

တက္ကသိုလ်

ဝင်းကြွယ်

စုံကြယ် နှင့် ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား

ဒုတိယပိုင်း
ဇာတ်သိမ်းပိုင်း

BURMESE
CLASSIC
.COM

တက္ကသိုလ်
ဝင်းကြွယ်

မူဝံကြယ်နှင့်တိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား

(ဒု-ဇာတ်သိမ်း)

BURMESE
CLASSIC

COM



ကုမုထိနှင့်စုဟုန်လင်းတို့သည် စားသောက်ခန်းမထဲသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။ သူတို့သည် စားပွဲတစ်လုံး၌ထိုင်၍ အရက်အနည်းငယ်သောက်ကြ၏။ အခြားစားပွဲများတွင် လူသိပ်မရှိတော့ပါ။ သို့သော် စားပွဲတစ်လုံးတွင် တိဗက်လာမာဘုန်းတော်ကြီးနှစ်ပါးကိုတွေ့ရသည်။

ကုမုထိတို့အဖို့ မနက်ဖြန်တွင် အသတ်ခံရမည့်ကွေ့စူးအားမည်ကဲ့သို့ကယ်တင်ရပါမည်ကိုသာ စဉ်းစားနေ၏။

“တို့တတ်နိုင်တဲ့နည်းတစ်ခုကတော့ လူသတ်ကုန်းကိုခေါ်လာတဲ့အခါကျမှပဲ လုယူနိုင်မှာ”

ကုမုထိက ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကိုကြည့်၍ လေသံတိုးတိုးဖြင့်ပြောသည်။ စုဟုန်လင်းက....

“သူတို့က တရားခံကိုဘယ်လိုအစီအစဉ်မျိုးနဲ့ခေါ်လာတတ်သလဲ”

“အဲ့ဒါကို ငါအသေအချာမသိလို့ ခက်နေတာပေါ့”
ထိုစဉ်မှာပင် တိဗက်လာမာဘုန်းတော်ကြီးနှစ်ပါးသည် သူတို့စားပွဲဆီသို့လျှောက်လာသည်။ ကုမုထိက မော့ကြည့်လိုက်မိ၏။

သူ၏မျက်ခုံးနှစ်ခုမြင့်တက်သွားသည်။ တိဗက်လာမာဘုန်းတော်ကြီးနှစ်ပါး၏လက်ထဲတွင် မူဝဲကြယ် အမှတ်အသားကြယ်တံဆိပ်နှစ်ခုကိုမြင်တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ပင်ဖြစ် သည်။

၆ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တိဗက်လာမာနှစ်ပါးက ကုမုထိတို့အား ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ရှေ့မှထွက်သွားသည်။ ကုမုထိက စုဟုန်လင်းအားကြည့်ကာ....

“လက်စသတ်တော့ ခုတ်ကြွယ်အဖွဲ့ကပဲ”

“သူတို့က....”

ကုမုထိကလက်ကာဖြင့်....

“သူတို့ကတိုင်ပင်ဖို့ခေါ်တာပါ... လာသွားကြမယ်”

ကုမုထိတို့သည် တိဗက်လာမာဘုန်းတော်ကြီးနှစ်ပါး နောက်သို့လိုက်သွားကြတော့သည်။

၀၀၀၀

နေဝန်းပင် ထန်တစ်ဖျားခန့် မြင့်တက်လာသောအချိန်တွင် မြို့စားဂေဟာမှ မန်ချူးစစ်သည်အချို့ လူသတ်ကုန်းသို့ရောက်ရှိလာ ကြလေသည်။ မကြာမီ ဗိုလ်ကြီးကုတ်လျှံဖီနှင့် ကိုယ်ရံတော်နှစ်ဦး ရောက်ရှိလာကြသည်။

လာရောက်ကြည့်ရှုကြသောပရိသတ်များမှာ ခပ်လှမ်းလှမ်း ရှိ သတ်မှတ်ထားသောနေရာသို့ရောက်ရှိနေကြသည်။ ထိုပရိသတ် များသည် တရားခံအား တင်ဆောင်လာမည့်အလုပ်တိုင်းရထား ကိုစောင့်ဆိုင်းမျှော်ကြည့်နေကြသည်။

မကြာမီမှာပင် မြို့စားဂေဟာအနောက်တံခါးမှနေ၍ အလုပ်တိုင်းရထားမြင်းရထားတစ်စီးသည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် မောင်း နှင်လာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။

မြင်းရထားသည် မြို့ပြင်လမ်းသို့ရောက်ရှိသည်နှင့် အရှိန် ကပိုပြင်းလာ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် လမ်းကွေ့တစ်ခုသို့ရောက်ရှိလာ လေသည်။

ခုတ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ထုတ်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၇

မြင်းရထားသည် ထိုလမ်းကိုကွေ့လိုက်သည်နှင့် လူသတ် တောင်ကုန်းသို့ ဦးတည်သောလမ်းကြောင်းပေါ် ရောက်ရှိသွားလေ သည်။ ထိုစဉ်မှာပင် အရှိန်နှင့်ပြေးနေသောမြင်းရှေ့သို့ သံကြိုးကြီး တစ်ခု ရုတ်တရက် ကန်လန်ဖြတ်တန်းလျက်သားဖြစ်သွားလေသည်။

“ဂျိန်း... ဝုန်း”

မြင်းသည် သံကြိုးသွယ်တန်းထားသောကြောင့် ရှေ့လက် နှစ်ဖက်ခေါက်ကွေးပြီး တိုးလုံးလဲကျသွားရာ အလုပ်တိုင်းရထားသော မြင်းရထားကြီးသည် မှောက်သွားတော့၏။ မြင်းရထားမောင်းသူနှင့် အစောင့်လိုက်ပါလာသူနှစ်ယောက် တေးသို့လွင့်စဉ်သွားလေသည်။

မြင်းရထားထဲတွင်ပါရှိလာသည့် ဂုန်နီအိတ်ထုတ်ကြီးမှာ ခေါင်းမိုးမှပေါက်ထွက်ပြီး လွင့်စဉ်သွားသည်။ ရုတ်တရက်ဆိုသလိုပင် လူတစ်ယောက်ကပြေးလာပြီး ထိုဂုန်နီအိတ်ကြီးကိုဆွဲယူကာ အသင့် ရပ်ထားသောမြင်းပေါ်တင်၍ ဒုန်းစိုင်းထွက်ပြေးသွားလေတော့၏။ မြန်ဆန်လွန်းသောအဖြစ်အပျက်ကြောင့် တအင်မြင်လိုက်ရသူအဖို့ မ ယုံကြည်နိုင်အောင်ဖြစ်ကာ ကြက်သေ၊ သေသွားကြကုန်သည်။

တောင်ကုန်းပေါ်မှ ကိုယ်ရံတော်တပ်သားများက ထိုအခြင်း အရာကိုလှမ်းမြင်တွေ့လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် တပ်သားများနှင့်ကုတ်လျှံဖီတို့ရောက်ရှိလာချိန် တွင် တိုးလုံးလဲနေသောမြင်းရထားနှင့်အလောင်းသုံးလောင်းအပြင် ကြီးမားသောသံကြိုးကြီးတစ်ချောင်းကိုသာ တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် တိဗက်လာမာဘုန်းတော်ကြီးနှစ်ဦးသည် တည်းခိုခန်းတစ်ခုဆီသို့ ဣန္ဒြေရရဝင်ရောက်သွားလေတော့၏။

၀၀၀၀

❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မြင်းတစ်ကောင်သည် ချန်ကျူးမြို့အတွင်းမှ ကဆုန်ပေါက်
၍ပြေးထွက်လာ၏။ ထိုမြင်းသည် မြို့ပြင်သို့ရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်
နက် လမ်းကြီးအတိုင်းဆက်မသွားဘဲ ချုံပုတ်များထူထပ်သည့်တော
ထဲမှဖြတ်သန်းသွား၏။

မြင်းပေါ်မှလူသည် ယင်းသို့ဖြတ်သန်းလာရာမှ စမ်းချောင်း
တစ်ခုသို့ရောက်သည်တွင် မြင်းပေါ်မှကပျာကယာဆင်းပြီး သူ၏ရှေ့
တွင်တင်ဆောင်လာသည့် ဂုန်နီအိတ်ထုပ်ကြီးကိုဆွဲယူ၍ ဓားမြှောင်
နှင့်လျင်မြန်စွာခွဲချလိုက်၏။

ထိုအခါတွင် လက်နှစ်ဖက်နောက်ပစ်ကာ ကြိုးတုပ်ခံထားရ
သောကျွေးစားကိုထိုင်လျက်သား တွေ့ရှိလိုက်ရတော့သည်။

ကျွေးစားက လေပူတစ်ချက်ကိုမူတ်ထုတ်၍...

“ဟူး... ငါတော့ ဒီတစ်ခါအသေပဲလို့မှတ်နေတာကုမုထိရဲ့”

ကုမုထိက ကျွေးစား၏မျက်နှာကိုကြည့်လိုက်ရာ ထိတ်လန့်
သွားသည်။

“ဟ... မင်းကို သူတို့က ဒီအထိတောင် နှိပ်စက်ထားတယ်
ဟုတ်လား”

ကျွေးစား၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ သပြေသီးမှည့်ကဲ့သို့ ဖူးပြီး
ယောင်ကိုင်းနေသည်။ ကျွေးစားသည် ကုမုထိအား ဘာမှအဖြေမပေး
သေးဘဲ စမ်းချောင်းသို့သွားကာ သူ၏ဒဏ်ရာများကို ဆေးကြော
သုတ်သင်ရင်း ရေကိုတစ်ဝကြီးသောက်ပစ်လိုက်၏။

ကုမုထိလည်း စမ်းချောင်းထဲသို့လိုက်ကာ ကိုယ်လက်များ
သုတ်ဆင်၍ နှစ်ယောက်သားကျောက်တုံးပေါ်တွင် ထိုင်မိလိုက်ကြ
၏။ ကုမုထိက ခါးတွင်ချိတ်ထားသောအရက်အိုးကလေးတစ်လုံးကို
ကျွေးစားအား လှမ်းပေးလိုက်၏။

မူဝံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၉

ကျွေးစားက အိုးလိုက်မော့ချလိုက်သည်။ အမောလည်း ပြေ
သွားပြီဖြစ်၏။ အရက်ရှိန်ကြောင့် သွေးများလည်း ပူသွားပြီဖြစ်ပေ
သည်။ ကုမုထိက သူ့ပါလာသည့်ဆေးပုလင်းကိုထုတ်၍ အရည်များ
ကို မျက်နှာ၌လူးပေးရင်းမှ...

“မူဝံကြယ်ဂိုဏ်းသားနှစ်ယောက်ကို ကျေးဇူးတင်ရမယ်”

ကျွေးစား၏မျက်နှာ ရှုတ်တရက်တစ်မျိုးဖြစ်သွား၏။

“ဘာလို့ သူတို့ကိုကျေးဇူးတင်ရမှာလဲ... သူတို့ဂိုဏ်းရဲ့
တံဆိပ် ငါ့အိတ်ထဲကရှာတွေ့သွားလို့ ငါဒီလောက်ခံရတာ”

“မင်း မစဉ်းစားဘဲ အဲဒီစကားမျိုးမပြောနဲ့၊ တကယ်တော့
ဒီတံဆိပ်ပြားက မင်းသဘောနဲ့မင်း အိတ်ထဲထည့်ထားတာ မဟုတ်
လား”

ကျွေးစား ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။ ကုမုထိ၏စကားက
မမှားပါ။ ပေါက်ခူးယုံနှင့်သူ့ကို မျက်နှာ ဖုံးနှင့်လူကပစ်ပေးခဲ့သော
တံဆိပ်ပြားဖြစ်သည်။ ထိုတံဆိပ်ပြားကို သူက ကိုယ်နှင့်မကွာသိမ်း
ထားမိသည့်အတွက် အလိုလို မူဝံကြယ်ဂိုဏ်းသားဖြစ်နေ၏။

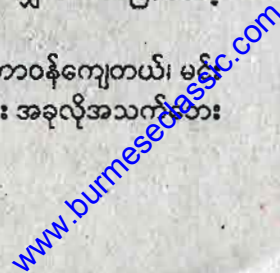
“သူတို့ကပေးတိုင်း သူတို့ဂိုဏ်းသားယူဆလို့ရမှာလား”

ကုမုထိက စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့်....

“ဒါကလွယ်ပါတယ်... သူတို့ကိုမနှစ်သက်ဘဲ ဘာလို့ဆောင်
လာသလဲ”

ကျွေးစားမှာ သူ့တွင်အပြစ်ရှိနေ၍ ဘာမျှဆက်မပြောတော့
ပေ။ ကုမုထိကဆက်၍...

“ဒါပေမဲ့ မူဝံကြယ်ဂိုဏ်းဟာ သူတို့တာဝန်ကျေတယ်၊ မူဝံကြယ်
အခုလိုဖြစ်ရတာ သူတို့တာဝန်မကင်းဘူးဆိုပြီး အခုလိုအသက်ပေး
က ကယ်ဆယ်ပေးတယ်မဟုတ်လား”



၁၀ ❖ စာတ္ထိသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကွေ့စူး သဘောပေါက်သွားပုံရသည်။

“သူတို့က မြင်းလှည်းကိုမှောက်အောင် ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ”

ကုမုထိက....

“ယဉ်ယဉ်နဲ့လွယ်လွယ်ကလေး လုပ်လိုက်တာပဲ။ တိဗက်လာမာခေါင်းဆောင်တဲ့ ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းသားနှစ်ယောက်ဟာ လမ်းရဲ့ တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာပုန်းနေပြီး အရှိန်နဲ့ပြေးလာတဲ့မြင်းကို သံကြိုးနဲ့ဆီးတားလိုက်တာ။ ဒီမြင်း ဒလ်မိုခေါက်ကွေးမလဲဘဲနေပျံမလား”

“အစောင့်ရဲမက်နှစ်ယောက်လဲ နောက်ကပါလာတယ်”

ကုမုထိ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့... ဒါပေမဲ့ ဓားသုံးလက်ကို တစ်ပြိုင်တည်းပစ်နိုင်တဲ့ တစ်ဇောက်ကန်းထုပ်ပင်းရဲ့တပည့် စုဟုန်လင်းက ပိုပြီး ရှိုးကျူးဖို့ကောင်းတယ်”

ကွေ့စူးမျက်လုံးပြူးသွားသည်။

“အို... သူက ဒီအထိတောင် စွမ်းသလား”

ကုမုထိကခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ ပြီးမှ....

“အင်း... ဘုန်းတော်ကြီးနှစ်ပါးနဲ့စုဟုန်လင်း အခြေအနေမှကောင်းရဲ့လားမသိဘူး”

ကုမုထိက စုဟုန်လင်းတို့အတွက်ပူပင်လိုက်သေးသည်။

ကွေ့စူးက သူ့ကိုမော့ကြည့်၍....

“တို့ ချန်ကျူးမြို့ကိုပြန်သွားမှသင့်လျော်မယ်နဲ့တူတယ်”

“မဖြစ်ဘူးနဲ့တူတယ်ကွေ့စူး... ဒီတစ်ခါ တို့ကိုမှတ်မိသွားရင် မလွယ်ဘူး”

ကွေ့စူးက မျက်မှောင်ကြုတ်၍....

ဓူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၁

“ဒါဖြင့် မင်းအမျိုးသမီးကိုမတွေ့ချင်ဘူးလား”

ကုမုထိက သက်ပြင်းချမိလိုက်သည်။

၀၀၀၀

ကွေ့စူးက ငေးငိုင့်နေသောကုမုထိအား....

“ဘယ်လိုလဲ... မင်း ဝေဝေစွမ်းကိုမရှာတော့ဘူးလား”

ကွေ့စူးသည် ပါးစပ်ပိတ်ထားဆဲပင်ဖြစ်၏။

ဝေဝေစွမ်းသည် မိမိအလွန်ချစ်ခင်စွဲလန်းသောမိန်းကလေး

ဖြစ်သည်မှာမှန်၏။

သို့သော် သူမသည် အိမ်ထောင်ကျဖူးသူဖြစ်၏။ သူမယူသည့်ယောက်ျားမှာ မန်ချူးဗိုလ်ဟုသိရသောအခါ ကုမုထိ ဒေါသထွက်သွားမိ၏။

ယခု သူမသည် ချမ်းသာ၏။ အာဏာရှိသည်ဟုသိရသည်။

မည်ကဲ့သို့ချမ်းသာ၍ မည်ကဲ့သို့အာဏာရှိနေသနည်း။

ဒါကိုသိချင်သည်။

ထို့ပြင် မိမိကို ဘာကြောင့်တွေ့ချင်နေပါသနည်း။

သူ့အနေနှင့်သွားတွေ့လျှင် အကျိုးရှိနိုင်မည်လား။

ကုမုထိသည် ကွေ့စူးမျက်နှာကိုသေသေချာချာကြည့်၍....

“မင်းဒဏ်ရာတွေပျောက်မှပဲ ငါစဉ်းစားမယ်ကွာ... အခု

တော့ ကုန်းမြင့်ရွာမှာ ခဏသွားရှောင်နေဦးမှ”

ကွေ့စူးကမျက်မှောင်ကြုတ်၍....

“ကုန်းမြင့်ရွာကဘယ်သူရှိလိမ့်”

“ငါ့မိတ်ဆွေမုဆိုးတွေနေတဲ့ရွာ”

၀၀၀၀

၁၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ချန်ကျူးမြို့သည် ခါတိုင်းနှင့်မတူပါ။

သေဒဏ်ပေးထားသည့် တရားစီတစ်ယောက်အား လူယူ သွားသောသတင်း....

မြို့စားဂေဟာမှရဲမက်သုံးဦးအား သတ်ဖြတ်သွားသည့် သတင်း၊ ဝှံ့ကြယ်ဂိုဏ်းသားများ ချန်ကျူးမြို့ထဲ၌ လှုပ်ရှားနေသည့် ဆိုသည့်သတင်းများကြောင့် မြို့စားကြီးဂေဟာမှကိုယ်ရံတော်တပ် သားများ ရဲမက်များ ထိပ်တန်းလက်ရွေးစင်သိုင်းသမားများသည် ချန်ကျူးမြို့တစ်မြို့လုံး ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေနေကြ၏။

ချန်ကျူးတစ်မြို့လုံး ချောက်ချား၍ နေပေတော့၏။

တရားခံအလွန်ရသည့်နေ့တွင် အပြာရောင်အင်္ကျီလက်ပြတ် ဝတ်ဆင်ထားသည့် လယ်သမားယာသမားရုပ်ပေါက်နေသည့်လူငယ် လေးတစ်ယောက်သည် လမ်းမကြီးတစ်ခုပေါ်မှ ခပ်သုတ်သုတ်လေး လျှောက်လာ၏။

ဗိုလ်အဆင့်ရှိသော မန်ချူးတစ်ယောက်နှင့် ငယ်သားသုံး ယောက်သည် ထိုလူငယ်နောက်မှ နောက်ယောင်ခံ၍လိုက်သည်။

လမ်းမကြီးပေါ်ရောက်ရှိသည်နှင့် နောက်မှလိုက်လာသော မန်ချူးတပ်သားလေးယောက်သည် သူ့ကိုမိုလာပြီး လက်မောင်းကို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်၏။

“မင်း ဘယ်ကလဲ”

လူငယ်သည် ရင်ထဲတွင်ထိတ်ခနဲဖြစ်ပြီး စိုးရိမ်သွားသော် လည်း လုံးဝဣန္ဒြေအပျက်မခံဘဲ....

“ကျွန်တော်ဟာ စိုက်ပျိုးစားတဲ့လူပါ... ဒီမှာ ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကိုလိုက်ရှာနေတာ”

မန်ချူးဗိုလ်သည် လူငယ်ထံရှာဖွေရာ ငွေတုံးအချို့ကိုသာ

ဝှံ့ကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၃

တွေ့ရပြီး အခြားဘာလက်နက်မှမတွေ့ရပေ။

“မင်းစောစောက အမှတ်သုံးလမ်းမကလာတာ မဟုတ် လား”

အမှတ်သုံးလမ်းမမှာ မြင်းရထားမှောက်ပြီး ရဲမက်သုံးဦး သေဆုံးသွားသည့်လမ်းမဖြစ်၏။

“ဘာလမ်းမှန်းတော့ကျွန်တော်မသိဘူး... အဲဒီဘက်က လာ ခဲ့တာပဲ”

မန်ချူးဗိုလ်သည် လူငယ်ကိုအကဲခတ်ကြည့်၏။ လူငယ်မှာ အသက်အရွယ်ငယ်ရွယ်ပြီး ရိုးသားပုံပေါ်၏။ တောသားတစ်ယောက် နှင့်လည်းတူနေသဖြင့် သိပ်ပြီးစိတ်ဝင်စားပုံမပေါ်ပေ။

ထိုစဉ် အမျိုးသမီးလေးတစ်ဦးသည် သူတို့အနီးပြေးဝင်လာ ပြီး လူငယ်၏လက်မောင်းကိုလှမ်းဆုပ်လိုက်လေသည်။

“နင် ငါ့ကိုလိုက်ရှာနေတာမဟုတ်လား... ငါ နင့်ကို အတန် တန်မှာထားတယ်။ ပန်းဂေဟာလာခဲ့ပါလို့”

သူကပြောပြီး အနားတွင်ရှိနေသောမန်ချူးဗိုလ်ကိုမော့ ကြည့်လိုက်သည်။

မန်ချူးဗိုလ်ကိုမြင်သည့်အခါ....

သူမသည် ရယ်မောလိုက်ပြီး....

“အို... လက်စသတ်တော့ဗိုလ်ကြီးဆွမ်းပဲ”

သူမကနှုတ်ဆက်ပြီး လူငယ်ကိုမေးငေါ့ပြု၍....

“သူက ကျွန်မရဲ့ မိတ်ဆွေပဲ... ကျွန်မကိုလိုက်ရှာနေတာ”

မန်ချူးဗိုလ်ဆွမ်းဆိုသူသည် မိန်းကလေးကိုမြင်လိုက်ရသည့်အခါ နှင့် မျက်နှာတစ်မျိုးပြောင်းသွားသည်။

“သူ့နောက်ကို ငါကမသင်္ကာလို့လိုက်နေတာ”

၁၄ ❖ စာတ္ထုသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဘုရားရေး... သူက ဒီမြို့ကို အခုတစ်ခါပဲရောက်ဖူးသေးလို့ ယောင်လည်လည်ဖြစ်နေတာပါ”

မန်ချူးဗိုလ်သည် မည်သည့်စကားမှဆက်၍မပြောတော့ဘဲ သူငယ်သားများကိုခေါ်၍ထွက်သွားတော့သည်။

၀၀၀၀

မိန်းကလေးသည် လူငယ်၏လက်ကိုရင်းနှီးစွာဆွဲ၍... ပန်းဂေဟာစားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ဆွဲခေါ်လာခဲ့သည်။

လူငယ်မှာ စုဟုန်လင်းဖြစ်ပြီး မိန်းကလေးမှာ မနေ့ညက စုဟုန်လင်းနှင့်အတူ စားသောက်ခဲ့သည့်စွမ်းရိဆိုသည့်မိန်းကလေးပင် ဖြစ်ပေသည်။

စုဟုန်လင်းသည် မိမိအကျပ်အတည်းနှင့်ရင်ဆိုင်နေရစဉ် စွမ်းရိက ရုတ်တရက် ခေါ်ဆောင်လာသဖြင့် စွမ်းရိကိုကျေးဇူးတင် မိသည်။ စွမ်းရိသည် စုဟုန်လင်းအား သူမ၏အခန်းဆီသို့ခေါ်သွား သည်။ ထို့နောက် သူမ၏လက်ထဲတွင် အသင့်ဝယ်ယူလာသောစက္ကူ အိတ်ထဲမှဝတ်စုံတစ်စုံကို စုဟုန်လင်းအား ပေးလိုက်သည်။

“အဲ့ဒါ ရှင့်အတွက် ကျွန်မဝယ်ခဲ့တာ”

စုဟုန်လင်းသည် သူ့အတွက် ဝယ်ယူလာသောဝတ်စုံ ကိုကြည့်လိုက်သည်။ အဖိုးထိုက်တန်သည့်ဝတ်စုံတစ်စုံပင် ဖြစ်လေ သည်။

“ရှင်သာ အဲဒီဝတ်စုံကိုဝတ်ပြီး ဆံပင်ကိုအနည်းငယ်ပြုပြင် လိုက်မယ်ဆိုရင် ရှင့်အမေတောင် မှတ်မိမှာမဟုတ်ဘူး”

စုဟုန်လင်းသည် ဝတ်စုံကိုကိုင်းထားရင်း သူမကိုနားမလည် နိုင်သောအကြည့်ဖြင့်ကြည့်နေသည်။

စွမ်းရိက....

“ကဲ... ရှင် ဒီအဝတ်အစားကိုလဲပြီး ကျွန်မပြောသလို ဆံပင်ကို အနည်းငယ်ပြုပြင်လိုက်ပါ”

သူမကပြောပြီး အပြင်ဘက်စားသောက်ခန်းဆီသို့ ထွက် ရွာသွားတော့၏။

၀၀၀၀

စွမ်းရိသည် ဧည့်သည်နှစ်ယောက်ကို ဧည့်ခံစကားပြောပြီး သည်နှင့် စားပွဲတစ်လုံး၌ အနားယူလိုက်စဉ်မှာပင် သူ၏အနားသို့ လူချောလူခန့် သူဌေးသားတစ်ဦးရောက်ရှိလာသည်။

မော့ကြည့်လိုက်ရာ မျက်လုံးကလေးစိုင်းသွားသည်။

“အို... ရှင်က ကျွန်မထင်တာထက်တောင် ကြည့်လို့ကောင်း သွားပါလား”

စုဟုန်လင်းကိုကြည့်၍ အံ့ဩသွားသည်။

စုဟုန်လင်းသည် ယခုအခါ တောသားတစ်ယောက်နှင့် မတူတော့ပါ။ ငွေကြေးချမ်းသာသည့်သူဌေးသားတစ်ယောက်အသွင် ဆောင်သွားတော့သည်။

“နေပါဦး... ကျုပ်ကို ဒီအဝတ်အစားတွေ ပြောင်းလဲဝတ် ဆင်ခိုင်းတာက ဘာသဘောလဲ”

စွမ်းရိကပြုံးလိုက်၏။

“ရှင်နဲ့ကျွန်မ ပန်းခြံထဲကိုသွားကြရင် ကောင်းလိမ့်မယ်နဲ့တူ တယ်”

သူမကပြောပြောဆိုဆို စုဟုန်လင်းအား ပန်းခြံထဲသို့ခေါ်ဆောင် သွားတော့၏။

၁၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ပန်းခြံအတွင်း၌ ပူးကပ်စွာထိုင်ခိုကြသည့်အခါ သူမက လေသံတိုးတိုးဖြင့်...

“စုဟုန်လင်း...”

ဟုခေါ်လိုက်၏။

“ဗျာ... ပြောပါ”

“ရှင်ကို ကျွန်မချိုးကျူးတယ်... လေးလဲလေးစားပါတယ်”

စုဟုန်လင်းမှာ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား၏။

“ခင်ဗျာ... ကျုပ်ကိုမြှောက်နေတာလား”

“ကျွန်မက မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ပါ”

“ခင်ဗျား ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ”

“ကျွန်မပြောတာကို ရှင်မသိချင်ယောင်ဆောင်မနေပါနဲ့”

ကျွန်မက ရှင်စိုးရိမ်ရမဲ့လူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး”

စုဟုန်လင်းက ငြိမ်သက်၍နားထောင်နေစဉ် သူမက ဆက်ပြော၏။

“ရှင် သိုင်းပညာတယ်အဆင့်အထိရှိနေတယ်ဆိုတာ ရှင်လက်က ဓားသုံးလက်ထွက်သွားတာကိုကြည့်ရင် ကျွန်မအကဲခတ်လို့ရပါတယ်”

စုဟုန်လင်း ရင်ထဲ၌ဝန်းခနဲဖြစ်သွားတော့၏။

မိမိက အစောင့်သုံးဦးကို ဓားဖြင့် တစ်နေရာမှပစ်ပေါက်လိုက်သည်ကို သူမ မည်ကဲ့သို့မြင်တွေ့သွားပါလိမ့်မည်ဟုတွေးမိပြီး စိုးရိမ်စိတ်များ လွှမ်းမိုးသွားတော့သည်။

စွမ်းရိက အချိုသာဆုံးပြုံးလိုက်ပြီး...

“ရှင် ဘာဖြစ်လို့စိုးရိမ်သွားရတာလဲ”

“ကျုပ်... ကျုပ်က...”

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား(၃-သိမ်း) ❖ ၁၇

စုဟုန်လင်း တစ်စုံတစ်ရာကိုကြောက်နေမှန်း စွမ်းရိသိရှိလိုက်၏။

“ရှင် မစိုးရိမ်ပါနဲ့ တခြား ဘယ်သူမှမြင်တွေ့မိမယ်လို့ မထင်ပါဘူး။ ရှင် အဲဒီအဝတ်အစားတွေနဲ့ဆက်နေရင် ရိပ်မိသွားမှာ စိုးလို့တောင် ကျွန်မကအဝတ်တစ်စုံကိုအမြန်ဆုံးပြေးဝယ်ပြီး မန်ချူးရဲမက်တွေလက်ထဲက ရှင်ကိုဆွဲထုတ်လာခဲ့တာမဟုတ်လား”

စုဟုန်လင်း ရင်ထဲတွင် အနည်းငယ်ပျော်သွားသည်။

“အဲဒီအတွက် ကျုပ်ကသိပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“ကျွန်မက အဲဒီကောင်တွေရဲ့မျက်နှာကို သိပ်ပြီးကြည့်လို့ရတာမဟုတ်ဘူး။ ရှင်ကိုတောင် ကျွန်မက ကျေးဇူးတင်ရဦးမှာ”

စုဟုန်လင်းက သူမ၏မျက်နှာကိုကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားလဲ သူတို့ကိုမုန်းတယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်... တတ်နိုင်ရင် ကျွန်မက အစိမ်းလိုက်တောင်ဝါးစားချင်သေးတယ်။ သူတို့က လူယုတ်မာတွေပဲ... ကျွန်မရဲ့ဘဝကိုတောင် မျက်ဆီးခဲ့သေးတာ”

စုဟုန်လင်းသည် သူမဝမ်းနည်းနေမည်စိုး၍ ဘာမှဆက်မပြောတော့ဘဲ တိတ်ဆိတ်စွာပင်နေလိုက်သည်။

သူမက မျက်ရည်စများကိုသုတ်လိုက်သည်။ ပြီးမှ...

“ကျွန်မနည်း ကျွန်မဟန်နဲ့သူတို့ကိုသတ်ခဲ့တာ သုံးယောက်ရှိနေပြီ”

စုဟုန်လင်း အံ့ဩသွားတော့သည်။

၁၈ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တစ်နေ့တွင်... စုဟန်လင်းနှင့်စွမ်းရီသည် ချန်ကျူးမြို့တွင် နေရာအနံ့လျှောက်လည်ကြ၏။

သူတို့နှစ်ဦးသည် ချန်ကျူးမြို့နာမည်ကြီး ဘုရားကျောင်း တစ်ခုမှထွက်ခဲ့ကြစဉ် လူတစ်ယောက်သည် အလွန်လှပသည့်ဂေဟာ တစ်ခုထဲသို့ဝင်ရောက်သွားသည်ကို စုဟန်လင်းတွေ့ရှိလိုက်သည်။

စုဟန်လင်းသည် ထိုလူကိုတွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် တစ်ချက် ဝမ်းသာသွားမိသည်။ ဟုတ်မှဟုတ်ပါလေစဟုလည်း သံသယဖြစ်မိ လိုက်သည်။

ထိုလူဝင်ရောက်သွားသည့်အိမ်မှာ အလွန်ခန့်ညားလှပနေ သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

စုဟန်လင်းကစွမ်းရီအား....

“ညီမ ဒီဂေဟာကြီးကသိပ်ခန့်ညားတာပဲ၊ ဘယ်သူဂေဟာ လဲဟင်”

စွမ်းရီက....

“အဲ့ဒါ သခင်မဝေရဲ့ဂေဟာလေ”

၀၀၀၀

မူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ရောက်သိုင်းသဟာ (၃-သိမ်း) ❖ ၁၉

ကုမုထိသည် သခင်မကြီးဝေ၏ဂေဟာထဲသို့ လှမ်းဝင်သွား သည်။ သူသည် ထိုဂေဟာကြီးကို အတန်ကြာအောင် မော့ကြည့်နေ မိသည်။

ထို့နောက် စိတ်ကိုတင်း၍ တံခါးမကြီး၏အဝတွင် ဆွဲချိတ် ထားသောခေါင်းလောင်းကလေးကို တီးခတ်လိုက်သည်။

“ချွင်... ချွင်”

မကြာမီပင် တံခါးမင်းတုတ်ဖြုတ်သံကြားရပြီး တံခါးတစ် ချပ်ဖွင့်သွားသည်။ တံခါးဝ၌ အရပ်အလွန်ရှည်ပြီး အတော်ကလေး ကြည့်ရဆိုးသည့်လူတစ်ယောက်က ရပ်တန့်လိုက်သည်။

ထိုလူ၏ခါးကြားတွင် ဂေါ်ရခါးစားကောက်ကြီးတစ်လက် က ထိုးထား၏။ ထိုလူ၏ပုံသဏ္ဍာန်မှာ သံပတ်ပေးထားသောစက်ရုပ် ကဲ့သို့ ဖြစ်နေပေ၏။

ထိုလူသည် တံခါးစမှနေ၍ နှစ်လှမ်းမျှ လှမ်းထွက်လိုက်၏။

“ဘာကိစ္စလဲကိုယ့်လူ”

အရပ်ရှည်ပြီး အရုပ်ဆိုးသည့်သာမက အသံကလည်း အေးစက်မာကျောလှသည်။

ကုမုထိက အနည်းငယ်ပြုံးပြလိုက်၏။

“ဒီဂေဟာက သခင်မကြီးဝေစေစွမ်းရဲ့ဂေဟာလား”

“ဟုတ်တယ်”

“သခင်မကြီးရှိပါသလား”

“ရှိတယ်... ဘာကိစ္စလဲလို့ငါမေးနေတယ်”

“ကျွန်တော် သူနဲ့တွေ့ပါရစေ”

ကိုလော့ရှည်မှာ စိတ်တိုလာပုံရ၏။

“ဘာကိစ္စလဲလို့ ငါကမေးနေတာ”

၂၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကျုပ်ကသူ့ရဲ့မိတ်ဆွေပါ”

“နာမည်ပြော”

“ကုမုထိ”

ကိုလော့ရှည်သည် ချာခနဲလှည့်၍ထွက်သွား၏။

မကြာမီ ပြန်ရောက်လာပြီး....

“မင်း သခင်မလေးဆိုသွားပါ”

ပြောပြီး လမ်းဖယ်ပေးသဖြင့် ကုမုထိကလှမ်းဝင်လိုက်၏။

အခန်းတစ်ခန်း၏ရှေ့သို့ရောက်ရှိသွားသည့်အခါ ကျာပွတ်

ကိုဝင်ထားသောအမျိုးသမီးကိုထပ်မံ၍တွေ့ရှိလိုက်ရ၏။

ထိုအမျိုးသမီးက....

“ကုမုထိဆိုတာ ရှင်လား”

ကုမုထိကခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

“ရှင်က သခင်မကြီးရဲ့မိတ်ဆွေလား”

“ဟုတ်ပါတယ်... ဒါထက် ခင်များကတယ်သူလဲ”

သူမသည် ကုမုထိကိုစူးစိုက်၍ကြည့်လိုက်ပြီး....

“ဒါတွေမေးစရာမလိုဘူး... လာရင်းကိစ္စသာပြောပါ”

“ကျုပ်က သူ့ရဲ့မိတ်ဆွေပါ... သူနဲ့တွေ့ရင် ရှင်းသွားပါလိမ့်

မယ်”

“ဒီလောက်နဲ့ဘယ်လုံလောက်ပါ့မလဲ၊ ဘာကိစ္စနဲ့လာတယ်

ဆိုတာ တိတိကျကျပြောရလိမ့်မယ်”

ကုမုထိစိတ်မရှည်နိုင်တော့ပဲ။

“ဒီမှာ....”

ကျာပွတ်ကိုင်အမျိုးသမီးက ခြေတစ်ဖက်ဆောင့်၍....

“ငါ့နာမည်သခင်မလေးဝူးရီ”

ရုပ်ကြယ်နှင့်ကိုယ်ရောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၂၁

“ဪ... ဟုတ်ကဲ့ သခင်မလေးဝူးရီ ခင်ဗျားတို့ သခင်မကြီးကို ကုမုထိကတွေ့ချင်တယ်လို့သာပြောပေးပါ”

သခင်မလေးဝူးရီဆိုသူသည် နှုတ်ခမ်းစုပြီး ခြေတစ်ဖက်ဆောင့်ကာ အခန်းတစ်ခုထဲသို့ဝင်ရောက်သွား၏။

“ဒီလောက်အထိ ခက်ခဲမယ်ဆိုရင် အစကတည်းက ငါမလာပါဘူး”

သိပ်တော့ မကြာလိုက်ပါ။

သခင်မလေး ဝူးရီပြန်လည်ရောက်ရှိလာ၏။

“ရှင် ဧည့်ခန်းထဲကိုသွားနိုင်ပါပြီ”

ကုမုထိသည် ဧည့်ခန်းသို့သွားရင် ရင်ခုန်နေမိ၏။

လျန်ခဲ့သော အနှစ်နှစ်ဆယ်ခန့်က စွဲစွဲလန်းလန်းချစ်ခဲ့ရသောချစ်သူကို ယခုကဲ့သို့ပြန်တွေ့ရမည်ဆိုသောအခါ သူ့စိတ်ထဲတွင် ဖော်မပြနိုင်သည့်ဝေဒနာတစ်မျိုး ခံစားနေရ၏။

ဧည့်ခန်းမထဲသို့ရောက်သည်နှင့် အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ပြီး ရပ်တန့်နေသည့်ဝေဒစွမ်းကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

သူ့မျက်လုံးများသည် မျက်တောင်ခတ်ရန်ပင် မေ့လျော့နေလေတော့၏။

သူမသည် ငယ်စဉ်ကကဲ့သို့ပင် လှတုန်းပတုန်းပင်ရှိသေး၏။

သူသည် သူမကိုငေးကြည့်ရင်းမှ....

“ဝေဒစွမ်း”

သူမလည်း ကုမုထိနည်းတူစွာပင် အတန်ကြာအောင်ငေးမောကြည့်ရှုရာမှ ကုမုထိက ခေါ်လိုက်သည်တွင် ဟန်မဆောင်နိုင်တော့ဘဲ ကုမုထိထံသို့ပြေးလာကာဖက်ထားမိလိုက်၏။

“ပြန်တွေ့ရသေးတယ်ကုမုထိရယ်”

၂၂ ❖ စာတ္ထသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သူတို့နှစ်ယောက်သည် တဒင်္ဂါမျှလောက်ကြီးကိုမေ့သွားကြလေသည်။

အတန်ကြာမှ ကုမုထိက အသိတစ်ခုဝင်လာ၏။ သူသည် ဝေဝေစွမ်းကို အသာအယာခွာပြီး ကုလားထိုင်တစ်လုံး၌ဝင်၍ထိုင်လိုက်၏။ သူမက ယှဉ်လျက်သားကုလားထိုင်တွင်ဝင်ထိုင်သည်။

“ရှင် ကျွန်မကို အတော်စိတ်နာမယ်ဆိုတာသိပါတယ်”

ကုမုထိသည် အတိတ်ကိုပြန်သတိရမိ၍ အဲကိုမသိမသာ ကြိတ်ထားမိလိုက်သည်။

“ဒါတွေ မပြောပါနဲ့တော့... အချိန်တွေကလွန်ခဲ့ပြီပဲ”

ကုမုထိကပြောပြီး မျက်နှာကိုတစ်ဖက်သို့လှည့်ထားလိုက်သည်။ သူမထံမှရှုကိတ်သံတစ်ချက်ထွက်ပေါ်လာ၏။

“ရှင် ကျွန်မကြောင့် ဒုက္ခတွေအမျိုးမျိုးရောက်ရတယ်ဆိုတာ ကျွန်မကြားရပါတယ်”

ကုမုထိက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ဒါကြောင့်မို့ မင်းက မန်ချူးစစ်ဗိုလ်နဲ့ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ကြီး လက်ထပ်ခဲ့တာမဟုတ်လား”

“ရှင် ကျွန်မကို ဒါထက်ပိုပြီးပြောနိုင်ပါတယ်”

“ဒါထက်ပိုပြီး ပြောတော့ကော ဘာတွေအကြောင်းထူးလာမှာမို့လဲ”

“ရှင်က ကျွန်မရဲ့ မေတ္တာကိုမှမသိနားမလည်ဘဲ”

“ဟုတ်ကဲ့... ပြောပါဦး”

ဝေဝေစွမ်းက....

“အဖေက ကျွန်မကို မန်ချူးစစ်ဗိုလ်နဲ့အတင်းပေးစားတာကို ရှင်သိပါတယ်”

ရှုဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၂၃

“ပေးစားတဲ့အတိုင်း မင်းယူခဲ့တာလဲ ငါသိတာပဲ”

“ရှင်မသိတာတွေ ရှိပါသေးတယ်”

ကုမုထိက သူမကိုဆတ်ခနဲကြည့်လိုက်၏။

“ပြောစမ်းပါဦး”

“ရှင်ဒဏ်ရာရတုန်းက ဘယ်သူအိမ်မှာတည်းနေတာလဲ”

ကုမုထိ စဉ်းစားစရာမလိုပေ။ သူ့ဒဏ်ရာရစဉ်က တည်းခိုခဲ့သည့်အိမ်မှာ စုဟုန်လင်း၏မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သော ရန်ရန်လင်းနှင့်ချီးတို့အိမ်ဖြစ်သည်။

“ရန်ရန်လင်းတို့မိသားစုအိမ်မှာ ကျုပ်ပုန်းနေရတယ်”

“မှန်တယ်... အဲဒါကို ကျွန်မနဲ့ပေးစားမဲ့မန်ချူးစိုလ်ကသိလို့ အပေနနဲ့တိုင်ပင်တယ်။ အဲဒီအိမ်သားတွေကော ရှင့်ကိုပါ စစ်တပ်နဲ့

ပိုင်းပြီးသတ်ပစ်ဖို့ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မက အဲဒီလိုသွားလုပ်ရင် မန်ချူးစိုလ်ကိုလက်မထပ်ဘူးဆိုလို့ မန်ချူးစိုလ်ကိုယ်တိုင်က သူ့လုံးဝမနှောင့်ယှက်ပါဘူးလို့ကတိပေးတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မမျက်စိမှိတ်ပြီး လက်ထပ်ခဲ့ရတာ၊ ရှင်ယုံချင်လဲယုံပါ... မယုံချင်လဲ မတတ်နိုင်ဘူး”

မှန်သင့်သလောက် မှန်သည်။ မိမိဒဏ်ရာနှင့် ထိုအိမ်၌ဆေးဝါးကုသနေစဉ် မန်ချူးစစ်ဗိုလ်သားများ အချိန်မရွေးလာရောက်ပိုင်ခံ၍ ရသည်။ သို့သော် လုံးဝမလာခဲ့ပေ။

“ဒါပြင် ကျုပ်က မင်းကိုတောင် ကျေးဇူးတင်ရဦးမလိုဖြစ်နေတာပေါ့”

ကုမုထိက ခနဲသလိုပြန်ပြောလိုက်သည်။

“မလိုပါဘူးကုမုထိရယ်... ကျွန်မက အဖြစ်ကိုပြောတာပဲ”

“ဒါပေမဲ့ ရန်ရန်လင်း မိသားစုဟာ နောက်ဆယ်နှစ်တွေအကြာမှာ မန်ချူးတွေသတ်လို့ပဲသေခဲ့ရတယ်”



၂၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဒါတော့ကျွန်မဘယ်လိုလုပ်သိပါ့မလဲရှင်၊ ကျွန်မလက်ထပ်
ခဲ့တဲ့မန်ချူးဗိုလ်ဟာ ကျွန်မနဲ့လက်ထပ်ပြီး သုံးလတောင်မပြည့်ခင်
သေဆုံးသွားတာကော ရှင်သိရဲ့လား”

“ကျုပ်က ဒါတွေစုံစမ်းနေတာမှမဟုတ်ဘဲ... အခု ခင်ဗျားက
သူ့သေသွားတာကိုနုမြောလို့ပြောနေတာလား”

ဝေဝေစွမ်း စိတ်ထိခိုက်သွားသည်။
“ရှင် ဘာပြောပြော ကျွန်မသည်းခံပါ့မယ်”
ခေတ္တမျှ တိတ်ဆိတ်သွားသေးသည်။
အတန်ကြာမှ ကုမုထိက....
“ဒါနဲ့မေးရဦးမယ်”
“ဘာများလဲ”

“မင်း ချောင်းရိနဲ့တွေ့တော့ ဘာမှာလိုက်သလဲ”
“ရှင်ကိုသိပ်တွေ့ချင်တယ်လို့ ပြောလိုက်မိတယ်”
“ကဲ... အခုကျုပ်ရောက်လာပြီလေ... ကိစ္စကိုပြောပါ”
“ရှင်ကိုသတိရလို့ပါ”
ကုမုထိ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။
“မန်ချူးဗိုလ် မသေခင်ကတော့ ကျုပ်ကိုသတိရမှာမဟုတ်

ပါဘူး”

“ရှင်ပြောစရာကုန်ပြီလား”
“အေး... ကုန်ပြီ၊ မိုးလဲချုပ်ပြီ ငါပြန်မယ်”
“ဒါဆိုရင်တော့ ကျွန်မ ဘယ်ညှော်ဝတ်ကျေပါ့မလဲ”
သူမသည် ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့်လက်ခုပ်တီးလိုက်၏။
အမျိုးသမီးနှစ်ဦး ပြေးဝင်လာသည်။
ဝေဝေစွမ်းက....

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၂၅

“သူ့အတွက် အကောင်းဆုံးစားသောက်ဖွယ်ရာစီမံခဲ့ပါ၊
နောက်ပြီး အခန်းနံပါတ်နှစ်မှာ အိပ်ရာပြင်ထားလိုက်”

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်သည် လှစ်ခနဲပြန်၍ပျောက်ကွယ်
သွားသည်။ ကုမုထိက ဝေဝေစွမ်းကိုနားမလည်သလိုကြည့်လိုက်မိ
သည်။

“ငါ ဒီည ဒီမှာအိပ်ရမယ်ဟုတ်လား”
သူမက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
“ငါ့အတွက် လုံခြုံမှုမရှိဘူးနဲ့တူတယ်”
“ရှင်က ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ”

“မင်းဟာ မန်ချူးဗိုလ်တစ်ယောက်ရဲ့ ဇနီးဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်...
သူ့သေသွားပေမဲ့ မင်းကို ရိက္ခာထောက်ပံ့ထားတယ်မဟုတ်လား၊
နောက်ပြီး ကျုပ်ကို သူတို့က အသေရရ အရှင်ရရလိုချင်နေတာဆို
တော့....”

သူ့စကားမဆုံးမီ သူမကလက်ကာပြလိုက်သည်။
“ရှင် ဘာဆိုလိုတယ်ဆိုတာ ကျွန်မသဘောပေါက်ပါတယ်၊
ချန်ကျူးတစ်ဖြုံလုံးမှာ ရှင်အတွက် အလုံခြုံဆုံးနေရဟာ ဒီဂေဟာပဲရှိ
တယ်ဆိုတာ နားလည်ထားစမ်းပါ”

“မင်းမှာ သြဇာအာဇာတေတွေရှိနေတယ်လို့တော့ ငါကြားမိ
ပါတယ်”

သူမသည် မည်သည့်စကားကိုမျှဆက်မပြောတော့ပါ။
ကုမုထိသည် ထိုည ဝေဝေစွမ်း၏ဂေဟာမှာပင် အိပ်စက်ခဲ့
လေသည်။

၀၀၀၀

၂၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကုမုထိသည် နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင် အတော်နေမြင့်မှ အိပ်ရာမှနိုး၏။ ကိုယ်လက်များသန့်စင်ပြီးသည်နှင့် ဝေဝေစွမ်းအား နှုတ်ဆက်ရန် လိုက်ရှာသည်။

ဧည့်ခန်းထဲ၌ စကားပြောဆိုရယ်မောသံများကြားရသဖြင့် ကုမုထိက တစ်ချက်ချောင်းကြည့်လိုက်ရာ သူ၏မျက်လုံးများသည် မယုံကြည်နိုင်အောင်ဖြစ်သွားလေ၏။

သူသည် ပြာဝေသွားသောမျက်လုံးများကို အနိုင်နိုင်ထိန်း၍ အိမ်ရှေ့သို့ထွက်လာခဲ့လေ၏။

အိမ်ရှေ့ရောက်သည်နှင့်မြင်းလှည်းတစ်စီးက အသင့်ရပ်ထား၏။ မြင်းလှည်းမောင်းသည့်ခပ်ပုပုဂ္ဂိုလ်က ကုမုထိအား ပြုံးရွှင်စွာနှုတ်ဆက်လိုက်ပြီး....

“ဆရာသွားချင်တဲ့နေရာကိုပို့ပေးရမယ်လို့ သခင်မကြီးက အမိန့်ချမှတ်ထားပါတယ်”

ထိုစကားကြောင့် ကုမုထိက မြင်းလှည်းပေါ်သို့ခပ်သွက်သွက်ပင် ခုန်တက်ပြီး မြို့ထဲသို့မောင်းခိုင်းလိုက်၏။

ကုမုထိမှာ အလိုလိုခံပြင်းပြီးစိတ်တိုနေမိ၏။ သူသည် ကြာရှည်မအောင့်နိုင်ဘဲ မြင်းလှည်းမောင်းသမားနားသို့ ကပ်သွားပြီး....

“ဧည့်ခန်းထဲမှာ မင်းတို့ သခင်မကြီးနဲ့စကားပြောနေတာ မန်ချူးဗိုလ်မဟုတ်လား”

မြင်းလှည်းမောင်းသမားက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်... မန်ချူးဗိုလ်မှူးကွမ်းတိဆုဆိုတာပေါ့”

ကုမုထိကမဲ့လိုက်၏။

“သူက မန်ချူးဗိုလ်မှူးတွေကို ဒီလိုပဲ အရောတဝင်နေတတ်

သလား”

ရှုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-အိမ်) ❖ ၂၇

ကုမုထိ၏အသံက ခက်ထန်မှာကျောနေသည်။ မြင်းလှည်းမောင်းသမားထံမှ သက်ပြင်းချသံကိုကြားလိုက်ရသည်။

“သခင်မလေးကိုလက်ထပ်ချင်တဲ့ မန်ချူးဗိုလ်မှူးတွေဟာ တန်းစီးနေတာဗျ”

“ဪ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်... ဒါပေမဲ့ သူတို့ကကံဆိုးကြပါတယ်”

“ဘာ... ဘယ်လိုကံဆိုးတာလဲ”

မြင်းလှည်းမောင်းသမားသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြန်၏။

“ကွမ်းတိစုလဲ ကံဆိုးမှာပါပဲလေ”

ကုမုထိမှာ နားမလည်ပေ။

“ကံဆိုးတယ်ဆိုတာက ဘာကိုပြောတာလဲ”

“ကံဆိုးတယ်ဆိုတာ ကံမကောင်းတာကိုပြောတာပေါ့ဗျ”

ကုမုထိသည် ရုတ်တရက်ဒေါသထွက်သွား၏။

တည်းခိုခန်းတစ်ခုရှေ့သို့ရောက်သည်နှင့်....

“ရပ်တော့ဗျာ... ကျုပ်ဒီမှာပဲဆင်းမယ်”

မြင်းလှည်းသမားက မြင်းလှည်းကိုရပ်တန့်လိုက်၏။

“ပြောလိုက်ပါ... မင်းတို့သခင်ကြီးကို ကျုပ်နဲ့တွေ့မြင်းဟာ

ဒီတစ်ခါနောက်ဆုံးပဲလို့”

မြင်းလှည်းမောင်းသူက ရိုသေစွာဖြင့်ခေါင်းညိတ်၍....

“ဟုတ်ကဲ့... ဆက်ဆက်ပြောပေးပါမယ်”

ကုမုထိသည် မြင်းလှည်းပေါ်မှခုန်ချပြီး ပန်းဂေဟာဟုရေးထားသော တည်းခိုခန်းထဲသို့လှမ်းဝင်သွားတော့၏။



၂၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကုမုထိသည် မနက်က မြင်းလည်းနှင့်လိုက်ပို့သူကို...
“ပြောလိုက်ပါ... ကျုပ်နဲ့တွေ့ခြင်းဟာ ဒီတစ်ခါနောက်ဆုံး

ပဲ”

ဟူသောစကားကို မိမိကပင်စတင်၍ ချေဖျက်ရတော့မည် ဖြစ်သည်။ သူသည် ကွမ်းတီဆုကိုစွဲကို သိပ်သိချင်လာ၏။

ထိုမန်ချူးဗိုလ်မှူးကွမ်းတီဆု ပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် တစ်မြို့ လုံးပွက်လောရိုက်နေသည်မဟုတ်ပါလား။

ယင်းကြောင့်ပင် ကုမုထိသည် နေဝင်ဖြိုးဖျ မီးထွန်းချိန်သို့ ရောက်သည်နှင့် သခင်မကြီးဝေ၏ဂေဟာသို့ ဒုတိယအကြိမ်ထပ်မံ ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ထုံးစံအတိုင်းပင် သခင်မကြီးဝေ၏ဂေဟာသည် မီးများ လင်းထိန်လျက်ရှိနေ၏။ သို့သော် လူရိပ်လူယောင်ဟူ၍မတွေ့ရပေ။ ကုမုထိသည် ဧည့်ခန်းဆီသို့တစ်လှမ်းချင်းလှမ်းသွားသည်။ ထိန်လင်းနေသောဧည့်ခန်းထဲတွင် ဝေဝေစွမ်းတစ်ယောက် တည်း ငုတ်တုတ်ထိုင်လျက်ရှိသည်ကိုတွေ့ ရ၏။

သူမ၏ရှေ့တွင် မနေညကကဲ့သို့ပင် စားသောက်ဖွယ်ရာ များနှင့် အရက်များတင်ထားသောကျွန်းစားပွဲကြီးရှိနေသည်။ သူမ သည် သူမ၏ရှေ့တွင်ရှိနေသောအရာဝတ္ထုများကို အဓိပ္ပာယ်မဲ့ငေးမော ကြည့်နေလေသည်။

ကုမုထိက သူမကိုရပ်ကြည့်နေသည်။ ပထမတွင် သူမက မမြင်သော်လည်း ခေါင်းကိုမော့သည့်အခါ ကုမုထိကိုမြင်တွေ့သွား တော့သည်။

ဝေဝေစွမ်းသည် ဂေဟာတစ်ခုလုံး၏အရှင်သခင်မတစ်ဦး ဖြစ်သော်လည်း ယခုအခါ လုံးဝဣန္ဒြေမဆောင်နိုင်တော့ပါ။

ပုံပုံကြွယ်နှင့်ထိုက်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၂၉

ကုမုထိထံသို့ပြေးလာကာ အတင်းအကျပ်ဖက်ထားလိုက် တော့သည်။

“အစ်ကို... အစ်ကို ပြန်လာတယ်နော်”

ကုမုထိက အလိုက်သင့်ပြန်ဖက်ထားလိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် နှုတ်မှစကားမပြောသော်လည်း ရင်ထဲ၌ အသီးသီးစကားပြောနေကြသည်။ အချိန်အတန်ကြာအောင်ဖက် ထားပြီးမှ လူချင်းခွာလိုက်ကြသည်။

သူမက ကုမုထိအား ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း....

“အစ်ကိုက နောက်ဆုံးတွေ့ခြင်းပဲလို့ ပြောသွားလို့ ကျွန်မ တစ်နေ့လုံးဝမ်းနည်းနေတာ... ဒါနဲ့ အစ်ကိုပြန်လာတာ....”

ကုမုထိသည် တစ်စုံတစ်ခုကိုပြန်ပြောချင်သော်လည်း နှုတ် ကမထွက်လာတော့ပေ။

“မင်းအတွက် စိုးရိမ်လို့ပါ”

ကုမုထိစကားကြောင့် ဝေဝေစွမ်းအုံ့သြသွားသည်။

“ကျွန်မအတွက် စိုးရိမ်လို့ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ဘာဖြစ်လို့စိုးရိမ်တာလဲဟင်”

“ချန်ကျူးမြို့တစ်မြို့လုံး မန်ချူးဗိုလ်မှူးကွမ်းတီဆု ပျောက် လို့လိုက်ရှာနေတာ မင်းမသိဘူးနဲ့တူတယ်”

“အဲ့ဒါ ကျွန်မနဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲအစ်ကိုရယ်”

“သူ မနက်က ဒီမှာမင်းနဲ့ရှိနေတယ်မဟုတ်လား”

သူမက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“မနက်ကရှိနေတာမှန်တယ်... ဒါပေမဲ့ အခု သူပျောက်သွား တာ ကျွန်မကဘာတတ်နိုင်မှာလဲ”

၃၀ ❖ စာတ္ထုသိုလ်ဝင်ကြယ်

ကုမုထိ ပါးစပ်ကိုပိတ်ထားလိုက်သည်။
 အချိန်သည် တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးနေ၏။
 သူတို့နှစ်ဦးသည် ကြည်နူးချမ်းမြေ့စွာနှင့်ပင် စားသောက်
 နေကြပေသည်။ ခဏမျှကြာသော် ဝေဝေစွမ်းက သူ့အနားမှထသွား
 တော့သည်။ တစ်အိမ်လုံးလည်း တိတ်ဆိတ်နေ၏။
 ကုမုထိသည် အချိန်အတန်ကြာသော်လည်း ဝေဝေစွမ်းက
 ပြန်မလာသဖြင့် ဧည့်ခန်းထဲမှထွက်ခဲ့သည်။
 ရှေးဦးစွာ သူမ၏အိပ်ခန်းသို့ကြည့်လိုက်သော်လည်း မီးများ
 ထိန်လင်းနေသည်ကိုသာတွေ့ရပြီး သူမက ရှိမနေပါ။
 ကုမုထိသည် ဆက်၍လျှောက်သွားရာ ဘုရားခန်းသို့ရောက်
 ရှိသွားသည်။ ဘုရားစင်ထဲ၌ အမွှေးတိုင်ရနံ့များ ပန်းရနံ့များဖြင့် သင်း
 ဖို့နေ၏။ ဝေဝေစွမ်းသည်ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ဘုရားဝတ်ပြုနေသည်ကို
 တွေ့လိုက်ရ၏။
 သူမသည် ငယ်စဉ်ကတည်းက ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းသော
 အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်ပေသည်။
 ကုမုထိသည် သူမကိုအသာအယာစိုက်ကြည့်နေစဉ်မှာပင်
 သူ၏လက်မောင်းအား တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုလှမ်းကိုင်လိုက်၍ ကုမု
 ထိ ရုတ်တရက်လန့်သွားသည်။
 “မောင်ရင်... သခင်မကြီးကိုမနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ ဒီဘက်ကို
 လာပါ”
 ကုမုထိကလှည့်ကြည့်လိုက်ရာ အသက်ငါးဆယ်ခန့်အမျိုး
 သမီးကြီးတစ်ဦးကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။
 အမျိုးသမီးကြီး၏အမည်မှာ ဝမ်းကျင်းကျင်းဖြစ်သည်။
 သူမသည် ဝေဝေစွမ်း၏အထိန်းတော်ဟုသိရှိရသည်။

မူဝံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၃၁

သူမက ကုမုထိကို ဧည့်ခန်းဆီသို့ပြန်ခေါ်လာသည်။
 “သခင်မကြီးက ဘုရားခန်းထဲမှာ အတော်ကြာဦးမှာဆို
 တော့ ဒီကပဲစောင့်ပါမောင်ရင်”
 ကုမုထိ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
 “ဟုတ်ကဲ့... ခင်ဗျာ”
 ဝမ်းကျင်းကျင်းသည် ကုမုထိကိုပြုံး၍ကြည့်လိုက်သည်။
 “မင်းက ကုမုထိ မဟုတ်လား”
 ကုမုထိ ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပြန်သည်။
 “ဟုတ်ကဲ့”
 ဝမ်းကျင်းကျင်းက အနားသို့နီးကပ်စွာတိုးလိုက်သည်။
 “အဒေါ်က သခင်မကို အထိန်းတော်အဖြစ်စောင့်ရှောက်
 လာတာက အနှစ်နှစ်ဆယ်ပြည့်တော့မယ်”
 “ညော်...”
 “သခင်မကြီးရဲ့ ကိစ္စမှန်သမျှ အဒေါ် အားလုံသိတယ်”
 ကုမုထိက...
 “ဟုတ်ကဲ့”
 ဝမ်းကျင်းကျင်းကဆက်၍...
 “တကယ်တော့ သခင်မကြီးရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ မောင်ရင်က
 လွှဲပြီး ဘယ်သူမှမရှိဘူးဆိုတာ အဒေါ်အသိဆုံးပဲ”
 ဝမ်းကျင်းကျင်း၏စကားတို့က ကုမုထိ၏ရင်ကိုအေးမြသွား
 စေပေသည်။

၃၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အထိန်းတော်ကြီး ဝမ်းကျင်းကျင်းကဆက်၍ ပြောပြသော စကားများသည် ကုမုထိအဖို့ မယုံကြည်နိုင်အောင်ပင် ဖြစ်ရတော့ သည်။ ဝေဝေစွမ်းသည် မန်ချူးဗိုလ်နှင့်အိမ်ထောင်ကျခဲ့ရသော်လည်း မန်ချူးကို အလွန်မုန်းတီးလေသည်။

သူမသည် သူမ၏ခင်ပွန်းသောက်မည့်အရက်ထဲသို့ နေ့စဉ် မှန်မှန် ဆေးတစ်မျိုးကိုထည့်ပေးသည်။

ထိုဆေးသည် လူတစ်ယောက်၏အားအင်ကို တဖြည်းဖြည်း ကုန်ဆုံးစေကာ နောက်ဆုံး၌ ခြေလက်များ မသယ်ချင်အောင်ပင် တုံ့ဆိုင်းသွားရသည်။

ထိုအချိန်တွင် မန်ချူးဗိုလ်မှာ ရန်သူနှင့်တွေ့လိုက်ရသဖြင့် သေဆုံးသွားရတော့သည်။

မုဆိုးမအဖြစ် ကျန်ရစ်ခဲ့သောဝေဝေစွမ်းကို မန်ချူးအမတ် ချုပ်ကြီးကိုယ်တိုင်က မျက်နှာမငယ်အောင် စောင့်ရှောက်ထားသည်။

မန်ချူးအရာရှိအချို့တို့သည် ဝေဝေစွမ်းထံသို့လက်ထပ်ရန် တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်ရောက်ရှိလာကြသည်။

သို့သော်... ကံဆိုးသည်မှာ လက်ထပ်ခွင့်လာတောင်းသော မန်ချူးအရာရှိများသည် တစ်လနှစ်လအတွင်းမှာပင် သေဆုံးသွား ကြရသည်။

ထို့ပြင် ပျောက်ဆုံးသွားသည့်အရာရှိများလည်းရှိပေသည်။

အထိန်းတော်ကြီးဝမ်းကျင်းကျင်းက ဤမျှအထိပြောပြရုံဖြင့် ကုမုထိက အားလုံးကိုသဘောပေါက်သွားသည်။

သူသည် ဝေဝေစွမ်းကိုလေးစားသွား၏။

သူမ၏သစ္စာတရားကိုလည်းယုံကြည်သွားသည်။

ကုမုထိက အနားသို့တိုးကာ....

ရှုပုံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၃၃

“မနက်ကလာတဲ့ ဗိုလ်မှူးကွမ်းတီဆု အခုပျောက်နေတယ်”
အထိန်းတော်ကြီးဝမ်းကျင်းကျင်းက အဓိပ္ပာယ်ပါပါ ပြုံး လိုက်လေသည်။

“သူ့ကို မနက်က အရက်နဲ့စည့်ခံနေတာ မင်း မြင်သွားတယ် မဟုတ်လား”

ကုမုထိ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့”

ဝမ်းကျင်းကျင်းက....

“ဒါဆို မင်းသဘောပေါက်ရောပေါ့”

ကုမုထိ သဘောပေါက်သွားပါပြီ။

ဝေဝေစွမ်းသည် ကွမ်းတီဆုအား ယနေ့ပင် သူမနည်း သူမ ဟန်ဖြင့် ရှင်းပစ်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း ယုံမှားသံသယရှိနေစရာ မလို တော့ပါ။

၀၀၀၀

အနှစ်နှစ်ဆယ်ခန့်ကွဲကွာခဲ့ရသော အချစ်ကမ္ဘာတစ်ခုသည် ယနေ့ညအဖို့ ပြန်လည်ရှင်သန်ခဲ့ရ၏။

သူတို့နှစ်ဦး၏စိတ်များသည် မည်မျှအထိ ကြည်နူးနေမည် ကိုသိသာနိုင်ပေ၏။ ကုမုထိသည် ဝေဝေစွမ်းထံမှ မန်ချူးတို့၏ သတင်းများကိုကြားရ၏။

ဗိုလ်မှူးကွမ်းတီဆုထံမှ ဝေဝေစွမ်းရရှိလိုက်သည့်သတင်း မှာ မန်ချူးတပ်သားများသည် ရှုပုံကြယ်ဂိုဏ်းကိုအပြတ်အသတ် နှိမ် နင်းမည်ဟူသောသတင်း။ ထို့ပြင် ပို၍ အဖိုးတန်သောသတင်းတစ် ခုမှာ မန်ချူးတပ်သားများသည် မုဆိုးများနေထိုင်ရာကုန်းမြင့်ရွာကို

၃၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မကြာခင်သွားရောက်နှိမ်နင်းမည့်သတင်းပင် ဖြစ်တော့၏။
 ထိုသတင်းကို ကုမုထိကသိရှိလိုက်ရာ သူသည် ကုန်းမြင့်
 ရွာကိုသွားမှဖြစ်တော့မည်ဟုလည်း မှတ်သားထားလိုက်တော့၏။
 ဝေဝေစွမ်းက ကုမုထိသွားရာ မိမိလိုက်မည်။ သူမသည်
 ဤကဲ့သို့သောစည်းစိမ်မျိုးနှင့်လည်း မနေလိုပါဟုပင် ပြောလာတော့
 သည်။
 သို့သော် ကုမုထိက အချိန်အခါသည် လုံးဝတည်ငြိမ်မှုမရှိ
 သေးသဖြင့် အချိန်အခါကို ခေတ္တစောင့်ရှန်ပြောကြားသည်။
 သူမကသဘောတူသည်။ ထို့ပြင် သူမသည် မန်ချူးသုတ်
 သင်ရေးကို တတ်အားသမျှကူညီမည်ဟု ကတိပေးလေသည်။

၀၀၀၀

မူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၃၅

ဥယျာဉ်ကြီးတစ်ခုလုံး နှင်းများဖုံးအုပ်ထားသဖြင့် စိုရွှံ့စိုနေ
 လေသည်။
 စုဟုန်လင်းက ထိုဥယျာဉ်ကြီးထဲသို့လှမ်းဝင်လိုက်သည်နှင့်
 တိဝမ်းအိအမည်ဖြင့် ယောက်ျားလေးယောင်ဆောင်ထားသော လန်
 စီကျင်းက ဝမ်းသာအားရဆီးကြိုလိုက်၏။
 “ဪ... အစ်ကိုပြန်လာပြီလား၊ ကျွန်တော်တို့က ခင်ဗျား
 ကိုမျှော်နေတာ”
 စုဟုန်လင်းသည် လန်စီကျင်းအား ယောက်ျားလေးဟုပင်
 ထင်မှတ်ထား၏။ ထို့ကြောင့် သူသည် လန်စီကျင်း၏ပခုံးကိုလှမ်းဖက်
 လိုက်၏။
 “ညီလေးတို့အားလုံးကို သတိရလို့လာခဲ့တာပေါ့ကွ”
 လန်စီကျင်းသည် သူမ၏ပခုံးပေါ်မှ စုဟုန်လင်း၏လက်ကို
 အသာအယာဖယ်ထုတ်လိုက်သည်။
 ထိုအခြင်းအရာကိုကြည့်၍ တိကျိန်းကပြုံးလိုက်သည်။
 တိယိုကျိသည် နံနက်စောစောရေခွေးကြမ်း သောက်နေရာ
 မှ စုဟုန်လင်းကိုလှမ်းခေါ်လိုက်သည်။
 စုဟုန်လင်းက တိယိုကျိရှေ့တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူတို့
 အားလုံးသည် စုဟုန်လင်းထံမှသတင်းကိုကြားချင်နေကြသူများ ဖြစ်
 နေသည်။
 “ဘယ်နယ့်လဲကွ... မင်း ကောင်မလေးကိုလိုက်ရှာတာတွေ့
 ရဲ့လား”
 “ဟာ... အဲဒီမိန်းကလေးကတော့ လောကမှာရှိပါတော့
 မလား မသိဘူး... ဘယ်လိုမှစုံစမ်းလို့မရအောင် ပျောက်နေတော့
 တာပဲဗျာ”

၃၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လန်စီကျင်းက ပြုံးစိစိဖြင့်ခေါင်းငုံ့နေသည်။

တိယိုကျိက....

“မင်း မန်ချူးမြို့ကိုသွားတာ မင်းဆရာနဲ့တွေ့ခဲ့ရဲ့လား”

စုဟန်လင်းက စိတ်မကောင်းသောအမူအရာဖြင့်....

“ချန်ကျူးကအကြောင်းတွေကတော့စုံနေတာပဲ ဦးရယ်”

“ပြောပြပါဦး”

စုဟန်လင်းက....

“လန်စီကျင်းတို့မိသားစုကို ဆရာထုပ်ပင်းက ကယ်ထုတ်နိုင်ပေမဲ့ အားလုံးဝမ်းနည်းစရာတွေဖြစ်သွားတယ်”

တိယိုကျိနှင့်တိကျိန်းသည် လန်စီကျင်းအားမသိမသာကြည့်လိုက်ကြသည်။

လန်စီကျင်းက မသိလိုက် မသိဘာသာဖြင့် တစ်ဖက်ခန်းသို့ လှည့်၍ နားထောင်နေလိုက်သည်။

တိယိုကျိကဆက်မေးသည်။

“ပြောပါဦး... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

စုဟန်လင်းက....

“ကျွန်တော့်ဆရာ မြို့စားဂေဟာထံကိုရောက်ရှိတဲ့အချိန်မှာ လန်စီကျင်းရဲ့အဖေဟာ မရှိတော့ဘူး”

လန်စီကျင်းသည် ဆတ်ခနဲ စုဟန်လင်းဘက်လှည့်ကာ....

“သူတို့ကသတ်လိုက်လို့လားဗျ”

“ဟုတ်တယ် ဒါပေမဲ့ ဆရာထုပ်ပင်းဟာ မိသားစုသုံးယောက်ကိုကယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပေမဲ့ လန်စီကျင်းရဲ့မိခင်ဟာ သေဆုံးသွားရပြန်တယ်”

လန်စီကျင်း မျက်ရည်များစီးကျလာသည်။

ပူပံ့ကြွယ်နှင့်တိယိုကျိကသိုင်းသား (၃-သီမ) ❖ ၃၇

စုဟန်လင်းသည် အဖြစ်အပျက်အားလုံးကို ခရေစေ့တွင်းကျပြောပြလိုက်လေတော့သည်။

တိယိုကျိက....

“ဒါဖြင့် အငယ်ဆုံးကောင်မလေးက အခု ထုပ်ပင်းနဲ့အတူ ရှိနေတယ်ပေါ့ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်... ကျွန်တော်သိရသလောက်တော့ အကြီးကောင်ကို သူဌေးတစ်ဦးကခေါ်သွားတယ်လို့ ပြောတာပဲ။ အငယ်မလေးကိုတော့ ကျွန်တော်က ဆရာထုပ်ပင်းနဲ့ထားခဲ့တယ်။ သူ့အစ်မလန်စီကျင်းကိုတွေ့အောင်ရှာပြီးရင် ဆရာထုပ်ပင်းက တစ်နေရာရာကို ပို့ထားမယ်လို့ပြောတယ်”

တိယိုကျိသည် လန်စီကျင်းကိုတစ်ချက်ကြည့်၍ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ လန်စီကျင်း လုံးဝလှူခြေမဆည်နိုင်တော့ပါ။

မျက်နှာကို လက်ဝါးနှစ်ဖက်အုပ်၍ ငိုယိုကာ အခန်းထဲဝင်သွားတော့သည်။ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားသူမှာ စုဟန်လင်းပင်ဖြစ်တော့သည်။

“ဟင်... ညီလေး တိဝမ်းအိက ဘာလို့ ဒါလောက်တောင်ငိုရတာလဲ”

တိကျိန်းသည် လန်စီကျင်းနောက်လိုက်သွားပြီးချော့မော့အားပေးနေသည်။ တိယိုကျိက လန်စီကျင်း သူတို့ထံသို့ရောက်ရှိလာပြီး ယောက်ျားလေးအသွင်ဖြင့်နေရပုံကို စုဟန်လင်းအား ပြောပြလိုက်သည်။

စုဟန်လင်းမှာအံ့ဩခြင်းမက အံ့ဩသွားရတော့သည်။ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာလည်းဖြစ်မိလေသည်။ လန်စီကျင်းအားခေါ်၍ ဆရာထုပ်ပင်း၏လက်ကိုအပ်ရန်သာရှိတော့သည်မဟုတ်ပါလား။

၃၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သို့သော် တိယိုကျိက လန်စီကျင်း ယခုလို မိမိ၏အိမ်၌ရှိ နေသည်မှာ သူမအတွက် လုံခြုံမှုရှိနေသည်ဖြစ်၍ စုဟုန်လင်းကသာ ဆရာထုပင်းထံသို့သွားရောက်အကျိုးအကြောင်း ပြောပြသင့်ကြောင်း အကြံပေးသည်။

စုဟုန်လင်းကလည်း ထိုအစီအစဉ်ကိုသဘောကျ၏။

သူသည် တစ်ရက်မျှသာနားနေပြီး နောက်တစ်နေ့တွင် မုဆိုးကြီးများနေထိုင်ရာ ကုန်းမြင့်ရွာသို့ထွက်ခဲ့လေတော့သည်။

၀၀၀၀

ရုပ်ကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၃၉

ချန်ကျူးမြို့---

သခင်မကြီးဝေ၏ဂေဟာသည် ယခင်ကထက် ကျက်သရေ ရှိနေသည်ဟု မိသားစုအားလုံးကပြောဆိုနေကြသည်။ သခင်မကြီး ဝေသည် သူ၏ငယ်ချစ်နှင့် တိတ်တဆိတ်ပြန်လည်ပေါင်းသင်းနေ သည်ကို အိမ်သားများမှအပ မည်သူမှမသိကြပါပေ။

သခင်မကြီးဝေနှင့်ပတ်သက်၍ ကုမုထိကို သူတို့ လေးစား ကြသည်။ သို့သော် ကုမုထိသည် အစီအစဉ်တစ်ခုပြုလုပ်ထားသည်။ အိမ်သားများ၏အမြင်တွင် သူသည် သခင်မကြီးဝေ၏ခင်ပွန်းတစ် ယောက်ဖြစ်သော်လည်း အခြားဧည့်သည်များ လာရောက်သည့်အခါ ကုမုထိသည် သခင်မကြီးဝေက ငှားရမ်းထားသည့်ကိုယ်ရံတော် သိုင်း သမားတစ်ယောက်သာဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ကုမုထိသည် ရုပ်ရည်ကိုပြောင်းထားရ သည့်အပြင် နာမည်ကိုလည်း ပြောင်းလဲထားလိုက်လေသည်။

ကုမုထိ၏ကိုယ်ရံတော်နာမည်မှာ ကိုယ်ရံတော် 'ထန်း'ဟူ၍ ပင်ဖြစ်တော့သည်။ ကိုယ်ရံတော်ကြီးကိုလော့ရှည်၏အတတ်ပညာ ဖြင့် ကုမုထိမှာ သွားများခေါ်နေပြီး ဆံပင်များဖရဲဖရဲဖြစ်နေပေသည်။ ကိုလော့ရှည်သည် ကုမုထိအား သူကဲ့သို့ပင် အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန် သောသူတစ်ယောက်အဖြစ် ဖန်တီးပေးထားလိုက်သည်။

ဝေဝေစွမ်း၏အခန်းတံခါး ပွင့်သွားပြီး---

“ကိုယ်ရံတော်ထန်း လာပါရစေ”

ယင်းစကားသံနှင့်အတူ ကုမုထိ အခန်းထဲသို့လှမ်းဝင်လာ ပေရာ ဝေဝေစွမ်းမှာကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားပြီး နောက်မှ သူမသည် အူတက်မတတ်ရယ်မောလေတော့သည်။

“အစ်ကိုရယ်... ကျွန်မရယ်ရလွန်းလို့ အူတက်လိမ့်မယ်”

၄၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝေဝေစွမ်းက လက်မောင်းကိုဆုပ်ကိုင်၍ရယ်မောရင်း ပြော
လိုက်လေသည်။ ကိုယ်ရဲတော်ထန်းက....

“ကျုပ်က ဒီအတိုင်းနေမှ သူတို့ကမရိပ်မိမှာပေါ့ဗျ”

ဝေဝေစွမ်းခေါင်းညိတ်သည်။ ကုမုထိက....

“ကျုပ် အခုကုန်းမြင့်ရွာကိုသွားမလို့”

သူမ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သတိပီရိယနဲ့သွားနော်”

“ဘာလဲ... စိတ်မချဘူးလား”

“ဟုတ်တယ်အစ်ကို... ကျွန်မ လုံးဝစိတ်မချဘူး”

“ကျုပ်အတွက် မပူပါနဲ့မင်းသာ ဒီမှာအဆင်ပြေအောင်နေပါ။

သူတို့ ရိပ်စားမိသွားရင် မလွယ်ဘူး”

“ကျွန်မ သူတို့ကို ဘယ်တော့မှမကြောက်ဘူးဆိုတာ အစ်ကို
သိပါတယ်”

“ယုံပါတယ်ဗျာ... ယုံပါတယ်”

ကုမုထိသည် ပြောပြောဆိုဆို ဂေဟာမှထွက်ခွာသွားတော့
သည်။

၀၀၀၀

မူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-အိမ်) ❖ ၄၁

ကုန်းမြင့်ရွာ သို့မဟုတ် မုဆိုးကြီးများနေထိုင်ရာဒေသ....

ဤနေ့သည် ကုန်းမြင့်ရွာ၌ထူးထူးခြားခြားစည်ကားနေ၏။

အကြောင်းမှာ ဤနေ့တွင် မင်္ဂလာလက်ထပ်ပွဲလေးတစ်ခု
ရှိနေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သတို့သား သတို့သမီးကား အခြားမ
ဟုတ်ကြပါ။ တစ်စောက်ကန်းထုပ်ပင်းနှင့်သမားတော်ကြီး၏သမီး
ယွမ်းရန်တို့ပင် ဖြစ်ကြပေသည်။

ရွာမှကလေးလူကြီးများသည် သူတို့နှစ်ယောက်ကိုကြည့်၍
ကြည့်နူးဝမ်းမြောက်ကြ၏။ မင်္ဂလာဆုတောင်းများ ပို့သကြ၏။ ထို့
နောက် ထုပ်ပင်းတို့က ဧည့်ခံကျွေးမွေးသည့်အစားအသောက်များကို
တပျော်တပါးစားသောက်ကြ၏။

ကုန်းမြင့်ရွာ၏လူကြီးမှာ အခြားမဟုတ်။ မုဆိုးကြီး ဘီလူး
ချူးယီပင်ဖြစ်ပါ၏။ မုဆိုးကြီးများသည် သူတို့ရရှိသောသားကောင်
များကိုလက်ဖွဲ့ကြ၏။ ညဘက်၌ ဧည့်ခံပွဲတစ်ခုကိုကျင်းပကြရာ
ယွမ်းရန်မှာ မအားမလပ်ရအောင်ပင် ချက်ပြုတ်နေရ၏။

သတို့သမီးဘက်မှ အရံမိန်းကလေးဖြစ်သည့် ငါးနှစ်သမီး
လေး စီးဟုန်က ယွမ်းရန်နှင့်အတူ ဝိုင်းဝန်းကူညီလုပ်ကိုင်ပေးလျက်
ရှိနေ၏။

ထိုအချိန်တွင် သူတို့၏ရွာကလေးဆီသို့ မြင်းတစ်ကောင်က
အပြေးအလွှားရောက်ရှိလာတော့သည်။ မြင်းနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာ
သူကား ကုမုထိပင်ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့အားလုံးသည် ကုမုထိကိုတွေ့လိုက်ရ၍ ဝမ်းသာသွား
ကြပြန်လေသည်။ ကုမုထိကလည်း ထုပ်ပင်း၏မင်္ဂလာသတင်းကိုကြား
ရသောအခါ ဝမ်းသာသွားပြီး ပျော်ပျော်ပါးပါးဝင်ရောက်စားသောက်
လေသည်။

၄၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ညဉ့်နက်၍ ဧည့်သည်များပြန်သွားကြသည့်အခါမှ ကုမုထိသည် လာရင်းကိစ္စကိုပြောလေသည်။ စကားဝိုင်းတွင်ရှိနေကြသူများမှာ ကောက်ဝီ၊ ကွေ့စူး၊ မုဆိုးချူးယိနှင့် အခြားရွာသားသုံးလေးဦး၊ ထုပင်းနှင့်ယွမ်းရန်တို့ပင်ဖြစ်သည်။

“မန်ချူးအရာရှိတွေဟာ အခုတလော သူတို့ရဲ့လူတွေ မကြာခဏအသတ်ခံနေရလို့ ဒီနယ်တစ်ဝိုက်ကိုချေမှုန်းသုတ်သင်ဖို့ မန်ချူးရဲမက်တွေလွှတ်ထားတယ်”

ထုပင်းက မျက်မှောင်ကုပ်က...

“သူတို့က ဒီနယ်တွေကိုပါလာပြီး တိုက်ခိုက်မယ်လို့ ဆိုလိုတာလား”

ကုမုထိကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... ဒီတောတန်းမှာရှိတဲ့ကျေးရွာတွေကိုလဲ သူတို့ကဝင်မွေ့မှာပဲဆိုတော့ ဒီကုန်းမြင့်ရွာကိုရောက်နိုင်တာပေါ့”

မုဆိုးကြီးချူးယိက...

“သူတို့က အခုလိုပဲ မကြာမကြာရောက်နေကြတာပဲ၊ ကျုပ်တို့ကရှောင်နေလိုက်ရင်ပြီးတာပဲ မဟုတ်လား”

ကွေ့စူးကဝင်၍...

“ဒီလိုနေလို့မဖြစ်ဘူး... ချူးယိရဲ့ သူတို့ကရွာတွေပါ ဖျက်ဆီးရင် ဒီကောင်တွေကိုပြန်တိုက်ရမှာပေါ့”

ချူးယိကအနည်းငယ်စဉ်းစား၍...

“အေး... ပြန်တိုက်မယ်ဆိုရင် တို့ရွာနာမှာသေချာတယ်”

ထုပင်းက ချူးယိကိုကြည့်၍...

“ဒီလိုပဲလေ... ကျုပ်တို့ကပြန်ပြီးခုခံတာတောင်မှ ရွာမနာရအောင် တခြားနေရာကတိုက်ခိုက်မှာပါ”

ဓူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသား (၃-သိမ်း) ❖ ၄၃

ချူးယိ ဆက်မပြောတော့ပါ။ ကောက်ဝီက ထုပင်းအား...

“တို့က ဒီလူလောက်နဲ့ပဲ သူတို့ကိုခုခံမှာလား”

ထုပင်းကစဉ်းစားပြီး...

“ဟေ့ ကောက်ဝီ... တို့သွေးသောက် ငါးယောက်ရှိသေးတယ်၊ အဲဒါ မင်း အကြောင်းကြားနိုင်ပါ့မလား”

ကောက်ဝီသည် မျက်မှောင်ကြွတ်၍စဉ်းစားပြီးမှ ကုမုထိကိုလှမ်းကြည့်သည်။

“ရန်သူက ဘယ်တော့လောက်လာမယ်ထင်သလဲ”

“ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အတိအကျပြောလို့ရမလဲ... သူတို့က ဒီနေ့မနက်ဖြန်လဲ ရောက်လာနိုင်တာပဲ”

ကောက်ဝီ ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“ဒါဆိုရင်တော့ ဟိုငါးယောက်ကို အကြောင်ကြားလို့ အချိန်ရမှာမဟုတ်ဘူး၊ မျောက်မျက်နှာရှုမှူးက ကျန်းမာရေးသိပ်မကောင်းဘူး၊ လက်ကိုးချောင်း ချင်းချင်းနဲ့မြက်ရောင်ခါးက အသွားအပြန်လေးရက်လောက်ကြာမယ်... ဖေချစ်စိန်ကိုရှာဖို့မလွယ်ဘူး၊ အေး... အနီးဆုံးကတော့ သရဲမရန်တင်း တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်”

ထုပင်းကဝင်၍လက်ခါရင်...

“ဟာ... သူတို့ကိုပြောမနေပါနဲ့ကွာ၊ တို့နည်းတို့ဟန်နဲ့ပဲ တက်နိုင်သလောက် ကာကွယ်ကြတာပေါ့”

ကောက်ဝီက...

“ဒီမန်ချူးတွေ အဓိကထားတဲ့ရန်သူဟာ ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းသားတွေပဲကွ၊ သူတို့ဝင်လာနိုင်စရာအကြောင်းရှိတာပဲ”

ကွေ့စူးက...

“ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းသားတွေနဲ့မပတ်သက်ချင်ဘူးကွာ”

ကုမုထိက ကွေ့စူးအား....

“အဲဒါ မင်းမှားတာပဲ၊ ဓူဝံကြွယ်ဟာ မန်ချူးတော်လှန်ရေး သမားတွေက... ငါတို့ကလဲ မန်ချူးတွေကိုမုန်းလို့ တိုက်ခိုက်နေရတဲ့ လူတွေပဲ... ရည်ရွယ်ချက်ချင်းတူနေတာပဲ... ‘ပတ်သက်လာတော့ ကော ဘာဖြစ်ရမှာလဲ’”

ကွေ့စူး၏စိတ်ထဲတွင် တစ်မျိုးမြင်ထားသည်မှာ ဓူဝံကြွယ် ဂိုဏ်းသားများကိုတွေ့လျှင် မန်ချူးများက ရက်ရက်စက်စက်သတ် သည်။ ပေါက်စူးယုံ သေရသည်မှာ ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းသားထင်မှတ်၍ သွေးစကြာဂိုဏ်းကသတ်ဖြတ်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

မိမိအားသတ်စေအမိန့်ပေးစဉ်ကလည်း ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်း သားထင်၍ အမိန့်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းနှင့် မပတ်သက်လိုခြင်းဖြစ်သည်။

ကွေ့စူးသည် ငိုငံနေရာမှ....

“ဒါမှမဟုတ်ရင်လဲ ကျွန်တော်တို့က ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းထဲဝင်ပြီး ထိထိရောက်ရောက်လှုပ်ရှားလိုက်ရင် မကောင်းဘူးလား”

ကုမုထိက....

“စောပါသေးတယ်... တစ်နေ့တော့ ဖြစ်လာမှာပေါ့”

ကောက်ဝီက....

“ကျွန်တော် ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းကိုဆက်သွယ်ဖို့စိတ်ကူးထား တယ်.... ဘယုနယ်လဲ”

“ကောင်းပါတယ်... ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်ကဘယ်သူလဲ”

“အဲဒါတော့ ဘယ်သူမှသိမှာမဟုတ်ဘူး... သူတို့က သိပ် လျှို့ဝှက်တာ”

ထုပင်းကစဉ်းစားနေရာမှ....

“ကျုပ်တစ်ခုတော့စဉ်းစားမိတယ်”

“ဘာများလဲ”

“စီးရောင်ဖန်းတို့မိသားစုကို မြို့စားကျိုကျူးက ဖမ်းဆီးတာ ဟာ ငွေဗျိုင်းဖြူစီးလောဟုန်ကြောင့်လို့ထင်တယ်၊ အခုငွေဗျိုင်းဖြူ စီးလောဟုန်က သိုင်းလောကထဲမှာကွယ်ပျောက်နေတော့ ဓူဝံကြွယ် ဟာ သူများဖြစ်နေမလားလို့”

ကုမုထိနှင့်ကောက်ဝီတို့က ခေါင်းညိတ်ဖြုလိုက်သည်။

“မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့တော့ မပြောနိုင်ဘူး”

သူတို့အားလုံးသည် စားရင်းသောက်ရင်းဖြင့် ဆွေးနွေးကြ ရာ မိုးလင်းကာနီးပင်ဖြစ်တော့သည်။

၀၀၀၀

နောက်တစ်နေ့ မိုးလင်းသည်နှင့်သူတို့သည် သတင်းထူး တစ်ခုကိုထပ်မံ၍ ကြားလိုက်ရတော့သည်။ ထိုသတင်းထူး ယူဆောင် လာသူမှာ စုဟုန်လင်းပင်ဖြစ်တော့သည်။ စုဟုန်လင်းသည် ကုန်းမြင့် ရွာသို့လာရင်း လမ်းခရီး၌ မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသောလူနှစ်ယောက် နှင့်တွေ့ဆုံရသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းသားများဖြစ်ပြီး စုဟုန် လင်းအား စာတစ်စောင်ပေးလိုက်သည်။ ယခု ထိုစာကို စုဟုန်လင်း က ထုပင်းအားပေးလိုက်၏။ ထုပင်းကဖတ်ရှုပြီးသည်နှင့် ကောက်ဝီ ကိုလှမ်းပေးလိုက်လေသည်။

ကောက်ဝီက အသံခပ်ကျယ်ကျယ်ဖတ်လိုက်၏။

“မျိုးချစ်သိုင်းသမားအပေါင်းတို့... မျိုးချစ်ထိပ်တန်းခရီး သမားများသည် မန်ချူးမြို့စားဂေဟာအတွင်း၌ အချုပ်အနှောင်ခံနေ

၄၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကြရသည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ကျွန်ုပ်တို့နှင့်တိုင်ပင်ရန် ထိုကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ လာရောက်လိမ့်မည်ဟုယုံကြည်သည်။”

ဓူဝံကြွယ်

ကောက်ဝိက စာဆုံးသည်နှင့်...

“မင်းတို့ ဘယ်လိုသဘောရသလဲ”

ဟုမေးလိုက်၏။ ကုမုထိက....

“သူတို့ဆိုလိုတာကတော့ သူတို့နဲ့အတူ လက်တွဲတိုက်ခိုက်ဖို့

ပဲ၊ မင်းတို့အားလုံးရဲ့ သဘောက ဘယ်လိုရှိသလဲ”

ကောက်ဝိက....

“ကျုပ်ရဲ့ အင်အားနဲ့ မြို့စားဂေဟာကို ဝင်ရောက်စီးနင်းဖို့

လွယ်ပါ့မလား”

“ကောက်ဝိက... မင်း သူတို့ကို သွားဆက်သွယ်ပါလား”

ထုပင်းက ပြောပြီး စုဟုန်လင်းကို လှမ်းကြည့်ကာ....

“ဘယ်နေရာမှာ ချိန်းသလဲ”

“သိပ်မဝေးဘူး... ကျောက်တုံးညီနောင်မှာ စောင့်နေကြ

တယ်”

ထုပင်းက....

“ဓူဝံကြွယ်ဟာ ငါတို့ ဒီမှာရှိနေတယ်ဆိုတာ အတိအကျဆို

ထားပုံပဲ၊ အဲဒီတော့ ကောက်ဝိ မင်းသွားရင် ကောင်းမယ်နဲ့တူတယ်”

ကောက်ဝိက ခေါင်းညိတ်ကာ ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် မြင်း

တစ်ကောင်ပေါ်တက်၍ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

၀၀၀၀

ဓူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၄၇

နေလုံးပျောက်ကွယ်သည်နှင့် ကောက်ဝိ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။

“အခြေအနေကတော့ အားရစရာပဲ”

ကောက်ဝိက ဝမ်းသာအားရပြော၏။ ကုမုထိက....

“သူတို့က ဘယ်လိုအစီအစဉ်ရှိလို့လဲ”

ကောက်ဝိသည် ဝိုင်းထိုင်နေကြသော သူများအားလုံးကို မျက်လုံးတစ်ချက်စေ့၍ ကြည့်လိုက်လေသည်။

“မြို့စားဂေဟာထဲမှာ အဖမ်းခံထားရတဲ့ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားကြီးတွေ ဆယ်ယောက်လောက်ရှိတယ်လို့ သိရတယ်၊ မကြာခင် သူတို့ကို သတ်လိမ့်မယ်လို့ ဓူဝံကြွယ်က ကြားသိထားတယ်”

ထုပင်းက....

“သူတို့ မြို့စားဂေဟာကို ဝင်တိုက်ဖို့ အစီအစဉ်ရှိတယ်မဟုတ်လား”

ကောက်ဝိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ကုမုထိက....

“ဓူဝံကြွယ်မှာ အင်အားဘယ်လောက်ရှိတယ်လို့ သိရသလဲ”

“အတိအကျတော့ မပြောတတ်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဆယ်ယောက်ထက် မနည်းဘူးဆိုတာရယ်... ချန်ကျူးမြို့ထဲရောက်နေပြီဆိုတာ ရယ်တော့ သိတယ်”

ဂွေ့စူးက ကောက်ဝိအား....

“သူတို့ခေါင်းဆောင်ကို ကော သိခဲ့ရသလား”

ကောက်ဝိက ခေါင်းယမ်းသည်။

ထုပင်းက....

“ကဲ... ဒါတွေ ထားပါတော့... ဘယ်နေ့လဲ ဘယ်အချိန်လဲ”

ကောက်ဝိက....

၄၈ ❖ ထက္ကံသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဆယ်ရက်နေ့ည အုန်းမောင်းတစ်ချက်တီးအချိန် အားလုံး အနက်ရောင်ဝယ်ပြီး မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားရမယ်။ အဓိကတိုက်ကွက်က တော့ အကျဉ်းသားတွေထားတဲ့အချုပ်ခန်းကိုဖျက်ပြီး လွတ်မြောက် အောင်ပြေးခိုင်းရမယ်လို့ပြောတယ်”

သူတို့သည် ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် စဉ်းစားနေကြ၏။
ကောက်ဝိက...

“ဘယ်နှယ့်လဲ... ကျုပ်တို့ အဲဒီမှာသွားကူညီရင် ကောင်း မယ်”

ထိုအခါ စကားတစ်လုံးမှဝင်မပြောသောချူးယိက....

“အလွန်ကောင်းတဲ့အစီအစဉ်ပဲ... ငါလဲလိုက်မယ်”

ဟု ဝမ်းသာအားရဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့အားလုံးပဲ မနက်ဖြန်ညကို ချန်ကျူးမြို့ထဲ ရောက်နေမှဖြစ်လိမ့်မယ်”

အားလုံးကသဘောတူစွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်ပြုလိုက်ကြလေ သည်။

၀၀၀၀

မူဝံကြယ်နှင့်ကိုယ်ရောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၄၉

စုဟုန်လင်းသည် တိုက်ပွဲကြီးတစ်ပွဲကြိုရတော့မည်ဟု ထင် မှတ်ခဲ့သော်လည်း ထိုအခွင့်အရေးကိုလက်လွှတ်ခဲ့ရသည်။ အကြောင်း မှာ သူ့ဆရာထုပ်ပင်းက သူ့အားတာဝန်တစ်ခုပေးလိုက်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထိုတာဝန်မှာ လူမမယ်လေးစီးဟုန်ကို အစ်မဖြစ်သူလန်စီ ကျင်းနှင့်အတူ ဆရာကြီးကတ်ရှူဝါးထံပို့ဆောင်ပေးရန်ဖြစ်လေ သည်။ စုဟုန်လင်းသည် စီးဟုန်အား ရင်ခွင်ထဲထည့်၍ မြင်းကို သတိ ကြီးစွာဖြင့်စီးနင်းလာရ၏။

သူသည် လူသွားလူလာပြတ်သောလမ်းကိုရွေးချယ်၍သွား ရ၏။ ဤမိန်းကလေး၏လိုမြို့ရေးသည် သူ့အတွက် အရေအကြီးဆုံး တာဝန်ဖြစ်ပေသည်။ သူသည် ညမိုးချုပ်သည်နှင့်လန်စီကျင်းထံ အ ရောက်သွားရန်စီစဉ်ထား၏။ သို့သော်ခရီးက သိပ်မတွင်လှပေ။

ထိုအချိန်မှာပင်... သူသည် မမျှော်လင့်သောအဖြစ်အပျက် တစ်ခုနှင့်ကြုံရတော့သည်။ သူ့နောက်မှ မြင်းလေးကောင်လိုက်လာ နေသည်ကိုတွေ့ရှိရသည်။ အသေအချာကြည့်သောအခါ မန်ချူး ရဲမက်များဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့ရတော့၏။

သူ၏ရင်ထဲ စိုးရဲ့ထိတ်လန့်သွားသည်။ ကလေးမလေး စီးဟုန်အား ထိုမန်ချူးရဲမက်များ လုံးဝတွေ့မြင်သွားရန်မဖြစ်နိုင်ပါ။ စုဟုန်လင်းလည်း သူ၏မြင်းကို အားကုန်နှင့်ရတော့သည်။

နောက်မှရဲမက်လေးယောက်သည်လည်း သူ့ကိုအဓိလိုက် လာလေသည်။ စုဟုန်လင်းသည် လမ်းချိုးတစ်ခုကို လျှပ်မြန်စွာချိုး ကွေ့လိုက်သည်။ သူသည် ထိုလမ်းကိုချိုးကွေ့ပြီးသည်နှင့် မြင်းကို ရပ်တန့်ကာ ကပျာကယာ ခုန်ဆင်း၍ စီးဟုန်အား ပွေ့ချိုလိုက်သည်။

စုဟုန်လင်းသည် စီးဟုန်အား ချီပုတ်တစ်ခုထဲသို့ထိုးထည့်

ကာ....

၅၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သမီး... ဦးဦး လာမခေါ်မချင်း ပုန်းနေနော်”

စုဟုန်လင်းက စိုးရိမ်တကြီးမှာသည်။ စီးဟုန်သည် ချုံပုတ်ထဲပြားပြားဝပ်နေလိုက်တော့၏။ စုဟုန်လင်းက မြင်းကိုအရှိန်အဟုန်ပြင်းစွာဖြင့် မောင်းနှင်သည်။ နောက်မှမြင်းများက သူနှင့်အတော်နီးကပ်လာပြီဖြစ်သည်။

“တွေ့ကြသေးတာပေါ့ကွာ”

စုဟုန်လင်း စိတ်ထဲမှကြိုးဝါးကာ သူ၏မြင်းကိုအရှိန်လျှော့ချလိုက်သည်။ နောက်မှရဲမက်များက သူ့ကိုမီလာသည်။ သူကမြင်းပေါ်မှဆင်းကာ ရဲမက်လေးဦးကိုမော့ကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်နောက်ကိုလိုက်နေတာလား”

စုဟုန်လင်းက မသိဟန်ပြု၍မေးသည်။ မန်ချူးရဲမက်များက မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်း၍ စုဟုန်လင်းအားဝိုင်းရံထားလိုက်ကြသည်။ သူတို့၏စားများကို လှင်မြန်စွာဆွဲထုတ်လိုက်ကြလေ၏။ စုဟုန်လင်းမှာ လက်နက်မရှိပါ။ ရဲမက်တစ်ဦးက....

“ဟေ့ကောင်... ကလေးတစ်ယောက်ကော”

ထိုမေးခွန်းကြောင့် စုဟုန်လင်းတုန်လှုပ်သွားတော့သည်။

အခြားရဲမက်တစ်ဦးက....

“အဲဒီကလေး ဘယ်က၊ကလေးလဲ”

စုဟုန်လင်း၏စိတ်ထဲတွင် ထိုကလေးကို သူတို့လုံးဝမမြင်ဟု ထင်မှတ်ထားရာ ယခုကဲ့သို့မေးလိုက်ခြင်းကြောင့် မည်ကဲ့သို့ပြန်ဖြေရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားတော့သည်။

“ဟေ့... မေးနေတာမကြားဘူးလား”

စုဟုန်လင်းကလက်ခါ၍....

“ခင်ဗျားတို့ ဘယ်ကလေးကိုမေးတာလဲ၊ ကျုပ်မသိဘူး”

ပုဝ်ကြယ်နှင့်တိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား(၃-သိမ်း) ❖ ၅၁

“မင်း အူကြောင်ကြောင်မလုပ်နဲ့... ကလေးတစ်ယောက်ပါ လာတာကိုတွေ့တယ်”

“မသိဘူး... ခင်ဗျားတို့မေးတာ ကျုပ်ဘာမှမသိဘူး”

စုဟုန်လင်း ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းပင် ငြင်းလိုက်တော့၏။ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသောရဲမက်က စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့်....

“ဒီလောက်ခေါင်းမာတဲ့ကောင်ကို တိုက်ကွာ”

ပြောပြောဆိုဆိုဝင်တိုက်ရာ ကျန်ရဲမက်များကလည်းဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ကြလေတော့၏။ မန်ချူးရဲမက်လေးဦး၏စားများသည် စုဟုန်လင်း၏ခန္ဓာကိုယ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက် ပုံစံအမျိုးမျိုးနှင့်ဝင်ရောက်လာ၏။ စုဟုန်လင်းက နည်းနည်းမှအားမလျော့။

သူ၏ညာခြေကန်ချက်ထိပြီး ရဲမက်တစ်ဦးလိုမိထွက်သွား၏။ ထိုသူ၏စားသည် လွတ်ထွက်၍ စုဟုန်လင်းလက်ထဲရောက်ရှိသွားသည်။ ရုတ်တရက် မန်ချူးတို့တန်သွားသည်။

ထိုအချိန် တိုက်ကွက်အရှိန်ရလာသောစုဟုန်လင်းသည် ဓားကိုစက်ဝိုင်းသဏ္ဍာန်ဝိုင်းပတ်၍ဝေယမ်းတိုက်ခိုက်သည်။

“အာ...”

စူးစူးဝါးဝါးအော်သံနှင့်အတူ ရဲမက်တစ်ယောက်ပုံလဲသွား၏။ မန်ချူးတို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်၍....

“ယာ...”

ဟုအော်ကာပြိုင်တူဝင်သည်။ သူတို့၏တိုက်ကွက်ကလည်း ပြင်းထန်လာသည်။ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူသည် အလွန်လျင်မြန်သွက်လက်၍ သူ၏စားကို အထူးသတိထားနေစဉ်မှာပင် စုဟုန်လင်း၏ ခါးကြားသို့စားတစ်ချက်ဝင်သွားသည်။

ဝမ်းဗိုက်နှင့်လွတ်သွားသော်လည်း ခါးကြားမှသွေးများ

၅၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြယ်

ဖြာဆင်းလာသည်။ စုဟုန်လင်း အံကြိတ်လိုက်သည်။ စုဟုန်လင်း ဒဏ်ရာရသည်ကိုမြင်လျှင်ပင် မန်ချူးစစ်သည်သုံးဦး ပိုမို၍အားတက်လာကြလေသည်။

ထိုစဉ် ရုတ်တရက် စုဟုန်လင်း၏ဓားက မန်ချူးတစ်ယောက်၏အသက်ကိုဆွဲနုတ်လိုက်ပြန်၏။

ထိုအချိန်မှာပင်....

“အား....”

စုဟုန်လင်း၏နောက်ကျောသို့ ဓားတစ်လက်စိုက်ဝင်လာပြန်၏။ စုဟုန်လင်းသည် အသက်ကိုမှန်မှန်ရှူကာ အတွင်းအားကိုပြန်၍စုစည်းသည်။

သူသည် ယခုတိုက်ပွဲတစ်ကြိမ်နှင့်ပင် အသက်ဆုံးရှုံးရတော့မည်ဟုထင်မိလိုက်သည်။ စုဟုန်လင်း လုံးဝမကြောက်ပါ။

ဒဏ်ရာမှသွေးများ အဆမတန်စီးကျနေသည့်တိုင်အောင် စုဟုန်လင်း၏တိုက်ကွက်က ပျက်မသွားဘဲသွက်လက်လာသည်။ ငါနိုင်ကိုနိုင်ရမည်ဟူသောယုံကြည်ချက်ကြောင့် အားမာန်များပြန်၍ပြည့်လာသည်။

“အား... အွန်”

သုံးယောက်တိတိ လဲကျကုန်ပြီဖြစ်သည်။ နေလုံးကလည်း ပျောက်ကွယ်ပြီဖြစ်၏။ ကျန်တစ်ယောက်လည်း မြင်းပေါ်ခုန်တက်၍ ပျောက်ချင်းမှပျောက်သွားတော့သည်။

၀၀၀၀

ရုပ်ကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-ဆိမ်း) ❖ ၅၃

ပွဲဦးထွက်အတွေ့အကြုံ ပွဲဦးထွက်တိုက်ပွဲ....

ထိုတိုက်ပွဲတွင် ကောင်းကောင်းကြီးအနိုင်ရသဖြင့် စုဟုန်လင်း ဝမ်းသာကျေနပ်နေသည်။ သူ၏ဒဏ်ရာမှသွေးများအထွက်များနေသော်လည်း သူသည် ဂရုမစိုက်အားပါ။

မြင်းပေါ်သို့ ကပျာကယာ ခုန်တက်၍ လာလမ်းအတိုင်းပြန်လှည့်လိုက်သည်။ နေလုံးက လုံးဝမရှိတော့သဖြင့် အမှောင်ထုက ဖုံးလွှမ်းလာပြီဖြစ်သည်။

သူသည် မှန်ပျံပျံလမ်းပေါ်တွင် မြင်းကိုဂရုစိုက်၍စီးနင်းလာခဲ့သည်။ လမ်းချိုးအကွေ့သို့ရောက်သည်နှင့် မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းကာ ချုံပုတ်ဆီသို့ပြေးဝင်သွားသည်။

“အဟင်... အဟင်”

ကလေးမလေး၏ငိုယိုသံကို ကြားရသည်။

“စီးဟုန် သမီးလေး... ဦးဦးလာပြီ”

သူကအသံပြုရင်း အတင်းပြေးဝင်သွားသည်။ စီးဟုန်အား တွေ့ရသည်နှင့် သူသည် အငမ်းမရဖက်ထားလိုက်သည်။ စုဟုန်လင်းမှာ ဒဏ်ရာမှပြင်းထန်စွာနာကျင်နေသည်။ သို့သော် သူသည် စီးဟုန်ကိုပွေ့ချီ၍ မြင်းပေါ်တင်ကာ ထိုအနားမှအမြန်ဆုံး မောင်းထွက်ခဲ့လေသည်။

သူသည် လမ်းကို ကောင်းစွာမမြင်ရတော့ပါ။ သို့သော် မြင်းများသည် သူတို့သွားရမည့်လမ်းကိုတော့ ကောင်းကောင်းမြင်တတ်ကြ၏။ သူသည် ယခုမှမောပန်းလာသည်ကိုသတိပြုမိတော့သည်။ မျက်လုံးများပြာဝေနေ၏။ သတိလက်မလွတ်ရန် သတိကြီးစွာထားသော်လည်း သူသည် တစ်ချက်တစ်ချက်တွင် မူးခနဲ မိုက်ခနဲဖြစ်သွားလေသည်။

၅၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သို့သော် သူသည်အားမလျော့ပါ။

မခံမရပ်နိုင်သောဝေဒနာကို အံ့ကြိတ်တင်းခဲကာ တိယိုကျို
၏ဥယျာဉ်ခြံဆီသို့ ဦးတည်မောင်းနှင်သွားလေတော့၏။

၀၀၀၀

စုဟုန်လင်းသည် ကြိုးစား၍ အားတင်းထားပါသော်လည်း
ဥယျာဉ်ခြံထဲသို့ရောက်ရှိပြီး တိယိုကျိုတို့မိသားစုကိုမြင်ပြီးသည်နှင့်
မူးဝေကာ မြင်းပေါ်မှလိမ့်ကျသွားတော့သည်။

ထို့နောက် သူ ဘာမှသတိမရတော့ပေ။ နှစ်ရက်လုံးလုံး
သတိလစ်နေပြီးမှ စုဟုန်လင်း ပြန်သတိရလာသည်။ သတိရလာသည့်
အခါ တိယိုကျိုမိသားစုအပြင် သူစိမ်းတစ်ယောက်ကိုပါ စတင်၍တွေ့
ရှိလိုက်ရလေသည်။

သူစိမ်းမှာ မိမိအားကုသနေသည့်သမားတော်ပင်ဖြစ်၏။

“ဦးဦး အိပ်ရာကနိုးလာပြီ”

စီးဟုန်ကစတင်၍ပြောတော့သည်။ ယောက်ျားလေးအသွင်
နှင့်လန်စီကျင်းသည် မျက်လုံးများနီရဲ၍မို့မောက်နေသည်။

သမားတော်ကြီးက သူ့အားဆေးသုံးလေးခွက်မျှဆက်၍
တိုက်သည်။ ဒဏ်ရာများမှာ အနည်းငယ်သာနာတော့သည်ကို စု
ဟုန်လင်းသတိပြုမိလိုက်သည်။

သူ့အား အချိန်ပြည့်ပြုစုနေသူမှာ လန်စီကျင်းပင်ဖြစ်သည်။
ယခုလည်း သူမသည် အငွေ့တထောင်းထောင်းနှင့်နို့ဆန်ပြုတ်များ
ကို စုဟုန်လင်းအားတိုက်ကျွေးနေ၏။

“ညီမလဲ သိပ်ပင်ပန်းနေပြီနော်”

“ညီမ မဟုတ်ဘူး... ညီလေး... ညီလေး”

ကိုကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၅၅

“စီကျင်းက ယောက်ျားကလေးအသွင်ဖြစ်နေ၍ ကျီစယ်
လိုက်သည်။

“ဪ... ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ်၊ အစ်ကိုက မေ့တတ်
တယ်”

သူကပြောပြီး ရယ်လိုက်သည်။ ပြီးမှဆက်၍...

“တိကျိန်းတို့ စီးဟုန်တို့ကော”

“သူတို့က ဥယျာဉ်ထဲမှာ အလုပ်လုပ်နေကြတာပေါ့”

“တိကျိန်းတို့သားအဖဟာ အင်မတန်စိတ်ကောင်းရှိကြတဲ့
သူတွေပဲ”

လန်စီကျင်းကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... မမတိကျိန်းက ကျွန်မနဲ့မခွဲနိုင်ဘူးဖြစ်နေ
တယ်”

စုဟုန်လင်းကခေါင်းယမ်း၍...

“မဖြစ်လို့ပါ... နို့မို့ အစ်ကိုက ဒီမှာပဲထားချင်တာ”

“ဘာလဲ... အစ်ကိုက အခုချက်ချင်းပဲ ခြင်္သေ့တောင်ကို သွား
တော့မလို့လား”

“အစ်ကို နေကောင်းပါပြီ”

“အဖေ တိယိုကျိုက ခရီးသွားဖို့မသင့်သေးဘူးလို့ပြောနေ
တယ်”

စုဟုန်လင်းသက်ဖြင်းချလိုက်သည်။ တိယိုကျိုကလည်း သူ
အား အဆောတလျင် ခရီးမသွားရန် ပြောကြားသဖြင့် စုဟုန်လင်း
သည် ဆယ်ရက်ခန့်အနားယူခဲ့ရလေသည်။ ထိုမှနောက်ဆယ်ရက်
အကြာတွင် စုဟုန်လင်းသည် လန်စီကျင်းနှင့်စီးဟုန်ကိုခေါ်ဆောင်
၍ ခြင်္သေ့တောင်သို့ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။

၅၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သူ့အား တိယိုကျိက အန္တရာယ်နည်းသောတောလမ်းမှ လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးလေသည်။ စုဟုန်လင်းသာဆိုလျှင် ထိုခရီးလမ်း များကိုသိမည်မဟုတ်ပေ။ မေးမြန်းပြီးသွားရမည်ဖြစ်၍ ခရီးက မတွင် သည့်အပြင် အန္တရာယ်အမျိုးမျိုးနှင့်လည်းတွေ့နိုင်ပေသည်။

ယခု တိယိုကျိက တောလမ်းများကိုသာရွေးချယ်၍ သွား သောအခါ နှစ်ရက်ကျော် သုံးရက်မြောက်သည့်တိုင်အောင် မည်သည့် အန္တရာယ်မှမတွေ့ရချေ။ တိယိုကျိသည် တောင်တစ်ခုကိုကျော်ဖြတ် ပြီးသည်နှင့် အမောဖြေလိုက်သည်။ အတန်ကြာသော် စုဟုန်လင်း အားခေါ်၍ လက်ညှိုးညွှန်ပြရင်း....

“ဟော... ဟိုတောင်ကို မင်းတို့တက်ရလိမ့်မယ်”

“အဲ့ဒါ ခြင်္သေ့တောင်လား”

“မဟုတ်သေးဘူး၊ အဲဒီတောင်ဟာ ခြင်္သေ့တောင်ရဲ့အဆွယ် အပွားပဲ။ သူ့ကိုလွန်ပြီးတာနဲ့ ခြင်္သေ့တောင်ရောက်ပြီ... အခု ဒီနေရာ ကနေပြီး မြင်းနဲ့သွားလို့ သိပ်မကောင်းတော့ဘူး”

စုဟုန်လင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဦးလေး... အခုလောက်ရောက်အောင်ကူညီတာပဲ ကျေးဇူး တင်လှပါပြီ၊ ဒီတော့ ဦးလေးက မြင်းတွေယူပြီးပြန်ပါတော့”

တိယိုကျိက....

“ဒါပေမဲ့... မြင်းတစ်ကောင်တော့ယူသွားပါ။ ဒီကလေးမ လေးအတွက်....”

“စီးဟုန်အတွက်မပူပါနဲ့... ကျွန်တော် ထမ်းသွားပါ့မယ်”

တိယိုကျိသည် လမ်းခရီး အစီအစဉ်များကိုသေချာပြောပြ ပြီးမှ စိတ်မချတချဖြင့်လှည့်ပြန်သွားလေတော့သည်။

မူဝဲကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၅၇

အလင်းရောင် ကွယ်ပျောက်ခြင်းမရှိသေးသဖြင့် စုဟုန်လင်း တို့သည် တောလမ်းအတိုင်း ခရီးဆက်ခဲ့ကြ၏။ ဤလမ်းသည် လူများ သွားနေသည့် လမ်းတစ်လမ်းဖြစ်မှန်းသိသာလှ၏။ လမ်းကဖြူးနေ သည်။ လမ်းနံဘေးတွင်လည်း တောများခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းထား သည်ကိုတွေ့ နေရ၏။

သူတို့သုံးဦးသည် လမ်းမကြီးအတိုင်းဆက်၍လျှောက်ခဲ့၏။ တစ်နေရာတွင် စုဟုန်လင်းက ရပ်တန့်လိုက်၏။ ကျောက်ဂူကဲ့သို့ ဖြစ် နေသော ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံးကိုတွေ့ လိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ် သည်။ ထို့ကြောင့် ယနေ့ည ထိုကျောက်ဂူ၌ပင် အိပ်ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက် တော့သည်။

စုဟုန်လင်းကထင်းခြောက်များကောက်ယူ၍ ရှေးဦးစွာ မီး ဖိုလိုက်၏။ တောတောင်ဒေသဖြစ်၍ အအေးဓာတ်ကလည်း ပိုမိုလာ သည်မဟုတ်လား။

သူတို့သည် ပါလာသောအစားအစာနည်းငယ်ကို စား သောက်ကြ၏။ စားသောက်ပြီးသည်နှင့် အငယ်မလေးစီးဟုန်သည် မောပန်းစွာဖြင့်အိပ်ပျော်သွားတော့၏။ စုဟုန်လင်းက မီးပုံဘေးတွင် ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေ၏။ သူ့ အနားသို့ လန်စီကျင်းရောက်ရှိလာသည်။

“ဒီတောထဲတောင်ထဲမှာနေတဲ့လူတွေက ဘာတွေစား သောက်ကြသလဲ မသိဘူးနော်”

စုဟုန်လင်းက သူ့မကိုပြုံး၍ကြည့်လိုက်သည်။

“ငါ့ဆရာထုပ်ငါ့ပြောဖူးတယ်... ခြင်္သေ့တောင်ဟာ သစ်သီး ဝလံအင်မတန်ပေါများတယ်တဲ့... နောက်ပြီး တောင်ပေါ်သားတွေလဲ နေထိုင်ကြတယ်လို့ပြောတယ်။ ဒီတော့ ဒီမှာရှိတဲ့လူတွေဟာ သစ်သီး ဝလံနဲ့သားကောင်တွေကိုပစ်ပြီးစားကြမှာပေါ့”

၅၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သူတို့ ရိက္ခာဆင်းဝယ်ရင်လဲ သုံးရက်လောက်တော့ ကြာမှာပဲနော်”

စုဟုန်လင်းကရယ်၍...

“ဒါကအသေးအမွှားပါ... တချို့တောင်ပေါ်သားတွေဟာ ရိက္ခာဆင်းဝယ်ရတာ ဆယ်ငါးရက်တောင်ကြာတယ်လို့သိရတယ်”

လန်စီကျင်းက ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေလိုက်၏။

အတန်ကြာမှ...

“ကျွန်မတို့က ဒီမှာအကြာကြီးနေရမှာလားဟင်”

စုဟုန်လင်းက ပန်းတွန့်၍...

“ဒါတော့ ဆရာကြီးရဲ့ဆန္ဒပဲ... အစ်ကိုကဘယ်လိုလုပ်ပြောနိုင်မှာလဲ”

“ကျွန်မ အစ်ကိုနဲ့မခွဲနိုင်ဘူး”

သူမက ပါးစပ်မှလွှတ်ခနဲထွက်သွားသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ကျယ်လောင်သောရယ်မောသံတစ်သံသည် တောတောင်တစ်ခုလုံး ဟိန်းအောင်ပေါ်ထွက်လာတော့၏။

“ဟား... ဟား... ဟား”

နှလုံးတုန် အသည်းထိတ်စရာကောင်းလှသောရယ်သံကြီး ဖြစ်သည်။ စုဟုန်လင်း ထရပ်လိုက်၏။

လန်စီကျင်းအား သူ၏ညီမလေးနားသို့သွားရောက်နေရန် အချက်ပြကာ ခါးကြားမှစားမြောင်ကိုအသင့်ထုတ်ကိုင်ထား၏။

“ဟား... ဟား... ဟား”

ရယ်မောသံသည် အခြားတစ်ဖက်မှထွက်ပေါ်လာ၏။

“အစ်ကို... ကျွန်မ ကြောက်တယ်”

လန်စီကျင်းကလှမ်းပြော၏။

စုဝံ့ကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၅၉

စုဟုန်လင်းက လန်စီကျင်းနားသွား၍ ညီအစ်မနှစ်ယောက် ကျောက်တုံးဘေးနားကပ်နေရန်ပြောပြီး သူကရှေ့ထွက်လာ၏။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အမှောင်ထဲမှ လူတစ်ယောက်ထွက်လာသည်။ တစ်ဖန် ထိုသူ၏ညာဘက်မှလည်း နောက်တစ်ယောက်ထွက်လာပြန်တော့၏။ သူတို့၏အဝတ်အစားများမှာညစ်ပတ်ပေရေနေမှန်း မီးပုံမှ မီးရောင်ကြောင့်လှမ်းမြင်လိုက်ရ၏။ စုဟုန်လင်းက လက်ထဲမှစားမြောင်ကို မြဲမြံဆုပ်ကိုင်ထားသည်။

“မင်းဘယ်ကလဲ... ဘယ်သွားမှာလဲ”

ထိုလူသည် ပါးစပ်မှပြောရင်း အနားသို့တိုးလာသည်။

“ကျွန်တော်တို့က လူကောင်းတွေပါဆရာကြီးရဲ့”

ထိုလူနှစ်ယောက်က စုဟုန်လင်းကိုစူးစိုက်ကြည့်တာ...

“မင်း ကောင်မလေးနှစ်ယောက်ကို ခေါ်လာတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်... အသိမိတ်ဆွေတစ်ယောက် ဒီမှာရှိတယ် ဆိုလို့လိုက်ရှာတာပါ”

“မင်းတို့မိတ်ဆွေကဘယ်သူလဲ”

“ရသေ့ကြီးတစ်ပါးပါ”

စုဟုန်လင်းက ကတ်ရှုပြီးအမည်ကိုမဖြေချင်၍ ပါးစပ်မှ တွေ့ကရာပြောလိုက်သည်။

“နာမည်ကိုမေးနေတာ”

အခြားတစ်ယောက်က....

“ဟေ့... ဒီကောင်ညာနေတာ ဟိုကောင်မလေးဟာ... သတင်းအရ လိုက်ရှာနေတဲ့ကောင်မလေးနဲ့တူတယ်”

၆၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စုဟုန်လင်း ရင်ထိတ်သွားတော့သည်။
“မဟုတ်ပါဘူး... သူတို့က ကျွန်တော့်ညီမလေး”
သူ့စကားမဆုံးမီ နှစ်ယောက်စလုံးရယ်လိုက်ကြပြန်သည်။
“ဟား... ဟား... ဘာ ညီမလေးလဲ”

ထိုလူသည် ပြောပြောဆိုဆို သူ၏လက်ကိုလှုပ်ယမ်းလိုက်ရာ ဝီဝီမြည်သံနှင့်အတူ အရာဝတ္ထုမည်းမည်းများ ပြေးဝင်လာ၏။ စုဟုန်လင်းက ကြောက်လန့်တကြား ဓားမြှောင်ဖြင့်ဆီးခံလိုက်၏။
“ထန်...”

အသံနှင့်အတူ စုဟုန်လင်း၏လက်မှာကျင်သွားပြီး သူ၏ ဓားမြှောင်မှာ နှစ်လက်မခန့် ထက်ပိုင်းကျိုးသွားတော့သည်။ အရာဝတ္ထုမည်းမည်းအလုံးကလေးသည် ချွန်ထက်သောဆူးများထွက်လာသည်ကိုမြင်ရသောအခါ ထုပင်းပြောပြခဲ့သည့်သွေးစကြာကို သတိရမိသွားပြီး တစ်ကိုယ်လုံး တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားလေတော့သည်။

ထိုလက်နက်ပုန်းမျိုးကို သွေးစကြာဂိုဏ်း (ဘုရင်၏လျှိုဂှက်လူသတ်ဂိုဏ်း)မှလူများအသုံးပြုသည်။ အလွန်ပြင်းထန်ပြီး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သောလက်နက်ဖြစ်သည်။

ယခု ထိုလူများသည် လျှိုဂှက်လူသတ်သမားများဖြစ်နေသည်ကိုသိလိုက်ရသည်နှင့် စုဟုန်လင်း အကြီးအကျယ်တုန်လှုပ်သွားရခြင်းဖြစ်သည်။

ပထမတစ်လုံးကို ဓားဖြင့်ခံနိုင်လိုက်သည်။ သို့သော် ဝီဝီဟူသောအသံနှင့်အတူ အလုံးကလေးနှစ်လုံးဆက်၍ ပြေးလာသောအခါ စုဟုန်လင်းမျက်လုံးပြာဝေသွားသည်။

“တုံး... ရွတ်... ဖလပ်... ဖလပ်”

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၆၁

ဟူသောအသံအချို့ကိုကြားရ၍ စုဟုန်လင်းက အသေအချာကြည့်သည်။ မည်သည့်နေရာကထွက်လာမှန်းမသိသောထင်းတုံးပိုင်းကြီးများသည် ထိုလက်နက်ပုန်းပြေးလာရာလမ်းမှဆီး၍ခံလိုက်၏။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင်...

“ခွေးတိရစ္ဆာန်တွေ”

ဆဲဆိုကြိမ်းမောင်းသံကြားရပြီးသည့်နောက် အရိပ်တစ်ခုသည် စုဟုန်လင်း၏ရှေ့သို့ ရုတ်ခြည်းရောက်ရှိလာကာ သူ၏လက်များကို လျှင်မြန်စွာလှုပ်ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

“အား...”

“ဟွန်း... အား”

ထိုအရိပ်ထံမှ မည်သည့်အရာမှန်းမသိသောအပိုင်းအစလေးများပြေးထွက်သွားပြီး ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ အသံနက်ကြီးများဖြင့်အော်ဟစ်၍ သေဆုံးသွားတော့သည်။

“ခွေးမျိုးတွေ ဒီကောင်တွေ ငါကြည့်မရတာကြာပြီ”

ယင်းအသံကြားလိုက်ရမှ သူ့ရှေ့မှအရိပ်သည် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်းသိလိုက်ရသည်။ ထိုစဉ် ရုတ်တရက် သစ်ပင်ကြီးမှသစ်ကိုင်းများလှုပ်ရှားသွား၍ လူနှစ်ဦးထပ်မံခုန်ဆင်းလာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရပြန်သည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် သေဆုံးနေသော လူနှစ်ယောက်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်နှင့် အလွန်အမင်းဒေါသထွက်သွားပုံရလေသည်။

“ဟင်.. ဘီလူးမကြီး... ဒါ ခင်ဗျားလက်ချက်မဟုတ်လား”

ဘီလူးမဟုတ်အခေါ်ခံလိုက်ရသောအမျိုးသမီးကြီးက ခစ်ခနဲရယ်လိုက်သည်။

“တော်တော်ဂွကျတဲ့ကောင်တွေပဲ... ငါ ဒီလောက်လှုပ်တတ်”

၆၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဘိလူးမလို့ပြောရက်တယ်၊ ဟေ့... သူငယ် မီးတောက်အောင် ထင်းတွေထည့်စမ်း”

အမျိုးသမီးကြီးသည် ထိုလူနှစ်ယောက်ကိုပြောရင်းမှ စုဟုန်လင်းအား မီးမွေးခိုင်းလိုက်သည်။ စုဟုန်လင်းသည် ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့ဖြင့် ထင်းများကိုမီးပုံထဲသို့ထည့်လိုက်သည်။

မီးများတောက်လာသည့်အခါ အလင်းရောင်သည် ယခင်ကထက်ပို၍အားကောင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

“ခင်ဗျား ကျုပ်တို့ကို ဘာအောက်မေ့လို့လဲ”

ထိုလူကကြိမ်းဝါးလိုက်ရာ အမျိုးသမီးကြီးသည် ရယ်လိုက်ပြန်သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား နင်တို့က ခွေးတွေပေါ့၊ ဒီနေရာမှာ နင်တို့ လူသတ်ဖို့လာစောင့်နေကြတာပဲ... ငါ အတန်တန်ပြောထားတယ်မဟုတ်လား... ငါ့ရှေ့မှာ လူမသတ်ရဘူးလို့”

“အံ့မား... လူပါးဝလို့”

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် အမျိုးသမီးကြီးအား ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်တော့၏။ အမျိုးသမီးကြီးက လျင်မြန်သည့်အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ထိုလူနှစ်ယောက်ကြားထဲသို့ပြေးဝင်သွားသည်။

“ကဲ... လာစမ်း လူသတ်သမားတွေ နင်တို့ လက်နက်မုန်းလောက်တော့ ငါကအပျော့ပဲ”

သူမ၏လက်နှစ်ဖက်သည် မြွေတစ်ကောင်ပါးပျဉ်းထောင်သကဲ့သို့လုပ်၍ ပါးစပ်မှလည်း မြွေတွန်သံမျိုးထွက်ပေါ်လာသည်။

လူသတ်သမားနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က....

“ခင်... ခင်ဗျား နဂါးမယ်တော်မဟုတ်လား”

“မင်းတို့အစောကြီးထဲကသိဖို့ကောင်းတယ်”

ရုပ်ကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၆၃

နဂါးမယ်တော်ဟုအခေါ်ခံရသူသည် ပြောရင်း စတင်တိုက်ခိုက်တော့သည်။ လူသတ်သမားနှစ်ဦးကလည်း အညံ့မခံ။ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ကြ၏။ အမျိုးသမီးကြီးသည် ရုတ်တရက်သစ်ကိုင်းပေါ်ရောက်ရှိသွားသည်။

စုဟုန်လင်းအံ့ဩနေစဉ်မှာပင် သူမသည် မြွေတစ်ကောင်သစ်ကိုင်းမှပြုတ်ကျသကဲ့သို့ လူသတ်သမားတစ်ဦးပေါ်ကျသွား၏။

“အား...”

လူသတ်သမားတစ်ဦးသည် စူးစူးဝါးဝါး အော်ဟစ်၍ မျက်နှာကိုလက်ဝါးဖြင့်အုပ်ကာ တောထဲသို့ခရောသောပါး ဝင်ပြေးတော့၏။ နဂါးမယ်တော်က နောက်တစ်ယောက်ကိုကြည့်လိုက်ရာ ထိုလူမှာလည်း နဂါးမယ်တော်ကိုကြည့်ကာ နောက်ဆုတ် နောက်ဆုတ်ဖြင့် တောထဲပြေးဝင်သွားတော့သည်။

၀၀၀၀

စုဟုန်လင်းနှင့်လန်စီကျင်းတို့က နဂါးမယ်တော်ကို ဦးညွတ်ဂါရဝပြုလိုက်ကြသည်။

“ကျွန်တော်တို့ကို ခုလိုကူညီတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ” နဂါးမယ်တော်က သူတို့နှစ်ယောက်ကို တစ်ချက်တွေ့၍ ကြည့်ပြီး မီးပုံနံဘေးတွင်ဝင်၍ထိုင်လိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက....

“ငါ့ကိုပြောစမ်း... နင်တို့ ဘာကိစ္စဒီကိုရောက်လာကြတာလဲ”

စုဟုန်လင်းနှင့်လန်စီကျင်းသည် နဂါးမယ်တော်၏အနီးတွင် ရိုရိုသေသေထိုင်ချလိုက်သည်။

စုဟုန်လင်းက လန်စီကျင်းတို့၏အဖြစ်အပျက်ကို တစ်လုံးမကျန်ပြောပြလိုက်၏။ နဂါးမယ်တော်သည် မီးပုံနံဘေးတွင်ထိုင်၍ ငြိမ်သက်စွာနားထောင်သည်။

သူမ၏အသက်ကိုခန့်မှန်းရသည်မှာ ခက်လှ၏။ သူမသည် စုဟုန်လင်းနှင့်လန်စီကျင်းတို့အကြောင်းနားထောင်ရင်း မျက်လုံးများမှိတ်ကာ တရားထိုင်သလို ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေလေသည်။

တစ်နာရီကျော် နှစ်နာရီနီးပါးနေပြီမှ မျက်လုံးဖြင့်ကြည့်၏။ သူမနှင့်မနီးမဝေးတွင် စုဟုန်လင်းတို့သုံးဦးထိုင်နေသည်ကိုတွေ့ရ၏။

သူမက အားလုံးကိုကြည့်၍...။

“က... က... မင်းတို့ ဟောဒီလမ်းအတိုင်းတက်သွားကြ၊ အိမ်လေးငါးခြောက်အိမ်လောက်ရှိမယ့်နေရာကို ရောက်မယ်၊ ဒီက အပေါ်ကိုဆက်တက်သွားရင် မင်းတို့တွေ့ချင်တဲ့လူကိုတွေ့ရလိမ့်မယ်”

သူမက အသေအချာပြောပြနေသည်။ စုဟုန်လင်းတို့သုံးဦး စလုံးက နဂါးမယ်တော်ကို ဂါရဝပြုလိုက်ကြသည်။ စုဟုန်လင်းက....

“မယ်တော်ကို ကျွန်တော်တို့ဂါရဝပြုချင်ရင် ဘယ်ကိုလာရမှာလဲ”

သူမက တော်တော်နှင့်အဖြေမပေးပါ။ သူမသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီးမှ....

“ငါက တွင်းတစ်တွင်းရှိရင် နေလို့ရတာပဲ၊ က... သွားကြတော့”

နဂါးမယ်တော်သည် နောက်ထပ်မည်သူနှင့်မျှမပတ်သက်ချင်တော့သည့်ပုံစံဖြင့် ပြောပြီးသည်နှင့် အရိပ်တစ်ခုပျောက်ကွယ်သွားသလို လှစ်ခနဲပျောက်သွားတော့သည်။

စုဟုန်လင်းတို့သည် နဂါးမယ်တော်ညွှန်ပြသည့်အတိုင်း ခရီးဆက်ခဲ့ကြရာ နေဝင်ကာနီးမှပင် ကျောက်တုံးများဖြင့် တန်ဆာဆင်သည့် ဆရာကြီးကတ်ရှူဝါးနေထိုင်ရာအိမ်ကိုတွေ့ရှိရတော့သည်။

သို့သော် ဆရာကြီးအား ချက်ချင်းမတွေ့ရပါ။

ဆရာကြီးကတ်ရှူဝါးအား အနီးကပ်ပြုစုနေသူ ဖူးကျီးယပ်က စောင့်ခိုင်းထားသဖြင့် သူတို့သုံးဦးသည် ဆရာကြီးကိုစောင့်ဆိုင်းနေကြရသည်။ သုံးရက်ပြည့်သောနေ့မှ ဆရာကြီးကတ်ရှူဝါးနှင့် တွေ့ဆုံခွင့်ရတော့သည်။

လန်စီကျင်းက ဆရာကြီးကယ်တင်ခဲ့သည့်နေ့မှစ၍ ယနေ့အထိ သူမတွေ့ကြုံခဲ့ရပုံ၊ သူမ၏မိဘများ ကံဆိုးရာပုံများကို ပြောပြလေသည်။ ဆရာကြီးသည် တည်ငြိမ်သောဣန္ဒြေဖြင့် နားထောင်နေရာမှ နောက်ဆုံးတွင် ရှည်လျားသောသက်ပြင်းတစ်ချက်ချသည်။

ထို့နောက် စုဟုန်လင်းအားကြည့်၍....

“နင်တို့နှစ်ယောက် အားကိုးရာမဲ့နေတာကို ထုပင်းက မကူညီနိုင်ဘူးလား”

ဆရာကြီးသည် သူတပည့်ထုပင်းကိုအပြစ်တင်သကဲ့သို့ပြောလိုက်ရာ စုဟုန်လင်းက ထုပင်းတစ်ယောက် မန်ချူးတို့ကိုတိုက်ခိုက်နေပုံ၊ သူတို့ညီအစ်မသည် ထုပင်းနှင့်နေ၍လည်း လုံခြုံမှုမရှိနိုင်ပုံတို့ကို ပြောပြလိုက်သည်။ ဆရာကြီးကတ်ရှူဝါးသည် သူ၏ဝေယျာဝစ္စများကိုဆောင်ရွက်ပေးနေသည့်ဖူးကျီးယပ်ကိုလှမ်းခေါ်ပြီး....

“မင်း သူတို့ညီအစ်မကိုတာဝန်ယူနိုင်ပါ့မလား”

ဖူးကျီးယပ်သည် ညီအစ်မနှစ်ယောက်ကိုကြည့်၍ သူမတို့၏အကြောင်းကိုလည်းသိထားရပြီဖြစ်သောကြောင့် ကြင်နာစိတ်နားနေမိသည်။

“ကျွန်တော် တာဝန်မကြီးပါဘူး... ဆရာကြီးကသာ ခွင့်ပြုထားမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော် ဘာလို့ငြင်းရမှာလဲ”

ဆရာကြီးကတိရစ္ဆာန်၊ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

“အင်း... ရှေးရေစက်ကမကုန်သေးလို့ဆိုရမှာပဲ။ ကဲ... ကဲ သမီးတို့နှစ်ယောက်ကို ဆရာကြီးခွင့်ပြုပါတယ်”

အပြန်ခရီးသည် စုဟုန်လင်းအတွက် ခြောက်သွေ့လွန်းလှသည်။ သူသည် လန်စီကျင်းအပေါ်သံယောဇဉ်တွယ်တာမိနေမိသော်လည်း သူမ၏ဘဝလုံခြုံရေးအတွက် ဤနေရာ ဤဒေသတွင်ထားခဲ့ရပြီဖြစ်သည်။ သူ၏ခြေလှမ်းတို့သည် အလိုလိုနွေးကွေးနေသည်။

သူသည် သေမင်းတမန်တံတားကို လွမ်းလွမ်းဆွတ်ဆွတ်နှင့်ပင် ဖြတ်ကူးလိုက်လေသည်။ တံတားအဆုံးသို့ရောက်သည်နှင့် အသံတစ်ခုကိုကြားလိုက်ရတော့၏။

“ငါထင်သားပဲ... မင်းကိုတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှလက်ခံထားမှာမဟုတ်ဘူးလို့”

ယင်းအသံကို သူမှတ်မိလိုက်သည်။

“ဟင်... မယ်တော်ကြီး”

နဂါးမယ်တော်ကြီးသည် သစ်ပင်အမြင့်ပေါ်မှဖုတ်ခနဲ ခုန်ဆင်းလာရင်း...

“ငါထင်ရင် မလွဲပါဘူး... မင်းကို ကတ်ရှုဝါးက လက်မခံဘူး မဟုတ်လား”

စုဟုန်လင်းက မည်သည့်အဖြေမျိုးမှပြန်မပေးဘဲ ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေ၏။ နဂါးမယ်တော်က...

“မင်း... အခုသိုင်းလောကထဲကို ပြန်သွားတော့မယ်ပေါ့ဟုတ်စ”

စုဟုန်လင်းက ခပ်ဆိုင်းဆိုင်းဖြင့်ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“မင်းရဲ့စိတ်ဓာတ်နဲ့သိုင်းလောကထဲကိုပြန်ဝင်သွားရင် ပျက်စီးရုံပဲရှိတော့မှာပေါ့”

“ဗျာ...”

စုဟုန်လင်းမှာ ထိုစကားကြောင့် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေသည်။

“မင်း နားမလည်ဘူးမဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“မင်း နားလည်အောင်ပြောရရင် မင်းရဲ့စိတ်ဓာတ်က ရန်သူတွေကိုကလွဲစားချေဖို့ စိတ်ပြင်းထန်နေတယ်။ ဒါပေမဲ့ မင်းရဲ့ပညာလောက်နဲ့သူတို့ကိုယှဉ်ရင် မင်းပဲပျက်စီးမှာပေါ့။ မဟုတ်ဘူးလား”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

နဂါးမယ်တော်က...

“မင်း ငါ့အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီထင်သလဲ”

“ငါ့ဆယ်ပတ်ဝန်းကျင်လို့ထင်ပါတယ်”

နဂါးမယ်တော်ကရယ်လိုက်သည်။

“ခုနစ်ဆယ်”

“ဗျာ...”

နဂါးမယ်တော်က...

“ငါ အသက်ခုနစ်ဆယ်ပြည့်ပြီးပြီ... ငါဟာ အသက်နှစ်ဆယ်အရွယ်ကစပြီး ပညာသင်ခဲ့တယ်။ ဆရာသုံးယောက်တိတိဆီက ပညာယူခဲ့တယ်။ အခု အသက်ခုနစ်ဆယ်မှာ တရားဘာဝနာပဲ အားထုတ်တော့တယ်။ ဒီတော့ ငါသင်ခဲ့တဲ့ပညာတွေဟာ တောထဲ တောထဲထဲမှာပဲ တိမ်မြုပ်သွားတော့မယ်”

၆၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စုဟုန်လင်းက ငြိမ်၍နားထောင်နေသည်။
 “မင်း သေချာနားထောင်ပါ... ငါဟာ တရားဘာဝနာဘက်
 ကို စိတ်အားသိပ်သန်သွားလို့ သိုင်းလောကထဲမဆင်းချင်တော့ဘူး။
 ဒါပေမဲ့ ငါ့ပညာကိုတော့အမွေပေးခဲ့ချင်တယ်”
 စုဟုန်လင်း ဝမ်းသာသွားသည်။
 “ကျွန်တော် တပည့်ခံပါရစေလား”
 နဂါးမယ်တော်ကပြုံး၍...
 “ငါကလဲ အဲဒါကိုပဲပြောနေတာ... မင်းလိုချင်တယ်ဆိုရင်
 တော့ ငါ့စည်းကမ်းအတိုင်းနေရလိမ့်မယ်”
 “ကျွန်တော်နေပါ့မယ်”
 “မင်း လွယ်လွယ်နဲ့ကတိမပေးပါနဲ့... စဉ်းစားပါ။ ဆယ်နှစ်
 ကျော်ကျော်အထိ မင်းငါနဲ့အတူနေရလိမ့်မယ်”
 စုဟုန်လင်း စဉ်းစားရတော့သည်။ မိမိနေနိုင်ပါမည်လော။
 မနေနိုင်စရာတော့အကြောင်းမရှိပေ။
 “ဟုတ်ကဲ့... နေပါ့မယ်ခင်ဗျာ”
 “သေချာတယ်နော်”
 စုဟုန်လင်းခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
 “ခုနစ်ရက် ငါတရားထိုင်မယ်... ခုနစ်ရက် မင်းကို ပညာပေး
 မယ်။ ဆယ်နှစ်လုံးလုံး တောထဲမှာ ငါနဲ့အတူနေနိုင်ပါ့မလား။ ဘယ်ကို
 မှမသွားရ မလာရဘူးနော်”
 “ကျွန်တော်အားလုံးကိုကတိပေးပါတယ်မယ်တော်”
 နဂါးမယ်တော်က နှစ်နှစ်မြို့က်မြို့က်ပြုံးလိုက်လေသည်။

၀၀၀၀

ပူပူကြွယ်နှင့်တိုက်ပျောက်သိုင်းသစား(ဒု-သိမ်း) ❖ ၆၉

ချန်ကျူးမြို့၏တောက်တက်တွင် ကုန်းမြင့်မြင့်တစ်ခုရှိသည်။
 ထိုကုန်းမြင့်ကို လူသတ်ကုန်းဟုသမုတ်ထားကြသည်။
 လူသတ်ကုန်း...
 မင်္ဂလာမရှိသောနေရာ...
 အမင်္ဂလာဗိမာန်...
 လူသတ်ကုန်းတွင် သွေးနံ့တို့ဖြင့် အမြဲတမ်းနံ့စေ့၏။ လူ
 ပေါင်းများစွာ၏အသက်များ ထိုလူသတ်ကုန်းတွင် လာပေးသွားကြ
 ရသည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းလူသတ်ကုန်းကို မင်္ဂလာမရှိသောနေရာ
 အဖြစ်သတ်မှတ်၍ မည်သူကမှ တကူးတကလာရောက်ကြမည် မ
 ဟုတ်ပေ။
 သို့သော် ယခု ထိန်လင်းနေသောလရောင်အောက်တွင် လူ
 တစ်ယောက်ရပ်တန့်နေသည်။ ထိုလူသည် အနက်ရောင်ပိုးဖဲအပျော့
 ကို တစ်ကိုယ်လုံးဝတ်ဆင်ထားပြီး ဦးခေါင်းထက်မှနေ၍ ခပ်ချွန်ချွန်
 မျက်နှာဖုံးတစ်ခုကိုစွပ်ချထား၏။
 သူ၏ခါးတွင် ခါးပတ်အပြားကြီးတစ်ခုပတ်ထားသည်။
 ယင်းခါးပတ်တွင် ဓားရှည်တစ်လက်ကိုချိတ်ဆွဲထားသော
 ကြောင့် သိုင်းသမားတစ်ဦးမှန်းသိသာပေသည်။ ထိုလူသည် အသတ်
 ခံရသောသူများ၊ အသတ်ခံရမည့်ဆဲဆဲ ရပ်တန့်နေရသည့်နေရာဘက်
 လှည့်၍ ဂါရဝပြုရှိခိုးလိုက်လေသည်။
 ထို့နောက်... ထိုလူသည် လူသတ်ကုန်းပေါ်မှဆင်းကာ
 ချန်ကျူးမြို့တော်ဆီသို့လျှောက်လှမ်းသွားလေသည်။
 “ဟဲ့...”
 အုန်းမောင်းတစ်ချက်ခေါက်ပြီးသည့်အချိန်တွင် ချန်ကျူးမြို့
 သည် အိပ်မောကျစပြုနေပြီဖြစ်သည်။

၇၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အပြင်လမ်းမကြီးပေါ်၌ မြို့စားဂေဟာမှကိုယ်ရံတော်တပ် သားများသာကင်းလှည့်ရင်း သွားလာနေတတ်ပေသည်။ ယခုလည်း ကိုယ်ရံတော်တပ်သားငါးဦးသည် မင်းလမ်းမကြီးအတိုင်း စကားတပြောပြောနှင့်ကင်းလှည့်လာကြသည်။

တစ်ယောက်က အနည်းငယ်ချမ်းအေးသဖြင့် အရက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ကိုနှိုး၍ အရက်သောက်ရန်အကြံပြုလာသည်။

သို့သော် တစ်ဦးက ထိုသို့မဟုတ်ပေ။ ပန်းဂေဟာကိုသွား၍ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နှင့်စကားပြောရလျှင် ပို၍အရသာရှိမည်ဟု ပြောလာ၏။ သူတို့သည်ပြောပြီး ရယ်မောလာကြ၏။

ထိုစဉ်အခိုက် သူတို့၏ရှေ့မှဝတ်ရုံနက်ဝတ်ဆင်ပြီး မျက်နှာ ဖုံးစွပ်ထားသူသည် ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းပင် ရပ်တန့်လိုက်သည်။

“ဟေ့... ဘယ်သူလဲ”

ကိုယ်ရံတော်တပ်သားငါးဦးထဲမှ တစ်ယောက်ကမေး၍ အားလုံးပြိုင်တူ ဓားများဆွဲထုတ်လိုက်ကြ၏။ သူတို့ ဓားကိုဆွဲထုတ် နေစဉ်မှာပင် အလွန်လျင်မြန်သောဓားတစ်လက်က လေပွေ့မွှေ့သည့် အလား တစ်စီးဝီးဝေ့ယမ်းသွားပြီး မန်ချူးကိုယ်ရံတော်သုံးယောက်မှာ တစ်ပြိုင်တည်း ပုံလျက်သားလဲကျသွား၏။

“အား...”

“အို... အား”

“အင့်...”

ကျန်နှစ်ယောက်က ပြေးဝင်လိုက်၏။ လျှပ်စစ်လက်သကဲ့ သို့ ဓားရောင်က ပွေးခနဲလက်သွားသည်။

“အား...”

“အင့်...”

ဓူဝ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသဟား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၇၁

နောက်ထပ်နှစ်ယောက် ပြိုင်တူပြိုင်လဲသွား၏။ ဖြစ်ပွားချိန် က ဘာမှမကြာလိုက်ဘဲ လူငါးဦး လမ်းမပေါ်တွင် သေဆုံးသွားတော့ သည်။ ချန်ကျူးမြို့တွင် ကိုယ်ရံတော်တပ်သားငါးယောက် တစ်ည တည်း တစ်ပြိုင်တည်း အသတ်ခံလိုက်ရသည့်သတင်းသည် တစ်မ ဟုတ်ချင်းပုံ နှံ့သွားတော့သည်။

လွန်ခဲ့သောဆယ်နှစ်ကျော်အချိန်က ချန်ကျူးမြို့သည် ဓူဝ် ကြွယ်ဂိုဏ်းသားများဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သဖြင့် မြို့တော်ပျက်လု ခမန်းဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ထိုစဉ် မန်ချူးဘက်မှအမြောက်အမြား သေကြေပျက်စီး သကဲ့သို့ ဓူဝ်ကြွယ်ဂိုဏ်းသားများလည်း သေဆုံးခဲ့ရ၏။ အချို့ဒဏ်ရာ ရရှိကာ ထွက်ပြေးကြသလို အချို့ကိုလည်းဖမ်းဆီးမိ၍ ထောင်ချထား ခြင်းခံနေကြရ၏။

ထိုအချိန်တွင် ဓူဝ်ကြွယ်သည် ကွယ်ပျောက်လုနီးနီး ရှိသွား တော့သည်။ သို့သော် မနေ့တစ်နေ့က မန်ချူးရဲမက်ငါးဦးတိတိ ရက် စက်စွာအသတ်ခံရပြန်လေရာ ဘုရင့်နားတော်အထိ ပေါက်ကြားသွား ၏။ ထိုအခါ နန်းရင်ဝန်ကြီး၏အမိန့်ဖြင့် မြို့စားကျိကျူးအား ခေါ်ယူ စစ်ဆေးပြီး နယ်ပြောင်းရန်အမိန့်ကျလာတော့သည်။

ထို့ကြောင့်... မြို့စားကျိကျူးသည် နေပြည်တော်သို့သွား ရောက်ရမည်ဖြစ်သည်။ ကျိကျူးသည် ကိုယ်ရံတော်တပ်သား လေး ယောက်နှင့်အတူ နေပြည်တော်သို့သွားရန် ခရီးထွက်လာခဲ့သည်။

ရှေ့ဆုံးမှအလံကိုကိုင်လာသော မြင်းတစ်ကောင်၏နောက် တွင် မြင်းရထားတစ်စီးလိုက်ပါလာ၏။ ထိုမြင်းရထား၏နံဘေးမှ ကိုယ်ရံတော်တပ်သားလေးယောက်ကခြံရံလျက် လိုက်ပါလာခဲ့၏။

၇၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကောင်းကင်မှနေလုံးသည် ခေါင်းပေါ်တည့်တည့်ရောက်ရှိ နေပြီဖြစ်၍ မွန်းတည့်ချိန်ဟုဆိုရပေမည်။ အပူရှိန်မြင့်မားခါစ အချိန် ဖြစ်သည်။ သို့သော် လူတစ်ယောက်သည် ထိုနေပူဒဏ်ကိုကြံ့ကြံ့ခံ လျက် တောင်ကုန်းတစ်ခုပေါ်၌ရပ်တန့်နေ၏။

ထိုလူ၏မျက်နှာသည် တောင်ကုန်းပေါ်မှလှမ်းကြည့်လျှင် တွေ့မြင်နေရသောအဝေးသွား လမ်းမကြီးဘက်သို့မူထား၏။

နေရောင်ခြည်ကပူပြင်းနေသော်လည်း သူက ဂရုမစိုက်ပါ။ သူသည် အပျော့စား ဖဲသားအနက်ရောင်ဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင် ထားသည့်အပြင် အနက်ရောင်ခေါင်းစွပ်မျက်နှာဖုံးကိုလည်း စွပ်ထား သောကြောင့် မည်သူမည်ဝါမှန်းသိရှိရန်ခက်ခဲလှ၏။

သူ၏ခါးပတ်မှအရောင်တဖျပ်ဖျပ်လက်နေ၏။ ထို့ကြောင့် အဖိုးတန်ကျောက်မျက်မှူးစီခြယ်ထားသည်မှာ သေချာနေသည်။ ခါး ၌ချိတ်ဆွဲထားသည့်ခါးရှည်က သူ၏ခြေသလုံးအထိ ရောက်ရှိနေ သောကြောင့် ထိုလူ၏ခါးသည် သာမန်ခါးထက် အနည်းငယ်ပို၍ ရှည်ကြောင်းခန့်မှန်း၍ရ၏။

သူက အဝေးသွားလမ်းမကြီးဆီသို့သာ မျက်နှာမူငေးမော နေ၏။ သို့သော်လည်း သူသိပ်ကြာကြာမစောင့်လိုက်ရပါ။

လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ဖုန်တထောင်းထောင်းနှင့်ပြေးလာနေ သော မြင်းများနှင့်မြင်းရထားတစ်စီးကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုလူက ကျေနပ်သွားဟန်ဖြင့် တစ်ယောက်တည်း ခေါင်း ကို ဆတ်ခနဲညိတ်လိုက်၏။ ဤလမ်း ဤခရီး၌ ဤအချိန်လောက် တွင် ဤနေရာသို့ရောက်ရှိမည့်သတင်းကို သူကခဲယဉ်းစွာစုံစမ်းထား ခဲ့ရသည်မဟုတ်လား။

၀၀၀၀

ပူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသား(ဒု-သိမ်) ❖ ၇၃

သစ်ပင်တစ်ပင်က လမ်းမပေါ်တွင် ကန့်လန့်ဖြတ်လဲကျနေ သည့်အတွက် ရှေ့ဆုံးမှအလံကိုင်တပ်သားက မြင်းကိုရပ်တန့်လိုက် ၏။ သူသည် နောက်သို့လှည့်ကြည့်၍...

“ဟေ့... ဒီသစ်ပင် လာဖယ်စမ်း”

အလံကိုင်တပ်သားကြီးကအော်လိုက်သဖြင့် မြင်းရထားကို ခြံရံလိုက်ပါလာသော ကိုယ်ရံတော်တပ်သားလေးယောက်သည် မြင်း ပေါ်မှခုန်ဆင်း၍ သစ်ပင်အားဖယ်ရှားလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက သူတို့၏အနီးသို့ ကုန်ကြွ ရွာဖြင့် တစ်လှမ်းချင်းလျှောက်လှမ်းလာ၏။

“မင်းတို့က ဘာလို့ ဒီလောက်လောနေကြတာလဲ... ဖြည်း ဖြည်းပေါ့”

အလံကိုင်တပ်သားက အလံကိုမြင်းပေါ်တွင်ထိုးစိုက်၍ခုန် ဆင်းပြီး ထိုလူအနီးသို့လျှောက်သွား၏။

အလံကိုင်တပ်သားက ဓားကိုအသင့်ဆွဲထုတ်ထားသည်။ သူသည် အနက်ရောင်လူကိုကြည့်၍...

“မင်းဘယ်သူလဲ... ဘာကိုစွဲလဲ”

အနက်ရောင်ဝတ်လူက ခစ်ခနဲတစ်ချက်ရယ်လိုက်သည်။ အလံကိုင်တပ်သားနှင့် ကိုယ်ရံတော်တပ်သားလေးယောက်

မှာ အူကြောင်ကြောင်ဖြစ်သွားသည်။

အလံကိုင်တပ်သားက....

“ဟေ့... မင်းကဘာလဲ ရူးနေတာလား”

“ခစ်... ခစ်”

အနက်ရောင်ဝတ်လူသည် သဘောကျသကဲ့သို့ တခစ်ခစ် ရယ်နေ၏။

“ဒီကောင်ကို တိုက်”

အလံကိုင်တပ်သားက အမိန့်ပေးလိုက်သည်နှင့် တပ်သား
ငါးယောက်က ဝိုင်းဝန်း၍တစ်ပြိုင်တည်းတိုက်ခိုက်သည်။

တဒဂံအတွင်း ဓား၊ ဓားချင်းထိ၍ ပေါ်ထွက်လာသောအသံ
များ ဓားတို့သည် လေထဲ၌ ဖြတ်သန်းနေသည့်အသံများ ပေါ်ထွက်
လာကာ ဆူညံသွားသည်။

အကြွေကြီးမဟုတ်ပါ။ တစ်ခုဟုတ်ချင်း ငြိမ်သက်သွား၏။

အဖြေကား တပ်သားငါးဦး ပုံလျက်သားသေဆုံးသွားသော
ကြောင့်ဖြစ်သည်။

၀၀၀၀

မြင်းရထားတံခါး ရုတ်တရက်ပွင့်လာသည်။

မြင်းရထားပေါ်မှ လွှားခနဲခနဲဆင်းလိုက်သည့်ကျိကျိုးသည်
သူ၏ရှေ့သို့ချက်ချင်းရောက်ရှိလာသောလူကို ငေးကြည့်မိလိုက်
သည်။ မြို့စားကျိကျိုး၏မျက်နှာတွင် သွေးရောင်မရှိတော့ပေ။ သူ
သည် ဓားကို လျှစ်တစ်ပြက်ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။

“ခစ်...”

အဝတ်နက်နှင့်လူက ခစ်ခနဲရယ်ပြန်သည်။

“ဟင်... ဟင်... မင်းက ငါ့လိုလူမျိုးကိုတောင် လုပ်ကြံခံ
တယ်ပေါ့ဟုတ်လား”

ကျိကျိုးသည် ဓားဖြင့်သုံးလေးချက်ဆက်၍ခုတ်လေသည်။

“ရွပ်... ရွပ်... ရွပ်”

ကျိကျိုး၏ဓားကလေးကိုသာခုတ်မိနေ၏။ ကျိကျိုးထိတ်
လန့် သွား သည်။ ထိုစဉ် မြင်းလှည်းမောင်းသူတပ်သားသည် လွှားခနဲ
ခနဲဆင်းလိုက်သည်။

သို့သော် မြေပေါ်သို့မရောက်မီ အသက်ပျောက်သွားသည်
ဟု ထင်လိုက်ရသည်။ အကြောင်းမှာ အနက်ရောင်လူ၏လက်မဓား
အတိုတစ်လက်ပြေးထွက်သွားသည်ကို ကျိကျိုးပင်မြင်တွေ့လိုက်မည်
မဟုတ်ပေ။

“အာ...”

မြင်းရထားမောင်းသူ မထနိုင်တော့ပါ။ မြို့စားကျိကျိုး၏
နဖူးမှ ချွေးသီးချွေးပေါက်များကျလာသည်။

သိုင်းပညာအလွန်ထက်မြက်သောဤလူကို သူ လုံးဝယှဉ်
နိုင်တော့မည်မဟုတ်မှန်းလည်း ရိပ်စားမိလာတော့သည်။

“မင်းဘယ်သူလဲ... ကျုပ်အပေါ်ရန်ငြိုးရှိလို့လား”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သိပ်ရှိတာပေါ့ မြို့စားရယ်... မျိုးချစ်သိုင်းသမားတွေဟာ
ခင်ဗျားတို့ မန်ချူးအားလုံးကိုသုတ်သင်မယ်ဆိုတာ မသိဘူးလား”

ကျိကျိုးသည် ကြောက်ရွံ့နေသော်လည်း ဟန်လုပ်၍ရယ်
လိုက်သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား မင်းက မလောက်လေး မလောက်

စားနဲ့ငါ့ကိုများ ကံကွာ”
ကျိကျိုးသည် သူ၏ဓားကိုဝင့်၍ သိုင်းကွက်ဆယ်ကွက်ခန့်
အထိ ဆက်တိုက်ပင် တိုက်ခိုက်သည်။

သို့သော် တစ်ဖက်လူ၏ဝတ်ရုံကိုပင် မထိပါပေ။

ကျိကျိုးမှာ အသက်အရွယ်ကကြီးရင့်ပြီမို့ မောပန်းလာ
သည်။ သူ၏ကြောက်ရွံ့စိတ်များသည် မျက်နှာပေါ်တွင် အထင်းသား
ပေါ်လာ၏။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက....

၇၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“မြို့စားကြီး ဆက်တိုက်ပါ... ကျုပ်က ဒီအတိုင်းသတ်ရမှာ ပျင်းတယ်ဗျ”

ကျိကျိုး တုန်လှုပ်နေသည်။

“ငါကဘုရင်မင်းမြတ်ခေါ်လို့သွားရမှာ မင်းမသိဘူးလား”

ကျိကျိုးက ခြိမ်းခြောက်ကြည့်သည်။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူကရယ်လိုက်သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား သိပါတယ်ဗျာ သိပါတယ်၊ ခင်ဗျားကို ချန်ကျိုးမြို့နဲ့မထိုက်တန်တော့လို့ နယ်ပြောင်းတော့မှာဗျ။ ခင်ဗျားက တရုတ်အမျိုးသားတွေကို ရုတ်ရက်စက်စက်သတ်ဖြတ်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်းက ခင်ဗျားတို့ဘုရင်တောင် မကျေနပ်တော့ဘူးမဟုတ်လား၊ ဘာလို့ မကျေနပ်သလဲ သိလား”

ကျိကျိုးငြိမ်နေ၏။ အမောဖြေနေသည်ဟုလည်းဆိုနိုင်၏။ ထိုလူက ဆက်ပြော၏။

“ဘာဖြစ်လို့မကျေနပ်သလဲဆိုတော့ သိပ်ပြီး ဖိနှိပ်လွန်းရင် တစ်နေ့ ဘုရင်ပါ ခွေးပြေးပြေးရတော့မယ်လေ၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားကို အပြစ်ပေးမလို့ခေါ်တာ၊ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားအပူမပါနဲ့... ဘုရင်က မသတ်စေရပါဘူး၊ နေပြည်တော်ကိုသွားရမယ့်ဒုက္ခကင်းသွားအောင် ကျုပ်ကပဲ...”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် သိပ်ပြီးကြာရှည်စကားပြောချင်ဟန် မရှိတော့ပေ။ သူ၏စားသည် မွန်းတည့်နေရောင်ခြည်အောက်တွင် လက်ခနဲဖြစ်သွားတော့သည်။

ချန်ကျိုးမြို့စားကြီးကျိကျိုးကား ငြိမ်းအေးသောနယ်မြေသို့ ရောက်ရှိသွားပြီတည်း။

၀၀၀၀

ထိုကိစ္စဖြစ်ပွားပြီး ဆယ်ငါးရက်သာကြာသည်။

ချန်ကျိုးမြို့တော်သို့ မြို့စားအသစ်တစ်ဦး အစားထိုးရောက် ရှိလာတော့သည်။ သူတို့သည် ချန်ကျိုးမြို့ကို အုပ်ချုပ်ရေးတစ်မျိုး တစ်ဖုံပြောင်းလဲလိုက်၏။ ကျိကျိုးလက်ထက်မှခန့်ထားသော မြို့စား ဂေဟာ ကိုယ်ရံတော်တပ်သားများမှအစ အားလုံးကိုတခြားနေရာ အသီးသီးသို့ပို့ ဆောင်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ယခု ရောက်ရှိလာသောမြို့စားကြီးသည် အသက်အရွယ် အတော်ကြီးရင့်ပြီဖြစ်သည်။ အမည်မှာ ဖုံးလှကျန်းဟုသိရလေသည်။ မြို့စားကြီးဖုံးလှကျန်းသည် ချန်ကျိုးမြို့မှသူဌေးသူကြွယ်ကြီးများ မြို့မိ မြို့ဖများ မြို့မျက်နှာဖုံးများကိုခေါ်ယူ၍ဧည့်ခံခွဲပြုလုပ်သည်။

သူသည် မြို့သူမြို့သားများနှင့်တစ်သားတည်းနေလိုသည်။ မာန်မာနမရှိပါဟု ထုတ်ဖော်၍ပြောသည်။

ထိုအခါ မြို့သူမြို့သားအချို့မှာ စိတ်ချမ်းသာကြရသည်။ သဘောကောင်းသောမြို့စားကြီးဟု အသိအမှတ်ပြုလာကြသည်။

အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းမှ ကိုယ်ရံတော်တပ်သားများ အရာရှိကြီး များသာမက အရာရှိငယ်နှင့်တပ်သားတို့လည်း ကျိကျိုးလက်ထက် ကကဲ့သို့ မောက်မာမှုများမရှိတော့ဘဲ တရားခံများကို အရမ်းကာရော ဖမ်းဆီးခြင်းလည်းမရှိတော့ပေ။

ထိုအခါ ချန်ကျိုးမြို့အေးချမ်းသာယာလာသည်ဟု ဆိုရမည် သာဖြစ်ပေသည်။

၀၀၀၀

၇၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြယ်

သို့သော်လည်း အကောင်းရှိလျှင် အဆိုးရှိရမည်ဟူသော နိယာမတရားကို လွန်ဆန်၍မရပါပေ။ မန်ချူးမြို့စားကြီးသည် အုပ်ချုပ်ရေးကို တစ်မျိုးတစ်ဖုံပြောင်းလဲထားသည်ဆိုရသော်လည်း သူ၏လူယုံတော်တပ်မှူးအချို့သည် မန်ချူးသစ္စာခံတရုတ်အမျိုးသား များဖြစ်နေကြသည်။

မြို့စားကြီးကသဘောကောင်းသော်လည်း အမျိုးသားအချင်းချင်း အာဏာပြုရမကျပျန်ပေသော တပ်မှူးတပ်ဗိုလ်အချို့တို့မှာ ချန်ကျူးမြို့ထဲ၌ အနည်းငယ်သောင်းကျန်း၍အာဏာပြုချင်နေသည်။

မြို့စားကြီးဖုံးလှုံကျန်၏ကိုယ်ရံတော်ဝေဟွားသည် အတော်ကလေးမူးနေသည်။ သူသည် အရက်သောက်နေရာမှ ရတနာအရောင်းအဝယ်လုပ်နေသောစားပွဲဆီသို့ မျက်စိရောက်နေသည်။

အရောင်တဖိတ်ဖိတ်တောက်ပနေသည့်ရတနာများကို သူငေးကြည့်နေမိခြင်းဖြစ်သည်။ ရတနာရောင်းသူလူငယ်သည် ဝယ်ယူသူတစ်ဦးအား သူ၏ရတနာများကိုပြသပြောဆို၍ ရောင်းချနေသည်။

ဝယ်သူသည် ရတနာတစ်ခုကိုဈေးတည့်၍ ငွေချေပြီး ထွက်သွားတော့၏။

၀၀၀၀

ကိုယ်ရံတော်ဗိုလ်မှူး၏ဝတ်စုံကို ဝင့်ကြွားစွာ ဝတ်ဆင်ထားသော ဝေဟွားသည် ရတနာကုန်သည်လေး၏စားပွဲဆီသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ သူသည် ပတ္တမြားဖြင့်ပြုလုပ်ထားသောလည်ဆွဲတစ်ခုကို ကိုင်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဒါက ဘယ်လောက်လဲကွ”
ရတနာရောင်းချသူသည် ဗိုလ်မှူးဝတ်စုံနှင့် ဝေဟွားအား

မော့ကြည့်လိုက်သည်။
“ဗိုလ်မှူးလိုချင်ရင် ကျွန်တော်က သုံးထောင်နဲ့ပဲ ရောင်းမှာပါ”

အမှန်စင်စစ် လည်ဆွဲသည် တစ်ထောင်ကျော်မျှသာတန်သော်လည်း ရတနာရောင်းသူလူငယ်က တမင်တကာပင် ဈေးကိုပို၍ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဝေဟွားသည် လည်ဆွဲကိုအသေအချာကြည့်၍...

“မင်း မဲတရားမပြောပါနဲ့... ဒီပစ္စည်းကနှစ်ရာပဲတန်တယ်”
ရတနာရောင်းသူလူငယ်က ပြုံးလိုက်သည်။

“အဲဒီဈေးကတော့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

ဝေဟွားသည် လည်ဆွဲကို အလွန်အမင်း လိုချင်နေပုံရ၏။
ရတနာရောင်းသူကို တစ်ချက်ကြည့်၍...

“မင်းကို ငါကတန်ရာတန်ဈေးပေးထားတာ မင်းသိပ်ပြီး လောဘကြီးမနေပါနဲ့”

ရတနာရောင်းသူက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်က ရောင်းမှမရောင်းနိုင်ဘဲ”

ဝေဟွားကပြုံးလိုက်၏။

“ဒီမှာ ငွေနှစ်ရာတိတိပေးခဲ့မယ်... မကျေနပ်ရင်လဲ မတတ်နိုင်ဘူး”

ဝေဟွားသည် လည်ဆွဲကိုဆွဲယူ၍ ငွေနှစ်ရာကိုထုတ်ပေးလိုက်လေသည်။ ထိုအခိုက် အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိ ခန့်ခန့်ချောချောလူတစ်ယောက်က စားပွဲနားသို့ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုလူသည် ခရမ်းရောင်အင်္ကျီကိုဝတ်ဆင်ထားသည်။

“ဒီမှာ... သူ မရောင်းနိုင်တာကိုတော့ မတရား မယူပါနဲ့”

ဝေ့ထွား၏မျက်နှာမှာ ရဲခနဲဖြစ်သွားတော့သည်။ သူ့ကိုသို့ သောဗိုလ်မှူးတစ်ယောက်ကို လူကြားထဲတွင် ပြန်လည်ပြောဆိုခြင်း ခံရသဖြင့်ဒေါသဖြစ်သွားသည်။

“အံမာ ညည်းက ဘာကောင်မို့လဲ”

ဝေ့ထွားသည် ခရမ်းရောင်လူငယ်ကို လက်ပြန်ရိုက်ချလိုက်သည်။ ခရမ်းရောင်လူ မှာရှောင်လိုက်သော်လည်း ဇက်ပိုးကိုရိုက်မိ သွားသည်။ ဝေ့ထွားသည် အားမရသေးဘဲ ခရမ်းရောင်အင်္ကျီစကိုဖမ်း ဆွဲလိုက်ပြန်သည်။ ရုတ်တရက် ခရမ်းရောင်လူ၏လက် မြှောက်တက် သွားပြီး ဝေ့ထွား၏မျက်နှာကိုဖြတ်ရိုက်လိုက်သည်။

“ဖြန်...”

ဝေ့ထွားအဖို့ ထိထိမိမိကြီးခံလိုက်ရသည်။ ခါးကြားမှစားကို လျင်မြန်စွာ ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

ထိုအခိုက် ရတနာကုန်သည်လေးကကြားမှဝင်၍...

“ကျွန်တော့်ကြောင့် ခုလိုဖြစ်ရတာ တောင်းပန်ပါတယ်၊ မိတ်ဆွေကိုလဲ ကျွန်တော်ကတောင်းပန်ပါတယ်”

“ဒီကောင်ကဝင်ပြီး လူပါးဝတာ မင်းဘယ်ကလဲ”

ဝေ့ထွားက မကျေနပ်ဘဲ ခရမ်းရောင်လူကိုသာမနေ၏။

“ဗိုလ်မှူးရယ်... အဲဒီပစ္စည်းကိုနှစ်ရာနဲ့ရောင်းပါတယ်၊ ဘယ် သူ့ကိုမှ ဒုက္ခမပေးပါနဲ့တော့ဗျာ”

လည်ဆွဲကို ရတနာကုန်သည်က နှစ်ရာထည်းနှင့်ကျေကျေ နှပ်နှပ်ရောင်းသည်ဆို၍ ဝေ့ထွားမှာ စိတ်ကျေနပ်သွားသည်။

သို့သော် ဝေ့ထွားသည် ခရမ်းရောင်လူငယ်ကို သေချာစူး စိုက်ကြည့်ပြီးမှ ဆိုင်ထဲက ထွက်သွားလေသည်။

ရတနာကုန်သည်၏အမည်မှာ စီးဝမ်ဖြစ်လေသည်။ စီးဝမ် သည် သူ့ဘက်မှဝင်ရောက်ပြောဆိုပြီး ဗိုလ်မှူးတစ်ယောက်ကိုပင် အံတု၍ ပြန်ထိုးသောခရမ်းရောင်နှင့်လူကို ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုလူ သည် စားပွဲတစ်လုံး၌ပြန်လည်ရောက်ရှိနေပြီး အရက်ပြန်သောက် နေသည်ကိုတွေ့ရသည်။

စီးဝမ်သည် သူ၏ရတနာများကို ပဝါဖြင့်ပြန်ထုပ်၍သိမ်း လိုက်ပြီး ထိုလူ၏စားပွဲသို့လျှောက်သွားသည်။

“အစ်ကိုက ကျွန်တော့်ကြောင့် ရန်ဖြစ်ရတာ စိတ်မကောင်း ပါဘူး”

ခရမ်းရောင်နှင့်လူသည် စီးဝမ်အားမော့ကြည့်၍...

“ကိစ္စမရှိပါဘူး... ဒါနဲ့ မင်းက ဘာဖြစ်လို့ လည်ဆွဲတစ်ခု လုံးကို နှစ်ရာထဲနဲ့ရောင်းလိုက်ရတာလဲ”

စီးဝမ်ကပြုံးလိုက်သည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူးအစ်ကိုရယ်... အရှုံးတော့ရှိတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်က သူနဲ့ရန်ဖက်မဖြစ်ချင်ဘူး”

ခရမ်းရောင်လူသည် အရက်တစ်ခွက်ကိုကုန်စင်အောင် မော့ချလိုက်လေသည်။

“မင်းဈေးရောင်းမစားနဲ့... ဘုရားဒကာ ကျောင်းဒကာ လုပ် စား”

စီးဝမ်ကရယ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... ကျွန်တော်က အဲဒီအလုပ်နဲ့ဆို အကျိုးပေး မလားမသိဘူး”

ခရမ်းရောင်လူသည် စီးဝမ်ကို သေချာကြည့်လိုက်သည်။ လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည့်ပြင် ကဗျာစာပေသမားရုပ်ပေါ်နေ၍

၈၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သည်လိုမျိုးဈေးရောင်းစားလျှင် အနိုင်ကျင့်သည့်လူတွေသာ များမည် ဟု မှတ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

“ဒါထက် မင်း ဘယ်နယ်ကလာရောင်းတာလဲ”

“ကျွန်တော်က တောင်ပိုင်းကကုန်သည်ပါ”

“မင်းက အဖော်မပါဘူးလား”

“ဟုတ်ကဲ့... မပါဘူးခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်က တစ်ယောက် တည်းပဲ”

ခရမ်းရောင်နှင့်လူက စိတ်ပျက်သွားဟန်ဖြင့်...

“အင်း... မင်းတော့ တစ်နေ့နေ့ ဒုက္ခကောင်းကောင်းတွေ့

လိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော် နည်းနည်းဆင်ခြင်ရတော့မှာပေါ့

အစ်ကိုရာ”

စီးဝမ်သည်ထိုင်ရာမှထ၍နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်ကိုခွင့်ပြုပါဦး... ဒါထက် အစ်ကိုနာမည်လေး

မသိဘူးလား”

ခရမ်းရောင်လူက....

“စုဟုန်လင်းလို့ခေါ်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့... မှတ်ထားပါ့မယ်”

ရတနာကုန်သည်စီးဝမ်သည်နှုတ်ဆက်ကာ ဆိုင်ထဲမှထွက် သွားတော့၏။

၀၀၀၀

ပုံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၈၃

စုဟုန်လင်း...

သူသည် လွန်ခဲ့သောဆယ့်သုံးနှစ်ကျော်ကျော်ကတည်းက နဂါးမယ်တော်နှင့်အတူ သိုင်းပညာသင်ကြားနေသူဖြစ်၏။ သူသည် လွန်ခဲ့သောခြောက်လကမှ နဂါးမယ်တော်နှင့်ခွဲခွာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သူသည် နဂါးမယ်တော်နှင့်ဆယ်နှစ်သာနေမည်ဟု ကတိပေးခဲ့သော် လည်း နဂါးမယ်တော်မှာ မကျန်းမမာဖြစ်နေ၍ စောင့်ရှောက်နေရ သည်။ သို့သော် နဂါးမယ်တော်မှာ ကျန်းမာရေးက ကောင်းလာသည် မရှိဘဲ တစ်နေ့တခြားဆိုးရွားလာပြီ။ သေဆုံးသွားတော့သည်။

ထိုအခါ သူသည် နဂါးမယ်တော်နှင့်နေခဲ့ရသည်မှာ ဆယ့် သုံးနှစ်တိတိဖြစ်ခဲ့တော့သည်။ သူသည်ခြောက်လလုံးလုံး ဆရာ ထုပင်းတို့သတင်းကိုစုံစမ်းသော်လည်း တိတိကျကျ မရရှိသေးပေ။

တစ်ဖန် သူသည် တစ်ချိန်ကလန်စိကျင်းနေခဲ့သော တီယို ကျိုတို့၏ဥယျာဉ်သို့သွားခဲ့ပါသော်လည်း ဥယျာဉ်ခြံတစ်ခုလုံး တော ဖြစ်နေပြီး အဖမ်းခံထားရသည်ဟုကြားသဖြင့် သူသည် နောက်ဆုံး ခြံ ချန်ကျူးမြို့ ပန်းဂေဟာတည်းခိုခန်းသို့ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် ပန်းဂေဟာသို့လာရောက်ရခြင်းမှာ တစ်ချိန်က ရင်းနှီးခဲ့သောစွမ်းရီဆိုသည့်အမျိုးသမီးကို တွေ့လိုသောကြောင့် ဖြစ် ပေသည်။

သို့သော် စွမ်းရီသည် သူမ၏ဆွေမျိုးများထံသွားနေသည်။

မကြာမီပြန်လာမည်ဟု ကြားသိရသောကြောင့် သူက ပန်း ဂေဟာတွင် စွမ်းရီအား စောင့်ဆိုင်းတည်းခိုနေခဲ့ရာမှ စောစောက ရတနာကုန်သည်နှင့်မန်ချူးဗိုလ်မှူးတို့စကားများသည်ကို ဝင်ရောက် ကြား ပြောဆိုမိခြင်းဖြစ်ပေတော့သည်။

၀၀၀၀

၈၄ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ယခင်က မြို့စားကြီးကိုကျူးဂေဟာ....

ယခု မြို့စားကြီးဖုန်းလူကျန်း၏ဂေဟာ....

နေရာဒေသနှင့်အဆောက်အအုံများထူးခြားသွားမှု မရှိသော်လည်း အရှင်သခင်ကတော့ ပြောင်းလဲသွားပြီဖြစ်သည်။

အပြင်ဘက်တွင် သစ်သားဝင်းနံရံနှင့်အတွင်းဘက်မှ အုတ်ဝင်းနံရံတို့မှာ ပြောင်းလဲခြင်းမရှိပါ။ အသစ်အသစ်များဖြင့် မွမ်းမံထားသဖြင့် ယခင်ကကဲ့သို့ပင် ခိုင်ခံ့လျက်ရှိနေပေသည်။

ယခု ထိုနံရံများ၏အပြင်ဘက်တွင် မည်းနက်သောအရိပ်တစ်ခုသည် ခိုကပ်ရပ်တန့်လျက်ရှိနေပေသည်။ မြို့စားဂေဟာကြီးအတွင်း မီးများ ထိန်ထိန်လင်းနေသော်လည်း ဝင်းနံရံအပြင်ဘက်တွင် မှောင်မည်းလျက်ရှိနေသည်။

အမှောင်ထုကိုအားကိုး၍ ခိုကပ်နေသောအရိပ်တစ်ခုသည် ထိုဝင်းနံရံကြီးများကိုကြည့်ကာ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

ထိုသူသည် အချိန်ကြာမြင့်စွာ ရပ်တန့်နေပြီးမှ ရှေးဦးစွာ သစ်သားဝင်းနံရံကို ပေါ့ပါးစွာဖြင့် ခုန်ဝင်လိုက်သည်။ ထို့နောက် အတော်မြင့်မားသောအုတ်နံရံကို မော့ကြည့်လိုက်၏။ သို့သော် သူသည် ပေါ့ပါးစွာပင် အုတ်နံရံကိုကျော်တက်လိုက်နိုင်၏။

သူသည် မြို့စားဂေဟာခြံဝင်းအတွင်းသို့ရောက်သွားသည့်တိုင် အမှားတစ်စုံတစ်ရာမျှ မတွေ့ရှိသေးပါ။

၀၀၀၀

ပူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၈၅

မြို့စားကြီး၏ဧည့်ခန်းထဲတွင်....

မြို့စားကြီးဖုံးလူကျန်းသည် ဝေ့ထွားစသော သူ၏ကိုယ်ရံတော်များနှင့်စကားပြောဆိုနေသည်။

ထိုစဉ်အခိုက်....

“ဝုန်း....”

ဧည့်ခန်းတံခါးမကြီး အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် ပွင့်ထွက်သွားသည်။

အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့် မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသော လူတစ်ယောက် ရုတ်ခြည်းခုန်ဝင်လာရာ ထိုလူအား ကိုယ်ရံတော်တစ်သားများက ဝိုင်းရံလျက်သားဖြစ်သွားလေသည်။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူ၏ညာဘက်၌ ဓားများအသင့်ကိုင်ထားသည့်ရဲမက်ဆယ်ယောက်ခန့် ဘယ်ဘက်၌လည်း ထိုနည်းတူစွာရှိနေသည့်အပြင် တံခါးဝတွင်လည်း အသင့်စောင့်ဆိုင်းနေသည့် လက်နက်ကိုင်တစ်စုံကရှိနေသည်။

သူ၏ရှေ့တည့်တည့်တွင် ဗိုလ်မှူးနှစ်ယောက်ခြံရံလျက် မြို့စားကြီးက အလယ်မှရပ်တန့်ကာ ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူကို မယုံကြည်နိုင်သလိုငေးကြည့်နေမိသည်။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူ ဧည့်ခန်းထဲအထိ ဝင်ရောက်လာနိုင်သည်ကို အံ့သြနေဟန်တူ၏။ ဤကဲ့သို့ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ စွန့်စွန့်စားစား ဝင်ရောက်နိုင်သည်မှာ သာမညပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမဖြစ်နိုင်ဟု မြို့စားကြီးက ထင်လိုက်၏။

မြို့စားကြီးဖုံးလူကျန်းသည် မန်ချူးအမျိုးအနွယ်ပင်ဖြစ်သော်လည်း အသက်ကကြီးပြီမို့ ဉာဏ်အမြော်အမြင်ရှိ၏။ ထို့ပြင် ချန်ကျူးမြို့၌ဖြစ်ပွားခဲ့သည့်သာဓကများက မြို့စားကြီးဖုံးလူကျန်းကို အစစအရာရာဆင်ခြင်ရန် သတိပေးသကဲ့သို့ဖြစ်နေ၏။

“အို... မိတ်ဆွေက ကျုပ်ရဲ့ ဧည့်ခန်းထဲကိုတောင် ရောက်အောင်လာနိုင်တဲ့ လူစွမ်းကောင်းတစ်ယောက်ပါလား။ မိတ်ဆွေရဲ့ အမည်နာမလေးများ မသိရဘူးလား”

မြို့စားကြီးသည် ပါးစပ်မှချိုသာစွာပြောနေ၏။

သူ၏စိတ်ထဲတွင် ဤပုဂ္ဂိုလ်အား ယခုအခြေအနေတွင် အားလုံးက တိုက်ခိုက်ဖမ်းဆီးပါက မလွဲမသွေမိရမည်ဟုယုံကြည်ထားပြီးဖြစ်သည်။ တပ်မှူးတို့သည်လည်း လုံးဝသတိလက်မလွှတ်ဘဲ စောင့်ကြည့်နေသည်ကိုတွေ့ရသည်။

မျက်နှာဖုံးနှင့်လူသည်....

“ခစ်....” ခနဲရယ်လိုက်သည်။ ချက်ချင်းပင် မြို့စားကြီးမှာ မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွား၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မြို့စားကြီး ကြားသိရသည့်မှာ ကျိကျူးအသတ်ခံရစဉ်က မသေမရှင်ဖြစ်နေသော ရဲမက်တစ်ဦးက ၎င်းမသေမိ....

“လူသတ်သမားက အနက်ရောင်ဝတ်စုံနဲ့ ခစ်ခနဲခစ်ခနဲရယ်တတ်တဲ့အရူးတစ်ယောက်လို့ပဲ။ လူကိုမမြင်ရဘူး”

ဟုသိထားသောကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ခစ်ခနဲရယ်သံကြားရသောအခါ မြို့စားကြီးမျက်နှာပျက်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

“ကိုယ်ပျောက်လူသတ်သမား”

ဟု စိတ်ထဲမှရေရွတ်မိလိုက်သည်။

“မိတ်ဆွေ ဘာကိစ္စရှိတယ်ဆိုတာပြောပါ”

မြို့စားကြီးကမေးလိုက်၏။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက ခစ်ခနဲတစ်ချက်ရယ်လိုက်ပြီးမှ....

“မြို့စားကြီးကဘယ်ဆိုးလို့လဲ... ကျုပ်ကို ကောင်းကောင်း မွန်မွန်ဆက်ဆံသားပဲ”

မြို့စားကြီးဖုံးလှကျန်းက သူ့ကိုစူးစိုက်ကြည့်ကာ....

“မိတ်ဆွေက ကျိကျူးကိုတောင် သတ်ခဲ့သေးတယ် မဟုတ်လား”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက မဆိုင်းမတွခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သိပ်မှန်တာပေါ့... သူတို့က သေသင့်နေတာကြောပေါ့လေ”

ဖုံးလှကျန်းသည် ဤသို့ဝန်ခံ၍ရဲရဲဝံ့ဝံ့ပြောကြားသည့်လူမျိုးကို ဤတစ်ကြိမ်သာမြင်ဖူးသည်။

“ဒီမှာ မိတ်ဆွေ ကျုပ်ရဲ့ ဂေဟာထဲမှာ မင်းကိုဝိုင်းရံထားတဲ့ လူတွေကမနည်းဘူးဆိုတာလဲ သတိထားပါဦး”

“ခစ်... ခစ်”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက ရယ်လိုက်ပြန်သည်။

ပြီးမှ သူကဆက်၍....

“ကျုပ်က သေရမှာမကြောက်လို့ ဒီကိုဝင်လာတယ်ဆို ရှင်းမနေဘူးလား”

ထိုစဉ် ရုတ်တရက် ဝေထွားကမျက်ရိပ်ပြလိုက်သဖြင့် ရဲမက်နှစ်ယောက်ဝဲယာညှပ်ပြီး ဓားဖြင့် ရုတ်တရက်ထိုးသွင်းလိုက်သည်။

“ဝိုး....”

“အား....”

“အုန်း....”

အဖြစ်အပျက်က လျင်မြန်လွန်းလှသည်။ သူ၏ဝဲယာမှ နှစ်ယောက်ပြိုင်တူတိုက်ခိုက်တော့မည်ကို သူကသိထားသည်။ သူသည် အချိန်ကိုစောင့်ပြီးမှ ထုပ်တန်းပေါ်သို့ ခုန်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ဓားကိုထိုးသွင်းလိုက်သောလူနှစ်ယောက်သည် အချင်းချင်းထိုးမိ၍ ရင်ပွင့်သွားတော့၏။

၈၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် စောစောကနေရာနှင့်နှစ်ပေအကွသို့ ပြန်ကျလာ၏။ အားလုံးမှာ မှင်သက်မိသလိုဖြစ်သွားကြ၏။

မြို့စားကြီးသည်အံ့ကြိတ်၍ လေပူတစ်ချက်မှတ်ထုတ်လိုက်၏။ မြို့စားကြီးသည် ဝေဝွားအား အပြစ်တင်သောမျက်လုံးဖြင့် တစ်ချက်ကြည့်မိလိုက်၏။ ဝေဝွား ငြိမ်သွား၏။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက အပြင်သို့ဆွဲထုတ်သွားသောအလောင်းများကိုမေးခေါ်ပြရင်း....

“အဲဒါ ဘယ်သူပယောဂနဲ့သေရတာလဲမြို့စားကြီး”

မြို့စားကြီးဖုံးလှကျန်း ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူကဆက်၍....

“ခဲနေခါ ကျုပ်သေမယ်ဆိုရင်တောင် အရှုံးမရှိတော့ဘူး၊

တစ်ယောက်နဲ့နှစ်ယောက်ဖြစ်သွားပြီ”

ဖုံးလှကျန်းက သူ့ကိုစေ့စေ့ကြည့်ကာ....

“ခင်ဗျား ဘာကိစ္စနဲ့လာတယ်ဆိုတာပြောသင့်ပြီနဲ့တူတယ်”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက....

“ကျုပ်ရောက်ကတည်းက မေးသင့်တဲ့မေးခွန်းပဲ”

“အခုပြောပါ”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက....

“ခင်ဗျားတို့ပြောတော့ တရားမျှတစွာအုပ်ချုပ်ပါတယ်၊ မတရားမလုပ်ပါဘူးဆိုပြီး နောက်ကွယ်ရာမှာ ပြည်သူပြည်သားတွေကိုခားပြတ်စေတာ ကောင်းသလား”

ထိုစကားကြောင့် ဖုံးလှကျန်းဒေါသထွက်သွား၏။

“မင်းက ခားပြလို ဘယ်သူ့ကိုပြောတာလဲ”

“ခင်ဗျားတို့ကိုပြောတာ”

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ရောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၈၉

“ငါက ဘယ်သူ့ဆီကခားပြတ်စေနေလို့လဲ”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက....

“ခင်ဗျားတပည့်တိုက်တာကို ခင်ဗျားက မဆိုင်ဘူးလို့ပြောချင်သလား”

မြို့စားကြီးသည် သူငယ်သားအားလုံးကိုကြည့်၍....

“မင်းဘာကိုဆိုလိုတာလဲ... ဘယ်သူလဲ ပြော”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက....

“ခင်ဗျားတပည့်တွေထဲက လည်ဆွဲရတာနာ ဘယ်သူခားပြတ်စေပြီးဝယ်ခဲ့သလဲ မေးကြည့်”

ထိုစကားကြောင့် ဝေဝွား ချက်ချင်းမျက်နှာပျက်သွား၏။

“ဟေ့... သူပြောတာဟုတ်သလား”

ထိုစဉ် ဝေဝွားကရတနာလည်ဆွဲကိုထုတ်၍....

“ငါက တန်ရာတန်ဈေးနှုန်းဝယ်ခဲ့တာပဲ၊ ဘာဖြစ်သလဲ”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက ရယ်လိုက်၏။

“ကဲ... မြို့စားကြီး အဲဒါဘယ်လောက်တန်သလဲ”

ဖုံးလှကျန်းသည် ရတနာလည်ဆွဲကိုလှမ်းယူ၍ အသေအချာကြည့်ရှုနေ၏။

“အင်း... နှစ်ထောင်နီးပါးတော့တန်ပါလိမ့်မယ်”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“မြို့စားကြီးမဆိုးဘူး... အမှန်အတိုင်း ပြောတတ်ပြီး သမာဓိရှိပုံလဲရတယ်၊ ဒါကိုတော့ ကျုပ်လေးစားပါတယ်”

သူသည် စကားကိုခေတ္တဖြတ်ပြီးမှ....

“အဲဒီပစ္စည်းကို နှစ်ရာတည်းပေးပြီး အတင်းအဓမ္မလှူလာတာ ခားပြတ်စေတာနဲ့မတူဘူးလား”

မြို့စားကြီးက ဝေပွား၏မျက်နှာကိုစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ဝေပွား မျက်နှာပျက်နေ၏။

သို့သော် သူက ဂရုမစိုက်သကဲ့သို့...

“ရောင်းတဲ့လူကရောင်းလို့ ဝယ်လာတာပဲ... မင်းက ဘာ

ပြုလို့ မတရားဘူးလို့ဆိုချင်တာလဲ”

“ဒါဖြင့်ကောင်းပြီ ကျုပ် သုံးရာပေးမယ်၊ ပြန်ရောင်းမလား”

ဝေပွားပါးစပ်ပိတ်နေသည်။

“လေးရာပေးမယ်ဗျာ”

မြို့စားကြီးက....

“အဲဒါကို ခင်ဗျားကမကျေနပ်လို့လာတာလား”

“ကျုပ်မျက်စိရှေ့မှာ ဒါမျိုးလုပ်နေတာကိုကျေနပ်ရမှာလား”

မြို့စားကြီးသည် ဝေပွား မတရားလုပ်လာမှန်း ရိပ်စားနေ

၏။ သို့သော် ဝေပွားအား....

“မင်း ဘယ်လိုရှင်းချင်သလဲ... မင်းအတွက်နဲ့ အခု အသက်

နှစ်ချောင်းသေသွားရပြီ”

ဝေပွားက ရှေ့သို့နှစ်လှမ်းမျှတိုးလိုက်လေသည်။

“ဟေ့ကောင်... မင်းငါ့ကိုမကျေနပ်ရင် ဓားထုတ်လိုက်...

သိုင်းပညာချင်းဖလှယ်ကြတာပေါ့”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက ခစ်ခနဲရယ်လိုက်သည်။

“အဲ့ဒီအသံမျိုးမှကြားရပါ့မလားလို့စောင့်နေတာ၊ ဒါပေမဲ့

ကျုပ် မြို့စားကြီးကိုမေးပါရစေ၊ အနိုင်အရှုံးကဘယ်လိုလဲ”

“ဘာလဲ... မင်းကို အားလုံးကဝိုင်းပြီး တိုက်မှာစိုးလို့လား”

“ကျုပ်ကိုအဲ့ဒီလိုသိက္ခာမချပါနဲ့ ကျုပ်ကိုအားလုံးကဝိုင်း

တိုက်စေချင်လို့ပြောနေတာ”

ဝေပွားကဝင်၍...

“အဲဒီစကားက ငါ့သိက္ခာကျတယ်... မင်းနဲ့ငါနဲ့ နှစ်ယောက် ချင်းပဲ”

“ဒါဆို ကျုပ်ကဓားမထုတ်တော့ဘူး”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် သူ့စကားအတိုင်းပင် ဝေပွားအား သည်အတိုင်း ရပ်ကြည့်နေလိုက်သည်။ ဝေပွားသည် သူ၏ဓားကို ဆွဲထုတ်ပြီးသည်နှင့်ငါးချက်တိတိ ဆက်၍ခုတ်လေသည်။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် လက်နက်မဲ့ဖြင့် ပြန်လည်ခုခံလိုက် သည်။ ဝေပွား တွေ့သွားသည်။ လွယ်လွယ်ကူကူနှင့်အနိုင်ရမည် မဟုတ်မှန်း ရိပ်စားမိသလို ရန်သူက ဓားမကိုင်သည်ပင် သူ့ကောင်း သည်ဟုထင်မြင်မိလေတော့သည်။

သူသည် ဒုတိယတိုက်ကွက်တစ်မျိုးပြောင်း၍ ခုခံဝင်ကာ သူ၏ဓားကိုမမြင်ရလောက်အောင်ပင် ဝေပွားတိုက်ခိုက်ခြင်းပြုလေ သည်။ မြို့စားကြီးသည် ဝတ်ရုံနက်နှင့်ကိုယ်ပျောက်လူသတ်သမား မှာ ဒီတစ်ကြိမ်သေပြီဟုထင်မှတ်လိုက်သည်။ သို့သော် သူထင်ထား သကဲ့သို့ဖြစ်မလာပါ။ ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် ရှောင်ရင်းတိမ်းရင်းမှ ဝေပွားကိုကြည့်၍ ခစ်ခနဲရယ်လိုက်လေသည်။

ဝေပွားဒေါသထွက်သွား၏။ ဒေါသဖြင့် ငါးချက်ခန့်ဆက် တိုက်ပြန်သည်။ ထိုအခါ သူ၏ဒေါသကြောင့် ဟာကွက်များကို တစ် ဘက်သူ သိရှိသွားသည်။

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် ဝေပွားက ရင်ညွှန်တိတိဆီသို့ ထိုး သွင်းလိုက်သောဓားကို ခန္ဓာကိုယ်အနည်းငယ်လိမ်ပြီး လက်ကောက် ဝတ်ကို မိမိရရဆုပ်ကိုင်၍လိမ်ချိုးလိုက်ရာ သူ့ဆီသို့ဦးတည်နေသော ဓားသည် ဝေပွား၏ဝမ်းဗိုက်ဆီသို့ ဦးတည်သွား၏။

၉၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုအခါ ဓားရိုးမှ အသာဆတ်ပြီး တွန်းလိုက်ရာ ဓားဦးသည် ဝေ့ထွား၏ဝမ်းဗိုက်ထဲသို့ တန်းတန်းခတ်ခတ် ဝင်ရောက်သွားတော့သည်။

“အား...”

ဝေ့ထွားသည် မျက်လုံးများပြူးကျယ်ကာ ဝတ်ရုံနက်နှင့် လူကို မယုံကြည်နိုင်သကဲ့သို့ ငေးကြည့်ရင်း လဲကျသွားတော့သည်။ ထိုအခါ ကျန်သောစစ်သည်များက ရုတ်တရက် ဓားဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။ မြို့စားကြီးက....

“ဟေ့... အားလုံးရပ်”

ဟုတားမြစ်လိုက်၏။

မြို့စားကြီးက မည်သို့မည်ပုံပြောမည်ကို ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက ဂရုမစိုက်တော့ပါ။ သူသည် ရဲမက်များအလယ်မှပင် ခြေလှမ်းမှန်မှန် နှင့်လျှောက်သွား၏။

ဂေဟာအပြင်ဘက်သို့ရောက်ရှိသည်နှင့်အတူနံရံကိုခုန်၍ ကျော်တက်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် အမှောင်ထုထဲကွယ်ပျောက်သွားတော့၏။

၀၀၀၀

မူဝံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၉၃

ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား....

ထိုနာမည်သည် ယခင်က သိပ်ပြီးမကျော်ကြားသော်လည်း ယခုအခါ အတော်ကျော်ကြားလာပြီဖြစ်လေသည်။ မြို့စားဂေဟာ တွင်ဖြစ်ပွားသောကိစ္စသည် တစ်စတစ်စဖြင့် ချန်ကျ...တစ်မြို့လုံး ပျံ့နှံ့သွားသည်။ ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားသည် မြို့စားဂေဟာထဲအထိ ဝင်ရောက်၍ ဗိုလ်မှူးဝေ့ထွားအား သတ်ဖြတ်သွားသည်မှာ ဖုံးဖိထား၍မရအောင်ပင် ကျော်ကြားသွားလေသည်။

ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားသည် တိမ်မြုပ်သွားသော မူဝံကြယ်ဂိုဏ်းမှ ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာခြင်းလော။ အချို့က ဤအတိုင်းပင် ထင်မှတ်ထားကြသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားသည် အခြားလူမျိုးကိုမသတ်ဘဲ မန်ချူးတို့ကိုသာ သတ်ဖြတ်နေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားဟု အမည်တွင်လာခြင်းမှာ လူသတ်ကာနီးတွင် လူကိုမမြင်ရဘဲ တခစ်ခစ်နှင့်ရယ်သံကိုသာ ကြားရသောကြောင့်ဖြစ်လေသည်။

မြို့စားဂေဟာတွင်ဖြစ်ပွားသောကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မန်ချူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအရာရှိတို့သည် ရတနာကုန်သည်ကိုလိုက်လံရှာဖွေနေကြလေသည်။ သူတို့သည် ဈေးလမ်းမကြီး၏ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ရဟနာရောင်းဝယ်နေသောစီးဝမ်နှင့်တွေ့ဆုံလေသည်။

စုံစမ်းရေးအရာရှိသည် အသက်ငယ်ငယ်ပင်ရှိသေးသည်။ သူသည် စီးဝမ်ကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါ အလွန်အမင်းစိတ်ဓာတ်ကျသွားတော့သည်။ သူ၏စိတ်ထဲတွင် ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားသည် ရတနာကုန်သည်များဖြစ်လေမလားဟု တွေးထင်ထားရာမှ ရတနာကုန်သည်စီးဝမ်မှာ ကဗျာစာပေသမားတစ်ယောက်ပုံစံနှင့်တူသည်

၉၄ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အပြင် နွဲ့နွဲ့နောင်နောင်းနှင့်လူငယ်လေးတစ်ဦးဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်။

“မနေ့က မောင်ရင့်ဆီက ဝေ့ထွား လည်ဆွဲလာဝယ်တော့ မောင်ရင့်နဲ့ ဘာဖြစ်သေးသလဲ”

စိဝမ်းကပြန်စဉ်းစား၍....

“ဪ... ဘာမှမဖြစ်ပါလား၊ ဗိုလ်မှူးကြီးက သူ့မှာ ငွေနှစ်ရာပဲပါလို့ နှစ်ရာနဲ့ပေးပါလို့ အတင်းပြောနေတာနဲ့ ကျွန်တော် ပေးလိုက်ရတာပါ... ရုံးတော့ရုံးတာပေါ့ဗျာ”

စုံစမ်းရေးအရာရှိက ရတနာကုန်သည်က လိမ်မပြောသည်ကိုသိရှိလိုက်သည်။

“မင်းနဲ့ စကားများသေးသလား”

“စကားများတယ်တော့မဟုတ်ပါဘူး... သူက ဒါပဲပါတယ် ပေးပါလို့ပြောနေတော့လဲ ကျွန်တော်ကပေးလိုက်ရတာပေါ့ဗျာ”

“ကြောက်လို့ဆိုပါတော့ ဟုတ်လား”

“အမှန်အတိုင်းပြောရရင်တော့ ဟုတ်တယ်ဗျ”

စုံစမ်းရေးအရာရှိကရယ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ အမှန်အတိုင်းပြောတဲ့လူမို့ လေးစားပါတယ်၊ ဒါထက် အဲဒီအချိန် အနားမှာ ဘယ်သူတွေရှိနေသလဲဗျ”

စီးဝမ်းက....

“ဟာ... စားသောက်ဆိုင်ကြီးတစ်ခုထဲမှာပဲဗျာ၊ လူတွေက အများကြီးဗျ၊ ဝိုင်းကြည့်နေကြတာပေါ့... ကျွန်တော် ဘယ်လိုလုပ်သိပါ့မလဲ”

စုံစမ်းရေးအရာရှိ ခေါင်းကုတ်၍ထွက်ခွာသွားတော့သည်။



စုံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၉၅

စီးဝမ်းသည် စုံစမ်းရေးအရာရှိက သူ့အနားမှထွက်ခွာသွားသည်နှင့် သူသည် ရတနာများကို ဆက်လက်၍ရောင်းချနေသည်။ သူသည် တစ်ဆိုင်ဝင်တစ်ဆိုင်ထွက် ရတနာများကိုစပ်ဟပ်ရောင်းချနေခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသူများသည် သူ၏ဖောက်သည်များပင်ဖြစ်၍ အားလုံးက ခင်မင်နေကြသည်။ တစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်းမှာပင် သူ့ပါလာသော ရတနာများသည် ကုန်သွားတော့သည်။

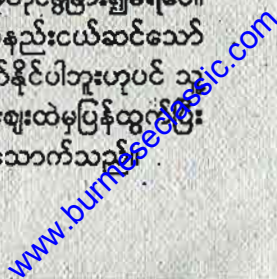
သူသည် တစ်နေ့တွင် စိတ်ပေါ့ပါးစွာဖြင့် လမ်းလျှောက်နေစဉ် အမျိုးသမီးတစ်ဦးကိုတွေ့ရှိလိုက်လေသည်။

အမျိုးသမီးမှာ နှမ်းပါးသောအဝတ်များကိုဝတ်ဆင်ထား၍ ဟုတ်မှဟုတ်ပါလေစဟုလည်း စိတ်ထဲတွင်သံသယဖြစ်သွားမိသည်။

သို့သော် သူသည် ထိုအမျိုးသမီးသွားသည့်နေရာသို့ နောက်ယောင်ခံ၍လိုက်သွားလေတော့သည်။

အမျိုးသမီးကြီးသည် ဈေးတွင် စားသောက်စရာ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ အာလူးများ ပဲများဝယ်ခြင်းနေသည်ကိုတွေ့ရသည်။ သူမသည် အပေါဆုံးပစ္စည်းများကိုသာ ဝယ်ခြင်းနေခြင်းဖြစ်၍ အတော်ပင်နှမ်းပါးနေပြီဟုထင်မိလိုက်၏။

စီးဝမ်း၏စိတ်ထဲတွင် ဟုတ်မဟုတ် ယခုတိုင်ခွဲခြား၍မရပေ။ သူသိကျွမ်းခဲ့သောသူနှင့်ဆိုလျှင် မျက်နှာချင်းအနည်းငယ်ဆင်သော်လည်း ယခု ထိုသူမှာ ပိန်လို့၍နေသဖြင့် မဟုတ်နိုင်ပါဘူးဟုပင် သူ့စိတ်ကိုပြန်၍ပြင်ဆင်လိုက်သည်။ စီးဝမ်းသည် ဈေးထဲမှပြန်ထွက်ပြီး စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ လက်ဖက်ရည်ဝင်သောက်သည်။



၉၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မကြာမီ စောစောက အမျိုးသမီးကိုပြန်တွေ့လိုက်သည်။ သို့သော် ထိုအမျိုးသမီးသည် မြင်းနှင့်ဈေးဝယ်လာသည်ကိုတွေ့ရ၍ အနီးအနားမှမဟုတ်နိုင်ဟု ထင်မိလိုက်သည်။

စီးဝမ်းစိတ်အစဉ်သည် ထိုအမျိုးသမီးဆီသို့သာ အာရုံရောက်နေ၏။ လိုက်သွားပြီးစုံစမ်းပါက ဟုတ်လျှင် အကျိုးရှိမည်။ မဟုတ်လျှင် အကျိုးမယုတ်နိုင်ဟုစဉ်းစားမိသောအခါ စီးဝမ်းသည် အချိန်ဆွဲမနေတော့ဘဲ မိတ်ဆွေတစ်ဦးထံမှမြင်းကိုငှားရမ်း၍ ထိုအမျိုးသမီးစီးသွားသောလမ်းအတိုင်း လိုက်သွားတော့သည်။

စီးဝမ်းသည် ထိုလမ်းအတိုင်း လိုက်သွားသော်လည်း မြို့ပြင်သို့ရောက်သည့်အခါ မျက်ခြည်ပြတ်သွားတော့သည်။ သူသည် ထိုလမ်းအတိုင်း တော်တော်လေးလိုက်သွားသော်လည်း သူမကိုမတွေ့ရတော့ပေ။

စီးဝမ်းစိတ်ပျက်စွာဖြင့် ပြန်လှည့်လာတော့သည်။ စီးဝမ်း၏ မြင်းသည် မြို့ထဲသို့ပြန်ဝင်သွားသည်နှင့် လမ်းဘေးချုံ့ထဲမှ အမျိုးသမီးသည် သူမ၏မြင်းနှင့်အတူပြန်ထွက်လာ၏။

အမျိုးသမီးသည် စီးဝမ်းအားမျက်နှာတစ်ချက်မဲ့၍...
“ဒီကောင်က ဘာကောင်လဲ... ငါ့နောက်ကို ဘာလိုလိုက်နေတာလဲ၊ ဒါပေမဲ့ ငါက နင့်ထက်လည်တယ်ဆိုတာသိပြီမဟုတ်လား”
အမျိုးသမီးသည် ထိုကဲ့သို့စိတ်ထဲမှကြိမ်းဝါးပြီး လမ်းမအတိုင်းထွက်ခွာသွားတော့သည်။

၀၀၀၀



ရုပ်ကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၉၇

စုဟုန်လင်းသည် ပန်းဂေဟာစားသောက်ဆိုင်၌ စွမ်းရိနှင့် တွေ့ချင်၍ စောင့်ဆိုင်းနေနေရာ ရတနာကုန်သည်လေးနှင့်တွေ့ပြီး နောက်တစ်နေ့မှာပင် စွမ်းရိရောက်ရှိလာတော့သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် ၁၃ နှစ်ခန့်မတွေ့ကြရသော်လည်း ယခုကဲ့သို့ပြန်တွေ့ရသောအချိန်တွင် စုဟုန်လင်း၏မျက်နှာ သိပ်မပြောင်းလဲသော်လည်း စွမ်းရိမှာထူးထူးခြားခြားပြောင်းလဲသွားသည်။

“ငါ နင့်ကိုမနည်းရုပ်ဖမ်းယူရတယ်”

စုဟုန်လင်းက ပြောလိုက်သည်။ စွမ်းရိကလည်း...

“ရှင်... ရှင်လဲပြောင်းသွားပါတယ်၊ အသားနည်းနည်းမဲ

သွားတာကလွဲပြီး ရှင်ကပိုချောလာသလိုပဲ”

သူမ၏စကားကြောင့် စုဟုန်လင်းကရယ်လိုက်လေသည်။

သူမကထပ်၍...

“ရှင်... ခုထိကကောင်းတုန်းပဲလား”

သူမက တစ်ချိန်တုန်းက ကစားပိုင်းတွင် ကံကောင်းခဲ့သည်

ကိုပြန်တွေ့မိ၍ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

စုဟုန်လင်းက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“ခု ငါကံမကောင်းတော့ဘူး”

စွမ်းရိက မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ... အစ်ကိုက မိန်းမနဲ့ကွဲလာပြီနဲ့တူတယ်”

စုဟုန်လင်းကရယ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်မှာ မိန်းမမရှိသေးပါဘူး”

စွမ်းရိသည် မသိမသာသက်ပြင်းချရင်း...

“အစ်ကို ဆယ်နှစ်ကျော်ပြီနော်... ပျောက်နေလိုက်တာ”

“ဒါထက် စွမ်းရိ ကျုပ်ကိုတစ်ခုလောက်ပြောပြစမ်းပါ”

၉၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စွမ်းရိက....

“ဘာသိချင်လို့လဲ”

စုဟုန်လင်းက....

“ကျုပ်မရှိတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ မြို့စားဂေဟာအတိုက်အခိုက် ခံခဲ့ရတယ်လို့သိရတယ်၊ အဲဒီကိစ္စ ခင်ဗျားသိရင် ပြောပြပါလား”

စွမ်းရိကမျက်မှောင်ကြိုက်၍စဉ်းစားနေသည်။

“အို... အဲဒီကိစ္စက တော်တော်ကြာခဲ့ပြီပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ မှတ်မိသလောက်တော့ပြောပြပါ့မယ်၊ အစ်ကိုက ဘာတွေသိချင်တာလဲ”

“မြို့စားဂေဟာမှာ လူတော်တော်သေသလား”

“အဲဒီတုန်းက သေတဲ့လူတွေကမနည်းဘူး၊ သူပုန်တွေက အချုပ်သားတွေကိုလွှတ်ပေးပြီး သတ်တယ်လို့လဲသိရတယ်၊ အဲဒီအခါ မှာ ထွက်ပြေးတဲ့အချုပ်သားတွေကို မန်ချူးတွေကသတ် မန်ချူးတွေကို သူပုန်တွေကသတ်နဲ့ သူပုန်တွေလဲကျဆုံးတာအတုံးအရုံးပါပဲ”

“သူပုန် မဟုတ်ပါဘူး... ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းကမဟုတ်လား”

စုဟုန်လင်းက သူပုန်ဟုခေါ်သည်ကိုမကျေနပ်ပေ။

“ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းကို သူပုန်လို့ မန်ချူးတွေက သတ်မှတ်ထားတာပဲ”

“ကံလေ... ထားလိုက်ပါတော့၊ ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းသားတွေ ထဲက သေဆုံးတဲ့လူတွေရဲ့ နာမည်ကို သိသလား”

“အဲဒီအထိတော့ ကျွန်မ ဘယ်သိပါ့မလဲ”

စုဟုန်လင်း စိတ်ပျက်စွာဖြင့်နှုတ်ဆိတ်သွားတော့သည်။



ဓူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သီမ်း) ❖ ၉၉

စုဟုန်လင်းသည် ဆယ်နှစ်အတွင်း စွမ်းရိတစ်ယောက် အိမ်ထောင်ကျသွားပြီဟုထင်မှတ်ထား၏။ သို့သော် စွမ်းရိသည် ဤတစ်သက်တွင် အိမ်ထောင်မပြုပါဟု စုဟုန်လင်းကို ယခင်ကပြောထားဖူးသည့်အတိုင်း ယခုအချိန်အထိ အိမ်ထောင်မပြုခဲ့ပေ။

“နင် ဒီလောက်လှနေတာတောင် ယူမဲ့ယောက်ျားကမရှိဘူးလား”

စွမ်းရိကမျက်စောင်းထိုးလိုက်သည်။

“ယောက်ျားတွေကရိုက်သတ်လို့ထောင်မကုန်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ သူတို့တွေက ကျွန်မကိုအပျင်းပြေကစားမဲ့အရပ်လို့ပဲ သဘောထားကြတာ အစ်ကိုသိပါတယ်”

သူမစကားများက စုဟုန်လင်းအတွက် ရင်နာစရာဖြစ်ရ၏။

သူမအကြောင်း စုဟုန်လင်းက ကောင်းကောင်းသိထား၏။

စွမ်းရိသည် အခြားသောမိန်းကလေးများကဲ့သို့ သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ကို အဆုံးရှုံးခံခဲ့သူ မဟုတ်ပေ။ ယခု သူမသည် ယခင်ကကဲ့သို့ ပန်းဂေဟာ၏ဧည့်ကြိုမလေးလည်း မဟုတ်တော့ပါ။

ပန်းဂေဟာတွင် အလုပ်သမားများကိုထိန်းသိမ်းကွပ်ကဲသည့် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဖြစ်နေပေသည်။ စုဟုန်လင်းက....

“ခင်ဗျား ဒီတစ်သက်အိမ်ထောင်မပြုတော့ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

စွမ်းရိသည် စုဟုန်လင်း၏မျက်နှာကိုမော့ကြည့်ကာ....

“ကျွန်မလိုချင်တဲ့ယောက်ျားမျိုးကလဲ ကျွန်မကိုတန်ဖိုးမှမထားဘဲ ဒီတော့မယူတာအကောင်းဆုံးပဲပေါ့”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျားက ကြိုက်တဲ့လူကိုတော့တွေ့ထားတယ်ဆိုပါတော့”

၁၀၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သူမက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဆိုပါတော့လေ”

အတန်ကြာအောင် တိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ စုဟုန်လင်းက....

“ကျုပ် တစ်ခါတုန်းက မေးတဲ့ဂေဟာက လူတွေ ဘယ် ရောက်ကုန်သလဲဗျ”

စုဟုန်လင်း ယခုမေးသည်မှာ စွမ်းရိနှင့်သူ ဟိုအရင်လမ်း လျှောက်ကြစဉ် ကုမုထိဝင်ရောက်သွားသော သခင်မကြီးဝေ၏ ဂေဟာကိုမေးလိုက်ခြင်းမင် ဖြစ်သည်။

စွမ်းရိက ခေါင်းကိုဆတ်ခနဲညိတ်၍....

“အို... အဲဒီဂေဟာကကိစ္စကို အစ်ကို မသိသေးဘူးလား”

စုဟုန်လင်းခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်ဘာမှမသိရဘူး... ခုတော့ ဒီလောက်လှပတဲ့အိမ်ကြီး ဟာ ချုံနွယ်တွေပုံးနေတာကိုတွေ့ရလို့ပါ”

စွမ်းရိက....

“သခင်မကြီးဆိုတာက မန်ချူးဗိုလ်မှူးကြီးရဲ့ကတော် တစ် ယောက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ မန်ချူးဗိုလ်ကြီးဟာ သူနဲ့လက်ထပ်ပြီး မကြာခင် မှာပဲ သေဆုံးသွားတယ်”

“ဪ...”

“သခင်မကြီးဝေဝေစွမ်းက မန်ချူးတွေကိုမုန်းနေပုံရတယ်။ သူ့ယောက်ျားကိုလဲ သူကပဲသတ်လိုက်ပြီး အခြားမန်ချူးအရာရှိတွေ ကိုလဲ သူကပဲသတ်နေတယ်ဆိုတဲ့သတင်းကို မြို့စားဂေဟာကကြား သိသွားလို့ သခင်မကြီးဝေဝေစွမ်း အသတ်ခံလိုက်ရတယ်”

စုဟုန်လင်းမှာ သိပ်ပြီးနားမရှင်းပေ။

“သူ ဘယ်တုန်းကအသတ်ခံရတာလဲ”

ပူပုံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၀၁

သူမက စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့်....

“ဒီလို အစ်ကိုရဲ့ မြို့စားဂေဟာမှာဖြစ်ပွားသွားပြီးတဲ့နောက် တစ်ရက်နှစ်ရက်မှာပဲ ဝေဝေစွမ်းရဲ့ ဂေဟာကို ဘုရင့်လျှိုဂှက်ထောက် လှမ်းရေးသမားတွေကရှာဖွေတဲ့အခါမှာ သူမသတ်ခဲ့တဲ့ဗိုလ်တွေရဲ့ အမှတ်တံဆိပ်တွေကို ဘုရင့်ရုပ်တုအောက်ကရှာတွေ့ သွားတယ်။ အဲဒီ မှာပင် ဝေဝေစွမ်းကခုခံလို့ လျှိုဂှက်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့က ဓားနဲ့ ထိုးသတ်လိုက်တဲ့အချိန်မှာပဲ ဝေဝေစွမ်းရဲ့ တိတ်တိတ်ပုန်းယောက်ျား ဆိုလား ကုမုထိဆိုတဲ့လူ ရောက်လာတယ်”

စုဟုန်လင်း ပိုမို၍စိတ်ဝင်စားသွားတော့၏။

“အင်း... အင်း... ဆက်ပြောပါဦး”

သူမကဆက်၍....

“ကုမုထိဟာ သူ့မိန်းမဓားဒဏ်ရာနဲ့သေနေတာကိုမြင်လို့ ဒေါသဖြစ်ပြီး ပြန်တိုက်ခိုက်ပေမဲ့ သွေးစကြာအဖွဲ့သားတွေက ကုမုထိ ကိုရုတ်ရုတ်စက်စက်သတ်လိုက်တယ်လေ”

စုဟုန်လင်း မျက်စိကိုမိုတ်၍အံ့ကြိတ်လိုက်မိသည်။

စွမ်းရိက....

“အစ်ကို ဘာဖြစ်လို့လဲ အစ်ကိုနဲ့ပတ်သက်နေလို့လား”

စုဟုန်လင်းက စားပွဲပေါ်သို့လက်နှစ်ဖက်ထောက်၍ငိုငို သွားသည်။

“နောက်တော့သိရမှာပေါ့ ညီမရယ်”

ဟု တစ်လုံးချင်းပြောလိုက်တော့သည်။

၁၀၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝတ်စုံမီးခိုရောင်ကိုဝတ်ဆင်ထားသည့်လူငယ်က သူ၏ခြင်းကို ချန်ကျူးမြို့ပြင်သို့ထွက်သည့်လမ်းအတိုင်း စီးနင်းလာ၏။

ထိုလူငယ်သည် ရတနာကုန်သည်စီဝမ်းပင်ဖြစ်သည်။ သူသည် မနေ့ကတွေ့မြင်ရသောအမျိုးသမီးကိုသာ ပြန်လည်တွေ့ချင်သောဆန္ဒရှိနေပေ၏။ သူ၏စိတ်ထဲတွင် ထိုအမျိုးသမီးသည် ချန်ကျူးမြို့၏အနီးပတ်ဝန်းကျင်ရွာများ၌ပင်ရှိရမည်ဟု သူထင်ထားသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် စိတ်ထဲမှမကျေမနပ်ဖြစ်နေ၏။ သူသည် တစ်ရွာဝင်တစ်ရွာထွက်ရှာဖွေပါက တွေ့နိုင်သည်ဟု ထင်မြင်မိထားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

စီးဝမ်းသည် ရွာသုံးရွာကိုလွန်မြောက်ခဲ့သော်လည်း သူသည် မေးမြန်းစုံစမ်း၍မရခဲ့ပေ။ သူသည် နေ့တစ်ဝက်ကျိုးသည်အထိ ရွာပေါင်းဆယ်ရွာခန့်ကို ဝင်ရောက်စုံစမ်းသည်။ အကျိုးက မထူးခဲ့ပေ။

စီးဝမ်းက စိတ်ဓာတ်မကျသေးပါ။

သူသည် ဥယျာဉ်ခြံများစိုက်ပျိုးစားသောက်နေသည့်ရွာတစ်ရွာသို့ရောက်ရှိသွားပြန်၏။

၀၀၀၀

တိယိုကျီသည် ရေကရားကြီးဖြင့်ပန်းပင်များကိုရေလောင်းနေစဉ် မြင်းတစ်ကောင်က ခြံတွင်ရပ်တန့်နေသည်ကိုတွေ့ရှိလိုက်ရာသဖြင့် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ကြည့်ရှင်း သမီးဖြစ်သူတိယိုကျီနှင့် လန်စီကျင်းကို....

“နင်တို့အသာနေ ငါကြည့်ရှင်းမယ်”

ဟု ခပ်တိုးတိုးပြောပြီး ခြံဝသို့ထွက်သွား၏။ တိယိုကျီတို့သည် မနည်းသတိထားပြီးနေရသောအချိန်ဖြစ်သည်။

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၀၃

လူစိမ်းများ မည်သည့်ပုံစံဖြင့်လာလာ မယုံကြည်တော့ပေ။ တိယိုကျီက လန်စီကျင်းကိုခပ်တိုးတိုးဖြင့်....

“ပုံစံကတော့ စာပေသမားပုံစံပဲ... အဲဒီလူမျိုးက ကြောက်ရတယ်၊ မန်ချူးထောက်လှမ်းရေးသမားတွေဟာ အဲဒီပုံစံမျိုးပေါ့” လန်စီကျင်းကလည်း မြင်းပေါ်မှလူကိုလှမ်းကြည့်ရှင်း... “လူကတော့လူချောပါပဲ... စိတ်ထားကတော့ ဆိုးရင်တော့ မပြောတတ်ဘူး”

ဟု မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မြင်းပေါ်ကလူနှင့် တိယိုကျီသည် ခြေဟန်လက်ဟန်များဖြင့် စကားပြောဆိုလျက်ရှိနေပေသည်။ မကြာမီ မြင်းပေါ်မှစီးဝမ်းသည် တိယိုကျီတို့နှစ်ဦးကို သေသေချာချာပင် စူးစိုက်၍ ကြည့်ကာခြံမှထွက်သွား၏။

တိယိုကျီ ပြန်ဝင်လာသည်။

“ငါထင်တာသိပ်မလွဲဘူး”

တိယိုကျီက....

“သူက ဘာလာစုံစမ်းတာလဲအဖေရဲ့”

တိယိုကျီက....

“ဘာတွေမှန်း မသိပါဘူး... သူတို့ပျောက်နေတဲ့တရားခံတွေ ဖြစ်မှာပေါ့၊ ငါလဲသိပ်စကားမရှည်ချင်တာနဲ့ တို့ ဒီက... ရာဂင်လာတာရက်ပိုင်းပဲရှိသေးတယ်လို့ပြောလွှတ်လိုက်တယ်”

တိယိုကျီနှင့်လန်စီကျင်းတို့ကပြုံးနေလိုက်ကြသည်။

၀၀၀၀

၁၀၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စီးဝမ်သည် တောင်ခြေဘက်သို့ သူ၏မြင်းကိုစီးနင်းသွားသည်။ တစ်နာရီကျော်ကျော်ခန့်သွားသောအခါ တောင်ခြေရင်းရွာတစ်ရွာသို့ရောက်ရှိသွားသည်။ ရွာဟုဆိုရသော်လည်း အိမ်ကလေးငါးအိမ်မျှသာရှိသည်။ အလွန်တိတ်ဆိတ်နေ၏။

စီးဝမ်လည်း အိမ်ခပ်သေးသေးလေးတစ်အိမ်ရှိနေသည့်ခြံဝင်းတစ်ခုထဲသို့ဝင်ရောက်လိုက်၏။ အိမ်အတွင်းသို့ဝင်ကြည့်လိုက်ရာ မည်သူ့ကိုမှမတွေ့ရပေ။ လူမရှိသောအိမ်တွင် မေးမြန်းစုံစမ်းရန် မဖြစ်နိုင်သဖြင့် စီးဝမ်ကပြန်လှည့်ထွက်လာသည်။ ထိုစဉ်...

“ဝိုး... ဝိုး... ဒုတ်... ဒုတ်”

စီးဝမ်၏ပခုံးနှစ်ဖက်မှပွတ်ကာသီကာ ဖြတ်သန်းသွားပြီး အနီးရှိသစ်ပင်ကြီးတွင် ဓားနှစ်လက်ကသွားရောက်စိုက်ဝင်နေသည်။

စီးဝမ် တုန်လှုပ်သွားသည်။

“မင်း ရပ်နေစမ်းပါ”

အိမ်လေးအတွင်းမှ အသံတစ်သံထွက်လာသည်။ စီးဝမ်က လှမ်းကြည့်လိုက်သော်လည်း မည်သူ့ကိုမှမတွေ့ရပေ။

“ဝိုး... ဒုတ်”

ဓားအတိုတစ်လက်သည် သူ၏ဦးခေါင်းပေါ်မှဆံပင်များကို ရှပ်တိုက်ပြီးမှ သစ်ပင်တွင်စိုက်ဝင်သွားပြန်သည်။ အလွန်ဓားပစ်ကောင်းသည့်ပြင် ပစ်မှတ်ကိုမလွဲတန်းပစ်နိုင်သောသူဖြစ်ရမည်ဟု စီးဝမ် သတိပြုမိလိုက်သည်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ... ဘယ်ကလဲ ဘာလာလုပ်တာလဲ”

အောင်မြင်သောမေးခွန်းသုံးခုက ဆက်တိုက်ထွက်ပေါ်လာသည်။ မိမိသည် ထိပ်တန်းသိုင်းသမားတစ်ဦးနှင့်ရင်ဆိုင်နေရပြီဖြစ်မှန်းသိလိုက်ရသည်။

စူဝဲကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-ဆိမ်း) ❖ ၁၀၅

သူက မည်သည့်အဖြေမှမပေးရသေးမီ အသံတစ်သံကို ထပ်မံကြားလိုက်ရပြန်သည်။

“ဟုတ်တယ်... မနေ့က ကျွန်မနောက်ကို လိုက်စုံစမ်းနေတာ သူပဲ”

စီးဝမ် ဝမ်းသာရမလို ဝမ်းနည်းရမလိုဖြစ်သွားတော့သည်။ ဝမ်းသာရမည်ဆိုသည်က အကယ်၍ သူသိချင်သောသူဖြစ်နေလျှင် အရေးမကြီးသော်လည်း... မဟုတ်ပါက မိမိကို သူတို့က ရန်သူဟု သတ်မှတ်ပေတော့မည်။

စီးဝမ်သည် မည်ကဲ့သို့ စတင်ရမှန်းမသိဖြစ်နေ၏။

“ဟေ့ကောင်... မေးနေတာပြော၊ မင်းဘယ်ကလဲ”

“ကျွန်တော်က ရတနာကုန်သည်ပါ”

စီးဝမ်က မဆိုင်းမတွ အမှန်အတိုင်းဖြေလိုက်သည်။

“ဟာ... ဟာ... ဟာ... ဟေ့ကောင် မင်း အိမ်ရှေ့တည့်

တည့်လာရပ်စမ်း၊ ပြေးလို့ကတော့ မင်းနောက်ကျောထဲဓားတွေဝင်သွားမယ်မှတ်”

စီးဝမ် အမှန်ပင် ဇောရွေးများပြန်လာသည်။ လူကိုမတွေ့ရသည့်အတွက် သူပြောသည်ကိုသာ နာခံနေရသည်။ စီးဝမ်သည် အိမ်ကလေးရှေ့တွင် သွားရောက်ရပ်တန့်လိုက်ရသည်။ အလင်းရောင်အားနည်းလှသောအိမ်လေးထဲတွင် လူတစ်ယောက်က ကုလားထိုင်ပေါ်တွင်ထိုင်နေသည်ကိုမသိမကွဲတွေ့နေရ၏။

သူ၏လက်ထဲတွင် ဓားမြှောင်ငါးလက်ခန့် ကိုင်ထားသည်ကိုလည်းတွေ့နေရ၏။ စီးဝမ်က ထိုသူကို သေသေချာချာပင် မျက်လုံးအားယူ၍ကြည့်မိသည်။ မှတ်ဆိတ်မွှေး၊ ပါးမြိုင်းမွှေးများဖြင့် အခြေတည်ရဆိုးလှသောလူကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။

၁၀၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စီးဝမ်းက အမျိုးသမီးကိုတွေ့လိုသော်လည်း စောစောက အသံသာကြားလိုက်ရသည်။ လူကိုမမြင်တွေ့ရပေ။ ကုလားထိုင်ပေါ်မှလူကြီးသည် စီးဝမ်းအား စူးစိုက်ကြည့်ရင်းမှ...

“မင်းက ရတနာကုန်သည်ဟုတ်လား”

စီးဝမ်းကခေါင်းညိတ်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

အိမ်ထဲမှလူကြီးက....

“ရတနာကုန်သည်က ဘာဖြစ်လို့ ဝါဒီနန်းမနောက်ကိုလိုက်နေရတာလဲ”

စီးဝမ်းက ပြုံးပြလိုက်သည်။

“ဒီလိုခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နဲ့ တူလွန်းလို့ ဟုတ်မဟုတ် လိုက်လံစုံစမ်းမိတာပါ”

အိမ်ထဲကလူကြီးက....

“ရတနာကုန်သည်မှာ အင်မတန်ဆင်းရဲတဲ့မိတ်ဆွေရှိတယ်ဟုတ်လား”

စီးဝမ်းသည် မိမိလူမှားခြင်းသာဖြစ်မည်ဟု ထင်လိုက်တော့သည်။

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်မှားတာဖြစ်ပါလိမ့်မယ်... သွားခွင့်ဖြုတ်ပါ”

စီးဝမ်းက လေးလေးစားစားပြောပြီး ပြန်လှည့်ထွက်လိုက်သည်။ ထိုစဉ်....

“မင်း ခဏနေဦး”

ယင်းအသံကြောင့် စီးဝမ်း ပြန်၍ရပ်တန့်လိုက်သည်။

“မင်း ဘယ်သူ့ကိုရှာတယ်ဆိုတာနာမည်ပြောစမ်း”

ပုဂံကြယ်နှင့်ကိုယ်ရောက်သိုင်းသား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၀၇

စီးဝမ်းမှာ နာမည်ကိုအတိအကျမှတ်မိဟန်မတူပေ။ အချိန်အတန်ကြာအောင် စဉ်းစားနေသည်။ နောက်မှ သူက တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရပြီး....

“ဆေးကုသတဲ့ဆရာကြီးတစ်ယောက်ရဲ့သမီးလားလို့ပါ”

ထိုစကားပြောလိုက်သည်နှင့် မှတ်ဆိတ်မွေး ထူရပျစ်နှင့်လူကြီးမှာ မျက်နှာထားအနည်းငယ်ပြောင်းလဲသွားပုံရသည်။

“မင်း အိမ်ပေါ်ကိုတက်ခဲ့စမ်းပါဦး”

စီးဝမ်းသည် ခပ်ကြောင်ကြောင်နှင့်ပင် အိမ်ပေါ်သို့လှမ်းတက်သွားသည်။

“ထိုင်....”

မှတ်ဆိတ်မွေးနှင့်လူက သူ့ရှေ့ရှိကုလားထိုင်ကိုလက်ညှိုးထိုးညွှန်ပြ၍ပြောလိုက်သည်။ စီးဝမ်းသည် ထိုလူကြီး၏ရှေ့တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ထိုအခါ စီးဝမ်းအံ့ဩသွားရတော့သည်။

မှတ်ဆိတ်မွေးနှင့်လူကြီးသည် နံဘေးတွင် ချိုင်းထောက်တစ်ခုထောင်ထား၍ ကြည့်မိလိုက်ရာ ထိုလူကြီးမှာ ပေါင်တစ်ဖက်လုံးပြတ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ပင်ဖြစ်လေသည်။

“အို... ဒုက္ခိတကြီးပါလား”

စီးဝမ်းစိတ်ထဲမှရှေ့တလိုက်သည်။

“မင်း အဲဒီသမားတော်ကြီးရဲ့နာမည်ကော မသိဘူးလား”

စီးဝမ်းစဉ်းစားနေမိသည်။ သူသည် အတန်ကြာ စဉ်းစားသော်လည်း တိတိကျကျပေါ်ထွက်မလာသဖြင့် ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်စေတော့ အမှန်ကိုထုတ်မေးတော့မည်ဟုဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

“သူတို့နာမည်ကို ကျွန်တော်မေ့နေတယ်... ဟိုလွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ့်သုံးနှစ်ကျော်ကျော်လောက်က မြို့စားကြီးကိုကျူးရဲ့ဂေဟစမှာ

၁၀၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဆုံခွဲဖူးတာပါ”

ထိုစဉ် အမျိုးသမီးတစ်ဦး အခန်းထဲမှထွက်လာကာ စီးဝမ်းကိုသေသေချာချာကြည့်၍...

“အင်း... ဆက်ပြောပါဦး၊ အဲဒီအချိန်တုန်းက မင်းနဲ့ဘယ်လိုလုပ်ပြီးသိတာလဲ”

“ကျွန်တော်က ဝက်ခြံထဲမှာဝက်ချေးကျိုး.....”
သူ့စကားမဆုံးမီ အမျိုးသမီးသည် စီးဝမ်းကိုဝမ်းသာအားရပြေးဖက်လိုက်လေတော့၏။

“ဟင်... မင်း... မင်း... စီးဝမ်းမဟုတ်လား”
ဟု ဝမ်းသာအားရမေးလိုက်လေတော့သည်။

စီးဝမ်း ယခုမှဝမ်းသာသွားသည်။
“မမက ကျွန်တော့်ကို မုန့်အမြဲကျွေးတဲ့သမားတော်ကြီးရဲ့

သမီး”
အမျိုးသမီးကခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်... မမကယွမ်းရန်လေ”
စီးဝမ်းသည် ငယ်စဉ်ကအဖြစ်ကိုမမေ့ပေ။

သူသည် ခေါင်းမော့၍ပြန်တွေးလိုက်သည်။
“အဲဒီညက အားလုံးသေကုန်ပြီအောက်မေ့တာ ကျွန်တော်

လဲထွက်ပြေးလိုက်တာ ဘာပြောကောင်းမလဲ”
ယွမ်းရန်လည်း အတိတ်ကအဖြစ်များကိုသတိရသွားသည်။

“အဲဒီညက မမရဲ့အဖေနဲ့မောင်လေး စီးဝမ်းရဲ့အမေတို့
သေသွားရတာပေါ့ကွယ်”

စီးဝမ်းသည် မေးရိုးကြီးကားလာသည်အထိ အံ့ကိုတင်းတင်း
ကြိတ်လိုက်လေသည်။

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ရောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၀၉

အတန်ကြာမှ သူက....

“ဒါဆို ကျွန်တော်ညီမလေးစီးဟုန် မသေဘူးပေါ့... အခု သူကကော”

ယွမ်းရန်က ကုလားထိုင်ပေါ်မှဒုက္ခိတကြီးကိုမော့ကြည့်လိုက်သည်။ ဒုက္ခိတကြီးက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

စီးဝမ်းက....

“အစ်ကိုကြီးက....”

ယွမ်းရန်က....

“အဲဒီညက မမတို့နဲ့အတူ ထွက်ပြေးတဲ့ထုပင်းလေ မှတ်မိတယ်မဟုတ်လား”

ထိုအခါမှ စီးဝမ်းသည် ထုပင်း၏မျက်နှာကိုသေသေချာချာကြည့်လိုက်မိတော့သည်။ ထုပင်းသည် အတိတ်၏ဖြစ်ရပ်များ အားလုံးကို အသေးစိတ်ပြန်လည်ပြောပြလိုက်လေသည်။

ယခု စီးဝမ်း အတော်ကလေး ဇာတ်ရည်လည်သွားပြီဖြစ်သည်။ ထုပင်းက သူ၏နောက်ဆုံးစကားကိုဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“မင်းရဲ့ညီမလေးနဲ့အစ်မကို ငါ့တပည့်က ခြင်္သေ့တောင်မှာ ရှိနေတဲ့ ဆရာကြီးကတ်ရှုတ်ဆီ သွားပို့ပေးတဲ့ညမှာပဲ ငါတို့က မြို့စားဂေဟာကိုဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့တာ အသက်တော့မသေဘူးပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ ခြေထောက်တစ်ချောင်းပေးခဲ့ရတယ်”

စီးဝမ်း စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရ၏။ သူတို့တစ်တွေ၏မိသားစုကြောင့် လူအများ တော်တော်ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသည်ကိုသိရသဖြင့် စိတ်မကောင်းကြီးစွာဖြစ်သွားလေသည်။

“ဒါဆို ကျွန်တော်ညီမလေးနဲ့အစ်မကြီးဟာ ခြင်္သေ့တောင်မှာပဲရှိမှာပေါ့နော်”

ထုပင်းက ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

“ငါ မနစ်က စုံစမ်းပြီးပါပြီ၊ ဘယ်သူမှမရှိတော့ဘူး... သူတို့ ထွက်သွားကြပြီလို့သာ ကြားရတယ်၊ ငါလဲ ခုထိကို သတင်းမရဘူး... ဒီကြားထဲ ငါ့တပည့်ရဲ့ သတင်းကလဲ လုံးဝကို စုံစမ်းလို့မရတော့ လောကမှာရှိမယ်လို့ မထင်တော့ပါဘူးကွာ”

စီးဝမ်က....

“ဒါထက် အစ်ကိုကြီး ကျွန်တော်တို့မိသားစုကို ဒုက္ခပေးတဲ့ ကုတ်လျှံဖိဆိုတဲ့ မန်ချူးသစ္စာခံအမျိုးသားသစ္စာဖောက်ကောင်က အခု ဘယ်ရောက်နေသလဲ”

ထုပင်းက အေးဆေးသောလေသံဖြင့်....

“ကိုကျုံးကတော့ ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားဆိုလား သတ်လိုက်လို့ သေသွားပါပြီကွာ၊ သူ့ညာလက်ရုံးကြီး ကုတ်လျှံဖိကတော့ ချန်အန်းမြို့တော်မှာ ကောင်းစားနေတယ်လို့ကြားရတာပဲ”

စီးဝမ်သည် အံ့ကိုကြိတ်ထားလိုက်သည်။ ထုပင်းက...

“မင်းတို့ ရန်ကိုရန်ချင်း မတုံ့နှင်းကြပါနဲ့တော့ကွယ်၊ ကိုယ့်မှာ အင်အားမရှိဘဲနဲ့ အံ့တုရင် တစ်နေ့ ကိုယ်ပဲအရှုံးနဲ့ရင်ဆိုင်ရမယ်၊ အဲဒီတော့ ဖြစ်ပြီးတိုက်စွဲကို မေ့ထားတာအကောင်းဆုံးလို့ အစ်ကိုကြီး ပြောပါရစေ”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် အစ်ကိုကြီးစကားကိုနားထောင်ပါမယ်... ကျွန်တော်ရဲ့ညီမလေးနဲ့အစ်မကိုတော့ ရောင်းရင်းဝယ်ရင်း စုံစမ်းပါ ဦးမယ်၊ ဒါထက် အစ်ကိုကြီး...”

“ပြောပါ”

“အစ်ကိုကြီးရဲ့ တပည့်ကိုတွေ့ရရင် သတင်းအစအနရချင်ရမှာ”

ထုပင်းကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်ကွ... ဒါပေမဲ့ သူကစုံစမ်းလို့မရဘူး”

“သူ့နာမည်ဘယ်လိုခေါ်သလဲ”

ထုပင်းက....

“သူ့နာမည်ကတော့ စုဟုန်လင်းလို့ခေါ်တာပဲ”

စီးဝမ်သည် မျက်လုံးထဲ လက်ခနဲတစ်ချက်ဖြစ်သွားသည်။

လည်ဆွဲရတနာရောင်းသည့်နေ့က ကူညီသည့်ခရမ်းရောင်မိတ်ဆွေသည် စုဟုန်လင်းဟု သူ့အားပြောသွားသည်မဟုတ်ပါလား။

“စုဟုန်လင်း... စုဟုန်လင်း”

စီးဝမ်ကတိုးတိုးရှေ့တွင်လိုက်သည်။

ထုပင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်၍....

“မင်းသိလို့လား”

စီးဝမ်ကထိုင်ရာမှထပြီး....

“သူ ဟုတ်မလားမသိဘူး... ကျွန်တော် အမြန်သွားမှဖြစ်

မယ်”

စီးဝမ်သည်နှုတ်ဆက်၍ ကမန်းကတန်းပြန်ထွက်သွားလေတော့၏။

နှစ်ရက်....

နှစ်ရက်မြောက်သောနေ့တွင် စီးဝမ်ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ၏။ သူ၏မျက်နှာတွင် စိတ်ဓာတ်ကျသောအရိပ်လက္ခဏာများ တွေ့မြင်နေရသည်။ ထုပ်ပင်းသည် စီးဝမ်ဟု စိတ်ဓာတ်ကျနေသည်ကိုသိ၍ အားပေးသည့်အနေဖြင့် ပြုံးပြလိုက်သည်။

“ဘယ့်နှယ်လဲ... ငါ့တပည့်စုဟုန်လင်း မဟုတ်ဘူး မဟုတ်လား”

စီးဝမ်က....

“အစ်ကိုကြီးရဲ့တပည့်စုဟုန်လင်းပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ သူ ချွန်ကျူး မြို့မှာမရှိတော့ပြန်ဘူး၊ ခရီးထွက်သွားပြီလို့သိရတယ်”

ထုပ်ပင်းက....

“ဒါဆိုလဲ သူတစ်နေ့တစ်ချိန် ပြန်လာမှာပေါ့ကွာ၊ သူတည်းခိုတဲ့နေရာကို မင်း မှာမထားဘူးလား”

“ကျွန်တော် မှာထားခဲ့ပါတယ်”

ထုပ်ပင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်၍....

“သူ ဘယ်မှတည်းခိုတတ်သလဲ”

စီးဝမ်က သူ၏တစ်ဆက်တည်းသောပေါင်ကို လက်ဖြင့်ပုတ်လိုက်လေသည်။

“အေး... ဟုတ်ပြီ... ဟုတ်ပြီ၊ သူ ငါ့ကိုတစ်ခါ ပြောဖူးတယ်၊ ပန်းဂေဟာစားသောက်ဆိုင်ကမ်းကလေးက သူ့ကို အများကြီးအကူအညီပေးတယ်လို့”

သူသည် ဤသို့ပြောပြီး စီးဝမ်ကိုကြည့်ကာ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“တစ်နေ့ တွေ့ရမှာပေါ့ကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့အစ်ကိုကြီး”

စီးဝမ်သည် ထုပ်ပင်းနှင့်ယွမ်းရန်ကိုပြန်တွေ့ရသဖြင့် အတော်ကလေး ပျော်ရွှင်နေသည်။ ယွမ်းရန်နှင့်ထုပ်ပင်းကလည်း စီးဝမ်ကို သနားနေသည်။ ခင်မင်နေသည်။ ထုပ်ပင်းသည် ရှေးဟောင်းနှောင်းနှောင်း ဖြစ်များကိုပြောပြ၍ ယခုအခါတွင် ထုပ်ပင်းက စီးဝမ်အား တရားချနေ၏။

“အတိတ်ရဲ့ဖြစ်ရပ်ကို အာဇာတထားရင် အနာဂတ်ရဲ့ခရီးဟာလဲ သိပ်ပြီးမလှဘူးကွ”

စီးဝမ်က....

“အစ်ကိုကြီးပြောတာက အားလုံးကိုမေ့ပစ်လိုက်ရတော့မှာလား”

ထုပ်ပင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“အားလုံးတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့... ဒါပေမဲ့ မေ့သင့်တဲ့ကိစ္စတွေကိုတော့ မေ့ထားရလိမ့်မယ်၊ ဥပမာ မန်ချူးတွေကိုတော်လှန်ဖို့ဆိုတာ ကိုယ့်မှာတော်လှန်နိုင်လောက်တဲ့ အရည်အချင်းရှိသူတွေဖြစ်ရမယ်၊ လူအင်အားများရမယ်... စည်းလုံးညီညွတ်မှုလဲ အမြဲရှိနေရမယ်”

စီးဝမ်က ငြိမ်၍နားထောင်နေသည်။

ထုပ်ပင်းက ဆက်၍ပြော၏။

“တစ်ချိန်တုန်းက မူဝဲကြွယ်ဂိုဏ်းဟာ လူအင်အားသိပ်မပြည့်စုံသေးဘူး၊ ခိုင်မာမှုမရှိသေးဘူး... ဒါပေမဲ့ သူတို့က မြို့ကြီးတစ်မြို့လုံးကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ချင်တော့ အစ်ကိုကြီးတို့အပါအဝင်ပေါ့ကွာ၊ အားလုံးသေကြေပျက်စီးရတယ်... နှစ်ဘက်စလုံး အထိနာကြတာပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ မန်ချူးနယ်ချဲ့ဟာ ဒီလောက်ကလေးနဲ့တော့

၁၁၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လုံးဝဖြိုမှာမဟုတ်ဘူး”

စီးဝမ်က....

“စုဝံကြွယ်ဂိုဏ်းဟာ အခု လုံးဝကွယ်ပျောက်သွားလို့လား”
ထုပင်းက ခေါင်းညိတ်၍....

“လုံးဝကွယ်ပျောက်တယ်လို့တော့ မဆိုနိုင်ဘူးပေါ့ကွာ...
ဒါပေမဲ့ အတော်ကလေးငြိမ်နေတယ်၊ အခုတလော ကိုယ်ပျောက်
လူသတ်သမားဆိုတာ သတင်းတစ်ခုပေါ်သေးတယ်၊ စုဝံကြွယ်ဂိုဏ်း
ရဲ့အဆက်ပဲလားလို့ ငါစဉ်းစားနေတယ်”

“ကျွန်တော့်သဘောကတော့ မနိုင်တာ နိုင်တာ အပထား၊
ဒီမန်ချူးတွေကို နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ဒုက္ခပေးနေတဲ့ မျိုးချစ်သိုင်းသမား
တွေကိုလေးစားတယ်”

ထုပင်းက ယဲ့ယဲ့ကလေးပြုံးလိုက်လေသည်။

“မင်းတို့က လေးစားတယ်ဆိုတာတော့ ဝမ်းသာစရာပဲ၊
ဒါပေမဲ့ မင်းတို့လေးစားတဲ့လူတွေရဲ့အဖြစ်လဲ ကြည့်ပါဦး”

ထုပင်းက ပြတ်နေသောခြေတစ်ဖက်ကိုမေးငေါ့ပြသည်။

စီးဝမ် ဝမ်းနည်းသွားသည်။

မှန်သည်။ တရုတ်အမျိုးသားတွေအတွက် တရုတ်မျိုးချစ်
သိုင်းသမားကြီးတွေက ခုခံကာကွယ်ပေးခဲ့သည်။ ကျိုးသည်။ ကနဲ
သည်။ လူစဉ်မမီဖြစ်သည်။ အသက်ဆုံးရုံးကြသည်။

သို့သော် မည်သည့်တရုတ်သူဌေးကြီးကြီးတွေကမှ လှည့်မ
ကြည့်ကြပေ။ ဤအချက်သည် အလွန်ရင်နှာစရာကောင်းနေ၏။

“ကျွန်တော့်ကိုမွေးစားခဲ့တဲ့မိဘတွေဟာ အင်မတန်ချမ်းသာ
ကြပါတယ်၊ အစ်ကိုကြီး ဒုက္ခရောက်နေတဲ့မျိုးချစ်သိုင်းသမားတွေကို
ကြည့်ရှုစောင်မဖို့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ကြိုးပမ်းမယ်”

စုဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၁၅

ထုပင်းက ပြုံးလိုက်လေသည်။

“အင်း... ငါ့ညီရဲ့စိတ်ထားကို အစ်ကိုကြီး လေးစားပါတယ်၊
ဒါဟာ အင်မတန်မွန်မြတ်တဲ့ စိတ်ထားတစ်ခုပဲကွ”

“ကျွန်တော်က ပါးစပ်အပြောမဟုတ်ပါဘူး... အခု အစ်ကို
ကြီးကိုကျွန်တော်ငွေလွှဲလက်မှတ်တွေပေးခဲ့တယ်၊ အစ်ကိုကြီး ကြိုက်
သလိုအသုံးချပါ”

စီးဝမ်းသည် သူ၏အိတ်ထဲမှငွေလွှဲစာရွက်များကို ထုတ်ပေး
သည်။ ထုပင်းက လက်ကာ၍....

“မလုပ်ပါနဲ့ကွာ... အစ်ကိုကြီးဘဝ ဒီအတိုင်းပဲ နေပါရစေ”

စီးဝမ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်စေတနာကို မစော်ကားပါနဲ့အစ်ကိုကြီး၊
ကျွန်တော် နောက်တစ်ခေါက် ချန်ကျူးမြို့ကိုရောက်တဲ့အခါ အစ်ကို
ကြီးကို ဒီမှာမထားတော့ဘူး”

ယွမ်းရန်က....

“ငါ့မောင်က သိပ်စေတနာထက်သန်နေပါလား”

ထုပင်းကစဉ်းစဉ်းစားစားဖြင့်....

“ငါတို့လိုဒုက္ခရောက်နေတဲ့မျိုးချစ်သိုင်းသမားတွေကို လူ
တွေက စေတနာရှိကြပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမယ့် ထင်ထင်ပေါ်ပေါ်
ထောက်ပံ့ရင် မန်ချူးတွေကမုန်းမှာစိုးလို့ဆိုတာလဲ ထည့်တွက်ဦး
မှာပေါ့”

စီးဝမ် တစ်ချက်ငိုင်းသွား၏။

“ကျွန်တော့်နည်း ကျွန်တော့်ဟန်နဲ့ကြိုးစားမယ်”

စီးဝမ်က အားရပါးရပြောကြားလိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ချန်အန်း....

ချန်အန်းသည် နေပြည်တော်မြို့ကြီးဖြစ်သည်။

သူဌေးသူကြွယ်ကြီးများနှင့်မင်းစိုးရာစာကြီးများ အများဆုံး နေထိုင်သည့်မြို့တော်ဖြစ်၏။ မင်းမှုထမ်းအရာရှိကြီးများ တာဝန်မှ အနားရသောအခါ ချန်အန်းမြို့တွင်သာအခြေချ၍ အေးချမ်းစွာနေ တတ်ကြသည်။

မြို့တော်ကကြီးပြီး ကျယ်ပြန့်သလောက် လူဦးရေကလည်း ပေါများထူထပ်လှပေသည်။ သို့သော် အမှတ်ငါးလမ်းမကြီးတွင်နေ ထိုင်ကြသောသူများမှာ ကိုယ့်ဝင်းကိုယ့်ခြံနှင့်မို့ အလွန်အေးဆေးလှ ပေ၏။ ထိုလမ်းထဲတွင် လှပသပ်ရပ်သောအိမ်တစ်လုံးရှိပေသည်။

ယင်းအိမ်၏ခြံဝင်းတံခါးမှာ အနီရောင်ဆေးများ သုတ်လိမ်း ထားပြီး အနက်ရောင်ပေါ်တွင် ရွှေစာလုံးကြီးများဖြင့်ရေးသားထား သည့်ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုကိုလည်း တွေ့မြင်နိုင်ပေသည်။

“ကုတ်လျှံဖိသိုင်းပညာသင်ကျောင်း.....

စာလုံးကြီးများက ခန့်ညားထယ်ဝါလှပေသည်။

ကုတ်လျှံဖိသိုင်းပညာသင်ကျောင်းကို လူအတော်များများ လည်းသိရှိနေကြပြီဖြစ်၏။ ဆယ်နှစ်အတွင်း ထိုကျောင်းသည် အလွန် နာမည်ကျော်ကြားခဲ့သည်။ ကျောင်းအုပ်ကြီးကုတ်လျှံဖိ၏ သွန်သင် မှုကြောင့် ထက်မြက်သောသိုင်းပညာရှင်များဖြစ်သွားကြသည်ဟူ သော သတင်းကလည်းပျံ့နှံ့နေပေသည်။

ကျောင်းအုပ်ကြီး ကုတ်လျှံဖိထံတွင် လက်ထောက်သိုင်း နည်းပြဆရာငါးယောက်တိတိရှိပြီး သင်တန်းသားများမှာ တစ်ရာခန့် အမြဲတမ်းရှိနေသည်ကိုတွေ့ရလေသည်။

လူတစ်ယောက်သည် ထိုသင်တန်းကျောင်းမှ ဆိုင်းဘုတ်ကို ကြည့်၍ငေးမောနေသည်။ ထိုလူသည် အတန်ကြာအောင် ငေးမော ပြီးမှ တံခါးဝဆီသို့လျှောက်လာသည်။

တံခါးစောင့်သည် အိတ်ကြီးတစ်လုံးနှင့်ထိုလူကိုကြည့်၍....

“ဘာလဲဟေ့... မင်းကကျောင်းနေချင်လို့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျား... ကျွန်တော်ပညာသင်ချင်လို့ပါ”

တံခါးစောင့်သည် တံခါးဖွင့်ပေး၍ တစ်နေရာသို့ လက်ညှိုး ညွှန်ပြလိုက်လေသည်။

“အဲ့ဒီစုံစမ်းရေးနေရာကိုသွားပါ”

အိတ်တစ်လုံးနှင့်လူသည် စုံစမ်းရန်နေရာသို့လျှောက်သွား သည်။ သင်တန်းသားများသည် ကွက်လပ်ကြီးတစ်ခု၌ အသုတ်လိုက် အသုတ်လိုက်ခွဲ၍ လေ့ကျင့်နေကြသည်ကိုတွေ့ရလေသည်။

အချို့က အခြေခံလေ့ကျင့်နေကြဆဲဖြစ်သည်။ အချို့မှာမူ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်သည်အထိ လေ့ကျင့်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ သင်တန်းသားများထဲတွင် အမျိုးသမီးလေးငါးခြောက်ဦး သာတွေ့ရှိရလေသည်။ အိတ်တစ်လုံးနှင့်လူသည် စုံစမ်းရေးအခန်းထဲ သို့ရောက်သောအခါ စာရင်းသွင်းသည့်စာရေးကိုတွေ့ရလေသည်။

စာရင်းသွင်းသည့်စာရေးက....

“ထိုင်ပါခင်ဗျာ”

အိတ်နှင့်လူက....

“ကျွန်တော်က ဒီကျောင်းမှာ ပညာသင်ချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျောင်းရဲ့ စည်းကမ်းနဲ့သတ်မှတ်ထားတဲ့ငွေကြေးကို သိရမှဖြစ်မှာမို့ ပါ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့... ကျွန်တော့်ဆီမှာပါလာတဲ့ငွေကြေးနဲ့ မလုံလောက်မှာစိုးလို့ပါ”

၁၁၈ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စာရင်းသွင်းသောစာရေးသည် လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ရည်မွန်လှပေသည်။

“ဪ... ဒီကိစ္စ ကျွန်တော်ရှင်းပြပါမယ်ကြပါ”

စာရင်းသွင်းသောစာရေးက အိတ်နှင့်လူကို တစ်နေရာသို့ ခေါ်သွားသည်။

“ဟောဒါက ကျောင်းသားတွေနေတဲ့အဆောင်ပါ။ သန့်ရှင်း တယ်... သပ်ရပ်တယ်။ ဟောဟိုဘက်ကအဆောင်က စားသောက် ဆောင်ဖြစ်ပါတယ်။ အစားအသောက်ကိုလဲ ကောင်းမွန်စွာချက်ပြုတ် ကျွေးပါတယ်”

အိတ်နှင့်လူကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒီလို အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေထိုင်ပြီး ကောင်းကောင်းမွန် မွန်စားသောက်ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ကတစ်နှစ်ကို နှစ်ထောင် ယူပါတယ်”

အိတ်နှင့်လူသည် ပါးစပ်တစ်ချက်ဟာသွားသည်။

“နှစ်ထောင်ဟုတ်လား”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ များလို့လား”

“မများပါဘူး... သင့်လျော်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီအတိုင်းမှန် ရင်တော့ ကျုပ်က အတော်များများပြန်ယူဦးမှဖြစ်မယ်”

စာရင်းသွင်းသူက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်တို့ကတော့ အချိန်မရွေး လက်ခံပါ တယ်”

အိတ်နှင့်လူသည် မြဲကြီးတစ်ခုလုံး၏အနေအထားကိုစောင်း ငဲ့ကြည့်မိသည်။

စုဝဲကြယ်နှင့်ကိုယ်လျှောက်သိုင်းသား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၁၉

“ဒီအလယ်ကအဆောင်ကကော ကျောင်းသားတွေနေတာ ပဲလား”

စာရင်းသွင်းသူက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“မဟုတ်ပါဘူး... အဲဒါက သင်တန်းဆရာတွေနေတာပါ။ ဟောဟိုအနောက်ဆုံးက အဆောင်ကြီးကတော့ ကျောင်းအုပ်ကြီး ကုတ်လျှံဖိနေတဲ့အဆောင်ပေါ့”

“ဪ... ဪ... ဒါနဲ့ ကျောင်းအုပ်ကြီးကုတ်လျှံဖိက နာမည်ကျော် သိုင်းဆရာကြီးတစ်ယောက်ဆိုတာ ကျွန်တော်ကြားဖူး ပါတယ်”

စာရေးကခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ကဲ့... သူက အထူးကျော်ကြားတဲ့သိုင်းဆရာကြီးပါပဲ။ လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်နှစ်ကဆိုရင် ဆရာကြီးဟာ မြို့စားကြီးတစ်ဦးရဲ့ကိုယ်ရံ တော်ဗိုလ်မှူးကြီးပေါ့”

အိတ်နှင့်လူက အံ့ဩသွားဟန်ဖြင့်...

“ဪ... မြို့စားကြီးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်ဗိုလ်မှူးကြီးတောင် ဖြစ်ခဲ့တာကိုး”

သူသည် ထိုကဲ့သို့ချီးမွမ်းစကားပြောပြီးမှဆက်၍...

“စာရေးကြီးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ကျွန်တော်ရဲ့ငွေက နည်းနေလို့ပါ”

အိတ်နှင့်လူသည် သူ၏အိတ်ကြီးထဲမှငွေထုပ်တစ်ထုပ်ကိုယူ ချ်ပြလိုက်သည်။

“အဲဒါပဲပါလို့ ကျွန်တော်သိပ်မကြာဘူး... ဆယ်နှစ်စာယူပြီး ပြန်လာခဲ့ပါမယ်”

စာရင်းသွင်းသည်စာရေးက....

“ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့... ဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

အိတ်နှင့်လူသည် ကျေနပ်သောအပြုံးမျိုးဖြင့် ကျောင်းထဲ မှသွက်လက်စွာထွက်သွားလေတော့သည်။

၀၀၀၀

ချန်ကျူးမြို့ ပန်းဂေဟာစားသောက်ဆိုင်သည် ယခုအခါ ပိုမို ရှိစည်ကားနေပေသည်။ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ စွမ်းရီသည် သူ၏စားပွဲမှ နေ၍ အလုပ်သမားများအား လက်မလည်အောင်ညွှန်ကြားနေရ၏။

သူမသည် ယခုအခါ ယခင်ကဲ့သို့ ယောက်ျားများအား ဖျော်ဖြေရမည့်ဧည့်ကြိုမယ်တစ်ဦး မဟုတ်တော့ပါ။ သူမသည် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတစ်ဦးဖြစ်နေပြီဖြစ်၏။ သို့သော် သူမနှင့်ခင်မင်ဖူးသောလူအချို့သည် အရက်အတော်ကလေးဖူးလာပြီဆိုလျှင် သူမကိုသာ ဆွဲလွှဲ၍ခေါ်တတ်သည်။

ထိုအထဲတွင် ကျောင်းလူထုတို့လူစုသည် အဆိုးဝါးဆုံးဖြစ်သည်။ ယခုလည်း ကျောင်းလူထုတို့လူစုသည် ကစားဝိုင်းတွင် ရှုံးခဲ့ပြီး အရက်များအလွန်အကျွံဖူးနေပေသည်။

ထိုအခြင်းအရာကိုမြင်ရသည့်စွမ်းရီက ရှောင်နေရန် စိတ်ကူးထားမိသည်။ သို့သော် သူမ နောက်ကျသွားပြီဖြစ်သည်။

ကျောင်းလူထုက သူမကိုလှမ်းခေါ်သည်။

“စွမ်းရီ လာစမ်း”

စွမ်းရီကမကြားဟန်ပြု၍ ရှောင်သွားရန် စိတ်ကူးလိုက်၏။ ကျောင်းလူထုက သူမ၏လက်ကိုသွားရောက်ဆွဲလေသည်။

“ဖြန့်...”

စွမ်းရီမှာ ရှက်လည်းရှက်သွားသဖြင့် ကျောင်းလူထု၏

ပါးကိုရိုက်ချလိုက်လေသည်။

“ကျွန်မက တခြားအကုပ်တွေလုပ်နေတယ်ဆိုတာ ရှင်လဲ သိရဲ့သားနဲ့”

ကျောင်းလူထုက သူ၏ပါးကိုလက်ဝါးဖြင့်ဖွတ်သပ်ရင်း စွမ်းရီအား စားမတတ်ဝါးမတတ်ကြည့်ကာ....

“နင်က လူပါးဝလိုက်တာ... ငါ့မျက်နှာကိုသေသေချာချာ ကြည့်စမ်း”

ကျောင်းလူထုကား ငွေကြေးချမ်းသာသောလူရစ်ကားလေးဖြစ်သည်။ အပေါင်းအသင်းများပြီး အရာရှိအရာခံမြို့စားအထိ ဆက်ဆံပေါင်းသင်းတတ်သောကြောင့် အကြောင်းသိသူများက သူ့ကို ရှောင်ကြသည်။ သခင်အားရ ကျွန်စာဝဆိုသည့်လူမိုက်တစ်စုက သူ့နောက်မှနေ၍ အမြဲတမ်း အားပေးလျက်ရှိသည်။

ကျောင်းလူထုက အချို့က မင်းသားလေးဟုပင် ခေါ်ကြသည်။ ပန်းဂေဟာစားသောက်ဆိုင်၏တာဝန်ခံသည် အခြေအနေ သိပ်မကောင်းတော့သဖြင့် ဝင်ရောက်ရတော့သည်။

“ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ် မင်းသားလေး... သူက အခုနေ အခါမှာ အလုပ်သမားတွေကိုစီမံအုပ်ချုပ်တဲ့တာဝန်ယူနေရလို့ပါ”

ကျောင်းလူထုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

“ဟင်... ကျုပ်ကိုဒီလောက်စော်ကားတာ ကျုပ်က ကျေနပ်ရမယ်ဟုတ်လား”

ကျောင်းလူထုက စွမ်းရီအား အပြင်သို့ဆွဲခေါ်သွားရန် သူ၏တပည့်များကိုခေါင်းဆတ်ပြလိုက်သည်။ ခေါင်းတုံးနှင့်လူတစ်ယောက် မျက်နှာပြားပြား မျက်လုံးပြုံးပြုံးလူတစ်ယောက်ထွက်လာသည်။

၁၂၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စွမ်းရိအား ရုတ်တရက်လက်ကိုဆောင်ခွဲလိုက်သည်။

“ရှင်တို့ ကျွန်မကိုလွှတ်ကြပါ”

စွမ်းရိကအော်ဟစ်သည်။ ထိုအခါ အသံတစ်သံကခက်ထန်
မာကျောစွာထွက်ပေါ်လာ၏။

“သူ့ကို တစ်ယောက်မှလက်ဖျားနဲ့မထိနဲ့”

၀၀၀၀

စုဟန်လင်းသည် ပန်းဂေဟာသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိနေသည်
မှာ နှစ်ရက်ရှိပြီဖြစ်သည်။ သူသည် ယခုအခါ သူတွေ့ချင်သောသူ
များကိုရှာဖွေမတွေ့ရ၍ စိတ်ဓာတ်ကျနေသူဖြစ်သည်။ သူသည် တစ်
နေ့လျှင် အရက်တစ်အိုးနှင့်စားပွဲတစ်လုံးတွင် စည်းစိမ်ခံ၍သောက်
နေလေသည်။

ထိုအရက်ကိုလည်း စွမ်းရိကလာရောက်ချထားပေးခြင်းဖြစ်
သည်။ သူသည် ကျောင်းလုထန်းတို့လူစုရမ်းကားနေသည်ကို အစမှ
အဆုံး တွေ့မြင်နေရသည်။ သို့သော် သူက မသိကျိုးကျွံပြုကာ အသာ
ပင်ကြည့်နေခဲ့သည်။ ယခုကဲ့သို့တရားလွန်လာသောအခါ သူ လုံးဝ
လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်တော့ဘဲ အထက်ပါအတိုင်း ဝင်ရောက်ဟန့်
တားလိုက်ခြင်းဖြစ်တော့သည်။

ကျောင်းလုထန်းနှင့်နောက်ပါတစ်စုသည် စုဟန်လင်းကို
ဆတ်ခနဲလှည့်ကြည့်လိုက်ကြ၏။ ကျောင်းလုထန်းသည် စုဟန်လင်း
အား မီးတောက်နေသောမျက်လုံးများဖြင့်စူးစိုက်ကြည့်ကာ....

“ကိုယ့်လူ လေသံကတယ်ပြင်းပါလား... မင်းက ဘာ
ကောင်မို့လဲ”

စုဟန်လင်းက မပြုံးမရယ် မျက်နှာတည်တည်ဖြင့်....

မူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၂၃

“အကောင်မဟုတ်ပါဘူး... ငါကလူကွ”

ထိုအခါ ခေါင်းတုံးနှင့်လူသည် ရှေ့သို့တိုး၍....

“မင်းသားလေးကို မင်းက ဒီလိုပြန်ပြောစွဲတယ်ဟုတ်လား”

စုဟန်လင်းမှာ စိတ်တိုနေသူဖြစ်သည်။

“မင်းသားလေးမကလို့ ဘုရင့်သားပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ ဂရုမစိုက်
ဘူး”

စွမ်းရိက တင်းမာလာသောအခြေအနေကြောင့် စုဟန်လင်း
ကိုလှမ်းကြည့်၍....

“ရှင်မူးနေရင် အေးအေးဆေးဆေးထိုင်နေပါ... ကျွန်မတို့
ကိစ္စထဲကိုမဝင်နဲ့လေ”

သူမသည် စုဟန်လင်းအတွက်စိုးရိမ်၍ပရိယာယ်ဖြင့်ဟန့်
တားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ငါ့မျက်စိရှေ့မှာ ဒါမျိုးတွေမကြည့်ချင်ဘူး”

စုဟန်လင်းက ပြန်ပြောသည်။ ကျောင်းလုထန်းသည် ရှေ့
သို့လှမ်းလာပြီး စုဟန်လင်းနှင့်ငါးပေမျှအကွာတွင် ရပ်လိုက်သည်။

စွမ်းရိကိုလက်ညှိုးထိုးပြ၍....

“မင်းနဲ့သူနဲ့ ဘာတော်လို့လဲ”

စုဟန်လင်းကမဆိုင်းမတွတ်....

“အဲဒါ ငါ့ရဲ့ဇနီးလောင်း”

စွမ်းရိပင် ရုတ်တရက်အံ့ဩသွားလေသည်။

၀၀၀၀

“ဟာ... ဟာ... ဟာ...”

ကျောင်းလူထုနားက ရယ်မောလိုက်သည်။

“လက်စသတ်တော့ စွမ်းရိရဲ့ ခင်ပွန်းလောင်းကိုး”

ကျောင်းလူထုနားသည် ထိုသို့ပြောပြီး စုဟုန်လင်းနားသို့ တိုးသွားကာ လက်သီးနှစ်လုံးကိုဆက်တိုက်ထိုးသွင်းလိုက်သည်။

စုဟုန်လင်းက လျင်မြန်စွာရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ညာခြေဖြင့်ပတ်ကန်လိုက်ရာ...

“ဝုန်း...”

ကျောင်းလူထုနား၏ခါးကို ထိထိမိမိကန်မိကာ လွင့်စဉ်သွားလေသည်။

“ယာ...”

ခေါင်းတုံးနှင့်မျက်နှာပြားပြားလူနှစ်ယောက်က ပြိုင်တူအော်၍ဝင်တိုက်သည်။ စုဟုန်လင်းက သူ့ရှေ့မှစားပွဲဖြင့် တွန်းထုတ်လိုက်၏။ စားသောက်ခန်းထဲတွင် ဝရန်းသုန်းကားဖြစ်သွားလေတော့သည်။ စုဟုန်လင်းသည် လူရှစ်ယောက်နှင့် အကွက်စေ့အောင်ပင်ပြန်လည်ထိုးနှက်နေရသည်။

စားသောက်သူများ အလျှိုလျှိုထွက်သွားကြသည်။ ဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံးလည်း စားပွဲကုလားထိုင်များ၊ အရက်အိုးများ၊ ပန်းကန်ခွက်ယောက်များ ဖရိုဖရဲပြန့်ကျဲသွားတော့သည်။ ဆိုင်တာဝန်ခံ အမျိုးသမီးကြီးသည် တစ်စုံတစ်ရာကိုရေတွက်၍ မျက်စိကိုမှိတ်ထားလေသည်။ ကျောင်းလူထုနား၏တပည့်ရှစ်ယောက်အနက် ငါးယောက်မှာ ညည်းညူ၍ လဲကျနေသည်။

ကျောင်းလူထုနားသည် သူ၏ခါးကြားမှစားတစ်လက်ကို ထုတ်၍ စုဟုန်လင်းအား ချိန်ရွယ်ပစ်ပေါက်လိုက်သည်။

စုဟုန်လင်းသည် ရုတ်တရက် သူ့တပည့်တစ်ယောက်ကို ဆွဲယူ၍ ဓားမြှောင်ပစ်လွှင့်လာသောလမ်းမှဆီး၍ ခံပေးလိုက်သည်။

အရှိန်နှင့်ပြေးလာသောဓားမြှောင်သည် ကျောင်းလူထုနားတပည့်၏မျက်လုံးတည့်တည့်သို့ စိုက်ဝင်သွားသည်။

“အာ... အာ...”

ထိုလူသည် မချိမဆုံအော်ဟစ်လိုက်သည်။ ထိုအခြင်းအရာကြောင့် ကျောင်းလူထုနားမျက်လုံးများပြာသွား၏။ သူသည် ကုလားထိုင်တစ်လုံးနှင့်ပြေးရိုက်ပြန်ရာ စုဟုန်လင်းက သန်မာသောလက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဆီးခံလိုက်သည်။

ထို့နောက် ယင်းကုလားထိုင်တို့ကိုပင် ပြန်၍ဆောင့်တွန်းလိုက်ရာ ကျောင်းလူထုနားမှာနဖူးမှသွေးများ ပြာဆင်းသည်။

ကျောင်းလူထုနားအခြေအနေကိုရိပ်စားမိသွားပြီ ဖြစ်သည်။ သူသည် စုဟုန်လင်းကိုတစ်ချက်ကြည့်၍ သူ့တပည့်များနှင့် ဆိုင်ထဲမှ ဖရိုဖရဲထွက်သွားကြလေသည်။

ကျောင်းလူထုနားနှင့် အမှတ်မထင်ဖြစ်ပွားရသောကိစ္စသည် နောင်အခါတွင် မြို့စားကြီးဖုံးလှကျန်း၏ဂေဟာအထိ ကူးစက်သွားမည်ကို မည်သူမျှကြိုတင်သိထားကြမည်မဟုတ်ပါ။

၀၀၀၀

၁၂၆ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ပန်းဂေဟာစားသောက်ဆိုင်သည် နှစ်ရက်အတွင်း တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ပြန်ဖြစ်သွားသည်။ ဝင်ရောက်စားသောက်ကြသည့် ဖောက်သည်များလည်း ယခင်အတိုင်းပင်ဖြစ်သွားသည်။

ဆိုင်တာဝန်ခံအမျိုးသမီးက စွမ်းရီနှင့်စုဟုန်လင်းကို မကျေနပ်၍ ဆိုင်မှဖျက်စီးသောတန်ဖိုးကိုလျော်ခိုင်းသည့်အပြင် စွမ်းရီကို ဆိုင်မှမောင်းထုတ်လေသည်။

သို့သော် ပန်းဂေဟာပိုင်ရှင်ကသိရှိသောအခါ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ဖြစ်သွား၏။

ပန်းဂေဟာပိုင်ရှင်သည် မတရားမှုကိုလုံးဝမကြိုက်သည့် အပြင် ကျောင်းလှထန်း၏မိဘများကိုလည်း ပန်းဂေဟာပိုင်ရှင်က မနှစ်သက်ပေ။

ထို့ကြောင့် ပန်းဂေဟာပိုင်ရှင်သည် စုဟုန်လင်းထံမှ လျော်ကြေးမယူသည့်အပြင် စွမ်းရီအား ဆိုင်တာဝန်ခံအဖြစ် ခန့်အပ်ပြီး စုဟုန်လင်းကိုမူ ပန်းဂေဟာအား ထိန်းသိမ်းအုပ်ချုပ်သူအဖြစ် ခန့်ထားလိုက်တော့သည်။

စုဟုန်လင်းသည် စွမ်းရီအပေါ် အမှန်ပင်မေတ္တာသက်ဝင် ချစ်မိနေသော်လည်း လွန်ခဲ့သော ၁၃-နှစ်ကျော်က လန်စီကျင်းကို ပေးထားသည့်ကတိတစ်ခုရှိနေသဖြင့် သူမကိုရှာဖွေစုံစမ်းမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားပေသည်။

စွမ်းရီသည် စုဟုန်လင်းက သူမအား တစ်နေ့တစ်ချိန်တွင် လက်ထပ်မည်ဟုပြောထားသဖြင့် အလွန်ပျော်နေမိ သည်။

သို့သော် သူမက စုဟုန်လင်းအား အသေအလဲချစ်နေသော်လည်း စုဟုန်လင်း စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်မည်ကိုစိုးရိမ်၍ မည်သည့်အခါမှလက်ထပ်ပါဟု နားပူနားဆာမလုပ်ပေ။

စုဝံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၂၇

“မင်းကိုသိပ်ချစ်ပါတယ်စွမ်းရီ... ဒါပေမဲ့ ငါ့မှာလုပ်စရာကိစ္စလေးတွေကျန်နေသေးလို့ ငါလာလောဆယ် လက်မထပ်သေးတာပါ။”

စွမ်းရီက ပြုံးလိုက်သည်။

“ကျွန်မ အစ်ကိုမေတ္တာ အစ်ကိုစေတနာကိုယုံပါတယ်။ အစ်ကိုစိတ်ချမ်းသာအောင်နေပါ။ လက်ထပ်မဲ့နေ့ကို ကျွန်မစိတ်ရှည်ရှည်နဲ့စောင့်ဆိုင်းနိုင်ပါတယ်ရှင်”

စုဟုန်လင်းက သူမကိုမြတ်နိုးစွာကြည့်၍ပြုံးလိုက်မိသည်။

စွမ်းရီက တစ်စုံတစ်ခုကိုသတိရ၍...

“အစ်ကိုကို သူဌေးကြီးကတွေ့ချင်လို့တဲ့”

စုဟုန်လင်းသည် ပန်းဂေဟာသူဌေးကြီးထံသို့ချက်ချင်းပင် ထသွားတော့သည်။

၀၀၀၀

၁၂၈ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ပန်းဂေဟာပိုင်ရှင်သူဌေးကြီးသည် အသက်အတော်ကြီးပြီ ဖြစ်သည်။ သူသည် စုဟုန်လင်းကိုအလွန်သဘောကျနေသူဖြစ်သည်။ သူ၏ဆိုင်ကြီးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်မည့်သူမှာ စုဟုန်လင်း သာဖြစ်ရမည်ဟု ယူဆထား၏။

“မောင်ရင်ဟာ သိုင်းပညာမှာ အင်မတန်ထက်မြက်တဲ့ အပြင် မျိုးချစ်စိတ်ပြင်းထန်တဲ့လူတစ်ယောက်ဆိုတာ စွမ်းရိုကတစ်ဆင့် သိရတယ်”

စုဟုန်လင်းက ခေါင်းငုံ့ထားရာမှ....

“သူဌေးကြီး ခုလိုပြောတာကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်က ဒီလောက်အထိ....”

သူဌေးကြီးက သူ့စကားမဆုံးမီ လက်ကာလိုက်သည်။

“ထားပါလေ... မောင်ရင်က ချီးကျူးစကားပြောရင်လဲ ကြိုက်မဲ့သူဟုတ်မယ်မထင်ဘူး... ဪ... ဒါထက် မောင်ရင်ရဲ့မိဘ တွေက ဘယ်မှာရှိသလဲ ကျုပ်ကတတ်နိုင်သမျှကူညီရမှာပေါ့”

စုဟုန်လင်း မျက်နှာညှိုးသွားသည်။

“ကျွန်တော့်မိဘအကြောင်းတွေကိုမပြောလို့ မဖြစ်ဘူးလား ခင်ဗျာ”

သူဌေးကြီးချောင်းဆူးက သူ့ကိုငေးကြည့်နေသည်။

“အေးပေါ့လေ... မင်းက ထုတ်မပြောချင်ဘူးဆိုတော့လဲ ရပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငါ့အနေနဲ့ကတော့ သိထားသင့်တယ်မဟုတ်လား”

စုဟုန်လင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သူဌေးကြီးပြောတာ မှန်ပါတယ်... ကျွန်တော့်မိဘနှစ်ပါး ကလဲ မရှိတော့ပါဘူး၊ ကျွန်တော် ၁၂-နှစ်သားအရွယ်မှာ မန်ချူးတွေ သတ်လို့ သေဆုံးသွားခဲ့လို့ပါ”

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၂၉

စုဟုန်လင်းသည် ထိုအကြောင်းကိုပြောသည့်အခါ ဒေါသသံ လည်း အနည်းငယ်ပါသွား၏။ ထို့ကြောင့်လည်း စုဟုန်လင်းသည် မန်ချူးများကိုမုန်းသည့် မျိုးချစ်လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်နေပါကလား ဟု သူဌေးကြီးချောင်းဆူးကဆင်ခြင်မိလိုက်လေသည်။

သူဌေးကြီးကဆက်မမေးမီမှာပင် စုဟုန်လင်းက ပြောပြ လိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်အဖေနဲ့အမေက ရန်ရန်လင်းနဲ့ချိုဝါးပါ”

“ဘာ... ဘာပြောတယ်”

သူဌေးကြီးချောင်းဆူးသည်ထိုင်ရာမှပင် ထခုန်၍အော်ဟစ် လိုက်လေသည်။ စုဟုန်လင်းမှာ ရုတ်တရက်စိုးရွံ့သွားတော့သည်။

“မင်း... မင်းက ချိုဝါးရဲ့သား ဟုတ်လား”

စုဟုန်လင်းက ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့်ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

သူဌေးကြီးချောင်းဆူးသည် အရွယ်နှင့်မလိုက်အောင်ပင် မျက်နှာတစ်ခုလုံး ခက်ထန်သွားတော့သည်။

“ကျောင်းချစ်... ကျောင်းချစ် ယုတ်မာတာ”

သူဌေးကြီးသည်တစ်ယောက်တည်း နာကြည်းစွာ ကြိမ်းဝါး ၏။ စုဟုန်လင်းမှာ ဘာမှမသိရ၍ငေးမောနေမိသည်။

သူဌေးကြီးချောင်းဆူးသည် စုဟုန်လင်းကို သေသေချာချာ ကြည့်၍ အနားသို့ထသွားပြီး ကလေးတစ်ယောက်လို ဦးခေါင်းကို ရင်ခွင်ထဲထည့်၍ ပွတ်သတ်လိုက်သည်။

“မြေးလေး... ငါ့မြေးလေးစုဟုန်လင်း”

စုဟုန်လင်းသည် အံ့ဩခြင်းများစွာဖြင့် ချောင်းဆူးကို မော့ ကြည့်လိုက်သည်။

၁၃၀ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကျွန်တော်က ဘိုးဘိုးရဲ့ မြေး ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တာပေါ့... လူလေးရယ်၊ ဟုတ်တာပေါ့... ချိုဝါးဟာ ဘိုးဘိုးသမီး အရင်းပါ”

စုဟုန်လင်းသည် ဝမ်းသာဝမ်းနည်းဖြစ်သွားရသည်။

သူသည် ဘိုးဘိုးဖြစ်သူ ချောင်းဆူးကို မော့ကြည့်၍...

“ဘိုးဘိုးက ဒီလောက်ချမ်းသာရဲ့ သားနဲ့ မေမေက ဘာလို့ ဆင်းဆင်းရဲရဲသေရတာလဲ”

ချောင်းဆူး၏မျက်နှာတွင် ဝမ်းနည်းစရာများပေါ်လာ တော့သည်။

၀၀၀၀

သူဌေးကြီးချောင်းဆူးနှင့် သူဌေးကြီးကျောင်းချစ်တို့သည် ရင်းနှီးသောမိတ်ဆွေများဖြစ်ကြသည်။ သို့သော် ကျောင်းချစ်လောက် ချောင်းဆူးကမချမ်းသာပေ။ သမီးဖြစ်သူက ရန်ရန်လင်းနှင့်ယူလိုက် သောအခါ ချောင်းဆူးက သဘောမတူ၍ မောင်းထုတ်လိုက်သည်။

ထိုအခါ သူဌေးကြီးကျောင်းချစ်က မိတ်ဆွေကောင်းပီသစွာ ဖြင့် ရန်ရန်လင်းနှင့်ချိုဝါးတို့ကို သူပိုင်ဆိုင်သောခြံကြီးတစ်ခုတွင် ခေါ် ထားလိုက်လေသည်။

ကျောင်းချစ်သည် ယခုကဲ့သို့ခေါ်ယူထားရင်းမှ သူ၏အကျင့် စရိုက်များက ပေါ်ထွက်လာသည်။ ချိုဝါးကို သူသည် နှစ်သက်စွဲလန်း နေ၏။

ရန်ရန်လင်းမရှိသည့်အခါများတွင် ချိုဝါးကို အမြဲတမ်းချစ် ရေးသွားရောက်ဆိုသည်။

ချိုဝါးကငြင်းပယ်သည်။

ပုံဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၃၁

သူမ၏သားတစ်ယောက် ဆယ် နှစ်ကျော်လာသည့်အရွယ် ထိ ကျောင်းချစ်သည် ချိုဝါးကို အမြဲတမ်းချစ်ရေးဆိုလျက်ရှိနေသည်။

တစ်နေ့ ကျောင်းချစ်က မတရားပြုကျင့်ရန်ကြံသည်ကို ရန် ရန်လင်းကသိ၍ သူဌေးကြီးကျောင်းချစ်အား ဓားနှင့်ဆီးခုတ်ရာ ဒဏ် ရာရရှိသွားသည်။

ကျောင်းချစ်သည် ထိုကိစ္စကို အခဲမကျေနိုင်ဖြစ်ပြီး မန်ချူး ရဲမက်များကိုငွေပေး၍ မြောက်ပင်ပြောဆိုသောအခါ မန်ချူးရဲမက် များကရိုက်နှက်ပြီး ချုပ်နှောင်ဖမ်းဆီးရန်ခေါ်သွားသည်။

ထို့နောက် လင်မယားနှစ်ယောက်စလုံးကို သတ်ပစ်လိုက် သည်ဟု သူဌေးကြီးချောင်းဆူးကြားသိရသည်။ သူ၏မြေးကလေးမှာ ပျောက်ဆုံးနေသည်။

ချောင်းဆူးသည် စုဟုန်လင်းကိုပြောပြ၏။

“သူက ငွေကြေးချမ်းသာလွန်းတော့ ဘိုးဘိုးက ဒါတွေသိ ပေမဲ့မယှဉ်ရဲဘူးလူလေးရယ်၊ ဒါပေမဲ့ အခုငါမြေးကိုတွေ့ရလို့ ဘိုးဘိုး ဝမ်းသာပါပြီလေ”

စုဟုန်လင်းမှာ အဟောင်းများအသစ်ဖြစ်သွားရသဖြင့် ဒေါသများ ထောင်းခနဲထလာတော့သည်။

“ကျောင်းချစ်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲဘိုးဘိုး”

ချောင်းဆူးကမဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ဟင်... ငါမြေးနဲ့ဆုံတတ်ပါပေတယ်... တစ်နေ့က ငါမြေး ဆုံးမလိုက်တာ သူ့သားကျောင်းလူထန်းပေါ့ကွယ့်”

စုဟုန်လင်း သဘောပေါက်သွားသည်။

သူသည် ခပ်ပြုံးပြုံးဖြင့် ခေါင်းကိုတဆတ်ဆတ်ညိတ်ညိတ် လိုက်သည်။

၁၃၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“လူယုတ်မာ... တစ်နေ့ ကျွန်တော်နဲ့တွေ့မယ်ဘိုးဘိုး”
ချောင်းဆူးသည်ဒေါသများ ပြင်းထန်နေမိသော်လည်း စု
ဟုန်လင်းကိုပြုံးပြလိုက်သည်။

“အာဃာတ သိပ်မထားပါနဲ့လူလေးရယ်... သူ့ရဲ့ကံတရား
အတိုင်းစီမံသွားပါလိမ့်မယ်”

စုဟုန်လင်းသည် ဘိုးဘိုးဖြစ်သူ စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်မည်
စိုး၍ ပါးစပ်စေ့ထားလိုက်သည်။ ချောင်းဆူးက ဝမ်းသာကျော်နေမိ၍
လက်နှစ်ဖက်ကို တအားဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်သည်။

“ဒီနေ့ဟာ ငါသိပ်ကံကောင်းတဲ့နေ့ပဲ... လူလေးကိုခေါ်ရ
တာက တခြားကိစ္စတစ်ခုရှိလို့ပါ”

“ပြောပါ ဘိုးဘိုး”
“လူလေးက အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဆိုတော့ ပန်းဂေဟာကို
ကာကွယ်ဖို့ လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းလိုအပ်မယ် မဟုတ်လား၊ ဒါကို ဘိုးဘိုး
ကလူတစ်ယောက်ပေးမလို့ပါ”

စုဟုန်လင်းက...

“ဘိုးဘိုးမှာ ရည်ရွယ်ထားတဲ့လူရှိနေလို့လား”
ချောင်းဆူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“အေးကွယ်... ဘိုးဘိုးမှာ လူတစ်ယောက်ရှိနေတယ်၊
ဘိုးဘိုးရဲ့ကျေးဇူးရှင်ဆိုလဲ မမှားဘူး၊ ဟိုတလောက ဘိုးဘိုးပိုင်ဆိုင်
တဲ့ပစ္စည်းကို လူဆယ်ယောက်ကမီးရှို့ဖျက်ဆီးဖို့ကြိုးစားကြတယ်၊
သူ့ကြောင့် နှစ်ယောက်သေပြီး ရှစ်ယောက်ကိုဖမ်းဆီးမိတယ်လေ”

စုဟုန်လင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟာ... သိပ်တော်တဲ့လူပဲ၊ သူ့ကို ဘိုးဘိုးစောင့်ရှောက်သင့်
တာပေါ့”

ပုံကြယ်နှင့်တိုက်ပျောက်သိုင်းသား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၃၃

ချောင်းဆူးက ဆက်၍...

“တစ်ခါတည်း ဘိုးဘိုးပြောလိုက်မယ်... ပန်းဂေဟာကို ငါ
မြေးကြီးပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရှိတယ်ကွယ်၊ အားလုံးကို လူလေးပဲ စီမံအုပ်ချုပ်
ပေတော့”

စုဟုန်လင်းက ချောင်းဆူးကိုရှိခိုးဂါရဝဖြုလိုက်သည်။

“စိတ်ချပြီးနေပါဘိုးဘိုး”

“ကောင်းပြီကွယ်... ဒီည ငါ့မိတ်ဆွေလေးကိုလွှတ်လိုက်
မယ်”

၀၀၀၀

စုဟုန်လင်းက သူ၏အဘိုးနှင့်ဆုံတွေ့ခဲ့ရပုံများကို ပြောပြ
သောအခါ စွမ်းရိတ်တစ်ယောက် ဆွေ့ဆွေ့ခုန်အောင် ဝမ်းသာသွား
လေသည်။

သူမသည် ဝမ်းသာလွန်း၍ မျက်ရည်များပင်ကျလာသည်။
မိန်းကလေးအချို့သည် ဝမ်းသာသည်ဖြစ်စေ ဝမ်းနည်း
သည်ဖြစ်စေ မျက်ရည်ကျတတ်ကြသည်မဟုတ်ပါလား။

“ကျွန်မ သိပ်ဝမ်းသာတယ်အစ်ကိုရယ်... အစ်ကိုက အမြဲ
တမ်းကံကောင်းနေသူပါ”

စုဟုန်လင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

“အစ်ကိုက ကံကောင်းနေသူဆိုတော့ ညီမကကော ကံဆိုး
နေလို့လား”

စွမ်းရိတ်က အားနည်းစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

“ကျွန်မနဲ့အစ်ကိုက ထိုက်တန်တဲ့လူမဟုတ်တော့ဘူး...
အစ်ကိုလို ပန်းဂေဟာကိုပိုင်ဆိုင်တဲ့လူ....”

စုဟုန်လင်းက သူမ၏နှုတ်ခမ်းကိုလှမ်း၍ပိတ်လိုက်သည်။

“အဒိစကားထပ်ပြောရင် ကျုပ်ကစိတ်ဆိုးမှာဗျ”

စွမ်းရိက မချီဖြိုးလေးပြီးပြလိုက်လေသည်။ ထိုအခိုက် ပန်း

ဂေဟာသို့ လူတစ်ယောက်အပြေးအလွှားဝင်လာသည်။

ထိုလူမှာ ရတနာကုန်သည်ကလေး စီးဝမ်ပင်ဖြစ်လေသည်။

စီးဝမ်သည် စုဟုန်လင်းကိုတွေ့ရသည်နှင့်....

“အစ်ကိုက စုဟုန်လင်းနော်”

စုဟုန်လင်းကခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

စွမ်းရိသည် စုဟုန်လင်းအပေါ် အခြားလူများက အထင်

သေးနေမည်စိုး၍ သူမက ကပျာကယာဝင်၍....

“သူက စုဟုန်လင်းဖြစ်သလို ပန်းဂေဟာပိုင်ရှင်တစ်ယောက် ဆိုလဲ မမှားပါဘူးရှင်”

စီးဝမ်မှာ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားမိသည်။ သူက လူမှားပြန် ဖြီဟုထင်မိလိုက်သည်။

စီးဝမ်က အနည်းငယ်လေးစားလာသောအမူအရာဖြင့်....

“အစ်ကိုက စုဟုန်လင်းဆိုရင် တစ်စောက်ကန်းထုပင်းကို သိမှာပေါ့”

စုဟုန်လင်း ခေါင်းထောင်သွားတော့သည်။

“သိတယ်... သူ အခုဘယ်မှာလဲ”

စီးဝမ်သည် စုဟုန်လင်းလက်ကိုဆွဲ၍ ဆိုင်ထဲမှအပြေးအ လွှားထွက်သွားတော့သည်။

စုဟုန်လင်းက စီးဝမ်၏ညီမနှင့်အစ်မတို့ကို သူ့ခရီးဆုံးအထိ ပို့ခဲ့ရပုံများ နောက်ပိုင်း သူနှင့်ယခုတိုင်ပြန်မဆုံမိသေးပုံများကိုပြော ပြ၏။ ထုပင်းက ဝင်၍....

“မသေသေးရင်တော့ မင်းတို့မောင်နှမတွေ တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့ တွေ့ရမှာပေါ့ကွယ်”

ဟု စိတ်သက်သာရာရရန် ဝင်ပြော၏။ ထို့ပြင် အတိတ်ကို အတိတ်မှာပင်ထားခဲ့ရန် ထုပင်းက ဆုံးမစကားများကိုပြောကြား သည်။ သူတို့သည် ထုပင်းစကားကိုမည်သို့မျှပြန်လည်ချေပနေခြင်း မပြုသော်လည်း စိတ်ထဲကတော့ ကျေနပ်ချင်ပုံမရပေ။

စုဟုန်လင်းက....

“ဆရာတို့ကအသက်ကြီးပြီပဲ... အေးအေးဆေးဆေး အနား ယူကြပါတော့၊ ကျွန်တော်တို့မှာ သမိုင်းကတင်ခဲ့တဲ့အကြွေးတွေ ရှိ နေသေးတယ်”

ထိုစဉ် ထုပင်း၏မိတ်ဆွေတစ်ဦးရောက်လာသည်။

ထိုသူမှာ မျက်နှာတွင် ဓားဒဏ်ရာအမာရွက်ကြီးရှိနေသဖြင့် ကြည့်ရသည်မှာ အရပ်ဆိုးလှပေ၏။

စုဟုန်လင်းက သေသေချာချာကြည့်သောအခါ ကောက်ဝီ ဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့ရှိလိုက်၏။ ကောက်ဝီက စုဟုန်လင်းအား....

“မင်းပြောတာကို ငါထောက်ခံပါတယ်... ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်မှာ အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံဖို့ အရေးကြီးတယ်၊ အေး... ငါတို့တစ်တွေမှာ အတော့်ကိုဒုက္ခရောက်ခဲ့ကြတယ်၊ ကုမုထိဆိုရင် သူ့ချစ်သူနဲ့ပြန်ပေါင်း မယ်လို့ကြံကာရှိသေးတယ် အဖြစ်ဆိုးနဲ့ကြုံသွားရပြီ”

ကောက်ဝီသည်ပြောပြီး ခပ်ကုတ်ကုတ်ထိုင်နေသောအလှ တစ်ယောက်ဘက်သို့လှည့်၍ လက်ညှိုးထိုးရင်း....

၁၃၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“မင်း ကွေ့စူးကိုတော့မှတ်မိမှာပေါ့... ခုဆို သူ့ခြေတွေ လက်တွေ အချိုးခံထားရလို့ ဘာမှအသုံးမကျတော့ဘူး”

စုဟန်လင်းသည် ယခုမှကွေ့စူးကိုတွေ့သွားသည်။ သူ၏ ခြေလက်များမှာ ယခင်ကကဲ့သို့ သန်စွမ်းမှုမရှိတော့ပေ။

ကောက်ဝိက ဆက်ပြောသည်။

ချန်ကျူးမြို့ကြီးသည် အရှေ့ခြမ်းအနောက်ခြမ်းဟူ၍ ခွဲခြား ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ အရှေ့ခြမ်းတွင် သူဌေးသူကြွယ်များပေါများသကဲ့ သို့ အနောက်ခြမ်း၌ လူလတ်တန်းစားများနေထိုင်ကြ၏။

ယင်းအနောက်ခြမ်းတွင် အလွန်ကျယ်ဝန်း၍ ကြီးမားသော အိမ်ကြီးတစ်လုံးရှိနေသည်။ ထိုအိမ်ကြီးကို မကြာမီကမှ သူဌေးလေး တစ်ဦးကဝယ်ယူလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် သူဌေးလေးဆိုသူက နေထိုင်ခြင်းမရှိပါ။

အမှန်တကယ်ပြောင်းလာသူမှာ ဒုက္ခိတတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ယခု ထိုဒုက္ခိတလင်မယားအပြင် အခြားယောက်ျားကြီး လေးငါးဦးလည်း ထိုအိမ်ကြီး၌ပင် အတူတကွ နေထိုင်လျက်ရှိနေပေ သည်။ ဒုက္ခိတလင်မယားဆိုသည်မှာ ထုပင်းတို့ဇနီးမောင်နှံကိုဆိုလို ခြင်းဖြစ်သည်။

၀၀၀၀

စုဟန်လင်းသည် ထုပင်းကိုတွေ့ရသည်နှင့်ဖက်ပြီး ငိုယိုနေ တော့သည်။ ထုပင်းကလည်း ကျလုဆဲဆဲ သူ့မျက်ရည်စကို အချိန်မီ သုတ်လိုက်၏။

“လူလေး... မင်း ဘာလို့ဝမ်းနည်းရတာလဲ၊ မင်းကို အခုလို တွေ့ရတော့ ငါသိပ်ဝမ်းသာနေတာ”

ဓူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၃၇

စီးဝမ်နှင့်ယွမ်းရန်အပြင် အခြားလူများသည် သူတို့နှစ်ဦးကို ကြည့်၍ဝမ်းနည်းနေကြသည်။

“ဦးဦး ဖေဖေ အခုလိုဖြစ်ရတာ”

ထုပင်းလက်ကာပြု၍....

“ဒါတွေ မပြောနဲ့တော့လူလေးရယ်... အခု ငါစိတ်ချမ်းသာ နေပြီ၊ အားလုံးဟာစီးဝမ်ရဲ့ ကျေးဇူးတွေပဲ... ဟေ့ စီးဝမ် မင်းသူ့ကို ပြောပြပြီးပြီလား”

ထုပင်းကစီးဝမ်ကိုလှမ်းမေးသည်။

စီးဝမ်ကခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ဘာမှမပြောခဲ့သေးဘူး”

ထုပင်းက စီးဝမ်ကိုညွှန်ပြ၍....

“သူဟာ မြို့စားဂေဟာက ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားတဲ့ လန်စီကျင်းရဲ့ မောင်လေး စီးဝမ်လေ”

စုဟန်လင်းသည် စီးဝမ်ကိုသေသေချာချာကြည့်ကာ သွား ရောက်ပြီး....

“ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းသားတွေလဲ တော်တော်လေးဒုက္ခရောက် နေကြတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ ပူစရာမလိုပါဘူး၊ ငါတို့တစ်တွေကို ပစ်မထားရက်တဲ့စီးဝမ်လို လူငယ်တွေပေါ်ပေါက်လာလို့ ကျေနပ်ပါ တယ်ကွာ၊ အခု တို့ကပွဲကြည့်ပရိသတ်ဖြစ်နေပြီ၊ မကြာခင်က နာမည် ကျော်လာတဲ့ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားဆိုတာ မင်းတို့လဲကြားဖူးမှာ ပေါ့... သူဟာ ဓူဝံကြွယ်ဂိုဏ်းရဲ့ အစွယ်အပွားလားတော့ မပြောတတ် ဘူး... အတော်ချိုးကျူးဖို့ကောင်းတဲ့လူတစ်ယောက်ပဲ”

ကောက်ဝိ၏စကားဆိုးသည်နှင့်ထုပင်းက....

“သူဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားဟာ မှန်ချိုး”

၁၃၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကိုသုတ်သင်တဲ့နေရာမှာတော့ အတော်ပီရီပြီး သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာဟာ လဲ ဘယ်အဆင့်ထိရောက်နေတယ်ဆိုတာ မခန့်မှန်းနိုင်အောင်ဖြစ်နေ တယ်”

စီးဝမ်သည် စုဟုန်လင်းကိုလှမ်းကြည့်၍....

“အစ်ကိုတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်”

ဟုကိုးစယ်လိုက်လေသည်။

စုဟုန်လင်းက....

“ငါက ပန်းဂေဟာရဲ့ဂိုင်ရှင်ဆိုတာလဲ မှန်ပါတယ်ကွာ”

သူသည် ထိုသို့ပြောပြီး ထုပင်းတို့ဘက်လှည့်ကာ....

“ကျွန်တော် ပန်းဂေဟာကိုပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရထားတာ တစ်ချိန် က တော်လှန်ရေးသမားကြီးတွေအတွက် ပိုပြီးအထောက်အကူဖြစ် စေပျံ့မယ်”

စုဟုန်လင်းနှင့်စီးဝမ်တို့သည် စကားပြောမကုန်နိုင်အောင်ရှိ နေကြသော်လည်း စုဟုန်လင်းမှာ ပန်းဂေဟာတာဝန်ရှိနေ၍ အားလုံး ကိုနှုတ်ဆက်လိုက်လေသည်။

စီးဝမ်ကလည်း....

“ကျွန်တော်လဲ ရတနာရောင်းရင်းနဲ့ဟုန်းယန်းမြို့က ချစ်သူ ဆီကိုသွားရဦးမယ်ဗျ”

ဟု ရယ်ကာမောကာပြော၍လမ်းခွဲလိုက်ကြတော့သည်။

၀၀၀၀

ပုဝ်ကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၃၉

ပန်းဂေဟာပိုင်ရှင်သည် သူဌေးကြီးချောင်းဆူး၏မြေး စု ဟုန်လင်းဖြစ်သည်ဟူသောသတင်းသည် ချန်ကျူးတစ်မြို့လုံးနီးနီး ပျံ့နှံ့သွားတော့သည်။

ထို့ပြင် သူဌေးလေးစုဟုန်လင်းနှင့်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးစွမ်းရိတို့ သည် မကြာမီလက်ထပ်လိမ့်မည်ဟူသည့်သတင်းမျိုးကိုလည်း အမျိုး သမီးတိုင်း အတော်များများက ပြောဆိုဝေဖန်နေကြပြီဖြစ်သည်။

စုဟုန်လင်းကား ထိုကိစ္စများကို စိတ်မဝင်စားနိုင်ပါ။ ပန်း ဂေဟာကိုတစ်မျိုးတစ်ဖုံ သစ်လွင်လာအောင်ကြိုးစားနေသည်။

ယခင်ကထက် အစစအရာရာသာလွန်းအောင် ဖန်တီးနေ ခြင်းဖြစ်၏။ သူသည် သူ၏သီးသန့်ခန်းထဲ၌အနားယူနေစဉ်....

အသက်ဆယ်ရှစ်နှစ်ခန့်ရှိမည်ဟု ထင်ရသောမိန်းကလေး တစ်ဦးကရောက်ရှိလာလေသည်။ သူမသည် ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် သွယ်လှလှနှင့်မိန်းမချောကလေးတစ်ဦးဖြစ်သော်လည်း သူမ၏အမူ အရာမှာ ရဲတင်းဖျတ်လတ်လှပေသည်။

“ရှင်က ပန်းဂေဟာရဲ့သူဌေးလေးလား”

သူမက ရဲရဲတင်းတင်းပင် မေးလိုက်သည်။

စုဟုန်လင်းသည် သူမကိုစူးစိုက်ကြည့်နေမိ၏။

သူနှင့်ရင်းရင်းနီးနီးခင်မင်ခဲ့ဖူးသောရုပ်ရည်မျိုးဖြစ်နေ၍ စဉ်းစားနေမိသည်။ သို့သော် အဖြေက ပေါ်မလာပေ။

“ဟုတ်ပါတယ်... ညီမက ဘယ်ကလဲ... ဘာကိစ္စလဲ”

သူမက မထီလေးစားအမူအရာမျိုးဖြင့်....

“ကျွန်မကို ဘိုးဘိုးချောင်းဆူးက လွှတ်လိုက်လို့”

စုဟုန်လင်း ယခုမှသတိရသွားသည်။ ပန်းဂေဟာလုံခြုံမှု အတွက် သူ၏ကျေးဇူးရှင်တစ်ယောက်ကိုလွှတ်လိုက်မည်။

၁၄၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လုံခြုံရေးအရာရှိခန့်ထားမည်ဟုဆိုသူမှာ ဤမိန်းကလေးများဖြစ်လေမလားဟုတွေးမိရာက....

“မင်းက လူတစ်ယောက်ကိုဖမ်းပေးခဲ့တယ်ဆိုတဲ့သူလား”
မိန်းကလေးကရယ်ကျဲလှုပ်၍....

“ဘာလဲ... ရှင်က မသိသလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့”

သူမကမျက်စောင်းထိုး၍ပြောလိုက်သည်။ စုဟုန်လင်းက သူ၏စိတ်ကိုတည်ငြိမ်အောင်ထား၍ စဉ်းစားနေ၏။

“ကဲ... မင်းနာမည်ပြော”

“စီးဟုန်”

မိန်းကလေးက ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင် ပြန်၍ပြောလိုက်ရာ စုဟုန်လင်းမှာမျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားတော့သည်။

၀၀၀၀

သူသည် မြင်ဖူးသည်ဟု ထင်မြင်နေမိသည်မှာမမှားပါ။ ယခုမှ သေသေချာချာရုပ်ဖမ်းမိတော့သည်။

“စီးဟုန်”

သူက အားရှိပါးရှိခေါ်လိုက်သည်ကို သူမက စုဟုန်လင်းအား မျက်လုံးအပြူးသားဖြင့်ငေးကြည့်နေရင်းမှ....

“ဟုတ်တယ်လေ... ကျွန်မနာမည် စီးဟုန်... ရှင်က ဘာဖြစ်သွားတာလဲ”

စုဟုန်လင်းက ဝမ်းသာအားရဖြင့်....

“ငါ့ကို နင်သေသေချာချာကြည့်စမ်း”

စီးဟုန်သည် စုဟုန်လင်းကိုငေးကြည့်နေမိ၏။ သို့သော် သူမထံမှ မည်သည့်အဖြေမှထွက်မလာသဖြင့် စုဟုန်လင်းက....

ရုပ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ရောင်သိုင်းသတား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၄၁

“ငါက စုဟုန်လင်းလေ... နင် မသိတော့ဘူးလား”
စီးဟုန် မျက်နှာကလေး တဖြည်းဖြည်းဝင်းပလာသည်။

သူမ ပြန်လည်မှတ်မိသွားပြီဖြစ်သည်။

“ဟယ်... အစ်ကို အစ်ကိုစုဟုန်လင်း”

စီးဟုန်သည် စုဟုန်လင်းအားပြေး၍ဖက်လိုက်တော့သည်။

စီးဟုန်သည်ဖက်ထားရာမှာပြန်ခွာ၍ စုဟုန်လင်းအား စိုက်

ကြည့်ကာ....

“ဒါထက် မမကော”

စုဟုန်လင်း ပါးစပ်ဟာသွားသည်။

“ငါကနင့်ကိုမေးရမှာ”

စီးဟုန်က....

“အစ်ကို ညာတာလား”

စုဟုန်လင်းကခေါင်းယမ်း၍....

“မညာပါဘူး... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

စီးဟုန်ကနှုတ်ခမ်းစူးလိုက်သည်။

“သူက ကျွန်မကိုတောင်သိပ်ပြီး သံယောဇဉ်ရှိတာမဟုတ်

ဘူး၊ အစ်ကို့ကိုမတွေ့တွေ့အောင်ရှာမယ်ဆိုပြီး ကျွန်မကိုလမ်းခွဲသွားတယ်”

စုဟုန်လင်းသည် စိတ်ပျက်စွာဖြင့် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ငါလဲ လိုက်ရှာတာပါပဲစီးဟုန်ရယ်”

စုဟုန်လင်းက မသက်မသာပြောလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် စွမ်းရိက အခန်းထဲသို့ရောက်ရှိလာသည်။

သူသည် စီးဟုန်နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့လိုက်ရသဖြင့် စုဟုန်

လင်းအား မျက်မှောင်ကြုတ်၍ကြည့်မိလိုက်သည်။

စုဟုန်လင်းက....

“သူက ဘိုးဘိုးရဲ့ ကျေးဇူးရှင်လေ... ပန်းဂေဟာမှာလို့မြို့ရေး များတာဝန်ကိုယူမယ့်သူပေါ့။ စီးဟုန် သူကအုပ်ချုပ်ရေးမှူးစွမ်းရိတ်တဲ့”

စီးဟုန်က စွမ်းရိတ်ကံသို့လှည့်၍ဦးညွတ်ကာ....

“ဟုတ်ကဲ့မမ... ကျွန်မကစီးဟုန်ပါ။ ဘိုးဘိုးချောင်းဆူးက လွှတ်လိုက်တာပါ”

စွမ်းရိ ပြန်လည်ဖြိုးပြုလိုက်သည်။ သို့သော် သူမ၏အပြုံး မှာသိပ်ပြီးလို့က်လို့က်လှဲလှဲမရှိရှာပေ။

၀၀၀၀

ကြည်နူးဖွယ်ရာကောင်းသော နံနက်ခင်း၏နေရောင်ခြည် သည် ဟုန်းယန်းမြို့ပေါ်သို့ဖြန့်လျက်ထားပြီးဖြစ်သည်။ မိုးဆမ်းပန်း စားသောက်ဆိုင်သည် နံနက်ခင်းနေရောင်ခြည်နှင့်အတူ စည်ကားစ ပြုလာပြီဖြစ်သည်။

စီးဝမ်သည် နွားနို့ပူပူတစ်ခွက်ကိုသောက်နေစဉ်မှာပင် သူ ၏မိတ်ဆွေဂင်တိုဖုကန်းရောက်ရှိလာသည်။

“မင်းက နွားနို့သောက်နေတယ် ဟုတ်လား... ခုလောက်ဆို ရှန်းလျှံက မင်းကိုဒေါသဘယ်လောက်ဖြစ်နေမလဲ”

စီးဝမ်က....

“ဘာဖြစ်လို့လဲကွ”

ဂင်တိုဖုကန်းကမျက်စောင်းထိုး၍....

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ... နောက်ဆယ်ရက်လောက်မှာမှ မင်း ရောက်မလာရင် သူကသေတောင်သေသွားနိုင်တယ်”

စီးဝမ်ရယ်လိုက်သည်။

“ငါလဲ လာချင်တာပေါ့ကွာ... ကုန်သည်ဆိုတာက မင်းသိတဲ့ အတိုင်းပဲ”

“ကဲပါ... မင်း သူ့အိမ်ကိုမသွားတော့ဘူးလား”

“သွားမှာပေါ့”

“ကောင်းပြီ... မင်းသွားပေတော့ ငါ့ကိုအရက်ဝယ်ပေးခဲ့”

စီးဝမ် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

“စောစောစီးစီး မင်းမလွန်ဘူးလား”

“အဲ့ဒါက ငါ့အလုပ်ပါ”

စီးဝမ်က တစ်စုံတစ်ခုကိုသတိရ၍....

“ဖုကန်း... မင်းကိုငါခိုင်းထားတဲ့ကိစ္စ”

ထိုအခါမှ ဖုကန်းသတိရသွားပြီး သူ၏အိတ်ထဲမှစာရွက် တစ်ရွက်ကိုထုတ်ပေးလိုက်သည်။ စီးဝမ်သည် စာရွက်ပေါ် ရေးသား ထားသောမြေပုံများကိုကြည့်၍ သဘောကျကျေနပ်သွားလေသည်။ သူသည် ဖုကန်းအတွက်ငွေထုပ်တစ်ထုပ်ကိုပစ်ပေးခဲ့ပြီး မိုးဆမ်းပန်း မှထွက်ခွာသွားလေသည်။

ရှန်းလျှံသည် စီးဝမ်မလာသည်မှာကြာသည့်အတွက် သူ့ကို မြင်သောအခါ ငိုယိုပြီးစိတ်ကောက်နေသည်။ စီးဝမ် စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားသည်။ သူသည် ရှန်းလျှံစိတ်ကျေနပ်စေရန် အမျိုးမျိုးချော့ မော့ရလေသည်။

သူမ၏ဦးလေးသည် စီးဝမ်၏မိဘမျိုးရိုးကိုသိထားရသည့် ပြင် စီးဝမ်ကလည်းရိုးသားသဖြင့် သဘောတူထားသည်။ လူငယ်တွေ စိတ်ချမ်းသာစေရန် လွတ်လွတ်လပ်လပ်တွေ့ခွင့်ပေးထားသည်။

စီးဝမ်က သူ အခြားမြို့မှဝယ်ယူလာသည့်လက်ဆောင်များ နှင့်ချော့မော့တော့မှ သူမ စိတ်ဆိုးပြေသွားသည်။

၁၄၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စီးဝမ်က နောက်လ ထဲတွင် ဆက်ဆက်လက်ထပ်ပါမည်ဟု ကတိပေးသောအခါ ရှန်းလျှံသည် အလွန်အမင်းစိတ်ပျော်ရွှင်သွားလေသည်။

သူမသည် ဟင်းလျာများကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျချက်ပြုတ်၍ စီးဝမ်အားညစာကျွေးလေသည်။ စီးဝမ်မှာ ချစ်သူကျွေးသော ညစာကြောင့် စိတ်လက်ကြည်နူးသွားရတော့၏။

၀၀၀၀

နေပြည်တော်ကြီးသို့သွားသော လမ်းမကြီးတစ်ခုဖြစ်သည်။ ထိုလမ်းမကြီးပေါ်တွင် မြင်းဆယ်ကောင်နှင့်မန်ချူးစစ်သည် ဆယ်ယောက်သည် သူတို့၏မြင်းများကိုဒုန်းစိုင်း၍ ပြေးလွှားနေပေသည်။ လွှင့်ထူကိုင်ဆောင်လာသောအသံများကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ဘုရင့်ဘဏ္ဍာတော်များပို့ဆောင်သည့်အဖွဲ့ဖြစ်ကြောင်း သိသာထင်ရှားလှသည်။ သူတို့သည် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှဘဏ္ဍာငွေများကို မြို့စားကြီးများထံမှတစ်ဆင့် နေပြည်တော်သို့ပို့ဆောင်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအခါ ဘဏ္ဍာငွေများ လုံခြုံမှုအတွက် အကောင်းဆုံးနှင့် သိုင်းပညာကျော်ကြားသည့်စစ်သည်များကိုသာ ရွေးချယ်၍စေလွှတ်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

အလယ်မှမြင်းပေါ်တွင် ဘဏ္ဍာတော်သေတ္တာပါလာ၏။ သူ့ရှေ့မှမြင်းသုံးကောင်သည် အလံများထောင်၍ကိုင်လာကြသည်။ ဘဏ္ဍာသေတ္တာ၏နောက်တွင် ဓားရှည်ကိုယ်စီချိတ်ဆွဲထားသော စစ်သည်တော်ခြောက်ယောက်တိတိပါရှိလာပေသည်။

သူတို့သည် မြင်းများကို မညာမတာတမ်း ဒုန်းစိုင်းလျက် ရှိနေ၏။

ပူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၄၅

သူတို့သည် ဤလမ်းများကို မကြာခဏသွားရောက်ခဲ့ဖူးသူများသာဖြစ်ပေသည်။ ယခင်က လေးငါးယောက်ဖြင့် ပို့ဆောင်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ သူတို့သည်ကြားထားရသောသတင်းကြောင့် ဆယ်ယောက်တိတိလိုက်ပါပို့ဆောင်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့ကြားရသောသတင်းကား မမှားပါချေ။ တောင်ကြားလမ်းတစ်ခုကိုဖြတ်ကျော်မိသည်နှင့်လူငါးယောက်သည် သူတို့၏မြင်းများရှေ့၌ ရပ်တန့်နေသည်ကိုတွေ့ရှိလိုက်ရလေသည်။

၀၀၀၀

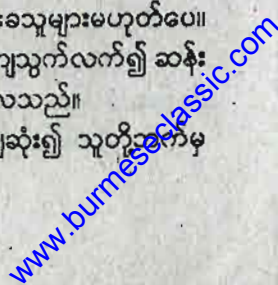
လူငါးယောက်စလုံး မျက်နှာဖုံးများအုပ်ထားသဖြင့် မည်သူမည်ဝါမှန်းမသိကြရပေ။ ဘဏ္ဍာပို့ဆောင်သူတို့သည် မည်သို့မှမေးမြန်းစစ်ဆေးခြင်းမပြုတော့ပါ။ ဘဏ္ဍာတော်လုမည့်ဓားပြများဖြစ်သည်ကိုသိရှိထားပြီးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် လုံးဝတုံ့ဆိုင်းခြင်းမရှိဘဲ ထိုလူငါးဦးကိုစတင်တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

မျက်နှာဖုံးစွပ်ဓားပြငါးဦးသည် ဘဏ္ဍာငွေသေတ္တာ သူတို့လက်ထဲရောက်ရှိနိုင်ရန် အကြိတ်အနယ်ယှဉ်ဖြိုင်လျက်ရှိ၏။ အော်ဟစ်သံများ၊ အားမာန်သွင်းသံများ၊ ဓားချင်းထိခိုက်သည့်အသံများသည် တောလမ်းကလေး၌ တစ်မုဟုတ်ချင်း ဆူညံသွားတော့သည်။

၀၀၀၀

မန်ချူးရဲမက်ခြောက်ယောက်ကား ခေသူများမဟုတ်ပေ။ သူတို့၏ခုခံကာကွယ်တိုက်ခိုက်မှုများသည် တိကျသွက်လက်၍ ဆန်းပြားသောတိုက်ကွက်များကို အသုံးပြုလိုက်လေသည်။

ထိုအခါ မမျှော်လင့်ဘဲဓားပြသုံးဦးကျဆုံး၍ သူတို့အဖွဲ့က



၁၄၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တစ်ဦးဒဏ်ရာရကာ တစ်ဦးကျဆုံးသွားသည်။

နှစ်ဦးတည်းသာကျန်ရှိတော့သည့်ခါးပြတို့သည် အခြေအနေ လုံးဝမလှမှန်းသိလာသည်။ သူတို့သည် ဘဏ္ဍာငွေမရဘဲ အသက်ပါဆုံးရှုံးရမည့်အခြေအနေသို့ရောက်ရှိလာတော့သည်။ ထို့ကြောင့် ခါးပြနှစ်ဦးသည် မြင်းပေါ်ပြေးတက်၍လှည့်ပြေးတော့သည်။

သို့သော် သူတို့နှစ်ဦးထွက်ပြေးရင်းမှ နောက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ အံ့အားသင့်သွားတော့သည်။ ပြောင်လက်သောအနက်ရောင်ဝတ်ရုံနှင့်လူတစ်ယောက်သည် မန်ချူးရဲမက်များကို ရွပ်ရွပ်ခွဲခွဲတိုက်ခိုက်နေသည်ကိုတွေ့ရှိလိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။ ခါးပြနှစ်ဦးသည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

“သူက တို့ကိုဝင်ကူတဲ့လူပဲကွ”
ခါးပြတစ်ယောက်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... ကျွန်တော်ကိုပြန်တိုက်မယ်”

ခါးပြနှစ်ဦးသည် အပြေးအလွှားပြန်လည်ရောက်ရှိလာ၏။ သူတို့နှစ်ဦးပြန်လည်ရောက်ရှိလာချိန်တွင် ခါးပြနှစ်ယောက်အံ့အားသင့်သွားစေသည်မှာ မန်ချူးရဲမက်ငါးယောက်တိတိ လဲကျသေဆုံးနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ခါးပြနှစ်ဦးသည် ပိုမိုအားတက်သွားကာ မန်ချူးများအား ဝင်၍တိုက်ခိုက်တော့သည်။ ထိုစဉ် ဝင်ရောက်ကူညီတိုက်ခိုက်သည့် အနက်ရောင်ဝတ်ရုံနှင့်လူသည် ဘဏ္ဍာငွေသေတ္တာကို ခါးပြခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူထံပစ်ပေးလိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ခါးပြခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူသည် ဘဏ္ဍာငွေသေတ္တာကိုယူဆောင်ပြီးသည်နှင့် မြင်းကိုအားကုန်မောင်းနှင်သွားတော့၏။

ထိုအချိန်တွင်...

ပုဝ်ကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၄၇

အနက်ရောင်ဝတ်ရုံနှင့်လူရှေ့တွင် မန်ချူးရဲမက်တစ်ဦးသာ ကျန်ရှိနေတော့သည်။ အနက်ရောင်ဝတ်ရုံနှင့်လူသည် ထိုမန်ချူးရဲမက်ကိုစေ့စေ့ကြည့်၍...

“ခစ်... ခစ်”

ဟုရယ်လိုက်သည်။ မန်ချူးရဲမက်မှာပါးစပ်ဟာသွားပြီး...

“ဟင်... ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား”

ဟုပြောကာနောက်သို့လှည့်ပြေးတော့သည်။

သို့သော်...

“အား...”

၀၀၀၀

ခါးပြခေါင်းဆောင်သည် သူ၏ငယ်သားတစ်ယောက်နှင့် အတူ တောင်ကုန်းတစ်ခုပေါ်ရပ်တန့်၍စောင့်ဆိုင်းနေသည်။ ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် သူတို့ထံသို့ရောက်ရှိလာသည်။ ခါးပြခေါင်းဆောင်သည် ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူကိုသေသေချာချာစိုက်ကြည့်ပြီးမှ...

“ခင်ဗျားကို ကျုပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

သူသည် ပြောရင်းမှသေတ္တာကိုပြလိုက်ပြီး...

“ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားကိုထက်ဝက်တိတိတော့မပေးနိုင်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျုပ်ဟာဒီပစ္စည်းတွေကို တစ်နေ့တစ်ချိန်မှာ တိုင်းပြည်အတွက်အကျိုးပြုဖို့ပဲ”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူသည် ခါးပြခေါင်းဆောင်ကိုစူးစိုက်ကြည့်နေသည်။ အသံကိုကြားရခြင်းအားဖြင့် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူတစ်ဦးဟုခန့်မှန်း၍ရပေသည်။ ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူက ‘ခစ်’ခနဲရယ်လိုက်သည်။

၁၄၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဓားပြနှစ်ဦးသည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်
မိလျက်သားဖြစ်သွားတော့၏။ ဓားပြခေါင်းဆောင်က...

“ဪ... မင်းကကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားကိုး”

ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့... လူတွေကတော့ ကျုပ်ကိုဒီလိုပဲခေါ်ကြတယ်...
ကိုယ်ပျောက်မပျောက်တော့ ကျုပ်မသိဘူး”

ဓားပြခေါင်းဆောင် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။
သူ့စိတ်ထဲတွင် သိုင်းပညာထက်မြက်သောကိုယ်ပျောက်

သိုင်းသမားက ခုနေအခါ ဘဏ္ဍာငွေထွာကိုပြန်လည်လုယူလျှင်
မိမိ နိုင်အောင်တိုက်ခိုက်နိုင်ပါ့မလားဟုတွေးနေမိသည်။

အကယ်၍ သူ့ကိုထိုက်ထိုက်တန်တန်ပေးလျှင် ကျေနပ်မည်
ဟုလည်းထင်မိလိုက်၏။

“ကျုပ် မင်းကိုတစ်ဝက်တိတိပေးမယ်ဆိုရင် မင်းလက်ခံနိုင်
မလား?”

ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“ကျုပ်က တစ်ပြားမှမလိုချင်ဘူး”

ဓားပြခေါင်းဆောင်မှာ အံ့ဩသွားသည်။

“မင်း တကယ်ပြောတာလား?”

“တကယ်ပေါ့... ဒါပေမဲ့ ကျုပ်သိချင်တာကိုတော့ အမှန်အ

တိုင်းပြောရမယ်”

ဓားပြခေါင်းဆောင်က...

“ဘာကိုသိချင်တာလဲ”

“ပထမအချက် ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ... ဒုတိယအချက် တိုင်း

ပြည်အတွက်သုံးမယ့်ဆိုတာ ဘာကိုပြောတာလဲ၊ တတိယအချက်

ရူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၄၉

ကျုပ်ကို မိတ်ဆွေတစ်ယောက်လိုသဘောထားရင် အမှန်အတိုင်း
ပြောပါ”

ဓားပြခေါင်းဆောင်က ကျေနပ်သွားသလို ခေါင်းကိုဆတ်
ခနဲညိတ်ပြလိုက်လေသည်။

“အင်... မင်းမေးတာတွေ တစ်ခုမှမခဲယဉ်းပါဘူး၊ ပထမ
အချက်အနေနဲ့ကတော့...”

ဓားပြခေါင်းဆောင်သည် သူ၏လက်ထဲမှအရာဝတ္ထုတစ်ခု
ကိုမြင်သာအောင်ထုတ်ပြလိုက်၏။ ထိုအခါ ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား
မှာ အံ့ဩသွားတော့သည်။

“ဟင်... ရူဝဲကြွယ်နဲ့ပါတ်တစ်ဆိုပါလား?”

ရူဝဲကြွယ်ကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... ကျုပ်ကဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တစ်ဦးပဲ”

ရူဝဲကြွယ်သည်ခေတ္တနားပြီးမှ သူ့စကားကိုပြန်ဆက်သည်။

“ကျုပ်ရဲ့ဂိုဏ်းဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်နှစ်ကျော်က အထိနာပြီး
ပြိုကွဲခဲ့ရတယ်၊ ကျုပ်က ဒါကိုပြန်ထောင်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့အခါမှာ
ငွေကြေးက အဓိကပဲမဟုတ်လား၊ ဒါဆိုရင် မိတ်ဆွေသဘောပေါက်
ပါလိမ့်မယ်... နောက်ဆုံးအချက်ကတော့ ဖြေဖို့မလိုတော့ပါဘူး၊
မင်းကို မိတ်ဆွေအဖြစ် အမြဲတမ်းအသိအမှတ်ပြုထားပါမယ်”

ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားက...

“ရူဝဲကြွယ်ခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့ နာမည်ကိုမသိရဘူးလား?”

ရူဝဲကြွယ်သည် အတန်ကြာအောင်စဉ်းစားနေသည်။

အတန်ကြာမှ...

“မင်းက ကျုပ်ရဲ့ဂိုဏ်းသားတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ကျုပ်ရဲ့
လက်ထောက်ရာထူးယူမယ်ဆိုရင်တော့ အခုပဲပြောပြလိုက်ပါမယ်”

၁၅၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားသည် အချိန်အတော်ကြာအောင် စဉ်းစားနေပြီးမှ ခုဝံကြွယ်၏ရှေ့တွင် ဒူးထောက်တိုင်ချလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ခေါင်းဆောင်ကြီးကိုလေးစားပါတယ်... ဂိုဏ်းသားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုပေးပါ”

ခုဝံကြွယ်သည် အသင့်ဆောင်ထားသောခုဝံကြွယ်တံဆိပ်တစ်ခုကိုပေးလိုက်၏။ ထိုတံဆိပ်တွင် အမှတ်နှစ်ဟူ၍ရေးသားထား၏။ ခုဝံကြွယ်သည် ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားအား သူ၏အမည်ကို တိုးတိုးလေးပြောလိုက်သည်။ ထိုအခါ ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားသည် အံ့ဩသွားပြီး သူကလည်း အမည်ကိုခပ်တိုးတိုးပင်ထုတ်၍ ပြောလိုက်တော့၏။

သူတို့နှစ်ဦးသည် အံ့ဩလောက်အောင်ပင် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်သိုင်းဖက်ထားကြသည်ကိုတွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

၀၀၀၀

ချန်အန်းမြို့တော်ကြီးသည် ညဘက်တွင်ပို၍ သာယာလှပနေ၏။ ဘုရားကျောင်းများတွင် အလှတူချိတ်ထားသည့်မီးပုံးကြီးများ စားသောက်ဆိုင်နှင့်အခြားအဝတ်အထည်ဆိုင်တို့တွင်လည်း ရောင်စုံမီးပုံးများကိုထွန်းညှိ၍ အပြိုင်အဆိုင်ရောင်းချကြသည်။

လမ်းကြီးလမ်းငယ်အသွယ်သွယ်မှာ ထိုမီးပုံးများကြောင့် ထိန်လင်းပြီး တွေ့မြင်ရာသူအဖို့ စိတ်ကြည်နူးစရာအတိဖြစ်သည်။

အတော်ညဉ့်နက်၍ ညဉ့်နက်ကျိုးကာနီးမှပင် မီးပုံးများက တဖြည်းဖြည်းပျောက်ကွယ်သွားကာ တိတ်ဆိတ်စပြုသွားတော့သည်။ သန်းခေါင်ယံအချိန်ကျရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ တစ်မြို့လုံး အိပ်မောကျစပြုလာလေပြီ။

ခုဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၅၁

ထိုအချိန်ကို အများက အကာလညအချိန်ဟုခေါ်ကြ၏။

အကာလဆိုသည်မှာ မင်္ဂလာမရှိသောအချိန်ဟုအဓိပ္ပာယ်ရလေသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ စူးစူးဝါးဝါးဟောင့်လိုက်သည့်ခွေးဟောင်သံများနှင့် ကင်းလှည့်ရင်း သွားလာနေကြသောမြို့စောင့်တပ်သားများသာရှိနေတတ်ကြပေသည်။

ယနေညအဖို့ ထူးခြားသည်မှာ လမ်းမပေါ်တွင်သွားလာနေကြသောမြို့စောင့်တပ်သားများအဖြစ် အမှောင်ရိပ်ကိုခိုကပ်၍ တရွေ့ရွေ့လှုပ်ရှားနေသည့်အရိပ်တစ်ခုကိုလည်း တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်ပေသည်။ ထိုအရိပ်သည် အမှတ် ၅-လမ်းမကြီးမှ မြို့စောင့်တပ်သားများထွက်ခွာသွားပြီးသည်နှင့် အမှတ် ၅-လမ်းမပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုမည်းမည်းအရိပ်သည် သူ၏မြင်းကို မှောင်ရိပ်အောက်တွင်ထားခဲ့ပြီး သူက အမှတ် ၅-လမ်းမပေါ်သို့ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။ သူသည် ခြံဝင်းကြီးတစ်ခု၏ခေါင်းရင်းဘက်ရှိ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ကိုခိုကပ်၍ ထိုခြံဝင်းထဲသို့ပေးပါးစွာခုန်ဝင်သွားပြီဖြစ်ပေ၏။

ထိုအရိပ်မည်းသည် အဆောင်နှစ်ခုကိုကျော်ဖြတ်ပြီးသည်နှင့်နောက်ဆုံးကအဆောင်ကြီးဆီသို့ချဉ်းကပ်လိုက်တော့၏။

၀၀၀၀

၁၅၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကုတ်လျှံဖိသည် သင်တန်းကျောင်းအုပ်ကြီးဖြစ်သည်။ သူ့ထံတွင် သင်တန်းသားများထံမှရရှိထားသည့်ငွေလွဲလက်မှတ်ပေါင်းများစွာရှိနေပေသည်။

သူသည် ငွေလွဲလက်မှတ်များကို သေတ္တာလေးတစ်ခုအတွင်းမှထုတ်ယူ၍စစ်ဆေးနေပေ၏။

အတန်ကြာအောင် စစ်ဆေးပြီးသောအခါ ငွေလွဲလက်မှတ်များကို သေတ္တာလေးအတွင်းပြန်၍ထည့်ပြီး ဗီရိုကြီးတစ်လုံးရှိရာသို့ လျှောက်သွား၏။ ထိုအခါ တွေ့မြင်လိုက်ရသောမြင်ကွင်းကြောင့် ကုတ်လျှံဖိမှာမျက်လုံးများ ဝိုင်းသွားတော့၏။

ဗီရိုကိုကျောပေး၍ လူတစ်ယောက်ကရပ်တန့်နေ၏။

ထိုသူမှာ အနက်ရောင်ဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ထားသည့်အပြင် ခါးပတ်မှာလည်း အရောင်များတဖျတ်ဖျတ်လင်းလက်နေ၏။ ထိုလူ၏လက်ထဲတွင်ကိုင်ထားသည့်စားရည်သည် မီးရောင်ကြောင့် လက်ခနဲလက်ခနဲဖြစ်နေ၏။

“မင်း ဘယ်သူလဲ”

ကုတ်လျှံဖိက ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့ဖြင့်မေးလိုက်၏။

မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသည့်အနက်ရောင်လူသည် အခန်းတံခါးကိုလုံခြုံမှုရှိမရှိစစ်ဆေးပြီး မိမိဝင်ရောက်လာသည့်ပြုတင်းပေါက်ကိုသာ အသင့်ဟုထားလိုက်သည်။ ကုတ်လျှံဖိမှာ လက်ထဲကသေတ္တာတုန်ခါနေသည့်အထိ ကြောက်ရွံ့နေပုံရ၏။

“ခစ်... ခစ်”

သူ့ကိုကြည့်၍ အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက ရယ်လိုက်သည်။

ထိုရယ်သံကိုကြားရသည်နှင့် ကုတ်လျှံဖိ ချွေးသီးချွေးပေါက်များစီးကျလာတော့သည်။

ဓူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၅၃

“မင်း... မင်း ကိုယ်ပျောက်လူသတ်သမားလား”

ထိုလူက ခစ်ခနဲတစ်ချက်ရယ်ကာ....

“ဒါတင် ဘယ်ကဦးမလဲ”

ကိုယ်ပျောက်လူသတ်သမားဟုအခေါ်ခံရသူက အိတ်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ရာကိုပါ ထုတ်ပြလိုက်၏။

“ဟင်... ဓူဝံကြွယ် မင်းတို့ကခုချိန်ထိ”

သူ့စကားမဆုံးမီ ဓူဝံကြွယ်၏စားက သူ့လည်မျိုကိုထောက်ထားလိုက်၏။

“အေးအေးဆေးဆေးပြောပါ... ခင်ဗျားအသံကျယ်ပေမဲ့ ဒီထဲကို ဘယ်သူမှဝင်လို့မရဘူး”

ကုတ်လျှံဖိငြိမ်သက်သွားသည်။

အခြေအနေမလှမှန်းရိပ်စားမိလာသောအခါ သူ၏နဖူးမှ ချွေးများစီးကျလာတော့သည်။

“မင်း ဒီငွေကိုလိုချင်ရင်လဲ ယူသွားပါကွာ”

ကုတ်လျှံဖိက ငွေလွဲစာရွက်များထည့်ထားသည့်သေတ္တာကို သူ၏အသက်နှင့်လဲလှယ်လိုက်သည်။

ဓူဝံကြွယ်က ခစ်ခနဲရယ်လိုက်ပြန်သည်။

“ခင်ဗျားငွေတွေကဘာလုပ်ရမှာလဲ... ခင်ဗျားသေရမှာ သိပ်ကြောက်နေသလား”

ကုတ်လျှံဖိကပါးစပ်ပိတ်သွားလိုက်သည်။

ဓူဝံကြွယ်က....

“ဒီမှာကုတ်လျှံဖိ... သူများတကာကိုသတ်လာတဲ့လူတတ်တစ်နေ့ ကိုယ်လဲ ဒီလိုပဲသေရမယ်ဆိုတာသိထားသင့်တာပေါ့ဗျာ”

ကုတ်လျှံဖိသည် အံကြိတ်၍အကြံထုတ်နေသည်။

၁၅၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သူ၏ခါးကြားထဲ၌ ဓားတိုတစ်လက်ရှိနေ၏။
ကုတ်လျှံဖိက အနည်းငယ်လှုပ်လှုပ်ရှားရှားပြုလိုက်သဖြင့်
ခုတ်ကြွယ်ကဓားကိုလည်မျိုသို့အနည်းငယ်ဖိတွန်းလိုက်သည်။
ကုတ်လျှံဖိခေတ္တငြိမ်သက်သွားပြန်သည်။

“ကျုပ် ခင်ဗျားကိုသိပ်တွေ့ချင်နေတာဗျ။ ဒါကြောင့်မို့ ခက်
ရာခက်ဆစ်လာခဲ့ရတာ”

ခုတ်ကြွယ်ကပြောလိုက်သည်။ ကုတ်လျှံဖိက....

“မင်းဘယ်သူလဲ... ငါနဲ့ဘယ်လိုရန်ငြိုးရိလို့လဲ”

“ခစ်... ခစ်... သိပ်ရယ်စရာကောင်းတာပဲ။ ကျုပ် ဘယ်သူ
ဘယ်ဝါဆိုတာ သိရမှာပေါ့ဗျာ”

ခုတ်ကြွယ်သည် စာရွက်တစ်ရွက်ကိုထုတ်ပြလိုက်လေသည်။

ထိုစာရွက်ပေါ်၌ သူသည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်းကို
အတိအကျရေးသားထားသည်။ ကုတ်လျှံဖိမှာဖတ်ကြည့်ပြီး မျက်လုံး
များပြူးကျယ်သွားတော့သည်။

“လက်စသတ်တော့ မင်းက....”

သူသည် စကားဆုံးအောင် မပြောနိုင်ပါ။ ခုတ်ကြွယ်၏ဓား
သည် သူ၏လည်မျိုအား ထုတ်ချင်းပေါက်သည်အထိထိုးသွင်းလိုက်
သောကြောင့် ကုတ်လျှံဖိမှာ အရုပ်ကြိုးပြတ်လဲကျသွားတော့သည်။

ခုတ်ကြွယ်သည် ကုတ်လျှံဖိ လဲကျသေဆုံးသွားသည်ကို
တစ်မိနစ်ကြည့်၍....

“ခစ်... ခစ်”

ဟု သဘောကျစွာကျိတ်ရယ်လိုက်လေသည်။

မူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၅၅

ပန်းဂေဟာစားသောက်ဆိုင်တွင် စားသောက်သူများ ကျွဲပါး
သွားပြီဖြစ်သည်။ အလုပ်သမားများသည် စားပွဲများကိုနေရာတကျ
သန့်ရှင်းပြီးသည်နှင့် ဆိုင်တံခါးကိုပိတ်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ တစ်ညလုံး ကစားကြသည့်ကစားပိုင်းအချို့သာ
ကျန်ရှိနေပေတော့သည်။ စုဟုန်လင်းသည် ကစားပိုင်းများဆီသို့ တစ်
ချက်လှည့်လည်ကြည့်ရှုပြီးနောက် စွမ်းရိ၏အခန်းသို့လှမ်းကြည့်
လိုက်ရာ မီးပုံးတစ်လုံးကိုထွန်းညှိထားသော်လည်း စွမ်းရိကိုရှာဖွေ၍
မတွေ့ပေ။

စုဟုန်လင်းသည် အနောက်ဘက်ပန်းဥယျာဉ်သို့ဆင်းလာ
သောအခါ ပန်းခြံထဲတွင် တစ်ယောက်တည်းထိုင်နေသောစွမ်းရိကို
တွေ့လိုက်ရလေသည်။ သူမ၏မျက်နှာ လုံးဝမကောင်းပါ။

သူမသည် စုဟုန်လင်းကိုတွေ့၍ပြုံးပြလိုက်သော်လည်း
သူမ၏အပြုံးသည် ဟန်လုပ်ထားမှန်း စုဟုန်လင်းကသိရှိလိုက်၏။

“စွမ်းရိ ညီမ ဘာဖြစ်နေသလဲ”

စွမ်းရိကခပ်ယဲ့ယဲ့ပြုံး၍....

“အလုပ်ပင်ပန်းလို့ပါ”

စုဟုန်လင်းကပြုံး၍ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“ငါ့ညီမကညာတတ်တုန်းပဲနော်”

စွမ်းရိက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

“ညီမ ဘယ်လောက်အလုပ်ပင်ပန်းပေမဲ့ ဘယ်တော့မှ
ဒီလိုမှိုင်မနေသင့်ဘူး... အစ်ကို့ကိုပြောပြသင့်တယ်”

သူမက ခေါင်းကိုဆတ်၍ယမ်းသည်။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးအစ်ကိုရယ်”

စုဟုန်လင်းသည် ဘာမှမစဉ်းစားတတ်အောင်ဖြစ်သူ၏။

၁၅၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သို့သော် သူသည် ချက်ချင်းပင် တစ်စုံတစ်ခုကိုစဉ်းစားမိလိုက်သည်။

သူမ စီးဟုန်နှင့်စကားလက်ဆုံကျနေသည်ကို နှစ်ခါ သုံးခါ မက သူ့မြင်ထားမိလေသည်။ စီးဟုန်သည် မည်သည့်စကားတွေများ ပြောကြားထားလေသနည်း။

စုဟုန်လင်းက စွမ်းရိ၏လက်ကိုဖမ်းဆုပ်၍....

“ညီမကို စီးဟုန်ကဘာတွေပြောခဲ့သလဲ”

သူမက ဆတ်ခနဲမော့ကြည့်လိုက်၏။

“ဒီလိုတော့လဲ အစ်ကိုကဆက်စပ်တတ်သားပဲ”

စုဟုန်လင်းက....

“ပြောပါလေ... သူက ညီမကို ဘာတွေပြောသလဲ”

သူမက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

“အစ်ကို မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကိုကတိပေးထားတယ်

မဟုတ်လား... စီးဟုန်ရဲ့အစ်မ လန်စီကျင်းဆိုတာလေ”

စုဟုန်လင်းက....

“ဪ... ညီမက ဒါကြောင့် စိတ်ဆင်းရဲနေတာကိုး”

စွမ်းရိက ဆတ်ခနဲမော့ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်မ ပျော်ပျော်ပဲနေပါ့မယ်အစ်ကိုရယ်”

စုဟုန်လင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

“အစ်ကို မညာပါဘူးညီမရယ်”

သူမက စကားမဆုံးမီမျက်နှာတစ်ချက်မဲ့၍....

“အစ်ကိုမညာမှန်းသိပါတယ်... ကျွန်မလို အမျိုးသမီးတစ်

ဦးကလဲ အစ်ကိုနဲ့မထိုက်တန်ပါဘူးလေ”

စုဟုန်လင်းက....

ပုံဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၅၇

“အစ်ကိုပြောပါရစေဦး... အစ်ကိုဆုံးဖြတ်ထားတာ တစ်ခုရှိပါတယ်”

စွမ်းရိက....

“ပြောပါဦး”

စုဟုန်လင်းက သူမအနားသို့တိုးကပ်လိုက်သည်။

“လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်နှစ်ကျော်က သူ့ကို အစ်ကို တောင်ပေါ်ကို သွားပို့ပေးရတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက အစ်ကို သူ့ကို တစ်နေ့ကျရင် လက်ထပ်ပျံမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့မိတာမှန်ပါတယ်”

စွမ်းရိကကြားဖြတ်၍....

“စီးဟုန်ကပြောပြပါတယ်... သူ့အစ်မဟာ အခုလောက်ဆိုရင် အစ်ကို့ကိုဒေါင်းတောက်အောင်ရှာဖွေနေမှာပဲတဲ့”

“ထားပါတော့လေ... အဲဒီကတိကြောင့် အစ်ကိုစောင့်နေခဲ့တယ်... လိုက်ပြီးစုံစမ်းခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ အချိန်တွေသာကုန်လာခဲ့တယ်... မတွေ့ရဘူး... ဒီတော့ အစ်ကို့မှာအပြစ်မရှိတော့ပါဘူး”

စွမ်းရိက....

“စီးဟုန်ကပြောတော့ အစ်ကိုက သူ့အစ်မကိုလိုက်ရှာသင့်တယ်လို့ပြောနေတယ်။ သူ့အစ်မကို စိတ်ဒုက္ခပေးထားတဲ့လူတစ်ယောက်လို့ စွပ်စွဲနေပါလား”

စုဟုန်လင်းကရယ်ပြီး....

“သူက ကလေးပဲရှိပါသေးတယ်။ သူ့စကားကို သိပ်အလေးမထားပါနဲ့လေ”

သူမကသက်ပြင်းချ၍....

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အစ်ကိုလိုက်ရှာသင့်ပါတယ်”

စုဟုန်လင်းက....

၁၅၈ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“လိုက်ရှာခဲ့တာ အချိန်တွေကုန်ခဲ့ပါပြီ... ဒါပေမဲ့ ဒီတစ်လ အတွင်း စောင့်ကြည့်ပါဦးမယ်၊ တွေ့သည့်တိုင်အောင်လဲ သူ့အခြေ အနေက ပြောင်းလဲချင်ပြောင်းလဲနေမှာပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ တစ်လကုန်ပြီးရင် ညီမကိုအစ်ကိုလက်ထပ်ပါ့မယ်”

စွမ်းရီသည် သူ့ကိုခပ်ယုံယုံသာပြုံးပြ၍အနားမှထသွားလေ သည်။ ထိုညက လုံးဝလမသာပေ။

၀၀၀၀

နောက်ဆယ်ရက်ခန့်အကြာ လကထိန်ထိန်သာနေသည်။

ယခုတလော လန်စီကျင်းသည် အစားအသောက်လည်း သိပ်ပြီး မစားမသောက်သည့်အပြင် ညဘက်၌လည်း အိပ်သည်ကို သိပ်မမြင်ရသောကြောင့် တိကျိန်းသည် လန်စီကျင်းကိုကြည့်၍ စိတ် မချမ်းမသာဖြစ်နေမိသည်။

နေကြာပန်းများသည် လရောင်၏အောက်၌ ငွားငွားစွင့်စွင့် လန်းနေသည်။ ထိုပန်းခင်းများ၏အလယ်တွင် လန်စီကျင်းက ငုတ် တုတ်ထိုင်နေ၏။

တိကျိန်းသည် သူမ၏အနားသို့လျှောက်သွားကာ ဝင်၍ထိုင် လိုက်သည်။

“ငါ့ညီမက လသာတာကိုကြည့်ပြီး စိတ်ကူးယဉ်နေတယ်နဲ့ တူတယ်”

လန်စီကျင်းကပြုံးပြလိုက်သည်။

“စိတ်ကူးယဉ်တယ်ဆိုတာ တကယ်ဖြစ်မလာနိုင်ဘူးပေါ့ ဟုတ်လားမမ”

တိကျိန်း ရုတ်တရက် ဘာပြန်ဖြေရမှန်းမသိဖြစ်သွားသည်။

စုဝဲကြယ်နှင့်တိုယ်ရောက်သိုင်းသား (ဒု-သီမ်း) ❖ ၁၅၉

အတန်ကြာမှ....

“ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး... စိတ်ကူးက ပထမပဲ... အဲဒီစိတ်ကူးကို နောက်မှအကောင်အထည်ဖော်ကြတာမျိုးပဲ”

လန်စီကျင်းက....

“ဒီလိုဆိုရင် စိတ်ကူးယဉ်တာတွေဟာ အကောင်အထည် ဖြစ်လာနိုင်တာပေါ့ ဟုတ်လား”

တိကျိန်းက ရယ်လိုက်သည်။

“အဲဒါကဒီလိုရှိတယ်လေ... ဖြစ်နိုင်တာကို စိတ်ကူးယဉ်တာ ရယ်... မဖြစ်နိုင်တာကိုစိတ်ကူးယဉ်တာရယ်... မဖြစ်နိုင်တဲ့စိတ်ကူး ယဉ်မှုဆိုတာက ဟိုကောင်းကင်ပေါ်က လမင်းကြီးကိုလိုချင်ပါတယ် ဆိုရင်တော့ ညီမ စိတ်ကူးယဉ်တာတွေဟာ ဘယ်လိုမှအကောင်အ ထည်ပေါ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး”

လန်စီကျင်းက....

“နောက်မဖြစ်နိုင်တာ ဘာရှိသေးသလဲ”

တိကျိန်းသည် သူမ၏ဘဝကို တစ်စွန်းတစ်စ သိရှိထားပြီမို့ သူမစိတ်ထဲတွင် ဘာဖြစ်နေသည်ကိုတီးခေါက်မိသည်။

ထို့ကြောင့် တိကျိန်းက....

“နောက်မဖြစ်နိုင်တာကတော့ သေသွားတဲ့လူတစ်ယောက် ကိုရှာမယ်ဆိုရင် ဘယ်တော့မှတွေ့မှာမဟုတ်ဘူး”

လန်စီကျင်း ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြင့် တိကျိန်းကိုမော့ကြည့် လိုက်သည်။

“သူက မသေနိုင်ပါဘူးမမရဲ့”

တိကျိန်း ရယ်လိုက်သည်။

“မမက စကားအဖြစ်ပြောတာပါ... ညီမက စုဟုန်လွမ်းကို

၁၆၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စွဲစွဲမြဲမြဲတမ်းတနေတယ်မဟုတ်လား၊ ဒါဟာဖြစ်နိုင်တဲ့စိတ်ကူးယဉ် မှုတစ်ခုပဲ... အကောင်အထည်ဖော်ရုံပဲကျန်တော့တယ်”

“ကျွန်မက ဘယ်လိုအကောင်အထည်ဖော်ရမှာလဲဟင် မမ”
“တိကျိန်းက ပြုံးလိုက်သည်။

“လွယ်ပါတယ်... သူ့ကို မတွေ့တွေ့အောင် လိုက်ရှာပေါ့ ကွယ်”

လန်စီကျင်း စိတ်ပျက်သွားပုံရသည်။

“ကျွန်မ ဒီကိုမရောက်ခင် အမျိုးမျိုးရှာဖွေခဲ့ပါတယ်၊ သူ့ စိတ်နဲ့ ညီမလေး စီးဟုန်လင်းကိုတောင် သူ့ဟာသူ သွားချင်ရာသွား တော့ဆိုပြီး လမ်းခွဲခဲ့တယ်... စီးဟုန်လင်းက သိပ်ပြီး တိုက်ခိုက်ချင်တဲ့ ကောင်မလေး”

တိကျိန်းသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

လန်စီကျင်းစိတ်ချမ်းသာစေရန် တစ်မျိုးမျိုးနှင့်နှစ်သိမ့်ထား မှသင့်မည်ဟုလည်း တွေးမိလိုက်သည်။

“မပူပါနဲ့ညီမရယ်၊ မမပါဝိုင်းပြီးတွေ့အောင်ရှာပေးပါ့မယ်”

လန်စီကျင်းကရယ်ပြီး တိကျိန်းကို ကလေးတစ်ယောက် သဖွယ်ဖက်ရင်း နမ်းရှုံ့လိုက်သည်။

ထိုညမှာပင် သူမအဖို့ ထူးခြားချက်တစ်ခုကမမြှောက်လင့်ဘဲ ဝင်ရောက်လာတော့သည်။

၀၀၀၀

ပူဝဲကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသတင်း (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၆၁

စီးဝမ်သည် လကလည်းသာ အေးချမ်းသောနယ်မြေက လည်းဖြစ်နေ၍ မြင်းကိုမှန်မှန်လေးစီး၍ ခရီးနှင့်လျက်ရှိနေသည်။

သူသည် ရတနာများနှင့်အနယ်နယ်အရပ်ရပ်သို့သွားနေရသူ ဖြစ်ပေသည်။ ယခု သူသည် စုဟုန်လင်းရှိရာ ချန်ကျူးမြို့သို့ ဦးတည် လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လမ်းခရီးတွင် စုဟုန်လင်းအကြောင်း စဉ်းစား၍လာသည်။ စုဟုန်လင်းထံမှ သူသိထားရသောအချက်များ များစွာရှိနေသည်မ ဟုတ်ပါလား။

သူသည် အစ်မကို စုဟုန်လင်းက စောင့်ရှောက်စဉ်အခါက ချန်ကျူးမြို့နှင့်မနီးမဝေးတွင်ရှိနေသောဥယျာဉ်စိုက်ပျိုးစားသောက် သူ တိယိကျိဆိုသူမိသားစုထံ၌ လန်စီကျင်းကိုပြန်တွေ့ရသည်ဟု ကြားထားရသည်။

စီးဝမ်သည် ထုပင်းနှင့်ယွမ်းရန်ကိုရှာဖွေစဉ်က ထိုဥယျာဉ်ခြံ ရွာသို့ရောက်ခဲ့ဖူးသည်။ ယခုလည်း သူက ထိုရွာကိုလှမ်း၍မြင်နေ ရပေသည်။

သို့သော် စုဟုန်လင်းကပြောပြထားသည်မှာ တိယိုကျိကို သူစုံစမ်းစဉ်က တိယိုကျိမှာ ထိုနေရာ၌မရှိတော့ဘဲ အဖမ်းခံသွားရပြီ ဟုသိခဲ့ရကြောင်းများသာပြောခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း စုဟုန်လင်းကိုယ်တိုင် ထိုရွာသို့ တစ်ခါ တစ်ခေါက်မှရောက်ရှိမလာခြင်းဖြစ်တော့သည်။

တိယိုကျိတို့မိသားစုသည် မည်သည့်အတွက်ကြောင့် အဖမ်း ခံရပါသနည်း။

မိမိ၏အစ်မကိုကယ်တင်ထားသောမိသားစုသည် မိမိ၏ ကျေးဇူးရှင်ပင် မဟုတ်ပါလား။

၁၆၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မိမိသည် တိယိုကျိတို့ခိုခိုသားစုသတင်းကိုတော့ စုံစမ်းသင့်သည်ဟု စီဝမ်းယူဆမိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူသည် လမ်းမကြီးပေါ်မှခွဲထွက်၍ ဥယျာဉ် စိုက်ပျိုးသောရွာကလေးဆီကိုဆင်းသွားတော့သည်။

သူ အိမ်တစ်အိမ်ကိုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဝမ်းသာစရာသတင်း ကိုကြားလိုက်ရလေတော့သည်။ ၎င်းဝင်မေးသောအိမ်ရှင်က တိယို ကျိတို့၏ဥယျာဉ်ခြံကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်လေ သည်။

၀၀၀၀

ပုဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၆၃

“အိမ်ရှင်တို့ခင်ဗျာ”

ခြံဝမှခေါ်သံကြောင့် တိယိုကျိမှာ အိပ်ပျော်လှဆဲဆဲခေါင်း ထောင်သွားတော့သည်။ တိယိုကျိသည် အချိန်မတော်လာရောက် သောစဉ်သည်အတွက်ကြောင့် တစ်ကြိမ်ကအဖမ်းခံထားရပြီဖြစ်ရာ ကြောက်နေမိသည်။ သို့သော် သူသည် လူဆိုးလူကောင်းသိလိုသဖြင့် တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

“ဘယ်သူလဲ... ဘာကိစ္စလဲဟေ့”

စီးဝမ်က ထိုအိမ်တွင် တစ်ကြိမ်က သူစုံစမ်းဖူးမှန်း မှတ်မိ ထားသဖြင့် ဒီတစ်ခါ မနှင့်ထုတ်စေရန်...

“ကျွန်တော်က စုဟုန်လင်းရဲ့ မိတ်ဆွေပါ... စုဟုန်လင်းက လွှတ်လိုက်လို့ပါ”

ထိုစကားကြောင့် အခန်းထဲတွင် အိပ်မပျော်သေးသော တိကျိန်းနှင့်လန်စီကျင်းတို့ပြေးထွက်လာကြ၏။ တိယိုကျိက ခြံတံခါး ကိုဖွင့်ပေးလိုက်၏။ သူသည် စီဝမ်းအား သေသေချာချာအကဲခတ် ကြည့်ပြီးမှ...

“မင်းက စုဟုန်လင်းရဲ့ မိတ်ဆွေမှန်တယ်နော်”

စီးဝမ်က ခေါင်းညိတ်ပြုပြီး အိမ်ရှေ့တွင်လာရောက်ရပ်တန့် လိုက်သည်။ တိကျိန်းတို့က မီးရောင်ဖြင့် စီးဝမ်၏မျက်နှာကိုမြင်တွေ့ လိုက်ရသည်။

“တစ်ခါ လာစုံစမ်းတာလဲ သူပဲအဖေရဲ့”

တိကျိန်းက စီးဝမ်ကိုမှတ်မိသဖြင့်ပြောလိုက်သည်။

စီးဝမ်က ခေါင်းညိတ်ပြုလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ... အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်က ယွမ်းရန်ခိုခို တဲ့အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကိုလာစုံစမ်းတာပါ”

၁၆၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တိယိုကျိသည် စီးဝမ်အားလူဆိုးတစ်ဦးမဖြစ်နိုင်ဟုယုံကြည်ထားသည်။

“ကဲ... အိမ်ထဲဝင်ပါ”

စီးဝမ်သည် အိမ်ထဲ၌ထိုင်မိသည်နှင့် တိယိုကျိနှင့်လန်စီကျင်းကို ငေးမောကြည့်နေမိသည်။

စုဟုန်လင်း၏စကားအရ တိယိုကျိနဲ့ သမီးတစ်ယောက်သာရှိသည်ဟု သူကသိထားခဲ့ရာ ယခုနှစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသောအခါ အံ့ဩပြီးစဉ်းစားနေခြင်းဖြစ်သည်။

လန်စီကျင်းက မျိုသိပ်မထားနိုင်ဟန်မတူဘဲ ပျာပျာသလဲ မေးလိုက်သည်။

“ရှင်က စုဟုန်လင်းမိတ်ဆွေမဟုတ်လား”

စီးဝမ်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်မေ”

သူမက....

“အခု သူဘယ်မှာလဲ”

စီးဝမ်က လန်စီကျင်းကိုငေးကြည့်ကာ....

“စုဟုန်လင်းဟာ ချန်ကျူးမြို့မှာရှိပါတယ်... ပန်းဂေဟာစားသောက်ပိုင်ရှင်တစ်ယောက်ပေါ့”

“ဪ... သူကသူဌေးဖြစ်နေမှကိုး”

လန်စီကျင်းကမဲ့ရှဲ့ရှဲ့ပြောလိုက်သည်။

ထိုစဉ် တိယိုကျိက....

“နေပါဦးမောင်ရင်... မင်းကို စုဟုန်လင်းက ဘာကိစ္စမှာ လိုက်လို့လဲ”

စီးဝမ်ကရှည်ရှည်ဝေးဝေးသိပ်စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ....

ပူဝံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၆၅

“ကျွန်တော့်နာမည်စီးဝမ်ပါ... ကျွန်တော့်အစ်မကြီး လန်စီကျင်းဆိုတာ ဒီမှာများရှိနေမလားလို့”

တိယိုကျိနှင့်တိကျိန်းက လန်စီကျင်းကိုလှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။ လန်စီကျင်းသည် စီးဝမ်ကိုစူးစိုက်ကြည့်ကာ အားရဝမ်းသာပြေးဖက်လိုက်တော့သည်။

“ဟင်... မောင်လေးစီးဝမ်... မောင်လေး စီးဝမ် မမက လန်စီကျင်းပါ”

သူမသည် ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့်အားရပါးရ ငိုချလိုက်လေတော့သည်။

၀၀၀၀

သူတို့လေးဦး ယနေ့ည အိပ်မပျော်တော့ပါ။ ယခု သူတို့သည် စီးဟုန်တစ်ယောက်ကိုသာရှာဖွေရန်ကျန်ရှိတော့သည်။

တိကျိန်းမှာ လန်စီကျင်းသည် မောင်လေးဖြစ်သူနှင့်လည်း ပြန်တွေ့ကရ ချစ်သူသတင်းလည်း ကြားသိရသွားပြီဖြစ်၍ သူမတို့ သားအဖပါ ဝမ်းသာနေကြပေသည်။ မောင်နှမနှစ်ယောက် ပျော်ရွှင်နေကြသည်ကိုမြင်တွေ့ရ သည်။

စီးဝမ်က....

“ငါ့မမက ဘယ်ဆိုးလိုတုန်း... ကျွန်တော်နဲ့လဲ ပြန်တွေ့ရတယ်၊ ချစ်သူသတင်းလဲကြားရတယ်ဆိုတော့ ဟိုမှာရှိနေတဲ့ယောက်ဖကြီးလဲ ဘယ်လောက်ဝမ်းသာမလဲမသိဘူး”

လန်စီကျင်းရှက်သွား၍ခေါင်းငုံ့နေသည်။

သို့သော် သူမကအားကျမခံ....

“နင်ငါ့ကိုပဲပြောမနေနဲ့... နင်ကောချစ်သူမရှိဘူးလား”

စီးဝမ်းသည်သဘောကျစွာ ရယ်၍....

“ရှိတာပေါ့မရဲ့... မမရဲ့ယောင်းမက အရမ်းကိုလှတာ ကျွန်တော်နဲ့မကြာခင်လက်ထပ်တော့မယ်”

လန်စီကျင်းက....

“နင် တကယ်ပြောတာလား မောင်လေး”

“တကယ်ပေါ့”

“နာမည်ကကော”

စီးဝမ်းက....

“ရှန်းလျှံတဲ့”

သူတို့သည် တစ်ညလုံး ရှေးဟောင်းနေသင်းဖြစ်များ ပြော မကုန်နိုင်အောင်ရှိနေကြတော့သည်။

၀၀၀၀

စီးဝမ်းသည် ရွှင်လန်းအားရသောအမူအရာဖြင့် ပန်းဂေဟာ သို့ရောက်ရှိလာလေသည်။ သူသည် စုဟုန်လင်းအခန်းသို့သွားရန် လျှောက်လာသောအခါ မိန်းကလေးတစ်ဦးက ဟန့်တားလိုက်လေ သည်။

“ရှင် ဘယ်သွားမှာလဲ”

စီးဝမ်းက သူမကိုမျက်မှောင်ကြုတ်၍ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်း ဘာဖြစ်လို့မေးရတာလဲ”

မိန်းကလေးက ခါးထောက်၍....

“ကျွန်မက ဘာလဲဆိုတာ ရှင်မသိဘူးမဟုတ်လား၊ သူဌေး လေးအခန်းကို လှတိုင်းမဝင်ရဘူး... ကျွန်မမှာတာဝန်ရှိတယ်”

စီးဝမ်း သူမကိုမျက်လုံးပြူး၍ကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက လုံခြုံရေးမှူးပေါ့ ဟုတ်လား”

မိန်းကလေးကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်”

စီးဝမ်း မျက်နှာချိုသွေးလိုက်၏။

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော် သူဌေးလေးစုဟုန်လင်းနဲ့တွေ့ပါရ

စေ”

မိန်းကလေးက....

“နာမည်ဘယ်လိုခေါ်သလဲ... ဘာကိစ္စလဲ”

သူ့ဆူညံညံအသံကြောင့် စုဟုန်လင်း အခန်းထဲမှထွက်ကြည့် လိုက်သည်။ ထိုအခါ စီးဝမ်းနှင့်စီးဟုန်တို့ရန်ဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့ရ သောအခါ သဘောကျလွန်း၍ ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား ရယ်ဖို့ကောင်းတယ်ဟေ့”

စုဟုန်လင်းကပြောပြီး ရယ်နေပြန်သည်။

စီးဝမ်းမှာ နားမလည်နိုင်အောင်ဖြစ်၍....

“အစ်ကိုကြီးကရယ်နေတယ်... သူကကျွန်တော့်ကိုဟားနေ

တာဗျ”

စီးဟုန်က....

“သူက သူဌေးလေးအခန်းကိုဝင်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်”

စုဟုန်လင်းကဆက်၍ ရယ်နေပြန်သည်။

ပြီးမှ သူကစီးဝမ်းအား....

“မင်း သေသေချာချာကြည့်စမ်း... သူက မင်းရဲ့ညီမလေး

စီးဟုန်လေ”

ထိုအခါ အံ့ဩ၍ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားသူမှာ စီးဝမ်း ပင်ဖြစ်တော့သည်။

၁၆၈ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထို့အတူ စီးဟုန်က ယခုမှသေသေချာချာကြည့်၍...

“အစ်ကို”

ဟုခေါ်လိုက်သည်။

စီးဝမ်က ဝမ်းသာအားရစွာဖြင့်....

“ညီမလေး... ညီမလေး”

ဟု ခေါ်၍ပွေ့ဖက်လိုက်လေတော့သည်။

၀၀၀၀

စီးဝမ်က လန်စီကျင်းနှင့်တွေ့ခဲ့ရပုံများကို အားပါးတရပြောပြသောအခါ စီးဟုန်သည်ပျော်ရွှင်သွားတော့သည်။

သူမတို့မောင်နှမသုံးယောက် ယခုကဲ့သို့ပြန်တွေ့ဆုံရသည့်အပြင် စုဟုန်လင်းနှင့်လည်း ပြန်တွေ့ရတော့မည်ဖြစ်၍ စီးဟုန်က ပျော်နေခြင်းဖြစ်သည်။

“မမက ဒီကိုဘယ်တော့လာမလဲ”

စီးဝမ်က စီးဟုန်ကိုမျက်စောင်းထိုးလိုက်သည်။

“ဟေ့... ညီမလေးရဲ့ မမက ဒီကိုလာရတယ်ဆိုတာ သိက္ခာကျတယ်ဟေ့၊ အစ်ကိုစုဟုန်လင်းက သွားပြီးတွေ့ကြတာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား”

စီးဟုန်က လက်ခုပ်တီးလိုက်သည်။

“အေး... ဟုတ်တယ်၊ ငါ့အစ်ကိုပြောတာမှန်တယ်... သူဌေးလေးက သွားတွေ့ရမှာ”

သူမကပြောပြီး အပြင်သို့ထွက်သွားသည်။

စုဟုန်လင်းမှ စီးဟုန်က ထိုကိစ္စကို စွမ်းရိအားသွားရောက်ပြောမည်ကိုစိုးရိမ်နေမိသည်။

မူဝဲကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၆၉

သူမက ချက်ချင်းထွက်သွားသဖြင့် စုဟုန်လင်းမှာ တားဆီး၍မမိဘဲဖြစ်သွားတော့သည်။

စုဟုန်လင်းအား စီးဝမ်က ဝမ်းသာစရာစကားများ ပြောနေသော်လည်း စုဟုန်လင်းမှာ စိတ်ထဲတွင် တစ်စုံတစ်ရာကို လေးလံနေမိတော့သည်။

စီးဝမ်သည် မကြာခင် သူလည်း ရှန်းလျှံနှင့်လက်ထပ်တော့မည့်အကြောင်းများကို စုဟုန်လင်းအားပြောပြလိုက်တော့၏။

၀၀၀၀

ထိုညသည် စုဟုန်လင်းအဖို့ အိပ်မပျော်သောညတစ်ညပင်ဖြစ်ပါတော့သည်။

သူသည် လန်စီကျင်းကိုကတိပေးထားသည့်အတိုင်း ခေါ်ယူလက်ထပ်လျှင်ကောင်းမည်လော။

သို့မဟုတ်...

မျက်နှာငယ်ရသောစွမ်းရိအား ဇွတ်မှိတ်၍လက်ထပ်ရလျှင်ကောင်းမည်လော။

သူသည်ဝေခွဲ၍မရနိုင်အောင်ပင်ရှိတော့သည်။

စုဟုန်လင်းသည် သူ၏အခန်းထဲတွင် အရက်သောက်နေသည်မှာသုံးလေးအိုးကုန်နေပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော် သူသည် တိကျမှန်ကန်သည့်အဖြေကိုမရရှိပါပေ။ ထိုစဉ် စွမ်းရိသည် အလုပ်သိမ်းသည့်အခါ သူ့ထံသို့ရောက်ရှိလာ၏။

သူမက မချီးမြှားပြီးလိုက်၏။

“အစ်ကို ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ”

စုဟုန်လင်းကရယ်ပြလိုက်၏။

၁၇၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“အစ်ကို ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးညီမရယ်”
သူမက ရယ်လိုက်သည်။

“အစ်ကိုမညာပါနဲ့လေ... ကျွန်မကြောင့် အစ်ကိုစိတ်ညစ်
မယ်ဆိုရင် ကျွန်မ ဒီမှာမနေတော့ဘူး
စုဟုန်လင်းကခေါင်းထောင်၍ကြည့်လိုက်၏။

“ညီမ ဘာစကားပြောတာလဲ”
သူမက ပြုံး၍...-

“ကျွန်မဟာ အစ်ကို့ကိုချစ်ပါတယ်... ဒါပေမဲ့ အစ်ကို့ကို ပေါင်း
သင်းလို့မဖြစ်ဘူးဆိုတာ အစကတည်းက ကျွန်မဆိုးဖြတ်ပြီးသားပါ”
စုဟုန်လင်းက ပါးစပ်ပိတ်ပြီးနားထောင်နေသည်။
သူမကဆက်ပြောသည်။

“အစ်ကိုမယုံလို့လား... မယုံရင် အစ်ကို့ဘိုးဘိုးကိုသွားမေး
ကြည့်ပါ။ အစ်ကို ပန်းဂေဟာကိုပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရတဲ့နေ့ကတည်းက ကျွန်မ
က အစ်ကို့ဘိုးဘိုးဆီသွားပြီး ဒီတစ်သက်မှာ ဘယ်သူ့ကိုမှအိမ်ထောင်
မပြုပါဘူးလို့ကတိပေးထားတဲ့အတွက် ဘိုးဘိုးချောင်းဆူးက ကျွန်မ
ကိုအုပ်ချုပ်ရေးရာထူးကိုပေးတယ်ဆိုတာ အစ်ကို့မသိသေးလို့ ဖြစ်ပါ
လိမ့်မယ်”

စုဟုန်လင်းမှာ အံ့ဩသွားရသည်။
သူမကဆက်၍...-

“အစ်ကို သိပ်စိတ်ညစ်နေမှာစိုးလို့ ကျွန်မက မပြောတာပါ။
အစ်ကို့ယုံတယ်မဟုတ်လား... မယုံရင် ဘိုးဘိုးကိုသွားမေးကြည့်ပါ
လား”

စုဟုန်လင်း ဘာတစ်ခုခုမှပြန်မပြောဖြစ်တော့ပါ။
သူမကသာ ဆက်၍...-

ပုဂံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၇၁

“အခုဆိုရင် ကျွန်မကဝမ်းသာသွားပြီ... အစ်ကို့ချစ်သူနဲ့
ပြန်တွေ့ပါစေဆိုတဲ့ ကျွန်မရဲ့ဆုတောင်းလဲပြည့်သွားလို့ အစ်ကို့
ထက်တောင်ပျော်နေသေးတယ်”

သူမက တကယ်ပင် ရယ်ရယ်မောမောဖြင့်ပြောပြီး အခန်း
ထဲမှထွက်သွားလေတော့သည်။
၀၀၀၀

စိတ်ရှုပ်ထွေးစရာအပြည့်နှင့်ကျန်ခဲ့သူမှာ စုဟုန်လင်းပင်
ဖြစ်တော့သည်။

စွမ်းရှိသည် မိမိအား အမှန်တကယ်ပင် ပြောကြားသွားခြင်း
လော။ သို့မဟုတ် မိမိစိတ်ချမ်းသာအောင်ပြောကြားသွားခြင်းလော။
သူသည် အမှန်အားဖြင့် ငယ်စဉ်ကတည်းက ကတိပေးထား
ခဲ့သောလန်စီကျင်းကိုသာ လက်ထပ်ရမည်ဖြစ်ပေသည်။

“ငါ ဘယ်သူ့ကိုလက်ထပ်သင့်သလဲ”
စုဟုန်လင်းခေါင်းထဲ၌ ချာချာလည်စဉ်းစားနေရင်း မေးခွန်း
ထုတ်မိသည်။ သူသည် အရက်တစ်ခွက်ကိုထပ်မံ၍ သောက်ချလိုက်
ပြန်၏။ ထို့နောက်...-

“လောလောဆယ်... ဘယ်သူ့မှလက်မထပ်သေးဘူး”
“ဟုတ်တယ်... ငါ့မှာလုပ်စရာတွေရှိသေးတယ်”

စုဟုန်လင်းသည် တစ်ယောက်တည်း အရူးသဖွယ် သူဟာ
သူမေးခွန်းထုတ်ပြီးဖြေကြားနေပေသည်။ အမှန်လည်း သူသည်
လက်ထပ်ရေးထက် ပို၍ အရေးကြီးသောကိစ္စတစ်ခုကို ဆောင်ရွက်
ရန် ရှိနေသည်မဟုတ်ပါလား။

၀၀၀၀

၁၇၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စီးဝမ်းသည် ဟုန်းယန်းမြို့သို့ပျော်ရွှင်စွာဖြင့် ရောက်ရှိလာသည်။ သူသည် ယခုအပတ် ဟုန်းယန်းမြို့သို့ အလျင်အမြန်ပြန်လာခြင်းမှာ သူ၏မိသားစုများနှင့်လည်း ပြန်လည်ဆုံစည်းရပြီဖြစ်၍ ဝမ်းသာသည်သဘင်းပြောကြားရန်နှင့် ရှန်းလျှံအားလက်ထပ်ရန် ရက်သတ်မှတ်တော့မည်ဖြစ်ပေသည်။

သူသည် ရှန်းလျှံနှင့်လက်ထပ်မည့်ကိစ္စကို မွေးစားမိဘများ ထံသို့လည်းအကြောင်းကြားထားပြီဖြစ်သည်။ သူသည် မိုးဆန်းပန်းသို့ရောက်ရှိသည့်အခါ ဂင်တိုဖုကန်းကို အဆင်သင့်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သည်တစ်ခါ ဂင်တိုဖုကန်းအားတွေ့ရသည်မှာ မိမိအနေဖြင့် အရက်ဖိုးကုန်စရာမလိုပေ။ ဂင်တိုဖုကန်းမှ အတော်ပင်မူးနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

“လာပါ ရတနာကုန်သည်ကြီးရဲ့... မင်း ငါ့ကိုအရက်ထပ် မတိုက်တော့ဘူးလား”

စီးဝမ်းက....

“မင်း တော်တော်မူးနေပြီပဲ... တော်ရောပေါ့ကွာ”

ဖုကန်းရယ်လိုက်လေသည်။

“ငါအရက်သောက်လို့မူးတယ်ဆိုတာမရှိပါဘူးကွာ၊ များတဲ့ အခါ အိပ်ပျော်သွားတာပဲရှိပါတယ်”

သူကပြောပြီး သဘောကျစွာရယ်လိုက်သဖြင့် စီးဝမ်းကလည်း ရယ်လိုက်ရတော့သည်။

“ဟေ့... မင်းအရက်ထပ်သောက်ချင်သောကံ၊ ငါကဝမ်းသာစရာစကားပြောမလို့”

စီးဝမ်းကပြောလိုက်သည်။ ဂင်တိုဖုကန်းက....

ဝှံဝှံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၇၃

“ဝမ်းသာစရာစကားဆိုရင် အရက်ကပိုပြီးသောက်လို့ ကောင်းတယ်... ပြောစမ်းပါကွာ”

ဖုကန်းမှာပြောပြီး အရက်တစ်အိုး လှမ်းမှာလိုက်၏။

“ငါ ရှန်းလျှံနဲ့လက်ထပ်ဖို့ လာခဲ့တာ”

ဖုကန်းခေါင်းထောင်သွားသည်။

“ဟေ့... မြန်လှချည်လား၊ ဝမ်းသာစရာပဲဟေ့... နောက်တစ်အိုးထပ်မှာဦးကွာ”

စီးဝမ်းကထိပ်ကိုလှမ်းထိုး၍....

“ဒါ ကုန်အောင်သောက်ဦး... အဲဒီလိုလောဘမကြီးနဲ့”

ဖုကန်းကရယ်၍....

“မကုန်မှာမပူနဲ့မောင်ရင်... ငါက ဘယ်လောက်သောက်သောက် မမူးဘူး... အိပ်ပျော်သွားရင်တော့မသောက်တော့ဘူး”

စီးဝမ်းက သူ့ကိုစိတ်ပျက်စွာကြည့်၍ပြုံးလိုက်မိသည်။

“မင်း ရှန်းလျှံနဲ့တွေ့သေးလား”

ဖုကန်းခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ပြီးမှ သူက....

“ဒီလိုရှိတယ်သူငယ်ချင်း မင်းကိုဝမ်းနည်းစရာတစ်ခုတော့ ပြောရဦးမယ်”

စီးဝမ်းမှာ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားသည်။

“ဘာများလဲကွ”

ဖုကန်းကမော့ကြည့်ကာ....

“တခြားတော့မဟုတ်ပါဘူးကွာ... မင်းလက်ထပ်တော့မယ်ဆိုရင် ရှန်းလျှံကသိပ်ဝမ်းသာမှာပဲ၊ ဒါပေမဲ့...”

စီးဝမ်းကမျက်မှောင်ကြုတ်၍....

“ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်သလဲ... ပြောပါ”

၁၇၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဖုကန်းက....

“သူက လောလောဆယ် လက်ထပ်ဖို့ကန့်ကွက်မှာ အမှန်ပဲ”

“ဟင်... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့.... ချန်အန်းမြို့မှာရှိတဲ့သူအဖေ လောလောဆယ် အသတ်ခံလိုက်ရတဲ့ကိစ္စရှိနေလို့ပဲ”

“ဟင်....”

စီးဝမ်မှာ ထိတ်လန့်အံ့ဩသွားတော့သည်။

အတန်ကြာမှ....

“ငါသိခဲ့ရသလောက် ရှန်းလျှံမှာအဖေမရှိတော့ပါဘူး... အခု လက်ရှိ ဦးလေးတစ်ယောက်ပဲရှိတယ်မဟုတ်လား”

ဖုကန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“အေး... ငါလဲ အစကဒီအတိုင်းပဲထင်မိခဲ့တယ်... အခု သေ သေချာချာစမ်းကြည့်တော့မှ တို့ထင်ထားတာတွေကမှားနေတာ”

စီးဝမ် စိတ်ဝင်စားလာသည်။

“ဒါထက်နေပါဦး၊ ရှန်းလျှံရဲ့ အဖေဆိုတာကဘယ်သူလဲကွ”

ဖုကန်းကအနည်းငယ်စဉ်းစား၍....

“ချန်အန်းက သိုင်းသင်တန်းကျောင်းအုပ်ကြီးကုတ်လျှံဖိဆို

တာပဲ”

“ဟာ....”

စီးဝမ် ခေါင်းထဲ မိုးကြိုးပစ်သကဲ့သို့ခံစားလိုက်ရတော့သည်။

ဖုကန်းက....

“ဘာလဲ... မင်း သိပ်အံ့ဩသွားသလား၊ သူတို့အဖြစ်က ဒီ လိုကွ... ကုတ်လျှံဖိဆိုတာ တစ်ချိန်က ချန်ကျူးမြို့စားကြီးကျိုးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်မဟုတ်လား”

မူဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသစား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၇၅

စီးဝမ်က စိတ်မရှည်သလို....

“ပြောမှာ ဆက်ပြောစမ်းပါ”

ဖုကန်းက....

“ကုတ်လျှံဖိက သူ့သမီးကို ရှောင်လင်ကျောင်းက ပညာပေး သင်ချင်ပေမဲ့ ကျောင်းရဲ့ စည်းကမ်းက မန်ချူးတွေနဲ့ပတ်သက်နေရင် လက်ခံခံဘူးလေ၊ ဒါကြောင့် ကုတ်လျှံဖိဟာ ဒီမှာရှိနေတဲ့ သူ့ညီဆီ သမီးကိုပို့ ဒီကမှတစ်ဆင့် ဦးလေးဖြစ်သူက ရှောင်လင်ကျောင်းမှာ သွားထားပေးရတာ”

“ကျောင်းပြီးသွားတော့ကော ကုတ်လျှံဖိက ဘာလို့အကူ ခေါ်မထားတာလဲ”

“ဘယ်ခေါ်ထားလို့ဖြစ်မလဲ သူ့သမီးမှန်း ရှောင်လင်ကျောင်း ကသိသွားရင် သူကော သူ့သမီးပါ ဒုက္ခရောက်သွားမယ်လေ”

ဖုကန်းက စကားကိုခေတ္တဖြတ်ပြီးမှဆက်၍....

“ဒါတွေထားပါတော့... မင်းတို့လက်ထပ်မဲ့ကိစ္စက ထိခိုက် စရာမရှိပါဘူး၊ ရက်တော့ နည်းနည်းဝေးမှဖြစ်မယ်နဲ့တုတယ်”

စီးဝမ်က အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက်.... သူသည် အရက်အိုးကိုယူ၍မော့ချလိုက်ရာ

ဖုကန်းမှာ အံ့ဩသွားလေတော့သည်။

ဖုကန်းသည် စီးဝမ်အားပြုံးစိစိဖြင့်ကြည့်လိုက်သည်။

“ရတနာကုန်သည်ကလဲ စိတ်အားငယ်တတ်လိုက်တာ၊ လက်ထပ်ရမဲ့ရက်လေ... ဝေးသွားတာနဲ့ဘာဖြစ်သွားရတာလဲ”

စီးဝမ်သည် ဖုကန်းအား မည်သည့်စကားမှပြန်မပြောတော့

ပေ။ သူ၏စိတ်သည် အလွန်အမင်းလှုပ်ရှားနေပေသည်။

“ဟေ့... အရက်တစ်အိုးထပ်ပေးစမ်း”

၁၇၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စီးဝမ်းက မှာလိုက်သည်။

ဖုကန်းက....

“ဒါတွေပဲ ကုန်အောင်သောက်ပါဦး၊ မင်းကလဲ လောဘကြီး လိုက်တာ”

ဖုကန်းက သူ့အားပြောထားသည့်အတိုင်း ပြန်ပြောလိုက် သည်။ ဆိုင်လုလင်က အရက်အိုးလာချပေးသည်။

စီးဝမ်းက စားစရာများပါ ထပ်၍မှာလိုက်လေသည်။

ဖုကန်းသည် စီးဝမ်း၏စိတ်ကိုနားမလည်အောင်ပင် ဖြစ်သွား တော့သည်။

ရတနာများ အရောင်းအဝယ်လုပ်ကိုင်နေသည့်စီးဝမ်းသည် မည်သည့်အခါမှ ဤမျှလောက် အရက်သောက်သည်ကိုမတွေ့ရဘူး ပေ။ ယခု သူသည် ရှန်းလျှံကြောင့် စိတ်ညစ်ပြီး အရက်တွေသောက် နေသည်ဟု သူထင်မိလိုက်လေသည်။

အမှန်စင်စစ်... စီးဝမ်းတစ်ယောက်စိတ်ညစ်မည်ဆိုလည်း ညစ်သွားနိုင်ပေသည်။

ရှန်းလျှံကို သူကအသက်တမျှချစ်ခဲ့သည်။

ရှန်းလျှံကလည်း သူ့ကိုဤသို့ပင်ချစ်ခဲ့၏။

သို့သော် သူ အလွန်ချစ်ရ မြတ်နိုးရသောမိန်းကလေးမှာ မိမိ၏မိဘနှစ်ပါးကို သတ်ဖြတ်ခဲ့သူ၏သမီးတစ် ယောက် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

၀၀၀၀

ရှုဝကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်) ❖ ၁၇၇

အချိန်အတော်ကြာမှပင် ထိုအိမ်ကြီးမှမီးများက ငြိမ်းသတ် သွားလေသည်။ အမှောင်ထုထဲမှအရိပ်သည် အတန်ကြာအောင် စောင့်ဆိုင်းပြီးမှ လမ်းမပေါ်သို့ခုန်ထွက်လိုက်တော့သည်။

ထိုအရိပ်သည် စောစောက အိမ်ကြီးဆီသို့ တဖြည်းဖြည်း ချင်းချင်းကပ်သွားတော့၏။

အိမ်ကြီးထဲတွင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေပေသည်။ မည်း မည်းအရိပ်သည် ခြံတံခါးကိုကျော်ဝင်လိုက်သည်ဆိုလျှင် မမျှော်လင့် သောမြင်ကွင်းတစ်ခုကို မြင်လိုက်ရတော့၏။ မည်းမည်းအရိပ်သည် ထိုအိမ်ကြီး၏ပြတင်းပေါက်တစ်ခုမှလူတစ်ယောက်က ခုန်ဝင်သွား သည်ကို သူတွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟာ... လူတစ်ယောက်ခုန်ဝင်သွားပါလား”

မည်းမည်းအရိပ်က အမှောင်ထုထဲမှစောင့်ကြည့်ရင်း စိတ် ထဲမှရေရွတ်မိလိုက်သည်။ သူသည် အိမ်ထဲသို့မဝင်သေးဘဲ အခြေ အနေကိုစောင့်ကြည့်နေသည်။ ထိုအခိုက်မှာပင် အိမ်ကြီးမှ....

“အား...”

ဟူသောစူးစူးဝါးဝါး အော်သံတစ်ခုကိုကြားလိုက်ရတော့ သည်။ အပြင်မှစောင့်ဆိုင်းနေသည့်အရိပ်သည် ထိုအသံကြောင့် ထိတ် လန့်သွားမိသည်။ ထိုစဉ်မှာပင် ပြတင်းပေါက်မှ စောစောကဝင်သွား သည့်လူတစ်ယောက်က လျင်မြန်စွာ ခုန်ထွက်သွားသည်ကို တွေ့ မြင်ရလေသည်။ ထိုလူသည်လည်း ဝတ်စုံအနက်ကိုဝတ်ဆင်ထား သည်။ စောစောက အပြင်မှစောင့်ကြည့်နေသည့်အရိပ်သည် သိပုံမ ပေါ်တော့သည်နှင့် သူလည်း လျင်မြန်စွာပင် ထိုအိမ်ကြီးအနီးမှပြေ လွှားထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

၀၀၀၀

မရွှေ့လင့်သောသတင်းတစ်ပုဒ် တောမီးပမာပျံ့နှံ့သွားသည်။ ယင်းမှာ ညကရှန်းလျှံလုပ်ကြံခံလိုက်ရသည့်သတင်းဖြစ်၏။ မိုးဆန်းပန်း စားသောက်ဆိုင်တွင် စီဝမ်းမူးနေသည်။ ဖုန်းကန်းသည် ထိုဆိုင်ထဲသို့ဝင်ရောက်လာသည့်အခါတွင် အံ့ဩသွားတော့သည်။

“ဘုရားရှေး... ဒီဆိုင်က အရက်တွေ ငါဖို့မှကျန်ပါတော့မလားမသိဘူး”

ဖုန်းကန်းသည် ထိုသို့ပြောပြီးမှ သူ့ပါးစပ်ကို ကပျာကယာ ပြန်ပိတ်လိုက်လေသည်။ ဖုန်းကန်းသည် စီးဝမ်းအား ရှန်းလျှံလုပ်ကြံခံရသည့်သတင်းပြောရန် ဖြစ်သော်လည်း စီးဝမ်းအရက်မူးနေသည်ကို မြင်သောကြောင့် ယခုကဲ့သို့ပြောလိုက်မိခြင်းဖြစ်လေသည်။

စီးဝမ်းသည် ဖုန်းကန်းက မည်သည့်စကားပင်ပြောပြောမကြားသကဲ့သို့ အရက်ကိုသာ တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်ဖိ၍ သောက်နေပေသည်။

“မင်းစိတ်ဆင်းရဲမယ်ဆိုတာ ငါသိပါတယ်... ဒါပေမဲ့ အရက်တွေကို ဒီလောက်များများ မင်းမသောက်သင့်ဘူး”

စီးဝမ်းသည် ဖုန်းကန်းပြောနေသည်ကို ဘာမှနားမလည်ပေ။ နားထောင်လိုဟန်လျှင် မရှိပေ။ ဖုန်းကန်းကဆက်၍...

“ရှန်းလျှံကို ခုဝံ့ကြွယ်သတ်သွားတာတော့ ရက်စက်လွန်းရာကျပါတယ်ကွာ... မသကာဆိုရင် ကုတ်လျှံဖိကို လက်စားချေပြီးပြီပဲတော်လောက်ပြီပေါ့”

စီးဝမ်း ရုတ်တရက်ခေါင်းထောင်သွား၏။

“ဟေ့ကောင်... မင်း ဘာပြောတာလဲ... ပြန်ပြောစမ်း”

“ဟင်... မင်း မသိသေးဘူးလား၊ ညက ရှန်းလျှံအသတ်ခံရလို့လေ... အဲဒါကြားလို့ အရက်သောက်နေတာမဟုတ်ဘူးလား”

“အေး... ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ခုဝံ့ကြွယ်ကသတ်တယ်လို့ ဘယ်သူကပြောတာလဲ”

ဖုန်းကန်းက...

“ရှန်းလျှံရဲ့ အလောင်းနားမှာ ခုဝံ့ကြွယ်တံဆိပ်ကျန်ခဲ့တယ်လေ”

စီးဝမ်းသည် ခံနိုင်ရည်မရှိတော့သကဲ့သို့...

“တော်ပြီ... ငါ ဘာမှကြားချင်ဘူး၊ မင်းလဲ ဘာမှထပ်မပြောပါနဲ့တော့ကွာ”

သူသည် ဤကဲ့သို့အော်ဟစ်ပြီး အရက်တစ်ခွက်ပါးစပ်ထဲသို့လောင်းထည့်ကာ ဆိုင်ထဲမှပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

၀၀၀၀

ချန်ကျူးမြို့၏ညနေချမ်း...

ချန်ကျူးမြို့၏ညနေချမ်းအချိန်သည် အလွန်သာယာလှပသောအချိန်ဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်၌ ချန်ကျူးမြို့ဘုရားကျောင်းတွင် ဘုရားဝတ်တတ်သူများ အလည်အပတ်လမ်းလျှောက်သူများဖြင့် စည်ကားနေတတ်သည်။

“စိန့်ဟုတ်’ဘုရားကျောင်းကြီးကား အလွန်ကျယ်ဝန်းပြီး ကြီးမားသော ဘုရားကျောင်းကြီးဖြစ်ပေသည်။

အဆောင်ပေါင်းများစွာရှိသလို အခန်းပေါင်းများစွာရှိနေပေသည်။

ထိုဘုရားကျောင်းသို့လာရောက်သူများထဲတွင် အသက်သုံးဆယ်ခန့်လူတစ်ဦးသည် နေ့စဉ်ရက်ဆက်ဆံသလို သုံးရက်တိုင်ခင်လာရောက်၍ ဘုရားကျောင်းသို့လေ့လာနေ၏။

၁၈၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုသူသည် အသက်ခြောက်ဆယ်ကျော်ရှိ သူဌေးကြီးတစ်ဦးကို အမြဲစောင့်ကြည့်နေတတ်သည်။

ထိုသူဌေးကြီးသည် ဘုရားကျောင်းသို့နေ့စဉ်လာ၍ ဘုရားဝတ်တတ်ရာ ညဦးချုပ်သည့်အချိန်မှအိမ်သို့ပြန်တတ်လေသည်။

အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိသည့်လူငယ်မှာ အခြားသူမဟုတ်ပေ။ ပန်းဂေဟာသူဌေးလေး စုဟုန်လင်းပင်ဖြစ်တော့သည်။

၀၀၀၀

စုဟုန်လင်းသည် အသက်ခြောက်ဆယ်ကျော်ရှိပြီဖြစ်သော သူဌေးကြီးကျောင်းချစ်အား လေ့လာနေသည်မှာ သုံးရက်တိတိရှိပြီဖြစ်ပေသည်။

သူသည် ကျောင်းချစ်ကိုမြင်တွေ့တိုင်းဒေါသဖြစ်နေ၏။

သူ၏မိဘနှစ်ပါးစလုံးသည် ကျောင်းချစ်ကြောင့် အသေဆုံးနှင့်သေခံရသည်မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် သူသည် အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စကို လုံးဝမစဉ်းစားသေးဘဲ သူဌေးကျောင်း၏အသွားအလာကိုလေ့လာ ချောင်းမြောင်းနေခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုသုံးရက်မြောက်သောနေ့၌ကောင်းကောင်းကြီးသိရှိသွားပြီဖြစ်လေသည်။

ကျောင်းချစ်သည် ဘုရားကျောင်းထဲမှပြန်သည့်အခါတွင် ဘုရားကျောင်း၏အနောက်ဘက်လမ်းမှပြန်တတ်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ဘုရားကျောင်း၏အနောက်ဘက်လမ်းသည် လူသွားလူလာလည်းပြတ်၏။ စုဟုန်လင်းသည် ဘုရားကျောင်း၏အနောက်ဘက်လမ်းအထွက်တွင် အချိန်ကြာမြင့်စွာစောင့်ဆိုင်းနေခဲ့ပေသည်။

သိပ်ကြာကြာမစောင့်လိုက်ရ။

စုဝံကြယ်နှင့်ကိုယ်ရောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၈၁

အတော်လေးညဉ့်နက်သည်နှင့် ကျောင်းချစ်ဘုရားကျောင်းထဲမှထွက်လာသည်။ စုဟုန်လင်းသည် ကျောင်းချစ်အား ခုန်အုပ်၍ ဘုရားကျောင်းအနောက်ဘက်ရှိ အခန်းတစ်ခုထဲသို့ဆွဲခေါ်သွားရာ ကျောင်းချစ်မှာရုန်းရင်းကန်ရင်းဖြင့် လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ကျောင်းစောင့်အဘိုးအိုသည် ဘုရားကျောင်း၏တံခါးမကြီးကို ဂျိမ်းခနဲနေအောင်ပိတ်လိုက်သည့်အသံကို ကြားရလေသည်။

၀၀၀၀

စုဟုန်လင်းသည် သူဌေးကြီးကျောင်းချစ်အား အခန်းထဲသို့ ထိုးသွင်းပြီးသည်နှင့်တံခါးကိုပိတ်ပစ်လိုက်တော့သည်။

“ဟေ့... သူငယ်... မင်းကျုပ်ကိုတာလုပ်တာလဲ”

ကျောင်းချစ်မှာ ရုတ်တရက် ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ဖြင့် အော်မေးလိုက်သည်။ စုဟုန်လင်းက ကျောင်းချစ်၏မျက်နှာအား လက်သီးဖြင့်တစ်အားထိုးသွင်းလိုက်သည်။

“ခွပ်....”

“အို...”

ကျောင်းချစ်၏မျက်နှာလည်ထွက်သွားသည်။

စုဟုန်လင်းက....

“ခင်ဗျားပါးစပ်ပိတ်ထား”

သူသည် ပြောပြီး ဓားတိုတစ်လက်ကို ခါးကြားမှထုတ်ယူလိုက်လေသည်။ ကျောင်းချစ်သည် ဒေသမဟုတ်ပါ။

သူသည် စုဟုန်လင်းအား ခြေရောလက်ပါသိုင်းကွပ်ကွပ်ထုတ်၍ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

၁၈၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စုဟန်လင်းသည် ပတ်ဝန်းကျင်မှအသံများကြားမည်စိုး၍ သူ၏ခားတစ်လက်ကို အလျင်အမြန်အသုံးချလိုက်ရတော့သည်။ သူ၏ခားက ကျောင်းချစ်၏လက်မောင်းတွင်စိုက်ဝင်သွားသည်။

“အာ...”

စုဟန်လင်းကရယ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားကိုမသတ်သေးတာက နည်းနည်းပြောစရာရှိလို့”

ကျောင်းချစ်သည် ကြောက်ရွံ့သွားပုံရသည်။ လက်မောင်းတွင်ရသွားသည့်ဒဏ်ရာကိုဆုပ်ကိုင်၍...

“မင်းက ငါ့ကိုဘာကြောင့်အခုလိုသတ်ချင်တာလဲ”

စုဟန်လင်းက....

“ခင်ဗျားပုမနေပါနဲ့... အခု သိရမှာပါ။ ကျုပ်တယ်သူလဲဆိုတာတော့ ခင်ဗျားသိမှာမဟုတ်ပါဘူး”

ကျောင်းချစ်ကမျက်မှောင်ကြွတ်၍....

“ပြောပါဦး... မင်းကဘယ်သူမို့လို့လဲ ငါ့ကိုမတရားသတ်လို့ရမယ်ထင်သလား”

စုဟန်လင်းကရယ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျားကို ကျုပ်ကမတရားသဖြင့်သတ်မှာမဟုတ်ဘူး... တရားသဖြင့်သတ်မှာပါ”

ကျောင်းချစ်သည် ဇောဇွေးများပြန်လာသည်။

စုဟန်လင်းကဆက်၍....

“ခင်ဗျားက ကျုပ်ဘယ်သူလဲဆိုတာသိချင်တော့လဲ ပြောရမှာပေါ့။ သူဌေးကြီးချောင်းဆူးရဲ့ မြေးဆိုရင် မလုံလောက်သေးဘူးလား”

ကျောင်းချစ်မှာ သိသိသာသာမျက်နှာပျက်သွားတော့၏။

စုဟန်လင်းက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြန်သည်။

“အဲဒါမှမလုံလောက်သေးရင် ကျုပ်ဟာ ရန်ရန်လင်းနဲ့ချီစားသားဆိုရင်တော့ ကောင်းကောင်းကြီးသဘောပေါက်သွားမှာပါ”

ကျောင်းချစ်မှာ အခြေအနေက မဟန်တော့မှန်း သိလာ၍ ရုတ်တရက် ပြေးရန်ကြံစည်လိုက်သည်။

စုဟန်လင်းကလမ်းပိတ်ဆို၍....

“ခင်ဗျားပြေးလို့မလွတ်ပါဘူး... ကျုပ်မိဘတွေအသေဆိုးနဲ့ သေရသလို ခင်ဗျားသေရမှကျေနပ်မယ်”

စုဟန်လင်းသည် ပြောရင်းမှ ဒေါသဖြစ်လာတော့သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် ကျောင်းချစ်အား ဓားမြှောင်ဖြင့် ရင်ဝသို့ထိုးချလိုက်တော့သည်။

သူသည် စိတ်နှောက်နေသောလူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ အချက်ပေါင်းများစွာထိုးသွင်းလိုက်ရာ ကျောင်းချစ်မှာငြိမ်ကျသွားတော့သည်။ စုဟန်လင်းမှာ အလွန်အမင်း အာရုံကျေနပ်သည့်မျက်နှာဖြင့် စိန့်ဟုတ်ဘုရားကျောင်းဝင်းအတွင်းမှပြေးထွက်ခဲ့တော့သည်။

၀၀၀၀

နောက်တစ်နေ့တွင် သူသည် စိတ်အလွန်ပျေပါးသွားပြီဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူ၏အခန်းထဲတွင် အရက်တစ်အိုးကို စိမ်ပြေနေပြေသောက်နေမိတော့သည်။

သူ အရက်ကိုသောက်နေသည်မှာ သုံးလေးရက်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း ယနေ့လောက် စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာသောသောက်ခဲ့ရဟု စိတ်ထဲက ထင်မြင်မိနေသည်။ ထိုစဉ်တွင် သူ၏အခန်းထဲသို့ အမျိုးသမီးတစ်ဦးဝင်ရောက်လာသည်။

၁၈၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စုဟုန်လင်းက မော့ကြည့်လိုက်ရာ အလွန်အမင်းအံ့ဩသွားတော့၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော ဆယ်နှစ်ကျော်ကျော်ခွဲခွာခဲ့ရသော်လည်း ငယ်ရုပ်ကိုပြန်၍ဖမ်းမိသောကြောင့် လန်စီကျင်းဖြစ်မှန်း သိရှိလိုက်ရသောကြောင့်ပင်။

“ဟင်... လန်စီကျင်း”

သူက အံ့ဩဝမ်းသာစွာဆီး၍ခေါ်လိုက်သည်။

သူမက စုဟုန်လင်းအားစူးစူးကလေးကြည့်၍...

“အစ်ကိုက အရက်တွေပဲသောက်နေတော့ ညီမကိုမေ့နေပြီပေါ့လေ ဟုတ်လား”

စုဟုန်လင်းက ပြုံးလိုက်၏။

“ထိုင်ပါဦး... ဒါထက် ညီမကဘယ်တုန်းကရောက်တာလဲ”
လန်စီကျင်းက....

“ဒီနေ့ပဲရောက်တာပေါ့... အစ်ကိုရဲ့အုပ်ချုပ်ရေးမှူးစွမ်းရိကလာခေါ်တာလေ”

“ဘာ... စွမ်းရိ ညီမကိုလာခေါ်တယ်ဟုတ်လား”

လန်စီကျင်းက ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့်....

“အစ်ကို ဘာဖြစ်နေတာလဲ... အစ်ကိုကပဲ ချက်ချင်းလိုက်လာရမယ်လို့ ခေါ်ခိုင်းလိုက်တာဆို... ကျွန်မမလာရင် အရက်တွေ အလွန်အကျွံသောက်ပြီးသေတော့မယ်ဆိုလို့ ကျွန်မလိုက်ခဲ့တာပေါ့”

စုဟုန်လင်းက သက်ပြင်းချမိလိုက်သည်။ စွမ်းရိသည် မိမိအကြောင်းနှင့်မိမိ စိတ်ညစ်နေသည်ကို တစ်မျိုးထင်မြင်မိသွားပြီး လန်စီကျင်းအားလိမ်ညာ၍သွားရောက်ခေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ရမည်ဟု ထင်မိလိုက်သည်။

စွမ်းရိသည် မိမိအပေါ်အနစ်နာခံသည်။

ပူပုံကြယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၈၅

စေတနာထားသည်မှာ ထင်ရှားနေသည်။

သူမအား သနားသွားမိသည်။

“ငါ လန်စီကျင်းဆိုမှာခွင့်တောင်းပြီး စွမ်းရိကိုပဲလက်ထပ်ရင် ကောင်းမလား”

စုဟုန်လင်းတွေးတောနေသည်။

“အို... မဖြစ်သေးပါဘူး၊ လန်စီကျင်းဟာ ဒီနေ့အထိ ငါ့ကို သစ္စာရှိရှိစောင့်နေတဲ့မိန်းကလေးပဲ၊ သူ့ကိုလဲ ငါက ကတိပေးထားတယ်”

စုဟုန်လင်းသည် မည်သို့မည်ပုံဆုံးဖြတ်ရမည်ကို ဝေခွဲမရအောင်ဖြစ်နေတော့၏။

၀၀၀၀

လန်စီကျင်းက....

“အစ်ကိုက ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ”

စုဟုန်လင်းက အနည်းငယ်ပြုံးပြ၍ ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

“ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး... ဟိုတုန်းက အကြောင်းတွေ စဉ်းစားနေမလို့ပါ”

“အစ်ကို့ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်မတို့မောင်နှမတွေ ပြန်တွေ့ရတာ သိပ်ကျေးဇူးတင်တာပဲအစ်ကိုရယ်”

စုဟုန်လင်းက....

“ညီမတို့ရဲ့ ကုသိုလ်ကံလဲ ပါပါတယ်”

လန်စီကျင်းသည် စုဟုန်လင်း၏အေးတိအေးစက်အမူအရာကြောင့် စိတ်ထဲတွင်တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမက....

၁၈၆ ❖ ထက္ကထိုက်ဝင်းကြွယ်

“အစ်ကိုက ကျွန်မကို အရင်တုန်းကလိုပဲခင်သေးရဲ့လား”
စုဟုန်လင်းကရယ်၍...

“ဘာဖြစ်လို့ မခင်ရမှာလဲ ညီမရဲ့... အခုဆို ဘယ်လောက်
ပျော်စရာကောင်းထားသလဲ၊ ညီမတို့တစ်တွေလဲ ပြန်ဆိုကြပြီ အစ်ကို
နဲ့လဲပြန်တွေ့ရပြီ... ပျော်ပျော်ပါးပါးနေကြရုံပဲရှိတာပေါ့”

“ကျွန်မ မပျော်ဘူးသိလား”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အစ်ကိုကိုကြည့်တော့လဲ အရက်ပဲသောက်နေတယ်...
မောင်လေးစီးဝမ်းလဲရောက်ကတည်းက အရက်ပဲသောက်နေတယ်”

စုဟုန်လင်းကမျက်မှောင်ကြုတ်၍...

“စီးဝမ်းရောက်နေတယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်... သူက ဘယ်သူ့ကိုမှစကားမပြောဘဲ အရက်
တွေကိုသောက်နေတယ်”

ထိုအခိုက် အခန်းထဲသို့ စီးဟုန်ပြေးဝင်လာလေသည်။

“သူဌေးလေး အပြင်မှာစည့်သည်ရောက်နေတယ်... ထွက်
ကြည့်ပါဦး”

စုဟုန်လင်းက အပြင်သို့ထွက်သွားရာ ထိတ်လန့်အံ့ဩစရာ
လူများကိုတွေ့မြင်လိုက်ရတော့သည်။

၀၀၀၀

ပုဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၈၇

မြို့စားဂေဟာမှကိုယ်ရံတော်တပ်သားများသည်...

ပန်းဂေဟာတစ်ခုလုံးကိုပိုင်းရံထားလေသည်။

ထိုတပ်သားများနှင့်အတူပါလာသူမှာ...

သူဌေးကြီးကျောင်းချစ်၏သား ကျောင်းလူထန်းနှင့်သိုင်း

သမားလူမိုက်များပင် ဖြစ်နေ၏။

ကျောင်းလူထန်းသည် ကိုယ်ရံတော်မိုက်မှူးကြီးများအား

စုဟုန်လင်းကိုလက်ညှိုးထိုးပြလျက်....

“ကျုပ်အဖေကိုသတ်တာ... သူပဲ”

စုဟုန်လင်းမှာ မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားလေသည်။

သို့သော်...

သူကခပ်တည်တည်ဖြင့် ကျောင်းလူထန်းအားကြည့်ကာ...

“မင်းက ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ”

“မင်း ဘာညာဦးမလို့လဲ... ဘုရားကျောင်းစောင့်တဲ့ အဘိုး

ကြီးက မင်းထွက်ပြေးသွားတာမြင်ပါတယ်လို့ပြောတယ်”

ထိုစဉ် စွမ်းရိထွက်လာပြီး ကျောင်းလူထန်းရှေ့တွင် ရပ်

တန့်လိုက်လေသည်။

“ကျွန်မတို့သူဌေးက ရှင့်အဖေကိုသတ်မဲ့လူလားဆိုတာ သေ

သေချာချာကြည့်ထားစမ်းပါ”

ကျောင်းလူထန်းက ရယ်လိုက်ပြီး...

“နင်ဘာမှမသိဘဲဝင်မပြောနဲ့... ဒီကိစ္စမှာနင်လဲပါမှာပဲ၊ ငါ့

အဖေကပြောဖူးတယ်... သူဌေးကြီးချောင်းဆူးဟာ ငါ့ကိုမှန်းနေတဲ့လူ

လို့ပြောပြခဲ့ဖူးတယ်၊ အဲဒီတော့ ချောင်းဆူးရဲ့ မြေးကသတ်တယ်ဆို

တာမဆန်းပါဘူး၊ ကျောင်းစောင့်ကြီးကလဲ သေချာမြင်လို့ပြောတာ၊

ဗိုလ်မှူး သူတို့ကိုဖမ်းပါ”

၁၈၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုစဉ် စီးဟုန်ကရုတ်တရက်ခေးကိုဆွဲထုတ်လိုက်၏။

“သက်သေပြချက်မခိုင်လုံဘဲနဲ့ သူဌေးလေးကိုလုံးဝမဖမ်း

ပါနဲ့”

ကိုယ်ရံတော်တပ်မှူးသည် ကျောင်းလူထုန်းတို့ထံမှငွေကြေးမည်မျှရရှိထားသည်မသိပေ။ သူ၏တပ်သားများအား စုဟုန်လင်းနှင့်အတူ ပန်းဂေဟာမိသားစုအားလုံးကိုဖမ်းဆီးရန် အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ စုဟုန်လင်းက....

“ခင်ဗျားတို့မသင်္ကာရင် ကျုပ်ကိုပဲဖမ်းပေါ့... သူတို့နဲ့ဘာဆိုင်သလဲ”

ကိုယ်ရံတော်တပ်မှူးက....

“ဆိုင်တာမဆိုင်တာ နောက်တော့ကြည့်ရှင်းပေါ့။ လောလောဆယ် ခင်ဗျားတို့အားလုံး ကျုပ်နဲ့အေးအေးဆေးဆေးလိုက်ခဲ့ရင် အကောင်းဆုံးပဲ”

စီးဟုန်နှင့်လန်စီကျင်းသည် မန်ချူးဗိုလ်မှူးကိုမြင်ကတည်းက အံတကြိတ်ကြိတ်ဖြစ်နေ၏။

ယခုနေအခါ တိုက်ခိုက်၍ရလျှင် တိုက်ခိုက်လိုက်ချင်သည်။

စုဟုန်လင်းက ဘာမှမလုပ်ရန် ဟန့်တားထား၏။

“ဒီကိစ္စမှာ ကျုပ်နဲ့သာဆိုင်လို့ ကျုပ်အဖမ်းခံရင်ပြီးတာပဲမဟုတ်လား”

ကျောင်းလူထုန်းမှာ စွမ်းရိုကိုမုန်းတီးနေသူဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူကဝင်၍....

“ဗိုလ်မှူး သူတို့ဟာလူသတ်သမားတွေဖြစ်ရမယ်။ အားလုံးကိုမဖမ်းရင် ဒုက္ခရောက်သွားလိမ့်မယ်”

ရူပံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (၃-သိမ်း) ❖ ၁၈၉

အားလုံးဟူသောစကားကြောင့်... လန်စီကျင်းသည် သူ၏မောင်လေးဖြစ်သူကိုလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ သို့သော် စီးဝမ်သည် အရက်တစ်အိုးနှင့် ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျနေသည်ကိုတွေ့ရ၏။

ဗိုလ်မှူးသည် စုဟုန်လင်းနှင့်အမျိုးသမီးသုံးဦးအား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားရန်အမိန့်ပေးလိုက်၏။ စုဟုန်လင်းက အသာတကြည်ပင် အဖမ်းခံလိုက်၏။ သူက ဤကဲ့သို့ အသာတကြည် အဖမ်းခံလိုက်ခြင်းမှာ စားပွဲတစ်ခု၌ထိုင်နေသော မုတ်ဆိတ်မွေးနှင့်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦးက လိုက် သွားရန်မျက်ရိပ်ပြလိုက်သောကြောင့်ပင်ဖြစ်၏။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကို သူ လုံးဝသိရှိခြင်းမရှိပါပေ။

သို့သော် ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက စုဟုန်လင်းမြင်သာအောင် အရာဝတ္ထုတစ်ခုကိုပြသလိုက်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ယင်းအရာဝတ္ထုကား ရူပံကြွယ်အမှတ်အသားပင်ဖြစ်နေပေတော့၏။

၀၀၀၀

၁၉၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စုဟုန်လင်းတို့မှာ မြို့စားဂေဟာ၏အချုပ်ခန်းထဲသို့ရောက် ရှိ၍မကြာသောအချိန်လေးမှာပင် မြို့စားဂေဟာအတွင်းသို့ အနက် ရောင်ဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ပြီး မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသောလူနှစ်ယောက်က ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ဆိုသလိုရောက်ရှိလာတော့သည်။

ထိုလူနှစ်ဦးကိုမြင်တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် မန်ချူးတပ်သား များမှာလှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားရတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင်....

ကျောင်းလူထုများသည် မြို့စားကြီးနှင့်အတူ ဧည့်ခန်းထဲ၌ စကားပြောဆိုနေစဉ်ဖြစ်သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူနှစ်ယောက်သည် ဧည့်ခန်းမအ တွင်းသို့ ရံတင်းစွာပင် ဝင်ရောက်လာကြသည်။ သူတို့နှစ်ဦး၏နောက် မှ မန်ချူးတပ်သားများက ဓားများဖြင့်ချိန်ခွယ်၍ အသင့်လိုက်ပါလာ ကြသည်။

မြို့စားကြီးဖုလူကျန်းသည် ခါးပတ်မှအရောင် တဖျတ်ဖျတ် တောက်နေသောလူကိုမြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် မျက်နှာကွက်ခနဲပျက် သွားတော့သည်။

ကျောင်းလူထု၏မျက်နှာတွင် သွေးမရှိတော့ပေ။

မျက်နှာဖုံးနှင့်လူနှစ်ဦးအနက် တစ်ဦးက မြို့စားကြီးရှေ့နား သို့သွားရောက်၍ မြို့စားကြီးအား သူ၏လက်ထဲမှအရာဝတ္ထုကိုပြ လိုက်သည်။

မြို့စားကြီးကသေသေချာချာကြည့်၍....

“ဓူဝံကြွယ်အမှတ်တစ်”

ဟု ပါးစပ်မှတိုးတိုးရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ထိုလူကခေါင်းညိတ်၍....

ဓူဝံကြွယ်နှင့်ထိုက်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၉၁

“ဟုတ်တယ်... ဓူဝံကြွယ်ခေါင်းဆောင်ဆိုတာကျုပ်ပါ။ ဒီ လောကမှာ ဓူဝံကြွယ်ဟာ ပျောက်သွားရိုးထုံးစံမရှိဘူး။ ခင်ဗျားတို့ ဖမ်းဆီးလာတဲ့တရားခံတွေကို အခုချက်ချင်းပြန်လွှတ်ပေးပါ”

မြို့စားကြီးသည် တရားခံများဖမ်းဆီးလာသည့်ဗိုလ်မှူးနှင့် ကျောင်းလူထုများကိုကြည့်လိုက်လေသည်။

ကျောင်းလူထုများက ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့ဖြင့်....

“မတရားဖမ်းလာတာမဟုတ်ပါဘူး... သူတို့က ကျုပ်အဖေ ကိုသတ်ပစ်တယ်ဆိုတာသက်သေရှိပါတယ်”

ဓူဝံကြွယ်ကရယ်လိုက်သည်။

“ဟေ့ကောင် ကျောင်းလူထု... လောကမှာ ဓူဝံကြွယ်မသိ တာ ဘာမှမရှိဘူး။ မင်းအဖေရဲ့ပယောဂကြောင့် စုဟုန်လင်းရဲ့မိဘ နှစ်ပါးစလုံးအသတ်ခံရတာကော မင်းငြင်းမလား”

ကျောင်းလူထုများ ပါးစပ်ပိတ်သွားသည်။

ထိုစဉ်....

“ခစ်... ခစ်”

ဟု ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားကရယ်လိုက်သည်။ မြို့စားကြီး သည် ထိုအသံကြားရသည်နှင့်တစ်ချက်တုန်လှုပ်သွားသည်။ တစ်ချိန် က ထိုရယ်သံရှင်သည် ဤခန်းမ၌ပင် တပ်မှူးတစ်ဦးနှင့်ငယ်သား နှစ်ဦးအားသတ်သွားခဲ့သည်မဟုတ်ပါလား။

၀၀၀၀

မြို့စားကြီးအနေဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသောတရားခံများအား ပြန်လည်၍ထုတ်ပေးရသည်မှာ သိက္ခာကျစရာဖြစ်နေ၍....

“ကျုပ်တို့က တရားသဖြင့်အမှုကိုစစ်မှာပါ... မဟုတ်ရင် မဟုတ်သလို ပြန်လွှတ်ပေးမှာပါ”

ဓူဝံကြွယ်ကခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ကပြန်လွှတ်ပေးပါမယ်ဆိုတဲ့စကားကို ကျုပ်တို့ တစ်သက်လုံးမယုံဘူး”

ထိုအခါ ကိုယ်ရံတော်စိုလ်မှူးကြီးက အစုံအလင်ရှိနေသော သူ၏လူများကို တစ်ချက်မျှဝေကြည့်လိုက်၏။ ပြီးမှ....

“ဒီကောင်တွေသိပ်လူပါးဝတယ်၊ တိုက်... မလွတ်စေနဲ့”

ဟု အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်ရာ မြို့စားကြီးမှာအခြေအနေ ကိုတားဆီးရန်အချိန်မရရှိလိုက်တော့ပေ။

၀၀၀၀

အပြင်မှဆုဆုညည်အသံကြောင့်... စုဟုန်လင်းသည် အချုပ် တံခါးကို ကိုယ်လုံးဖြင့်ဆောင့်တွန်းလိုက်သည်။

“ဝုန်း....”

“ဝုန်း....”

အချုပ်တံခါးပွင့်မသွားပါ။ အစောင့်သည် တံခါးဝနားရောက် ရှိလာ၏။ စီးဟုန်က ရုတ်တရက် တိုင်များကြားမှလက်ကိုထုတ်၍ အစောင့်၏အင်္ကျီကိုဖမ်းဆွဲလိုက်သည်။ ထိုအခါ စုဟုန်လင်းသည် ထိုတိုင်ကြားမှပင် လက်ထုတ်ပြီး အစောင့်လည်ပင်းကိုညှစ်လိုက်၏။

လန်စီကျင်းက အစောင့်၏ခါးကိုလှမ်းယူသည်။

“ရှင်... သော့မြန်မြန်ဖြင့်လိုက်ပါ”

လန်စီကျင်း၏ခါးက အစောင့်၏လည်မျိုသို့ထိုးသွင်းထား သည်။ အစောင့်သည် ကြောက်ကြောက်ဖြင့် ခါးကြားမှသော့ကိုထုတ် ပြီးဖြင့်လိုက်ရလေသည်။

“ဝုန်း....”

စုဟုန်လင်း တံခါးကိုဆောင့်တွန်းထွက်လိုက်၏။ အစောင့် သည် လန်စီကျင်းလက်ချက်ဖြင့် ပုံလျက်သား လဲကျသွားလေသည်။

စုဟုန်လင်းသည် စွမ်းရီ သိုင်းပညာမတတ်သည်ကိုသိရသောအခါ ခိုး ရိမ်သွားမိ၏။ ထို့ကြောင့် သူကစီးဟုန်နှင့်လန်စီကျင်းအား....

“စွမ်းရီကို အပြင်ရောက်အောင်ခေါ်ထုတ်”

ဟုလှမ်းအော်ပြီး သံသံမဲမဲတိုက်ခိုက်နေသော ဧည့်ခန်းဆီ သို့ အပြေးအလွှားဝင်ရောက်သွားလေသည်။

၀၀၀၀

ဧည့်ခန်းထဲ၌ကြည့်၍ မကောင်းပါ။ အလောင်းများကသွေး အလိမ်းလိမ်းဖြင့် မြင်မကောင်းရှုမကောင်းဖြစ်နေတော့သည်။ စုဟုန် လင်းဝင်သွားသည့်အချိန်တွင် အပြင်ဘက်၌တစ်ခု ဧည့်ခန်းထဲ၌တစ် ခုဖြစ်နေသည်။ ယခုအခါ မြို့စားကြီးကိုယ်တိုင် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက် နေပြီဖြစ်ပေသည်။ စုဟုန်လင်းသည် အနီးဆုံးသေနေသူ၏လက်ထဲမှ ဓားကိုဆွဲယူလိုက်လေသည်။

ထိုလူမှာ ကျောင်းလုထန်းဖြစ်နေသဖြင့် စုဟုန်လင်းက ခြေ ဖြင့်ကန်ထည့်လိုက်သေးသည်။ မြို့စားဂေဟာတစ်ခုလုံး ပွက်ပွက်ညှိ သွားတော့၏။ စုဟုန်လင်းက မြို့စားကြီးကိုဝင်တိုက်၏။ မြို့စားကြီး မှာ အသက်ကြီးပြီဖြစ်သော်လည်း တိုက်ရည်ခိုက်ရည်ကထက်မြက် ဆဲပင် ရှိနေသေး၏။



၁၉၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကိုယ်ရုံတော်တပ်သားများမှာလည်း ထိပ်တန်းသိုင်းသမားများပင် ဖြစ်ကြလေသည်။ တပ်သားအချို့မှာမူ အမျိုးသမီးသုံးဦးကို ပြေး၍တိုက်ခိုက်နေ၏။ လန်စီကျင်းနှင့်စီးဟန်သည် ထိုတပ်သားများကိုပြန်လည်တိုက်ခိုက်ရင်းမှ စွမ်းရိကိုလည်းကာကွယ်နေရ၏။

ရုတ်တရက် ဓားတစ်လက်သည် စွမ်းရိ၏ဝမ်းဗိုက်သို့တိုးဝင် သွားရာ စွမ်းရိမှာ....

“အာ....”

ဟု တစ်ချက်သာအော်နိုင်ပြီးလဲကျသွားသည်။ စီးဟန်နှင့် လန်စီကျင်းသည် ဒေါသများထွက်လာတော့သည်။

သူမတို့သည် မန်ချူးစစ်သား လေးငါးခြောက်ယောက်ကို လှံချနိုင်သောအချိန်တွင် အမှောင်ကလည်းစိုးမိုးလာပြီဖြစ်လေသည်။

တိုက်ခိုက်သံများကလည်း တစ်စထက်တစ်စတိတ်ဆိတ် လာတော့သည်။ လုံးဝမှောင်သွားသောအချိန်တွင် တိုက်ခိုက်သံများ လည်း လုံးဝရပ်ဆိုင်းသွားတော့သည်။

၀၀၀၀

စုဟန်လင်းသည်ဒဏ်ရာရရှိသွားသော်လည်း သိပ်ပြီးမပြင်း ထန်သောကြောင့် စီးဟန်တို့ဆီသို့ပြေးလာသည်။ စီးဟန်က ဘာမှ မဖြစ်သော်လည်း လန်စီကျင်းမှာဒဏ်ရာရ၍ လဲနေသည်။

စုဟန်လင်းသည် လုံးဝအသက်ပျောက်နေသောစွမ်းရိကို ကြည့်၍စိတ်ဓာတ်များချောက်ချားသွားမိတော့သည်။ စုဟန်လင်းနှင့် စီးဟန်တို့သည် အဝတ်နက်နှင့်လူနစ်ယောက်ကိုအပြေးအလွှားရှာ ၏။ ရှုဝံကြွယ်က ဒယီးဒယ်ယိုင်ဖြင့်သူ့အနားရောက်လာသည်။

“က... တို့အမြန်ဆုံးဒီကသွားကြမယ်”

ရှုဝံကြွယ်နှင့်ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား (ဒု-သိမ်း) ❖ ၁၉၅

ရှုဝံကြွယ်သည် ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် ကိုယ်ပျောက်သိုင်း သမားအား ပခုံးပေါ်သို့ထမ်းလိုက်သည်။ စုဟန်လင်းက လန်စီကျင်း အားထမ်း၍ထွက်လာ၏။ စီးဟန်သည် စွမ်းရိ၏အလောင်းကို နောက် ဆုံးကြည့်၍ မြို့စားဂေဟာမှအသီးသီးထွက်လာခဲ့ကြလေသည်။

၀၀၀၀

သူတို့သည် တောင်ပိုင်းရှိခြံကျယ်ကြီးတစ်ခုအတွင်းသို့ တိတ် တဆိတ်ဝင်ရောက်သွားကြသည်။ ထိုခြံကြီးကား ဒုက္ခိတဂေဟာပင် ဖြစ်လေသည်။ ရှုဝံကြွယ်သည် ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားအား ပခုံး ပေါ်မှချလိုက်သည်။ ထုပင်းက ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမား၏မျက်နှာ ဖုံးကိုဆွဲချွတ်လိုက်သည်။

“ဟင်... စီးဝမ်”

ရှုဝံကြွယ်ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... သူဟာ မန်ချူးတွေကိုအမျိုးမျိုးဒုက္ခပေးခဲ့တဲ့ ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားဆိုလဲ ဟုတ်တယ်”

ယွမ်းရန်က မီးပုံးများထွန်း၍ဆေးဝါးများအသင့်စီမံသည်။ ထုပင်းက....

“ခင်ဗျားကရှုဝံကြွယ်ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် ဟုတ်လား”

ရှုဝံကြွယ်ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် မျက်နှာဖုံးကိုချွတ်လိုက်၏။

“ကျုပ်ဟာ ဇော်ဒီကလေးတွေရဲ့ဦးလေး... ငွေမျိုင်းဖြူ စီ လောဟန်ပါပဲ”

လန်စီကျင်းသည် ဒဏ်ရာအနည်းငယ်ရပြီး သတိမေ့နေရာမှ ပြန်၍သတိရလာသည်။ စီးဟန်က အစ်မဖြစ်သူကိုဆွဲကာစီးဝမ် အနားသို့ခေါ်လာသည်။ လန်စီကျင်းက....



၁၉၆ ❖ စာတ္ထုသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကိုယ်ပျောက်သိုင်းသမားဟာ မောင်လေးပါလား”
ထိုအခိုက် စုဟုန်လင်းနှင့် အံ့စ်မညီမများကိုကြည့်လိုက်၏။
ထို့နောက် ပြုံးလိုက်သည်။

“အစ်ကိုနဲ့မမ ဒီကောင်တွေကိုဆက်ပြီးတိုက်ခိုက်ပါ”

“စိတ်ချပါသည်လေး... မန်ချူးတွေရှိနေသရွေ့ အစ်ကိုတို့တိုက်

ပွဲ ဟာ ရှိနေမှာပဲ”

စီးဝမ်မှာ အတော်ပင် မောလာ၏။

သူသည် စီလောဟုန်ကိုကြည့်ကာ....

“ဦးလေးက ကျွန်တော့်ချစ်သူကို ကျွန်တော့်ကိုယ်စားသတ်
ပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဦးလေးမသတ်ရင်လဲ ကျွန်တော်က
သတ်....”

စီးဝမ်မှာ စကားကိုဆုံးအောင်ပင် မပြောနိုင်ဘဲ ဇက်ကျိုးကျ
သွားတော့သည်။

ညီမဖြစ်သူစီးဟုန်နှင့်အစ်မဖြစ်သူ လန်စီကျင်းတို့၏ငိုရှိုက်
သံများသည် ဒုက္ခိတဂဟာတွင် လွှမ်းမိုးသွားတော့၏။

သူတို့တစ်တွေ၏သံသရာခရီးသည် မည်သည့်အချိန်ကျမှ
• ပြီးဆုံးမည်ကို မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမျှ သိရှိနိုင်မည်မဟုတ်
ကြပါပေ။

ပြီး၏။

