



၅၂၆

BURMESE
CLASSIC

ချစ်သူကို ခေါက်သိမ်းပြီး
အိပ်ရာခင်းပေါ်တင်ခဲ့ရတဲ့ညနေ



ဒို့အာဖန်အထူးချီးမြှင့်

ပြည်ထောင်စု မပျိုကွဲရေး	ဒို့အထူး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပျိုကွဲရေး	ဒို့အထူး
အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အထူး

ပြည်ဆူ့သဘောထား

ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုပြုငါးမိနစ်အား ဆန့်ကျင်ကြ။
နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။

နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ပက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။

ပြည်တွင်းပြည်ပစားဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

ဒိုင်စီရေးဦးစာချုပ်ချစ် (၄) မှတ်

နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုခိုင်မာရေး။

စည်းကမ်းပြည့်ဝသော စီမံကိန်းစနစ်နှင့် ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
စွဲစွဲလှုပ်အခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးစာချုပ်ချစ် (၄) မှတ်

စိုက်ပျိုးရေးကို ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှုနိုင်ငံတော်ဆောင်ရွက်မှုနှင့် အခြား စီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။

လျော့ကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပိုပြိုင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများ စိတ်ချစွဲစွဲ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။

နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူ တို့၏လက်ဝယ်တွင် ရှိရေး။

ထူးချွန်ရေးဦးစာချုပ်ချစ် (၄) မှတ်

တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြင့်မားရေး။
အမျိုးဂုဏ် ဓာတ်ဂုဏ် မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးသက္ကရာဇ်များ ပပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။

စစ်မှန်သောမျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည် မြင့်မားရေး။



ချစ်သူကိုခေါက်သိမ်းပြီး
အိပ်ရာခင်းပေါ်တင်ခဲ့ရတဲ့ညနေ



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်မြင့်မြင့်နီ (မြ-၁၄၅၀၆) (ဗျူးစာပေ)

အမှတ် - ၅၂၀(က)၊ အင်းဝ (၄) လမ်း။

(၆) ရုပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းနှင့်ဖျက်နှာခုံပုံနှိပ်

ဦးကျင်ရင် (မြ-၀၅၄၁၃) (ရွှေခြင်ပုံနှိပ်တိုက်)

အမှတ် (၁၂)၊ သရဖီလမ်း။ စော/ခနောက် ရုပ်ကွက်၊

အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖျက်နှာခုံပေးပို့ချိ

သိန်းရွှေကြည်

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ

တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်၊ ဖျပ်ရေ - ၅၀၀

မြန်မာ့ဇာတိ

ဗျူးစာပေ

၀၁-၈၅၀၀၆၉၆၊ ၀၉-၇၃၀၈၁၅၄၊ ၀၉-၅၁၃၀၀၀၆၊ ၀၉-၅၁၈၅၀၀၄



အခန်း (၁)

“ညီလေးပြောတဲ့ ဒေါ်မြကြည် ဆိုတဲ့နာမည် မကြားဖူးဘူးကွ”
လမ်းထိပ်မှာရှိနေသော ကွမ်းယာဆိုင်က လူတစ်ယောက်ကို
ဝင်မေးကြည့်တော့ သူ စိတ်ညစ်သွားမိသည်။ နေယံ ပြောလိုက်သော
စကားကိုလည်း ချက်ချင်းပြန်ကြားမိ၏။

“ငါပြောတဲ့ လိပ်စာအတိုင်း လာခဲ့ပါကွာ၊ လမ်းထိပ်ရောက်တာ
နဲ့ တွေ့တဲ့သူမေးလိုက် ငါ့ယောက္ခမဆို မသိတဲ့သူ မရှိဘူး”

တကယ်ဆို ဒီနေရာက သူ ရောက်ဖူးသောနေရာမဟုတ်ပါ။
ဒါကြောင့်လည်း ကားတောင်ယူမလာဘဲ တက္ကစီငှားလာခဲ့တာ ဖြစ်သည်။
သူတို့သူငယ်ချင်းတွေထဲမှာ နေယံက ဦးဦးဖျားဖျား အိမ်ထောင်
ကျသွားခဲ့သူဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးနှစ် စာသင်နှစ်တောင် မပြီးလိုက်ဘဲ

၈၅၅ - ၈၃

ဗျူး

ချစ်သူကိုခေါက်သိမ်းပြီးအိပ်ရာခင်းပေါ်တင်ခဲ့တဲ့ညနေ / ဗျူး။ - ရန်ကုန်။

ဗျူးစာပေ ၊ ၂၀၁၃ ။

၂၆၄ - စာ ၊ ၁၂ X ၁၈ စင်တီ။

(၁) ချစ်သူကိုခေါက်သိမ်းပြီးအိပ်ရာခင်းပေါ်တင်ခဲ့တဲ့ညနေ

အိမ်ထောင်သည်ဘဝ ရောက်သွားခဲ့၏။

နေယံ နေ့သည်က တစ်ဦးတည်းသောသမီးဖြစ်ကာ အဖေ မရှိတော့ဘဲ မိခင်နှင့်အဒေါ်အပျိုကြီးပဲရှိတာမို့ အိမ်ထောင်ကျပြီးတော့ နေယံခမြာ သျှောင်နောက်ဆံထုံးမပါရှာဘဲ ဆံထုံးနောက် သျှောင်ပါသွား ရသည့်အဖြစ်။

ယောက္ခမအိမ် လိုက်နေကာ ယောက္ခမရဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ကို ပခုံးပြောင်း တာဝန်ယူရမည့် နေယံနှင့်သူတို့တွေ အဆက်အသွယ် ပြတ်လုမတတ် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

“လာဖြစ်အောင် လာခဲ့ကွာ၊ မင်းနဲ့ဆန္ဒကိုပဲ မျှော်ရမှာ၊ ကျန် တဲ့ကောင်တွေက လာနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး”

ယောက္ခမအိမ်မှာ ဝါဆိုသံကမ်းကပ်လျှင်လုပ်တော့ နေယံ သူတို့ တသီးတသန့် လာဖိတ်ရှာသည်။ ဒါကြောင့်လည်း အတူသွားဖို့ ဆန္ဒကို တိုင်ပင်ပြီးမှ ဆန္ဒဘက်က အရေးပေါ် အကြောင်းကိစ္စပေါ်လာတာမို့ မလိုက်ဖြစ်တော့ပါ။

အခုတော့ သူ မကျွမ်းကျင်သောနေရာမှာ သူ ယောင်ချာချာ ဖြစ်နေခဲ့ရတော့သည်။ မေးကြည့်သူက နေယံ ယောက္ခမကို မသိဟုဆို တော့

“ဒါဆို နေယံအောင်ကို သိမလားခင်ဗျာ၊ ဒေါ်မကြည့်ရဲ့သမက် လေ”

“ဟင့်အင်း အဲဒီနာမည် မကြားဖူးဘူး”

ပျို့စာပေ

အဖြေက စိတ်ဓာတ်ကျစရာကောင်းနေပြီ။ နေယံဆိုက ဖုန်း နံပါတ် တောင်းမထားမိတာကိုလည်း နောင်တရမိသည်။

သူ စိတ်ပျက်နေတာကို တွေ့မြင်နေသည့် ကွမ်းယာဆိုင်မှ ပုဂ္ဂိုလ်က မေးလာပြန်၏။

“နေပါဦး ညီလေး မင်း သွားမယ့်အိမ်လိပ်စာ မသိဘူးလား”

“သိတယ် အစ်ကို၊ အိမ်အမှတ် ၁၃၀ (က)၊ ပိတောက်လမ်း”

“ပိတောက်လမ်း ဘယ်နှစ်လမ်းလဲကွာ၊ ပိတောက်လမ်းက လမ်း

ချိုးလမ်းခွဲတွေ ရှိတယ်လေ”

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ပြောမှ သူ သတိရတော့သည်။ တက္ကစီခရိုင်ဘာကို လည်း ပိတောက်လမ်းထိပ်ဟုပဲ ပြောကာ ချခိုင်းခဲ့တာ ဖြစ်၏။

ဘောင်းဘီအိတ်ထဲက မှတ်ထားသော လိပ်စာလေးကို ပြန် ထုတ်ကာ ကြည့်ရသေးသည်။

“အင်း ပိတောက် (၅)လမ်း တဲ့”

“ဟာ ဒါကြောင့် အစ်ကိုမသိတာကွာ၊ ဒါက (၁) လမ်းထိပ်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ (၅)လမ်းဆို ရှေ့ဆက်လျှောက်ရဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ တော်တော်ဝေးသေးလား အစ်ကို”

“မဝေးတော့ပါဘူး ဟောဟိုမှာ လှမ်းမြင်နေရတဲ့ ကြော်ငြာဘုတ် တွေလား၊ အဲဒါ (၅) လမ်းထိပ်ပဲ”

“ဟာ ကျေးဇူးပဲဗျာ”

မဝေးလှသောနေရာမို့ သူ လမ်းလျှောက်ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။

ပျို့စာပေ



(၅)လမ်းထဲ ချို၊ဝင်လျှင် ခြေလှမ်းဆယ်ငါးလှမ်းခန့်သာ လျှောက်ရုံနှင့် နေယံတို့အိမ်ရောက်ပြီဟု ပြောခဲ့သည်။

ဒီတစ်ခါတော့ လွဲချော်စရာအကြောင်းမရှိတော့ပါ။

“ပိုင်ပိုင် ဟေ့ ပိုင်ပိုင် နေဦးလေ”

အနောက်ဘက်က ကြားလိုက်ရသော ခေါ်သံစူးစူးလေးကြောင့် ခြေလှမ်းတို့ တုံ့ခနဲ ရပ်ကာ လှည့်ကြည့်မိသည်။

နောက်ဘက် သူနှင့်ခြေလှမ်း ဆယ်လှမ်းကျော်မျှလောက် အကွာ မှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက် မပြေးရုံတမယ် ခြေလှမ်းတွေနှင့် လိုက်လာ သည်။ မဟော်ကနီရောင် ဆံပင်တွေနှင့် ဗေဒါရောင်ဝတ်စုံလေးက ကော့ရှင်းလှပသော ခန္ဓကိုယ်လေးပေါ်မှာ ချပ်ချပ်ရပ်ရပ် ရှိနေသည်။

ဝင်းမွတ်ကြည့်လင်သော မျက်နှာလေးက သူ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးတာလည်း သေချာသည်။

“ပိုင် ပိုင်ပိုင် ဟဲ့ နေဦးလေ”

မောဟိုက်သံလေးစွက်နေသော အသံချိုချိုလေးကို ထပ်ကြားရ ပြန်၏။ မင်းမူပိုင်စိုး ဆိုသော သူ့နာမည်ကို သူငယ်ချင်းတွေက မင်းမူဟု ခေါ်ကြသည်။

အိမ်က အစ်မတွေနှင့် မာမိတို့ကတော့ ပိုင်ပိုင်ဟု ခေါ်သည်။ ယခု သူ့မြင်ဘူးသော မိန်းကလေးက တရင်းတနီး ခေါ်နေတာ ထူးတော့ ထူးဆန်းနေသည်။

“ဟဲ့ ပိုင်လေး ပိုင်ပိုင်”



ကြည့်စမ်း မာမိကလည်း တစ်ခါတစ်ရံ ပိုင်လေးဟု ခေါ်တတ် သလို သူမလေးကလည်း ခေါ်နေသည်။

ကိုယ့်ရှေ့ကို ပြန်လှည့်ကြည့်တော့လည်း ဘယ်သူမှရှိမနေပါ။ ဒီလမ်းမပေါ်မှာ သူနှင့်ထိုမိန်းကလေးနှစ်ယောက်ပဲ ရှိသည်။ သူ မိန်းကလေးဘက် ပြန်လှည့်အကြည့်မှာတော့

“ဟာ”

မျက်နှာတစ်ခုလုံး ထူပူကာ မအိမလည် ခံစားချက်က ရင်ထဲကို ကန့်လန့်တိုက်ဝင်လာသလိုပါပဲ။

“ပိုင်ပိုင် ငါ စိတ်တိုလာပြီနော် ရပ် အခုရပ်စမ်း ပိုင်ပိုင်”

မောဟိုက်သံစွက်နေသော ဒေါသသံလေးနှင့် ရှေ့မှ အမြီးလေး လှုပ်ကာ ပြေးနေသော ဇွေးပွခွေးစုတ်ဖွားလေးကို သူမ ထင်ပြီးအော်နေ၏။ သူမလေး ခေါ်သံကြားရတိုင်း သူ့နားထဲမှာ ခံယူရခက်ခက်ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ တော်တော်ဆိုးလိုက်သည့်အဖြစ်။ ဒီခွေးပုလေးရဲ့နာမည်နှင့် သူ့နာမည် တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် လာတူနေရသည်။

“ပိုင်ပိုင် ပိုင်လေး လာ လာစမ်း”

သခင်မလေး အသံတွေ တိမ်ဝင်အောင် အော်နေပေမယ့် ခွေးလေးက ဂရုစိုက်ပုံတောင် မရပါ။ အမြီးလေး ရမ်းခါလိုက် ဟိုနမ်းသည် နမ်း အနံ့ခံလိုက်နှင့် သူ့ရှေ့ရောက်လာသည်။

သခင်မလေး ခေါ်တာကို ဂရုမစိုက်သည့် ခွေးလေးက သူ့ခြေရင်းမှာ ရပ်ကာ အမြီးလေးနွံကာ လာခင်တွယ်ပြနေသည်။



“ပိုင်လေး ပိုင်လေး”

ဒီခွေးစုတ်လေးကို မမိမချင်း သူ့နာမည်ကို သင်းကလေး
ခေါ်လို့ ဆုံးမည်မဟုတ်တော့ဟု နားလည်လိုက်တာမို့

“အို အို လာ လာ”

သူ ချောမြူကာ ဖမ်းဆီးပေးထားလိုက်ရ၏။ သည်တော့မှ
ကောင်မလေး အနားရောက်လာကာ သူ့ကိုကျေးဇူးတင်သော မျက်ဝန်း
တွေနှင့်ကြည့်ရင်း

“ကျေး ကျေးဇူးနော် လာ ပိုင်လေး လာ လာ”

သူ့လက်ထဲက ခွေးလေးကို ကောင်မလေးပွေ့ခေါ်ယူသွားသည်။
နီးနီးကပ်ကပ် မြင်တွေ့လိုက်မှ သူမ၏အပြစ်ကင်းစင်သော မျက်နှာလေး
ကို ပီပီပြင်ပြင် တွေ့ရတော့သည်။

မျက်ခုံးလေးတွေ သွယ်တန်းလျက် မျက်တောင်ကျောကြိုးတွေ
ဝန်းခသော မျက်နှာဝန်းလေးက ကြည်လင်နေသည်။

နာတံစင်းစင်းလေးကော နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေးကပါ အပြစ်ဆိုရက်
စရာမရှိတာ အမှန်။

အစက်အပြောက်ဆိုလို့ မြူတစ်မှုမထင်သော မျက်နှာလေး၏
နားသယ်စပ်မှာတော့ ခွေးသီးလေးတွေ ဥလို့နေရဲ့။

“တော်တော်ဆိုတဲ့ ပိုင်ပိုင်၊ လူကို မောအောင်လုပ်တယ်”

ခွေးလေးကို ပွတ်သပ်ရင်း ဆိုသည့် ကရုဏာဒေါသသံလေးက
ချိုမြိန်နေသည်။ ဖြူဖွေးသွယ်လျသော လက်ချောင်းလေးတွေနှင့် အမွှေး

ပွပွလေးကို ပွတ်သပ်နေတာကြည့်ရင်း ထိုတခင်မှာ ခွေးပုလေးကို သူ
မနာလိုဝန်တုံ ဖြစ်မိသေးသည်။

“ဟို ဒီက ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်နော်”

“ရပါတယ်ဗျာ ပြန်လွတ်မသွားအောင် အသေအချာတော့ ခေါ်
သွားနော်၊ အမောတကော နာမည်ခေါ်လိုက်နေတော့ ကြားက ကျွန်တော်
ပါ ကြားရတာ ကြက်သီးထတယ်”

“ရှင်”

သူ့စကားကို နားမလည်နိုင်စွာ သူမလေး နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေး
တွေ ပိုင်းစက်သွားခဲ့သည်။

တိုက်ဆိုင်မှုကို ရှင်းပြမိလျှင်လည်း ကိုယ့်ပေါင်ကိုယ်လှန်ထောင်း
သလိုပဲရှိမှာမို့ သူ ချာခနဲ လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။

ရင်ထဲမှာတော့ ပိုင်ပိုင် ဆိုသော ခွေးလေး၏ပိုင်ရှင်မလေးက
တော့ အရိပ်ထင်ပါလာတာ မငြင်းနိုင်။

“ဟား ဟား ဟား မင်းကတော့ ဖြစ်ရမယ် မင်းယဲ့”

သူ ကြုံဆုံခဲ့တာကို ပြန်ပြောပြတော့ နေယံ သဘောကျစွာ
ရယ်လို့နေသည်။ သူ့မှာတော့ မချီပြုံးလေးနှင့်သာ။

“တကယ့် အလွဲတွေချည်းပဲကွာ၊ တက္ကစီသမားနဲ့ လာကတည်း
က ဆင်းရဲမယ့်လမ်းထိပ် မှားတယ်၊ ပြီးတော့ ခွေးနဲ့နာမည်တူခံရတာနဲ့
မင်းဆီ လာရတာ ကံမကောင်းဘူး”

“ကံကောင်းအောင် ခွေးပိုင်ရှင်မလေးနဲ့ မင်းဇာတ်လမ်း ခင်း

လိုက်ရမှာကွ”

“တော်စမ်းပါကွာ၊ သူ့ခွေးနဲ့နာမည်တူနေလို့ပါပြောပြီး မိတ်ဆက်ရမှာလား”

“ဘာဖြစ်လဲကွာ၊ ခွေးလေး ပိုင်ပိုင်ကို ချစ်သလို ကျွန်တော် ပိုင်ပိုင်ကိုလည်း ချစ်ပါလို့ ပြောလိုက်ရင် ပွဲပြတ်ပြီ ဟား ဟား”

“ဟေ့ကောင် နေယံ စွတ်ရယ်မနေနဲ့၊ ဟိုမှာ ဧည့်သည်တွေ ထပ်လာနေပြီ သွားဧည့်ခံလိုက်ဦး”

“အေး အေး မင်း မပြန်နဲ့ဦးနော်၊ အပြန် ငါ့ကိုယ်တိုင်လိုက် ပို့ပေးမယ်”

မတွေ့တာကြာပြီမို့ နေယံက သူ့ကိုချက်ချင်းမပြန်ဖို့ ပြောကာ တားနေသည်။ နေယံကားနှင့် ပြန်ပို့ပေးမည်ဆိုတာကြောင့်လည်း သူ ဆက်နေနေရသည်။

ဧည့်ခံကျွေးမွေးသော ကြက်ဆီထမင်း စားသောက်ပြီး အချို့ပိုင်းမှာ ထိုင်ကာ နေယံကို စောင့်နေလိုက်၏။ ဆယ့်တစ်နာရီကျော်နေပြီမို့ ဧည့်သည်တွေလည်း ကုန်သလောက်ရှိနေပြီ။

နေယံ ဧည့်ခံထားသော အချို့ရည်ကို သောက်ရင်း ဧည့်ခန်းတံခါးဆီ သူ ဘာရယ်မဟုတ် ကြည့်နေခိုက်မှာ မြင်လိုက်ရသော မျက်နှာလေးကြောင့် မျက်ဝန်းတွေတောင် ပြူးချင်သွားမိသည်။

ခွေးပိုင်ရှင်ကောင်မလေးပါပဲ။ သူ တွေ့ခဲ့သော ဗေဒါရောင်ဝတ်စုံလေးနှင့်မဟုတ်တော့ဘဲ အနက်အောက်ခံပေါ်မှာ ငွေဘော်ကြယ်ပွင့်လေး

တွေနှင့် ပြူးပြက်ဝင်းလက်အောင် ဖောက်ထားသော ဝတ်စုံလေးနှင့်ဖြစ်နေသည်။

ထိုဝတ်စုံလေးကြောင့် လှပကျော့ရှင်းသော သူမ ခန္ဓာကိုယ်အလှက ထင်ရှားပေါ်လွင်ကာ ဖြူနေသော အသားရောင်လေးက ထင်းနေသည်။

မဟော်ဂနီရောင် ဆံပင်လေးတွေက ပန်းသားသာလေးအထိ သည်အတိုင်း ဖြန့်ကျဲချကာ လှပသော မျက်နှာလေးကို နှည့်ကန်နေအောင် ပြင်ဆင်ထားသည်။

ပန်းဆီရောင်စိုလှဲနေသော နှုတ်ခမ်းလေးသည်လည်း ပိုလို့ စွဲမက်စရာကောင်းနေသည်။

နာရီပိုင်းလေးအတွင်းမှာ သူမရဲ့အလှတွေကို ပေါ်လွင်အောင် ပြင်ဆင်လာခဲ့တာတော့ အံ့ဩစရာကောင်းသည်။ လှသော မျက်နှာလေးကို ပိုလို့စွဲမက်အောင် ပြင်ဆင်တတ်ကြတာ မိန်းကလေးတွေရဲ့ အတတ်ပညာတစ်ခုလား သူ မသိပါ။

“ဟယ် သက်ထား နောက်ကျလိုက်တာ မလာဘူးတောင် ထင်နေတာ လာ လာ”

နေယံ မိန်းမ ဆုမြတ်က လက်တလေးဆွဲ ကြိုဆိုရင်းဆိုတော့ လှပသော အပြုံးလေးတွေ ပွင့်ဖူးသွားရင်း

“လာရတာ ဝေးတော့ နောက်ကျတယ်လေ ဆုရဲ့ အဟင်းဟင်း ကျန်တော့ ကျန်ပါသေးတယ်နော်”

“အများကြီး ကျန်ပါသေးတယ် သမီးရဲ့၊ သမီးမေမေကော မပါဘူးလားကွဲ့”

“မေမေက အန်တီကြည် သိတဲ့အတိုင်းပဲလေ ညတုန်းက အကောင်းအတိုင်းပဲ မနက်ကျမှ သွေးတွေတိုးလို့တဲ့၊ စိန်တိုက်တောင် မသွားနိုင်ဘူး အန်တီကြည်ရဲ့”

“ဟုတ်လား အင်း အင်း သမီးလာတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကွယ်၊ သားနေယံ သမီးကို ပြင်ဆင်ပေးလိုက်ကွယ်”

“တစ်လမ်းတည်း မိတ်ဆွေတွေပဲ၊ ဘာမှအားနာမနေနဲ့ သက် ထား၊ လာဗျာ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း ဝိုင်းမှာပဲ ထိုင်လိုက်ပါ”

နေယံ ပြောရင်း သူ ထိုင်နေသော စားပွဲဆီခေါ်လာတာမို့ သူ ခေါင်းကိုခွဲထားလိုက်ရသည်။ ဒီတစ်ကြိမ် ထပ်မျက်နှာချင်းဆိုင်ရတာ မျက်နှာတော့ ပူချင်သည်။

သင်းကလေးရဲ့ ခွေးစုတ်မလေး ပိုင်ပိုင် မပါလာဘူးထင်ပါရဲ့။

“ထိုင် သက်ထား၊ အဝသာစားနေနဲ့၊ မှာထားတာတွေက အပို အလှူပါ အားမနာနဲ့”

“ဒါဆို အပြန်ကျရင် ပါဆယ်ထုပ်သွားရင်ကောင်းမယ် ထင် တယ် အဟင်း ဟင်း ဟင်း”

ရယ်ရယ်မောမောလေးဆိုကာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ဝင်ထိုင်လိုက် တော့ သူ ဘယ်လိုမှ ရှောင်တိမ်းလို့ မရလိုက်နိုင်တော့ပါ။

“ဟယ် ရှင်”

သူမ မျက်ဝန်းလေးတွေ အုံ့သြဇိုဝ်တို့ ဖြာသွားခဲ့ကာ သူ့ကို တြည့်နေတော့ နေယံ ဝင်မေးတော့၏။

“ဟင် မင်းမူနဲ့သိနေလို့လား”

“သိတာပေါ့ ကိုနေယံရဲ့ အခုပဲ ဆုံခဲ့ကြတာ၊ ပိုင်ပိုင် ထွက် ပြေးလို့လေ အဲဒါ သူ ဖမ်းပေးထားလို့ပေါ့”

“ဗျာ ပိုင်ပိုင် ဟုတ်လား”

နေယံ မျက်လုံးပြူးကာ ရေရွတ်သည်။ သူ ပြောပြထားလို့ နေယံကတော့ သိနေလောက်ပြီ။ မသိသေးရှာသော သက်ထားဆိုသည့် သူမကတော့ ပြူးပြူးလေး ပြောပြနေပါသည်။

“ပိုင်ပိုင် ဆိုတာ မနေ့ကမှ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် လက်ဆောင် ပေးထားတဲ့ ခွေးကလေးလေ၊ ဒီမလာခင် မြို့ထဲက ထွက်ပြေးလို့ သက် ထား လိုက်ဖမ်းရတာ မောရောပဲ၊ တော်သေးတယ် ကိုနေယံမိတ်ဆွေက ကူဖမ်းပေးလို့ အဟင်း ဟင်း”

သူ မျက်နှာမထားတတ်အောင် နီရဲနေပေမယ့် နေယံကတော့ သဘောကျစွာ တဟားဟား ရယ်နေတော့၏။

“ဟင် ဘာရယ်တာလဲ ကိုနေယံရဲ့”

သက်ထား နားမလည်နိုင်သလို မျက်ဝန်းလေးတွေ ဝိုင်းစက် မေးတာကို နေယံ မဖြေနိုင်သေးဘဲ အားပါးတရ ရယ်မဆုံးသေးပါ။ ကျောင်းမှာကတည်းက နေယံအောင်က အရယ်သန်သည့်ကောင်။

“ကိုကလည်း ဘာလို့ ရယ်နေတာလဲ သက်ထားပြောတဲ့ စကား”

ထဲမှာ ဘာရယ်စရာမှ မပါဘဲနဲ့”

နံဘေးမှာရှိနေသော နေယံ မိန်းမ ဆုမြတ်က ဝင်ပြောတော့မှ နေယံ အရယ်မျက်နှာပိုးသတ်ရင်း

“မ မဟုတ်ဘူး သက်ထား စကားကို ရယ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဒီကောင် မင်းမူအဖြစ်ကို ရယ်ချင်လို့၊ စောစောကပဲ ဒီကောင် ရှင်းပြ နေတာ ဆုရဲ့”

“ဟေ့ကောင်”

အားလုံးရှေ့မှောက်မှာ သူ ခံရခက်ခက် ဖြစ်ခဲ့သောကိစ္စကြီးကို နေယံ အထုပ်ဖြေပြတော့မှာမို့ တားမိသည်။ ဒါပေမဲ့ သူ တားလို့ရမှာ မဟုတ်တာလည်း သိနေသည်။

“တခြား မဟုတ်ဘူး သက်ထားရဲ့၊ မင်းမူ နာမည်အပြည့် အစုံက မင်းမူပိုင်လေ။ ဒီကောင်အမေနဲ့ အစ်မတွေက ပိုင်ပိုင်လို့ ခေါ်ကြတာ”

“ရှင်”

သက်ထားနှင့်ဆုမြတ် အံ့ဩသွားသော မျက်နှာလေးတွေနှင့် သူ့ကိုကြည့်နေချိန်မှာ သူ့မျက်နှာက ရဲရဲနီနေမှာ သေချာ၏။

“လမ်းမှာ သက်ထားခေါ်သံကြားတော့ မင်းမူ လှည့်ကြည့်တာ ပေါ့။ သူနဲ့မသိတဲ့သူဖြစ်နေလို့ အံ့ဩနေတုန်း ခွေးပုလေးက ဒီကောင်ရှေ့ ရောက်လာတော့တာ ဟား ဟား”

နေယံ ပြောရင်း ရယ်ပြန်သည်။ ဆုမြတ်က ရယ်ရခက်ခက်နှင့်

ပြုံးနေသည်။ သက်ထားကတော့ သူ့ကို အားနာမျက်ဝန်းတွေနှင့် ကြည့်ရင်း

“တကယ် အားနာလိုက်တာရှင်၊ ဟိုလေ မရည်ရွယ်ပါဘူး နာမည်သွားတူနေတာ ဟို အဲ သက်ထား တောင်းပန်ပါတယ်”

“ရ ရပါတယ်ဗျာ”

သက်ထား တောင်းပန်နေတော့ သူ မျက်နှာပူပူနှင့်ပဲ ခေါင်းလေးညိတ်လိုက်ရသည်။ နေယံက အရယ်မျက်နှာနှင့်

“ကဲ ထူးထူးခြားခြား တိုက်ဆိုင်သွားတဲ့ကိစ္စအပေါ် ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းမင်းမူကလည်း နားလည်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒီတော့ မိတ်ဆွေတွေ လိုပဲ သဘောထားလိုက်ကြစို့၊ မင်းမူ သက်ထားနာမည်က ချစ်သက်ထား တဲ့၊ လမ်းမှာတွေ့လည်း ခေါ်ပြောနှုတ်ဆက်ပေါ့ကွာ၊ သက်ထားကလည်း မင်းမူပိုင်ကို တွေ့ရင်ဝေးဝေးရှောင် အဲလေ ခေါ်ပါ ပြောပါ နှုတ်ဆက်ပါ ဗျာ အဟွန်း”

နေယံရဲ့ ရယ်မောမိတ်ဆက်ပေးမှုကြောင့်ပဲ သက်ထားနှင့်သူ ခင်မင်မှု အစဉ်တည်ခဲ့ကြသည်။

ချစ်သက်ထားဟူသော အမည်နှင့်လိုက်ဖက်အောင် ချစ်ခင်စရာ ကောင်းသော သက်ထားကတော့ သူ့ရင်ထဲကို ဝင်ရောက်လာတာအစ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။



အခန်း (၂)

အခန်းထဲမှာ ဘောက်စ်ကို အကျယ်ကြီးဖွင့်ကာ သူ သိချင်း နားထောင်နေတုန်းမှာပဲ အခန်းတံခါးကို တဒန်းဒန်းထုခိုက် ခေါ်နေသော မမခိုင်အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

“ဟဲ့ ပိုင်ပိုင် ပိုင်ပိုင် တံခါးဖွင့်စမ်း”

သူ ခုတင်ပေါ်မှာ လှဲကာ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ခံစားမှုလေးတွေ ပျက်စီးသွားတာမို့ လူးလဲခန့်ထကာ တံခါးကို ပြေးဖွင့်ပေးလိုက်ရ၏။

ထင်သည့်အတိုင်းပါပဲ မမခိုင် အလိုမကျသလို မျက်မှောင်လေး ကုပ်ကြည့်နေတာနှင့် ရင်ဆိုင်ရ၏။

“ဘာလို့ အော်မကြား ခေါ်မကြားအောင် သိချင်းသံအကျယ်ကြီး ဖွင့်နေရတာလဲ ပိုင်ပိုင်”

“ဟာ မမခိုင်ကလည်း ကျွန်တော့်ဘာသာ အခန်းထဲမှာ တံခါးပိတ် ဖွင့်တာကို”

“ဟဲ့ ဒီလောက် ဖွင့်စရာလား၊ နားတွေထူပူပြီး ခေါ်နေတာ မကြားဘူးမဟုတ်လား”

မမခိုင်နှင့်တွေ့လျှင် နားတွေပူအောင် အဆူခံရတာမို့ သူ စိတ်ညစ်သည်။ သူ့အထက်က အစ်မသုံးယောက်ထဲမှာ မမခိုင်ကို သူ အကြောက်ရဆုံး ဖြစ်သည်။

မမကြီးနှင့်မမလတ်ကိုတော့ သူ ဘာမှဂရုစိုက်စရာ မလိုပါ။ တစ်ယောက်တည်းသော မောင်လေးမို့ မျက်နှာမညိုအောင် ဂရုစိုက်ပေးကြသည်။ မာမိသည်လည်း ဒီလိုပါပဲ။

တစ်အိမ်လုံးမှာ သူ ကြောက်ရတာ မမခိုင်နှင့် ဒယ်ဒီပဲဖြစ်သည်။ မိသားစုမှာ တစ်ယောက်တည်းပါသော သားတစ်ယောက်မို့ ဒယ်ဒီနှင့် မမခိုင်တို့ ချစ်မှာ သူယုံပါသည်။

ဒါပေမဲ့ ကျန်သူတွေလို အလိုမလိုက်ကြတော့တာ နောက်ဆုံး နှစ် စာမေးပွဲကျရှုံးကာတည်းက ဖြစ်သည်။

“ပိုင်ပိုင် နင့်ဟန်းဖုန်း ပိတ်ထားသလား”

မမခိုင် မေးတော့ သူ ခေါင်းလေးညှိတ်ပြရင်း

“ဟုတ်တယ် ပိတ်ထားတယ် မမခိုင် ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ အိမ်ကဖုန်းနဲ့ လှမ်းဆက်နေလို့ပေါ့”

“ဟင် ဘယ်သူဆက်တာလဲ မမခိုင်”



“မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ ဝေး တဲ့”

သူ့နှုတ်က ကျွတ်ခနဲ မကျေမနပ်သံနှင့်အတူ မျက်နှာကပါ ရှုံ့မဲ့သွားတော့ မမခိုင်က ပခုံးတွန့်ကြည့်ရင်း

“ပိုင်ပိုင်နော် အဲဒီ ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက် ဖယားတွေကို ဘာလို့ ပြတ်အောင် မရှင်းသေးတာလဲ”

“ဟာ မမခိုင်ကလည်း ကျွန်တော်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး။ သူ့ဘာသာ ဆက်နေတာကို”

“အပိုတွေမပြောနဲ့၊ ကိုယ် မရှုပ်ထားဘဲ လာရှုပ်ထွေးစရာ အကြောင်းမရှိဘူး။ ကဲ မြန်မြန်သွား ဖုန်းကိစ္စရှင်းဦး”

“ဟုတ်”

“ဟဲ့ အခန်းထဲက စက်ကို ပိတ်မသွားဘူးလား”

မမခိုင် အသံကိုကြားပေမယ့် သူ့ခြေလှမ်းတွေက လှေကားထစ် တွေအတိုင်း ဆင်းပြီးနေပြီမို့ ပြန်မလှည့်ချင်တော့ပါ။ မမခိုင် ကိုယ်တိုင် စက်ပိတ်ပေးခဲ့မှာ သိနေသည်။

ဧည့်ခန်းထဲရောက်တော့ မာမိထိုင်နေသည်။ သူ မာမိကို ပြုံးပြ ရင်း ဖုန်းခွက်ဘေးနားမှာ ချထားသော ဖုံးကို ကောက်ကိုင်လိုက်၏။

“ဟဲလို”

“အမလေး ကိုပိုင်ရယ် စောင့်နေရတာ ကြာလှပြီ၊ ဘယ်သွား နေတာလဲ၊ ဖုန်းကိုကော ဘာလို့ပိတ်ထားတာလဲ၊ ဝေးဆီကိုလည်း ဘာလို့ ဖုန်းမဆက်တာလဲ”

စက်သေနတ်ပစ်သလို ဆက်တိုက်ထွက်ကျလာသော ဝေးဝေး မောင် အသံစာစာတွေက သူ့နားစည်ထဲ ဟာဂိုနီမဖြစ်ဘဲ စီးဆင်းလာ၏။

“ဝေး မင်းစကားတွေကို ငါ ဘယ်ကစဖြေရမှာလဲ”

“ဆောရီး ပြောချင် မေးချင်တာတွေ များသွားလို့”

“ကဲ ထားတော့ အခုဘာကိစ္စလဲ”

“ဟင် ကိစ္စရှိမှ ဆက်ရမှာလား”

“ဒီမှာ ဝေး ကိုယ် ညစ်နေတယ်နော်၊ ဖိုင်နယ် ကျထားလို့ အိမ်က ဆွနေတာ”

“ကိုပိုင် စိတ်ညစ်နေသလို ဝေးလည်း လွမ်းနေတာပဲ၊ မတွေ့ရ တာ တစ်ပတ်တောင် ရှိပြီလေ”

“ကိုယ်လည်း ဘယ်မှမထွက်ဘူး။ အိမ်မှာပဲ အောင်းနေတာ”

“ညစ်ပြီး အောင်းမနေနဲ့ ပိုင်ရာ၊ တွေ့ရအောင် မနက်ဖြန် လာခဲ့ကွာ”

ဝေးဝေးမောင် တောင်းဆိုနေတုန်းမှာပဲ မမခိုင် ဧည့်ခန်းထဲ ဆင်းလာတာ မြင်လိုက်ရသည်။

မေမေက ပြဿနာမရှိပေမယ့် မမခိုင်က တကယ့် ကျွိုင်ဖြစ် သည်။ သူ စာမေးပွဲကျသည့်ကိစ္စမှာ ရည်းစားတွေ အများကြီးထားလို့ ဆိုသည့် အချက်ကလည်း ပါသည်။

ဒါကြောင့် စည်းကမ်းတွေနှင့် တင်းကြပ်နေချိန်မှာ ဝေးဝေး မောင် ဖုန်းက မမခိုင်ရှိတုန်း ဝင်လာတာ မကောင်း။

“ဘယ်လိုလဲ ပိုင် ဘယ်အချိန်လာမှာလဲ”

“မဖြစ်ဘူး ကိုယ် ဘယ်မှ ထွက်လို့မရဘူး”

မာမီ နံဘေးမှာ ဝင်ထိုင်ပြီး ဂျာနယ်တစ်စောင် ကောက်ယူကာ ဖတ်ဟန်ဆောင်ပြီး မမခိုင် နားထောင်နေတာ သူ သိသည်။

“ကိုပိုင် မညာနဲ့၊ ဘာလို့ ထွက်လို့ မရမှာလဲ၊ ကိုပိုင်ကို အားလုံးက ချစ်ပြီးသားပါ။ ပိုင် မလာချင်လို့ ရှောင်နေတာလား”

“အဲဒီလို ထင်ချင်လည်း ထင်တော့ ကိုယ် အပြင်လုံးဝ မထွက် ချင်တာ ကဲ ဒါပဲ”

ယတိပြတ်ပြောပြီး ဖုန်းကို ချပစ်လိုက်သည်။ တံစံဖက်က ဝေးဝေးမောင် မျက်နှာလေး မာတင်းသွားမှာ သူ တွေးမိပြီးဖြစ်သည်။ ဒါပေမဲ့ သူ ဂရုမစိုက်ပါ။ ဝေးဝေးမောင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ရင်ထဲမှာ ဘာမှ မရှိတော့တာ ကြာပြီ။

“ပိုင်ပိုင် နေဦး ခဏထိုင်”

သူ ထွက်သွားမည်ပြင်တော့ မမခိုင် လှမ်းပြောတာမို့ ဆိုမာ ထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရပါသည်။

“ပြောစရာကတော့ အသစ်မရှိဘူး၊ ပြောပြီးသား စကားတွေပဲ ထပ်ပြောရမှာ၊ မင်း အရင်ပုံစံတွေတော့ ပြင်မှဖြစ်မယ်နော် ပိုင်လေး”

“ကျွန်တော် ဘာလုပ်နေလို့လဲ မမခိုင်ရယ်”

“အဲဒါတော့ မင်းပဲ အသိဆုံးဖြစ်မှာလေ၊ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ပိုင်နယ် ကျတာ မင်း စာကို အလေးမထားဘဲ အပျော်တွေ လွန်နေလို့ပေါ့”

အပေါင်းအသင်းတွေနဲ့ အချိန်ကုန်၊ ကောင်မလေးတွေနဲ့ ရှုပ်နေတာတွေ ကြောင်ပေါ့”

ထုံးစံအတိုင်း မမခိုင်ရဲ့ ဓာတ်ပြားဟောင်းကြီးက နားတွေပူ အောင် ကြားရတော့မှာ သေချာ၏။

“စီးပွားရေးတက္ကသိုလ် နောက်ဆုံးနှစ်ကျတာ မဖြစ်သင့်ဘူး ပိုင်ပိုင်၊ တွေးကြည့်ရင် ရှက်ဖို့တောင် ကောင်းတယ်၊ ကိုယ့်အစ်မတွေ အားလုံး နှစ်ချင်းပေါက်ဘွဲ့ရခဲ့တာချည်းပဲ၊ မင်းအလှည့်ကျမှ စာမေးပွဲ ကျတာ မဖြစ်သင့်ဘူး”

မမခိုင်ရဲ့ ဆုံးမစကားတွေကို သူ အလွတ်ရပြီးဖြစ်နေ၏။ တကယ်ဆို မမခိုင် ပြောတာလည်း မမှားပါ။ မမကြီး သွယ်မှုနွယ်ဆို လျှင် သူ့ထက် ရှစ်နှစ်ကျော်ကြီးကာ ဆရာဝန်ဖြစ်သူ။

မမလတ် ခင်မူသွယ်ကတော့ ကွန်ပျူတာနှင့်ကျောင်းပြီးထားခဲ့ သည်။ မမခိုင်သည်လည်း ထက်မြက်သူပါပဲ။

ဆယ်တန်းမှာ လေးဘာသာ ဂုဏ်ထူးအောင်မြင်ကာ နှစ်သက် ရာ စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ခွင့် ရှိပေမယ့် စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်ပဲ တက်ခဲ့ ၏။ မမခိုင် ရည်ရွယ်ချက်က ဒယ်ဒီကုမ္ပဏီအလုပ်တွေကို ကူညီဖို့ဖြစ်၏။

“သမီး စီးပွားရေးဘွဲ့ယူပြီး ဒယ်ဒီအလုပ်ကို ကူညီချင်တယ်၊ ဒယ်ဒီတစ်ယောက်တည်း ပင်ပန်းနေတာ မကြည့်ရက်ဘူး”

အထက်က အစ်မနှစ်ယောက်က ကိုယ့်ဝါသနာပညာနှင့် သင့် တော်ရာမှာ လုပ်ကိုင်နေကြတာမို့ မမခိုင်က ဒယ်ဒီအတွက် ကူညီနိုင်

www.burmeseclassic.com



မည့်ပညာရပ်ကို ရွေးခဲ့သည်။

သူကလည်း ဆယ်တန်းအောင်တော့ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်ပဲ တက်ခဲ့၏။ တစ်နှစ်တစ်တန်း အောင်မြင်ခဲ့ပေမယ့် နောက်ဆုံးနှစ်မှာ သူ စာမေးပွဲ ကျခဲ့၏။ မမခိုင် ပြောသလို ပေတေခဲ့တာမှန်သလို ထိုစဉ်က သူ ပညာရေးမှာ ပေါ့လျော့ခဲ့တာကြောင့် ကျခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

ဒါကို မမခိုင်နှင့်ဒယ်ဒီက လက်မခံနိုင်အောင်ဖြစ်နေကြ၏။

“ပိုင်ပိုင်”

မမခိုင် အော်သံကြောင့် အတွေးတွေ ပြတ်တောက်ကာ သူ မော့ကြည့်လိုက်မိ၏။

“ပြောနေတဲ့ စကားတွေ မင်း နားထောင်ရဲ့လား။ အာရုံက ဘာမှဂရုမစိုက်သလိုနဲ့”

“ဟာ မမခိုင် စကားတွေအားလုံး သိပါတယ်။ အလွတ်တောင် ရနေပြီ”

“ပိုင်ပိုင်နော် ပြောင်ချော်ချော်မလုပ်နဲ့”

“ဟာ မလုပ်ပါဘူး မမခိုင်ရာ၊ မမခိုင် စေတနာနဲ့ ဆုံးမတာကို ကျွန်တော် နားလည်ပါတယ်။ ဒီနှစ်အောင်အောင်လည်း ကြိုးစားပါမယ်”

“ဟုတ်သားပဲ သမီးငယ်ရယ်၊ သားက ကတိပေးထားပြီးပြီပဲ”

“အင်း မာမိတို့ကြောင့် အဲဒါတွေ ခက်နေတာ၊ ပိုင်လေးကို အရမ်းအလိုလိုက်လွန်းတာ မကောင်းဘူးနော်”

“အလိုမလိုက်ပါဘူးကွယ်၊ ဒါကြောင့်လည်း ဒီနှစ်အောင်အောင်

ကြိုးစားဖို့ ပြောနေတာပေါ့”

“သမီးနဲ့ဒယ်ဒီပြောရင် မာမိကော မမတို့ပါ မကြိုက်သလိုနဲ့ သမီးသိတယ်”

သူပြဿနာက မာမိတက်ရောက်သွားခဲ့ကာ မမခိုင် အလိုမကျ တာတွေကို ရင်ဖွင့်နေသည်။ မာမိကတော့ ပြုံးပြုံးလေး ငြိမ်သက်နား ထောင်နေခဲ့သည်။

တကယ်ဆို စာမေးပွဲကျသည့်ကိစ္စဖြင့် ဒယ်ဒီနှင့်မမခိုင်က သူ့ကို ပေးနေကျ မုန့်ဖိုးတွေကို တစ်ဝက်လျှော့ချပစ်သည်။ မာမိနှင့် အစ်မ နှစ်ယောက်ကိုလည်း လျှော့ပိုင်းသည်။

ဒါပေမဲ့ မာမိနှင့်မမတို့က မုန့်ဖိုးလျှော့ပေးတာမျိုး မရှိပါ။ သူ မျက်နှာတစ်ချက် ညှိုးပြလိုက်တာနှင့် အဆင်ပြေသွားသည်ပဲ ဖြစ်သည်။

“ပိုင်လေး ပေးထားတဲ့ကတိအတိုင်း စာကို ဂရုစိုက်နော်၊ အထူးသဖြင့် ကောင်မလေးတွေနဲ့ လုံးဝ မပတ်သက်နဲ့တော့”

“စိတ်ချပါ မမခိုင်”

“အလွယ်လေး ကတိပေးနဲ့၊ မင်း ဘာတွေလုပ်သလဲဆိုတာ မမခိုင် သိတယ်”

ကျောင်းမှာ ရည်းစားတွေထားခဲ့တာ အားလုံးကို မမခိုင် သိပါ သည်။

“မမလည်း သိတာပဲဗျာ၊ ကျွန်တော် ဘယ်သူ့ကို စွဲလွန်းလန်း ဖြစ်ခဲ့လို့လဲ၊ အပျော်ပဲလေ”

“အပျော်ထားတာ ကောင်းသလား၊ လည်လွန်းတဲ့ဘီး ဘာသင့်သလဲ ပိုင်လေး သိပါတယ်”

“ဒါတော့ ဘယ်တော့မှ မဖြစ်စေရဘူး၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က ကိုယ်ကျင့်တရားနဲ့သိက္ခာကို အလေးထားပါတယ်”

“အေး အဲဒါကို မမခိုင် ချီးကျူးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အပျော်သဘော တွဲနေတာတွေ ရုပ်ပွဲလိုက်တော့ ပိုင်လေး၊ ကိုယ့်ကြောင့် မိန်းကလေးတွေ ထိခိုက်တာ မကောင်းဘူး၊ မမခိုင်ဆိုလိုတာက ပိုင်လေးက အပျော်တဲ့ တာမှန်ပေမယ့် သူတို့က တကယ်ခံစားတာဆိုရင် မဖြစ်သင့်ဘူးလေ”

မမခိုင် ဆိုလိုတာကို သူ သဘောပေါက်ပါသည်။ အခု ဝေးဝေး မောင်ကိစ္စကိုပဲကြည့်။

ဘာရယ်မဟုတ် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် ကောင်းမှုနှင့် ဆုံတွေ့ခဲ့ကာ ချစ်ကြိုက်ခဲ့တာဖြစ်သည်။

ဝေးဝေးမောင်လို မိန်းကလေးမျိုးကို မာမိတို့ မမတို့ ဘယ်လိုမှ သဘောမတူမှာ သူ သိပြီးဖြစ်၏။ ပညာရေးမှာလည်း ဆယ်တန်းတောင် မအောင်၊ မိဘတွေက ပြည့်စုံသည်ဆိုသော အရှိန်နှင့် အသုံးအဖြုန်းက ကြီးသည်။

သူနှင့်တွဲသည့် တစ်လကျော်အတွင်းမှာ သိခဲ့တာတွေက အများကြီးဖြစ်သည်။

သူ့အရင်ကလည်း ရည်းစားတွေ ဆယ်ယောက်မက ထားဖူးသည်။ လှပသော ရုပ်ရည်နှင့် ပျော်ပျော်နေတတ်သည့် စိတ်ဓာတ်ကြောင့်

သူ အပျော်တဲ့ခွဲတာ ဖြစ်၏။

ကြာလာတော့လည်း ဝေးဝေးမောင်ကို သူ စိတ်ကုန်ပြီးငွေလာမိသည်။ သူ့ဘက်က တစ်ခန်းရပ်ချင်ပေမယ့် ဝေးဝေးမောင်က ခွာလို့မရပါ။

“မင်းလို ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို သူက အပိုင်တွယ်ထားချင်မှာ မဆန်းပါဘူး၊ ငါတို့သတိပေးသားပဲ”

“ဒါဆိုရင်တော့ သူ မိုက်မဲမျှော်လင့်မှုပဲ ဖြစ်မှာပေါ့ကွာ၊ ငါ့ဘက်က အပျော်ပဲလေ၊ သူ ဘယ်လို အခွင့်အရေးတွေပေးပေး ငါ မယူခဲ့ဘူး၊ ဒါ သူ သိတယ်”

ဝေးဝေးမောင် ဘာကိုရည်ရွယ်သည်ဆိုတာ သူ သိသည်။ သူကလည်း ဒီအရိပ်ကို ကြိုမြင်လို့ ရှောင်ဖို့ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ။

အခုချိန်မှာတော့ သူ့ကိုချစ်သော မိသားစုတွေရဲ့ အဖြစ်ချင်ဆုံး ဆန္ဒကိုပဲ သူ အရေးထားကြိုးစားပြုရတော့မည်။

သူ့အသက်ပဲ နှစ်ဆယ့်တစ်နှစ်ကျော်ပြီဆိုတော့ ရင့်ကျက်သင့်ပြီ ထင်ပါသည်။



အခန်း (၃)

ဆန္ဒတို့အိမ်က သူ့အတွက်တော့ စားအိမ်သောက်အိမ်လို ဖြစ်
နေပြီးသား ဖြစ်သည်။

ဆယ်တန်းကျောင်းသားဘဝကတည်းက တွဲလာသော သူနှင့်
ဆန္ဒ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်တက်တော့လည်း မေဂျာအတူ ဖြစ်ခဲ့သည်။
နေယံကတော့ တက္ကသိုလ်ရောက်မှ ခင်မင်သည့်သူဖြစ်၏။

ဖိုင်နယ်ကိုတော့ ဆန္ဒက အောင်သွားခဲ့ပြီ။ နေယံကလည်း
ယောက္ခမ၏စီးပွားရေးထဲ ရောက်နေပြီမို့ ကျောင်းဆက်မတက်ဖြစ်ဖို့များ
သည်။ သူငယ်ချင်းရင်းချာတွေနှင့်အတူ တက်ခွင့်မရတာတော့ သူ စိတ်
မကောင်းဖြစ်ရ၏။

“ဒီလိုမှန်းသိရင် ငါလည်း ဖိုင်နယ်တန်းပြန်တက်ရအောင်

နှစ်သူကိုခေါက်သိမ်းပြီး အိမ်ရှာခင်းပေါ်တင်ခဲ့ရတဲ့ညနေ

ဖြေလိုက်ပါတယ်ကွာ၊ ဒါမှ မင်းနဲ့အတူ ပြန်တက်လို့ရမှာ၊ မင်းကတော့
တက္ကသိုလ်ကျောင်းအရသာ ထပ်ခံစားရဦးမှာပေါ့”

“ဘာလဲ ဖိုင်လေး မင်းက ရည်းစားထားစံချိန်တင်ချင်လို့
တမင် ဖိုင်နယ်တန်း တစ်နှစ်အောက်လိုက်တာလားကွာ”

ဆန္ဒနှင့်သူ စကားပြောနေတာကို ကြားနေသော ဆန္ဒကိုကို
ဒေါက်တာဝီရနိုင်းက လှမ်းနောက်သည်။

“မဟုတ်ရပါဘူး ကိုကြီးရာ၊ ကျွန်တော် ဘယ်ကောင်မလေးမှ
မထားတော့ပါဘူး၊ ဒီနှစ်ကျလို့ အိမ်က မမခိုင် နေ့တိုင်းပွမ်နေတာ
နားတွေပူလွန်းလို့”

“သိတယ် မင်းမမကြီးနဲ့တွေ့တော့ ပြောပြတယ်ကွ”

“မမကြီးကော မမလတ်ကော မာမီပါ အေးဆေးပါ၊ မမခိုင်နဲ့
ဒယ်ဒီကိုတော့ လန့်တယ် ကိုကြီးရ”

“ဒါပေမဲ့ မင်းကို အားလုံးက ချစ်ကြပါတယ်ကွာ၊ ဒီနှစ် ကြီး
စားပြလိုက်ပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ ကိုကြီး အေးဆေးပါ”

“အေး အေး ကြီးစား ဖိုင်လေး”

ကိုဝီရနိုင်း ပြောပြီး အိမ်ခန်းထဲဝင်သွားခဲ့ရုံပဲ ရှိသေး၏။ ခြံထဲကို
မောင်းဝင်လာတာ လင်ခရူဆာ အဖြူရောင်ကားတစ်စီး။ သူ့ကော ဆန္ဒပါ
ကြည့်နေတုန်းမှာ ဆင်ဝင်အောက်ကို ကားလေးထိုးရပ်သွားသည်။

ကားတံခါး ဖွင့်ဆင်းလာသူကိုမြင်လိုက်ရချိန်မှာ သူ ပါးစပ်

အဟောင်းသား ဖြစ်သွားသည်။

ချစ်သက်ထားကတော့ သူ့ကိုမမြင်နိုင်ဘဲ ကားနောက်ခန်းတံခါး ကိုဖွင့်ကာ ဘာကိုယူနေသည် မသိပါ။

“ဟာ”

ချစ်သက်ထား လက်ထဲမှာ ပါလာသော ခွေးစုတ်ဖွားလေးကို မြင်လိုက်ရချိန်မှာ သူ ဆတ်ခနဲ ထရပ်မိပြီးဖြစ်နေ၏။

“ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါလဲ ခင်ဗျာ”

ဆန္ဒ လှမ်းမေးတော့ သက်ထား ခေါင်းလေးမော့ကြည့်ရင်း သူ့ကိုမြင်တွေ့သွားခဲ့၏။

“ဟင် မင်းမူပိုင် ဒါ ယူတို့အိမ်လားဟင်”

“မဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းအိမ်ပါ”

“ဟုတ်လား ဒါဆို ကူညီပါဦး။ ဒီမှာ ပိုင်လေး အဲ သူ သူ နေမကောင်းလို့”

ရင်ခွင်ထဲမှာ ပွေ့ပိုက်ထားသော ခွေးစုတ်ဖွားလေးကို တစ်ချက် ငုံ့ကြည့်ပြီး သက်ထား ပြောသည်။ ဆန္ဒကတော့ သက်ထားကိုတစ်လှည့် သူ့ကိုတစ်လှည့် ကြည့်ကာ အံ့ကြဲနေဟန်တူ၏။

“ကိုနေယံအောင်က လမ်းညွှန်လိုက်လို့ သက်ထားလာခဲ့တာပါ ဒီမှာ ဒေါက်တာစီရနိုင်း ရှိတယ် မဟုတ်လားဟင်”

“ရှိပါတယ် သက်ထား။ ဆန္ဒရဲ့အစ်ကိုလေး၊ ဆန္ဒ ကိုကြီးကို ခေါ်လိုက်ပါဦး”

ဆန္ဒ ခေါင်းညိတ်ကာ အခန်းထဲဝင်သွားသည်။ သက်ထားက တော့ ရင်ခွင်ထဲက ခွေးလေးကို ပွတ်သပ်ချော့မြူရင်း စိုးရိမ်ရိပ်လေးတွေ ဖြာနေတာ အထင်အရှား။

“မနေ့ကတည်းက ပိုင် အဲ သူ အစာသိပ်မစားဘူး။ အရင်လို လည်း လန်းလန်းဆန်းဆန်း မရှိဘူး။ သက်ထား စိုးရိမ်လို့ လာခဲ့တာ”

ချစ်သက်ထား တိရစ္ဆာန်လေးတွေကို ချစ်တတ်တာတော့ သူ သဘောပေါက်ပါသည်။ အခုလည်း ပိုင်ပိုင် ဆိုသော ခွေးလေးအတွက် အလောတကြီး ထွက်လာခဲ့ပုံရသည်။

နညက်နေသော မျက်နှာလေးက ဘာမှခြယ်သပြင်ဆင်ထား ခြင်းမရှိ။ ဒါပေမဲ့လည်း ဝင်းမွတ်မွတ်လေး လှပနေပါသည်။ ဝတ်ဆင် ထားတာက အဝါရောင်တီရှပ် ခါးတိုလေးကို အနက်ရောင်ကွာထား ဒူးဖုံးဘောင်းဘီအပွလေးနှင့် တွဲဝတ်ဆင်ထားသည်။

သက်ထား၏လှပရှင်းသန့်သော မျက်နှာလေးနှင့် ပြေပြစ်အချိုး အစားကျနသော ခန္ဓာကိုယ်လေးက ဘာပဲဝတ်ဝတ် ကြည့်ကောင်းနေတာ အမှန်။

ကိုကြီး စီရနိုင်း ရောက်လာတော့ သက်ထား ပျာယာခတ်ကာ ခွေးလေးအကြောင်း အသံစာစာလေးနှင့် ရှင်းပြနေတော့သည်။ ဆန္ဒက သူ့ကိုလက်တို့ကာ တိုးတိုးလေး မေးလာ၏။

“ဟေ့ကောင် မင်းမူ မင်းခြေလှမ်းတွေ သွက်နေပြီလား။ အဲဒါ ဘယ်သူလဲ ဘယ်တုန်းက ငြိသွားတာလဲ”



“နေဦး မင်းသိချင်တာတွေ ပြီးမှ ပြောပြမယ်”

သက်ထားရဲ့အလှအပတွေကို ခံစားနေတုန်း နောင်ယုက်လာ သည့်ဆန္ဒကို နှစ်သိမ့်ရင်း သူ ကိုကြီးဝီရနှင့်အတူ ဝိုင်းကူညီပေးလိုက် သည်။

တိမွေးကုဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်သော ကိုကြီး ဝီရနိုင်က သက်ထားရဲ့ရွေးလေးကို စမ်းသပ်ကုသပေးရင်း စိတ်မပူဖို့ ပြောဆိုနေခဲ့၏။

“သိပ်စိုးရိမ်စရာ မရှိပါဘူး။ သက်သာသွားအောင် ဆေးထိုးပေး လိုက်မယ်။ မင်း ရွေးလေးကို လိုအပ်တဲ့ ကာကွယ်ဆေးတွေ ထိုးပေးထား တယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ထိုးထားပါတယ် ဒေါက်တာ”

“ဒါဆို ကောင်းပါတယ်။ ကာကွယ်ဆေးထိုးထားတာ အကောင်း ဆုံးပေါ့”

“ဟို မနက်ဖြန်ကော သက်ထား လာပြရဦးမလား ဆရာ”

“မလိုပါဘူး သက်သာသွားမှာပါ။ ဆေးတော့ ပုံမှန်တိုက်ပေးပါ”

ကိုကြီး ဝီရ စကားကြောင့် သူ အားမလိုအားမရ ဖြစ်သွားရ သည်။ တကယ်ဆိုလျှင် တစ်ပတ်လောက် ဆက်တိုက်လာခိုင်းလိုက်လျှင် သိပ်ကောင်းမည်။

ထိုတစ်ပတ်အတွင်းမှာ သက်ထားနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးခွင့်ရအောင် ဆန္ဒတို့အိမ် အမြဲရောက်နေမှာ သေချာသည်။

အခုတော့ အခွင့်အရေးက ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီ။

ချစ်သက်ထား နှုတ်ဆက်ပြန်သွားတော့ ဆန္ဒက သူ့ကိုမေးပါ တော့သည်။ သူနှင့်သက်ထား ဆုံခဲ့တာကို ပြန်ပြောပြတော့ ဆန္ဒ သဘော ကျစွာ ရယ်သည်။ သူနှင့်သက်ထား ဆုံတွေ့ခဲ့သည့်အဖြစ်က ရယ်စရာ တစ်ခု ဖြစ်နေသည်ကိုး။

“ရည်းစားမထားတော့ဘူးဆိုတဲ့ မင်းဆုံးဖြတ်ချက်ကို မင်း ပြန်ဖျက်ပစ်လိုက်ပြီပေါ့”

ဆန္ဒ မေးလာတော့ သူ ခပ်ပြုံးပြုံးလှုပ်ကာ နှုတ်ဆိတ်နေလိုက် မိသည်။ တကယ်ဆိုလျှင် ဝေးဝေးမောင်နှင့် သူ ဇာတ်လမ်းပြီးပြတ်တာပင် တစ်ပတ်မပြည့်သေးပါ။ မမခိုင်ကိုလည်း ကတိတွေ ပေးထားခဲ့သည်။

ဒါပေမဲ့ ကံကြမ္မာက ချစ်သက်ထားနှင့် ဆုံတွေ့ခွင့်ပေးခဲ့ချိန်မှာ...။



အခန်း (၄)

“မင်း ရည်ရွယ်ချက်က ဘာလဲ မင်းမူ”

နေယံ မေးလာလိမ့်မည်ဆိုတာကို သူ ကြိုတင်တွက်ဆထားပြီး ဖြစ်သည်။ ဆန္ဒရဲ့အိမ်ကို ရောက်လာသော ချစ်သက်ထားကို ဒုတိယ အကြိမ် ဆုံတွေ့ပြီးသည့်နောက်ပိုင်းမှာ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ဆုံတွေ့ချင် စိတ်က တားမရပါ။

“ငါ မေးတာ ဖြေလေ မင်းမူရဲ့”

“ဖြေစရာလိုလို့လား နေယံရာ၊ ချစ်သက်ထားနဲ့စကားပြောချင် လို့ မင်းဆီရောက်လာပြီး ဖုန်းနံပါတ်တောင်းနေမိတာပေါ့ကွ”

နေယံ သူ့ကိုစိုက်ကြည့်ကာ နှုတ်ဆိတ်လို့နေသည်။ သူ မေး သော အဖြေကိုပေးဖို့အတွက် အူလည်လည် လုပ်နေတာကို သူ စိတ်မ ရှည်နိုင်ပါ။

“ဟေ့ကောင် ဒါလေးပြောပြဖို့အတွက် မင်းက သူငယ်ချင်း အချင်းချင်းကို ဘာတွေ အိုက်တင်ခံနေတာလဲ”

“မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ သက်ထား ဖုန်းနံပါတ်ကို ငါက ဘယ်လို လုပ်သိမှာလဲ၊ အဲ ငါ့မိန်းမပဲ သိမှာပေါ့”

“ဒါဆိုလည်း မင်းမိန်းမဆီက တောင်းပြီး ငါ့ကိုပေးကွာ”

နေယံ ပုံစံက တွန့်ဆုတ်ဆုတ်အသွင်ဖြစ်နေတာမို့ သူ အလို မကျစွာ မျက်မှောင်ကုပ်သွားမိသည်။ တကယ်ဆို နေယံအတွက် ဘာမှ ခက်ခဲသည်ကိစ္စမဟုတ်ပါ။

“ဘာဖြစ်တာလဲ နေယံ၊ မင်းက အဲဒီလောက်အထိတောင် မိန်းမကြောက်နေသလား”

“မဟုတ်ဘူး မင်းကိုကြောက်တာ”

“ဘယ်လိုကွ”

“ဟုတ်တယ် မင်းသူ၊ မင်း ကြည့်တော့လုပ်နော်၊ တစ်ခုခု ဖြစ်ရင် မကောင်းဘူး၊ ငါတို့က တစ်လမ်းတည်းနေတဲ့သူတွေနော်”

“ဟာ နေယံ ငါ့ကိုယ်ကျင့်တရားကို မင်းသိရက်နဲ့”

“ငါ သိပါတယ် မင်းမူရာ၊ ငါဆိုလိုတာက မင်း ချစ်သက်ထား ကို ချစ်သူဖြစ်ပြီးမှ ဝေးဝေးမောင်လို အစိမ်းဖြတ်ဖြတ်လိုက်ရင် ကြားထဲ က ငါ့ကို မျက်နှာပူစရာဖြစ်မှာစိုးလို့ပါ”

နေယံ စိုးရိမ်တာကို သူ နားလည်လိုက်ပါသည်။ ဒါပေမဲ့ ဝေးဝေးမောင်နှင့်ချစ်သက်ထားက ဘာမှသက်ဆိုင်တာ မဟုတ်။

“တခြားစီပဲကွာ ငါမှ ဝေးဝေးမောင်ကို ချစ်ခဲ့တာမှ မဟုတ်တာ၊ ပြီးတော့ သူ့အကြောင်း မင်းတို့အသိဆုံးပဲလေ”

“ဟုတ်ပါပြီ ဒါဆို ချစ်သက်ထားကို မင်း တကယ်ချစ်တာလား”

“အခုချိန်မှာ ငါ စိတ်ဝင်စားနေတာတော့ အမှန်ပဲ၊ ဒါကြောင့် မင်းဆီရောက်လာတာပေါ့။ ငါ သူ့နဲ့ခင်မင်ရင်းနှီးချင်တယ်။ စကားတွေ ပြောချင်တယ်။ စိတ်ချ မင်းတို့လင်မယား မျက်နှာမပျက်စေရဘူး”

သူ ကတိပေးလိုက်တော့ နေယံ ယုံကြည်သွားခဲ့သည်။ ချစ်သက်ထားနှင့်ပတ်သက်သော အကြောင်းတွေကို သူ သိခွင့်ရလိုက်၏။

“သက်ထားက တစ်ဦးတည်းသောသမီး သူ့အဖေက နိုင်ငံခြားသင်္ဘောကပ္ပတိန်တစ်ယောက်၊ အခု မြန်မာပြည်မှာ မရှိဘူး။ သက်ထားအဖေက စိန်တိုက်ပိုင်ရှင် ဒေါ်ထားနွယ်တဲ့ နွယ်စိန်တိုက်ဆိုတာ နာမည်ကြီးပဲ။ သက်ထားက သင်္ချာနဲ့ကျောင်းပြီးသွားပြီ”

နေယံထံမှ သိခွင့်ရသော ချစ်သက်ထားအကြောင်းတွေကတော့ ဖျားလောက်သည်။ ဒါပေမဲ့ သူ အရေးကြီးဆုံး သိလိုသည့်အချက်တစ်ချက်တော့ ကျန်နေသေး၏။

“အရေးကြီးဆုံးအချက်က သူ့မှာ ချစ်သူရည်းစားရှိ မရှိ အချက်ပဲ”

“ငါသိသလောက်တော့ မတွေ့ဘူး။ အဲ ကျောင်းမှာတုန်းက ရှိချင်ရှိမှာပေါ့ကွာ”

“အိုကေ ဒီလောက်သိရရင် ကျေနပ်တယ်။ ဒီညတော့ မင်း

မိန်းမဆီက ဖုန်းတောင်းပြီး ငါ့ကိုပေးနော် ငါ ဖုန်းစောင့်မယ်”

“ဟေ့ကောင် ဒီလို မရဘူးလေ၊ ငါလည်း ခဏနေရင် ပြန်တော့မှာ မင်းဝမ်းစောဘယ်လဲတော့ လိုက်ကျွေး”

“မင်းသောက်လို့ ဖြစ်မလား၊ တော်ကြာ ယောက္ခမနဲ့ ကျိုင်တက်နေဦးမယ်”

“ငါ မသောက်ပါဘူး။ စားပဲစားမှာ၊ တစ်ခါတလေ ဟိုတယ်စာလေး စားချင်တယ်လေကွာ”

“အမှန်ဆို မင်းက ကျွေးရမှာကွ၊ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ကြီးဖြစ်နေတဲ့ကောင်က ငါ့လိုအလုပ်အကိုင်မရှိတဲ့သူကျွေးတာ မစားသင့်ဘူး”

“မရဘူး ဒီတစ်ခါတော့ မင်းကျွေးတာ စားရမယ်”

နေယံ စိတ်တိုင်းကျ ဟိုတယ်မှာ သူ ညနေစာလိုက်ကျွေးမွေးလိုက်ရပါသည်။ နေယံ မိန်းမကြိုက်သည်ဆိုသော ဂဏန်းပေါင်းတစ်ပွဲလည်း ပါဆယ်ဝယ်ပေးလိုက်သည်။

“ဟေ့ကောင် မင်း ဒီည ဖုန်းဆက်ဖို့ မမေ့နဲ့ဦးနော်”

“ငါက နည်းနည်းမေ့တတ်တယ်ကွ အဟံ”

“မေ့ရရင် မေ့ကြည့်လိုက်လေ ညတွင်းချင်း မင်းအိမ်လိုက်လာပြီး ငါကျွေးမွေးထားတာတွေ ပြန်အန်ထုတ်ခိုင်းမှာ”

“ခွေးကောင် တော်တော် စေတနာ သဒ္ဓါတရားရှိပုံပဲ၊ ကဲလစ်ပြီကွာ စိတ်ချ ခုနစ်နာရီလောက် ဆက်လိုက်မယ်”

နှစ်ယောက်သား နှုတ်ဆက်လမ်းခွဲခဲ့ကြသည်။ အိမ်ပြန်ရောက်

လျှင် မမခိုင် ပေးလာမည့် မေးခွန်းတွေအတွက်လည်း စိတ်ထဲက ကြိုတင်
ရှာဖွေထားရသေးသည်။

ဒီရက်ပိုင်းမှာ မမခိုင်က သူ သွားလာသမျှ အရိပ်လိုစောင့်
ကြည့်နေတတ်သည်။

ကျူရှင်ကိစ္စကိုပဲ အကြောင်းပြရတော့မည်။



အခန်း (၅)

“ဟဲ့လို”

ချိုချိုလွင်လွင်ကလေး ကြားရသော သက်ထား အသံလေးကို
မမှတ်မိစရာမရှိပါ။

“သက်ထားလား”

“ဟုတ်ပါတယ် အခုပြောနေတာ ဘယ်သူလဲ”

“ဘယ်သူဖြစ်မယ်လို့ သက်ထား ထင်သလဲ”

တစ်ဖက်က အသံလေးတိတ်သွားသည်။ သက်ထား အံ့သြခွား
မှာ ခေ့ချာသည်။

“ကျွန်မ အဲဒီလောက် အကြားအမြင်မရဘူး၊ ရှင် ဘယ်သူလဲ၊
ရှင်ဖုန်းနံပါတ်ကို ကျွန်မ မသိတာတော့ သေချာတယ်”



“ကျွန်တော်နာမည်ကိုတော့ သက်ထား ရင်းရင်းနှီးနှီး သိနေမှာ ပါ”

“ဒီမှာ စောစောစီးစီး ဘာတွေလာခေါင်းစားနေတာလဲ၊ အိပ်ရာ က နီးရုံပဲ ရှိသေးတယ် ဘာမှ မစားရသေးလို့စိတ်တိုနေတာနော်”

တော်တော် အိပ်ပုတ်သည့် မိန်းကလေးပါလားဟု စိတ်က မှတ်ချက်ပြုမိသေးသည်။ တကယ်ဆို အခုပဲ ရှစ်နာရီထိုးလှနေပြီ။ ဒီ အချိန်မှ အိပ်ရာကထသတဲ့လား။

“ဆောရီးဗျာ စိတ်မတိုပါနဲ့၊ ကျွန်တော် မင်းမူပိုင်ပါ”

“မင်းမူပိုင် ဟုတ်လား၊ သက်ထားဖုန်းနံပါတ်ကို ဘယ်က ရတာလဲဟင်”

“ဒီလိုပဲ သိချင်လို့ စုံစမ်းရတာပေါ့၊ ညကတည်းက ဆက်ချင် တာ မသင့်တော်ဘူးထင်လို့”

“ဟုတ်ပါပြီ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ မင်းမူပိုင်”

“ဪ ပိုင်ပိုင်လေး နေကောင်းသွားပြီလား မေးချင်လို့ပါ”

“အင်း ကောင်းသွားပြီ၊ ဒေါက်တာ့ဆီက ပြန်လာတဲ့နေ့လယ်ပဲ ပြန်နေကောင်းသွားတာ၊ အဲဒါအတွက် ဒေါက်တာ့ကို အရမ်းကျေးဇူးတင် ကြောင်း ပြောချင်တော့”

“ကိုကြီး ဝီရကို ကျွန်တော် ပြောလိုက်ပါ့မယ်”

“မင်းမူပိုင်ကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒေါက်တာက မင်းမူ သူငယ်ချင်းဆိုပြီး ဆေးဖိုးမယူလိုက်တာကို အားနာနေတာ”

“အဲဒါ ပြဿနာမရှိပါဘူး၊ ဒါနဲ့ အခု သက်ထား စိတ်အရမ်း တိုနေလားဟင်”

“ဟယ် မတိုပါဘူး ဘာလို့လဲ”

“မသိဘူးလေ အခုမှ အိပ်ရာက နိုးတယ်၊ ဘာမှမစားရသေး ဘူးဆိုလို့ပါ”

“အဟင်း မဆိုးပါဘူး၊ နိုးနေတာကြာပြီ၊ မနက်စာက နေ့တိုင်း စားနေရတဲ့ ဒင်ဆမ်းတွေချည်း ဖြစ်နေလို့ မာဖို့ကို စိတ်ကောက်နေတာပါ”

“ဒါဆို သက်ထားက ဘာစားချင်လို့လဲ”

“ဪ အသားပေါင်း၊ ကော်ဖီ၊ ကိတ် ဒါတွေပဲ စားနေရတော့ ပြီးငွေတာပေါ့၊ တစ်ခါတလေ နန်းကြီးသုတ်တို့ မုန်းဟင်းခါးတို့ စားချင် တာပေါ့”

“အိုကေ သက်ထား စားချင်တာ ကျွန်တော် ကျွေးပါရစေ၊ မနက်စာကောင်းကောင်းရတဲ့ဆိုင်လေးကို ကျွန်တော် သိတယ်”

“တိုက်ဆိုင်လိုက်တာ သက်ထားလည်း အခုပဲ အပြင်ထွက်ပြီး တစ်ခုခုစားမယ် တွေးတော့ အိုကေ ဘယ်ဆိုင်လဲ ပြောလေ လာနဲ့မယ်” သူကော သက်ထားပါ ထွက်လာဖို့ အဆင်ပြေမည့်ဆိုင်ကလေး တစ်ဆိုင်ကို သူ ရွေးချယ်ပေးလိုက်တော့ သက်ထား လက်ခံသည်။

“ခဏလေးစောင့်ပေးနော် တို့ နာရီဝက်လောက်ကြာမှ ရောက် မှာ”

တကယ်ဆို သူချိန်းသည်ဆိုင်လေးက ဆယ်မိနစ်လောက်ကား

www.burmeseclassic.com

မောင်းလျှင် သက်ထား ရောက်လာနိုင်သည်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က တွေ့ချင်သူ ဆိုတော့လည်း စောင့်ရမှာပဲဖြစ်သည်။

“အိုကေ ရတယ် ကျွန်တော် ကြိုရောက်လည်း စောင့်ပေးမှာ ပေါ့”



သူ ဆိုင်လေးရှေ့ကိုရောက်ချိန်မှာ သက်ထား စောင့်ခိုင်းသည့် နာရီဝက်ပြည့်ဖို့ ဆယ်မိနစ်တောင် လိုသေးသည်။

ဆိုင်ထဲကို မဝင်သေးဘဲ ကားပေါ်ကပဲ သူ ထိုင်စောင့်နေလိုက် သည်။

ကားပေါ်မှာ ငုတ်တုတ် ဆယ်မိနစ်လောက် စောင့်ရသည့်အ လုပ်က အတော့်ကို စိတ်မရှည်စရာကောင်းပါသည်။ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ သူ စောင့်နေရတာ အမှန်။

ကိုယ့်အဖြစ်ကိုကိုယ် ပြုံးမိသေး၏။ တစ်ယောက်ယောက်ကို စောင့်မျှော်ရသည့်အလုပ်ကို သူ အမှန်းဆုံးဖြစ်သည်။ သူ တွဲခဲ့၊ ထားခဲ့ သော ရည်းစားကောင်မလေးတွေကိုလည်း သူ ဘယ်တော့မှ မစောင့်ပေး တတ်ပါ။

ချိန်းဆိုထားသည့်အချိန်ရောက်မလာလျှင် တစ်မိနစ်တောင် မစောင့်ဘဲ သူ ထပြန်တတ်သည်။

ကတိမတည်သော ထိုမိန်းကလေးကို နောက်တစ်နေ့မှာ ဖုန်း ဆက်ပြီး သူ ချက်ချင်းပြတ်ဆဲပစ်လိုက်တာပဲ ဖြစ်၏။

ဒီလို မင်းမူပိုင် ဆိုသော သူ အခုတော့ ချစ်သက်ထားကို စိတ်ရှည်စွာ စောင့်နေရပြီ။

ချစ်သူရည်းစားလည်းမဟုတ်သေး။ ဒါ ပထမဆုံး နှစ်ယောက် တွေကြသည့်အဖြစ်။ ချစ်သက်ထားနှင့်ပတ်သက်လျှင် ပွဲစကတည်းက သူ နိမ့်နေခြင်းလား။

သူ မှာသောက်ထားသော ကော်ဖီတစ်ခွက်ကုန်သည်အထိ သက်ထား ရောက်မလာသေးပါ။ နာရီဝက်ဆိုသော အချိန်ကာလပြည့် သွားချိန်မှာ သူ စိတ်တွေ ကသိကအောက် ဖြစ်လာတာတော့ အမှန်။

သက်ထား တမင်ပညာပြုနေတာလားဟုတောင် စိတ်က ထင် လာမိသည်။ နာရီဝက်ဆိုတာထက် ငါးမိနစ်သာသာလောက် ကျော်လွန် သွားချိန်မှာ လင်ခရူဆာအဖြူရောင်ကားလေးတစ်စီး ငြိမ်ခနဲ ထိုးရပ်လာ ၏။

ကားတံခါးဖွင့်ဆင်းလာသော ပန်းဆီရောင်ဝတ်စုံနှင့် နတ်သမီး လေးကိုမြင်လိုက်ရချိန်မှာ သူ ငေးငေးလေး ဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။

ဝင်းမွတ်ကြည်လင်သော သက်ထား၏အသားအရေနှင့် ပန်းဆီ ရောင် အကြပ်အကျီလေးက လိုက်ဖက်လွန်းပါသည်။ နညက်အိစက်နေ သော မျက်နှာလေးက ငေးကြည့်အောင်လှသည်။

နဂိုလှပပြီးသော မျက်နှာလေးကို အချိန်ပေးကာ ပြင်ဆင်လာ သည်ဆိုတာ သူ မြင်ရုံနှင့် အကဲခတ်မိသည်။ ချစ်သက်ထားသည် လှပ သလောက် ထိုအလှတရားကို မြင်သူငေးလောက်အောင် ပြင်ဆင်တာပဲသူ



ထင်ပါရဲ့။

ဆိုင်လေးထဲကို သူမ ရွရွလေး လှမ်းဝင်လာချိန်မှာ ဆိုင်ထဲမှာ ရှိနေသူအားလုံး မျက်ဝန်းတွေက သူမဆီမှာပဲ ရှိနေခဲ့ကြသည်။

သူ့ကိုမြင်တော့ ပန်းဆီရောင်နှုတ်ခမ်းလေးတွေ လွန်ခဲ့ ဖြီး သွား၏။ ညီညာသွယ်တန်းသော သွားတန်းလေးတွေက ထင်းခနဲ။

“သက်ထား နည်းနည်း နောက်ကျသွားတာ ခွင့်လွှတ်နော်”

အသံချိုချိုလေးနှင့် တောင်းပန်စကားဆိုလာသည်ကို သူ ပြုံး ပြုံးလေး ခေါင်းညိတ်ပြရင်း

“ပြဿနာ မရှိပါဘူး။ ခြောက်မိနစ်လောက်ပဲ နောက်ကျတာပါ။ ထိုင်လေ သက်ထား ဘာစားမှာလဲ၊ ဒီဆိုင်က နန်းကြီးသုပ်ကော မုန့် ဟင်းခါးပါ ကောင်းတယ်”

“နန်းကြီးသုပ်ပဲစားမယ်”

အနားမှာ ရပ်နေသော ဝိတ်တာလေးကို နန်းကြီးသုပ်နှင့် ချောကလက်မစ်ရှိတ်ကို သက်ထားကိုယ်တိုင် မှာသည်။

“မင်းမူ ဖုန်းဆက်တော့ အံ့ဩသွားတာ လုံးဝ မထင်ဘူးလေ”

“ပိုင်ပိုင်လေး နေကောင်းသွားပြီလား၊ သိချင်လို့ပါ”

သူ ဆိုသည့်အကြောင်းပြချက်အတွက် သက်ထား နှုတ်ခမ်း လေး လှုပ်ခတ်ရုံမျှ ပြုံးသည်။ ခွေးလေးတစ်ကောင်ကို အကြောင်းပြကာ သက်ထားနှင့်ရင်းနှီးဖို့ ကြိုးစားနေသော သူ့လုပ်ရပ်က ရှေ့ရိုးဆန်နေမှာ တော့ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။

“မင်းမူကော ဘာမှမမှာဘူးလား၊ မှာလေ ဒီပိုင်းကို သက်ထား ရှင်းပါ့မယ်”

“ဟာ မဟုတ်တာ ကျွန်တော် ရှင်းမှာပေါ့”

“မရဘူးလေ ပိုင်လေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျေးဇူးတွေရှိတဲ့အတွက် ဒီတစ်ခါတော့ သက်ထားကို ရှင်းခွင့်ပေးရမယ်”

“နောက်တစ်ခါဆို ကျွန်တော် ရှင်းခွင့်ပေးတဲ့သဘောပေါ့”

စွဲမက်စရာ အပြုံးလေး သက်ထား နှုတ်ခမ်းလေးမှာ ပွင့်ဖူး ပြန်၏။ အပြုံးရောင်စဉ်လေးတွေ ဖြာနေသော မျက်ဝန်းလေးတွေနှင့် သူ့ကို စူးစိုက်ကြည့်ရင်း

“နောက်တစ်ကြိမ် ဆုံခွင့်ကြိုလာရင်တော့ ခွင့်ပြုရမှာပေါ့”

“ကြိုလာမှ ဖြစ်မှာပါ။ ကျွန်တော်က အကြွေးတင်သွားပြီလို့ မှတ်လို့က်မှာ”

သက်ထား အသံလေးထွက်အောင် ရယ်ပြန်သည်။ မဟော်ဂနီ ရောင် ဆံပင်တွေကို သေသေသပ်သပ် ငြီးသင်စုနှောင်ထားတာမို့ ချစ် သက်ထား မျက်နှာလေးက ပေါ်လွင်လှပလွန်းပါသည်။

မှာထားသော နန်းကြီးသုပ်ကိုလည်း သူမ တစ်ဝက်လောက်ပဲ စားနိုင်သည်။ ပြီးတော့ ချောကလက်မစ်ရှိတ်ကို ပိုက်တံလေးနှင့် တစ်ငုံ စုပ်ယူသောက်နေ၏။

သက်ထား၏လှုပ်ရှားမှုလေးတိုင်းက သူ့အတွက်တော့ နှစ်သက် စရာတွေချည်း ဖြစ်လို့နေသည်။

“သက်ထားဆီ ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်လို့ရမလားဟင်”
 “ကိစ္စရှိလို့လား ပိုင်လေးအကြောင်း သတင်းမေးမလို့လား”
 “အဲဒါလည်း ပါတယ်၊ ပြီးတော့ သက်ထားကို ကျွန်တော် ရင်းရင်းနှီးနှီး ခင်မင်ချင်လို့လေ”

“အဟင်း ဟင်း ရပါတယ် ဆက်ပါ မင်းမူ၊ ဖုန်းနံပါတ် သိနေပြီပဲလေ”

သူ ကျေနပ်စွာပဲ ပြုံးလိုက်မိပါသည်။ ဒီတစ်ကြိမ် ဆုံတွေ့မှုက တော့ သူနှင့်သက်ထားကြားမှာ ရင်းနှီးခိုင်မြဲမှု ကြီးမားသွားခဲ့မှာ သေချာ သည်။

သက်ထားနှင့် နှုတ်ဆက်လမ်းခွဲပြန်ခဲ့တော့ ဒက်ချ်ဘုတ်ပေါ် တင်ထားသော သူ့ဟန်းဖုန်းလေးက မြည်လာသည်။

ကောက်ကိုင်လိုက်တော့ မမခိုင်ဆီက ဖုန်းဖြစ်နေသည်။

“ပိုင်လေး မင်းအခု ဘယ်မှာလဲ၊ မမခိုင် အိမ်ကို ဖုန်းဆက်တော့ မရှိဘူးဆိုလို့”

“ကျွန်တော် ကျူးရှင်ကိစ္စ စုံစမ်းပြီး ပြန်လာတာ မမခိုင်၊ အခု ကားပေါ်မှာပါ”

နဂိုကတည်းက မမခိုင် မေးလာခဲ့လျှင် အကြောင်းပြဖို့ တွေး ပြီးသားမို့ အလွယ်တကူ ဖြေလိုက်နိုင်သည်။ တစ်ဖက်က မမခိုင်လည်း ယုံကြည်သွားပုံရ၏။

“ပိုင်လေး တက်မှာ ဘယ်ကျူးရှင်လဲ အဆင်ပြေရဲ့လား”

“အင်း လောလောဆယ် နှစ်ခုတွေ့ထားတယ် မမခိုင်၊ တစ်ခုခု မှာတော့ တက်ဖြစ်မှာပါ”

“အင်း ဒါဆိုလည်း အိမ်မှာတွေ့မှ မမခိုင်ကို ပြောပြတော့၊ အခု ကားပေါ်မှာဆိုတော့ ဖုန်းပိတ်လိုက်တော့၊ အိမ်ကို တန်းပြန်နေ”

“ဟုတ်ကဲ့ မမခိုင်”

မမခိုင် ဖုန်းချသွားတော့ သူ ပခုံးလေးတွန့်ကာ ပြုံးမိ၏။ ကျူးရှင်ကိစ္စအကြောင်းပြကာ ချစ်သက်ထားနှင့် လာတွေ့နေတာသာ မမခိုင်သိလျှင် တကယ်မလွယ်ပါ။

မမခိုင်ကို သူ ကတိတွေ ပိုင်ပိုင်ကြီးပေးထားခဲ့ပြီးပြီ။ တကယ် လည်း ဝေးဝေးမောင်ကိစ္စ ပြီးပြတ်လျှင် ရည်းစားထားဖို့ သူ့မှာ စိတ်ကုန် နေပြီ။

ဒီလိုအခြေအနေမှာ ချစ်သက်ထားနှင့် ဆုံစည်းမိခြင်းက သူ့ စိတ်ကို ပြောင်းလဲသွားစေသည်။

ချစ်သက်ထားဆိုတာ ချောမောလှပသော မိန်းကလေး တစ် ယောက်ဟု ဘယ်လိုမှ မငြင်းနိုင်ပါ။

ချစ်သက်ထားရဲ့အလှကြောင့်ပဲ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ ပြောင်း သွားခဲ့တာပဲလား မသေချာပါ။

ချစ်သက်ထားကို သူ ချစ်မိနေပြီလားဆိုသည့် မေးခွန်းကိုလည်း အဖြေတတ်သေးပါ။ အခုချိန်မှာ သက်ထားနှင့်ဆုံတွေ့ရတာကို သူ ကျေနပ် သည်။ သက်ထားရဲ့စကားသံချိုချိုလေးတွေကို ကြားနေရတာ ကြည့်နူး

မိသည်။

ထိုထက်မပိုသေးတာလည်း အမှန်၊ သက်ထားနှင့်သူကြားမှာ သံယောဇဉ်တွေ ပိုနောင်တွယ်သွားခဲ့လျှင်တော့ သူ့နှလုံးသားက အချစ်ကို တကယ်ခံစားတတ်သွားမည်လား မသိပါ။



အခန်း (၆)

သက်ထားနှင့်ကော်ဖီဆိုင်လေးမှာ ဆုံတွေ့ပြီးသည့်နောက်ပိုင်းမှာ နေ့စဉ် ဖုန်းဆက်ဖြစ်ခဲ့သည်။

သက်ထား၏အချစ်တော် ခွေးပုလေး ပိုင်ပိုင် ကျန်းမာသွားပြီပိုသူ ခွေးကလေးအကြောင်း မေးစရာ စကားမရှိတော့ပါ။ ဒါပေမဲ့ သက်ထားကို အကြောင်းအရာတွေ တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခု ပြောဖို့ သူ့မှာ မရှားပါးခဲ့ပါ။

အခုလည်း အခန်းထဲမှာ သက်ထားဆီ သူ့ ဖုန်းဆက်နေတာ ဖြစ်၏။

“သက်ထား မအိပ်သေးပါဘူးနော်”

“အခုပဲ ထမင်းစားပြီးရုံပဲ ရှိသေးတာ၊ ခဏနေရင် အိမ်ခွေ

ကြည့်ဦးမှာ၊ ဘရတ်ပစ်ကားသစ်ထွက်လို့ ဝယ်ထားတာလေ”

“သက်ထားက မင်းသား ဘရတ်ပစ်ကို ကြိုက်သလား”

“အင်း ဘရတ်ပစ် လီယိုနာဒိုနဲ့ ဂျွန်နီဒက်စ်ကို ကြိုက်တယ်၊ သူတို့ကားသစ်တွေထွက်တိုင်း ကြည့်ဖြစ်တယ်လေ”

“သက်ထားက တစ်မျိုးပါလား၊ အခုချိန်မှာ မိန်းကလေး အတော်များများက ကိုရီးယားမင်းသား မင်းသမီးတွေ ကြိုက်နေတာ”

“အကြိုက်ချင်း ဘယ်တူမှာလဲ မင်းမူရဲ့၊ စီးရီးတွဲဇာတ်ကား ရှည်ကြီးတွေကိုကြည့်ဖို့ သက်ထားက ပျင်းတယ်၊ ဘာလဲ မင်းမူက ကိုရီးယား မင်းသမီးတွေ ကြိုက်တယ်ထင်တယ်”

“ဟင့်အင်း ကျွန်တော် တကယ်ကြိုက်တာ ကာတွန်းကားထဲက တိရစ္ဆာန်လေးတွေလေ၊ ကြောင်ချီကြက်ဇာတ်ကားဆို အရမ်းကြိုက်တာ”

သူ့စကားကြောင့် သက်ထား ရယ်သံချိုချိုလေးကို ကြားရ၏။

“ဘာရယ်တာလဲ၊ ကျွန်တော် ကြိုက်တာ ကလေးကြိုက်ဖြစ်နေ လို့လား”

“မဟုတ်ပါဘူး သက်ထားလည်း ကြိုက်တာပဲ၊ တိရစ္ဆာန်လေး

တွေကို သက်ထား ချစ်တတ်တာပဲ”

“ကျွန်တော် သိတာပေါ့၊ ပိုင်ပိုင်ကို သက်ထား အရမ်းချစ်တာ”

“ခွေးကလေးကို ပြောတာနော်”

“အဟင်း ကျွန်တော်ကလည်း အဲဒါပဲ ပြောတာပါ”

နှစ်ယောက်သား ရယ်ဖြစ်ကြပြန်သည်။ သူ့စကားကြောင့် သက်

ထား မျက်နှာလေး ဘယ်လိုဖြစ်သွားမည်လဲဆိုတာ သူ မြင်တွေ့ချင်သည်။

“ကဲ မင်းမူ ပြောစရာစကား မရှိရင် တို့ ဘရတ်ပစ်ဇာတ်ကား ကြည့်ချင်ပြီ”

“ခဏလေး ကျွန်တော် သက်ထားနဲ့တွေ့ချင်လို့၊ သက်ထား အားတဲ့တစ်ရက် တစ်ခုခု ကျွေးပါရစေ”

“အင်း အစားအသောက်ဆိုရင် စိတ်ဝင်စားတယ်”

“ဒါဆို ဘယ်နေ့အားမလဲဟင်၊ မနက်ဖြန်တော့ ကျွန်တော် မအားဘူး၊ ကျူရှင်ကိစ္စရှိလို့”

“ကျူရှင် မင်းမူက ဘာကျူရှင်တက်နေတာလဲ”

“ဒီကို ဖိုင်နယ်ဖြေဖို့အတွက်ပါ”

“ဪ မင်းမူက ကျောင်းမပြီးသေးဘူးလား၊ တို့ကပြီးပြီ ထင်တာ”

“အမှန်ဆို ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ကတည်းက ကျောင်းပြီးရမှာ၊ ဖိုင်နယ် တစ်နှစ်ကျသွားလို့ ဒီနှစ်က အစ်မတွေက ပွစ်နေတာ၊ ဒီနှစ်အောင်မှဖြစ် မှာဆိုတော့ ကျူရှင်တက်ခိုင်းနေလို့”

“မင်းမူ တက်မယ့်ကျူရှင် တွေ့ပြီးပြီလား၊ ဟိုလေ တို့နဲ့ခင်မင် တဲ့ ကျူတာက ဆရာမတွေရှိတယ်၊ လက်ရှိလည်း ကျူရှင်တွေဖွင့်ထား တယ်”

“ဟုတ်လား ကျွန်တော် စိတ်ဝင်စားတာပေါ့၊ သက်ထား ကူညီ ပေးမယ်ဆိုရင် ကျေးဇူးပဲ”

“ဒါဆို သက်ထား လိုက်ပို့ပေးမယ်လေ၊ အဝေးကြီးမဟုတ်ပါဘူး၊ သက်ထားတို့လမ်းနဲ့ နှစ်လမ်းပဲကျော်တယ်၊ အဲဒီဆရာမအိမ်မှာ ဖွင့်ပေးထားတာ”

သူ ထရန်မိမိတတ် ဝမ်းသာသွားမိသည်။ သက်ထားတို့အိမ်နှင့် မဝေးသည့်ကျေးရွာခိုကတည်းက ဝမ်းသာနေတာ ဖြစ်သည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သက်ထားနှင့်ဆုံတွေ့ဖို့အတွက် သီးသန့်အချိန်ပေးစရာ မလိုတော့ပါ။

ဘုရားဖူးရင်း လိပ်ဥတူးနိုင်သော အခွင့်အရေးကို သူ ရွေးချယ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေသည်။

“ကျွန်တော် စိတ်ဝင်စားတယ်၊ အဲဒီကျေးရွာတက်ချင်တယ်၊ သက်ထား ကူညီပေးပါနော်”

“မနက်ဖြန် လာခဲ့လေ၊ ဒီလိုလုပ် သက်ထားတို့လမ်းထိပ်ရောက်ရင် ဖုန်းဆက်လိုက်၊ သက်ထား ထွက်ခဲ့မယ်၊ ဆရာမဆီ သက်ထား လိုက်ပို့ပေးမယ်၊ မင်းမူ စုံစမ်းကြည့်ပေါ့၊ နှစ်သက်ရင်တက်လေ”

“တက်ဖြစ်ဖို့ သေချာသလောက် ရှိပါတယ်၊ ကျွန်တော်က အဲဒီလို သီးသန့်ကျေးရွာပဲ တက်ချင်တာ”

“အိုကေ ဒါဆို မနက်ဖြန် ကိုးနာရီလောက် ထွက်ခဲ့လိုက် ဒါပဲနော်”

“ကျေးဇူး ကျွန်တော့်ကြောင့် သက်ထား အချိန်တွေပုပ်ကုန်ပြီထင်ပါရဲ့၊ သိပ်ညဉ့်နက်ခဲပြီးတော့ ဗီဒီယို မကြည့်နဲ့နော်”

“ဟုတ်ပါပြီ ဒါပဲနော် မင်းမူ”

တစ်ဖက်က သက်ထား ဖုန်းချသွားချိန်မှာပဲ တံခါးခေါက်သံ ကြားရတာမို့ သူ သွားဖွင့်ပေးလိုက်တော့ မမခိုင် ဖြစ်သည်။

သူ့လက်မှာ ကိုင်ထားဆဲ ဟန်းဖုန်းကိုကြည့်ကာ မမခိုင် မျက်မှောင်လေးကုပ်ကြည့်သည်။

“စာကျက်နေတယ် ထင်တာ၊ ဖုန်းတစ်လုံးနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေတာ ပေါ့လေ”

“ဟာ မမခိုင်ကလည်း အပြစ်ချည်းပဲ တင်နေတာပဲဗျာ”

“မဟုတ်လို့လား ပိုင်လေး၊ ပြောစမ်း ဘယ်က ကောင်မလေးတွေနဲ့ ရှုပ်နေပြန်ပြီလဲ”

“မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ မနက်ဖြန်ကျ ကျေးရွာသွားအပ်မလို့ အဲဒီကျေးရွာက ဆရာမတွေနဲ့သိတဲ့သူငယ်ချင်းက သူလိုက်ပို့ပေးမယ်လို့ ဖုန်းဆက်နေတာ”

“နေဦး ကျေးရွာက ဘယ်ကလဲ ပိုင်လေး”

“တက္ကသိုလ်က ကျွဲတာဆရာမတွေ ဖွင့်ထားတဲ့ အထူးသီးသန့်ကျေးရွာပါ၊ အိမ်နဲ့လည်း အဝေးကြီးမဟုတ်ဘူး၊ နေယံတို့လမ်းနဲ့ နှစ်လမ်းကျော်မှာ”

“ပိုင်လေး ကျောင်းချိန်နဲ့ အဆင်ပြေပါ့မလား”

“ပြေပါတယ် ကျောင်းအပြန် ကျေးရွာဝင်တက်ရုံပဲ၊ ကားနဲ့ဆိုတော့ ဘာမှအဆင်မပြေစရာ မရှိပါဘူး”

“အေးလေ ကျွဲတာတွေသင်တာဆိုတော့ ပိုကောင်းတာပေါ့”

ပိုင်လေး လိုအပ်တာပြော မမခိုင် တာဝန်ယူတယ်”

မမခိုင် ကိုယ်တိုင်ယုံကြည်စွာ ခွင့်ပြုချက် ရခဲ့ပြီဆိုတော့ သူ ကျေနပ်ဝမ်းသာသွားသည်။

ချစ်သက်ထားအကြောင်းသာ သိလျှင် မမခိုင် ယုံကြည်စွာ ခွင့်ပြုမှာမဟုတ်ပါ။ အခုတော့ သူ့အတွက် အဆင်ပြေချောမွေ့နေသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့လိုအပ်ဆန္ဒလည်း ပြည့်ဝသည်ဆိုတော့ မမခိုင် ကျေနပ်အောင်လည်း ဖိုင်နယ်တန်းကို အောင်အောင်ဖြေဖို့ သူ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားပြီးဖြစ်သည်။

သူ့အတွက်ပျင်းရိစရာ ကျူရှင်အချိန်တွေက ချစ်သက်ထား ကြောင့်တော့ ပျော်စရာကောင်းနေမည်ထင်၏။



အခန်း (၇)

“မင်းမူ ဘာလို့ သင်တန်းတစ်ခါတည်း အင်လိုက်တာလဲ၊ အိမ်ကို မတိုင်ပင်တော့ဘူးလား”

ချစ်သက်ထား လိုက်ဖို့ပေးသည့် ဆရာမကျူရှင်မှာ စာရင်းသွင်း ပြီးပြန်ခဲ့တော့ သက်ထား သူ့ကိုမေးလာသည်။

“တိုင်ပင်စရာ မလိုပါဘူး၊ ဒီကျူရှင်က ကျူတာတွေ သင်တာ ဝဲလေ၊ ကောင်းမှာပေါ့”

“မဟုတ်ဘူးလေ မင်းမူ မိဘတွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှ အပ်မယ်လို့ သက်ထားက ထင်ထားတာ၊ ဖွင့်ရက်က တစ်ပတ်လောက် လိုသေးတာပဲ၊ မင်းမူ စဉ်းစားခွင့်ရတယ်၊ တက်မယ်ဆိုရင် ပုန်းလှမ်းဆက်လိုက်တာနဲ့ အဆင်ပြေတယ်”

သူ ချက်ချင်းကြီး စာရင်းပေးခဲ့တာမို့ ချစ်သက်ထား မေးနေ၏။

ပြောပြနေတာဖြစ်သည်။ သူကတော့ ခေါင်းကိုပြုံးပြုံးလေး ခါရမ်းရင်း
“ဒီကျူရှင်က ကျွန်တော်နဲ့ အဆင်ပြေပါတယ်၊ ဒီကိုမလာခင်
ကတည်းကလည်း မမခိုင်နဲ့ ညှိပြီးပြီလေ၊ ကျန်တဲ့ မာမိတို့ မမကြီးတို့က
ကျွန်တော့်သဘောအတိုင်းပဲ၊ အိမ်မှာ မမခိုင်တစ်ယောက်ပဲ အရေးကြီး
တာ”

“မင်းမူမှာ အစ်မတွေ ဘယ်နှစ်ယောက်တောင်ရှိတာလဲ”

“အစ်မ သုံးယောက်ရှိတယ်”

“ဟယ် သုံးယောက်တောင်လား”

“ဟုတ်တယ် ကျွန်တော်က အငယ်ဆုံးလေ”

“ဒါဆို မင်းမူကို ဝိုင်းချစ်ကြမှာပေါ့၊ မိသားစုမောင်နှမတွေ
အများကြီးဆိုတော့ ပျော်စရာကြီးပဲနေမှာ”

တစ်ဦးတည်းသော သမီးဖြစ်နေသည့် ချစ်သက်ထားက သူ့
ဘဝကို အားကျသလိုလေး ဆိုနေတာမို့

“အင်း ပျော်စရာကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ စိတ်ညစ်စရာလည်း
ကောင်းတယ်၊ အထူးသဖြင့် မမခိုင်လေ ကျွန်တော့်အထက်က အစ်မ
တွေထဲမှာ အငယ်ဆုံးပေါ့၊ ဖိုင်နယ်တန်းကျတော့ ဆူပူတာ နားတွေပူ
ရောပဲ”

သူ့စကားကြောင့် သက်ထား ပြုံးသည်။ သက်ထား အပြုံးက
လည်တိုင်လေးမှာ ဆင်ထားသော ပလက်တီနမ်ဆွဲကြိုးလေးမှ စိန်ပွင့်
လော့ကတ်သီးလေးထက် တောက်ဝန်သက်ဖွယ်ကောင်းပါသည်။



“သက်ထား၊ အချိန်ရတယ် မဟုတ်လား”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မင်းမူ”

“တစ်ခုခု ကျွေးချင်လို့ပါ၊ မနက်စာ စားချိန်နီးနေပြီဆိုတော့
ဘူဖေးကောင်းကောင်း စားနိုင်တဲ့ဆိုင်လေးမှာ လိုက်ကျွေးမယ်”

“ဘာလဲ ကျူရှင်လိုက်ပို့ပေးလို့ ကျွေးမွေးတာလား”

“အဲဒါအတွက် ကျေးဇူးတင်တာလည်းပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်
တော့်မိသားစုအကြောင်းတွေလည်း သက်ထားကို ပြောပြချင်လို့ပါ”

သက်ထား ခေါင်းလေးညိတ်သည်။ သူ့ဖိတ်ခေါ်မှုကို အလွယ်
တကူ လက်ခံသည့်သဘော။

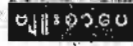
ရပ်ထားသော လင်ခရူဆာကားကြီးဆီ သက်ထား လျှောက်
သွားချိန်မှာ သူလည်း MARK II ကားလေးဆီ ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။
သက်ထားသာ ကားယူလာမည်ဆိုလျှင် သူ ကားယူလာဖြစ်မှာ မဟုတ်ပါ။

အခုတော့ ဆိုင်ကိုသွားကြည့်သည့်လမ်းမှာ နှစ်ယောက်သား
စကားပြောခွင့်လေးတွေ ဆုံးရှုံးကုန်တာ နှမြောစရာကောင်း၏။

ဘူဖေးဆိုင်လေးကိုရောက်တော့ အတူစားသောက်ရင်း ပြော
စရာစကားတွေ မဆုံးနိုင်ခဲ့ကြပါ။

သူ ပြောပြသော မိသားစုအကြောင်းတွေကိုလည်း သက်ထား
ခေါင်းလေးတညိတ်တညိတ် နားထောင်ပေးသည်။ ပြီးတော့ သူ သိထားပြီး
ဖြစ်သော သူ့မရဲ့အကြောင်းတွေလည်း ပြောပြ၏။

“တို့ရဲ့ Family life ကတော့ မင်းမူတို့လို ပျော်စရာမကောင်း
ဘူး”



ဘူ။ ဒယ်ဒီက သူ့အလုပ်နဲ့ အဝေးကြီးမှာ အိမ်မှာ မာမိနဲ့တို့ပဲ ရှိတယ်။ မာမိကလည်း သူ့စိန်တိုက်ကို ဦးစီးနေတာနဲ့ အိမ်မှာရှိချိန် မရှိသလောက်ပဲ။ ဒီတော့ တို့အတွက် ပျင်းစရာအချိန်ပိုတွေက အများကြီးပဲ။ ကျောင်းတက်နေတုန်းက မသိသာပေမယ့် ကျောင်းပြီးသွားတော့ တကယ်ပျင်းစရာကောင်းတာ”

“သက်ထား မာမိအလုပ်ကို လိုက်ကူပေါ့”
သူပြောတော့ သက်ထား နှာခေါင်းလေးရှုံ့ ခေါင်းခါပြသည်။
“ဟင့်အင်း မာမိရဲ့စိန်တွေ၊ ရတနာတွေကို သက်ထား ဘာမှ နားမလည်ဘူး။ ပြောရရင် ဝါသနာလည်း မပါဘူး။ အဲဒါတွေကို ဝတ်ရဆင်ရတာလည်း သိတယ်။ ကျန်တာ ဘာမှမသိဘူး အဟင်း”

ချစ်သက်ထား ပြောတာကို သူ့ လက်ခံပါသည်။ သက်ထားနှင့် လူချင်းဆိုဖြစ်တာ သုံးကြိမ်ပဲရှိသေးသည်။ ထိုသုံးကြိမ်စလုံးမှာ သက်ထား ဝတ်ဆင်မလာသော လက်ဝတ်ရတနာတွေကလည်း သုံးမျိုးဖြစ်နေ၏။ မိခင်က စိန်တိုက်နှင့်ရတနာဆိုင် ပိုင်ရှင်ဆိုတော့ ချစ်သက်ထား စိတ်ကြိုက် သုံးစွဲနိုင်မှာ မဆန်းပါ။ အခုလည်း နားကပ်၊ လည်ဆွဲနှင့် ဟန်းချိန်းလေးကအစ ပလက်တီနမ်ကွပ် စိန်ရတနာတွေနှင့် စိန်မင်းသမီးလေးလို လှပနေ၏။

စားသောက်ပြီးတော့ ဟိုတယ်၏စားသောက်ခန်းမထဲမှာ နှစ်ယောက်သား ထွက်ခဲ့ကြသည်။
ရပ်ထားသော ကားစတင်ဆီ အတူလျှောက်ခဲ့ရင်း သူ့စကား

တွေ မပြတ်နိုင်သေးပါ။ သက်ထားတို့အိမ်နှင့် အလှမ်းမဝေးသော ကျူရှင် တက်ရင်း သက်ထားနှင့် ပိုဆုံတွေ့ခွင့်ရချင်တာ သူ့ဆန္ဒ။

ထိုအတွက် သက်ထားနှင့်မကြာခဏ ဆုံနိုင်ဖို့ သူ တောင်းဆိုဖို့ စကားလုံးတွေ ရွေးချယ်နေတုန်းမှာပဲ။

“အိုး”

ဟိုတယ်ရုံးခန်းတစ်ခုထဲက ခပ်သုတ်သုတ်ထွက်လာသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့် ချစ်သက်ထား တည့်တည့်မတ်မတ်ကြီး ဝင်တိုက်မိတာ ဖြစ်သည်။

“ဆောရီး”

ဝင်တိုက်မိသော မိန်းကလေးနှုတ်က တောင်းပန်စကား တစ်ခွန်း ချက်ချင်းထွက်ကုလားပေမယ့် သက်ထား မျက်မှောင်လေးကုတ်ကာ မကျေမနပ်ကြည့်ရင်း

“လူတစ်ယောက်လုံးတောင် မမြင်ဘူးလား။ ဒီမှာ ပေကုန်ပြီ”
သက်ထား ဆိုရင်း လက်ထဲက လက်ကိုင်ပဝါနှင့် လက်မောင်းဝင်းဝင်းလေးကို ပွတ်သုတ်နေ၏။

“တို့လည်း အခန်းတံခါးဖွင့်ထွက်လာတာလေ၊ မင်းတို့က အခန်းရှေ့က ဖြတ်ချိန်နဲ့ တိုက်ဆိုင်သွားတော့ ဝင်တိုက်မိတာပေါ့”
တစ်ဖက်က ပြန်ဖြေရှင်းချက်က မှန်ကန်သည်။ ဒါပေမဲ့ သက်ထားက မျက်နှာလေးရှုံ့မဲ့ရင်း

“ရှင့်လက်က ရွေးတွေ ဒီမှာ ပေကုန်တာပေါ့”

ဒီတစ်ခါတော့ တစ်ဖက်က အမျိုးသမီး မျက်ခုံးတန်းတန်းလေး တွန့်ကုပ်သွားကာ မျက်နက်ဝန်းလေးတွေက သက်ထားခန္ဓာကိုယ်တစ်ခု လုံးကို စက္ကန်ပိုင်းလေးမှာ ခြုံငုံကြည့်လိုက်ရင်း

“တို့လက်က ချွေးပေသွားတာ မင်းအတွက် ဘယ်လောက် ထိခိုက်နစ်နာသွားလို့လဲ”

ဒေါသသံဆိုတာထက် ကြည်လင်ကာ ဩဇာသံဆန်သော အသံ နှစ်မိန်းကလေးကို သူ အကဲခတ်ကြည့်မိသည်။ ဘာမှမပြင်ဆင်ထားသော မျက်နှာလေးက ချောချောမောမောလေးပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ အဆီရောင်တဝင်းဝင်းနှင့် နှုတ်ခမ်းပိပိလေးတွေ ဝန်း ကျင်တစ်ဝိုက်မှာ ချွေးစလေးတွေ စို့နေတာ အမြင်မတင့်သလို ဖြစ်နေ၏။

“ရှင်က ဝင်တိုက်သေးတယ်၊ ရန်တွေ့နေသေးတယ်ပေါ့၊ ရှင့် ချွေးတွေပေကုန်တာကို ကျွန်မ ရွံတာပေါ့”

“လူမှန်ရင် သွေးနဲ့ချွေးနဲ့ တည့်ဆောက်ထားတဲ့ သတ္တဝါတွေပဲ ဒါကို မင်းရွံတယ်ဆိုရင် တို့ဘာမှ မတတ်နိုင်ဘူး”

ချက်ချင်း ပက်ခနဲ ပြန်တုံ့ပြန်ကာ လက်ကုန်ရာရီလေးကို ဖျတ် ခနဲ ငုံ့ကြည့်ပြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသော ခြေလှမ်းတွေကလည်း မြန်ဆန်လွန်းသည်။

“တောက် ဘယ်လိုမိန်းမလဲ”

သက်ထား၏ မကျေမနပ် ရေရွတ်သံကို သူမကတော့ ဥပေက္ခာ ပြုသွားခဲ့သည်။

အပြာရောင် လက်တိုတီရှပ်ပွမှုကို ကာကီရောင်တောင်းတီရှည် နှင့် တွဲဖက်ဝတ်ဆင်ထားသော သူမ စတိုင်က ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပဲဖြစ်သည်။ ကျောလယ်ခန့်ထိ ရှည်သော ဆံနွယ်တွေကို ဂုတ်ပိုးအစပ်မှာ အလွယ် တကူ သိမ်းစုချည်နှောင်ထား၏။

သူနှင့်သက်ထားထက် အသက်ကြီးပုံရသလို အချိုကျနသော ခန္ဓာအချိုးအစားနှင့် လိုက်ဖက်သည့် အရပ်အမောင်းကလည်း သက်ထား ထက် နည်းနည်းပိုမြင့်ပုံရသည်။

“တော်တော် အဆင့်အတန်းမရှိတဲ့ မိန်းမ၊ မိန်းကလေးဖြစ်ပြီး ဖြစ်တတ်ဆန်းနိုင်လိုက်တာ”

မကြားနိုင်တာမှန်းသိပေမယ့် သက်ထား မကျေမနပ်နှင့် ပျစ် ပျစ်နှစ်နှစ် ဝေဖန်နေချိန်မှာ သူမက တက္ကစီတစ်စီးပေါ် တက်ကာ ထွက်သွားခဲ့ပြီ။

လက်မောင်းမှာ ပေသွားသော ချွေးတွေကို သုတ်ပြီးသည့် လက်ကိုင်ပဝါလေးကို သက်ထား အမှိုက်ပုံးလေးထဲ စွန့်ပစ်နေ၏။

“ကဲ တို့ကိုခွင့်ပြုဦး မင်းမူ၊ အိမ်ပြန်ပြီး ဧရချိုးလိုက်ချင်ပြီ၊ ဟိုမိန်းမလက်က ချွေးတွေပေကုန်တာ စိတ်ထဲမှာ မသန့်ဘူး”

သူ့ကိုခွင့်တောင်းကာ ရပ်ထားသောကားဆီ ထွက်သွားသော သက်ထားကို ဘာမှပြောခွင့်မရလိုက်ပါ။

သက်ထားကိုပြောဖို့ ရည်ရွယ်ထားသော စကားတွေက ဟိုမိန်းမ ခြေကောက် ပျက်စီးကုန်တာ အမှန်။

အခန်း (၈)

ကျူရှင်က ကျောင်းဖွင့်ရက်နှစ်ရက်ဖြစ်သည့် ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေးနှင့် ကျောင်းပိတ်ရက် စနေတစ်ရက်သင်မှာဖြစ်သည်။

ထိုရက်တွေမှာ သက်ထားနှင့်တွေ့ချင်တာမို့ သူ ဖုန်းဆက်ကြည့်တော့ သူ့ဆန္ဒတွေ မပြည့်ဝခဲ့ပါ။

“သက်ထား၊ အဲဒီရက်တွေ မအားလပ်တော့ဘူး မင်းမူရဲ့၊ မာမိရဲ့ဆိုင်မှာ ဝင်ထိုင်ပေးဖို့ ကတိပေးလိုက်ပြီ”

“ဟင် သက်ထား၊ စိန်တိုက်မှာထိုင်ရတာ ဝါသနာမပါဘူးဆို”

“ဝါသနာ မပါပေမယ့် အိမ်မှာနေနေရတာလည်း ပျင်းလာလို့လေး၊ စိန်တိုက်မှာလည်း ဘာမှလုပ်ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ မာမိ အဖော်ဖြစ်အောင် လိုက်ထိုင်ပေးတဲ့ သဘောပါ”

မနေ့ကပဲ စိန်တိုက်မှာထိုင်ဖို့ ဝါသနာမပါဘူးဟု ပြောခဲ့သော ချစ်သက်ထား၊ စိတ်က ချက်ချင်းပဲ ပြောင်းလဲသွားပြန်ပြီလား။

“ဟို သက်ထား၊ ဘယ်ရက်တွေ အားမလဲဟင်”

“အင်း၊ စနေ၊ တနင်္ဂနွေ နှစ်ရက်တော့ နားခွင့် မာမိဆီက တောင်းထားတယ် မင်းမူ”

“ဒါဆို စနေနေ့ ကိုယ် ကျူရှင်ပြန်ရင် သက်ထားနဲ့ဆုံတွေ့ခွင့် ချမလားဟင်”

“အင်း၊ တို့ရှိရင် ဆုံကြတာပေါ့၊ စနေ တနင်္ဂနွေနှစ်ရက်ပဲ အားတော့ တို့အပြင်ထွက်စရာကိစ္စ ပေါ်ချင်ပေါ်လာနိုင်တယ်”

“အင်းလေ သက်ထားရှိမယ့်ရက်ပဲ တွေ့တာပေါ့၊ တစ်ပတ် တစ်ရက်လောက် ကိုယ်တွေ့ချင်လို့ပါ”

“ဟုတ်ပြီ အဲဒီရက်က မင်းမူ ကြိုဖုန်းဆက်လိုက်ပေါ့”

ပြောပြီး ဖုန်းချသွားတော့ သူ ပင့်သက်ရှိက်မိသည်။ သက်ထား နှင့်ဆုံချင်တာကြောင့် တက်ဖို့ ရွေးချယ်လိုက်သည့် ကျူရှင်ကိုတောင် တက်ချင်စိတ်တို့ ပျောက်ချင်ချင်ဖြစ်မိသည်။

ကျူရှင်ရက်တွေမှာ သက်ထားနှင့်ဆုံချင်သော အခွင့်အရေးတို့ တစ်ခုမှ မရှိတော့ပါ။

“ပိုင်လေး”

ခေါ်သံကြောင့် လှည့်ကြည့်တော့ မမခိုင်ဖြစ်နေခဲ့သည်။ တနင်္ဂနွေ ပိတ်ရက်မို့ မမခိုင် အိမ်မှာရှိနေခြင်း ဖြစ်၏။

သူ ထိုင်နေသော ခုံတန်းလေးတစ်ဖက်မှာ မမခိုင် ဝင်ထိုင်တော့ သူ့ဖုန်းလေးကို ဘောင်းဘီအိတ်ထဲ မမြင်အောင် ထည့်သိမ်းဆည်းလိုက် ရ၏။

“နောက်တစ်ပတ်ဆို ပိုင်လေး ကျောင်းတက်ရတော့မယ် တော့ ခော်အယ်မြင့်ကားတစ်စီးနဲ့ ပိုင်လေး အခုစီးနေတဲ့ ကားကို မလဲပေးမယ်”

သူ ပညာရေးကို ဂရုတစိုက် ပြန်ကြိုးစားမည် ကတိပေးထား သည့်မို့ မမခိုင် အရင်ကလို မဟုတ်ဘဲ သူ့အပေါ် ဂရုတစိုက် အရေးပေး လာသည်။

“ပြီးတော့ ပိုင်လေးအတွက် မုန့်ဖိုးကိုလည်း အပြည့်အဝ ပြန်ပေးမယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ မမခိုင်”

“ပိုင်လေး ဒီတစ်နှစ် ကြိုးစားနော်၊ စာကိုပဲ အာရုံစိုက်ဖို့ မမခိုင် အမြဲသတိပေးနေတာ ပိုင်လေးအတွက်ပါကွယ်၊ ဖြစ်နိုင်ရင် ပိုင် လေးကို ကျောင်းကိစ္စ ကျူရှင်ကိစ္စတွေ မမခိုင်ကိုယ်တိုင် ကူညီပေးချင်တာ”

မမခိုင်မှာ အလုပ်တစ်ဖက်နှင့်မို့ ဆန္ဒတွေ မပြည့်ဝတာဘဲ ခပ်ကောင်းကောင်းဖြစ်သည်။ မို့မို့ မမခိုင်၏ စည်းကမ်းတွေထဲမှာ သူ တင်းကြပ်စွာ နေထိုင်ရမှာ သေချာသည်။

“ကျွန်တော့်အတွက် မပူပါနဲ့ မမခိုင်၊ ကျွန်တော် အောင်မှာပါ မမခိုင်ကို ကတိပေးတယ်”

“အေး အေး မမခိုင် ယုံပါတယ်၊ တော်ကြာ စိတ်လည်ပြီး အရင်ပုံစံ ပြန်ဝင်သွားမှာစိုးလို့ ပြောနေတာ”

မမခိုင် ဘာကိုဆိုလိုသည်ဆိုတာ သူ နားလည်ပါသည်။ မမခိုင် က သူကောင်မလေးတွေနှင့် ရှုပ်ထွေးနေတာကို လုံးဝသဘောမကျပါ။

ထိုအာရုံတွေကြောင့် စာမေးပွဲကျသည်ဟု ယုံကြည်ထားသူ ဖြစ်သည်။ ချစ်သက်ထားကိစ္စကိုသာ သိလျှင် မမခိုင် လုံးဝ လက်ခံမှာ မဟုတ်တာ သေချာနေသည်။

မမခိုင်ကို သူ လိမ်ညာထားတာကြောင့် အစီအစဉ်တွေ လွဲ ချော်ကုန်ရတာလားဟုတောင် တွေးမိသေး၏။

သေချာသည်ကတော့ ချစ်သက်ထားနှင့် ဆုံစည်းခွင့်ဆိုတာ သူ့အတွက် စနေတစ်ရက်ပဲ ရှိနေတာ သေချာ၏။

အခုမှ ကျူရှင်ပြောင်းမည်ဆိုလျှင် မမခိုင်နှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင် ရှင်းရတော့မှာမို့လည်း...။



သော မျက်နှာလေးကို မြင်လိုက်ရချိန်မှာ အံ့သြစိတ်နှင့် မျက်ခုံးတွေ ပင့်တက်သွားမိတဲ့အထိ။

နက်မှောင်နေသော ဆံနွယ်တွေကို ငွေရောင်ဆံညှပ်လေးနှင့် နားရွက်လေးနောက်မှာ သေသေသပ်သပ် စည်းနှောင်ထားသည်။

ရှင်းသန့်နေသော နားရွက်ပိုင်းပိုင်းလေးမှာ ကျောက်ပွင့်ဖြူ၊ နားကပ်သေးသေးလေးကလွဲ၍ ထူးခြားသော ဆင်ယင်ထားမှုတို့ မရှိပါ။

နူးပြေပြေလေးပေါ်မှာ ဆံနွယ်မျှင်လေးတွေ ဝဲကျနေပုံက တစ်မျိုးလေး ကြည့်ကောင်းသည်။ နာတံလေးက ပြေပြေလေးစင်းကျကာ ချွန်မြနေတာမျိုး မဟုတ်ပါဘဲ အချိုးကျနေသည်။

နှုတ်ခမ်းသား ပြည့်ပြည့်လေးမှာတော့ ပန်းဆီရောင်နုနု ဆေးသားလေးတင်ထားတာတော့ ထူးခြားသည်။

ဒီမိန်းကလေးကို သူ မမှတ်မိစရာ မရှိပါ။ ဟိုတယ်အထွက်မှာ ချစ်သက်ထားနှင့် ဝင်တိုက်ခဲ့မိသော မိန်းကလေး။ ဒီတစ်ခါတော့ ဝင်းမွတ်ကြည်လင်နေသော မျက်နှာလေးမှာ ချွေးစက်တို့ သီးခိုနေတာမျိုးမရှိ။

ပြီးတော့ သူမနှင့်အတူထိုင်နေသော နှစ်ယောက်ကလည်း ထူးခြားသည်။ မြန်မာလူမျိုးမဟုတ်သော နိုင်ငံခြားသား စုံတွဲဖြစ်သည်။ အသက်အရွယ်တွေကတော့ လေးဆယ်ကျော်လောက် ရှိကြမည်ထင်၏။

ထိုနှစ်ယောက်နှင့်သူမတို့ ပြောဆိုနေသည့် စကားတွေက အင်္ဂလိပ် စကားမဟုတ်တာ သေချာ၏။ ပြင်သစ်လား၊ ဂျာမန်တွေလား သူ အသေအချာ မခွဲခြားတတ်ပါ။

အခန်း (၉)

သူ ကျောင်းတက်လျှင် လိုအပ်တာ ဝယ်ဖို့သုံးဖို့ဆိုကာ မာမိနှင့် အစ်မတွေ ဝိုင်းဝန်းပေးကြသည့် မုန့်ဖိုးအလှူအပယ်ရှိနေတာကြောင့် ဒီနေ့ ရှော့ပင်းနီထွက်ခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

ဂျန်းရှင်းဝင်ကာ လိုချင်တာလေးတွေ မွှေနှောက်ဝယ်ယူပြီး တော့ ဆာလောင်လာသောဝမ်းကို ဖြည့်ဖို့ ဒီဆိုင်လေးထဲ ဝင်စားဖြစ်သည်။

လွတ်နေသော စားပွဲပိုင်းလေးမှာ ဝင်ထိုင်ကာ စားချင်တာတွေကို မိန်းကလေးလေးကြည့်ကာ စိတ်ကြိုက်မှာယူလိုက်ပြီးမှ မျက်ဝန်းတွေက ဆိုင်ထဲကို ဝေ့ဝဲကြည့်မိသည်။

သူနှင့်အနီးဆုံးရှိနေသော စားပွဲတစ်ခုက ဘေးတိုက်မြင်နေရ

သက်ထားကို တုံ့ပြန်စဉ်က မာဆတ်ဆတ်နိုင်လှသော သူ့
လေသံလေးက ချိုသာကြည်လင်ကာ နားထောင်လို့ကောင်းသည်။

သုံးယောက်သား ဘာတွေသဘောကျသွားသည်မသိ ရယ်သံ
လေးတွေကိုလည်း ကြားလိုက်ရ၏။

မေးဖျားလေးတွေ လှုပ်ခတ်ကာ ဘာမှဆင်ယင်မထားသော
လည်တိုင်ဝင်းဝင်းလေးကို သူ ငေးမောနေမိခိုက်

“အဟင်း ဘယ်သူများလဲလို့ မင်းမူပိုင်ကိုး”

အသံကို အရင်ကြားလိုက်ကတည်းက သူ စိတ်ရှုပ်ထွေးသွား
သည်။ မော့အကြည့်မှာ ဝေးဝေးမောင်က သူ့စားပွဲပိုင်းမှာ ဝင်ထိုင်ပြီး
ဖြစ်နေ၏။

“တို့ ထိုင်လို့ ခွင့်ရှိပါသေးတယ်နော်”

မေးပုံက ရိသဲ့သဲ့လေသံ။ ရွှေအိုရောင်ဆံပင်တွေကို ဘယ်တုန်း
က ကောက်လိုက်သည်မသိပါ။ ကာလာရောင်စုံ မျက်နှာက ဆံပင်ရောင်
နှင့်တော့ ဟပ်နေ၏။

“မင်းဆန္ဒအတိုင်းပဲ ဝေးဝေးမောင်”

သူ့ရဲ့တုံ့ပြန်စကားမှာ သူမကို အလိုမရှိသည့် အရိပ်တွေ ပါသော
တာ ထင်ရှားပေါ်လွင်ပေမယ့် ဝေးဝေးမောင်က ဒဲ့တိုးမောင်းထုတ်လည်
သွားမှာမဟုတ်တာ သေချာသည်။

“အခေါ်အဝေါ်တွေက စိမ်းလှချည်လား ပိုင်”

“မင်းနဲ့ငါ ဘာမှမသက်ဆိုင်တော့ဘူး ဝေးဝေးမောင်”

သူ့အသံက ကျယ်လောင်သွားတာမို့ ရှေ့စားပွဲပိုင်းက သူမ
ထည့်ကြည့်သည်။ ရိပ်ခနဲ မြင်လိုက်သော မျက်ဝန်းတွေက သူ့ကိုမှတ်မိ
သွားပုံရှိ၏။

ချစ်သက်ထားနှင့်သူမ ပြဿနာဖြစ်ခဲ့ကြတာလည်း ရက်ပိုင်းပဲ
မို့သေးတာမို့ မှတ်မိနေတာ ထင်သည်။

ဒါပေမဲ့ အကြည့်တွေက ချက်ချင်းပြန်ရုပ်သိမ်းသွား၏။

“ပိုင် ဘာလို့ တို့ကို တစ်ဖက်သတ် ခွာချင်တာလဲ၊ အဲဒါကို
တို့သိချင်နေတာ”

“ငါ ဘာရှင်းပြစရာလိုလဲ ဝေးဝေးမောင်”

“ရှင်းပြဖို့ လိုတယ် ပိုင်၊ ပိုင်ဘက်က ဒီလိုလုပ်တာကို တို့
ခံရခက်နေတာ အမှန်ပဲ”

ခက်တော့ ခက်နေပါပြီ။ ဝေးဝေးမောင်နှင့် ထိပ်တိုက်လာဆုံ
နေတာကိုက သူ ကံဆိုးခြင်းဖြစ်သည်။ တခြားနေရာမှာဆို ပြဿနာမရှိ။
အခုတော့ ဆိုင်ထဲမှာမို့ မကောင်းပါ။

“ကောင်းပြီ ငါ ရှင်းပြမယ်၊ အခု ငါ ကျောင်းစာကို ပြန် ဂရု
စိုက်နေရတယ်၊ ဒါကြောင့် အပျော်အပါးကိစ္စတွေကို ယတိပြတ် ဖြတ်
သို့က်တာပဲ”

“အပျော်အပါး ဟုတ်လား ပိုင်၊ ဒါဆို ပိုင်က တို့ကိုအပျော်တွဲ
ခဲ့တာပေါ့လေ”

“ဝေးဝေးမောင် မင်းနဲ့ငါ ဘယ်လိုပတ်သက်ခဲ့သလဲ မင်းသိပါ

တယ်၊ ဒါ ငါ့အတွက်မဆန်းသလို မင်းအတွက်လည်း ဆန်းတဲ့ကိစ္စမှ မဟုတ်တာ၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင် ငါ့အပြင် မင်းမှာ တခြားတဲ့ နေတဲ့ယောက်ျားလေးတွေ ရှိနေတာ ငါ သိတာပဲ”

ဝေးဝေးမောင် နှုတ်ခမ်းလေး မဲ့ကာ ပြုံးသည်။ သူ့ အလွန် ရွံ့မုန်းသော လှောင်ပြုံးဖြစ်၏။

“မဆန်းပေမယ့် ဆန်းနေတာ ရှိတယ် ပိုင်း၊ တို့သမိုင်းမှာ တို့ ဘက်က အရင်ဖြတ်ခဲ့တဲ့သူပဲ ရှိတယ်”

“အဲဒါ မင်းသမိုင်းပဲလေ၊ ငါ စိတ်မဝင်စားဘူး”

“ပိုင် ပိုင် ဘယ်လိုအချိုးနဲ့ ဘယ်လိုဖြေလှမ်းတွေ လှမ်းနေတယ် ဆိုတာ တို့ သိတယ်၊ ကျောင်းစာကို ပြန်ဂရုစိုက်နေတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ပြချက်က လိမ်ညှာနေတာပဲ၊ ပိုင်အနားမှာ ချစ်သက်ထားဆိုတဲ့မိန်းမ တစ်ယောက်ရှိနေလို့ တို့ကိုရွာသွားတာလား”

“ဟာ”

ဝေးဝေးမောင် အသံတွေက တော်တော်ကျယ်သည်။ ဆိုင်ထဲမှာ ရှိသော စားပွဲပိုင်းကလူတွေ ကွက်ကြည့် ကွက်ကြည့်ဖြစ်သွားတာ သူ သတိထားမိ၏။

သက်ထားနှင့် ပြဿနာဖြစ်ခဲ့သော မိန်းကလေး သူတို့ပိုင်းကို လှည့်မကြည့်တော့ပေမယ့် အသံတွေကို ကြားနေမှာ သေချာ၏။ သူ ရှက်စိတ်နဲ့ ထူပူလာရတာ အမှန်။

“ဝေးဝေးမောင် မင်းထင်ရာ စွပ်စွဲမနေနဲ့”

“တို့ စွပ်စွဲနေတာ မဟုတ်ဘူး။ နားတွေ မျက်စိတွေ တို့မှာ ရှိတယ်”

ဝေးဝေးမောင် ပြဿနာရှာနေပြီ။ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း ဂရု စိုက်မှာမဟုတ်တာ သေချာသည်။ သူ့ကို အခဲမကြော်စိတ်နှင့် အရှက်ခွဲ ခို့ ရည်ရွယ်ချက်တွေ မျက်ဝန်းထဲမှာ အထင်အရှား။

စားပွဲပေါ်မှာ ရှိနေသော ပူပူနွေးနွေး အစားအစာတွေကို စား ချင်စိတ်တို့ ပျောက်ဆုံးကုန်သည်။ ဆာလောင်နေသော စိတ်တွေပင် ဘယ်ဆီကို ရောက်ကုန်ပြီမသိ။

“ပိုင် တို့ကို ဖြတ်လိုက်တာ ဘာကြောင့်လဲ၊ ပိုင်အစ်မတွေက တို့ကို သဘောမကျလို့လား”

“ခဏလေး ဝေးဝေးမောင် ဒီကိစ္စကို ကိုယ်တို့ အေးအေးဆေး ဆေး ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းရအောင်”

ဝေးဝေးမောင်ကို လက်ကာထားပြီး ကောင်တာမှာ သူ ကျသင့် ငွေကို ကသောကမျော ထရှင်းလိုက်သည်။

ဒီပြဿနာကို သူ အလိမ္မာသုံး ဖြေရှင်းမှ ဖြစ်တော့မည်။ တကယ်ဆို ဝေးဝေးမောင်နှင့်ပတ်သက်မိတာကိုက မဟာအမှားကြီးပါပဲ။

“လာ ကိုယ်တို့ တစ်နေရာမှာ စကားပြောကြရအောင်”

လေသံချိုချိုလေးနှင့် ဝေးဝေးမောင် လက်ကိုဆွဲကာ သူ ဆိုင်ထဲ က ခေါ်ခဲ့၏။ သတိရမိသော မျက်နှာလေးကို လှမ်းကြည့်မိတော့ သူ့ကို လှမ်းကြည့်နေသော မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ အထင်သေးရှုတ်ချမှုအရိပ်တွေ



မြင်တွေ့ရသည်။

ဆိုးလိုက်သည့် အဖြစ်ပါပဲ။

ဒီမိန်းမရှေ့မှောက်မှာမှ ဝေးဝေးမောင်နှင့် ပြဿနာတက်ရသည့်

အဖြစ်။

“တို့မှာ ကားပါမလာဘူး ပိုင်”

“ရတယ် ကိုယ့်မှာပါတယ်”

ပါကင်မှာ ရပ်ထားသော သူ့ရဲ့ခဲပုပ်ရောင် လင့်ခရူဆာကားဆီ လှမ်းခဲ့တော့ ဝေးဝေးမောင် မျက်ခုံးလေးတွေ ပင့်တက်သွားခဲ့ကာ

“ဒါ ပိုင်ရဲ့ ကားအသစ်လား”

သူ ခေါင်းပဲတစ်ချက် ညှိတ်ပြကာ ကားတံခါးဖွင့်တက်လိုက်၏။ ဝေးဝေးမောင်က တံခါးဆွဲဖွင့်ကာ သူ့နံဘေးမှာ ဝင်ထိုင်သည်။

မမခိုင် ဝယ်ပေးသော ကားပေါ်မှာ ဝေးဝေးမောင် အတူပါလာ တာကိုသာ မမခိုင် မြင်လျှင်တော့ တကယ် မလွယ်ပါ။

အခုချိန်မှာတော့ သူ ရှင်းလင်းရမည့်ပြဿနာကြီးအတွက် ဝေးဝေးမောင်ကို လူရှင်းလင်းသော နေရာတစ်ခုကို ခေါ်လာခဲ့သည်။

“ပိုင် ဘယ်ကိုမောင်းနေ အိုး အမေ့”

အမေ့စကားမဆုံးခင် သူ ကားကို ဘရိတ်နင်း ထိုးရပ်လိုက် တော့ ဝေးဝေးမောင် ခန္ဓာကိုယ်လေး ယိုင်ထိုးသွားခဲ့၏။

“ကဲ ဆင်းတော့ ဝေးဝေးမောင်၊ မင်းနဲ့ငါ စာရင်းရှင်းမယ်”

ပြောပြီး သူကပဲ အရင်ဆုံး တံခါးဖွင့်ဆင်းကာ ကားတံခါးကို

ဂျိုင်းခနဲ ဆောင့်ပိတ်လိုက်သည်။

ရောက်နေသည့်နေရာက ပလက်ဖောင်းတစ်လျှောက် ဘာဆိုင် ခန်းမှမရှိသည့်နေရာမို့ ဝေးဝေးမောင် မျက်တောင်လေးပုတ်ခတ်ကာ ကားတံခါးဖွင့်ဆင်းသည်။

မျိုးသိပ်ထားသော ဒေါသတွေကို သူ ဆက်ပြီး ထိန်းချုပ်ထားလို မရတော့တာ အမှန်။

“ဒီမှာ ဝေးဝေးမောင် မင်းဘယ်လိုမိန်းမလဲ၊ မင်း ဘာရည်ရွယ် ချက်နဲ့ ငါ့ကို ပြန်ပတ်သက်ချင်နေတာလဲ”

“ပိုင် တို့ရှင်းပြ”

“ဘာမှရှင်းပြမနေနဲ့ ဝေးဝေးမောင်၊ ငါသိတယ် ဘာလဲ မင်းလို မိန်းမကို ငါက မိုက်မိုက်မဲမဲ လက်ထပ်မယ်လို့ မင်းထင်နေသလား။ တစ်ခါတည်းပြောလိုက်မယ်၊ ငါ့ခေါင်းထဲမှာ မင်းမရှိတော့ဘူး။ မင်းလို သိက္ခာမရှိ အရှက်မဲ့တဲ့မိန်းမကိုလည်း ငါမိဘအသိုင်းအဝိုင်းက ဘယ်လိုမှ လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး”

“ရှင် ကျွန်မကို မစော်ကားနဲ့”

မိတ်ကပ်ရောင်တွေနှင့် ရဲနေသော မျက်နှာက အမှည့်လွန် ခရမ်းချဉ်သီးလို ရဲရဲနီကာ ဝေးဝေးမောင် အော်ဟစ်သည်။

လူထူကင်းမဲ့သော ပလက်ဖောင်းဘေးမှာ ဝေးဝေးမောင် အသံ တွဲအောင် အော်ဟစ်ပါစေ သူ ဂရုမစိုက်ချင်တော့ပါ။

“မင်း ဘယ်လိုမိန်းမကလေးတစ်ယောက်ဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို

သိတာပဲ၊ မင်း ငါ့ကို တွယ်ကပ်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့ ဝေးဝေးမောင်၊ ဘယ်တော့မှ မင်းဆန္ဒတွေ ဖြစ်လာမှာမဟုတ်ဘူး”

“မင်းမူပိုင် ရှင် ရှင်”

ရင့်သီးကြမ်းတမ်းသော သူ့စကားတွေကို မခံနိုင်စွာ ဝေးဝေးမောင် လက်တစ်ဖက် မြှောက်တက်သွားခဲ့သည်။ ဒီလိုတုံ့ပြန်မှုကို မျှော်လင့်ထားပြီးသောသူ လေထဲမှာပဲ လက်ကို ဖမ်းဆီးချုပ်ကိုင်ထားနိုင်ခဲ့၏။

“ငါ့အသားကို နာကျင်အောင် လုပ်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့ ဝေးဝေးမောင်၊ မင်းကို ဒီထက်နာကျင်အောင် တုံ့ပြန်ဖို့ ငါ ဝန်မလေးဘူး”

သူ ဆုပ်ကိုင်ထားသော ဝေးဝေးမောင် လက်ဖဝါးကို ဆောင့်တွန်းပစ်လိုက်တော့ ယိမ်းယိုင်သွားသော ခန္ဓာကိုယ်ကို ထိန်းရင်း ဝေးဝေးမောင် မျက်နှာလေး ရှုံ့မဲ့နေသည်။

နာကျည်းခံပြင်း မျက်ဝန်းတွေနှင့် ဝေးဝေးမောင် သူ့ကို အံ့ကြိတ်ကြည့်နေတာကို ကျောခိုင်းလိုက်ပေမယ့် ကြိမ်းဝါးသံက နားထဲ ပြေးဝင်လာသေးသည်။

“ရှင်ကို တစ်သက်မကြေဘူး မှတ်”



အခန်း (၁၀)

“မင်း ဘာမှမျက်စိမှိတ် ငြင်းဆန်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့ ပိုင်ပိုင်၊ ဒီတစ်ခါ မမခိုင်မျက်လုံးနဲ့မြင်တာ”

မမခိုင် လေသံက ပြတ်သားမာထန်နေသည်။ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေသော မာမိနှင့်မမကြီး မမလတ်တို့လည်း ဘာတစ်ခွန်းမှ သူ့ဘက်က ဝင်မပြောရဲတာ မမခိုင်နဲ့ဘေးမှာ မာတင်းသောမျက်နှာနှင့် ထိုင်နေသော ဒယ်ဒီကြောင့်ဖြစ်သည်။

“ပိုင်လေး မင်းယောက်ျားမဟုတ်ဘူးလား၊ အိမ်က မိဘတွေ အစ်မတွေကိုတော့ ကတိတွေပေးလိုက်တာ အထပ်ထပ် ပြီးတော့ မင်း အချိုးက ဒီအတိုင်းပဲ”

နေ့လယ်က ဝေးဝေးမောင်နှင့်သူ့ကို ကားပေါ်မှာ အတူမြင်တွေ့လိုက်သည့် ပြဿနာကို သူ ဖြေရှင်းဖို့ မလွယ်ပါ။

အဆိုးဆုံးက မမခိုင် မြင်တွေ့သွားခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ အမှန် တရားကို သူ ဖြေရှင်းပြတော့သည်။ ထူးခြားလာမည်မဟုတ်ပါ။ ဝေးဝေး မောင်ကတော့ အခုချိန်မှာ သူ့အတွက် တကယ့်ဂြိုဟ်ဆိုးတစ်ကောင်ပါပဲ။

“နောက်ဆုံးနှစ်ကျတာကို နောင်တမရတဲ့အပြင် အားလုံးက စေတနာ မေတ္တာနဲ့ ပံ့ပိုးဆုံးမတာတွေကို မင်း ဂရုမစိုက်တာ ဒယ်ဒီ တော်တော် ဒေါသဖြစ်တယ်”

“ဖေကြီးရယ် ဒေါသကိုလျော့ပါ”

“ဘာမှ ဝင်မပြောနဲ့ မူမူ”

လေပြည်လေးနှင့် ဝင်ပြောသော မာမို့ကို ဒယ်ဒီ မာပြတ်ပြတ် တားသည်။

“တကယ်ဆို မင်းတို့အလိုလိုက် ယုံကြည်နေကြလို့ ဒီကောင် ထင်ရာစိုင်းနေတာ၊ ဘယ်နှယ်ကွာ နောက်ဆုံးနှစ်ရောက်မှ စာမေးပွဲကျ ရတယ်လို့၊ တစ်နှစ်ဆိုတဲ့အချိန်က ဘယ်လောက် နှမြောဖို့ကောင်းလဲ၊ ဒါကို နောင်တမရသေးဘဲ အချိုးမပြေနေတာတော့ လက်မခံဘူး”

တကယ်ဆို ဒယ်ဒီသည် သူ့ကို မမခိုင်လိုတွေ့တိုင်း ဆူပူသတိ ပေးတတ်သူ မဟုတ်ပါ။ သူ စာမေးပွဲကျစဉ်က တစ်ကြိမ်ပဲ ဆူကာ မမခိုင်လိုပဲ ပေးနေသည့်မှန်ဖိုးကို လျော့ခဲ့သည်။

ဒီကြားထဲမှာ မမခိုင်ကပဲ သူ့အတွက် ဂရုစိုက် အလေးထားကာ ဆုံးမပြောဆိုခဲ့တာပဲ ဖြစ်၏။

“လိမ္မာမလားလို့ အစ်မက ဂရုစိုက်တယ်၊ ကျောင်းတက်ရင်

ပျော်အောင် စီးနေတဲ့ကားကအစ အသစ်တစ်စီး ဝယ်ပေးတယ်၊ မင်းက တော့ ထင်ရာလုပ်တုန်းပဲ၊ ပြီးတော့ တွဲနေတဲ့ မိန်းကလေးကလည်း ငါကွာ သူတစ်ပါးသားသမီးကို မပြောချင်ဘူး၊ ကိုယ့်မှာလည်း သမီးတွေ မွေးထားတာ၊ မင်းမူပိုင် မင်းဘာလုပ်မှာလဲ ငါ့ကိုအပြတ်ပြော”

ပြောရင်း ဒေါသတွေ ဆူဝေလာသော ဒယ်ဒီမျက်နှာ နီမြန်းကာ သူ့ကိုလည်း မင်းတွေ ငါတွေ ဖြစ်ကုန်သည်။ မာမိနှင့်အစ်မနှစ်ယောက် မျက်နှာလေးတွေလည်း သူ့အတွက် ဖီးရွက်လောက်ပဲ ရှိကုန်၏။

“သား စကားကို ခဏနားထောင်ပေးပါ ဒယ်ဒီ၊ သားကို မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ မမခိုင် တွေ့တယ်ဆိုတာ မငြင်းပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီမိန်းကလေးနဲ့သား ဘာမှမပတ်သက်တော့ဘူး၊ ဒါကို သူက မကျေနပ် လို့ ပြဿနာရှာတယ်၊ ရှာတဲ့နေရာက လူတွေစည်ကားတဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင် ထဲမှာ ဖြစ်နေတယ်၊ သူ ဘာကိုမှ ဂရုမစိုက်ဘဲ ပြောတာဆိုတာတွေ လုပ်နေလို့ သားဆိုင်ထဲက ခေါ်ထုတ်ပြီး တခြားနေရာမှာ အပြတ်ရှင်းခဲ့ တာပါ”

“အေး အဲဒါ မင်းရှုထားတဲ့ ပြဿနာတွေပဲ”

“ထားလိုက်တော့ ဒယ်ဒီ၊ အခု ပိုင်လေးကိစ္စကို သမီးအားလုံး တာဝန်ယူစီမံမယ်”

ငြိမ်သက်နေသော မမခိုင်က ဝင်ပြောတော့ ဒယ်ဒီ နှုတ်ဆိတ် သွားခဲ့သည်။ သားသမီးတွေထဲမှာ မမခိုင်စကားကို ဒယ်ဒီ နားအဝင်ဆုံး ဖြစ်သည်။

လက်ရှိမှာလည်း မမခိုင်က ဒယ်ဒီနှင့်အတူ ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်း ကိစ္စတွေကို တာဝန်ယူပြီးဆောင်ပေးနေသူ ဖြစ်တာကြောင့်လည်း ပါမည်။

“ပိုင်လေး၊ ဒီကိစ္စမှာ မင်းမှန်တယ် မှားတယ် မမခိုင် ဘာမှ ထပ်မပြောတော့ဘူး။ အရေးကြီးတာက နောက်နှစ်ရက်မှာ ပြန်တက်ရမယ့် ကျောင်းကိစ္စပဲ။ ပိုင်လေး တကယ် ပညာရေးကို အလေးထားရတော့မယ်။ ဒါကို လက်ခံသလား”

“လက်ခံပါတယ် မမခိုင်။ ကျွန်တော် အကြိမ်ကြိမ် ကတိပေးထားပြီးသားပါ။ ကျွန်တော် အောင်မြင်စေရမယ်။”

“ဟုတ်ပြီ ဒါဆို ပိုင်လေး ကတိအတိုင်း စာကိုပဲ အာရုံစိုက်။ ပိုင်လေး ကျောင်းသားဖြစ်သွားပြီပဲ။ ကျန်တာတွေ ဥပမာကွာလုံးဝပြုထားလို့က၊ ပိုင်လေး ကျောင်းသားကျောင်းပြန် ကြိုပို့ကိစ္စကို မမခိုင် ကိုယ်တိုင် တာဝန်ယူတယ်”

မမခိုင် ဒီလို စီမံလာမည်ဆိုတာ သူ သိထားပြီးဖြစ်သည်။ ကုမ္ပဏီအလုပ်ကိစ္စတွေ ရှုပ်ထွေးများပြားနေလျက် သူ့အတွက် အချိန်ပေးစီစဉ်လာတာ ဖြစ်သည်။

“လောလောဆယ် မင်းဘာသာမင်း သွားလာခွင့်ကို မမခိုင် ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး။ မမခိုင်ကိုယ်တိုင် ကြိုပို့မယ်။ အလုပ်ကိစ္စ အရေးကြီးတဲ့ နေ့တွေကျရင် မမခိုင်ရဲ့ဒရိုင်ဘာကို ပို့ခိုင်းမယ်။ မမခိုင် ယုံကြည်ရတဲ့သူ တစ်ယောက်နဲ့ပဲ အားလုံး စီစဉ်ပေးမယ်။ ပြီးတော့ အရေးကြီးဆုံးအချက် ရှိသေးတယ်”

စကားကိုဆက်ပြောတဲ့ မမခိုင် ရပ်ထားတော့ သူ တိတ်ဆိတ်စွာပဲ နားစွင့်နေမိသည်။ အခုချိန်မှာ မမခိုင် စိမ့်သမျှ ခေါင်းညိတ်နာမ် ချမှာ နားလည်ပြီးဖြစ်၏။

“အဲဒါက မင်းကျူရှင်ကိစ္စပဲ။ အပြင်ကျူရှင် မတက်နဲ့တော့”
“ဟင်”

“ဟုတ်တယ် မင်းကိုသင်ပေးနိုင်တဲ့ ဂိုက်တစ်ယောက် အိမ်မှာပဲ မမခိုင် ခေါ်ပေးမယ်”

“ကျွန်တော် ကျူရှင်က အပ်ပြီးနေပြီ”
“ဘာပြဿနာရှိလို့လဲ။ သွင်းထားတဲ့လခ အဆုံးခံလိုက်ရင် ဖြစ်တာပဲ။ အရေးမကြီးဘူး”

မမခိုင်ဘက်က အလွယ်တကူ ပြောပေမယ့် ချစ်သက်ထား ချက်နာကို ပြေးမြင်လိုက်သည်။

ချစ်သက်ထားကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့ပြောဆို အပ်နှံပေးသော ကျူရှင် ကို ဖျက်ရမှာ သင့်တော်ပါမည်လား။

“မင်းကိုသင်ပေးမယ့် ဆရာမက မမခိုင်ရဲ့ငယ်သူငယ်ချင်းပဲ။ သူ့ကိုယ်တိုင် အိမ်လာသင်ပေးဖို့ မမခိုင် ပြောထားတယ်။ ပြောရရင် သူ့မှာလည်း အားလပ်ရက်သိပ်ရှိတာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ မမခိုင် မျက်နှာကြောင့် တစ်ပတ်ကို နှစ်ရက်လာသင်ပေးမှာ။ စာမေးပွဲနီးရင်တော့ သင်ချိန် ပိုတိုးပေးမှာပေါ့ ကဲ ပိုင်လေး လက်ခံသလား”

ဘယ်လိုမှ လက်မခံလို့ မရသည့်အခြေအနေမှာ သူ တွေ့နေနေ

ဘဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပါသည်။

“ဟုတ်ပြီ ဒါဆိုရင် အားလုံး မမခိုင် စီစဉ်လိုက်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”

ဝေးဝေးမောင် မွေ့ခဲ့သောမီးက ထိုမျှအထိ လောင်မြိုက်သွားခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

သက်ထားနှင့်ဆုံတွေ့ခွင့် မရှိတော့သော ကျူရှင်ကို သူ မတက်ရလို့လည်း ပြဿနာမရှိပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီကိစ္စ သက်ထားကို ရှင်းပြဖို့တော့ မျက်နှာပူသည်။

ကိုယ်တိုင် ကျေကျေနပ်နပ် ခေါင်းညိတ်ကာ ကျူရှင်လခတွေ့တောင် ကြိုတင်သွင်းပေးပြီးမှ တစ်ရက်လေးတောင် မတက်တော့ဘဲ နှုတ်ထွက်ရမှာ။

ငွေကြေးက ပြဿနာမဟုတ်သည့်တိုင် သက်ထားစိတ်ထဲက တစ်မျိုးထင်သွားမှာ စိုးမိသည်။

တကယ်မလွယ်တဲ့ ဝေးဝေးမောင်ပါလား။



အခန်း (၁၁)

“အဲဒါကြောင့် မင်းမူကို တို့ပြောတာပေါ့၊ အိမ်ကို တိုင်ပင်ပါဦးလို့”

သူ ဖုန်းဆက်ကာ ပျက်သွားသော ကျူရှင်သင်တန်းကိစ္စပြောတော့ သက်ထား ပြောခဲ့သော စကားကို ပြန်ပြော၏။

“ကိုယ်တကယ် အားနာတယ် သက်ထား။ အိမ်က ခွင့်ပြုပြီး သားပါ၊ အခုမှ မမခိုင်က အစီအစဉ်ပြောင်းသွားတာ”

“ဘာလဲ မင်းမူရဲ့အစ်မ အငယ်ဆုံး ဆိုတာလား”

“ဟုတ်တယ် သက်ထား။ မမခိုင်က ကိုယ် စာမေးပွဲကူးကတည်းက မကျေနပ်ဘူးလေ၊ အခုလည်း သူ့မျက်စိအောက်မှာ သူ့အစီအမံအတိုင်း နာခံခိုင်းနေတာ”

“အဟင်း ကောင်းတာပေါ့၊ မင်းမူကို ဒီလို နိုင်တဲ့ လူရှိမဖြစ်မှာ ပေါ့၊ မင်းမူက ဆိုးလို့ ထင်တယ်”

“ဟာ မဟုတ်တာ”

“သေချာရဲ့လား ကိုနေယံအောင်ဆီက သတင်းတွေကြားတယ်၊ ချစ်သက်ထား စကားကြောင့် သူ မျက်လုံးပြူးသွားရသည့် နေယံ ဘာတွေပြောလို့ ဘာတွေကြပ်လိုက်သည့်မသိ။”

“ဘာဖြစ်သွားတာလဲ မင်းမူ၊ အံ့ဩသွားတာလား၊ လန့်သွား တာလား၊ အဟင်း ဟင်း”

“ဟာ ဘာကိုလန့်ရမှာလဲ နေယံ ဘာတွေကြပ်လိုက်တာလဲ စဉ်းစားနေတာ၊ သူ ဘာတွေ သက်ထားကို ပြောသလဲ”

“မင်းမူပိုင် ဆိုတဲ့သူက ကျောင်းမှာတုန်းက မိန်းကလေးတွေ စတားတဲ့ ရည်းစားတွေ အများကြီးထားတဲ့အကြောင်းတွေပေါ့”

“ဟာ ဒီကောင် မဟုတ်မဟတ်တွေ လျှောက်ပြောနေပြန် ဖြစ် ထင်တယ်”

“ကိုနေယံအောင် မပြောခင်ကတည်းက မင်းမူအကြောင်းတွေ တို့ သိနေတာပါ၊ တို့ညီမဝမ်းကွဲတစ်ယောက်က မင်းမူတို့ကျောင်းကပဲလေ သက်ထား သူ့ကို အစ်အောက်နေတာလား၊ တကယ်လေ သူ တွေးရခက်ခက် ဖြစ်သွားမိတာ အမှန်ဖြစ်သည်။”

“သက်ထားရဲ့ညီမက ကျွန်တော်တို့ကျောင်းက ဘယ်သူ ကျွန်တော် သိမလား မသိဘူး”

“မင်းမူ မသိပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ သူက မင်းမူကိုတော့ သိနေတာ သေချာတယ်၊ သူက မင်းမူတို့ထက် ငယ်တယ်လေ၊ အခုမှ ဒုတိယနှစ် တက်မှာ”

“နာမည်က ဘယ်သူလဲဟင် သက်ထား”

“ဘာလို့မေးတာလဲဟင် မင်းမူ”

သက်ထားမေးခွန်း ပြန်ထုတ်နေတော့ သူ မလုံမလဲဖြစ်ရပြန် သည်။ ကသောကမျှော်ပဲ ဖြေရှင်းချက်ပေးရပြန်၏။

“ဪ သက်ထားရဲ့ညီမလေးဆိုတော့ သိထားချင်လို့ပါ၊ တစ် ကျောင်းတည်းဆိုတော့ တွေ့နိုင်တယ်လေ”

“နာမည်ပြောလို့ မဖြစ်ဘူး မပြောဘူး”

“ဗျာ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“တို့ညီမလေးက အရမ်းချောတယ်၊ ဒီတော့ မင်းမူပိုင်နဲ့ တွေ့ ပေးလို့ မဖြစ်ဘူးလေ”

“ဟာဗျာ ဒီသဘော မဟုတ်ပါဘူး”

“အဟင်း ဟင်း နောက်တာပါ မင်းမူရယ်၊ ဒါပေမဲ့ နာမည်ကို တော့ မသိချင်နဲ့ မင်းမူပိုင်အကြောင်းတွေသိရအောင် သူ့ကို သက်ထား က စုံထောက်လုပ်ခိုင်းထားတာ အဟင်း ဟင်း”

ပြောင်သလို နောက်သလို ရယ်မောရင်း သက်ထား ပြောနေ တော့ သူ ဘာမှမပြောနိုင်အောင် ဖြစ်ရသည်။

သက်ထားရဲ့ညီမလေးက ကျောင်းမှာရှိနေတာ သေချာရဲ့လို့

တော့ သူ့အကြောင်းတွေ သက်ထား သိနေလောက်ပြီ ထင်ပါသည်။

တကယ်ဆို ကျောင်းမှာတုန်းက သူ ချစ်သူရည်းစားတွေ အများကြီးထားခဲ့တာ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။ ဒီအကြောင်းတွေ သက်ထား သိနေလောက်ပြီ။ သူ့အဖြစ်က သက်ထားနှင့်ဆုံတွေ့ ခင်မင်ရုံပဲ ရှိသေး သည်။ ဖုံးထားသမျှ ပေါ်နေပြီထင်ရဲ့။

“ကဲ ဒါပဲမဟုတ်လား မင်းမူ တို့ ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်”

“နေပါဦးသက်ထား ဟိုလေ ကျူရှင်ကိစ္စအတွက် တောင်းပန် ပါတယ်။ ကိုယ့်ကြောင့် သက်ထားနဲ့ဆရာမကြားမှာ မျက်နှာပျက်စရာ ဖြစ်သွားခဲ့ရင်”

“နီး အဲဒါ ပြဿနာ မရှိပါဘူး။ သက်ထား ကြည့်ကောင်းအောင် ပြောလိုက်ပါမယ် တက်တောင် မတက်ရသေးတာပဲ။ ဘာမှ မျက်နှာ စရာကိစ္စမရှိဘူး”

“ဟို ကိုယ်က သက်ထား ကိုယ့်ကိုစိတ်ဆိုးသွားမှာစိုးလို့”

“ဘာဆိုလို့လဲ အဲဒီကိစ္စကြောင့် မဆိုးပါဘူး။ မင်းမူအစ်မက မင်းမူအတွက် စီစဉ်ပေးတာပဲ။ ပိုကောင်းပါတယ်”

သူ စိုးရိမ်နေသောကိစ္စအတွက် သက်ထားဘက်က နားလည် ပေးလာတာတော့ ဝမ်းသာမိသည်။

“ဒါနဲ့ သက်ထားကို ကိုယ်တွေ့နိုင်ခွင့်တော့ ရှိပါသေးတယ်နော် ကျောင်းပိတ်ရက်တွေနဲ့ သက်ထား နားရက်တွေ တူတယ်လေ”

“အင်းလေ တစ်ပတ်မှာ စနေ တစ်ရက်တော့ တို့အားပါတယ်”

အဲဒီကျရင် တွေ့ကြတာပေါ့”

“ကျေးဇူးပဲ ကိုယ် သက်ထားနဲ့လည်း တွေ့ချင်သေးတယ်။ ဒီ ရက်တွေမှာလည်း ဖုန်းဆက်ပါရစေ”

“စိတ်ချ တို့ ဖုန်းပိတ်ထားမယ် အဟင်း ဟင်း”

ချိုချိုလွင်လွင် ရယ်သံလေးနှင့် သက်ထား ဖုန်းပိတ်သွားခဲ့တော့ သူ ပြုံးမိသေး၏။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့အကြောင်းတွေ သိနေသည်ဆိုသော သက် ထားဘက်က သူ ရည်းစားတွေများခဲ့ခြင်းအပေါ် နားလည်ခွင့်လွှတ်ပေး နိုင်ပုံရှိသည်။

သက်ထားနှင့်ဆုံလျှင်လည်း သူ ဝန်ခံရှင်းပြထားချင်ပါသည်။ သူ့အနားမှာ ရှိခဲ့တဲ့ခဲဖူးသော မိန်းကလေးတွေထက် သက်ထားအပေါ် သူ ပိုမိုခင်မင်နေမိသည့်အကြောင်း။

သက်ထား ယုံကြည်နိုင်ပါ့မည်လား။



တာ ပိုင်လေး ဒီနှစ်စာကို အာရုံစိုက်ဖို့ပဲ။ ပိုင်လေး ကျောင်းပိတ်တဲ့
စနေ၊ တနင်္ဂနွေ တစ်ရက်ရက်ကျရင် ပိုင်လေးကို စာသင်ပေးမယ့်
မေခိုင်သူငယ်ချင်း လာလိမ့်မယ်။ အဲဒီရက် ပိုင်လေး အိမ်မှာရှိနေမှ
ခြစ်မယ်နော်”

မေခိုင် စကားကြောင့် သူ စိတ်ညစ်သွားမိသည်။ ကျောင်းပိတ်
ရက် စနေမှာ သက်ထားနှင့်တွေ့ဖို့ စီစဉ်စိတ်ကူးထားတာလေး ပျက်ရ
သော့မလို့။

“ဟို တနင်္ဂနွေနေ့ တွေ့လို့ရမလား မေခိုင်”

သူ မေးခွန်းထုတ်တော့ မေခိုင် ကားမောင်းနေရင်းက ဖျတ်ခနဲ
ဆစ်ချက်လှည့်ကြည့်သည်။ ပြီးမှ ကားကို ပြန်အာရုံစိုက်မောင်းရင်း

“စနေ တနင်္ဂနွေ ဘယ်ရက်အားမလဲဆိုတာ မေခိုင်သူငယ်ချင်း

ဆက်က မသေချာသေးဘူး။ သူက တခြားအလုပ်တွေလည်းရှိတယ်။
မေခိုင် တောင်းပန်လို့ ပိုင်လေးကို အချိန်လှည့်ပေးပေးရမှာ”

“ဒါဆို စာသင်နေကျရိုက် မဟုတ်ဘူးပေါ့။ ဖြစ်ပါ့မလား မေခိုင်

အိမ်မှာ အချိန်ပေးလာသင်နိုင်တဲ့ ဝိုက်တွေအများကြီးပါ”
မေခိုင် အကြည့်တွေ နောက်ကြည့်မှန်ထဲက သူ့ဆီ စူးခနဲ
ဆက်လာသည်။

“သင်နေကျ ဆရာမ မဟုတ်ပေမယ့် သူ့ရဲ့အရည်အချင်းက

ညီညီထွက်မြက်ပြီးသား။ မေခိုင်သူငယ်ချင်း ကြယ်စင်က ကျောင်းမှာ
အတည်းက စာတော်တယ်။ ဆယ်တန်းကို ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးနဲ့အောင်

အခန်း (၁၂)

မေခိုင်ဘက်ကတော့ ကျောင်းစတင်သည့်နေ့ကစာည်းက ပြော
ထားသည့်အတိုင်း စိမ့်ပါတော့သည်။

ကျောင်းအထိ မေခိုင် ကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့ပေးသည်။ သူ့ကို
ကျောင်းပို့ပြီးမှ အလုပ်ကို မေခိုင် ဆက်သွားမှာဖြစ်သည်။

“ညနေလည်း မေခိုင်ပဲ လာကြိုမယ် ပိုင်လေး”

“အင်း ကျွန်တော့်ကြောင့် မေခိုင် ဟိုဒီပြေးနေရတာ ပင်ပန်း
မှာပေါ့”

မေခိုင်အတွက် စာနာကာ သူ ပြောသည်ကို မေခိုင်က မယုံ
သကာ အကဲခတ်မျက်ဝန်းတွေနှင့် ကြည့်လာရင်း

“ဘယ်လောက်ပင်ပန်းပင်ပန်း မေခိုင် ခံနိုင်တယ်။ အရေးကြီး

ပေမယ့် ဆေးကျောင်းမတက်ဘဲ အီးမေဂျာယူခဲ့တာ၊ ဒီပလိုမာတန်းအထိ အောင်ခဲ့ပြီးသား၊ ဘယ်ဆရာမခေါ်ခေါ်ရပေမယ့် သူနဲ့မှ မင်းဖြစ်မှာ ပိုင်လေး၊ မမခိုင်က မင်းကို စည်းကမ်းကော ပညာပိုင်းပါ ထက်မြက်စေ ချင်လို့ သူနဲ့သင်ခိုင်းတာ”

မမခိုင်က ပြတ်ပြတ်သားသား စကားရှည်ကြီးနှင့် သူ ဘာမှ ခွန်းတုံ့ပြန်လို့ မရအောင် ယတိပြတ်ဆိုသည်။

သူ ဘာမှ ငြင်းဆိုခွင့်မရှိဘဲ ပင့်သက်ကိုပဲ ရှိက်မိ၏။

“ကျောင်းပိတ်ရက် နှစ်ရက်မှာ ပိုင်လေး ဘယ်မှမသွားဘဲ ကြယ်စင်ကို စောင့်နေရမယ်၊ မမခိုင်လည်း အတူရှိမယ်”

သူ ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပါသည်။ သက်ထားကို တွေ့ခွင့်ရနိုင်မည့် အခွင့်အရေးလေးကတော့ မရေမရာ ဖြစ်ကုန်တာ အမှန်။

မမခိုင်ရဲ့သူငယ်ချင်းဆရာမ စနေနေ့မနက်ပိုင်း လာပါစေဟုပဲ ဆုတောင်းရတော့မည်ထင်ရဲ့။



ဆန်း (၁၃)

ကျောင်းဖွင့်ရက်တစ်ပတ်လုံးတွင် မမခိုင် ကိုယ်တိုင် သူ့ကို ငြိုငြိမပျက်ခဲ့ပါ။

သူ့ကို စာသင်ပေးမည့်ဆရာမ လာမည်ဆိုသော စနေနေ့တွင် ထည်း မမခိုင် အလုပ်ဖျက်ကာ သူနှင့်အိမ်မှာစောင့်သည်။

မနက်ကော်ဖီပိုင်းက ထကာတည်းက သူလည်း တမျှော်မျှော် နှင့် စောင့်မိသည်။ ဆရာမနှင့်တွေ့ဆုံပြီးလျှင်တော့ သက်ထားဆီကို သူ သွားလို့ရနိုင်သေးသည်။

ထိုမျှော်လင့်ချက်နှင့် ခြံထဲကို ဝင်လာမည့်ကားကို သူ ခြံထဲအထိ ဆင်းမျှော်မိ၏။ မမခိုင်ကတော့ ကုမ္ပဏီကို မသွားဖြစ်ပေမယ့် သူ့အခန်း

www.burmeseclassic.com

ထဲမှာ စာရင်းဖယားတွေလုပ်ရင်း စောင့်နေသည်။

သူ ခြံထဲမှာ စောင့်နေတုန်း ဖုန်းသံလေး မြည်လာတာမို့ ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ သက်ထားဆီက ဖြစ်နေ၏။

“ဟဲ့လို သက်ထား”

“မင်းမူ ဒီနေ့ကျောင်းပိတ်ရက်ဆိုတော့ အားမလား သိချင်လို့ ဖုန်းဆက်ကြည့်တာ”

“ဟို ကိုယ် ဒီမနက်ပိုင်း အားမယ်မထင်ဘူး၊ ကိုယ့်ကို ဂိုက်လုပ်ပေးမယ့် မမခိုင်သူငယ်ချင်း ဆရာမကို စောင့်နေရတယ်”

“ဪ ဟုတ်လား တို့က ကိုးနာရီကျရင် မိတ်ဆွေတစ်ယောက် မွေးနေ့သွားမလို့၊ မင်းမူအားရင် ခေါ်သွားမယ်တော့တာ၊ ရပါတယ် မင်းမူ မအားတော့လည်း တစ်ယောက်တည်း သွားရမှာပေါ့”

သူ တကယ်ပဲ ချက်ချင်းထသွားချင်စိတ်ကို မျှီသိပ်ထားလိုက်ရ၏။ အခုပဲ ရှစ်နာရီခွဲနေပြီ။ မမခိုင် သူငယ်ချင်းကလည်း အိပ်အယောင်တောင် မမြင်ရသေးတော့ သက်ထားနှင့်လိုက်ဖို့ မလွယ်တော့ပါ။

“ကိုယ် တကယ် အားနာလိုက်တာ သက်ထားရယ်၊ ဒီမှာ မမခိုင် ကိုယ်တိုင် အလုပ်မသွားဘဲ ထိုင်စောင့်ပေးနေတော့ ကိုယ် ထွက်လာလို့ မရဘူး”

“ရတယ် ပြဿနာမရှိပါဘူး မင်းမူရဲ့၊ ပညာရေးကိစ္စပဲ၊ ဂရုစိုက်ရမှာပေါ့၊ နောက်နေ့မှ ဆုံကြတာပေါ့”

“ဟို သက်ထား၊ တနင်္ဂနွေအားလားဟင်”

“မနက်ဖြန်လား မအားဘူး မင်းမူရဲ့၊ ဖြူပြာတို့နဲ့ ရှော့ပင်နီး ထွက်မယ်၊ ဖြူတီဆလွန်းလည်း ဝင်ဖြစ်ကြမှာဆိုတော့ ညနေစောင်းမယ် ဆင်တယ်”

“အင်း ဒါဆိုလည်း နောက်တစ်ပတ်မှ ဆုံကြမယ်နော် သက်ထား”

“အိုကေ အိုကေ ဘိုင့်”

နှုတ်ဆက်သံချိုချိုလေးနှင့် သက်ထား ဖုန်းလေးပိတ်သွားတော့ သူ မချင်မရဲ ကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။ တကယ်ကို လှပသော အခွင့်အရေးတစ်ခုကတော့ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ပြီ။

အလိုမကျစိတ်တွေနှင့် ရောက်မလာသေးသော မမ သူငယ်ချင်းအတွက် စိတ်တိုတိုနှင့် အိမ်ထဲပြန်ဝင်ခဲ့တော့ မမခိုင်ကို ဧည့်ခန်းထဲမှာ ဂျာနယ်ဖတ်နေတာ တွေ့၏။

“မမခိုင်”

“ဘာလဲ ပိုင်လေး”

ဂျာနယ်ဖတ်လျက်က မမခိုင် သူ့ကိုမော့ကြည့်တော့

“ဟို မမခိုင်သူငယ်ချင်း မလာသေးဘူးလား”

“ပြောလို့ မရသေးဘူးလေ အခုမှ ကိုးနာရီတောင် မထိုးသေးဘူး သူ ညကတော့ လာနိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်လို့ ဖုန်းထဲမှာပြောတယ်”
သူ ထပ်ကွန့်နေလို့လည်း ဘာမှထူးလာမှာမဟုတ်တာမို့ ခေါင်းလေးညှိတ်ပြပြီး အပေါ်ထပ်တက်ခဲ့လိုက်သည်။



ခုချက်ချင်း ရောက်လာလို့လည်း သက်ထားဆီ လိုက်သွားဖို့ အချိန်က မိတော့မှာမဟုတ်ဘဲလေ။ နာရီလက်တံတွေက ကိုးနာရီထိုးဖို့ ငါးမိနစ်သာသာပဲ လိုတော့၏။

သူ့အခန်းထဲရောက်တော့လည်း ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘဲ ခုတင်ပေါ် လှဲချလိုက်မိသည်။

ဖုန်းထဲက သက်ထား ချိန်းဆိုသံ ချိုချိုလေးတွေ ပြန်ကြားမိသည်။ သက်ထားနှင့်အတူ အပြင်ထွက်ခွင့်ရမည့် အခွင့်အရေးကို သူလက်လွှတ်လိုက်ရတာ ခံရခက်မခဲဘဲ ဖြစ်နေမိဆဲ။

မမခိုင်သာ အိမ်မှာမရှိလျှင် သူ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆုံးဖြတ်ကာ သက်ထားဆီကို ထွက်သွားမိမှာ သေချာသည်။ အခုတော့ မမခိုင် ကိုယ်တိုင်တောင် အလုပ်မသွားဘဲ စောင့်နေတာက ခက်သည်။

သူနှင့်သက်ထားကြားမှာ စလောကတည်းက အခက်အခဲတွေ လွဲချော်မှုတွေ ကြုံဆုံနေတာ ဘာကြောင့်မှန်းမသိပါ။

ဒီလို အခြေအနေတွေကြောင့်လည်း သက်ထားကို သူ ပိုလို့ မြင်တွေ့ချင်နေတာလား မသိပါ။

အခန်းထဲမှာ ဟိုတွေး ဒီတွေး လှဲနေတာ တယ်လောက်ကြာ သွားသည်မသိ။ စားပွဲလေးပေါ်က နာရီကိုလှမ်းကြည့်တော့ ဆယ်နာရီ ထိုးဖို့ ဆယ်မိနစ်သာသာလောက်ပဲ လိုတော့သည်။

ဒီအချိန်ထိတောင် မမခိုင် သူငယ်ချင်းက ရောက်မလာသေးဘူးတဲ့လား။ ရောက်နေပြီဆိုလျှင်လည်း သူ့ကို မမခိုင် လာခေါ်မှာသေချာ

သည်။

အခန်းထဲမှာ ဆက်မနေချင်တော့တာမို့ သူ အောက်ထပ်ကို ဆင်းခဲ့တော့ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ဖုန်းပြောနေသော မမခိုင် အသံကိုကြားသည်။

“ရတယ် ရတယ် ကြယ်စင်၊ ပြဿနာမရှိပါဘူးဟာ”

“...”

“အိုကေ အိုကေ ငါ နင့်အလုပ်ကို နားလည်တယ်၊ အမလေး ကြယ်စင်ရယ် ဒါ အားနာစရာမှ မဟုတ်တာ”

“...”

“ရတယ် အဆင်ပြေတယ်၊ မနက်ဖြန် ဆန်းဒေးက ငါ့နားရက်ပဲ၊ အိမ်မှာ တစ်နေကုန်ရှိတယ်”

“...”

“လာခဲ့ လာခဲ့ ဒီနေ့ နင်မလာဖြစ်တာ ဘာမှအားနာစရာမလိုဘူး၊ ဟုတ်ပါပြီဟယ် ငါ နားလည်တယ်၊ အိုကေ ဒါပဲသူငယ်ချင်း အိုကေ”

မမခိုင် ဖုန်းပိတ်ပြီးနောက်ကိုပြန်လှည့်လာချိန်မှာ ရပ်နေသော သူ့ကိုမြင်သွားတာမို့

“ဒီနေ့ ကြယ်စင် မလာဖြစ်တော့ဘူး ပိုင်လေး၊ အဲဒါ ဖုန်းဆက်ပြောတာ”

“ဗျာ မလာဖြစ်တော့ဘူး ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ပိုင်လေး၊ သူ့ရဲ့အလုပ်ကိစ္စတစ်ခု အရေးပေါ်

ဝင်လာလို့လေ၊ မနက်ဖြန် ကိုးနာရီအရောက်လာမယ်တဲ့”

ဟူးခနဲ ပင့်သက်တစ်ခုကို သူ မှတ်ထုတ်ရင်း စိတ်ပျက်စွာခေါင်းကို ခါရမ်းနေတော့ မမခိုင် မျက်ခုံးတွေ တွန့်ကြည့်ရင်း

“ဒါက ဘာဖြစ်တာလဲ ပိုင်လေး”

“မမခိုင် သူငယ်ချင်းလုပ်တာ တကယ့် တလွဲတွေပဲ၊ ကျွန်တော်က ဒီနေ့လာမယ်ထင်ပြီး ဘယ်မှမသွားဘဲ စောင့်နေတာ၊ အလကားဖြစ်ပြီပေါ့”

“ဟင် နေပါဦး မင်းက ဘယ်သွားစရာရှိလို့လဲ”

“ဟို စောစောက ခြံထဲမှာ ထိုင်နေတုန်း သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် ဖုန်းလှမ်းဆက်တယ်၊ ကျောင်းတုန်းက သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် မွေးနေ့ သွားဖို့လှမ်းခေါ်တာ၊ ဒီမှာ စောင့်နေရတော့ မလာနိုင်ဘူး ပြောလိုက်ရတယ်”

“မှန်တာပေါ့ အဲဒီအချိန်က ကြယ်စင်ကို ပိုင်လေး မဖြစ်မနေ စောင့်ရမယ့်အချိန်လေ၊ သူငယ်ချင်းမွေးနေ့ထက် ကိုယ့်ကိုစာသင်ပေးမယ့် ဆရာမနဲ့တွေ့ဖို့က အရေးကြီးတာပဲ”

သူ ပခုံးတွန့်ကာ မျက်နှာတစ်ချက် မဲ့မိတော့ မမခိုင်ကလည်း အလိုမကျသလို စိုက်ကြည့်နေရင်း

“ပိုင်လေး အခုချိန်မှာ တခြားအရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတွေကို မင်းရဲ့အာရုံထဲက ထုတ်ထားစမ်းပါ၊ ပြောစမ်းပါဦး အခုမှ ကပ်ပြီး မွေးနေ့ပဲ ဖိတ်တာ ဘယ်သူလဲ၊ ယောက်ျားလေး သူငယ်ချင်းလား၊ မိန်းကလေး

သူငယ်ချင်းလား”

မမခိုင် ဒဲ့တုံးကြီးမေးလာတော့ သူ လိပ်ပြာမလုံသလို ဖြစ်သွားရသည်။

“ဟာ ယောက်ျားလေးပါ လင်းထက်လေး၊ ဒီကောင်က နောက်လထဲကျရင် နေပြည်တော် သွားရတော့မှာမို့ပါ”

“သူတို့က ဘွဲ့ရပြီးလို့ လုပ်ငန်းခွင်ဝင်နေပြီ၊ ပိုင်လေးက ကျောင်းကိစ္စနဲ့လေ၊ ဒီမွေးနေ့မှာ မတွေ့လည်း နောက်နေ့တွေ တွေ့လို့ ရတယ် မဟုတ်လား”

မမခိုင်နှင့်ပြိုင်ပြီး သူ မငြင်းခုန်နိုင်တာလည်း သေချာသည်။ အထူးသဖြင့် သူ့ဘက်က မရိုးသားမှုတွေ ပေါ်သွားလျှင် အခက်မို့လက်ခံခေါင်းညှိတ် အရှုံးပေးလိုက်ရပါအံ့။

“ဟုတ်ပါတယ် ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါတယ်၊ ဒါနဲ့ မမခိုင် သူငယ်ချင်းက မနက်ဖြန် လာမှာသေချာပါတယ်နော်”

“သေချာတယ် အခုပဲ သူ ဖုန်းဆက်တယ်၊ မနက်ကိုးနာရီ ကြယ်စင် ရောက်လာမှာ”

“သူ့နာမည်က ကြယ်စင်လား မမခိုင်”

“နာမည် အပြည့်အစုံက ‘ကြယ်စင်ဝန်းခ’၊ မမခိုင်နဲ့အသက်တူ ဟုဆိုတော့ ပိုင်လေးနဲ့က သုံးနှစ်သာသာလောက်ပဲ ကွာမယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ကိုစာသင်မယ့် ဆရာမကို လေးလေးစားစား ဆက်ဆံနေရင် မမခိုင်ကလည်း မင်းအကြောင်းတွေပြောပြ အပိန့်ထားပြီးသား”

သူ ခေါင်းညိတ် ပုတ်သင်ညှိလေးလုပ်လိုက်ရပါသည်။ မမခိုင်
ရဲ့ သူငယ်ချင်းမို့စိတ်တူကိုယ်တူတွေ ဖြစ်နိုင်သည်။

နာမည်ကလည်း တင်စီးလိုက်တာ 'ကြယ်စင်ဝန်းခ' တဲ့။

မမခိုင်လိုပဲ သူ့ကိုပါဝါတွေပြနေလျှင်တော့ အခက်။ လက်
တလောမှာတော့ ကြယ်စင်ဝန်းခ ဆိုသော သူမကြောင့် သူ့အခွင့်အရေး
တွေ ပျက်စီးကုန်တာ ရင်မှာခံရခက်ခက် ဖြစ်နေ၏။

မဆုံးခင်ကတည်းက သူနှင့်သဟဇာတ မဖြစ်တာ အသေအချား



အခန်း (၁၄)

ညတုန်းက သူ့ကြည့်ချင်သော ဘောလုံးပွဲကို ညဉ့်နက်သန်း
ခင်း ထကြည့်လိုက်တာမို့ မနက်ဖိုးလင်းတော့ အိပ်ရာကမန်း ဖြစ်သွား၏။
မာမိကိုယ်တိုင် လာနိုးမှပဲ သူ နိုးတော့သည်။ အိပ်ရေးမဝသော
အနာဂတ်တွေက လန်းဆန်းကြည်လင်မှုမရှိ ဖြစ်နေသည်။

“ရှစ်နာရီ ခွဲတော့မယ် သားလေးရဲ့”

“အာ မာမိကလည်း ညကညဉ့်နက် ဘောလုံးပွဲကြည့်ထားလို့
အိပ်ရေးတောင် မဝေသေးဘူး”

“မာမိသိလို့ သားလေးကို မနိုးဘဲထားတာပေါ့၊ အခု သား
လေးက နိုးခိုင်းလိုက်တာ၊ ခဏနေရင် သားရဲ့ဆရာမ လာတော့မှာတဲ့”

မာမိဆိုတော့မှ ကိုးနာရီလာမည်ဆိုသော မမခိုင်စကားကို သတိ
မထားဘဲ။ သို့ပေမယ့် မနေ့က မချင့်မရဲဖြစ်ခဲ့ရသော မကျေမနပ်မှုတွေ

ကြောင့် သူ့ မျက်နှာကိုမဲ့ပစ်ရင်း

“မနေ့ကတည်းက လာမယ်ဆိုလို့ သားမှာစောင့်လိုက်ရတာ ပြီးတော့ မမခိုင် သူငယ်ချင်းက ဖုန်းလေးဆက်ပြီး မလာနိုင်ပါဘူးရှင်တဲ့ ကြည့်ရတာ တော်တော်အချိန်လေးစားမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်ထင်ရဲ့”

မမခိုင်ရှေ့မှာ မဝေဖန်ရဲသော စကားကို မာမီရှေ့မှာမို့ သူ့ ဝေဖန်တော့ မာမီက သူ့ပခုံးကို ပြုံးပြုံးလေး ဆုပ်ကိုင်ရင်း

“ကိုယ့်ဆရာမကို ဒီလိုမပြောရဘူးလေ သားရဲ့၊ သမီးသူငယ်ချင်းလေးက သူ့အလုပ်နဲ့သူ သိပ်အားရှာတာ မဟုတ်ဘူး။ သမီးလေး အကူအညီတောင်းလို့ ကူညီတဲ့သဘောနဲ့ သင်ပေးမှာတဲ့”

“ဟုတ်လား ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ်ထက် အလုပ်လေ့ ရှုပ်နေတဲ့ဆရာမကို မမခိုင်က တာဝန်ပေးလိုက်တာ ထင်တယ်”

“ဟယ် ဒီကောင်လေး တော်တော့ကွယ်၊ သွား ရေမိုးချိုးပြီး မနက်စာ လာစားလိုက်၊ မာမီ ကော်ဖီပါ ဖျော်ပေးထားမယ်၊ သွားရေ ပိုင်လေးက လိမ္မာပါတယ်”

မမခိုင်နှင့် စကားများမှာစိုးရိမ်ကာ မာမီက သူ့ကိုချော့ချော့ မော့မော့လေး ပြောနေသည်။ မာမီသည် သူ့ကို ဒီအရွယ်ထိ ကလေးထု တစ်ဦးလို ချော့မော့ဆက်ဆံ ပြောဆိုတတ်သည်။

မမကြီးနှင့် မမလတ်ကလည်း မောင်ငယ်လေးမို့ သူ့ကို မျက်နှာ အညှိုးမခံခဲ့ပါ။

မမခိုင်တစ်ယောက်သာ သူ လန့်ရတာ ဖြစ်သည်။ အခုလည်း

မကျေနပ်စိတ်တွေကို မျိုသိပ်ကာ ရေချိုးခန်းဘက် ထွက်ခဲ့လိုက်၏။ ကသောကမျောလေးတော့ ချိုးမှဖြစ်မည်။

သူ နောက်ကျနေလျှင် မမခိုင်ရဲ့အဆူအပူကို ခံရဦးမည်။ မမခိုင်က ပုပုနွေးနွေး ဆရာမရှေ့မှောက်မှာလည်း သူ့ကို ပ၊စားပေးမှာမဟုတ်တာ သူ သိပါသည်။

ရေအမြန်ချိုး အဝတ်အစားလဲပြီးသည်နှင့် အပေါ်ထပ်က ဆင်းခဲ့၏။ ဧည့်ခန်းထဲမှာ မမခိုင် ထိုင်နေသည်။ သူ့ကိုမြင်တော့

“ပိုင်လေး ဆရာမ လာတော့မယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ မမခိုင်၊ ကျွန်တော် ကော်ဖီသောက်ပြီး လာခဲ့ပါ့မယ်”

“မြန်မြန်လုပ် အိပ်ပျက်ခံပြီး သော့ပွဲထဲကြည့်သေးတယ် မဟုတ်လား”

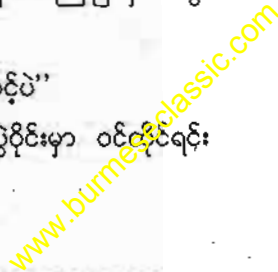
ဧည့်ခန်းထဲ ထွက်လာသော ဒယ်ဒီက အပြစ်တင်သလို လှမ်းပြောတာကို ခွန်းတုံ့မပြန်ဘဲ သူ ကော်ဖီခန်းဘက် ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။ ဒီနေ့ ဒယ်ဒီလည်း နားရက်မို့ အိမ်မှာရှိနေသည်။

ကိုးနာရီရောက်မည်ဆိုသော မမခိုင်ရဲ့သူငယ်ချင်းကို ဒယ်ဒီလည်း စောင့်မျှော်နေမည်ထင်သည်။

မနေ့ကလို ပျက်ခဲ့လျှင်တော့ ဒယ်ဒီ မျှော်မောကြီးဖြစ်မှာ တွေးပြီး သူ ပြုံးမိသေး၏။

“လာ သားလေး၊ ဒီမှာ အားလုံးအသင့်ပဲ”

မာမီ အသင့်ပြင်ဆင်ပေးသော စားပွဲပိုင်းမှာ ဝင်ထိုင်ရင်း





သူ မမြင်မတွေ့သည့် မမကြီးတို့ကို မေးကြည့်မိတော့

“သားမမကြီးရဲ့မိတ်ဆွေ ဆရာဝန်မလေး တစ်ယောက် မင်္ဂလာ ဆွမ်းကျွေးပွဲရှိလို့ သွားကြတယ်၊ မမလတ်လည်း အဖော်လိုက်သွားတယ် သားရဲ့”

တနင်္ဂနွေနေ့လေးသည် သူတို့မိသားစု စုံညီစွာ တွေ့ဆုံနိုင်သည့် နေ့ကလေးဖြစ်ပေမယ့် တစ်ခါတစ်ရံတော့ အခုလို လူမှုရေးကိစ္စလေးတွေ ကြောင့် မစုံညီတတ်ပြန်ပါ။ သို့ပေမယ့်

ညနေ ထမင်းစိုင်းသည် မိသားစုအတွက် စုံညီစွာ မဖြစ်မနေ ဆုံနိုင်သော အချိန်လေးပဲ ဖြစ်၏။

“တော်ပြီလား သားရဲ့”

“တော်ပြီ မာမိ၊ အိပ်ပျက်ထားလို့ ထင်တယ် သိပ်စားလို့ မကောင်းဘူး”

“နေ့လယ်ကျမှ စားပေါ့ကွယ်၊ သားကြီးကတော့ ငါ့ဖယ်ငါးဆုပ်နဲ့ ကင်ပွန်းချဉ်ဟင်းလေး စီစဉ်ထားတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ မာမိ၊ ကျွန်တော် ဧည့်ခန်းထဲ သွားလိုက်ဦးမယ်”

မာမိကိုပြောကာ ထွက်ခဲ့သော သူ ဧည့်ခန်းမရောက်ခင်မှာပင် စကားသံတွေ ကြားလိုက်တာမို့ ခြေလှမ်းတုံ့နေသွားရ၏။

“မနေ့က ရောက်မလာဖြစ်တာကို ငါ အရမ်းအားနာနေတာ ခိုင်ရဲ့”

“ဟာ ဘာအားနာစရာမှ မရှိပါဘူး ကြယ်စင်ရယ်၊ တကယ်တော့

ငါကသာ အားနာရမှာ၊ နင့်မှာ အချိန်ပိုတွေ မရှိသလောက်ထဲက ငါ့ မောင်လေးအတွက် အကူအညီတောင်းရတာလေ”

“ဒါတော့ဟာ နင်နဲ့ငါ့ကြားမှာ ပြောစရာ မလိုပါဘူးဟယ်”

မမခိုင်ရဲ့ သူငယ်ချင်းရောက်နေပြီထင်သည်။ ကိုးနာရီထိုးဖို့ ငါးမိနစ်တောင် လိုသေးသည်။ ကားစက်သံလည်း မကြားမိတာမို့ ရောက် နေသည်ဟုတောင် သူ မထင်ခဲ့မိပါ။

ဒီလိုဆိုတော့လည်း အချိန်တိကျ ကတိတည်သားပဲ။

“ဟော ပိုင်လေး လာ လာ ထိုင်”

သူ့ကို လှမ်းမြင်သွားသော မမခိုင်ခေါ်တော့ သူ ခေါင်းညိတ်ပြ ရင်း ထိုင်ခဲ့ဆီ လှမ်းခဲ့သည်။ မျက်ဝန်းတွေက အခုမှ မျက်နှာချင်းဆိုင် မြင်ရသော မမသူငယ်ချင်းကို ကြည့်မိ၏။

သူ့မျက်လုံးတွေ ပြူးသွားကာ ထိုင်ခုံမှာ ထိုင်ဖို့တောင် မေ့သွား သည့်အဖြစ်။

ဆုံပြန်ပြီ ဒီအမျိုးသမီးနဲ့မှ။ သက်ထားနှင့်ကတောက်ကဆဖြစ် ခဲ့သော သူမနှင့်သူ ကုသိုလ်ကံက ရေစက်ဆုံနိုင်လွန်းသည်လား။

“သား ထိုင်လေကွာ မိုးတိုးမတ်တပ်နဲ့”

ဒယ်ဒီ စိတ်မရှည်နိုင်စွာ သတိပေးမှ သူ အသိဝင်ကာ ဆိုဖာ ထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရသည်။

သူ့မှာသာ ဒယ်ဒီ သတိပေးရလောက်အောင် သတိလက်လွတ် ဖြစ်သွားခဲ့တာဖြစ်သည်။ ‘ကြယ်စင်ဝန်းခ’ ဆိုသော သူမကတော့ သူ့



မျက်နှာကို တစ်ချက်ပဲကြည့်ကာ တန်မပျက်နေပုံက မမခိုင်တို့ ရိပ်မိပုံပင်မရှိလိုက်ပါ။

သေချာသည်က သူ့ကို မမှတ်မိစရာ အကြောင်းမရှိပါ။

“ကြယ်စင် ဒါ ငါ့မောင်လေးလေး မင်းမူပိုင်တဲ့ နင် စာသင်ပေးရမှာ သူ့ကိုပဲ”

ခုတ်ယအကြိမ် အကြည့်တို့ သူ့ဆီ စက္ကန့်ပိုင်းလေး ရောက်လာကာ နှုတ်ခမ်းပိစိရိရိလေးတွေနှင့်ပြုံးကာ အသိအမှတ်ပြု ခေါင်းညိတ်သည်။

“ပိုင်လေး ဒါ ပိုင်လေးကို စာသင်ပေးမယ့် မမခိုင် သူငယ်ချင်း ကြယ်စင်ဝန်းခ တဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျာ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်”

သူ တမင်ပဲ ရိုက္ခိုးပြုကာ ခေါင်းလေးညွတ် နှုတ်ဆက်လိုက်ပါသည်။ မမခိုင်ရှေ့မှောက်မှာမို့ ငြိမ်သက်နေရပေမယ့် လူကို မသိကျိုးကျွံပြုနေသော အမူအရာကြောင့် နည်းနည်းတော့ ခံပြင်းမိသည်။

မိန်းကလေးတန်မယ့် အလှအပကို အလေးအနက်မထားတတ်တာ ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့ အကျင့်စရိုက်လား။ တမင် စတိုင်ထွင်တာလား တော့ မသိပါ။

အခုလည်း သူ မြင်တွေ့နေသော မျက်နှာလေးမှာ ဘာစိတ်ကပ်မှ ခြယ်သမထားပါ။ နဂိုလိုလဲ့သော နှုတ်ခမ်းလေးသည်လည်း နဂိုအတိုင်း ဖြစ်သည်။



ခံနွယ်တွေကို အပြောင်လှန်သိမ်းကာ စုစည်းထားတာကလည်း

သူ နှစ်ခါတွေ့စဉ်ကအတိုင်း မပြောင်းမလဲပါပဲ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မပြင်မဆင်ဘဲ နဂိုနည်းကဝင်းမွတ်သော မျက်နှာလေးသည် အခုလို နီးနီးကပ်ကပ် မြင်ရမှ ပိုလို့ ချောမောတာကို သူ ငြင်းနိုင်စွာ အသိအမှတ်ပြုရမှာ အမှန်။

“ပိုင်လေး ကြယ်စင်ကို ကိုယ့်ရဲ့ဆရာမတစ်ယောက်အဖြစ် လေးလေးစားစား ဆက်ဆံပါ။ နားမလည်တာရှိရင် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မေးပါ။ မမခိုင်ကတော့ ကြယ်စင်ကို အပြည့်အဝ ယုံကြည်ပေးထားပြီး မထားနော်”

မမခိုင် စကားတွေက ထုံးစံအတိုင်း တိကျပြတ်သားသည်။

အိမ်ကလည်း ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နှင့် မမခိုင်စကားကို ထောက်ခံနေရင်း

“သမီးလေးကို အနိကယ်လည်း အာဏာကုန်လွှဲတယ်။ သားကို ထိတ်တိုင်းကျ ဆုံးမနိုင်မိတယ်”

ဒယ်ဒီ စကားကတော့ လိုတာထက် ပိုလွန်းနေသည်ထင်၏။

ကြယ်စင်ဝန်းခ အကြည့်တွေ သူ့ဆီရောက်မလာဘဲ ဒယ်ဒီကိုပဲ ပြုံးပြုံး လှမ်းလှမ်း ခေါင်းညိတ်ပြရင်း

“စိတ်ချပါ အနိကယ်။ ခိုင်နဲ့ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ထားတဲ့အတိုင်း

ကြယ်စင် တာဝန်ယူပေးမှာပါ။ ခိုင် နင့်ကို ကြိုတောင်းပန်ထားတဲ့အတိုင်း ဆက်က အားလပ်တဲ့နှစ်ရက် စာသင်ပေးမယ်။ ဒါဆို နင် လက်ခံမ

“ရတယ် ကြယ်စင် တစ်ပတ်မှာ နင်အားတဲ့နှစ်ရက် ကြိုက်ဝ အချိန်လာပါ။ အဆင်ပြေတယ်”

မမခိုင် စကားကြောင့် သူ မျက်မှောင်ကုပ်သွားမိသည်။ စာသင်ချိန်က တိကျသော သတ်မှတ်ချိန်မရှိတာ မဖြစ်သင့်ဟု ထင်၏။

“ဟို ကျွန်တော် တစ်ခုပြောပါရစေ မမခိုင်”

မမခိုင်နှင့်ဒယ်ဒီတို့အကြည့်တွေ သူ့ဆီရောက်လာသည်။ အပြဿနာရှာဦးမှာလဲဆိုသော အကြည့်တွေဖြစ်၏။

“ဘာပြောချင်တာလဲ ပိုင်လေး”

“ဒီလိုပါ စာသင်ချိန်လေး တိတိကျကျ သတ်မှတ်ပေးဖို့ပါ ဒါမှ ကျွန်တော့်ဘက်က”

“မင်းဘက်က ဘာလိုအပ်လို့လဲ၊ ကျောင်းသားတစ်ယောက်က စာအတွက် အချိန်ပြည့်အသင့်ရှိနေရမယ်လေ ပိုင်လေးရဲ့”

“ဟုတ်ပါတယ် မမခိုင် ကျွန်တော့်ကျောင်းချိန်နဲ့ အဆင်မပြေမှာစိုးလို့ ပြောတာပါ”

ဒီတစ်ခါတော့ ကြယ်စင်ဝန်းခ အကြည့်တွေ သူ့ဆီ လွင့်ကျလာသည်။

“မင်း ကျောင်းချိန်ကို တို့သိထားတယ် မင်းမူပိုင်၊ ကျောင်းချိန်နဲ့အဆင်ပြေမယ့် စာသင်ချိန်ကို တို့ရွေးပေးမှာပါ။ အထူးသဖြင့် စနေတနင်္ဂနွေရက်ကိုပဲ အဓိကထား သတ်မှတ်သင်မှာပါ။ ဒါပေမဲ့ တို့ မအားတဲ့အခါ စာသင်ချိန်လွတ်တဲ့ ညနေပိုင်း ဒါမှမဟုတ် မနက်ပိုင်း သင်



မှာပေါ့”

ကြယ်စင်ဝန်းခ ဖြေရှင်းချက်က အပိုအလိုမရှိ တိကျနေတော့ သူ ဘာမှမပြောနိုင်ပါ။ ရင်ထဲမှာတော့ အောင့်သက်သက် ခံစားရတာ မမခိုင် သုံးနှုန်းသလို သူ့ကို မင်းဟု ခေါ်လိုက်တာပဲ ဖြစ်၏။

“သမီးကြယ်စင် ပြောတာ အန်ကယ်တော့ သဘောကျတယ်၊ သားဘက်က ဆရာမ သင်ကြားချိန်မှာ အသင့်ရှိနေရမှာပေါ့”

“ကဲ အားလုံး အဆင်ပြေပါတယ် ကြယ်စင်၊ ကျေးဇူးလည်း အရမ်းတင်ပါတယ်၊ ဒါနဲ့ နင် အိမ်ကိုလာရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား”

“ပြေတယ် ခိုင်၊ တိုက်ခန်းနဲ့ကားဂိတ်က သိပ်မစေးပါဘူး”

“ဒါပေမဲ့ လိုင်းကားတွေက ကြပ်မှာပေါ့၊ နင် အဆင်ပြေအောင် ငါ ကားကြိုပို့ စီစဉ်ပေးလို့ရတယ်၊ အိမ်မှာမသုံးတဲ့ကားပို ရှိတယ် နင် အားနာစရာမလိုဘူးနော်”

မသုံးသောကားပိုဆို၍ သူ့ကို စီးခွင့်ပြန်ရုပ်သိမ်းထားသော သူ့ရဲ့ ခဲပုပ်ရောင် လင်ခရူဆာကားပဲ ရှိသည်။ မမခိုင်က ဒီကားသစ်ကြီးကို ကြယ်စင်ဝန်းခအတွက် သုံးချင်နေသည်လား။

“ငါ့အတွက် အဲဒီလောက် မလိုဘူး ခိုင်၊ လိုင်းကားဆိုတာ ငါနဲ့အဆင်ပြေပြီးသားပါဟာ၊ ငါ တောင်းပန်တယ် နင် မစီစဉ်ပေးပါနဲ့”

ကြယ်စင်ဝန်းခ အဖြေကြားမှပဲ သူ ကြိတ်သက်ပြင်းချနိုင်တော့၏။ မမခိုင် ဝယ်ပေးထားပြီး သူ စီးခွင့်ရတာ နှစ်ကြိမ်လောက်ပဲ ရှိသေးသည့် ကားကြီးကိုတော့ နှမေ့ရသည်။

“အန်ကယ် တစ်ခုပြောချင်တယ် သမီး၊ သားရဲ့စာသင်ပြခ အတွက် သမီး တစ်ပြားမှ မယူဘူးဆို”

“ဟုတ်ကဲ့ ခိုင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စကို ကြယ်စင် ဘယ်လိုအခ ကြေးငွေမှ မယူသင့်ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ခိုင်ရဲ့ကျေးဇူးတွေ ကြယ်စင် အပေါ်မှာ အများကြီးရှိလို့ပါ”

“မဟုတ်သေးဘူးလေ အန်ကယ်က သမီးပညာရေးအတွက် တန်ဖိုးသတ်မှတ်တာ မဟုတ်ဘဲ ဂုဏ်ပြုချင်တာပါ”

ဒယ်ဒီစကားကြောင့် ကြယ်စင်ဝန်းခ အကြည့်တွေ မမခိုင်ဆီ ရောက်သွား၏။ ဘာစကားမှ မဆိုကြဘဲ မမခိုင်နှင့်သူမကြားမှာ နားလည် နိုင်သော အသံမဲ့စကားတွေ ဆက်သွယ်နေသည်လားမသိ။

ဒယ်ဒီစကားကို ဖြေရှင်းတဲ့ပြန်လာတာ မမခိုင်ဖြစ်၏။

“ဒီလိုလုပ်ပါ ဒယ်ဒီ၊ ငွေကြေးသတ်မှတ်ချက်ကြီးက သမီးနဲ့ ကြယ်စင်ကြားမှာ မရှိပါဘူး။ ဒီတော့ လခသတ်မှတ်ချက်ကြီး မထားပါနဲ့၊ ဟိုလေ ဒယ်ဒီ ဂုဏ်ပြုချင်ရင် ဒယ်ဒီသား ပိုင်လေး စာမေးပွဲအောင်မှ ကြယ်စင်ကို ဂုဏ်ပြုပေါ့၊ ကြယ်စင် ဒယ်ဒီဆန္ဒကိုတော့ မင်း ခွင့်ပြုပေးကွာ”

ကြယ်စင်ဝန်းခ တွေတွေလေး ဖြစ်သွားသေး၏။ ပြီးမှ ခေါင်း လေးညှိတ်၏။

“အဲဒါ ကောင်းပါတယ် အန်ကယ်၊ ငါ ကျေနပ်ပါတယ် ခိုင်”
ဘာအထာလဲဟု သူ့စိတ်က မေးခွန်းထုတ်မိသည်။ ဒယ်ဒီက စေတနာနှင့်ပေးနေသော ငွေကြေးကို လက်မခံဘဲ ငြင်းဆိုရလောက်

အောင် သူမရဲ့မာနတွေက တံခွန်ထူပြနေတာလား။

သူ အကဲခတ်ကြည့်ရသလောက် ဒီကိုလာတာတောင် တက္ကစီ နှင့်မဟုတ်ဘဲ လိုင်းကားစီးလာခဲ့ရပုံရှိသည်။

တစ်ပတ် နှစ်ရက်နှင့် သူ့ရဲ့စာသင်နှစ်တစ်နှစ်လုံး ကြယ်စင် ဝန်းခက ပညာဒါန ပြုတာတဲ့လား။

ထိုမနက်က မမခိုင် ကျွေးမွေးသော မနက်စာ စားဖို့ကို သူမ ငြင်းဆန်သွားပုံကလည်း လှပပါသည်။

“ငါ တကယ်အချိန်မရတော့လို့ပါ ခိုင်ရယ်၊ ဆယ်နာရီတိတိ ချိန်းထားတဲ့ အလုပ်ကိစ္စလေး ရှိလို့ပါ။ နောင်ကြီးပြီးမှပဲဟာ”

မမခိုင်ကလည်း နားလည်စွာ ခေါင်းညှိတ်ပေးခဲ့၏။
ခပ်သုတ်သုတ် ခြေလှမ်းတွေနှင့် ဧည့်ခန်းထဲက ထွက်သွား

သော ကြယ်စင်ဝန်းခကို သူ ငေးကြည့်မိ၏။
ချောကလက်ရောင် အင်္ကျီပွပလေးကို မီးခိုးရောင်ဘောင်းဘီ

ညှိနှင့် တွဲဝတ်ဆင်ထားတာမို့ အရောင်မှိန်မှိန် အဝတ်အစားတွေပဲ ဖြစ်၏။

ဒါပေမဲ့ သူမရဲ့ပြင်ဆင်စရာမလိုသော အလှကတော့ ထင်းထင်း ငြိမ်းပေါ်လွင်နေတာ အမှန်။

ထိုအလှနှင့်အတူ အပြိုင်တောက်ပနေသော ကြယ်စင်ဝန်းခ၏ အနုတရားတွေကို သူ နားလည်ဖို့ ခက်ခဲနေသေးတာ အမှန်။

နှစ်ယူကိုသက်သိမ်းပြီး အိမ်ရှင်မပိုင်ခဲ့တဲ့ဥန်း



ကုမ္ပဏီမှာ မိတင်အစည်းအဝေး ထိုင်ရမှာမို့ လာမကြိုနိုင်ပါ။ အိမ်က အရိုင်ဘာ ဦးစိန်သန်းကို အကြိုခိုင်းမှာ ဖြစ်သည်။

“မင်းမူ လာခဲ့လေ၊ တို့လမ်းထိပ်က ကြေးအိုးဆိုင်လေးမှာ ဆုံကြတာပေါ့၊ မင်းမူကိုလည်း တို့ ပြောချင်တာလေး ရှိလို့”

“ဟုတ်လား ကိုယ်လည်း သက်ထားကို စကားတွေ ပြောချင် ဘာ ရှိတယ်”

“ဟုတ်ပြီလေ ဒါဆို မင်းမူ ဘယ်အချိန်လောက် ရောက်မှာလဲ”

“ကိုယ် နေ့လယ်ပိုင်း အတန်းတွေ မတက်တော့ဘူး၊ ဒီတော့ အစ်နားရီလောက် ရောက်မယ်လေ၊ ကိုယ် ဆိုင်ရောက်ရင် လှမ်းဖုန်းဆက် လိုက်မယ် ဖြစ်လား”

“ဖြစ်တာပေါ့ တို့ စောင့်နေပါ့မယ် ဒါပဲနော်”

သက်ထားကို တွေ့ချင်တာမို့ သူ့ဘက်က ရဲ့ဝှံ့ဆုံ ဆုံဖြတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ကျောင်းတက်ရက်က တစ်ပတ်လောက်ပဲရှိသေးသည်။ အခုလို အတန်းလစ်တာကိုသာ မမခိုင်သိရင် တကယ့်ပြဿနာဖြစ်သည်။

ဒါပေမဲ့လည်း သက်ထားကို တွေ့ချင်နေသည်။ သူ့ကို စာသင် ပေးမည့် ဆရာမက ကြယ်စင်ဝန်းခ ဆိုတာ ပြောပြချင်၏။ ကြယ်စင် ဝန်းခဆိုသည်မိန်းကလေးက ဘယ်သူလဲဟု သက်ထားသိလျှင် အံ့ဩ သွားမှာ မြင်ယောင်မိသေးသည်။

သက်ထား ဘာပြောမည်လဲ သိချင်ပါသည်။

မနက်ပိုင်း ကျောင်းချိန်တွေပြီးသည်နှင့် တက္ကစီနှင့် သက်ထား

အခန်း (၁၅)

စနေ၊ တနင်္ဂနွေ နှစ်ရက်စလုံး တွေ့ခွင့်မရသော သက်ထားက တနင်္လာနေ့မှာ သူ ဖုန်းဆက်ကြည့်တော့

“တို့ ဒီနေ့ ဖာမီနို လိုက်မသွားဘူး မင်းမူရဲ့၊ မနေ့က ရှေ့ပင်မိ ထွက်ရင်း ပင်ပန်းသွားလို့ အိမ်မှာပဲ နေရစ်ခဲ့လိုက်တာ”

“ဒါဆို သက်ထား ဒီနေ့ ဘယ်မှမသွားဘူးပေါ့”

“ဟင့်အင်း မသွားဘူး၊ အိမ်မှာပဲရှိတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ မင်း ဒီနေ့ မင်းမူ ကျောင်းတက်ရတာ မဟုတ်ဘူးလား”

“အင်း ကိုယ်အခု ကျောင်းက လှမ်းဆက်နေတာ ဟိုတေ ညနေ ကျောင်းဆင်းရင် သက်ထားနဲ့တွေ့ချင်လို့”

ဒီနေ့ မမခိုင် သူ့ကိုကျောင်းလိုက်ပို့ပေးတာ ဖြစ်ပေမယ့် ညနေ

တို့အိမ်ဘက် ထွက်ခဲ့လိုက်၏။

သက်ထားတို့လမ်းထိပ်မှာရှိသော 'ရွှေအရသာ' ကြေးအိုးဆီချက် ဆိုင်လေးရောက်တော့ သူ့ လှမ်းဖုန်းဆက်လိုက်၏။

“ရောက်နေပြီလား၊ မင်းမူ၊ အိုကေ တို့ အခုပဲ ထွက်ခဲ့မယ်”

သူ အအေးဘူး တစ်ဘူးမှာသောက်ကာ စောင့်နေလိုက်သည် အပြင်ထွက်လျှင် သက်ထား ပြင်ဆင်ခြယ်သတတ်တာ သိနေသော သူ အချိန်တွေကို သည်းခံစောင့်ရဦးမည် ထင်ပါသည်။

သို့ပေမယ့် ဒီတစ်ခါတော့ ငါးမိနစ်တောင် မစောင့်လိုက်ရဘဲ သက်ထား၏လင်ခရှေ့က ကားဖြူကြီးက ဆိုင်လေးရှေ့ ထိုးရင်လာသည်။

လိမ္မော်ရောင် လက်ပြတ်ကိုယ်ကြပ် အင်္ကျီလေးနှင့် ဂျင်းစကပ် ခူးဖုံးရောင်လေးကို တွဲဖက်ဝတ်ဆင်ထားသော ချစ်သက်ထားသည် မျက်ဝန်းထဲမှာ ကြည့်ကောင်းနေတာ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။

နေ့လယ်ခင်းမို့ လူရှင်းနေသော ဆိုင်လေးထဲမှာ တစ်ယောက်တည်းထိုင်နေသည့် သူ့ကို သက်ထား မြင်တွေ့ကာ ပြုံးပြုံးလေး လျှောက်လာသည်။

လွန်ခဲ့သော တစ်ပတ်ကျော်က သူ မြင်တွေ့ထားသော ချစ်သက်ထား၏ မဟော်ဂီနီရောင်ဆံပင်တွေက ရွှေအိုးရောင်လှိုင်းဖောက်ဆိုထားကာ စတိုင်အသစ်ပြောင်းနေတာ သတိထားမိ၏။

ဆန်းဒေးက ရှေ့ပင်ထွက်ရင်း ဗြူတီဆလွန်းဝင်မည်ဆိုသော သက်ထားစကားကို သူ ပြန်ကြားယောင်မိ၏။

နုညက်နေသော မျက်နှာလေးကို ထင်ထင်ရှားရှားကြီး မပြင်ဆင်ထားပေမယ့် တို့ပတ်ပါးပါးလေး ရိုက်ထားကာ ခရမ်းရောင်နုနု ဆေးသားကို နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေးမှာ ဆိုးခြယ်ထားသည်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ချစ်သက်ထား ဆိုသော မိန်းကလေးသည် လှသော မျက်နှာလေးကို ပိုပေါ်လွင်အောင် ပြင်ဆင်တတ်သူပဲ ဖြစ်၏။

“မင်းမူ စောင့်နေရတာ ကြာပြီလား”

“ငါးမိနစ်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ သက်ထား ဘာစားမလဲ၊ ဘာသောက်မလဲဟင်”

သက်ထားက ကြေးအိုးဆီချက်တစ်ပွဲနှင့် စတော်ဘယ်နီတစ်ဘူးမှာသောက်သည်။ ဖန်စိမ့်ပွင့်ဆွဲသီးလေးနှင့် ပလက်တီနမ်ကြိုးဖြူလေး ဆင်ထားသော သက်ထား မျက်နှာလေးကို သူ ငေးငေးလေး စိုက်ကြည့်မိသည်။

သက်ထားအလှတွေက စွဲမက်စရာကောင်းအောင် သူ့ကို ဖမ်းစားနိုင်တာ အမှန်။

“မင်းမူ ပြောစရာရှိလို့ဆို”

“သက်ထားလည်း ပြောစရာရှိတယ်ဆို၊ သက်ထားပြောတာကိုယ်အရင်နားထောင်ပေးမယ်”

သက်ထား ပြုံးပြုံးလေး ခေါင်းညိတ်သွားခဲ့တာ သူ့ရဲ့ဦးစားပေးဂရုစိုက်မှုကြောင့်ဖြစ်မည်။

“ဆန်းဒေးက အဖြစ်အပျက်လေးပါ၊ အဲဟင်း အရမ်းရယ်ဖို့”



ကောင်းတယ် သိလား၊ တို့နဲ့ ဟိုတစ်ခါ ဝင်တိုက်မိတဲ့ မိန်းမလေ မင်းမူ မှတ်မိလား”

အံ့ဩမှုကြောင့် သူ မျက်နှာတွေ ပင့်တက်သွားမိ၏။ သက်ထား ပြောနေတာ ကြယ်စင်ဝန်းခ ဆိုတာ သူ သိလိုက်သည်။ သက်ထားနှင့် ကြယ်စင်ဝန်းခတို့ ထပ်ဆုံကြပြန်သည်လား။

“မှတ်မိတယ် ဘာဖြစ်လို့လဲ သက်ထား”

“ဆန်းဒေးက တို့တွေ ဂျန်းရှင်းမှာ ဈေးဝယ်ပြီး ခိုက်ဆာလို့ ဆိုင်ထဲဝင်တော့ အဲဒီမိန်းမနဲ့ထိပ်တိုက်သွားတွေ့တာ သိလား။ သူက တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူး မင်းမူရဲ့ ဘေးမှာ နိုင်ငံခြားသားတစ်ယောက်နဲ့ အကြည့်စိုက်နေကြတာ”

သက်ထား တွေ့ခဲ့ပုံကလည်း သူ တွေ့ခဲ့ပုံနှင့် တူနေတာမို့ စိတ်ထဲက အတွေးတွေ ဆင့်ပွားသွားမိသည်။ မမခိုင်က ကြယ်စင်ဝန်းခ သည် အချိန်ပိုမရှိအောင် အလုပ်တွေများသည်ဟု ပြောဖူး၏။

သူမ အလုပ်က ဘာလဲ သူမသိပေမယ့် နိုင်ငံခြားသားတွေနှင့် ပတ်သက်နေသော အလုပ်လား တွေးချင်စရာ။

“လူကသာ မျက်နှာပြောင်နဲ့ မာတင်းနေတာ ကြစည်လိုက်ရင် တော့ နိုင်ငံခြားသားနော်၊ တို့လည်း ကြည့်ရတာ အမြင်ကပ်လို့ မတော် တာဆလိုလိုနဲ့ တမင်နောက်က ဝင်တိုက်ပစ်ခဲ့တာ၊ ဒီမိန်းမ စားလက်စခက်ရင်းနဲ့ဖွန်းတွေ လွတ်ကျကုန်ရော အဟင်း ဟင်း”

သက်ထား သဘောကျစွာ ရယ်မောနေတာကို သူ မျက်လုံး

တွေ ပြူးကြည့်ရင်း

“သက် သက်ထား အဲဒီလို သွားလုပ်တယ်၊ သက်ထားတို့ ပြဿနာဖြစ်ကြရောလား”

“ဒီမိန်းမလား ဖြစ်ရဲ့မှာ သက်ထားကို မှတ်မိမှာ သေချာတယ်၊ အံ့ဩပြီး မော့ကြည့်တယ်လေ၊ ကောင်းကောင်းလက်စားချေခဲ့တာပေါ့၊ သူ့တုန်းက သက်ထားကို ပြောခဲ့သလို ဆော့ရီးလို့ တစ်ချက်ပဲပြောပြီး လှည့်ထွက်ခဲ့လိုက်တာပေါ့”

လှပသော မျက်နှာလေးကို မာမာတင်းတင်းလေး ပြုံးထားကာ ပြောနေသော ချစ်သက်ထားကို သူ မယုံနိုင်စွာ ငေးကြည့်နေမိသည်။ ကြယ်စင်ဝန်းခလို မိန်းမတစ်ယောက်ကို လက်စားချေတုံ့ပြန်ခဲ့သည်လား။

“အဟင်း တော်တော်ရယ်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းမ၊ လူကော အလုပ်ပါ အဆင့်အတန်းမရှိပါဘူး”

သက်ထား ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ် ဝေဖန်နေသော စကားကို နားထောင်ရင်း သူ ကြယ်စင်ဝန်းခ မျက်နှာကို ပြေးမြင်ယောင်မိသည်။ မမခိုင်ရဲ့ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်း၊ မမခိုင်ကိုယ်တိုင်က တော်သည်၊ ထက်မြက်သည် ဟု ချီးကျူးနေသော ကြယ်စင်ဝန်းခသည် သက်ထား ထင်မြင်သလို ခြေစုံနိုင်ဟု ထင်၏။

“ကဲ အရေးမပါတဲ့ ဒီမိန်းမအကြောင်း ထားလိုက်ပါတော့၊ မင်းမူ တို့ကို ပြောစရာရှိတယ်ဆိုတာ ဘာလဲဟင်”

သက်ထား မေးလာတော့ သူ့ပြေပို့ တွန့်ဆုတ်သွားတာ အမှန်။



သက်ထားကို ကြယ်စင်ဝန်းခအကြောင်း ပြောဖို့ ဖြစ်ပါမည်လား။

သက်ထား ဂွံရှာမုန်းတီးနေသော မိန်းမတစ်ယောက်က သူ့ကို စာသင်ပြမည့် ဂိုက်တစ်ယောက်ဆိုတာ သက်ထားကိုပြောပြလို့ ဖြစ်ပါမည်လား။ သက်ထားထံမှ တုံ့ပြန်လာမည့်စကားတွေကို သူ ကြိုသိနေ၏။

“မင်းမူ ဘာပြောမလို့လဲ”

“ဪ ဘာမှတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်ကို စာသင်ပြမယ့် မမခိုင်ရဲ့ သူငယ်ချင်းနဲ့ မနေ့က ဆုံပြီးပြီ”

“ဟုတ်လား အဆင်ပြေတယ်မို့လား မင်းမူ၊ မင်းမူ မမ ရွေးချယ်စီစဉ်တဲ့ဂိုက်ဆိုတော့ တော်မှာပါ”

“အဲဒါထက် ကိုယ်စိတ်ညစ်နေတာ ဒီဆရာမက စာသင်ချိန် အတိအကျမပေးနိုင်တာပဲ။ သူက မမခိုင်ကို ကူညီတဲ့သဘောနဲ့ သင်ပေးတာမို့ တစ်ပတ်မှာ သူ အဆင်ပြေတဲ့ နှစ်ရက် အဆင်ပြေတဲ့အချိန် လာသင်မှာတဲ့”

“ဟင် ဘယ်လိုကြီးလဲ မင်းမူရဲ့”

“ဟုတ်တယ် သူ ဘာအလုပ်လုပ်သလဲ ကိုယ်မသိဘူး။ မမခိုင် ပြောပုံအရတော့ အလုပ်တွေပိုနေတဲ့သူတစ်ယောက်ပဲ။ မမခိုင်ကော ဒေသီကပါ တော်တော် သဘောကျနေတော့ ကိုယ် တော်တော် စိတ်ညစ်တယ် ဆံပင်တွေထဲ လက်ချောင်းတွေကို ထိုးနှိုက်ရင်း သူပြောတော့

သက်ထား ပြုံးပြုံးလေး ကြည့်ကာ

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းမူရဲ့မမခိုင် စီစဉ်တဲ့ကိစ္စဆိုတော့ မင်း

အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်မှာပါ။ ဒါနဲ့ ဆရာမနာမည်က ဘယ်သူလဲဟင်”

“ကြယ်စင်ဝန်းခ တဲ့”

“အလဲ့ နာမည်က အပိုက်စားပဲ ကဗျာဆန်လိုက်တာ”

သက်ထားနှုတ်က ချီးမွမ်းစကားကြောင့် သူ ပန်းတွန့်မိသည်။

အဲဒါကိုမြင်သွားသော သက်ထား မျက်မှောင်လေးကုပ်ကြည့်လာ၏။

“ဘာလို့လဲ မင်းမူ၊ နာမည်နဲ့လူနဲ့ မလိုက်ဖက်ဘူးလား”

“အဲဒါကို ကိုယ် မသိဘူး။ စိတ်မဝင်စားဘူး။ ကိုယ်ညစ်နေတာ

သက်ထားနဲ့တွေ့နိုင်မယ့်ရက်တွေ ကိုယ့်အတွက် ခက်ခဲကုန်လို့လေ။ ဒီဆရာမ စာသင်ချိန်နဲ့ရက်က ကိုယ်ကြိုမသိနိုင်တော့ သူ ဖုန်းဆက်တာကို အိမ်က ထိုင်စောင့်ရမယ့်ကိန်းဆိုက်နေပြီလေ”

“အဟင်း ဟင်း ကောင်းတာပေါ့၊ ဒါမှ မင်းမူ ခြေချုပ်မိသွားမှာ”

ရယ်ရယ်မောမောလေး ပြောရင်း သူ့ကိုကြည့်နေသော သက်ထား

မျက်နှာလေးကို သူ ငေးစိုက်ကြည့်နေမိပြန်၏။

အမြဲတမ်း ဘယ်အချိန်ကြည့်ကြည့် နည်းကအောင် လှပသော

သက်ထားကို သူ စိုးရိမ်ပါသည်။ မိခင်ဖြစ်သူရဲ့ စိန်တိုက်မှာ ထိုင်ရင်း

သက်ထား တခြားသော ယောကျ်ားတစ်ယောက်နှင့် ဆုံတွေ့သွားလျှင်

တော့ သူ နောက်ကောက်ကျတော့မှာ သေချာ၏။

“သက်ထား”

“ပြောလေ”

“ကိုယ် သက်ထားကိုချစ်တယ်”

“ဘုရားရေ”

အံ့ဩသွားသလို ပါးစပ်လေး အဝိုင်းသားနှင့် သက်ထား သူ့ကို ကြည့်သည်။ မထင်မှတ်သော သူ့စကားကြောင့် ရှက်သွေးတို့ ဖြာသွား သလား။ အကဲခတ်ကြည့်ရအောင် ပန်းနုရောင်သမ်းနေသော နဂိုပါးဖြူ လေးတွေကြောင့် ခက်ခဲနေခဲ့၏။

စက္ကန့်ပိုင်းမျှ ဝိုင်းဟသွားသော နှုတ်ခမ်းလေးတွေဆီက ရယ်သံ လွင့်လွင့်လေးတွေ ချက်ချင်း ထွက်ကျလာသည်။

“အဟင်း ဟင်း ဒါ နောက်ဆုံးပေါ် မော်ဒန်ရည်းစားစကား ထင်တယ်နော် အဟင်း ဟင်း”

“ဟာဗျာ မလှောင်ပါနဲ့ သက်ထားရယ်”

“အဟင်း ဟင်း လှောင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သဘောကျလို့ ဒီလိုရည်းစားစကားမျိုး ဒါ ပထမဆုံးကြားဖူးတာ တကယ် အဟင်း ဟင်း”

သက်ထား တကယ့်ကို အူလိုက်သည်းလိုက် ရယ်နေတော့ သူ အီလည်လည်ဖြစ်သွားရသည်။ ချစ်သက်ထားအတွက် သူနှင့်ပတ် သက်သော ရင်ခုန်လှုပ်ခတ်မှုမျိုး မရှိဘူးတဲ့လား။

နေယံကတော့ ပြောဖူးသည်။ သက်ထားမှာ လက်ရှိကွဲနေသော ချစ်သူမရှိဟု ဆိုသည်။ ကျောင်းမှာတုန်းက သက်ထား ချစ်သူတွေရှိခဲ့ သည်။ သက်ထားလို မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ဘယ်ယောက်ျားလေး မဆို စိတ်ဝင်စားမှာ သေချာပါသည်။

“ဆောရီးနော် မင်းမူ တို့လှောင်တာ မဟုတ်ဘူး။ တကယ် သဘောကျလို့ပါ”

သူ မျက်စိပျက်ပျက်နာပျက်သွားတာကို မြင်သွား၍ ထင်သည်။ သက်ထား အရယ်လေးတွေရပ်ကာ တောင်းပန်စကားဆိုသည်။

“မင်းမူနဲ့တို့ ဆိုကြတာ သုံးကြိမ်ထက် မပိုသေးဘူး။ မင်းမူဆီ က ဒီစကား ကြားရမယ် ထင်မထားဘူးလေ”

“ကိုယ် သက်ထားကို တကယ်ချစ်တာပါ”

“တို့ ယုံကြည်နိုင်အောင် အချိန်ယူစဉ်းစားမယ်လေ”

“သက်ထား မယုံကြည်တဲ့သဘောလား”

“အမှန်ပြောရရင် အချစ်ဆိုတာကို တို့ မယုံကြည်သေးဘူး။ ခင်ထဲက လေးလေးနက်နက် မခံစားဘူးတာလည်း အမှန်ပဲ။ ကျောင်းမှာ တုန်းက ဒီစကားတွေ ယောက်ျားလေးတွေ နှုတ်က အကြိမ်ကြိမ်ကြားဖူး သိတယ်။ ရည်းစားမကျ သူငယ်ချင်းမကျ တွဲခဲ့ဖူးတာလည်း အမှန်ပဲ။ အပေမဲ့ တို့ ရင်မခုန်တတ်ခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့် ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း ချစ်ပါ သယ်လို့ မပြောခဲ့ဖူးဘူး”

ချစ်သက်ထား တကယ့်ကို တည်ငြိမ်လေးနက်သော မျက်နှာ ဆေးနှင့် ရှင်းပြနေတော့ သူ ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေမိ၏။

“တို့ အလေးအနက် ပြောရဲတယ် မင်းမူ။ အခုချိန်ထိ တို့နှလုံး သားက ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို မချစ်ခဲ့သေးဘူး။ မင်းမူကိုတော့ နို့ တကယ် ခင်မင်ပါတယ်”

“မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ထက် မပိုနိုင်ဘူးလား၊ သက်ထားရယ်”

“တို့ကိုယ်တိုင် ကြိုမသိနိုင်တဲ့ အနာဂတ်ကို မပြောတတ်တာလေ၊ အချစ်ဆိုတာ လေးနက်ဆန်းကြယ်တယ်လို့ တို့ ယုံတယ်၊ ဒါကြောင့် မင်းမူကို တို့ ချစ်နိုင် မချစ်နိုင်ဆိုတာ တစ်ချိန်ချိန်မှာ အဖြေပေါ်မှာပါ။ ဒီလိုပြောလို့ ကြိုးရှည်ရှည်လှန်ထားတယ် မထင်ပါနဲ့ မင်းမူတို့ မင်းမူကို ဘာမှနှောင့်ဖွဲ့မထားပါဘူး။ အချိန်ကာလတစ်ခုတော့ နှစ်ယောက်စလုံးအတွက် လိုအပ်တယ်၊ မင်းမူလည်း ကောင်းမလေးတွေထားခဲ့ဖူးတာပဲလေ”

“မဟုတ်ဘူး သက်ထား အခု မတူပါဘူး”

“ရင်ထဲက ခံစားချက်ကို စကားနဲ့အလွယ်တကူ ဘာသာမပြောပါနဲ့ မင်းမူ၊ အချိန်ကာလတစ်ခုတော့ လိုအပ်တယ်၊ မင်းမူတို့ကို တကယ်ချစ်သလား တို့ဘက်ကလည်း အဖြေမှန်ရှာကြည့်မယ်၊ အဲဒီအခါက နှစ်ယောက်စလုံး ခံစားချက်တွေ ညှိကြည့်ကြမယ်လေ”

သူ ပင့်သက်ရှိုက်မိ၏။ သက်ထား စကားတွေက သူ့ထက်တောင် လေးနက်နေတာတော့ အမှန်ဖြစ်သည်။ ဒါပေမဲ့ သေချာသော အချိန်ကာလတစ်ခုတော့ သူ သိချင်၏။

“ကောင်းပါပြီ သက်ထား၊ အခု ကိုယ်နဲ့သက်ထား အရင်းနှီးဆုံး မိတ်ဆွေတွေအဖြစ် ရှိကြမယ်၊ ဒါပေမဲ့ သက်ထား ရင်ထဲက ခံစားချက်ကို သိဖို့ အချိန်ကာလတစ်ခု သတ်မှတ်ပေးပါ”

“တို့ လက်ခံပါတယ် မင်းမူ၊ မင်းမူ အခုချိန်မှာ ပညာရေးကို

ဂရုစိုက်လိုက်ဦး အဲဒီကာလ လွန်မြောက်သွားရင် တို့ ထပ်ဆွေးနွေးဝန်ခံကြရအောင်”

သူ ခေါင်းညိတ်လက်ခံမိပါသည်။ ချစ်သက်ထား ရင်ထဲက လေးနက်သော အချစ်တစ်ခုကို သူ ပိုင်ဆိုင်ချင်သည်။

အပြစ်ဆိုရက်စရာမရှိအောင် ချောမောသော ချစ်သက်ထားသည် အရာရာပြည့်စုံသူ၊ အလှအပကို ဂရုစိုက် ပြင်ဆင်တတ်သူဆိုသော သူ သိထားသည့်အချက်တွေထက် ပိုမိုသော အရည်အချင်းတွေ ရှိနေသေး၏။

သေချာသည်က အချစ်ကို လေးနက်စွာ ခံစားတတ်အောင် ဧည့်ကျက်နေသူတစ်ယောက်ဆိုတာ



အခန်း (၁၆)

“ပိုင်လေး ညနေက ဦးစိန်သန်း လာကြိုတာ မစောင့်ဘဲ တက္ကစီနဲ့ ပြန်လာတယ်ဆို”

မမခိုင် မေးလာမည်ဟု မျှော်လင့်ပြီးသား ဖြစ်သည်။ ထိုအတွက်လည်း သူ့ဘက်က ဖြေရှင်းပြုစီ စကားတွေ အသင့်ပြင်ဆင်ထား၏။

“ဟုတ်တယ် မမခိုင် ကင်တင်းနံမှာ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဝက်သားတုတ်ထိုးတွေ စားလိုက်တာ။ ဗိုက်တွေအောင့်လာလို့ နေ့လယ်ပိုင်း စာသင်ချိန်တွေ ဆက်မတက်နိုင်တော့ဘူး။ ဆရာမဆီ ခွင့်တောင်းပြီး ပြန်ခဲ့တာ။ ဦးစိန်သန်းကိုလည်း ဖုန်းဆက်မခေါ်ချင်တော့လို့လေ”

သူ့ အကြောင်းပြချက်က ခိုင်လုံနေတော့ မမခိုင် ဘာမှမပြောတော့ဘဲ ခေါင်းညိတ်သည်။

၁၂၁

“အခုရော သက်သာနေပြီလား။ ဆေးသောက်ထားသလား”

“ကျောင်းကပြန်ကတည်းက ဆေးခန်းဝင်လိုက်ရတယ်။ ဆရာဝန်ပေးတဲ့ဆေးတစ်ခွက် သောက်လိုက်တော့ အတော်သက်သာပါတယ်။ အခု သက်သာနေပြီ မမခိုင်”

“အေး အေး အစားအသောက်ကိုတော့ ဂရုစိုက်ပေါ့။ အချဉ်ချဉ်တွေ ဘာတွေ မတည့်ရင် မစားနဲ့လေ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မမခိုင် ဆာဆာနဲ့ စားလိုက်လို့ လွန်သွားတာပါ”

“အဲဒါကြောင့် သားလေးကို မာမိပြောတာ၊ ဗိုက်ဆာရင် ထမင်းချိုင့်ထည့်ပေးမယ်လို့ မတည့်တာတွေ စားတော့ ဒုက္ခရောက်တာပေါ့”

ကျောင်းက ပြန်လာကတည်းက မာမိ စိုးရိမ်စွာ သူ့ကို နားယူမတတ် ပြောခဲ့သည်။ မမကြီးကလည်း ဆေးရုံက ပြန်ရောက်တော့ ဆေးတွေတိုက်ခဲ့သေး၏။ အခုလည်း မာမိ ဝင်ပြောနေတာမို့

“ထမင်းချိုင့်ကြီး မကိုင်ချင် မယူချင်လို့ပါ မာမိရယ်။ စိတ်ချနေကဆို မတည့်တာ မစားတော့ဘူး”

မာမိ ကျေနပ်အောင် သူ ကတိလေး ပေးလိုက်မိသည်။ မမခိုင်က သူ့ကို လှမ်းကြည့်ရင်း

“ပိုင်လေး ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ညနေပိုင်း ကြယ်စင် လာလိမ့်မယ်နော်။ အဲလေး ကျောင်းဆင်းချိန် လာသင်ပေးမှာ။ အဲဒီညနေပိုင်း သူ အားတယ်လို့ မမခိုင်ဆီ ဖုန်းလှမ်းဆက်တယ်”

“ဟုတ်လား ဒီတစ်ခါ သေချာပါတယ်နော် မမခိုင်”

၁၂၁

“ဟဲ့ မသေချာဘဲ ကြယ်စင်က ဖုန်းဆက်မလား”

“မပြောတတ်ဘူးလေ၊ ဟိုတစ်ရက် စနေကလို ပျက်မှာစိုးလို့”

“ပိုင်လေး၊ ကြယ်စင်က အလုပ်တွေတစ်ဖက်နဲ့ မင်းကို စာလာ သင်ပေးရတာ၊ ပြီးတော့ ဘာတွေကြေးကြောင့်မှမပါဘဲ မမခိုင် အကူအညီ တောင်းလို့ဆိုတာ မမေ့နဲ့၊ ပိုင်လေးကို တစ်ပတ်နှစ်ချိန် သူ အချိန်ပေး ထားတယ်၊ တစ်ပတ်လုံး ကျောင်းမှာသင်ထားတဲ့သင်ခန်းစာတွေကို ပိုင် လေး ရှင်းအောင် ကြယ်စင် ရှင်းပြမှာ၊ ပိုင်လေး မသိတာ နားမလည် တာ မေးလို့ရတယ်”

မမခိုင်က ကြယ်စင်ဝန်းခကို သူမလေးမစား ပြောဆိုတာကို လက်ခံနိုင်ပုံမရဘဲ ထပ်ရှင်းနေ၏။ မာမိက ဘာမှမပြောဖို့ မျက်စိပြဲပြဲက ဝည့်ခန်းထဲက ထွက်သွားတာ သူတွေ့သည်။

ဒါပေမဲ့ သူ သိချင်တာကိုတော့ မမခိုင်ကို မေးမိပြန်၏။

“မမခိုင် မမခိုင် သူငယ်ချင်းက ဘာအလုပ်လုပ်တာလဲ၊ စင်ရ တာ မဟုတ်ဘူးဇနော် ပိုင် သိထားချင်လို့ပါ”

သူ တည်တည်တံ့တံ့ အမှုအရာလေးနှင့်မေးတော့ မမခိုင် သူနံဘေးက ဆိုဖာထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်သည်။

“ကြယ်စင်က စာတော်တယ်၊ ထက်မြက်တယ်၊ ပြီးတော့ ရည်မှန်းချက် ကြီးမားတယ်”

မမခိုင်ကတော့ အမြဲတမ်း သူငယ်ချင်းဘက်က ချီးမွမ်းခံနဲ့ ဖွင့်တတ်တာ သူ သတိထားမိ၏။ အခုလည်း ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့ အရည်

အချင်းတွေကို အရင်ဆုံး ပြောပြနေသေး၏။

“ကြယ်စင်က ဘာသာစကားလေးငါးမျိုးလောက် ကျွမ်းကျင် ပိုင်နိုင်တယ် ပိုင်လေးရဲ့၊ လက်ရှိတော့ ဂိုက်စတားဟိုတယ်ရဲ့ ဧည့်လမ်း ညွှန်လုပ်နေတယ်၊ အချိန်ပိုင်း တာဝန်ယူပေးရတာလေ၊ ကျန်တဲ့ အား လပ်ချိန်တွေမှာ သူ တက်ချင်တဲ့သင်တန်းတွေ တက်နေတယ်”

ကြယ်ဖြူ ဟိုတယ်ဆိုတာ နာမည်ကြီး ဟိုတယ်ကြီးဟု သူ သိထားသည်။ ကြယ်စင်ဝန်းခက ဧည့်လမ်းညွှန်တဲ့လား။ ဒါကြောင့် သူမကို နိုင်ငံခြားသားတွေနှင့် သူ တွေ့ခဲ့တာကို။

“ကြယ်စင်က နိုင်ငံခြားအထူးဧည့်သည်တွေကို ဝန်ဆောင်မှု တွေပေးနေတဲ့ ဂိုက်စတားမှာတော့ အရေးပါတဲ့သူတစ်ယောက်ပဲလေ၊ သူ တတ်ကျွမ်းထားတဲ့ ဘာသာစကားတွေနဲ့ လေ့လာထားတဲ့အတွေ့အကြုံ တွေကြောင့် ဟိုတယ်ပိုင်ရှင်က အားကိုးရတဲ့သူ၊ ပြောရရင် ပိုင်လေးကို သူပေးထားတဲ့အချိန်တွေက သိပ်တန်ဖိုးရှိတယ်၊ ဒီအချိန်တွေနဲ့ သူဝင်ငွေ တွေ အများကြီး ရနိုင်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ မမခိုင်ရဲ့မျက်နှာကြောင့် ပိုင်လေး ကို သူ စာလာသင်ပေးတာ”

သူ့အတွက် ဒီလောက်အထိ ပေးဆပ်နေရလျှင် ဒယ်ဒီ သတ် နော်ပေးသော ငွေကြေးကို ဘာကြောင့် လက်မခံတာလဲဟု သူ မေးလိုက် ချင်သည်။ ဒါပေမဲ့ မမေးဖြစ်ခဲ့ပါ။

“ကြယ်စင်က မိဘဆွေမျိုးသားချင်းတွေ မရှိကြတော့ဘူး ပိုင် လေးရဲ့”

“တစ်ကောင်ကြွက်ပေါ့”

“ဟုတ်တယ် တစ်ယောက်တည်းနဲ့ ရုန်းကန်ကြိုးစားခဲ့တဲ့သူပဲ၊ အရေးကြီးတာက သူ့ရဲ့စေတနာကို ပိုင်လေးဘက်က ကြိုးစားမှုနဲ့ အကောင်းဆုံး တုံ့ပြန်ပေးဆပ်ဖို့ လိုတယ်”

မမခိုင် ကျေနပ်အောင် ခေါင်းညိတ်ပြုလိုက်ရပေမယ့် ကြယ်စင် ဝန်းခ၏မာနရိပ်တို့ ထင်သော မျက်နှာကို မြင်ယောင်ကာ သူ့ အလိုမကျ ချင်ပါ။

တာကိုမှ ဂရုမစိုက်သော အသွင်၊ သူမကို ထိလျှင် ချက်ချင်း ပက်ခနဲ တုံ့ပြန်ဖို့ ဝန်မလေးတတ်သော စရိုက်နှင့် တစ်ချက်လေးတောင် မယိုင်တတ်သော မာနကတော့ နည်းနည်း ပိုလွန်းသည်ထင်၏။

ပြီးတော့ ကြယ်စင်ဝန်းခသည် သူနှင့်ဆုံဖူးတာကိုလည်း မမခိုင် ကို ပြောပြထားပုံမရှိပါ။ ဘာကြောင့် မပြောတာလဲဆိုတာကိုလည်း သူ စဉ်းစားမရပါ။

သူ့ကို မမှတ်မိတာတော့ မဟုတ်တာ သေချာ၏။ နှစ်ကြိမ် တောင် ဆုံဖူးသည်။ ဒါပေမဲ့ ထိုနှစ်ကြိမ်စလုံးက သူ့အတွက်တော့ မလှပတာ အမှန်။

သက်ထားနဲ့တုန်းကလည်း ပြဿနာ၊ ဝေးဝေးမောင်နဲ့တုန်းက တော့ ပိုလို့တောင် အကျည်းတန်ပါသည်။

ဒီလိုအခြေအနေတွေနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့သော သူ့အပေါ် ကြယ်စင် ဝန်းခရဲ့အမြင်တွေကတော့ အကောင်းမြင်ထားပုံ မရှိမှာ သေချာ၏။

မမခိုင် ရွေးချယ်ပေးထားသော ကြယ်စင်ဝန်းခနှင့်သူ ရေရှည် မှာ အဆင်ပြေပါ့မည်လား။

လွယ်တော့မလွယ်ဘူး ထင်ရဲ့။



သူ့ကို စက်ရုပ်တစ်ရုပ်လို လှုပ်ရှားစေခိုင်းနေခြင်းလား။

စိတ်ထဲက ကြိတ်ပြုံးရင်း မာမီကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

“ငါးမိနစ်လောက် နားပြီး ရေချိုးဦးမယ် မာမီ၊ ထမင်းတော့ လုပ်ပါနဲ့။ ကော်ဖီနဲ့ပေါင်မုန့် ကြက်ဥကြော်လေးပဲ စီစဉ်ခိုင်းလိုက်၊ စာဆင်ရင် ဗိုက်လေးပြီး အိပ်ချင်နေမှာစိုးလို့”

“အေး အေး မာမီ စီစဉ်ခိုင်းလိုက်မယ်၊ မြန်မြန်ဆန်ဆန်လေး ဆုပ်နော် သား၊ ဆရာမက စာသင်ဖို့ စောင့်နေရရင် မကောင်းဘူး”

မမခိုင်ကို ကြောက်တာပဲလား။ ကြယ်စင်ဝန်းခကို အားနာတာ ကြောင့်ပဲလားတော့ မသိပါ။ မာမီကိုယ်တိုင် ထပ်သတိပေးနေ၏။

သူ ခေါင်းညိတ်ပြပြီး အဝတ်အစားတွေ လဲဖို့ အခန်းထဲဝင်ခဲ့ ညီကသည်။ အဝတ်အစားတွေလဲပြီးတော့ အခန်းထဲက ဒရင်းဘက်ပေါ် အဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ကိုယ့်အစီအစဉ်နှင့်ကိုယ် တမင် ဆယ်မိနစ်လောက် အချိန် ခြွန်းပြီးမှ ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်ခဲ့လိုက်၏။

ရေမိုးချိုး အဝတ်အစားလဲပြီး စားသောက်ခန်းဘက် ထွက်ခဲ့ တော့ သုံးနာရီထိုးဖို့ ငါးမိနစ်သာသာလောက်ပဲ လိုတော့၏။

“သား စားလေ သုံးနာရီထိုးတော့မယ်”

“မာမီသမီး သူငယ်ချင်းကတောင် မရောက်သေးဘူး၊ လော နေပါနဲ့ မာမီရာ၊ ကော်ဖီလေး သောက်ပါရစေဦး”

သုံးနာရီ စာသင်မည့် ကြယ်စင်ဝန်းခက အခုထိမရောက်သေး

အခန်း (၁၇)

“ပိုင်လေး ညနေသုံးနာရီတိတိမှာ ကြယ်စင် စာသင်ဖို့ ရောက် လာလိမ့်မယ်၊ အိမ်ရောက်ရင် အဆင်သင့်ပြင်ပြီး စောင့်နေနော်”

သူ ကျောင်းကအပြန် ဦးစိန်သန်း မောင်းသော ကားပေါ်မှာ ရှိတုန်း မမခိုင် ဖုန်းဆက်ပြောစဉ်က နှစ်နာရီခွဲသာ ရှိသေးသည်။

အိမ်ပြန်ရောက်တော့ သုံးနာရီထိုးဖို့ နှစ်ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် အချိန်ရပါသည်။

“သား ပိုင်လေး သုံးနာရီ ဆရာမလာမှာနော်၊ လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ထား၊ ထမင်းစားမလားဟင်”

မာမီကပါ အိမ်ရောက်သည်နှင့် သတိပေးလာတာ မမခိုင် ဖုန်းဆက်ပြီးပြောထား၍ပဲ ဖြစ်မည်။ တကယ့်ကို အချိန်အတိအကျနှင့်

တာမို့ သူ မာမိကို အထွန့်တက်မိ၏။

သူ ကော်ဖီသောက်နေတုန်းမှာ ဧည့်ခန်းခေါက် အသံတွေ ကြားရသည်။ ကြယ်စင်ဝန်းခ ရောက်လာကာ မာမိနှင့်စကားပြော နှုတ်ဆက်နေသံတွေ ဖြစ်သည်။

နာရီကို ပုံကြည့်တော့ သုံးနာရီထိုးဖို့ နှစ်မိနစ်သာသာပဲလိုတော့သည်။

ဒီတစ်ခါတော့ တကယ့်ကို အတိအကျပါလားဟု တွေးရင် နောက်ဆုံးလက်ကျန် ကော်ဖီကို မော့သောက်နေတုန်း မာမိ ရောက်လာ၏။

“သား ပိုင်လေး ဆရာမရောက်နေပြီ”

“တစ်ခုခုနဲ့ ဧည့်ခံထားလိုက်ဦး မာမိ၊ ဒီမှာ သား ရေအိမ်တက်ချင်လို့”

“ဟယ် ပိုင်လေးကတော့ လုပ်ပြီ”

“အာ မာမိကလည်း လွယ်ထားလို့ မရတဲ့အန္တရာယ်လေ”

“ကဲ ကဲ မြန်မြန်သွား ပိုင်လေး၊ မာမိ ဧည့်ခံထားလိုက်မယ် ကြယ်စင်ဝန်းခကို ဧည့်ခံဖို့ မာမိ ကော်ဖီတွေ ဖျော်နေချိန်မှာ သူ ရေအိမ်ရှိရာဘက်ကို ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။

ရေအိမ်ထဲမှာ ထိုင်ကာ ဂျာနယ်တစ်စောင်ကိုဖတ်ပြီး အချိန်ဖြုန်းလိုက်သည်။ ပြီးမှ အခန်းထဲက စာအုပ်တွေကို သူယူသည်။ ဧည့်ခံကို ထွက်ခဲ့ချိန်မှာ သုံးနာရီနှင့်ဆယ်မိနစ်နီးပါး ရှိနေပြီ။

မာမိနှင့်အတူ ထိုင်နေသော ကြယ်စင်ဝန်းခရှေ့က ကော်ဖီခွက်

က တစ်ပုံပျံသာ သောက်ထားသေး၏။ မုန့်ပန်းကန်ထဲက မုန့်တွေကလည်း အရာယွင်းပုံမရှိ။

မာမိ ဧည့်ခံတာကို အားနာပါးနာ မကောင်းတုတ်လို့ တစ်ပုံ သောက်ထားပုံရ၏။

“ဟော သား ပိုင်လေး ဒီမှာ ဆရာမက စောင့်နေတာ အားနာရကွယ်”

သူ ပန်းတစ်ချက်တွန့်ရင်း ဆိုဖာထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်ဖို့ ဟန်ပြင် ဆိုက်စဉ်မှာပဲ ကြယ်စင်ဝန်းခ အသံက ထွက်ပေါ်လာ၏။

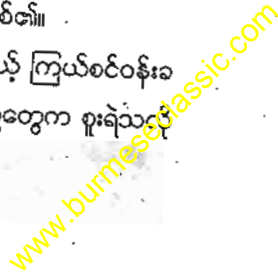
“စာသင်မယ့် အခန်းကို သွားရအောင် အန်တီ ခွင့်ပြုပါဦး” မမခိုင် စီစဉ်ပေးထားသော ဧည့်ခန်းနှင့်ကပ်လျက် ဒယ်ဒီရဲ့ စာကြည့်ခန်းထဲ ကြယ်စင်ဝန်းခ လှမ်းသွားတော့ သူ မတ်တပ်ရပ်နေမိဆဲ။

“ပိုင်လေး သွားလေ” မာမိက သူ့ပန်းလှမ်းပုတ်ကာ သတိပေးမှ သူ လိုက်ခဲ့ရ၏။

သူ့ကို ထိုင်ခွင့်တောင် မပေးဘဲ လုပ်ပုံက ဆရာမကြီးပုံစံ။ လေဝင်လေထွက်ကောင်းသော မုန့်တံခါးတွေနှင့် ဒယ်ဒီရဲ့ စာကြည့်ခန်းလေးထဲမှာ စားပွဲတစ်လုံးနှင့် ထိုင်ခုံနှစ်ခုအသင့်၊ နံရံမှာလည်း

အိတ်ဘုတ်တစ်ခုရှိသည်။ အားလုံးကို မမခိုင် စီစဉ်ပေးထားတာ ဖြစ်၏။

စားပွဲက ထိုင်ခုံမှာ သူ ဝင်ထိုင်လိုက်ပေမယ့် ကြယ်စင်ဝန်းခ မထိုင်သေးဘဲ သူ့ကို စိုက်ကြည့်နေ၏။ အကြည့်တွေက စူးရဲသလို



တစ်စုံတစ်ခုကို အလိုမကျဟန်လည်း အထင်းသား။

“မင်းကို စာသင်ချိန်မှာ တိတိကျကျ လိုက်နာရမယ့် စည်းကမ်းတွေ ပြောထားမယ် မင်းမူပိုင်”

အမိန့်သံဆန်သော လေသံကို မကျေနပ်သလို သူ မျက်မှောင်ကျက်ကြည့်တော့ ကြယ်စင်ဝန်းခ အကြည့်အတွက်လည်း ရှင်သိမ်းမသွားခဲ့တဲ့

“တို့စာသင်ချိန်က နှစ်နာရီသတ်မှတ်ထားတယ်၊ ဒီနေ့ဆို သုံးနာရီကနေ ငါးနာရီအထိပေါ့၊ စနေ တနင်္ဂနွေလို နေ့မျိုးဆိုရင် စာသင်ချိန် တစ်နာရီလောက် တိုးပေးနိုင်အောင် စီစဉ်ထားတယ်၊ အဲ အရေးကြီးတာက စာသင်ချိန်ကို မင်းဘက်က အတိအကျ လိုက်နာရမယ်”

သူ ဒီနေ့ ဆယ်မိနစ်ကျော် နောက်ကျခြင်းအတွက် ကြယ်စင်ဝန်းခ မကျေနပ်နိုင်တာ ထင်ရှားနေ၏။ မာတင်းတင်း မျက်နှာလေးပေါ်မှာတော့ ဒေါသရောင်စဉ်တွေကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်တာ အံ့သြစရာပါပဲ။

“ဒီနေ့ ဆယ်မိနစ်ကျော် မင်းနောက်ကျတယ် မင်းမူပိုင်”

“အဲဒါ ကျွန်တော်”

“တို့စကားမဆုံးသေးဘူး မင်းမူပိုင်၊ တို့ပြောချင်တာက မင်းကိုတို့ဘက်က ကြိုတင်ပြီး ပြောတယ်၊ မင်းဘက်က အသင့်ပြင်ဆင်စောင့်နေဖို့ လိုအပ်တယ်၊ တို့ကလည်း အတိအကျ ရောက်အောင်လားပေးမယ်၊ ဒါကို ဘယ်လိုအကြောင်းပြချက်နဲ့မှ မင်း ငြင်းဆိုခွင့်မရှိဘူး”

မာနနှင့် အထက်စီးဆန်လွန်းသော လေသံက သူ လက်ခံနိုင်စွမ်းမရှိအောင် မာကြောသည်။ မျက်နှာချောချောလေးနှင့် မလိုက်ဖက်

အောင်ပါပဲ။

“ဒါကို မင်း သဘောတူမှု တို့စာဆက်သင်လို့ ဖြစ်မယ် မင်းမူပိုင်၊ မင်းဆုံးဖြတ်ပါ”

သူ့မှာ ငြင်းခွင့်မရှိမှန်း သိလျက်နှင့် မေးနေတာတော့ ခံရခက်ဖြစ်ရ၏။ မမခိုင်နှင့် သူ ပြဿနာဖြစ်အောင်လုပ်နေတာပဲ ဖြစ်မည်။ အခုချိန်မှာ သူ့ဘက်က လျှော့ပေးရမှာ နားလည်နေ၏။

“ကောင်းပြီ ကျွန်တော် ဒီနေ့ နောက်ကျတာ တောင်းပန်ပါယ်”

“တောင်းပန်စကားကို တို့ကြားချင်တာ မဟုတ်ဘူး မင်းမူပိုင် နောက်နောင် ဒါမျိုးမဖြစ်ဖို့ ကတိကိုလိုချင်တာ”

တမင် သူ့ကို ဦးချိုးနေတာလား မသိပါ။ ရင်မှာခံရခက်စွာ ကြိုတင်ရင်း သူ ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

“ကျွန်တော် ကတိပေးပါတယ်”

“ကောင်းပြီ မင်းဘက်က ကတိပေးသလို တို့ဘက်က တိကျအရမယ်၊ ကဲ ဒီတစ်ပတ် သင်ထားတဲ့ သင်ခန်းစာတွေ တို့ကိုပြပါ။ နိုင်ရင် မင်းကို တို့ရှင်းလင်းပြမယ်”

လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားမိဆဲ စာအုပ်တွေကို ကြယ်စင်ဝန်းခထံ သို့မဟုတ် ကမ်းပေးလိုက်မိသည်။

ရင်ထဲမှာတော့ တန့်န့်ခံစားနေရသော အလိုမကျမှုတွေကို မျှိုနှိုင်းထားရသည့်အဖြစ်မှာ ...။



ဆိုလို့ ပြင်ပေးထားတယ်။ ထမင်းစားရင် ဗိုက်လေးပြီး စာသင်ချိန် အိပ်ချင်မှာစိုးလို့တဲ့ အဟင်း”

ခိုင် မာမီ ဒေါ်မူမူအောင်က ဝန်းခ ရောက်လာတော့ ဆီးကြိုရင်း ပြောလာစဉ်ကတော့ မဆိုးပါလား ထင်မိသေးသည်။ ဒါပေမဲ့ သား ဖြစ်သူ့ကို ခေါ်ဖို့ထွက်သွားသည့် ဒေါ်မူမူအောင် ကော်ဖီဘန်းလေးကိုင်ကာ ပြန်ရောက်လာ၏။

“ကော်ဖီသောက် မုန့်စားဦးနော် သမီး။ ဟို ပိုင်လေး ရေအိမ် ဝင်နေလို့”

မင်းမူပိုင်တော့ လုပ်နေပြီဟု ဝန်းခ ချက်ချင်းသိပါသည်။ ငြင်း ယယ်မကောင်းတာမို့ ကော်ဖီကို တစ်ဝိုက်သောက်ကာ စောင့်လိုက်ရသည့် ဆယ်မိနစ်မှာတော့ ဝန်းခ စိတ်တွေ တိုချင်နေပြီ။

“ငါ့မောင်လေးက နည်းနည်း ကိုင်တွယ်ရခက်တယ် ကြယ်စင် ချေ ဒါပေမဲ့ နင် နိုင်နင်းမယ်လို့ ငါယုံတယ်။ အရေးကြီးတာ သူ ဖိုင် နယ်အောင်ပြီး ပေါ့ပေါ့နေတာတတ်တဲ့ညာဉ်လေး ပျောက်သွားစေချင်လို့ဟာ”

ခိုင်က သူ၏တစ်ဦးတည်းသော မောင်ငယ်လေး မင်းမူပိုင် အကြောင်းတွေ ပြောခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးနှစ်မှာ လူငယ်ပီပီ အာရုံလွင့် တာ ဖိုင်နယ်တန်းကျသည်တဲ့။

အပြင်ကျူရှင်နှင့် တခြားသော ဂိုက်တွေ မငှားဘဲ ခိုင် အကူ အညီတောင်းလာတာ ဝန်းခ မငြင်းဆိုနိုင်ပါ။ ခိုင်မူနွယ်ဆိုသော သူငယ် ခုင်းသည် ဝန်းခအပေါ်မှာ ကျေးဇူးများစွာ ရှိခဲ့ဖူး၏။

အခန်း (၁၈)

ဒီလို အခြေအနေမျိုး ကြုံဆုံလာရလိမ့်မည်ဟု ဝန်းခ ကြိုတင် မျှော်လင့်ထားခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ဒါပေမဲ့ အခုလောက်ထိ မြန်ဆန်စွာ ရင်ဆိုင်ကြုံရလိမ့်မည် တော့ ထင်မှတ်မထားခဲ့ပါ။ အခုတော့ သင်းကလေးက ပထမဆုံးနေ့ မှာပဲ ဝန်းခကို သွေးတိုးစမ်းလာတာ ကြုံလိုက်ရ၏။

ခိုင်ကို ကြိုတင်ဖုန်းဆက်ထားသည့်အတိုင်း စာသင်ချိန်အတွက် သုံးနာရီလောက် ဝန်းခဘက်က တိကျစွာ ရောက်အောင်ညွှားခဲ့သည်။ ဒါကို မင်းမူပိုင်က အလေးမထားဟန် လုပ်ပြလိုက်တာ ဖြစ်၏။

“သား ကျောင်းကပြန်ရောက်လို့ ရေခိုးချိုးပြီးနေပြီ သမီး။ ဗိုက်ဆာလို့တဲ့လေ ထမင်းတောင်မစားဘဲ ကော်ဖီနဲ့ပေါင်မုန့်ပဲ စားလေ”



ဒါကြောင့်လည်း ဝန်းခဘက်က တတ်နိုင်သလောက် ကူညီပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့သည်။

မင်းမူပိုင် ဆိုသော ခိုင်ရဲ့မောင်လေးကို စတွေ့မြင်လိုက်ရချိန်မှာ ဝန်းခ အံ့ဩသွားမိ၏။

မှတ်မှတ်ထင်ထင်ကို ဆုံခဲ့သိခဲ့သည့် မျက်နှာဖြစ်နေသည်ဟု တယ်က အထွက်မှာ ဒီချာတိတ်နှင့် တွဲလျှောက်လာသော မိန်းကလေးနှင့် ဝန်းခ ပြုသနာဖြစ်ဖူးသည်။

ရှုပ်ကလေး လှပသလောက် ဖိစာအလွန်ကြောင်သော ကောင်မလေးကို ဝန်းခ စိတ်တိုခဲ့ရဖူး၏။

နောက်တော့ ချာတိတ်ကို ထပ်ဆုံတာ စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲမှာ ဖြစ်၏။ ချာတိတ်နံဘေးမှာ တွေ့ရတာ ဖိစာကြောင်သော မိန်းကလေး မဟုတ်တော့ဘဲ တခြားတစ်ယောက် ဖြစ်နေ၏။

ဆိုင်ထဲလာကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ရန်ဖြစ်နေကြတာတော့ ကြားလျှင်လို့ မသင့်တာ အမှန်။ နားမထောင်ပါဘဲ ကြားနေသော စကားတွေအရတော့ မင်းမူပိုင်ဆိုသော ချာတိတ်လေးသည် ခရုပ်ရှုပ်လေးဆိုတာ သိလိုက်ရ၏။

နောက်တော့ မဆုံလိုသော မိန်းမဆိုးလေးကို ထပ်ဆုံပြန်သည်။ နိုင်ငံခြား ဧည့်သည်တွေနှင့် နံနက်စာ စားနေသော ဝန်းခတစ်ယောက်က ဝင်တိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ထဲက ဖွန်း၊ ခက်ရင်းတွေတောင် လွတ်ကျခဲ့တာမို့ ဝန်းခ

အထောင်းခနဲ ဒေါသထွက်ရသေး၏။ မော့ကြည့်တော့ မထီတန်ပြုံးလျက် အောရီး ဆိုသော စကားတစ်ခွန်းဆိုကာ ထွက်သွားပုံက တမင် လက်စားချေခြင်းဆိုတာ ထင်ရှားလွန်းနေ၏။

အနားမှာ ဧည့်သည်တွေ မပါခဲ့လျှင် ဝန်းခ ချက်ချင်း လိုက်သွားကာ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိမှာက အသေအချာ။

ရှုပ်လေး ချောမော့လာလောက် မာနအတ္တတွေ ကြီးမားလွန်းနေတာ ဘယ်လို မိန်းကလေးလဲ။

အလှဂုဏ် ငွေဂုဏ် မာနတက်နေသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ ထင်၏။

မင်းမူပိုင်ဆိုတာ ထိုမိန်းကလေးနှင့်ပတ်သက်နေသူ။ ပြီးတော့ အရှက်မဲ့သော ဆင်ခြင်ဉာဏ်မဲ့သော မိန်းကလေးနှင့်လည်း တွဲနေသည့် ခပ်ရှုပ်ရှုပ်ကောင်လေးပါပဲ။

ထိုကောင်လေးဟာ ခိုင်ရဲ့မောင်လေး ဖြစ်နေတာ အံ့ဩမိ၏။ စာစသင်သည့်နေ့မှာပဲ သင်းကလေးက အမောက်ထောင်ပြဿာတာတော့ ဝန်းခ လက်မခံနိုင်ပါ။

ယုံကြည်စွာဖြင့် ခိုင် အပ်နှံထားသော မင်းမူပိုင်ကို ခပ်ဟဟ ပြတ်ပြတ်ပဲ ဝန်းခ ပြောဆိုဆက်ဆံပစ်လိုက်၏။

မင်းမူပိုင် ဆိုသော ချာတိတ် မကျေမနပ်နှင့် သူ့ကို ကတိပေးခဲ့ရပုံက မှန်ကပ်ကုန်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျန်သော စာသင်ချိန်တွေကိုတော့ မင်းမူပိုင်

www.burmeseclassic.com

ငြိမ်ငြိမ်သက်သက် နာခံခဲ့သည်။

ဒီကောင်လေးကိုတော့ ဝန်းခ သတိထားကိုင်တွယ်ရမှာ သေချာသည်။ အထူးသဖြင့် ဝန်းခဘက်က အလျှော့ပေးလို့ မဖြစ်ပါ။

အတွေးစတွေကို စားပွဲပေါ် တင်ထားသော ဟန်းဖုန်းမြည်သံ လေးက လှုပ်နှိုးလာ၏။

တည်ခန့်ထည် ဆီက ဖုန်းပဲဖြစ်မည်ထင်သည်။ ဖွင့်နားထောင်လိုက်တော့လည်း မလွဲပါ။

“ပြောလေ စာညှိခန့်”

“ညနေ လေးနာရီခွဲလောက်က ဖုန်းဆက်သေးတယ်၊ ကြယ်စင်ဖုန်းပိတ်ထားတယ်”

“ဪ ဟုတ်တယ် ခိုင်မောင်လေးကို စာသွားသင်ပေးနေလို့လေ၊ သုံးနာရီက ငါးနာရီထိ ပိတ်ထားတာ”

“ဪ ဆောရီး ငါမေ့သွားတယ်၊ ဘယ်လိုလဲ အဆင်ပြေရဲ့လား၊ ခိုင် မောင်လေးက လူဆိုးလေးလား”

“အင်း ဒီလောက်တော့ မဆိုပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ သိတဲ့အတိုင်း လူငယ်ဆိုတော့ ကိုင်တွယ်ရတာ တစ်မျိုးပေါ့”

“အင်း ကြယ်စင်က အားနာလွန်းတာပါ၊ အကြောင်းပြ ငြင်းလိုက်ရင်လည်း ရရက်နဲ့”

“အားနာတာ မဟုတ်ဘူးလေ တည်ခန့်ရဲ့၊ ဒါ ကူညီပေးသင့်တဲ့လူ၊ ငြင်းပယ်ရမယ့်အလုပ်မှ မဟုတ်တာ၊ တည်ခန့် သိပါတယ်”

တစ်ဖက်က တည်ခန့်ထည်၏ ပင့်သက်ရှိုက်သံလေးကို ကြားမိ၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ငါက နင်ပင်ပန်းလို့ ပြောတာပါ၊ နင့်မှာက အချိန်ပိုမှမရှိဘဲ ကြယ်စင်၊ အလုပ်တွေနဲ့ သင်တန်းနဲ့ အခု နားချိန်လေးကိုပါ ဖွဲပေးလိုက်ရလို့ပါ”

“ပြဿနာ မရှိပါဘူး၊ သင်တန်းချိန်တွေကတော့ ငါ့အတွက် အပန်းဖြေစရာ အချိန်တွေပဲလေ ကဲ နင် ဖုန်းဆက်တာ ဘာကိစ္စလဲ တည်ခန့်”

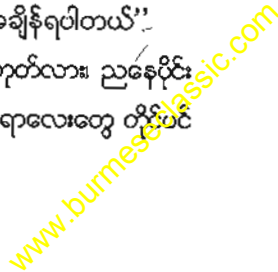
အလုပ်ကိစ္စပေါ်လာသည်လားဟု သိချင်စိတ်နှင့် ဝန်းခ မေးတော့မှ တည်ခန့်ထည် လိုရင်းကို ရောက်တော့၏။

“ဟုတ်တယ် ကြယ်စင် လာမယ့် ဖရိုက်ဒေးကျရင် ဥရောပက ဧည့်သည်အုပ်စု လာမယ်၊ သူတို့ ရန်ကုန်မှာ တစ်ပတ်လောက် ကြာမှာလေ၊ ရန်ကုန်မှာရှိနေတုန်း ငါတို့ဘက်က ဝန်ဆောင်မှုအပြည့်ပေးရမယ်၊ ငါကနင့်ကို အားကိုးရမလားလို့”

တည်ခန့်ထည် ဆိုလိုတာကို ဝန်းခ နားလည်ပါသည်။ ဟိုတယ်ကို ရောက်လာသည့် ဥရောပဧည့်သည်ဆိုတော့ လူမျိုးစုံနိုင်သည်။ ဒါကြောင့် တည်ခန့် အကူအညီတောင်းခြင်း ဖြစ်မည်။

“စနေ တစ်ရက်ကလွဲရင် ငါ့အတွက် အချိန်ရပါတယ်”

“ငါသိတယ် စနေက နင်သင်တန်းရက်မဟုတ်လား၊ ညနေပိုင်းဆိုတော့ မနက်ပိုင်းတွေလို့ ရမလား၊ ငါတို့တိုင်ပင်စရာလေးတွေ ကိုယ်ပင်



ညှိနှိုင်းရအောင်”

“မနက်ရှစ်နာရီက ဆယ်နာရီတော့ ငါ မအားဘူး၊ အဲဒါ မင်းမူပိုင်ကိုစာသင်ရမယ့်အချိန်”

“ခိုင်မောင်လေး နာမည်က မင်းမူပိုင်လား”

“ဟုတ်တယ် ငါ့ဘက်က ကတိပေးပြီးပြီ နင့်ဘက်က ကျန်တဲ့ အချိန် ဖြစ်မလား တည်ခန့်”

“ရပါတယ် နင် ဆယ်နာရီ ခိုင်တို့အိမ်က ပြန်မှာမို့လား ငါ လာခေါ်မယ်”

“ရတယ် နင် ဘယ်မှာရှိမလဲပြောပါ ငါလာခဲ့မှာပေါ့”

“ဘာလို့လဲ ကြယ်စင်၊ ငါ လာခေါ်ပါ့မယ်၊ ခိုင်တို့ မာမိနဲ့လည်း တွေ့ချင်လို့ပါဟာ၊ စိတ်ချ နင့်ဘာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် နင့်အလုပ် လုပ်ပါ ကြယ်စင်”

“အင်းလေ ငါ့ကို တမင်လာစောင့်နေရတာမျိုး ဖြစ်မှာစိုးလို့ ပြောတာပါ၊ ကဲ ဒါပဲနော် တည်ခန့်”

ဝန်းခ ဖုန်းကိုပိတ်ကာ ရေချိုးဖို့ ပြင်ဆင်လိုက်သည်။ ဒီနေ့ တစ်နေ့ကုန် ပင်ပန်းခဲ့တာ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။

မနက်ပိုင်းက နိုင်ငံခြားဧည့်သည်တွေကို သွားချင်သည့်နေရာ တွေ လိုက်ပို့ပေးရသည်။ နေ့လယ်ပိုင်းမှာ ပြင်သစ်လူမျိုး ဇနီးမောင်နှံ နှစ်ယောက်ကို သွားတွေ့ရ၏။

မနက်ပိုင်း တာဝန်ယူရသူတွေက တည်ခန့်တို့ ဟိုတယ်က



ဧည့်သည်တွေဖြစ်ကာ နေ့လယ်ပိုင်းပြင်သစ်ဇနီးမောင်နှံကတော့ သီးခြား ခရောက်နေသည့် ဝန်းခ၏ ဧည့်သည်တွေဖြစ်၏။

“ကြယ်စင်ရယ် နင့်ကိုကြည့်ရတာ ပင်ပန်းလိုက်တာ၊ ငါ့ဟိုတယ် ကအလုပ်ကော အပြင်က ဧည့်သည်အလုပ်ကောဆိုတော့ တာဝန်ပိုပါ တယ်”

တည်ခန့်ထည် အမြဲပြောဖူးသည်။ ပြီးတော့ သူ့ရဲ့ဟိုတယ်မှာပဲ အချိန်ပြည့် အလုပ်လုပ်ဖို့ တောင်းဆိုဖူးသည်။ ဒါပေမဲ့ ဝန်းခ ငြင်းပယ် ခဲ့စမြဲ။

“ငါ အချိန်ပြည့် တစ်နေရာတည်းမှာ အလုပ်မလုပ်ချင်ဘူး၊ တည်ခန့်၊ ငါ့ဘဝကို တစ်နေရာတည်းမှာ နှစ်မြှုပ်မထားချင်သေးဘူး၊ ဒါကြောင့် နင့်ရဲ့ဟိုတယ်မှာ အချိန်ပိုင်းလုပ်နေတာ၊ ပြီးတော့အပြင် ဧည့်လမ်းညွှန်အလုပ်ဆိုတာလည်း ငါ အရင်ကတည်းက လုပ်ခဲ့တာဆို တော့ ယတိပြတ် မဖြတ်ချင်ဘူး၊ သိက္ခာမီးရင်းနှီးနေတဲ့သူတွေ မျက်နှာ ရှိတော့ လုပ်ရတာပေါ့”

“ဟုတ်ရဲ့လား နင်က ဝင်ငွေနှစ်ခုကို မက်နေတာလားလို့”

တည်ခန့်ထည် ရယ်မောသလို နောက်ပြောင်ပြောတော့ ဝန်းခ ဘက်ကလည်း ခံစားချက်အတိုင်း ရှင်းပြဖူးခဲ့၏။

“ငါ ငွေကို မမက်ပါဘူး၊ ငွေကြေးထက် အရေးပါတဲ့အရာတွေ အများကြီးပါ တည်ခန့်ရယ်၊ ငါ ဝါသနာပါတဲ့စိတ်ဆန္ဒလေးနဲ့လည်း ငါ နေချင်လို့ပါဟယ်၊ ပိတ်လျှောင်နေတဲ့ ဘဝကြီးကို ငါ မပိုင်ဆိုင်ချင်ဘူး”

ကြယ်စင်ဝန်းခ ဆိုသော ဝန်းခဘဝမှာ မွန်းကြပ်လှောင်ပိတ်
မူတွေကိုရင်ဆိုင်ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရဖူးသည်။ စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာမှုတွေနှင့် ရင်ဆိုင်
ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရသည်။

ဒါကြောင့်လည်း ဒီဘဝလေးကို ဝန်းခ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။
သည်ဘဝကို မပိုင်ဆိုင်ရခင် ကာလတွေမှာ ဝန်းခ ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော
လမ်းသည် အခက်အခဲတွေနှင့်ဖြစ်၏။

ပြန်တွေးမိတိုင်း နာကျင်ခံရခက်သော ခံစားချက်တွေက ဝန်းခ
ရင်ထဲမှာ ခါးသီးစွာ အမြစ်တွယ်နေဆဲ။



အခန်း (၁၉)

မေမေသည် ဝန်းခတစ်ယောက်တည်းကိုပဲ မွေးဖွားခဲ့တာ ဖြစ်
၏။ ဖေဖေ မေမေနှင့် ဝန်းခတို့သုံးယောက်ရဲ့ ဘဝလေးသည် ပျော်ရွှင်
ကြည်နူးစရာတွေနှင့်ပဲဟု ထင်ခဲ့မိ၏။

ကုမ္ပဏီတစ်ခု၏ မန်နေဂျာဖေဖေမှာ မေမေနှင့်ဝန်းခရယ်
နေထိုင်စရာ တိုက်ခန်းလေးတစ်ခန်းရယ် လောက်ငပြည့်စုံသော ဝင်ငွေ
နှင့်အေးချမ်းသည်ဟု ဝန်းခ ထင်ခဲ့မိသည်။

ဒါပေမဲ့ ထိုထင်မြင်မှုတွေက ဝန်းခရဲ့တစ်ဖက်သတ် ထင်မြင်
ချက်တွေပဲ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ရှစ်တန်းကျောင်းသူဘဝအထိ ဝန်းခ မသိခဲ့သော အရာတွေကို
တစ်နေ့မှာတော့ မယုံနိုင်စွာ သိခွင့်ရခဲ့သည်။



ထိုနေ့က ဝန်းခ ကျောင်းကအပြန် တိုက်ခန်းတံခါးဝလေး အရောက်မှာ ကြားရသော အသံတွေကြောင့် နားစွင့်ထားမိ၏။

“ကောင်းပြီ ကိုမြတ်ခ ဒီအချိန်ထိ ရှင်ကောင်မကို ရှင်မစွန့် လွှတ်နိုင်သေးဘူးဆိုတော့ ကျွန်မဘက်ကလည်း ပြတ်သားရတော့မှာပေါ့ တကယ်ဆို ဖိတ်ခနဲ့မှာ ရှင် အသိတရား ပြန်ဝင်လာမလားဆိုတဲ့ မျှော် လင့်ချက်နဲ့ ကျွန်မ ရေငုံနှုတ်ပိတ်သည်းခံနေခဲ့တာပါ”

“အဲဒါကို ကိုယ် နားလည်ပါတယ် သွယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငြိမ်းခမြှာ သားသမီးနှစ်ယောက်နဲ့ အတော် ဒုက္ခရောက်နေတာမို့”

“တော်စမ်းပါ ကိုမြတ်ခ လင်ဆုံးပါးလို့ သားသမီးနှစ်ယောက် နဲ့ ဒုက္ခရောက်နေတာကို ရှင်ကူညီတာဆိုရင်လည်း အတိုင်းအတာ တစ်ခု ထိပဲ ရှိသင့်တယ်၊ ရှင်မှာလည်း သမီးလေးတစ်ယောက် ရှိနေတယ်လေ၊ မကြာခင် အပျိုလေးဖြစ်လာတော့မယ့် သမီးလေးသာ သူ့ရဲ့အဖေက တခြားမိန်းမတစ်ယောက်နဲ့ ဖောက်ပြန်ပေါင်းသင်းနေတယ်ဆိုတာ သိသွား ရင် ဘယ်လိုခံစားရရှာမလဲ”

မေမေစကားတွေကြောင့် ဝန်းခ မျက်လုံးတွေ ပိုင်းစက်ကာ တုန်လှုပ်သွားခဲ့ရ၏။ ဖေဖေနှင့်မေမေကြားက အက်ကြောင်းကြီးက ဒါတဲ့ လား။ ဝန်းခ မယုံချင်ပါ။

“ကျွန်မ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ ကိုမြတ်ခ၊ ရှင်အမှားကြီးကြောင့် ကျွန်မ သမီးလေး လောင်းချိပ်အမိမခံနိုင်ဘူး၊ ရှင် ကျွန်မကို ယတ်ပြတ် ကွာရှင်း ပေးပါ”

“မင်းဘက်က ဘာလို့ ဒီလောက်တင်းမာနေရတာလဲ သွင်၊ နို့ယ် မင်းတို့သားအမိကို ဘာများ လိုအပ်ချက် ရှိခဲ့သလဲ”

“လိုအပ်ချက် ဟုတ်လား ကိုမြတ်ခ၊ ဇနီးနဲ့သမီးကို ကျွေးမွေး ထောက်ပံ့ပေးရုံနဲ့ ရှင်တာဝန်ပြီးပြီလား၊ သစ္စာရှိမှုက မလိုအပ်ဘူးလား”

“ဟာကွာ ပြဿနာပဲ”

“တော်ပါတော့ ကိုမြတ်ခ ဒီအချိန်ထိ ကျွန်မ တိတ်ဆိတ် သည်းခံနိုင်စွမ်း မရှိတော့ဘူး၊ ရှင်ကွာရှင်းပေးပါ”

“ရတယ်လေ ဒါ မင်း တောင်းဆိုချက်နော်”

“ဟုတ်တယ် ဘာတစ်ခုမှ မလိုအပ်တော့ဘူး၊ ကျွန်မနဲ့သမီး ဘဝထဲမှာ ရှင် မရှိတော့ဘူး၊ သေပြီ ဒီတော့ ဘာထောက်ပံ့ကြေးမှလည်း ကျွန်မ မလိုချင်ဘူး၊ ကျွန်မ သမီးကို ကျွန်မ တာဝန်ယူနိုင်တယ်”

ရှိုက်သံပါနေသော မေမေအသံလှိုင်းတွေကြောင့် ဝန်းခ တိုက် ခန်းထဲပြေးဝင်လိုက်မိ၏။

“ဟင် သမီး”

“သမီးလေး”

မေမေရင်ခွင်ထဲ ဝန်းခ တိုးဝင်ကာ ဖေဖေကို ကြောက်ရွံ့ ခြိတ်လန့်သော မျက်ဝန်းတွေနှင့်ငေးကြည့်နေမိ၏။

“ကျွန်မ သမီးကို မထိနဲ့ ကိုမြတ်ခ၊ ရှင်ထွက်သွားပါတော့”

“ငါ့သမီးအတွက် ငါ လစဉ်ထောက်ပံ့မယ် မေသွယ်”

“မလိုဘူး သမီးလေးအပေါ်မှာ ရှင်ရဲ့အရိပ်ဆိုးကြီး အထိုးခံရ

မှာ ကျွန်မ အလိုမရှိဘူး”

မေမေ့ရဲ့ စကားတွေက ပြတ်သားခိုင်မာလွန်းနေခဲ့ပါသည်။ မေမေသည် သစ္စာမဲ့သော ဖေဖေအပေါ်မှာ ကာလရှည်ကြီး သည်းခံခဲ့ မှန်း ဝန်းခ နောက်မှသိခဲ့ရ၏။

ဖေဖေနှင့်ယတီပြတ် ကွာရှင်းပြီးသည်နှင့် မေမေသည် အစ်ကို ဖြစ်သူရှိရာ ခြုံလေးသို့ ဝန်းခကိုခေါ်သွားခဲ့၏။

“ဘာမှ အားမငယ်နဲ့သမီး။ သမီးအနားမှာ မေမေရှိတယ်”

“မေမေ ဖေဖေ တကယ်ပဲ နောက်မိန်းမ ယူလိုက်တာလား ဟင်”

“ဟုတ်တယ် သမီး။ မေမေ သိထားတာ ကြာပြီ။ သမီးမျက်နှာ ကြောင့် သည်းခံပြီး တိုးတိုးတိတ်တိတ် တားမြစ်နေတာ။ အခုတော့ မေမေ စွန့်လွှတ်လိုက်ပြီ သမီး”

မေမေ့ကို ဝန်းခ သိပ်သနားသည်။ ဖေဖေ့ကို သိပ်မုန်းတီးမိ၏။ မေမေသည် တကယ်ပဲ ဖေဖေနှင့်ကင်းလွတ်ရာ ရှောင်ထွက်ခဲ့၏။

ဝန်းခဘဝသည်လည်း မေမေ့ရဲ့အရိပ်အောက်မှာပဲ ရှင်သန်ခဲ့ သည်။

နာကျည်းစိတ်ဖြင့် ဖေဖေအကြောင်းတွေကို မေမေ့ရှေ့မှာလည်း ဝန်းခ မမေးခဲ့ပါ။ မေမေဆိုခဲ့သလို ဝန်းခတို့ဘဝထဲမှာ ဖေဖေ သေဆုံး ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ဝန်းခ ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကို ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးနှင့်အောင်

တော့ မေမေ ဝမ်းသာမျက်ရည်ဝဲရင်း

“မေမေ့သမီးလေးက သိပ်တော်တာပဲ။ သမီးလေး ဆရာဝန် ကြီးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနော်”

ဝန်းခလက်ကို ဆုပ်ကိုင်အားပေးသော မေမေသည် မမျှော်လင့် ခဲ လောကကြီးထဲက ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။

မေမေ ဆုံးပါးတော့ ဘဝကို ရှေ့ဆက်ရုန်းကန်ဖို့အတွက် ဝန်းခ ဆုံးဖြတ်ရ၏။ အမြော်အမြင်ကြီးစွာ ရန်ကုန်က တိုက်ခန်းကို ရောင်းချ သားသော ငွေကို မေမေက ဝန်းခ နောင်ရေးအတွက် ဘဏ်မှာအပ်နှံ သားခဲ့၏။

ထိုငွေလေးက ဝန်းခအတွက် ဘဝတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့၏။ ရန်ကုန်မှာ ကျောင်းတက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပေမယ့် ဆေးကျောင်း တက်ဖို့အထိုတော့ ဝန်းခ စိတ်မကူးခဲ့ပါ။

အင်္ဂလိပ်စာ အဓိကပဲယူကာ အဆောင်နေ ကျောင်းတက်ခဲ့ သည်။ ဝန်းခ ရန်ကုန်ရောက်နေသည်ဆိုတော့ ဖေဖေ လာတွေ့၏။

“သမီး မေမေဆုံးတာ ဖေဖေ ကြားတယ်။ ရက်လည်ပြီးမှ သိတော့ လာချိန်မရခဲ့ဘူး”

“ဖေဖေလာရင်လည်း မေမေက လက်ခံမှာမဟုတ်ပါဘူး။ မလာ တာအကောင်းဆုံးပါ”

“သမီးရယ် ဖေဖေ့ကို စိတ်နာနေသလား။ သမီး ဆေးကျောင်း တက်ခွင့်ရတာ ဖေဖေ ကြားတယ်။ သမီး ကြိုးစားပါ။ ဖေဖေ အားလုံး

တာဝန်ယူပါမယ်”

“မလိုပါဘူး ဖေဖေ၊ သမီးရန်ကုန်လာတာ သမီးရည်ရွယ်ချက်နဲ့ပါ။ ဆေးကျောင်းလည်း တက်မှာမဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ ဖေဖေဆီကလည်း ဘာအကူအညီမှ မယူဘူး”

“သမီးရယ်”

ဖေဖေဖျက်ဝန်းက နောင်တမျက်ရည်တွေအတွက်တော့ ဝန်းမစာနာ မသနားချင်တော့ပါ။ ရင်မှာ နာကျည်းစိတ်တို့က အစိုင့်အကြီးတစ်ခုအဖြစ် တည်နေခဲ့တာ ခိုင်မာနေခဲ့ပြီ။

ဝန်းခ ကျောင်းတက်ရင်း ဆယ်တန်းကျောင်းသားတွေကို ဂိုက်ပြစာသင်ပေးဖြစ်ခဲ့၏။

ထိုဝင်ငွေလေးနှင့် ဘဏ်ကငွေလေးကို ချွေတာသုံးရင်း ခိုင်နှင့် ခင်မင်ခဲ့သည်။ ကျောင်းချင်းမတူပေမယ့် ဝန်းခ စာသင်ပေးသောအခါမှာ လာလည်သော ခိုင်နှင့် သီကျွမ်းခဲ့တာ ဖြစ်၏။

ဝန်းခအကြောင်းတွေကို သိသွားသော ခိုင်က ဝန်းခ အဆင်မပြေဖို့ အစကူညီပေးသည်။

“ကြယ်စင် ဝင်ငွေပိုရအောင် ခိုင်ရဲ့သူငယ်ချင်းတွေကို ပြောထားတယ်။ သူတို့မောင်တွေ ညီမလေးတွေကို စာပြပေးဖို့လေ”

“ကျေးဇူးတင်တယ် ခိုင်၊ တို့ စနေ တနင်္ဂနွေ အားတယ် ညနေ ကျောင်းဆင်းချိန်လည်းသင်ပေးလို့ ရပါတယ်”

ခိုင်သည် တကယ်ပဲ ဝန်းခအတွက် မိတ်ဆွေကောင်းတ

ယောက် ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ နှစ်ဦးကြားမှာ သူငယ်ချင်းဆိုတာထက် နားလည်နိုင်သော ညီအစ်မတွေလို ရှိခဲ့ကြ၏။

ခိုင်တို့ကျောင်းကိုသွားလည်ရင်း တည်ခန့်ထည်နှင့်လည်း ခင်မင်ခဲ့ရ၏။

တကယ်ဆို ခိုင်နှင့်တည်ခန့်ထည်တို့ နှစ်ယောက်ဘဝတွေက ဝန်းခဘဝနှင့်သိပ်ကို ကွာခြားကြသည်။

ခိုင်သည် ဝန်းခ ကျောင်းပြီးသည်အထိ ကူညီမှုတွေ ပေးခဲ့၏။ ငွေကြေးလိုအပ်ချက်တွေကအစ ခိုင်ရဲ့ကျေးဇူးတွေနှင့်မကင်းခဲ့။

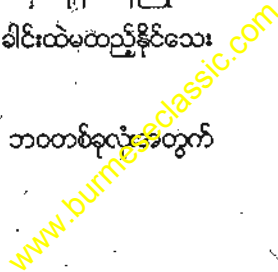
“ကြယ်စင် ခိုင်ကို ညီအစ်မလို ခင်မင်တယ်ဆိုရင် ငွေကြေးအတွက် ဘာမှအားနာစရာမလိုဘူးနော်၊ ခိုင်မှာမှန်ဖို့စုထားတာ အများကြီး၊ ဘာမှ ပြန်ပေးစရာမလိုဘူး အဆင်ပြေတယ်”

ထိုကျေးဇူးတွေအတွက် ခိုင်ကို ဝန်းခရင်ထဲမှာ အသိအမှတ်ပြုထားခဲ့ပါသည်။

တည်ခန့်ထည် သည်လည်း ဝန်းခအပေါ်မှာ နားလည်စာနာပေးတတ်သူပဲဖြစ်၏။ ထိုထက်ပိုမိုတာက နောက်ဆုံးနှစ်မှာ တည်ခန့်ထည် နှုတ်က ချစ်ခွင့်ပန်လာခြင်းပင်။

“ငါ တောင်းပန်ပါတယ် တည်ခန့်၊ ငါ့ဘဝမှာ ရုန်းကန်ကြီးစားစရာတွေ အများကြီးရှိသေးတယ်၊ အချစ်ကို ငါ ခေါင်းထဲမှထည့်နိုင်သေးဘူး၊ ငါ့ကို နားလည်ပါ”

“ငါ နင့်ကို တကယ်ချစ်တာပါကြယ်စင်၊ ဘဝတစ်ခုလုံးအတွက်



ငါ ရည်ရွယ်တာပါ”

“ငါ့တာဝန်အနက်အတွက် ရွေးချယ်စဉ်းစားတဲ့အခါ ငါ အလေးအနက်ထားပေးပါမယ် တည်ခန့်”

ဝန်းခ လှပစွာပဲ ရှောင်တိမ်းခဲ့သလို တည်ခန့်ကာလည်း နားလည်စွာ မိတ်ဆွေအဖြစ်ပဲ ဆက်ပြီး ဆက်ဆံခဲ့၏။

တကယ်ဆို အချစ်ဆိုတာကို ဝန်းခ၏ဘဝအမောတွေထဲမှာ နေရာမပေးနိုင်ပါ။

ဝန်းခ ကျောင်းမပြီးခင် ဖေဖေ ဆုံးပါးသည်။ ဖေဖေအတွက် မျက်ရည်မကျဘူးဟု ဆုံးဖြတ်ထားပေမယ့် ဖေဖေရဲ့နောက်ဆုံးခရီးကိုပိုရင်း ဝန်းခ မျက်ရည်ကျခဲ့သည်။

လောကကြီးထဲမှာ သွေးသားရင်းချာမဟုတ်သော သားသမီးနှစ်ယောက်နှင့် မေမေကိုစွန့်ပစ်ကာ ယူခဲ့သောဖနီးအတွက် ဖေဖေ စိတ်ချရစ်ပျံ့မည်လား။

ဝန်းခအတွက်တော့ မလိုအပ်ပါ။

တကယ်လည်း ဝန်းခဘဝကို ဝန်းခ လျှောက်နိုင်အောင် ကြိုးစားခဲ့သည်။

ကျူရှင်ပြရင်း စပိကင်သင်တန်းတွေ တက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ အင်္ဂလိပ်ပြင်သစ်၊ ဂျာမာန်၊ ကိုရီးယား ဘာသာရပ်တွေ ဝန်းခ ကျွမ်းကျင်ခဲ့၏။ နောက်ပိုင်းမှာ နိုင်ငံခြားဧည့်လမ်းညွှန်အလုပ်ကို ဝင်လုပ်ဖြစ်

ခဲ့၏။

တည်ခန့်ထည်ကလည်း သူ့ဖခင်ပိုင်ဆိုင်သော ကြယ်ဖြူဟိုတယ်မှာ အချိန်ပိုင်း တာဝန်ယူပေးဖို့ ပြောလာတော့ လက်ခံဖြစ်ခဲ့၏။

လိုအပ်ချက်တစ်ခုအတွက် မနားမနေ ကြိုးစားခဲ့သော ကျေးဇူးက အခုတော့ ဝန်းခအတွက် နေထိုင်စရာ တိုက်ခန်းလေးတစ်လုံးတော့ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့သည်။

ဝမ်းရေးအတွက် မပူပင်ရသော ပညာလည်း တတ်မြောက်ခဲ့၏။

ထို့အတွက် ဘာကိုမှ ဝန်းခမို့ပြီး မမက်မောနိုင်သေးပါ။ ရုန်းကန်ခဲ့ရသော ဘဝခရီးရှည်ကြီးမှာ ဆက်ရှင်သန်ရင်း

ဝန်းခ စိတ်တွေ အေးချမ်းစွာ ငြိမ်းချမ်းစွာ ရှင်သန်ချင်ပါသေးသည်။



တိုင်ဆွဲထားသည့် မျက်နှာက အထင်းသား။

သူ့ကို စာသင်စာရှင်းပြနေသော တစ်ချိန်လုံးမှာ ကြယ်စင်ဝန်းခ ခဲ့အပြူး တစ်ချက်ကိုတောင် မမြင်တွေ့ခဲ့ရပါ။ ဒါပေမဲ့ သူမရဲ့ထက်မြက်သော အရည်အချင်းကိုတော့ သူ အသိအမှတ်ပြုရမှာပဲဖြစ်သည်။

သင်ခန်းစာတွေကို သူ နားလည်အောင် ကြယ်စင်ဝန်းခက ချွင်းပြနိုင်သည်။

“မင်း မရှင်းတာရှိရင် တို့ကို ချက်ချင်းမေးလိုရတယ် မင်းမူဒိင် ဒီနေ့သင်ထားတာတွေကို နောက်တစ်နေ့ကျရင်လည်း အလွတ်ရအောင် ကျက်ထားပါ။ တို့က ပြန်မေးမြန်းစစ်ဆေးမှာနော်၊ ပြီးရင် တစ်လ ဘတ်ကြိုမိလည်း ပုံမှန်စစ်ဆေးမယ်”

သူ့အပေါ် မမခိုင် ဘယ်လောက်အထိတောင် တင်းကြပ်စေထားခဲ့သည်မသိပါ။ ကြယ်စင်ဝန်းခကလည်း မမခိုင်အလိုကျအတိုင်း ချစ်ကိုင်ဖို့ အသင့်ရှိနေပုံရသည်။

ခြံရှေ့မှာ ထိုးရပ်လာသော တက္ကစီတစ်စီးကို သူ မြင်လိုက်ရခိုင်းမှာ ဧည့်ခန်းနံရံပေါ်က နာရီကို လှမ်းကြည့်မိပြီး ဖြစ်နေ၏။ ရှစ်နာရီအထိ အသင့်ရှိနေပုံရသည်။

ခြံစောင့်ကြီး ဦးမော် ဖွင့်ပေးသော တံခါးက လှမ်းဝင်လာသော ကြယ်စင်ဝန်းခ ခြေလှမ်းတွေက ခပ်သွက်သွက်ပဲဖြစ်သည်။ အမြဲတမ်း အလျင်စလိုနိုင်လှတာ သူမရဲ့စတိုင်ပဲလားဟုတောင် ထင်မိ၏။

အခုလည်း ကြယ်စင်ဝန်းခသည် သွက်သွက်ခြေလှမ်းတွေနဲ့

အခန်း (၂၀)

ကြယ်စင်ဝန်းခ စာသင်မည့် စနေနေ့မှာတော့ ပေးထားသည့် ကတိအတိုင်း ရှစ်နာရီမှာ သူ အသင့်ရှိနေခဲ့သည်။

စာစသင်သည့်နေ့ကလို ပြဿနာမျိုး ကြယ်စင်ဝန်းခနှင့် ဖြစ်လာမရတော့တာ သူ နားလည်ထားသည်။ သည်တစ်ခါတော့ မမခိုင်နှင့်အိမ်ရဲ့ ငြိုငြင်မှုကို သူ ခံရမှာသေချာသည်။

ပထမဆုံး စာစသင်သည့်နေ့မှာပဲ ကြယ်စင်ဝန်းခ သူ့ကို ကောင်းကောင်းကြီး ပညာပေးသွားခဲ့၏။ စည်းကမ်းတွေချမှတ် ကတိပေးပေးလိုက်ရတာကို ပြန်တွေးမိတိုင်း မကျေနပ်ဖြစ်ရ၏။

သူ့ဘက်က ကလန်ကဆန်လုပ်လို့မရတာကို ကြယ်စင်ဝန်းခ ရိပ်မိနေပုံရှိသည်။ ပြီးတော့ အလကားသင်ပေးတာဆိုသည့် မာနကြီး

အိမ်ဘက်ကို လျှောက်လာ၏။

ညွှန်ခန်းဆိုဖာထိုင်ခုံမှာ ထိုင်ပြီး သူ အကဲခတ်ကြည့်နေမိ၏။

ကြည့်ပြာရောင် အင်္ကျီခါးတင်လေးနှင့် လုံချည်ဆင်တူအရောင်လေး ဝတ်ဆင်ထားတာကတော့ ထူးခြားနေသည်။

လက်ကိုင်အိတ်လေးကို ဘယ်လက်မောင်းမှာ လွယ်ကာ လျှောက်လှမ်းလာပုံက မနွဲ့နှောင်းပေမယ့် ကြည့်ကောင်းတာတော့အမှန်း

ကြယ်စင်ဝန်းခ ညွှန်ခန်းတံခါးအရောက်မှာပဲ မာမီလည်း

ရောက်လာကာ ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်၏။

“လာ လာ သမီး ထိုင်ဦးနော်၊ ကော်ဖီဖြစ်ဖြစ် အအေးဖြစ်ဖြစ်

တစ်ခုခုသုံးဆောင်ဦး”

“ကျွန်မ စားခဲ့ပြီးပါပြီ အန်တီ၊ ဘာမှမလုပ်ပါနဲ့”

သူမထံမှ မြင်တွေ့ရခဲသော အပြုံးလေးနှင့် မာမီ ညွှန်ခန်းကို

ကြယ်စင်ဝန်းခ ငြင်းပယ်ရင်း ဆိုဖာထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်သည်။

“ဒီမနက်စာ စားပြီးရင်တော့ သမီး အိမ်မှာမနက်စာ စားသွား

နော်၊ အန်တီ စီစဉ်ထားတယ်”

“တောင်းပန်ပါတယ် အန်တီ၊ ဒီကပြီးရင် သမီး မိတ်ဆွေ

တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ရမှာမို့ပါ”

မာမီ ကျွေးမွေးသမျှ ငြင်းဆိုနေသော ကြယ်စင်ဝန်းခကို ကြည့်

ကာ သူ အလိုမကျတော့ ဖြစ်မိသည်။ မမခိုင်၏အချစ်ဆုံး အခင်ဆုံး

သူငယ်ချင်းသာဆိုသည် သူမရဲ့ဆက်ဆံမှုတွေက သူ့စိမ်းဆန်နေသလိုပဲ။

တကယ်ဆို မာမီရဲ့စေတနာကိုတော့ အားနာပါးနာလေးနှင့်

အသိအမှတ် ပြုသင့်သည် ထင်၏။

အခုတော့ သူမ ဆက်ဆံပုံတွေက စိမ်းပြတ်လွန်းသည်။

“သမီးက အားနာလို့လား၊ အားနာစရာမလိုဘူးနော်”

“သမီး သိပါတယ် အန်တီ၊ ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့စာသင်ပြီးရင် သမီး

သွားစရာကိစ္စရှိလို့ပါ၊ အလုပ်ကိစ္စဆွေးနွေးစရာလေး ရှိလို့ ဒီအိမ်အထိ

တည်ခန့်ထည့် လာခေါ်မယ် ပြောထားလို့”

“မောင်တည် လာမှာလား၊ အင်း မောင်တည်နဲ့ မတွေ့တာ

တောင် ကြာနေပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့ သူက အန်တီနဲ့လည်း တွေ့ချင်လို့ လာမှာပါ”

“အေးကွယ် အေး အေး မောင်တည်နဲ့ အန်တီတို့ကတော့

ရင်းရင်းနှီးနှီး ခင်မင်ပြီးသားပါကွယ်”

ကိုတည်ခန့်ထည့်ကို သူ သိပါသည်။ မမခိုင်ရဲ့သူငယ်ချင်းပဲ

ဖြစ်ကာ ဖခင်ပိုင်သော ဟိုတယ်လုပ်ငန်းတွေကို ဦးဆောင်နေသူဖြစ်၏။

အိမ်ကို မကြာခဏ လာလည်ဖူးတာမို့ သူတွေ့ဖူးနေပေမယ့်

ဘရင်းတန်းတော့ မရှိပါ။

“ကဲ တို့တွေ စာသင်ခန်း ဝင်ကြရအောင် မင်းမူပိုင်”

သူ့ကိုတစ်ချက်လှမ်းကြည့်ကာ ကြယ်စင်ဝန်းခ ထရပ်ပြီးဖြစ်

နေသည်မို့ သူလည်း ထိုင်ခုံက ထရပ်လိုက်ရ၏။

စာကြည့်စားပွဲမှာ ထိုင်မိတော့မှ သူ့ရဲ့မှတ်စုစာအုပ်တွေကို

www.burmeseclassic.com

ဖွင့်ကြည့်စစ်ဆေးနေသော သူမ မျက်နှာလေးကို သူ သတိထားမိတော့၏။

အမြဲတမ်း ဘာမှလိမ်းခြယ်မထားသော မျက်နှာလေးကို ဒီနေ့တော့ ကြယ်စင်ဝန်းခ မိတ်ကပ်ပါးပါးလေး လိမ်းခြယ်ထား၏။ နှုတ်ခမ်းလေးတွေကိုတောင် ပန်းဆီဖျော့ဖျော့လေး ဆိုးထား၏။

ဘယ်တုန်းကမှ မပြင်ဆင်တတ်သော မျက်နှာလေးကို ဒီလို ခြယ်သထားတော့လည်း ကြယ်စင်ဝန်းခ အလှက သတိထားမိစရာဖြစ်နေ၏။

အခက်အပြောက် တစ်စက်မထင်သော မျက်နှာလေးသည် ဝင်းမွတ်နေသည်။ လည်တိုင်ဝင်းဝင်းလေးမှာ ထူးထူးခြားခြား ရွှေခွဲကြိုး မျှင်မျှင်ငလေး ဆွဲထား၏။

ကိုတည်ခန့်ထည်နှင့် ချိန်းဆိုထားသောကိစ္စကြောင့် ပြင်ဆင်လာတာဟု သူ ထင်ပါသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မိန်းမသားတစ်ယောက်က မိန်းမသားပီပီ ဒီလို ပြင်ဆင်မှုလေးတော့ လိုအပ်သည်ဟု သူ မှတ်ချက်ချမိ၏။

သူ့အတွေးနှင့်သူ ဝေးကြည့်နေမိသလိုဖြစ်သွားခိုက်မှာ ကြယ်စင်ဝန်းခ ဖျတ်ခနဲ ခေါင်းမော့ကြည့်လာတာမို့ အကြည့်ချင်း ထိပ်တိုက်ဆုံမိသည်။

မျက်ခုံးတန်းတန်းလေး ကုပ်ကျသွားခဲ့ကာ မျက်နက်ဝန်းတွေ ထဲမှာ အလိုမကျမှုတွေက ချက်ချင်း အချိပ်ထင်လာတာ သူတွေ့သည်။

“ကဲ ဒီတစ်ပတ် သင်ခန်းစာတွေကို တို့ ထပ်ရှင်းပြမယ်”

စာထဲမှာ အာရုံစိုက်ထားပါ”

အမိန့်သံဆန်သော လေသံနှင့်အတူ ကြယ်စင်ဝန်းခ မျက်ဝန်းတွေ ပြန်ရှုပ်သိမ်းသွား၏။ သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ ကသိကအောက် ဖြစ်သွားခဲ့တာ အမှန်။

ကိုယ် ကြည့်မိတာကို သူမ ဘယ်လိုထင်မြင်သွားခဲ့သည်မသိ။ မင်းမူပိုင် ဆိုသည့်ကောင်က သူမအလှမှာ မိန်းမောသွားတာ ဟုပဲ ထင်သွားခဲ့တာလား။

ဆောရီးပါ ကြယ်စင်ဝန်းခ။
ခင်ဗျား ဘယ်လောက်ပဲ စွဲမက်စရာကောင်းအောင် လှစမ်းပါ

စေ အာရုံထဲမှာမရှိဘူးဆိုတာ ယုံ။
မာနတွေ ခေါင်ခိုက်ပြီး ဆရာကြီးစတိုင်နဲ့ မိန်းမမျိုးကို မင်းမူပိုင် စိတ်မဝင်စားဘူး။

ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိပ်အထင်ကြီးမနေနဲ့ ကြယ်စင်ဝန်းခရေ။



စာသင်ချိန်ပြီးတော့ ဆယ်နာရီကို ငါးမိနစ်သာသာလောက်တော့ စွန်းသွားခဲ့၏။ သူ နားမလည်သော ပုစ္ဆာတစ်ပုဒ်ကို ကြယ်စင်ဝန်းခ နောက်တစ်ခေါက်ပြန်ရှင်းပြနေခဲ့တာကြောင့် ဖြစ်၏။

“နောက်တစ်ပတ်တော့ ကြားရက် တို့ တစ်ရက်မှ အားမှာ ဟုတ်ဘူး။ စနေ တနင်္ဂနွေနှစ်ရက်တော့ အဆင်ပြေတဲ့အချိန် ရွေးပေးမယ်။ ခိုင်ဆီ ကြိုဖုန်းဆက်လိုက်မယ်”

ကြယ်စင်ဝန်းခ ပြောတာကို သူ ခေါင်းပဲညိတ်ပြလိုက်သည်။ စားပွဲပေါ်က လက်ကိုင်အိတ်ကို ကောက်လွယ်ကာ သူမ စာသင်ခန်းထဲက အရင်ဆုံး ထွက်သွားသည်။

တမင် လှည့်မကြည့်မိအောင် သတိထားလိုက်ပေမယ့် ကြယ်စင် ဝန်းခဆီမှ ရေမွှေးရနံ့လား၊ ဘော်ဒီစပရေနံ့လား၊ မသေချာသော ရနံ့လေးကတော့ အခန်းထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

သက်ထားနှင့်ဆုံတိုင်း သင်းထုံနေတတ်သော ရေမွှေးနံ့စူးစူး ရှုရှုကို ပြန်အမှတ်ရမိသေးသည်။

တန်ဖိုးကြီးရေမွှေးရနံ့တွေကို သက်ထားက ဘယ်တော့မှ တစ်မျိုးတည်း မသုံးစွဲတတ်ပါ။ လှပသော မျက်နှာလေးနှင့်အတူ သက်ထားထံမှ ရေမွှေးရနံ့ကလည်း စူးစူးရှုရှု စွဲဆောင်နိုင်၏။

ကြယ်စင်ဝန်းခနှင့်တော့ လုံးဝ မတူညီတာ သေချာသည်။

ဘာကြောင့်များ သက်ထားနှင့် သူမကို သူ နှိုင်းယှဉ်နေမိတာလဲ ဟု တွေးမိကာ ပြုံးမိသေး၏။

နှစ်နာရီလောက် ထိုင်နေခဲ့ရသော စာသင်ခုံက ထထွက်ခဲ့ချိန်မှာ သူ့စိတ်တွေ လန်းဆန်းသွားသည်။

ညောင်ခန်းကိုဖြတ်တော့ မာမိနှင့်ထိုင်စကားပြောနေသော ကိုတည်ခန့်ထည်ကို တွေ့ရ၏။ သူ့ကိုမြင်တော့ ပြုံးပြနေတာမို့ သူလည်း ပြုံးပြလိုက်ရသေးသည်။

ကြယ်စင်ဝန်းခကတော့ မာမိနံ့ဘေးမှာထိုင်ရင်း ထုံးစံအတိုင်း

အရယ်အပြုံး ကင်းမဲ့သော မျက်နှာနှင့်ရှိ၏။ လှေကားထစ်တွေအတိုင်း သုန်းတက်ခဲ့ပေမယ့် ကိုတည်ခန့်ထည်ရဲ့စကားသံတွေကိုတော့ ကြားလိုက်ရသေး၏။

“ကြယ်စင် ပင်ပန်းနေရင် ကားပေါ်ရောက်မှပဲ နားလိုက်နော်၊ ကိုယ်တို့သွားကြရအောင်၊ အန်တီမူ ကျွန်တော်တို့ကို ခွင့်ပြုပါဦး”

ကိုတည်ခန့်ထည်နှင့်ကြယ်စင်ဝန်းခတို့ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်မှုကိုတော့ သူ အကဲခတ်မိပါသည်။ သူ ထင်ထားသည့်အခြေအနေထက်တောင် ကိုတည်ခန့်ထည်တို့အခြေအနေက ပိုချင်ပိုနိုင်သည် ထင်၏။

ချမ်းသာပြည့်စုံကာ ရောမောသော ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်သည့် ကိုတည်ခန့်ထည်လို လူတစ်ယောက်ကို ကြယ်စင်ဝန်းခကကော ငြင်းပယ်နိုင်မှာတဲ့လား။

သူ အံ့ဩမိသည်က မာနတံခွန်ထူနေသော ကြယ်စင်ဝန်းခလို နှိုးကလေးကိုမှ ကိုတည်ခန့်ထည် သဘောကျသွားတာ ဘယ်လို အချက်တွေကြောင့်လဲ စဉ်းစားမရပါ။

သံယောဇဉ်ကြောင့်လား၊ ချစ်ခြင်းကြောင့်သက်သက်လား၊ အံ့ဩစရာကောင်းနေတာတော့ အမှန်။

သူသာဆိုလျှင်တော့ မျက်နှာတင်းတင်းနှင့်တစ်လောကလုံး သူမလုပ်စာ ထိုင်စားနေသလို မာနတွေ ခေါင်ခိုက်နေသော မိန်းမကို သောရီးပါပဲ။

သူမဘာသာ ဘယ်လောက်ပဲ ထက်မြက် တော်လှန်းနေပါစေ။

www.burmeseclassic.com

မိန်းမဆိုတာ မိန်းမပဲလေ။

သူကတော့ ဘယ်လိုမှ အထင်ကြီးလို့မရတာ အသေအချာ



အခန်း (၂၁)

စနေနေ့က ပုန်းဆက်ပေမယ့် သက်ထားနှင့်ဆုံတွေ့ခွင့်မရခဲ့ပါ။ သူငယ်ချင်းတွေနှင့် တွေ့စရာရှိသည်ဆိုတာကြောင့် သူ့ဆန္ဒမပြည့်ဝခဲ့။

“မနက်ဖြန် ဆန်းဒေး တို့ ပလာဇာသွားမလားလို့၊ မင်းမူ လိုက်ခဲ့မလား”

“သက်ထားမှာ အဖော်တွေ မပါဘူးဆိုရင် လိုက်ခဲ့မှာပေါ့”

“တို့တစ်ယောက်တည်း သွားမှာပါ”

“အိုကေ ဒါဆိုရင် ကိုယ် လိုက်ခဲ့မယ်”

“ဒီလိုလုပ်လေ မင်းမူကားမယူခဲ့နဲ့၊ တို့ကားနဲ့ပဲ သွားတာပေါ့။ လမ်းထိပ်က စောင့်လေ”

သက်ထားမှာသည့်အတိုင်း တနင်္ဂနွေရက်မှာတော့ သူ အိမ်က

ထွက်ဖို့အတွက် မမခိုင်ကို ခွင့်တောင်းရသည်။ မမခိုင်ကလည်း အလွယ်တကူ ခွင့်ပြုပေးသည်။

“အင်း လည်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ သွားပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ တစ်နေ့ကုန်တော့ မလည်ရဘူးနော် ပိုင်လေး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မမခိုင်ရဲ့ အခုလည်း သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ လည်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်ဘာသာ ဈေးဝယ်ထွက်မလို့ပါ။ ဝယ်ချင်တာလေးတွေ ရှိလို့”

“ဒါဆို မမခိုင် ပိုင်လေးကို မုန့်ဖိုးပေးလိုက်မယ်၊ ကားယူချင်လည်းယူသွား။ မမခိုင်ဘက်က လိုက်လျောပေးတာကိုတော့ အခွင့်ကောင်းမယူနဲ့နော် ပိုင်လေး။ ပိုင်လေးဘက်က စာကို အလေးအနက်ထားကြိုးစားမယ်ဆိုရင် မမခိုင်ဘက်က ပိုင်လေးကို အခွင့်အရေးတွေ ပြန်ပေးမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျောင်းသွားပြန်ကိစ္စကတော့ ပိုင်လေးကို စိတ်မချသေးဘူး”

သူ့ကို ကားပြန်သုံးခွင့်ပြုခြင်းဖြင့် မမခိုင်က သူ့ကို အခွင့်အရေးတွေ ပြန်ပေးနေ၏။ ဒါဘာကြောင့်လဲဟု သူ သိပါသည်။

ကြယ်စင်ဝန်းခန့်နှင့် စာသင်ချိန်ကို သူ့ဘက်က လိုက်နာလေးစားပေးမှုအတွက်ပဲ ဖြစ်သည်။

“ကျေးဇူးပဲ မမခိုင်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ကားယူမသွားပါဘူး တက္ကစီနဲ့ပဲ သွားမယ်”

“ဘာလို့လဲ ပိုင်လေး”

“ကားနဲ့ဆို မလွတ်လပ်ဘူး သွားချင်တဲ့နေရာကို သွားချင်လို့တော့ တက္ကစီနဲ့က ပိုအဆင်ပြေတယ်လေ”

“အေး အေး ပိုင်လေးသဘောပဲ၊ ရော့ ဝယ်ချင်တာ ဝယ်ဖို့ မုန့်ဖိုးငါးသိန်း ယူသွား ပိုင်လေး”

မမခိုင် ရက်ရက်ရောရော ပေးနေသော မုန့်ဖိုးကို သူလှမ်းယူတော့ တံခါးဝက ရပ်ကြည့်နေသော မာမီကျေနပ်စွာ ပြုံးကြည့်နေသည်။

မမခိုင်နှင့် သူ အဆင်ပြေနေတော့ မာမီကော မကြီးတို့ခံတွဲပါ စိတ်ချမ်းသာနေခဲ့တာ သေချာပါသည်။

သူနှင့် ချစ်သက်ထားအကြောင်းတွေ မမခိုင်သိလျှင်တော့ သဘာဝလွယ်မှာ မဟုတ်ပါ။



သက်ထား စောင့်ခိုင်းထားသော လမ်းထိပ်မှာ သူ ကြာကြာတော့ မစောင့်လိုက်ရပါ။ ချိန်းထားတာထက် ငါးမိနစ်လောက်ပဲ သက်ထား နောက်ကျရောက်လာသည်။

သူနဲ့ဘေးမှာ သက်ထား ကားကို ထိုးရပ်သည်။ ဒီတစ်ခါတော့ သက်ထား စီးလာသောကားသည် MARK II နက်ပြာရောင် ဖြစ်နေ၏။

“တက်လေ မင်းမူ”

“ကိုယ့်က ကားပြောင်းစီးလာတော့ သက်ထားလို့ မထင်လိုက်ဘူး”

“ဒီကားကလည်း သက်ထားမွေးနေ့ရက်က မာမီဝယ်ပေးထား”

တာပဲလေ၊ စီးရတာ ရိုးလာတော့ မစီးချင်တော့လို့ ဒယ်ဒီကို လင်ဆာတစ်စီး ပူဆာလိုက်တာ အဟင်း အဲဒီကတည်းက ဂိုထောင်ထိုးထားတဲ့ ဒီကားကို ဒီနေ့မှ ပြန်စီးချင်လို့ စီးလာတာ”

တမင် ကြားဝါပြီး ပြောနေတာမဟုတ်ပေမယ့် သက်ထားရဲ့ စိတ်ကိုတော့ သူ အကဲခတ်နေမိသလို ရှိပါသည်။ သက်ထားသည် ဆံပင်နှင့် လှပသော မျက်နှာလေးကို အမျိုးမျိုး ပြင်ဆင်ပြောင်းလဲ တတ်တာမဟုတ်ဘဲ စီးနေသော ကားကိုလည်း ပြောင်းလဲစီးတတ်သူ ဖြစ်၏။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သက်ထား၏ အခြေအနေက လိုတရနေသည့် ဘဝဆိုတော့လည်း မဆန်းပါ။

တစ်ဦးတည်းသော သမီးဆိုတော့လည်း ချစ်သက်ထားကို ခင်နှစ်ပါးက ရွှေပေါ်မြတင်ထားမှာပေါ့။ မိသားစုမှာ သားတစ်ယောက် တည်းပါလာသော သူ့ဘဝသည်ပင် အားလုံးရဲ့ အလိုလိုက်မှုကို ခံထားသည်ပဲ။

သူ့ကားပေါ်ရောက်သည်နှင့် ရေမွှေးရနံ့တွေ စူးစူးရှရှလေး သံထုံသွားသည်။

ဘာရေမွှေးလည်းမသိပေမယ့် တန်ဖိုးကြီးရေမွှေးပဲ ဖြစ်သေချာပါသည်။

“အရင်ဆုံး တစ်ခုခု စားကြရအောင်နော်၊ ပြီးမှ ပလာတက်သွားကြမယ်”

“သက်ထား သဘောပဲလေ”

ကျေနပ်စွာ ပြုံးသွားသော မျက်နှာလေး တောက်ပသွားပုံက ဆင်မြန်းထားသော စိန်ပွင့်တွေကြောင့်မဟုတ်တာ သေချာ၏။ ဒီနေ့ သက်ထားပိုလို့ လှပလွန်းနေသည် ထင်မိ၏။

အနီရောင်ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီလေးကို ဒူးဖုံးစကဒီအဝါရောင် သောက်တောက်လေးနှင့် တွဲဝတ်ဆင်ထား၏။

အဝတ်အစားတွေ၏ အရောင်တောက်ပမှုတွေက နုညက်နေအောင်ပြင်ဆင်ထားသော သက်ထားရဲ့အလှတွေကို ဖုံးလွှမ်းမသွားခဲ့ပါ။ သူ့မျက်ဝန်းထဲမှာ ချစ်သက်ထားသည် အမြဲတမ်း လှပနေဆဲ။

တစ်လမ်းလုံး သက်ထားက သူမ သွားချင်သော နေရာတွေကို ပြောပြနေ၏။

သူကတော့ သက်ထား အသံချိုချိုလေးကို နားထောင်ရင်း မျက်နှာလှလှလေးကို ခိုးကြည့်နေရတာအမော။

မနက်စာ စားသောက်ပြီး ဆိုင်လေးထဲက ထွက်တော့ သက်ထားဆီက ကားသော့ကို သူ တောင်းလိုက်၏။

“ကိုယ့်ကို ကားသော့ပေး၊ သက်ထား အေးအေးဆေးဆေး ဆိုင်လိုက်ခဲ့၊ ကိုယ် မောင်းမယ်”

“အိုကေ အဆင်ပြေတာပေါ့”

သက်ထား သွားချင်သော ဂျန်းရှင်းကို သူလိုက်ဖို့ပေးဖြစ်၏။ သူ့ဆိုင်ဝင် တစ်ဆိုင်ထွက်နှင့် သက်ထား စိတ်ကြိုက် ဝယ်သော ပစ္စည်း

တွေကလည်း တကယ့် တန်ဖိုးကြီးတွေပဲဖြစ်သည်။

ကျသမျှငွေကိုလည်း လက်ကိုင်အိတ်ထဲက မျက်နှာလေးထဲ ချက်မမဲ့ဘဲ ထုတ်ရှင်းသည်။

“မင်းမူကော ဘာမှမဝယ်ဘူးလား”

“ကိုယ်လား အများကြီးဝယ်စရာ မရှိပါဘူး။ အဝတ်အစား လေးစုံလောက်နဲ့ တခြားဝယ်ချင်တာတစ်ခုခုနဲ့ပဲ ရှိပါတယ်”

“ဘာဝယ်မှာလဲ ဝယ်လေ၊ တို့မှာ ပိုက်ဆံပါတယ်”

“ဟာ မဟုတ်တာ ကျွန်တော်မှာလည်း ပါပါတယ်။ သက်ထား ဘာဝယ်ဦးမှာလဲ စိတ်ကြိုက်ဝယ်ပါ။ ကျွန်တော် အဆင်ပြေပါတယ်”

တကယ်လည်း သက်ထား လိုချင်တာဝယ်သမျှ သူလိုက်ကြည့် နေရသလိုပဲ ရှိသည်။ တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်လောက် ရှောင်ထွက်တာတစ်ဆယ့် သက်ထား ဝယ်သမျှအဝတ်အစားတွေကိုမှ ဝတ်ဖြစ်ရဲ့လားဟုတော့ တွေးစရာ။

“မင်းမူ မောနေပြီလား”

“မမောပါဘူး သက်ထားရဲ့။ ကိုယ် စဉ်းစားနေတာ၊ သက်ထား ရှောင်ပင်နဲ့ထွက်တိုင်း စိတ်ကြိုက် ဝယ်ဖြစ်သလား”

“အင်း ဝယ်ဖြစ်တာပေါ့။ ပစ္စည်းတွေကလည်း အသစ်အဆင် တွေအမြဲပေါ်နေတာဆိုတော့ ဝယ်ဖြစ်တယ်။ ဘာလို့လဲ မင်းမူ”

“ဪ သက်ထားရဲ့အဝတ်ဗီရိုထဲက တော်တော်ကြီးမှာ တွေးမိလို့ပါ အဟွန်း”

သူ ရယ်ရယ်မောမောပြောတော့ သက်ထားကလည်း ညီညာ ဖွေးသော သွားတန်းလေးတွေပေါ်အောင်ရယ်ရင်း

“သက်ထား သဘောကျလို့ ဝယ်ဖြစ်တိုင်းလည်း ဝတ်ဖြစ်ချင်မှ ခံဖြစ်တယ်။ တချို့အဝတ်အစားတွေဆို ညီမဝမ်းကွဲတွေ လာရင် ပေး ခစ်လိုက်တာပေါ့။ ကုသိုလ်ရတယ်လေ မင်းမူရဲ့”

သက်ထားကတော့ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးလေးပဲ ပြောသည်။ ရှောင်ပင် တစ်ခါထွက်လျှင် သက်ထားကုန်သည့်ငွေက သိန်းဆယ်ဂဏန်းလောက် ဖြစ်သေးချာလွန်းသည်။

သူ့ရဲ့အစ်မတွေတောင် သက်ထားလောက် အသုံးမကြမ်းကြပါ။ တစ်လတစ်ကြိမ်လောက်ပဲ ဈေးဝယ်ထွက်ကြသည်။

“ကဲ ဗိုက်ဆာချင်လာပြီ တစ်ခုခုစားရအောင်”

“ကျွန်တော် ဝယ်ကျွေးပါ့မယ်”

“မရဘူးလေ တို့ကျွေးရမှာပေါ့။ တို့နဲ့အတူ အချိန်ကုန်ပေးတဲ့ မိမိကို တို့ကျွေးဖူးတင်တယ်”

ဂျန်းရှင်းထဲက ဥရောပအစားအစာဆိုင်လေးကို ရောက်ဖြစ်၏။ ဥရောပအစားအစာတွေ သူ မနှစ်သက်ပေမယ့် သက်ထားမှာသမျှကို သူ တို့ကနန်းဆိတ်ကနန်းပဲ စားဖြစ်၏။

“စားလေ မင်းမူရဲ့။ မကြိုက်ဘူးလား”

“ကြိုက်ပါတယ်။ ကိုယ် သိပ်မဆာလို့ပါ”

သက်ထား ခေါင်းလေးညှိတ်ကာ အချိုရည်လေးကိုမော့သောက်

နေ၏။ ပြီးမှ

“ဪ မင်းမူ စာသင်ရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား”

“အင်း ပြေပါတယ်။ တစ်ခုပဲ သင်တဲ့ဆရာမ အားလပ်ရက်ဆိုတော့ အချိန်အတွက် နည်းနည်း ကသိကအောက်တော့ ဖြစ်တာပေါ့”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းမူရဲ့မမကတော့ သဘောကျတယ် မဟုတ်လား”

“မမခိုင်လား သဘောကျတာပေါ့။ အခုတောင် အပြင်သွားမယ်ဆိုတော့ မုန့်ဖိုးပေးလိုက်သေးတယ်”

“အင်း မင်းမူရဲ့မမခိုင်ကိုလည်း တို့တွေဖူးချင်တယ်။ ပြီးတော့ မင်းမူရဲ့ဆရာမ ကြယ်စင်ဝန်းခကိုလည်း မြင်ဖူးချင်သေးတယ်”

သက်ထား စကားကြောင့် သူ တွန့်ခနဲ ဖြစ်ရ၏။ မမခိုင်နှင့်တွေ့ဖြစ်တာ ပြဿနာမကြီးမားနိုင်ပေမယ့် ကြယ်စင်ဝန်းခနှင့်တွေ့ဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါ။

ချစ်သက်ထားနှင့်ကြယ်စင်ဝန်းခ ကြားမှာရှိနေသော အဖေထစ်တွေ ပြောဖို့ဆိုတာ သူ တွေးကြည့်သလောက် မလွယ်ပါ။

သက်ထားရဲ့စိတ်က ကြယ်စင်ဝန်းခအပေါ်မှာ အထင်ကြီးတစ်စက်လေးတောင် မရှိပါ။ ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့မာနကလည်း သက်ထားအပေါ် တစ်ချက်လေးတောင် ဦးညွတ်မှာမဟုတ်တာ သေချာ၏။

“မင်းမူကို ကြုံပြောထားရဦးမယ်။ နောက်တစ်ပတ်ထဲမှာ သက်ထားတို့အိမ်မှာ အလှူရှိတယ်။ အဲဒါ မင်းမူကိုဖိတ်မလို့”

သက်ထား အာရုံပြောင်းကာ ပြောလာတော့ သူ ခေါင်းညှိတ်ရင်း “ဘယ်နေ့လဲ သက်ထား၊ ကိုယ် လာမှာပေါ့”

“နောက်တစ်ပတ် ဆန်းဒေးလေ၊ မင်းမူ ကျူရှင်ရှိသလား” သက်ထားပြောတော့ သူ သံတိရိစ္ဆာန် ကြယ်စင်ဝန်းခ ပြောခဲ့သော စကားဖြစ်သည်။

တစ်ပတ်လုံး မအားလပ်သော ကြယ်စင်ဝန်းခက နောက်တစ်ပတ်မှာ စနေ၊ တနင်္ဂနွေ နှစ်ရက် စာသင်မည်ဟု သူ့ကိုပြောသွားသည်။ အချိန်ကိုတော့ မပြောသေးပါ။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မင်းမူ၊ လာဖို့ခက်နေလို့လား”

“ဟာ မခက်ပါဘူး၊ သက်ထားတို့အလှူပဲဗျာ၊ မရောက်ရောက်အောင် လာမှာပါ”

“အင်း ဒါဆို လာခဲ့နော်၊ သက်ထား ဖိတ်ပြီးပြီလို့ပဲ သတ်မှတ်သိက်မယ်”

သူ ခေါင်းလေးညှိတ်ကာ ကတိပေးလိုက်ရပေမယ့် စိတ်ထဲမှာ တော့ လေးပင်သွားတာ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။

မမခိုင်ကို ဘယ်လိုအကြောင်းပြချက်ပေးရမည်လဲ။ ပြီးတော့ ကြယ်စင်ဝန်းခကကော ခွင့်ပြုဖို့မည်လား။

ခက်တော့ ခက်နေပြီ။



အခန်း (၂၂)

“ကြယ်စင်က စနေ၊ တနင်္ဂနွေရက်မှ သင်မှာလေ ပိုင်လေးမဲ့ အခုမှ တနင်္လာပဲရှိသေးတာ”

“ဟို ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ ဘယ်အချိန်လာမယ်ဆိုတာ သိထားချင်လို့ ဟိုတစ်ပတ်က သင်ထားတာတွေ ပြန်ကျက်ထားရဦးမှာပဲ၊ မမခိုင် ဆရာမက စာပြန်မေးတာဗျ”

“အဲဒါ ကောင်းတာပေါ့၊ ဒါမှ ပိုင်လေး စာကျက်ဖြစ်မယ် စာတွေရမှာပေါ့”

“ဒါပေမဲ့ဗျာ ကလေးလေးကျနေတာပဲ၊ စာကျက်ပြီး ပြန်အံ့နေရတာ မမိုက်ဘူး”

သူ ဆိုတော့ မမခိုင်သဘောကျသလို ပြုံးရင်း သူ့ကိုကြည့်ကာ

“ပိုင်လေးကလည်း လက်ရှိကျောင်းသားပဲလေ၊ ကျောင်းသားဆိုတာ စာကိုကျက်ရ မှတ်ရမှာပေါ့၊ ပိုင်လေးကြိုးစားတဲ့အကြောင်း စာရတဲ့အကြောင်း ကြယ်စင်က မမခိုင်ကို ပြောပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မမခိုင်ကော ဒယ်ဒီပါ ဝမ်းသာနေကြတာ၊ ဒီအတွက်လည်း ပိုင်လေးကို မမခိုင်ဘက်က အရင်လို မတင်းကြပ်တော့ပါဘူး၊ ပိုင်လေးကို ကားသုံး ခွင့်ပြုလိုက်ပြီ မမခိုင်လည်း ကျောင်းပို့ကြ လိုက်မလုပ်တော့ဘူး၊ ပိုင်လေး စာကိုဂရုစိုက်မှာ ယုံကြည်လို့ပဲ”

မမခိုင်ဘက်က သူ့အပေါ် ဒယ်ဒီနှင့်အတူ တားမြစ်ထားချက်တွေ ရုပ်သိမ်းပေးလိုက်ခြင်းအတွက် သူ ကျေနပ်မိ၏။

“ဟို ကျွန်တော် ကိစ္စတစ်ခုရှိလို့ မမခိုင်”

“ဘာလဲ ပြောလေ၊ ဘာကိစ္စလဲ မမခိုင် ကူညီနိုင်တာဆို ကူညီပေးမှာပေါ့”

“ဪ တခြားမဟုတ်ပါဘူး အခုလာမယ့် ဆန်းဒေးမှာ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က အလှူဖိတ်ထားလို့လေ၊ တော်ကြာ ကျူရှင်စသင် ချိန်နဲ့ တိုက်နေမှာစိုးလို့”

မမခိုင် မျက်မှောင်လေးကုပ်သွားတာမြင်တော့ သူ ဖိုးခိမ်ရသေး၏။ တော်ကြာ ကျေနပ်ခွင့်ပြုပြီးသား အခွင့်အရေးလေးတွေကို ပြန်ရုပ်သိမ်းသွားလျှင် အခက်။

“ဟိုလေ ကျွန်တော်က ကျူရှင်စသင်ချိန်ကို ပျက်မှာစိုးလို့ ကြီးမေးကြည့်တာပါ”

“ကောင်းတယ် ပိုင်လေး၊ တခြားကိစ္စတွေထက် ပညာရေးကို ပိုင်လေး ဦးစားပေးတာ မမခိုင် သဘောကျတယ်၊ လိုပါသေးတယ်၊ စနေနေ့ကျရင် ကြယ်စင်ကို ပိုင်လေး တနင်္ဂနွေချိန် မေးကြည့်လေး၊ အချိန်တိုက်နေရင်တော့ သူငယ်ချင်းကို ဖုန်းဆက်တောင်းပန်လိုက်ပေါ့၊ သိပ်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စမှမဟုတ်တာ”

သူ အထွန့်မတက်ရဲတော့ပါ။ မမခိုင်ရဲ့စိတ်ကို အသိဆုံးဖြစ် သည်။ ဇွတ်တောင်းဆိုမိလို့ ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါလဲ ဘာညာ မေးခွန်းတွေ ထွက်လာရင် အခက်။

ပြီးတော့ တနင်္ဂနွေဆိုတာ မမခိုင်ရဲ့ အားလပ်ရက်၊ ကိုယ်တိုင် လိုက်မည်ဆိုလာလျှင် ပြဿနာက ရှုပ်တော့မည်။

ချစ်သက်ထားအကြောင်းတွေကို မမခိုင် လုံးဝသိလို့ မဖြစ်သေး တာ အမှန်။

နောက်ဆုံးတော့ သူ့စိတ်ကိုလျှော့ချပစ်လိုက်ရပါသည်။ မမခိုင် နှင့်တော့ ဆွေးနွေးလို့ဖြစ်မှာမဟုတ်တော့ပါ။

အခုချိန်မှာ အရေးကြီးတာက ကြယ်စင်ဝန်းခပဲ ဖြစ်သည်။ ကြယ်စင်ဝန်းခကိုပဲ သူ တောင်းဆိုကြည့်ရမည်။

သူ့ကိုတော့ ကြယ်စင်ဝန်းခ နားလည်လိုက်လျှော့ပေးမည် ထင် ပါသည်။ ဒါမှမဟုတ်လျှင်တော့

သက်ထားကို ကတိပေးထားတာ မျက်နှာပျက်ရတော့မည်။



အခန်း (၂၃)

“ဆရာမကို ကျွန်တော် တစ်ခုမေးချင်လို့ပါ”

“ဘာမေးမလို့လဲ မင်းမူပိုင် မေးပါ”

စနေနေ့ မနက်ပိုင်း ကြယ်စင်ဝန်းခ စာသင်ချိန်အပြီးမှာ သူ မေးဖို့ ကြိုးစားရသည်။ တကယ်ဆို စာသင်ချိန်တွေမှာတောင် သူမကို သူ မလိုအပ်ဘဲ စကားမပြောပါ။

ကြယ်စင်ဝန်းခ ဆက်ဆံသလိုပဲ သူ့ဘက်က လိုတာမေးပြော ပြီး ခေါင်းညှိတ်ခေါင်းခါလောက်ပဲ ဆက်ဆံတာဖြစ်၏။

အခုတော့ ပထမဆုံးအကြိမ် ဆရာမဟုတ်ဘဲ ကြောင့် ကြယ် စင်ဝန်းခ အံ့ဩသလို ကြည့်နေ၏။

“ဪ တခြားမဟုတ်ပါဘူး၊ မနက်ဖြန် စာသင်ချိန်လေး သိချင်လို့ပါ”

“မနက်ဖြန်လည်း ဒီအချိန်ပဲလေ၊ ကိုးနာရီကနေ ဆယ့်တစ်နာရီ အထိပဲပေါ့”

“ဟို အဲဒါလေး ကျွန်တော် တောင်းဆိုချင်လို့ပါ။ အဲဒီနေ့ကျရင် မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရဲ့ အလှူသွားရမှာမို့ ဖြစ်နိုင်ရင် စာသင်ချိန်ကို နေ့လယ်ပိုင်းပြောင်းပေးလို့ ရမလား။ ဟို ဆရာမ မအားရင်လည်း နောက်အားရက်တစ်ရက်ကျမှ အစားထိုးသင်ပေးလို့ ရသလား”

ကြယ်စင်ဝန်းခအပေါ် တစ်ခါမှ အောက်ကျိုမခံဘူးသော သူ အခုတော့ အောက်ကျိုတောင်းဆိုနေရသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ချစ်သက်ထားအပေါ်မှာ သူ ကတိမပျက်ချင်ပါ။ ပြီးတော့ ဒီအခွင့်အရေးကလည်း သက်ထားရဲ့မိခင်နှင့် ဆုံနိုင်မည့် အခွင့်အရေးမို့ သူ မလွှဲစေချင်ပါ။

“မရဘူး မင်းမူပိုင်၊ တို့မှာ မင်းအတွက် စာသင်ချိန်ကို အဆင်ပြေအောင် ရွေးချယ်စီစဉ်ထားရတာ။ နောက်ရက်တွေမှာ ပြန်အစားထိုးသင်ဖို့လည်း မကောင်းဘူး။ ကျောင်းက တစ်ပတ်စာ သင်ခန်းစာတွေကို စာသင်ရက်နှစ်ရက် အချိန်လေးနှစ်ချိန်နဲ့ အလျင်မီအောင်သင်ရတာလေ”

“ဟို ကျွန်တော်မိတ်ဆွေက မကောင်းတတ်လို့ပါ။ လာမယ်လို့ ကျွန်တော် ကတိပေးပြီးဖြစ်နေလို့ပါ”

ကြယ်စင်ဝန်းခ အကြည့်တွေက သူ့မျက်ဝန်းတွေထဲ စူးစူးနစ်နစ် စိုက်ကြည့် အကဲခတ်နေပြန်တော့ သူ မနေတတ်ဖြစ်ပြန်ပါသည်။

“မင်းတောင်းဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ဘူး မင်းမူပိုင်”

“ဒါတော့ ဒေါ်ကြယ်စင်ဝန်းခ မတရားဘူးဗျာ”

သူ ဘယ်လိုမှ မမျိုသိပ်နိုင်စွာ ပေါက်ကွဲအပြစ်တင်မိတော့ ကြယ်စင်ဝန်းခမျက်နှာက ပိုလို့တည်သွားခဲ့ရင်း

“တို့ ဘာမတရားတာလဲ မင်းမူပိုင်၊ စာစသင်တဲ့နေ့ကတည်းက စည်းကမ်းချက်ကို မင်းသိခဲ့ သဘောတူ ကတိပေးခဲ့တာလေ”

“ဒီလို တရားသေ သတ်မှတ်လို့ ရမလား။ ကျွန်တော် နေထိုင်မကောင်းဖြစ်လို့ စာမသင်နိုင်ရင်လည်း ဇွတ်သင်ရမှာလား။ လူဆိုတာ သံပတ်ပေး ရှင်သန်ရတဲ့ စက်ရုပ်မှမဟုတ်တာ”

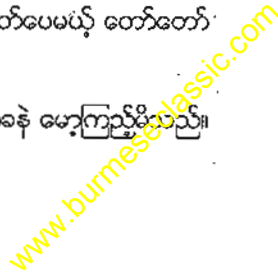
“မင်း တို့ကို ဒေါသနဲ့မဆက်ဆံပါနဲ့ မင်းမူပိုင်၊ တို့က မင်းကို စာသင်ပေးနေတဲ့သူ၊ ပြီးတော့ တို့အသက်က မင်းအစ်မခိုင်နဲ့ ရွယ်တူပဲ”

ယတိပြတ် မာထန်သော လေသံက ပိုလို့မာတင်းသွားခဲ့တာ သူ သတိလက်လွတ် တုံ့ပြန်မိသော စကားတွေကြောင့်ပဲ ဖြစ်၏။

ရင်ထဲက ဒေါသတွေကို မျိုသိပ်ထားရပေမယ့် သူ့မျက်နှာက ဒေါသတွေကြောင့် ရဲရဲနီနေမှာတော့ သေချာသည်။

“မင်းကို တို့အပြတ်သားဆုံးပဲ ပြောမယ် မင်းမူပိုင်၊ ခိုင်ရဲ့ မျက်နှာနဲ့ သူ့ရဲ့မောင်လေးတစ်ယောက်ကို စာသင်ပေးမိလို့ အကူအညီခံထားလာတုန်းက တို့လက်ခံလိုက်တာ ဘာမိအားမှ မရှိခဲ့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ မင်းမှန်းသိလိုက်ရချိန်မှာ တို့ နောင်တရမိတာမဟုတ်ပေမယ့် တော်တော်တော့ တွေဝေသွားခဲ့သေးတယ်”

ကြယ်စင်ဝန်းခ စကားကြောင့် သူ ဆတ်ခနဲ မော့ကြည့်မိသည်။





သူမ စကားအစိပျိုယ်က ဘာလဲ။ ဘာကို ရည်ရွယ်တာလဲ။

သူ့အပေါ်မှာ မြင်ထားသည့် ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့အမြင်တွေက မကောင်းမှာတော့ သူ့သိထားပြီးသား။ ဒါပေမဲ့ အခုလို နှုတ်ကဝန်ခံလာ မည်ဟု သူ ထင်မှတ်မထားခဲ့။

“တခြားကြောင့် မဟုတ်ဘူး မင်းမူပိုင်၊ တို့စကား တို့စည်းကမ်း တွေကို မင်းလက်ခံနိုင်ပါ့မလား သံသယဖြစ်တာကြောင့်ပဲ။ ဒါပေမဲ့ တို့ ခိုင်ဆန္ဒကို လက်ခံခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ တို့ဘက်က စေတနာအပြည့်နဲ့ သင်ပေးခဲ့တယ်။ ဒါကို မင်းနားလည်ဖို့လိုမယ်၊ ခိုင်က မင်းပညာရေးကို ဘယ်လိုအကြောင်းနဲ့မှ ထိခိုက်မခံနိုင်ဘူးတဲ့။ ဒါကြောင့်လည်း တို့က စည်းကမ်းနဲ့တင်ကြပ်ခဲ့တာပဲ။ နောက်တစ်ချက်က ဒီစာသင်ချိန်တွေ တို့ကိုယ်ပိုင်အချိန်တွေထဲက ဖွဲ့ပေးနေတယ်ဆိုတာပဲ”

စကားရှည်ကြီးတွေ မနားတမ်း ပြောသွားရတာမို့ စောသွား သလို ကြယ်စင်ဝန်းခ ခေတ္တရပ်သွား၏။ ပြတ်သားမာတင်းသော မျက်နှာ ကတော့ တစ်ရွေးသားမျှ လျော့ကျမသွား။

“အခု မင်းတောင်းဆိုတဲ့ကိစ္စက တို့တွေ စာသင်ချိန်လောက် အရေးမကြီးတဲ့ကိစ္စလို့ တို့ယုံတယ်။ ဒီတော့ မနက်ဖြန် စာသင်ချိန်ကို မင်းပျက်လို့မရဘူး။ မင်းဆုံးဖြတ်ပါ။ တို့လာတဲ့အချိန်မှာ မင်း မရှိဘူးဆိုရင် တို့ မင်းကို ဆက်တာဝန်မယူနိုင်ဘူး”

စကားအဆုံးမှာ ကြယ်စင်ဝန်းခ စားပွဲပေါ်က လက်ကိုင်အိတ် လေးလွယ်ကာ စာသင်ခန်းထဲက ထွက်သွားခဲ့၏။

သူ လှည့်မကြည့်ပေမယ့် ခြေလှမ်းကဲ့ကဲ့တွေနှင့်အတူ ပြတ်သား စွာ သူ့ကိုစိန်ခေါ်သွားခြင်းဟု နားလည်လိုက်၏။

သူမစကားတွေကို ခွန်းတံ့ပြန်ခွင့်မရှိလိုက်ပေမယ့် သူ့ရင်ထဲမှာ မကျေနပ်စိတ်တို့က အံ့ကျင်းဖွဲ့ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

တကယ်ဆို ဘာမှ အရေးမပါသော စာသင်ချိန်လေး တစ်ချိန် အတွက် တမင် ကြယ်စင်ဝန်းခ ပညာပြသွားခြင်းဟု သူ ထင်သည်။

ဘောင်တွေ စည်းကမ်းတွေနှင့် သူ့ကို ကြယ်စင်ဝန်းခ ချုပ် နောင်သွားခြင်းပဲ ဖြစ်၏။ ဒါကို မကျေနပ်လို့ သူနှင့်ပြဿနာဖြစ်လျှင် လည်း မမခိုင်တို့ ဒယ်ဒီတို့နှင့်ပဲ သူ ရင်ဆိုင်ရမှာ သေချာသည်။

ကြယ်စင်ဝန်းခဆိုသော မိန်းမက ဒီအချက်ကို ကောင်းကောင်း ကြီး သိထားတာ သေချာသည်။

ဒါကြောင့်လည်း သူ့ကို ဒီမိန်းမက စည်းကမ်းတွေ ဘောင်တွေ နှင့် အပိုင်ချုပ်နှောင်သွားတာ ဖြစ်၏။ ငွေကြေးကိစ္စ ဘာတစ်ပြားတစ်ချပ် မှ မပါဘဲ စေတနာနှင့် ကူညီပေးတာဟု ကြွေးကြော်ထားသည်။

ဒယ်ဒီက ကြယ်စင်ဝန်းခအတွက် ထိုက်သင့်သော လစာငွေ ကြေးကို ပေးချင်သည်ဆိုစဉ်က သူမက ခါးသီးစွာ ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

ကြားထဲက မမခိုင်က သူ စာမေးပွဲအောင်မြင်မှ ဂုဏ်ပြုပါဟု ဆင်ပြောတော့မှ အားနာသလိုလိုနှင့် ကြယ်စင်ဝန်းခ ခေါင်းညိတ်ခဲ့တာ ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

အခုတော့ သူမ ရည်ရွယ်ချက်ကို သူ သဘောပေါက်လိုက်ပါပြီ မင်းမူပိုင်ဆိုသော သူ့ကို ကြယ်စင်ဝန်းခက ဖိုင်နယ်တန်းအောင်မြင် အောင် စာသင်ပေးနိုင်သည်။

ဒယ်ဒီတို့ မမခိုင်တို့ အမြင်မှာ ပေတောနေသော သူက ကြယ်စင် ဝန်းခအစွမ်းကြောင့် ဘွဲ့တစ်ခု ပိုင်ဆိုင်ကာ လိမ္မာသွားသည်။ သူမလိုချင် တာ ဒါမျိုးလား။

“တောက်”

တွေးရင်းဒေါသစိတ်တွေ တလိပ်လိပ်တက်လာကာ သူ တက် ခေါက်မိ၏။

“ဟဲ့ ပိုင်လေး ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

စာကြည့်ခန်းထဲ ဝင်လာသော မမခိုင် အမေးစကားကြောင့် သူ့အတွေးတွေ ပြတ်တောက်သွားကာ လှည့်ကြည့်မိ၏။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး မမခိုင်၊ ဒီမှာ အလွတ်ကျက်ကြည့်နေတဲ့ စာပိုဒ်ကို မေ့သွားလို့ မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာ”

မမခိုင် သူထိုင်နေသော ထိုင်ခုံအနားထဲ လျှောက်လာရင် သူ့ပခုံးကို နှစ်သိမ့်ချောမော့သလို ဆုပ်ကိုင်ရင်း

“အခုပဲ စာသင်ပြီးတာကို ဘာလို့ စာတွေထပ်ကျက်နေရတာ လဲ ပိုင်လေးရယ်၊ နားလိုက်တော့ နောက်နေ့တွေမှ ကျက်လည်းရပါတယ် ပိုင်လေး ပင်ပန်းနေမယ်”

မမခိုင် နှုတ်က နူးနူးညံ့ညံ့ စကားသံတွေကို သူ ကြားရသည်။

ဘယ်လို သူ တက်ခေါက်မိတာ ကြယ်စင်ဝန်းခအပေါ် နာကျည်းစိတ် နှင့်ဆိုတာ မမခိုင် မသိရှာပါ။

“မမခိုင် သူငယ်ချင်း ပြန်သွားပြီလားဟင် ဘာပြောသွား သေးလဲ”

“အခုပဲ ပြန်သွားပြီလေး၊ ကြယ်စင်က ဘာမှပြောမသွားပါဘူး၊ နက်ဖြန် သူ ကိုးနာရီ လာမယ်တဲ့”

သူနှင့်ပြဿနာဖြစ်ပျက်ခဲ့တာကို ကြယ်စင်ဝန်းခ ပြောမသွား ဘာတော့ သေချာ၏။ သူမသာ ပြောသွားခဲ့လျှင် မမခိုင်ရဲ့ဆက်ဆံမှု ဆွဲ သူ့အပေါ် ဒီလောက်ပျော့ပျောင်းနေမည် မထင်ပါ။

“ကဲ ကဲ ပိုင်လေး ခဏနားလိုက်ဦး စာကျက်တာလည်း ကျက် ဘာပေါ့၊ ဦးနှောက်ကိုလည်း အနားပေးရတယ်လေ၊ မမခိုင်တော့ ယုံတယ် ပိုင်လေး ဒီနှစ် သေချာပေါက်အောင်မှာပါ”

သူ မမခိုင်ကို ဘာမှမပြောချင်ပါ။ စိတ်ထဲကတော့ နာကျင်ခံရ ဆက်စွာ ပြုံးမိသည်။

မမခိုင်ရဲ့ယုံကြည်မှုတွေက ကြယ်စင်ဝန်းခအပေါ်မှာ ကြီးမား ချွန်းနေသည်လား။ ကြယ်စင်ဝန်းခကလည်း ဒီမျှော်လင့်ချက်တစ်ခုနှင့် သူမရဲ့တန်ဖိုးရှိနေသော အချိန်တွေကို ပေးဆပ်နေခြင်းလား။

ဘယ်တော့မှ ခင်ဗျားဆန္ဒတွေ မဖြစ်စေရဘူး ကြယ်စင်ဝန်းခ။ မင်းမူပိုင်ဆိုတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ခင်ဗျားက ဖိုင်နိုင်

ဆန်းချုပ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်ပိသေသတစ်ခု ခင်ဗျားလိုချင်နေတာ

ဆိုရင် အဲဒီ ခင်ဗျားရဲ့ မျှော်လင့်ချက်တစ်ခုကို ကျွန်တော် ရိုက်ချိုးပြမယ်။
ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် သိပ်မုန်းသွားပြီ ကြယ်စင်ဝန်းခ။
စောင့်ကြည့်လိုက်စမ်း။ ခင်ဗျား ပေးဆပ်ထားတဲ့ အချိန်ကာလ
တွေအတွက် နောင်တရသွားစေရအောင် ကျွန်တော် လုပ်ပြမယ်။



ဝန်းခ ခိုနားရာ တိုက်ခန်းလေးကို ပြန်ရောက်သည်အထိ
စိတ် ထဲမှာ မတင်မကျ ဖြစ်နေတာ အမှန်။

တကယ်ဆိုလျှင် ဒီလောက်အထိ မင်းမူပိုင်ကို ပြောလိုက်ဖို့
ရည်ရွယ်ချက်မရှိခဲ့တာလည်း အမှန်ပဲဖြစ်သည်။ ဒါပေမဲ့ မင်းမူပိုင်ရဲ့
စကားတွေကြောင့် စိတ်ထဲမှာ ထောင်းခနဲ ဒေါသဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။

ခိုင်ရဲ့ မောင်လေး မင်းမူပိုင်အကြောင်းတွေကို စာသင်ပေးဖို့
စာသင်ပေးဖို့ အကူအညီတောင်းခဲ့စဉ်ကတည်းက ခိုင် ပြောခဲ့ဖူးသည်။

“ငါ့မောင်လေးကတော့ နည်းနည်း ကိုင်တွယ်ရခက်မှာ အမှန်ပဲ
ကြယ်စင် ဘာလို့လဲဆိုတော့ မောင်လေးက တို့မိသားစုထဲမှာ တစ်ယောက်
တည်းပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ ယောက်ျားလေးဆိုတော့ အားလုံးက ချစ်ခင်
အလိုလိုက်ထားတာလေ။ ဖိုင်နယ်တန်းကို စာမေးပွဲကျတာတော့ ငါကော
ဒယ်ဒီပါ လက်မခံနိုင်ဘူးလေ”

မင်းမူပိုင် ဆိုသော ခိုင်မောင်လေးသည် ခိုင်တို့မိသားစု၏
အချစ်ဆုံးသူဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် အစ်မနှစ်ယောက်နှင့်မိခင်ဖြစ်သူ၏
အလိုလိုက်မှုကို ခံထားရသူဟု သိရ၏။

ပြီးတော့ လူငယ်ပီသကာ ရုပ်ရည်ရှင်းသန့် ချောမောသော
ခိုင်မောင်လေးက ရည်းစားမကျ သူငယ်ချင်းမကျ ကောင်မလေးတွေ
သည်း အများကြီး ထားတတ်သည်တဲ့။

ဒီလို ချာတိတ်တစ်ယောက်ကို စာသင်ကာ စိတ်ဓာတ်တွေကိုပါ
ခိုင်က ပြောင်းလဲစေချင်သည်တဲ့။

“ငါ နင်ဖြစ်စေချင်တဲ့အခြေအနေမျိုး ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပေး
မယ် ခိုင်။ စိတ်ချ နင့်မောင်လေးက ငါ့မောင်လေးပါပဲ”

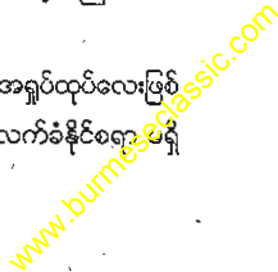
ဝန်းခ ကတိပေးခဲ့ပေမယ့် မင်းမူပိုင် ဆိုသော ချာတိတ်ကို
သူ့ကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့လိုက်ရချိန်မှာတော့ အံ့သြသွားခဲ့ရ၏။

ဘယ်လိုမှ မမှတ်မိစရာ မရှိသော မျက်နှာလေးနှင့် ချာတိတ်
သည် ဝန်းခနှင့်နှစ်ကြိမ်လောက် ဆုံဖူးသည်။ ပြီးတော့ ဆုံဖူးသည့် နှစ်
ကြိမ်စလုံးသည် အမှတ်ရစရာတွေချည်း။

ထိုနှစ်ကြိမ်စလုံးမှာ မင်းမူပိုင်နှင့်အတူ တွေ့ရသော မိန်းကလေး
နှစ်ယောက်။ ထိုနှစ်ယောက်စလုံးသည်လည်း ဝန်းခ ဘယ်လိုမှ
မမြင်မရသော စရိုက်ကိုယ်စီနှင့်ဖြစ်၏။

မတော်တဆ ဝင်တိုက်မိတာကို အခဲမကျေနိုင်စွာ ပြဿနာရှာ
သော မိန်းကလေးသည် ဝန်းခနှင့် ဒုတိယအကြိမ်ဆုံတော့လည်း တမင်
မလက်စားချေသွားခဲ့ဖူးသည်။

ဒုတိယမိန်းကလေးကလည်း တကယ့်ကို အရှုပ်ထုပ်လေးဖြစ်
နေတာပဲ။ သူမရဲ့စကားတွေ အပြုအမူတွေက လက်ခံနိုင်စရာ မရှိ



အောင် ဆိုးလွန်းသည်။

ဒီလို မိန်းကလေးတွေနဲ့ပတ်သက်နေသော မင်းမူပိုင်ကိုယ်တိုင် ကလည်း ဝန်းခ မျှော်လင့်ထားသည်ထက် ဆိုးမှာ တွေးမိပြီးဖြစ်၏။

ထင်သည့်အတိုင်း စာစသင်သည့်နေ့မှာပဲ ဝန်းခကို သွေးတိုး စမ်းပြခဲ့တာမို့ ဗုဒ္ဓမာတင်းတင်း ပြောဆိုအုပ်ချုပ်ခဲ့ရသည်။

အခုကိစ္စမှာလည်း မင်းမူပိုင် ခွင့်တောင်းမလာခင်ကတည်းက ခိုင်က ဝန်းခဆီ ဖုန်းနှင့်အသိပေးထားပြီးဖြစ်၏။

“ကြယ်စင် နင့်ကိုငါ တစ်ခု သတိပေးရဦးမယ်၊ မနွေက ငါ့ မောင်လေးက ဆန်းဒေးစာသင်ချိန်ကို ရွေးချင်နေပုံရတယ်၊ သူ့မိတ်ဆွေ အလှူနဲ့ ဟိုးနေလို့တဲ့၊ ငါတော့ မယုံချင်ဘူး သိလား၊ မောင်လေး မိတ် ဆွေဆိုတာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲဖြစ်ရမယ်လို့ ငါထင်တယ်၊ သူ တောင်းဆိုလာရင် နင့်ဘက်က လုံးဝခွင့်မပြုနဲ့နော်၊ ငါ ကြိုသတိပေးထား တား ပိုင်လေးကို နင့်လက်ထဲ ငါအပ်နှံထားတာ စာမေးပွဲအောင်ဖို့တင် မကဘူး သူ့ရဲ့အကျင့်စရိုက်တွေပါ ပြောင်းလဲသွားစေချင်လို့ပါဟာ”

ခိုင် သတိပေးခဲ့တာကြောင့်လည်း မင်းမူပိုင် တောင်းဆိုလာ တော့ ဝန်းခ လက်မခံခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

ဒါကို မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ မင်းမူပိုင် ပြောသည့်စကားတွေက တော့ ဝန်းခ စေတနာကို စော်ကားသလို ခံစားရသည်။

ဒါကြောင့်လည်း စေတနာ ဒေါသနှင့် ဝန်းခ ယတိပြတ်ပြော ခဲ့တာကို မင်းမူပိုင် ကျေနပ်ပုံမရပါ။

ခိုင်ကို ပြန်မပြောဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် မနက်ဖြန် မနက်မှာတော့ မင်းမူပိုင် ဘယ်လိုတုံ့ပြန်လာမည်ဆိုတာ ကြိုမသိနိုင်ပါ။

ဝန်းခကိုဆန့်ကျင်ပြီး စာသင်ချိန် ပျက်ကွက်လျှင်တော့ ခက်ပြီ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဝန်းခစကားကို ဆန့်ကျင်တာမို့ ဝန်းခဘက်ကလည်း ဥပေက္ခာပြုပစ်လိုက်ဖို့ပဲ ရှိသည်။

ခိုင်ကိုတော့ အားနာစရာကောင်းမှန်း သိပေမယ့်လည်း ဝန်းခ ဘက်က စကားတို့ လွန်ကျွံခဲ့ပြီးပြီ။

မင်းမူပိုင်သာ ဝန်းခစကားကို ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်လာလျှင်တော့ မဖြစ်သင့်တာတွေ ဖြစ်ကုန်မှာ သေချာနေ၏။

ခိုင်မောင်လေးမို့ ဝန်းခ ဥပေက္ခာမပြုချင်ပေမယ့်လည်း ဒီ ကောင်လေးကိုတော့ ဝန်းခ ခပ်မာမာ မကိုင်တွယ်လို့ မရတာ သိနေ သည်။

မနက်ဖြန်မှာ အခြေအနေတွေ တစ်မျိုးပြောင်းလဲခဲ့လျှင်တော့...။



အခန်း (၂၄)

ခြံထဲကို ဝန်းခ ဝင်လာလိုက်တာတည်းက ဆင်ဝင်အောက်မှာ လမ်းလျှောက်နေသော ခိုင်ကို မြင်တွေ့ရသည်။

မင်းမူပိုင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး တထင့်ထင့် ဖြစ်နေသော စိတ်တွေက ဝန်းခဆီ လက်ကလေးပြောကာ နှုတ်ဆက်ကာ ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် လျှောက်လာသော ခိုင်မျက်နှာကို မြင်လိုက်ရတာမို့ ပြေလျော့ရ၏။

“ငါ နင့်ကို စောင့်နေတာ ကြယ်စင်း၊ စောသားပဲ ကိုးနာရီ ထိုးဖို့ ဆယ်မိနစ်တောင် လိုသေးတယ်”

“ဒီနေ့ နင်လည်းရှိနေမှာ သိလို့ တမင်စောစောလာခဲ့တာလေ ခိုင်ရဲ့”

“ကောင်းတာပေါ့ နင်နဲ့ငါ အတူကော်ဖီသောက်ချိန်လေး ရတာ

ပေါ့ဟာ၊ လာ သူငယ်ချင်း”

ဝန်းခလက်ကို ဆွဲကာ ခိုင်က အိမ်ထဲအထိခေါ်လာသည်။ ခုညခန်းဆိုဖာထိုင်ခုံမှာ ထိုင်နေသော မင်းမူပိုင် မျက်နှာက တည်ငြိမ်လွန်းနေသည်။

ဝန်းခနှင့်ခိုင် ဝင်လာတာကို မြင်နေ အသံတွေကြားနေပေမယ့် တမင်မကြည့်ဘဲ ဂျာနယ်ကို ဖတ်နေ၏။

“ပိုင်လေး ဒီမှာ ဆရာမရောက်လာပြီ”

ဖျတ်ခနဲ ဂျာနယ်ပေါ်က မျက်ဝန်းတွေ တစ်ချက်လှန်ကြည့်ပြီး ဂျာနယ်ဆီမှာပဲ အာရုံဝင်စားဟန်ပြုရင်း

“ကိုးနာရီ မထိုးသေးဘူးလေ မမခိုင်ရဲ့”

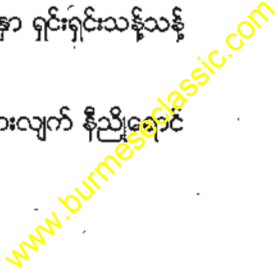
“အေး ပိုင်လေး အသင့်ပြင်ဆင်ထားနော်၊ မမတို့နှစ်ယောက် ကော်ဖီသောက်ရင်း စကားလေး ခဏပြောမလို့”

“ဟုတ်ကဲ့ မမခိုင်”

ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ကာ ထိုင်နေရာက တစ်ချက်မရွှေ့သေးသော မင်းမူပိုင်ကိုကြည့်ကာ ဝန်းခ ကြိတ်ပြုံးလိုက်မိ၏။

သူ့ရဲ့မကျေနပ်ချက်ကို ဝန်းခသိအောင် တမင်လုပ်ပြနေပုံက တလေးဆန်လွန်းလိုက်တာ။ ဝတ်ထားတာက အဝါနုတီရှပ်နှင့် ရေညှိစိမ်းဆောင် ကွာတားတောင်းဘီနှင့်မို့လည်း မင်းမူပိုင်မျက်နှာ ရှင်းရှင်းသန့်သန့်က ထင်းနေအောင် ပေါ်လွင်လွန်း၏။

ဆံပင်မတိုမရှည်ကို နောက်လှန်ပြီးသင်ထားလျက် နီညိုချောင်



ဆေးဆိုးထားပုံကတော့ တကယ့်ကို ခေတ်လူငယ်တစ်ယောက်စတို အပြည့်။

နုနုညက်ညက် မျက်နှာကဝင်းမွတ် ရှင်းသန့်ကာ မျက်နှာ မျက်လုံး နှာတံ၊ နှုတ်ခမ်း၊ ဘာတစ်ခုမှ အပြစ်ဆိုစရာမရှိပါ။ ဝန်း အမြင်အရဆိုလျှင် ခိုင်ရဲမောင်လေးသည် ခိုင်ထက်တောင် မိန်းကလေး ဆန်စွာချောမောပါသည်။

ခိုင်တို့မေမေနှင့်တူတာကြောင့်ဟု ဆိုနိုင်ပေမယ့် စိတ်ဓာတ်ခြား တော့ ခြားနားပါသည်။

ခိုင်မေမေက ရိုးသားကာ ဖြူစင်နှစ်လို့ဖွယ်ကောင်းသလို စိတ် နှလုံးနူးညံ့သူ။ မင်းမူပိုင်ကတော့ နည်းနည်းကျစ်ကန်ကန်နိုင်တာ ယောက်ျား လေးတစ်ဦး ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်လား။ အလိုလိုက်ခံထားရသူဖြစ်နေတာ ကြောင့်လား မသိပါ။

“မာမိတော့ မရှိဘူး ကြယ်စင်ရေ၊ မာမိမိတ်ဆွေတစ်ယောက်၊ မွေးနေ့အလှူရှိလို့တဲ့၊ စောစောကပဲ ထွက်သွားတယ်၊ ဒါပေမဲ့ နင် ဒီအ တော့ ငါနဲ့အတူ ထမင်းစားသွားရမယ်နော်၊ မာမိက အသေအချာ ပေးခဲ့တာ”

ဝန်းခဲ ငြင်းမယ်ဆိုလျှင်လည်း ခိုင် လက်ခံမှာမဟုတ်တာ သိရ တာမို့ ပြုံးပြုံးလေး ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပါသည်။

“အမှန်ဆို ဒယ်ဒီကပါ နင်နဲ့အတူ နေ့လယ်စာ စားချင်တာ၊ မာမိ အဖော်မရှိလို့ လိုက်သွားပေးရတာ”

ကော်ဖီခိုင်းအထိ ခေါ်လာရင်း ခိုင်ကပဲ စကားတွေ မနားတမ်း ပြောလို့နေ၏။ ဝန်းခဲကတော့ နားထောင်သူသက်သက်ပဲ ဖြစ်ကာ ခေါင်း လေးညိတ်ပြုံးလိုက်နှင့် ရှိ၏။

ကော်ဖီခိုင်းမှာ ထိုင်ကြတော့ ခိုင်ကပဲ ကိုယ်တိုင်ငဲ့ပေးသည်။ အသားပေါင်းဒင်ဆမ်းတွေကော မုန့်တွေပါ ချကျွေးဧည့်ခံနေတာမို့ ခိုင်နှင့် အတူ သောက်ရင်း စကားတွေ ပြောဖြစ်၏။

ကျောင်းတန်းက အဖြစ်အပျက်တွေကို ခိုင် ပြန်ပြောပြနေတော့ ဝန်းခဲ အတွက်တော့ အမှတ်ရစရာတွေ အများကြီး ဖြစ်ရသေး၏။

မေမေကိုလည်း သတိရသည်။ ဖေဖေကိုလည်း အမှတ်ရသည်။ ပြီးတော့ ဝန်းခဲခက်ခဲစွာ ဖြတ်သန်းကျော်ဖြတ်ခဲ့ရသော ကာလတွေက မမေ့နိုင်စရာဖြစ်၏။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုချိန်မှာတော့ ဝန်းခဲဘဝ အခြေအနေကို ဝန်းခဲ ကျေနပ်မိပါသည်။

“မနွေညနေက နင့်ကိုငါ ဖုန်းဆက်သေးတယ်၊ နင့်ဖုန်းပိတ်ထား လို့ ခေါ်လို့မရဘူး ကြယ်စင်ရဲ့”

“ဘယ်အချိန် ဆက်တာလဲ ခိုင်”

“အင်း လေးနာရီကျော်ကျော်လောက်က ဆက်တာ၊ ခေါ်မရတဲ့ အဆုံးမို့ လက်လျှော့လိုက်တာ”

“အဲဒီအချိန်က ငါ ပန်းချီသင်တန်းခန်းမထဲမှာလေး၊ အဲဒီ အချိန်ဆို ငါအမြဲ ဖုန်းပိတ်ထားတာ”

“ဆော့နီ၊ ငါမေ့သွားတယ်ဟာ၊ ဘယ်လိုလဲ နင်ပန်းချီကားတွေ တော်တော် ရေးဖြစ်နေပြီလား၊ ကြယ်စင်”

ခိုင်အမေးကို အဲဒါပေးလေးနဲ့ပဲ တုံ့ပြန်ဖြစ်သည်။ ဝန်းခရဲ့ ဝါသနာကို ခိုင်အသိဆုံး ဖြစ်သည်။ ပန်းချီကို ဝါသနာထုံသော ဝန်းခ အတွက် ဝါသနာပါရာမှာ အချိန်ပေးခွင့်မရှိခဲ့ပါ။

အလုပ်အကိုင်နှင့် ဝန်းခဘဝ တည်ငြိမ်တော့မှ ပန်းချီသင်တန်း ကို တက်ဖြစ်တာ ဖြစ်သည်။ ဒါတောင် အချိန်မပေးနိုင်တာမို့ စနေနေ့ ညနေပိုင်းတစ်ရက်သာ တက်ဖြစ်၏။

“တည်ခန့်ကတော့ နင့်ကိုအမြဲပြောတယ်၊ ဒီလောက်မအား လပ်တဲ့ကြားက ပန်းချီသင်တန်း တက်လို့တဲ့”

“ခိုင်ရယ် အဲဒါ ငါ့ဝါသနာလေ၊ ငါ့ဝါသနာက ငါ့ရဲ့စိတ်ထွက် ပေါက်တစ်ခုပဲဟ”

“ငါ နားလည်ပါတယ် သူငယ်ချင်းရယ်”

လက်ကျန်ကော်ဖီကို ဝန်းခ မော့သောက်ရင်း လက်ကနာရီကို ငုံ့ကြည့်မိတော့ ခိုင်က

“နင် စာသင်တော့မှာလား”

“အေးလေ ကိုးနာရီထိုးတော့မယ်၊ ဒီနေ့တော့ နင့်မောင်လေးကို ငါ သုံးနာရီလောက် မောင်းမှဖြစ်မယ်”

“ကောင်းတာပေါ့ ဒါမှ သူ့စာထဲကို အာရုံဝင်လာမှာ၊ ကဲ နင် အေးဆေး စာသင်ပါ၊ ပြီးရင် နင်နဲ့ငါ ထမင်းလက်ဆုံ စားမယ်၊ ငါ

တည်ခန့်ကို ဖိတ်သေးတယ်၊ သူ လာချင်ပေမယ့် မအားလို့တဲ့”

“ဟုတ်တယ် တည်ခန့်တို့ အလုပ်တွေ ရှုပ်နေတယ်၊ သူတို့ ဟိုတယ်မှာ တည်းကြတဲ့ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်တွေအတွက်လေ၊ ကဲ ငါ စာသင်လိုက်ဦးမယ် ခိုင်၊ ပြီးမှ တို့တွေ စကားပြောတာပေါ့”

ပြောရင်း ဝန်းခ ထရပ်တော့ ခိုင် ခေါင်းလေးညှိတ်ကာ စာ ကြည့်ခန်းတံခါးဝအထိ လိုက်ပို့ပေးသည်။

ကိုးနာရီထိုးဖို့ နှစ်မိနစ်လောက် လိုသေးပေမယ့် မင်းမူပိုင်က စာကြည့်စားပွဲမှာ ရောက်နေသည်။

ဝန်းခစိတ်ထဲက တစ်ချက်ကြိတ်ပြုံးရင်း အခန်းထဲ ဝင်ခဲ့လိုက် သည်။ မနေ့ကဖြစ်ထားသော ပြဿနာကြောင့် ထင်၏။ မင်းမူပိုင် နက်နာက လိုတာထက် ပိုတည်ထား၏။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဝန်းခ စကားကို နာခံခဲ့တာကြောင့်တော့ ကျေးဇူး သင်မိပါသည်။

ဝန်းခ စေတနာတွေကို တစ်နေ့တော့ မင်းမူပိုင် နားလည်စေ ခဲ့ပါသည်။



တော့လည်း ခွင့်လွှတ်ရမယ် ထင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မင်းမူ ထွက်လာခါနီးမှ မင်းမူရဲ့မာမီ သွေးတိုးသွားတာတော့ တော်တော်တိုက်ဆိုင်တယ်နော်”

ဖုန်းထဲမှာ ရယ်သံလေးနှင့် သူ့ကိုလှောင်ပြောင်သလို ပြောနေ တော့လည်း သူ ချက်ချင်း တုံ့မပြန်နိုင်တာ အမှန်။

“ကဲ ကဲ တို့မှာကိစ္စတွေရှိသေးတယ် မင်းမူ၊ ဘာမှပြောစရာ ရှိတော့ရင် ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်”

“သက်ထား ကိုယ် သက်ထားနဲ့တွေ့ချင်တယ်၊ ဟိုလေ ဘယ် ကော် သက်ထား အားမလဲဟင်”

“ဒီတစ်ပတ်လုံး တို့မအားဘူးမင်းမူရဲ့၊ မာမီရဲ့ဆိုင်မှာလည်း ဆိုင်ပေးနေရတယ်၊ နားရက်မှာလည်း သွားစရာကိစ္စလေးတွေ ရှိနေတော့ သယ်လို့မှ မအားဘူး”

သက်ထား သူ့ကို စိတ်ဆိုး ပညာပေးလိုက်တာဟု ချက်ချင်း သဘောပေါက်မိချိန်မှာ အာရုံထဲမှာ မြင်ယောင်လာတာ ကြယ်စင်ဝန်းခ ခွဲမျက်နှာကို ဖြစ်သည်။

“တို့ အားလပ်မယ့်ရက်ကျရင်တော့ မင်းမူဆီ ဖုန်းဆက်လိုက် မယ်လေ ဒါပဲနော်”

သက်ထား အသံချိုချိုလေး ပျောက်ဆုံးသွားတော့ သူ ပင့်သက် ချက်ချင်း ဖုန်းကိုပိတ်လိုက်ရသည်။

တကယ့်ကို မလွယ်ပါလား။ သူနှင့်သက်ထားကြားမှာ အဆင် မပြုလေးတွေ ခိုင်မြဲနေတာကို အဓိက ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာ ကြယ်စင်

အခန်း (၂၅)

“တကယ်ဆို မင်းမူ မလာဖြစ်ဘူးဆိုရင်တောင် ဖုန်းဆက်လို့ သင့်တာပေါ့၊ တို့က လာဖြစ်မယ်ထင်ပြီး မျှော်နေမိတာပေါ့”

“ကိုယ် တကယ့်ကို အနူးအညွတ် တောင်းပန်ပါတယ် သက် ထားရယ်၊ လာဖို့ပြင်ဆင်ပြီးမှ မာမီသွေးတွေတိုးလာလို့ ဆေးခန်းလိုက် ပေးနေရလို့ပါ။ ကိုယ်လည်း ထူပူနေတော့ ဖုန်းမဆက်ဖြစ်လိုက်ဘူး”

သက်ထား ကျေနပ်လောက်သည့် အကြောင်းပြချက်တစ် အတွက် မာမီကိုပဲ သူ့ရဲ့မုသာဝါဒကံထဲ ဆွဲထည့်လိုက်ရသည်။ ဒါပေ မသက်ထား သူ့အပေါ် စိတ်ဆိုးနေမှန်း ကြားနေရသော စကားတွေ ထင်ရှားနေ၏။

“အဟင်း မင်းမူရဲ့အကြောင်းပြချက်က တို့ဖြေရှင်းရခက်”

ဝန်းခပါပဲ။

ကြယ်စင်ဝန်းခသာ ခွင့်ပြုခဲ့လျှင် ဒါတွေ ဖြစ်လာမည်မဟုတ်ဟု တွေးမိလေလေ ဒေါသတွေက တခိုင်ခိုင်တက်လာလေလေ ဖြစ်နေခဲ့ရ၏။

မမခိုင်ရဲ့အစီအစဉ်တွေကို လက်ခံလိုက်မိတာအတွက်လည်း နောင်တတို့ ရချင်သည်။ ကြယ်စင်ဝန်းခဆိုသည့် မိန်းမရဲ့မာနတွေကို သက်ထားနှင့် ဖြစ်ခဲ့ကတည်းက သူ မြင်တွေ့ခဲ့ပြီး ဖြစ်၏။

ဒီလို မိန်းမတစ်ယောက် စာသင်မှာကို လက်ခံလိုက်မိခြင်းကိုက မဟာအမှားကြီးပါပဲ။

အမြဲတမ်း မာနတို့ဖြင့် တင်းမာခက်ထန်နေသော မျက်နှာကို တစ်မိမိမြင်ယောင်ရင်း အံ့ကို တင်းတင်းကြိတ်မိ၏။

သူ့ဘက်က တစ်ခုခုတော့ တုံ့ပြန်ပြမှ ဖြစ်မည်။ ဒီညနေ ကြယ်စင်ဝန်းခ စာလာသင်ပေးမည်ဟု ကြိုတင်ပြောသွားခဲ့၏။

တွေ့ကြပြီပေါ့ ကြယ်စင်ဝန်းခရယ်။



ကျောင်းက ပြန်ရောက်ကတည်းက သူ အဝတ်အစားတွေ လဲလှယ်ကာ ကြိုမျှော်နေမိတာ ကြယ်စင်ဝန်းခကို ဖြစ်သည်။

ညနေ သုံးနာရီမှာ သူမ ရောက်လာမည်ဆိုသည်။ စောင့်ရသော မိနစ်တွေက စိတ်မရှည်ချင်စရာ ကောင်း၏။ အိမ်မှာ ဒီလိုအခြေအနေ အခွင့်အရေးမျိုးက ရခဲ့သည်။

မာမိက အိမ်မှာမရှိတာမို့ ပိုအဆင်ပြေနေသည်။ အိမ်တစ်အိမ်

လုံးမှာ ထမင်းချက် ဒေါ်ကြွေနှင့် အိမ်ဖော်မလေး ရီရီတို့ပဲ ရှိနေတာက သူ့အတွက် အကောင်းဆုံး အခွင့်အရေးဖြစ်၏။

ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့မာနတွေကို ဒီနေ့တော့ သူ မဖြစ်မနေ ရိုက်ချိုး ပြမည်။

အတွေးတို့ မဆုံးခင်မှာပင် ခြံရှေ့ကို ထိုးရပ်သည့် တက္ကစီတစ် ဦးကို မြင်သည်။ တက္ကစီပေါ်က ဆင်းလာသူက ကြယ်စင်ဝန်းခပါပဲ။

နာရီကို မော့ကြည့်တော့ သုံးနာရီထိုးဖို့ သုံးမိနစ်သာသာ သောက်ပဲ လိုသည်။ ဒါကြောင့် ကြယ်စင်ဝန်းခ ကသုတ်ကရိုက် ခြေလှမ်း တွေနှင့် ခြံထဲဝင်လာတာ ဖြစ်မည်။

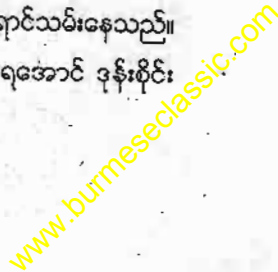
အချိန်တိကျအောင် သူမက တက္ကစီတောင် ငှားပြီး လာခဲ့ရပုံ နှိသည်။ ကိုင်နေကျ အညိုရောင်လက်ကိုင်အိတ်ကလေးလွယ်ကာ ဆွဲခန်းထဲကို ကြယ်စင်ဝန်းခ ရောက်လာတော့ သူ ဆိုဖာထိုင်ခုံမှာ သတ်တုတ်ရှိနေတုန်း။

ကြယ်စင်ဝန်းခ မျက်ဝန်းတွေက ဧည့်ခန်းထဲကို ဝေဝဲကြည့် ဆိုက်ပြီးမှ သူ့ဆီရောက်လာသည်။

“မင်းမူပိုင်”

သူ မော့ကြည့်တော့ ထုံးစံအတိုင်း ဘာမှမပြင်ဆင်ထားသော ကြယ်စင်ဝန်းခ မျက်နှာလေးက ခွေးဖို့လျက် ပန်းနုရောင်သမ်းနေသည်။

ပေးထားသော ကတိတစ်ခု မပျက်မယွင်းရအောင် ဒုန်းစိုင်း သတ် ခြေတင်လာခဲ့ရပုံပါပဲ။



“ခင်ဗျား ဘယ်လိုထင်လို့လဲ”

“တော်စမ်း မင်းမူပိုင်၊ မင်းဟာ ကျောင်းသားတစ်ယောက် စာကျက်ရမှာ မင်းအလုပ်၊ ဒါကို မင်းဘာမှမလုပ်ဘူးဆိုတာ မဖြစ်သင့် တဲ့ကိစ္စ”

“အဲဒါ ကျွန်တော့်ကိစ္စ၊ ခင်ဗျားအတွက်တော့ သိပ်မသက်ဆိုင် ဘူးထင်တယ်”

“ဘာပြောတယ် ငါက မင်းကို စာသင်ပေးနေတဲ့သူပါ”

သူ တမင်ပန်းတွန့်ကာ မထီတရီ ပြုံးမိသည်။ အခုချိန်မှာ ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့ ဒေါသတွေ အရှိန်ကောင်းကောင်းနှင့် ပေါက်ကွဲသွား တာကိုပဲ သူ လိုချင်တာ ဖြစ်သည်။

“အဲဒါ ခင်ဗျားကိစ္စပဲလေ၊ ခင်ဗျား ဘာညှပ်ရွယ်ချက်နဲ့ ခင်ဗျား ရဲ့တန်ဖိုးရှိတဲ့အချိန်တွေအတွက် ကျွန်တော့်ကိုပေးဆပ်နေလဲ မသိဘူး ဒယ်ဒီ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ပေးမယ့် ငွေကြေးကိုလည်း ငြင်းခဲ့တာဆိုတော့ ငွေကြေးကြောင့်မဟုတ်တာ သေချာတယ်၊ မမခိုင်နဲ့သူငယ်ချင်းတွေဆိုတာ ထက် တခြားအကြောင်း ရှိချင်ရှိနိုင်မှာပေါ့”

“မင်းမူပိုင် မင်း ဘာမှထပ်မပြောနဲ့တော့”

ဒေါသနှင့် ဟစ်အော်လိုက်သော ကြယ်စင်ဝန်းခ အသံက ကျယ်လောင်သွားခဲ့သည်။ ချီးစပဲ မြဿနာ မရှိပါ။ ဒီအချိန်မှာ အိမ်မှာ မာမိမရှိတာမို့ အဆင်ပြေသည်။

“ဘာလို့လဲ ကြယ်စင်ဝန်းခ ကျွန်တော်က ဖြစ်နိုင်ချေကို တွေး

ပြတာပါ။ အနာပေါ်တုတ်ကျသွားရင် ဆောရီးဗျာ”

“မင်း မင်းမူပိုင်”

“ဒီမှာ ကြယ်စင်ဝန်းခ ကျွန်တော် ရှင်းရှင်းပြောမယ်၊ ဘာ ညှပ်ရွယ်ချက်နဲ့ ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို စာသင်ပေးနေနေ ဘာမှဖြစ်မလာ စေရဘူး စိတ်ချ၊ ဒီစာမေးပွဲကို ကျွန်တော် မအောင်စေရဘူး”

သူ့ရင်ထဲက ဒေါသတွေကို သူ မမျှီသိပ်နိုင်ဘဲ ပေါက်ကွဲပြ နေတော့သည်။ ကြယ်စင်ဝန်းခ မင်သက်စွာ သူ့ကိုငေးကြည့်နေခဲ့၏။

“ခင်ဗျား စောင့်ကြည့်လို့က်၊ မင်းမူပိုင်ဆိုတဲ့ကောင်က ခင်ဗျား ကြောင့် ပြောင်းလဲသွားရတယ်ဆိုတာမျိုး ဘယ်ဝေတာမှ မရှိစေရဘူး”

“တို့ သဘောပေါက်ပြီ မင်းမူပိုင်”

ပြောရင်း ကြယ်စင်ဝန်းခ ထရပ်သည်။ သူ့ကိုစိုက်ကြည့်နေ သော မျက်ဝန်းတွေက မျက်တောင်တဖျပ်ဖျပ်ခတ်နေရင်း

“မင်း ဘာဖြစ်စေချင်တယ်ဆိုတာ တို့ နားလည်ပြီ မင်းမူပိုင်၊ စိတ်ချပါ ဒီနေ့ကစပြီး တို့ မင်းကို စာမသင်တော့ဘူး”

စကားအဆုံးမှာ ကြယ်စင်ဝန်းခ အခန်းထဲက ထွက်သွားခဲ့ သည်။ သူ ထိုင်ခုံမှာ ဂူဂူကြီးထိုင်နေမိဆဲ။

ပြဿနာတစ်ခုကို မကြာမီ ရင်ဆိုင်ရတော့မည်ဆိုတာ သူ သိနေသည်။ ဒါကိုလည်း ကြိုတင်မျှော်လင့်ပြီးသားပဲ ဖြစ်၏။

မမခိုင်နှင့်ဒယ်ဒီတို့သာ ဒီကိစ္စကိုသိလျှင် အကြီးမားဆုံးသော အခြေအနေတစ်ခုကို သူ ရင်ဆိုင်ရမှာ သေချာသည်။

၁၇၆ ◊

ဗု

ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်တော့ ဖြစ်သမျှကို သူ ရင်ဆိုင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး

ပြီ။



အခန်း (၂၆)

ကြယ်စင်ဝန်းခနှင့် သူ ပြဿနာဖြစ်သွားသည့် ညနေမှာပဲ
မမခိုင် ဘာပြောလာမည်လဲ သူ စောင့်နေခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့ မမခိုင်
ဘာမှပြောမလာတော့ သူ အံ့ဩမိ၏။

သူတို့ပြဿနာကို ကြယ်စင်ဝန်းခ မမခိုင်ကို ဖုန်းမဆက်သေး
ဘာကြောင့် ဖြစ်မည်ထင်သည်။ မမခိုင်သာသိလျှင် မတုံ့ဆိုင်းဘဲ သူနှင့်
ဆိုင်ဆိုင်ရှင်းမှာ သေချာ၏။

မမခိုင် ပြောမလာသေးတော့လည်း သူ ဘာမှမဖြစ်သလိုပဲ
နေလိုက်သည်။ အချိန်တန်လျှင်တော့ မမခိုင် မဖြစ်မနေ သိမှာပဲဖြစ်သည်။

ဒီရက်တွေမှာ သူ့စိတ်တွေ ရှုပ်ထွေးနောက်ကျနေခဲ့တာ အမှန်
ပဲ။ အထူးသဖြင့် သက်ထားကြောင့်ပါပဲ။ မျှော်လင့်နေသော သက်

ထားထံမှဖုန်းကို သူ မကြားရတာ ငါးရက်ကျော်ပြီ။

အားလပ်လျှင် ဖုန်းဆက်လိုက်မည်ဆိုသော သက်ထားဆီက တော့ သူ့ဘက်ကစပြီး ဖုန်းမဆက်ချင်ပါ။ သက်ထားနှင့်ပတ်သက်လျှင် သူ့ဘက်ကပဲ အမြဲလျှော့ပေးနေရတာတော့ မဟုတ်သေးပါ။

သူ့ဘက်က ကတိတစ်ခု ပျက်ခဲ့တာမှန်ပေမယ့် သက်ထားကို သူတောင်းပန်ခဲ့ပြီးပြီ။ တွေ့ဆုံခွင့်လည်း တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့ သက်ထားက ခွင့်လွှတ်ကျေနပ်ပုံမရှိတာ နားလည်သည်။

ဒီအချိန်မှာ သူ ဖုန်းဆက်လျှင် သက်ထားဘက်က ဘယ်လို တုံ့ပြန်မှာလဲ သူ သိချင်သည်။

အချစ်ကို လေးနက်စွာ ရှာဖွေချင်သည်ဆိုသော သက်ထား ရင်ဘတ်ထဲမှာ သူ မရှိဘူးလား။ ပြီးတော့ သူကိုယ်တိုင်ကကော သက်ထား ကို တကယ်ချစ်နေတာလား။

တိကျသောအဖြေသည် သူ့ဆီမှာလည်း မရှိသေးတာ သေချာ လွန်းနေပြန်သည်။

သက်ထားသည် ချောမောပြီး ချစ်စရာကောင်းတာတော့ မှန် သည်။ ဒါပေမဲ့ သက်ထားရဲ့အနိုင်ယူလိုသော ညှာဉ်လေးကိုတော့ သူ စိတ်ပျက်ချင်ချင် ဖြစ်မိသည်။

ဒါကြောင့်လည်း "သက်ထားဆီက ဖုန်းမဆက်မချင်း သူ့ဘက်က ထပ်မဆက်တော့ဟု ဆုံးဖြတ်ထားလိုက်သည်။

ကလပ်စ်အားလပ်ချိန် ကင်တင်းနိုမှာ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်

နေတုန်းမှာ သူ့ဟန်းဖုန်းလေး မြည်လာသည်။ ဖွင့်ကြည့်တော့ မမခိုင် ဆီက ဖြစ်နေသည်။ ကျောင်းဆင်းလျှင် မမခိုင်ဆီ ပြန်ဆက်ဖို့ မက်ဆေ့ချ် ပို့လိုက်တာ ဖြစ်၏။

သူ ချက်ချင်းပဲ မမခိုင်ဆီ ဖုန်းခေါ်လိုက်တော့ အသင့်ပဲ ကိုင် သည်။

"မမခိုင်ရဲ့မက်ဆေ့ချ် ဝင်လာလို့"

"ဟုတ်တယ် ပိုင်လေး အခုဘယ်မှာလဲ"

"ကလပ်စ်နားလို့ ကင်တင်းနိုမှာ ထိုင်နေတာပါ မမခိုင်"

"အင်း ကျောင်းဆင်းရင် ပိုင်လေးနဲ့မမခိုင် တွေ့ချင်တယ်။

အိမ်မပြန်ဘဲ မမခိုင်ဆီ လာခဲ့ပါ"

သူ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။ ကြယ်စင်ဝန်းခရဲပြုသောနာဟု ထင် ပါ၏။ မမခိုင် ချိန်းဆိုသော ဆိုင်လေးကို ကျောင်းဆင်းသည်နှင့် အရောက် လာဖို့ သူ ကတိပေးလိုက်ပါသည်။

ပြုသောနာတစ်ခုခုတော့ သူ ရင်ဆိုင်ရမှာ သေချာလွန်းနေပြီ။



ဆိုင်လေးမှာဆုံတော့ မမခိုင်ရဲ့မျက်နှာက သူ ထင်မှတ်ထား သည်ထက် ဒေါသတွေ ကင်းစင်နေတာမို့ အံ့သြမိသေး၏။

"ပိုင်လေး ဗိုက်ဆာနေမှာပေါ့ ဘာစားမလဲ"

"ကြေးအိုးပဲ သောက်မယ် မမခိုင်၊ မမခိုင် ဘာပြောမလို့လဲ"

ဟင်၊ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ"



မမခိုင် ချက်ချင်း မပြောဘဲ သူ့ကိုစိုက်ကြည့်နေတော့ သူ မလုံမလဲ ဖြစ်ရသည်။

တကယ်ဆို ကြယ်စင်ဝန်းခန့် ပြဿနာဖြစ်တုန်းက ဒေါသ တွေနှင့် သူ ဘာကိုမဆို ရင်ဆိုင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ ငါးရက်ရှိပြီမို့ ဒေါသသွေးတို့ အေးစက်ချင်နေပြီ။

သူ တမင်ရှာခဲ့သော ပြဿနာအတွက် ရင်ဆိုင်ရမှာ ကြောက် လန့်ချင်ချင် ဖြစ်မိသည်။

“ဒီမနက်က မမခိုင်ဆီ ကြယ်စင် ဖုန်းဆက်တယ် ပိုင်လေး”

မမခိုင် မျက်ဝန်းတွေကို ရင်မဆိုင်ရဲစွာ သူ မျက်နှာလွှဲထား မိ၏။ ကြယ်စင်ဝန်းခန့်ကတော့ သူ့နှင့်ပတ်သက်သမျှ မကျေနပ်ချက်တွေ ကို တိုင်လိုက်ပြီ ထင်၏။

“သူ ပိုင်လေးကို စာဆက်ပြဖို့ အဆင်မပြေတော့ဘူးတဲ့”

သူမ ဒီလိုပဲ ဆုံးဖြတ်လိုက်မှာ သူ ယုံပြီးသား ဖြစ်၏။

“သူ့မှာ အချိန်ပိုမရှိသလောက်ဖြစ်နေလို့မို့ မမခိုင်ကို ရှင်းပြ တယ်။ ဒါပေမဲ့ မမခိုင်တော့ မယုံချင်ဘူး”

သူ အံ့သြစွာ မော့ကြည့်တော့ မမခိုင်ရဲ့မျက်ဝန်းအကြည့်တွေ သူ့ဆီက လွဲဖယ်သွားခဲ့သေးပါ။

“ကြယ်စင်အကြောင်း မမခိုင် အသိဆုံးပဲ မောင်လေး။ မမခိုင် ကို ပေးပြီးသားကတိအတွက် သူ အလွယ်တကူ ပျက်မှာတော့ လုံးဝ မဟုတ်ဘူး။ အခုကိစ္စမှာ အကြောင်းတစ်ခုတော့ ရှိရမယ်”

ကြယ်စင်ဝန်းခန့်က အမှန်တရားတစ်ခုကို ဘာကြောင့် မမခိုင် ကို မပြောရတာလဲ သူ့တွေးလို့ မရပါ။ သူ့နှင့်မမခိုင် ပြဿနာတက် မှာစိုးလို့လား။

“ပိုင်လေး ကြယ်စင်နဲ့ ပိုင်လေး ဘာဖြစ်ကြတာလဲ။ မမခိုင်ကို ခြောပြပါ။ ကြယ်စင် နောက်ဆုံး စာလာသင်တဲ့နေ့က အိမ်မှာ ဘယ်သူမှ မရှိဘူး မဟုတ်လား။ မာမိမရှိဘူးဆိုတော့ ဘာဖြစ်ကြတာလဲ”

မမခိုင် မေးလာတော့ သူ ချက်ချင်းဖြေဖို့ မဝံ့ပါ။ ဒါကိုလည်း မမခိုင် ရိပ်မိနေဟန်ရှိ၏။

“မမခိုင်ကို အမှန်ပြောပါ ပိုင်လေး။ အဖြေတစ်ခုကို မမခိုင် သိမှဖြစ်မယ်။ ဒါကြောင့် ပိုင်လေးကို ခေါ်လိုက်တာပဲ။ ပိုင်လေးကို မမခိုင် အပြစ်မတင်ပါဘူး။ သိချင်တာသက်သက်ပါ”

ဖြစ်ခဲ့သော ပြဿနာကို သူ အမှန်အတိုင်းပဲ ပြောပြမိ၏။ မမခိုင်က ဘာတစ်ခွန်းမှ မပြောဘဲ ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေခဲ့၏။ သူ့စကားတွေ ဆုံးသွားတော့မှ

“ပိုင်လေးရယ် မင်းဘာလို့ ကြယ်စင်ကို ဒီလို ရင့်ရင့်သီးသီး တွေ ပြောခဲ့ရတာလဲ”

“ကျွန်တော် မှားချင်မှားသွားမှာပါ မမခိုင်။ ဒါပေမဲ့ တနင်္ဂနွေ နေ့က ခွင့်ရက်ကိစ္စတော့ ကျွန်တော် မကျေနပ်ဘူး။ တကယ်ဆို ခွင့်ပြု ညှိရရက်နဲ့ သူ တမင်လုပ်ခဲ့တာ”

“မဟုတ်ဘူး ပိုင်လေး။ အဲဒါ မမခိုင် မှာထားလို့ ကြယ်စင်

ခွင့်မပြုတာပဲ။ စာသင်ချိန်ထက် ကျန်တဲ့ကိစ္စတွေကို ပိုင်လေး အာရုံမရှိ စေချင်ဘူးလေ။ ဒါကြောင့် ခွင့်မပြုဖို့ မမခိုင် ကြိုမှာထားတာ။ ဒီမှာ ပိုင်လေး မမခိုင်ကော ဒယ်ဒီပါ ပိုင်လေးကို စာမေးပွဲအောင်စေချင်တာပါ။

“ကျွန်တော် အောင်ရမယ်လို့ ကတိပေးထားခဲ့တာပဲ မမခိုင်”

“မမခိုင် ယုံကြည်တယ် ပိုင်လေး။ ဒါပေမဲ့ ကြယ်စင်ကို စာ သင်ပေးဖို့ မမခိုင်နဲ့ဒယ်ဒီ တိုင်ပင်ပြီး ခိုင်းခဲ့တာက ပိုင်လေး စာမေးပွဲ အောင်မြင်စေချင်တာတစ်ခုတည်းကြောင့် မဟုတ်ဘူး။ ပြောရရင် ကြယ် စင်က ထက်မြက်တယ်။ စည်းစနစ်ကြီးမားတယ်။ သူ့ရဲ့အရည်အချင်းတွေ မျိုး ပိုင်လေးမှာရှိစေချင်လို့ပဲ”

မမခိုင်နှင့်ဒယ်ဒီတို့၏ စေတနာကို သူ သဘောပေါက်ပါသည်။ ဒါပေမဲ့ ရင်ထဲမှာ ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့မာနတွေကို မကျေနပ်သေးပါ။

“ဒီမှာ ပိုင်လေး ကြယ်စင်အကြောင်းတွေ ပိုင်လေး သိအောင် မမခိုင် ပြောပြမယ်။ မင်း နားထောင်ပေးပါ။ ကြယ်စင်ဝန်းခဆိုတာ ဘယ်လိုမိန်းကလေးလဲဆိုတာ ပိုင်လေး သိစေချင်လို့ပဲ”

ကြယ်စင်ဝန်းခအကြောင်း သူ သိထားခဲ့တာတွေထက် ပိုတိကျသော အကြောင်းတွေ မမခိုင် ရှင်းပြချိန်မှာ သူ တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်ဖြစ်ခဲ့သည်။

ကြယ်စင်ဝန်းခတို့ မိသားစုအကြောင်းတွေကို သိရတော့ သူ စာနာပေးမိတာတော့ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။

“ကြယ်စင်ဘဝမှာ သူ့အဖေအပေါ် နာကျည်းစိတ်က အရွယ်

မမျှအောင် ဖြစ်ခဲ့ရတာ ပိုင်လေး။ ဒါကြောင့်လည်း ကြယ်စင် စိတ်ထဲမှာ ဒဏ်ရာတွေ ရှိခဲ့တာ အမှန်ပဲ။ ကြယ်စင်မေမေ ဆုံးပါးပြီး ရန်ကုန်မှာ ကျောင်းတက်တော့လည်း သူ့ဖေဖေရဲ့ အကူအညီကို ကြယ်စင် ငြင်းပယ် ခဲ့တယ်။ ဆေးကျောင်းတက်ခွင့်ရပေမယ့် ငွေကြေးအခြေအနေအရ ကြယ် စင် တခြားဘွဲ့ကိုပဲ ယူခဲ့တယ်။ ကြယ်စင် ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ ဘဝခရီးလမ်း ကြီးက ခက်ခဲပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကြယ်စင်ကို ခင်မင်စာနာစိတ်နဲ့ မမခိုင် အမြဲအကူအညီပေးခဲ့တာပေါ့”

ဘဝမှာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည့်ဒဏ်ရာ ဒဏ်ချက်များစွာက ကြယ်စင် ဝန်းခအတွက် မာနခွန်အားတွေ ဖြစ်စေခဲ့သည်လား။ ပြီးတော့ ဖခင် အပေါ် နာကျည်းစိတ်ကြောင့်လည်း သူ့ကိုကြယ်စင်ဝန်းခ အထင်ကြီးမှာ ဆဟုတ်တာ သေချာသည်။

သူမရှေ့မှောက်မှာ သူ မိန်းကလေးတွေနှင့် တွေ့ခဲ့တာပဲ နှစ်ကြိမ် ဆိုတော့ အထင်သေးမှာပဲဖြစ်၏။

“ဒါတွေ မင်းကို မမခိုင် ပြောပြနေတာ ကြယ်စင်ကို နားလည် သွားဖို့ပဲ ပိုင်လေး။ ပြီးတော့ ကြယ်စင်က ပိုင်လေးကို စေတနာနဲ့ ကူညီ နေတာ ဒါကို ပိုင်လေး ဆက်ဆံပြောဆိုလိုက်တာတွေက လွန်လွန်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ မှန်တယ် မှားတယ်ကို မမခိုင် မဆုံးဖြတ်တော့ဘူး ပိုင်လေး။ ခင်တာသာ ဆုံးဖြတ်တော့ မမခိုင်တော့ ပိုင်လေးကို ဘာမှမပြောတော့ ဘူး”

မမခိုင် သူ့အပေါ် ဥပေက္ခာပြုလိုက်တာလား။ သူ့ရင်ထဲမှာ



ဝမ်းနည်းသွားရတာတော့ အမှန်ပဲဖြစ်၏။ တကယ်ဆို မမခိုင်ရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို သူ့ အသိဆုံးပါပဲ။

မာမိနှင့်အစ်မကြီးတွေလို သူ့ကို အလိုလိုက်ချစ်တာမဟုတ်ပေမယ့် မမခိုင်သည် သူ့အပေါ်မှာတော့ အနစ်နာခံချစ်ခဲ့တာ ဖြစ်၏။

ဒါကို ဖော်ကားခဲ့သလို ဖြစ်ခဲ့ပြီ။ ပြီးတော့ ကြယ်စင်ဝန်းခနှင့် ပြဿနာမှာလည်း မှားခဲ့တာ သူ့ပဲဖြစ်သည်။

စားပွဲပေါ်မှာရှိနေသော အေးစက်နေသည့် ကြေးအိုးကိုလည်း သူ တစ်ခွန်းမျှ ခပ်မသောက်ဖြစ်ပါ။

မမခိုင်နှင့်အတူ ထိုင်နေပေမယ့် စိတ်တွေက အဝေးဆုံးမှာ ရှိနေသလို ခံစားနေရ၏။

“ပိုင်လေး စားလေ မမခိုင်တို့ ပြန်ရအောင်”

မမခိုင် သတိပေးတော့ သူ မော့ကြည့်မိသည်။ ပြီးတော့ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ခိုင်မာစွာ ချပြီး ဖြစ်နေပြီမို့

“မမခိုင်”

“ပြော ပိုင်လေး”

“ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့လိပ်စာ ကျွန်တော့်ကိုပေးစမ်းပါ”

မမခိုင် အံ့ဩသလို ကြည့်သည်။ သူ့အပေါ် ယုံကြည်ဖို့ ခက်ခဲနေသော အရိပ်တွေနှင့်

“ကျွန်တော် သူ့ကို တောင်းပန်ချင်လို့ပါ မမခိုင်”



ခိုင် ဝန်းခကို ဖုန်းလှမ်းဆက်ပြီး ဆယ်မိနစ်လောက်မှာပဲ တိုက်ခန်းတံခါးဘဲလ်သံလေးကို ကြားရ၏။

ဝန်းခ တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်တော့ မြင်လိုက်ရတာ မင်းမူပိုင်ပဲဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော် မမ ကြယ်စင်ဝန်းခကို တောင်းပန်ချင်လို့ပါ”

မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ တောင်းပန်ရိပ်တွေကို ဝန်းခ မြင်တွေ့နေသည်။ ဒီချာတိတ် အလွယ်တကူ နားလည်ပျော့ပျောင်းသွားမည်ဟု ထင်မထားခဲ့ပါ။ ခိုင်ကလည်း ဖုန်းထဲမှာ ပြောခဲ့၏။

“ငါ ပိုင်လေးကို မတိုက်တွန်းခဲ့ဘူး၊ ကြယ်စင်၊ သူ့အသိနဲ့သူ

အမြင်မှန်ရသွားတာပါ။ နင် ခွင့်လွှတ်ပေးလိုက်ပါလို့ ငါကြားထဲက တောင်းပန်ပါတယ်နော်”

ခိုင်ကို ဝန်းခ ဘာမှဖွင့်မပြောခဲ့ဘဲ ခိုင် သိသွားသည်ဆိုကတည်းက မင်းမူပိုင် ပြောလိုက်တာဟု နားလည်ပြီးဖြစ်သည်။ အခုလည်း သူ မရှေ့မှာ ရှိနေသော မင်းမူပိုင် မျက်နှာက တောင်းပန်ရိပ်တွေနှင့်။

“ကျွန်တော် သိပ်မှားသွားခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒါအတွက် အလေး

အနက် တောင်းပန်ချင်လို့ လိုက်ခဲ့တာပါ”

ဝန်းခ သံပန်းတံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်ရသည်။ အမှားကို တောင်းပန်နေတော့လည်း ဝန်းခဘက်က လျှော့ပေးရမှာပဲဖြစ်သည်။ ခိုင် ဆိုတာ ဝန်းခ အမှတ်အတေးထားရမည့်သူ မဟုတ်ဘဲ။

“ဝင်ပါ မင်းမူပိုင်”



ဆိုတာထိုင်ခဲ့မှာ မင်းမူပိုင် ဝင်ထိုင်သည်။ ဝန်းခသည် မျက်နှာ ချင်းဆိုင် ထိုင်ခဲ့လေးမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

“မမကြယ်စင်ဝန်းခ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော် အရမ်းစိတ်တွေ တိုနေခဲ့တယ်၊ အဲဒီအတွက် နောင်တရမိတယ်၊ မမကြယ်စင်ဝန်းခ ကျေနပ်တဲ့အထိ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်”

“အင်း တို့ ခွင့်လွှတ်ပါတယ် မင်းမူပိုင်”

ဝန်းခ စကားကြောင့် သူ့မျက်နှာလေး ချက်ချင်းပဲ ဝမ်းသာ ရိပ်တို့ ဖြာလှဲသွားခဲ့သည်။

“ကျွန်တော် ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ၊ ဟို နောက်ထပ်တစ်ခုပါ တောင်းပန်ပါရစေဗျာ”

“ဘာကိုလဲ မင်းမူပိုင်”

“ဒီလိုပါ မမကြယ်စင်ဝန်းခ အရင်လိုပဲ ကျွန်တော့်ကို စာ ပြန်သင်ပေးဖို့ပါ”

ဒီချာတိတ် လိုလားစွာ တောင်းဆိုနေတာကို ဝန်းခ မငြင်းချင်ပါ။ ဒါပေမဲ့ အခုကတည်းကတော့ အပြတ်ရှင်းထားသင့်တာမို့

“အဲဒါက လက်ခံနိုင်ဖို့ မခက်ခဲပေမယ့် မင်းမူပိုင်ဘက်က တို့အပေါ် နားလည်မှုရှိဖို့ လိုအပ်တယ်၊ တို့ အဆင်ပြေတဲ့အချိန်ကို မင်းဘက်က အဆင်ပြေနိုင်မှဖြစ်မယ်”

“ဟာ ကျွန်တော် နားလည်တယ် မမကြယ်စင်ဝန်းခ မမခိုင် ပြောပြလို့ ကျွန်တော့်အတွက် မမကြယ်စင်ဝန်းခ ဘယ်လောက် အချိန်

ပေးထားတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်၊ ပြီးတော့ မမခိုင် ပြောပြမှ မမကြယ်စင် ဝန်းခအပေါ် ပိုနားလည်လာတာပါ”

ဝန်းခ မျက်မှောင်လေးကုပ်သွား၏။ နိုင် သူ့ကိုဘာတွေပြော ပြလိုက်သည်လဲ။

“ကျွန်တော် တကယ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မမကြယ်စင်ဝန်းခ၊ စိတ်ချပါ မမဘက်က အချိန်ပေးထားသလို ကျွန်တော် စာမေးပွဲအောင် အောင် ကြိုးစားမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်”

“အင်း ဒါဆိုရင်တော့ မင်းခွဲတို့ နားလည်မှုရပြီပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ ဟို ကျွန်တော် ပြန်ခွင့်ပြုပါဦးနော်”

“ကောင်းပြီ မင်းမူပိုင်”

သူ ထရပ်ရင်း ပြုံးပြုံးလေး နှုတ်ဆက်သည်။ ဝန်းခနှင့် ဒီချာတိတ်ကြားမှာ ဒီလို အရယ်အပြုံးတွေ မရှိခဲ့ဘူးပါ။ အခုမှ ရှားရှား ဝါးဝါး မြင်တွေ့ရသော မင်းမူပိုင် အပြုံးလေးက ခင်မင်နှစ်လိုဖွယ် ကောင်းတာအမှန်။

“ဪ ကျွန်တော် တစ်ခုတောင်းဆိုချင်လို့”

တံခါးဝရောက်မှ ပြန်လှည့်ကာဆိုလာသော သူ့ကို ဝန်းခ မျက်နှာလေးပင့်ကြည့်မိ၏။

“ဟိုလေ ကျွန်တော့်ကို စာသင်ပေးတဲ့ ဆရာမဆိုပေမယ့် ဆရာမလို့ မခေါ်ချင်ဘူး၊ မမခိုင်နဲ့မမကြယ်စင်ဝန်းခက အသက်အတူတူ ပဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်အစ်မအရွယ်ပဲလေ၊ ဒါကြောင့် နာမည်အရွယ်ကြီး

ကိုခေါ်တာထက် မမဝန်းခလို့ပဲ ခေါ်ပါရစေ”

ဝန်းခ အမည်ကို အများစုက ကြယ်စင်ဟုပဲ ခေါ်ကြတာဖြစ်ပေမယ့် မင်းမူပိုင် တောင်းဆိုလာတာက နည်းနည်းတော့ ဆန်းနေသည်။ ဒါပေမဲ့ ဝန်းခ ခေါင်းလေးညိတ်ပြမိ၏။

“ရပါတယ် မင်းမူပိုင်၊ အဆင်ပြေသလို ခေါ်ပါ”

“ကျွန်တော့်ကိုလည်း မမဝန်းခ အဆင်ပြေသလိုပဲခေါ်ပါနာမည်အပြည့်အစုံကြီးခေါ်နေရတာ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်နေသလားလို့”

ဝန်းခ ပြုံးပြီးလေးပဲ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်တော့ မင်းမူပိုင် ခေါင်းလေးဦးညွတ် နှုတ်ဆက်ကာ လက်ကလေး ဝေ့ယမ်းထွက်သွားခဲ့၏။

အရင်က အမြဲတမ်း မကြည့်လင်သော မျက်နှာနှင့်မာထန်နေသော ချာတိတ်မျက်နှာက ဒီလိုဆိုတော့လည်း တကယ့် ကလေးငယ်လေးအတိုင်းပါပဲလား။

နုဖတ်သော မျက်နှာလေးနှင့် လိုက်ဖက်အောင် ဝတ်စားတတ်ကာ မြင့်မားသော အရပ်အမောင်းနှင့် ကြည့်ကောင်းသော ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားကြောင့် မင်းမူပိုင်ကို မိန်းကလေးတွေ စိတ်ဝင်စားတာ ဖြစ်နိုင်သည်။

ရုပ်ရည်နှင့်ကံကြမ္မာပေးထားသော ပြည့်စုံမှုတွေကလည်း မိန်းကလေးတွေ နှစ်သက်စရာဖြစ်ချင် ဖြစ်နေနိုင်သည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကောင်လေးမျက်နှာများတာကိုတော့ ဝန်းခ မနှစ်သက်လှပါ။ ဝန်းခရှေ့မှာပဲ မြင်တွေ့ဖူးသလို ခိုင်ကလည်း

မောင်လေးအကြောင်း ပြောပြဖူးသည်။

ထိုစဉ်ကတည်းက ဝန်းခ မျက်နှာသာမပေးဘဲ ခပ်တည်တည် အမာဆက်ဆံခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

အခုတော့ ဒီချာတိတ်နှင့်ဝန်းခကြားက ဆက်ဆံရေးက ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပြီ။ ထို့အတွက် ဝန်းခ လက်ခံရမှာပဲဖြစ်၏။

အရေးကြီးတာ မင်းမူပိုင် စာမေးပွဲအောင်ဖို့ပဲလေ။



ထွက်ခဲ့ပြီးနေပြီ။

သူ ပြင်တွေ့နေကျ မမဝန်းခ မျက်နှာလေးသည် ဘယ်သော အခါမှ ပြင်ပြင်ဆင်ဆင် ခြယ်သမှုမရှိပေမယ့် ရှင်းရှင်းသန့်သန့်လေးပါပဲ။ ထိုထက် နှစ်သက်စရာကောင်းသည်က သူ့အပေါ်မှာ ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် ဆက်ဆံလာသော မမဝန်းခရဲ့ဆက်ဆံမှုတွေ၊ အပြုံးလေးတွေက ကြည့် လင်ခင်မင်ဖွယ်ကောင်းနေ၏။

သူနဲ့မမဝန်းခကြားက ပြောင်းလဲသွားသော ဆက်ဆံမှုအတွက် မာမိကလည်း ကျေနပ်နေခဲ့သည်။

မာမိနှင့်မမဝန်းခတို့ နှစ်ယောက်ကြားမှာပင် ဆက်ဆံမှုက ငြိမ်းချမ်းပွင့်လင်းလာတာ သေချာ၏။

“သမီး ကြယ်စင် ဒီညနေတော့ အိမ်မှာပဲ ထမင်းစားသွားနော်၊ သမီး ငါးရုံခေါင်းဟင်းချိုကြိုက်တယ်လို့ သမီးငယ်ပြောလို့ အနီတီ ချက် ဘားတာ”

“ဟာ အနီတီရယ် အားနာစရာ”

“ဘာမှ အားနာစရာမှ မဟုတ်ဘဲ မမဝန်းခရဲ့ ခဏနေရင် အဆိုင်လည်း ပြန်လာတော့မှာ၊ ထမင်းစားပြီးမှ ပြန်ပါတဲ့ သူ ပြန်လိုက်တဲ့ ဆားမယ်တဲ့”

မမဝန်းခ ခေါင်းလေးညှိတ်ကာ မငြင်းဆိုတော့ပါ။ အလုပ်ကိစ္စ တွေနှင့် လည်ပတ် အချိန်ကုန်နေရသော မမဝန်းခမြော ဆိုင်ထမင်းဟင်း တွေနှင့်ပဲ လုံးပန်းနေရတာ သူ သိထားသည်။

အခန်း (၂၇)

မမဝန်းခနှင့်သူ့ကြားက ဆက်ဆံရေးကတော့ ပြေပြစ်ငြိမ်းချမ်း သွားခဲ့တာ အမှန်ဖြစ်သည်။

သူ့ဘက်ကလည်း မမဝန်းခ၏ သတ်မှတ်သော စာသင်ချိန်ကို ဂရုစိုက်ပြီး အလေးထားခဲ့သည်။ ထို့အတွက် သူ ပိုင်ဆိုင်ရတာ မမဝန်းခ ရဲ့ ကျေနပ်သော အပြုံးလေးတွေ ဖြစ်၏။

“မမဝန်းခ ဒီနေ့ ဆယ်မိနစ်တောင် စောသားပဲ”

“ဟုတ်တယ် မင်းမို့ အလုပ်က စောစောပြန်သွားလို့လေ”

“ဒါဆို ခဏနားပါဦး၊ ကျွန်တော် အအေးတစ်ခု သွားယူလိုက် မယ်နော်”

မမဝန်းခ ခေါင်းညှိတ်ခေါင်းခါ မပြုခင်မှာဘဲ သူ ငြည့်ခန်းထဲ

မမဝန်းခအကြောင်းတွေ သူ သိလာလေလေ မမဝန်းခအပေါ် သူ စာနာနားလည်လာမိလေလေပါပဲ။ ပြီးတော့ မမဝန်းခရဲ့အရည်အချင်း တွေကိုလည်း သူ လေစားမိပါသည်။

မမဝန်းခနှင့်အတူ လက်ဆုံစားဖြစ်သော ထမင်းပိုင်းလေးမှာ လည်း မမဝန်းခ မျက်နှာလေးကို သူ ငေးကြည့်မိစမြဲ။

အမြဲတမ်း မာနရိပ်တွေနှင့် တံခွန်ထူနေသည် ထင်ခဲ့သော မမဝန်းခသည် တကယ့်ကို ခင်မင်လေးစားစရာ မိန်းမတစ်ယောက်ဟု သူ သိခဲ့ရသည်။

မမဝန်းခနှင့်အတူရှိနေသော အချိန်တွေမှာ သက်ထားကို သူ မေ့ထားခဲ့နိုင်တာတော့ ဘာကြောင့်မှန်းမသိပါ။

မေ့ထားမိသော သက်ထားဆီမှ မထင်မှတ်ဘဲ ဖုန်းဝင်လာချိန် မှာတော့ သူ အံ့ဩစရာ စကားတွေကို ကြားရ၏။

“မင်းမူ”

“ဪ သက်ထားလား”

“အဟင်း တို့အသံကိုတောင် မမှတ်မိတော့ဘူးလား”

“မဟုတ်ပါဘူး ဖုန်းဆက်မယ်မထင်လို့”

သက်ထားဆီက ဖုန်းကို သူ မျှော်နေတုန်းက မကြားရဘဲ မမျှော်လင့်ချိန်မှ ကြားရတော့ အံ့ဩမိ၏။ သက်ထားနှင့်သူ မဆိုဖြစ်ခဲ့ဘဲ ပဲ နှစ်ပတ်လောက်ရှိခဲ့ပြီ ထင်၏။

“တို့ ဘုရားဖူးခရီးလိုက်သွားတာ မင်းမူရဲ့၊ ဗုဒ္ဓဂါယာဘုရား ဖူးခရီးစဉ်လေ နှစ်ပတ်ကြာသွားလို့”

“ဟုတ်လား ကိုယ်တောင်မသိလိုက်ဘူး၊ အခု ပြန်ရောက်ပြီပေါ့”

“မနေ့က ပြန်ရောက်တာ ရောက်ရောက်ချင်း မာမိပြောလာတဲ့ စကားကြောင့် တို့ အံ့ဩနေတာ”

“ဘာကိုလဲ သက်ထား”

“မာမိကို မင်းမူတို့အိမ်က ထမင်းစားဖိတ်ထားလို့တဲ့”

“ဘယ်လို”

သူလည်း အံ့ဩမိသည်။ မနေ့ကတော့ မာမိပြောနေတာ ကြား မိသည်။ မာမိက သူ့မိတ်ဆွေကို ထမင်းစားဖိတ်သည်တဲ့၊ ဒါပေမဲ့ သက် ထားရဲ့မေမေဟု မထင်ခဲ့။

“တို့ မာမိနဲ့မင်းမူမာမိက သိပ်ရင်းနှီးတဲ့သူငယ်ချင်းတွေတဲ့၊ မာမိက သူ့သူငယ်ချင်းဒေါ်မူမူအောင် အကြောင်းတွေ ပြောမှ မင်းမူ ဆိုတာ တို့သိလိုက်တာ၊ မာမိတောင် အံ့ဩနေတယ် သိလား၊ မင်းမူနဲ့ သို့ ခင်မင်နေတာ မာမိ မသိဘူးလေ”

“ကိုယ်လည်း မသိဘူး၊ မာမိ ထမင်းစားဖိတ်တယ်လို့ ပြောတာ သိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သက်ထား မာမိလို့ မထင်ဘူး”

“အံ့ဩသွားတယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒီနေ့ကျမှ ဆုံမယ်နော်”

“ကောင်းပြီ သက်ထား”

သက်ထား ဖုန်းလေးချသွားတော့ သူ အံ့သြစွာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။
သက်ထားမာမီနှင့် မာမီက မိတ်ဆွေတွေတဲ့လား။



အခန်း (၂၀)

မာမီက သက်ထားတို့သားအမိကို ထမင်းစားဖိတ်ခဲ့တာ
အနက်စွေနေပို့ ထိုနေ့က အိမ်မှာ လူစုံတက်စုံရှိနေခဲ့သည်။
အဖြူရောင်ဝမ်းဆက် ဝတ်စုံလေးနှင့် ချစ်သက်ထားသည် ထုံးစံ
အတိုင်း ငေးကြည့်လောက်အောင် လှနေခဲ့သည်။
သက်ထားမိခင် ဒေါ်ထားနွယ်ကလည်း သက်ထားလိုပဲ ချော
အဆန်ထည်သည်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး ပြုံးပြက်နေသော စိန်ရတနာတွေ
ဆင်ထားတာကတော့ သားအမိနှစ်ယောက်စလုံး ဖြစ်၏။
“ပိုင်လေးရေ မာမီမိတ်ဆွေတွေက မမကြီးတို့ကို စိန်ပြပွဲလာ
ကြတာလားလို့တောင် ထင်ရတယ်”



မမကြီးက တီးတိုးဝေဖန်တော့ မမခိုင်ကလည်း ထောက်ခံ
ခေါင်းလေးညှိတ်ရင်း

“ဟုတ်ပါ့ဟယ် ပြင်ဆင်ထားတာလည်း မင်းသမီးရှုံးလောက်
တယ်။ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အိမ် ထမင်းလာစားတာပဲ ဒီလောက်တော့
မလိုဘူးထင်တယ်”

သူတို့မောင်နှမသုံးယောက် ဝေဖန်နေကြတုန်း ဧည့်ခန်းဘက်က
မမလတ် ထွက်လာသည်။

“ပိုင်လေး ငါမေးချင်လို့ ချစ်သက်ထားနဲ့ ပိုင်လေးက ရင်းနှီး
ပြီးသားဆို”

မမလတ်စကားကြောင့် ကျန်အစ်မတွေ သူ့ကိုလှည့်ကြည့်ကြ
သည်။ သူ ခေါင်းညှိတ်ပြရင်း

“ဟုတ်တယ် မမလတ် သက်ထားတို့က နေယံယောက္ခမတွေ
ရပ်ကွက်ထဲကပဲလေ နေယံအလှူသွားတုန်းက သိခဲ့ကြတာ”

“ပိုင်လေး ရိုးရိုးသားသား နင်နဲ့အတတ်လမ်းတွေ ရှိခဲ့သလား
မမခိုင် မေးလာတော့ သူ ခေါင်းကိုခပ်သွက်သွက်လေး ခါရံ
မိ၏။

“ဟာ မဟုတ်ပါဘူး မမခိုင်ရယ်။ နေယံ မိတ်ဆက်ပေး
ခင်မင်ကြတာပါ။ မမခိုင်ထင်သလို မဟုတ်ပါဘူး”

“ကဲ ပိုင်လေး သွားလိုက်ဦး။ မာမိ ခေါ်ခိုင်းနေလို့ လာခေါ်တာ
မမလတ်ဆိုတော့မှ သူ ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။ ဧည့်ခန်းထဲ



မာမိတင်မဟုတ်ဘဲ ဒယ်ဒီကပါ သက်ထားတို့သားအမိနှင့် စကားတွေ
ပြောနေကြသည်။

သူ့ကိုမြင်တော့ သက်ထား ပြုံးပြုံးလေး နှုတ်ဆက်၏။ မာမိက
“သား ပိုင်လေး လာဦး”

သက်ထား မိခင် ဒေါ်ထားနွယ်အကြည့်တွေက သူ့ဆီ ပြုံးပြုံး
လေး ရောက်လာရင်း

“မူ့မူ့သား မင်းမူ့ပိုင်ဆိုတာလား။ မိတ်ဆက်မပေးခင်ကတည်း
က ထားက သိပြီးပြီလေ အဟင်း ဟင်း သမီးနဲ့က ရင်းနှီးပြီးသားတွေ
ဆိုတော့ မိတ်ဆက်စရာမလိုဘူး ထင်တယ်”

“ဟုတ်တယ် သား ပြောရရင် မူ့မူ့နဲ့မာမိကတင် ရင်းနှီးခင်ပင်
ကြတာ မဟုတ်ဘူး။ သားဒယ်ဒီနဲ့ ထားရဲ့ခင်ပွန်းကိုချစ်မွန် ဆိုတာလည်း
ကျောင်းနေဖက်သူငယ်ချင်းတွေကွဲ့”

ဒယ်ဒီက ပြုံးပြုံးကြီး ခေါင်းညှိတ်ထောက်ခံသည်။

“ချစ်မွန်နဲ့က အထက်တန်းကျောင်းအထိ တက်ဖူးတာပေါ့
ကွာ။ သူ သင်္ဘောတက်သွားတာလည်း ကြားတယ်။ ဒယ်ဒီတို့ ပြန်မဆို
ကြလို့ မတွေ့ဖူးဖြစ်နေတာ။ ဟိုတစ်ရက်က သားအမိအလှူခေါ်လို့ လိုက်
သွားမှ ကိုချစ်မွန်အိမ်မှန်း သိရတာ”

“ဟုတ်တယ် အဲဒီတုန်းက မင်းမူ့ကို သမီးဖိတ်သေးတယ်။
သူ ရောက်မလာလို့ အန်ကယ်ရဲ့”

သက်ထားက ဝင်ရင်းပြန်သည်။ သက်ထား ဖိတ်တုန်းက



မရောက်ခဲ့တာကြောင့် မမဝန်းခန့်သူ ပြဿနာဖြစ်ခဲ့တာ ဖြစ်၏။ ဒါကို ဒယ်ဒီမသိရာပေမယ့် မမခိုင် ကြားလျှင်တော့ ရိုင်မိမှာ သေချာ၏။

“ကဲ ကဲ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီလောက် မိဘတွေ ရင်းနှီးနေတာပဲ သားလေးကလည်း အိမ်ကိုလာလည်ပါကွယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ”

သက်ထားနှင့်သူကြားမှာ မထင်မှတ်သော ခင်မင်ကျွမ်းဝင်မှု တွေ ပိုမိုလာမည့်အဖြစ်ကို ကံကြမ္မာက ပေးနေပြီ။

ဒါပေမဲ့ ထိုအခြေအနေကို သူ ကျေနပ်ဝမ်းသာခြင်း ကြီးမားစွာမဖြစ်တာ ဘာကြောင့်မှန်းမသိပါ။

သက်ထားကတော့ သူ့ကိုကြည့်ကာ ကျေနပ်ပြီးလေး ပြုံးပြလို့နေခဲ့သည်။ ခရမ်းရောင် နှုတ်ခမ်းလေးတွေကို နှစ်သက်ခဲ့သော သူ အခုတော့ ထူးထူးခြားခြား ရင်ခုန်ခြင်းကင်းမဲ့နေ၏။

သူနှင့်သက်ထား မဆုံဖြစ်ကြတာ နှစ်ပတ်သာသာပဲ ရှိသေးသည်။ တကယ်ကို တိုတောင်းလှသော အချိန်လေးမှာ သူ့စိတ်တွေ ဘာကြောင့် လျော့ပါးသွားခဲ့တာလဲ။

သက်ထားကတော့ သူ့အပေါ် မပြောင်းလဲဟု ထင်သည်။

မနက်စာ စားသောက်ပြီးတော့ သက်ထား ခြံထဲဆင်းကြည့်ချင်သည်ဆိုတာကြောင့် သူ လိုက်ပြရ၏။ မာမိတို့ကတော့ အချို့ဝိုင်းမှာ စကားတွေ ဖောင်ဖွဲ့မဆုံးနိုင်ပဲ ကျန်ခဲ့၏။

“မင်းမူ”

“ပြောလေ သက်ထား”

“ဟော ဟို ခုံတန်းလေးမှာ ထိုင်ရအောင်နော်”

ခရေပင်ရိပ်အောက်က ခုံတန်းလေးမှာ သက်ထား ထိုင်ချင်သည်ဆိုတော့ သူ ခေါင်းလေးညှိတ်ကာ ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။

အတူယှဉ်ထိုင်မိကြချိန်မှာ သက်ထားဆီက ရေမွှေးရနံ့စူးစူးလေးက သူ့အာရုံကို လာရိုက်ခတ်ပေမယ့်-

“မတွေ့ဖြစ်တာ ကြာပြီနော် မင်းမူ”

“အင်းလေ ပုန်းတောင် မဆက်ဖြစ်ကြဘဲ”

“မင်းမူ ဘာလို့ မဆက်တာလဲ”

“နောက်ဆုံးဆက်တော့ မအားဘူးပေါ့ အားမှ သက်ထားဆက်လိုက်မယ် ပြောခဲ့တာလေ”

“အဟင်း အဲဒီတုန်းက အလှူဖိတ်တာကို မလာလို့ စိတ်ထဲမှာ အလိုမကျဖြစ်နေတာ၊ ဒီကြားထဲ ဘုရားပူးခရီးထွက်ဖြစ်တော့ မဆက်ဖြစ်တော့ဘူးလေ”

သက်ထား ပြောတာတွေကိုပဲ သူ နားထောင်နေလိုက်သည်။ သက်ထားနှင့်ဆုံတိုင်း စကားတွေ ပြောချင်ခဲ့သော သူ့စိတ်တွေ အခုမှ သိပ်ထူးခြားစွာ တည်ငြိမ်နေခဲ့၏။

“မင်းမူ နောက်ဆို့ တို့အိမ်ကို အချိန်မရွေး လာခဲ့နော်”

“အင်း အားရက်ဆို ရောက်ဖြစ်မှာပါ သက်ထား။ စာသင်ချိန်တွေ နားတဲ့ရက်ပေါ့”

“အဲ မေးရဦးမယ် မင်းမှရဲ့ဆရာမ ဒီနေ့မလာဘူးလား”

“မနေ့က လာသင်သွားပြီ၊ ဒီနေ့ သူမအားဘူး၊ နိုင်ငံခြား ဧည့်သည်တွေနဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေလို့”

“ဘယ်လို သူက ဘာလုပ်လို့လဲ”

“ခရီးသွားဧည့်သည်တွေရဲ့ဂိုက်လေ၊ ပြီးတော့ ဟိုတယ်တစ်ခု မှာလည်း အချိန်ပိုင်း ဧည့်လမ်းညွှန်လုပ်တယ်”

“အင်း တော်တော်အလုပ်များတာပဲ၊ မမခိုင်ရဲ့သူငယ်ချင်းဆို တော့ မမခိုင်လိုပဲ ထက်မြတ်မှာပဲ”

မမဝန်းခကို လူ မဆိုသေးခင်မို့ သက်ထား ချီးကျူးနေတာ ဖြစ်မည်။ မမဝန်းခဆိုတာ ဘယ်သူလဲ သက်ထား သိလျှင် အံ့ဩသွား မှာသေချာ၏။

“သူ စာသင်တဲ့တစ်ရက်တော့ မင်းမှတို့ဆီ လာလည်ဦးမယ် မြင်ဖူးတွေ့ဖူးချင်လို့”

သက်ထား စကားကို သူ ခေါင်းလေးပဲညိတ်ပြလိုက်ပါသည်။ အရင်က သက်ထားနှင့်မမဝန်းခ ဆုံကြမှာကို သူ စိုးရိမ်ခဲ့သည်။

ဒါပေမဲ့ အခုချိန်မှာတော့ ...။



အခန်း (၂၉)

“မထားနွယ်က စိန်တိုက်ပိုင်ရှင်လေ၊ နွယ် စိန်တိုက်ဆိုတာ နာမည်ကျော်ပဲဥစ္စာ၊ သမီးတို့သိမှာပါ၊ ပြီးတော့ ထား ခင်ပွန်း ကိုချစ်မွန် ကလည်း သင်္ဘောကပ္ပတိန်တစ်ယောက်ကွဲ့၊ မကြာခင် မြန်မာပြည် ပြန် လာမှာတဲ့၊ ကိုချစ်မွန်လာမှ တစ်ခါ ထမင်းစားဖိတ်ရဦးမယ်”

ညနေစာ ထမင်းပိုင်းမှာ မာမိက သက်ထား မာမိအကြောင်း တွေ့ သူတို့မောင်နှမတွေကို ပြောပြနေသည်။ မမခိုင်က

“မာမိနဲ့သူငယ်ချင်းလား”

“ထားနွဲ့က သူငယ်ချင်းတွေ၊ တော်တော်ခင်မင်ကြတာ၊ သမီး တို့ဒေယံဒီနဲ့ ကိုချစ်မွန်လည်း ကျောင်းနေဖက်တွေပဲ”

“နေပါဦး မာမိ၊ သူတို့သားအမိကို အိမ်မှာထမင်းစားဖိတ်တာ

www.burmeseclassic.com



ဘာရည်ရွယ်ချက်လဲ”

မမခိုင်မေးတော့ မမကြီးတို့ပါ စားနေကြသည့် ထမင်းပွဲတွေမှာ အာရုံမရှိတော့ဘဲ မော့ကြည့်ကြသည်။ မာမိစကားကို သိချင်နေကြသည့် သဘော။

“ကိုယ့်မိတ်ဆွေတွေပဲ သမီးရဲ့၊ ခင်မင်ရင်းနှီးအောင်ပေါ့”

“မသိပါဘူး သားရေးသမီးရေးတွေ ရှိနေသလားလို့”

“ပိုင်လေး ပြောသလို ရှိနေရင်လည်း ပိုင်လေးအတွက်လား၊ ဒေါ်ထားနွယ်မှာက သမီးတစ်ယောက်တည်း ရှိတာဆို”

မမလတ်ကတော့ ဒဲ့တုံးပဲမေးသည်။ မာမိက တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်သက်စွာ ထမင်းစားနေသော ဒယ်ဒီကို တစ်ချက်ဝေကြည့်ပြီးမှ သူ့ဆီ လှမ်းကြည့်၏။

“ချစ်သက်ထားက တစ်ဦးတည်းသော သမီးပဲလေ၊ သားပိုင်လေးနဲ့လည်း သိကျွမ်းကြတာပဲ”

“အင်း ပိုင်လေးကတော့ ဘွဲ့လည်းရ မိန်းမလည်းရပြီပေါ့”

“ဟာ မမကြီးကလည်း ကျွန်တော်နဲ့သက်ထားက မိတ်ဆွေတွေပါ၊ ခင်မင်ကြတာတောင် မကြာသေးဘူး”

သူ ကသောကမျောလေး ဖြေရှင်းတော့ မမခိုင်က အကဲခတ်သလို လှမ်းကြည့်နေ၏။ မာမိက

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပိုင်လေးနဲ့သက်ထားလေး ခင်မင်နေတာ ကောင်းပါတယ်”

“ဟာ မာမိက ကျေနပ်နေတာပေါ့”

“ဘာမကျေနပ်စရာလဲ သမီးရဲ့၊ သက်ထားလေးကလည်း ချောချောလှလှလေးပဲလေ၊ ပညာရေးမှာလည်း သင်္ချာနဲ့ဘွဲ့ရပြီးသားတဲ့ အခုသူ့အမေနဲ့စိန်တိုက်မှာ ကူထိုင်ပေးနေတာ”

“စိန်တိုက်ပိုင်ရှင်တွေဆိုတော့ အဲဒီနေ့က ဆင်လာကြတာမှ မာမိတစ်အိမ်လုံး အရောင်တွေ တောက်ပနေတာပဲ မျက်စိတောင်ကျိန်းတယ်”

“ဟုတ်တယ် ချစ်သက်ထားလေးက ချောတော့ ချောပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ပြင်ဆင်ထားတာတော့ မင်းသမီးရှုံးတယ်”

“ဪ သမီးရယ် မိန်းကလေးပဲလေ၊ အလှအပတော့ ကြိုက်ဘာပေါ့”

“အလှအပ ကြိုက်တာ မှန်ပေမယ့် နည်းနည်းပိုနေသလားလို့ ဘာမိရယ်”

မမကြီးတို့ တစ်ယောက်ဆီ ဝေဖန်နေကြတာမို့ မာမိကတော့ ဖြေရှင်းချက်တွေ အသင့်ရှိနေပုံရှိ၏။

“သမီးရယ် တစ်ဦးတည်းသောသမီးဆိုတော့လည်း ပြည့်စုံနေတော့ ဘာမှပုပန်စရာ မရှိပါဘူး၊ သမီးတို့မောင်လေးကလည်း အလှအပဆို ကြိုက်တာပဲလေ”

သူ ဘာမှမဝေဖန်ဖြစ်ဘဲ နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်သည်။ မာမိက

သက်ထားနှင့်သူ့ကို ကြည့်ဖြူနေတာ သေချာ၏။

တစ်ချိန်တုန်းက ထိုစကားမျိုးကြားလျှင် သူ ဝမ်းသာကျေနပ် မိမှာ သေချာပေမယ့် အခုချိန်မှာတော့ ထိုခံစားချက်တွေ ကင်းစင်နေ၏။

သက်ထား ချောတာလှတာ မှန်ပါသည်။ မှာမိတို့တက်က ငြင်း စရာမရှိအောင်လည်း ပြည့်စုံသည်။ ပြောရလျှင် သူ့လည်း သက်ထား အပေါ်မှာ ငြိတွယ် ချစ်ရေးဆိုခဲ့ဖူး၏။

ဒါပေမဲ့ သက်ထားဘက်က ရေရာတိကျစွာ အဖြေမပေးခဲ့ပါ။

“ပိုင်လေး သက်ထားလေးတို့အိမ်တက်ရောက်ရင် ဝင်ထွက်ခေ် သား”

“မာမိကလည်း လုပ်ပြီ ပိုင်လေး မင်းချစ်သက်ထားကို ဘယ်လို သဘောထားထား မမခိုင် ဘာမှမဝေဖန်ချင်ဘူး၊ တားလည်း မတားပါဘူး တစ်ခုတော့ရှိတယ် ပညာရေးကိုတော့ မပေါ့စေခဲ့နော်”

“စိတ်ချပါ မမခိုင်”

“သမီးလေး ပြောတာ ဖယ်ဒီလည်း လက်ခံတယ် သာ သားရဲ့အိမ်ထောင်ဘက်ကို သားစိတ်ကြိုက် ရွေးပါ၊ ဒါပေမဲ့ အရင်ဆံ့ အရေးကြီးတာ သားရဲ့ပညာရေးပဲ”

ဖယ်ဒီနှင့်မမခိုင်တို့၏ စကားတွေကို သူ လက်ခံပါသည်။ အချိန်မှာလည်း သူ့စိတ်တွေ တည်ငြိမ်စွာ စာထဲမှာ အာရုံရှိနေသည်။ မမခိုင်ရဲ့စေတနာနှင့် မမဝန်းခတို့ရဲ့စေတနာတွေကိုတော့

အလေးအနက်ထားပါသည်။

သက်ထားအတွက်တော့ သူ့ရင်ထဲမှာ အချိန်ကာလတစ်ခုတော့

လိုအပ်သေးသည် ထင်ပါသည်။

အချစ်ဆိုတာ ဘာလဲ။ သူ သေချာသိချင်သေး၏။



ဒါက မမခိုင်ကျေးဇူးတွေအတွက်ဟု ဆိုလျှင်ထားတော့။

စနေ ညနေပိုင်းတစ်ခုလုံးကတော့ မမဝန်းခ ဝါသနာပါသော ပန်းချီသင်တန်း တက်ချိန်ဖြစ်သည်တဲ့။ ထိုရက်ကိုတော့ မမဝန်းခ ဘယ် တုန်းကမှ အပျက်မခံနိုင်ပါဟု ဆိုသည်။

“မမဝန်းခက ပန်းချီသင်တန်း တက်နေတာဆို၊ မမဝန်းခမှာ အချိန်မှရှိသေးရဲ့လား”

သူ မေးခဲ့ဖူးသည်။ သူ့အမေးကို မမဝန်းခ ပြုံးပြုံးလေးပဲ ဖြေပါသည်။

“အဲဒါ တို့အတွက် နားချိန်ပဲပေါ့ မင်းမူရယ်၊ တို့ဝါသနာပါတဲ့ အလုပ်ကို လုပ်ခွင့်ရတာ ကြည်နူးစရာ အချိန်ပဲပေါ့ မင်းမူရယ်၊ ပန်းချီ ဆရာမတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်ခဲ့တာ တို့ရည်ရွယ်ချက်၊ ဒါပေမဲ့ အခြေအနေ က ခွင့်မပေးခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့် တို့ အချိန်မှာ သင်တန်းတက်ဖြစ်တယ်၊ အားလပ်ရက်တွေမှာ ပန်းချီကားတွေ ရေးဖြစ်တယ်”

မမဝန်းခသည် အံ့သြစရာကောင်းပါသည်။ ပြီးတော့ သူ ထင် ထားတာထက် ပိုမိုပြည့်ဝကာ လောဘမှာနကင်းစင်၏။

“တို့ဝါသနာက ငွေကြေးနဲ့မသက်ဆိုင်ဘူး။ အဲဒီအချိန်လေးမှာ ငါ့ငွေရှာလို့ရပေမယ့် တို့ လောဘမရှိဘူး။ တို့စိတ်ဆန္ဒလေးကိုပဲ ရွေး ချယ်တယ်၊ တို့ဘဝအတွက် ဒီအချိန်လေးက ကြည်နူးချိန်လေးပဲလေ”

မမဝန်းခရဲ့ ဝါသနာကို သူ သိခဲ့ရသည်။ မမဝန်းခ ရင်ထဲမှာ ညှိနှိုင်းနေသော အနုပညာစိတ်လေးက အေးချမ်းစရာကောင်းမည်ထင်ရဲ့။

အခန်း (၃၀)

“ဒီပစ္စည်းကို နားလည်ပြီဆိုရင် နောက်ထပ်ပစ္စည်းတစ်ခုကို ထပ် ရှင်းပြပေးမယ် ဟုတ်လား မင်းမူ”

“ဟုတ်ကဲ့ မမဝန်းခ”

သည်တစ်ပတ်မှာတော့ စနေမနက်ပိုင်းကို မမဝန်းခ စာသင် ရက်အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ လာသင်ပေးနေတာ ဖြစ်၏။

သူ့ကိုစာသင်ပြီးလျှင် မမဝန်းခ ပန်းချီသင်တန်းသွားမည်ဟု သိထားသည်။ အချိန်တွေကို ဝင်ငွေအဖြစ် ရှာဖွေနိုင်သော မမဝန်းခ သည် တစ်ခါတစ်ခါမှာတော့ သူ့အတွက် အံ့သြစရာကောင်းနေ၏။

သူ့ကို စာသင်ပေးနေတာလည်း စေတနာသက်သက်နှင့် ဘာ ငွေကြေးမှမပါဘဲ တက္ကစီနှင့် လမ်းစရိတ်တောင် အိတ်ထဲက စိုက်ရင်း

“ကဲ မင်းမူ ဒီပုစ္ဆာကို ဝိုက်ဘုတ်မှာ တွက်ပြမယ် ရှင်းပြတာ နားထောင် ဟုတ်လား”

အခန်းနံရံက ဝိုက်ဘုတ်မှာ ပုစ္ဆာကို မမဝန်းခ တွက်ရင်း ရှင်းလင်းပြောပြနေတာ သူ အာရုံရောက်နေခိုက်

“မင်းမူ”

သူ ကြားဖူးနေသော ခေါ်သံလေးကြောင့် အံ့ဩစွာ လှည့် ကြည့်မိတော့ ကော်ဖီဗန်းကို ကိုင်ကာ ရပ်နေသော သက်ထား။

သူ့လိုပဲ အံ့ဩစွာလှည့်ကြည့်သော မမဝန်းခလည်း အံ့ဩသွား ခဲ့တာ မျက်ဝန်းတွေက သက်သေ။

“သက်ထား”

သူ့ခေါ်သံကို သက်ထား မကြားနိုင်အောင် မမဝန်းခကို မျက်လုံးဝိုင်းဝိုင်းလေးတွေနှင့် ကြည့်နေခဲ့၏။ မမဝန်းခကို သက်ထား ကောင်းကောင်းမှတ်မိသွားမှာ အမှန်။

သူ သက်ထားဆီကို လျှောက်ခဲ့ရင်း ကော်ဖီဗန်းလေးကို လှမ်း ယူလိုက်၏။

“သက်ထား ရောက်နေတာလား။ ကော်ဖီတွေ မာမိပို့ခိုင်း လို့လား”

သက်ထား နှုတ်ခမ်းပါးပါးလေးတွေ မဲ့ကျသွားရင်း

“အန်တီ မပို့ခိုင်းပါဘူး။ မင်းမူ စာသင်ရင်း သောက်စေချင်လို့ လာပို့ပေးတာ။ နေပါဦး ဒါ မင်းမူကို စာသင်ပေးတဲ့ ဆရာမဆိုတာလား”

“ဟုတ်တယ်လေ မမဝန်းခ အဲ နာမည်က ကြယ်စင်ဝန်းခ တဲ့”

“မယုံနိုင်စရာပဲ ဒီလို ပြန်ဆိုမယ်လို့ မထင်ဘူး။ မင်းမူအစ်မက ရွေးချယ်ပေးထားတဲ့ ဆရာမတဲ့လား အဟင်း ဟင်း”

သက်ထားအသံတွေ အမူအရာတွေက လူတစ်ယောက်ကို လှောင်ပြောင်နေတာ အထင်အရှား။ သူ ကြားထဲက မျက်နှာပူ အားနာ မိသည်။

“ဒီလိုမှန်းသိရင် တို့ ဒီအခန်းထဲ ဝင်လာမိမှာ မဟုတ်ဘူး မင်းမူ”

“မင်း ဝင်မလာသင့်ဘူး။ တို့စာသင်နေချိန်မှာ ဘယ်လို အနှောင့်အယှက်မျိုးကိုမှ လက်မခံဘူး။ အန်တီတောင် ဒီအခန်းထဲ မဝင် ဘူး”

မမဝန်းခ စကားသံက ဒေါသသံတို့မပါပေမယ့် မာထန်ပြတ် သားလွန်းသည်။ စာသင်ချိန်ကို အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေလောက်အောင် သက်ထားရဲ့ရန်လိုမှုတွေက လွန်နေပြီ။

“အဲဒါ ရှင့်ရဲ့စည်းကမ်းချက်လား အဟင်း ချစ်သက်ထား အတွက် ဒီအိမ်မှာ ဘယ်လိုချုပ်ချယ်မှုမှ မရှိဘူးဆိုတာ ရှင် မသိဘူး ထင်တယ်”

သက်ထား ဘာရည်ရွယ်ချက်နှင့် ဒီစကားကို ဆိုနေတာလဲ။ ဘာကယ်ဆို ဒါ ဒီအိမ်ကို သက်ထား ဒုတိယအကြိမ် ရောက်ဖူးတာ

ဖြစ်၏။ ဒီလောက်ထိ သက်ထား မဆိုသင့်ဟု ထင်၏။

“အဲဒါ တို့ သိစရာမဟုတ်တဲ့ကိစ္စပဲ ချစ်သက်ထား”

“လိုတယ် ရှင် သိထားသင့်တယ်”

“ကဲ မင်း ရန်လိုမှုတွေများနေပြီ ချစ်သက်ထား။ တို့ မင်းနဲ့ ဘာမှထပ်မပြောချင်ဘူး”

စကားအဆုံးမှာ မမဝန်းခ ရိုက်ဘုတ်မှာ ပုစ္ဆာကို ပြန်လှည့် တွက်ဖို့ ပြင်သည်။ သူ သက်ထားကို တောင်းပန်ရ၏။

“သက်ထား သွားပါ မာမိနဲ့သွားနေပါ။ ကိုယ် တောင်းပန်ပါ တယ် ဒါ ကိုယ့်စာသင်ချိန်ရဲ့စည်းကမ်းပါ”

“ဘာပြောတယ် မင်းမူ၊ တို့ကို မင်းမူပါ နှင်ထုတ်နေတာလား”

“ဒီသဘောမဟုတ်ဘူး သက်ထား။ ဟော မာမိ ဒီမှာ သက် ထားကို ဧည့်ခံထားပါဦး”

မာမိကို လှမ်းမြင်လိုက်တာမို့ သူ အကူအညီတောင်းလိုက်ရ၏။ မာမိ အနားရောက်လာချိန်ထိ သက်ထား မျက်နှာက ဒေါသတွေ မငြေ သေးပါ။

“သမီးလေး လာလေ အန်တီနဲ့ ဧည့်ခန်းမှာ စောင့်ရအောင် ခဏနေရင် ပိုင်လေး စာသင်ချိန်ပြီးပါပြီ”

တင်းတင်းစေ့ထားသော နှုတ်ခမ်းတွေနှင့် မမဝန်းခရိုရာကို သက်ထား တစ်ချက်ကြည့်သည်။ ပြီးမှ မာမိခေါ်ရာ ပါသွားခဲ့၏။ သူ မမဝန်းခဘက်လှည့်ကြည့်ရင်း

“မမဝန်းခ ကျွန်တော် တောင်းပန်”

“ရတယ် မင်းမူ၊ ပြဿနာမရှိဘူး။ မင်း တောင်းပန်စရာကိစ္စ မှ မဟုတ်ဘဲ။ ကဲ တို့ ဒီပုစ္ဆာလေး ရှင်းလိုက်ရအောင်”

ရှင်းလက်စ ပုစ္ဆာကို မမဝန်းခ ဆက်ရှင်းပြနေပေမယ့် သူ့ အာရုံတွေ မဝင်စားနိုင်ခဲ့ပါ။ ဒီလိုဆိုတဲ့ပုစ္ဆာမျိုး သက်ထားနှင့် မမဝန်းခ ကို မဆိုစေချင်ပေမယ့်လည်း ...။

ဆယ်မိနစ်ဆိုသော အချိန်ကာလတစ်ခုကို သူ စိတ်ညစ်ညူးစွာ ထိုင်နေခဲ့ရပေမယ့် မမဝန်းခကတော့ သက်ထားကိစ္စကို ခေါင်းထဲက ထုတ်ပစ်လိုက်သလို တည်ငြိမ်နေခဲ့၏။

“ကဲ ဒီနေ့ ဒီလောက်ပဲ မင်းမူ၊ သင်ခဲ့တာတွေ ပြန်တွက်ပြီး ရှင်းလင်းရင် နောက်တစ်ပတ်မှ မေးတော့နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ မမဝန်းခ၊ ဟို ကျွန်တော် လိုက်ပို့ပေးရမလားဟင်”

“ရတယ် မင်းမူ၊ တို့ဘာသာ သွားပါ့မယ်။ ကဲ သင်တန်းချိန် နီးနေလို့နော်”

သူ့ကို တစ်ချက်ပြုံးပြကာ မမဝန်းခ ထွက်သွားတော့ သူ နောက်က ကပ်လိုက်ခဲ့သည်။

ဧည့်ခန်းထဲမှာ မာမိတစ်ယောက်တည်း ရှိနေသည်။ မမဝန်းခ တို့ မြင်တော့ မာမိ ပြုံးကာ နှုတ်ဆက်၏။

“သမီးလေး ကြယ်စင် ပြန်တော့မှာလား”

“ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ သင်တန်းချိန်လေး အမိသွားရမှာမို့ ခွင့်ပြု

ဦးနော်”

ခပ်သွက်သွက် ခြေလှမ်းတွေနှင့် မမဝန်းခ ထွက်သွားတော့မှ မာဖိုကို သူ တိုးတိုးမေးကြည့်ရ၏။

“သက်ထား ဘယ်မှာလဲ မာမီ”

“သူ ပြန်သွားပြီ သား။ ကိစ္စလေးရှိလို့တဲ့”

“တော်တော် ဆိုးတဲ့ကိစ္စပဲ။ မာမီရား၊ စာသင်ခန်းထဲအထိ ရောက်လာပြီး မမဝန်းခကို ရန်လိုနေတာ တော်တော်ဆိုးတယ်”

“မာမီလည်း မသိလိုက်ဘူး သားရယ်။ ဘယ်လို ပြဿနာတွေ ရှိလို့လဲဟင်”

သူ မာဖိုကို ရှင်းပြလိုက်တော့ မာမီ ပင့်သက်လေးရှိုက်သည် ပြီးမှ စိတ်မကောင်းစွာ ဆိုသည်။

“သမီးလေးတို့ ပြဿနာရှိထားမှန်း မာမီ မသိဘူးကွယ်၊ အင်ကြယ်စင်လေးကို မာမီ တောင်းပန်ပါမယ်”

“နေတော့ မာမီ ဒီကိစ္စကို ထပ်မဆက်နဲ့တော့၊ မမဝန်းခက ကျွန်တော် တောင်းပန်ပြီးပြီ၊ မမခိုင်လည်း မသိစေခဲ့တော့နော်”

မာမီ နားလည်စွာ ခေါင်းညှိတ်သည်။ သက်ထားနှင့်မမခိုင်ကြားမှာ မာမီ ပြဿနာဖြစ်စေချင်ပုံမရပါ။

သူကတော့ သက်ထားကို စိတ်တိုမိသည်။ ဒီလောက်အထိ သူများအိမ်ထက်ကာ ပြဿနာမရှာသင့်ပါ။ မမဝန်းခကို အားနာမိသည်

ညရောက်တော့ သက်ထားဆီက ဖုန်းကို သူ ကြားရသည်

ဖုန်းထဲမှာတောင် ဒေါသမပြေသေးပုံရှိ၏။

“တို့ တကယ် မယုံနိုင်ဘူး မင်းမူ၊ ဒီမိန်းမက မင်းမူဆရာမ လို့ အရင်ကတည်းက တို့ကို ဘာလို့ကြုံမပြောတာလဲ”

“ကိုယ် ကြုံပြောတော့လည်း ပြဿနာက ဒီထက်စောဖြစ်လာ ရုံပဲ ရှိမှာပေါ့ သက်ထား။ တစ်ခုတော့ မှားတယ်၊ သက်ထား သူ့ကို ဒီ လောက်ထိ မပြောသင့်ဘူး”

“ဘာလို့လဲ တို့ ဘာလွန်သလဲ၊ သူ့မျက်နှာက ဒီလောက် မာတင်းနေတာ”

“သက်ထား မမဝန်းခက မမခိုင်ရဲ့အယုံကြည်ဆုံး အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းပါ။ သက်ထား မှားနေပြီ”

“မှားနေတယ် ဟုတ်လား ထားလိုက်တော့”

ချက်ချင်း ဖုန်းချသွားသည်။ သူ အံကိုတင်းတင်းကြိုတ်မိ၏။ သက်ထားကိုတော့ တကယ် အထင်သေးသွားရတာ အမှန်။

တကယ်ဆို မာနတွေ ထောင်လွှားနေတာ သူမ။ အနိုင်ယူ နှိမ်ချလိုစိတ်တွေ ပြင်းထန်နေတာ ချစ်သက်ထား။

ဒါကိုမှ နားလည်မှုမရှိလျှင် ကောင်းသည်။ မင်းဘာသာ ဘယ် လောက်ပဲ ချမ်းသာပြီး ဂုဏ်ထည်ဝါပါစေ ဘယ်သူက ခေါင်းညှိတ်သည်ခံ နိုင်မှာလဲ။

မာနဆိုတာ အဆိပ်လို အန္တရာယ်ရှိတာ သက်ထား မသိသေးပါ။



အခန်း (၃၁)

“တို့ခေါင်းထဲမှာ ဘာမှမရှိတော့တာ အမှန်ပဲ မင်းမူ၊ သူ ရိုင်းပြတိုင်း တို့က လိုက်မရိုင်းပါဘူး။ တစ်ခါဆုံဖူးကတည်းက သိထား တယ်”

“ကျွန်တော် ကြားက အရမ်းအားနာတယ် မမဝန်းခ၊ ပြီးတော့ မမဝန်းခကို ရှင်းပြချင်လို့ လိုက်လာတာပါ”

“ဘာရှင်းပြစရာရှိလို့လဲ”

ဝန်းခ နားမလည်နိုင်စွာ မျက်မှောင်လေး ကုပ်မေးမိတော့ မင်းမူ ခေါင်းလေးညိတ်ရင်း

“ဒီလိုပါ မမဝန်းခ၊ သက်ထား ပြောသွားတာတွေ တစ်ခုမှ မဟုတ်ဘူး။ တကယ်ဆို ဒီအိမ်ကို ရောက်တာ သူ နှစ်ကြိမ်ပဲ ရှိသေး

တယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်နဲ့လည်း မိတ်ဆွေအဆင့်ပဲ ရှိတာပါ”

မင်းမူ ဘာကြောင့် ဒါတွေလာရှင်းပြနေတာလဲဟု ဝန်းခ တွေး ကြည့်မိ၏။ မနေ့က သက်ထားပြောသွားတာတွေကိုတော့ မှတ်မိသည်။ ပြီးတော့ ကိုယ်တိုင်လည်း သက်ထားနှင့်မင်းမူကို တွေ့ဖူး၏။

“ဒါဆို သူ ပြောချင်တာ ပြောသွားခဲ့တာ၊ သူ့စကားတွေ တစ်ခုမှ မဟုတ်ဘူး”

“အဲဒါတွေ တို့သိဖို့ လိုအပ်လို့လား မင်းမူ”

“ဟို မမဝန်းခ သိစေချင်လို့ပါ”

“မလိုအပ်ဘူး ထင်တယ်”

“လိုအပ်တယ် ထင်လို့ပါ မမဝန်းခ၊ တစ်ခါဆုံဖူးကြတုန်းက သည်း ရှိနေတော့ မမဝန်းခ တစ်မျိုးထင်မှာစိုးလို့”

မင်းမူ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ။ ဝန်းခကို လာရှင်းပြနေပုံက တစ်ခုခုကို စိုးရိမ်နေသလို ရှိနေ၏။

“ဟို ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦးနော် မမဝန်းခ”

“အင်း တို့လည်း သွားစရာလေးရှိလို့ ရေချိုးချင်ပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့ ဟို သက်ထားကြောင့်တော့ ကျွန်တော်နဲ့ မမဝန်းခ ကြားမှာ ဘာပြဿနာမှ မရှိစေချင်ဘူး။ လက်ရှိ ခင်မင်သလို ရင်းရင်း နီးနီး ရှိစေချင်တာပါ”

တောင်းဆိုနေသော မျက်ဝန်းတွေထဲက တစ်စုံတစ်ရာကို ဝန်းခ မြင်နေမိသလိုရှိ၏။

“အင်း ကဲ ပြန်တော့ မင်းမူ”

မင်းမူပိုင် ပြန်သွားတော့ အခန်းတံခါး ပိတ်ကာ ဝန်းခ အတွေး တွေ လွင့်ပျော့ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

ချစ်သက်ထားနဲ့မင်းမူကိုစွာကို ဘာကြောင့် မင်းမူ လာရှင်းပြ နေခဲ့တာလဲ။ မင်းမူရဲ့စိတ်တွေ ရိုးသားရဲ့လား တွေးချင်စရာ။

တကယ်ဆိုလျှင် မင်းမူပိုင်အပေါ်မှာလည်း ဝန်းခ အမြင်တွေ ပြောင်းကာ နားလည်ခဲ့တာ ကြာပြီ။

မင်းမူပိုင်သည် တေတေပေပေနှင့် ဆိုသွင်းနေတာ မဟုတ်မှန်း သိခဲ့သည်။ စိတ်ထားဖြူဖြူလေးနှင့် နူးညံ့တတ်သူဖြစ်၏။

ဒီလို ရိုးသားဖြူစင်မှုလေးတွေ အရောင်ပြောင်းချင်နေတာလဲ။ ဟင့်အင်း မပြောင်းလိုက်ပါနဲ့ မင်းမူပိုင်။ နောင်ဖွဲ့တတ်တဲ့ သံယောဇဉ်တွေကို တို့ ရင်ဆိုင်ဖို့ တကယ် ကြောက်လန့်နေခဲ့တာပါ။

ပင့်သက်လေးရှိကံက အူတွင်းခန်းလေးထဲ ဝင်ခဲ့သည်။ ဝန်းခ မြတ်နိုးစွာ ဖန်တီးထားသော ပန်းချီကားလေးတွေနှင့် ဒီအခန်းလေးသည် ဝန်းခရင်ကို အမြဲအေးချမ်းမှု ပေးခဲ့သည်။

အခုတော့ သည်အခန်းလေးထဲမှာလည်း ဝန်းခစိတ်တွေ မှိုင်း ပြနေပြန်သည်။

ဒီနေ့ ဘယ်မှာသွားစရာမရှိပါ။ မင်းမူ ပြန်အောင် ညှာလိုက်ခြင်း သာ ဖြစ်၏။ ဒီနားရက်လေးကို ဝန်းခ ဝါသနာပါသော ပန်းချီခန်းလေး ထဲမှာ ရှင်သန်ကုန်ဆုံးဖို့ ဖြစ်၏။

ချစ်သူကိုခေါက်သိမ်းပြီး အိပ်ရာခင်းပေါ်တင်ခဲ့ရတဲ့လူနေ

မနေ့ကတည်းက ဘောင်ကျတ်ထားသော ကင်းဗတ်စ်စလေး ရှေ့က ပုံဆွဲခုံလေးမှာ ထိုင်လိုက်မိ၏။

အကြမ်းရေးခြစ်သည့် ခဲတံကို ကောက်ကိုင်ရင်း ကင်းဗတ်စ် ပေါ်မှာ ပုံရိပ်တစ်ခု ရေးခြယ်နေမိခဲ့၏။

စိတ်အာရုံက ဘယ်လောက်အထိ နှစ်ပျော့သွားသည်မသိပါ။

“ဘုရားရေ”

ထင်ရှားစွာ ပုံဖော်နေသော ကင်းဗတ်စ်စပေါ်မှာ ပုံရိပ်ထင်နေ တာ မင်းမူပိုင်ရဲ့ပုံရိပ်ကြမ်းတစ်ခု ဖြစ်နေ၏။

တစ်ခါမှ မခုန်ဖူးသော ရင်ခုန်သံကို ပြန်ထိတ်လန့်စွာ ဝန်းခ ခင်ဘတ်လေးကို မိထားမိဆဲ။

ဟင့်အင်း နောင်ကြီးတွေကို ဝန်းခ သိပ်ကြောက်ပါသည်။



“သူ မရှိတဲ့အချိန်ပဲ တို့လာမယ်၊ တို့ သူနဲ့မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်ဘူး”

“နေပါဦး သက်ထားရယ် မင်းနဲ့မမဝန်းခနဲ့ ဘယ်လိုရန်ငြိုးတွေ ရှိနေလို့လဲ”

“ဒါ မင်းမူ သိတဲ့ကိစ္စပဲ”

“အဲဒီပြဿနာက အမုန်းအငြိုးတွေ ထားရလောက်အောင် ကြီးမားဘူးလေ”

“အဲဒါတော့ ခံစားမှုနဲ့ပဲ ဆိုင်မယ် ထင်တယ် မင်းမူ၊ ဒီမိန်းမအကြောင်း အန်တိုကို မေးပြီးပါပြီ၊ မိဘတွေလည်း မရှိတော့ဘူး၊ တစ်ကောင်ကြွက်တစ်မျက်နှာနဲ့ ကန်ထရိုက်တိုက်ခန်းလေးမှာ နေနေရတဲ့သူပါ၊ ဒါပေမဲ့ သူ့အဆင့်အတန်းနဲ့သူ့မျက်နှာကြောက လုံးဝ မအပ်စပ်ဘူး”

“သက်ထား ဘာလို့ တစ်ဖက်သားကို နှိမ်ချနေတာလဲ”

သက်ထား သူ့ကို စူးစူးလေးကြည့်သည်။ လိုင်နာပြာပြာ ဆိုးခြယ်ထားသော မျက်ဝန်းတွေက လှပပါသည်။ ဒါပေမဲ့ ဒီအချိန်မှာ သက်ထားရဲ့အလှတွေထက် သက်ထားရဲ့ရင်ထဲကိပ် သူ မြင်တွေ့နေ၏။

အတ္တတွေ မာနတွေနှင့် လူတစ်ယောက်ကို နှိမ်ချတတ်သော အကြည့်တွေ သက်ထားမှာ ရှိနေသည်လား။

“ကဲ မင်းမူ တော်ပြီကွာ၊ ဒီအကြောင်းတွေ မပြောနဲ့၊ တို့နဲ့ မင်းမူအကြောင်းပဲ ပြောရအောင်”

ဒါလည်း ကောင်းပါသည်။ သူ့ရှေ့မှာ မမဝန်းခကို သက်ထား

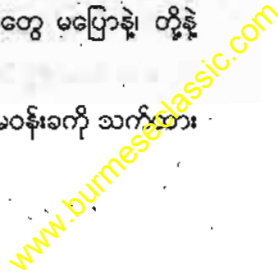
အခန်း (၃၂)

“အဲဒီတုန်းက အဖြစ်အပျက်တွေအတွက် တို့ မတောင်းပန်နိုင်ဘူး မင်းမူ၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီမိန်းမကိုတော့ တို့ ဘယ်တော့မှ မတွေ့ချင်တော့ဘူး”

သက်ထား ပြောနေတာတွေကို သူ ခွန်းတုံ့မပြန်ဘဲ နားထောင်နေမိသည်။ သေချာသည်က သက်ထား ရင်ထဲက အစိုင်အခဲတွေ ကြေသွားခြင်းမဟုတ်တာ ထင်ရှား၏။

သက်ထား ရောက်လာခြင်းအတွက် အံ့သြမိ၏။ သူ့ကိုစိတ်ဆိုးကာ ရောက်လာမည် မထင်ခဲ့။ ဒါပေမဲ့ သက်ထားကတော့ တကယ်ပဲ ရောက်လာသည်။

ဖုန်းထဲမှာတုန်းက ကြားခဲ့ရသော ဒေါသသံတွေ မရှိပေမယ့် မမဝန်းခနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောနေခဲ့၏။



နှိမ်ချပြောနေတာကို သူ မကြားချင် မခံချင်ပါ။

“မင်းမူ”

“ပြောပါ သက်ထား”

“တို့ကို မင်းမူ တောင်းဆိုထားတဲ့အရာကို မမေ့သေးပါဘူးနော်”

“ဟင်”

သက်ထား မျက်ဝန်းတွေ တလက်လက်တောက်ပနေသည်။ ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ။

“ဒီလိုလေ တို့ကိုချစ်တယ်လို့ မင်းမူ ရင်ဖွင့်ခဲ့တုန်းက အချစ်ကို လေးနက်စွာ ခံစားချင်သေးတယ်လို့ တို့ ပြောခဲ့ဖူးတယ်”

သက်ထား စကားတွေကို နားထောင်ရင်း သူ ရင်တထိတ်ထိတ် ဖြစ်ချင်လာ၏။ ဒီစကားတွေကို သက်ထား ဘာကြောင့် ပြန်အစဖော်နေ ရတာလဲ။

“တို့သိလိုက်ပြီ မင်းမူ၊ မင်းမူကို တို့ချစ်တယ်”

“ဟင်”

မထင်မှတ်သော သက်ထားအဖြေအတွက် သူ ဆတ်ခနဲ တုန် သွားခဲ့သည်။ သက်ထားကတော့ အပြုံးရိပ်တွေ ဖြာနေသော မျက်ဝန်း တွေနှင့် သူ့ကိုကြည့်ရင်း

“တို့ ဝန်ခံတာပါ မင်းမူ၊ တကယ်တမ်း မင်းမူနဲ့မတွေ့ရတဲ့ အချိန်တွေမှာ တို့ ခံစားရတဲ့ ခံစားချက်က ထိရှတယ်၊ တို့ မင်းမူကို ချစ်နေလို့ပဲပေါ့”

သက်ထား စကားတွေကို သူ ရင်ခုန်လှုပ်ခတ်ရမည့်အစား အခုတော့ ရင်ခုန်သံတွေက အေးစက်နေခဲ့သည်။

သက်ထားဆီက ထိုစကားတွေ ကြားရမည်ဟု ဘယ်လိုမှ ထင် မှတ်မထားခဲ့ပါ။ တကယ်ဆို သူ့ရဲ့ရင်ခုန်သံတို့ အေးစက်နေခဲ့ခြင်းဟာ အသေအချာပဲ ဖြစ်၏။

“မင်းမူ”

ပန်းစွန်းမှာ ခေါင်းလေးဖို့နွဲ့လာသော သက်ထားဆီက ရေမွှေး ခန့်စူးစူးလေးက သူ့အာရုံတွေကို ဖြည့်ထူသွားစေ၏။

“မင်းမူနဲ့တို့ကို မာမိကလည်း လက်ခံသဘောတူတယ်၊ ပြီးတော့ မင်းမူရဲ့မာမိကလည်း ကြည့်ဖြူမှာသေချာပါတယ်၊ နောက်နှစ်လလောက် ဆို ဒယ်ဒီလည်း မြန်မာပြည် ပြန်ရောက်ပြီလေ၊ အဲဒီအချိန်ဆို မင်းမူ သည်း စာမေးပွဲပြီးပြီ၊ တို့ လက်ထပ်ကြရအောင်နော်”

သက်ထား နှုတ်က စကားတွေက ယုံနိုင်စရာမရှိပါ။ ပြီးတော့ သူ့စိတ်က ဝမ်းသာဖို့လည်း အင်အားတို့မဲ့နေ၏။

“ဘယ်လိုလဲဟင် မင်းမူ”

“ဟို ဟို ကိုယ် အရမ်းအံ့ဩနေတယ် သက်ထား၊ ဘာလို့ သက်ထား ဒီလောက်ကြီး ပြောင်းလဲသွားတာလဲ၊ ပြီးတော့ လက်ထပ်ဖို့ ဆို ပြောလာတာ မြန်လွန်းနေလို့”

“ပြောရမယ်လေ တို့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မင်းမူကို ဆုံးရှုံးမခံနိုင်



“ဘယ်လို”

“ဟုတ်တယ် တို့လိုချင်တာကို မရခဲ့တာမရှိဘူး။ ဒီတော့ တို့ချစ်တဲ့ မင်းမူပိုင်ကိုလည်း တို့ အပိုင်ရမှဖြစ်မယ်”

သက်ထား စကားတွေရဲ့ ဦးတည်ချက်တစ်ခုကို သူ သိနေသလိုလို ရှိ၏။ သက်ထားက သူ့ပန်းလေးမှ ခေါင်းလေးကို ပြန်ရှုပ်သိမ်းပြီး ရွှေရောင်ဆံနွယ် အခွေအလိပ်လေးတွေကို သပ်တင်သည်။

“အမှန်ပြောရရင် မင်းမူကို ကြယ်စင်ဝန်းခ ဆိုတဲ့ မိန်းမနဲ့ တို့လုံးဝ စိတ်မချဘူး”

“ဟာ ဒါတော့”

“မပြောနဲ့ မင်းမူ၊ မင်းမူဘက်က ကင်းရှင်းတယ်ဆိုပေမယ့် ဒီမိန်းမ မျက်ဝန်းတွေကို တို့ မယုံကြည်ဘူး”

“မဟုတ်သေးဘူး မင်း စကားတွေက တစ်ပါးသူကိုယ်ကုန်တရားကို ထိခိုက်နေတယ်”

“ကြယ်စင်ဝန်းခရဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားကိုမှ တို့ မယုံကြည်တာ ဒါပေမဲ့ ထားလိုက်ပါ။ မင်းမူ စာမေးပွဲရက်ကလည်း နှစ်လလောက်ပဲ လိုတော့တာပဲလေ၊ တို့ သည်းခံရမှာပေါ့”

သက်ထား ပြောချင်တာတွေ ပြောနေသည်။ သူ့ရင်ထဲမှာတော့ ရှုပ်ထွေးနောက်ကျခြင်းတွေပဲ ပြည့်ကြပ်လို့နေ၏။

အချစ်ဆိုတာ သက်ထားရင်ထဲက တကယ် ခံစားတတ်သွားခဲ့ခြင်းလား။

၂၀၁၆

ဒါမှမဟုတ် သက်ထားရဲ့ဦးတည်ချက်က မမဝန်းခ ဖြစ်နေခဲ့လျှင် ...။



၂၀၁၆

ထားကိုပဲ အားကိုးနေရတယ်ဟေ့”

မာမိပြောတိုင်း အစ်မကြီးတွေက ပြုံးပြုံးလေးရှိတတ်ကြသည်။ သူကတော့ မာမိနှင့်သက်ထား အဆင်ပြေနေတာမို့ သက်သာပါသည်။

သက်ထားခေါ်လျှင် သူ့လိုက်ရမှာမို့လည်း ကျောင်းစာကို အကြောင်းပြကာ အပြင်မထွက်ဖြစ်တာက များသည်။

တနင်္ဂနွေနားရက်တစ်ခုမှာတော့ မာမိကို သက်ထား ဖုန်းဆက်ခေါ်တာမို့ မာမိ လိုက်သွားခဲ့၏။ သူ့ကို ခေါ်ခဲ့ဖို့ ပြောပေမယ့် သူ လိုက်မသွားခဲ့ပါ။

“မာမိဘာသာ သွားလိုက်ပါ။ ပိုင်လေး စာမေးပွဲက နီးနေပြီ”

မမခိုင်ကပါ ဝင်ပြောတော့ မာမိ ဘာမှမပြောသာဘဲ တစ်ယောက်တည်း သွားရရှာသည်။

မာမိ ထွက်သွားတော့ ခြံထဲဆင်းကာ သူ စာကျက်နေတုန်း မမခိုင် ရောက်လာ၏။

“ပိုင်လေး မမခိုင် ကြယ်စင်ဆီသွားမလို့”

“ဘာကိုစွဲရှိလို့လဲ မမခိုင်”

“မနေ့က ဖုန်းဆက်ကြည့်တော့ နေမကောင်းလို့ ဘယ်မှမသွားဘူးပြောတယ်။ အဲဒါ သွားကြည့်ရင်း သတင်းမေးမလို့”

“ကျွန်တော် လိုက်ခဲ့မယ်လေ”

သူပြောတော့ မမခိုင် အလွယ်တကူ ခွင့်ပြုသည်။ အဝတ်အစားတောင်မလဲဖြစ်ဘဲ သူ လိုက်ခဲ့လိုက်သည်။

အခန်း (၃၃)

သည့်နောက်ပိုင်းမှာတော့ ချစ်သက်ထား အိမ်ကို မကြာခဏ ရောက်လာတတ်ခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့ မမဝန်းခ စာသင်ရက်တွေကိုတော့ သူမ ရှောင်တတ်သည်။

ဒီအတွက်လည်း သူ ကျေးဇူးတင်မိ၏။

သက်ထားနှင့်မာမိကတော့ အမြဲတမ်း တပူးတွဲတွဲ ရှိနေတာ အမှန်။ တစ်ခါတစ်ရံ သက်ထား ရှော့ပင်နံထွက်လျှင်တောင် မာမိက အဖော်အဖြစ် ပါတတ်၏။

မာမိ သွားစရာကိုစွဲရှိလျှင်လည်း သက်ထားကို ဖုန်းဆက်ခေါ်တတ်၏။

“အိမ်မှာအဖော်လိုက်ပေးမယ့်သူ မရှိတော့ သမီးလေး သက်

တိုက်ခန်းတံခါးက လူခေါ်ဘဲလဲလေးကို နှစ်ကြိမ်နှိပ်လိုက်မှ မမဝန်းခ ထွက်လာ၏။ ဝတ်ဆင်ထားတာက ခေါင်းစွပ်တွေယ်တာလက်ရှည် နှင့် မျက်နှာက အနီရောင်သမ်းနေ၏။

“ကြယ်စင် နေကောင်းရဲ့လားဟယ်”

“အင်း မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားလို့”

ပြောရင်း တံခါးကို မမဝန်းခ ဖွင့်ပေးသည်။ သူနှင့်မမခိုင် အခန်းထဲလှမ်းဝင်ချိန်မှာ မမဝန်းခ မျက်ဝန်းတွေမှိတ်ကာ နံရံကို မှိလိုက် တာမို့

“ဟင် မမဝန်းခ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ခေါင်းထဲမှာ မိုက်ခနဲ ဖြစ်သွားလို့”

မမခိုင် စိုးရိမ်စွာ မမဝန်းခ နဖူးပြင်လေးကို လက်ဖြင့်စမ်း

ကြည့်၏။

“ဟယ် ကိုယ်တွေ့ခြစ်ခြစ်တောက် ပူနေပါလား ကြယ်စင်”

“မနေ့က သက်သာတယ်ထင်ပြီး ရေချိုးလိုက်တာ ပိုအဖျား ဝင်သွားတယ်ထင်တယ်။ အင်း”

“ဟယ် ဖြစ်ရမယ် ကဲ လာ လာ ဆိုဖာမှာ ခဏလေးမှိထိုင် လိုက်”

မမခိုင် တွဲကာ ထိုင်စေသည်။ အဖျားရှိန်နှင့်သွေးရောင်သမ်း နေသော မျက်နှာလေးကိုကြည့်ကာ သူ စိုးရိမ်လာမိ၏။

“သက်သာရဲ့လား မမဝန်းခ၊ ဆေးခန်းသွားမလား”

“ဟင်အင်း ခေါင်းတွေ့မှူးနေသေးလို့”
“ဒါဆို ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ၊ ခဏလေးစောင့်လိုက် ငါ ဒေါက်တာ ကို ဖုန်းဆက်ခေါ်ပေးမယ်”

ပြောရင်း မမခိုင် ဖုန်းလေးထုတ်ကာ ခေါ်နေသည်။

“ဟုတ်တယ် ရွှေရည် ခဏလောက် လာခဲ့ပေးပါဟာ၊ ငါ့အစ်မ ကလည်း ဂျူတီဝင်နေလို့၊ ဒီမှာ ငါ့သူငယ်ချင်း အတော်ဖျားနေတာ”
“...”

“အေး အေး လိပ်စာက လွယ်ပါတယ်”

မမခိုင်က တိုက်နံပါတ်နှင့်အခန်းကို ပြောပြနေသည်။ သူကတော့ မိုန်းမောနေသော မမဝန်းခကိုပဲ ငေးကြည့်ပူနံနေမိဆဲ။

“ရပြီ ကြယ်စင် နင် အခန်းထဲ ဝင်လဲ့နေလိုက်၊ ခဏကြာရင် ဒေါက်တာရွှေရည် ရောက်လာမှာပါ”

မမဝန်းခကို သူနှင့်မမခိုင် တွဲကာ အခန်းထဲပို့ပေးလိုက်ကြ၏။

မကြာခင်မှာပဲ ဒေါက်တာ ရောက်လာသည်။

“အင်း အဖျားက တော်တော်ကြီးတာပဲ၊ ဆေးထိုးရမယ် ရေခွေး ရမလား”

“ရမယ် ပိုင်လေး နောက်ဖေးခန်းထဲ သွားရှာလိုက်စမ်း ဓာတ် သွေးတော့ ရှိမှာပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့ မမခိုင်”

မမခိုင် စကားကို ခေါင်းညိတ်ပြရင်း သူ နောက်ဖေးခန်းသက်

ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။

ခပ်ဟဟ ပွင့်နေသော အခန်းတံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်တော့ သူ ထင်သလို မီးဖိုခန်းမဟုတ်။ ပန်းချီကားတွေနှင့်အခန်း။

အခန်းတံခါးကို ပြန်ပိတ်မည်ပြုပြီးမှ သတိထားမိတာ ရေးလက် စ ကင်းပတ်စစ်ပေါ်မှ ခဲခြစ်ပုံကြမ်းဆီကို မျက်ဝန်းတို့ ရောက်၏။

“ဟင်”

ခဲကြမ်းခြစ်ဆွဲထားသောပုံသည် သူ့ရဲ့ပုံတူဆိုတာ သေချာလွန် နေသည်။ ဒါ မမဝန်းခ ရေးဆွဲထားခြင်းလား။

အံ့ဩစိတ်နှင့် သူ ပန်းချီကားလေးကို ကြည့်နေမိဆဲ။ တကယ့် ကို လက်ရာမြောက်သော သူ့ရဲ့ပုံတူ ခဲခြစ်ပန်းချီပါပဲ။

ရင်ထဲမှာ ကြည့်နှူးစိတ်တွေနှင့် သူ့ရင်တွေ လှုပ်ခတ်နေ၏။
“ပိုင်လေး တွေလား”

မမခိုင် အော်သံကြားမှ သတိဝင်လာကာ ပန်းချီခန်းတံခါးပိတ် ကာ မီးဖိုခန်းထဲက ဓာတ်ဘူးကို ပြေးယူပေးလိုက်ရသည်။

“မပူပါနဲ့ တဖြည်းဖြည်း အပူကျသွားမှာပါ။ ဆေးတော့ ပုံမှန် ဆေးပတ်လည်အောင် တိုက်ပေး။ ခြောက်နာရီခြားပေါ့”

ဒေါက်တာရွှေရည် ပြန်သွားတော့ မမခိုင် သူ့ကို လက်တို့က ညှည့်ခန်းခေါ်၏။

“ပိုင်လေး ကြယ်စင်ကို တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့လို့ မရဘူး မမခိုင် စောင့်ပေးမှဖြစ်မယ်။ လိုအပ်ရင် ညအိပ်စောင့်ရမှာ”

“ကျွန်တော်ပါ ဧည့်ခန်းက စောင့်ပေးမယ်လေ။ မမခိုင်နဲ့ နှစ် ယောက်တည်း ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ”

မမခိုင် ခဏတော့ တွေ့ဝေနေသေး၏။ ပြီးမှ ခေါင်းလေးညှိတ်၏။

“အင်း ပိုင်လေးပါရှိရင် ပိုကောင်းတယ်။ လိုအပ်ရင် အကူအညီ လိုတယ်။ ညနေအထိ စောင့်ကြည့်တာပေါ့”

သူနှင့်မမခိုင် ညနေအထိ စောင့်ကြည့်ပေးသည်။ မမဝန်းခ အဖျားကျသွားပေမယ့် ကိုယ်ပူရှိန်က မလျော့သေး။

“ရပါတယ် ငါ့ဘာသာပဲနေမယ် သက်သာနေပြီ”

“မဟုတ်တာ နင်တစ်ယောက်တည်း ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ။ ငါ ည စောင့်ပေးမယ် ကြယ်စင်။ ပိုင်လေးလည်း ဧည့်ခန်းမှာရှိမယ်တဲ့”

မမဝန်းခ မျက်ဝန်းတွေက သူ့ကို အားနာသလို လှမ်းကြည့်နေ တော့ သူ ပြုံးပြရင်း

“အားမနာပါနဲ့ မမဝန်းခရယ်။ မမတို့ အခန်းထဲမှာနေကြပါ။ ကျွန်တော် ဧည့်ခန်းမှာ အဆင်ပြေတယ်။ တော်ကြာ အချိန်မတော် အဖျားတက်မှာစိုးလို့ပါ”

“ကဲ ပိုင်လေး ကြယ်စင်နဲ့မမခိုင်တို့စားဖို့ပါ တစ်ခုခု ထွက်ဝယ် ကွာ မမခိုင် ဒယ်ဒီဆီ ဖုန်းဆက်ပြီးညအိပ်မယ်အကြောင်း ပြောလိုက်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ မမခိုင်”

မမခိုင် စေခိုင်းသည့်အတိုင်း စားစရာတွေ သူ ထွက်ဝယ်လိုက် သည်။

သူ ပြန်ရောက်တော့ မမဝန်းခ ဧည့်ခန်းထဲမှာ မမခိုင်နှင့် ထိုင်နေ၏။

“ဟာ မမဝန်းခ ဘာလို့ အပြင်ထွက်နေတာလဲ၊ အအေးပစ်ပြီး ထပ်ဖျားမယ်”

“ဟဲ့ ပိုင်လေး ငါ ရှိနေပါတယ်၊ လှဲနေရတာ ညောင်းလို့ ခဏ ထွက်ထိုင်တာပါ”

မမခိုင် ပြောတော့ သူ ခေါင်းညှိတ်နှုတ်ဆိတ်လိုက်ရ၏။ သူ့ ပုပန်မှုတွေက လိုတာထက် ပိုနေပြီလား။

“ကျွန်တော် သွားပြင်လိုက်မယ်နော်၊ မမဝန်းခ ဆေးမသောက်ခင် မြူစွမ်းပြုတ်လေးတော့ သောက်လိုက်”

သူ ဝယ်လာသော မြူစွမ်းကို မမဝန်းခ သောက်နေတာ မြင်တော့ ကြည်နူးမိသည်။

ညဘက်မှာဆေးသောက်ပြီး မမဝန်းခကို မမခိုင်က စောင့်အိပ်ပေးသည်။

မမခိုင်က သူ အိပ်စက်ဖို့ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ပြင်ဆင်ပေးပေမယ့် သူ အိပ်မပျော်ပါ။

အာရုံထဲမှာ မမဝန်းခ မျက်နှာလေးကိုပဲ မြင်နေသည်။ ပြီးတော့ ပန်းချီခန်းထဲမှာ တွေ့ခဲ့ရသော ပန်းချီကားလေး။

မမဝန်းခ ဘာကြောင့် သူ့ပုံတူခဲခြစ်ကားလေးကို ရေးဆွဲထားသည်လဲ။ သူ သိပ်သိချင်ပါသည်။

တစ်ညလုံး ကြောင်တွေနေသော မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မမဝန်းခ ကပဲ စိုးမိုးနေခဲ့၏။
သက်ထားကို ထိုတဒက်လေးမှာ သူ လုံးဝမေ့ပျောက်နေခဲ့တာ တော့ သေချာ၏။



မကောင်းဘူး”

“ကြားလည်း ရှင်းမှာပဲ၊ ကိုယ့်မောင်လေးကို ဒီလို တခြား မိန်းကလေးအိမ်ခေါ်စရာလား၊ သူ့ဘာသာ စောင့်ချင်စောင့်ပေါ့”

သက်ထားရဲ့စွပ်စွဲချက်တွေသာ မမခိုင် ကြားလျှင် တကယ့် ပြဿနာဖြစ်မှာ သေချာသည်။

အိမ်အထိ ရောက်လာကာ ပြဿနာရှာနေသော သက်ထားကို တော့ သူ တော်တော် စိတ်ညစ်နေပြီ။

“သက်ထား၊ တော်ကွာ မင်း ဒီလိုပြောနေတာ ကိုယ့်သိက္ခာကို ထိခိုက်တယ်”

“မသိပါဘူး၊ မင်းမူပါ ပြုစုချင်နေသလားလို့”

“သက်ထား၊ မရွံ့နဲ့၊ ဒီကိစ္စကို မင်းမကျေနပ်ရင် ကြိုက်သလို ရှင်း ငါ ထပ်မဖြေရှင်းနိုင်တော့ဘူး”

ဒေါသတွေ သင့်နေသော သူ့စကားမှာ မင်းတွေ့ ငါတွေ့ပါကုန် သည်။ သက်ထား မျက်ဝန်းတွေ စူးရှတောက်ပသွားရင်း

“မင်းမူ ဘာလို့ ဒီလောက်ဒေါသကြီးနေတာလဲ၊ အနာပေါ် တုတ်ကျတာလား”

“တော်တော့နော် သက်ထား”

ပြဿနာ ထပ်မဖြစ်ချင်တော့တာမို့ သူ ရှောင်ထွက်ကာ အိမ် အိပ်ခန်းတော့ သက်ထား ခရေရိပ်က ခုံတန်းလေးမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဘယ်လိုမှ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်တာမို့ အိပ်ခန်းထဲ ဝင်ခဲ့တာ

အခန်း (၃၄)

“အဟင်း နေမကောင်းတဲ့ ဆရာမကို ညအိပ်တောင် သွားပြုစု နေရတယ်ပေါ့လေ”

“ဟာ သက်ထား၊ ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ကိုယ်တစ်ယောက် တည်းမှ မဟုတ်တာ၊ မမခိုင်လည်း ပါတယ်၊ ကိုယ်က မိန်းကလေးတွေပဲ မို့ စောင့်ပေးတာ”

သူ ဖြေရှင်းချက်ကို မယုံသင်္ကာ မျက်ဝန်းတွေနှင့် သက်ထား ကြည့်နေတာ ခံရခက်စရာပါပဲ။

“မင်းမူရဲ့အစ်မ မမခိုင်ဆိုတာကလည်း ဒီမိန်းမကို အရမ်း သဘောကျနေတာ မဟုတ်လား”

“သက်ထား၊ တော်ကွာ၊ ဒီစကားတွေ မမခိုင် ကြားသွားရင်

ခဏအကြာမှာပဲ မာမီ ရောက်လာ၏။

“ပိုင်လေး သက်ထားလေးနဲ့ ဘာဖြစ်ကြတာလဲ”

“...”

“သားရယ် ဘာလို့ သက်ထားလေးငိုအောင် လုပ်လိုက်ရတာလဲ”

မပြောဘဲနေပေမယ့် မာမီကပါ မေးလာတော့ သူ ဖြေရှင်းရပြန်၏။

“သူက စော်ကားနေတာ မာမီ၊ မမဝန်းခအိမ်သွားစောင့်ပေးတဲ့ ကိစ္စလေ”

“သည်းခံပါကွယ်၊ သားကိုချစ်တော့လည်း သဝန်တိုတာနေမှာပေါ့”

“ဟာ လွန်တယ် မာမီရာ၊ သား တော်တော်စိတ်ကုန်ပြီ”

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲကွယ်၊ အခုမှ စေ့စပ်တောင် မစေ့စပ်ရသေးဘူး။ ဒီလိုမပြောနဲ့ ကဲ ကဲ မာမီ ဖုန်းဆက်ချော့လိုက်မယ်၊ သူ ဝိုဠ် ပြန်သွားတယ်”

ရှေ့ဆက် သက်ထားနှင့်သူ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်တော့တာ သေချာ၏။ စေ့စပ်တာ၊ လက်ထပ်တာတွေ သူနှင့်သက်ထား ဘာမှမဆွေးနွေးဖြစ်ပေမယ့် မာမီနှင့်သက်ထားမာမီစကားတွေ ကျွဲခဲ့ပြီလား။

ဒီအချိန်မှာ သူ့ရင်ထဲက ခံစားချက်တွေက သက်ထားဆီက မြားဦးလွဲနေတာ သေချာ၏။

ဖျတ်ခနဲ အာရုံထဲဝင်လာတာ မမဝန်းခ မျက်နှာလေး။

မမရဲ့ရင်ထဲမှာ သူ့ရိုနေခဲ့တာလား။ ပန်းချီခန်းထဲက တွေ့ခဲ့သော

ပန်းချီကားလေးကို သူ မြင်ယောင်ဆဲ။

ရင်ထဲမှာ ထူးခြားစွာ လှုပ်ခတ်ခဲ့သော ရင်ခုန်သံတို့က ထူးဆန်းနေခဲ့၏။ ဒါကို သူ မညာချင်ပါ။



“ကျွန်တော် စာမေးပွဲပြီးတဲ့နေ့ကျရင် မမဝန်းခန့်တွေ့ချင်တယ်”
“ဘာကိုစွဲလဲ တို့ အားပါမလား မပြောတတ်သေးဘူး”
“ခဏလေးပဲ တွေ့မှာပါ။ မမကို ပြောစရာစကားတွေရှိလို့”
သူ့စကားကြောင့် မမဝန်းခ တွေ့ခနဲ စဉ်းစားနေခဲ့သေး၏။

ပြီးမှ ခေါင်းလေးညှိတတ်၏။

“ကောင်းပြီ တို့နဲ့မတွေ့လည်း ဖုန်းဆက်လိုက်လေ”
“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်က လူချင်းတွေ့ချင်တာ”
“အားလပ်ရင်တော့ ဆုံမှာပါ”

မမဝန်းခ နှုတ်ဆက်ထွက်သွားတော့ သူ ငေးကြည့်နေမိဆဲ။
အမြဲတမ်း ခြေလှမ်းတွေ တက်ကြွသွက်လက်နေသော မမဝန်းခသည်
အခုတော့ ခြေလှမ်းတွေ နှေးကွေးနေသည် ထင်မိ၏။
မမရင်ဘတ်ထဲမှာ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ။ ရှိနေတာလဲ သူ
သိပ်သိချင်သည်။

ဖြေဆိုရမည့် စာမေးပွဲကြီး မြန်မြန်ပြီးဆုံးစေချင်ပါသည်။
မမဝန်းခကို မေးချင်သည့် ပန်းချီကားလေးအကြောင်း ရင်ထဲ
မှာ ရှိနေသည်။ ပြီးတော့
သူ့ရင်ထဲက ချစ်ခြင်းတွေ မမဝန်းခကို ဝန်ခံချင်၏။



အခန်း (၃၅)

“ဟင် ဘာလို့လဲ မမဝန်းခ”

သူ စာမေးပွဲရက်တွေမှာ စာသင်ဖို့ မမဝန်းခ မလာနိုင်ဟုဆို
တော့ သူ စိုးရိမ်စွာ မေးမိ၏။

“တို့ နေမကောင်းတုန်းက ပျက်ခဲ့တဲ့အလုပ်တွေအတွက် ပြန်
ပေးဆပ်ရဦးမယ်၊ ပြီးတော့ မင်းမူလည်း စာတွေရနေပြီပဲ”

“အင်း ဒါဆိုလည်း ကျွန်တော့်အတွက် အဆင်ပြေပါတယ်၊
ကျွန်တော်က မမဝန်းခ စိတ်ဆိုးစရာကိစ္စကြောင့်လားလို့”

“မဆိုင်ပါဘူး၊ မင်းမူကို မမ စိတ်ဆိုးစရာမှ မရှိတာ”

“မမဝန်းခ”

“ပြောလေ မင်းမူ”

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုချိန်မှာ ထိုအရာတွေကို သူ မေ့ထားချင်၏။
စာမေးပွဲကိုပဲ အာရုံစိုက်ထားလိုက်၏။

“ပိုင်လေး စာကိုပဲ အာရုံစိုက်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ စိတ်ချ မမခိုင်”

“ကြယ်စင်ဆီ ဖုန်းဆက်မနေနဲ့၊ သူ ခရီးသွားတယ်”

“ဟင် ဘယ်သွားတာလဲ၊ ကျွန်တော် မသိလိုက်ပါလား”

“မန္တလေးကိုသွားတာပါ။ ပိုင်လေး စာမေးပွဲ ပြီးတဲ့ရက်လောက်
ပြန်ရောက်မှာပါ”

မမခိုင်ပြောမှပဲ သူ သိရတာဖြစ်၏။ ဒါကြောင့် ဖုန်းဆက်မရတာ
လား။ တကယ်ဆို သူ့ကို မမဝန်းခ အသိပေးသွားသင့်ပါသည်။

စာမေးပွဲရက်တွေမှာ မမခိုင်ကတော့ အလုပ်တွေ စွန့်ပစ်ထားခဲ့
ကာ သူ့ကို ဂရုစိုက်သည်။

စာကျက်လျှင် စောင့်ပေးသည်။ စာမေးပွဲအသွားအပြန် ကြိုပို့
ပေးသည်။ စာမေးပွဲနောက်ဆုံးရက်မှာလည်း မမခိုင် လာကြိုသည်။

သူ့ကိုမြင်တော့ မမခိုင် ပြုံးနှုတ်ဆက်ရင်း

“ဖြေနိုင်လား ပိုင်လေး”

“ကျိန်းသေပါတယ် မမခိုင်”

“ဝမ်းသာလိုက်တာကွယ်”

“မမခိုင် ကျွန်တော် မမဝန်းခနဲ့တွေ့ချင်တယ်”

မမခိုင် သူ့ကိုစိုက်ကြည့်ရင်း ငြိမ်သက်နေခဲ့၏။ မမခိုင် တစ်ခုခု

အခန်း (၃၆)

စာမေးပွဲရက်တွေမှာ မမဝန်းခဆီ ဖုန်းဆက်ကြည့်ပေမယ့် စက်
ပိတ်ထားတာတွေနှင့်ပဲ တိုးနေခဲ့သည်။

သက်ထားဆီက ဖုန်းကတော့ နေ့စဉ်လာသည်။ ကျောင်းစာမေး
ပွဲဖြေပြီးလျှင် စေ့စပ်ပွဲအတွက်ပဲ တတွတ်တွတ် ပြောနေခဲ့၏။

ကြာတော့ သူ စိတ်တွေ ညစ်ညူးလာတာမို့

“သက်ထား ကိုယ် စာကျက်ရဦးမယ်”

“အင်းလေ ဒါဆိုလည်း စာမေးပွဲပြီးမှ ဆိုကြစို့”

သက်ထားရဲ့ပုံစံက သူ့အပေါ် လိုလားမှုတွေ အမြဲပြနေတာ
သံသယဝင်မိ၏။

အရင်က သက်ထားသည် အခုသက်ထားနှင့် မသက်ဆိုင်သလို

ရှိ၏။

ပြောချင်နေသည်လား။

“မမခိုင်”

“ပိုင်လေး ဘာကြောင့် တွေ့ချင်တာလဲဆိုတာ မမခိုင် သိခွင့်ရှိမလား”

“ကျွန်တော် သိပ်တွေ့ချင်တယ်၊ မမဝန်းခင်နို့မေးချင်တဲ့စကားတွေ ရှိနေတယ်”

“ကောင်းပြီ မမခိုင် မမေးတော့ဘူး၊ တစ်ခုတော့ ပိုင်လေးကို အသိပေးချင်တယ်၊ ကြယ်စင်နဲ့သက်ထား ပြဿနာပဲ”

“ဗျာ”

သူ အံ့သြရ၏။ သက်ထားနှင့်မမဝန်းခင် ဘာတွေဖြစ်ကြတာလဲ။ မမခိုင် ရှင်းပြမှ သူ သိရတော့၏။

“ပိုင်လေး စာမေးပွဲမဖြေခင်လေးမှာ ကြယ်စင်ဆီ ချစ်သက်ထား ရောက်လာတယ်တဲ့၊ ပြီးတော့ပိုင်လေးဟာ သူ့နဲ့မကြာခင် လက်ထပ်တော့မယ့် ယောက်ျားလို့ ပြောတယ်”

“ဟာ”

“ဒါတင်မကဘူး ပိုင်လေး၊ ကြယ်စင် နေမကောင်းတဲ့နေ့က မမခိုင်နဲ့ပိုင်လေးတို့ ကြယ်စင်အခန်းမှာ ရှိနေတာအတွက်လည်း သူ မယုံကြည်ဘူးတဲ့၊ ဒါပေမဲ့ ပိုင်လေးကို သူ လက်ထပ်မှာတဲ့ မရရအောင် ယူပြမယ်တဲ့၊ အဲဒီစကားတွေနဲ့ တိုက်ခိုက်သွားခဲ့တာ”

သက်ထား ဘာတွေလျှောက်လုပ်နေသည်လဲ။ မမဝန်းခင်ကို

ဘာကြောင့် တိုက်ခိုက်ရတာလဲ။

“မဟုတ်သေးဘူးဗျာ”

“ပိုင်လေး စဉ်းစားစမ်းပါ၊ ချစ်သက်ထားက အတ္တ၊ မာနတွေနဲ့ ပိုင်လေးကို သိမ်းပိုက်ချင်နေတာပဲ၊ ပြောရရင် ကြယ်စင်နဲ့သူ ယှဉ်ပြိုင်နေတာ၊ ပိုင်လေးကို အရယူလိုက်ရင် ကြယ်စင်ကို သူ နိုင်ပြီထင်နေတာ”

“ဟင့်အင်း ဘယ်တော့မှ သူ့ဆန္ဒ မပြည့်စေရဘူး”

“ဘာရယ် ပိုင်လေး”

“ကျွန်တော် သူ့ကိုမချစ်ဘူး၊ ကျွန်တော် ဘာကယ်ချစ်တာ မမဝန်းခင်ပဲ”

မမခိုင် မျက်ဝန်းတွေ ပိုင်းစက်သွားခဲ့သည်။ သူ့ရင်ထဲက စကားတွေကိုလည်း သူ မမျှီသိပ်နိုင်တော့ပါ။

“ကျွန်တော် တကယ်ပြောတာ မမခိုင်၊ ဒါကြောင့် မမဝန်းခင်ကို ဒီနေ့တွေ့ချင်တာ ရင်ဖွင့်ချင်တာ”

“ကြယ်စင်ကို လက်ထပ်ခွင့်တောင်းဆိုထားတဲ့ တည်ခန့်ထည် ရှိတယ် ပိုင်လေး”

“ဟင့်အင်း မမဝန်းခင် ရင်ထဲကို ကျွန်တော် မြင်တွေ့ပြီးပြီ”

“ဘယ်လို”

“မမနေမကောင်းလို့ ရောက်တဲ့နေ့က သူ့ရဲ့ပန်းချီခန်းလေးထဲမှာ တွေ့ခဲ့တာ၊ မမ ရေးထားတဲ့ ပုံတူပန်းချီကားလေးက ကျွန်တော်ပဲ”

“ဟယ် တကယ်”



“ညာစရာလား မမခိုင်ရယ်”

မမခိုင် မျက်နှာမှာ အပြုံးရိပ်တွေ ထင်ဟပ်သွားခဲ့၏။ ပြီးမှ သူ့လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း

“ပိုင်လေး အချိန်မီသေးတယ်”

“ဘာကိုပြောတာလဲ မမခိုင်”

“အခုလောက်ဆို ကြယ်စင် လေဆိပ်မှာရှိနေဦးမှာပဲ သူ စင်ကာပူကို သွားတော့မှာ”

“ဟာ မမပြောတော့ မန္တလေးမှာဆို”

“ပိုင်လေးကို အမှန်မပြောတာ ကြယ်စင်ရင်ထဲက အချစ်ကို မမခိုင်မှ မသိသေးဘဲ၊ သူက ပိုင်လေးကို တကယ်ချစ်ရင် ပိုင်လေးကလည်း ကြယ်စင်ကိုချစ်ရင် မမခိုင် ကျေနပ်ပြီးသား”

“ဟာ ဒါဆို”

“ပိုင်လေး ဆုံးဖြတ်ချက်က အရေးပါတယ်၊ ကျန်တဲ့ပြဿနာတွေ မမခိုင် ရှင်းမယ် ကဲ ကားပေါ်တက်”

သူ မမခိုင်ကို ခေါင်းညိတ်ပြရင်း ကားပေါ် ခပ်သုတ်သုတ် လှမ်းတက်လိုက်ပါသည်။

ချစ်တဲ့သူနဲ့မဝေးစေဖို့ ကူညီပေးနေသူက မမခိုင်ကိုယ်တိုင်ပဲ ပဲလား။

အင်းလေ မမခိုင်က သူနဲ့မမဝန်းခကြားမှာလည်း မြားနတ်မောင်လေးပါပဲ။



ရန်ကုန်လေဆိပ်ကြီးထဲကို သူ ရောက်တော့ အားလုံးထဲမှာ ထူးခြားလှပနေသော မမဝန်းခကို အလွယ်တကူပဲ ရှာတွေ့သည်။

နားနေခုံတန်းလေးမှာ မမဝန်းခ ဝူဝူလေးနှင့် သူ့ကိုမြင်ပုံမရပါ။ သူ မမဝန်းခရှိရာကို ခပ်သွက်သွက် လှမ်းခဲ့၏။

“မမ”

“ဟင် မင်းမူ”

သူ မမဝန်းခနဲ့ဘေးမှာ ဆတ်ခနဲ ဝင်ထိုင်တော့ မမဝန်းခ တွန့်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ ဒါပေမဲ့ မမဝန်းခ ခန္ဓာကိုယ်လေးကို သူ ဆုပ်ကိုင် ရင်ခွင်ထဲ သွင်းလိုက်၏။

“အို ဘာလုပ်တာလဲ”

“မမကို မခွဲနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် မမခိုင် လိုက်ပို့ပေးတာ”

“ဘာရယ် ခိုင်က မဟုတ်တာ”

“တကယ်ပြောတာ အပြင်ကားစတင်မှာ ရှိနေတုန်းပဲ၊ မမရယ် ခွဲမသွားပါနဲ့”

“ဟင်အင်း မင်းမူ မင်းနဲ့ချစ်သက်ထား”

“ကျွန်တော့်ရင်ဘတ်ထဲက တောင့်တနေတာ မမကြယ်စင်ဝန်း ခ တဲ့”

“ဟင်အင်း”

“မငြင်းနဲ့ မညာနဲ့ မမရယ်၊ မမရင်ဘတ်ထဲက ပုံရိပ်ကို အမ ပန်းချီခန်းထဲမှာ မြင်ခဲ့ပြီးပြီ”

“ဟယ်”

“မညာကြေးနော် ကျွန်တော်တို့ ရင်ဘတ်ချင်း နားလည်နေပြီ
ပဲ မမရယ်”

မမ သူ့ကို ဘာမှပြန်မပြောနိုင်ခဲ့ပါ။ တင်းတင်းပွေ့ဖက်ထားမိ
သော မမ ခန္ဓာကိုယ်လေးကို မဝေးအောင် သူ ဖက်ထားမိဆဲ။

မမ ရင်ခုန်သံတွေနှင့် သူ့ရင်ခုန်သံတွေ ပေါင်းစည်းနေချိန်မှာ
ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း ဥပေက္ခာပြု မေ့ထားမိဆဲ။



နှလုံးသားရှိသော ချစ်တတ်သူတိုင်း သူ့နဲ့မမကို နားလည်ခွင့်
လွှတ်စွာ မျက်နှာလွှဲ ပြုံးသွားကြသည်။

ရင်ခုန်သံနှစ်ခု ပေါင်းစည်းကြတာ အချစ်တဲ့လား။

ဒီညနေကတော့ ချစ်သူကိုခေါက်သိမ်းပြီး အိပ်ရာခင်းပေါ် တင်
ခွဲရတဲ့ညနေဖြစ်မှာ သေချာသည်။

ပရိသတ်အတွက်

အမြဲတမ်း

ဗျူး