

BURMESE  
CLASSIC  
COM



ဇော် ဇော် ဇော် ဇော် ဇော် ဇော် ဇော် ဇော် ဇော် ဇော်

ပန်းချီ

# အောင်အောင်

အောင်အောင်

ကျော်နန်းခေါင်

ဝိဝဠာ သုမောင် မျိုး

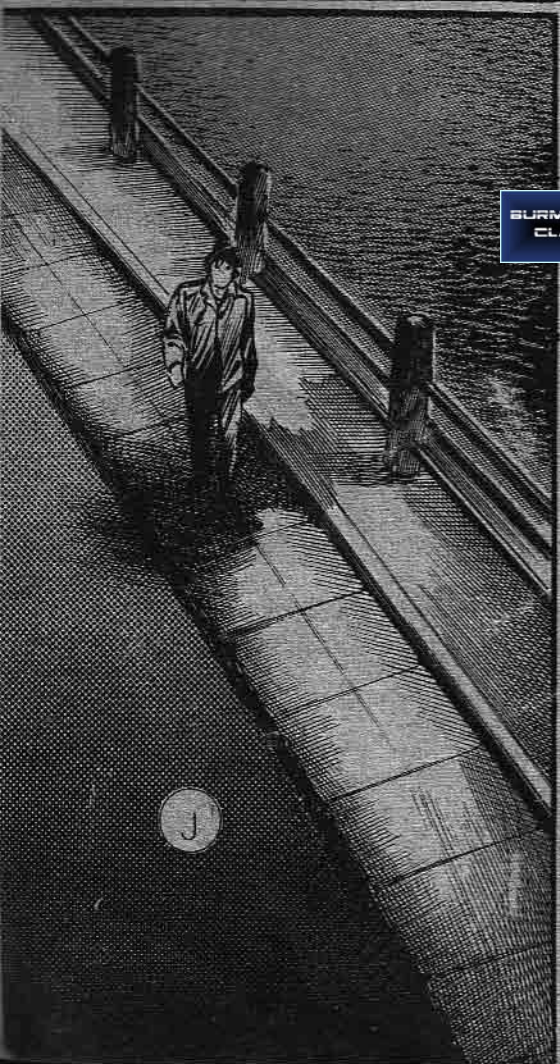
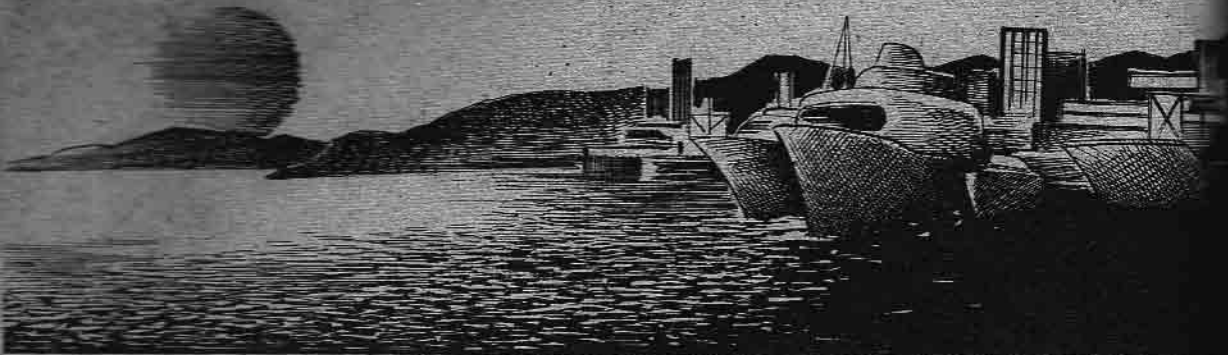
NYI NYI



ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း

၁၉၉၆ + PP - AMA - AZT

Burmese Classic



BURMESE CLASSIC .COM





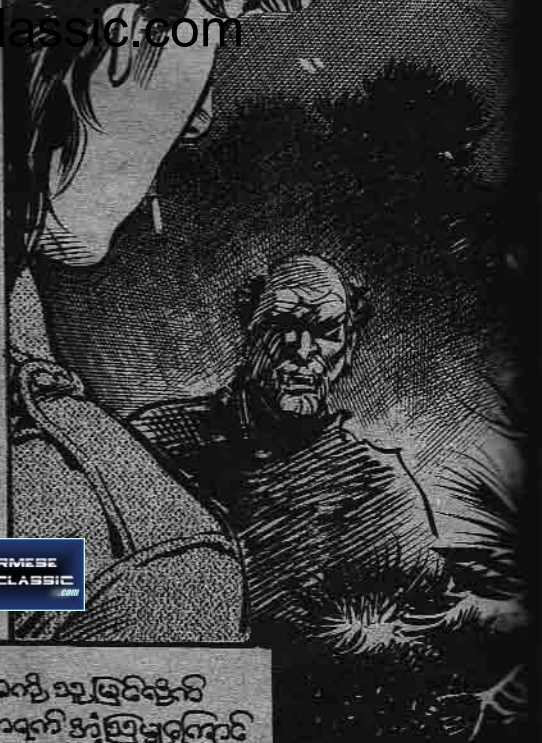
ရွှေစွဲလျှော့သောစွာ ချစ်ခြင်းသက်ရောက်စေရန် ခြေလှမ်းများကို ဆိပ်ကမ်းတက် သူ့လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ သင်္ဘောကြီး တစ်စီး နှစ်ပါး မြန်တော့ ကြားဖြူ ဟိပ်ယာဘက် တစ်ခုခု ရှိ ထွက်ခွာသွားနေသည်။ ကမ္ဘာ့ပေါ်တွင် နောက်ဆုံး ကျန်နေ ခဲ့သည့် ခြံမိမိကတော့ တစ်ကောင် ဘိတ်တစ်ဆိတ် လေးပါးလျှောက် သွားနေပုံနှင့် တူညီသည်ဟု သူ့တွေးမိလိုက်သည်။

ရွှေစွဲ

သူ့က ရွှေစွဲသက်ရောက်ကြီး လှမ်းလှက်ကောက် ဒါကိုဖိုဖိုက ထဲမှာ စီးကုန်က တစ်ပိတ်ကို ဆွဲထွက်လိုက်သည်။



BURMESE CLASSIC .COM



ထိုစဉ်မှာပင် သရဲမျက်နှာကို သူ့ခြင်ခွက် ချခြင်းဖြစ်သည်။ ရုတ်တရက် ဒုက္ခဗြူမှုကြောင့် ဖိုးညိုနေဆဲ ဖိုးကရုတ် ဗျာဒိတ်ဖမ်းမှ လွတ်ကျ ယဇ်ကို ဖြစ်သွား ရသည်။



သို့သော် မှားယွင်းမှုဖြင့် ဖြစ်ရခြင်း သူ ခြင်ခွက်သလားဟု တွေးနေမိ၍ မှားယွင်း သရဲမျက်နှာကြီး ပျောက်ကွယ် သွားလေသည်။



သူ မိနစ်ကော်မျှ ခြင်ခွက်ထဲသို့ ဝင်ကြည့်၍ နေသေးသည်။ သူ့စဉ်ထွက်လာခဲ့သည်။ ဒါဆိုလျှင် သရဲမျက်နှာကြီးက သူ့ ဗီယာရုံထဲတွင် စွဲထင်၍ ဖိလားသည်။ ဒါဆိုလျှင် သရဲမျက်နှာကြီးက စဉ် သူ့ကပ်ဗီယာရုံထဲသို့ ဝင်ကြည့်၍ ဖြစ်၏။



ထိုအချိန်မှာ သူ့ရှေ့ ဒုတိယမြောက်အားမှ  
မြွေထွက်တောသမားကို လှည့်ကပ်ယောက်  
အပိုက်တစ်ခုကြောင့် သူ့ထိတ်ခနဲ ဖြစ်  
သွားပြီး ရှောင်တိမ်းမိနေ ကြိမ်တား လိုက်ပါ။

သိန္နဲသား ရှောင်တိမ်းချိန်မှာပိုက်  
တစ်ခုကို တွေ့မိလေသမား။

သူ့အထိတ် ကျသွားလေသမား။  
ထင်တိုက်လိုက် လူ့ကို သူ့ပေါ်သဖြင့်  
မော့ကြည့်လိုက်သမား။



သူ့ အဖေကြီးကလေးကလေးကလေး ဖြစ်တော့မို့ပဲဟဲ့  
လေးလေးနက်နက် မိသားစု။ သို့မဟုတ်ပါက  
လေးကလေးကလေးကလေး ဖြစ်ကုန် မှာပဲနဲ့။



ခင်မင်မင်ကလေးကလေးကလေး ဖြစ်တော့မို့ပဲဟဲ့  
သူ့အဖေကြီးကလေးကလေး ဖြစ်တော့မို့ပဲဟဲ့  
လေးလေးနက်နက် မိသားစု။ သို့မဟုတ်ပါက  
လေးကလေးကလေးကလေး ဖြစ်ကုန် မှာပဲနဲ့။

ကော့ကိုပဲ  
ဒါပဲ

မိန်းကလေးက  
ကော့ကိုပဲနဲ့ပဲ။ သူ့  
ထံနဲ့ပဲနဲ့ ပေးမလေးပေး။



ကိစ္စမရှိပါဘူး အာ  
ဂီလေးနဲ့ပဲ။ လေးလေး  
နဲ့ပဲ။



မတ်မတ် ခုတ်ခွဲခွဲ မိန်းကလေးကို  
သူ့ သေချာစွာ အကဲခတ်ပေးကိုင်စွဲ

BURMESE  
CLASSIC  
COM

ခုတ်သလို အဟော့က်ဆွတ်တော့ သူ့ယောက်မေလဲ  
ဖြစ်ရလေလိမ့်မည်။ သို့သော် ဝတ်စား ဆင်ယင်မြဲမှာ  
အဆင်အတန်း၊ ခြံသန့်စိုက်

မိန်းကလေးက ခွစ်ဝှေ့ပွတ်ပွတ်  
မြဲပွတ်ကပ်သည်။ သူ့အားကွေ့ကို  
သိနေသည်မှာလား။

ကျွန်မက ဒီအားမှာတင်  
နေတာပါ.. ရှေ့ နေ့မီးလောက်က  
အထိန်နဲ့ သမ်းပျောက်ထွက်  
လာတာ - ရှေ့မြင်နေတာနဲ့  
အပြေးတစ်ပြိုင်၊ လာခါပီ  
တာပါ..

သူ့မ ဝကားများ ဟော့သန့်  
အဟော့က်ဆွတ် သူ့ အတွက်  
ကိစ္စ မရှိပါ။



ရှင်ကြည့်ရတာ  
ဒီမြို့က ဟုတ်မယ်မထင်ဘူး  
ရှင် ဘယ်က လာတာလဲ  
ခါနဲ့မှ သတိပေါ်က  
ဆင်း လာတာလား



မင်း ထင်သလိုပဲ  
ငါ ဒီမြို့က မဟုတ်ပါဘူး  
ခွဲဖြိုက်က ဟိုကယ်  
ကပ်ခွာကညွှန်နေ  
ကယ်

ခုနဲ့ စကားပြောနေစဉ်  
ဒီဒီးများကလည်း  
သညွှန်ထိန်ကျလာလေ၏။



ရှင်မြို့ထဲ  
ပြန်ခွာဆိုမှ  
ကွန်မန်  
မင်းကြိုပြီကယ်

နှစ်ယောက်ကလေး နှစ်ယောက်ကလေး  
ခပ်သွက်သွက်ညှောက်လှော်  
ကြည့်ပါ။



လမ်းထောင့်တွင် တိုက်ကြီး တစ်ခုနှင့်  
ခရီးယာန် ဗုဒ္ဓဘုရား ပြုစွဲ ကျောင်းနှင့်  
ကပ်ချက် တွေ့ရသည်။



ရှင် ကြည့်ရတာ  
သိင်္ဃိ ဟန်ပုံ မပေါ်ဘဲ  
ဓာရိယာ မြေတစ်ခု  
လောက်ပါ ဦးလား ကျွန်ုပ်  
ဒီတိုက်ကြီး ပေါ်မှာ နေတယ်  
ပြီးတော့ ရှင် ဒီနာ ဒီနာ  
နားနားနေနေ နေပြီ ရှင်  
ဟိတယ်

ခေါင်းညှိတင်မြှောက် ဖိစေ့စွာ  
သူ့ ဘာသာပင် ခန္ဓာမာပီ  
တစ်နေရာတွင် သူတို့  
ပျံ့ချလိုက်ရင်တော့ မြန်  
ထမိန်မည် မဟုတ်တော့ .

တို့ကိုညှိုးဝါးရှောင်မိဖို့အတွက် ဖိတ်ခေါ်နေသည့် ဧည့်သည်  
တို့ကမ်းခြေ ဖြစ်သည်။ ဧည့်သည် ဧည့်သည်က  
အိမ်ထိုင်နေသည့်အခါ။ သူတို့ကို ခြေထောက်  
နေသည့်အခါ မပြောတော့။



သူက ခြေထောက်နေသည့်  
အိမ်ထိုင်နေသည့်အခါ ခြေထောက်  
နေသည့်အခါ

မင်းက  
တစ်လောက်  
ကောင်းသေး



ဒါပေါ့ရှင်



သူမက ဧည့်သည်တို့ကို  
သွားရာ သို့မဟုတ် လေ့ကျင့်  
အားပေးသည့် သို့မဟုတ်  
လျှောက်ထားခဲ့သည်။





ရှင်  
ထပ်သောက်ချင်သေး  
လား

သို့မဟုတ် ခြောက်ခြား၊ သို့မဟုတ်  
သိပ္ပံနိဒါန်းတို့ကလေးတွေ၊

ဒီမှာ မဟာမိတ်  
ရှင် ကော်ဖီတစ်ခွက်  
သောက်မိလို့ကလေး  
ရှင်လေးကလေး  
အာဟာရ

သို့မဟုတ် ဒီအထဲမှာကလေးများက  
မိမိတို့ကလေးများကလေးက  
သို့မဟုတ် ဒီအထဲမှာကလေးများက  
သို့မဟုတ် ဒီအထဲမှာကလေးများက  
သို့မဟုတ် ဒီအထဲမှာကလေးများက

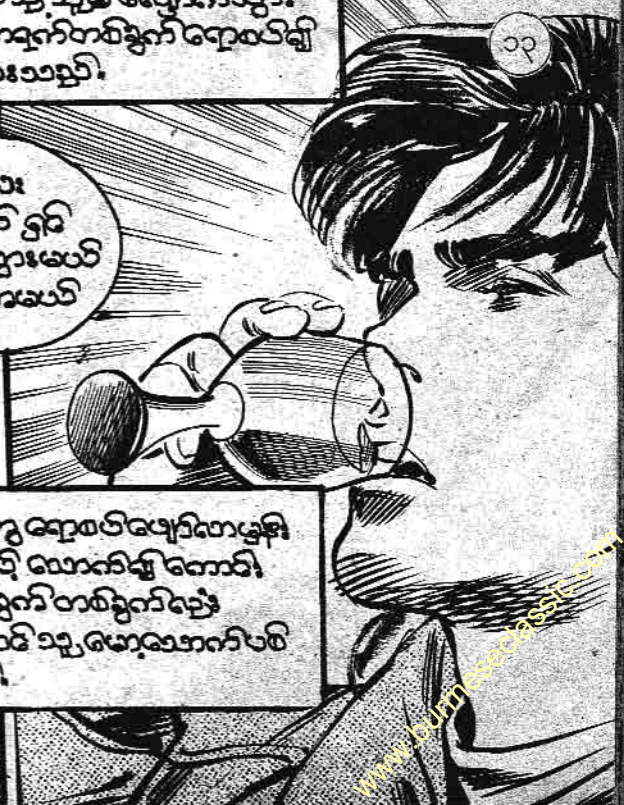


ခဏလေး  
ရော်



အာရုံစိုက်ထားတဲ့အခါမှာပဲ နံရံကပ်  
ထဲကလေးအပိုအဖို့ သူ့မှာ ရေပျောက်အသွား  
ပြောပြပြီး အာရုံကပ်တစ်ခွက် ရောထပ်၍  
သူ့ကို ပေးသတည်း။

ရော့ ဒါလေး  
ထောက်ပံ့ပေးတဲ့ ဂွမ်  
ထန်၊ အန်၊ သွားမေ့  
တက်ကြွလာမယ်

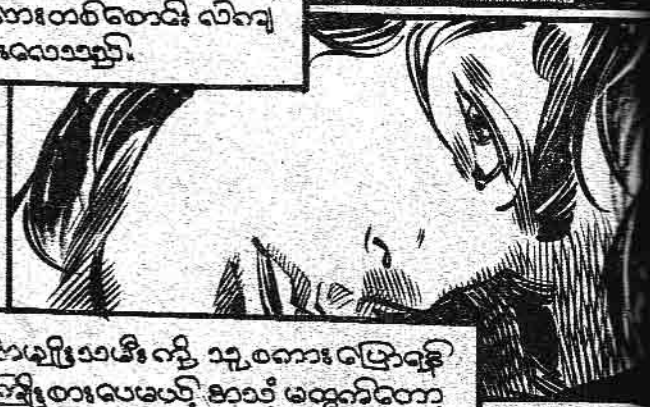


သူ့မှာ သာတွေ ရောထပ်ပေးရင်ဟေ့မို့  
မေ့မေ့ပေမယ့် ထောက်ပံ့ ကောင်း၊  
အဖြေ၊ ဖန်တိုက်တစ်ခွက်ရော  
ဖြောင့်ကောင်း သူ့ဟော့ထောက်ပံ့  
ပြန်ပါသတည်း။

တစ်ခုခုနဲ့ ချာချာပစ္စည်းတွေ  
သမင်္ဂီ ဝိစာရဗေဒနာရီဖြင့်  
လက်ထိန်း ဖြန့်ခွဲကာ လွှတ်ကျ  
ပစ္စားလေပေပစ္စည်း။



ဖြိုးနောက် ဆိုဟာရှင်ပေါ်  
သူ့လေးတစ်စောင်ပဲ ပေါ်ကျ  
ပစ္စားလေပေပစ္စည်း။



ဗားဖျားပေးဖို့ကို သူ့စကား ခြောက်ခုနဲ့  
ကြည့်စားပေးပေမယ့် အသံ မထွက်တော့  
မောပန်း ဖြူကြောင့် ဟီးထပ်ကို ဟာရီ  
အသက်ဒါဖြောင့်ပစ္စည်း။



ထိုစဉ် ဗားဖျားပေးဖို့၏ နောက်တက်ဖြ  
အိပ်ခန်း ကံခါးပွင့်လာပေပစ္စည်း။ ဂျေဇက်  
ဗားဖျား ပစ္စည်းမျက်နှာနှင့် ပစ္စည်း  
နှစ်ကြိမ်ခြောက် တွေ့လျက်ရဖြင့်  
မြောင်ဗားဖျား ကျသွား လေပေပစ္စည်း။



စော့မြေ့သတ္တိ ရှေးများလာ သူ့  
ခေါင်းပေါ်၌ အာဆက်အဖြတ်  
ကျလာပြီး လက်တစ်ဖက်က  
သူ့ ခေါင်းကို ဖြိုဟ်ထားသည်။



အာတော့ ရေယူမိလောအဖြင့် အာဆက်  
ခါးနှင့် ခေါင်းကို အာတင် အော့ပြုက်ဖါး။



သူ့သည် ရေခဲအိုး တစ်ခုအတွင်း  
ရောက်နေပြီး မျက်စိများမှာ နီသွား  
ချက် အာတင်တစ်ခုလုံး သွေးများ  
ပေကျံနေသည်။ ဖြစ်ထိမှ ခဏ္ဍကဗျာ  
အပူ ဖြစ်ခြင်းနေသည်။





သူ့နောက်မှာ လူတစ်ယောက်  
ရပ်နေပြီး သတ္တုလက် ခြိတ်တင်  
ဖိကာ ခာတ်ချိတ်ပစ်ထားသည်။

ဘယ်နှစ်ပင်  
နေသေးလိ

အေးမြေက သတ္တု ချိတ်က ချွတ်  
မုက်ခွာကို ချိတ် မာကျောသကဲ့သို့ ထုနေ၏။

ဘာဖြစ်ပြီ  
လိ

ဘာဖြစ်ပြီလဲ  
ဟုတ်လား

ထိုအခါ သူ့နှုတ်ခမ်းပေါ်က ဆီ  
ခါးဆီ ဆွဲခေါ်ခြင်းသည်။

အောင်အောင်ထံတွင် လူငယ်ပြုစုနေသည့်၊  
ပစ္စုပ္ပန်အောင်ထံရှိနေထိုင်ပေးပေးကာ  
တံခါးနားတွင် ရပ်နေပြီး အရပ်ထဲရှိ  
ရေကန်ပေးပေးကာ အောင်အောင်ထံတွင်  
လက်ထဲတွင်ထားပြီး ရောက်ရှိနေသည့်။



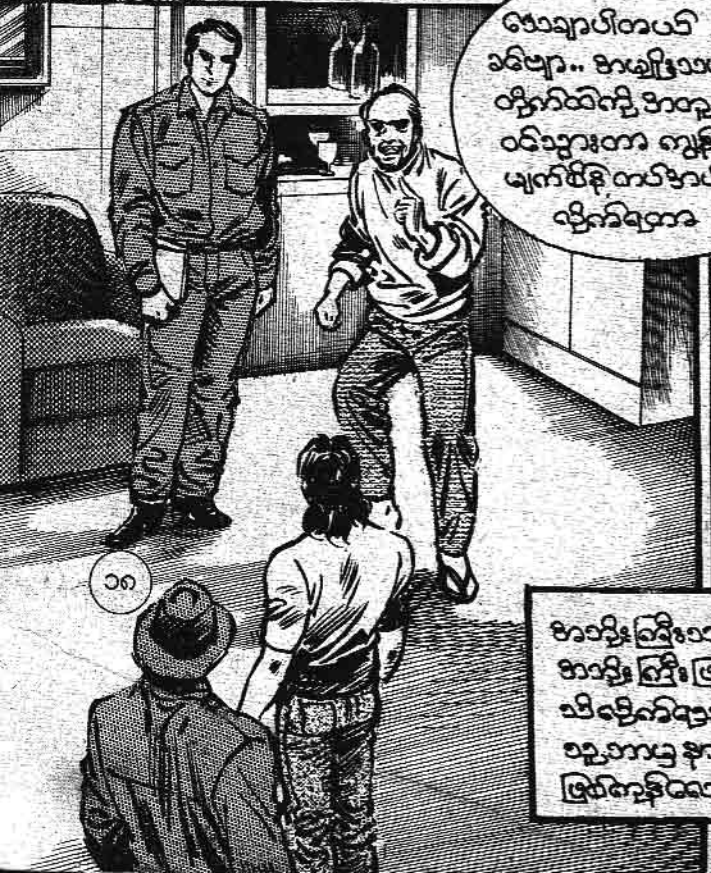
ဆက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်တွင် ပြုစုပေးပေးပေးပေးကာ  
သူ့ ရွေးချယ်မှု အားဖြင့်အောင်ထံတွင် တစ်နေရာတွင်  
နေထိုင်ပြီး လျှောက်ပြုပြီး သူ့ လက်ထဲတွင်  
ရောက်ရှိပြီး ဖြစ်ပျက်မှုများကို  
ရောက်ရှိနေသည့်။

... မောင်နှမနှစ်ယောက်ကြီး ...



ဒေါ်ခွေးကြီး  
အညွတ်-အညွတ်-အညွတ်  
ရညွတ်ကလေး

ရညွတ်ကလေး  
ဟာ.. အညွတ်  
အညွတ်ကလေး  
ဒေါ်ခွေး



ဖော့ချာပီတပတ်  
ခင်ဗျား.. ဒါမာမာကြီးနဲ့အညွတ်  
တို့နှစ်ယောက်က အတူတူ  
ဝင်အသွားတာ ကျွန်တို့က  
မျက်စိနဲ့ တာပီအာပီကြင်  
လျှင်ကလေး

၁၈

ဒါဒေါ်ခွေးကြီးအညွတ်ကလေးက  
ဒါဒေါ်ခွေးကြီး ကြပ်ကြပ်ကလေး  
သိချေကလေးအညွတ်. သိချေကလေး  
အညွတ်ကလေးနားမလေးအညွတ်. တာကလေး  
ကြပ်ကလေးကလေးအညွတ်.



ကောင်းပါပြီ  
ခင်ဗျား သွားနိုင်ပါပြီ  
မို့အပ်ရင် ကျွန်တော်  
ထပ်မံပါ့မယ်



အားနည်းခြင်း တံပါးဝေမှု ထွက်ခွာသည့်နှင့်  
သွက် .....



ဟာတွေ  
ဖြစ်နေပါလို့

ပုံမှန်က သူ့ကို တစ်ခါပြန်စော့  
ပြီးပြီ မှတ်သတိ။



ကိုယ်တိုင်  
သူ့ကိုပြန်စော့  
ဖို့

၁၉



သူ့ကို စောစောက ရေခဲသောက်ဖို့  
ပေးတာ သူ့ ဆန္ဒကို ဆိုသည့်က  
အားပါရမယ် ဆွဲခွင့်ပေးလိုက်သတိ။

အထက်ပိုင်းက အထောက်အကူပြုပေးခဲ့တာကို တစ်ခါတစ်ရံ ငြိမ်နေတာပဲ။



သို့သော်လည်း အထောက်အကူပြုပေးခဲ့တာကို ငြိမ်နေတာပဲ။ အထောက်အကူပြုပေးခဲ့တာကို ငြိမ်နေတာပဲ။



သို့သော်လည်း အထောက်အကူပြုပေးခဲ့တာကို ငြိမ်နေတာပဲ။ အထောက်အကူပြုပေးခဲ့တာကို ငြိမ်နေတာပဲ။



၂၀  
အထောက်အကူပြုပေးခဲ့တာကို ငြိမ်နေတာပဲ။ အထောက်အကူပြုပေးခဲ့တာကို ငြိမ်နေတာပဲ။

ထွက်ခွာရင် သူ့ပြန်ရောက်လာတာ  
မျိုးခန္ဓာက သူ့ ရှမ်းလူကုန်ကန်  
အင်အိုကို လှမ်းပေးမည်။

ထော့ သိလား အင်အို  
မြန်မာပဲ ဝတ်တားပါ..  
အင်အိုနား တောကြား  
အာအား မိနေလိမ့်မယ်

သူ့ နားမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ကြားရင်း အာကွက်  
အင်အိုနား မအံ့ကြပါ.. လူကုန်ကန်အင်အို  
အိတ်ထဲမှာ ဖုတ်ပုံထပ်ကို သူ့ကို ထွက်ကြည့်  
ပြီး လောကီဖြူ ဖြစ်မည်. ပြီးတော့ ...  
ထို လူကုန်ကန် အင်အိုကို သူ့မေ့ဖတ်မိခဲ့တာ  
သေချာမည်။

လှိုင်အိုကွက်  
သူ့ကို ထမင်းတားခန်းထဲ  
ခေါ်ဝေါ်ကြားပါ.. ဒီမှာ  
လှိုင်ထော့ နည်းနည်း  
ရှိသေးလို့ ပြီးရင် ကျွတ်  
လျှောက်လာပါမယ်



ကိုညာနီထင်က သူ့ကို ထမင်းစားခန်းထဲ  
ထားခဲ့ပြီး ခြေထောက်သွားလေသည်။  
ထမင်းစားခန်းထဲမှာ မြဲဒာကော့ဂတ်ဗွီဒီရီရီ



သူ့မှာ ယခုတိုင်း  
အနာကြောင့်ကြောင့်ဖြစ်နေဆဲ



ပီကော့က  
တစ်လိပ်လောက်  
မရနိုင်ဘဲလွှာလား



မြဲဒာက အတ္တုဒြာတံ့ခိုင်းနေသည်။  
ချိတံ့ချတံ့ဟန်ဖြင့် ဒါ့တီထဲ၌ ပီကော့က  
တစ်လိပ်ကို ထွက်၍ အာင်ကျမ်းကို ဆွမ်း  
လေသည်။

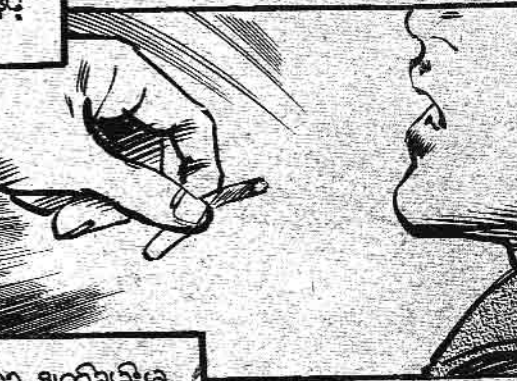


ဇာဝင်ကျွန်းက စီးကရုတ်ရည် မေးစဉ်ပြီး  
ထမင်းစား စားရုံစွဲတွင် မောဟိုက်က  
တိုင်ချ လိုက်ပါသည်။



ထိုစဉ်မှာပင် တံခါးပွင့်သွားပြီး ရဲမှူးကြီးနှင့်  
ကျိတ်သန့်ထင် ဝင်လာသည်။

ခင်ဗျားကို  
ဆေးမိတ်ဝေဟက်ခွင့်  
ဘယ်သူပေးလဲ



ကျိတ်သန့်ထင်က သူ့ ချက်ခါးမေးမြ  
စီးကရုတ်ကို ဆွဲယူ ငွေထုပ်ပစ်  
လိုက်သည်။



ဇာဝင်ကျွန်း ဒေါ်ဖလတောင်းခန့် ထွက်  
သွားပြီး သန့်ထင်ဖေ၊ ဇာဝင်ကို  
ဆွဲတိုင်ပစ် လက်ပံ၊ ဖြုတ်တိုင်း  
ဟန်ဖြင့် ပြောပါသည်။



ရဲအဖွဲ့နှင့် ရဲဘဝားက  
အလျင်အမြန် လူချင်း  
ခွဲစေလိုက်ပါသည်။



အောင်ကျွန်း၊ ဖခင်၊  
မအိပ်ချင်ဘဲ  
ပျိုနိုး

ရဲအဖွဲ့က ယခုထိတိုင် အောင်ကျွန်းကို  
ရှာဖွေနေကြပါပြီ။



ကဲ... ယခုထိ  
ဖခင်၊ အဖေဖြစ်သူ  
စောင့်နေပါ..

ထိုကဲ့သို့  
အောင်ကျွန်း တို့  
စကားပြောရာ  
အောင်

အောင်ကျွန်းနှင့် အောင်ကျွန်း၏  
အဖေဖြစ်သူအား တံခါး ဖြင့်  
ပိတ်လိုက်ပါသည်။



ဘာလဲ ကျွန်တို့က  
ဖြောင့်ချက်ပညာ  
မလိုဘူး

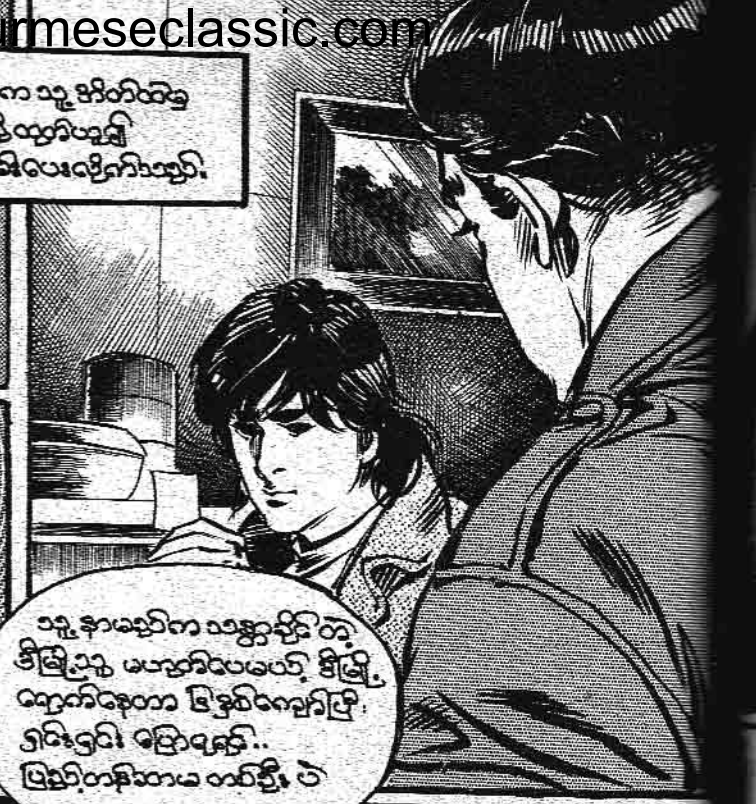


ဒီလို သဘော  
မဟုတ်ရပါဘူး ကို  
မင်း သိသမျှ  
ဖြောင့်ချက်ပညာ ကွာ



ဘာတွေဖြောင့်  
ချာလဲ.. အမျိုးသမီးကို  
ကျွန်ုပ် သတိထား မဟုတ်ဘူး  
သူ့နာမည်ကောင်း ကျွန်ုပ်  
မသိဘူး

ရဲ့အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက သူ့ အိတ်ထဲမှာ  
တစ်ပုံတစ်နဲ့ကို ထွက်လာခဲ့  
အာဂျင်တီးနားကမ်းပေးပို့ဖို့အတွက်



သူ့ နာမည်က သတ္တဗိုလ် တဲ့  
ဒီမြို့မှာ မဟာသိင်္ဂယ်မယ် ဒီမြို့  
ထောင်နေတာ ခြေစစ်ကောင်စီ  
ရှင်းရှင်း ခြေဖျက်..  
ပြည်တစ်ခုသာမ တစ်ဦး ဝဲ



ဟူသိသော  
ဒီလို အာဂျင်တီးနား  
နေထိုင်တာ  
ခံခဲ့ရဖူး ဝဲ

ဒီကလေး  
တစ်ယောက်တစ်ယောက်  
ဖွားပေးထားတာ  
ဖြစ်တာပေါ့



ချစ်တဲ့  
ဘာတွေဖြစ်  
ပူဇော်



ဆင်ပျားထပ်ပေဆိုတဲ့  
ထားပါသော၊ ဒီရေဖျား  
စားချိုဖေဖီးကို သတ်ပြီး  
အပတ်က ခြေထွက်ပတ်  
ညာထောင့်ကတော့ ဒီညာ  
ဆင်ပျားနဲ့ စားချိုဖေဖီး  
တို့ကထဲ ထပ်ပျားတယ်ဆို  
ပြောတယ်



ဒါဖြင့်  
ရေသတ်ချုပ်  
တယ်ဆိုတာ  
အပတ်ရရှိရဲ့ပဲ  
လဲ

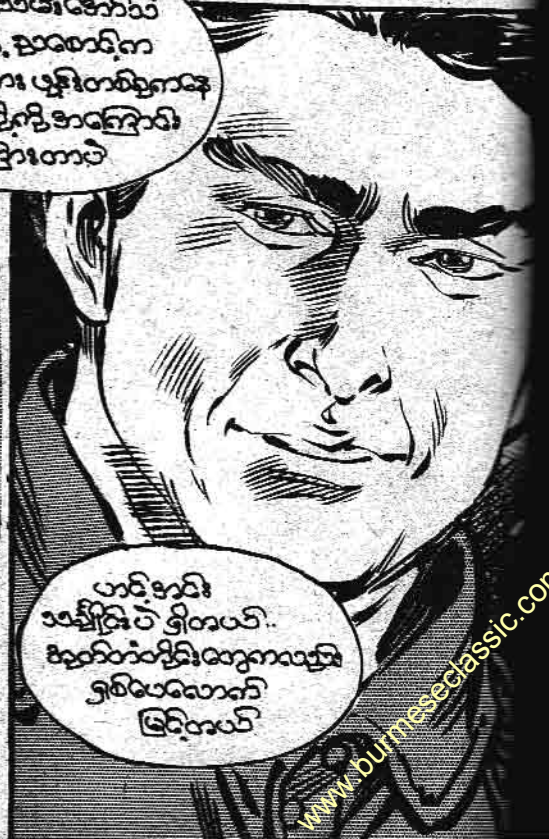


စားချိုဖေဖီးအောက်  
ကြားရေ၊ ညာထောင့်က  
လေးလေး ဖွန်းတစ်ခုက  
ရေပတ်တို့ကို အကြောင်း  
ကြားတာပဲ



၂၅

နောက်အက်မှာ  
အပတ်ရဲ့ ဖြိုစွဲ  
လား



ဟင်ဒါ  
သေချာပဲ ဒါတယ်..  
အပတ်တံတိုင်းတွေက  
ရှစ်ပေလောက်  
မြင့်တယ်

အာဂျင်တိုင်းက တွေ့ရင်ပါ ဒေါသထွက်လာသတည်း။ သူ့ အတွက် အကွက် ချထားခဲ့ပေသတည်း။ ဘာကြောင့်လဲ။

အာချိုဒ်သမီးကို ကျွန်ုပ် သေတံတံနဲ့ ဒီ အဖွဲ့နဲ့ပဲ စိတ်ရောမိ တစ်ယောက်သာ ဒီလို ရက်ရက်စက်စက် သတိဌာ

အခုဒါ အသွန်အကျွံ ဖြစ်နေတဲ့ လူတစ်ယောက် ကော ဒီလို မေ့တတ်တာပဲလား။

အာဂျင်တိုင်း ပြန်မဖြစ်မီ၊ ဖာပတ်ဗွ မကယ်နိုင်တော့ သူ့ကြံ့ခွာခို ဝင်ပေမိ...



ထိုအချိန်တွင် တံခါးပွင့်လာပြီး ရဲသားတွေ၊ ဝင်လာကာ ချီခါး ဖောက်ဝင်မိ ကြို မာဏတတ်စွာ ကမ်းပေးသတည်း။

ရဲခေါင်က စာကိုဖတ်သိပ်ကိုဖြို  
ဖာင်ဂျန်းကို ဖွဲ့ဖွဲ့ငြိုက်ငြိုက်  
ကြည့်သေဋ္ဌာ။

ဘာပျော်ခဲ့နိုး မသိ  
ဖာင်ဂျန်း လျော့ထိ ပိတ်  
သွားသေဋ္ဌာ။

ခင်မိ ဗျာနိုး  
ယာ်သက်ဖြို ဖာစွန်  
တို့တို့ ဖာတုမ်းဗွာ  
ကျေပြီစွဲစမ်း နှိုင်းရိုက်ကာ  
ကျေပြီပတ်ပြီမယ်

ခင်ဗျားဟော လွန်ခဲ့တာ  
ခုခုကလေးကလေးက ခိုမြို့ကို လျော့  
လာတယ် လျော့ကတော့ခွဲက  
မသွယ်ခန်း၊ ဖာခုကလေးကလေးက  
တစ်ခုက ဖြိုစစ်က ခင်ဗျားကို ခိုခိ  
မော့တေ့ ခိုခိခွဲက တစ်လောက်ကို  
ခင်ဗျား ရိုက်ခိတယ်

ဖာဒီ ခွာနာပဲ  
ကလေးတစ်ခု ခင်ဗျား  
လွှာတစ်ခုနိုး ရှိပြီ  
ဖြစ်ခိတယ်

အာရှစ်ခါးနွှားလွန်ပြီး  
ရမ်းကားမုန့်ရဲကခပ်များကို  
ဖမ်းပြီး ဒီဆက်တွေ ရိုက်ခဲတယ်  
က ခပ်များစားပြောချင်  
လဲ



အာရှစ်ခါးနွှား ထိုင်ခုံထဲထဲ ဖြောင်း အနီးသို့  
သွား၍ ရပ်ပြီး လမ်းမပေါ်ကြည့်လိုက်သည့်  
နှင်းဖွဲ့ဖွဲ့ ကုန်နေသည့် လမ်းမပေါ်တွင် ရဲများ  
လောင်ကြပ်နေကြသည်။



ကျွန်တော် လေ့လာကလေးတွေ  
အာရှစ်ခါးနွှား တစ်ဦးပါ.. အာရှစ်  
ဆက်တွဲများ များ နှိုင်းမှာ အာရှစ်ခါး  
လျှပ်နေတာ ကြာပါပြီ မနှစ်က အာရှစ်  
နှိုင်းမှာ သူနာကြောကုသ လျှပ်နေတာ  
ကျွန်တော် နှိုင်းက မိမိကလေးတစ်ဦးနဲ့  
တွေ့ပြီး သူ့ကို ခြိမ်းခြောက်ကြတာပဲ





ဆက်ထပ်ကြည့်ရအောင်  
ကျုပ် ကြီးစားပေးတာ  
အတွက် သတိပြု၊ ကျွန်ုပ်တို့  
သဘော ကြီးစွာ ဖွဲ့စည်းပြီး  
ထောင်နေတယ်လို့

သိရင်ကတည်းက  
ကြောင်းမပါ



ရိုးခါးနဲ့ အောင်ပေးတာ  
သိပ်မိတ်မေ့ရင်မျှင်ကော့  
ဟန်...

ကျုပ်တို့အတွက် သူငယ်ချင်း  
တွေကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့  
အားနည်းပေးဖို့ ဆို အားနည်း  
ပွိုတယ် ပုခုံးပုံကြီးကြီး  
နဲ့ လို့

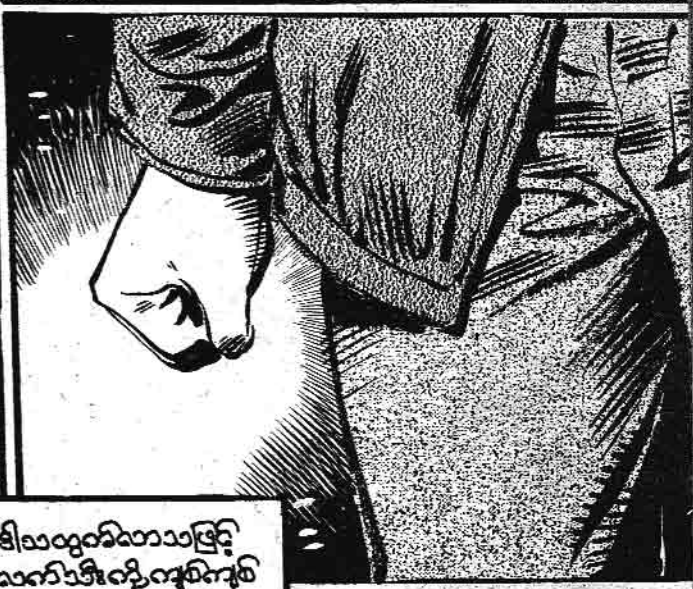


ဒီကော့  
ဆက်ပါဦး



၃၂

ဒီတော့တွေ့ရအောင်  
အာဂေက်အာသင်စွမ်းခြံရံ၊  
ကျည်ပညာပေး၊ မြန်သာတော့  
ဒီကောင်မက တခြား  
ကပ်ကောင်နဲ့ ယူပြီး  
နေပြီ



ဖြောင့်ရိုး၊ ဇနီးသစ္စာပေးတာသာဖြင့်  
အင်ပျန်း၊ လက်ပေးတို့ကုမ်းကုန်  
ဆွတ်မိသည့်။

အိမ်ကြောင့်  
ခင်ဗျားဟာ စိတ်နှုတ်နှုတ်နဲ့  
ခြေဦးတည့်ရုံထဲ ထွက်လာတာပဲ  
နောက်တော့ နေ့နေညာညာ အချက်  
လောက်တယ်၊ အချက်အချာနဲ့အကျ  
မှတော့ ဘာတွေဖြစ်ပြီး ဘာတွေ  
ဆွတ်မိတယ် ဆိုတာ မသိဘူး  
ပေါ့



နောက်ဆုံးတော့ သစ္စာပေးတာ  
မြန်ကောင်းသည့်ပဲ ဖြစ်သည့်။





ဒါမျိုးသမီးတွေက  
ကျွန်ုပ်တို့ထက်ပိုကောင်း



ရဲ့အဖွဲ့က ပြီးပြန်တာပဲ။



ခင်ဗျား  
လက်ချောင်းတွေကို  
သေသေချာချာ  
ကြည့်ရဦးမယ်ပေါ့



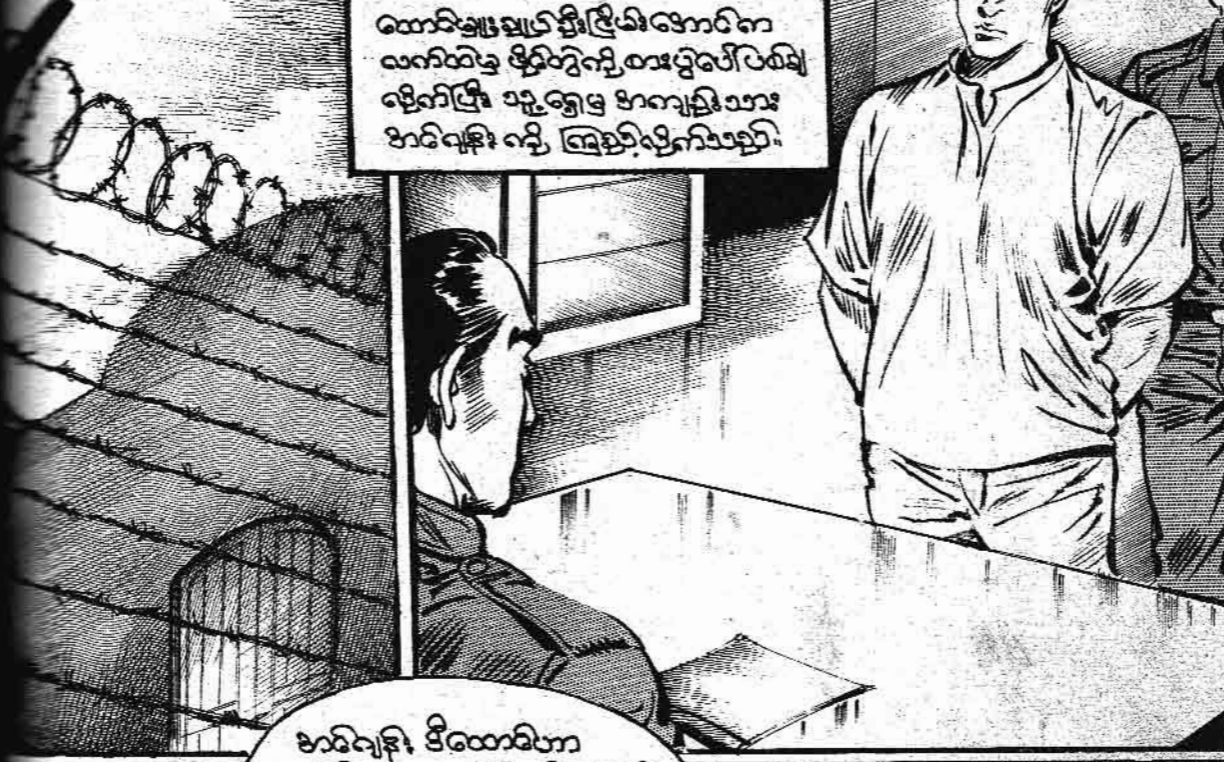
ပြောသမျှ စာတိုင်း စာငါးချောင်း  
ကြည့်ရဦးတော့ သွေးများက  
သူ့ လက်ချောင်းတွေကြောက်ကပ်  
ချောက်ချာသွားတယ်။



ဒါခင်ဗျားထက် လက်တွေ့ရာ  
တွေကတော့ ခင်ဗျားနဲ့ ဒါမျိုးသမီး  
လက်တွေ့ရာတွေချွန်ပဲ.. ဒါ  
တော့တော့က ခင်ဗျား မှာပြန်  
သတိပေးနေတုန်း ဆရာဝန်က  
ခင်ဗျား လက်က သွေးစတွေကို  
နဲ့မူနာယူသွားပြီ.. ဒါမှီသွေးနဲ့  
ဒါမျိုးသမီး ခန္ဓာကိုယ်က သွေး  
တူပြီ ဆိုရဦးတော့ ခင်ဗျား  
မသွယ်တော့ဘူး



ထောင်စွဲဖွဲ့ချုပ်စွဲ၊ ငြိမ်းအောင်က  
လက်ထဲမှာ ဗီဒီယိုကို စားပွဲပေါ်ပစ်ခဲ့  
ရိုက်ပြီး သူ့ရှေ့မှာ မာကျားသား  
ဗာဂျန်းကို ကြည့်လိုက်သည်။



ဗာဂျန်း၊ ဒီထောင်ဟာ  
ဗာဆွဲခြံအဖွဲ့ ထောင်ပဲ ဒါကြောင့်  
ဗာဆွဲအဖွဲ့ ထောင်သားတွေ  
တစ်ယက်တစ်ကျန်းနဲ့ မင်းတို့လို  
နှစ်နှစ်ဟာ လူတွေဆိုတုန်း  
ဒီထောင်ကို ပို့တာပဲ



ဗာဂျန်းက စားပွဲကိုသာ  
တွေ့တွေ့ကြီး လေးကြည့်နေ၏။



မင်း သိပ်ကမ်းသာ  
ထောင်ခြာ ထောင်ဖွဲ့  
တစ်ယောက်ကို  
ပျက်စီးတာမျိုး ဒီထောင်  
မှာ ထိ မကြားချင်ဘူး

ကျွန်တော်ကို  
မိန်းမဖြစ် ခြိပ်ဖက်တာ  
မခံနိုင်လို့ပါ..

ကောင်းပြီ ဒီမှာတော့ မဖြစ်စေရဲ့  
ဒါနဲ့ မင်း က ဆောက်လုပ်နေတဲ့  
ဗာသီကျင်နီပဟာ ဆိုတော့ မင်းရဲ့  
ချစ်ဦးကား ကို တို့ ဗာသီနဲ့ ချစ်ရမှာပဲ  
ဆိုတော့ မင်း ဗာသီနဲ့ ကောင်း ကောင်း  
လွယ်မြို့ အေးအေးဝေးဝေး အေး  
နေစေချင်တာပဲ

စိတ်ချပါ ဆင်ယာ  
ဘာမှ မဖြစ်စေ  
ချင်တယ်

၃၆

ငါ ပန်ကြော့ပီတပီ  
မင်းဟာ ပန္နာကတိ  
တစ်ယောက်ပဲ ကို  
ငါ ဆီမှာ အကြံစား  
ပေးချင်ရင် အချိန် မရွေး  
ဟောပါ..

ထောင်မှီခွဲချက်က ထရပ်ရောက်သွားပြီ၊  
ပြောရာ ရှိတာ ပြောပြီး သွားရင်  
သွားခိုင်း ဖြီ ဟုတ်သွား၊ သဘောပင်၊



သို့ဖြစ်၍ စာအောင်ခြားက  
အင်ဂျန်းကို ခေါ်သွားလေသည်။

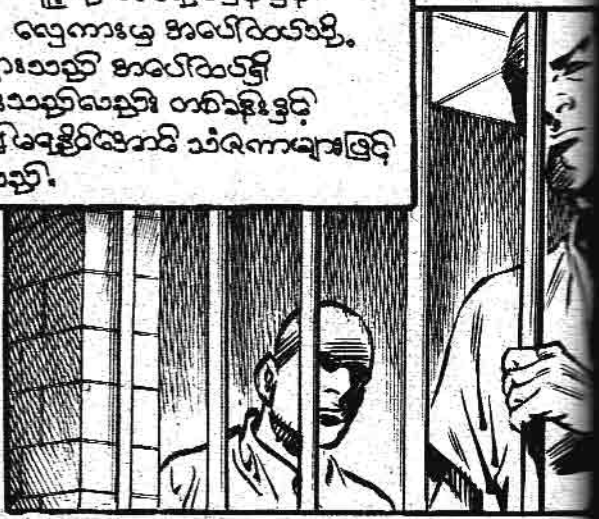


ခုလစာတွင် အင်ဂျန်းအတွက်  
တတိယ ခြောက် ထောင်  
ပြောင်းရွှေ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒါလယ်ပိတ်ဆောင်ခွင့်  
ခံရတာများဖြင့် ကာရံခွင့်ရထား၏။



ခံရတာများဖြင့်သာ သူ့ကို ဖိနှောခြင်းဖြင့်  
လမ်းဆုံသည့် လျှောက်မေး အလုပ်ပေးပေးပြီး  
ခေါ်ခေါ်တင်ပို့သည့် အလုပ်ပေးပေးပြီး  
ခံရတာများသည့်လည်း တစ်ခန်းနှင့်  
တစ်ခန်း လမ်းဆုံခွင့်ပေးကာ သံကောများဖြင့်  
ကာရံထားသည့်။



ဇာတောင်ခြားက အခန်းတစ်ခု  
ရွှေတွင် ခုတ်ပြီး လော့ကို ဖွင့်သည်။

အခန်းထဲတွင် ကွပ်မျက်ခံခဲ့ရပြီး  
တစ်ခွဲတွင် လူတစ်ယောက် ခိုလှ  
နေသည်။ ထို့အပြင် ဆံပင်များ  
ဖြူဖွေးလျက် အသက် ၆၀ အရွယ်  
ခန့် ခြံဖြို ဖြစ်၏။

တံခါးဖွင့်သံကြောင့် ထိုလူက  
ထ ထိုင်သည်။

ဦးသန်းထွန်း  
ခင်ဗျားအတွက် အဖော်  
ပါကယ် ဖြီးတော့ မနက်ဖြန်က  
စပြီးတော့ ခင်ဗျား  
အားညှိမှာ သူ့ကို ခိုခင်းပဲ

ဇာတောင်ခြားက  
အင်အားနည်းဘက်လွှဲခဲ့ပြီ

ဟဲ  
ထောင်ပြန်ချုပ်ကြောက်  
တွေ ခင်ဗျား မမေ့ပါနဲ့  
ခင်ဗျား ကောင်းကောင်း မြန်မြန်  
နေလို့ ကျုပ်တို့ ကလေးတို့  
ကောင်းကောင်း မြန်မြန် အကဲခံ  
မယ်.. ခင်ဗျား ဆိုးဆိုး နေမယ်  
ဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့ ကလေးတို့  
သတ်ခိုင်း ဆိုးပဲ





အာဆာဝ်ဒြဉ္ဇက တံခါးကိုဆောင်ပိတ်၍  
လာခဲ့လါ ငြိး ထွက်စဉ်းသည်။  
ဟောကကြီးနှင့် အဆက်အသွယ် ကင်းရဲ  
သွားချေပြီ ဟု သူတော့မိမြင်ကမ်းသည်။



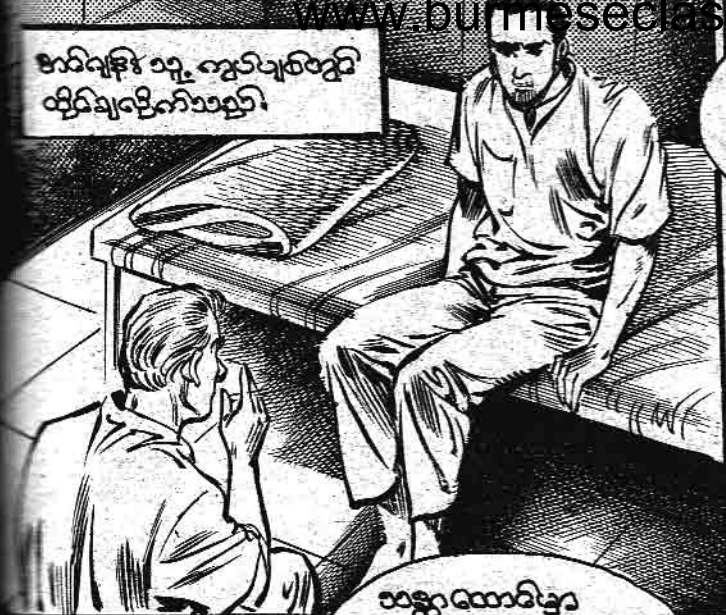
လူငယ်၊ အာဝ်ဂျွန်၊  
ဆေးပိတ်သောက်ပါ  
နှိုးလား

နှိုးသနားထွန်းဆိုသည်  
အာဝ်ဂျွန်ကြီးက သူ့ကို  
ပီးကောက်ဖွဲ့ ချစ်ခင်ပေး  
နေသည်။ သူ့က  
ခေါင်းကို ခါယမ်းခြ  
မြင်ကမ်းသည်။



အင်ဂျန်း သို့ ကျွန်ုပ်တို့သည် ထိုင်ချနေကြပါသည်။

အဘက ကျွန်ုပ်တို့နားထောင် ဘယ်လို ချော့ ခဏလဲ



သန္တာ ထောင်ခြား အထောက်အပံ့ပေးရန် ပိုက်ပျံနဲ့ လူ့အား ဒီထောင်ကို ပြောင်းပေးပေးပါက အဘကို သတင်းကြို ရောက်အောင် ပေါ့



ကျွန်ုပ်တို့ကို ဝိုင်းနှိပ်ဖက်ကြရမယ်။ အဘဌ ဒီကော့ ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဆိုပြီး ဖြေ ဟုတ်ပြန်တာပါ

ထောင်ခြားက ဒီလိုပဲ ပုံစံပေးတဲ့ အခန်းနဲ့ ဝိုင်းရံဖန်ကြာ တာပါ။ အောင်ကော့လည်း ဒီလိုပဲ ဂရု





ဧကန်တော့  
တယ်ဒွတ်ဒွတ်  
ကျလို့

ထဒွတ်ကွ  
ဧကန်ဒွတ်ဒွတ်  
သွားပြီ



ကျွန်တော်က ဧကန်အိမ်မှာ  
ဧကန်ပျံ ပျံရဲ့ပေမယ့် အိမ်တော့  
ဒီမှာ ဘာဧကန်တော်ဧကန်  
တွေ ဆောက်နေလို့

၄၂

ဤရေတံခွန်  
တွေက တစ်နေ့တခြား  
များလာတာနဲ့ တွေ့ပါရုံကွာ  
နောက်ဆောက်သောပေမယ့်  
ဧကန်ပြီးသားတွေ ဧကန်တော်  
တို့နဲ့ ချဲ့ဆောင်တွေ ဆောက်  
နေရတာပင်

ဧကန်အိမ်က ဩဝါဒီပေါက်ဒီကွာညို  
လျှောက်သွားပြီ ဧကန်တော်  
ကျွန်တော် ဩဝါဒီ ပေါက်သေညို



ကျွန်တော်  
ဒီမှာ အကြာကြီး  
မနေပါဘူး



မမြဲကိချုပ်ပါနဲ့  
လူငယ်တွေ ဒီထောင့်က  
လွတ်ဖို့ မလွယ်ဘူး  
အဟုတ်အမှန်တွေ ကျွန်တို့ထက်  
ထွက်ပြေးဖို့ အားနည်းမယ်  
ကြံပါသေးတယ်



ကျွန်တော်ကတော့  
ဒီကနေ ထွက်ဖို့ ထွက်ရမယ်  
သာဓုလဲ ဆိုတော့ အားနည်းမယ်  
တစ်ပေမာန်ကို ကျွန်တော်  
မဖက်ဘဲနဲ့ အကြမ်းပေးခံရတယ်  
ဒါကြောင့် တယ်လီဂရမ် ဘာကြောင့်  
ကျွန်တော်ကို အကြပ်ပဲ့ချာသလဲ  
ဆိုတာ စုံစမ်းမယ်

www.burmeseclassic.com

ကျောင်း၊ ပြောသလို  
ဘယ်သူက ဘာကြောင့်  
ဗာကြစ် ဖွဲ့ချင်သလဲဆိုတာ  
စုံစမ်းလေ့လာဖို့  
လွယ်ပေမယ့် ခိုထောင်က  
ကွက်ဖို့ မလွယ်ဘူး



ဗာကြစ်က တံခါးခေါ်လျှောက်  
သွားရင်ကပ်စာမို့



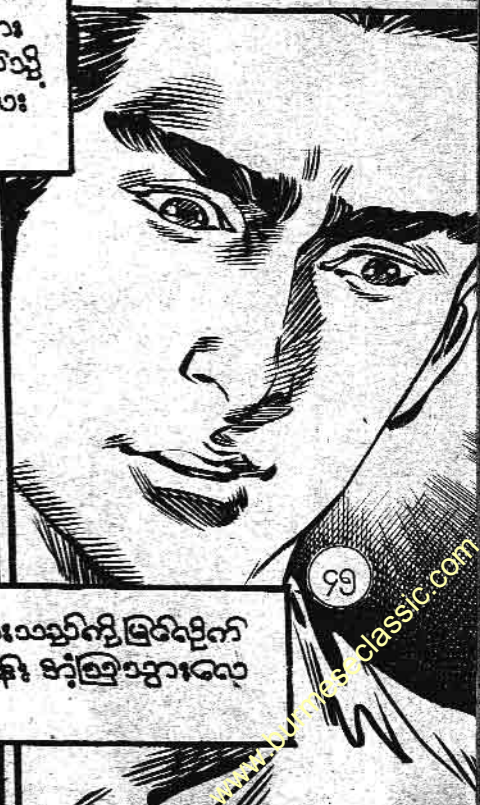
ဒီတံခါးက ကျွန်တော်  
ထွက်ရင်ရင်  
ကျွန်တော့်ကျွန်တော်  
ခက်မှာ မဟုတ်တော့  
ဘူး

ဗာကြစ်၊ စကားကြောင့်  
တိုင်း ဖြူကြီးက ဖြိုးရိုက်  
လေသတည်း

ပြီးနောက် ထိုင်ရာမှာ ထမင်းစားနိုးထား၍  
လက်ဆေးခွက်နေရာသို့ ရောက်  
သွားပြီး ခွက်ဖောက်ကြာ ငှက်ထား  
သည်။ ဇွန်းတစ်ချောင်းကို ထုတ်ပည  
ခြေက်သည်။



ဇွန်းမှာ ဆားနှင့် ဇွန်းတစ်ချောင်းသာ ဖြစ်  
သည်။ ဇာဘိုးကြီးက တံခါးခါးပျောက်  
သွားပြီး ဘောတပ်ဆင်ထားရာ သံသြား  
ဇာဘုန်းနှင့် သံတိုင်ကြား၍ ဇာပေါက်ဝတ်သို့  
ဇွန်းကို ထိုးသွင်းခြင်းဖြင့် ဇာသာလေး  
ပျက်ခြင်းဖြစ်၏။



တံခါးပွင့်သွားသည်ကို မြင်ရောက်  
ရ၍ ဇာဘုန်းနှင့် ဇာဘုန်းလေး  
သည်။



ဒီသောမဂြောဇ်တယ်လော  
ခြစ်ခြစ် ဗာဏက ခုစက္ကန့်  
လောက် ခြင်ချောက်ရတင်  
ဖွင့်ဖို့ ရှုပါတယ်

ဗာသွီးကြီး ဘာအာမ္မာနဲ့  
ထောင်ကျသည့်ဖို့  
အေးစတုပင် မေဠိချေ။

ဗာဏကလော့ဝိဇ္ဇာ  
မပည့်လဲလား ဒါဖြင့်  
ဒီက ထွက်ဖို့ ဘာကြောင့်  
အာဗာဗာတွက် အလွယ်  
တာလဲ



တခြားနဲ့ရုံတွေ ခြံသေးတယ်ကွ  
ဒီက ထွက်တယ်ဆိုကာ အဝတ်ခြံသေးတယ်  
သံဇကောတွေ ကာထားတို့ ရွေ့ကားကနေ  
အောက်ကိစ္စ ဆင်ရဖူးပင် ခွါဒါ ဗဟို  
အာအောင်ပဲ ဗဟိုအောင်ကနေ ထောင်  
နဲ့ပုံကြီးဆီ ရောက်ဖို့ ဂိတ် ချခွဲခြင်  
ရဖူးပင် ဂိတ်တံခါးတို့ကြီး ဒါ အထောင်တွေ  
မနည်းလှကွ



ကျွန်တော်ကတော့  
ရုဇောဝိထွက်ခဲ့တာပဲ

တောကကြီးမှာ  
မဖြစ်စွိုင်းမရှိဘူး  
ဆိုတာတော့ ဧကား  
လက်ခံပါတယ်

ဧကားကြီး ဖြောင့်သောစကားကို  
ဧကားချစ်ဖို့ မကြားတော့ သူ့စိတ်ထဲမှာ  
ငါ့ ရုဇောဝိထွက်မယ် ဧကားချစ်သလို ဧကား  
လက်ခံရုံကို ရုဇောဝိဖက်ထွက်မယ်  
ဟာ ထပ်တင်ခေါ်ခေါ် ဖောက်ခွေမိသတည်း

နောက်ဆုံး ပထမဦးဆုံးဖြောင့်သော  
သူ့စိတ်မပျောက်ဖို့ နှုတ်ဖြောင့်  
ကြားဖြောင့် သရုပ်ချက်အာဇာနည်ရုံကို  
မြင်ပေးမိမိချစ်သောစကားပဲ

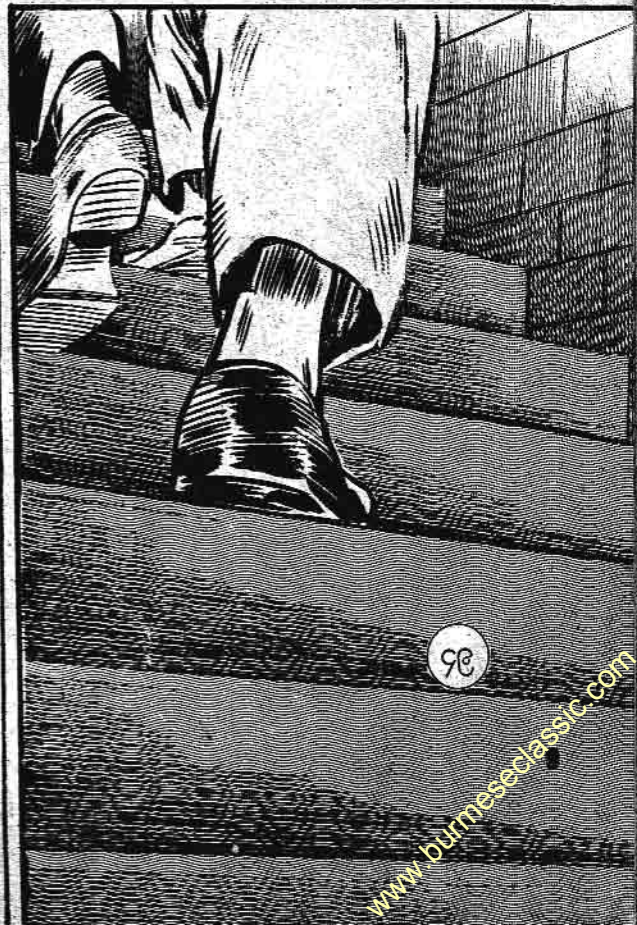


ဧကရာဇ်ဦးသားတို့ကသာပညာ ပုံစံကလေးပင်ဖြစ်၏။  
နီနက်က စားငြိုးသည့်အခါ ဧကရာဇ်ဦးသားများ  
သည် ဧကရာဇ်ဦးသား၏ ချီးမြှင့်ရေးရှေ့တွက်လုပ်  
တွင် တစ်ဖက်တစ်ချောင်း ဧကရာဇ်ဦးသား  
တစ်နေ့က ဧကရာဇ်တို့ သတ်ခြင်းပေးသည့်။



ဧကရာဇ်ဦးသားဧကရာဇ်တို့သည် ဧကရာဇ်  
ကလေးကလေးချစ်ချစ်ဖြစ်၍ ဤထပ်  
ခြင်းပေး ဧကရာဇ်ဦးသားတို့၏တွင်  
ဧကရာဇ်တို့၏ဖြစ်ပေသည်။

ဦးဝန်းထွန်းက ဝီပစ်ဂျီကိစ္စ  
ဂလာဆက်ကိစ္စ အဖြစ် အသွယ်  
လျှပ်ချာဖြင့် သူ့ အဖွဲ့ထဲတွင်  
အင်ဂျန်း ပါလာ၏။



ခေတ္တနား ဦးစွာပင် သူတို့ ခွင်ပေဘက်  
သံယက်ခါဦး တစ်ခုတွင် ထိုင်၍  
ဗာပေါ်စီးမှ ဖြစ်လာခဲ့၍ မြို့ကို  
လှမ်း လေးကြည့်နေကြသည်။



ဗာဗာကတော့  
နေထိုင် ဒီမြင်ကွင်းလေးကို  
ကြည့်ပြီး ဗာမောမြောက်ပဲ  
ကြည့်စမ်း ဖာယီလောက်  
အေးချမ်းဖို့ ကောင်းလဲ



ဗာဂိဇုန်က ထောက်ခံလာခဲ့ရာနေဖြင့်  
ခေါင်း ခွဲကာ ပြုလုပ်လာခဲ့၊



ဝေဟာကထင် အပဉ်အဆက်တွင်  
ဗာဂျပ်လှုပ်နေကြသည်။  
ဗာကျဉ်းသားများ ခြေခွေချီ  
လောင်ဒါဒါ တစ်ဦးမျှ မမြင်မိ။



သညာဗျာဉ်လျှောက်စင်ကို လှမ်း  
ကြည့်ရဉ်းကားဖြန့်သည်။

လူငယ်ေး ဘာကို  
တွေ့နေတယ်ဆိုတာ  
ဗာဘာ သိပါတယ်။ ဟွာ  
မမြင်နိုင်တာ တွေးမာန  
စမ်းပါနဲ့။



ဟွာဂ်ပါတယ်  
ဗာဘာ ဗာတော့ကပ် ငြိမ့်သား  
ဒီက ထွက်နိုင်မယ်ဆိုတာ  
ကျွန်တော် သိပါတယ်  
ဒီပေမယ် ကျွန်တော်ဒီက  
ထွက်ကို ထွက်လှယ်

ဂါပါတော  
မို့ ဗာဂျပ်ဖြန့်  
လှုပ်ကြည့်။



ဒါကလူနားသမ္ဗန် ရုက်သတ္တုပတ် နှစ်ပတ်လုံး  
အားပေးတဲ့ ဆက်တိုက်လှုပ်နေရင်း သူ  
ပေါ်ပေါက်မှာ ထွက်ပေါက်ကို အကြိမ်မြောက်  
စဉ်းစားနေသမ္ဗန်။

ပြီးတော့ အပေါ်ပေါက်မှာ ဖြစ်နေသမ္ဗန်  
ထောက်ခံ အနေအထားကို စိတ်ထဲ  
မှတ်သားသမ္ဗန်။

ဆွဲအက် ဗိုလ်ထက် အနားပေးချိန်မှာ  
လည်း သူ တွေးတောမိသမ္ဗန်  
ထွက်ပေါက်များမှာ စိတ်ကမ္ဘာဖြင့်  
ထွက်ပေါက် ခြားခြား နှစ်ခုစီခြိုက်ခြိုက်  
ဗိုလ်ပျက်လေသမ္ဗန်။



အာဂျူနာ  
ဧည့်သည်ဟာ  
လာပါ

တစ်ရက် ညနေပိုင်းတွင် ထောင့်ပိဒါ  
တစ်ဦးက သူ့အသုံးအနှုန်း လောကော်  
ထွက်သဖြင့် အာဂျူနာ အံ့အားသင့်မိ၏။



သစ္စာရှိသူတွင် အာပိတော်၊ ငြိမ်းတော့  
သူ့မိဘများလည်း ကျယ်လောင်ကြံ့မြတ်၏။  
သူ့သစ္စာ တစ်ဦးတည်းသာ သားဖြစ်ချီ  
ဦးလေး တစ်ယောက်ရှိရာ ထောင့်ကျစဉ်က  
လာသွားခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။



ထောင့်ပိဒါ ချောက်နှုတ် လိုက်လာရုံ  
ဧည့်သည်သည် မစ္စတာများလည်းဟု  
အာဂျူနာ တွေ့လော့ခဲ့မိသည်။

တစ်ခုခုကို အတုအမည် ချုပ်ဆိုကာ အမှုအရာများကို  
တာဝန်ချွန်ကာ ချုပ်ဆိုနေကြောင်း သတိပြုကာ  
ထားသည့် အခန်းကဏ္ဍတွင် အမှုကို  
ထိပ်တော်၍ လေ့လာသည်။



သောမဂ္ဂကြာလာအခါ မိနိုးကလေးက စိတ်ပိုမိုဝမ်းသာ  
သည့်။ ဆံပင်ကို ခပ်ပိုပို ညှပ်ထားပေးမည်၊  
အညှစ် မျက်နှာလေးသည် နှုတ်ပင်ပင်  
ရွာသော လေသည်။



အာဂျင်စီ၊ နည်းနည်း၊ လောလောနည်း၊  
မိသေးသည်။ ယခုကလေးကလေး  
မိနိုးမမျှအောင် တက်သက်၍ ကံအညံ့အဖျား။

ကိုအာဝါရုန်း၊  
ရှင်ကတော့ ကျွန်ုပ်တို့  
သီမယ် မထင်ဘူး - ကျွန်ုပ်  
နားမည် မှီးသီမံ၊ နွယ်ပါ



သုခက သိဖြာမဟုတ်ဘဲချီ သူ့ဦးနှောက်  
ခြောက်ပုံ စဉ်းစားမနေပါ။



ကျွန်ုပ်တို့  
ဦးနှောက်ကိုလော့  
ရှင် သိမှာပါ



အာဝါရုန်း ကောသိကောသိ သိပါသည်။  
ဦးနှောက်ကို အတူတူ ကျွန်ုပ်တို့က  
သတိတစ်ခုတွင် အတူတူ အချက်  
ပေးပါ ဖြစ်သည်။



ဤအခါက  
ဦးနှောက်သိသိသား  
သူကော နေကောသိ  
ရဲသား .. ငါနဲ့ မထွေက  
အာခြံပ





ဖေဖေ ဆုံးသွားတာ  
ခြေပတ်လောက်ရှိ  
သွားပြီ



ဟင်  
ဟွက်သား၊ ငါ့ ဒီဇာတ်  
ရောက်နေချိန်ပေါ့၊ စိတ်  
မဝေကောင်းပါဘူးကွာ မင်း  
အဖေနဲ့ ငါက သေချာသား  
ဗွားပေါ့ သက်တူခဲ့ကြတာ  
ကွ



အဖေက ငွေအကြောင်း  
အကြံပြောပါလေပေ၊ အဖေဟာ  
ဆက်ဖို့ကာရံမျှ မှာ အသွယ်  
ပျော်နေတုန်း ခြင်း ပေါ်က ပြတ်  
လျှင်၊ ကျွန်မ ချစ်စရာသွားခဲ့တယ်  
မိန့် ခဏကတည်း ဆုံးသွား  
တာပါ...

သူ့ရဲ့ ငါ့ပြောခဲ့ဖူး  
ပါတယ် အသက်  
ရှေးပြီ နားထောင်ပြီ  
ပေါ့



လက်ထဲက အဖွဲ့အစည်းတစ်  
ဖွဲ့ဟာ အဖွဲ့အစည်းတစ်  
ဖွဲ့ဟာ အဖွဲ့အစည်းတစ်  
ဖွဲ့ဟာ အဖွဲ့အစည်းတစ်  
ဖွဲ့ဟာ အဖွဲ့အစည်းတစ်



အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ

ဒါ အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ



အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ  
အဖွဲ့အစည်းတစ်ဖွဲ့ဟာ

ဧကသမား ဌာနကို  
ရှာဖွေရန် ဖမ်းဆီး  
အားပေးခြင်းဖြင့် ဌာန  
လျှောက်လှမ်းခြင်းဖြင့်  
အားပေးခြင်းဖြင့်



ငါ့အတွက်တော့  
မသိအောင်ထားပါအောင်  
သိမ်းထားပါ ငါ့အတွက်  
လွန်ပါသိမ်းမယ် အိမ်ထောင်  
လာမယ့်အထိ

ဖွဲ့သိမ်းခွယ် ဆွဲကြိုးကို ထောက်တော်  
စိတ်ထဲကို ပြန်တည်နေရင်းမှာ  
ဆံ့အားသစ်ဟန်ဖြင့် မျက်နှာပင်ပန်း



လျှောက် သိမ်း  
ထောက်တော်တော် ဌာန  
အားပေးခြင်းဖြင့်  
တရားရုံးချုပ်က  
ပယ်ဖျက်ခြင်းဖြင့်

ဒါနဲ့ ငါ့ အိမ်ထောင်  
အောင်အောင်အောင်  
မသိ အောင်အောင်  
သိအောင်

အခုကတော့ ဘာကြောင့်ပါလော့တယ်  
ပြီးတော့ ကျွန်မရဲ့ ဒီမြို့ကို  
ဝန်ကြီးဝန်ကြီးဆိုရင် ရော့စ်  
လာတာနဲ့ ထောင်ထိုင်ချင်တာ  
ပဲ..

မင်းက  
ဒီမြို့ကိုလာ  
ရော့စ်တာလား!

ဟင်ဒါဒါး ကျွန်မက  
ဆယ်ကလီ အဖွဲ့မှာ ကျွမ်းကျင်တာ  
ပဲ.. ကျွန်မကို အဖွဲ့ ဒီမြို့မှာ  
လာ ပြောပျက်တာလေ ..

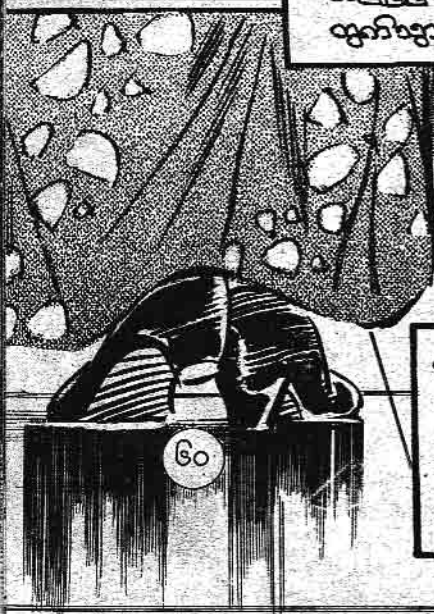
ခေတ္တ  
အခုပြန်ပြန်  
လား!

နောက်ပြန်  
ကျွန်တော့တယ် ဒီကြောင့်  
တစ်ခါတည်း ချစ်ဆက်ပါတယ်  
ရှင် ကိစ္စရှိရင် ဆက်သွယ်ဖို့  
ကျွန်မ ပေါ်စာပေးမယ်  
လေ

တကယ်တော့ အဲဒါက အဲဒါပဲ။  
တကယ်တော့ အဲဒါက အဲဒါပဲ။  
ဖြစ်ကြောင်းလော ဖြစ်သတည်း။



သဘောပေးပြီး ထိုင်ရာမှထချိ သူ့ကို  
အကြိမ်ကြိမ် တစ်ချက် ချွတ်ဆက်ပြီး  
ထွက်ခွာပေး လေတော့သတည်း။



အဲဒါက အဲဒါပဲ။ အဲဒါပဲ။  
အဲဒါက အဲဒါပဲ။ အဲဒါပဲ။  
အဲဒါက အဲဒါပဲ။ အဲဒါပဲ။  
အဲဒါက အဲဒါပဲ။ အဲဒါပဲ။

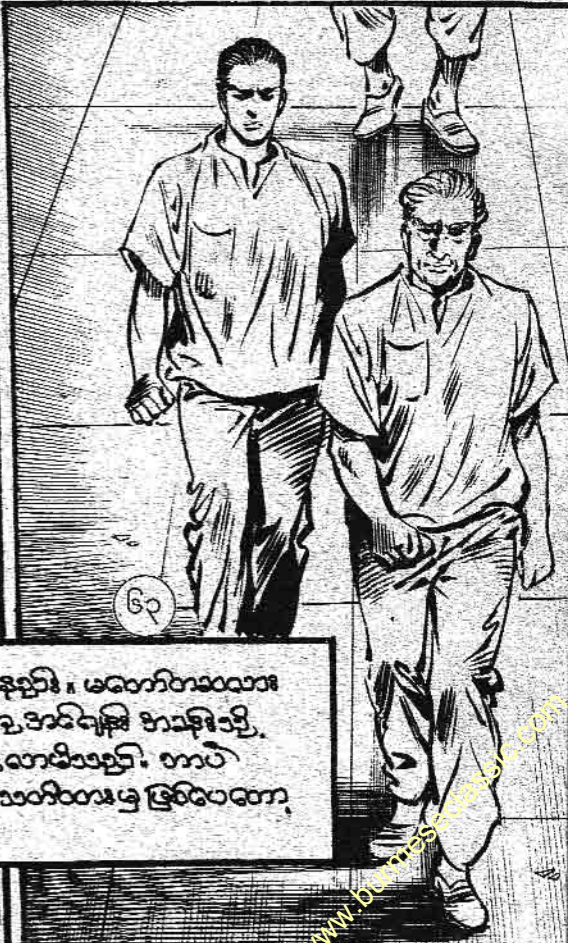






ကျွန်တော်တို့  
တို့နားချလိုက်ခဲ့လို့  
ဒါဟာ ဖြစ်ပေါ်လာတာ

ဒီလိုပဲကွာ...  
လူ့အဖွဲ့ကြွေတော့ ပုဗ္ဗင်္ဂါအဖွဲ့  
ကောင်တစ်ကောင်က  
တို့နားချလိုက်တာနေမှာလဲ!



မောင်ညီညီ ပုဗ္ဗင်္ဂါလူနည်း၊ မကော်တစ်ယောက်  
တပင်တကာလေး ဟဲ့ဒါကဲရုန်း ဒါအနီးသို့  
ပြန်လာအုံး၊ ဤစားလေဖိအစဉ်၊ ဟာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် နောက်ဆုံးအဖွဲ့အဖွဲ့ ဖြစ်ပေတော့  
မောင်



အညိုရောင် နောက်တစ်နေ့ နေ့လယ်ဖက်တွင်  
အာသက်ဗာဒ္ဒကူပင် ဖြစ်ပေမည်  
စာဖြစ်မိပြီး ထပ်မံ ကြံ၍ ပြန်လေ့လာမည်။



တတိယထပ်တွင် သံလေးတောက်နေချိန်တွင် ပြစ်စေ့၊  
ထိုစာချိုခိုတွင် အညိုနှင့် မလှည့်မိမကမိမဟု အနိချိုထက်  
အညို စတုတ္ထထပ်သို့ အုတ်ချား တစ်ပြိုင်နေသည်။

ရှာသောရက်ပင် ဝန်ချိုစက်သို့ သေချာ  
စာင်ရုံ၏ ဆီသို့ အုတ်ခိုဖြင့် ဦးတည်  
ဟော သေချာ။



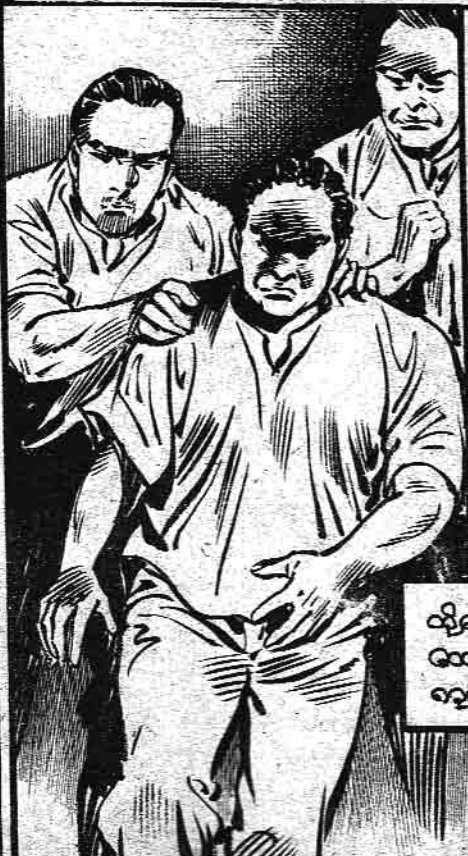
အညို စာချိုမိ ဂြောဟ်ပိုက်ဆိုင်၍ သာ  
သို့ မဟုတ်ပါက ရေခဲမိခြင်း  
သွားမည် ခြား ခာဏ်ပင်။



သူ့ စာဖြစ်ပဲ၌ ဖြစ်ပေါ်ကပ်သည့်  
ဒီးသန်၊ ထွန်း၊ သည် ဒေါသ  
ထွက်ပွား၊ လေသည့်။

ဒါ မင်းတို့  
ထုတ်ကြိုတာကွ ဟာ  
ဒီကောင်မိကပ်ပွား၊  
စာရေးခွံ ခွာရောအောင်

အကြာမိ သူတို့ ခုတ်လှောက် စာပေါ်ထုတ်ပို့၊  
ဟက်ဖြို ထန်ချီမက် မောင်းပူတို့ ကွက်ဖြ  
ဆွဲ၍ ကောက်ထုတ်ပို့၊ ခေါ်ချီလာသည့်။



၆၅

ထိုနေ့မှာ ဝေးပြေပြေနှင့်  
ထောင်ကျနေသည့်၊  
ကွဲဟားကြီး ဆိုသူပင်ဖြစ်၏။

ဣန္ဒြေ  
မင်း အကြောင်း  
ဒီလို ချစ်တာလဲ

ကျွန်  
တာလည်း ခြံ  
ဖူး



ဒီအဖိုးထွန်းက ဂဟေဆက်ဂေါက်တံကို  
ကုသားကြီး မျက်နှာနားတွင် တပ်ပို့ကိပြီး



နောက်တစ်ခါ  
ငါ့ထပ်မံပေး  
တာ့ ဘွဲ့



ထိုအခါကျမှ ကုသားကြီး လေ့  
သွားသည့် အားကြီး မျက်နှာက  
တကယ်ပျော်မည်ပုံ။

မနေ့က ကျွန်ုပ်မိန်းမ  
ဟောသွားတယ် သူ့က ပြောတယ်  
အင်ကျွန် ကို မတော်တဆ  
သေအောင် ချပ်နှိပ်ရင် ငွေ  
ငါးလောင်း ပေးမယ်လို့  
ပြောတယ်.. ဒါ.. ဒါကြောင့်ပါ..



သို့လှည့်တစ်ယောက်ယောက်က သေစေချင်  
နေသည့် ဘာကြောင့်လဲ။

ခင်ဗျား မိန်းမက  
ဘယ်သူလဲ  
ဘယ်ဘွာလဲ

ငါ့မိန်းမက  
ဆိုဒီမာပဲ



ကောငါ့ပြီ  
ကုလားကြီး နောက်  
တစ်ခါ ဒီလိုထပ်မံချင်  
မင်း ခေါင်းကွဲငါ့ရိုက်  
ခွဲမယ်နားသည့်  
လား



စာသုံးကြီးက ကြီးမားမောင့်  
ရိုက်ပြီး သွယ်ကိုင်ထားသော  
လေညှိကုန်ကို လွှတ်ပေး  
ရိုက်သည့်။

အခြင်က  
တစ်ကောင်ကောင်က  
တော့ သူ့လေးကို  
သေစေချင်နေပြီ ကွ  
ရှေ့လျှောက် ဆက်သော  
ထားလေတော့



ဒီဒီမာဆိုတာ  
ဘယ်ဘာအထိ  
အာဘာ



ဘုတာကြီးနားက  
၂၁ ရာစုဆိုက် ကလယ်ဘွာ  
အသွယ်ပျော်တယ်...  
ကွ

အာဂျူနိုး စီးကရက်တစ်ပိတ်ကို  
ဖိုးစွန့်ပျော်ကြီး သံယက်မတစ်ခုပေါ်  
ထိုင်ချ လျှောက်စာပွဲ



၆၈



ကော်လယ်က  
ရှင်းနေတာပဲ အာဘာ  
ကျွန်တော့်ကိုတစ်ပေတာ  
ပေတာက အခြင်ကို  
မတွေ့ကိတစ်ခုပဲနဲ့ အာဒီ  
လူဟာ တခြားလူပဲဟန်က  
မိန်းကလေးကို သတိတု  
လှေပေါ်

ဒီတော့ သူ့အား  
ဘာဆက်လုပ်  
မလဲ

ဗာခွသစ်တွေနဲ့ပဲ ချပြီလေ  
ဒီတော့ ကျွန်တော်  
ထောင်ထိက ရှေ့ဗာခွ  
ထွက်တော့မယ်

ခါးဒါပဲလေကွာ  
မင်း ဘာပဲပြော  
ထွက်ရင် ခုနား  
မဟုတ်ဘူး

အင်ဂျန်းနာ ဗာခွပြန်ကြိုက်တဲ့ တစ်ခုဖြစ်တာ  
ပြန်ပြန်ပြန်ပါ။ ပြီးတော့ သူ့က  
ပဟို လျှောက်စာကို ညွှန်ပြခြင်း...

ကျွန်တော်တို့  
နေတဲ့ အထောင်ကနေ  
ပဟိုခန်းမကို စက်ဘီး  
မှန်တပ်ထားတယ်။ မိမိ  
ပဟိုခန်းမကနေပြီး စက်ဘီး  
မှန်ကို ချဉ်းချိတ်ရင်  
လျှောက်စာထိပ်မှာ ရှိတဲ့ ဖွန်  
ပြာထိုးပေါက်တွေဆီ  
ရောက်သွားမယ်

ဒါနီ ဗဟိုချော့စင်က  
လေ ခဏ ခြေတယ်..  
ကိ ထားပါလော့  
ဗာပေါ်ရော့ ရော့ကိလော့  
မင်း ဘာညွှန်မလဲ

ကျွန်တော် ဗာပေါ်ထိ  
မတက်ပါဘူး ဒါနီဗွာ ကာ  
ထားလို့ စံကော့ကို ခြောက်မယ်  
ပြီးနဲ့ တစ်ဖက်မှာရှိတဲ့  
သံယက်မရော့ ကျွန်တော်မယ်  
ရော့ကိ နှမမိလျှောက်ခေါ်မိလဲ  
ဆင်းမယ်

ဟေ့.. ဒါနီ  
သံယက်မတွေ့က  
ကျွန်ဆယ်ဒီကရီ  
မက်နေတာ ကွ

ဗာဘက  
ကျွန်တော်ကို အတက်ညွှန်တွေ  
ဗာပေါ်ရော့နီယာ ဆိုတာ  
မေးနေပြီနဲ့ ကျွန်တော်..  
ကျွန်တော်မှာ ဗာပေါ်ရော့ကြိုနီ  
ဗာပေါ်ရော့ ကျွန်တော်က  
ကော့ကိ ခြေပါကယ်

ကဲ ဆိုပါစို့ ကျွ  
မင်း ဥပမာပဲ ရောက်ပြီ  
ဆိုပါတော့ နောက်  
တော



ဥပမာပဲ ဒါဝတ်လျော်  
ငွေခွဲ ဒါမျိုးကို ဆက်သွယ်  
ထားတော့ ပိုက်ဂြိုဟ်ပတ်  
ဒါဟာ ဒါဝင်ဒီ ဒါမျိုးပေါ်  
ရောက်ရင် ကျွန်တော်  
လွတ်ပြီလို့ ပြောလို့ရတယ်

ဒေးဇော  
မင်း ဖိတ်ကျန်နဲ့  
မင်းကတော့  
ဟွတ်နေပါပြီ  
ကျွ



ဒါဟာ အဲဒါက ဖြစ်ရင်နေပေမယ့်  
မတော့ချင်တော့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို  
ပုဂံကြည့်လွန်းနေသော်လည်း ကောင်လေးကို  
သူက ကြည့်လို့ကပြီ။

ကောင်မီးပြီ  
မင်း ဘာပဲတော့  
စပျော်မလဲ

ဒီ ခွာပဲ  
စပျော်မလဲ  
ဒါဟာ

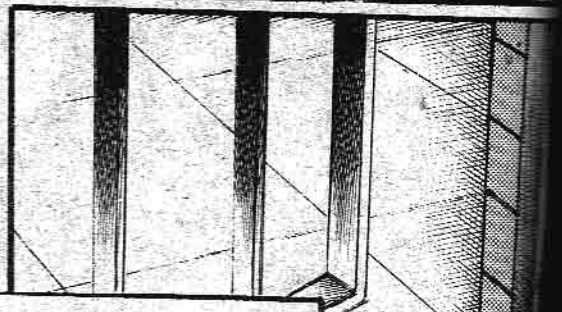




ရာသီဥတုက ထင်ထားသည့်ထက် ပိုမို ဆိုးရွားနေ၏။ ခဉ့်ပေမယ့် ခဉ့်အတွက် ဟော့၊ အကောဂါဆုံးထား အနေအထား ပင်။



ရညာသား အောင်ကြွတ်ဖြို လား



အာဂျန်နီက ခေါ်ငါးချိတ်၊ ဖြဲပြောက်သည့်နှင့် ချီးသန်းထွန်းက ခဉ့် ဇွန်းနှင့် တံခါးလော့ကို ဖြဲပေးပြောက်သည့်။

အင်ဂျင်နီယာ သူ့ ဗိမာန်ထဲ နောက်ပြန်  
ဒါယာကြီးကို ပစ္စုပစ္စည်း ပစ္စည်းပေါ်တင်ပို့ရန်အတွက်  
ဖြိုခွဲရန် ခေါင်းစဉ် နောက်ပြန် သံကြွတ်  
ကတ်ကျေးဇူးငှ် သံချိတ်ရည် ပစ္စုပစ္စည်း ခေါ်တွင်  
ချိတ်ပို့ရန်ပစ္စည်း.



ထိုအရာများသည် သူ့ ကြီးကြပ်မှု  
ချုပ်ချယ်မှု အပေါ် အခြေခံထား  
ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏.



သူက အစဉ်း ဖြိုဖျက် ပစ္စည်းပေါ်ကို  
လက်နှစ်ဖက် တင်ပို့ရန် ဖြိုး...



ကျွန်တော်  
ပျောက်သွားတော့  
ထောင်စွာကော့ပြိုင်ထွက်  
က အားကိုး  
အာရုံပစ္စည်းပစ္စည်း

ရုရှား  
အိမ်ထောင်ရေး ခေါင်းထဲ  
ထည့်ထား မနေနဲ့ ယခင်  
သွားထောင့် ဤကားသွားပေါ်  
အားအာရုံရန် လမ်းက  
ဆွဲပေးပါပြီ

www.burmeseclassic.com



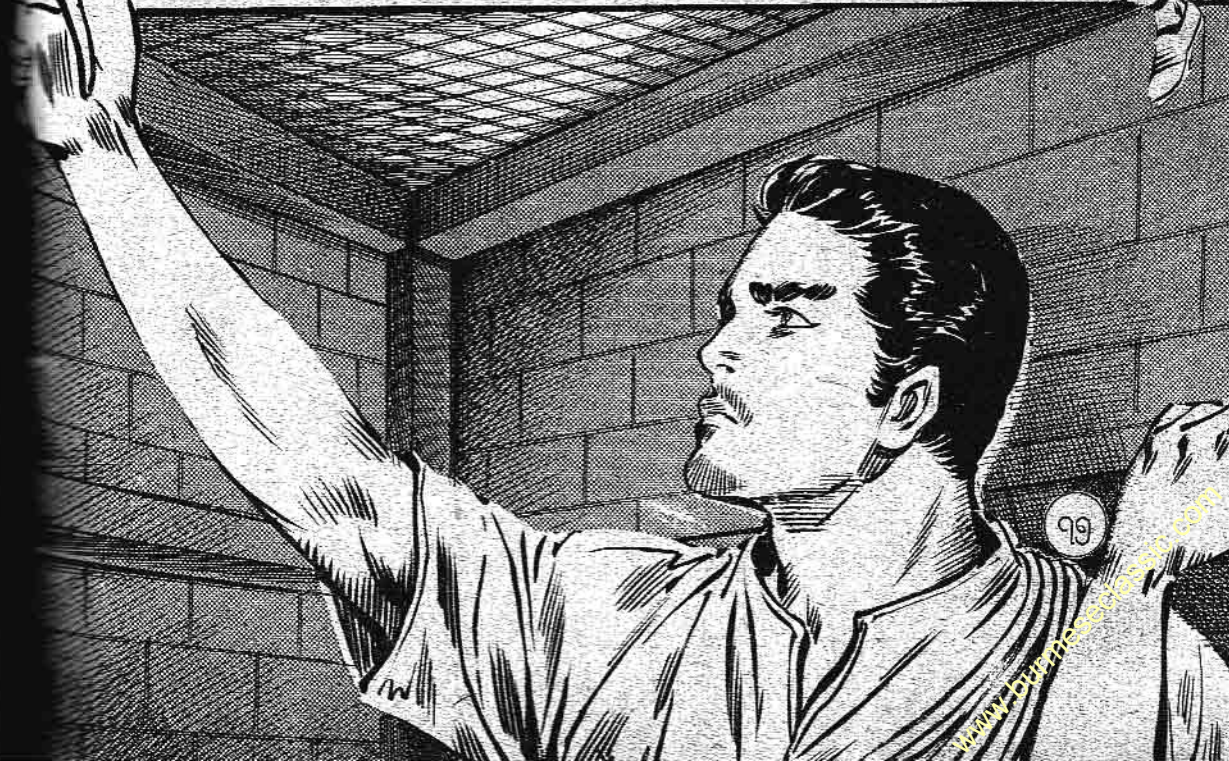
ကျွန်တော်  
သွားပြီ  
အဘ

အစ်ချ်နားက အာဗျားကြီး၏ပည့်ကို  
အသားစုခွက်မျှ တံခါးပေါက်သို့  
ဖြုတ်ပေးခဲ့သည်။



ကျွန်တော်  
ကံကောင်းပဲ  
ကွယ်

အာဗျားဗွို၏ ဆုကောင်းသံ ဖည့်ခင်  
ဖြာယ် အစ်ချ်နား တံခါးပေါက်ဖြာ  
ထွက်စွာ သွားသောပြီ။



စာပြင်စာကိစ္စတွင် အာဇာနည်ထွက်  
ဆီကြီး၊ မကြီး၊ ရွာနေသော မြို့ကြောင့်  
ပိုနီးဝင် မညှိအောင်နေသည်။



သူက စာအောင်ထုတ်တွင် မျက်စိ ကျသော  
ရုက္ခာင်္ဂိ သော စောင့်နေခြင်းဖြစ်သည်။ မြို့မှ  
မြောက်ပိုင်းသည် သံလောမှာ စာပြင်စာကိစ္စ၊  
ထွက်ပြန်သည်။



ထို့နောက် နံရံဖြင့် ကြီးမြင့်  
ဖောက်ခိုက်၊ တွယ်သင်၊ ပြိုကွဲ၏  
စာအောင်ထုကြောင့် ဖောက်ခိုက်  
ဘာမှ မမြင်ရ။



အထောင် မြင်းပျိုးပေါ် ခြေချမိသည့်နှင့်  
မြို့တက်သို့ သူ့ ဗျာမီး ဩဇာ ရောက်သည့်၊  
ထိန်းထိန်းလမ်း နေသည့် ဖိုးရောင်များက  
သူ့ ကို ဖိတ်ခေါ် နေသည့် နှစ်ပါး



အမျိုးမှ တစ်ဆင့် ရေငြိတ်ခတ်သို့ သူ  
ထိတ်ခတ်စွာ သွားရောက်သည့်။



ရေငြိတ်မှ တွယ်ဆင်း လောရာ  
ဗာဝက်လျှောက်ရုံ ဖိုးပျိုးပေါ်ဝင်သို့  
သို့ ရောက်လာသည့်။

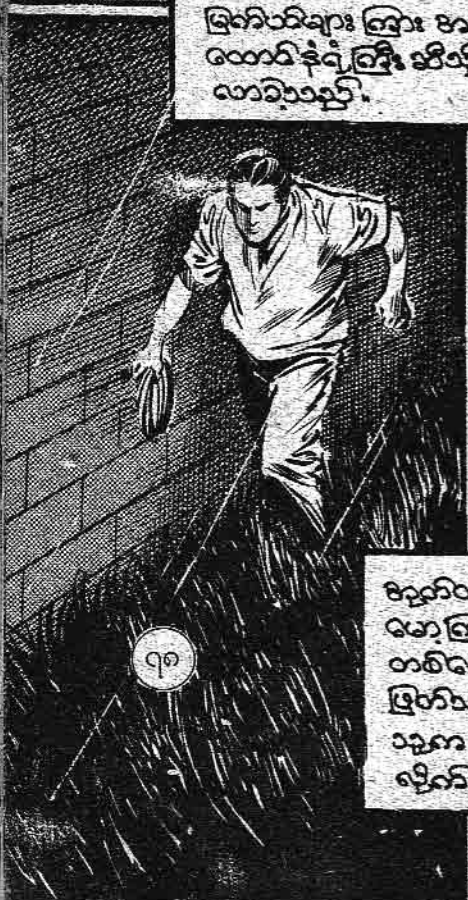


သည့်မှ မြေပြင်သို့၊  
လေဥဝ မျှသာဖြင့်လေခေါ်။

သူက ခြေခြင်ချောင်းထဲသို့ နှစ်ဖက်ဖက်  
တာဝန်ပေး နှစ်ဖက်ဖက် နှစ်ဖက်ဖက်  
ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ်  
ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ်

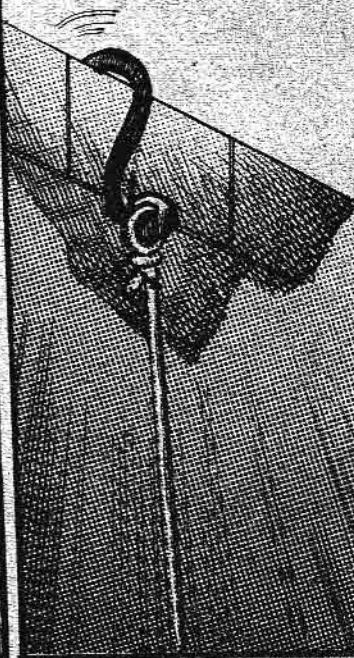
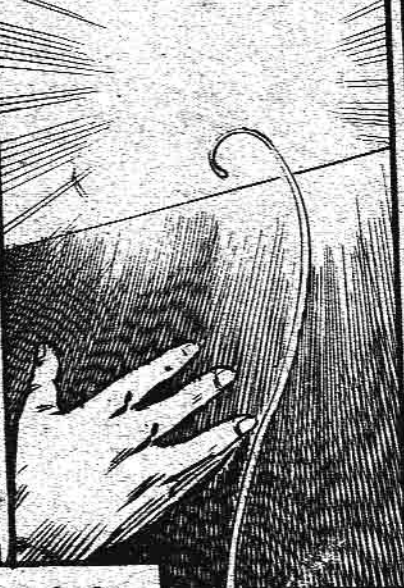
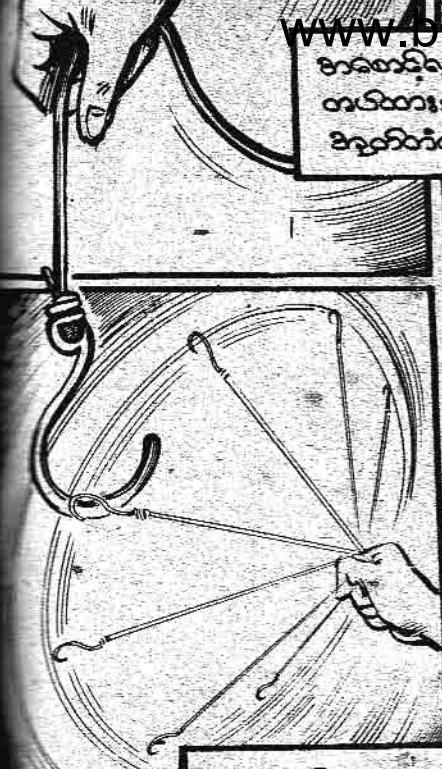


ခြေခြင်ချောင်း ခြေခြင် နှစ်ဖက်ဖက်  
တာဝန်ပေး နှစ်ဖက်ဖက် နှစ်ဖက်ဖက်  
ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ်



ဧည့်သည်တော်များ ခြေခြင် နှစ်ဖက်ဖက်  
တာဝန်ပေး နှစ်ဖက်ဖက် နှစ်ဖက်ဖက်  
ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ် ဖိတ်ခေါ်

ဧကယောဂီရေအောက်မှာနေပြီး သူ့ကား သံချိုက်  
တယ်ထားသမ္မာ၊ ကြီးပြေလွန်ပြီ မြို့ရပ်  
ဧကယောဂီတို့ကဲ့သို့ ဝေပုံပစ်တစ်ခုရောက်အောင်



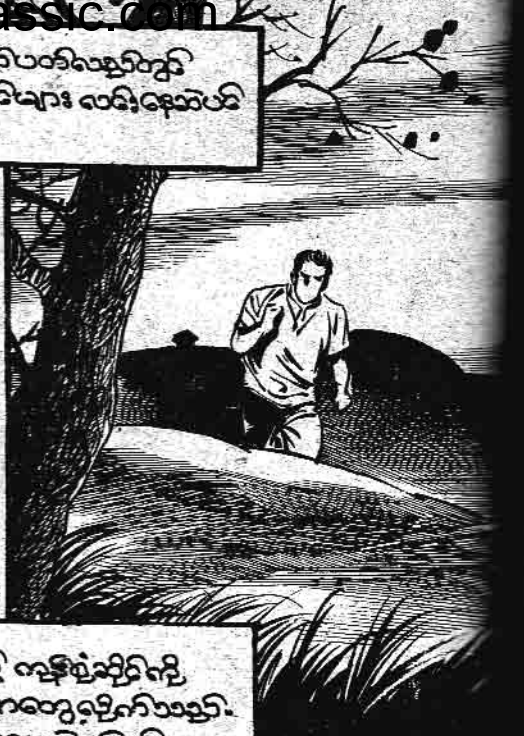
ဧကယောဂီ အောက်တစ်ခေါက်  
ဖြန့်မလော့ဖီ သူ့ဧကယောဂီပိန်စွာ  
နှစ်ဆယ်ပါးချ ဧကယောဂီရေပေမေ့ပါ။



ဧကယောဂီတို့ကဲ့သို့ ဝေပုံပစ်ရောက်သမ္မာ  
နှစ်၊ ကြီးပြေလွန်ပြီ တစ်ခေါက်အဖို့  
ချစ် ဝေပုံ မအဖို့ကဲ့သို့ မငံ တွယ်  
ဆင်ပါးရောက်သမ္မာပါ။



ထောင်စာအုပ်အား ဖတ်ပတ်ရအောင်  
စီမံအချို့မှာ ဖိုးရောင်များ လေ့နေထုပ်  
ဖြစ်သည်။



ဦးစားထွန်းမြေ ခြေခံသည် ကျွန်ုပ်တို့ကို  
သူ့ ဗာလွယ်တကွပင် ဤတွေ့ရှိရသည်။  
သူ့ ဗာတွက် ဗာဝတ်အစားပေးရန်နှင့်  
ငွေအနည်းအကျဉ်း ပြောဆိုလေသည်။

ထောင်စာအုပ်ထဲမှာ နာရီတစ်ချက်ဖမ်းသံ  
ကြားမြောက်ရသည်။ သူ့ထွက်လာ  
သည်မှာ စုစုပေါင်း ၂၅ မိနစ်မျှသာ  
ကြာလေသည်။

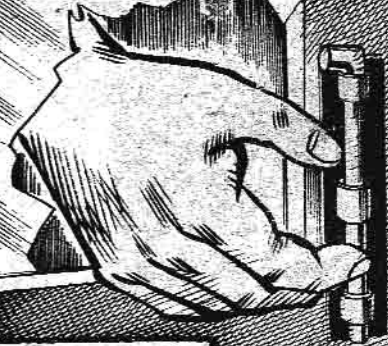


ထောင်စာအုပ်များသည်  
သူ့ ပျောက်နေကြောင်း နံနက်စာ  
စားစဉ် ရောက်၍ သိကြပေမည်  
မည်။

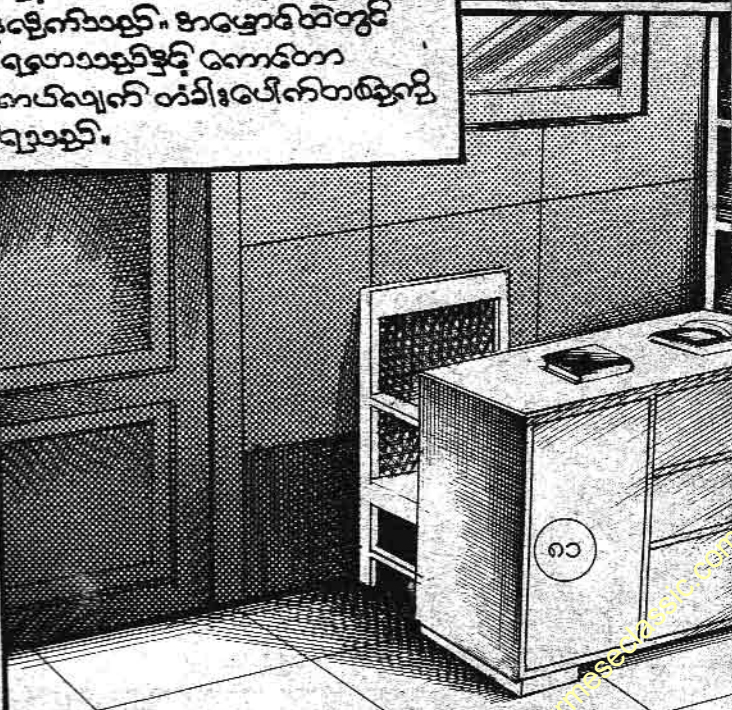
တစ်ခုခုရှိပါသနားသည့် သို့မဟုတ် မြန်မာ  
ပျိုကလေးများဖြင့် မြန်မာတို့  
ဧကတို့သို့ လှမ်းချောင်းကြည့်ကြည့်ပါ။



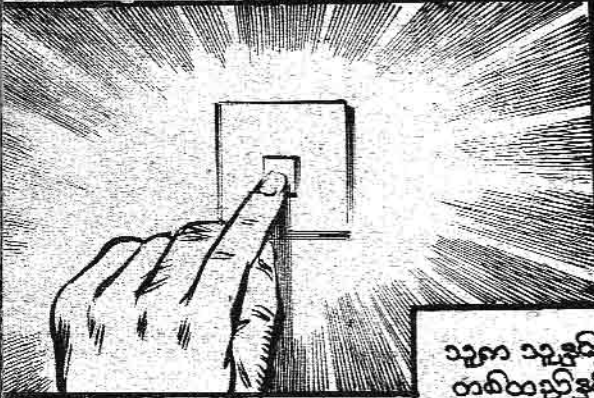
ဧကတို့မှာ ရေခဲဟင်း  
မေ့။



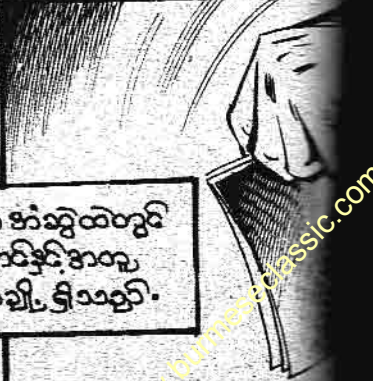
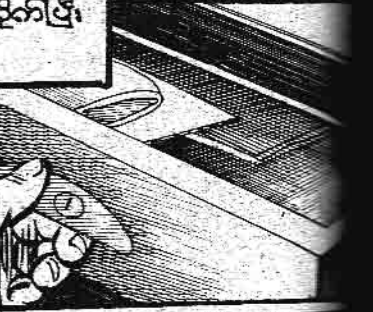
ဆိုပါ ဧကတို့သို့ ရောက်သည့်နှင့် နိရိုတို့  
သို့ ကပ်နေကြပါသည်။ ဧကတို့ထိတွင်  
ကျင့်သား ရှေးဟောင်းနှင့် ကောင်းတာ  
တစ်ခုနှင့် ကပ်ချက် တံခါးပေါက်တစ်ခုကို  
တွေ့ရှိရပါသည်။



သညာ အခန်းတွင်းသို့ ဝင်သွားပြီး မီးသေတ္တာ  
ကို စမ်း၍ ဖွင့်လိုက်သည်။ မီးအထိန်းကောင်  
အောက်တွင် နံရံများ များတွင် သိုလှောင်  
သည့် အဝတ်အစားများကို တွေ့လိုက်ရ၏။



သညာ သူ့ခွင့် လက်ခံသည့် ကျင်း ကောင်းစွာ  
တစ်ထပ်နှင့် အလှူထည့် အင်္ကျီ  
တစ်ထပ်ကို လဲလှယ်ပတ်ဝတ်ဆင်လိုက်ပြီး  
ကောလောဆီသို့ ဖြန့်လှောခဲ့သည်။



ကောလော အံ့ဆွဲထဲတွင်  
တွေ့ဆုံကောင်းနှင့် အတူ  
အကြွေတစ်ပါး ရှိသည်။

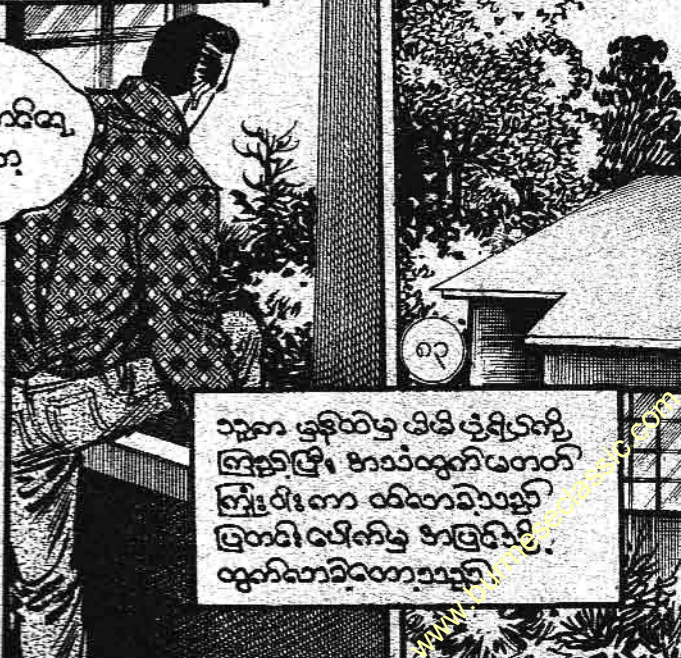
ငွေစားလုံးကို သူ့ကောက်ယူပြီး  
ဒိုက်ထိထည့်သွင်း . ငြိမ့်ကော  
လက်သားခွက်တွင် သူ့ မျက်နှာကို  
ထေးကြော သူတစ်ပါးမမြင်နိုင်သွား



ကြည့်နေထိတွင် မြင်ရသည့် မျက်နှာက သူ့  
မျက်နှာ မဟုတ်ပါ သူ့ကို ဆွတ်စိလောက်က  
သူ့ကို စိုက်ကြည့်နေသကဲ့သို့ ပုခင်းခံစားလျက်  
ရလေသတည်း .



ဆဲ  
ဆွတ်စိကကိုင်ဆောင်  
ပါလားပြီဟေ့



သူ့က ဖုန်ထဲမှာ မိမိ ဖွံ့ရှင်ကို  
ကြည့်ပြီး အသံထွက်မတတ်  
ကြိုးပမ်းကော ထိလာခဲ့သည့်  
ဖြူထင်ပေါက်မှာ အမြင်ပိုင်  
ထွက်လာခဲ့လော့သတည်း .

လမ်းပေါ်တွင် လူ့အား လူ့စာ မြှို။ သူ့က  
ခြေလှမ်း ဖြန့်ဖြန့်ဖြင့် တူတာရုံ ငါ့ရှာသို့  
ဖြန့်ဆံဖြိုး လျှောက်လာခဲ့သည်။

ဇာတော်လေး လျှောက်မိသောဇာဘီ  
လမ်းဆုံထောင့်တွင် လူငယ်တစ်ယောက်  
ရင်နေသည့်ကိစ္စဖြစ်ကြောင်း ရှာသည်။

ဦးလေး  
၂၁ ရာစုကလေးက  
ဘယ်နှစ် ဖြာ...  
လဲ

လူငယ်က အနုညှိုးလယ်  
မှူးယစ်နေဟန်ရှိသည်။

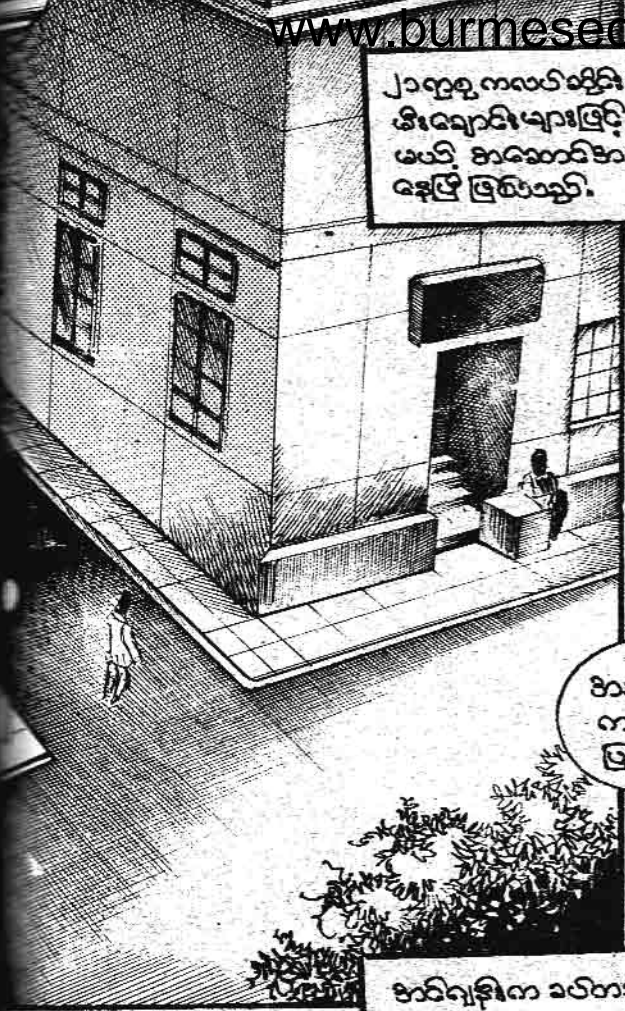
သည့်လမ်းကညှိတင်  
က... ပထမဆုံး  
တွေ့ရတဲ့ လမ်းထိပ်  
ဖြာ

ကျေးဇူးပါ  
ရှာ...

၂၁ ရာစု ကလပ် ဆိုင်းကွက်မှာ နိုပဒွန်  
ဖီးရောင်းများဖြင့် ဆင်ယင်ထားလေ  
မယ်၊ အာဆာဒ်အာဇီမှာ လောကီးနွယ်  
နေဖြို ခြစ်ယာဉ်၊



အာပေါက်ဝ လေ့ကား၊ ခြေကွေးတွင်  
စာဆိုင်းဖက်နေသည့် အာဆာဒ်  
အာဇီ၊ ခြေကွေး တစ်ဦး ရှိသည်။



အာဆာဒ်၏  
ကတ်ပြား  
ဖြုတ်... ..



အာပေါက်ဝ၏ ခပ်ကပ်ကပ်အောင်

ကျွန်တော်က  
အောင်အောင်ပါ ဒီကလပ်က  
အာပေါက်ဝအောင်အောင်  
အာဆာဒ်အာဆာဒ်  
အာဆာဒ်အာဆာဒ်အောင်အောင်  
အောင်အောင်ပါ

အောင်အောင်အောင် အာပေါက်ဝ  
အာဆာဒ်အောင်အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်

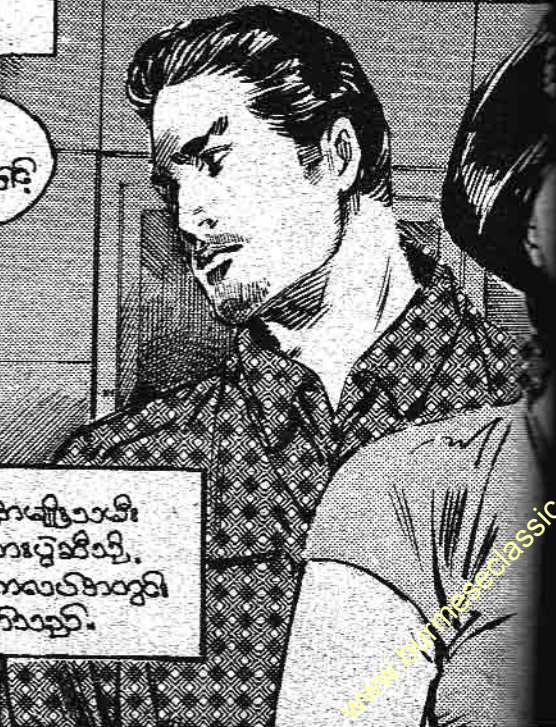
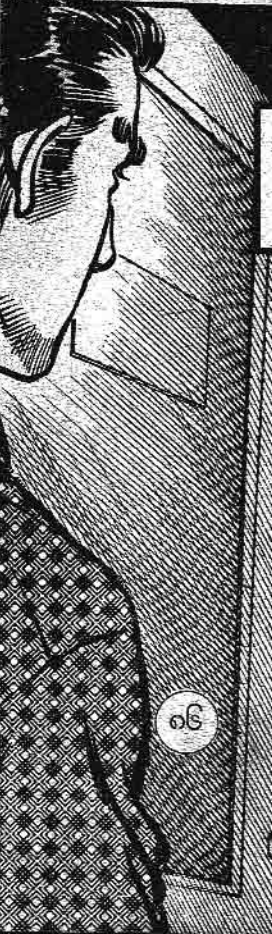
အောင်ရဲ့  
ကြားခါးရတာ စားခဲ့  
ပါတဲ့ နောင် အားပေး  
ထိချင်ရင် ချောပြန်  
ကူညီနိုင်ပါတယ်



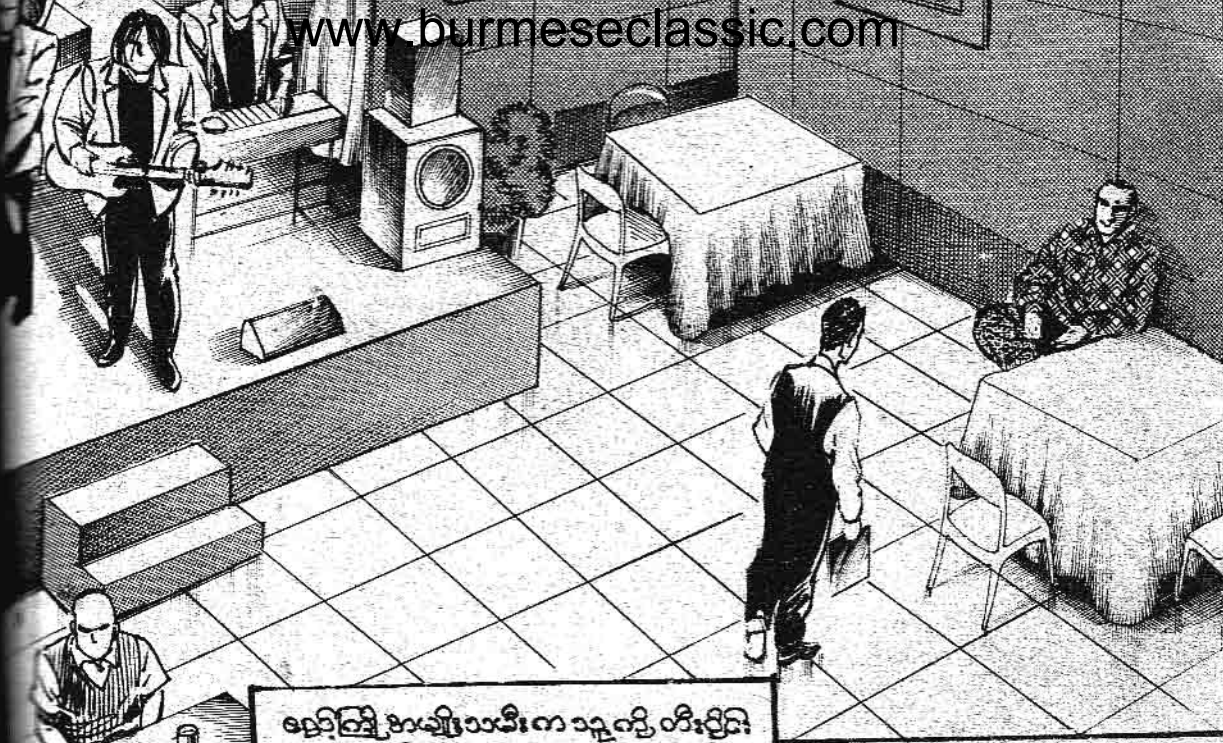
အောင်ရဲ့ ဝေပေးတာမှ တက်လာမယ့်  
တစ်ပြိုင်မှာ ဂီတသံများ ကြားရတာပဲ။

အင်္ဂလိပ်ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ချောပြန်  
အားပေးပေးဖို့က ပျားပျားသလို  
ခက် ကြာတာပဲ။

ကြွပါ...  
ရခက်ကြီးမယ်ပဲ။



သူက ချောပြန်အားပေးပေးဖို့  
တော်တော်ဆင်နွှဲ ဖော်ပြခဲ့ဖူးပဲ။  
ရခက်ကြီးမယ်ပဲ။ ကလေးအတွက်  
အင်္ဂလိပ်ကလေးတစ်ယောက်ပဲ။



ဧည့်ကြီး အမျိုးသမီးက သူ့ကို တီးပြိုင်စင်ကြိုင်နှင့် မသွယ်၊ မကယ်၊ နေရာတွင် နေရာချပေးသည်။

ဘာများ သုံးအောင်ပါအော် ဆင်ဘု

ဝိစကို သပက် အော်ဒါနဲ့ပင် လေးပါ



အနီးသို့ ရောက်လာပြီး လေးသည် တာပွဲတို့ကို သူ့က ဖြာလျက်ပြီး တာပွဲအစရှိ၍ ချေချားကို အက်ခတ်ပေးခဲ့သည်။





ဒါနဲ့ ဒီည  
သိပ်မိမာ  
လာ လား

စားပွဲတို့က ဝမ်းစားဟန်ဖြင့်



လာပါတယ်  
စောစောကကောင်  
ခြင်မိသေးတယ်..  
ရေခဲ - ဟော - ဟိန္ဒူ



စားပွဲတို့က ထောင်စားပွဲတွင်  
လူတစ်ဦးကို ထိုင်နေစေခဲ့  
ဦးမိုးပေးမိ ကဲ့ နှုတ်ပြန်ကြားရေး



ဒါဖြင့် နှော့ပညာ  
တစ်ယောက်က သူ့ကို  
အချို့ဖြင့်ဟန်ချင်ဖြင့်  
ငါ့ထို့ ခြောက်သွေ့မိပါ

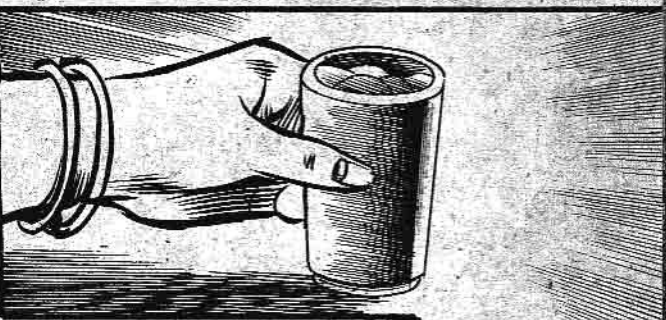
သိသိလက လျှပ်စီးလျှပ်စီး ဖန်ဖြင့်  
သူ့စားပွဲခန့် လှောက်လာသည်။

ကုန်မဆို  
လှည့်ကတစ်ခုခု  
ကြိုတာပဲကိုး ဒါနဲ့  
ဒဂိုကို ခြင်္သေ့သလိုပဲ

ဟုတ်တော့  
ဆီဗျား ဘာလောက်  
မထိ ဇာလေ



အချိုရည်မှာခါ  
ဖြိုးဖြိုးလေ



စားပွဲထိုး ကအချိုရည်ဖန်ခွက်ကြီး  
တစ်ခွက် လာချလေသည်။



ဆီမင်းဗြဲ  
များစွာနို့ပါ  
ဒဂို

အခုလိုပဲ ချစ်ခင်အားပေးနေကြသည့်  
အချိန်ထဲမှာပင် ဖြစ်သည့် အခါကျန်  
လာစွဲကပ်ပင် မကုန်သေး။ သူ့အသံထွက်  
ခုခွက်ခြောက်စွက်ကို ဖောဖြိုး  
နေလေပြီ။



ရှင် ကျွန်မကို  
မိတ်မဆက်သဖြား ဘာညွှန်  
ရှင်ကို လမ်းဆွဲနေပြန်တာ  
မိတ်ဆွေက သိဖို့မဟာ  
အခြားဘာမှ စာပတ်လောက်  
ကောင်း၊ ခြေခံပါ မဆွဲနိုင်  
လျှောက်ဖူးလား။

ထိုအနေအထားသည်  
အခါကျန် ခြေခံရသည့်  
အနေအထားပင်။



သိပ္ပံပညာ  
အေးအေးအေးအေး  
ဖြစ်မပင် အခါ  
ရှိလား။



မိမ့် သိပ်ငြိတယ်  
ဟောလေ ကျွန်မကဲ့  
ဘာကို ဟောရန်  
မိမ့်မှာပင်။

ဝေါ်ထွေနေရက် လိမ္မက်စွာပာဗွာ်၊  
အာခါးသဗွာ်လေ့ကား၊ လော့သိချီတွာ်  
ဖြာ်ပာဗွာ်၊

ဒွာ်  
ကြီးလေပုဗွာ်  
နော်

ဒါလော့

အာခါးက လော့ကော့ သပံပုဗွာ်၊  
ခွာ်ကြီးက အာခါးလော့သိတွာ်ဒွာ်

လာလေ

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အရေးကြီးပါသည်။

အေးအေးအေးအေး  
ပေါ့ကွာ... ဟိုးအာ  
အချိန်တွေရှိသေး  
တာပဲ

သဘောက မပြီးမသေရဲ ခြံမြဲလျှောက်ပါသည်။

ရှင် မိတ်ကြီးကပါရှင်  
ဒီနေ့ ရှင်ကို ကျွန်ုပ်  
ခြင်ဖွဲ့ခဲတာမာနှုတ်

၉၂

ဆီပျား ခြင်ဖွဲ့  
အာပါ.. သတင်းစာထဲမှာ  
ကျွန်တော် ဓာတ်ပုံ  
ပျံ့နှံ့တယ်လေ..  
ကျွန်တော် နားမရွတ်  
အာသိကျွန်း ပါ

သိသိသာသာ မျက်နှာလေး ဆွတ်ဆွတ်  
သွားပြီး စပုံကားသစ်လာနေပြန်ပြန်



အာဂီ...  
ဟာ... မဖြစ်နိုင်  
တာ

အာဂီ...  
ကျွန်ုပ်တို့ ဦးနှောက် ထောက်က  
ထွက်ပြေး လာတာ နာရီပိုင်းပဲ  
ရှိပြီးမယ်

သန္ဓေက ခြေထောက်  
နှစ်သောင်းပေါ် မဟာမဟာ  
မရပ်နိုင်တော့ အာဂီ... ချောင်း  
ပေါ် ထိုင်ချင်ချင်နဲ့ ချစ်နဲ့



ဒါ... အာဂီ  
အာဂီ...  
လာတာပေါ့

သန္ဓေ အာဂီက အာဂီ...  
လွန်ပင် မနေဘဲပဲ



ကျွန်တော် ခြင်္သေ့ခြင်္သေ့  
မြော့မနေတော့ဘူး အချိန်ပိုတို  
တစ်နေ့က တောင်ထိခြာ သိပ္ပာ  
ယောကျ်ားက ကျွန်တော်ရဲ့  
ဝေဝကြော့ကို ကြိုတယ် ဒီလို  
ကြိုဖို့ သိပ္ပာက ခိုခို  
မြော့တယ် ကျွန်တော်အဖေ  
နေခါးလော့ကို ခုမယ်  
မြော့တယ်

ဘာကြော့လဲ  
ဘာအတွက်လဲ

ဤ မဟုတ်တာထွ  
ဟာ မြော့မနေနဲ့ ဤ  
အခွင့်အလမ်းအတွက်  
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်



မြော့

၉၄

သွားက ဆွတ်ခဲပဲဖြူထူနုလာနဲ့  
ဖြူစဉ် အခါကျွန်တော် သွား ပါးစေ  
လက်ဖြန့် ချိတ်ပတ်ပေးတာပဲ

ဒီမှာ သိတာ ကျွန်ုပ်  
ဖြောင့်ကား နားထောင်ဖမ်း  
ကျွန်ုပ် စာကောက်ခံ ဆိုတာ  
သိတယ် မဟုတ်လား သိများ  
ဧကန်တော့ မဖြောင့်ကို ကျွန်ုပ်  
သိများကို သတိပစ်မယ်  
ကျွန်ုပ် ဧကန်တော့ မထွေး  
တော့ဘူး

ဖြောင့်ရဲ့ ဧကန်တော့က သူ့မ လေ့လာသိကို  
ဆွတ်ခတ် ချစ်လာရုံ ဖြစ်နေတာပဲ။

ဖွဲ့ဖိုက်ထိတ်ထိတ်ဖြောင့်  
သူ့မ မျက်စိများ ခြုံ  
ကျယ်စွာ လော့သမ္ဘာ။

ငြိ.. ကျွန်ုပ်ကို  
တာ့ဆွတ်ရာထဲမှာ  
ကျွန်ုပ် မဖြောင့်မယ်..  
ကျွန်ုပ်ကို ဆွတ်ဆိုတာ  
ဒီလိုပဲ လေ့လာတတ်ကြတာ  
ပဲ။



သူ  
ကယ်နားမှာ  
နေလိ



ဒီကနေ  
ငါးလမ်းမြောက်  
လမ်းထိပ်က  
ဟိုက်ကောင်မကြီး



မင်းမြောက်  
သေချာတယ်  
နော်

ကျွန်မ ဒါအဖို့  
မြောက်ကပဲ.. ဒီလူက  
ခွဲထုတ်ကြနာယူမှာကုန်လုပ်  
တိ. လှပဲ - တစ်နေ့က ကျွန်မဆီ  
လာပြီး ရှမ်းလှို သေချာပိုင်ကိစ္စ  
ရှိတယ် လုပ်ပေးရင် ငွေ  
ငါးလောင်းပေး မယ်လို့ သူ  
မြောက်က သေချာဆိုချင်ရင်  
ရှမ်းသူ့ကို သွားပေးလိ



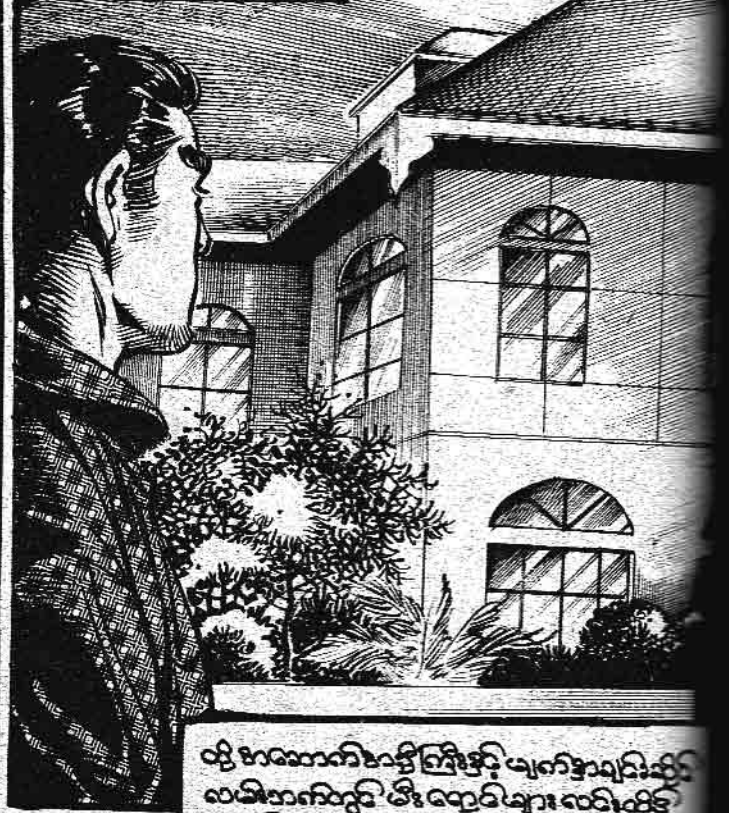
မိခင်ချစ်ပါ ငါ့ဆွေးနွေးကိမ်း  
စား ငါ့ဆွေးနွေး၊ မင်း ချစ်နို့  
အကြောင်းအကြားဖြို ဆိုလို့ကတော့  
ငါ ထောင်ထဲ ပြန်ရောက်တာနဲ့  
မင်း ပေးတာကိုး လေးဖြိုတာ  
မှတ်



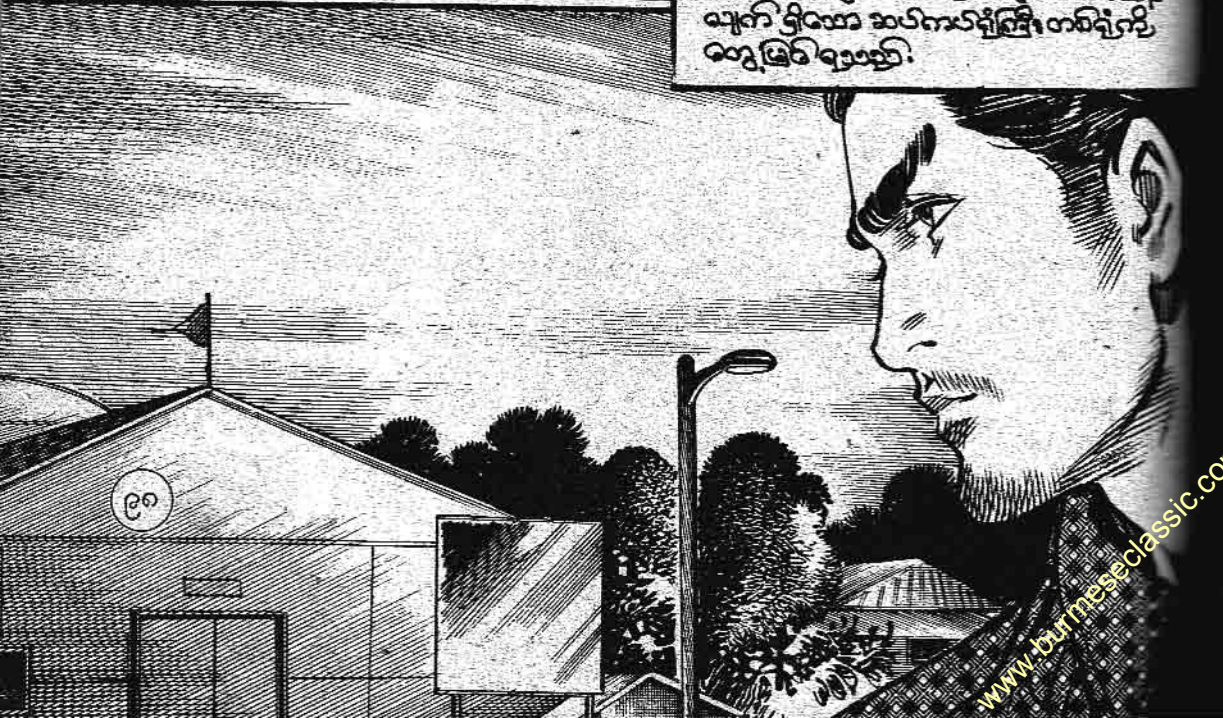
အင်းချစ်၊ တံခါးပေါက်နေ  
ထွက်လာခဲ့တော့မာဗျာနဲ့



သီဟိုဠ်မှာ ခုတ္တရ်ရေမြက်ပင်ပစ္စည်းအားဖြင့်  
ဗာဏောကန်အားဖြင့်ကြီးကြီးကို ထပ်မံထိန်း  
ဖမ်းထားကြပြီး တော့မြက်ရသွားမည်။

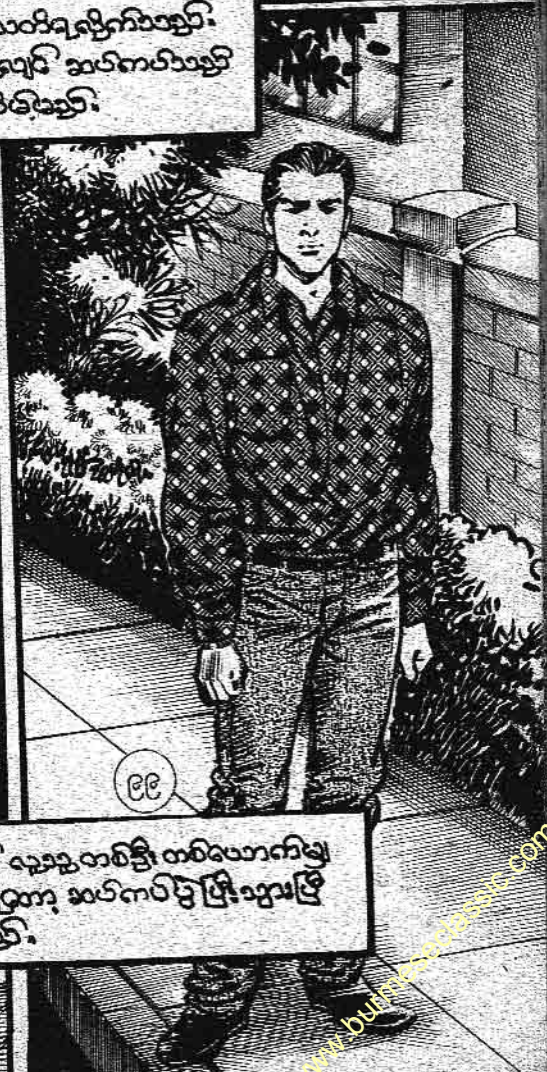


ထို့ ဗာဏောကန်အားဖြင့်ကြီးကြီးကို မျက်နှာချင်းဆိုင်  
လမ်းဆက်ကွင်း မီးရှောက်ချား လမ်းထိန်  
ချောက် ငြိလော ဆယ်ကယ်ရုံကြီး တစ်ရုံကို  
တော့မြက် ရသွားမည်။



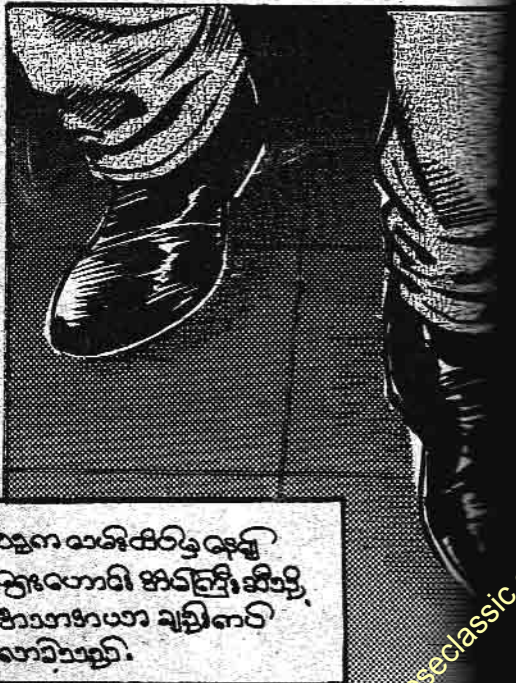


မျိုးသိသို့ခွယ်သိ၍ စေ့ ဖျာပါခန့် သတိရပြန်ကပ်သတ္တဝါ၊  
စက္ခု မြောခဲသတ္တဝါ ဧကတိုင်း သို့ချေ၍ ဆယ်ကပ်သတ္တဝါ  
ယခုညာ ဇနာကိသို့ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။



သို့ရောက် ရှေးနွှာကစဉ်း တစ်ယောက်မျှ  
မဝေ့ရဟော့ ဆယ်ကပ်ခြံ မြိုးချွမ်းဖြို  
ဖြစ်သတ္တဝါ။

ရှာဖွေချက်ဆွဲထားသော  
ဗိုလ်တစ်ဦး၊ မှီခိုခံရသူပုံကို  
ကြည့်ပြီး သူ့အဖွဲ့ကို တွေ့ဆုံရမည့်  
ပိတ်က ရုတ်တရက် ပေါ်လာပေ  
မယ့် သူ့မှာ အားရှိမရှိပေါ့။



သူက သေမိတ်ဝတ်နေသူ  
ကြုံရတာပဲ၊ အိမ်ကြီး၊ အိမ်ပို၊  
အိမ်အဖွဲ့ဟာ ချစ်မိတ်  
လာမိသမျှပဲ။

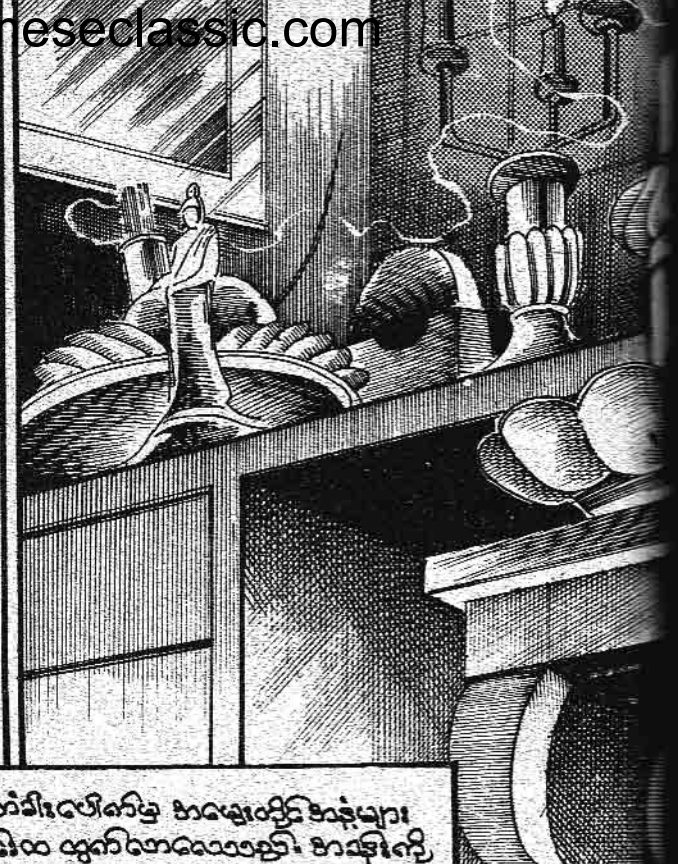
ထိုထိန်းနား ကပ်သွားပြီး အိမ်ထဲသို့  
ရောက်ကြည့်လိုက်သည်။ ဝေခိုင်  
ပစ္စယာင် မကြင်ရဲ့



သို့က ထိုထိန်းကို တွန်းဖွင့်၍ ဗဟိုတံခါးမကြီးဆီ  
ရောက်သွား လိုက်သည်။



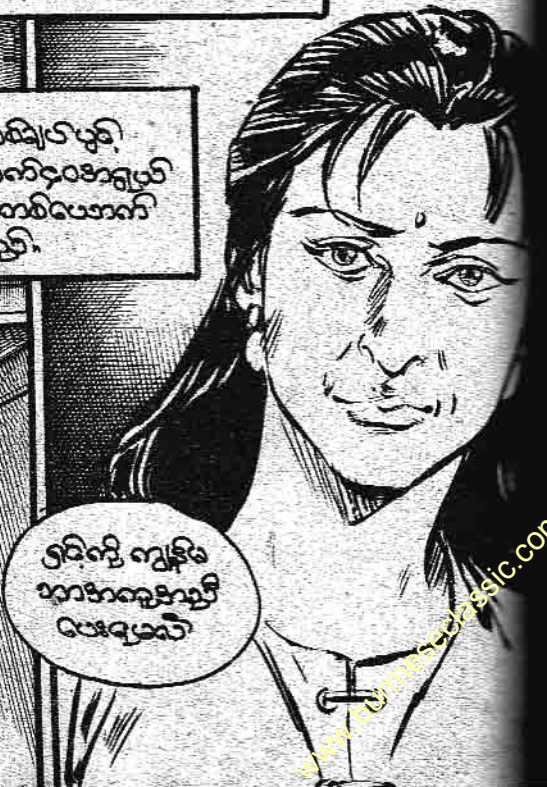
ထိန်းမှာ ကေထာရုံသာဖြစ်၍  
သူ့ အသား တွန်း ဖွင့် ထိလိုက်၏။



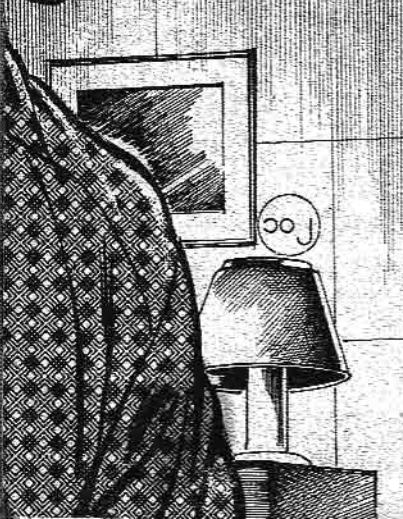
ဖွဲ့သွားလော့ တံခါးပေါ်ခါးမှာ ဗာလေးတိုင်းအနံ့များ၊  
ထောင့်၊ထောင့်ထဲ ထွက်လာလေတော့ဦး၊ ဗာအုန်းကို  
အာဖွဲ့တန် ဂေက်အေးများ၊ ဗာပြည့်ခဲင်းထားပြီး  
ခနဲညှားသေဦး၊ ဖီးတိုင်းများ၊ ထွက်လာငါးနေတော့ဦး၊



ထို့စဉ် တံခါးတစ်ချပ်ပွင့်၊  
လာပြီး ဗာသက်ဝင်အာရှမိ  
ဗာမျှဖြေဖီးတစ်ပေတာကို  
ထွက်လာတော့ဦး၊



၅၀၂ ကျွန်ုပ်  
ဘာအာဇာအာဇာ  
လေးပုဒ်တော်



ကျွန်တော်  
သွားမိန့်  
တွေ့ချင်မိပါ

ရဲ့အသွင်  
တကယ့်လိုက်ပြီး အနား  
ယူနေပါတယ်

ကျွန်တော်  
အသွင်၊ အသွင်ကြီး  
နေမိပါ

ဒါဆိုရင်တော့ ငှာ  
အောင်... ဟဲ့ သူ  
ငှာမိန့် တွေပဲ အချိန်  
ပိုမိုမေ့မိမိ သွား  
မေးကြည့်လိုက်ပါ  
ဦးမယ်

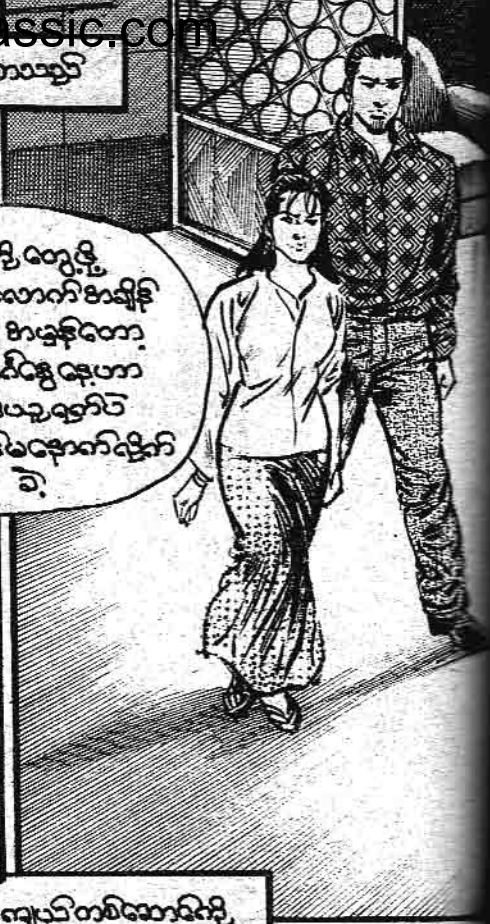
အချိန်ပေးဖို့က အသွင်ထဲ ပြန်ဝင်သွားဖို့  
ကိစ္စပေး ဖွဲ့လာချက် ငှာမိန့် သူ  
ဖွဲ့မိ ဖြစ်သွားမိ ဆက်နေသည့်ကို ငြိမ်  
ရသည့်



သတ္တက ဖွန်းချပြီး ပြန်ထွက်လာသည်



ရှင်ကို တွေ့ဖို့  
၁၀ မိနစ်လောက် စာချိန်  
ပေးမယ် စာချိန်တော့  
ဒီနေ့ တနင်္ဂနွေ နေ့ဟာ  
သို့မဟုတ် ယခု ရက်ပဲ  
ဟာ ကျွန်ုပ်တို့အတွက်  
ခါး

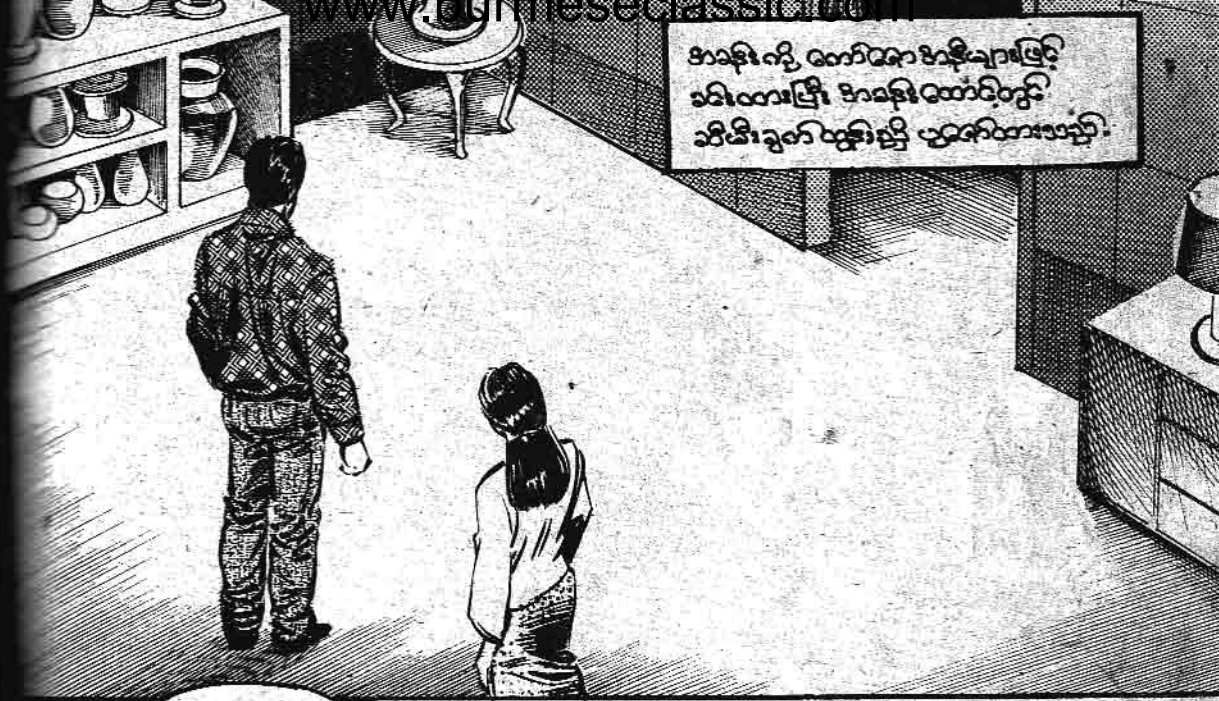


သတ္တကို သတ္တ ခန်းမ ကျယ်တစ်ခေတ်ကို  
ဖြတ်ပြီး စာချိန်ပေး တစ်ခန်းသို့  
ရောက်လာကြသည်။



စာထဲကို စစ်ပါ  
သတ္တကို ရှင်ကို  
တွေ့ဖို့ စောင့်နေပါဦး

အသနားကို တော်တော် အနိုးချာဖို့ဖြင့်  
ခင်းထားပြီး အသနားတော်ငါတို့  
ခင်မင်၊ ချစ်ခင် ဝမ်းသာ ဖွဲ့တော်ထားသည်။

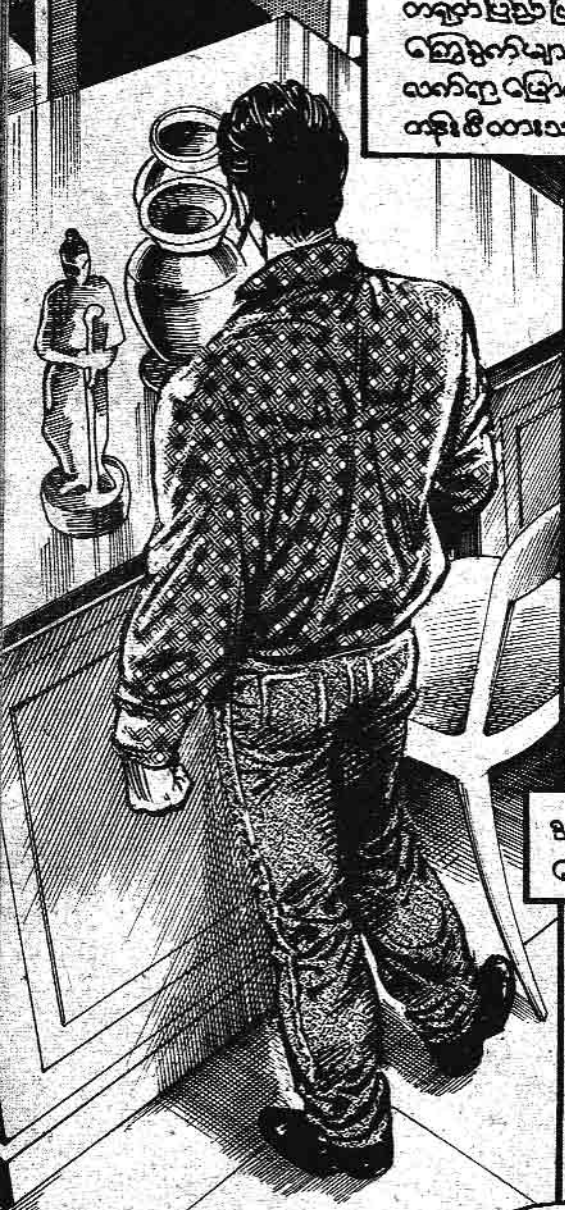


ရှင် ဒီအိတ်  
ခဏတောင့်ပြီး ခဏ  
မကြာခင် ထွက်လာ  
ပါလိမ့်မယ်



အသနားသမီးက ပြောပြီး အသနားတို့အဖို့  
ပြန်ထွက်ချီ တံခါးကို ချစ်သောစွာ  
ပိတ်သွားသည်။

ဧည့်သည်၏ စာသယံတွင် မြောက်လက်နေသည့်  
မဟော်ရီအောင် စားပွဲကြီးတစ်ခုပေါ်၌  
တရုတ်ခြည်ဖြစ် ဗာဗျီတန် ရွှေပန်းဓမ္မာ  
ဆွဲပွတ်များ ကျောက်ခွက်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့်  
လက်ရာ မြောက် ပန်းပုရှည်များကို လှပစွာ  
တန်းဖီထားသည်။



ဗာဗျီတန်က စားပွဲဗာဗျီတန်၌ ကျောက်ခွက်ဖြင့်  
ကျောက်ဖိခါး ပန်းပုရှည်ကို ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။



မိတ်ဆွေကြီးက  
ဒါတွေကို  
ဖိတ်ဝင်စားဖို့  
လှာပယ်

အသံကြောင့် သူ့ရေညှိကြည့်လိုက်သည်။  
ဆွာမိက သူ့နေကပ်မှာ တစ်ညကြိုက  
ရပ်နေသည်။

ကျွန်တော်က  
အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက်  
ဆိုတာ ဖန်တီးပြခြင်း  
ထားတော့ အဆင်ပြေသည့်ကိစ္စ  
အကန့် ဖိတ်ဝင်စားတာပါ  
ပဲ

မိတ်သွေကြီး  
လက်ထဲက အရုပ်ဟာ ဖန်  
မင်းဆက် လက်ထက်က  
ထွန်းပွားခဲ့တဲ့ အရုပ်ပေါ့။ ထုတ်ပုံ  
တစ်ခုက ကျွန်ုပ်တို့ထားတာ  
တန်ဖိုး အတော်ကြီးတယ်

ဆွာမိက စားပြုထား ကောင်းပိုင်း အမြင်  
တစ်ခုတည်း ထိုင်ချလိုက်ပြီး အင်ဂျင်နီယာ  
ရေညှိက သူ့အဖွဲ့တို့ထံထိုင်ခန်း လက်ပြု  
လိုက်သည်။

ဒီကလေးကြီးက ကိစ္စ ငြိတယ်  
ရဲ့၊ ကျုပ်သိရမှာပဲ ကဲ  
ကျုပ်ဘာတွေ ကူညီ  
ဖြေရှင်းပေးရမှာပဲ

သူ့အဖေကြီးနုကိစ္စပဲ မျက်ဝန်းအစုံက  
စာမိချင်းပဲ ဇာကိခင်ပျက်ပြီအင်

ဟဲ့ဒ်ပါတယ်  
ကျွန်တော်မှာ ဘေးရန်  
ရှင်ရော သမ္မု အခက်  
အခဲတွေ နေရ  
ပါတယ်

၁၀၈

စာမိချင်းက တည်ငြိမ်စွာ  
ပြောလိုက်ပြီး အူပီကို  
ဖြန်တော်စွာ စုတ်ကြည့်  
လိုက်သတည်း

ကျွန်တော်  
နာမည် ဗာသိကျွန်း၊  
ဆိုရင်တော့ ဒေါ်ဗျား၊  
သဘောပေါက်ကြာ  
ပါ..



အွာမိ၏ မျက်စိနှင့် ဗာစုံက  
ကျွန်းကြောင်း သွား၏။



ဗာသိကျွန်း  
ဗာသိ ကြားဖူး  
သမိုင်း

ဒေါ်ဗျား  
ကောင်းကောင်းသိ  
ပီတပ် ဒီကပ်ပက်  
ကျွန်တို့ ဒေါ်ဗျား  
သေချာရင်တာ  
လေ ..



ကြားရတာ ဝမ်းနည်း  
စရာပဲ .. ကျွန်က ဘယ်သူ  
တွေ့ဖူး မသေချာပါဘူး  
လူတွေကတော့ ကယ်ဒီဒီကောင်း  
ကျွန် ကြီးပေးနေပါတယ်

ဆင်ယူပြီး  
ဆင်ယူပြီး ကြီးကြပ်  
နေသည့် အတွက်  
ထားရဦးမိပါ ဗျာ

ဆင်ယူ  
အချိန်သာဖြုတ်  
တာပဲ.. အကျိုးမ  
ရကားတွေအတွက်  
ကျွန်ုပ်တို့  
သန့်

ဆွမ်းတ ခြောက်ခြောက်ဆိုလို့ စားဖို့အတွက်  
ထွင်း ငှါ ဆုတောင်းတစ်ခုကို နှိပ်ပေးပါအောင်.

ဆင်ယူ  
ဆုတောင်းခြင်းပင်  
ပျက်စီးနေတဲ့ ဆွမ်း  
ခြောက်ပါ ကျွန်ုပ်တို့  
သေစေချင်တာ ...  
ဟာကြောင့်လဲ

၁၁၀

ထိုအချိန်မှာပင် ဆူ့နောက်မြ  
ချော့ခြားသံ တစ်ခု ကြားရဦးမိပြန်  
သည့် ရေညိုကြည့်ရင် ကြီးစားဝေးထွား  
နောက်ကျ ဆွမ်းခေါင်း

သန်မာလာလာယက်ကြီးတစ်ယောက်က  
သူ့ လေးညှိပင်ကို ဆွတ်ကိုင်  
ဖျက်ဆီးပစ် ချင်အပြင်၊ မိချစ်ကလေးကို



သူ့ ယက်ကန် ယက်ကန် ဖြစ်နေပြီ၊  
သူ့ လေးညှိပင်ကို ဖျက်ဆီးပစ်ထား  
ပြီလို့ လေးညှိကြည့်ချင်သလို မသေ

ငှေ့ရှာဖွေမိက ကုသားထိုင် နောက်မှာ  
ရောက်ပြီ၊ သူ့ကို မြို့ကြည့်နေသလို





အင်းဂျွန်  
ခင်ဗျားဟာ ကျွန်ုပ့်လေးထွန်း  
ထိ ကျွန်ုပ့်ဆင်းတော့ပါလား  
ကျွန်ုပ့်ဟာ တကယ်ပါပဲ  
ရခင်းက အကျိုးဖြစ်ထွန်းအောင်  
ကူညီနေတာပဲ..

အင်းဂျွန်က အတင်းဂျွန်ကနဲ့အတူတူပဲ သိပ္ပံပညာ  
သန်မာသော လေကိတ်က မြတ်ကျွေးဖြင့်  
ညွှတ်ထားသလိုပင်.

၁၁၂

ဟိဟေ  
ငါ့ကို ချစ်နှစ်  
တစ်နေ့တွေမှာ သွားပြီ  
တစ်ဝင်ပြီ မြစ်ကောင်း  
ညွှတ်ပါလား

ဆွတ်အားကြောင့် အင်အားမှာ အသက်ပင်  
ကောင်းစွာ ရှာမြေရလော့။ သို့သော် သူ  
အောင်ဆွတ် အားဖြင့် အားစွက်ကို  
ချော့ငြား ခြောက်လေသည့်။



သူ့ ကန်ချက်က ကိုယ်အင်အားမှာ တစ်ခုတည်း  
ထိမှန် စွမ်း သာဖြင့် ဆွတ်အား သာည့် လက်ညှိ  
ပျော်သွားလေသည့်။



အိမ်ထဲမှာ ကာတွံ့နည်းပါးမနေဘဲ ချက်ချင်း  
လှည့်၍ ရှစ်ခန့် ပြန်လာသည်။ ထိုကိစ္စသည်  
သူ့ဘဝတွင် တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူးသေးဘဲ  
ရေ့ဘိလေးကြီးပင်။



သူ့ အခြားခြံမြေ ကျွေးကန်ပျက်စီးသည်။  
ကန်ချက်က ထိုကိစ္စကို အာနန္ဒာလတ်သော  
ပုဂ္ဂိုလ်များကသာ ချက်ချင်းပင်  
ရေ့ဘိလေးကြီးက သူ့ထံ ချစ်ဝင်လာသည်။



အုန်းသီးတစ်ပွဲနဲ့ပင် လက်သီး ဆွတ်ပြီး  
သူ့ ငွေခွာကို ပြန်ပြီး ထိုကိစ္စကို မေးမြန်း  
တံတောင်ဖြင့် ယင်းကိစ္စကို ပြော၏။



ခန္ဓာ လက်ဖျံ နှိုးတစ်လျှောက် တုံ့ကျဉ်  
သွားလေမယ့် သို့တိကမူ ဖြိုဟန် မဝေ့။

ထန်မာယာညှိ လက်ကြီး ဒုတိယကံဖြင့်  
သူ့ကို ဖျစ်ဆွတ်ရန် ကြံစားလာညှိ။

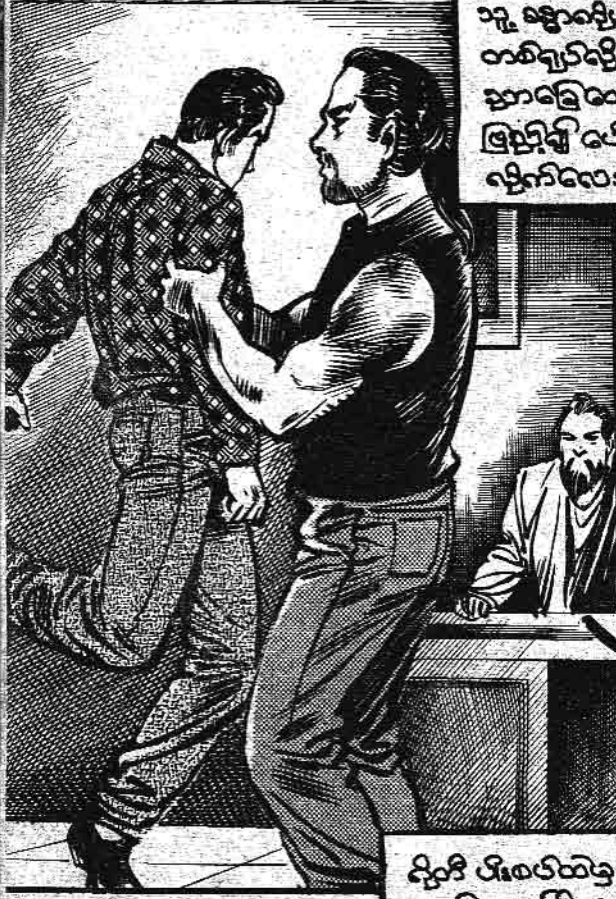


သို့တိ  
သူ့ကို အာသာ  
သက်ပစ်လိုက်မင်း။

သွားမိက ကြံမြဲဖောက်ပါညှိ။



သူ့ ခန္ဓာရည်ပင်က ငိုတိုလက်ထဲ အာရှင်  
တစ်ချုပ်ရဲ့ ဆွဲကြောက် ပါသွားစဉ်  
ညာခြေထောက်ကို အားစားပေးခဲ့  
ဖြည့်ချိ ပေါင်ခြံကို နှုတ်ဖြင့် တိုက်ပစ်  
ပျောက်လေသတည်း။



ငိုတို ပါစေပင်ဖြင့် လေအားခွံ့ပျော်ကို  
ထွက်ပစ္စားပြီ၊ တစ်ချုပ်ရဲ့ လွှတ်ချချီ  
သူ့ ပေါင်ခြံကို အညှစ်နှိပ်ပျောက်သတည်း။



နာကျင်ခြင်းကြောင့် ငိုတိုမှာ မျက်နှာ  
ဖြူလျက် ဘာတို့မျှ မမြင်ရတော့  
ဟန်ဖြင့် လေအားကို ခံထား ရေးသတည်း။

ဆက်လျှင်က စာသက်ကွဲ ခပ်ဖြင့်ဖြင့်  
ခွေနှိပ်ပြီး လက်သီးကွဲ ကျစ်ကျစ်  
ပါကောင်ဆုတ်ကာ ခိုဝှဲ လေ့ရှိသူကြီး  
ပင်ထိုး ခေါ်ကာသည်။



ခိုဝှဲမှာ ဆက်ခန့် ကောက်သွင်း လာခဲ့ရင်  
ကြမ်းဖြင့်ပေါ် သိပ်သိပ်တုန်းကောင်  
ပစ်ကျ သွားလေတော့သည်။

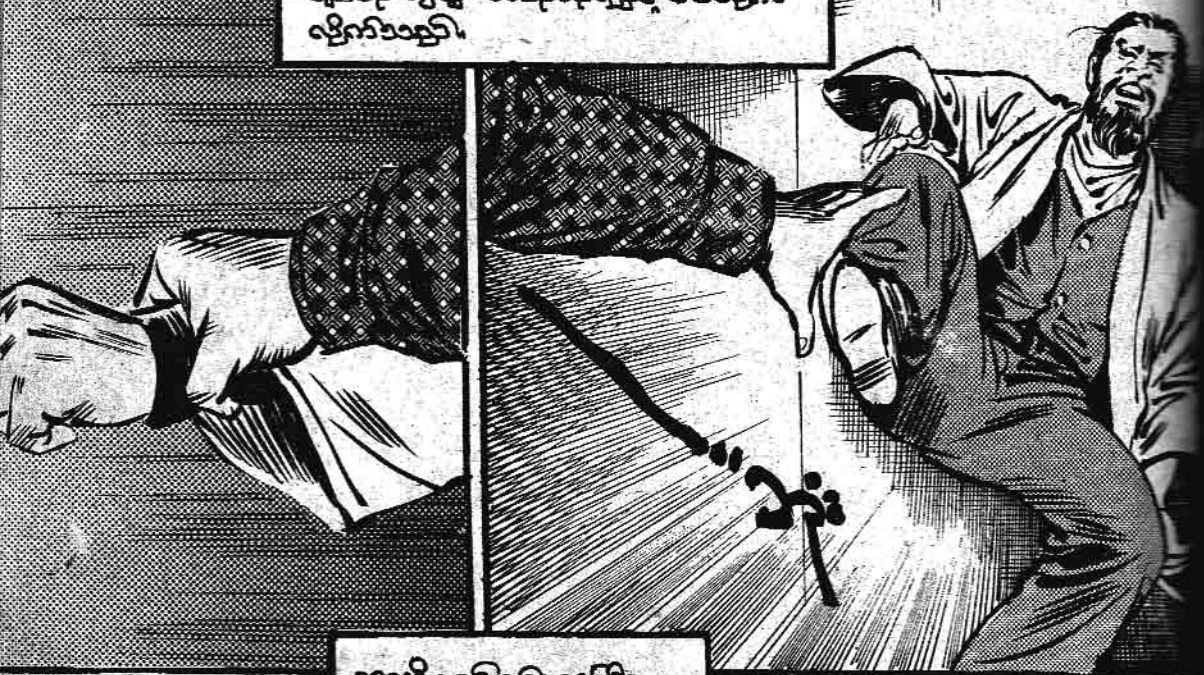


တောင်တုတ်ခြွဲ အရွှေ့ပြောင်းသည့်  
သူ့သူ့ကွဲ ကြွေညှိပြီး ဆွမ်းက  
တံခါးဝကွဲသွက်ကွဲကွဲဟန်ဖြင့်သည်။

ဒီလို  
အရွှေ့ပြောင်း



ဗာသိဂ္ဂုဒ္ဓါက ဣဒါမိဝါ လောကီတစ်စာကိကံ  
ပျက်ခွဲ ဆွဲချီ ဗာသိဂ္ဂုဒ္ဓါနံရံနန္ဒိ ပထဝိဉာ  
လိဉာဏိဗဒန္တိ။



အာသိ ကုဗ္ဗိကုဗ္ဗိ ဝေဗြိ...။



မင်း  
သွယ်ယာဗျ ငြိမ့်  
မင်း သံရမပင်  
ကွ

ကောသိဗြိ  
ခင်ဗျား ဆက်ဗြိ  
ဖွံ့ကွယ်နှိုင်းမလား  
ဆိုကာ ခြေခွဲချ  
ကောသိ



ဗာသိဂ္ဂုဒ္ဓါက တေပွိပေါ်ဗြ  
ကျောက်မီးပါရှာပွဲ တစ်ခုကွ  
ကောကိပဗျဗြိ နံရံကွပစ  
ပေါက်လျှောက်ဗဒန္တိ။

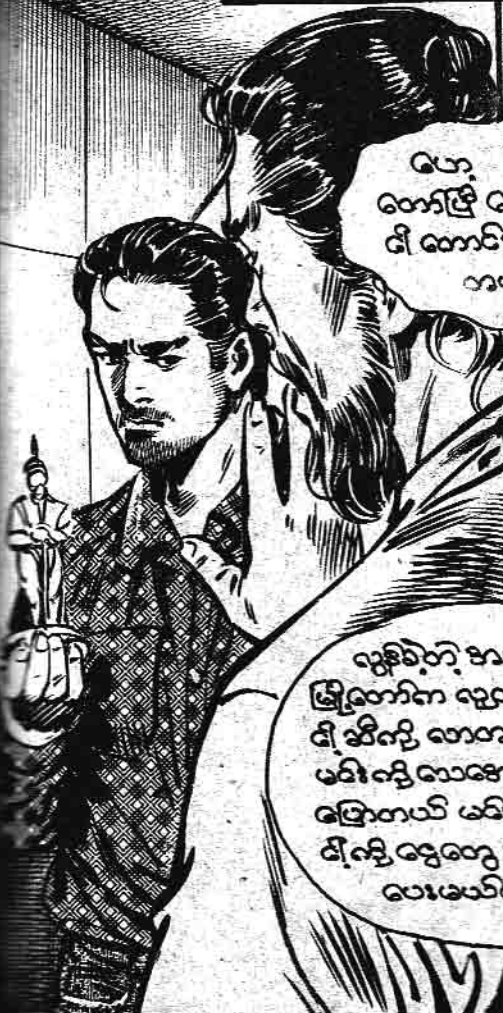


စာစိတ်စိတ် စာမြှားမြှား ကွက်ကွဲများ  
ပညာရှိ စာရှုတ်ကို ခြေစွဲဖြင့် ဆွမ်း  
သေ့သေ့ ခွန်နေလေသည်။



ဟေ့...  
ညောင်တုတ် အင်္ဂါ  
သိန်းချီတန်တယ်  
ကွ

ဟန်မင်းဆက်၌ ကျောက်စိမ်းရှုတ်တို့ကို  
ကောက်ပညာရှင်ကပြန်၏။



ဟေ့  
တော်ဖြို တော်ဖြို  
ငါ့ ကောင်းပန်ပါ  
ကယ်

ကဲ  
ဒါဖြင့် ခြေ ကျပ်စွာ  
စာဆိုန် ပဋိဘုရား



လွန်ခဲ့တဲ့ အပတ်က  
မြို့တော်က လူတစ်ပေ့ဟက်  
ငါ့ ဆီကို ဟောတယ် ငြိတော့  
မင်းကို သာအောင်လွှဲပေးဖို့  
မြောက်တယ် မင်း သေဆွားခဲဖို့  
ငါ့ကို ခွေထွေ အမျှား ခြိတ်  
ပေးမယ်လို့ မြောက်တယ်





ဗိုလ်ချုပ်က  
ဘယ်သူလဲ

ဗိုလ်ချုပ်က ဗိုလ်ချုပ်ကို နံရံ  
ဆီရောက်၊ လက်ရွယ်ရောက်ပါသည်။

BURMESE  
CLASSIC

ဟေ့ မေ့လျော့နဲ့  
မေ့လျော့နဲ့ သူ့ကတည်း  
မသိဘူး ကြားကတည်း  
မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်က  
ဆက်သွယ်ပေးတာ

ဟန်တူပြီး ဗိုလ်  
ဆက်သွယ်ပေးတဲ့  
သူ ကလေး

ဖိတ်တာတွေကို  
မြို့တော် စုပေါင်းပတ်စ်  
လမ်းမှာနေတယ်

၁၂၀

ပြောရင်း ဆွမ်းက ဗိုလ်ချုပ်နဲ့  
ထံ အာရုံစိုက်တစ်ဦး၊ ဘေးက  
လာပြီး သူ့လက်ထဲမှာ  
ရုပ်ရည်ကို ဆွဲပေးရုံ ခုတ်ခွဲတဲ့  
ဆွဲပေးတာ ရောက်ပါသည်။

ဆွာမိက စိတ်သက်သာရာ ရသွား၊  
ဟန်ဖြင့် အရှက်လေးတို့ ပြောချက်  
မျက်နှာ၌ အာရုံတို့ ဖြတ်နေခြင်း



ခင်ဗျားကို  
ဗာသိဝဉ္ဇာလွှာက လာရေချင်  
မိတော့ ကျွန်ုပ်တို့ပါပဲ။  
ဒါပေမယ့် ခင်ဗျာ လေးကို  
လာရေချင်မယ်ဆို၊ သူ့ကို  
ဆွဲဖြတ်ထားတာတော့  
လေးချာတယ်

BURMESE  
CLASSIC  
.COM



အင်ဂျန်း က ဘာမှ ဖြန်  
မကြောတော့ဘဲ တံခါးပေါက်မှာ  
နေ၍ ဒုတိယအမြင်ထွက်လာ  
ခဲ့လေသည်။



သမီးမပေါ်ရောက်သေးဘဲ ခါးခါး  
ပလက်ဟောင်းပေါ်ရပ်ရုံ သူ့ခဏာဖြူ  
စဉ်းထားမိပြန်သေးတာ။



နောက်သမီးသမီး သူ့ထပ်ထားစေခွင့်ထက်  
ဗိုလ်ချုပ်နေ လေသေးတာ။ နောက်ဆုံးထိ  
ရောက်မောင် သူ့စံနှိုင်းရန် နှိပ်ဖမ်းပေး  
ပေးမိသေးတာ။

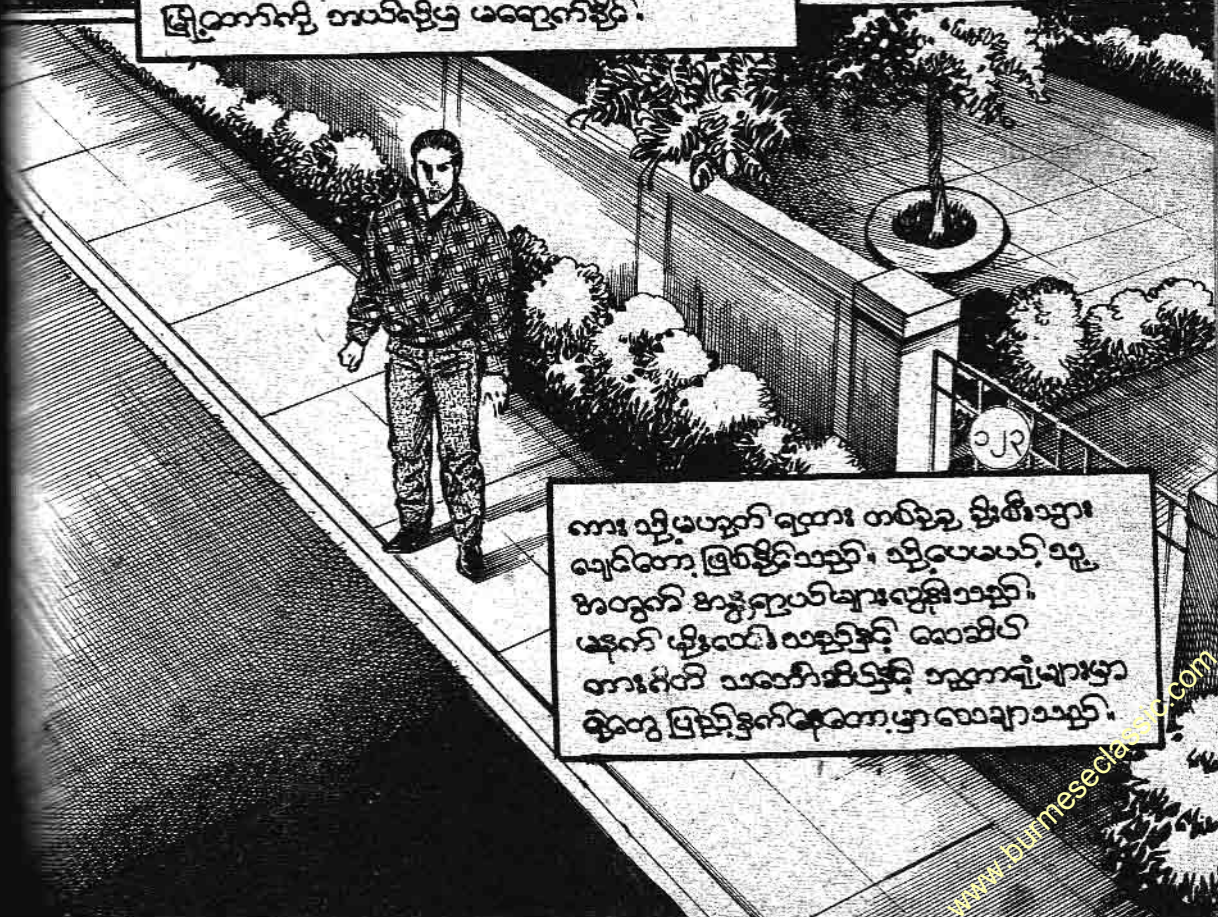
သိပ္ပံပညာ သူ့ သိပ္ပံပညာဇာတိ  
ဒီလို လှုပ်ရှားမဖြစ်ပါ။  
ရေခဲပုံ ရေအေးပုံ လိုက်ရမည်။



ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့ဝင် ဖြစ်ခဲ့သည်။ သို့သော်  
သမားတို့ သူတို့ ကျွန်ုပ်တို့  
အဖွဲ့ဝင် ဖြစ်လာရန်  
အားပေးခြင်းဖြစ်သည်။



ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့ဝင် ဖြစ်လာရန်  
အားပေးခြင်းဖြစ်သည်။  
သို့သော် သူတို့  
ကျွန်ုပ်တို့  
အဖွဲ့ဝင် ဖြစ်လာရန်  
အားပေးခြင်းဖြစ်သည်။



ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့ဝင် ဖြစ်လာရန်  
အားပေးခြင်းဖြစ်သည်။  
သို့သော် သူတို့  
ကျွန်ုပ်တို့  
အဖွဲ့ဝင် ဖြစ်လာရန်  
အားပေးခြင်းဖြစ်သည်။

သူ့စဉ်းစားမှုများမှာ  
သူ့ နားထိပ်ပို့ ခပ်ဝှိုးဝှိုး  
ဗိဇာသံတစ်ခုက ထင်ဟားသွားတယ်။

ဟင်္သာနိုး ကျွတ်က တိတ်ဆိတ်နေသလိုပဲ၊  
သူ ကြားရမှာပဲ။ ခပ်ဝှိုးဝှိုး ဗိဇာသံက  
ဘာဖြစ်မည်မှာ သူ့ ချက်ချင်း ဖိခေါက်  
လာတယ်။

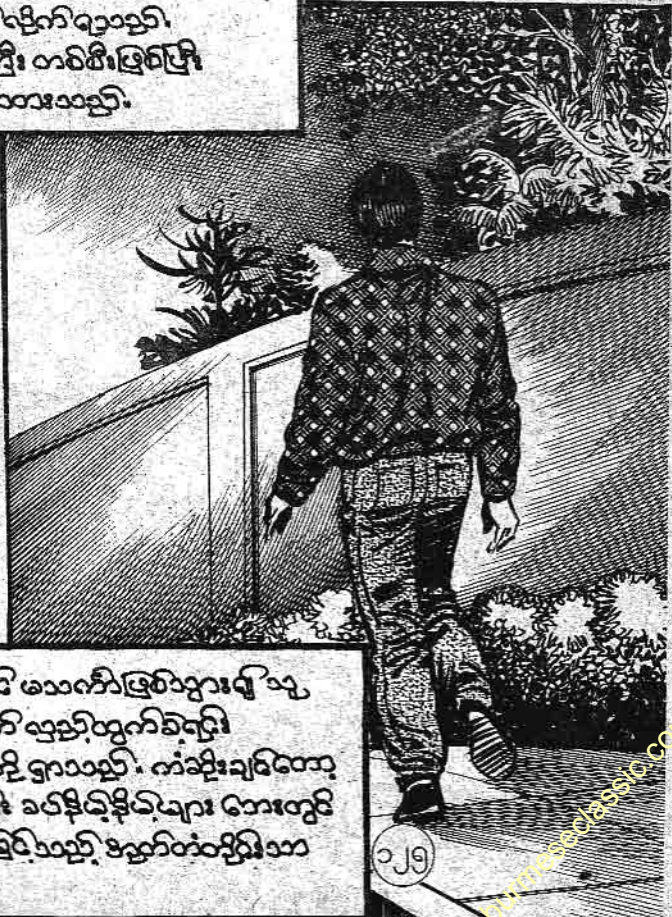
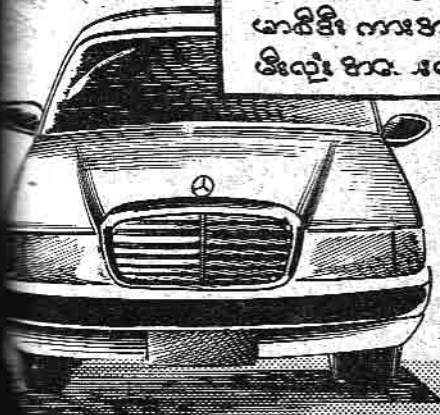


အင်ဂျင်စင်သံတစ်ခု  
စက်နိုးထားသလို၊  
ကားအင်ဂျင်စင်သံ။

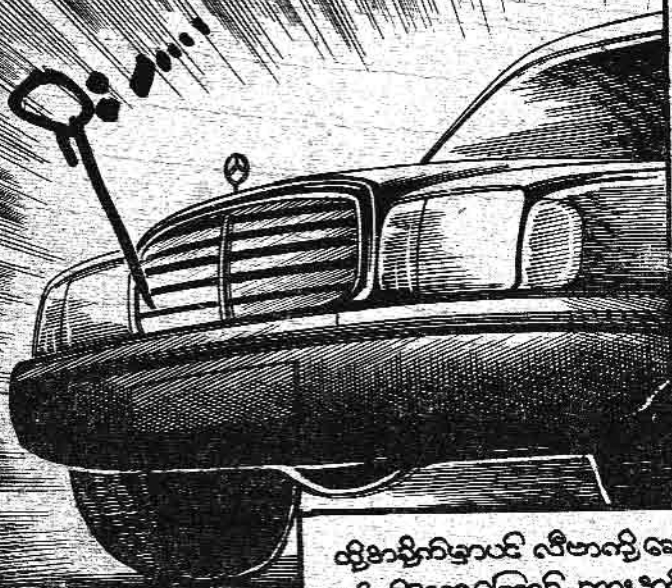
သူက ဗဟိုဝန်ကြီးကျွန်းကို ချစ်မြဲနိဗ္ဗာ  
အာကိခတ်ပေါက်သည်။



ခပ်လွယ်လွယ် လမ်းနှံ့လေးတွင် ဂုဏ်ထားသည့်  
ကားတစ်စီးကို သူ့ ခြင်္သေ့ပေါ်မှာပေါ်  
မာစီဒီး ကားအနက်ကြီး တစ်စီး ဖြစ်ပြီး  
ဖီးလ်ဒ်း အား အကို ဖွင့်ထားသည်။



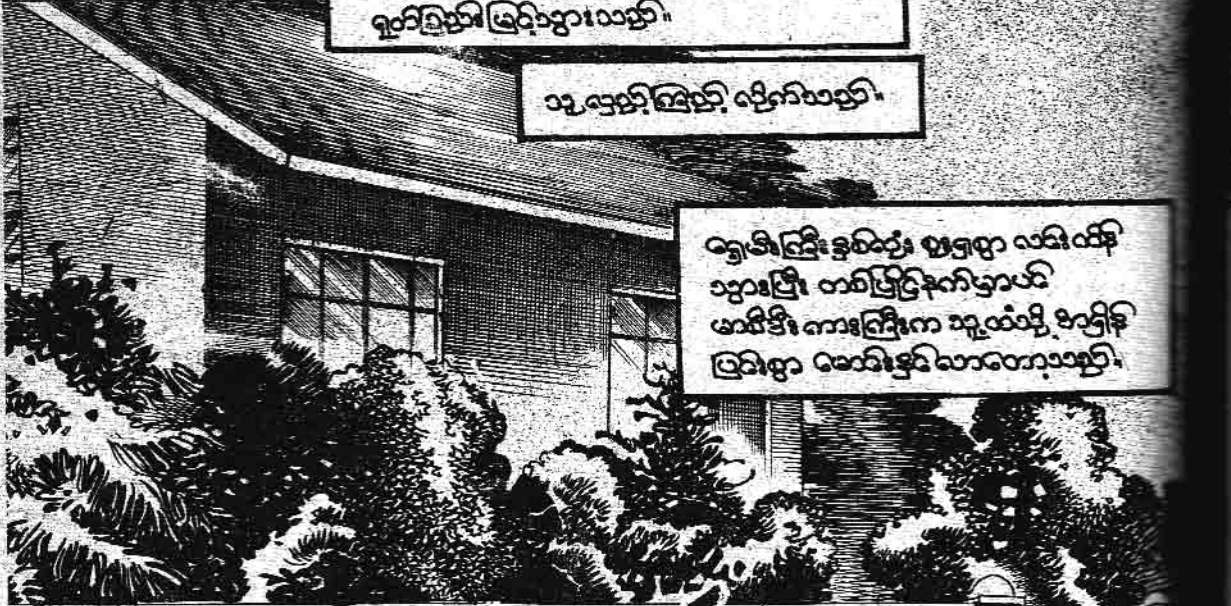
သူ့ ဖိတ်ခံတွင် မာ့ကော်ကြွေအားဖြင့် သူ  
ခပ်လွယ်လွယ် လွယ်လွယ် တွက်ခဲ့ပြီး  
ပြေးလျက်ကို ရှာသည်။ ကံဆိုးချစ်တော့  
ယထက်ပေးပြီး ခပ်နီနီနီနီနီနီ ဘေးတွင်  
ကြွေကော်ကြွေသည်။ အောက်တံတိုင်းသာ  
ရှိသည်။



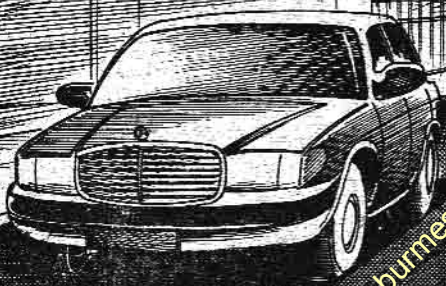
BURMESE CLASSIC .COM

ထိုအချိန်မှာပင် လီလာကို ဆော့ဒါနင်း  
ပျော်ရွှင်စရာအောင် ကားအင်ဂျင်စက်သံက  
ရုတ်ခြည်းခြည်းသွားသည်။

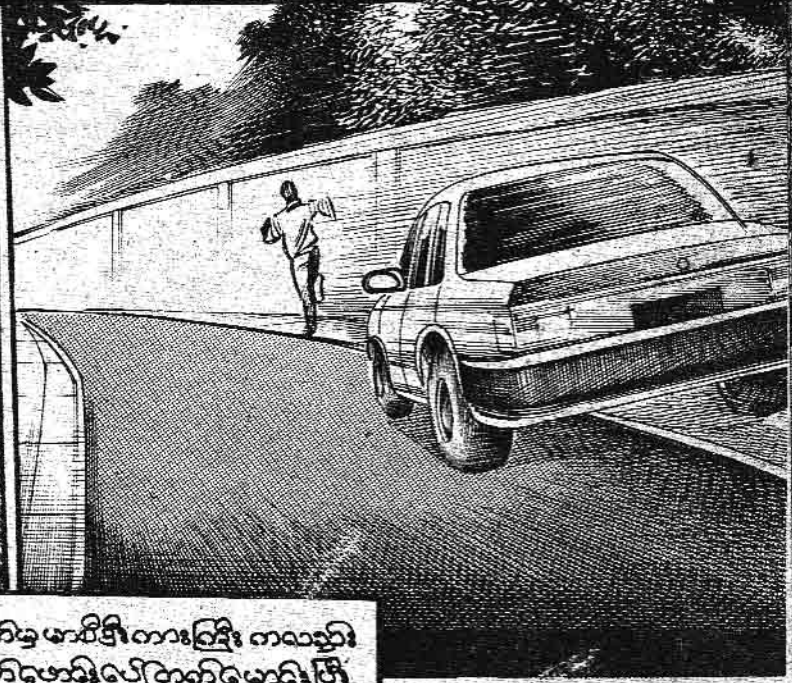
သူ့အဖွဲ့ကြီးကို ပြောသည်။



ရှေးဟောင်း နှစ်စဉ်၊ ဗုဒ္ဓစာ လမ်းထိန်  
သွားပြီး တစ်ပြိုင်နက်မှာပင်  
ဖာရီးဒါး ကားကြီးက ဆူလှောင်သို့ အချိန်  
ခြင်းစွာ ဆောင်းခြင်းလာတော့သည်။



ဗာဂျီနီက ဘာဖြစ်လဲ၊ ဟေ့မော့  
ပထက်ပေးမိတစ်ချော့ကတစ်ချိုးမှာ  
ပြေးလာသတဲ့။



နောက်မှာ မာဂျီနီကားကြီး ကလာတို  
ပထက်ပေးမိပေါ်တက်မော့ပြီး  
တစ်ဟုန်ထိုး ဆိုက်လာနေသတဲ့။

ထိုဗာဂျီနီမှာပင် မျက်နှာချင်းဆိုသံ  
ခေါင်းနှင်လာသတဲ့ ကုန်ကားကြီး  
တစ်စီးကို မြင်မြောက်ရသတဲ့။





ဆူက ပလက်တောင်၊ ဝေါ်ခြံ ဂုတ်ခြံညှိ  
မြေဆယ်၊ ချိတ်ချိတ်၊ ကုန်တင်  
ကားကြီး၊ ဆီသို့ ပြေးသည့်။

ဝေါ!

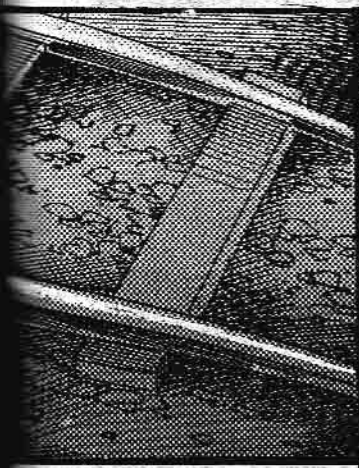
ကုန်တင်ကား ရှေ့ အထွမ်းမကမ်း၊ ဖြူ  
သည့် ဖြတ်ပြေး လျှောက်စဉ် နောက်မှ ဖာရီဒီ  
ကားက အရှိန်ပေးရုံမျှ လျှောက်သည့်။

၁၂၈

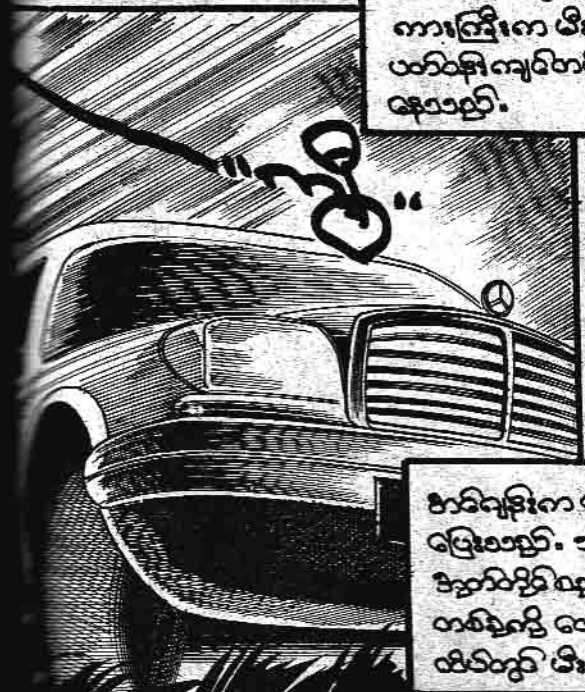
ထိုအခွင့်အရေးကို သူ့ အသုံးချချီ  
မြေ၊ အနီးကို ဖြိုခွဲချိတ်၏ ရှေ့တွင်  
အညက်တံထိုင်၊ အဆုံးကို လှမ်းထော့  
ရချေပြီ။



အောင်တံတိုင်း၊ အောင်တံတိုင်း ရထားလမ်း  
တစ်ခု တွေ့ရှိရန်၊ သူ့ လျှင်မြန်စွာ  
ခွန်ချင်ကြပါသည်။

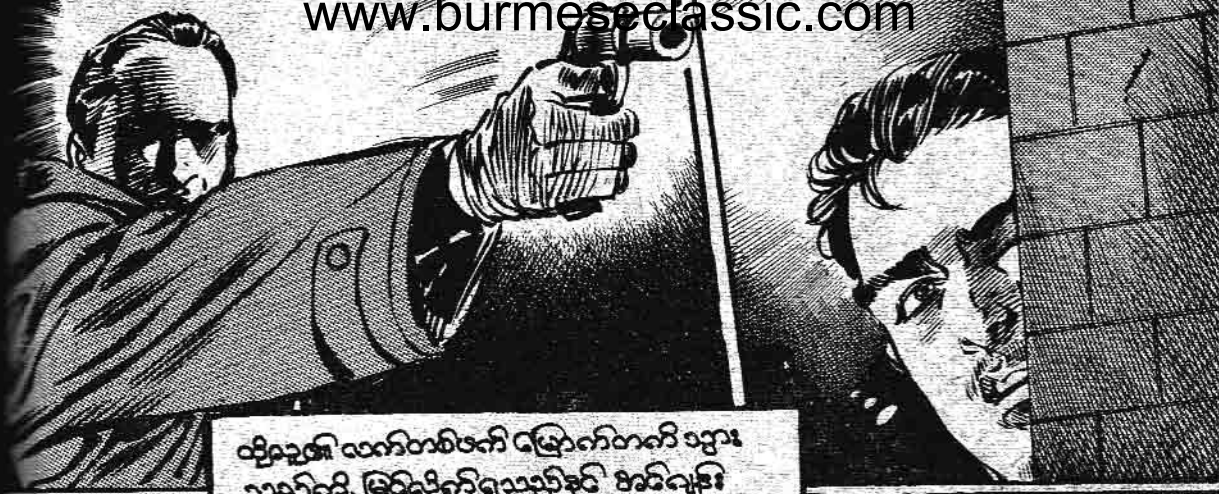


တို့စွဲဖြာပင် မှာစီဒါကားကြီးက  
လမ်းကားတွင် တို့ချင်ကြပါသည်။  
ကားကြီးက မီးဖွင့်ထားခါမှ  
ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လင်းထိန်  
နေသည်။

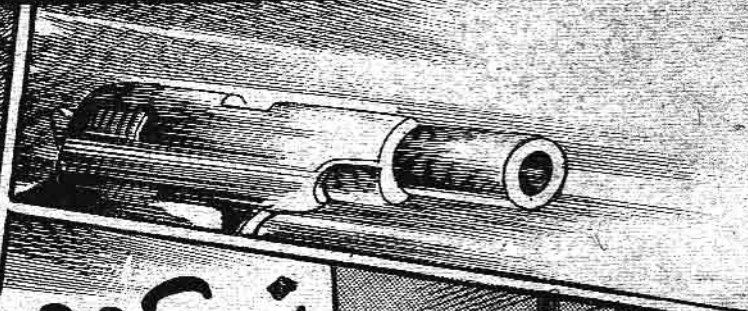


အောင်တံတိုင်းက တံတိုင်း မနေဘဲ ဆက်  
ပြေးသည်။ သူ့ ရွာတွင် မြင်မားသော  
အောင်တံတိုင်းက ချီသည့် ခြံဝါ  
တစ်ခုကို တွေ့ရှိရန်၊ ခြံတံဘီးတို့  
ထိပ်တွင် မီးလုံးတစ်လုံး ထွန်းကြိထား၏။





ထိုကဲ့သို့ လက်တစ်ဖက် မြှောက်တက် သွား  
သည်ကို မြင်ရောက်ရသည့်နှင့် အာဂျန်း  
တစ်ဦးတည်း၊ အခြေခံထဲသို့ ပြေးထွက်  
လိုက်သည်။



အာဂျန်း

အာဂျန်း၏ ကျိုးပျက်သောလက်  
လှည့်ပတ်သံနှင့် အတူ ခြံရံ၏ရို  
အသံနှင့် ဖွဲ့စည်း ဖြစ်ပွားသည်။



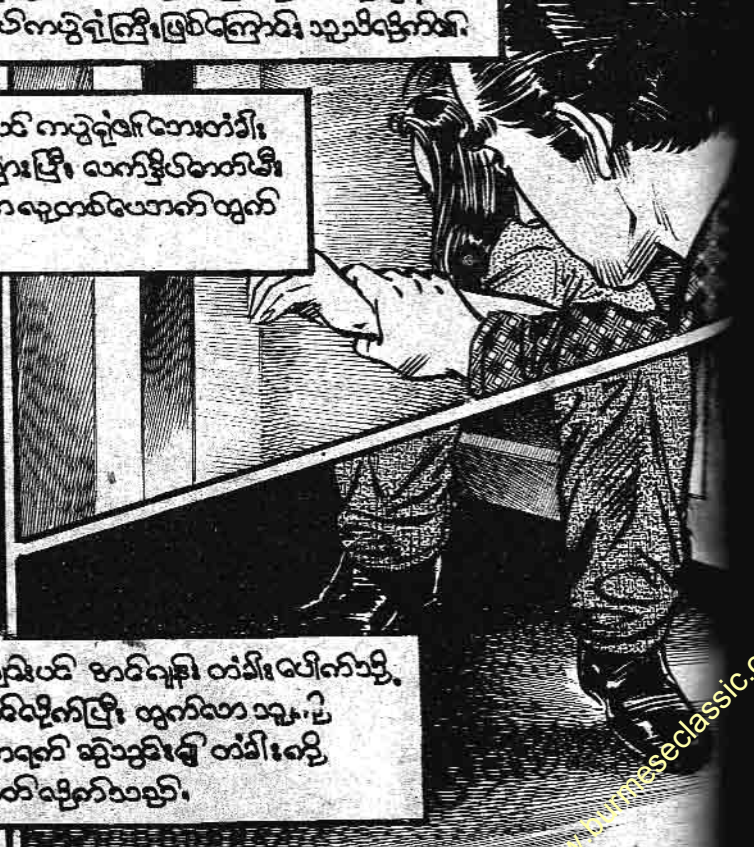
၁၃၁  
နောက်ထပ်သောအခန်းတစ်ချက်  
နှင့် အတူ ကျည်ဆန်က ပြေး  
နေသည့် အာဂျန်း ဝေငါးပေါ်ဖြ  
ဖြတ်သန်း သွားသည်။



ဖာဝ်ဂျနး တတ်ခိုဝ်သယျ ဂဗိုယုဂ် ကိုဗ်း၍  
ပြေးသည့်၊ ပြေးရင်း နှစ်ပင် ကတ်ရုံကြီး တစ်ခု၏  
ယား၌ ထွက်လာသည့်၊ ခြင်္သေ့ကပ်သည့်နှင့်  
ဆယ်ကပ်ကဗွဲရုံကြီး ဖြစ်ကြောင်း သူ့ပီရိတ်၏။



ထို့အပြင် နှာပင် ကဗွဲရုံ၏ ဘေးတံခါး  
တစ်ချပ် ပွင့်သွားပြီး လက်ခွဲပိတ်ခတ်မီး  
ရိတ်ထားသော ရေတစ်ပေတစ် ထွက်  
လာသည့်။



၁၃၂  
ချက်ချင်းပင် ဖာဝ်ဂျနး တံခါးပေါက်သဖြင့်  
ပြေးထင်ပျောက်ပြီး ထွက်လာ သူ့ ပြီး  
နတ်တရုတ် ဆွဲသွင်း၍ တံခါးပေါက်  
ပြန်ပိတ်ပျောက်သည့်။



ထိတ်သန့်သွားသည့် ဧရာသံနှင့် ဧရာတူ သို့  
ဖမ်းဆီးခံရပြီးနောက်ပိုင်းလည်း လက်၏ နှုတ်ချွတ်ခြင်းနှင့်  
ဧရာဖျားရောင်၏ တစ်နှိုးနှိုးနှင့် သိမြောက်ရသည့်။



ရှင် ဘယ်သူ့ထံ  
ဒါ တာလည်း

တတ်မီးရေခွက်က သူ့ မျက်နှာပေါ်  
ကျရောက်သွားပြီး မေးမြန်းသံက  
မြစ်တောက် သွား၏။



ရှင်...ရှင်  
ဘယ်သူ့နား  
မဟုတ်လား

သူ ဧရာဧရာသံသွားသည့်  
ဧရာသံရှင်ကို ချက်ချင်း တျက်ဖိ  
ရောက်သည့် ဖြိုးသိမ်းခွတ်ပင်  
တည်း။

ဟာ့က်ကယ်  
ငါ့ အာဝိဇ္ဇာ  
ပဲ



မြန်မာပြည်အတွင်းနှင့် သစ္စာ အာဇာနည်အား  
အားပေး လိုက်ပါသည်။

ရှင်၊ ကျွန်  
လွှတ်ပေးပါပြီ  
ဟာ့က်ကယ်



သစ္စာ စကားပေးနှင့် အာဇာနည်အား  
တံခါးဖြင့် သစ်သားပေးရန် ဖြစ်ပွား  
ပွားသည်။

၁၃၄  
အောက်မှာ  
ငါ့ ရှင်မယ်.. အာဇာ  
လွှတ်ပေးပါပြီ  
ဟာ့က်ကယ်  
အားပေး လိုက်ပါ  
သည်။



ကော်ရစ်တာ အား သို့ လောလော့နှင့် သို့ အား  
ရောက်စဉ် စောစောလ တံခါး ပွင့်သွားသံ  
ကြားလိုက်ရသည့်။



ဒါက  
အာခါလဲ



သတ္တမာ သူ့ကို အာခါတစ်ခုထိ ခေါ်  
သွားသဖြင့် အာခါရုနိက မေးလိုက်ရ။



အာခါအာခါ  
ရှင်

ထိုအာခါ နှင့် ကပ်ချောက်တွင် ကော်ရစ်တာ  
တက်သည့် ဝေ့ကား ရှိသည်။ ထိုစဉ်  
ကော်ရစ်တာ တစ်လျှောက်ဖြောင့်  
လာသည့် ခြေသံကို ကြားလိုက်ရသည့်။





သတ္တိကု အကုတ်တစ်ဘက်ရှိ ဝေတင်္ဂိ အာဖရစ်တွင် သတ္တိ၊ ဗုဒ္ဓါ ကွယ်နေကြစဉ် အာဗျဗြင်ခနီးမှ တစ်ဆင့် သေဆုတ်ခွင့် ရှေ့ ဝင်လာပြီး အကုတ်ခွင့်ပိုတက်လာသည်။

ပြီးမှ ဟိုကြည့် သတ္တိကြည့်ခွင့် အကုတ်တစ်ဘက်သို့ ပြောင်း သွားသည်။



သတ္တိ စင်ပေါ်မှ ရွှေဖော့ချို ဖြန့် ဆင်းလာပြီး အခန်းတစ်ခုထဲ ဝင်ပို့ကုန်သည်။



၁၃၆

အကုတ်တွင် ငါးချေးလုပ်တစ်ခု ထွန်းထားပြီး အခန်းမှာ ဆယ်တစ်ခုပစ္စည်းများဖြည့် ခွက်နေသည်။



ခြင်ခြောက် ခုနစ် ထိုအနီးသို့ လျှောက်သွား  
ရောက်သတည်း။

သေနတ် နှိုးစွဲယင် ဖြစ်ဖို့  
ပြောသိရသည့် သေနတ် နှိုးစွဲ  
ခြောက်ရပ် ပြုပြင်သေနတ်  
တစ်သက် ဂြိသတည်း။

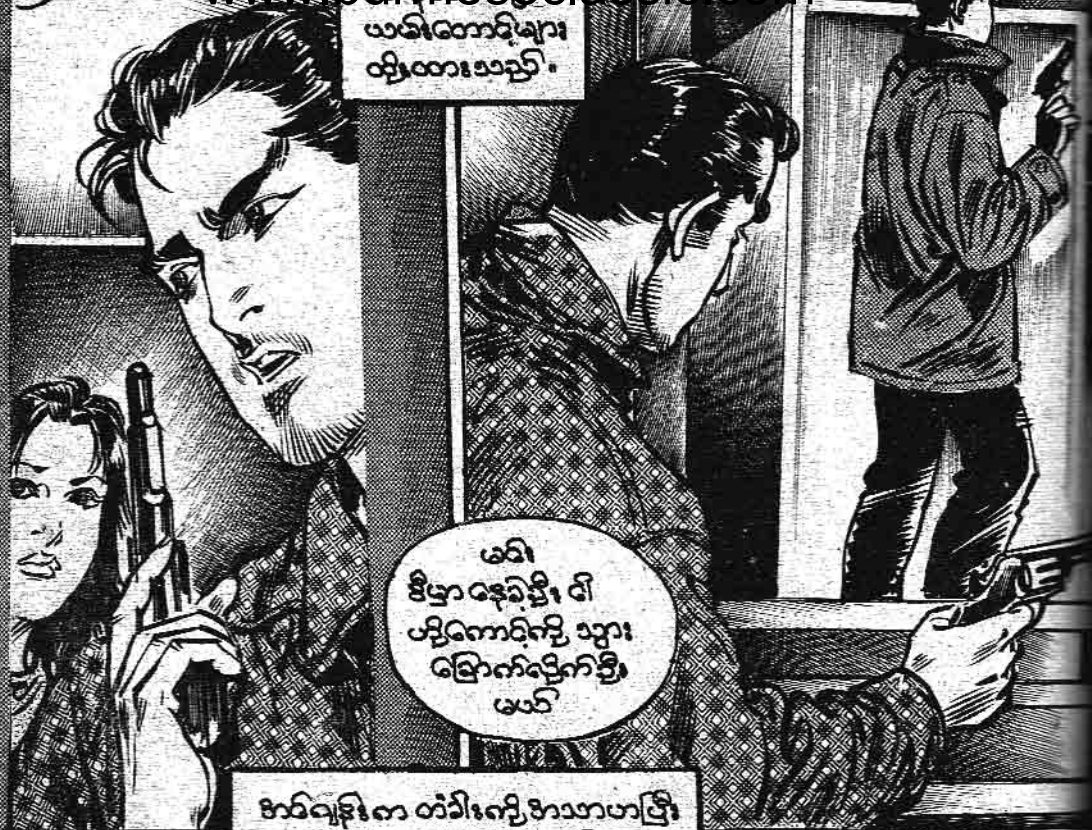
လက်ထဲမှာ  
သုံးတို့ သေနတ်တွေရှင်  
ဖီးပွင့်ပြီး အသံခြင်  
ပေမယ့် တကယ်  
သေနတ်တွေ ကျည်ဆန်  
မထွက်ဘူး

မျိုးသိမ် နွယ်က သူ့ကို လေသံဖြင့်  
ရှင်းပြသတည်း။

ကိစ္စမရှိပါဘူး  
အသံတစ်ခု  
ပျံ့ပေါက်မယ်

အင်ဂျန်းက ပြောရင်း ခြောက်ရပ်ပြု  
သေနတ်ကို ကောက်ယူရောက်သတည်း။

ယခင်ကောသိများ  
ထို့ထားသည်။



မင်း  
စီမံနေပါဦး၊ ငါ  
ဟိုကောင်ကို သွား  
ခြောက်ပျက်ဦး  
မယ်

ဗာသိလျှင်က တံခါးကို အသာဟာဖြီး  
အခြေခံ၍ ထွက်ပျက်စေသည်။



ထောနတ်ဒွင်္ဂါသည် ဂေတိဗုံ  
အသေထပ်တန်း ရင်ချက် ဟိုဟို  
ဒီဒီ ကြည့်ချက် ငြိသည်။

ဟော့ဟော့



ထိုအခါ ထွက်ကြည့်ပျက်စေခဲ့မှာ  
ဗာသိလျှင်က ခြောက်စုံပြုပြီး  
မိခြောက် ပျက်စေသည်။





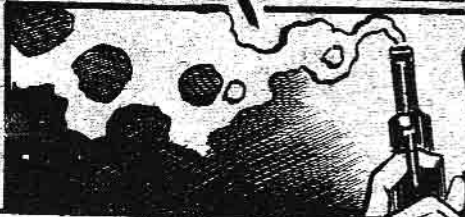
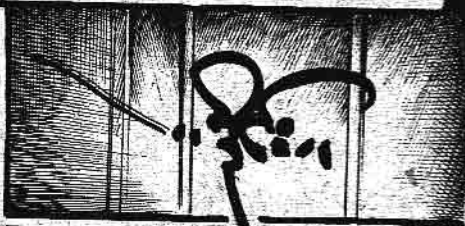
ယောနက်ပြောမိဝေမှ စာထမ်းကြံသွားပြီး  
ယောနက်သံက ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ  
မြည်ဟိန်းသွားလေသည်။



ယောနက်နှင့်သူ့မေတ္တာ ဝိတ်လေးနဲ့ သွားပြီး  
ကော်နွဲပေါ်ဖြူ နှုတ်ခမ်းက အမေ့ကတ်  
ထဲသို့ ထွက်ပြေး သွားလေသည်။



အင်ဂျန်းက အပြေးအသွားလိုက်ပြီး  
ကော်ကတ်ထဲသို့ နှစ်ချက်ခတ်  
ပစ်လိုက်သည်။



အလောက် ဝိတ်လေးသည် ယောနက်ဖြစ်သည်  
ကော်နွဲ အပြစ်အာဏာတံခါး ဝှန် ခိုခို  
ဆောက်ဖွင့် သွားသံနှင့် အတူ အရွေးအရွေး  
လမ်းမပေါ်ဖြူ ကားတစ်စီး စက်နှိုး  
မောင်းနှင် သွားသံကို ကြားလိုက် ရသည်။



တွေ့လား  
မင်း လှောင်က  
ခါးပျက် ခြစ်တယ်  
ကွ

သူ့ ခါးခိုးပျံ့ လှောင်ကသာသည့်  
မိုး သိမ်း နွယ်ကို ခါးပျက် န  
ဖြောင့်ပြန်ရဦး သူ့ ခါးပျက်ကယ်  
သည့် လှောင်ကေး ခြစ်ကို ခြစ်ပြန်ရဦး၏။

ဒါ... ဘာပဲ  
ဝေ... ဟင်

ဒါ ထောင်က  
ခါးပျက်ပဲ ဒီ ခါးခိုးက  
ဝဖြိုး ကျယ်ကို  
ပြန်ကွာကြတော့မယ်

သူ့ကို သည့် သူ့ ထင်ထား သည့် ထက်  
မြိုချိတော့က သူ့ ပျောက်ကွယ်  
သည့်ကို သိသွား ကြလေပြီ။



သညာ အာရုံက အာရုံစူးစူးလုပ်ကျွေးပေး  
မယ်၊ ရွေးစေ့ပြီး သပ်ရပ်သညာ၊  
အိမ်လျှောက်က သူ့ အခြေခံပျက်စဉ်  
ရှင်မြင့်တက်လာအခါ.. မျိုးသိဒ္ဓိပွယ်က  
သက်ပြင်းပေးချသညာ၊



ရှင် အခြေခံ  
အိမ်လျှောက် ဆိုးကြီး  
ပါလား ကဲ အခု  
ရှင် ဟာဆက်ရည်  
မလဲ

အိမ်လျှောက်က သညာ ဖျော်လေးသညာ၊  
ကော်ဖီကို တစ်ကျွတ်လောက်  
လောက်ရောက်ပြီး ...

ငါ မြို့တော်ကို  
ဆက်သွား ရအောင်.. အိမ်မှာ  
အခြေခံပျက်စဉ် ဒါပေမယ့်  
လမ်းစဉ်မှာ မရှိဘူး ပြီးတော့  
သွားဖို့ နည်းလမ်း မရှိဘူး  
နေရာတိုင်းမှာ ငါ့ကို  
ပိုက်ဖိတ်ပိုက်ဒါနာရေ  
မှာပဲ ...



အစ္စမာက ခေတ္တခါ  
စဉ်းစားလျှောက်ဖြိုး



ဒီညာ ရထားနဲ့  
ရှင် ချွေက်ချွေ နားဆင်ပြေ  
မလား ၊ နောက်တစ်နားရိုက်  
ထွက်မယ်၊ အဖြူနဲ့  
ရတနာ ခြံတယ်



ငါ့ နားထွက်တော့  
စောထွက်လေ..  
ကောသီးလေပဲ ဒီရေမယ်၊  
ခုနုက ငါ ပြောသံသယပြတ်  
နားဆင်အခြေခံတယ်

ညွှပ်ပါတယ် ရှင်  
မိလိပ်နားတွေက နားနဲ့  
တစ်နားမှာ ရှင်  
ချွေက်သွားလို့ နှ  
ကပ်

ဘယ်လို  
မိလိပ်နားတွေ ဟုတ်လော  
မိလိပ် နားနားထဲ ငါ  
ဘယ်လို ချွေက်ဝင်မလဲ  
ဖြိုးတော့ နားနားရှင်ကမသွား  
ငါ ချွေက်လောလို့  
ပြဿနာ ခြားနားပါ



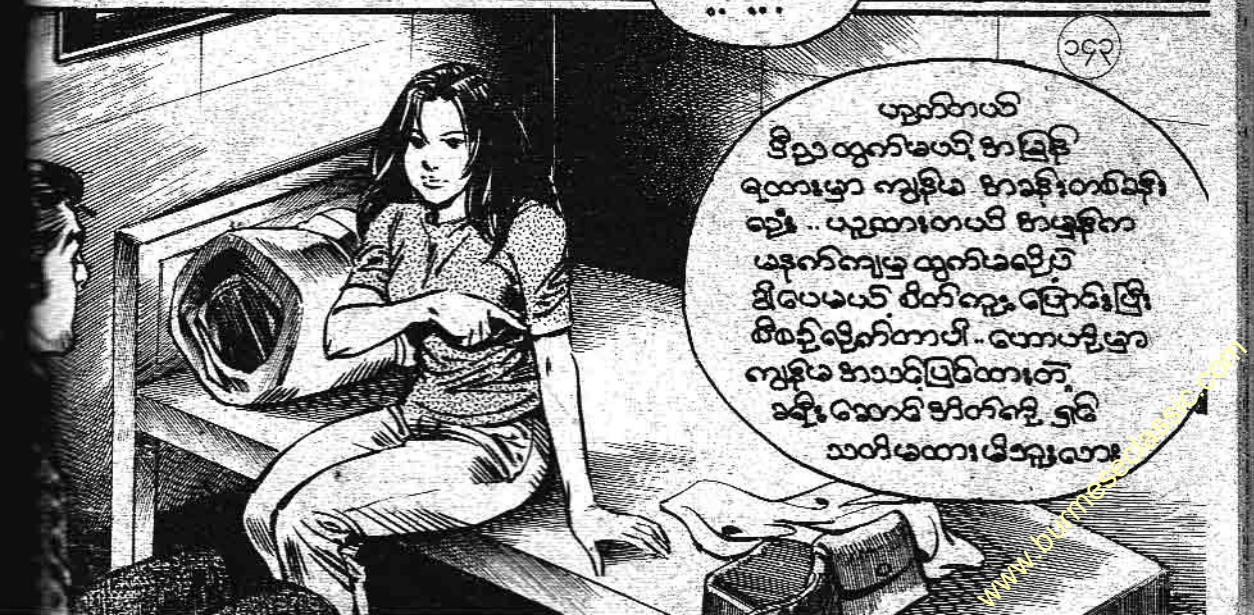
မရှာပါဘူး  
ရှင်

သညာကပြုံးပြီး ခြောက်ချိတ်  
ထဲထဲ နာခံရုံနဲ့ နားမထည့်  
ချိတ်မို့

မင်း တာကို  
ဆိုလိုတာပေါ့

ကျွန်မက  
ပြုသေမှာ မရှာပါဘူး  
ပေါ့ ဆိုတာပါ

ဟင်...  
မင်းက...  
.. ..



ဟွတ်ဟတ်  
ဒီညာထွက်မယ့် နာခြင်  
ရထားမှာ ကျွန်မ နာခန်းတစ်ခန်း  
ပေး .. ပညာထားတယ် နာခြင်က  
မနက်ကျမှ ထွက်မပေါ့  
ဒီပေမယ့် ပိုက်ကူး ခြောက်ချိတ်  
ဖိစဉ်ချိတ်တာပါ .. လောပဉ်မှာ  
ကျွန်မ နာခံပြင်တာပေါ့  
ခရီးစေတင် ခိုက်ကို ရှင်  
သတိမထား မိအညာလား



ဒါလေမယ်၊  
ဘုဏ္ဍာကို မင်းနဲ့  
ဒါ ဘယ်လို ခြားလွှာ  
ဝင်ကြမလဲ



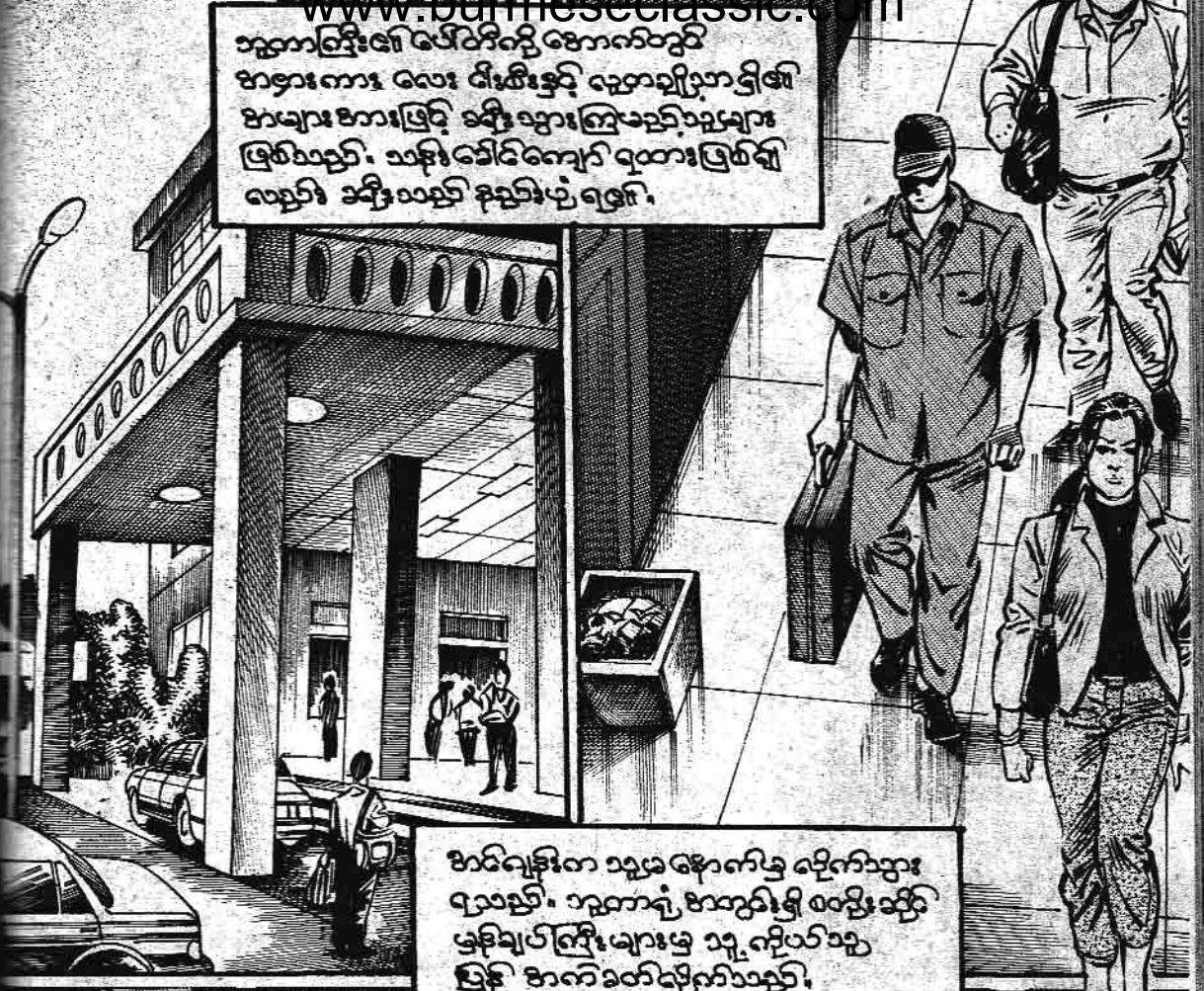
အဲဒါလည်း အခက်ပါသည့်  
ရှင်က ကျွန်ုပ်မ ခြားလွှာသေး  
ပေါ့၊ ကျွန်ုပ်မ အချိုးအစားခွဲခြား  
ထမ်းပို့တာပေါ့၊ ရထားပေါ်  
ရောက်မှ အသနားထင်ရှင်ဝင်ပို့  
နေပေါ့၊ ညာ ရထားပေါ် လက်ဖက်  
စစ်တွေ လာရော မုဒ်ပါသည့်

အပူပြိုကွ  
ဒါနဲ့ပေါ့ကို ခြားလွှာသေး  
ရပြီ ထင်အောင်  
ပစ္စန်းပေးပါ၊ တစ်စုံ  
ဖောက် ခုရင်  
ကောင်း ဖြာပဲ

ဒီဟာက ကောက်ခုံ  
မိတ္တာ ရှင်မေနေ  
ဖြန်ဖြန်

အင်ဂျင်နီယာ ကျေးဇူးပြုဖြင့်  
ပေါင်းစုံပုံနှိပ်ရေး၊ စော့နေ  
ဖြင့် ဖြစ်ပေါ် ကော်ဖီကွဲ  
ကုန်အောင် မော့ချပေးကိတော့၏

ဘူတာကြီး၏ ပေါ်တီကို ဧကန်တစွာ  
ဧကန်တစွာ လေး ဝါးစီးနှင့် လှည့်ပြောကြား  
ဧကန်တစွာ ဧကန်တစွာ ခရီးစဉ်ကြီးများ  
ဖြစ်သည်။ သနားစွာ ကျော် ရထားဖြစ်သူ  
လည်း ခရီးသည် နည်းငယ် ရ၏။



ဧကန်တစွာ ဘူတာ ဧကန်တစွာ ပေါ်တီသွား  
ရသည်။ ဘူတာရုံ ဧကန်တစွာ စေပြီး ဆိုက်  
ဖြန့်ချိကြီးများ ဘူ ကိုယ်တိုင်  
ဖြန့် ဧကန်တစွာ ပေါ်တီသည်။



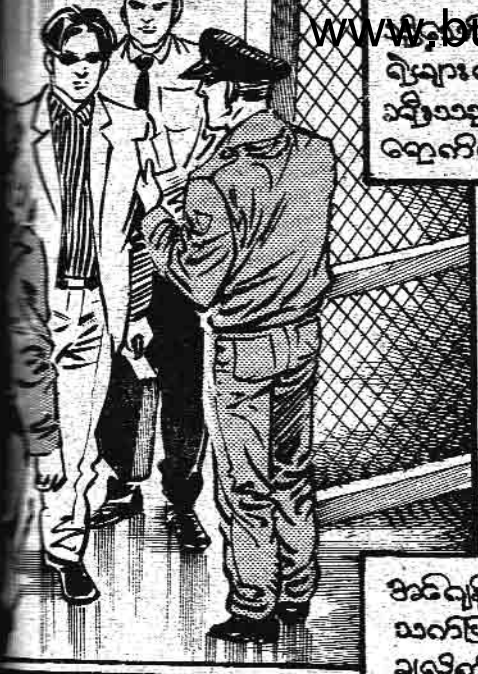
ခရီးစေတင်သေတ္တာက စာနည်းပယ်  
လေးလံသည်မှာဖြင့် ကြာမြင့်စွာ  
ဆွဲခံရသည်ဖြစ်၍ သူ့လက်ဖွာ  
ဖယ်ဖြောင်း၊ ညှာဖြောင်းဖြင့် ညှောင်း  
ကိုင်နေသည်။



ရထား ဝါးပေါက်ဝင်တွင် လက်ဖွတ်ထစ်နှစ်နှစ်  
နှစ်စာတစ် ချိ သုယောက်ကျိပါ လေ့ရှိသည်။  
သို့သော် သူတို့သည် ခရီးသွားများကဲ့သို့  
ဆယ်တား၍ စာပေးသမားများကို  
စာပေးထားပုံ မရသေး။



မြို့ပေါ်ထဲသို့လာကာ လက်ဖွတ်ထစ်ကို  
လက်ဖွတ်ဖြင့် ဝမ်းသွားချိန်တွင်  
သူသည် နောက်ခြံ သေတ္တာဆွဲ  
ရွက်ပါရင်း ရင်တထိတ်ထိတ်ခွန်  
လျက် ဤသည်။



ရဲများက နောက်ဖွဲ့  
ခံချိသည့်များကိုသာ စာချုပ်  
ရောင်းချပေးကြပါသည်။

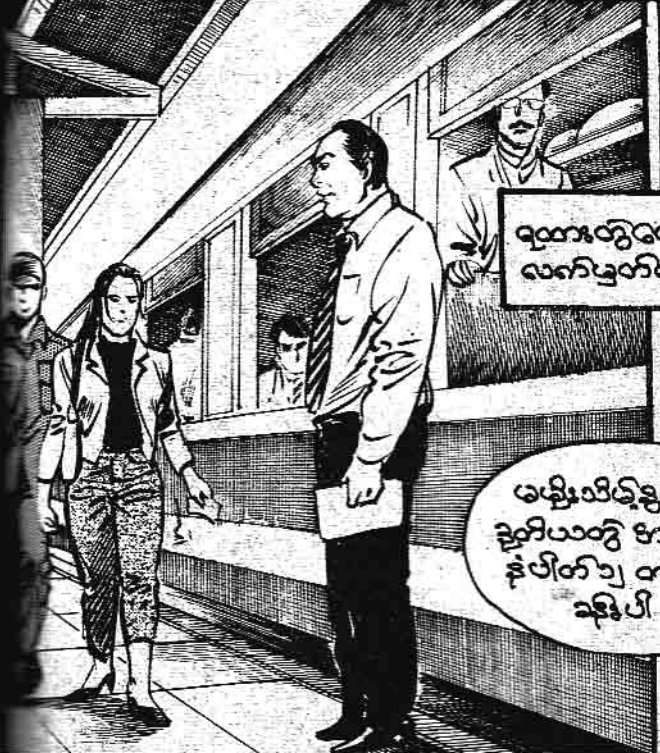


အစ်ကိုနော် ကလေးတွေကို ဖမ်းဆီးထားပါသည်။  
သက်တမ်းကြာပြီး ခံစားရတာဟာ  
ချစ်ရက်စရာပါသည်။

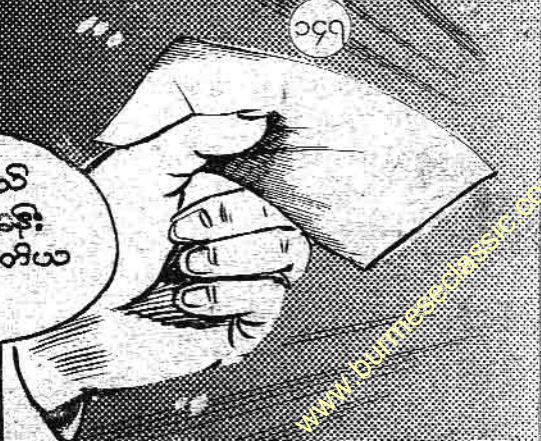
ရထားက ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် အာသင်  
ရပ်ထားပါသည်။ အစ်ကိုနော် သံသယရှိပြီး  
ဖြိုခွဲချက်ကြိုပါသည်။ သူတို့သည် ရထား  
ထွက်ချိန်နှင့် နီးကပ်စွာ ဖြစ်စေ  
လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

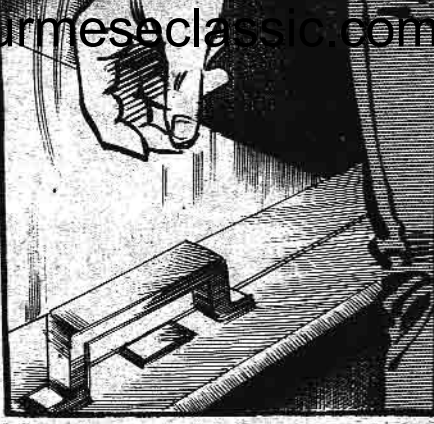


ရထားတွင်အာသင်က မြို့သို့ပြန်လာ  
လက်မှတ်ကို ပေးပြန်ပါပြီ။



မမြို့သို့ပြန်လာ  
ခွဲတပ်တွင် အာသင်  
နံပါတ် ၅ ကတိယ  
ခန်းပါ





ဗာခနိုးတွင်း ရောက်သည့်ခွင့် ဗာခါမျိုးက  
ခရီးဆောင်ဗိုက်ရည်ချက် နှိုထုတ်ကည့်  
ချက်ရောက်ပြီး တံခါးကန်ဖို့ရည် ရောက်သည့်  
နေ့ညွှန်းများဖြင့် သူ့တစ်ရပ်ယာရင်း  
ခွဲနှစ်နေသည်။



ဒါ  
ပထမဆုံးသွားပြီးလာ  
ဒီက ရှေ့ရောက်  
ဖို့ဆိုတာမှာ မရှိ  
တော့ပါဘူး

လျှောက် သူ့ဖက်ဘက်တက်ရည့်  
ကြင်နာစွာ ဆွယ်ကိုင်ပေး ပြောလာသည်။  
နှုတ်သည်။ ဗာထီဗာတွေကြောင့်  
သို့မဟုတ် ကရုဏာသိကာ သူ့ကို  
ခွဲနှစ်သစ် ဝေးပေးလိုက်သည်ဟုလည်း



အခါအခါ နံရံတပ်ဆင်ရာတွင် တစ်ခုခု ပြုတင်ပေါက်ထောင်၍ လက်ဆေးကန်နှင့် ဆပ်ကျင်းကျပြီး ဖြစ်သည်။

လက်ဖွတ်စစ် ဖိစေရင်ကော အပင်ရဲ့ ရွယ်ခေတ်။

ဒီတော့ ဒီဆိုးရာအောက်ထဲ နေဗြဲကပေါ့ ဒါပေမယ့် ဤ နှိုးရိုက် နေသလို မဖြစ်ပါဘူး

အင်း မင်းလည်း ငါ့အတွက်နဲ့ ကော်ကြော ငါ့ကို အိပ်ခန်းလွှဲ ငါ့ရင် မင်း ကိုလည်း ကြံရာပင် အဖြစ် ဆွဲနှာပဲ

ကျွန်မ ဗာတွက်တော့  
မေ့ပါနဲ့ရှင် ငြိတော့  
ကျွန်မက စွန့်စားရတာ  
ဝိသနာပါကယ်လေ  
ကျွန်မ ဗာလုပ်ကိစ္စ  
ကြည့်ပါလား

ဗာလုပ်ကိစ္စက မင်း  
ရုပ်ရှင်မင်းသမီး  
ဖြစ်ပေမယ့်တာကွ

သဘောက သဘောကျစွာ  
ရုပ်ရှင်ကိုင်သည့်။

ကတယ်လားဟင်  
ကမ်းလှမ်းသည့်တွေ  
ဒါတယ်ရှင် ဒါပေမယ့်  
ကျွန်မက ဇီဘာလုပ်ကွာ  
ပျော်နေမို့နေပြီလေ

၁၅၀  
ဝိညာဉ်ကောင်မယ် မီးရထားကြီးက  
ခွဲခြားခွဲခွဲပဲ တစ်ချက်ခွဲ  
ဗာကွာ စတင်ပေးလျှင်  
ထွက်ခွာတော့သည့်။

သန္ဓေက ရွေးထား ပြုစင်ပေးပေး  
ခန်းမထိုးကျ ဆွဲပတ်ပျော်ကန်

ရှင်  
နားနားနေနေ  
ခြောက်ပါလား  
ရှင် ခားနားပညာထု  
ပြီ

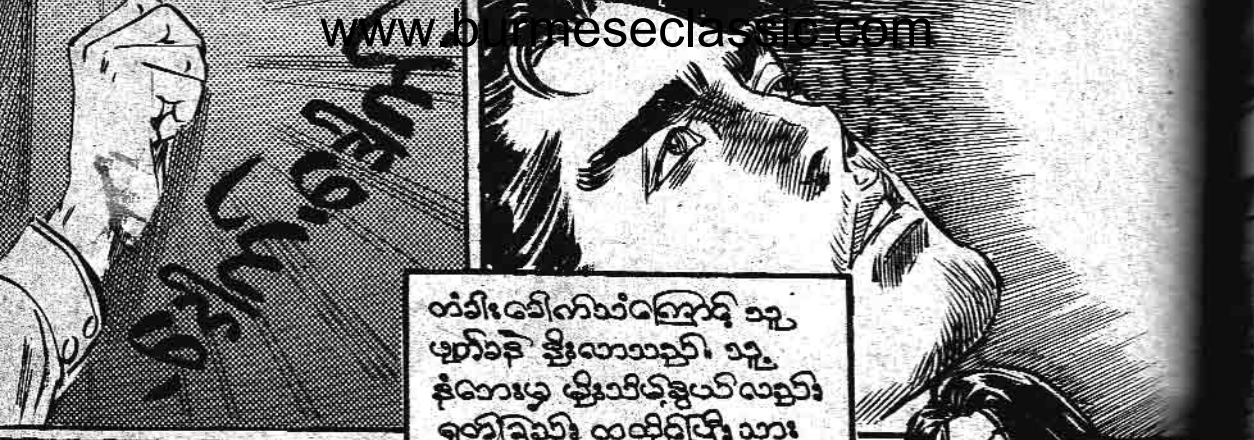
ငါ ချိတ်ပျော်ကန်  
ကောင်းကောင်း၊ ကြီး  
ပျော်ပျော်ကန်ကန်၊ သွား  
ပျော်ကန်၊ မင်း၊ တယ်ပျော်  
ပျော်ကန်

သန္ဓေက ချစ်စဖွယ်ဖြစ်ပျော်  
သဘော

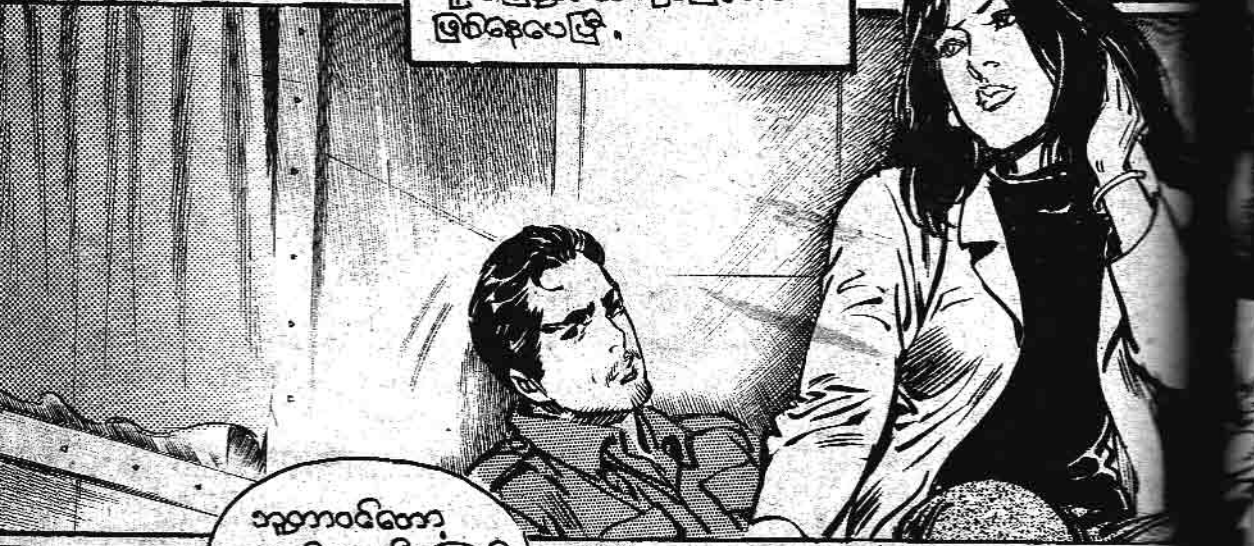
ကျွန်မ  
မချစ်ချင်လားဟု  
စာပျော်ပျော်ကန်စွာ  
ပျော်ပျော်ကန်ကန်၊  
ရှင်ကားဟော့ ကျွန်မ  
ပျော်ပျော်ကန်ကန်၊  
ကဲဟု ရှင်ပျော်ကန်







တံခါးခေါက်သံကြောင့် သူ့  
ဖျက်ခနဲ ခြီးလာသည်။ သူ့  
နံဘေးမှာ မြီးသီမိခွယ်လည်း  
ရုတ်ခြည်း ထထိုင်ပြီး သား  
ဖြစ်နေပေပြန်။



ဘုဏ္ဍာဝင်တော့  
ဖတ်လေ ဒါကြောင့်  
ထွဲလာမိက မြှောက်  
နှိုးတာ



ကဲ  
ကိစ္စဟပ်ပတ်ကြီး  
ဘုဏ္ဍာ ဝင်တော့မှာ  
ရှင် ပခုန့်ဖောမိကြီးကို  
ပဲ ချေတော့

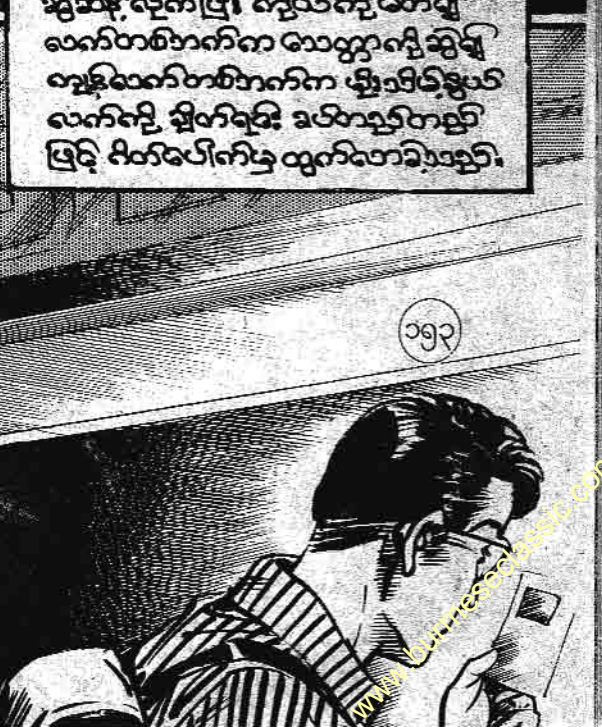


သို့တို့၊ ရထားပေါ်၌ ဆင်းလာစဉ်  
ရဲများ၏ မတွေ့ရှုပေးမယ့် နှိုးကာ  
ဗားကိုနှင့် ရဲနှစ်ယောက်က ရထားမှ  
ဆင်းလာ သူများကို စောင့်ကြည့်  
ဗားကိုပေးချက်ဖြစ်သည်။



သို့တို့က လက်ထဲတွင် စာတမ်းစာချာ  
ကိုပေးကြသည်။

ဗားကိုက သူ့ကုတ်ဗားကိုကို  
ဆွဲဆွဲ လိုက်ပြီး ကြည့်ရှုနေစဉ်  
လက်တစ်ဘက်က သေတ္တာကို ဆွဲချ  
လှည့်လက်တစ်ဘက်က နှိုးသံဖြင့်  
လက်ကို ဆိုက်ရင်း ခပ်တည်တည်  
ဖြင့် ခပ်ပေါက်၍ ထွက်ပေးခဲ့သည်။



သို့လည်း နှစ်ယောက် ချစ်ကပ်သည့် ညားကပ်  
လမ်းယာယား ဟန် ဖြစ်လာတစ်ခုတစ်ရာ  
မရှိဘဲ သူ့နှင့် သူ့မကလေး အပြစ်တက်  
ထောက်ကြိုလာသည်။

ဦး  
ကားငှား သွား  
ကြပါလား

ဒါပေါ့ နှစ်  
ကျွန်မ အသုံးက  
နည်းနည်း  
ကျွေးတယ်ဦး

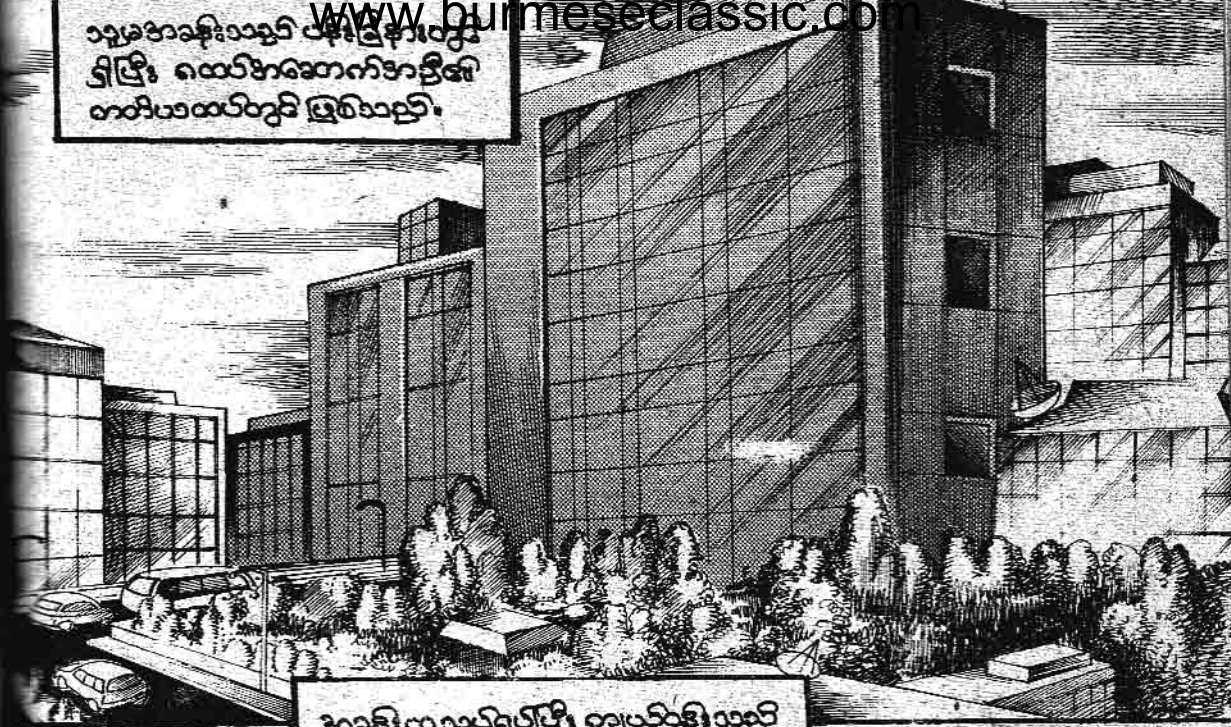
သူ့ကိုက အသစ်ထွေရသည်  
အငှားကား တစ်စီးကို ငှား၍  
ကားပေါ်တက်ရောက်ကြသည်။

ကား ထွက်ကော့ ဗျာဒိယုဒါ  
ထက် ချွန်ချွန်ချွန် နောက်ပြန်တွင်  
ကျော့ဖို့ ချရောက်သည်။

၁၅၅

ယခုကော့ သူ့ အတွက်  
အခြေခံရာ နယ်မြေ  
ပေါ်၌ ရွေးချယ်လေပြီ။

သုန္ဒရီအိမ်ထောင်စုသည် ငါ့အဖေအဖွဲ့ကို  
ငါ့အဖေ ဂုဏ်ထူးဆောင်အဖြစ်  
ကမ်းယာထပ်တွင် ဖြစ်သည်။



အိမ်ထောင်စုသည် ငါ့အဖေအဖွဲ့ကို  
ငါ့အဖေ ဂုဏ်ထူးဆောင်အဖြစ်  
ကမ်းယာထပ်တွင် ဖြစ်သည်။

ခင်  
အိမ်ထောင်  
အဖေအဖွဲ့ကို  
ကမ်းယာ

အဖေ  
ယောကျ်ား  
ကမ်းယာ.. ငါ့  
အဖေအဖွဲ့ကို  
ကမ်းယာ

အဖေအဖွဲ့ကို  
ကမ်းယာ  
အဖေအဖွဲ့ကို  
ကမ်းယာ



မိမိ ဒါဖြင့် သပ်ကဖို  
ရုံထဲမှာ ကျန်ခဲ့ ကောက်ဖို့  
ဖျော်မိမိကိလော့၊ စားစရာ  
တစ်ခုခု ရှင်တာမရှိ၊  
မကြောက်ဘူး



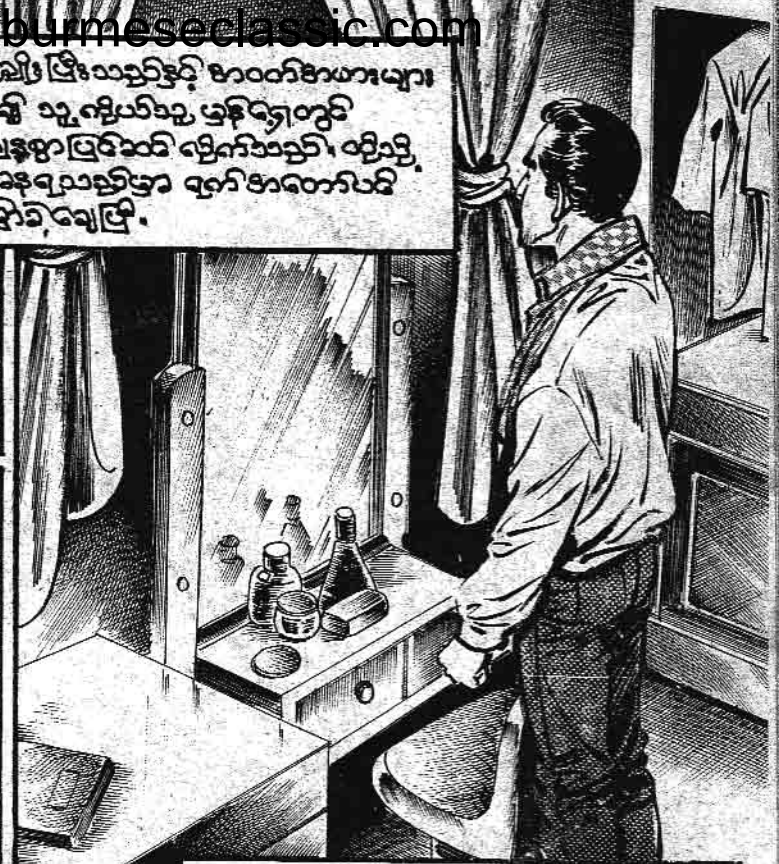
မိမိကိ မာချီနီက  
မာသက် မာနွဲ့ဗျာပိ  
လူ နေရာမရှိ မသာ  
မားခါ ချာလေ

ဒါဆို ကျန်ခဲ့  
ကောက်ဆင်း ငြိ၊ စားစရာ  
သွားပယ် ရရှိကိဦး မယပိ  
ရှင် ရေခါးချင်ရင်  
ချီးထားဒုင်ပေါ့



သုမ လွက်သွား သမညိဦး သုမညိ၊  
မာကုဦး ခနိုးတိမိ ပင်လာခါ သမညိ။

ရေချိုးပြီးသည့်နှင့် အဝတ်အစားများ  
လဲ၍ သူ့ရင်္ဂင်သို့ ဖြန်တော့မည်  
လျော့စွာဖြင့်ဆင် ခြေကပ်သည့်၊ ဝတ်သည့်  
ဖုဆေးရသည့်အား ရုတ်အလောက်ပင်  
ကြောင့်ချေဖြေ့



ဦးဗြိုးရေကန်နှင့် သူ့သည့် အချုပ်အမောင့်  
ပိတ်မကျောသဖြင့် အဝတ်အစားက  
သူ့ ရင်္ဂင်ပေါ်မှာ ချပ်ချပ်ရေရေ  
ရှိသည့်။

ဗျို၊ သူ့ရင်္ဂင်  
နံနက်စာ  
အားသင့်ဖြစ်ဖြေ  
ရှင်

ထမင်းစားခန်းမှာ သူ့အား အားသင့်ကြောင့်  
သူ့ ဗြိုရေကန်သည့်၊ အိမ်ရှင်မ  
တစ်ယောက်၏ အားသင့်နှင့်သည့်တို့  
သူ့ ကျွမ်းမော်ခြေကပ်သည့်။



ထမင်းစားပြီးပြီဟော နီနက်စာက  
အတော်ပဲညှစ်ညှစ် စုံညှစ်သည့်။

မင်း  
ဈေးကြီး ကပ်ရည်များ  
ဝယ်ခဲ့တာလား ကွာ

သူ့က ကုန်ပစ္စည်းတွေထဲ ထိထိခိုင်းခိုင်း  
ပြောချက်ခြင်းကြောင့် သူ့ပဲ ဖြီးချက်ပေါ့။

ဒါတောင်  
ရှင် ဇိုက်ပြုည့် ဟိုမလားရဲ့  
ကျွန်မ စိတ်ညှစ်တာ ရှင်  
အားနဲ့ခိုင်း ကျွန်မကလေးပဲ  
ချက်ကျွေးချင်တာ

၁၅၈

အားနဲ့အားနဲ့  
ငါက ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်နဲ့  
စားကျင့် ခြိုဟ်တယ်  
ဒါပေမယ့် မင်း ချက်ကျွေး  
မယ် ထမင်းစိုင်း ကိုတော့  
ငါ စိတ်ဝင်စားတယ်ကွ

စားသောက်ပြီး သည့်နှစ် သူ့မက ပစ္စိကန်  
ခွက်များကို သိမ်းဆည်းပို့ကုပြီး  
သူ့ ရှေ့ စားပြုပေါ်ပို့၊ သတင်းစာ  
တစ်စောင်ချပေးသည်။

တောတောက  
ရှင် ခားစားခားသောက်  
ပျက်မှာဦးလို့

သတင်းစာ ပျက်နှာဖွဲ့ ကောက်ဖက်  
ထောင်တွင် သူ့ ဝုံပါလာသည်။ ထောင်ပြေးဟု  
စာရည်က ခာနက်ထောင် ခပ်ကြီးကြီးဖြင့်  
ဖော်ပြထားပေမည်။ သတင်းမှာ ခာကျဉ်း  
မွှား ပါလာသည်။

ခက်ပုံက  
ရှင်နဲ့သမီး  
မထူးပါဘူး

ဝါ၊ မှတ်ပုံတင်က  
ကွဲပေ့ဖော်ပြထားတာက  
ဒါကြောင့် သူ့တာမှာ  
ဝါ အာရုံပင်က  
ထွက်လာနိုင်တာပေါ့

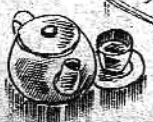


ဒါနဲ့ ငှက်  
ကာဆက်လျှင်  
မေ့... ဟန်  
ဖေါက်ကာလှည့်ခါ  
သွားမေ့ပါလား



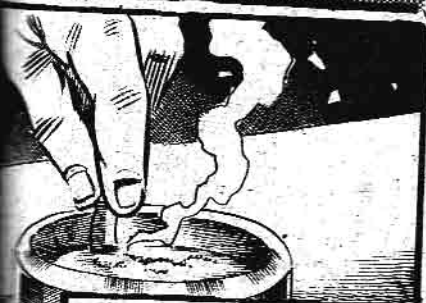
ဒေါ်  
ဒါနဲ့ နှစ်ခုချင်း  
တော့မှ ဖြစ်ဖြစ်  
ရင်ခိုင်း ချိတ်တော့  
မယ်

ဒီလေမယ်  
ဒီဒါနဲ့ ချိတ်ချင်း ငှက်  
လျှောက်သွားနေချိန်တော့  
ချိတ်တို့ ငှက် ရင်ခိုင်းသွားပဲ  
ဒီတော့ ကားကပ်စီး ငှား  
သွားတာပဲ လော့ဂ်  
မယ်



ကားကို  
ကပ်လျှင်ပါ  
ငှားမေ့

ဒီနားမှာ  
ကျွန်ုပ် ဒါနဲ့ ကားငှား  
ငှားနေတဲ့ ငှက်တယ် ကျွန်ုပ်  
သွားပြီး ငှားမယ်... ငြိတော့  
ဒေါက်ကနေ ဟန်နီ ခုချက်  
တီး ချိတ်တော့ ငှက်  
ဆင်းလာပေတော့



အာဇာနည်၊ စီးကရက်တစ်ဖိတ်ပင်  
မကုန်မိန့်ကိ အောက်ခြံ ကားဟန်နီသံ  
ကြောင့် စီးကရက်တစ်ကို ပြန်ကုန်ထံ  
ထိုးချေပြီး အောက်ထပ်တံခွန် ဆင်း  
လာခဲ့သည်။

အာခြံရှောင် ဇွတ်ရကားတစ်ဖိ  
ကားဟန် သူ့မှာ ရှင်နေသည်။



မြန်မာ့ချစ်ဦးစား

ကျွန်မ ငှားပေး  
နေတဲ့ ဒါကြောင့်  
ဦးပါ

ကျေးဇူးပဲကွာ  
တဲ... ဒီအားမဟာ

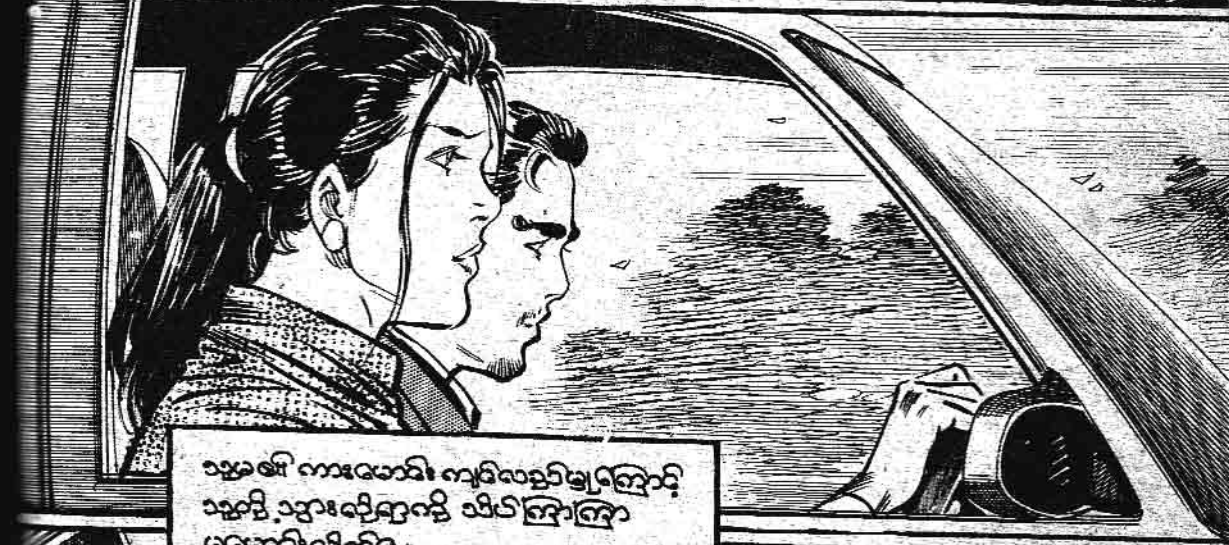
ကားထွက်ခါတံခါးကွေ့ သူ့  
ဆွဲဖွင့်ရန် ဟန်ဖြင့်ပြောဆို  
သည့်ခဏ သူ့ လက်ကွေ့ ဖမ်း  
လိမ့်မည်ဟုပြော...။

ကားကွေ့  
ကျွန်မ နားထောင်ပြီး ငှား  
လာတာ... ငှက် လှောင်ခံအရ  
ကျွန်မကလေးဖြိုး ဘယ်တုန်း  
မောင်မောင်ဆိုတဲ့အခါ

မင်း သိဒ္ဓါပေါ်မှာ  
ကမ္ဘာတော့တွေများနေပြီ  
ပြီးတော့ နားထောင်မယ်  
နေရာဟာ နားထောင်ပေး  
မိမိကယ် မင်းကွေ့ ထိခိုက်  
နှစ်နားမှာပဲရှိပါ

ဗာဏကတော့  
ဒါကွေ့ ကြီးကြီးကွေ့  
ကမ္ဘာတော့တွေများနေပြီ  
ခဏက နားထောင် လေး ဘာ  
ပြောမလဲ ငှက် ဘာထဲမှာ  
ကျွန်မကလေးဖြိုး တစ်စိတ်  
တစ်ပိုင်း ပါနေပြီပဲ

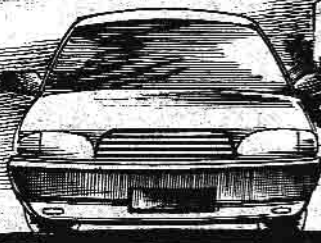
ဒီတုန်း  
မင်း ပြောတာ  
ဟန်တယ်ပဲ ကို  
တို့ ချွေးကြော  
မောင်



သညာ၏ ကားမောင်း ကျွမ်းကျင်မှုကြောင့်  
သညာ့ သွားရောက်ရာသို့ သိပ်ကြာကြာ  
မမောင်းပိုင်ချေ။

ဖွယ်ပတ်စ်လမ်းကို အထွတ်ထွေကျွမ်း  
ကျွမ်းသညာ့၊ ခြံဝင်းကြီးများ၊ ဒုတိယကောင်း၊  
အဆောက်အအုံ ထူထပ်ထူထပ်ပါးများကို  
တွေ့ရသညာ့။





သစ္စာရှိက လမ်းပေးဝိပဿာကို ကြည့်ပြီး  
ကားကို ချက်ပြောချက်ပျက် ဖောင်းပွတ်လာရာ  
ကြီးမား ဆိုးထည်သည့် ဝိတ်ကံခါးကြီး၏  
ခန္ဓာကိုယ်တွင် ရွှေရောင် ဆိုင်း၊ သွတ်ဟစ်မှုကို  
ခြင်တွေ့ရောက်သည်။

ဒေါက်တာလွင်  
ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြော  
အထူးကု

မြို့ခံမိန့်ပယ်က ကားကို ဝိတ်ကျော်ကောင်  
ခါနည်းပယ် ကောင်းသွားပြီး ရုတ်တရက်  
သေပြန်။

မင်း  
ဒီကစော့ကို မိမိ  
တွေ့ရောက်မယ်  
ရေနှုတ်ပောက်  
သဘောမျိုးပေါ့

ရှင်ကို  
လက်ခံမတွေ့ရင်  
ဘယ်လို ရွတ်မလုပ်  
ပြီးတော့ သစ္စာရှိက  
မရှိသည့် ဆိုရင်ကော



တစ်ခုလော့  
သိရမှာပေါ့!

အာဇာနည်က တွေးတွေး  
ဆဲဆဲ ပြောသတည်း။

မိမိ ခွင် ဒီလို အာသကာ၊  
စွန့်ထားလို့ ဘာပင်ဖြစ်ပါလဲ  
ဒီတော့ ကျွန်မ အာဇာနည်အဖေပဲ  
ကျွန်မ အာဇာနည် သူ့ လက်ခံ  
လော့မှာပဲ ဒီတော့ သူ့ ငှက်ပျံ  
အိတ်က လေးချာတော့  
ခွင်ထင်တွေပေါ့!



သုညသည့် အာဇာနည် အာဇာနည်ကျကျ  
ချစ်စဉ်းစားခဲ ငြိမ်းပာနိ တူသတည်း။  
ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် သုည အာဇာနည်က  
သူ့ လက်ခံ လျှောက်ရသတည်း။



၁၆၅

ကောသိပြီ  
ဒါပေမယ့် မခါ  
ဆက်ထားပါ



သူ့အာရုံစိုက်မှု  
ခြောက်တပ်နေပြီ ဖြစ်သည်။ သူ့မှာ သွားသေဆွဲခြာ  
နာရီဝက်ပင် ရှိပြီ ဖြစ်သည်။ ယခုအဖွဲ့ဝင်ပေါ်မလာသေး  
သူ စွဲရင်ပုံမှန်မျှသာပင် ဖိုရော့ဟော့ ကျိတ်ဟော့လေဖို့။



သူ့မှာ အာရုံစိုက်မှု တစ်ခုခု ပြီးနေချင်တာ။  
သူ ရှေ့ဆက်မလှေ့ချေ သူ့မှာ သာတစ်စုံတစ်ခု  
ဖြစ်သွားခါနီးတော့ သူ့ ကျိတ်သေ့ချိတ်  
မျှင်မည် မဟုတ်တော့။ သူ့မှာ ဆုံးဖြတ်ချက်  
ချမှတ်ပြီ။ ကားပေါ်ခြံ ဆင်းလိုက်တော့သည်။

လောကီလောကီ၊ ဖွင့်နေသည့် ဂိတ်တံခါး၊ မှ  
နေ၍ ကျောက်ခဲ၊ လေးယောက် သမီးအတိုင်း  
ဖက်ခါးကြီး၊ ဆီပျံ့၊ လျှောက်လာခဲ့သည်။



စာသန့်စေတင် အားပွဲတစ်ရပ်တွင် ဗာလေ့မ  
ဖြစ်ဟန်တူသည့်၊ အမျိုးသမီး တစ်ဦး  
ထိုင်နေသည်။



သဘာဝ ခေါက်တာလှည့်ခွင့် တွေ့သင့်ရန်  
ခွင့်တောင်းသည့်၊ အင်္ဂါ၊ ချိန်၊ ဆိုတာ၊  
သည့် လူနားမှ ဆွဲ၍ တွေ့ခွင့်မရှိ  
ကြောင်း ပြောသည်။



ဒီလေမယ်  
ကျွန်တော် ကျောက်  
ဝေဒနာက မသံမရုပ်နိုင်ချေရှိ  
မို့ပါ... ရုတ်တရက် ပေါ်  
လာတာမို့၊ ကျွန်တော်  
ကြိုတင် စာရင်း ပေး  
ထားမိ ပါသည့်





ဒါဆို ကျွန်မ ထိပြောပေးမယ်လေ.. ဒေါက်တာက အခကာကောင်းတော့ ခြင်္ဂင်ကောသိမှာပါ



သူမ ပြောတာမှန်ပေမယ့် ခဏအကြာတွင် သူမ ပြန်ရောက်လာပြီး ထွေဆွံ့ခွင့် ဗြဲပြောင်း ဖြိုးချီစွာဖြင့် ပြောပြ၏

ကျွန်မ ရောက် လိုက်ပါ



သတ္တမက သူ့ကို ကော်ရစ်တာ အတိုင်း ခေါ်ဖွားပြီး အခန်းလွတ် ဖာမိနယ်တွင် ခဏ ဝိညိုစေရာ နေသည်။



၁၆၈



အာကြာရာ ခြင်္ဂင်ကို တစ်ပေဟက်ပေဟက် ဖောင့်ခါမိမယ် ဖြစ်ကာ လောဟိတ် ထိပေါ်ကာ အဝတ်အစားကို ခွင့် အဝတ်အစားနဲ့ အသင့် လိုထား ခန့်ခိုက်ပါ

ထိုမှ ပြောခဲ့သည့် စာတို့၊ သို့ စာတော်စာတမ်း  
ပေါ်ရည်ပင် ထက်မြက်သည့်၊ စာဖြူဖြောင့်  
လာသော သီတို့တစ်ယောက်နှင့် စာဖြူဖြောင့်  
ရေချိုးထက်စွာ တစ်ထပ် ဖြစ်သည့်။

ခဏစာခြားလွှာထွက် သူနာမြေ  
ဆရာမထက်စွာနှင့် မိန်းကလေး၊  
တစ်ယောက်က ပြုံးချီဖြူဖြူ  
ပင်သာ၏။

ဆရာမမိန့်ထွေ၊  
ရမို့ ငါ့ ဒီထွေ  
ထက်မြက်ပေးလော့

ဒေါက်တာက  
ထူးထူးနားလှေ့နားလှေ့နှင့်  
သက်တော့သက်တော့  
ဖြစ်တော့သိ စိတ်ပေးတာပါ  
ကံ ကျွန်ုပ်တို့နောက်  
မြှောက်ပါ

သတ္တိတစ်ပါး ရောက်သည့်က  
ရေရွေးငွေ များ ထောင်၊ထောင်၊  
ထ နေသည့် ရေချိုးခန်းတစ်ခု  
ဖြစ်သည့်။

တစ်ယောက်နဲ့ပဲ လူတစ်ယောက်  
ရှိသည်။ သူ့အားခန္ဓာကိုယ်ကိုင်  
ခိုင်စွမ်းစွမ်းပေးသည်။ အဝတ်စ  
ထုတ်ပေးသည်။



ထိုအခါမှာ သူ့ကို ရေချိုးပေးပြီးထိုင်စေသည်။  
ဆရာဝန်နှင့် ယောက်ျားတွေဆုံရာမှာ  
ခွင့်ပေးပေးလိုသည်။ အခြားမရှိ သူ  
မကြားဘူးပါ။

သို့ပေမယ့် ဒေါက်တာလွင်နှင့် တွေ့ဆုံရာ  
ကျိန်ညှိုးလေးဖြင့် တစ်ပါး အခြားမရှိချီ  
သူ ခြေဆန့်ရာ မဖြစ်ပါ။



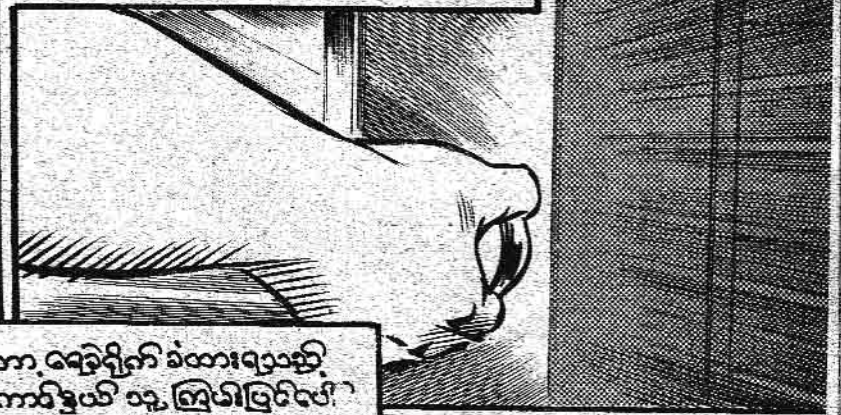
မှန်များ ကာရံထားသည်။  
ရေချိုးပေးပြီးထိုင်ခိုက်စဉ်  
ပေးစေရာမှာ သူ့ကို သိမ်းခြင်း  
လွန်သည်။



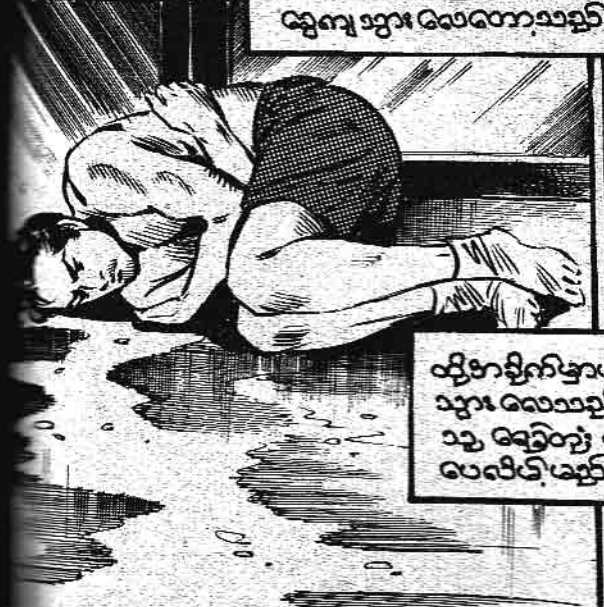
စာသိမ်းက ဆေးစက်သတ္တိဖြင့်  
ရေပန်းဖြူ ကျဆေးသတ္တိ၊ ရေပျားက  
ရေခဲကမျှယ် ..



ကြာတော့ ဆေးစိပ်ဖြူဖြူနဲ့ မခံနိုင်တော့  
တံခါးကို ဆွဲဖွင့်သတ္တိ။ ခဉ့်ပေဟိ  
တံခါးမှာ ဗျာဠိရိပ် နောက်ခတ်ထားလေ၏။



နောက်တော့ ရေခဲရိုက် ခံထားရသတ္တိ  
ငါးတစ်ကောင်ကွယ် သူ့ ကြွယ်ကြွယ်လို့  
ဆွေကျ သွား လေတော့သတ္တိ။



ထိုဗျာဠိကနာဟိ ဖုန်တံခါး ပွင့်  
သွား လေသတ္တိ။ ခဉ့်ပေဟိပါက  
သူ့ ရေခဲရိပ် တစ်ရပ်ဖြစ်သွား  
ပေလိမ့်မတ္တိ။

ဆရာကြီးက သူ့ကို ဆွဲ  
ထုတ်ခဲ့။

ကျုပ်က  
ကျွန်ုပ်တို့မှာ အတူတူ  
တောက သိပ္ပာနီတို့က  
ထောအောင် သက်  
တာသော။

ယောက်ျား  
သတ္တိနှင့်ပေးပါက  
သိပ္ပာနီတို့ လျှော့ပျော့  
သွားအောင် ချစ်တဲ့  
နည်းပါ။

ဆရာကြီးက သူ့ကို ဆွဲ  
တစ်ဖွဲ့ပေး ချပေးချေက်ပါ။

သူ ကယ်နှုတ်  
နေသေးလဲ။

၁၅၂

ဒါသိနှင့် အတူတူ သက်တမ်းက  
သူ့ ဝမ်းဗိုက်ကို စားသပ်တာပဲ။

လူနာကို အားချီပြုသင်္ခါ မျှော် သူ့တစ်ပါးမျှ  
မမြင်ဘူးပဲ။ အခုလိုက ခြေလှမ်းချီဖြိုး  
လေးနိုးကားကား ပါးစပ်ထူပြီပြီနှင့်  
မျက်လုံး၊ အစုံအိ အစွန်နှစ်ဘက်က  
ထောင်တက်နေချီ စွန်းမ တစ်ယောက်ကွဲယပ်။



ခင်ဗျား  
ကယ်သွေခါ



ဒေါက်တာလွင် လေ  
ကျန်မာ ဒေါက်တာ  
လွင် ပဲ



ခင်ဗျားတို့  
ဆွမ်း ပြုခါဆက်  
ထားပြီဗျေ၊ ကျွန်  
ထင်တယ်

ရှင် ဒီလောက်  
ခြံခံဖြန့် ဆွေကလေးပေးပေး  
ကျန်မာ ထင်မထားဘူး ခင်ဗျ  
ဆွေကလေးတော့ လူနာ  
ပစ်ခတ်စရာ ပေါ့။



ဒါနဲ့အေးအေးက  
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်  
သိလျှင်အေးအေးက  
မပျက်ဘူး၊ ခု  
သူ့ကော



သူ့ဒါဟိတယ်  
တစ်နေရာမှာ  
ကောင်းကောင်း  
ဖွဲ့ဖွဲ့ပါပဲ



ခဲ  
ချေငြိမ်းတာ  
ရဲ့ပါပဲ

၁၇၄  
ဒါနဲ့  
ယခုအားဖြင့် ခုဒါနဲ့  
အထက်အားဖြင့် ထင်ပေး  
ပေးမယ် ကျွန်ုပ်တို့  
အေးအေး ချစ်အေးအေး  
ဒါနဲ့ပါပဲ



ဒါနဲ့  
ဒါနဲ့အေးအေးအေးအေး  
မကြီးပေးအေးအေးအေး  
ဒါနဲ့ ကောင်းကောင်း  
သနားစရာပဲ

ဗာဝတ်ဗာဝားပြန်ဝတ်ပြန်နောက် ယက္ခ၏  
ဆီဆောင်ရာ နောက်သို့ ဒေါက်တာလွင်  
ထုတ်ပေးခဲ့သလို သူ့ဗော့ဝေးမှာ  
မြို့ကိပါ ထားခဲ့သည်။



ဒေါက်တာလွင်၏ ရှုံးနိမ့်က သူ့ထင်ထား  
သည့်ထက် ခမ်းနား ထည့်ဝါသည်။  
နံရံလေးတက်စလုံး ပန်းချီကားများ  
ခွဲကိစ္စ ထားသည်။

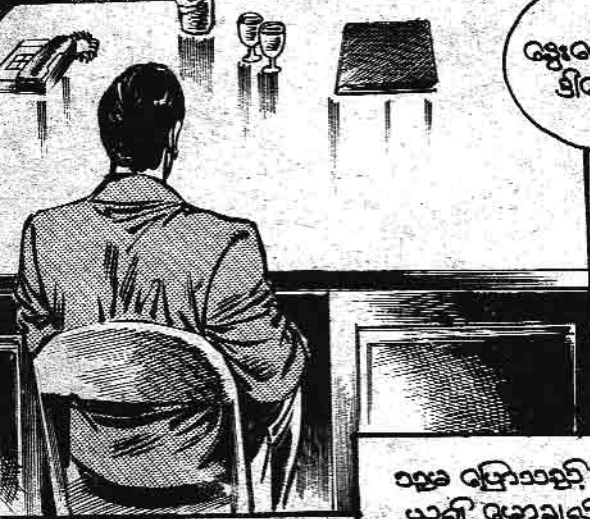


သူက သူ့စာပွဲတွေကို ကုသားထိုင်တွင်  
ထိုင်ထိုင် မြှောက်သည်နှင့် ယက္ခက ဗာဝားပြန်  
ပြန်ထွက်သွားပြီး တံခါးကို လှေ့မြှောက်သည်။  
ထိုနည်း ဗာဝားပြန်က ဖော့ဒိုနဲ့နဲ့  
လေးများသည်။





စားပွဲပေါ်တွင် ဗာဏောဝေးစား၊ ဗာဏော  
ပုဆိုး၊ နှင့် ဖန်ခွက် နှစ်ခွက် ရှိသည်။  
ဒေါက်တာဌေးက ဖန်ခွက် နှစ်ခွက်ထဲ  
ဗာဏော ထည့်ပေါက်ပြီး တစ်ခွက်ကို  
သူ့ထံ ဆက်ကမ်း၍ ပေါက်သည်။



ဒွါ  
ဇွေးထွေးသွားဖောက်  
ဒါလေး လောက်  
ပိုက်ပါ



ဝဋ္ဋံ ပြောသည့်အတိုင်း သူ့ဖန်ခွက်ကို  
ယူ၍ ဖောက်ပေါက်သည်။ ဗာဏောက  
သူ့ ရုခိတ် ပုဆိုးသွား၍ ဇွေးထွေး  
သွားသည့်က အားနည်းသည်။



ဒါနဲ့  
ဒေါက်တာက ကျုပ်ကို  
ဟောချေခင်ကတည်း

ကျွန်မက မဟာဗြဟ္မာ  
ဖောင်ကောက်ပြီး ဆိုက် ရသ  
တစ်ယောက်က ဖုန်းနဲ့ ဆက်လာလို့  
ရလာတာမို့ ဆက်သွယ်ပေးရဦး  
တာပါ.. ဆီဒီတော့ဖောင်ကောက်ပြီး  
ဆိုတာ နာမည်ကလေးဖြစ်  
ရသမဖြစ်ပျံ့ ပါသနား



ဟာဗြဟ္မာ နာမည်  
ကျွန်ုပ်တို့ ဆီဒီကား ချင်...  
ပြီးရင် ဖောင်ကောက်ပြီး ဆီ  
ဖုန်း ဆက်ရိုက် ဟာဗြဟ္မာ  
ဒါပေမယ့် ကောင်မလေးကို  
ဖြန်လှော်ပေးဆိုက်ပါ..  
သနား ဟာဗြဟ္မာ မဆိုက်ပါသနား



ဒါပေမယ့်  
သူက နာမည်မရှိနေပြီလေ  
ဒါကြောင့် သူ့နာမည်  
ထာဝရပါးစပ်ဖက်နေ  
ရုံကောင် ကျွန်မ  
ဖိစဉ်ထားပါတယ်

မိတ်ဒီလို့ သိဖျား  
လျှပ်လို့ မေ့မိ

ဇာင်ဂုန်းက ဒေါသဖြင့်  
လှိုင်းကုန် ဝှက်ခန်း  
ထဲ ရုတ်လိုက်သည်။

သိဖျား  
မိတ်ဒီလို့ လျှပ်လို့

ရှုတ်တာရက် သူ့ လေ့ရှိချောင်းတွင် တစ်ခွက် ခြို  
ဖြစ်သွားသည်။ ဖြိုးတော့ ချောက်ကမ်းပါးထဲ  
ကျသွားသလို သူ့ ရင်ထဲ ခေးခန်း ဖြစ်သွားသူ  
သူ့ ကုန်စားထိုင်ပေါ် ကုန်စားကမ်း၊ ခြန်ထိုင်သူ  
လိုက်သည်။

သူ့ ကိုယ့်ခြံကြည့်နေသည်  
ဒေါက်တာလွင်၏ မျက်နှာသည်  
သူ့ ဇာင်ဂုန်းက ခြန်ထိုင် ခြိုတောင့်၊  
သွား ဖြိုး နောက် စား ပွဲပေါ် ခြောက်  
ကျ သွားထေတော့သည်။



ဗီဒီယို ကျွဲခြံလေး တစ်ခုကို  
ခုတ်တစ်ခုပေါ်တွင် သူ့ရောက်  
နေပြီး သူ့တစ်ဦးပင်လုံး ချွေးများ  
ခြုံစိုက်နေတာ။



သူ့သတိလစ်သွားခဲ့သည့်အခါ မည်သူ  
ကြားသွားပြီဆို။ ဗီဒီယိုတစ်ခုကို  
တစ်ဖန်တစ်ခွဲယူဆွဲ၍ သူ့ကို  
တိုက်ခိုက်ခြင်း ဖြစ်သေးသည်။



ရုတ်တရက် နှိုးသိပ်သို့မဟုတ်  
သူ့သတိပျက်စီးသွားသည်။  
အခုမ ဗီဒီယိုဗီဒီယို အပတ်ပြု  
ပြုနေသည့်အထိ။

သူ့က ပိတ်ထားသည့် ကံခါးခတ်ပို့၊  
သွားလျှောက်ပြီး ခြေထောက်ဖြင့်  
အားကျွန် ဖိကန်ပို့ကပ်သည့်။



အသံက အမြင်ဘက်  
စကြို တစ်လျှောက်  
ပိတင် ချိန်ခတ်သွားလေသည့်။



ခဏ နောက်ထပ် လေး ငါးချက်ခက်ကန်  
ပစ်ပို့ကပ်သည့်။ ကြိတ်ကန် အမြင်မူ  
ဖိတ်ခတ်နေသည့်။ ယဏ္ဍ အသံ ကြားရ၏။

၁၈၀

ဟေ့ကော့  
လော့ဂါတုန့်၊ ခေနေန့်  
ဝါ ဝင်လာပြီ၊ ညွှန်  
နာမယ်

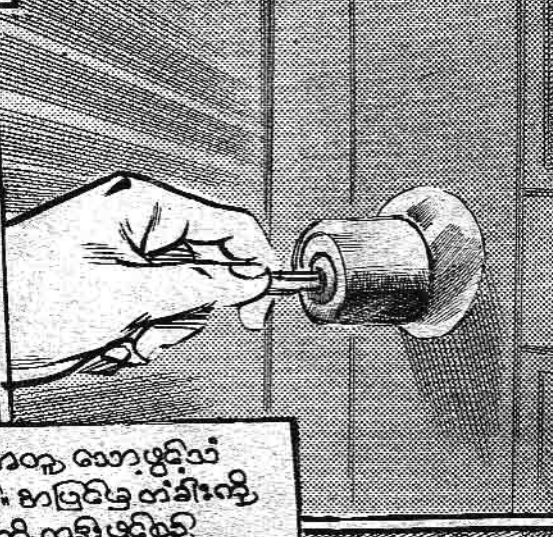




အင်းဂျွန်၏က အာရှင်ကထက်  
ပို အားထည့်၍ ကန်ပစ်ပျက်၏။



ဒေါ်  
နာချင်ဖြိုဆိုတော့  
ငါလာပြီ



ယက္ခက အာသံနှင့် အာတေ ယော့ဖွင့်သံ  
ကြားလိုက် ရှာသည့်၊ အပြင်၌ တံခါးကို  
ယော့ဖွင့်၍ တံခါးကို တုန်ခါ ဖွင့်စဉ်  
သူ့ကလေး၊ အာတွင်း၌ အားပြင်းဖြိုတုန်ခါ  
ထားသည်။



အပြင်၌ ယက္ခကလေး၊ အာတင်းတုန်ခါသလို  
အာတွင်း၌ အင်းဂျွန်ကလေး၊ အားရှိသဖြင့်  
ဖြိုတုန်ခါထားသည်။

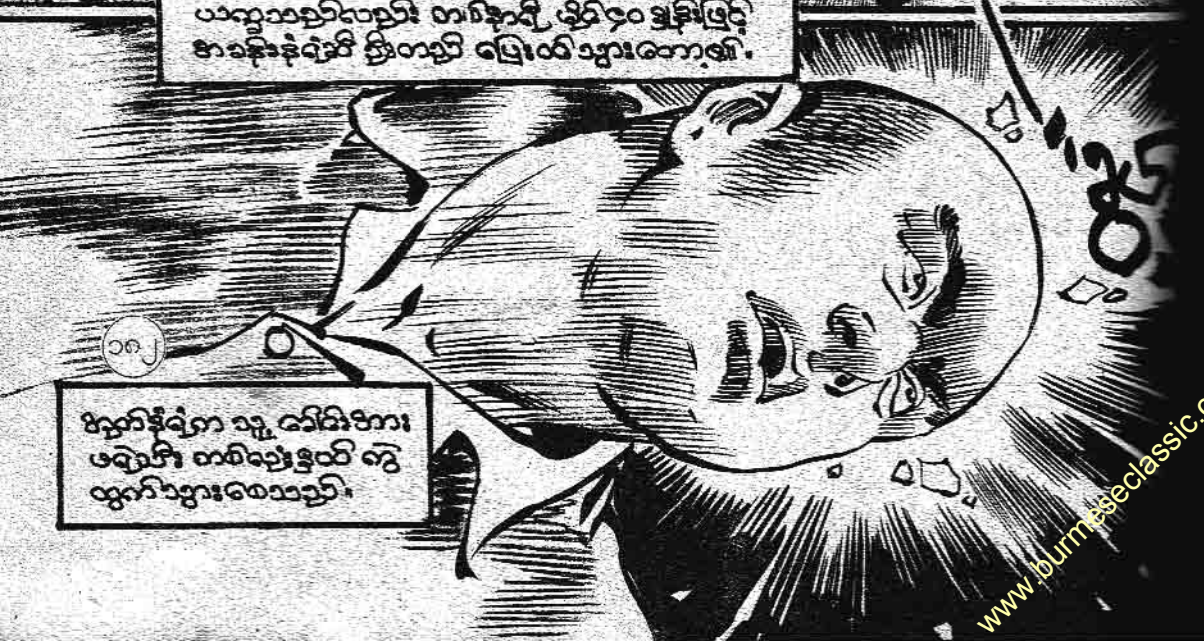




ဒါကြောင့် ယက္ခသည် ဒေါ်မခွဲတို့၊ ပေးကမ်းပေးပြီး  
ထင်သည် တစ်နေ့ပင်သုံး ဖျက်ညှစ်ပြီး တံခါးကို  
ထောင်တို့နဲ့ဖျက်စဉ် ဘာလူနဲ့က တေးဆို  
ရှောင်ပေးလိုက်သည်။



မြင်းထန်သည် အငှက်ကြောင့် တံခါးရှောင်မှာ  
နံရံနှင့် ချိတ်မိပြီး တစ်ဖက်စဉ် သွားသလို  
ယက္ခသည်သည် တစ်ခါမျှ ဖျက်ဝေ ချွန်ဖြင့်  
အခန်းနံရံကို ဖြိုဖျက် ပြေးထိ သွားကော၏။

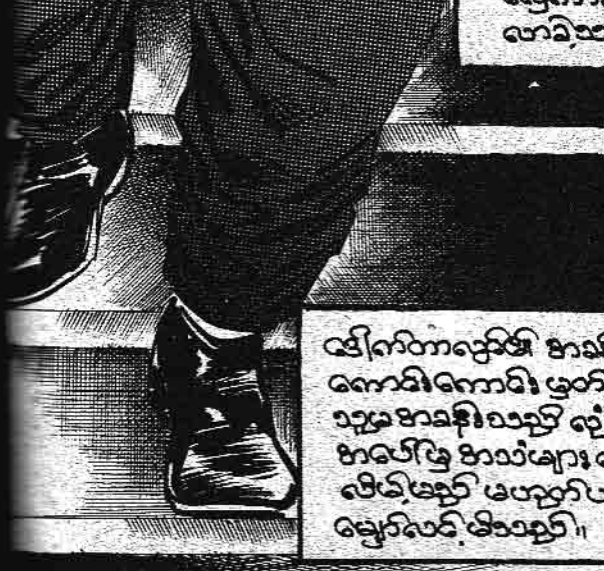


၁၈၂  
အုတ်နံရံက သူ့ ခေါင်းစား  
ပရော့ဖီး တစ်ခုနဲ့တစ် နှစ်  
ထွက်သွားစေသည်။

သာခန့်အားချိန် ဆွဲချုပ် ခြင်္သေ့က သေပွား  
ပျက်စေလောက်သည်။ သို့သော် အာခန့်၏  
ဘာမှ မထည့်စားတော့ဘဲ ပာကွဲ၏ ခါးကြားမှ  
သေနတ်ကို ဆွဲယူ၍ အာခန့်အားဖြင့်ဘက်  
ပြေးထွက်လာခဲ့သည်။



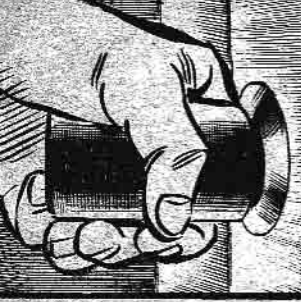
ပြီးတော့ စင်္ကြံမှ တစ်ဆင့်  
ထွက်ကာ အာခန့်၏ ပြေးဆင်း  
လာခဲ့သည်။



ဒေါက်တာဌာ၏ အာခန့်ကို သူ  
ကောင်းကောင်း ဖွတ်ဖိသည်။  
သူ့အာခန့်သည် ရှေ့ခြံဖြင့်  
အပေါ်မှ အသံများကို ကြား  
မိမိနှင့် မဟုတ်ဟု သူ  
ချွတ်လည် မိသည်။





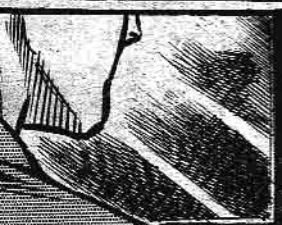


ဒါနဲ့တံခါး လက်ကိုင်ခွက်  
ချဉ်းရဉ်းကိစ္စ ဝံခါးက  
ဒါသာလေး ပွင့်ပွားစေရဉ်း။

ဒေါက်တာလွင်သည့် စားပွဲ  
ဗဟိုခေတင်၊ ဒေါ်ခင်စိန် ဗီယိုဒေါ်အောင်ဖြူ  
စာရွက်စာတမ်း ဒါချီလှည့်ဖတ်နေရဉ်း။



စားပွဲပေါ် ကျလာသည့် ဒါချီပင်ကြောင့်  
သည့်ခေတင်ကြည့်ရဉ်းကိစ္စ ဒါချီလှည့်  
ဖြည့်ပွားလေသည့်။



ရှက်ကြည့်၊ သည့် ဗီယိုဒေါ်အောင်ဖြူ  
ဒါချီနဲ့ ထိန်းရဉ်းကိစ္စ ခုသည့်။

ဗြော်..ရှင်  
ထွက်လာဉ်းကိစ္စ..  
ထွက်လာဉ် ကျန်မလေးကတယ်  
ဗြော်က တောင်ပိုထောင်ရဉ်း  
နေရာမျိုးကတောင် ထွက်လာ  
ခွင်ကတယ်.. ဒါနဲ့ ယခု  
ဘယ်လို ဖြစ်ပွားလဲ

၁၈၄



အင်ဂျင်နီယာ ခုခွဲလက်ထဲမှာ  
သေဆုတ်ရတဲ့ ခုခွဲ အင်ဂျင်နီယာကောင်  
တွေယမ်း ပြောပြပါဦး

ခုခွဲတို့ ခင်ဗျား  
ဘယ်လိုမှ အေးတူမို့  
မေ့နိုင်တာတို့ ဒါထားပါ  
ကျွန်ုပ်တို့ ဝတ်မခွဲ ကောင်မလေးကို  
ဖြိုခွဲချင်တာပေါ့



ခုခွဲတို့ ရှင်ဖြိုခွဲလေ့ရှိ  
ကောင်မလေး မထင်တော့တို့  
ကောင်မလေး တစ်ယောက်တို့  
လွှာမာဖြစ်ကောင် ကျွန်ုပ်  
လေးတစ်ယောက် ဖော်ပြပါဦး  
တို့နဲ့ ခိုဝှားထားတာ ခုလောက်ဆို  
ဖြောင့်တောက်နေပါ



ဗာင်ဂျန်း ဇာ်ကြိတ်  
ရိုက်သတည်း။

ကောင်းပြီ  
ဗာဒွံ ဆင်ဗျား ဗျန်းဆက်  
ရိုက်ပါ .. သူ့ကို ဒီလို  
ခေါ်လာခဲ့ပါရိုက် ကျုပ်  
ဆိုတာ မသေပ်ရင် ဒါမှ  
မဟုတ်ဘူးကို ဆေးဝတ်  
ပြီးပြီ ဆိုရင်တာ ဆင်ဗျားကို  
ကျော်သတ်မယ်



ရှင်မသေပ်ဘဲ  
ပါဗ္ဗ

ဒီဆိုသတည်း  
ဆင်ဗျား ထမ်း ကြံ့ညို  
ရိုက်လေ ကျုပ်ကတော  
သတည်းထက်ပို မလျှ  
တော့ဘူး



ဗာင်ဂျန်းက လေးနက်မော့ထိကို  
ဆွဲတင်ရိုက်ပြီး သူ့  
ခေါင်းကို ဝှိုးချိန်ပေးရက်သတည်း။



သတည်းတော့မှ သူ့မ ဗျန်းကို  
ကောက်ရိုက်ပေးသတည်း။





တံကောင်းပါတယ်  
သူ့ကို ဆေးမတို့၊  
ဖြစ်လေးသူ့ ခန္ဓာကို  
ကုန်မ ခေါ် ခိုင်းလို့က်ပြီ



ဒေါက်တာဆွတ်က ဖုန်းကို  
ဖြိုချလို့က်ပြီ၊ ပြောသတည်း။



ဟွတ်ပြီ.. သူ  
ဒီ လျှောက်ထားနဲ့ ဒီမှာ  
ထားခဲ့ဖို့ လာခဲ့တဲ့  
လူတွေကို ပြောခိုက်ပါ  
အားပေးသွင်း၊ ဒါ  
တာနဲ့ ကျွန်ုပ် လေးနက်အောင်၊  
ဆွတ်ခိုက်မယ်



ဒီကိစ္စကို ကာ လေးနက်စွာ ကုန်အောင်ကို  
\* ဒါဟာကပ်ထဲထည့်ကာ လေးနက်ပြောပါစေ  
သူ့ထံ ချိန်ထားသတည်း။

သူ့မှာက သူ့စကားကို လိုက်နာပါသတည်း။  
မှီးသိမ့်ဇွယ်ကို တွဲသောသတည်း သူ့အမြဲ  
ဆရာမ နှစ်ယောက် ကို မှီးသိမ့်ဇွယ် အား  
ကုသလေးတို့ကို တွင်တို့ ခိုင်းစေပြီ၊  
ဖြိုခွားခိုင်းလို့က်သတည်း။



မျိုးသိင်္ခွယ်သည် နွမ်းနယ်  
နေဟန်ရှိပေမယ့် သတိ  
ကောင်းကောင်း၊ ခုနေသည်။



စိတ်မပူပါနဲ့  
ကျွန်မ သူ့ကို ချိတ်ထားက  
မို့လို့၊ ဟာမှ မတို၊ ရထား  
ပါသွယ် ခွဲခါက ထားရှိ  
မပြတ်ထားတာပါ။



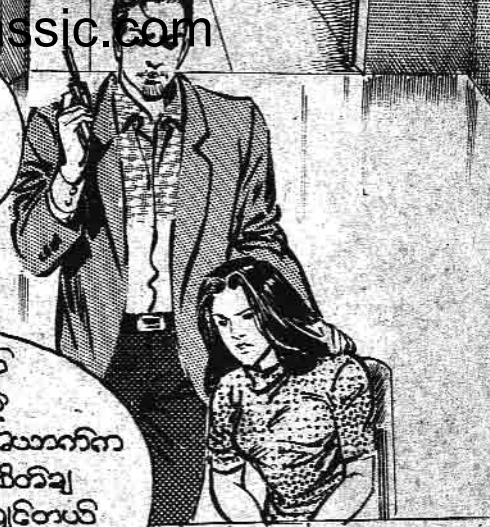
သူ့မှာ ဗားနိုး၊ ရုပ်လောသည်  
ဗားနိုးကို မျိုးသိင်္ခွယ်  
အေးကြည့်ရောက်ပြီး စိတ်ချ  
လက်ချ ခြံအားဟန်ဖြင့်သူ့ကို  
မြိုထားရပြန်၏။



ဟဲ့.. ခုခိုချင်တာ  
ရပြီပဲ သွားဖို့  
ကောင်းပြီ။



ရက်လေးက  
မဖြိုးသေးဘူးထာလိက်တာ  
ကျွန်ုပ် ငှာနေတဲ့သူ  
ဘယ်သူလဲ ဘယ်ကလဲ



ကျွန်မ ဒါနဲ့အပြောပေး  
ကျွန်မရဲ့ ရှေ့နားခြစ်ရဲ့ ဖွဲ့တဲ့  
ဒါမျိုးသေးဒါ၊ မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်က  
တော့ငါ့နဲ့ မြို့မှာ ပဲခူးမြို့ရပ်ကပ်  
ရတဲ့ ရှေ့ကပ်လေဘက် သိချင်တယ်  
ဆိုတာနဲ့ ကျွန်မ ဆွမ်းဆီ ဖြန့်နဲ့  
ဆက်သွယ်ပေးချင်တာ



ဒါဆင်ပြေ မပြေ  
သိချင်တာနဲ့ ဆွမ်းဆီ ဖြန့်ဆက်  
ပေးခြင်းတော့မှ သူ့ဆီ  
ခေါ်ခေါ်ကျော်နီး ဆိုတဲ့သူ  
လာသွားတယ် ဒါဆင်ပြေတယ်  
ဆိုတာ သိရတယ် ဒါပဲ  
ကျွန်တာတွေ ကျွန်မ ဘာမှ  
မသိဘူး



ဒါဒီ ဒါမျိုးသေးက  
ဘယ်သူလဲ...  
ဘယ်မှာနေလဲ



ဒါကလေးနဲ့ လက်ထဲတွင် လေးခုထိ  
မရှိပါက သူ့မှာ ပြောလိမ့်မည်  
မဟုတ်။

ကြီးကြီးကြီးကြီး တဲ့  
ဆင်ခြင်တော့သမား  
တို့ကနိပါတ် ၃  
ဒါနနဲ့နိပါတ် ၈



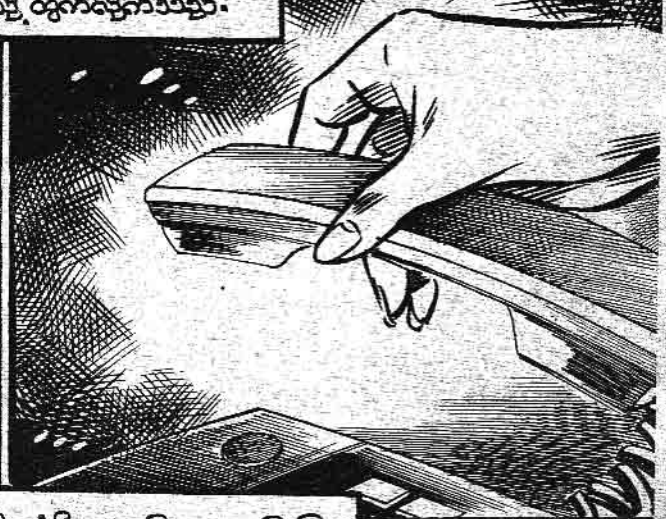
ဒါကလေးက မြီးယိုမ့်နွယ်မ့်  
ဒါဟာဒါဟာ ဆွဲတူလေးမသွက်ပြီ။



ဆင်းပျားဆီက ကျွန်ုပ်  
ဒါကလေးနဲ့ ဒါများကြီးရပါတယ်  
ဒါကလေးနဲ့ ကျွန်ုပ် ဒါတွက်  
ဘယ်လောက် လေးလေး နှစ်လေး  
ဖြစ်နေလျှင် ဆိုတာကော သဘော  
ပေါက်မှာပေါ့ သူ့မှာတော့ ကျွန်ုပ်  
နွေးထိုက်ပွက်ပွက် နောက်ထပ်ကြီးတား  
တာနဲ့ ဆင်းပျားမို့ ကျွန်ုပ်  
သာသက်မယ်



အာခါရုန်းက မြီးသိမ့်ခွပ်ကို လေးမရမ်း  
တံခါးဖြူ အပြင်သို့ ထွက်ခွာကပ်သွား။



သတ္တိ တံခါးဖြူ ထွက်သွားသတ္တိနှင့်  
ဇော်ကတားလွှတ်က ဖုန်းခွက်ကို  
ဖလှူခွာကပ်သွား။



တစ်ဘက်ကို အာဗုန်အာဝဏ်၊ မြောရိုက်  
ရသလို့ တစ်ဘက်ရည်လည်း  
အာကြောင်းကြားရန် တာဝန်ရှိလေသည်။  
စုမာသည် ချစ်အာတွက် လေ့မြေ  
အာကြောက်အာများ ရယူပြီးခါလေပြီ။







ဇာတ်ကောင်များ ကားကို ယိုခံစွာဖြင့် ဖြိုခွဲပစ်လိုက်သော  
ပိတ်လှေ သတ်ထားနေသည်။ သို့မဟုတ်  
ဟာနယ်တို့နှင့် ချိန်ချား သတ်ပစ်ထားလေသည်။



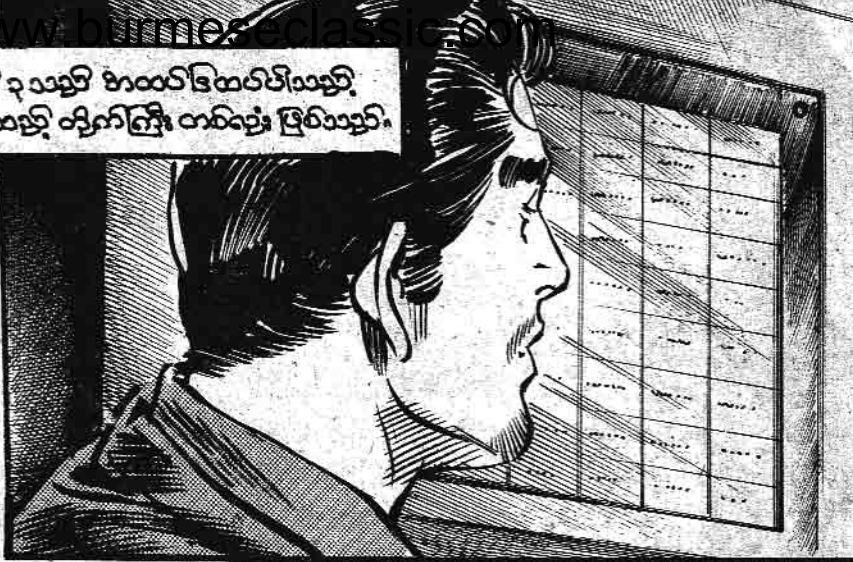
သို့သော် မြို့ပေါ်ဘက်ရှိ သူတို့၏အိမ်သို့  
ပြန်ခဲ့ပြီးနောက် ဇာတ်ကောင်များ သူတို့၏  
သို့မဟုတ် ပိတ်လှေအား ထွက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။



သို့မဟုတ် ကားကို သစ်ဖြူလှေကားပေါ် ကားပေါ်  
ကွက်ပေါ်တွင် ရုပ်ပုံတို့ဖြင့် လေမီးထိပ်  
လျှောက်ဝင်လာခဲ့သည်။



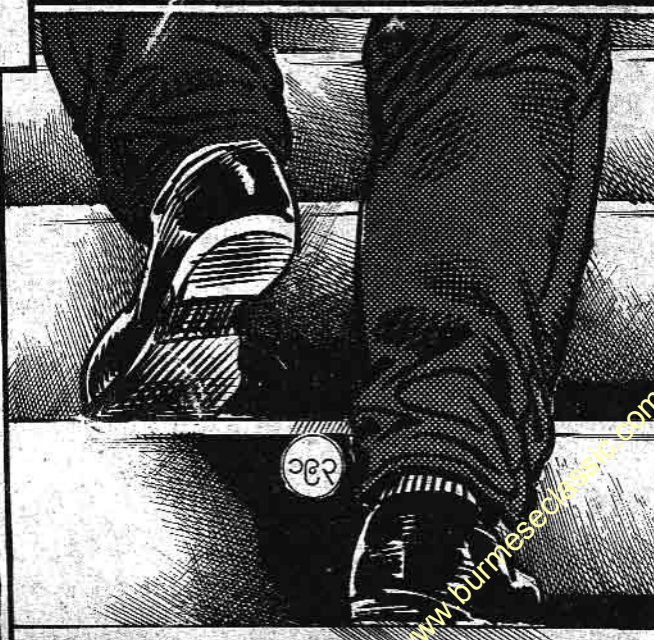
တိုက်ခိုက် ၃ သည် စာထပ်ကြွတ်ပါသည်။  
ဒေကီလှသည် တိုက်ကြီး တစ်ခုခု ဖြစ်သည်။



သေကား၊ ဗာဝင်ဝတွင် တိုက်ခန်းတွင် လေထိပ်သို့ နားဆောင်  
စာထပ်နှင့် နားခန်း၊ နံပါတ်များ ရေးထားသည်။ ဣန္ဒြေကိုင် နားနားကွတ်  
ဆိုင်းဘုတ် ဖြစ်သည်။



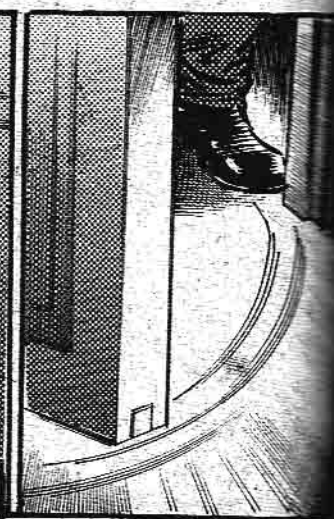
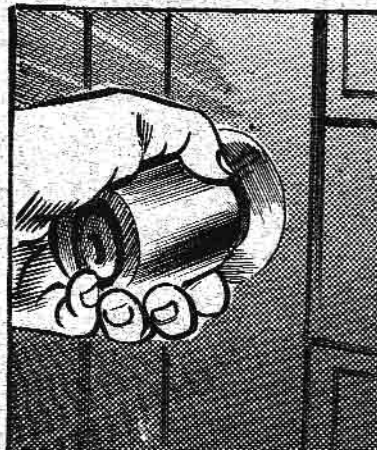
အပြစ်၊ အပြစ်၏ နားဆောင်ကို  
ကွေ့ပြေး သွားစားခန်းသည်  
ဗွားယာထပ်တွင် ဖြစ်သည်။



# ဒေါက်တာ...



တံခါးကို သန့် ထေးခါဖြင့် ဒေါက်တာခဲယဉ်း ဖွင့်ပေးအောင် သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ လိုဏ်ယာအဖြစ် အာခံချန်း တံခါးလက်ကိုင်စည်းကို ချဉ်းပစ်ရန်နှင့် အာရုံယာတကောင် ဖွင့်သွားလေသည်။



အညှိသန်းက ပြောလေကလေးနုဖြိုး သန့်ရှင်းသပ်သပ် လေးသည်။ အညှိသန်း၏ တစ်ဘက်တစ်ချက် တံခါးနှစ်ပေါက်ရှိဖြိုး တစ်ပေါက်က ရှေးရှေး ဖွင့်နေသဖြင့် မီးဖိုချောင် ဖြစ်နေသဖြင့် အပူသည်။



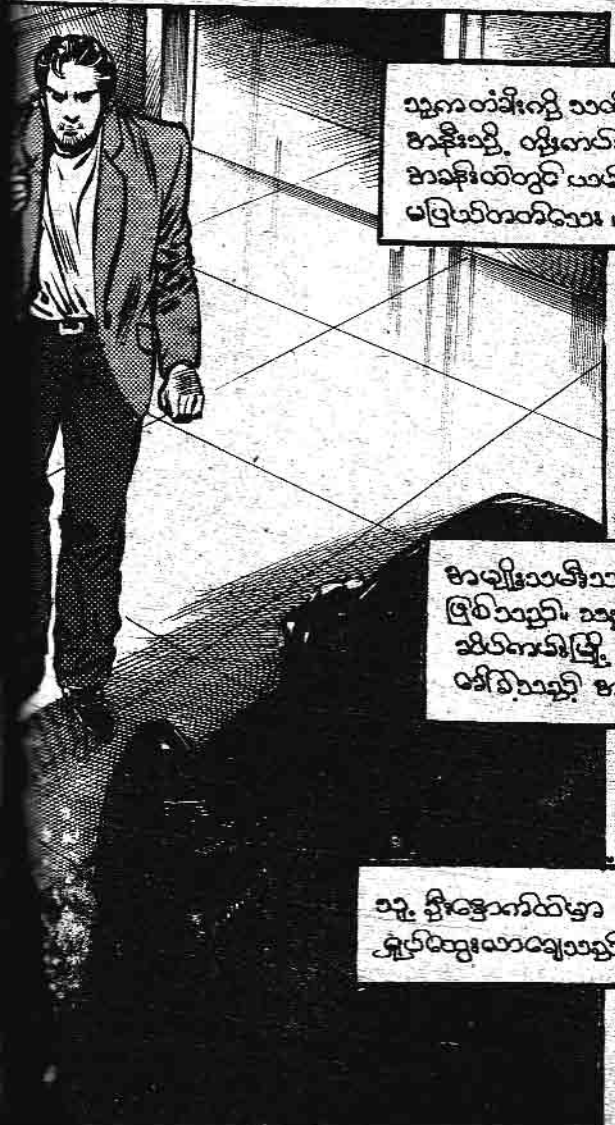
ကျွန်တစ်ချင်းက အိတ်ခန်း ဖြစ်မည် ထင်ချိုး တံခါးက အာသာလေး ဟာ လေးသည်။



ဟာ နေ့သတ္တု စိမ့်ဝါးနန်းတံခါးမှ သူ့ လျှာဝါးကြမ်းညှိထုတ်  
ခွာဆီပေါ်တွင် မြိုင်ပျက်နေသည့် အာဇာနည်  
သို့တို့ တွန်းချပစ်သွားလေသည်။



ကိုးရိုး ကားထဲမှ ဖုံးကွယ် ဝေးနေသည့်  
အာဖိုးသမီး အလောင်း တစ်လောင်း



သူ့က တံခါးကို သတိဖြင့် ဖွင့်၍ ခွာဆီ  
အနီးသို့ ဝန်းလာသွားနေကြသည်။  
အာဖိုးထံတွင် ယခင်ထွေ နဲ့များပင်  
မပြုလုပ်တတ်သေး။



အာဖိုးသမီးသည် လောနတ်ဖြင့် အပစ်ခံခံရခြင်း  
ဖြစ်သည်။ သတ္တုအာဖိုးအာဖိုးကို သူ့အကြီးအကဲသည်သာ  
ဆိပ်ကမ်းကြို နှင်းရေနေသည့် ဆရာ သူ့ကို  
ဖော်ပြသည်။ အာဖိုးသမီးနှင့် တူသည်။

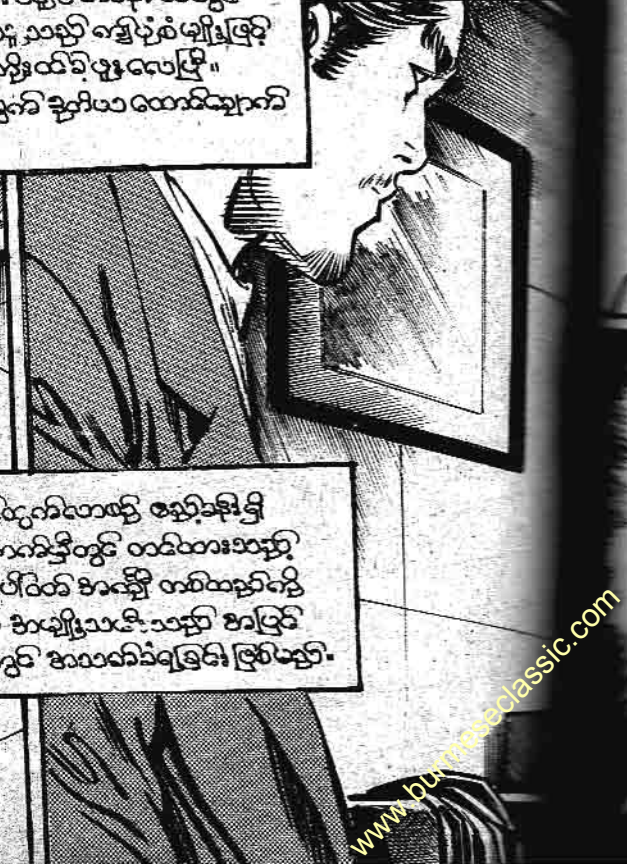
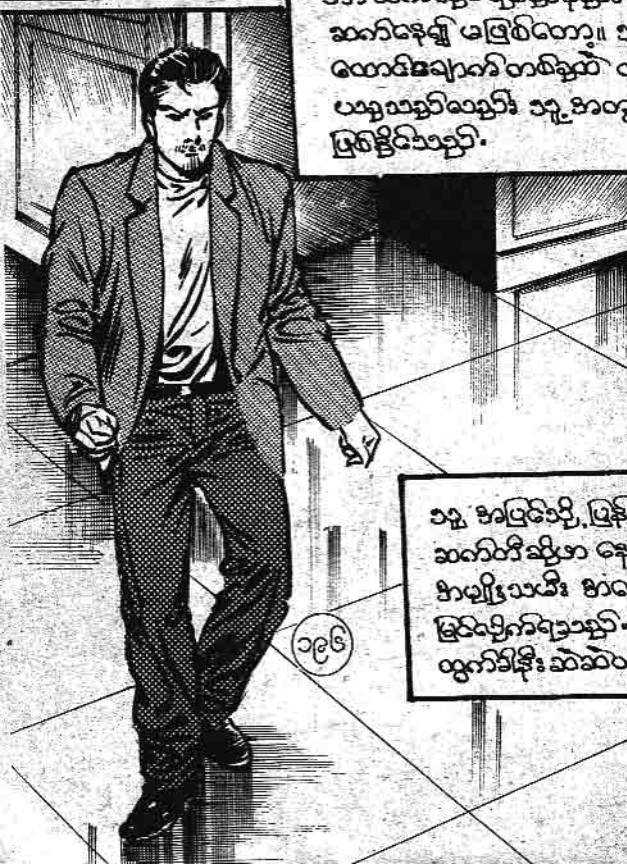
သူ့ ဦးခွောက်ထဲမှာ  
ရှုပ်ထွေးလာနေသည်။



မိမိ ဒါလောကီးယျာ အိမ်ထောင်ရေး  
ဆိုင်ရီက သူ့အတွက် လမ်းစာ  
ပေးကပ်ချေငြိ။



ဟာ ဆက်လုပ်ရမည်နည်း။ သူ ဒီအခန်း ထဲတွင်  
ဆက်နေ၍ မကြပ်တော့။ သူ့အဖွဲ့က အဖွဲ့ပုံစံမျိုးဖြင့်  
ထောင်စီချက်တစ်ခုထဲ လှည့်ထိခံယူလေပြီ။  
ပစ္စည်းအား သူ့အတွက် ခွဲကိယ ထောင်ချက်  
ပြန်နိုင်သည်။

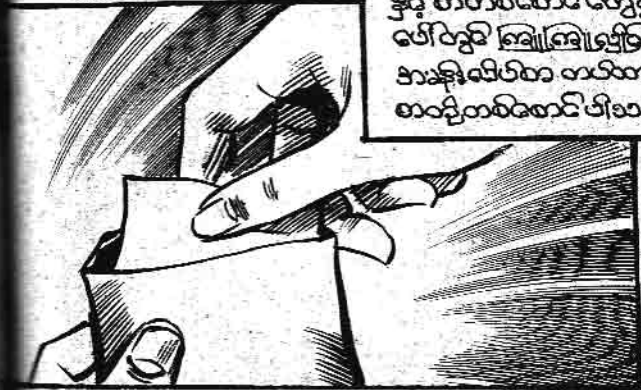


သူ အပြင်သို့ ပြန်လွှတ်လာ၍ အစွဲခန်း၌  
ဆက်တိုက် ဆွဲယူ နောက်ဖက်တွင် တင်ထားသော  
အားပေးပေး အပေါ်ဝတ် အင်္ကျီ တစ်ထည်ကို  
ဖြတ်ချက်ချသည်။ အားပေးပေး သော အပြင်  
ထွက်ခါနီး ဆဲဆဲတွင် အားပေးခံရခြင်း ဖြစ်သည်။

သူက စာကိုခွဲထား မိတ်ကပ်ထဲ နှိပ်ကပ်ခြင်းဖြင့်  
ပျက်စီးသည်။ ကပ်စွဲကပ်စွဲ ပေါ်လွန်နေ  
ပုံအတိုင်းလား ဟု စာရေး နှစ်ပင် ဖြစ်သည်။

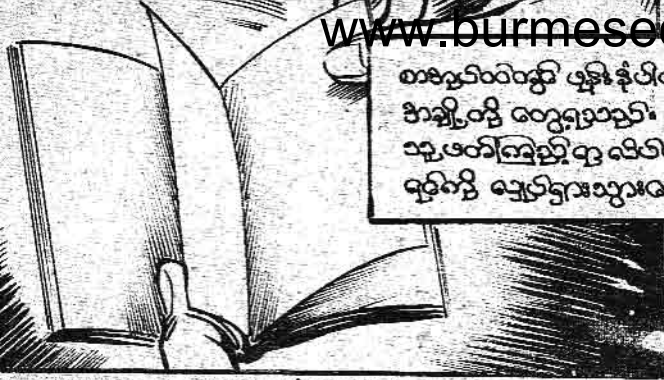


မိတ်ကပ်ထဲတွင် မှတ်စုစာအုပ်လုပ်ငန်းကပ်စွဲ  
နှင့် တတစ်တောင် လေ့လာသည်။ စာမိတ်  
ပေါ်တွင် အခါအခါဖြင့် အိမ်အတွင်းနှင့်  
အားနည်းပျက်စီး ကာလကားပြီး စာအုပ်အား  
စာအုပ်ကပ်စွဲကပ်စွဲ ဖြစ်သည်။



သမီး ...  
အသေအချိန် အားတပ်  
သမီး အေးအေးအေး  
အေး

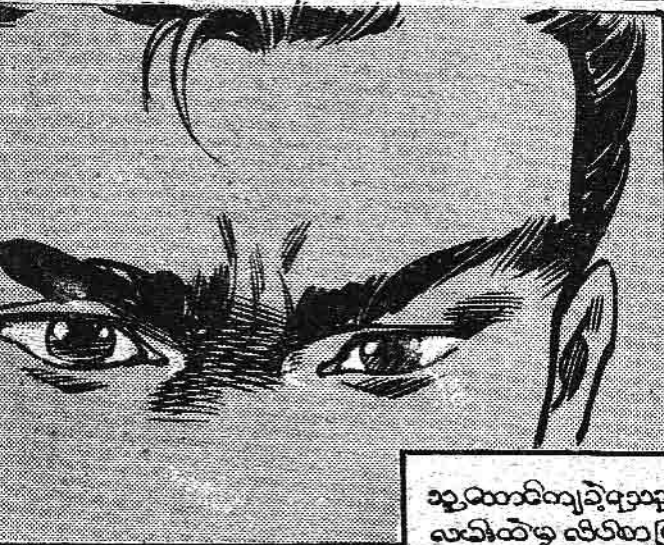
စာမိတ်ကို ပြန်လည် ပျက်စီးပြီး  
မှတ်စု စာအုပ်လုပ်ငန်းကို ခု  
လျှန်ခြင်းဖြင့် ပျက်စီးသည်။



စာစဉ်ထိရောက် ဖြစ်ခဲ့ပါကလျော့နှင့် လိပ်စာ  
အချို့တို့ တွေ့ရသည်။ လိပ်စာများကို  
သူ့ဖက်ခြေညှိရာ လိပ်စာ တစ်စုံက သူ  
မှတ်တို့ ချောပြောသွားလေသည်။

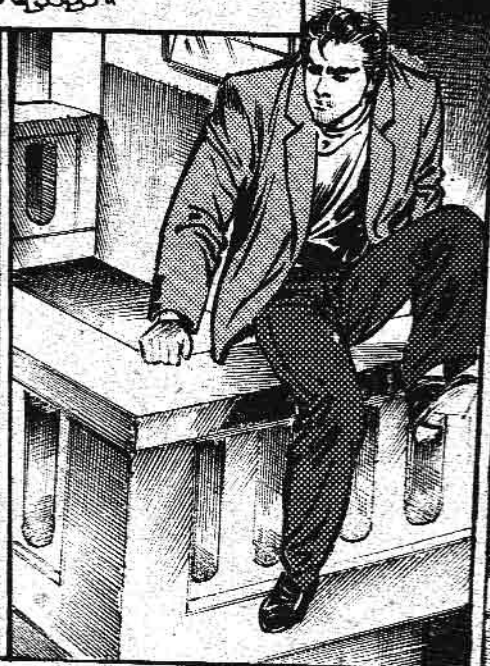


သူ့ထက်ကျခဲ့ရသည်။ သူ့ထက်ကျခဲ့ရခြင်းဟာ  
လမ်းထဲမှ လိပ်စာ ဖြစ်သည်။ သန့်ရှင်းဝင်း  
နှင့် ကပ်ချက် အိမ်ခြေညှိခြင်းကို ပြေးမြင်ပိ  
မြှောက်သည်။

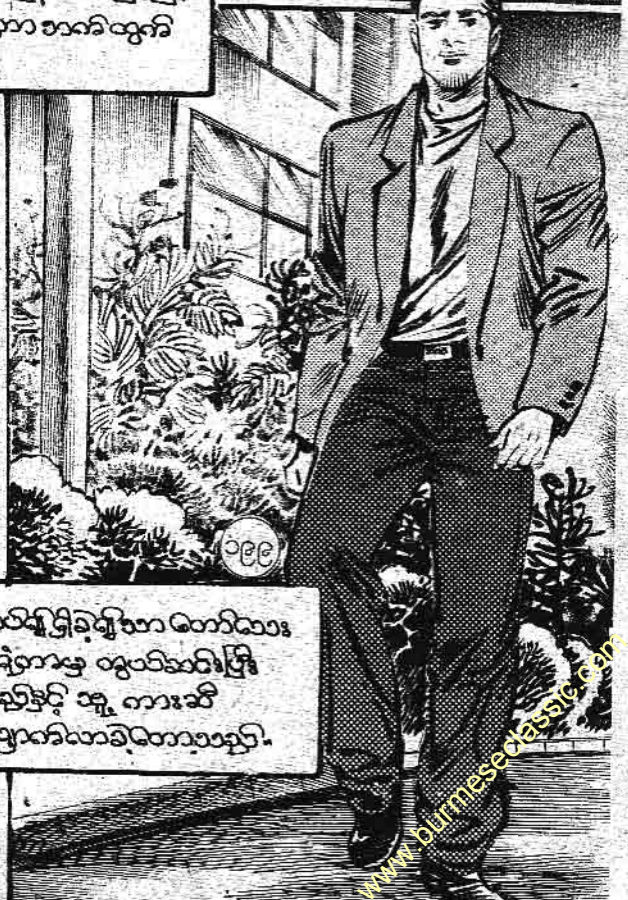


သက်စပ်ချအပြစ်ရှိ ကျွဲတစ်ကောင် ဖြစ်သည်။  
ကျွဲတို့ သူ့ကျောရိုးထဲ ပိတ်သွားစာတို့  
ဖြတ်သွားပြီး သူ့အခန်းထဲမှ ဖြန်ဖြန်  
ဝန်ကိစ္စ မြင်ပိုင်စေမည်။





သူ့အဖွဲ့ကားမှ ပြန်ဆင်း၍ မမြင်တော့၊  
လျှောက်ရာ၌ ဆိပ်ခန်းတွင်း ပြန်ဝင်ပြေးပြီး  
တစ်ဘက်တံခါးဝှေ့ ဝင်ရောက် စာအုပ်ထွက်  
ခေါက်ပါသည်။

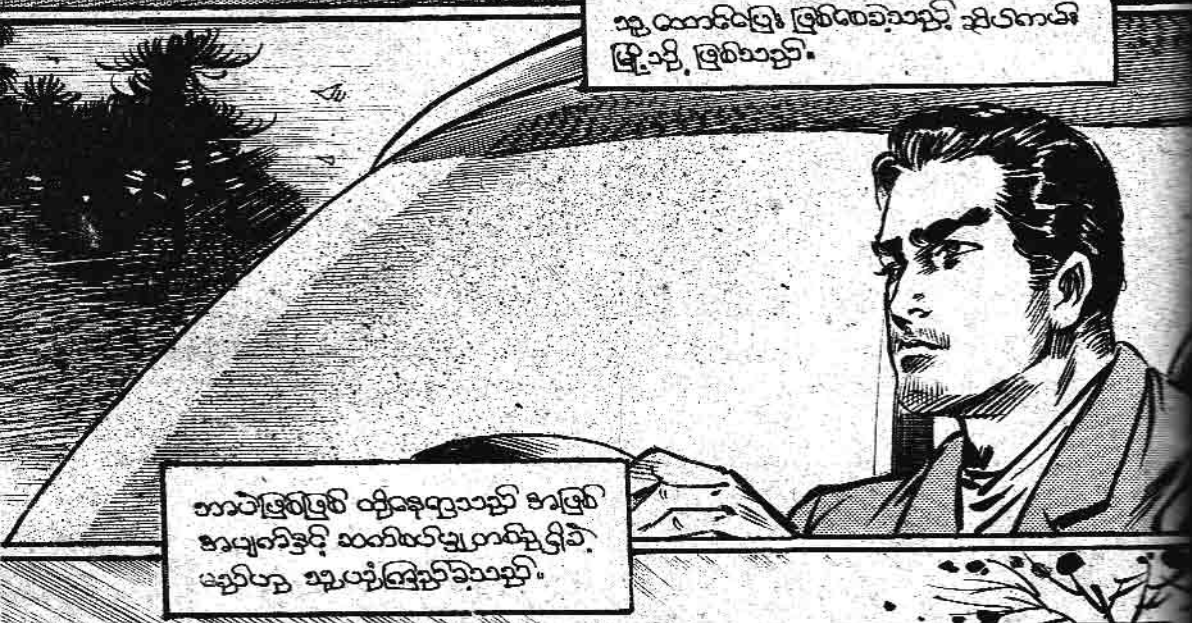


ဒီအခန်းက ချွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ ဖြစ်ခဲ့ပြီး ဟာ တော်လှန်ရေး  
တော့သည်။ သူ့ဝန်ထမ်းမှ ဝန်ထမ်းဆင်းပြီး  
အောက်ဆုံးအထိ ချွန်ုပ်တို့ ကားဆီ  
ဆက်ခံရပြီး ချွန်ုပ်တို့အဖွဲ့က သိတော့သည်။



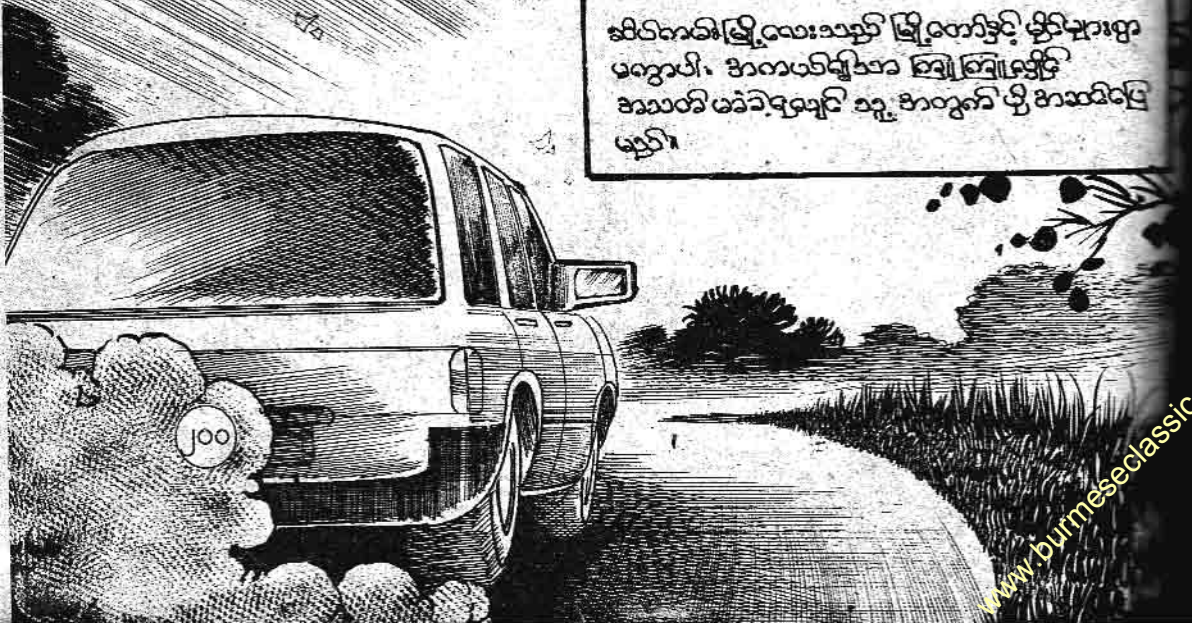


အားလုံးသည် ကားကို ဖြိုကွဲစေဖို့ ဝယ်ယူခဲ့ပြီး  
ချက် ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ပါက အားလုံးသည်  
အထူးအရေးကြီး ဖြစ်နေပါသည်။ အိပ်ကမ်း  
မြို့သို့ ဖြစ်သည်။



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ထိုနေ့များသည် အားလုံး  
အားလုံးနှင့် ဆက်ဆံမှုများကို ဖြစ်  
ပေါ်လာ သို့မဟုတ် ဖြစ်သည်။

အိပ်ကမ်းမြို့လေးသည် မြို့တော်နှင့် ဖြစ်ပါက  
မကွာပါ။ အားလုံးသည် အားလုံးနှင့်  
အားလုံး ဖြစ်သည်။ အားလုံး ဖြစ်သည်။



ဒည့်မကို သတိပညာမှာ ဒည့်ကို သေဒုတ်နှင့်  
မြှောက်ပစ်ခဲ့တဲ့ ကောက်ကောက်နို့ဖြူ နှင့်  
ခါခြားသို့ မဖြတ်နိုင်။ ဝေါက်ဟာတွင်က  
ခါကြောင်းကြားခဲ့လေပေမည်။



ဆိပ်ကမ်းမြို့ကို သွားရသလိုကို သူ့မမြို့ပို့ပေး၊  
ရဲ့အား စာအုပ်ဖြင့် ဝေါ်မြို့ပို့ ပြန်လာပေးမည်  
မဟုတ်ဟု ဟုတ်ကြားမည် ဖြစ်ပေမည်။

ဆိပ်ကမ်းမြို့ကို ကျောက်ပျက်နှင့်  
ခရီးဟာကို အနီးကပ် ခြံရံ သာမိကောပို့  
သူ ကောက်ကောက်နို့ဖြူ သွား  
ခဲ့လေပေမည်။



ဗိုလ်ကြီး မေတ္တာကိစ္စ ဘုရားငြိမ်းဝေရာခါနဲ့  
သင်္ချာကိစ္စအတွက် သူ့ ကားပေါ်ရပ်နေကြပြီ၊  
ကားပေါ်ဖြဲ ဆယ်နဲ့ ဝှက်စက်ကြီးဆီ သွား  
လာခဲ့သည်။



ဒုတိယ များကြောင့် အယ်ဒီတာ့မှ သိသလိုပဲ  
မမြင်ဘူး။ ဝှက်စက်ကြီးဆီ ကောက်ထုတ်  
တွင် မီးသီးနေသည်။

ဘာမှ စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ အင်ပါယာ  
ဗိုလ်ကိစ္စအတွက် ပြန်နေသည်  
ထံရှိနေ ဗာတွင်းသို့ တစ်ခါတော  
ခွဲဝေနေသည်။

ထိုကားမှာပါသည့် အချက်များကို  
ထံမှရှောင်ပေးရန်နှင့် နှစ်ပတ်ပတ်တော်  
ဆင်ခြား ဆိုက်ရမည် တစ်ခုရှိသည်။

ဒေါ်အုန်း  
နက္ခမေးပညာရှင်



ထိုခါက ချက်ချင်း ငွေသိက္ခာဖြင့် အာတွင်းမှ  
အမျိုးသမီးကြီး တစ်ယောက်ဟောခဲ့သည်။

ဒါ  
နက္ခမေးကြီးချစ်  
လို့လား



ထို့ အမျိုးသမီးကြီးသည် ထိုအခါက ဖြစ်ခဲ့ရာ  
ထင်၏။ ပြီးတော့ ကြုံကြုံဖြင့်၏ အာမေညာ  
ဖြစ်နိုင်သည်။ ချစ်ချမ်း အာရောင်စေပါသည်။

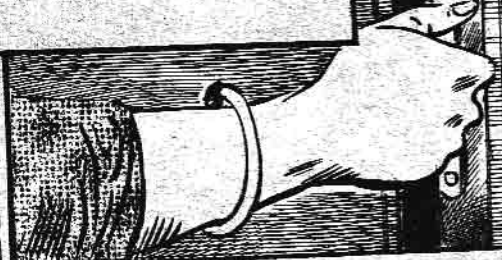
ဟော့ပါကယ်  
ဆင်ဗျာ



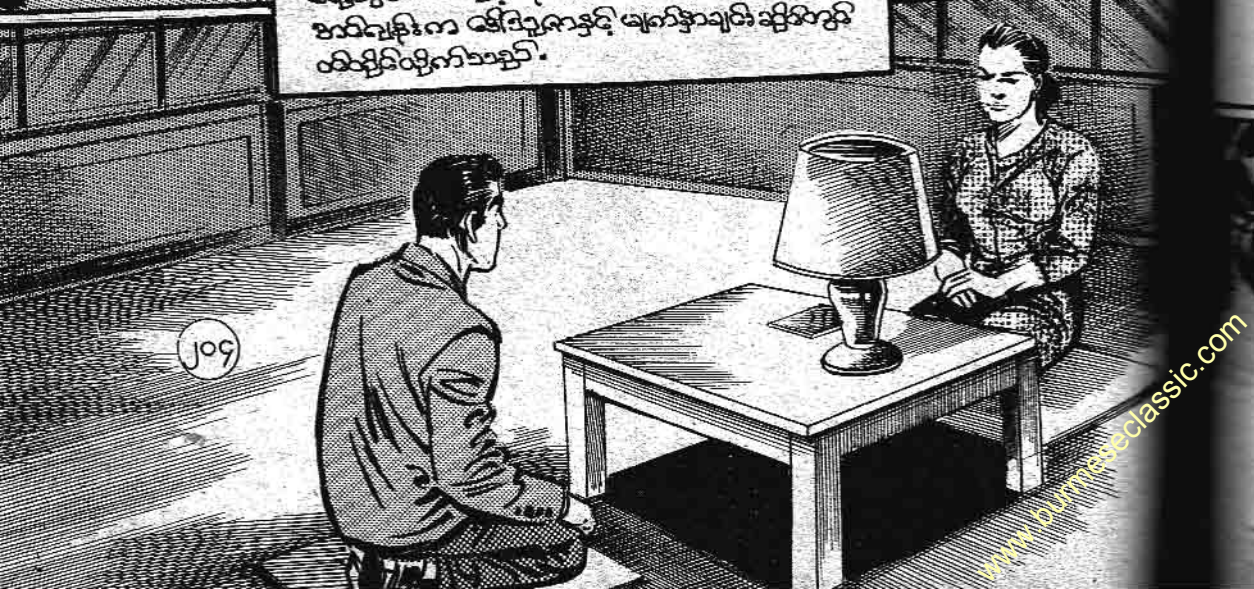
၂၀၃

အာတွင်းကြီး  
ကြွေပါ ဒါ

ဇော်သူ့အား နံရံရှိ တံခါးပိတ်ခတ် လေးပိတ်ခတ်  
ဆွဲနှင့် ဖြိုက်သည်။ သီးသန့်၊ အသန့်တစ်ခု  
ဖြစ်သည်။ ပပိတ်ကောင်များ ဆင်းကျင်းထားခြင်း  
မရှိ။



ကြွင်းဆင်းကြွ ကော်ရော့ ဆင်းထားပြီး စားဖွဲ့  
တစ်ခုပဲ ပေါ်ပေါက် ဖြစ်ပွားလောင်း ထွန်းထား၏။  
အသန့်နံရံတွင် ကြိုက်များကြွ ခာဖီခာထွန်ခာထွန်  
ရွေးချွဲထားသည့် ဖုန်း ချိကားချိကား ငြိသည်။  
အသန့်က ဇော်သူ့အားနှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင်ပွတ်  
ထိပ်ပိတ်ဖြိုက်သည်။



ဒေါ်ခွဲနာက စိတ်ကို ကောက်ချက်  
ပို့ကုန်ပြီ။

နာမည်ကြွပါ  
ဦးတော့  
ခွေးသတ္တုစုရင်

ကျွန်တော်  
နာမည် အင်ဂျင်နီ  
ာ

ဒေါ်ခွဲနာက စာချုပ်ပေါ်တွင် ရေးရန်  
ဟန်ခြင်ပို့ကုန်ပြီ။ နာမည်ကြွကို  
အာသနိတကြား၊ ကြည့်ပို့ကုန်စာချုပ်။

အင်ဂျင်နီ ဟုတ်သား၊  
ဒါကြောင့် ဂွဉ် ချစ်ကို ကျွန်ုပ်  
ကြမ်းဖျတ်ဖျတ် ဖွတ်တာ  
အခုရား အခုရား... ဒါ... ဒါဆို  
ဂွဉ်

ဆင်ပျား  
ကျွန်တော်ကို  
ဒေါ်တယ်ပေါ့

အာပေါ်ပေါ်မှာ  
လူ့သတ်ဖြူနဲ့ ထောက်  
ကျားက  
မဟုတ်သား



ကျွန်တော့်ကို မကြောက်  
ပါနဲ့။ အခု ဟောတာက  
ကျွန်တော် မေးချင်တာ  
တစ်ခု ရှိနေပါပြီ။

အခု ငွေ  
ကပင်ဦးညှော်ပီဖြစ်  
နိုင်တဲ့ လျှောက်ပေးတာ  
ပေါ့။

ဆင်သွားသမီး  
ခဏလေးပဲ  
ခုခံတာပါ။



၂၀၆

ဆင်သွားသမီး  
ကပင်ဦးညှော်မှာ ဟော  
နိုင်မှာ မဟုတ်တာ  
ပါပဲ။



ဟုတ်လား  
သို့လည်း လျှောက်ပေးတာ  
ဒီည အသေခံရတာ  
မမှတ်တော့  
လားဗျာပဲ။



ရှင်  
ဘာကိုဆိုလို့  
တာလဲ

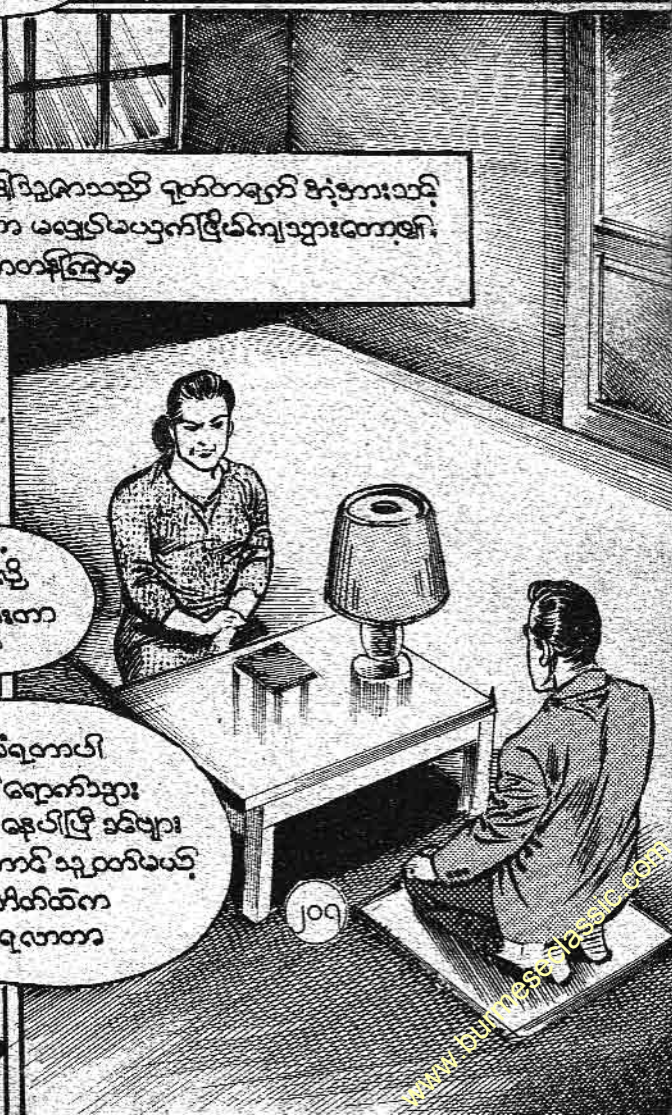
ခင်ဗျား သမီး  
သေပြီ

ဒေါ်ခွဲကသည် ဂုဏ်တရုတ် ဗိသုကာသစ်  
က မလွတ်မလွတ် ငြိမ်ကျသွားတော့၏၊  
ဗိသုကာကြော့



ဘယ်လို  
သေသွားတာ  
လဲ

ဗိသုကာခံရတာပါ  
ကျွန်တော် ရောက်သွား  
တော့သေ နေပါပြီ ခင်ဗျား  
ပေါ်လာတောင် သူ့တစ်ယောက်  
ဗိသုကာ ဖိုက်ထိက  
ရလာတာ





ကျွန်မ သမီးကို  
ဘယ်လို သတ်  
တာလဲ ဂွာ  
သိလား

ဖောက်ဖျက်ပြီး လေ  
ခူ ကို သိလား သိလား

ကျွန်  
မိပါတယ်

ဒါနဲ့  
ကျွန်တော် သိချင်တာ  
မာဒီ ရှေ့သတိ ချပြင်တဲ့  
ညွှန် ဖောက်ဖျက်ပါ  
ခင်ဗျား ဂွာ

ကျွန်မ ဂေ  
ကျွန်မ သမီးပါ  
ဂွာ

၂၀၈

ဒါလေးပါ မာဒီ ကျွန်တော်  
အထောင့် အသိအမြင်ကို  
ဒီလို ကြိုးကြိုး ဖမ်းဆီးတဲ့ ဖွာ  
ကျွန်တော် ခုတ် သေဆွားတဲ့  
အမျိုးသမီး ခုတ် ခုတ် ဖောက်ဖျက်  
ဂွာ သိလို့ ထွက်ခွာခဲ့တယ်  
ဘာကြောင့်လဲ

ဒါဟာ ဟာသရီလေးပဲ



အာဂျင်တီးနား အာရဂွန်ဗားမင်း ဒိဂျိုဗြိုသွား လော့သည့်ပဲ

ခင်ဗျား အာဂျင်တီးနား ခြေခံတိုက်ကစားဟန်ဟာ ဟာသရီလေး ဟာသရီလေး ဝေ့နဲ့ကွင်း သူ့အဖွဲ့ကြီးကို သိအံ့တာလား

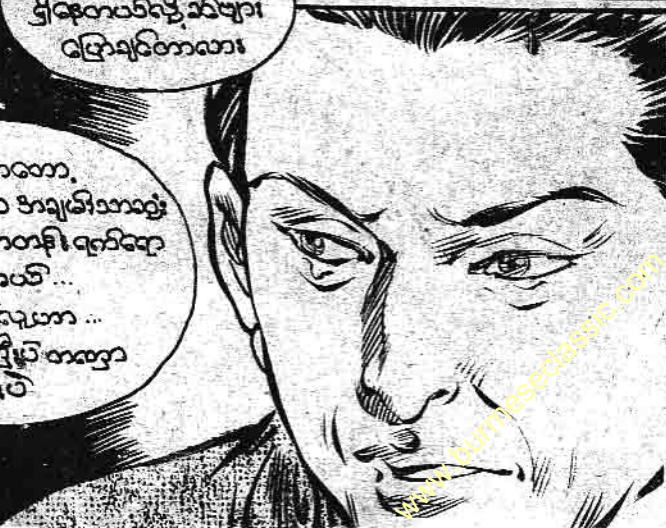


ဟာသရီလေးဟာ အင်ဒိုဗားနီးရှား ဂြိုဟ်ကစား

ဒီလို အာရဂွန်ဗားမင်း ဖြစ်တာပဲဟာ သူ့ ဂြိုဟ်ကစားဟန်ဟာ သိဗျား ခြေခံတိုက်ကစား

Joe

ဒါပေါ့ သူ့အဖွဲ့ကလေး၊ ဒီလောက် အာဂွန်ဗား ဗားမင်းအားဖြင့် ငြိမ့်လော့ အာရဂွန်ဗားမင်း ဂုဏ်ထူး သူ့အဖွဲ့ ခြေခံတိုက်ကစား ... ဟာသရီလေး ဒီလောက် ... နိုင်ငံတော်ကစားကြိုက် ဟာသရီ ချစ်ကြီးပဲ





ကျွန်မ သမီးလည်း  
သူ့လိုလိုက်လုပ်နိုး ပညာရေးကို  
ထိန်းမလုပ် များစွာထိက  
တစ်ပေဟက်ပဲ ခွင့်ပေးရုံ၊ ပြောရအောင်  
ကျွန်မ သမီးဟာ သူ့ဆီကရော၊  
ထွေကြား၊ ထွေကြားဆို ဒီလို  
အဖြစ်မျိုး ရောက်ခဲ့ရတာ

ဒါဆို  
သေသွားလား၊  
အမျိုးသမီးက  
လေ့

အဲဒါပေါ့၊ သူ့ဖိုး ပုလင်းကွဲ  
ထိတာလေ အဲဒီကောင်လေးလည်း  
ကျွန်မ သမီးပဲပဲပေါ့၊ ဒီလေမယ့်  
ဟန်က အချက်မ အသေပွဲမ နောက်တော့  
သူက ဟယ်ဆိုတော့ပဲ ဆီက  
ထွေထွေတော့တာပေါ့၊ အကြောင်း  
အသေနဲ့ မေ့တု ကောင်လေး  
ဒီတော့ သူ့သေရတာပေါ့



အင်ဂျန်း စိတ်ထဲမှာလား  
တော့ပဲပဲပဲ



ဒီကောင်လေး  
ဘာကြောင့် ဘယ်လို  
သေရတာပဲ ဆိုတာ  
ဆိုများ ဆိုတာပေါ့





ပြဿနာ၏အကျဉ်းချုပ်ကို သူ့သိပ္ပံနည်းဖြင့်  
ဖြေရှင်းပေးမယ်။ ရင်ဆိုင်ဖို့ မလွယ်ကူချေ  
ဟယ်ရီကျော်လေသည် ဇွေခါးသည်  
ဩဇာ ငှါသည်။

ဒါ ဖြစ်တာဖြစ်ရဲ့၊  
ရဲ့ကို သင်ဗျား  
အဖြစ်အပျက်ကို  
မပြောရတာပဲ

ကျွန်မတို့ ဘာမှ လုပ်လို့  
မရဘူး သူ့မှာ ဇွေခါးတပ်လေ  
ကျွန်မတို့ ပြောပြလေသည်။ သူက  
ညှပ်ပေးတဲ့ ဇွေခါး ဖွဲ့ပစ်လိုက်တာပဲ  
ဖြစ်တော့ ကျွန်မတို့ကို သူ  
အန္တရာယ်ပေးမှာ အတည်အဖြေ  
ကျွန်မ သတိပေးဖို့ အခုတော့ ကျွန်မ  
သတိ မပြုတော့လို့ ဘာကိုမှ  
မလုပ်နိုင်တော့ဘူး

ထိုအချိန်က ဟံဒါးပွင့်လာပြီး ဝင်လာသည်  
စေားမြာသည် လေနှင့် အတူ သူ့အောက်ခြံနေ  
သည် အကောင်ကျော်နဲ့ အသံတို့ ကြား  
လျှောက်ရသည်။



အင်ဂျင်နီယာ နည်းနည်းမှ  
မေတ္တရင်ဝန်၊ ဖြစ်၊ ဖြစ်၊  
ထ... ငြိမ်းတော့ လက်  
မြှောက်ထားရဦး



သူ့အဖိန်အာထိုင်း၊ ရွှေကိန်းရွှေကိန်းသတ္တိ၊  
ဖောက်ခွေကိန်းက သူ့ ခါးထဲမှာ  
သေဆက်ကို ဆွဲပစ်လိုက်ပြီ။

ဟုတ်ပြီ ဒီဟက်ကပ်  
ဖြစ်၊ ဖြစ်၊ ချင်း  
မင်း၊ ဖြစ်၊ ဖြစ်၊  
ခေ

စာခွတော့ သူ့နောက်ကတစ်ချိန်ရဲ့  
လိုက်နေသူနဲ့ ဖျက်ခွာချင်းဆိုပါ  
လေပြီ။ ဖောက်ခွေကိန်း ဖျက်ခွာက  
သူ့ထင်ထားသည့်ထက် ရှက်စက်  
ဟုတ်မောမည့် ပုံပင်။



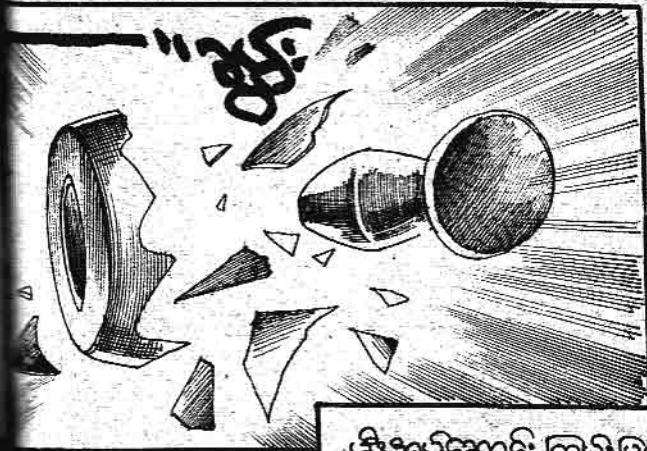
နောက်ကျသွားတယ်လို့ သမီးမှာ  
တားတ နည်းနည်း ချီပြုခင်းသွားလို့၊  
စားနေတာ ယင်း ဆင်ဖြူငြတင်သမီးမှာ  
တစ် ချွေကပ်တဲရောက်သွားတာကြောင့်  
စားချိုဒွသမီးကို ပါပစ်တဲတာ လောဇီ  
အင်း ကျိတ်တဲရောက်ချီ ကျေညာ  
စားချိုဒွစားတဲ နီသေယံအင်းက  
တကယ့်ကို ချီကျေညာတဲ  
ကောသိပ် လေ

ဒါတွေစားသွေး  
ဟယ်တဲကျေခဲဖဲ  
စိုင်းစေချက်တွေပေါ့  
ဟုတ်သား

အေး  
အင်းကို ဒီအင်းမကြီးက  
အားနာနာပြောသို့  
ဖြီးဖြီး ပေါ့

အေး ဟုတ်တယ်  
ငါအားနာပြောဖြီး  
ဖြီး

သူ့ သမီးကို သတ်ခဲ့သူ ကို ထွေးနေချင်မို့  
ဒေါ်ခန္ဓာ ဒေါ်သချောင်းချောင်း ထွက်နေရာမှာ  
ရှက်တစ်စက်စားပွဲပေါ်မှာ နီးကပ်ဆောင်းကို  
ရိုက်ချ လိုက်လေသည်။



နီးကပ်ဆောင်း ကြမ်းပြင်ပေါ်  
ကျ၍ ကွဲသွားပြီး ဒဏ်ခံအင်္ဂါ  
ပျောက်ကျ သွားလေသည်။



ခေကင်ကျော်ဦးက ဒုက္ခသည်ဆက်တိုက်  
ပစ်ခတ်လိုသည်။ ကျဆုံးခံနေကာ  
ဒေါ်ခန္ဓာ ရင်ဖခံထိ ချပြိုငြိမ်းသွား၏။



ထိုအခြေအနေကို အခွင့်ကောင်းယူ၍  
အင်ဂျင်နီယာ ဇောကိကျော်ဦးကို  
ကိုယ်ဆုံးရှုံးခွင့် ဝင်ဆောင်ပို့လိုက်လေ၏။



ဝေကျသွားသည့် ဇောကိကျော်ဦး  
အပေါ်သို့ ချန်အညှိပို့လိုက်ပြီးနောက်  
နှစ်ယောက်သား သုံးထွေးသွားကြ၏။



သို့သော် ဇောကိကျော်ဦး က  
သူ့ထက် ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမားသူ  
ဖြစ်သည်။



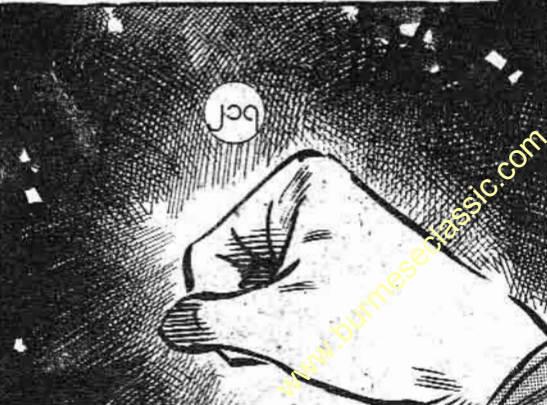
ပဋိဖြစ်၍ လှံ့လှံ့နေရင်းမှ ဧကဝကျော်၌  
ယဉ် သူ့ဇာပေါ်ခွဲစီး၍ လှံ့ပင်းကို  
ဖမ်း ညှစ်ခြင်း ခံရောက်ရလေသည်။



သန်မာသည့် လက်ခံစွဲက သူ့  
လှံ့ပင်းအား ဖြတ်တူဖြင့် ဖျစ်ညှစ်  
သရဗ်ပင်။



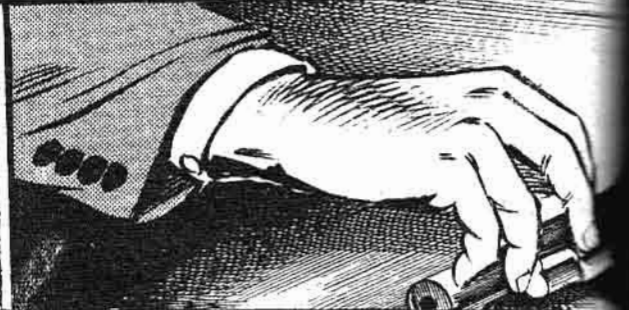
စခွဲက အားရှိသမျှဖြင့် ဧကဝကျော်၌၏  
နံ့လေးကို လက်ပတ်ဖြင့် ထိုးသည်။  
ပဋိလော့ ဇာပက်၍၊ ဖြတ်လားမျှ  
ကြောင့် သူ့ လက်ပတ်များက မပြင်းထန်  
တော့။



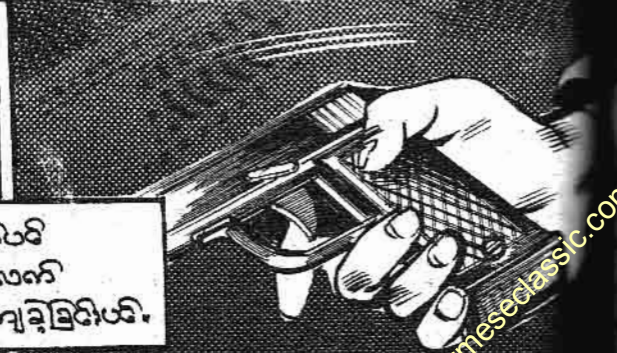
ဝသူ့ မျက်စိနှင့် များ ကြာဝေ  
လာပြီး စိတ်ထက်ပင် ဂါဇာ  
မရတော့ပြီ။



အောင်ကျော်စွန်းက ဒီကားဂြိုဟ်သံဖြူ ထပ်ညှစ်ရမယ့်  
သူ့ကို ကြည့်ရုံမျှ အောင်နိုင်သူ့မှာ ပြီးပြီ ဖြစ်  
ပြန်သတည်း။



ပြန်နေသည့် အောင်ကျော်စွန်း မျက်နှာက သူ့  
အမြင်ကဲ့သို့ အမြင်ပေး လာချေပြီ။ သူ့ လေးစား  
မညာဟု တွေးမိမြောက်ချိန်တွင် ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ  
ချော့ပယ်မိနေသော လက်အာရုံက တစ်စုံတစ်ခုကို  
စမ်းမိမြောက်သတည်း။

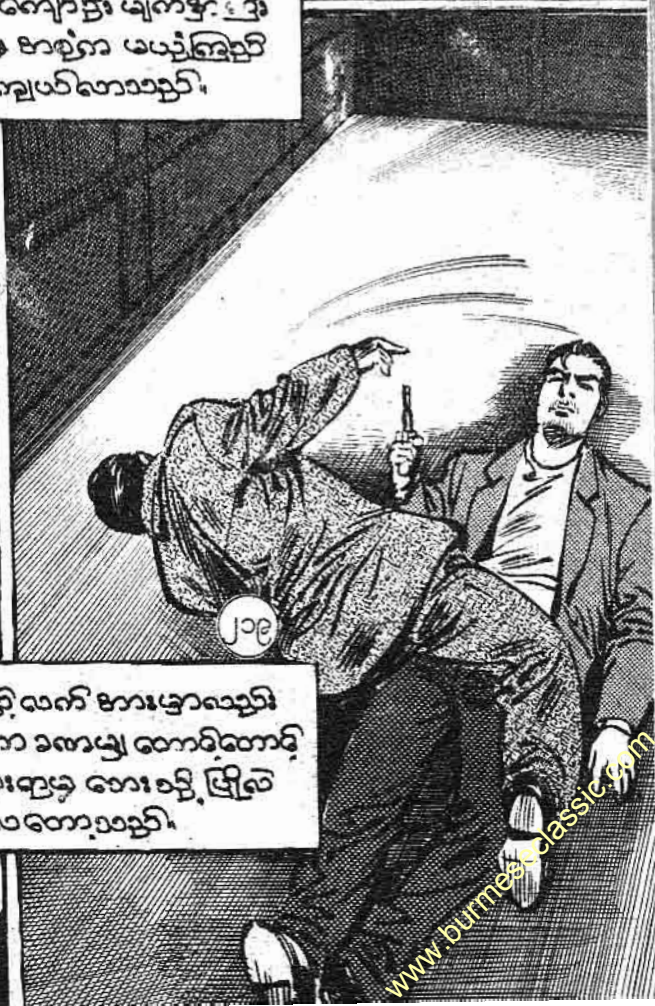


ထောနက်တစ်သက်ပင်  
အောင်ကျော်စွန်း လက်  
အာရုံမိဖြင့် လွှဲကျချစ်ခြင်းပင်။

ဇာတ်ချမ်းက သေနတ်ကို ဆွဲယူချက်တိုင်း  
လျှောက်ပြီး နောက်ဆုံး ဇာတ်ကားကို  
ပျက်စရာတို့ကို သေနတ်ပေါက်ကွဲမှုကို ဆွဲယူ  
လျှောက်တော့၏။



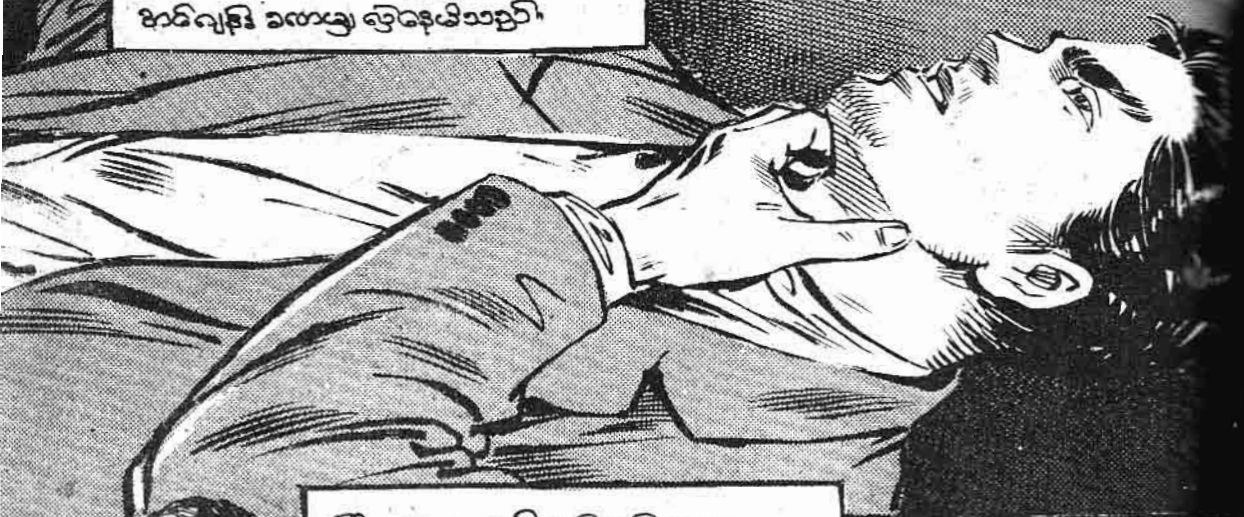
မြို့နေသည့် အောင်ကျော်ဦး မျက်နှာဖြူ  
သိပ္ပံပညာဖြိုး မျက်နှာဖြူ ဇာတ်ကား ပေသံကြည့်  
ခွင့် ဟန်ဖြင့် မြို့နေပတ်လာသည့်။



အောင်ကျော်ဦး လက် ဇာတ်ကားသည်  
ကျော့သွားကာ သေမည် တောထဲတောထဲ  
ကြီး ဖြစ်သွားရာမှ လေးစဉ် မြို့ပေါ်  
ကျ သွားလေတော့သည်။



နာကျင်သည့် လေ့လာပေးရန် ဆွတ်ကိုင်ရုံ  
ဧည့်သည်အဖြစ် အလမ်းမရ ဤကိစ္စကို  
အားလုံးနှင့် ခြေလှမ်း ခြေလှမ်းပါ။



ပြီးမှ အားပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့ ထက်  
ဒေါ်ခင်အောင်၏ အခြေအနေအထား  
သွေးအားဖြင့် ထိတွေ့ ခြေလှမ်းလေး ခြေလှမ်းပါ။



အခု သေဆုံး ဖြစ်လားဟု သူ မတွေးတော  
နိုင် ဖြစ်နေပါကတော့ သေဆုံးရန် ခါးကြား  
ထိ ထိုးရန် အမြင်အမြင် ဒီပေါ့ဒီပေါ့ ခု  
ထွက်လာခဲ့တော့သည်။

ကားပေါ် ဗြဲနီတက်ပြီး ထိုင်ချိတွင် ဗြဲချလျှောက်ခါ၊  
ကားမောင်း၊ ခုန့်ပင်၊ သူ့ ဗြဲနီအား၊ မေ့တော့  
သလိုဖြစ်နေသည်။



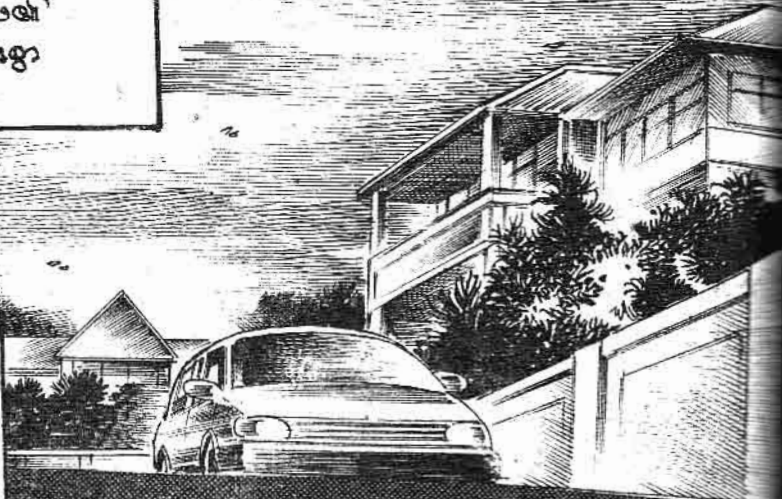
နောက်ဆုံးတော့ သူ့နှိပ် ကျိတ်နှိပ် ဗြဲချရတော့မည့်  
အနေအထား၊ ရောက်နေပေပြီ။ သူ့ အတွက်  
အခွင့်အရေးမှာ နည်းပါးလွန်းလှသည်။

ချစ်တဲ့ အကြောင်းကြား လျှောက်ချင် ကောင်းမည့်လား။  
ဒါလည်း မဖြစ်ပေ။ သူ့မှာ အာသက်သာမာ မရှိ။  
သူ့ သွယ်စရာ တစ်ခုပဲ ရှိလေသည်။ ဟယ်ဗီဂျော့ဂ်ဝေ  
ပါးစင်က ဆူသက်ဒြာရှင်၊ သူ့အား ဗြဲချတာပါပဲ  
ဖြောင့်တော်စိ ဝန်ခံလာလေရန် သွယ်ဖို့ပဲ ရှိတော့သည်။

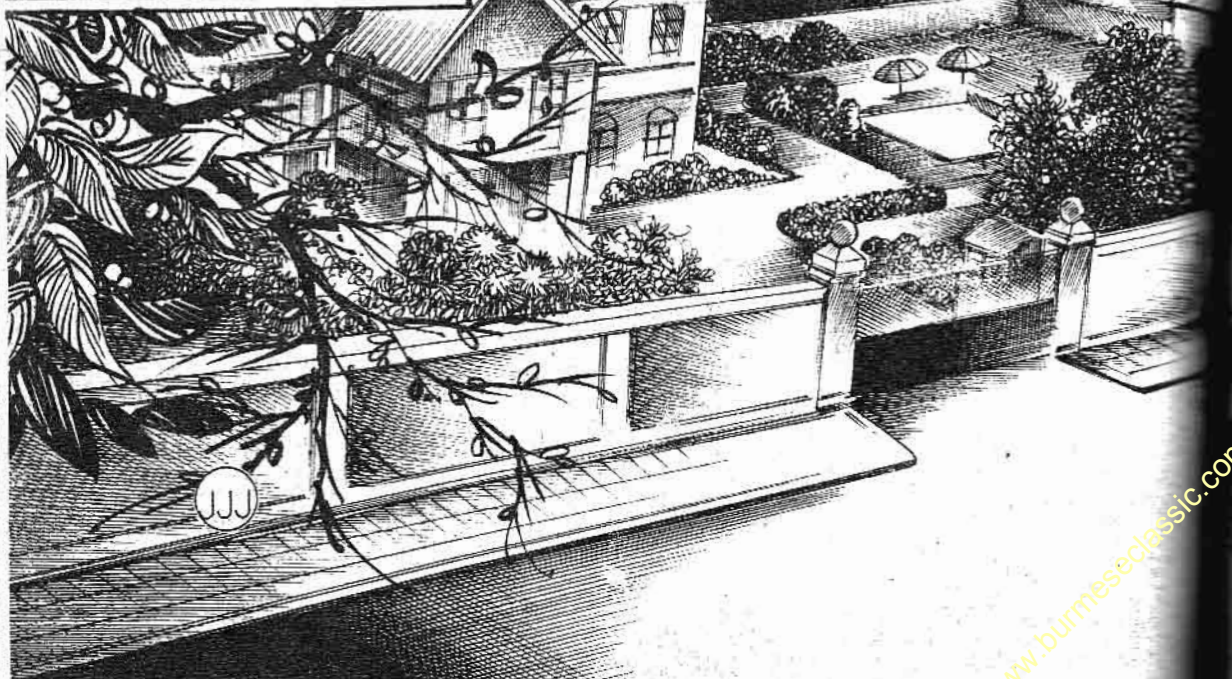


သူ့က အာသက်ကို သိမြင်၊ မြင်  
ဂါးဒွင်းလျှောက်ပြီး ကားစက်ကို  
နှိပ်လျှောက်သည်။

ထစ်ဒြားဖြိုး ချမ်းသာလှသည်။ ရေနံကုမ္ပဏီ သူ့ဥယျာဉ်ကြီး၊ ဦးဟယ်ဝီကျော်ပေ၏ နေထိုင်ရာ လိပ်စာကို ငှာရန် များစွာ မခက်လှပါ။

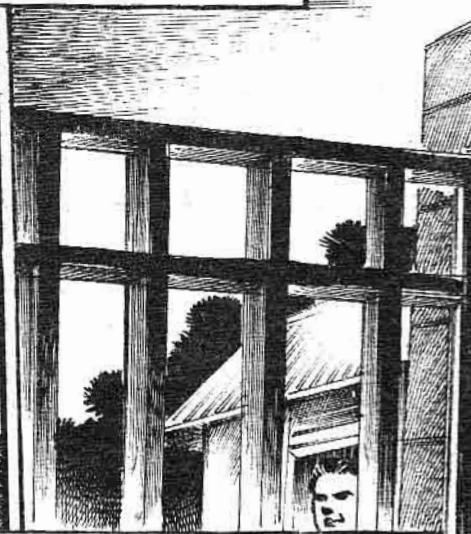


ဒုတိယက ကားကို တာဝန်ကျန်ခြင်းသာဟာလမ်း နှိုင်း၍ သပ်နှုန်နှုန် မောင်းလာသည်။ သည်ရပ်ကွက် သည် ချမ်းသာကြွယ်ဝလှသည်။ ရွှေအိမ်ထက်တန်းရွာများ နေထိုင်သူ ရပ်ကွက် ဖြစ်သည်။ သူ့က ချစ်ခင်ပျော်ပျော် ခန့်ညားထည့်ပါသည်။ ဒါးအိမ်ကြီး၏ ဝိတ်ကံအိုးဝတ် နားကို ရင်ပိုက်၏။





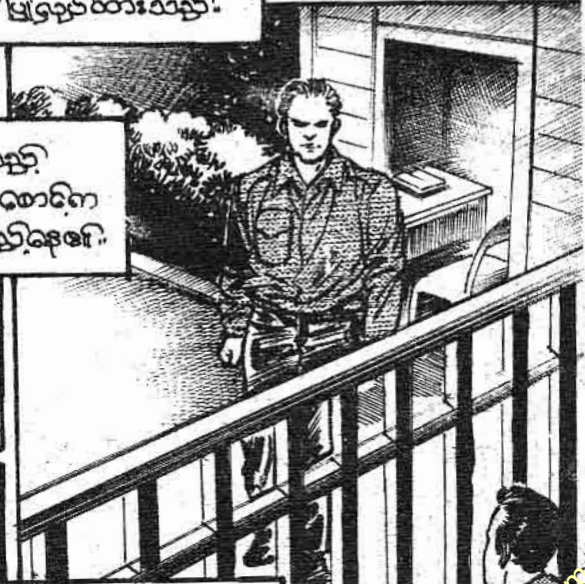
ဦးတော့ ကားပေါ်ဖြူ ဆတ်ပျံ  
ဂိတ်တံခါးဆီ လျှောက်လာခဲ့သည်။



ခြံဝဲတိုင်ရဲညံ့ကြီးများမှာ ဂလေ နီးပါးဖြစ်ပျံ  
ဖီးလဲညံ့ကြီးများ ထိခိုက်ခဲ့လေတိ၊ နေခဲ့သည်။  
တံခါးမှာ နှိပ်ခနဲလှသည် သံတံခါးကြီး ဖြစ်ပြီး  
သရက်ဖြင့် အဖွင့်အပိတ် ပြုလုပ်ထားသည်။



ဖီးတောင်တပ်ထားသည်  
ဂိတ်စော့ထိတ်ထိမ္မာ နှာထောင့်က  
သူ့ကို ရှုမယ်၊ စွာ ကြည့်နေ၏။



သူ ဂိတ်တံခါး အနီး၌ ထောက်  
သေချာခွင့် အထောင့်လျှောက်၊ ကမ်းတံ  
ထိမ္မာ ထွက်လာသည်။





ကျွန်တော် ဦးဟယ်ဆိုကျော်ပေခွဲ တွေ့ချင်ဗွေ့ပါ



ဘာလိမ္မော်



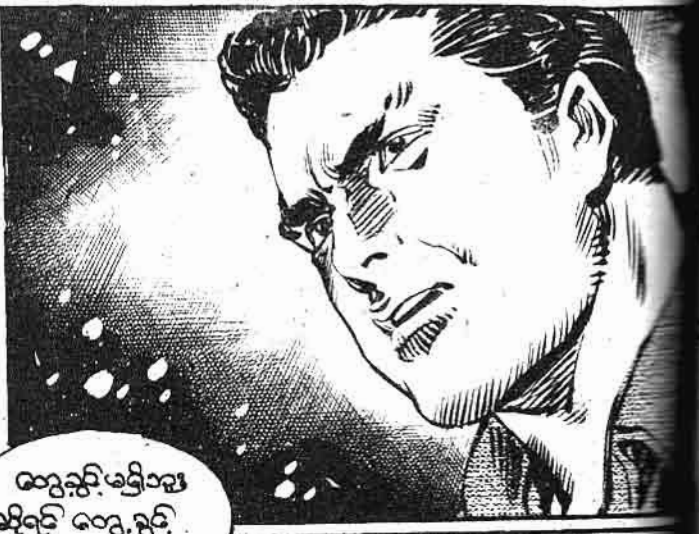
တွေ့ခွင့် မရှိပါဘူး

ဘယ်လို တွေ့ခွင့်မရှိ တာလဲ

တွေ့ခွင့် မရှိဘူး ဆိုရင် တွေ့ခွင့် မရှိဘူးပေါ့

၂၂၄

မိသိမ့် ခက်ဖြိုဟူ နှာငါ့ကျွန်း တွေ့မိရိုက်သမုတ်၊ ခြံထိမ်းကြီးက ဘယ်လိုမှ ကျော်ဝင်၍ ရမည် မဟုတ်။



ကျွန်တော်က သတင်းထောက်ဟု  
ခေါ်ခံရပြီး ငါ့အဖွဲ့အစည်းမှာ  
တစ်နေ့ ပတ်သက်ပြီး သူ့နဲ့  
အဖွဲ့အစည်း ချစ်ခင်ပါ ..

ကျွန်ုပ်တို့  
နားထောင် ဘာကိစ္စပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် သူ့နဲ့ တွေ့ချင်တဲ့  
ကျွန်ုပ်တို့ ချီးခမ်းရည် သဘောပဲ ..  
ဒါဟာ သူ့နဲ့ တွေ့ရဖို့  
ရက်ချိန်ပဲဟု ပညာပြုလား

ဒီလေမယ်  
သတင်းထောက်ရပြီဟာမျှ  
သို့တစ်ခါမှ လက်ခံပြီး  
မတွေ့သင့်ဘူး

မဟုတ်ပါဘူး ဗျာ  
ဒီလိုပါ .. ကျွန်တော်

ဒါကလျှင် က တောင်းပန်သည့်အဖွဲ့ဖြစ်  
သိတိမ်းနား ကထိရောက်သည့်

ဒါကစောင့် ခေါ်သံထွက်သွားဟန်နဲ့  
တူသလည်း။

ခင်ဗျား၊  
ဒါကစောင့် ချော့နှစ်က  
လူပဲ။

ဖြိုလော့၊ ဒါကစောင့်က  
တံခါးနား ကယ်လာဖြို။

ခင်ဗျား၊  
ဒါကစောင့်က မသွားရင်  
ချော့ ငြိမ်နင်းကဦး

ဒါကစောင့် စကားမသော့မီ ဖြော့ပင် ဒါကစောင့်က  
သံတိုင်းကြားမှ လက်သွင်း၍ ဒါကစောင့်  
ရည်ပတ် ဒါကစောင့်ကို ဆောင့်ဆွဲပစ်ကစားစဉ်။

၂၂၆

သံတိုင်းနှင့် ဒါကစောင့်ခေါ်နုဖျား  
စိုက်ပိသွားခြင်းကြောင့်  
နုဖျားစွဲသွားကာ လေးမျောက  
ဖြော့နဲ့ ဖြစ်သွားသလည်း။

ဒါကလေးက ထိုအခါကတည်းက သံတော်  
ကြားမှ ကျွန်ုပ်တို့အား ဖမ်းဆီး  
ဆွဲချစ်ပေးပါပြီ။



ဟဲ  
ငါ့တွေ့ရမယား  
မတွေ့ရဘူးလား  
ပြော

မဟုတ်ပါဘူး ဗျာ  
သို့... သူက ဇာနည်  
ထွက်ထားလို့ပါ

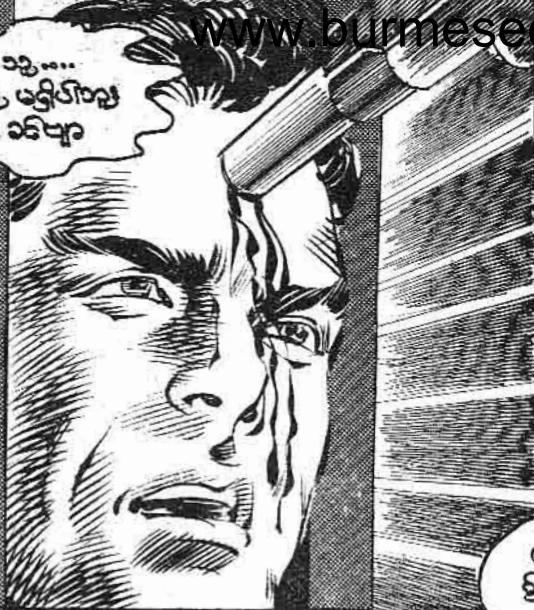


ကောင်းပြီ  
ဒီဇာနည်က မင်း  
ဘယ်သူ့ ဇာနည်  
နားထောင်လေ

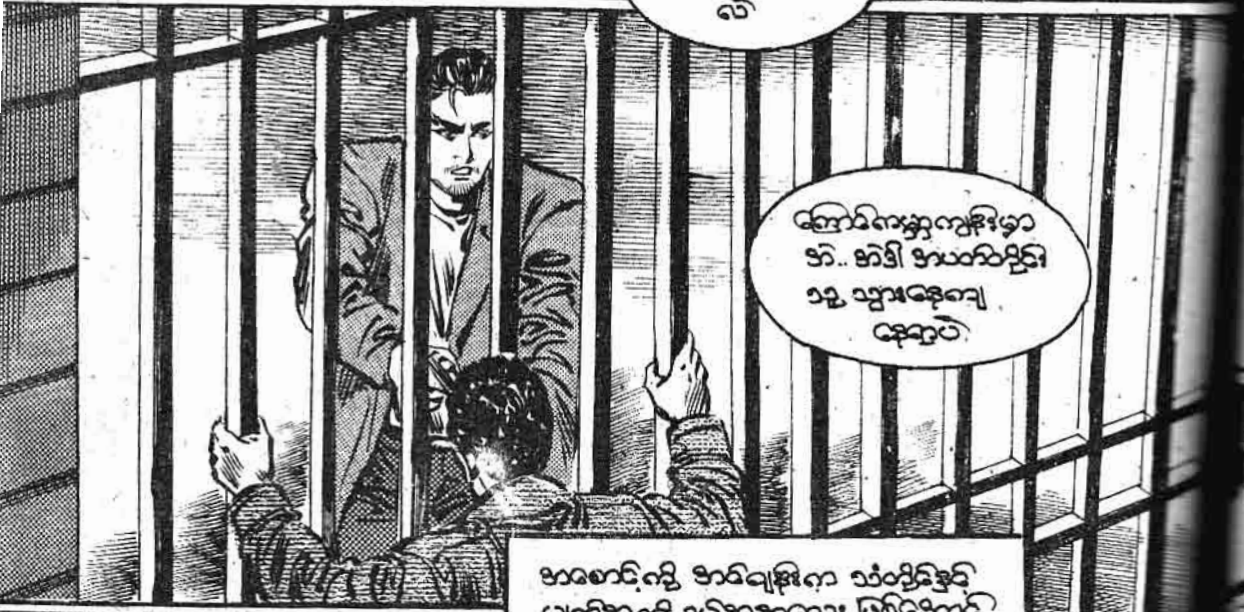


ဒါကလေးက လက်တစ်ဘက်က  
ပါကြားမှ လေးနက်ကို  
ဆွဲထုတ်ပြီး ဒါကလေး  
နားထုတ် တွေ့ရတာပဲ။

သွေး...  
သွေး မြေကြီးကပ်  
ခင်ဗျာ

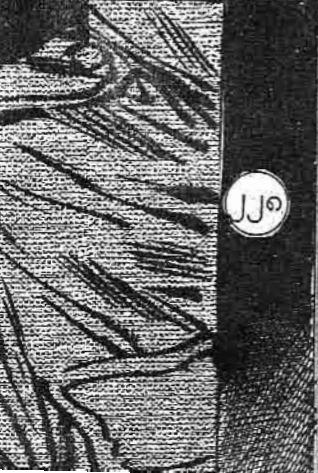


ကောင်းပြီ  
ဒါဆို ဘယ်အား  
လဲ



ကျောင်းကတော့ ကျန်ခဲ့မှာ  
ဟဲ့.. ဒါဒါ အာဟာရပိုင်း  
သွေး သွေးနေကျ  
နေရာပဲ

အာဟာရကို အာရုံပြုရုံက အာဟာရပိုင်း  
ကျန်ခဲ့တာကို အာဟာရပိုင်း ဖြစ်ပေါက်  
ဆွဲဆွဲစိစိပြန်ပါမယ်



၂၂၀



ဒါဟာ  
အာဟာရပိုင်း  
လား

ဒီကား.....  
ကော်ပီတော့ ကျွတ်  
ပြောတာ စာမူနီတွေ  
ပဲပဲ

ဟို ရောက်ရင်  
သူ့ နောက် နေရာကို  
တယ်ရင် ငှာမလဲ

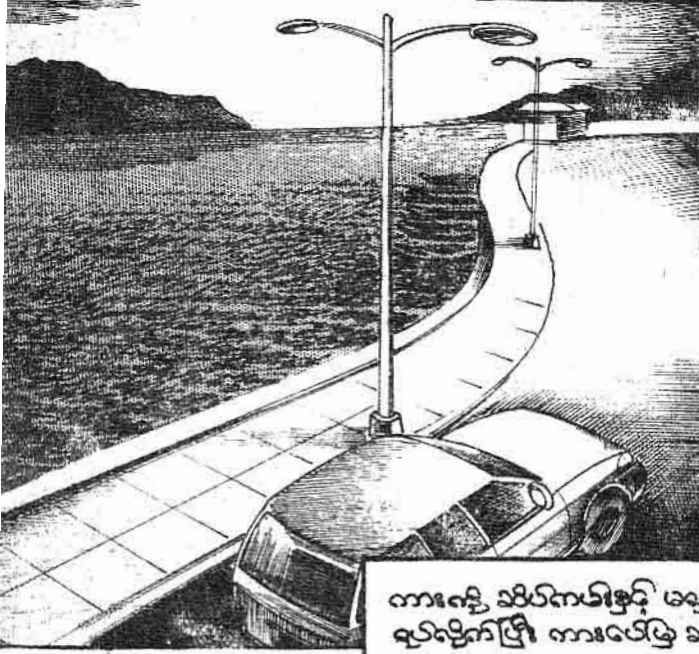
ဗဟို ဒီပဲကဒါက  
ကျွတ်ရင် ခုပဲတယ်  
ကဒါက ဒါရောက်ရင်  
သူ့ ဗဟိုကြီးရင် ငှာမ  
ဖြင့်နေရပါပြီ

ကောသိပြီ  
ကျေးဇူးပဲ ကံမပါ  
မျက်နှာကို ရေ  
သွားအေးချည်ပြီ

ဒီကားနားက ဒီကောသိကို ရုပ်ပုံက  
ကော်ပီတော့နီနီ၊ ဒီကောသိကော့စဉ်  
ချာနီ ဖွဲ့စည်းထွက်ပဲကော့သဉ်



ဗဟိုဆိပ်ကမ်းကြီး သို့ နာရီတက်ယူခြင်း  
တွေ့ရသွားသည်။ အားလုံးပင်  
ဗဟိုဆိပ်ကမ်း ဆိုလေသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ဆိပ်ကမ်း  
ယူသော ဖြစ်သည်။



ကားကြီး ဆိပ်ကမ်းနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင်  
ရပ်ဆိုင်းပြီး ကားပေါ်မှ ဆင်းချိန်သည်။



လေးလေးတော်တော် ဖောက်ခွဲနေသော  
ဆိပ်ကမ်းသို့ လှမ်းလှမ်း ကြည့်ချိန်သည်။  
ဆိပ်ကမ်းကားသည် လေယာဇ်ကားကြီးကို  
တွေ့ရသည်။ ထိုအထဲမှ လေတက်ယာဇ်ကို  
ဖွဲ့ပေး၍ ကျွန်ုပ်တို့ဆိပ်ကမ်းသို့ သွားရမည်။

ယိုးဒယားကန်ကြားထဲ ကမ်းခြေပေါ်၌ ချီတက်ပေးမိ  
စက်ကားတစ်စီးဖြင့် သူ့ အားနား ရောက်လာ၏။

သူ့ အားနားကမ်းခြေပေါ်၌ ချီတက်နေ၏။  
စက်ကား ဖီးလော့သည့် ချီ သူ့ အားနားမှ  
ဖြတ်ကျော်သွားပါလေဟူ သူ့စကား  
အော်ဟစ်သည့်။ သို့သော် သူ့စကားကို  
မကြားရချေ။

ချီက စက်ကားကို သူ့  
အားနားပေါ် ချီတက်ပြန်

ကား  
အားနားပေါ်၌  
ခပ်ချာ

ဘာမှ  
မကြားပါဘူး

စက်ကား  
ချီပေးမိ ချီတက်  
ခါ ခပ်ချာ၊  
ကားလား





ဒါမျိုးပဲတော်ကြီးဖြစ်ချီ ဒုက္ခ သူ့ကို  
မဲယက်ဟန် ဖြစ်သွားတဲ့ ရှာသည့်၊  
စက်တီးပေါ်မှာ ဆင်းကြီး၊ စက်တီးကို  
ဒေါက် ထောက်ပို့ကပ်သည့်။

ခင်ဗျား  
ယာဉ်ကောင်း  
ပိုင်းပင် ဒဏာ  
ဖြစ်ပါ့။

ဆော့ဒို့ပဲ ဗျာ  
ပိုင်းပင် ကျန်ခဲ့  
တယ်။

ဇွဲက ထောက်ပေးကို ဖမ်းချီချီ  
မျက်နှာကို လေးချာစွာ ကြည့်သည့်။

ဒါ ခင်ဗျား  
ကား - မဟာဏ်

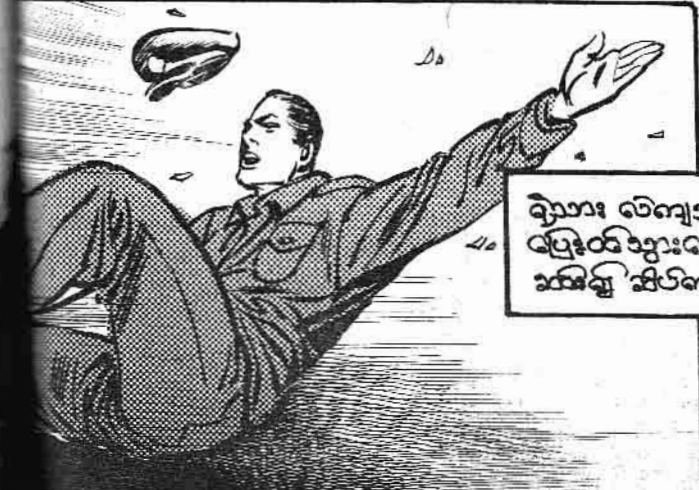
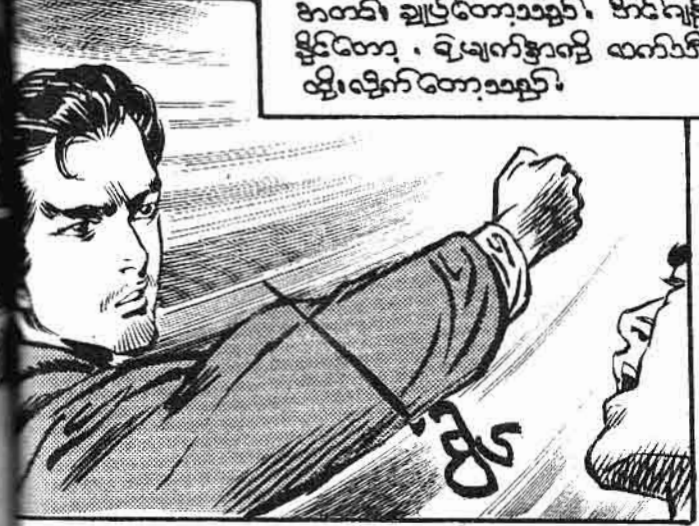
ဥပမာ၊ ဝင်ကားက ဝှံ့လို့တန်းလောက်  
ပုလဲသွားပြီး သူ့ မျက်နှာကို  
လေးချာစွာ ကြည့်ပြီး မာဲကြသွား  
ဟန်ဖြစ်ပါ့။

JRJ

ဟာ...  
အဲဒါဟာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး  
ထောင်ကြီး  
ဗိုလ်ချုပ်ကြီး  
ထောင်ကြီး



ရဲက သူ့ လက်မောင်းကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်  
ဗာတင်၊ ချဉ်တော့သည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ညွှာမနေ  
မိုင်တော့ . ချေချက်အားကို လက်ပစ်ဖြင့်  
ထိုး၊ လှိုက်တော့သည်။



ရဲဟာ လေကျသွားစဉ် သူ့ နှလုံးကောက်  
ပြေးထိ သွားတော့သည်။ လမီးပေါ်မြဲ  
အားနည်း ဆိပ်ကမ်းဗာဂ်ကို ပြေးလာသည်။



သူတို့နှစ်ဦးအနက်မဖြစ်ရန် သူ့ဗွားနဲ့  
အကြောင်းကြားပြီး အထိမ်းအမှတ်အားတို့ကို  
ခွဲကပ်လာလျှင်မလွယ်



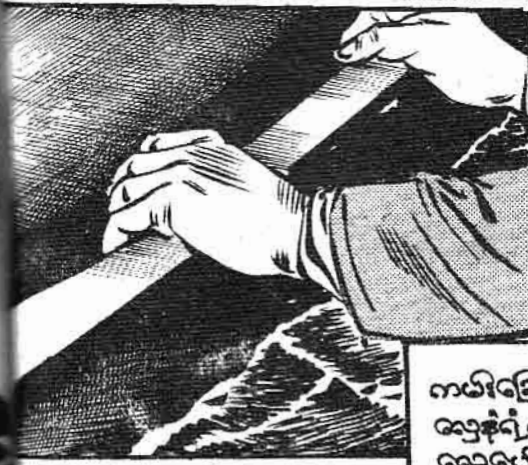
ဆိပ်ကမ်းတစ်ချောက်ဖြောင့်တော်ပြီး  
ချစ်ထားသည့် လှေသမ္ဗန်များကို  
အမြေအားဖြင့် ကြည့်ရန်ကပ်သည်။

အများအားဖြင့် လှေငယ်များတွင် လှေကားများ  
ထားလေ့မရှိ။ သူ့ကံဆိုး ဖြစ်ပေသည်။ မြေအောက်ကန်  
တူးနင်းသည့် အမှတ်များသည် ငြိမ်းတော့လျှောက်တောင်များ  
ဖြင့် ချိတ်ကြွယ်ထားသည်။



ထိုစဉ် ကံအားလျှော့စွာ လှေငယ်ငါးစင်း  
တစ်စင်းထဲတွင် လှေကားတစ်ချောင်းကို  
တွေ့ရိုက်ရသည်။

သူ့တာမှာ စွဲစားမနေတော့ဘဲ  
ချစ်ထားသည့် ကြီးကို ခြံဖန်  
တွေကို ရေပေါ်ဆွဲချပစ်တာပဲ။



ကမ်းခြေမှာ ဗီယက်မားတွေ၊ ရေကန်ပဲခူးထိ  
တွေနဲ့ကိုက် ကိုင်ချ ကျားသွား ပျက်ပြို  
တွေပေါ်တက်ပစ်တာပဲ။

ထိုအချိန်မှာပင် မြို့က သံကြိုးမကြိုး  
ရွာချပစ်တာပဲ။

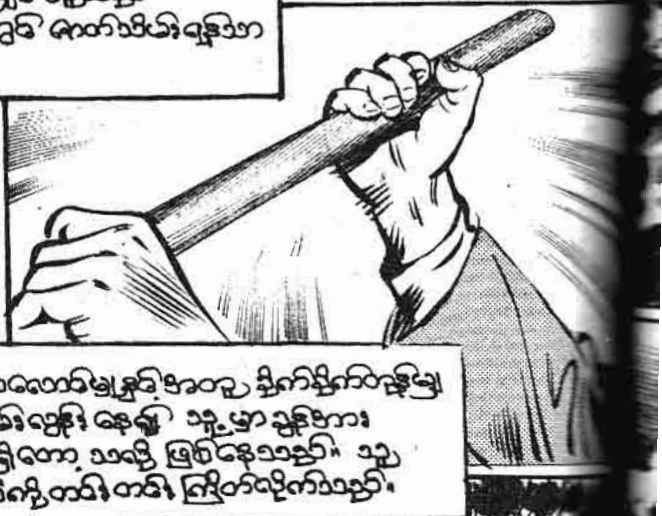


ကံဆိုးပဲ သွားလေရာ မြို့ပျက်စီး  
ရွာ ဆိုတာ ဒီအချိန်မှာ သူ  
နာနာကြည့်ကြည့် တွေ့မြင်  
မိပေမည်။

လျှိုင်းက ထန်လာသဖြင့် လှေယာဉ်မှာ ရွေ့  
နေတော့သည်။ သူ မှမ်းသန်း လှော်နေတော့။  
ရွှေကွဲ တာအံ့တော့မှာ မမြင်ရဘူး။



သစ်ကောက်ခြင်း သို့မဟုတ် သူ့သည်  
ပစ်လေယာဉ်ဖြင့် ကိစ္စပင် ကောက်ပစ်ပြီး  
ရှိတော့သည်။



သာလောကိဗျူဟာမှာ ဒီကိစ္စကိစ္စမှာ  
ချမ်းလျှိုး နေရာ သို့မဟုတ် သူ့မှာ  
မရှိတော့ သူ့မှာ မြစ်နေသည်။ သူ  
ဒီကိစ္စ တစ်ကိစ္စ ကြိုက်လိုက်သည်။



ကျွန်းကို ခပ် လျော့လျော့ ချွမ်းမြစ်ပေါက်ရအောင်  
ခဉ့်သော် သူ့ ခြားမတက်မီပင်။  
ကမ်းခြေတွင် ချွန်ထက်သော ကျောက်ထောင်များ  
ဖြန့်နှံ့နေကြပါသည်။



ထိုအချိန်အတွက် ချွန်ထက်ကြီး တစ်ပွဲက သူ့  
လျှောက် ခြောက်ပင် တက်သွားစေသည်။



လေ့လာနွှင်အကူ သူ့ လေထဲ  
ခြောက်တက် သွားတော့သည်။ ခါးသည်  
အေးခနဲ ဖြစ်သွားပြီး ကိစ္စအောင်မြင်  
ကျွမ်းကျင်ပါသည်။





ချွန်ထက်သည် ကျောက်တောင်တစ်ခုပေါ်  
တံကောင်း ထောက်မေ့စွာ သူ့ဒါရျားချိတ်  
ကျသွားပေမယ့် ရွေ့လည်မှာ ကျောက်တောင်  
တစ်ခု၏ ဒါပေါ် တစ်ခုပတ်ကွာကျ သွားပြီး  
ရွေ့ဝယ်၊ ကွဲသွား၊ တော့သည်။



သခင် ချိတ်၊ ဖြန့်ခွာကျတွင် ဖြန့်ချော မပါ  
ဖွားဝေရန် ကျောက်တောင်တစ်ခု၌ ဖက်  
တွယ်ထားသည်။ ထို့နောက် နာကျင်ဖြူ၍  
ရေဖွယ်တော့မှာ ကျောက်တောင် တစ်ခု  
တစ်ခု၌ ကျလာခဲ့တော့သည်။

နောက်သုံးလော့ ကုန်းပေါ်သို့  
ခြေချဖိလေ့လာသည်။



ဤနောက် ဆင်ခြေလျော့ ကုန်းမြင့် ဒီကတိုင်း သူ  
တက်လာခဲ့သည်။ ကျီကွမ် ကုန်းထိပ်၌ ထီးထီးကြီး  
ရှိသော စုတ်ပွက်ပေါ်၌ ဗိုလ်မေဌာန်ကြီးကို သူ  
ဗြဲမိခြင်း လိုက်ရသည်။



သို့ရာတွင် သူမတက်နိုင်တော့  
မောဟိုက်စွာ ခြေကုန် သက်ပန်း  
ကျနေပေပြီ။



သူ့ပိတ်လျော့ လိုက်စဉ်သူ  
မြက်ခင်းပေါ်သို့ ရေကျ  
သွားသေလော့သည်။

JRC





ဖမ်းဆီးခံရသူဟာ အာရှပစ္စည်းကိစ္စ သို့  
ပိတ်ဆို့ရေး လောလီကျီ ဟာသိရန်၊ မျက်နှာကို  
ခွာယူ ဖွင့်ပို့ကိစ္စပဲ။



ပထမဦးစွာ သူ့အဖွဲ့ခိုက်ရှောင်ရာ  
သို့ မျက်နှာနှင့် ကပ်နေအပ်  
ဖိနှပ်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။



သူ ရှောင်လျက်ကပ် မျက်နှာကို  
ခွာယူ၍ ရွတ်၊ ရွတ်၊ ပြုကိစ္စပဲ။



ထိခိုက်သွားအောင် လှုပ်ထိုး ကြောင့်  
ခွာယူ၍ ရွတ်၊ ရွတ်၊ ပြုကိစ္စပဲ။  
သူ ဖြစ်ပေါ်ရ ခုလောက်ပဲ။



အနက်ကျော့ခါလောဂါကျော့ဂြုဉ်ခြိး လက်ထပ်ပျက်  
လက်တစ်တက်တုဒ် ငြော့ဒ်တိုဇြတ်ထာ၊ သည့်  
ဒွစ်ရဲဉ်း ပြုဇ္ဇသေအော်ခြိးကို၊ ကဉ်ထာ၊ သည့်  
သရဲမျက်နှာဒ် ရဲဉ်သည့် သူ ဗာပေါ်အုတ်ဉ်  
ကြည့်နေသည့်။

မင်းကို ငါ့ထော့ခါကြည့်  
နေခါတာ အာရီတက်လောကဉ်  
သွားဇြီ ချိဉ်းတော့န  
ကျောက်ဆောင်တွေ ကြော့မှာ  
မင်း ဘာကြော့ခါမသေသွားရ  
တာလဲ.. ငါ့စဉ်းတားခေဉ်၊  
မရဘူဉ်



သရဲမျက်နှာဒ်ရဲဉ် သူ့ကို  
ပြုဉ်း ငြော့သည့်။ သူ့ဗာပြုဉ်းက  
ကြောက်စရာ ကောင်းဗွသည့်။



ခင်ဗျာ၊  
ဟယ်ရီကျော်ဂိပ  
မဟုတ်တား



သရဲမျက်နှာဒ်ရဲဉ် သူ့ကို လက်  
တစ်တက်ပြုဉ်း သရဲမျက်နှာမူ  
မျက်နှာဖွံ့ကို ဆိုဉ်တင်ချိန်  
သည့်။

ထိုအခါကျမှ သတင်းစာများတွင် ဘွဲ့  
မကြာခင် ခြင်္သေ့ချီသည့် တယ်ဝီဂျော့စ်ဝစ်  
ပျက်ဒွာ အစစ်ကို ခြင်္သေ့ချီသည်။



ဒါက သီကစားနည်း၊  
တစ်ညပါကွာ အထူးပေးခြင်း  
ဖိုနီကလေးတွေနဲ့ပေါ့၊  
အပျိုမိလေ ကစားတာပေါ့။

အင်ဂျန်းက လဲနေရာမှ  
လှည့်လဲ ထရပ်ပေါက်သည်။

ဘာလဲ  
ခင်ဗျား ကစားနည်းက  
အပျိုမိလေ လှည့်လဲ  
ကစားနည်းပေါ့ ဟုတ်လား  
ဒီတစ်ခါတော့ ခင်ဗျား  
ကစားနည်းဟာ  
နောက်ဆုံးပဲ။

ငါ့ကလေး နောက်ဆုံး  
ဆိုတာ မရှိဘူး ငါဟာ  
ကစားပွဲ တစ်ခုပြီး တစ်ခု  
ဆက်ကစားနေဦးမှာပဲ  
ငါ့လှုပ်ရှား ဘာမဆို  
ခြင်တယ်ဆိုတာ မင်း  
တွေ့ခဲ့တယ်မဟုတ်  
လား။

တကယ်တော့ မင်းကို သေဒဏ် ပေးချင်တဲ့ ဒီကိစ္စကားလုံး ဂြင်း သွားမှာပဲ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ နှစ်ဦးစွာ ထောင်ဒဏ်ပဲ ချခံတယ်

ဒါဟာ ခင်ပျား အတွက် ကံဆိုးတာပဲ မဟုတ်လား

အခု ဒါက မင်းကို သေဒဏ် ပေးရမှာပေါ့

မြောမြောဆိုဆို ဟယ်ဆိုကျော်ပေက သက်ပျက်တစ်ချက် ဖြီးရဦးကိစ္စပဲ

ထိုခဏမှာပင် ဒါမြောရိတ်မှာ မြို့ထပ်ချွန် ချွန်သေဦး ဒီသံတစ်သံ ကြားရဦးရမိ၏။

ဒို့တာမခါ ရွေးကြီး တစ်ကောင်  
ဇာပွာဝိထိဗု သွားခနဲ ပေါ်  
လာသည်။ ရွေးကြီး၏ သွားများက  
ဇာပွာဝိထိတွင် လက်နေ၏။



ကဲ.. မင်း  
ဝေါ့ လက်ထဲက သေနတ်နဲ့  
သေချင်သလား၊ ဟောဒီ  
ဇာမိပျော်က ရွေးကြီး  
ဇာပွာကိပ်ဖြိုး သေချင်  
သလား၊ ပြော



၂၄၄

ဇာမိရုန်းမှာ ဇာားလှန်နေပြီ  
ဖြစ်သည်။ ခဏ့်ရာတွင်  
သူ့ ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့ ။





၏ ဖြောင့်ကွာ  
စာယ်ဟာ ရွေးမလဲ.. သေးနက်နဲ့  
သေချာခြေတော့ ဒါ မောင်၊  
ခြောက်ခြောက်တော့ မယ် နွေးနဲ့  
သေချာခြေတော့ ဟောယဉ်က  
ဗာဏ်စည်းရိုးထိ မင်းကို သွားခွင့်  
မြဲမှယ် ငြိမ်းရင် ရွေးကြီးကို  
ပွတ်ခြောက် တော့ မယ်

ဗာဏ်ရိုးက ရွေးကြီးကို အခြောက်ခြောက်  
သတ္တိ၊ ငြိမ်းနောင် ခြံစည်းရိုးကို  
အခြောက်သတ္တိ၊ ခြံစည်းရိုးက ဒါပေမယ့်  
ခြင် ငြိမ်း ကိုက်ဆင်ရောဂါ ဖြစ်သတ္တိ၊

ထို့နောက် သူ့ ချာခနဲ လှည့်၍  
ခြံစည်းရိုး ဆီ ပြောကပ်သွားသတ္တိ။



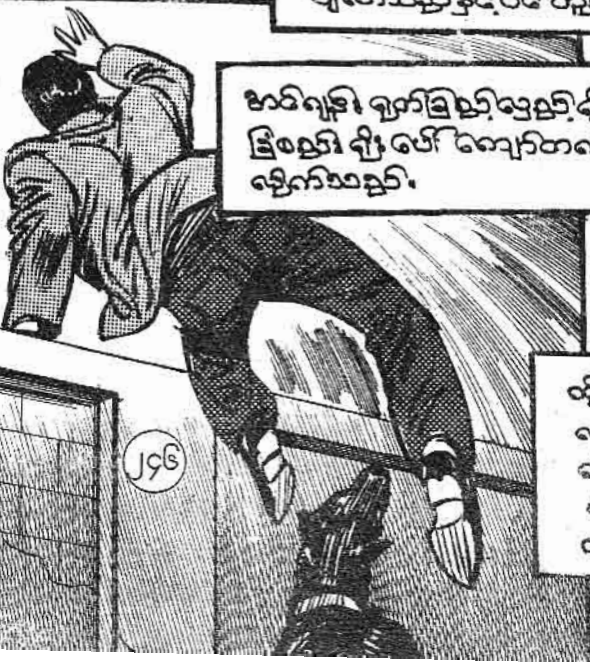
ကြိုက်မြဲဟေ့  
မင်းကတော့ မယ်ပစ်  
ပန်းပန်း သေချာတော့  
ကောင်ပဲ



ဇာင်ဂျန်၊ ခြံဝဲဗွါး ချီနာ၊ ရော့ကဲဗွါ  
ဝေအုတ်သံကြောင့် နောက်သွါ  
လှည့်ကြည့်ရဗိုက်သဗွါ၊ ရွေးကြီးကို  
လွှတ်ဗြေကဲ ဗြီ ဖြစ်သဗွါ.



ရွေးကြီး ပြေးလာပုံဗွါ  
လျှင်မြန်လှနိုးသဖြင့် ပြေး  
လာပုံနှင့် မတူဘဲ လေထဲ  
ပျံလာသဗွါနှင့်ပင် တူနေသဗွါ.



ဇာင်ဂျန်၊ ရှက်ခြံဗွါလှည့်၍  
ခြံဝဲဗွါ ချီ ဖော် ကျော်တက်  
ဗြေကဲသဗွါ.



ထိုဇာင်ဂျန်ဗွါ ဇာနားရော့ကဲ  
လာသဗွါ ရွေးကြီးက ခွန်ဟတ်  
ဗြေကဲရာ သူ့ ကော့ဂဲဗီ ဇာနားဝ  
ဒါသဗွါ ဗြီ သူ့ခြံဝဲဗွါ ချီ  
တစ်ဖက်သွါ ကျသဗွါလေ၏

ခန္ဓာတစ်ဖက်က ရေကန်ထဲသို့ ခုတ်ချလိုက်ပြီး နောက်ပြေး၏။

ရွေးကြီးကလည်း ခြံစည်းရိုးကို ကျွေ့ယတ်ပြီး လျှင်မြန်စွာ ပြေး လိုက်လာသည်။

သတ္တိဇာတိသည် ဆက်ပြေးနေချိန်တွင် ယောက်၊ ခန္ဓာ ရေထဲသို့ချ၍ ဆင်းပြေး၏။ ငြိမ့်တော့ ကျောက်ဆောင်တစ်ခုပေါ် တက်သည်။

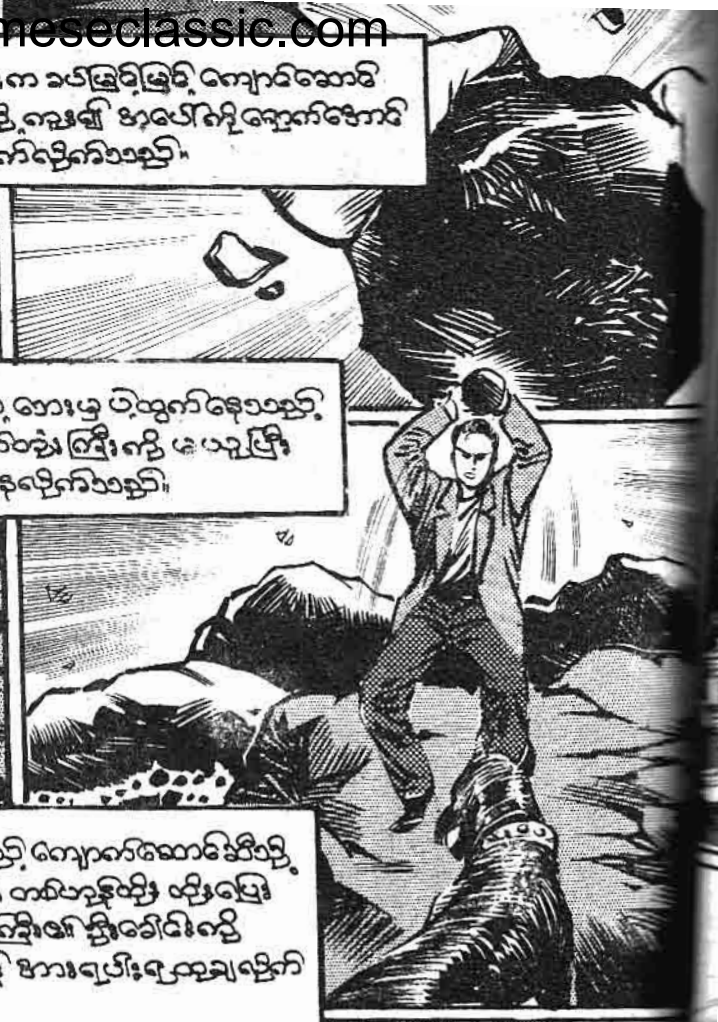
ဗိုလ်မှူးကလည်း ရွေးကြီးကလေးကို အကြိမ်အတေး ကြိုးစွန့်ပစ်ပစ် ရေကန်၏ ခန္ဓာရှိရာ ကျောက်ဆောင်သို့ ရောက်လာသည်။



အင်ဂျန်းက သပ်ခြင်ခြင် ကျောင်းဆောင်  
တစ်ခု၌ ကျွေး၏ အပေါ်ကို ကျောက်ခွက်  
ထပ်တက်ပြောပါသည်။

မြီးတော့ တေးမှ ပါထွက်နေသည်။  
ကျောက်တုံး ကြီးကို မယူပြီး  
ဖောင်နေပြောပါသည်။

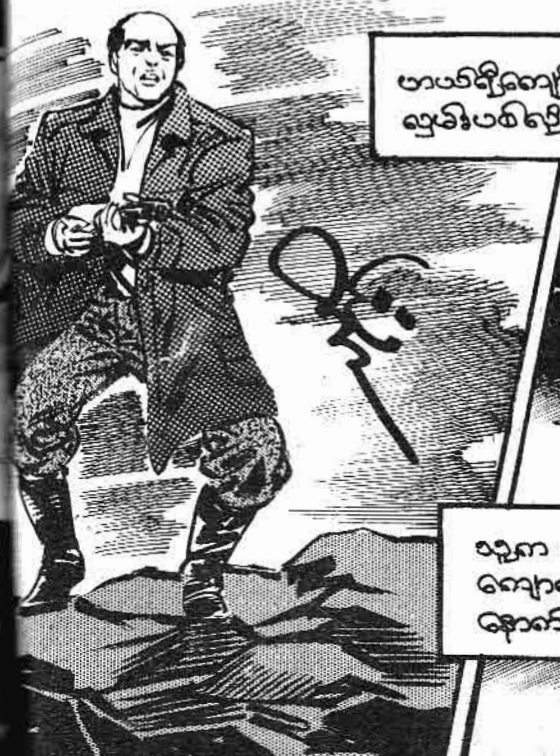
ခွေးကြီးက သူ့ ငှါသည်။ ကျောက်ဆောင်ခံပိတ်  
ပွားခနဲ ကျွေးလာပြီး တစ်ဟုန်ထိုး ဖိတ်ဖြေး  
ထိလာတတ်မှာ ခွေးကြီး၏ ဦးခေါင်းကို  
သူ ကျောက်တုံးနှင့် ဒဏ်ရပေးရတော့မည်  
လေသည်။



ဦးနှောက်ပွင့် ထွက်သွားသည်။ လေးကြိမ်မှာ  
ကျောက်ဆောင်ဒွပ်ကြား ဝဗ္ဗိ၊ လိမ့်ကျ  
သေဆုံး သွားတော့သည်။



ထိုစဉ်မှာပင် သေနက်သံ တစ်ချက်ဒွပ်ဒွပ်  
ကျဆင်းသလိုက စုည့်သားမှ ကျောက်ဆောင်ကို  
ထိနှစ်သွားရာ ကျောက်စ တစ်စက  
သူ့ ပါးပြင်ကို ထိခဲ့သွားသည်။

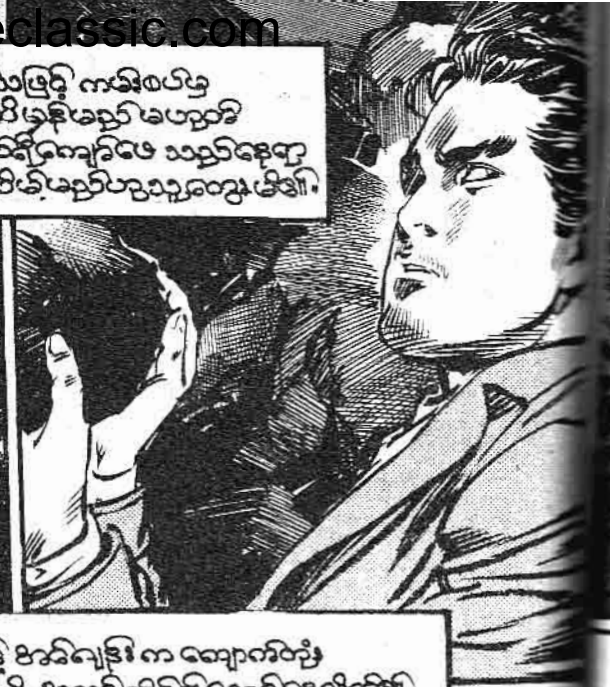


ဟယ်လိုကျောက်ဖောက် ကမ်းထပ်မှ  
ဗျာဒိတ်ပင် ဖြောက်ခြင်း ဖြစ်သည်။



စုည့်က ကမ်းနီးကတန်း  
ကျောက်ဆောင် ဒွပ်ပွယ်တစ်ခု  
နှောက်ပွင့်၊ ဝယ်ချ ရခြင်းပင်။

ကျွန်ုပ်ကွယ်ရာဖြစ်သဖြင့် ကမ်းစပ်မှ  
အပယ်ရဦးမည် ပစ်ချိုထိမှန်မည် မဟုတ်  
သည့် အတွက်ပင် အပယ်ရုံကောင်ဖေ သတ္တဝါ  
အထိ တက်လာလိမ့်မည်ဟု သူတို့  
ဆို၏။

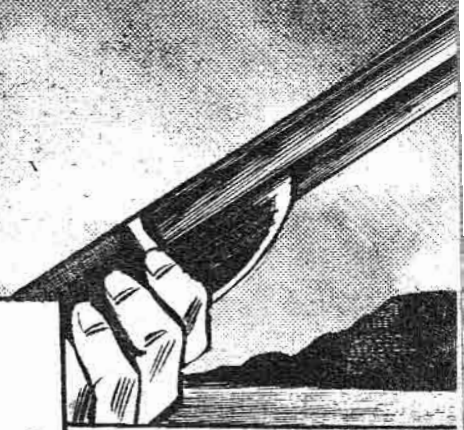


ထိုကဲ့သို့ အင်အားက ကျောက်တုံး  
တစ်တုံးကို အားထုတ်၍ စောင့်နေလိုက်၏။



ထင်ထားသည့် အတိုင်းပင် ကျောက်တောင်  
တစ်ခုနှင့် တစ်ခုညှိ ရှေးလောသည့် ဝေဠာ  
ကြားရသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် တဦးတို့ ပန်ကာ  
လေညှိသံနှင့် အတူ ခုဟက်ယာဉ်  
တစ်စီး ရေပြင်ကို ချပ်တိုက်၍  
မောက်နှင့် လောသည့် ကြွင်းရိတ်  
ရသည်။ ရှိရဟက်ယာဉ်ပင်ဖြစ်၏။



ထိုအခါ ဟယ်ဒီလျော်လေသည် သူ့အချိန်ခဉ့်ပါ နေ၍ မဖြစ်တော့မှန်း သိချက်တော့သည်။ မိသားစုတော်ကို မလှောင်ဘဲ နှိပ်ကိုင် ကျိုးကြိမ်သတ်ဖြတ် ဖြစ်သည်။ အသေအမီး မိသည်။ တောင်ပြေး ကြွ ခြောက်အပ်ရမည်။ ထိုစဉ် လျော်လေအား အကျိုးမရှိ ထရပ်ဖျက် သူ့ကို လျော်လေပဲ့ဖြင့် ပစ်လိုက် ချက်သည်။ အကျိုးမရှိ နောက်ကျမှ ခြင်္သေ့က ရသည်။



သတ္တု ကမ္ဘာကြီးကတန်း ရှောင်လိုက် လေယာဉ် လျော်လေပဲ့က သူ့ ညာဘက် ပစ်ခတ် ကြိုက် ဖြစ်သွားလေ သည်။



ဟာယင်ဆိုကျော်လေ လောနုတ်လွှာထဲ  
ဝင်ကျသွား ချီကံ ဗာင်ကျနီးက  
ခွန်ဗညာ ချီကံလေယာဉ်။

ဒွမ်ယောကံသာ၊ ကျောက်အောင်  
ပေါ်တွင် ရှေ့ထွေးသတ်ဆင်နေစဉ်မှ  
ရေထဲဝင် ဗြဲကံကျသွားလေယာဉ်။



ရေလေညာ၊ ချီးလစွင်မျှသာ ခြံသညာ။  
ဒွမ်ဗျီသာ၊ ဗြဲပေါ်လောစဉ် ဗာင်ကျနီးက  
လက်နှီး ဗြဲ တံကောင်ဖြင့် ပတ်ချီကံချီကံ၏။

မျက်ခွာကွဲထိထိမိမိ ချီကံမိသွား  
စာဖြင့် ဟာယင်ဆိုကျော်လေ  
ရေထဲဝင် ထပ်လတ်လစွင် ကျသွား  
ဟော့၏။

ကျွန်ုပ်တို့ စာသင်ချိန်က သူ့လည်ကောက်ကို ကြည့်ရုံမျှ ရေထဲ ဖိနှစ်ထား၊ ရေဓာတ်ပေးပါ။

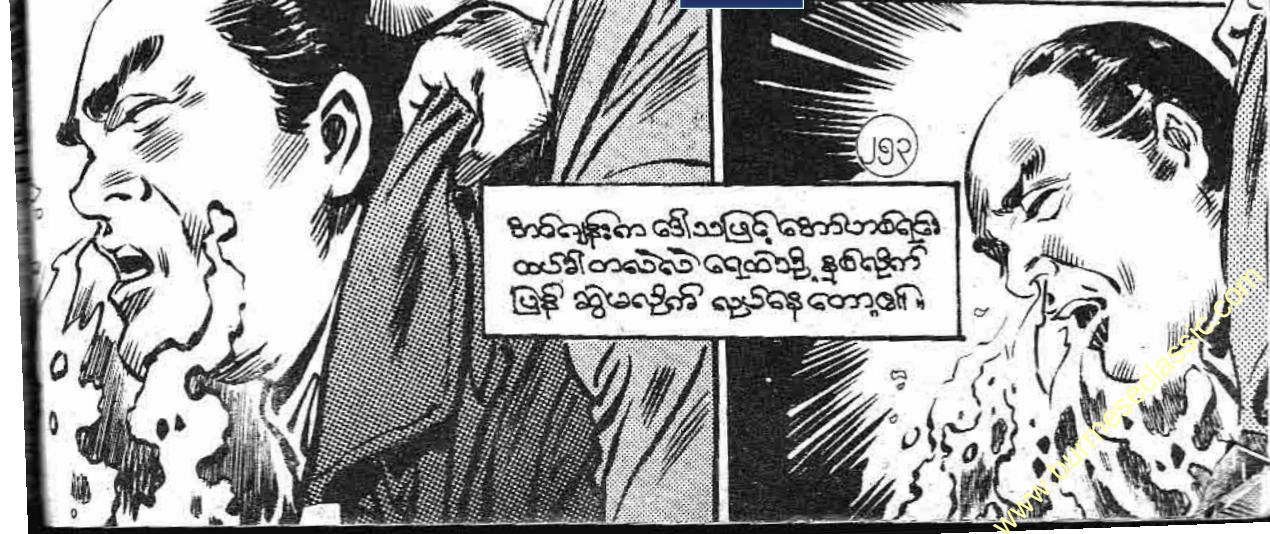


ရေထဲမှာ မျက်နှာနှစ်ချက်ကိ စွာစွာပေးပေးပြီး ဖြစ်နေသည်။ ဟာပင်ကို ကျောက်ပေ ကို ပြန်ဆွဲပေးသည်။



ရေယူရန်အတွက်  
ရေထဲ ခွဲခွာ  
ပိတ်ထား ဝန်ခံ  
အသံ

BURMESE CLASSIC



စာသင်ချိန်က ဒေါ်သဖြင့် ကောက်ဟစ်ငြိ  
ထပ်မံတစ်ခေါက် ရေထဲသို့ နှစ်ချက်  
ဖြင့် ဆွဲမချိန်က ရှည်နေ တော့၏။



ဗာင်ဂျွန်က ရေညွှန်ချီ ရေမြောနေပြီ  
ဖြစ်သည့် ဟယ်ဆိုကျော်ပေးကို  
ရေထဲ ဩဒ်ဒစ်ရန် ဟန်ပြင်ရိုက်ထည့်



ဘက်ဗြီဟေ့၊  
ဗာင်ဂျွန် လက်  
မလှန်စေဘို့ ထို့၊  
ဗားနော့ သိ  
ဖြူဖြူ



ရှေးဆုံး၌ မြေးလာသူ ချဲ့ချဲ့  
ကောသိဝဇီက လှမ်းကော်ပြောရိုက်ကိရိ။



ကိဗာဒ်ကျေ၌ ဗာင်ဂျွန်က  
ဟယ်ဆိုကျော်ပေးကို ဗာင်ဂျီကောလိံ  
၌ ဆွဲမည့်ကိ ကမ်းစပ်၌ တက်လာ  
ခဲ့သည့်။



ဆင်ယုးတို့၊  
ဟယ်ဗြီလှော်  
သိကြတာလဲ



ပဋိကလေးမက  
လှမ်း ဟာကြောင့်  
ကြားခဲ့တာပေ

BURMESE  
CLASSIC

ရဲဒါး၊ ညွှန်ကြားမှု ဘူမိဗဟိုရုံးထဲ  
ရောက်လာတဲ့ ပေါ်ဇွဲ ဘူမိဗဟိုရုံးထဲ  
ဖွဲ့ဆိုခဲ့ပုံပင်ပဲ ဖြစ်ပေါ်ကိစ္စပင်ပဲ



စဉ်က ဟယ်ရီကလေးကလေးကို လွှတ်ချလိုက်ပြီး  
ရင်ခွင်ထဲ ပြေးထိန်းတာပင်ပဲ ဖွဲ့ဆိုခဲ့ပုံပင်ပဲ  
ဟယ်ရီကလေးကလေးကို လွှတ်ချလိုက်တာပင်ပဲ

၂၅၅

ပဋိ ကြင်တာမှ  
မဖြစ်ဘူး နော်  
ကျွန်မ ဖိတ်ပဲ  
ပေါ်ကိစ္စပင်ပဲ





ငါ ဒီကျွန်းကို  
ရောက်နေတာ  
ဟယ်လို ရွှေမ  
သိတာလဲ



ဒေါက်တာဖွဲ့က  
ရှင်ကို လိပ်စာ ပြောပြေ  
တာ ကျွန်မ ကြား  
ရိုက်တာပင် ဒါ  
အောင်၊ ရှင်.. ကျွန်မ  
ကို ဖြိုဖျက်ပြီး ထွက်ခွာ  
တော့ ကျွန်မ သတိ  
ချလာတာကြောင့်  
ပြောတာပဲ

BURMESE CLASSIC



ဟုတ်တယ်  
အိမ်ကုန် ဒါပေးပေး  
တို့ ဟိုရောက်တာ  
အဲဒါအောင်ဆိုတာ  
အချိုးသမားက  
သေနေပြီ



ဒါနဲ့ အောင်အောင်က ဟယ်လို  
ကျော်လေ အိမ်ကုန် နဲ့ထောင်  
ထိုင်ချပေးတာကြောင့် ပြောသတည်း

အဲဒါနဲ့ တိုက်ရိုက်  
သူ့ အဖေဆီ အကြောင်းကြား  
တော့ အဲဒီ အမျိုးသမီးလည်း  
သေဆုံးခံစားရုံနဲ့ သေးရုံမှာ  
ဆိုတော့ ချစ်ခင်အားခဲတယ်  
ဒီတော့မှ အဖြစ်အပျက်  
အကျဉ်းချုပ် သိရဦး၊ ချစ်  
လာခဲ့ကြတာကွ



သတ္တိတော့မှ အာဂျင်တီး တစ်ထောင့်သတ္တိ  
စိတ်ဇာတ်ကွဲ ချော့ချော့ ချစ်ခင်တော့သတ္တိ

ဒါဆိုရင်  
ကွန်တော် အခု  
ထောင်မိပြီး  
မဟုတ်တာဟာ  
လဲ!



ဒါပဲဟေ့၊  
မင်း၊ လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ်  
ဖြစ်ပါပြီ တကားညာဒေ  
ဆိုတာ ဒီလိုပါပဲ ကျာ  
သက်သေဗာထောက်ဗာထား  
တွေ့ရဲ့ လှည့်ထား၊ မှာနဲ့  
ညှပ်ညှပ်၊ ခံရတာပဲ



BURMESE  
CLASSIC

ရဲ့အဖြူခေကာင်ဝင်းက ဟယ်ဗိုလ်ကျော်ဝေကို တွေ့ရ  
ထားသေ့ဆို၊ ရဲဘားနှစ်ယောက်နှင့် ဒါတော  
ရဟန်ယာဉ် ဆီသို့၊ လျှောက်ခံခွားစဉ် ဖာဝ်ရုန်းက  
ဆူ ရင်ခွင်ထဲမှာ မိမိကလေးကို နဲ့၊ ကြည့်ရပြန်တာပဲ။

ကုန်မိမိ  
မိမိမိမိ  
ရတော့မိ နော်

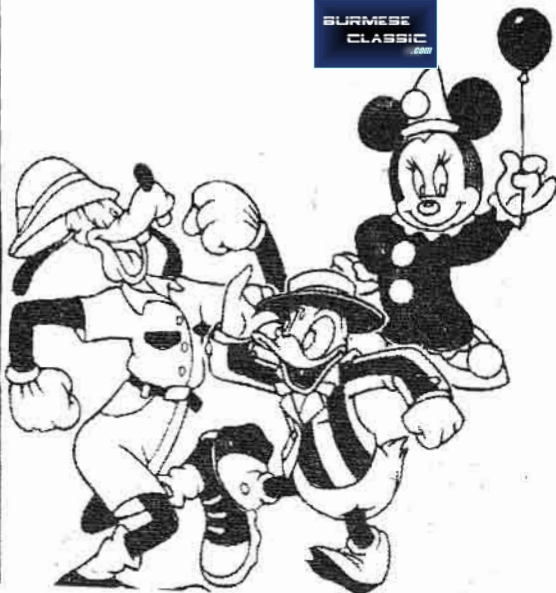
မိမိမိမိမိ

BURMESE CLASSIC

ဟုတ်တယ်လေ  
ရှင်နဲ့ ကုန်မိမိ  
မိမိမိမိ

မို့သား ကမ်းထဲသွားပြီ ဖြစ်သည့်  
ကောင်းကင်တွင် ထိခိုက်စိမ့်သားနေသည့်  
လေထဲ၌ အောက်မှာ ရွှေ့ အမြို့သည့်  
ဝမ်းပင်ကြည့်ထင်နေကော့သည့်

BURMESE CLASSIC .COM



\* စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၄၅၇ / ၂၀၀၄ (၅)

\* မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၈၅၁ / ၂၀၀၄ (၉)

\* ထုတ်ဝေသူ  
ဦးမောင်မျိုး (၃၄၇၆)  
ကြောင်လေးလေ့

\* ပုံနှိပ်သူ  
ဦးမောင်မျိုး  
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

\* ပထမအကြိမ် - ၂၀၀၄ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ  
အုပ်စု - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး (၃၀) ကျပ်

.....  
စီစဉ်သူ  
မောင်မျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ)