



ဓမ္မရုပ်စုံ

〈ရွှေပြည်သာ〉

လူ့ခြစ်ရခြင်းရဲ့ အဓိကရည်ရွယ်ချက်

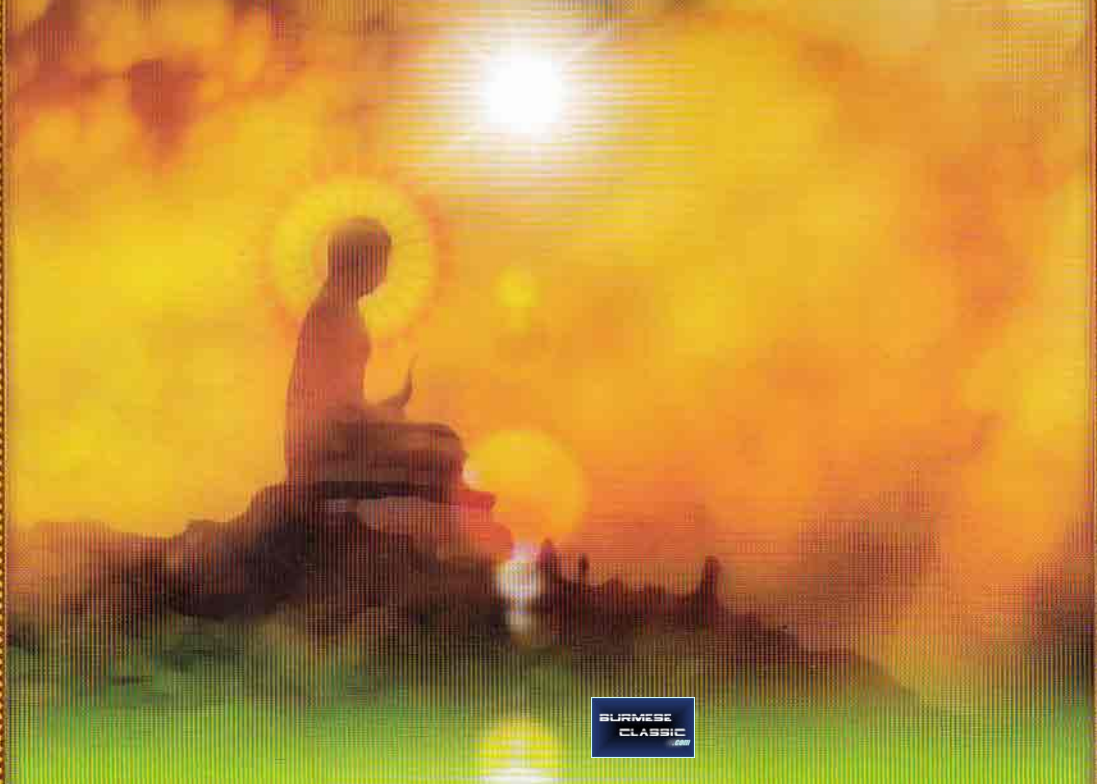
ပန်းချီ အောင်ကြောင်းပြော

ဇာတ်ညွှန်း ပြည့်စုံ



Graphic Design By BayDa

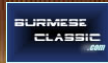
နဂါး တေသေ ဘာဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ



ဖုခွံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ
ဓမ္မံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ
သံဃံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ။

ဒုတိယန္တိ ဖုခွံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ
ဒုတိယန္တိ ဓမ္မံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ
ဒုတိယန္တိ သံဃံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ။

တတိယန္တိ ဖုခွံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ
တတိယန္တိ ဓမ္မံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ
တတိယန္တိ သံဃံ သရကံ ဂစ္ဆာမိ။



လူဖြစ်ခြင်း၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကို မသိသော ပညာမဲ့သည်....

လူ့ဘဝကို ကမဂုဏ်ခံစားဖို့ အတွက် အသုံးပြု၍

အပါယ်လေးပါးသို့ သွားသည်။

လူဖြစ်ခြင်း၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကို သိသော ပညာရှိသည်....

လူ့ဘဝကို ကုသိုလ်ရဖို့ အတွက် အသုံးပြု၍

နိဗ္ဗာန်သို့ သွားသည်။

အသက်နှင့် အချိန်



စက္ကန့်၊ မိနစ်၊ နာရီ၊ နေ့၊ ရက်၊ လ၊ နှစ် စသည့်

အချိန်တိုလေးများကို

ပေါင်းစည်းထားခြင်းသည်ပင်

အသက်မည်၏။



ထို့ကြောင့် အသက်ကို တန်ဖိုးထားသူသည်

အချိန်ကို တန်ဖိုးထားရမည်။

ကုသိုလ်၊ ပညာ၊ ဥစ္စာ သုံးမျိုးအနက်

တစ်မျိုးမျိုးကိုမှ မရဘဲ

အချိန်ဖြုန်းတီး သူများသည်

မိမိအသက်ကို

ဖြုန်းတီးသူများပင် ဖြစ်သည်။

မေတ္တာရှင် (ရွှေပင်ခင်)

မေတ္တာရင်

(ရွှေပြည်သာ)

လူဖြစ်ရခြင်းရဲ့

အဓိကရည်ရွယ်ချက်



BURMESE CLASSIC .COM

ဓမ္မဒါန

သို့

မှ

လုံးစုံ များစွာသတ္တဝါ ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ငြိပါစေ

ထုတ်ဝေသူ

ဦးတင်ငွေ (နဂါးပျံ - လစဉ်) ယာယီ မှတ်ပုံတင်အမှတ် (၁၆၄၈) အမှတ် (၂၁၉)၊ ၃၂ - လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်

ဦးကျော်မိုးစိန်၊ **ဘောင်သာ ပုံနှိပ်တိုက်**
(မြ - ၀၃၁၃၇) အမှတ် (၁၇၂) ၃၁-လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

မျက်နှာပုံနှိပ်

ဦးကျင်ရင်၊ **ရွှေခြင်္သေ့ ပုံနှိပ်တိုက်**
(မြ - ၀၅၄၁၇) အမှတ် (၁၂) သရဖီလမ်း၊
စောရန်ပိုင် အနောက်ရပ်ကွက်၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

ထုတ်ဝေသည့် ခုနှစ်

၂၀၁၃- ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ (ပထမ အကြိမ်)
အုပ်ရေ (၁၀၀၀)၊ တန်ဖိုး - ၂၅၀၀ ကျပ်

ကတ်ညွှန်း

ပြည့်စုံ

Line Art

ဦးမင်းဦး၊ ဝင်းနိုင်ဦး

Line Art 1-c graphic

လော့ဂိုလင်း



Cover Design

BayDa

အတွင်းစာလုံး

စန်းမြင့်

အတွင်း - CTP

Eagle

စာအုပ်ချုပ်

ကော်ဝင်း

ပြန်ဆိုရေး

ရွှေမြင့်စည်သာ စာပေ

☎ 01- 611 622 / 01- 611 457

နှင့်

နဂါးပျံ စာပေ

☎ 09 - 430 699 32

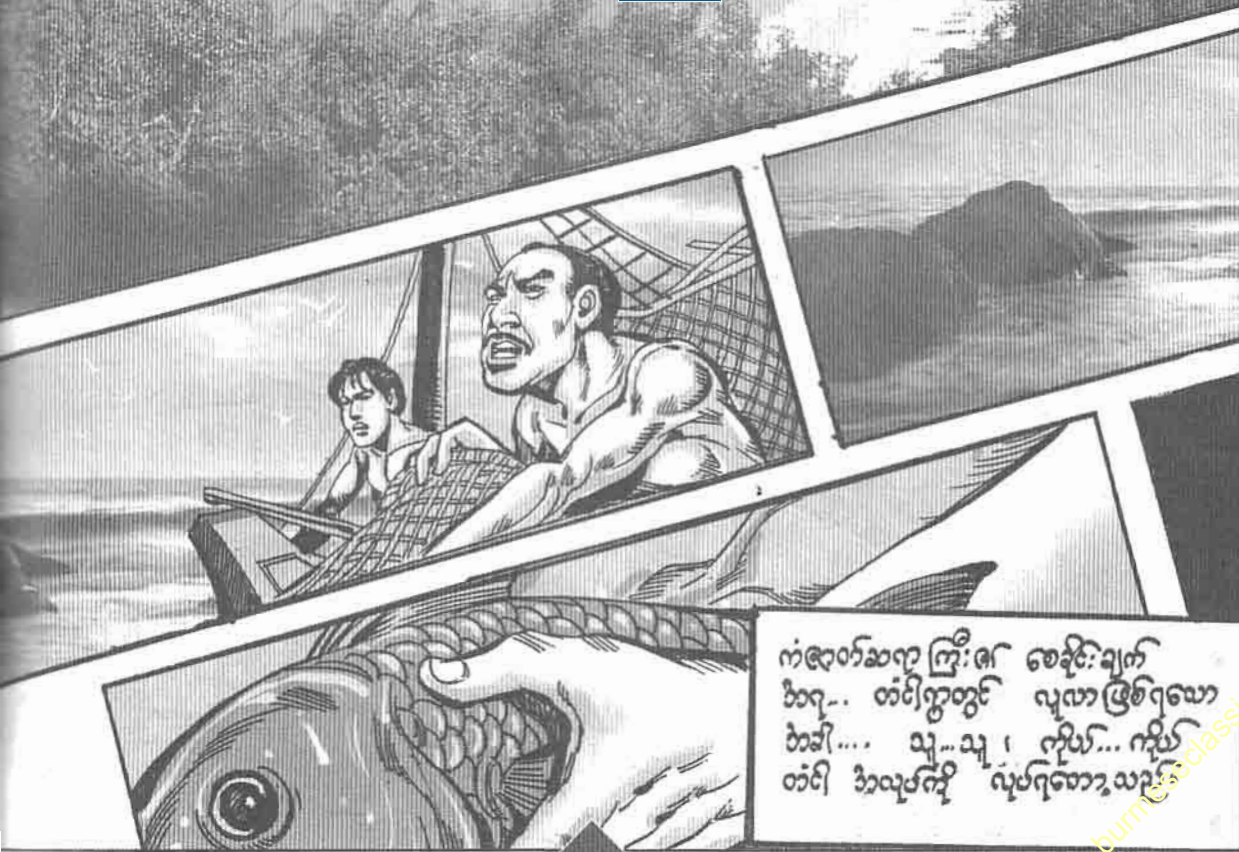
စီစဉ်ထုတ်ဝေနှင့် ပြန်ဆိုသူ

အာစီး [နဂါးပျံစာပေ]

☎ 09 - 430 699 32

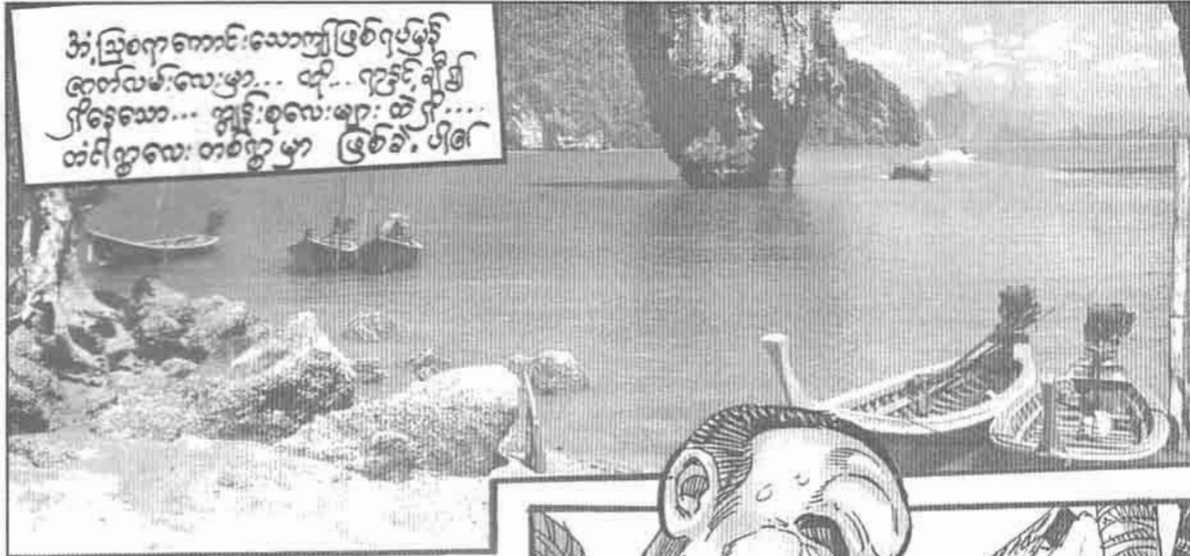
ဇိတ်ဇိတ်နယ် နှင့်ကျွန်းစု ဇိတ်နယ်
ပင်လယ်တွင် ပေါ်နေသော...
ကျွန်း လေးများ သည်... ကုန်း
ချိန် ဖြစ်နေပါက။

ရေချိုသော ကျွန်းကလေး
များ ပေါ်တွင်... တံငါကွဲလေးများ
တည်ထားလေ့ ရှိပြီး...
ရေချို မရသော ကျွန်းကလေး
များ ပေါ်တွင်ကား
ကွဲတည် ကြပေ။



ကံဇာတ်ဆရာ ကြီး၏ စေခိုင်းချက်
အရ... တံငါကွဲတွင် လှည့်နေသော
တံဆိပ်... သို့... သို့... ကိုယ်... ကိုယ်
တံငါ အလုပ်ကို လုပ်ရသော သား

ဒီ၊ ဩစရာကောင်းသောဤဖြစ်ရပ်နှင့်
ဆက်သက်လေးမှာ... ဆို... ရုဇိုင်းချိန်
ရှိနေသော... အင်းစုလေးများ ထိ...
ထင်ရှားစွာ တစ်စုံမှာ ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။



ထိုကလေးတွင် ကိုလို၊ ဘောင် ဒွင်း
နှစ်ဦး ယခုခေါ်သော ရင်းစောင်းဒွင်းဒွင်း
ရှိခဲ့ပါပြီ။



BURMESE CLASSIC

သူတို့ လင်မယား နှစ်ယောက်သည်... စိတ်ကောင်း
စေတနာကောင်း ရှိကြသဖြင့် တစ်စုံလုံးက... ချစ်ခင်
ကြသည်။



တစ်နေ့သောကာလတွင်... ကိုလိုထောင်သည်တို့လက်
လှေပင်ခေါ်သော... ငါ့ဖမ်း စက်လှေဖြင့် မင်းလယ်
တွင်းသို့ ငါ့ဖမ်း ထွက်ရန် ဝါဆင်သင် ဖြစ်နေပြီ...

ကိုလိုထောင်
ဝါစစ၊ ဝါဂျာရာ
ဂရုစိုက်နေ

ဟေးပါ... ဝါရူ ဣ
မင်းသာ... ကိုယ်ကိုကိုယ်
ဂရုစိုက်.....



ဒီတစ်ခေါက်...
ဘယ်လောက်ကြာမယ်
ထင်သလဲ ဟေ့

ထုံးစံတိုင်း
ကြာလှ သုံးလ
ပေါ့ကွာ...
ဟ... ဟ... ငါ
သွား ဖြစ်...



လူလယ်ထဲရောက်၍ တစ်လ
ကျော် ကြာသောတိုင်...
မုန်တိုင်း မပါပေရ။

မုန်တိုင်းလာ
ပြေး... ဘယ်
ထားပြီ..



ကုန်တိုက်...
ကုန်တိုက်...
အား!



ဟေ့
ကျေးဇူးပြုပါ



ခုန်ချ



ခုန်ချ

ပြင်းထန်လွန်းသော... မုန်တိုင်းကြောင့်
ငါ့ဖမ်းစက်လှေမှာ...
လူလယ်ထဲရောက် ခဲ့စဉ်မှာ သွားစား
ပါရ။

ကိုးစောင်း ကား သစ်တုံးကြီး တစ်တုံး
ကို မက်ကွယ်မိပြီး လှေပယ်ထဲတွင်
လေးရက်ခန့် ရော့ပါ နေခဲ့ သည်။



ငါ့ရက်ခြောက်သော နေ့တွင်
သူမရောက်သည့် သော ကျွန်းကြီး
တစ်ကျွန်းပေါ် ရောက် သွား
ခဲ့ သည်။



ငါ့ရက်တိုင်တိုင် ရေကောက်သော မြင်ခဲ့
ရသော... ကိုးစောင်း သည်
မြေကြီးပေါ်ခြေနင်း မိသည် နှင့်



တင်းထားသော ဝိားကိုလျှော့
ချလိုက်ရာ ဂုန်းခန့် လကျာဖြင့်
သတိလစ် မေ့မြောသွားခဲ့
လေ၏။



ကိုယ့်အတွက် သတိရပြန်ကြောင်း
ဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါ... လူပုဆိုး
ညာသော ဝင်္ကါကြီး တစ်ခုကို
ပေါ်ရောက်နေခဲ့ သည်ကိုတွေ့ရ၏။

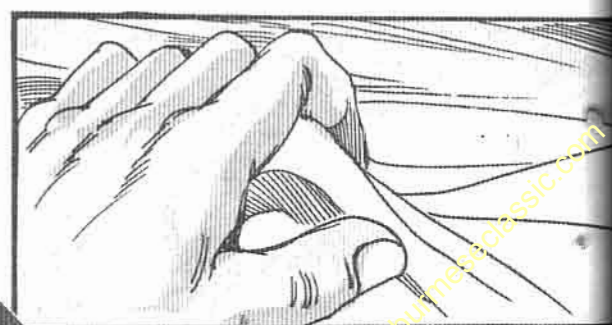


ဟင်... ငါ
ဘယ်ကို ရောက်နေ
ပါလိမ့်၊



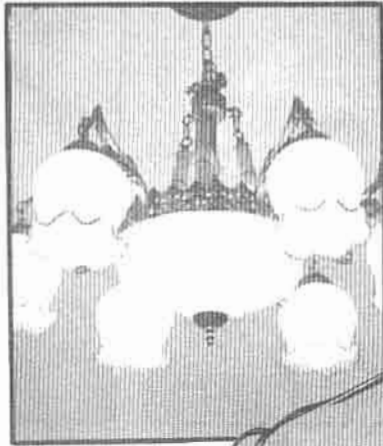
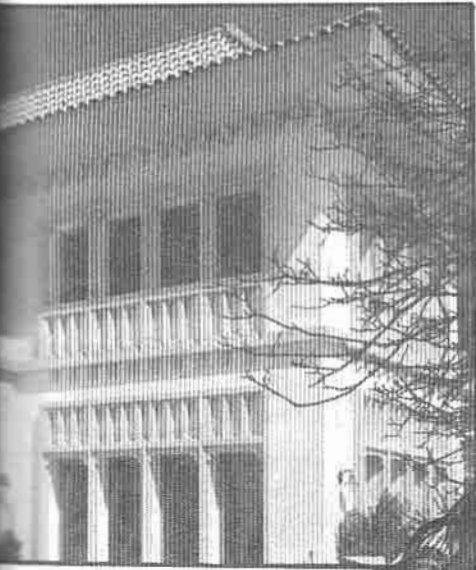
ဒီ...
မွေ့သာကြီးကလည်း
တစ်ညကော့ကလေး
ရှိဖို့... ဝိသေ
နေပါလား

ကြည့်စမ်း... ငါ
ဒြိုထာ... တစ်စောင်ကြီး ကလည်း
ကတ္တီပါ ဝိသေ... ကွပ်နဲ့... ဘာကောင်
တော့... သုံးမွေ့စောင် ကြီး





သူ... လက်ရှိ အခြေ
အနေကို မည်သို့ ဖြေ
ရှားမလည်နိုင် စေကာမည် အကြံ
ပေးရမည် အား ဩဇာ
ရမည်။



ငါ... ငါ...
သေဖြို များ... နှစ်ခြည်
ရောက်နေသလား...





ဒို့...
ငါ့လို တံငါသည်
တစ်ယောက်ဟာ...
ဘယ်လိုလုပ် နှိတ်ဖြည့်
ရောက်နိုင် မှာလဲ



ဒီလိုဆိုရင်
အခု ရောက် ရှေ့တာ...
ဘယ်အုံလဲ



ဒီပြုမပုဂ္ဂိုလ်
ပင်လယ်ထဲက... ဂွဉ္ဇာနိုး
တစ်ကွာ များလား



ထို အခါမှာပင် လှပစွာ ဝတ်စား
ဆင်ယင် ထား သော အမျိုးသမီး
တစ်ဦး သူ့ အခန်းထဲ
ဝင်လာရာ...



သူ့ မျက်လုံးကိုပင်
သူ မယုံကြည် နိုင် ခဲ့ဘောင်
ဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။

ဟင်...
ဒါ... ကယ်သို့လဲ...
ဒို့... မိတ်ဆွေပါလား
ဘယ်...
ဘယ်လို...



မဝါနု ဘီနာ: ရောက်သည် နှင့် မဝါနု လက်ကိုင်မလွတ်တမ်း: အစ်: ဆုပံထား: လိုက်သည်။



မဝါနု
မင်း: ကယ်လိုလုပ်
ဒီပွဲပွဲနဲ့ ပေါ်ကို
ရောက်နေရတာလဲ



ငါကော
သေမြီး: ဥဇ္ဇာစောင့်
ဖြစ်နေရာ, သလာ:

ဒီလိုဖြစ် ကျယ်
ခင်းနားတဲ ဖြို ကြီးက...
ဘယ်လို ဖြစ်လို့ ဒီအကျိုးပေါ်
ရောက်နေရတာလဲ



ခေတ်နဲ့ အံ့ဩစရာမပြတ်
သိမ်မွေ့စွာ ဖြိုးလှိုက်သည်။

ဟဲ...
ကိုယ့်အောင် နောက်တော့
သိလိမ့်မယ်

ဟဲ...
ဟောဟောဆယ်...
ကိုယ့်အောင်... ငါးဂျက်
တောင်မှ ထမင်းထက်
လာတယ် မဟုတ်
လား

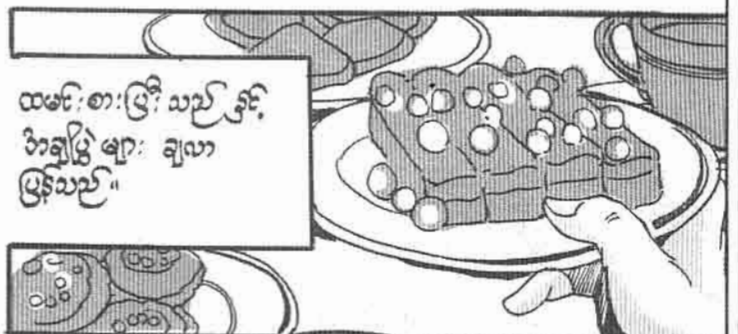
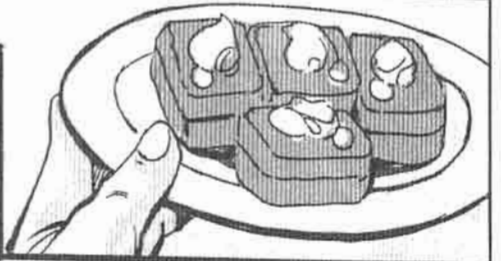


ဟဲ
ထမင်း ဟဲရင် သွားစား
ကြည့်

ထမ်းပိုင်တွင်ကား ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဘာကောင်းဆုံး ဆိုသော... စားဖွယ်ရုံများ ဘာကုန် ပါဝင်နေသည်ကို ရွေးဂူတော့သည်



ကိုဖြိုးထောင် တစ်ယောက် ကစတော့ ထမ်းကိုသာ... ဘာပေးမလှ စားတော့သည်။"



ထမ်းစားဖြိုးသည်နှင့် ဘိချိမြို့များ ချလာ ဖြစ်သည်။"

ဟေ့... ဘိချိတောင် လိုက်ဦး



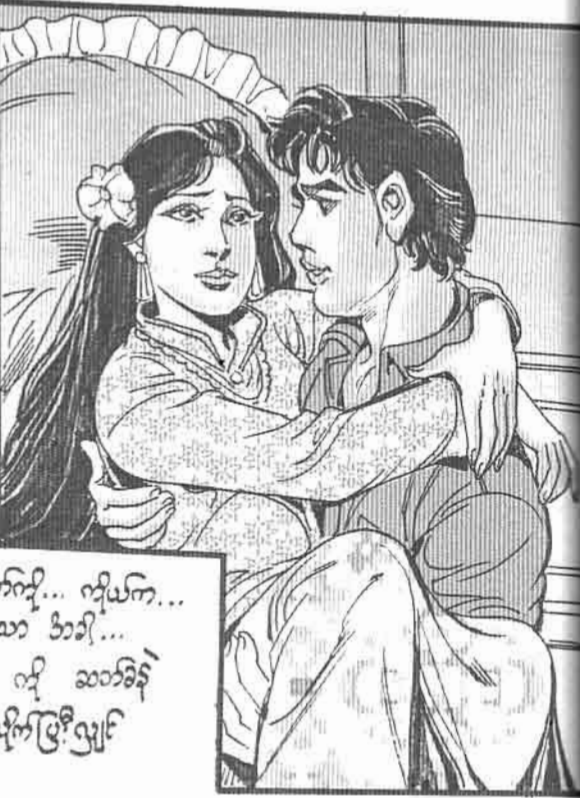
ဟေ့... ဒါပဲလား... ဒါမျိုး တစ်စုံမှ မစားဖူးဘူး

လိက်တင်၊ ဘေကံ စားဖြီးသည်ခိုင်
ကိုလိုဆောင် ဝိပိရိချင်
လာတော့ သည်။

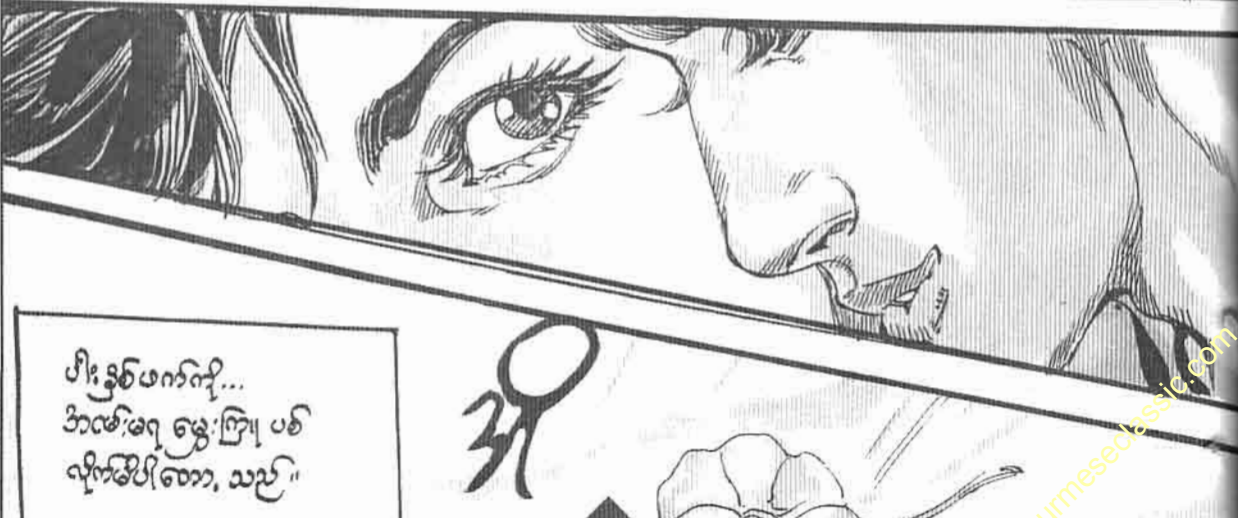


ဒါလိုက်သံသော မဝါရုံ က...
ကိုလိုဆောင် ကို ဆွဲဖြီး
ဝိပိရိချင် ဆဲဆို ခေါ်လာခဲ့ သည်

ကိုလိုဆောင်၏ ခန္ဓာကိုယ်က ဂုဏ်ရုံ ကိုဖြီးဖြီးသည်နှင့်
ထစ်လကျော်တိတိကဓါ ကွာနေသော ဖောဋ္ဌဗွာန်ကို သံသာ
ထင်ရှားစွာ ကောင်းစာလာဖြင့်သည်။



စိတ်နှောကကို... ကိုယ်က...
ပါသွားသော ဒါဆို...
မဝါရုံ ကို ဆက်ခိန်
ပွေချိ လိုက်ဖြီးဖြီး



ပါးခွစ်ဖက်ကို...
ဒါထဲမရ ဖွဲ့ကြား၊ ပစ်
လိုက်ဖိပါတော့ သည်။

အိ

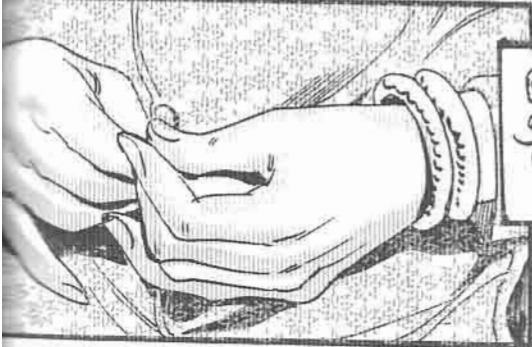
ဘယ်ကြိမ် ဘယ်ကြိမ်
ကိုင်ပျော် သွားသည်မသိ...
ကိုလိုထောင် နဲ့လာ
သော အိမ်...



နေဝင်ကို တွေ့ရောင်
ဖြစ်နေလေပြီ...



အဲဒါနဲ့ သည် ကိုလိုထောင် ဘေးမှာ အိပ်ထက်
အိပ်စားရက် ကို ဖြန်လည် ဖြိုဖြင့် နေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်။



ဖြိုသည် နှစ်မထင်
မှတ်ထား၊ သော စကား၊
တစ်ခွန်ကို ခြေ
လာသည်။



ကိုလိုထောင်
အိပ်ခန်းကို နှိပ်စား ထုံးစံက
ညနေ ရောက်ရင်
အိပ်လျော့နည်း

ပွဲဖြင့်မှာ
သွားနေကြရတယ်



မနက်လင်း မြဲ
ဣန္ဒြေ ဖြစ်လာ
ရတယ်...

ကိုယ့် ငွေထောင်က...
ဥပုသ်ည ဆိုတာ ရှေးရော
ညရော ဒီလိုက်ထဲမှာ
နေခိုက် ပါတယ်...

မဝါရုံ ကို
တာကယ် ချစ်တယ်
ဆိုရင် တာမု
မခေးဘဲ ဒီလိုက်ထဲမှာ
နေရစိမ့် ပါ

ဘယ်မှာ မယွှားပါရဲ့-
မဝါရုံ မဝါရုံ ဖြစ်လာ
တဲ့ ဝါထဲ...
စောင့်ပါ...

ထိုသို့ ငြောငြို...
မဝါရုံ တစ်ယောက် ညှိုးလှသော
မျက်နှာထား နှင့် ထွက်ပွားတော့မည့်

ဟံ့ ဩစရာကောင်း သည်ကာ၊ မေဝါနို သည်တစ် ဖက်
ဆိုလျှင် လိုက်သည် နှိုင်း ဝိမိတ်ဆိုင်း ဝိာဖြင့်ဆို
ညွှန် ပစ်လိုက်သော ခဲ တစ်လုံး ပမာ ချက်ချင်း ရောက်
သွား ခြင်းပင်....



ကိုးစို တောင်း ယောက်ျား ဝိား ဖြင့်
ဝိာဖြင့် လိုက်သည်ပင် ဝိမိတ်ရှေ့ကံခါး
ထိသာ ရောက်သည်။



မေဝါနို
မေဝါနို... ဝေန်...
ဝေန်စိုလေ



မေဝါနို ကား ဝိာခြားဂွာသူ ဂွာသာ ချားနှိုင်း
ဝိာထံ ရောက် ပါသွားပေပြီ.... "

ကိုယ့်ဘေးမှာ အံ့ကြွကြီးစွာ နှစ် ခိတ်
ရွာ လမ်းကြီးကို ငြမ်းကြည် နေရာ...
ကလေးထိုက် သမ္မာ လျှာအား လုံး ညှိုးငယ်သော
မျက်နှာများဖြင့် ဗုဒ္ဓအဖြစ် သို့ စာစစ်စာနားကြီး
သွားနေကြသည်ကို ဖြစ် လျက်ရှိသည်။



အလို! ထူးထူး
ဆန်းဆန်း ပုခက်ထဲက...
ကလေးပါ မကျွန်ုပ် အဖြင့်ကို
သွား နေကြပါလား



ဘာသဘော
ပါလိမ့်

ကွဲပြား... ကိုယ့်ဘေး
စစ်ဆေးကာသာ ကျန်ခဲ့
ပါရ

ခေ့ကတစ်နေ့ မိုးလင်းတော့ မြတ်ရန်
နှင့် တကွ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
ကိုယ်၊ ဝိသုဒ္ဓိ ဖြစ်ရောက်လာ ကြသည်။



ဟာ...
ကိုယ့်ဆောင် ဝိသုဒ္ဓိကြီး
နဲ့ ဖြစ်လား။



ဟေ့...
ဟာ ဘယ်ကဖြစ်လား
တာလဲ မြတ်ရန်



ဗွဲ့ဖြူကလေး...
ကဲပါ... ဝိသုဒ္ဓိတွေမေးမနေ
ပါနဲ့။
ဘာမှလည်း
မျှောက်ပြန်။



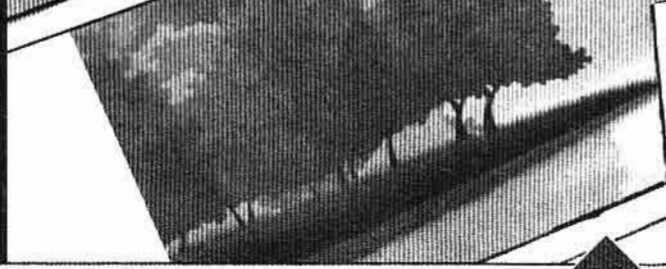
စဉ်းစားမနေ
ပါနဲ့။ ဝိသုဒ္ဓိတွေကြ
တုန်း... ပျော်ပျော်
ပါးပါး နေကြ
ရမောင်။

မို့ပါနဲ့ ကတော့ ဘာမှမဖြစ်သလို
ကိုယ့်ဆောင်ခိုင်း၊ ဂယ်စရာ မောစရာ
ဖြောင့်လှက် ကလေးကျစ်လှယ် လိုက်ခိုင်း
ပျော်ပါး နေသည်။



သူ့မကို ကြည့်ရသည့်မှာ... နေ့စဉ်
တစ်ချိန်လုံး ကို... ချမ်းမြေ့ ပျော်ရွှင်စွာ
ကုန်လွန် သွား စေချင်ဟန် တဲ့ သည်။

သည်လိုပိုင်း.....
ရက် တစ်ခုညီလောက် ကုန်လွန်
လာခဲ့ သည်။



ကိုဗို:ဆောင် ကလေး၊ မနေနိုင်
တော့ပါလေပြီ....

တစ်စုံတစ်ခုလုံး ပြောကပ်သည်နှင့်၊
ဂွာဖြင့်ဆို ထွက်ရ ခြင်း
ဒါကြောင့် ကိုသိချင်နေ မိ သည်။

နေမိပါဦး
မဝါနဲ့ ဂဲ့ ပြောကပ်
တိုင်း... မင်းကို တွေ့ ဂွာ
ဖြင့် ထွက်... ထွက်နေ
ရတာ ဘာကြောင့်
လဲ။

ဒါ...
သေချာ သိချင်တယ်
ဖြောဖြောပါ...

ကိုဗို: ဆောင်
ကလေး: ကိုယ်၊
ဒါတွေက... ဘာမှ ဒါကျွန်
မဟုတ်ဘူး... သိချင်
မနေပါနဲ့။

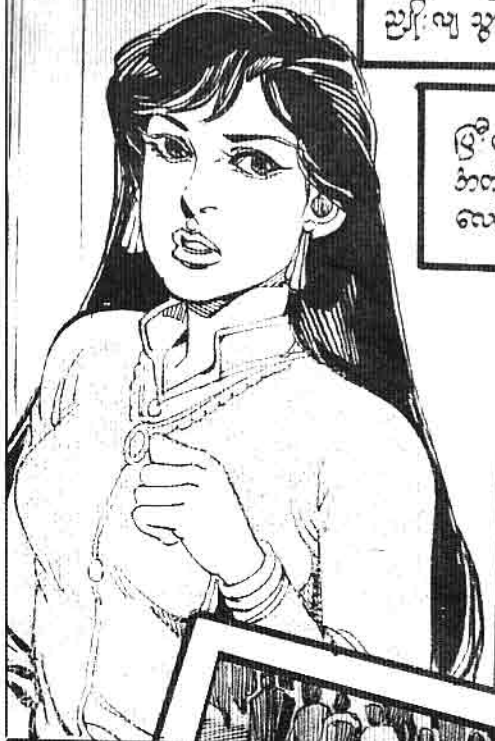
မဝါနဲ့ ကိုကား
ကယ်လို့မူ မေး
မရပါ...

သည်လို နှင့် တစ်နေ့ကုန်
သွား ဖြစ်သည်။



ရှောင် သွား သည် နှင့်
မဝါနဲ့ မျက်နှာလေး
ညှိုးလျ သွား သည်။

ဖြိုစော၊ ထုံးစံ
တံတိုင်း ဖြာဖြန်
လေ၏။



ကိုဖြိုစောင်
နှိ အိမ်ပေါ် က
ကယ်ဖြ မသွားပါနဲ့။



မိုးလင်း တာနိုး
ညှိုးနိုးမ...
ဖြန်ရောက်လာ
ဖြာပါ....

ထိုသို့ ဖြာဖြို သည် နှင့် တခြားသူ
များ နှို ရှေးဤ ခွာဖြင် သို့
သွား ဖြန် ပါစော၊ သည်။



ဟောင်း
ဘာတွေလဲ မသိဘူး
ခက်လို့ကတော...

နောက်ဆုံး... တော၊ ကိုလို... တောင်
ငြိမ်နေ နိုင်တော့ပါ... သူတို့... နောက်
ခပ်လှမ်း... လှမ်းပြ ခွာရွာ လိုက်သွား... တော
ပေါ်"

မောင်နေဖြီး... ဖြစ်သဖြင့် သူ့ကို
ဘယ်သူမှ မဖြင့် ဖြစ်... ဂွေစည်း ငြိ...
ကျောက် သည် ဖြင့်... ..



ကိုလို... တောင်
သစ်ပင် တစ်ပင်
ပေါ်... သို့ တက်
လိုက်သည်။



သစ်ပင်ကြီး ပေါ်ရောက်၍ ဖွားဖြင့်
လှမ်း ကြည့်လိုက်သော အခါ... ခြင်္သေ့လိုက်
ရသော ခြင်္သေ့ ကွင်း ကြောင်း ကိုယ့် ဆောင်
ရင်မှာ သိမ်းဆည်းလျက် သွားခြင်း



သစ်ပင်ပေါ်မှ လိမ်မကျစေ ရန်
သစ်ကိုင်းများကို ဖျတ်ညှစ်
ဆုတ်ကိုင် ထားလိုက် ရပါ ၎င်း

ဟိလိုလေး...
လေး... ဝခုကား...
ဝခုကား...



ဒါ... ဒါ...
ရေခဲဖြင့်ပေါက်က... ရေခဲ
တစ်ခု ပါလား
ဖြည့်စမ်း



မဝါနဲ့ အပါ အဝင် ဂွေ့ဆူ
ဂွေ့သား အားလုံး ဆင်းရဲ
ဒိုက်ဖျိုး စုံကို ခံစားနေကြ
ရသည်။

တချို့ ယောက်ျားများကို
ငိုယားများက... ပါးစောင်
နှစ်ကပ်အား သံချိတ်နှင် ဆွဲ
ဖြိုဖြို သံရေခဲများလေးနီး

အလိုလေး
သုဂ္ဂား... သုဂ္ဂား... ဒါ
ဒါ... လျှာဝတုန်းက...
အရက်သမားတွေ
ဖြစ်ကြမှာပဲ

တချို့သော လောကုဘိယား၏ ခြေလက်တို့ သည်
ဓားသွားများပေါ်လာကြပြီ နှစ်ယောက် တစ်တို့...
တချို့ချင်း ဓားခုတ်နေကြသည်မှာ... သွေး တက်ကြွခြင်း
ပဲသည့် သို့မဟုတ် ဖြစ်စေရာကောင်း ဖြစ်သည်။



ဟာ... ဒီကံက...
တစ်မျိုး... ဒါ...ဒါ
ကြက်သမားတွေ
ဖြစ်လိမ့်မယ်...



က... ကြည့်စို့
ဒါခုတော့ ခံနေကြ
ရတာ မသက်သာ
ပါလား!

သေလည်း
မသေနိုင်ကြဘူး!



တစ်ခါ သောမိန်းမ များသည်ကား
မြေကြီးပေါ် ပက်လက်လန်
လဲနေကြပြီ.....



သူတို့ ခေါင်းကို
ငရဲသားများက...
ဖက်မတင်းပုတ်ကြီးဖြင့်
ထုခွဲနေကြပြန်၏။

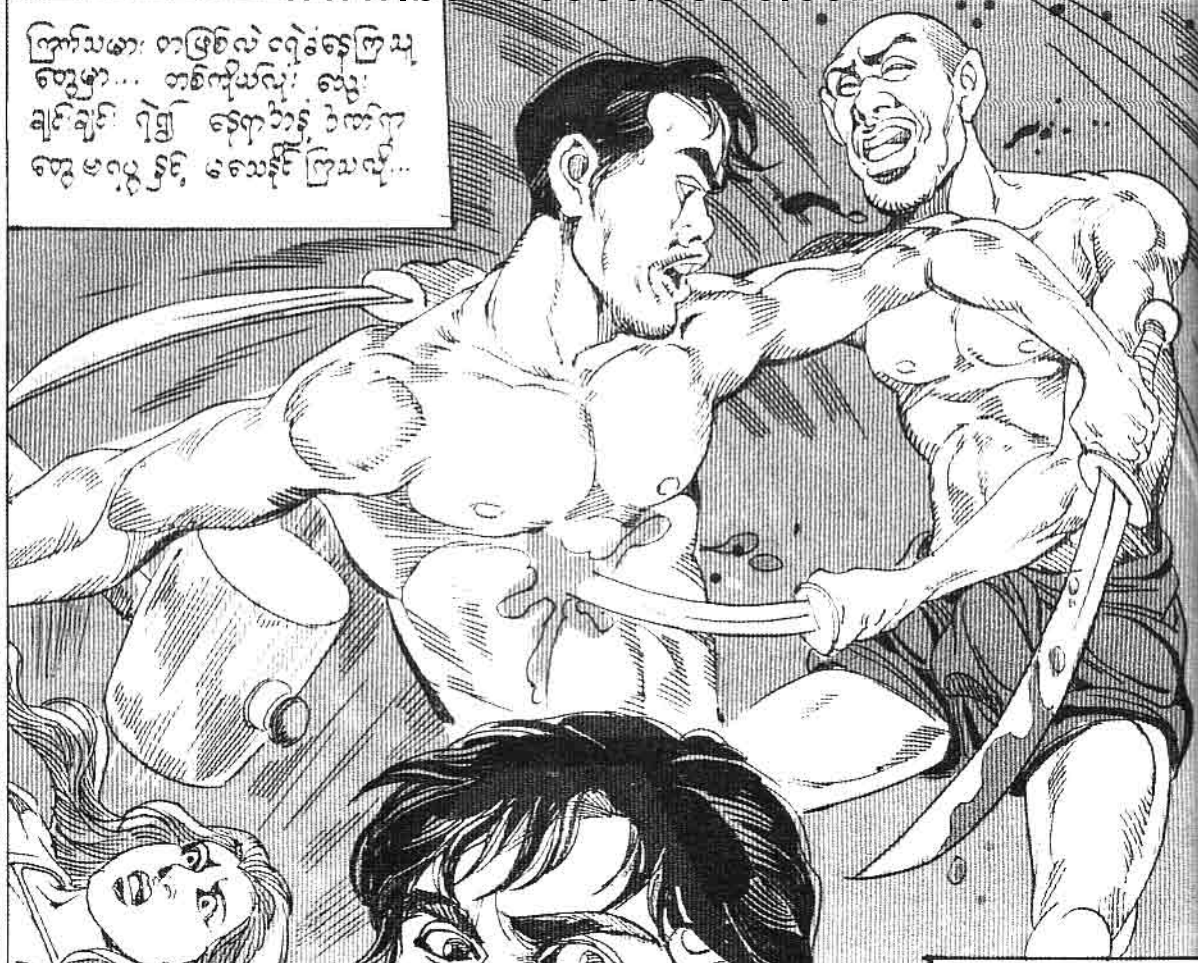


ဒါထုခွဲလိုက်ရသူများမှာ
ဝါးမယ်လေး၊ ဟုပင်
မခဲဘဲ နိုင်ကြပါ။

ဒါ...ဒါတွေက...
ငါ့ခေါင်းကို ဝါးပါး
တခု ထုခွဲတဲ...
လူတွေပဲ.....

ဒါ...ဒါတွေက...
ငါ့ခေါင်းကို ဝါးပါး
တခု ထုခွဲတဲ...
လူတွေပဲ.....

ကြာသဏ္ဍာ: တာဖြစ်လဲ ရှေးနေကြသူ
တွေမှာ... တစ်ကိုယ်လုံး၊ ဆွေ၊
ချစ်ချစ်၊ ဂျေ၊ နေရာဘာနဲ့ ဝဲထက်
တွေ ဗဟု နှင့်၊ ခေမာနိုင် ကြာသဏ္ဍာ...



ခေါင်း၊ တာထင်ရသူတွေက
ခေါင်း၊ တစ်လုံး၊ တွဲသွား၊ ယခု
နောက်တစ်လုံး၊ ပြန်ထွက်
မဖြိုနိုင်၊ မစီးနိုင်၊ တာ
နေကြလေရာ

ဘုရား... ဘုရား!
ငါ့ ဆိုတာ... တ ကယ်
ပြန်တာပဲ... ဘာလို့လေး၊
ကြောက်စရာ ကောင်း၊
လျက်တာ....

အောင်
အောင်အောင်

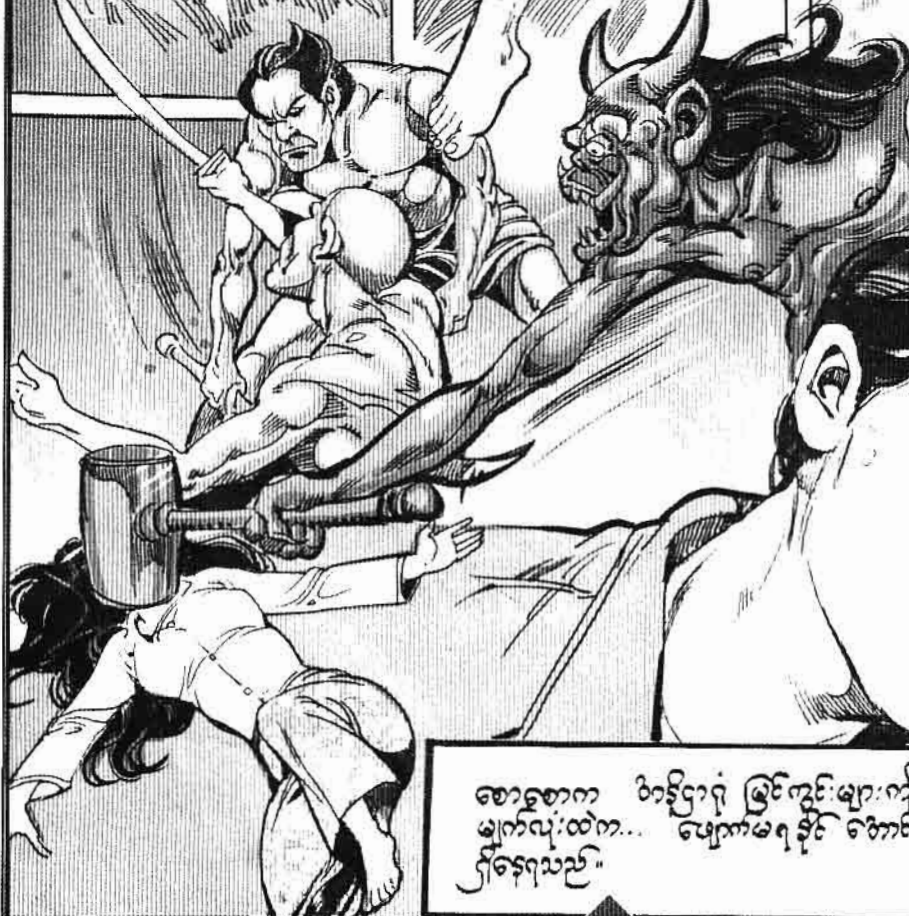


ကြောက်မို့... တွေကဆက်ဆက်
ကုန်လျက် ရှိရာ... ကြာလျှင်
သစ်ပင်ပေါ်မှ ပြုတ်ကျ သွား
နိုင်လည်.

ငါ... ငါ
ဆက် ကြည့် နေလို့
မဖြစ်တော့ဘူး

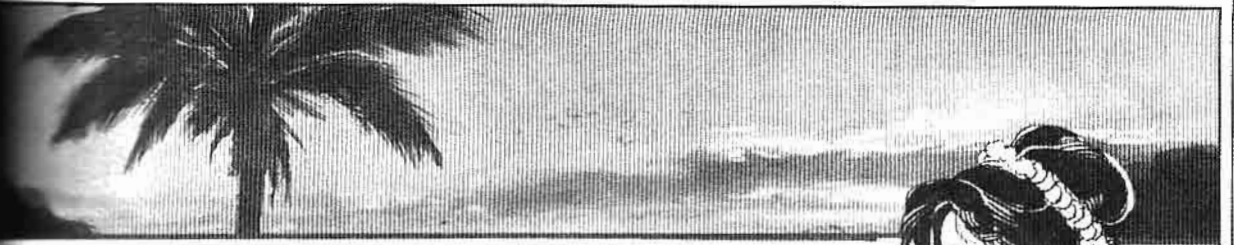


သစ်လင် ပေါ်မှ ဝဲဘက်ဆင်းပြီး ဝဲဘက်သို့ သုတ်ခြေတင်ကာ ငြိမ်းခဲ၊ မိတော့သည်။



ဘာဘုံသားတွေ ဟိုလိုမိ၊ ဝဲဘက်သားတွေတော့ ဝဲဘက်ပဲ

စောစောက ဝဲဘက်ကုံ ဖြစ်ကွင်းများကို မျက်လုံးထဲက... ပျောက်မရနိုင် တောက ငြိနေရသည်။



အဲဒီအခါက သူ့အဖို့ အိမ်ထောင်
အဖွဲ့က အဖွဲ့ခွဲပေးပြီး ပျောက်ပျောက်
သွားခဲ့တဲ့ အခါက အိမ်ထောင်
အဖွဲ့က သူ့အဖို့...

ဟဲကီရော... လော့ပို... ဘာဖြစ်
တောင် ဆင်တူလေလေ ဖြစ်
ခေါင်းကွပ်ကွပ် စပ်ယပ်ပဲနဲ့
တွေ့ရင် လာနေတောင် ပန်ထား
လျက်ကလေး သူ့အဖို့...

လကလည်း ယဉ်ယဉ်ကလေး
နွဲ့လွှာနွဲ့လွှာ... ပန်းနံ့မုက်
ကလေးနဲ့ တစ်ခါနဲ့ လုံး
ရွေးကြိုက် သင်ပျံ့နေရင်

သို့တော်... စင်လာတော
မိမိနဲ့ ကိုကြည် ဖြစ် ကိုနိုးတောင်
ဝမ်းသာနိုင်ခဲ့ပါ...

အဲဒါ... ဘာ
တော့လည်း ဘာမှ မဖြစ်
သလိုပဲလား...

မဝါနီ က... ကိုဇို... ထောင် ဇာ
မျက်နှာကို သေသေချာချာ စိုက်
ကြည့်ပြီး မေ့ခွင့် ထုတ်လာဇာ

ကိုဇို... ထောင်
မျက်နှာမကောင်းပါလား
ဘာဖြစ်လို့လဲ

ကိုဇို... ထောင်... မဝါနီ မျက်နှာကို စောကြောင်ရွှသာ ကြည့်... နေ
မိမိပဲ... ဘာမှ ဖြစ်မပြောမပါ...



မဝါနီ ဇာ မျက်နှာလေးမှာ လည်
ချက်ချင်းပင် ညှိုးကျသွားခဲ့သည်
ထိုနောက် ထုတ်ပေး ဖောက်ခွဲ ဆော
အိပ်ပိုင်း.....

မဝါနီ ရိုပေ
ပါဖြူ... ကိုဇို... ထောင်
ညက... မဝါနီ တို့ကို
ဒိုက္ခန္ဓာကို မျက်
ကြည့်နေတယ်

မဟုတ်
လား





ကျွန်းစီးထောင် မျက်စိထဲတွင် ညကာဖြင့်
ခဲရသည့်၊ ကြောက်မက်ဖွယ် ဖြစ်ကွင်း
မျှားကို ဝါသနာတဖန် ဖြန့် ချ
ဖြင့်ယောင်လက်မဖြန့်ရ။

ကျွန်းစီးထောင်မှာ... မာဝိန္ဒရာ
ထောင်ကြီးထက် ကို ချုပ်ကိုင်
ခွင့် ဝါသနာတကောင်း
ခေတ်ပါရ

မာဝိန္ဒ
ကမ္ဘာကို ဝါသနာ
ခံစားပါ... နှစ်
နှစ်... ဘာစုံသာ
တွေ့လဲ



လှေမှာစည်းစိမ်တွေ
စိတ်ကြိုက်ခဲစား ချဖြင့် ညကာ
ထား ဝါသနာဖြစ်လို့ ငရဲ
ခဲနေကြရတာလဲ

မိခင်... က... ဘာမှ
မဖြေနိုင်...

ကိုးကွယ်စေရန်
မျက်နှာစာပေးလျက်ကာ
ကလေးတစ်ဦးသဖွယ်
ဂြိုဟ်ကြီးတစ်
လေးကဲ့သို့



ဒေါ်ခင်ထိုင်းရင်း တယ်မိမိမိ၊ ငိုကြွေးနေ
သဖြင့် ကိုးကွယ်စေရန် မိခင်
ပေးတာ နှစ်သိမ့် လျက်ပါ။

မိခင် ဒေါ်ခင်ထိုင်းရင်း
လှည့်ကားသည် စပယ်ကုန်းမှာ
ငိုနေသည်။ ဤကဲ့သို့
တောက်ညှိုး ဖြိုစက်ကျတော့
မလုပ်ပင် ဂြိုဟ်ကားသည်။



ခြေ ခြင်းနေသော စံပယ်ပန်း
လေးများ၊ ခဲဘက်ချို ကျမသွား
ခဲဘက်... ကိုယ့်ဆောင် ကလေး
ဖြစ်... အသားဆီပဲ သူ့ထား လှိုက်ကြို



အားရခဲဘက် ငို ဖြီးသည်နှင့် မှတ်တမ်း သူ
ထိုအခါ အဝတ် ဖြစ်မှန်လျှင် ဖြောင့်
လေ၏

ကိုယ့်ဆောင် ရယ်
ကကယ်တော့၊ ကျွန်မတို့
ကတွေ့တာ လူတွေ
မဟုတ်ကြပါဘူး!

ခဲဘက်က...
ဖြောင့် ကိုသား
တွေပါ...



ကိုယ့်ဆောင်
ပြုလုပ်ပြီး နှစ်
ပတ်လောက် အရမှာ
ကျွန်မတို့ ခြောက် သွေး
ခြောက်ဖြောင့် ချီး
ခဲပါလား



ဟယ်
ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ...



ညွန့်မတို
ကလေးဟာ လူ့ဘဝမှာ
ဝိသေသကိရုဏ်းနဲ့ ရှေ့က
အချိန်လေး ထုန်က
ဘဝမှာ

ကာမဂုဏ်ခံစားဖို့
ဝါခံက ကုသိုလ်လုပ်ဖို့
သာမညလို့ သဘောထား
ခဲ့တယ်

ဒါနဲ့ သဘောထားဟာ...
ဝါခံမတန်မှ ဖွာပါတယ်...
တကယ်တော့ လူ့ဘဝရောက်
လာရင်...

ကုသိုလ်လုပ်ဖို့ က
ဝါခံက ပါ... အာရုံငါးပါး
ကာမဂုဏ် ခံစားဖို့ က...
သာမညလို့ သဘောထား
မှ

ပျဉ်းရတနာ
နဲ့ပုံဖော်

အဲ... ဒါနဲ့ကို
ဒါနဲ့ကို ကိုယ်တွေ့ ဤ
ဖြစ် သိရတာ... ..

လူတစ်ပါးတယ်
ညွန့်မ ဝါခံကကလေး၊ ဝါခံနဲ့
နှောင်းခဲ့ပါပြီ...

ကိုယ့်ဆောင် ကလေး
ဖြစ်ဆင်ဖို့ ဝါခံနဲ့တွေ့
ရှိပါသေးတယ်...

က... က
မိ အကြောင်း ကိုဆက်
ဖြောင့်နိုး



ယာမည နေရာ
မှာ စားရမယ်. ကာမဂုဏ်
ခံစားဖို့ကို အခါကနေရာ
ထားမိကော.



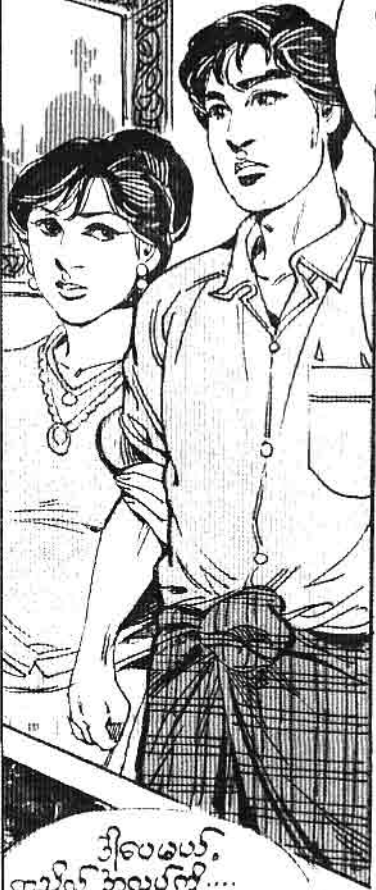
ငွေဖြူ
စားရ သောက်ရ
ထက်ရရင် ဖြိုစရာ
ဆိုဖြို...



ငွေမယ်
ဆိုရင် သက်ကြတယ်
လိမ်ကြတယ်....
နိုးကြတယ်

အဲ... အဲဒါမျိုး
တွေ့ရော့နေကြတာတော့
အမှန်ပဲ။ ကျွန်မတို့လည်း
ဘာထူးလဲ။

ပင်လယ်ထဲ
ပျံ့ထွက်ဖမ်းတာ
မျိုး၊ အဲဒါကအစ
ကြတာပဲ မဟုတ်
လား။



အဲ... ဗုဒ္ဓ
ဘာသာတွေဆိုတော့
အဲဒါက ဖြစ်တယ်၊ အဲဒါ
ကုသိုလ်လေး၊ ဘာလေး၊
နည်းနည်း ပျံ့ပျံ့
တော့။

ယုပတာပေါ့။

ဒီပေမယ်၊
ကုသိုလ် အလုပ်ကို...
သာမည နေရာမှာထား
တာဆိုတော့၊

အဲကုသိုလ်နဲ့ စာရင်
အင်မတန် နည်း ပျံ့တယ်

ဒီတော့
ကျွန်မတို့ ကတော့...
ကုသိုလ်၊ အဲကုသိုလ်ဖြစ် မျိုး
လုံး ရောနေတာပေါ့။



အခုတော့၊
ဖြူခဲတေ့ ကုသိုလ်
အတွက် နေခင်းပိုင်း
မှာ... နတ်စဉ်းစိမ်
ကို ခံစားရဦး

ဖြူခဲတေ့၊ အကုသိုလ်
အတွက် ညီအစ်မိ မှာလှေခံ
နေရတယ်

ကိုယ့်အထောက် ဒီမှာ
အမြဲမနေနိုင်ဘူး ဆိုတာ
အာရုံမသိပါ တယ်...



အိမ်ထဲ
ရောက် ခေမောင်
အာရုံမသိလို့လျက်
ပို... မှာပါ...



အရားတကြီး
မှာချင်တာက လျော့စရာ ခြင်းရဲ့
အခက်ကလွယ်လွယ်ချက်က... ကုသိုလ်
အုပ်ဖို့ ဆိုတာကို ဘယ်တော့
မှ မမေ့ပါနဲ့

လူ့ဘဝ သက်တမ်း
တိုတိုလေး ခြေရာ သင်္ချာကွဲ
ညွှန်မိတို လို နေစံ ညီခဲ
ဘဝမျိုး မရောက်ဘဲဘော်

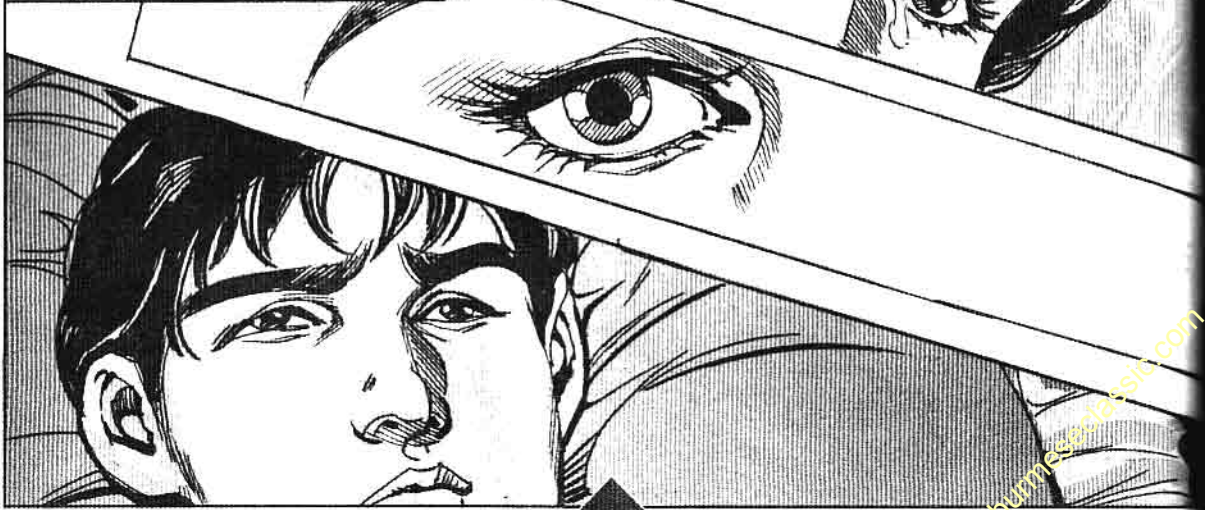
ဒါနဲ့ ကုသိုလ်
သိလ် ကုသိုလ်၊ ဘဝနာကုသိုလ်
ဘာကုသိုလ်ပေါ့...

ဘာကုသိုလ်
ဆိုရင်တော့ စိတ်ထဲ
ဖြာတောင် မကူးပါနဲ့၊
ကဲ... ကိုဖိုး... ထောင်
ဘိပ်တော့.

ခဏာခန့်
ကိုဖိုး... ထောင် ကိုညွှန်မိ
ဖြင့်ပို... ပေးမယ်



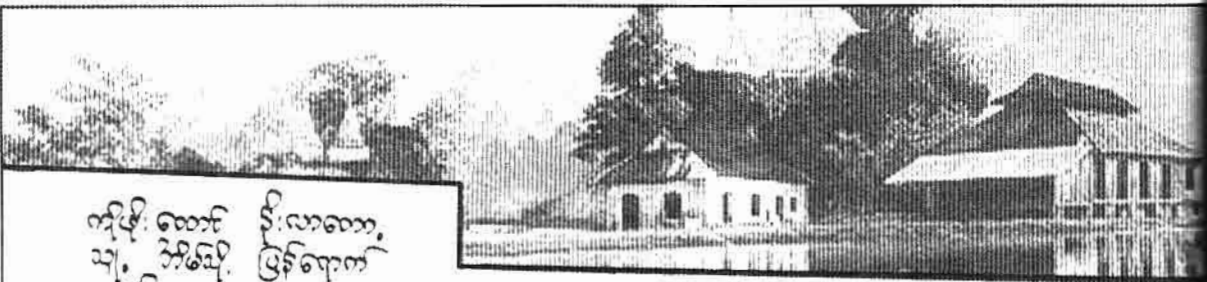
ရှည်လျားစွာသော စကားများကို
ဖြောင့်ဆို ဖြိုး မဝါရုံက... ကိုဖိုး... ထောင်
ဖေ နုဖူး ဘာယ ဘာညီ တညီ ကိုစိုက်
ကြည့်... လိုက်ရာ....



ကိုးပြီးတောင် တစ်ယောက်
မျက်နှာကပ်ချာ: စင်.ကျ
လာပြီ.

တစ်ခဏခါတွင်း မှာပင်
ဘိပ်ယာပေါ်တွင် ဘိပ်
ပျော်သွား တော့၏





ကျွန်း... ဘေး... နီး... လာ...
သူ... ကို... ဖြစ်...
နေ... ဖြစ်...



ဟင်... ဒါ... မိ
ဘယ်လို... ဖြစ်
ရောက်... လာ... လဲ
မဝါ...
မဝါ... နေ...

ဖြစ်... သူ...
ငါ... ဘဝ... ဖြစ်
သူ... ကို... ဘယ်လို
လာ... နိုင်... ဘေး... မလဲ

သူ့... လက်... ထဲ... တွင်... ဆုပ်... လျက်
ပိ... လာ... သည်... က... မဝါ... နှို
ခေါင်း... တွင်... ပန်... တား... ဘေး
စံ... ယ်... ပန်း... များ... ဖြစ်... နေ
သည်... ကို... သိ... လိုက်... ဖြစ်



ငါ... ငါ ကြုံခဲ့
ရတာ တကယ်၊
ခံခဲ့ရတာပါလား။

ငါ့စိတ်တွေ
ကယောင် ချောက်ချား
ဖြစ် ဖြီး ဖြစ်မိ ဖြစ်ရာဖြစ်
ခံတာမဟုတ်ဘူး။

ဒါတွေဟာ...
ခံနိုင်မိမိ မဟုတ်ဘူး။

... ဖြစ်... မခံနိုင်ရမ
ဖြစ်မှ ဖြစ်ရပေလေ...



စံယပ်နဲ့ ဝတ်ဆင်ထားပြီး
ဂျိုး မိရင်း ဖြစ်တမလွန်ကာ
ရောက်သည်။ ဘာလဲ သူ့ကို
ယုယချစ်ခင် စွာ စောင့်ရှောက်
ခဲ့သည်။ မခံနိုင် ကိုယ့်
ဆွတ် သတိရကာ မျက်ရည်
တို့ ဖိုးဖိုး ပေါက်ပေါက်
စီးကျလာ ခဲ့သည်။

မျက်ရည် ဘဲဖြူနဲ့ ခံရသော
စံယပ်နဲ့ ဝတ်ဆင်ထား
တော့ ဖြစ်...

ထိုနေ့ကတော့
ကိုဦးထောင် သည်
ရေလှော်ငန်းတို့ လုံးဝ
စွန့်ပွတ်လိုက် ဖြစ်

ဒါဖြစ်ကင်၊ သော ဝါလုတ်
များဖြင့်၊ အသက်မွေး
ဝမ်းကျောင်း ဖြူကာ



ကုသိုလ်ကို ဝါခိက တား
ရှာဖွေသောသူတော်ကောင်းကြီး
တစ်ယောက် ဖြစ်သွားခဲ့
လေ၏။

အဖြစ်ရပ်ကို ဖတ်ရပြီးနောက် စောဒံက တစ်ခု တက်ဖွယ်ရှိသည်။
“ လှနှင့် နတ်ပေါင်း သင်း၍ ရနိုင်သလား ”
ယခုသော စောဒံကပင် ဖြစ်ပါ၏။ ”

လောဘိက ငြိတ္တာများ သည် နတ်စည်းစိမ် ခံစားချိန်တွင်
တကယ် နတ်များ လိုပင် ခံစားရ၍ နတ်ဟုပင် ဆိုနိုင်ပါ၏။
လှနှင့် နတ် ပေါင်းသင်း နိုင်ပါ သည်။
ဆိုသော် အထက်တန်းစား နတ်များကား မဟုတ်ပါ။
ဘောက်တန်းစား စတုရမဟာဂျာဇ် အနွယ်ဝင် နတ်များသာဖြစ်သည်။
ရက္ခဗို၊ နတ်နှင့် လှမိန်းမတစ်ဦး ပေါင်းသင်းပုံကို
ဘုရားရှင် ဟောကြားတော်မူသည်၊ ပေတ ဝတ္ထုများထဲမှ
ဇာတ်လမ်း တစ်ပုဒ် နှင့် သက်သေထု ဖြစ်ပါသည်။

.



မြေပြင်ပေါ်က ငရဲပြည်

(ပေတဝတ္ထု၊ ပဋိတော်၊ ဥရဝင်၊ ခေတ္တုယ၊ ပေတဝတ္ထု)

ကုလဂြိုဟ် ဖြစ်တွင် ကုသေ့
များစွာချမ်းသာလော့သုဗြေဉ်ကြီး
တစ်ဦး ရှိခဲ၊ ဖူးလေ၏။



သု၏ အိမ်ညီကား
မလှကရိန် သုဗြေဉ် ဟု
အမည်တွင်ခဲ၏။

ထိုမျှ၌ ကြီးလွင် တစ်ဦးတည်းသောသာ၊
တစ်ယောက်ရှိရုံ သူ့ဦး ကြီးက သူ့၏
သာကို မည်သည့် အိတ်တပ်ညာဗွ
သစ်မ ပေးချေ။



ငါ့သာကို
ငါ့မျက်စိ ခဲဘက်
ဖြာပဲ ထား
မယ်



အိတ်တပ်
ညာဗွ အိတ်တပ်ခဲပြီ
သွားသစ်နေ စရာ
မလိုဘူး



ငါ့ပိုက် စည်းစိမ်
ဥစ္စာတွေ သူ့ တစ်ယောက်
စားလို ကုန်စရာ
အကြောင်း မရှိဘူး



တစ်နေ့ အိတ်တပ်
တစ်ထောင် သုံး စောင်...
သူ့သာ သေသွား မယ်...
ပစ္စည်း ဥစ္စာတွေကုန်စရာ
မရှိဘူး

ငွေမှတစ်ပါး ဘုရားကား မရှိသော
သူကို သူငယ် ဟု ခေါ် သည်ဟူသော
ဖွင့်ဆိုချက်သည် ထိုသူငယ် ကြီးမျိုး
ကိုပင် ရည်ညွှန်းတန်း ရှိသည်။



သူငယ် မင်း
ကလေး ကို ပညာရေး
ဘာလေး သင်
မလေး ဝား လား!

ဘာဘာတွက်
ပ



အဖြေ

ဘာဘာတွက်လဲလို့
မေးနေတာ... ပညာသင်တယ်
ဆိုတာ အသက် ကို ခွေး
ဖြူဖို့ ဝါသားက ဘာတာပဲ
ပညာနဲ့။



တစ်ခုခု ဂြာစား ဝယ်မယ်
လူမဟုတ်ဘူး ဝါသား သမ္မု သူ
ဘာတွက်ပဲ ဘာလူကား
ကလေး ပင်ပန်း ဝေဘင်

ဟုတ်... ဟုတ်ကဲ့



မည်လိုခွင့် အကွယ်ရောက်လာသော ဝါဆို... အဆင်း ရှိသော်လည်း ဝါချင်း
မခံသော... တန်ခိုး ဆိုရသော်လည်း ရုပ်ရည်လှပသောလည်း တာ ခြား မည်သည်
ငှာည့် ဝါချင်း မှမရှိသော ဝါမျိုး သမီး တစ်ဦး နှင့် လက်ဆက်ပေး လေ၏။

အောင်စေရတ... အောင်စေရတ
အောင်စေရတ... ယခုက သို့ မကလေး
အပေါင်း နှင့် ၂ ဂျောင်း သော အချိန်ကလေးမှာ
ဤသတို့ သား နှင့် ဤသတို့ သမီးတို့ သည်
ချိန်းလဲ .. ခြိန်းလဲ မဟာ....
.....



မင်ကြာ လိုက်
သလာ
ပိုနီ... ပိုနီ... ဝ!



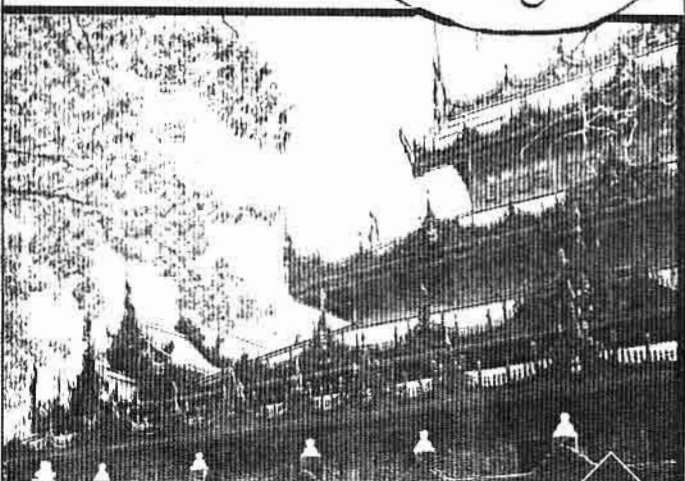
ငါးပိနီ... လောက်
ပိုနီ... လောက်
ပိုနီ...

မဟုတ်ဘူး၊
မဟုတ်ဘူး၊ ကြောင်ခဲတို့
ပျက် ဆက်ရက်တောင်ပံ
ကျိုး



ကော... ပုံတွေက...
ဟောင်းနေပြီ... အသစ်
ဖြောင်းရမိဘာင်

ဘယ်... ဘယ်လို
ဖြောင်းမှာလဲ လုပ်စမ်း
ပိုနီ



“ခုံပိနီပုံဖြတ်နီ
ခွေး... ဝေ
ပိုနီ... ပိုနီ”

မည်သူက မည်သို့ ပင်ဖြောကြစေကာမူ
သို့တို့ နှစ်ယောက်ကား ရွေးချယ်ပေါ်မှာ
ဝံ့စားကြရသော ဘိဇ္ဇင်လင်မယားဘဝကို
အမှန်ပင် ရည်ကြပါစေ



ဟင်းစေ့ကို
ဘဝင်မကျတာလား?



ချစ်မ
ဘာကို ဘိဇ္ဇင်မ
ထမင်းပွဲမှာ မျက်နှာက...
မဖြူပြီလား?

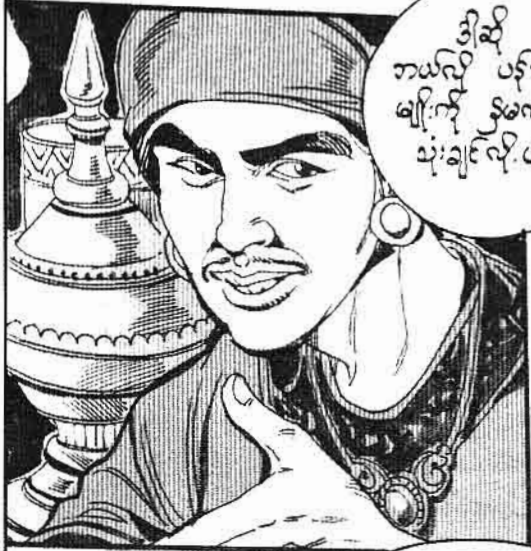


ဘာလဲ
ထမင်းကို ဘာက
မကျတာလား?





ဒါဒါတွေမဟုတ်
ပါဘူး၊ ထမင်း ဟင်းတွေ
ထည့်ထားတဲ့ ပန်း ကန်တွေက
ညှိဖျင်းလွန်းလို့ပါ



ဒါဆို
ဘယ်လို ပန်းကန်
မျိုးကို နှိမက...
သုံးချင်လို့ပါလဲ



တွေ့ပန်းကန်
တွေနဲ့နဲ့ စားဖို့
တွေထမင်း တွေဟင်း
ဖြစ်စေ၊ နားပါ၊
စောင်ကြီးရဲ့



ကောင်းပါတို့
ဗျာ...
ဒီနေ့ကစပြီး



တွေ့ပန်းကန်
တွေနဲ့နဲ့နဲ့၊ တွေထမင်း
တွေဟင်းတွေ စားကြမို့ရဲ့

အို... သို့... နေလာကြရင်း ဖြစ်
ကလေး လော ဝါဆို... ဂျ...
လွှာ... ဝါဆို... မဟာဝန်
သုံး... ကြီး... ကွယ်လွန်ခဲ့... ဂေဇာ

ဆိုပါအိ... သုဇာ... သား... သုဇာ...
ဖြစ်လာခဲ့... ကော့ဇာ



ဝင်း
ဝါဆို ဆိုရင်... ဒီ
ပစ္စည်း ဥစ္စာတွေ
ဘာ... လုံး... ဟာ



ငါ့ပိုင်ဆွ
ဖြစ်သွားပြီ...

ငါ... သုံးချင်တိုင်း
သုံးလို့... ၇၉...

သူက... သူ့ ဘီလူး
ဘီလူးကို ဘီလူးကိုင် ဘီလူး
ဖော်ပါရ။



သူကဝတွင်
ဘီလူးကို သူ့ ဘီလူးကိုင်
ဘီလူး

ဘီလူးကို ဘီလူး နှင့် သာလုံး တွေး
ရစ်ပတ် နေခဲ့။ တော သည်

သုဋ္ဌ:မင်း
ဒိယမကာလေး မှီခိုချင်
ပါသလား? နာမည်ကြီး ဝေဓိသ
က, လာတာပါ ဈေးက
အတော်ကြီး ပါတယ်

အရသာကတော...
ကယ် လိုနေသတည်း!

အရသာကတော,
သုဋ္ဌ:မင်း သုံးဆောင်ဖူးတဲ့
ယမကာတွေထဲမှာ အကောင်း
ဆုံး ဆိုတာ အာမခံခိုင်
ပါတယ်

ဟို... ဒါဆို
သုံးစွဲ ပေးရမှာပေါ့,

ယုထား လိုက်
ယုထား လိုက်

ယမကာ ဖိုကို
သုဋ္ဌကောင်း သလောက်သာ
ပေးလိုက် ကိစ္စ
ဗြဟ္မိဘူ့



သုဋ္ဌာမင်း
သုဋ္ဌာကတော်က...
ဒုယက ဝိသုဋ္ဌာဇာဏ်
အလည် သွားချင်
လို့တော့

ဟေ... ဟုတ်လား
ကောင်းတယ် ကောင်းတယ်
ဖြိုဖြို လိုက်ပို့ပေးလိုက်
သုဋ္ဌာဗြ...

သုဋ္ဌာကတော် ခင်ဗျ် ထွက်တော့
သုဋ္ဌာမင်း ထင်တိုင်း ကြိုပါဏ် ..



သုဋ္ဌာမင်း
ဒီမှာ ခေါ်လာ
ပါဋြ်...



ဟေ... ခေါ်
ထားခဲ. ဒါ ဝိသုဋ္ဌာဇာဏ်
စဋ္ဌာ...



ယင်တစ်ကောင်တောင်
မဝင်စေနဲ့. ကြားလား



ဟုတ်ကဲ့ပါ
ခင်ဗျ

ဒါထွက်သဖြင့် ဒါဝင်မြန်
လေသောအခါ... နှစ်အနည်းငယ်
ဒါထွင်းဖြာပင် ဆင်ရဲ့ နွမ်းပါး
ခြင်းသို့ ရောက်ခဲ့၊ ရှက်..



ဟင်းခင်း ဟင်းထွက်
ဒါပဲလား ဒါတွေနဲ့ ဘယ်လို
စားရမလဲ ဖြန့်ချက်စမ်း



ဟို... ဟို
ချက်စရာ... ဒါသဖြင့်
မြန်တော့၊
ပါသူ



ဘ...
မြန်ရင် သွားချေးကြ



ငါက ဖွတ်
လှိုက်တယ် ပြော
ရတယ်၊ နေရာက ချေး
ဒါကောင်း စားတွေ
ဖြန့်ချက်ကြ



ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့

ပြီသဖြူကုန်တော့၊ ချေးငွား ယူခွင့်ရင်
ချေးငွားများ ဖြန့်မဆပ်နိုင်တော့ အဲဒါ
ပိုဆိုင်သဖြူ အိမ်ခြံမြေများကို
ခွဲစားပေးရမည်က... သိမ်းယူကြဇာ။



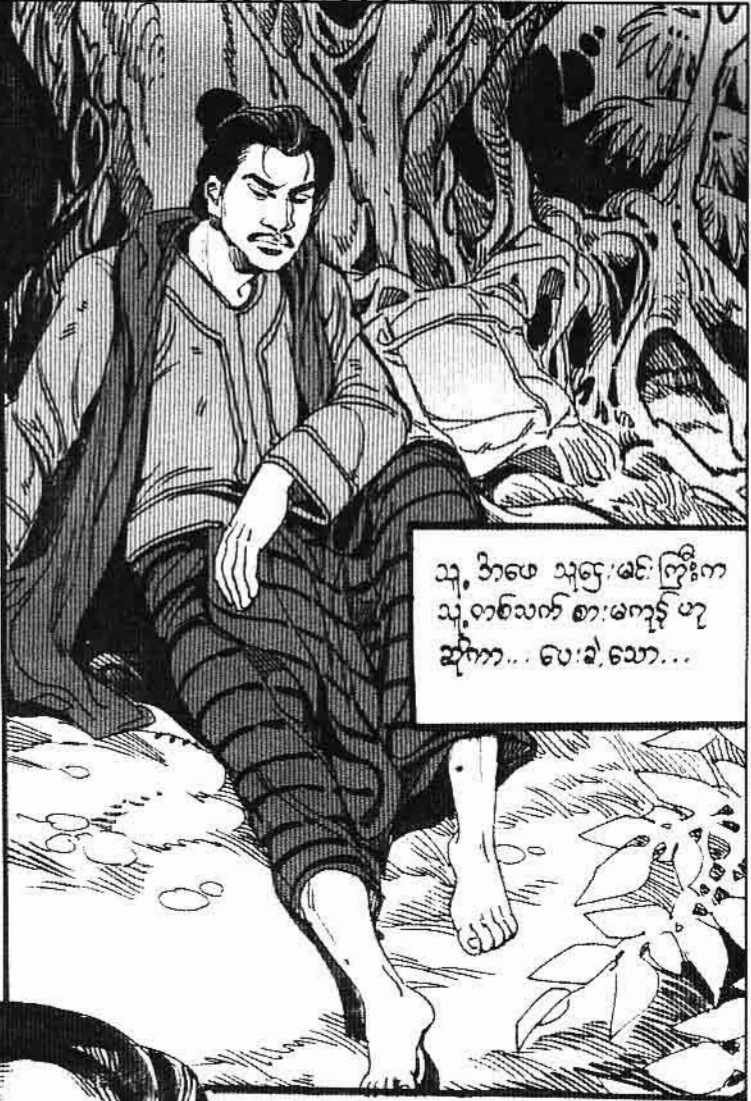
လုပ်ကြ လုပ်ကြ
ကြိုက်စလိုသာ လုပ်ကြတော့၊
ဒီ ခွဲစားခြင်းဟာ နေ့ရောက်
မှ တော့တာတတ်နိုင်မှာ
လဲ...

အဲဒါဆို ကျွန်မ
တို့က တယ်မှာ သွားနေပြီဆို
တာလုပ်စား ကြမှာလဲ ဒီလို
ခွဲစားခြင်းဟာ နေ့ရောက်
တာမှာ



၇၆ ကပ်ယောက်
ကည်း နေခဲ
ပေတော့ ကျွန်မတော့
ပွား ငြိ...

နှောက်ဆုံးမှာတော့ လမ်းပေါ်မှာ
သူတစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့တော့
သည်။

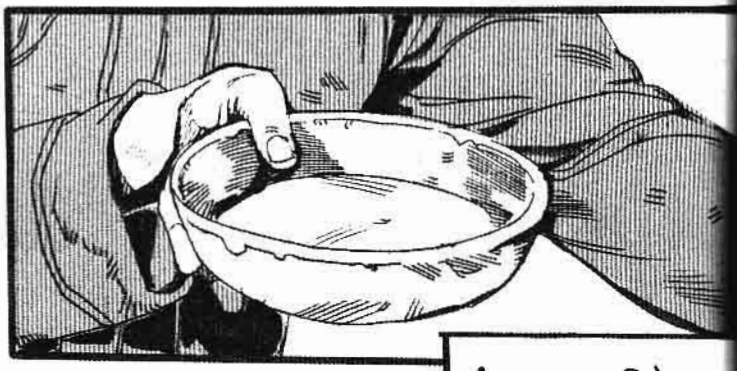


သူ့ ဒါပေ သူငြုမ်းမင်းကြီးက
သူ့တစ်သက် စားမကုန် ဟဲ့
ဆိုကာ... ပေးခဲ့သော...



ပစ္စည်း ဥစ္စာများကား
နှစ် ဒါနည်း ငယ် ဒါတွင်း
မှာပင် မျက်လှည့်ဖြဲ
လိုက်သလို အားလုံး
ကုန်သွားခဲ့ပါပြီ...

တ ကယ်တန်း ပျော်ပါး ဖြန့်တီးမှု ကိုသာ... ဘိက္ခုကျသော သူ့ဘိက္ခုက... မကျန်ခဲ့ဘဲ သော ပစ္စည်း ဥစ္စာ ဟု သည် ဖြစ်ပါ...



ဘိက္ခုစော၊ ခွက်ဆွဲ စောင်းစား ဂုဏ်သော သူတို့ သူ့ဘောက်ခါ၊ ဂုဏ်ဖြို...



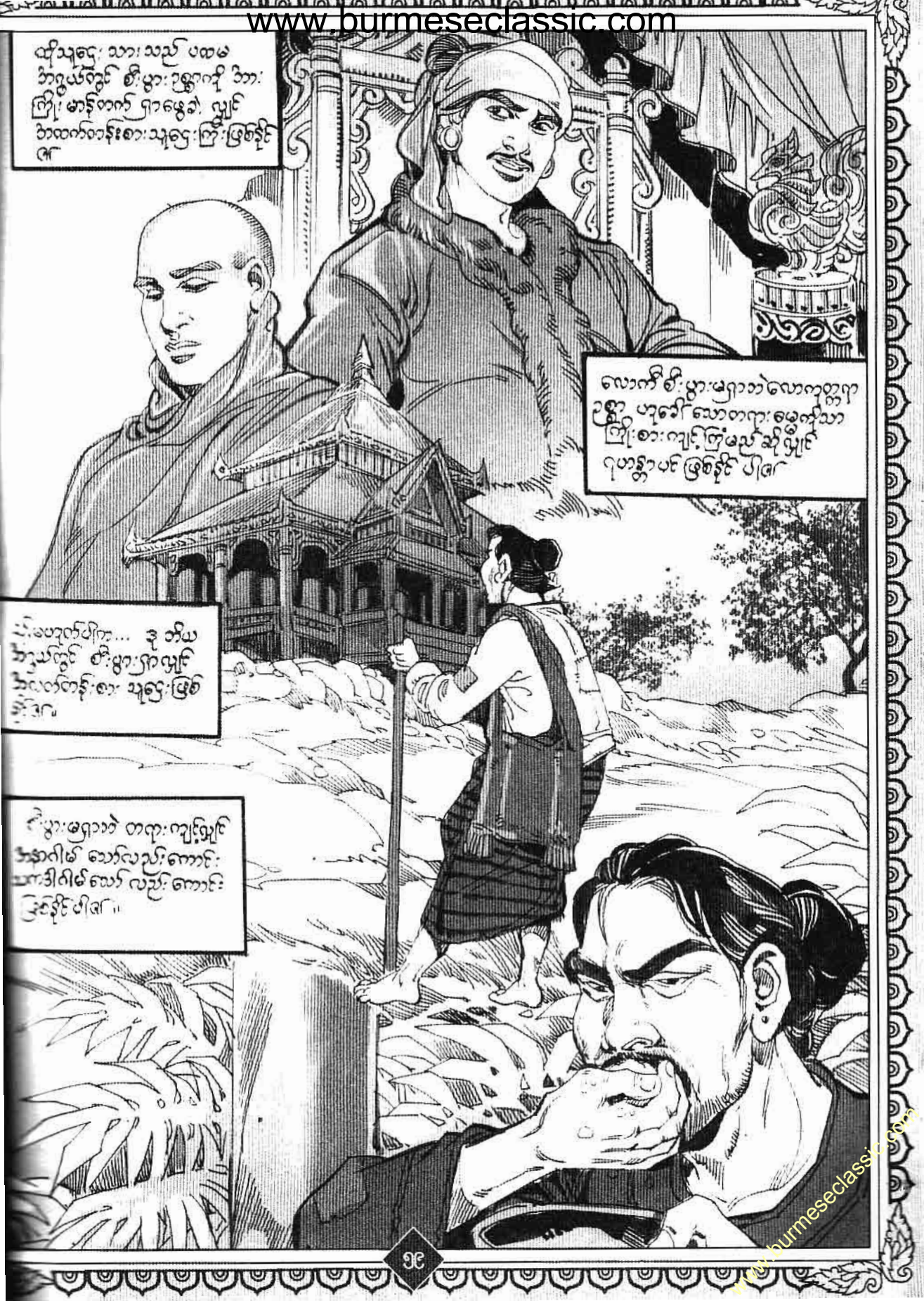
ထမ်းကျန် ဟင်းကျန် စားချာဒွန်ရင် သနား ဣပါခင်ဗျာ...

ဆိုသဖြင့် သားသည် ပထမ
အိပ်ခန်းတွင် စီးပွားပြုစုရာကို တား
ကြို၊ မာန်တက် ရှာဖွေစေ၊ ပျို
ဘဲထက်စားစားသဖြင့် ကြီးဖြစ်နိုင်
၏။

လောက် စီးပွားပြုရာသဲလောကုတ္တရာ
ပြုစွာ ဟုခေါ်သောတရား မေ့ကိုသာ
ကြိုးစားကျင့်ကြံမည်ဆိုလျှင်
ဂုဏ်အောင် ဖြစ်နိုင် ပါ၏။

သို့မဟုတ်ပါက... ဒုတိယ
အိပ်ခန်းတွင် စီးပွားပြုစုရာ
အလတ်စားစား သဖြင့် ကြီး
ဖြစ်၏။

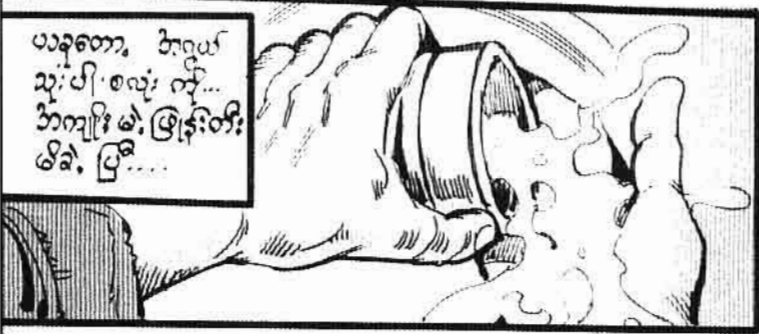
စီးပွားပြုရာသဲ တရားကျင့်လျှင်
အနာဂါမ် သော်လည်းကောင်း၊
သားဒါဂါမ်သော် လည်းကောင်း
ဖြစ်နိုင် ပါ၏။



နောက်ဆုံး တစ်ယောက်ဟာ
စီးပွားရှာမည်ဆိုလျှင် ကောင်းမွန်
သူတွေ ဘဝယ်စားတစ်ယောက်က
ဖြစ်နိုင် ပါသေးသည်။



လောကုတ္တရာ ဥစ္စာရှာ
လျှင် သေတာပန်ကော၊
တည်နိုင် သေး၏...



ယခုကော၊ ဘဝယ်
သုံးပါးစလုံး ကို...
ဘိက္ခုနီ မ၊ ဖြန့်တီး
မိခင်၊ ဖြစ်...



ဘဝဆိုတာ...
ဒီလိုမျိုး ဘိက္ခုနီ၊ ဘိက္ခုယ
အူမီးထိုးပျောက်ခဲ့ ဖြောင်းလဲ
သွားတတ်မိန့်?... ငါ... ငါ
မသိခဲ၊ ပါလား။

အိမ်ထောင်

အုပ်ပေါ်တွင် ဆာဆာနှင့် အိပ်ပျော်နေသော
ယုတ်ကို... မိုးအုန်းကလေး၏ အိမ်ထောင်



အိ... မိန်းမ...
ဘာလုပ်နေတာလဲ
နေ့စရာစားစရာ
မရှိဘူးလား



ဟုတ်တယ်
နေ့စရာ စားစရာမရှိဘူး
ကောင်းစား
တယ်...



နေရာပေါက်
ကောင်းကောင်း လေး
ငြိစွယ် လှိုက်ခဲ
မလား



တကယ်လား
တကယ်ဆိုရင်... လှိုက်ချင်
တာပေါ့

www.burmeseclassic.com

သင်
ဘာလုပ်တတ်သလဲ

ဟဲ... ဟဲ
ကျုပ်... ဘာမှတော့
ခလုတ်တတ်ရဲ့
ဒါပေမယ့်၊ ရွှေသာရမယ်
ဆိုရင်သင်တို့ ခိုင်းတာ
လုပ်ဖို့ မယ်

ဒါဟာ
ကောင်းတယ်...



ကျုပ်တို့ကလည်း
ဟဲဒီလိုလူမျိုး လို
ချင်တာ... က... လာ
လုပ်ခဲ!



ဒါကတော့ ညာမဂ်ဂျုံမျှမက... အယ်
ဉာဏ်ပါ... မြန်သော ထိုသူသည်
ခိုးသူတို့ နှင်အံ့တုတ်သွား ဂေဇာ

ဒီ သူတို့ က... ခြင်၊ ငြိ...
ကစီရ ရှေ့တွင် ရပ်လိုက်
ဩသည်...

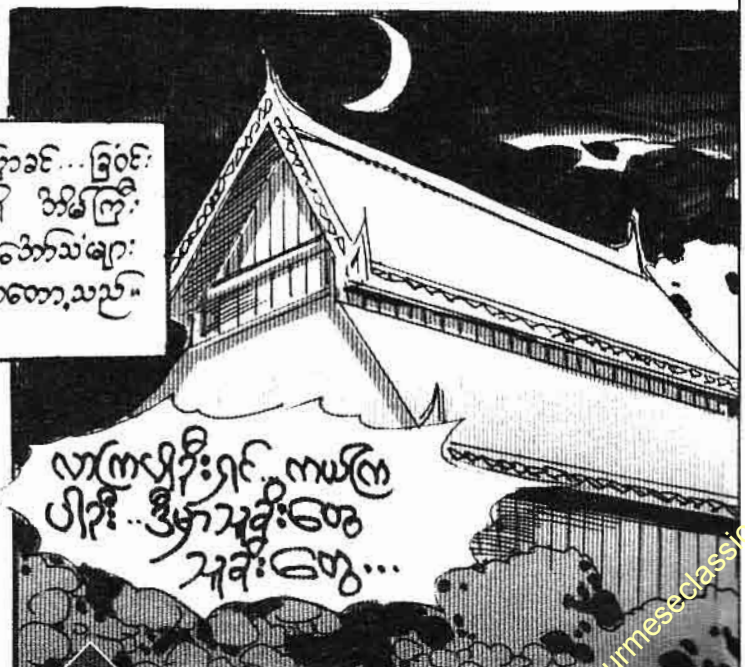
ငြိ... ဘေး သူလက်ထဲကို
ကမ်းပုတ်ငြိ... ကစီရ
ထည့် လေသည်။

ပိတ်... ပိတ်...
ကမ်းငြိ...

ဟေ့... သင်
ဒါ... ကိုင်ထား၊ ဘုံနားရောက်
လာတာ၊ လှမ္မန်သမျှ ဒီကမ်းပုတ်နဲ့
ဆေးစောင့်သာထုသတ်လိုက်
ကြာ၊ လာ!



သိပ်မကြာခင်... ခြင်
ငြိ... ထိုက် ပိတ်ငြိ...
ပေါ်မှ ခော်သံများ
ထွက်လာတာသည်။



လာကြပါဦးရှင် ကယ်ကြ
ပါဦး... ဒီမှာအုတ်ခဲတွေ
အုတ်ခဲတွေ...

ဒိုးယုတို့ ကတော့ ၇၇၇ ဥက္ကဋ္ဌာထုပကို ဆွဲလျက်
တေးလွတ်ရာသို့ ပြေး ကြတော့ သည်။



အိုကတော့ သယ်မပေးပါ
ဘဲ တင်ပေးပြီး ကို...
တိုင်လျက်... ဒြပ်လှေ
နေရာ... ဝင်းလာသူ များ၏
ဖမ်းဆီး ခြင်းကိုခံလိုက်
ရသည်။



ဒီမြို့ဟော၊
ကစ်ယောက်... ဒါ သူဒိုးတော့
ရဲ့ အဖွဲ့ ထဲက ဖြစ်
မယ်...



ဟေ့ကောင်
မင်းလက်ထဲက တင်းပုတ်ကို
ချစ်မယ် မချရင် ဒီနေရာမှာတင်
မင်းသေသွားလိမ့် မယ်
နော်...

မင်းကြီးက... သူ့ကို
သုသာန် ထုတ်၍
ခေါင်းဖြတ် ဆတ်ရန်
ကံစိန် ပေးလိုက်သည်။



ထိုခေတ်က ထူးစွဲကောင်း သူ၊
ခေါင်းထွင် စွဲစွဲဖြင့် များ လှ၏၊
ကျစေပြီး ခေါင်းရစ် ပန်းကိုပန်
စေလျက်....

ဤလူတကာ ရိုက်နှက်ရင်း လစ်
ကုန်ဘောက် ပြည်ဝင်၍
လျှပ် ခေ၏။



ဤမျှ ခြိမ်းခြောက်ခြင်းကို
မကြုံရဘူး... ခြေထောက်... မဟာမိတ်
မဟာမိတ်... မဟာမိတ်... မဟာမိတ်...



မဟာမိတ် ပစ္စည်း
ခြောက်ခြင်းကို ခြေထောက်
သုသာန်ထုတ်ခြင်းမကြုံရဘဲ
မင်းခေါင်းဖြတ်ခံရခြင်း

ဒါသက်ခံရမည်၊ သူ့ရဲ့ ဝင်ထွက်ကြည့်
သူ့မျှားထဲတွင်... ရှာရကြိုက်ဖွဲ့
ဒါရော့ဟိလျတွင် နှိမည် ကြို
' သုလသာ ' ဒါမည်ကြို
ပြည်တန်ဆာမ တစ်ယောက်လည်းပါရှိ



' သုလသာ ' သည် ရှားကဝ
တစ်ခုက ထိုသူ့ကို မယားဖြစ်
ခံယူ ယောကြောင့် ထိုသူ့ကို
ဖြင့်ဖြင့် ချင့်ဖြာပင်...



သနား ကြင်နာစိတ်
ဖြစ်ပေါ် လာရင်



ကြည့်စမ်း ပါကြီး
ဒါသက်ခံရတော့ မယ်
မြော်... သနားစရာ
ကောင်းလိုက်ပါတဲ့...

ထိုအကြောင်း သူလေးက ဆရာ
ကတော့ နောက်ဆုံး နောက်ဆုံး
ဘာသာနဲ့ ဆိုက် ဝါဒဖြင့်
လျက်ခံ၊ ဝါဒ



ဒီမှာ... ဒီမှာ
ခုနှစ်ပါး နှစ်...
ခုနှစ်ပါး နှစ်



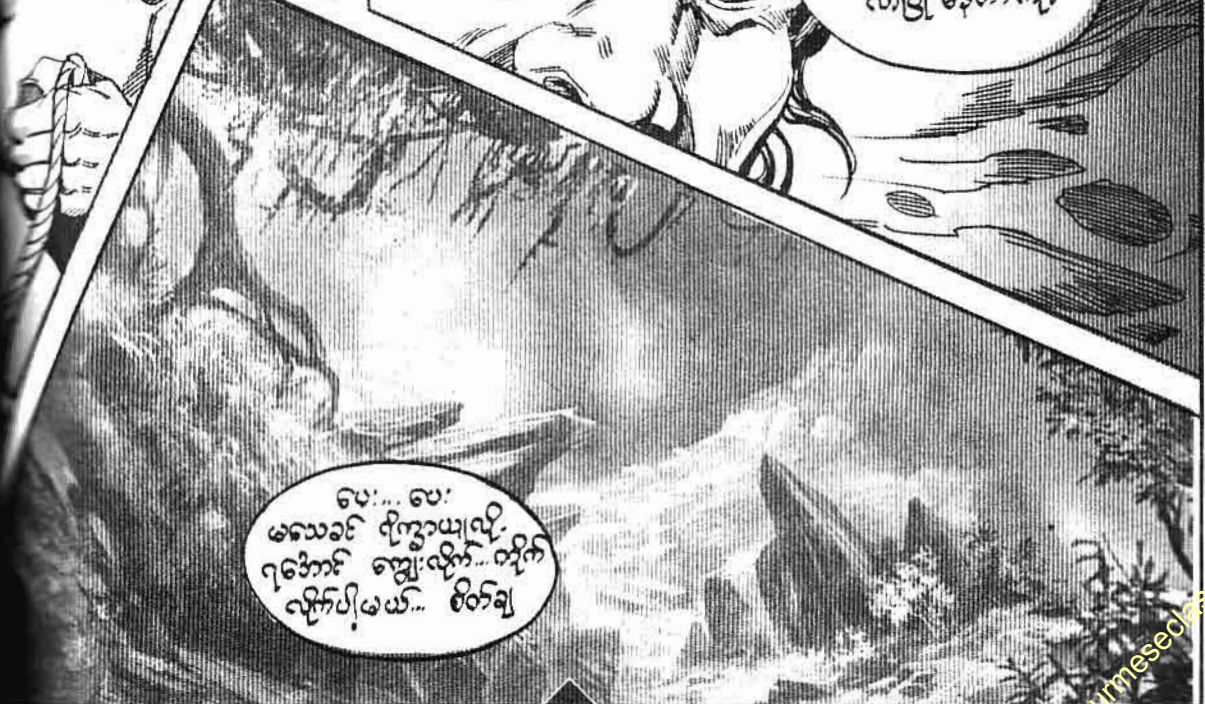
ကတော့
လေးနဲ့



ဟို... ဟို
သူ့ကို မသတိပေး... ဒီမှာ
လေး နှစ်ဖြင့် ရေးလေးတော့
ဆိုက်လျက် နှစ်ဖြင့် ရေး



ဒါနဲ့
သေခါနီး လူကို ကျွန်ုပ်
လာပြန် နေတာကို



ဟေ့... ဟေ့
မသေခင် ဝါဒနာပျက်
ရဘဲကား နှစ်လျက်... ဝါဒ
လျက်ပါမယ်... စိတ်ချ

သူ့အဖို့ထဲရောက်၍ မသတိမီ
ဘာတော့သာ တို့က သုလသာ ပေး
လျက်ပေး ကတည်းမှာ နှိပ်ရောက်
ထိုမျှ ဘာ ပေး ကြသည်။

ရှေး... ဒါ
သုလသာ ကသင်မသေခင်
စားဖို့ ဘောက်ဖို့ ပေး
လျက်ပေး မုန့်နဲ့ ရှေး

စားလျက်
သောက်လျက်ပင် ဒါ
သင်တာပေး နောက်ဆုံး စားရ
ခြင်းပဲ စားပြီးရင်တော့

သူ့အဖို့ကတော့ ဘာတို့မျှ
ခြင်းစရာဘဲကြောင်း မရှိတော့ပါ
နောက်ဆုံး ဘာချိန်မှာ မှ
သုလသာ လို စေတနာရှိသော
စိတ်ကောင်းရှိသော သူနှင့်သာ
တွေ့ရသည်ကို ဝမ်းနည်းနေ
မိသည်။

ဪ...
သုလသာ... သုလသာ
လျှို... စောစောကသာ
တွေ့ခဲ့ရဖူး

သူ... မုန့်ကို စားရင် ဟန်ဖြူ ဆံ
ဖြာပင်... ရဟန်း တစ်ပါးက
သူ့-ရွာနဲ့ ဆွမ်းခံရင် လျှောက်
လာခဲ့... ဟော့... ။



ထိုရဟန်းက
ဘာရင်မဟာမောဂ္ဂလန်
ကိုယ်တော်ဖြတ်ကြီး ပင်
ဖြစ်ရ...

သူ့ည ကိုယ်တော် ဖြတ်
ကြီးကို မော့ကြည့်... ရင်
လှည့်... ဘာတွေး ဝင်မိရ...

ဟိ...
ဟိ... ဘာထိုင်း ခေ
ပွားခဲ့... ဝေ
ကိုယ် လျှောက်
ဖြာပင်



တကယ်လို့ မုန့်
ကို စားဘဲ မထေရ်ဖြတ်ကို
ပြုဖြိုးမှ သေရင် နတ်
ဖြည့်ကိုလျှောက်မှာ

စားဘဲ
ပြုလျှင်တော့မယ်

သူ... မုန့်ကို စား... ဟော့... ဘဲ
ကိုယ်တော်ကြီး ဘား
ရုံသေစွာ... ကပ်ပြုလျှင်
မိသည့်။

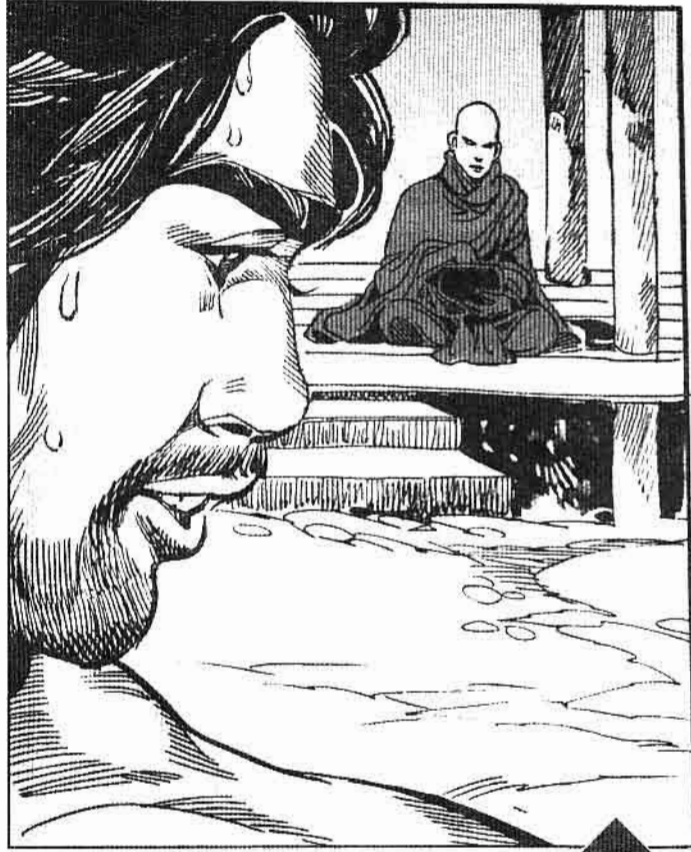
ဟွင်မဟာမောဂ္ဂလာန်သည်
သုသာန်ထံထံ ဆွမ်းလာရပြခြင်း
သည် ထိုသူ ဟံတွက်
သာလျှင်ဖြစ်ပါ၏။ ဟွင်မြတ်
ဟံတွက် မေပုတ်ပါ။ "



ပညာမဲ့တို့၏ ဟံမြင်ဟောဖြင့်
ပေ.သောသူသည် ကုန်၏။
ယုဆောသူသည် ရှေ့။ ပညာမဲ့
တို့၏ ဟံမြင် ဟောဖြင့်
ဟံဖြည့်သူသည် ဖြူဆောသူတို့
ကျေးဇူးတင်ရသည်။ "



ပညာရှိတို့၏ ဟံမြင်ဟောဖြင့်
ဖြူဖြူရသူသည် ဟံဖြူရတို့
ကျေးဇူးတင်ရပါ၏။ "



ဟွင်မြတ်ကား ထိုသူ၏ သိပ္ပံတရား
များကို ထို ပွားစေခြင်းငှာ
ထိုသူ ဖြစ်လောက်သော နေရာ
မှာပင် မုန့်တို့ကို သူတို့ ပေး၍
ရေကိုသောက်ကာ ငြိမ်းစွာ
ရပ်၏။ "

ပျိုရဲအား
ခေါင်းပေးတော့
လား...



မထေရ်မြစ်ကြွသွားသည် နှင့်
ဟာတာသာ! ဝှို့ လည် ထိုသူ၏
ခေါင်းကိုဖြတ်ကာ သတ်လိုက် ဖြ
တော့သည်။



လယ်ယာမြေကောင်း ဖြစ်သော...
ဂဟန္တာမထေရ်နှင့် ဖြိုဟပ်သော
ကုသိုလ်သည် ထိုသူသာ ဟိလျိုင်ဖျော်
လျှံ သက်ဖြင့် (၉၂၁) ကုသေ
ခြောက်သန်း ဟိသက်ရှည်သော
ပရနိမ္မိတဝဿဝတီ နတ်ကုံထံ
ရောက်နှစ်ငါး။



သို့သော်...
မရောက်ခဲ။ "

ဒိန္နစ်ကိုသန်း၊ ဝဲသက်ရှည်သော
စဝဲဟာကုတ်၊ အိမ်ထောင်
ညောင်ဝင်စောင်၊ ရုက္ခစိုးကြီးသာ
ဖြစ်ခဲ၊ ရသဉ်။

ငါသည် သုလသာ 'ကျေးဇူး'
ကြောင့်၊ ဤဒီနာဂိုပြုနိုင်
ရကတယျ၊ ဤ သုလသာ
အပေါ် စွဲလန်းခြင်း ကြောင့်
ဖြစ်၏။

သုလသာ ရုက္ခစိုးနတ်ဘဝ
ရောက်သည့် အထိ
သုလသာ ကိုမခေမိုင်
ခဲလေ...

BURMESE CLASSIC

အိန္ဒြာ...
သုလသာ... သုလသာ...
သင့်ကျေးဇူး ကြီးပြုပါတယ်
သင်သာ မကယ်ခဲရင် ငါ
ငရဲကို သွားရတော့မှာ...

အိန္ဒြာ၊
အများကြီး သက်သာ သွားခဲ၊
ရအောင်... အိန္ဒြာပေးရင် သင့်ကို
ငါ... ပြန်တွေ့ချင်ပါသေးရဲ့

ကပ်ရက်တွင် သုလသာ သည်တခြား ဒါဏ်
များနှင့် ဒီဗျာ ဥယျာဉ်ကြီး ဒါတွင်းသို့
ပျော်ဖွဲ့စားရောက်လာ ခဲ့သည်။

ကုရကြိတ် ဇွဲ၊ သူ
ဇွဲ၊ သား များ လာနေကြ
ဥယျာဉ်ကြီးပင် ဖြစ်လာ

ဒီဗျာ
မြောင်းလိုက်တာ
ဘာမှ မမြင်ရတော့ဘူး
ဟင်... ဒါဘယ်သူလဲ
ဘာလုပ်တာလဲ
ပျောက်... ပျောက်



ဂုက္ခဇွဲ သည် ဥယျာဉ်ကြီး
တစ်ခုလုံးကို ဒါမြောင်း
ဝိုက်ကြီး ဖြစ်စေဘိ
ဖန်ခင်း ဇွဲ၊ သုလသာကို
ခေါ်ဝင် ခဲ့တော့သည်။

ချစ်ဖွယ် သင်ကို
ဒိုက္ခကောက်စေဘိ မလုပ်
ပါဘူး ဒါသာတကြည်
လိုက်ခါပါ...

ဂုဗ္ဗတို့က သူ့ဗိမာန်သို့ ရောက်
သောအခါ... ဒါကျိုးဒါကြောင့်
ဖြောင့်ဖြောင့်

နှမ... သင်
ကယ်လို့... ဣန္ဒြပ်ချမ်းသာရာ
ရခဲ့တာပါ... ဣန္ဒြပ်
ဟာ

ဒါသတ်ခုံရုန်းဆဲဆဲ
သင် မုန့်နဲ့ ရေ ရွေးပြန်
လှိုက်တဲ့ သူပါ...

ဇာတိသရ ဉာဏ်
ဂုဗ်၊ ဖြစ်ကြည့်မိတော့ သင်
နဲ့ ဣန္ဒြပ်ဟာဌား ဘဝ
တစ်ခုက...

ဒါ့ကြောင့်လင်မယား
တော်စပ်စီ၊ ဇေးပါတယ် ဒါခုလည်း
သင်ကို တွေ့ချင်လွန်းလို့ ခေါ်
လာခဲ့တာပါ မကြောက်ပါနဲ့

ဒါ... ဒါဆို
ဣန္ဒြပ်မကို... ဖြစ်မယ့်
တော့ကျလား

ဒါချစ်တန်
ဂုဏ်တော့ ဖြစ်ဖို့ လေး
ပါမယ် ဒါပေမဲ့
ဒါခုတော့,

ဒီ...
၇၇

ရုက္ခစိုက်ခင်း၌ သုလသာ နှင့် ဖေါင်း
ဖော်နေသည်မှာ... ခုနစ်ဂျက်တိုင် ဝှိုင်း
ဂြိုဟ် ဖြစ်ပါက...



ထိုအချိန်တွင် သုလသာ ဧ
မိမိ သည် သမီးကို မတွေ့
သဖြင့် ငိုကြွေးပူဆွေ လျှောက်
ဂြိုဟ်သည်။

လုပ်ကြပါဦးရှင်
ကျွန်မသမီး ငေး ဘယ်
ပျောက်သွားတာလဲ ကျွန်ုပ်
ရှာပေးကြပါဦး



အားလုံး ပိုင်းရှာနေ
ကြတာပဲ မတွေ့တာ ဘယ်လို
လုပ်ရမလဲ... ဒီအင်
ခက်လှိုက်တာ...



ဒီလိုနေလို့
မဖြစ်ဘူး ရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန်
ကိုယ်တော် ကြီးကို
သွားမေး ပျောက်ကြ
ရဘောင်...



ဟုတ်တယ်
ဟုတ်တယ်... ကိုယ်တော်
ကြီးက... ကန်ခို ကြီးတော
သိမှာ ဒီသေဒီချာပဲ

ရှင်မောဂ္ဂလာန် ကိုယ်တော်ကြီး ကလည်း
သုလသာ ဇာ မိခင်ကြီး ဒါပုဆိုး ငြိမ်း
စေရန် ဣသို မိန့်ကြား ဘော်မူရာ



ဒီကာမကြီး
သိပ်လည်း မုဆွေးသောက
ရောက်မနေ ပါနဲ့ ပျောက်
သွားတဲ နေ့ကစပြီး



ခုနစ်ရက် ခြောက်တဲ
နေ့မှာ ... စေဠုဝန် ကျောင်း ဘော်မှာ...
ဘုရားရှင် တရား ဟောနေတဲ တရား
မိရဲ့ ဒါစွန့် မှာ... သမီး ကို
ဖြန်တွေ မှာပါ...



တော်ပါးသေးရဲ့
ကျေးဇူး ကြီး ဖြ
ပါတယ် တုရား



ခုနစ်ရက်ခြောက်
ဆိုရင်.... ဒီနေ့
မဟုတ်လား!

ဟုတ်တယ်...
ဟုတ်တယ်... ဒီနေ့က...
သုလသာ ပျောက်သွားတဲ
ခုနစ်ရက် ခြောက်
နေ့ပဲ



လာ... လာ
စေဠုဝန် ကျောင်း ကို
သွားရဘေအင်
ခြေခြိန်ပေး

သုတိ၊ ဝေဠုဝန် ကျောင်း
တော်ခိုက်၊ ရောက်တော့
ဘာသာပွဲက... စနေ ပါပြီ...



တရားတော်
ဟောနေပြီ...

ဟုတ်တယ်
ဒါစွန်မှာ ဖြစ်တယ်တယ်၊
ဒါသေဒါချာ ဖြစ်ပေးကြစမ်း
ပါဦး ဖြစ်...



အဖေ့နဲ့ ဖြစ်တာ... ဟိုသတ် ဒါစွန်
တစ်နေ့ရာတွင်... မျက်လုံးဖြတ်လျက် တရား
နာနေသော... သုလသာကို တွေ့သွား ကြလေ၏

ဒီမှာ... ဒီမှာ
တွေ့ပြီ...

ဘယ်မှာလဲ
ဘယ်မှာလဲ ဒါသေ
ကံကြီးပေလို့ သမီး
လေးရဲ့ ဘယ်လိုမျိုး
ဖြစ်တာလဲ ပြော
ပါဦး



သမီးနောက်မှ
ဖြောင့်ဖြောင့်စေ ခဲ့တော့
သုတားဖြစ်ရဲ့ တရားတော်
ကို နာကြားပါရစေဦး



ဒါ... ဒါ... ဒါ
ဟုတ်ပါရဲ့... ဟုတ်ပါရဲ့

တကယ်တော့ မိခင်ကြီး ပုခေတ္တ
 သောက ရောက် နေရသည့်
 ဒါကြောင့် သိသော သို့
 သုလသာ က... မိခင်ကြီး ထံ
 ဖြန့်ပို့ပေးရန် ငိုကြွေးတောင်းပန်
 သံသယဖြင့် ရုက္ခစိုင်း နတ်က...
 သုလသာ ကို ဖြန့်ပို့ ပေး
 သံ ခြင်း ဖြစ်ပါရ။



ဘဝတွေရဲ့ ဒါတက် ဒါကျ ဒါပြောင်း
 ဒါလဲ သံသရာ ခရီး ရှေ့ ကြုံတစ် လှည့်
 ကွဲတစ် လှည့် ဒါဖြစ်ဒါပျက် များ
 ဂုဏ်နာ သုံးပါးရင် ဂုဏ်ကျေးဇူး
 စသည်တို့ကို ကိုယ်တွေ့၊ တွေ့ကြုံ
 သံရသူ ..

သုလသာ တစ်ယောက်
 ပြာဖြင့် သူ့ကုန်းပေါ် ပေး
 ကြားတော် မူနေ သော...
 တကယ်တော့ နှိ ဓလစား
 ယုံကြည်သက်ဝင်စွာ နာယူ
 လျက်ရှိနေပါတော့သည်။



အိမ်ထောင်ရေး

ဝိတ်သည် ဝိဿယကြောင့် ကောင်းကျိုးပေးမည် ကုသိုလ်ဖြင့် မပျော်ပိုက်ဘဲ မကောင်းကျိုးပေးမည် ဝိကုသိုလ်ဖြင့် ပျော်ရသနည်း?

ဤ မေးခွန်းကို... ဘဝသံသရာ တွဲတွဲ ဝိပဿနာဉာဏ် အဖြင့် ဖြစ်ပျက်ဖြင့် ဖြေပြုပါမည်...
လှတစင်ယောက်ဖျား ဘဝသည် မည်သည်၊ အချိန် မည်သည်၊ ကာလက စသည်တို့ မသိလောက်စေကာမူ... ဤလျှောက်လျှောက်ကြောင်း လူ့ဦးတန်း ဟောတော်မူခဲ့ပါသည်။

ထိုမျှစွာသော ဘဝတို့ကို တစ်ကုသေစီ ပုံကြည့်လျှင် (ဇေဇေဇေဇေ) ဘဝသည် ဝိကုသိုလ် အလုပ်ဖြင့် ပျော်ရွှင် ခဲ့ခြင်း ကျန်တစ်ဘဝ... လောကီသဘာဝ... ကုသိုလ် အလုပ်ဖြင့် ပျော်ရွှင် ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝိကုသိုလ်လုပ်ငန်း အပါယ်ကျခံ၊ သောဘဝ ဓာတ်က ဖျားသောကြောင့်၊ ဝိပဿနာဖြင့်၊ ဝိကုသိုလ် အလုပ်ဖြင့် စိတ်က... ပျော်ရွှင် နေခြင်း ပင် ဖြစ်ပါသည်။



ကမ္ဘာတွင် လူဦးရေ သန်းပေါင်း
ခြောက်ထောင် ကျော် ရှိသော်လည်း
ဒီရင်းစစ်ကြည်လျှင် လူနှစ်မျိုးသာ
ရှိသည်။

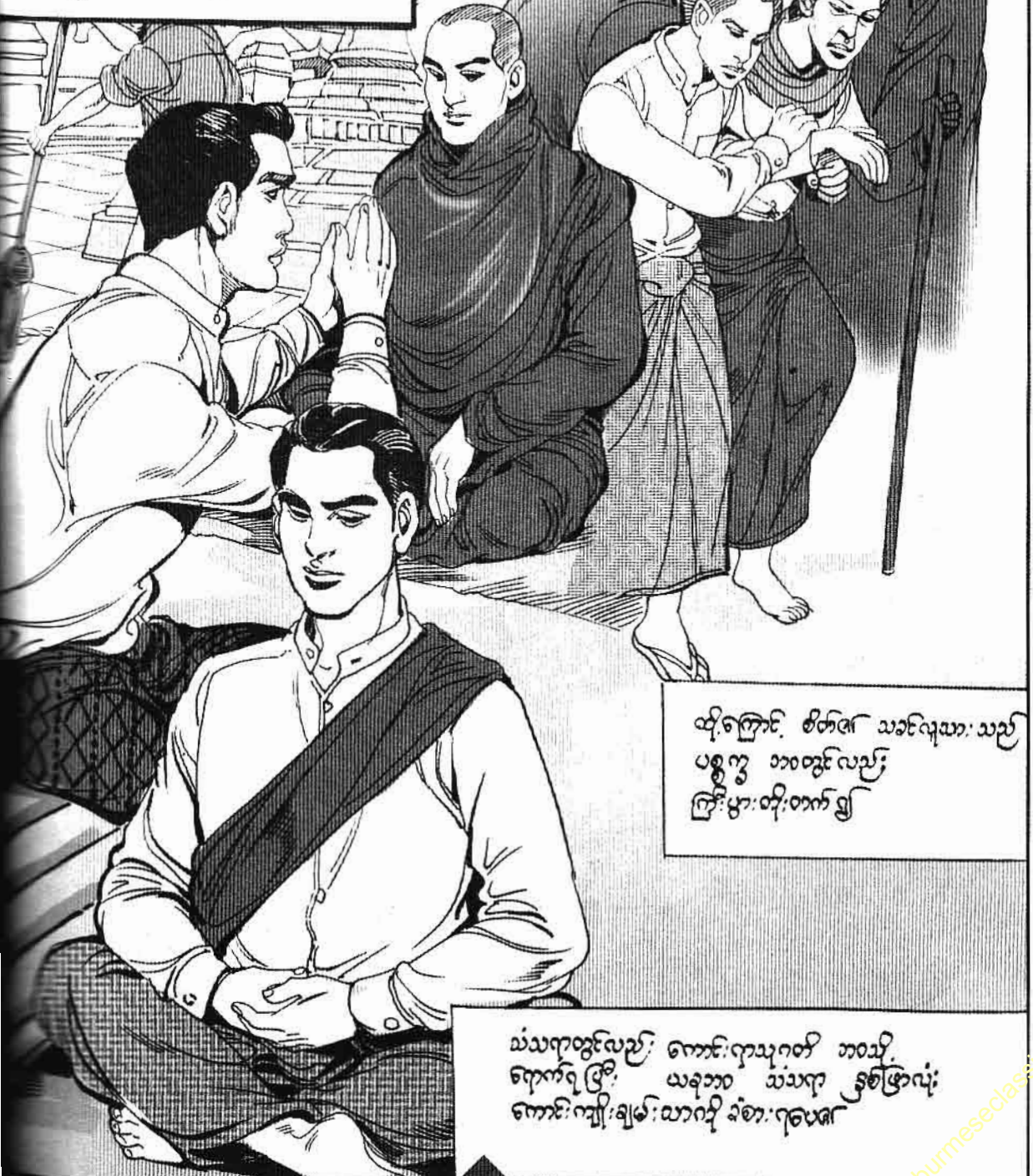
ထိုနှစ်မျိုး ကား
စိတ်ခိုင်းစိုင်း လိုက်၍ လုပ်ရသော...
စိတ်ကို ကျွန် ခံသည်လူ သား နှင့်
စိတ်ကို မိမိခိုင်း လိုရာ ခိုင်း နိုင်သော
စိတ်ကို သခင် လုပ်သည် လူသား
တို့ပင် ဖြစ်သည်။

စိတ်ကို ကျွန် ခံသည် လူသား သည်
စိတ်ကခိုင်း သဖြင့် မိန်းမ
ဒါပေမူ ဒါပီး လိုက်စား
လောင်းကစား လုပ် သေရည်
သေရက် သောက်ရသော ကြောင့်၊



ပစ္စက္ခာတွင်လည်း ခေဘက်တန်းကျ၊ ထောင်တူ
ကျဖြီး သံသရာတွင်လည်း ဒါပီးယ်လေးပါးကို
ကျရသဖြင့် ယခုကထာ သံသရာ ဖြစ်ကြောင်း
နှစ်နာ ဆုံးရှုံးရ၏။

သခင်သည် ဣဒ်ကို လိုရာခိုင်းသကဲ့သို့
 စိတ်၏ သခင် နှိုင်းကျသော လူသားသည်
 စိတ်ကို မိမိလိုရာ ကောင်းသောဘာလုပ်
 တို့ကို မဖြစ် မနေ လုပ်ခိုင်း၏။
 တကား မနာချင်လျှင် ပေမာန် ဒါနှင့်
 မဖြုတ်ချင် ပေ၍ ဖြုတ်။ သို့လ
 မဆောက်ကပ် ချင် သော်လည်း
 ပေ၍ ဆောက်တည်၏။

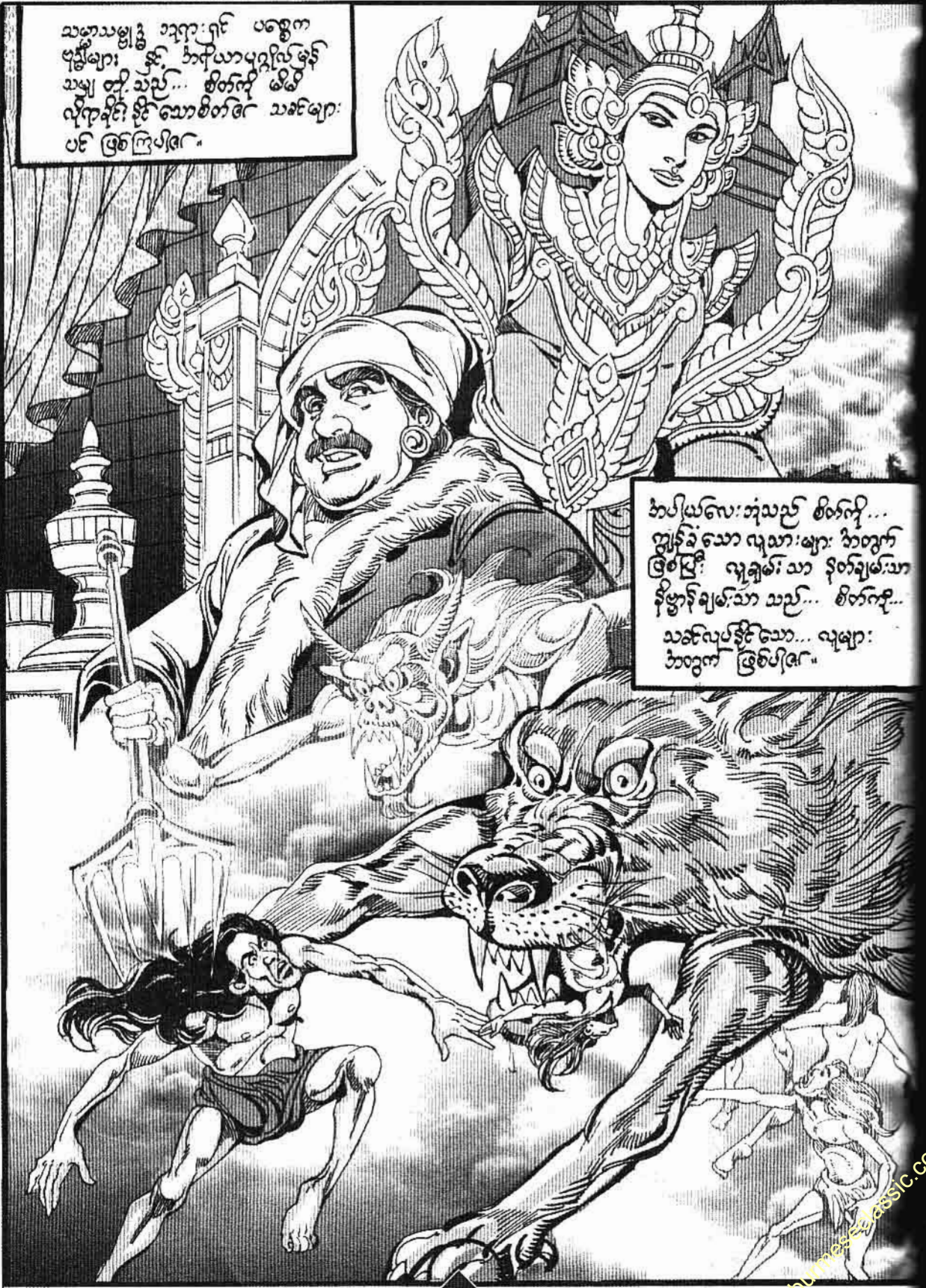


ထိုကြောင့် စိတ်၏ သခင်လူသားသည်
 ပစ္စက္ခ ဘဝတွင်လည်း
 ငြိမ်းမူးတိုးတက်၍

သံသရာတွင်လည်း ကောင်းရာသုဂတိ ဘဝသို့
 ရောက်ရ ငြိမ်းယခုဘာ သံသရာ နှစ်ခြားလုံး
 ကောင်းကျိုးချမ်းသာကို ခံစားရပေ၏။

သဘာသမ္ပန္နိ ဘုရားရှင် ပစ္စေက
ဗုဒ္ဓါများ နှစ် ဘုံယာယုဂ်လ်မြန်
သမ္ပ တို့ သည်... စိတ်ကို မိမိ
လိုရာခိုင်း ခိုင်းသောစိတ်ဖြာ သာဓိများ
ပင် ဖြစ်ကြပါ၏။

ဒါပါယ်လေးဘုံသည် စိတ်ကို...
ဣန္ဒြိယံသော လူသားများ ဘဝတွက်
ဖြစ်ပြီး လူ့ချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာ
နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာ သည်... စိတ်ကို...
သာဓိလုပ်နိုင်သော... လူများ
ဘဝတွက် ဖြစ်ပါ၏။



ဆန္ဒကိုမလွန်ဆန်နိုင်၍ မိတ်ကို ဖန်ကြဲရမည်

အာနန္ဒာ သုဗ္ဗန္တိ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဟုအိမည်ရသော သုဘောဓိ၊ စာ၊ တစ်ယောက် အကြောင်း...

သုဘောဓိလောကတည်းက...
အိန္ဒြိယ၊ ဣန္ဒြိယ၊ ဣန္ဒြိယ
ရောက်ခဲ့၊ ကြတယ်...

အကယ်တော့ အိန္ဒြိယ၊ က
အိန္ဒြိယတည်းက... ဒီကွယ်
ဆန္ဒရနေ တဲ့ ဣန္ဒြိယ၊
ဆန်ကွာပါ...



ရှင်းရှင်းဖြောင့်ဖြောင့် တောင်းရမ်း စားသောက်ကြ
ရတယ်၊ လူတွေ စုနေကြတာ၊ သုဘောဓိ၊ စာ၊
ဣန္ဒြိယ၊ တစ်ကွာပါ...

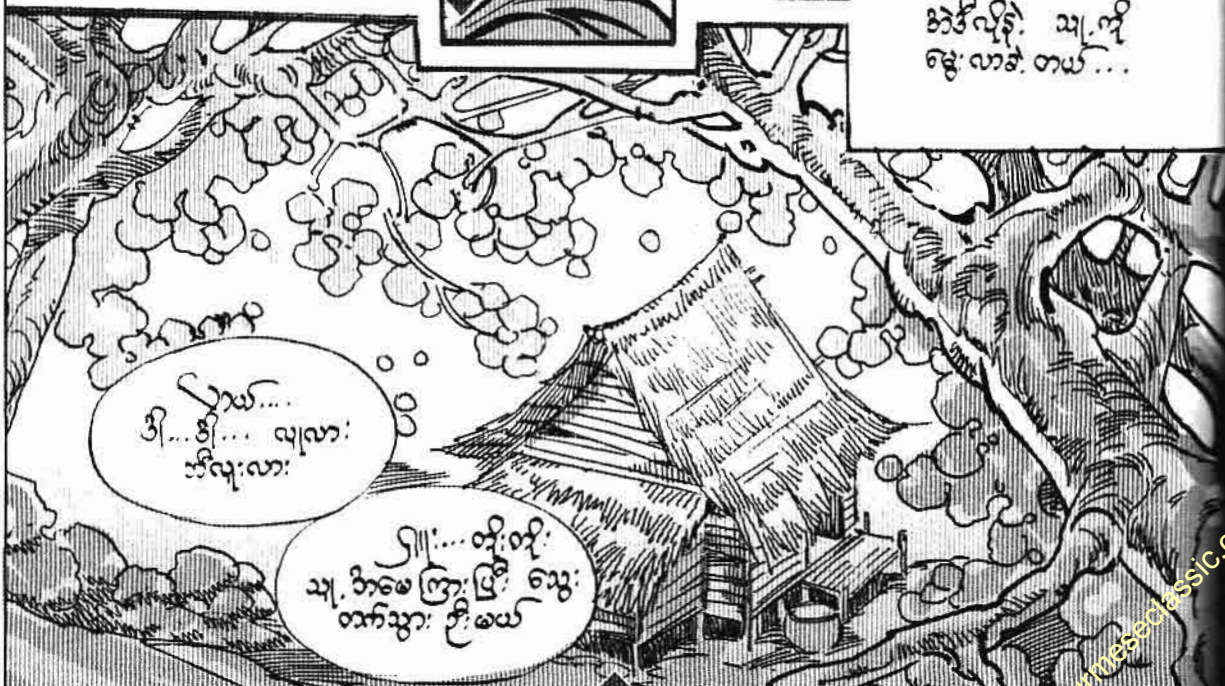
သူ့ကို ကိုယ်ရိုင်းရေ တတည်းက...
ဒါဆင်မပြေမှာ စခဲ ကာကိုကော၊
ဘယ်သူမှ သတ်မထား မိခဲ!
ကြံ့ကျ ပေါ့။

ဘယ်လိုချော့
ဖြစ်သလဲ မသိဘူး
ဘယ်ဒီရပ် ထွက်ကောင်
ကောင်... ဒါဆင်
မပြေဘူး!

ဟုတ်ပါရဲ့
ဒီမှာလည်း ဘာမှ
မရဘူးဘူး!

ဒီရင်က...
ဒီလို မဟုတ်
ပါဘူး!

ဒီဒီလိုနဲ့ သူ့ကို
မွေးလာခဲ တယ်...



ဟယ်...
ဒါ... ဒါ... လျာလား
ဘိလားလား!

ဟို... ဟို...
သူ့ ဒါမေ ကြား ပြီး မွေး
တက်သွား ငြိမယ်

သူ့မျက်နှာက... သူ့မျက်
စွန်း... မဝေ့...
မြေဖုတ်ဘိလျှံ... တစ်ကောင်လုံးပဲ



ဂွံစရာ လန်စရာ ကောင်းနေတယ်
ပါးစပ်ပေါက်တွေ မျက်လုံးတွေက ဂြိုသင်
တိ... နေရာမှာ ဂြိုမနေပြီဟော၊
အဖြည်း ဂ ဘော်ဘော်ဆိုတာပေါ့

ဆော့ကစား... ဘွဲ့
အဂ္ဂယ်... ရောက်တော့...

အိလျှံ...
အိလျှံ... လေး



ဟေ့... လာ
သူနဲ့... မကစားနဲ့...
ဗြောက်စရာ
ဗြော်



ကလေး... အချင်းချင်းက... သူနဲ့... မကစား... ဗြောက်စရာ
လျှော်... ဗြောက်စရာ... သူ့ကို... အဖက်မလုပ်ကြဘူး... "



ဘဝကမ္ဘာလုံး
တောင်း... စား... ဂ... အထဲ
ဒီလို... ဂွပ်ဂွပ်မျိုး... နဲ့ဆိုတော့...
အင်း... မဂ္ဂယ်... ပါလား...
လာကွ... ဒီကလေးနဲ့... မပဲ
ကင်း... ကင်း... နေကြ... ဂ... ဂ... "



သူ့ ဘာဝါဒမှာ ဝယ်သူမြေ
မရှိဘူး... ဒီ သူ့ ကိုမွေးတဲ့
ဒီခေတ်လွန်ပေါ့၊ "



သူ့ ဘဝယ် ကျောက်လာတာနဲ့
ဒီမျှ ဂွဗ္ဗာလည်း ဆင်းရဲ
ခိုဋ္ဌက ပိုပိုကြီး လာ
တယ်



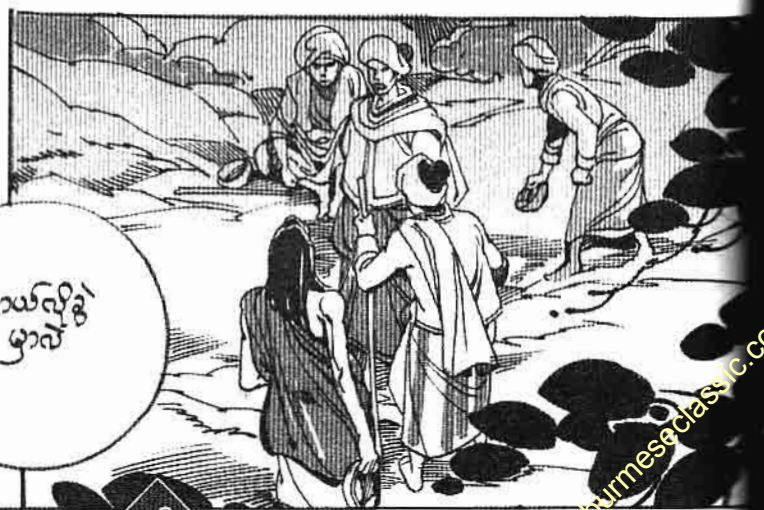
က... ဒီဒီတိုင်းဆို
မဖြစ်စော့သူ့ ဟော၊
ကြာရင်ဘာမှ စောင့်စား
လို့ မဟာ ဘာနဲ့ထင်
သေကြစော့မယ်



ဒီအင်္ဂါ
ဘယ်လို လုပ်ကြမလို့နိုး



ဒါ... ဒီအကုန်လုံး
ဒီကုန်ကြီး တဲ့လျှင်
ထစ်ယောက်ယောက် ကြော်
ဖြစ်မှာပဲ... လျှင်ခွဲကြ
မယ်...



ဘယ်လိုနဲ့
မှာပဲ



ဣဒ်
တစ်ဝက်စီ
ခွဲမယ်



မိဘီ ဝါထုသိုလ်
ကောင်ပါတ် ဘက်ကတော့
ကံ ဝါထုဒ် ပဲပေါ့



တောင်တယ်
မိဘီ လိုပဲ လုပ်ကြ
ကာလိ

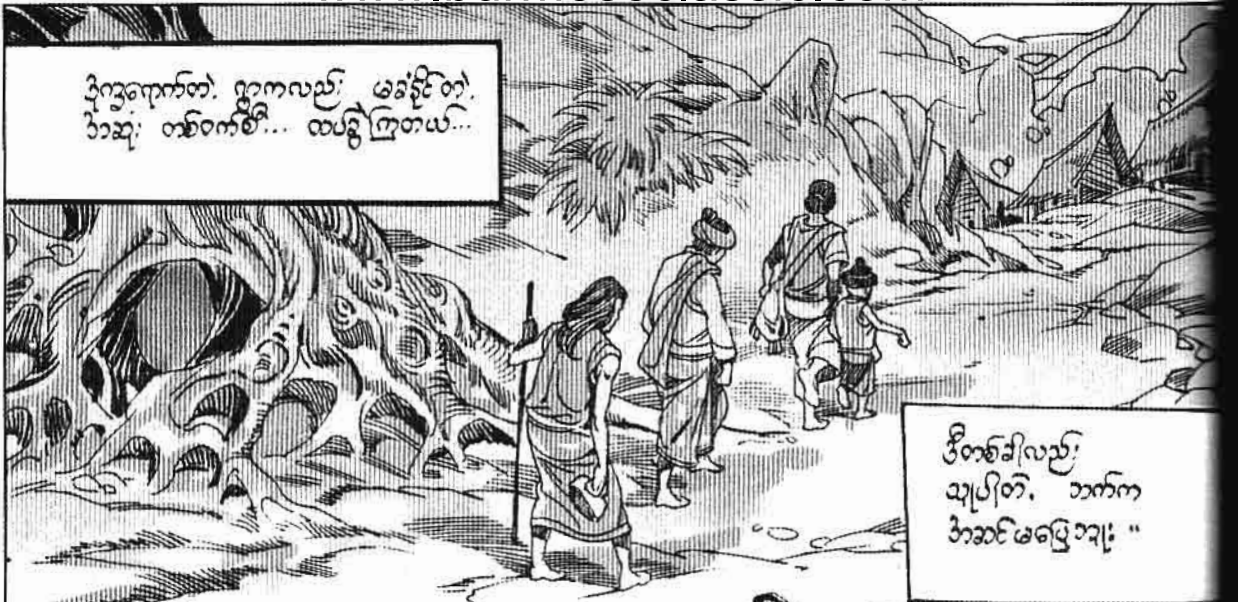
ဝါထုက သဘောကျကြတော့ ဣဒ်တစ်ဝက်စီခွဲ
လိုက်ကြတယ် မိဘီနောက်ပိုင်း တောင်စားကြ
တော့ သူပါတ် ဘက်က...တောင်မရဘူး
ဝါထု မဖြေ ကြဘူး "



သူမပါတ် ဣဘက်က ဝါထုဖြေကြတယ်
ဝါထု ဝါထုဒ် ပဲ တောင်ရမ်း စားသောက်လို့
ရကြတယ်

တွေ့လား...ငါ
ဖြောတာ မဖြေလား
ဟိုဘက်ခြမ်း တွာကတောင်တွေ
ဒီက ရောက်ကုန်ကြပြီ...

ဒိုက္ခဂျောက်တ၊ ဂွာကလည်း မခံနိုင်တ၊
ဒဲးဆု၊ တစ်ဝက်စီ... ထပ်ခွဲကြတယ်...



ဒီတစ်ခါလည်း
သူပါပဲ၊ ဘက်က
ဒဲးဆင်မဖြေဘူး "

သူ မပါတ၊ ဘက်က
ဒဲးဆင်ဖြေ ကြတယ်



ဟိုဘက်ခြမ်းက
ကောင်တွေ ဒဲးဆင်မဖြေ
ကြဘူးတ၊

ထားလိုက် ထားလိုက်
ဒဲးဘက်မှာ... ဒဲးကုသိုလ်ကောင်
ပါနေတာ သေချာ
တယ်....

သွားမရော့နီ၊
တော်တော်ကြာ... ငါတို့ပါ
ဒဲးကုသိုလ် စက်ကွင်း
မိနေ ကြည့် မယ်

ဒိုက္ခကေကို ကြိုတင် ချေမှုေကာ
လူစု စာမိန္ဒြေ ကြံဖြင့် စာမယ်...



ကေ...
ကောင်း သူထိပ်
ကောင်း သူထိပ် ပဲ

ဟဲကုသိလ်ကောင်
ပိတ်၊ ဘက်ကံတော့...
ခါကြံပေတော့.

ဒီလိုနဲ့ ဝါဆင်ဆင် ခွဲဖြုတ်တာ...
နောက်ဆုံးမှာ... သူနဲ့ သူ့ဝါခေမလဲ
ကျန်ခဲ့ တော့ကယ်

လက်စသတ်လော၊
ခွဲဖြုတ်ကြိုက်နိုး

ဝါခေ...
မိဒါ... ဘာဖြော
တာလဲ...

ဟင်္သာရင် ဘာမှ
မဟုတ်ဘူး တို့လည်း
သူ့များ တွေလို ဝါတောင်း
ထွက်ကြမို့

ဒီနေ့ထိ မင်းက
ဖြောက်တက်ကို သွား
ဝါခေက တောင်းတက်ကို သွား
မယ် ဟုတ်လား

ဝါတုတု
သွားကြမယ်လေ
ဝါခေရဲ့

မဟုတ်ဘူးလေ
သာရုံ၊ ခွဲတောင်း၊ မြဲများ
များ ရှောင်ပေါ့.....

မြင်းတည်းရင်
ဒီနေရာကို ဖြန်လာခဲ
ဟုတ်ဖြစ်လား

ဟုတ်... ဟုတ်ကဲ

တကယ်တော့ သူ့အိမ်က သူ့ကို
ခွဲဖြို ခံပိုင်... စွန့်ခွာသွားခဲ့တယ် ဆိုတာကို
သူ မလိုပဲခဲ၊ သား။"

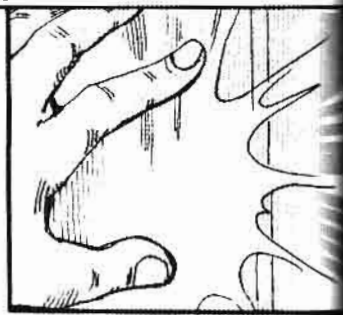
ဒီလိုနဲ့ သူတစ်ယောက်တည်း ချွတ်
ဆွဲ ငြိမ် လမ်းတကာလည် ရင်
ဒါတောင်း ထွက်ခွာလို့



သနား ငြိမ်
ခင်ဗျာ... ထမင်းကျန်
ဟင်း ကျန်လေ!



ဟယ်
လန်လို့ကတား...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...



ဒီလိုတော့... ပိုက်ပစ်
လို့ကတား... လျ...

မောင်းထုတ်လိုက်တာ... လူတွေ
ဖြိုခဲ... ဘာမှ
တောင်းလို့ မရဘူးဘူး



ဟေး
မောလို့ကတား...
ဘာမှ လည်း
မစားရသေးဘူး



ဒီနားမှာ
ခဏနားမှာ

ခြင်ချင်တော့ သူ့ထိုင်နိုး လိုက်တာ နေရာ
က... ဒီအခြေအနေ... သူ့နေခဲ တဲ့
ထိုက်ကြီးရဲ့ ဂွာစာညှို့ ကညှို့ ဖြာ
ခြင်နေတယ် "

ဒါ့ဖြာ ခြင်နေရတာ ထိုက်ကြီးကို လေးစော
ကြည့် နေရင်းကနေ သူ့ဟာ ဒီထိုက်
ကံကို ဖြင့် မှတ်မိ သွားခဲ့တယ်...

ဟဟ...
ဒါ... ငါ... ငါ့ထိုက်



ဟဟဟဟဟ
ဒါ... ငါ့ထိုက်



ဒါဒါ ဒါဖြာ ဒီအခြေအနေ...
သူ့ ဒီအခြေအနေ လေး ဖြင့်
မှတ်မိလာတယ်... ဒီအခြေအနေ
သူ့ဟာ ဒီထိုက်ကြီး ဖြာနေ
ခဲတာ သူ့ထိုင်ကြီး ပေါ်
နာမည်က ဒီထိုက်ကြီး တဲ့

သူဠာ... သူဠာ... ဘာ
ကောင်းမှ ကုသိုလ်ကိုမှ
မလုပ်ဘူး...

ဒါနဲ့ သိလ၊ သမထ၊ ဘာဝနာ
ဆိုတဲ့ကောင်းမှ ကုသိုလ်တွေထဲ
ဒါခြေခံ ဝါကျဆုံး ဒါနဲ့ကောင်း
လေးကိုတောင် သူလုပ်ဖို့ သတိ
ခေါ်ဘူး။"

သူဠာ...
ဝမ်းစာ ရှာတယ်
ဒိဗ္ဗိတယ်
စားတယ်..

ကမဂုဏ် ခံစားလယ်

ဒီကွေ့လျှပ်
ခဲ၊ တယ်....

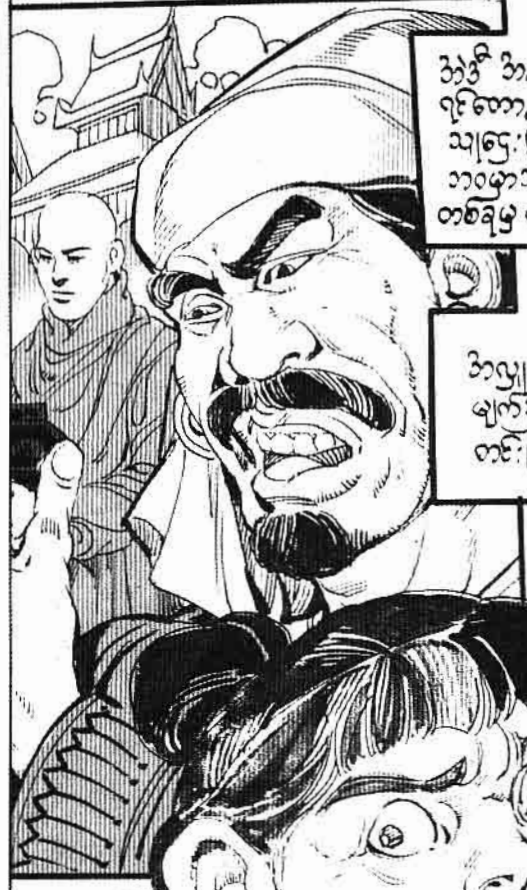
သုဘဝတပြောက်လုံး ဒိတ်ကိုစွ
ကွေ့နဲ့ ဝဲ ဒိတ်ကိုကွန် ခဲ၊ တယ်
ဒိတ်ကိုလျှပ်ဖြူကို လူတိုကွေ့နဲ့လို့
ခေါ်တဲ့ ဝဲ၊ ကြောင်း သု၊ ဝယ်ခဲ၊ ဘူး

မှတ်ချက်....
ဝမ်းစာရာ... ဒိတ်... စား... ကမဂုဏ်ခံစားရန်လောက်သာသိသူကို
လူတိုကွေ့နဲ့ ဟုခေါ်ကြောင်း "ဝိမာနဝတ္ထုဒုက္ခကထာ" နှင့် ဖွင့်ပြထားသည်။

ပညာရှိ သူတော်ကောင်းဖြစ်ရင် လျှာဝလဲ
စောင့်ကြည့်မှတိုက်တာ ခြံခြံ၊ ငွေ၊ ငွေ
တွေနဲ့ မဝိုင်းတာကြည့်၊ လောကကောင်း၊
ကျွန်းကို ဘယ်လောက် လှုပ်သွားနိုင်ခဲ၊ သလဲ
ဆိုတာ၊ ဝါချက်နဲ့ ပဲ ဝိုင်းတာကြတာပဲ



ဝဲဝဲနီ ဝါချက်နဲ့ တိုင်းတာ
ရင်တော၊ ဝါချက်နဲ့...
သူ့ငွေ၊ ငွေ၊ ငွေ... လျှာ
ဘဝမှာဘာစောင့်ကြည့်မှ
တစ်ချိန်မှ ဂရုသွား ခဲ၊ တဲ၊ လှုပ်



ဝါလျှာခဲတွေလာရင်
ချက်နဲ့ထား
တင်းပြတယ်



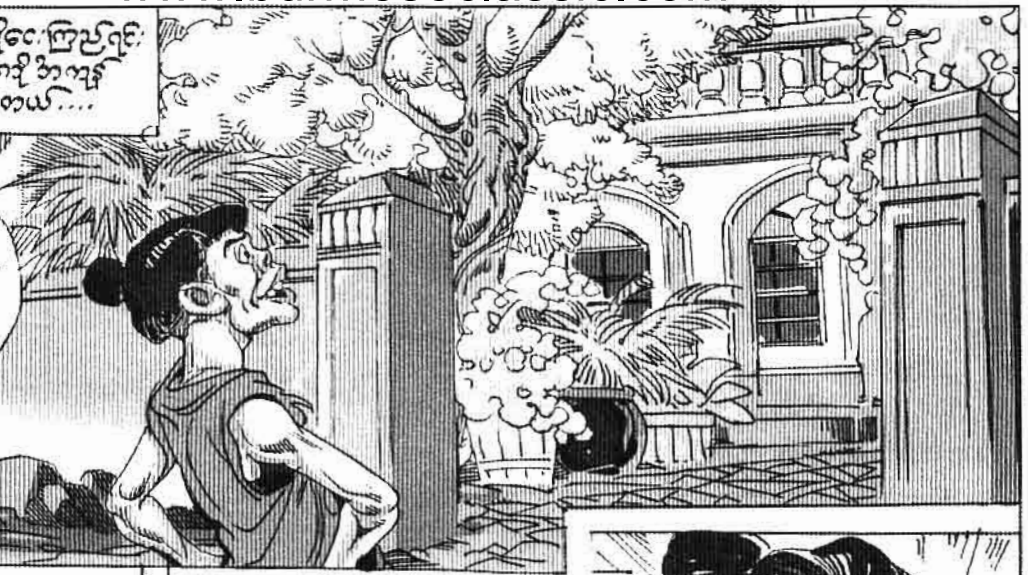
ဝဲဝဲနီ ပြတယ်
မိန်းမ ပြတယ် ဝဲဝဲ
လှိုတွေ လှုပ်ခဲ၊ လှို



ဝါချာဘဝမှာပါးစပ်ပေါက်
ဒါခေါင်းပေါက်တွေက...
ရှိသင့်တာ၊ နေရာမှာရှိမ
ကြဘဲ သူ့လှုပ်တာကလေး
ကြောက်စရာကောင်း
ဝါကြည့်ရမယ့်နေတာပဲ
ဖြစ်တယ်။

သူဟာ ဘိုက်ကြီး ကိုပေး ကြည့်ရင်
သူ့ရဲ့ ဘီစီစာပေကို အကုန်
ဖြန့် ဖြန့်ဖို့ သွားတယ်...

ဒါနဲ့... ကြည့်စမ်း
လောက်ကောင်း တဲ့ပေါ့
ဘိုက်ကြီး ဘီစီစာ
ပေကို? ဝဲ ဂြိုဟေ
သေးတယ်



သူ့ရဲ့ လက်ငြိ သူကောင်းစား
ဘဝကို သူ့မေ့ သွားတယ်

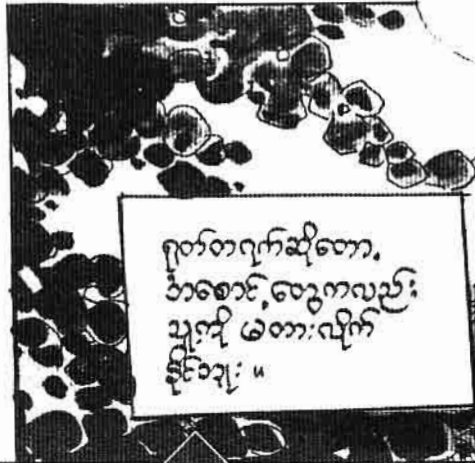
သူ့ကိုယ်သူ ဘာနဲ့သူ သူဖြား ကြီးလိုပဲ
ထင်ဖြိုး ကိုက် ဘီစီစာကြီး ထဲကို
စွတ်စင် သွားတော့တယ်...



ဟေ့...ဟေ့
ဒါ...ဘာလုပ်
တာလဲ



ဟာ... ဒီ သူကောင်းစား
လေးနဲ့တော့ ဒီကွဲပဲ



ရုတ်တရက်ဆိုတော့
ဘီစီစာပေတွေကလည်း
သူ့ကို မတားလျက်
ခိုင်းသေး ။

တိုက် ဝှံ့ကြီး ထဲကို သူ့ရောက်
သွားတော့ သူ့သာကလေး တဲ့
သူ့ခြေလေးတွေတော့...
သူ့ ဝံ့လှည့်ခွဲ နှစ်သား ဂေဟာန်
ရှိနေကြပြီ...။



သူ့ကို ခြင်တော့၊ ကြောက်စရာကောင်းလွန်းတဲ့ သူ့ ရုပ်ကို
ဖြည့်ဖြိုး ကလေးတွေက... ဝံ့လှည့်တကြား ခေတ်ဟစ်ကြတယ်



ဟဲ... ဘုရား... ဘုရား
အလား



ဒေါက်တာလေး
အဖေတော်
လုပ်ပါနဲ့... မျှ



ဒီမှာ
အဖေတော်ကို
ဘုရားဝင်လာရဦး



လေးတွေရဲ့ အလန်တဖြား ငိုယိုခေါ်ဟစ်တု၊
အိမ်တွေကြားဖြိုး အရင်အဝက သူ့ရဲ့ သား
ဆောင်ခံတု မှုလသိင်္ဂါ ဟာအိမ်ထဲက ပြေး
ထွက်လာတယ်....။



ကယ်မှောင်
ကယ်မှောင် ကိုယျ:

ဟာ...ကယ်
မှောင် ရှင်မုဒိုးပိတ်မိ၊
ဆိုလို့လျက်တက

သူ့ကိုဖြိုင်တော့ မှုလသိင်္ဂါ ဆောင်ရှုတ်တရက်
လန်, သွားတယ်



ခေတ်ကမ္ဘာ့သုတောင်းစား မုဒိုး သိသွားဖြိုး
အဆောင်, တွေကို ခေါ်ဟစ် အိမ်နဲ့,
ပေးလျက်တယ်....။

ဟေ့...
ဟိမ်တောင်တွေ ဘာလုပ်
နေကြတာလဲ....။

ဒီကျွန်သရေ မျှိတ်၊
သုတောင်းစားလေး ကို ခိမ်ထဲ
ကနေ ဖြန်ဖြန် ဆွဲထုတ်
သွားကြစမ်း



အိမ်စောင့်တွေဝင်လာပြီး သူ့ကို
ဝိုင်းရိုက်ကြတယ်



ဟဟဟ...
ဟဟဟ...



ဟဟဟ



ငြိစော့မှ ဝိဇ္ဇာကတွေနဲ့ လဲကျ
သွားတဲ့ သူ့ကို ချေးယောကောင်လေး
ဒီရွာထဲရိုက်ဆွဲပေးလာခဲ့၊ ကြာပြီ

လမ်းဘေးက...
အဖွဲ့ကပျံ့ကြီးပေါ်
ပစ်တင်လျက်ကြတယ်



အဲဒီမှာနေ အိမ်
နေရာက... နဂါးရဲရဲညွှန်
လျက်တဲ၊ နေရာပဲ



ဘား
ဈာတ်... ဈာတ်

ဒီဒီ ဒါချိန်မှာပဲ မြို့ထဲကို ဆွမ်းခံ
ကြွလာတဲ့ သူတုန်းက နဲ့ သံဃာတော်
တွေလာ... ဒီဒီဒီ ဒါချိန်မှာပဲ နားကို
ရောက်လာ ကြတယ်...



ဒီကံကုတော့ ရတနာတံ့ သူ့ကို
ကြည့်ပြီး ဆုတောင်း ပြင်က...
သူတုန်းက မှီလဲသိရီ ကို
အခေါ်ခိုင်း လိုက်တယ်



ချက်ချင်း သိုသလိုပဲ
မူလ သိရီ လည်း ဒီဒီနေ့ကုကို
ရောက် လာခဲ့တယ်

ဘုရားရှင်က မူလသီရိကိုဖြည့်ပြီး
အဲဒီလိုပဲ မိန့်ကြားလိုက်တယ်...

ခွဲစား မူလသီရိ
ပဲ အဲဒီလို ပြုလုပ်ပေးပြီး
အဲဒီလို နှိ အဲဒီလိုပဲ
မှ လာပစ် လိုက်တဲ့
မျှတာ...

ဘဝဟောင်းက...
သင့်ရဲ့ ဖခင် သူငြားကြီး
အဲဒီလိုပဲ



ဘုရားရှင်ရဲ့ စကားကြောင့်
အဲဒီလိုက... ဂုဏ်နဲ့တွေ့ လျှော့
အဲဒီလိုမျိုး ကြတယ်



မူလ သီရိကတော့ အဲဒီ စကား
လက်မခံနိုင် မယုံနိုင်ဘူး
ဖြစ်သွားတယ်...



အဲဒီလိုဂေါတမ
အဲဒီ စကားကို...
အဲဒီလိုတော်ဖျိုး မယုံ
နိုင်ဘူး

ဒီလို စုတ်ပြတ်
ခိုချာလုက. အဲဒီလိုမျိုး ဖြစ်
သူဟောင်းစားက... ဘဝဟောင်းက
ဖခင် ဆိုတာ လက်မခံနိုင်ဘူး



အရှင်ဂေါတမ
ဘိုး ဇနားကို
လက်ခံနိုင်စေရင်
ခက်သေပြန်မိပါ
သလား

ကယ်တော့ ခုလအိမ်မှာ...
အဒ္ဓိကာသားက ကစားစဉ် အဟုတ်သလို
ရတနာ သုံးပါးကို ကြည့်ချင်တာ သူ
လည်း အဟုတ်တော့ အုဂ္ဂား ရှင်ကို...
အိမ်မှာ ငြိမ်သေသေ ပြောဖို့
အစဉ် စားတံ့ လှပေါ့ "



အုဂ္ဂားရှင်က အိမ်ထဲမှာပဲ
ပေါက်သုတောင်း စားလေးကို
ခေါ်စေပြီး အိမ်ထဲမှာ
မိန့်ကြားလိုက်တယ်...

သင်ရဲ့ ဘဝ
ဟောင်းကတယ်သူမှ မသိ
တောင် ဝှက်ထားတဲ့ ငွေပိန်းကြီး
ငါ့လုံးကို သင်ရဲ့ သား
ခုလအိမ်ကို...

အာရုံစေပေးဖို့
မေ့ပေး လျက်ပေတော့



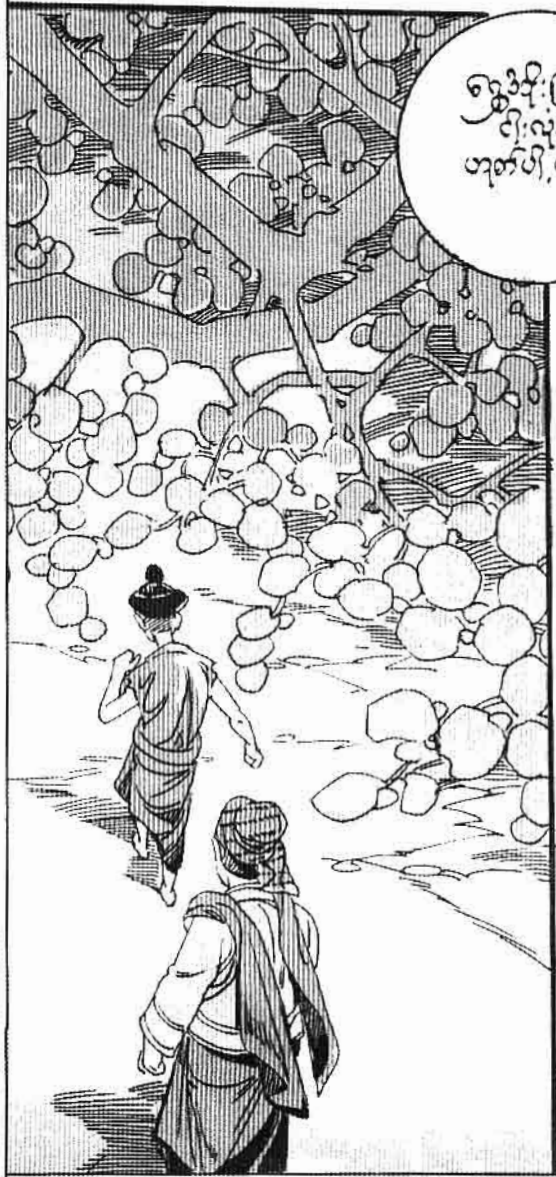
ယူတောင်းစားလေးက... အခုခုရှင်ကို
ငြိမ်းကန်ထားပြီး ရွာကထွက်သွား
တော့၊ ရေကန်ကမျှလသီရိနဲ့ ဒီအတိုင်း
လျှောက်သွားဖြူတယ်...

လမ်းမှာ မျှလသီရိက စဉ်းစားရှင်
လျှောက်ပါလာတယ်

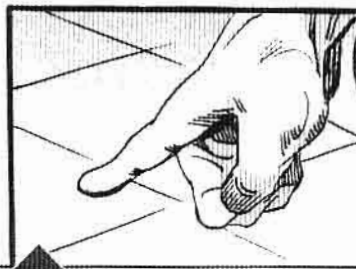


ဒွေဒိသိုးဖြိုး
ငါ့လုံးစား
ဟုတ်ပါ့မလား

ဒိသိုးလှိုင်၊ ဘိုကဖြိုးထဲရောက်တော့၊ ယူတောင်း
စားလေးက... ဘိုကဖြိုးရဲ့ ဒီအတိုင်းနဲ့
ကစားနေရာကို ခေါ်သွားဖြိုး၊ ဘူးခိုင်းကယ်



ဒီနေရာမှာ...
ရှိတယ်...



အဖွန်ပြုစား နေရာက...
မုလသိင်္ဂီက ဝါခင်း ဝါစေ
တွေကို တူးခင်းတယ်

ကိုင်းဟေ၊
တူးစမ်း ဖြန်ဖြန်



အဖွန်တကယ်ပဲ ရှေ့ဘိုးကြီး ငါးလုံးဟာ အိမ်နဲ့ ရာမှာ ရှိနေတာ တွေ့လိုက်ကြရတာ...
မုလသိင်္ဂီ ဟာ... ကာစကား ဖြ မပြောနိုင်တော့၊ ဝောက် ဝါ၊ ဝါး သင့်ပြန် ဝေးပိုင်
သွားခဲ့ရတာ တယ်



ဟေ... တကယ်ပဲ
ရှိနေတာကို ပါဆိုရင်
ဒီ သူတောင်း စား
လေဟာ



အိမ် အချိန်ကစလို မုလသိင်္ဂီဟာ ရတနာ
သုံးပါး ကို ဆည်းကပ် ကျိုးကွယ်တဲ့ သူဖြစ်
သွားခဲ့တာတယ်...



ဘိက္ခုနီ သုဗြေ:ကြီး ကို
ကြောင်းဖြူလို့ မုန့်က.. ဂါထာ
တစ်ပုဒ် နဲ့ ဟောကြား ဆုံးမ
တော် မှဲ့တယ်

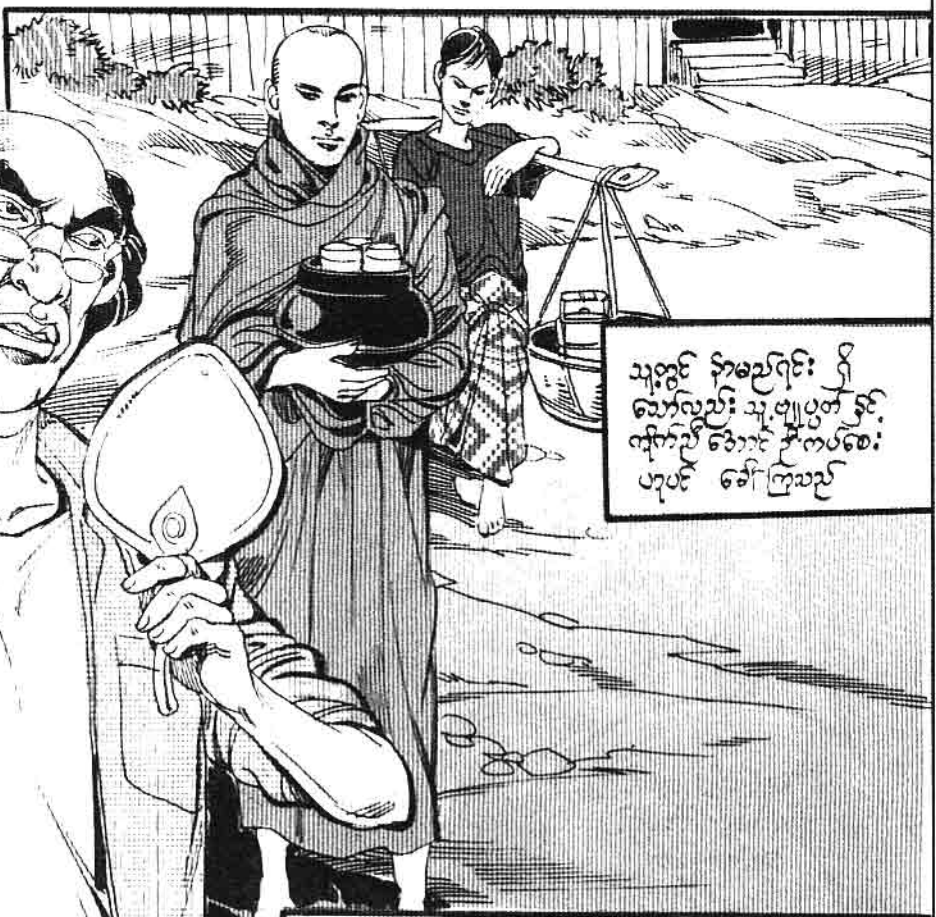
၉၉
ပုဏ္ဏ ဘိက္ခုနီ ခရီးဘိက္ခုနီ
ကုတိဗာဏော ဝိဟာညတံ
ဘိက္ခုနီ ဘိက္ခုနော နိဗ္ဗိ
ကုဏော ပုဏ္ဏော ကုဏောနေန္တိ ၇၇



၉၉
လူချက်သည်... ငါ့မှာ သား သမီး များ ဂြိုဏ်း ငါ့မှာ ပစ္စည်း ဥစ္စာ ဂြိုဏ်း ဟူ၍
(တာဏှာစွ) ဖြစ်စေရန် ပုဂံ နေရာ ၊ ဘိက္ခုနီ ဘားဖြင့် မိမိသည် မိမိဘား
စိုးပိုင်ခြင်း မရှိရကား သား သမီး များ သည် ဘိက္ခုနီမှာ ဘိက္ခုနီ ဂြို ဘိက္ခုနီ
ပစ္စည်း ဥစ္စာ သည် ဘိက္ခုနီမှာ ဘိက္ခုနီ ဂြို ဘိက္ခုနီ ”

ခေတ်သစ် "အပုတ္တက" သို့မဟုတ် တနင်္သာရီတိုင်းက နိုးကပ်စား

တနင်္သာရီတိုင်း ဒေသတွင်းရှိ မြို့နယ်
တစ်ခုတွင် ပစ္စည်း ဥစ္စာများ ထားစရာ
မရှိဘဲဘဲ ချမ်းသာသော သူငယ်ကြီး
ကပ်လောက် ရှိခဲ့ဖူးသည်။



သူတို့ နှစ်ဦးရင်း ရှိ
သော်လည်း သူတို့ပတ်ဝန်း
ကျက်သည် ဘေးကင်း နှစ်ကစား
ဟုပင် ခေါ်ကြသည်။

သူ့ ဘဝ တစ်သက်တာတွင် ဂျာနီနိုး ပေး ကမ်း
သည်ဟု၍ တစ်ကြိမ် စစ်ခဲ့ဖူး
မရှိဘူး ခဲ့ပေ။

ဒီနေ့မှာ ဘာလုပ်လဲ မဟာမိတ်၊ ဒါက လစာ
ကိုပင် ဘာဖြစ်လဲ၊ မေးဆဲကလေး
ကကျစ် လုပ်သားပဲ "



သုဋ္ဌာန်းမင်း
ဗျူးကော်၊
လုပ်ခိလေး

ဟေ့



ဟေ့... ဒီ... ဒီလော...
ဒါရော...



မင်းတို့၊ ဘာလောက်
ငါ့ ဘာများ၊ ငြိမ်းပုံပုံ၊
လေးဆားရတာ...

ဒီလောက်ရင် ကော်
ရောပေါ့ ငါ့ဘာလောက်လည်း
ပဲ ငြိမ်းပုံပုံ

ဒါလုပ်သမား၏ တွန်တုတန် ကြေးလုပ်ခကို
ဒါပြုလုပ် မပေးချင် ဒါလုပ်ရင် သား ဒါလုပ်
သမား တွန်တုလုပ် ခိုယူခြင်း ဖြစ်သည်။



ဒါလုပ်ကား နေ
လုပ်ခကို တိုးတောင်း ဖို့ပဲ
ခေါ်စား နေကြတာ၊
ကောင်တွေ



ယုတို့ တိုး
မတောင်းခင်... ဤ
ရွေးထားမှ...

ယူဆည် တံခြား လူ တာပေါ် ဌိ သာမက...
မိမိကိုယ် မိမိပေါ်... လောက ဖြစ်ချေ...

ကျယ်သုံး ရင်
ကိုယ်ကုန်တာပဲ ကိုယ်
စားတာ... ထာတာ
ဘယ်သူမှ လာပေးတာ
မပသုတ်ဘူး!

မယေရုံ စား
တဲဂှက် လျှံဝတ်
ဖြူတာပဲ...

ထမင်းကြမ်း ဟင်း ကြမ်း
ကိုသာစားသည့် ထမင်း
ကောင်း ဟင်းကောင်းကို
ဘယ်သော တံခြား မစား



ကြမ်းတမ်းသော ညှိသော ဒါဝတ်ကိုသာ
ဝတ်သည့် ချိုးညှိသော ကောင်းသောဒါဝတ်ကို
ဘယ်သော တံခြား မဝတ်။

ပစ္စည်းဥစ္စာ ပေါများပါလျက်
ကောင်းကောင်း စားမဂျခြင်း
ကောင်းကောင်းဝတ်မဂျခြင်းသည်

ဒိန်ဖြူစဉ် ဘိသိက်
အဖြေ (ဘိဟု)
စေတနာ ပျက်ခံ
သောကြောင့် ဖြစ်ရ

လောကတွင် မှန်ဆင်းရဲကသာကဝဏ္ဏ
သော်လည်း ရှိဆင်းရဲ သမားများက
ဘိစိတ်ဘိကြောင်း မကောင်းခံ သူများ
ဖြစ်ရ

ထိုကဲ့သို့ ဘိုးလောသူငွေတစ်ဦး မုဒ္ဒလက်ထက်တုန်း
ကာလည်း ရှိခဲ ဖူးသည်။ သူ့ဘိမညကို ဘိပုတ္တက
ဟု ခေါ်သည်။ သားသမီး မရှိသောသူ ဟု
ဘိစိတ်ပါယုသည်



သားသမီး မရှိတာ
မီးပဲ မီးမရှိတာ
ပေးတာပေါ့



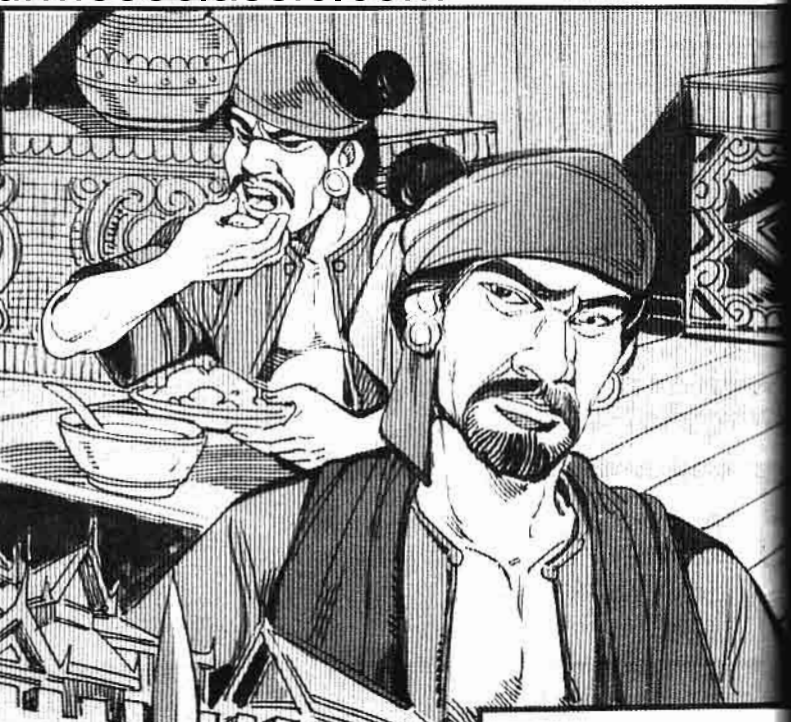
ငိုစား ဂုဏ်စား
ဗျာဒိတ်၊ ရွေးစရာ
ပေးစရာ မလိုဘူး



ဘယ်လောက်
ကောင်း သလဲ
ကဲ...

ထို... အပတ္တကတွင် ဥစ္စာကြေးငွေ ကုဋေပေါင်း များစွာရှိ၏။

သို့သော် သေဆုံးချိန် အထိ အစားအသောက် ဆိုလျှင် ဆန်ကဲ့ ထမင်းနှင့် ပုန်းရည်ကြီးတစ် ကိုသာ စားပြီး



အဝတ်အစား ဆိုလျှင်လည်း အကြမ်းဆုံး အညံ့ဆုံး ကိုသာ ဝတ်သည်။

သူသေသော အခါ အမွေခံ သားသမီး မရှိသဖြင့် ကျန် ခံသော ဥစ္စာကြေးငွေများ ကောသလမင်းက မင်းဘက် အဖြစ် သိမ်းယူရာ... ဗုဒ္ဓ အဖိုး ချိန်ဆယ် ဆို ဝိုက်ရ သည်။

ထိုသို့ဖြင့် ဒါကြောင့် သူ့အတွက် ဒီကလေးက
လျက်မေးကြရာ သူ့အတွက် ယခုလို
ဖြေရှင်းလောကြား ပေးတော်မူသည်။

ချစ်သာတို့
ဒီပုထိုးက ဟာ ဒီတိုက်
ဘဝကလည်း သူဖြင့်
ကစဉ် ဖင် ဖြစ်ခဲ့
လို့တယ်

ဒီကလေးက
သူ့အတွက် သူဖြင့် ဟာ
ဘဝက ဖြစ်ပါလျက်
ကကြောင့်

ဒီကလေးက
မကြိုက်တာ လဲ
ဘုရား

ဒီကလေးက နှစ် နှစ်တော်ဆို ကာလက
လမ်းခွတ်လတ် တွင် တာကုသိ
ဒီပုထိုး ပစ္စေက ဗုဒ္ဓါ တစ်ပါး
ဆွမ်းခံ ကြွလာသည် ကိုတွေ့လို
ကြည့်လို ရသဖြင့် သူ ဒီကလေး
ကြည့် ဆွမ်း ခံဖူးရန်
အောက်ထား သည်။

ဒီကလေးက
တပည့်တော် ကိုယ်ကို ဆွမ်းခံ
ကြွတော်မူပါ...

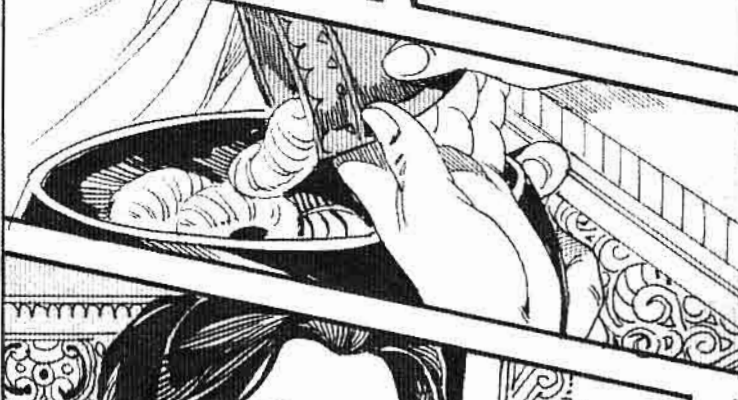
ထိုသို့ ပျောက်ဆုံးသွားပြီး
နန်းတော်သို့ ဆက်သွားသည်



ပစ္စေကဗုဒ္ဓိ လည်း သူ့တော့ ဝါဆို
ဆိုသူ ဝိမ်းမိသို့ ကြံရွယ်သည်



မုဒ္ဒ: ကတော်သည် မုဒ္ဒ: ငြိ ကိုယ်တိုင်
လောင်း ဖြူချိမ်း လိုက်သည် ဆိုသောကြောင့်
ဆွမ်းကောင်း ဟင်းကောင်း များကို
သပိတ် အဖြည့် အလှူ လောင်း ဖြူလိုက်သည်



မထောဂ်သည် ဆွမ်း ဝါဒနာပြော
ခြင်းဖြင့် ဖြစ်ကြွလာကာလယ် ကွမ်း
ယုတ် ငြိမ်းငြိမ်း ပြန်ဆုံးသည်။



ယုတ်ကြီးက ဆွမ်းသတ်ဖုံး ကို
ဖူးခိုင်းဖြင့် ကြည်ရာမှ
နှုမော စေ့နှိသော စိတ်များ
ပေါ်သွားသည်။

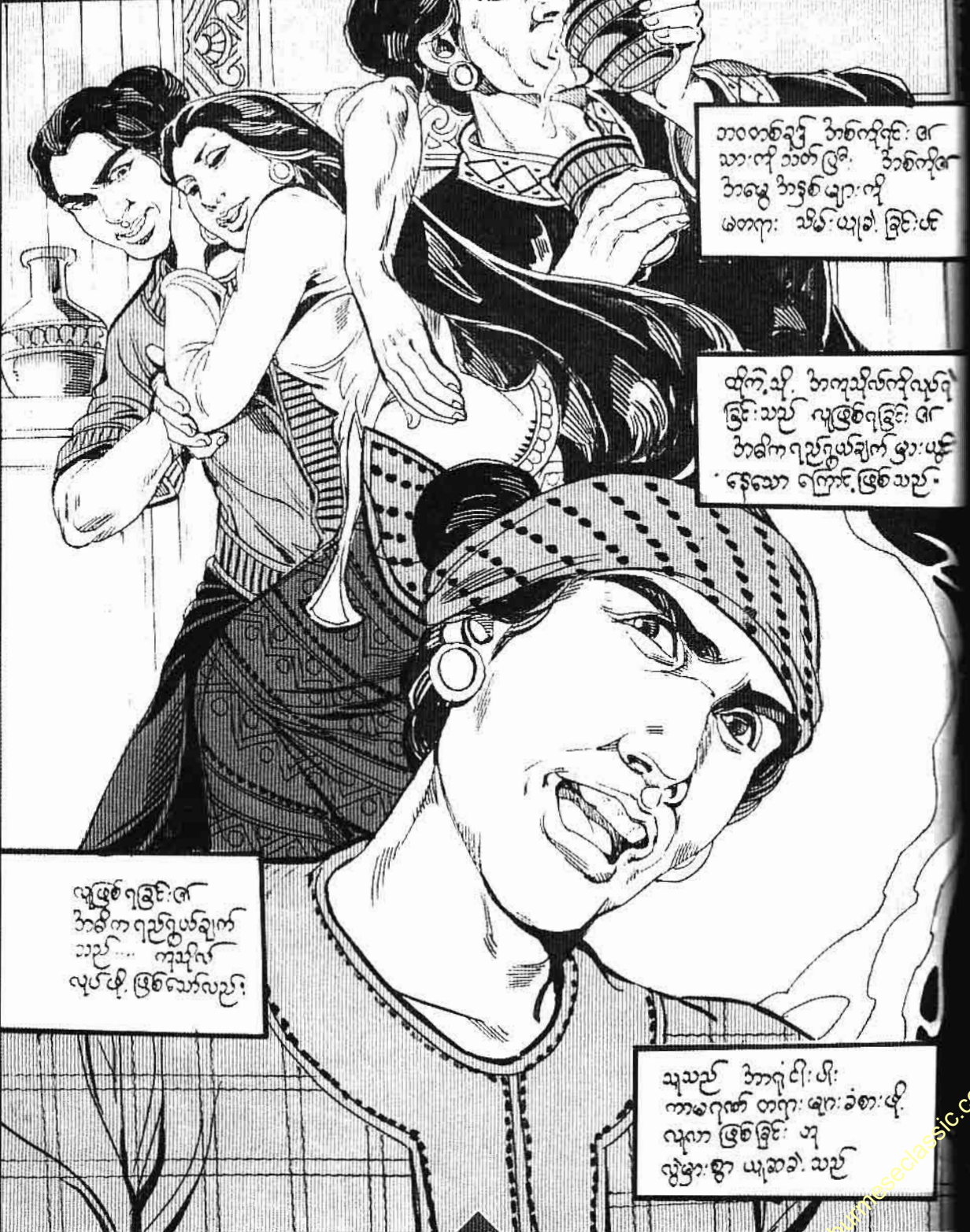


ငါ့
ထမင်းစံခွဲ ဟင်းစွဲ
ဝါလကား ဖြစ်ပါပြီ
ဒီလိုယ်ကောက်... ပြီးပြန်တာ
ဆွမ်းစွဲ စားဖြင့်
ဘိဝံသေမှာ...



ယုတ်ကြီး ဖြူမယ် ဝါစား
ဘိဝံသေ ဝါလယ် သမားစွဲကို
ကျွေးရင် ဝါခုထက်ပိုဖြင့်
ဘိဝံသေပင်ကြမှာ

ထိုအခါ အဖေ သူ့အဖေအဖေအဖေ
ကပ်ရက ဂြိသေ့သည်။



ဘဝတစ်ခုပွဲ အစ်ကိုရင်း ဇာ
သာကို ဘတ် ဇွဲ၊ အစ်ကိုရ
အဖေ အနှစ်မျှကို
မတရား သိမ်းယူခဲ့ ခြင်းပင်

ထိုကဲ့သို့ အကုသိုလ်ကိုလုပ်ရ
ခြင်းသည် လူ့ဖြစ်ရခြင်း ဇာ
အခါက ရည်ရွယ်ချက် ဖွားပွန်
နေသော ကြောင့် ဖြစ်သည်။

လူ့ဖြစ်ရခြင်းဇာ
အခါက ရည်ရွယ်ချက်
သည်... ကုသိုလ်
လုပ်ဖို့ ဖြစ်သော်လည်း

သူသည် အာဂုံငါးပါး
ကာမဂုဏ် တရား များခံစားဖို့
လုနား ဖြစ်ခြင်း အ
လွဲမှား ခွာ ယူဆခဲ့ သည်

သူသည် ထိုကဲ့သို့ ပစ္စေကမုန့်ကို
ဆွမ်းပြုရင်း ခါးသောကုသိုလ်ကြောင့်
ခဲနှစ်ဘဝဝင်တိ သူ့ဌေး ဖြစ်
ရသည်။

သိသော်လျှင် ဖြီးသား
ပစ္စည်းကို ဖြစ် နှစ်ကြောင့်
သောကြောင့် ကောင်းကောင်း
စားလို့ မရ
ကောင်းကောင်း ဝတ်လို့
မရသော ဒီဏ်ကို ခဲစား
ရခြင်း ဖြစ်သည်။



ထိုအဖြင့် ဒီဏ်ကိုဖြစ်
သူ၏ သားကို သတ်ဖြတ်
ခဲသောကြောင့် ဘဝတိုင်း
သားသမီး မထွန်းကား
ခြင်း ဖြစ်သည်။

ချစ်သားတို့ ယခုတော
သူဖြင့် ခဲစားကုသိုလ် ကံတွေက... ကုန်ပြီ
တူ ဖြစ်သူကို သတ်ခဲစား
ဒီကုသိုလ်ကလည်း မကောင်းကျိုး
ပေးရန် ကျရောက်ပြီ
ဖြစ်သောကြောင့်

ဒါပါယ်လေးပါးတို့
ကျသွားခဲဖြင့်
ချစ်သားတို့



ပညာမဲ့ ဝိန်းစံကဏ္ဍ နိုင်

စည်းစိမ်ခွေတော့ ဝှံ့ သည်...
 ပညာမဲ့ သူကို ဖျက်ဆီး ကုန်ရင်။
 နိဗ္ဗာန်ကို ကြံဖို့သူ (ပညာရှိသူ) ကိုမဖျက်ဆီးနိုင်။
 ပညာမဲ့ သူတို့ သည် စိမ်းစည်ခွေတော့
 တပ်မက်ခြင်း တဏှာဖြင့်၊
 သူတစ်ပါး ဝှံ့ကို ဖျက်ဆီး သကဲ့သို့၊
 မြေကိုယ်ကို လည်း ဝှံ့ကုန်သိုလ်တရားဖြင့်၊
 ဖြန့်ခြင် ဖျက်ဆီးတတ်သည်။

(ဓမ္မပဒ - ၃၅၅)

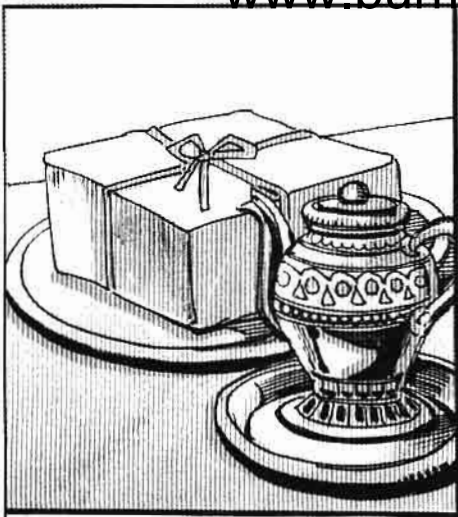
သူ့ရား၌ ကိုယ်တော် မြတ်ကြီး က... ဝှံ့ပုဂ္ဂိုလ် ဇာတ်လမ်းကို
 ဖြန့်ဖြောင်း ခဟာကြား ဝှံ့ဖြူစွင် ဝှံ့ထက်ပါ ဝှံ့မိပျိုပင် ဖြစ်သည်။
 ကိုယ်ဖြင့် ပရိသတ် ဝှံ့များ ဝှံ့ ဆုံးမတော်မူခဲ့လေ၏။

တနင်္သာရီတိုင်းမှ သူဌေးကြီး ဦးကပ်စေး
နေသော မြို့တွင် စာရေးသူ (မေတ္တာရှင်
ရွှေဖြူညွှန်) သား ဝဇ္ဇညိုလေးပါး အဖွဲ့ဖြင့်
ဒိုင်းသောဒါယိကာမကြီး တစ်ယောက်ရှိသည်။



ထို ဒါယိကာမ ကြီးကား
လူဖြစ်၍ ခြင်း ဇာ အိမ်က...
ဂုဏ်ရှိသမျှကို ဆိုသူ
ဖြစ်သည်။

ထိုရက်က ဂုဏ်ရှိလှပုံ အိမ်က
ကာမဂုဏ်ခံစားဖို့ သာမည ဟု
သဘောထား ဖြစ် ဂုဏ်ရှိ
မျိုးစုံ လှပသည်။



ဤကဲ့သို့ ခွင့်ပြုချက်ကို
စားဝတ်ဆင်ယင်မှုနှင့် အ
ပုံစံ၊ အသွင်က... မျှော်
ခြင်... စာကယ်လို အာပ
ရောတို့ ဝင် ဖြည့်သည်



သိန်း တစ်ထောင်ရှိလျှင် သိန်းငါးရာ
အထိ ဖြုတ်ခွင့် ရသော ဝိသေသီလို
အမျိုးသမီး ငြိမ့် လက်စွဲ ဖြစ်၏

သုဂါ အမည်ကို ခေါ်ဖြောင်ဟု ခေါ်သည်။

ဒေါ်ဖြူက: သိန်းတစ်ထောင်ခန့်၊
သာချမ်းသာဖြူ၊ ဦးကုဇာက: ကား၊
သိန်းပေါင်း၊ 'ဟောင်းချို' ဖြစ်
ချမ်းသာသူ ဖြစ်သည်။



ဒေါ်ဖြူသည် သိမ်တောက်
သည်။ ကျောင်းဆောက်သည်
လုပ်ဆောင်သည်။ ဆေးရုံများ
ဒိက္ခသည်များကို ဖွဲ့စည်းသည်။



ထိုသို့ ဖြူသည်ကို
ဦးကုဇာ: မြင်သော ဝါခါ...
ယခုလို ဖြောင့်လေ၏။

နင်ကတော့၊
ဖြူရဲလိုက်တာ ဝါကတော့၊
မဖြူရဲဘူး။

ဦးကပ်စေး သည်တကယ်လည်း လောက
ဗာဇွန် သာသနာ ဝိဇ္ဇာတို့ ဘာမျှ
ဖွဲ့မသွားခဲ့ပေ...

သူ့သေ ဘေးဝါဒါ... စုဆောင်း
ထားသမျှ ပစ္စည်းဥစ္စာများကို
သာယာမိတ် များနှင့် ဆွေမျိုး
သာချင်ကြကုန်...

မြောက်တစ်မျိုး ခိုးဒုက္ခဖြင့်
တစ်သွယ် တရားရင်ဆိုင် ဖြစ်
တစ်ခုလုံးဖြင့် ဝိသေယျာန် များ ယူငင်
ဖြုတ် ဝိသေယျာန် ဘာမျှ မကျန်
တော့ပေ.....

သရေသဆုံး ခါးသည်မှာ သေချာပြန်ကြောင်း
ဖြင့်သော်လည်း သူ့ သားသမီးများ အနေ
အတိုင်းအလာ ရှိသည့် နေ့သည်မှာ
ယခု ဝိချိန် အထိ မဖြေဆို သေးပေ။



ထို အကျဉ်းချုပ်ရေး သည်လည်း သူ
ဆောင်ခဲ့ သည့် တိုက်ကြီးလှိုင်...
ဖြိုကွဲနေ သည့် ယခု ဝိချိန် အထိ
မကွဲစားလွက်သေးပေ

ဤကား... စိတ်အမိက်ကို... မပွန် ဆန် ခိုင် ဤ ကျွန်ုပ်တို့ ကြံသော သူ့ဌာန နှစ်ဦး
အကြောင်းပင်ဖြစ်ပါ တော့ သည်။

ဆန္ဒကိုဆင်ခြင်၍ စိတ်၏သခင်ဖြစ်ခဲ့သူများ



ကုသိုလ် လုပ်ဖို့ စီမံခန့်ခွဲရသူ.....

“ဟန်တယ်လား” ဟုမည်
သင်္ဂါ နှစ်ဆယ့်ရှစ်ခုလောက်
သုံးစား လာခဲ့ဆောင်ရွက်ကို
ဂုဏ်ဖြင့် ခေါ်ထားခြင်းပင်

ဟန်တယ်လား ဇာတ်ကားပုံပြင်
နှစ် “ ကိုကွယ်တော်ထားရာ
မြန်သူများကို ထမင်းကျွေး
တာပါ” ဟု ဆိုလိုသည်။

သင်္ဂါ နှစ်ဆယ့်ရှစ်ခုလောက်
သုံးစွဲ ဖြစ်သည်။



သူသည် ရာဂုဏ်ဖြင့် ဖြို သို့ကုန်ရောင်း
ကုန်ဝယ် သွားရင်း သူ့ကုန်ရောင်း
တော်ကို နှစ်ကျွေးကာ... သောတာပန်
တည်လာသူ ဖြစ်သည်။

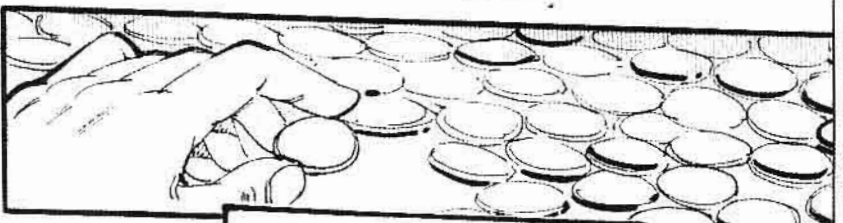
သုန္ဒရီသော သာဝတ္ထိ ဖြစ်
ထွင်လာသည်... မုန့် ဇာတိရာ
တော်များကို... ဖြစ်ပွားစေ
ချင်သည်။" ဆိုကြောင်း
တရားရှင်ကို သာဝတ္ထိ ဖြစ်သို့
ကြွရောက် သိစေ သုံးပေ
ပါရန် ဖျောက်ထား ဖြစ်



ကျောင်းဆောက်ရန်
ငွေက ငှာပေး စောာ
သည်။



သာဝတ္ထိ ဖြစ် နှင့် မနိုး မလေး ငွေ
ရာတွင် ထည့်လိုသည်။ ရေက
မင်း သား၏ ဥယျာဉ် ခြံ ကြီးကို

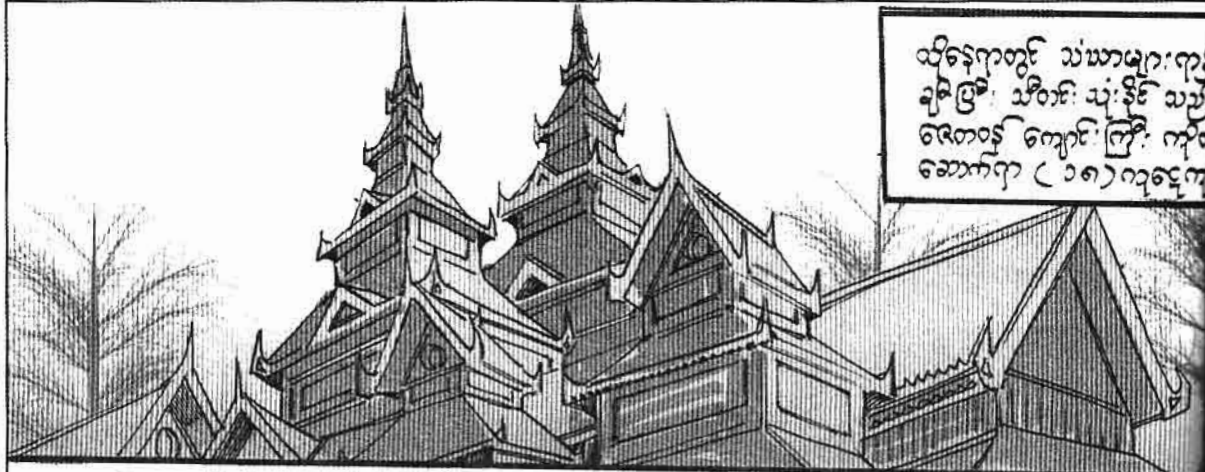


ခြေခြေနှင့် ပဲပဲဖြည့် ခွေပိန်းများ
ခင်းကာ ဝယ်ယူပေးသည်။



ငွေများ နှင့် ခွက်ပျက် ကျောင်းခြေထု
သည်ပင် (၁၈) ကုဋေ ရှိသည်။

သိုနေရာတွင် သံဃာများကုန်
ချစ်ဖြူ သိမ်းဆုံး သုံးနိုင် သည်
ရေတစ်ကောင်ကြီး ကုန်
ဆောက်ရာ (၁၈) ကုန်



ကျောင်းကျောက်ချွေ ဖြူစိုင်းသည်
ဖွားလည်း (၁၈) ကုန် ဖင်ကုန်
ကျသည်။ စုစုပေါင်း (၅၄) ကုန်
ကုန်ကျလေ၏



ထိုဖြူ ကျောင်းသို့ နံနက် နေ့လည် , ည သုံးခေါက်တိတိ
သွားသည်။ သွားသည် အိမ်တိုင်း ဖြူစရာ တန်းစရာ တစ်ခုခု
အဖြစ် ပိုသွားလေ့ ရှိသည်။

ထို ဖြစ် ရှေ့တွင် ရှေ့ကိုင် သုဗြေ ဣန္ဒြိယ
ပိပိပိပိပိ သဘာ ပါးပါး ငါးရာကို
ဆွမ်း ရွှေ့ပေး လေ့ ရှိ၏။



ထိုသို့ ဗြဟ္မဒိန် နိုင်ပေးလည်း
ကန်တောင်း ကန်တယ် ပဲခလံကို
ဖိတ် ဖိတ် လုပ်လေ၏။



ဤ ပဲခလံများ ကိုဆောက်ဆဲ၍ ပဲခလံထပ်စက် ဖိတ်ပွား
ရှားခြင်း ပွား အသိုက်လုပ်ဖို့ ပဲခလံကဖြစ်ကြောင်း
ထင်ရှားလေသည်။



ကစားဝင်္ကန်း ဝိသုဒ္ဓိပိတံ သုဗ္ဗ
ဣန္ဒြိယ ဝိသုဒ္ဓိ လောကဓာ
တစ်ခုကို ဣန္ဒြိယ
ကဏ္ဍာ သုဗ္ဗာ က... သု.ထံမှ



ငွေ ဆယ်ရှစ် ကုဋေ ရှေး
ဏား၏ ထိုငွေများကို
ဖြင့် မဆပ် ကြဘဲဖြင့် ငွေ
အလွန် ကြပ်တည်း သွားလေ



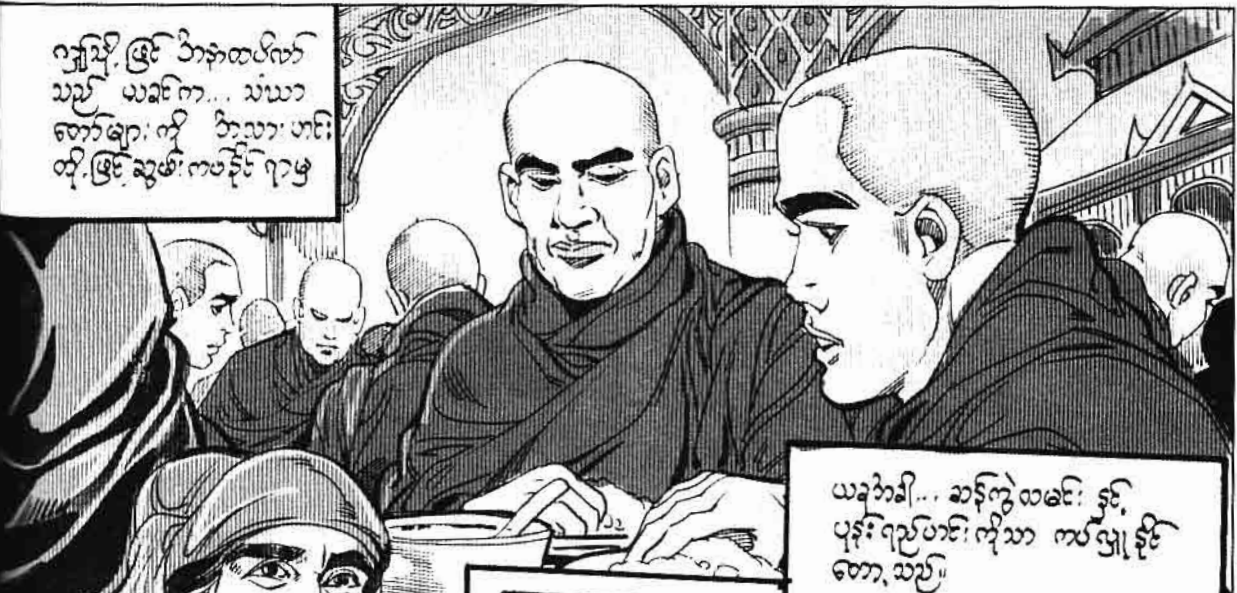
ထို ဝိသုဒ္ဓိ သူ၏ မိဘ
ဘိုး ဘွားများက သူ့ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိ ပေါ် ကာဗွေ ဂြို ဖျဉ်
သုံး ဂဓ ဝိဘင် ...

ခန္ဓာတွင် ဖြည့်နှံထား
သည့် ဆယ်ရှစ်ကုဋေ
ဝန် ဖိုး ဂြိုဓော...
ဂဏနာ ဝိသုဒ္ဓိ များ မြားလည်း
ဖြစ်ရော့ကို စား ဂဏတွင်
ပါပွားလေ၏

ဟင်း... ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိ ဆိုရင် ဝိသုဒ္ဓိ
အခြေ ကျ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
ဖြေဖို့ ဝက်ဖြေ...

ဟို... ဘယ်ဖြစ် ဖြစ်
ဝိသုဒ္ဓိကို စော့၊ ဝိသုဒ္ဓိက မခန့် ဝိသုဒ္ဓိ
မရှိ ဂြိုဓာ ဖြေဖို့ မြား

ရတနာပိုင်၊ ငြိမ်း ဝါနထဝါရ
သည့် ယခင်က... သံဃာ
တော်များကို ဝါသနာ ဟင်း
တို့ ငြိမ်း ဆွမ်း ကပ်နိုင် ရာမူ



ယခုကလေး... ဆန်ကွဲလမ်း နှင့်
ပုန်းရည်တင်းကိုသာ ကပ်ဖွယ် နိုင်
တော့ သည်။



ဒါမ်စောင်ရေ၊ စီးပွားရေ၊ ကျန်းမာရေ၊ လူမှုရေ၊
 အဆင်ပြေနေခြင်းသည် ကုသိုလ်ကံကြောင့်
 တစ်နည်း စေတနာ ကောင်း ဖြစ် ပြုလုပ်သည်။
 ကောင်းသော အလုပ်ကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဒါမ်စောင်ရေ၊
 စီးပွားရေ၊ ကျန်းမာရေ၊ လူမှုရေ၊ အဆင်မပြေခြင်း
 သည် အကုသိုလ်ကံကြောင့်ဖြစ်သည် တစ်နည်း
 စေတနာဆိုးဖြစ် ပြုလုပ်သည်။ မကောင်းသော အလုပ်
 ကြောင့် ဖြစ်သည်။ အကုသိုလ် သည် မီးနဲ့ ဝှေ့
 ကုသိုလ်သည် ရေနှင့် ဝှေ့ ရေသည်။



ထိုကြောင့် အကုသိုလ်မီးလောင်၍
 ဒါမ်စောင်ရေ၊ စီးပွားရေ စသည်
 အဆင်မပြေသည် အခါ ကုသိုလ် ကို
 များများ ပြုလုပ်ရသည်။ အကုသိုလ်မီး
 ကုသိုလ်ရေ များများ ဖြင့် ငြိမ်း သတ်
 ရသည်။



ထိုကမ္မဿကက သမ္ဘာဒိဋ္ဌိ အဖြစ်မှန် ကို
 ပို၍ နိုင်စွာ သိသာ သည် သူငြားကြီး သည် မည်သို့
 အရာကို မှ ပုပ္ပါဒ် ရောက်မနေဘဲ ကုသိုလ်
 ကိုသာ တစိုက် မတ်မတ် လုပ်နေ ခြင်း
 ဖြစ်သည်။

ထိုဒါချိန်မှာပင် ဒါကွက်ကောင်းကို စောင့်နေ
သော... အခါမှန်စောင့်နတ်သည် ကိုယ်ထင်ပြကာ
သုဗြူး ငြိ... ကို ယခုလို ဖြောသည့်-



သုဗြူး ငြိ...
သင်သည် ဂုဏ်နာသုံးပါး
ကို ဒါကွက်... ဒါဆ မရှိ
အုဒြိန်... ခြင်းကြောင့်

ယခုလို ဆင်းရဲ
ဆွားခြင်း ဖြစ်သည်



ယနေ့မှစ၍
ဂုဏ်နာသုံးပါး ဒါကွက်
အုဒြိန်... ကို ကွယ်
ခြင်းကို မဖြူ
ပိန်



သင် ဂုဏ်နာသုံးပါးကို
စွန့်မယ်ဆိုရင် ဒါကွက်
ဆယ်ဂြစ်ကုသေ ဖြစ်ဆပ်ခဲကောင်
ငါ ဒါကျား... ဆောင်
ပေးမယ်

ဖြိုတော့ ဖြစ်ထင်
ပါသွားတယ် ဆယ်ဂြစ်
ကုသေ ဂြိတံ... ဂုဏ်နာ
ဒီ... ကိုလည်း
ဖြိုဆယ် ပေးမယ်





ဟယ် နတ်ယုတ်
ငါ့ကာ တစ်ဘဝစာ စည်း
စိန်ကို မရော့ သာရာ
တစ် ဂျော့က လုံး ဘာ
ကိုး ဂမယ်

ဂဏနာ သုံးပါး
ကိုသာ ရှေးမယ်

ဂဏနာ သုံးပါး
ကိုတာ မရော့ ဘူး
သင်လို နတ်ယုတ်ကို
စွန့် မယ်



သင်... ဝါခ
ချက်ချင်း ငါ့ ဖိန်
တံခါးက ထွက် သွားပေ
တော့ နတ်ယုတ်

မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ နတ်သဗ္ဗ သျှ၊ ဝါဒုစိန်
သျှ၊ သျှ၊ ငြိမ်း ဖိန်
ထွက်သွား ဂုဏေဇာ



ဟိန်း... ငါ့တာ
တကယ် ဆုရာ ဒီကာကို
မဆင်မခြင် ဖြောမ်းလို
ဒိက္ခဗျဗုဒ္ဓိ ကော့
ဇြဲ ကော့...

တံခါးမခံစောင့်၊ နတ်သည်
ယုဒေကြီး... ဒွင်
ထုတ်သဖြင့် ထွက်ခါး ဂုဏ်
နေရာ ဝိမ်း မရှိတော့၊ လေ။

ထိုတံခါးကျမှ နောင်တ
တံခါး၊ တံကျယ်ဂုဏ်
ဖြိုစောင်း၊ နတ်ထံသွား၍
တံကျတံညှိစောင်း၏

တံသင် ခြိုစောင်း
နတ်မင်း၊ အိမ်ကို ကျ
ညှိပါ၊ ယုဒေကြီး၏ အိမ်မှာ
ဖြိုနေခွင်၊ ဂုဏ်တင်
ကျညှိပါ

သင် တံခါးက
ကြီးလွန်းတယ် အိမ်ကို
လျက်မပြောရဲဘူး

တံခါးမှာသာ
သွား တံကျ တံညှိ
စောင်းလေတော့



အုဆိုးဖြူ စတုမဟာရာဇ် နတ်မင်းကြီး
လေးပါးထံ တံကျ တံညှိ သွားစောင်း
ဖြို၏

ဒုတိယမြောက် ဝေပေါ့ကလည်း မဖြောင့်
ရဲပေ... နောက်ဆုံး
သိကြားမင်းကံကား ဝိညာဉ်
တောင်းသော ဝိညာဉ်....

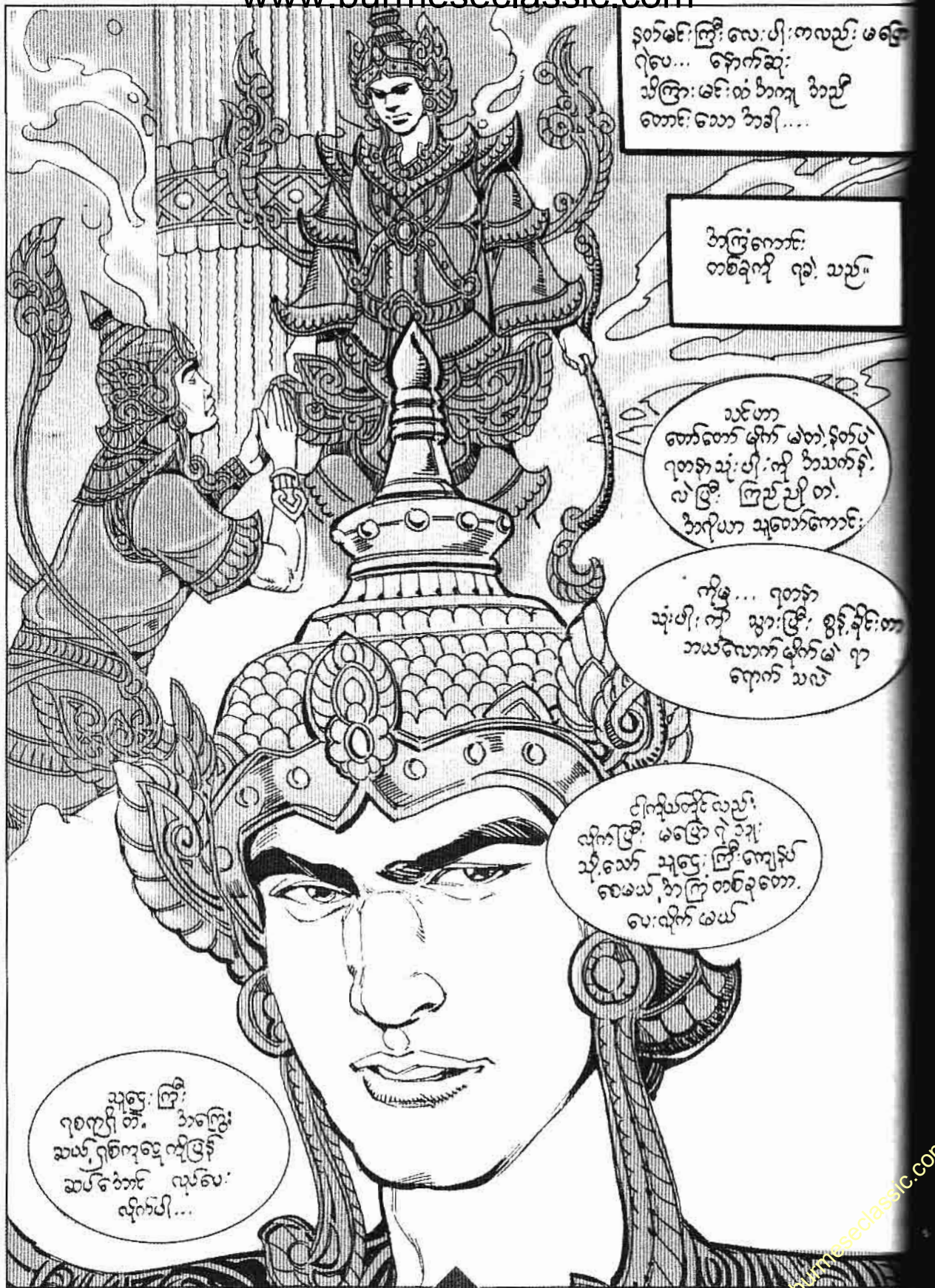
ဝိညာဉ်တောင်း
တစ်ခုကို ရခဲ သည်။

သင့်ဟာ
တော်တော် မိုက် မဲတဲ၊ နတ်ပဲ
ရတနာသုံးပါးကို ဝိညာဉ်နဲ့
လဲဖြိုး ကြည့်ဦးတဲ။
ဝိညာဉ်ဟာ သူတောင်းကောင်း

ကိုဖြိုး... ရတနာ
သုံးပါးကို သွားဖြိုး ခွင့်ခိုင်းတာ
ဘယ်လောက် မိုက်မဲ ရာ
ရောက် သလဲ

ငါ့ကိုယ်တိုင်လည်း
လျက်ဖြိုး မဖြောင့်ရဲဘူး
သို့သော် သူဖြိုး ကြီးကျယ်
စေမယ် ဝိညာဉ်တစ်ခုတော့
ပေးလျက် မယ်

သူဖြိုး ကြီး
ရတနာပေါ့ တဲ။ ဝိညာဉ်
ဆယ်ရစ်ကုသေ့ ကျိဖြန်
ဆယ်စောင် လှပေး
လျက်ပါ...



ငြိစော့ ရေထဲ
ခြောက်သွားတဲ၊ ပြောကုဋေ
ကန်တဲ၊ ပစ္စည်းတွေ ရယ်
ပိုင်ရှင်မဲ၊ နေကဲ၊ ပြောကုဋေ
ကန်တဲ၊ ပစ္စည်းတွေရယ်

ဆယ်ယူဖြို
သုဋေ ငြိ၊ ရဲ-
ဘာဏာ ဝန်ကဲ
ထည့် ပေးလျက်
ပါ...



ဘိဝံသီတွေ ဝိကုန်
လုပ်ဖြို မှု ရတနာ သုံး ပါးကိုဘယ်
စော့ မှု စော့ကဲ၊ မော်ကဲ၊ မဖြော
စော့ ပါသူ၊ ဆိုဖြို၊
တော့ ပန် လျက်ပါ



သုတော်ကောင်း
ဆိုကာ တောင်း ပန် ရင်
ကြော့မော့ ကြ
ပါတယ်...

သိကြားမင်း အကြံပေးသည်။
 အကြံပေး လိုက်ခဲ့ရုံ သဖြင့်
 ဝမ်းစောင့် နတ်လည်း
 သူငွေကြီး၏ ခြံဝင်း
 အားဖြင့် ဖြိုလည် ရေထိုင်ခွင့်
 ရသွားခဲ့ သည်။



မြို့တော်အတွင်း အားလုံး သည် အနာဂတ်ပညာ သူငွေကြီး၏ စိတ်ဓာတ်ကို
 အားလုံးယုံကြည်သည်။ ရတနာသုံးပါး နှင့် (၃၆) ကုဋေကို ရှေးခိုင်း
 စဉ်က... လောဘဇာတ်ဖြင့် (၃၆) ကုဋေကို ရှေးခိုင်း...
 ဝမ်းစောင့်စာသာချမ်းသာဖြင့် ဝမ်းစောင့် အပါယ်သို့ ကျရောက်မည်
 ဖြစ်သည်။

မြန်ကန်စွာ... ရတနာသုံးပါးကို ရွေးချယ်ခံ ယောကြောင်
 (၅၄) ကုဋေ ထိတောင်ရပြီ။
 ဝမ်းစောင့်လည်း နိဗ္ဗာန် သို့ ရောက်ရဦးမည်။

အနာဂတ်ပညာ သူငွေကြီးကား ...
 လူ့ဘဝကို နိဗ္ဗာန် ရဖို့ အတွက် အသုံးချခံယူပင်
 ဖြစ်ပါကော သည်။

အောက်ခြေမှ ထိပ်ဆုံးထိရောက်ခဲ့သော စိတ်၏ အခန်းစာ

“ မိမိ ကိုယ်ကို နိုင်စေကာမဝဘဲ ချစ်သူမဲ့ သူတစ်ပါးကို
ခံယူချင်သော ခေါင်းစောင်းကောက် မည်သည့် အခါမှ
ဖြစ်မလာနိုင် ”

သူ့ရဲ့ ခင်မည်ကို
မောင်မောင်နဲ့
ခေါ်ပါမည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်
ဒေါင်း
ဖြစ်သည်။
ရွာသား

တစ်ချိန်တုန်းကတော့ သူ့မည် သာမန်
ကျောက်တုံး ခံယူပုံသမားလေး တစ်ယောက်သာ
ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။

ယခုကော့လည်း မြန်မာနိုင်ငံမှ နှစ်စဉ်ကျင်းပသော... ကျောက်မျက်
ရတနာလေ့တင်... ကျောင်းချီ ဇွဲတွင်... မြန်မာတစ်ပြည်လုံးမှ
လာပြသော ရတနာမျိုးစုံကို... ကာဝန်ခံတင်ဖြည့်... ကျောက်တွင်
အုတ်ကြီး ဦးစိုးနိုင် ဖြစ် လှသေးပြီ...

သည် သူတို့ ဝါလွယ်တကူ ရှာ... သည်ကော့
မဟုတ်ပါ... လူငယ်ငါးဦး ဝါသောက ဝါစာ
ဝါပျော် ဝါပါ... ကိုလိုက်စား ရှင်းသော လည်
မိမိကိုယ်ကို နိုင်စေတင်တိုင်းဖြင့် မလိုက်စားပါ



သူသည် သာမန်
ကျောက်တုံး သမား
လေး တစ်ယောက်
ဖြစ်သော်လည်း



ကျောက်တုံး လှပဝင်းဖြင့် တစ်ခုလုံးကို မိမိ
ဝါလုပ်လို သဘောထား သည်။

လစာ ရှစ်သောင်း ခန့်သာ ရသော်လည်း
ရှစ်သိန်းခန့် တန်ဖိုးတင် ဒါလုပ်
လုပ်သည်။



ဤ
စိုး နိုင် ရ... လုပ်လှ
ချည်လား တော် ရ
လုပ်ပါကွ ...



မင်း ဘယ်လောက်
လုပ်လုပ် ဒါချိန် တန်
တော့လည်း ငွေလောက်ပဲ
ရကလပ်...

ထို စကားများကို သူ မည်သို့ ဖြေမတုံ့ဖြန် ခဲ့ ပါ... သူက
ငွေကို ဝါခဲကမထား ကဲ ဝါလုပ် ကိုသာ ဝါခဲက ဘားခဲ သည်

ဤ ဒါချက်ကလည်း
ခေါင်းဆောင် ကောင်းအံ
ဝါခဲက ဝါချက်ကစီခဲပဲ
ဖြစ်ရ...



ဒါမှန် ဝါား ဖြစ် မိမိ
လစာကို မိမိ ကိုယ်တိုင်
သတ်မှတ်ခြင်း
ဖြစ်ရ...



ဝါလုပ်ခြင်း တန်ဖိုး
လုပ်ခဲကိုသာ
ဝါလုပ်ရှင် ကလေးပါ
မိမိမည်။



သူသည် ဝိလုပ္ပိယမာ ဖြစ်လောက်လည်း
ဝိလုပ္ပိယရင်စိတ်မေးရာ သူတို့ ကျောက်
ပွင့်မှာ ကျောက်ကောင်တွေထွက်တောင်
လေလျှင် မှု မြင့်တောင် ဈေးကောင်းရတောင်
သူ ဖြစ်တာ ငြိမ်သဖြင့် ငြိမ်းစားသည်။



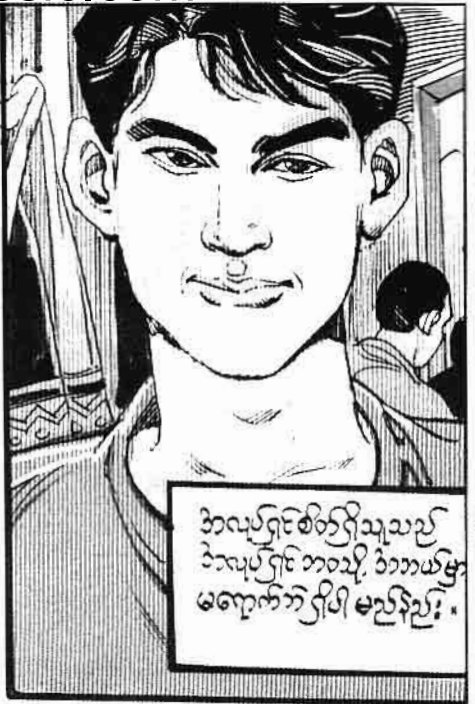
သူက... သူ့ဗြေ့ကို ဖားနေခြင်း
မဟုတ် လုပ်ချင်စိတ်ရှိ၍ လုပ်
နေခြင်းသာဖြစ်ပါရ

ဖားသူကား ဝိလုပ္ပိယ ရှေ့မှာ
ပင်ပန်းတောင် လုပ်ဖြိုး ကွယ်
ရာမှာ နေချင်သလို နေရ



ခေါင်းဆောင် စိတ်ရှိသူကတော့
ဝိလုပ္ပိယရင် ဇွဲမှာဖြစ်စေ
ကွယ်ရာမှာ ဖြစ်စေ ဝိလုပ္ပိယ
ပုံဖြင့် ဝိသုဒ္ဓိ ငြိမ်းစား
လုပ်ရ။

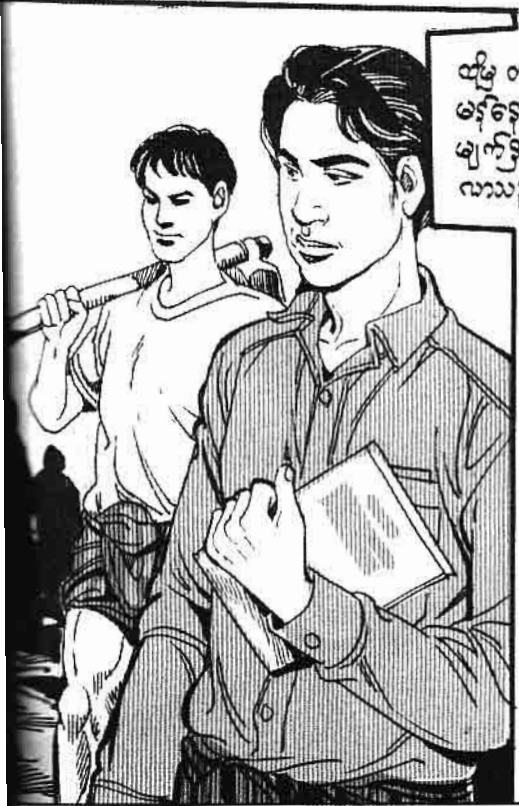
“ မိတ္တူနဲ့ နှိပ်ဖျတ် ဟောကော ”
စိတ်သည် ဟောက ကြီးကိုပင်
မိမိ လိုရာ သို့ ဆောင် နိုင်သည် ဟု
ဆုရာ ဟောကြား...



ဒါလုပ်ရှင် စိတ်ရှိသူသည်
ဒါလုပ်ရှင် ဘဝသို့ ဒါဘယ်မှာ
မရောက်ဘဲ ရှိပါ မည်နည်း။



နှစ်ကြာလာသည် နှင့် ဒါမျှ ကုန်စို နိုင်သည်
သာမန် ဒါလုပ်သမား ဘဝမှ ဒါလုပ်သမား
များကို ဒါပုံချုပ်ရသူ ဖြစ် လာသည်။



ထိုမှ တစ်ဖန် သုဗြေ ငြိ
မန်နေဂျာ (သို့မဟုတ်)
မျက်နှာပြင်ရသူ ဖြစ်
လာသည်။



မိမိ၏ လစာကို.. မိမိကိုယ်ကိုင် သတ်မှတ်ခဲ၊ သောကိုစို နိုင်
သည် ဒါချန် ဘန် သော အိမ်... လစာ ဖြင့်မား သော
ဒါပုံချုပ်မျှ တစ်သောက် ဖြစ် ခဲ၊ လေဖြို...

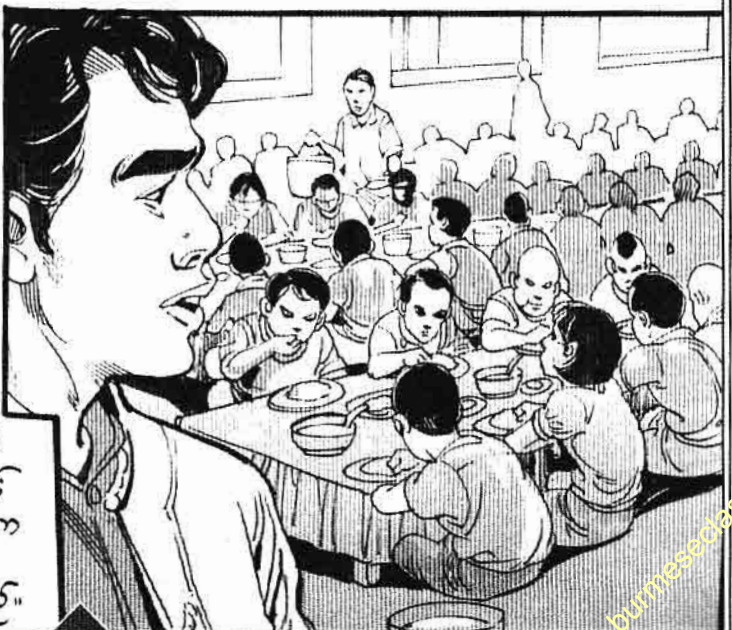
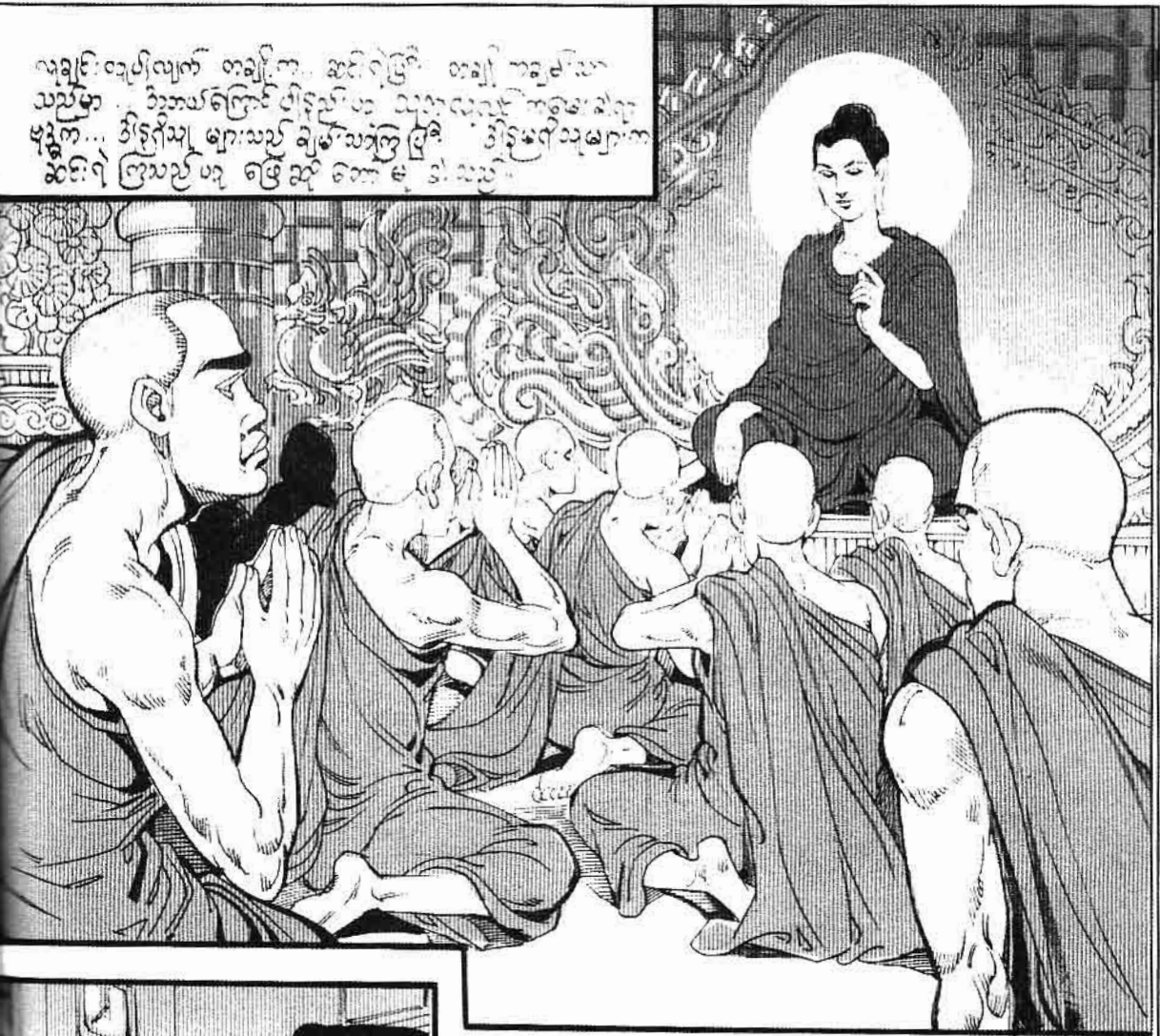
ဒါလုပ်ရင် သူ့ပြော သည် တရုတ်
ပြည် သို့ ဒါဖြို ဖြိုခွာ သော
ဒါပါ ကိုစို နိုင် ကိုကျောက်
ဖြို တစ်စွဲ လုံး ကို ဒါပဲ သါ လေ



ဒါလုပ် သမား ယင် ဖြစ် သော် လည်း
ဒါလုပ်ရင် စိတ် ခွေး သါ သူ
ကိုစို နိုင် တစ်ယောက်
ယခုတော့ ဒါဖြို တကယ်ပင်
ဒါလုပ်ရင် သာသန့် ကျောက်ခါးဖြို

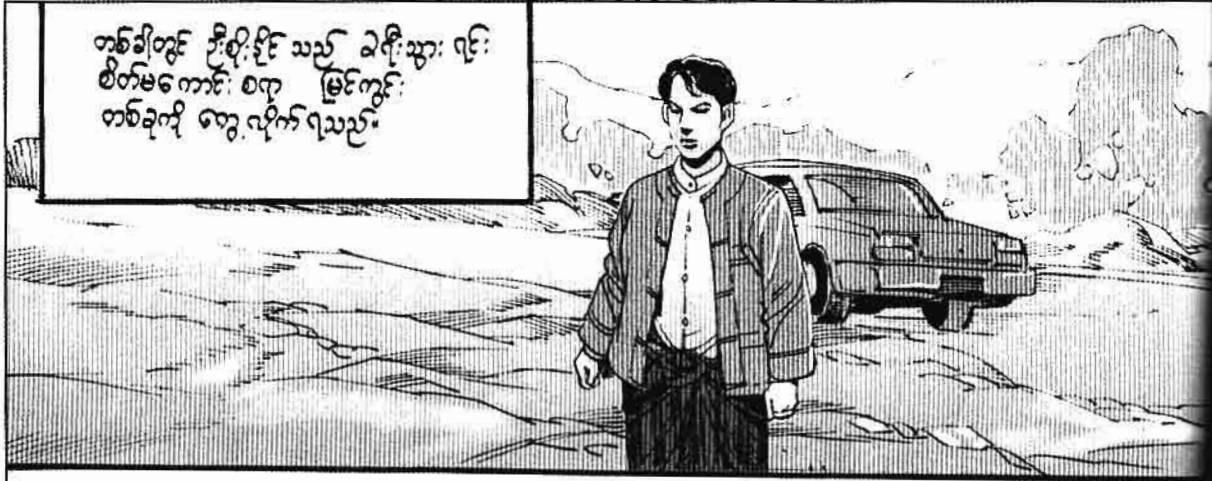


လူချင်းတူပါလျက် စာချုပ်က ဆင်းရဲဖြို စာချုပ်ကခွဲမိသော
သည်မှာ... ဒီကယ်ကြောင် ပါနဲ့ညီမာ သူ့မှာလည်းကောင်းခဲလှ
မို့က... ဒါနဲ့ကိုယ့် များသည့် ချစ်သောကြံ ဖြစ် ဒါနဲ့မတူသမျှက
ဆင်းရဲ ကြံသည်ဟု ဖြေဆို တော မှ ဒါသည်။



စာပတ်များ လော ဦးစိုးနိုင် ကထိ ဘီချက်ကို
သေပေချာချာသိထား သောကြောင့် မုဒိဏ် ညွှန်
ကြားချက် ဘာတိုင်း သာသနာ ဘာတွက် လောက
ဘာတွက်ကျေ ဇူး များမည် နေရာများသို့
တက်နိုင်သမျှ ဂြာဖေရွှံ ဖြူဒါနိလေ့ ရှိသည်။

တစ်ခါတုန်း ဦးစိုးနိုင် သည် ခင်မိုးသွား ရင်း
စိတ်မကောင်း စရာ မြင်ကွင်း
တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။



ခွေးမကြီးတစ်ကောင် ဖြစ် ခွေးလေး
သုံးကောင် အစာလှေစာဖြတ်ပြီး
ခြုံပုတ်ထဲတွင် ခွေးလဲ နေကြ
ခြင်းပင်...

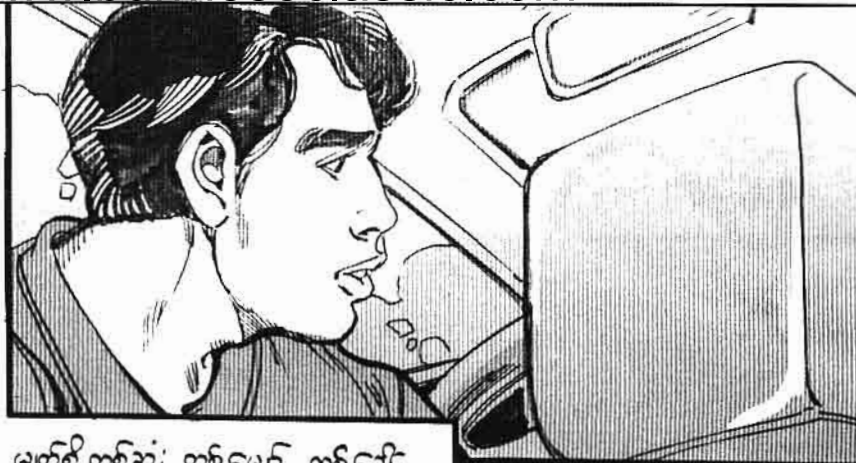


မခွေးချင် သဖြင့်
ခွေးမကြီး ရှေးခွေးလေး
သုံးကောင်ပါစောထဲ
လာပစ်ထား ရာ...
လူတွေ ဖိခိမ် ခြေမပြု
သဖြင့်၊
အစာလှေစာဖြတ်ကာ
လဲနေ ကြ ခြင်းပင်
ဖြစ် သည်။

ယခု အချိန်မှာ အစာစာစစ်နေ
လောက် စားလိုက... လူတွေ
ချာပြန်တာမျိုး သူတို့ သား အ
သွားနိုင် ကြမည် ဖြစ် သည်



ဦးစိုး နိုင်သည် ဖြစ်ပေါ်လာသော
သမီး တရားကြောင့် ကားပေါ်
သို့ ခံခဲ့ရခြင်းကြောင့်...
ကျွေးမွေး စရာများ
ရှာကြည့် သည်။ မည်သည့်
ခံစားမှုမျှ မတွေ့ရ



မျက်စိ တစ်ဆုံး တစ်မျှော် တစ်ပေါ်
လှမ်းမျှော် ကြည့် သော်လည်း
ခံနိုင်ခြေ ယာခြေ မတွေ့ရဘဲ ခံနိုင်ပေး
တစ်လုံးပင် မတွေ့ရ



ကျွေးမွေးချင်သော စေတနာသည်
ပြင်းထန်နေပြီ ဖြစ်သောကြောင့်
ဖက်သန် သန် များ ကိုချီး ကာ ခွေး
များ ဤတွင် ဖြန့် ချလိုက်သည်။



ခွေးမကြီး နှင့် ခွေးငယ် နှစ်ကောင်
ကိုစိုးနိုင် ကို ရန်သူလား
မိတ်ဆွေလား ဟု မခွဲခြား နိုင်သော
ခံကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေကြရ

ဦးစိုးနိုင်သည် သူ့အဘိဘဝကို
လက်ညှိုးနှင့် ထိုးကာ... ဘာပင်
ချထားသော ဖက်ဂွတ်ကြီး
ပေါ်သို့ ဝန်ချလျက်၏။



ခွေးမကြီး နှင့် ခွေးလေးများကောင်းက... ဝန်ချဖတ်များကို
ဘဝင်ထိုးဟပ်စားလျက်ကြရာ ခါးနှင့် ကုန်သွား၏။



ရက်စွဲကောက်ကြာ ဝါစာနှင့် ဖြတ်နေ ကြသော သူတို့၏
ဝမ်းဗိုက်များသည် တစ်ကြိမ်စားရရှိ နှင့် မတင်းတိမ်
နိုင် ဩပေ



ဦးစိုးနိုင်ကို ခွေးတွေက
မေးကြည့်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ထိုအကြောင်းကို ရိုက်ဖို့ကလေးက
ငါ့အဖို့က... ဒီတိုက် အကြောင်း
အာန်ချာ ဖြစ် ချော့ လိုက်ဖြင့်သည်



ထိုအချိန်တွင်လည်း ဒီလူ
ဒီယောက် စား ကြ ဖြင့် လေရာ
ခါကတည်းက... ကျန်ဆွား ဖြင့်သာ



ထိုကြောင့် တတိယအကြိမ် အာဖေငါ့ကို
လက်ညှိုးထိုး ဖြစ် အာန်ချာ လိုက်ဖြင့် ရာ
ခွေးကလေး... စားကြပြန်တာ



ဆိုလောက် ကျွန် အကြိမ်
စားရာတွင်... ကျွန်တို့ ခု
သွား သည့် ဒီလူဒီယောက်
မဟုတ်တော့။ "

သူတို့၊ ဒီကားရတင်းတိမ်သွား
ဖြစ်ကို ဦးစိုးနိုင်ရင်ပဲသွား
သည်။ သူ့ဝမ်းထဲတွင်လည်း
စားထားသောသမားများ တစ်စေ့
မျှ မကျန်တော့.....

နောက်ဆုံး ဒီကလေးက ဒီလို
ကုတင်ပင်ပန်းလွန်း
သဖြင့် သွေးစိစိနဲ့
ပါလာသည်ကိုတွေ့လိုက်
ရသည်။

ဤ
စားကြပါစေ
စားဖြူ....
စားဖြူ

ထိုကုသိုလ်ဖြူဖြူသည်
မှစ၍ ဦးစိုးနိုင် ဇာ
လုပ်ငန်းများ တွက်ထိုး
ဘောင်ခြင်လာခဲ့တော့သည်။

သူ့ပိုင် ကျောက်စိမ်းတွင် မှ ပတ္တမြား
များပင် ထွက်လာသဖြင့် စီးပွား
ရေးမှာ ဆောင်တက်လာခဲ့သည်။

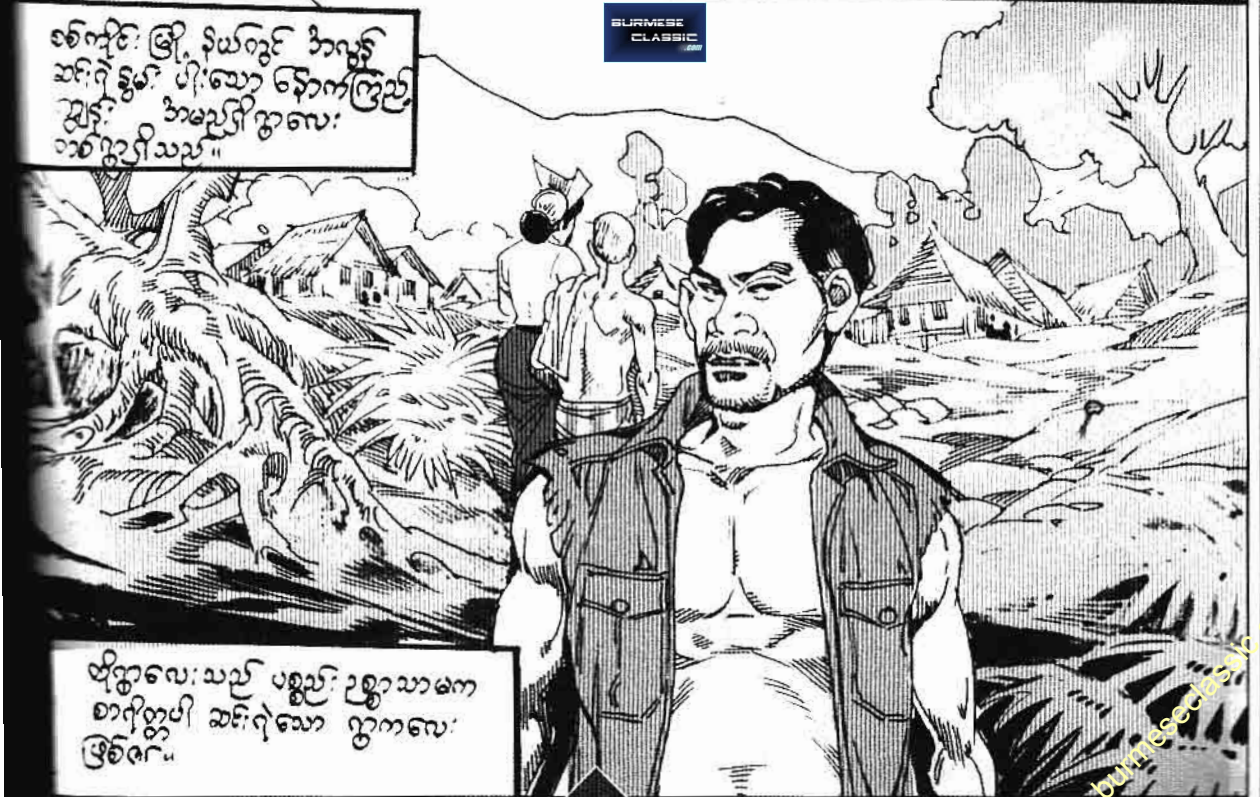
ဦးဖိုနိုင်ကား ဘာသာရေး ဝါသနာ လူမျိုးရေး ဝါသနာများကို သိန်းပေါင်း ထောင်ချီ မြင် ဘာကုန်ကျခံကာ ပြုပြင် သူ ဖြစ် လာသည်



သူ၏ လူမျိုးရေး ဝါသနာများထဲမှ ဖြစ်လာတိုင်း ဝိသုဒ္ဓါ သင် သည် ဝေးစား ဖြစ်သည် ဝိသုဒ္ဓါ ဖွယ်ရာ ဝါသနာတစ်ခုကို ဖြောင့်လျှင်.....

စစ်ကိုင်း ခြံ နယ်တွင် အလွန် ဆင်းရဲ နွမ်းပါး လော နောက်ကြည့် ညွှန်း အမည်ရှိ ဣန္ဒာ ဝတ်စွဲပါသည်။

BURMESE CLASSIC



ဤဣန္ဒာ သည် ပစ္စည်း ဥစ္စာသာမက စာရိတ္တပါ ဆင်းရဲသော ဣန္ဒာ သား ဖြစ်၏။

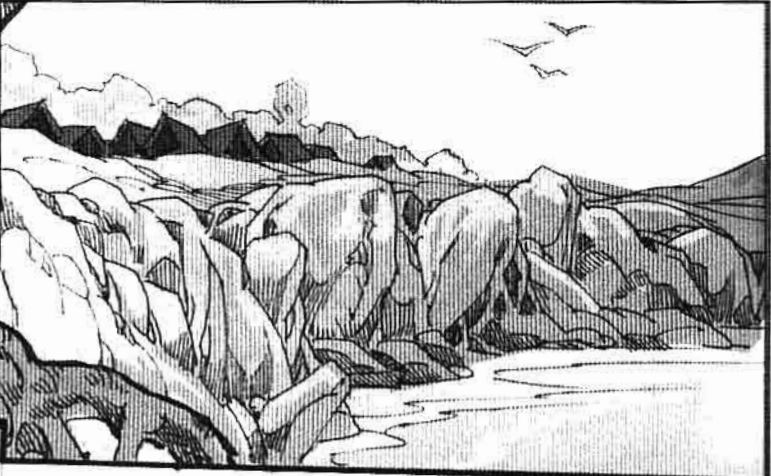
ဥစ္စာ စည်းစိမ်ဆင်းရဲလို့ ဒါပါယ်ဇာကျ ကိုယ်ကျွန်၊
သိလ ဆင်းရဲမှ ဒါပါယ်ဇာသည့် ဥစ္စာ စည်းစိမ်
ဆင်းရဲလို့ ဘယ်ပညာရှိ သူတော်ကောင်း ကမ္ဘာ
ဝိထာဏ်မသေး " ကိုယ်ကျွန်၊ သိလ ဆင်းရဲမှ ဝိထာ
ဏ်းသည် "

BURMESE
CLASSIC

ထိုကဲ့သို့ ဝိဆုံးဝိမတိ
လေးမည် ဆရာဘုန်းကြီး
များသည် သူတို့ စွာ
မြတ်...

ဝိဇ္ဇာတိပဿနာ: မှတ်တမ်းကြာ
မြစ်ရေ တိုက်စားပြီး ကမ်းများဖြိုရာ
သူတို့ စွာဦးကျောင်း နှိုင်းစေတီများ
ရေထဲပါသွား ခြင်း ကြောင်းတည်း။

သူတို့၊ အားကိုးစားကြီး လှုပ်ရှားစားသောက်
နေသော လယ်သားကိုးကျွန်းများသည်
ကမ်းပါးဖြိုသည်။ အထိပါသွားသဖြင့်
ဘာသာရေး စီးပွားရေး လျှို့ဝှက်စားလျှိုး
ပိတ်ကတိကျ သွားတော့သည်။



ကိုယ်ပိုင်လယ်သမားများ မရှိသဖြင့်
တစ်ချို့ကလေးများ လယ်များကိုးများကို
ရောင်းစားစေလျက်ဖြင့် ကြိုးစားကြသော်လည်း
ရုဏ်းလား ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ သူကမမြင်...



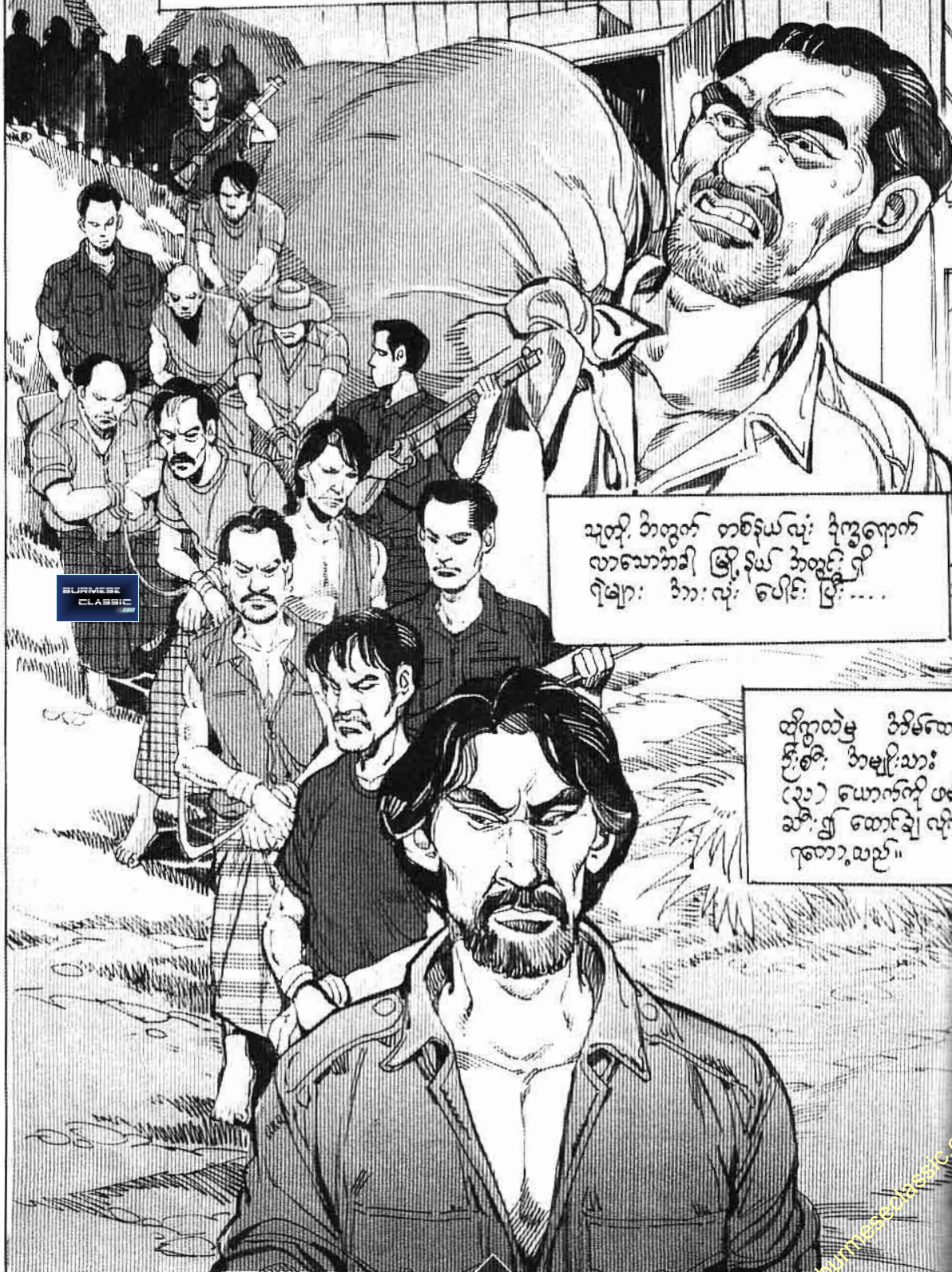
သမ္မတအဖွဲ့ နည်းဖြင့်
စားသောက်ရန် မလွယ်
သောအခါ... ခိုးဝှက်
စားသောက်လာကြသည်။

ငါ့ဝမ်းပူအား
မနေသာဘူးဟေ့



အထက်ပြိုတော့
မသေနိုင်ဘူး

“နောက်ကြည့်လျှင်၊ လှုပ်သော အိမ်၊ အခြား မည်သည့် ဘာလုပ် ကိုမှ မလုပ် ကြတော့ပေ။”

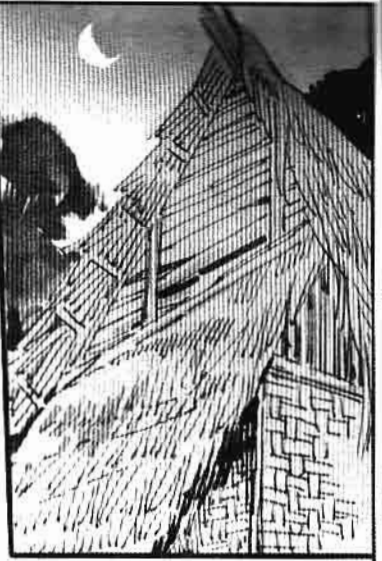


BURMESE CLASSIC

သူတို့ ဘိက္ခုန် တစ်ယောက် လုံး ခိုကွရောက် လာသောအခါ မြို့နယ် အတွင်း ရှိ ရဲများ ဝါးလုံး ပေါင်း ပြီး.....

ထိုကဲ့သို့ မိမိတောင်း ခြံစား ဝါးမျိုးသား (သူ) ယောက်ကို ဖမ်း ဆီး၍ ထောင်ချ လိုက် ရတော့သည်။”

မိသားစုချင်း ကိုယ်ချင်းစာလော့ဦးစွာ ချီခိုက် သည် ကျင့်ရစ် ခဲ့သော လူမမယ ကလေးငယ်များ အင်အားကြီး တစ်ချို့က လောလာ ရန် ထိုကဲ့သို့ ညှိတ်ချိန် ခုတ် ဝင်ရောက်ကြည် ဂြါခဲ သည်။

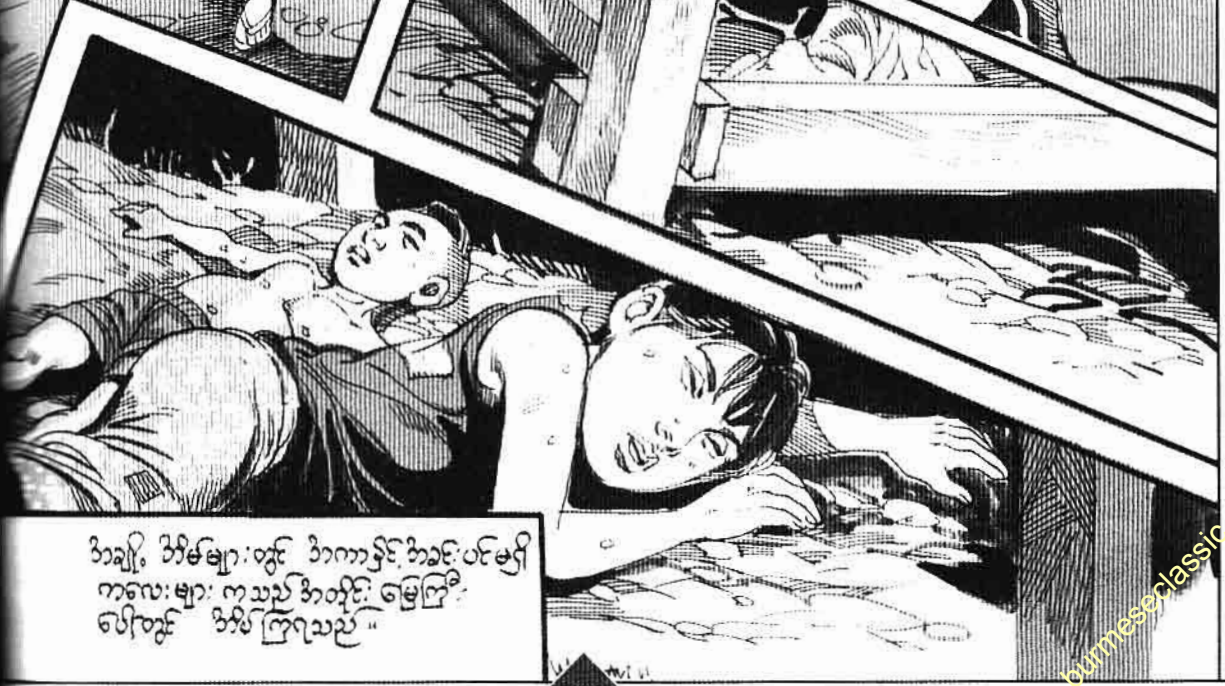


BURMESE CLASSIC

အိမ် ဖြစ်ဖြစ်ရလေ။



သူ့ဘဝတွင် သည်လောက်ဆင်းရဲသည်။ ငွေမျိုးမတွေ့ ခဲ့ဘူးပါ။ တစ်ရွာလုံး ယိုင်နိုး နေသော သက်ကယ်ဦး ထရုတ်ကတဲများသာ။



ဒီချိုး ဒီမိမိများတွင် ဒီကကုန်ဒီအင်းဝင်ဗျာ ကလေးများ ကသည် ဒီတိုင်း မြေကြီး ပေါ်တွင် ဒီဝိပ်ကြရသည်။

တချို့ကလေးများမှာ အိပ်ငြိမိပြီ
ဘောင်းဘီမပါ။
တချို့ကလေး ကျတော့ ဘောင်းဘီ
ပါပြီ။ အိပ်ငြိ မပြီ။



တချို့က ကိုယ်လုံးတီး
သည် အိပ်ငြိ မိမိလ်နေ
ကြသည်။

ဝဲဘူးလုံးကို ရန်ကုန်သို့ ခေါ်ပြီး
သီးသန့် တိုက်တွင် ထားလျက်
ပညာသင် ကြားပေးသည်။

မြန်မာပြည်မှာ
သည် လိုဘဝတွေ
လည်း ရှိနေ ကြ
ပါလား။

BURMESE
CLASSIC

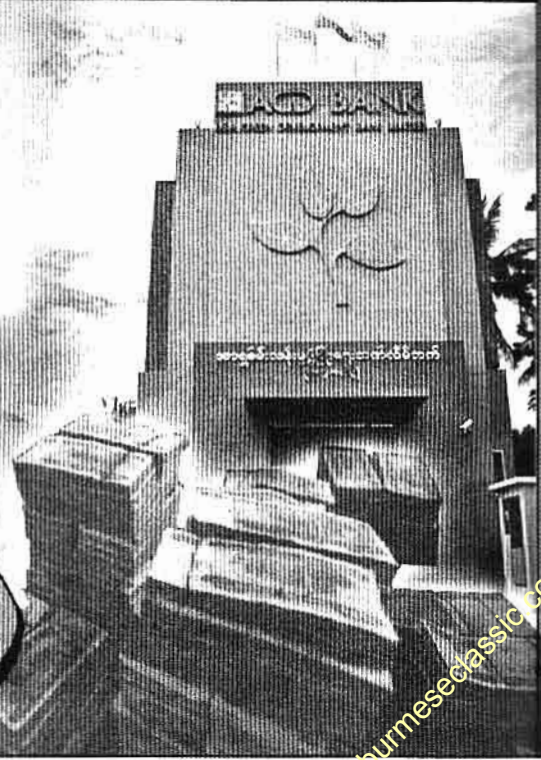
ဦးစိုးနိုင်က စုစုပေါင်း
ကလေး (၄၇)ယောက်
စလုံး ရရှိသွား သဇီ
အံ့ဖြစ်မွေး တား လိုက်သည်



ကတည်း ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသော မိခင်နှင့်
အိမ်ထောင်ရေးကို ဖြိုး ကလေးများ
အိမ်ထောင်လည်း လစဉ်ဆန် (၆၀)ဖြည့်
နှင့် ငွေ ငါးထောင် ပို့ပေးသည်။

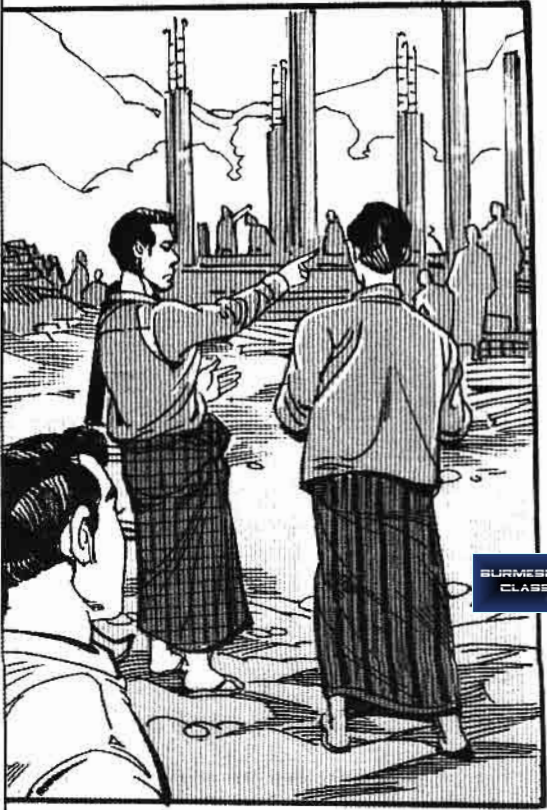


ဦးစိုးနိုင်ကား မရကန်သတိအာရုံကို
နေတိုင်း ပွားယူဖြစ်လာ သေခြင်း တရားကို
အမြဲ မွားဖြိုး အမြဲ ခေကြည် နေသည်၊
အိမ်ထောင် ကုသိုလ်တရား ကို အချိန်
မဆွဲဘဲ လုပ်သည် အကုသိုလ်ကို
မကြံမဖြော မလုပ် ဖြစ်တော့ပေ။

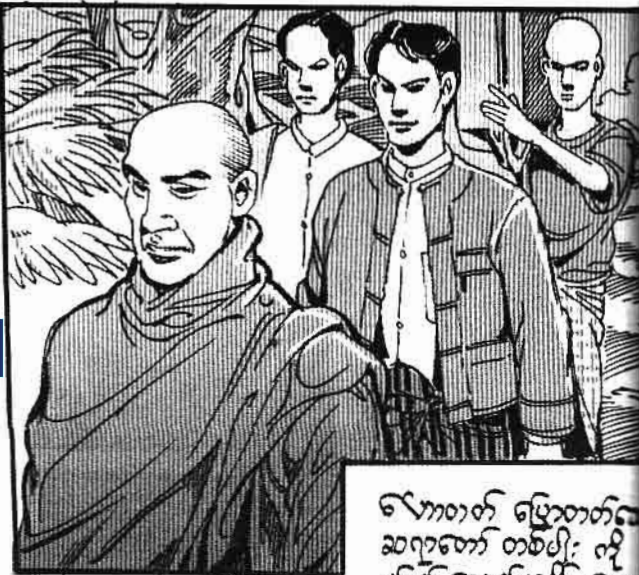


သူ့အသွား ဂျှစ် ကလေးများ ဒိုက်ကောက်မည်
မိုးသဖြင့် ထိုကလေးများ နေထိုင်ရေး အိမ်ထောင်
စီစဉ်ကာ ဘဏ်တွင် သိန်း ငါး ရာ ကြိုတင်
ကပ်နှံထားသည်။

ဆိုပြီး တူသူ တူဘားများ ကိုယ်ကျင့်၊ ဖိလ
မြန်ကောင်း နှင့် ဖို့ မြေကွက် ဝယ်ကာ
ကျောင်း ဆောက်သည်။



BURMESE CLASSIC

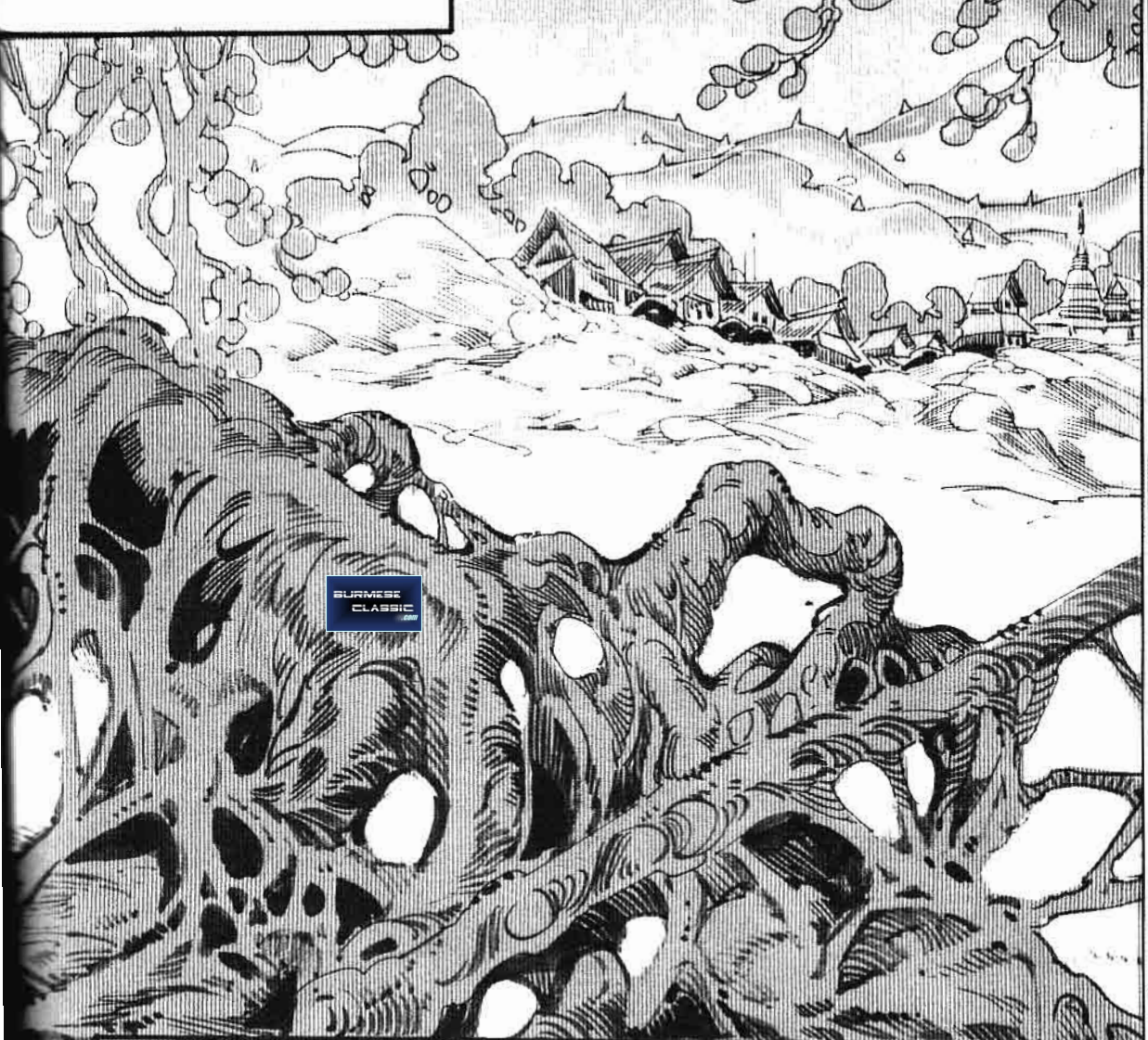


ကျောင်းတော် မြေတောင်
ဆရာတော် တစ်ပါး ကို
ပင်၍ ကျောင်းထိုင် ပေး
စီစဉ် သည်။



ဝေတီ တစ်ဆူနှင့် တစ်စပ်ကျောင်း နှစ်ကျောင်း
ကား ထိုကုမ္ပဏီ ဆောက်ပြီး တစ်ဖို့
သွားခဲ့လေ ပြီ...။

ဦးစိုးနိုင် က သမီး တရား နှင့် ဒါဗြေ
အမြင် ငြိမ်းမှု ကြောင့် နောင်တချိန်
မှာတော့.....



BURMESE
CLASSIC

“ နောက်ကြည့်ကွဲနိုး ” ဂွာလေးသည် ဒုစရိုက်ဂွာကလေး ဘဝမှ သုစရိုက်ဂွာကလေး အဖြစ်
ဖောက်ပြောင်းလဲ ရောက်ရှိ ပါတော့ မည်။
စိတ်ကို သခင် လှုပ်ရှား မိမိ ဘဝကို အကောင်းဆုံး ဖြစ်စေရန် ဖြိုးစား နိုင်သူများမှာ
သူတို့ ဘဝအတွက် အာမက... တခြားဘေးအန္တရာယ် အတွက် လည်း ငြိမ်းမသော
အထောက်အပံ့ ကောင်းများ ပေးနိုင်သည်ကို... ဦးစိုးနိုင် က...
လက်တွေ့ ဖြစ် သူပင် ဖြစ်ပါတော့ သတည်း။ ”

ဦး