

သရုပ်ဖော်
ဂျူး
မွေးစက်ခွင့်

°ဣ
နတ်သမီး

BURMESE
CLASSIC
2007

ဦးစိုးကျော်စိုး
နံပါတ် ၂၅၀၃၃





ဗျူး မွှေးစက်ခွင့်

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၃၉၁၀၈၁၀
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၄၂၆၀၈၁၀

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်) (၀၄၂၄၈)
အခန်း (၃၀၁-အေ)၊ အမှတ် (၅၅)၊
ဆရာစံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



အတွင်းနှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်

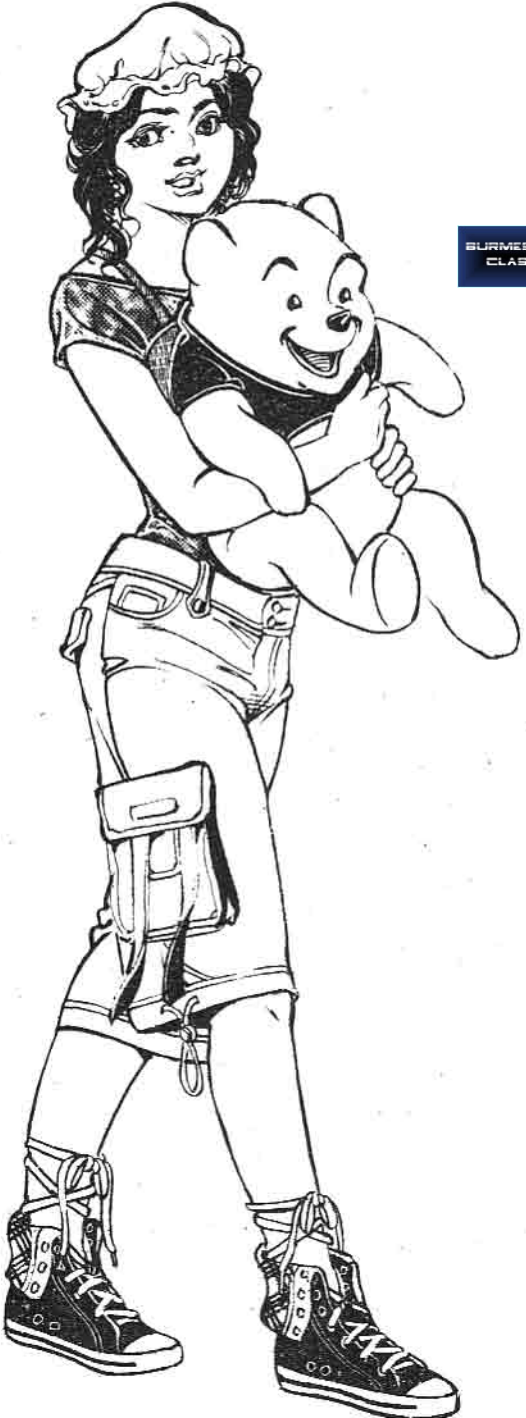
ဦးကျော်ရင် (မြ-၀၅၄၁၇)
ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ် (၂၂၅)၊ (၃၂) လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

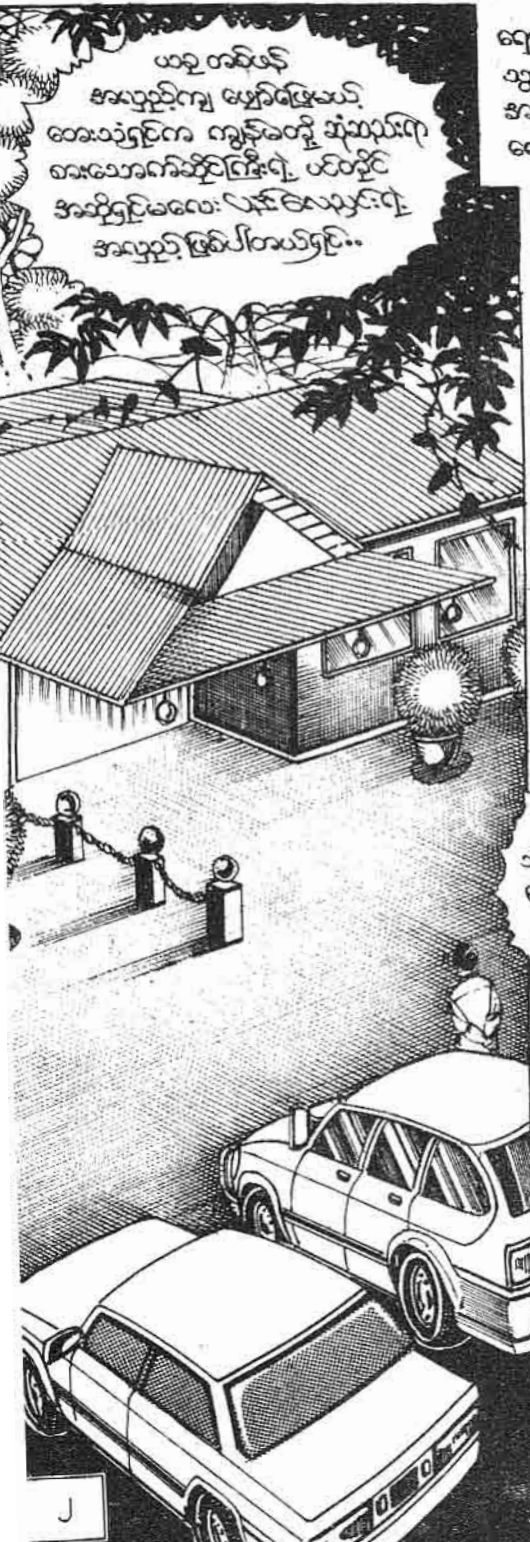
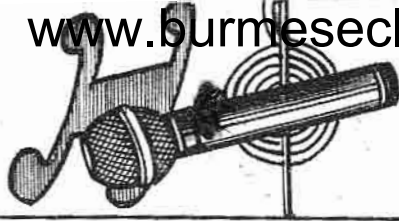
ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်၊
၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ
တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်၊ အုပ်ရေ - ၅၀၀

ဖြန့်ချိရေး

ဗျူးစာပေ
၀၉-၅၁ ၈၅ ၀၈၄





ဟခု ကမ်ပန် အလှူပွဲကြား မျှော်ကြေမယ် တေးသံရှင်က ကျွန်ုပ်တို့ ဆုံဆုံပျံ့ပျံ့ စားသောက်ဆိုင်ကြီးရဲ့ ဟိပ်တိုင် အသံရှင်မလေး ပုဆိုးလှေပွင့်ရဲ့ အလှူပွဲ ဖြစ်ပါတယ်ရှင်..

ရော့စ်နဲ့ဆလှိုက်ကမီးတွေ မြိန်ကျာ သွားသော စက်တစ်ပေါ်ခြာ အလင်းရိုက် ဆလှိုက်မီးတန်း လေးက ခရုစပို့ အဖြေခင်အားပို့..



ခင်လောပါရှင်.. လှေပွင့် မျှော်ကြေမယ် သိချင်လေးရဲ့ အမည်က ဗြဟ္မစက်အားချင်ပေး ဆိုတဲ့ သိချင်လေးပဲ ဖြစ်ပါတယ် ရှင်..



BURMESE CLASSIC

ပုံရိပ်ကို မမြင်ရသေးဘဲ ချိညာသော အသံရှင်လေးကို ကြားလို့ကိ ရှုတော့ စားသုံးသူအားလုံး အာရုံက စင်ပေါ် ဝိုင်းပွားနေတာပဲ... ..

တိတိက ဂီတသံတို့တွေ လွှင့်ချော့လာသလို
အလင်းရိုက်ဆာလို့က မီးရှောက်အောင်ကဲ
အာဖြူရှောင်ဝတ်ဆုံကလေးနှင့် နတ်မိအယ်လေး
တစ်ပါး ပေါ်လာသည်။ ..

။ စိတ်ကူးယဉ် အာဝေ့
ကမ္ဘာထဲ... ဝင်ခွင့်တောင်းကာ အာအိ
ဟော့... အာယုဉ်ကဲ့ ပျံ့ပျံ့ပျံ့ပျံ့ မင်းမျက်စိ
တွေနဲ့... ရှုထိရမှာ လွှင့်ပျံ့ပြီး... အာချစ်ဆိုတဲ့
အာရာ... အာရဲ့ ယိလာဘဲ... ။



BURMESE CLASSIC



ဂီတသံတို့နှင့်အတူ
ယိုမီးကနေသော
ပန်းခါးပွင့်ရဲ့
မျက်နှာလေးကို
သူ ထင်မြင်ပိုမို...
နှလုံးတိယော မျက်နှာ
လေးရဲ့ နှုတ်နှုတ်
ဖြူရဲ့နှင့် သူ့ထက်
အနည်းဆုံး ခြောက်နှစ်
ခွဲနှစ် ယာယီပျံ့
ဆိုရင်... မိသားစု... ..

၂။ ဆို...ယော...ယောဟိ...
 ဒါလှမ်းတွေနဲ့ ဘာလှည့်နိုင်ရင်...
 မွှေးရင်ဆွေး... နာကျင်စရာတွေ ကြို
 မတွေ့... မကြုံရဲတော့ တစ်ကြိမ်မှာ
 တစ်ခါသာ ချစ်ဖူးလည်း... ဒီရင်မှာ
 ချစ်အာဖွမ်းများ ဖြောင့်လာရင် မဖြစ်
 တဲ့ စည်းမျဉ်းအတွက်... ၂။



ရင်ထဲမှာ မွှေးကြည်ဖိတ်လျှောက်နေတဲ့
 လွှဲမြောသွားမေလောက်အောင် သည်
 ဖိန်းကလေးကို အနုပညာက ခွမ်းသည်..
 သည်ဆိုရင်မှာ သူ့ထိုင်ဖြစ်တာ ကြားပြီး..
 သည် ဖိန်းကလေးကို တစ်ခါမှ
 မမြင်ဘူးပါ... ..



ဆိုတိုက်အော်ငြိမ်း ဆိုတာ... သူ့နှုတ် ဂျိုးနီးကျမ်းဝင်ယော
 ငယ်သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်သည်.. အထက်တန်းကျောင်း
 အထိ ခင်မင်ခဲ့သူ... သူ... ဆေးကျောင်းကျောင်းတော့မှ
 ကွဲခဲ့ကြတာဖြစ်သည်... ..

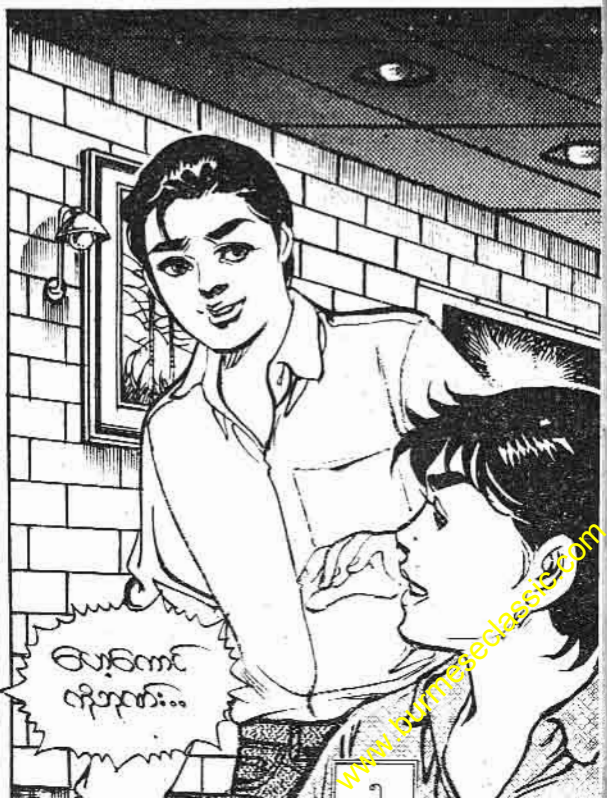


ပြန်ဆုံးတော့ အော်ငြိမ်းသည် ဆိုသည်များ စားယောက်ဆိုင်
 ပိုင်ရှင်ဖြစ်နေ၏.. သူ အတွက် အော်ငြိမ်းသည် မွှေးကြည်
 ရော တစ်ကြိမ်အတွက် ရင်ဖွင့်ရာဖြစ်ခဲ့၏... ..

။ ဘယ်လိုမှ
ဝေငပို့ အဖြေလဲ...။ ဂျီဒုဗိယံ
ဂနို့ ဇော့ဆာဂါနား... ခွင်ပေး... ဇော့ဆာဂါ
နား... ခွင်ပေး...။ ။



ဒါကားပေး လေကိစ္စလဲ...။ တွေ့ထဲမှာ သူ့ကိုယ်တိုင်လေ...။ ပါခဲ့သတည်း...။



လေး...။
ဂျီဒုဗိယံ...။

အောင်မြင်စွာ ထွက်ခွာပြီး နောက်ထပ်
အားပေးခြင်း ဝင်ထိုင်သည့်.....

ဟဲ... အားပေး
မေးမေးတာပေါ့သေး
ပါလား.. မင်းရှောင်တာကြောင့်
ပါပြီ.. ငါ့ခြင်ဆိုင်ကတည်း..



အေး... ပဲခူး
တစ်ပတ်က နိုင်ငံကျော်
တွေ.. ကျွန်ုပ်တို့.. မင်းဆို
မရှောင်တာပါ..

BURMESE CLASSIC

အင်း... မင်း
လျှပ်နေတဲ့ အားပေး
တွေက အရှောင်တစ်ယောက်
ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ထူးနဲ့ တာဝန်ပေး
အပ်ချင်တာတွေ ဖြစ်
နေတာပဲ ကိုယ့်ကား..



မင်း... မင်းချစ်ကို
ငါ့အိပ်တယ်.. ဒါပေမဲ့.. ကိုယ့်
ရှင်သန်နေတဲ့ အဝတ်ထဲမှာ
ဖြစ်ဖို့လိုအပ်တာပဲ ကိုယ့်ကား..



ငါ့ရှင်ထဲက
ဒါပေမဲ့.. ကိုယ့်
ဟောနီ အချိုးရဲ့အတွက်
တို့မြန်မာတို့ မဖြစ်သင့်
ဘူးဟော.. ငါ့အိပ်..

သူ့စကားကို
ကြားတော့
အောင်ငြိမ်း
ယိုသက်
ရှိခြင်းသည်...



ဟား...မင်း ယိုသက်
ရှိခြင်းသံကြီးကလေးများ ပြင်မော
ရော ကောင်းပိုင်းကလေး.. အာရပ်..ငါ့
အတွက် ခံစားနေတာလား..အောင်ငြိမ်း..
အာရပ် မရဘူး..ပေးပါနဲ့ကွာ..ငါ့အနေနဲ့ငါ
ပါ.. အခုဆိုရင်ခံရပြင် ဒီအာရပ်မှာ မှ
တက်အောင် ငါ့နေကြမှာပဲ
ပါ..

ကျွန်းကလေး
တွေကို သိတတ်..ကျွန်းကလေး
တတ်တဲ့ ငါ့အတွက်တော့ မင်း
အကြံပေးချက်က အကဲခံနေတယ်
အောင်ငြိမ်း..ကဲပါကွာ.. အာရပ်က
ထားပါဦး..ငါ့အေးချင်လို့..



အာရပ်..
ကိုးကွာ..

အာရပ်ဖြစ်ဖြစ်..
မင်း တစ်ခုခုတော့.. ဗြိတိ
သားသလိုတယ် ထင်တယ်.. ကိုယ့်
မရပြီဆိုတော့ အာရပ်ကြီး ဆိုပြင်လည်း
ဗြိတိသားမှာ ဥပေက္ခာပြုပစ်
ရမိတယ် ပေါ့ကွာ..



မောတောက
ဖျေခါးဖြဲသွားတဲ့
ကောင်းမလေးက အာရပ်
လဲ..မင်းဆိုတော့ ကျောင်းက
တဲ့ အာရပ်ပြင် အာရပ်အေး
လား..

လူနဲ့လေးပွင့်
ကို ပြောတာ
လား...

အေး...

ကောင်မလေး
က အသံကော..အာကိုရှင်
ပျို ဆွဲဆောင်မှု ဖြစ်တယ်..ဘာလဲ
ပျို ဝှူငြိတ်ဝှေ့တဲဲ့ ဂုဏ်တွေနဲ့
မင်း ဆန့်လို့ကိတ်တာလား...

အေး...
ဟုတ်တယ်..

ပြောခဲ့ရတာ
အင်္ဂလိက ဆိုနဲ့တယ်
ထင်တယ်.. အသံကော..မူ(ဒ်)
ပျို ကောင်မလေး..အာတွေ့
အာရှင် ဖြစ်မယ်
ထင်တယ်..

ဖြိုးခဲတဲဲ့
အပတ်ကတစ်ခုက...သူ
ဖျော်ဖြေပေးနေတာက...ဒီလ
မဲ..သူ့အကြောင်း ပါတာနဲ့
အသေအချာ မသိသေးဘူး..
သူ့ကို မေါ်လာပေးတဲဲ့
မန်နေဂျာကို မေးရ
ဦးမယ်..

ထိုစဉ်..အားပွဲတို့
ချာတီတ်လေး ဂျောက်
လာပြီ.....

ဟော့စ်ကို
တွေ့ချင်တဲ့ ဧည့်သည်
တစ်ယောက် ဂျောက်
နေတယ် ဆိုချာ..



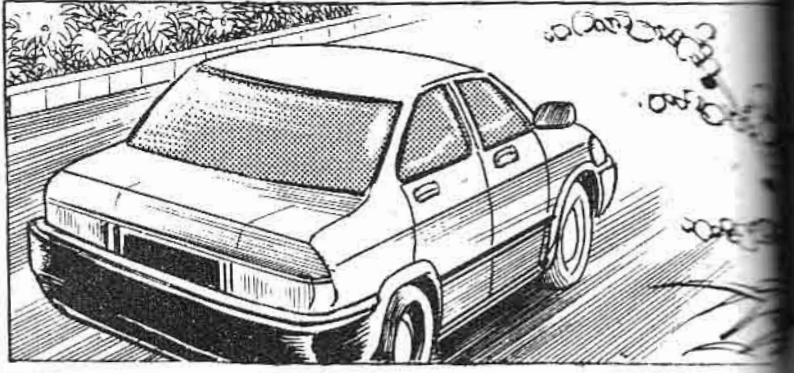
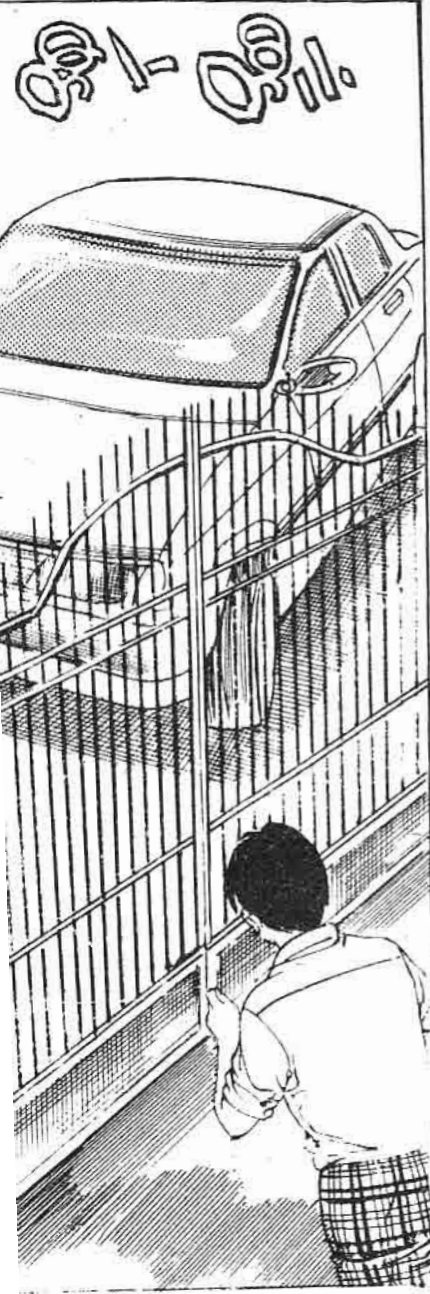
ထိုညက ပန်းလေပွင်းရဲ့ သိချင်သံကို
နွတ်ယာခြောက်အလှည့်မှာ သူ့ ထပ်ဖြိုး
နားထောင်ခဲ့ရပြန်သည်.....



ခြောက်..အေး..
ညီလေး.. ခုတ် လာခဲ့မယ်..
ကဲ.. ကိုဘုရား.. နောက်မှာ
ဆုံကြတာပေါ့ကွာ..



တစ်ယောက်တည်း ဝေနေသော သူ့ကို
ကောက်မလေး သတိထားမိသွားသည် ထင်သည်..
စိတ်ပေါ်က နှုတ်ခက် မဆင်းဘဲ ဝေခိုက်လေး
ကြည့်သွားခဲ့လေသည်.....



အစ်ကို့ဘက်...
ဒီနေ့ မေ့ရတီက
အိမ်ပြန် နောက်ကျ
မယ်လို့ ဖူးဆက်
ထားတယ်..

အော်ဖြိုင်က...
ခြံတံတီးကို လာဖွင့်ပေးအောင်...
၀၀

ကားတစ်စီးကို ဖွင့်အောင်မှာ အိမ်အကူ ငါးငါးက
ပြောလာသည်.. နားကို ယူကြည့်မို့ကတော့..
ညှို့ ဆယ်တစ်နာရီ... ..

အစ်ကို့တူက...
ဟို... ထမင်း မစားတော့
ဟူလား... ဒါ့အပြင်
ထမင်းပွဲ ခြင်္သေ့ကို
မယ်လေ...

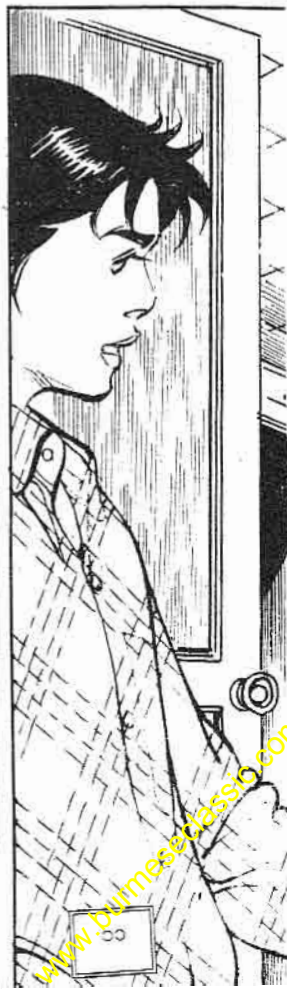
နေပေ...
ငါ့မေးတော့တု... နှစ်
လထူး အိပ်ချင်ရင် အိမ်တံခါး
ဆွဲပြီး အိပ်ချင်အိပ်တော့...
ခြံတံခါးကို လောကြိုက်
စောင့် ဖွင့်ပေးလိမ့်
မယ်...

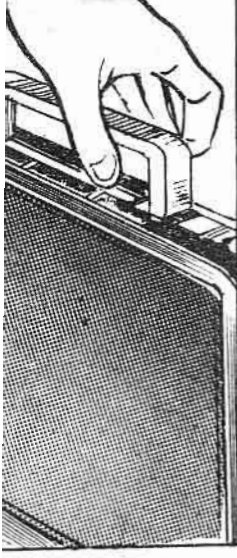


ဟူတာကဲ့...



သူက အိပ်ချင်ပေးမယ်လည်း နန်းထိုက်ရတီ
ပြန်မလာသေးဘဲနဲ့ အိပ်ရာပင်ရဲခြင်း
မရှိတာ သူ သိထားသည်... ဒီ တစ်အိမ်ရုံးမှာ
နန်းထိုက်ရတီ ဆိုသော မိန်းမကဲ့ ဘန်ကျင်
ရတီသူ... ဘယ်သူ့ဆီ မရှိတာလေ... သူကသာ.....





လောကကြီးမှာ
ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုကို
မခက်မခာတဲသူ ဘယ်သူ
မလဲ သား.. ဖွင့်ဆိုလို့တွေ့ မှာ
လွန်းတဲ့ နန်းတိုက်ဂျာနီ ကို
သား လက်ထပ်ကို ထပ်
ရှုမယ်..

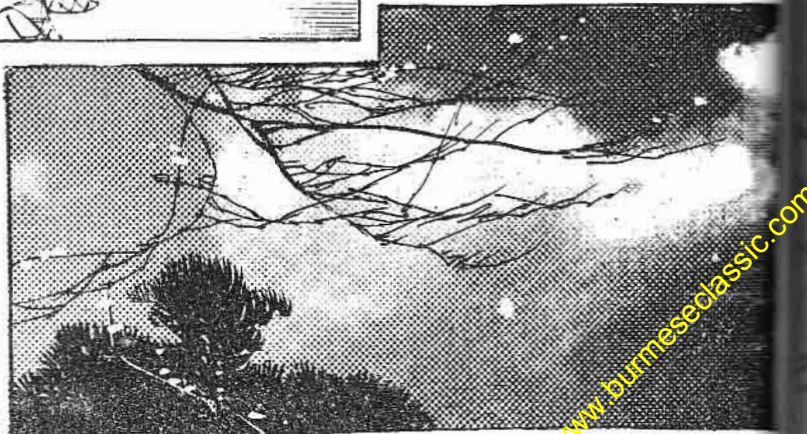
သူတို့အိမ်က
ကားအိုင်ဘာ တစ်ယောက်
ရဲ့ သားကို ယူတာတွေ သင်ပေးပြီး
ကြည့်ခဲ့၊ စောင့်ရှောက်ခဲ့တာ ပြန်
နိုင်မယ် သားအိမ်က ဆရာဝန်
ဂုဏ်ပုဒ်ကို လိုချင်လို့
ပဲ..

အပြန်အလှန်
ပေါ် သားရှုပါ.. ကိုယ်က
ပေးရမှာ တစ်ခုတည်းနဲ့ သား
ပြန်ရမှာ အများကြီး ဆိုတော့
တနင်္ဂါတယ် သား..



ဒီက သူ့ဘဝကို ပြည့်စုံချမ်းသာ
ဆောင်သော ပေပေရဲ့
နောက်ဆုံး စကားတွေ.... ..

မလိုချင်တဲ့ အရာတွေကို
ငြိမ်ဆိုခဲ့ရပြီး သူ လိုချင်
သော အရာတွေကတော့
ပျောက်ဆုံးနေခဲ့တာ
ဘယ်သူ နားလည်ပေးခဲ့
လို့လဲ.. ဘယ်သူကကော
ကျပြီး ခံစားပေးလို့
ရမှာတုလဲ.... ..





ဟာ.. မြတ်တော်ကား..
မင်း ဒီနေ့ ဈာန်ချိန်တော
ဆော့လှချစ်လား..

အေး.. ဘယ်မှာ
မင်းက ဒီကိစ္စတန်း
လာတာ..



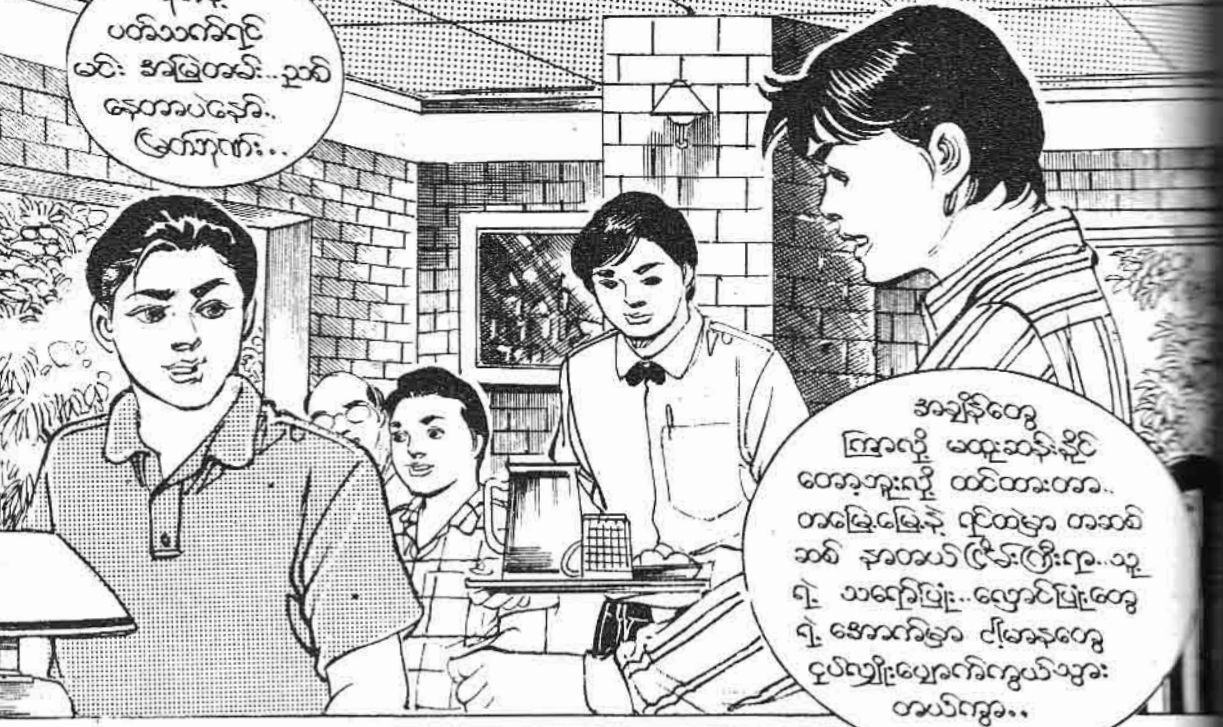
ဟိုတစ်နေ့က
ခဏေး အဆက်ကို
တော်တော် ကြားချင်နေ
တယ်ပေါ့.. ဟုတ်
လား..

အဲဒါက
ဘယ် အရေး မရှိဘူး
ပါဘူးကွာ..



ဒါဖြင့်
ဂရိတ် ပြဿနာ
တက်လာပြန်
ပြီဟေ့..

ဂုဏ်နဲ့
ပတ်သက်ရင်
မင်း ဒါ့အပြင်... ညစ်
နေတာပဲနော်..
ဇော်ဘုရား...



အချိန်တွေ
ကြာလို့ မထူးဆန်းနိုင်
တော့ဘူးလို့ ထင်ထားတာ..
တစ်ခါတစ်ရံ ဂုဏ်နဲ့ တစ်
ဆစ် နာတာယ် ငြိမ်းငြိမ်းကု...သူ
ရဲ့ သင်္ကြံပြုံး... လျှောက်ပြုံးတွေ
ရဲ့ အောက်မှာ ငါ့အဖေတွေ
ငှပ်ငှပ်ပျိုးပျိုးကင်ကွယ်သွား
တယ်ကွာ...

ပေါ်ပျက်ပျက်
အပြုအမူမျိုးနဲ့ ငါ့တစ်ဖို့
ရဲ့ ထပ်မံခွင့်ချခွင့်ချကူး... အချစ်
ဆိုတဲ့ ခံစားမှု ပေါ်ဟာရကို မဆွေး
ဖွား တတ်ဆင်ကတည်းက အသေ
သတ် ခံထားရတာ.. ချစ်တတ်..
ခံစားတတ်ပါတော့ မလားတောင်
မသိဘူးကွာ...



ဟိုနေ့က
ပန်းဇာလျှင် ဆိုတဲ့
ကောင်မလေးကို ခြံငြိ...မင်း
မိတ်တွေ ကာပြောင်းကပြန်တော့
ခြံသွားတယ် မဟုတ်
လား...



အောက်ဖိုင်း
ခကားရေကူး
ရင်ထဲမှာ
ထိတ်ခနဲနှင်
တလှုပ်လှုပ်
တူနဲ့ပင်သွား
ရသည့်... ..



အိမ်ထောင်
သည် လွန်အားဖြင့်
အား.. မချွတ်ဘူးတဲ့သူ ဆို
တာ.. မင်း ရင်ခုန်နေတာ
သိတာပါလားကွာ..



ရဲအင်ကြီးကေား
ကြောက်စရာ သူ ပြန်မိ
သွားသည်.... ..



ကောင်မလေး
အဝက ယခုကလေးတော့
ကောင်မလေးက... သူ့မှာ အား
ဖြင့်တော့ဘူး.. မောင်လေး
တစ်ယောက် ဦးမလေးတစ်ယောက်
နဲ့ သူ့အဖေကဲ့ သူတစ်ယောက်
တည်း ရှင်းကန်ပြောကျေးနေ
ရတာ..



ဆယ်တန်းနှစ်မှာ
သူ အဖေ ဆုံးဖြင့်ကတည်း
က ကျောင်းထွက်လို့ကားဖြင့်
လှိုင်သာယာကော့လို့က အထည်
ချုပ် ကော့လို့ကျော့အ အလုပ်
လုပ်တယ်..



ခြံခြံရွှေတာ
ပြီး နယ်က မိဖာစု
ဆီ လွှဲထောက်ပံ့နေရတာ..
အိပ် အထပ်မပြောဘူး ထင်
ပါတယ်.. အဲဒါ..

ဆက်
ပြောလဲအင်ကြီး
၆၀



ဟာကောလိဂ်...
ပြောရတာ အားကြောက်
လို့ ရောတော့ ဘေးကပ်ပါရမေ
နဲ့ကွာ... ချီးမွမ်း...

အောင်မြင်က... ရေရရှိ
မော့ဘေးကပ်လို့ကပ်ပြီးမှ...



ငါ့ ဆိုင်က
ဆိုနေတာနဲ့ ပုဒ်လဲယူပွင်
တို့က တစ်ခြံတည်းသာတွေ့ကွ...
တို့တို့ပြောရင် ယူနဲ့လာတွေ့ပြီး
အဆင်မပြေတာ သိတော့ ဒီအလုပ်
ကို တို့ကိစ္စနဲ့လုပ်ခိုင်းတယ်
ပေါ့ကွာ...

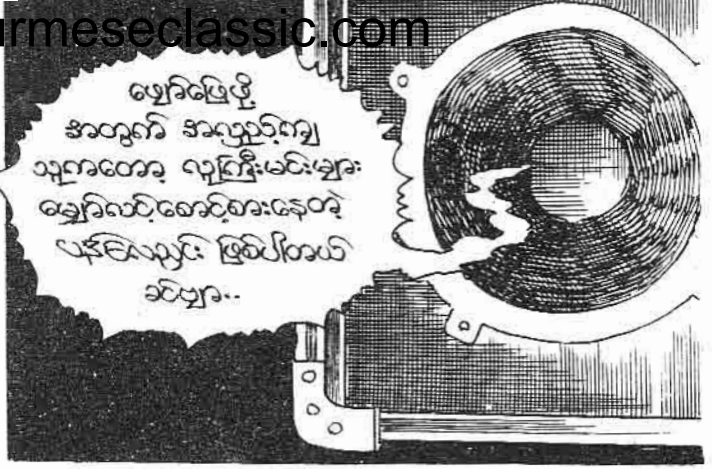
အဲ...ငါ့သေချာ
မသိတာက ကိုယ့်ဆိုနေချာ
ရဲ့ မိတ်ဆွေဆိုတော့ မမေးကြိုက်ဘဲ
ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ အလုပ်ခန့်
လို့ကိတယ်..ရှင်းပြီလား...

ဖြည်းယေးတူနဲ့-
သူ အရမ်းလှလို့ မင်း
မမြင်လို့ငှက်တာလည်း ပါတယ်
မလား... ငြိမ်းငြိမ်း... ငါ့ကို မသွား
နဲ့...



ဟ..ငါ့ကောင်မ
ငါ့ဖွင့်ထားတဲ့ ဘီယာဆိုင်
ဆိုတာ မိန်းမလေးတွေနဲ့
လူပိုဆိုင်တာလေ.. ဒါပေမဲ့.. ငါ့
ဆိုင် ဘယ်လောက် အာဇာ
ကင်းတယ်ဆိုတာ မင်းသိ
ပါတယ် မြတ်ဗျာ..

အေးပါ..
သိပါတယ်.



စတင်တစ်ဖက် တစ်ကွက်ပင်လုံး
လှည့်ကြည့်မိလိုက်စဉ်..... ..



ဟင်ကင်..
နည်းနည်းလေး ကူမိန့်
ဆုပ်ပါနို့ဟ..

သူ့ကလေးသည် သူ့ပိုင်
ရင်ကွင်းမှာ တပျက်ပျက်
တုန်ပယ်လှိုက်ခါမှာဆို
တစ်ခါမှ မပြုစုဖူး...
ဒီအထက်အရပ်ထိ
အချစ်ကို ထိတွေ့
ခံစားဖို့ အချိန်မပေးခဲ့
နိုင်တာလည်း
ဖြစ်နိုင်သည်... ..



ဒါပေမဲ့... ခုချိန်မှာ
ခံစားမိရင်ရော... ခံစားဖွင့်
ပြန်နိုင်ပါဦးမလား...
တွေ့ရပိုင်ကလေးသည်
နန်းထိုက်ရက် ရဲ့ ခပ်အေး
မဲပြုံးတို့က ရုပ်ခန့်
မျက်နှာဖြူ
ရုတ်လော့ခဲ့သည်... ..

ကိုယ်ပိုင်
အနားယူ အပန်းဖြေ
ချိန်မှာတောင် မင်းတာ
လွမ်းမိုးချင်ရတာလဲ ဂုဏ်
ဖြင့်ချင်ခဲ့တာ မင်းရဲ့ခန့်အ
သင်္ဂြိုဟ်တွေ မဟုတ်
ဘူး... ..



ကိုယ်ပိုင်ပိုင်
တဲ့ အနားအတိကို
တယ်ယူမည့် စွက်ဖက်ခွင့်
မရှိဘူး ဂုဏ်.. မင်း နားလည်
မှာပါ..

ခန်း ၄



မိ: ဟင်...

ဟာတွေ သဘောကျနေတာလဲ ဂုဏ်...



ဝင်းဦးမို့ တွေ့နဲ့ ဖြစ်ပျက်သွားတဲ့ သူ့မျက်နှာကို ခြင်ယောင်ပြီး ရယ်ချင်နေတာဟာ...

နင်ကို ချစ်လို့ သံသတို့ တယ် ထင်နေတာလား... ငါတော့ မထင်ဘူး ဂုဏ်...



ဟာဖြစ်လို့လဲ...



ကပ်ယောင်က နဲ့ကပ်ယောင်က ဂျင်နီ ခြင်နဲ့မျှ ချစ်ပြီး လက်ထပ်ခဲ့ကြတာမှ မဟုတ်တာ... ဒီနေ့ ဒီအချိန်ထိ နွေးထွေးလျှင်ကို မှီတာလည်း မရှိဘူးဘူး... နင်တို့ ဒီဒီထောင်သင်္ဂါကို လည်း ကြည့်ပါ...

www.burmeseclassic.com

ဒီတစ်ကြိမ်တော့ ဆက်လက် စကား
တွေကို သူ့-ထောက်ခံရမလို့..ငါ့
နှုတ်ကျွမ်း အချိန်ကလေးအတွက်
သူ့မလို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ အိမ်ထောင်ရေး
က အေးစက်တယ်..မာနေခဲ့သည်..
အဖူးအထည် ပိုပိုကွဲ အကြောင်းအရာ
တွေနဲ့သာ ဖြတ်သန်း ရှောင်လွန်
ရေခဲ့သည်ပဲ.....



ဒါကတော့ အသစ်
အတန်း: ချွင်း မတူလို့ သွေးအေး
နေကြတာပါ.. ငါလည်းကတော့ သာ
အောင်မြင်လာရင် တစ်နေ့နေ ချစ်လှ
ပါပြီ ဆိုပြီး ငါ့ရှေ့မှာ မင်းမြတ်က
နှိုးထောက်လှမ်းပေးမယ်.. နှင်း..
စောင့်ကြည့် ဆက်လို့..

အခု.. ငါနဲ့
ရက်စက်ပူ သွေးမယ်
ကိစ္စ အပါအဝင်လာ
ရတီ..



ဟုတ်တယ်..

ယောက်ျား အချင်းချင်း
မို့ သူ့ဘက်က လိုက်ပြီး နာနေ
တယ်လို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ ရတီ.. အဖူးအထည်
ပြောရင် မြတ်က: ရဲ့ နာကြည့်မှ
ပစ်ပျံ့လေးကို ဖြတ်သန်းမိမိအောင်
နှင် ကိုယ်တိုင် မြေဖြူကေး...
ထိုးဆွ စိုက်ပျိုးနေတယ်လို့ ငါ
မြင်နေတယ်..



တူကယ် အချစ်မှာ
နာကြည့်မှ ဆိုတာ မရှိပဲ
ဘူး ဆက်လို့.. ဝန်တို့မှ.. လိုက်လေ
အို ဆိုတာပဲ သူ့ဆီက ငါ့လိုချင်နေ
တာ.. ဝန်ခံပြီး အခြားပေးနိုင်တာ
သတ္တိလည်း ရှိရမယ်..

ဒိုင်ကရော
သူ့ကို ဘယ်လောက်
တောင် လိုက်လျောပြီး အဖြူ
ပေးခဲ့ဖူးလို့လဲ ဂုဏ်.. ဂုဏ်ခြယ်
မတူလို့ မြတ်တုန်းကနဲ့ပဲ.. နဲ့
ထောက် ဝန်ခံချေငါ့တာ
သဘောလား..



ဂုဏ်ခြယ်မတူဘူး
ဆိုတာ သိထားရင် သူ့ဘက်
ဆီ ချီပြီး အလျော့ပေးလိုက်လျော
ပေးပယ်ဆိုတာ သူ နားလည်ထား
သင့်တယ်..



အဲဒါက
ဒိုင်ကို မင်မြတ်တုန်း
ကနေ ဖြစ်နိုင်မယ့် အရာ
တွေပါ..

သူ ငါ့ကို
ချစ်မနေနိုင်ဘူးလို့
ဆိုလို့တာလား
ဆက်ပိုင်..



အယူအဆ
အတွေးအခေါ်ဆို
တာ.. တစ်ယောက်နဲ့
တစ်ယောက် မတူညီ
နိုင်ပါဘူး..

ငါ တွေးနေတာ
နားချင်လည်း နားနိုင်
ပါတယ် ဂုဏ်.. နှစ် ဖြစ်ချင်
လွယ်ချင်တာပဲ.. ငါ အားပေး
ကူညီပါ့မယ်..



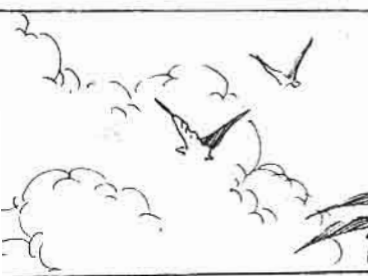
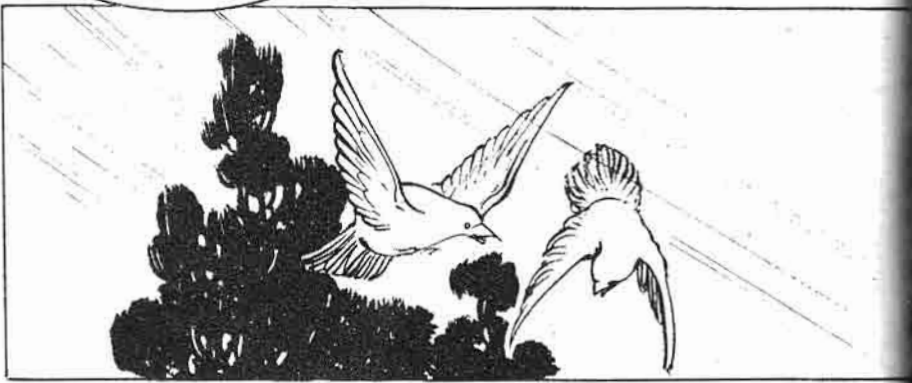


ဟာ..
လေယာဉ်ချိန်နီး
နေပြီ.. နင် စက်ကိယူရင်
သွားချင်သေးလား
ဂုတီ..

လေယာဉ်
ကွင်းတောင် ရှောင်
နေပြီ.. သွားမှာပေါ့ ဆက်လို့င်..
ငါ ဘာလုပ်လုပ် နောက်ဆုတ်
တတ်တာ နင်သိထားနဲ့..



ဆက်လို့င်နှင့် နန်းထိုက်
ဂုတီ ဆိုတာက
တကယ့်သို့လ်မှာ အတူ
ဆုံဖြစ်ခဲ့ကြပြီ
လုပ်ငန်းတူ.. အဆင်
အတန်းတူ တွေ့မို့
မိဘချင်းပါ ရင်းနှီး
ခဲ့ကြသတည်း.... ..



တကယ့်သို့လ်မှာ ကတည်း
က ရည်းစားတစ်ယောက် တွေ
တတ်သတည်း အကျင့်ဆိုး
ရှိသော ဆက်လို့င်ကို
သွား မိဘတွေက
သဘော မတွေ့လှပေ..

စည်းစိမ်ဥစ္စာများစွာနဲ့
ထားရစ်ခဲ့ရဗျာ တစ်ဦး
တည်းသော သမီးလေး
ကို ကိုယ့်အိမ်က
ဒီလိုဘာသာနဲ့ စိတ်ချ
သဘောတူစွာ လက်ထပ်
ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်.... ..



ခင်းမြတ်စွာကားနှင့် သူ့အာပေက
မိုးသားအေးဆေးကာ ကျေးဇူးသစ္စာ
သိတတ်သူတွေ့မို့ ယုံကြည်
ခဲ့ကြခြင်းလည်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်...

ခုတော့... ငဲ့ဒုသာလိုက်လျော့ရဦး
စာနာနားလည်ပေးရဦးဖြင့်...
ဂျော် အပေါ် သံယောဇဉ်ဖြစ်မိ
ခုသော ဆက်လိုင် အာဖြစ်က... သူ့မျှား
ခြံထဲက ပန်းတစ်ပွင့်ကို ဝေမော
ကြည့်နေရသလိုပင်..... ..



သူ့ပဲ အပေါ် ရင်ဖွင့်တိုင်းကပို့
သူ့ယဉ်ချင်းအာဖြစ်နဲ့ ရှိနေပွင့်
ရတာကိုပဲ နှစ်သိမ့်နားလည်
ပေးနေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်..
ဖြည့်ဆည်းပေးနေနိုင်သော
အာရာသည်လည်း အချစ်ရဲ့
ခေါင်းဆိုင်တတ်ပြန် ရသ့လျှင်.....

အသံနားထောင်ပါ။

ငါ့ကို
ပျော်စရာပစ္စည်းနဲ့
မိတ်ဆက်ပေးဖို့ ဆန္ဒ
မရှိသေးဘူးလား
ငြိမ်းဖြိုး...

ဆိုင်ဝန်ထမ်း
တွေ့ရင် ကာကိတ်တစ်ခါ
တွေ့ရင် မိတ်ဆက်ပေးလေ့ ပေးတ
မရှိတော့.. သတိမေ့လော့က ခွဲပွဲတွင်
ကွာ.. မင်းပြောခဲ့ သူငယ်ချင်း ဆိုတာ
ကာကိတ်တစ်ခါထက် အချောကြီးမင်း
သဘောပေါ်က သွားတယ်.. အော့ရိုး
သူငယ်ချင်း.. အော့ရိုး..

မင်း.. အိမ်ထဲ
သက်ထား.. သိရင်တွင်
သွားတယ်ဆိုတော့ အိမ်ပြန်
နေကိစ္စတွေလည်း ကိစ္စမရှိ
ဘူးလား...

လေ့ရှိ
သိချင်းဆိုပြီး ချိန်ထိ
စောင့်ကွာ.. ငါ့ ကြံ့ပြောထား
လို့ကိစ္စမယ်.. ဟူတာပြီ
လား...

ပြောပြီး သူ့ကို လော့ကြိုက်
နေကိစ္စထဲ ထဲသွား
တော့သည်....

ဘီယာခွက်ကို နှုတ်ခမ်းမှာ
တွေ့ ယောင်ရင်းက...စက်တိ
စက်တိ ယူ မျက်နှာ
မူပိုင်ကိယသည်... ..



သည်စာပိုဒ်အပယ် လိဒ်ကုလိမ်း
ပြန်ရောက်လာသည်... ..

အော်ဟုန်း..
လေ့ရှိကို ဆွတ်ခမ်း
တဲမှာ စောင့်ဆိုထားတယ်..
အဲဒီကို ယွှားရင်အောင်.. အပြင်
မှာ ဆိုတာ တခြားမရှိသည်
တွေနဲ့ မကောင်းဘူးကွ..

ယူ ချက်ချင်းပင် အောက်ငြိမ်း
နောက်ကို ထပ်ပိုက်ခဲ့
ဖိုတော့သည်... ..



ရောင်စုံဆပိုင်ကိတွေ့ကြားမှာ လွင်လူး
လျှပ်စုးနေယော ပုံဂိုဏ်း...မြို့ကြွနေယော
တီးလုံးနှင့် မွဲမကိဖွယ် ယီချိမ်းယံ.. ဒီအရေတွေကို
ဟိုအရင်က မိတ်မတ်စားယောလည်း...ခုတော့..
ခံစားနားထင်တတ်ခဲ့ပြီ... ..

စတုရန်းထဲ ဝင်လာသော သူတို့နှစ်ယောက်
ကို ခြင်တော့ မတ်တပ်ရပ်ကာ
အာရုံအာသေ ခြင်အေး... ..



ထိုင်...ထိုင်
လေ့ရှိ...ကိုယ်
သူငယ်ချင်းနဲ့ မိတ်ဆက်
ပေးချင်လို့..

ဟုတ်ကဲ့
ကိုဖြား..

ဒါ..ကိုဖြား
သူငယ်ချင်း နေခိုက်တာ
မင်းမြတ်တော်က...တဲ့..လေ့ရှိနဲ့
ဆင်မင်ရင်းနဲ့ စေချင်လို့ မိတ်ဆက်
ပေးတာ..လို့အပ်တဲ့ အကူအညီ
ရှိပြင်လည်း တောင်းပေါ့..



ဟုတ်ကဲ့..
ဟုတ်ကဲ့..

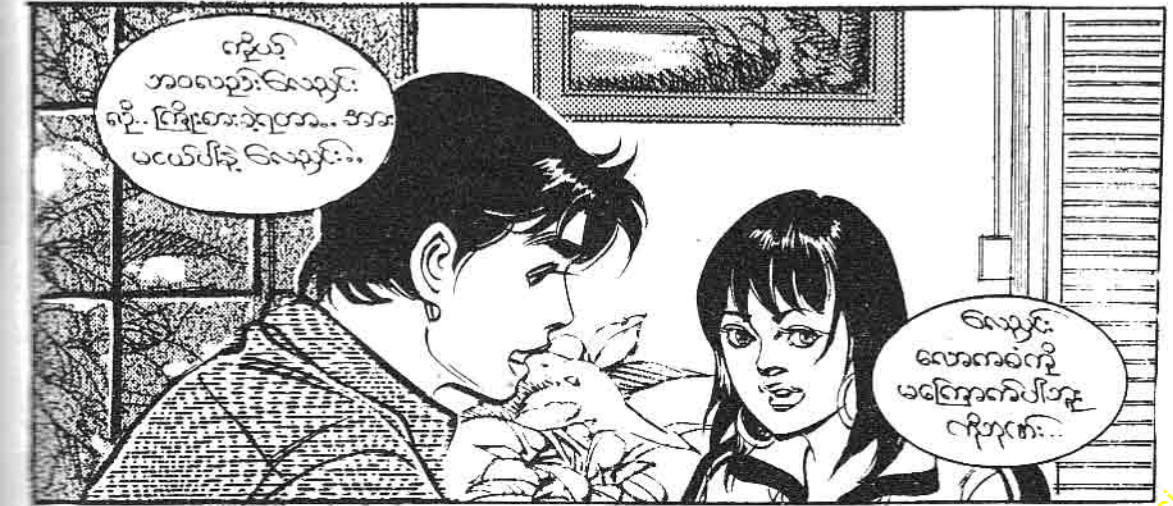


ဟ.. မြတ်ဗုဒ္ဓက...
ဒီတစ်ခက်လေးတော့လည်း
အာမ္မာ မပြောသေးပါလား
ကွ့..

အေး...
အေးပါ..



ပန်းလှေပျံနဲ့ထဲ ကောင်းစဖို့
အာရှေ့ အောက်ငြိမ်း ကပ်
လမ်းခင်းပေးရ ဖြစ်သည်...



ကိုယ့်
အဝလည်းလေးပျိုင်း
ရပို့.. ငြိမ်းစားတဲ့အခါ... အား
မငယ်ပါနဲ့ လေးပျိုင်း..

လေးပျိုင်း
လောကခံကို
မကြောက်ပါဘူး
ကိုဗုဒ္ဓက...

ကိုယ့်ထက် ချစ်သူအားပေးဟု
ရင်ထဲမှာ ထောက်ခံမိသည်...





လေးလေး
ပါတယ်
လေပျဉ်း

အခုကို
လဲဟင်..



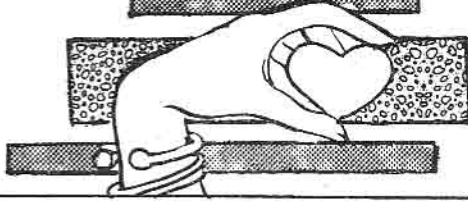
ခြေခါး..
ကိုဟုန်း ထက်.. ငွေဆိုင်
ရုံဟာကို ခြေခါး
ပါ..

အဲဒီဟုန်းရဲ့..
ကိုယ်ရဲ့အိမ်ထဲကို ကိုယ်
ဖက်ထုတ်နေရတာ
ကွ..

ရယ်သံလေးတွေ ဝေစည်သွားငြိုးကောင် သူ့ခရာ
သူ့ကို ဖျတ်ခနဲ မျှော်လင့်လေး ဝေ့ခြေခါးသည်... ..



အဆင့်အမြတ်ပြုပြင်သော ဆန္ဒတွေထပ်ပါရဲ့
ကျေနပ်ပါတယ် လန်းလေပျဉ်း ဆိုတဲ့
ကောင်မလေးရယ်... ..



ငါ့ပြောတာ
တွေ့ ဘယ်လိုယူဆ
သလဲ ဒေါ်မိနဲ့..

ဒေါ်မိ... နှင့် ဆိုင်
ပိုင်ရှင် သူ့ဇနီးကလေးနှစ်
တို့ကိစ္စနဲ့ တယ်.. သူ့ကလေးနှစ်
ဖွဲ့လာ ဝန်ဆောင်တာတယ်ဆိုတော့
ဆိုးစားသလိမ့်တယ်.. ပြီးတော့
နှစ်လေးနှစ် သူ့ကို စိတ်ဝင်စား
တယ် မလား...



နှစ်တောင်
အဲလို ထင်နေတယ်
ပေါ့.. ဟုတ်လား
ဒေါ်မိနဲ့..

အေးလေး.. သူ့နဲ့
စတွေ့ကတည်းက နှင့်
နှိုင်းယှားက သူ့အကြောင်း မပါ
ရင် မပြီးဘူးမလား... ဘယ်လို
တည်းကြည့်ခင်နဲ့ ဘာကတယ်.. အထက်
အစားက ဘယ်လိုအရောင်ကို
ကယ်လို ကျွန်ုပ်တို့တို့
ကား...

ဆံပင်ကို
ကပ်ကပ်လေးကို
နောက်လှန်ပြီး ပေါင်းလိုပဲ
ဆို ပြောရင်အောင် လိမ်းထား
တာ လေးက ယောက်ျားပို
တယ်နဲ့ နေ့စဉ်ကြားနေရ
တာပဲလေ..

www.burmeseclassic.com

အဲဒါ
က...



မူ့ခနေ့လည်း
ပျိုနဲ့... လေပျိုပိုရယ်..
လူတစ်ယောက်ကို စိတ်
မဝင်စားဘဲ အားရော့တာပဲ
လုပ် ကောင်းမပြောတာကို
ခြေပါဘူးဟာ..

အာပူနဲ့ မဝင်ရဲအောင် ငါ့ပိုက်
ပြောသောကောင်းတွေက
မုန်ကန်နေခဲ့သည်.... ..



အားရော့...
ပျိုနဲ့... လေပျိုပိုရယ်..
ယောက်ျား ပုညိုး.. မိန်းမ
ပုခက်တို့ပိုတဲ့.. အာသက်
သုံးလေးနှစ် ကွာတာကို
အကြောင်းပြောဖို့ လုပ်နေ
တယ်..



ခန့်ခွား
ရှော့မောတဲ့ ကိုယ့်ကိုး
က နှင်နဲ့လှိုက်ဖက်ပါတယ်
ဟာ..



အိမ်ထောင်ပျက်
တစ်ယောက်လည်း မဟုတ်
ဘူး.. တစ်ခုလပ်.. မှုအိုးဖို့လည်း မဟုတ်
ဘူး.. ငါ့ စိတ်ကူးယဉ်ပင်ရဲ့လား ငါ့ပိုနဲ့..
အိမ်ထဲ.. ငါ့ထက် သုံးလေးနှစ်လောက်
ခြီးမယ် ထင်တယ်..

ခက်တာက
လက်ရှိ အိမ်ထောင်သည်
တစ်ယောက်ဖြစ်နေ
တာ..



ငါလည်း
အဲဒါကိုပဲ ဆိုစား
နေမိတာ မိမိလို
ရယ်..



ငါ့သတောအာရ
မြောရင် ငါတို့ အဆင်
အတာနဲ့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်
ရဖို့က အရည်တူးပေး.. ဂုဏ်
ယူအသန အခက်အခဲရင်တော့
တခြားသူထက်တော့ သိက္ခာ
ရှိတယ် ထင်တာပဲ..



ဒါပေမဲ့.. သူ့က
မိုးဖို့ ဆရာဝန်လေးဟာ..
ကယ်အေးခန်းမြို့လည်း မထိုင်
ဘူး.. သာမန်ထင်ထင်.. လော
လောကီပဲ ရတာ.. သူ မိန်းမ
အဖွဲ့နဲ့အတူမြောရင် ခန့်ခန့်
ထည့်ထည့် နေနိုင်တာလို့
မြောတယ်..

ဒါဆိုရင်
နတ်ဘက်က ပြတ်
ပြတ် သားသား ဆုံးဖြတ်ရဦး
ရတာပေါ့လေဗျာ..



ဟင်..
ကလေးငါ့အဖွဲ့
ပဲ..

ပေါက်ခဲနဲ့ ထကော ငွေပိန်လက်ပတ်ပေါ်
လေးကို ဆွယ်ကိုင်ပြီး အားကိုး
တင်ပြီး မေးလိုက်သတည်း... -



နတ်ကို... လိုဘုရား
က အချစ်ပေါ်တဲ အိမ်ထောင်
ရေးနဲ့ ပဋိပက္ခအကြောင်းတွေ ပြော
ပြထားတယ် မလား.. ပြီးတော့ ဘူ
မိန်းမကြောင့် နောက်ထပ် ဂုဏ်
ခြံပိတ်တို့ ထပ်ယူဖို့ မကြိုးစား
တော့ဘူး ဆိုတာရောလေ..



ဟုတ်တယ်လေ..
ရည်ရှိချစ်တာ မဟုတ်ဘူး..
ပကားသနကို ဂုဏ်ခြံပိတ်နဲ့ အရည်
သွင်းချင်တဲ မိန်းမမို့ ရှိပြီး ဒီ
အတိုင်း ရည်နေတာလို့
ပြောတယ်..

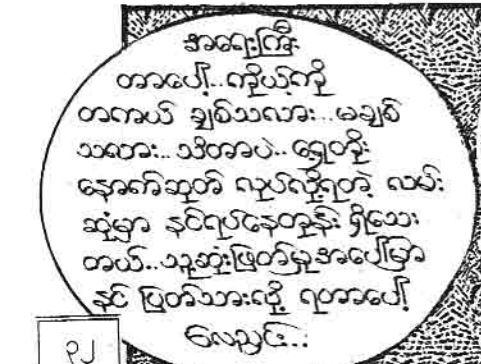


အချစ်ကို
တန်ဖိုးထားတဲဘူး.. ဟုတ်
လား.. မဟုတ်လား.. ခမ်းသာ
ကြည့်မယ်ဆိုရင် ကိုယ်လည်း
ဂုဏ်ခြံပိတ်ကို အယ်လောက်
ရရှိအပ်တယ်.. အယ်လို့ အရေး
ပါတယ်ဆိုတာ ပြောပြတတ်
ရမယ်လေလျှင်..

အဲဒါ
အရေးကြီးလို့လား
မိတ်မိ..



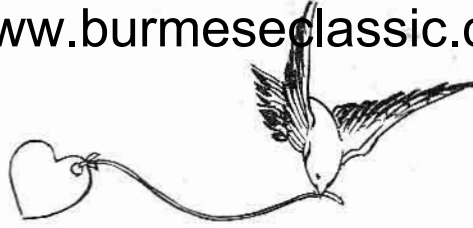
ငွေပိန်
ကေားထွေးက
ထုမ ရှေးအက်
ရမည် လမ်း
အကွက်
စဉ်းကားရော
ပြစ်ခဲ့ရလေလျှင်..



အရေးကြီး
တာပေါ့.. ကိုယ်ကို
တကယ် ချစ်သလား... မချစ်
သလား... သိတာပဲ.. ရှေးတို့
နေခက်ဆုတ် ရယ်လို့ဆိုတဲ လမ်း
ဆုံမှာ နတ်ဂုဏ်နေတို့နဲ့ ရှိသေး
တယ်.. ဘူဆုံးဖြတ်မှုအပေါ်မှာ
နတ် ပြတစ်သားလို့ ရဟာပေါ်
လေလျှင်..



အနား ၃



ဘယ်လို...
လေ့ကျင့်ကြတာ
ကိုယ် သိပ်နားမလည်ဘော
ဘူး... သေချာ ဂုဏ်ပြု
တာ...

ကိုယ့်ကို မိန်းမ
အိမ်က ကျွေးမြေးစားချုပ်
လေ့ကျင့် လိုချင်တယ်ဆိုရင်
ကိုယ့်ကို မရေမာအောင် ပု
လေးမှားလား...



ဖြော...
အား...

မပိုင်နိုင် မသေချာဘော
အသံဖြင့် မိမိဖြတ်တိုက်
က ဆို၏... ..



အာပီလို
လေ့ကျင့်တို့ လက်ထပ်
ဖြစ်သွားတယ် ဆိုပါတော့...
ကိုယ့်ကိုးမှာ အာတွေ့ပါလော
နိုင်သလဲ...



ကိုယ့်ကိုးကလည်း
နားမလည်တာတွေ များလွန်း
နေတယ်...လေ့ကျင့် ဆိုလိုတာကို နား
မရှင်းသေးဘူးလား... အကတော စိတ်
သက်သာချင်လေးနဲ့ လေ့ကျင့်ကို ချစ်ခင်
တာ မဟုတ်ဘူးဆိုရင် ကိုယ့်ကို မိန်းမ
အိမ်က ကျွေးမြေးစားချုပ်ကို ကြံအောင်
ကိုယ့်ကိုး တောင်ပေးပေးချာမ
ရဘူး...
www.burmeseclassic.com



အင်း... အင်းလေ...
ဟုတ်တယ်... လော့ဗွင်ကို
အလေးအနက် ထားမိနေတာ
ဆိုတော့ မင်းတောင်းဆိုမှုကို
ကိုယ် လိုက်လျော့ဖြစ်မှာပါ...
လော့ဗွင် ကိုယ်ကို လက်ထပ်
ဖြစ်မယ် ဆိုရင်ပေါ့..

အင်းဟုတ်ပြီ...
အဲဒီ အကားကို ထားလို့က...
လော့ဗွင်နဲ့ကိုယ့်ကား လက်ထပ်ကြ
မယ်.. အဲဒီအချိန်ကတော့ ကိုယ့်ကား
ရဲ့ ခန့်မယား တစ်ယောက်အနေ
နဲ့ လော့ဗွင်ကို ဒီစားတောင်းဆို
ခြင်းမှာ လှုပ်လှေ့ခြင်း မဟုတ်
ဘူးလေ..



လော့ဗွင်တို့ရဲ့
မေးဝတ်နေရေး... ပြီးတော့...
လော့ဗွင် ထောက်ခံမှုကို မြှော့လုပ်
ရပ်တန့်နေတဲ့ မိဘာစုရဲ့ လိုအပ်
မှု... အဲဒီတွေကို ကိုယ့်ကား အယ်
လို့ တာဝန်ယူဖြေရှင်းမှာလဲ..



အင်း...
အဲဒါက...

ကိုယ်ကိုယ်ကိုတောင်
တာဝန်မယူတတ်ခဲ့တာ
ဟူ၍ ကောင်းတော့
ထပ်ပေါ်နေပြီး အာ
ဘက်ပြောရမည်
မဟုတ်... ..



အချစ်ကို ဖြေတမ်း
တင်ပြီး လော့ဗွင် အိမ်ထောင်
မပြုရဘူး... ကိုယ့်ကား... ဦးနှောက်
စွဲစား ဆုံးဖြတ်ရမယ် ဘာလဲ...
အခြေအနေကြည့်ပါ..

ကိုဗုဏ်းရဲ့ လစာ
လောကီနဲ့ တူညီစေတာက
မယ် ဘဝတစ်ခုကို မဖြည့်
စုံ နိုင်သလို လေပွင့်ကို
နှိပ်ပယ်နေရမယ် ဖိထားရ
ရမိလာမို့ ထောက်ပံ့ပို့
မရနိုင်ပါဘူး..



လေပွင့်...
မရှေးခိုက်ချင်ဘူး
ကိုဗုဏ်း.. လက်ထပ်ဖို့
ထက်.. နောက်ဆုံးပိုက်
စဉ်းစားရတာနဲ့..

တူညီခြင်းဖြင့်ပင်ရော ကောင်းစ
ရှာမရအောင်... နှုတ်တို့က
စားကပ်ပွားဇါ... ..

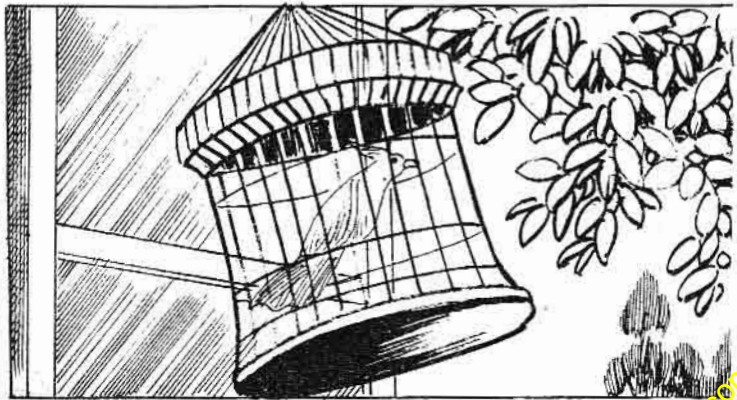


ကိုဗုဏ်း...
ဘွဲ့တွေ ထပ်ပို့ပြီး
သမားတော်ကြီး တစ်ယောက်
ဖြစ်လာမယ် ဆိုရင်တော့..



လေပွင့်
ရယ်..

ဒီလို တောင်းဆိုသံမျိုး နည်းပိုက်ဂရုတီ တံခွာလည်း
ကြားလိမ့်မှန်းသည်... ..



ရှေ့ရောင်လျှောက်ဒီဒီခဲထဲက အလှမွှေး ငှက်တစ်ကောင်လို
ဖြစ်နေပေ့ သူ့အခြေအနေက လွတ်လပ်စွာ ပျံသန်းခွာကို
ယုတ်စီးနိုင်မယ် အမွှင်အရေး ခြုံပါမလား... ..

အိမ်နီးပါး..



လေ့ရှိပြီး
ပြောတာ တရား
နည်းလမ်းကျနေတာပဲ..
မင်းဟာ ပုံမလားတာ
မြတ်ကုသား..

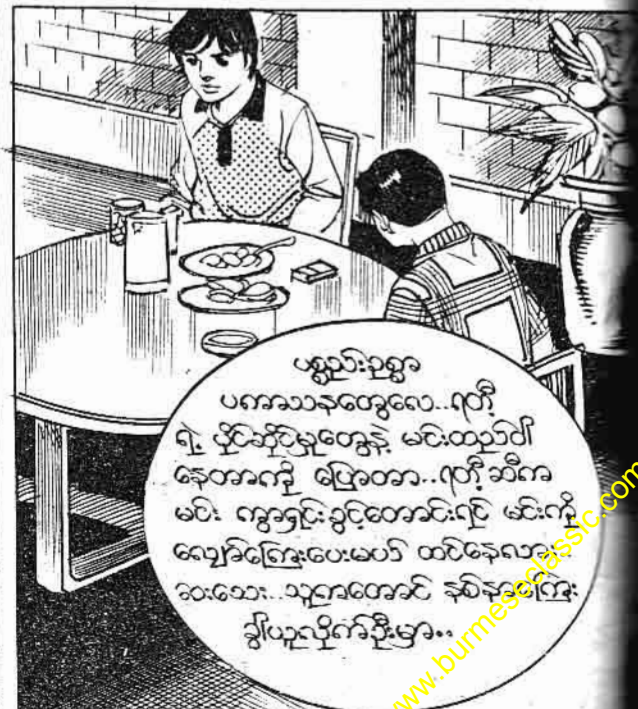
အခြင်အနှစ်ခြင်
တူပေမယ့် အပျိုအဆ
ကတော့ ကျွဲပြားနေမှာပေါ့..
အော်ဟူက... နန်းထိုက်ဂုဏ် မကံမော
တာ.. မင်းဆီက ဂုဏ်ပုဒ်ဆိုရင်
ပန်းလေ့ရှိပြီးရတဲ့အား ဖြီးဖြောင့်
နှုတ် ဖြစ်လိမ့်မယ်.. မင်းအခု ဖြစ်နိုင်
နေတာတွေက ကိုယ်ပိုင်အရာပဲ
ဘုရားလေ..



မင်း... အာကေကို
ဆိုလို့တာလဲ
ငြိမ်း... ငြိမ်း...



မင်း ငါ့ကို
အပြစ်တင်နေတာလား
ငြိမ်း... မိန်းမတွေ ရှာဖွေတာ
ယခု မကိတာ အသိအမှတ်ပြုကြောင့်..
ဂုဏ်ရော လေ့ရှိရော အာထူး
လို့လဲ.. ဒီပုံကထဲမှာမှတုဲ ဒီပုံတွေ
ကြည့်ပဲ..



ပစ္စည်းပစ္စည်း
ပဏာမာနတွေလေ.. ဂုဏ်
ရဲ့ ဖြစ်နိုင်မှုတွေနဲ့ မင်းထည့်ပါ
နေတာကို ပြောတာ.. ဂုဏ်ဆီက
မင်း ကွာရှင်းခွင့်တောင်းရင် မင်းကို
လျှော့ပြေးပေးမယ် ထင်နေလား
လေး.. သူ့ကတော့ ဆက်နေကြေး
ခွဲပျက်ပျက်ကုန်မှာ..

ငါ့ကို အကြံပေးပါဦး ဇိတ်ဦးကေ-

မင်း..လန်းလေးပျိုကို မရွေးလွှတ်နိုင်ရင်တော့ ဂုဏ်ဆီက ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့တော်က ဆိုရင်မိမယ်..

အဲဒါနဲ့.. ငါ့အဖွဲ့တွေ ဒီနေ့တွေ ထပ်ယူရမှာ အားပေးပေးရမယ်ကွာ..

ဝေးပါ့.. ဖော်ဖော်ကေကေ.. အဖွဲ့သစ်သစ်လေးတွေကို မွိုက်မွိုက်မိမိ ပုံအယ်ရေအောင် လေးပျိုက ပြည့်စုံတဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး ကွာ..

တကယ်တော့ကို အဖွဲ့သစ်နဲ့ ရွေးချယ်ရ အောင် ယူလျှင်တော့ အဖွဲ့အဖွဲ့ မဟုတ်တော့.. မင်းယိတားဖို့က လေးပျိုက မင်းထက် အဖွဲ့အဖွဲ့အဖွဲ့တော့ ကောင်းတယ် ကွာ..

ငါ့..
ဘာလုပ်သင်
သလဲငါ့အဖို့..

ဟေ့
ရက်..

ဒါဆုံးရှုံးစိတ် ဝေဖန်
တို့ကိစ္စကိစ္စကိစ္စကိစ္စ
ငါ့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့
ယု..စိတ်မဆိုးနိုင်ပါ..



မင်း ဝေဖန်ပေါ့
လို့ အတော့အခါကောင်း
ချင်လို့ ရတနာကို နှိုးထားတာ
ရတနာမိမယ်..

ယု.. ရတနာဆီက ကွာရှင်းတာချင်
တောင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ..



ငါ့ပြောချင်တာ
မင်း ဖော်ကိစ္စဖို့ မဟုတ်
ဘူး.. စိတ်ကိစ္စ အေးအေးထား
ဖြတ်ဖို့ကား..



ဟော... ဟုဏ်း
လာလေ... ဂုဏ်က ဟုဏ်း
မနိုး... လောကီသေးတူ... ထင်လို့
အေးအေးကို မဆီခြင်းတော့ပါ...
ညက ခြင်္သေ့ကတော့ ညဉ့်နက်
နေလို့ ဟုဏ်းအေးအေးကို ထိပြီး
ဗွဲ့တစ်ဆက်တော့...



ဂုဏ်...
သမားတေကဖြစ်ဖို့
ဘွဲ့ပွန် တက်ခွင့်တယ်
ဂုဏ်... အဲဒါ မင်း...

စကား မဆုံးစပ်မီမှာပင် သူမ
ဖျတ်ခနဲ ထပြန်ကာ ခြူးလျက်....



တစ်နေ့နေတော့
ဂုဏ် ဆန္ဒတွေ ဟုဏ်း
ခြင်္သေ့အည်းမယ် ဆိုတာ ဂုဏ်
သိနေပါတယ်... ဟင်ဟင်...
ဒါကလဲဘုဏ်း...

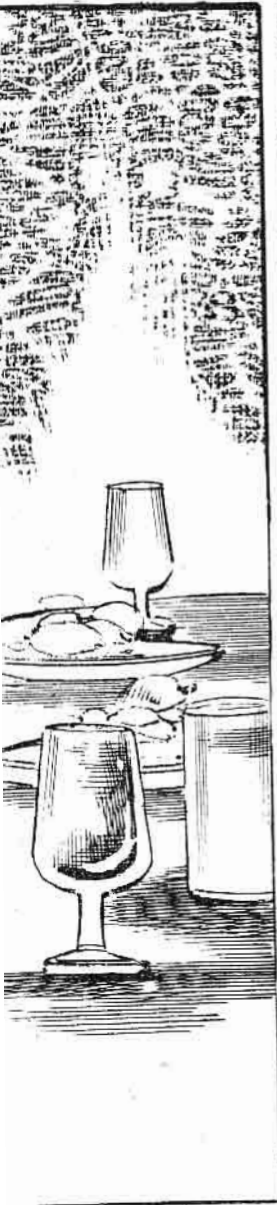
ဂုဏ်တစ်ယောက်
တည်း အတွက် မဟုတ်ဘူး
နော်.. ဂုဏ် ယောက်ျားတစ်ယောက်
အနေနဲ့ မရှိမဖြစ် အဲဒီ ဂုဏ်က
တော့ လိုအပ်နေတာပဲ..



အဲဒါ မင်းအတွက် မဟုတ်
ဘူးလို့ ခြင်္သေ့ပြောလိုက်ခွင့်
ပေးပေး အဲဒါကိုတော့
ထားလိုက်တော့... ဘုဏ်း... ..



ဟား ဟား ဟား



ဒေါ်မြတ်စွာကားနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အခန်းတွေ ဒီအထိ ပါလာပြီး ဒုတိယအောင်ကျ နေပြန်ပြီ မဟုတ်လား ရဟိ..

နု..တော်တော် အကောင်းပါးလာပြီ ဆက်လို့ နုကို ပြောပြချင်လွန်းလို့ ဒါနဲ့ အတွက် အကုန်အကျ ခံပြီး ခေါ်လို့ကတော့..



တကယ်တမ်း ဒုတိယကို ကွန်ဂရက် ကျားအားဖြင့် လုပ်ပြီး ဂုဏ်ပြုရမှာ..ဟား ဟား..

ဟာ အတွက် လဲ..



ငါ့စားချင်တဲ့ အန္တနိသာရ တစ်ခု..ငါ မတောင်းဆိုရဘဲ စားလိုက်ရင် ငါ့ သက်ပိုင်..ငါ့ နှလုံးကို မဖြောင့် နားလား...ငါ့လှုပ်ရှားပုံတွေဟာ အောင်မြင်ရင်..

ငါ့ရွေးချယ်မှုပါပြီ ဆိုပြီး မလဲမြတ်ဘူးက... နှိုး ထောက် လာဖို့ဆိုရင် ရခိုး..ဟင်ဟင်..



မြတ်ဘုရား နှလုံးကို အတိအကျ ဝန်ခံတာ ဟုတ်ရဲ့ လား ရဟီ..



သူ့ကို အသွယ် တို့က တာ သူ ခံနိုင်ရည် မရှိတော့လို့ ဆွဲနားပေါ့..



သမားတော် ဖြစ်ဖို့ အစွမ်းနဲ့ တက် ဖို့ရတော့..ငါ့အန္တနိ ဖြည့် ဆည်း ချင်လို့ မဝံ့မရဲနဲ့ တောင်းခံလိုက်တာ..

ဒီတစ်ခေါက် နှလုံး စောင့်ပူကို သွား ပြီး အာခြင်နား ဒီကိစ္စဖြစ်လာ တာ ဆိုတော့ နှလုံးကို ကျေးဇူး တစ်တယ် သက်ပိုင်..

ဘုရား.. သမားတော် တစ်ယောက် ဖြစ်ဖို့အတွက် ကျွန်ုပ်ချင်သလောက် ကျွန်ုပ် ပေးတာ.. နိုင်ငံခြားမှာ မှီ ပဲ့ဟာ သွားသင်နိုင်ဖို့အတွက် ငါ့လှုပ်ပေးမယ်..

ဒီမှာ
နွဲ့နွဲ့ထိုက်ထိုက်ရဲ့
ယောက်ျားဟာ နိုင်ငံခြားပြန်
သမားတော်ကြီး တစ်ယောက်
အဖြစ်နဲ့ ပျံဖြူ ဂွေကိရိယာ..ပစ္စည်း
တယ် မလော့..

ဪ...အင်း
ကောင်းပါတယ်၊ ဖြတ်ဖျက်
က...နဂိုတည်းက ဉာဏ်
ကောင်းတယ်.. နိုင်ငံခြားမှာ
ပညာတော်သင် သွားလည်း
အဆင်ပြေမှာပါ..

နင်း..သူ့ကို
သိပ်ချစ်တာပဲနော်
ရက်ီ..



အိ...ချစ်တယ်
ဆိုတဲ့ မကောင်းကို ငါ့သူ့ကို
မဖြောင့်မူ့သလို သူ့ဉာဏ်ကလည်း
ခုချိန်တိ ငါ့ကို မဖြောင့်မူ့ဘူး.. ဒါမလဲ..
သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး အချစ်ဆိုတာကို
သူ ဆယ်တန်းအောင်တဲ နေ့က စပြီး
ငါ ခံစားလို့ကိရတာပဲ ဆက်ပိုင်း..

အေး..ဟူတိတယ်..
ဘုရားမှာ ငါနဲ့ပတ်သက်ပြီး
အကူရဲ့ဆိုနည်းနည်း ရှိတာကလဲ
ငါ့ အကျိုးတော်တယ်ဟ..



အတိတ်သည်
ကြေးမုံပြင်
တစ်ချပ်လို့
ကြည့်လင်ပြတ်သား
လာပြီးနေခက်...
www.burmeseclassic.com



စာအုပ်... သာ..

ကိုဇာလယ်၊
သားက တော်လို့ကိတာ
ဗျာ..ဆယ်တန်ကို ဂုဏ်ရတနာပေးခဲ့
နဲ့ အောင်တာဆိုတော့ အေးမွတ်
ဖိတယ်.. အရာခပ်တိုင်း ဖြစ်တဲ့အထိ
ကျွန်တော် ကျောင်းဆရာသားပေး
ပေးဗျာ..နော်.



ကျေး..ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်ဗျာ..ကျွန်တော်
သားလေး အခုလိုဖြစ်လာတာ..အရာ
တို့ ကျေးဇူးကြောင့်ပါ.. ဒီကျေးဇူးကို
သားလေးရော..ကျွန်တော်ရော..အယ်
တော့မှ မမေ့ပါဘူး အရာ..



သားလေး..
အရာနဲ့အရာကတော်
ကို ကန်တော့ရင်
သား..



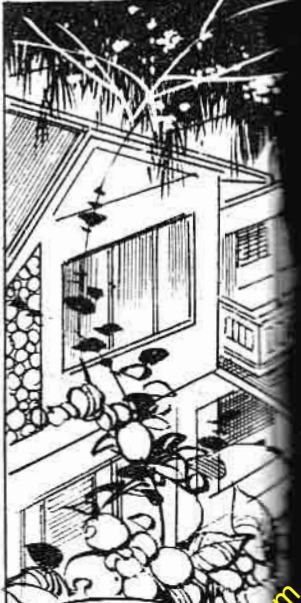
ထိုကောင်လေးက ဖေဖေနှစ်ဖေဖေ
ကို ဦးဆုံးကြိုခိုချ ကန်တော့နေသည်..

ဆယ်တန်းအောင်မြင်စ
အပျိုမြိုင်လေးရဲ့ ဂျင်နာ
တဖျတ်ဖျတ် ယမ်းဒါ
ရုပ်ပြုနေခဲ့သည်....



ဟော.. သမီးလေး..
လာလေကွယ်.. မေမေအနား
မှာ လာတိုင်.. သူတို့တွေက သူငယ်
တွေမှ မဟုတ်တာ..

ကျန်းမာရေး မကောင်း၍ ဟိုလိုခြောက်ကပ်နေသော
မေမေ အနားမှာ နန်းထိုက်ဂျီ ထိုင်လို့ကပ်သည်....



ကျွန်တော့်
သမီးက ဂျင်နာထူးသံ့သူ
ပဲ ပါတယ်.. ဆေးနာမိ
ထမယ် ဒီကိစ္စကော့ တက်
လို့ ကျွန်ုပ်ပါ..

ဒီလိုလုပ်ပါလား
ကိုဇာဂ်လယ်.. ဆည်းကုံးတို့
သားအဖတွေ အလုပ်သမား
တန်းလျားမှာ မနေတော့ဘဲ
ဒီအိမ်ခြံမြေပေါ်မှာ ပြောင်းနေ
စေချင်တယ်..



ဟဲ့..
ရပြီတယ်အရာ..
ကျွန်တော်တို့သားအဖ
အလုပ်သမားတန်းလျား
အေးမှာ နေရတာ အဆင်
ပြေပါတယ်..

ဦးကျော်စင်က ထရပ်ပွဲ ဆိုတာပဲ
နောက်ကနေ ဇနီးသည်ရဲ့ ပခုံးပေး
ကို ခပ်ဖွယ်ဆွဲကိုင်ထားလို့ကိပါသည်..



ကျွန်တော်
တို့မှာ သိသားစွန့်ညှစ်
ပါတယ် ကိုဇာဂ်လယ်..
ကျွန်တော်မိန်းမလည်း
ကင်ဆာရောဂါသည် ဆိုတာ
ကိုဇာဂ်လယ် သိသား
ပဲ..



အဲဒီတော့
ကျွန်တော်တို့မှာ မိတ်
ဆွေဦးစွာ.. သတ္တန်မြေပွဲ ရလှပုံ
အချင်း လိုအပ်တာပေါ့.. မဟုတ်
ဘူးလား ကိုဇာဂ်လယ်..

ဟုတ်..
ဟုတ်ပါတယ်
ဆရာ..



အင်္ဂါအိုင်
ရှစ်နှစ်သားအရွယ်ကလေး
လေး တစ်ယောက်ကို လက်ဆွဲပြီး
အလှုပ်လှော့ကပ်တံ့ ဆင်ပွားကို
အလှုပ်ဆန့်ပြီး ကိုယ်ခြံဝင်းထဲက
အလှုပ်သမား တန်းလျားမှာ နေ
ဆိုးတာ အာကြေဆီလဲ ဆိုတာတွေ
ဆင်ပွားသိလားကိုခေါ်ရယ်..

မ..
မသိပါဘူး
ဆရာ..

မိုက်ကျော်ပေါင်း..နေရာမှာ
ခြံထိုင်လို့ကိန်းပြီးမှ.....

ဆင်ပွားတို့
သားအဖရဲ့ အကျင့်စားအိတ်
ကို စမ်းသပ်နေခဲ့တာ ရှစ်နှစ်လွန်ဖွင့်
ကြာခဲ့ပြီ..ဒီတော့ ကျွန်တော် ဆုံးဖြတ်
ချက်ကို ပြောခွင့်ရဥပဒားပါပြီ. ဆင်ပွား
တို့နဲ့ သတ္တသုံးစားအိတ်ကို ယူကြည့်
သွားပြီပေါ့ဗျာ..

ဆင်ပွား သားကို
ဆရာဝန်ကြီး ဖြစ်သည့်ထိ
ကျောင်းဆက်ထားပေးမယ်..ဆင်ပွား
ကိုလေ့ပြု အိုလိဘာထက် ဒီဒီဒီကြီး
ရဲ့ ဒီဒီဒီတော်ထိန်း ရာထူးတို့ပေး
မယ်..ဒီဒီဒီကြီးပေါ် ပြောလို့နေမှ
သာ စဉ်းစားပေးတော့ကိုခေါ်ရယ်
ရေ..



ဟုတ်..
ဟုတ်ကဲ့
ဆရာ..

၁၂.



ထိုနေ့မှ စ၍ မိမိတို့အား
တို့ ယာဇ်အပ... တို့၏အား
ပေါ်၌ စေတနာအတိုင်း
ရုပ်ပုံသည်... ..



ဟိုက်.. ကျောင်း
နောက်ကျောမှာ မိုးလို့ ပါ
နိမ့်လေး တို့ကတား
ပေးစေပါ..



ဟယ်ဟဲ...
နားပင်နေသလား
ခေတ်တို့.. နိမ့်တို့ကတား
ပေးပါလို့ ပြောနေတာ
မကြားဘူးလား..



နတ်တို့ ဒီလိုမှာ
မိမိအားကတား အားကတား
ရှိတာ... သူတို့ကတား
ပါလား...



ဟာလဲ...နင်က
အချောင်းသက်သက် နို့
ချင်တာလား... သူ့များ ဘိယိုမှာနေ
ရင် သူ့များ ခိုင်းတာ လှုပ်ငြိမှာပေါ့..
ဖေဖေကို တိုင်ပိုင်ရင် နင် ဟာ
ဖြစ်သွားမယ် ထင်လဲ..



ဟော့



သူမ မကြားနောက်
ရင်ထဲကပဲ တက်ခေါ်
မိတော့သည်... ..



သူမ ကတော့ ထိပ်ကလေးကို ခပ်ပွပွတိုက်ပေးနေသလို
မယ်မြတ်တို့က ဆိုသော ကောင်လေးကို ခပ်ပြုံးပြုံးဖြင့်
အပေါ်စီးမှ လက်ပိုက်ပြီး ကြည့်နေခဲ့ရသလို... ..



မောင်ဖြေးသွားသော ကားကို ကြည့်လိုက်တော့ သွယ်တန်းနေသော
လက်ကလေး တစ်ဖက်က သူ့ကို ဟိုဟာ လှုပ်ဖြောင့်လေသည်.... ..



အသစ်ငှားထားသော ဒီဇိုင်းကားကို
သူ့တစ်ဖက် လှုပ်ဖြိုင်းတာပဲ
ဖြစ်မည်... ..

ငှားကားတွေ
လေးချက်ကား
သူ့...
အိမ်ကို
ပြန်ရောက်ခဲ့သည်..



အိမ်ပြန်ရောက်တော့လည်း
တစ်မျိုး ကြံ့ကြံ့ပါသည်။



ဟိတ်...ဟိတ်...
အခုနဲ့အေး...လွယ်အိတ်
ထဲက စာအုပ်တွေ ရေခို
လို့ခိုအယ်...



နဲ့တစ်ပါးပဲ...
ဂွံဗွံကရဲတွေနဲ့ မြင်
မင်ကင်လို လှပေးနေတာ...
ဟာဖြစ်ပဲ အကဲနေတာလဲ...
အေးအောင် ဆိုက်ကားတဲ့ကောင်...
သေပြီးသားတစ်...

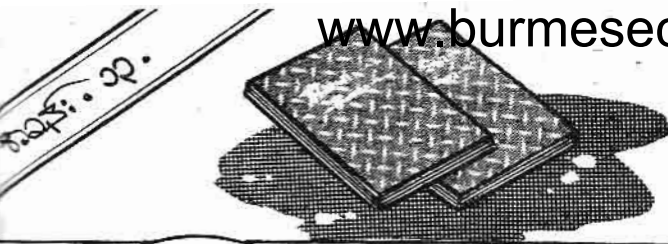
အေး...ပါပြီ...
စာအုပ်တွေ ရေခို
ကုန်ပြီ...နတ်တော်တော်
ကုန်ဆက်တယ်...ရယ်ကလေး
လွယ်သလောက်က...



အကောင်
ပျက်တယ်...



သူ အေးကပိုင်ကိစ္စ သူမ ရေခို
ကို အောက်ဆိုင်ကိစ္စက ရယ်ကနဲ့
အေးတော့သည်...သူကပဲ...
ဖြေထွက်ခဲ့တော့စဉ်... ..



မာအုတ်တွေ
ရေခဲလို့ ကျောင်းမတက်
ရတာကို စိတ်မကောင်း
ဖြစ်နေတာလား
သား...



သား... ဒီတိုက်ကြီး
ထဲမှာ မနေချင်တော့ဘူး
အဖေ.. အလုပ်သမား တန်းပျား
မှာပဲ ပြန်နေရအောင်နော်.. ဒါမှ
မဟုတ်... သားတို့ အပြင်မှာ
ကြောင်းနေရအောင်..

ယောက်ျား
မဟုတ်ဘူးလား သား...
ဘာဖြစ်လို့ မျက်ရည်ကျ
နေတာလဲ..



အဖို့ ယောက်ျား
မာအုတ် နေထိုင်နေတိုင်း
အစောကား ခံနေရတာ တာပဲ
အချိန်ထိ သည်းခံနေရမယ်
အဖေ...

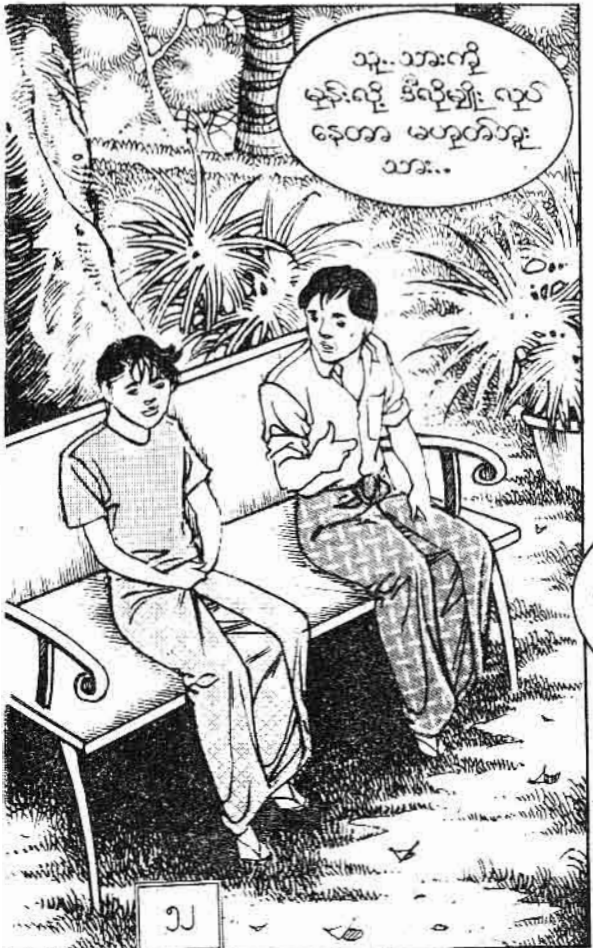
...ပြင်လေးပေါ်မှာ ရေခဲသွား
...မာအုတ်တွေကို နေပူခံ
...အခြားကလေးလေးနဲ့ ယော သူ့ ယော့ကို
...အဖေက ဆုပ်ကိုင်ရင်း မေးသည်...



ဣန္ဒြေ့ယျာက
တွေ ဩဠာတော အချို့နယ်
ပညာရေး ငြိမ်းဆုံးသည်
အထိပေါ့သာလှ...

သား ဂဠာထဲမှာ
မခံစားနိုင်တော့ဘူး အဖေ...
သား ဒီတကယ်ပိုပြီး အချို့ကျွန်း
မခံနိုင်တော့ဘူး...

အဖေကော သူ့လက်ကို ဆွဲ၍
မှတ်နိုးလေ့မှာ ဆိုင်လို့ကိသာပွင်...



သူ့... သားကို
မုန်းလို့ ဒီလိုမျိုး လှုပ်
နေတာ မဟုတ်ဘူး
သား...



မဖြစ်နိုင်တာပဲ
အဖေ... မုန်းလို့ မဟုတ်ဘူး
ဆိုလျှင်တောင် သူတို့ကို နှိပ်စက်
ကပ် နေရာရဲ့ သူတွေဆိုပြီး အချို့
ကျွန်း စောကားနေတာပဲ ဖြစ်
ရမယ်..

သားက
ဆေးကျောင်းသားကြီး
ဖြစ်နေတာတောင် ကလေး
ပိတ် မပျောက်စေဘူးဘဲ
ကိုး...



ရတီလေးက
သားရဲ့ အိမ်အပြင်အမူ
တွေကို ခြင်ချင်လို့ နောက်နေ
တာ ဖြစ်မယ်ထင်တယ်..ဟိုနေ့
က သူ့အဖေကို ခြောနေတာ
အဖေ ငြိမ်းခဲ့ရတယ်..



ဟာ...ဘာတွေ
ခြောနေတာလဲ
အဖေ..



သား မခံချင်အောင်
ရေတာ ပျော်ရောကောင်း
တယ်တဲ့.. မျက်နှာကြီး သူ့နဲ့သူနဲ့
မုန့်မုန့်နဲ့ ဘတ်ဘတ်ဘိဖြစ်သွားတဲ့
သားကို ခြင်ရတာ သူ့စိတ်ညစ်ရော
ရှိရင်တောင် ရယ်ချင်သွားတယ်
တဲ့..

ဒါက...သူ့
အဖေကလည်း သူ့မျှား
တစ်ဖက်သား နစ်နာအောင်
လုပ်တာ မဆုံးမတုံးသား
အဖေ..



သားရယ်..
သူ့အဖေ ဆုံးဖြတ်တာတည်း
က ဒီသမီးလေးကို အာပိုင်လိုက်
နေရတာပဲဖြစ်နေတာ.. ဘယ်
ပြောရက်ပါ့မလဲ.. သား ဆေးကျော့ခါး
ပထမနှစ်ကမှ သူ့အဖေ..ဆုံး
တာလေ..



သားက
ပညာတတ် ရှေ့ချမ်းသာ
ဖြစ်မယ်၊ ဥပဓိရုပ်ရှိတယ်..တစ်နေ့
နေ့မှာ ပစ္စည်းဥစ္စာ ရှေးခါနဂါးပတ်
တဲသူ တစ်ယောက် ဖြစ်မှာပါ..
အဲဒီ အချိန်ကို..



သည်းခံ
ပြီး စောင့်ပါ
သားရယ်..



အဖေ့ရဲ့ စကားအဓိပ္ပာယ်
ကို သူ့အားမလေ့စဉ်..
သူ သိထားတာက ရင်ထဲ
နက်ရှိုင်းချက်ကြောင့်ပဲ
သူတစ်ချောင်း
အကြောင်းအရာ... ..

တစ်နှစ်ကျော်လေး
အတွင်းမှာ သမီးလေးကို
အာပိုင်လိုက်ကောင်းတုန်းပေါ့..
သားကြော့ခါး သူ့သမီးလေး ပျော်
နေတာ ဆိုပြီး သားကို ကျေးဇူး
တောင်း တင်နေတာ..သည်းခံ
လိုက်ပါ သားရယ်..

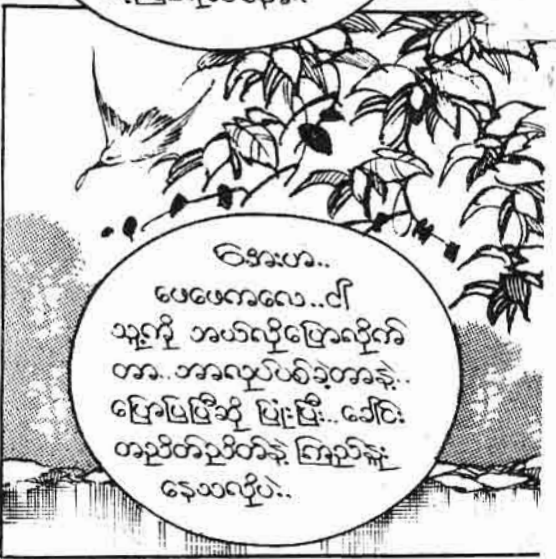


တစ်နေ့
တစ်နေ့ မင်းမြတ်ဘုရား
အကြောင်း ပြောရတာ
မသေဘူးလားလို့..

ဟင်းဟင်း...
အသက်ကြည်ဆေးလေ..
ဆိုးလို့ ရည်းစားထည့်လဲတို့ပြီး
ဒိုင်ပုံးသား အာသာဖြေနေ
သလိုမျိုးပေါ့..



ရှားပါ့ကား
နဲ့ အာဖေကလည်း
အားပေးအားပြောကိနဲ့..
တကယ်ဆို နဲ့ပြောပြတာ
ကို.. ဒီလို မလုပ်ပစ်ဘူး.. ဒီလို
တော့ မပြောရဘူးလို့ မဆုံးမ
တဲ့ အပြင် ရယ်နေတာ..
အဲဒါတွေကလေး..



ဝိအေးဟ..
ဖေဖေကလေး..ငါ
သူ့ကို တယ်လို့ပြောလိုက်
တာ.. ဘာလုပ်ပစ်ခဲ့တာနဲ့..
ပြောပြပြီးဆို ပြုံးပြီး.. ခေါင်း
တညိုတညိုကိနဲ့ ကြည့်နေ
နေထလိုပဲ..

ငါကလည်း
အဲဒါကို အခွင့်ကောင်း
ပျံ့ပြီး သူ့ကို အပြစ်ဆိုပုံကွပ်
နေတာပေါ့.. ဟား ဟား ဟား..
တစ်ခါတလေ ရယ်လေး သနား
ကလေးနဲ့ အိမ်မှန်သွားသလိုမျိုး
ဖြစ်သွားတာ.. အခုမိဂျပပ်ရ
တာပဲ..



နန်ထိုက်ရက် တစ်ယောက်က သူ့
အမေ ဆုံးဖြတ်တာတည်းက နိုင်တဲ့
ဝေးနိုင်နေတတ်သော်လည်း သိပ်
မကြာခင်မှာ မယ်ဖြတ်ဖက်က ဆိုသော
သုတို အိမ်က ကားအထိုင်ကရဲ့ သား
အကြောင်းကို ပြောပြီး ရယ်မော
အံ့ကြူးနေတတ်သည်....

သက်လိုင်က ရည်းစားနှင့် ချိန်းထား၍ နောက်နေ့
ပြောပါဆိုလည်း မေ့... တစ်ခါတလေ မယ်ဖြတ်ဖက်က
အကြောင်း မပြောဘဲ အခြားအကြောင်း ပြောလျှင်
ကောင်းမှာပဲဟု မနာလိုရွာ တွေးနေတတ်သေးသည်...



ဟဲ့...ဟဲ့နဲ့
နင့်ရည်းစား သင်ဖြတ်ဖက်
မဟုတ်ဘူး...နင့် သွားခွင်
သွားတော့လေ..

ကျောင်းပဲပြီးတော့မယ်
အကျင့်က မပျောက်ခွင့်
သေးဘူး.. အင်္ဂါကြောင့်
ငါ့ပေးတာ ပြော
တာ..



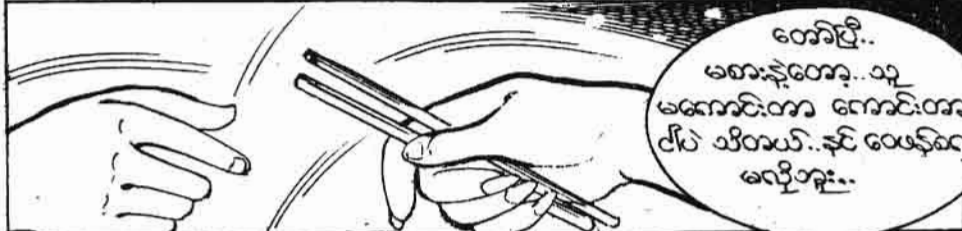
ဟင်အင်း..
သူနဲ့ပြတ်သွားပြီ..
ခြံမာစာက စိတ်စိတ်သူ
နဲ့ ငါ့ကြိုက်နေတာ..
ဟဲ့ ဟဲ့..

တော်ဖက်က က
တော်အင်္ဂါလို မဟုတ်
ဘူးတဲ့..ဘေးကျောင်းသား ဆို
မယ် ရည်းစားလည်း မေ့
စာကွပ် ကြိုးစားတာပဲ..

စိုထဲက ဝန်တိုမှုကို ထိန်းချုပ်
မရ...သူ တစ်ဦးထားသည်
အားထိုက်ရတိုက်ကို ဒီအသိပေး ဖြစ်ဟာ
ဖို့ ကျင့်တော့လည်း မဝံ့ချေ..



နင်အပေက
အိဒီကောင်ကို အကောင်၊
မြင်လွန်းနေတာပါဟာ..ယောက်ျား
တစ်ယောက်က လုပ်နေပြီး စုပုတ်
ပုတ်..ကောင်ချိတ်ချိတ်နဲ့ မျက်နှာ
ကြော တင်းနေတဲ့ကောင်ကို.. ဒီ
ကောင်သာ သူဌေးဘေး ဆိုလို့
ကတော့ မလွယ်ဘူး..



တော်ပြီ..
မစားနဲ့တော့..သူ
မကောင်တာ ကောင်တာ
ငါပဲ သိတယ်..နင် ဝေနေရော
မလို့ဘူး..

တိုက်က သူ့လက်ထဲက ငှက်ခေါင်းဆွဲ
မနေသည် တူလေးကို ဖျတ်ခနဲ
ဆွဲလှူ၏.....



ဟ..ဟ..
တာဖြစ်တာလဲ..
ဒီမှာ..စားနေတုန်း တနိုးလည်း
ကို..

ပြောတာ
မကြုံရင်လည်း ငါ့ကို
အနားအယောခံ ခေါ်ကျေး
ပြီး... သူ့အကြောင်း မပြောနဲ့
ပေါ့ဟဲ့... ဒီပြင် အကြောင်းပဲ
ပြော--



ငါ့နား ဘာဖြစ်
ပြောစရာမှ မရှိဘူး...
သူ့အကြောင်းတောင် မပြောလို့
မကုန်ဘူး... သူ့ မခံချင်အောင်
နားချင်ထိခိုက်သွားအောင်
ပြောဖို့ မသောခင်နေတာ
ကိုးကား...

နားထိုက်ရင်တော့ ဘယ်ဖြစ်တာလဲ
အဲဒီ ပတ်သက်လျှင် အဲဒီလို
ကောင်မလေးပင်.... ..



ငါ့ ဗီစီ
ဟော့ကို လည်း အဲဒီ
ဟော့... အဲဒီ
ဟော့...

သူ့ ရင်ထဲ ဘယ်ဖြစ်တာလဲ
အဲဒီ ပတ်သက်ပြီး ဘာတွေ
ရှိနေပြီလဲ ဆိုတာ ဆက်ပြင်
အိမ်ထဲ... သူ့
ကျိပ်တိုက် သို့မဟုတ်
အတွင်းဗီစီကို အသိပေး
အိမ်ထဲ... အဲဒီလိုပင်... ..



ဆရာ..
ဆေးယောဂါစွာန်
ရောဂါပါပြီ.. ဒီကြွက်စွာ
ပူတင်လေး စားပြီး ဆေး
ယောဂါရုဖောင်
ဆရာ..

ခြောက်..အင်း..
ခဏ ချထားပါဦး
ကိုဇာင်ယ..ကျွန်တော်
ခင်ဗျားနဲ့ စကားပြော
ခင်လို့..



ဟုတ်ကဲ့
ဆရာ..



ဒီလို ကိုရောင်ယ..
ကျွန်တော့်အဖေ့အဖေ့ကောင်လေးပဲ..
ဆေးကောင်းဝါးကောင်း ယုံလေ့ပါရက်နဲ့
ဟိုအချိန် ဖောင်ရိုက်ကီ ဒီအချိန်
ဖောင်ရိုက်ကီ ဖြစ်ဖြစ်နေတယ်..
ကျွန်တော့်အဖေ့လေးကို ထားခဲ့ရမှာ
ပိတ်သေချာချာ..



၆၀

ကျွန်တော့်တို့
ပြုပါသေးတယ် ဆရာ..
ကျွန်တော့်တို့ ရုဂီကို
ဆော်ရှောင်မှာ
ပါ..



အေးဗျာ..ကျွန်တော်
ယုံကြည်ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့..အချိန်
တန်..အရယ်ရောင်ကလေးတို့ ယခင်
ကောင်လေးတို့ ရုဂီတို့ တွေ့မှာ ဖြစ်
တယ်.. အတူတူအဖြစ် ပစ္စည်းခွဲစွဲ
မကိုင် မကြင်နာတတ်တာ
ရုချိပေါ့..

အဲဒါကြောင့်
ဆိုးစားထားတာ ဖြစ်တယ်..
ဆီဗျားရဲ့ ယားနဲ့ ယခင်လေး
ရုဂီကို နေရာချထားပေးချင်
တယ်.. ဆီဗျား ဘယ်လို
သဘော ရှိသလဲ
ကိုရောင်ယ..



ကျွန်တော်ထောက်ထားသော ကောင်မို့
ကိုရောင်ယ အံ့ပြောမိ၏... ..



ဗျာ.. ဒါ..
အာဒီတော့ မဖြစ်နိုင်
ဘူး ထင်တယ် ဆရာ
ဘမီးလေးက ဘားကို
ဘယ်လိုမှ လက်ခံနိုင်
မယ် မထင်ဘူး
ဆရာ..

ဘမီး
လက်ခံမှာ စိုးရိမ်
နေတာလား ကိုဇော်ငယ်..
ဘမီး ရင်ဆင်က ဘား မြတ်တော်
ကို မသိစိတ်နဲ့ ကွယ်တာနေ
တာ.. ကျွန်တော်သိတယ်..



အာလို့လိုက်ရင်
ဆိုးနဲ့ အာနိုပုဆိုးတာက
တခြား.. မသိစိတ်က သံယောဇဉ်
ဖြစ်နေပြီဆိုတာ ကျွန်တော်
ခန့်မှန်းမိတယ်..

ကျွန်တော်
လည်း အာဒီတော့
တွေ့ထင်မိပါတယ်
ဆရာ..



ဟုတ်တယ်
ကိုဇော်ငယ်.. လူငယ်
တွေရဲ့ စိတ်ကို လျင်မြန်စွာ
ခန့်မှန်းတတ်တာ မဆန်းပါ
ဘူး.. ငယ်ငှားက ငြီးလာတဲ့
သူတွေကို..

အာဒီလိုပဲ.. ဒီ
ကိစ္စ.. ဘမီးလေးကို ပြော
ပြရင် မငြင်းဘူးဆိုတာလည်း
ကျွန်တော် သိနေတယ်.. နား
လည် မောင်တော့ အာဒီပု
ပြောပြရမှာပေါ့လေ..

ဟာ...ဟာ
မြော့ဒိုက်တယ်အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ တကယ်...တကယ်
မြော့ဒိုက်တာလား...



ဟုတ်တယ်သား...
အဖေ မြော့ဒိုက်တာထက် သာလို့
ဖြစ်နေပြီ.. ဂုဏ်နဲ့ သားကို ပေးစား
ခွင့်တယ်က... သူ့ ရှေ့ကို အခြေ
အနေကို အားမရပေမယ့် ဂုဏ်
နေအိမ်ဆုံးနှစ် ဖြေဖြီးလို့ ဘွဲ့
ရတာနဲ့...



မမြော့ဒိုက်တာ
အဖေရယ်.. သားကို
နာကျင်နစ်နာအောင် အာခြေ
တမ်း လှုပ်ချင်နေတာ မိန်းမ
က... သားကို လက်ခံနိုင်ပါ
မလား... သားလည်း သူ့
ကို...



ရတောင်
ရဲ့ ဒီအခွင့်အရေး
က အရမ္မ မဆန်ဘဲ
မိုးသားမူကြောင့် ထိုက်
ထိုက်တန်တန် ရတာ
သားရဲ့...

ဆေးပညာ
မရပေမယ့် တစ်ခါ
တည်း လက်ထပ်ပေးမယ်
လို့ ပြောတယ်..

လက်မခံနိုင်ဘူး
လို့ မပြောပါနဲ့ သားရယ်..
ဂုဏ်ဟာ သားထက် စည်းစိမ်ပစ္စည်း
လက်ခံအခြေအနေနဲ့ သာပါတယ်..
ပြီးတော့ အဖေရဲ့ မိုးသားမူကို
သဘောတူငါ့တူငါ့မို့ ဒီအခွင့်အရေး
ကို သားအတွက် မြော့ဒိုက်
ထားခဲ့တယ်..

တော်
ပါပြီ အဖေ
ရဲ့...

ဘား
ဘာကို မိုးရိုက်
နေတာလဲ..

သူ့ အိမ်ပြု
အမူ အပြောအဆို
နဲ့ လူပျံ့ရည်တော့ကို ဘား
ဂုဏ်မဆိုက်ချင်ဘူး
အဖေ..

ဂုဏ်မဆိုက်
ပြောရင် ယောက်ျား
တစ်ယောက်ရဲ့ အနေကို
ထိပါး စော်ကားလို့ကပ်ရမဲ့
ပြုံးပျော်နေတာတို့ကို သူ့
မျက်နှာကိုလည်း ရွံ
တယ်..

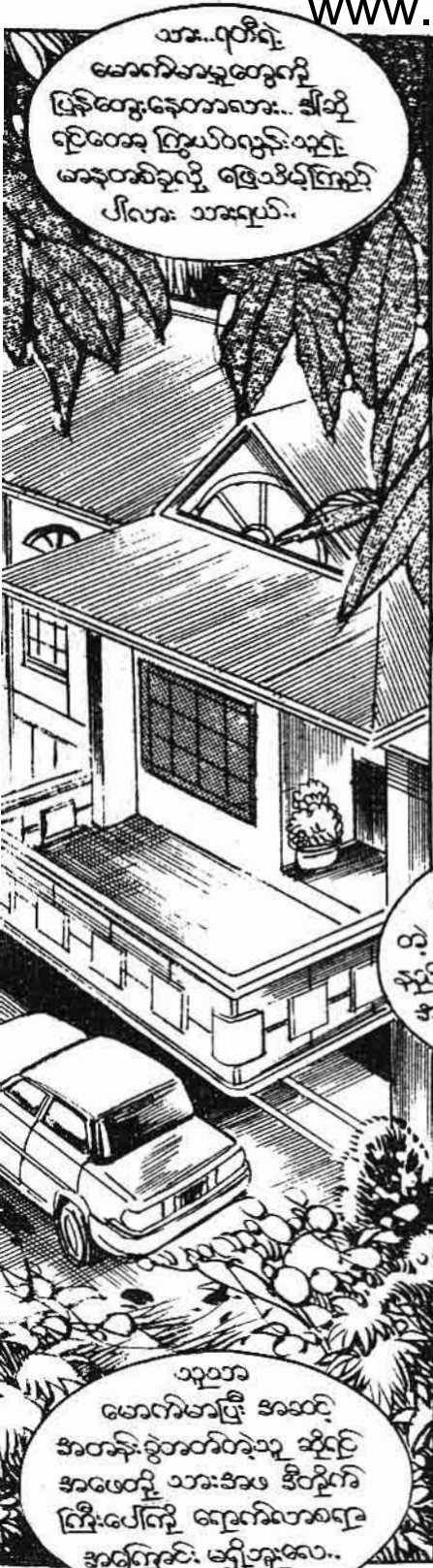
ဘား မယ်တော့
ဘူး.. ကလေးအဖေတို့နဲ့ မသေး
သိမ် စမ်းပါနဲ့.. ဘား သူ့ကိုရင်
ဘားပြုချင်တဲ့ ယောက်ျားမာန်
ကို ပြုစဉ် ရှိနေပါ..

ဒီပေခဲ..
ယောက်ျားကောင်း
ဆိုတာ မိန်းမတစ်ယောက်
ကို အနှိုင်းမကျင့်သင့်
ဘူး..

လျှောက်ပြုံး.. ခနဲပြုံး.. သတော်ပြုံး.. မပြုံးမှားနှင့်
ထုံညှစ်နေသည် သူ့မျက်နှာကို သူ့ ဘယ်လိုမူ
နှစ်ခြိုက်နိုး၍ ရနိုင်မည် ဖောင်.... ..



ဒီတိုက်ကြီးပေါ်ကို ရောက်ခါစ လူပျိုပေါ်က အလွယ်
ဆယ်တန်းအောင်သည်နေကာ သူ့အမူအရာကို ရှုစဉ်
ခံစားမိသည် အချိန်တစ်ခဏလေးကိုလည်း သူ့
ယာဉ် မရနိုင်တော့.... ..



သား..ဂုဏ်ရဲ့
မောင်မိမိအဖေတွေကို
ပြန်တွေ့နေတာလား.. ဒါဆို
ငြိမ်တော့ ကြွယ်ဝလည်း သူငါ့
မာနတစ်ခုလို့ ခြေထောက်ကြည့်
ပါလား သားရယ်..

သူ့ဟာ
မောင်မိမိအဖေ အဆင်
အတန်း ခွဲတတ်တာသူ ဆိုငြင်
အဖေတို့ သားအဖ ဒီတိုက်
ကြီးပေါ်ကို ရောက်လာစရာ
အကြောင်း မရှိဘူးလေ..



သူ့အဖေကို
ခေါ်မောင်နဲ့ဆိုတဲ့ စကား
တစ်ခွန်း မပြောလိုက်ရင်.. ပြီးတော့
သူ့ကို ဆုံလည်ထမင်းပွဲကြီးမှာ
အဖေတို့ကို အတူတူ မစားခွင့်
လည်း ပြုတာပဲ သားရဲ့..

ဒီအဖေ သား..
သူ့နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှ
မတွေ့ဘူး.. ကျေးဇူးပြုင် တစ်ယောက်
ဆိုတာကိုပဲ ခေါ်ငြိမ်ထည့်ထားပါ
ပြီးတော့- သားအဖိ တစ်ယောက်
ကို မြင်မေးကောင်းစားစေချင်တဲ့
မိမိတစ်ယောက်ရဲ့ အာရုံစိုက်မှု
ရရှိပဲ သားသတ်ကြွက်စေချင်
တယ်..

အဖေ ပြောတာ
စကား.. အဖေဖြစ်စေချင်
တဲ့ ဆန္ဒကို.. သား မဖြစ်ဖြစ်တာ
နည်းနဲ့ ရိုက်ကလေးရမယ်.. ဒါ
အဖေရဲ့ နောက်ဆုံး စကား
ပဲ..



အဖေရဲ့ စကားတွေကို ခေါ်ငြိမ်တစ်ယောက်လား.. မင်းခါ
ယုတ်လား.. မဟိလိဂါပေမယ့် ဆူးတစ်ချောင်းက တအိမ်ခန့်
နစ်မြုပ်ပျောက်နေလျက်ပါ... ..



ဟား...
အင်္ဂါအင်္ဂါတွေက
တော့ လန်ထွက်နေတာ
ပဲ... အင်္ဂါဆိုတော့ဘယ် ဆုံဖြတ်
ပြီး ကြည့်ပေါ့..

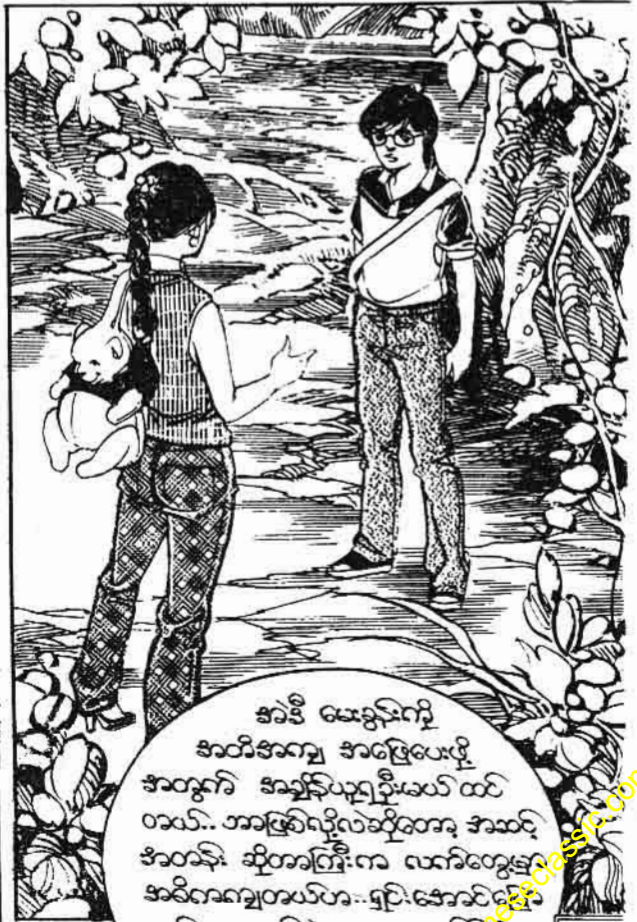


အေး... ဟုတ်တယ်..
ပေးပေးက ကျန်းမာရေး မကောင်းဘဲ
ဆို... ငါ့ဟဲ့ရတာနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ စိတ်
ဖြိုးဆွေးပြီး.. တစ်အိမ်တည်း အတူတူနေ
တာနဲ့.. စေ့ပိတော့တော့.. ညှိနှိုင်းတာတွေ
အားမှမလုပ်တော့ဘူးတုရလေ.. ခြံဝင်ထဲ
နယ် ဆွတ်သွပ်လုပ်မှာ.. ခန့်ကားပိုင်း
ထုဂြိုးစုံရာနဲ့ လက်မှတ်ထိုးရ
မှာပေါ့..



နင်း... သူ့ကို
လက်ခံလို့ကတော့
လား.. ဂုဏ်..

အခြေအနေအထား ကြောင့်ကွဲပြားခြင်း ဖြစ်ပွားတတ်နိုင်တော့
နေသော သူ့အချက်အလားကို ဝေးမောရပြီး
အကဲဖြင့် မေးလို့ကိမ်စား... ..

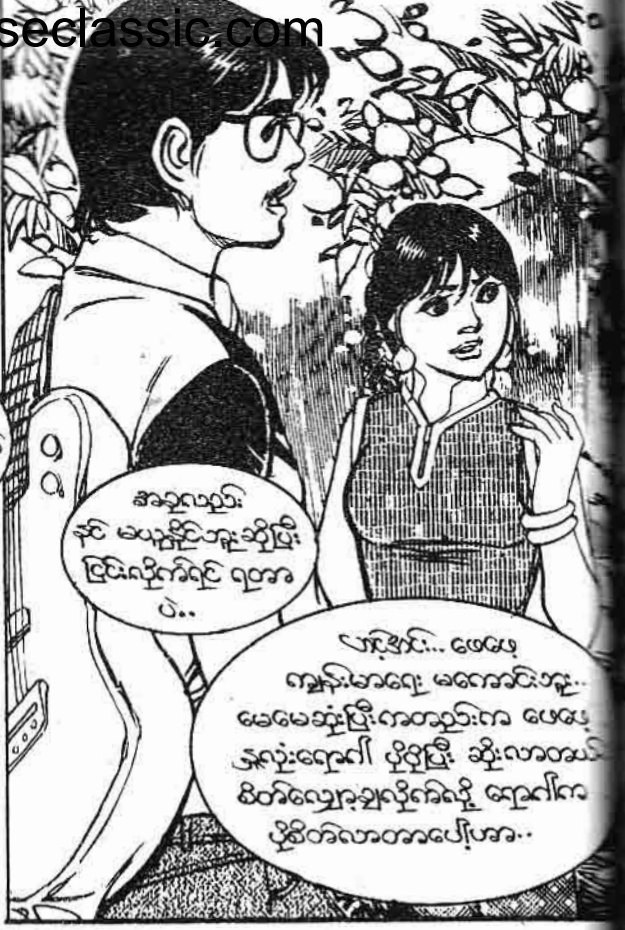


အင်္ဂါ ဆေးခွဲခြားကို
အင်္ဂါအင်္ဂါ အခြေပေးဖို့
အတူတူက အချိန်ပျက်ပြီးမယ်ထင်
တယ်.. အားဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အဆင်
အတန်း ဆိုတာကြီးက လက်တွေ့မှာ
အင်္ဂါကကျေတယ်ဟာ.. ဤဒီအင်္ဂါရဲ့
ရုဏ် သူ့အားကဲမှာ အာဂုဏ်ဖြစ်ပွား
မရှိသေးဘဲ ဆေးကျောင့်... အင်္ဂါ
တစ်ယောက်လုံးရှိသေးတာ..



တစ်နေ့မှာ
မြေပြင်ကမ်း ဆိုတာ
အထူးကို ယမာတော်၊ ဂုဏ်ရှိ
တွေ ရှိလာတော့မို့ အထပ်
ပြောပို့ ဆရာမေ ခင်က... ဘာ
ကို စွဲမိနေပြီတာလဲ..

အဲဒီအချိန်
ရောဂါမှ ဖေဖေလက်
ထပ်ဖေရင် ဘယ်လောက်
ကောင်းမလဲ..



အခုလည်း
နင် မယူနိုင်ဘူးဆိုပြီး
ပြင်လို့ကိရင် ဂုဏ်
ပဲ..

ဟိုအင်း... ဖေဖေ
ကျန်းမာရော မကောင်းဘူး..
မေမေဆုံးပြီးကတည်းက ဖေဖေ
နှလုံးရောဂါ ပိုပိုပြီး ဆိုးလာတယ်
ပီတိလျှော့ချလို့ကိရင် ရောဂါက
ပိုတိလာတာပေါ့ဟာ..

ဟိုးအရင်က ခြေပြွေမှုတွေနဲ့ အပြုတွေ..
သွက်လက်ခြေဆန်လွန်းသော စကားထဲလေးတွေ
တခဏအတွင်းမှာ ပြောင်းလဲသွားတာ
ထက်ပို မနေတတ်တော့ချေ.... ..



ဂတီ.. တစ်ခုခု
စားပါလား.. ဒီတစ်ခါ
ကျွေးပါ့မယ်.. နဂါးရင်ထဲမှာ
ပြောစရာရှိနေရင်လည်း ပြော
လေ.. ငါ့နားထောင်မယ်..

ငါတစ်ချို့ကို
ထိက်လုပ်နေသလိုပဲ
ဆက်လိုက်... ငါ အမြဲတမ်း
တစ်တစ်စီးစီး အနိုင်ယူလာ
အဲဒါ ယောက်ျားတစ်ယောက်
ကို ချက်ချင်းကြီး လက်ထပ်
ဖို့ ဖြစ်လာတာ အယ်လိုမို့
အောင်အောင်အောင် အောင်
အောင်အောင်...



ပြီးတော့.. ငါ
အခုလိုချစ်သလား ဆိုတာ
ငါ့ကိုယ်ငါ ဖြစ်မနေရ
အောင်အောင်.. အခုလည်း ငါ့ကို ချစ်
အောင်အောင် အောင်အောင်ဆိုတာ ငါ
သိနေတယ်..

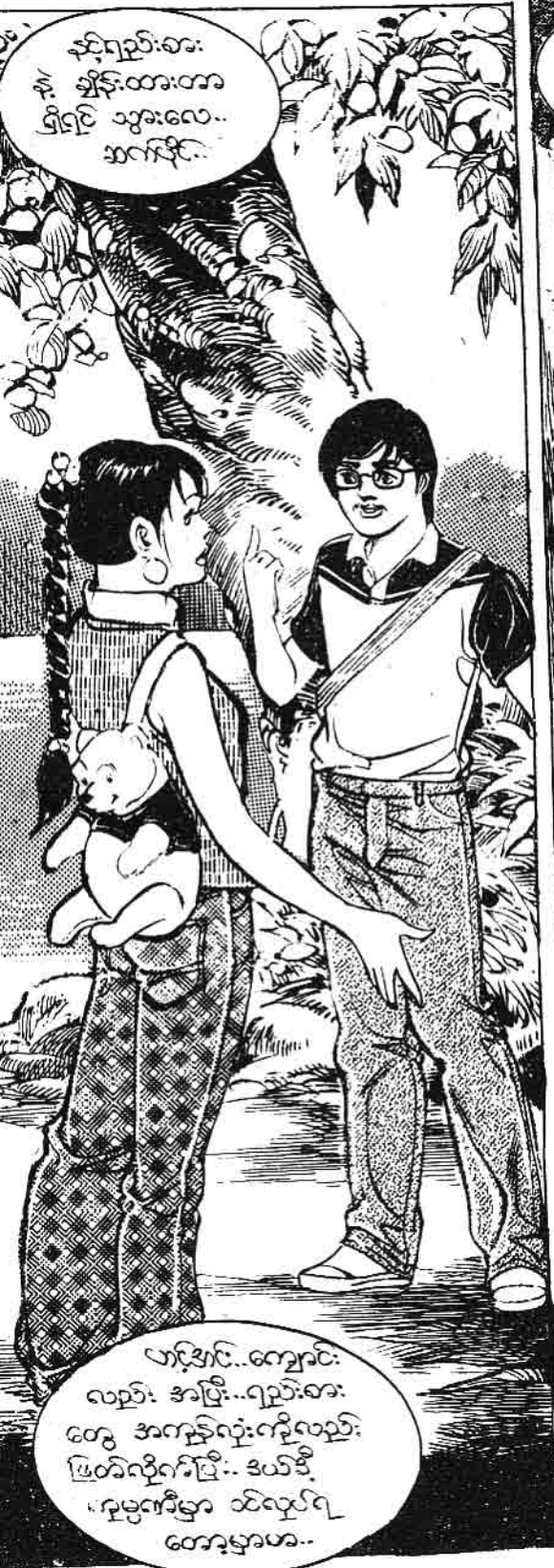
ဆင်စိတ်တွေ
အာရမ်း မွန်းကြုပ်နေရင်
ထွက်ပေါ်ကတစ်ခု ငါ့ရှာပေး
ရလား၊ ရဟို..



အဲဒီ မွန်းကြုပ်
အခုကို အောင်အောင်ချစ်တယ်
ဆိုရင် အထွေထွေကားကို ငါ အယ်
လက်ခံပါမလဲ ဆက်လိုက်.. ဒါပေမဲ့..
ငါ စိတ်ကနူးယဉ်တာတွေ အိမ်
ထောင်ရေးက ကျွန်ုပ်တို့တွေ
ပေါ်ချွန်းပြီး ငါ့ကို ချစ်ခြင်းနိုး
နေမယ်..



ဒါမှ မဟုတ်..
ကုန်အိတ်တွေ ပေါ်ချွန်းပြီး
ပိုင်ဆိုင်ပြီးသား ဖြစ်နေမယ်ဆိုရင်
ဒီအချိန်မှာ ငါ့ကြားနားနေမိမှာ
အခုလို ဆက်လိုက်



နဂါးရည်းစား
 ချိုနိုးထားတာ
 ဖြစ်ပြင် သွားလေ..
 ဆက်လိုက်..

ဟုအင်..ကျောင်း
 လည်း အပြီး..ရည်းစား
 တွေ အကုန်လုံးကိုလည်း
 ဖြစ်စေလိုက်ပြီ.. ဒယ်ဒီ
 "ကုမ္ပဏီမှာ သင်လုပ်ရ
 တော့မှာဟာ.."



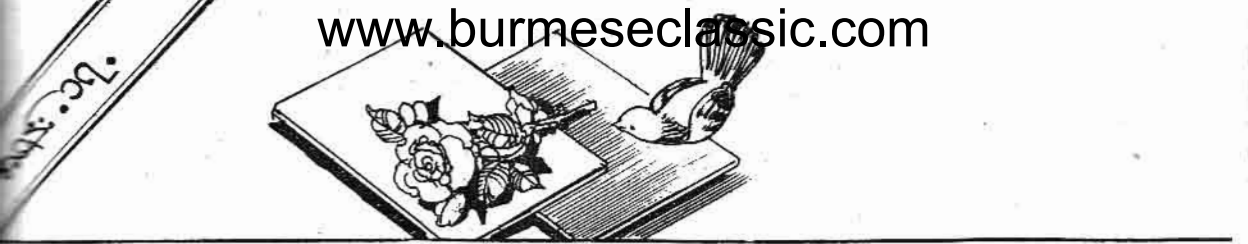
ခြံမသွန်
 တော့ဘူးလို့ ပြောတာ
 လို့ကတိတာလား..

အောင်..
 ခြံမသွန်အောင်
 ပါက.. ခွားမ
 မဟုတ်တာ..

သိဘူး
 လေ..



ရယ်သံတွေက နှုတ်
 အတိုင်း ပြန်ဖြစ်
 သွားတော့ဇာ..



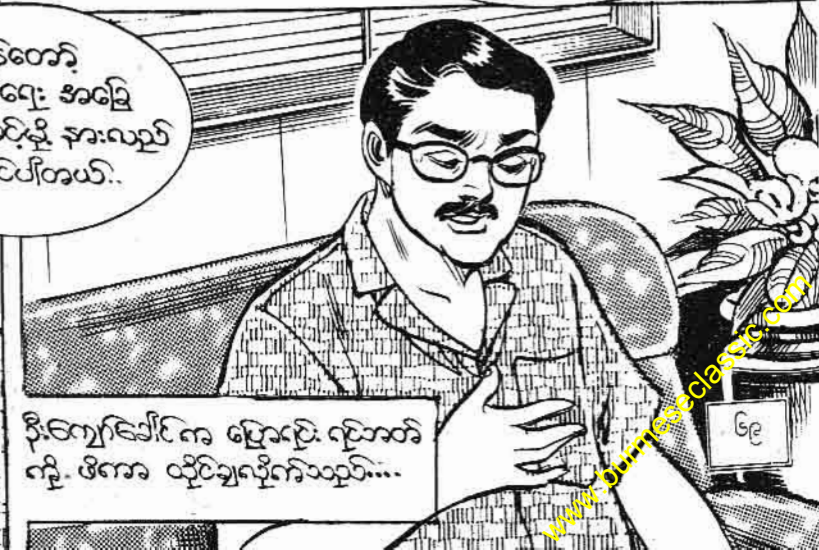
အလား... အခုလို
ခေါင်းမင်းမြတ်ဘုရားနဲ့ ကျွန်တော့်
သမီးလေး နန်းထိုက်ဂရုတီ တို့ကို
အသိသက်သေ နေရာက လက်မှတ်
ထိုး လက်ထပ်ပေးကြတဲ့ တရား
သူကြီးနဲ့ ရွှေနေကြီးတို့ကို ကျွန်တော်
အတူပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်..



သန့်ပိုင်: ကျွန်တော့်
ခြံဝင်းလေးထဲမှာ ပြုလုပ်မယ့်
ဆိုင်ခွဲကို လာရောက်ကုန်ကြို
ကြပါဦးလို့ ကျွန်တော် တောင်း
ဆိုပါတယ်.. ဟိုတယ်ကြီးတွေ
မှာ မလုပ်ဖြစ်တာက..



ကျွန်တော်
ကျန်းမာရေး အခြေ
အနေကြောင့်နဲ့ နားလည်
ပေးစေချင်ပါတယ်..



နိုးကျော်သိင်္ဂါက ပြောပြေ၊ ရည်တော်
ကို ဖိစား လှိုင်းချလိုက်သတည်း...

နန်းထိုက်ဂုဏ်နှင့် မင်းမြတ်တို့ကား
တို့.. နိုးကြောက်ခေါင် အနား အခြေ
အသွား ရောဂါသွားကြသည်....



အဖေ...
နေမကောင်းရင်
အခန့်ထဲ သွားနားခဲ့
ဖြစ်မယ်..

ဟူတိတယ်..
ကုန်တော့ တို့ပို့
ပေးမယ်လေ..
အန့်ကယ်..

နေပါလေကွာ..
ဂုဏ်တယ်..အညှိသည်
တွေ ဖြန့်သွားခဲ့ နားတား
ပေါ့..

မေ့တိတား
အန့်ကယ်ရယ်..အဖေ
လည်း ကျေးဇူးပြီ..လက်ဖြတ်
လည်း တိုးပြီပြီ..ခဏနေ..သူ
တို့ ဖြန့်တော့ဇွာမ..အန့်က
တာမ ဝိတ်မပျော်နဲ့..



နိုးကြောက်ခေါင် ဂုဏ်တော်လေးကို ဖိထားရင်းမှပင်
ခြံခြံဖြိုး ဖြောလောသည်.... ..



သာနဲ့သမီးကို
ဒီလို ခြင်္ဂရုကာ ဖေဖေ
ဝိတ်ချမ်းသာတယ်.. ညနေ
ပိုင်းမှာ အညှိသေယံ ပွဲလေ
ကို ကြည့်ကြည့်နဲ့..အန့်
ကြည့်ချင်သေးတယ်
ကွယ်..

ဒိုးဇော်လယ်က ဆေးနှင့် ရေဖန်ခွက်လေး ယူလာပြီး ဆေးတိုက်စဉ် ဧည့်သည်တွေက အားနာကာ နှုတ်ခွက် ပြန်သွားကြတော့သည်..



ခဏနေတော့ ဒိုးဇော်ဂေါ်င် အမောဖောက်လာသည်....



ဆရာ.. ဆေးယောက် လိုက် ပါဦး..

သား.. ဆရာ့ကို အခန့် ထဲ တွေ့ရအောင်..



ဂုတ် မျက်စိနဲ့ မျက်လှည့်စေတော့ ရှစ်ထိုင်လာသလို မင်မြတ်အဖေ နားလည် ထပ်တူထပ်မျှ ခိုခိမ်း လိုက်ရသည်....



အဖေ...
ဆရာတို့ဆို ဖွဲ့နွဲ့
ဆက်လျှောက်ပြီးမယ် ထား...
ဆရာတို့ လျှောက်ထား
ပြီ...



သမီးလေး...
အဖေ...



သမီးလေး အပေါ်
တာဝန်ကျေလျှောက်နိုင်တဲ့
အတွက် ဒီနေ့ အပျော်ဆုံးပဲ..
သမီးတို့ရဲ့ မင်္ဂလာအိပ်ခန်းကို
လည်း အလှူပေးမားတွေကို
ဖေဖေ သေသေချာချာ ပြုလုပ်
ခိုင်းထားတယ်..

အချိုးသားဆုံး
ယောက်ျားတစ်ယောက်
ကိုလည်း ဖေဖေ ငှားဖွေ
ပေးခဲ့တယ်.. သမီး
ကျေနပ်ရဲ့လား...



အတု...
အတုကဲ့ပါ
အဖေ...



သ..
သမီးလေး

ခြောက်..
ခြောက်ပါ
ဖေဖေ..



အေးဟိုက..
ပညာတွေ ဆက်သင်ပါ
စေ သမီးရယ်..ဖေဖေတို့ ပိုင်တဲ့
လှုပ်ငန်းတွေကိုလည်း..လှည့်တော်
တွေ.. မန်နေဂျာတွေနဲ့ သမီး..
နှီးစီးပြီး လှုပ်ပါ..

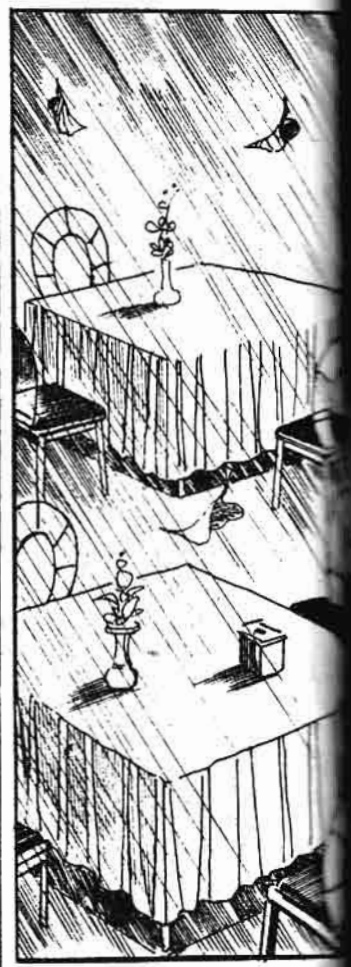
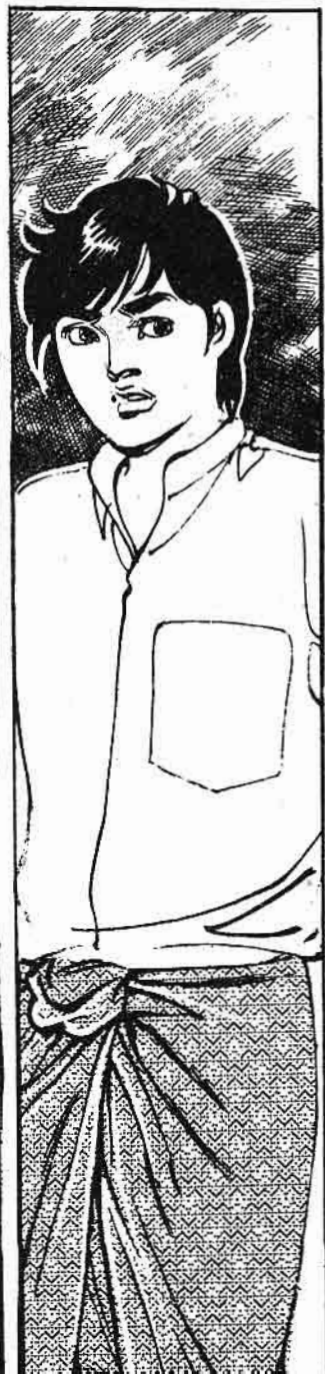
ဒါ.. ဒါတွေ
အာရုံရ လို့သေးလို့
လား ဖေဖေရယ်..ဖေဖေ
ခြန်ပြီး နေကောင်လား
အပါ..

ဟုတ်..ဟုတ်တယ်..
သမီးတို့ မင်္ဂလာဆောင်ပွဲ
လေးကို ဖေဖေကြိုက်ချင်သေး
တယ်..ဒါ.. ဒါပေခဲ..





သညာထိန်းစွာ ဂြိုဟ်ငိုဇေသော ရက်၊
ယုန်းလေးကို ဖွဖွ ခုတ်သားရွာ ဖက်ပြီး
နှစ်သိမ့်လိုက်ချင်ပေမယ့် ခြေထောက်
ကျော အာရုံလို အာရုံဖြင့်သာ
ရေငါးခွဲတော့ဇာ... ..



သနော့ပိုင်းမှာ ပြုလုပ်တဲ့
ဆွတ်ပွဲလေးအတွက်
မြို့ထဲထဲက ဖြစ်ဆင်
ထားသည့် ဖက်လာ
အာရုံအာရုံလေးက
ငြိုငြိုသံတွေနှင့်
ဆန်ကျင်စွာ အေးဖက်
တည်ငြိမ်နေခဲ့သည်.....



သားကို အာဖေ
အာဖေကြီးဆုံး ပြောချင်
တာက လောကကြီးထဲမှာ
မရှိတော့တဲ့ ကိုယ့်ကျေးဇူးချင်
ရဲ့ မျက်နှာကို ထောက်
ထား ဖို့ပဲ..



အခု မင်္ဂလာ
ဆွယ်ဆွဲကိစ္စပဲ ပျက်သိမ်း
ပျက်စီးတာပါ.. သားနဲ့ သမီးလေး
တို့က တရားဝင်လက်ထပ်ထား
ပြီဆို မင်္ဂလာအရာ ခြောက်
ခုဆို.. ပြောရရင် သားရဲ့ ဇနီးဟာ
သမီးလေး ဖြစ်သွားခဲ့ပြီ..

ဒီတော့.. သား
ဘက်က ဆင်ပွန်းလတ်
တစ်ယောက်က တာဝန်ကျေရ
လိမ့်မယ် သား.. အာဇာနည် သမီး
လေးကို ဘယ်လိုပဲ သဘော
ထားထား အခုချိန်မှာတော့
သားက အာဇာနည် ထက်တောင်
ကြွင်းနားနားပဲ ထားရ
လိမ့်မယ်..



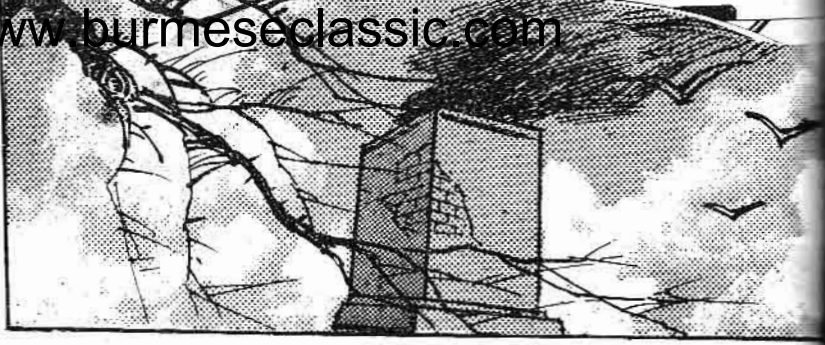
ကျွန်တော်
နားလည်ပါတယ်
ဖေဖေ..

ဝမ်းသာလို့ကတော့
သားရယ်.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
သားကို အာဖေ ယုံကြည်ပါတယ်..
ကိုယ့် ကျေးဇူးရှင်ဆိုတဲ့ အသိနဲ့
ပဲ! သားဘက်က ကျေးဇူးတရား
ကို ဦးထိပ်ထား မမေ
ပါနဲ့..



အာဖေကကားတွေ အားလုံးအတွက် သူ အာဖေအဖေက
ကတိပေး ခေါ်ငြိမ်းတင်ခဲ့သည်... ..

ဒါပေမယ့်... သူ့ကို
ဦးကျော်ခင်၏
နောက်ဆုံး စွာပန်
ကိစ္စ အထက်ကို
လှည့်လေ့ထား... မြို့
အောင်လှမ်းပေးခဲ့သည်...



ဖခင်ဖြစ်သူအတွက် ခံစားနေရ
သော ဂျော့၊ မျက်နှာလေးကို
ကြည့်ကာ သူ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ခဲ့ရသည်... သူ နှစ်သိမ့်ပေးချင်
ပေမယ့်... စိတ်က မဝံ့ရဲတာ အကြောင်း...

သေချာသည်ကတော့
အင်္ဂလိပ်နန်းက ဂျော့၊ အဖေ
မှာ နေကြောင်းမှာ သူ
ခံစားခဲ့ရသမျှ အားလုံးကို
ဖြေလျှော့ မေ့ပစ်ခဲ့တာ
တော့ အကြောင်း... ..



တရားဝင် လုပ်ငန်းတွေ ဖြစ်ခဲ့ပြီ
ဆိုပေမယ့် ကြောက်ရွံ့စိတ်နည်းစရာ
ဖြစ်ရုံဖြင့် ကြောက် သူ့စိတ်မှာ မေ့
ထားခဲ့သည်.. ဂျော့၊ ကလေးစဉ် သူ့ကို
အားပေးတဲ့ မေ့ခြင်းပင်... ..

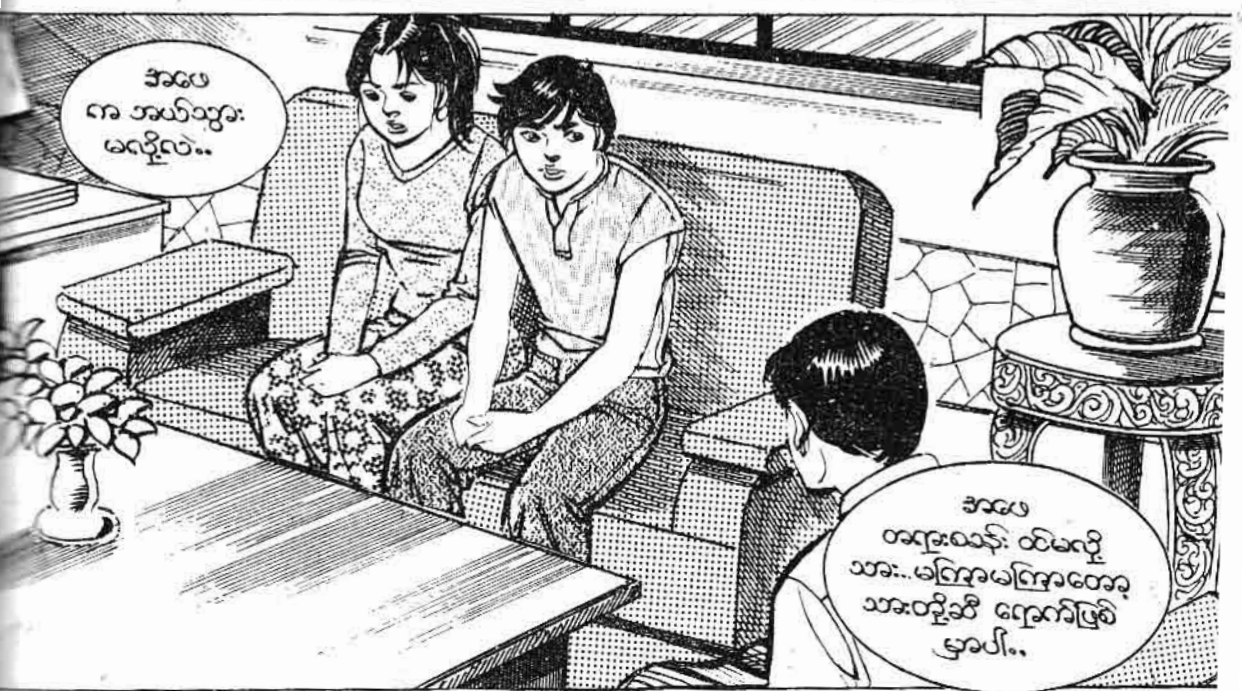
ဆိုတော့ မြီးဩတ်တော့ အာဖေက
သူတို့နှစ်ဦးကို ဆုံးမစကား
ဆိုရင် ဖွင့်ပြောလာသည်...။

သားနဲ့သမီးကို
အာဖေ စိတ်ချယုံကြည်ရယ်..
မင်းတို့လည်း အိမ်ထောင်သည်တွေ
ဖြစ်ပြီဆိုတော့ တစ်ယောက်ကို
တစ်ယောက် ကြွပ်ကြွပ်နာနာနဲ့
နေထိုင်ကြပါ အာဖေကတော့
အားလုံး စိတ်ချမ်းသာပြီ ဆိုတော့
တရားရှိပ်မှာ ခိုခွဲပြန်ရမယ်..



အာဖေ
က ဘယ်သွား
မလို့လဲ..

အာဖေ
တရားစသန် ထိမလို့
သား..မကြာမကြာတော့
သားတို့ဆီ ရောက်ဖြစ်
မှာပါ..



အာဖေ ဆန္ဒတွေကို ယူမတား
ဖြစ် လို့တော့ပါ.. အခုချိန်မှာ
အာဖေအတွက် လောကီခွင့်ကွ
သိမ်းတွေထဲက လွတ်
မြောက်ရာကို ဖြောဗ္ဗေသိပြီ
ဟု နားလည်ပေးခဲ့ပါ...။





အခန်း ၁၉



ကြည့်မေး
ဘုရား... ဒီ နေ့ရက်ရဲ့
မင်္ဂလာအခန်းကလေး...

ငါတို့ရဲ့
ရွာပွဲပွဲက ပေးဖို့ရဲ့
နားရေးကြောင့် အထမခံနိုင်တာ
ခွဲတုန်း... ဒီပေး... လူထုရှင်ကြား
ကုန်သွယ်ရေးပြုလုပ်ပြီးတော့ ရွှေဖွားက
မ္ဘာ ငါတို့ လက်မှတ်ထိုးခဲ့ကြတဲ့
လက်ထပ်စာချုပ်က တရားဝင်တယ်
ဆိုတာ နားယူခဲ့ရပါ...



ဒီအတွက်
ပေးပေး ကျေနပ်ခဲ့ရပါ...
နစ်နော လက်ခံကျေနပ်
တယ် မဟုတ်ပါဘူး
ဘုရား...



ဟုတ်...
နစ်နောပြောမလို့
လဲ ဟင်...

ပန်းချီဆရာ အမြင်အာဝပ်တို့နဲ့ မင်္ဂလာ
ခွဲတပ်ကျယ်ကြီးက အခန်းထဲမှာ
ထည့်ပေးလျက်...

www.burmeseclassic.com

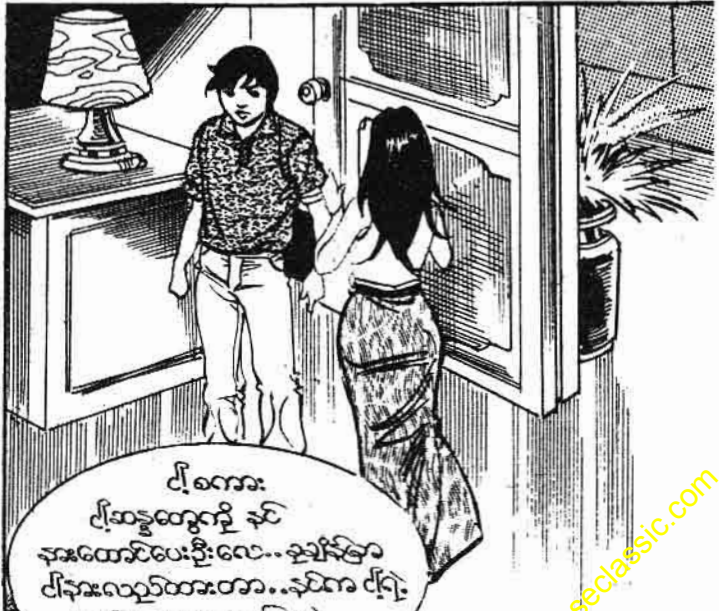
ဟဲ

နင် ပုဂံတော့
ဆွဲခန်းမဝင်ခိုက်ယော့ဟူကါး..
နင် ဟွဲလွန်တက်ပြီး အတုကု
ဆရာယုံကြီး သမားတော်ကြီးဖြစ်
ရမယ်.. အဲဒီအချိန်ကျမှ ငါတို့ရဲ့
ဒီမင်လော အိမ်ခန်းလေး အထက်
ဝင်စေခွင့်တယ်ဟူကါး..

ဟာလို့လဲဆိုတော့
ငါ အခုလက်ထပ်ထားတာ
လူပုဂံတော် အပိုင်တာ တစ်ယောက်
ရဲ့ ဟားဆိုတာ ပတ်ဝန်းကျင်က
သိနေတယ်.. ဇေယျရဲ့ ဆန္ဒကို မထန်
ကျင့်ချင်ရင် ငါ့လက်ခံပေးမယ့် ဖွဲ့ဆို
မှု အားလုံးရဲ့ တနည်းတူအချိန်မှာ
ငါ့ နားမည်ပဲလေ..



ဂျီ..နင်..
နင် ဟာအာပီပီပီနဲ့
ပြောနေတာလဲ.. ငါ့ တာကိုမဲ့
မခက်မေး.. မိတ်မတ်စား
ဟဲ့..



ငါ့ကား
ငါ့ဆန္ဒတွေကို နင်
နားထောင်ပေးဦးလေ.. ခွဲချိန်မှာ
ငါ့နားလည်ထားတာ.. နင်က ငါ့ရဲ့
ခပ်ပွန်းလက်ယောက်ကြီးပဲ..

ဒါပေမဲ့...ငါ
လွန်ခဲ့တာ...နင်ကို သာမန်
ဆရာဝန်လေး တစ်ယောက် ဘာ
မဟုတ်ဘူး.. ဒါဟုတ်ကဲ့သမားတော်
ကြီး မင်းမြတ်တော်ကားအဖြစ်..အဲဒီ
အချိန်ထိ နင်ကြိုးစားပါ.. အဲဒီ
အခါကျရင်..

သူ..လက်သီးတွေကို
တစ်တစ်.. ဆွတ်လို့ကမ်းမိ
သည်.. ဒါ သူ့ကို
စော်ကားလို့ကိတာ
ဆိုတာ တွေ့ကြုံရင်
ရောတောင်
မရပြီပါ..



ဒီတစ်ခါတော့...
သူ မိကား
ပြုံးမိတော့သည်.... ..



ဒီ မင်္ဂလာ
ဗိုလ်သုံးလေး အသက်
ထင်ပို့ နှစ်မြှောက်လို့ထား
သလား ရဟိ..

ငါကြောက်
နင် သဘောပေါက်
မယ် ထင်တယ်..



သူ့စကားအတွက် ရဟိ
မျက်နှာကိန်းလေးတွေ
ပိုင်းကား အံ့ဩအားစွဲ
တာတော့ အထူးအံ့ဩ..



ဒီပေဆဲ...ဟာဂုဏ် ခု လူ့ဆိုင်ကိစ္စ
တော့ပါ...ဒေါ်ယုနှင့် နာကျင်မှုတွေ
ရောဂါကိစ္စဟော ဆွေဆွေ
ဆုပွဲကိစ္စပြုမို့... ..



နင်နဲ ထိုက်တန်
ပွားပွားနိုးလို့ ဒါဒီ ယခား
တော် ဆိုတာ လူကိစ္စတွေကို ငါ
တစ်ယက်လုံး မယူတော့ဘူး ဂုဏ်..
ဒါဆို ဒီမင်ဂါ ဒီပင်နိုးလေးကလည်း
ဟယ်တော့မှ ဒါယက်မတ်တော့
ဘူးပေါ့ ဂုဏ်..

ဒါတော် မော်ပိုင်ပိုင်ဟော
မောင်တော့ ဒီတစ်ခါ
ဆွေ ဆု ထုလွှတ်ပြဖို့
နဲ့ပြတိုက်ပြီ... ..



ဒီဒါ ဂုဏ်..
ငါ့ဂြိုဟ်း ယင်ပုခဲတဲ
ပညာတွေက မင်းနဲ ထိုက်တန်
ချင်လို့ မဟုတ်ဘူး.. မင်းနဲ
ထိုက်တန်အောင်ပစ္စည်း ငါ
ဟယ်တော့မှ မဂြိုဟ်းဘူး
ဆိုတာ ယူ..



ကျေးဇူးတင်ရ
ဆိုတာကို ငါတို့ခြား
နဲ့...နဲ့ ဆက်ချင်ဆယ်ပယ်..
ငါ ဟာတစ်ခုလုံးတော့
မင်း မရဘူးမှတ်..



ဟုတ်...
နင်... နင်..

ယူကို လက်ခွဲပြီးကလေး
တန်ခိုးနာ ထိုင်း ဂုဏ်
ဒါယက်လေးတွေ တွေ့
ပြန်မင်းနေတဲ့ယု... ..

ဟူ၏တယ်..
နှင့် အိပ်မက်တွေ..
တယ်တော့မှ ဖြစ်လာမှာ
မဟုတ်ဘူး ဂုဏ်..

ဟုတ်..
နှင့် အိပ်မက်တွေ
က..



ရှင်ပါတယ်
ဂုဏ်.. အနာဂတ် ကျေးဇူး
တကူးကြောင့် နှစ်ကွဲပြား လက်ထပ်
ခဲ့တယ်.. အကုန်.. ဖွင့်ဆိုလို့
အတွက် နှစ်က.. လူ့အသိဗျာဏ်ပြ
ဆွဲထား ငါ့လက်မသိဘူး.. အဲဒါ
အကြောင်းလဲ ဆိုတာ နှစ်ဦးစား
ကြည့်ပေါ့ဟာ..



ကျေးဇူးအားနဲ့မှာ သူ..
အားနဲ့ လှည့်တွက်
ခဲ့တော့သည်..



မိမိလို့က်
ဟုတ်.. နှစ် ဝန်ခံလာ
တဲ့ အထဲ.. ဦးစွာ
လာတဲ့ အထဲ ငါ
ရော့ကြည့်မယ်..



မိတ်ဆက်ခင်း
ပါကူး ဂုဏ်.. မိတ်ဆက်
နှင့် ခြုံနှိပ်ကွဲပြား
အလှည့်ဆိုတာ နားထောင်
ထူးလို့ကတော့..



ဒီဆိုင်ရင်
ကိုးကွက်နဲ့အခါရတီ
အခုချိန်ထိ အတူတူ
နေရသေးတုန်းပေါ့
နော်..

ဟုတ်တယ်
လေ့ပြင်း..



တစ်ဒီဂရီတစ်ခုပဲ
ဟာ အတူနေပြီး ကိုးကွက်
တို့ သံယောဇဉ် မတူယှဉ်
ကြတာ အံ့ဩစရာပဲ
နော်..

အဲဒါ မာနတွေ
ကြောင့်လို့ ထင်တယ်
လေ့ပြင်း.. လူ့ဗွားတဲ့ မာနတွေ
ကို ဖြစ်စေတဲ့ အခါကတော့အခဲ
ကတော့ အခုရပ် ဖြစ်လိမ့်မယ်..
အခုရစ် မရှိတော့ မာနကို အံ့ဩ
ပေးဖို့ မလျှော့စားကြတုန်း..



တကယ်ဆိုရင်
နိုင်ငံခြားမှာ ကိုယ်ကို
ဘွဲ့ရယူတတ်ဖို့ သူ စီစဉ်သေး
တယ်.. ဒီဇေမဲ့.. ကိုယ် လက်
မခံဘူး.. နောက်ဆုံး ကိုယ်
အဖေ တံခါးပိတ်မှ သူ လက်
လျှော့လိုက်တာ..



ကိုးကွက်.. အခါက
အားဖြစ်လို့ တင်းမာခဲ့တာ
ပဲဟင်.. ဆရာဝန်လက်မှတ်တော့
ရအောင် ယူခဲ့ဖူးမှ..

ကိုးကားအတွက်
အဝ အခါအခါများကို လိုအပ်
သိတယ်.. အပေးကလေးပဲ.. အချား
ကြီး မျှော်လင့်ထားခဲ့တဲ့ အဝပေါ်
ကိုယ် ဆရာဝန်ဖြစ်အောင် ကြိုးစား
ဖြစ်ခဲ့တယ်.. အမှန် ဝန်ခံရပြင်
အပေး ဆုံးတာ ကိုယ်ကြောင့်
အချားကြီး ပါတယ်..

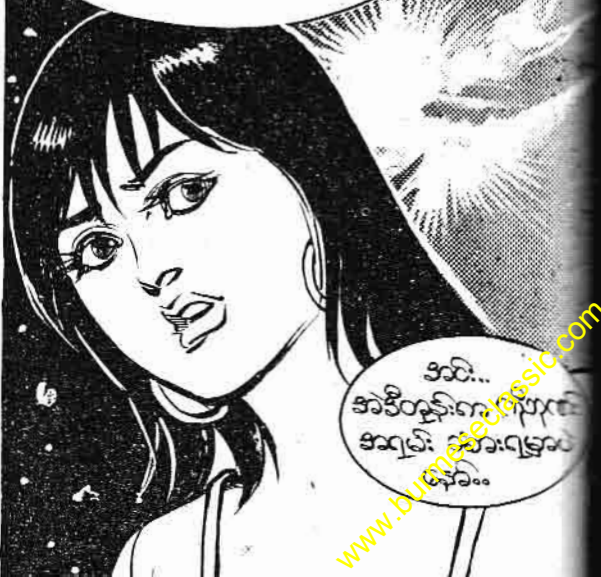


အဲဒီအတွက် ကိုယ်
မိတ်ဆက်ပေးတာလည်း အမှန်
ပါ.. အပေးက ကိုယ့်ကို အချားကြီး
မျှော်လင့်ခဲ့တာ သိပေးမယ် ဂုဏ် ရဲ့
ဆန္ဒတွေကို ဆန့်ကျင်မိတ်ဆက် ဆန့်ကျင်
ခဲ့တာ.. ကိုယ့် အနာဂတ်ကို မိန်းမ
တစ်ယောက် ကြီးဆွဲသလို ကျေနပ်
မူး.. ကိုယ်အလို မရှိတော့ဘူး
လေ..

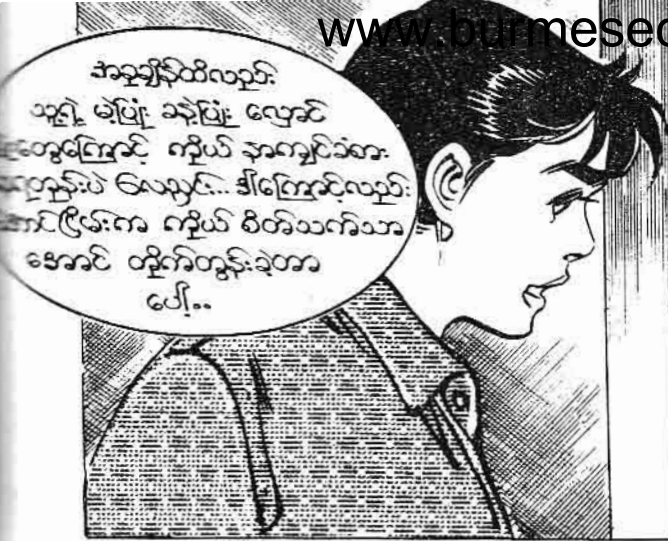
သူ တစ်ခါ
ကိုယ်တစ်ခါနဲ့ ခွဲအိပ်
တာကို သိသွားတဲ့နေ့က အပေး
မျက်ရည်ကျတယ် လေပျင်း လှူကြီး
တွေ ဆန္ဒကို ပေးကူမပြုပြီ.. မင်း
တို့ မာနတွေကိုပဲ ဦးစားပေးတယ်
ဆိုပြီး ကိုယ့်ကို ဆန္ဒတယ်..



အပေးရဲ့ အခါအခါ
ကို ကိုယ်နားလည်ပေးမယ်
ပြုပြင်ဖို့ မကြိုးစားချင်ဘူး.. ဂုဏ်ရဲ့
ဆန္ဒတွေကို ဦးစားပေးလိုက်ရင်
မင်း မြတ်ကုန်း ဆိုတဲ့ ယောက်ျား
တစ်ယောက်ရဲ့ မာနတွေကို မြှောက်ထဲ
လှုပ်လှိုင်ဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်..



အင်း...
အဲဒီတုန်းက ကိုယ့်ကို
အချင်း မိန်းမရဲနှယ်
မာန..



ဒါမှဆိုမှီထိုလည်း
သူ့ရဲ့ မိမိပျံ့ သန့်ပျံ့ လျှောက်
တွေကြောင့် ကိုယ် နာကျင်ခံစား
ရတာနဲ့ပဲ လေ့လာ... ဒါကြောင့်လည်း
အင်အားက ကိုယ် စိတ်သက်သာ
အောင် ကိုက်ညီနဲ့ခံတာ
ပေါ့..

ကိုအင်အား
ကြောင့်လား
ဟင်..



ဒါမှဆိုမှီ
ရင် မင်းကို စာနာခံလို့
ပါ လေ့လာ... ကိုယ် ကလေးတစ်
ယောက်က... မင်းလိုပဲ ဆင်းဆင်းရဲရဲ
နဲ့ ကန့်သတ်ဖူးတယ်.. ဒါတွေကို
ခြင်းတို့မိ.. ခံစားဖို့ ကိုယ်
အလွန် တက်ဖို့ မာနတွေ.. လျှော
ချဖို့ တောင်းဆိုခံဖို့တော့..



ကိုယ် ကျေနပ်
တာထက် ပိုကံ ဖမ်းသာ
သွားခဲ့မှာ ပိုပြီး သေချာတာ
တာပေါ့! လေ့လာရယ်..



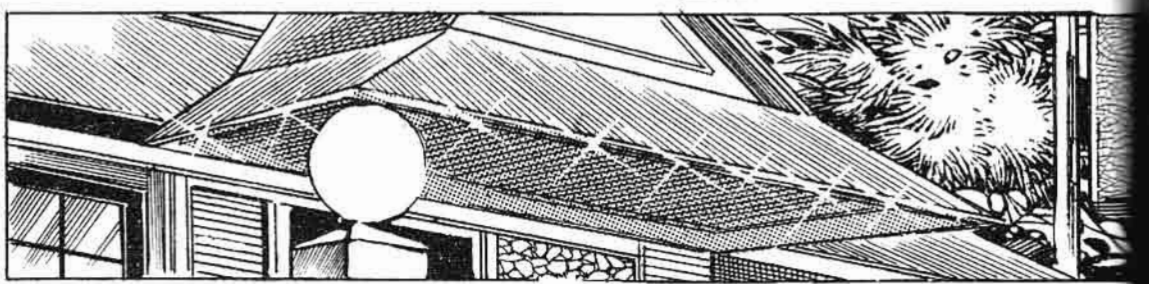
အခုလို
က ကိုက်ညီလျှော
တော့ ကိုအင်အား ကျေနပ်
သွားခဲ့မှာပေါ့..

ဒါပေမဲ့..
ကိုယ် မာနတွေကို
လျှော့ချဖို့ သူ.. မဟုတ်ဘဲ
တခြား မိန်းကလေး တစ်ယောက်
ကြောင့် ဆိုတာ သူ့ပိုသွားရင်
ကိုယ်ကို အယ်လို့ သတိပေး
ပေး မဟုတ်ဘူး..

ကိုယ် ဆုံးဖြတ်
ချက်ကို ရုစို့ကိကတည်း
က သူ့ကိုယ်တိုင် လိုအပ်တာ
မှန်သမျှ အသေးအချာ လိုက်ပီမံ
ဆောင်ရွက်ပေးနေတာ ဖြစ်ရတော့
စိတ်ထဲမှာ လိပ်ပြာမေလုံ့သလို
ဖြစ်မိတယ်..

ကိုယ့်ကား
နေခင်းရနေပြီဟာ
ဟာ.. လေပွင့်နဲ့ပတ်သက်
ပြီးမှ သူ့ကို အောက်ကျိပ်
အခြေပေးရသလို ဖြစ်နေ
လို့လေ..

ပြန်ပြန်တော့..
ဆုံးအောင်လုပ်ဖို့ ကိုယ်
ဆုံးဖြတ်ထားတယ် လေပွင့်..
အရာဝန်တစ်ယောက် ဖြစ်တော့
အထူးကူတစ်ယောက်.. သမားတော်
တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အဖေ ကိုယ်
ကြိုပေးချင်တယ်..



ကိုယ်ရဲ့ညီရယ်
ချစ်တွေ့ရဖို့ ရုစို့ကြောင့်
စိုက်ထွက်ခဲ့ပေမယ့် လေပွင့်
ကြောင့်ပဲ ပြန်ပြီး ယာအိရဲ့အဖေ
ထံက ကိုယ်ဝန်ခံပါတယ်
ကွာ..



သူ့ဘဝ အနာဂတ်တို့ပေါ်၍ သူ့ကို
တွေ့ရုံ ၇၀ ကာသာ ဖော်စီး
ယေခိုင်စွမ်း၊ ငြိတကာတော့ လက်ခံ
မိသည့်... ဒီပေမဲ့... နဲတော့မှာ
ငြိနေသော လေယွင်ကို ငြိ
သတိရပြေပြန်သည်... ..



ကိုတုန်း
ပြန်တော့မလို့
လာ...

ဒါ... ပြန်တော့
ယာလေယွင်... ကိုယ်
နိုင်ခြား မသွားဆင်တော့
လေယွင်နဲ့ ဒီထက်ပိုပြီး
ဆင်မင်ရင်... သွားချင်သေး
တယ်..

လမ်းလေယွင်က နူးညံ့နားလှည့်နိုင်သော အပြုံးဖြင့်
မော်ညိုတံဖြလေသည်.. ဒီလို အပြုံးလေးတွေ
ဘာကြောင့်များ ၇၀ ကာ ငြိမနေတာလဲဟု တွေးမိသေးသည်..



လေယွင်ကို နှုတ်ခွာပြန်ခဲ့သည့် အိမ်အပြန်လမ်းထဲမှာ
ဟိုးအရင်ကလိုပဲ ခြောက်ရွေ့နေခဲ့သည်... ..



ကလေး... ၂၁

ကြည့်ရင်... ဒါကလေး အိမ်ပြန်ချိန်နဲ့ တော့အောင်လေးပွင့်... နင် အားတွေ အရုဒြားလောတာ လဲ..



ဒီနေ့ ငါ့ သတ္တိတွေ ဖြိုနေတာ နော်.. နင်နဲ့ငါ လက်ဖက်ရည် စားရင်း စကားပြောကြည့်မယ်.. ဒီအိမ်.. မိုးလည်းချင်တယ်.. ငါရေ..



ကဲ.. မှီမှာ.. ရှိပြီ.. လက်ဖက်ရည်.. စားစားရင်..

ငါ့ စကားတွေ အများကြီး ပြောချင်လို့ ငါ့လယ်..

ပြောပါ.. ငါ့လည်း နားထောင်ချင်တယ်.. ဒါ ယေခဲ.. အခုပြောနေတဲ့ကလေး စကား နည်းနည်းပြောပြီး အိမ်မှာပြန်မယ် နော်.. မနက်ဖြန်ကျ အထက်တွေ အပြီး ချစ်ရဲမှာ.. နင် ကျွန်ုပ်တို့ မယ်..



ဟူနဲ့...ငါက
တစ်ခုလုံး စကားပြော
ပြီး မနက်ကျမှ အိပ်ရဦး
မအိပ်မရဘူးဟာ..နင့်
အထည်တွေက အရေး
ကြီးကျပြန်ပြီလား..ဒီလို
ရဲ့..

အဲဒါ..နင့်
ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ကျွန်ုပ်
ပိုပင်ပန်းတာလေ.. အဖို့တွေ
ချင်တာဆိုတာ မိန်းမ..အခု
တစ်မျိုး ရေပူနေနေ..

အဟူနဲ့..
နောက်တစ်ဖက် သိပ်ရယ်..
ပျဉ်းပျဉ်းပျဉ်း မပျော်ပါနဲ့.. လမ်းဆုံ
လောကဲ့ စိတ်ကလေးတောင်
ပျောက်တော့မယ်.. စိတ်ချ..မနက်
ကျ အထည်တွေပြီးအောင်
ချုပ်လေးမယ်..



ဒါဆို ပြီးရော..
ဒါနဲ့ နေပါဦး.. ဒီနေ့နင်
အတော် အချိန်ပေးအပ်
ပဲ..



ဒီနေ့ ငါနဲ့
ကိုယ့်ကံ စကားတွေ
အများကြီး ပြောပြီ
တယ်..ဟိဟိ..
ဒီလိုနဲ့..

ခေါင်ကတော
 မင်းမြတ်ကုန်း အမေကြီးရဲ့
 ပဲ မဟုတ်လား.. ငါ့နင်ကို တစ်ခု
 တော့ ပြောချင်တယ် လေးပျို..
 အဲဒီလူက အိမ်ထောင်နဲ့ဆိုတော့
 နင်တို့ ရှင်းရှင်းနီနီ မှီရဲမေ့
 တူဟာ..

အဲဒါကိုပဲ
 ငါပြောမလို့ ယိုပိုခဲ့..
 ကိုကုန်းတို့က လက်ထပ်
 ထားကြတယ် ဆိုပေမယ့်
 အတူနေကြတာ မဟုတ်ဘူး
 တဲ့.. ဟိုလေ.. လင်မယားဆို
 တာ ယာဝနန်းကျင်က ယာဝ
 ဗြာဟ္မဏိ တစ်ခုလုံးပဲ ဖြစ်
 နေတာ.. အဲဒီလို ကလေးကလေး
 ရှင်းရှင်းမတုံး..

အင်း.. ကိုမင်း
 မြတ်ကုန်း ဆဲလား.. ချက်
 တွေကို ငါ့နားလည်ပေးနိုင်
 ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. နင်ကိုတော့
 ချစ်တယ်ဆိုရင် ဘူးဟက်က
 ကလေးကလေးပြောပြတာ ခြံ
 ပိုကောင်းမယ် ထင်
 တယ်..

ဒီ အမေ
 အနေ ရော့ကိဖို့
 အဆင်တော့ အချားကြီး
 လို့ပါသေးတယ်ဟာ.. ကိုကုန်း
 က ငါ့ကို လက်ထပ်ခွင့်ပဲ
 တောင်းခဲ့တာပါ..

ချစ်တယ်လို့
 အပြစ်က မပြောဖူးသေး
 တဲ့.. ပြီးတော့ ငါ့တစ်ကုတ်ပဲ
 နိုင်ခွင့်မာမာ မဆုံးဖြတ်ရသေး
 ပါတူဟာ..

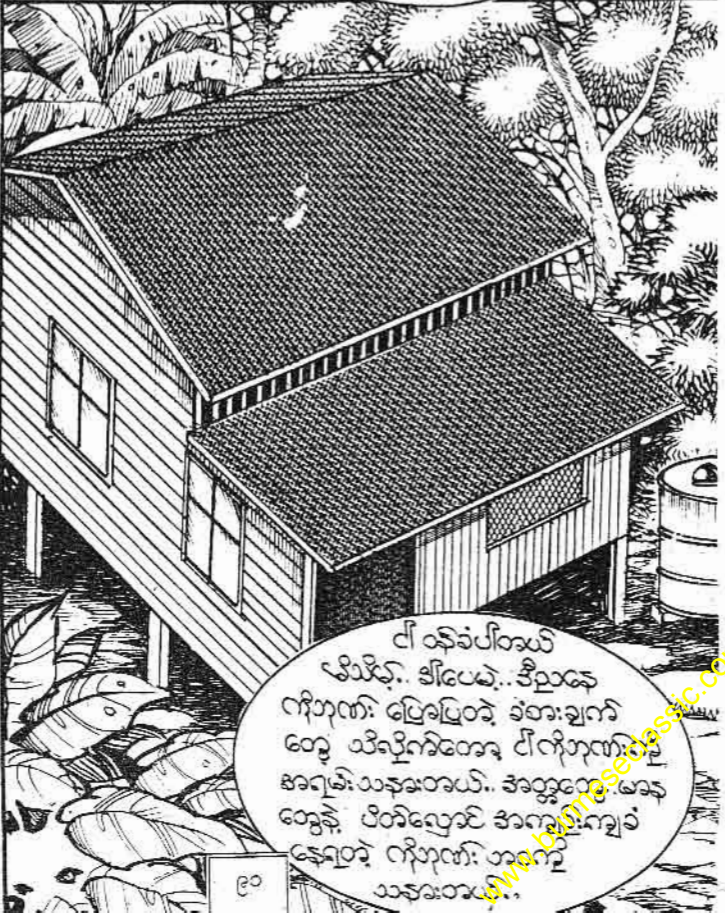


ကိုဟုဏ်းကွဲ
ပျံ့ကွဲ၍ ထပ်ပူ၍
တို့ကိတို့ကိတို့ကိတို့
အားကြော့လဲ..



အန္တနိ ဝန်ပံ
ရ၍ ကိုဟုဏ်းကွဲ.. ပါ
သနားတယ်.. ပညာတတ်
တစ်ယောက် ဖြစ်ရတာနဲ့ လေ့ပွင့်
သရဉ် ဖြစ်နေတာကို အားမရဉ်
အားမရ ဖြစ်မိတယ်.. ဒါကြော့
လေ့ပွင့် တစ်ကောင်ဆို
ကြည့်တာပါ..

ဒါဆို
နင်.. လက်ထပ်
ဖို့ အထိ မရည့်ကွယ်
ထားဘူးလို့..



ငါ့ နေခံပါတယ်
မိမိနဲ့.. ဒါပေမဲ့.. ဒီညနေ
ကိုဟုဏ်း ပြောပြတဲ့ ခံစားချက်
တွေ့ ယိဉ်ကိတော့ ငါ့ကိုဟုဏ်းကွဲ
အရမ်းသနားတယ်.. အတ္တုကွေ့ မာန
တွေနဲ့ ပီတိလျော့ခါ အကွဲကြီးကျခံ
နေတာ ကိုဟုဏ်း တာကွဲ
သနားတယ်..

ကိုဟူးကလေးက
တွေ့အရ ငါ့နားလည်
သိလိုက်ရတာ ကိုဟူးကလေးက
ကိုဟူးကလေးကို ချစ်တာထက်... ငှက်
တွေ့နေတွေ့နေ ဖို့ဆင်တယ်
မက်မောတာပဲလေ... ကိုဟူးကလေး
အခြေက အနားရောပါ
ပယ်..



ငါမေးမယ်
လေ... ကိုမင်းမောင်
ဟူးကလေးကို ချစ်ချစ်နေ
ပြီလား..



အင်း.. ငါ
ချစ်နေပြီ ထင်တယ်..
ဒါပေမဲ့.. ငါ ဆုံးဖြတ်ဖို့ မရင်
ပေးတော့.. ဒါနဲ့ပေးတာ အချိန်
တန်ဖိုး ဆုံးဖြတ်ချက် ပေးမယ်
လို့ ပညာရှိတယ်..



တာပဲဖြစ်ဖြစ်.. ငါ့အတွက်
ကျွန်ုပ်တို့ နှလုံးပေး
နှစ်ခု နီးစပ်ခဲ့ပေမယ့် ထင်
လေ... နှလုံးပေးတာ
ဒါကလေးအား ချစ်ကပ်
ကမ်းစပ်ပါပဲ ဖြစ် သိ
ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံး
တော့ပါ... ..



လေယာညို
လက်ခွက်ကို ရုတ်
အာတွက်ပါ စိတ်လိုက်
ရှုလော့ ဟုတ်..



မင်းက
အလို လိုက်မှာ
မဲ့ ရုတ်..

ဟုတ်...ပည့်မှာ
နေထိုင်စားသောက်ရေး
အဆင်မပြေမှာ နို့လို ရုတ်
အနီးကပ် လိုက်စိတ်ပေး
မလော့လို့..

မလိုပါဘူး..
ကိုယ့်ဘာသာ အဆင်
ပြေအောင် နေမှာပါ.. အရေး
ကြီးတာ ကိုယ် ပညာသင်နိုင်
ဖို့ပဲလေ.. မင်း မလိုက်ပါနဲ့..
ဒီမှာလည်း မင်းရဲ့လုပ်ငန်းတွေ
က အချွန်ကြီးရှိတယ်..

ရုတ် အလုပ်
တွေကို ပညာမလိုပါ
ဘူး.. ဟုတ်ရဲ့.. ပုလဲနဲ့ငါးစက်ရဲ့
မှာလည်း စိတ်ချရတဲ့
လုပ်ငန်းတွေ ရှိ
တယ်..

အလုပ်ကန်
လုပ်ငန်းမှာလည်း
လွှဲထားလို့ ရတဲ့ လူတွေ
အချွန်ကြီးပါ..





ကျွန်ုပ် တောင်းပန်
ပါတယ် ၎င်း.. မင်း၊ ဒါနား
မှာ ဒါနေ့ရင် ငါ့မွန်းကြွပ်နေချိ
မှာပဲ.. ပညာတော်သင် ဖွားတာ..
ငါ့ကို စိတ်ချကွဲမပေးပါနဲ့.. မင်း
ဘာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်
နေချင်သလို နေပါ့ ၎င်း..



ဒါဟာလဲ
ဟာလဲ ဟာလဲ

မင်း..
ဘာလုပ်တာလဲ
၎င်း..



သဘော
ကျလို့ပါ.. မကြာခင်
ဆိုင်ခြားပြန် သဘောတော်
ကြီး ဖြစ်တော့မယ် ဘုန်းရဲ့
မာနကို လေးစားလို့
ဒါ့ဟွန်း..

မင်း..
ငါ့ကို မလျှောင်
ပါနဲ့ ၎င်း..

မလျှောင်
ပါနဲ့ ဘုန်း.. ဘုန်း
ပညာတော်သင် ဖွားမယ်
ကိစ္စမှာ ၎င်းက ဒါနား
အယူက ဖြစ်မယ် ဆိုရင်
မလွှဲကတော့ပါနဲ့..

တစ်ခုတော့
တောင်းဆိုခွင့်မြဲပြီဟုတ်..
ဟုတ်.. သွားမယ်နေ့မှာ လေယာဉ်
ကွင်း ကိုတော့ လွှဲကပ်ပို့ခွင့် ရှိ
တယ် မဟုတ်လား..

မင်း.. ဒါရယ်
ဒါအတွက် လွှဲကပ်ပို့နိုင်ပြီ
တယ် ရဟီ..

မိဘားလို့
မဖြစ်ဘူးလေ.. နန်းထိုက်
ရဟီ ဆိုတဲ့ မိန်းမက
မင်းမြတ်ဟုတ်.. ရဲ့ ဇနီး
တစ်ယောက်ပဲ
ဥဗ္ဗာ..

မင်းမြတ်ဟုတ်..
ရဲ့ ဇနီးတို့လား.. သွားစမ်းပါ
ရဟီ.. မင်းက ငါ့အဝင်ကို မွန်းကြော်
ပိတ်လျှောင်ထားခဲ့တဲ့ ကာဝေမ
တစ်ယောက်ပဲ.. ပက်ပက်ခက်
ခက် လှပသလောက်က ရုန်းရုန်း
ခက်ခက် တုံ့ပြန်တတ်တဲ့ မင်းရဲ့
နှလုံးသားကို ငါ့ ရဲ့ခဲတာ ကြာ
ပါပြီ..

ဟိုး စတော့
တုန်းက ငါ့ရုန်းကို လျှပ်
ခတ် နေခဲ့တဲ့ မင်းဟာ ခုချိန်
မှာတော့ ငါ့အမုန်းဆုံး.. ဒါရဲ့
ဆုံး မိန်းမတစ်ယောက်
ဖြစ်နေပြီလေ..

ဖြူစင်ဖို့သားကို
ပန်းလေမျှင် ဒါအတွက်
ငါ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ် ခုတာ မင်း
အဖို့ ဝမ်းနည်းပါတယ်
ရဟီ..



စာအုပ်အမှတ် ၂၃

မင်းရဲ
ကြီးမင်းတို့နှစ်ယောက်လည်း
ပြောရတာပဲကော... ကောင်းလို့က
တာ ကိုဟုတ်ကဲ့... အာ... အ...
ဆွမ်းစိမ်းနဲ့ သူ့ကို ငြိမ်ငြိမ်းခြောက်
မလို့လား... ဟား... ဟား...



မင်းက
ငါ့ကို ဖွဲ့ငါ့ပုံ
အာ... အာ... ကောင်းလို့
ထင်ခြင်းပဲ... ပြီးလား
ကောင်းပြီ...
ကောင်းပြီ...

ဟား... အော့...
ကိုဟုတ်ကဲ့... ငါ အဲဒီ
အခါပိုမိုသိခဲ့ပြောတာ
မဟုတ်ပါဘူးကွာ... အာ...
အာ... အာ... အာ...
ငါ တောင်းပန်ပါတယ်...

ငါ မိတ်ဆွေ
ပါဘူးကွာ... မင်းက ခိုးဖို့
အာ... အာ... ပြောပေးမယ်... ငါ့အဖြစ်
က အဲဒီအတိုင်းဖြစ်နေတာကို...
ဟုတ်တယ်... ငါ မိတ်ဆွေ အဲဒီ
အတိုင်း တွေ့မိတိုင်း လိပ်ပြာ
မလုပ်ဘူး...



လေ့ရှိ... အာ...
ရတီ... ဆွမ်းစိမ်းနဲ့
တွေ့ခဲ့... မင်း...
လေ့... ထိုကိစ္စကို
ကွာ...
ကွာ...

ကျေးဇူးတင်...
တွေ့... အာ...
ကျေးဇူး... လက်ထပ်...
နစ်မြုပ်... ပြီးပြီ...

အောင်ဇိမ်းက နှစ်ယိမ်းပေးမယ့်
ရည်ထဲမှာတော့ သူ့လှုပ်ရှား
အားတူကိ မရိုးသားထပ်ပို့
ခံစားနေမိသည်...။ ။



လေယျာဇ်ကို
မင်း ဖွင့်ပြောပြီးပြီ
လား ကိုဟုဇာက...

အာရပ်...
ငါ့...ပစ္စည်းအယူ
ရက်ကိစ္စလား..

ငါ့ပြောတာ
အဲဒါ မဟုတ်ဘူး...မင်း
ရည်ထဲက စကားတွေ..လေယျာဇ်
ကို ဖွင့်ပြောပြီးပြီလား မေးနေ
တာ..ဖွင့်ဖွင့်လမ်းလမ်း ပြောမယ်..
မင်း ချစ်တယ်ဆိုတဲ့
အကြောင်း...။

မင်း ထိန်းချုပ်
နေတဲ့ အကြောင်းရင်း
က လေယျာဇ် လွမ်းကျွန်ရဲ့
မှာ စိုးရိမ်လား...။



ဟန်အိမ်..
ငါ မကြောက်
သေးဘူး..



အောင်ဇိမ်း အမေးတောင်း
က ပြတ်သားလွန်း
ပေမယ့် သူ့မှာ
ပြတ်သားသော အကြံ
ဖြူတာ ဆိုသည်...။ ။



ငါ
မပြောတာတိတေး
ဘူး... ကောင်းပြီ...
...

ဟာ... ဘာကို
မပြောတာတိတေးလဲ...
မင်း... လေ့ကျင့်ကို ချစ်တယ်
လို့ ငါမိထားတယ်
လေ...
...



ဟုတ်တယ်...
လေ့ကျင့်တဲ့ ဖြစ်ရင်တော့
တဲ... မိတ်ဆက်လေးကို ငါ ဖွင့်ဆို
ချင်တယ်... နှစ်ဦးအားလုံး တစ်
ဆောင်ချင်တယ်... အဲဒါ ငါ့အတွက်
ပဲ... ငါ့ရဲ့ချင်တာ ဂုဏ်တွေ... ရန်
တွေ မဟုတ်ဘူး...
...



ဒါဆို
ပြန်ပြန်ပေါ့ကွာ...
ရတီရဲ့ ဥစ္စာနေတွေကို
တောင် မင်း စွန့်ပြန်
ခဲ့တာပဲ...
...

သူ... ဘာမှ မပြော
ပြန်သလို တိတိဆိတ်ဆိတ်နေတာ...
...

ငါ..
သန့်ပင်္ဂါတယ်
အောင်ဇော်..



ခွင့်ရတာ
သန့်ပင်္ဂါနာ မဟုတ်
ဘူး.. ဆုံးဖြတ်ရအောင်.. လေယု
အတွက် မင်းပြတ်ယားထဲ
သူ့ပြောတဲ့ မင်းအာကို
ပြောင်းလဲပစ်ခဲ့ပြီပဲ..

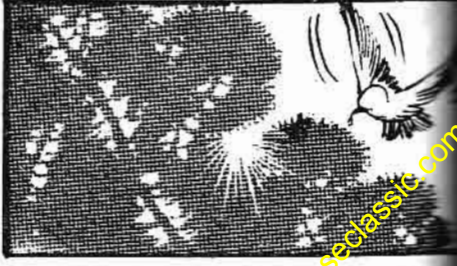


လေယု
အတွက် မင်း.. ပြတ်ယား
ပဲ ဂိုဏ်းကား.. မင်း မိတ်ဆွဲခဲ့
ဆိုးပါ.. မင်း မိန်းမရဲ့ ခန္ဓာ
တွေကို မွေ့နှိပ်ပစ်တော့..



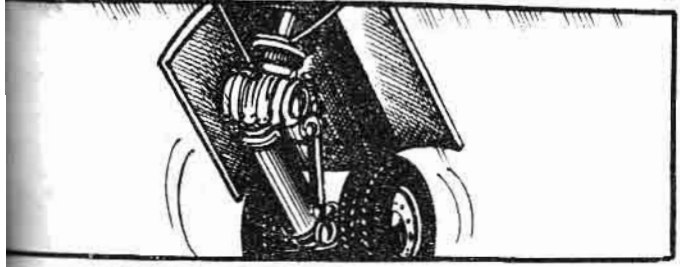
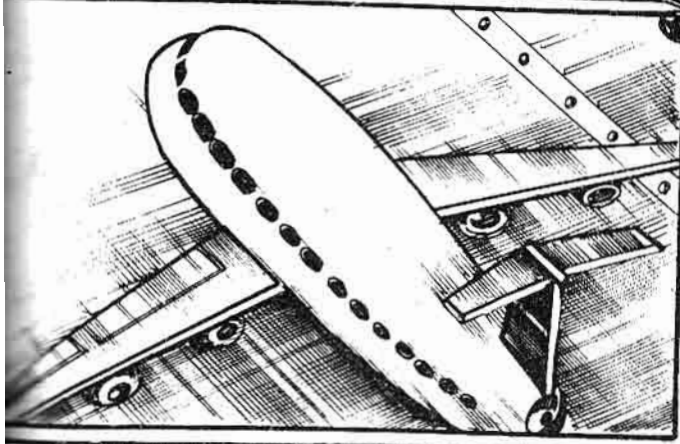
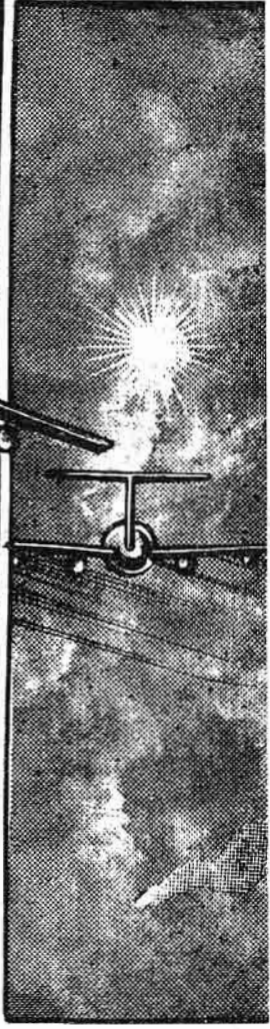
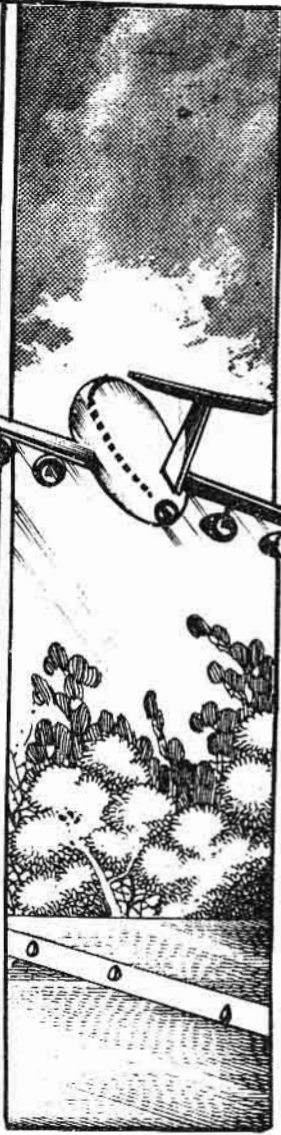
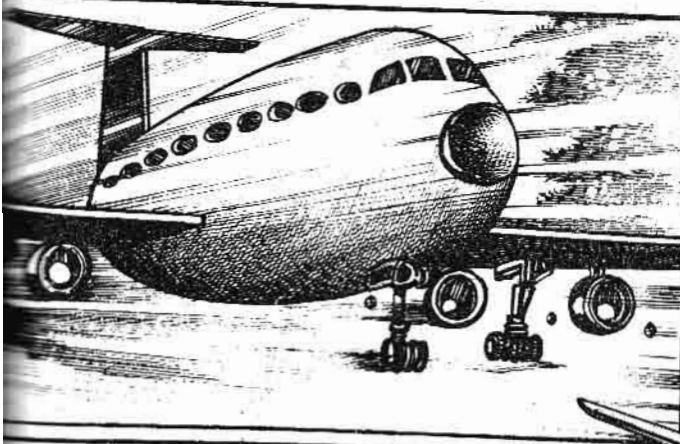
ဟေ့ဟေ့
အောင်ဇော်.. ငါ
အိတ်တွေကို မဟာ
မော့နူး..

ရပြီ ဂိုဏ်းကား..
ငါ့ကြားမှာတော့ အိတ်..
မင်း အနာဂတ်ကို မင်းမိတ်ဆွဲ
တွေ့ချယ်ခွင့် ရှိတာပဲကွာ.. အာရုံ
မွေ့ကြပ်တဲ့ အာရုံကြီးထဲမှာ တွေ့
နေတာပဲ.. မင်း ပြန်အောင် တစ်ခု
ခုတော့ ဆုံးဖြတ်ရအောင်..



သူ.. မင်း ပြတ်ယားပဲ.. အာရုံအတွက်
အာရုံပြတ်ပစ်တော့ သူ့ဆုံးဖြတ်ရအောင်..

၁၃၅



အိမ်ပြန်ရောက်တော့ အထက်လမ်းပေါ်
ဟိုက်ရဲ့ အခန်းလေးထဲကို
ဂုဏ် ရောက်ခဲ့ရသည်... ..



ခွတစ်ပေါ် ဂုဏ် အသားရတဲ့
မိတော့ နွေးထွေး လှိုင်းပို
ရွာ မိန်းမလှိုင်းဂုဏ် အမြန်..

ဟိုက်ရယ်..
အနားမှာ ဟိုက်အိမ်
တော့တုန်း ဆိုတာ သိလိုက်
ရတော့မှ ဂုဏ် လွမ်းတတ်
ခဲ့တာ.. ဟိုက် သိနိုင်ပါ
လော... ..

ခေါင်းအုံးအောက်ကို လက်တွေ့
ထိုးနှိုက်မိပြန်မှာ ဂုဏ် တစ်စုံ
တစ်ခုကို စမ်းမိသည်... ..



အိမ်ထဲထဲက ဂုဏ်လှိုင်းထွက်တော့
ဆိုတာရဲ့ စာအုပ်ကလေး
ဖြစ်နေသည်... ..

အနိမ့်ပင်လေးကို ရုတ် ဖွင့်ကြည့်
ပျော်စရာကောင်းတဲ့ ဂုဏ်ထူးက
ခံစားချက်၊ စကားစည်းစကားကို
ရုတ် ဖွင့်ပြန်ရင်ပေးပါ... ..



ငါ့ဘဝ
တစ်ခုလုံးကို အချိန်
ကျွန်ုပ် ဦးစားပေးခဲ့တဲ့
အိမ်ကို..

ငါ့အိမ်မှာတယ်
ရုတ်.. ဒီ ဝိုင်းရိုး တစ်ခုပဲ..
မိမိခင်ပိုက်ဆံကို ငါ့ကျေးဇူး
ကတည်းက ငါ့ဘဝတစ်ခုလုံး
မျှော်ကြည့်ဖို့ကလေးပဲရဲ့
ဘဝ..



ဟိုကလေး
တစ်ပိုင်းလို့ လှည့်လှည့်တော့.. မင်း
ရင်ထဲမှာ ငါ့လိုချင်တော့တာတို့
ကြိုက်တာတွေ တာဝန်ကို
မရှိခဲ့တာ ငါ့အိမ်ပိုက်ဆံဖြင့်
နန်းထိုက်ခဲ့တယ်..

ဘာကြောင့်များ.. မင်း
ငါ့ကို အမြဲတမ်း အချိန်ပဲပဲ
ချင်ခဲ့တာပဲ.. အကဲခတ်တွေ အထပ်ထပ်
ရခဲတာပဲ ငါ့ရင်ထဲကို မင်းက ရက်စက်
ပြခဲ့တာပဲ.. အဲဒီ အိမ်ပေးပေးတာကို
လက်ထဲမှာ ငါ့ဘဝကို ယေဘုယျ
ရရှိခဲ့ရတာတို့...



စာနာခဲ့...
ပထမပိုင်းကလေး...
တစ်ခုလောက် ပိုမို
နဲ့... မလား... ငါ့ဦးနှောက်
ယုံကြည်... အောင်...
ပူ... တယ်..

အိပ်ပေး...
ပိုမို... ရှိ... အောင်...
မင်း... ရှက်... အောင်...
အောင်... ပို... ရှက်..

ငါ့ကို လက်ထပ်ဖို့
မင်း... အောင်... အောင်...
ငါ့... တစ်... အောင်...
အောင်... ငါ့... အောင်...



နဲ့... အောင်... အောင်...
ငါ့... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...

ငါ့... အောင်... အောင်...

ငါ့... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...

အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...



အောင်... အောင်... အောင်...
အောင်... အောင်... အောင်...

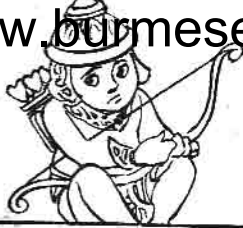
တစ်...စာအုပ်လေးကို ဆက်
ဖတ်ရုံတော့ဘဲ ပိတ်ပစ်
ပို့ကမ်းအိပ်ပျံ... ..

ကြည့်ရအောင်...
နဲ့ ဂျင်ထဲမှာ ဒီဒဏ်ရာ
ဒဏ်ရာချက်တွေ အမြစ်တွယ်
နေပြီလား ဟုန်းဂယ်.. ဒီ
အတွက် ငါ့မှာ ဘာမှ ဖြေ
ရှင်းပေး ဖော်ပြတာဟု
လား...

တစ်အား...
မဖြစ်ရေရဟု...
မငြိမ့်တဟုန်း ဆိုတာ
ငါ့ရဲ့ ဘဝနဲ့လက် တစ်ယောက်
ပဲ.. အဲဒါ ဘယ်တော့မှ
မဖြေဆင်းပေးနိုင်ဟု... နဲ့ကို
ငါ အဆုံးရှုံး မခံနိုင်
ဟု...



မှတ်တမ်းစာအုပ်လေးကို
တစ်တစ်အုပ်ကိုင်ရင်းက
ဂျင်ထဲက ခံစားချက်တွေနဲ့
အသံမဲ့ ရေငွေတိုနေမိ
တော့ပျံ... ..



ကလေး ၂၅



အစ်ကို့ကား
သွားတာ မကြာခင်ပေး
အုံး... လွမ်းနေပြီလား
လေ့ပြင်...

ရှင်...မ...
မဟုတ်ပါဘူး...
ကိုဖြိုခါ...

BURMESE CLASSIC



မဟုတ်ဘဲလေ...
ညည်း သိချင်...ဆိုတာလည်း
ဒါရင်လို့ မဟုတ်ဘူး... မှားမှား
ယွင်းနဲ့ ညှိုးနွမ်းနေတာ ညည်း
မျက်နှာကော သက်သေ ထုနေပါ
တာပင်... ဟုတ်တယ်မလား...

အခုအပြစ်တင်သည်မှာ ထပ်မံအားရှိ၍ အခုခပ်
ပေါ်ပေါ်လေးဟာ ကြောလို့ကမ်းမိသည်..... ..



မူလကလေးကလေးတွေနဲ့ ဖျော့တော့နေသည်
သူမမျက်နှာလေးကို ပို၍ မညှိုးနွမ်းစေချင်
နွေးထွေးစွာ ဒီကလေးနှစ်ယောက်အား ချစ်သည်။ အနွှေ
တော့ကို မနည်းထိန်း ချုပ်ထားရသည်... ..



မိန်းကလေးနဲ့
တွေ့ကို ထွက်ပေါ်က
အသစ်တယ် လေးလေး... ကို
အိတ်ရင် ခွင်ပုလေး... ကိုယ်
ကို အားမနာပါနဲ့..

ရှင်..ရှင်..ရှင်တယ်..
ကိုဇိမ်း..လွှာက အမေ
ကျန်းမာရေးကို စိတ်ပူခံလို့ပါ..
နောက်တစ်ခါ မဖြစ်အောင်
လေးလေး ရေဆိုးကိုပါမယ်..မေမေ
ကို စိုးရိမ်တာလည်း...အေးဝယ်
ဖွေပေးဖို့ ကိစ္စတွေနဲ့ လေးလေး
ခေါင်းထဲမှာ ဂြာဟ်ထွေးနေလို့
ပါ..

လေးလေးလေးကို ဆိုင်
ဆိုင်နဲ့အေး ခြောက်ကတည်း
အ သူငယ်နဲ့ ကရုဏာသက်
အား အမှန်ပဲဖြစ်သည်....



ကိုဇိမ်း..
လေးလေးကို အားမ
ခြောက်က မရှိတော့ဘူး
ဆိုရင် ခွင်ပုလေးနဲ့..

BURMESE CLASSIC

လှည့်ပတ်ကတော့မဟုတ်လေးလေး
လက်ကလေးကို လှမ်း
ဆွဲလို့ကိမ်ရင်... ..



ဟို..လေးလေး
အမေအားလက်..ဖွေ
လို့အိတ်ရင် ကိုဇိမ်းအိ
က ကြိုတင် ယူခဲ့
ယူသွားလေး..

အခြားတစ်ဖက်မှာ ဖြစ်သွားသော အပြုအမူတွေအတွက် အော်ပီဇ်စ် ထိတ်လန့်သွားရသည်

နော်စေ ကိုဇီမာ... လစဉ် စုထား ထုငွေ လေ့ရှိပြန်မှာ ငြိပါတယ်..

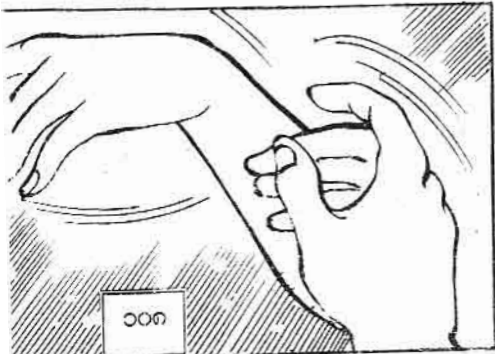


ရေညှိဂွယ်ဟာ ဖြစ်တည်သွားရတာပဲ လေ့ရှိရယ်.. ချီးမြှင့်နေတဲ့ မင်း မျက်နှာလေးကို မမြင် ရင်အညှိ အသိအံ့ သွားခဲ့ရ တာပဲ..

BURMESE CLASSIC



ပြောပြီး လက်ကလေးကို ရှုန်းဖယ် ကာ ဗန်းလေ့ရှိ ထွက်သွား တော့သည်... ၀၀



ဒီလေမဲ့.. မင်း ဘာ.. အရာရဲ့ အဆင်ပြေစေချင်တာ ကိုယ့်အန္တတွေကို နားလည်စေဖို့ ကုန်မယ်..



နု...ဟာ
ဖြစ်နေတာလဲ
လေ့ပျက်...

ဟာမှ
မဖြစ်ပါဘူး...ဟေ
နဲ့နဲ့...ကြီး ဖြစ်နေလို့
ပါဟာ...



ဟင်း...နု
ခွာလော့...စိတ်နဲ့
ကိုယ်နဲ့ မကပ်တာ..
ကြာပြီနော်..

ဟာလဲ..
မေးမြတ်တာကို
နု... သတိရ လွှမ်းနေ
တာလား...

ဟုတ်တယ်
ဒီဟို...ငါ့ ရုပ်ထဲမှာ
မတင်မကျကြီး ဖြစ်
နေတယ်..



နု ကောင်းကို
ငါ့ ဝန်ခံပါတယ်.. ဒါလဲ
မ.. ငါ့အဖြစ်က...တကားလို့
လွှမ်းခွင့် ပြီတာမှ မအူတာ
ဟာ ဒီဟိုခဲလို့ပဲ..

BURMESE
CLASSIC
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
၂၀၀၉

ဒေါ်...အခု...
အဆွေ့...ခေါ်တာပဲ
လေ့ရှိ...သူ့အခြေအနေ
က...လွတ်လပ်သေးတာ
မေ့တတ်သွားလေ..



ပြီးတော့...သူ့နဲ့
တကားဝင် လက်ထပ်ထားတယ်
ဆိုတဲ့ အိန်းမ စကားကို ဆန့်ကျင်
နေခဲ့တဲ့ကိစ္စတစ်ခုကို နှစ်ကြောင်း
ခေါင်းညှိတိ လုပ်ပြခဲ့တာ နှစ်ဘက်
မှာ ရှိနေလို့ပေါ့.. နင် အာဒီအာချက်
နဲ့တင် ယုံကြည်သင့်တယ်
လေ့ရှိ..

သိပ် ဟမ်...
ကြီးတွေ တွေးမနေ
ပါနဲ့ လေ့ရှိ...နင်ကြောင့်
ပဲ သူ့အိန်းမအပေါ်ထားခဲ့တဲ့
မာနတွေကို အံ့ရည်ပျော်စေ
တာ တစ်ချက်နဲ့တင် ခြင်
သိနိုင်တယ်..



ငါ့ယုံပါတယ်
မင်းမြတ်ဘုရား... ဖြစ်လာ
ရင် နှစ်ကိုပဲ လက်ထပ်ယူလိုမိ
မယ်.. အခုလိုဆုံးတော့ သူ့အိန်းမ
နဲ့ ဩတ်မဲ့ ဖြစ်ရဦးမှာပေါ့
တာ..



ဒီအိမ်နဲ့အိမ်ထဲစကား
တွေက ရင်ထဲက ယောကျ
ဝေဒနာတွေကို မပျော့ပျော်
စေနိုင်ပါ... ..



နင် အဒီလောကထိ
မြောင်းလဲဆရာ လှိုလှိုလားရတီ..
အရာရာ ကိုယ် ဖွဲ့ဆိုင်မြဲတွေနဲ့ပဲ..သူ
သူဖြစ်လာတာပေါ့.. မြောင်းလဲသင့်တာ
သူလေ..သူကပဲ နင်ကို အလျော့ပေး
ခယသင့်တာပေါ့..



အာဂင်က
နင် မိတ်ဆီတဲကနဲ့
အခု..ဆန်ကျင်ဘက်ဖြစ်
ပွားတာ ငါ အံ့ဩမဆို့
ဘူး..



မြောင်းလဲပြီ
ဆိုလျှင် အရာရာ
ပေါ့ဟာ..သူတောင်မူငါ
တောင်းဆိုထားတဲ့ ဂူ၏
ခြံပိတ်တွေကို ဝှားပုလဲ
ပြီ..

ဇနီး ရဟိ..
အင်္ဂါအင်္ဂါတွေက...သူ
နောင်ရေးအတွက်...ဒါမှ
မဟုတ်ရင် တခြားမိန်းမ
တစ်ယောက်အတွက် ဖြစ်
နေမယ် ဆိုရင်ကော
ရဟိ..



ငါကောက
ထပ်ဖြင့်ချက် ဆို
ပေးမယ် တကယ်ဖြစ်
နေရင် နှစ်ဘယ်လို
လှုပ်မလဲ..

အင်..အင်ကို
ငါ အကြံပေးမယ့်ဘယ်အရာကို..
အာရုံလဲဆိုတော့ တရားဝင်ပက်
ထပ်ထားပြီး တစ်အိမ်တည်းမှာ အတူနေ
တဲ့ မိန်းမကိုတောင် အခွင့်အရေး
မဟုတ်တော့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်
ရဲ့ ဝိက္ခာက သူ့မှာ ဖြင့်ဖြင့်အာ
ဂြိုဟေ့တယ်..



အေးလေ..ငါ
က..နှစ်ဘက်က ချီးစား
မြှောက်ပေး..အားဖြစ်ဖြစ်..
ဖြစ်လာခဲ့ရင် အာရုံပဲမလဲ
နှစ် ချီးစားထားထပ်
တယ်..



ရတီ..တွေ့သန့်
 ဣသျှားတာကို
 ဆက်ခိုက်
 မြင်လို့ကိရ
 တာနဲ့..... ၀၀

ဒြပ်နေတာပဲ
 ရတီ.. သူ့ကို နှိပ်စွပ်တိုက်ပုံ
 နှင် စဉ်းစားပြောပေါ့.. ကိုယ့်
 ကို မချစ်တဲ့ ယောက်ျား
 တစ်ယောက်အတွက် နှင်
 စိတ်ပင်ပန်း. မခံတတ်
 ပါဘူး..



မိလင်းလည်း မှတ်တိ..
 မိလင်းလည်း မခါဘဲ
 ရတီ.. နှလုံးဆိတ်
 နေမိသည်..... ၀၀



နှင်း.. ဒါနားယပ်
 ရော့ မလို့ဘူး. ရတီ..
 ငါတစ်ယောက်ရဲ့ နှင်
 ဒါနားနား တစ်ယောက်ရဲ့
 ဒြပ်နေတာ နှင်ပုံ
 ပါ..



ဟန်အင်..
 မလို့အောင်တူ
 ဆက်ခိုက်..



ငါ့ကို နှင်
 နားလည် ထည့်တူ
 တား မေ့ခိုက်
 ရတီ..

www.burmeseclassic.com

ဆက်ပိုင်း... ငါ့တာဝန်
 ငါ့ပုဂ္ဂိုလ်ရှိ အခြေအနေကို
 နှစ်ဆယ်နှစ်ပတ်တော်... ငါ့အပြုအ
 စဉ်အမတ်... သူ့ ငါ့ကို စွန့်ခွာတာပေး
 ရှင်တော်ဝင် တံခြားယောက်ျား ရှင်ခွင်
 နှာ ငါ့ဖြေသိမ့်မယ် မထင်နဲ့.. ငါ
 ခြံနစ်ရုံတော့.. နှစ်ကျေးတို့ မနက်
 တာအတွက် ကျေးဇူးပဲ..

မကောင်းအောင်... ပြန်လည်အောင်...
 ဆိုင်ထဲက လှည့်ကွက်ခဲ့သည်။
 ဆက်ပိုင်းဖြင့် ပတ်သက်ပြီး
 နှလုံးသားက အဖြူရောင်ပဲ ငြိမ့်
 တာ... ပန်း အရင်ကတည်းက...



ဖြူရောင်ဟော နှလုံးသားဖြာ
 အချစ်ဆိုတာကို သိပ္ပံ
 သိမ်းဆည်းထားခဲ့ခြင်းက
 တစ်စုံတစ်ယောက်
 အတွက်ပါပဲ.. ခါတော့
 တယ်သုမ္မ မထိ
 တော့လည်း... ..

၂၆

အချစ်ဆိုတာ အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ အရာတစ်ခုပဲ။ လေ့လာ ခံစား
ယိတတ်ခဲ့ပါပြီ ကိုယ့်ကားရယ်.. တကယ်ဆို ကိုယ့်ကားနဲ့ ပတ်သက်
သမျှ သတင်းတွေဆိုတာ လေ့လာ အတတ် အားမူ မထိနိုင်ပါဘူး
အသံလေးကောင်းတဲ့ ကြားခွင့်မရပေမယ့် နေ့စဉ်တိုင်း သတိတရ
ရှိနေမိတဲ့ အဖြစ်က အားကြော့စိတ်... ..



သေချာပါတယ်.. အချစ်တစ်သီးတဲ
လေ့လာ နှလုံးသားက ကိုယ့်ကားကို
နှေးနှေးယိတတ်ခဲ့ပြီဆိုတာ လေ့လာ
ကိုယ်တိုင် ယိနားလည်လိုက်တဲ့
အခြေအနေအထားပဲလေ... ..



ဆိုလွှာ မျှော်မြင်မိတဲ့ အခါတိုင်း ကိုယ့်ကား ထိုင်တတ်တဲ့
စားပွဲတိုင်းလေးကို လေ့လာ အခြေ မေကြည့်မိတတ်တာပဲ။
စစ်ပေါ်ရောက်ကတိုင်း ဆိုခဲ့မိတာလည်း အလွမ်းသိချင်
တွေပဲ ဖြစ်နေခဲ့တယ်လေ... ..

လေ့ရှိ...
ညည်းရဲ့ အာလွမ်းသိချင်၊
ဟော့က...တကယ် ဖိုလင်အခြေခံ
ပါလို့ ထင်တယ်..သောကါကြီးတို့
သူတွေတောင် လွမ်းလွမ်းဆွေးဆွေး
ဖြစ်ကုန်တယ်ကွ..



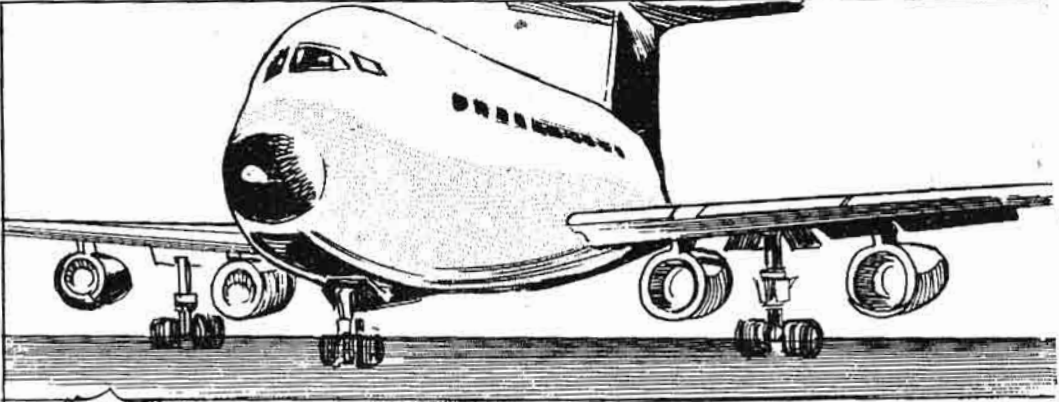
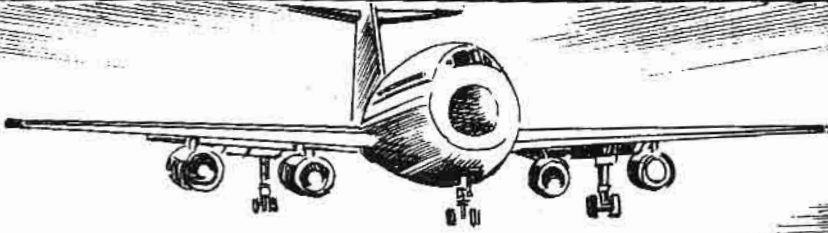
ဒါပဲ..တစ်နှစ်
ဆိုတာ သကလေးပါလေလျှင်
ရယ်..မင်းမြတ်ကုန်း ငြိမ်လာရင်
နင့်အာလွမ်းတွေ ဒါအပုံ့သတိတော့
ဇာပါ.. တကယ်ဆို မင်းမြတ်ကုန်း
က..သူ့ဆီ သက်သွယ်လို့ ရတဲ့ ဖွဲ့
နဲ့ပါတ်လေးတော့ နင့်ကို ပေးခဲ့
သင့်တယ်..

ကိုလိဒ်
ကွဲတောင် မပေးခဲ့ဘူး
ဒီဟိုဒ်ရဲ့.. ဒါပဲလေး.. သူက
ဒါပျော်သွားတာမှ မဟုတ်တာ..
ဆေးပညာသိရတာကဲ့သို့
တော့..စာတွေနဲ့ နှုတ်လွှဲနေ
ဒါဇာပါ.. ကိုကုန်း သနား
ပါတယ်ကွ..



ဒါပဲလေး
ဖြစ်နေလို့တော
တကယ်ညည်း..

၂၉



ဘုရား

လက်ပြ...လှမ်းနှုတ်ဆက်သော ရုပ်ကို ကို
ခြင်လေ့ရှိရခြင်းကြောင့် လှမ်းလက်စွဲ ခြေလှမ်း
ထို့...တုံ့ဆိုင်းသွားကော သူ...မေ့သက်
သွားရသည်... ..



အခြေတမ်း လက်စွဲ ဆံတို့
ညွှတ်ကော အရောင်အမျိုးမျိုး
ပြောင်...စတိုင်မျိုးစုံ
ထုတ်တတ်သော ရုပ်
မဟုတ်တော့ပါ... ..

သူ့.. သယ်တင်နဲ့ အောင်သောနေ့က
တစ်ကြိမ်သာ ခြင်္သေ့ခွေသော
သူ့အဖို့ ခါးလယ်လောက်ရှိသော
ဆံပင်တွေအာဟာရပါလား..... ..



ဘုန်းရယ်..
အသားတွေ ဖြူငြိမ်းပြီး
ဆင့်ညားလာလို့ကိတာ.. လေယာဉ်
အကြောင်းနဲ့ စီးခဲ့ရတာ.. ဘုန်း
ယံနဲ့ ခေါ်ပေါ်.. လား.. ကား
ပေါ်ခြာပဲ သက်တောင့်သက်
သာ လိုက်ခဲ့ရော်..



အခုအရာအပြင်အဆင်တွေ ပြောင်းလဲရုံမျှမက ၇၀ကိုး အပြင်
တွေနှင့် ဆက်ဆံမှုတွေပါ ပြောင်းလဲသွားတာ ဘာကြောင့်လဲ..
နိုင်ငံခြားပြန် အထူးကူဆရာဝန်ကြီး ဇော်ကိတ်က မိမိမိမိဘုန်း
ဆိုသော သူ့ရဲ့ ကျွမ်းပုဒ်ကြောင့်တဲ့လား..... ..



ဘုန်း.. ကား
ပေါ်ခြာ ဆရာနားဦး
နော်.. ကောင်တာမှာ
ဘုန်းရဲ့ ဆိုသောအိမ်ထဲ
တွေ သွားသယ်လို့ကိ
ဦးမယ်..



ကားနောက်ခံနဲ့
တံခါးကို ဖွင့်ပေးပြီး
၇၀ ကို ခြင်္သေ့ခွေ
သွားသည်..... ..

ခင်္ဂါကြာရော့ လေဆိပ်ထိထားက
လက်ကွန်းလှည်းကလေးနဲ့ သူ
ဖွဲ့စည်းတွေ သယ်ယူပို့ဆောင် ကား
ဆောင်ခန့်ထက် ပိုဆောင်ပေးသည်။



ဒီကေ...
ကျေးဇူးပဲ
ခေါ်ရလေ...

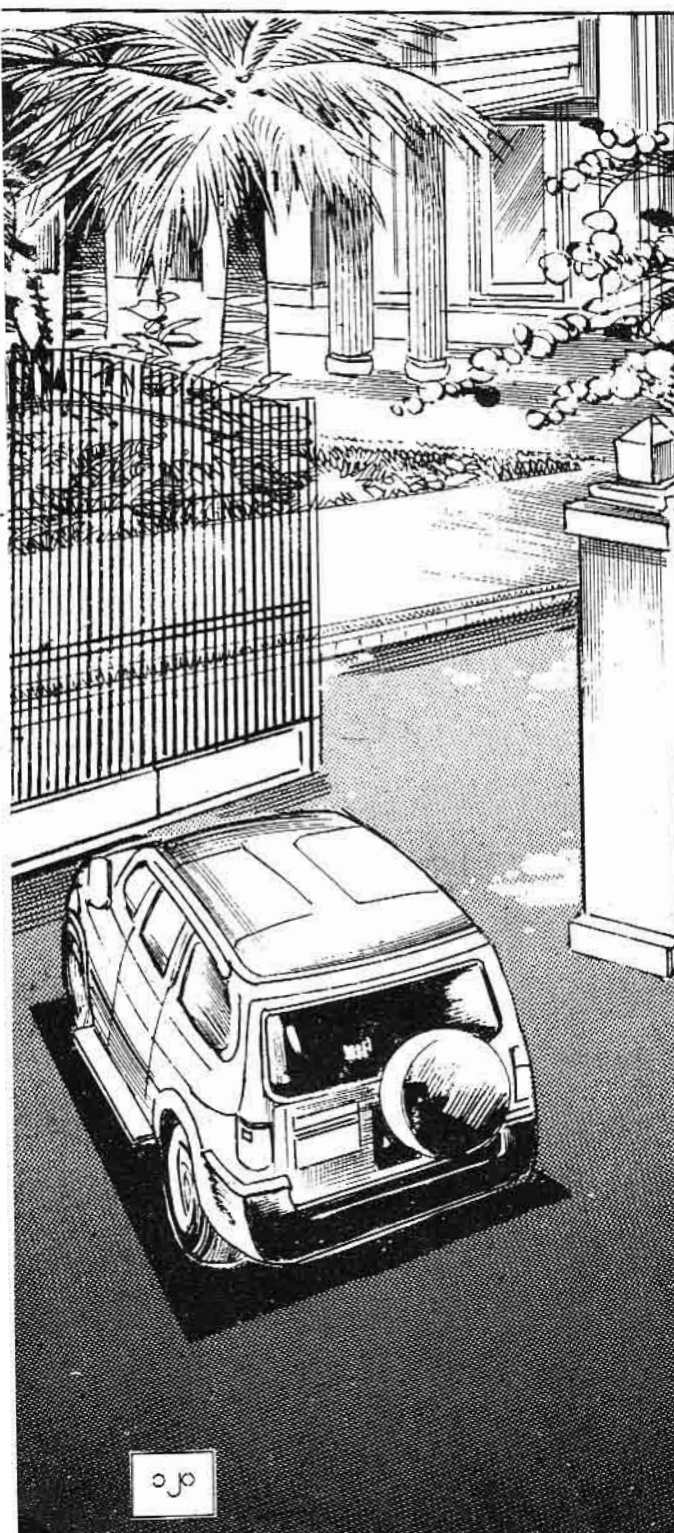
သူ့ ကားမှာ မစီစဉ်ရတာ ဂုဏ် ကပ်
ပို့ဆောင် စီစဉ်ပေးလေသည်... ..



ဟုန်း... ဗြိတိသျှင်က
လာမယ် ဆိုတော့ ဖိုဒေါ့ကို
ကိုခေါ်လိုက်တို့ အရမ်းပျော်စွာ
ဝမ်းသာနေကြတာ သိလား... ဟုန်း
မပြန်ခင် နှစ်ပတ်လောက်ကတည်း
က တစ်ခြံလုံး ဖြည်းလည်းပြတ်ဆင်ထား
တာ.. ဟိုရောက်ရင် ဟုန်း စိတ်ကိုင်
ရွာ သွားဗွားပါ..

ကား ဆောင်ကြည့်မိလေးထဲမှာ ဂုဏ် မျက်နှာလေးကို... သူ
ခိုကြည့်တော့ နှလုံးကွဲသန့်သော မျက်နှာလေးမှာ
အံ့ဖြူးတွေက အရင်လို လှောင်ပြောင်ပြောင်တွေ မပါပဲ ယုံကြည်ဖို့... ..

အပူပိုက်တံတိုင်းတွေက ဆေးအာသစ် သူတို့ထား
သလို ပန်းခြံကို ဖြစ်ထားသည်ကလည်း
ထေးမော့ချင်ရာ ကောင်း၏... ..



ဒီဒါ
တောင်ဘက်က
တစ်ခုကွင်းက... ရှေ့
ကူးကန် လှည့်ပစ်လို့က
ပြီ... သိလား... ဟုန်း...

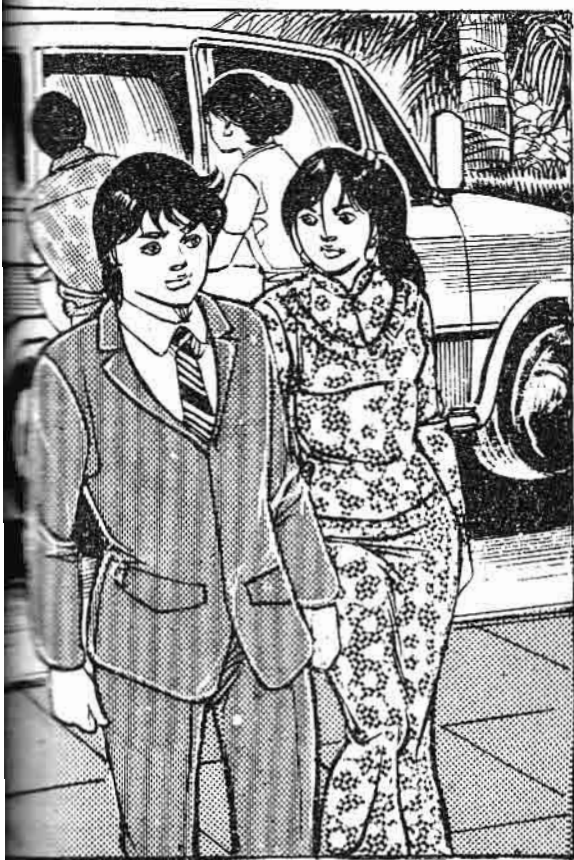
ဆင်ဝင်အောင်မြား ကားလေး
တို့ရပ်တော့ ပေါက်ပြဲနေပြန်ပြန်အေးအေးတို့
အပြေးကလေး ထွက်လာ
ပြန်သည်... ..



အစ်ကိုလေး
ပြန်လာပြီလား... ဝမ်း
သာ လို့ကတော
့ဟုန်း...

အစ်ကိုလေးက
အသားတွေ ဖြိုဝင်းပြို
ကွဲပြားမင်း... သူ့
ကျနေတာပဲ... ချောလို့က
တာ...

မောင်ဖြိုနှင့် ငါးငါးတို့ ပစ္စည်းတွေ
သယ်နေတုန်းမှာပဲ သူ့အင်္ကျီကို
အိမ်ထဲ ဝင်ခဲ့ကြသည်.....



လာ ဟုတ်...
ညှော်ခန်းထဲမှာ
တိုင် နားနီး
နေ...

ဆိုပါဌာ တိုင်ခိလ် ညှော်ခန်း
အောက်အောက်တွေကို သီးနှားပြောင်းလဲ
သွားတာ သူ့သတိထားမိပါ... ..



ဟာ မောင်ဖြို...
ပစ္စည်းတွေ ကျွန်တော်
အာခန်းထဲ ပို့လေ...

အစ်ကိုလေး
တို့ အာခန်းက
အပေါ်ထပ်မှာ
လေ...



ဟူဝါတယ်လေ
ဟုဂ်းရှဲ့.. ဒါရင် ဟုဂ်း
နေတဲ့ ဒါသ်းက ကိုဗဟင်ကြိုင်
ဒါတွက် ပေးလိုက်ရအိ...ကိုဟုဂ်း
ကျွန်းချိုပြိုင်ထဲ ထမ်းစားရအောင်
နော်.. ဒီနေ့ ရဟီ ကိုယ်တိုင် ချက်
ပြုစု ပီပိုထားတာ..



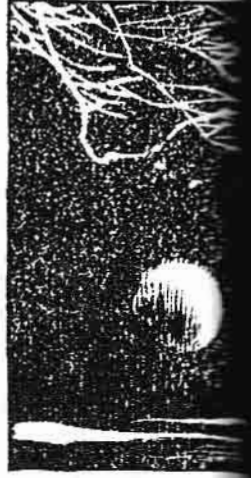
သူ့.. မယ့်နိုင်စွာ..
ရဟီ ကို
ငေးစိုက်ကြည့်မိ
သွားသပွင်.... ..



ဒါဟင်.. မြန်မာ
တမ်းဟာပဲနဲ့ ကိုဟုဂ်း
ပေးနေနေတာ ကြားပြီ
ဆိုတော့ ဒါရဟာ ဂြိုဟ်
စားဝေချင်လို့
ဟိ..



မောင်လေး က
ဒါကိုလေး ပြန်လာရင်
ချက်ကျွေးချင်လို့တော့..ဟာပဲ..ချက်
နည်း.. တွေ ဒါယေဒါချာ
သင်ထားတာလေ.. ဒါဟင်
ဟင်..



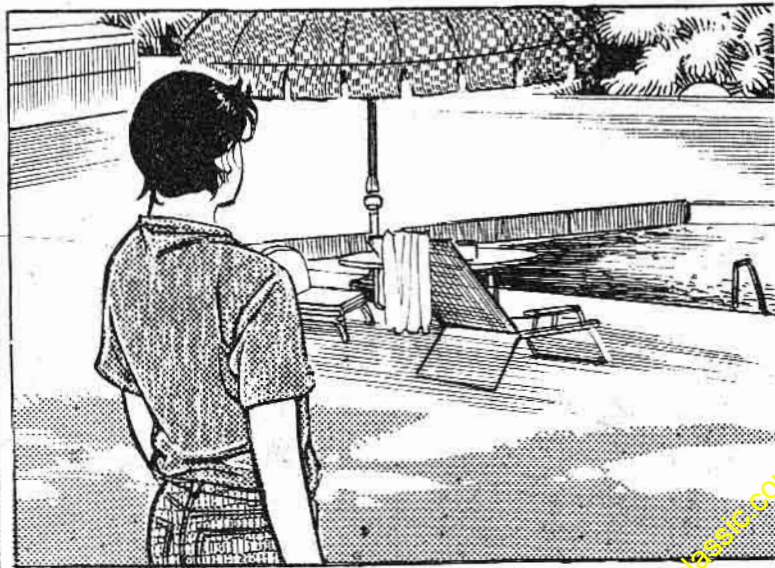
မိခင်.. စကားပြော
သူ့မှာ ဒါပြုခြင်း
တစ်ခုပဲ.. တစ်ခုပဲ..



...ပျိုကျည်နှင့်လောကီအောင် လျှောက်
ဆဲ နေသော ဂျော်ဂျီ အကြံအစည်နှင့်
အကဲခတ်မှုတွေက သူ့ကို အနေအထား
ထွက်အောင် အားပေးပေးခဲ့သည်။...



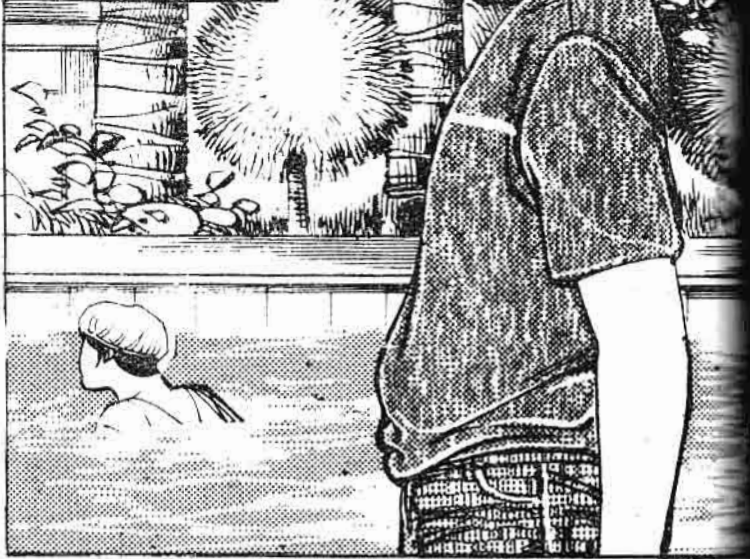
မုန်းကြုတ် ဆိုနစ်လားသော မိတ်ကို ဖြေလျှော့အောင်
အငြင်းဘက်ပေါ်ကာ ထပြီ သူ... ခြုံဝင်ထဲ
ထွက်ခဲ့သည်။...



ရောင်ခုံထီးပိုင်းလေး အောက်မှာ စားပွဲ ထိုင်ခုံတွေနဲ့
ရောင်ကန်လေးဆီ သူ လှမ်းခဲ့ပါ... ..



အနားရောက်မှ ရေကန်ထဲမှာ
ဂျော် ရေကန်နေမင်း သိလို့ကိရတာ
ဖြစ်သည်.... ..



ပြောလေ့လဲ ရေကန်ပြင်ထဲမှာ ရေကန်ထဲကလေးနှင့် ဂျော်ကို
သူ တအင်တော့ ငေးယောသွားမိ၏.. အာနီရေကန်ထဲ.. အာနီရေကန်
ရေကန်ထဲထုပ်လေးနှင့် ဂျော် အလှူက သူ့ကို ဆွဲဆောင်နိုင်သည်....



အားခန် ပြန်အလှူထဲမှာ ဂျော်က သူ့ကို ခြိတ်သွားခဲ့သည်.... ..

ဟုန်း...
ဆရာမ...
လား...

ရတီက ကန်အောက်ပေါ်
ပြန်တက်လားလို့... ဟဲ့
အနား: ရေကန်လားဟဲ့...။



အကြောင်းတွေကို ဟောတာ... ဟဲ့
ဆိုပါပြန်ပါဟဲ့... ..

ခဏလေး
ဟုန်း...တို့ပဲ
ခဏလေး ဤ
လို့..

ဒါပဲဟောတာပဲ
ခြံလွှာ ဘာတက်လို့
ဟဲ့လို့... ဟဲ့ ရတီ ဆီ
ကမ်းပေးလို့ကံဟဲ့..

ရတီက ပြုံးပြုံးလေး လှမ်း
ယူငြင်း ဘီးနား ဟာ
လှိုက်သပွပ်..... ..

သကလောက
တိုင်ရအောင်
နော်..



သူ့... မငြင်းဘဲ နောက်က လှိုက်ရင်
သုခ အနီးနား တစ်ထိုင်မိရင်..... ..

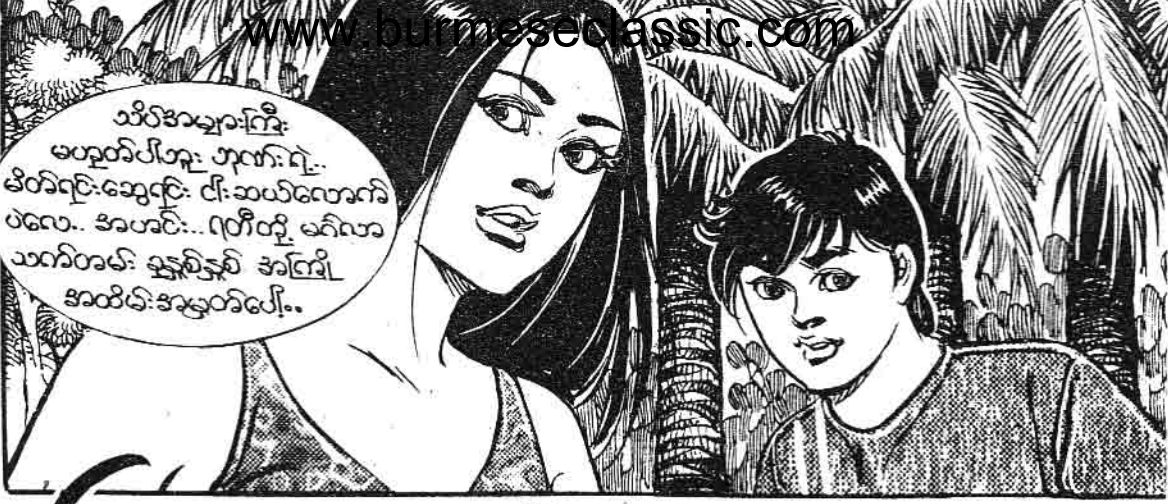


ကခြားမဟုတ်
ပီတနဲ့.. ဟုကားကို ငုဏ်
မြဲတဲ့ အနေနဲ့ ဒီရက်ပိုင်း
အတွင်းမှာ ပါတီပွဲလေး
လုပ်ပေးချင်လို့..



ဟိုဒွင်..
ကိုယ် အနီးတွေ
ပီတနဲ့ မပီတနဲ့
ရတီ..

သိပ်ဒါများကြီး
မဟုတ်ပါဘူး ဟုတ်ကဲ့...
မိတ်ဂျင်း-ဆွေဂျင်း ငါးဆယ်လောက်
ပဲလေ.. ဒါဟာ... ဂုဏ်တို့ မင်္ဂလာ
သက်တမ်း ခွန်စိန် အင်္ဂါ
အထိမ်းအမှတ်ပေါ့..



သူ.. ထူပူများသလို ဂုဏ် မျက်နှာ
လေးလသည် ပန်းနုရောင် သမီးနေတာ
တော့ ဒါပေးဒါချာ.. ဒါပေးမဲ..
သူစိတ်ထဲမှာ ဂုဏ် ဂုဏ်ဂုဏ်ချက်
တွေကို အလိုလို ပီပီနေသလို
ခံစားနေရသည်.... ..



ဘာလဲ ဂုဏ်..
နိုင်ငံခြားပြန် အထူး
ကူ ဆရာဝန်အဖြစ် မင်း
ယောက်ျားကို လျှော့သာ
ပြချင် လို့လား...



သည်မေးခွန်းက သူ့ဂုဏ်ထဲမှာ
ပဲတင်နေခဲ့သည်.. ဘာကြောင့်လဲ
ဂုဏ် ကို သူ ခိုးထိုးရွာ မပြင်ခဲ့
ဖိတ်သတည်း မဟိ.... ..

နာမည်: ၃၁.

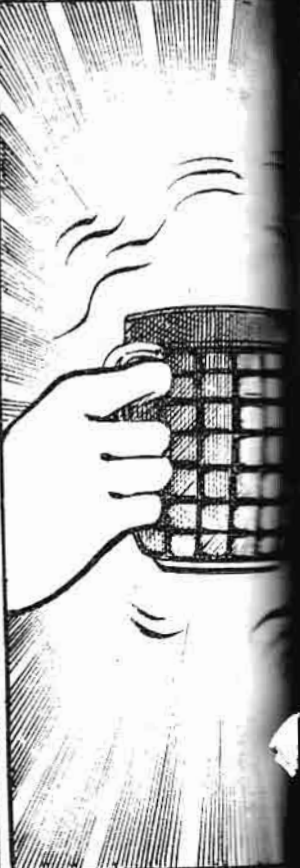


ညနေစောင်း: ဒီခါက သူ ထွက်ခွာပြန်တာ အောင်မြင်တို့ ဆိုင်ကလေးကို ဖြစ်သည်။



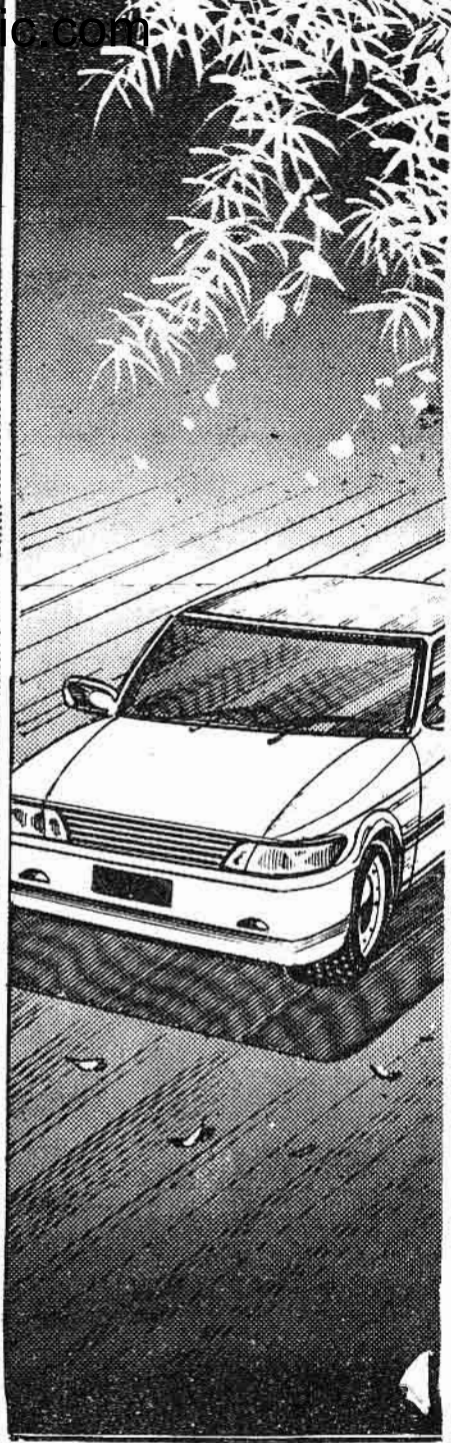
ဒီပေမဲ... တကယ်တမ်း သူ ရော့ကိသွားတာက အိယာ တားဆိုင် တစ်ဆိုင်.... ..

ခိုင်လံခြားခြားတူနီးက သူ ယာတိပြုတ် ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ ပြန်ရော့ကိသည်နှင့် ပုဂံကို ကွာရှင်းစွာ တောဆီးဆိုင်မည်။ ပုန်းလေ့ပျင်းကို ပိုင်ဆိုင်ဖို့ ကြိုးစားမည်.. သူ့အာဝတ်ကို ပျော်စွာငြိမ်းချမ်း ဖြစ်နိုင်ပုံ တာတစ်ဆောင်ကိပိုသည်.... ..



ဒီကဲ့ ရော့ကိတော့ သူ့ စိတ်ကူး ဆုံးဖြတ်ချက် အားလုံး ပုဂံရဲ့ အိမ်ထဲ တွေ့ကြုံရင် ဖြစ်နိုင်လို့ ရှိပါ... ..

ကိုရဲ့ အပြုအမူတွေနဲ့ အကြောင်းနား
ရိပ် သမီးသော အပြုအမူ
တွေနား သူ တွေထောပွားခဲ့ပြီ
ကလေး.. တစ်ကိုယ်တည်း
ထွေးရှင်း သူ့ဘယ်လောက်
သောကိစ္စခံသည့် မဟိ..



ကိုယ်ကိုယ်ကို သတိထားမိ
တော့ ရေချိန်ကိုက်နေပြီ..
မူလိုလို အသိနှင့် ချုပ်ထိန်း
ကား..ကားကို ဖြည့်ညှင်း
ရွာပဲ မောင်နှင့် ငြိမ်းသပွင့်...

အ
က

ဆင်ဝင်အောင်ကြီးမှာ အောင်ကို
ထိုးရင်ပြီ။ တံခါးဖွင့် အောင်ကြီး
လှူက။ ယှဉ်ခဲနဲ့.... ..



ဟုတ်
ဟာ...
ဆရာက



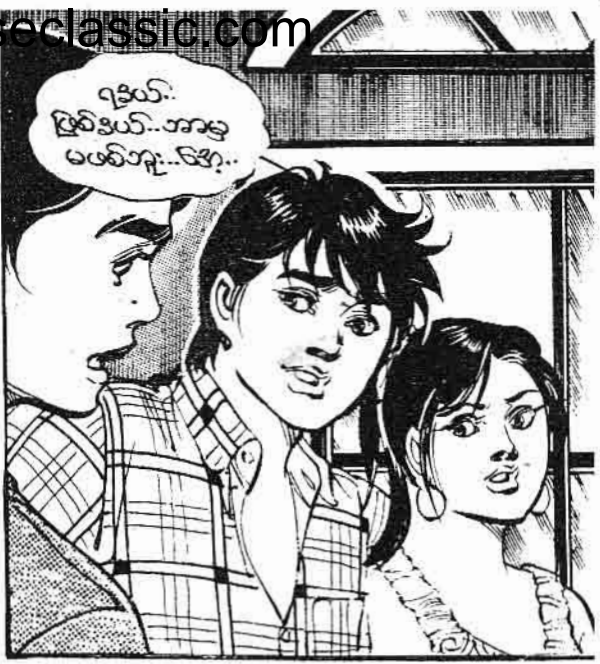
ဟုတ်ရယ်..
ဟာလို့ အောင်ကြီး
သောကလောက
လဲဟာ..

စိုးရိမ်မှုတွေ ကျော့ကွက်နေသော ရုက္ခီ အောင်ကို ဟာမ
မတူပြန်နိုင်ပါ..လှူက ယှဉ်ထိုးနေပြီ.... ..



ကဲ...အောင်ကြိုင်...
ကားကို သိမ်းပြီး မင်း
အသား နားဝေးတဲ့... ဘုရားကို
အသစ် တွေ့ဆုံအောင် လိုက်
မယ်..

ဖြစ်..
ဖြစ်ပါလော့..
အောင်လား...



ရခိုင်..
ဖြစ်ရယ်... အားမဲ့
မဖက်ဘူး... အေး..

မလုံးမထွေးနဲ့... သူ
ပြောဆိုမိတာပဲ... ..



ရက်... သူ့ကို တွေ့ရတာ အိမ်အပေါ်ထပ်
ပေါ်လာတာကိုလည်း သိတစ်ချက်
မသိတစ်ချက်.... ..

အခန်းထဲ ခြေလှမ်းတို့ လှမ်းထိမှ
သူ့ မျက်လုံးဖြူးချင်သွားခဲ့သည်..



ဒါ..ဒါ..

ပစ္စည်းတယ်လေ
ဘုန်းရဲ့.. ဒါ ဘုန်းနဲ့
ရဟိတို့ရဲ့ အခန်းပေါ်..
ဘုန်း ဆွဲလိုက်
နေပါ..



ငြိမ်ဆိုရုံနဲ့ကန်မိတာ ဖြစ်ပေမယ့်
လူက ဝမ်းခနဲ ပစ်လဲ
ကျောပွားတော့မိပါ... သူ့ကို
ထိန်းကိုင်ပေးထားသော ရဟိ
လက်ကိုင်လည်း မလွှာမိတော့...

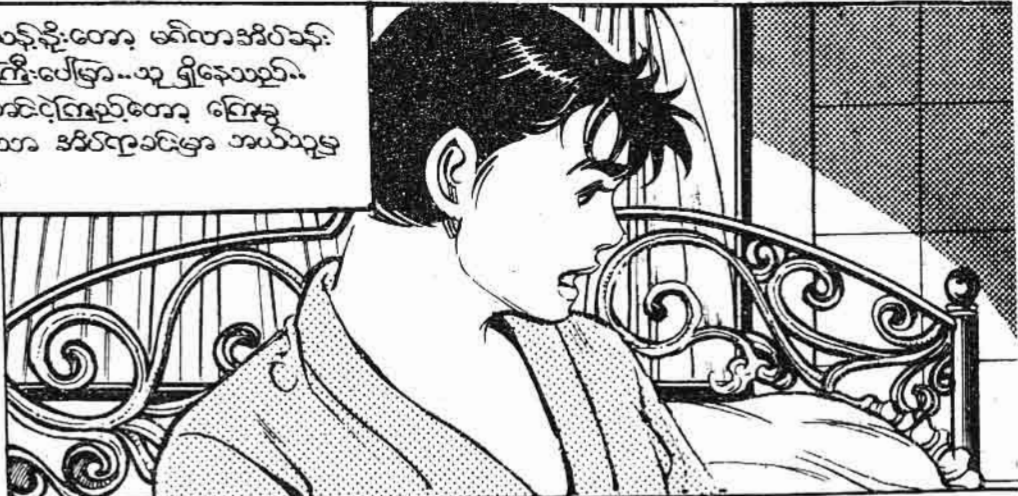


ရဟိ ပါ ပြိုလဲကျသည်.. ရဟိ ဆံ့နွယ်တော့
သူ့ မျက်လုံးပေါ် အညှစ်နိုးသွားရသည်.... ..

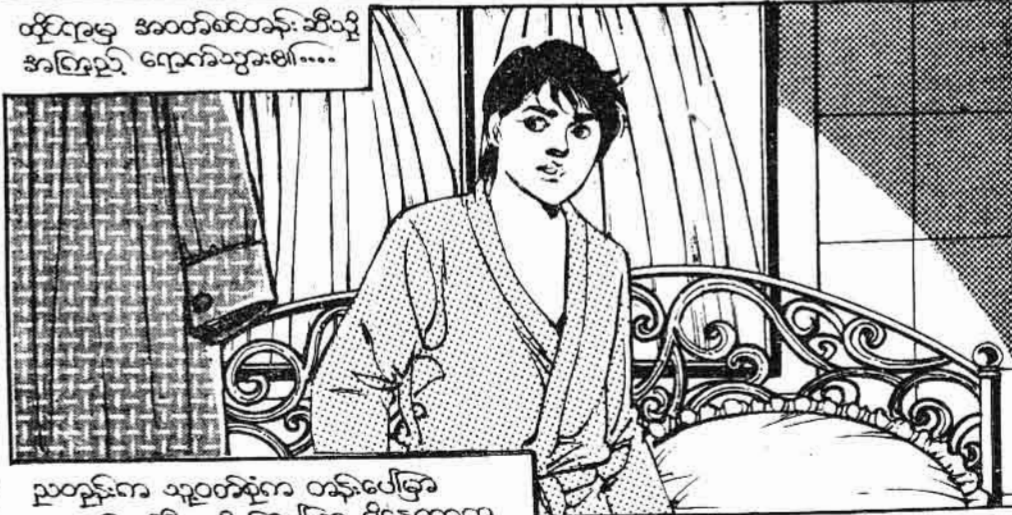
လူနား...ပျ.



ဗျာဝခနဲ... ယူ လန့်နိုးတော့ မင်္ဂလာဒိပ်ခနဲ
ထဲက ခုတင်ကြီးပေါ်မှာ... ယူ ရှိနေသည်။
နံ့အေးကို စေ့စပ်ကြည့်တော့ ကြော့
ကွန်ကြော့နေသော ဒိပ်ရာခင်းမှာ ဘယ်သူ့
ဗွို... ..



ထိုင်ရာမှ အာတစ်စတန်း ဆီပို့
အကြည့် ရောက်သွားဇါ... ..



ညတနှင်းက ယူတစ်ဆုံက တန်းပေါ်မှာ
ရောက်နေပြီး ကိုယ်ပေါ်မှာ ရှိနေတာက
ညတစ်အင်္ကျီရှည်ကြီး ဖြစ်သည်... ..



ရက်ရဲ့ ဂါထန်ကလည်း နီတင်
စတန်း ပေါ်မှာပဲ ရှိနေတာ
နေဇါ... ..

ညီတုန်းက အဖွဲ့အစည်းက
အိပ်ခန်းကား...
ကားကားလား..... ..



အဖွဲ့တို့ အဆုံးမသတ်ခင်
မူလ အခန်းတံခါးလေး
ညှစ်ထားရမှာ ဖြစ်ကာ ဝင်လာ
သူက ရတီ..... ..



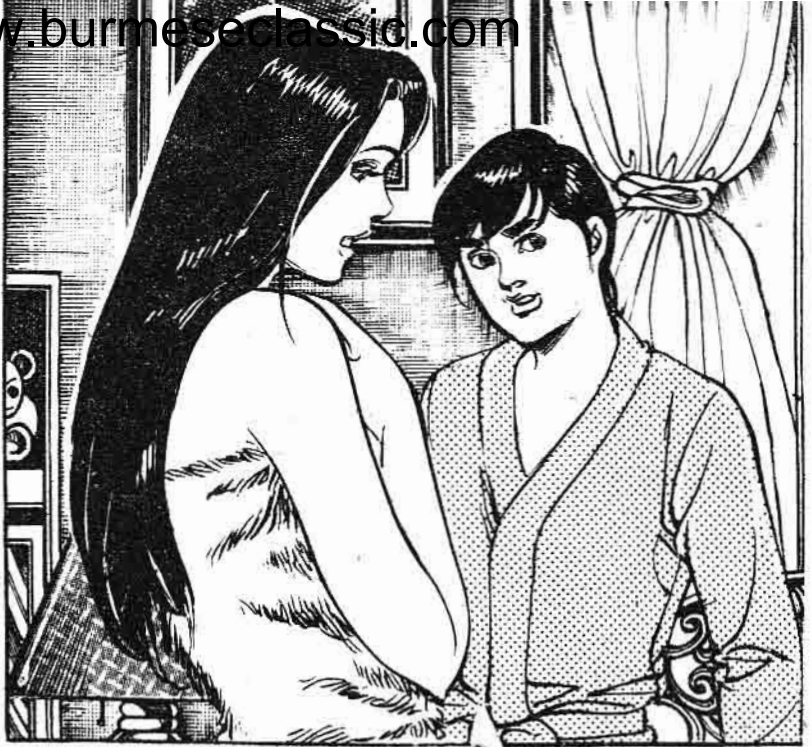
မွှေးပွံ့ခြံလျှော့ကြီးကို ရင်ညွှန်မှာ ၎င်း ဟောထားသည့်
ရတီ အသံကို သူ ထူထွား ကြားရမည်..... ..



ရတီ..

ဟေ့..နို့
ပြီလား..ရတီ မှုန်
ရတီရဲ့ ထားထား
ရေခဲါးလှေ့ပါလား
ဟင် လိန်ဆန်းမွှေး
ကားပေါ့..

သူ ခေါင်းတွေ ထူထူခွားကား
ကြွက်ကပ်ပြီး တဖြည်းဖြည်း ထသွား
ခဲ့သည်.. လောက်ကဲ့..
ဂုဏ်ရဲ့ အခေါ်အဝေါ်တွေ
ပြောလဲသွားခဲ့တာ
အိပ်မက်ကော
မဟုတ်ပါ.... ..



သူ... မဝံ့မရဲ့ ကြည့်မိတာက ဂုဏ် အပြုံးမှာ
ရှက်ရိပ်တို့ စွမ်းထင်နေတာကို ထင်မိ၏.... ..



ရေခါးပြို
ကော်ဖီပိုင်းကို ဆင်းခဲ့
နော် လောက်.. ဂုဏ် အတတ်အား
လဲလှိုက်နိုးမယ်..



အတတ်ပိုရိုကြီးဆို ဂုဏ် လွမ်းလျှောက်
သွားတော့မှ သူ့ အခန်းထဲက
ခပ်သွက်သွက် ထွက်ခဲ့မိသည်....
ဘာတွေ ဖြစ်ကုန်ပြီလဲ.. ဒါ ရှိသားမှာ
ကော့ မဖြစ်နိုင်.... ..

အမေအေး... ၃၃.



ဟာ...ကိုတုတ်...
မင်း...ဘယ်ကုန်...
ခြင်...ကော့ကော့...
လဲ..

မနေ့က...
ကော့ကော့...
ဘို...လား...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...

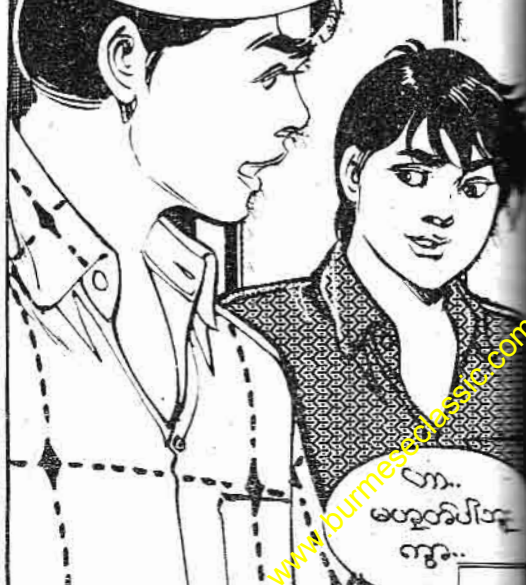


ငါ နားလည်ပါ
တယ်ကွာ... ဘယ်လိုဖြစ်
ပြီး စောစော...
ကော့ကော့...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...



ဟာကွာ...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...

ဒါ...ငါထင်တယ်...
ဘာလဲ... မင်းက...
အဲဒါ...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...



ဟာ...
မလား...
အဲဒါ...
မလား...

လေယျင်း အကြောင်းကို အောင်ငြိမ်းပြောလာတာ
သူ့ ဂုဏ်သိက္ခာလုံး ဖြစ်ခဲ့သည်.. တာကာယဆို..
လေယျင်းကို ထိပ်တိုက် ဂုဏ်သိက္ခာလုံး
တာဆို.. သူ အောင်ငြိမ်းဆီပဲ လာခဲ့တာ
ဖြစ်သည်.... ..

မင်း.. မနေ
ညက ဖွန်းဆက်သလို
တယ်.. မင်း ပြန်ရောက်လာ
တာ သိရင် လေယျင်း အရမ်း
ဝမ်းသာသွားမှာကွ..



လေယျင်းအဖွား..
မင်း ထွက်သွားပါစက
အတောကို ခံစားနေရပုံပဲ.. သူ့
အလှည့်ဇာတောင် အလှည့်
အချောချောတွေ ဖြစ်လို့.. အင်း..
သူ မင်းကို ဘယ်လောက်ချစ်..
အဲ.. သံပေမာရတဲ့ တွယ်နေသလို
ဆိုတာ.. ဒီတော့မှ ငါ့ထိပ်တိုက်
ရတယ်..

အောင်ငြိမ်း စကားက သူ့ရင်ထဲမှာထိ ဖျော့နှစ်နှစ်
တင်္ကိုင်သည်.. သူ့ကို မျှော်နေသည်က.. သူ
ဟာပြောရခဲနဲ့ မသိပါ.. လက်ဖျံ အခြေအနေ
တွေနဲ့ ဂုဏ်ရဲ့ ပြောမိလို့မှတော့ အောင်ငြိမ်းကို
ပြောပြချင်တာတောင် မဝံ့ရဲတော့....

မင်း...
အားဖြစ်နေတာ
လဲ ကိုဘုရား...

ဘာမှ
မဖြေပါဘူး... မင်းပြော
တာတွေ နားထောင်
နေတာ...

မင်းကိုပေါ်
တစ်ခုတော့ ပြောချင်
တယ်... ရှောင်ရှောင်ချင်
အပူတိုက်တယ် မထင်နဲ့... မင်း
ကိစ္စကို ပြန်သားသင်ပြီ
ကိုဘုရား...

ဟာ... မင်း စဉ်းစား
ရမယ် အချိန်မှာ မဟုတ်တော့
တာ... ဆုံးဖြတ်ရမယ် အချိန်လေး...
မင်း ခရီးထွက် မသွားခင်ကတည်း
က စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ... ဘာပဲ
ကိုဘုရား... ဂုဏ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး မင်း
တွေဝေနေပြန်ပြီဟာ...

ငါလည်း
အဲဒါကို အလေး
အနားပေး မှဉ်းစား
နေတာ...

ငါ့နိမ့်တယ်
ဇောက်ငြိမ်း ငါ့ဖြန်ရှောင်
လာတဲ့နေ့က ဂုဏ် ပြောင်းလဲနေတဲ့
အယေအချာပဲ... တကယ်ကို အား
ပြောင်းလဲသွားတာ... ငါ့ဇာတိ
အံ့ဩတယ်...

အောင်မြင်စွာ မိမိ
ပြုလုပ်ကိစ္စ... ..



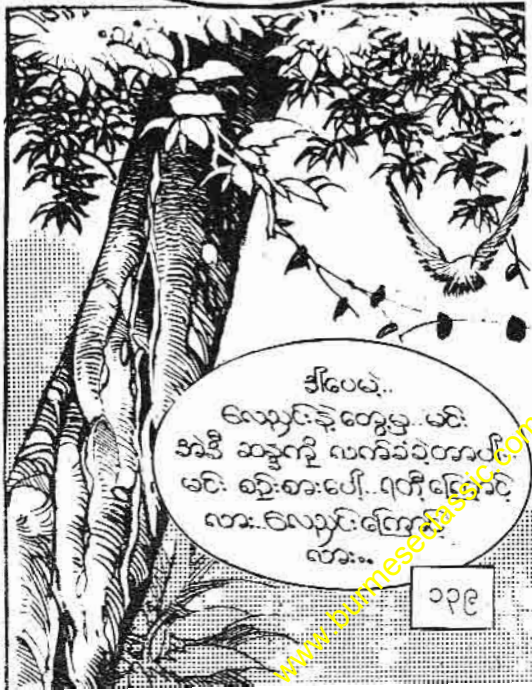
ငါနဲ့ မဆက်ဆံဘဲ
ဟဲ့.. မဝင်ဘဲဘူး ဆိုတာ
ငါ သိပါတယ်.. ပြီးတော့.. ဒါ မင်းတို့
အိမ်ထောင် လျှောက်ခွင့်.. ဒါပေမဲ့..
လေ့ရှိ.. နဲ့ ဆက်ဆံဖန်တီးမှု ငါ
ပြောချင်တာ..

လေ့ရှိ
မနေနဲ့ အောင်မြင်.. ငါ
လာတာ မင်းအိမ်က
အကြံပေးတာကို ကြား
ချင်ဖို့..

ဒီကိစ္စတွေမှာ
ငါ အကြံပေးတာပဲ.. မင်း
ဆုံးဖြတ်ချက်က အိမ်ကပဲ.. ငါထင်
တယ်.. (ဂျိုးက မင်းအပေါ် ခြေထိုးလဲ
ပွားလို့ မင်းစွမ်းစားချ ဆက်နေတာ
လား... ဒါ မဆန်းဘူး ထင်တယ်.. ပျက်
မင်းကို အခုလို ကွဲကွဲကြား ဆရာဝန်
ဖြစ်စေချင်တာပဲလေ..



ဟုတ်ပါတယ်..
ဂျိုးနဲ့အိမ်က
ပြောခဲ့တာ..



ဒါပေမဲ့..
လေ့ရှိနဲ့ တွေ့ဖူး.. မင်း
အိမ် ဆရာကို လက်ခံခဲ့တာပဲ..
မင်း စွမ်းစားပေါ့.. (ဂျိုး ခြေထိုး
လား.. လေ့ရှိကြား
လား..

ငါ့ ဝန်ထမ်း
 လေ့ကျင့်က ငါ့ကို ပြောလို့လဲ
 အောင် ဇွမ်းနိုင်းတာ ဘာကြောင့်လဲ
 ဆိုတော့ လေ့ကျင့်က နဲ့ညှပ်တယ်..
 ကြင်နာတတ်တယ်.. ဂုဏ်တို့က ငါ
 မရနိုင်တဲ့ အရာအားလုံး ပုန်လေ့ကျင့်
 ဆီမှာ ရနိုင်တယ်..



ဟုတ်တယ်..
 အခု ဂုဏ်တို့က မင်း
 လိုချင်တာတွေ ရတဲ့
 လို့လား..

ငါ့ဘာမှ တင်
 မဆုံးဖြတ်မယ်ဘူး ကိုဟုတ်..
 တစ်ခုတော့ ပြောပါရစေ.. ပုန်လေ့ကျင့်
 က တကယ်ဖြူရင်တော့ မိန်းကလေးပါ..
 ဒီတော့.. မင်း ပုန်လေ့ကျင့် နာကျင်အောင်
 မလှည့်စားပါနဲ့ကွာ..



ငါ ဒီအနေ..
 လေ့ကျင့်နဲ့ အေးအေး
 တွေ့ချင်တယ်
 ကွာ..

ငါ..
 ဆိုပြတယ်
 ကိုဟုတ်

ကိုဟုန်း...အဖီ
နေက ရှေးကမလှဆီ
ဟူနေနော်.. လေပျင်က ခြင်္သေ့
ပြည် ပြန်ရှေးကရှေးကချင်
လာမယ် ထင်နေတာ..

အောင်... ကိုဟုန်း..
လေပျင် ကောင်းအံ့ဖြစ်ပဲ
ပြောတာပါ.. ကိုဟုန်းကို မိတ်
မဆုံးပါဟု... နားလည်ပါ
တယ်..



ကိုယ်
ဘာကယ် ဆိုလန့်
လာလို့ပါကွာ..

အမွန်ဝန်ခံရလျှင် ပုန်းလေပျင် ဆိုသော
မိန်းကလေးသည် သူ့ကို တမ်းတမ်းတတာ
ပြုနေလိမ့်မည်ဟု သူ မထင်ထားခဲ့ပါ... ..



ပုန်းလေပျင်ကို သူ့နှလုံးက ဘာမှ တောင်းဆိုမှု
မထားခဲ့.. ထိုခံကတိပေးဖို့ဆိုတာ ဝေလားဝေး..
မရေရာလှသော အခြေအနေကို သမ္မုတိဖြင့်
စောင့်နေပေးသည်.. သူ့နှလုံးသားကို သူ
ဖြည့်သိနိုင်ခဲ့ပြီ... ..



ဒါပေမဲ့.. သူ့နှလုံးသားက ရင်ခုန်သံတွေက
ဘာကြောင့်များ တာပဲဖြစ်အေးစရာမရှိဘဲအားလဲ..



ကိုဘုရား...
ဘာတွေ့ စဉ်းစား
ဆွေတာရဝဲဟင်..

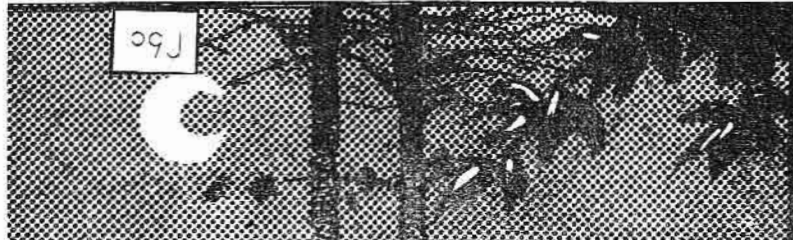
ဟင်ဒါင်..
ဘာမှ မစဉ်းစား
ပါဘူး..



ဝေယျင်..
ကိုဘုရား ဒါဝေါ် ဘာခဲ
မှ ဇွှာင်ဖွဲ့မထားချင်ပါဘူး..
ကိုဘုရား လွတ်လွတ်လတ်လတ်
ဆုံးဖြတ်ပါနော်..

ဝေယျင်ရယ်..
ခွဲခွဲနီမှာ ကိုယ်ဘာမှ
ကိုယ်ဘာမှ မကြောက်ပါဘူးစမ်း..
ကိုယ်လွတ်သင်တဲ ဒါလုပ်ကို
ဒါကို လုပ်ခွင့်ပြုပါ.. ကိုယ်ကို
ဝေယျင် နားလည်ပါနော်.

ဝေယျင်က အပြုံးရိပ်
ကလေးနှင့် ဆဲး
ပွဲတံသံသည်..
ထီးပင်နုထော
မျှော်နှောလေးဖြာ
ဟန်ထောစိ မာဟာ
တော ကင်္ဂါစိတော
အထင်အတွေး.....



ကိုယ် တကယ်တမ်း မြေးရော
ခိုလှုံ့ထင်တဲ ရင်ခွင်ကို
ရှေးချယ်တတ်ခဲ့ပြီ
ထင်ပါရဲ့.....



အထိတ်တလန့် မျက်စိတောင့်ညှိ
သူ့ကို စိုက်ကြည့်ရင်း ရတီ
မေးလေသည်.....

ဟုတ်တယ်
ရတီ..မင်း ကိုယ့်ကို
ကွဲရှင်းပေးပါ..



အိမ်ပြန်
မရှိလို့ကတော့..တို့က
ဟုတ်ကဲ့ အာရုံစူးကွဲရှင်း
ပေးရမှာလဲ..



ကိုယ်..မင်းနဲ့
ကွဲရှင်းတာ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကို လက်ထပ်မိခဲ့
ပါ ရတီ..



အတောင်
အလယ် ရှင်ပိုင် ဟဲ့သင့်
မို့ တောင်-နေတာလား ဟုတ်...
အဲဒီ အတောင်အလယ်တွေကို
ဘယ်သူ တပ်ဆင်ပေးလို့တာ
လဲ...ဘယ်သူ့... ငွေကြေးတွေ
နဲ့လဲ...



ချော့လင်ချက်
ကြီးကြီးနဲ့ ခြင်တင်ပေး
ခဲ့တဲ့ ငါ့ကိုယ်ကို မင်း ခြေစုံ
ကန်ဖို့ ကြိုးစားနေတာပေါ့
ဟုတ်လား...

ဒီမှာ ဂုဏ်...
ဒီကုန်ခြင်တွေကို ဂုဏ်
ယူတာများသင်တာ မင်းအတွက်
ထင်နေသလား... တခြား မိန်းမ
တစ်ယောက်အတွက် ငါ့ကြိုးစား
ပြခဲ့တာ... ဂုဏ်အင် ယူပြခဲ့တာ
ပဲ...

အခြားပေါ့ကဲကွဲကွဲနဲ့ သူ ဖွင့်ဟတော့ ဂုဏ် မျက်နှာ
လှလှကလေး ခိုရုံညိုညိုသွားခဲ့သည်... ..



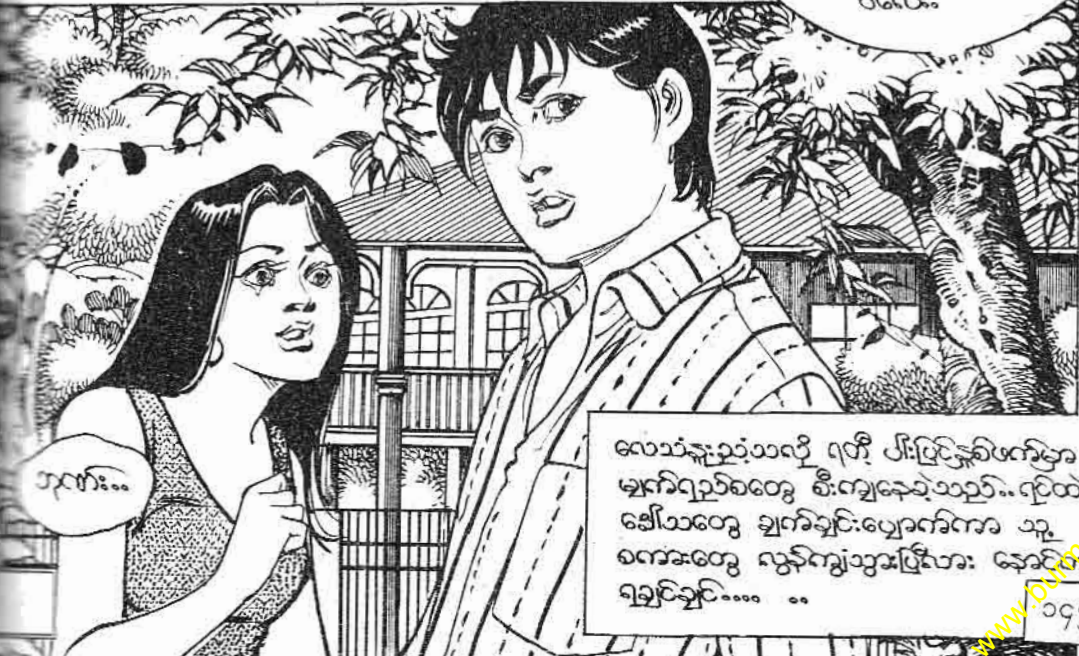
ယောက်ျား
ပိုင်းလုံး လှုပ်လှုပ်ကတော
ပေါ့...ဟုတ်လား ဟုတ်...

ဒါဟာ...ဟုတ်တယ်
လေ...တို့ ဖိုက်ဆိုက်မှုတွေနဲ့ ယခု
အာ သင်တယ်...ပြီးမှ တခြား ဖိန်းမ
အပ်ယောက်အာတုကပါလို့ လေလင်တင်
ရတာ ကိုယ်ကိုယ်ကို ယောက်ျားဖိုက်လုံး
ပါလို့ ရဲကြည့်လာလို့ကတော့နဲ့ အတုတုပုံ
ပေါ့...ကျေးဇူးတရားတွေကို မင်း
စော်ကားလို့ကတော့ပဲ..

တဖြည်းဖြည်းနဲ့
ဝေးကွာအောင်လို့ မင်းပြုခဲ့
ပျိုယောင်ပေးလို့ကတော့...သတိမတိ
လို့ကတော့ပါ ရဟီ...ကျေးဇူးတရားဆိုတု
လေဆင်းရဲပြုပြီးအောက်မှာ ငါတစ်ချိန်
လုံး ပေးဆပ်ခဲ့ရတာ...မင်း အနှိုက်ကျင့်
ခံခဲ့ရတာ..



ယောက်ျား
တစ်ယောက်ရဲ့ မာနနဲ့
သိက္ခာတွေကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာ..
မင်းအာသိဆုံးပဲ.. ငါ့သစ္စာဆိုရ
တယ် ရဟီ.. မင်းနဲ့ဟက်သက်ပြီး
ငါ့မှာ အချစ်မရှိခဲ့တာနဲ့ ငါ့လုပ်
တာ အမြန်ဆုံး အဖြတ်သင်ဆုံး
ပဲလေ..



ဟဟာ...

လေသံနဲ့ညှပ်သလို ရဟီ ပါးဖြင့်နှစ်ဖက်မှာ
မျက်ရည်တွေ စီးကျနေခဲ့သည်..ရင်ထဲက
ခေါ်သံတွေ ချက်ချင်းပျောက်ကွာ ခဲ့
ခကားတွေ ကွန်ကျွဲသွေးဖြိုလား နောင်တ
ရချင်ချင်..... ..

ဂျိုး တစ်ခု
မေးပါရစေ ဟုတ်... နှစ်
ငါ့ကို မချစ်သော ဆိုးရွား ဟန်
တစ်ခုဟာ ဟောဒီ မစ်လာ
အိတ်ဖုန်းလေး အသက်တစ်ခု
တာ မင်း အသိပိုက် မဲနေ
လို့လား...

သူ... ထူထူး... အ... ဒီကောား
ဒီအခြေခံနဲ့ ချုပ်နှောင်လာ
နှိုင်းတာ ကြိုပြီးတော့
ကျွေးပြီးထား ပြစ်သည်...

မင်း စဉ်းစား
ကြည့်ရမ်း ဂျိုး... အဆင်
မင်းရဲ့ မာယာ တစ်ခုပါ
အားနည်း မှားနေခဲ့တာ အား
ပဲ...



ပြီးတော့...
ဒီမစ်လာ အိတ်ဖုန်းကို
မင်း အသက်တစ်ခုပေးတာ
ငါ့ရဲ့ ဂုဏ်ပျက်စိတို့က မင်း
ဆန္ဒအတိုင်း ပြုလုပ်ခဲ့ပြီ
ကိုး...

မ... မဟုတ်ပါ
ဟုတ် ဟုတ်... အဲဒီ
သဘော မဟုတ်ပါ
ပါဘူး...



မင်း မိသိမ်း
ခံတာပဲလေ... ကြားပြီဆို
ပေးမယ် ငါ့မှတ်ထားပါ...
အိတ်ကြော့ကလေးနဲ့ကော့
တဲ့ မင်းရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိတွေကို
ငါ မြင်လိုက်ပြီလေ...

မင်း၊ ငါ့ကို
မင်း ဆန္ဒအတိုင်း လုပ်
နိုင် ခဲ့ပြီ ထင်ရင် မှားမယ်ရတီ..
ငါ့ ချစ်တဲ့သူအတွက် ငါ့ဆုံးဖြတ်
ချိတ်တာ.. စတေးပစ်ချိတ်တာ.. ဒါပဲဒီ
မင်းရဲကြောင် မဟုတ်ဘူး..



ရတီ က... သူ့ကို
စိုက်ကြည့်ရင်း:

ကွာရှင်းခွင့်
ဆိုတာ မင်းကိုငါ
ဘယ်တော့မှ မပေးနိုင်တဲ့
ကိစ္စပဲ..



ဟာ.. နှစ်
ဘာကြောတယ် ရတီ..
ငါ့ကို အရှုပ်တစ်ရှုပ်လို့.. နှစ်
လုပ်ချင်တာ လုပ်ခွင့်ရမယ်
ထင်သလား. ငါ့ဘက်..



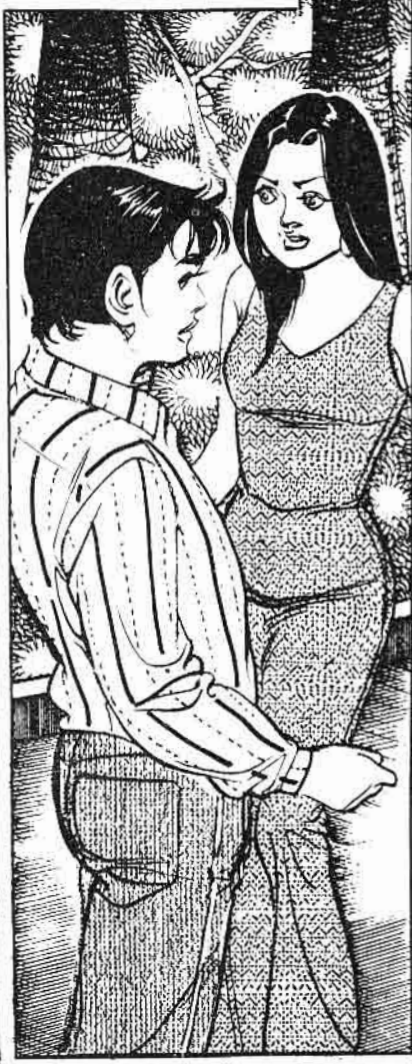
ဟုတ်.. မကျေနပ်ရင်
ရတီ ကို ကြိုတင်သိလို့ လုပ်ခွင့်
တယ်.. ဒါပေမဲ့.. တို့ ကွာရှင်းမပေး
နိုင်ဘူး.. ဘာလို့လဲဆိုတော့ မင်းဖြတ်ချက်
ဆိုတာ နန်းထိုးကရတီရဲ့ တရားထင်
ဆင်ပွန်း ဖြစ်နေလို့လေ..



ဝါ...
လက်ခံတာ
ရတီ...



ကောင်းပန်
ပါတယ်ဘုန်း...ဘုန်း
သွေးတွေ ဆူလေလွန်းနေတယ်...
ဒါသေဒါဘူး ဆိုးစားပါ...တို့လေ
ဘုန်းကို ခုခင်လို့ လက်ထပ်
ခဲ့တာပါ...



နဲ့ပဲသော စကားသံနှင့် ဒါတူ
ရတီ မျက်ဝန်းမှာ နေီယရိတ်
တွေ ကပ်စင်နေခဲ့လေသည်.....



မင်း ဝါကို
ဗလ္လုတ္တိစားပါနဲ့တော့
ရတီ ရယ်...

ကလေး... ၃၆

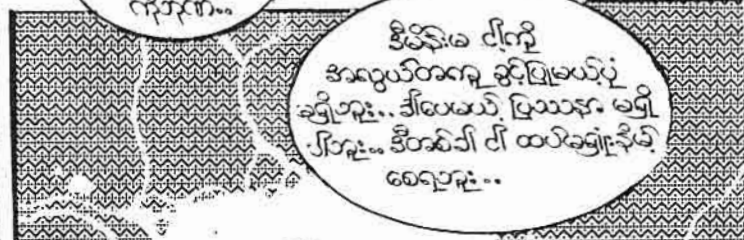


မင်း... လေညှင်ကို
အိမ်အထိ ပြန်ပို့ပေးမယ်
ဆိုရင် ခေါ်ခွားလေကိုတုန... ငါ
လေညှင်ကို ဆော့ဆော့ကြည့်ပေး
လို့ရင်မယ်..



ငါ့ ရခိုင်ကလေး
နို့ဗြာ မဟုတ်ဘူးကွ..
ငါ့ ကားမှာ မပါဘဲ.. ဂုဏ်နဲ့ပတ်သက်
တဲ့ အသုံးအဆောင်တွေ ငါ့ကားမှာ
မသုံးချင်လို့ ယူမလာတာ..

အင်း... ဂုဏ်
ဆီက ကွဲပြားခြင်းနဲ့
ကောင်းထားတာ..
ဘာတို့လဲ..
ကိုတုန..



ဒီအခါ... ငါ့ကို
အာရုံယူတာက ခွင့်ပြုမယ်ပုံ
ဆိုတာနဲ့.. ဒီလေးမယ် ပြုသင့်နဲ့ မရှိ
ပါဘူး.. ဒီတစ်ခါ ငါ့ ထပ်မံဖြည့်ဆို
စေရမလို့..

အောက်ဖိုင်း က သူ့စားပွဲပိုင်... ရော့က
လာကော ပြောတော့ သူ ခေါင်းကို
ဒီယမ်းရင်း..... ..



www.burmeseclassic.com

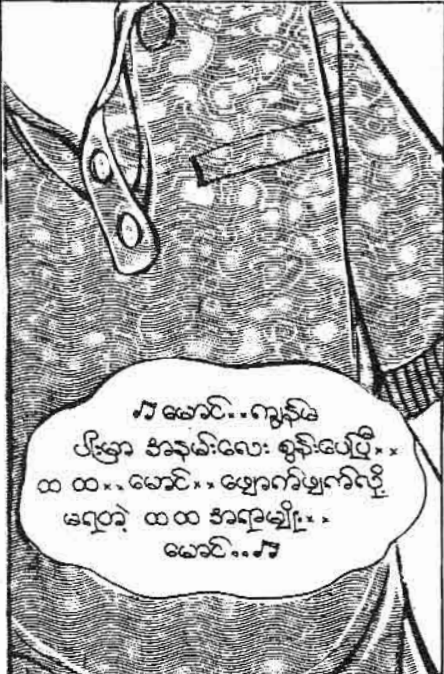


မင်း.. ထိုင်းမှာ
မဟုတ်လား ကိုဟောင်း..
ဒီမှာ လေပျင်း.. သိချင်တော့
ဆုံးဖြတ်မှာပါ..

ဒါဒီနာတိ ပါ
မထိုင်တော့ဘူးကွာ.. ပါ
စောစောပဲ ငြိန်တော့မယ်..
ကား မပါဘူးလေကွာ..



ထိုင်းမှာပဲ.. သိချင်သံ
လွင်လွင်လေးကား ဘူဒါကျိ
ဒီကံထဲက ပေထွက်လာသလို..



♪ မောင်.. ကျွန်မ
ပိုးဖြာ ဒါနုမီးလေး စွန်းပေါ်ပြီ.. *
ထ ထ.. မောင်.. ဟောကိမျက်လို့
မရတဲ့ ထ ထ ဒါရဲ့မျိုး.. *
မောင်.. ♪



မင်း.. ဖုန်းက
ထပ်မံမယ်..

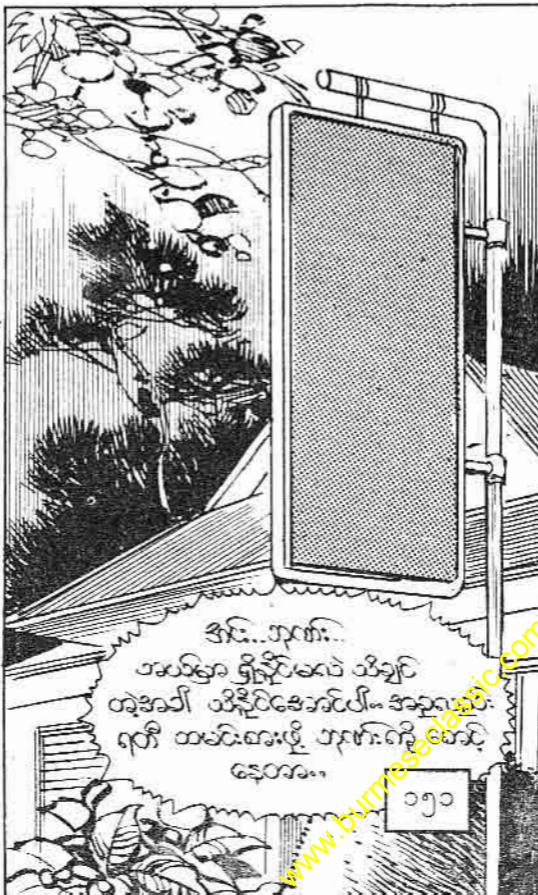
ခေက်ငြိမ်း သတိပေး
လှိုင်းခွာ သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲ
ထဲ ခြိုက်ကြည့်တော့
ဟင်း-ဟင်း-ကလေး
ပါလာသည်... ..

ဖွင့်လေးကဲ့ ဖွင့်နားထောင်
လှိုင်းတော့ ဂုဏ် အသံကဲ့
ကြားလှိုင်းရသည်... ..

ဟုန်း...
ဘယ်ရောက်နေ
တာလဲ..



ဂျမ်း..ခေက်ငြိမ်း
ဆိုတာပါ..ဆေးနိုး ဂုဏ်..
မင်း ဖွင့်ထည့်ပေးလှိုင်းတာလား..
ငါ အိတ်ထဲ ပါလာတာတောင်
မသိဘူး..



ဒါ..ဟုန်း..
ဘယ်ခွာ ခြံနိုးမလဲ ယိုးခွင်
တူအင်္ကျီ ယိုးခွင်ခေက်ငြိမ်း အခုရအောင်
ဂုဏ် ထမင်းစားဖို့ ဟုန်းဂုဏ်တောင်
ဆေးက... ..



ရဲရဲဟယ်
ဆေးကုသမှုမှာ
သေချာတာပဲ
ရတီ..

ဟုတ်ကဲ့
ပြန်လဲတာတဲခါထိ
ရတီ ဆောင်
မယ်..

သူ့ ဘာမှမဝင်ပြောဘဲ ဖွန်းကွဲပိတ်ကော ဆီတိတ်ထဲ
ပြန်လာတဲ့ရဲရဲဟယ်တော့ ဇောက်ငြိမ်းက
နားလည်စွာ ကြည့်လိုက်... ..



ရဲရဲဟယ်
ရှိလို့လားကိုဟုတ်ကဲ့..
မင်း ပြန်တော့မလို့
လား..



ဟုတ်ကဲ့...ငါ
ဝိသေယျဉ်း သိချင်အိုတာ
နားထောင်ဦးမှာ..ဘာမှပြောသနား
မရှိပါဘူးကလေး..



တစ်ညပြန်မှာ မြေအပြင်
ဘီယာခွက်ကလို့ မော့
သောက်ရဲရဲဟယ်
မိလိကစာသေ့ပဲ... ..



ရော...
မင်း ဖွန်း... ဖြစ်ခဲ့သူ
ဟာ... ငါ့ မယား
ချစ်သူ...

ရက်ီ လှုပ်ရှားတွေကို သူ့စိတ်က လက်မခံနိုင်
တော့မှာမို့ ဖွန်းလင်းစွာပဲ ပြောလိုက်တော့သည်... ..



ငါ့ညွှန်မယ်
ရက်ီ... မင်းကို မှီခို
လှည့် ဘဝကို ငါ့လွတ်မြောက်
ချစ်တယ်... ဒီတော့ ငါ့ မယား
ချစ်သူ...

မင်းနဲ့ငါ
ကြားမှာ ဘာမှ
ပတ်သက်မှု မရှိချင်တော့
တော့ဘူး... ငါ့လိုချင်တဲ့ ကိစ္စဖြင့်
ခာချုပ်ငါ့ကို မင်း စိတ်ပေး
ပါ...



ဟုတ်...
ဟုတ်... ဒီတစ်ခွဲ
ရက်ီ တောင်းဆိုချက်
လဲမင်း... ..

ရှင်းပါတယ် ဂုဏ်..
မင်းနဲ့ငါ့ အိမ်ထောင်ရေး
တစ်လျှောက်လုံးမှာ...ငါ့ စိတ်ဆင်းရဲ
ခဲ့ရတာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့
မာနတွေကို ရိုက်ခွဲခွဲရ
တာ..



ရှင်ထံက အင်ဂျင်နီယာ ခံစားမိတိုက်
အသစ်ဖြစ်လာတော့ သူ့-နာကျင်စွာ
ပြောမိပြန်သည်..

တိတိဆီတိနေသော ဂုဏ်ကို
ကြည့်တော့ သူ့ကို မေးလေလေ
ကြည့်နေသည်... ..



မင်းနဲ့ကိုယ်
အတွက် အကောင်းဆုံး
ကို ကိုယ်ဆုံးဖြတ်လိုက်တာ
မင်း ဘာလို့ လက်မခံပေး
တာလဲ ဂုဏ်..



ဘာကြောင့်
လို့ ဟုန်းထင်
သည်..

ရှင်...နေတာပဲ...
 မင်း...ငါ့ကိုဆက်သွယ်ပြီး ချက်
 ပေးချင်ရင်ပဲပေါ့... ဂုဏ်... ဟိုး အရင်
 ကတည်းက မင်းငါ့ကို အမြဲအနှိုင်း
 ပုညတောင်... လာရင်ထပ်ပြီးတော့လည်း
 မင်း... အတ္တယာအတော့နဲ့ ငါ့အပေါ်မင်း
 အနှိုင်းပုည့် ကြီးစားခဲ့တာတွေက
 သာမန်ပေးလေ...

ဟုန်း... ဂုဏ်...
 ခိုထားတာ အကြံပြုတာ
 ထားခဲ့တာပဲလား
 (အော်...)



အကြံပြုတွေ မဟုတ်
 ဟုန်... မင်း တာမင်တူပဲ
 တာလေ... မင်း ပေးခဲ့တဲ့ ခံစားချက်
 တွေပါ... ငါ့ဘာ မင်းတောင်းဆိုသလို
 ခိုင်ခံ့ပုံခြားမှာ အဖွဲ့အစည်းမတက်ခဲ့ရင်
 မင်းကယ်လို ဆုံးဖြတ်ခံလေ...



အဲဒီ မေးခွန်းကို
 ဂုဏ် ကယ်လို ပြောမလဲ
 ဟုန်း... အခုဆိုမှာ ပြော
 အဖြေရရှိရော ဟုန်း လက်ခံ
 ပုံကြံစည်နိုင်ပါ့မလား...

ကဲ...ငါဒါတောင်
မင်းရဲ့ အနာဒါပစ္စည်းတွေ
လျော့ပြီး ကျွန်ုပ်တို့ပေးပါရတီ...
မင်းမှာ ငါ့ထက်သာလွန်တဲ့
ယောက်ျားတွေရဲ့ ဂုဏ်ပါ
သေးတယ်..



အနာဒါကားလုံးကို ရတီ အယ်လ်ပို
ဒါ ဖြေရှင်းခွင့် မရှိတော့ဘူးတဲ့
လား..ဟုတ်..အာရေဇာဒါများ
ရတီကို မှန်း သွားခဲ့ရတာလဲ...

ဟုတ်ကား အနာဒါမှာ
ရှိနေတာ မိန်းကလေးက
အယ်လ်ပို အနာဒါအစောင့်တွေ
ရှိနေခဲ့လို့လဲ ဟုတ်ကား
ရယ်..



ဆုံးရှုံးစွန့်လွှတ်ရ
မှာကို အာရမ်းကြေရာကတော့
ခွဲတာ..ဟုတ်ကား ထင်သလို အာရမ်း
ပီတနဲ့.. ဒါကို ဟုတ်ကားအာရမ်း
စေ့ခွင့်ပိုင်ကိစ္စဟုတ်ကား
ရယ်..

ဒါ ဘာမှ မတွေ့
လို့တော့ မရဘူး ဂုဏ်.. ငါ့ဖွတ်
ဘုန်းကို မိန်းကလေး တစ်ယောက်
တို့တို့နေတာ ငါ့ခြင်တယ်.. သူ့
လေးငြိမ် မကတော့ဘူး.. သူ ဒုက္ခ
ရသိမ့်ဟာလား..

ဆက်လို့ မခံမရပ်နိုင်စွာ
ပြောနေပေမယ့် ဂုဏ်
အသွင်ကတော့ ကျွတ်ငြိမ်
လွန်းနေသည်.... ..



သူငါ့ကို ကျွတ်ငြိမ်
တောင်ထားတယ်.. ဒါပေမဲ့.. အဲဒီ
ကောင်မလေးကို ငါ့ခြင်ဖူးသေးပါဘူး..
ဘာဖြစ်ဖြစ်.. ဘုန်းက အလုပ်လုပ်.. ငါ
နားလည်ပေးနိုင်တယ်..

ဟာ.. ဂုဏ်က..
ဒီလို ယောက်ျားမျိုး အတွက်
ဒါ ဒီလောက် မပေးဆယ်သင့်ပါဘူး..
အပြတ် ကျွတ်ငြိမ်ပေးလို့က
ခင်းပါ..



ဆက်လက် လေ့လာသလို
ပြောတာကိုလည်း ရက် မတုံ့ပြန်
နိုင်ပါ။ ရင်ထဲမှာ လျှို့ဝှက်ဖို့
ဝမ်းနည်းစိတ်နဲ့ပဲ မျက်ရည်တွေ
လွှဲဆင်းလာတာကိုတောင်
ထိန်းချုပ်ရဖို့ကိစ္စရှိပါ... ..



ဟင်...ရက်...
နဲ့ ပိုနေတာလား
ဟင်..

တကယ်ဆို
ငါကလည်း စကားတွေ
ကျွဲခဲတာ နေပါ
တယ်..

တစ်ခါမှ မမြင်ခဲ့ဘူးသော ရက်
မျက်ဝန်းတွေထဲက မျက်ရည်
တွေကို ဆက်လက် လေးဖောကြည့်
နေမိသည်... ..



အရည်နှိုးဆုံး သူငယ်ချင်းအဖြစ် တရားသို့လှန်
ကတည်းက အနီးကပ်ပေါင်းဆင်းလာခဲ့တာထူ
သူ့အတွက် ရက်ရဲ့ မာနတွေ အတုအမူတွေကို
သိသည်။ ဂျပဿလောက မာနကြီးလှနိုးသော
ရက်ရဲ့လည်း ထူ ချစ်ခဲ့သည်... ..

ချစ်သူနဲ့ပွဲစားတွေ အချားကြီးထက်မှာ
ဂုဏ် အပေါ်မြှောက်တော့ သူ တစ်ပါးဖြစ်
ချစ်ခဲ့ဖူးသည်.. ဒါပေမဲ့.. ဂုဏ် အချစ်ကို
ပိုင်ဆိုင်နိုင် မရပါ... ..

အဲဒါတွေက
ကောင်းသလိုက
ကျောင်းပြီး
သွားတော့လည်း
ဂုဏ် အပေါ်မြှောက်
သူမိတ်က
ကွယ်ပြန်နေတာ
ဖြစ်သည်..... ..



ဂုဏ် လက်ထပ်သွားပေမယ့် အခြေအနေ
အားလုံးကို သူ့.. အတွင်းသိ အထိ..သိ
ဖြစ်နေခဲ့သည်.. အခုတော့.. မမြင်ကွဲသော
ဂုဏ် ကို နှလုံးသားကို မြင်လိုက်ရပေပြီ... ..



ဂုဏ်..
နဲ့ ခံစားနေ
ရတာ ကို မမြင်
ဘူး..



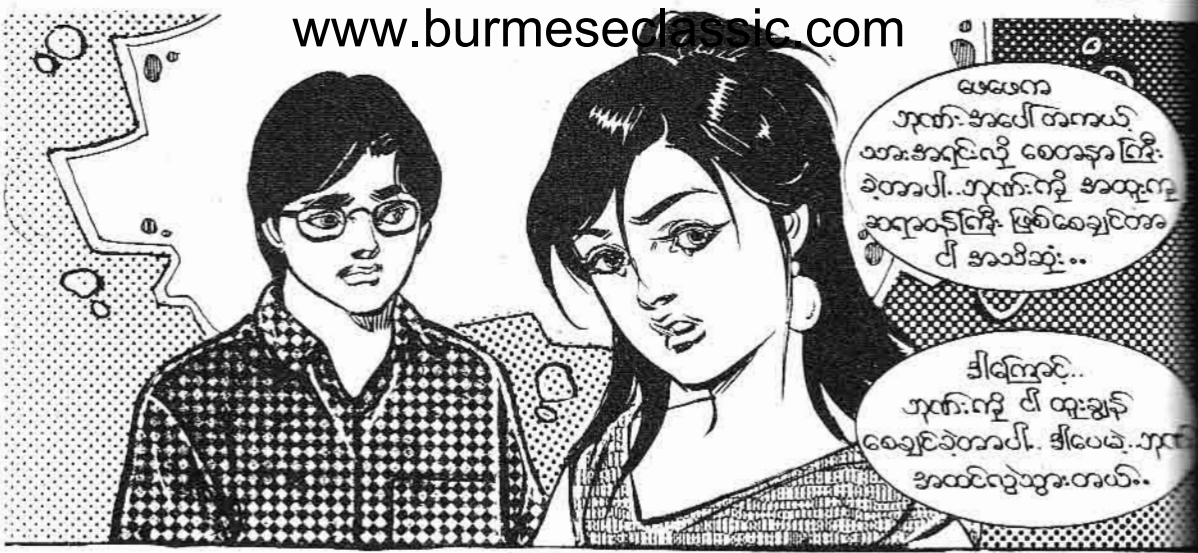
အားရင့် ငါ
အိမ်ထဲကွယ်ပဲ ဆက်ခိုက်
ရယ်..ဟို အာရှင်က ဟုန်းနဲ့ ပတ်ဆက်
ပြီး ငါ ခံစား နာကျင်ရတဲ့ ဝေဒနာတွေ
ရှိနေတယ်.. အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့
ပတ်ဆန်းကျင်ရဲ့ ဝေဒနာကား
တွေပဲ..



ဟုန်းနဲ့
ပတ်ဆန်းနဲ့ အခပ်
အရာအားကို ဖေဖေက တာဝန်
ယူတယ်..ပြီးတော့ သင်္ခါဖြစ်တဲ့
ငါနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ ရှိပေမယ့်
ခွဲတယ်..



ဒီတော့
ပတ်ဆန်းကျင်က
သားမကပ်ပေးတာရဲ့ ကံရဲ့
ကြားတယ်.. ဒီကားတွေကို ငါ
ကြားရတော့ နာကျင်ရတယ်..
ဒါတွေကြောင့်ပဲပစ္စည်း ဟုန်းကို
တမင် အိမ်ထဲမှာ ဖို့နှိပ်ထား
ခဲ့တာပါ..



ဇေယျာ
ဘုန်းအင်္ဂါ တကယ်
ထားအောင်လို စောနာကြီး
ခဲ့တာပါ.. ဘုန်းကို အထူးကူ
ဆရာဝန်ကြီး ဖြစ်ချေတာ
ငါ အသိဆုံး..

ဒါကြောင့်..
ဘုန်းကို ငါ ထူးချွန်
ချေတာပါ.. ဒါပေမဲ့ ဘုန်း
အထင်လွဲသွားတယ်..

ရက်ီ ရင်ထဲက ခံစားချက်တွေကို
ဘုတောင် အခုမူ သိနိုင်ရဉ်တာ
ဖြစ်သည်.. မင်းမြတ်ဘုန်းက
ဘယ်လို သိနိုင်မည်လဲ.....



ရက်ီရယ်..
အခု နင် ဘာလုပ်
မလဲဟင်..



ငါ မသိဘူး..
ယေဘုယျအားဖြင့် အခုဆို
အောင်အောင်နောင်နောင်
တာပါ.. ဒါပေမဲ့.. ငါ အခု
ဘုန်းကို လျှောက်ထား
ရဲ့ တောနဲ့..

ဒါဆို...
သူ့... ကောင်မတို့
တကလို့ နှစ်လက်ခံ
မယ်ပေါ့...

ဟင့်အင်း...
ငါ့ကို သူ့နားလည်
အောင် ငါ့စောင့်ကြည့်
ကြိုတင်စားချင်သေး
တယ်..



အခုချစ်သမား
တစ်ခါတစ်ရံ မှာ တော့
အဲဒါတွေ
ကောင်လေးကောအောင်
စွမ်းအား
ရှိမည်.... ..



ဆင်ခြင်တုံတရား အားလုံး
ကို အချစ်က သိမ်းပိုက်
သွားတတ်သလို တွေဝေ
စေတတ်တာလည်း
သေချာပါမည်.... ..



လေ့ကျင့်ကို
ဖြတ်တောက် အားပြော
ထားလဲ..

ဟန်ဒါင်..
အားမှာ မပြော
ပါဘူး ကိုဦး
ရှဲ့..



ဟေ့ဟိ
ထားဘူးလေ လေ့ကျင့်
ရှဲ့.. ဖြတ်တောက် အားပြော
တစ်ခုခုတော့ ပြောသင့်ပြီ
ထင်တယ်.. သူ့ခြင်ရောင်
လာတာပဲ ငြားနေပြီ
ဥစ္စာ..



ဟိလေ..
ကိုဦးမေ့ ဆိုလိုတာ
က လေ့ကျင့် ဒါတော့
ပါ..



ကိုတောက်..
လေ့ကျင့်ကို အားမှာ
မပြောဘူး ကိုဦးမေ့.. တစ်ပတ်
ကို နှစ်ကြိမ်လောက်တော့
တွေ့ဖြစ်ပါတယ်..

သူ့ မိန်းမ
ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး
တော့ကော အားမှာပြော
ဘူးလား..

အင်း... အင်းနီ
ကိစ္စကို ကိုယ့်ကို
ပြောပါတယ်.. တကယ်တော့
ကော့ရှင်းခွင့် တောင်းဆို
ထားတယ်တဲ့..

အင်းကိစ္စ
ကိုဖြည်းကိုင်လုပ်ပါ
သူ ပြောပါတယ်.. အခု
ဖြစ်ဖြစ် အာခြန်ဆုံး သူ
ပြောဆိုတယ် ထင်
တယ်..

လေ့ရှိ
အထက်က ထိခိုက်
ဒဏ်ကို သူထပ်တူခွင့်
သင့်တယ်..

ကိုဖြည်း
ဘာကို ဆိုလို့
တကယ်တမ်း..

သူ့ဘာသာ
မပြောဘူးဘဲ လေ့ရှိ
နဲ့ တွေးတာကို ကိုယ် အာခြန်
မောင်တူ ထင်လို့ပါ.. သူ
လေ့ရှိ ကို တကယ်
ခြိတ်ခိုးတယ် ဆိုပါဦး..

အို..



ရှင်မိရော
မဟုတ်ပါဘူး.. လေယွင်း
ရယ်.. ကိုယ့်က မင်းနဲ့ ကိုဟောင်း
ကိစ္စနဲ့ ငြိမ်းချမ်းစေချင်
လို့ပါ..

မ.. မဟုတ်ဘူး
ကိုယ့်.. ကိုဟောင်းနဲ့
လေယွင်းက အာဆူ မဟုတ်သက်
ပေးပါဘူး.. အခုထိ မိတ်ဆွေ
အဆင်ပါပဲ..

ဟင်..
အယ်လို
လေယွင်း..



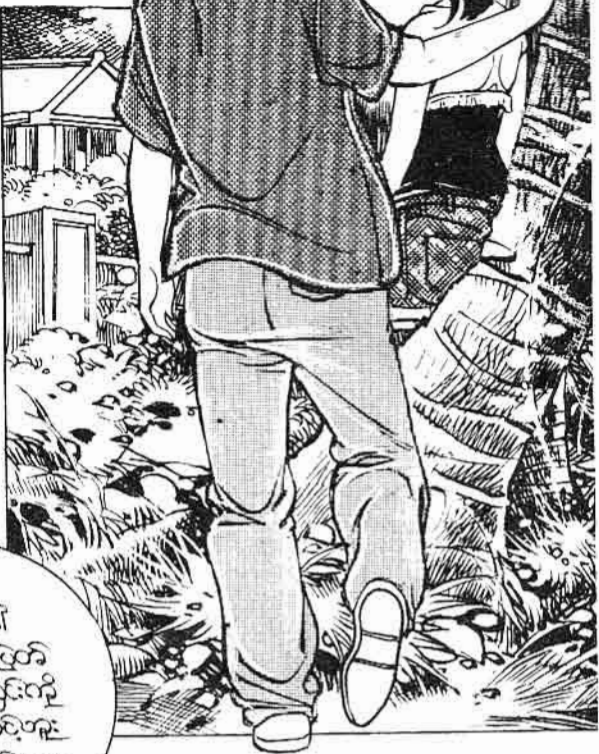
အောင်လိမ်း မယုံနိုင်
သလို မျက်စိမျက်နှာ
ပျက်စွဲနှင့် အေးတော့
လေယွင်း ဟိုသက်
ကလေး ခြုံငုံကရိုင်း...

ကိုယ့်ရယ်.. နှောင်ကြီး
တွေနဲ့ ကိုဟောင်းကို လေယွင်းတစ်နှစ်
မထားချင်ပါဘူး.. ယူနိုင်ဝံခြား ထွက်သွားတုန်း
ကလည်း လေယွင်းကို လက်ထပ်ပါပြန်လေ.. ပိုပဲ
ပြောခဲ့တာ.. ချစ်တယ်လို့ ပြောခဲ့တာနဲ့
မဟုတ်ဘူး..

လေယျာဉ်: များပြားလေး: ဂျုံနှိုက်ကာ
အနုနုအာဝဉ်: ဆိုနေပြန်တော့
ငါ့အားဖြင့်: စာနာယနားမိသလို..
တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ ကျွေဝေလွန်း
သော ဗြဟ္မာ့ဂုဏ်: ကိုယ့်လည်း
စိတ်ထဲက နေသဖြစ်ချင်လာဗါ....



ကိုဟုဏ်းကို
လေယျာဉ်: နားလည်ပါ
တယ်.. သူ့ဘာဝက မပြော
သား သေးတာနဲ့ လေယျာဉ်:ကို
ဘာမှ မတောင်းဆိုသလိုပဲ
ရခိုင် ကိုဟုဏ်း: ယုံကြည်ထား
ပုံကတော့ သေချာတယ်..



ကြည့်မယ်.. လေယျာဉ်:ရဲ့ နားလည်
စာနာပေးနိုင်မှုတွေက ဟုဏ်း: အပေါ်မှာ
ကြီးခြောက်နေပျိုက်တာ.. ကြားထဲက
မဆီမတိုင် ဖဲစားနေမိသလို ကိုယ့်ကပ်
လွန်နေချိတာလား..... ..



လေယျာဉ်:
ရယ်.. မင်းဘဝလေး
ကို ဖြုတ်စွာ ငြိမ်းချမ်း
စေချင်တာ ကိုယ့်အဖွဲ့
ပါကွာ..



မိတ်ဆုံခန္ဓာ
တွင်ပျက် ဖြိုဟဲ
မင်း ခပ်ပေါ်ကြည့်တော့
ဘာတွေဖြစ်ရလို့လဲ
ကိုဟုတ်ကဲ့..

ထပ်တစ်ခါက အကြည့်တွေကို
လွှဲဖယ်ရင်း အောက်ဖိုင်းကို
သူ ရင်ဆိုင်ကြည့်
လို့ကိသည့်... ..



မိတ်ဆုံရာရုံကို
တစ်နေရာတည်းမှာ
စုစည်းနိုင်အောင် ကြိုးစား
ကြည့်နေတာပါကွာ..



ဗျူးအားစရာ
တွေ ဖြစ်နေလို့လား
ကိုဟုတ်ကဲ့.. မင်းနဲ့ပဲခြားက
ပြန်ရောကိလားဟု ပျိုပြီး တွေ့ဝေ
လာတာလားလဲ..



တကယ် ဆိုင်ရ လေးပျို... အာတွက်... ဖမ်း တစ်ခု ခု ရှိ... စား... ဆုံးဖြတ် သပ်ပြင်ဖို့ ပါ ထင်တယ်..

ဖမ်း ဒီဟောကိ တိုက်တွန်းနေတာ လေးပျို... အာတွက်လား... ပါ အာတွက်လား ကိုဖြမ်း..



မတင်ပွတ်သော မေးခွန်းတို့ အောက်ဖိုင်း ချက်ချင်း မဖြေနိုင်ဘဲ သူတို့က အာကြံစဉ်တို့ ရှိသွားသည်.. ငြိမော့.. တစ်ခါဖြင့် မတောကိအူသော စီကရက်အူကို လှမ်းပုဂံသည်.. နောက်.. စီကရက်ကို ထုတ်ပုဂံ မီးညှိ ဖွဲ့ချိတ်နေပုံက ရုပ်ချစ်စရာ.... ..





စီးကရုဏ်ကို ပြောခွက်ထဲ ဖစ်ထည့်ပြီး ခွန်တူ
အဖွားပုံရသော အောက်ဖိုင်း လက်တွေ့က
ဘီယာခွက်ဆီ ညှမ်းလိုက်တော့ သူ
ဘီယာခွက်ကို ပခုလိုက်ပြီး အောက်ဖိုင်း
လက်ထဲ ရေခဲရေခွက် ထည့်ပေးခိုက်သည်....



အောက်ဖိုင်းက
ရေခွက်ကို
မော့တော့ခက်ရိုက်
ပြီး... ..

မင်း၊ မိတ်ကြိုက်
လုပ်နေတာ... ဘယ်လို
အရသာရှိသလဲ သိချင်လို့ မင်း
သပ် ကြည့်တာပါ.. အတော်
ခံရ ဆိုတာပဲကွ..



ဘာတွေ ကယောင်
ကတင်း ဖြစ်နေတာလဲ ဖိုင်းကြီး
ရှာ...တစ်ခါမှ မဟောခါသူပဲနဲ့
စွတ်လုပ်နေတော့တာပဲ..





ဒါဟာ...
အရည့်..သွေးရူး
သွေးတန်း..ဂယောဝ်
ခွေးကပ်ချား ဖြစ်
သွားတာပါ..

အလေးအကျင့်
ရှိသွားတော့လည်း
ဒီအထိအနာမှာ အပြုအမူ
အဆိုးအကောင်း ကျွဲဖြူ
သွားပါလားကွာ..



ဒါပေမဲ့..
ဒါတွေကို
မခိုင်ဘူးဆိုရင် အလော မလုပ်
တာ အကောင်းဆုံးပဲ.. သူတို့
အကဲခတ်ရင် မင်းခံစားရသလို
ထိခနားတွေ တာနင်တည်း ခံစား
သွားရလိမ့်မယ်..



ဒါပဲ...ငါတော့
ဒီအိမ်အနာတန်ငါတို့
တွေကို မင်းတယ်လို့ နိုင်နင်
အောင် ဖြည့်မလဲ ယုံချင်
နေတာ..



သူ့..ချက်ချင်း အပြေလေးဖို့ ကောင်းတွေ မရှိတာ
အနာနဲ့.. ဒီအချိန်မှာ လည်း ထွက်လာတာကြောင့်
ကံကောင်းသွားဇာ... ..



လေ့ရှိ
ထွက်လာပြီ
ကိုဖြော... ငါ့လွှဲကို
ပို့... လေးလွှဲကို
နှိုးမယ်..

ဖြော.
အေး... အေး...
သွားလေ
ကွာ..



သူတို့ နှစ်ယောက် တစ်ထွက်သွား
တာကို အောက်ဖြော လေးကြည့်
ကျွန်ုပ်ရည်ခဲ့လေသည်... ..



လေ့ပွင့်
တစ်ခုခု စား
ဖို့၊ မလား
ဟင်..

သူ့ လေ့ပွင့်၊ မျက်နှာလေးကို
ရုစို့ကာကြည့်မိတော့ ဟင်နို၊
နှစ်နှယ်ပဲပဲ အာရိပ်တွေ
ထင်ဟပ်နေတာပဲ... ..

နော်
မကောင်းဘူး
လား ဟင်
လေ့ပွင့်..



ဟင်အိမ်..
မစားတော့
ဘူး ကိုဟောင်း..



လေ့ပွင့်၊ က
ကျေနပ်စွာ
ခြားရင်.....

ဥပမာ
အိပ်ရေးပျက်
ရမို့ပါ ကိုဟောင်း၊
ရယ်..

အိပ်ခဲ
ပခုပာတဲ
အထည်တွေ
ချုပ်ပေးနေရမို့
လေ..



ဟိဟန့်၊
ရဲဗိုက်တာ
လောပုဏ်း
ဂုဏ်..

ဟိဟန့်တာဘိဗုဂုဏ်ပဲ သူဗိုဗိုကိမိသတ္တိ..
လက်ကိုင် ဂုဏ်ပဲအိန္ဒိယအိန္ဒိယကော လောပုဏ်း
ဘာလေးကို ရော့ဗိုဗိုကိမိသတ္တိပိုင်စွမ်းဗွ
မရှိတာ.....

အာမေတို့
ဘီကို ငွေပေးချင်
ပို့ အာပထုတ်တွေ
ဗြီးအောင် ချုပ်နေ
တာပါ..



တာဗူဗီ ငွား
ရဲဗိုက်မယ်နေလောပုဏ်း..
အိမ်အထိ ဂုဏ်ပဲကိမိသတ္တိပေးမယ်၊
ဒီည အိပ်ရေးဝဝအိပ်ရဲဗိုက်
ပေါ့..



ဗြောဗြီးက
မောင်လောပုဏ်း
တာဗူဗီကား
လေးကို ..သူ
လှမ်းတာ
ရဲဗိုက်သတ္တိ.....



ကရုဏာမီကားလေး
အာမွေငင်ကုန်
မောင်ထင်
သွေးသဉ်ထိ
ရတီ
ပေးကြည့်
နေမိဘဲ.....



သူ့ထက် နှုတ်ပြီး
ချစ်ရာ မိန်းကလေး
ပေါ့.. ဒီ မိန်းကလေး
ကို လက်ထပ်ဖို့
အတွက် ကိုတုန်း
ကွဲပြားစွာ
ကို တောင်ဆို
ခဲသဉ်
တုလား.....

အသက်... ၄၁

အနက်ခင်းနဲ့ရဲ့ ခေါ်ဥပိုင်နဲ့ အောင်မြင်
အလှ စိုက်ပျိုးထားသည် လှောင်စို
ပန်းပင်လေးတွေကို ကြည့်နဲ့အားကျစွာ
သူ ပေးကြည့်နေမိ၏... ..



ရှင်သန်ဖူးဖွင့်လာ
အောင် တာယုတား
နဲ့ စိုက်ပျိုးထား
သည်ကို နားထောင်
ရင်ကလေး မရှိ
အောင် ထိုင်ကြွေး
ထည်ပါစွာ ဖွင့်လှ
နေကြသည်... ..



ဟုန်း...
ပန်းရဲ့ အလှကို
မိတ်ထိမ်းနေတာလား
ပန်းပင်လေးရဲ့ အာကို
မိတ်ထိမ်းနေတာ
လား...

အေးသံနဲ့အောင်
ပန်းခြံထဲက
ခွဲတန်းလေးမှာ
ထိုင်နေသော
သူ့အနားကို
ဂုဏ်
ထိထိုင်သည်



သဘာဝ
ကို ကျွန်ုပ်တို့
ငါ ငါသနာ မပါဘူး
ရဟိ..

အချစ်ကို
ကျွန်ုပ်တို့တော
ဘုန်း ကြိုးစားနေတယ်
မဟုတ်လား...



အင်း..
တယ်လို သဘော
နဲ့ ပြောလိုက်တာ
လဲ.. ရဟိ..



အိဒီ
အကြောင်းအရာ
ကို နောက်မြ
ဆွေးနွေးကြမယ်
လေ..

အခု
အကြောင်း
အရာက..



နှစ်ယောက်အား
အကြောင်းခွဲ
ဆွဲကြည့်သည်...



သုခ.. ကောင်းသော
တစ်ဖွဲ့တစ်နေ့
ရပ်တန့်သွားသည်..
သုခ.. ဘာကို
ဆွေးနွေးချင်
တာလဲ.....

ကုမ္ပဏီခွင့်
တောင်းရတဲ့ ဟိုကား
ဂျာဗင်လွယ်ချက်က ရဟို ဆီက
လွတ်မြောက်ချင်တာ တစ်ခု
တည်းလား ဆိုတာ ရဟို
ယိချင်တယ်..

မင်းကို
ငါ မြှော့ပြီးထား
လေ..



မပြောဘဲ
ကုမ္ပဏီ ဟိုကားထောင်
ဟူးလား..

ဟေ့..
တစ်ခုခုကို ယိတာ
လို့ ဒီကားတွေနဲ့ ငါ့ကို
ခြိမ်းခြောက်နေတာလား
ရဟို..



ခြိမ်းခြောက်တယ်
ဆိုတဲ့ စကားဟာ ဟိုအခါက
နန်းတိုင်ကုတ်ကို ကိုယ် မြေသေသိပ်တယ်
ဟုတ်... အခု ကုတ်ဆိုတာ အင်အား
ပိုကုတ်တယ်ဆိုတဲ့ အနာတွေနဲ့
ဆိုင်းမ တစ်ယောက်က မဟုတ်ဘူး...
ဟုတ်... သိသင့်နေပါပြီ..



မင်း
သိချင်တာကို
ပြည့်စုံအောင်ပြော
ရင် မိန်းကလေး
တစ်ယောက်နဲ့
လက်ထပ်
ပြီး..

အေးချမ်းလွတ်လွတ်
တဲ့ မိဘာနဲ့ ဟာလေးကို
တစ်ယောက်ဖို့ ပါကြည့်စား
နေတယ်..

သူ့စကား.. သူ့ရွေးချွန် နိုင်ငံတော်ကုတ်ရင်း သူ့ချစ်ရင်း
တွေထဲ ရှိပေမယ့် မှီကပ်ကြည့်ရင်း.....



အောင်မြင်
စားသောက်ဆိုတာ
ပန်းလှပပျိုဆိုတာ
အဆိုတော် ကောင်မလေး
ကို ဟုတ်... တကယ် ချစ်
သလား ဟင်..

တိတိကျကျ
သိနေပါလား. လူ့
အမြင်ချိန်
အရင်က
၁၀၀



နတ်ဂြိုဟ်ကွဲပြားကြောင်း
မဟုတ်ဘဲ နီးကပ်
နေမှုကြောင့်
တိုးဖြောင့်သော
၎င်းမတောင်း
သနပ်ပိုးရင့်လေး
တွေက သူ့အား
ကို လက်ဆက်
လမ်းဆန်း
နေစေသည်။ ..

သူမက...သူ့
ရှည်အင်္ကျီ
အပေါ်ဆွဲ
ကြည့်သတိလေး
ကို လက်ဆက်
မျှော်မျှော်လေးနှင့်
တို့ပေးပြီးကား...



အဲဒီ
ကောင်မလေးကို
ချစ်တဲ့ အချစ်မျိုးကြောင့်
ယူပေးဖို့မျိုး ရတီကိုလည်း
ပေးပါလား... ဟုတ်ကဲ့...



ဟဲ့...အစ်ကို...

တချို့က အဲဒါ
ယစ်မျိုးပဲဖြစ်နေ
အထိတ်တလန့်
ငြင်းပယ်လိုက်
မိသည်... ..

သူ လှည့်လိုက်တော့ သူ့ခါး သူ့ထက် လျင်မြန်စွာ ဇွန်က
ဖက်ရပ်ကော...သူ့ လက်ကောက်ဝတ်ကို ဆက်ခန့် ဖမ်းဆွဲ၏...



ငါ...ငါ မင်းကို
ဘာမှ ပေးစရာမရှိဘူး...
ငါ့ကို လွတ်မြောက်ခွင့်
ပေးပါ ရက်...



ဘုရား...မလေး
ချစ်လို့ ရက် မရဘူးပဲ
ထားပါတော့... အဲဒီ ကောင်မလေး
ကို တကယ်ချစ်သလား ဆိုတာ
ဘုရား ခြေနိုင်မှာပါ..



သူ့ လက်ကောက်ဝတ်
ကို ဆုပ်ကိုင်ထားရှာက
မလွတ်ဘဲ မေး၏...

ငါ...ငါ
သူ့ကို...



အဖွင့်
အတိုင်း ဝန်ခံထား
ပါ ဟုန်း... ညတစ်ညရဲ့
အဖြစ်အပျက် တစ်ခုနဲ့
ဟုန်းကို ချစ်နေရင်
ထားပါဟုန်း..

အားမနာ
တစ်ခု ဖြေပေးပါ
ဟုန်းရည်း..

ပန်းလှလှ...
နဲ့ အတူ နေခဲ့ရရင်
မိတ် ကျဉ်းကြာလို့... အိမ်ချ
စောကား... မထိမဲ့မြင် သရော်
လှောင်ပြောင်မှုတွေကို ငါခံစား
ရမှာ မဟုတ်ဘူး ရဟိ... ပြီးတော့
ငါ ခိုကွယ်နေရမယ် ထိန်းမ
တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး... ငါ
အကွမ်းအာဆနဲ့ ဖြာပွေကျွေးမွေး
ခိုင်ရိမ်မိမယ်..

ပြိုင်ညှို့ မျက်စိညှစ်တွေကို ဟုန်း မသိအောင်
မျက်တောင်လေးတွေနဲ့ ပုတ်ခတ် ထိန်းချာ
လှိုက်မိတယ်... ..



ဟုန်း... ပြော
နေတာတွေက ရဟိ
လှိုင်းပိတ် အဖြေမှမဟုတ်
တယ် ဟုန်းရည်း..

မာဗိုတော
ဘူးလေ..ငါ့ ခွဲစိတ်
လများ ခံစားခဲ့ရတဲ့ ဝဋ်ခွံကွ
လွတ်ခြောက်မယ် ဆိုရင်
အခု ချက်ချင်းတောင် ငါ
ဖြောင်လဲလိုက်ချင်
တယ်..

တကယ်
ရင်ဆိုင်ရတဲ့ ဆန္ဒတွေ
ရှိနေပြီလား ဟုန်းလှယ်..အာလှ
ကြည့်နေတဲ့ချစ်မေမယ် ဗျာသန်
လွတ်ခြောက်ဖို့ ဆန္ဒရှိရင်
လျှောက်အိမ်တန်းကို ဖွင့်ပေး
ပါမယ်ကွယ်..

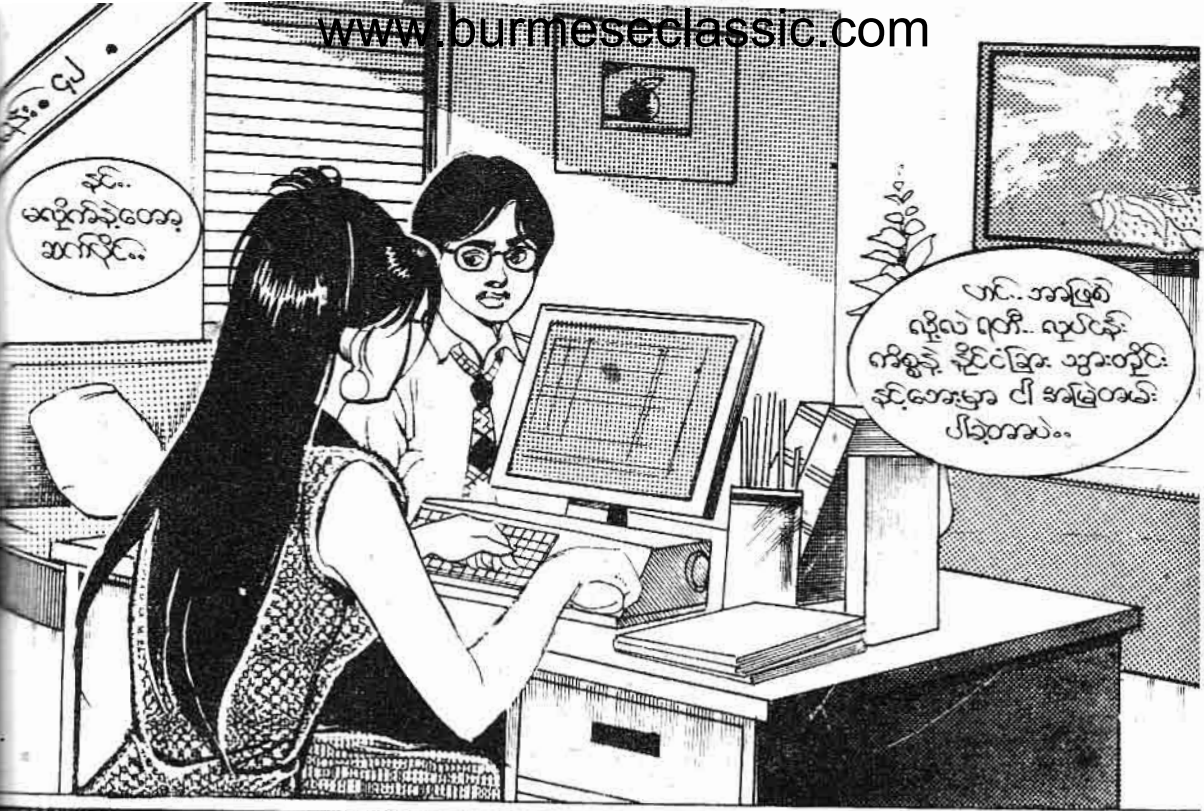
ဆုတ်ကိုင်မိသော ဟုန်း လက်ကောက်ဝတ်
လေးကို အသားအယား
ဖြေလွှတ်လိုက်သည်.... ..

ဟုန်း ဆန္ဒတွေ
ပြင်းပြနေတယ် ဆိုရင်တော့
ရတီ တက်ကို အချိန်နည်းနည်း
ပေးစေချင်ပါတယ်..

လူပိုင်းကိစ္စ
တစ်ခုခု နိုင်ခြားကို
သွားပြီး ဖြစ်လာရင် ဟုန်း
ပိတ်တိုင်ကျ ဖြစ်ချင်တာတွေ
ကို ရုဂီ အကုန် လူပိုင်းပေါ်မယ်
ဟုန်း ကျေနပ်ရုံလား..



လွိုင်ကပို့တုန်းယင်လေးသော သူမ စကားထု
တွေကို သူ ကျော့ခိုင်းလို့ကပ်တော့ဇား
သနပ်ခါးမာကြိုနှင့် ထီးမွတ်လှပနေသည့်
သူမ မျက်နှာလေးမှာ မျက်ရည်
စီးပြောနိုင်လေး ဖြစ်တည်စေခဲ့ပြီလား.....



အင်း...
မလွှဲကိန်းရဲ့တော့
ဆက်လို့...

ဟင်.. အားဖြစ်
ရမို့လဲ ဂုဏ်.. လှုပ်လှန်
ကိစ္စနဲ့ နိုင်ငံခြား သွားတိုင်း
နဲ့... ဘေးမှာ ငါ အမြဲတမ်း
ပါခဲ့တာပဲ..



ဟင်အင်း..
ငါတစ်ယောက်တည်း
ပဲ သွားချင်တယ်.. ငါကသာ
ဖြစ်အောင် လှုပ်လှော်
ဆက်လို့...

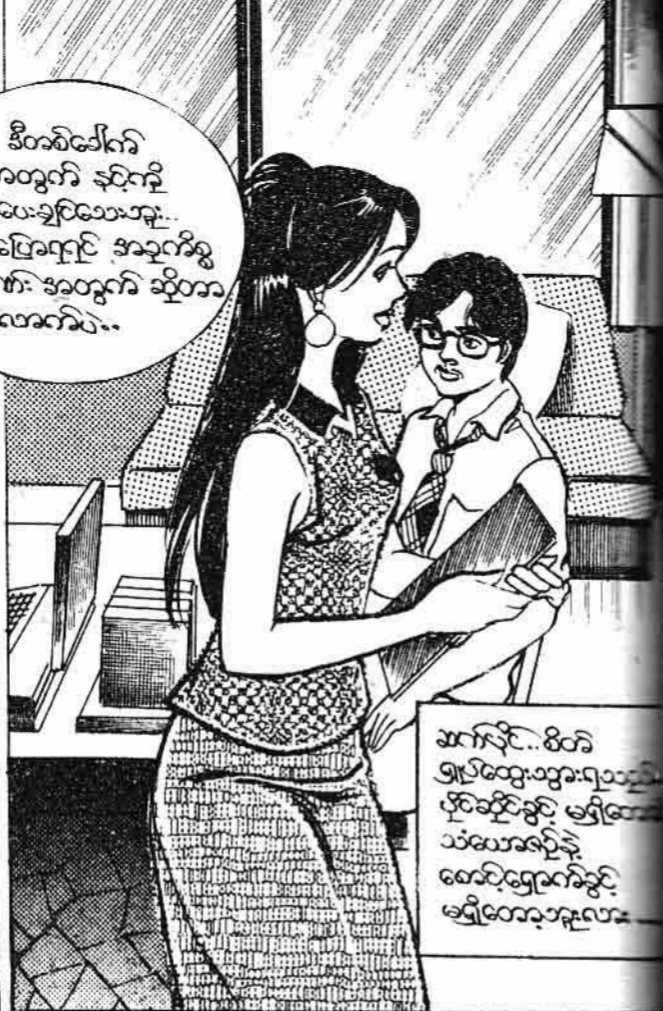
ဖြစ်တာပဲ
လာမယ့် ဂုဏ်
တစ်ခုအတွက်
သုခ...
ဂုဏ်မှာ
ဆုံးဖြတ်မိရင်....



ငါ နဲ့ကို
မိတ်ဆွေအဖွဲ့ ဂုဏ်..
အားပဲ.. နဲ့ ယောက်ျား
အထင်လွန်မှာ စိုးလို့
လား...



အချစ်ကြောင့်
ပါလို့ ခြင်္ခြင်ပိုင်ပိုင်ကိုင်
အားကောင်းအားပါလိမ့်မယ်
ကိုင်နဲ့ ဘာမှ မိတ်မေ့
ပါနဲ့..



ဒီတစ်ခေါက်
ကိစ္စအတွက် နှင်ကိုင်
အထိ မပေးချင်ဘူးဘူး..
ရှင်းရှင်းပြောရင် အချက်က
က ဘုန်းအတွက် ဆိုတာ
လောကလဲ..

ဆက်ခိုင်းစိတ်
ရှုပ်ထွေးအားရသည့်
ဖွင့်ဆိုခြင်း မရှိဘဲ
သံဃာရပ်နဲ့
စောင့်ရှောက်ခွင့်
မရှိတော့ဘူးလား



အဆင်အသွယ် မလုပ်တာ
ကြားနေပြီဆို မနေခိုင်း
သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်ကို လိုက်လာခဲ့ခြင်းပင်..

အခုတော့..
စိမ်းကားလွန်းသည့် သူ့
စကားသံတွေက
သူ့ ရင်ကို ဆိုက်
စေခြင်းပင်..

အဲဒီ ကောလိပ်က
ကို နင်နဲ့ငါ နောက်ဆုံး
အံ့ပစ်ဆက်ခြင်းကို ယတိဗုတိဖြင့်
ကုန်ကောင် စောကပ်သွား
ဆက်ဖို့..



ဟာ..
ဟယ်လို..ဂုဏ်..
နင်..



ဟုတ်တယ်.. ဟုန်း
ငါ့ဆီက အပြီးအပိုင် ထွက်
သွားတော့မယ်.. ငါ တေားရက်ခဲ
ပေးမယ် ဟုန်း မြေကဲ အချိန်တွေ
နဲ့ နင်နဲ့ပျံ့ဖြိုး မပတ်သက်ချင်
တော့မို့ ဆက်ဖို့.. ငါ့ကို နင်
မြှောက်လှည့်ချက် ဖြန့်တော့မို့
ဟာတစ်ခုမှ အပြစ်မခံနိုင်
ဘူး..



ဟုန်း ကွယ်ရာ
နာမံ ပြစ်ပြစ် ဟယ်ဟယ်
ရောက်ရောက် ဟုန်း အတွက်
ခြင်နဲ့ထားတဲ့ ငါ့ရည်ထဲက ချစ်
ခြင်းတွေကို အပြစ်ကပ်
ချင်တယ်..

နင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲ
သမျှကို အပ်နှံပေးရက် အသတ်
အန္တရာ ပြုစောအံ့ မဟုတ်ဘဲ ဂုဏ်..
ငါ့ နှစ်ကို နားလည်ပိုင်စေော
ဟုန်း.. ပြီးစော့.. အခြားမိန်းမ
တစ်ယောက်ကနေ့..



ဝတ်စုံတူ
ဆက်နိုင်.. နင် ဆက်
မရပြန်ဘဲ.. ဟုန်း.. နား
မဝားမှာ အတူတူက တူ
နင်.. ဂြိုတယ်..

ငါ့ လှုပ်ရှားပွင့်
ဂြိုတဲ အချစ်တူနဲ့က
လည်း ငါ့လှုပ်ကို အချစ်တူ
နှိုင်းချစ် ပြီးပြီလေ..

ဟုန်း
ပြန်ပေးမယ်
တူပြန်အံ့တော့
က..

ငါ့လှုပ်ခံတဲ
အပြစ်တွေနဲ့ ထိုက်တန်
ပါတယ်.. နင် ငါ့ကို နားလည်
ဖို့ထက် မဟုတ်သကဲ့သို့
အောင် ကြိုးစားပါ
ဆက်နိုင်..



အဆုံးသတ်စကား
အတူတူက ဆက်ရန်
မရှိတော့ဘဲ
ဆိုတာ ဆက်နိုင်
နားလည်ပိုင်စေ
ပါလှုပ်..... ..

အေးမက်မက် ကောင်းပီခွဲကဲကို
နီအောင်ပိုင်ထားရင်... ဆက်လိုက်
ထွက်လာခဲ့တော့မည်... ..

အင်္ဂါအတွက်
ယင်းပုံစံ ဖြစ်နိုင်ပါလို့
အတွက် ငါ့အတွက်အင်္ဂါမသွား
တော့ပါဘူး ဂုဏ်ရည်..



ဆက်လိုက် ဖြစ်သွားမည်နှင့် ကုန်ပစ္စည်းအား ဖြေရာ
သို့မ ဝီရိယအောင်ထွက် ရောမေးအား
အင်္ဂါပုံပြင်နေမိ၏... ..



သူမ ဂုဏ်ရည်အတွက် အခြေ
အားမလှည့်နိုင်ဘဲ သူတွေ့ရှိသလို
ပြောပြကျော့နယ်မယ် သူတွေ့မည်
အခြေအင်အားအား... အားပုံစံပုံစံ
သူမ... ဂုဏ်ရည်ကိုပါ... ..

ဘုန်းအင်္ဂါအထိ
အယ်သုဗ္ဗ မာပိသော
သုဗ္ဗိ သုဗ္ဗ ရသုဂြိုဟ်
အာတုဂါ ဘုန်း
အိန္ဒြာ သုဗ္ဗ
တောင်ဆုံခွဲတောင်
တစ်ခုတည်း.....

ဂုဏ်
နှိုင်းခြင်း မသွား
ဆီ ဘုန်း..ဂုဏ်
မျက်စိဖြူရယ်
နေပေးပါ..

မျှော်စင်
ကြည့်ရုံနဲ့ဆရာတောင်း
တဲ ဖိတ်အစွဲ အိန္ဒြာ
နဲ့ပေါ့..

ဘုန်းဂုဏ်..
ဂုဏ်ဂုဏ်..ဒါအင်္ဂါ
နဲ့ လေးကြိမ် ဂုဏ်..
ဒီအိမ်ကြီးထဲမှာ
ရှိတဲ့ ရသုဗ္ဗာ:

လေးယောက်
ရဲ့ ရသုဗ္ဗာဆန်ဆန်
တွေ့တာတည်း အာတု
ပါ..



ဒုလေကျာတရား
တွေနဲ့ မြှောက်ပိတ်နေတာ
ဒီအိမ်ကြီးကို သဘာလောက်ပဲ
ဖြစ်ဖြစ်..

မေတ္တာ
တရားတွေနဲ့ မွေးထွေး
ဆွေလို့ပေါ့ ဘုန်း
ဂုဏ်..

ရတီ ငြိန်လာရင်
ဟုန်း တမ်းတခဲတဲ လို့အင်
ဆန္ဒတွေ...လွတ်မြောက်မှုတွေကို
ရတီ လို့ကလေးပေးပါမယ်...ရတီ
ဆန္ဒကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့
လွှဲကလေးပေးပါ ဟုန်း
ရယ်..

မိတ်ဆွေးတင်ကာ
ပြောပြီး နောက်တော့
သူ့...
ဟန်မဆောင်နိုင်
လောက်အောင်
ပိုပြိုပြင်မိ
တော့သည်... ..



မေ့ကြည့်နိုင်သော မျက်စိ
တွေနှင့် ငေးကြောင်ကြည့်ကာ
ဟုန်း မေါင်တခတ်ခတ်
ညိတ်ပြပြီး ထွက်သွား
တော့သည်... ..

ရုမ်းခွင့်သာအောင်
သံယောရည် ကြံ့တစ်ချောင်း
တော့ သက်ညှာအွှာ ထားရစ်ခဲ့ပါ
ဟုန်းရယ်...ခဏတာ မွေ့မက်
ခွင့် ပါလေ..

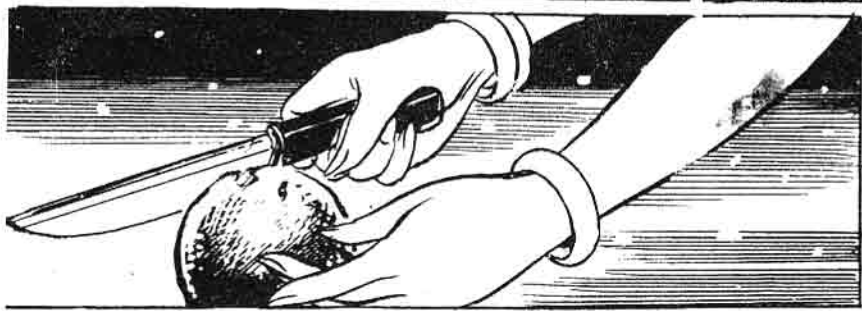




ဒီအိမ်အား...
မုန့်ပစ်ပစ်...ရည်ခိဉ်းကို
လေးလေးချာချာမွှေကော်...
အပေါ်အာနေလည်း... ခြည်း
ခြည်းနီ... လေးဂြိုဟ်
ဘယ်ရေကရိနေ
လဲ..



ဟယ်...ဘုန်း...
ရွှေကလေး...တွေ့ကို
အဲဒီလို မစိတ်ရတုနဲ့
လေ... ဒီအိမ်ကလည်း... ဂရု
စိတ်ပြုမယ်..



ရွှေကလေး...တွေ့ကို အတုနဲ့
ခြင်းခြင်း စိတ်နေမိသော
သူလက်ကတော့ ရွှေကလေး
ကို ဂရု ဆွဲယူပြီး လက်မထိ
ခန့် အစိတ်ကလေးတွေ
လှလှပပဖြစ်အောင် ပြန်ပြီး
လှိုစိတ်နေပါ... ..



ဂုဏ်..
ရတုသမ္ဘာ
သူ လေးစား
ဂုဏ်သာ
ခြားလုပ်နေ
ဟိသည့်... ..

နွေးထွေးတဲ့ မိသားစု ဘဝ
လေးကို ခင်မင်လေးနော်ရငှာ
လို့ ဂုဏ်ထူးတောင်းဆိုခဲ့တာကို
သူ လှိုင်းကလေးကလေး
ဆင်ခြင်တင်တင်ခံခဲ့ရတာပါ။



အိမ်ထဲမှာလည်း သာသနာပျော်ရွှင်နေအုံး
မဟုတ်ဘဲ ဒီအိမ်ထဲမှာ မုန့်တွေ
လှုပ်စား...ထမင်းတွေ ချက်စားတာ
တိတိကြည့်တာ...ကလေးတစ်ယောက်ပဲ လှုပ်ကြည့်တာ....

အားလုံး တစ်ခု
တစ်ခုတည်း
ပျော်ပျော်ပါးပါး
နေကြဖို့...
မိတ်ချမ်းသာစွာ
ကြည့်နေချင်တာပဲ
ဟဲ့လေ.....



သူ့ရဲ့ လုပ်ငန်း
ကိစ္စတွေ အပေါ်
အာဝါ... ဒီလိုနဲ့
လက်ကိုင်ဖွဲ့
ကဲ အိမ်...
ပိုသိပြန်... ငြိမ်
အကြောင်း... အ
တွေ့ရင်
မေ့လျော့တာ
ခါကြာသည့်...



ရက်... အပတ်ပို
အပိုပိုယ်မျိုးနဲ့
ပြုလုပ်နေတာ
မတီတော်လည်း
သူ့ပို အား... လုံး
ပျော်စရာနေကြတာ
အနည်းပါး... ..



ယခုလည်း...
မုန့်ဟင်းခါး
ချက်စားဖို့
တက်တက်
ကြွကြွ
တစ်ယောက်
တစ်လက်
လုပ်ကိုင်နေကြ
တာ တကယ်
ယုံတော့ အဆင်
ကြီး... မအာ.....





မောင်ကြိုင်က
နောက်ပေးခန်း
ထဲ...ကယုတ်
ကယုတ် ထိလာ
ပြီ...လက်ထဲက
ငှက်ပျောသီး
ဖီးကြမ်းကို
မြှောက်ပြလျက်..

အခုလို
ကျေးဇူးပြု
ကျေးဇူးကို ယုံသွား
လျှင်ဟာ ဘုန်းကြီးက
ငှက်ပျောသီး ပြန်
မိန့်ပို့တာပဲ..

မုန့်ဟင်းခါး
စားပြီးရင် အချို့
တခုတစ်ခု ရှိပြီ
ဗျာ..



ကောသိတယ်
မောင်ကြိုင်...စားပွဲပေါ်
တစ်ထားလိုက်..



အေးအေး
ကျေးဇူးကန်တွေ
ယူခဲ့တော့..အခု မုန့်ဟင်းခါး
ပြင်ပေးမယ်..



ဟူတ်က
အေး..

ဘုရား

ရက် ဖြစ်ပေးသော မုန့်ဟင်းခါးကို... သူတို့တွေ အားပေးတာ ထိုင်စားရဦးမိကြသည်... ..



ဟား... စားလို့တော့ ကောင်းပါရဲ့... ကိုတုန်းက ညှပ်ထားတဲ့ နံနံဟင်းတွေ အာကျင်ကြီးလွန်းလို့ အာဘော်မြော လာကယ်နေတယ်..



အော်ဟေ.. မော်ဖြိုငါ့ဆေးလို့ ထားတဲ့ ငှက်ပျောအူတွေ အာတုံးကြီးလွန်းလို့ ဒီမှာ စားရင် ဇွန်းနဲ့ ဖဲ့ဖဲ့နေရတာပဲ..

အော်ဟေလည်း အာထူးလဲ... မုန့်ဟင်းရည်ထဲ ထည့်ဖို့ ကြောက်စွန့်စွဲ အင်ကြီးကြီးတွေ ဖယ်လားလို့ တာလွပ်လွယ်နဲ့ ဖဲ့ဖဲ့နေရတာပဲ..



ဟွန်းဟွန်း... ဟေ့ဟေ့... ငါ့အဖိုး ယင်တာလည်း ပြန်ကြည့်ပါဦး... မုန့်ဟင်းခါး တစ်လွှဲစားဖို့ အဖိုးတွေ ဖယ်ထုတ်နေရတာ အကျသာတော့ပဲ ပျက်စီးသေး...



တစ်ယောက်နဲ့
တစ်ယောက်
အနိပ်မခံ
ထိုးနှက်ရပုံဟော
ပျော်စရာကောင်းတာ
ပိုပြီး ရင်အိုး
ဆွေးထွေးလာကြ
သလိုပင်.... ..

ရတီက အလစ်
ချော့ဆင်းကာ
အေးအေးကို
မျှော်စင်တစ်ယောက်
မှီတင်ပြီး
ဘုန်းတို့
အတွက် ထပ်
ပြင်ပေးနေသော
မုန့်ပွဲတွေထဲ
ရောက်သီးမုန့်တွေ
ထည့်စားပိုင်ပါသည်..
ခရီးကြားတော့..



အား...အား...
ဟာလဲရတီ.. သစ်ပင်
ဖို ထင်တယ်..

ရှား...အား...
ကျွန်တော့်က ကျွမ်းယာ
အေးတော့ ပိုသိတယ်..

ရေခဲ
အယ်ဂျော့ကို
သွားလဲ..

ဒါ..၅၂၂..
ဒုကေ..ဒုကေပျော့သီး
အယ်ဂျော့ကိုသွား
လဲ..

ဂုတီက ရေဖိုချိုငြိလေး ယူကာ
ထည့်သလို တော့ဇီးကလေး
ဒုကေပျော့သီး ကိုညီကက ထည့်သည့်..



ဟာ..ဂုတီ..
ရေပေးပါ.. ဒီဒုကေ
မာလှပြီ..

တော့ဇီး..
ဒုကေပျော့သီး အာခြံ
ဖြတ်ပါက..

ဒါ
လားလား...





ဧရာ..ဧရာ..
အောင်ကြီး..ငှက်ပျော
အီး..စားလို့ကဲ..မျက်
ညှပ် တွေတောင်ထွက်
လို့..ဘနားပါတယ်
ဟဲ့ ဟဲ့..

အောင်အေးက
ပြောလေလဲ
အင်း..ငှက်ပျောအီး
နွားကော့..သည်..

ဟီက..
အိမ်ကလေးထဲ
ချထားပုံပြီး
အုန်းကဲ
အေးလို့ကဲသည်....

ဧရာ..အုန်း..
အေ့အောင်ကဲလို့ကဲ..ဂဟီက
အုန်း..အိလေကဲကဲ ဖျတ်အီး
အထင်ကဲကဲကဲကဲ..မထီ
လို့ပါ..



သိရင်
အိတ်ကဲပျိုးပြီး ချားချား
ထည့်နား မဟုတ်
လား..

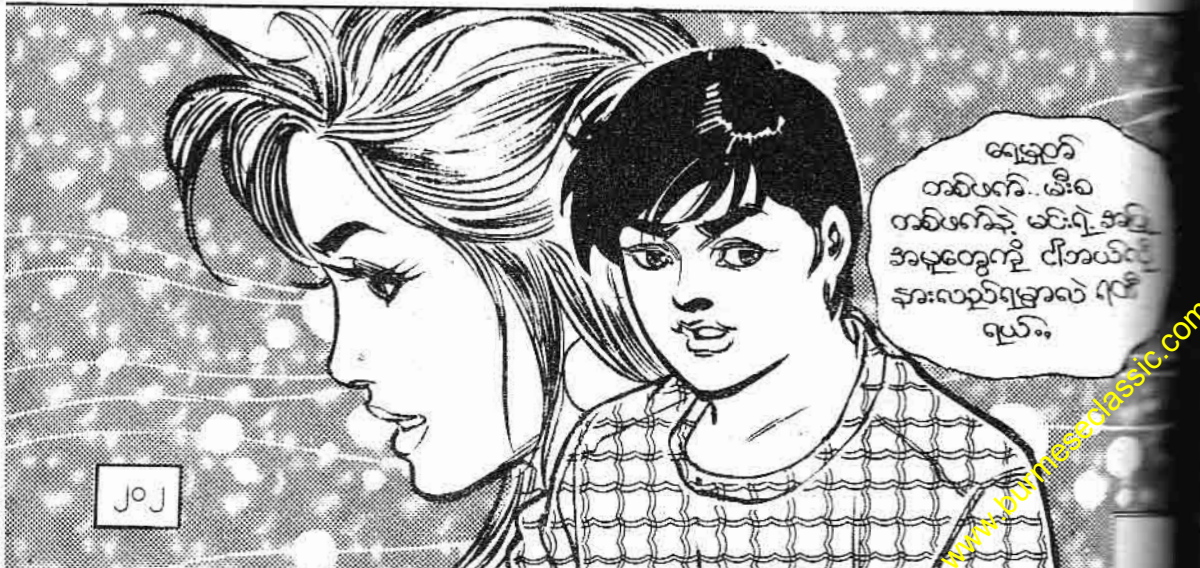
ဇော်ကဲ ကကားကြော့အိတ် သူ့
ဂုဏ် အိတ်အိတ် အံ့စား
လို့ကဲကဲသည်.... ..



ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစေလိုတဲ့ ဆန္ဒအမြန်ပါ.. ဘုရားရုပ်ရည်
ငြိမ်လျှင်စွာလေမယ်၊ ဇရာဝိသိဒ္ဓါပတ် ဒုက္ခကြောင့်
ဝမ်းနည်းသော ဘုရားရဲ့ နဖူးထက်နားဆီကာ ချွေးစလေးတွေ
ယုတ်ဖို့အတွက် တစ်သျှူးလေးကိုသာ ကျွန်ုပ်တို့
ယူပေးလိုက်ပါ... ..



သူ့မ ကမ်းပေးသည့် တစ်သျှူးလေးနှင့်
နဖူးထက်နား ချွေးစတွေကို ယုတ်စင်
နေသော မင်းမြတ်ဘုရားရဲ့ထံ
ဗြာဟ္မညို လျှိုက်ဖို့ဈေးဖြာသွားစေ
သည်ပေါ့.... ..



ကျွန်ုပ်
တစ်ယောက်.. မီးစ
တစ်ဖက်ဆုံ မင်းရဲ့ အိမ်
အမူတွေကို ငါ့အဖေ
နားလည်ရုံအောင် ရုပ်
ရုပ်..



ဟား..ငါ့သလောက်
ပေါင်း အဆင့်လေးက ခွေးထု
တာပဲ..ပိုက်ကဲက အသံတွေ
တောင် ထွက်လာပြီ..



အဲဒီအထိ..ကန်ဒွန်ဂွက်
ချုပ်ချုပ်ဟင်း ချက်ရပြီး ခြားလေး...
ပိုက်ဆာရင် ကန်ဒွန်ဂွက် ခြစ်ခြစ်
ပြီးအောင် ဝယ်ပေါ့.. ဘုန်း
ရဲ့..

ဘုန်း
လုပ်နေတာ..ဟဲ့
ယောင်ယောင် ဒီယောင်
ယောင်နဲ့ ခွေးကျေးလွန်း
တယ်..ခြစ်ခြစ်လုပ်ပါ.

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာမကြီး
ဆီဗျာ.. ခုနကလည်း..ကြွက်သွန်
ဖြူ သစ်ပေးရတယ်.. အဲဒါကြောင့်.. ကြာ
သွားတာပါ.. ခြစ်ခြစ် လုပ်ပါပေ
ဆီဗျာ..



အခုက ဆိုက်ကိတုန်းပေါ်
နွမ်းလျက်စည်းတွေ တစ်ရင်း..
အင်း လှော်ဖြတ်ချလှိုက်သပွန်..



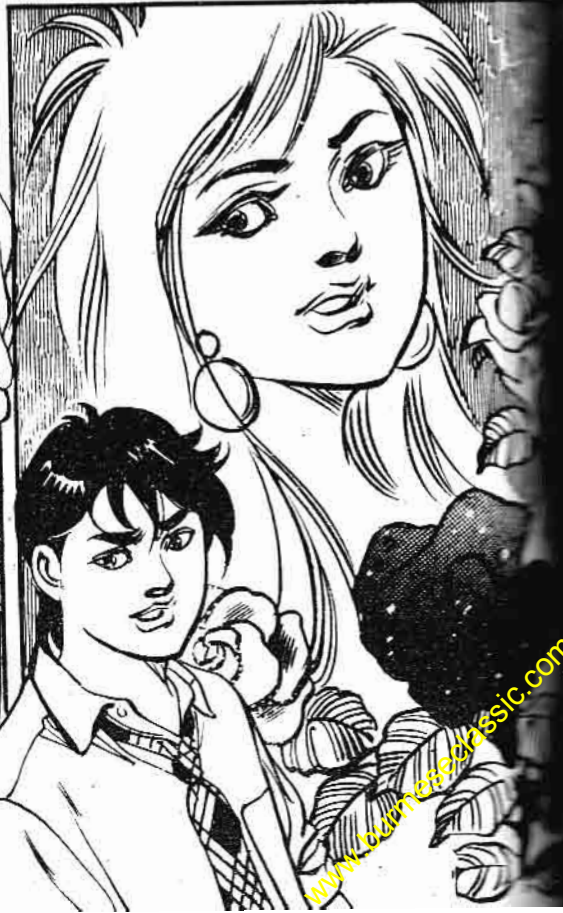
အိမ်က... အိမ်ထဲမှာ အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ... ငါ့အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ... ငါ့အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ...

ပြစ်တောင်းခြင်း၊ ပြစ်တောင်းခြင်း၊ ပြစ်တောင်းခြင်း၊ ပြစ်တောင်းခြင်း၊ ပြစ်တောင်းခြင်း၊ ပြစ်တောင်းခြင်း၊ ပြစ်တောင်းခြင်း၊ ပြစ်တောင်းခြင်း...

ကျွန်ုပ်တို့ အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ... ငါ့အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ... ငါ့အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ...



ကျွန်ုပ်တို့ အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ... ငါ့အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ... ငါ့အတွက် အလုပ်တွေ လုပ်တာတွေ...



ဟုတ်... အာပိုင်
နေတာလဲ... မိုက်အာ
နေတယ်ဆို... မြန်မြန်လှုပ်
လေ...



ပြောပါ... အာပိုင်
ဟော့တယ်ဟော့... ငါ့... သလောက
ပေါင်းနဲ့ ညာဘောလုံးပွဲ... အာပိုင်
ပြောပါမလားလို့...



ဒါနဲ့... ဟုတ်ကဲ့...
လောက်မြိုင် လျှောက်လှေ တနား
က သံပူရာပင်မှာ ဒေါက်ဒေါက် ကို
သွားခဲ့ဖူး... တားပါတယ်... ဟုတ်ကဲ့
ထမင်းစားပြီးရင် ရုတ်တရက်ထိုင်
ပျောက်တို့ကပါ... မယ်...



ပေါ်ပေါ်လေးစကား ဆိုလေမယ်
သူ့ ရင်ထဲမှာတော့ မျှော်
ညှိုက်နှစ်သွားသတည်း... ..



ဒီလို ရေတစ်ခွက်
ကြက်နားလေးတွေ
အလိုက်သိန်းလည်
တတ်တဲ့ကောင်
တစ်ချို့က
ယခင်တစ်ဖြင့်
မျှော်လင့်ခဲ့ဖူး
သည်ပဲ.....

အခုတော့... သူ့
နှိုင်းခြားက ကြန်ရောဂါလာခဲ့လျှင်
အရာရာသည် ပြီးဆုံးတော့မည်..
အဲဒီအချိန်ကျလျှင် သူ
ပျော်ရွှင်နိုင်ပါ့မလားလို့
သံသယ ကြစ်နေမိခဲ့ပြီ.....



အရင်လို လျှောက်ပြောင် သရော်
အပြုံးတွေ.. အိမ်အကန်ဆုံခဲ့တဲ့.. ပိုသင့်
ခက်ခဲလှတဲ့တွေနဲ့သာ အကန်ဆုံတာလား
လျှင် ရှား..



ကဲ..ကိတ်
မပြောဘူးလား.. တောကလုံး
ပွဲ အဝတ် ခြုံသေးတယ်.. ငါ့အား
နဲ့ ငါ့အကြောင်း ဂရုပြုနေ
ပြီ..

ဘုရားရယ်..
ညမနက် ငါ့ယလောက်
ပေါင်းတွေ စားထားကြတော့
အိပ်ချင်လို့ နေမှာပေါ့..
အိပ်ပါစေ..



မကျေနပ်
ဘူးကွာ.. သူတို့
ဂိုဏ်းဦးယားကားတို့.. သိုင်းကား
တို့.. ကြည့်လည်း ကိတ်
မအိပ်ဘဲ စောင့်ပေး
ရတာ..

ဒါဆိုလည်း
သူတို့နှစ်ယောက်ကို
အပြစ်ပေးတဲ့အခါနဲ့ မနှိုင်းဘဲ
ထားလိုက်တာပေါ့.. ဒီအတိုင်း
ထားလိုက်မယ်လေ.. ဘုရား
တေးနားမှာ ရဟိ ဖြူနေတာပဲ
ဘာလို့သေး..



ပြောရင် ကောင်းတုန်းသွားသေးတာ
သူမကို သူ ကာရင်ကား သက်ဇွာ
ကြည့်မိသည်.. သူ ရင်ထဲမှာလည်း
ဆိုနဲ့ အာက်ကွေ့..... ..

ဂုဏ် အိပ်ခွင့်
အဖွားအိပ်တော့လေး-
တော့လည်း ပွဲ ငြိတော့နဲ့ ကိုယ်
လာညည်း အိပ်ခွင့်ပေးတဲ့အခါ
အိပ်လိုက်တော့မယ်..

ဂု..ဂုဏ်
တယ် ဘုရား
ရယ်..



စိတ်ဝင်စားမှု မရှိတော့တော့ တော့လည်းပွဲ
အိပ် အာတူ အဖွား မျက်စိပွဲတွေကလေးပွဲ
လေးလံ နှုတ်ပေး လာဇာ... ..



တစ်ခါမှာ မလှပ
ဘူးဟော အိမ်မှာ
ကိစ္စတွေနဲ့
ငါးယလောကပေါင်း
တန်ဖိုးကြောင့်
အဖွား ပန်းပေါ် အဖွား
ဖွားကွယ် အိပ်ခွင့်
နေခွင့်ပေးလေ..
အဖွားကို
ငေးကြည့်ရင်း...အဖွား
ရင်ခွက်နဲ့ တွေ့
ပရမ်းပတာ
ဖြစ်ခေခဲရ
လေသည်.... ..

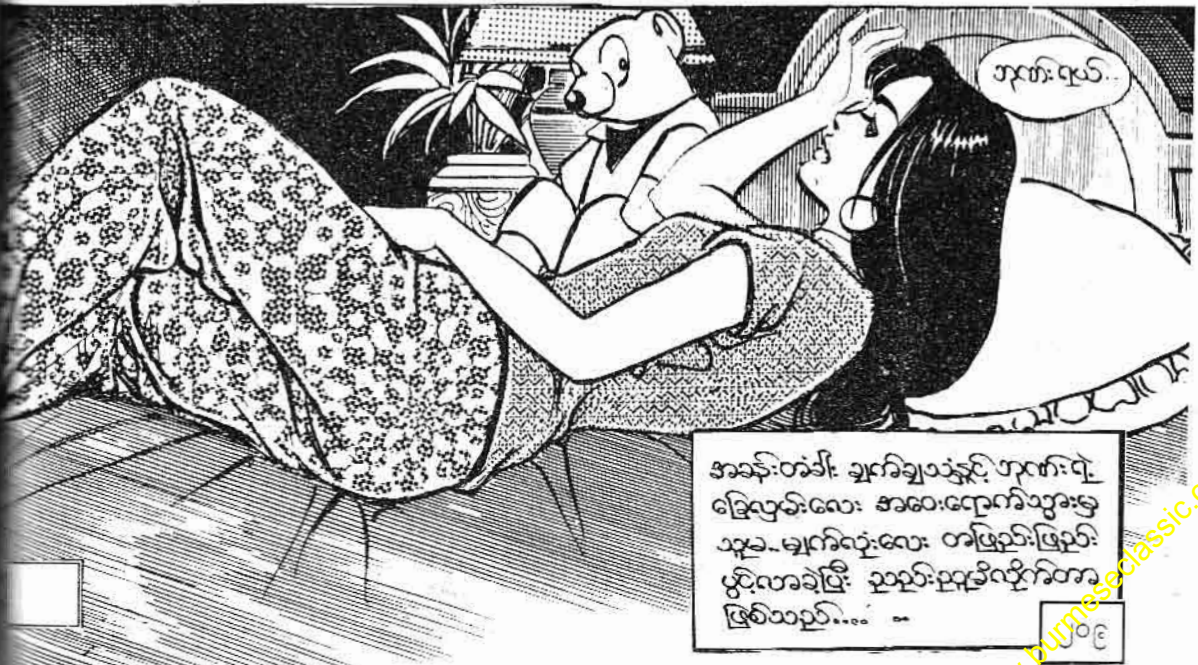


အိုး... ရက်တော့တာမို့
သူမ အန္တရာယ်လေးကို
ပွေ့ချိုကော အိပ်ခန်းထဲ
ခေါ်လာခဲ့မိသည်....

ဥပတစ်ဥာရဲ့
မုတိသိပ်တု အာဆန်းတွေ
နဲ့ အထိအတွေ့တွေကို မဂ်လာ
အိပ်ခန်းလေးရဲ့ ရွှေအောင် ငါ့သတိ
ရည်ပေးသေးတယ် ဂုဏ်ရယ်..



ခုတစ်ပေါ် အသာချသိပ်ခဲ့ရင်
သူ တံခါးကို ပိတ်ကော
ပြန်ထွက်ခဲ့တော့၏....



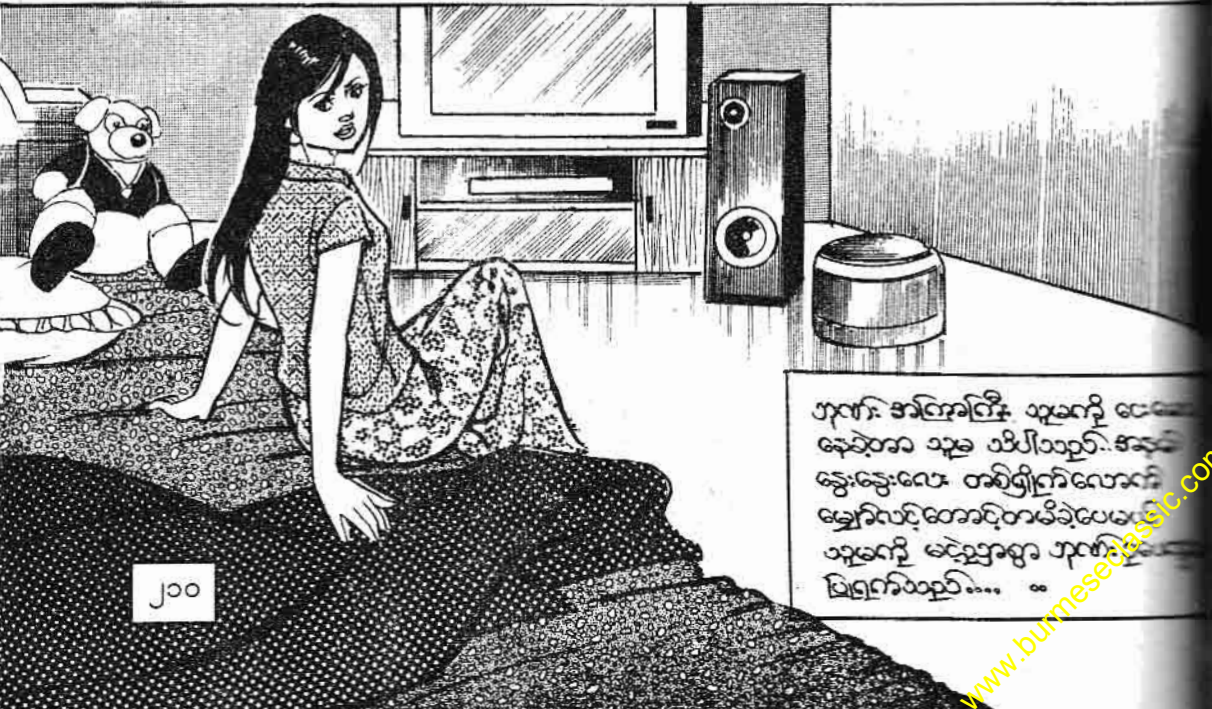
ဟုန်း... ရယ်..

အဆန်းတံခါး ချက်ချသံနဲ့ ဟုန်းရဲ့
ခြေလှမ်းလေး အစေးရောက်သွားမှ
သူမ... မျက်လုံးလေး တဖြည်းဖြည်း
ပွင့်လာခဲ့ပြီး ဥပတစ်ဥာနဲ့ ကတော
ဖြစ်သည်....

ဟုန်း၊ ဂဲ့ ပခုံးစွန်းမှာ
ဇွဲနဲ့ချစ်မိတဲ့နှင်း
ဒီဒီလဲချစ်ယောင်
ဆောင်ကာ သူ့
ဇွဲ၊ စက်ခဲမိသလို



ယုယုရွာ ထွေးပိုက်
လာခဲ့သော ဟုန်း
ဂုဏ်ခွင့်မှာ အသက်
၅၁၂ ဖြစ်ပြီး နဲ့
ဂုဏ်ခွင့်သံတွေ
မြန်နေခဲ့တာ ဟုန်း
တာကြောင့် သတိ
ထားခဲ့တာလဲ
ကွယ်... ..



ဟုန်း၊ အကြောင်းနဲ့ သူ့ကို ထေး
နေခဲ့တာ သူ့ ဝမ်းပီသလို အနု
နွေးနွေးလေး တစ်ဦးကြီးလောက်
ချွေးလှလှ တောင့်တမိခဲ့ပေမယ့်
သူ့ကို ခင်အားရွာ ဟုန်း
မြဲရက်သလို... ..

ဒီတစ်ညလေးဟာ မျှော်လင့်မိခဲ့
တာပါ ဘုရားရယ်.. မနက်ဖြန်ဆို
ဘုရား ဆန္ဒတွေအတွက်
ရေခြေခြားကို ထွက်ခွာပွား
ရမယ် ဝုပ္ပါး.... --



ဒီလေး.. ရက်..
ကျေနပ်ပါတယ် ဘုရားရယ်..
သုံးလေးရက် အတွင်းမှာ
မိသားစု ဘဝလေးကို နွေးထွေး
မျှော်ငှာခွင့် ရခဲ့တယ်လေ..



ငြိတော့.. ဘုရားရဲ့
မယိမိတ်နဲ့ ဖြစ်တာပဲဆိုတဲ့
ညလေးတစ်ညရဲ့ ခွေးစက်ခွင့်ကို
ရက်ီ ရင်မှာ ထာဝရ သိမ်းဆည်း
ထားပါ့မယ်.. မြတ်နိုးစွာနဲ့ပေါ့
ဘုရား ရယ်..



ဒေါ်ဇော်ရင်
တောင် ပြီးပြီ.. ကိုဘုရား
ဘာလို့ မလာတာလဲ မသိဘူး
နော်.. ဒါကြောင့် တစ်ခုခုကြောင့်
ညည်း ထွက်လို့မရတာလားလို့
လေ့ပြန် ဒါမှ နေ့လယ်လာကြည့်
တာ..



ဒီရက်အတွက်မှာ
ဘုရားကို မွှေးဆီ
ရင်း လေ့ပြန်
အလုပ်ထဲမှာ
စိတ်မပါတာလို့
ကြောက်ပြီး ပိုမို
နေသည်..
အပြစ်တော့
မမြင်ရက်ဘဲ.....

မျှတေတေပါသည်။ စိတ်ကောင်းစွာဖြင့် ကြောက်နိုး
ကိုသာ နေပါအဖြစ်ပါသည်..... ..



ကိုယ်အမြင်
လေ့ပြန်နဲ့ တင်တောင်း
တစ်တယ် နေခဲ့လို့ အတွက်
ကြောက်နိုး တစ်ခုခု ပီရိုနေ
တာ.. ဖြစ်မယ် ထင်တယ်..





အဲဒါက
ကိုယ့်ကိုး ဖိနပ်
ထုတ်ပေးဗြာဆို..



ဟုတ်တော့
ဟုတ်ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့..
ကားယကံ့ရှင် မပါဘဲ ထုတ်လို့
မရဘူးလေ..



ဘယ်
ဖြစ်ဖြစ် လေ့ပွား
ဆိုတော့ အာဖီလေး
ဆိုင်ပါတယ်.. ဘာလုပ်
ဆဲတယ်.. ဘာဖြစ်နေ
အယ်.. ဘယ်လိုကိစ္စ
အာ့ ဖြစ်တော့ လောက်
တော့ ပြောပြသင့်
တာပေါ့..

ဖြည်းဆင်း
ရခိုင်လည်း မရ.. သူ့
အိမ်ကို လိုက်သွားလို့
ဆိုတာကလည်း..
လေ့ပွား.. လေ့ပွား..



မိတ်ကွေ
ကိုး ဝိတ်ဖြူ အောင်
ပန်း.. မောပါနဲ့
လေ့ပွား..

ဒီရက်ပိုင်း
အာတုန်း.. သူ့အဖေကလေး
ဟုတ်.. သူ့အဖေကလေး အာတုန်း
အာရင်ကလေး.. ဝိတ်
အာပေါ့..



လော့ညွှင်ကို
မိတ်ပျက်စိတ်ကုန်သွား
တာ မဟုတ်လောက်ပါဘူးနော်
ကိုဇိုဇို...လော့ညွှင်ကို ထားမယ်
လောက်ဘူး မဟုတ်လား
ဟင်..

တော့ဟင်..
ကတိတစ်ခုကို လွယ်
လွယ်နဲ့ မေးလောက်
ပါဘူး..



တာ့ဆီးချိန် မရပြန်က... လိမ်ဆင်းမြိုရွာ
လာနေလော့ မျက်ရည်စလေးတွေကို
ညှပ်သာဖွဖွ သူတစ်ပေးမိတော့သွယ်.... ..



လျှပ်တစ်ပြင်
သုမ...
ရွှေစင်တိမ်ခွဲ
မရခဲ့သလို
ဟန်တားဖို့
အားအင်လည်း
မရှိဘဲ..
သတိရမိချိန်
မှာတော့..
ကိုဇိုဇို
ရပြန်တဲ့မှာ

ဒုက္ခရောက်လာတာကြောင့်
ရုန်းဖယ် ပြေးထွက်
လာခဲ့မိတော့သည်.... ..



ခွင့်လွှတ်ပါ
ငါလည်းရယ်..စာနာ
နားလည်မှုတွေနဲ့ သတိ
လက်လွှတ်ပြန်အဖွားဟာ
ပါ..

အခုငါ့အဖေ
ယူတယ်လို့ ခေါ်ခဲစဉ်
မတတ်လို့ကပ်ပါနဲ့..

ဟိုး အရှင်
အချိန်တွေ ကတည်းက
မင်းဟာလေးကို ဖန်းလေး
တစ်ပွင့်ကို အမြင်ဆုံးမှာ
ဖွင့်လန်းစေချင်ခဲ့တာ
သူပါ..

လေအာတွေမှာ
ဖွင့်ဖတ်တွေ ပြောမာ
စေချင်တာနဲ့..

တကယ်
လို့များ မင်းခွင့်ပြု
မယ် ဆိုရင် ကြွေကူပဲ့
သတ္တိတို့ ဖြတ်နိုင်စွာ
ကောက်ပဲသီးအစား
ခွင့်ပြုပါ ငါလည်း
ရယ်..





ပြန်တော့
အဖို့လော
လေ့ပျင်း...

ဟော့ကိစ္စ
ကိုဖြိုး၊ လေ့ပျင်း
တွေ့ချင်လို့တော့... နည်းနည်း
ရှောင်နေလို့...



ဟယ်ဟဲ
လဲ...



ကျွန်တော့်ပါ
ကိုအောင်မြင်...
ကျွန်တော့်အဖို့
ဆက်ခိုက်ပါ...



လေ့ပျင်း
နဲ့ သိလို့
လား...



ကျွန်တော်
က သိတယ်၊ လေ့ပျင်း
က သိမယ်မတင်ဘူး... ဒါပေ
မဲ့ အသိပေး ဆွေးနွေးစရာ
လေး ဖြစ်လို့ပါ...

ဒီဆိုင်
ဌာပ ဘာလောက်
ထိုင်ပါရအေး...



ဟာကိစ္စလေး
ဗူး၊ ဖြိုလို့
လဲ...



ပုန်းလှည့်ပွင့်
ကို ကျွန်တော်က
အားတဲ အဆင်ထိုင်ရင်
မို့ ပြောချင်ပါတယ်
အားလေး အချိန်ရ
မလာ...



အားလေး
ကောင်းပြော ဆွေးနွေး
ဖွင့် ဖြိုမလား
ပုန်းလှည့်ပွင့်...

ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့...ရပြီ
တယ်...



ကျေးဇူးပဲ...
ဒါဆို ကျွန်တော်တို့
ဟော့ဟို ထောင်ပိုင်းဗူးပဲ
ထိုင်ရအောင်ပျား...

လူနာတွေကို ဖိတ်ခေါ်
သွားတာနဲ့ အောင်ဇော်
ကောင်တာနာမယ် ထိုင်ကျန်
ခဲ့ရတော့သည်... ..



မြေခင်းလဲ
ခံစားနေသော
လူပျိုချွန်ကို
တွေ့ရင် လှမ်း
ကြည့်ရင်
ဘာတွေပြောနေ
တာလဲ ဆိုတာ
အောင်ဇော်
သိချင်တာသည်..



BURMESE CLASSIC

နာဂိုဏ်းလေး
ကြားတော့
ဆက်ပိုင်... ကျွန်
တွေ ငြင်းကား
ပြန်သွားသလို
လူပျိုလေး
နားနေခင်း
လဲ သွားတော့





ဟင်... ကိုဘုရား... တောထဲ ဆို ခဲ့တယ်..

ယောဒီဗွာ ကိုယ်နဲ့ဂုဏ်ရဲ့ ကွာရှင်း ဓားချုပ်.. ဂုဏ် လက်မှတ်ထိုးပြီး ပြီး.. ကိုယ်လက်မှတ်ပဲ ကျွန်တော တယ် လေးပွင့်ရဲ့..

ဟူတ်တယ် လေ... ဒီနေ့ပဲ လေးပွင့် ကို ကိုယ်လက်ထပ် မယ်..



BURMESE CLASSIC

ကိုဘုရား... စကားတွေ မလွန်မိင် လေးပွင့် ပြောပြတာကို အထောက်အပံ့... တကယ် တော့ အခါဂုဏ်ကသာ ကိုဘုရား အထောက် အပံ့ကို တန်ဆုံး သူပေါ့..

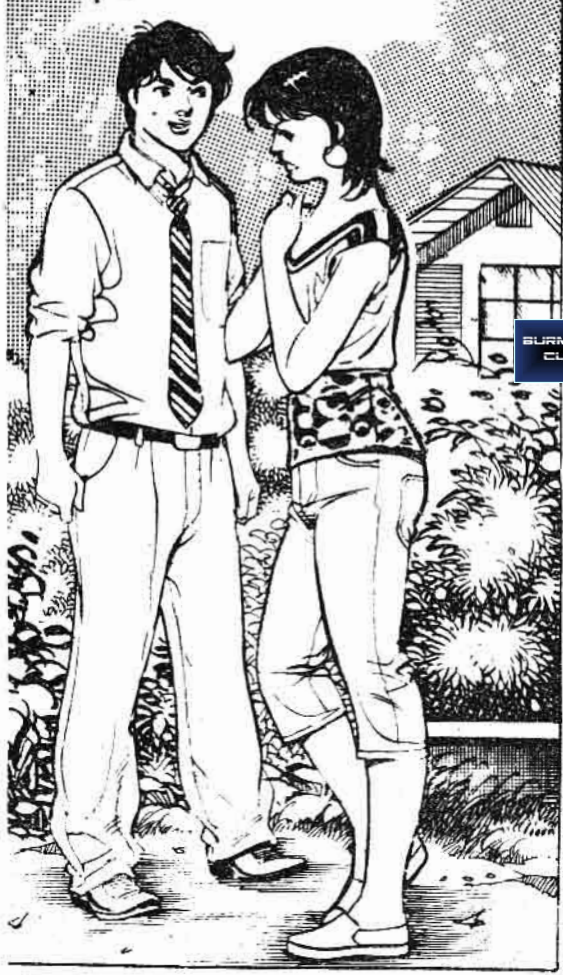
ကိုဘုရားနဲ့ ပြောပြဖို့ လေးပွင့် အားလုံး သိခဲ့ရ ပြီး..

ဘာလဲ... ဆက်ဖို့ နဲ့ ဂုဏ် ပူးပေါင်းပြီး မင်း ကို တာတွေ လှည့်စား လို့ကဲပြန်ပြန်ပဲ.. လေးပွင့်

ကိုးကား
 မြင်နိုင်ခဲ့တာပါ...ဟေ
 ရဟိက ကိုးကားကိုယ် ချစ်ခဲ့တာ
 ပါ...ကိုးကားဟာအတွက် သူ့မှာ
 အာရုံစူးစိုက်တဲ့ ထားခဲ့တာပါ...သူ
 မာနတွေနဲ့ ကိုးကားကို အာရုံ
 ယူခဲ့တာပဲ ဆိုတာ..

ပတ်ဝန်းကျင်က
 ဝေဖန်ကားတွေကြောင့်
 သူ အကျင့်တူခဲ့ပြန်ခဲ့
 တာပါ..

ရဟိကဲ့ အာရုံစူးစိုက်တဲ့သူ သူ့ဟာအာရုံပဲ..
 ရဟိက သူ့အတွက် ဆေးခန်းကြီး တစ်ခန်း...
 မြေခင်း တိုက်ခင်း၊ ဟာအတွက် လိုအပ်ပစ္စည်း
 စီစဉ်ပေးခဲ့သည်တဲ့.. ဒါ သူ့အပေါ် လေ့ကျင့်တို့
 အတွက်ပဲဟာ..... ..



BURMESE CLASSIC



ရဟိ
 ရဟိကဲ့အတွက်
 စဉ်းစားပါ..

လေ့ကျင့်ရဲ့ ဝေဖန်ကားတွေကို
 နားထောင်ရပြီး သူ မင်သက်
 အခြေသွားရတော့သည်..... ..

ဂုဏ်...
ကိစ္စကို ခွင့်လွှတ်
ရဦးစား ဂုဏ်ရယ်။

ဘယ်တုန်း
ကမ္ဘာ အပြစ်မတင်
ပါဘူး ဘုရားရယ်.. ဂုဏ်ရဲ့
ပြောင်းလဲနေတဲ့ကော ဘုရား
ကို ချစ်စွန်းလို့ပါ..

BURMESE
CLASSIC

ယုံကြည်
ပါပြီ ဂုဏ်ရယ်..
ကိစ္စကို အားလုံးကို
နားလည်နေပါပြီ..
ဒါကြောင့်လည်း..

ကိစ္စကိုရဲ့
ဒီမဂ်လား အိတ်သုံးလေး
အသက်ဝင်ခွင့် ရတော့
နာလေ..



ဟုတ်ကဲ့လည်း...
မဂ်လားဒီဟိတ်ဆင်းလေး
ကဲ အသက်ကိတ်ဝါဒါးဖြိုး
ဖြိုးလေး..

ဟုတ်ကဲ့...
မဟုတ်ပါဟုတ်...
အဲဒီတုန်းက
အသက်ကိတ်ဝါ
လေးမဟုတ်..

အခုနည်း
ပိုပြတော့ ထင်နေ
တုန်းပဲလေး.. အခု
မှ..

BURMESE
CLASSIC



အို..
အဲဒါအော်..

မဂ်လား
ဒီဟိတ်ဆင်းလေးကဲ
အသက်ကိတ်ဝါဒီ
စော့စော့
အသက်ကိတ်ဝါဒီ
စော့စော့
အသက်ကိတ်ဝါဒီ
စော့စော့

၂၂၂



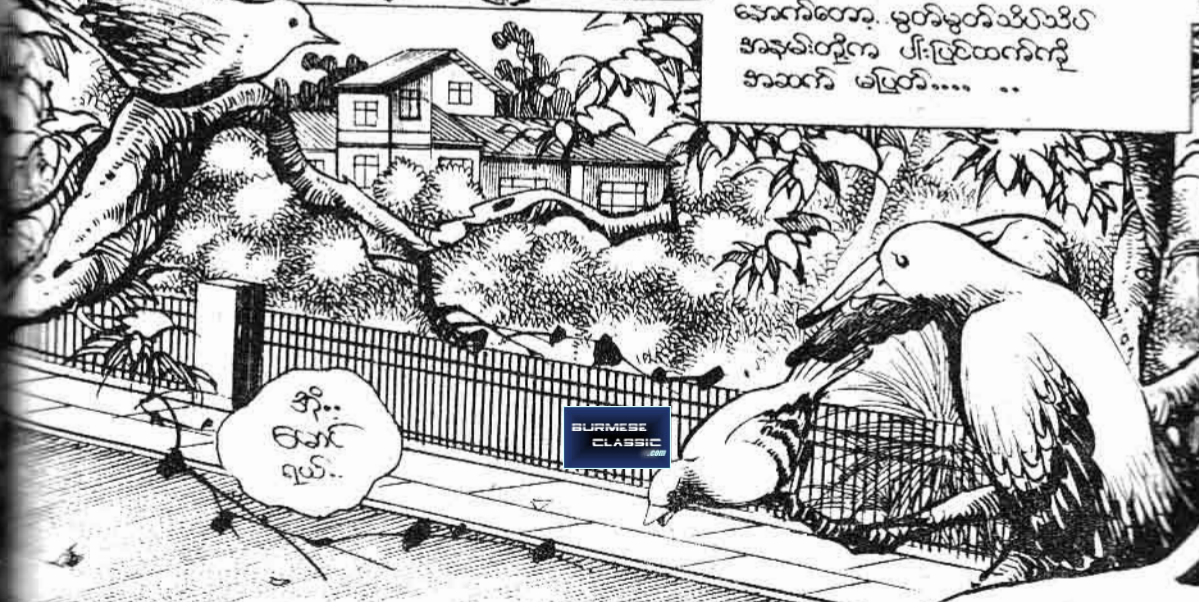
အို..
အဲဒါအော်..

www.burmeseclassic.com

ရတီကို
ပွေ့ချီရင်းက
ခုတစ်ကြိမ်ပေါ်
ညင်သာစွာ
တစ်ပေးလိုက်ပါ။



ဆောက်တော့... မွတ်ခွတ်သိပ်သိပ်
အနမ်းတို့က ပါးဖြင့်ထက်ကို
အသက် မဖြတ်.....



ခွဲခြင်းရန်တွေက ရင်ခုန်အနမ်းမိုး
အောက်မှာ ဟိုသက် ပြိုကြဲဖြောင့်တိုက်..

www.burmeseclassic.com

JJP

မင်းဦးစော အတွက်
အမြဲတမ်း