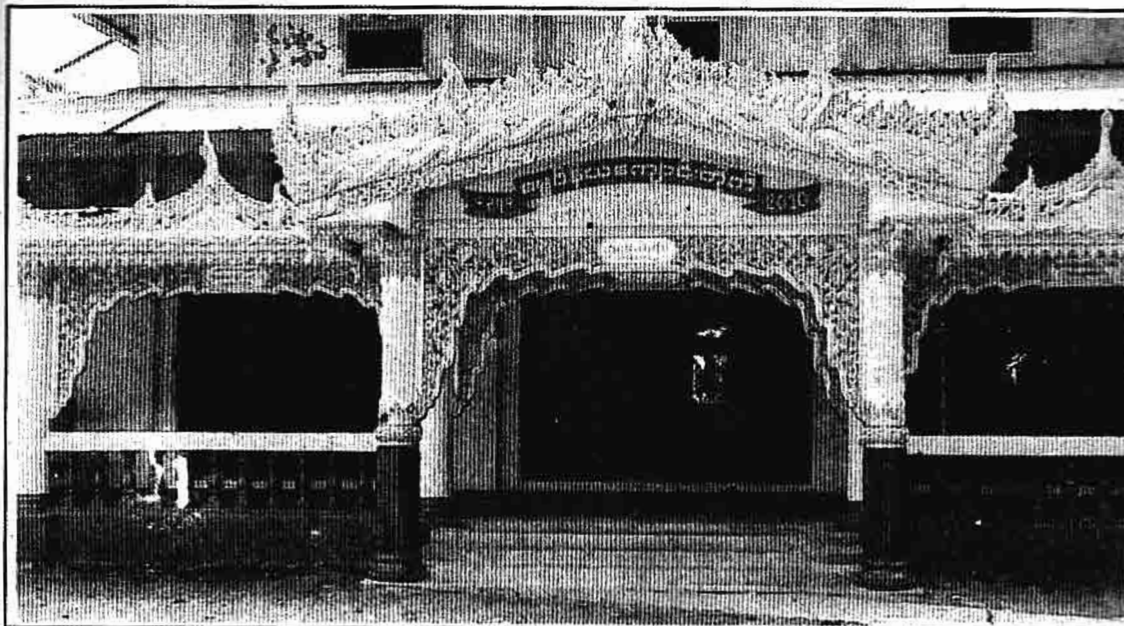
ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ သန်လျင်မြို့ လက်ယက်စမ်းကျေးရွာ(ထမလုံ)အောင်တော်မူကုန်းမြေပေါ်တွင် တည်ထားကိုးကွယ်တော်မူသော အောင်မြေဗောဓိစေတီတော်မြတ်ကြီး၏ (၅)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်နှင့် (၉)ကြိမ်မြောက် မဟာပဋ္ဌာန်းပူဇော်ပွဲကို ၁၃၇၄ ခု၊ ပြာသိုလဆန်း ၉ ရက်. ၂၀-၁-၂၀၁၃(တနင်္ဂနွေနေ့)မှ ပြာသိုလပြည့်နေ့ နေ့လယ် ၂ နာရီတွင် အောင်စေတီဆရာတော်ဘုရားကြီးအား အမှူးထား၍ သံဃာတော် (၁၀၈)ပါးအား ဆွမ်းလောင်းလှူခဲ့ကြပါသည်။ လပြည့်နေ့ နံနက်တွင် ဘုရားကြီးအား အနေကဇာတင်လှူပြီး သံဃာတော် ၂၄ပါး အား သင်္ကန်းနှင့် ဝတ္ထုငွေများ ဆက်ကပ်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။

ဂမ္ဘီရဆရာမျိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင်သစ်တစ်ဆောင် ဆောက်လုပ်ရန် အလှူရှင်များ ဖိတ်ခေါ်



ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျိုက်လတ်မြို့နယ်၊ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်၊ ရတနာပုံ(၂၁)လမ်းရှိ "ဓမ္မဝိနယ" ကျောင်းတိုက်သစ်ကြီးအား ဦးစီးပဓာန နာယကဆရာတော်ကြီး "ဘဒ္ဒန္တဝဏ္ဏိတ"၏ ဦးဆောင်လမ်းညွှန်မှု၊ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့တို့၏ ကြိုးစားမှု၊ အလှူရှင်များ၏ အဖက်ဖက်မှ သဒ္ဓါစွမ်းအား ထက်သန်မှုတို့ကြောင့် ယခုအခါတွင် ကျိုက်လတ်မြို့၏ ဂုဏ်ကျက်သရေဆောင် ကျောင်းတော်ကြီး RC တစ်ထပ်တိုက်ကျောင်းတစ်ကျောင်း တိုးတက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

BURMESE CLASSIC .com

သို့ပါ၍ အထက်ပါကျောင်းတိုက်ကြီးအတွက် "ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင်သစ်"ကြီးတစ်ဆောင် ထပ်မံလိုအပ်နေပါသဖြင့် အလျား ၅၀ ပေ၊ အနံ ၃၀ ပေရှိ ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင်သစ် ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အလှူရှင်များ၊ သဒ္ဓါရှင်များလိုအပ်နေခြင်းကြောင့် ဦးစီးပဓာနဆရာတော်ကြီး"ဘဒ္ဒန္တဝဏ္ဏိတ" (ဖုန်း-၀၅၄၀၀၀၄၈၀)၊ ကျိုက်လတ်မြို့ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်၊ ရတနာပုံ ၂၁ လမ်းရှိ "ဓမ္မဝိနယ" ကျောင်းတိုက်ကြီးသို့ လူကိုယ်တိုင်ဖြစ်စေ၊ တစ်ဆင့်ဖြစ်စေ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းကြရန် နှိုးဆော်ထားကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။

မောင်ယဉ်ဦး-နေမြို

ဆရာကြီး ဒေါက်တာမင်းသိန်း၏ ပညာအမွေလက်ဆင့်ကမ်းပွဲ ကော့သဗျာကရဏဗေဒ ပညာရှင်များ၏ ပညာဒါန သင်တန်းအမှတ်စဉ် ၂၂/၂၀၁၃ ဆင်းပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်

ကော့သဗျာကရဏဗေဒ ပညာရှင်များ၏ ပညာဒါနသင်တန်းအမှတ်စဉ် ၂၂/၂၀၁၃ ဆင်းပွဲကို ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၉ ရက်နေ့ ညနေ ၃ နာရီတွင် ဆရာမ ဒေါက်တာစောယုနွယ်၏နေအိမ်ဖြစ်သော အမှတ်(၂၀၅-က)၊ မြို့သစ်(ဂ)၊ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၊ အင်းစိန်မြို့နယ်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ထိုသင်တန်းဆင်းပွဲသို့ ကြွရောက်လာကြသော ဧည့်ပရိသတ်များကို ဆရာမသင်းနုဒီစံက ထမင်း၊ ကြက်သားဟင်း၊ ပဲကုလားဟင်းနှင့် ရေခဲမုန့်များဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

Z.N

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်စင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ လှည့်လည်အပူဇော်ခံပွဲ ကျင်းပ

ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ကျိုက်လတ်မြို့ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်၊ (၂၁)လမ်းရှိ "ပြည်လုံးချမ်းသာ ကမ္ဘာအေး ဓာတ်ပေါင်းစု စေတီတော်မြတ်ကြီးဝင်းအတွင်း သာသနာ့နယ်မြေ၌ နေလစကြာ ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိ သူတော်စင်တန်ဆောင်းကြီး တည်ဆောက်လာခဲ့ရာ ယခုအခါ အောင်မြင်ပြီးစီးသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုနေလစကြာ ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိ သူတော်စင်တန်ဆောင်းတော်ကြီးအား နေလစကြာရှင် ဆရာကြီး မင်းသိဒ္ဓိ ဦးစိုးကြည်မတ်စီစဉ်လျက် နေလစကြာ သာသနာပြု အသင်းသူ၊ အသင်းသားများ။ မ,တည်အလှူရှင် သာသနာ့မိခင်ကြီး ဒေါ်သန်းဦး၊ သားကြီးကိုဇော်လင်း။ သားလတ် ကိုအောင်သူ-မခိုင်သဇ္ဇာ၊ ကိုသက်အောင်၊ မြေး-မောင်နေလင်းဇော် တို့မိသားစု၊ ခုနစ်ရက်သားသမီး စုဆောင်းစုပေါင်းလှူဒါန်းငွေများဖြင့် အထက်ပါ အဆောက်အဦအားတည်ဆောက်လာခဲ့ရာ ကာလတန်ဖိုး ကျပ် ၃၆ သိန်း ကုန်ကျကြောင်း သိရှိရသည်။

၁၃၇၄ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၃ ရက်၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၂၆ ရက်၊ တနင်္လာနေ့ ညနေ ၃ နာရီအချိန်တွင် ကျိုက်လတ်မြို့အတွင်းသို့ သူတော်စင်မျာ (ရုပ်တု) လှည့်လည်အပူဇော်ခံပွဲကို စည်ကားသိုက် မြိုက်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ပြည်လုံးချမ်းသာ ကမ္ဘာအေး ဓာတ်ပေါင်း စေတီတော်မြတ်ကြီးဝင်းအတွင်း "အလိုတော်ပြည့် နဂ မြတ်စွာဘုရား"ကို ထပ်မံတည်ထားကိုးကွယ်မည် ဖြစ် သဖြင့် လှူဒါန်းလိုသူများ ဆရာမင်းသိဒ္ဓိ(ဖုန်း-၀၉- ၇၃၂၀၃၅၃၈)၊ ဦးသန်းလွင်(ဖုန်း-၀၉-၄၉၂၂၄၅၆၀)၊ ဒေါ်ပြုံး(ဖုန်း-၀၉-၄၂၂၄၈၅၈၆၉)၊ ဆရာရဲအောင် (ဖုန်း-၀၉-၄၂၀၁၂၀၀၁၀)၊ ဆရာ.ခင်းသုခ(ဖုန်း-၀၉- ၄၃၂၀၆၉၄၅)တို့သို့ အချိန်မရွေး ဆက်သွယ်လှူဒါန် နိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်။

မောင်ယဉ်ဦး(နေဖြူ)

BURMESE CLASSIC .com

သာသနာဒီပ သဲအင်းဂူ ကမ္ဘာ့ဒွန်းရိပ်သာကျောင်းတိုက် မူလပထမဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသာဂရ မဟာထေရ်မြတ်ကြီး၏ နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ်ပွဲနှင့် (၂၀)ကြိမ်မြောက် ပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပွဲ အောင်မြင်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်

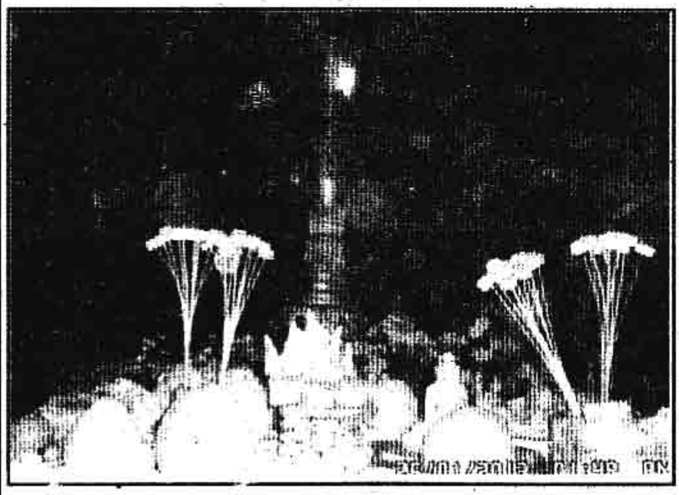
ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဒဂုံမြို့သစ်မြောက်ပိုင်း၊ ၁၆ ရပ်ကွက်၊ သာသနာဒီပ သဲအင်းဂူ ကမ္ဘာ့ဒွန်းရိပ်သာကျောင်းတိုက် မူလပထမဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသာဂရ မဟာထေရ်မြတ်ကြီး၏ နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ်ပွဲနှင့် (၂၀)ကြိမ်မြောက် ပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပွဲ အောင်မြင်ခြင်းအထိမ်းအမှတ်ပွဲကို ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၃၁ ရက်နေ့တွင် သဲအင်းဂူ ကျိုက်ဝိုင်း ပဓာန နာယကဆရာတော် မုနိန္ဒမှ ကိုးပါးသီလ ချီးမြှင့်ပြီး၊ ဘူတာရုံကျောင်းတိုက်မှ ဦးသုခမှ အနုမောဒနာတရား ရွတ်ဖတ်၍ မြို့နယ်သံဃနာယက ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝဏ္ဏသာရသီရိမှ ရေစက်ချတရား ချီးမြှင့်ခြင်း၊ ဦးညွှာဘာသမှ နတ်ပြဟ္မာတို့အား ပြန်လည်ပို့ဆောင်ခြင်း၊ ဦးစိန္တာမယမှ အောင်တော်မူဂါထာ ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားကို အောင်မြင်စွာ ရုပ်သိမ်း ကြောင်း သိရှိရသည်။

စိုးဝင်းထွဏ်း(တာမွေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေပေါင်းစေတီတော် ပြုပြင်မွမ်းမံ၍ ထီးတော်တင်လှူခြင်း၊ အနေကဇာတင်ခြင်း၊ ရေစက်ချမင်္ဂလာနှင့် မဟာပဋ္ဌာန်းပူဇော်ပွဲ ကျင်းပပြီးစီး



အင်္ဂပူမြို့နယ်၊ မဲဇလီကုန်းဒေသ၊ ခုံးပဒေါ် ကွင်းကျေးရွာအနီးဝ်ရှိသော ၁၂၈၂ ခုနှစ်က တည်ထ ခဲ့သည့် ရွှေပေါင်းစေတီလေးအား ဦးစံဝင်းအော (မြို့နယ်တရားသူကြီး-ငြိမ်း)နှင့် ဒေါ်ခွေခွေဝင်းတို့ ရန်ကုန်မြို့ရှိ အလှူရှင်များကုသိုလ်ဖြင့် အသစ်ပြုပြ မွမ်းမံ၍ ရွှေတိဂုံပုံတူ ထီးတော်တင်လှူခြင်း၊ ရင်ပြ တော်အသစ် ပြုလုပ်ခြင်းတို့အတွက် ရေစက်ချမင်္ဂလ အခမ်းအနားကို ၁၃၇၄ ခု၊ ပြာသိုလပြည့်နေ့နံနက်တွ ကျင်းပပြုလုပ်၍ လှူဒါန်းမှု အစုစုတို့အတွ ရေစက်ချတရားတော်ကို မဲဇလီကုန်းမြို့ ခေမာသီ ကျောင်းမှ ဦးဉာဏဗလ(တိုက်အုပ်ဆရာတော်)က ဟောကြားချီးမြှင့်တော်မူပြီး ကြွရောက်လာကြသော သံဃာတော်များအ ခုံးပဒေါ်ကွင်း ကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားများမှ နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်၍ မဟာပဋ္ဌာန်း ပူဇော်ပွဲကို ဦးစံဝင်းအောင်နှင့် ဦးလှသိ (ကိုင်းတောကျေးရွာ)တို့ ဦးဆောင်ဖွဲ့စည်းထားသော "မဏိရတနာ ပဋ္ဌာန်းအဖွဲ့" ဖြင့် ပြာသိုလဆန်း ၁၄ ရက်၊ သောကြာ ညနေ ၆ နာရီမှ ပြာသိုလပြည့်နေ့အထိ မဟာပဋ္ဌာန်း တရားတော်မြတ်ဖြင့် ပူဇော်ပြီး ပြာသိုလပြည့်နေ့နံနက်တွင် ဆွမ်းတော်ကြ ကပ်လှူပူဇော်ပွဲကို စေတီတော်၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဦးစံဝင်းအော

BURMESE CLASSIC .com

အရှင်ပုညနန္ဒ(M.A)(Thesis)(မိုးညှင်း) စုစည်းထားသည့် မြင်းမိုရ်ဦးသို့တမ်းချင်း စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်၊ စနေနံနေ့ ၁၃၇၄ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလပြည့် အမေများနေ့နှင့် တိုက်ဆိုင်၍ သာကေတမြို့နယ်၊ ၇/ရပ်ကွက်(အနောက်)၊ အောင်မြေ ဘုံစံကျောင်းတွင် "မြင်းမိုရ်ဦးသို့တမ်းချင်း" စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ကျင်းပခဲ့သည်။

ဆရာတော် အရှင်ခေမာနန္ဒမှ ကိုးပါးသီလ ချီးမြှင့်ပြီး ကြွရောက်လာသော ဧည့်ပရိသတ်များအား မုန့်ဟင်းခါး၊ အချိုပွဲများဖြင့် ဧည့်ခံပြီး "မြင်းမိုရ်ဦးသို့တမ်းချင်း" စာအုပ်တစ်အုပ်စီ လက်ဆောင်ပေးပါသည်။

ထိုပွဲတွင် သာကေတမြို့နယ် စာရေးဆရာ အသင်းမှ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် စာရေးဆရာ များက အမေအကြောင်း အသီးသီးဟောပြောရာ စာရေး ဆ ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း အရှင်ဦးဩဘာသ(မင်းရိုးယဉ်)၊ ယခုစာ ဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဆရာအောင်သျှင်သူ၊ ဆရာ ထွန်ဒေါ်၊ ဆ မြချစ်(ရွှေတောင်)၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးတို့က အမေနှင့် ပတ်သက်သ အတွေ့အကြုံများ၊ ခံစားချက်များကို ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

မိဘမေတ္တာ ရသစာစုများကို စုစည်း၍ စီစဉ်ပေးသ အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ ဗာရာဏသီမြို့၊ ဆန်စကာရစ်တက္ကသိုလ်မှ အရှင်ပု နန္ဒ(M.A) ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဦးတိုး(တက္ကသ

www.burmeseclassic.com