



BURMESE
CLASSIC
.COM

မင်းမြတ်ထူး

မိုးမြေညွှတ်

မင်းမြတ်သူရ

မိုးမြေသစ္စာ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၆၃၃/၂၀၀၃ (၅)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၉၅/၂၀၀၃ (၆)

၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ၊

ဝထမအကြိမ်

တန်ဖိုး - ၃၀/-

အုပ်ရေ - ၅၀၀အုပ်

ထုတ်ဝေသူ... ဒေါ်ခင်ခင်စိန်(၀၀၈၁၉) ချစ်မင်းလှစာပေ

အမှတ်-၄၃/က၊မလိခလမ်း၊ ၇-ဆိုင်၊

မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်း။

ပုံနှိပ်သူ... ဦးကျော်လှိုင်(၅၅၇၃) စေတနာOFFSET

အမှတ်(၅၉)၊ (၁၉)လမ်း၊ ရန်ကုန်။

မင်းမြတ်သူရ၏ ထွက်ပြေးစာအုပ်များ

- ၁။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် ဥစ္စာစောင့်မလေးမြဲနှင်းဆီ
- ၂။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် ဝန်းကျိနှင့်ဒေဝီ
- ၃။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် သူပျိုယစန္ဒာဂိုဏ်း
- ၄။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် ပုလဲခင်
- ၅။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် မနောသျှာဂ္ဂေအို
- ၆။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် ထမင်းဆီဆမ်းရွှေလင်ပန်း
- ၇။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် ခုနှစ်ခင်ကြယ်စာ
- ၈။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် နေမင်း၏သမီးတော်
- ၉။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် ရွှေမိုးငွေမိုး ရွာစေပြုံး
- ၁၀။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် ဘက်တူရင် လူမဂ္ဂေအို
- ၁၁။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် မိုးနှုတ်သူဇာဂ္ဂပုံတော်
- ၁၂။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် အမျိုးကောင်းအားမောင်ပွင့်ကောင်း
- ၁၃။ ရွှေချမ်းသာငွေချမ်းသာ
- ၁၄။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် မြေမင်းသမီး
- ၁၅။ လိုတရက်ကြီးရှင်
- ၁၆။ တစ်ကုန်းဆွန်ဘိုးမှန်ဝ
- ၁၇။ ပြည်တော်ပြန်
- ၁၈။ ကြာပန်းသုံးဆိုင်တံဆိပ်တော်
- ၁၉။ ရွှေပြည်ကြီး
- ၂၀။ ပွဲကျောင်းအားမိုးကောင်း
- ၂၁။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် တော်မဲ့နှင့်ဆီ
- ၂၂။ ပဥ္စလက်မောင်နှမ
- ၂၃။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် လွမ်းငွေတဝေဝေ
- ၂၄။ နဝမမြောက်ကျမ်းစာ
- ၂၅။ ရွှေထီးညိုနှင့် တန်ခိုးရှင်
- ၂၆။ ရွှေတစ်ရပ် မြတ်စရစ်
- ၂၇။ အားပုလင်းမင်းအောင်နှင့် နဂါးမြို့တော်
- ၂၈။ မိုးခရတ်နာယိတ်

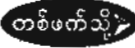


- ၂၉။ ခြေပါသောင်နှစ်မင်း
- ၃၀။ ဝဥမမြောက်မိုးနှစ်မယ်
- ၃၁။ ဂုဏ်နာကျွန်းစတီ
- ၃၂။ ဂုဏ်ကံတစ်ထောင်
- ၃၃။ ဆင်စွယ်နှင်းရှင်
- ၃၄။ ငွေစနာသားထောင်
- ၃၅။ ရေလယ်ခေါင်သောင်ထွန်း နတ်သမီးနေတဲ့ထွန်း
- ၃၆။ ခရမ်းရောင်သစ္စာပန်း
- ၃၇။ မဟာလူသားမောင်ဒဂါး
- ၃၈။ မှော်တန်ခိုးရှင်မ
- ၃၉။ အာပုလင်းမင်းအောင်နှင့်တာနောယထွန်း
- ၄၀။ နတ်သမီးနို့ရွှေခေါင်းလောင်း
- ၄၁။ လင်းနို့တောင်တိုနှိစာ
- ၄၂။ ဆင်ပြုရှင်
- ၄၃။ လျှောက်သောသူဌာလျှင်တွေ့
- ၄၄။ အာပုလင်းမင်းအောင်နှင့်မိုးပျံတိမ်တိုက်
- ၄၅။ စကြာရှင်
- ၄၆။ မိုးကြိုးတံခွန်
- ၄၇။ အာပုလင်းမင်းအောင်နှင့်အတိုင်းအဆစ်
- ၄၈။ အထုမရှိစည်တော်
- ၄၉။ ဇီဝနိုးရွှေလိုက်လူ
- ၅၀။ ရွှေမြစ်ငွေမြစ် မမိန်ချစ်
- ၅၁။ နေမင်းစေတမာန်
- ၅၂။ စိန်ဝန်းနီနီ
- ၅၃။ ရေပြာအိုင်နှင့်နှစ်သောဂမုန်း
- ၅၄။ အာမထိဘူး
- ၅၅။ သခင်မြိုင်

ယခုလထုတ်စာအုပ်
၅၆။ မိုးမြေသစ္စာ

မင်းမြတ်သူရဇနောင်ထွက်မည့်စာအုပ်များ

- ၀။ ရွှေမျက်နှာသခင်မ
- ၀။ မဇ္ဈိမအနိတရ အစိုးပြည်တန်
- ၇။ လနတ်သမီး
- ၁။ လူဝင်စားကျောင်းတော်
- ၇။ သေမင်းနာဂီစင်
- ၇။ မိုးလုံးပြည်လျှံ
- ၇။ ဖောင်နှင့်ခုနစ်တော်
- ၇။ ယထူးညီနောင်
- ၀။ ကျောက်စိမ်းအမိန့်တော်
- ၁။ နေနဲလ နှစ်ပါးဆိုင်
- ၇။ အပြုရောင်လွင်ပြင်
- ၇။ မီးအိမ်ရှင်



ဒုက္ခနဲ့တွေ့ရင်
ခပ်ကျယ်ကျယ် ရယ်မောလိုက်ပါ
ရယ်မောခြင်းဟာ
သုခတစ်ခုကို
သင်ရလိုက်တာပါပဲ

လောကမှာ
သေခြင်းရယ်
ရှင်ခြင်းရယ်ကလွဲပြီး
အားလုံးဖြစ်နိုင်တယ်

ချမ်းမြေ့သရဖီလှိုင်



ချမ်းမြေ့သရဖီလှိုင်

အတိတ်ကမကောင်းခဲ့ရင်
စိတ်မညစ်ပါနဲ့၊
အနာဂတ်တွေရှိနေသရွေ့
စိတ်ချမ်းသာခြင်းကို
ဖန်တီးနိုင်ပါတယ်

ချမ်းမြေ့သရုပ်လှိုင်



အကြီးမားဆုံး၊
အခက်အခဲဟာ
အကြီးအမားဆုံး၊
အခွင့်အရေးလဲဖြစ်တယ်

ချမ်းမြေ့သရုပ်လှိုင်

ရည်မှန်းချက်ထားပြီးလျှင်
ရောက်အောင်လျှောက်ပါ
လမ်းဆုံတာ
အလိုလိုပေါ်လာတတ်ပါတယ်

ချမ်းမြေ့သရုပ်လှိုင်



မြေလတ်ပိုင်းဒေသ၏ လွန်စွာရှေးကျသော ဘုန်းကြီးကျောင်းကြီး အနီးတွင် ရှေးကျသော ဇရပ်ကြီးတစ်ဆောင်ရှိ၏။

ထိုဇရပ်ကြီးကို အင်္ဂလိပ် မြန်မာ ဗုတ်ယစစ်ပွဲကာလကပင် မြန်မာ နန်းတွင်းမှ အပျိုတော်ကြီးတစ်ဦး တည်ဆောက်ခဲ့သည်ဟု အဆိုရှိလေ၏။ ဇရပ်ကြီးနှင့် ပတ်သက်သော ကမ္မည်းကျောက်စာတိုင်ကြီးမှာ လူဆိုးဓားပြတို့၏ ဖျက်ဆီးမှုကြောင့် ပျက်စီးယိုယွင်းခဲ့ချေပြီ။

ရှေးကျသော ဘုန်းကြီးကျောင်း၏ ဆရာတော်မှာ သပြေကန်ရွာသားတစ်ဦးဖြစ်၏။

ဆရာတော်သည် ရိုးသားအေးဆေးသူဖြစ်သဖြင့် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတို့၏ တန်ဖိုးကို သိနားလည်ခြင်းမရှိချေ။

သို့သော် ဆရာတော်ကြီးအား ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ အလွန်တန်ဖိုးရှိကြောင်း သင်ပြပေးမည့်လူတစ်ဦးပေါ်ပေါက်ခဲ့လေ၏။

ထိုသူမှာ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး ရှေးဟောင်းပညာရှင် မစ္စတာ ဂျွန်ဂိုက် ဖြစ်၏။

တစ်နေ့သို့ မစ္စတာဂျွန်ဂိုက်၏ အော့ဖ်လီ အမျိုးအစား ကားငယ်လေးသည် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးအတိုင်း မောင်းနှင်လာရာမှ ကားဘီးပေါက်၍ ဒရိုင်ဘာသည် ကားဘီးကို လဲလှယ်ရန်ကြိုးစားလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် မစ္စတာဂျွန်ဂိုက်သည် အညောင်းအညာပြေရန် အနီးအနားပတ်ဝန်းကျင်ကို လမ်းလျှောက်ရင်း ဝါးရုံပင်ကြီးများ အုပ်ဆင်းနေသော ဘုန်းကြီးကျောင်းကြီးကို မြင်သောအခါ

“ အိုးဂေါလ် ”

ဟု အထိတ်တလန့် ရေရွတ်လိုက်လေ၏။

မစ္စတာဂျွန်ဂိုက်သည် ဘုန်းကြီးကျောင်းကြီးကို သေချာစွာ ကြည့်ရှု၍ ရှေးကျွေးသော ကနုတ်ပန်းများ၊ ပန်းပုလက်ရာများကို မြင်လျှင် မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေ၏။

မစ္စတာဂျွန်ဂိုက်သည် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို တန်ဖိုးထား

တတ်သောစိတ်ကြောင့် ဘုန်းကြီးကျောင်းကြီးကို အနီးကပ် မှန်ဘီလူးဖြင့် ကြည့်ရှုလေတော့၏။

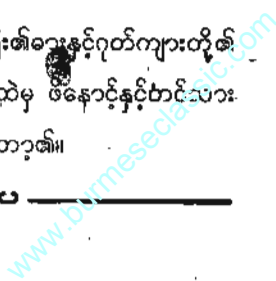
ထိုအခါ ကပ္ပိယကြီးသည် မှန်ဘီလူးဖြင့် စိတ်ဝင်တစား ကြည့်ရှုနေသော မစ္စတာဂျွန်ဂိုက်ကို တစ်မျိုးထင်သွားပြီး မျက်နှာဖြူကြီး တစ်ယောက် ကျောင်းကိုမျက်ဆီးရန် ရောက်နေသည်ဟု ဆရာတော်ကြီးကို အမေ့တကော လျှောက်တင်လေ၏။

ထိုအခါ ဆရာတော်ကြီးသည် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို မခင်တွယ်သော်လည်း ကျောင်းကို အလွန်ခင်တွယ်သူဖြစ်၍ ငှက်ကြီးတောင်စားကိုဆွဲကာ မစ္စတာဂျွန်ဂိုက်ကို ခုတ်ပိုင်းရန် ရောက်ရှိလာ၏။

မျက်နှာဖြူကြီးလည်း ကျောင်းကို မှန်ဘီလူးဖြင့်ကြည့်ရုံဖြင့် အသက်အန္တရာယ်ကို ရန်ရှာလာသော ဆရာတော်ကြီးကို နားမလည်နိုင်ဘဲ ကျောင်းကိုပတ်၍ ပြေးလေတော့၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ကျောင်းမှ စွန့်ကြဲသော စားကြွင်းစားကျန်များကို စားသောက်ထားသည့် ဂုတ်ကျား၊ မောင်နက် အစရှိသော ဓွေးတို့သည် ဆရာတော်ကြီးကို မျက်နှာလို မျက်နှာရသဘောဖြင့် မျက်နှာဖြူကြီးနောက်သို့ လိုက်လေတော့၏။

မျက်နှာဖြူကြီးသည် ဆရာတော်ကြီး၏ဓွေးနှင့်ဂုတ်ကျားတို့၏ သွားကို ကြောက်ရွံ့လာရာမှ ကျောင်းဝင်းထဲမှ ဖိနောင်နှင့်စာင်သားတစ်သားတည်းကျအောင် ထွက်ပြေးလေတော့၏။



ထိုအခါမှပင် မျက်နှာဖြူကြီး၏ ဒဂိုင်ဘာသည် အကြောင်းစုံကို သိပြီး ပြဿနာဖြစ်ရခြင်းကို သဘောပေါက်ကာ ဆရာတော်ကြီးအား မြန်မာဘာသာဖြင့် ရှင်းပြလေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် သူ၏ကျောင်းကြီးကို အလွန်တန်ဖိုးရှိသည် ဆိုသဖြင့် သဘောကျသွားလေ၏။

ယခင်ကဆိုလျှင် ဆရာတော်ကြီးသည် သူ၏ဟောင်းခွမ်း ဆွေးမြည့်သော ကျောင်းကြီးကိုဖျက်၍ တိုက်ကျောင်းကြီးတစ်ဆောင် ဆောက်လုပ်ရန် ပိုက်ဆံရှိသော ဒါယကာကြီးတစ်ယောက်ကို မှုဆာ ပူး၏။

ထိုဒါယကာကြီးသည် တိုက်ကျောင်းကြီးဆောက်ကာနီးမှ မိန်းမလည်တစ်ယောက်ကို မယားငယ်ပြုလိုက်သဖြင့် မယားနှစ်ယောက် ကြားတွင် ဗျာများက ကျောင်းမဆောက်နိုင်တော့ချေ။

မျက်နှာဖြူကြီးက ဆရာတော်ကြီးကို အနောက်တိုင်းနိုင်ငံများ တွင် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို အလွန်တန်ဖိုးထား၍ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြကြောင်း မှုလျှောက်တင်လေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ တန်ဖိုးရှိကြောင်း ကြားလိုလှသဖြင့် မျက်နှာဖြူကြီးကို ကျောင်း၌တည်းခိုစေပြီး ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများအကြောင်း ပြောပြစေ၏။

မျက်နှာဖြူကြီးကလည်း ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်၍

ပြောရမည်ဆိုလျှင် ညမအိပ်ဘဲ တစ်ထောင့်တစ်ည ပုံပြင်ရှည်ကြီးသဖွယ် ပြောဆိုချင်သူဖြစ်၏။

ဒဂိုင်ဘာ လူကြီးကလည်း ၎င်းတတ်မြောက်သော မြန်မာစကား အတိုင်း ဘာသာပြန်ပြလေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် မျက်နှာဖြူကြီးပြောသော အတ္တလန္တိတ် မြို့တော်ကြီးနှင့် ဂမ္ဘီရပညာများအကြောင်းကို လွန်စွာစိတ်ဝင်စားသွားလေ၏။

ပျောက်ဆုံးသွားသော အတ္တလန္တိတ် မြို့တော်ကြီးကို ရှေးဓမ္မ ချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများအကြောင်းကို အတော်အတန်သိရှိပြီးသောအခါ မျက်နှာဖြူကြီးအား

“ ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့ကျောင်းကြီးဟာ အလွန်တန်ဖိုးရှိနေပြီ ဒီတော့ ရှေ့ဆက်ပြီး ဘယ်လိုလုပ်သင့်သလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ မျက်နှာဖြူကြီးက ကျောင်းကြီးကိုသာမက ကျောင်း၏အနောက်တွင်ရှိသော ဇရပ်ကြီးကို ကြည့်၍ ဖြစ်နေသဖြင့်

“ ဒီပစ္စည်းတွေ ပျက်စီးယိုယွင်းမှုမရှိအောင် ထိန်းသိမ်းဆင့်ပိတယ်၊ ဒီအတွက် ကျွန်ုပ်လည်း လိုအပ်တဲ့အကူအညီပေးပါမယ်၊ ကျောင်းကြီးကို မပျက်ဆီးအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပါ ကျောင်းကို ပြင်ဆင်မယ်ဆိုရင်လဲ ရှေးဟောင်းလက်ရာတွေ မပျောက်ပျက်

အောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားသင့်ပါတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ ကျောင်းကြီးဟာ ဘုန်းကြီးတွေရှိတဲ့အတွက် ပျက်ဆီးမှုမရှိနိုင်ပေမဲ့ ကျောင်းအနောက်မှာရှိတဲ့ ဇရပ်ကြီးကတော့ နေထိုင်တဲ့သူမရှိတဲ့အတွက် ပိုပြီး ပျက်စီးယိုယွင်းနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဇရပ်ကြီးကို ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ဖို့ လူတစ်ဦးရှိသင့်ပါတယ် ”

ဟု အကြံပေးသွားလေ၏။ ဆရာတော်ကြီးသည် မျက်နှာဖြူကြီး ပြန်သွားသည့်အချိန်မှစ၍ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို တန်ဖိုးထားတတ်သော ဝါသနာကူးစက်သွားလေ၏။

ထိုအချိန်မှစ၍ ကျောင်းမှ ပစ္စည်းများကို မထိရက် မကိုင်ရက်နှင့် တသသ ကြည့်ရှုနေလေ၏။

ဆရာတော်ကြီး၏ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို အလွန်တန်ဖိုးထားမှုကြောင့် ကျောင်း၌ သိတင်းသုံးကြသော ဘုန်းကြီးများသည် စိတ်ညစ်ကြကုန်၏။

မနက်အရုဏ်တက်ချိန်၌ ဘုန်းမောင်းခေါက်သော ပေသီးပင်လျှင် ရှေးကျသော ဘုန်းမောင်းကြီးကို ရဲရဲဝံ့ မခေါက်ရတော့ချေ။

ဘုရားကျောင်းဆောင်သို့ ဆွမ်းတော်တင်သော ဦးပဉ္စင်းများလည်း ဆွမ်းတော်ပန်းကန်များ၊ သေ့ကံရွှေခွက်များကို အသက်အောင်၍ ကိုင်တွယ်ရလေ၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ဦးပဉ္စင်းများနှင့် ကျောင်းသားများသည် ဆရာ

တော်ကြီးအား ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများအကြောင်း ပြောပြသွားသော မျက်နှာဖြူကြီးကို မေတ္တာပို့ကြကုန်၏။

ဦးပဉ္စင်းကြီးက

“ ရှေးကျတဲ့ ယွန်းခွက်တစ်ခွက်က ဘာအသုံးကျမှာလဲ၊ ငါ့အတွက်ထော့ ယွန်းခွက်တစ်ခွက်ထက် ကြွေခွက်တစ်ခွက်က ပိုပြီးတန်ဖိုးရှိတယ်ဟေ့၊ ယွန်းခွက်က အတိတ်ကပုံရိပ်တွေကို ပြောပြတယ်တဲ့၊ အတိတ်ကအကြောင်းတွေကို သိရတော့ရော ဘာဖြစ်သွားမှာတုန်း၊ ဘုန်းကြီးဟာ အတိတ်နဲ့ အနာဂတ်ကို စိတ်မဝင်စားသင့်ဘူး၊ ပစ္စုပ္ပန်ကိုပဲ စိတ်ဝင်စားသင့်တယ် ”

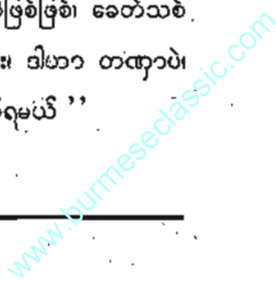
ဟု မကြားတကြား ပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ ဦးပဉ္စင်းကြီး၏ စကားကို သံယောင်လိုက်၍ အခြားဦးပဉ္စင်းတစ်ပါးက

“ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေကို ခင်တွယ်တယ်ဆိုတာ အဟောင်းအဆွေးတွေကို တပ်မက်တဲ့သဘောပဲ တကယ်တော့ ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြည့်တဲ့ ပစ္စည်းဆိုတာ စွန့်ပစ်သင့်တယ်၊ မခင်တွယ်ရဘူး ”

ဟု ပြောလေ၏။ ဦးပဉ္စင်းတစ်ပါးကလည်း

“ တကယ်တော့ ရှေးဟောင်း ပစ္စည်းပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ခေတ်သစ်ပစ္စည်း ပဲဖြစ်ဖြစ် ဘယ်ပစ္စည်းမှ မခင်တွယ်ရဘူး၊ ဒါဟာ တဏှာပဲ၊ နည်းတော်နဲ့ မညီညွတ်ဘူး၊ အားလုံးကို စွန့်ပစ်ရမယ် ”

ဟု တရားသံပါဖြင့် ပြောကြကုန်၏။



မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မျက်နှာဖြူကြီး၏ ရှေးဟောင်းပစ္စည်း
ဝါသနာမှာ ဆရာတော်ကြီးထံသို့ ကူးစက်ခဲ့ပြီဖြစ်သဖြင့် ကျောင်
အနောက်ရှိ ဇရပ်ကြီးကို စိတ်ချခြင်းမရှိချေ။

ဇရပ်ကြီးတွင် အစောင့်အကြပ်မရှိလျှင် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ
ပျက်ဆီးယိုယွင်းရလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသားများကို ဇရပ်ကြီး
သို့ သွားရောက်အိပ်စက်စေ၏။

သို့သော် ဘုန်းကြီးကျောင်းသားဟူသည် ဟင်းလေးအိုးနှစ်
ဝေးကွာသောနေရာ၌ မနေနိုင်သူများဖြစ်၍ ဇရပ်ကြီး၌ မည်သူမျှ ကြား
ကြာမနေနိုင်ချေ။

ဆရာတော်ကြီးသည် ဇရပ်ပျက်ကြီး၌ ဘုန်းကြီးကျောင်းသား
များ မပျော်ပိုက်ကြောင်း သိရသဖြင့် ဇရပ်ပျက်ကြီး၌ အချိန်ပြည့်နေထိုင်
၍ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန် သူ့ရဲကောင်း
ကို ရှာဖွေလေ၏။

ထိုအခါ ရွာထဲရှိ ရွာသူရွာသားများက ဆရာတော်ကြီး၏
ကြည်ညိုသော်လည်း ဇရပ်ပျက်ကြီး၌ မနေလိုကြသဖြင့် အကြောင်း
အမျိုးမျိုးပြ၍ ရှောင်တိမ်းကြကုန်၏။

ဆရာတော်ကြီး၏ ဒါယိကာရင်းများပင်လျှင် အိမ်သူသက်ထား
ဇနီးမယားများကို မခွဲခွာလို၍ ဇရပ်ပျက်ကြီး၌ မနေလိုကြချေ။

ဆရာတော်ကြီးသည် ဇရပ်ပျက်ကြီး၌ စွန့်စွန့်စားစား နေထိုင်

သည်သူကို အလျှော့မပေးဘဲ သဲကြီးမဲကြီး ရှာဖွေလေ၏။

ထို့နောက် ဇရပ်ပျက်ကြီး၌ နေထိုင်မည်သူကို စားစားနေထိုင်
ဆီစွအတွက် ကျောင်းမှ တာဝန်ယူမည်ဟု ပြောပြလိုက်၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် ကျောင်းမှ ဆွမ်းကြွင်းဆွမ်းကျွန်များ
အားဖွင့်၍ သူ့ရဲကောင်းရှာဖွေလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ဆွမ်းကြွင်းဆွမ်းကျွန်များကို စားသောက်ရမည်ဟူသော မက်
မက်ကြောင့် ရွာထဲရှိ လက်ကြောတောင်းသော ဘိန်းစားဘိုးစီသည် ဇရပ်
ပျက်ကြီး၌ နေထိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း လျှောက်တင်လေ၏။

ထို့ကြောင့် သူ၏ ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီးကို ထိန်းသိမ်းရန်
ဘိန်းစားဘိုးစီကို တာဝန်လွှဲပြောင်းလိုက်လေ၏။

ထို့သော် ဘိန်းစားဘိုးစီကို တာဝန်လွှဲပြောင်းပြီး တစ်ပတ်ခန့်
အကြာတွင် ဇရပ်တစ်ဆောင်လုံး အမှိုက်သရိုက်များ ရှုပ်ပွနေပြီး
ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီး၌ ဘိန်းစားဘိုးစီ၏ ရေခိုအဝတ်များကို မြင်
မကောင်းအောင် လှန်းထားသဖြင့် ဆရာတော်ကြီးသည် ဒေါသုပ္ပန်ထု
သော ဘိန်းစားဘိုးစီအား ဇရပ်မှ မောင်းထုတ်ခဲ့လေ၏။

ဘိန်းစားဘိုးစီ ဇရပ်မှ မောင်းနှင်ခံရပြီးနောက် ရှေးဟောင်းဇရပ်
ကြီး၌ နေထိုင်မည့် သူ့ရဲကောင်းတစ်ဦးပေါ်ပေါက်လာပြန်၏။

ထိုသူမှာ ဖဲသမား သန်းဦးဖြစ်၏။ သန်းဦးသည် ရွာစဉ်လှည့်၍
ရိုက်ခြင်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းပြုသူဖြစ်၏။

သန်းဦးသည် မိခင်ဝမ်းမှ ကျွတ်ကတည်းက ဖဲထုပ်ကို လက်ဖြင့် ကိုင်၍ မွေးဖွားလာသည်ဟု အဆိုရှိ၏။ သန်းဦးသည် လိုအပ်လျှင် မိန်းမကိုပင် အပေါင်ထား၍ ဖဲရိုက်သူဖြစ်၏။

ဖဲသမားသန်းဦးက ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီး၌ နေထိုင်မည်ဟု အဆိုပြုလာသဖြင့် ဆရာတော်ကြီးက တစ်ခါသေဖူး၍ ပျဉ်ဖိုးနားလည် သူပီပီ

“ ဟေ့ကောင် သန်းဦး၊ မင်းငါ့ဇရပ်မှာနေရင် စည်းကမ်းရှိစွာ မယ်၊ အမှိုက်သရိုက်တွေကို ညစ်ညစ်ပတ်ပတ် မထားရဘူး ”

ဟု မှာကြားလေရာ ဖဲသမားသန်းဦးက ရဲဝံ့သောအမူအရာဖြင့်

“ တင်ပါဘုရား၊ ဇရပ်တစ်ခုလုံး အမှိုက်သရိုက် မရှိစေရပါဘူး ဇရပ်ပတ်ဝန်းကျင်မှာလဲ သန့်သန့်ရှင်းရှင်း ဖြစ်စေရမယ် ”

ဟု ကတိပေးလေ၏။ ဆရာတော်ကြီးသည် ဖဲသမား သန်းဦး၏ အာမခံစကားကြောင့် ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီး၌ နေထိုင်ခွင့်ပေးလိုက်လေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် တစ်ပတ်ခန့်ကြာသောအခါ သူ၏ ဇရပ်ကြီးသို့သွားရောက်ကြည့်ရှုပြီးနောက် ဇရပ်တစ်ဆောင်လုံးအမှိုက်သရိုက် မရှိဘဲ ဇရပ်ပတ်ဝန်းကျင်မှာလည်း သန့်ရှင်းသပ်ရပ်နေသဖြင့် ကျေနပ်သွားလေ၏။

ထို့ကြောင့် ဖဲသမားသန်းဦးကို ဆွမ်းကျွန်ဟင်းကျွန်များ ပိုမို

သာသာ ကျွေးမွေးရန် အမိန့်ချလိုက်လေ၏။

သို့သော် ဖဲသမားသန်းဦးနေထိုင်ပြီး တစ်လခန့်အကြာတွင် ဆရာ တော်ကြီး ကျိန်းစက်ရာအခန်းသို့ ဦးပဉ္စင်းများ အမောတကော ဆုရက်ရှိလာပြီး တစ်စုံတစ်ရာကို တီးတိုးပြောလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ဆရာတော်ကြီးသည် မယုံနိုင်ဟန်ဖြင့် မျက်လုံးပြူးသွားပြီး နံရံတွင် ချိတ်ထားသော သုံးပင်လိမ် ကြိမ်လုံးကြီးကိုဖြုတ်၍ ရှေးဟောင်းဇရပ်ပျက်ကြီးသို့ ပြေးလေတော့၏။

ဇရပ်ပျက်ကြီး၏ ပတ်ဝန်းကျင်သည် အမှိုက်သရိုက်များမရှိဘဲ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်နေ၏။

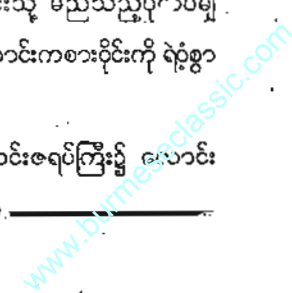
သို့သော် သူ၏ ရှေးဟောင်းဇရပ်ပျက်ကြီး၌ လူများနှင့် လွန်စွာ ဧည့်ကားနေ၏။

ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီးပေါ်တွင် လူအင်အား သုံးဆယ်မျှ ရှိသဖြင့် ဇရပ်ပျက်ကြီးပင် ပြိုကျသွားစေနိုင်လောက်၏။

ထိုသူများသည် ဖဲသမားသန်းဦး၏ ဖိတ်ခေါ်မှုကြောင့် ဇရပ်ကြီး၌ လာရောက် ဖဲကစားကြသူများဖြစ်၏။

ဆရာတော်ကြီး၏ ကျောင်းဝင်းအတွင်းသို့ မည်သည့်ပုဂံဝိပ်မျှ ဝင်ရောက် မဖမ်းဆီးရဲသဖြင့် ဇရပ်ပျက်ကြီး၌လောင်းကစားဝိုင်းကို ရဲဝံ့စွာ ပြုလုပ်နေခြင်းဖြစ်၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် ‘သူ၏ ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီး၌ လောင်း



၂၂. မင်းမြတ်သူရ

ကစားစဉ် အကြီးအကျယ်ပြုလုပ်နေသူများကို ဒေါသတကြီး ကြီး
မေခင်း၍ ကြိမ်လုံးဖြင့် ဘရွမ်းရွမ်းရိုက်လေတော့၏။

ထိုအခါ လောင်းကစားသမားများသည် ဇရပ်ပျက်ကြီးပေါ်
ဝုန်းတက်သူကွတ်၊ တုံးလုံးပက်လက်လဲသူလဲဖြင့် ဝရန်းသုန်းတား
ပြေးထွက်ကြလေ၏။

ထိုအချိန်မှစ၍ ဆရာတော်ကြီးသည် သူ၏ရှေးဟောင်းဇရပ်ပျက်
ကြီးအတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မည့်သူကို စောင့်မျှော်ရန်
ဇရပ်ကြီးအတွက် စိတ်မချခြင်းကြီးစွာ ဖြစ်ရလေ၏။



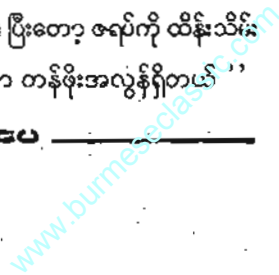
မင်းမင်း ကျွန်ုပ်တို့

အိုအို ၇ မင်းမင်းကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့အဖေတော်

တစ်နေ့သ၌ ဆရာတော်ကြီး၏ ကျောင်းသို့ ရွာ၌ အဆင်းရဲဆုံး
ဟု ဆိုရမည့် လပြည့်ဆိုသောလူငယ်ရောက်ရှိလာပြီး ရှေးဟောင်း
ဇရပ်ကြီး၌ နေထိုင်လိုကြောင်း လျှောက်တင်လေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် လပြည့်၏အကြောင်းကို သိတော်မူသဖြင့်
မေးမြန်းခြင်းပင်မရှိတော့ဘဲ

“ မင်းဟာ ငါ့ရဲဇရပ်မှာနေထိုင်ဖို့ အသင့်တော်ဆုံး လူတစ်
ယောက်ပဲကွယ်၊ ဒီနေ့ကစပြီး ဇရပ်မှာနေပါ၊ ပြီးတော့ ဇရပ်ကို ထိန်းသိမ်း
စောင့်ရှောက်ပါ။ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းဆိုတာ တန်ဖိုးအလွန်ရှိတယ် ”



ဟု ပြောဆိုလေရာ လပြည့်ကခေါင်းညိတ်၍ လက်အုပ်ချီကာ
 “ စိတ်ချပါ ဆရာတော်ဘုရား၊ ဟောဒီဇရပ်ကြီးကို ကြည့်ပြီး
 တော့ အတိတ်ဘဝ နောက်ကြောင်းတွေ အများကြီးရှိမယ်လို့ ယုံကြည်မိ
 ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် တပည့်တော် ကောင်းကောင်း စောင့်ရှောက်မှာပါ၊
 တပည့်တော်အတွက် ရွာထဲမှာနေတာထက်စာရင် ဟောဒီရှေးဟောင်း
 ဇရပ်ကြီးမှာ နေရတာက စိတ်ချမ်းသာမယ် ထင်ပါတယ် ”

ဟု လျှောက်တင်လေ၏။ ဆရာတော်ကြီးက ခေါင်းတညိတ်
 ညိတ်ဖြင့်

“ အေး ဇရပ်ကြီးကိုသာ အေးအေးဆေးဆေး စောင့်ရှောက်၊
 မင်းတို့ မိသားစု စားဖို့သောက်ဖို့ ဘာမှမပူနဲ့၊ ငါ့တာဝန်ထား ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်က ကျောင်းကြီးကို မျက်လုံးဝေ
 ကြည့်၍

“ ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီးကိုသာမကပါဘူး ဘုရား၊ ကျောင်းကြီး
 တစ်ခုလုံးအတွက်လဲ တပည့်တော် တတ်စွမ်းသမျှ ကုသိုလ်ယူပါရစေ၊
 တပည့်တော်ရဲ့ဘဝမှာ ကုသိုလ်ဆိုတာ မရှိခဲ့ပါဘူး ဘုရား ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ ဆရာတော်ကြီးက လပြည့်ကိုကြည့်၍

“ အေး မင်းနေတတ်ရင် စိတ်ချမ်းသာမယ်၊ လောကမှာ လူတွေ
 ဟာ မနေတတ်လို့ စိတ်ဆင်းရဲကြတယ်၊ လောကကြီးမှာ နေတတ်
 အောင်နေ၊ စိတ်မဆင်းရဲဘူး ”

ဟုဒဿနဆန်သော စကားကို ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည်
 ဆရာတော်ကြီး၏ စကားအတိမ်အနက်ကို နားလည်သလိုရှိ၍

“ တပည့်တော် ကြီးစားပြီး နေပါမယ်ဘုရား ”

ဟု လက်အုပ်ချီ၍ ပြောဆိုလိုက်လေတော့၏။

လပြည့်သည် ကိုဇနုမှစ၍ ဆရာတော်၏ ရှေးဟောင်း ဇရပ်ကြီး
 တို့ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရလေ၏။

သူသည် ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီး၏ သန့်ရှင်းရေးကို ဂရုစိုက်လေ
 ၏။ ဇရပ်ပတ်ဝန်းကျင်ကို နေ့စဉ်မှန်မှန် အမှိုက်များလှဲကျင်းလေ၏။

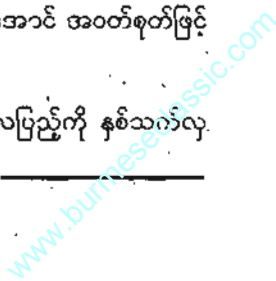
ဇရပ်ကြီးတစ်ခုလုံးကိုလည်း သန့်ရှင်းအောင် အမြဲဂရုပြုလေ၏။
 အားလပ်သောအချိန်များတွင် ဘုန်းကြီးကျောင်း၏ ဝေယျာဝစ္စများကို
 ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးလေ၏။

ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းတစ်ခုလုံးကို ရေဖြန်း၍ အမှိုက်များ လှဲ
 ကျင်းလေ၏။ ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများကို ခုတ်ထွင်းလေ၏။

လပြည့်သည် ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ရောက်သည့်နေ့မှစ၍
 အလုပ်များကို မနားမနေပြုလုပ်လေ၏။

သူသည် ရှေးဟောင်းဇရပ်ကြီးကို အရိပ်တကြည့်ကြည့် ကြည့်ရှု
 နေပြီး ဇရပ်ကြီးတစ်ဆောင်လုံးကို ဖန်မတက်အောင် အဝတ်စုတ်ဖြင့်
 နေ့စဉ် ရွတ်ပွတ်သပ်လေ၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ဆရာတော်ကြီးသည် လပြည့်ကို နှစ်သက်လှ



သဖြင့် ချီးမွမ်းစကား ပြောလေတော့၏။

ဤသို့ဖြင့် လပြည့်သည် ဆရာတော်ကြီး၏ကျောင်း၌ ရှေ့
ဟောင်း ဇရပ်ကြီးကိုထိန်းသိမ်းရင်း ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်လေ၏။

အားလပ်သောအခါ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားများသည် လပြည့်
၏ ဇရပ်ကြီးသို့လာ၍ ရောက်တတ်ရာရာ စကားများကို ပြောဆိုကြ
လေ၏။

လပြည့်သည် စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ပျော်ရွှင်စွာနေထိုင်ကြသော
ဘုန်းကြီးကျောင်းသားများ၏ဘဝကို အားကျလေ၏။

သူ၏ဘဝသည် ဘုန်းကြီးကျောင်းသားများကဲ့သို့ လွတ်လပ်
ခြင်းမရှိချေ။

သူ၏ဘဝသည် ဝယ်စဉ်မှစ၍ ပူပန်ဆင်းရဲခြင်းများနှင့် အတိ
ပြီးခဲ့၏။

ဖခင်သည် သူ့ဆယ်နှစ်သားအရွယ်ကပင် ပိုးထိ၍ ကွယ်လွန်
အနိစ္စ ရောက်ခဲ့၏။ ဖခင်မရှိတော့သောအခါ ရိုးသားအေးဆေးသော
မိခင်သည် လူ့လောကကြီးတွင် မျက်စိသူငယ်နှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

မိခင်သည် ရွာတွင် အမျိုးအဆွေလည်း မရှိသဖြင့် ခိုကိုးရာမဲ့
ဖြစ်ခဲ့ရ၏။ မိခင်သည် ရွာပြင်၌ အကြော်ရောင်းရင်း သားနှင့်သမီးကို
လုပ်ကျွေးပြုစုခဲ့၏။

ထိုစဉ်က စားဝတ်နေရေး မပြေလည်လှသော်လည်း သားအမိ

သုံးယောက် ရောင်း၍မကုန်သော အကြော်များကို စားသောက်ရင်း
ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြ၏။

သူတို့မိသားစု၏ ပျော်ရွှင်သောဘဝလေးသည် လပြည့် အသက်
အထဲသုံးနှစ် ပြည့်သောအချိန်တွင် ကုန်ဆုံးခဲ့၏။

တစ်နေ့သ၌ မိခင်နှင့် အစ်မသည် တောထဲသို့ ထင်းခွေသွားရင်း
နေထိုင်မကောင်းဖြစ်လာကြ၏။ လပြည့်သည် တပြိုင်တည်း နေထိုင်
မကောင်းဖြစ်နေသော မိခင်နှင့် အစ်မကို ပြုစုလေ၏။

မိခင်သည် အဈာတက်နေရာမှ ကယောင်ကတန်း ပြောဆို
လေ၏။

မိခင်ပြောသော စကားများတွင် တောထဲရှိ မင်းသမီးများ၊ နတ်
ဘုံနတ်နန်းများ၊ ရွှေမန်ကျည်းတောင့်များ အကြောင်း စုံလင်စွာပါရှိ၏။

မိခင်ကယောင်ကတန်း ပြောဆိုနေထဲတွင် အစ်မဖြစ်သူမှာလည်း
မိခင်နည်းတူ ကယောင်ကတန်း ပြောဆိုလာ၏။

ရွာသူရွာသားများသည် မိခင်နှင့် အစ်မ၏ စကားများကို လာ
ရောက်နားထောင်၍ တောထဲတွင် ဥစ္စာစောင်များနှင့် ၎င်းတို့သားအမိ
တွေ့လာရသည်ဟု ဆိုကြ၏။

ထို့နောက်တွင်ပင် ရွာသူရွာသားများသည် မိခင်နှင့် အစ်မဖြစ်သူ
အား ဥစ္စာစောင်များအကြောင်းကို မေးမြန်းကြလေ၏။

ရွာထဲတွင် အောက်လမ်းဆရာဟု ခေါ်မည်ကြီးသော ဆရာကြီး

ဦးစိုးသိန်းက ဥစ္စာစောင့်သိုက်ကို သွားတူးမည် တကဲကဲ ပြောဆို၍ မိခင်နှင့် အစ်မကို ရေမုန်းများတိုက်ကာ ဥစ္စာစောင့်များ၏ သဲလွန်စကို မေးမြန်းလေ၏။

သို့သော် မိခင်နှင့် အစ်မသည်၎င်းတို့၏ စကားများကို ပြန်၍ မဖြေနိုင်ဘဲ အဓိပ္ပာယ်ဆက်စပ်၍မရသော စကားများကိုသာ ပြောဆိုကြ ကုန်၏။

နောက်ဆုံးတွင်မူ မိခင်နှင့်အစ်မသည် အဖျားရောဂါ ပျောက် ကင်းသွားသော်လည်း စိတ်ထားပုံမှန်မရှိတော့ဘဲ စိတ်ဝေဒနာရှင်များ ဖြစ်သွားကြကုန်၏။

ထိုအခါမှပင် ရွာထဲရှိ ရှေးမိနောက်မီ လူကြီးများက တောစောင့် နတ်၊ တောင်စောင့်နတ်များ ဖမ်းစားသည်ဟုဆိုကာ မုန့်ဖြူ၊ မုန့်နီများကို စကောဟောင်းတစ်ချပ်ထဲသို့ထည့်၍ ခေါစာပစ်ကြ၏။

ကြက်ဖျားကိုသတ်ကာ တောစောင့်နတ်များကိုပူဇော်ပသကြ လေ၏။

မည်သို့ပင် ပူဇော်ပသစေကာမူ မိခင်နှင့် အစ်မသည် စိတ် ဝေဒနာရှင်များဖြစ်ခဲ့ကြ၏။

လပြည့်သည် တစ်ရွာလုံး၏ ခိုင်းဖတ်ဘဝဖြင့် မိသားစုအတွက် ကိုယ်ကျိုးစွန့်ခဲ့၏။

သူသည် ဆင်းရဲနွမ်းပါးသော်လည်း ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့

သွား၍ စာရေးတတ် ဖတ်တတ်အောင် သင်ယူခဲ့၏။ မိခင်နှင့် အစ်မ တောထဲသို့ ထင်းခွေသွားရင်း ရူးသွပ်သွားခြင်းကို ယနေ့ထက်တိုင် ပဟောဠိဖြစ်ခဲ့၏။

၎င်းတို့သည် ရွာသူရွာသားများ ပြောသကဲ့သို့ တောစောင့်နတ် တောင်စောင့်နတ်များက ဖမ်းစားလေသလား။

တောစောင့်နတ်များ ဖမ်းစားသည်ဆိုလျှင် မိခင်နှင့် အစ်မက မည်သည့်အပြစ်များကို ကျူးလွန်၍ ဖမ်းစားလေသနည်း။

လပြည့်သည် ဇရပ်၌ထိုင်၍ မိမိဘဝကို တွေးတောနေရာမှ ဇရပ်အနီးသို့ ရောက်လာသော ကပ္ပိယကြီးက

“ဟေ့ကောသိ လပြည့် ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ၊ နေမြင့်တော့ မယ်၊ မင်းအမေနဲ့ အစ်မကို ထမင်းချိုင့်သွားပို့လေ”

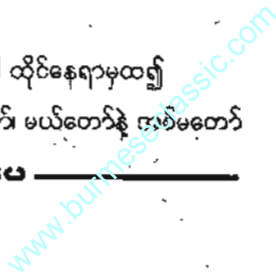
ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် ထိုအခါမှပင် မိခင်နှင့် အစ်မကို ထမင်းချိုင့်ပို့ရန် သတိရပြီး ချိုင့်ကိုဆွဲကာ ရွာထဲသို့ ထွက်ခဲ့လေ၏။

ရွာစွန်ရှိ သူ၏တံအိမ်ရှေ့သို့ ရောက်သောအခါ တံရှေ့တွင် ထိုင် နေသော မိခင်နှင့် အစ်မကို တွေ့ရလေ၏။

၎င်းတို့သည် တစ်ကိုယ်လုံး ညစ်ပတ်ပေကျနေပြီး ဖုန်ဒလူးလူး ဖြင့် ရှိနေလေ၏။

မိခင်သည် လပြည့်ကိုမြင်သောအခါ ထိုင်နေရာမှထ၍

“နောက်ကျလှချည်လား သားတော်၊ မယ်တော်နဲ့ အစ်မတော်



ဆာလောင်နေပြီကွယ်။ စားတော်ကကြီးက ဘာတွေများ ရက်ပြုတ် စိမ့်ပေးလိုက်သလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေရာ လပြည့်က ပိန်ချိုင့်နေသော ချိုင့်ထဲရှိ ဆွမ်း ကျွန် ဟင်းကျွန်များကို မိခင်နှင့် အစ်မအား ကျွေးမွေးလေ၏။

၎င်းတို့သည် လပြည့်ကျွေးမွေးသည်များကို ဆာလောင်ဟန်ဖြင့် မြိန်ရှက်စွာ စားသောက်ကြပြီး

“ သားတော်ရဲ့ စားတော်ပွဲက သိပ်ညံ့တယ်။ တစ်နေ့ကလဲ ဒီ ဟာတွေပဲ။ မယ်တော်တို့ကို ခေါက်ဆွဲကြော်နဲ့ စားတော်ပွဲ ပြင်ပေးပါ လားသားတော်ရယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် မိခင်ကိုကြည့်၍ စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားပြီး သက်ပြင်းရှည်ကြီးကို ချ၍

“ စားတော်ပွဲကို ခေါက်ဆွဲကြော်နဲ့ စားချင်ရင်ခဏစောင့်ပါ မယ်တော်ရယ်။ သားတော် ကြိုးစားပါမယ် ”

ဟု ပြန်လည်ပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏အစ်မက လပြည့်ကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်၍

“ မယ်တော်က ခေါက်ဆွဲကြော် စားချင်တာပဲ။ မင်းက ဘာ ကြိုးစားရမှာလဲ။ ငွေတိုက်ထဲက အသပြာတွေထုတ်ပြီး စားတော်ကကြီး ကို ကြော်ခိုင်းလိုက်လေ။ သိပ်ညံ့တဲ့ မောင်တော်ပဲ ”

ဟု အပြစ်တင်လေ၏။ လပြည့်သည် မိခင်နှင့် အစ်မကို မကြာမီ

ခေါက်ဆွဲကြော်ကျွေးပါမည်ဟု ကတိခံ၍ ကျောင်းသို့ ပြန်လာခဲ့၏။

ကျောင်းသို့ ရောက်သောအခါ ကပ္ပိယကြီးထံသို့ မယောင် မည် ချဉ်းကပ်၍

“ ကပ္ပိယကြီးရယ်။ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ခွက်ကို ဘယ်လောက် ပေးရသလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေရာ ကပ္ပိယကြီးက ကွမ်းအစ်ထဲမှ ကွမ်းများကို ထုံးသုတ်နေရာမှ မော့ကြည့်၍

“ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ခွက်ကို ဘယ်လောက်ပေးရတယ်ဆိုတာ မိ ဘယ်သိပါ့မလဲကွာ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ခေါက်ဆွဲကြော်ကို ငါတစ် ခါမှ မစားဖူးဘူး ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီး၏ အဖြေကြောင့် စိတ်ညစ်သွားလေ၏။ ကပ္ပိယကြီးသည် ဗဟုသုတ စုံလင်သူဖြစ်၍ အရာရာကို တတ်သိသည်ဟု အထင်ကြီးထားသူဖြစ်၏။

ကပ္ပိယကြီးသည် ကွမ်းယာကို ဝါးစားနေရာမှ လပြည့်ကို မျက် မှောင်ကြုတ်ကြည့်၍

“ ဟဲ ဟဲ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ခွက်ကို ဘယ်လောက်ပေးရတယ် ဆိုတာ ငါမသိပေမဲ့ စုံစမ်းပေးလို့ရပါတယ်ကွာ။ စိတ်မပျက်ပါနဲ့ ခဏ စောင့်ပါဦး ”

ဟု ပြောဆိုရင်း ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို သူ၏အနီးသို့

ခေါ်ယူလိုက်လေ၏။ ထိုကျောင်းသားသည် လူရှုပ်ညာဏ်ဝင်းဖြစ်ပြီး ထို နေရာစပ်စပ် သည်နေရာစပ်စပ် ပါဝင်တတ်သဖြင့် ဆရာတော်ကြီး၏ ကြိမ်လုံးဒဏ်ကို ခံရလေ့ရှိသူဖြစ်၏။

ကပ္ပိယကြီးက လူရှုပ်ညာဏ်ဝင်းကို ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ခွက်၏ ဈေးနှုန်းကို မေးမြန်းသောအခါ ညာဏ်ဝင်းက တဟီဟဲရယ်မော၍

“ ဟဲ ဟဲ... ကပ္ပိယကြီးက ကျုပ်ကို ခေါက်ဆွဲကြော် မစားဖူးဘူးလို့ ထင်လို့လား။ မြို့က ကထိန်ကိုသွားတုန်းက ခေါက်ဆွဲကြော် စားဖူးပါတယ်။ အလှူရှင်တွေက ခေါက်ဆွဲကြော်မလောက်လို့ ဝယ်ခိုင်းတော့လဲ ဝယ်ပေးဖူးပါတယ်။ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ပွဲကို တစ်မူးမျှ ခေါက်ဆွဲကြော်ထဲမှာ ဘဲဥနှစ်ဝက်သားတွေ နှိုင်းချင်းပါတယ်။ စားလို့လဲ အရသာရှိပါဗျာ။ နတ်ပြည်က နတ်သူဌါဆိုတာ ခေါက်ဆွဲကြော်လောက်တောင် ကောင်းမယ်ထင်ဘူးဗျာ ”

ဟု ချဲ့ကား၍ မပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် ခေါက်ဆွဲကြော် တစ်ပွဲကို တစ်မူးဟုဆိုသဖြင့် မှိုင်တွေတွေဖြစ်သွားလေ၏။

တစ်မူးမျှသော အသပြာကို သူမည်သို့ ရှာဖွေရမည်နည်း။

ဘုန်းကြီးကျောင်း၏ စားကြွင်းစားကျန်များကို ကပ်ရပ်၍ စားသောက်ရသူတစ်ဦးက ပိုက်ဆံတစ်မူးရအောင် မည်သို့ရှာဖွေရမည်နည်း။

ထိုအခိုက်မှာပင် ကပ္ပိယကြီးသည် သူ၏ခေါင်းအုံစွပ်ထဲက တစ်စုံ

တစ်ရာကိုထုတ်၍ လပြည့်၏ လက်ထဲသို့ ထည့်လိုက်လေ၏။

လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီးပေးလိုက်သော အရာကို ယူကြည့်လိုက်သောအခါ ပိုက်ဆံတစ်မူးဖြစ်နေလေ၏။

လပြည့်သည် ပိုက်ဆံတစ်မူးကို နားမလည်နိုင်ဟန်ဖြင့် ကြည့်ရှုနေစဉ် ကပ္ပိယကြီးက ရယ်မော၍

“ ဟဲ ဟဲ... ပိုက်ဆံတစ်မူးကို ယူလိုက်လေကွာ၊ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ပွဲကို ဘယ်လောက်လဲလို့ မေးနေကတည်းက မင်းစားချင်လို့ မေးတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ငါသိပါတယ်။ မင်းအမေနဲ့ အစ်မကို ကျွေးချင်လို့ မေးနေတယ်ဆိုတာ ငါသဘောပေါက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပိုက်ဆံတစ်မူးကို မင်းအတွက် ငါလှူလိုက်တာပါ ”

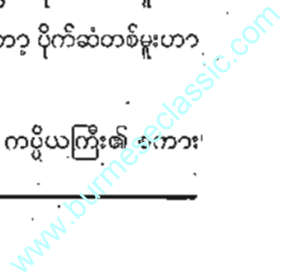
ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီး၏ စေတနာကို နားမလည်သဘောပေါက်သော်လည်း ခေါင်းကိုခါယမ်း၍

“ ကပ္ပိယကြီး သုံးဖို့စုထားတဲ့ပိုက်ဆံကို ကျုပ်မယူရက်ပါဘူး။ ကပ္ပိယကြီး ပြန်ယူထားလိုက်ပါ ”

ဟု ပြောဆို၍ ပြန်ပေးလေ၏။ ကပ္ပိယကြီးကရယ်မော၍

“ ဝါရီအလှူဒါနကို လက်ခံပါကွာ၊ ဝါအတွက် ပိုက်ဆံတစ်မူးဟာ လောလောဆယ် မလိုသေးပါဘူး။ မင်းအတွက်တော့ ပိုက်ဆံတစ်မူးဟာ အရေးတကြီး လိုအပ်နေတယ်ကွ ”

ဟု ပြောဆိုလေတော့၏။ လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီး၏ စကား



ကြောင့် တွေဝေသွားလေ၏။ ခေါက်ဆွဲကြော်ကို အလွန်စားချင်နေဟန် ရှိသော မိခင်၏မျက်နှာကိုမြင်ယောင်လာမိ၏။

ထို့ကြောင့် ကပ္ပိယကြီးကိုကြည့်၍

“ ဒါဆိုရင် ကပ္ပိယကြီးပေးတဲ့ ပိုက်ဆံကို ကျုပ်ခဏယူထားမယ်။

ဒါပေမဲ့ ကျုပ်ပိုက်ဆံစုပြီး ပြန်ပေးမယ်။ ဒါကိုတော့ လက်ခံပါ ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ကပ္ပိယကြီးက လပြည့်၏ စကားကြောင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်၍

“ ရယ်တယ်ကွာ၊ မင်းရဲမာနကို ဒီလောက်တော့ ရှင်သန်ခွင့် ပေးရမှာပေါ့။ လူမှာ ထိုက်သင့်တဲ့ မာနတော့ရှိသင့်တယ်ကွာ။ မာနလုံးဝ မရှိတဲ့သူဟာ သူတစ်ပါးကို အမြဲလိုလို အောက်ကျိုးပြီး အရှုံးပေးတတ် တဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုး ဝင်ရောက်လာတတ်တယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။

လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီးထံမှ ပိုက်ဆံတစ်မူး ရရှိသောအခါ ငွေတစ်မူးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆုပ်၍ မြို့ပေါ်သို့ လှည်းကြီးဖြင့် လိုက်ကာ တရုတ်ခေါက်ဆွဲဆိုင်၌ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ခွက်ကို ဝယ်လေ ၏။

သူသည် တရုတ်ကြီးခေါက်ဆွဲကြော်နေစဉ် ဆိုင်ထဲတွင် ထိုင် စောင့်ရင်း ဆိုင်ထဲသို့ ခေါက်ဆွဲစားရန် တဖွဲဖွဲရောက်ရှိလာသူများကို

ကြည့်၍

“ ပိုက်ဆံတတ်နိုင်တဲ့သူတွေများ ခေါက်ဆွဲတစ်ခွက်ကို အခက် အခဲ မရှိဘဲ စားနိုင်ကြတယ်နော်၊ သူတို့အတွက် ခေါက်ဆွဲကြော်တစ် ခွက်စားတယ်ဆိုတာ သာမန်ဖြစ်ရိုး ဖြစ်စဉ် ကိစ္စလေးတစ်ရပ်ပဲ ”

ဟု တွေးရင်း ပိုက်ဆံရှိသော သူများကို အားကျသော စိတ်များ ခင်ရောက်လာလေ၏။ ထို့နောက် ဆက်လက်၍

“ သူတို့တွေ ဘာဖြစ်လို့ပိုက်ဆံရှိပြီး ငါက ဘာဖြစ်လို့ ဆင်းရဲ ရတာလဲ၊ သူတို့ မိဘစဉ်ဆက် ပိုက်ဆံရှိနေလို့လား၊ ငါတို့ မိဘစဉ်ဆက် ကပဲ ဆင်းရဲနွမ်းပါးနေလို့လား၊ ဆင်းရဲတဲ့သူတွေဟာ ဒီလိုပဲ မျိုးရိုးစဉ် ဆက် ဆင်းရဲနေတာပဲလား ”

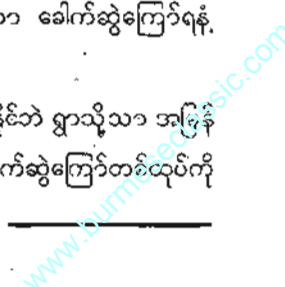
ဟု တွေးတောရင်း ချမ်းသာချင်သည့် စိတ်ကူးများ ဝင်ရောက် လာလေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ဆိုင်ရှင် တရုတ်ကြီးသည် ခေါက်ဆွဲကြော် ထုပ်ကို သူ၏ရှေ့သို့ ယူလာပေးပြီး

“ ကောင်လေး ခေါက်ဆွဲကြော်ရပြီ ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

လပြည့်သည် မွှေးယုံကြိုင်လှိုင်နေသော ခေါက်ဆွဲကြော်ရနံ့ ကြောင့် သွားရည်များကျလာလေ၏။

သို့သော် ခေါက်ဆွဲကြော်ကို မတို့မထိနိုင်ဘဲ ရွာသို့သာ အမြန် ဆုံး ပြန်လာခဲ့လေ၏။ မိခင်နှင့် အစ်မအား ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ထုပ်ကို



၃၆ မင်းမြတ်သူရ

တစ်ဝက်စီခွဲ၍ ကျွေးရပေတော့မည်။

မိခင်နှင့် အစ်မကို ဖြစ်နိုင်လျှင် ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ထုပ်စီ ဝယ် ကျွေးချင်လှ၏။

• သို့သော် တစ်ဖူးမျှသော အသပြာသည် ဘုန်းကြီးကျောင်းသား တစ်ယောက်အတွက် ခက်ခဲလွန်းလှ၏။

လပြည့်သည် ခေါက်ဆွဲကြော်ထုပ်ကို ကိုင်ရင်း ရွာအဝင်လမ်း အတိုင်း ပြန်လာခဲ့၏။

သူသည် လှည်းလမ်းအတိုင်း ခပ်သွက်သွက်လျှောက်၍ ရွာသို့ ရောက်ချိန် စိတ်စောနေမိ၏။

ရွာအဝင် ထန်းတောကို ဖြတ်သန်းစဉ် ထန်းတောတစ်နေရာမှ

“ ဟေ့ကောင်လေး၊ မင်းဘယ်က ပြန်လာတာလဲ၊ လာပါဦး ကွ ”

ဟူသော အသံကို ကြားရသဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ထန်းရည် မူးနေသော ရွာလူမိုက် စိန်လင်းတို့ လူစုဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် ရွာလူမိုက် စိန်လင်းတို့ကို မမြင်ဟန်ဆောင်၍ ဆက်ထွက်ရန် ပြင်လိုက်သော်လည်း လူမိုက်တစ်ယောက်က

“ ဟေ့ကောင်၊ ငါတို့ခေါ်နေတာ မကြားဘူးလား၊ မလာရင် နာမယ်နော် ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ မတတ်သာတော့ဘဲရင်းတို့အနီးသို့ လျှောက်

ခဲ့လေ၏။ ရွာလူမိုက် စိန်လင်းသည် ဝါးကျည်တောက်ထံရှိ ထန်းရည်များ ကို မော့သောက်လိုက်ပြီး

“ ဟေ့ကောင်၊ မင်းဘယ်က ပြန်လာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ လပြည့်ကသက်ပြင်းချ၍ မြို့ပေါ်က ပြန်လာ ကြောင်း ပြောလေ၏။

ထိုအခါ လူမိုက်စိန်လင်းက လပြည့်ကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်၍

“ မင်းလက်ထဲက အထုပ်က ဘာလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေရာ လပြည့်၏ရင်ထဲတွင် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားပြီး အထစ်ထစ်အငဲ့ငဲ့ဖြင့်

“ ခေါက်ဆွဲကြော်ထုပ်ပါ ”

ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ လူမိုက်စိန်လင်းက သွားရည်များကို သိမ်းလိုက်ပြီး

“ ဩော် ခေါက်ဆွဲကြော်လား၊ ဘယ်သူ့အတွက်လဲ ”

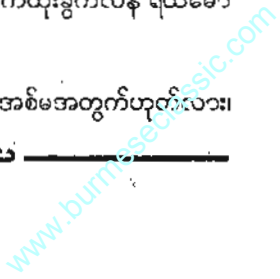
ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ရင်ခန့်နှုန်းမြန်စွာဖြင့်

“ အမေနဲ့ အစ်မအတွက်ပါ ”

ဟု ပြောလေရာ ရွာလူမိုက်စိန်လင်းနှင့် အပေါင်းအပါများသည် ရယ်စရာ ပြက်လုံးတစ်ခုကို ကြားသကဲ့သို့ ခွက်ထိုးခွက်လန် ရယ်မော

လိုက်ပြီး ရွာလူမိုက် စိန်လင်းက

“ ဟား ဟား ဟား... မင်းအမေနဲ့ အစ်မအတွက်ဟုတ်လား၊



အရူးမနှစ်ယောက်က ခေါက်ဆွဲကြော် စားမလို့လား၊ သူတို့က ခေါက်ဆွဲကြော်ဆိုတာ ဘာမှန်းသိရဲလား၊ ငါတို့တောင် ခေါက်ဆွဲကြော် မစားရတာကြာပြီ၊ ကျွေးမဲ့ကျွေး အရူးမတွေ ကျွေးမဲ့အစား ငါတို့ကို ကျွေးသင့်တာပေါ့၊ ဟုတ်ရဲ့လား အပေါင်းအသင်းတို့ ”

ဟု ပြောလိုက်ရာ သူ၏ တပည့်တပန်းများက ဟုတ်မှန်ကြောင်း ဝိုင်းဝန်းထောက်ခံကြလေ၏။

လပြည့်သည် ထိုသူများ၏ စကားကြောင့် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွားပြီး မျက်နှာပျက်ကာ

“ မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ၊ အမေတို့က ခေါက်ဆွဲစားချင်တယ်ဆိုပြီး ပူဆာနေလို့ပါ ”

ဟု တောင်းပန်လေ၏။ ရွာလူမိုက် စိန်လင်းက

“ ဟား ဟား ဟား... အရူးမတွေက ခေါက်ဆွဲမှန်း ဘာမှန်းကွဲကွဲပြားပြား မသိပါဘူးကွာ၊ လုပ်မနေပါနဲ့၊ ခေါက်ဆွဲကြော်ဆိုပြီး ကျွေးချင်တာ ကျွေးလိုက်လဲ ရပါတယ်၊ လောလောဆယ် ငါ ခေါက်ဆွဲကြော် စားချင်တယ်၊ ငါ့ကိုကျွေးရမယ် ”

ဟု ပြောကာ လပြည့်၏ လက်ထဲရှိ ခေါက်ဆွဲထုပ်ကို လှူလေ၏။ လပြည့်သည် မိခင်နှင့် အစ်မအတွက် ခက်ခက်ခဲခဲ ယူဆောင်လာသော ခေါက်ဆွဲထုပ်ဖြစ်သဖြင့် ၎င်းတို့လက်ထဲသို့ မထည့်နိုင်ဘဲ ခေါက်ဆွဲထုပ်ကို တင်းဟင်းဆုပ်ကိုင်၍

“ မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ၊ မလုပ်ပါနဲ့ တောင်းပန်ပါတယ်၊ အမေစားချင်တယ်ဆိုလို့ပါ၊ မလုပ်ပါနဲ့ ”

ဟု တောင်းပန်လေ၏။ သို့သော် ရွာလူမိုက်စိန်တိုးက ခေါက်ဆွဲထုပ်ကို လှူယူရုံမက သူ၏ တပည့်တပန်းများကလပြည့်ကို ချုပ်ကိုင်၍ လှူယူလေရာ ခေါက်ဆွဲထုပ်ကလေးကို ချည်နှောင်ထားသော ကြိုးလေး ပြုတ်ထွက်သွားပြီး ခေါက်ဆွဲထုပ်သည် လူမိုက်စိန်လင်း၏ လက်ထဲသို့ ရောက်သွားလေ၏။

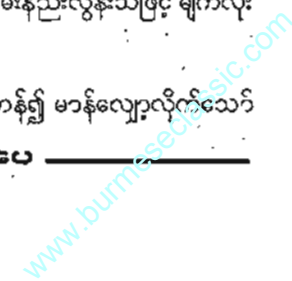
ရွာလူမိုက်စိန်လင်းသည် လက်ထဲသို့ ခေါက်ဆွဲထုပ် ရောက်သောအခါ ဖက်ကိုဖြန့်၍ ခေါက်ဆွဲများကို ပါးစပ်ထဲသို့ ထိုးသိပ်ထည့်လေ၏။

ထိုအခါ သူ၏ တပည့်များကလည်း ခေါက်ဆွဲများကို အလှအယက်ယူ၍ ပါးစပ်ထဲသို့ ထည့်လေ၏။

လပြည့်သည် မိခင်နှင့် အစ်မအတွက် ခက်ခက်ခဲခဲ ဝယ်ယူလာသော ခေါက်ဆွဲထုပ်ကို ရွာလူမိုက်များက မိုက်ကြေးခွဲ၍ စားသောက်နေပုံကို ကြည့်ရှု၍ မခံချင်လွန်းသဖြင့် နှုတ်ခမ်းပြတ်လုမတတ် သွားဖြင့် ကိုက်လိုက်ရာ ပါးစပ်အတွင်းမှ သွေးများ ထွက်လာလေ၏။

သူသည် မိခင်နှင့် အစ်မအတွက် ဝမ်းနည်းလွန်းသဖြင့် မျက်လုံးအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာလေ၏။

လူမိုက်စိန်လင်းတို့ လူစုံကို အားမတန်၍ မာန်လျှော့လိုက်သော်



လည်း ကလဲ့စားချေချင်စိတ်များ တဖွားဖွားပေါ်ပေါက်လာ၏။

ထို့ကြောင့် လူမိုက်များကို ဝေဝါးသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်၍ တက်ခေါက်ကာ

“ တောက်... ခင်ဗျားတို့ သိပ်ယုတ်မာတယ်၊ ထမင်းဝဝ စားထားကြ၊ ဒီလုပ်ရပ်ကို ကျုပ်တစ်သက်လုံးမမှော့၊ တစ်နေ့ ကလဲ့စား ချေပြမယ် ”

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေရာ လူမိုက်များသည် လူငယ်လေး တစ်ယောက်၏ စကားကို နားဝင်ဟန်မရှိဘဲ တဟားဟား ရယ်မော လိုက်ကြ၏။

ရွာလူမိုက် စိန်လင်းက လပြည့်၏နားရွက်ကို လက်ဖြင့်ဆွဲ၍

“ ပြန်လာခဲ့ကောင်လေး၊ အချိန်မရွေးစောင့်နေမယ်၊ ကလေး မို့လို့ ချမ်းသာပေးလိုက်တာ၊ အဟုတ်ကြီးထင်မနေနဲ့ ”

ဟု ကြီးဝါးလေ၏။ လပြည့်သည် ၎င်းတို့ လူစုအနီးမှ မခံချင်စိတ် အပြည့်ဖြင့် ထွက်လာခဲ့လေ၏။

သူသည် ကျောင်းဝင်း၏အနောက်မှ ဝင်ခဲ့ပြီး “သရက်ပင်ကြီး အောက်တွင် တစ်ကိုယ်တည်း ထိုင်ပြီး မိခင်နှင့် အစ်မ၏ ဆိုးဝါးလှသော ကံကြမ္မာကို တွေးတောနေလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် အနီးသို့ ကပ္ပိယကြီး ရောက်လာပြီးလျှင် ၄၄ ဝိုင်ဝိုင်ကြီး ထိုင်နေသော လပြည့်ကို နားမလည်နိုင်ဟန်ဖြင့် ကြည့်ရှု၍

“ ဟင်... မြို့ပေါ်တက်ပြီး ခေါက်ဆွဲကြော်ဝယ်တဲ့ ကောင်က ဘယ် လို့ ဖြစ်လာတာလဲ၊ ဘယ်မှာလဲ၊ ခေါက်ဆွဲကြော်ထုပ် ”

ဟု မေးမြန်းလေရာ လပြည့်က တက်ခေါက်၍ ဖြစ်ကြောင်းကုန် စင်ကို ကပ္ပိယကြီးအားပြောပြလေ၏။ ကပ္ပိယကြီးသည် အစအဆုံး နားထောင်ပြီးနောက် သက်ပြင်းချ၍

“ လောကဓံဆိုတာ ဒါပဲလဲပြည့်၊ လောကကြီးမှာ အမြဲတန်း အနှောင့်အယှက်အတားအဆီးဆိုတာ ရှိနေမှာပဲ၊ ငါတို့ ဘုရားတောင် အနှောင့်အယှက် အတားအဆီးတွေ အများကြီးကြားထဲက ဘုရားဖြစ် လာတာပဲမဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် စိတ်မလျော့နဲ့၊ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာကို မဖြစ်ဖြစ်အောင် ဆက်ကြိုးစားပေတော့ ”

ဟု ပြောလေရာလပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

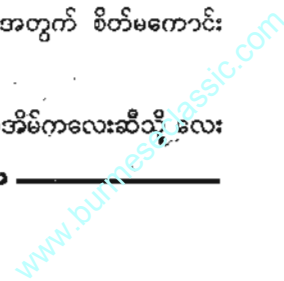
“ ကျုပ် စိတ်မပျက်ပါဘူး၊ အမေနဲ့ အစ်မအတွက် စိတ်မကောင်း လွန်းလို့ပါ ”

ဟု ပြောလိုက်လေတော့သတည်း။

လပြည့်သည် မိခင်နှင့် အစ်မကို ထမင်းထုပ်ပို့ရန် မဝံ့မရဲ ဖြစ်မိ လေ၏။

မိခင်၏ဆန္ဒကို မဖြည့်ဆည်းနိုင်သည့်အတွက် စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေမိ၏။

လပြည့်သည် ထမင်းချိုင့်ကိုကိုင်၍ တဲအိမ်ကလေးဆီသို့ လေး



ကန်သော ခြေလှမ်းများဖြင့် သွားလာနေလေ၏။

တဲရှေ့သို့ ရောက်သောအခါ သူ၏မိခင်က လပြည့်၏ချိုင့်ကို စိတ်လှုပ်ရှားဟန်ဖြင့် ကြည့်၍

“ သားတော် ရောက်လာပြီ၊ မယ်မယ်မှာလိုက်တဲ့ ခေါက်ဆွဲကြော်ကို စားတော်ကဲကြီးက ကြော်မပေးလိုက်ဘူးလား ”

ဟု မေးမြန်းလေရာ လပြည့်သည် မိခင်၏စကားကို မည်သို့ တုံ့ပြန်ရမုန်းမသိသဖြင့် နှုတ်မှဆွဲအသွားလေ၏။

မိခင်က လပြည့်၏အဖြေမထွက်လာသဖြင့် စိတ်မရှည်နိုင်တော့ဘဲ ထမင်းချိုင့်ကို ပြေးယူ၍ လှန်ကြည့်ရာ ခေါက်ဆွဲကြော်ကို မတွေ့ရဘဲ ဆွမ်းကျွန်ဟင်းကျွန်များကိုသာ တွေ့ရသဖြင့် မျက်နှာရှုံ့မဲသွားပြီး

“ ဟင်... မယ်တော်မှာလိုက်တဲ့ ခေါက်ဆွဲကြော် ပါမလာဘူး သားတော်က မယ်တော်ကို မချစ်တော့ဘူးပေါ့၊ မယ်တော်မှာတာကို အလေးမမူဘူးပေါ့ ”

ဟုပြစ်တင်ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်က မိခင်၏မျက်နှာကို စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့်ကြည့်၍

“ အမေ့ကို မချစ်လို့မဟုတ်ပါဘူး၊ စားတော်ကဲကြီး မအားသေးလို့ပါ၊ သူ့အားရင် ခေါက်ဆွဲကြော်ကို ကြော်ပေးမှာပါ ”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏မိခင်က မျက်နှာရှုံ့မဲသွားပြီး မကျေမနပ်ဖြင့်

“ သားတော်က စားတော်ကဲကြီးကို ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ ချီးမြှင့်ဘူးလား၊ စားတော်ကဲကြီးက ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ မရဘူး ဆိုတော့ မယ်တော်တို့ကို ခေါက်ဆွဲကြော် ကြော်မပေးဘူးပေါ့ ”

ဟုပြောလိုက်ရာ လပြည့်သည် မိခင်၏စကားကို တုံ့ပြန်ရန် ဆက်မဲသွားလေ၏။ လပြည့်၏မိခင်သည် လပြည့်ကို မကျေမနပ်ကြည့်၍

“ ဒီမှာသားတော် စားတော်ကဲကြီးကို ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ မချီးမြှင့်ဘူးလား၊ မယ်တော်မေးတာကို ဖြေဦးလေ ”

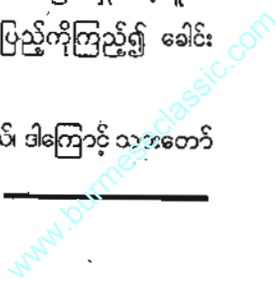
ဟုပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် မိခင်ဖြစ်သူ၏စကားကို မည်သို့ တုံ့ပြန်ရမည်မသိသဖြင့် ကြောင်အမီးအမီးကြည့်ရှုနေမိလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏မိခင်က မျက်မှောင်ကြတ်ကြည့်၍

“ မယ်တော်သိပြီ၊ မယ်တော်သိပြီ၊ သားတော်မှာ အသပြာမရှိတော့ဘူးနဲ့ တူတယ်၊ ဘဏ္ဍာတော်တိုက်ထဲမှာ အသပြာတွေမရှိတော့ဘူး မဟုတ်လား ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ လပြည့်သည် မိခင်၏မျက်နှာကို မဝံ့မရဲကြည့်၍

“ ဟုတ် ဟုတ်ပါတယ် အမေ၊ ကျုပ်မှာ အသပြာမရှိတော့ဘူး ” ဟုဖြေဆိုလိုက်လေ၏။ မိခင်သည် လပြည့်ကိုကြည့်၍ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်၍

“ မယ်တော်သိတယ်၊ မယ်တော်သိတယ်၊ ဒါကြောင့် သားတော်



ရဲဝတ်လဲတော်တွေ ပြောင်ပြောင်ယောင်ယောင်မရှိဘဲ စုတ်စုတ်ပြတ်ပြတ် ဖြစ်နေတာကိုး၊ သားတော်ကို အသပြာတွေပေးမှဖြစ်တော့မယ်၊ မယ် တောင့်ဆီက အသပြာတွေရရင် ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲကို ထည့်လိုက်ပေး တော့ ”

ဟုပြောဆိုလေရာ လပြည့်သည် မိခင်စိတ်ကျေနပ်စေရန် ဘုမသီ အမသိဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

မိခင်သည် သမီးဖြစ်သူဘက်သို့လှည့်၍

“ ဘယ်လိုလဲ သမီးတော်၊ သမီးတော်ရဲ့မောင်လေးကို အသ ပြာတွေပေးလိုက်မှာလား ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

လပြည့်၏အစ်မဖြစ်သူက ခေါင်းညိတ်၍

“ ပေးလိုက်ပါ မယ်တော်ရယ်၊ မောင်လေးကိုကြည့်ရတာ မင်းညီမင်းသားနဲ့မတူဘူး၊ စုတ်စုတ်ပြတ်ပြတ်နဲ့ ပြောင်ပြောင်ယောင် ယောင်ကို မရှိဘူး ”

ဟုပြစ်တင်လေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏မိခင်က ပခုံးကိုလက်ဖြင့် ပုတ်၍

“ ဒါဆိုရင် မယ်တော်ရဲ့ နောက်ကို သားတော်လိုက်ခဲ့ပေတော့ သားတော်ကို နန်းစဉ်ရတနာတွေ ပေးလိုက်မယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် မိခင်ဖြစ်သူကို အူကြောင်ကြောင်

ကြည့်၍ မည်သို့ပြုလုပ်ရမည်မသိဖြစ်နေလေ၏။

မိခင်နှင့် အစ်မသည် တဲအိမ်ကလေးမှ ဦးဆောင်၍ ထွက် သွားလေရာ လပြည့်သည် ခြံဝင်းထဲတွင် ရပ်တန့်၍ ကျန်ရစ်ခဲ့လေ၏။

ထိုအခါ အစ်မသည် ခြံဝတွင်ရပ်၍ လပြည့်ကို ကြည့်၍ ရင်း အစ်မဖြစ်သူက

“ ဟဲ့ မောင်တော် ဘာကြောင်ကြည့်နေတာလဲ၊ အစ်မတော် တို့ နောက်ကို လိုက်ခဲ့လေ ”

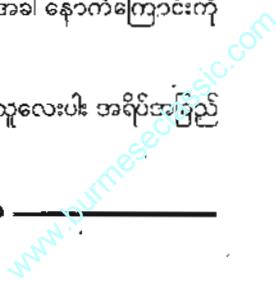
ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်၏ မိခင်ဖြစ်သူကလည်း သူ၏ အနောက်သို့ လိုက်ခဲ့ရန် ခေါ်နေသဖြင့် လပြည့်သည် မတတ်သာတော့ ဘဲ ၎င်းတို့နောက်မှ လိုက်ခဲ့လေ၏။

မိခင်နှင့်အစ်မသည် မိမိကို မည်သည့်အရပ်သို့ ရောက်ဆောင်ခဲ့ သည် မသိချေ။ ၎င်းတို့သည် ရှေ့မှဦးဆောင်၍ ရွာပြင်သို့ ထွက်သွား လေ၏။

လပြည့်သည် ၎င်းတို့စိတ်ချမ်းသာစေရန် အနောက်မှ လိုက်ခဲ့ လေရာ တဖြည်းဖြည်း ရွာနှင့်ဝေးသော ဖိတ်စပ်သို့ ရောက်ခဲ့လေ၏။

မိခင်သည် တောစပ်သို့ ရောက်သောအခါ နောက်ကြောင်းကို စိတ်မချဟန်ဖြင့် လှည့်ကြည့်၍ လပြည့်အား

“ သားတော်၊ နောက်ကိုလှည့်ပြီး လူသူလေးပါး အရိပ်အောက်၌ ကို သေသေချာချာကြည့်စမ်း ”



ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် ၎င်းတို့၏ စကားကို မဆန့်ကျင် လိုသဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်လည်ကြည့်ရှု၍ မည်သူမျှ မရှိကြောင်း ပြောဆိုလေ၏။

ထိုအခါမှပင် မိခင်နှင့် အစ်မသည် တောထဲသို့ ဦးဆောင်၍ ဝင် သွားလေ၏။

လပြည့်သည် ၎င်းတို့၏အပြုအမူကို နားမလည်စွာဖြင့် အနောက်မှ လိုက်ခဲ့လေတော့၏။ မိခင်နှင့် အစ်မသည် တောထဲသို့ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ရောက်ဖူးဟန်တူ၏။

တောလမ်းခရီးအတိုင်း ကျွမ်းကျင်စွာဖြင့် ဦးဆောင်သွားနေ လေ၏။

ရွာနှင့် အလှမ်းဝေးသော တောကြီးထဲတွင် တောတောင်ကြီး များ ရှိနေသည်ဆိုသဖြင့် ရွာသူရွာသားများပင် တောထဲသို့ အကြောင်း ကိစ္စ ကြီးငယ်မရှိဘဲ မဝင်ရဲချေ။

လွန်ခဲ့သော နှစ်အနည်းငယ်က တောစပ်တွင် ကျောင်းထား သော နွားများကို ကျားဆွဲသွားသည်ဟု ကြားဖူး၏။

ဤမျှ အန္တရာယ်များပြားသော တောကြီးထဲသို့ မိခင်နှင့် အစ်မ သည် မည်သည့်ရည်ရွယ်ချက်နှင့် သွားလာနေသည်မသိချေ။

သူ၏မိခင်သည် တောတွင်းတစ်နေရာသို့ ရောက်သောအခါ အဖြူရောင် ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံးကို လက်ညှိုးညွှန်ပြ၍

“ ရောက်ပြီ သားတော်၊ ဟောဒီကျောက်တုံးကြီးအောက်ကို တူးပေတော့ ”

ဟု အမိန့်ပေးလေရာ လပြည့်သည် မိခင်ကိုနားမလည်ဟန်ဖြင့် ကြည့်၍

“ ဘာဖြစ်လို့ တူးခိုင်းတာလဲ ”

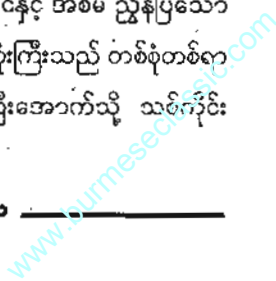
ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ အစ်မဖြစ်သူဟာ

“ မောင်တော်ဟာ ဘာမှနားမလည်ဘဲ စကားတော်တော် ရှည်တယ်၊ အစ်မတော်နဲ့ မယ်တော်ခိုင်းတာကိုသာလုပ် တွေ့ရလိမ့် မယ် ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ မိခင်က လပြည့်ကိုကြည့်၍ ရယ်မော ကာ

“ ဟဲ့ ဟဲ့ ဒီကျောက်တုံးကြီးအောက်မှာ မယ်တော်တို့ရဲ့ ဘဏ္ဍာတိုက်ရှိတယ်၊ ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲကပစ္စည်းတွေကို သားတော် ယူလိုက်၊ သားတော်မှာ အသပြာမရှိရင် နွားတော်ကဲကြီးကတောင် မလေးမခန့်လုပ်နေတယ်မဟုတ်လား သားတော်ရဲ့ ”

ဟု ပြောဆိုလေရာ လပြည့်သည် မိခင်နှင့် အစ်မ ညွှန်ပြသော ကျောက်ဖြူတုံးကြီးကို ကြည့်၍ ထိုကျောက်တုံးကြီးသည် တစ်စုံတစ်ရာ ထူးခြားမှုရှိမည်ဟုတွေးကာ ကျောက်တုံးကြီးအောက်သို့ သစ်ကိုင်း တစ်ချောင်းဖြင့် ထိုးဆွ၍ တူးလေ၏။



ကျောက်ဖြူတုံးကြီးအောက်ရှိ မြေသားများသည် ပွယောင်း
ယောင်းဖြစ်နေသဖြင့် မိခင်နှင့် အစ်မဖြစ်သူ တူးဆွဖူးမည်ထင်ရ၏။

လပြည့်သည် စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် ကျောက်တုံးကြီးအောက်ရှိ
မြေသားများကို တူးဆွလေရာ အတန်ကြာသည်နှင့် မြေကြီးထဲမှ တစ်စုံ
တစ်ရာကို သစ်ကိုင်းဖြင့် ထိမိလေ၏။

မိခင်ဖြစ်သူက လပြည့်၏အမူအရာကိုကြည့်၍ စိုးရိမ်ဟန်ဖြင့်

“ ဖြည်းဖြည်းဆက်တူးပါ သားတော်၊ အလျင်မလိုပါနဲ့ ဒီပစ္စည်း
တွေဟာ သားတော်ကို အမွေပေးဖို့ပါ ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မြေကြီးထဲတွင် သစ်ကိုင်းနှင့်
ထိ မိသည့်အရာသည် စဉ့်အိုးတစ်လုံးဖြစ်သဖြင့် အံ့ဩသွားပြီး စဉ့်အိုးကို
မကွဲမရှုအောင် တူးဆွလေ၏။

စဉ့်အိုး၏အဖုံးကို ပြားဖယောင်းများဖြင့် ပိတ်ဆို့ထားလေ၏။

လပြည့်သည် လူသူမရှိသော တောကြီးထဲတွင် စဉ့်အိုးတစ်လုံး
ကို တူးဆွမိသဖြင့် အလွန်အံ့ဩသွားလေ၏။

ထို့နောက်တွင်မူ စဉ့်အိုးကို မကွဲမရှုအောင် မြေပေါ်သို့ တင်
လိုက်၏။ ထိုအခါ သူ၏မိခင်က ဝင်ရောက်၍

“ သားတော် ပျားဖယောင်းတွေကို ဖယ်လိုက် ”

ဟု အမိန့်ပေးလေ၏။

လပြည့်သည် ပျားဖယောင်းများကို တုတ်ဖြင့် ထိုးဆွ၍ တဖြည်း

ဖြည်း ဖဲ့ထုတ်လေရာ ပျားဖယောင်းများ ကွာကျသွားပြီး အိုးအတွင်းရှိ
ခြင်ကွင်းကို မြင်ရသောအခါ လပြည့်သည် မျက်လုံးပြူးသွားလေ၏။

စဉ့်အိုးထဲတွင် အရောင်တဝင်းဝင်းလက်နေသော ရွှေဒင်္ဂါးများကို
တွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် ရွှေဒင်္ဂါးများကို အံ့ဩစွာဖြင့် နှိုက်ကြည့်လိုက်
သောအခါ ရတနာပုံခေတ်က ဒေါင်းဒင်္ဂါးများဖြစ်ကြောင်း အံ့ဩဖွယ်
တွေ့ရလေ၏။ လပြည့်၏မိခင်က တဟားဟားရယ်မော၍

“ ဟား ဟား ဟား... သားတော် သိပ်အံ့ဩနေပြီလား၊

ရွှေဒင်္ဂါးတွေကို သားတော်ယူလိုက်တော့၊ ရွှေဒင်္ဂါးတွေကို သားတော်ရဲ့
ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲမှာ ထည့်ထားလိုက်ပေတော့၊ သားတော်ဟာ ဘုရင့်
သားတော်ဖြစ်ပြီး ကံတော်ကုန်သွားတဲ့ ဖခမည်းတော်ရဲ့ မျက်နှာကိုမှ
မထောက်ဘဲ စုတ်စုတ်ပြတ်ပြတ်နေထိုင်ရတာ မယ်တော့ရင်မှာ မချီပါ
ဘူး ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်၏ အစ်မကလည်း ဝင်ရောက်၍

“ မယ်တော့၊ စကားမှန်တယ် မောင်တော်၊ မောင်တော်ဟာ
မင်းညီမင်းသားဖြစ်ပေမဲ့ အစ်မတော်ကြည့်ရတာ တစ်ခက်ကလေးမှ
မင်းညီမင်းသားနဲ့ မတူဘူး ”

ဟု ပြစ်တင်လေ၏။ လပြည့်သည် ရွှေဒင်္ဂါးများကို တအံ့တဩ
ကြည့်ရှု၍



“ဟင် ရွှေဒဂါးတွေကို အမေတို့ ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ ကျုပ်ကို မှန်မှန်ပြောပါ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏မိခင်က

“သားတော်က မယ်တော်တို့ကို တစ်မျိုးထင်နေပြန်ပါပြီ။ ရွှေလင်ပန်းနဲ့ အချင်းဆေးတဲ့မယ်တော်တို့ မင်းမျိုးမင်းနွယ်တွေဟာ မကောင်းမှုခုစရိုက်အလုပ်ကို ဝေးဝေးက ရှောင်ကြဉ်တယ်သားတော်”

ဟု ပြောလေရာ ထိုအခါ လပြည့်က မိခင်ကို မျက်လုံးချင်းဆုံအောင်ကြည့်၍

“ဒါဆိုရင် တောထဲမှာ ရွှေဒဂါးတွေရှိနေတာ အမေတို့ ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်၏ မိခင်က ရယ်မော၍

“သားတော်က မယ်တော်တို့ကို မယုံသင်္ကာဖြစ်နေတာကိုး တကယ်တော့ ဟောဒီတောကြီးထဲမှာ ရွှေဒဂါးတွေ ရှိနေတာကို အမေတို့ကို နတ်တွေက လမ်းညွှန်လိုက်တာကွယ်”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က မိခင်၏မျက်နှာကို မယုံကြည်ဟန်ဖြင့် ကြည့်၍

“ဟင် နတ်တွေက လမ်းညွှန်တယ်ဟုတ်လား၊ ဘယ်လို လမ်းညွှန်တာလဲ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏မိခင်က ဝင်ရောက်၍

“နတ်တွေဟာ စိတ်ကောင်းနှလုံးကောင်းရှိတဲ့ သူတွေကို မ,စတတ်တယ်လေ၊ ဒါကြောင့် နတ်တွေက မ,တာပေါ့”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် ၎င်းတို့ကို မေးမြန်းရင်း စိတ်မရှည်နိုင်တော့သဖြင့်

“ဘယ်လို မ,စတာလဲဗျ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏ မိခင်က

“မယ်တော်ကို နတ်တွေက အိပ်မက်ထဲကနေ လမ်းညွှန်တာပေါ့၊ လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်လလောက်က အိပ်မက်ထဲမှာ ဒီတောကြီးကို ပီပီပြင်ပြင်မက်တယ်၊ တောကြီးထဲက ကျောက်ဖြူတုံးကြီးအောက်မှာ အိုးတစ်လုံးနဲ့အပြည့် ရွှေဒဂါးတွေ ရှိတယ်လို့ အိပ်မက်မက်တယ်”

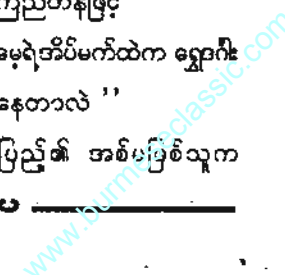
ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မိခင်၏မျက်နှာကို မယုံကြည်ဟန်ဖြင့်

“အမေရဲ့ အိပ်မက်အတိုင်း မမြဲကြီးထဲက အိုးကြီးထဲမှာ ရွှေဒဂါးတွေ ရှိနေတာပေါ့”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မိခင်ဖြစ်သူနှင့် အစ်မအကြောင်းကို တွေးရင်း မိခင်ဖြစ်သူ၏အိပ်မက်ကို မယုံကြည်ဟန်ဖြင့်

“ဟုတ်မှလဲ ပြောပါ အမေရယ်၊ အမေရဲ့အိပ်မက်ထဲက ရွှေဒဂါးတွေဟာ ဘာကြောင့် အပြင်မှာ တကယ်ရှိနေတာလဲ”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏ အစ်မဖြစ်သူက



ဝင်ရောက်၍

“ ဟဲ့ ငါတို့သားအဖမိကို နတ်တွေက ချစ်တယ်ဆိုတော့ ရွှေအိုးတစ်လုံးကို တူးဖော်ပြီး သူ့ဌေးလုပ်ခိုင်းတာ ဖြစ်မှာပေါ့ဟယ်။ ဒီတော့ မောင်တော်က ဟောစီရွှေဒဂါးတွေ ယူသွားပြီး ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲကို သွင်းလိုက်ပါ။ မောင်တော်ကို ကြည့်ရတာ မင်းညီမင်းသားဖြစ်ပြီး ဆင်းရဲနွမ်းပါးနေလိုက်တာ၊ ဒီနေ့ကစပြီး ရွှေဒဂါးတွေကို ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲသွင်းပြီး မင်းညီမင်းသားပီပီ မကြောက်မရွံ့ နေထိုင်စမ်း ”

ဟု ပြောဆိုကာ ရွှေဒဂါးများ ထည့်ထားသော အိုးကို လပြည့်အား ထမ်းခိုင်းလေ၏။

လပြည့်သည် မယုံနိုင်ဟန်ဖြင့် ရွှေဒဂါးအိုးကို ပခုံးပေါ်တွင် ထမ်းလိုက်၏။

ရှေးခေတ်ရွှေဒဂါးများကို အိုးထဲတွင် မြှုပ်နှံ၍ တောကြီးမြက်မည်းထဲတွင် မည်သူလာထားလေသည်မသိ။

လပြည့်သည် ရွှေဒဂါးထည့်ထားသော အိုးကိုထမ်း၍ တောထဲမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီး မိခင်နှင့် အစ်မက နောက်မှလိုက်ခဲ့လေ၏။

ဤသို့ဖြင့် တောထဲမှ ထွက်ခဲ့ပြီး ရွာနှင့်နီးကပ်လာသောအခါ လပြည့်သည် ပိုမို၍စိတ်လှုပ်ရှားလာခဲ့၏။

ရွှေဒဂါးအိုးကြီးထမ်း၍ တောထဲမှ ထွက်လာသော မိမိကို ရွာသားများမြင်လျှင် မည်သို့ ဖြေရှုမည်မသိချေ။

ရွာထိပ်သို့ ရောက်သောအခါ ရွာပြင်သို့ နွားကျောင်းထွက်လာသော ရွာသားတစ်ဦးက လပြည့်ကိုကြည့်၍

“ ဘယ်က အိုးကြီး ထမ်းလာတာလဲ လပြည့် ”

ဟု စပ်စုသော အမူအယာဖြင့် မေးမြန်းလေရာ လပြည့်၏မိခင်က ဝင်၍

“ ဘယ်က အိုးကြီးကမှာလဲ၊ တောထဲကရလာတဲ့ရွှေအိုးကြီးပေါ့ ”

ဟုပြောလေရာ ရွာသားသည် မိခင်၏ စကားကို သဘောကျ ဖြစ်၍ဖြင့် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလေတော့၏။

ရွာအဝင်လမ်းသို့ ရောက်သောအခါ ရွာပြင်သို့ ထွက်လာသော နွားလှည်းနှင့် ဆုံပြီး နွားလှည်းပေါ်မှ တကြီးမူက

“ ဘယ်က အိုးကြီးထမ်းလာတာလဲ ”

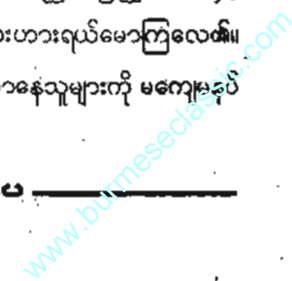
ဟု မေးမြန်းပြန်၏။ ထိုအခါ လပြည့်၏ မိခင်ကပင်

“ ရွှေအိုးကြီး ထမ်းလာတာ ”

ဟု ဝင်ရောက်၍ ပြောဆိုလေ၏။

နွားလှည်းပေါ်တွင် လိုက်ပါလာသူများသည် လပြည့်၏ မိခင်နှင့် အစ်မကို စိတ်မနှံ့ကြောင်း သိရှိကြ၍ တဟားဟားရယ်မောကြလေ၏။

လပြည့်၏ မိခင်ကသူမတို့ကို ရယ်မောနေသူများကို မကျေနပ်ကြည့်၍



“ ဒီလူတွေ ရူးများနေကြသလား၊ ရွှေအိုးကြီးလိုပြောတာ ရယ်စရာလား၊ ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲက ရတနာတွေကို ဒင်းတို့ မသိရှာဘူး ”

ဟု ပြောဆိုလေရာ လပြည့်၏ အစ်မကလည်း မိခင်၏ စကားကို ဝင်ရောက်ထောက်ခံလေ၏။

လပြည့်တို့ သားအမိသည် ၎င်းတို့၏ တဲအိမ်ကလေးထဲသို့ ဝင်ခဲ့ကြပြီး တဲအတွင်းသို့ ရောက်သောအခါ လပြည့်သည် အိုးထဲရှိ ရွှေဒင်္ဂါးများကို သွန်ချ၍ ရေတွက်ကြည့်ရာ ကိုးဆယ့်ကိုးပြားတိတိ ရှိကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

ရွှေဒင်္ဂါးများတွင် ရိုက်နှိပ်ထားသော ခေါင်းတံဆိပ် ရွှေအိုးများကို ကြည့်၍ ရတနာပုံခေတ် ခေါင်းဒင်္ဂါးများဟု ခန့်မှန်းရလေ၏။ ရွှေဒင်္ဂါးထည့်ထားသော စဉ့်အိုး၊ ဟောင်းနွမ်းနေသော်လည်း လွန်စွာထူထဲခိုင်ခံ့ကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

ရွှေဒင်္ဂါးများကို ထည့်၍ မြေတွင် မြှုပ်ထားရန် စီမံထားသော အိုးပင်ဖြစ်ပုံရ၏။

ထိုဒင်္ဂါးများ၏ ပိုင်ရှင်သည် မည်သူဖြစ်သနည်း။ ရွှေဒင်္ဂါး ထည့်ထားသော အိုးကို စိတ်မနှံ့ရှာသော မိခင်နှင့် အစ်မသည် မည်သို့သိလေသနည်း။

အိုးထဲတွင် ရွှေဒင်္ဂါးများနှင့် ပတ်သက်သော မှတ်တမ်းမှတ်ရာ မပါရှိချေ။

လပြည့်၏မိခင်က ရွှေဒင်္ဂါးများကိုကိုင်၍ လှုပ်ခတ်ကစားလိုက်ပြီး

“ သားတော်ရဲ့ ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲမှာ ဟောဒီ ရွှေဒင်္ဂါးတွေကို ထည့်ပြီး လိုရာသုံးပေတော့၊ စားတော်ကံကြီးကိုလဲ ရွှေဒင်္ဂါးတစ်ပြား လောက် ဆုတော်လာဘ်တော် ချီးမြှင့်လိုက်ဦး၊ ဒါမှ စားတော်ကံကြီးက မယ်တော်တို့ စားချင်တဲ့ ခေါက်ဆွဲကြော်ကို စိမ့်ချက်ပြုတ် ပေးလိမ့်မယ် ”

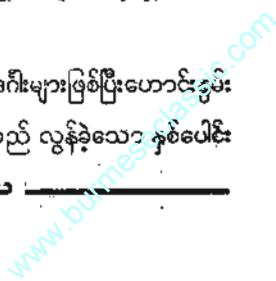
ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် ရွှေဒင်္ဂါးထည့်ထားသော အိုးကို လောလောဆယ် လုံခြုံစိတ်ချရသော နေရာတွင် သိမ်းဆည်းထားရန် ကြံရွယ်ပြီး တဲအိမ်ကလေး၏ အနောက်ဘက် မီးဖိုဆောင်ထဲတွင် မြေကျင်းတူး၍ မြှုပ်နှံထားလေ၏။

ထို့နောက်တွင်မူ ဘုန်းကြီးကျောင်းရှိရာသို့ ပြန်ခဲ့လေတော့၏။ လပြည့်သည် လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ရွှေဒင်္ဂါးများနှင့် ပတ်သက်ပြီး အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ တွေးတောနေလေ၏။

ရွှေဒင်္ဂါးများကို ရောင်းချပြီး ဆင်းရဲသောဘဝမှ လွတ်မြောက်ကာ မိသားစုသုံးယောက်စလုံး ဝံ့တောင်တင့်တယ် နေထိုင်ရနိုင်၏။

သို့သော် ရွှေဒင်္ဂါးများသည် မိမိလုပ်အားဖြင့် ရရှိသော စည်းစိမ်ဥစ္စာများမဟုတ်သဖြင့် မက်မောခြင်းမရှိဘဲ ရွှေဒင်္ဂါးများ၏ ပိုင်ရှင် အစစ်အမှန်ကိုသာ သိချင်နေမိ၏။

ရွှေဒင်္ဂါးများသည် ရတနာပုံခေတ် ရွှေဒင်္ဂါးများဖြစ်ပြီးဟောင်းစွမ်းသော အိုးကိုကြည့်၍ ရွှေဒင်္ဂါးများ၏ ပိုင်ရှင်သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း



၅၆ မင်းမြတ်သူရ

များစွာကပင် ရှိပုံရ၏။

ဤသို့ဆိုလျှင် ရွှေဒဂါးများ၏ ပိုင်ရှင်သည် ယနေ့ထက်တိုင် မြှုပ်နှံထားသော ရွှေဒဂါးများကို အဘယ်ကြောင့် မတူးဖော်သနည်း။

ရွှေဒဂါးများ၏ ပိုင်ရှင် အသက်သေဆုံးသွား၍ပင်လော့။ ရွှေဒဂါးပိုင်ရှင်၏ သားသမီးမြေးမြစ်များသည် မြှုပ်နှံထားခြင်းကို သိရှိခြင်း မရှိ၍ပင်လော့။

ရွှေဒဂါးများသည် ပိုင်ရှင်မဲ့ ရွှေဒဂါးများ ဖြစ်လေသလော့။

လပြည့်သည် ရွှေဒဂါးများနှင့် ပတ်သက်၍ ထိုညတစ်ညလုံး တွေးတောနေပြီး အိပ်မပျော်ဘဲ ရှိနေလေ၏။ သူသည် နောက်တစ်နေ့ နံနက်သို့ရောက်သောအခါ ရွှေဒဂါးများနှင့် ပတ်သက်၍ ဆရာတော်ကြီးကို ဖွင့်ပြောရန် ကြံစည်လိုက်၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် လပြည့်၏ စကားကို နားထောင်၍ အံ့ဩဟန်ဖြင့်

“ ရွှေဒဂါးတစ်ပြားလောက်သွားယူစမ်း၊ ငါကြည့်ရအောင်၊ ဒီ သားအမိနှစ်ယောက်ဟာ ရွှေဒဂါးတွေကို အိပ်မက်ထဲက အညွန့်အတိုင်း သွားတူးဖော်တယ်ဆိုရင်တော့ အံ့ဩစရာပဲ၊ သူတို့သားအမိဟာ စိတ်မနှံ့ရှာတော့ သူတို့စကားကို အတည်ယူဖို့ ခက်တယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် ဆရာတော်ကြီး၏ စကားကြောင့် အိမ်သို့ပြန်၍ အိုးကို ပြန်လည်တူးဖော်ကာ ရွှေဒဂါးတစ်ပြားကိုယူ၍

ဆရာတော်ကြီးထံသို့ ယူဆောင်သွားလေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် ရွှေဒဂါးကိုကြည့်၍

“ ကုန်းဘောင်ခေတ် ရွှေဒဂါးတွေပဲ၊ ရွှေဒဂါးတွေရဲ့ပိုင်ရှင်က တော့ ဒီနေ့ခေတ်မှာ ရှိတော့မယ်မထင်ဘူး၊ ရွှေဒဂါးပိုင်ရှင်ရဲ့ သားသမီး မြေးမြစ်တွေလဲ မြေကြီးထဲမှာ မြှုပ်နှံထားတာ သိခဲ့ပုံမပေါ်ဘူး၊ အဲဒါ ဖြစ်ဖြစ် ဖျေအဆုံး ကုန်းတစ်ဝက်ဆိုတဲ့ စကားရှိတယ်၊ ပိုင်ရှင် မပေါ်ရီ တော့ ရွှေဒဂါးတွေကို မင်းတစ်ဝက်ပိုင်သင့်ပါတယ် ”

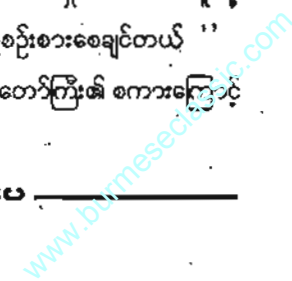
ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က ခေါင်းခါယမ်း၍

“ ဒီရွှေဒဂါးတွေကို တပည့်တော် မလိုချင်ပါဘူး ဆရာတော် ဘုရား၊ ကိုယ့်လုပ်အားနဲ့ မရတဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို တပည့်တော် မလိုချင်ပါဘူး ”

ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ ဆရာတော်က

“ မင်းရဲ့ စိတ်ထားကိုတော့ ငါသဘောကျတယ်ဟေ့၊ ကိုယ့်လုပ်အားမဟုတ်ဘဲရတဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာဟာ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ယုံကြည်မှု မပေးနိုင်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဒီကမ္ဘာလောကကြီးမှာ မင်းတစ်ယောက်တည်း နေတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာလဲ မမေ့နဲ့၊ မင်းမှာ မိခင်နဲ့ အစ်မရှိသေးတယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ နောင်ရေးအတွက် မင်းထည့်စဉ်းစားစေချင်တယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် ဆရာတော်ကြီး၏ စကားကြောင့် အနည်းငယ်တွေဝေသွားလေ၏။



မိခင်နှင့် အစ်မသည် စိတ်မနှံ့သော ဘဝဖြင့် နေထိုင်ရရှာ၏။
၎င်းတို့သည် အများ၏အလယ်တွင် မျက်နှာငယ်ရရှာ၏။

မိခင်နှင့် အမေကို မတောင့်မတသောဘဝ၌ ထားရှိရန် ဆန္ဒ
ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် သက်ပြင်းရှည်ကြီးကိုချွန် ဆရာတော်ကို လက်ဖျတ်

ကာ

“ ဝါဆိုရင် တပည့်တော် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ဆရာတော်
ဘုရား ”

ဟု မေးမြန်းလိုက်လေ၏။ ဆရာတော်က ခဏမျှ ငြိမ်သက်နေ
ပြီးနောက်

“ သူကြီး ဘဦးကို ငါ့ဆီခေါ်လာနဲ့ ဒီကိစ္စတွေကို သူကြီးဘဦး
ကို ငါပြောပြမယ်။ ဘဦးဟာ စိတ်ကောင်းရှိတယ်။ သမာသမတ်ကျတယ်။
သူဟာ မင်းကိစ္စကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် စီစဉ်ပေးလိမ့်မယ်။ လော
ကီအရေးကိစ္စတွေကို ငါ့နေရာတကာ ဝင်မပါချင်ဘူး ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် သူကြီးဘဦး၏ နေအိမ်သို့ သွား
ကာ ဆရာတော်ကြီး အခေါ်လွှတ်လိုက်ကြောင်း ပြောဆိုလေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် သူကြီးဘဦးကိုခေါ်၍ မည်သို့မည်ပုံ ပြော
ဆိုလိုက်သည် မသိချေ။

သူကြီးဘဦးသည် ညနေစောင်းသောအခါ လပြည့်ကို ဘုရား
ခန်းထဲသို့ခေါ်၍ ဘုရားခန်းတံခါးကို ပိတ်လိုက်လေ၏။

ပြီးနောက် သူကြီးက

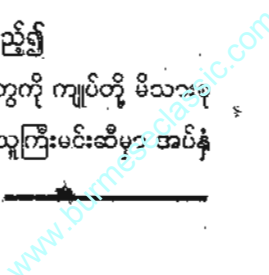
“ ဆရာတော်ကြီး မိန့်လိုက်လို့ ငါဘေးလုံးသိပြီးပြီ လပြည့်။
မင်းတို့သားအမိရဲ့ အဖြစ်က အတော်ထူးဆန်းတာပဲ။ ယုံနိုင်စရာတောင်
ဧနီဘူး။ တောထဲမှာ ရွှေဒဂါးတွေရှိတယ်ဆိုတာ မင်းအမေနဲ့ အစ်မကို
နတ်တွေကများ လမ်းညွှန်လိုက်တာလား မသိဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရေအ
ဆုံး ကုန်းတစ်ဝက်ဆိုတော့ ရွှေဒဂါးတွေကို တစ်ဝက်တိတိ ပိုင်ဆိုင်နေ
ပြီ ရွှေဒဂါးတွေရဲ့ တစ်ဝက်ကိုတော့ ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေလုပ်ပြီး ကျန်
တစ်ဝက်ကိုတော့ မင်းတို့မိသားစုရဲ့ နောင်ရေးအတွက် အသုံးပြုကြပေ
တော့။ ဒါပေမဲ့ ဒီကိစ္စကိုတော့ အများသူငါတွေမသိအောင် လျှို့ဝှက်ထား
မှသင့်တယ်။ တောထဲက ရွှေဒဂါးတွေရတဲ့ သတင်းကို တောမုန်းခားပြ
တွေ ကြားသွားရင် မင်းအတွက် အန္တရာယ်ရှိတယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် တောထဲမှ ရရှိသော ရွှေဒဂါးများ
ကို မိမိတို့ မိသားစု၏ နောင်ရေးအတွက် အသုံးပြုရန် မဝံ့မရဲ ဖြစ်နေ
လေ၏။

ဤသို့ အသုံးပြုလျှင် ရွှေဒဂါးများ၏ ပိုင်ရှင်သည် တမလွန်ဘဝ
မှ ကျေနပ်ပါမည်လော။

ထို့ကြောင့် သူကြီးမင်း၏မျက်နှာကိုကြည့်၍

“ နေပါဦး သူကြီးမင်းရယ်၊ ဒီပစ္စည်းတွေကို ကျုပ်တို့ မိသားစု
အတွက်သုံးဖို့ မဝံ့မရဲဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် သူကြီးမင်းဆီမှာ အပ်နှံ



ထားပြီး ပိုင်ရှင်ကို စုံစမ်းစေချင်ပါတယ်။ သူ့ကြီးမင်း စုံစမ်းလို့ ပိုင်ရှင်အစစ်အမှန်မတွေ့ဘူးဆိုရင်တော့ ပစ္စည်းဥစ္စာရဲ့ တစ်ဝက်ကို လှူဒါန်းပြီး ကျန်တစ်ဝက်ကို ကျုပ်တို့ မိသားစုအတွက် အသုံးပြုပါမယ်။”

ဟု ပြောလေရာ သူ့ကြီးမင်းက သက်ပြင်းချ၍ လပြည့်၏မျက်နှာကိုကြည့်ကာ

“ မင်းရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကိုတော့ ချီးကျူးပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ ပိုင်ရှင်အစစ်အမှန်ကို စုံစမ်းဖို့ဆိုတာ ပြောလို့သာ လွယ်တယ်ကွာ၊ ဒီပစ္စည်းတွေတော့ထဲက ရတဲ့အကြောင်းကို မောင်းခတ်ပြီး ကြော်ငြာဖို့သင့်တာ မဟုတ်ဘူး၊ မသမာသူတွေ ကြားသွားရင် ဒုက္ခရောက်နိုင်တယ်။ နောက်ပြီးတော့ လူဆိုတာ လောဘသားတွေကွာ၊ လူတိုင်းဟာ ဒီပစ္စည်းတွေဟာ သူတို့နဲ့ပတ်သက်တယ်ဆိုပြီး မုသားပြောလာနိုင်တယ်။”

ဟု ပြောလေ၏။ သူ့ကြီးမင်း၏ စကားကြောင့် လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လောလောဆယ်တော့ ဒီပစ္စည်းတွေကို သူ့ကြီးပဲ သိမ်းထားစေချင်ပါတယ်။ သူ့ကြီးလက်ထဲမှာ ထားပြီး ပိုင်ရှင်အစစ်အမှန်ကို စုံစမ်းကြည့်ပါ။ ပိုင်ရှင်မတွေ့မှ ကျုပ်တို့ မိသားစုအတွက် စဉ်းစားပါမယ်။”

ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ သူ့ကြီးက လပြည့်၏မျက်နှာကိုကြည့်၍

“ မင်းဘဝရဲ့ နောင်ရေးအတွက် မင်းဘယ်လို စဉ်းစားထားသလဲ။”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ သူ့ကြီး၏ မေးခွန်းကြောင့် လပြည့်က ရေခွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကို ငဲ့သောက်ကာ

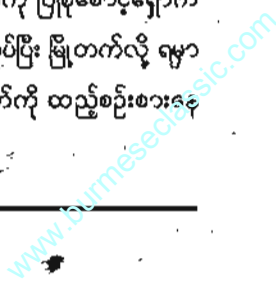
“ ကျုပ်ဘဝတစ်ခုလုံးကို ဟောဒီရွာမှာပဲ မြှုပ်နှံပြီး မနေချင်ဘူး၊ ရွာမှာနေလို့ကတော့ ကျုပ် ဘာတိုးတက်မှာလဲ၊ ဘဝအတွေ့အကြုံလဲ ခိုဘူး၊ တက်လမ်းဆိုတာ ဝေလာဝေးပဲ၊ ကျုပ်လုပ်ချင်တာက မြို့တက်ပြီး ကျုပ်ဘဝ တိုးတက်ရုံ၊ တိုးတက်ကြောင်း ရှာဖွေချင်တယ်။ အတွေ့အကြုံ အသစ်အဆန်းတွေ ရှာဖွေချင်တယ်။ ကြီးပွား တိုးတက်အောင် လုပ်ပြီး ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့ အမေနဲ့ အစ်မကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ထားချင်တယ်။”

ဟု ပြောလေရာ သူ့ကြီးမင်းက ခေါင်းညိတ်၍

“ မင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ကောင်းပါတယ်။ တစ်ရွာမပြောင်း သူကောင်းမဖြစ်ဆိုတဲ့ စကားလဲ ရှိသားပဲ။”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အမေနဲ့ အစ်မကို ပြုစုစောင့်ရှောက်မယ့်သူမှ မရှိတာ သူတို့ကိုပစ်ပြီး ကျုပ်ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မြို့တက်လို့ ရမှာလဲ၊ ကျုပ်ဘဝမှာ ဘာလုပ်လုပ် သူတို့နှစ်ယောက်ကို ထည့်စဉ်းစားနေရတယ်။”



ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ သူကြီးမင်းက အဝေးဆီသို့ ငေးကြည့်၍ သက်ပြင်းချ၍

“ မင်းခုက္ကလဲ မသေးပါလား ”

ဟု ရေရွတ်ကာ တခဏမျှ ငြိမ်သက်သွားလေ၏။

ပြီးနောက် တစ်စုံတစ်ရာကို တွေးတောမိဟန်ဖြင့်

“ ဒါဆိုရင် ဒီလိုလုပ်ပါလား၊ မင်းအဖေနဲ့ အဖေမကို ငါ့ဆီမှာ ထားခဲ့ပြီး မင်းမြို့တက်ပြီး တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်း လုပ်ချင်လုပ်ပေတော့၊ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ငါ့ခြံထဲမှာ ခေါ်ထားပြီး သူတို့ရဲ့ စားဝတ်နေရေးကို ဝါတာဝန်ယူထားမယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ စိတ်မနှံ့ဘူးဆိုပေမဲ့ ယဉ်ယဉ်လေးဖြစ်နေကြတာဆိုတော့ ငါ့အတွက် အပန်းမကြီးပါဘူး ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် စိတ်သဘာဝထူးမြင့်မြတ်သော သူကြီးကို အလွန်ကျေးဇူးတင်မိလေ၏။ သို့သော် မိမိ၏ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးထံ သူတစ်ပါးအား ခွဲဝေမပေးလို၍

“ မသင့်တော်ပါဘူး သူကြီးရယ်၊ သူကြီးရဲ့ စေတနာကိုတော့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ အဲပေမဲ့ ကျုပ်ရဲ့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကို သူကြီးဆီမှာ မထားချင်ပါဘူး ”

ဟု ငြင်းဆိုလိုက်လေ၏။ သူကြီးမင်းသည် စေတနာကောင်းရှိသူ ဖြစ်၍ လပြည့်၏မျက်နှာကို ကြည့်၍

“ မင်းဟာ ဝါတို့ရွာက ဒီပြင်ကာလသားတွေနဲ့ မတူဘူး၊ အရည်အချင်းရှိတယ်ဆိုတာ ဝါယုံတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီလိုကူညီပေးချင်တာပါ၊ ဒီအတွက်ကြောင့် ငါ့ကို အားမနာစေချင်ဘူး ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က သူကြီးမင်း၏ စကားကိုး လက်မခံချင်ဘဲ ရှိ၍ ငြင်းဆန်နေပြန်၏။

လပြည့်၏ ငြင်းဆန်မှုကြောင့် သူကြီးမင်းသည် သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

“ မင်းဟာ ကိုယ့်ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကို သူတစ်ပါးကို ခွဲဝေမပေးချင်ဘဲ ဖြစ်နေတာကိုး၊ ဒါဆိုရင် ဒီလိုလုပ်ပါလား၊ မင်းအဖေမနဲ့ အစ်မကို ငါ့အိမ်မှာ ခေါ်ပြီး ကျွေးမွေးထားတဲ့အတွက် ငါ့ကို ထိုက်သင့်တဲ့ အခကြေးငွေပေးလေ၊ ဒါဆိုရင် ငါ့ကို အားနာစရာလဲ မလိုတော့ဘူး၊ ငါ့အတွက်လဲ အပန်းမကြီးတော့ဘူး ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် သူကြီးမင်း၏ အကြံပြုချက်ကို သဘောကျသလို ရှိသွားသော်လည်း

“ ဒီအကြံကတော့ ကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူကြီးမင်းကို ပေးဖို့ ကျုပ်မှာ ပိုက်ဆံမှ မရှိတာဘဲ ”

ထိုအခါ သူကြီးမင်းက လပြည့်ကိုကြည့်၍ ရယ်မောကာ

“ မင်းမှာ ပိုက်ဆံရှိပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ တောထဲက ရလာတဲ့ ရွှေစာရီးတွေဟာ ပိုင်ရှင်မပေါ်တော့ဘူးဆိုတာ နှိုင်းလဲမှာ အလို

၆၄ မင်းမြတ်သူရ

လိုသိနေတယ်လေ။ ဒါကြောင့် ရွှေဒဂါးတွေဟာ မင်းတို့ မိသားစုပဲ ပိုင်ဆိုင် မှာပဲ။ ဒါကြောင့် ငါ့ကို အခကြေးငွေ ပေးနိုင်မှာပါ။ လောလော ဆယ်တော့ မင်းကျေနပ်အောင် ရွှေဒဂါးတွေရဲ့ ပိုင်ရှင်ကို ငါ့နည်းငါ့ဟန်နဲ့ ခုံစမ်းပေးမယ်။ ရွှေဒဂါးတွေရဲ့ ပိုင်ရှင် အစစ်အမှန်တွေကို ပြန်ပေးလိုက် နိုင်တယ်ဆိုရင်လဲ မင်းမြို့တက်ပြီး အလုပ်လုပ်ရင် ကြီးပွားတိုးတက် လာမယ်လို့ ငါ ယုံကြည်တယ်။ အဲဒီအခါကျရင် မင်းရဲ့ မိခင်နဲ့ အစ်မကို ငါက ကျေးဇူးတမ်းတုတ်အတွက် ငါ့ကို ထိုက်သင့်သလို ပြန်ပြီး အခကြေးငွေပေးပေတော့ ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် သူကြီးမင်း၏စကားကို သေချာ စွာ စဉ်းစားဆင်ခြင်ကြည့်လေ၏။

ရွှေဒဂါးများ၏ ပိုင်ရှင်အစစ်အမှန်ကို တွေ့ခဲ့သည်ဆိုသော်လည်း မိမိမြို့သို့တက်ပြီး ကြီးပွားတိုးတက်အောင် ကြိုးစားနိုင်သည်ဟုယုံကြည် မှု ရှိ၏။

ထိုအခါ သူကြီးမင်း၏ကျေးဇူးကြောင့် ပြန်လည်တုံ့ပြန်နိုင်သည် ဟူ၍လည်း တွေးတောမိလေ၏။

ထို့ကြောင့် သူကြီးမင်း၏ အကြံဉာဏ်ကို သဘောတူကြောင်း ပြောဆိုလိုက်လေတော့၏။

သူကြီးမင်းက သက်ပြင်းချ၍

“ ဒါဆိုရင်တော့ မင်းအမေနဲ့ အစ်မအတွက် ငါ့ခြံပိုင်းထဲမှာ

တစ်လုံးဆောက်ပေးမယ်။ သူတို့ကိုငါ့ခြံမှာ ပြောင်းနေဖို့ စီစဉ် ခိုင်းပေ တော့ သူတို့ကို ငါ့လက်မှာအပ်ပြီးရင် မြို့ကိုတက်ပြီးတော့ ကြီးပွားချမ်း ဘအောင် ကြိုးစားပေတော့ ”

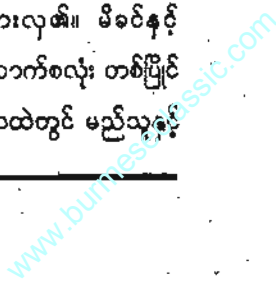
ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် သူကြီးမင်းကို ကျေးဇူးတင် ကြား အကြိမ်ကြိမ်ပြောဆို၍ သူ၏တံအိမ်ကလေးသို့ ပြန်ခဲ့လေ၏။ သူသည် အပြန်လမ်းတစ်လျှောက်လုံး စိတ်များ တက်ကြွရွှင် နှစ်နေမိ၏။

သူ့ဘဝ အလှည့်အပြောင်းတစ်ရပ်သို့ ရောက်ရှိပေတော့မည်။ သူသည် မိခင်နှင့် အစ်မကြောင့် တစ်သက်လုံး ဤရွာကလေး မှာ အရိုးထုပ်ရတော့မည်ဟု ယုံမှတ်ကာ စိတ်အားတက်ကြွခြင်း ဖြစ်ချေ။

ယခုတော့ သူကြီးမင်း၏ ကျေးဇူးကြောင့်မြို့သို့တက်၍ ကြီးပွား သောအောင် ကြိုးစားရန် အခွင့်အလမ်းရပေပြီ။

လူ့လောကကြီးထဲသို့ရောက်လျှင် အတွေ့အကြုံ ဗဟုသုတ ဝင်သူများနှင့် တွေ့ဆုံပြီး သူ့ဘဝ၏ ပဟောဠိပုစ္ဆာများ၏ အဖြေကို သွေဖည်ဟုလည်း ဆုံးဖြတ်မိလေ၏။

သူ့ဘဝတွင် ပဟောဠိပုစ္ဆာများ များပြားလှ၏။ မိခင်နှင့် အစ်မသည် တောထဲသို့ ထင်းခွေသွားရာမှ နှစ်ယောက်စလုံး တစ်ပြိုင် တွင်း ရူးသွပ်ခဲ့ရ၏။ အမေနှင့် အစ်မသည် တောထဲတွင် မည်သူ့နှင့်



ကြီးတွေ့ခဲ့သနည်း။

တောထဲရှိ မမြင်ရသော တန်ခိုးရှင်များက ၎င်းတို့ကို အပြစ်အဒဏ်ခတ်လိုက်လေသလော၊ အပြစ်ဒဏ်ခတ်သည်ဆိုလျှင် အမေနှင့် အစ်မသည် မည်သည့်အဖြစ်ကို ကျူးလွန်ခဲ့သနည်း။ ထို့ပြင် အမေနှင့် အစ်မသည် ထူးဆန်းသော အိပ်မက်ကြောင့် တောထဲရှိ ရွှေဂါးအိုးကို ရရှိခဲ့ပြန်၏။

အမေနှင့် အစ်မသည် ရွှေဂါးအိုးကို ရရှိရန် မည်သူ၏ ပယောဂကြောင့် အိပ်မက်မက်လေသနည်း။ ရွှေဂါးများ၏ ပိုင်ရှင်အစစ်အမှန် မည်သူဖြစ်လေသနည်း။

လပြည့်သည် သူ့ဘဝ၏ များပြားလှသော ပဟေဠိပုစ္ဆာများကို တွေးတောရင်း မြို့သို့တက်၍ ဗဟုသုတ ကြားအမြင်ရှိသူများနှင့် ကြိုတွေ့သည့်အခါ မေးမြန်းကြည့်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လေ၏။

လပြည့်သည် မိခင်နှင့် အစ်မဖြစ်သူအား သူကြီးမင်း နေအိမ်ဝင်းအတွင်း ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ရန် ပြောဆိုသောအခါ မိခင်က ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြင့်

“ဟင် သားတော်က မယ်တော်တို့အတွက် စံအိမ်တော်အသစ် ဆောက်လိုက်ပြီပေါ့၊ ကောင်းလှပေတယ် သားတော်၊ မယ်တော်တို့ စံအိမ်ဟောင်းကြီးနဲ့ မနေချင်တာကြာပြီ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်၏ အစ်မကလည်း အိမ်ပြောင်းရွှေ့

စိတ်ဝင်စား၍ နေလေ၏။

၎င်းတို့သည် သူကြီးမင်း၏ခြံဝိုင်းအတွင်းရှိ ငှက်ပျောပင်များဖြင့် အစိမ်းစိုစိုရှိသော နေရာတွင် အသစ်ဆောက်လုပ်ထားသော တံအိမ်

အလွန်သဘောကျနေလေ၏။

၎င်းတို့၏ တံအိမ်အနီးတွင် ရေကန်ငယ်လေးလည်းရှိသဖြင့် လပြည့်၏ အစ်မဖြစ်သူက ရယ်မော၍

“ဟင် အစ်မတော်တို့ရဲ့ စံအိမ်အနီးမှာ ရေကန်ကလေးနဲ့ ညှောင်တော်ကလည်း လှလှချည်လား မောင်လေးရဲ့”

ဟု လပြည့်ကို ချီးမွမ်းလေတော့၏။ ၎င်းတို့၏ နေအိမ်ပြောင်းရွှေ့ခြင်းကို စိတ်ဝင်စားသော ရွာသူရွာသားအချို့သည် လာရောက် ကြည့်ကြလေ၏။

မိခင်သည် သူမတို့ကို လာရောက်ကြည့်ရှုသော ရွာသူရွာသားများကို ကြည့်၍

“တိုင်းသူပြည်သားတွေက မယ်တော်တို့ရဲ့ စံအိမ်တော်အသစ်ထို ဝမ်းသာအားရနဲ့ လာပြီး ကြည့်ရှုနေကြတယ် သားတော်”

ဟု ပြောလေရာ ရွာသူရွာသားများသည် မိခင်၏ စကားကို ရယ်မောကြကုန်၏။

ဤ သူကြီးမင်း၏ အိမ်ဝိုင်းကြီးသည် အလွန်ကျယ်ဝန်းပြီး သူကြီး၏ မိသားစုမှာလည်း အေးချမ်းစွာ နေထိုင်တတ်သူများ

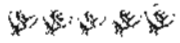


ဖြစ်လေရာ မိခင်နှင့် အစ်မအတွက် များစွာအဆင်ပြေ ချောမွေ့လိမ့် မည်ဟု ထင်မြင်မိလေ၏။

လပြည့်သည် ဆရာတော်ဘုရား၏ ဘုန်းကြီးကျောင်း၌ နေထိုင် ရင်းပင် မိခင်နှင့် အစ်မကို ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်လေ၏။

သူသည် မြို့ပေါ်သို့တက်ရန်အတွက် မိမိကို ခေါ်ဆောင်သွား မည့် လူကြိုကို စောင့်မျှော်ရင်း ရက်များ ကုန်လွန်ခဲ့လေ၏။

သူကြီးမင်းသည် တောထဲမှ ရရှိသော ရွှေဒင်္ဂါးများကို တိုးတိုး တိတ်တိတ် စုံစမ်းလေရာ ယနေ့ထက်တိုင် ရွှေဒင်္ဂါးများနှင့် ပတ်သက် သော အရိပ်အယောင်ကိုမျှ မမြင်ရသေးချေ။



၆၀ မနုဇာ၊ နှစ်ဖြူပေးစာများ ရေးသားလိုပါလျှင်

ပင်မြတ်သူရ

အမှတ်-၇၊ အသောကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်သို့
လိပ်မူရ် ရေးသားနိုင်ပါသည်။

တစ်နေ့သ၌ ဆွမ်းကျွန်ဟင်းကျွန်များကို အိုးတစ်လုံးထဲသို့ ထည့်ကာ ဟင်းလေးအိုး ပြုလုပ်နေစဉ်သူ၏အနီးသို့ ကပ္ပိယကြီး ရောက် နှိုလာပြီး

“ ဒီမှာ လပြည့် လူတွေမှာ အလွန်ဆိုးဝါးတဲ့ အားနည်းချက် နှိုတယ်၊ အဲဒါကတော့ အလုပ်တစ်ခုကို လုပ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးရင် ဇွက် ခုင်း ထမလုပ်သေးဘဲ နေ့ရွှေညရွှေ ပြုလုပ်တဲ့အကျင့်ပဲ၊ ဒီလို အကျင့် နှိုတဲ့သူတွေဟာ ငါမြင်ဖူးသမျှတော့ တစ်ယောက်မှ ကြီးပွားတိုးတက်မှု မရှိဘူး၊ လူလောကကြီးထဲကိုဝင်ပြီး အတွေ့အကြုံတွေ ရှာဖွေမယ်ဆိုတဲ့

၈၀ ● မင်းမြတ်သူရ

ကောင်က ဘာဖြစ်လို့ လောကကြီးထဲကို သွားဖို့လူကြိုကို စောင့်နေတာလဲ၊ လူ့လောကကြီးထဲကို မင်းရောက်လာတုန်းကလဲ တစ်ယောက်တည်း၊ ပြန်တော့လည်း တစ်ယောက်တည်း ပြန်ရမှာပဲ၊ ဒါကြောင့်လူရယ် လို့ဖြစ်လာရင် တစ်ကိုယ်တည်း စွန့်စားတတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်လုပ် ထားစမ်းပါ၊ ဒီလို လူမျိုးဟာ အများသူငါထက်ပိုပြီး ကိုယ့်ကိုကိုယ် ယုံကြည်မှုရတတ်တယ်၊ ယုံကြည်စိတ်ဟာ အရာရာကို အောင်မြင်စေတယ်ကွ ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် မိမိ၏ အခြေအနေကို နားလည်သဘောပေါက်သွားပြီး လက်သီးဆုပ်၍

“ ဟုတ်ပြီ၊ ကပ္ပိယကြီး ပြောတာမှန်တယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ရင်ထဲမှာ ဒီလို ခံစားချက်မျိုး ခံစားနေရတာကြာပြီ၊ ကျုပ်ဟာ လူ့လောကကြီးထဲဝင်ပြီး စွန့်စားခန်းတွေဖွင့်မယ်၊ အတွေ့အကြုံတွေ ရှာမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးမှ ဘာဖြစ်လို့ မြို့ကို ခေါ်ခွားမဲ့လို့ကို စောင့်နေရမှာလဲ ”

ဟု ပြောလေရာ ကပ္ပိယကြီးက ခေါင်းညိတ်၍

“ သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ကွာ၊ လောကခံနဲ့ ကြုံတွေ့လာရင် တစ်ယောက်တည်း ရင်ဆိုင်ရမှာကွ၊ မင်းရဲ့ အဖော်အပေါင်းတွေက နဲ့အတူ လိုက်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီး၏ စကားကို ထောင်၍စိတ်အား တက်ကြွသွားပြီးနောက်

“ ဟုတ်ပြီ၊ မနက်ဖြန်မနက်ကစပြီး ဒီရွာက ကျုပ်ထွက်ခွာတော့မယ်၊ မြို့ပေါ်ကိုတက်ပြီး ကြီးပွားတိုးတက်မဲ့ လမ်းကို ရှာဖွေတော့မယ် ”

ဟု ကြိုးဝါးလိုက်လေတော့သတည်း။

ထိုအခါ ကပ္ပိယကြီးက လပြည့်၏မျက်နှာကိုကြည့်၍

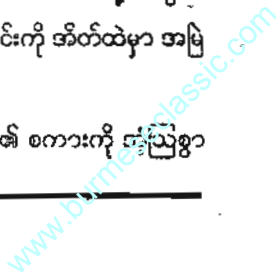
“ ကြီးပွားတိုးတက်အောင် ကြိုးစားမဲ့ မင်းအတွက် အဖိုးအတန်ဆုံး စကားလက်ဆောင် တစ်ခုပေးလိုက်ချင်တယ်၊ ဒီစကားကို မင်းအရင်က ကြားဖူးကောင်း ကြားဖူးလိမ့်မယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကြားဖူးပြီးသွားကောင်းဆိုပြီး မလိုက်နာဘဲ မနေပါနဲ့ ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီးကို အထင်ကြီးလေးစားသူဖြစ်၍ သူ၏စကားကို နားထောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ကတိပြုလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ကပ္ပိယကြီးက

“ ဒါဆိုရင်တော့ မင်းကို ငါပြောပြမယ်၊ သေသေချာချာ နားထောင်ပေတော့၊ မှတ်ထား၊ လောကကြီးထဲဝင်ပြီး ကြိုးစားရုန်းကန်မဲ့သူဟာ အမြဲတန်း ကိုယ့်ကိုကိုယ် သုံးသပ်နေရမယ်၊ ကိုယ့်ရဲ့ ထိုးတက်မှုကို အချိန်ပြည့် မှတ်တမ်းတင်နေရမယ်၊ ဒီလိုမှတ်တမ်းတင်ဖို့အတွက် အိမ်ဆောင်စာအုပ်လေးတစ်အုပ်နဲ့ ခဲတံတစ်ချောင်းကို အိတ်ထဲမှာ အမြဲဆောင်ထားရမယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က ကပ္ပိယကြီး၏ စကားကို ငါ့ယဉ်စွာ



နားထောင်၍

“ ကပ္ပိယကြီးပြောတာကို ဒီဗာစီခါပဲ ကြားဖူးသေးတယ် ဘာတဲ့ အမြဲတမ်း ကိုယ့်ကိုကိုယ် သုံးသပ်နေရမယ်၊ အိတ်ထဲမှာ စာအုပ်နဲ့ခဲတံကို ဆောင်ထားရမယ် ဟုတ်လား၊ စာအုပ်နဲ့ ခဲတံ ဆောင်ထားပြီး စာအုပ်ထဲမှာ ဘာကို ရေးရမှာလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ကပ္ပိယကြီးက သက်ပြင်းချ၍

“ ဝါရဲနည်းဟာ ကိုယ့်ကိုကိုယ်ယုံကြည်မှုရှိပြီး လုပ်ငန်းတွေ အောင်မြင်ဖို့အတွက် အလွန်ကောင်းမွန်တဲ့ လျှို့ဝှက် နည်းလမ်းတစ်ခု ကွ။ ဒီနည်းလမ်းကိုသိရင် လောကမှာ လူသားတစ်ယောက်အတွက် အောင်မြင်ဖို့ သိပ်လွယ်သွားပြီ။ အောင်မြင်ဖို့အတွက် ကိုယ့်ကိုကိုယ် ယုံ ကြည်ပြီး မှန်ကန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေချနိုင်ဖို့လိုတယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က ကပ္ပိယကြီး၏နည်းလမ်းကို စိတ်ဝင်စားလာပြီး

“ ကပ္ပိယကြီးရဲ့ လျှို့ဝှက်နည်းလမ်းကို ပြောပါဦး ”

ဟု မေးမြန်းလိုက်လေ၏။ ကပ္ပိယကြီးက ရေခွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကို ငဲ့၍ သောက်လိုက်ပြီးနောက်

“ ဝါရဲနည်းလမ်းက လိုက်နာဖို့ ခက်ခဲလောက်အောင်လဲ မပါဘူးကွာ၊ နေ့စဉ် ကြုံတွေ့တဲ့ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို စာအုပ်ထဲမှာ မှတ်တမ်းတင်ဖို့ပါ။ ဥပမာ ဆရာတော်ကြီးက မင်းကို ရွာထဲက ကျန်

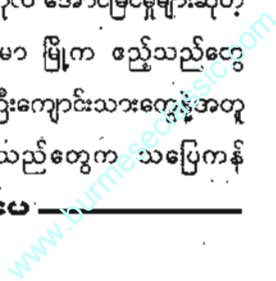
ဆိုင်မှာကြက်ဥ သွားဝယ်ခိုင်းတယ်ဆိုပါတော့၊ မင်းဟာ ကုန်စုံဆိုင်သွားပြီး ကြက်ဥသွားဝယ်ခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကုန်စုံဆိုင်မှာ ကြက်ဥမရှိဘဲ ဘဲဥပဲ ရှိနေတယ်၊ မင်းဟာ ကုန်စုံဆိုင်က ဘဲဥကိုကြည့်ပြီး ဝယ်သင့်မဝယ်သင့် ချိန်ဆနေရတယ်၊ ဒီအခါမှာ မင်းကိုယ်မင်း သုံးသပ်ရမှာက ဝါဟာ ကြက်ဥမရှိလို့ ဘဲဥကို ဝယ်သင့်မဝယ်သင့် ချိန်ဆနေရတယ်၊ တကယ်ဆိုရင် ဆရာတော်ကြီး ဝယ်ခိုင်းကတည်းက ကြက်ဥမရှိရင် ဘဲဥဝယ်လာ ရမလားလို့ ဆရာတော်ကြီးကို မေးမြန်းသင့်တယ်၊ ဒီလို မေးမြန်းလာ ခဲ့ရင် ဝါအခု လို ချီတုံချီတုံဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ဝါဟာ ဝါရဲ အားနည်းချက် ပဲလို့ တွေးတောပြီး မင်းရဲ့စာအုပ်ထဲကအားနည်းချက်များဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ် အောက်မှာ ဒီအတိုင်းရေးသင့်တယ် ”

အားနည်းချက်များ

ဆရာတော်ကြီးကြက်ဥဝယ်ခိုင်းစဉ် ကြက်ဥမရှိရင် ဘဲဥ ဝယ်လာရမလားဆိုပြီး မမေးလျှောက်ခဲ့၍ ကုန်စုံဆိုင်မှာ ချီတုံချီတုံ ဖြစ်ရတယ်

• ကပ္ပိယကြီးက ဆက်လက်၍ သူ၏နည်းလမ်းကို ပြောပြန်လေ၏။

“ ဒီလိုပဲ ကိုယ့်ရဲ့အောင်မြင်မှုတွေကိုလဲ အောင်မြင်မှုများဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ရေးသားရမယ်၊ ဥပမာ မြို့က ဧည့်သည်တွေ ရောက်လာလို့ သပြေကန်ဘုရားကို ဘုန်းကြီးကျောင်းသားတွေနဲ့အတူ လိုက်ဖို့ ရတယ်၊ ဒီအခါမှာ မြို့ကဧည့်သည်တွေက သပြေကန်



ဘုရားသမိုင်းကို မေးမြန်းတဲ့အခါ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားတွေ မဖြေနိုင်ဘူး မင်းကတော့ ဘုရားသမိုင်းကို လေ့လာထားဖူးလို့ သွက်သွက်လက်လက် ချက်ချက်ချာချာနဲ့ ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့တယ်။ ဒီလို ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် ဧည့်သည်တွေအားလုံးက ကျေနပ်ပြီး မင်းကို ခိုးမွမ်းခဲ့ကြတယ်။ ဒါဟာ မင်းရဲ့ အောင်မြင်မှုသေးသေးလေးတစ်ခုပဲ။ ဒီအောင်မြင်မှုကိုလဲ မှတ်တမ်းတင်သင့်တယ်။ ဒီလိုပဲ ကိုယ့်ရဲ့ အောင်မြင်မှုတွေ လုပ်ဆောင်မှုကောင်းကောင်းတွေကို အောင်မြင်မှုများဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ မှတ်တမ်းတင်ရမယ်။ မင်းကို ဥပမာတစ်ခု ထပ်ပြောရရင် ကထိန်ပွဲမှာ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားနှစ်ယောက် စကားများပြီး ရန်ဖြစ်ဖို့ပြင်ဆင်ကတယ်။ အဲဒီမှာ မင်းက သမာသမတ်ကျကျ ဝင်ဖြေရှင်းပေးလို့ ကျောင်းသားတွေ ရန်ပွဲမဖြစ်တော့ဘူး။ ဒါဟာ မင်းရဲ့အောင်မြင်မှုပဲ။ အဲဒီလိုအောင်မြင်မှုသေးလေးတွေကို မှတ်တမ်းတင်ရသလို ညွှိုင်းမှုသေးသေးတွေကို မှတ်တမ်းတင်သင့်တယ်။ ဥပမာ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားတစ်ယောက် ဆွမ်းဟင်းတွေ ခိုးစားတာကို မင်းသိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီကျောင်းသားရဲ့ အမုန်းမခံချင်တာနဲ့ ဖွင့်ဟမပြောခဲ့ဘူး။ မင်းရဲ့ ရေခဲနှုတ်ပိတ် နေခဲ့မှုကြောင့် အပြစ်မရှိတဲ့ အခြားဘုန်းကြီးကျောင်းသားတစ်ယောက် အပြစ်ထက်ခံရတယ်။ ဒါမျိုးကို မင်းရဲ့ညွှိုင်းမှု စာရင်းထဲမှာ ထည့်သင့်တယ်။ ဒီလိုပဲ ရွာထဲက လူရမ်းကားတွေဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို နိုင်ထက်စီးနင်း ပြုကျင့်နေတယ်။ မင်းဟာ လူရမ်းကား

တွေနဲ့ ပြသနာမဖြစ်ရဲတာနဲ့ မမြင်ဟန်ဆောင်နေတယ်။ ဒါမျိုးကိုလဲ ညွှိုင်းမှုထဲမှာ ထည့်သင့်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီတုန်းက လူရမ်းကားတွေကို အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့်ပြောပြီး မိန်းကလေး အရှက်မရအောင် ကူညီခဲ့တယ်ဆိုရင် အောင်မြင်မှုထဲမှာ ထည့်သင့်တယ်။

ဟု ပြောလေရာ ကပ္ပိယကြီး၏ စကားကို လပြည့်က စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်၍

“ ဒါဆိုရင် အဲဒီမှတ်တမ်းတွေကို အမြဲရေးနေရမှာပေါ့ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ကပ္ပိယကြီးက ခေါင်းခါ၍

“ အမြဲရေးရပါဘူးကွာ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ လူဟာ အောင်မြင်မှုတွေ ညွှိုင်းမှုတွေဟာ အမြဲဖြစ်ပေါ်နေတာမှ မဟုတ်တာ။ တစ်နေ့ တစ်နေ့မှာ အရေးပါတဲ့ ဖြစ်ရပ်လေးတွေကိုသာ မှတ်တမ်းအနေနဲ့ ရေးရမှာပါ။ နောက်ပြီးတော့ အရေးကြီးတဲ့ အချက်တစ်ခုက ကိုယ့်ရဲ့ မှတ်တမ်းကို မကြာခဏ ဖတ်ရှုနေရမယ်။ ဒီမှတ်တမ်းထဲမှာပါတဲ့ ကိုယ့်ရဲ့အောင်မြင်မှုတွေကို သိရှိနေရသလို ညွှိုင်းမှုတွေကိုလဲ သုံးသပ်နေရမယ်။ တဖြည်း ဖြည်း ညွှိုင်းမှုတွေနည်းပြီး အောင်မြင်မှုတွေများအောင် လုပ်ရမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားရမယ်။ ဒီလိုနဲ့ လျှို့ဝှက်မှတ်တမ်းကို ရေးပါများလာတဲ့အခါ တဖြည်းဖြည်း ညွှိုင်းမှုတွေနည်းလာပြီး အောင်မြင်မှုတွေများလာတာကို တွေ့ရမယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က လွန်စွာ စိတ်ဝင်စားလာပြီး

၇၆ မင်းမြတ်သူရ

“ ည့်ဖျင်းမှုတွေ နှည်းလာပြီး အောင်မြင်မှုတွေ များလာမယ် ဟုတ်လား ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ကပ္ပိယကြီးက ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်တယ်ကွ အောင်မြင်မှုတွေ များလာတဲ့အခါ လူရဲ့ ကိုယ် ရည်ကိုယ်သွေးဟာလဲ တဖြည်းဖြည်း တိုးတက်လာမယ်။ လုပ်ငန်း ကိုင် ငန်းတွေလဲ ပိုပိုပြီး အောင်မြင်လာတယ်။ ဒီနည်းဟာ ကိုယ့်ဘဝရဲ့ အောင်မြင်မှုလေးတွေနဲ့ ဆုံးရှုံးမှုလေးတွေကို အသေးစိတ်ကြည့်ရှုပြီး ပြုပြင်တဲ့ နည်းလမ်းပဲကွ။ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သုံးသပ်တဲ့နေရာမှာ အဖက်ဖက် က သုံးသပ်နိုင်ရင် ပိုပြီးကောင်းမွန်ပြည့်စုံနိုင်မှာပါ ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်က ကပ္ပိယကြီးကို ကြည့်ရှု၍

“ အဖက်ဖက်က သုံးသပ်နိုင်တယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ကပ္ပိယကြီးက

“ မင်းကိုယ်တိုင် လျှို့ဝှက်ချက်မှတ်တမ်းကို ရေးတဲ့အခါ အလိုလို နားလည်လာပါလိမ့်မယ်။ ဥပမာ ဒီနေ့သွားတဲ့ညွှန်ခွဲမှာ လူတွေနဲ့ ဆက် ဆံတဲ့ ဝါရီဆက်ဆံရေးဟာ သိပ်ကောင်းတယ်။ လူတွေအားလုံး ငါ့ကို ခင်မင်လေးစားတဲ့ အမှုအရာရှိတယ်ဆိုပြီး အောင်မြင်မှုထဲမှာ မှတ်တမ်း တင်သင့်သလို ဒီနေ့သွားတဲ့ညွှန်ခွဲမှာ ငါဟာ လူတွေနဲ့စကားပြောတာ အဆင်မပြေဘူး။ စိတ်လှုပ်ရှားပြီး အမှားမှားအယွင်းယွင်းတွေ ဖြစ်နေ တယ်။ ဒါဟာ ဝါရီ ည့်ဖျင်းမှုပဲဆိုပြီး ည့်ဖျင်းမှုထဲမှာစာရင်းသွင်းသင့်တယ်။

အားလပ်တဲ့အချိန်တိုင်းမှာ ကိုယ့်ရဲ့ မှတ်တမ်းတွေကို ကြည့်ပြီး အား နည်းချက်တွေကို နည်းသထက်နည်းအောင် ပြုလုပ်ရမယ်။ အမြဲတန်း မှတ်တမ်းရေးနိုင်အောင် အိတ်ထဲမှာ စာအုပ်ပါးလေးနဲ့ခွဲတံ ရှိသင့် တယ် ”

လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီး၏လျှို့ဝှက်မှတ်တမ်းကို အလွန် သဘောကျသွားပြီး ရေးနိုင်အောင် ကြိုးစားမည်ဟု ကတိပြုခဲ့လေ၏။

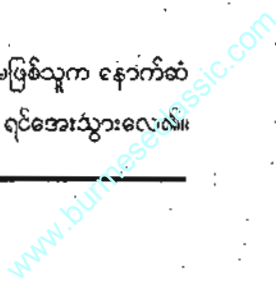
လပြည့်သည် ထိုနေ့ညနေဆိုရောက်သောအခါ မိခင်နှင့်အစ်မထံ သို့သွားပြီး ရွာထဲတွင် ရက်ရှည်လများ နေထိုင်ရသည့်မှာ ငြီးငွေ့လာ သဖြင့် မြန်မာပြည်အနှံ့ လှည့်လည်သွားလာလိုကြောင်း ပြောဆိုလေရာ မိခင်ဖြစ်သူက

“ ခြောက် သားတော်က တိုင်းခန်းလှည့်လည်ချင်လို့ မယ်တော် ကို ခွင့်တောင်းနေတာလား။ သွားချင်ရင်သွားပါသားတော်။ သားတော် မရှိလဲ မယ်တော်တို့ကို လုပ်ကျွေးပြုစုမဲ့ ကျွန်ယုံတော်တွေရှိနေတာပဲ။ မယ်တော်တို့အတွက် မပူပါနဲ့ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်၏ အစ်မဖြစ်သူကလည်း

“ တိုင်းခန်းလှည့်ပြီး ပြန်လာရင် အစ်မတော်အတွက် လက် ဆောင်ပဏ္ဍာတွေ များများယူခဲ့ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မိခင်နှင့်အစ်မဖြစ်သူက နောက်ဆံ တောင်းအောင် ပြောဆိုနေသဖြင့် ခရီးလမ်းအတွက် ရင်အေးသွားလေ၏။



ထိုနေ့ညမှာပင် ဆရာတော်ကြီးထံသို့သွား၍ ဤရွာမှ ထွက်ခွာ တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း လျှောက်တင်လေ၏။ ဆရာတော်ကြီးက သက်ပြင်းချ၍

“ လူ့လောကကြီးထဲကိုရောက်ရင် စားဝတ်နေရေးကိစ္စတွေ ကြားမှာပဲ အချိန်ကုန်ပြီး လူသားမန်တစ်ယောက်အဖြစ်မခံပါနဲ့၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ မြင်သမျှကို ကြည့်ရှုပြီး ဝေဖန်သုံးသပ်တတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ကို မွေးမြူပါ။ တကယ်တော့ ဝေဖန်သုံးသပ်တတ်ရင် မွေကိုတောင် တွေ့မြင်နိုင်ပါတယ်။ လူသားတစ်ယောက်ဖြစ်လာရင် ဓမ္မနဲ့ကင်းကွာပြီး မနေကောင်းဘူး။ ရင်ထဲမှာ မွေရှိအောင်အမြဲကြိုးစားပါ။ ”

ဟုဆုံးမတော်မူလေ၏။ လပြည့်သည် ဆရာတော်ကြီးထံမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီးနောက် သူကြီးမင်းထံသို့ သွားရောက်ခဲ့ပြန်၏။ သူကြီးက မိခင်နှင့်အစ်မကို စိတ်ချလက်ချထားခဲ့ရန် ပြောဆိုပြီးနောက်

“ ခရီးထွက်မဲ့လူအတွက် ပေးစရာဆိုလို့ ဆုံးမဩဝါဒစကားပဲ ရှိတယ်။ ကျုပ်ပြောမဲ့စကားကတော့ သူများလို ရှည်ရှည်ဝေးဝေးမဟုတ်ဘူး။ တိုတိုလေးပဲ။ ဘာလုပ်လုပ် ကောင်းကောင်းလုပ်ပါတဲ့။ ကောင်းကောင်းလုပ်တဲ့သူတွေဟာ ည့်ည့်လုပ်တဲ့သူတွေထက် ပိုပြီးအောင်မြင်တတ်တယ်။ သူတစ်ပါးရဲ့ရှေ့မှာ ခေါင်းတစ်လုံးမြင့်နေတတ်တယ်။ ည့်ည့်လုပ်တဲ့သူတွေကတော့ တဖြည်းဖြည်းနိမ့်ပါးသထက် နိမ့်ပါးလာပြီး သူတစ်ပါးနောက်မှာ နေရတတ်တယ်။ ဒါကြောင့် ကြီးပွားချမ်းသာချင်ရင်

ဘာလုပ်လုပ် ကောင်းကောင်းလုပ်ဖို့ကြိုးစားပါ။ ကောင်းကောင်းလုပ်ရင် သူတစ်ပါးထက်ပိုပြီး ပင်ပန်းမှုရှိလိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ တဖြည်းဖြည်း မြင့်မားတဲ့ဘဝကိုရောက်လိမ့်မယ်။ ကောင်းကောင်းမလုပ်နိုင်သေးရင် စိတ်မညစ်ပါနဲ့။ တဖြည်းဖြည်း ည့်ရာက ပိုကောင်းအောင်ကြိုးစားလုပ်ပါ။ နောက်ဆုံးတော့ အောင်မြင်မှုရလာပါလိမ့်မယ်။ ”

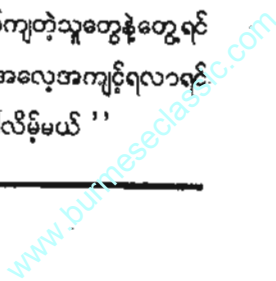
ဟုဆုံးမဩဝါဒစကား ပြောကြားလေရာ လပြည့်သည် သူကြီး၏ စကားကို နှစ်သက်လွန်း၍ ရင်ထဲတွင် သံမှိုနှင့်မှတ်သည့်နယ် စွဲတင်ထားသွားလေ၏။ ရှေ့ဆက်ရမည့်ဘဝခရီးအတွက် အားအင်သတ္တိများလည်း ဝင်ရောက်လာသလို ခံစားရလေ၏။

လပြည့်သည် ထိုနေ့ညက တစ်ညလုံး အိပ်မပျော်ဘဲ ရှေ့ဆက်ရမည့်ခရီးအတွက် တွေးတောနေမိ၏။

နောက်တစ်နေ့သို့ရောက်သောအခါ နံနက်စောစောထ၍ ဆရာတော်ကြီးနှင့် ကပ္ပိယကြီးကို နှုတ်ဆက်ကာ ခရီးထွက်ရန် ပြင်လေ၏။

ကပ္ပိယကြီးသည် ကျောင်းအပေါက်ဝသို့ လပြည့်ကို လိုက်လံပို့ဆောင်ပြီး

“ လောကမှာ မှန်တာလုပ်ရင် ဘယ်တော့မှမရှက်နဲ့။ မမှန်တဲ့အလုပ်လုပ်မှ ရှက်ကြောက်ပါ။ ကိုယ်ထက်နိမ့်ကျတဲ့သူတွေနဲ့တွေ့ရင် ကူညီပေးပါ။ စေတနာကောင်းနဲ့ ကူညီပေးတဲ့ အလေ့အကျင့်ရလာရင် ကိုယ့်ဘဝရဲ့အခက်အခဲတွေ ပြေပျောက်သွားပါလိမ့်မယ်။ ”



ဟုပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် ကပ္ပိယကြီး၏စကားကို သေချာစွာမှတ်သားခဲ့လေ၏။

လပြည့်သည် သူ့ကြီးမင်း၏နေအိမ်သို့သွား၍ သူ့ကြီးမိသားစုကို နှုတ်ဆက်လေ၏။ မိခင်နှင့်အစ်မကို ကျွေးမွေးပြုစုပါရန် မှာကြားလေ၏။ သူ့ကြီးက လပြည့်ခရီးထွက်ကာနီးတွင် လေသံတီးတိုးဖြင့်

“ တောထဲက ရွှေဒဂါးတွေဟာ ဒီနေ့အထိ ပိုင်ရှင်ပေါ်မလာဘူး ကွ့ မင်းပြန်လာတဲ့အထိ ငါဆက်ပြီး ထိန်းသိမ်းထားပေးပါမယ်။ မင်းပြန် လာတဲ့အခါကျရင်တော့ ရွှေဒဂါးတွေရဲ့တစ်ဝက်ကို အလှူအတန်းပြုပြီး ကျန်တစ်ဝက်ကိုတော့ မင်းတို့မိသားစုအသုံးပြုပါ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် ရွှေဒဂါးများနှင့်ပတ်သက်၍ လိုချင် တပ်မက်စိတ်မရှိသဖြင့် သူ့ကြီးမင်း၏ဆန္ဒသာဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့လေ၏။

လပြည့်ခရီးထွက်မည့်အချိန်သို့ရောက်သောအခါ ၎င်းကို ခင်မင် သော ရွာသူရွာသားများသည် ရွာပြင်သို့ လိုက်လံပို့ဆောင်ရင်း အား ပေးစကားပြောကြလေ၏။ မိခင်နှင့်အစ်မကိုလည်း ဝိုင်းဝန်းစောင့်ရှောက် မည်ဖြစ်ကြောင်း ကတိပြုလေ၏။

ထိုမြင်ကွင်းကိုကြည့်၍ လပြည့်၏မိခင်က သဘောကျဟန်ဖြင့် “ ကြည့်လိုက်စမ်းသမီးတော်၊ သားတော်လေး တိုင်းခန်းလှည့် ကာနီးမှာ တိုင်းသူပြည်သားတွေ ဝိုင်းဝန်းပြီး နှုတ်ဆက်နေကြတာလေ ” ဟုပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်၏အစ်မကလည်း

“ မောင်လေး လက်ဆောင်ပဏ္ဍာတွေ ယူလာခဲ့ဖို့ မမေ့နဲ့နော် ” ဟုဝင်ရောက်၍ မှာကြားလေ၏။

လပြည့်သည်ရွာနှင့်ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ရောက်သောအခါ ရွာထိပ် တွင်ရပ်၍ ကြည့်ရှုနေသောလူအုပ်ကို ပြန်လည်လှည့်ကြည့်လေ၏။ လူအုပ်ထဲတွင် အမေနှင့်အစ်မကိုတွေ့ရလေ၏။

ကံနည်းရှာသော မိသားစုအတွက် အစွမ်းကုန်ကြိုးပမ်းအား ထုတ်ရမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ အံ့ကိုကြိုတံ့၍ ခရီးဆက်ခဲ့လေ၏။

သူတို့ရွာကလေးသည် တဖြည်းဖြည်း ဝေး၍ကျန်ရစ်ခဲ့လေ၏။



ဖုန်းထိပ် ကျွန်ုပ်တို့

သို့အမှတ် ၇ ၊ မျက်နှာစာတန်း ကျောက်မြောင်းသရား တာဝေ

www.burmeseclassic.com

လပြည်သည် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးသို့ရောက်သောအခါ မြို့ထဲ သို့ဝင်ရန် မကြိုးစားတော့ဘဲ ကားကြိုတစ်စီးကိုတား၍ ပိုမိုစည်ကားသော မြို့ကြီးတစ်မြို့သို့ သွားရန်ကြံစည်လေ၏။

လပြည်သည် သစ်ပင်ရိပ်အောက်တွင်ထိုင်၍ အတန်ကြာအေးကင်းစောင့်ပြီးနောက် အဝေးပြေးကားတစ်စီးကို မြင်၍ လက်ပြကာ တားဆီးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ကားရှေ့ခန်းတွင် စီးကရက်ခဲ၍ ထိုင်လိုက်လာသော စပယ်ရာက

“ လမ်းကြိုလိုက်မလိုလား ကိုယ့်လူ ”

ဝေတနာစာပေ

ဟုမေးမြန်းလေရာ လပြည်က ခေါင်းညိတ်ပြလေ၏။ ထိုအခါ စပယ်ရာက

“ လမ်းကြိုလိုက်ရင် အနည်းဆုံး ပိုက်ဆံတစ်မတ်ပေးရမယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည်က ခေါင်းညိတ်၍ ပိုက်ဆံတစ်မတ်ပေးရန် သဘောတူကြောင်းပြောဆိုလေရာ စပယ်ရာသည် လပြည်ကို လမ်းကြီးပေါ်သို့ခေါ်သွား၍ မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားလေ၏။

ထို့ကြောင့် လပြည် စိတ်ပျက်သွားစေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်

“ တို့ကားပေါ်မှာလိုက်ရင် ပိုက်ဆံပေးရုံနဲ့မရဘူးကွ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည်သည် စပယ်ရာ၏စကားကို နားမလည်တန်ဖြင့် ကြည့်ရှု၍

“ ဘာတွေပေးရဦးမှာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ စပယ်ရာက ရယ်မော၍

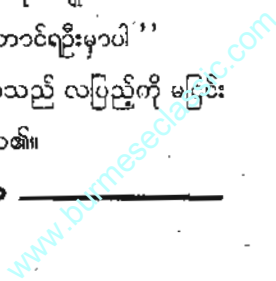
“ ငါတို့နှစ်ယောက်ကို လမ်းမှာ နင်းနှိပ်ပေးပြီးလိုက်ရမယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည်သည် စပယ်ရာ ညစ်ပတ်မှန်းသိသော်လည်း သူ၏ဘဝခရီးအစတွင် သည်းခံရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး

“ ရပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်စလုံး ကျုပ်ထက်အသက်ကြီးသူတွေပဲ။ ကျုပ်နင်းနှိပ်ပေးရင် ကုသိုလ်တောင်ရဦးမှာပါ ”

ဟုပြောလေ၏။ ဒရိုင်ဘာနှင့်စပယ်ရာသည် လပြည်ကို မငြင်းဆန်နိုင်တော့ဘဲ ကားပေါ်သို့ တင်လိုက်ရလေ၏။

ဝေတနာစာပေ



ထို့နောက် စပယ်ရာသည် ကားအနောက်ဘက်သို့ ကူးသန်း
လာပြီး ဆန်အိတ်များပေါ်တွင် ပက်လက်လှန်ကာ လပြည့်ကို နှင်းနှိုင်း
ခိုင်းလေ၏။ လပြည့်သည် စေတနာထား၍ နှင်းနှိပ်ပေးလေ၏။

စပယ်ရာသည် အနှိပ်ခံ၍ဝသောအခါ ဒရိုင်ဘာကို နောက်ခံ
သို့ခေါ်၍ စပယ်ရာက ကားကိုမောင်းလေ၏။ ဒရိုင်ဘာကြီးသည်
လပြည့်ကို မညှာမတာ နှင်းနှိပ်ခိုင်းလေ၏။ လပြည့်သည် ကားပေါ်သို့
ရောက် သည့်အချိန်မှာစ၍ မရပ်မနား နှင်းနှိပ်ပေးရလေ၏။

၎င်းတို့၏ကားသည် မြို့များ တစ်မြို့ပြီးတစ်မြို့ ကျော်ဖြတ်ပြီး
နောက် လမ်းကွေ့တစ်ခုသို့ရောက်သောအခါ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ကို ဝှက်
ခနဲမြည်အောင် တိုက်မိလေ၏။

ထိုအခါ ကားအနောက်ဘက်တွင် ဖိမိယူနေသော ဒရိုင်ဘာ
သည် အထိတ်တလန့်ဖြင့် ထအော်လေ၏။

စပယ်ရာသည် ကားမောင်းမကျမ်းကျင်သူဖြစ်သည့်အပြင်
အရက်သောက်ထားသောကြောင့် သစ်ပင်ကို ဝင်တိုက်မိခြင်းဖြစ်၏။

ကား၏ရှေ့ခေါင်းတစ်ခုလုံး တွန့်လိမ်သွားပြီးစပယ်ရာ၏အဖု
လည်း ဒဏ်ရာရသွားလေ၏။ ဒရိုင်ဘာသည် စပယ်ရာ၏ကားမောင်း
ညံ့ဖျင်းမှုကို ဆူပူကြိမ်းမောင်းလေ၏။

၎င်းတို့၏အဖြစ်ကို ကားပိုင်ရှင်သိပြီး အလုပ်ပြုတ်မှာလည်း
ကြောက်ရွံ့နေမိ၏။

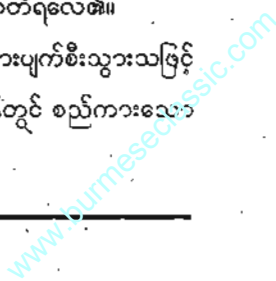
ထိုအခိုက်မှာပင် အနီးသို့ ဂျစ်ကားတစ်စီးထိုးရပ်လာပြီး ဂျစ်ကား
မီမှ လူကြီးတစ်ဦးပြေးဆင်းလာကာ ခေါင်းကြေမွသွားသော ကားကို
ကြည့်၍ စပယ်ရာနှင့်ဒရိုင်ဘာကို ဆူပူကြိမ်းမောင်းလေ၏။ ထိုလူကြီး
သည် ကားပိုင်ရှင်ဖြစ်ပုံရ၏။ ကားပိုင်ရှင်လူကြီးသည် ခေါသတ်ကြီးဖြင့်

“ တောက် ပေါက်စနဲ့စီးသိန်း မင်းတို့နှစ်ယောက်ဟာ အမြဲ
အနီးပေါတီးပေါဆလုပ်တယ်။ ကားမောင်းရင်း အရက်ကိုလဲသောက်
တယ်။ မသောက်ပါနဲ့လို့ ပြောတာလဲမရဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီနေ့စကျိုး
ဒါ ကားကို မင်းတို့မောင်းစရာမလိုတော့ဘူး။ မင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံးကို
အလုပ်ထုတ်လိုက်ပြီ ”

ဟုအော်ဟစ်ပြောဆိုလေရာ ဒရိုင်ဘာနှင့်စပယ်ရာသည်
ဘေးက မတက်ရဲတော့ဘဲ ပိုင်ရှင်လူကြီးအနီးမှ ခေါင်းငုံ့၍ ထွက်သွား
လေ၏။

လပြည့်သည် စိတ်သဘောထားညံ့ဖျင်းသော ဒရိုင်ဘာနှင့်
စပယ်ရာ လတ်တလော ဒုက္ခရောက်ရပုံကို ကြည့်ရှု၍ ဆရာတော်ကြီး
မိန့်ကြားလိုက်သော လောကကြီးကိုစေ့စေ့စပ်စပ်ကြည့်ပြီး ယူတတ်ရင်
အဘို့တောင်မြင်နိုင်ပါတယ်ဟူသောစကားကို သတိရလေ၏။

လပြည့်သည် လမ်းခရီးတစ်ဝက်တွင် ကားပျက်စီးသွားသဖြင့်
အလမ်းအတိုင်း ခရီးဆက်ခဲ့ရာ မကြာမီအချိန်တွင် စည်ကားသော
မြို့တစ်မြို့သို့ ရောက်ခဲ့လေ၏။



လပြည့်သည် မြို့အဝင် တောင်ကုန်းပေါ်တွင်ရှိသော စေတီလေးကို တက်ရောက်ဖူးမျှော်၍ မြို့ထဲသို့ဝင်ခဲ့လေ၏။ မြို့သည် အတော်အတန် စည်ကားသောမြို့ဖြစ်သဖြင့် လပြည့်သည် မြို့တစ်ခုလုံး လှည့်လည်ကြည့်ရှုလေ၏။

မြို့လယ်ခေါင်ရှိ ဈေးကြီးကိုလည်း ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုလေလေ၏။ ဗိုက်ထဲတွင် ဆာလောင်လာသဖြင့် ကောက်ညှင်းပေါင်း တစ်ပြားဖိုး ဝယ်ယူစားသောက်လေ၏။

ထို့နောက် မြို့ကိုလှည့်လည်၍ ကြည့်ရှုပြန်ရာ လူကုံထံများ နေထိုင်သော ခြံကြီးတစ်ခြံရှေ့တွင် လော်စပိကာဖြင့် သီချင်းများဖွင့်ထားပြီး ခြံကြီးထဲတွင် လူများလှုပ်လှုပ်ရွရွ ရှိနေသဖြင့် အလှူပွဲတစ်ပွဲ ကျင်းပရန် ပြင်ဆင်နေကြောင်းတွေ့ရလေ၏။

ခြံဝင်းထိပ်တွင် လွန်စွာများပြားသော ထင်းပုံကြီးနှင့် ပေါက်ဆိန်တစ်လက်ရှိလေ၏။ လပြည့်သည် ထိုခြံကြီးအနီးတွင် အရိပ်ကောင်းစွာ ရသဖြင့် နားခိုနေစဉ် အနီးသို့ ရွှေများမြင်မကောင်းအောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းမကြီးတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာပြီး ခါးထောက်ကာ

“ ဟဲ့ကောင် ထင်းတွေမခွဲဘဲနဲ့ ဇီမိကျနေတယ်ပေါ့လေ၊ ဒီအချိန်ရောက်မှ ထင်းမခွဲရင် ဘယ်အချိန်မှာ သွားခွဲမှာလဲဟဲ့၊ ခွဲစမ်းခွဲစမ်း”

ဟုအော်ဟစ်ကြိမ်းမောင်းလေရာ လပြည့်သည် ဘုမသိဘဲ လာရောက် ဆူပူနေသော မိန်းမကြီးကို ပြန်လည်ပြောဆိုရန် စိတ်ကူ

အလှူပွဲကြီးတွင် ထင်းခွဲရန် လူမရှိ၍ အခက်တွေ့နေကြောင်း ရိပ်စားသဖြင့် သူတစ်ပါး၏အခက်အခဲကို ကူညီ၍ ကုသိုလ်ယူရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ပြီး ပုဆိုးကို ခါးတောင်းကြိုက်၍ ပုဆိန်ကိုတိုင်ဆွဲကာ နေပူထဲတွင် နေသော ထင်းပုံကြီးကို စတင်ခွဲလေ၏။

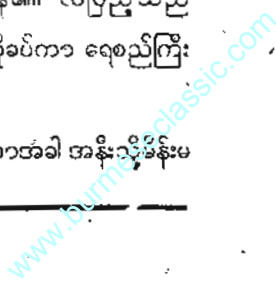
ရွှေများ မြင်မကောင်းအောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းမကြီးသည် နေရိပ်ထဲတွင်ရပ်၍ လပြည့်အား ဟိုလိုလုပ်ပါလား။ သည်လို လုပ်ပါလားဟု နားမခံသာအောင် အမျိုးမျိုး ပူထူကြိမ်းမောင်းနေလေ၏။

လပြည့်သည် ပုဆိုးခါးတောင်းကြိုက်၍ နေပူထဲတွင် ချွေးဖိးဖိးကျအောင် ထင်းပုံကြီးကို ခွဲခြမ်းပြီးနောက် ခဏမျှပင်မနားရဘဲ မိန်းမကြီးက နေထည်ကြီးသုံးလုံးကို ညှန်ပြ၍

“ ဟဲ့ကောင်၊ ရေတွင်းထဲကရေကို ဝပ်ပြီး ရေစည်ကြီးသုံးလုံးကို ညှစ်စမ်း၊ မြန်မြန်လုပ်နော်၊ အပျင်းထူပြီး နားမယ်စိတ်မကျန်းနဲ့၊ နင်တို့ဟာ ဘာဆင်းရဲမွဲတေနေတာတောင် ဝိရိယမရှိဘူး၊ အား၎င် အချောင်ခိုဖို့ ခြင်းစားနေတယ် ”

ဟုအသားလွတ် ဆူပူကြိမ်းမောင်းပြန်၏။ လပြည့်သည် မိန်းမကြီး၏စကားကို သည်းခံ၍ ရေတွင်းမှရေကိုဝပ်ကာ ရေစည်ကြီးသုံးလုံးကို ရေဖြည့်ပေးလေ၏။

ရေစည်ကြီးများကို ရေဖြည့်၍ ရေပြည့်သောအခါ အနီးသို့မိန်းမ



၈၈ ● မင်းမြတ်သူရ

ကြီး ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး လပြည့်ကို အပြစ်တင်ရန် အပြစ်ရှာမတွေ့သဖြင့် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ကြည့်ရှုပြီး

“ နေပါဦး နင့်ကို ဒီမှာအလုပ်ခိုင်းဖို့ ဘယ်သူခေါ်လာတာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

လပြည့်သည် မိန်းမကြီးကိုမော့ကြည့်၍ လေသံတီးတိုးဖြင့်

“ ဘယ်သူမှ မခေါ်ပါဘူး ”

ဟုဖြေလိုက်လေ၏။ မိန်းမကြီးသည် လပြည့်၏အဖြေကြောင့် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားပြီး

“ ဟဲ့အကောင်၊ ဘယ်သူမှ မခေါ်ဘဲ ဘယ်လိုလုပ် နင်ဒီကို ရောက်နေတာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က မိန်းမကြီးကိုကြည့်၍

“ ကျုပ်က ဒီမြို့ကမဟုတ်ပါဘူး။ ခရီးသွားရင်း ကားပျက်တာနဲ့ ဒီအိမ်ကြီးရှေ့က သစ်ပင်ရိပ်မှာ နားနေတုန်း အဒေါ်က ခိုင်းလို့ ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးတာပါ ”

ဟုပြောလေရာ မိန်းမကြီးသည် လပြည့်ကိုကြည့်၍ မျက်လုံးပြုတ်သွားလေ၏။

သို့သော် မိန်းမကြီးသည် မာန်မာနထောင်လွှားသူ လူကုန်တစ်ဦးဖြစ်သဖြင့် လပြည့်ကို တောင်းပန်ရန်မကြိုးစားဘဲ

“ နေပါဦး၊ နင်က ခရီးသွားဆိုတော့ ဘယ်မြို့ကိုသွားမှာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ ကျုပ်ခရီးက ရည်ရွယ်ချက်ခိုင်ခိုင်မာမာမရှိပါဘူး၊ မြို့ပေါ်မှာ အလုပ်တစ်ခု ရလိုရငြား ရွာက ထွက်လာတာပါ ”

ဟုဖြေလေ၏။ လူကုန်ထံမိန်းမကြီးသည် လပြည့်၏အဖြေကို နှစ်သက်သွားပြီးလျှင်

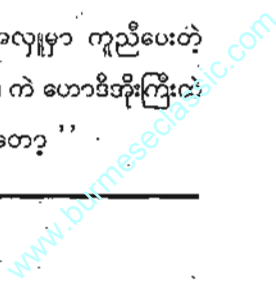
“ ငါ့ဆိုရင် နင်ပင်ပင်ပန်းပန်းလိုက်ပြီး အလုပ်ရှာစရာမလိုတော့ဘူး၊ ဒီအလှူကြီးမှာဝင်ပြီး အလုပ်လုပ်ပါ။ နှင့်အတွက် တစ်ပတ်စာ လောက်တော့ အလုပ်တစ်ခုရလိမ့်မယ်။ ထိုက်သင့်တဲ့အကြေးငွေလဲ ပေးရမှာပေါ့၊ ငါတို့က သိတတ်ပါတယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က မိန်းမကြီးကိုကြည့်၍

“ ကျုပ်တို့မြန်မာတွေဟာ အလှူရှိရင် ကူညီပြီး ကုသိုလ်ယူတတ်ပါတယ်။ အဒေါ်ဆီက ပိုက်ဆံရတာ မရတာထက် အလှူမှာ ဝင်ပြီး ကုသိုလ်ယူလို့ရရင်ကျေနပ်ပါတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ လူကုန်ထံမိန်းမကြီးသည် လပြည့်ကို အလှူအိမ်တွင် ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးရင်း ကပ်ရပ်စားသောက်ချင်သူဟု အထင်မှားသွားပြီး

“ အေး ပိုက်ဆံမယူချင်လဲရတယ်၊ အလှူမှာ ကူညီပေးတဲ့ အတွက် နှင့်ထမင်းတစ်နပ်တော့ ငါတို့ကျွေးမှာပါ။ ကဲ ဟောဒီအိုးကြီးလဲ ကို ပြောင်နေအောင် တိုက်ချွတ်ဆေးကြောပေးတော့ ”



ဟုဆိုကာ လွန်စွာကြီးမားသော ဒန်အိုးကြီးများကို လပြည့်အား
လက်ညှိုးညွှန်ပြလေ၏။

လပြည့်သည် မိန်းမကြီးနှင့် စကားဆက်မပြောလိုတော့သဖြင့်
ဒန်အိုးများကိုသာ သွားရောက်၍ တိုက်ခွတ်ဆေးကြောရလေ၏။
အလှူရှင်များသည် လူကုံထံမျက်နှာကြီးများကိုဖိတ်၍ အလှူကြီး၏
ကြီးကျယ် ခမ်းနားမှုကို ဂုဏ်ယူလိုဟန်ရှိသော်လည်း မြို့ခံလူများက
တက်ကြွစွာ ကူညီပေးလိုဟန် မရှိချေ။

အလှူရှင်မိသားစု၏ မောက်မာရိုင်းစိုင်းမှုကြောင့်ဆင်ရ၏။
လပြည့်သည် ရေတွင်းအနီးတွင်ထိုင်၍ ဒန်အိုးကြီးများကို ဆေး
ကြောနေလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် လူကုံထံမြို့ကြီး၏ အနောက်ဘက် အစွန်ရှိ
သစ်သားအိမ်ငယ်လေး၏ ပြတင်းပေါက်တွင်ထိုင်နေသော မိန်းမသုံး
ယောက်သည် လပြည့်ကိုမြင်တွေ့သွားလေ၏။

ထိုမိန်းမသုံးယောက်၏ ဝတ်စားဆင်ယင်ဟန်သည် လွန်စွာ
ခေတ်ဆန်ပြီး ကလက်တက်တက်နိုင်သော အမူအရာရှိလေ၏။

သူမတို့သည် အလှူရှင် လူကုံထံမိသားစု၏ အရင်းနှီးဆုံး
ဆွေမျိုး စုဝင်များဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်မြို့တွင် ပါတီများ၊ လူကုံထံပွဲများကို
တက်ရောက်ရန် ငြီးငွေ့လာသဖြင့်မြို့ငယ်လေး၏ အလှူသို့ လာရောက်
ကြခြင်း ဖြစ်၏။

သူမတို့၏ မိဘများသည် သားသမီးများကို လိုအပ်သည်ထက်
လွတ်လပ်ခွင့်ပေးခြင်းကို ခေတ်ဆန်သည်ဟု အထင်ရောက်လျက်ရှိ
မိမဆုံးမ၊ ဖမဆုံးမ သားသမီးများလည်းဖြစ်၍နေလေ၏။

ထိုမိန်းမများအနက် တင်တင်ဆိုသူက
“ ဟိုမှာ အိုးတိုက်နေတဲ့ကောင်ကိုကြည့်စမ်း၊ တောသားပေမဲ့
သူ့ဝှံကတော့ မင်းသားဗလက်တီနီလား အောက်မေ့ရတယ် ”

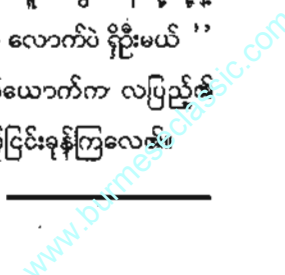
ဟု ပြောလေရာ မိန်းမနှစ်ယောက်သည် ပုဆိုးခါးတောင်း
ကြိုက်၍ အိုးတိုက်နေသော လပြည့်ကို သေချာစွာကြည့်ရှု၍ ခင်ခင်
ဆိုသူကလည်း

“ တောသားတစ်ယောက်နဲ့ လုံးဝမတူဘူး၊ မြို့ကိုခေါ်သွားပြီး
ခေတ်ဆန်ဆန်လေးဝတ်ပေးလိုက်ရင် နောက်ပိုးရူးသန့်စင်တို့ နောက်
ကောက်ကျသွားမယ် ”

ဟု ချီးမွမ်းလေ၏။ ရင်ရင်ဆိုသော မိန်းမကလည်း လပြည့်ကို
သေချာစွာကြည့်၍

“ ဟဲ့ ဟဲ့ ဒီအကောင်ကိုကြည့်ရတာ အသက်ငယ်ငယ်လေး
ရှိသေးတယ်၊ ငါတို့ထက် အများကြီးငယ်မယ်၊ လူကထွားနေလို့တို့နဲ့
ရွယ်တူလောက်ထင်ရတာ၊ ငါ့အထင် (၁၆) (၁၇) လောက်ပဲ ငိုဦးမယ် ”

ဟု ပြောလေရာ ကျန်သော မိန်းမနှစ်ယောက်က လပြည့်၏
အသက်ကို ထိုမျှ မငယ်နိုင်ကြောင်း ဝင်ရောက်ငြင်းခုံကြလေ၏။



ထိုအခိုက်မှာပင် လပြည့်သည် အိုးများကိုတိုက်၍ပြီးစီးသွားလေ၏။

ထိုအခါ ရင်ရင်ဆိုသောမိန်းမက

“ ပါးစပ်ပိတ်ကြစမ်း၊ ညည်းတို့ ငြင်းမနေနဲ့၊ လေကုန်တာပဲ အဖတ်တင်မယ်၊ ငါဒီကောင်ကို အနားခေါ်ပြီး တစ်ခုခု ခိုင်းမယ်၊ ညည်းတို့ အနီးကပ်ကြည့်ပြီး သူ့အသက်ကို အကဲခတ်ကြ၊ မသေချာရင်တော့ အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ မေးကြည့်၊ ငါခန့်မှန်းတဲ့ အတိုင်း ဖြစ်စေရမယ် ”

ဟု ပြောဆိုကာ လပြည့်ကို အသံပြု၍သူမတို့ထံသို့ လာရန် ခေါ်လိုက်လေတော့၏။

လပြည့်သည် ခေါ်သံကြား၍ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ချောမောလှပ၍ ခေတ်ဆန်သော မိန်းမသုံးယောက်ကို မြင်သဖြင့် အံ့ဩသွားလေ၏။

လပြည့်သည် မိန်းမသုံးယောက်၏အနီးသို့ ရောက်သောအခါ ရင်ရင်ဆိုသော မိန်းမက

“ ဟေ့ မင်းက ဒီမြို့ကလား ”

ဟု မေးမြန်းသဖြင့် လပြည့်က

“ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်က ခရီးသွားတစ်ယောက်ပါ၊ ဒီမြို့ကို ရေ့ကွက်တုန်း အလှူကြီးလုပ်ဖို့ ပြင်နေတာမြင်တာနဲ့ ဝင်လုပ်ပေးနေတာပါ ”

ဟု ဖြေလေရာ မိန်းမသုံးယောက်သည် လပြည့်၏အဖြေကို သဘောကျသွားပြီးလျှင် ခင်ခင်ဆိုသော မိန်းမက ပြီတီတီရယ်မော၍

“ ခြေခင်း၊ မင်းက အတော်သူများကို ကူညီချင်တာပါလား၊

ဇိတ်ဓာတ်ကလေးကိုတော့ ချိုးကျူးပါတယ်၊ ဒါဆိုရင်လဲ ကူညီလက်စနဲ့ ဟော ဒီက အစ်မတို့ သုံးယောက်နေမဲ့ အိမ်ကလေးကို ရေပတ်တိုက်ပြီး ဆေးကြောပေးပါလား၊ တစ်အိမ်လုံး ဖုံးတွေ့နဲ့မြင်မကောင်း ဂူမကောင်း ဖြစ်နေလို့ ”

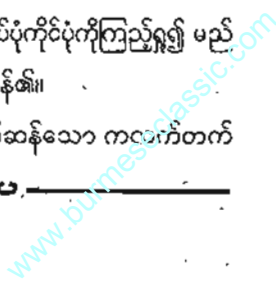
ဟု ပြောဆိုလေရာ လပြည့်သည် သူတစ်ပါး၏ အခက်အခဲကို ကူညီချင်သူဖြစ်သည့်အတိုင်း မငြင်းဆန်ဘဲ ရေပုံးဖြင့် အဝတ်စုတ်တစ်ခုကို တောင်းယူကာ သူမတို့သုံးယောက်နေထိုင်သည့် အိမ်ကလေးကို ရေပတ်တိုက်ပေးလေ၏။

သို့သော် အိမ်ငယ်လေးသည် လူမနေသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သဖြင့် ရေပတ်တိုက်ရုံဖြင့် မရဘဲ တစ်အိမ်လုံးကို ရေပုံးဖြင့် လောင်းချ၍ ဆေးကြောပေးမှ သန့်စင်လေ၏။

လပြည့်သည် လုပ်လက်စဖြင့် အိမ်၏နံရံများ၊ မျက်နှာကျက်များ ရှိ ဖုံးများ၊ ပင်ကူအိမ်များကိုလည်း သန့်စင်ပေးလေ၏။

မိန်းမသုံးယောက်သည်လပြည့်၏ လုပ်ပုံကိုင်ပုံကိုကြည့်ရှု၍ မည်သို့ဖြစ်သည်မသိ ခိုးခိုးခစ်ခစ် ရယ်မောကြကုန်၏။

လပြည့်သည် ချောမောလှပ၍ ခေတ်ဆန်သော ကလေးတစ်



၉၄ မင်းမြတ်သူရ

တက် မိန်းမသုံးယောက်ကို မကြည့်ဝံ့ဘဲ အလုပ်ကိုသာ မဲ၍ လုပ်လေ၏။

မိန်းမသုံးယောက်သည် လပြည့်၏အနီးတွင်ထိုင်၍ ယောက်ျားသားတစ်ယောက် အနေခက်၍ စိတ်လှုပ်ရှားစေသော စကားများ မကြားတံကြား ပြော၍ နေလေတော့၏။

လပြည့်သည် အိမ်ကလေးကို သန့်ရှင်းပြီးသောအခါ မိန်းမအနီးမှ ခပ်သုတ်သုတ်ထွက်ခဲ့လေ၏။

လပြည့်သည် ထိုနေ့မှစ၍ အလှူရှင်၏ အိမ်ကြီးထဲတွင် စက်ရင်း အလှူရှင်၏ လိုအပ်ချက်များကို ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးလေ၏။

နောက်တစ်နေ့တွင် အလှူအိမ်သို့ လာရောက်မည့်သူများ လက်ဖက်သုပ် ကျွေးမွေးရန် ပဲကြမ်းများကို လှော်၍နေစဉ် မိန်းမသုံးယောက်က ခေါ်ခိုင်းသည်ဆို၍ သူမတို့ထံသို့ သွားရပြန်၏။

ထိုအခါ တင်တင်ဆိုသော မိန်းမက

“ အစ်မတို့ သုံးယောက် ညက တစ်ယောက်မှ အိပ်လို့မရဘူး ခြင်ထောင်တွေ စောင်တွေမှာ ဂျိုပိုးတွေရှိနေတယ်၊ ဒါကြောင့် အိပ်ခင်းတွေ၊ ခေါင်းအုံးစွပ်တွေပါမကျန် လျှော်ဖွတ်ပေးပါဦး ”

ဟု တောင်းဆိုပြန်၏။ လပြည့်သည် မိန်းမသားများဖြစ်နေသည်ကတစ်ကြောင်း၊ မြို့မှလာရောက်သော ဧည့်သည်များ ဖြစ်နေသည်ကတစ်ကြောင်းကြောင့် မအားလပ်သည့်ကြားကပင် သူမတို့၏ စောင့်ရှောက်

ဆောင်များကို လျှော်ဖွတ်ပေးရလေ၏။

အိပ်ရာများကို နေပူလှမ်း၍ ဂျိုပိုးများရှာဖွေ၍ ဖယ်ရှားပေးရလေ၏။

ထိုအခါ အလှူတွင် လာရောက်ကူညီပေးသော မြို့ခံ မိန်းမအချို့က လပြည့်ကိုကြည့်၍ နှာခေါင်းရှုံ့ကာ

“ ယောက်ျားနဲ့ နွားယာ ဘာမှမခြားနားဘူး၊ ဟိုမှာကြည့်ပါ သား၊ မြို့ကလာတဲ့ကောင်မတွေဟာ မျက်နှာလေး ဘန်းပြပြီး ခိုင်းတော့ နေ့ညည်းညူဘဲ ခြင်ထောင်တွေ၊ စောင်တွေ လျှော်ဖွတ်ပေးနေလိုက်တာ ”

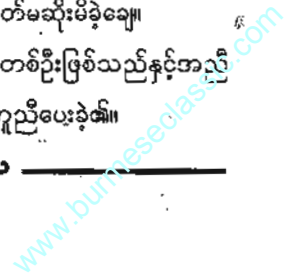
ဟု ကဲ့ရဲ့ကြလေ၏။ လပြည့်သည် ခြင်ထောင်များကို နေလှမ်းပြီးနောက် အလှူရှင်၏ အလုပ်များကို ဝမ်းရောက်လုပ်ကိုင်ပေးပြန်ရာ ကြက်သွန်ခွာ နေသော မိန်းမများက

“ ရှင်တော်တော်ပင်ပန်းမှာပဲနော်၊ ဒါမေမဲ့ ရှင်ကို ကြည့်ရတာ မျက်နှာကြီးကို ဖြီးနေတာပဲ ”

ဟု မဆီမဆိုင် ဝေဖန်ကဲ့ရဲ့လေ၏။

လပြည့်သည် သူတစ်ပါး၏ အခက်အခဲကို နားလည်စာနာတတ်သူဖြစ်၍ ၎င်းတို့၏ ပြောင်လှောင်မှုများကို စိတ်မဆိုးမိခဲ့ချေ။

လပြည့်သည် တောသူတောင်သား တစ်ဦးဖြစ်သည်နှင့်အညီ အလှူကြီးတွင် စိတ်အားတက်ကြွစွာ ပါဝင်ကူညီပေးခဲ့၏။



အလှူကြီး ပြီးဆုံးသောနေ့တွင် မဏ္ဍပ်ကြီးကိုဖျက်၍ အိမ်ဝင်း
ဝန်းကျင်ကို အမှိုက်များလှဲကျင်းရင်း မောပန်းလွန်းသဖြင့် အိပ်ပျော်
သွားလေ၏။

ဧကအကြာတွင် အနီးသို့ အလှူရှင်အိမ်မှ အိမ်ဖော် မိန်းမပျို
တစ်ဦးရောက်လာပြီး လပြည့်ကို လှုပ်နှိုးကာ

“ ဟေ့လူ ရှင် အိပ်ပျော်ကြီးမနေနဲ့ အိမ်ကြီးပေါ်မှာပြဿနာ
ပေါ်နေပြီ၊ ရှင်ဒုက္ခရောက်တော့မယ် ”

ဟု ပြောဆိုလေရာ လပြည့်က အိပ်ပျော်နေရာမှ လူးလဲထ၍

“ အိမ်ကြီးပေါ်မှာ ဘာပြဿနာပေါ်လို့လဲ၊ ကျုပ်က ဘာဖြစ်လို့
ဒုက္ခရောက်ရမှာလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ အိမ်ဖော် မိန်းမပျိုက

“ မြို့ကရောက်လာတဲ့ မိန်းမသုံးယောက်ရဲ့ လက်စွပ်ပျောက်
သွားလို့၊ အဲဒီ လက်စွပ်ကို ရှင်ခိုးတယ်ဆိုပြီး ပုလိပ်ကို သွားခေါ်နေပြီ
ရှင်ပြေးပေတော့ ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် အိမ်ဖော် မိန်းမပျို၏ စကား
ကြောင့် မျက်လုံးပြူးသွားပြီး

“ ဟင် သူ့ရဲ့လက်စွပ်ကို ကျုပ်က ဘာဖြစ်လို့ခိုးရမှာလဲ ”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။ ထိုအခါ အိမ်ဖော် မိန်းမပျိုကသက်ပြင်း

“ ဒါကိုတော့ ကျွန်မမသိဘူး၊ သူတို့အိမ်ထဲကို သန့်ရှင်းရေး

လုပ်ပေးတာ ရှင်တစ်ယောက်တည်းရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ရှင်ခိုးတယ်ဆိုပြီး
စွပ်စွဲနေတယ်၊ ပုလိပ်တွေရောက်လာရင် ရှင်ကိုဖမ်းပြီး နှိပ်စက်လိမ့်မယ်၊
ရှင် အမြန်ဆုံး ပြေးပေတော့ ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မိမိ၌ အပြစ်မရှိဘဲ ဘုမသိ၊ ဘ
မသိဖြင့် ထွက်မပြေးလိုသဖြင့် ခေါင်းခါယမ်း၍

“ အို ကျုပ်သူခိုးမဟုတ်ဘူး၊ သူခိုးမဟုတ်ဘဲ သူခိုးလို့စွပ်စွဲလို့
ဘယ်ရမလဲ၊ ကျုပ် ထွက်မပြေးဘူး၊ သူတို့ကို ကျုပ်ရှင်းပြမယ် ”

ဟု ငြင်းဆန်လေ၏။

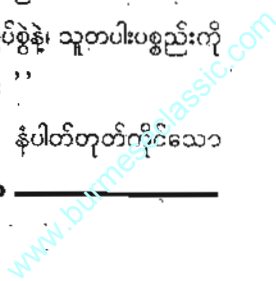
ထိုအခိုက်မှာပင်ခြံဝင်းထဲသို့ ပုလိပ်များ ရောက်ရှိလာပြီး ပုလိပ်
များနှင့်အတူ မိန်းမသုံးယောက်သည် လပြည့်၏ အနီးသို့ ရောက်လာပြီး
လျှင် ရင်ရင်ဆိုသော မိန်းမက လပြည့်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြ၍

“ ကျွန်မရဲ့ လက်စွပ်ကို ခိုးတဲ့သူဟာ အဲဒီကောင်ပါ၊ သူ့ကို
ယုံကြည်ပြီးသန့်ရှင်းရေးလုပ်ခိုင်းပါတယ်၊ ဒါကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး
လက်စွပ်ကို ခိုးပြေးပါတယ် ”

ဟု တိုင်တန်းလိုက်လေ၏။ လပြည့်သည် သူ၏စေတနာကို
အာစော်ကားခံရသဖြင့် ရင်ထဲတွင် နာကျင်သွားပြီး

“ ကျုပ် မခိုးဘူး၊ ကျုပ်ကို မတရားမစွပ်စွဲနဲ့၊ သူတပါးပစ္စည်းကို
အပ်တိုတစ်ချောင်းတောင် ကျုပ်မခိုးတတ်ဘူး ”

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ နံပါတ်တုတ်ကိုငင်သော



ပုလိပ်တစ်ဦးသည် ရှေ့သို့တိုးလာပြီး

“ဟေ့ကောင်၊ ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း၊ ဒါမျိုးတွေရိုးနေပြီ၊ ဂါတ်ထဲ
ရောက်မှ ခိုးတယ်မခိုးဘူးသိရမယ်”

ဟု ဆိုကာ လပြည့်ကို လက်ထိတ်ခတ်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ
အလှူတွင် ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးသော လူများသည် လပြည့်၏အနီးသို့
ဝိုင်းအုံလာပြီး

“ဪ၊ ဒီကောင်က ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်သဘောကောင်း
နေလဲ အောက်မေ့တယ်၊ သူ့ခိုးလုပ်ဖို့ရည်ရွယ်ချက်ရှိတာကိုး”

“ရုပ်ကလေးက သနားကမားနဲ့စာရှိတ္တမကောင်းဘူး၊ အင်းခေါင်း
လေး၊ သူ့ခိုးက-ချိုပါတာမှမဟုတ်တာ လူရိုး သင်္ချိုင်းကုန်းမှာရှိနေတယ်
ကာ အမှန်ပဲ”

ဟု စသည်ဖြင့် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဝေဖန်ကဲ့ရဲ့ကြလေ၏။
လပြည့်သည် မိမိ၏ အကြောင်းကို ပြစ်ပြစ်နှစ်နှစ် ဝေဖန်နေသော
လူများကိုကြည့်ရှု၍ ရင်ထဲတွင် နာကျင်သွားလေ၏။

လပြည့်သည် ပုလိပ်များ၏ တွန်းထိုးခေါ်ဆောင်မှုဖြင့် ဂါတ်ထဲသို့
ရောက်သွားလေ၏။

ပုလိပ်များသည် ဂါတ်ထဲသို့ ရောက်သောအခါ လပြည့်ထံ
နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်း၍ လက်စွပ်ရှိမည့်နေရာကို မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်
သည် မိမိ၌အပြစ်မရှိသောကြောင့် ဝန်ခံခြင်းမရှိဘဲ ငြင်းဆိုလေ တော့၏။

ထိုအခါ ပုလိပ်များသည် ပိုမို၍ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းလေတော့၏။

လပြည့်အား ခြေသလုံးပေါ်သို့ မြင်းလုံးဖြင့်လိမ့်ကာ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်း
လေ၏။ လပြည့်သည် နာကျင်လွန်းသောကြောင့် အံ့ကြိတ်ပြီး ခံရလေ၏။

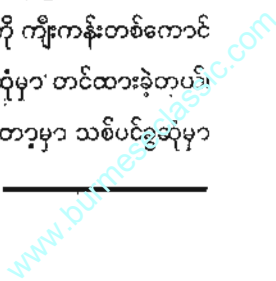
လူ့လောကကြီးထဲသို့ ကြီးပွားတိုးတက်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
ခင်ရောက်ခဲ့ရာမှ သူတစ်ပါး၏ မတရားစွပ်စွဲခြင်းခံရပြီး နှိပ်စက်ညှဉ်း
ပန်းခြင်းခံရသဖြင့် လောကဓံကို ပိုမို၍ နားလည်လာလေ၏။

လပြည့်သည် သုံးရက်တိတ် နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခံရပြီးနောက်
ထိုနေ့ ညနေစောင်းတွင် အလှူအိမ်၏ ပိုင်ရှင် မိန်းမကြီးသည်ဂါတ်ထဲသို့
ရောက်ရှိလာပြီး

“ဟိုကောင်လေးကို ပြန်လွှတ်လိုက်ပါ။ လက်စွပ်ကို ပြန်
တွေ့ပြီ”

ဟု ဆိုသဖြင့် ပုလိပ်များသည် အံ့သြသွားလေ၏။
လက်စွပ်ကို မည်သို့ မည်ပုံ ပြန်လည်တွေ့သည့်အကြောင်းကို
မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ မိန်းမကြီးက

“မြို့ကရောက်လာတဲ့ မိန်းကလေးတွေက ရေချိုးတုန်း
လက်စွပ်ကိုတံခါးဘောင်ပေါ်တင်ထားတယ်၊ ရေချိုးပြီးတော့ လက်စွပ်
ခိုတော့ဘူး၊ တကယ်တော့ ပတ္တမြားလက်စွပ်ကို ကျီးကန်းတစ်ကောင်
က အစာအောက်မေ့လို့ ချီသွားပြီး သစ်ပင်ငွေ့ဆုံမှာ တင်ထားခဲ့တယ်၊
အလှူပြီးလို့ ဒီနေ့ညမှာ သစ်ပင်ကြီးကိုခုတ်ချတော့မှာ သစ်ပင်ငွေ့ဆုံမှာ



ပတ္တမြားလက်စွပ်ကို ပြန်တွေ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ပုလိပ်ဌာနကို လာ
ပြောတာပါ။

ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါမှပင် ပုလိပ်များက တအံ့တဩပြော
ကြပြီး လပြည့်ကို ပြန်လွှတ်ပေးလေ၏။

လပြည့်သည် ပုလိပ်ဌာနမှ သူ့အား လွှတ်လိုက်သော်လည်း
ဂါတ်တဲ အရှေ့ရှိ ညောင်ပင်ကြီးအောက်တွင်ထိုင်၍ သူ၏ဘဝကို တွေ့
တော ဆင်ခြင်နေမိ၏။

လပြည့်သည် လူ့လောကကြီးထဲသို့ စတင်ဝင်ရောက်သော
အချိန်၌ပင် သူ့အားနိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခြင်းနှင့် စတင်မိတ်ဆက်ခြင်း
ခံလိုက်ရရသဖြင့် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားလေ၏။

ပုလိပ်များသည် လူသားတစ်ယောက်ကို မှားယွင်း၍ ရှိကံ
ညှဉ်းပန်းခြင်းကို အသေးအမွှားကိစ္စတစ်ခုအဖြစ်သာ သဘောထား
ပုံရ၏။

လပြည့်သည် သူ့အား ရက်ရက်စက်စက် နိပ်စက်ခဲ့သော
ဂါတ်တဲကြီးကို မကျေမချမ်းကြည့်နေစဉ် အနီးသို့လက်တွန်းလှည့်
တစ်စီးရောက်ရှိလာပြီးတွန်းလှည်းတွန်းလာသော လူငယ်သည် လပြည့်
၏အနီးရှိ ကွပ်ပုစိ၌ ဝင်ထိုင်လိုက်ကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လူငယ်၏ တွန်းလှည်းပေါ်တွင် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များကို ထား
ဆောင်ထားကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လူငယ်သည် ဆေးပေးလိပ်တစ်လိပ်ကို မီးညှိစွာရှိုက်ပြီးခေကြာ
သွင်
“ မင်းကိုကြည့်ရတာပီပြိုကု မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်ကို သွားမလို့
လဲ ”

လူငယ်သည် ဆေးပေးလိပ်တစ်လိပ်ကို မီးညှိစွာရှိုက်ပြီးခေကြာ

“ မင်းကိုကြည့်ရတာပီပြိုကု မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်ကို သွားမလို့

ဟု စပ်စုလေ၏။

လပြည့်သည် သူ့အား ပုလိပ်များ နိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခြင်းကို
မကျေနပ်၍ ရင်ဖွင့်ချင်သဖြင့် လူငယ်အား သူ့ဘာဖြစ်ကို အစမှအဆုံးတိုင်
ပြောပြလေ၏။

လပြည့်၏စကားဆုံးသောအခါလူငယ်က ရယ်မော၍

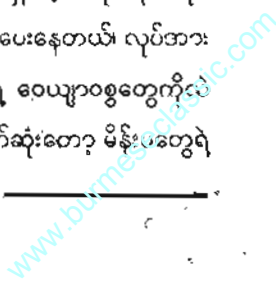
“ ဟား ဟား ဟားပင်းဟာ မနေတတ် ပထိုင်တတ်လို့ ပုလိပ်
ရဲ့ နိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခြင်းကို ခံရတာပဲ ”

ဟု အပြစ်တင်လေရာ လပြည့်က လူငယ်ကို မကျေမနပ်ကြည့်၍

“ ဘာဖြစ်လို့ မနေတတ် ပထိုင်တတ်ရမှာလဲကွ ”

ဟု ပေးပြန်လေ၏။ လူငယ်က ရယ်မော၍

“ ဟဲ ဟဲ ဒီလိုပါကွာ။ ပင်း ရွာက ထွက်လာတာ ကြီးပွားချမ်း
သာဖို့ စီးပွားရှာဖို့ ထွက်လာတာ။ ပင်းဟာ စီးပွားရှာတဲ့အလုပ်ကို မလုပ်
ဘဲ အလှူတစ်ခုမှာ ဂုဏ်ငွေလောက် ဝင်လုပ်ငွားပေးနေတယ်။ လုပ်အား
ပေးရုံမကဘူး။ ကိုယ်နဲ့ ပရင်းနှီးတဲ့ မိန်းမတွေရဲ့ ဝေယျာဝစ္စတွေကိုလဲ
စေတနာ့ဝန်ထမ်း လုပ်ကိုင်ပေးနေတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ မိန်းမတွေရဲ့



ပယောဂကြောင့် မင်းကို ပုလိပ်တွေ နှိပ်စက်တာပဲ မဟုတ်လား၊ တကယ်တော့ ပြဿနာက ကိုယ်မနေတတ်လို့ ဖြစ်ရတာကွ၊ နေတတ်ရင် အနေသာကြီးပါကွာ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်ကလူငယ်၏ စကားကို လက်မခံဘဲ

“ငါ့ရည်ရွယ်ချက်က စီးပွားရှာဖွေဖို့ဆိုပေမဲ့ အလှူအခံမိမှာ ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးဖို့ လူမရှိဘူးကွ၊ ဒါကြောင့် သူတစ်ပါးရဲ့အခက်အခဲကို ကူညီပေးခဲ့တာကွ၊ ကြီးပွားချမ်းသာချင်တဲ့သူတွေဟာ သူတစ်ပါးရဲ့အခက်အခဲကို ကူညီပေးရမယ်လို့ငါဆရာ ကပွဲယကြီးကမှာကြားခဲ့တယ်ကွ”

ဟု ပြောလေ၏။ လူငယ်က ခေါင်းညိတ်၍

“သူတစ်ပါးကို ကူညီပေးရမယ်ဆိုတာ ငါလက်ခံပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ ကြီးပွားချမ်းသာချင်တဲ့လူဟာ ချမ်းသာမဲ့ အလုပ်ကိုကြိုးစားလုပ်ရင်း သူတစ်ပါးရဲ့ အခက်အခဲနဲ့ ကြိုရင် ကူညီဖြေရှင်းပေးရမှာကွ၊ ချမ်းသာမဲ့အလုပ်ကို မလုပ်ဘဲ သူတစ်ပါး အလုပ်တွေကိုပဲ မင်းလျှောက်လှစ်နေရင် ဘယ်လိုလုပ်ချမ်းသာမှာလဲ၊ ဒါဆိုရင် ငါတို့ မြို့မှာရှိတဲ့ ပရဟိတ အသင်းကြီးက လူကြီးတွေဟာချမ်းသာကုန်မှာပေါ့ကွ၊ ငါတို့ မြို့က ပရဟိတ အသင်းရဲ့ လူကြီးတွေအားလုံး ဆင်းရဲမွဲတေတဲ့ လူတွေ ချည်းပဲကွ၊ ဒီလူကြီးတွေဟာ ပရဟိတအလုပ်ကို လုပ်ကိုင်နေတာ အနည်းဆုံး ဆယ်နှစ်အထက်မှာရှိတယ်၊ တကယ်တော့ ရှင်းရှင်းလေးပါ

ဘွား၊ ချမ်းသာချင်ရင် ချမ်းသာတဲ့အလုပ်ကိုပဲလုပ်၊ စိတ်ချမ်းသာချင်ရင် တော့ ပရဟိတအလုပ်တွေကိုလုပ်၊ သစ်ပင်စိုက်”

ဟုလူတတ်ကြီးပုံနှင့် ပြောဆိုလေ၏။

လပြည့်သည် လူငယ်၏ စကားအချို့ကို နှစ်သက်သလို ရှိသွားလေ၏။ ထို့ကြောင့် လူငယ်၏ ပခုံးကို ပုတ်၍

“စိတ်ချမ်းသာရင် သစ်ပင်စိုက် ဟုတ်လား၊ သစ်ပင်စိုက်ရင် ဒိတ်ချမ်းသာလား”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လူငယ်က ခေါင်းညိတ်၍

“စိတ်ချမ်းသာတာပေါ့ကွာ၊ ငါက သစ်ပင်မစိုက်ပေမဲ့ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်တဲ့ ကောင်ပဲ၊ အသီးအနှံတွေကို စိုက်ပျိုးရတာ စိတ်ချမ်းသာဖို့ သိပ်ကောင်းတယ်ကွ၊ မင်းမယုံရင် ငါနဲ့လိုက်ပြီး စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ပါလား”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်ကလူငယ်ကိုကြည့်၍

“ငါလိုက်လာရင် မင်းမိဘတွေက ကြည်ဖြူပါ့မလား”

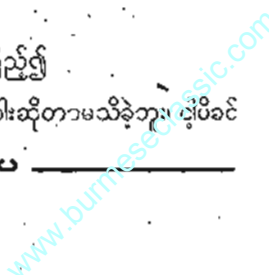
ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ လူငယ်က ပျက်မှောင်ကြုတ်၍

“မကြည်ဖြူစရာအကြောင်းပရှိဘူးကွ၊ ငါ့မှာ မိဘမှ မရှိတာ”

ဟုပြောလေရာ လူငယ်၏ပျက်နှာကို လပြည့်က အံ့ဩကန်ပြင်ကြည့်လေ၏။

လူငယ်က အဝေးသို့ သို့ ငေးပေးကြည့်၍

“ငါ ငယ်ငယ်ကတည်းက ပိဘနှစ်ပါးဆိုတာမသိခဲ့ဘူး၊ ဒါပေမဲ့



ကငါ့ကိုမွေးဖွားပြီး သီလရှင်ကျောင်းတစ်ကျောင်းရဲ့နောက်မှာ စွန့်ပစ်သွားခဲ့တယ်။ သီလရှင် ဆရာကြီးတစ်ပါးက ငါ့ကိုတွေ့ပြီး ကျောင်းမှာပဲ မွေးစားထားခဲ့တယ်။ ငါ အခု စိုက်ပျိုးရေးလုပ်တယ် ဆိုတာလဲ သီလရှင်ကျောင်းကြီးရဲ့ အနောက်က ခြံကျယ်ကြီးထဲမှာ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်တာကွ။ ဟင်းသီး ဟင်းရွက်တွေစိုက်ပျိုးပြီး ရတဲ့ဝင်ငွေဟာ ငါ့အတွက်တော့ အမြဲတန်း ပိုလှုံ့မိတယ်။ ငါ့ကို မွေးစားတဲ့ သီလရှင်ဆရာမကြီးရဲ့ ကျောင်းကလဲ သွမ်း၊ ကွမ်း အလွန်ပေါများတယ်။ သီလရှင်ကျောင်းက ဆရာကြီးနဲ့ ဆရာလေးတွေကို ကြည်ညိုတဲ့လူပေါများလွန်းတော့ ငါတို့ မြို့ပေါ်မှာသာမကဘူး။ အနီးအနားက မြို့တွေကပါ အမြဲတန်းလှူတန်းကြတယ်။ ငါဟာ သီလရှင်ကျောင်းကြီးရဲ့ လုံခြုံရေးနဲ့ သီးပင်စားပင်တွေကို ထိန်းသိမ်းတဲ့အလုပ်ကို လုပ်တယ်”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် လူငယ်၏ ဘဝကို လွန်စွာ စိတ်ဝင်စားသွားလေ၏။

လူငယ်ကလည်း လပြည့်ကို သူ၏ကျောင်း၌လိုက်၍ နေထိုင်ရန် စိတ်ခေါ်လေ၏။

လူငယ်က လပြည့်၏ ပခုံးကိုဖက်၍

“ တကယ်တော့ ငါတို့ကျောင်းက သီလရှင်တွေပဲ နေထိုင်တဲ့ ကျောင်းဆိုတော့ ယောက်ျားတွေကို လက်ခံဖို့ အလွန်စည်းကမ်းကျပ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မင်းကိုတော့ မြင်မြင်ချင်းခင်မင်ပြီး ရိုးသားတဲ့လူမှန်းသိလို့

ငါက စိတ်ခေါ်တာကွ။ ငါနဲ့လဲ ရွယ်တူဖြစ်ပြီး ပေါင်းသင်းလို့ရမယ်လို့ ယုံကြည်လို့ပဲ။ ငါ့ရဲ့ စိုက်ခင်းကြီးကလဲ တဖြည်းဖြည်း ကြီးလာပြီး ငါ့အစ်ယောက်တည်း မနိုင်တော့ဘူးကွ ”

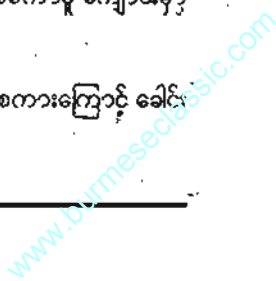
ဟု ပြောကာ လပြည့်ကို အကြိမ်ကြိမ် စိတ်ခေါ်လေ၏။ လပြည့်သည် လူငယ်၏ စိတ်ခေါ်မှုကြောင့် ၎င်း၏စကားကို စိတ်ဝင်စားသွားပြီးနောက်

“ ဒါဆိုရင်လဲ မင်းနဲ့အတူ လိုက်နေပါ့မယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုတော့ ခြုံပြောထားချင်တယ်။ မင်းနဲ့ငါ ပျော်သလောက်နေမယ်။ မပျော်တဲ့ အစ်နေကျရင် ထွက်သွားရမှာပဲ ”

ဟု ပြောလေရာ လူငယ်က ခေါင်းညိတ်၍

“ ငါကလဲ ငါ့ဆီမှာ ပျော်သလောက်ပဲ နေစေချင်ပါတယ်။ မပျော်ဘဲနေရင် မင်းအတွက်ဒုက္ခခံရသလို ဖြစ်တော့မှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ မင်းကို စိတ်ခေါ်ထားပေမဲ့ ငါတို့ကျောင်းက သီလရှင်ဆရာကြီးကိုတော့ ငါ့ဘေးကင်းစဉ်းမယ်ကွ။ သီလရှင်ဆရာကြီးဟာ အလွန်စည်းကမ်းကြီးပြီး အလွန်လျှို့ဝှက်တယ်။ ထူးလဲ ထူးဆန်းတယ်။ သီလရှင်ဆရာကြီးက ငါ့အပြုရင်တော့ မင်းကို ငါ့ဘယ်လောက်ပဲ ခင်မင်စေကာမူ ကျောင်းမှာ အားလုံးမဖြစ်ဘူးကွ ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် လူငယ်၏ စကားကြောင့် ခေါင်းညိတ်၍



“ရပါတယ်ကွာ၊ မင်းတို့ သီလရှင်ကြီးဆိုမှာ ခွင့်တောင်းကြည့်ပေါ့။ ယဲ ဟဲ ငါတံဝမှာသီလရှင်တွေနဲ့ အတူတူနေရမယ်လို့ တစ်ခါမှ အိပ်မက်မမက်ခဲ့ဘူးကွ ”

ဟုပြောလေရာ လူငယ်က တဟားဟား ရယ်မော၍

“ဟား ဟား ဟား... မင်း ဘုန်းကြီးတွေနဲ့တော့ အတူနေခဲ့ဖူးတယ်မဟုတ်လား၊ ဘုန်းကြီးနဲ့ သီလရှင် မကွာခြားပါဘူးကွာ၊ ငါတို့ကျောင်းက သီလရှင်တွေဟာ မြန်မာပြည်မှာရှိတဲ့ ဘယ်သီလရှင်နဲ့ မတူတဲ့ ကျင့်စဉ်တွေကို ကျင့်လေ့ရှိတယ်။ သူတို့ရဲ့ ကျင့်စဉ်တွေဟာ အလွန်ပြင်းထန်တယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်က လူငယ်၏ စကားကို စိတ်ဝင်စားသွားသဖြင့် သီလရှင်ကျောင်းသို့ရောက်လျှင် လေ့လာမည်ဟု စိတ်ထွင် ပိုင်းဖြတ်ထားလေ၏။

လူငယ်သည် လပြည့်ကို သူနှင့်အတူသီလရှင်ကျောင်းသို့ သွားလေ၏။ လပြည့်သည် ဟင်းသီးဟင်းရွက် လှည်းကြီးကို တွန်းရင်း၏ အနောက်မှ လိုက်သွားလေတော့၏။

အတန်ကြာအောင် လှည်းကိုတွန်းပြီးနောက် လွန်စွာကြီးသော အုတ်တံတိုင်းအနီရောင် ကာဝံထားသောခြံဝင်းကြီးရှေ့သို့ ရောက်လေတော့၏။ ခြံဝင်းကြီး၏ တံခါးဝတွင် မုခ်ဦးကြီးရှိပြီး မုခ်ဦးဝတွင် သူ့ကျောင်းတော် ဟူသော စာတန်းကိုရှေ့မနားပင် ဖောင်းကြွစာလုံး

ရသားထားလေ၏။

လပြည့်သည် သီလရှင် ကျောင်းကြီး၏ အမည်ထူးခြားလှသဖြင့် လူငယ်ဘက်သို့လှည့်၍

“ကျောင်းကြီးရဲ့ နာမည်က ထူးခြားလှချည်လား ”

ဟု မေးမြန်းလေရာ လူငယ်က ခေါင်းညိတ်၍

“ကျောင်းရဲ့နာမည် ထူးခြားသလို ဒီကျောင်းက သီလရှင်တွေကလဲ ထူးခြားတာ တွေ့ရလိမ့်မယ်။ ငါတို့ကျောင်းရဲ့ သီလရှင် ဆရာမကြီး ဒေါ်မာလာဆိုရင် အတတ်ပညာ တော်တော်များများကို တတ်တယ်။ ဗေဒင်အတတ်၊ ဆေးအတတ်၊ ဂန္ထိရာအတတ် အို စုံလို့ပါပဲကွာ၊ ဒါပေမဲ့ သီလရှင် ဆရာကြီးက သူတတ်တဲ့ ပညာတွေကို ဘယ်တော့မှ မသုံးမချဘူး၊ လျှို့ဝှက်ထားတာ များတယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့်

“ လျှို့ဝှက်ထားရင် မင်းတို့က သီလရှင်ကြီးရဲ့ ပညာတွေကို ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လူငယ်က သက်ပြင်းချ၍

“ သီလရှင် ဆရာကြီးက လိုအပ်တဲ့အခါကျမှ ပညာတွေ တိုထုတ် သုံးတာကွ။ တစ်ခါတုန်းက ငါတို့ကျောင်းက သီလရှင်လေး တစ်ပါး တောထဲမှာရှိခဲ့ရင်း မြွေကိုက်ခံရတယ်။ မြွေဆိပ်တက်ပြီး ဆွလှပျောပီး ဖြစ်နေတဲ့အချိန်ရောက်တော့ ဆရာကြီး ဒေါ်မာလာကပဲ

မြွေဆိပ်မောက်အောင် ဆေးကုပေးခဲ့တယ်ကွ၊ နောက်ပြီးတော့ ဗေဒင် ပညာနဲ့ ဂန္ထရုပညာတွေမှာလဲ ဒီလိုပါပဲကွာ၊ တစ်ခါတုန်းကလဲ ဆရာကြီး ဒေါ်မာလာရဲ့ ပညာနဲ့ငါတို့ အရပ်မှာ မြေပလျင် အကြီးအကျယ် လှုပ်တော့မယ်ဆိုတာ ကြိုသိနေခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ဆရာကြီးကို ထူးဆန်းတယ်ပြောတာ၊ တစ်ခါတုန်းကလဲ ဝရမ်းပြေး မီးခဲမြင့်ဦးဆိုတဲ့ လူဟာ ပုလိပ်အဖွဲ့ကိုရှောင်တိမ်းရင်း ငါတို့သီလရှင်ကျောင်းထဲကို ရောက် လာခဲ့တယ်၊ အဲဒီတုန်းက သီလရှင် ဆရာမကြီးနဲ့ သီလရှင်တွေစုပြီး ခန်းမထဲမှာ မေတ္တာပို့နေတုန်းပေါ့၊ မီးခဲမြင့်ဦးဟာ ပုလိပ်အဖွဲ့ရဲ့လက်က လွတ်မြောက်ချင်တော့ ခန်းမထဲကိုဝင်ပြီး သီလရှင်ဆရာကြီး ဒေါ်မာလာ ကို ဓားနဲ့ထောက်ပြီး ဓားစာခံ လုပ်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီတုန်းက အလွန်အံ့အြို့ ကောင်းတာက ဆရာကြီး ဒေါ်မာလာဟာ သူ့ကို ဓားနဲ့ထောက်ထား တာ ကြောက်ရွံ့တဲ့ အမူအရာမရှိတော့၊ ဝရမ်းပြေးမီးခဲ မြင့်ဦးကို ဣန္ဒြေရ ကြည့်နေခဲ့တယ်၊ ပုလိပ်တွေလဲ ရောက်လာရော ဒေါ်မာလာဟာ မီးခဲမြင့်ဦးရဲ့ဓားကိုင်လက်ကို လှယူပြီး ဓားကို ရယူလိုက်တယ်၊ ပြီးတော့ ဝရမ်းပြေးမီးခဲမြင့်ဦးရဲ့လည်ပင်းကို အသာလေး လက်နဲ့ကိုင်လိုက်တာ ဝရမ်းပြေးဟာ မေ့ပြီးမြေပေါ်ကို လဲကျသွားတယ်၊ ဒီတော့မှ ပုလိပ်တွေ ဟာ လူသတ် ဓားပြတိုက်နေတဲ့ ဝရမ်းပြေးမြင့်ဦးကို လွယ်လွယ်ကူကူ ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီတော့မှ ဆရာကြီးဒေါ်မာလာဟာ ကိုယ်ခံပညာ ကိုလဲ ကျွမ်းကျမ်းကျင်ကျင်တတ်မြောက်ကြောင်း ဝိုင်းစားမိခဲ့တယ် "

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် သုညကျောင်းတော်ဆိုသော အမည်ရှိသည့် ထူးဆန်းသည့်သီလရှင် ကျောင်းတော်ကြီးထို့ တအံ့ တဩ ကြည့်ရှုနေလေ၏။

လူငယ်သည် ဟင်းသီးဟင်းရွက် လှည်းကြီး ဝင်နိုင်ရန် အလုပ်ပိတ် ထားသော အနီရောင်ခြိတ်ခါးကြီးကို တွန်းဖွင့်လေ၏။

ထို့နောက် လပြည့်ကိုခေါ်၍ တွန်းလှည်းကြီးကို တွန်း၍ ဝင်ခဲ့ ၏။

လပြည့်သည် ကျောင်းထဲသို့ ရောက်သောအခါ ရွက်ကြွေလေး တစ်ရွက်မရှိအောင် သန့်ရှင်းလှသော ကျောင်းကြီးကို သတိပြုမိလေ၏။ သီလရှင်ကျောင်းကြီးတွင် အဆောင်သုံးဆောင်ရှိ၏။

လပြည့်သည် လူငယ်၏ တွန်းလှည်းကြီးကို သီလရှင် ကျောင်း ကြီး အနောက်သို့ တွန်းသွားသောအခါ ကျောင်း၏ အနောက်တွင် မိမ်းလန်းရိပြည့်သော ဗိုက်ခင်းကြီးကို တွေ့ရလေ၏။

ဗိုက်ခင်းနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် ရေတွင်းနှင့် တံအိမ်ငယ်လေးကို တွေ့ရ၏။

လူငယ်က တံအိမ်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြ၍ သူ၏နေအိမ်ဖြစ် ကြောင်း ပြောဆိုလေ၏။

လပြည့်သည် ကျောင်းကြီးဖြင့် သီးသီးသန့်သန့်ဖြစ်နေသော လူငယ်၏ အိမ်ကလေးကို နှစ်သက်သွားလေ၏။

လူငယ်သည် လပြည့်ကို ရေချိုးစေပြီးနောက် ညနေစောင်းသော အခါ

“ ဆရာမကြီး ဒေါ်မာလာနဲ့ တွေ့ရမယ်ကွ၊ ဝါနဲ့လိုက်ခဲ့ပေတော့ မင်းဒီကျောင်းမှာ နေထိုင်ဖို့ သူ့ဆုံးဖြတ်လိမ့်မယ် ”

ဟု ပြောလေရာလပြည့်သည် ထူးဆန်းသော အခွမ်းသတ္တိများ ရှိသည်ဆိုသော သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာကို တွေ့ချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

လူငယ်သည် လပြည့်ကို ကျောင်း၏အနောက်ဘက်ရှိ စမ်းချောင်းကလေးအနီးမှ ကွေ့ပတ်၍ ခေါ်သွားလေ၏။

စမ်းချောင်း၏ အနီးတွင် သာယာလှပသော ဝါးရုံပင်ကလေးများ စိမ်းစိမ်းစိုစို ပေါက်ရောက်နေလေ၏။

လူငယ်သည်လပြည့်ကို ဝါးရုံပင်တန်းကို ဖြတ်သန်း၍ ခေါ်ဆောင် သွားလေ၏။

ဝါးရုံပင်များ၏အဆုံးတွင် ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံးပေါ်သို့ တက်၍ ထိုင်နေသော သီလရှင်တစ်ဦး၏ နောက်ကျောကိုတွေ့ရလေ၏။

လူငယ်သည် သီလရှင်ဆရာမကြီး၏ အရှေ့သို့ခေါ်ဆောင်သွားပြီး ဆရာမကြီးအား ဝတ်ပြုလေ၏။

လပြည့်သည် အသားအရည်ကြည်လင်ဝင်းပ၍ဥပဓိရုပ်ကောင်း မွန်သော သီလရှင်ဆရာမကြီးကို ကြည့်၍ ကြည့်ညိုသဒ္ဓါစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်

လာလေ၏။

သီလရှင်ဆရာကြီးသည် မျက်လုံးမှိုတ်၍တရားကျင့်ကြံနေ လေ၏။

လူငယ်နှင့် လပြည့်သည် သီလရှင်ဆရာမကြီးကို ငြိမ်သက်စွာပင် စောင့်ဆိုင်းနေလေ၏။ ခဏကြာသောအခါ သီလရှင်ဆရာမကြီးက မျက် လုံး ဖွင့်ကြည့်၍ လပြည့်ကိုပြင်သောအခါ အံ့ဩဟန်ဖြင့် ကြည့်ရှု၍ လူငယ်အား

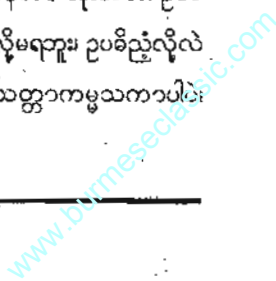
“ သူက ဘယ်သူလဲ ”

ဟု ကြည်လင်သောအသံဖြင့် မေးမြန်းလေ၏။

လူငယ်က လပြည့်နှင့်တွေ့ဆုံ ရင်းနှီးခဲ့ပုံကို ပြောပြ၍ သီလရှင် ကျောင်းတွင် နေထိုင်ပြီးဟင်းသီးဟင်းရွက် ရိုက်ခင်းများကို ကူညီလုပ် တိုင်မည့်အကြောင်း ပြောဆိုလေ၏။

သီလရှင်ဆရာမကြီးသည် လပြည့်၏ ဥပဓိရုပ်ကို ကြည့်ရှု၍ သက် ပြင်းချလိုက်ပြီး

“ အင်း ဥပဓိရုပ်ကတော့ ကောင်းမွန်သန့်စင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဥပဓိရုပ်နဲ့ စိတ်ဓာတ်ဟာ အမြဲတန်း ဆက်စပ်မနေတာ ဆိုးတယ်၊ ဥပဓိ သိပ်ကောင်းလို့ စိတ်ဓာတ်ကောင်းမယ်လို့ယူဆလို့မရဘူး၊ ဥပဓိညံ့လို့လဲ စိတ်ဓာတ်ညံ့မယ်လို့ ယူဆလို့မရဘူး၊ သဗ္ဗေသတ္တာကမ္မသကာပါဝါ ခင်းနာမည်ဘယ်လိုခေါ်သလဲ ”



ဟု မေးမြန်းလေရာ လပြည့်က ဆရာမကြီး၏မျက်နှာကိုကြည့်၍

“ လပြည့်ပါ ”

ဟု တီးတိုးပြောလိုက်လေ၏။

သီလရှင်ဆရာကြီးက လပြည့်၏အဖြေကြောင့် မျက်မှောင်ကြုတ်

၍

“ လပြည့် လပြည့် ဟုတ်လား၊ တိုက်ဆိုင်လိုက်တာ၊ တိုက်ဆိုင်

လိုက်တာ ”

ဟု တီးတိုးရေရွတ်လေ၏။ လပြည့်သည် သီလရှင်ဆရာကြီးကို မေးမြန်းရန် ပြင်ဆင်လိုက်စဉ် ဆရာကြီးက

“ လပြည့်ဆိုတဲ့ နာမည်ဟာ ငါတို့ကျောင်းအတွက်တော့ အတိတ်နိမိတ်ကောင်းတဲ့ နာမည်ပါ။ ဒါကြောင့် မင်းကို လက်မခံနိုင်စရာ မရှိပါဘူး။ ငါတို့ကျောင်းဟာ မိန်းမသားတွေပဲ ရှိတဲ့ကျောင်းဆိုတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာနေတာထက် အများကြီး ဆင်ခြင်နေထိုင်ရမယ်။ ဒီလောက်ကျယ်ဝန်းတဲ့ကျောင်းကြီးမှာ ယောက်ျားသားဆိုလို့ မင်းတို့ နှစ်ယောက်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အနေအထိုင်ကို သတိပြုစေချင်တယ်။ သီလရှင်ဆရာလေးတွေနဲ့ လိုတာထက်ပိုပြီး ရင်းရင်းနှီးနှီး မနေပါနဲ့။ ကိုယ့်အလုပ်ကိုသာ ကိုယ်လုပ်ပါ။ လပြည့်ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်ဟာ ငါတို့ သူညီကျောင်းတော်အတွက် ကောင်းမွန်တဲ့ ကံကြမ္မာတွေကို ဆောင်ကြဉ်းပေးနိုင်မယ်ဆိုတာ ငါယုံကြည်တယ် ”

ဟု ပြောကာ လပြည့်တို့ကို သူမ၏အနီးမှ ထွက်ခွာသွားစေ၏။

လပြည့်တို့သည် သီလရှင်ဆရာကြီးကို ကန်တော့၍ ထွက်ခွာလာခဲ့လေ၏။

၎င်းတို့သည် တဲအိမ်ကလေးသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသော အခါ ထမင်းတစ်အိုးကိုချက်၍ ဟင်းသီးဟင်းရွက်ကြော်တစ်ပွဲဖြင့် ညစာစားသောက်ကြလေ၏။

ညစာစားပြီးနောက် ငါးရုံခြောက်ဖုတ်များကိုဆီဆမ်း၍ ရေနွေးကြမ်းတစ်အိုးနှင့် စားသောက်ကြလေ၏။

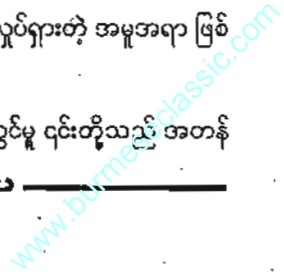
လပြည့်က ငါးရုံခြောက်ဖုတ်တစ်ဖက်ကို ဝါးစား၍

“ သီလရှင်ဆရာကြီးဟာ ငါ့နာမည်ကိုကြားတော့ အံ့ဩသွားသလိုပဲ၊ ဒီကျောင်းကို ငါ့ရောက်လာမယ်ဆိုတာ ကြိုတင်ပြီး ရိပ်မိနေသလိုပဲ။ နောက်ပြီးတော့ လပြည့်ဆိုတဲ့ အမည်ဟာ သူညီကျောင်းတော်အတွက် ချောင်းမွန်တဲ့ ကံကြမ္မာတွေ ဆောင်ကြဉ်းပေးမယ်လို့လဲ ပြောတယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လူငယ်က ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်တယ်၊ ငါလဲ အံ့ဩသွားမိတယ်။ သီလရှင် ဆရာကြီးဟာမင်းနာမည်ကြားတာနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ စိတ်လှုပ်ရှားတဲ့ အမှုအရာ ဖြစ်ပေါ်လာရတာလဲ ”

ဟု ရေရွတ်လေတော့၏။ ထို့နောက်တွင်မူ ၎င်းတို့သည် အတန်



ကြာအောင် စကားပြောဆိုပြီးနောက် အိပ်စက်လိုက်ကြလေ၏။

နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင် လပြည့်သည် အိပ်ရာမှ ဦးစွန်းလေ၏။ သူသည် နံဘေးတွင် အိပ်ပျော်နေသော လူငယ်ကိုနှိုးရန် ပြင်လိုက်၏။

သို့သော် လူငယ်၏ အမည်ကိုယခုအချိန်အထိ မသိသေးကြောင်း စဉ်းစားမိ၍ပြုံးလိုက်ပြီး၎င်းကို လှုပ်နှိုးလိုက်၏။

ပြီးနောက်

“ဟေ့ကောင်၊ မင်းနာမည်ဘယ်လိုခေါ်သလဲ၊ မင်းရဲ့နာမည်ကို ဒီနေ့ထိ ငါ မသိရသေးပါလား”

ဟု ပြောဆိုလေရာ လူငယ်က ရယ်မော၍

“အေး ဟုတ်ပါရဲ့ကွာ၊ ငါနာမည် အုပ်လှလို့ခေါ်တယ်၊ ဒီနာမည်ကို သီလရှင်ဆရာကြီးပဲ ပေးခဲ့တာကွာ၊ ငါ့ကိုမွေးပြီး ပစ်သွားတဲ့ မိဘတွေကတော့ နာမည်လေးတောင် မပေးခဲ့ပါဘူးကွာ”

ဟု ပြောလေ၏။ ထိုနောက်တွင်မူ လပြည့်သည် အုပ်လှနှင့်အတူ စိုက်ခင်းသို့လိုက်၍ ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးလေ၏။

လပြည့်သည် ရွာမှာနေထိုင်စဉ် စိုက်ခင်း ယာခင်းများ၌ အလုပ်လုပ်ဖူးသူဖြစ်၍ခက်ခဲခြင်း မရှိလှပေ။

၎င်းတို့ စိုက်ခင်း၌ အလုပ်လုပ်နေစဉ် စကြွန်လျှောက်၍ တရားမှတ်နေသော သီလရှင်များကို တွေ့ရ၏။ သီလရှင်အများစု၏ရုပ်ရည်မှာ

ဖြူစင်သန့်ရှင်းပြီး ထူခြေသိက္ခာ ရှိကြောင်း တွေ့ရ၏။

အချို့သော သီလရှင်ငယ်လေးများမှာ လပြည့်ကို အထူးအဆန်း အနေဖြင့် ကြည့်ရှုကြကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

အုပ်လှသည် စိုက်ခင်းတစ်ခုလုံး စမ်းချောင်းထဲမှ ရေများကို လောင်းပြီးနောက် ညနေစောင်းအချိန်၌မြင့်မားသော တောင်ကုန်းကြီးပေါ်သို့ခက်ခက်ခဲခဲ တွယ်ကပ်တက်လေ၏။

အုပ်လှသည် တောင်ကုန်း၏အပေါ်သို့ ရောက်သောအခါ ထိုင်ချ လိုက်ပြီးနောက် လပြည့်ကို စိန်ခေါ်သလို ကြည့်ကာ

“ဟဲ ဟဲ မင်းတက်နိုင်ရင် တက်ခဲ့လေ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် မခံချင်စိတ်ဖြင့် တောင်ကုန်းကြီးပေါ်သို့ မရောက်ရောက်အောင် တက်လေ၏။ တောင်ကုန်းသည် မက်စောက်လွန်းလှ၍ ခက်ခက်ခဲခဲ တက်ရလေ၏။

လပြည့်သည် ရွယ်တူချင်းဖြစ်၍ မခံချင်စိတ်ဖြင့် တောင်ကြီးပေါ်သို့ ရောက်အောင်တက်လေ၏။ တောင်ပေါ်သို့ ရောက်သောအခါ တောင်ကုန်းပေါ်မှ သီလရှင်ကျောင်းတစ်ကျောင်းလုံးကို အပေါ်စီးမှ မြင်ရလေ၏။

သီလရှင်ကျောင်းကြီး၏ အနောက်ဘက်တွင် အုပ်လှ၏ စိုက်ခင်းနှင့် စမ်းချောင်းရှိ၏။ စမ်းချောင်းအနီးတွင် ဝါးရုံတောရှိ၏။ ဝါးရုံတောနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် တောအုပ်ငယ်လေးတစ်ခုရှိ၏။

၁၁၆ ● မင်းမြတ်သူရ

ထိုတောအုပ်ကလေးသည် သီလရှင်ကျောင်းကြီးနှင့် ပဏာရဏ
သဖြင့် လပြည့်က ထိုနေရာသို့ ညွှန်ပြ၍

“ တောအုပ်ကလေးကို ကြည့်ရတာအုပ်အုပ်ဆိုင်းဆိုင်းလေး
နော် ”

ဟဲ့ပြောဆိုလေရာ အုပ်လှကလေးသံတီးတိုးဖြင့်

“ မင်းကို အရေးကြီးတဲ့ စကားတစ်ခွန်းပြောရဦးမယ်၊ တော
အုပ်ကလေးဘက်ကို မင်းဘယ်တော့မှ မသွားမိပါစေနဲ့ ”

ဟု တားမြစ်လေ၏။ လပြည့်သည် အုပ်လှ၏စကားကြောင့် မျှစ်
မောင့်ကြုံတံ၍

“ တောအုပ်ထဲမှာဘာရှိလို့လဲ၊ အဆိပ်ပြင်းတဲ့ မြွေတွေ ဘာ
တွေရှိလို့လား ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ အုပ်လှကခေါင်းကိုခါယမ်း၍

“ လောလောဆယ် ငါ့မှာ ပြောပိုင်ခွင့် မရှိဘူးကွ၊ မင်းသိထား
မှာက တောအုပ်ထဲကိုသွားရင် မြွေဆိုးမြွေဟောက်တွေထက် ကြောက်
စရာကောင်းတယ်၊ မင်းအတွက် အန္တရာယ်တွေ နိုင်တယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က မယုံနိုင်ဟန်ဖြင့် ခေါင်းခါယမ်း၍

“ တရားဓမ္မ ကျင့်ကြံနေတဲ့ သီလရှင်ကျောင်းကြီးမှာ ကြောက်
စရာကောင်းတဲ့ အန္တရာယ်ရှိတယ် ဟုတ်လား၊ မယုံနိုင်စရာပဲ ”

ဟု ရေရွတ်လိုက်လေ၏။ အုပ်လှက ခေါင်းညိတ်၍

“ ရှိတယ်၊ မင်းသတိပြုပြီး တောအုပ်ကလေးဘက်ကို မသွားမိ
ပါစေနဲ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ မင်းကို တောအုပ်ကလေးရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို
ငါ ပြောပြနိုင်မှာပါ လောလောဆယ် ပြောမပြနိုင်တာငါ့ကို နားလည်
ပါကွာ ”

ဟု ပြောလေ၏။



ဝေပန်စွာ၊ နှစ်ပြုံးပေးစားများ ရေးသားလိုပါလျှင်

မင်းမြတ်သူရ

အမှတ်-၇၊ အသောကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်သို့၊

လိပ်မူ၍ ရေးသားနိုင်ပါသည်။

ဤသို့ဖြင့်လပြည့်သည် ကြီးပွားချမ်းသာရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် လူ့ဘဝကြီးထဲသို့ ရောက်ရှိလာပြီးနောက်သီလရှင်ကျောင်းကြီး၌ အုပ်လှ နှင့်အတူ နေထိုင်ဖြစ်ခဲ့လေ၏။

အုပ်လှသည် စိတ်သဘောထား ကောင်းမွန်ပြီး အေးဆေးသူ ဖြစ်သဖြင့် လပြည့်နှင့် ကောင်းစွာ ပေါင်းသင်း၍ ရ၏။

လပြည့်သည်ထိုကာလများအတွင်း သီလရှင်ကျောင်း၌ နေထိုင် စဉ် သီလရှင်ကျောင်း၏ ထူးဆန်းမှုများကို ကြုံတွေ့ရလေ၏။

တစ်နေ့သ၌ ချောမောလှပသော သီလရှင်လေးတစ်ပါးသည် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်လျက် အစိမ်းရောင်ဆီးသီးများကို လေထဲတွင်မြှောက်

ကစားနေကြောင်းတွေ့ရ၏။

လပြည့်သည် သီလရှင်မလေးကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်၍ လေသံတီးတိုးဖြင့်

“ ဟင် သီလရှင်ဖြစ်ပြီး ဆီးသီးတွေနဲ့ ဆော့ကစားနေတယ်၊ ဣန္ဒြေသိက္ခာမရှိလိုက်တာ ”

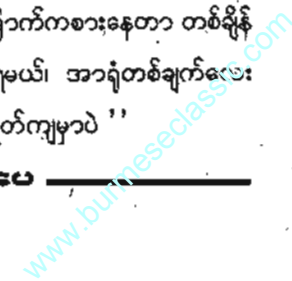
ဟု အပြစ်တင်လိုက်ရာ သီလရှင်သည် လပြည့်၏စကားကို ကြား ပြီး အာရုံလွင့်ယုံကာ လေထဲတွင် ဆော့ကစားနေသော ဆီးသီး များ မြေပေါ်သို့ ပြုတ်ကျသွားလေ၏။

သီလရှင်မလေးသည် လပြည့်ကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်၍

“ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်ရင် ဝင်ပြီး မှတ်ချက်မချနဲ့၊ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေရင် ကောင်းမယ် ”

ဟု ကြိမ်းမောင်းလေ၏။ အုပ်လှက လပြည့်၏လက်ကိုဆွဲ၍ အဝေးသို့ ခေါ်သွားပြီး

“ ဟေ့ကောင် မင်း ဘုမသိ ဘမသိနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ ဝေဖန်ရတာ လဲ၊ အဲဒါ ဆီးသီးတွေနဲ့ကစားနေတာမဟုတ်ဘူးကွ၊ သမာဓိရအောင်လေ့ ကျင့်နေတာ ဒီကျောင်းတော်မှာ သမာဓိရအောင် အထူးဂရုစိုက်ပြီး ကျင့် ကြကြတယ်၊ ဆီးသီးတွေကို လေထဲမှာ မြှောက်ကစားနေတာ တစ်ချိန် လုံး ဆီးသီးတွေအပေါ် အာရုံစိုက်ထားရမယ်၊ အာရုံတစ်ချက်လေး လွင့်ယုံလိုက်တာနဲ့ ဆီးသီးတွေ မြေပေါ်ပြုတ်ကျမှာပဲ ”



ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် အလွန်အံ့ဩသွားပြီး

“ ဒီကျောင်းက ကျင့်စဉ်တွေက အထူးအဆန်းတွေပါလား ”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။ ထိုအခါ အုပ်လှက ခေါင်းညိတ်၍

“ သီလရှင် ဆရာမကြီး ဒေါ်မာလာဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာထွန်းကား

တဲ့ အရှေ့တိုင်းနိုင်ငံတွေ တော်တော်များများကိုရောက်ဖူးတယ်။ သူ့ဟာ ဟိုက ကျင့်စဉ်တွေကို နှစ်သက်ရင် သင်ယူပြီး လေ့ကျင့်လေ့ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ငါတို့ကျောင်းမှာ သူများနဲ့မတူထူးခြားတဲ့ သမာဓိကျင့်စဉ်တွေ ရှိတယ်။ ငါတို့ကျောင်းမှာရွတ်တဲ့ ဝတ်ရွတ်ပုံကလည်း တမူထူးခြားတယ် ကွဲ ကျောင်းမှာရွတ်တဲ့ ဓမ္မတေးကဗျာတွေဟာ နားထောင်လို့အင်မတန် ကောင်းတယ်။ ဘုရားရှိခိုးတဲ့ ခန်းမမှာ စန္ဒရားတစ်လုံးရှိတယ်။ စန္ဒရားနဲ့ ဓမ္မတေးကဗျာတွေကို ပူဇော်လေ့ရှိတယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် သီလရှင်ကျောင်း၏ ထူးခြားချက်များကို အလွန်အံ့ဩနေမိ၏။ အုပ်လှကဆက်လက်၍

“ သီလရှင်ကျောင်းက သီလရှင်လေးတွေဟာ ဘာလုပ်လုပ် တရား ဓမ္မနဲ့ လုပ်တယ်။ သူတို့ အမှိုက်တွေ လှည်းကျင်းနေတာမြင်လို့ သွားပြီး စကားမစလိုက်နဲ့ မင်းရဲ့ စကားကြောင့် သူတို့အာရုံတွေ ပျက်ဆီးသွားလိမ့်မယ်။ သူတို့အမှိုက်လဲ့နေတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကြမ်းတိုက်နေတာ ပဲဖြစ်ဖြစ် ဓမ္မနဲ့ ဘယ်တော့မှ ကင်းမနေဘူး။ သူတို့ဟာ အမှိုက်လဲ့နေရင် အမှိုက်ထဲမှာ အာရုံပြုထားရင် ဓမ္မနဲ့ ကင်းပြတ်မနေဘူးလို့ယုံကြည်

ကြတယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်က အံ့ဩဟန်ဖြင့်

“ သူတို့တရားကျင့်တာလဲ အထူးဆန်းပါလား ”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။ အုပ်လှက ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်တယ်၊ အလုပ်ထဲမှာ အာရုံကို စူးစိုက်ထားရင် တရား

ကျင့်ကြတယ်လို့ ယူဆကြတယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က

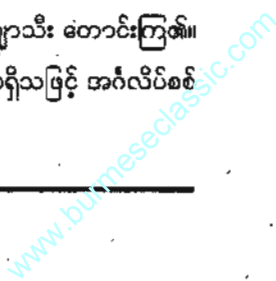
“ ဒါကြောင့် ဒီကျောင်းမှာနေတဲ့ သီလရှင်လေးတွေဟာ စကားပြောတဲ့ အလုပ်ကိုပဲ ခဲပြီးလုပ်နေတယ်လို့ ထင်ရတာကိုး။ သူတို့ဟာ အလုပ်လုပ်ရင်းတရားကျင့်တယ်ဆိုတော့ ကျောင်းတစ်ကျောင်းလုံး သန့်ရှင်းစင်ကြယ်ပြီး အလုပ်လဲ အမြဲပြီးနေတယ် ”

ဟု မှတ်ချက်ချလေ၏။

တစ်နေ့သ၌ လပြည့်သည် အုပ်လှနှင့်အတူ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များကိုတင်၍ အနီးအနားမြို့ရှိ အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်သို့ သွားရောက် ခိုအောင်း လေ၏။

အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်မှ စစ်သားများသည် ဟင်းသီးဟင်းရွက် တွန်းအုန်းကြီး ရောက်လာတိုင်း အုပ်လှထံမှ ငှက်ပျောသီး တောင်းကြ၏။

အုပ်လှ၏ခြံတွင် ငှက်ပျောပင်တစ်ပင်သာရှိသဖြင့် အင်္ဂလိပ်စစ်သားများအတွက် ငှက်ပျောသီး မပေးနိုင်ခဲ့ချေ။



လပြည့်သည် အင်္ဂလိပ်စစ်သားများ ငှက်ပျောသီး ကြိုက်နှစ်သက်မှန်း ရိပ်စားမိ၍ နောက်တစ်ကြိမ် စစ်တပ်သို့ ရောက်သောအခါ အနီးအနားခြံမှ ငှက်ပျောသီးများကို ဟင်းသီးဟင်းရွက်များနှင့် လဲလှယ်၍ ယူဆောင်သွားလေ၏။

အင်္ဂလိပ်စစ်သားများသည် လပြည့်ထံမှ ငှက်ပျောသီးများကို စားရသောအခါ မြန်မာစကား မပီတပီဖြင့်

“ ကျေးဇူးတင်တယ် လူကလေး ”

ဟု ပြောဆိုကြလေ၏။

လပြည့်သည် အင်္ဂလိပ်စစ်သားများထံသို့ ငှက်ပျောသီးများပေးပို့ပြီး နောက်အပတ်သို့ ရောက်သောအခါ အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်မှ တပ်ကြီးတစ်ဦးသည် ကြက်ဖတစ်ယောက်ကိုပိုက်၍ အနီးသို့ ရောက်လာပြီး လပြည့်ကို ပေးလေ၏။

လပြည့်ကကြက်ဖတစ်ကောင်ကို ပိုက်၍အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်မှ တပ်ကြပ်ကို အံ့ဩဟန်ဖြင့်ကြည့်လေရာ တပ်ကြပ်က လက်ဟန်ခြေဟန်ဖြင့် ကြက်ဖယူရန် ပေးလေ၏။

ထိုအခါ အနီးတွင်ရပ်နေသော ထမင်းချက်က

“ မင်းကို ကြက်ဖတစ်ကောင် လက်ဆောင်ပေးတာ၊ ယူလိုက် ယူလိုက်၊ ယူပြီးရင် ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ ပြောလိုက် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်ကလက်ထဲသို့ ရောက်ရှိနေသော

ကြက်ဖကို လက်ခံယူ၍ တပ်ကြပ်အားကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောဆိုလိုက်လေတော့၏။

လပြည့်သည် ထိုနေ့မှစ၍ ကြက်ဖကို စိုက်ပျိုးရေးခြံသို့ခေါ်ယူမွေးရလေတော့၏။

ကြက်ဖသည် မိမိဘာသာ အစာကို ရှာဖွေစားသောက်သဖြင့် လပြည့်အတွက် အလုပ်ရှုပ်ခြင်း မရှိချေ။

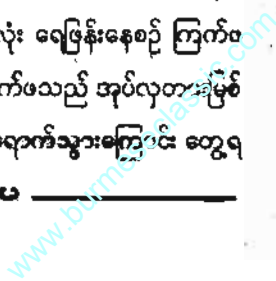
လပြည့်သည် ကြက်ဖကို စိုက်ခင်းအနီးတွင် အိပ်စက်ရန် နေရာပေးထားလေ၏။

ဤသို့ဖြင့် ကြက်ဖသည် သူညီကျောင်းတော်အနံ့သို့ပင် သွားလာနေတတ်လာ၏။

တစ်နေ့သ၌အုပ်လှသည် ဆံပင်ညှပ်ရန် အကြောင်းပြု၍ ဈေးသို့ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

လပြည့်မွေးထားသော ကြက်ဖသည် အစာရှာရင်း ဝါးရုံတောအစပ်သို့ရောက်ရှိသွားလေ၏။ လပြည့်သည် အုပ်လှတားမြစ်ထားသော တောအုပ်ကလေးသို့ ကြက်ဖရောက်မသွားစေရန် အထူးသတိပြုလေ၏။

ထို့သော် ထိုနေ့က စိုက်ခင်းတစ်ခုလုံး ရေဖြန်းနေစဉ် ကြက်ဖပျောက်နေ၍ သတိထားကြည့်ရှုလေရာ ကြက်ဖသည် အုပ်လှတားမြစ်ထားသော တောအုပ်ကလေးအတွင်း၌ ဝင်ရောက်သွားကြောင်း တွေ့ရ



လေ၏။

လပြည့်သည် ကြက်ဖအတွက် စိုးရိမ်ပြီး သူ၏နောက်မှ ငြှေလိုက်ရန် ပြင်လေတော့၏။

သို့သော် တောအုပ်၏အနီးသို့ ရောက်သောအခါ ကြက်ဖ၏ အော်သံကိုကြားရ၍ သူနောက်ကျသွားမှန်း သိလိုက်၏။

လပြည့်သည် ကြက်ဖတို့ ဖမ်းဆီးရန် ကြိုးစားရင်း တားမြစ်ထားသော တောအုပ်လေးထဲသို့ဝင်မိသွားချေပြီ။

လပြည့်သည် စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် တောအုပ်ကလေးကို ကြည့်ရှုလေရာ တောအုပ်အတွင်း၌ အလင်းရောင်မထိုးသဖြင့် မှောင်ပျူ ဖြစ်နေကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် ရင်ခုန်နှုန်းမြန်စွာဖြင့် ကြည့်ရှုလေရာ တောအုပ်၏ အတွင်းမှ တစ်စုံတစ်ရာ လွင့်ပျံလာသဖြင့် ကြည့်ရှုလိုက်ရာ သေဆုံးနေသော သူ၏ကြက်ဖကိုတွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် ခေါင်းတစ်ခုလုံးကြေမှုပြီး သေဆုံးနေသော ကြက်ဖကိုကြည့်၍ ဒေါသပုန်ထသွားပြီး

“ ကျုပ်ရဲ့ ကြက်ဖကို ဘယ်သူသတ်တာလဲ၊ သတ္တိရှိရင် ထွက်လာစမ်း ”

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေ၏။ ထိုအခိုက်အမှပင် တောအတွင်းမှ တစ်စုံတစ်ဦး ထွက်လာလေ၏။

လပြည့်သည် တောတွင်းမှ ထွက်လာသူကို မြင်သောအခါ အထိတ်တလန့်ဖြင့် မျက်လုံးပြူးသွားလေ၏။

ထိုသူ၏တစ်ကိုယ်လုံးရှည်လျားသော ဆံပင်များက ဖိုသီဖတ်သီ ဖြစ်နေပြီး ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး ညစ်ပတ်ပေကျနေကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် ထိုသူကို စိတ်မနှံ့သော အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ရိပ်စားမိလိုက်လေ၏။

သူမသည် အသက် လေးဆယ်ပတ်ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီးကိုယ်ခန္ဓာတွင် ယောဂီရောင် ထက်အောက်ဆင်တူ ဝတ်ဆင်ထားလေ၏။

လပြည့်သည် စိတ်မနှံ့သော အမျိုးသမီးကိုကြည့် ကြောင့်အမ်းအမ်းဖြစ်နေစဉ် သူမက

“ နင့်ရဲ့ကြက်ဖကို ငါသတ်တယ်၊ ဘာလုပ်ချင်လဲ၊ နင့်ကြက်ဖဟာ ငါ့ရဲ့ပိုင်နက်ထဲကို ကျူးကျော်ဝင်လာတယ်၊ ဒါကြောင့် သူ့ကိုငါသတ်တယ် ”

ဟု အော်ဟစ်ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည်စိတ်မနှံ့သော မိန်းမကြီးကို ကြည့်၍ ဒေါသစိတ်များ ဝင်ရောက်လာပြီး

“ ကျုပ်ရဲ့ ကြက်ဖက ခင်ဗျားကို ဘာလုပ်လို့လဲ၊ အစာရှာရင်း မသိလို့ဝင်လာတာပဲ၊ ခင်ဗျားဟာ အတော်ရက်စက်တဲ့ မိန်းမကြီးပဲ ”

ဟု ကြိမ်းမောင်းလိုက်ရာ ထိုမိန်းမသည် လပြည့်၏မျက်နှာကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်၍ တောက်ခေါက်ကာ

“ သယ် ငမိုက်သားလူရမ်းကားက ငါလို အမျိုးမြင့်မြတ်တဲ့
မင်း မျိုးမင်းနွယ်ကို ဒီလိုပြောရသလား၊ ကျွန်အစုတ်အပြတ် သေ
တော့ ”

ဟု ကြီးဝါးကာ လပြည့်၏အနီးသို့ လျှင်မြန်စွာ တိုးကပ်လာပြီး
ပါးကို တဖြန်းဖြန်း ချလိုက်လေ၏။

လပြည့်သည် မိန်းမကြီး၏ မထင်မှတ်သော တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်
ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားပြီး ပါးကို တဖြန်းဖြန်းအချခံလိုက်ရ၏။

ထို့ကြောင့် ဒေါသအိုး ပေါက်ကွဲသွားပြီး မိန်းမကြီး၏ ကိုယ်ခန္ဓာ
ကို ဆောင့်တွန်းရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

သို့သော် မိန်းမကြီးက ဆောင့်တွန်းသောလက်ကို ချုပ်ကိုင်၍
လပြည့်၏ ကိုယ်ခန္ဓာကို ပန်းနှင့်ထမီး၍ ကိုင်ပေါက်လိုက်ရာ လပြည့်သည်
မြေပေါ်တွင် နှစ်ပတ်သုံးပတ် လိမ့်သွားလေ၏။

လပြည့်သည် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်နေသော မိန်းမကြီးတစ်
ယောက်၏ တိုက်ခိုက်မှုကို အလူးအလဲ ခံနေရသဖြင့် မကျေမချမ်းဖြစ်
ကာ ထိုင်ရာမှလူးလဲထ၍ မိန်းမကြီးကို တိုက်ခိုက်ရန် ကြိုးစားလေ၏။

သို့သော် မည်သို့ပင် တိုက်ခိုက်စေကာမူ မိန်းမကြီးကို ထိခိုက်
အောင် မတိုက်ခိုက်နိုင်ဘဲ မိန်းမကြီး၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်သာ သူ့မျက်
နှာတစ်ခုလုံး သွေးများ ကျဆင်းလာလေ၏။ မိန်းမကြီးသည် အရွယ်နှင့်
မလိုက်အောင်ပင် သန်မာလှပြီး တိုက်ခိုက်မှုများ စနစ်ကျလှ၏။

လပြည့်သည် ထိုအခါမှပင် မိန်းမကြီးအား တိုက်ခိုက်ရေးပညာ
အချိုးကို တတ်မြောက်ကြောင်းရိပ်စားမိသွားလေ၏။

မိန်းမကြီးသည် မျက်နှာတွင် သွေးချင်းချင်းနီ၍ မကျေမချမ်း
ဖြစ်နေသော လပြည့်ကို ကြည့်၍ တဟားဟားရယ်မောကာ

“ ဟား ဟား ဟား အစုတ်အပြတ်ကောင်၊ နင်ဘာတုတ်နိုင်
သေးလဲ၊ နင် ငါ့ကို အရှုံးပေးပြီလား ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်သည် စိတ်မနှံ့သော မိခင်နှင့် အစ်မ
နှစ်ယောက် နေထိုင်မှုအဖြစ်၍ စိတ်ဝေဒနာရှင်များ၏ သဘောသဘာဝကို
အားမိ၏။

ထို့ကြောင့် မိန်းမကြီး၏မျက်နှာကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ကြည့်၍

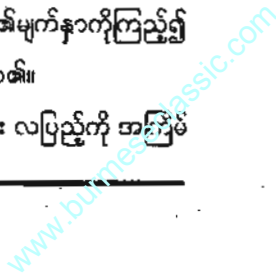
“ ခင်ဗျားကို ကျုပ်ဘယ်တော့မှ အရှုံးမပေးဘူး၊ ခင်ဗျားကို
တိုက်ခိုက်တဲ့နေရာမှာ အနိုင်မရပေမဲ့ ဒီအပြင် အနိုင်ရမဲ့ နည်းတစ်
ခုလည်းရှိသေးတယ် ”

ဟု ပြောဆိုလေရာ မိန်းမကြီးသည် စိတ်ဝင်စားသွားပြီး

“ အစုတ်အပြတ်ကောင်၊ ပြောစမ်း၊ နင်ဘယ်နည်းနဲ့ ငါ့ကို
အနိုင်ရမှာလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က မိန်းမကြီး၏မျက်နှာကိုကြည့်၍
သူမ၏စကားကို မပြောသေးဘဲ ရပ်တန့်ထားလေ၏။

ထိုအခါ မိန်းမကြီးသည် ပိုမို စိတ်ဝင်စားပြီး လပြည့်ကို အကြိမ်



၁၂၈ ● မင်းမြတ်သူရ

ကြိမ် အဝန်ဝန် မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ထိုအခါမှ

“ အယုတ်တမာမကြီး၊ အရှူးမကြီး၊ ဉာဏ်တုံးမကြီး၊ မိုက်ရိုင်းမိန်းမကြီး ”

စသဖြင့် အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံသော မိန်းမကြီး မခံချင်သည့် စကားများကို ပြောဆိုလေရာ မိန်းမကြီး၏မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားပြီး

“ အစုတ်အပြတ်ကောင် နင်မိုက်ရိုင်းလှချည်လား၊ မိဘအဆုံးအမရှိဘူးလား ”

ဟု မကျေမနပ်ပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်က တဟားထွားရယ်မော၍

“ ဟား ဟား ဟား... ဉာဏ်တုံးမကြီး ကျုပ်ကိုနိုင်အောင် ပြန်ပြောလော၊ ပြန်မပြောနိုင်ရင်တော့ ခင်ဗျားရှုံးပြီ၊ ခင်ဗျားကို ထူအနိုင်ရ ပြီ ”

ဟု ပြောဆိုလေရာ မိန်းမကြီးသည် မျက်နှာရှုံ့မဲ့၍ လပြည့်အတန်ကြာအောင် မကျေမနပ်ကြည့်နေပြီးမှ တဟားဟားရယ်မော

“ ဟား ဟား ဟား... ဟုတ်ပြီ၊ နင်မဆိုးဘူး၊ ငါ့ကို အနိုင်ရနည်းတစ်နည်းတော့ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် နင့်ကို ငါ ရန်မလုပ်တော့ဘူး နင်သွားလိုရာ သွားနိုင်ပြီး နောက်တစ်ကြိမ် နင်ပျင်းရင် ငါ့ရဲ့နေရာမှာ လာလည်စမ်း၊ နင်နဲ့ငါ စကားပြောရအောင်၊ ငါ့မှာ စကားပြောဖော်မရှိစိတ်ညစ်နေတယ် ”

ဟုဖိတ်ခေါ်လေရာ လပြည့်သည် မိန်းမကြီးနှင့် မိမိ ရင်းနှီးသွားပြီ နှစ်ကြောင်း ရိပ်စားမိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် မိန်းမကြီးကို မဝံ့မရဲကြည့်၍

“ ကျုပ် နောက်ဟစ်ခေါက်လာရင် ခင်ဗျားကကျုပ်ကို ရိုက်နက် နှီးမှာလား ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ မိန်းမကြီးက ခေါင်းခါ၍

“ ဟင့်အင်း မရိုက်ပါဘူး၊ ငါဒီမှာ တစ်ယောက်တည်း ပျင်းနေတာကြာပြီ၊ နင်လာလည်ရင် စိတ်ချမ်းသာမယ်၊ အပျင်းပြေမယ် ”

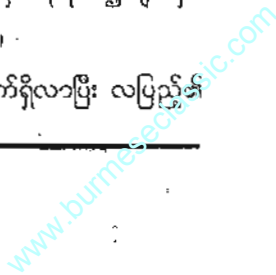
ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မိန်းမကြီးကို နှုတ်ဆက်၍ ပြန်ခဲ့လေတော့၏။ ထိုမိန်းမသည် သီလရှင်ကျောင်းကြီး၏ အနောက်ရှိ ဘောအုပ် တွင် အဘယ်ကြောင့် တစ်ဦးတည်း နေထိုင်သည် မသိချေ။

သီလရှင်ကျောင်းတွင် နေထိုင်သူများသည် တောအုပ်ကလေးအတွင်းသို့ ကြောက်ရွံ့ဟန်ဖြင့် ရှောင်တိမ်းကြလေ၏။

စိတ်မနှံ့သော မိန်းမသည် သူမနေထိုင်ရာ တောအုပ်အတွင်းသို့ မည်သူ့ကိုမျှ အဝင်မခံဘဲ တိုက်ခိုက်လွှတ်ဟန်ရှိ၏။

ထိုမိန်းမနှင့် ပတ်သက်၍ အုပ်လှကိုမေးမြန်းရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။ လပြည့်သည် အိမ်သို့ရောက်သောအခါ ရေတွင်းမှ ရေကိုခပ်၍ မျက်နှာတွင်ရှိသော သွေးစေးများကိုဆေးကြောလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် အနီးသို့ အုပ်လှရောက်ရှိလာပြီး လပြည့်၏



မျက်နှာတွင်ရှိသော ဒဏ်ရာများကို အထိတ်တလန့်ကြည့်၍

“ ဘင်... မင်းရဲ့မျက်နှာက ဒဏ်ရာတွေပါလား၊ ဘယ်သူ့
ရန်ဖြစ်လား၊ မင်းကို ဘယ်သူ လှုပ်လိုက်သလဲ ”

“ အတော်တော်က မေးလေတယ်။ လပြည့်ကသက်ပြင်းချ
ကျေပင်းအနောက်ရှိတော့အုပ်ကလေးကို လက်ညှိုးညွှန်ပြ၍

“ တောအုပ်ကလေးထဲကို မဖျော်လင့်ဘဲခါရောက်သွားတယ်

ဟု မြောလေရာ အုပ်လှသည် မျက်လုံးပြူးသွားပြီး

“ ဘင်... မင်းကို မိမိနဲ့မကြိုက်လှုပ်လှည့်လိုက်တာပေါ့ မင်း
ငါ့ပေးတဲ့အရာများမှားယားရက်နဲ့ကွာ၊ ဘာပြစ်လို့ တောအုပ်ကလေး
ကို ဝင်သွားရတာလဲ၊ ပသေကောင်း မပြောကံကောင်းကွာ ”

“ ဟု အပြစ်တင်လေရာ လပြည့်က သူ၏ကြက်ဖ တောအုပ်
အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်မှ အစပြု၍ပြန်လည် ပြောဆိုလေ၏

“ လပြည့်၏ စကားကိုနားထောင်၍ အုပ်လှသည် ယယ့်ကြည့်
ဟန်ဖြင့်

“ ဟု... ဘီဆိုရင် ဒီမိန်းမနဲ့ မင်းက ခင်မင်ခဲ့ပြီပေါ့ ဟုတ်လား
ပြစ်ခန့် ကာက ဘီမိန်းမဟာ ဘယ်သူ့ ဟရားချလို့မူရား၊ သူ့ဟာ

“ ဟု... မင်းကို အလှူကလေးပေးတာလို့မင်း ဘယ်သူစကားမှ နားမထောင်
ဘူး... မင်းလုံးကို ရန်လုပ်ပြီးတိုက်ခိုက်နေတာပဲ၊ တောအုပ်ထဲကို မျက်

လည် လမ်းမှားပြီး ဝင်ရောက်သွားတဲ့သူဟာ ယူရဲ့တိုက်ခိုက်မှုကို သေ

“ များပါး ခံရလေ့ရှိတယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ ငါလဲ တောအုပ်ထဲကို ရောက်ရောက်ချင်း သေလုမျောပါး
ခံလိုက်ရတယ်ကွ၊ ကံကောင်းလို့ အသက်နဲ့ကိုယ် အိုးစားမကွဲဘာ၊ ငါ
မျက်နှာကို ကြည့်လေကွာ ”

ဟုပြောလေ၏။

အုပ်လှက လပြည့်၏ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များကို ကြည့်၍

“ ဒါကြောင့်ပို့ မင်းကို တောအုပ်ထဲကိုမသွားပါနဲ့လို့ ငါတားပေး
ထားတာ မဟုတ်လား၊ နောင်တယ်ကော့မှ တောအုပ်ထဲကို ပြေး
မလှည့်မိစေနဲ့၊ ဝီတင်ကြိမ်ဆိုရင် မင်း အသက်ပါသွားလိမ့်မယ် ”

ဟု မြောလေရာ လပြည့်က ခေါင်းခါ၍

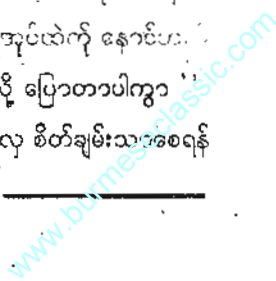
“ သူနဲ့ငါ မိတ်ဆွေတွေဖြစ်သွားပြီကွ၊ နောက် ငါ့ကို တိုက်ခိုက်
တော့မှာ မဟုတ်ဘူး ”

ဟု ပြောလေ၏။ အုပ်လှက သက်ပြင်းချ၍

“ ဟေ့ကောင် စိတ်ပန့်ကဲ့သူနဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်လို့ ရမလားကွ။
သူစိတ် အခန့်မလင့်ရင် မသင့်သလို ပုလင်း၊ ရန်ရှာလိပ်မယ်၊ စိုက်ခင်းမှ
အေးအေးဆေးဆေး အလှုပ်လှုပ် မိကွာ... ကော့အုပ်ထဲကို နောင်ဟာ

ကော့မှ ခြေဦးမလှည့်ပါနဲ့၊ မင်းအတွက် စိုးရိမ်လို့ ပြောတာပါကွာ ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် အုပ်လှ စိတ်ချမ်းသာစေရန်



တောအုပ်ထဲသို့ မသွားရန် ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

သို့သော် သူသည် စိတ်မနှံ့သော မိခင်နှင့် အစ်မနှင့်အတူ နေထိုင်ဖူးသဖြင့် တောအုပ်ထဲရှိ မိန်းမကြီးကို ကြောက်ရွံ့ခြင်း မရှိလှချေ။

ထို့ကြောင့် အုပ်လု၏အလစ်တွင် တောအုပ်ထဲသို့ ခိုး၍ သွားကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ထူးဆန်းသော မိန်းမကြီးကို သူ့စိတ်ဝင်စားနေလေပြီ။ ထိုမိန်းမကြီးသည် တိုက်ခိုက်ရေး ပညာတစ်ရပ်ကို ပါရဂူမြောက်အောင် ကျွမ်းကျင်ပုံရ၏။

ဤမျှ ကိုယ်ခံပညာ ကျွမ်းကျင်သော မိန်းမတစ်ယောက်သည် အဘယ်ကြောင့် စိတ်မနှံ့သူတစ်ဦး ဖြစ်နေလေသည် မသိချေ။ ထိုကိစ္စ၏အဖြေကို သူမကြာမီ တွေ့ရတော့မည်ဟု ယုံကြည်မိလေ၏။



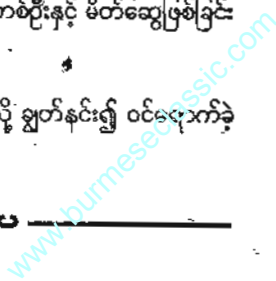
ယိုးဒယား ကျွန်မျှတ

ထိုအမှတ် ၇ ၊ မျက်နှာစာတန်း၊ ကျောက်ပြောင်ခရိုင်၊ တာမွေ

နောက်တစ်ပတ်ခန့်ကြာသောအခါ အုပ်လုသည် မြို့ထဲသို့ ဈေးဝယ်ရန် တစ်ဦးတည်း ထွက်ခွာသွားလေ၏။ လပြည့်သည် အုပ်လု ခရိုင်သောအခါ တောအုပ်ဘက်သို့ ခြေဦးလှည့်ခဲ့ပြန်၏။

သူသည်စပ်စုလိုစိတ်ကြောင့် တောအုပ်ထဲသို့ ခြေဦးလှည့်ခဲ့သော်လည်း အုပ်လု သတိပေးသကဲ့သို့ စိတ်မနှံ့သူတစ်ဦးနှင့် မိတ်ဆွေဖြစ်ခြင်းသည် အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလှ၏။

လပြည့်သည် တောအုပ်ကလေးထဲသို့ ချွတ်နင်း၍ ဝင်ရောက်ခဲ့လေ၏။



တောအုပ်ကလေးသည် ထုံးမံအတိုင်း နေပျောက်မထိုးသဖြင့် ကလေးရောင်နည်းပါးနေ၏။

အတန်ကြာအောင် သွားလာသည်အထိ စိတ်မနှံ့သော မိန်းမ၏ အရိပ်အယောက်ကို မမြင်ရချေ။ ထိုမိန်းမ အိပ်ပျော်၍ နေလေသလား မသိ။

ထိုအခိုက်မှာပင် သူ၏အနောက်ရှိ မြေကြီးများ လှုပ်ခါသွား သယောင်ထင်မြင်၍ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ သစ်ပင်ပေါ်မှ ခုန်ချလာသော မိန်းမကို မြင်ရ၏။

ထိုမိန်းမသည် လပြည့်ကို ရုတ်တရက် ပုတ်မိဟန်မတူဘဲ တိုက် ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်နေစဉ် လပြည့်သည် အထိတ်တလန့်ဖြင့်

“ အယုတ်တမာမကြီး၊ ဉာဏ်ဟုံးမကြီး ”

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေရာ ထိုမိန်းမသည် လပြည့်ကို ကောင်းစွာ ပုတ်မိသွားပြီး တဟားဟားရယ်မော၍

“ အစုတ်အပြတ်ကောင် ရောက်လာပြန်ပြီကိုး၊ ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ်၊ ငါပျင်းနေတာနဲ့ အတော်ပဲ၊ နင့်ကို စားသောက်ဖွယ်ရာ တွေနဲ့ ဧည့်ခံရမယ် ”

ဟု ဆိုကာ စမ်းချောင်းထဲမှ ငါးများကို ဓားတစ်လက်ဖြင့် လိုက် ခုတ်လေရာ ငါးတစ်ကောင်သည် ရေထဲသို့ ပေါ်လာလေ၏။

ထို့နောက်မိန်းမသည် ငါးကို တံစို့ထိုး၍ ကင်လေရာ မကြာမီ

အပျံ့လာလေ၏။

လပြည့်သည် စိတ်မနှံ့သော မိန်းမ၏ နေ့စဉ် စားသောက်ပုံကို မိစားမိသွားလေ၏။

သူမသည် ငါးကင်ပြီးသောအခါ လပြည့်ကို ကမ်းပေး၍ စား သောက်စေ၏။

လပြည့်သည် ထိုမိန်းမ ပေးအပ်သော ငါးကင်ကို စားသောက် လေရာငါးကင်သည် ထူးခြားသော အရသာရှိကြောင်း ဖော့ရလေ၏။

လပြည့်၏ ငါးကင်ကို စားသောက်နေစဉ် ထိုမိန်းမက ငှက်ပျော သီးတစ်ဖီးကို သွားရောက်ယူငင်၍ ကျွေးမွေးလေ၏။

လပြည့်သည် ငါးကင်နှင့် ငှက်ပျောသီးကို စားသောက်ပြီး ခိုက် ခြည့် သွားလေ၏။

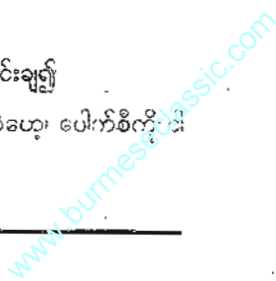
ထို့နောက် မိန်းမကြီးနှင့် ရောက်တတ်ရာရာ စကားများကို ပြောလေ၏။

လပြည့်သည် မိန်းမကြီးနှင့် စကားပြောဆိုပြီး ပြန်ကာနီးသော အခါ လပြည့်က

“ ခင်ဗျား ဘာစားချင်သလဲ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ မိန်းမကြီးက သက်ပြင်းချ၍

“ ဟင်းငါးစားချင်တာကတော့ ပေါက်စိပဲဟု၊ ပေါက်စိကိုပင် စားရတာကြာပြီ၊ ပေါက်စိ သိပ်စားချင်တယ် ”



ဟု ပြောဆိုလေတော့၏။

လပြည့်သည် မိန်းမကြီး၏ တောင့်တချက်ကြောင့် သူမကို ထာဏာသက်သွားပြီး သူမလိုချင်သော ပေါက်စီကို ဝယ်ယူကျွေးမွေးခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

သူသည်နောက်တစ်ကြိမ် မိန်းမကြီးထံသို့ မသွားခင် မြို့လခေါင်ရှိ တရုတ်ခေါက်ဆွဲဆိုင်သို့ သွားရောက်ကာ ပေါက်စီတစ်လုံး ဝယ်ယူလေ၏။

ဘဲကင်ဝယ်ပြီးသောအခါ အုပ်လှ၏ အလစ်အငိုက်ကိုစောင့်မိန်းမကြီးထံသို့ ထွက်ခဲ့လေ၏။

အုပ်လှသည် နေ့လယ်ခင်း တရားတမော အိပ်လေ့ရှိ ထိုအချိန်၌ မိန်းမကြီးရှိရာသို့ ထွက်ခဲ့လေ၏။

မိန်းမကြီးသည် စမ်းချောင်းအနီးတွင်ထိုင်၍ ငါးဖမ်းရန် စောင့်စဉ် လပြည့်ရောက်သွားလေ၏။ သူမသည် လပြည့်ကိုမြင်သောအခါ ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်နှုတ်ဆက်လေ၏။

“ ဟဲ့... အစုတ်အပြတ်ကောင်း၊ နင်မလာလို့ ငါ့ပျင်းနေလေဟဲ့ ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်က ရယ်မော၍ပေါက်စီထုပ်မြှောက်ပြကာ

“ ခင်ဗျားအတွက် ပေါက်စီဝယ်လာခဲ့တယ် ”

ဟု ပြောလေရာ မိန်းမကြီး၏မျက်နှာဝင်းလက်သွားပြီး

“ ဟယ်... ပေါက်စီဟုတ်လား၊ ပေးစမ်း၊ ပေးစမ်း ငါ့ဘေးချင်တာကြာပြီ ”

ဟု ပြောဆိုကာ လပြည့်၏လက်ထဲမှ ပေါက်စီထုပ်ကို အလှအယက် ယူဝင်လေ၏။ ထို့နောက် ပေါက်စီကို အလုံးလိုက်ပင် အားပါးတရ စားသောက်လေ၏။ လပြည့်သည် မိန်းမကြီး၏ အားပါးတရ စားသောက်နေဟန်ကိုကြည့်၍ ပီတိဖြစ်နေလေ၏။

မိန်းမကြီးသည် ပေါက်စီကို မည်မျှ ကြိုက်နှစ်သက်သည် မသိချေ။ တခဏအတွင်းမှာပင် ပေါက်စီကို စက္ကူပါမကျန်အောင် ဝါးစားလိုက်လေတော့၏။

မိန်းမကြီးသည် ပေါက်စီစား၍ ဗိုက်ဝသွားသောအခါ အချစ်ရည်များ ရှုံ့နေသော သူ၏လက်ကို ချောင်းထဲသို့ဆင်း၍ ဆေးကြောလေ၏။

ပြီးနောက် လပြည့်အနီးတွင် ခြေပစ်လက်ပစ်ထိုင်၍ “ ဟီး ဟီး ပေါက်စီမစားရတာကြာပြီ၊ ဒါကြောင့် စားလိုကောင်း လိုက်တာ၊ နင့်ကိုတောင် မကျွေးနိုင်တော့ဘူး ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းခါ၍

“ ရပါတယ်၊ ကျုပ် ပေါက်စီမကြိုက်ဘူး၊ ခင်ဗျားပဲ ဝေးအောင် စားပါ ”

ထိုအခါ မိန်းမကြီးက လပြည့်ကို မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်ကာ

“ဟင်... နင်က ဒီလောက်ကောင်းတဲ့ ပေါက်စီကို ဘာဖြစ်လို့ မကြိုက်တာလဲ၊ ပေါက်စီကိုစားရတာ အရသာရှိလို့က်တာမှ နတ်ပြည်က နတ်သွဂိုလား အောက်မေ့ရတယ်၊ ဟဲဟဲ နင်က ငါ့ကို ပေါက်စီ ကျွေးတော့ ငါ့ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်သွားပြီ၊ ကျေးဇူးရှင်ကို ငါ ဘယ်လို တုံ့ပြန်ရမလဲ”

ဟု ပြောဆိုလေရာ လပြည့်က စမ်းချောင်းထဲမှ ရေကိုခပ်၍ မျက်နှာသစ်ပြီး

“ဘာမှ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ဖို့မလိုဘူး၊ ခင်ဗျားစားချင်လို့ ကျုပ်ဝယ်ကျွေးတာပဲ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ မိန်းမကြီးက ခေါင်းခါယမ်း၍

“ဟဲ့... အစုတ်အပြတ်ကောင်း၊ ငါက သူများကျေးဇူးကို အတင်ခံတဲ့ မိန်းမမဟုတ်ဘူး၊ မျက်နှာ သေသေချာချာကြည့်ထား”

ဟု ပြောဆိုပြန်၏။

လပြည့်ကလည်း မိန်းမကြီးကို ကျေးဇူးမတုံ့ပြန်ရန် အတန်တန် ပြောဆိုလေ၏။ နောက်ဆုံးတွင် မိန်းမကြီးကမျက်မှောင်ကြုတ်၍

“နင့်ကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်မယ်လို့သာပြောတာ ငါ့မှာ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်စရာဘာမှ မရှိဘူး၊ ပိုက်ဆံလဲမရှိဘူး၊ အတတ်ပညာလဲ မရှိဘူး”

ဟု ပြောလေရာလပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ဒါဆိုရင်လဲ ခင်ဗျားက ဘာနဲ့ ကျေးဇူးပြုရမှာလဲ”

ခု မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ မိန်းမကြီးက မျက်မှောင်ကြုတ်၍ စဉ်းစားနေရာမှပေါင်ကို ပြန်းခနဲပုတ်ပြီး

“ဟုတ်ပြီ၊ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်စရာတွေပြီ ငါ နင့်ကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်လို့ရပြီ”

ဟု ရေ့၍လေ၏။ လပြည့်က မိန်းမကြီးကို နားမလည်ဟန်ဖြင့် ကြည့်ရှု၍

“ဘယ်လို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်မှာလဲ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ မိန်းမကြီးက လက်သီးဆုပ်၍ လပြည့်ဘက်သို့လှည့်ကာ

“နင့်ကို ငါ ပညာသင်ပေးမယ်၊ နင်ငါလို သိုင်းပညာမတတ်ချင်ဘူးလား”

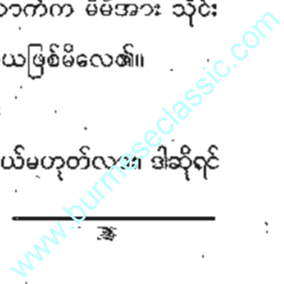
ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်သည် မိန်းမကြီး၏ မထင်မှတ်သော စကားကြောင့် တွေဝေသွားလေ၏။

သူသည် မိန်းမကြီး၏ သိုင်းပညာကိုမူ လွန်စွာ အထင်ကြီးပြီး တတ်မြောက်ချင်သော ဆန္ဒရှိလေ၏။

သို့သော် စိတ်မနှံ့သော မိန်းမတစ်ယောက်က မိမိအား သိုင်းပညာကို သင်ကြားပေးနိုင်မည်လောဟု သံသယဖြစ်မိလေ၏။

မိန်းမကြီးက စိတ်အားတက်ကြွစွာဖြင့်

“ဟဲ့အကောင်၊ နင်သိုင်းပညာ သင်မယ်မဟုတ်လား၊ ဒါဆိုရင်



၁၇၀ မင်းမြတ်သူရ

ငါ ကျေးဇူးပြုလို့ပြီ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

“ သိုင်းပညာကိုတော့ ကျုပ်သင်ချင်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို တကယ်သင်ပေးနိုင်ပါ့မလား ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ မိန်းမကြီးက စိတ်အားတက်ကြွစွာဟန်ဖြင့်

“ ဘာလို့ မသင်နိုင်ရမှာလဲ၊ ငါ အရင်တုန်းက ငယ်ကျွန်းဟောင်းကြီးတွေကို သင်ပေးဖူးတာပဲ။ သိုင်းပညာသင်ချင်ရင်တော့ နင်ကြိုးစားမယ်၊ ပျင်းလို့မရဘူး။ ဝီရိယရှိရမယ်၊ ဇွဲလဲရှိရမယ်၊ အပင်ပန်းခံပြီး လေ့ကျင့်ရမယ်၊ မလေ့ကျင့်နိုင်ရင်တော့ နင်တိုးတက်မှာ မဟုတ်ဘူး ”

ဟု ပြောလေ၏။

လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

“ ခင်ဗျားတကာယ် သင်ပေးရင်ကျုပ် ကြိုးစားပြီးသင်မယ် ယောက်ျားပဲ။ အပင်ပန်းခံနိုင်ပါတယ်ဗျ ”

ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ မိန်းမကြီးက ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်၍

“ ကောင်းပြီ၊ နင့်စကားနဲ့နင်ပဲ။ ငါသင်ပေးတဲ့အချိန်မှာ နင်ကြိုးစားမသင်လို့ကတော့ နင်နဲ့ငါ ကောင်းကောင်းတွေ့ပြီမှတော့၊ ဟဲ ဟဲ... လောလောဆယ် ငါက နင့်ဆရာဖြစ်သွားပြီဆိုတော့ ဆရာကို ပူဇော်တဲ့ အနေနဲ့ မနက်ဖြန်မှာ ပေါက်စိတ်စွဲလုံး ထပ်ကျွေးရမယ် ”

ဟုတောင်းဆိုလေရာ လပြည့်က မျက်လုံးပြူးသွားပြီး

“ ခင်ဗျားဟာ ပေါက်စိကို စားလှချည်လား၊ ဘီလူးစိတ်များ ဝင်နေသလား ”

ဟု ပြောဆိုလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ မိန်းမကြီးက စိတ်ဆိုးဟန်ဖြင့် ခြေကိုဆောင့်၍

“ ဟဲ့အကောင် နင့်ကိုငါ ဆရာလုပ်ပြီး ပညာသင်ပေးနေပြီပဲ၊ ဆရာကို ပူဇော်ရမှာပေါ့ ”

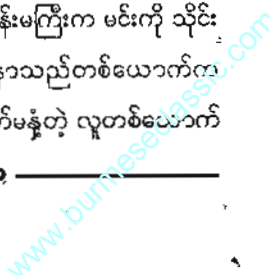
ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မိန်းမကြီးကို စကားမတုံ့ပြန် တော့တဲ့ နောက်တစ်နေ့မှ ပြန်လာခဲ့မည်ဖြစ်ကြောင်းပြောခဲ့လေ၏။

လပြည့်သည် တဲအိမ်သို့ပြန်ရောက်သောအခါ မိန်းမကြီးထံမှ သိုင်းပညာသင်မည့်အကြောင်းကို အုပ်လှအား ဖွင့်ပြောရန် စဉ်းစားမိ၏။

နေ့စဉ် သိုင်းပညာသင်ယူနေချိန်တွင် အုပ်လှမသိအောင် ခိုးထွက်ရန် ခက်ခဲလွန်းသောကြောင့် ဖြစ်၏။

လပြည့်သည် သိုင်းပညာသင်ယူမည့် အကြောင်းကို အုပ်လှအား ဖွင့်ပြောပြသောအခါ အုပ်လှသည် လွန်စွာအံ့ဩသွားပြီး

“ ဟင်... မင်းက ဝါမသိအောင် စိတ်မနှံ့တဲ့ မိန်းမနဲ့ သွား တွေ့နေတယ် ဟုတ်လား၊ နောက်ပြီးတော့ ဒီမိန်းမကြီးက မင်းကို သိုင်းပညာ သင်ပေးမယ် ဟုတ်လား၊ စိတ်ဝေဒနာသည်တစ်ယောက်က မင်းကို ဘယ်လိုလုလို့ ပညာသင်မှာလဲကွာ၊ စိတ်မနှံ့တဲ့ လူတစ်ယောက်



၁၄၂ မင်းမြတ်သူရ

သင်ပေးတဲ့ ပညာကို မင်းကလဲ သင်မယ် ဟုတ်လား၊ အဲ့ပါရဲ့ကွာ၊ မင်းကိုယ်တိုင်ရော စိတ်နှံ့သေးရဲ့လား။

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ခုနကကြမ်းကစခွက်ကို ဝှဲသောက်၍ သက်ပြင်းချကား

“သူဟာ စိတ်မနှံ့တာတော့ မှန်ဟယ်ကွ၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာအဆင့်ကို မင်းလဲ ဘိသားပဲ။ သူ့ရဲ့ဦးနှောက်ဟာ သိုင်းပညာနဲ့ ပတ်သက်လို့တော့ ဖူးသွပ်မှု မရှိဘူးကွ”

ဟု ပြောလေ၏။ ထိုအခါ အုပ်လှက ခေါင်းခါယမ်း၍

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူနဲ့သွေးအပြေးပေါင်းသင်းတာကတော့ မင်းအတွက် ဒုက္ခရောက်တော့မယ်ဆိုတာ ဝါကြိုသိင်နေသလိုပဲ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်က အုပ်လှ၏ စကားကြောင့် ၎င်း၏ မျက်နှာကို ကြည့်၍

“နေပါဦး သူ့ဘဝနောက်ကြောင်းကို မင်းငါ့ကို ပြောမပြန်ဘူးလား”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ အုပ်လှက ခေါင်းခါယမ်း၍

“လောလောဆယ် သိလှရှင်ဆရာကြီးရဲ့ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲနဲ့ ငါမပြောဝံ့ဘူး။ ဒီအတွက်တော့ သည်းခံပါကွာ၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ဟာ ကိုယ့်နဲ့ ပညာနဲ့ ပတ်သက်ရင်တော့ ဘာစိတ်ကမ်းခက်တယ်ဆိုတာ ငါ့သိတယ်ကွ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့ရဲ့အဖေကြီးဟာ ရှမ်းပြည်နယ်ဘက်မှာ



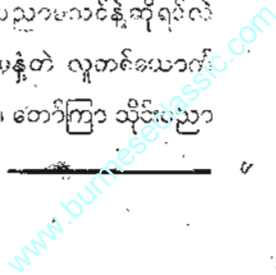
အလွန်ကျော်ကြားတဲ့သိုင်းပညာရှင်ကြီးကွ၊ သူ့အဖေ သိုင်းဆရာကြီးဟာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က သင်တန်းသားတွေကို ပညာသင်ပေးခဲ့ဖူးတယ်။ ဒီမိန်းမကြီးဟာလဲ သူ့အဖေရှိကုန်းက သိုင်းပညာနဲ့ ပတ်သက်ရင် အရူးအမူးဖြစ်ဖူးတယ်။ သူ့ဟာ မိန်းမသားတစ်ယောက်ဖြစ်ပေမဲ့ ယောက်ျားတွေ သင်ယူတဲ့ သိုင်းပညာကို မနားမနေ လေ့ကျင့်ခဲ့တယ်။ သူ့အဖေ မရှိတဲ့အချိန်မှာ သူ့ဟာ သင်တန်းရဲ့နည်းပြတစ်ယောက် ဖြစ်နေခဲ့တယ်”

ဟု ရှမ်းလင်းပြုရင်း သူ၏စကားကို ရပ်တန့်လိုက်ရာ လပြည့်က ထိုင်ရာမှထ၍ အုပ်လှဘက်သို့ လှည့်ကာ

“ဆက်ပြောလေကွာ၊ ဒီမိန်းမကြီးအကြောင်းကို ငါသိပ်သိချင်နေတယ်”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ အုပ်လှက ခေါင်းခါ၍

“တော်ပဲတော့ကွာ၊ လောလောဆယ် ဝိလောကပဲ ငါပြောချင်တယ်ကွ၊ ငါ့မှာ ပြောနိုင်ခွင့် မရှိတော့ဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီမိန်းမကြီးရဲ့ အတိတ်မှာ သနားကရူး... သက်ဖွယ်ကောင်းတာတွေ မအများကြီးရှိခဲ့ဟယ်။ တစ်ချိန်ကျရင် ပင်းသိရူးပါကွာ၊ မင်းဟာ သိုင်းပညာကို ဝါသနာအလွန်ပါတာ ဝါရိပ်စားဝါကယ်။ သူ့ဆီမှာပညာမသင်နဲ့ဆိုရင်လဲ ဘားလို့ရ မှာမဟုတ်ဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်မနှံ့တဲ့ လူတစ်ယောက် သင်တဲ့ပညာ ကိုတော့သူတိပြုပြီး သင်ယူပါကွာ၊ တော်ကြာ သိုင်းပညာ



အစစ်အမှန် မဟုတ်ဘဲ စိတ်ရှူးပေါက်တာတွေ လျှောက်သင်ရင် ခက်မယ်၊ ဒါဆိုရင် မင်းဟာ သိုင်းပညာရှင် မဟုတ်ဘဲ အရှူးတစ်ယောက် ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်”

ဟု သတိပေးလေ၏။ လပြည့်ကရယ်မော၍

“ ဒါဆိုရင်လဲ ငါရှူးသွားရုံပေါ့ကွာ၊ လောကမှာ အရှူးတွေ များလာတဲ့အခါ လူကောင်းတစ်ယောက်လည်း ရပ်တည်လို့မရတော့ဘူးကွ၊ အဲဒီလူကောင်းဟာ မရှူးဖြစ်သရွေ့ အရှူးတွေကြားမှာ အခက်တွေ့လိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် အားလုံးရှူးကြပြီဆိုရင်တော့ ကိုယ်လဲရှူးလိုက်တာ ကောင်းမယ်ထင်တယ် ”



ဟု ပြောလေရာ အုပ်လှက သဘောကျဟန်ဖြင့် တဟားဟား ရယ်မောလေတော့၏။

လပြည့်သည် မိန်းမကြီးစားသောက်ရန် ပေါက်စိတ်လုံးကို ဝယ်ယူ၍ နောက်တစ်နေ့တွင် သူမထံသို့ ရောက်သွားလေ၏။ မိန်းမကြီးသည် လပြည့်ယူဆောင်လာသော ပေါက်စိတ်ကို ပထမနေ့မှကဲ့သို့ပင် အားပါးတရ စားသောက်လေ၏။

ပေါက်စိတ်စားသောက်ပြီးနောက် သူမက လပြည့်ကိုခေါ်၍

“ ဒီနေ့ကစပြီး နင့်ကိုပါ ပညာသင်ပေးမယ်၊ ဝါကို နင်က ဆရာမလို့ ပြောင်းခေါ်ပေတော့၊ မခေါ်ရင်တော့ ဘာပညာမှ သင်မပေးနိုင်ဘူး”

ဟု ပြောဆိုလေရာ လပြည့်က ဆရာမဟု ခေါ်ဆိုမည်ဖြစ်ကြောင်း

ကတိပြုလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ မိန်းမကြီးက သဘောကျဟန်ဖြင့် ရယ်မော ပြီး

“ ဟီးဟီး... ဆရာမလုပ်ရတာကြာပြီ ဝါကို တပည့်ခံတဲ့ လူပေါ်လာတာ ဝမ်းသာလိုက်တာ ”

ဟု ပြောဆိုလေတော့၏။ မိန်းမကြီးသည် ထိုနေ့မှစ၍ လပြည့်ကို သိုင်းပညာ စတင်သင်ပေးလေ၏။

ထိုအခါ မိန်းမကြီးသည် စိတ်မနှံ့သူတစ်ဦးဖြစ်သော်လည်း သိုင်းပညာသင်ပြသောအခါ အံ့ဩဖွယ်ကောင်းမလောက်အောင် စနစ်ကျနကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

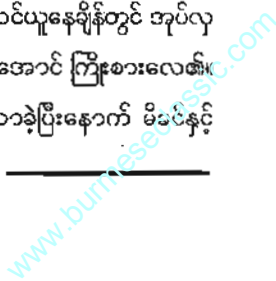
သူမသည် လပြည့်အား ကိုယ်ခန္ဓာကြိုခိုင်သန်စွမ်းစေရန် ရှေးဦးစွာလေ့ကျင့်ခန်းများ ပြုလုပ်စေ၏။

လပြည့်သည် သူမသင်ကြားသော လေ့ကျင့်ခန်းများကို ပင်ပန်းကြီးစွာ ပြုလုပ်လေ၏။ သူမသည် လပြည့်ကို မနက်နှင့်ညနေ နှစ်ချိန်ခွဲ၍ သိုင်းပညာ သင်ပေးလေ၏။

သူမ၏ သင်ကြားချက်များမှာ ပြင်းထန်လှသဖြင့် လပြည့်သည် လဲဖန်ရုံခါ သူမကို စိတ်မှန်ပါရဲ့လားဟု သံသယဖြစ်မိလေ၏။

လပြည့်သည် သူမထံတွင် သိုင်းပညာ သင်ယူနေချိန်တွင် အုပ်လှ၏ စိုက်ခင်းအလုပ်များကိုလည်း ပြတ်လပ်မှုမရှိအောင် ကြိုးစားလေ၏။

လပြည့်သည် မွေးရပ်မြေမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီးနောက် မိခင်နှင့်



အစ်မကို မေ့လျော့ထားရာမှ ရံဖန်ရံခါတွင် ၎င်းတို့ကို သတိရနေလေ၏။
၎င်းတို့သည် သူကြီးမင်း၏နေအိမ်တွင် အဆင်ပြေမှ ပြေပြေမလား
မသိဟု တွေးတောရင်း ဇိုးရိမ်ပူပန်မိ၏။

သူသည် ကြီးပွားချမ်းသာလိုသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် လောက
ကြီးထဲသို့ ဝင်ခဲ့သော်လည်းထူးဆန်းသော သီလရှင်ကျောင်းကြီး၌
သောင်တင်နေလေ၏။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူဝါသနာပါသော သိုင်းပညာကို မိန်းမကြီးထံ
တွင် ပညာသင်ယူရခြင်းကို ကျေနပ်နေမိ၏။

မိန်းမကြီးထံတွင် ပညာသင်ယူရင်း တစ်လခန့်အကြာတွင်
လပြည့်သည် ကျောင်းကြီး၏အနောက်ဘက်တွင် သီလရှင်ဆရာမကြီး
ဒေါ်မာလာနှင့် သွားဆုံလေ၏။

ဒေါ်မာလာသည် ကျောက်တုံးကြီး ထစ်တုံးပေါ်တွင်ထိုင်၍ ထွက်
သက်ဝင်သက်ကို မှတ်နေလေ၏။

လပြည့်သည် ဒေါ်မာလာကို ကြည့်၍ ရှောင်ကွင်းသွားရန် ပြင်
လိုက်စဉ် ဒေါ်မာလာသည် မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်၍

“ သူညာကျောင်းတော်မှာ နေထိုင်ရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က အဆင်ပြေချောမွေ့သည်
အကြောင်း ပြောဆိုလေရာ ဒေါ်မာလာက လပြည့်ကို စူးစိုက်ကြည့်၍

“ မင်းတောအုပ်လေးထဲကို သွားနေတာ ဝါသိတယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်သည် မိမိကို တားဆီးပိတ်ပင်မည်လော
ထု တွေးတောကာရင်ထိတ်သွားလေ၏။ သို့သော် သီလရှင်ဆရာကြီး
ဆီမာလာက

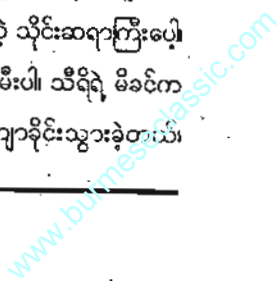
“ တောအုပ်ထဲကသီရိက မင်းကို လက်ခံတာအုံ့သြစရာ
ကောင်းတယ်၊ အင်းလေ ဒါကြောင့်လဲ သူညာကျောင်းတော်နဲ့ မင်းရဲ့
ဆုံဆည်းမှုဟာ အဓိပ္ပါယ်တစ်ခုရှိမယ်လို့ ငါယုံကြည်ခဲ့တာပေါ့ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က သီလရှင်ဆရာကြီးကိုငေးဖောကြည့်၍

“ တောအုပ်ထဲက မိန်းမကြီးနာမည်က သီရိဟုတ်လား၊ သူ
အကြောင်းကို ဟဲပည့်တော် သိပ်စိတ်ဝင်စားတယ်၊ ဆရာကြီး ပြောပြနိုင်
ရင် ပြောပြပါလား ”

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေ၏။ သီလရှင် ဆရာမကြီးက ကျောက်
တုံးပေါ်မှ ဖားဝေးဆီသို့ ငေးဖောကြည့်၍

“ အင်းလေ မင်းသိသင့်ပါတယ်၊ တကယ်တော့မိ မင်းကို ပြော
ပြခို ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မင်းဟာ သူညာ
ကျောင်းတော်နဲ့ ထူးခြားစွာ ဆုံဆည်းဆွဲရတဲ့လူပဲ၊ တကယ်တော့ သီရိရဲ့
အာဟာ တစ်နေ့မှာ ဒီလိုတွေကြုံရမယ်လို့ ဘယ်သူမှ မထင်မှတ်ဘူးလေ၊
သီရိရဲ့ ဖခင်ဟာ မိုးနဲဘက်မှာ အလွန်ကျော်ကြားတဲ့ သိုင်းဆရာကြီးပေါ့၊
သီရိဟာ သိုင်းဆရာကြီးရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော အမီးပါ။ သီရိရဲ့ မိခင်က
တော့ သူ့ကိုမွေးပြီးတာနဲ့ လူ့လောကကြီးကို ကျောခိုင်းသွားခဲ့တယ်။



သီရိရဲဖခင် သိုင်းဆရာကြီးဟာ မိတဆိုးလေးဆိုပြီး သီရိကို အလွန်ချစ်
 တယ်။ သီရိကလည်းငယ်စဉ်ကတည်းက သိုင်းပညာကို ငါသနာ အလွန်
 ပါတယ်။ သိုင်းလေ့ကျင့်ပြီး နေရမယ်ဆိုရင် သူ့မှာ ထမင်းမေ့ ဟင်းမေ့
 ကွယ်။ ငါကတော့ သီရိရဲအပေါ်တော်တယ်။ သီရိရဲဖခင် သိုင်းဆရာကြီး
 ဟာ ဝါရဲအစ်ကိုအရင်းပေါ့။ ငါဟာ ငယ်စဉ်ကတည်းက သိုင်းပညာကို
 သင်ယူဖူးတယ်။ ဒါပေမဲ့ သီရိလောက်တော့ စိတ်ဝင်စားမှုမရှိဘူး။ သီရိ
 အကြောင်း မပြောမီ ဝါရဲဘဝနောက်ကြောင်းကို အရင်ပြောပြမှ ဖြစ်
 မယ်။ ငါဟာ အတိတ်ဘဝနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လျှို့ဝှက်ထားလေ့ရှိပါတယ်။
 ဒါပေမဲ့ ဒီအကြောင်းတွေကိုမင်းသိသင့်တယ်ထင်လို့ ပြောပြတာမိ။”

ဟု ပြောရင်း ဒေါ်မာလာသည်သူမ၏အရှေ့တွင်ရှိသော ကြီးကြီး
 ခြင်းလေးထဲမှ ရေခန်းအိုးကို ထုတ်၍ရေခန်းတစ်ခွက်ကို ငှဲသောထံ
 လေ၏။

ပြီးနောက် ဒေါ်မာလာက ဆက်လက်၍ ပြောပြလေ၏။

“ ဝါရဲဘဝနောက်ကြောင်းက အလွန်ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်။
 သံဝေဂရုစရာလည်းကောင်းတယ်။ ဝါရဲအသက် ဆယ်ခြောက်နှစ်
 အရွယ်မှာ ဝါရဲအဖေရဲ့ သင်တန်းကျောင်းကို ရွှေရောင်ဆိုတဲ့လူ တစ်
 ယောက်ရောက်လာတယ်။ ရွှေရောင်ဟာ သိုင်းသင်တန်းမှာ အကြီးစား
 ဆုံးတပည့်ဖြစ်လို့ ဝါရဲအဖေဟာ သူ့ကိုသဘောကျပြီး အရေးပေးခဲ့တယ်။
 နောက်ဆုံးတော့ ရွှေရောင်ဟာ ဝါရဲကို နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ ပိုးပန်းတော့တာပဲ။

ရွှေရောင်ဟာရုပ်ချောသလောက် အပြောကောင်းတယ်။ ဒါကြောင့်
 ရွှေရောင်ရဲ့ အပြောအဆို အမှုအရာတွေမှာ သာယာသွားပြီး ငါ့သူ့ကို
 အမြဲအမြဲပေးခဲ့တယ်။ တကယ်တော့ အဲဒီကောင်ဟာ ယုတ်မာပက်စက်
 သူဆိုတာ မနာက်ကျမှသိခဲ့ရတယ်။ ငါဟာ သူ့ကို သံသယဖြစ်စဉ်ကနဲ့
 သိတဲ့ မျိုးရိုးစဉ်ဆက်ထိန်းသိမ်းခဲ့တဲ့ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ကို ရှေ့မှာ
 အားပြီး သူ့ကို ကတိသစ္စာ ဆိုခိုင်းခဲ့တယ်။ ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က စိတ်ဝင်စားဟန်ဖြင့် နားထောင်

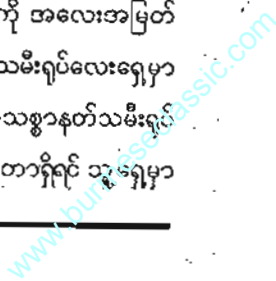
ရာမှ

“ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ် ဟုတ်လား၊ ဒါက ဘယ်လို အဓိပ္ပါယ်

နဲ့ ”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ဒေါ်မာလာကသက်ပြင်းချ၍

“ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ဆိုတာ ငါတို့ မျိုးရိုးစဉ်ဆက် ထိန်း
 ခိုခဲ့တဲ့ နတ်သမီးရုပ်လေးပါ။ နတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ကြေးနီပြုလုပ်
 ခဲ့တယ်။ နတ်သမီးရုပ်ကလေးရဲ့ သက်တမ်းကတော့ နှစ်ပေါင်းရာနဲ့
 ခွဲပိုပါ။ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ဟာ သစ္စာတရားကို အလေးအနက်
 အားတယ်။ သစ္စာတရားနဲ့ ပတ်သက်ရင် မိုးနဲ့မြေကို အလေးအမြတ်
 အားရတယ်လို့ အဓိပ္ပါယ်ရှိတယ်။ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်လေးရှေ့မှာ
 တောင်းရင် ဆုတောင်းပြည့်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်
 ဟာ တကယ်အစွမ်းထက်တာကတော့ မဟုတ်မမှန်တာရှိရင် သူ့ရှေ့မှာ



တိုင်တည်ပြီး ကတိသစ္စာပြုတဲ့အခါ သစ္စာပြုသူက ဖောက်ဖျက်ရင် ကျိန်ဆိုတဲ့အတိုင်း အမှန်တကယ် ဖြစ်လေ့ရှိတယ်။ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီး ရုပ်ရှေ့မှာ ကျိန်ဆိုခဲ့ပြီးရင် ကျိန်ဆိုသူဟာ သစ္စာဖောက်ဖျက်ဖို့ မကြိုးစား လိုက်နဲ့။ ကြိုးစားရင်တော့ ဒုက္ခအကြီးအကျယ် ရောက်လိမ့်မယ်။ အဲဒီ တုန်းက လူယုတ်မာ ရွှေရောင်ကို နတ်သမီးရုပ်ရှေ့မှာ ကတိသစ္စာကျိန် ဆိုခိုင်းတဲ့အခါ ရွှေရောင်ဟာ နတ်သမီးရုပ်ကို မယုံကြည်တဲ့အတွက် အလွယ်တကူပဲ သစ္စာကျိန်ဆိုခဲ့တယ်။ တစ်နေ့တော့ ရွှေရောင်ဟာ ငွေ အစစ်ကိုကြီးရဲ့ တံဘိမ်ထဲကို ခိုးဝင်ပြီး မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကိုခိုးယူ ထွက်ပြေးခဲ့တယ်။ အစ်ကိုကြီးဟာ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ကို လုံလုံ ခြံခြံ သိမ်းထားခဲ့ပေမဲ့ ငါ့ရဲ့ပယောဂကြောင့် ရွှေရောင်ဟာ နတ်သမီး ရုပ်ရှိတာ သိသွားပြီး ခိုးယူသွားခဲ့တာ။ အစ်ကိုကြီးဟာ သူ့လက်ထက် မှာ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို အဆုံးရှုံးခံရတယ်ဆိုပြီး စိတ်ဆင်းရဲကိုယ် ဆင်းရဲနဲ့ သေဆုံးသွားခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ငါကတော့ ငါ့ရဲ့ပယောဂကြောင့် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ် ပျောက်ဆုံးကြောင်းသိရတဲ့အတွက် ရွှေရောင် ကို မြန်မာပြည်အနှံ့ လိုက်ရှာခဲ့တယ်။ ရွှေရောင်ဟာ မိုးမြေသစ္စာ နတ် သမီးရုပ်ကို ခိုးယူပြီး မန္တလေးမှာ မထင်မရှားနေထိုင်ကြောင်း သိလွန်း ရတာနဲ့ လိုက်သွားခဲ့တယ်။ မန္တလေးကို ရောက်တော့ အလွန်အံ့ဩ ကောင်းတဲ့ အဖြစ်အပျက်နဲ့ ကြုံတွေ့ခဲ့တယ်။ ရွှေရောင်ဟာ မန္တလေးမှာ သွေးအန်တဲ့ရောဂါနဲ့ သေဆုံးနေပြီ။ နောက်ပြီးဟော့ ရွှေရောင်မှာ မိန်း

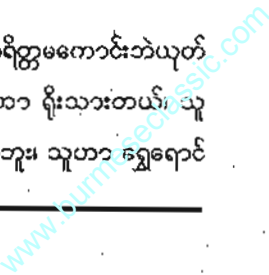
နဲ့ သားတစ်ယောက်ရှိတယ်ဆိုတာလဲ ရင်နာနာနဲ့ သိခဲ့ရတယ်။ တကယ် တော့ ရွှေရောင်ဟာ အစ်ကိုကြီးဆီက မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ကို လို ချင်လို့ လိမ်ညာလှည့်ဖြားပြီး သိုင်းသင်စာန်းကို ရောက်ခဲ့တာပဲ။ သူဟာ မိန်းမရှိရက်နဲ့ ငါ့အချစ်ကို လိမ်ညာလှည့်ဖြားပြီးရယူဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာပဲ။ ငါဟာ ရွှေရောင်ရဲ့ လိမ်ညာ လှည့်ဖြားမှုကို ခံရတဲ့အတွက် အကြီးအကျယ် စိတ်ဆင်းရဲခဲ့ရတယ်။ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ရှေ့မှာ သူဟာ ငါ့ကို လိမ်ညာလှည့်ဖြားခဲ့ရင် သွေးပွက်ပွက် အန်ပြီးသေပါစေလို့ ကျိန်ဆိုခဲ့တယ်။ အခုတော့ သူ့ကျိန်ဆိုတဲ့အတိုင်း အမှန်တကယ် သွေးပွက်ပွက်အန်ပြီး သေဆုံးခဲ့ပြီလေ။ ဒါဟာ မိုးမြေ သစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရဲ့ ထူးခြားတဲ့ စွမ်းအင်ကို ပြသလိုက်တာပဲ။ ”

ဟု ပြောလိုက်ရာလပြည့်သည် ဒေါ်မာလာ၏ စကားကို အလွန် စိတ်ဝင်စားနေပြီး သူမ၏ စကားကိုဖြတ်၍

“ ဝါဆိုရင် ဆရာမကြီးဆီက ရွှေရောင်ဆိုတဲ့သူ ခိုးယူသွားတဲ့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို ပြန်ရလား ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ဆရာမကြီးက အတေးဆီသို့ ငေးကြည့်နေရာ မှ ခေါင်းညိတ်၍

“ ပြန်ရတယ်။ ရွှေရောင်ဟာ အကျင့်စာရိတ္တမကောင်းဘဲယုတ် မာ ပက်စက်တဲ့သူဖြစ်နေပေမဲ့ ရွှေရောင်မိန်းမဟာ ရိုးသားတယ်။ သူ တစ်ပါးရဲ့ ပစ္စည်းကို လိုချင်တပ်မက်စိတ် မရှိရှာဘူး။ သူဟာ ရွှေရောင်



ခိုးသွားတဲ့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ငါ့လက်ထဲ ပြန်အပ်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ငါဟာ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ရင်ဝယ်ပိုက်ပြီးပြန်ခဲ့ရတယ်။ ငါတို့ဇာတိမြို့ကို ရောက်တော့ အစ်ကိုကြီးလဲ ဆုံးပြီးဆိုတော့ သိုင်းသင်တန်းကျောင်းကို ဖိတ်လိုက်ရတယ်။ အစ်ကိုကြီး သေဆုံးပြီးတော့ အစ်ကိုကြီးရဲ့သမီးလေး သီရိဟာ မျက်စိသူငယ်နဲ့ လူ့လောကအလယ်မှာ ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်။ ငါဟာ သီရိကိုလက်ဆွဲပြီး မြန်မာပြည်အနှံ့ လှည့်လည်သွားလာခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ သီလရှင်ဆရာမကြီး တစ်ယောက်နဲ့တွေ့ပြီး ငါ့ကိုယ်တိုင်လဲ သီလရှင်ဝတ်ခဲ့တယ်။ ငါဟာမာယာများတဲ့လောကကြီးကို ကြောက်ရွံ့နေပြီလေ။ နောက်တော့ သီလရှင်ဆရာမကြီးနဲ့အတူ တရုတ်၊ တိဘက် စတဲ့ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေကို ရောက်ခဲ့တယ်။ နောက်တော့ သီလရှင်ဆရာမကြီး အိန္ဒိယမှာ သေဆုံးသွားတာနဲ့မြန်မာပြည်ကို ငါပြန်ရောက်ခဲ့ပြီး သုညကျောင်းတော်ကြီးကို ထူထောင်ခဲ့တာပဲ။”

ဟု ပြောရင်း သီလရှင်ဆရာကြီးသည် မောပန်းဟန်ဖြင့် ရေခွေးတစ်ခွက်ကို ငဲ့သောက်ပြန်၏။ ပြီးမှ ဆက်လက်၍

“ သုညကျောင်းတော်မှာတင်းကျပ်တဲ့ စည်းကမ်းတွေနဲ့ ဘာသာရေးကို အမှန်တကယ် ကြိုးပမ်းခဲ့တဲ့အတွက် တဖြည်းဖြည်း နာမည်ရပြီး ကြည့်ညှိသဒ္ဓါပေါက်တဲ့ လူတွေပေါများလာတယ်။ ငါဟာ အစ်ကိုကြီးရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးသီရိကို သီလရှင်ဝတ်ပေးဖို့ ကြိုး

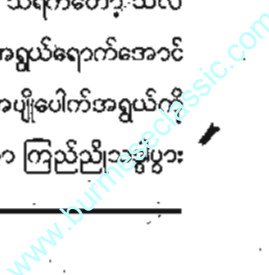
ဆွဲပေမဲ့ သီရိဟာ သီလရှင်ဖြစ်ဖို့ ပါရမီ မပါခဲ့ရှာဘူး။ ငါ့ကို အမျိုးမျိုး နှိပ်စက်ခဲ့တယ်။ သူ့ဟာ အစ်ကိုကြီးရဲ့သွေးပါလို့လားမသိဘူး။ ကိုယ်ခံညာကို အကြီးအကျယ်ဝါသနာထုံတယ်။ အချိန်အားရင် သိုင်းပညာကို ခံလေ့ကျင့်နေခဲ့တယ်။”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က သူမ၏စကားကို နားထောင်နေရာမှ ငင်ရောက်၍

“ ဆရာမကြီးရဲ့ကျောင်းကို အုပ်လှ ရောက်လာတဲ့အချိန်ကို ပြန်ပြောပါဦး။”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။ ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာက အဝေးဆီသို့ ငေးမောကြည့်၍

“ အုပ်လှဟာ သနားစရာကောင်းတဲ့ ကလေးပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၈နှစ်လောက်က သုညကျောင်းတော်ကြီးကို တည်ထောင်စအချိန်မှာ အုပ်လှတို့ ငါတို့ကျောင်းအနီးမှာ သူ့မိဘတွေက လာပြီးစွန့်ပစ်သွားခဲ့တယ်။ ငါဟာ အုပ်လှကို ကရုဏာသက်တာနဲ့ ကျွေးမွေးပြုစုခဲ့တာ ဒီအသက်အရွယ်ထိတောင်ပါပဲ။ တကယ်တော့ အုပ်လှဟာ ကျောင်းတော်ကြီးမှာ အရိုးသားဆုံး လူငယ်လေးတစ်ယောက်ပါ။ သီရိကတော့ သီလရှင်ဝတ်ဖို့ ဘယ်လိုမှ တိုက်တွန်းလို့မရတာနဲ့ သူ့ကိုအရွယ်ရောက်အောင် သုညကျောင်းတော်မှာပဲ မွေးမြူခဲ့ရတယ်။ သီရိအပျိုပေါက်အရွယ်ကို ရောက်တဲ့အချိန်မှာ ငါ့ရဲ့သုညကျောင်းတော်ကြီးဟာ ကြည့်ညှိသဒ္ဓါပွား



တဲ့ လူတွေအတော်များပြားတဲ့အတွက် သီလရှင်အင်အား များပြားတယ်။ ဒါကြောင့် သူညီကျောင်းတော်ကြီးရဲ့ အဆောက်အဦတွေကို တိုင်းရဲတယ်။ ကျောင်းတော်ကြီးကို အုတ်တံတိုင်းခတ်ပြီးတော့ ကျောင်းတော်ကြီးရဲ့ လုံခြုံရေးအတွက် အစောင့်အကြပ်တွေထားဖို့လိုလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူညီကျောင်းတော်ဟာ သီလရှင်အမျိုးသမီးတွေသာ ဖြစ်အတွက် ကျောင်းတော်ကြီးမှာ ယောက်ျားအစောင့်အကြပ်များမစားစားမထအဘဲ ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲထားဖို့ စီစဉ်အယ်။ ကျောင်းတော်ရဲ့ ဝေယျာဓိအလုပ်တွေကိုတော့ သီလရှင်တွေနဲ့ ဝေလုပ်ကိုင်ဖို့ ကြံစည်ရတယ်။”

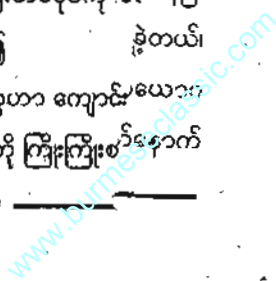
ဟုပြောရင်း သီလရှင်ဆရာမကြီးသည် မောပန်းဟန်ဖြင့် ဆွေရပ်နားပြန်၏။ ပြီးမှ ဆက်လက်၍

“ကျောင်းမှာတစ်ဦးတည်းသော ယောက်ျားဖြစ်တဲ့ အုပ်ကလဲ အရွယ်မရောက်သေးတော့ ယောက်ျားအစောင့်အကြပ် တစ်ယောက်ကတော့ ကျောင်းအတွက် အမှန်တကယ်လိုအပ်နေတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာ ကျောင်းတော်ရဲ့ ရှေ့မှာ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များစွာနဲ့ လဲကျနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို သီလရှင်တွေက တွေ့ရှိခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို ကျောင်းထဲကို သယ်ယူပြီး ငါ့ကိုယ်တိုင် ဆေးကုပေးခဲ့တယ်။ သူ့ကို ဆေးမကုခင် သူ့ရဲ့ ဒဏ်ရာတွေ သွေးထွက်လွန်ပြီး အသက်ဆုံးပို့မိရှိတယ်လေ။ သူ့ဟာ အေးပြတော့ရဲ့ လက်ချက်နဲ့ ဒဏ်ရာတွေရလာတယ်။”

လို့ သိရတယ်။ သူ့ဟာ ဒဏ်ရာတွေပျောက်ကင်းတဲ့အခါ သီလရှင်တွေအားလုံးကို သူ့ရဲ့ အသက်ခံစားခင် လို့ သဘောထားပြီး အလွန်ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောတယ်။ သူ့ဟာ တစ်ကောင်ကြွက်တစ်ယောက်လို့လဲ သိရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျောင်းတော်မှာ လိုအပ်နေတဲ့ ယောက်ျားအစောင့်အကြပ်အလုပ်ကို သူ့လုပ်ပါရစေလို့ တောင်းပန်တယ်။ ငါတို့ကျောင်းက သီလရှင်ဆရာမလေးတွေဟာ များသောအားဖြင့် ရိုးသားကြတယ်။ တရားဓမ္မအလုပ်ကို လုပ်ကိုင်နေကြတဲ့အတွက် စိတ်သဘောထားနူးနီး၊ သိမ်မွေ့တယ်။ ဒီလူကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့အတွက်လဲ သူ့ကို သံဃာပြီ ဧည့်တွယ်နေကြတယ်။ သူ့ကို ရိုးသားတဲ့လူတစ်ယောက်လို့လဲ ယုံကြည်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် ကျောင်းတော်အတွက် လိုအပ်တဲ့အစောင့်အကြပ်အလုပ်ကို သူ့ကိုပဲ တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့တယ်။ ဒါဟာ ငါတို့အားလုံးရဲ့ မှုကို အမှားပဲ။”

ဟုပြောရင်း ရေခွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကို ခွဲ၍ သောက်နေတာကို လပြည့်သည် သီလရှင်ဆရာမကြီး၏ စကားများကို အလွန်စိတ်ကွဲဟာ နေမိ၏။ သူမ၏အတိတ်ဘဝ နောက်ကြောင်းပြန် ဇာတ်လမ်းကို အလွန်စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော ဝတ္ထုကြီးတစ်ပုဒ်ကို ဖလှော်ပြီး သကဲ့သို့ ခံစားရလေ၏။ သူမက ဆက်လက်၍ ခွဲတယ်။

“သူ့နာမည် ယက္ခလို့ခေါ်တယ်။ ယက္ခဟာ ကျောင်းယောက်ျားကို ရောက်ကာစမှာ သူ့ရဲ့ အလုပ်တာဝန်တွေကို ကြီးကြီးစွာ နှောက်



၂၅၆ မင်းမြတ်သူရ

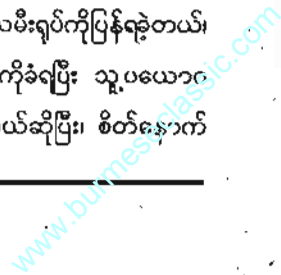
ကိုင်းခဲ့တဲ့အတွက် သီလရှင်အများစုက သူ့ကို နှစ်သက်နေတဲ့အတွက်
 ဒဲကိစ္စကို ငါမတားဆီးနိုင်ခဲ့ဘူး။ နောက်တော့ ယက္ခဟာ သီလရှင်
 ကျောင်းမှာ တစ်ဦးတည်းသော အပျိုစင်မိန်းကလေးဖြစ်တဲ့ သီရိန္ဒ
 နင်းနီခဲ့တယ်။ ယက္ခဟာ ရုပ်ချောတယ်။ အပြောကောင်းတယ်။ မိန်း
 ကလေးတွေ ကျလောက်တဲ့ စကားမျိုးကိုလဲ ပြောတတ်တယ်။ ဒါကြောင့်
 သီရိကို ချစ်ခွင့်ပန်တဲ့အခါ အတွေ့အကြုံမရှိရှာတဲ့ သီရိဟာ သူ့ရဲ့
 ဘေးတွေကို ယုံစားမိသွားတယ်။ သီရိဟာ ယက္ခ သူ့ကို စွန့်ခွာသွားမှာ
 မဲတာနဲ့ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ကို ငါမသိအောင် ကျောင်းတော်
 ရုံးယူပြီး ယက္ခကို ကျိန်ဆိုခိုင်းခဲ့တယ်။ ယက္ခဟာ မိုးမြေသစ္စာ
 သမီးရုပ်ကိုမြင်တာနဲ့ လိုချင်တပ်မက်စိတ် ဖြစ်သွားသလား မသိဘူး။
 ရ သီရိဆိုခိုင်းတဲ့အတိုင်း သီရိကို သစ္စာဖျောက်ပျက်ပါက မြေဆိုး
 ဘက်တွေရဲ့ အကိုက်ခံရပါစေဆိုပြီး ကျိန်တွယ်ပြခဲ့တယ်။ နောက်
 ကျယ်ရယ်ကြည်လောက်တဲ့ အချိန်ရောက်မှ ငါ့ရဲ့ကျောင်းတော်က
 ပေးခိုးခန်းကို တိတ်တဆိတ်ခိုင်းပြီး မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို
 နှုတ်ပြေးသွားခဲ့တယ်။ အဲဒီညမှာပဲ ဘုရားရှိခိုးခန်းမှာ ပရိတ်
 နေပ သီလရှင်မလေး သုံးယောက်ကို ရက်ရက်စက်စက် သတ်ဖြတ်
 သူ့ငှက်ယ်။ ”

သူကံပြောလေရာ လပြည့်သည် အလွန်ရက်စက်သော ယက္ခဆိုသူ
 ရှိတယားလေ၏။ လပြည့်က သီလရှင်ဆရာမကြီးကိုကြည့်

“မသိရဲ့အဖြစ်အပျက်ဟာ ဆရာမကြီးရဲ့ငယ်စဉ်ဘဝနဲ့အတော်
 တူတယ်နော်။ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာက ခေါင်း
 ညိတ်၍ အဝေးဆီသို့ ငေးကြည့်ကာ

“ ဟုတ်တယ်။ ငါတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ဘဝဟာ အတော်လေးဆင်
 တူတယ်။ ငါအပျိုစင်ဘဝတုန်းကလဲ ရွှေရောင်ဆိုတဲ့လူရဲ့ လှည့်ဖြားမှုကို
 ခံခဲ့ရတယ်။ ရွှေရောင်ဟာ ငါ့ကိုလှည့်ဖြားပြီး မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရှေ့
 မှာ သွေးပွက်ပွက်အန်ပြီး သေဆုံးပါစေလို့ ကျိန်ဆိုခဲ့တယ်။ နောက်ပြီး
 တော့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို ခိုးယူထွက်ပြေးခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံး
 တော့ ရွှေရောင်ဟာ သူ့ကျိန်ဆိုတဲ့အတိုင်း ချွေးပွက်ပွက်အန်တဲ့ရောဂါ
 နဲ့ သေဆုံးခဲ့တယ်။ ငါ့တူမသီရိဟာလဲ ယက္ခဆိုတဲ့လူရဲ့လှည့်ဖြားမှုကို
 ခံခဲ့ရတယ်။ ယက္ခဟာ သီရိကိုလှည့်ဖြားပြီး မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရှေ့
 မှာ မြေဆိုးမြေဟောက် အကိုက်ခံရပါစေဆိုပြီး ကျိန်ဆိုခဲ့တယ်။ နောက်
 ပြီးတော့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို ခိုးယူထွက်ပြေးခဲ့တယ်။ ယက္ခဟာ
 နောက်ဆုံးတော့ သူ့ကျိန်ဆိုတဲ့အတိုင်း မြေဆိုးမြေဟောက်ရဲ့အကိုက်ခံ
 ရပြီး သေဆုံးမှာ အသေအချာပါပဲ။ ငါဟာ ရွှေရောင်သွေးပွက်ပွက်အန်ပြီး
 သေဆုံးတဲ့ အခါမှာ သူ့ဆီက မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကိုပြန်ရခဲ့တယ်။
 ဒါပေမဲ့ သီရိကတော့ ယက္ခရဲ့လှည့်ဖြားမှုဒဏ်ကိုခံရပြီး သူ့ပယောဂ
 ကြောင့် မိုးမြေ သစ္စာနတ်သမီးရုပ် ဆုံးရှုံးခဲ့တယ်ဆိုပြီး၊ စိတ်နှောက်



သွားခဲ့တယ်။ တကယ်တော့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ပထမအကြိမ် ရွှေခရိုင်ခိုးယူ သွားတုန်းကလဲ ဝါဒာဖေ သိုင်းဆရာကြီးဟာ စိတ်ဆင်းရဲကိုယ်ဆင်းရဲနဲ့ သေဆုံးခဲ့ရတယ်။ ဒုတိယအကြိမ် ယက္ခက ခိုးယူသွားတော့ သီရိက စိတ်ဝေဒနာသည်ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။ သီရိဟာ စိတ်ဝေဒနာသည်ဘဝမှာ လူတွေကို မယုံကြည်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့ဆီကို လာသမျှလူတွေကို ရန်လုပ်ပြီးနေခဲ့တယ်။ သီရိကို နားလည်အောင် ပြောဆိုလို့တဲ့သူဆိုလို့ ဝါတစ်ယောက်တည်းရှိတယ်။ အခုတော့ သီရိကို နားလည်အောင် ပြောဆိုလို့ရတဲ့ လူတစ်ယောက် တိုးနေပါပြီ။”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်ကဒေါ်မာလာ၏မျက်နှာကိုကြည့်၍
 “ အဲဒီလူက ဘယ်သူလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ဒေါ်မာလာက လပြည့်၏မျက်နှာကိုကြည့်၍

“ သူဟာ မင်းပါ။ သီရိဟာ မင်းနဲ့ခင်မင်ရင်းနှီးနေတာ ဝါတောင် အံ့ဩခဲ့တယ်။ သီရိကို ရောဂါပျောက်အောင် မင်းရဲ့အကူအညီနဲ့ လုပ်လို့ ရနိုင်မယ်ထင်ပါတယ်။ သီရိဟာ အရင်တုန်းက တွေ့တဲ့သူတိုင်းကို ရန်ရှာနေလို့ သူ့ကို ကျောင်းမှာမထားဝံ့တဲ့ ကျောင်းအနောက်က တောအုပ်ကလေးမှာ တစ်ကိုယ်တည်းနေထိုင်စေခဲ့တာပဲ။ သီရိဟာ စိတ်မနှံ့ပေမဲ့ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာဟာ အလွန်ကောင်းတဲ့အတွက် ကြောက်စရာအလွန်ကောင်းတယ်။ သူ့လိုလူမျိုးကို နိုင်အောင်ထိန်းဖို့မလွယ်ဘူး။ သူဟာ စိတ်မနှံ့ဘဲ တောအုပ်ကလေးမှာ တစ်ကိုယ်တည်းနေထိုင်ရတဲ့အထိ

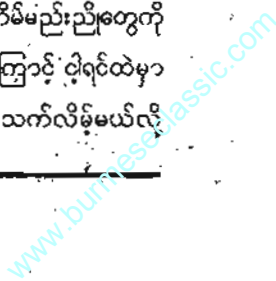
သိုင်းပညာကို နေ့စဉ်လေ့ကျင့်နေဆဲပါ။ ဒါကြောင့် သီရိစိတ်မောက်ပြန်ရင် အန္တရာယ်အကြီးဆုံးလူတစ်ယောက်ပဲ ”

ဟုရှင်းလင်းရှင်းပြရာ လပြည့်က ဒေါ်မာလာ၏မျက်နှာကို ကြည့်၍

“ တပည့်တော်ကျောင်းတော်ကို ရောက်လာစက လပြည့်ဆို တပည့်ဟာ သူညီကျောင်းတော်ရဲ့ကောင်းမွန်တဲ့ကံကြမ္မာတွေကို ဘာကြည့်ပေးနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်တယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်။ အဲဒီ အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြပါဦး ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာက အဝေးဆီ သို့ ဝေးကြည့်နေရာမှ လပြည့်ကိုကြည့်၍

“ ဒါဟာ ထူးဆန်းတဲ့အချက်တစ်ချက်ပဲ။ ဝါဟာ လောကီပညာ ဆို အတော်အသင့်လိုက်စားခဲ့ဖူးတယ်။ ဒါကြောင့် လောကီပညာစွမ်းနဲ့ ကျောင်းတော်ကို ရောက်လာတာ ထူးဆန်းပြီး အတိတ်နိမိတ်ကောင်း တဲ့အိမ်မက်တွေမြင်မက်ခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးတော့ ကျောင်းတော်ရဲ့ အတိတ်နိမိတ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ထိန်ထိန်သာနေတဲ့ လပြည့်ဝန်းကြီးကို ခြောက်စက မြင်မက်တယ်။ လပြည့်ဝန်းကြီးရဲ့ ဖြူစင်အေးမြတဲ့ အလင်း ရောင်နဲ့ ကျောင်းတော်ကြီးရဲ့နဘေးမှာ ဝိုင်းရံနေတဲ့ တိမ်မည်းညိုတွေကို ဒယ်ရှားပေးတယ်လို့ မကြာခဏမြင်မက်တယ်။ ဒါကြောင့် ဝါရင်ထဲမှာ ကျောင်းတော်ရဲ့အနာဂတ်ဟာ လပြည့်ဝန်းနဲ့ပတ်သက်လိမ့်မယ်လို့



ယုံကြည်ခဲ့တယ်။ မင်း ငါတို့ကျောင်းကို ရောက်လာတဲ့နေ့က လပြည့် ဆိုတဲ့အမည်ကို ပြောလိုက်တာနဲ့ ဒါဟာ ထူးခြားတဲ့အတိတ်နိမိတ်ပဲ။ ငါယုံကြည်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မင်းကို အုပ်လှနဲ့အတူ ကျောင်းတော် နေထိုင်ဖို့ ခွင့်ပြုခဲ့တာပဲ။ မင်းနာမည်လပြည့်မဟုတ်ရင် ကျောင်းတော် နေထိုင်ခွင့်ပြုဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က သီလရှင်ဆရာမကြီးကိုကြည့်၍

“ ဒါဟာ ထူးဆန်းတဲ့တိုက်ဆိုင်မှုလဲရှိနိုင်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့

ဆိုတော့ တပည့်တော်လို အညကြတစ်ယောက်ဟာ ကျောင်းတော် အနာဂတ်ကို ဘယ်လိုလုပ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲနိုင်မှာလဲ။ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ သီလရှင်ဆရာမကြီးက သက်ပြင်းချ၍

ကိုဓါယမ်းကာ
“ ထူးဆန်းတဲ့တိုက်ဆိုင်မှုလို့ ငါမထင်ပါဘူး။ အခုလောက ဆယ်ပဲ။ မင်းဟာ ကျောင်းတော်မှာ ဘယ်သူနဲ့မှ မတည့်တဲ့ သိရှိနဲ့ခင်း ရင်းနှီးနေပြီလေ။ သီရိဟာ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာကို အလွန်မြတ်နိုးတွယ် တယ်။ သူဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ သိုင်းပညာသင်ပေးဖို့ စိတ်ကူးမရှိနဲ့ မင်းကိုတော့ သိုင်းပညာသင်ပေးတယ်ဆိုတာ အံ့ဖွယ်ဖြစ်ရပ်တစ်ခု ဒါကြောင့် မင်းမှာ ထူးခြားမှုတစ်ခုရှိမယ်လို့ ငါယုံကြည်တယ်။ ကျောင်းတော်က ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ထေ တစ်နေ့မှာ ဆောင်ကျဉ်းပေးနိုင်မယ်လို့ ငါယုံကြည်တယ်။ မိုးမြေ

နတ်သမီးရုပ်လေးကို ပြန်ပြီးရရှိအတွက် ငါဟာသိပ်မျှော်လင့်ထားခဲ့တယ်။ နတ်သမီးရုပ်လေးကို ပြန်မရခဲ့ရင် ငါသေရင်တောင် အသေဖြောင့်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ကျောင်းတော်ကြီးမှာ တစ်ဦးတည်းသော ယောက်ျားဖြစ် တဲ့ အုပ်လှကလဲ ဒီလိုအရည်အချင်းမျိုး မရှိဘူး။ ငါကိုယ်တိုင်လဲ အသက် ကြီးပြီဆိုတော့ ဟိုအရင်လို မစွမ်းဆောင်နိုင်တူး။ ”

ဟုတီးတိုးပြောလေ၏။ လပြည့်သည်သီလရှင်ဆရာမကြီး၏ စကားကို နားထောင်ပြီးနောက် သူမကို ကရုဏာသက်မိလေ၏။

ဆရာမကြီးသည် ၎င်းတို့မျိုးရိုးစဉ်ဆက် ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သော မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို လွန်စွာ အမလေးအမြတ်ထားပုံရ၏။

သူသည် လောကကြီးထဲသို့ ဝင်ရောက်သည့်အချိန်ကစပြီး သူတစ်ပါး၏ အခက်အခဲများကို ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ ကူညီပေး မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထား ခဲ့လေ၏။

သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာ၏ အခက်အခဲကို ပီမိကိုယ်စွမ်း ရှိသမျှ ကူညီပေးချင်လှ၏။

ထို့အပြင်မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေး သည် မသိရီနှင့် ဆက်စပ်နေ၏။

မသိရီသည် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကြောင့် ရူးသွပ်ခဲ့ ရ၏။ မသိရီသည် မိမိအား ကိုယ်ခံပညာသင်ကြားပေးသောဆရာပင် ဖြစ်နေ၏။



ထို့ကြောင့် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ဆရာမကြီးအေး
မာလာ၏လက်သို့ ကူညီဆောင်ကျဉ်းပေးချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။
လပြည့်သည် သီလရှင်ဆရာမကြီးကိုကြည့်၍

“ တပည့်တော်ရဲ့အစွမ်းရှိသမျှ အသုံးပြုပြီး မိုးမြေသစ္စာ နတ်
သမီးရုပ်ကလေးကို ယူဆောင်ပေးပါမယ် ”

ဟုကတိပြုလိုက်လေ၏။ သီလရှင်ဆရာမကြီးသည် လပြည့်၏
စကားကြောင့် မျက်နှာဝင်းပသွားပြီး

“ ဒီစကားကို ကြားရတာ စိတ်ချမ်းသာလိုက်တာ၊ မင်းဟာ
သူညကျောင်းတော်အတွက် ဧကောင်းမွန်တဲ့ကံကြမ္မာတွေကို ဆောင်
ကြဉ်းပေးနိုင်မယ်ဆိုတာ ငါယုံကြည်ပါတယ် ”

ဟုပြောလိုက်လေတော့၏။ လပြည့်က သီလရှင်ဆရာမကြီးကို
ကြည့်၍

“ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးရဲ့အရွယ်နဲ့ပုံသဏ္ဍာန်ကို
တပည့်မြင်သာအောင် ပြောပါဦး ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။
သီလရှင်ဆရာမကြီးက သက်ပြင်းချ၍

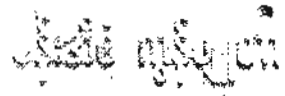
“ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ဟာ အမြင့် ၉ လက်မလောက်ရှိပြီး
နတ်သမီးတစ်ပါးရဲ့ကိုယ်ဟန်ပဲ။ နတ်သမီးဟာ ညာဘက်လက်ကို
ကောင်းကင်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြီး ဘယ်ဘက်လက်ကို မြေပြင်ကို လက်

ညှိုးထိုးပြတဲ့ သဏ္ဍာန်ရှိတယ်။ နတ်သမီးရုပ်က ကြေးနီရောင်အဆင်းရှိ
ပြီး အရုပ်ရဲ့သက်တမ်းဟာ နှစ်ပေါင်းသုံးရာကျော်လောက်ရှိပြီလို့ ခန့်မှန်း
ရတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က သီလရှင်ဆရာမကြီး၏စကားကို သေ
ချာစွာမှတ်သား၍

“ တပည့်တော်မျက်လုံးထဲမှာ မမေ့အောင် သေသေချာချာ
မှတ်သားလိုက်ပါပြီ။ တပည့်တော်ရဲ့ ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ ကြိုးစား
ပြီး ရှာဖွေပေးပါမယ် ”

ဟုကတိပြုလိုက်လေ၏။ သီလရှင်ဆရာမကြီးသည် လပြည့်ကို
ညီညွတ်စကားမျှ မဆိုတော့ဘဲ မျက်စိကိုစုံမှိတ်၍ တစ်စုံတစ်ရာကို
အမြင်မရတော့၏။



စိုင်းအုတ် ၇ မျက်နှာစာတန်း ကျောက်မြောင်းဆရာ တာယူ

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်နေ့သို့ရောက်သောအခါ အုပ်လှက လပြည့်ကိုခေါ်၍ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များကို အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်သို့ သွားရောက်ပို့ဆောင်ရန် ပြင်ဆင်လေ၏။ ထိုနောက်တွင်မူ လပြည့်နှင့်အုပ်လှသည် ဟင်းသီးဟင်းရွက်လှည်းကြီးကိုတွန်း၍ ထွက်ခွာခဲ့လေ၏။

၎င်းတို့သည် လမ်းတစ်ဝက်သို့ရောက်သောအခါ အနောက်စက်ဘီးခေါင်းလောင်းသံကြား၍ လှည်းကို နှော့သို့ကပ်ပေးလိုက်ရာ မိန်းမပျိုနှစ်ဦးသည် စက်ဘီးကို အလျှင်အမြန်နှင်း၍ ကျော်တက်သွားလေ၏။

လပြည့်တို့သည် စက်ဘီးနှစ်စီးကိုငေးမောကြည့်ရှုနေစဉ် ၎င်းတို့လှည်း၏အနောက်မှ အင်္ဂါန်ပြင်းစွာမောင်းနှင်လာသော ရထားလုံးတစ်စီး၏ မောင်းနှင်သံကိုကြားရလေ၏။

လပြည့်တို့သည် ရထားလုံးကိုလှည့်ကြည့်သောအခါ ရထားလုံးကို အင်္ဂါန်ပြင်းစွာမောင်းနှင်လာသော လူငယ်သုံးယောက်ကို တွေ့လေ၏။ လူငယ်များသည် ရထားလုံး၏ခေါင်းမိုးရှိ မောင်းနှင်သောနေရာတွင်ထိုင်၍ အင်္ဂါန်ပြင်းစွာ မောင်းနှင်နေခြင်းဖြစ်၏။

၎င်းတို့သည် မိန်းမပျိုနှစ်ဦး၏ စက်ဘီးနောက်သို့ လိုက်နေခြင်းဖြစ်၏။ လူငယ်သုံးယောက်အနက် မောက်မာဟန်ရှိသောလူငယ်လပြည့်တို့၏ လက်တွန်းလှည်းကို မကျေမနပ်ကြည့်၍

“ဟေ့ကောင်တွေ လှည်းစုတ်ကြီးကိုမြန်မြန်လမ်းဘေးကိုက

စမ်း ”

ဟုအော်ဟစ်လိုက်လေ၏။ လပြည့်တို့သည် လူငယ်၏မောက်မာသောစကားကြောင့် မခံချိပခံသာဖြစ်သွားသော်လည်း သည်းခံစိတ်ဓမ္မာ၌ ဟင်းသီးဟင်းရွက်လှည်းကို လမ်းနဘေးသို့ တိုးကပ်ပေးလေ၏။

သို့သော် ၎င်းတို့၏လှည်းသည် ချိုင့်ဝယ်တစ်ခုအတွင်းသို့ ရောက်နေသဖြင့် အလွန်တကူ တွန်း၍မရဘဲရှိလေ၏။ ထိုအခါ လူငယ်များသည် မိန်းမပျိုများ၏ စက်ဘီးနောက်သို့လိုက်ရန် စိတ်အားထက်သန်နေသဖြင့် လွန်စွာဝေခဲသူပုန်ထသွားပြီး

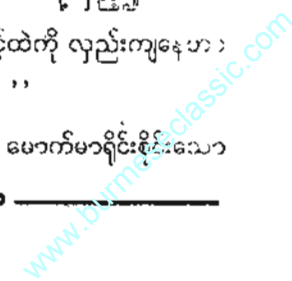
“ဟေ့ကောင်တွေ၊ လမ်းဖယ်ပေးစမ်း၊ ဒီကောင်တွေ နာတော့မယ် ”

ဟုအော်ဟစ်ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်သည် လူငယ်များကို မကျေမနပ်ကြည့်၍ ကစ်စုံတစ်ရာပြောဆိုရန် ကြံစည်သော်လည်း ပိမိ၏စိတ်တိုချိုးနှိမ်လိုက်လေ၏။

လူငယ်များသည် ပိုက်ဆံဝါလားများ၏ သားသမီးများဖြစ်သောကြောင့် မောက်မာရိုင်းစိုင်းဟန်ရှိ၏။ အုပ်လှသည် လူငယ်များ၏ဆဲထိုမှုကြောင့် တွန်းလှည်းကို မတွန်းတော့ဘဲ နောက်သို့လှည့်၍

“ မိုက်ရိုင်းလှချည်လားကွ၊ ဒီပုာ ချိုင့်ထဲကို လှည်းကျနေဟာ မတွေ့ဘူးလား၊ ဘယ်လိုလုပ်တွန်းလို့ရမှာလဲ ”

ဟု အော်ဟစ်ပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ မောက်မာရိုင်းစိုင်းသော



လူငယ်သည် ဆဲဆို၍ မြင်းရထားပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာပြီး အုပ်လှကို ရိုက်နှက်ရန် ခြင်းလာလေ၏။

လပြည့်သည် အုပ်လှကို ရန်မူမည့်လူငယ်၏ရှေ့တွင် ကာဆီဝင်လိုက်ပြီး

“ ရန်မဖြစ်ပါနဲ့ကွာ၊ အေးအေးဆေးဆေးပြောလဲရပါတယ်၊ ငါ့လှည်းချိုင့်ထဲကျနေပြီ၊ မင်းတို့ကူတွန်းပေးလိုက်ရင် အမြန်ဆုံး လမ်းဘေးရောက်သွားမှာပေါ့ ”

ဟုတောင်းပန်လိုက်လေ၏။ သို့သော် မောက်မာရိုင်းစိုင်းသောလူငယ်သည် တောင်းပန်မရနိုင်ဘဲ

“ သူတောင်းစားတွေကများ ငါတို့ကို လှည်းတွန်းခိုင်းနေတယ် မြို့ပိုင်သားကွ သေပေတော့ ”

ဟုအော်ဟစ်ကာ လပြည့်ကို လက်သီးဖြင့်ထိုးလေ၏။ လပြည့်သည် အရူးမသိရိထံတွင် ကိုယ်ခံပညာကို ပင်ပန်းကြီးစွာ သင်ယူထားသဖြင့် မြို့ပိုင်သား၏တိုက်ခိုက်မှုကို ကောင်းမွန်စွာခုခံနိုင်၏။

ထို့ကြောင့် မြို့ပိုင်သား၏လက်သီးကို ချုပ်ကိုင်၍ လိမ်ချိုးလိုက်ရာ မြို့ပိုင်သားသည် အားခနဲအော်၍ မျက်နှာရှုံ့မဲပြီး သူ၏လက်ထံ ပွတ်သပ်နေလေ၏။ လပြည့်သည် ၎င်းတို့လူစုကို ရန်မဖြစ်ချင်၍ အလျှော့ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

သို့သော် မြို့ပိုင်သားသည် အခြေအနေမှန်ကို ရိပ်စားမိခြင်းမရှိ

ဘဲ လပြည့်ကို ဆဲဆို၍ လက်သီးဖြင့်ထိုးပြန်၏။

လပြည့်သည် သည်းမခံနိုင်တော့၍ ကိုယ်ခန္ဓာယိမ်းနွဲ့၍ ရှောင်ဆိမ်းကာ ၎င်း၏ရင်ဝဲသို့ လက်သီးဖြင့် အားကုန်ထိုးလိုက်ရာ မြို့ပိုင်သားသည် အွတ်ခနဲအော်၍ မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားလေ၏။

ထိုအခါ ၎င်း၏အဖော်နှစ်ဦးသည် မြင်းရထားထံသို့ပြေးကာ ဇာဝီတုတ်များကို ကိုင်၍ လပြည့်ကို ရိုက်ရန်ပြေးလာကြ၏။ လပြည့်သည် ၎င်းတို့ကို ညှာတားရန်စိတ်မကူးတော့ဘဲ ဇာဝီတုတ်ကိုင်သူ၏ လက်ကို ခြေဖြင့်လှမ်းခတ်၍ ထိုခြေထောက်နှင့်ပင် မျက်နှာကို ဆောင့်ကန်လိုက်ရာ ထိုသူနောက်ပြန်လန်ကျလေ၏။

ကျန်သူတစ်ဦးသည် ကြောက်ကန်ကန်၍ လပြည့်ကို ဇာဝီတုတ်ဖြင့် အတင်းဝင်ရိုက်လေ၏။

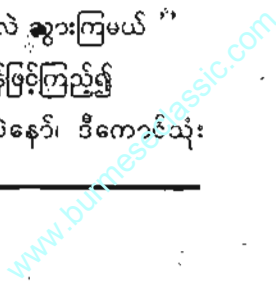
လပြည့်သည် နောက်သို့ တစ်လှမ်းဆုတ်၍ ရှောင်တိမ်းကာ ထိုသူ၏ဗိုက်ကို ခြေဖြင့်ဆောင့်ကန်လိုက်ရာ ထိုသူသည် အားခနဲအော်ဟစ်၍ လမ်းပေါ်သို့လဲကျကာ လူးလိမ့်နေလေ၏။

လပြည့်သည် ရန်သူသုံးယောက်လဲကျသွားသောအခါ အုပ်လှဘက်သို့လှည့်၍

“ လာဟေ့ကောင်၊ ဘာကြည့်နေတာလဲ ဆွားကြမယ် ”

ဟုပြောလေရာ အုပ်လှသည် အံ့သြဟန်ဖြင့်ကြည့်၍

“ မင်းက အတော်သတ္တိရှိနေတာပဲနော်၊ ဒီကောင်သုံး



ကောင်စလုံးကို မြေပေါ်မှာ လှဲသိပ်လိုက်တာ သိပ်မြန်တာပဲ ”

ဟုခိုးမွမ်းလေ၏။ လပြည့်သည် သက်ပြင်းချ၍

“ မသိရိဆီမှာ ကိုယ်ခံပညာသင်တဲ့နေရာမှာတော့ သိပ်ပြီး တိကျတယ်ကွ ဒါကြောင့် ဝိုရဲပညာအဆင့်အတန်းဟာ အချိန်ပိုင်းလေး အတွင်းမှာ တိုးတက်ခဲ့တာပဲ ”

ဟုပြောလေ၏။ အုပ်လှသည်တွန်းလှည်းကြီးကို လပြည့်နှင့် အတူ အားစိုက်၍တွန်းလိုက်ပြီး

“ အရူးမကြီးဟာ ဒီလောက်အစွမ်းရှိမယ်လို့ ငါမထင်ဘူးကွာ ဒီလိုမှန်းသိရင် ငါလဲလိုက်ပြီး သိုင်းပညာသင်ပါတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ မင်းလိုက်ပြီး သင်မယ်ဆိုရင်လဲ မသိရိက သင်ပေးမယ် မထင်ဘူး၊ နောက်ပြီးတော့ မသိရိရဲ့ကျင့်စဉ်တွေက သိပ်ပြင်းထန်တယ်၊ ဇွဲမရှိရင် မလွယ်ဘူးကွ ”

ဟုပြောလိုက်လေတော့၏။

ထိုနေ့ညနေစောင်းသောအခါ သီလရှင်ဆရာမကြီးက အခေါ်လွှတ်၍ လပြည့် သွားရောက်ခဲ့လေ၏။

ဆရာမကြီးသည် သူမ၏ဘုရားဝတ်ပြုရာအခန်းထဲခေါ်ဆောင်ပြီး သူမ၏အိပ်မက်ကို ပြောပြလေ၏။

“ ညကမက်တဲ့အိပ်မက်ထဲက လပြည့်ဝန်းကြီးက အရင်

အိပ်မက်တွေနဲ့မတူ ခြားနားတယ်၊ ဒီတစ်ကြိမ်အိပ်မက်ထဲက လပြည့်ဝန်းကြီးဟာ အရင်ကထက်ပိုပြီး ပြည့်ဝန်းလာတယ်၊ အရောင်အဝါတွေကလဲ ထွန်းတောက်နေတယ်၊ ငါဟာ လပြည့်ဝန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အိပ်မက်တွေ အများကြီးမက်ဖူးပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်ကြိမ်မက်တဲ့ လပြည့်ဝန်းကြီးကတော့ ဝိုအတွက် အမှတ်တရပါပဲ၊ ဒါဟာ ငါတို့ကျောင်းတော်အတွက် အတိတ်နိမိတ်ကောင်းတဲ့ အချိန်ကိုရောက်တော့မယ်လို့ ငါယုံကြည်နေတယ် ”

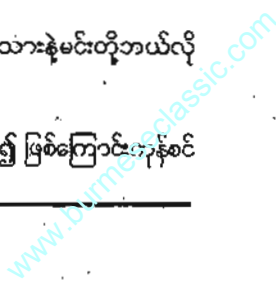
ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် သီလရှင်ကျောင်း၏ အရှေ့ဘက်တွင် ဆူညံစွာပြောဆိုနေသော အသံများကိုကြားရလေ၏။

“ သီလရှင်ကျောင်းက ကျွေးထားတဲ့ကောင်ကများ တပည့်တော်ရဲ့သားကို ရိုက်နှက်သွားလိုက်တာ၊ ဒီမှာကြည့်ပါဦး ဆရာလေး၊ တပည့်တော်ရဲ့သားကိုရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်အောင်ထိုးကြိတ်သွားတာလေ၊ ဒီကောင်ကို တပည့်တော် လုံးဝမကျေနပ်ဘူး ”

ဟူသောအသံကြောင့် သီလရှင်မကြီးဒေါ်မာလာသည် ခန်းဆီးကို လှုပ်၍ကြည့်ရှုလေရာ ကျောင်းပြင်ပတွင် တွေ့ရသောမိန်းမကြီးကို ကြည့်၍ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

“ မြို့ပိုင်ကတော်ဒေါ်ငွေငင်ပါလား၊ မြို့ပိုင်သားနဲ့မင်းတို့ဘယ်လို ပြဿနာဖြစ်ခဲ့လို့လဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍ ဖြစ်ကြောင်းတုန့်ခင်



ကို ပြောပြလေ၏။ သီလရှင်မကြီးက ခေါင်းညိတ်၍

“ ဝိပုံအတိုင်းဆိုရင် မင်းတို့မှန်တယ်၊ မင်းတို့မှာ အပြစ်မရှိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ မြို့ပိုင်ကတော်ဒေါ်ငွေခင်ဟာ ငါတို့ကျောင်းတော်အတွက် လိုအပ်မဲ့ ကျောင်းဆောင်အသစ်တစ်လုံးကို လှူဒါန်းမဲ့သူပဲ ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ဒေါ်ငွေခင်၏အသံပြုကြီး ထွက်ပေါ်လာ၏။

“ ဝိကောင်ဟာ ကျေးဇူးတရားကို သိတတ်တဲ့ကောင်မဟုတ်ဘူး၊ တပည့်တော်တို့က ကျောင်းဆောင်အသစ်ကြီးလှူဒါန်းမဲ့အလှူကြီးတွေပါ၊ အလှူရှင်ကို ပြန်ပြီးရန်ရှာတဲ့သူဟာ ထမင်းကျွေးတဲ့လက်ထု ပြန် ကိုက်တဲ့ခွေးပါပဲ ”

ဟုရင့်သီးသောစကားကို ပြောလေ၏။ လပြည့်က ခန်းဆိုင်လှုပ်၍ မိန်းမကြီးကို ချောင်းကြည့်ပြီး မခံချိမခံသာ ဖြစ်သွားလေ၏။

ထိုအခါ သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာက သက်ပြင်းချ၍ တစ်တစ်ရာကို ဆုံးဖြတ်လိုက်ဟန်ဖြင့်

“ ဒေါ်ငွေခင်ဟာ ငါတို့ကျောင်းတော်အတွက် အကြီးမားဆုံးအလှူရှင်ပါ၊ ဒါပေမဲ့ မတရားမှုတစ်ခုကို အလှူတစ်ခုနဲ့မလဲနိုင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒေါ်ငွေခင်ကို ငါထွက်ပြောမယ် ”

ဟုပြောလေ၏။

လပြည့်သည် သီလရှင်ကျောင်းတော်ကြီးအတွက် ကျော

ဆောင်အသစ်တစ်လုံး အမှန်တကယ်လိုအပ်နေမှန်းသိ၏။ ထို့ကြောင့် ဆရာမကြီးကို ကြည့်၍လေသံတီးတိုးဖြင့်

“ ခဏနေပါဦး ဆရာမကြီးရယ်၊ တရားမှု မတရားမှုဆိုတာ ကြည့်ရှုတဲ့သူရဲ့ ရှုထောင့်နဲ့လဲ သက်ဆိုင်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် တပည့်တော်မှာ အကြံဉာဏ်တစ်ခုရှိပါတယ်၊ မြို့ပိုင်ကတော်ကို မပြောပါနဲ့ဦး ”

ဟုတောင်းပန်လိုက်လေ၏။ လပြည့်၏စကားကြောင့် ဒေါ်မာလာက မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်လိုက်၏။ ဒေါ်မာလာက

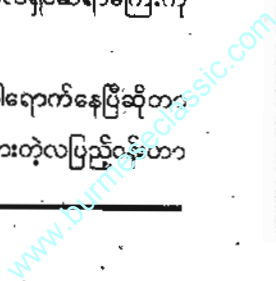
“ မင်းမှာဘယ်လိုအကြံဉာဏ်ရှိလို့လဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ဆရာမကြီးကိုကြည့်၍

“ တပည့်တော်ကျောင်းတော်ကထွက်သွားဖို့သင့်နေတာကြာပါပြီ၊ နေ့ရွှေညရွှေလုပ်နေတာနဲ့ အချိန်တွေကြာနေပြီ၊ ဒါကြောင့် တပည့်တော်ကျောင်းတော်ကြီးက စွန့်ခွာပြီးသွားတော့မယ်၊ တပည့်တော်ကျောင်းတော်ကြီးက ထွက်ခွာသွားလိုက်ရင်မြို့ပိုင်ကတော်လဲ ကျေနပ်သွားမှာပါ ”

ဟုတီးတိုးပြောလိုက်၏။ လပြည့်၏စကားကြောင့် သီလရှင်ဆရာမကြီးသည် တွေဝေသွားလေ၏။ လပြည့်က သီလရှင်ဆရာမကြီးကို ကြည့်၍

“ အတိတ်နိမိတ်တွေကလဲ အချိန်အခါရောက်နေပြီဆိုတာ ပြသနေပါပြီ ဆရာမကြီးရဲ့၊ ညတုန်းက အိပ်မက်ထားတဲ့လပြည့်လို့ဟာ



၁၅၅ မင်းပြတ်သူရ

ဒီဖြစ်ရပ်နဲ့ဆက်စပ်နေတယ်ထင်ပါတယ်။ လပြည့်ဝန်းကြီးဟာ ထူးခြားစွာ ပြည့်ဝန်းနေတယ်ဆိုတာ ကောင်းမွန်တဲ့အတိတ်နိမိတ်တစ်ခုပါ။”

ဟုပြောလိုက်ရာ လပြည့်၏စကားကြောင့် သီလရှင်ဆရာမကြီးသည် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ စဉ်းစားလိုက်ပြီး

“ မင်းပြောတာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ထူးခြားတဲ့ အတိတ်နိမိတ်ဟာ ဒီဖြစ်ရပ်နဲ့ဆက်စပ်နေနိုင်တယ်။ ဒါဆိုရင် သုညကျောင်းတော်က မင်းထွက်ခွာသွားတော့မှာပေါ့။”

ဟုမေးမြန်းလိုက်လေ၏။

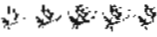
လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

“ တပည့်တော် ထွက်ခွာဖို့သင့်တာကြာပါပြီ။ တပည့်တော် မနက်ဖြန်မနက်ပဲ ထွက်ခွာတော့မယ်။ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ပေးတဲ့ တပည့်တော် ကြီးစားပြီးရှာဖွေပေးပါမယ်။”

ဟုကတိပြုလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ သီလရှင်မကြီးက လိုက်ကာတို့ ဖွင့်၍

“ ဒါဆိုရင် မြို့ပိုင်ကတော်နဲ့သွားတွေ့ပြီး ပြဿနာကိုဖြေရှင်းလိုက်ဦးမယ်။ မင်းနောက်ဘက်တံခါးဖွင့်ပြီးထွက်ခွာသွားပေတော့ မနက်ဖြန်အတွက် တစ်ခါတည်း နှုတ်ဆက်လိုက်မယ်။ ကျောင်းကနေ လူမသိသူမသိ ထွက်ခွာသွားပေတော့။ မင်းအောင်မြင်လိမ့်မယ်ဆိုတာ ငါထုံကြည်တယ်။”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။ လပြည့်သည် သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာကို နှုတ်ဆက်၍ ပြန်ခဲ့လေတော့၏။



၆၀ ပန်စာ၊ နှစ်ဖြဲပေးစာများ ရေးသားလိုပါလျှင်

မင်းပြတ်သူရ

အမှတ်-၇၊ အသောကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကင်း၊ လိပ်မူ၍ ရေးသားနိုင်ပါသည်။



“ မသီရိကို ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာ ပြောပြလိမ့်မယ်၊ ငါ့သူ့ကို နှုတ်မဆက်ချင်ဘူး၊ သူ့ကိုနှုတ်ဆက်ရင် စိတ်ဖောက်ပြန်မှာ ခိုးရိမ်ရ သယ်”

ဟုပြောလေတော့၏။

လပြည့်သည် နောက်တစ်နေ့နံနက်စောစောထ၍ ခရီးထွက်ရန် ပြင်ဆင်လေ၏။ သူသည်ကျောင်း၏အနောက်ဘက်သို့ ရောက်လျှင် အုတ်တံတိုင်းကိုကျော်တက်၍ ကျောင်းမှ လူမသိသူမသိ ထွက်ခဲ့လေ၏။

ကျောင်းနှင့်ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ရောက်သောအခါ၊ ဘစ်နစ်တီတီ နေ ဆိုင်ခဲသော သုညကျောင်းတော်ကြီးကို လှမ်းဆွတ်ဟန်ဖြင့်ကြည့်ရှုနေ ခဲ့၏။

သုညကျောင်းတော်ကြီးတွင်နေထိုင်စဉ် နောက်ပညာရပ်များ၏ သဲလွန်စကိုရမိ၏။ သူ၏ဆရာ မသီရိထံမှတစ်ဆင့်ရေးပညာကို သင်ယူနိုင်ခဲ့၏။

သုညကျောင်းတော်ကြီးတွင် နေထိုင်ခဲ့သော စာဖတ်တာအချိန် အတွင်း သူ၏ဘဝ အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲခဲ့၏။

လပြည့်သည်လမ်းပေါ်သို့ရောက်သောအခါ ဘစ်နစ်ကားကြီးတစ်စီး အတီးသို့ရောက်လာပြီး သုညကျောင်းတော်ကြီးနှင့် ပတ်ဆက်သောသူ တို့ပိုက်ဆံမယူကြောင်းပြောဆိုလေ၏။ ဤသို့ဖြင့်လပြည့်သည် ကားကို

လပြည့်သည် ထိုနေ့ညတွင်ပင် အုပ်လှကိုခေါ်၍ မနက်ဖြန် စော စောထ၍ ခရီးထွက်မည့်အကြောင်းပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ အုပ်လှက လပြည့်ကို သက်ပြင်းချ၍ ကြည့်လိုက်ရင်း

“ တစ်ချိန်ချိန်မှာ မင်းထွက်ခွာသွားမယ်ဆိုတာ ငါကြိုသိနေ တယ်၊ ဒါပေမဲ့ အခုလို မြန်မြန်ဆန်ဆန်ကြီး ထွက်ခွာသွားမယ်လို့တော့ ငါဘယ်တော့မှ မထင်ခဲ့ဘူး၊ မင်းရဲဆရာ မသီရိကို နှုတ်မဆက်တော့ ဘူးလား ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းခါယမ်း၍



အာခမ္မ စီးခွင့်ရလေ၏။

ဘတ်စ်ကားကြီးသည် စည်ကားသောမြို့တစ်မြို့သို့ရောက်သောအခါ ခရီးလမ်းဆုံးသွားလေ၏။

လပြည့်သည် ကားပေါ်မှဆင်း၍ ထမင်းထုပ်တစ်ထုပ်ကို ဝယ်ယူကာ မြို့ပြင်ရှိအရိပ်ကောင်းသော ညောင်ပင်ကြီးအောက်တွင်ထိုင်၍ စားသောက်လေ၏။

စားသောက်ပြီးနောက် ညောင်ပင်ကြီးအနောက်ရှိ အရိပ်ကောင်းသောနေရာတွင် သွားရောက်၍ အိပ်စက်လေ၏။ လပြည့်အိပ်စက်ရာမှနိုးလာသောအခါ ညအမှောင်ထု စိုးမိုးသောအချိန်၌ ရောက်နေပြီး ညောင်ပင်ကြီးအောက်သို့ လူသုံးယောက် ရောက်လာကြောင်းတွေ့ရလေ၏။ ထိုလူသုံးယောက်အနက် လွန်စွာ အသံဩသော လူက

“ ဆရာကြီးကို ဒီနေ့မှ မကယ်ရင်မလွယ်တော့ဘူး။ မနက်ဖြန်ဆိုရင် သင်္ဘောဆိပ်ကနေ သရက်မြို့က ထောင်ကိုပြောင်းလိမ့်မယ် ”

ဟုပြောလေရာ ဆေးလိပ်မီးတင့်ရဲဗွာဂျီက နေသူက လေသံထီးတိုမင်း

“ ဂါတ်တဲကို ဝင်စီးပြီး ဆရာကြီးကိုကယ်ထုတ်ရင်ရမလား ” ဟုပြောဆိုလေရာ ကျန်သူတစ်ဦးက

“ ဘယ်လိုလုပ်ဖြစ်နိုင်မှာလဲကွ၊ ပုလိပ်တွေက လူအင်အား

အများကြီး၊ ငါတို့သုံးယောက်မှာ ခြောက်လုံးပြူးလေးထစ်လက်ရှိတာ၊ ဘယ်လိုလုပ် ကယ်လို့ရမှာလဲ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ လွန်စွာအသံဩသောလူက

“ ဟုတ်တယ်၊ ငါတို့မှာ ကယ်တင်ဖို့ လမ်းမရှိဘူး။ ဆရာကြီးလို ချီးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ကို မကယ်တင်နိုင်တာ သိပ်နပြောဖို့ ကောင်းတယ်။ ဆရာကြီးဟာ သရက်မြို့ရောက်ရင် ကျန်းမော ထောင်နန်းစံရလိမ့်မယ် ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ဆေးလိပ်ဗွာဂျီကနေသူက တက်ခါရ်၍

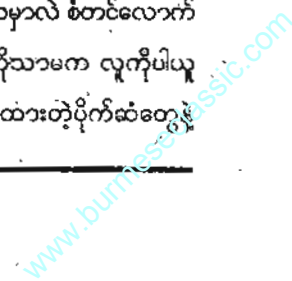
“ တောက် အဆိုးဆုံးက ဌာနအုပ်လှဖေပဲ၊ ဒီကောင်ကြီးဟာ ချီးချစ်စိတ်လုံးဝမရှိဘူး။ သူဟာ ဆရာကြီးကိုဖမ်းမိတာသိပ်ဝမ်းသာနေတယ်။ ဆရာကြီးကိုဖမ်းပြီး သူ့ရဲ့ရာထူးတက်ဖို့ကြိုးစားလိမ့်မယ် ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ ကျန်သူတစ်ဦးက ဒေါသဖြစ်ဟန်ဖြင့်

“ အသားထိုက်က လောက်ထွက်တယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးပေါ့၊ ကိုယ့်အမျိုးသားအချင်းချင်း သစ္စာဖောက်ဖျက်ပြီး နယ်ချဲ့အစိုးရပေးတဲ့ရာထူးကို လက်ခံတယ်ဆိုတာ အံ့ပါရဲ့ကွာ ”

ဟုပြောဆိုပြန်၏။ ထိုအခါ အသံဩသောလူက လက်သီးဆုပ်၍

“ ဌာနအုပ်လှဖေဟာ လာဘ်စားတဲ့နေရာမှာလဲ စံတင်လောက်တယ်။ မိန်းမချော မိန်းမလှလေးတွေဆိုရင် ငွေကိုသာမက လူကိုပါယူတယ်လို့ကြားဖူးတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ လာဘ်စားထားတဲ့ပိုက်ဆံတွေနဲ့



ကမ်းနားမှာ အိမ်ကြီးကိုဟီးနေအောင် ဆောက်ထားတာပေါ့။”

ဟုပြောဆိုလိုက်လေ၏။ ထို့နောက်တွင်မူ ထိုလူသုံးယောက်သည်ညောင်ပင်အောက်မှ အရပ်မျက်နှာအသီးသီးသို့ ထွက်ခွာလေတော့၏။

လပြည့်သည် ထိုသူများ၏စကားကိုနားထောင်၍ ၎င်းတို့တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းနေသော မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်များကြောမ်း ရိပ်စားမိလေ၏။ သူသည် မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်သူကိုကယ်တင်ချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်များကမူ ၎င်းတို့၏ဆရာကြီးဆိုသူအား ကယ်ရန် လက်လျှော့ထားပုံရ၏။ လပြည့်သည် ဗိုက်ထဲတွင် ဆာလောင်သဖြင့် ညောင်ပင်အောက်မှ ထွက်လိုက်၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် သူ၏အသို လက်နှိပ်ခတ်မီးအလင်းရောင်များ ရောက်ရှိလာပြီး

“ဟေ့ကောင်၊ ညောင်ပင်အောက်မှာဘယ်သူလဲ၊ လက်မြှောက်လိုက်စမ်း။”

ဟူသောအသံကို ကြားရလေ၏။

သူ၏အနီးသို့ ပုလိပ်များရောက်ရှိလာပြီး ပုလိပ်များက လပြည့်ကို လက်ထိတ်ခတ်၍ ဖမ်းဆီးလိုက်လေ၏။ လပြည့်က ‘ပုလိပ်များ မကျေမနပ်ကြည့်၍’

“ဟေ့လူတွေ ကျုပ်မှာဘာအပြစ်ရှိလို့ ဖမ်းဆီးတာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ ပုလိပ်တစ်ဦးက

“အပြစ်ရှိတာ မရှိတာကို ဂါတ်တဲ့ရောက်မှ ပြောပေတော့၊ ထိုယုံလူကို မသင်္ကာမှုမဲ့ဖမ်းဆီးရတာပဲ။”

ဟုဆိုကာ လပြည့်အား ဂါတ်တဲ့ကို ဖမ်းဆီးသွားလေ၏။ ဤသို့ဖြင့် လပြည့်သည် အပြစ်တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ပုလိပ်များ၏ဖမ်းဆီးမှုကြောင့် ဂါတ်ထဲသို့ ပါသွားရလေတော့၏။

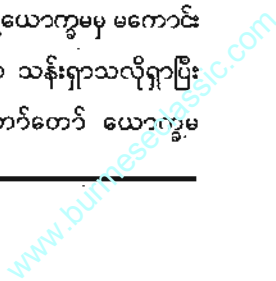
ပုလိပ်များသည် ဂါတ်တဲ့သို့ရောက်သောအခါ လပြည့်ကို စစ်စေးမေးမြန်းခြင်းမရှိဘဲ အချုပ်ထဲသို့ သွင်းထားလိုက်လေ၏။ လပြည့် ဂါတ်တဲ့သို့ရောက်ပြီး ခဏအကြာတွင် အချုပ်ခန်းထဲသို့ အမူးသမားနှစ်ယောက်ကို ခေါ်ဆောင်လာလေ၏။

အမူးသမားနှစ်ဦးသည် ပုလိပ်များ တွန်းထိုးခေါ်ဆောင်လာသည့်ကြားမှ စကားများရန်ဖြစ်နေကြ လေ၏။ အမူးသမားတစ်ဦးက

“ဟေ့ကောင် မင်းကိုငါက အရက်တိုက်တယ်၊ အမြည်းတွေလဲ အများကြီးကျွေးတယ်၊ ဒါကိုတောင် မင်းက ငါ့ယောက္ခမကြီးရဲ့အပြစ်တွေကို ဆီလိုအပေါက်ရှာပြီး ပြောရသလားကွ”

ဟုပြောလေရာ ကျန်သောအမူးသမားက လက်သီးဆုပ်၍

“ဟေ့ကောင် ယောက္ခမမှန်ရင် ဘယ်သူ့ယောက္ခမမှ မကောင်းဘူးကွ၊ သမက်ရဲ့အပြစ်တွေကို ချစ်တီးခေါင်းမှာ သန်းရှာသလိုရှာပြီး ပုံကြီးချဲ့နေကြတာပဲ၊ သမက်ဘယ်လောက်တော်တော် ယောက္ခမ



ကတော့ အပြစ်တွေ မြင်နေဦးမှာပဲ ငါဟာ ယောက္ခမ မုန်းတီးရောအသီးကြီးနဲ့ သတ္တဝါတွေ မင်းဘာအောက်မေ့လို့လဲ ”

ဟုပြောလေရာ အမူးသမားတစ်ယောက်က မကျေမနပ်ပြုသတ်သီးဆုပ်၍

“ ဟေ့ကောင် မင်းဘာသာ ယောက္ခမ မုန်းတီးရော့ကုသုဇာနည်နော၊ ငါကတော့ ယောက္ခမကို ချစ်တယ်၊ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ငါ့ယောက္ခမဟာ ဘယ်သူ့ယောက္ခမနဲ့မှ မတူဘူး၊ ဘုရားနဲ့တရားနဲ့နေတယ်၊ နေ့စဉ် မနုဇာစောစောထပြီး ဘုရားရှိခိုးတယ်၊ သတ္တဝါတွေကို မေတ္တာပို့တယ်၊ ညဘက်ဆိုရင်လဲ ပရိတ်ရွတ်တယ်၊ ပရိတ်ပွဲမှန်ရင် ငါ့ယောက္ခမကြီးက ရှေ့ဆုံးတက်တက်ကြွကြွ ပါဝင်တယ်၊ ဘာအောက်မေ့လို့လဲ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ ကျန်သောအမူးသမားတစ်ယောက်က တဟားဟားရယ်မော၍

“ ဟားဟားဟား မင်းဟာ သနားစရာကောင်းတဲ့ သတ္တဝါမိလား၊ ယောက္ခမ ပါးမဝသေးတဲ့ကောင်၊ ဒါဆိုရင် မင်းယောက္ခမကြီးဟာ ငါ့ယောက္ခမထက်ပိုပြီး ကြောက်ဖို့ကောင်းမှာသေချာတယ်၊ ဒါတွေဟာ မင်းအထက်ကြီးအောင် ဟန်ဆောင်ပြီးလုပ်ပြနေတာကွ၊ သူတော်ကောင်းဟန်ဆောင်ပြီးမင်းကို ပညာအချိုးမျိုးပေးတော့မှာ သေချာတယ်၊ မင်းဟာ မကြာမီအချိန်အတွင်းမှာ ယောက္ခမရဲ့နဖားကြီးထိုးတာခံရပြီး ထားရာနေ စေရာသွားတဲ့နွားကြီးတစ်ကောင်ဖြစ်မှာ မြင်ယောင်သေး

ဘယ်ကွာ ”

ဟုပြောဆိုလေရာ ကျန်အမူးသမားသည် မခံချိမခံသာဟန်ဖြင့် မျက်နှာကြီးနီရဲလာပြီး

“ ဟေ့ကောင် မင်းသိပ်လွန်နေပြီ၊ ငါ့ကို မစော်ကားနဲ့၊ ဘာအောက်မေ့လို့လဲ၊ သာဗင်တဲ့ကွ ”

ဟုကြွေးကြော်ပြီး ယောက္ခမမုန်းတီးရော့ဝါဒသမားကို တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်လေ၏။

ထိုအခါ အချုပ်ခန်းထဲတွင်ရောက်ရှိနေသော မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ဆရာကြီးက ၎င်းတို့ကိုကြည့်၍

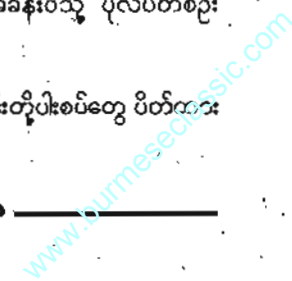
“ မေ့ရင်တို့ ရန်မဖြစ်ကြပါနဲ့ကွာ၊ ကိုယ့်အမျိုးသားအချင်းချင်း ဒီအချိန်မှာ စည်းရုံးရမဲ့အချိန်ကွ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ အရက်သမားတစ်ဦးက

“ ဒီမှာဆရာကြီး ကျုပ်ကတော့ ဘယ်အမျိုးသားနဲ့မှ မစည်းရုံးချင်ဘူး၊ ဘယ်သူ့ကိုမှ မချစ်ဘူး၊ ယောက္ခမကိုလဲ မချစ်ဘူး၊ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ကျုပ်အချစ်ဆုံးက အရက်ပဲ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ ၎င်းတို့အခန်းဝသို့ ပုလိပ်တစ်ဦး ရောက်ရှိလာပြီး

“ ဟေ့ကောင်တွေ ဆူညံနေတာပဲ၊ မင်းတို့ပါးစပ်တွေ ပိတ်ထားစမ်း၊ နံပါတ်တုတ်စာ မိချင်လို့လား ”



အကောင်းသောအခါမှပင် အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် အနီးကပ်သို့သွားကာ အိပ်စက်ကြလေ၏။

သပြည့်သည် အရက်သမားနှစ်ယောက် အိပ်ပျော်သွားသော အခါ မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ဆရာကြီးကို ကြည့်ညှိလေးစားဟန်ဖြင့် ကြည့်၍

“ ဆရာကြီးက ကိုယ့်အမျိုးသားအချင်းချင်းစည်းရုံးရမဲ့အချိန် လို့ ပြောတယ်။ ကျုပ်တို့အမျိုးသားတွေစည်းလုံးညီညွတ်မှုမရှိရင် ဘယ် လို့ဖြစ်နိုင်သလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ဆရာကြီးက သက်ပြင်းချ၍

“ စည်းလုံးညီညွတ်မှုက အကောင်းဆုံးအားတစ်ခုပဲကွ။ ကိုယ့် အမျိုးသားအချင်းချင်း စည်းလုံးမှုမရှိရင်သူ့ကျွန်ဘဝက ဘယ်တော့မှ လွတ်မြောက်မှာမဟုတ်ဘူး။ နယ်ချဲ့အစိုးရက ငါတို့အမျိုးသားတွေကို အမျိုးမျိုးဖိနှိပ်ညှဉ်းပန်းနေတာ။ မင်းတို့အမြင်ပဲလေ။ ပြည်သူတွေဟာ နယ်ချဲ့လက်အောက်မှာ ငတ်မွတ်ဆင်းရဲနေကြတယ်။ တိုင်းပြည်အကျိုး အတွက်ကိုယ်ကျိုးစွန့်တဲ့သူတွေကိုလဲ နယ်ချဲ့အစိုးရက မတရားဥပဒေ တွေ အမျိုးမျိုးထုတ်ပြီး ဖမ်းဆီးနေတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်တဲ့ နယ်ချဲ့အစိုးရလက်အောက်က လွတ်မြောက်ဖို့အတွက် ငါတို့ကြီးစားရှန်း ကန်ရမှာပဲ။ အနစ်နာခံရမှာပဲ ”

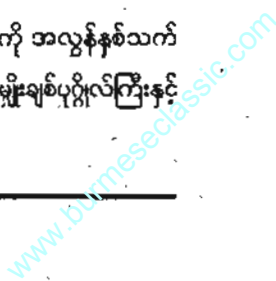
ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ကြီး၏စကား နှိုင်းစိတ်ဝင်စားစွာနားထောင်၍

“ နယ်ချဲ့အစိုးရမှာ လက်နက်အင်အားတောင့်တင်းတယ်။ မျိုး ချစ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုလဲ ရက်ရက်စက်စက် နှိမ်နင်းတယ်။ နယ်ချဲ့အစိုးရကို တွန်းလှန်ဖို့ဆိုတာ လက်နက်မဲ့ပြည်သူတွေနဲ့ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်၏စကားကြောင့် မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင် ကြီးက လက်သီးဆုပ်၍

“ နယ်ချဲ့ကို တွန်းလှန်ဖို့ဆိုတာ လက်နက်ရှိမှမဟုတ်ဘူး။ နယ် ချဲ့အစိုးရဟာဘယ်လောက်ပဲ လက်နက်အင်အားသာလွန်ပါစေ၊ ငါတို့ ပြည်သူတွေရဲ့ ရင်ထဲမှာ တိုင်းပြည်လွတ်မြောက်ရေးအပေါ် လေးလေး နက်နက်ရှိဖို့လိုတယ်။ အဓိကကတော့ ပြည်သူတွေအားလုံး အသိစိတ် ထဲမှာ နယ်ချဲ့အစိုးရကို ဖြုတ်ချရမယ်ဆိုတဲ့စိတ်အမြဲရှိနေဖို့လိုတယ်။ စည်း လုံးညီညွတ်နေဖို့လိုတယ်။ အနစ်နာခံဖို့လိုတယ်။ ဒါကြောင့် နယ်ချဲ့ကို တွန်းလှန်ဖို့ ငါတို့ခေါင်းဆောင်တွေ အနစ်နာခံနေရတာပဲ။ ပြည်သူတွေ ကလဲ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးမရမီမှာ အနစ်နာခံဖို့လိုတယ်။ အနာခံမှ အသစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စကားရှိတယ်လေ ”

ဟုပြောလေရာ မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏စကားကို အလွန်နှစ်သက် သွားလေ၏။ ထိုအချိန်မှာပင် ပုလိပ်သားနှစ်ဦးက မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးနှင့် လပြည့်အား အချုပ်တွင်းမှခေါ်ထုတ်သွားလေ၏။



လပြည့်တို့သည် ဌာနအုပ်၏ရုံးခန်းသို့ရောက်သောအခါ ဌာနထုပ်သည် အရက်သောက်ထားဟန်ဖြင့် မျက်နှာတစ်ခုလုံးနီမြန်းနေပြီး အာလေးလျှာလေးဖြင့်

“ ဒီမှာ ဦးမြတ်လှ၊ ခင်ဗျားကို သဘောကောင်းထောင်ကို ဆီသွားလိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် လမ်းခရီးမှာ လိုအပ်တာတွေရှိရင်ပြောပါ ”

ဟုပြောလေရာ ဦးမြတ်လှက လက်သီးဆုပ်၍

“ မင်းဘာမှ ငါ့ကိုအပိုတွေ မေးမြန်းမနေနဲ့၊ ငါဘာမှမလိုဘူး။ တိုင်းပြည်အတွက် ငါ့အသက်ကိုတောင် စွန့်လွှတ်ဖို့ ပြင်ဆင်ထားပြီး သားပဲ၊ ထောင်ကျတားလောက်တော့ အပျော့ပေါ့၊ ငါ့ရင်နာတာတစ်ခုကတော့ မင်းတို့လို နယ်ချဲ့အလိုတော်ရှိတွေရှိနေသရွေ့ တိုင်းပြည်လွတ်မြောက်ရေးမှာ ခက်ခဲနေမှာပဲ ”

ဟုပြောလေ၏။ ဌာနအုပ်က ဦးမြတ်လှ၏စကားကြောင့် တဟားဟားရယ်မောလိုက်ပြီး

“ ဟားဟားဟား ခင်ဗျားတို့ဟာ မြင့်မိုရ်တောင်ကို ဆီးစေ့နဲ့ ပစ်ချင်တဲ့သူတွေပဲ၊ ကျုပ်ကတော့ အလိုတော်ရှိမကလို့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ် ကောင်းစားဖြစ်ပုံ အရေးကြီးတယ်၊ လောကမှာ ငါကောင်းစားဖို့ကလွဲရင် ဘယ်ဟာ အရေးကြီးဆုံးဖြစ်မှာလဲ၊ လူဆိုတဲ့သတ္တဝါဟာ အတ္တအကြီးဆုံး ငါ့အကြီးဆုံးဆိုတာ တရားတော်တွေထဲမှာ မတွေ့ဖူးဘူးလား၊ ဟဲဟဲ ခင်ဗျားတို့လို အမှန်ကိုမမြင်နိုင်တဲ့သူတွေကြောင့် ခက်စာယ့်

ဈာ ”

ဟုပြစ်တင်လိုက်လေ၏။ ထို့နောက် ဌာနအုပ်က လပြည့်ဘက်သို့ ကြည့်၍

“ ဒီမှာဟေ့ကောင်၊ မင်းကို မသင်္ကာမှုနဲ့ဖမ်းထားတယ်၊ မသင်္ကာ မှုဆိုတာ ပုဒ်မကို ကြီးထက်ကြီးအောင် ချွဲကားလို့ရတယ်၊ တစ်ပြိုင်တည်း ထောင်နန်းမစ်ချင်ရင်တော့ ငါ့ကို နည်းနည်းပါးပါး ကန်တော့ဖို့ ကြိုးစား၊ ဒါဆိုရင်တော့ ပြန်လွတ်ပေးလို့ရတယ် ”

ဟု အာလေးလျှာလေးဖြင့် လာဘ်လာဘတောင်းလေ၏။ လပြည့်သည် မိမိအား အပြစ်မရှိ အပြစ်ရှာ၍ လာဘ်လာဘတောင်းဆိုနေသော ဌာနအုပ်ကို လွန်စွာရွံရှာသွားလေ၏။ မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ကြီးက လပြည့်ဘက်သို့လှည့်၍

“ ကိုလိုနီခေတ်ပုလိပ်ဆိုတာ ဒီလိုတွေများတယ်ကွ၊ ဒါကြောင့် တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးရဖို့ ငါတို့ကြိုးစားနေတာ၊ ကိုယ့်မင်းကိုယ့်ချင်းနဲ့ နေထိုင်ရရင် ဒါမျိုးတွေ ရှိတော့မှမဟုတ်ဘူး ”

ဟုပြောလေတော့၏။

လပြည့်သည် ဌာနအုပ်ကို လွန်စွာရွံရှာသွားသဖြင့် လက်သီးကို ဆုပ်ကာ

“ ဒီမှာ ကျုပ်မှာဘာအပြစ်မှမရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားကို လာဘ်မှပေးနိုင်ဘူး၊ လာဘ်ပေးစရာ ငွေလဲမရှိဘူး၊ လာဘ်မရလို့ ကျုပ်

ကိုမိမ်းမယ်ဆိုရင်လဲဖမ်းပေးတော့၊ ကျုပ်မမှဘူး”

ဟုပြောလိုက်လေတော့၏။ လပြည့်၏ရဲ့တောက်စကားကြောင့် ငှာနအုပ်သည် ဒေါသပုန်ထသွားပြီး

“ဪ မင်းက ဒီလိုလား၊ လှဖေအကြောင်းမသိသေးတော့ ဒီလိုပြောတာပေါ့၊ ဟေ့ကောင်တွေ ဒီကောင်ကို အကြောင်းသိသွားအောင် နည်းနည်းပညာပေးလိုက်ကြစမ်း”

ဟုအော်ဟစ်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ပုလိပ်များသည် လပြည့်အား နှိပ်တတ်များဖြင့် ရိုက်ရန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ငှာနအုပ်၏ရုံးခန်းအတွင်းသို့ ချောမောလှပသော မိန်းမပျိုလေးတစ်ဦးဝင်ရောက်လာပြီး ငှာနအုပ်လှဖေ အား

“ဒယ်ဒီ”

ဟုခေါ်လိုက်ရာ ငှာအုပ်လှဖေက

“သမီး ဘာကိစ္စရှိလို့ လိုက်လာတာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ချောမောလှပသော မိန်းမပျိုက အခန်းကို မျက်လုံးဝှေ့ကြည့်၍

“ဟန်နီရဲ့သူငယ်ချင်းတွေက မန္တလေးကို ဘုရားဖူးထွက်ဖို့ခေါ်နေကြတယ်၊ အဲဒါ ဒယ်ဒီကို လာခွင့်တောင်းတာ၊ ဒယ်ဒီခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင် ဒီနေ့ညနေပဲ ဘုရားဖူးထွက်ကြမယ်”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ငှာနအုပ် လှဖေသည် သူ့သမီး၏ခွင့်တောင်း

မှုကို မျက်မှောင်ကြုတ်၍ အကျိုးအကြောင်းမေးမြန်းကာ

“ဒါဆိုရင်တော့ လိုက်သွားလေ၊ လမ်းခရီးမှာ သမီးလိမ်လိမ် ဓာမာနေနော်”

ဟုပြောကာ ခွင့်ပြုလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ မိန်းမပျိုက ဝမ်းသာအားရဖြင့်

“ဟေး ဒါမှဟန်နီဒယ်ဒီကွ”

ဟုအော်ဟစ်ကာ အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာရန် ငှာနအုပ်လှဖေကို နှုတ်ဆက်လိုက်လေ၏။ လပြည့်သည် ငှာနအုပ်လှဖေ၏ သမီးပျိုလေးကို ကြည့်၍ မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ကြီးဦးမြတ်လှကို ကယ်တင်ရန် နည်းလမ်းကို မြင်တွေ့လိုက်ရ၏။

ထို့ကြောင့် မိန်းမပျို၏အလှကို မျက်လုံးကျွတ်မတတ် ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုနေသော ပုလိပ်များ၏အကြားမှ လျင်မြန်စွာတိုးထွက်လိုက်ပြီး မိန်းမပျိုလေးကို ချုပ်ကိုင်လိုက်၏။

လပြည့်သည် တစ်ပြိုင်တည်းမှာပင် စားပွဲခုံပေါ်ရှိ အရက်မုလင်းကို ခွမ်းခနဲရှိက်ခွဲ၍ ပုလင်းကွဲတစ်ခြမ်းကို မိန်းမပျို၏ လည်တိုင်၌ ထောက်ကာ

“အားလုံးမလှုပ်နဲ့၊ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေ”

ဟုအမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ပုလိပ်များသည် အငိုက်မိပြီး လပြည့်ကို ကြောင်အမ်း



၁၈၀ ● မင်းမြတ်လှ

အမ်းကြည့်နေကြလေ၏။ လပြည့်က မိန်းမပျို၏လည်တိုင်ကို ပုလင်းကွဲဖြင့် ထိုးထိုးလိုက်ပြီး

“ တစ်ယောက်မှ အနားမကပ်နဲ့နော်၊ လှုပ်တော့ ကျုပ်လက်ထဲ ဆ ပုလင်းကွဲစ ကောင်မလေး လည်ပင်းထဲ စိုက်ဝင်သွားမယ် ”

ဟုအော်ဟစ်လိုက်လေရာ ဌာနအုပ်လှဖေသည် အထိတ်ထိတ် အလန့်လန့်ဖြင့်

“ ဟေ့ကောင်၊ ငါ့သမီးကို မလုပ်ပါနဲ့၊ မင်းဘာလိုချင်လို့လဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က မိန်းမပျိုကိုချုပ်ကိုင်ထားလျက် ကပင်

“ ဟောဒီက ဆရာကြီး ဦးမြတ်လှကို ကျုပ်နဲ့အတူခေါ်သွားမယ်၊ မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ကို ဗြိတိသျှအစိုးရရဲ့ထောင်ထဲမှာ မထားခွင့်ရှိဘူး။ ဆရာကြီးမှာ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက် အလုပ်လုပ်ရမဲ့ တာဝန်တွေ အများကြီးရှိသေးတယ် ”

ဟုပြောလေရာ ဌာနအုပ်လှဖေနှင့် ပုလိပ်များသားကမ မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ကြီး ဦးမြတ်လှပင် ထိတ်လန့်အံ့ဩသွားလေ၏။

ဆရာကြီးဦးမြတ်လှက လပြည့်ကိုကြည့်၍ စိတ်လှုပ်ရှားဟန်ဖြင့်

“ မောင်ရင်က ကျုပ်အတွက် စွန့်စားမလို့လား၊ အန္တရာယ်များပါတယ် မောင်ရင် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းခါယမ်း၍

တောနာတပေ

“ အန္တရာယ်များတာကို ကျုပ်မကြောက်မိဘူး၊ ကျုပ်တို့တိုင်းပြည် လွတ်လပ်ရေးအတွက် ဆရာကြီးမှာ လုပ်စရာတွေအများကြီးရှိတယ်၊ ဆရာကြီး ထောင်ကျလို့ မဖြစ်နိုင်သေးဘူး ”

ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးသည် လပြည့်၏စကားကို လက်ခံလိုက်ဟန်ဖြင့် သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

“ ငါဆိုရင်လဲ စွန့်စားလိုက်ကြတာပေါ့ ”

ဟုပြောလေတော့၏။ လပြည့်သည် ထိုအခါ မိန်းမပျိုကိုချုပ်ကိုင်

၍

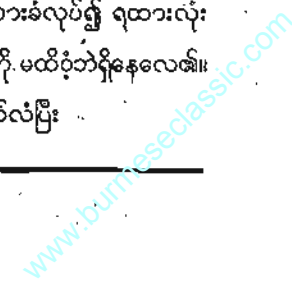
“ ခင်ဗျားတို့တစ်ယောက်မှ ကျုပ်နောက်ကို မလိုက်ခွင့်နဲ့ လိုက်ခွင့်တော့ ဌာနအုပ်ကြီးသမီးရဲ့အသက်ကို အာမခံနိုင်ဘူး ”

ဟုပြောလေတော့၏။ ထို့နောက်တွင်မူ လပြည့်နှင့် ဆရာကြီး ဦးမြတ်လှသည် ပုလိပ်ဌာနအတွင်းမှ ထွက်ခွာလေ၏။

လပြည့်သည် ၎င်းတို့ထွက်ပြေးရန်ဂါတ်ထဲ ဝန်းကျင်ကိုကြည့်ရှုလေရာ ဂါတ်တဲအရှေ့တွင် ရပ်ထားသော ရထားလုံးတစ်စီးကို တွေ့ရလေ၏။ ထိုရထားလုံးသည် ဌာနအုပ်လှဖေ၏သမီး စီးနှင်းလာသော ရထားလုံးဖြစ်၏။

လပြည့်တို့သည် မိန်းမပျိုလေးကို ဓားစားခံလုပ်၍ ရထားလုံးပေါ်သို့ တက်လိုက်ရာ ပုလိပ်များသည် ၎င်းတို့ကို မထိခိုက်ခံရလေ၏။ ဌာနအုပ်လှဖေကဂါတ်တဲအပေါက်အထိ လိုက်လံပြီး

တောနာတပေ



“ ကျွန်ုပ်သမီးလေးကို အန္တရာယ်မပြုပါနဲ့ တောင်းပန်ပါတယ်
ထု ပြောဆိုလေ၏။

လပြည့်က ရထားလုံးမောင်းသောကုလားကိုမောင်းနှင်ခိုင်းလို့

ငါ့

“ ဒါကတော့ ခင်ဗျားတို့အပေါ်မှာပဲတည်တယ် ”

ဟုပြောလေ၏။

ထိုအခါ ရထားလုံးသည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့်မောင်းနှင်သွားကြ
၏။ ရထားလုံးအရှိန်နှင့်မောင်းနှင်သောအခါ လပြည့်က မိန်းမပျိုလေး
လွတ်ပေးလိုက်ပြီး

“ အခုလို ဓားစာခံလုပ်ရတာ ခွင့်လွှတ်ပါကွာ၊ ကျုပ်တို့
လူဆိုး ဓားပြတွေမဟုတ်ပါဘူး။ ဟောဒီက ဆရာကြီးဦးမြတ်လှအ
မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါ။ သူ့ကို ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့ရဲ့ ထောင်ထဲမှာ
အချိန်ကုန်မခံနိုင်သေးဘူး။ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက် အလုပ်လုပ်စေ
တွေ အများကြီးရှိသေးလို့ အခုလိုလုပ်ရတာပါ ”

ဟုပြောဆိုလေရာ ဌာနအုပ်လှပေ၏သမီးသည် လပြည့်၏မျက်
နှာကိုကြည့်၍ ပြီးလိုက်သဖြင့် လပြည့်နှင့်ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် ဆ
သြသွားလေ၏။ ဌာနအုပ်သမီးက လပြည့်ကို နှစ်လိုဖွယ်ပြုံး၍

“ အစ်ကို့ကို ဟန်နီ စိတ်မဆိုးပါဘူး။ ပုလိပ်တွေကို အခုလိုလုပ်
တာ ဟန်နီအတွက် ထူးဆန်းတဲ့အတွေ့အကြုံတစ်ခုတောင်ရပါ့မယ်

အစ်ကိုက သတ္တိသိပ်ရှိတယ်နော်၊ ကျွန်မကို ဖမ်းချုပ်ပြီး ပုလင်းကိုခွမ်းခနဲ
ခွဲလိုက်တော့ ပုလိပ်တွေ အတော်ထိတ်လန့်သွားတယ် ”

ဟုထူးဆန်းသောစကားကို ဆိုလေ၏။ လပြည့်က ဟန်နီဆို
သော မိန်းမချောလေးကို အံ့သြစွာကြည့်ရှု၍

“ အစ်ကို့လဲ အတွေ့အကြုံမရှိပါဘူး၊ ဟောဒီက ဆရာကြီးဦး
မြတ်လှအတွက် အရဲစွန့်ပြီးလုပ်လိုက်ရတာပါ ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ မိန်းမလှလေးဟန်နီက

“ ဒါဆိုရင် အခု အစ်ကိုတို့ ဘယ်ကိုပြေးမှာလဲ ”

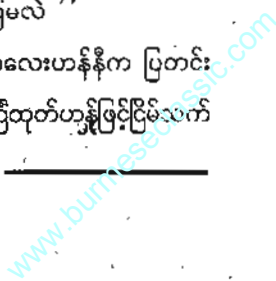
ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က မိန်းမလှလေး၏စကားကြောင့်
ပြောဆိုရခက်သွားလေ၏။ ၎င်းတို့သည် ဂါတ်တံနှင့်ဝေးရာနေရာသို့
ရောက်လျှင် ထွက်ပြေးရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိ၏။ ထိုအခါ မိန်းမပျိုလေးက

“ အစ်ကိုတို့မှာ ရည်ရွယ်ချက်မရှိရင် မကြာမီ ပုလိပ်တွေလက်
ထဲမှာ ပြန်အဖမ်းခံရလိမ့်မယ်။ ပုလိပ်ဌာနမှာ ရထားလုံးတစ်စီးရှိတယ်၊
အဲဒီရထားလုံးနဲ့ သူတို့လိုက်လာနိုင်တယ် ”

ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် ရထားလုံးပြတင်း
ပေါက်မှ ခေါင်းပြုကြည့်၍ စိုးရိမ်ဟန်ဖြင့်

“ သူတို့လိုက်လာရင် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ မိန်းမချောလေးဟန်နီက ပြတင်း
ပေါက်ကိုဖွင့်၍ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်ကာ အကြံထုတ်ဟန်ဖြင့်ပြမိသကဲ့



နေပြီးမှ လက်ဖျတ်တီး၍

“ ဟုတ်ပြီ ကျွန်မ အကြံရပြီ၊ ရှေ့မှာ ကျွန်မ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရဲ့အိမ်ရှိတယ်။ အဲဒီအိမ်မှာ ရှင်တို့ဝင်ပုန်းနေရမယ်၊ ကျွန်မကတော့ ရထားလုံးနဲ့မြို့ပြင်ကိုဆက်မောင်းသွားမယ်၊ ဒါဆိုရင် နောက်ကလိုက်လာတဲ့ ကျွန်မအဖေက ရှင်တို့ရထားလုံးထဲမှာရှိနေမယ်ထင်မှယ်” ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည်သဘောကျဟန်ဖြင့်ခေါင်းညိတ်၍

“ မိန်းကလေးရဲ့အကြံဉာဏ်သိပ်ကောင်းတယ်၊ ဒီလိုလုပ်ပြီး ပုလိပ်တွေကိုလှည့်ပေးရမယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ ခဏကြာလျှင် မိန်းမပျိုက ပြတင်းပေါက်မှ ခြံတစ်ခြံကိုလက်ညှိုးညွှန်ပြ၍

“ အစ်ကိုတို့ အဲဒီခြံထဲမှာ ဝင်ပုန်းနေကြပါ။ ဒီခြံက အကျယ်ကြီးပါ။ ကျွန်မ သူငယ်ချင်းရဲ့ခြံပါ။ အစ်ကိုတို့ ရထားလုံးကုလားကိုတော့ ယုတ္တိ ရှိအောင် ခြိမ်းခြောက်ပြီး မြို့ပြင်ကိုမောင်းခိုင်းပါ ”

ဟုမှာကြားလေ၏။ လပြည့်သည်မိန်းမပျိုလေး၏ ၎င်းတို့ကို ကူညီမှုကိုကျေးဇူးတင်ဟန်ဖြင့်ကြည့်၍

“ ညီမရဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်တော့မှမမေ့ပါဘူး၊ အခုလိုကူညီတဲ့ အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ”

ဟုပြောဆို၍ လပြည့်သည် ရထားလုံးကုလားကိုရပ်ခိုင်းပြီး

ရထားလုံးမောင်းနှင်သောနေရာသို့တွယ်တက်၍ ကုလား၏လည်ပင်းအား ပုလင်းကွဲဖြင့်ထောက်ကာ

“ ဟေ့ကောင် ဝါခိုင်းတာ မလုပ်ရင် ငရဲပြည်ရောက်သွားမယ်၊ အာအောက်မေ့လဲ၊ ရထားလုံးကို မြို့ပြင်မောင်းသွားစမ်း၊ နားလည်သေး ”

ဟုအမိန့်ပေးလိုက်ရာ သတ္တိနည်းဟန်ရှိသော ကုလားသည် မြို့ပြင်သို့ မောင်းနှင်ရန် အကြိမ်ကြိမ်ကတိပေးလေ၏။

လပြည့်သည် ထိုအခါမှပင် ဆရာကြီးဦးမြတ်လှနှင့်အတူ သီးပင်အားပင်များ စိမ်းစိမ်းစိုနေသော ခြံကြီးထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့လေ၏။

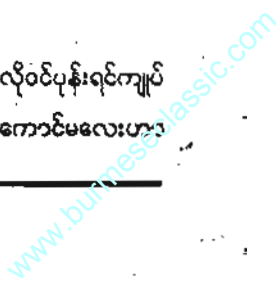
ရထားလုံးကုလားသည် ရထားလုံးကို မြို့ပြင်သို့ တစ်ရိုက်ထိုးမောင်းသွားလေ၏။

လပြည့်သည် ရထားလုံးကို မျက်စိတစ်ဆုံးကြည့်နေရာမှ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှက

“ ဘာကြည့်နေတာလဲ မောင်ရင်၊ ခြံကြီးထဲမှာ ဝင်ပုန်းနေမှဖြစ်မယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ရထားလုံးကို မမြင်ရသောအခါ ခေါင်းခါယမ်း၍

“ ခြံထဲမှာ ဝင်ပုန်းလို့မဖြစ်ဘူးဆရာကြီး၊ ဒီလိုဝင်ပုန်းရင်ကျုပ်တို့ ပုလိပ်လက်ထဲမှာ ကွဲခဲ မိသွားမယ်၊ ဟန်နီဆိုတဲ့ကောင်မလေးဟာ



မာယာများပုံရတယ်၊ သူ့စကားကို ကျုပ်မယ့်ဘူး ”

ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးသည် မျက်လုံးပြူးသွားပြီး

“ ဟုတ်ပါ့မလား မောင်ရင်ရယ်၊ ကောင်မလေးက စေတနာအလမ်းညွှန်သွားတာပါ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းခါယမ်း၍ ပတ်ဝန်းကျင်ထဲ မျက်စိကစားလိုက်ပြီး

“ ကောင်မလေး ရိုးသားမှုရှိမရှိ မကြာမီ ဆရာကြီးသိရမှာပဲလောလောဆယ် ဆရာကြီး ကျုပ်နောက်ကိုလိုက်ခဲ့ပါ ”

ဟုဆိုကာ ၎င်းတို့ရောက်ရှိနေသော ခြံကြီးနှင့်မလှမ်းမကမ်းတွင် ရှိသော ဝိုင်းခေါင်ဆန်ဆန် အိမ်ကြီးတစ်လုံးဆီသို့ ဦးတည်၍ သွားလေ၏။

ထိုအိမ်ကြီး၏ ခြံတံခါးများသည် ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြည့်ပြီး ချုံ့နွမ်းပိတ်ပေါင်းများ ဖုံးလွှမ်းနေလေ၏။

ထိုအိမ်၏ခြံတံခါးဝတွင်ရှိသော ဟောင်းနွမ်းပြီး ဆေးပျက်နေသော ဆိုင်းဘုတ်ငယ်လေးကိုကြည့်၍ ဆရာကြီးသည် အထိတ်တလန့် ဖြစ်ကာ

“ ဟိုက် ဟိုဆိုင်းဘုတ်မှာ ရေးထားတာ အခေါင်းရောင်းသည် ဆိုပါလား၊ ဒီအိမ်ကို ဝင်လို့မဖြစ်ဘူးနဲ့တူတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းခါယမ်း၍

“ စောစောက ခြံကြီးထက်စာရင် အခေါင်းရောင်းတဲ့အိမ်ထို

ဟောင်းကြီးကမှ လုံခြုံမှုရှိပါလိမ့်မယ် ”

ဟုဆိုရင်း လပြည့်သည် အိမ်အိုဟောင်းကြီး၏တံခါးကို ကျွဲခနဲ မြည်အောင်တွန်းဖွင့်လိုက်ရာ အိမ်ထဲတွင် သစ်တိုင်သစ်စနှင့် အခေါင်းအဟောင်းများ လုပ်လက်စ ခေါင်းတစ်လုံးကိုတွေ့ရလေ၏။

အိမ်ထဲတွင်လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမျှ မတွေ့ရချေ။ ဆရာကြီး ဦးမြတ်လှသည် အိမ်အိုဟောင်းကြီးကို ရွံ့ရှာဟန်ဖြင့်ကြည့်၍

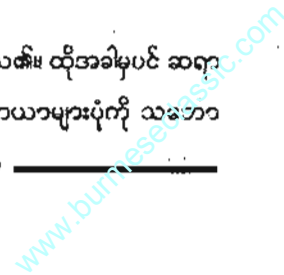
“ အခေါင်းရောင်းတဲ့အိမ်ကြီးကိုမှ ဝင်လာရတယ်ကွာ၊ မင်းက တော့ စံပဲ ”

ဟုပြစ်တင်လေ၏။ လပြည့်က ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကို ဖြီးကြည့်၍ မည်သည့်စကားကိုမျှ မဆိုတော့ချေ။

လပြည့်တို့ အိမ်ကြီးထဲသို့ရောက်ပြီး ခဏကြာလျှင် ပုလိပ်များ ၏ခရာမှုတ်သံကို ကြားရ၍ ပြတင်းပေါက်မှကြည့်လိုက်ရာ လပြည့်တို့ ဝင်ရောက်မည့်ခြံကြီးရှေ့တွင် ရထားလုံးနှစ်စီး ရပ်ထားပြီး ရထားလုံးပေါ်မှ ပုလိပ်များနှင့် မိန်းမလှလေးဟန်နီကိုတွေ့ရလေ၏။ မိန်းမလှလေးက ခြံကြီးထဲသို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြ၍

“ ဟောဒီခြံကြီးထဲမှာ လူဆိုးနှစ်ယောက်ရှိတယ်၊ အမြန်ဆုံး ဖမ်းကြပေတော့ ”

ဟု အော်ဟစ်သောအသံကိုကြားရလေ၏။ ထိုအခါမှပင် ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် မိန်းမလှလေးဟန်နီ၏ မာယာများပုံကို သဘော



ပေါက်သွားလေ၏။

ပုလိပ်များသည် ခြံကြီးထဲသို့ဝင်၍ ဝိုက်စိတ်တိုက်ရှာဖွေပြီး လပြည့်နှင့်ဦးမြတ်လှကို မတွေ့သောအခါ ခြံကြီး၏အနောက်ဘက် အပေါက်မှ မြစ်ဆိပ်ဘက်သို့ ပြေးလွှားသွားလေတော့၏။

ထိုအခါမှပင် လပြည့်က

“ ဒီလောက်ဆိုရင် သူတို့ ဆရာကြီးကိုမျက်ခြေပြတ်သွားပါပြီ။ ဆရာကြီးအေးအေးဆေးဆေး အနားယူပါဦး ”

ဟုဆိုကာ အခန်းထောင့်ရေအိုးစင်မှရေကိုခပ်၍ သောက်လေ၏။ ဆရာကြီးကိုလည်း ရေသောက်ရန်ခွက်ကို ကမ်းပေးလေရာ ဆရာကြီးက ရေခွက်ကို ရွံရှာဟန်ဖြင့်ကြည့်ရှု၍

“ ဟာ အခေါင်းလုပ်တဲ့အိမ်က ရေကို ကျုပ်မသောက်ချင်ပါဘူး၊ ရွံစရာကြီး ”

ဟုငြင်းဆန်လေ၏။ လပြည့်က ဆရာကြီးကိုကြည့်၍ ပြီးလိုက်ပြီး

“ လူဆိုကာ သေမျိုးချည်းပါပဲ ဆရာကြီးရယ်၊ ဆရာကြီးလဲ တစ်နေ့ ဒီလမ်းလိုက်ရမှာပဲမဟုတ်လား၊ ဆရာကြီးက တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက် အသက်ကိုတောင်ပေးထားပြီးပြီပဲ ”

ဟုပြောဆိုလေရာ ဆရာကြီးသည် မည်သည့်စကားမျှ မတုံ့ပြန်ဘဲနေလေ၏။ ထို့နောက်တွင်မူ ဆရာကြီးက သူ၏ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုများကို ဂုဏ်ယူဟန်ဖြင့်ပြောပြလေ၏။

သူသည် မြေအောက်တော်လှန်ရေးအဖွဲ့သားများကို စုစည်း၍ ဗြိတိသျှအစိုးရကို တော်လှန်ရန် ကြံစည်နေသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ကြောင်း၊ သူ၏အစီအမံကောင်းမွန်မှုကြောင့် မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်များ အဖွဲ့အတွင်းသို့ များစွာဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခု တော်လှန်ရေးမစတင်မီ ဗြိတိသျှအစိုးရက သတင်းရသွား၍ ဆုငွေငါးရာထုတ်ထားကြောင်း ဂုဏ်ယူဟန်ဖြင့် ပြောပြလေ၏။

လပြည့်သည်ဆရာကြီး၏ ကိုယ်ရည်သွေးသောစကားများကို နားထောင်၍ မသိမသာ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ၎င်းတို့၏အနောက်မှ တဟားဟားရယ်မောသံကြားရ၍ ကြည့်လိုက်ရာ ပြောင်းရှည်သေနတ်တစ်လက်ကိုကိုင်၍ ၎င်းတို့အားရိုက်ရှယ်ထားသော မုတ်ဆိတ်နီလူကြီးတစ်ယောက်ကိုတွေ့ရလေ၏။

လပြည့်က ထိုလူကြီးကိုကြည့်၍

“ ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ မုတ်ဆိတ်နီလူကြီးက တဟားဟားရယ်မော

၍

“ ဒီမေးခွန်းကို ဝါကမေးရမှာကွ၊ ငါ့ရိုပိုင်နက်ထဲကိုလဲ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာသေးတယ်၊ ငါ့ကိုလဲ မေးခွန်းတွေပြန်ထုတ်နေသေးတယ်၊ ဖာဖာ အမေးရှိတော့လဲ ဖြေရသေးတာပေါ့ကွာ၊ ငါ့ကိုမြို့ကလူတွေက တော့ အခေါင်းလုပ်တဲ့ မုတ်ဆိတ်နီကြီးလို့သိကြတယ်၊ တောကလူတွေ

ကတော့ မုတ်ဆိတ်နီ မုဆိုးကြီးတဲ့၊ ငါဟာ ကျားကိုလဲ ပစ်ဖူးတယ်၊ ဆင်ကိုလဲ ဝစ်ဖူးတယ်၊ လောကမှာ ငါအကျွမ်းကျင်ဆုံး အလုပ်ကတော့ အမဲလိုက်ခြင်းနဲ့ခေါင်းလုပ်ခြင်းပဲ၊ ဟဲဟဲ ဒီနေ့တော့ ဆုငွေငါးရာထုတ်ထားတဲ့ မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကိုဖမ်းပြီး ပုလိပ်လက်အပ်တဲ့ အလုပ်ကိုလဲ လုပ်ရတော့မှာပေါ့ ”

ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် လွန်စွာထိတ်လန့်သွားလေ၏။ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှ၏ မလိုအပ်ဘဲ ကိုယ်ရည်သွေးသော စကားများကြောင့် ၎င်းတို့စကားကို ချောင်းရွှ်နားထောင်နေသော မုတ်ဆိတ်နီကြီး သိသွားချေပြီ။

လပြည့်က မုတ်ဆိတ်နီကြီးကြည့်၍

“ခင်ဗျား ဒီလိုလုပ်ဖို့မသင့်ပါဘူးချာ၊ တိုင်းပြည်ရဲ့နောင်စေ့အတွက် ဆရာကြီးတို့က အများကြီးလုပ်ရဦးမှာမို့ပဲ၊ ဆုငွေငါးရာကို မမက်ပါနဲ့ ”

ဟုတောင်းပန်လေ၏။ ထိုအခါ မုတ်ဆိတ်နီကြီးက တဟဲဟဲ ရယ်မော၍

“ဟဲဟဲဟဲ... ပါကို နိုင်ငံရေးတရား လာမဟောနဲ့၊ တိုင်းပြည်ကိုလဲ မချစ်ဘူး၊ လူမျိုးကိုလဲ မချစ်ဘူး၊ ငါ့ချစ်တာ အခေါင်းတွေနဲ့ တိရစ္ဆာန်တွေကိုပဲ၊ ဟဲဟဲ အခုလို ကျားရှေ့ကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာတဲ့ သိုးကလေးတွေကိုတော့ ချမ်းသာပေးနိုင်ဘူး၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်

မလုံးကို ပုလိပ်လက်အပ်ပြီး ဆုငွေထုတ်ရမှာပဲ ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် လောဘရမ္မက်ကြီးသော မုတ်ဆိတ်နီကြီးကို ဖျောင်းဖျ၍မရနိုင်မှန်း ရိပ်စားမိသွားလေ၏။

မုတ်ဆိတ်နီကြီးကို ဖျောင်းဖျ၍မရလျှင် တိုက်ခိုက်ရပေတော့မည်။

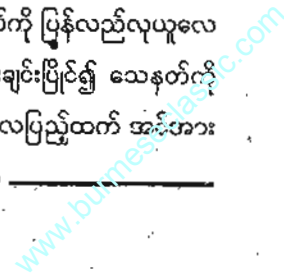
မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် လွန်စွာတောင့်တင်းကြံ့ခိုင်သောမုဆိုးကြီးတစ်ဦးလည်းဖြစ်၏။ သူ၏လက်ထဲတွင်လည်း သေနတ်တစ်လက်ရှိနေ၏။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဆရာကြီး ဦးမြတ်လှကို ပုလိပ်လက်သို့ ပြန်မရောက်စေရန် မုတ်ဆိတ်နီကြီးကို တိုက်ခိုက်ရပေတော့မည်။

လပြည့်သည် အနီးရှိ အခေါင်းတစ်လုံးပေါ်ရှိ ရေခွေးကရားတစ်လုံးကို မြင်၍ အကြံရသွားပြီး ရေခွေးကရားကို ဆတ်ခနဲကောက်ကိုင်ကာ မုတ်ဆိတ်နီကြီး၏မျက်နှာကို အားကုန်ပိတ်ပေါက်လိုက်လေ၏။

မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် လပြည့်တိုက်ခိုက်မည်ဟု မျှော်လင့်မထားသဖြင့် မြေကရားကို ရှောင်တိမ်းလိုက်ရာ ၎င်း၏အခြေပျက်သွား၏။ လပြည့်သည် ထိုအခါမှပင် မုတ်ဆိတ်နီကြီးရှိရာသို့ လျှင်မြန်စွာတိုးကပ်လိုက်ပြီး သေနတ်ကိုင်လက်ကို ချုပ်ကိုင်လေ၏။

မုတ်ဆိတ်နီကြီးကလည်း သူ၏သေနတ်ကို ပြန်လည်လှယူလေ၏။ မုတ်ဆိတ်နီကြီးနှင့်လပြည့်သည် ခွန်အားချင်းပြိုင်၍ သေနတ်ကို လှ ယူလေ၏။ သို့သော် မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် လပြည့်ထက် အင်အား



သာ လွန်သဖြင့် လပြည့်သည် သေနတ်ကို မလှယက်နိုင် ဘဲနှိုင်း မုတ်ဆိတ်နီကြီးက တဟားဟားရယ်မော၍

“ ဟားဟားဟား ကောင်လေး မင်းဘယ်ဆိုးလို့လဲ၊ ဒါပေမဲ့ ငါ့ကို မယှဉ်နိုင်ပါဘူးကွာ ”

ဟုကြီးဝါးလေ၏။ လပြည့်သည် မုတ်ဆိတ်နီကြီးနှင့် ခွန်အားရမ်း ယှဉ်ပြိုင်၍ မဖြစ်နိုင်မှန်းသိသဖြင့် ၎င်း၏ပေါင်ကြားသို့ ခြေဖြင့်လှမ်းကန် လေ၏။

မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် ခြေကန်ချက်မိသွား၍ ယမ်းယိုင်သွားလေ ၏။ လပြည့်သည် ထိုအခါမှပင် မုတ်ဆိတ်နီကြီး၏ရင်ဝသို့ ချီးဖြင့်တိုက် လိုက်ပြန်၏။ မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် ချက်ကောင်းကိုထိမှန်ပြီး သေနတ် ကိုပင် မဆုပ်ကိုင်နိုင်တော့ချေ။

လပြည့်သည် သေနတ်ကို နဘေးသို့ပစ်ချ၍ မုတ်ဆိတ်နီကြီးထံ အပြင်းအထန်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေ၏။ မုတ်ဆိတ်နီကြီး၏ ပခုံးကို ခြေ ဖြင့်ကန်လိုက်သောအခါ မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် ယမ်းယိုင်သွား လေ၏။

မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် အိမ်နံရံနှင့်တိုက်မိပြီး အနီးသို့ ကျွံဝင်လာ သောလပြည့်ကို ဖမ်းချုပ်လေ၏။

လပြည့်သည် လူကြီး၏လက်မှ ရုန်းကန်ရန်ကြိုးစားသော်လည်း မုတ်ဆိတ်နီကြီးက သန်မာလှသဖြင့် ရုန်းမထွက်နိုင်ဘဲရှိလေ၏။

လပြည့်သည် မုတ်ဆိတ်နီကြီး၏မျက်နှာကို ဦးခေါင်းဖြင့်တိုက် လိုက်ရာ မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် အားခနဲအော်၍ လပြည့်ကို လွှတ်လိုက် ခုလေ၏။ လပြည့်သည် မုတ်ဆိတ်နီကြီး၏ပေါင်ကြားသို့ ချီးဖြင့်တိုက် လိုက်ရာ မုတ်ဆိတ်နီကြီးသည် အနောက်သို့ ယမ်းယိုင်၍ လဲကျသွား လေ၏။

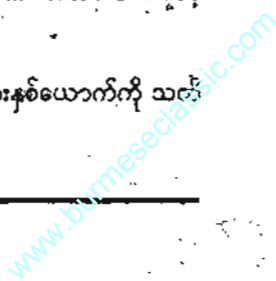
လပြည့်သည် ထိုအခါမှပင် ဆရာကြီးဦးမြတ်လှဘက်သို့လှည့်၍ “ ကျုပ်တို့ ဒီနေရာက အမြန်ဆုံးထွက်ကြမယ် ”

ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် အိမ်ထဲမှထွက်ခွာရန် ပြင်လေ၏။ ထိုအခိုက်မှပင် ၎င်းတို့၏အိမ်တွင်းသို့ လူနှစ်ဦးဝင်ရောက် လာလေရာ လပြည့်နှင့် ဦးမြတ်လှသည် သတိကြီးစွာထား၍ ထိုသူနှစ်ဦး ကို ကြည့်ရှုလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ အိမ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသူနှစ်ဦးမှာ ဂါတ်တဲတွင် အဖမ်းခံရစဉ်က ငြင်းခုံနိဉ် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားနေသော အရက်သမားနှစ် ယောက်ဖြစ်လေ၏။ အရက်သမားနှစ်ယောက်အနက် ပိန်ပိန်ရှည်ရှည်လူ က လပြည့်ကိုကြည့်ရှု၍

“ ဟဲဟဲ ကောင်လေးမဆိုးဘူး။ သတ္တိကောင်းသားပဲ၊ ဒါပေမဲ့ မိုက်ရှူးရဲလုပ်တာမကောင်းဘူး ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က အရက်သမားနှစ်ယောက်ကို သတိ ကြီးစွာထား၍ ကြည့်ရှုလိုက်ပြီး



“ ခင်ဗျားတို့ အချုပ်ထဲကနေ လွတ်လာပြီလား ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ အရပ်ပုသောအရက်သမားက

“ ဟဲဟဲ အချုပ်ကလွတ်လာတာမှဟုတ်ဘူးကွ၊ ဂါတ်ထဲမှာ ပုလိပ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်နေတုန်း လစ်ပြေးလာတာကွ ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ ပိန်ပိန်ရှည်ရှည်လူက ရယ်မော၍

“ ဟဲဟဲ ငါတို့က အချုပ်ထဲကို တမင်တကောင်ချင်လို့ဝင်လာတာကွ၊ အချုပ်က ထွက်ချင်တဲ့အချိန်ရောက်တော့လဲ ရအောင်ထွက်လာတာပေါ့ကွာ ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က အရက်သမားနှစ်ယောက်ကို မသင်္ကာ ဟန်ဖြင့်ကြည့်ရှုလိုက်လေ၏။ လပြည့်က ၎င်းတို့ကိုကြည့်၍

“ ခင်ဗျားတို့ ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ကျွပ်နောက်ကိုလိုက်လာတာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

ထိုအခါ အရပ်ပုသောလူက

“ ဟဲဟဲ ငါတို့လုပ်ရမဲ့အလုပ်ကို မင်းက ဖြတ်ပြီးလုပ်သွားလို့ မကျေနပ်လို့ လိုက်လာတာကွ ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က ၎င်းတို့ကို နားမလည်ဟန်ဖြင့်ကြည့်၍

“ ကျုပ်က ဘာဖြစ်လုပ်လို့လဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ အရပ်ပုသောလူက

“ ရှင်းရှင်းပဲပြောတော့မယ်ကွာ၊ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကို မနက်

ခြန် သရက်ထောင်ကို ပို့တော့မယ်လို့ သတင်းရတဲ့အတွက် ငါတို့နှစ်ယောက်က မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက် ထောင်ထဲမှာ မနေစေချင်လို့

တယ်တင်မယ်ဆိုပြီး အချုပ်ထဲကိုဝင်လာခဲ့တာကွ၊ ဒီနေ့ည အချုပ်ခန်းဖောက်ပြီး ဆရာကြီးကို ကယ်တင်ဖို့အစီအစဉ်ရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မမျှော်

လင့်ဘဲ မင်းက ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကို ကယ်တင်သွားလို့ ငါတို့နှစ်ယောက် အချုပ်ထဲမှာ အကြောင်ကြောင်ဖြစ်ပြီး ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်၊

ဒါကြောင့်ဒီကိစ္စကို ငါတို့လုံးဝမကျေနပ်ဘူး ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က အရက်သမားနှစ်ယောက်၏စကားကြောင့် လွန်စွာအံ့ဩသွားပြီး

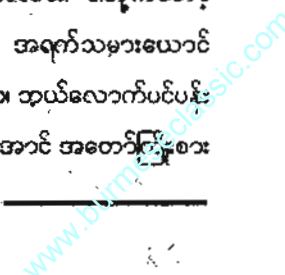
“ ဟင် ခင်ဗျားတို့နဲ့ကျုပ်က ရည်ရွယ်ချက်ချင်းတူတယ်ပေါ့၊ ဒါဆိုရင်လဲ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှ အချုပ်ထဲက လွတ်မြောက်ခဲ့ပြီပဲ၊ ခင်ဗျား

တို့ ရည်ရွယ်ချက်လဲ အောင်မြင်ပြီပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကို မကျေနပ်ရသေးတာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ အရပ်ပုသောအရက်သမားက မျက်နှာရှုံ့မဲ့၍

“ ဘာဖြစ်လို့ မကျေနပ်ရတာလဲဟုတ်လား၊ ငါတို့ကတော့ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကို ကယ်တင်ချင်လွန်းလို့ အရက်သမားယောင်

နှောင်ပြီး မြို့လယ်ခေါင်မှာ ရန်ဖြစ်ပြလိုက်ရတာ၊ ဘယ်လောက်ပင်ပန်းတယ်မှတ်သလဲ၊ ငါတို့ကို ပုလိပ်တွေ အာရုံစိုက်အောင် အတော်ကြီးစား



၂၀၄ မင်းမြတ်သူရ

ပမ်းစားလုပ်တယ်။ ညဘက်ရောက်ရင် အချုပ်ခန်းကို ဖောက်ထွင်းလဲ အကြိမ်ကြိမ်ကြိစည်ခဲ့ရတယ်။ မင်းကြောင့် ငါတို့အိပ်မက်တွေ နှစ်ပြယ်ခဲ့ရတယ်။”

ဟုအူကြောင်ကြောင်ပြောဆိုလေရာ လပြည့်က မျက်မှောင်ကြဲကြဲ

“ နေပါဦး၊ ကျုပ် ကယ်တင်လိုက်တော့ ခင်ဗျားတို့ မပင်မတော့ဘူးပေါ့။ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် စွန့်စားချင်နေတာလဲ။”

ဟုပြောလေရာ ပိန်ရှည်ရှည်လူက မျက်မှောင်ကြဲကြဲ

“ ဟေ့ကောင်လေး။ ငါတို့နှစ်ယောက်က စွန့်စားချင်လို့ ဖြစ်ပြည်အနှံ့လှည့်လည်နေတာကွ။ ဒီလိုအခွင့်အရေးမျိုးကို လက်လွှတ်နိုင်ဘူး။”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှက တက်ရှင်လန်းသောအမူအရာဖြင့်

“ မောင်ရင်တို့နှစ်ယောက်က စွန့်စားချင်သူတွေဟုတ်လား။ ဆိုရင် ဧရကန်အသင့်ကြာအသင့်ပါပဲ။ ကျုပ်ရဲ့တော်လှန်ရေးအဖွဲ့ကြီး စွန့်စားချင်တဲ့သူတွေ အများကြီးလိုနေတယ်။ မောင်ရင်တို့နှစ်ယောက်ကို ဝမ်းသာအားရ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။”

ဟုပြောလိုက်ရာ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် မျက်စိမျှော်မျှော် သွားပြီး ကမန်းကတန်း လက်ကား၍ ပိန်ရှည်ရှည်လူက

“ ဒါတော့ သည်းခံပါဆရာရယ်။ တော်လှန်ရေးအဖွဲ့ထဲကိုဝင်ဖို့ အချုပ်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ အကျင့်နဲ့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်လို့ပါ။”

ဟုပြောလေ၏။ ကျန်သောအရက်သမားကလည်း

“ ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီးရယ်။ ဒါတော့သည်းခံပါ။”

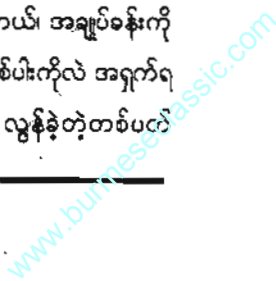
ဟုတောင်းပန်လေ၏။ ထိုအခါ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှက အရက်သမားနှစ်ဦးကို မကျေမနပ်ဟန်ဖြင့်ကြည့်၍

“ မောင်ရင်တို့က တိုင်းပြည်အတွက်တော့ မစွန့်စားချင်ဘူးပေါ့။ အမျိုးကိုမချစ်ဘူးလား။”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

ပိန်ရှည်ရှည်လူက ခေါင်းကိုကုတ်၍

“ အမျိုးကိုလဲချစ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်အတွက်လဲ စွန့်စားချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်က အလွန်စည်းကမ်းမဲ့တယ်။ စိတ်နောက်ကိုယ်ပါလဲ လုပ်တတ်တယ်။ နေရာတစ်နေရာတည်းမှာလဲ ဖင်မြဲအောင် မနေတတ်ဘူး။ ဒီနေ့ပုဂံမှာရှိနေရင် ညနေကျရင် ကျောက်ပန်းတောင်း ရောက်ရင်ရောက်နေတတ်တယ်။ မိတ္ထီလာဘက်မှာလဲ ရှိရင်ရှိရယ်။ နောက်ပြီးတော့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်ဟာ အချင်းချင်း မကြာခဏကောင်းများရန်ဖြစ်လို့ ဂါတ်တဲကို ခဏခဏရောက်တယ်။ အချုပ်ခန်းကို အိမ်ဦးနဲ့ကြမ်းပြင်လို သဘောထားတဲ့သူတွေ။ သူတစ်ပါးကိုလဲ အရှက်ရအောင် မကြာခဏ နောက်ပြောင်တတ်တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့တစ်ပတ်



လောက်က အလွန်ဂိုးများပြီး ဟန်ကြီးပန်ကြီးနိုင်တဲ့ မြို့ပိုင်မောင်သောင့်ညွန့် ကားကို ဘီးလေးဘီးစလုံး လေလျော့ထားလို့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် မိတ္တူလာဂါတ်တဲမှာ အချုပ်ခံရပြီးပြီ ”

ဟုအစချီကာ ၎င်းတို့၏ ပေါက်ကရ ကျားလွန်ခဲ့သော ပြစ်မှုပေးများစွာကို ပြောဆိုလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် မျက်လုံးပြူးသွားပြီး

“ ဟိုးဟိုး ဝါဆိုရင်တော့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ မောင်ရင်နှစ်ယောက်က ပြဿနာကောင်တွေပဲ၊ မောင်ရင်တို့ကို တော်လှူရေးအဖွဲ့ထဲမှာထည့်ရင် ကျုပ်ရဲ့အဖွဲ့ဝင်တွေအားလုံး ပျက်စီးသွားနိုင်တယ် ”

ဟုပြောလေရာ အရက်သမားနှစ်ယောက်စလုံးက

“ မှန်တာပေါ့ဆရာကြီးရယ် ”

ဟုကမန်းကတန်း ထောက်ခံလေ၏။

ထို့နောက်တွင်မူ အရက်သမားနှစ်ယောက်က လပြည့်၏လို့ ချက်ဖြင့် မေ့မျောနေသော မုတ်ဆိတ်နီကြီးကို အခန်းတစ်ခန်းထဲ ထည့်ကာ ကြီးများဖြင့်ချည်နှောင်ထားလေ၏။

အရပ်ပုသောအရက်သမားက မုတ်ဆိတ်နီကြီးကို အခန်းထဲ ထည့်၍

“ ညတောင်ရောက်နေပြီ၊ ဝါတို့ညစာစားလို့ရအောင် ပြင်

ရဦးမယ် ”

ဟုပြောကာ အိမ်အနောက်ဘက်သို့ ဝင်ပြီး ကြောင်အိမ်ကိုဖွင့်ကာ စားသောက်ဖွယ်ရာများကို ရှာဖွေလေ၏။

ထို့နောက် ကြောင်အိမ်ထဲရှိ ဘဲဥ၊ ငါးခြောက်နှင့်အာလူးမျှင်ကို ယူ၍ ဆမလားနိုင်နိုင်ဖြင့် ကုလားဟင်းချက်လေ၏။ ခဏအကြာတွင် ကုလားဟင်းရနံ့မွှေးပျံ့လာပြီး လပြည့်တို့အားလုံး ညစာစားသောက်ကြလေ၏။

လပြည့်တို့ညစာစားပြီးနောက် အရက်သမားနှစ်ဦးအနက် တစ်ဦးက အခန်းထဲတွင် ချုပ်နှောင်ထားသော မုတ်ဆိတ်နီကြီးကို ထမင်းသွားပို့ပေးလေ၏။

ထို့နောက် လပြည့်နှင့် အရက်သမားနှစ်ဦးသည် ခေါင်းများပေါ်၌ အိပ်စက်ကြလေ၏။ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကမူ ခေါင်းများပေါ်တွင် မအိပ်စက်သင့်ဟု အကြောင်းပြကာ အခန်းထောင့်ရှိ လွတ်လပ်စွာ သွားအိပ်လေ၏။ လပြည့်သည် ထိုညက အိပ်စက်မပျော်နိုင်ဘဲ အတိတ်ဘဝဘေးကြောင်းများကို ပြန်လည်တွေးတောနေမိလေ၏။

ရှာတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော မိခင်နှင့်အစ်မ၏ ကျန်းမာရေး ကောင်းမှ ကောင်းပါလေစွ။

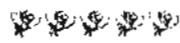
သူသည် မြို့သို့တက်၍ ကြီးပွားအောင်မြင်ရန် ကြိုးစားမည်ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရွာမှထွက်ခဲ့သော်လည်း ယနေ့ထက်တိုင် ကြီး

ပွားမည်လမ်းစကို မရရှိသေးချေ။

အုပ်လှနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးပြီး သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာ၏ ကျောင်း နေထိုင်ခဲ့ပုံကို ပြန်လည်မြင်ယောင်လာ၏။ ထို့နောက် မသီရိကို ဆွေတင်၍ ကိုယ်ခံပညာသင်ယူခဲ့ပုံကို သတိရပြန်၏။

နောက်ဆုံးတွင် မြို့ပိုင်သားနှင့်ရန်ပွဲဖြစ်ပွားခဲ့ရာမှ သီလရှင်ဆရာမကြီး၏ကျောင်းမှ ထွက်ခွာခဲ့၏။ သူသည် ကျောင်းမှထွက်ခွာမီ သီလရှင်ကျောင်းမှ ခိုးယူခံရသော မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်လေးကို ပြန်လည်ရယူပေးမည်ဟု ကတိခံခဲ့၏။

ယခု မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို အင်္ဂါအယောင်မျှ မမြင်ရသေးချေ။



ယန်းထိမ် လှိုင်မျှသာ

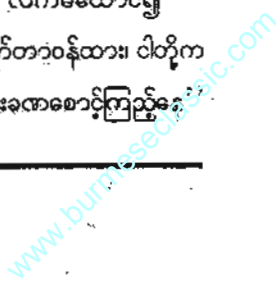
ထိုအမှတ် ၇ ၊ မုက်နှစ်ဘက်၊ ကျောက်ပြောင်ဆရာတော်မှ

နောက်တစ်နေ့သို့ရောက်သောအခါ လပြည့်သည် အိပ်ရာမှ စောစောနိုးနေလေ၏။ လပြည့်သည် ညက တစ်ညလုံး ဦးမြတ်လှ လွတ်မြောက်မည့်နည်းလမ်းကို စဉ်းစားနေခဲ့၏။ လပြည့်က အရက်သမားအား

“ ဆရာကြီးလွတ်မြောက်ရေးအတွက် ကျုပ်တို့မြို့ထဲမှထွက်ပြီး အခြေအနေစုံစမ်းဖို့လိုတယ် ”

ဟုပြောလေရာ အရက်သမားတစ်ဦးက လက်မထောင်၍

“ ဒီအတွက်မပူပါနဲ့ကွာ၊ ငါတို့နှစ်ယောက်တာဝန်ထား၊ ငါတို့က ဒီလိုအတွေ့အကြုံမျိုးတွေ အများကြီးရှိတယ်၊ မင်းခဏစောင့်ကြည့်နေ ”



ဟုပြောလေ၏။ ၎င်းတို့သည် ခဏကြာလျှင် အခန်းထဲမှ ပြန်လည်ထွက်လာ၏။ လပြည့်သည် ၎င်းတို့၏ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနှင့် အမှုအရာကို ကြည့်၍ လွန်စွာသဘောကျသွားလေ၏။

၎င်းတို့သည် အဝတ်အစားအစုတ်အပြတ်များဖြင့် သူတောင်းစားများကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်ထားလေ၏။ လပြည့်က ၎င်းတို့၏အမှုအရာကို ကြည့်၍ သဘောကျဟန်ဖြင့် ချီးကျူး၍

“ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ အမှုအရာက သိပ်ကောင်းပြီး ပီပြင်တယ်၊ တကယ့်သူတောင်းစားတွေလား အောက်မေ့ရတယ်၊ ခင်ဗျားတို့ဟာ အရင်တုန်းက သူတောင်းစားများ လုပ်ခဲ့ဖူးလား ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ အရက်သမားနှစ်ယောက်၏မျက်နှာများ နှံ့သွားပြီး

“ ဟေ့ကောင်၊ မင်း ငါတို့ကို ဒီလောက်တောင် အထင်မသေသင့်ဘူး၊ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲအာတတ်ကွ၊ နည်းတဲ့ပညာလား ”

ဟုပြန်လည်ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်က ၎င်းတို့ကိုကြည့်၍ တဟားဟားရယ်မောလိုက်ပြီး

“ ဟားဟားဟား ကျုပ်ကနောက်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက် အတူတူသွားလာလို့မရဘူးနော် ”

ဟုမှာကြားလေတော့၏။ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

လပြည့်သည် အခန်းထဲတွင် ကြီးတုတ်တားသော မုတ်ဆိတ်နီကြီးကို မနက်စာသွားကျွေးရလေ၏။ မုတ်ဆိတ်နီကြီးက လပြည့်ကို ကျေးမနပ်ဟန်ဖြင့်ကြည့်ရှု၍

“ မင်းတို့ ကောင်းကောင်းခုကွရောက်ဖို့ပြင်ထား၊ ဒီမြို့က ဌာနအုပ်လှဖေက အလွန်ဆိုးတယ်၊ မင်းတို့ကို ပြန်မိသွားရင်တော့ အရှင်လတ်လတ် အရေခွံဆုတ်ပစ်မှာ မြင်ယောင်သေးတယ် ”

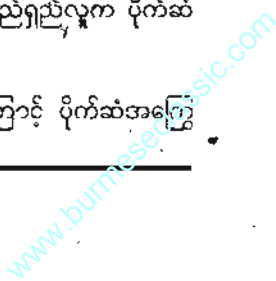
ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် မျက်စိမျက်နှာပျက်သွားလေ၏။ လပြည့်က ထိတ်လန့်ဟန်မပြဘဲ တဟားဟားရယ်မော၍

“ ဟားဟားဟား သတ္တိမရှိဘဲ ဒီအလုပ်ကို လုပ်မယ် ထင်သလား၊ ကျုပ်တို့က ကိုယ်ကျိုးစီးပွားတစ်ခုအတွက် စွန့်စားတာ မဟုတ်ဘူး၊ တိုင်း ပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက် အလုပ်လုပ်တာကွ၊ ကျုပ်တို့အစီအစဉ်မအောင်မြင်ဘဲ ဆုံးရှုံးသွားရင်တောင်မှ ဝမ်းမနည်းဘူး ”

ဟုပြောလေ၏။ ညနေစောင်းသောအခါ အရက်သမားနှစ်ဦး ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြ၏။ ၎င်းတို့၏ခွက်ထဲတွင် အကြွေစေ့များ ပြည့်နှက်နေကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

အရက်သမားနှစ်ဦးသည် ၎င်းတို့၏ခွက်ထဲမှ အကြွေစေ့များကို ထုတ်၍ အပြိုင်အဆိုင်ရေတွက်ကြလေရာ ပိန်ရှည်ရှည်လူက ပိုက်ဆံတစ်မူး အသာရ၍ အနိုင်ရသွားလေ၏။

ပိန်ရှည်ရှည်လူက အနိုင်ရသွားသောကြောင့် ပိုက်ဆံအကြွေ



အားလုံးကို ရရှိသွားလေ၏။ ထို့နောက် အရပ်ပုသောအရက်သမားထဲ သက်ပြင်းချ၍

“တစ်မြို့လုံး ပုလိပ်တွေခြေချင်းလိမ်နေတယ်၊ ဆရာကြီးဦးမြတ် လှ ထွက်ပြေးဖို့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ မကြာမီ ပုလိပ်လက်ထဲ ပြန်မိသွား နိုင်တယ်”

ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် မျက်စိမျက်နှာပျက်ပြီး “ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ဟုကမန်းကတန်း မေးမြန်းလေ၏။ ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားထဲ သက်ပြင်းချ၍

“ဟုတ်တယ်ကွ၊ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှက မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဖြစ် တဲ့အတွက် သူ့ကို ပြန်အမိခံလို့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ်၊ ဗြိတိသျှ အစိုးရက ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကို ပြန်မမိခံပဲ ပုလိပ်ဌာနတစ်ခုလုံးထိ အရေးယူလိမ့်မယ် ၊ ဒါကြောင့် ဌာနအုပ်လှဖေဟာ တစ်မြို့လုံးကို ပိုက် စိတ်တိုက်ရှာနေပြီ ကားဂိတ်နဲ့လှေဆိပ်တွေမှာလဲ အစောင့်အကြပ်တွေ အများကြီးပဲ၊ ဒီမြို့က ခရီးသွားမဲ့လူဟာ ပုလိပ်ဌာနမှာ သွားပြီး ခရီး သွားလက်မှတ်ယူရတယ်၊ ခရီးသွားလက်မှတ်ရှိမှ ကားတွေက ခရီးသည် ကို တင်လိမ့်မယ်၊ နောက်ပြီးတော့ လှေဆိပ်မှာလဲ ခရီးသွားလက်မှတ် ရှိမှ တစ်ဖက်ကမ်းကို ကူးခွင့်ရှိတယ်၊ ခရီးသွားလက်မှတ်မရှိရင် ကား ဆရာနဲ့မလှဆရာတွေက ဘယ်သူ့ကိုမှ မတင်ရဘူး”

ဟုပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် ပိုမို၍ ထိတ်လန့်သွား

ပြီး

“မြတ်စွာဘုရား”

ဟုရေရွတ်လိုက်လေ၏။

အရပ်ပုသောအရက်သမားက ခေါင်းကိုခါယမ်း၍

“ငါတို့လဲ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှအတွက် မကြံတတ်အောင် ဖြစ်နေပြီ”

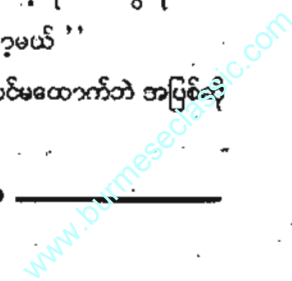
ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“နေပါဦး၊ ကျုပ်တို့ခေါင်းအေးအေးထားပြီး စဉ်းစားကြတာ ပေါ့၊ လောကမှာ ဘယ်လိုအခက်အခဲမျိုးနဲ့ပဲကြုံကြုံ ကျော်နိုင်တဲ့နည်း လမ်းတစ်လမ်းတော့ ရှိမှာပဲ”

ဟုအားပေးစကားပြောလေရာ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှက စိတ် လျော့ဟန်ဖြင့်

“ပုလိပ်တွေ ဒီလောက်အစောင့်အကြပ်တွေထူထပ်နေတာ ငါ တို့ဘယ်လိုလုပ် လွတ်မြောက်နိုင်မှာလဲ၊ အစကတည်းက ထွက်မပြေးခဲ့ ရင် အကောင်းသားကွာ၊ အခုလိုထွက်ပြေးတော့ ပုလိပ်တွေကို ပမာ မခန့်ပြုရာရောက်ပြီး ညှင်းပန်းနှိပ်စက်ခံရတော့မယ်”

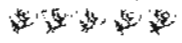
ဟုကယ်တင်လာသူများ၏ မျက်နှာကိုပင်မထောက်ဘဲ အပြစ်ဆို လေ၏။



လပြည့်က ပြတင်းပေါက်မှ အဝေးဆီသို့ငေးကြည့်၍

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်တို့ခေါင်းအေးအေးနဲ့စဉ်းစားကြတာပေါ့
နောက်ဆုံးမှာ မတတ်သာတော့လဲ လာမဲ့ဘေးပြေးတွေကြတာပေါ့”

ဟုတီးတိုးပြောကာ ခေါင်းတစ်လုံးပေါ်သို့သွား၍ ပက်လက်လှဲ
ကာ နှုတ်ပေါ်လက်တင်၍ လွတ်မြောက်ရန် နည်းလမ်းများကို ရှာဖွေလေ
တော့၏။



၆၀ ပန်စာ၊ နှစ်ပြည့်ပေးစာများ ရေးသားလိုပါလျှင်

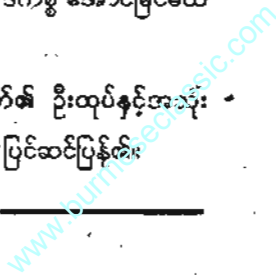
မင်းမြတ်သူရ

အမှတ်-၇၊ အသောကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကင်း၊
လိပ်မူ၍ ရေးသားနိုင်ပါသည်။

လပြည့်သည် ဆရာကြီးဦးမြတ်လှ လွတ်မြောက်ရန် နည်းလမ်း
များကို ရှာကြံစဉ်းစားပြီးနောက် အရှက်နာရီခန့်ကြာလျှင် ခေါင်းထဲသို့
အကြံတစ်ခုဝင်ရောက်လာသဖြင့် အိပ်နေရာမှထ၍

“ကျုပ် အကြံတစ်ခုတော့ရှိပြီ၊ ဒါပေမဲ့ ဒီကိစ္စ အောင်မြင်မယ်
မအောင်မြင်ဘူး မပြောနိုင်သေးဘူး”

ဟုပြောကာ အရက်သမားနှစ်ယောက်၏ ဦးထုပ်နှင့်အသုံး
အဆောင်များကို ငှားရမ်း၍ မြို့ထဲသို့ထွက်ရန် ပြင်ဆင်ပြန်၏။



အရက်သမားများက လပြည့်၏ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံကိုကြည့်၍ ပိန် ရှည်ရှည်အရက်သမားက

“ အခုတော့ ငါတို့ပြောရမဲ့အလှည့်ကွဲ၊ မင်းပုံစံက သူတောင်း စားနဲ့လဲမတူဘူး၊ လက်လုပ်လက်စား ဆင်းရဲသားနဲ့လဲမတူဘူး ”

ဟုပြောလေရာ အရပ်ပုသောအရက်သမားက အားတက် သရောနှင့်

“ ဘာနဲ့တူလဲကွဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး၊ ငါစိတ်ဝင်စားလာပြီ ” ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါအရပ်ရှည်သော အရက်သမားက

“ ဘင်း ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတော့ ဖိမ်ခန်းတွေမှာ အပေါက် စောင့်တဲ့ကောင်နဲ့တူတယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားပြီး “ သွားပါပြီဗျာ ”

ဟုရေရွတ်လေ၏။ ထို့နောက်တွင်မူ လပြည့်သည် ရုပ်ဖျက်၍ မြို့ထဲသို့ ထွက်ခဲ့

လေ၏။ မြို့လယ်ခေါင်ဈေးအနီးတွင် ပုလိပ်များကိုတွေ့ရပြီး မြို့၏လမ်း

ဆုံများတွင် ပုလိပ်များကို ဟိုတစ်ခု သည်တစ်ခု တွေ့ရလေ၏။ လပြည့် သည် မြို့လယ်ခေါင်မှတစ်ဆင့် ပုလိပ်ဌာနအနီးသို့သွားခဲ့ပြန်၏။

ပုလိပ်ဌာနရေရှို အမှုသည်များ နားခိုနေသော တဲငယ်လေးသို့

သွားရောက်၍ အမှုသည်များ၏စကားများကို ခဏကြာအောင် နား ထောင်လေ၏။

ခဏကြာလျှင် အမှုသည်များ တဲငယ်လေးသို့ တဖွဲဖွဲရောက်ရှိ လာပြီး ပုလိပ်များ လာဘ်စားပုံကို စကားတင်းဆိုကြ၏။ လပြည့်သည် အမှုသည်များ၏စကားကို အတန်ကြာအောင်နားထောင်ပြီးနောက် မြက် ဦးထုပ်ကို ခပ်ငိုက်ငိုက်ဆောင်း၍ ဂါတိတ်အနီးမှ ထွက်ခဲ့လေ၏။

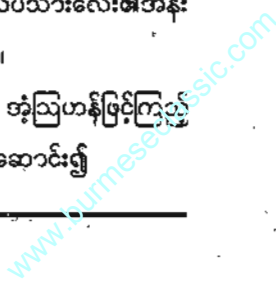
ထို့နောက် မြို့လယ်ခေါင်ရှိ စတိုးဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်၏အနောက် သို့သွား၍ အမှိုက်များထားသောနေရာမှ စက္ကူပုံးလွတ်တစ်လုံးကို ကောက်ယူခဲ့လေ၏။

သူသည် စက္ကူပုံးလွတ်ရရှိသောအခါ ရောင်စုံစက္ကူနှင့်ဖွင့်များ တို့ ဝိယူကာ လှပသော ပုံးတစ်ပုံးဖြစ်အောင် ပါဆယ်ထုပ်လေ၏။ ပုံးထဲတွင် အလေးချိန်စီးစေရန် အမှိုက်ပုံးထဲမှ အမှိုက်များကို ထည့် လေ၏။

ထို့နောက် ပါဆယ်ပုံးကို ပိုက်၍ ပုလိပ်ဌာနသို့ပြန်သွားလေ၏။

သူသည် ဂါတိတ်၏အနောက်ပေါက်သို့ရောက်သောအခါ လူ အရိပ်အခြည်ကိုကြည့်ကာ အိပ်ငိုက်နေသော ပုလိပ်သားလေး၏အနီး သို့ ချဉ်းကပ်ကာ ၎င်း၏ပန်းကို ပုတ်လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ပုလိပ်သားလေးသည် လပြည့်ကို အံ့သြဟန်ဖြင့်ကြည့် နှလေရာ လပြည့်က မြက်ဦးထုပ်ကို ခပ်ငိုက်ငိုက်ဆောင်း၍



“ ဒီမှာဆိုညီ အစ်ကိုက လွန်ခဲ့တဲ့အပတ်က မုဒိန်းမှုဖြစ်တဲ့ ကိုကျ
ကြည်ရဲ့ညီမပါ။ ကိုကျကြည်ရဲ့အမှုကို နည်းနည်းပါးပါးသက်သာအောင်
လုပ်ပေးဖို့ ဌာနအုပ်ဦးလှဖေကို ပြောပေးပါ။ ဟောပီလက်ဆောင်ကို
ပေးလိုက်ပါ။ အစ်ကိုမှာ ကုန်ဝယ်စရာလေးတွေရှိလို့ ဂါတ်တဲကိုမဝင်တော့
ဘူး ”

ဟုပြောလေရာ ပုလိပ်သားလေးက အိပ်ချင်မူးတူးဖြင့်

“ ဂါတ်တဲကို ခင်ဗျားဝင်ချင်လဲ ဝင်လို့မရဘူး။ အရေးကြီးတဲ့
အချုပ်သားတွေ ထွက်ပြေးလို့ ကျုပ်တို့အားလုံးခေါင်းကျိန်းနေတယ်။
ခင်ဗျား ဒီမှာပဲခဏစောင့် ”

ဟုပြောကာ ဂါတ်တဲအတွင်းသို့ ဝင်သွားလေ၏။ လပြည့်သည်
ပုလိပ်သားလေးမရှိတော့သောအခါ လူသူအရိပ်အခြည်ကိုကြည့်ရှုကာ
ဂါတ်တဲအနောက်ရှိ အဝတ်များလှန်းထားသော ကြိုးတန်းများဆီသို့
အပြေးသွားလေ၏။

ထို့နောက် ပုလိပ်ဝတ်စုံများကို ပိုက်ကာ ဂါတ်တဲတံခါးပေါက်မှ
ထွက်လာစဉ် မြို့ထဲမှပြန်လာသော ပုလိပ်နှစ်ဦးနှင့်ပက်ပင်းတိုးလေရာ
ပုလိပ်များက ဝတ်စုံများကိုကြည့်၍

“ ဟေ့ကောင် ပုလိပ်ယူနီဖောင်းတွေကို ဘာလုပ်လို့လဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ လပြည့်က ဟန်မပျက်ဖြင့်

“ ဌာနအုပ်ကတော်က ယူနီဖောင်းတွေမှာ အစွန်းတွေဖြစ်နေလို့

အုတ်ခိုင်းလို့ပါ။ ကျုပ်က မြို့လယ်ခေါင်က လပြည့်ပင်မင်းဆိုင်ကပါ။ ”

ဟုခပ်တည့်တည့်ပြော၍ ထွက်ခဲ့လေ၏။ ပုလိပ်များသည် ဌာန
အုပ်ကတော်ကို ကြော့ခက်ရသဖြင့် စောဒကမတက်ရဲတေသော်လည်း
ပုလိပ်တစ်ဦးက မျက်မှောင်ကြုတ်၍

“ ငါတို့မြို့မှာ လပြည့်ပင်မင်းဆိုင်ဆိုတာ ရှိလို့လား ”

ဟုရေရွတ်လေ၏။ ထိုအခါ ကျန်သောပုလိပ်တစ်ဦးက နှာခေါင်း

၂၉

“ ဟေ့ကောင် မင်းဟာ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စတွေမှာ ဘာဖြစ်
လို့ဦးနှောက်ခြောက်ခံခွင့်ရတာလဲ။ အေးအေးဆေးဆေးနေစမ်းပါကွာ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် ပုလိပ်ယူနီဖောင်းများကို လုံခြုံစွာ
အုပ်ပိုး၍ အိမ်သို့ပြန်ခဲ့လေ၏။

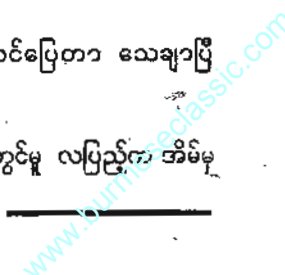
မျိုးချစ်ခေါင်းဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် လပြည့်ကိုမြင်သောအခါ

“ အဆင်ပြေရဲ့လား။ ကျုပ် ရင်တွေထိတ်လိုက်တာမောင်ရင်
ရယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍ ယူနီဖောင်းများကို
အုတ်ပြကာ

“ ဟောငါတွေရဲ့ပြီဆိုတော့ အဆင်ပြေတာ သေချာပြီ
ပေါ့ဗျာ ”

ဟုပြောလိုက်လေတော့၏။ ထို့နောက်တွင်မူ လပြည့်က အိမ်မှ



၂၂၀ မင်းမြတ်သူရ

ထွက်ပြေးရန် အစီစဉ်များကို ပြောပြလေတော့၏။

လပြည့်၏အကြံအစည်များကို အရက်သမားနှစ်ယောက်က စိတ်အားတက်ကြွစွာဖြင့် ထောက်ခံလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ခြံတံခါးဝမှ ခေါ်သံကြားရ၍ လပြည့်သည် ချောင်းမြောင်းကြည့်လေရာ မြို့ခံလူသုံးယောက်ကိုတွေ့ရလေ၏။

အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် မျက်မှောင်ကြုတ်၍

“ ဘာကိစ္စလဲမသိဘူး၊ ခေါင်းဝယ်ချင်လို့ဆိုရင်တော့ ပြဿနာပဲ၊ ငါတို့ထွက်ကြည့်လိုက်မယ် ”

ဟုဆိုကာ အပြင်သို့ထွက်၍ မြို့ခံလူများနှင့် စကားပြောဆိုပြီး ပြန်လာခဲ့လေ၏။ ခဏကြာလျှင် အရက်သမားများပြန်ရောက်လာပြီး မျက်နှာရှုံ့မဲ့၍

“ ခေါင်းဝယ်ချင်လို့တဲ့ကွာ၊ ငါတို့က ခေါင်းရောင်းမဲ့လူ ဘုရားဖူးထွက်သွားတယ်၊ ငါတို့က အိမ်စောင့်နေပါတယ်လို့ဖြေလိုက်တယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ ခင်ဗျားတို့အဖြေသိပ်မှားသွားပြီ၊ ကျုပ်တို့ဒီနေရာက အမြန်ဆုံးပြေးမှဖြစ်တော့မယ် ”

ဟုပြောလေ၏။

ထိုအခါ အရက်သမားနှစ်ဦးက မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်၍

“ ဘာဖြစ်လို့လဲ ”

ဟုသံပြိုင်မေးလေ၏။ လပြည့်က အခန်းထဲသို့ မျက်လုံး

စေ့ကြည့်၍

“ မုတ်ဆိတ်နီကြီးဟာ ဘုရားမရှိ တရားမရှိတဲ့ အရိုင်းအစိုင်း မုဆိုးကြီးဗျ သူဟာ ဘုရားတရားလုပ်တယ်ဆိုရင် ဘယ်သူက ယုံမှာလဲ၊ သူတို့က မြို့ခံလူတွေလေ၊ ဒီကိစ္စကို ကောင်းကောင်းရိပ်စားမိနိုင်တယ် ”

ဟုပြောလေရာ အရက်သမားနှစ်ဦးသည် မျက်လုံးပြူးသွားပြီး

“ ဗုဒ္ဓေါ ”

ဟုရေရွတ်လေ၏။

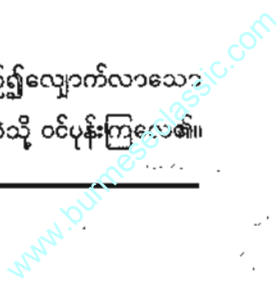
လပြည့်က

“ ကဲ ဗုဒ္ဓေါလုပ်မနေနဲ့၊ ပုလိပ်ဝတ်စုံတွေ အမြန်ဆုံးဝတ်ပြီး ကျုပ်တို့ ဒီမြို့က ခွာကြမယ်၊ အချိန်မရှိတော့ဘူး ”

ဟုဆိုကာ ၎င်းတို့အား ပုလိပ်ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်စေ၏။ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကိုလည်း ပုလိပ်တစ်ဦးကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်စေကာ ဦးထုပ်ကို ခပ်ငိုက်ငိုက်ဆောင်းလေ၏။ ထို့နောက် ခေါင်းလုပ်သော မုတ်ဆိတ်နီကြီး၏အိမ်မှ ထွက်ခဲ့ကြလေ၏။

၎င်းတို့သည် အိမ်အပြင်သို့ရောက်သောအခါ လှေဆိပ်ရှိရာသို့ ဦးတည်၍ လျှောက်ခဲ့လေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ၎င်းတို့အရှေ့မှ ဦးတည်၍လျှောက်လာသော ပုလိပ်များကို မြင်သဖြင့် အိမ်တစ်အိမ်၏ခြံဝင်းထဲသို့ ဝင်ပုန်းကြလေ၏။



ထိုခြင်းအနီးတွင် မိန်းမပျိုများသည် ရေတွင်းမှရေကိုငင်၍ နေနေလေရာ လပြည့်တို့ကိုမြင်သဖြင့် အထိတ်တလန့်ဖြစ်ကြလေ၏။ ထိုအချိန်မှာပင် ပုလိပ်များသည် ခြံဝင်းရှေ့မှ ကျော်ပြတ်သွားပြီဖြစ်၏။ လပြည့်တို့သည် လှေဆိပ်သို့ မြေသုတ်တင်ခဲ့လေ၏။

လှေဆိပ်သို့ရောက်သောအခါ လှေဆိပ်တွင် သမ္ဗန်နှစ်စီးကိုတွေ့ရလေ၏။

သမ္ဗန်ဆရာများသည် ကမ်းစပ်၌ ကျားကစားနေကြ၏။ ၎င်းတို့သည် လပြည့်တို့ကိုမြင်သောအခါ ကြောင်အမ်းအမ်းကြည့်နေကြ၏။ သမ္ဗန်ဆရာများသည် လပြည့်တို့အား ဤမြို့မှ ပုလိပ်များမဟုတ်မှန်ရိပ်စားမိလေ၏။ လပြည့်က သမ္ဗန်ဆရာများကို မာထန်ထန်ဖြင့်ကြည့်၍

“ ဒီမှာ ကျုပ်တို့ ဟိုဘက်ကမ်းကူးချင်တယ် ”

ဟုပြောလေရာ သမ္ဗန်ဆရာတစ်ဦးက လပြည့်ကို မရဲတရဲကြည့်၍

၍

“ ဌာနအုပ်ကြီးအမိန့်အရ တစ်ဖက်ကမ်းကို ကူးခဲ့လူတိုင်းဟာ ခရီးသွားလက်မှတ်ရှိရပါတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်က တက်ခေါက်၍

“ ဟေ့လူ ဒါက ရိုးရိုးအရပ်သားတွေကိုပြောတာ၊ ကျုပ်တို့ပုလိပ်တွေက တာဝန်နဲ့လာကြတာ၊ ဘယ်လိုလုပ် ခရီးသွားလက်မှတ်လိုမှာ။

ဆဲ... အချိန်မရှိဘူး၊ အမြန်ဆုံးလှော်ပေတော့ ”

ဟုပြောလေရာ သမ္ဗန်ဆရာတစ်ဦးသည် ပျင်းရိပျင်းတွံ့အရအရာ ဖြင့် ကျားဝိုင်းမှထလိုက်ပြီး ဝါးခနဲ သန်းဝေလိုက် လေ၏။ ထို့နောက် ရေစပ်ရှိ သမ္ဗန်ရှိရာသို့ လေးတိလေးကန်ဖြင့် သွားလာနေလေ၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် အထိတ်တလန့်ဖြင့် နောက်သို့လှည့်ကြည့်ကာ

“ ဟိုမှာ ပုလိပ်တွေလိုက်လာကြပြီ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်တို့သည် အနောက်သို့လှည့်ကြည့်သောအခါ လှေဆိပ်သို့ ချေးကြီးသုတ်ပြာအမှုအရာဖြင့် လျှောက်နေသော ပုလိပ်များကိုတွေ့ရလေ၏။

ထိုအခါ အရက်သမားနှစ်ယောက်နှင့်ဆရာကြီးသည် သမ္ဗန်ပေါ်သို့ အပြေးအလွှားတက်၍ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ပြေးရန် ကြံလေ၏။

လပြည့်ကမူ ၎င်းတို့၏သမ္ဗန်ပေါ်သို့မတက်ဘဲ အနီးရှိ သမ္ဗန်တစ်စီးပေါ်သို့တက်လေရာ ဆရာကြီးက အထိတ်တလန့်ဖြင့်

“ မောင်ရင် ဘာလုပ်တာလဲ၊ သမ္ဗန်ပေါ်အမြန်တက်လေ၊ ပြောရက်လိုက်တာ ”

ဟုညည်းညူလေ၏။ လပြည့်က ၎င်းတို့သမ္ဗန်ကိုကြည့်၍

“ ဆရာကြီးတို့ပဲ ရှေ့ကသွားပါတော့၊ ကျုပ်နောက်က သမ္ဗန်



နဲ့အေးအေးဆေးဆေးလိုက်ခဲ့ပါမယ် ”

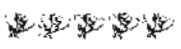
ဟုပြောကာ သမ္မာန်ဆရာကို လှော်ခတ်ခိုင်းလိုက်လေရာ ၎င်းတို့သည် အူကြောင်ကြောင်မျက်နှာပေးဖြင့် မြစ်ထဲသို့ လိုက်ပါသွားလေ၏။

ပုလိပ်များသည် လှော်ဆိပ်သို့ အပြေးအလွှားလာနေကြပြီဖြစ်၏။ ထိုအခါ လပြည့်က သမ္မာန်ဆရာတစ်ဦးကိုထပ်မံခေါ်၍ လှော်ခိုင်းလေ၏။ သမ္မာန်ဆရာက လပြည့်အား နားမလည်ဟန်ဖြင့်ကြည့်၍ စောဒက တက်မနေတော့ဘဲ ရေထဲသို့ဆင်းကာ လှော်ခတ်ပေးလေ၏။

လပြည့်က သမ္မာန်ကမ်းစပ်နှင့်ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ရောက်သော အခါ ပုလိပ်များသည် လှော်ဆိပ်သို့ အပြေးအလွှားရောက်ရှိလာပြီး ရေလယ်သို့ လက်ညှိုးဖြင့်ထိုးကာ ဆူညံစွာအော်ဟစ်နေလေ၏။

၎င်းတို့သည် လပြည့်တို့အား ပုလိပ်အယောင်ဆောင်တရားမပြေးများ ဖြစ်ကြောင်း ရိပ်စားမိသော်လည်း လပြည့်တို့နောက်သို့လိုက်ရန် လှော်ဆိပ်တွင် သမ္မာန်များမရှိတော့သဖြင့် မခံချိမခံသာရစ်ကျန်ခဲ့လေ၏။

လပြည့်သည် ရေလယ်ခေါင်၌ သဘောကျစွာဖြင့် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောကာ ပုလိပ်များကို လက်ပြနှုတ်ဆက် လေတော့၏။



ဝေတနာစာပေ

လပြည့်တို့ သမ္မာန်နှစ်စင်း တစ်ဖက်ကမ်းသို့ရောက်သောအခါ လှော်ဆိပ်၌ အကြော်စုံများ လှည့်လည်ရောင်းချနေသော ဈေးသည် တစ်ဦးသည် အနီးသို့ရောက်လာပြီး ဦးမြတ်လှကို ဝမ်းသာအားကြည့်ရှုကာ လေသံတီးတိုးဖြင့်

“ ဟင် ဆရာကြီး လွတ်လာပြီ၊ ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ၊ ကျုပ်တို့ ခဲဘော်တွေ ဒီဘက်ကမ်းကနေ ဆရာကြီးကို စိုးရိမ်လို့ အမြဲထောက်လှမ်းနေရတယ် ”

ဟုပြောဆိုကာ လှော်ဆိပ်မှ တစ်နေရာသို့ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

ဝေတနာစာပေ

www.burmeseclassic.com

၂၂၆ မင်းမြတ်သူရ

ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် အကြော်စုံရောင်းသူကိုမြင်သောအခါ စိတ်
အားတက်ကြွစွာဖြင့် လပြည့်တို့ဘက်သို့လှည့်၍

“ ခင်ဗျားတို့ဘာမှ မပူနဲ့တော့၊ ကျုပ်တို့ရဲဘော်တွေလက်ထဲ
ပြန်ရောက်နေပြီ ”

ဟုကြီးဝါးလိုက်လေတော့၏။

ခဏအကြာတွင် ရထားလုံးတစ်စီးရောက်လာပြီး ဆရာကြီး
ဦးမြတ်လှကို ခေါ်လေ၏။ ဆရာကြီးက ရထားလုံးပေါ်သို့ ဦးစွာတက်၍
နေရာယူလေရာ

“ ဆရာကြီး သွားချင်ရာသွားနိုင်ပါပြီ၊ အန္တရာယ်လဲမရှိတော့
ပါဘူး၊ တိုင်းပြည်အတွက် အလုပ်တွေလုပ်လိုက်ပါဦး၊ ကျုပ်တို့ မလိုက်
တော့ဘူး ”

ဟုပြောလေ၏။ ဆရာကြီးက လပြည့်၏စကားကြောင့် မျှင်
မှောင်ကြုတ်၍

“ နေပါဦး မောင်ရင်ရယ်၊ မောင်ရင်တို့ဟာ ကျုပ်ရဲကျေးဇူးရှင်
တွေပါ၊ ကျေးဇူးရှင်တွေကို မကျေးဇူးပြုချင်လို့ပါ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းခါယမ်း၍

“ ကျုပ်တို့ကို ကျေးဇူးတင်ရင် ပြည့်သူတွေ အေးချမ်းသာသာ
စွာ နေနိုင်ဖို့ကြိုးစားပါ၊ ဒါဆိုရင် ကျေးဇူးတင်ရာရောက်ပါတယ်၊ ကျုပ်
တို့ခံတာ မလိုက်ခဲ့တော့ဘူး ”

ဟုငြင်းဆိုလေရာ အရက်သမားနှစ်ယောက်ကလည်း ဆရာကြီး
နှင့်မလိုက်လိုကြောင်းပြောဆိုလေ၏။

ထိုအခါ ဆရာကြီးဦးမြတ်လှသည် လပြည့်တို့ကိုခေါ်ဆောင်ရန်
မကြိုးစားတော့ဘဲ ကျေးဇူးတင်စကား အကြိမ်ကြိမ်ပြောကာ မြင်း
ရထားဖြင့် ထွက်ခွာသွားလေ၏။

အရက်သမားနှစ်ဦးက ရထားလုံးကို မျက်စိတစ်ဆုံးကြည့်၍

“ ငါတို့လဲ သွားကြမယ်၊ ဒီမြို့မှာ အန္တရာယ်ရှိတယ်၊ မကြာမီ
ပုလိပ်တွေရောက်လာတော့မယ် ”

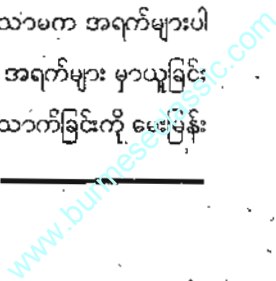
ဟုပြောလေ၏။

လပြည့်နှင့်အရက်သမားနှစ်ဦးသည် ဘတ်စ်ကားကြီးတစ်စီးနှင့်
အတူ ထိုမြို့မှ ဝေးရာသို့ပြေးခဲ့လေတော့၏။

ဘတ်စ်ကားကြီးသည် တစ်ညလုံး ခရီးဆက်ခဲ့ပြီးနောက် မြို့များ
တစ်မြို့ပြီးတစ်မြို့ ကျော်ဖြတ်ခဲ့လေ၏။

နောက်တစ်နေ့ နေ့လယ်သို့ရောက်သောအခါ လပြည့်တို့သည်
ဘတ်စ်ကားပေါ်မှဆင်း၍ နေ့လယ်စာ စားသောက်ရန် မြို့လယ်ခေါင်
ရှိ တရုတ်ဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်သို့ဝင်ရောက်ခဲ့လေ၏။

ထိုဆိုင်ကြီးတွင် အစားအသောက်များသာမက အရက်များပါ
ရရှိသော်လည်း အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် အရက်များ မှာယူခြင်း
မရှိပေ။ ထို့ကြောင့် လပြည့်က ၎င်းတို့အရက်မသောက်ခြင်းကို မေးမြန်း



လေရာ ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက ရယ်မော၍

“ ဟားဟားဟား... မင်းက ငါတို့ကို တစ်ကြိမ်အရက်သောက်တာ မြင်ဖူးရဲ့နဲ့ အရက်သမားတွေလို့ ထင်နေပြီလား။ ငါတို့နှစ်ယောက်က ဆရာကြီးဦးမြတ်လှကို ကယ်တင်ဖို့လိုအပ်တာနဲ့ အရက်သောက်ကြတာပါ။ အရက်သမားအစစ်တွေမဟုတ်ပါဘူး ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်က ရယ်မော၍

“ ဟားဟားဟား... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ကို ကျွန်က အရက်သမားတွေလို့ပဲ မှတ်ယူထားတယ်။ ကျွန်ရဲ့အမှတ်သညာထဲမှာ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ဟာ အရက်သမားတွေအနေနဲ့ပဲ ရှိကြတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ ထို့နောက်တွင်မူ အရက်သမားနှစ်ယောက်က လပြည့်၏ဘဝနောက်ကြောင်းကို မေးမြန်းလေ၏။

လပြည့်က စိတ်မနှံ့သော မိခင်နှင့်အစ်မကို ရွာတွင်ထားခဲ့ပြီး ခရီးဆက်ခဲ့ကြောင်းပြောပြလေ၏။ သီလရှင်ဆရာမကြီး ဒေါ်မာလာ၏ သုညကျောင်းတော်မှ ပျောက်ဆုံးသွားသော မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်လေးကို ရှာဖွေရန် ကိစ္စကိုလည်း ပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်၏စကားကို အစအဆုံးနားထောင်၍ အရပ်ရှည်သောအရက်သမားက

“ မင်းဘဝက စိတ်ဝင်စားစရာ စွန့်စားခန်းတွေနဲ့ ပြည့်နှက်နေတာပဲ။ ဒါဆိုရင် ယက္ခဆိုတဲ့လူယုတ်မာတစ်ယောက် ယူဆောင်သွား

တဲ့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို မင်းဆက်ပြီးရှာရမှာပေါ့ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်တယ်။ မိုးအဆုံးမြေအနံ့ တွေအောင်ရှာဖွေပေးမယ်လို့ သီလရှင်ဆရာမကြီးကို ကျွန်ကတိပေးခဲ့ပြီးပြီ ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် အဓိပ္ပာယ်ပါပါကြည့်လိုက်ပြီး အရပ်ပုသော အရက်သမားက

“ မင်းဟာ စွန့်စားရမှာ ဝါသနာထုံတယ်။ သူတစ်ပါးကို ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်တဲ့သူတွေကိုလဲ ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ နှိမ်နင်းချင်တဲ့ ဆန္ဒရှိတယ် မဟုတ်လား ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

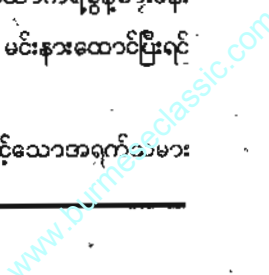
“ သိပ်ရှိတာပေါ့။ လောကကြီးထဲကို ဝင်လာတဲ့နေ့ကစပြီး မတရားမှုတွေကို တတ်စွမ်းသမျှ ဖြေရှင်းပေးခဲ့တယ် ”

ဟုပြောလေရာ အရပ်မြင့်သော အရက်သမားက လက်သီးဆုပ်

၍

“ ဟုတ်ပြီ။ ဒါဆိုရင် မင်းကို ငါတို့နှစ်ယောက်ရဲ့စွန့်စားခန်း တစ်ခုအကြောင်းပြောပြမယ်။ ဒီအကြောင်းတွေကို မင်းနားထောင်ပြီးရင် စွန့်စားချင်စိတ်တွေ ဖြစ်လာလိမ့်မယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ ထို့နောက်တွင်မူ အရပ်မြင့်သောအရက်သမား



၂၃၀ မင်းမြတ်သူရ

က အဝေးဆီသို့အေးကြည့်၍

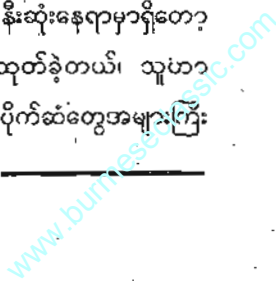
“ ငါတို့နှစ်ယောက် ရှမ်းပြည်နယ်ဘက်က ရွာကြီးတစ်ရွာရဲ့ ရွာသူကြီးသားနဲ့ လက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင်ရဲ့သားတွေပဲ။ ငါ့အဖေသူကြီးနဲ့ ဒီကောင်အဖေ လက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင်လူကြီးဟာ ငယ်ငယ်ကတည်းက သိပ် ချစ်တဲ့သူပဲလို့ချင်းတွေပဲ။ ငါတို့နှစ်ယောက်ကလဲ အဖေတွေချစ်သလို ချစ် ကြတယ်။ တစ်နေ့တော့ ငါတို့ရွာကို အလည်အပတ်ရောက်လာတဲ့ ဆပ်ကပ်သမားတစ်ယောက်ကို အားကျပြီး သူ့နောက်ကိုလိုက်ခဲ့တယ်။ ငါ့အဖေသူကြီးနဲ့ဒီကောင်အဖေလက်ဖက်ခင်းပိုင်ရှင်ဟာ ငါတို့နှစ်ယောက် ကို တောင်ပေါ်မှာပဲ နေစေချင်တယ်။ မြေပြန့်ဒေသကို မသွားစေချင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ငါတို့နှစ်ယောက်ဟာ ဆပ်ကပ်ပညာကို ဝါသနာအလွန်ထုံပြီး မိဘတွေက ဘယ်လိုမှတားဆီးလို့မရဘူး။ ဒီလိုနဲ့ဆပ်ကပ်သမားနဲ့ မြေပြန့်ဒေသကို လိုက်ခဲ့တယ်။ မြေပြန့်ဒေသကိုရောက်ဖော့ ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ကြီးမှာ အနိမ့်ခံဘဝနဲ့ အောက်ခြေသိမ်းလုပ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငါတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ဆပ်ကပ်ပညာကို ကြိုးစားပမ်းစားသင်ယူမှုကြောင့် တဖြည်းဖြည်း ဆပ်ကပ်ထဲမှာ နေရာရခဲ့တယ်။ နောက်တော့ ဆပ်ကပ်အဖွဲ့မှာမျောက်နှစ်ကောင်ဆိုပြီး နာမည်သတင်းကြီးခဲ့တယ် ”

ဟုပြောရင်း သူ၏စကားကို ရပ်လိုက်လေ၏။ ထို့နောက် ရေခွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကို ငဲ့၍သောက်နေလေ၏။ ထိုအခါ အရပ်ပုသောအရက်သမားက ဝင်ရောက်၍ပြောဆိုပြန်၏။

ငါတို့နှစ်ယောက်ဟာ မျောက်နှစ်ကောင်ဆိုပြီးကျွမ်းဘားတွေကစားတယ်။ ကောင်းကင်ဘားတွေလွဲတယ်။ နောက်တော့ ဆပ်ကပ်ပိုင်ရှင်က ငါတို့နှစ်ယောက်ကို ဆပ်ကပ်မှာ အရေးအပေးဆုံးလူတွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ဆပ်ကပ်အဖွဲ့နဲ့လိုက်ပြီး မြန်မာပြည်အနှံ့မှာ ခုနစ်နှစ်လောက်လှည့်ပြီး သွားလာနေခဲ့တယ်။ တစ်နေ့တော့ ငါတို့ရွာက လူတစ်ဦး ဟာ ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ကို ရေကြီးသုက်ပြာနဲ့ရောက်လာပြီး ရွာက အခြေအနေတွေကို ပြောပြတယ်။ ရွာက အကြောင်းတွေကို ပြောပြတော့ ငါတို့နှစ်ယောက် ထိတ်လန့်သွားတယ် ”

ဟုပြောရင်း သူ၏စကားကိုရပ်၍ ရေခွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကို သောက်ပြန်၏။ အရပ်ရှည်သောအရက်သမားက စကားကိုဆက်ပြန်၏။

“ ငါတို့ရွာဟာ မမျှော်လင့်ဘဲ သတ္တုရိုင်းတွေထွက်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်းရောက်သွားတယ်။ အဲဒီနောက်တော့ ငါတို့အရပ်ကို မျက်နှာဖြူပညာရှင်တွေရောက်လာပြီး အမှန်တကယ်သတ္တုရိုင်းတွေ ထွက်မထွက်လေ့လာကြတယ်။ သတ္တုရိုင်းတွေ အမှန်တကယ်ထွက်မှန်းလဲ အထောက်အထားတွေရတော့ မစွတာဘားနက်ဆိုတဲ့ သူဌေးဟာ ငါတို့အရပ်မှာ သတ္တုတူးဖော်ဖို့ အကြီးအကျယ်ကြံစည်တော့တယ်။ သတ္တုရိုင်းတွေထွက်တဲ့နေရာဟာ ငါတို့ရွာနဲ့ အနီးဆုံးနေရာမှာရှိတော့ ငါတို့ရွာသားတွေကို ဒီဒေသကနေ မောင်းထုတ်ခဲ့တယ်။ သူဟာ ငါတို့နယ်တကြောမှာရှိတဲ့ လူဆိုးဝားပြတွေကို ပိုက်ဆံတွေအများကြီး



ပေးပြီး ခါးပိုက်ဆောင်တပည့်တပန်းတွေ ဖွဲ့စည်းခဲ့တယ်။ သူတို့ဟာ ငါတို့ရွာသားတွေကို ရက်ရက်စက်စက် ဖိနှိပ်ညှဉ်းပန်းခဲ့တယ်။ ရွာသူကြီး ဖြစ်တဲ့ ဒီအဖေ့ဒီကောင်အဖေဟာ ရပ်ရွေးရွာရေးမှာ ရှေ့ဆုံးကပါဝင်ခဲ့တဲ့ သူတွေပဲ။ သူတို့ဟာ မတရားလုပ်တာ မခံချင် စိတ်နဲ့ ရွာသူရွာသားတွေ ဘတ်က မားမားမတ်မတ် ရုပ်တည်ခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးတော့ ဒီအဖေ့ ဒီကောင်အဖေဟာ မရှေးမနှောင်းဆိုသလို လူမသိသူမသိ လုပ်ကြံခံခဲ့ရ တယ်။ ဒါတွေဟာ မစ္စတာဘားနက်လက်ချက် ဆိုတာ ငါတို့တစ်ရွာလုံး သိပေမဲ့ ဒီကိစ္စတွေကို အရေးယူလို့မရခဲ့ဘူး။ ဒါတွေဟာ ငါတို့ ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ကိုရောက်ပြီး ခုနစ်နှစ်လောက်အတွင်းမှာ ပြောင်းလဲသွား ဘဲရွာရဲ့အခြေအနေပဲ။ ရွာသူရွာသားတွေဟာ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့ ဒုက္ခပေးမှုကြောင့်ဆင်းရဲတွင်းနက်နေကြပြီ။ ဟိုးအရင်တုန်းက အလှူ အတန်းကိစ္စတွေမှာ အင်မတန်ရက်ရောပြီး အေးချမ်းသာယာတဲ့ ဉာဏလေးဟာ မျက်နှာဖြူကောင်ကြီးမစ္စတာဘားနက်ကြောင့် ဒုက္ခပင် ပယ်စေခဲ့ပြီ။ ငါတို့မိသားစုတွေလဲ လယ်ပိုင်ရှင်ဘဝကနေ ဆင်းရဲနွမ်းပါး ဝဲ့ဘဝကိုရောက်ခဲ့ပြီ။ ရွာသူရွာသားတွေဟာ သတ္တမိုင်းမှာ လုပ်ခလစာ ညှဉ်းနည်းနဲ့ပင်ပန်းဆင်းရဲစွာ လုပ်ကိုင်နေရတာလဲရှိတယ်။ ဒီအကြောင်း တွဲကြားတော့ ငါတို့နှစ်ယောက်ဟာ ရင်ထဲမှာ မချိဘူး။ ရွာကိုပြန်ပြီး လာဘာရမှုကိစ္စတွေ လူယုတ်မာကြီး မစ္စတာဘားနက်ကို ပညာပေးဖို့ ပြုတ်ထားကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီကောင်ကြီးဟာ လက်နက်အင်အား

လူအင်အားတောင့်တင်းပြီး လူဆိုးခားပြဲတွေကို ခါးပိုက်ဆောင်ထား တယ်ဆိုတော့ ထင်သလောက်တော့ မလွယ်ဘူး။ ဒါကြောင့် မင်းမှာစွန့် စားချင်တဲ့ ဝါသနာရှိရင်ငါတို့နဲ့လိုက်ခဲ့ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ ”

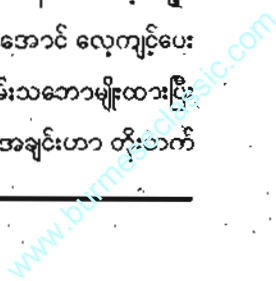
ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က မစဉ်းစားတော့ဘဲ ခေါင်းညိတ်၍ “ ခင်ဗျားတို့နဲ့လိုက်ခဲ့ဖို့ ကျုပ်သိပ်စိတ်ဝင်စားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မစ္စတာဘားနက်ဆိုတဲ့ လောဘအိုးကြီးဟာ လက်နက်လူသူအင်အား တောင့်တင်းတယ်ဆိုတော့ ပိရိယာယ်မသုံးဘဲ မအောင်မြင်နိုင်ဘူး။ အင် အားကြီးတဲ့သူကို အင်အားနည်းတဲ့သူက ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုက်လို့မရ ဘူး။ ”

ဟုပြောလေရာ ပိန်ရှည်ရှည်လူက ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်တယ်။ ဒီကိစ္စမျိုးနဲ့ပတ်သက်ရင်မင်းက ပရိယာယ် ကောင်းတယ်။ ငါတို့က မင်းလောက် ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်မများဘူး။ ”

ဟုပြောလေ၏။ အရပ်ပုသောလူကလည်း ပိန်ရှည်ရှည်လူ၏ စကားကို ဝင်ရောက်ထောက်ခံလေ၏။ လပြည့်က ရယ်မော၍

“ ခင်ဗျားတို့ပြောရင်လဲခံရတော့မှာပဲ။ ကျုပ် အရင်တုန်းက ရွာ မှာနေတုန်းက အင်မတန်ရိုးသားအေးဆေးတဲ့သူပါ။ နောက်တော့ ကျုပ် ရဲ့ဆရာတွေက ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး ကောင်းမွန်အောင် လေ့ကျင့်ပေး ခဲ့တယ်။ ကိုယ့်ဘဝရဲ့နေ့စဉ်တိုးတက်မှုကို မှတ်တမ်းသဘောမျိုးထားပြီး စောင့်ကြည့်စေခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်ရဲ့အရည်အချင်းဟာ တိုးတက်



ခွဲရတယ်၊ ဒါအပြင် လူ့ဘဝမှာနေထိုင်တဲ့အခါမှာ ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်
ဟာ အဓိကတစ်ခုတော့ နားလည်လာရတယ် ”

ဟုပြောရင်း ရေခဲကြမ်းတစ်ခွက်ကို သောက်လေ၏။ ထိုအခါ
အရပ်ရှည်သော အရက်သမားက လက်သီးဆုပ်၍

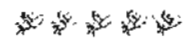
“ ငါတို့သွားမဲ့ခရီးလမ်းမှာ မင်းပါတယ်ဆိုတော့ အားရှိသွား
ကွာ၊ ငါတို့သုံးယောက်အင်အားနဲ့ဆို ဒီကောင်ကြီးကို ယှဉ်နိုင်မှာ
ငါတို့ကိစ္စအောင်မြင်မယ်ဆိုရင် တစ်နေ့နေ့မှာ မင်းရဲကိစ္စကိုလဲ ငါတို့ပြန်
ကူညီမှာပါ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

“ ဒါကတော့ ကိုင်းကျွမ်းမို့ ကျွန်းကိုင်းမို့ပေါ့ဗျာ ”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။

ထို့နောက်တွင်မူ ၎င်းတို့သည် နေဝင်ချိန် ကျောက်မဲ၊ သီဇင်
စသော မြို့များကိုကျော်ဖြတ်၍ ရှမ်းပြည်နယ်ဘက်သို့ ခရီးဆက်ခဲ့လေ
တော့၏။



မင်းပြတ် သူရိယုတ

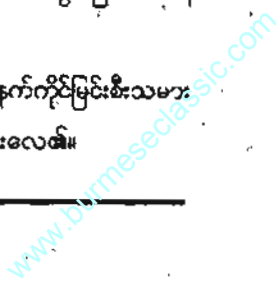
ဒီအုပ်စု ၇ မှာ နားလည်ရန် ကျောက်ပြင်အရာ ကာယ

အရက်သမားနှစ်ယောက်၏ရွာများသို့ ရောက်ရန် တောလမ်း
ခရီးကိုနှင်ပြန်၏။

၎င်းတို့သွားရောက်ခဲ့သော ခရီးလမ်းတွင် လော်ရီကားများ သွား
လာနိုင်ရန် ပြုပြင်ထားသဖြင့် မြင်းလှည်းများဖြင့်ပင် သွားလာနိုင်၏။
အရပ်ရှည်သော အရက်သမားက သက်ပြင်းချ၍

“ ငါတို့အရပ်က အရင်ထက်တောင်စည်ကားသွားပြီ၊ လော်ရီ
ကားလမ်းတွေတာတွေ ဖြစ်လို့နေပါလား ”

ဟုရွှေ့တ်လေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် လက်နက်ကိုင်မြင်းစီးသမား
များသည် မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းစီး၍ ကျော်တက်သွားလေ၏။



မြင်းစီးသမားများသည် ဖိုတထောင်းထောင်းထအောင်စီးနှင်း သွားရာမှ တစ်နေရာသို့ရောက်သောအခါ မြင်းပေါ်မှ အထုပ်တစ်ထုပ် ပြုတ်ကျ၍ မြင်းကိုရပ်တန့်၍ အထုပ်ကိုပြန်တင်ကာ သတ္တုမိုင်းဘက်သို့ ထွက်သွားလေ၏။ လပြည့်တို့သည် လက်နက်ကိုင်လူများ၏ အထုပ်ကျသောနေရာသို့ရောက်သောအခါ အရက်သမားတစ်ဦးက မြေပေါ်တွင် ကျနေသော အရာများကို လက်ဖြင့်ယူကြည့်၍ မျက်မှောင် ကြုတ်ကာ

“ ဘိန်းတွေပါလား၊ လောဘအိုးကြီး မစ္စတာဘားနက်က သတ္တုမိုင်းမှာ ဘိန်းတွေကိုပါ ဖြန့်ချိနေပုံရတယ် ”

ဟုရေရွတ်လေ၏။ ၎င်းတို့သည် နေ့လယ်ခင်းအချိန်သို့ရောက် သောအခါ မစ္စတာဘားနက်၏သတ္တုမိုင်းကို ရောက်လေ၏။

အရက်သမားနှစ်ဦးသည် သတ္တုတွင်း၏နေရာကိုကြည့်၍ သက် ပြင်းချကာ အရပ်ပူသောအရက်သမားက

“ ဟိုး အရင်တုန်းက ဒီနေရာဟာ ငါတို့ရွာရှိခဲ့တဲ့နေရာကွ ”

ဟုမှတ်ချက်ချလေ၏။ သတ္တုမိုင်းတွင် အလုပ်လုပ်နေသော လုပ် သားများ စားသောက်ရန် ထမင်းဆိုင်ငယ်လေးများ၊ အရက်ဆိုင်များ၊ ကုန်စုံဆိုင်များကို တွေ့ရလေ၏။ လပြည့်တို့သည် လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ငယ်လေးတစ်ဆိုင်တွင် ဝင်ထိုင်ကြလေ၏။ လက်ဖက်ရည်များသောက် ပြီးနောက် လပြည့်က လေသံတိုးတိုးဖြင့်

“ ကျုပ်တို့သုံးယောက် လူစုခွဲပြီး မစ္စတာဘားနက်ကို ပညာ ပေးမှရမယ်၊ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်လဲ ရွာကိုပြန်ဖို့မကြိုးစားနဲ့ဦး၊ ရွာကို ပြန်ခဲ့ရင် ရွာမှာ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့သူလျှို့တွေရှိနေရင်ခက်မယ်၊ ဒီနေ့က စပြီး ကျုပ်တို့သုံးယောက် လမ်းခွဲကြမယ် ”

ဟုပြောလေရာ အရက်သမားနှစ်ယောက်က ခေါင်းညိတ်၍

“ မင်းရဲ့အကြံအစည်ကတော့ ကောင်းပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ ငါတို့နှစ်ယောက် လူစုခွဲဖို့ဆိုတာခဲတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးကွ၊ ငါတို့နှစ် ယောက်ဟာ အမြဲတန်း တတွဲတွဲနေလာခဲ့တယ်၊ ခွဲပြီးမနေတတ် တော့ဘူး ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ ဒါဆိုရင်လဲ ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက်အတူတွဲနေကြပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ အခါအခွင့်သင့်တဲ့အချိန်မှာ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့အိမ်ကို ခိုးဝင် ကြမယ်၊ ပြီးတော့ မစ္စတာဘားနက်ကို ပညာပေးကြမယ်၊ ဖြစ်နိုင်ရင် မြို့ပေါ်ကို ဖမ်းချော့သွားပြီး ပုလိပ်လက်အပ်မယ် ”

ဟုပြောလေရာ အရက်သမားနှစ်ယောက်က စိတ်အားတက်ကြွ စွာဖြင့် ထောက်ခံလေ၏။ ပြီးနောက် ပိန်ရှည်ရှည် အရက်သမားက

“ မစ္စတာဘားနက်လို မျက်နှာဖြူတစ်ယောက်ကို ပုလိပ်လက် အပ်လို့ရပါ့မလား ”

ဟုရေရွတ်လေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍



“ သူဟာ လူဆိုးစားပြတွေကို မွေးပြီး ရာဇဝတ်မှုတွေ အများကြီးလုပ်ထားတဲ့သူပဲ။ အဲဒါမှန်တရားအတိုင်းဖြစ်ရမှာပေါ့။ ကျုပ်တို့သုံးယောက် ၁၀ ရက်တစ်ကြိမ် ဟောဒီလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလေးမှာ ပြန်ပြန်ဆုံကြမယ်။ ဒီအချိန် ဒီနေရာကို မှတ်ထားကြပါ။ ကျုပ်တို့လမ်းခွဲကြမယ် ”

ဟုပြောကာ အရက်သမားနှစ်ယောက်နှင့်လမ်းခွဲလိုက်ကြလေ၏။



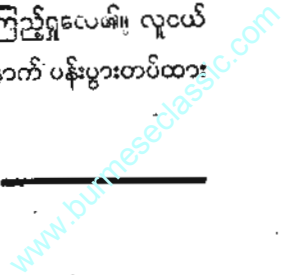
ဝေဖန်စာ၊ နှစ်ပေစာများ ရေးသားလိုပါလျှင်

မင်းမြတ်သူရ

အမှတ်-၇၊ အသောကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကင်း၊
လိပ်မူ၍ ရေးသားနိုင်ပါသည်။

အထက်ပါအဖြစ်အပျက်များဖြစ်ပွားပြီး တစ်ပတ်အကြာတွင် သတ္တုမိုင်းတစ်နေရာရှိ လူစည်ကားသော ဈေးတစ်နေရာတွင်ကိုယ်ခန္ဓာအထက်ပိုင်းကို ဗလာကျင်း၍ ရှမ်းဘောင်းဘီဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်တစ်ဦးသည် ပန်းပွားတပ်ထားသော ဓားနှစ်လက်ဖြင့် လှပစွာ သိုင်း ကစားနေလေ၏။

လူငယ်၏သိုင်းကစားဟန်သည် ရှမ်းဦးကစားသိုင်းဟန်နှင့် မတူထူးခြားလှပသဖြင့် လူအများစိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်ရှုလေ၏။ လူငယ်သည် အတန်ကြာအောင် ဓားသိုင်းကစားပြီးနောက် ပန်းပွားတပ်ထားသော လှံသိုင်းကို ကစား



လူငယ်သည် လုံ့ကို မွတ်နေအောင်လှည့်၍ ကျွမ်းကျင်စွာ ကစားနေလေရာ အတန်ကြာလျှင် လူငယ်၏လက်ထဲရှိ လုံ့ကိုမမြင်ရတော့ဘဲ ခွေရောင်စက်ဝိုင်းတစ်ခုကိုသာ မြင်ရလေ၏။

ထိုအခါ ကြည့်ရှုနေသူများသည်လူငယ်၏ လှံသိုင်းကစားပုံကို နှစ်သက်လှ၍ ရှေ့တွင်ခင်းထားသော အနီရောင်ကတ္တီပါစပေါ်သို့ ပိုက်ဆံ အကြွေစေ့များ ပစ်ထည့်ပေးကြ၏။

လူငယ်သည် ဈေးတစ်နေရာတွင် ဓားသိုင်းကစား၍ အလှူခံနေသော အချိန်တွင် လူရှင်းသောဈေးတစ်နေရာတွင် လူနှစ်ယောက်သည် ကြိုးတန်းတစ်ခုကို တိုင်ငုတ်နှစ်ခုတွင်ချည်နှောင်၍ ကြိုးတန်းလမ်းလျှောက်ပြခြင်း၊ ရှေ့ကျွမ်းနောက်ကျွမ်းထိုးပြခြင်းတို့ကို ကျွမ်းကျင်စွာ ပြုလုပ်၍ အလှူခံနေပြန်၏။

ထိုအခါ ဈေးဝယ်သူများလည်း ၎င်းတို့နှစ်ဦး၏ ကျွမ်းဘားပညာကို နှစ်သက်လှသဖြင့် ငွေအကြွေစေ့များ လှူဒါန်းကြလေ၏။ ဈေးထဲသို့ တွန်းလှည်းတစ်စီးဖြင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ လိုက်လံဝယ်ယူနေသော လူဝကြီးတစ်ယောက်က ထိုမြင်ကွင်းများကိုကြည့်၍

“ သတ္တတွင်းမှာ လူစုံရောက်နေပါလား၊ သိုင်းသမားရော၊ ကျွမ်းဘားသမားရော ခုံနေပြီ၊ အင်းလေ သတ္တမြိုင်းမှာ ပိုက်ဆံလာရှာရင် မြို့ပေါ်မှာထက်ပိုပြီး ငွေရနိုင်တာပဲ ”

ဟုတစ်ကိုယ်တည်းရေရွတ်ကာ လှည်းကို တွန်းသွားလေ၏။

ဤသို့ဖြင့် လပြည့်သည် သတ္တမြိုင်း၌ ဓားသိုင်း၊ လှံသိုင်းပညာများကို ပြသ၍ ဓားဝတ်နေရေးပြဿနာကို ဖြေရှင်းရလေ၏။ ထို့အတူပင် အရက်သမားနှစ်ယောက်မှာလည်း ကျွမ်းဘားပညာကို ပြသ၍ ဝင်ငွေရှာရလေ၏။

၎င်းတို့သည် သတ္တမြိုင်းသို့ရောက်ရှိပြီး ၁၀ ရက်ပြည့်သောနေ့တွင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလေး၌ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ပြီး မစ္စတာဘားနက်ကို ဖမ်းဆီးမည့်အကြောင်းကို တိုင်ပင်ကြလေ၏။

မစ္စတာဘားနက်၏ စံအိမ်ကြီးသည် အစောင့်အကြပ်များလှ၏။ ထင်သလောက် မလွယ်ကူနိုင်ကြောင်း တွေ့ရလေ၏။ ၎င်းတို့သည် သတ္တမြိုင်းသို့ရောက်ကာစတွင် သုံးဦး အတူမနေဘဲ ခွဲ၍နေသော်လည်း အရက်သမားနှစ်ယောက် ငှားရမ်းနေထိုင်သော ထမင်းဆိုင်ရှင်မိန်းမကြီးသည် ၎င်းတို့ကို ကြည့်မရဘဲ အိမ်ပေါ်မှ နှင်ချလိုက်လေ၏။

ထို့ကြောင့် အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် လပြည့်နှင့်လာရောက်၍ ဖွဲ့ပေါင်းနေထိုင်လေ၏။

လပြည့်ငှားရမ်းနေထိုင်သော အပျိုကြီးမှာ သဘောမနှောကောင်းမွန်ပြီး အရက်သမားနှစ်ယောက်နှင့် လေပေးဖြောင့်နေလေ၏။

၎င်းတို့သည် မစ္စတာဘားနက်ကို ဖမ်းဆီးရန်အတွက် ၎င်း၏ စံ အိမ်ကြီးအနီးသို့ တိုးကပ်ကာ မကြာခဏ စုံစမ်းထောက်လှမ်းကြ၏။ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် မစ္စတာဘားနက်၏စံအိမ်ကြီး

တွင် အလုပ်လုပ်သော အရက်သောက်တတ်သူများနှင့်ပေါင်းသင်းကာ စံအိမ်ကြီး၏အကြောင်းကို မေးမြန်းစုံစမ်း၏။

မစ္စတာဘားနက်၏ ခြံစောင့်လူငယ်တစ်ဦးသည် သိုင်းပညာသင်ရန် ဝါသနာထုံသဖြင့် လပြည့်ထံတွင် သိုင်းပညာကို လာရောက်သင်ယူလေ၏။

ထိုကာလများအတွင်း လပြည့်တို့သည် သတ္တုတွင်း၌ပြုသော မဖြစ်အောင် ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း နေထိုင်ကြ၏။

လပြည့်သည် သတ္တုတွင်းအနီးရှိ ဈေးကလေးတွင် သိုင်းစွမ်းရည်ပြ၍ ဝင်ငွေရှာလျက်ရှိရာ မကြာခဏ ပညာစမ်းသော သူများနှင့်ရင်ဆိုင်ရလေ၏။

တစ်ညသ၌ လပြည့်တို့သုံးယောက်သည် ညနက်သည်အထိ ထိုင်၍ စကားပြောဆိုကြ၏။ ထို့နောက် မီးအိမ်ကလေးကို ထွန်းညှိကာ အိပ်ရာအသီးသီးသို့ ဝင်ရောက်အိပ်စက်လေ၏။

လပြည့်သည် အိပ်မပျော်နိုင်သေးဘဲ မိခင်နှင့်အစ်မအကြောင်းကို စဉ်းစားနေလေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ၎င်း၏အိပ်ခန်းပြတင်းပေါက်ထို့ လူရိပ်တစ်ခု ဝင်ရောက်လာသဖြင့် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားလေ၏။

ထိုလူရိပ်သည် ပြတင်းပေါက်ဘောင်ပေါ်မှ အခန်းထဲသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဝင်ရောက်လာ၏။

လပြည့်သည် သူခိုးတစ်ယောက်ဟု အထင်ရှိသဖြင့်

“ ဟေ့မမပြေးနဲ့ ”

ဟုအော်ဟစ်ကာ သူခိုးကို ဖမ်းဆီးရန်ကြိုးပမ်းလေ၏။ သို့သော် သူခိုးသည် နောက်သို့ဆုတ်၍ ရုန်းထွက်လိုက်၏။

လပြည့်သည် သူခိုး၏ လျှင်မြန်မှုကြောင့် အံ့ဩသွားပြီး ပြတင်းပေါက်ကို ကိုယ်ခန္ဓာဖြင့် ပိတ်ရပ်ကာ သူခိုးကို ထပ်မံဖမ်းဆီးရန် ကြိုးပမ်းလေ၏။

သို့သော် သူခိုးသည် လျှင်မြန်ဖျတ်လတ်လွန်းသဖြင့် ဖမ်းမမိနိုင်ဘဲ ရှိလေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် အရက်သမားနှစ်ယောက်လည်း အိပ်ရာမှ လန့်နိုးလာပြီး သူခိုးကို သုံးယောက်စလုံး ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးကြလေ၏။

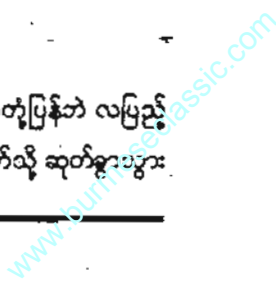
သို့သော် သူခိုး၏ကိုယ်ခံပညာအဆင့်မှာ အံ့ဩဖွယ်မြင့်မားလှသဖြင့် လပြည့်တို့သုံးဦးစလုံး သူခိုးကို မဖမ်းနိုင်ကြချေ။

သူခိုးသည်၎င်းတို့ကို ထိခိုက်အောင် မတိုက်ခိုက်ဘဲ တတ်နိုင်သမျှ ရှောင်ကွင်းနေကြောင်းလည်း တွေ့ရ၏။ လပြည့်သည် ရန်သူ၏ အစွမ်းကိုထိတ်လန့်လာပြီး

“ ခင်ဈေးဘယ်သူလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ အခန်းထဲသို့ ဝင်လာရသလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

ထိုအခါ သူခိုးသည် မည်သည့်စကားကိုမျှ မတုံ့ပြန်ဘဲ လပြည့်ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်၍ ၎င်းတို့သုံးဦးနောက်သို့ ဆုတ်ခွာသွား



၂၅၅ မင်းမြတ်သူရ

သောအားဖြင့်ပေါက်ဘောင်ပေါ်သို့ ခုန်တက်၍ မြေပြင်သို့ခုန်ချကာ အမှောင်ထဲသို့ ဝင်ရောက်၍ ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

လပြည့်တို့သုံးဦးသည် ပြတင်းပေါက်မှ အမှောင်ထဲသို့ကြည့်၍ ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက

“ မလွယ်ဘူးကွ၊ သူ့ရဲကိုယ်ခံပညာအဆင့်အတန်းသိပ်မြင့်တယ် ”

ဟုတီးတိုးရေရွတ်လေ၏။ လပြည့်ကလည်း ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်တယ်၊ သူ့ရဲသိုင်းပညာဟာ ကျုပ်ထက်တောင် မြင့်သေးတယ်၊ သူတကယ် တိုက်ခိုက်သွားရင် ကျုပ်တို့မလွယ်ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့ သူ့ရိုးတစ်ယောက်ဖြစ်နေတာလဲ မသိဘူး ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ အရပ်ပုသောအရက်သမားကဝင်၍

“ ငါ သူ့မျက်နှာကိုသေသေချာချာကြည့်တော့ မျက်နှာမှာ အဝတ်စည်းပြီး မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားတာ တွေ့ရတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင် အရက်သမားနှစ်ဦးကိုခေါ်၍ ၎င်းတို့၏စိမ့်မက်နိုးများကို တိုင်ပင်ကြလေ၏။

လပြည့်က

“ ကျုပ်တို့ သတ္တုတွင်းရောက်နေတာ လန့်ချိနေပြီ၊ ဒီနေ့အထိ လူယုတ်မာကြီးမစွတော့ဘူးနက်ကို မဖမ်းမိနိုင်သေးဘူး ”

ဟုပြောလေရာ ပိန်ရှည်ရှည်လူက သက်ပြင်းချ၍

“ ဒီကောင်ကြီးရဲ့အိမ်ကြီးက အတော်လုံခြုံတာကိုးကွ၊ သူ့ရဲခြံဝင်းထဲမှာလဲ ညဘက်ဆိုရင် လက်နက်အပြည့်အစုံနဲ့ အစောင့်အကြပ်သုံးဆယ်လောက်ရှိတယ်၊ ငါတို့အနေနဲ့ သူ့အိမ်ထဲကို ဝင်ရတာလွယ်ရင်လွယ်မယ်၊ ဒီကောင်ကြီးကို ဖမ်းချုံး ခေါ်ထုတ်ဖို့ကမလွယ်ဘူး ”

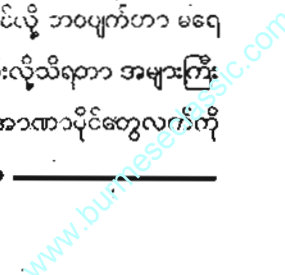
ဟုပြောလေ၏။ အရပ်ပုသောအရက်သမားကလည်း ဝင်ရောက်၍

“ ဒီကောင်ကြီးကို ဓားစာခံလုပ်ပြီးခေါ်ထုတ်ဖို့စဉ်းစားသေးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ကို ဓားစာခံလုပ်ပြီး တောနက်ကြီးကနေ မြို့ပေါ်ပြန်တက်ဖို့ မလွယ်ဘူး၊ ဒီကောင်က လက်နက်အင်အားတောင့်တယ်၊ တောလမ်းခရီးကနေ မရမက ပြန်တိုက်မှာပဲ ”

ဟုစိတ်လျော့ဟန့်ဖြင့် ပြောလေ၏။

လပြည့်က လက်သီးဆုပ်၍

“ ကျုပ်တို့ ဒီအတိုင်းထိုင်နေရလို့ အန္တရာယ်ကနေ ဘယ်တော့ကျော်လွန်နိုင်မှာလဲ၊ မစွတာဘားနက်ကို နှိမ်နင်းနိုင်ပုရီးသားတဲ့ ရှမ်းပြည်နယ်သားတွေ လွတ်မြောက်ရေးဂျာပဲ၊ အခုတော့ ဒီလူကြီးရဲ့ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုကြောင့် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားတွေ ဆင်းရဲတွင်းနက်သထက်နက်နေပြီ၊ ရှမ်းမလေးတွေလဲ ဒီလူကြီး ခြေတော်တပ်လို့ ဘဝပျက်ဟာ မတွေ့ကုန်နိုင်တော့ဘူး၊ ကျုပ် ဒီသတင်းတွေကို စုံစမ်းလို့သိရတာ အများကြီးပဲ၊ ဒါကြောင့် ဒီလူကြီးကို မြို့ကိုခေါ်သွားပြီး အာဏာပိုင်တွေလက်ကို



အပ်ရမယ်၊ ဒီလူကြီးရဲ့ မတရားမှုတွေကို ဖွင့်ချရမယ် ”

ဟုပြောလေရာ ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက ခေါင်းညိတ်၍

“ ငါတို့မရှုဆက်ပြီး ဘယ်လိုလုပ်ရင်ကောင်းမလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်ပွဲက လက်သီးဆုပ်၍

“ ခင်ဗျားကို စိတ်မလျော့နဲ့၊ လောကမှာ လုပ်လို့မရတဲ့အရာဆို

တာ မရှိဘူး။ အခက်အခဲတွေကို ကျော်လွန်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတစ်ခုတော့

ရှိမှာပဲ။ အဲဒီနည်းလမ်းကို ကျုပ်တို့ရှာဖွေကြမယ်။ ကျုပ်တို့ ဒီနေ့ကစပြီး

ဒီအတိုင်းနေလို့မရတော့ဘူး။ ညဘက်တွေမှာထွက်ပြီး စနည်းနာကြမယ်။

လိုအပ်ရင် မောရအလုပ်ကိုလဲလုပ်ရမယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုကခါ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် လပြည့်

၏စကားကို သဘောကျဟန်ဖြင့် ထောက်ခံကြလေ၏။

ထိုနေ့ညမှာစ၍ လပြည့်နှင့်အရက်သမား နှစ်ယောက်သည် လူစု

ခွဲ၍ သတ္တမိုင်းပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြလေ၏။

၎င်းဟိုသည် မစ္စတာဘားနက်၏ တပည့်လူဆိုးလူမိုက်များ နေ

ထိုင်သော တန်းလျားများ၊ ဂိုဒေါင်များကို လှည့်လည်ကြည့်ရှု၍ အခွင့်

အလမ်းများကို ရှာဖွေကြလေ၏။

လပြည့်သည် ဓနာက်ပိုင်းရက်များတွင် မစ္စတာဘားနက်၏ ခံ

အိမ်တော်ကြီးကိုသာ ညစဉ် သွားရောက်ကြည့်ရှု၏။ ခံအိမ်တော်နှင့်

အနီးဆုံးရှိ လွန်စွာကြီးမားသော သစ်ပင်ကြီးပေါ်သို့တက်၍ ခံအိမ်

အတွင်းသို့ ကြည့်ရှုလေရာ ၎င်း၏ခြံဝင်းအတွင်း စစ်တပ်သဖွယ် အစောင့်

အကြပ်များ ပေါများကြောင်းတွေ့ရ၏။

မစ္စတာဘားနက်၏ ခြံကြီးတွင် အစောင့်အကြပ်မရှိသောနေရာ

သည် ခံအိမ်တော်အနောက်ပိုင်းသာဖြစ်၏။ သို့သော် ခံအိမ်တော်၏

အနောက်ပိုင်း၌ ချောက်ကမ်းပါးကြီးရှိနေပြီး လူသွားမန်တစ်ဦးအနေဖြင့်

ခံအိမ်အတွင်းသို့ဝင်ရန် မဖြစ်နိုင်ချေ။

ချောက်ကမ်းပါးကြီးရှိသော ခံအိမ်တော်၏အနောက်ပိုင်းမှ

မစ္စတာဘားနက်ကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားရန် ပိုမိုခက်ခဲလှ၏။

ဤသို့ဖြင့် လပြည့်တို့အပေါင်းတပါးတို့သည် မစ္စတာဘားနက်

ကို ဖမ်းဆီးရန် ညစဉ် ကြံစည်ပြီးနောက် နဝမပြောက်ညတွင် လပြည့်

သည် သတ္တမိုင်းရှိ အသုံးမပြုတော့သော ဂိုဒေါင်ကြီးတစ်လုံးကို ရောက်

သွားလေ၏။

လပြည့်သည် ဂိုဒေါင်ထဲရှိ ရစ်လုံးကြီးတစ်လုံးကိုကြည့်၍ လက်

ဖျစ်တီးလိုက်ပြီး

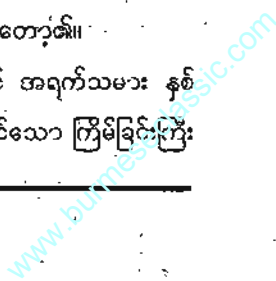
“ အကြံရပြီ ”

ဟုတီးတိုးလျှောက်လိုက်၏။ ထို့နောက် လွန်စွာလေးလံသော ရစ်

လုံးကြီးကိုထမ်းပိုး၍ ၎င်းတို့၏အိမ်သို့ ပြန်ခဲ့လေတော့၏။

လပြည့်သည် နောက်တစ်နေ့နက်တွင် အရက်သမား နှစ်

ယောက်အား လူတစ်ယောက် ကောင်းစွာဝင်နိုင်သော ကြိမ်ခြင်းကြီး



တစ်လုံးကို ပြုလုပ်ခိုင်းလေ၏။ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် လပြည့်ကို စောဒကမတက်ဘဲ ရှစ်ရက်ခန့်အကြာတွင် ကြိမ်ခြင်းကြီးကို ရအောင်ရှာလာ၏။ ပြီးနောက် ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက သက်ပြင်းချ၍

“ မင်းလိုချင်တဲ့ကြိမ်ခြင်းရပြီ ဘာလုပ်ချင်သလဲ၊ ငါတို့ကို ရှင်းပြပေတော့ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ရယ်မော၍

“ ဒီကိစ္စမှာ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ရဲ့အကူအညီလဲ အများကြီးလိုတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားတို့က ဆပ်ကပ်ထဲမှာ ကျွမ်းဘားကစားလာတဲ့ လူတွေမို့လို့လဲ၊ လူသာမန်တွေဆိုရင်တော့ ဒီကိစ္စအော်မြင်ဖို့မလွယ်ဘူး။ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့ခြံကြီးမှာ အစောင့်အကြပ်တွေ ထူထပ်လွန်းတော့ ကျွန်ုပ်တို့ ဝင်ဖို့မလွယ်ဘူး။ သူ့ခြံကြီးမှာ အစောင့်အကြပ်မရှိတဲ့နေရာဆိုလို့ ခြံရဲ့အနောက်ဘက်ဆုံး အပိုင်းတစ်ခုထဲရှိတယ်။ ခြံရဲ့အနောက်ဆုံးအပိုင်းမှာ ဘာဖြစ်လို့ အစောင့်အကြပ်တွေ မရှိဘဲလဲဆိုတော့ သဘာဝ အတားအဆီးတွေရှိနေလို့ပဲ။ အင်မတန်နက်တဲ့ ချောက်ကမ်းပါးကြီးရှိနေမှ ရန်သူဟာ ဘယ်လိုလုပ်နောက်က လာနိုင်မှာလဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့အကြံအစည်နဲ့ဆိုရင် အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ဟာ မမျှော်လင့်ဘဲ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့ဂိုဒေါင်ဟောင်းကြီးက သံမဏိကြီးတွေကို သွားတွေ့တယ်။ သံမဏိကြီးတွေက သေးငယ်ပေမဲ့ အလွန်ခိုင်မာတယ်။ ဒီကြီးတွေကို မစ္စတာဘားနက်ရဲ့အိမ်တိုင်မှာချည့်ပြီး

ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဖက်က သစ်ပင်မှာချည်မယ်၊ ပြီးရင် ကြိမ်ခြင်းကို စက်သီးနဲ့ ဆက်ပြီး မစ္စတာဘားနက်ကို ချောက်ကမ်းပါးဖြတ်ပြီး ဟိုဘက်ကမ်းကို ခေါ်သွားမယ်။ ဒါဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ကို ဘယ်သူမှ နှောင့်ယှက်လို့မရဘူး။ ”

ဟုပြောလေရာ ပိန်ရှည်ရှည် အရက်သမားက ဝမ်းသာအားရ ထခုန်၍

“ ကောင်းလိုက်တဲ့အကြံအစည်ကွာ၊ ဒါဆိုရင် ဒီကောင်ကြီးကို လွယ်လွယ်လေး ဖမ်းလို့ရမှာပေါ့။ စံအိမ်ထဲကို မရရအောင်အိမ်ပိတ်ပြီးတော့ ဒီကောင်ကြီးကိုဖမ်းပြီး ကြိမ်ခြင်းထဲကိုထည့်ပေးလိုက်ရုံပဲ။ ဒီကောင်ကြီးတစ်ဖက်ကမ်းရောက်တာနဲ့ ငါတို့အားလုံး ဟိုဘက်ကမ်းကိုပြန်ကူးပြီး ပြေးရုံပဲ။ ”

ဟုပြောလေ၏။ အရပ်ပုသောအရက်သမားကလည်း စိတ်အားတက်ကြွဟန်ဖြင့်

“ ဒါဆိုရင်ငါတို့အကြံအစည်ကို အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်ပေတော့၊ သတ္တုမိုင်းမှာ နေထိုင်ရတာ ပျင်းစရာကောင်းလှပြီ ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့ အိမ်နဲ့ ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဖက်ကို သံမဏိကြီးဆင်ဖို့ကတော့ လူသာမန်တွေ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျွမ်းဘားပညာကျွမ်းကျင်တဲ့ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ပဲ တတ်နိုင်ကြလိမ့်မယ် ”

ဟုပြောလေတော့၏။ ထိုအခါ ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက စိတ်
အားတက်ကြွစွာဖြင့်

“ ခါဆိုရင်တော့ သံမဏိကြီးဆင်ဖို့ ကိစ္စကိုအမြန်ဆုံးလုပ်ကြ
မယ် ”

ဟု ပြောလေတော့၏။
ထို့နောက်တွင်မူ လပြည့်တို့အားလုံး သံမဏိကြီးဆင်ရန်
နေ့ရက်ကို စနေနေ့ညတွင် ပြုလုပ်ရန် ရွှေပြောင်းလိုက်လေ၏။



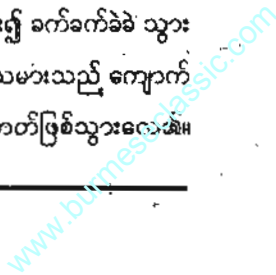
မင်းအိမ် ကျွန်ုပ်တို့

စိုင်းအုတ် ၇ ၊ မြန်မာ့စာပေ ကျောက်ပြောင်ရေစာတိုက်

လပြည့်တို့သည် စနေနေ့ညသို့ရောက်သောအခါ ညသန်းခေါင်
ယံအချိန်၌ မစ္စတာဘားနက်၏ အိမ်ကြီးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်ကြလေ၏။

ချောက်ကမ်းပါးကြီး၏ အနီးသို့ ရောက်သောအခါ လေပြင်း
တိုက်ခိုက်မှု လွန်စွာပြင်းထန်ကြောင်း သိရလေ၏။

အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဖက်သို့
ကျောက်တုံးကျောက်ဆောင်များ ခုန်ပျံ့ကျော်လွှား၍ ခက်ခက်ခဲခဲ သွား
ကြရလေ၏။ တစ်ကြိမ်တွင် အရပ်ပုသော အရက်သမားသည် ကျောက်
တုံးပေါ်မှ ခြေချော်၍ ချောက်ကြီးထဲသို့ ကျလှမတတ်ဖြစ်သွားလေ၏။



သို့သော်၎င်းတို့သည် ကျွမ်းကျင်သော ကျွမ်းဘားပညာရှင်များ ဖြစ်၍ကျောက်တုံးပေါ်သို့ ပြန်လည်တက်ရောက်နိုင်၏။

လပြည့်သည် ၎င်းတို့နှစ်ဦးကို အကူအညီမပေးနိုင်ဘဲ ချောက် ကမ်းပါးအထက်မှ ကြည့်ရှုနေရ၏။

အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် မနက်မိုးလင်းကာနီးအထိ ခက် ခက်ခဲခဲ ကြိုးပမ်းပြီးနောက် တစ်ဖက်ကမ်းရှိ သစ်ပင်ကြီး၌ သံမဏိကြီးနှင့် စက်သီးဆင်သောက်စွ အောင်မြင်လာလေ၏။

၎င်းတို့နှစ်ဦး တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်သောအခါ လပြည့်က ပန်းကိုဖက်၍ ဝမ်းသာအားရဖြင့်

“ ဒီနေ့ကတော့ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ နေ့ပါပဲ ”

ဟု ချီးကျူးလိုက်လေ၏။

လပြည့်တို့သည် နောက်တစ်နေ့တွင် ဆက်လက်၍ကြိုးပမ်းကြ ပြန်သည်။ ထိုနေ့ညတွင် လပြည့်၏အစွမ်းကို ပြသမည့်နေ့ဖြစ်၏။

လပြည့်သည်သံမဏိကြီးတစ်စကိုကိုင်၍မှောင်ရိပ်ခိုကာ မစ္စတာ ဘားနက်၏ အိမ်အနီးသို့ ချဉ်းကပ်လေ၏။

လပြည့်သည် အိမ်ကြီး၏အနောက်သို့ ရောက်သောအခါ မစ္စတာဘားနက်၏ တပည့်သုံးယောက် လျှောက်လာသည်ကို မြင် သဖြင့် အိမ်ကြီးအနောက်တွင်ကပ်၍ ပုန်းခိုလိုက်လေ၏။

မစ္စတာဘားနက်၏ တပည့်သုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်

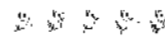
သည် လပြည့်၏အနီးတွင် မှောင်ရိပ်ခိုကာ အပေါ်အပါးသွားနေသဖြင့် လပြည့်သည် ရင်တထိတ်ထိတ်ခုန်နေလေ၏။

၎င်းတို့ကိုတိုက်ခိုက်ရန် မဖြစ်နိုင်သဖြင့် စိတ်လှုပ်ရှားခြင်းဖြစ် လေ၏။

ထိုသူများထွက်ခွာသွားသောအခါမှပင် လပြည့်သည် အိမ် အနောက်ဘက် ပိုက်လုံးကို တွယ်ကပ်တက်၍ အပေါ်သို့တက်လေ၏။

ထို့နောက်အိမ်ကြီး၏အနောက်ဘက်ရှိ တိုင်တစ်လုံးတွင် သံမဏိ ကြိုးကို သေချာစွာ ဆင်လေ၏။

ထိုနေရာသည် လူသူအရောက်အပေါက်မရှိသော နေရာဖြစ်၍ သံမဏိကြိုးကို မည်သူမျှ တွေ့မြင်မည်မထင်ချေ။ သံမဏိကြိုးကို မစ္စတာဘားနက်၏ တပည့်တစ်ဦး မြင်တွေ့သွားလျှင် ၎င်းတို့အကြံ အစည် ရေစုန်မျောရပေတော့မည်။

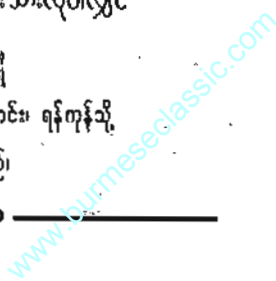


၆၀ ပုဒ်စာ၊ ၁၈ ဖြေပေးစာများ ရေးသားလိုပါလျှင်

မင်းမြတ်သူရ

အမှတ်-၇၊ အသောကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကင်းသို့

လိပ်စာ ရေးသားနိုင်ပါသည်။



တိုးလေ၏။

လပြည့်သည် ရှေ့ဆုံးမှ ရောက်လာသော လူဆိုး၏အနီးသို့ ဝင်ပူး၍ အရှိုက်ကို လက်သီးဖြင့် ထိုးလိုက်ရာ လူဆိုး ခွေလဲကျသွားလေ၏။

အရက်သမားနှစ်ယောက်ကလည်း ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်ဖြင့် လူဆိုးများကို လှဲသိပ်လိုက်၏။

လပြည့်တို့သည် အိမ်ကြီး၏အနောက်ရှိ လွန်စွာ ခိုင်ခန့်သော တံခါးကြီးအနီးသို့ ရောက်သောအခါ တံခါးကြီးကို အတွင်းမှချက်ချထားသဖြင့် အခက်တွေ့နေလေ၏။

ပိန်ရှည်ရှည် အရက်သမားက မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့၍

“ တံခါးကြီးက အထူးကြီးကွ၊ အမြောက်နဲ့ ပစ်မှရမယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် တံခါးကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်၍

၍ အကြံရသွားဟန်ဖြင့် တံခါးကို တစုန်းစုန်း ထုလေ၏။

ခဏကြာလျှင် အိမ်အတွင်းမှ လူတစ်ယောက်၏ ဆဲဆိုသံကို ကြားရပြီး

“ ဘာဖြစ်လို့ တံခါးကို ဒီလောက် ထုနေရတာလဲ၊ အပြင်ကနေ ဝင်လာလဲ ရတာလဲ၊ ဒီမှာ ဖဲရိုက်လို့ ကောင်းနေတုန်းမှာ ”

ဟု ပြောဆို၍ တံခါးကြီးကို ဝုန်းခနဲ ဖွင့်လိုက်လေ၏။

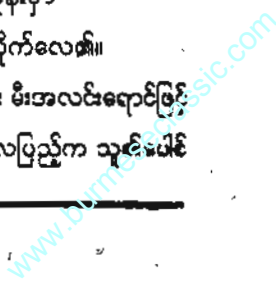
တံခါးဖွင့်ပေးသူသည် လူဝဲကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မီးအလင်းရောင်ဖြင့် လပြည့်တို့ကို မြင်သောအခါ မျက်လုံးပြူးနေစဉ် လပြည့်က သူ့အိမ်ပေါ်

လပြည့်တို့သည် အချိန်မဆွဲနိုင်တော့ဘဲ နောက်တစ်နေ့တွင် မစ္စတာဘားနက်ကို ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးရန် ကြံစည်လေတော့၏။

၎င်းတို့သုံးယောက်၌ လက်နက်အနေဖြင့် တုတ်ရှည်နှင့် ဘေးလက်နက်များသာရှိ၍ သေနတ်ကိုင်လူဆိုးများကို သတိကြီးစွာ ထားရမပေမည်။

လပြည့်တို့သည် ည (၁၁) နာရီခန့်အချိန်၌ အိမ်ကြီး၏ အနောက်ဘက် ချောက်ကမ်းပါးမှတစ်ဆင့် မစ္စတာဘားနက်၏ ခြံဝင်းထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့လေ၏။

၎င်းတို့ သုံးယောက်လုံး ခြံဝင်းထဲသို့ ရောက်သောအခါ လက်နိပ်ခတ်မီး ကိုယ်စီကိုင်ထားသော လူဆိုးလူမိုက်သုံးဦးနှင့် ပက်ပင်း



၂၂၅ မင်းမြတ်သူရ

ကြားကို ခြေဖြင့်မြှောက်ကန်လိုက်ရာ လူဝကြီးသည် မေ့မျောသွားလေ၏။

လူဝကြီးကို ပိန်ရှည်ရှည်လူက စားပွဲခုံအောက်ကို တရွတ်တိုက် ဆွဲသွင်းလေရာ မနိုင်သဖြင့် အရပ်ပုသောလူက ကူညီရလေ၏။

လပြည့်တို့သည် အိမ်ကြီး၏အနောက်ဘက်သို့ ရောက်ရှိသွားလေရာ မီးဖိုချောင်အတွင်းသို့ လူနှစ်ဦးဝင်ရောက်လာပြီး အစားအသောက်များကို ရှာဖွေလေ၏။

၎င်းတို့သည် ကြောင်အိမ်ထဲမှ ဘဲကင်ကြီးတစ်ကောင်ကို ထုတ်၍ ဖဲစားရန်ပြင်ဆင်နေစဉ် ပိန်ရှည်ရှည်လူက လူနှစ်ဦးအား ခေါင်းချင်းဆိုင်၍ တိုက်ပေး လိုက်လေ၏။ အရပ်ပုသောလူက ဘဲကင်ကြီးကို ကြည့်၍

“ ဗိုက်ဆာနေတာနဲ့အတော်ပဲ၊ ပွတာပဲ ”

ဟု ရေရွတ်ကာ ဘဲကင်ကို ကိုက်ဝါးလေ၏။ ပိန်ရှည်ရှည်လူကြီးကလည်း ဝင်ရောက်စားသောက်လေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် မီးဖိုချောင်အတွင်းသို့ လူနှစ်ယောက်ဝင်ရောက်လာပြန်ပြီး အခန်းထောင့်ရှိ ကြောင်အိမ်တစ်လုံးကိုဖွင့်ကာပန်းသီးများကို ထုတ်၍ စားရန်ပြင်လေ၏။

ထိုအခါ အရပ်ပုသောလူက ၎င်းတို့အနီးသို့ တိုးကပ်၍ ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုက်ပေးလိုက်ပြန်ရာ ပန်းသီးများလွတ်ကျသွားလေ၏။

ပိန်ရှည်ရှည်လူကြီးက ပန်းသီးများကိုကမန်းကတန်းကောက်၍

“ ဘဲကင်စားပြီး အာခြောက်နေလို့ ပန်းသီးလေးစားလိုက်ရင် ကောင်းမယ်လို့ စဉ်းစားနေတုန်းပန်းသီးတွေနဲ့ လာတွေ့တယ် ”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။ လပြည့်က အစားအသောက်မက်လှသော ၎င်းတို့ကိုကြည့်၍

“ ခပ်ဈာန်တို့ အစားပုပ်မနေနဲ့၊ အချိန်မရှိတော့ဘူး၊ အိမ်ကြီးရဲ့အပေါ်ထပ်ကို တက်ရအောင် ”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါမှပင် အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် အိမ်ကြီး၏ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာလေ၏။ လပြည့်တို့သည် ကျွန်းလှေခါးကြီးအတိုင်း အပေါ်ထပ်သို့ တက်ခဲ့လေ၏။

အပေါ်ထပ်တွင် အိမ်ခန်းပေါင်းများစွာရှိ၏။ ဧည့်ခန်းထဲတွင် ဖဲရိုက် နေသူများရှိ၏။

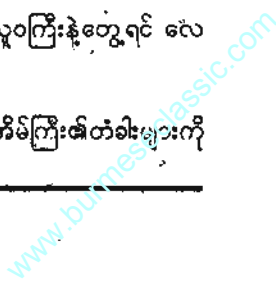
ထိုသူများအနက် တစ်ဦးက ဖဲချပ်များကိုကုလားဖန်ထိုးရင်း

“ ဗိုက်ဆာလို့ အောက်ထပ် ဆင်းသွားတဲ့ကောင်တွေ တစ်ယောက်မှ ပြန်မလာဘူး၊ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲမသိဘူး၊ တစ်ယောက်လောက်သွားကြည့်ပါဦး ”

ဟုပြောလေရာ ဖဲပိုင်းတွင် ရှုံးနေသူတစ်ဦးက မျက်နှာကိုရှုံ့မဲ့၍

“ အို ဒီကောင်တွေဟာ ထမင်းချက်လူဝကြီးနဲ့တွေ့ရင် ဝေကန်နေကျပဲဥစ္စာ၊ လကန်နေမှာပေါ့ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ လပြည့်တို့သည် အိမ်ကြီး၏တံခါးများကို



ကပ်၍ အခန်းများကို လိုက်လံကြည့်ရှုလေရာ အခန်းတစ်ခန်းထဲမှ တီးတိုး ရယ်မောသံကို ကြားရသဖြင့် ကြည့်ရှုလိုက်ရာ မျက်နှာဖြူလူမျိုး မစ္စတာဘားနက်နှင့် မိန်းမတစ်ဦးကိုတွေ့ရလေ၏။

ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သများသည် အခန်းထဲသို့ချောင်းကြည့်၍ မျက်နှာရှုံ့မဲ့လိုက်ပြီး

“ သွားပါပြီကွာ၊ သွားပါပြီ၊ ငါ့အသည်းတွေကွဲပါပြီ ”

ဟုရှေ့တံလေ၏။ အရပ်ပုသောအရက်သမားကလည်း အတွင်း သို့ချောင်း၍

“ ဟုတ်ပါရဲ့ကွာ၊ သွားပါပြီ သွားပါပြီ၊ မစိမ်းလက်ရေ ရက်စက် လိုက်တာကွာ ”

ဟုညည်းညူလေ၏။

လပြည့်က ၎င်းတို့အဖြစ်ကို နားမလည်ဟန်ဖြင့် မေးမြန်းလေရာ ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက

“ မစိမ်းလက်ဆိုတာ သတ္တမိုင်းမှာ ခေါက်ဆွဲဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့ မိန်းမကွာ၊ မစိမ်းလက်ကို ငါတို့နှစ်ယောက်စလုံး တစ်ပြိုင်တည်း မျက်စိ ကျနေလို့ အပြိုင်အဆိုင်ပိုးပန်းနေတာကွာ၊ အခုတော့ ဒီကောင်မက မစ္စတာဘားနက်ရဲ့တိတ်တိတ်ပုန်း မယားဖြစ်နေတာကိုး ”

ဟုရှေ့တံလိုက်လေတော့၏။

ထို့နောက် မစ္စတာဘားနက်သည် မစိမ်းလက်ကို အိပ်ခန်းဝသို့

ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးလေ၏။

မစိမ်းလက်ကို မစ္စတာဘားနက်၏တပည့်များက လိုက်လံပို့ ဆောင်မည်ထင်ရ၏။ မစိမ်းလက် အခန်းထဲမှထွက်ခွာသွားသောအခါ မစ္စတာဘားနက်သည် အိပ်ရာပေါ်တွင်လှဲရင်း အိပ်ပျော်ရန် ကြိုးစား လေ၏။

လပြည့်တို့သည် ခုတင်အနီးသို့တိုးကပ်၍ အရပ်ပုသောလူက အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်

“ ဧဟုလူယုတ်မာ ထစမ်း ”

ဟုအခွံခွံပေးလိုက်၏။ မစ္စတာဘားနက်သည် မြန်မာစကားကို ကောင်းစွာပြောတတ်ပုံရ၏။ လပြည့်တို့ကို တအံ့တဩကြည့်ရှု၍

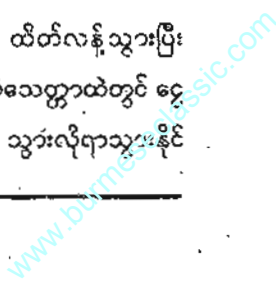
“ မင်းတို့ဘယ်သူတွေလဲ၊ ငါ့အိမ်ထဲကိုဘယ်လိုဝင်လာတာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

လပြည့်က သူ၏အိတ်ထဲမှ ဓားဖြောင်ကိုထုတ်၍ မစ္စတာဘား နက်၏လည်တိုင်ကို ထောက်ထားလိုက်ပြီး

“ လူယုတ်မာကြီး ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း၊ ခင်ဗျားရဲ့ယုတ်မာရက် စက်မှုတွေ အဆုံးသတ်ဖို့အချိန်ရောက်နေပြီ ”

ဟုပြောလေရာ မစ္စတာဘားနက်သည် ထိတ်လန့်သွားပြီး လပြည့်တို့ကို ဓားပြများဟုထင်မှတ်ကာ သူ၏ဖီးခံသေတ္တာထဲတွင် ငွေ များစွာရှိကြောင်း ပြောဆို၍ ပိုက်ဆံများကိုယူ၍ သွားလိုရာသွားနိုင်



ကြောင်းပြောလေ၏။

လပြည့်က မစ္စတာဘားနက်ကိုကြည့်၍ စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့် ၎င်း၏ လည်ကုတ်ကို လက်ဝါးစောင်းဖြင့်ခုတ်လိုက်ရာ မစ္စတာဘားနက် မေ့မြော သွားလေ၏။

လပြည့်တို့သည် မစ္စတာဘားနက်ကို ထမ်းပိုး၍ အိပ်ခန်းထဲမှ ထွက်လာကြ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ၎င်းတို့အနောက်မှ

“ ဟင် ရှင်တို့ ရှင်တို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ မစ္စတာဘားနက် ဘာ ဖြစ်လို့လဲ ”

ဟူသောအသံကိုကြားရသဖြင့် မစိန်းလက်ကို တွေ့ရလေ၏။ မစိန်းလက်သည် မစ္စတာဘားနက်၏အနီးသို့ အဘယ်ကြောင့်ပြန်လာ သည်မသိ။

လပြည့်တို့သည် သူမ၏အမေးကို မဖြေဘဲ မစ္စတာဘားနက်ကို အိမ်ကြီး၏အနောက်ရှိ ဝရန်တာသို့ အပြေးအလွှားသယ်ယူသွားလေ၏။

ထိုအခါ မစိန်းလက်က ဣယ်လောင်သောအသံဖြင့်

“ လာကြပါဦး ရန်သူတွေဝင်လာပြီး မစ္စတာဘားနက်ကို ဖမ်း နေပြီ ”

ဟုအော်ဟစ်လေ၏။

ထိုအခါ ဧည့်ခန်းထဲတွင် ဖဲရိုက်နေနေသူ လူဆိုးလူမိုက်များသည် အိမ်အနောက်သို့ အပြေးအလွှားရောက်လာကြ၏။

လပြည့်တို့သည် အိမ်ကြီး၏အနောက် ဝရန်တာသို့ရောက်ရှိ သွားပြီး ကြိမ်ခြင်းကြီးကို စက်သီး၌အလျှင်အမြန်ချိတ်လေ၏။

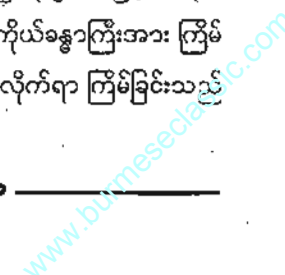
သို့သော် ကြိမ်ခြင်းသည် မည်သို့ဖြစ်သည်မသိ၊ စက်သီး၌ ချိတ် ဆွဲရန် ခက်ခဲနေလေ၏။

ထိုအချိန်တွင် လူဆိုးလူမိုက်များသည် ဝရန်တာအပေါက်ဝသို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၏။ လပြည့်သည် လူဆိုးများကို တိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ် လိုက်ပြီး အသင့်ဆောင်ယူလာသော တုတ်ရှည်ဖြင့် လူဆိုးနှစ်ဦးကို လွှဲ ရိုက်လိုက်ရာ ၎င်းတို့သည် မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားလေ၏။

လူဆိုးတစ်ဦးသည် လပြည့်ကို ဓားရှည်ဖြင့်ဝင်ခုတ်လေ၏။ လပြည့်သည် လူဆိုးများ၏တိုက်ခိုက်မှုကို ရှေ့ဆုံးမှ ကြိုကြိုခံ၍ တွန်းလှန် နေရလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် လူဆိုးတစ်ဦးသည် ခြောက်လုံးပြူးကိုထုတ်၍ လပြည့်ကို ခိုဝှမ်းခနဲမြည်အောင် ပစ်လေရာ ကံကောင်းထောက်မစွာဖြင့် လွဲချော်သွားပြီး လပြည့်က လူဆိုး၏သေနတ်ကို တုတ်ဖြင့်ရိုက်ဖယ် လိုက်လေ၏။

ထိုစဉ် ကြိမ်ခြင်းကို စက်သီး၌ချိတ်ဆွဲ၍ ရသွားသဖြင့် အရက် သမားနှစ်ယောက်သည် မစ္စတာဘားနက်၏ ကိုယ်ခန္ဓာကြီးအား ကြိမ် ခြင်းထဲသို့ထည့်၍ ကြိမ်ခြင်းကို အားဖြင့်တွန်းလိုက်ရာ ကြိမ်ခြင်းသည် အရှိန်ဖြင့်ထွက်ခွာသွားလေ၏။



ကြိမ်ခြင်းသည် သံဃေကြီးအတိုင်း အရှိန်ဖြင့် သွားလာနေရာ မှ ချောက်ကမ်းပါးကြီးကို ကျော်ဖြတ်ပြီး အလယ်တည့်တည့်နေရာ အရောက်တွင် အရှိန်သေ၍ ရပ်ကန့်သွားလေ၏။

ထိုမြင်ကွင်းကိုကြည့်၍ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် ဘုရား တလိုက်ပြီး

“ ဝုဒ္ဓေါကြိမ်ခြင်းကြီး ချောက်အလယ်မှာ ရပ်နေပြီ ဘယ်လိုလုပ် ရမလဲ ”

ဟုခရုတ်လေ၏။ လပြည့်သည် ရန်သူများနှင့်တိုက်ခိုက်နေသည့် ကြားမှ နောက်သို့လှည့်ကြည့်၍ အကြံရခက်သွားပြီး

“ ခပ်ဗျားတုံ့နှစ်ယောက် သံဃေကြီးအတိုင်းတွဲလွှဲခဲ့ပြီး သွား ကြားကြိမ်ခြင်းကို ရအောင်တွန်း ငှက်ပိ ဒီကောင်တွေကို ထိန်းထားမယ် ”

ဟု ခဏင်ကစ်လိုက်လေ၏။ ရန်သူများသည် အင်အားများပြား သော်လည်း ဝရန်ကာလို့ထွက်ခသော တံခါးပေါက်မှာ ကျဉ်းမြောင်းလှ သဖြင့် လပြည့်ဟန်ဦးတည်း တားဆီးထားနိုင်၏။

သို့သော် အများနှင့်တစ်ယောက်ဖြစ်၍ သူ၏ဇနီးသား လတ် ပန်းကျလာ၏။

သူ၏လက်ထဲတွင် ကိုင်ဆောင်ထားသော တုတ်ရှည်ကို မနား မနေ လှုပ်ရှားနေရ၏။ ရန်သူများသည် အနီးကပ်တိုက်ပွဲဖြစ်၍ သေနတ် ကို အယုံအချင်နဲ့ဘဲ မားလုံလက်နက်များဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်နေ၏။

လပြည့်သည် ရန်သူများကို တိုက်ခိုက်ရင်း အနောက်သို့လှည့် ကြည့်လိုက်သောအခါ အရက်သမားနှစ်ဦးသည် သံဃေကြီးတန်းကို ခြေလက်များဖြင့် ချိတ်၍ တရွေ့ရွေ့သွားလာနေကြောင်း တွေ့ရ၏။

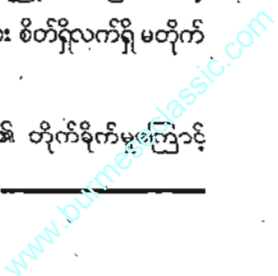
ခဏကြာလျှင် အနောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ အရက်သမား နှစ်ဦးသည် ချောက်ကမ်းပါးအလယ်သို့ရောက်ရှိနေပြီး ကြိမ်ခြင်းကို ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဖက်သို့ ရောက်အောင် တွန်းရန်ကြိုးစားနေ ကြောင်းတွေ့ရ၏။

ထိုအချိန်တွင် အရက်သမားနှစ်ယောက်မှာလည်း ဒုက္ခ အကြီး အကျယ်ရောက်နေလေ၏။

လပြည့်၏ လက်ဝါးစောင်းစာမိထားသော မစ္စတာဘားနက် သည် ကြိမ်ခြင်းထဲတွင် မေ့မြောနေရာမှ ပြန်လည်သတိရလာပြီး သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် ချောက်ကမ်းပါးအလယ်ရှိ ကြိမ်ခြင်းထဲတွင် ရောက်ရှိနေမှန်း သိရသဖြင့် အလွန်ထိတ်လန့်သွားလေ၏။

ထို့ကြောင့် သူ၏ကြိမ်ခြင်းအား ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဖက်သို့ ရောက်အောင် တွန်းနေသော ပိန်ရှည်ရှည်လူအား ရန်မူတိုက်ခိုက်လေ တော့၏။ ထိုအချိန်တွင်ပိန်ရှည်ရှည်လူမှာ သံဃေကြီးအားခြေလက်တို့ ဖြင့် ဖက်တွယ်ထားရသဖြင့်မစ္စတာ ဘားနက်အား စိတ်ရှိလက်ရှိ မတိုက် ခိုင်နိုင်ပဲ ရှိလေ၏။

ပိန်ရှည်ရှည်လူသည် မစ္စတာဘားနက်၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်



အခက်တွေ့နေပြီး မစ္စတာဘားနက်အား ခြေဖြင့်ကန်လိုက်ရာ ဘားနက်
က ပိန်ရှည်ရှည်လူ၏ ခြေထောက်ကို ဖမ်းဆွဲ၍ ချောက်ထဲသို့ တွန်းချ
လေ၏။

နောက်ဆုံးတွင် ပိန်ရှည်ရှည်လူသည် ကျွမ်းဘားသမား တစ်ဦး
ပီပီ ကြီးတန်းကို ခိုဆွဲ၍ တစ်ပတ်ကျွန်းပစ်လိုက်ပြီး မစ္စတာဘားနက်၏
မေးရိုးကို ခြေဖြင့်ကန်လိုက်ရာ ၎င်းမေ့မြောသွားပြန်၏။

ထိုအခါမှပင် မစ္စတာဘားနက်၏ ကြိမ်ခြင်းကြီးကို ခြေဖြင့်
တအား ဆောင့်ကန်လိုက်ရာ ကြိမ်ခြင်းကြီးသည် ချောက်ကမ်းပါးမှ
ရွေ့လျားပြီး တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့၏။

ထိုအခါမှပင် အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် တစ်ဖက်ကမ်းသို့
တရွေ့ရွေ့တိုး၍ သွားလာနေလေ၏။

လပြည့်သည် အရက်သမားနှစ်ဦး တစ်ဖက်ကမ်းသို့ မရောက်မီ
အိမ်ကြီး၏ ဝရံနံကာတွင် ရန်သူများကို ခုခံတိုက်ခိုက်နေလေ၏။

လပြည့်သည် အများနှင့် တစ်ယောက်ဖြစ်သဖြင့် တဖြည်းဖြည်း
လက်ပန်းကျလာလေ၏။

သူ၏လက်မောင်းနှင့်ပေါင်တစ်ဖက်တွင် ဓားဒဏ်ရာကိုယ်စီ ရရှိ
ထားပြီဖြစ်၏။

လပြည့်သည် သတိထား၍ တိုက်ခိုက်နေသည့်ကြားမှ သူ၏
လက်မောင်းကို ရန်သူ၏ လှံတန်စူးဝင်သွားပြန်၏။

လပြည့်သည် တစ်ဖက်ကမ်းသို့ လှည့်ကြည့်သောအခါ အရက်
သမားနှစ်ယောက် ရောက်ရှိသွားကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် တစ်ဖက်ကမ်းသို့လိုက်၍ ကူးသန်းရန် မလွယ်ကူ
တော့ချေ။

ရန်သူများကို သဲကြီးမဲကြီး တိုက်ခိုက်နေသဖြင့် ကြီးတန်းကို
မည်သို့ တက်ရမည်မသိ။

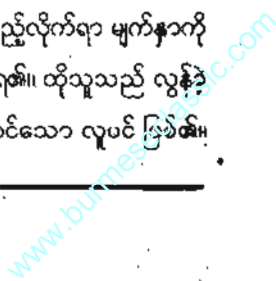
လပြည့်သည် ရှိသမျှ အားအင်များကို စုစည်း၍ တုတ်ကို
ဝေယမ်း၍တိုက်ခိုက်ကာ ရန်သူများ နောက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားသောအခါ
ဝရံနံကာလက်ရန်းပေါ်သို့ ခုန်တက်ရန် ပြင်ဆင်လေ၏။

သို့သော် ရန်သူများအား သဲကြီးမဲကြီး တိုက်ခိုက်လာပြန်သဖြင့်
တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ကူးသန်းရန် ခက်ခဲနေပြန်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ရန်သူများ၏ အနောက်မှ တစ်စုံတစ်ဦးရှောက်
ရှိလာပြီး ၎င်းတို့ကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေ၏။

ရန်သူများသည် သူတို့အနောက်မှ တစ်စုံတစ်ဦး ပေါ်ထွက်လာ
ပြီး တိုက်ခိုက်နေသဖြင့် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားပြီး အတုံးအရုန်းလဲ
ကျကုန်လေ၏။

လပြည့်သည် မိမိအား ကူညီသူအားကြည့်လိုက်ရာ မျက်နှာကို
အနက်ရောင် ပဝါစည်းထားကြောင်းတွေ့လိုက်ရ၏။ ထိုသူသည် လွန်ခဲ့
သော ညတစ်ညက မိမိတို့ အိမ်အတွင်းသို့ ခိုးဝင်သော လူပင် ဖြစ်၏။



ထိုသူသည် အဘယ်ကြောင့် မိမိကို ကူညီတိုက်ခိုက်နေသည် မသိချေ။

ထိုသူသည် ရန်သူများကို ကျွမ်းကျင်စွာ တိုက်ခိုက်ရင်း

“ ကောင်လေး၊ ဘာကြောင့် ကြည့်နေတာလဲ၊ ပြေးတော့လေ။

အချိန်မရှိတော့ဘူး ”

ဟု ပြောလေ၏။

လပြည့်သည် မိမိအား ကယ်တင်ရန်လာသူကို စိတ်မချ၍ ချီတိုက် ချတိုက်နေစဉ်ထိုသူက

“ ကောင်လေး၊ ငါ့အတွက် မစိုးရိမ်နဲ့၊ အမြန်ပြေးတော့ ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် မိမိ၌ ဒဏ်ရာများရရှိနေပြီး ပိုမို ဆိုးဝါးတော့မည်ကို သိ၍ခါးပတ်ကိုချွတ်ပြီး သံမဏိကြိုးတန်း၌ တင်ကာ ချောက်ကမ်းပါးသို့ အရှိန်ဖြင့် ကူးသန်းသွားလေ၏။

လပြည့်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် သံမဏိကြိုးတစ်လျှောက် အရှိန်ဖြင့် ဆင်းသွားပြီးချောက်ကမ်းပါးကို အောင်မြင်စွာကျော်ဖြတ်၍တစ်ဖက် ကမ်းသို့ ရောက်သွားလေ၏။

လပြည့်သည် တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်သောအခါ မိမိအား ကယ်တင်သူကို စိတ်မချသဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ မျက်နှာဖုံးစွပ်လူ သည် ဝန်တော့မှ ခြံဝင်းထဲသို့ တစ်ပတ်ကျွမ်းပစ်၍ ခုန်ချလိုက်ကြောင်း တွေ့ရ၏။

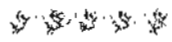
လူဆိုးများသည်မျက်နှာဖုံးစွပ်လူကို ဖမ်းမိရန် ကြိုးပမ်းနေစဉ် မျက်နှာဖုံးစွပ်လူသည် မြင်းတစ်စီးပေါ်သို့ ခုန်တက်၍ မြင်းကို အရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းနှင်ပြီး ခြံစည်းရိုးကြီးကို ကျော်လွှား၍ လွတ်မြောက်သွားကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်သောအခါ ကိုယ်ခန္ဓာ တစ်ခုလုံး အားအင်ချိန့်နေသဖြင့် မြေပြင်တွင် ပက်လက်လှန်နေလေ၏။

အောက်ကျော် ပိန်ရှည်ရှည် အရက်သမားက

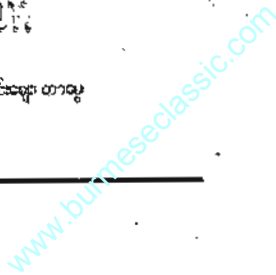
“ အချိန်မရှိတော့ဘူး လပြည့်၊ မင်းအမောပြေရင် ခရီးဆက်ရအောင်၊ ငါတို့ တောလမ်းခရီးအတိုင်း အမြန်ပြေးပု ဖြစ်မယ် ”

ဟု ပြောလေတော့၏။



ပန်းတိုင် လွန်မျှော်

အိုအုတ် ၇ မျက်နှာအားဖြင့် ကျောက်မြောင်းလေး တာသု



“ ပြတ္တာကြီးကိုထမ်းရတာ လေးလိုက်တာကွာ၊ ဒီလမ်းအတိုင်း ရှေ့ခရီးဆက်ရင် မကြာခင် မြို့ကို ရောက်မယ်ကွ၊ မြို့ကိုရောက်ရင် ဒီကောင်ကြီးရဲ့ ပြစ်မှုတွေကို ပြောပြပြီး ပုလိပ်လက်အပ်ရမယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်ကံ သက်ပြင်းချ၍

“ ပုလိပ်တွေဟာ မျက်နှာဖြူတစ်ယောက်ကို အရေးယူဝံ့ပါ မလား ”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။ ထိုအခါ အရပ်ပုသောအာရက်သမားက

“ အရေးမယူလို့ ဘယ်ရမလဲကွ၊ ဒီလူယုတ်မာကြီး လုပ်ခဲ့တဲ့ အပြစ်တွေအတွက် ဝါတို့ရွာက လူတွေအားလုံးက သက်သေလိုက်ကြ လိမ့်မယ် ”

ဟု ပြောလေ၏။ ၎င်းတို့သည် လမ်းမပေါ်တွင် ကားကြီးကို စောင့် နေစဉ် တောလမ်းခရီးမှ အသံဝလံများကို ကြားရ၍ လပြည့်ကံ တောင် ကုန်းတစ်ခုပေါ်သို့တက်၍ ကြည့်လိုက်ရာ ဖုန်လုံးကြီးများ တလိပ်လိပ် တက်လာပြီးမြင်းကိုယ်စီ စီးလာသော လူဆိုးလူမိုက်များကိုတွေ့ရ လေ၏။

လပြည့်ကံ ဘုရားတ၍ ကျောက်တုံးပေါ်မှ ခုန်ချကာ

“ မစ္စတာ ဘားနက်ရဲ့လူတွေ လိုက်လာကြပြီ ”

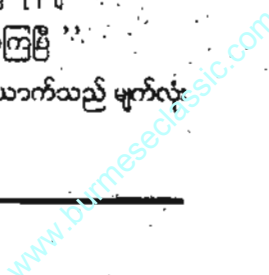
ဟု အော်ဟစ်လိုက်ရာ အာရက်သမားနှစ်ယောက်သည် မျက်လုံး ပြူးသွားလေ၏။

လပြည့်တို့သည် မစ္စတာဘားနက်ကို တစ်ယောက်တစ်လှည့် ထမ်း၍ခရီးကြမ်းကို နှင်ရလေ၏။

မစ္စတာ ဘားနက်၏ တပည့် လူဆိုးလူသွမ်းများသည် ချောက် ကမ်းပါးတစ်ဖက်သို့ ကူးသန်းရန် မလွယ်ကူသော်လည်း ၎င်းတို့သည် တောကြီးကိုပတ်၍ မြင်းများဖြင့် လိုက်လာနိုင်၏။

လပြည့်တို့သည် တောလမ်းအတိုင်း ခရီးပြင်းနှင်ပြီးနောက် မနက် အရုဏ်တက်အချိန်သို့ ရောက်သောအခါ ကားလမ်းမသို့ ရောက်လေ၏။

ပိန်ရှည်ရှည်အာရက်သမားက ကြီးတုတ်ထားသော မစ္စတာဘား နက်ကိုကြည့်၍



၎င်းတို့သည် လူ့ဆိုးလူ့မိုက်များ ဤမျှ အချိန်တိုအတွင်း လိုက်လာနိုင်မည် မထင်ချေ။

ပိန်ရှည်ရှည် အရက်သမားက မျက်လုံးပြူးမျက်ဆန်ပြူးဖြင့် လပြည့်ကိုကြည့်ကာ

“ ငါတို့ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။

လပြည့်ကသက်ပြင်းချ၍ ခေါင်းခါယမ်းကာ

“ ကျုပ်တို့ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ကြီး ပျက်ပြီပေါ့ဗျာ၊ ဒီကောင်ကြီးကို ထားခဲ့ပြီး ပြေးရတော့မှာပေါ့ ”

ဟု ပြောဆိုလေ၏။ အရပ်ပုသော အရက်သမားကတက်ခေါက်၍

“ တောက်၊ ဒါမျိုးတော့ အဖြစ်မခံနိုင်ဘူး၊ ဒီကောင်ကြီးကို သတ် ပြီးတော့ ထားခဲ့မယ် ”

ဟု ပြောလေရာ လပြည့်က ခေါင်းခါယမ်း၍

“ ဒီလို မလုပ်ပါနဲ့၊ ကျုပ်တို့က တရားမဲ့လုပ်တဲ့သူတွေ မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျား ဒီလိုလုပ်ရင် ပြစ်မှု ကျူးလွန်သူဖြစ်သွားမှာပေါ့ ”

ဟု တားဆီးလေ၏။ လပြည့်သည် သူ၏စကားဆိုးသည်နှင့် မျက်မှောင်ကြုတ်၍

“ ဟင် နားထောင်စမ်း၊ ခင်ဗျားတို့ ယိုးစပ်တွေပိတ်ပြီး နားထောင်ကြည့်စမ်း၊ ကားသံကြားတယ်မဟုတ်လား ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် ပါးစပ်ပိတ်၍ နားစွင့်ကြလေ၏။ ၎င်းတို့သည် ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေပြီး စိတ်လှုပ်ရှားဟန်ဖြင့်

“ ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်၊ ကားသံကြားတယ်၊ တောင်အောက်မှာ ကားလာနေပြီ၊ ငါတို့ လွတ်မြောက်သွားနိုင်တယ်၊ လပြည့် ကျောက်တုံးပေါ်တက်ပြီး လူ့ဆိုးတွေကို သွားကြည့်စမ်း ”

ဟု ပြောလေ၏။ လပြည့်သည် ကုန်းမြင့်ပေါ်သို့တက်၍ ရန်သူများကို ကြည့်ရှုလေရာ ရန်သူမြင်းများ၏ ဖုန်လုံးကြီးသည် တလိမ့်လိမ့် တက်လာပြီး လပြည့်တို့နှင့် အလွန် နီးကပ်နေလေ၏။

သူသည် ကုန်းမြင့်ပေါ်မှာပင် တောင်အောက်သို့ ကြည့်လိုက်ရာ တောင်ပေါ်သို့ မီးခိုးထောင်းထောင်းထပြီး တအိအိတက်လာသော လော်ရီကားတစ်စီးကို တွေ့ရ၏။

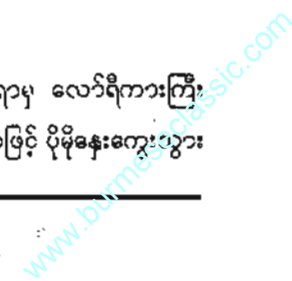
ရန်သူများနှင့် လော်ရီကားသည် လပြည့်တို့အနီးသို့ မည်သူ့အရင် ရောက်မည်ကို ခန့်မှန်းရခက်လှ၏။

လပြည့်သည် လော်ရီကားကြီးကို အားမလိုအားမရကြည့်၍

“ အမြန်ဆုံးလာစမ်းပါကွာ ”

ဟုအော်ဟစ်လိုက်လေ၏။

သူသည် လော်ရီကားကြီးကိုကြည့်နေရာမှ လော်ရီကားကြီးသည် တောင်ကုန်းပေါ်သို့ ရုန်းကန်တက်နေရသဖြင့် ပိုမိုနူးကူးပွား



လေရာ အထိတ်တလန့်ဖြင့် ရန်သူများရှိရာသို့ ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ရန်သူ၏မြင်းများသည် လော်ရီကားကြီးထက်ပိုမို၍ နီးကပ်နေသဖြင့် ၎င်းတို့ မလွတ်မြောက်နိုင်ဟု ယူဆကာ စိတ်လျော့ လိုက်လေ၏။

တောင်ကုန်းပေါ်သို့တက်၍ ကြည့်ရှုနေသော အရက်သမား နှစ် ယောက်မှာလည်း မလွတ်မြောက်နိုင်တော့ဟု ယူဆကာ စိတ်လျော့ လိုက်လေ၏။

လပြည့်သည် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ရန်သူများ၏မြင်းများကို ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ရန်သူမြင်းများသည် လပြည့်တို့အနီးသို့ ရောက်ကာနီး ကာမှ လမ်းမရှိတော့ဘဲ ကောင်ကြီးကိုလှည့်ပတ်၍ တက်နေကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

လပြည့်က ဝမ်းသာအားရဖြင့်

“ ဟိုက် ကျုပ်တို့လွတ်နိုင်တယ်၊ ဒီကောင်တွေလမ်းမရှိလို့ တောင်ကြီးကို ကွေပတ်တက်နေပြီ ”

ဟုအော်ဟစ်လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ အရက်သမားနှစ်ဦးက ကြည့်ရှု၍ ဝမ်းသာအားရအော် ဟစ်နေရာမှ

“ ဟင် လော်ရီကားကြီးကလည်း မီးခိုးတွေ တထောင်းထောင်း

ထပြီး ရပ်သွားပြီး၊ ငါတို့မလွတ်နိုင်တော့ပါဘူး ”

ဟုအော်ဟစ်ပြန်၏။

လပြည့်တို့ကြည့်ရှုနေစဉ် လော်ရီကားကြီး စက်ပြန်နိုးလာပြီး တောင်ပေါ်သို့ တရွေ့ရွေ့တက်နေကြောင်းတွေ့ရလေ၏။

ရန်သူမြင်းများမှာလည်း တောင်ကြီးကိုကွေပတ်၍ တက်နေလေ ၏။ ရန်သူများသည် တဖြည်းဖြည်း ပြန်လည်နီးကပ်လာ၏။ ထိုအခါ လော်ရီကားကြီးသည် လပြည့်တို့နှင့် ကိုက်တစ်ရာခန့်သာ ကွာတော့၏။

ရန်သူမြင်းများသည် တောလမ်းခရီးကို လွန်မြောက်၍ ကားလမ်းသို့ပင် နီးကပ်လာလေ၏။

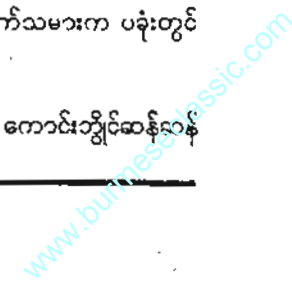
လော်ရီကားကြီးသည် ရှေ့မှဦးဆောင်၍ မောင်းလာပြီး ရန်သူ မြင်းများသည် အနောက်မှလိုက်လာကြ၏။

အရက်သမားနှစ်ဦးသည် ကားလမ်းမပေါ်တွင်ပိတ်ရပ်၍ ကား ကြီးကိုရပ်ခိုင်းလေ၏။

ရန်သူမြင်းများမှာလည်း ကိုက်တစ်ရာခန့်သာ ကွာတော့၏။

လပြည့်တို့သည် လော်ရီကားဒရိုင်ဘာကို ရှင်းပြုရန်ပင် အချိန် မရှိတော့ချေ။ ထို့ကြောင့် ၎င်းတို့အား ရှင်းမပြုတော့ဘဲ မစ္စတာဘားနက် ကို ကားပေါ်သို့ ဦးစွာတင်ရန် ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက ပခုံးတွင် ထမ်း၍ ကားဆီသို့ပြေးလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် လော်ရီကား၏ရှေ့ခန်းမှ ကောင်းဘျိုင်ဆန်လန်



လူတစ်ဦး ခုန်ချလာပြီး မပြောမဆိုဖြင့် မစွတာဘားနက်ကို ယူပြေး၍ ကားပေါ်သို့ တင်လေ၏။ ပြီးနောက် ကောင်းဘွိုင်ဆန်ဆန်လူက ၎င်းတို့ အား

“ ခင်ဗျားတို့ ကားပေါ်မြန်မြန်တွယ်တက်လိုက်ကြ ”

ဟုအော်ဟစ်ပြောဆိုလေရာ လပြည့်တို့သည် ကားပေါ်သို့ အချိန်မီ ခိုဆွဲတက်ကြ၏။ လပြည့်တို့ကားပေါ်သို့ရောက်သောအခါ ဒရိုင်ဘာ လူဝကြီးသည် ကားကို အရှိန်မြှင့်၍ မောင်းလေ၏။

သို့သော် ကားကြီးသည် ကုန်းပေါ်သို့ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၍ အရှိန် ပြင်းစွာ မမောင်းနိုင်ဘဲ တရွေရွေသာသွားလေ၏။

ထိုအခါ ရန်သူမြစ်များသည် ကားကိုမီလာပြီး ခိုဆွဲတက်ရန် ကြိုးစားလေ၏။

ဒရိုင်ဘာလူဝကြီးသည် သူ၏နဘေးသို့ရောက်လာသော ရန်သူ မြစ်များအား ကားမောင်းရင်း လက်သီးဖြင့် လှမ်းထိုးလိုက်ရာ မြင်း သမားသည် မြေပေါ်သို့ ဒလိမ့်ခေါက်ကွေး ကျသွားလေ၏။

ကောင်းဘွိုင်ဆန်ဆန်လူကလည်း ကားပေါ်မှနေ၍ မြင်းသမား တစ်ယောက်အား ဆောင်ကန်လိုက်ရာ ထိုသူသည် အားခနဲအော်၍ ချုံတောထဲသို့ ပြုတ်ကျသွားလေ၏။

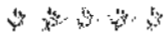
လပြည့်နှင့်အရက်သမားများသည် ကားဒရိုင်ဘာနှင့် ကောင်း ဘွိုင် ဆန်ဆန်လူကို အံ့ဩဟန်ဖြင့် ကြည့်လိုက်လေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် လော်ရီကားကြီးသည် တောင်ဆင်းလမ်းသို့ ရောက်သဖြင့် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့်မောင်းနှင်လေရာ မြင်းစီးသမားများ မလိုက်နိုင်တော့ဘဲ ကျန်ရစ်ခဲ့လေ၏။

ထိုအခါမှပင် ကောင်းဘွိုင်ဆန်ဆန်လူက လပြည့်ကို နှစ်လိုဖွယ် ပြောပြ၍

“ ခင်ဗျားတို့အန္တရာယ်က လွတ်မြောက်သွားပါပြီ။ ဟောဒီက မစွတာဘားနက်ကိုပဲ ကျုပ်ကိုယ်တိုင်တာဝန်ယူပြီး စွဲချက်တင်ပါမယ်။ ကျုပ်နာမည် ဆားပုလင်းမင်းအောင်ပါ။ အင်းစိန်စီအိုင်ဒီက စုံထောက် တစ်ယောက်ပါ ”

ဟုမိတ်ဆက်လိုက်လေရာ လပြည့်သည် အလွန်ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားပြီးလျှင် စိတ်ထဲတွင် အားတင်းထားသမျှကို လျော့ချလိုက်ရာ ကိုယ်ခန္ဓာရှိ ဒဏ်ရာများကြောင့် မေ့မြောသွားလေ၏။

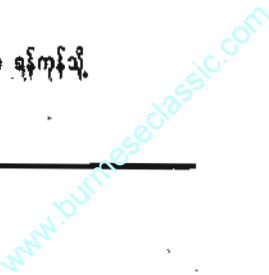


ဝေပန်စာ၊ နှစ်ကြံပေးစာများ၊ ရေးသားလိုပါလျှင်

ပင်မမြတ်သူရ

အမှတ်-၇၊ အသောကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကင်းသို့

လိပ်စာဖြင့် ရေးသားနိုင်ပါသည်။



လပြည့်သတိရလာသောအခါ သူ၏အနီးတွင် အရက်သမား နှစ်ယောက်ကိုတွေ့ရလေ၏။

အရက်သမားနှစ်ယောက်က ဝမ်းသာအားရဖြင့်
“ လပြည့် သတိရလာပြီ၊ မင်းဘာမှ မစိုးရိမ်နဲ့တော့၊ ငါတို့အကြံအစည်တွေ အောင်မြင်ကွ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ပိန်ရှည်ရှည်အရက်သမားက

“ တကယ်တော့ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် အင်းစိန်စီအိုင်ဒီက ဆားပုလင်းမင်းအောင်ဆိုတဲ့ စုံထောက်နဲ့ သူ့အဖော်စုံထောက်တွေဟာ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့အပြစ်တွေကို ဖော်ထုတ်ဖို့ နမ္မတူကိုရောက်နေတာကွ ဆားပုလင်းမင်းအောင်တို့ဟာ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့အပြစ်တွေကို

ဖော်ထုတ်ဖို့ စီစဉ်နေတုန်းမှာ အမည်မသိလူတစ်ယောက်ဟာ သူတို့တည်းခိုနေတဲ့ ဘိုတ်ကိုရောက်လာပြီး စာတစ်စောင်ကို ထားခဲ့တယ်။ ဆားပုလင်းမင်းအောင်က ဒီလူနောက်ကိုလိုက်တော့ မမီတော့ဘူး။ သူ့ရဲ့စာထဲမှာ ရေးထားတာက အံ့ဩဖို့သိပ်ကောင်းတယ်။ ငါတို့သုံးယောက်ရဲ့အကြံအစည်တွေအားလုံးကို ဆားပုလင်းမင်းအောင်ကိုရေးပြုပြီး ငါတို့ကို အမြန်ဆုံးကယ်တင်ဖို့ပြောတယ်။ ဒါကြောင့် ဆားပုလင်းမင်းအောင်နဲ့ စုံထောက်နှစ်ယောက်ဟာ နမ္မတူကနေ အမြန်ဆုံးရောက်လာရတာပဲ ”

ဟုပြောလေ၏။

ထိုအခါ အရပ်ပုသော အရက်သမားကလည်း ဝင်ရောက်၍

“ ငါတို့ရဲ့လှုပ်ရှားမှုတွေကို အားလုံးသိနေပြီး သတင်းပေးတဲ့ လျှို့ဝှက်လူဟာ ဘယ်သူလဲ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။

လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ သူ့ကို ကျုပ်မသိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ရိပ်စားမိတယ်။ သူ့ဟာ တစ်ညက ကျုပ်တို့အိမ်ထဲကို ခိုးဝင်ဖို့ကြိုးစားတဲ့မျက်နှာဖုံးစွပ်လူပဲ။ မစ္စတာဘားနက်ရဲ့အိမ်ထဲမှာလဲ ကျုပ်အသက်ကို မျက်နှာဖုံးစွပ်လူက ကယ်တင်ခဲ့တယ်။ သူ့ရဲ့ကျိတ်ခံပညာဟာ အလွန်ကောင်းပြီး ကြောက်စရာကောင်းတယ် ”

ယုပြောလေရာ မိန့်ရှည်ရှည်လူက သက်ပြင်းချ၍

“ သူ့ဘယ်သူလဲဆိုတာ မသိရကတော့ ရင်ထဲမှာတစ်မျိုးကြီး
ပဲ၊ ဘိတ်ကို လာကယ်တဲ့ စုံထောက်တွေကလဲ ဖာရည်အမျိုးမနည်းဘူး
နော်၊ ခရိုင်ဘာလူဝကြီးနာမည်က ဦးပေါ်ဦးတုံး၊ လူဝကြီးဘေးကလူက
အိုင်ပီအောင်လှလို့ခေါ်တယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး ဆားပုလင်းမင်း
အောင်ရဲ့ ဖိတ်ဆွေတွေလို့ သိရတယ်၊ ဆားပုလင်းမင်းအောင်ကတော့
နာမည်ကြီးမို့ ကြားဖူးနေတာကြားပါပြီ၊ တကယ်တွေ့ရတော့လဲ ကောင်း
ဘွဲ့ကံမင်းသားလေးတောက်မေ့ရတယ် ”

ဟုရိုးဖွမ်းလေ၏။ လပြည့်က ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝဲစောင်းကြည့်၍

“ နေပါဦး၊ ကျုပ်ဘယ်ကိုရောက်နေတာလဲ ”

ယုမေးမြန်းလေ၏။ တိုကခါ မိန့်ရှည်ရှည်အရက်သမားက

“ ဆားပုလင်းမင်းအောင်ရဲ့ဖိတ်ဆွေ ဆရာကန်ကြီးတစ်ယောက်
ရဲ့အိမ်မှာကွ၊ မင်းဒဏ်ရာတွေအားလုံး သေးထည့်ပြီးပြီ၊ ဘာမှပူစရာ
မရှိ တော့ဘူးကွ၊ အေးအေးဆေးဆေး အနားယူလိုက်ပါဦး ”

ယုပြောကာ အနီးမှထွက်သွားလေ၏။ လပြည့်သည် မစ္စတာ
ဘားနက်ကဲ့သို့ ဆိုးသွမ်းသူတစ်ဦးအား ပုလိပ်လက်သို့ အပ်နှံနိုင်ခြင်း
ကြောင့် ရင်ထဲတွင်ပေါင်းစုံသွားလေ၏။

မစ္စတာဘားနက်၏ ကိစ္စပြီးလျှင် သူ၏တာဝန်များကို ဆယ်
လက်လမ်းဆောင်ရဦးမည်။

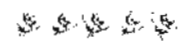
သီလရှင်ဆရာမကြီးဒေါ်မာလာ၏ကျောင်းမှ ယက္ခဆိုသူ ခိုးယူ
ထွက်ပြေးသွားသော မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ပြန်လည်ရယူ
ပေးရမည်။ လပြည့်သည် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်အကြောင်းကို စဉ်းစား
ရင်း သူ့အား ကိုယ်ခံပညာသင်ကြားပေးသော မသီရိကို သတိရလေ၏။

ထိုမှတစ်ဖန် စိတ်မနှံ့ရှာသော မိခင်နှင့်အစ်မကို သတိပြုနှုတ်
မိခင်နှင့်အစ်မသည် တောတွင်းသို့ ထင်းခွေသွားရာမှ နှစ်
ယောက် စလုံး တစ်ပြိုင်တည်း စိတ်ဝေဒနာသည်များဖြစ်သွားခဲ့၏။

ရင်းတို့၏ စိတ်ဝေဒနာသည်ဖြစ်သွားသည့် အဖြေကို ယနေ့
ထက်တိုင် အဖြေရှာမရ သေးချေ။

မိခင်နှင့်အစ်မသည် တောတွင်းမှ လျှို့ဝှက်၍ မြှုပ်နှံထားသော
ရွှေဒါးများကို ရယူနိုင်ခြင်းမှာလည်း အံ့ဖွယ်ကိစ္စ တစ်ရပ်ဖြစ်၏။

လပြည့်သည် ရောက်တတ်ရာရာများကို တွေးတောရင်း အိပ်
ပျော်သွားလေ၏။



ပန်းသိင်္ဂီ ကျွန်ုပ်တို့

ရိုအဲဟော် ၇ မျက်နှာစာဝန်း ကျောက်ပြောင်ဆရာ တာပေ



လပြည့်အိပ်ရာမှနိုးသောအခါ အနီးသို့ ဆားပုလင်းမင်းအောင် နှင့်စုံတောက်နှစ်ဦးရောက်လာပြီး မစ္စတာဘားနက်ကို ရုန်ကုန်သို့ခေါ်ယူ ၍ စစ်ဆေးမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောကာ လပြည့်အား နှုတ်ဆက်လေ၏။

လပြည့်သည် (၁၀) ရက်ခန့် ဆရာဝန်ကြီး၏နေအိမ်တွင် နေထိုင် ပြီး ဒဏ်ရာများသက်သာလာသဖြင့် ဆရာဝန်ကြီးကိုနှုတ်ဆက်၍ ထွက်ခဲ့လေ၏။

အရက်သမားနှစ်ယောက်သည် လပြည့်နှင့်အတူ ထမင်းစား၍ ပိန့်ရှည်ရှည်လူက

“ ငါတို့နှစ်ယောက်ရဲ့တာဝန်တွေကို မင်းကူညီပြီးပြီ မင်းနဲ့

တာဝန်တွေကိုလဲငါတို့ပြန်ကူညီရမှာပေါ့၊ ဒီနေ့ကစပြီး ငါတို့သုံးယောက် လမ်းခွဲမယ်၊ ပြီးတော့ မင်းရှာဖွေနေတဲ့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို ပိုင်း ရှာပေးမယ် ”

ဟုပြောကာ လပြည့်နှင့်လမ်းခွဲထွက်သွားလေ၏။ လပြည့်သည် အရက်သမားနှစ်ယောက်၏ နောက်ကျောကို မျက်စိတစ်ဆုံးကြည့်၍ ကျန်ရစ်ခဲ့လေ၏။

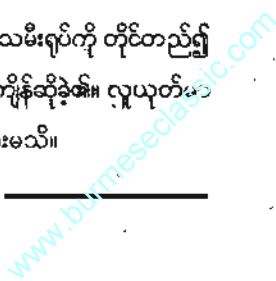
လပြည့်သည် မြန်မာပြည်အနှံ့ လှည့်လည်၍ ခရီးဆက်ခဲ့လေ၏။ သူသည် ရောက်လေရာနေရာတွင် ဆင်းရဲလှကွရောက်နေသူများ ကို ကူညီပေးခဲ့၏။ အများဘာတွက် ကိုယ်ကျိုးစွန့်အနစ်နာခံခဲ့၏။

လပြည့်သည် လူယုတ်မာယကွဆိုသူကို လိုက်လံရှာဖွေခဲ့၏။ သို့သော် နှစ်နှစ်ကျော်သည်အထိ ယကွဆိုသူ၏အရိပ်အယောင် ကို မတွေ့ရချေ။

လူယုတ်မာယကွသည် သူ၏ဆရာ မသိရီကို လိမ်ညာလှည့်ဖြား ၍ သစ္စာဆိုကာ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို ခိုးယူသွားခဲ့၏။

မသိရီသည်လူယုတ်မာယကွ၏ လှည့်ဖြားမှုကြောင့် စိတ်မနှံ့ သောဘဝသို့ရောက်ခဲ့လေ၏။

လူယုတ်မာယကွသည် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို တိုင်တည်၍ မြွေဆိုးမြွေဟောက်များ၏ အကိုက်ခံရပါစေဟု ကျိန်ဆိုခဲ့၏။ လူယုတ်မာ ကြီးသည်သစ္စာစူးရောက်၍ ဒုက္ခတွေ နေ့ပြီလားမသိ။



တစ်နေ့သို့ လပြည့်သည် ဘတ်စ်ကားတစ်စီးဖြင့် ခရီးဆက်နေ ခိုက်တွင် သူ၏ဘတ်စ်ကားဘီးပေါက်သွားသဖြင့် ကားပေါ်မှဆင်း၍ အရိပ်ရသော သစ်ပင်ကြီးများအောက်တွင် သွားထိုင်လေ၏။

လပြည့်သည် အရိပ်ရသော အပင်ကြီးမှ အဝေးသို့ဝေးကြည့် လိုက်ရာ ထုံးဖြူဖြူစေတီလေးတစ်ဆူကို တွေ့ရသဖြင့် ထိုစေတီလေးရှိ ရာသို့ လျှောက်ခဲ့၏။

စေတီလေးသည် တောင်ကုန်းမြင့်မြင့်လေးပေါ်၌ရှိ၏။ လပြည့် သည် စေတီလေးပေါ်သို့တက်၍ ပူးမျှော်လေ၏။ လပြည့်သည် ဘုရား ဝတ်ပြုပြီးနောက် စေတီလေး၏အနောက်ဘက်လှေကားမှ အောက်သို့ ဆင်းခိုက်တွင် မျက်လုံးစုံမှိတ်၍ တရားမှတ်နေသော ရသေ့ကြီးတစ်ပါး ကိုတွေ့ရလေ၏။

လပြည့်သည် ရသေ့ကြီး၏ ကြည်ညိုဖွယ်အဆင်းသဏ္ဍာန်ကို ကြည့်၍ စေတနာသဒ္ဓါစိတ်ဖြစ်ပေါ်ကာ အိတ်ထဲရှိ ငွေကြေးများကိုလှူ ခန်း၏။ ရသေ့ကြီးကိုလည်း ကန်တော့လိုက်၏။ ရသေ့ကြီးသည် လပြည့် ကို မျက်လုံးစွင်းကြည့်၍

“ ခရီးသွားတစ်ယောက်ထင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ရိုးရိုးခရီးသွား မဟုတ်ဘူး။ တစ်စုံတစ်ရာကို ရှာဖွေနေတဲ့ခရီးသွားပဲ။ ရှာနေတဲ့လူက တော့ တစ်နေ့နေတော့ လမ်းဆုံးကိုရောက်မှာပါ။ ”

ဟုတီးတိုးပြောလေ၏။ လပြည့်က ရသေ့ကြီး၏စကားကို နား

ထောင်၍

“ ရသေ့ကြီး ဘယ်အရပ်က ကြွလာတာလဲ၊ ဒါမှမဟုတ် ဒီအရပ် ကပဲလား။ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ရသေ့ကြီးက ခေါင်းခါ၍

“ တကယ်တော့ ကျုပ်က ဒီအရပ်ကမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်ရဲတော့ က မြိတ်ကျွန်းစုအနီးက ကျွန်းကလေးတစ်ကျွန်းပါ။ ကျုပ်ဟာ ကျွန်း ကလေးပေါ်မှာပဲ တောရေကျောင်းဆောက်ပြီး တရားကျင့်ကြံခဲ့တယ်။ ဒါ ပေမဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်လောက်က ကျွန်းပေါ်ကို ထူးဆန်းတဲ့ရသေ့တစ် ပါး ရောက်လာတယ်။ သူ ကျွန်းကိုရောက်တော့ ကျုပ်က ဒေသခံတစ်ဦး အနေနဲ့ လိုက်လိုက်လှဲလိုက်ကြိုဆိုခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီရသေ့ဟာ ရသေ့မှ ဟုတ်ရဲ့လားမသိဘူး။ စကားအခြေအရာ အမူအရာ ရိုင်းစိုင်းကြမ်း ကြုတ်တယ်။ ဒီတော့မှ သူဟာ ရသေ့ဝတ်တာ မကြာသေးဘူးဆိုတာ သိရတယ်။ သူရဲ့လူနာမည်က ယက္ခလို့လဲဆိုတယ်။ ”

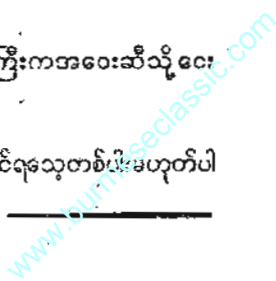
ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် မျက်မှောင်ကြုတ်၍

“ ယက္ခဟုတ်လား။ သူရဲ့အမည်က တပည့်တော်လိုက်ရှာနေ တဲ့ လူတစ်ယောက်နဲ့တူနေတယ်။ ”

ဟုပြောဆိုလေ၏။ ထိုအခါ ရသေ့ကြီးကအဝေးဆီသို့ ဝေး

ကြည့်၍

“ တကယ်တော့ ဒီလူဟာ သူတော်စင်ရသေ့တစ်ပါးမဟုတ်ပါ



၂၀၄ မင်းမြတ်သူရ

ဘူး။ အယောင်ဆောင်တစ်ယောက်ပါ။ သူဟာ တစ်စုံတစ်ရာသော ရန် အန္တရာယ်ကို ကြောက်လန့်လို့ လူမရှိ သူမရှိတဲ့ ကျွန်းကိုလာပြီး ရသေ့ အယောင်ဆောင်ပြီးနေခဲ့တာပဲ ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က မျက်မှောင်ကြုတ်၍

“ သူဟာ ရသေ့အယောင်ဆောင်ဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ်သိ သလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

ထိုအခါ ရသေ့ကြီးက သက်ပြင်းချ၍

“ သူဟာ ရသေ့တစ်ယောက်ရဲ့အကျင့်အကြံတွေ တစ်ခုမှမရှိ ဘူး။ ကျွန်းပေါ်မှာ ဝါးများတယ်၊ တောလိုက်တယ်၊ အရက်သေစာ သောက်စားတယ်၊ တကယ်တော့ ရသေ့အရေခြုံထားတာ ထင်ရှားပါ တယ်။ နောက်ပြီးတော့ သူဟာ သိပ်ရက်စက်တယ်၊ ကျွန်းပေါ်မှာ သတ္တ ဝါတွေကို မွေးမြူထားပြီး သူလိုအပ်တဲ့အခါ ရက်ရက်စက်စက် သတ်ဖြတ် စားသောက်တတ်တယ်။ သူ့ရဲ့ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုတွေကို ကျုပ်က တားဆီးတဲ့အခါ ကျုပ်ကိုရန်ရှာပြီး ကျွန်းပေါ်ကမောင်းထုတ်ခဲ့တယ်။ ကျွန်းပေါ်မှာ ကျုပ်ရှိနေရင် သူ့အတွက် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေမယ် လေ။ ဒါကြောင့် ဒီကျွန်းကမခွာရင် ကျုပ်ကို သင်္ဃပစ်မယ်လို့ခြိမ်းခြောက်ခဲ့ တယ်။ သတ္တဝါတိုင်းဟာ ကံစီမံရာပဲဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်အနေနဲ့ သေရမှာမကြောက်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်အတွက်ကြောင့် ရသေ့အယောင်

ဆောင်လူ အပြစ်ဖြစ်မှာစိုးလို့ ကျွန်းက ကျုပ်ထွက်ခွာခဲ့တယ်။ ထူးဆန်း တာတစ်ခုကတော့ ကျွန်းက ကျုပ်ထွက်လာတဲ့နေ့မှာပဲ ကျွန်းပေါ်မှာ လျှင်လှုပ်တဲ့အတွက် ကျုပ်နေထိုင်တဲ့ ကျောက်ဆောင်ပေါ်က ကျောင်း သင်္ခန်းလေးဟာ ပင်လယ်ထဲကို ပြိုကျသွားခဲ့တယ် ”

ဟုပြောလေရာလပြည့်သည် စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့်

“ ဟင် ဒါဆိုရင် ရသေ့အယောင်ဆောင်လူ သက်ရှိထင်ရှား ရှိပါ့မလား ”

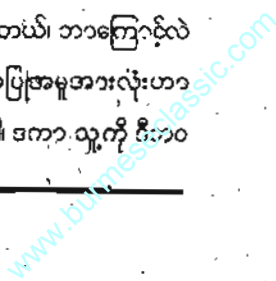
ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ ရသေ့ကြီးက သက်ပြင်းချ၍

“ ဒီလူ သက်ရှိထင်ရှားရှိမှာပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့ရဲ့ ကျောင်းသင်္ခန်းဟာ ကျွန်းရဲ့အတွင်းပိုင်းမှာ ရှိနေတယ်လေ။ တကယ် တော့ ဒီလူဟာ ပြစ်မှုတစ်စုံတစ်ရာ ကျူးလွန်ပြီး ကျွန်းပေါ်မှာ တိမ်း ရှောင်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့များပါတယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် မိမိရှာဖွေနေသော ယကွဲဆိုသူ လူယုတ်မာကြီးဖြစ်မှန်း ရိပ်စားမိသွားလေ၏။

ရသေ့ကြီးသည် လပြည့်၏မျက်လုံးများကို စူးစိုက်ကြည့်၍

“ ရန်ပြီးရန်စတင်ခဲ့ကြောင့် ယကွဲကို ရှာဖွေမယ်ဆိုရင်တော့ ရန် မီးကို ငြိမ်းသတ်လိုက်ပါလို့ ကျုပ်တောင်းပန်ချင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟနဲ့ ပြုလုပ်တဲ့အပြုအမူအားလုံးဟာ ဘဝများစွာအထိ ဝင့်ကြွေးတစ်ခုအနေနဲ့ ရှိနေမှာပါ။ ဒကာ သူ့ကို ဒီဘဝ



မှာ အနိုင်ယူခဲ့ရင် နောင်ဘဝကျရင် ဒုက္ခကို သူပြန်အနိုင်ယူလိမ့်မယ်”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က မိမိ၏ရန်ငြိုးရန်စတင်ရပ်ကြောင့် ယကွကို လိုက်လံရှာဖွေနေခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြလေ၏။ သူ၏ဘဝနောက်ကြောင်းများကို ရသေ့ကြီးအား အစမှအဆုံးတိုင် စိကပတ်ကုံး ပြောပြလေ၏။ လပြည့်က သူ၏စကားဆုံးသောအခါ သက်ပြင်းချ၍

“ တပည့်တော်ရဲ့ဘဝမှာ ဒီနေ့ထက်တိုင် မရှင်းမလင်းတဲ့ကိစ္စတွေ အများကြီးရှိနေခဲ့တယ်။ တပည့်တော်ရဲ့အစစ်အမှန်အမေဟာ တောထဲကို ထင်းခွေသွားရင်း စိတ်ဝေဒနာရှင်ဖြစ်သွားတဲ့ဖြစ်ရပ်ပါ။ အမေနဲ့ အစ်မဟာ ဘာဖြစ်လို့ တစ်ပြိုင်တည်း စိတ်နောက်သွားရတာလဲ၊ နောက်ပြီးတော့ အမေနဲ့ အစ်မဟာ တောထဲမှာ ပိုင်ရှင်မရှိပြန်ထားတဲ့ ရတနာသိုက်ကို ဘယ်လိုတွေ့ခဲ့တာလဲ ”

ဟုရေရွတ်လေ၏။ လပြည့်၏စကားကို နားထောင်၍ ရသေ့ကြီးက သက်ပြင်းချ၍

“ တကယ်တော့ ဒီကိစ္စမျိုးဟာ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ တောထဲမှာ ရုက္ခစိုးကအစ တောင်စောင့်နတ်၊ တောစောင့်နတ်၊ မြစ်စောင့်နတ် စတဲ့ နတ်တွေရှိပါတယ်။ ဒကာရဲ့အမေနဲ့အစ်မဟာ တောထဲကပျိုလ်တစ်ဦးဦးရဲ့ ဖမ်းစားခြင်းခံရတာဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒကာရဲ့အမေနဲ့အစ်မဟာ တောထဲမှာ အမှားတစ်ခုလုပ်ခဲ့တာလဲဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်အထင်ပြော

ရရင် သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ အချိန်တန်ရင်တော့ ဆေးမကုရဘဲနဲ့ ပြန်ပြီး ကောင်းမွန်သွားမှာပါ။ တောထဲက ရတနာသိုက်ကိုတွေ့ရပုံကတော့ တိုက်ဆိုက်မှုဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ စိတ်ရောဂါရှိလို့ တောထဲကို အကြိမ်ကြိမ်အဖန်ဖန် လှည့်လည်သွားလာနေရင်း တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေတဲ့ ရတနာသိုက်တစ်ခုကို မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ခဲ့တာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ် ”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်သည် ရသေ့ကြီး၏စကားကြောင့် စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့်

“ ဟင် ဒါဆိုရင် တပည့်တော်ရဲ့အမေနဲ့အစ်မဟာ လူကောင်းပကတိ ပြန်ဖြစ်မှာပေါ့နော် ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ရသေ့ကြီးက ခေါင်းညိတ်၍

“ ကျုပ်ရဲ့အတွေ့အကြုံအရ သူတို့ပြန်ပြီး ကောင်းမွန်နိုင်ပါတယ်။ စိတ်အေးအေးထားပါ။ ယကွဆိုတဲ့လူကတော့ ယုတ်မာ ခကာက်ကျစ်မှုတွေ အများကြီးလုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတော့ သူ့ကြံ့ဖွယ်ကို သူဝန်တီးသွားမှာပါ ”

ဟုပြောကာ မျက်လုံးမှိတ်၍ တရားကျင့်ကြံရန်ပြင်ဆင်လေ၏။ လပြည့်သည် ရသေ့ကြီးကို ရိုသေစွာဝတ်ပြု၍ ထိုနေရာမှ ထွက်ခဲ့လေ၏။



လပြည့်သည် ရသေ့အယောင်ဆောင်ယက္ခနှင့်တွေ့ကြုံနိုင်ရန် မြိတ်ဘက်သို့ထွက်ခဲ့လေ၏။

သူသည် မြိတ်ကျွန်းစုဘက်သို့ ငါးဖမ်းလှေတစ်စီးဖြင့် လိုက်ခဲ့လေ၏။

မြိတ်ကျွန်းစုထဲတွင် ရသေ့ကြီးပြောသောကျွန်းမှာ ရှာဖွေရလွယ်ကူ၏။ ထိုကျွန်းကို အရှေ့စူးစူးမှကြည့်ရှုသောအခါ ကျွန်း၏အမြင့်ဆုံးကျောက်ဆောင်ကြီးသည် လပြည့်ဝန်းကြီးနှင့်သဏ္ဍာန်တူလေ၏။

လပြည့်သည် ကျွန်းပေါ်သို့ ရောက်သောအခါ ကျွန်းတစ်ခုလုံး လူသူမရှိဟန်ဖြင့် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေလေ၏။ ကျွန်း၏ပတ်ပတ်လည်

ရှိ သဲသောင်ပင်ပေါ်တွင် အုန်းပင်စိမ်းစိမ်းများရှိ၏။

ထိုအုန်းပင်များ၏ မနီးမဝေးတွင် ခြေရာများကိုတွေ့ရသဖြင့် ခြေရာများနောက်သို့ လိုက်ပါသွားမိ၏။ ခြေရာများသည် တောအတွင်းသို့ တဖြည်းဖြည်း ဝင်ရောက်သွား၏။

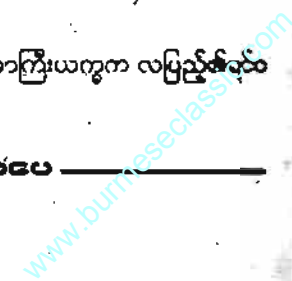
လပြည့်သည် ခြေရာများနောက်သို့ နောက်ယောင်ခံလိုက်ပြီး အတန်ကြာသောအခါ ခြေရာများ ပျောက်ဆုံးသွား၏။ မည်သည့်အရပ်သို့ ဆက်လိုက်ရန်းနိုး ဖြစ်သွားလေ၏။

ခြေရာများသည် ကျောက်ဆောင်ကြီးတစ်ခုရှေ့တွင် အဆုံးသပ်သွား၏။ လပြည့်သည် ကျောက်ဆောင်ကြီးရှေ့တွင် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ရပ်နေစဉ် သူ၏အနောက်မှ အသံကြားရသဖြင့် ဖျတ်ခနဲလှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ သူ့အား ဂူးလေးဖြင့်ချိန်ရွယ်ထားသော လွန်စွာသန်မာထွားကြိုင်းသော ရသေ့တစ်ပါးကိုတွေ့ရ၏။

ထိုရသေ့သည် လူယုတ်မာကြီးယက္ခပင်ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ သူသည် ရသေ့ဧရိတြားသော်လည်း ရသေ့တစ်ဦး၏ ကြည်ညိုဖြူဖောင်းသဏ္ဍာန်ကို မတွေ့ရဘဲ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူတစ်ဦး၏ ဟန်ပန်ကိုသာ မြင်ရ၏။

ရသေ့အယောင်ဆောင် လူယုတ်မာကြီးယက္ခက လပြည့်၏အုပ်ကို ဂူးလေးဖြင့်ချိန်၍



“ မင်းဘယ်သူလဲ၊ ဘာကိစ္စနဲ့ ကျွန်းပေါ်ကိုရောက်လာရတာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ လပြည့်က ယက္ခကိုကြည့်၍

“ ကျုပ်ဟာ သီလရှင်ဆရာမကြီးခေါ်မာလာရဲ့တပည့်တစ်ဦးပါ။ စိတ္တဇဝေဒနာခံစားနေရတဲ့ ဒေါ်သီရိကလဲ ကျုပ်ရဲ့ဆရာတစ်ယောက်ပါ။ ဒေါ်သီရိကပဲ ကျုပ်ကို ကိုယ်ခံပညာ သင်ပေးခဲ့တယ်။ ကျုပ်ဒီကျွန်းကို ရောက်လာတာဟာ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ပြန်လိုချင်လို့ပါ ”

ဟုပြောလေရာ ယက္ခသည် လပြည့်ကို မီးဝင်းဝင်းတောက်သော မျက်လုံးများဖြင့်ကြည့်ရင်း

“ တောက် မင်းတို့က ဒီနေရာအထိတောင် ငါ့ကိုလိုက်ပြီး ရှာဖွေခဲ့တာကိုး၊ ငါ့ဘဝရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ရသေ့ကြီးဆီက သိခဲ့ရတယ်ထင်တယ် ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်ပါတယ် ဦးယက္ခ၊ တကယ်တော့ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ကလေးဟာ ကျိန်စာသင့်နေသလားအောက်မေ့ရတယ်။ နတ်သမီးရုပ်ကလေးကို တိုင်တည်ပြီး ကျိန်ဆိုတဲ့လူတိုင်း ငှက်ပင်လယ်ဝေခဲ့ရတာပဲ။ ဦးယက္ခက နတ်သမီးရုပ်ကလေးရှေ့မှာတိုင်တည်ပြီး သစ္စာဖောက်ဖျက်ပါက မြွေဆိုးမြွေဟောက်တွေရဲ့ အကိုက်အခဲခံရပါစေလို့ ကျိန်တွယ်ခဲ့တယ်။ ”

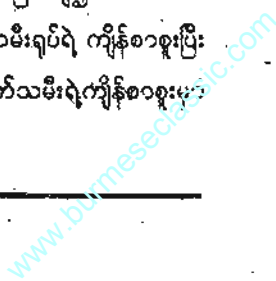
ဒါကြောင့် ဦးယက္ခဟာ တစ်နေ့နဲ့မှာ ကျိန်စာသင့်တော့မယ်လို့ ကျုပ်ယုံကြည်တယ်။ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကလေးကို ကျုပ်လက်ထဲအပ်ပြီး ဒီကျွန်းပေါ်မှာပဲ တရားအားထုတ်နေဖို့ ကျုပ်မေတ္တာရပ်ခံချင်တယ် ”

ဟုပြောလေရာ ရသေ့အယောင်ဆောင်ယက္ခက လက်သီးဆုပ်၍ “ မင်းပါးစပ်ပိတ်လိုက်စမ်း၊ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို ငါဟာ အဓိပ္ပာယ်မဲ့ ခိုးယူခဲ့တာမဟုတ်ဘူးကွ၊ မိုးမြေသစ္စာအဟွက် ငါတို့မျိုးရိုးစဉ်ဆက် ကြီးပမ်းခဲ့ရတယ်။ ငါ့အဖေကလဲ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးကို ရရှိအတွက် သီလရှင်ဆရာမကြီးခေါ်မာလာဆီက ကြီးပမ်းခဲ့တယ်။ ငါ့အဖေဟာ မိုးမြေသစ္စာကို ရရှိပြီးမှ ကျိန်စာသင့်ပြီး သွေးပွက်ပွက်အန်သေဆုံးခဲ့ရတယ် ”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် သီလရှင်ဆရာမကြီးခေါ်မာလာပြောပြသော သူမထံမှ လိမ်ညာလှည့်ဖျား၍ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို အရယူသွားသော ရွှေရောင်ဆိုသူအကြောင်းကို ပြန်လည်သတိရလာ၏။

ယခု လူယုတ်မာကြီးယက္ခသည် ရွှေရောင်ဆိုသူ၏ သားဖြစ်နေကြောင်း ထူးဆန်းစွာသိခဲ့ရ၏။ လပြည့်က သက်ပြင်းချ၍

“ ခင်ဗျားရဲ့ဖခင်ဟာမိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရဲ့ ကျိန်စာစူးပြီး သွေးပွက်ပွက်အန်သေခဲ့ရတယ်။ ခင်ဗျားလဲ နတ်သမီးရဲ့ကျိန်စာစူးမှာ မကြောက်ဘူးလား ”



ဟုမေးမြန်းလိုက်လေရာ ရသေ့အယောင်ဆောင် ယက္ခက တဟားဟားရယ်မောလိုက်ပြီး

“ဟားဟားဟား သစ္စာစူးရင်လဲ စူးပါစေတော့၊ ငါခံပုံပါတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ငါတို့မျိုးရိုးစဉ်ဆက်ကြီးပမ်းခဲ့တဲ့ လျှို့ဝှက် ရတနာသိုက်အတွက် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရဲ့ အကူအညီလိုတယ်”

လပြည့်သည် ယက္ခ၏စကားကြောင့်မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး
“ဘာ... လျှို့ဝှက်ရတနာသိုက်ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုအဓိပ္ပာယ်လဲ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ ယက္ခက
“လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်းများစွာက ပုဂံမင်းလက်ထက်မှာ ငါ့အဘေးဟာ ပညာရှိအမတ်ကြီးတစ်ပါးပါ။ တစ်နေ့တော့ မင်းပြစ်မင်းဒဏ်သင့်လို့ ရာထူးအဆောင်အယောင်တွေ ပြန်သိမ်းလာရပြီး အိမ်နိမ့်စံဘဝနဲ့ ဆင်ပေါင်ဝဲဘက်က တောင်ညိုဆိုတဲ့ရွာကလေးမှာ နေထိုင်နေတုန်းက ဓားပြတွေက ပညာရှိအမတ်ကြီးကို ဓားပြတိုက်မယ်ဆိုတဲ့ သတင်းနဲ့ တယ်၊ ဒါကြောင့် အမတ်ကြီးဟာ တောထဲကိုဝင်ပြီး သူပိုင်တဲ့စည်းစိမ် ၂၅၅၀ တွေကို မြှုပ်နှံသိမ်းဆည်းခဲ့တယ်”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် ရသေ့အယောင်ဆောင်ယက္ခ၏ စကားကြောင့် လွန်စွာအံ့ဩသွားလေ၏။ ယက္ခပြောသော ဆင်ပေါင်ဘက်ရှိတောင်ညိုဆိုသောရွာသည် မိမိတို့ရွာပင်ဖြစ်၏။ ယက္ခ၏

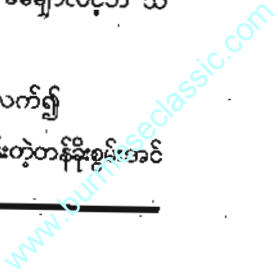
များသည် အဘယ်ကြောင့် ဤမျှ တိုက်ဆိုင်နေသည်မသိ။

လပြည့်သည် ယက္ခ၏မျက်နှာကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်၍ သူ၏ စကားများကို နားထောင်ပြန်၏။

ယက္ခက ဣလေးကို မြေပြင်သို့ချလိုက်ပြီး

“တကယ်တော့ ငါတို့အဘေး အမတ်ကြီးဟာ ရတနာတွေကို တောထဲမှာမြှုပ်ပြီး အပြန်လမ်းမှာ အဆိပ်ပြင်းတဲ့မြေတစ်ကောင်ရဲ့ ကိုက်ခဲမှုကို ခံလိုက်ရတယ်၊ ဒါကြောင့် ရွာကိုပြန်ရောက်တာနဲ့ အသက်ထွက်သွားခဲ့တယ်၊ အမတ်ကြီးမြှုပ်နှံထားတဲ့ ရတနာသိုက်ရဲ့မြေပုံကို ကျွန်ရစ်သူမိသားစုဟာ မရခဲ့ဘူး၊ ဒါကြောင့် အမတ်ကြီးမိသားစုဟာ သူတို့မိသားစုရဲ့ရတနာသိုက်တွေ ဧတုထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်လို့ နောင်လာ နောက်သားများတိုင် ပြောစမှတ်တွင်ခဲ့တယ်၊ ငါတို့မျိုးရိုးစဉ်ဆက် စွန့်စားချင်တဲ့သူတွေဟာ တောထဲကို စမ်းတမ်းဝါးနဲ့သွားပြီး အမတ်ကြီးမြှုပ်နှံခဲ့တဲ့ ရတနာတွေကို ရှာဖွေကြတယ်၊ ဒီလိုနဲ့ ငါ့အဖေဦးရွှေရောင်ရဲ့လက်ထက်ရောက်တော့ မိသားစုစားဝတ်နေရေး ခက်ခဲတာနဲ့ တောထဲက ရတနာတွေကို ပိုပြီးလိုချင်ခဲ့တယ်၊ တစ်နေ့မှာ ငါ့အဖေဟာ အလွန်ထူးဆန်းတဲ့ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရဲ့အကြောင်းကို မမျှော်လင့်ဘဲ သိလိုက်ရတယ်”

ဟုပြောလေ၏။ ထို့နောက် ယက္ခက ဆက်လက်၍
“မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်က အလွန်ထူးဆန်းတဲ့တန်ခိုးစွမ်းအင်



တွေ့ရှိတယ်လို့ သိရတယ်။ သူ့ကိုတိုင်တည်ပြီး မေးမြန်းရင် အိပ်မက်ထဲက နေ အမတ်ကြီးထားခဲ့တဲ့ ရတနာတွေကို သိရမယ်လို့ ယုံကြည်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို မရရအောင်ကြိုးပမ်းပြီး ရယူခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ငါ့အဖေဟာ မိုးမြေသစ္စာ့ရဲ့ ကျန်စာကြောင့်လား။ တိုက်ဆိုင်မှုလားမသိဘူး။ နတ်သမီးရုပ်ကိုရယူပြီး သွေးပွက်ပွက်အန်တဲ့ဝေဒနာနဲ့ သေဆုံးခဲ့တယ်။ အဖေ သေဆုံးတဲ့အချိန်မှာ ငါဟာအသက်ဝယ်သေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝါငယ်စဉ်ကတည်းက မိုးမြေသစ္စာ့ကို မရရအောင်ယူမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်။ ဒါကြောင့် မသိရုံနဲ့တွေ့ပြီး ပရိယာယ်မာယာနဲ့ မိုးမြေသစ္စာ့ကို အရယူခဲ့တယ်။”

ဟုပြောလေရာ လပြည့်က ယက္ခ၏မျက်နှာကိုကြည့်၍

“ ခင်ဗျားဟာ ယောက်ျားတန်ဖိုး မသိရုံကိုလှည့်စားပြီး မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ကို ရယူခဲ့တယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ပယောဂကြောင့် မသိရုံဟာ စိတ်ထိခိုက်ပြီး စိတ်ဝေဒနာရှင်ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ မသိရုံဟာ လောကမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှမယုံကြည်တော့ဘဲ လူတိုင်းကို ရန်ရှာနေခဲ့တယ်။ ဒါဟာ ခင်ဗျားကြောင့်ပဲ။ ဒါတွေအားလုံးဟာ ခင်ဗျားမှာ တာဝန်ရှိတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့လောဘရုဗ္ဗင်ကြောင့် မသိရုံသေဆုံးရတာပဲ။ ဒါကြောင့် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ် ကို ပြန်ပေးဖို့ မေတ္တာရပ်ခံချင်တယ်။ ပြန်မပေးရင် ခင်ဗျားကျိန်စာသင့်လိမ့်မယ်။”

ဟုပြောလေရာ ယက္ခက ခေါင်းခါယမ်း၍

“ နတ်သမီးရုပ်ဟာ တကယ်တော့ အစွမ်းမရှိဘူး။ ငါဟာ မိုးမြေသစ္စာ့ကို ရတဲ့အချိန်ကစပြီး ရတနာသိုက်နေရာကို ညွှန်ပြပေးဖို့ သူ့ကို တိုင်တည်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ နတ်သမီးရုပ်ဟာ ဒီနေ့ထက်တိုင် ငါ့ကို ရတနာသိုက်ရှိတဲ့နေရာကို အိပ်မက်မပေးသေးဘူး။ ဒါကြောင့် နတ်သမီးရုပ်မှာ ဘာအစွမ်းမှမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ငါ့အကြောင်းတွေကို ခေါ်မှာဖိုးတဲ့အတွက် မင်းကိုတော့ ဒီအတိုင်းပြန်မလွှတ်နိုင်ဘူး။”

ဟုပြောလေ၏။ လပြည့်က ခေါင်းညိတ်၍

“ ကျုပ်ကလဲ နတ်သမီးရုပ်မရဘဲ မပြန်ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်။”

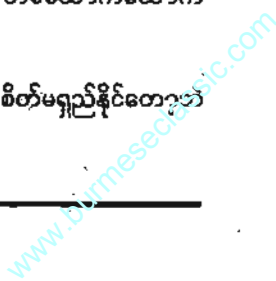
ဟုပြောလေရာ ယက္ခက လက်သီးဆုပ်၍

“ ဒါဆိုရင် တိုက်ကြဖို့ပဲရှိတာပေါ့။ မင်းသိထားဖို့က ငါဟာ ကျွန်းပေါ်ရောက်တဲ့အချိန်ကစပြီး ကိုယ်ခံပညာကို နေ့စဉ်မပြတ်လေ့ကျင့်ခဲ့တယ်။ မင်းလို မလောက်လေးမလောက်စားကောင်လေးဟာ ငါ့ကို မယှဉ်နိုင်ပါဘူး။”

ဟုပြောလိုက်လေရာ လပြည့်က အသင့်ပြင်၍

“ ခင်ဗျား စောင့်ကြည့်ဖို့၊ ဒီနေ့ပွဲမှာ တစ်ယောက်ယောက် ဧတာ့ ရှုံးနိမ့်မှာသေချာတယ်။”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ ယက္ခသည် စိတ်မရှည်နိုင်တော့ဘဲ လပြည့်ကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေတော့၏။



၉၆ မင်းမြတ်သူရ

ယကွ၏တိုက်ခိုက်မှုများသည် အလွန်ပြင်းထန်သဖြင့် လပြည့်
သည် သတိကြီးစွာထား၍ ရှောင်တိမ်းရလေ၏။ သူ၏ကိုယ်ခံပညာ
အဆင့်သည် ထင်ထားသည်ထက် များစွာမြင့်မားနေလေ၏။

၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ဘာတပြန် ကျားတပြန် တိုက်ခိုက်ကြလေ၏။
ဘစ်ရီတွင် လပြည့်သည် ယကွ၏တိုက်ခိုက်မှုကို ကာကွယ်ရင်း မြေချော်
၍ လဲကျလေ၏။

ယကွသည် အနိုင်ပဲဟုသုံးသပ်ကာ လပြည့်၏ကိုယ်ခန္ဓာကို အုပ်
မိုး၍ နားထပ်ကို လက်ဝါးစောင်းဖြင့်ခုတ်လိုက်၏။

လပြည့်၏ လျှင်မြန်စွာရှောင်တိမ်းမှုကြောင့် ရန်သူလက်မှ လွတ်
မြောက်သွားပြန်၏။

ယကွ၏ လက်ဝါးစောင်းသည် အလွန်ပြင်းထန်သဖြင့် ထိလျှင်
အသက်ထွက်သွားမှာသေချာ၏။

၎င်းတို့၏တိုက်ပွဲသည် အချိန်ကြာသထက်ကြာလာပြီး လပြည့်
သည် မကြာခဏ မြေပေါ်သို့ချော်လဲကာ အရေးနိမ့်မည့်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေ
လေ၏။

ယကွသည် ကျွန်းစုတစ်ခုလုံး သူ၏နယ်မြေဖြစ်သဖြင့် ထို
နေရာကို ကောင်းစွာ ကျွမ်းကျင်ပုံရ၏။ မြေပေါ်သို့ လဲကျခြင်းမရှိချေ။
လပြည့်သည် အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ တိုက်စစ်မှန်စစ်သို့ ကူး
ပြောင်းနေရ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် လပြည့်၏အနောက်မှအသံကြားရပြီး
“ လပြည့် ဘာမှမပူနဲ့၊ ငါတို့ရောက်လာပြီ ”

ဟူသောအသံကိုကြားရ၍ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ သူ၏မိတ်ဆွေ
အရက်သမားနှစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေ၏။ အရက်သမားနှစ်
ယောက်သည် တုတ်ရှည်ကိုယ်စီဖြင့် ယကွကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်
လေ၏။

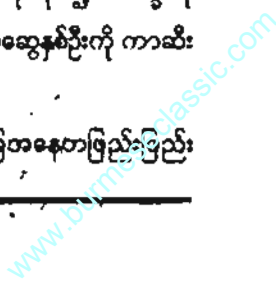
လပြည့်သည် အရက်သမားနှစ်ယောက်၏ ကိုယ်ခံပညာအဆင့်
ကို သိနားလည်သူဖြစ်သဖြင့် ၎င်းတို့အတွက် အလွန်စိုးရိမ်သွားပြီး

“ ဟေ့ ဝင်ချားတို့နှစ်ယောက် နောက်ကိုဆုတ်လိုက်၊ ဒီကောင်
ကြီးကို မယှဉ်နိုင်ဘူး ”

ဟုအော်ဟစ်လိုက်လေ၏။ သို့သော် အရက်သမားနှစ်ယောက်
သည် သူတို့၏အန္တရာယ်ကိုမူမသိ လပြည့်ဘက်မှ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်
ရာ ခဏတကြာတွင် ၎င်းတို့၏လက်ထဲမှ တုတ်တစ်ချောင်းကို ယကွက
လုယူလိုက်ပြီး ပြင်းထန်စွာတိုက်ခိုက်လေရာ အရက်သမားနှစ်ဦးသည်
ဒဏ်ရာကိုယ်စီရပြီး လဲကျသွားလေ၏။

လပြည့်သည် တုတ်ရှည်တစ်ချောင်းကိုကိုင်၍ ယကွကို
ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရ၏။ လပြည့်သည် သူ၏မိတ်ဆွေနှစ်ဦးကို ကာဆီး
၍ ရန်သူကို တိုက်ခိုက်လေ၏။

ထိုသို့တိုက်ခိုက်ရင်း လပြည့်သည် အခြေအနေတပြည့်အခြည်း



ဆိုးဝါးလာပြီး နောက်သို့မကြာခဏ ဆုတ်ပေးနေရလေ၏။ သူ၏ ကိုယ်
ခန္ဓာတွင် ယက္ခ၏တုတ်ရိုက်ချက်များကို မကြာခဏ ခံနေရလေ၏။

လပြည့်သည် နောက်သို့ဆုတ်ခွာ၍ တိမ်းရှောင်ရင်း ကြီးစွာ
သော အခက်အခဲနှင့် ရင်ဆိုင်နေရလေ၏။

တစ်ချို့တွင် လပြည့်သည် ယက္ခ၏တုတ်ရိုက်ချက်ကို ရှောင်တိမ်း
ရင်း ခြေချော၍လဲကျကာ သူ၏တုတ်လည်း လွင့်စင်သွားလေ၏။

ယက္ခသည် သည်တစ်ချို့တွင် အပိုင်ပဲဟု သုံးသပ်ကာ လေထဲ
တွင် ခုန်လွှား၍ လပြည့်၏ခေါင်းကို တုတ်ရှည်ဖြင့် အားကုန်လွှဲရိုက်
လိုက်၏။ လပြည့်သည် ရှောင်တိမ်းရန် လွန်စွာခက်ခဲလှသဖြင့် သေဆုံး
တော့မည်ဟု ထင်လိုက်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ယက္ခ၏တုတ်ချက်ကို တစ်စုံတစ်ယောက်က
ဝင်ရောက်ကာကွယ်လိုက်၏။ လပြည့်သည် သူ၏အသက်သခင်
ကိုကြည့်ရှု လိုက်ရာ တုတ်ရှည်ကိုင်ထားသော မျက်နှာဖုံးစွပ်လူဖြစ်နေ
လေ၏။

ထိုသူသည် မစ္စတာဘားနက်၏အိမ်ကြီးတွင် သူ၏အသက်ကို
တစ်ကြိမ်ကယ်ခဲ့ဖူး၏။ ယက္ခသည် မျက်နှာဖုံးစွပ်ကို မကျေမချမ်းကြည့်၍

“ မင်းဘယ်သူလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ မျက်နှာဖုံးစွပ်လူက ယက္ခကို စူးစိုက်ကြည့်
နေပြီး ကွဲအက်သောအသံဖြင့်

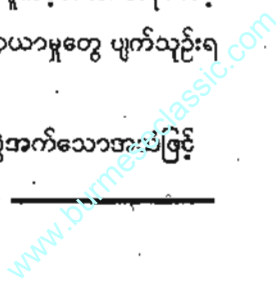
“ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရှုပ်ကို ပြန်ပေးစမ်း ”

ဟုတောင်းဆိုလိုက်၏။ လပြည့်သည် မျက်နှာဖုံးစွပ်လူ၏အသံကို
ကြားဖူးသလိုရှိသဖြင့် မျက်မှောက်ကြိုက်၍ စဉ်းစား၏။

ထိုအသံကို ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်စွာ ကြားခဲ့ဖူး၏။ မျက်နှာဖုံးစွပ်လူ
သည် ရှမ်းဘောင်းဘီနှင့် ကာကီအင်္ကျီလက်ရှည်ပွယောင်းယောင်းကြီး
ကို ဝတ်ဆင်ထား၏။ ယက္ခသည်သူ၏ရန်သူများ ဝိုင်းရံနေကြောင်းသိရ
သဖြင့် တဟားဟားရယ်မောလိုက်ပြီး

“ ဒီနေ့မှာ တစ်ခုခုတော့ထူးခြားမှာ သေချာတယ်၊ ငါဟာ လွန်
ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေကစပြီး ထိတ်လန့်စရာအိပ်မက်ဆိုးတွေ အမြဲမြင်မက်တယ်၊
အိပ်မက်ဆိုးတွေမက်ပြီးတိုင်း လပြည့်ဝန်းပုံသဏ္ဍာန်ရှိတဲ့ ကျွန်းကြီး
တစ်ကျွန်းကိုလဲ အမြဲမြင်မက်တယ်၊ လပြည့်ဝန်းပုံစံကျွန်းကြီးဟာ ငါ့ဘဝ
အတွက် ငြိမ်းအေးရာနေရာလို့ ငါယူဆခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် မြိတ်ကျွန်းစု
ထဲက ကျွန်းကိုလိုက်ရှာတော့ လပြည့်ဝန်းပုံစံဖြစ်နေတဲ့ ဟောဒီကျွန်းကြီး
ကိုတွေ့ခဲ့တယ်၊ ကျွန်းရဲ့အမြင့်ဆုံးမှာရှိတဲ့ ကျောက်ဆောင်တွေဟာ
လပြည့်ဝန်းပုံစံဖြစ်နေတယ်၊ လပြည့်ဝန်းပုံစံကျွန်းကြီးမှာ ဒီအောင်းပြီး
နေထိုင်ခဲ့ရင် ငါ့ဘဝ ငြိမ်းချမ်းသာယာမယ်လို့ ယူဆခဲ့တယ်၊ အခုတော့
မင်းတို့ ပယောဂကြောင့် ငါ့ဘဝရဲ့ငြိမ်းချမ်းသာယာမှုတွေ ပျက်သုဉ်းရ
တော့မယ် ”

ဟုပြောလေရာ မျက်နှာဖုံးစွပ်လူက ကွဲအက်သောအသံဖြင့်



“ လူယုတ်မာ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ် ဘယ်မှာလဲ ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ယကွက သက်ပြင်းချ၍

“ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ဟာ ငါ့ရဲတဲကလေးထဲမှာရှိပါတယ်။ ငါ့ကို နိုင်အောင်တိုက်နိုင်ရင် မိုးမြေသစ္စာကို မင်းတို့ရမယ် ”

ဟုပြောလေရာ မျက်နှာဖုံးစွပ်လူသည် လူယုတ်မာယကွကို စူးစိုက်ကြည့်နေရာမှ သူ၏မျက်နှာဖုံးကို ဖြည်းညှင်းစွာချွတ်လိုက်၏။

ထိုအခါ မျက်နှာဖုံးစွပ်လူ၏မျက်နှာကို မြင်မိပြီး လပြည့်သည် အလွန်အံ့သြဟန်ဖြင့် မျက်လုံးပြူးသွားလေ၏။

မျက်နှာဖုံးစွပ်လူသည် သူ့လုံးဝမျှော်လင့်မထားသော သီလရှင်ကျောင်းကြီး၌ ကျန်ရစ်ခဲ့သော သူ၏ဆရာ မသီရိပင်ဖြစ်နေလေ၏။

မသီရိ၏စိတ်ရောဂါမှာ များစွာကောင်းမွန်နေပုံရ၏။ လပြည့်က သူ၏ဆရာကိုကြည့်၍

“ မသီရိ ကျုပ်နောက်ကိုလိုက်လာတယ်ဟုတ်လား ”

ဟု ဝမ်းသာအားရမေးမြန်းလေ၏။

မသီရိက ခေါင်းညိတ်၍

“ ဟုတ်တယ်၊ လူယုတ်မာကြီးကို ငါ့ကိုယ်တိုင်လက်စားချေချင်လို့ နှင့်နောက်ကလိုက်လာတာပဲ ”

ယကွသည် မသီရိကိုကြည့်၍ ထိတ်လန့်ဟန်ဖြင့် နောက်သို့ အနည်းငယ်ဆုတ်ခွာပြီး



“ ဪ မင်းက ဒီနေရာထိအောင် သဲကြီးမဲကြီး လိုက်ထားတယ်မို့ ဒီနေ့ဟာ ငါ့သေရင်ခံ၊ မသေရင်လဲ မင်းတို့အားလုံး သေစေရမယ် ”

ဟုကြုံးဝါးကာ မသီရိကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေ၏။ လပြည့်သည် ၎င်းတို့တိုက်ပွဲကို မဝင်ဘဲ ရပ်ကြည့်နေမိ၏။

ယကွသည် သူ၏ဆရာမ မသီရိကို မည်သို့မျှ ယှဉ်နိုင်မည်မထင်ချေ။

ခဏကြာလျှင် လပြည့်ထင်ထားသည့်အတိုင်း လူယုတ်မာကြီးသည် မသီရိ၏တုတ်ချက်များကို တစ်ချက်ပြီးတစ်ချက် အရှိက်ခံနေရ၏။

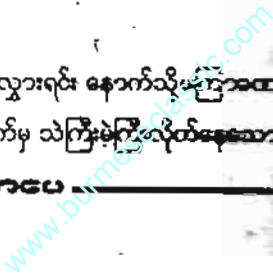
ယကွသည် မသီရိ၏တုတ်ချက်များကို အသေအလဲခံနေရာမှ တဖြည်းဖြည်း သူ၏အသက်အန္တရာယ်နှင့် နီးကပ်လာသဖြင့် နောက်သို့

မသီမသာဆုတ်ခွာရင်း တောထဲသို့ ဝင်ပြေးလေ၏။

မသီရိသည် လူယုတ်မာကြီးကို ကလွဲစားချေရန်အလွန်စိတ်အားထက်သန်နေသဖြင့် သူ၏အနောက်မှ အပြေးအလွှားလိုက်သွားလေ၏။

လပြည့်သည် ၎င်းတို့အနောက်မှ အပြေးလိုက်ခဲ့ရင်း “ မသီရိ သတိထားနော် ” ဟုအော်ဟစ်လိုက်၏။

လူယုတ်မာကြီးသည် ရှေ့မှပြေးလွှားရင်း နောက်သို့ မကြာမီ လှည့်ကြည့်လေ၏။ ထိုအခါ သူ၏အနောက်မှ သဲကြီးမဲကြီးလိုက်နေသော



မသိရီကို မြင်မိပြီး ထိတ်လန့်ကာ ပိုမိုပြေးလွှားလေ၏။

မသိရီကလည်း သူ၏ဘဝတစ်ခုလုံး ပျက်စီးအောင် ဖျက်ဆီးခဲ့သူ ကို နာကြည်းဒေါသစိတ်ဖြင့် ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်နေလေ၏။

လူယုတ်မာကြီးသည် သူ၏အသက်ဘေးအတွက် အစွမ်းကုန် ပြေးလွှားနေရာမှ စတာ၏တစ်နေရာသို့ရောက်သောအခါ အားခနဲအော်၍ တွင်းကြီးတစ်တွင်းထဲသို့ ပြုတ်ကျသွားလေ၏။

မသိရီနှင့်လပြည့်သည် လူယုတ်မာကြီး ပြုတ်ကျသောတွင်းကြီး၏အဝသို့ အပြေးအလွှားသွားကြည့်လေ၏။

ထိုအခါ တွင်းထဲရှိမြင်ကွင်းကြောင့် လပြည့်သည် ယောင်ယမ်း၍ ဖျက်လုံးပိတ်လိုက်လေ၏။

လူယုတ်မာကြီးသည် မြွေရာပေါင်းများစွာရှိသော တွင်းတစ်ခု အတွင်းသို့ ပြုတ်ကျသွားခြင်းဖြစ်ပြီး အဆိပ်ပြင်းသောမြွေများ၏ ဝိုင်းဝန်းကိုက်ခဲမှုကြောင့် လူယုတ်မာကြီး သေဆုံးသွားလေပြီ။

မသိရီသည် တွင်းဝမှနေ၍ လူယုတ်မာကြီးကိုကြည့်ပြီး လေသံတီးတိုးဖြင့်

“ မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရံကျိန်စာသင့်သွားပြီ ”

ဟုရှေ့တွင်လေ၏။

ထိုအခါမှပင် လပြည့်သည် လူယုတ်မာကြီးကျိန်ဆိုခဲ့သော မြွေဆိုးမြွေဟောက်များ အကိုက်ခံရပါစေဟူသော ကျိန်စာကို သတိရ

လေ၏။

မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်ရံ ထူးခြားသောအစွမ်းကို အံ့ဩဖွယ် မြင်တွေ့ရလေ၏။

၎င်းတို့သည် ကျွန်းပေါ်ရှိသော လူယုတ်မာကြီး၏တံမှ မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ကို ပြန်လည်ရရှိလေ၏။ မသိရီသည် မိုးမြေသစ္စာ နတ်သမီးရုပ်ကို ရင်ဝယ်ပိုက်ရင်း သူမ၏နှုတ်မှ

“ ဝိုရုပ်ယောဂကြောင့် မိုးမြေသစ္စာနတ်သမီးရုပ်လေး ပျောက်ဆုံးခဲ့တဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းမှုဆွေးခဲ့ရတယ်၊ အခုတော့ ပွဲဆွေးမှုတွေ အားလုံး ကွယ်ပျောက်သွားပါပြီ ”

ဟုတီးတိုးရှေ့တွင်လေ၏။

လပြည့်တို့သည် ကျွန်းတွင် တစ်ပတ်ခန့်နေထိုင်ပြီး ငါးဖမ်းလှေတစ်စီးကို အကူအညီတောင်း၍ လပြည့်ဝန်းပုံသဏ္ဍာန် ကျွန်းကြီးမှ ထွက်ခွာလာခဲ့၏။

လပြည့်သည် ကျွန်းကြီးကို မျက်စိတစ်ဆုံးကြည့်၍နေစဉ် အနီးသို့ အရက်သမားနှစ်ယောက်ရောက်လာပြီး

“ မင်းကို ဝမ်းသာစရာသတင်းတစ်ခုပြောရဦးမယ်၊ မင်းတို့ရွာကိုရောက်တော့ မင်းရဲ့မိခင်နဲ့အစ်မကိုတွေ့ရတယ်၊ အံ့ဩဖို့ကောင်းတာက သူတို့နှစ်ယောက်က လပြည့်ညတစ်ညကစပြီး စိတ်မနှံ့တဲ့ရောင်းပျောက်ဆုံးသွားခဲ့တယ်၊ အခု သူတို့လူကောင်းပကတိပြန်ဖြစ်နေပြီ ”



www.burmeseclassic.com

၃၀၄ ● မင်းမြတ်သူရ

ဟုပြောလေရာ လပြည့်သည် အလွန်ဝမ်းသာသွားပြီး

“ ဟာ ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ၊ အမေနဲ့အစ်မ လူကောင်းပကတိ
ဖြစ်သွားရင် ကျုပ်ဘဝမှာ ဘာမှမလိုတော့ဘူး၊ အရာရာတာ ပြီးပြည့်
သွားပြီ ”

ဟုရေရွတ်လိုက်လေတော့သတည်း။

အားလုံးအတွက်
မင်းမြတ်သူရ

