



စိပ်တီတော်ဆယ်နှစ်ပါး

သေးငယ်စဉ်
ဓမ္မရုပ်ပြ

BURMESE
CLASSIC
© 2007

ပန်းချီ
မျိုးမာန်



GRAPHIC DESIGN
THEIN SHWE KYI

စိစဉ်သူ-
မောင်မျိုး (မြင့်မိုင်မေမေစာပေ)

ထုတ်ဝေသူ-
ဦးဟန်စိန်(ကျိတော်လစဉ်) (၀၄၁ ၂၇)

မျက်နှာပုံးပန်းချီ- သိန်းရွှေကြည်



အတွင်း- COLOUR
ပြီးဥက္ကာကြည်

ဇာတ်ညွှန်း- ကိုသာ

အတွင်း- CTP စိန်နဂါး

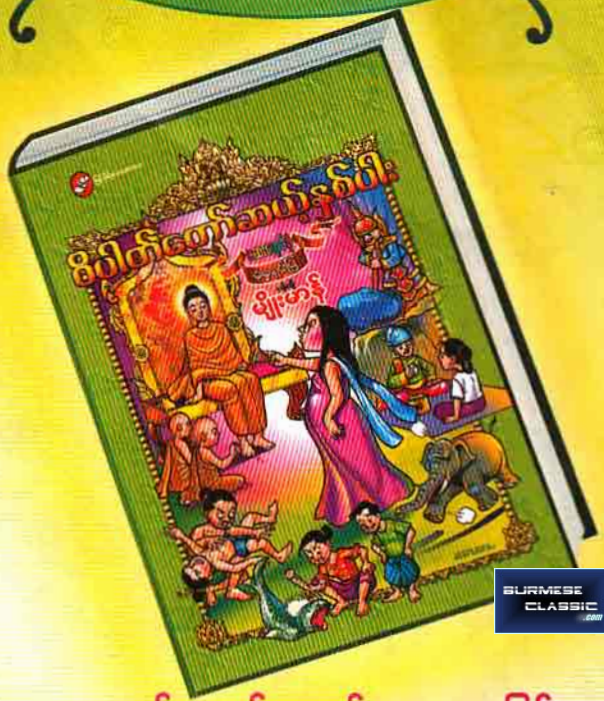
ထုတ်ဝေသည့်ခုနှစ်-
၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် (ပထမအကြိမ်)
အုပ်ရေ (၅၀၀) တန်ဖိုး-၁၅၀၀ ကျပ်

အတွင်းနှင့်-မျက်နှာပုံး ပုံနှိပ်
ဦးဇေမျိုးဦး(အောင်မြင့်မိုင်ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်- ၁၂၉၅ အောင်သုခ (၂၇) လမ်း၊ (၆) အရှေ့ရပ်ကွက်၊
သာကောတမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြန့်ချိရေး-
မြင့်မိုင်မေမေစာပေ - ၀၉၅၀ ၂၉၃၃၆



ထုတ်ဝေချက်ဆန္ဒ



ယနေ့လူငယ်လူရွယ်များနှင့် အထူးသဖြင့် ကလေးငယ်များ ဘာသာရေးစာပေကိုစိတ်ဝင်တစားဖတ်ရှုနိုင်ရန်အတွက် **ဆေးရောင်စုံ** ကာတွန်းရုပ်ပြ အဖြစ် သပ်ရပ်ခန့်ညားစွာ ဖတ်ချင်စဖွယ်ရှိလာအောင် မိမိအနေဖြင့် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားထားပါသည်။

မိမိ၏ဆန္ဒမှာ ဤစာအုပ်ကို ကလေးသူငယ်များနှင့် လူငယ်လူရွယ်များ ဖတ်မိသွားပြီးအသိတရားနှင့်ပဟုသုတရရှိပြီး လိမ္မာယဉ်ကျေးသော လူငယ်လူရွယ်များ ဖြစ်လာစေရန်ဖြစ်ပါသည်။

ဆက်လက်ပြီး အမျိုးဘာသာသာသနာနှင့်ယဉ်ကျေးမှု ပဟုသုတနှင့် ပတ်သက်သော စာအုပ်ကောင်းများကိုလည်း ဆက်လက်ထုတ်ဝေသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

မောင်မျိုး
မြင့်မိုရ်မေမေစာပေ

ဇာတ်ကား

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

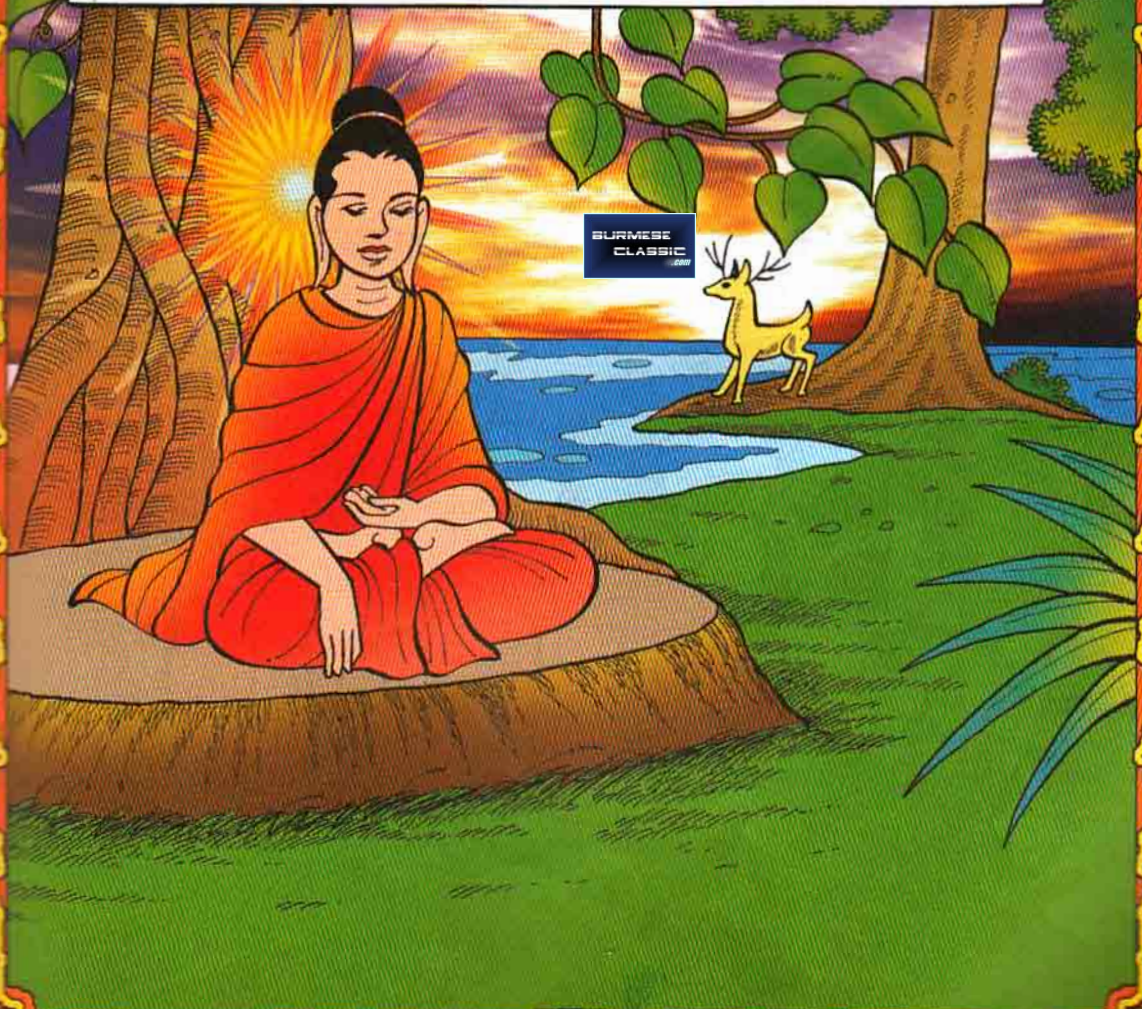


ဒုက္ကရစရိယာ ခြောက်နှစ်ကျင့်ခြင်း ပထမ-ပိပါတ်တော်	၇
စိဉ္စမာနမှ ကိုယ်ဝန်ပြု၍ စွပ်စွဲခံရခြင်း ဒုတိယ-ပိပါတ်တော်	၁၈
သုန္ဒရီပရိပိုင်မ၏ စွပ်စွဲခံရခြင်း တတိယ-ပိပါတ်တော်	၃၅
သုန္ဒရီမကိုသတ်သည်ဟု စွပ်စွဲခံရခြင်း စတုတ္ထ-ပိပါတ်တော်	၄၅
ခြေမတော်ကိုကျောက်လွှာထိမှန်ခြင်း ပဉ္စမ-ပိပါတ်တော်	၅၇
ခြေမတော်၌သွေးစိမ်းတည်ရခြင်း ဆဋ္ဌမ-ပိပါတ်တော်	၆၂
နာဠာဂီရိ ဆင်ဖြင့်အတိုက်ခံရခြင်း သတ္တမ-ပိပါတ်တော်	၆၇
ခြေမတော်ကို ဓားခွဲခံရခြင်း အဋ္ဌမ-ပိပါတ်တော်	၇၆
ဦးခေါင်းတော်ကိုက်ခဲခြင်း နဝမ-ပိပါတ်တော်	၈၅
မုယောဆွမ်းကြမ်းကို ဘုန်းပေးရခြင်း ဒဿမ-ပိပါတ်တော်	၉၀
ရံဖန်ရံခါ ခါးတော်နာကျင်ရခြင်း ဧကဒဿမ-ပိပါတ်တော်	၉၈
ဝမ်းတော်လားခြင်း ဒွါဒဿမ-ပိပါတ်တော်	၁၀၃

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ကိုယ်တိုင် ခံစားရသော

ဝိပါက်တော်သယံဇ္ဇင်ပါး

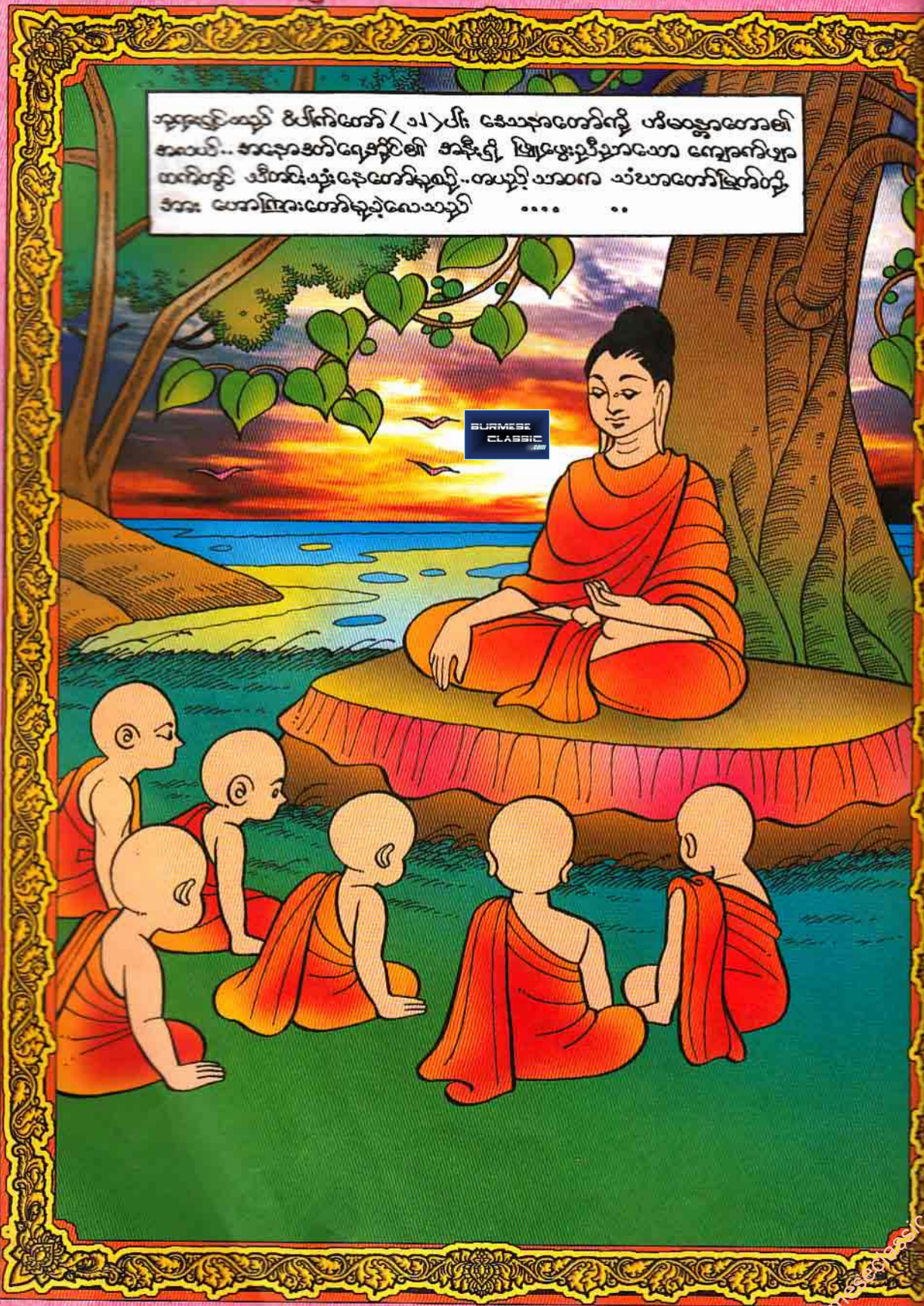
ဘုရားရှင်၏ ဝိပါက်တော် (၁) ပါး ဟုသည့်မှာ ဂေါ်တမ မြတ်စွာဘုရားရှင် ဘုရားလောင်းဘဝ နှစ်ဦးအချိန်က ပြုခဲ့ဖူးသော မကောင်းမှု အကျင့်ညီလက်များ ရှောင်၍ ခံစားရသည့် အကျင့်ဝိပါက်များ .. ဆိုးကျိုးများဟု ဖြစ်ပါ၏



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်ရှစ်ပါး

ဘုရားရှင်ထံတွင် ဝိပိတ်တော် (၁၂)ပါး ဆေးယုဒတော်ကို ဟိမဝန္တာတောင်၏
အထိမ်း.. အနောက်တောင်ရေအိုင်၏ အနီး၌၊ ဗြဟ္မစူးညီညွှာသော ကျောက်ပျာ
ထက်တွင် ယီတင်ပျံ့နေတော်မူလျှင်.. တပည့် သာဝက အံ့ဩတော်မူကြကုန်
အား ဟောကြားတော်မူခဲ့လေသည်

BURMESE CLASSIC



ဒုက္ခဂုဏ်ယာ ခြောက်နှစ်ကျင့်ခြင်း

ပထမ-စိပိတ်တော်

အင်္ဂါတစ်ပါး၌ ဂေါတမဘုရား
အလောင်းတော်သည် ဗြဟ္မာ့ဂုဏ်
မြို့တွင် ဂေတိပါလ အမည်ရှိ
လော ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ခဲ့ဖူးလေ၏ ..

ထိုစဉ်ကာလ၌.. ဗာရာဏသီမြို့၌၌ ဘုရားကြီး
ကိရိဇီ၏ သားတော် ကာသာပမဗိ. သားသည်
တောထွက်တော်များ



ဒုက္ခဂုဏ်ယာ < ၆ > ရှင်းချ် ကျင့်တော်မူပြီး သူ့ပိတောက်
သမ္မုဒ္ဓဘာဒွာဏ်၌ ဘုရား ဖြစ်တော်မူလေ၏ ..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်ရှစ်ပုဒ်

ထိုကုန်အင်္ကျီ - ခြံပင်ပုဒ်
ညို့ အဆင့်ညို့ အဆင့်
ခြံပင်ခြံပင်ခြံပင် မင်္ဂလာ
ယဉ်ကျေးစေအောင်
ပန်းချီဆွဲပေးပါ ..

ကလေး
အားဖြင့် ဖွဲ့တော်
မူဖြစ်ဟေ့..

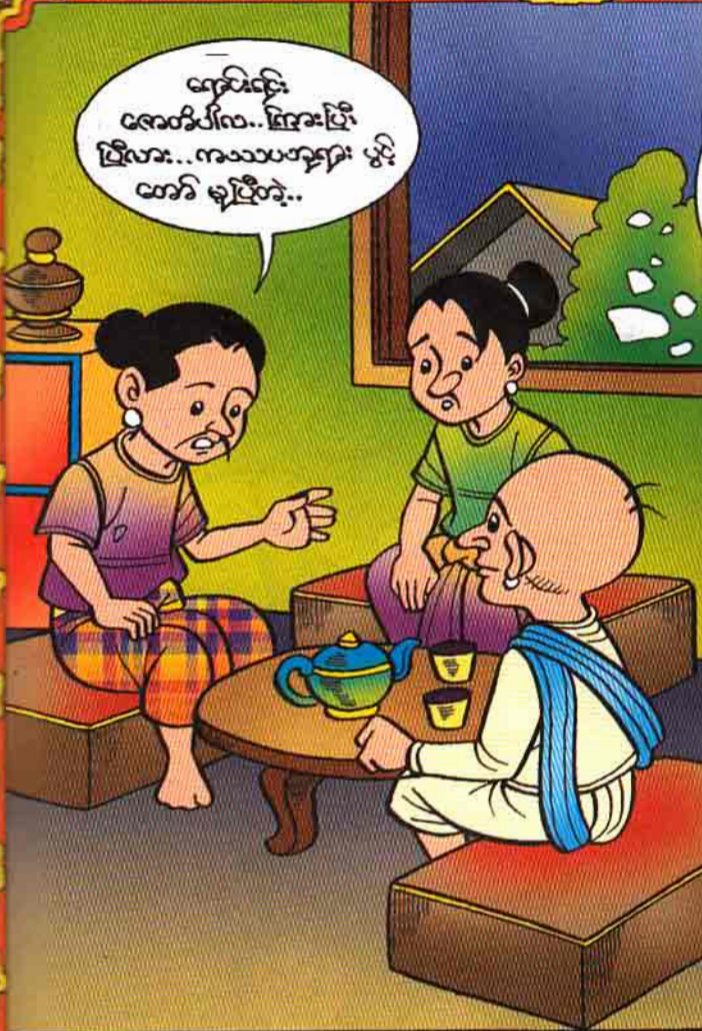


အား
ဖွဲ့ဖြစ်ဟေ့.. အား
ဖွဲ့ဖြစ်..



ဟင်ဟေ့..
အားဖွဲ့ဖြစ်.. အား
ဖြင့်ကို အားဖြင့် မိုးမြေချစ်
ကန်တော်ကြပါကောင်း..





ရောင်းရင်း
အေးတိပါလ... ကြားပြီး
ပြီလား... ကသယတရား မှင့်
တော် မှပြီတဲ့..



ဟွတ်ပါရဲ့...
ကသယမင်းသားဟာ တော
ထွက်ပြီး နှုတ်ရတနာမှာ ဆိုတဲ့
ကျင့်စဉ်ကို ကျင့်စဉ်တော့အောင်
၆ ရက်ထဲနဲ့ ဟူရားအောင်ကြိုက်
ရောင်းရိတော်မူသတဲ့..

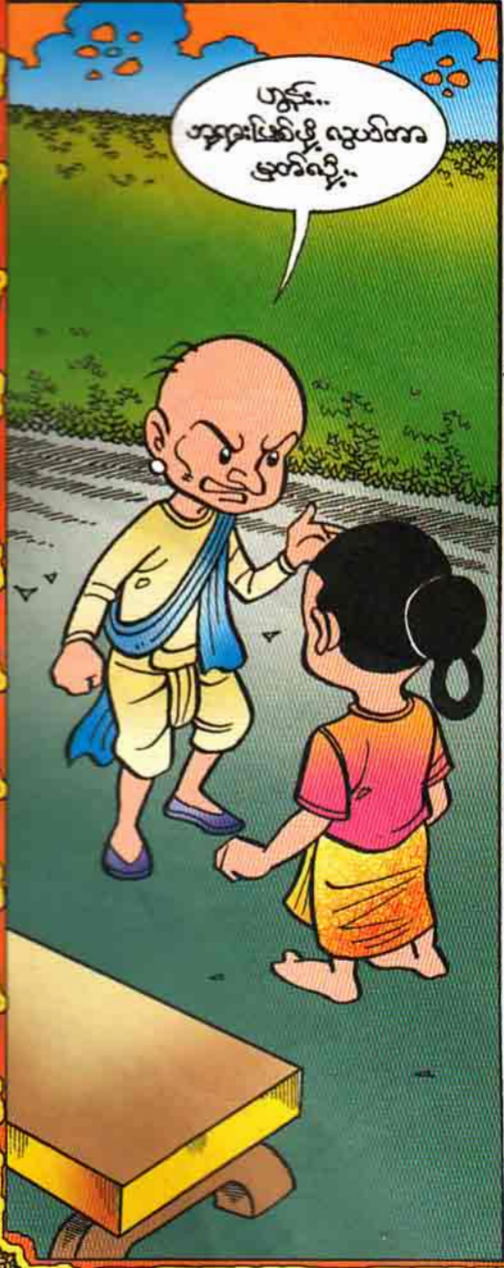
ဘိုးအော်.. ဗုဒ္ဓဝါဒနှင့်
ဆန့်ကျင်ဟန်ကြစ်တော
ဝါဒအစွဲရှိသူ အေးတိပါလ
ပုဂ္ဂိုလ်က လက်ခံချေ့..



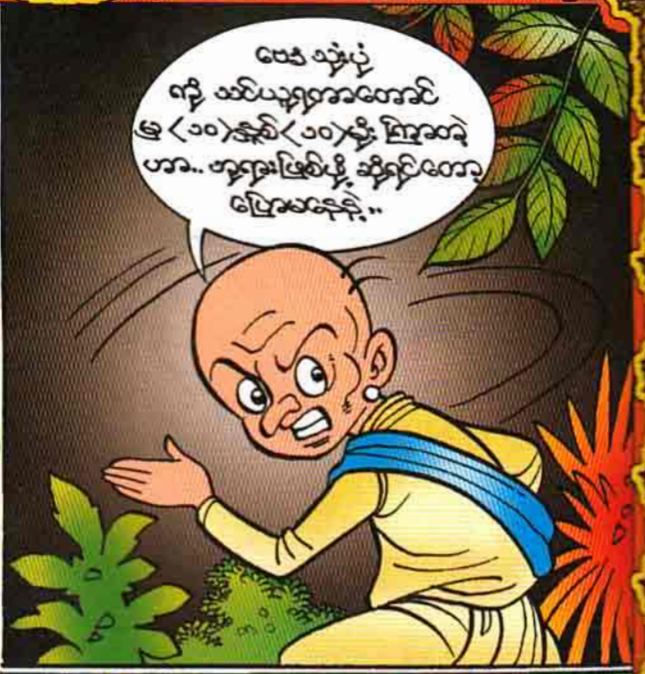
တော်မင်း
ပါ ရောင်းရင်းဟိုတုန်း..
မကြိုက်တာ..

မိမိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ကောသလ ပုဏ္ဏား ဆရာကား
တစ်ဆူတစ်ပါး အင်း၌ ဝှက်၌
ကြီးကြီးတော်လှလာတော်
အနား၌တား ခုတ်ခုတ်လေး
ခေတ်၌၌တံ ခြက်ချကား
တို့၌ ဆိုလေ၏



ဟန်...
အနားဖြစ်ဖို့ လွယ်ကူ
ဖြစ်လို့..



ထေရ်...
ကို သိယူရတာတောင်
မ (၁၀)နှစ် (၁၀)နှစ် ကြာတင်
ဟာ.. အနားဖြစ်ဖို့ ဆိုတိုတော့
ပြောမနေနဲ့..



ဒါကိုအား
(၆)ရက် ကျင့်ရုံနဲ့
အနားဖြစ်တော့... သာဝါ
နောက်..

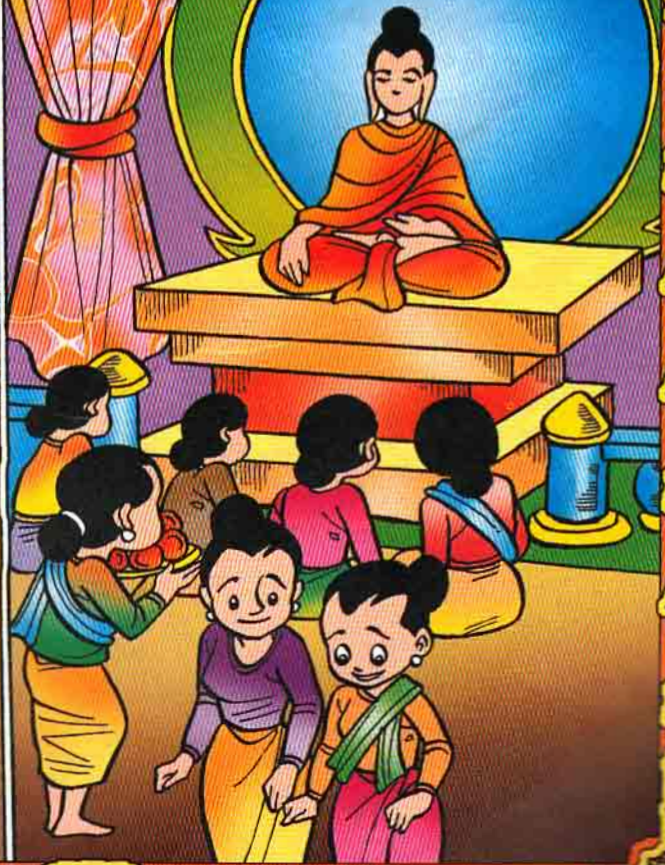




ဒီလိုသာ
 လွယ်လွယ်နဲ့ ဘုရား
 ခြစ်ရမိကြမှာဆိုလို့ ပါလည်း
 ဆံဒီ နှုတ်ကပတ်ဟာ ကျင့်မယ်..
 <၆>မှန် မဟုတ်ဘူး.. <၆>လ
 မဟုတ်ဘူး.. <၆>နွမ်း ကျင့်မယ်..
 <၆>နွမ်း..ဟယ်ဟယ်ဟယ်..

သို့ဖြင့်.. လောကီပါလ ပုဂ္ဂိုလ်သည်
 ဘုရားရှင်၏ ကုန်ကျ သေးသိမ်အောင်
 လှအားများ ကြည့်ညှို့လေးစားချေ
 လျော့နည်းသွားအောင် သွားပတ်
 လေလွင့် ပြောဆိုလျက် ရှိတော့၏ ..

သို့သော်လည်းကောင်း.. ကံသည်ဘုရားရှင်၏ ကုန်ကျ
 တန်ဖိုးတော်တို့သည် သေးသိမ်ချောမွေ့သွားခြင်း
 လှုံ့ဝ မရှိမကံတစ်ကြိမ် နယ်ခန်း ကြီးမား
 ကျယ်ပြန့်လျက်သာ ရှိလေတော့သည်



ဝိပိတ်တော်အယုဒ္ဓံပါး

ကသယသုက္ကဏ်တို့ကို လေးစား
 ကြည့်ရှု၍ ခန့်ခွယ်ကြသည့်
 ဗုဒ္ဓအာယတင် သုက္ကတစ်ဂုဏ်
 တို့ ကသည့် လောကီပါလ
 ဗုဒ္ဓအာရုံ ဖိတ်တို့၏အား
 တို့ နှစ်သက်ခြင်း ရေငြိမ်းချ ..

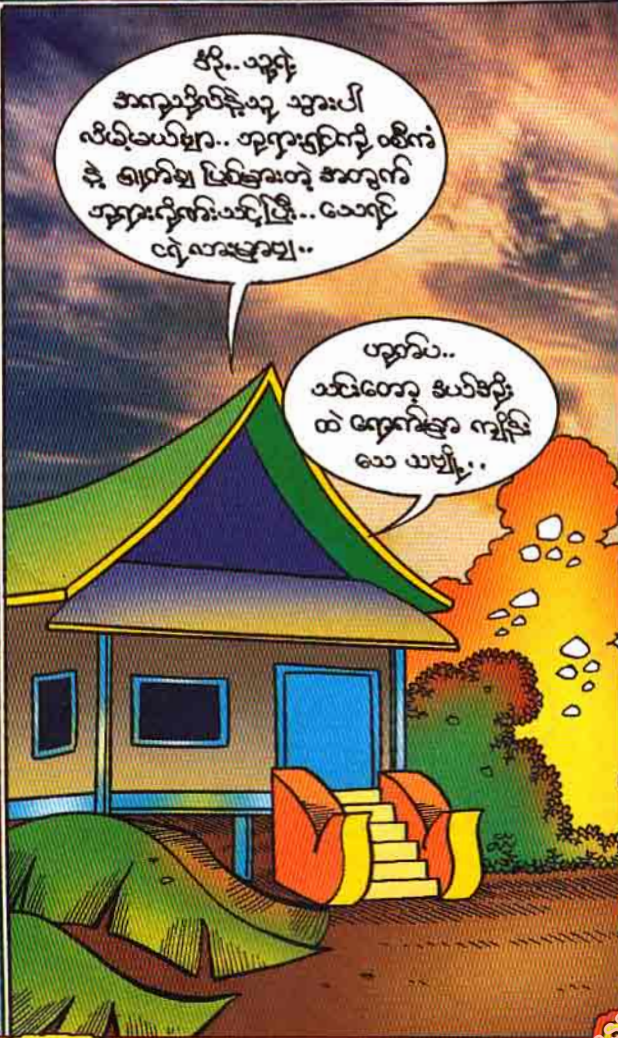
အဖွဲ့ကြော
 နားမယောင်နဲ့..အူက
 ဒီဗိုလ်ကွ..



လောကီပါလ
 ဟာ.. အာတော်ပုဂ္ဂိုလ်
 တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်.. အရှင်အား ငါ
 တို့နဲ့ အရှင်တို့ကို ကဲ့ရဲ့ ချွတ်
 ချ နေတယ်..

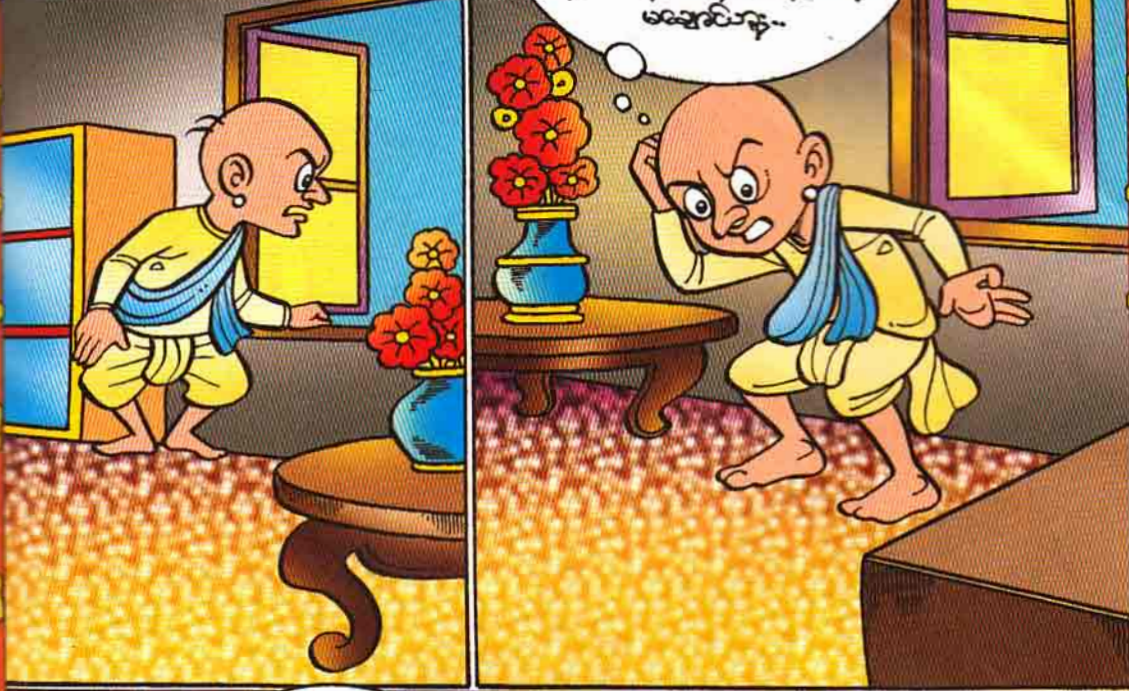
ဒီ.. အရှင်
 အာကုသုတ္တိတို့အပူ အားပါ
 လိမ့်မယ်စွာ.. အရှင်တို့ကို စိန်ကံ
 နဲ့ ချွတ်ချ ဖြစ်အားတဲ့ အာကုသု
 အရှင်တို့၏အား.. သေရင်
 လှေလားအားချ..

ဟူကိပ်..
 အင်တော့ ဒီပိတို့
 ထဲ ကျောင်းအား ကျွန်
 သေ ယဉ်..



လူ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဝေဖန်ကား
အားကို့ ကြားရလေလျှင်
ကောတိပါလ ပုဂ္ဂိုလ်တို့
အောင်အား တို့လျှင်သာ
တော့၏

ဟိုက်-
Go to ဒယ်ဒို ထို
ပါလား.. ကျင့်ပညာ ဆီပေါ်
ရှင်လည်း ပွားပွားဆရာတို့ ဆီပွဲ
ထဲ အဝင်အမြင်ရမညာ.. ဆီပွဲလေး
အိုးကားပွဲ အာတိုက်ခံရလျှင်
မအောင်ဟန်..



ဟာ ခု
အကြောင်းကိုပဲ..
လာတာ..

ကော
ဒယ်ဒို.. ပုဂ္ဂို
လ်တို့.. ကောကြောင့်
ရဲ့..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

အိုရာဇ်... ဂေတဝါပါလ ပုဂ္ဂိုလ်များ
ယခု ဆွမ်းကပ်ချားတုန်းလွှာပြီ
သံလေ ရွာရွာလေရာ ...

မိမိအဖို့...
ငါ့ အရာဇ်ကို ပြစ်ဒဏ်
ပေးပြီး... အဲဒီလို ပြစ်ဒဏ်ပေးမိသမျှ
အားပြစ်ဝါကြွေတောင် ပြုလေ
ဗုဒ္ဓ..

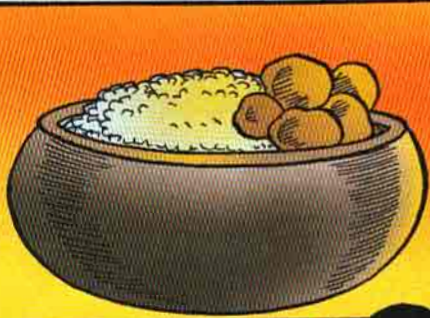


ဂေတဝါပါလ ပုဂ္ဂိုလ်များသည်... အရာဇ်နှင့် တကွ
သံဃာများအား အိမ်သို့ ယူဖို့တောင်းကာ ...



တပည့်
တော်ရဲ့ အိမ်ကို
ဆွမ်းကပ်ကြွေတော်
မူပါ တုရား..

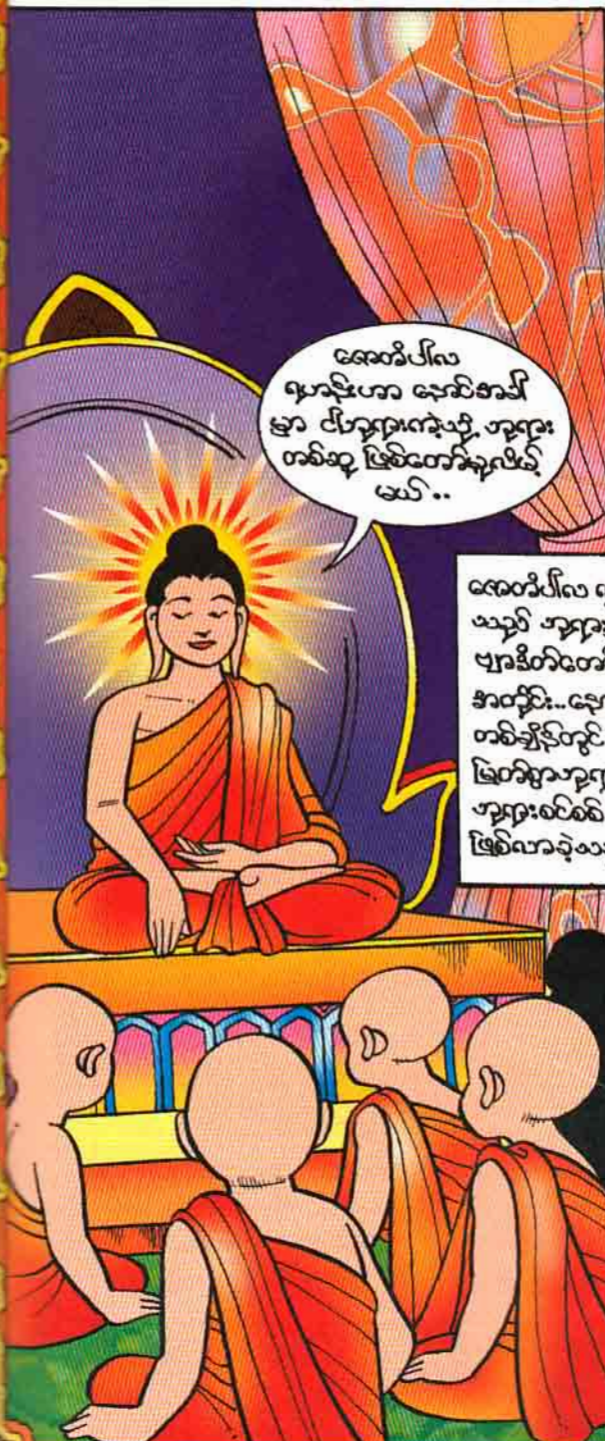
ဆွမ်းကပ်ကြွေ... ..



အရာဇ်နှင့် ဂေတဝါပါလ
သားတို့ အားဖြစ်
ဆံ့ပွားကာ... ရဟန်း
တော်ကြီးတို့ ပြုလေ၏..



ထိုအခါ.. ကလေးပဲမြတ်ရာအရာ.. သည် အောက်ပါလပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ပတ်သက်၍ ပရိယတ် ဝိညာဉ်အလယ်တွင် ဗျာဒိတ်စကား ခြောက်ကြားတော်မူလေ၏



အောက်ပါလ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ နောင်အခါ မြာ ငါပြုရာကဲ့သို့ အရာ တစ်ခု ဖြစ်တော်မူလိမ့် မယ်..

အောက်ပါလ ပုဂ္ဂိုလ် သည် အရာရှင်၏ ဗျာဒိတ်တော် ရှုသည့် အတိုင်း.. နောင် တစ်ချိန်တွင် ကေတမ မြတ်ရာအရာဟူ၍ အရာစင်စစ် အကုန် ဖြစ်လာခဲ့သည့်တိုင် ..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ဟူ၎င်း ဖြစ်ပေါ်... နိဗ္ဗာန်၊
ခရီးသွားသည့် ဟူသော
ခြင်းထပ်လှသည် ကျင့်စဉ်
တို့ (၆) နှစ် တို့တို့ဖြင့်
ထပ်ဆင့်ပြီးစွာ ကျင့်ခဲ့
ရှာသည်

နိဗ္ဗာန်ရရှိယာ ကျင့်သည့်
ဆိုခြင်းမှာ.. ဓာစားဓာစာ
ကို တီးဖြတ်ပြီးနောက်
လျော့စားကာ တရားကို
ခြင်းထပ် ထပ်ပန်းစွာ
ဓာစားထုတ်ခြင်းပင်
ဖြစ်ပါ၏.. လူ့သားမည်
တို့ ကျင့်နိုင်ခဲ့သော
ဓာကျင့်ပင် ဖြစ်ပါသည်..



ဟူ၎င်းလောလိ.. သည် ယင်းအဖို့ ဓာစားဓာစာ လျော့လျော့ စားလာရာမှ
ရောက်ဆုံးတစ်.. ဆင့်လုံး ပမာဏမှာသော ဓာစားရသင့် ရောက်တစ်ပေါ်ကို
မှန်ပိုင် မြေဝင်တော့မှာ တရားကျင့်ခြင်းတို့ရာ (၆) နှစ်တာ ကာလသော
ဣန္ဒြေစောလိ.. သောလောလိ.. သည် ဟူ၎င်း ဓာဖြစ်အဖို့ ရောက်ရှိခြင်း မရှိချေ..



ထို့နောက်တွင်... ဘဝိတရားဖြင့် ဆက်ခြင်းကာ... မလျော့မတင်း အလယ်အလတ်
 လမ်းစဉ်ဖြစ်သော ဓမ္မဒါမပဋိပဿီ လမ်းစဉ်ဖြင့် ကျင့်ကြံကြံ့ကြံ့လျှင် အားထုတ်ရာ
 ဘုရားဘုရားဖြစ်ဖို့ ရောက်ရှိတော်မူပေသည်။



ယင်းသို့လျှင်... ဂေါတမမြတ်ဗုဒ္ဓ
 ဘုရားထောင်စသည် နိဗ္ဗာန်
 ဝိပဿာ (၆) နှစ်ကြာသောအခါ
 ကျင့်တော်မူပြီးမှ ဘုရားဘုရား
 သို့ ရောက်ရှိတော်မူခြင်းမှာ...
 နှစ်ဘဝက... ကဿပဘုရား
 ဤအား ဆက်ဖြင့် ပြစ်မှားကာ
 ဝစ်ကံ အကျင့်စဉ်အမျှ ကျွန်ုပ်
 လွန်မီခြင်းကြောင့် ပထမ
 ဝိပဿီဘုရား ဝမ်းဂျီခြင်းပင်
 ဖြစ်ပါသည်။



ဝိဇ္ဇာနုမ္မ ကိုယ်ဝန်ပြု၍ ဝှပ်ဝှပ်ခံရခြင်း ဒုတိယ-ဝိပါတ်တော်

ထိုစဉ် အတိတ်ကုသုတ္တရာ၌ သည် ဟာဝတ္ထိပြု၍ ဇောတိကျောင်းတော်၌ ယီတင်းဆုံး
နေထိုင်တော်မူစဉ်... ခြံ့အုတ်ခြံ့အုတ်များသည် နေ့ရှေ့မှာပင် အင်္ဂါမလယ် အုတ်ရှေ့ထိတ်
ခင်းကာ ဆွမ်းသေ့နှင့် ရွှေဖွယ်ပစ္စည်းတို့ ဆက်ကပ် လှူဒါန်းကြလေ၏



ထိုအခါ သာဝတ္ထိပြည်ရှိ တိတ္ထိဆရာကြီး
တို့သည် လာဘ်လာဘာ နည်းပါးသည့်ထက်
နည်းပါးလာရာ..လာဘ်လာဘာ ပေါ်မူ့
လှသည့် ဂေါ်တခေါ်ဆရာတို့ကား
မနာကို မြှော့ပို့၍ ဖြစ်လာတော့၏ ..



ဟုတ်ပေဗျာ..
ကြောင့် ကျွန်တို့ထက်
မဟုတ်ပေဟု ကိန်း
ပဲဗျာ..



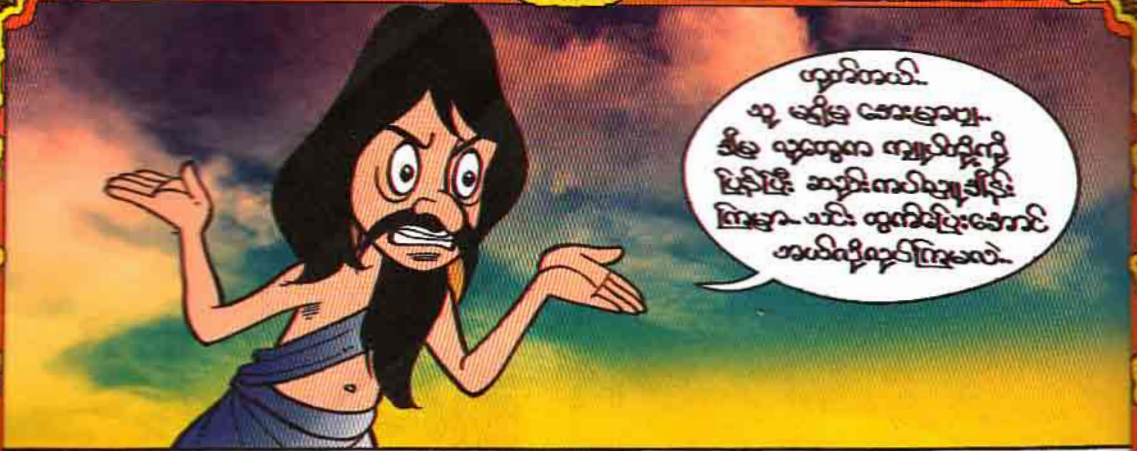
ဇာ..ကောင်းစွာ
တကွတည်းတို့..ဘယ်လို
လုပ်ကြမလဲ..ကျွန်တို့မှာ များ
မဟုတ်ဘဲ တန်းမဟုတ်ဘဲ မြို့သလောက်
ဖြစ်နေပြီ..ကောင်းဂေါ်တခေါ်
တော့ လှူရို့ပါလား..



ဒါဟာ
ကောင်းစွာ ဂေါ်တခေါ်
ကြောင့်ဗျာ..သူက လူတွေက
တယ် ကြည့်ဖို့နေကြတာ
ကလား..ဒါကြောင့် သူက
သာဝတ္ထိပြည်ကနေ ထွက်ပြေး
အောင် ကြံကြမလဲ..



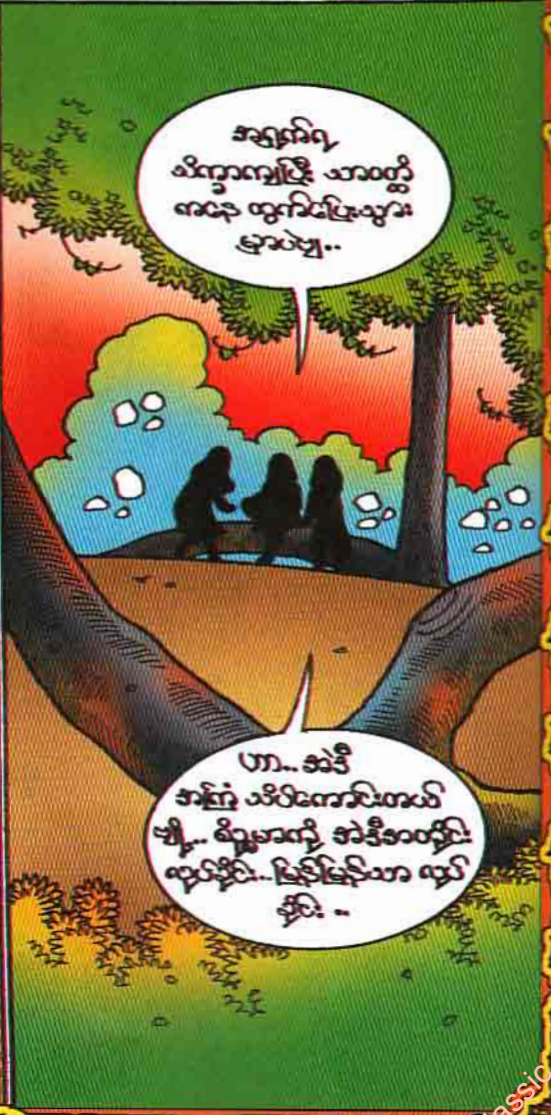
ဝိပါတ်တော်သယံဇာတ



ဟုတ်တယ်...
 ဆို ခေါ်ခဲ့ ဘေးအန္တရာယ်
 နဲ့လဲ လူတွေက ကျွန်ုပ်တို့ကို
 ပြန်ပြီး ဆည်းကပ်လျှာအိမ်
 ကြည့်... ဘယ် တွက်ချိန်းအောင်
 ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ..



ကျွန်ုပ်တို့ကို
 သိပ်ကြည့်စဉ်မှာ လေးစားတဲ့
 စိတ်ထားကို ငွေပုံငွေပေးပြီး ဂျာနယ်
 ဝေါဟာရတွေ လွန်ကျွန်ုပ်တို့ ကိုယ်စဉ်ရ
 ဟန်အောင် နှိုးမယ်.. ပရိသတ်အိမ်
 ပုံ ဆယ်ယူမှာ အစွယ်စုံနှိုးမယ်..
 ဒါဆို ဂျာနယ်ဝေါဟာရ..



အခုအခါ
 သိက္ခာကျပြီး သာဝတ္တိ
 ကနေ တွက်ချိန်းလွှာ
 မြားပဲဗျာ..

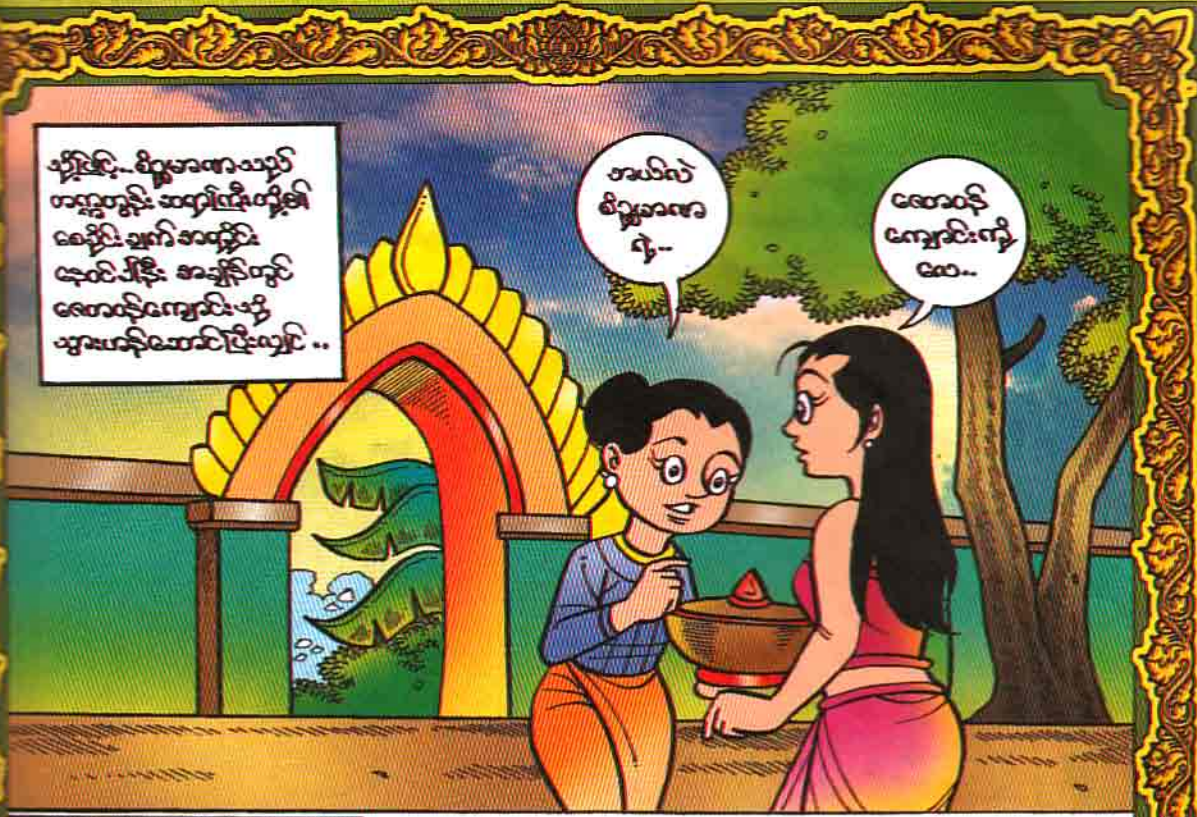
ဟာ.. အဲဒီ
 အကြံ သိပ်ကောင်းတယ်
 ဗျာ.. စိတ်ထားကို အဲဒီအတိုင်း
 လုပ်ဖို့... ပြန်ပြီးသော လုပ်
 နှိုး..



အိုဗို... မိစ္ဆာဇာဇာသည်
တက္ကတည်း ဆရာကြီးတို့၏
ဆေးပိုး ချက် အတိုင်း
ဆောင်ပါနိုး အချစ်တူ
လောကဉာဏ်အား နှိ
သွားပတ်သော ငြိမ်းလျှင် ..

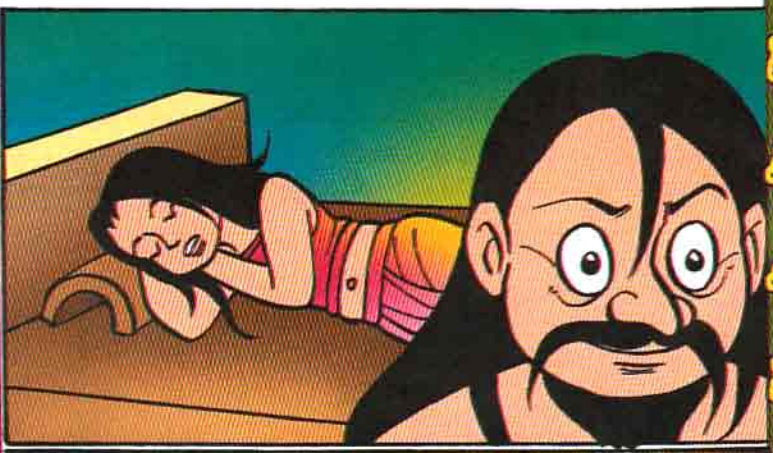
အယ်လ်
မိစ္ဆာဇာဇာ
နဲ့--

လောကဉာဏ်
ကျောင်းကို
လေ..



တက္ကတည်းဆရာကြီးတို့၏ ကျောင်းမှာ သူတို့ထက်

သူတို့အား
မတော်ကြီး ကျား
က သူ့ကလေး
ဟေ..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်စုံပါ!

ခုံတော်တော်တော်... လောကီလောကီ... မြန်မာလူမျိုး...
တော်တော် ဆယ် ဖရီး... စာတတ်အား... ကန့်ကန့်
မြို့... မြို့... မြို့... .. .

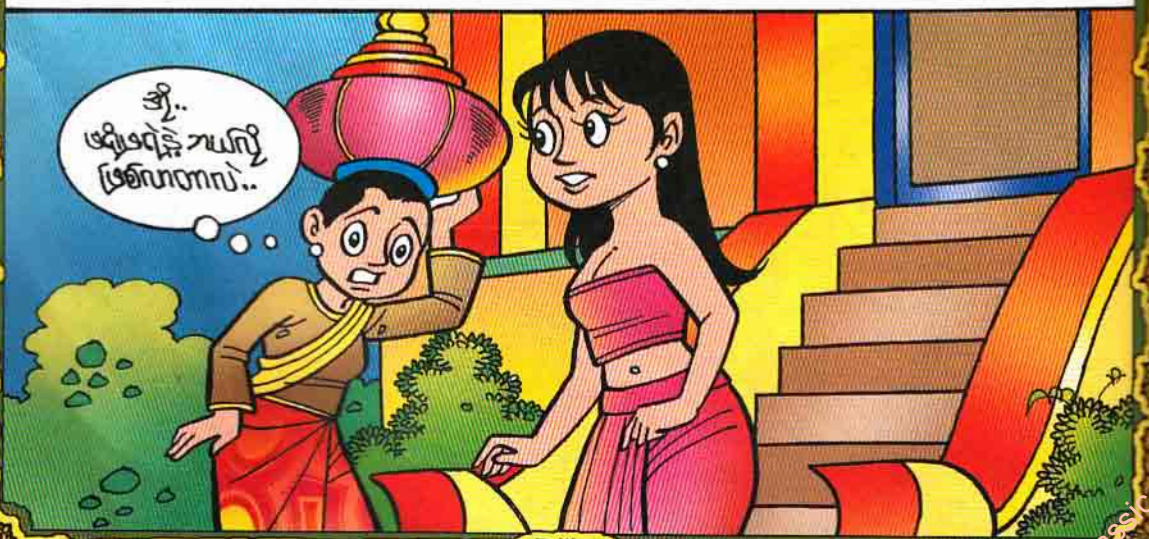


အယ်က
မြန်မာလူမျိုး...
တော်တော်...
... ..



အို...
အယ်က မြန်မာ
လူမျိုး... လောကီလောကီ...
ကန့်... ..

ပထမမြို့... လောကီလောကီ... တော်တော်... မွား... မွား... မွား...
... ..

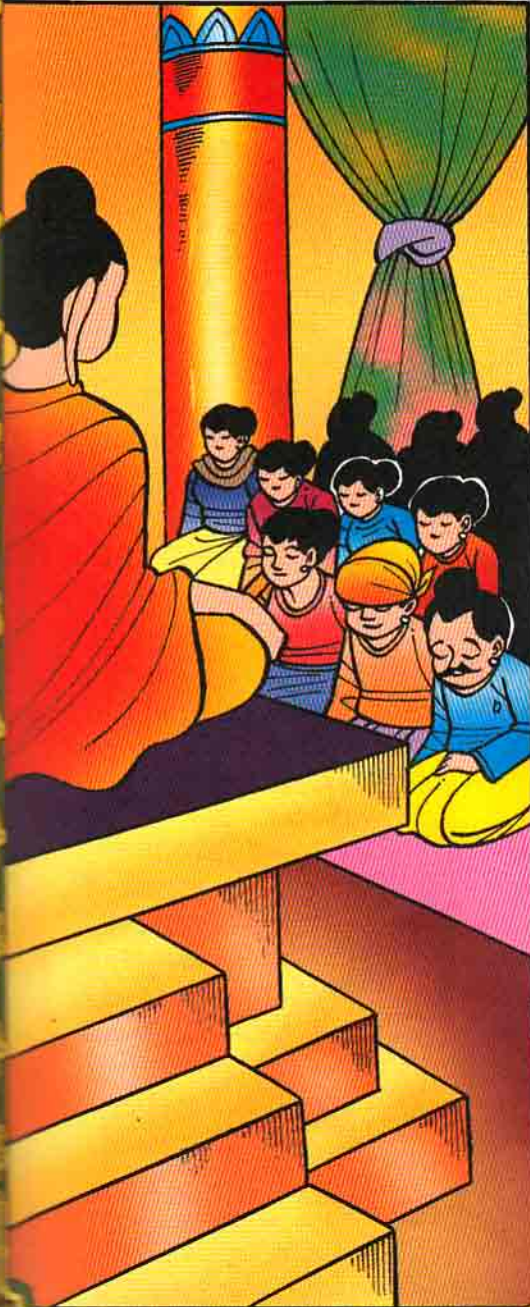


အို...
မြို့... မြို့...
မြို့... ..



ဖျိုဖြို... တစ်နေ့လော အင်္ဂါတောင် ဇေတုတိုင်
ကျောင်းတော်ကြီး အတွင်း၌ ဂေါ်တမမြတ်စွာ
အရှင်ရှင်သည် လွန်စွာ စည်ကားလှလော
တကားနာ ပရိယတ်ကြီးအား တကားပြုလျက်
ရှိသ်

စိတ်ကောင်းသော သူနဲ့ ယစ်ခွဲကို အပေါ်က
ပေးကမ်းကြည့်လျက် ဝိုက်လာအပ်ကား
အပြစ်အနစ်ကြီးလျှင် အပေါ်မြဲ အထက်ခွဲကား
ကိုယ်ပိုင်ပြုမည် ဆောင်ရွက်ပါ



ပရိယတ်ကြီးရှိ မင်းလမ်းအတိုင်း ကော့ကော့
ကော့ကော့ဖြင့် အရှင်ရှင်ဆီသို့ ရောက်ရှိလျှင်
ထိုကော့ကော့လေးသည်



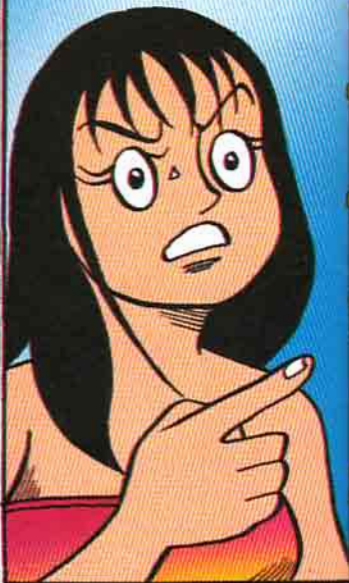
ဝိပိတ်တော်သမုဒ္ဓိပါး

တရားနာ ဝိပိတ်တော် အပေါင်းက... အံ့အားသင့် နှစ်ထက်ပိုကာ
ဝေးလေးကွဲကြွတ်နေမိ... စိန်နာကလေးပျို သိပ္ပာနာကလေးပျို
အရှင်တရား နှစ်ထက်ပိုလာတော့၏



အို...လှည့်မိလို့
မိလိက...သင်ကပြော...နီဒါ
ဆေးဝါးအနုအနု ဟန်ပျက်
တရားမဟောချိပေါ်လေး..ကျွန်မ
မာရကော..သင့်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်
ကို မသွယ်တော့မိလို့..

မိသားစု
ဖွားချိမို့ပွား...ဖိနပ်ဆင်
ဝောက် စားပွဲမရှိဘဲ နှာ
မော့လှည့်မိလို့...သိရ
လား..



မိသားစုက၏ ငြိမ်းတည်လှသော စွယ်စုံပစ္စည်း စကားပြောဆို
တရားနာပရိသတ်ကြောင့် အံ့အားသင့်လှပျော်ရွှင်ကြပါပြီ..
အိုသော အိုသော သံသယပွားကျန်ကြကတော့၏..ဟော
လက်စ တရားတော်ကို နှစ်ထက်ပိုကာ တရားပစ္စည်းထက်
တို့ စိတ်ငြိမ်စွာ တို့မြဲတို့ငြိမ်စေတော်မူ
သည့် နှစ်ထက်ပိုကာ အား ကြည့်ပါက ဝေ
ပေါ် ဖြစ်တော့၏



မိတ်..
စွယ်စုံအား ငြိမ်းထည့်
လုပ်လား..

ဟဲ့
မေလျှောက် ဟာ
မေလျှောက် စွယ်စုံပစ္စည်း
ထောက်ထားတဲ့ ဟဲ့
နေမိလို့ တရားပေါ့..



ဟာဟ..
ကျွန်ုပ်တို့ အဖေအမေ
လည်း နှစ်ကျိပ်နှစ်
ဆယ့်နှစ် ဖြစ်နေပါ
သေး..

ဟာဟနဲ့
လို့ ဖြစ်ကြောင်းပေါ့
ဗျ..

တကားနာ ပရိယာတိထဲမှာ တီးတို့ဝေဖန်သံတို့
ခပ်ခပ်သံထွက်ပေါ်လာရာ အဖေအမေလည်း
စိတ္တဓာတာရှင်တို့ ကျွန်ုပ်တို့အဖေအမေ
အသံတော်ကြီး
အိန်တော်ကြီးလေ၏



အို..
စိတ္တဓာတာ..ပရိယာတိ
အိန်တော်ကြီးအသံတော်ကြီး
သံတော်ကြီး
သော စကား မှန်မမှန်ကို
သိခဲ့ပါ အိန်တော်ကြီးသော
အသံတော်ကြီးဖြစ်တယ်..

ဟာဟဟာ
ပေါ့.. ဒီခေတ်မှာ
DNA စစ်တာတွေ ဟာတွေ
မရှိသေးတော့လေ..

ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး



ကို-စားနဲ့ကြီး
 ဝေါ်တေ...ကျွန်းခ ဒီကျွန်းခ
 ဘာနဲ့အာ ဘာနဲ့ သူတက် လာလာ
 ခုတ်ခက်နေတာကို တွေ့ယူအများ...ဖျိုပြီး
 ငြိမ်တယ်..ဟောနီ ကိုယ်ဝန်ပါလာလည်း
 အထင်ကရအောင်ပေး ငြိမ်တယ်.. ဘယ်
 ငြင်းပို့ မကြိုစားပါနဲ့..

ဟဲ့အို..



မှပဲ
 ဟုတ်ပေါ်က
 ဆင်းပြီး လိုက်နဲ့...မလိုက်
 ရင်တော့...ဘယ် ပိုပြီး
 အရှက်တကွဲ အကျိုးနဲ့ပဲ
 ငြိမ်ရမှယ်ကြတိ..

စိန္တမာဏ၏ စိန်ခေါ်စကားကြောင့် ပရိယတ်
 ကြီးမှာ မီးကို ရေနှင့် ဘတ်သည့်နည်း ငြိမ်ကျ
 သွားတော့၏.. ကြားရမှတစ်ဆင့်ပင် ကြားသိ
 ဈေးနှုန်း ထဲသွားကြရတော့၏.. ရွှေနှင့်အ ဖျိုနေ
 ကြသော ကောသလမင်းကြီးနှင့် အနာထပိတင်
 သူငယ်ကြီးတို့အတွက် အာရုံပရိ အာရုံစိုက်ရန်
 မသိကြတော့ချေ



ခက်ကပြီ..
 နှာနှင့် လူလူတော့
 တွေ့ပြီထင်ပါနဲ့..



ယင်းအချိန်တွင်
တာဝတိံသာဒုတိယမြို့
ဗဟိုကြားမင်း၏
ပဏ္ဍိတကမ္ဘာလှိုင်
ကျေးဇူးအားယှဉ်
တမ်းမာ မှုပြင်းတော့
၏



ဟာ...
ဖင်းပူလုပ်လား...
အော့နဲ့ လူပြည်မှာ တစ်ခု
ခု ထူးထူးကဲကဲ ပြဿနာ
ဖြစ်နေပြီထင်ရဲ့..

ယိုကြားမင်းလည်း ဒုတိယကျွန်းစိပြင်
လူပြည်သို့ ကြွေ့ကွဲကွဲရာ



ယိုကြားမင်းလည်း မနေသာတော့ဘဲ အင်အား
ဒုတိယား လေးပါးအား ခေါ်ကာ လူပြည်သို့
ဆင်းသက်ခဲ့လေ၏



ဝိပဿနာတော်ဆယ့်နှစ်ပါး

လူ့ခြံနဲ့ပဲ ကျောက်လေးလျှင် သိကြား
မင်းသမား နှိုက်ကားပွင့် ပနိဆင်လျက်..



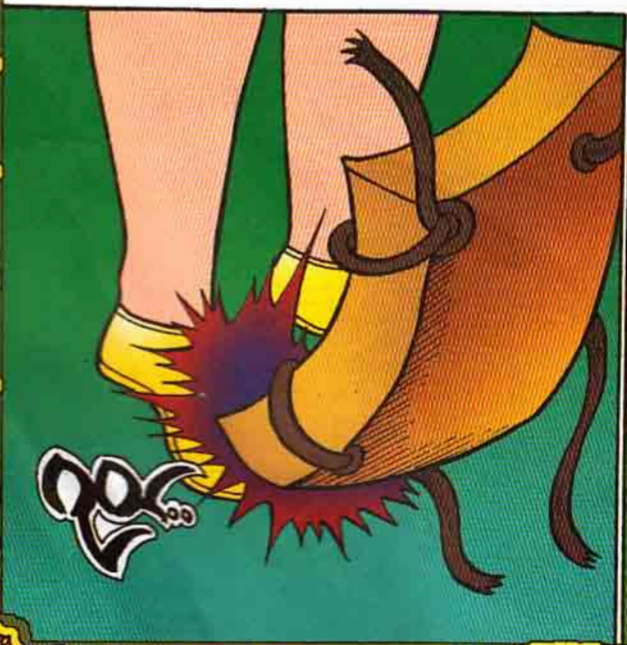
ဟေ့
ကြည့်ပေါ့ကွာ-
ကျီ ကျီ..

မိစ္ဆာကာ၏ ဘိဠု ချစ်ထားသော ကြိတ်ကို
ကျက်ဖြတ်လိုက်လေ၏



အို..
မာကျီက
ကား..

ထိုအခါ.. မိစ္ဆာကာ၏ မိခင်အဖိုးပေါ်သို့
သစ်ခွံကြီးသမား ဖြတ်ကျလေတော့၏ ..



တော့
ယုလေး
တော့..



နတ်သား လေးပါးလည်း လေးပြင်းပြင်း
တို့ကသတ်စေနိုင်ရာ စိန္တနာက၏
အဝတ်တို့သည် လွှဲပြား လန့်ထွက်လျှက်
ရိပ်ပိတ်အတူ ပြုလုပ်ထား၍ အမွှေးအနား
ကြီး ပေါ်လေတော့၏

စိန္တနာက၏ ယုတ်အလှပသော အင်္ကျီကို
မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင် ဒိဋ္ဌိကြုံလေလျှင်
ပရိသတ်အပေါင်းသည် ဒေါသပြင်းစွာ
ထွက်ကြလေ၏

ဟိုက်..
မှိုက်ပျောက်သွား
ပြီ..



တောင်..
ဒိဋ္ဌိပျောက်
မ..



ဟယ်..အသည်
တသား.. အင်္ကျီပင်စင်ကိုဖို့
ပီတိုရဲ့ အနားရှုလေ့ရှိခဲ့ ခွပ်စွဲရသေးဘူး..
ထွက်.. မနဲ့မတော်ဘဲ အနားရှုရဲ့
ကျောပိုင်းကနေ သင် မတန်ရာအနား
ထွက်..



အင်္ကျီကြီး
ပါလား..

ပိဋိမာဏ၏ ဆံပင်ကို ဆွဲကာ
ကျော်ပါးအပြင်သို့ ဆွဲထုတ်
ပစ်ကြလေတော့၏ ..



ဘုရားရှင်အား ပြစ်ဒွားစော်ကားဝံ့သည့်
ပိဋိမာဏသည် ကျော်ပါးတော်၏ အပြင်
သို့ ကျော်လှိုင်ကျော်လှိုင်ခြင်းမဟုတ် ..
မဟာပထဝီမြေကြီးသည် ထက်ခြင်းကို
ငြိုးလှိုင်

ဒီးတော့ကိဒီးလှိုင်များ ထိုးထွက်လာကာ
ပိဋိမာဏကို မှီလေတော့၏



ဟ့!

ဒါသယ်လေး..
ငယ်တော်မူကြပါ..
ငယ်တော်မူကြ
ပါ..



ထိုသို့ ကြောက်မက်ဖွယ်
 ဖြစ်ရာကြီး ဖြစ်ပွားပြီး
 လေထုင် အရှက်ရှိသည့်
 တရားနာ ပရိသတ်အား
 ငြိမ်လျှပ်ငြိမ်သက်စေရ၏..

ချစ်ထား
 ရဟန်းတို့၏ ပရိသတ်
 အပေါ်တွင်.. ပါအရှက် ယခုပင်
 စွပ်စွဲခံရခြင်းဟာ တစ်ခုတည်း နှစ်
 အဝတန်းက ရဟန္တာမထေရ်ကြီး
 တစ်ပါးကို ဝမ်းကွဲအာ၊ ပြစ်ဒွားမိခဲ့
 ရှိ၊ ဝိပါကင် အကျိုးဆက်ကို ခံစား
 ရခြင်းဖြစ်တယ်..



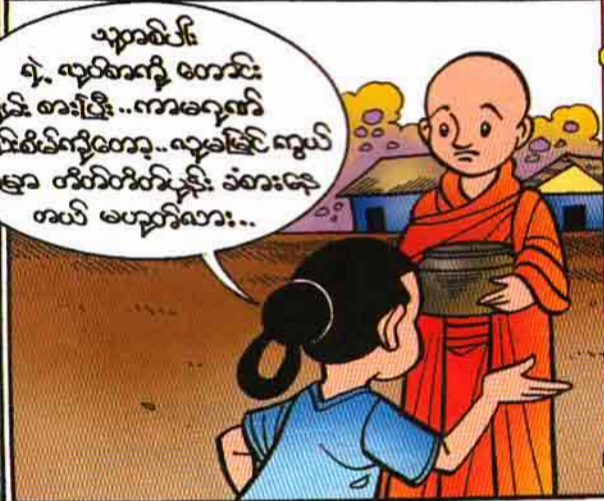
အရှက်ရှိသည့် ယင်းသို့ မြွက်ကြား
 ပြီးနောက် အတိတ်အဝ
 အကြောင်းကို ဟောပြောတော်
 မူလ၏



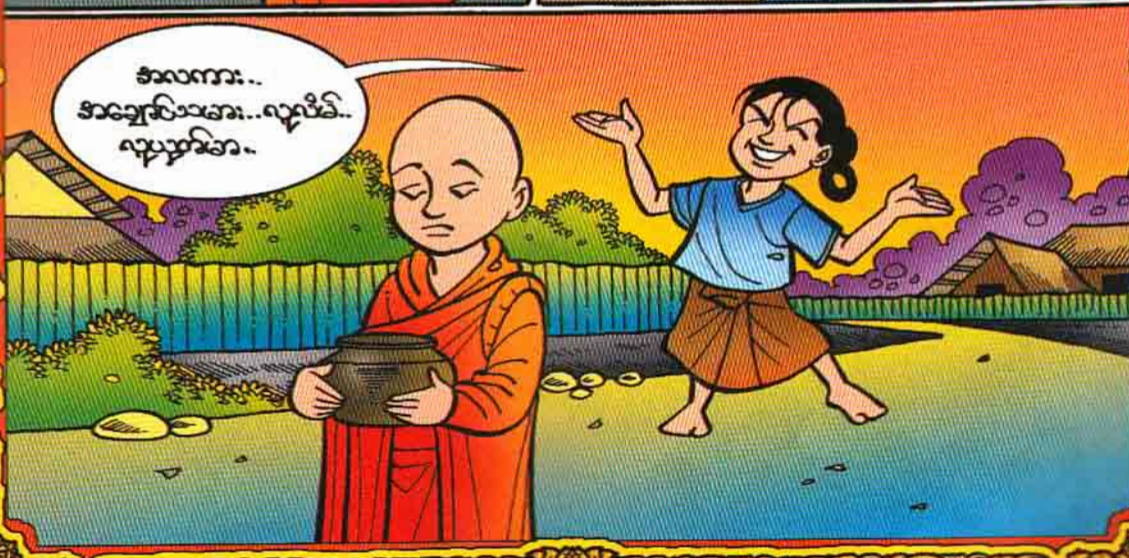
ဟွန်း...
ခြေကောင်း လက်
ကောင်းနဲ့ ဆွတ်ကိုင်စား
သောက်ချင်စိတ် မရှိ
ဘူး..



ထင်ပါသလား
ဆီက အာဟာရနဲ့ စား
ဖို့လောက်ကတည်း ဖြစ်ကတည်း
သင် မရွေးဘူးလား..



သနားစိတ်
ရဲ့.. ဆွတ်ကိုင်စား ကောင်း
ရမ်း စားဖို့...ကားမလှကား
ဆွတ်ကိုင်စားကော့..လှမ်းခြင် ကွယ်
ရာမှာ တိတ်တိတ်ပူပူ ခံစားနေ
တယ် မဟုတ်လား..



ခါလကား..
ခါချောင်းသား..လှမ်းခြင်..
လှမ်းခြင်ခါ..

ဘုရားလောင်း၊ အာရှဒါယမား
 သည် တို့သို့လျှင် ခုနက
 သူတော်ဆီ သူတော်မြတ်အား
 စွပ်စွဲပုတ်ခတ်သော ဝီရိန်
 အပြစ်ကြောင့် သေလွန်သည့်
 ဖြစ်သော် လျှော့စို့ ရောက်ဖို့
 ကျလေ၏



ဘုရားလောင်းသည် လှေခွေတင်၍ လူ့အဝ
 ဖြစ်ရောက်သည့်တို့ စွပ်စွဲပြောဆိုချက်တို့ကို
 အဝမျှားစွာ အင်္ဂါမိကြိမ် ခံစားရလေသည်..



ကျေညံ့လျှင်.. လောက်ဆုံး.. ဘုရားဖြစ်သည့် အဝအောင်
 မိဂ္ဂမာဏာ မိန်းမယုတ်၏ စွပ်စွဲခံရသည့်အခါ ဒုတိယ
 ဝီရိန်အဖြစ် ခံစားရခြင်းပင် ဖြစ်ပါတော့သတည်း: ..



သုန္ဒရီပရိပိုင်မ၏ စွပ်စွဲခံရခြင်း

တတိယ-ပိပါတ်တော်

မင်္ဂလာခြောက်စွာအကုန်အပြည့်အစုံ သာဝတ္ထိမြို့၌ ရေတာဝန်ကျေးဇူးတော်ခံ၍
 သီတင်းသုံးနေတော်မူရာ၌.. ရန်သူ ပရိယတ်၏ ဗိုလ်ကြီးကြွေညှိကဲ့ကွယ်၏
 ခံရကာ ရှေးဒါနိ၊ ဗုဒ္ဓကျောင်းသား၊ များပြားလှပေ၏



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

တိပစ္ဆာရာဇ်ကြီးများမှာ... လာဘ်လာဘာ
ခုခွဲပေးကာ... ငတ်တစ်လျှင် ငြိတ်တစ်လျှင်
ခြစ်လာရာ... အင်္ဂါရံ၊ ကျပ်လာတော့၏ ..



ပျိုက်
ဆာယ့် မေ့တာ
ပယ်..ပင်..



ရှာခိုင်းကြီး
ဂေါ်တမကွဲပဲ ဆုတောင်း
နိုးနိုးဂါရိုကျိုး ပုလေး၊ လျှော်နိုးနေ
ကြတယ်ဗျ.. ကျွန်ုပ်တို့ကတော့.. ဖုတ်
လေတဲ့ ယိ.. ရှိတယ်လို့တောင် မခံစားရ
မေ့ကြတော့ဘူး.. ရှေ့ငါးရှင်း တက္ကတန်း
တို့နဲ့ ..

တုတ်ပဲ
ဗျာ.. ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ အဝ
ရုပ်တည်းရေး အတွက် နီတင်ခါ
တော့.. ကျွန်ုပ်တို့ တပည့်
အာဝက ပရိနိဗ္ဗိတံ ဆန္ဒရှိရုံ
အဟာသနဲ့ နှိုင်းရမှာပဲဗျ..



အယ်လို့
အဟာ သို့နဲ့
ဖြာပဲဗျ..



နီနီ...နီနီ

**



အိုဖွဲ့... တိပတ္တိဆရာကြီးတို့၏
 စကားကို နားထောင်သည့် အခွင့်ရရှိ
 ဒါနမယုတ်သည်... အရှင်ရှင်၏
 သိက္ခာတော်ကို မာယာသုံးပြီး
 ဖျက်ဆီးရန် စာဆိုသူ သူတို့နှစ်ယောက်
 စာလှပစွာ ခြယ်ချွန်းလျက် စာရေး
 နဲ့သာ လိမ်းကျွံကာ

ညာည မြောင်ရိသိသာချိုလှတွင် အရှင်ရှင် သီတင်းသုံး
 တော်ရာရာ စေတနာတော်အားထပ်၍ စိတ်အေးငြိမ်းရာ ..



လမ်းအလမ်းလာ ကျွမ်းကျင်သူအပေါ်မြွေ
 ဇေဇေ ပြစ်ကြရာလေသည်

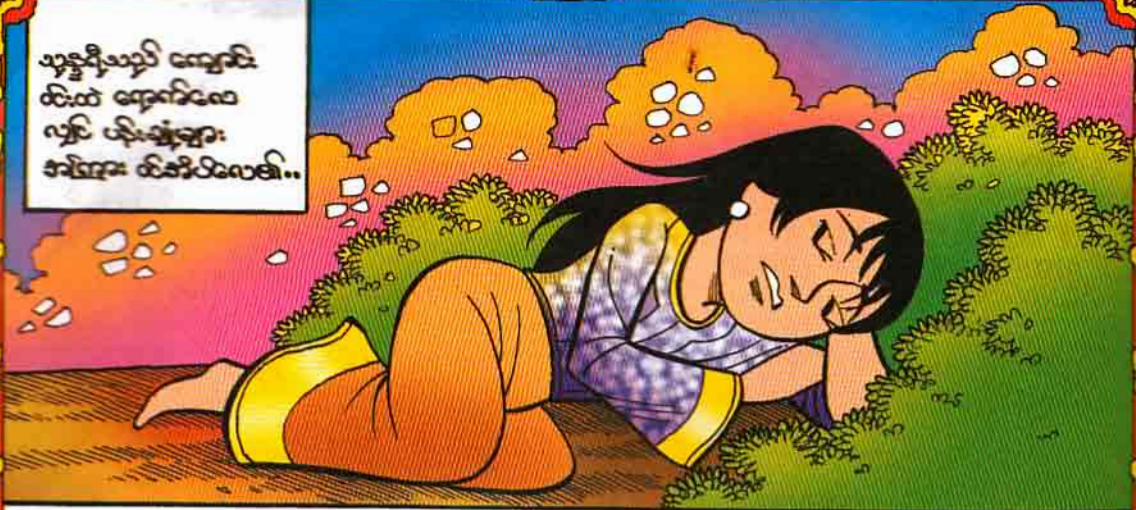


တပည့်
 ဒီအချိန်ကြီး... အရှင်
 ရှင်, ကျောင်းထဲထဲ
 သွားချင်လိမ့်..



ဒေါ်မာရီတော်အဆိုကုန်ပါ

ယုနွီယုပွဲ ကျောင်း
ဝင်းထံ ရောက်လေ
လှိုင် နိုးချွံချွံ
အားလုံး ထိခိုက်လေ၏..



ရောက်နေ နံနက်မိုးလင်းမြေသာ ကျောင်း
ဝင်းထံ၌ ပြန်ထွက်လာရာ မြင်တွေ့ရာမှ
အင်ပါယာလည်း အံ့အံ့အားအားတွေမြင်
မိရာကြလေသည်



ဟို..
ဘယ်ကပြန်လာ
ရုနာလဲ.. ဇေတဝန်ကျောင်း
က ပြန်လာတာပေါ့.. မတွေ့
ကြဘူးလား.. ဟင်ဟင်..



ယုနွီယု..
စောစောနီးနီး ဘယ်က
ပြန်လာသလဲ..





ဟင်...
လှည့်ပန်သတိ ကင်းမဲ့
နေချိန်မှာ ကျောင်းတော်ထိ
တစ်ခုလုံး အားသွားလှုပ်
တာတုန်း...



ဟို...
အားသွားလှုပ်ရုံနဲ့
တုန်း.. ကျွန်မရဲ့ ယောက်ျား
နဲ့ သွားဖက်ပါတာပေါ့..



ဟင်...
သုန္ဒရီရဲ့ ယောက်ျား
က အယ်သုန္ဒရီထံ.. ကျောင်း
စောင့် ဒီလထိ.. ဇာတ်လား-
ကပ္ပိယာပြန်လာနဲ့...



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး



ဦး...
 ရာရာ...ကလေး
 လေးကို ခုတ်ခတ်
 ယဇာတယ်.. ဒီလို လင်
 တော်ပါလော..



ဒီလို
 ခုတ်ခတ်
 တာက ဘယ်သူ့မှာ
 တွေး..

ခုနစ်
 ဂေါ်ကလေးပါ.. ခုနစ်
 ကျွန်ုပ် ချားလေးက
 ကြားပါ ..



ဒီလိုလေး..
 ခြိတ်ခြိတ်တော့ ပစ်ကန်
 တော့မှာပဲ..

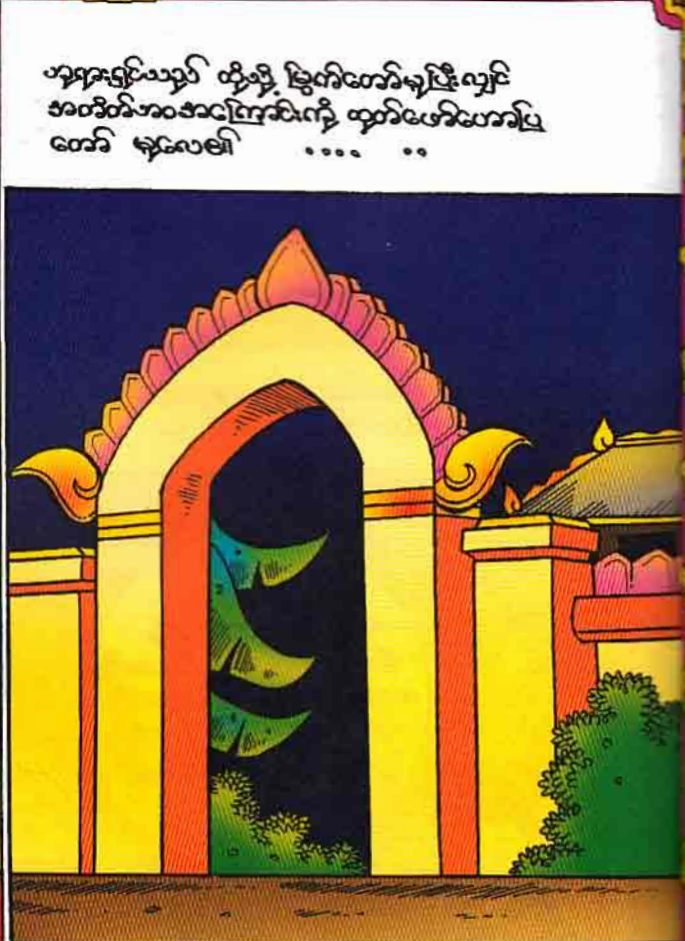
သို့လျှင်.. မိန်းမယုတ် ခုတ်ခတ် ပြန်ချီသော ယာဘီးယုတ်
 မကောင်းယာဘီးတို့၏ ထုံစံအားဖြင့် ယာဝတ္ထိတစ်ပြည်
 ရှမ်းယုတ် ကျွန်မြန်မာ ယဇာလေတော့၏



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး



ဒီလို
အန္တရာယ်တွေ ခုတ်ခွဲ အာဟာရ
အခြင်း ပံ့ပိုးတာဟာလည်း ပါ
အန္တရာယ် နဲ့ တစ်ခုပေးတာဟာ
ပစ္စေကလွန်၍ အန္တရာယ်အား
ဝေစိန်အာရုံ ပြစ်ဒဏ်၊ လွန်ကျွမ်း
တာကြောင့် ဝိပိတ်ကြောင့် ပြစ်
ဒဏ်အခြင်း ပြစ်တယ်..



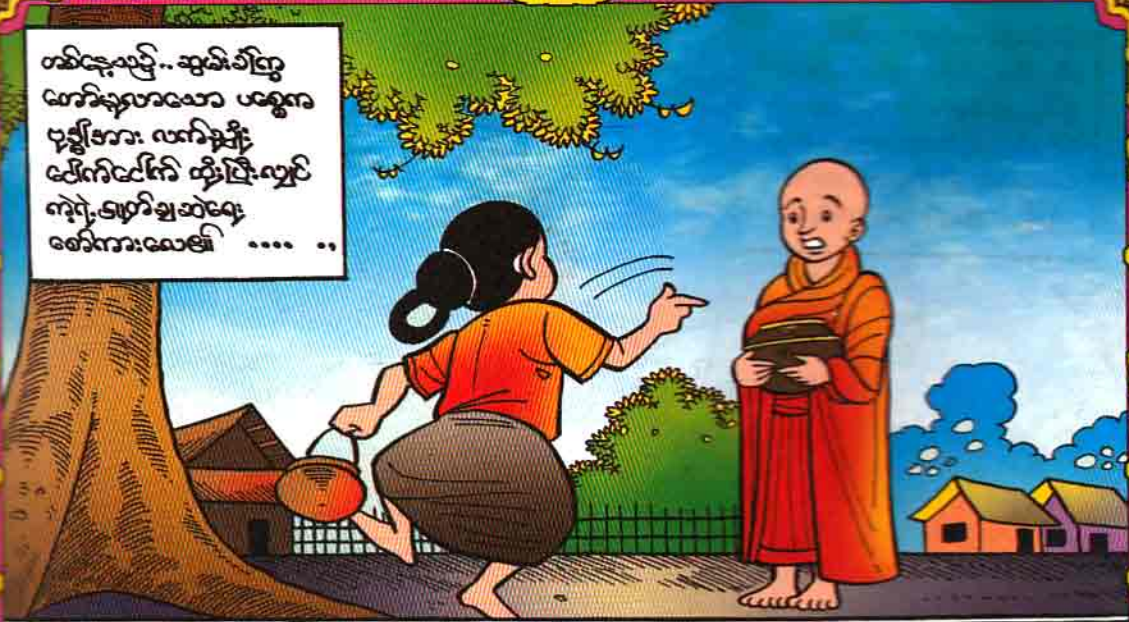
အန္တရာယ်သည် ထိုသို့ ခြွက်တော်များဖြင့် လျှင်
အဝတ်အစားအင်္ကျီကို ထွက်ပေးပေးပြီး
တော် မှလေ၏



လွန်လေပြီးပေးအပ်ကာ
အန္တရာယ်လေးပါးတော်
သည် မှန်ကန် အာဟာရ
ရှိပေး အာရုံအား
ပြစ်ဒဏ်ရာ



တစ်နေ့လည်း.. ဆွမ်းခါကြွ
 ဟောပြောတာဟော ပစ္စေက
 ဗုဒ္ဓါဘာ.. လက်ဖျိး
 ဇော်ကီဇော်ကီ တိုးပြီးလျှင်
 ကျွဲ.. ချက်ချင်းဆုံး
 ခေါ်ကားလေ၏

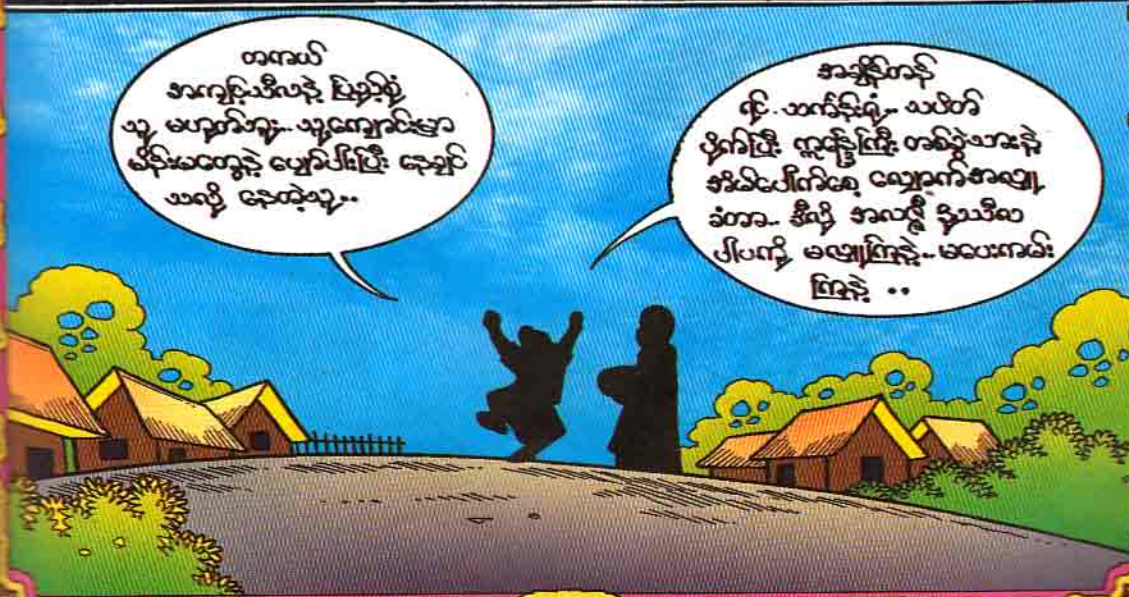


ဟင်ဟင်ဟင်..
 ဆုတောင်းတို့ရေ.. သူ့အထိကြောင်း
 ချား ကျားပဲသေတို့ ဆက်မယ်..
 အလကား.. သူတော်ဆင်အပေါ်
 ဆော်ထားတဲ့.. အချော
 သဘာ..



တကယ်
 အကျင့်သိလင့် ပြုစိုက်
 သူ မဟုတ်ဘူး.. သူ့ကျောင်းမှာ
 မိန်းမတွေနဲ့ ပျော်ပါးပြီး နေချင်
 သလို နေတဲ့သူ..

အချိုကန်
 ရှိ.. ဘက်နဲ့.. သပိတ်
 ပိုက်ပြီး ဂွေဖို့ကြီး တစ်ခွဲဟာနဲ့
 အိမ်ပေါက်ရေ လျှောက်အလျှာ
 ခံတာ.. အိပ် အလင်္ဂီ ခွဲသိစ
 ပါပကို့ မအေးကြနဲ့.. မလေးကမ်း
 ကြည့် ..



ဝိပိတ်တော်အယူဝါဒ

ထိုသို့လျှင်... ဖစ္စကုသန္တီအား
ဝစီကံဖြင့် ဖြစ်ခြားစေကာ
ဗုဒ္ဓမြတ်ဗုဒ္ဓလေးသည် အကျိုး
ကြောင့်... ထိုအာရုံသမာဓာသည်
သောဗ္ဗင်္ဂသည် ဂြိုဟ် အဝိစီ
နေ့၌ ကျရာကံလေး၏ ..



လာပြီ
အယ်ဒီယံကဲ့ လောကီ
တစ်ယောက်.. ဒီနေရာက
ဗီဒါ ခေတ္တ... အကူအညီ
ပဲ လို့တယ်..

ကယ်ကြပါ..

ဒါက..



နေ့၌ လွတ်လျှင်လည်း... ကုသိုလ်ကံဖြင့် သူတစ်ပါး၏
မတရားကံကို အစွဲပြု၍ အာရုံသမာဓာ အာရုံစိုက်ခြင်း
ခံရလာလေ၏

လောကီသို့... အာရုံစိုက်သည့် အခါမှာပင်
ယူဇ္ဇာကို ဖိနပ်မယူဘဲ မဟုတ်မတတ်
လွတ်ငြိမ်စွာဖြင့် ခံရသည့်အခါ ဝစီကံ
ကြောင့် တစ်အဝိစီကံကို ဖမ်းရှာခြင်း
ဖြစ်ပါတော့သကဲ့သို့

ဟေ့ကင်...
ကြာကုသိုလ်ကံ... ဟား
ဟား...



သုန္ဒရီမကိုသတ်သည်ဟု စွပ်စွဲခံရခြင်း

စတုတ္ထ-ပီပါတ်တော်

ရေတန်ကျောင်းတော်၌ ဘိဝံသနှင့် နေတော်မူသော ဇော်တမ
 ဩဝါဒများကို ငြင်းခမ်း... သုန္ဒရီ ပရိသိုလ်မက... သုန္ဒရီ ကျားလှုပ်
 ပျော်ပါးလေသည် သုန္ဒရီ ဝေပယာကျားဖြစ်သည်ဟု စားပွားသူ
 စွပ်စွဲ ဘတင်လှည့်သော်လည်း



ပတ္တမြားဖြန့်ဖြူး ခွဲမခပ်ဟူသော ကောင်းစားတို့... စားကျွမ်းပီလ ဖိကျွမ်း
 ဩ... နှစ်လှသည် ဗုဒ္ဓါဇာတိစွာသည် တန်ခိုးလျှပ်ခြင်းမရှိဟု ဟောခြင်းတရားကို
 ဟောကြားလျက် ရှိသလို... လူ့ဘဝရတနာကလေးတို့ ကြည့်ညှိုမိ ကြည့်ညှို
 လျက်ရှိရာ

မိမိတို့တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

တိတိတို့အားသေသည်
အောင်အောင်အောင်အောင်
ပျက်စီးရာ ပျက်စီး
အောင်အောင် တစ်ချို့
အောင်အောင်... လူ့အောင်
အောင်အောင်... လူ့အောင်...



ယခုအောင်
အောင်အောင် အောင် အောင်
အောင် အောင်အောင် အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်



အောင်အောင်
အောင်အောင်

အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်... အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင် ..



အောင်အောင်အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်အောင် ..



ခံနက်လင်းလေလျှင်..တိတ္ထိဆရာကြီး
တို့သည် ခုနစ်တော်အဖို့ ဝါကာ
ကောယလမ်းကြီးအား တုံ့ကြား
ကြလေ၏



ဒီဝါခက်
တော့လည်း မကောင်းဘူး
သေချာသေချာလား မသိဘူး..
ရှာဖွေပေးဖို့ တုံ့ကြားပါ
တယ်..

မင်းကြီးလည်း နှုတ်ထွက်တို့ကို အမိန့်
ပေးလေ၏



မင်းကြီး..
ကျွန်ုပ်တို့ တပည့်
သုန္ဒရီ ချာကတည်းက ပျောက်
ခြင်းမလှ ပျောက်နေတယ်..



သုန္ဒရီကို
မြို့ရွာအဖို့ လှည့်နေ
လျှောက်လို့ မြို့စောလို့မကျန်
ပိုက်ပိုက်တို့က ရှာဖွေ..

မိမိတို့တော်ဆယ့်နှစ်ပါး!

မင်းကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း
 နှစ်ထောင်တို့သည် ခြံနံ့
 အနံ့ ခြေလှန်ရာရာ ..မထင်
 မထင်ထားဘဲ တွေ့ရုံမျှ
 တော်တော် ကျောင်းထိုးထိုး
 ပန်းချီဆွဲဆွဲအားကိုးတို့
 သွေးသံရဲ့ရဲ့ဖြင့် အသားအား
 ထားရသော သူနွဲ့ရီ၏
 အလေးအားကို တွေ့ရတော့၏..

ဟိုက..
 သူနွဲ့ရီ၊ အလေးအား
 ရာ ဒီမှာပါလား..



ထိုသတင်းသည် တစ်ပြည်လုံးသို့ ပျံ့နှံ့သွားပြီး
 တံတိုင်းတော်ကြီးတို့သည်.. မသာယာသော မျက်နှာ...
 စိဖြင့်သာ ရုတ်တရက်ဖြင့် မင်းကြီးထံ ထိကာ ..

ကျွန်ုပ်တို့
 တပည့်ပါ သူနွဲ့ရီက
 ရှာဖွေဖော်စာမင်း ရှာဖွေနေ
 တာ ကြားပြီဆိုတာ ကြား
 ထားတာမျှ..

ကဲ..
 ကျွန်ုပ်တို့ ထိလဲ
 အတိုင်း ဖြစ်နေပါပကော
 ပြည့်စုံပါလိမ့်..





မှတော့...
ရှာခိုင်းငေါတမနဲ့ သူ့
တပည့်ပဲ ရှာခိုင်းအတူအာယောခင်
တွေဟာ.. သူတို့ရဲ့ အကျင့်ပျက်အပြစ်
ပေါ်မြှောက်ဖို့လို့ အစွမ်းပိုက်တဲ့ အာရုံနဲ့
ပစ္စည်းတို့ရဲ့ ရှက်ရှက်စက်စက်
သတိပစ်လိုက်ပါပြီ ..



အို!



အို..လူ
သတိချွန်တို့ တိတိ
ကျကျ အရေးယူဖို့ ရှာခိုင်း
ငေါတမနဲ့ သူတပည့်တွေကို
အပြစ်ဒဏ် စီရင်ပေးပါ..



တရား
ဥပဒေအတိုင်း ငြိမ်းစေ
ပါရမယ် ဆရာကြီး
တို့နဲ့..

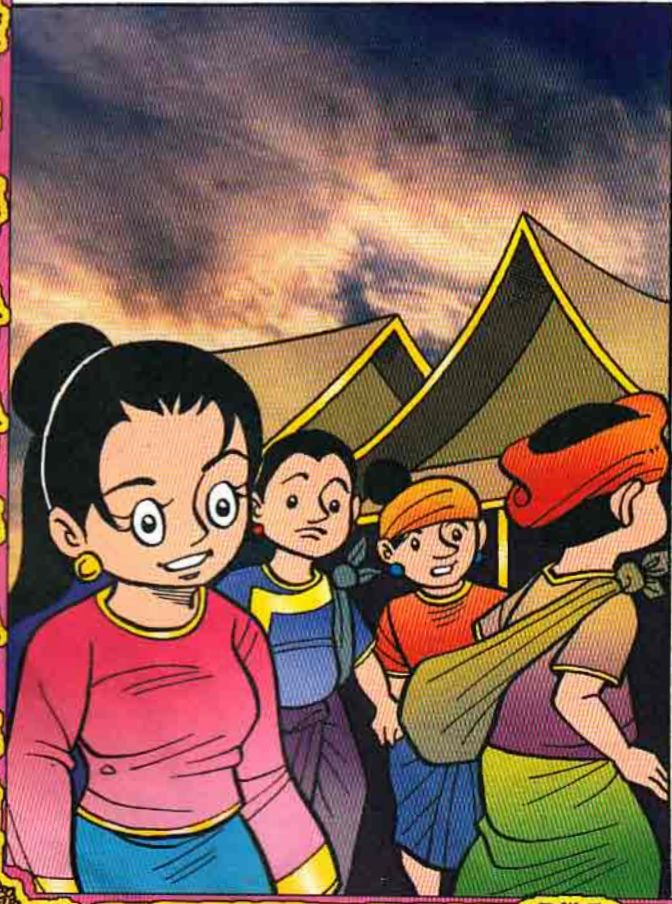
ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ကောသလမင်းကြီးသည်
တိတ္ထိဆရာကြီးတို့ကို
နှစ်ဆင့်လိုက်ပြီးလျှင်
ယူ၏ စုံထောက်ချားကို
ခေါ်ကာ ချွတ်တော်တာဝန်
ပေးလေ၏

ရှင်ဗျက်ကြီး
လှည့်လှည့်ကြည့်ထင်...
ဗုဒ္ဓဂိုဏ်း တာဝန်ယူတတ်တဲ့
တရားမလက်သည့် ဘယ်သူ
ဆိုတာ စုံထောက်ချားမီး
ဖော်တော်ကြလေ..

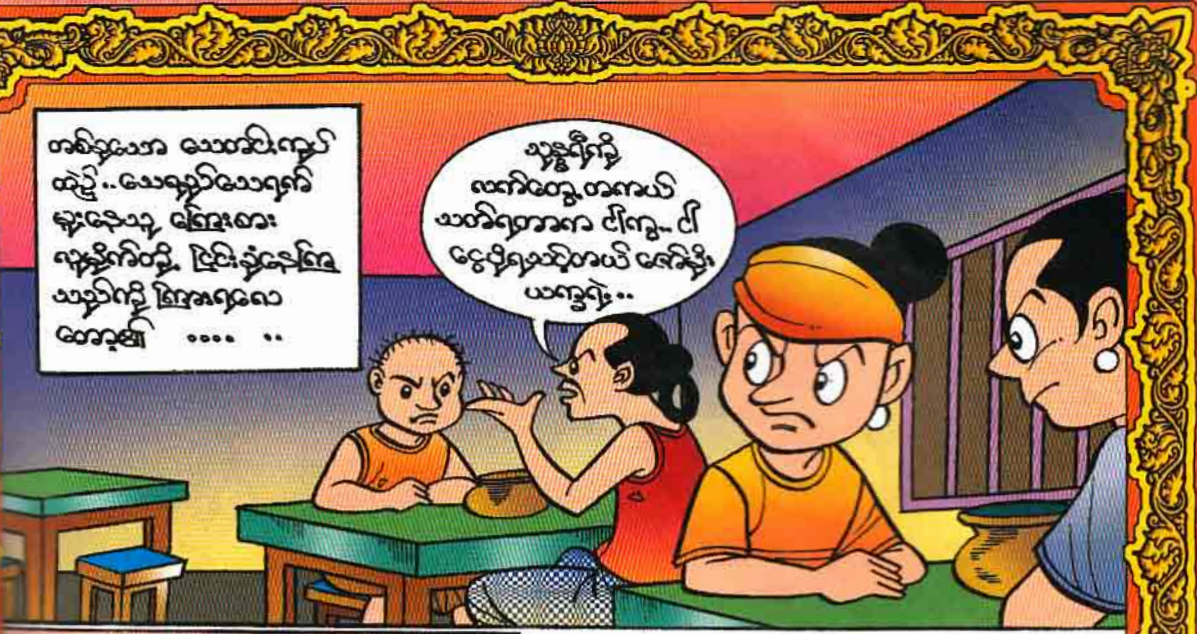
အာဖိန်
တော်ခြတ်အာဖိန်
ပါ ဗုဒ္ဓကား..

စုံထောက်ချားသည် ရှင်ဗျက်ကား လူအားချားကြား
ကောသလ လှောင်ကံ ထောက်ချားကြား



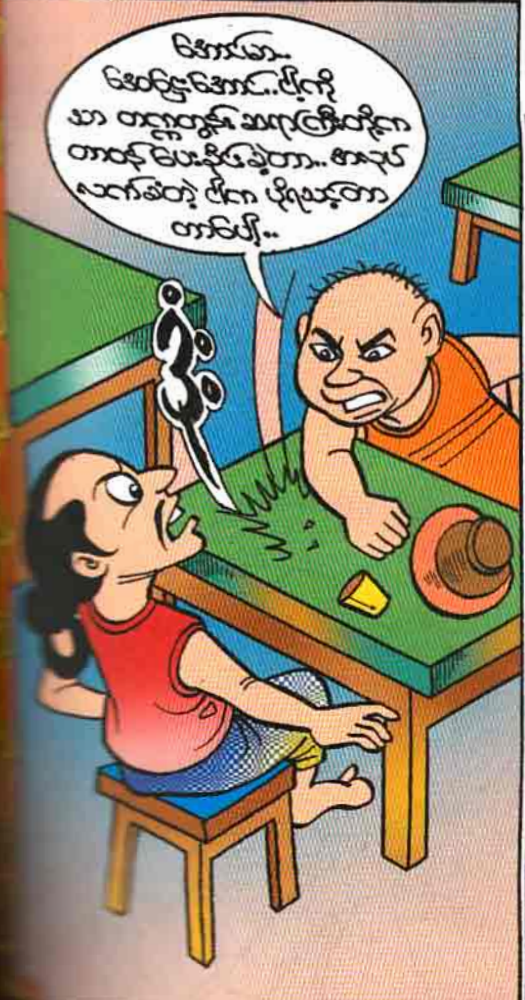
တစ်ခွဲသာ သေတင်ကုပ်
ထဲ၌.. သေရောင်သေရောင်
နူးနေသူ မြေးစား
လှည့်ကိတို့၊ ငြိမ်းခွဲနေကြ
ယခုကိတို့ ကြီးအရှေ့လ
တော့၏

ဆွန့်ကိတို့
လက်တွေ့တကယ်
သတိရတာက ငါ့ကွ.. ငါ
ငွေပိုရမည်တယ် ခေါ်နိုး
ယကွနိုး..

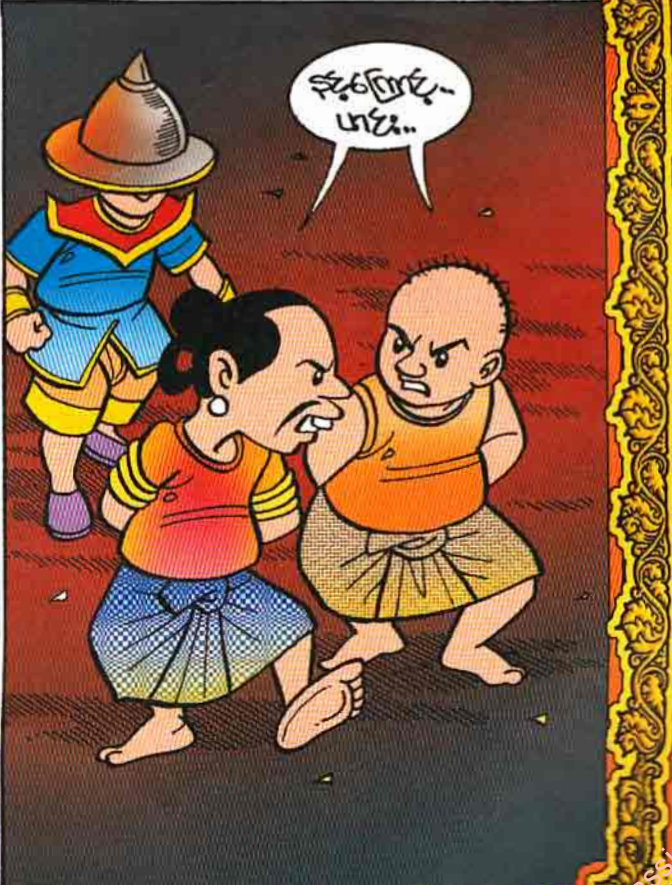


ကျေးဇူး
အေးငြိမ်းအောင်.. ငါ့ကို
သ တည့်တည့် ဆရာကြီးတို့က
တာဝန် ပေးခဲ့ဖူးတာ.. အခု
လက်ခံတဲ့ ငါ့က ပိုရမည်တာ
တစ်ပါး..

ခွဲထားကိတို့လည်း .. ယင်း မြေးစားလှည့်ကိ
အရှေ့သမားတို့ကို ဖမ်းဆီးကာ



နိုးပြောရဲ့-
ဟင်း..

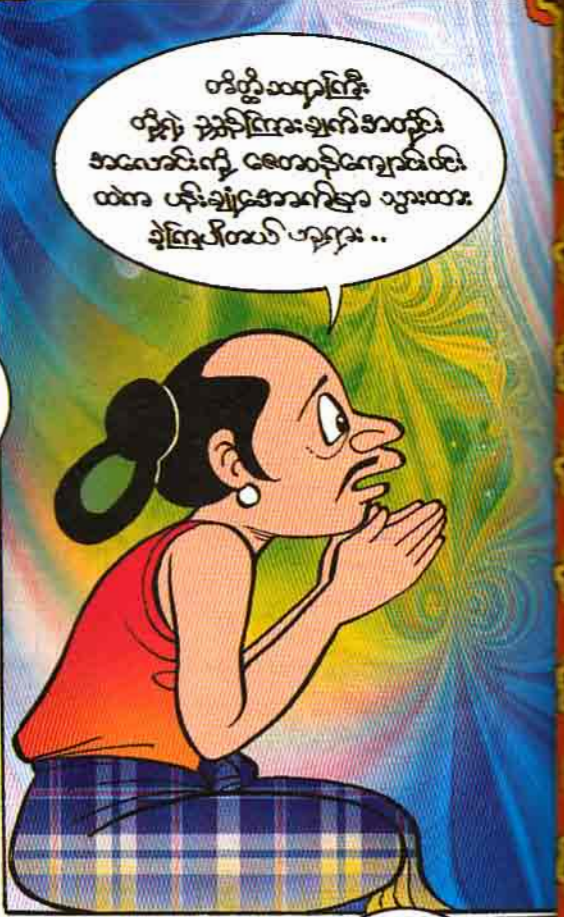


မိမိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ထိုအခါ၌ ဣန္ဒြာဏ်သို့ အရှေ့က
ပို့လိုက်ကြလေသည်။ ထိုအခါ၌
ထိုအရာကို စွဲဆဲဆဲဆဲဆဲ ကြောက်ရွံ့
ထိတ်လန့်စွာ ကျွတ်ချွတ် ထိတ်လန့်စေ၏။



ဗုဒ္ဓပါ..
တိပိတ္ထသင်္ဂဟကြီးများ
က အာသင်္ဂြာ များစွာ ပေး
ပြီး သက်တိုင်းကို သူ့အိုကို
သတ်ပါပြီ..



တိပိတ္ထသင်္ဂဟကြီး
တို့ကို နှင်ခိုင်းစားခြင်းအားဖြင့်
အလောင်းကို စေတနာရှိစွာပေးထိုး
ထဲက ဟိုးချစ်အောင်ပြော သွားထား
ခဲ့ကြပါလို့ပဲ ဟုန်း..



အဖို့
အဖို့..



လူ့ဘဝကလေးပုံအာဆီ ပေါ်ပြီနို့၊ မင်းကြီးလည်း
အာဆီနဲ့ ချစ်တယ်လေ၏



လူ့ဘဝကလေး
နို့ မှာပေါ်ပါက... နေ့ရက်
ကြားတဲ တိတ္ထိဆရာကြီးများနဲ့
ကြေးစား လူ့ဘဝကလေးတို့ကို
ယူသလိုထုတ်ပြီး သေဒဏ်
ပေးပေ..



ဟိုက..
အာကရီးနဲ့ပတ်
ပြီဖြစ်ရ..

ဟီး ဟီး..



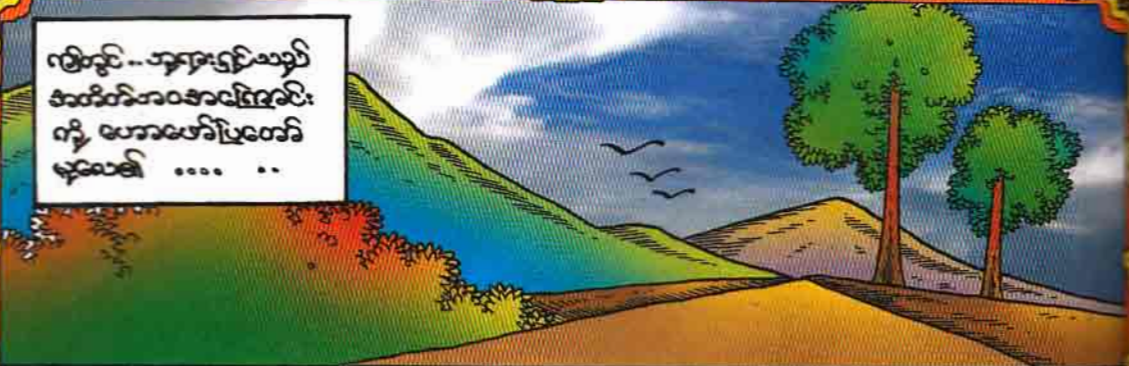
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်သည်.. လူ့ဘဝကလေးကို သတ်သဖြင့်
ဟု စွပ်စွဲခံခဲ့ရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍.. တပည့်
သာဝကတို့အား ရှင်းပြတော်မူပေး၏



ချစ်သား
လူ့ဘဝကလေး.. ငါ့ဘုရား နှစ်ကို
အာဆီ.. တစ်ခုသော အာတုနိုးက ကျား
လွန်မိခဲ့တဲ့ ဝဇီကံ အန္တရာကြောင့် ဟာ
နို့ စွပ်စွဲခံခဲ့ရခြင်း ပိပိကံတော်ကို
ကြံရှင်ခြင်း ဖြစ်ပေတယ်..

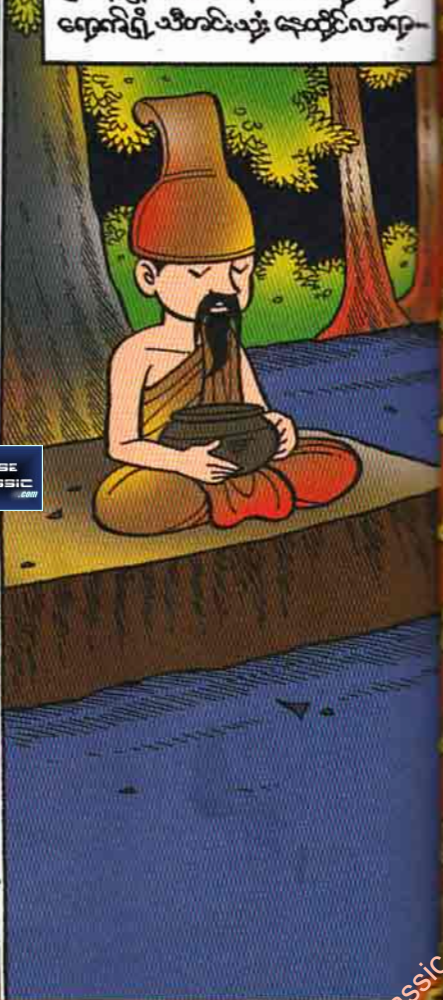
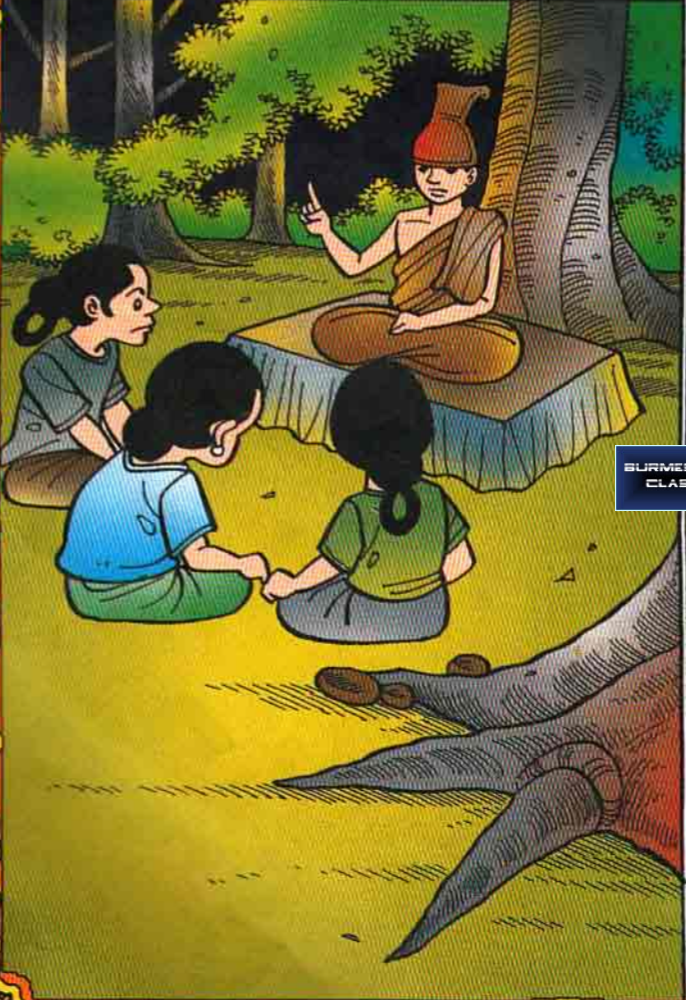
ဝိပဿနာသင်တန်း

ကလေး... ဘုရားရှင်သည်
အတိတ်ကံအကျိုးကြောင့်
ကို ပေးပေးပါလိမ့်
မည်ပင်။



တစ်ခုသော အတိတ်ကံအကျိုးကြောင့် ပေးပေးပေးပေး
၌ ဘုရားရှင်လောင်းသည် ရှေးအခါက နေထိုင်ရာ
ကလေးကလေးကို ပေးပေးပေးပေး အတိတ်ကံ
ပေးပေးပါလိမ့်ပေသည်။

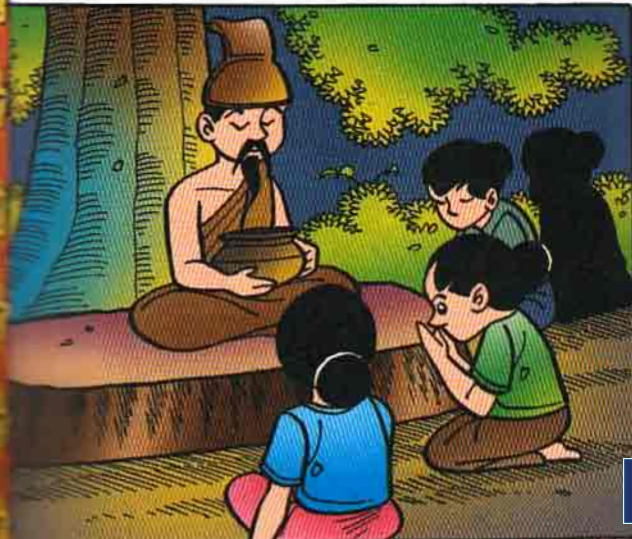
တစ်ပါးသော.. တစ်ခု... အတိတ်ကံ
ကြောင့် နေထိုင်ရာ
၌ တစ်ပါးသည် ဟံသာဝတီ
၌ နေထိုင်.. ပေးပေးပေးပေး
ပေးပေးပါလိမ့်ပေသည်။



BURMESE CLASSIC



ဘုရားထောင်း၊ ရှင်သုန္ဒရီ၊ အာတုဋ္ဌဇေယျ တပည့်ပါးလည်း
တို့သည် ထိုရှင်သုန္ဒရီအား ဆည်းကပ်ကွပ်ကွယ်
ခြင်းလေ၏



ထိုအခါ... ရှင်သုန္ဒရီသည်
ဘုရားထောင်း၊ ရှင်သုန္ဒရီ
မကရိယာ၊ ခြံတံမြစ်ကော...



လာဘ်မရွေး... ကုသလ မရွေး...
စိတ်ဝယ် ဖြစ်ပေါ်ပြီးလျှင် သူတပည့်
လူလင်တို့ကို ခေါ်ဝေါ်လေ၏ ..



အလကား...
အာကျင့်သီလနဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာ
ရှင်သု မဟုတ်ဘူး... အဲဒီ နှိပ်စက်
ရှင်သုကြီးကို မကွပ်ကွယ်ခြင်းနဲ့...
မဆည်းကပ်ခြင်းနဲ့... အလကား၊
ရှင်သုကြီး..

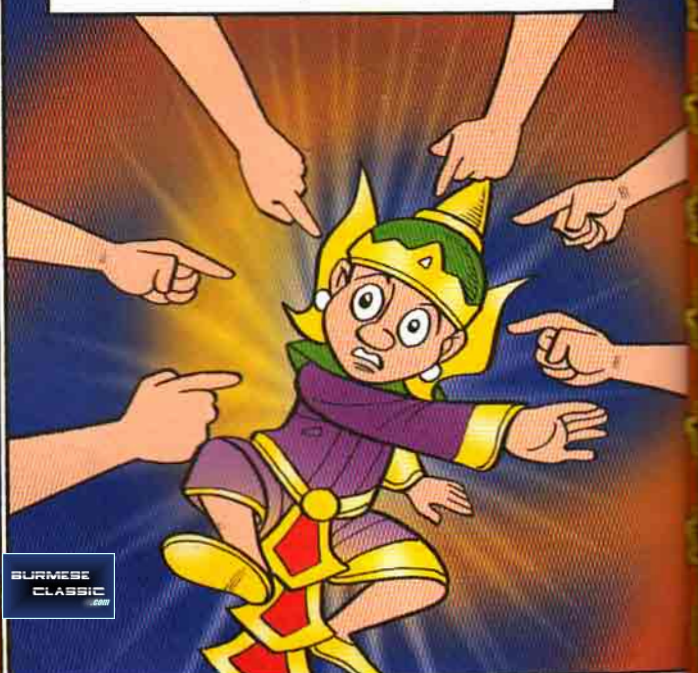


ဝိပိက်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ထိုသို့လျှင်... သူတော်ထံရောက်ပြီး
 အား ဖော်ပြပြီး ဖြစ်နားလောကား
 ကဲ့ရဲ့စွမ်းစွမ်းပုံဆဲသော အကျင့်ပုံ
 ကံကြောင့် သေလွန်သောအခါ
 ကဲ့ရဲ့ လားရှိုးလျှင်



ကဲ့ရဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ခံစားရပြီး... လူ့ဘဝ
 နတ်ဘဝသို့ ရောက်သည့်အခါမှာလည်း ပညာစပ်ပါး
 ၏ ကဲ့ရဲ့စွမ်းစွမ်းပုံဆဲသော အကျင့်ပုံ



BURMESE CLASSIC .COM

အဆုံးစွန်ဘဝ ဟူရာအခါဖြစ်သည့် ရောက်သည့်တိုင်
 အကျင့်ပုံဆဲသော အကျင့်ပုံဆဲသော လိုက်ပါလာပြီးလျှင်
 ဟူရာအခါကို ဆက်သည့်ဟူ စွမ်းစွမ်းပုံဆဲသော စတုတ္ထ
 ဝိပိက်တော်ကို ခံစားတွေ့ကြုံရခြင်း ဖြစ်ပါတော့သတည်း..



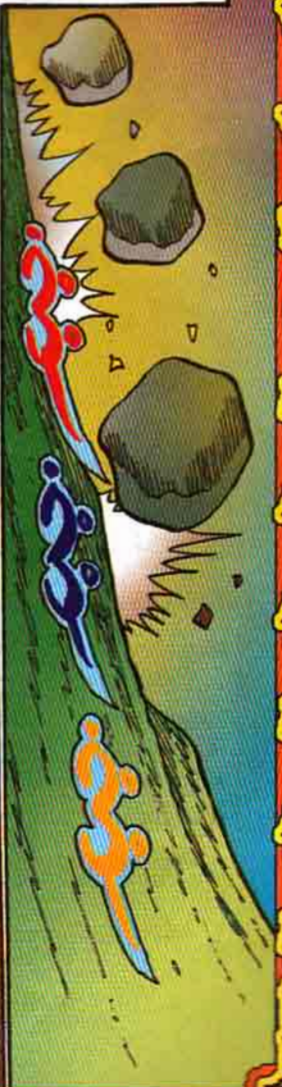
မြွေမတော်တို့ကျောက်ရွာထိမှန်ခြင်း

ပဉ္စမ-ပိပါတ်တော်



တစ်နေ့သော နားထိုင် ဖြတ်ရွာဘုရား၌
ယဉ် - ရာဇဝါပြုပါးခြံ့မှို ဆွမ်းခံကြွတော်
မူမှန် ရိက္ခာတော်လင်ခြံ့ရင်း၌ ဖြတ်သန်း
ကြွတော်လာစဉ်

ဖြတ်ရွာဘုရားအား လှုပ်ကြဲသတ်ဖြတ်လိုသော
နားထိုင်ခြင်း...ဘုရား၌၏ ယောက်ျားတော်
အေးတော်ယဉ် တောင်ထိပ်၌ ဆင်ထား ယဉ်
ကျောက်မော်လိကို ဖြတ်ချလိုက်ပေ၏ ..



BURMESE CLASSIC .COM

ဟာ
ပေးရော့
ကွ..

ပိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

မြို့မေးသော ကျောက်တုံးကြီးသည်
တောင်ထိပ်၌ လိမ္မော်ပင်သာသောလည်း
အရှားရှင်း၏ တစ်ခုတော်ကြီး၏
တိုက်ခိုက် ထိခိုက်ခြင်း မရှိဘဲ ကျောက်တုံး
ချင်း ထိခိုက်ရာ၌



ကျောက်တုံးသည်
ယခင် တစ်ခုအဖြစ်
ပဲ့ထွက်ကာ..
အရှားရှင်း၏
ရိပ်ခံတော်ကို
ထိခိုက်ခဲ့လေ၏..



ခြောက်စွာ ဘုရားဖြင့်လောင်းခဲ့... ကျောင်းကိ
 လောင်း၏ အန္တရာယ်ရှိ လှုံ့ဝံ ကလေးကလေး
 ဖြစ်ပြီး မလွတ်ဘူး... ကျောင်းကိလွှာချုပ်
 လယ်၏ ထိခိုက်ခြင်း ခံရလာခဲ့ပါပြီ။
 အာတိတ်အာဝံ ဖက်ဆုလှ ထိုင်ကြွေးကြော်သလို
 ဖြစ်ပါ၏



အာတိတ်အာဝံ ဖက်ဆုလှ ဘုရားလောင်း ဆုလှေး
 ဟားလှုပ်... မိဘ၏ အမေ့ကို ချစ်ခြင်းအား
 စွဲဝင်ပေးရခြင်း အာတွက် မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ ..

ဒွီလယ်ကို အယုံအကြည်လျက်... တောထဲသို့
 မော်သွားပြီးလျှင်



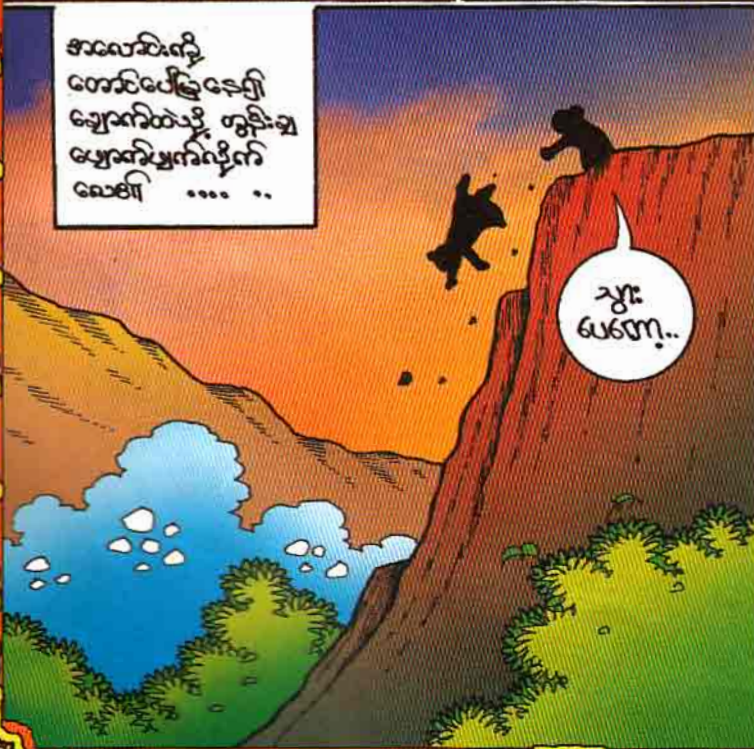
ငါက
 အကြီး... ငါပဲ ဖြစ်
 ရမယ်-



ဒွီလေး
 လာကွာ... ငါတို့ မိဘ
 များ ယုတ်မိပြီး မပိုင်ဘဲဘဲ
 ခြောက်စွာအထဲတွင် အဆွေ ရဟန္တာ
 အဖို့ ဒီတောထဲမှာ ဖြောင့်မတ်ကွ-
 ဘွားယုတ်ကြကွေဘောင် ..



တောနက်ထဲ၌ တောင်ရွယ်တစ်ခုပေါ် အရှောက်တွင်
 ကျောက်ခဲတစ်လုံးဖြင့်... ခွီယယ်အား ရှက်စက်စွာ
 တွယ်တိကာ



အလေဆိုးကို
 တောင်ပေါ်၌ နေ၍
 မျှောက်ထဲသို့ တွန်းချ
 မျှောက်ချက်လှိုက်
 သေ၏



ယင်း ဒဏ်ပေးပိုင်ခံရသူ
မိလိကလည်း...ထို့အပြင်...အား
အပိုင် သေရမည်လျှင်
ငန်ပျို့ ကျဆေးကပ်ပြီး ..



ထိုအခါ လူတို့ကို လှုပ်နှောင်ဖြစ်သည့်ပစ္စည်း
အဝတ်အစားများဖြင့်...အမှတ်ပေး၏ သတ်ဖြတ်
ခြင်းကို ပံ့ပိုးပေး၏



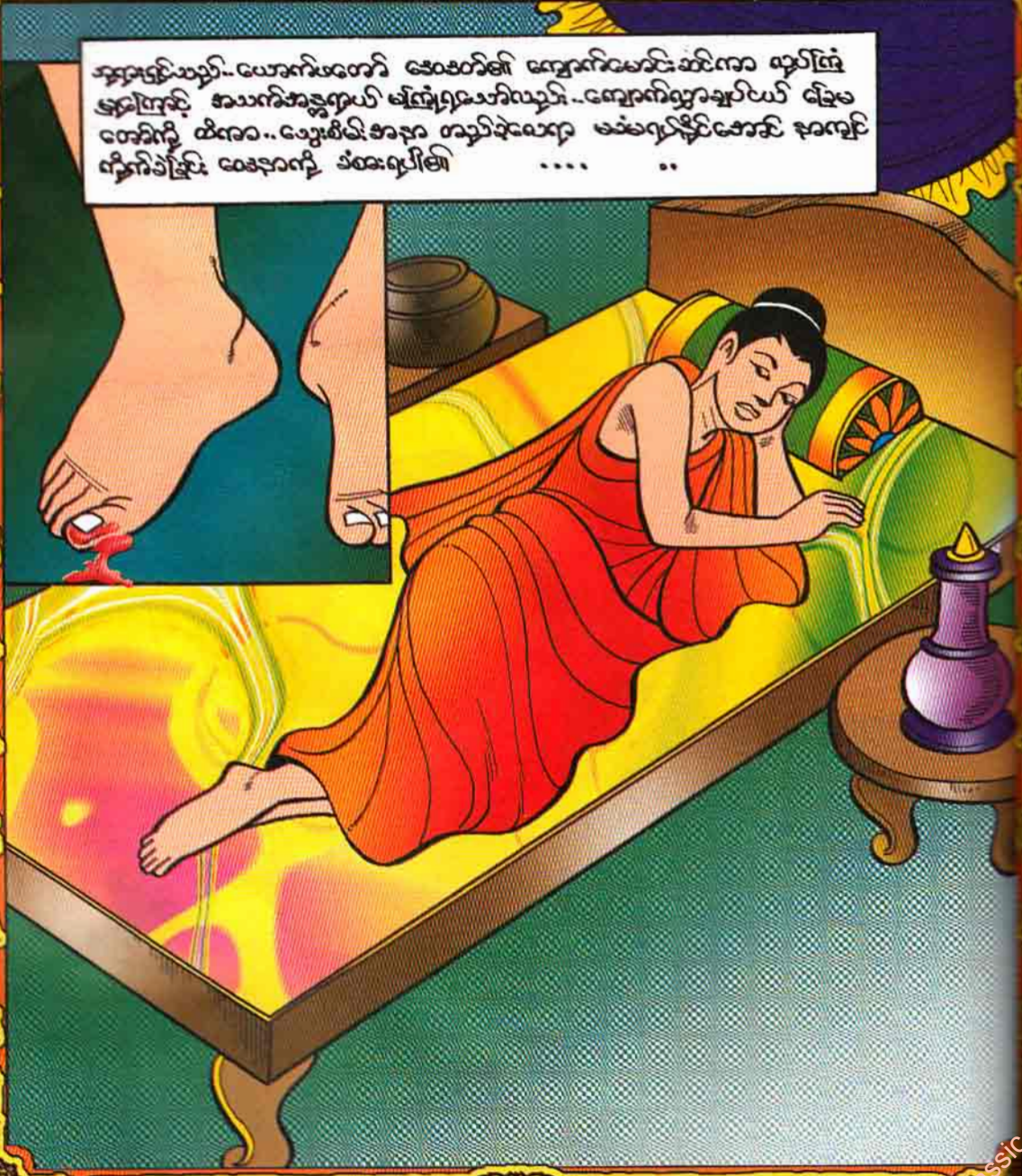
နောက်ဆုံး အရှက်ဖြစ်သောကြောင့်...ကျေးဇူးပြု
ချစ်မိ၏ ထိခိုက်ခြင်းပံ့ပိုးပေးခြင်းမှာ ပစ္စည်း
ပီပီကောကောကို ကြံ့ရှည်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါကောသတည်း..



ခြေဖောက်၌သွေးစိမ်းတည်ရခြင်း

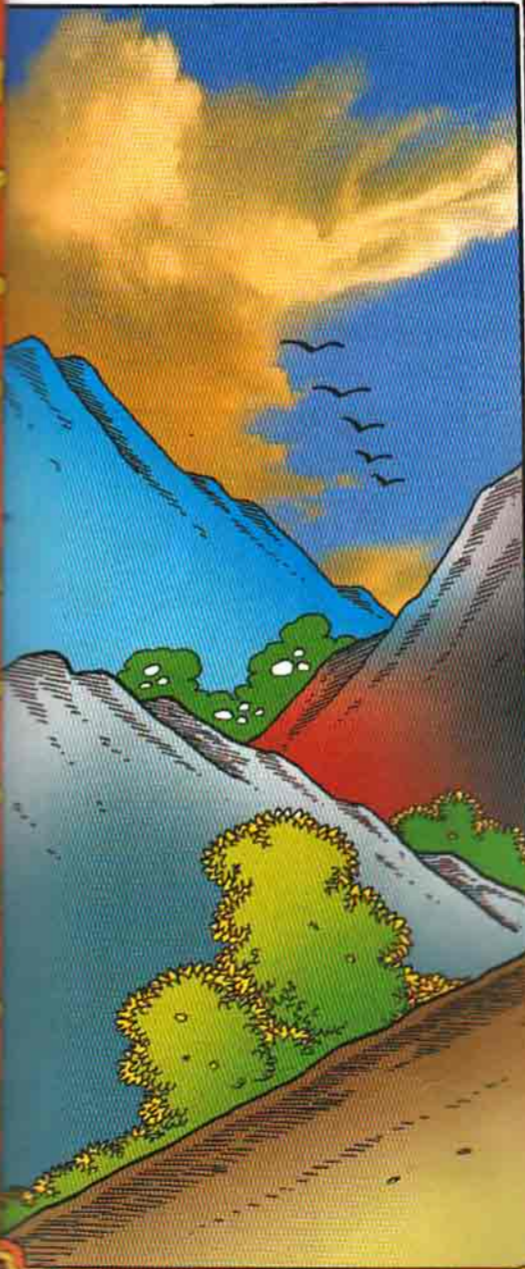
ဆဋ္ဌမ-ဝိပိတ်တော်

အခုအခြေအနေအထားမှာ... ယောက်ျားတော်၊ အေအေတို့၏ ကျောက်မောင်းဆင်ကာက ရာသီကြီး
 နှစ်ကြား၌ အသက်အန္တရာယ် မြင့်မြင့်ပေးပါသည်။ ကျောက်စွန်းချပ်လယ် ခြေမ
 တော်ကို ထိကာ... သွေးစိမ်းအနာ တည်ခဲ့လေရာ မင်္ဂလာရုံနှင့်အောင် နာကျင်
 ကြီးစွာခံခဲ့ရပြီး ဝေဒနာကို ခံစားရပါ၏



ဘုရားရှင်ဖြစ်လျက်.. နာကျင်တိုက်ခတ်လာ
 သွေးစိမ်းအာနာ တစ်ခုရှိခြင်းမျှ.. အာဝိတ်
 တဝတစ်ခုက.. ကာယကံဒါခြောက် ကျေး
 လွန်ခဲ့သေးသော အကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုး
 ဖလကို ပိပိုက်တော်အဖြစ် ဖမ်းရှာခြင်း
 ဖြစ်ပါလျှင်

ဘုရားသောဦး ယဉ်စွာ ကာလ၌ .. ကလေးဟာ
 အကယ်.. လမ်းခိုအိမ် တစ်ခု၏ အထဲ၌ ယူငယ်ချင်း
 များစွာဖြင့် ဖွားမြင်ခြင်းတို့မှာ ကောင်းလျက်ရှိစွာ ..



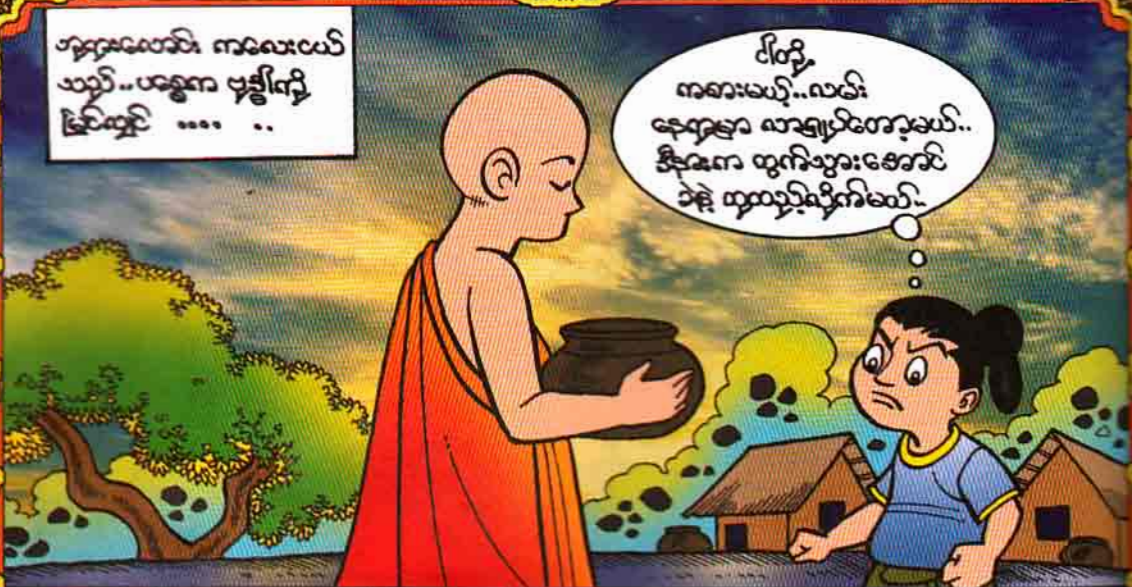
ယခုကမ္ဘာ့အပူ ငြိမ်းသက်သော ရှုထောင့်ဖြင့်
 ဆွမ်းခံကြွလာလေ၏



ဝိပဿီတေသယံနာမိတံ

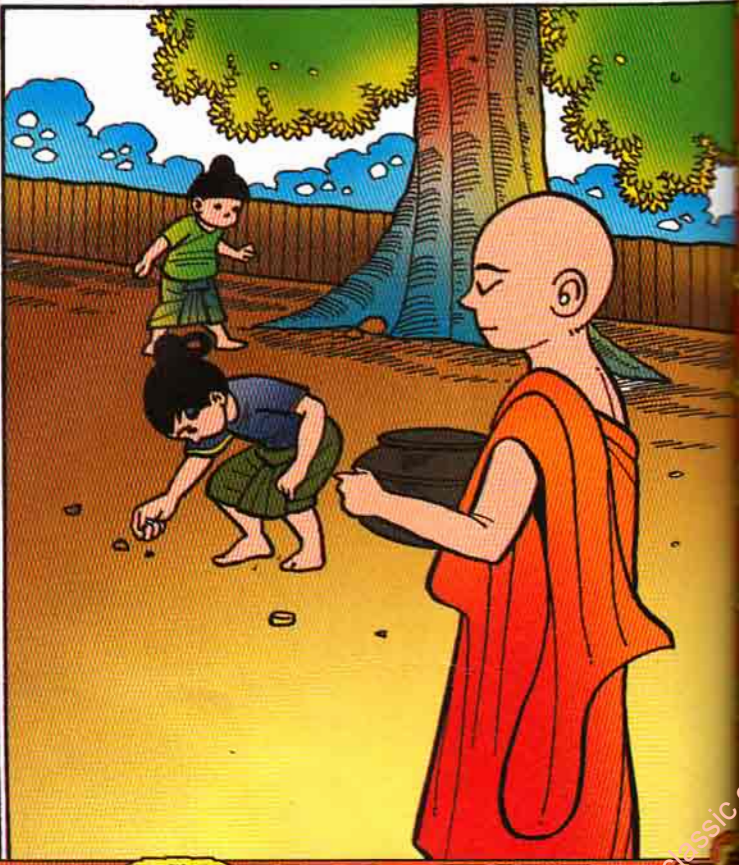
ဘုရားလေးဘဝ၊ ကာလေးငယ်
သည့်..ပစ္စန္ဒက ဗုဒ္ဓါကို
မြင်ဖူး

ငါတို့
ကလေးငယ်..လမ်း
နေရာမှာ လာအပြန်တော့မယ်..
ဒီအခါက ထွက်ခွာခဲ့တာ
ခဲနဲ့ ကုတည့်လိုက်မယ်..



ဟင်ဟင်..
ငါ ထုတ်ပို့တာကို ခဲနဲ့နဲ့
လက်ဖျားရှင် ပျောက်ရာ
ကြည့်ပါ..

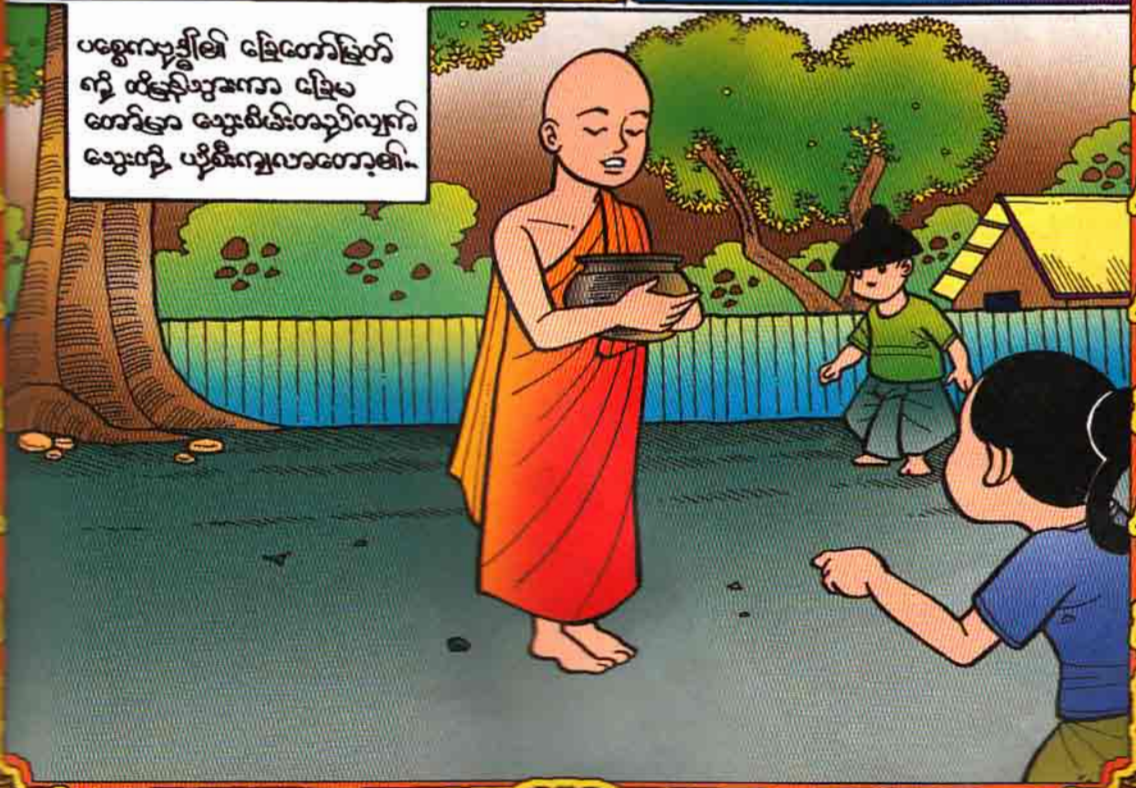
အခုလိုပဲ.. ကြည့်မယ်လိုက်တာတို့ဖြင့် ကျောက်ခဲ
တစ်လုံးကို ကောက်ခံလိုက်တာ



ပစ္စေကဗုဒ္ဓါဒိဋ္ဌာပ ဝစ်ပေါက်လှိုက်လေသွင် ..



ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၏ ခြေတော်ခြတ်
ကို ထိခိုက်သွားကာ ခြေမ
တော်မှာ သွေးစိမ်းတည့်လျက်
သွေးတို့ ပဟိုစီးကျလာတော့၏။

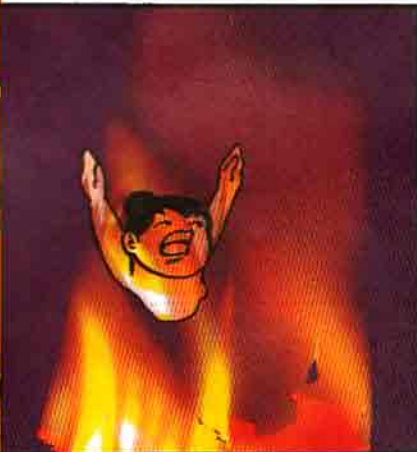


ဝိဝါတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

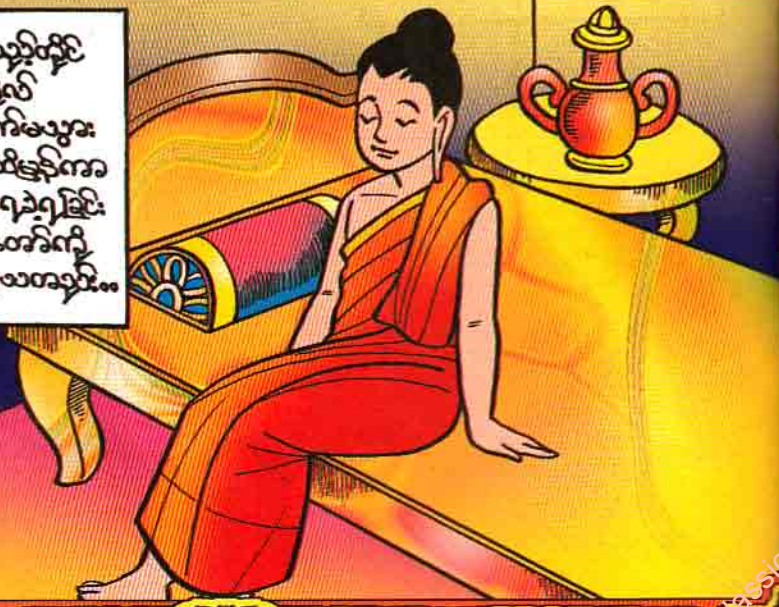
ထီးသို့.. အာဇာနည်
အမ္ဘာ့ဥ ဂျော့လွန်ယိ
သဖြင့် ဘုရားလေးပါး
သွယ် ဆေးလွန်သွယ်
နှိုင်းတော်



ထိုသို့ လားရကြီး.. လှေခါးလှေခါး ရှေ့ပြန်ဖြစ်သည့် အာဘီဇာလေးပါး.. သူ့အာဘီဇာ၏
တုတ်..တေး.. လက်ခွက်တို့ဖြင့် ပစ်ခတ်ခြင်း ဒီရလေ၏



ဘုရားအဖြစ် ရောက်ရှိသည့်တိုင်
အာဘီဇာအစ၏ အာဇာနည်
ကံကြွင်းသွယ် ပပျောက်သွား
အဲ.. ကျေးဇူးကုသရာ ထိမ္မာန်ကာ
သွေးစိမ်းတည် ဒဏ်ရာရခဲ့ရခြင်း
သွယ်ပင်.. ဆူလေပီကံတော်ကို
ခံစားရခြင်း ဖြစ်ပါတော့သတည်း..



နာဠာဂီရိ ဆင်ဖြင့်အတိုက်ခံရခြင်း

သတ္တမ-ပီပါတ်တော်

တစ်နေ့သော အခါတွင်..
ခြောက်စွာမှတစ်ဆင့်သည် ဝေဠုနှင့်
ကျောင်းတော်၌ ရာဇာဠာဂီရိ၏
အတွင်းသို့ ဆွမ်းခံကြွတော်မူလာရာ..

ဒေဝဒတ်သည် ခြောက်စွာမှတစ်ဆင့်အား.. ဆင်ဖြင့်
တိုက်သတ်ရန် အကြံပြု၍ နာဠာဂီရိဆင်ဖြင့်
ရှေ့ အရမ်းနားအောင် တိုက်ပြီး လမ်းခရီး၌
စောင့်လင့်နေလေ၏



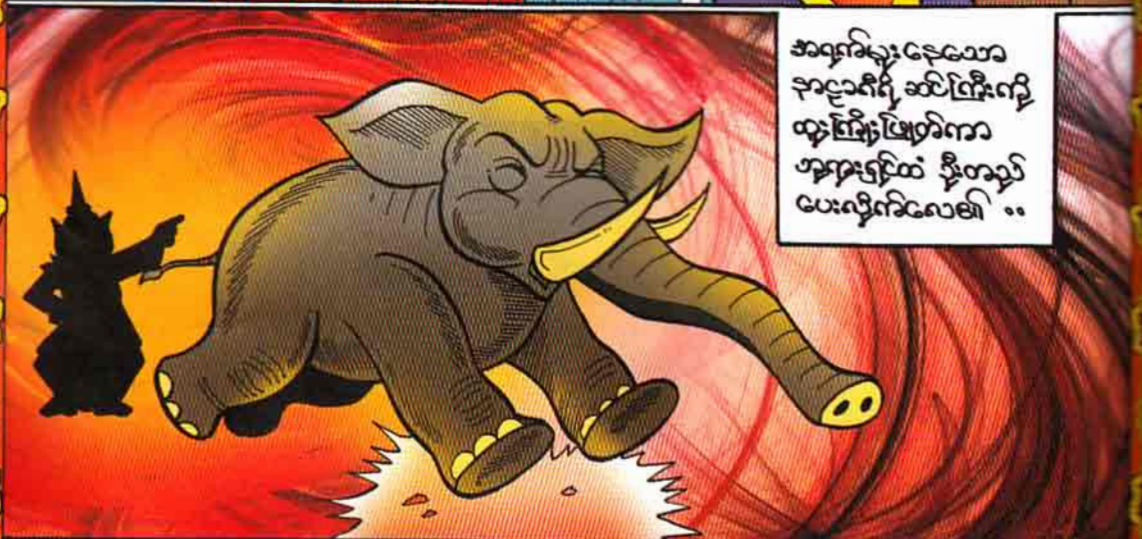
ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ဘုရားရှင် ဣန္ဒာတော်
မူသွပ်ကို ခြင်လေလျှင်-

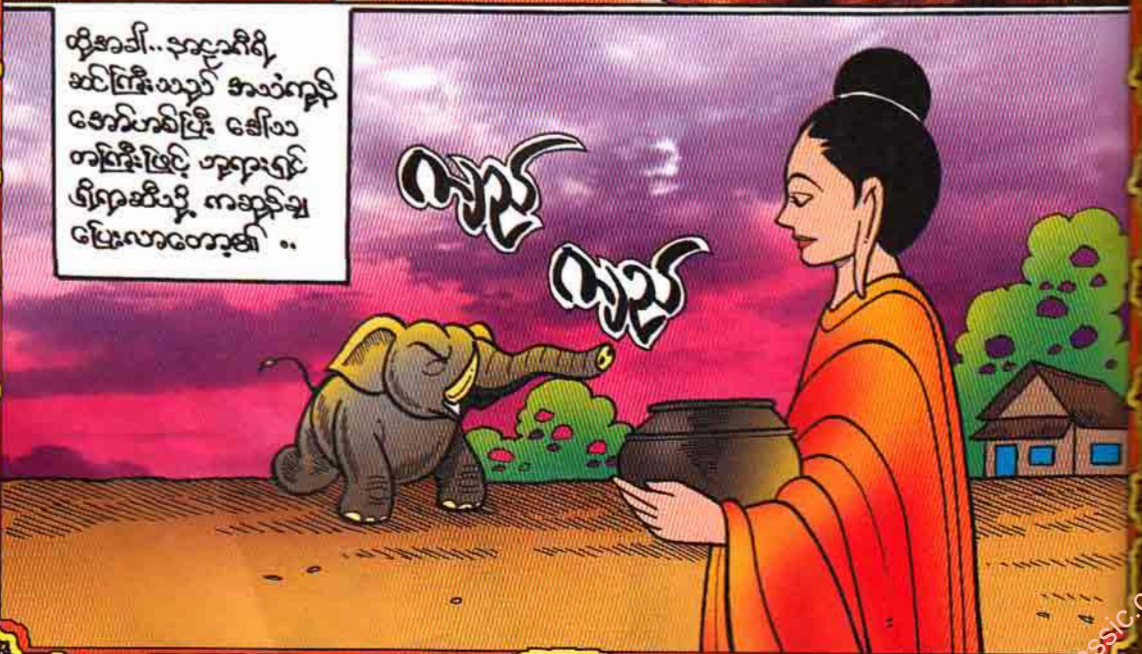
ဟော...
တာပြီ...လာ
ပြီ-



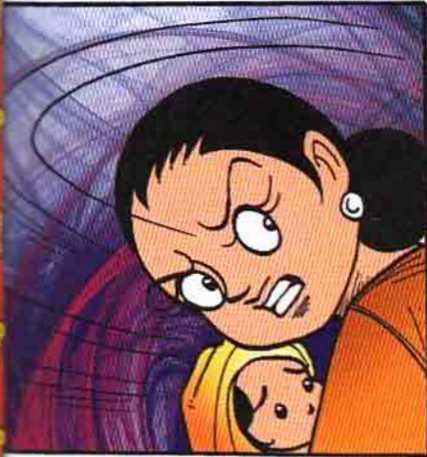
အရှက်မူးနေသော
နာဠာရီရဲ့ ဆင်ကြီးကို
ထွဲကြီးဖြင့်ဖြတ်ကာ
ဘုရားရှင်ထံ ခို့တည်
ပေးလှိုက်လေ၏ ..



ထိုအခါ.. နာဠာရီရဲ့
ဆင်ကြီးသည် အသံကုန်
အော်ဟစ်ပြီး ဒေါသ
တကြီးဖြင့် ဘုရားရှင်
ရိက္ခာဆီသို့ ကခုန်ချ
ပြေးလာတော့၏ ..



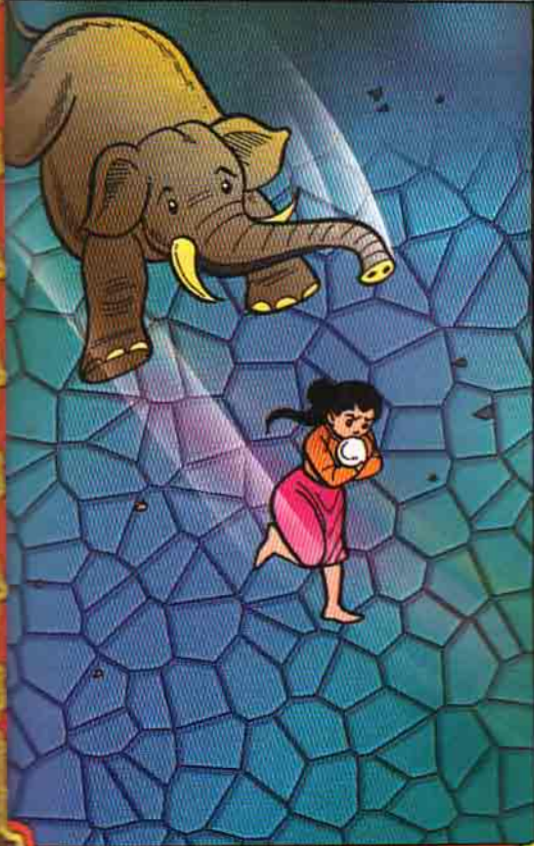
ယင်းအချိန်မှာပင်... နာဠာဂီရီဆင်ကြီး ပြေးလာရာလမ်းတွင် ငြိမ်သမ္ဘာ့ ယားယံပွင့် အမေ အချိန်ပေးအိပ်ပွင့် ကြော့ကလေးငါးကောင် အော်ဟစ်ထွက်ပြေးရှာလေသည်။



အော်
ယားယံ... ကယ်
ကြပါနဲ့... ကော်..

နာဠာဂီရီဆင်ကြီးမှာ... ထိုအိမ်မဟာကပ်ပွင့် အာရုံပြုပါလို့ ပြေးလွှဲကပ်ကော့ရာ

ကြာရှည်ခဏအား... ကားကြစ်ကော်ကလေး၏..



အိမ်ဟာ
နာဠာဂီရီ... အိမ် အိမ်မ
ရဲ့ ယားယံ အေအော်က ယားယံ
အာရုံကပ်ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်ကြီး... မဟာကပ်..
ငါ့အာရုံကပ် ယားယံ ရှိသော အေအော်
အာရုံရှိပေတယ်.. အိမ်ကြီး... ငါ
အာရုံကပ်ကပ်ကပ် လာပါ..

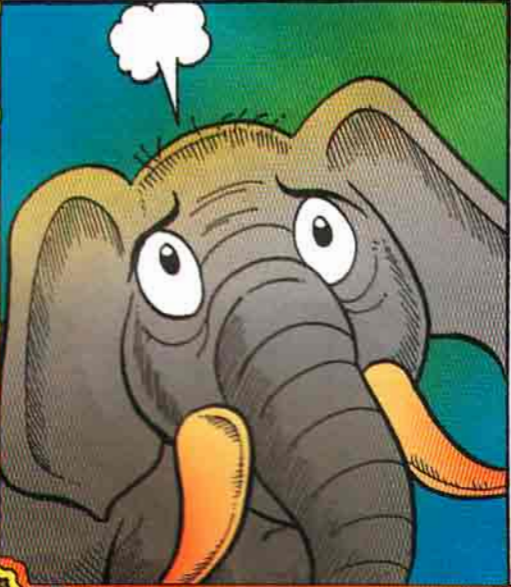
ဝိပဿီတီတော်အယုဒ္ဓံ

ဘုရားရှင်၏ အသံတော်ကို
ကြားလေတော်မူ၍... ခုနစ်ရက်
ဆင်ကြီးသည် ခြေလှမ်း
တုန်ခတ်ရုံဖြင့် ဘုရားရှင်အား
လှည့်ကြည့်လေသည်... ..

ထိုအခါ.. ရောက်ခြံ့ပွဲတော် ခြောက်သွယ်ခြင်း
အထူးပင် တစ်တယ် သပ္ပာယ်တော်မူသော
ခြောက်ရွာဘုရားရှင်အား ခြင်္လေလျှင်... ..



ခုနစ်ရက်ဆင်ကြီးမှာ.. ကြည့်နေပီတိဖြစ်သွားတော့ရာ.. ငေါ်ပင်ကြီးခြင်း.. မှု့ယစ်ခြင်း
တို့ပင် ရုတ်တရက် ပပျောက်သွားတော့၏.. ဟိုခြင်း.. ခုနစ်ရက်ဆင်ကြီးသည် ရှိပီရိပ်
ကြမ်းတမ်းသော အသွင်မျှ.. နှုတ်ဆင်မိမိမူသော အသွင်ဟို ခြင်္လမ်းလျှက်.. ဘုရားရှင်
အိပ်ပွဲ တစ်လှမ်းမျှ လှမ်းလာပြီးလျှင်... ..



ကျေးဇူးလွန် ဖြစ်အား မိသမားတို့ကို တောင်းပန်သည့်ဟန်ဖြင့် အရှားဖြူ၏ ရွှေတော်
မင်းကမ္ဘီ - နှိတ်ပုပ်ပိတ်ကား လွန်ကဲရာလေ၏ - အရှားဖြူသမား - နာဠာဂီရိဆင်ကြီးအား
လိမ္မော်ပသိုကျေးလေရန် တရားမခွဲ ဟောကြားလေရာ



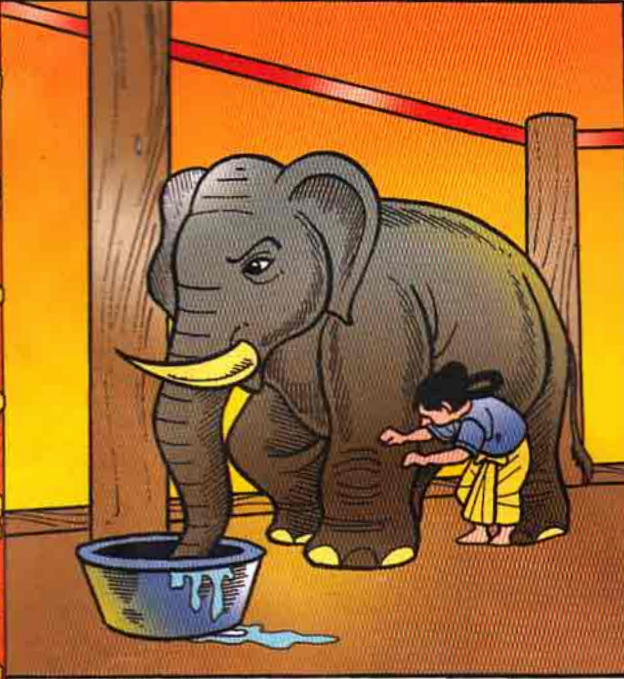
သပ်လှစားလှစား နှိတ်ပုပ်ပိတ်ကား တောင်းကြားသည့်နေ
ကြီးသည့် ပန်ပတ်ကြီးအား အရှားဖြူ၏ တရား
မင်းကမ္ဘီတော်ကို နာကြားရသဖြင့် သောတာပန်
တည်ကြကုန်လေ၏



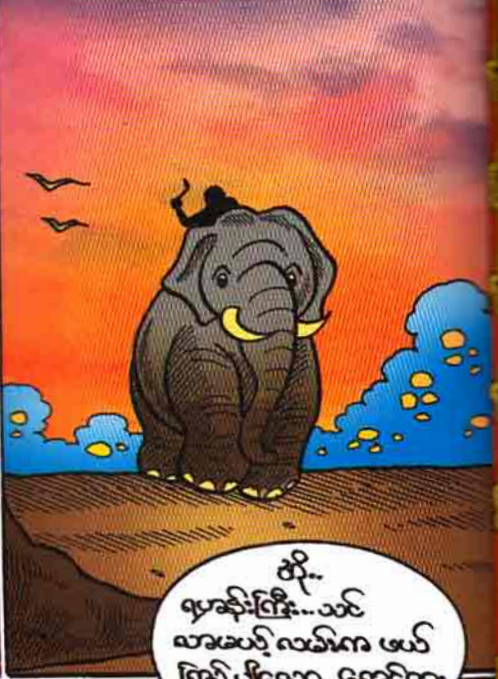
အရှားဖြူသည် ထိုသို့လှိုင်
နာဠာဂီရိဆင်ဖြင့် အတိုက်ခံရ
ခြင်းအား အတိတ်ကတစ်ခုက
ကောပကံဝါဒကံ ကျေးဇူးလွန်
ခဲ့သော အကျွန်ုပ်၏ ကံကြောင့်
ဖြစ်ပေ၏

ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ဝေါတမကြွေခွာအုန်းယဉ်.. နှစ်ပွဲအခါ အုန်း
လေဆင် အဝေး.. ဗာရာဏသီပြည့်၍ အုန်း
ဗြဟ္မဒတ်၏ ဆင်ထိန်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးလေသည် ..



ထို ဆင်ထိန်းသည် တစ်နေ့သော
အခါတွင် ဆင်စီးလျှက်.. တောဝယ်
ဗြ.. ဗာရာဏသီမြို့ထဲသို့ လိုရာရာ



တို့..
ရဟန်းကြီး.. သင်
သာယာလှ လမ်းက ဖယ်
ကြည့် ပါလော့.. ရေကန်က
ပါလော့..

သူ့လာရာလမ်း၏ ရွှေ
တံတိုင်းသည်.. မြို့ထဲသို့
ဆွမ်းခံကြွလာသည့်
ပစ္စေကဗုဒ္ဓါတစ်ပါးကို
ကြိုလေလျှင် လမ်းဖယ်
ပေးရန် ဟစ်အော်
ပြောလေ၏



သူ့.. အကြိမ်ကြိမ်
အော်ပြောလျက်လည်း
ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအား
ရှောင်ကြဉ် ကြည့်မိလျှင်
ကြွေပွားလျှက် ချီရာ..

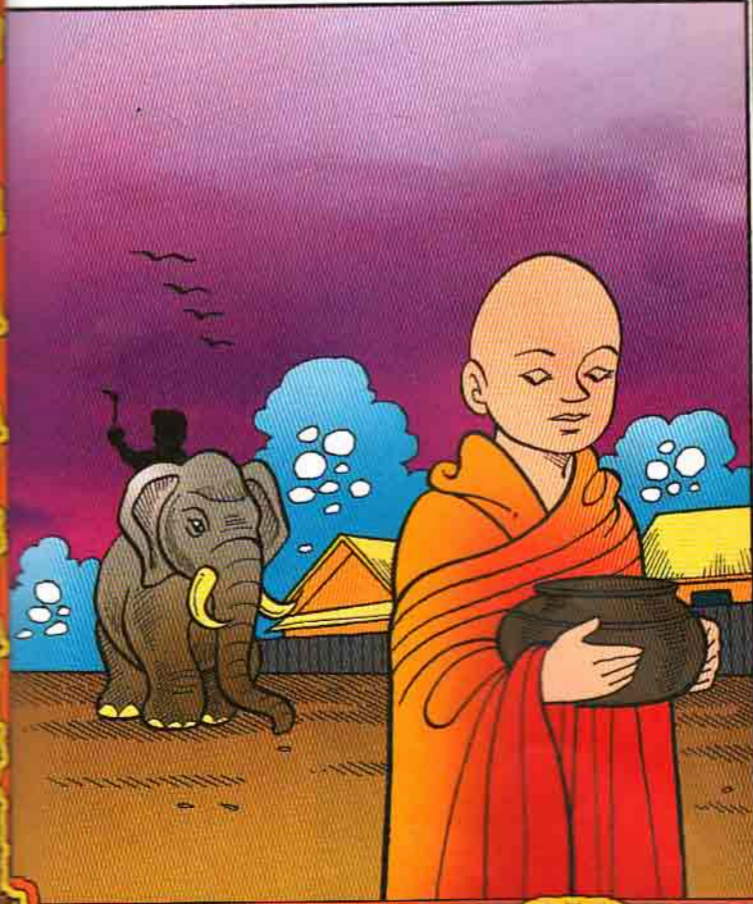
ဆင်ထိန်းသည်
စိတ်တိုလာပြီးလျှင်
ဒေါက်တာကြီးမောင်း
လေတော့၏

ဖိုး
ရဟန်းကြီး... ဒီ
တစ်ခါ နောက်ဆုံး သတိ
ပေးမယ်... ဆင် ဖယ်ဖြုတ်မယ်..
မဖယ်ရမီ ကတော့ ဆင်နဲ့
တိုက်ခိုက်ပဲဗျာ..



ထိုသို့ ဒေါက်တာကြီးမောင်း ခြိမ်းခြောက်သည့်တိုင် ပစ္စေက
ပုခွံအောင်... ရှေ့ပခါးမှာ ဖယ်ကြည့်ခြင်းမပြုဘဲ ကြွမြဲတိုင်း ကြွလျက်
ရှိရာ.. ဆင်ထိန်းသည် ဒေါ်ပပေါက်ကဲ့သို့ပေးတော့၏

တောင်..
တွေ့ပြန်သော
ပန်ကွာ..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ဆင်ထိန်းသည်... ဆင်ကို
ညှိုးနှိုးပြီး နာသာ ပေါက်
ပြီး... ပစ္စေကဗုဒ္ဓါဘေး
ဆင်ကြီး တိုက်လေ၏ ..



ငါ...
ဒီလောက် ငြိမ့်တာ...
အဘိ ဂုဏ်သိက္ခါကို စိမိ
ညှက်ညှက် ခြေကောက်
နင်းစမ်းကွာ..

ဆင်သည်လည်း တဟုန်ထိုး
ခြေထွားလေလျှင် ..



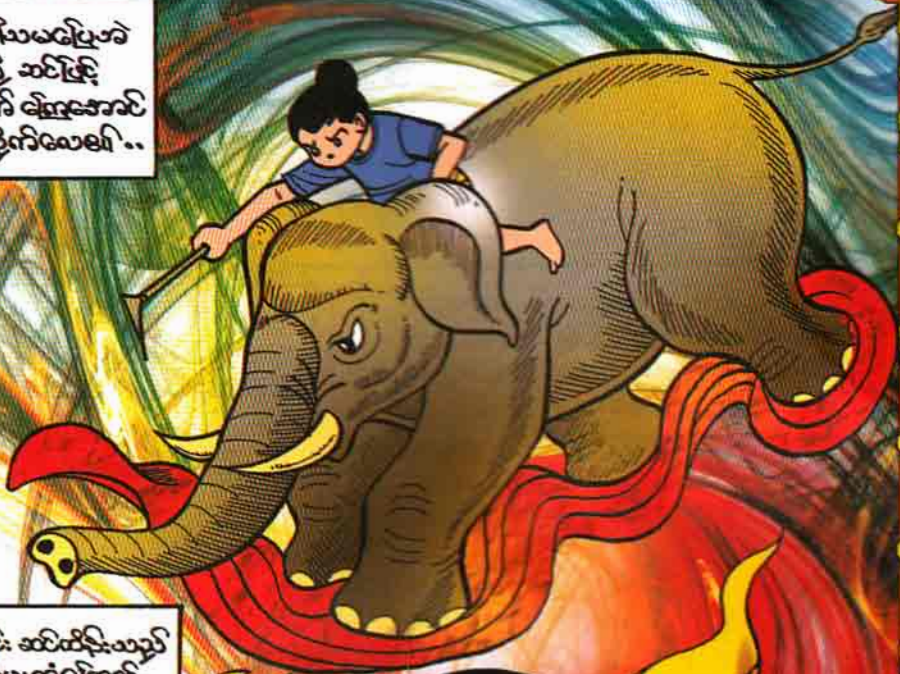
ပစ္စေကဗုဒ္ဓါသည် ရွာသို့ဖြင့်
ကောင်းကင်သို့ ပျံတက်
သွားရာ



အပေါ်၌ သက်သို့မှာ
မှ... လျှောက်ကျသွား
လေသည်



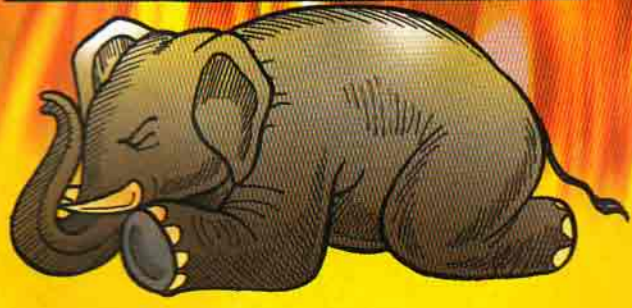
ဆင်တိုင်းသည်.. နော်ယမဂေါပြဘဲ
 တို့သက်ဆုံးတော်ကို ဆင်ဖြင့်
 ဖွတ်ဖွတ်ညွှတ်ညွှတ် ချီကတောင်
 နင်းငြိမ်းဖျက်ဆီးလိုက်လေ၏..



ဘုရားလောင်း ဆင်တိုင်းသည်
 တို့ မကောင်းမှုကံကြောင့်
 ယေလျှင်သည် ဖိုသော် ကို၌
 အင်္ဂါမပါရှိမိ ကျလေ၏ ..



နောက်ဆုံး... ဘုရားဖြစ်လာသည့် အင်္ဂါမပါ
 အေဒုတိ၏ ဆင်ဖြင့် တိုက်ခြင်းကို ခံတော်မူရလေရာ
 ယင်းသည်ပင် ယက္ခမဂေါသော် ဝိပါကိတော် ဖြစ်ပါ
 တော့သတည်း:





ဘုရားသောင်းသည်
နွဲ့ညိုအင်္ကျီ
ပဒေသရာဇ်ခေါင်း
တစ်ပါး ဖြစ်ခဲ့ဖူး
လေသည် ..

ထို ပဒေသရာဇ်ခေါင်း၏ ဗျာဓိကပ်
တို့မှာ သေသောကပ် ကြော့သွား
ဖြစ်ကြရာ

ထိုခေါင်းတို့
ကျွန်ုပ်တို့ လွတ်လွတ်
လယ်လယ် မွေ့မြေ့
ဖို့ပါပဲ -

တစ်ပါးကြီး
သေရမည့်အထက်
သေကပ်သုံးနှိပ်စေဖို့
ကျွန်ုပ်တို့တို့ ဘုရားကိုယ်
သေရမည့်သမား ဖြစ်
အောင် အကပ်သွင်း
ကြရမို့..

အခက်ကြီး
ဒီဟာချိတ်ကလေး အင်္ကျီ
ကောင်းတယ်.. ကျွန်ုပ်တို့
ဘုရားကို ကျွန်ုပ်တို့တို့
အထက်သမား ဖြစ်အောင်
အခြေခံဖို့ မပျက်အောင်
အာရုံပေးပါဟဲ့ ဟဲ့..

ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

သို့ဖြစ်... ဗုဒ္ဓမတ်တို့သည် ဘုရားကို
ယောဂ္ဂိုဏ်း ကောင်းကြောင်း၊ များ တွင်တွင်
ပြောကာ ယောဂ္ဂိုဏ်းတော်ဖြင့် ရည်းနှိုင်း
ယောဂ္ဂိုဏ်း



အဖွင့်
ဆင်းကြီး... စိတ်ကမ္ဘာ
မရင့်ရင့်လောက်... ယောဂ္ဂိုဏ်း
ပျိုဝေဝေ အာရုံသာဟာ မဒီ
ခေတီကိုတောင် စကားတာ
မေ့လော့ကင်းအောင် ကောင်း
ပါဗျာ..



ဘုရားရှင်လား
ဝမ်းကောင်း ဖြိုးသက်
နဲ့..

လက်တွေ့
ကျွမ်းကျင်သူပါ
ဘုရား..



ကျွမ်းကျင်
မျိုးစုံ ယောဂ္ဂိုဏ်းဖြင့်
သိရှိ... အိမ်က လိုကတော်
ကို မေ့လော့တာ နှုတ်တောင်
မေ့တတ်မိတော့ဘူး ဘုရား..

မိန်းမ
မပျိုဘူး... အကုန်ပဲ
လှုပ်လှုပ်ကားကား
ဟာ..





တစ်ခါကဆို
မှူးကြီး အိမ်ထောင်ကို ပြန်
အလား..ကျွန်တော်မျိုးနဲ့ မတော်
က တံခါးဖွင့်ပေးတော့ အုရုရုနဲ့
ကြည့်ပြီး..အိမ်ခြံရံလားတယ်လို့ ထင်
တာနဲ့ လျှောက်ကန်နေ ပြန်လှည့်ဆင်း
ခဲ့မိတယ် အခုက.. အိမ်ထောင်ကို
သေရှုပုံက ကောင်းတာ..

ဟဲ့..
ငါ့အိမ်မှာဟာ
ပြော..



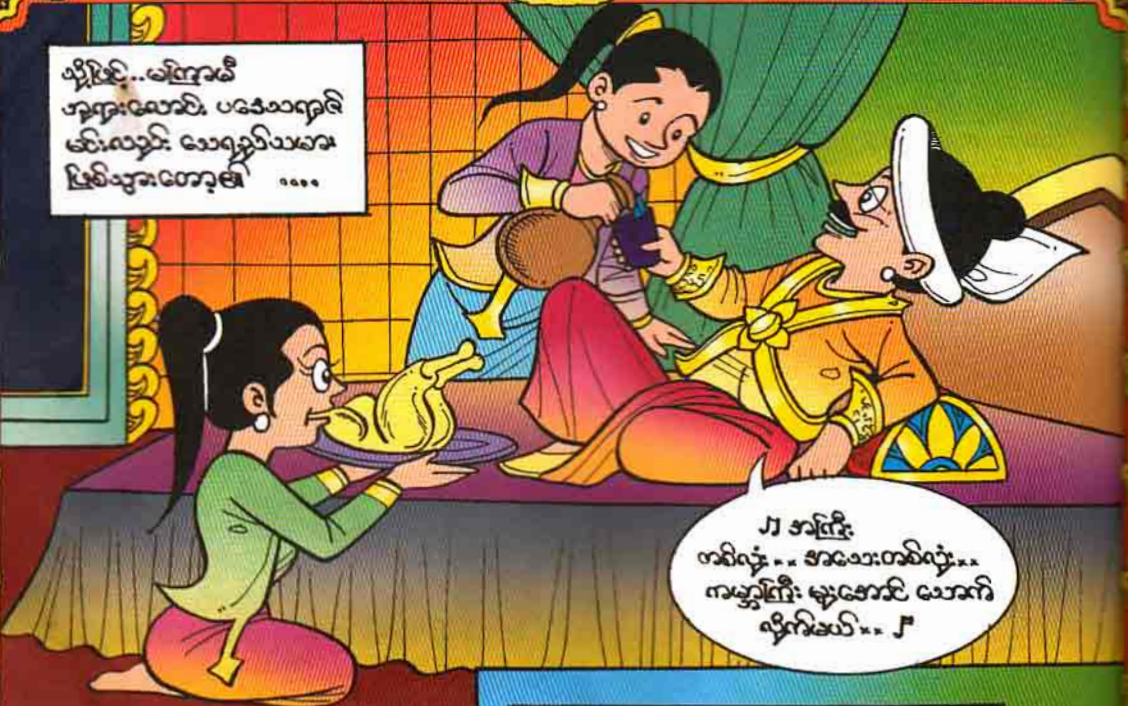
ဟဲ့..အဲဒီ
လောက်တောင် ကောင်း
သတဲ့လား.. ငါ့ကျိပ်တော့မြတ်
ခြံပိုစမ်းကြည့်ချင်လာ
ပြီ..



ဒီလိုပဲ
မြစ်ကမ်းဝဲလေ..ဟဲ့ဟဲ့
ဟဲ့..ကဲ.. အခုတော့ကြီး.. ယိဟာ
မျိုးကြီး..ရှေးမြို့ကြီးကို ယမကာ
ဇွန် ဆက်သလိုက်..ဆက်သ
လိုက်..

ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ဖိုရိုင်...ခင်ကာမီ
တရားလောင်း၊ ပဒေသရာဇ်
မင်းလည်း သေရဉ်သမား
ဖြစ်သွားတော့၏



ဟဲ့ အင်္ဂါ...
တစ်လုံး... အသေးတစ်လုံး...
ကမ္ဘာကြီး မှုအောင် သောက်
လွှဲကိတ်... ဟဲ့

သောက်သား
သောက် အနုအင်းကြီး...
သေရဉ်အာဇာနည်ကား ယုံ့ဆယ်
တစ်အုံထဲက ကိရုဉ်တစ်အုံ
အာပဲ ငါ့ကား...



တရားလောင်း၊ ပဒေသရာဇ်မင်းသည် နေ့စဉ်
သောက်စား မှုရူးပျော်ပါးလျှက်ရှိရာ မိဖုရား
ကြီးက တောင်းပန် တားမြစ်သော်လည်း
မရတော့ချေ

အံ့က
ကောင်းမွန်မှု မဟု
တ...ပြောပေ...





သေရချစ်
ဆိုတာ မကောင်းပါဘူး
မောင်တော်ရယ်.. သိပ်နွဲ့လာပြန်
လှုပ်တော့ပျောက်တတ်တယ်.. ငြိတ်
ပျံ့ကပ်ပါနော် ..နော်..



တောအနီး
ဒီမောင်.. သေရချစ်
မောင်တော်နှင့် မောင်တော် မနေ
နိုင်တော့ဘူး.. လှုပ်တော့ပျောက်ရုံမက
ပျံ့ အိမ်ထဲ ပေါက်ပေါက်.. မောင်
ဗြာမ.. အာရှကို မငြိတ်နိုင်ဘူး.. ပုဂံ
ဟာကို ငြိတ်ချင်ငြိတ်.. ဓား.. ဆေး
မိတ်.. ဆေးမိတ်..



ဟုန်း..
အာရှကို စွဲသွားပြီ
ဆိုတာ အယ်ငြိတ်နိုင်တော့
မယ်.. ဒါကြောင့်.. မောင်တော်
ပျက်ဆီးနွဲ့လှည့် အမောင်ကြီး
အိမ်ချိတ်ပေးတို့..



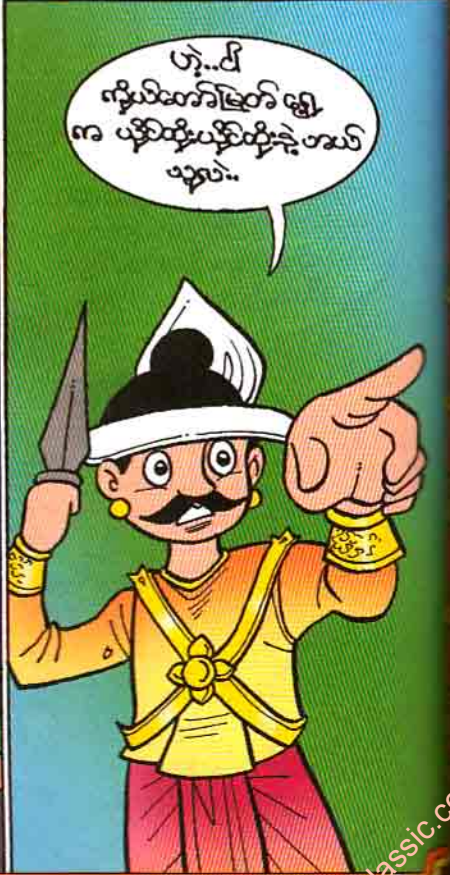
ထိုကလေး
ဖိုသက်တို့နဲ့ မပေါ်ငါ
ပိန်ကို ကေတုပိုးက
ပြောတာ..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး



ယောက္ခမအဖော်ကို အဖွဲ့ကြီး ခွဲသွားသော ဘုရားလေးပါး မင်းဇနားကလေး.. တစ်နေ့တွင် အနားလွန်ပြီး လူစိတ် ပျောက်ကာ

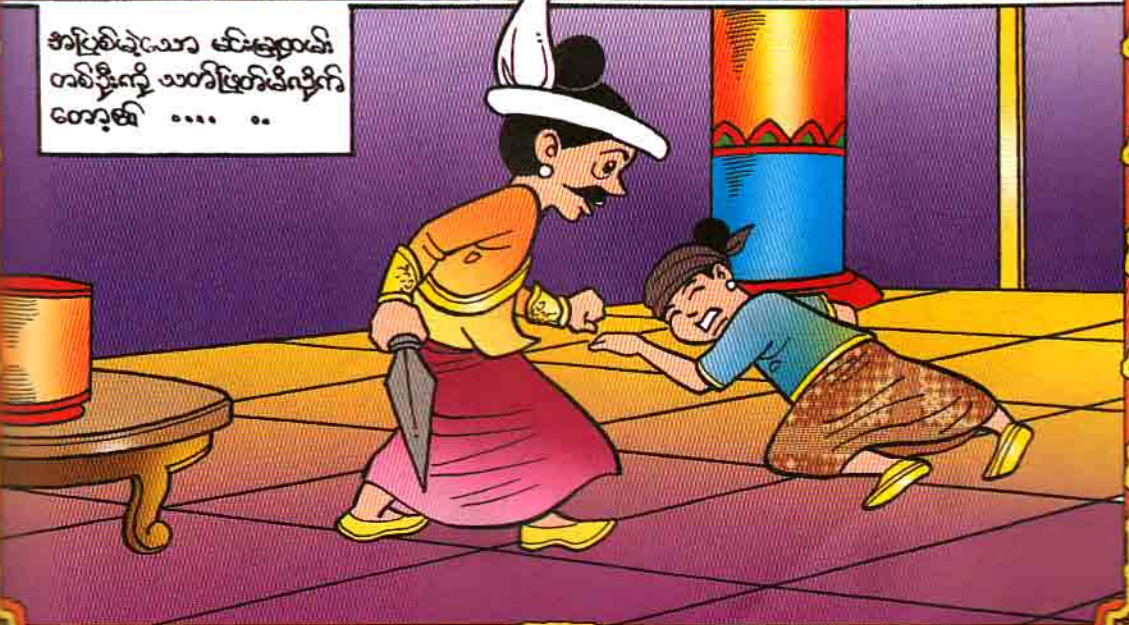




ကျွန်တော်
ခါနီး ပြောရာမှာ ယုံကြည်
တာ မဟုတ်ပါလို့ မင်းငါ့အ
ဖွဲ့ကား...မင်းငါ့အဖွဲ့ကား ယုံကြ
ထိုး နေတာပါ..



သား..
ကဲဟာ..ခိပ်
ပြောနို့..



အားပြစ်ချဲ့လာ မင်းအဖွဲ့ကမ်း
ကမ်းနို့ကို သတိပြုတမ်းနို့ကို
တော့၏

ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

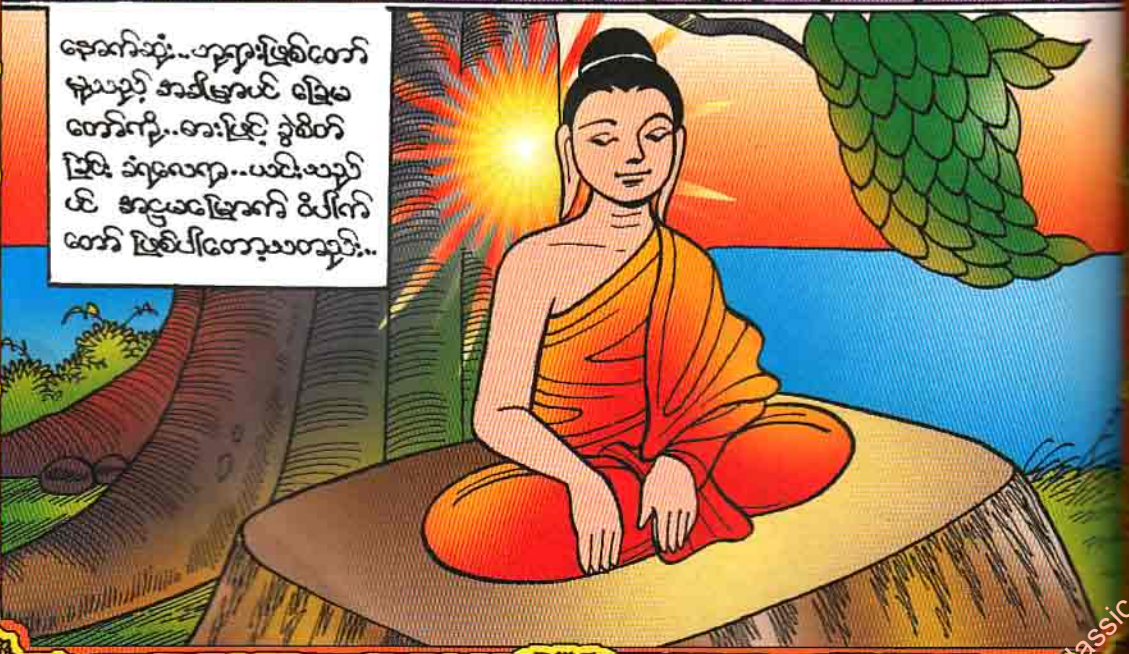


ဟန္တာလေးငါး တွေကို
ယခု...ယင်း အာဇာနည်ကို
ကံခါးကုန်၊ ကံတော်
ရန်အတွက် အင်အား ငရဲ
ဖို့ လားရပြီ... ..

အိမ်ဟ
လေး... ပျော်ရိသ
ရပြီ ..



ရေခဲ လွတ်မြောက်ပါပြီ
လူပြန်ဖြစ်အတွက်
အင်အားအားလုံး အား
တစ်ပါး၏ ယတိဗြဟ္မာ
အားကို ခံရလေ၏ ..



နောက်ဆုံး... ဟန္တာဖြစ်တော်
မူအတွက် အင်အားအားလုံး ခြေမ
တော်ကို... ဓားဖြင့် ခွဲစိတ်
ပြုပြီး ခံရလေရာ... ယင်းအတွက်
ထင် အာဇာနည်မြောက် ဝိပိတ်
တော် ဖြစ်ပါတော့အတောအတွင်း..



ဦးခေါင်းတော်ကိုက်ခဲခြင်း

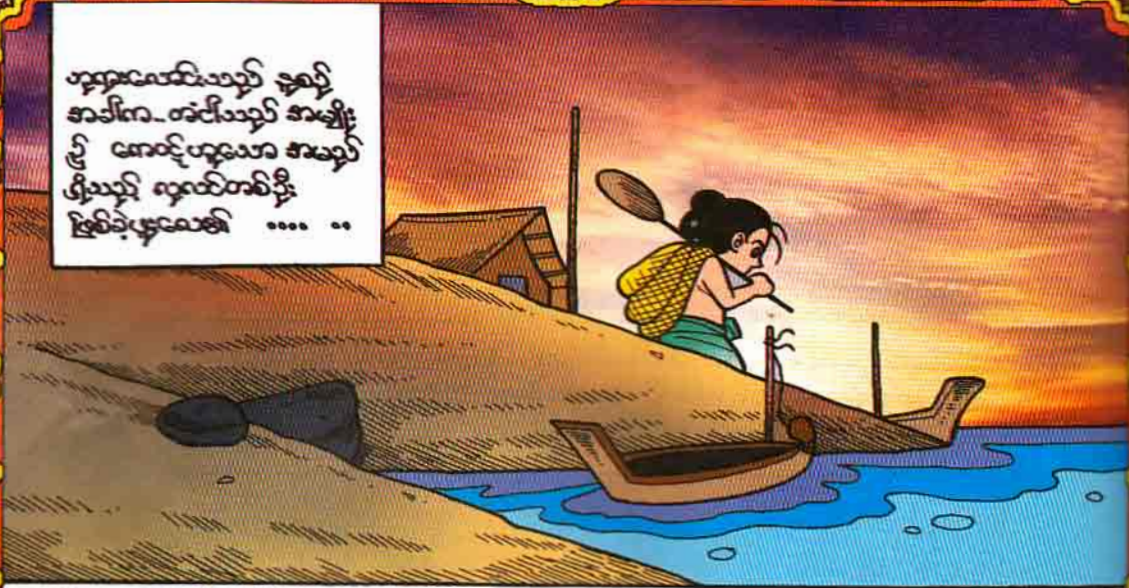
နဝပ-ဝိပါတ်တော်

ထိုကမာမြတ်စွာဘုရားရှင်သည်..တစ်ပါးတစ်ရံတွင် ဦးခေါင်းတော်ကို ကိုက်ခဲခြင်း
 ဝေဒနာကို ဖမ်းရှလေသည်.. ယင်းမျှ ဝေဒနာဖမ်းရှခြင်းမှာ ရှေးဟဝတစ်ခု၌
 လွန်ကျားဖဲသော ဝိပါတ်ကြောင့် ဖြစ်ပါ၏



မိမိတို့တော်သယံဇာတ!

ဘုရားလောင်းသည် နှစ်ဦး
 အားပါးက... တံငါသည် အမျိုး
 ဦး ကောင်ဟူသော အမည်
 ရှိသည့် ရှင်တင်တစ်ဦး
 ဗြစ်ခဲ့ဖူးသေး၏



ကောင်၏ အမျိုးအနွှောတို့သည် တံငါသည်များဖို... ဟင်လယ်ထဲ သွား၍ ငါးဖမ်းကာ ..

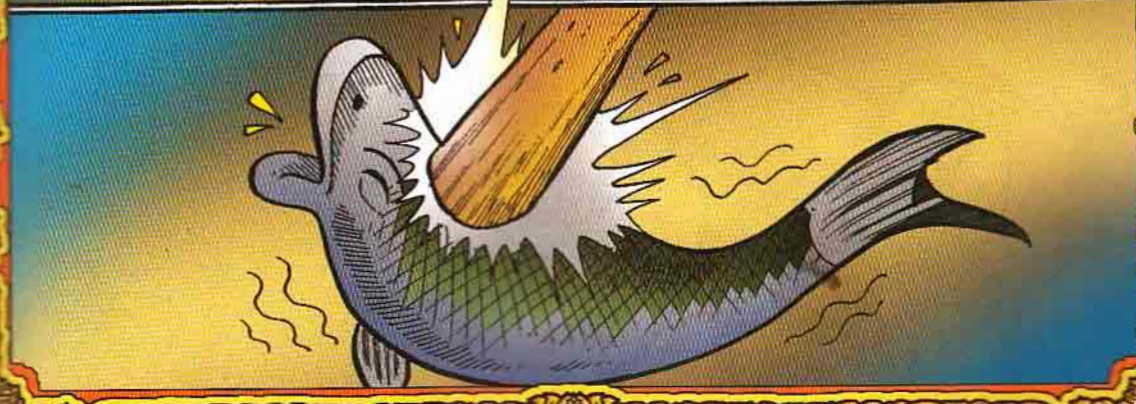


ငါ့နှီးတဲ့ကွဲ ကောင်းချရန်... ဆုတောင်း
နှီးလမ်းကို ဆုတောင်းခြင်း

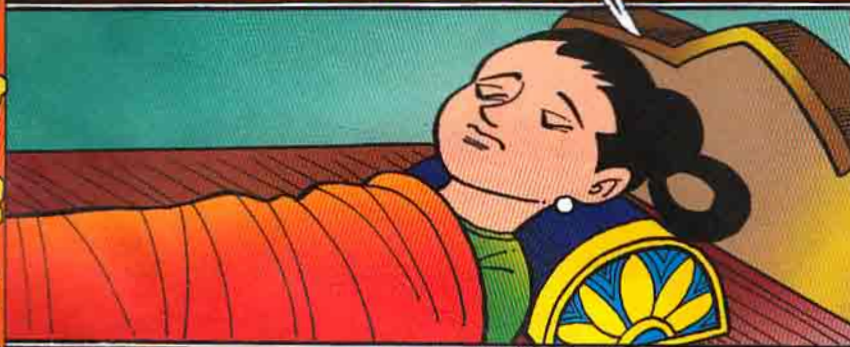
ကောင့်သည် အနီးသို့ ပျားကြည့်ပြီး
လွန်စွာ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်ခဲ့လေ၏..



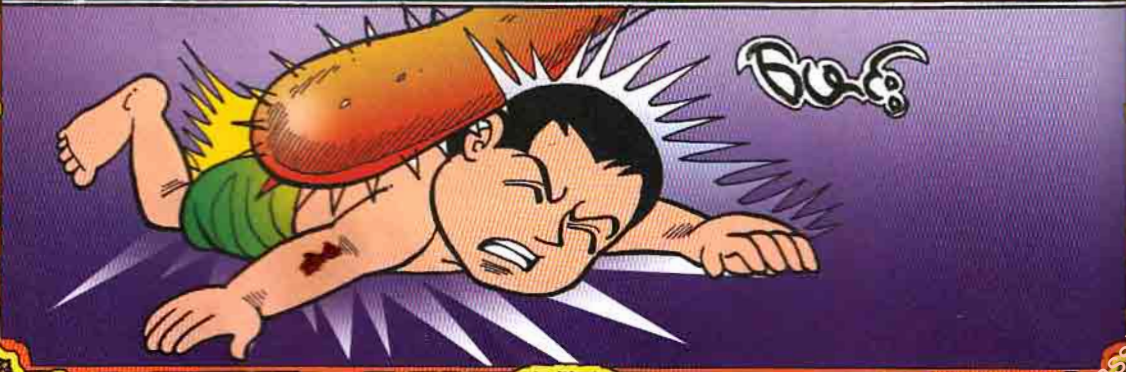
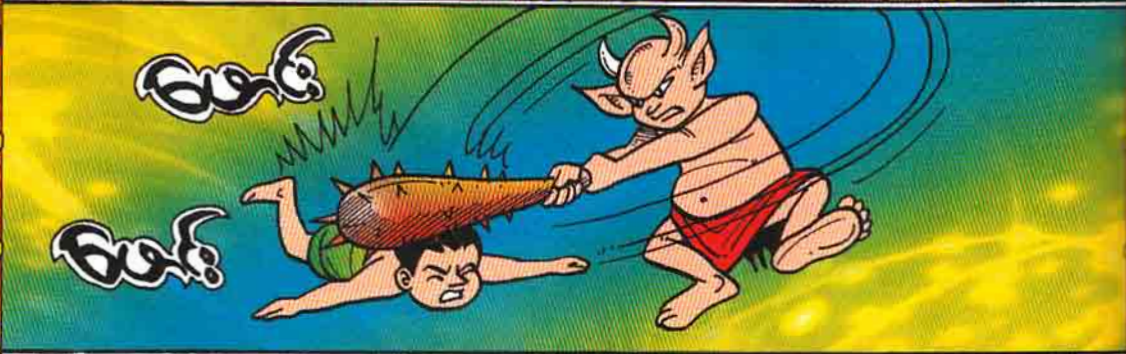
တုတ်ဂါဦး...
ထူး...ထူး...တစ်ချက်
တစ်ခက်ကင် လက်ဆံပေါင်း
ဟိလုပျား..



သုက္ခိယိတိုင်လည်း
ငါးငါးတို့ကို
ထိရောက်ထူးထူး
ဒူးနှာလေ၏ ..



ယင်းသို့သော
အကျွမ်းတတ်ကြောင့်
သေရလျှင်သာ ဘာ
လဲကျေမလျှင်



ဘဝအဆက်ဆက်တွင်.. သူ့ကပ်ပါး၏
ခေါင်းထူသတ်ခြင်း မဲရလ၏ ..



လောကီဆုံး.. ဘုရားဖြစ်သည့် အဘိဇ္ဈာန်
ရုံပင့်ရုံသာ ဦးခေါင်းတော် ကိုက်ခံရခြင်းမှာ
အတိတ် တံပိသည့်အခါမှ စဉ်ကြွေးကို
ပြုလုပ်သည့်ခံစားရခြင်းဖြစ်ပြီး.. ယင်းသည့်ပင်
ခုခံမမြောက် ဝိပိဏာတော် ဖြစ်ပါသကဲ့သို့ ..

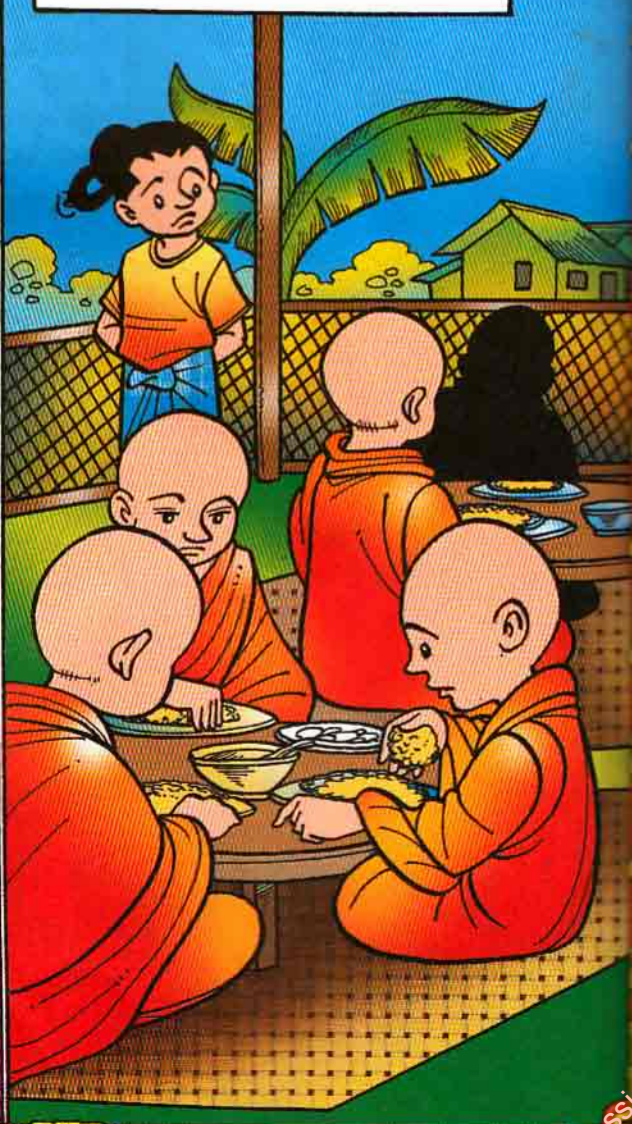


မုယောဆွမ်းကြမ်းတို ဘုန်းပေးရခြင်း

ဒဿမ-ဝိပိတ်တော်

ငါတို့က ခြောက်စွာတို့ကလေးတွေလိုပဲ
နဲ့နဲ့ကလေး.. ဘုန်းပေးလေလား.. ဘာလို့
မထင်ရှားသော ဓားချိုးပေးတစ်ပေးကွဲ
ဖြစ်လို့

ကလေးပဲ ခြောက်စွာတို့ကလေးတွေလိုပဲ
ရမှာလား.. ဘာလို့.. ကောင်းမွန်လို့နဲ့နဲ့နဲ့
သလေးဆွမ်းကို ဘုန်းပေးလေလို့
ဖြစ်လေလို့





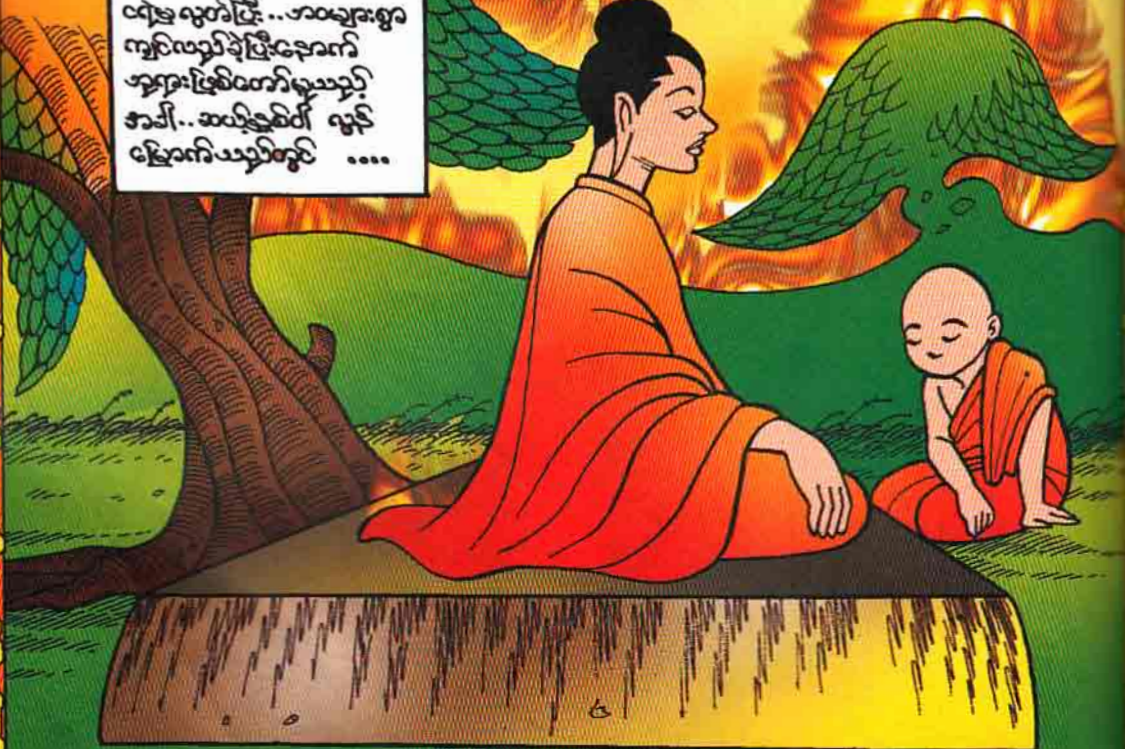
ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

အရှားလောင်း အမျိုးသား
 သည်.. ယင်းတို့လျှင်
 ရဟန်းသံဃာတော်တို့
 အား ဝီရိယဖြင့် ပြစ်ဒဏ်
 ခေါ်ကားကဲ့သို့ ဂြိုဟ်ချွဲ
 များကြကဲ့သို့ သေစွန့်သည့်
 ရှိသော်

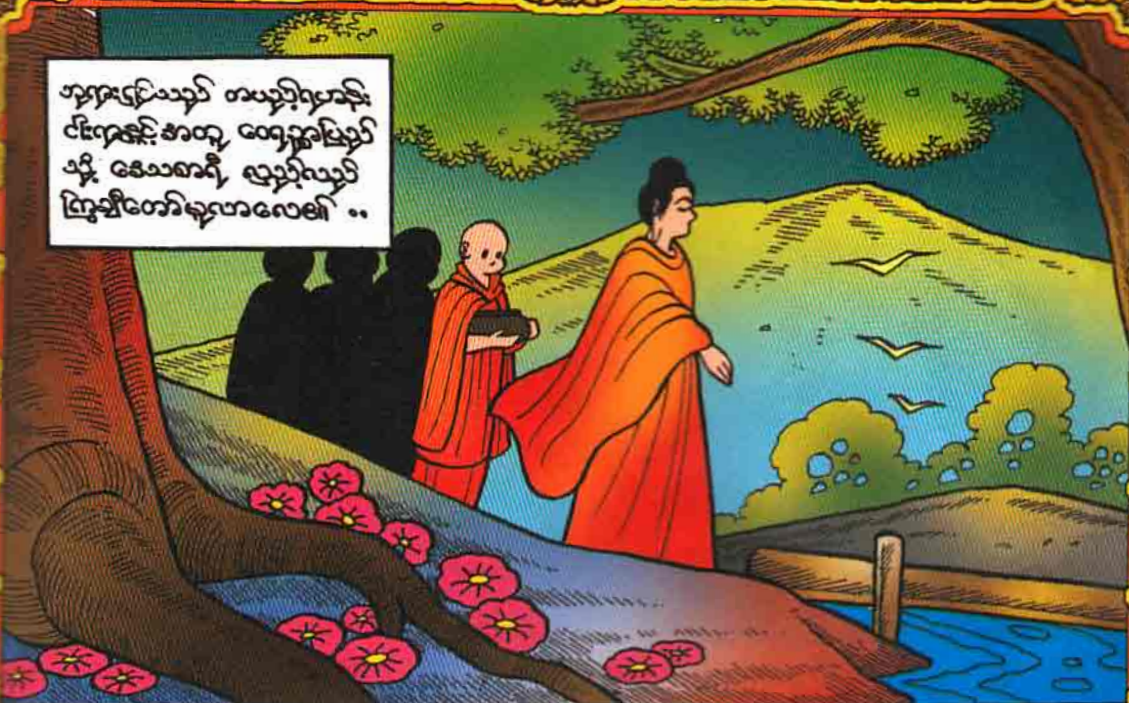


အဝီစိငွေ့ပို့
 ကျွေးကော်ရ
 လေ၏ ..

ငရဲခန္ဓာလေးငါး... အလျားစွာ
 ကျွင်းလှုပ်ခဲ့ပြီးနောက်
 အရှားပြစ်တော်မူသည့်
 အင်္ဂါ.. ဆယ့်နှစ်ပါး လွန်
 ခြောက်သည့်တိုင်



ဘုရားရှင်သည် တပည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ
ငါးရာနှင့်အတူ ဝေရုဏ္ဏာပြည်
သို့ နေသနာကို ရွာပွဲလည်း
ကြွချီတော်မူလာလေ၏ ..



ထိုအခါ.. ဝေရုဏ္ဏာပြည်သား.. ဝေရုဏ္ဏာပုဂ္ဂိုလ်များကြီးသည်
ဘုရားရှင်ကို ကြိုဆိုပွဲလည်းပေးပြီး ဝေရုဏ္ဏာပြည်မှာပင်
ဝါဆိုဂူနှင့် လျှောက်ထားလေသည်

ကောသလိ..
ဗုဒ္ဓဘုရားကြီး.. ကို ဝေရုဏ္ဏာ
ပြည်မှာ ဝါဆိုဂူပေါ်ပေါ်..

အရှင်
အိတ်ဘုရား.. တပည့်
တော်တို့ ပြည်မှာ ဝါဆိုတော်
မူပါ ဘုရား..



ဘုရားရှင်လည်း ဝါဆိုဂူနှင့်
ပင့်ရွာသို့ ယေတော်မူကြိုလှိုင် ..

ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး



ဝေဠုန္တမြို့တွင်
တပည့်ဂုဏ်သိ
ငါးရာနှင့် အာဟာ
ဝါဆိုတော်ကို
လေ့သည် ..

ထိုသို့ ဝါဆိုတော်သည် ကာလန္တာယ် ဝေဠုန္တမြို့တွင်
ဗုဒ္ဓိက္ခန္ဓာကပ်ပြီး ဆိုက်ရောက်ကာ.. မြို့သူမြို့သား
အပေါင်းမှာ တော်တော်ခပ်ငြိမ်းပြီးကြည့်လေ၏ ..



ဒီနှစ်
ဘယ်လိုဖြစ်တယ် မသိ
ဘူး.. ကောက်ပဲသီးနှံတွေ
စိုက်ရာ ယိုးဒယျပါလား
ကွာ..

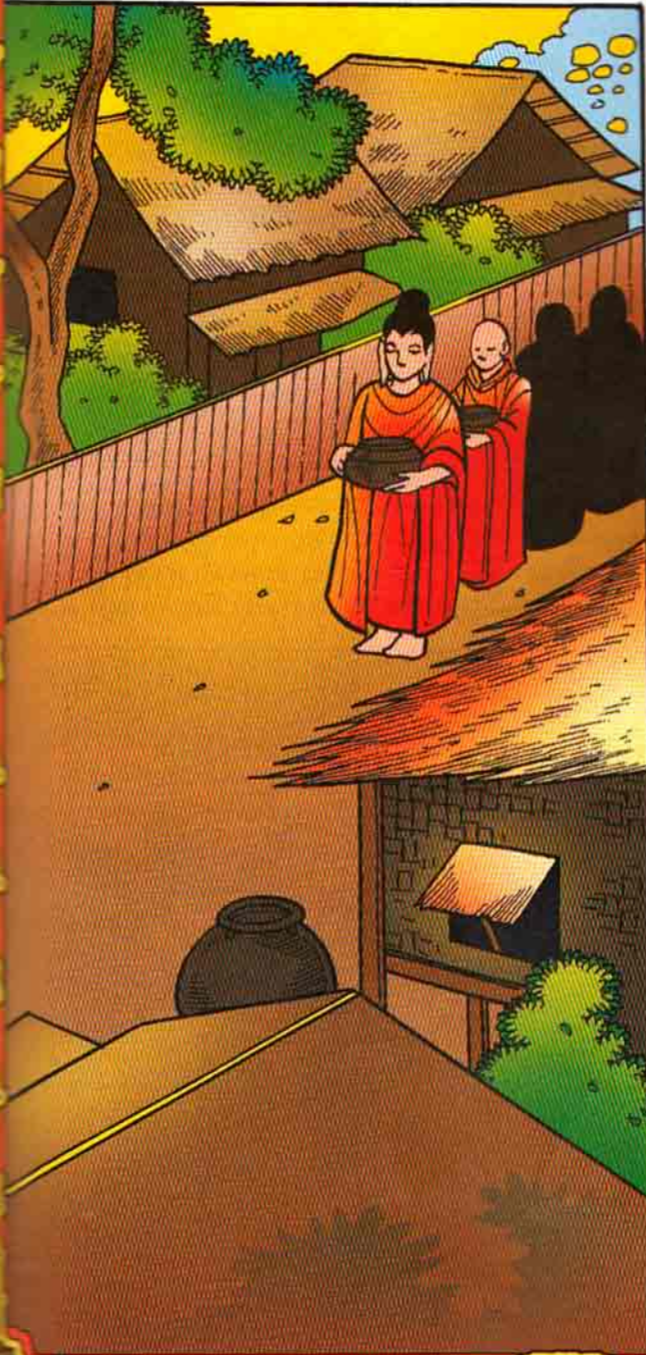


အဖေ
အဖေ မကောင်းဘူး..
တစ်ခြားတိုင်းပြည်ကို
ပို၍ မယူဘဲ ပြေးမ
ပဲ..



ထိုသို့.. အာစာရေစာ ရှားပါးကာ .. လူအများ
ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးနေသဖြင့်.. ခြောက်စွာအရှားနှင့်
ရှားနိုးတော်များမှာ .. ငဝေရှောင်ပြစ်ထဲသို့ ဆွမ်း
ကြွတော်မူသည့် အခါ

ပြစ်သည့်ပြစ်သားတို့မှာ.. သဒ္ဓါ
တရား မရွာတပွင့်သော်လည်း
အထူး ကိုယ်တိုင် စားဖို့နှင့်
အနိပ်နိပ်နို့



ဆွမ်း.. ဆွမ်းဟင်းတို့.. သိရုံမျှပင်
မလေ့ပါးနိုင်ကြရာ.. အရှားရှားနှင့်
သံဃာအာပေါင်းမှာ ဆွမ်းကို
လှုံလောက်စွာ အရှားမဟုတ်နိုင်ကြပေ ..



ပိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

မာရ်ခွတ်ကလည်း အဆင့်ကောင်း၊
ယုဒကား.. လူညံပတ်ထားသဖြင့်
ဝေရုဗ္ဗာယုဒကားကြီးနှင့် ဒကာ.. ဒကာမ
အများအပြားမှာ.. ဘုရားရှင်နှင့်
ဂျာနိုးယံယာတော်တို့ကို လျှောက်ခိုးရန်
ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြလေ၏

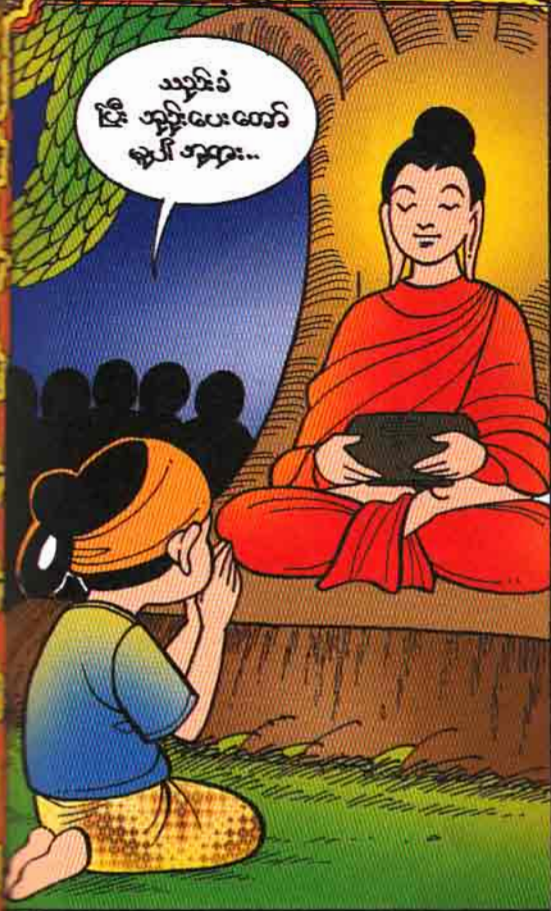


ယင်းသို့သော သဘယဇွာလ်.. ဗုဒ္ဓကပထတို့ဖြင့်
ကြွေးကျေနပ်သည် < ၅၀၀ > တို့ ကျောက်ခဲလားကြရာ ..



ဘုရားရှင်နှင့် ဂျာနိုးယံယာတော်တို့ကို ကြည့်ပါလျှင်
သော်လည်း.. ဘုရားရှင်လည်း အာဇာနည်စွာ လွန်စွာ
ဂြုဟ်ပါနေသဖြင့်.. အဘိဘဝန် ကြွမ်းကမ်းလှသည့်
မှပေသာခွမ်းကြွမ်းကွဲသော လျှောက်ခိုးနိုင်ကြလေသည် ..





သုဉ်းခံ
ငြီး ဘုဉ်းလေးတော်
မှန် ဘုဉ်း...



ထိုက်တော်
တို့ သုဉ်းခံငြီး ဘုဉ်းလေး
တော် မှန်ပါလော့..



သို့ငြီး.. ခြောက်စွာဘုဉ်းရှင်သည်
လွန်စွာကြမ်းတမ်းလှသည်
မှယောဘုဉ်းကြမ်းကို တစ်ဝါ
တစ်ကွဲ ဘုဉ်းလေးလှလေ၏ ..

ယင်းသို့လှင်.. ဘုဉ်းရှင်
သည်.. မှယောဘုဉ်းကြမ်း
ကို တစ်ဝါတစ်ကွဲလှဲ
ဘုဉ်းလေးခွဲရခြင်းသည်
ဟင်.. ဒဿမကြောက်
ပိပိကြောက်ကို ခံစားရ
ခြင်း ခြစ်ပါတော့သတည်း

ကုံပန်ကုံခါ ခါးတော်နာကျင်ဂုဠင်း ကောသယ-ဝိပိတ်တော်

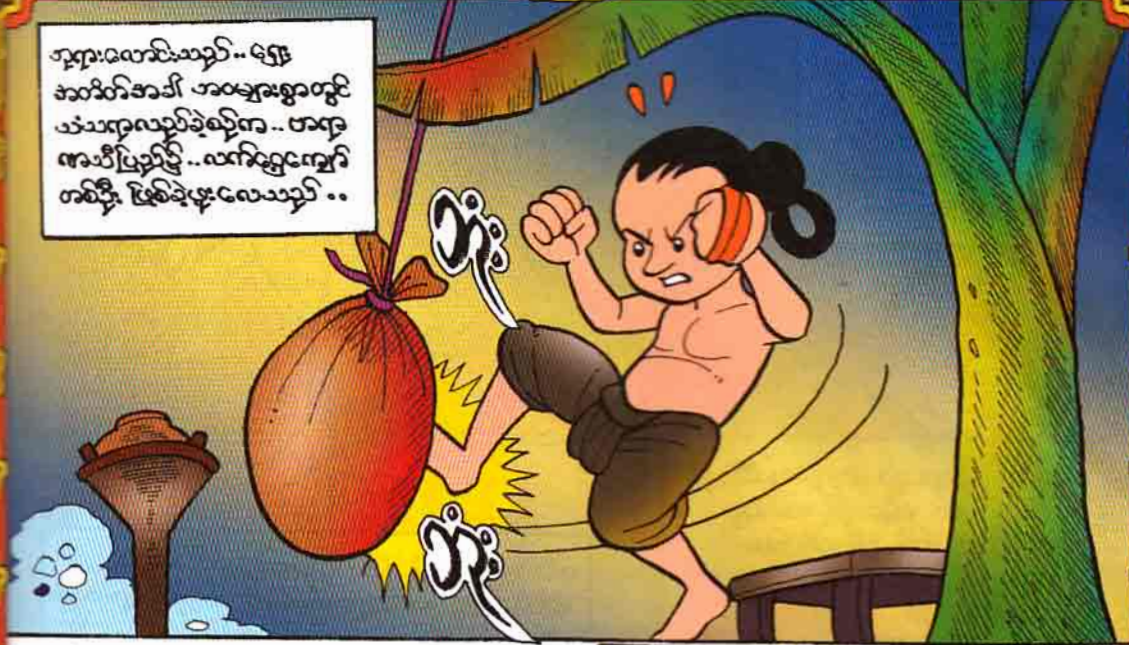


ဝေါဟာမမြတ်စွာဘုရားသည်
ပုံနှိပ်ခဲ့ပြီး.. ခါးတော်
နာကျင်ကြိုက်ခဲ့သော ဝေဒနာ
ကို ခံစားစွန့်လွှဲ ဖြစ်ပါသည် ..

ယင်းသို့လျှင်.. ခါးတော် နာကျင်ကြိုက်ခဲ့ရခြင်းမှာ
ဘုရားလောင်းအဖြစ် တစ်ခုသော အတိတ်ကံ.. နှစ်
အင်္ဂါ.. ကာယကံမြောက် ကျူးလွန်ခဲ့လေသဖြင့်
အကျင့်အမာတိ ဝိပိတ်တော်ကြောင့် ဖြစ်ပေ၏ ..

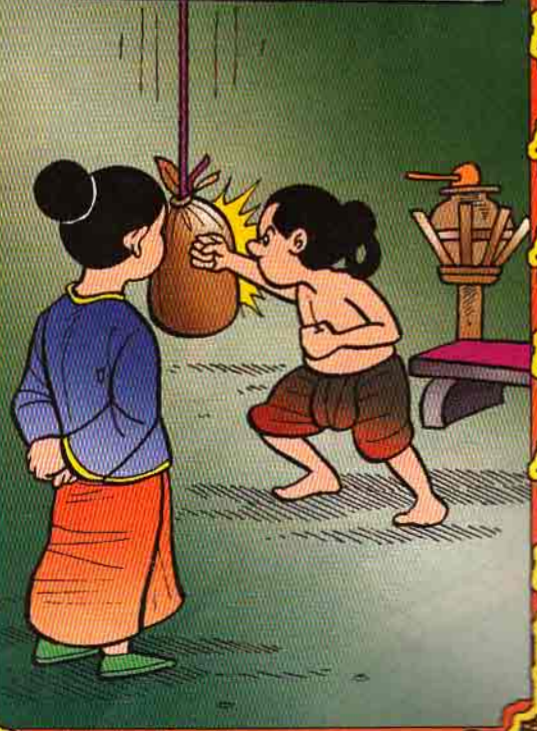


ဘုရားဝတ်သည့်.. ရှေး
 ဘဝကိတ်အာဒါ် ဘဝမျှားရွာတွင်
 သံသရာလည်ခဲ့စဉ်က.. ဗာရာ
 ကာသီပြည်၌ ..လက်ငွေကျော်
 တစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးလေသည် ..



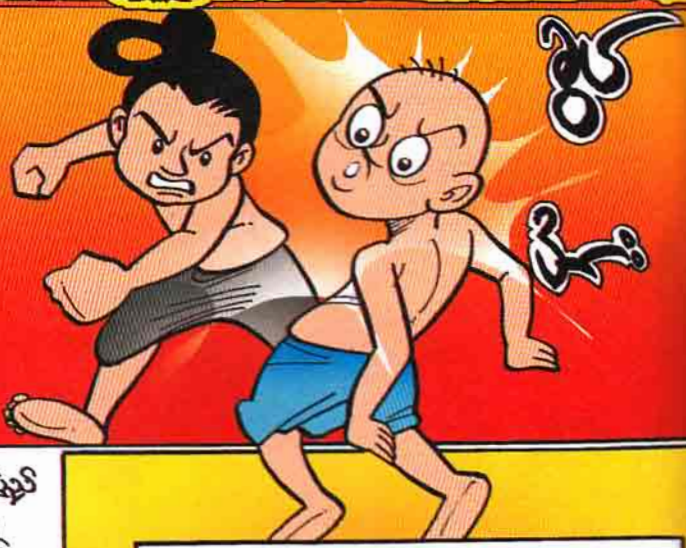
ဝါခေဟု အသည်တို့သည် ထိုလက်ငွေကျော်သည်
 ဆွဲကုန်ပင် ခြိမ်းမားတောင်တိုင်ကာ ဆင်ပြောင်ဝါးစီး
 မှု့သော ခွန်အားပေးချိန်၌ ဝါးစီး အရပ်အနားအနား
 ပုခြတ်ပြတ် ဖြစ်ပေသည်

ဝါခေသည်..ငယ်စဉ်ကပင် ဝါသနာအရ
 လက်ငွေဆရာကြီးများ ထံမှ..လက်ငွေ
 တို့ခြင်း အတတ်ကို မပြတ် ဆည်းပူးခဲ့ကာ..



ဝိပိတ်ထော်ဆယ့်နှစ်ပါး!

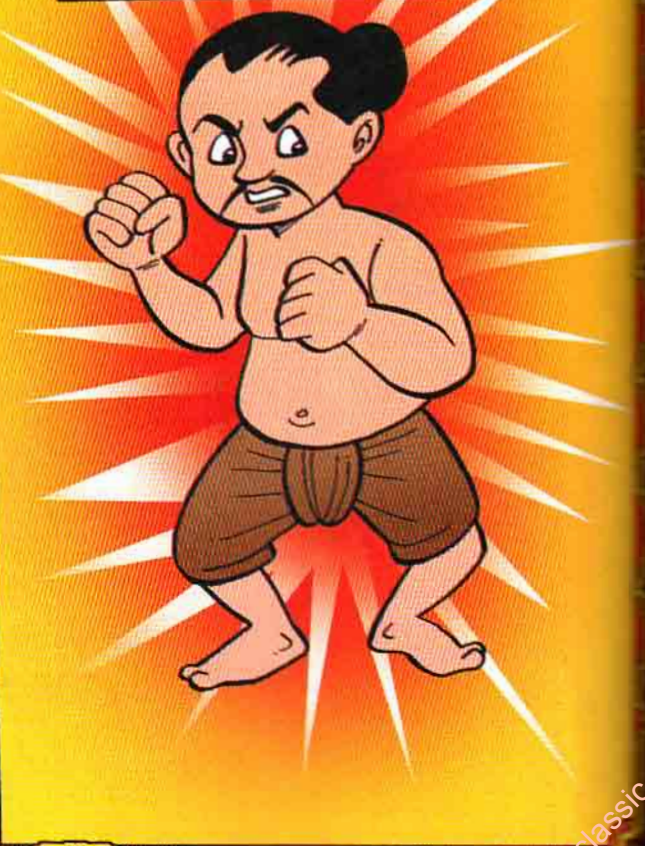
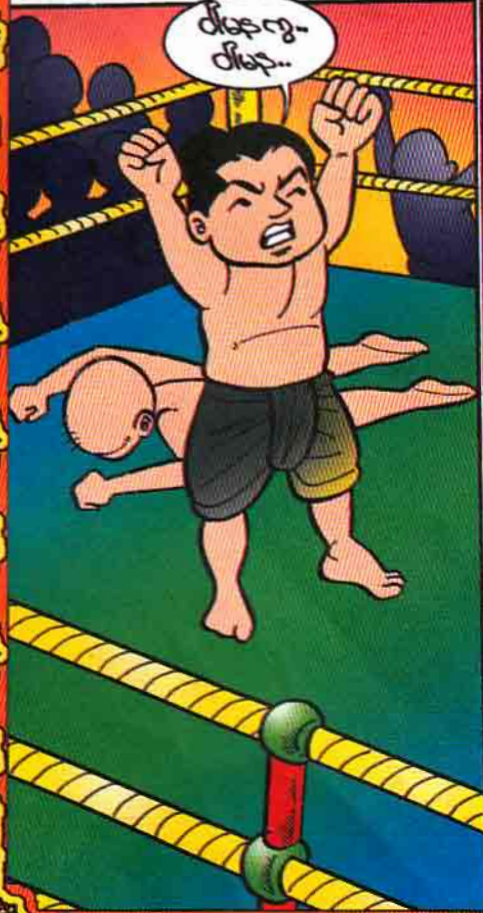
နိဒါန်းလည်း ကောင်းလှ
 သူ ဖြစ်သဖြင့်...တို့ထက်
 ဒဲ့သည့် လက်တွေ့ပွဲတိုင်း
 တွင် ငြိမ်းချမ်း-အဆိုင်
 ရခဲ့သူဖြစ်၏



တို့ကြောင့်...သူသည် ဗာရာဇာသီပြည်
 တွင် ပြိုင်ဘက် မရှိသည့် လက်တွေ့
 ကျော်ကြီး အဖြစ် နှစ်အနည်းငယ်
 အတွင်းမှာပင် ထင်ရှားကျော်ကြား
 လာခဲ့တော့သည်

ယင်းအချိန်တွင်.. သောဠာဟူသော အခြား
 တို့ပါပြိုင်၍ လက်တွေ့ကျော်ကြီး မလွှာစွာ မှားလည်း
 ပြိုင်ဘက် ကင်းမဲ့သူအဖြစ် ကျော်ကြားလာသည်
 လက်တွေ့ပွဲပွဲပေါင်းကြီး ဖြစ်ကာ

ဝါနေကွ-
 ဝါနေ..

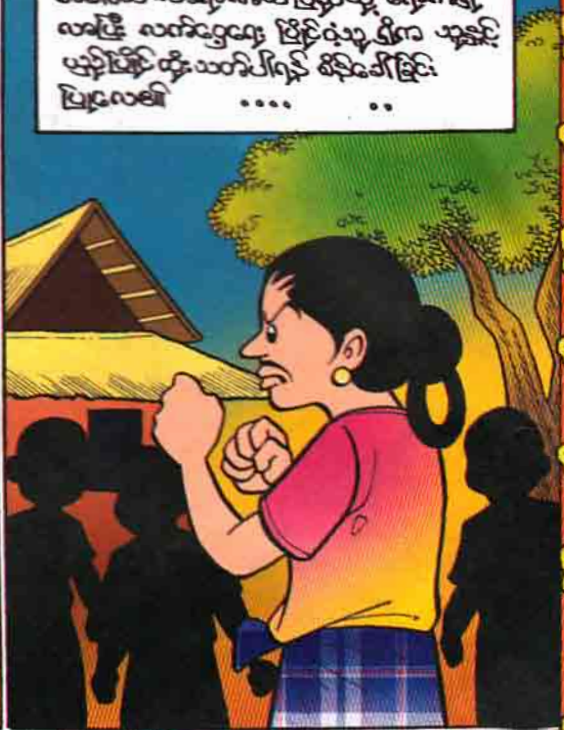


ဘောငှာတိုင်း...လက်တွေ့အား ခွန်အား
ယဉ် မလွှာက ဟူသော အမည်ကို ကြားရှိပြင်
ကြောက်နူးတုန်ကြဲယဉ်ဟု ဆို၏ ..

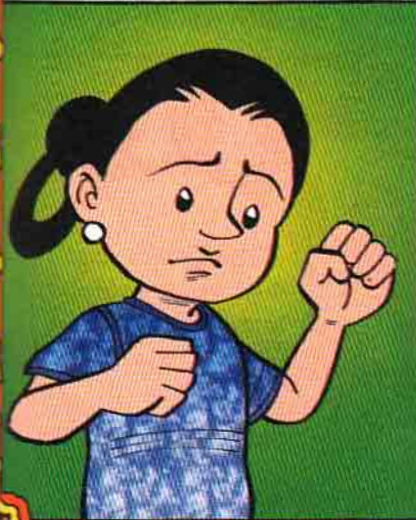


မလွှာက
ဆိုရင်တော့-ထေးထေး
က ခြင်္သေ့ပါရဲ့ဗျာ..

တို့ဖို့လွှာ ကျွဲကြားလှသော လက်တွေ့
ကျွဲကြား မလွှာကယဉ်..ကပ်နေသော
အပီဝယ်..တကတော့သိပြန်လို့ ကျွဲကြား၊
လာပြီး လက်တွေ့လေး ခြိုင်ရုံဟု ပိုမာ ယူနိုင်
ယဉ်ပြန် တို့သတိပါရန် စိန်ခေါ်ခြင်း
ပြုလေ၏



ဝါမနလည်း..ယု၏ ခွန်အား
စွမ်းပကားကြောင့် မာဆိုလို့လျက်
ပိုမာ မလွှာကို ယဉ်ပြန်တို့သတိ
ရန် လက်ခံလို့ကလေးယဉ် ..



ပြုစီမံပြုစီမံသားများသာ မက..တကတော့သိပြန်ရင်
မင်းကြီး ကိုယ်တော်တို့ တို့လက်တွေ့ခြေပြန်ကြီးကို
စိတ်ဝင်စားလာပြီး ခြိုင်ပွဲ ကြားမှာပြန် အားစုထား
ကြလေယဉ်



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး



ကျွန်းတော့
မလ္လက နိုင်မယ်ထင်
တယ်ဗျာ..မလ္လကဟာ လက်
ငွေကျော်တွေ ပေါ်များလှတဲ့
သောဠသတို့ငါ့မှာ ခြိမ်းအက်
ဟူသမျှကို အလဲတို့ခဲ့ဖူး
တဲ့ဗျာ-

အို
လက်အီး ချက်က
တယ်ပြင်းဆိုပဲ
ဗျာ-

ဟို..ကောင်းစွာ
ရဲ့..မလ္လကလောကတော့
ကျွန်းတို့ရဲ့ ဝါးနုက မချော့ရမှအ
မချော့ပါဗျာ.. သူ့ရဲ့ ကြီးမားလှတဲ့
ခွန်အားနဲ့ မလ္လကကို ကိုင်ပေါက်
အားများ ခြစ်ပေးနိုင်မိပါသေး
ရဲ့ ..



အိုကြီး.. လက်ငွေမှိုကြီး ကျွမ်းပသည့်
နေ့သို့ ကျောက်လာအညှစ်တွင်
ဝါးနုအငွေ ပရိသတ်အပေါ်ပါသည့်
လက်ငွေမှို ကျွမ်းပရာသို့ သူ့ထက်ပို
အလှအယက် လာရောက်ကြကလေ
တော့၏

လောင်းကြီးများ ထပ်လျက်
ကိုယ် ကြီးစွာနှစ်သက်ရာ
လက်ငွေကျော်အက်အံ့
ပုံအာကာ လောင်းကြီး
လေ၏



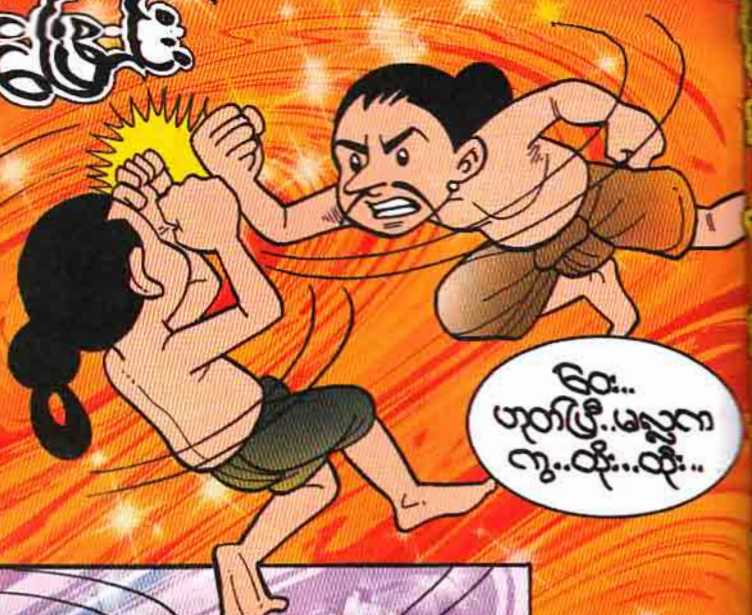
ကျွန်းတော့
ဝါးနုအက်ကပ်ဗျာ..
အသပြာ တစ်ယောင်းကြီး
လောင်းရဲ့..ထွက်ခဲ့
ကြာ-

ငါက..
ကျွန်းတို့လည်း သွေး
မနည်းသွယ်..မလ္လကဟက်
က အသပြာနှစ်ယောင်း
ကြီး ခေါ်ရိုက်ချင်ပါ
ရဲ့ ..



အထူးကြံ့ခိုင်ပြီး လက်ဝဲ
အထူးကြံ့ခိုင်ပြီး ယောဇာ
ဒါ့အပြင်မှာ အတ္တက ဂေ
ပွဲကို စီးထားပြီး ဝိပဿ
ကို ဖိထားရာ မကြာမီ
မှာပင်..ဝိပဿ၏ မျက်နှာ
တွင် သွေးကို ချိတ်ချိတ်နှင့်
လျက်..အာရုံစိုက်လာသူ
များ ကဲ့သို့ ရှိလာ၏ ..

ဟိုဟို



ဝေး...
ဟုတ်ပြီ..အတ္တက
ကွ..ထိုး..ထိုး..



အတ္တကဘက်ခြံ
ပရိသတ်အား ဟုတ်
မှန်အံ့ ခေါက်ဟစ်
အားပေးလျက်
ရှိကြောင်းမှာပင် ..



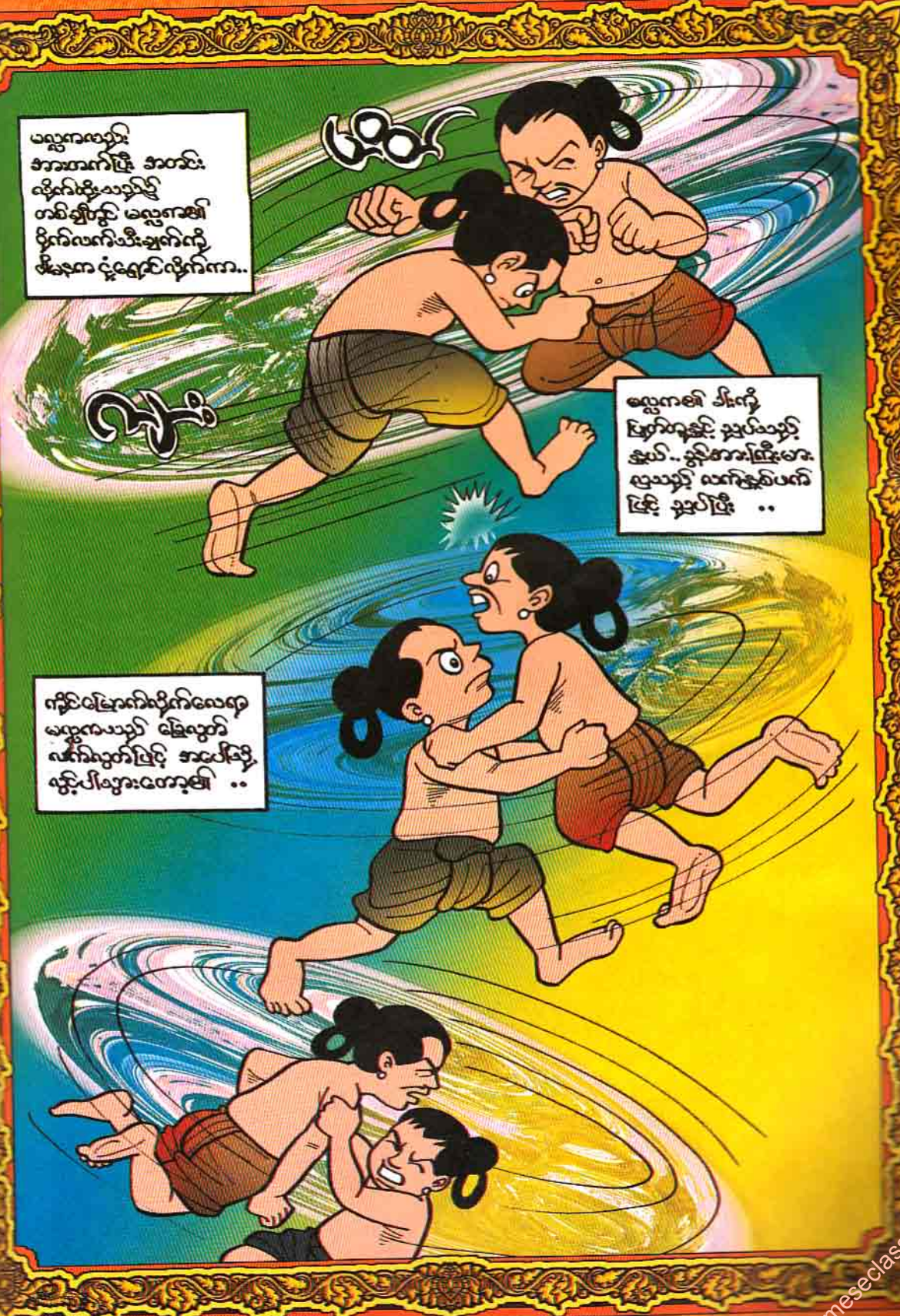
ဝေး...
အတ္တက
ကွ...



မလ္လကလေးတို့
အားထက်ပြီး အားထပ်
လှိုက်တို့သေချာပုံ
တစ်ချို့ကွင် မလ္လကလေး
ပိုက်လက်ပေးချက်ကို
ဖမ်းကာ ငုံ့ရှောင်လှိုက်ကာ...

မလ္လကလေး ဘိုးကို
မြှောက်ပုံနှင့် ခုတ်သေချာ
အထပ်.. ခုတ်အားကြီးမား
လှသည့် လက်နှစ်ဖက်
ကြီး ခုတ်ပြီး ..

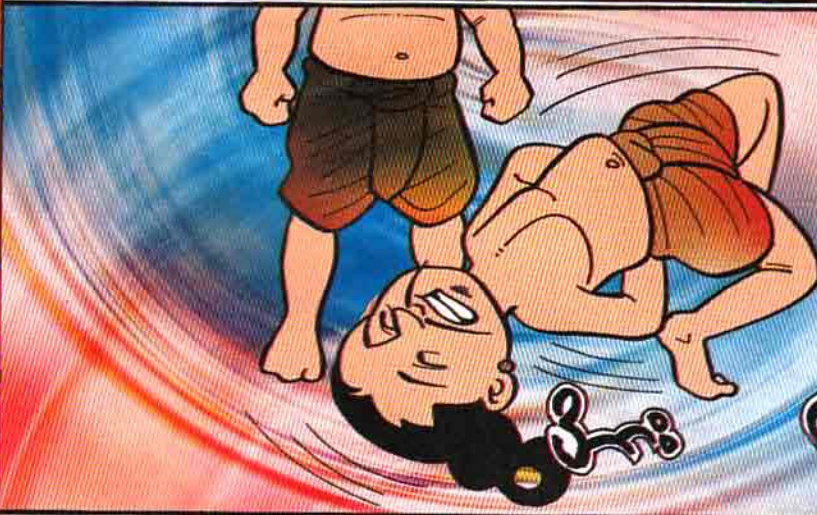
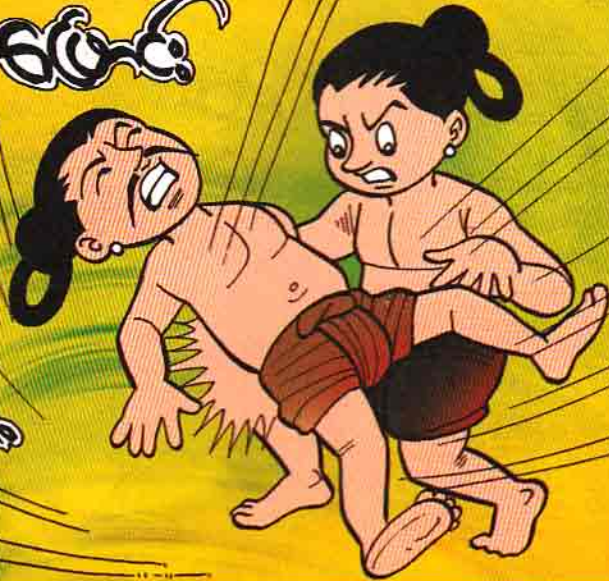
ကွိုင်မြောက်လှိုက်လေရာ
မလ္လကလေးတို့ မြေလွတ်
လက်ခွတ်ဖြင့် အထပ်ဖြင့်
လှိုင်းပါးရွာဝေးကွာ၏ ..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး!

ထိုအခါ...ဝါမနေသည့်
အောင်မြင် နှင့် ဆိုးဝါး
ကာ...ယင်း နှင့် ဝါမနေ
မလွှဲကန် ကို ဝါမနေ
ချစ်ခင်တော့၏ ..

ဝါမနေ



ဒါးထိုးကျိပ်သံကြီး
ထွက်ပေါ်လာပြီး
မလွှဲကန်၏ အသံနှင့်
နိုးကြား...နာကျင်စွာ
ဟစ်အော်လိုက်
သည့် အသံနှင့်ကြီး
သည့် နှုတ်ချင်းထိုး
ထွက်ပေါ်လာတော့၏..

ဝါမနေ

ကျော



ဝါးကျိပ်သွားရှာသည့် မလ္လာက၏ ဆန္ဒကိုယ်ကြီးသည် မြေမြင် ထက်သန် ဖွဲ့အိတ်ကြီး ပစ်ချသလို ဖမ်းကျသွားသည့်ပုံ ဖမ်းသတ် အပေါ်ငါ့မှာ အံ့အားတသို့ ဖြစ်သွားကြပြီ...ဟိန်း ရေနှင့် သတ်သည့်နည်း ရုတ်တရက် ငြိမ်ကျသွားတော့သည်



ဝါး...
ဝါးနာ...
ဝါးနာ...

သောအတွင်းမှာပင် အာမေဇိတ်သံများ ထွက်ပေါ် လာပြီ...နောက်...မင်းပရိသတ် အပေါ်ငါ့လည်း ဝါးနာကို အစ်ထေသီးအားရစွာ တစ်ခုခုကို အော်ဟစ် အားပေးကြတော့၏



ပိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ဟုန်းလော့... သက်လွင်ကျော်
 ဝါးမနုဿဉ်... ထိုခွဲကို
 ပြတ်ပြတ်သားသား အနို့
 ရှုစိုက်သော်လည်း ကပ်ပက်
 လှည့် ခါးရိုးကျိပ်အောင်
 ပြုစုစွဲသတ္တိ... ကာယကံ
 ခြောက် အရူးချိုရပ်
 အမြှေးကြော... ..

ဖြစ်လေရာ ဘဝတို့
 တွင် ခါးကျိပ် ဖေဒနာ
 ခံစားရပြီးလျှင် ..



ဧကား...
 ကျွတ်ကျွတ်..
 နှိုး..



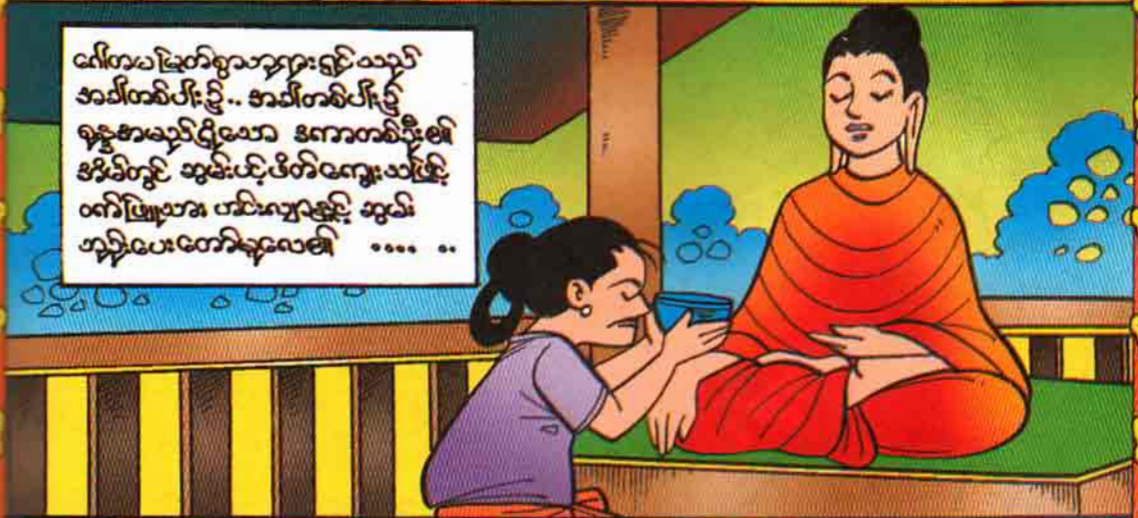
ဟုန်းလွင်အသို့ ရောက်၍
 သတ္တိတို့... ခါးတော် ခြောက်
 သော ကိုက်ခဲဒုက္ခကို
 သတ္တိဖြင့်... စကဒဿမခြောက်
 ဝိပိက်တော်ကို ခံစားရပြီး
 ယ် ဖြစ်ပိတော့သတည်း ..



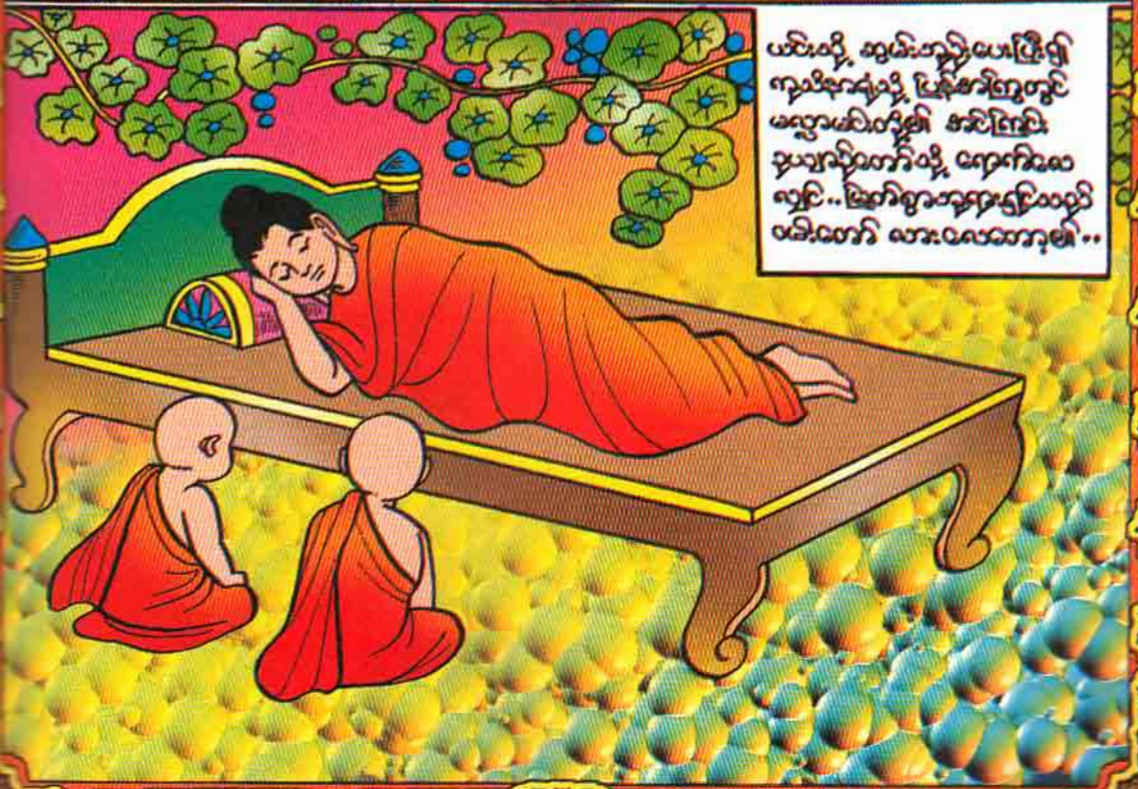
ဝမ်းတော်လားခြင်း

ဒွါယမ-ဝိပိတ်တော်

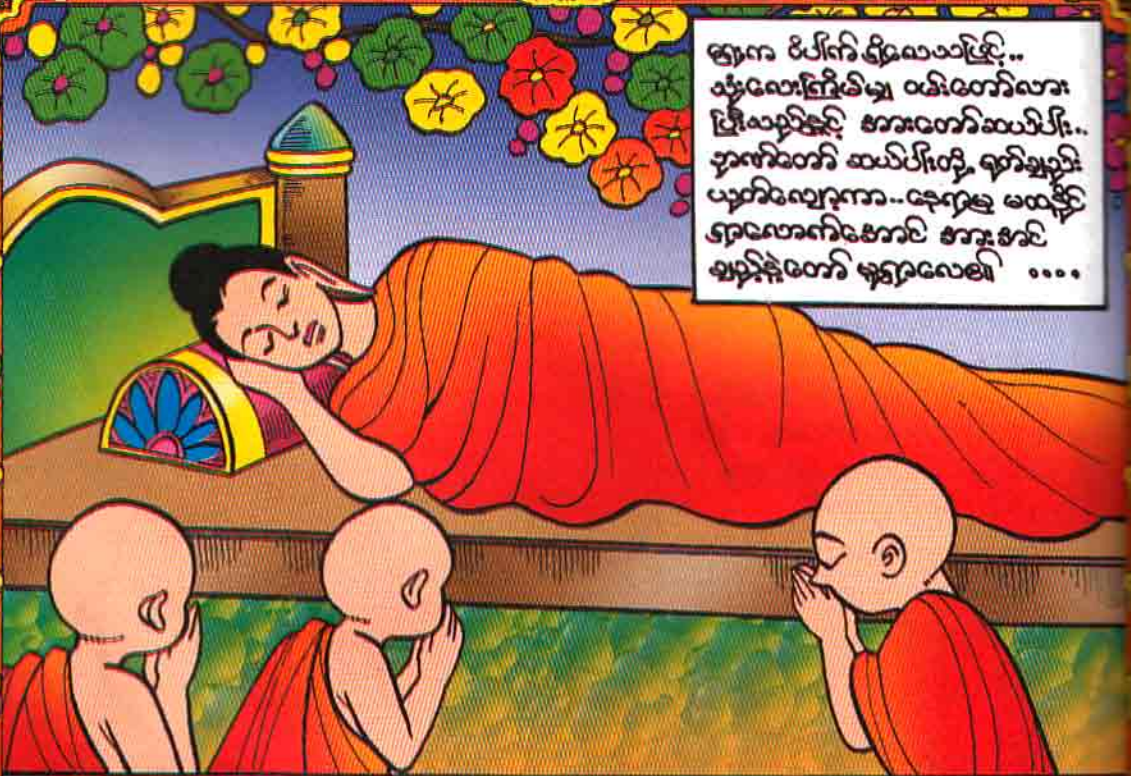
ဝေါကမမြတ်စွာဘုရားရှင်သည်
 အာသိကစိပီး၌.. အာသိကစိပီး၌
 ရုက္ခိအာရည်၌ပေး အကာကစိပီး၏
 အိမ်တွင် ဆွမ်းယုတ်တော်ကျေးသဖြင့်
 ဝေါဖြူအား ဟင်းလျာနှင့် ဆွမ်း
 ဘုဉ်ပေးတော်မူလေ၏



ယင်းတို့ ဆွမ်းဘုဉ်ပေးပြီး၍
 ကုသိကာရ်တို့ ငြိမ်အားရှင်တို့
 မလွှာမလိက်၏ အခါကြမ်း
 ဥပသုဘသိတော်တို့ ကျောက်စာ
 ရှင်.. မြတ်စွာဘုရားရှင်သည်
 ဝမ်းတော် လားလေတော့၏..



မိမိတို့တော်ဆယ့်နှစ်ပါး



ဣဒက ပိပါ၏ ငြိမ်သောဖြင့်...
 သံ့လော့ကြိုမိမ့် ဝမ်းတော်လား
 ပြီးလည်းနဲ့ စားတော်ဆယ်ပါး..
 ဘုရားတော် ဆယ်ပါးတို့ ရုတ်ချည်း
 ပျက်စီးလျာကား.. နေရာမဲ့ မထိုင်
 ငှာလော့ကိတော် စားစား
 ချည်းနဲ့တော် နှော့လေ၏

နီလာ.. ပီတ.. ငလောဟိတာ.. ဩဒိတာ.. မနိန္ဒြ..
 ဟာသရာတည်းဟူသော ရောင်ခြည်တော်
 ခြောက်သွယ်သည့်ကိစ္စတို့ မွေးမြှင့်ကာ
 အာရုံပေါ် အာရုံတစ် ဩစိရတော်လေသည့်..

သဘာဝတော်ကြီး ဆရာဝန်မူ
 ဝမ်းပိတ်ဆေးများ အထပ်ထပ်
 တိုက်ကျွေးသော်လည်း ဝမ်းတော်
 လားမူ မရပ်တော့ချေ



ဇီဝက...
 သင် ဟိုလို အေး
 အေးလေအေးလေ... ဟို
 ရဲ့ ဝေဒနာကို တယ်လိုအေး
 မှ တို့အာ မဟုတ်တော့ဘူး
 ရှေးပီပီက ကြံမြောက်ခဲ့ဖူး
 ကုသလိုပဲလည်း အထူးတော့
 ဟန့်..



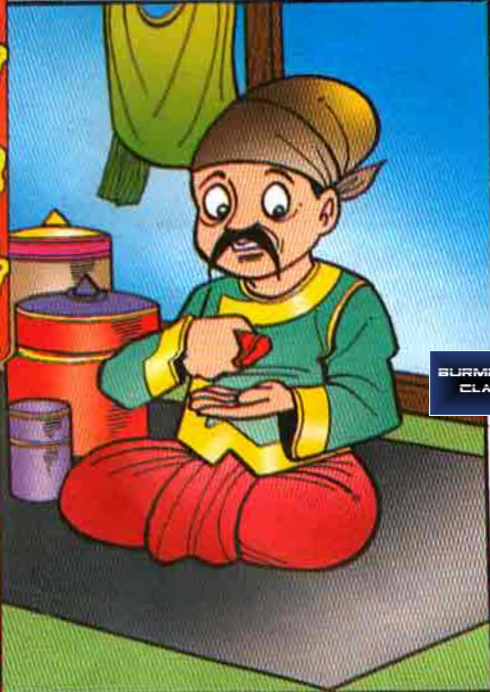
ဘုရားရှင်သည်.. ဟိမသို့ ယိဇ္ဇာဖြင့်ကောင်းမှုကြီးတော်.. ရွှေအာတိတ်က တာ တစ်ခုတည်း
 အေးဆရာဖြစ်ခဲ့ဖူးက.. ကာယကံအောင် ကျေးဇူးတော်နှင့်အညီ အကုသိုလ် အမြဲတော်
 ဟောကြားတော် မှုခဲ့လေ၏



မိပိတ်တော်ဆယ်နှစ်ပါး

ရှေးရခိုင်ယေဦးသော ဓာတုတိဘဝ
တစ်ခုနှင့် ဘုရားလောဘိသည့်
ကျမ်းကျမ်းလိဒ်သော ဆေးယမ်းတော်
ကြီး တစ်ဖို့ ခြစ်ခဲ့လေသည်

တစ်ပါးသော်.. ဆွတ်ရွာ နှစ်ခြားတွင်းတို့တတ်သည်
သုဗ္ဗဗ္ဗသား တစ်ဖို့သည် နာစားများပြီး ဝမ်း
သွားလေရာ



သို့သော်...ဝေဒနာဗွာ ပိုဆိုးလာ
သဖြင့်...နောက်ဆုံးထပ် သမားတော်
ကြီးကို ဖမ်းတော့၏

ဘုရားလောင်း သမားတော်ကြီးလည်း...ဆေးဖို့
ပို၍...မည်၍မည်မျှဟု...သတိမပြုနိုင်ဘဲ
သကာလ...ဆေးတို့ကိုကျွေး ကုယူရာ



BURMESE CLASSIC

သင့်လွှားသား၏ ဝေဒနာသည် ..ဝိမ်းကြောင့်
ပေါ်တွင် ရေမတစ် သက်ဖို့ လှုံ့ဝ ပျောက်ကင်း
ဖွားတော့၏



ဟဲ့..
အဲဒီ သက်
ဖွားတော့တယ်..



ဝိပိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

သို့သော် .. ဝေဒနာပျောက်ကင်းသွားလေလျှင် .. သူငယ်များသာ သည်း .. မြေပြာထားဆိုတာကို
ဖြစ်သမျှ ဆေးဖွဲ့ငါးဆင့် ပေးရန် နားကြောလှသဖြင့် .. ဆေးဖွဲ့ငါးဆင့် မပေးရစေရန်
လိမ္မော်ကော စောတော့၏



သမား
တော်ကြီးရဲ့ ဆေး
ကလည်း မရွေးပါဘူးဗျာ-
ဝမ်းထဲမှာ စစ်နေတုန်းပါပဲ.. ဝေ
ဒနာလည်း မပျောက်ပါဘူး..
ဆေးဖွဲ့လည်း ပျားနော်
နဲ့တော့..

BURMESE CLASSIC .COM

ဘုရားလောင်း သမားတော်ကြီး
လည်း .. ဒေါသထွက်သွားတော့၏ ..



ဤ.. သိးက
ဆေးဖွဲ့ငါးဆင့် ပေးရတာရဲ့
ရဲ့ .. ပါ ဆေးကြောတဲ့ ဝေဒနာ
ပျောက်ပါရုံကဲ့သို့ မပျောက်ဘဲ
ဆိုပြီး လိမ်မြောက်ပေးပါလေ..
ဟင် .. တွေ့ကြုံသေးတာပေါ့..





ဟာနီညို
အာမောင် သူငယ်သား-
မပျက်လင့်...ဟောနီ ဆေး
တစ်ခွက်သာ ထပ်သောက်လိုက်
ပါ။ ဒီဆေးဟာ ပျို့ငြိမ်း အစွမ်းထက်
တဲ့ ဆေးပါ။ ဒီဆေးသောက်လို့
မ...

ဆေးနာ
မပျောက်ဘူးဆို
ရင် ဆေးဖွဲ့ဝါးခ ကျွတ်
တစ်ပြားမှ မပျက်
ဘူး-

ဒီဆွဲ
သောက်မယ်...သောက်
မယ်..

သူငယ်သားထဲသွင်း
ဆေးဖွဲ့ဝါးခ မပေးရင်
သိလို့...ဘုရားလောင်း
သမားတော်ကြီး
တို့ကသွင်း ဆေးကု
သောက်ရိုက်တော့၏..



ကေ့

အပက်
ဂုဏ်မွှေ မသက်ရင်
မှိုက်ကျမှပေါ့..
ဟနီ..



ဟီ
အရှင်အောင်ပီ
ဟ..

ဟင်းဟင်း
ဟင်း..

သမားတော်ကြီးလည်း
ဝမ်းသက်သွင်း ဆေးငြင်း
ရဲ့...ဝမ်းပိတ်ဆေးဟာ
လိမ့်သာ တို့ကကြီးနောက်
ထပ်ပြန်လေ၏

မိမိတ်တော်ဆယ့်နှစ်ပါး

ယုဒလူမျိုးများသည် ထိုအထူး သောကပါဠိ
သတ္တိအား စဉ်းစားနေကြရာမှ ဝမ်းမပြတ်
သွားလေရာ

အားပြတ်ပြီး သေဖွယ် ရှိလေတော့၏ ..



မြတ်စွာဘုရားရှင်သည်.. ယင်းဝတ္တိလျှင် ဘုရားလောင်း
ဘဝ ပါရမီနှင့်ဆိုင်အောင်.. ကာယကံကြောင့်
ကျား၊ မိန်းမနှင့်ဆိုင်အောင် အကျင့်အစားကို ဝယ်ယူကြောင်း
ဘုရားဖြစ်သည် ဟု ဝေဖန်.. ဝမ်းတော်လားခြင်း
ပေးအပ်ရန် နှိုးဆော်မကြောင်း ဝိပါကင်တော်အဖြစ်
မရည်မရွေးဘဲ နားချပြီးလျှင်.. ပရိနိဗ္ဗာန်
မြဲရှာလေတော့၏

BURMESE CLASSIC

