



BURMESE CLASSIC .COM

ပျားရီ တရားဇိုး

ပါဝင်သော

သွေးစုပ်ပုတ်ကောင်



ဝတ္ထု
ဇော်ချင်းသစ်

www.burmeseclassic.com



အသစ်ဝက်ဝက် (၀/ဆုံး) ထုံးဆင်း ၇၀ ပြ

ရှားပါး အာရှဗီဒီယို

ပါဝင်သော

ဆွေးနွေးပွဲတော်

BURMESE
CLASSIC
.COM





30 SEP 2013

တာရာပွဲကြီး သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်

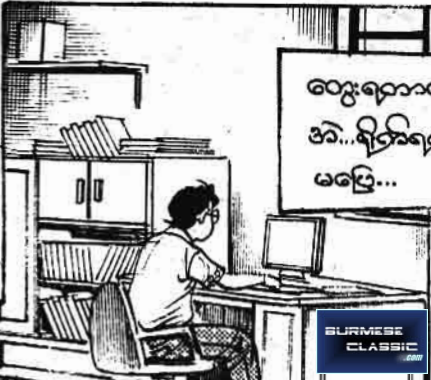


- ထုတ်ဝေသူ ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
(မြ-၀၄၂၄၈)
အမှတ်-၅၂၀/က၊ အင်းဝ(၄)လမ်း၊
၆/ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
- အတွင်းပုံနှိပ်သူ ဦးကျင်ရင် (မြ-၁၀၀၉၈)
(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်-၁၇၉၊ ၃၁လမ်း၊ (၁၁)ရပ်ကွက်
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- အဖုံးပုံနှိပ်သူ ဦးကျင်ရင် (မြ-၁၀၀၉၈)
(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်-၁၇၉၊ ၃၁လမ်း၊ (၁၁)ရပ်ကွက်
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- ပုံနှိပ်ခြင်း ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ။
- အုပ်ရေ ၅၀၀ အုပ်
- တန်ဖိုး ၁၀၀ ကျပ်
- ဖြန့်ချိရေး ဖိုးလပြည့်စာပေ
အမှတ်-၂၂၃၊ ၃လွှာ၊ ၃၁-လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း - ၀၉ ၅၁၆၃၇၆၄၊ ၀၉-၅၀၈၉၈၉၄

အားပေးနေပါဦး

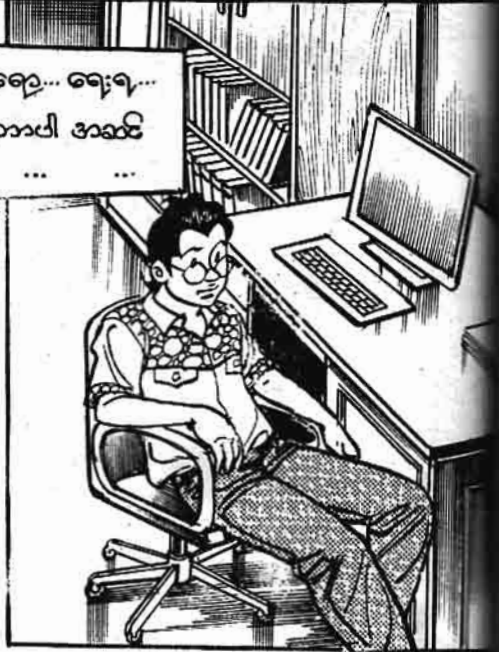


ပွဲကြီး ပိတ်တိုတိုနှင့်... ကွန်ပျူတာကို ပိတ်ထားလိုက်သော်... စာမိစာချက်
သင်ကြား... ကွန်ပျူတာနှင့် စာရေးဖွဲ့ပုံ ငတ်တော့မလိုကုန် ဆိုက်နေပြီ...

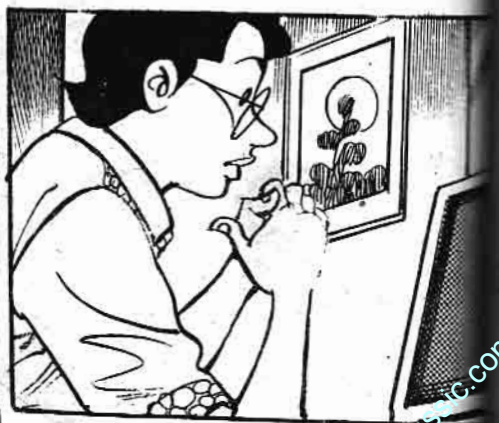
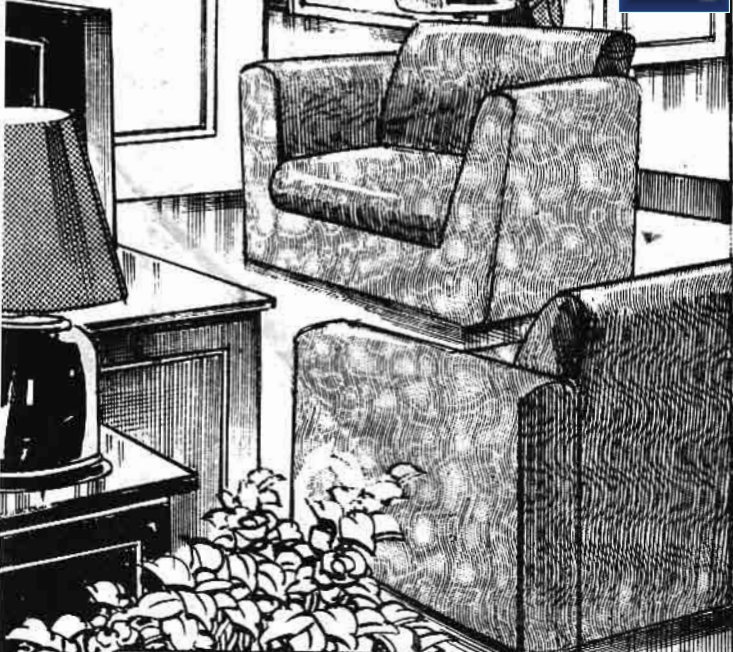


တွေ့ရတာတွေ... ရေးရ...
အဲ... ရိုက်ရတာပါ အဆင်
မပြေ... ..

BURMESE CLASSIC .COM



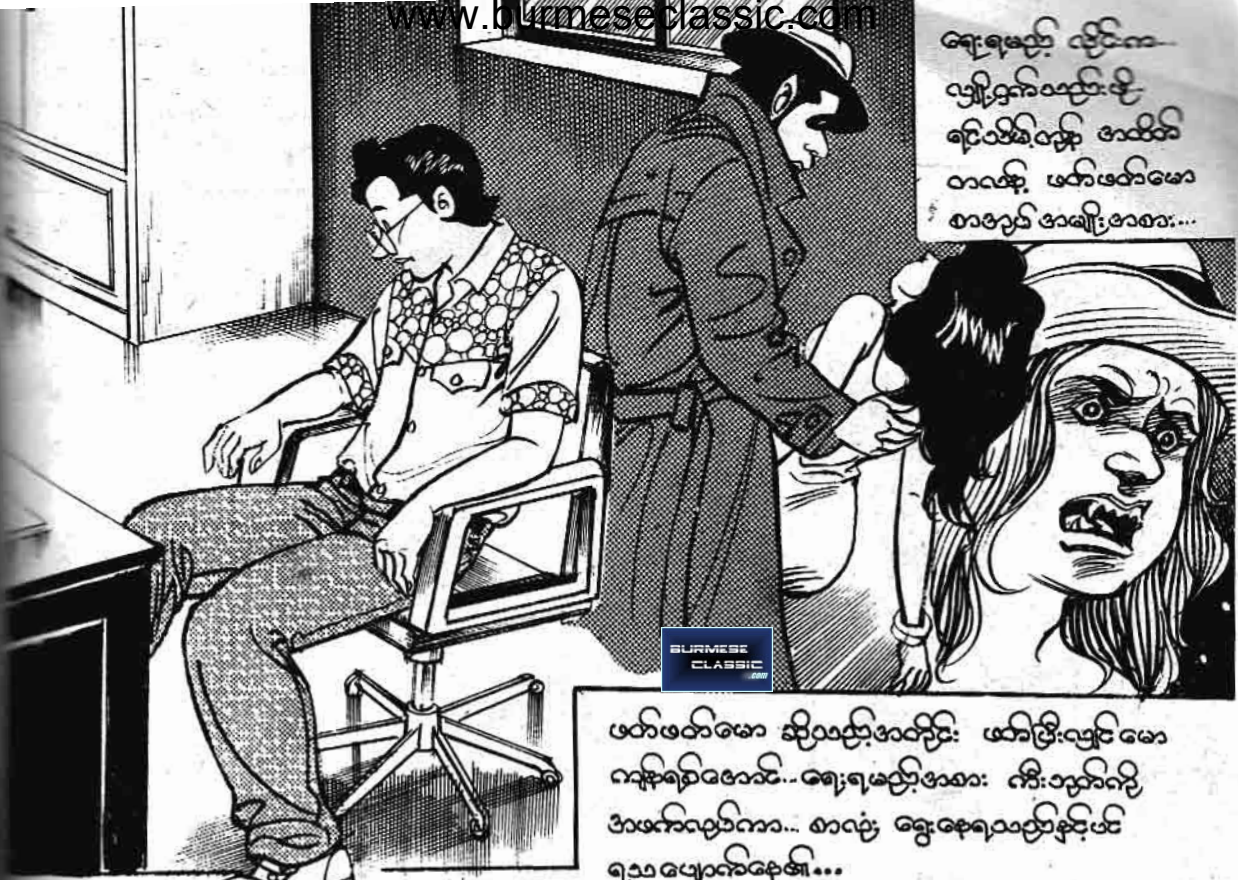
စာရေးဆရာ တစ်ယောက်လို ဖြစ်သွား
ဤ- ဘယ်လိုမှ မရ... ..



ဝားရုံးမှ လက်နိပ်စက်စားဖူး
လိုလို... စာမိ စာချက်သမား လိုလို
ခံစား နေရသည်... ..



ရေးရမည့် လိုင်းက
လျှို့ဝှက်သည့် ခို
ရင်သစ်၊ ဝန် အထိတ်
ဝင်ရောက် ဖက်ဖက်မော
စာအုပ် အမျိုးအစား...



BURMESE CLASSIC

ဖက်ဖက်မော ဆိုသည်အတိုင်း ဖက်ဖြီးလျှင်မော
ကုန်ရင်မော... ရေးရမည့်အစား ကီးဘုတ်ကို
ဒီဖက်ကလေးက... စာလုံး ရွေးနေရသည့်နည်း
ရသပျောက်နေ၏...



ရေးရမည့် စိတ်ကလေး... ထုံးစံ
အတိုင်း... ဗဟုစာအုပ်နှင့်...
ဘောင်လမ်းကံသာ ဖြစ်ကိုင်
ဤဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။



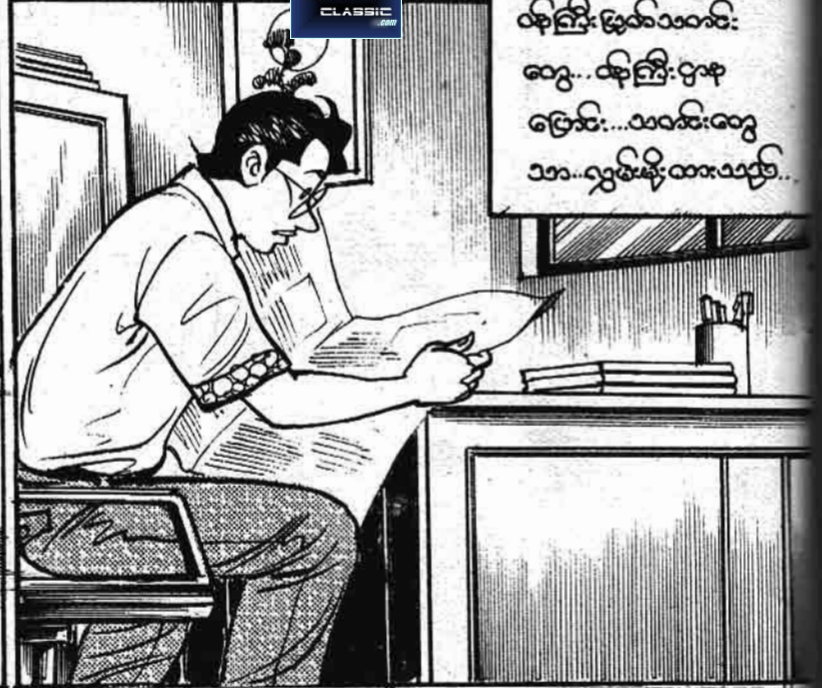
ကွန်ပျူတာနှင့် စာအုပ် အခြေအား
ဖာလဲဇွာ ဖာသွေးတွေ့ပုံပျား
သဖြင့်... ဖာလဲဇွာ စားဖွဲ့မှ ထင်လာ
ပုံ... အဲ...

စာအုပ်စာအုပ်မှ ကျန်ထက်စာအုပ်ခွဲ
ယူချိ... စိတ်အဆာဖြင့် စာဖတ်နေ
လျှင်သဖြင့်...



ကျန်ထက် စာအုပ်အားများ
ပေါ်လွင်... ရေအေး
သတင်းနှင့်... များစွာ...
ဝန်ကြီး... ဖြစ်သတင်း
တွေ... ဝန်ကြီး... ငှာ
ဖြောင်း... သတင်း...
သား... ရွှေမိန့်... ထားသဖြင့်...

BURMESE CLASSIC



သို့သော်... အောက်ခြေ
ဖြည့်သည့်အထက်...
သက်ရောက်သော
အခြေအား... ဖာလဲဇွာ
သိပ်မတွေ့ရ... ..



ခွဲခြားကိစ္စ အငြင်းပွားမှု၊
ကယ်...လဲ ချီ၍ ငြိမ်ငြိမ်
ဆေးသန့်... ..



ပြည်တွင်းကိစ္စတွေ သေးငယ်ပြီး နိုင်ငံ
တကာအရေး ဣန္ဒြေတော့လည်း
မြောက်ကုန်ပြီးယားနှင့် ဖိနပ်အ
ရင်းနှီး တွေဆုံရွက်ပို့ တွေရသန့်... ..



မင်း နှမ
ငါပေး...

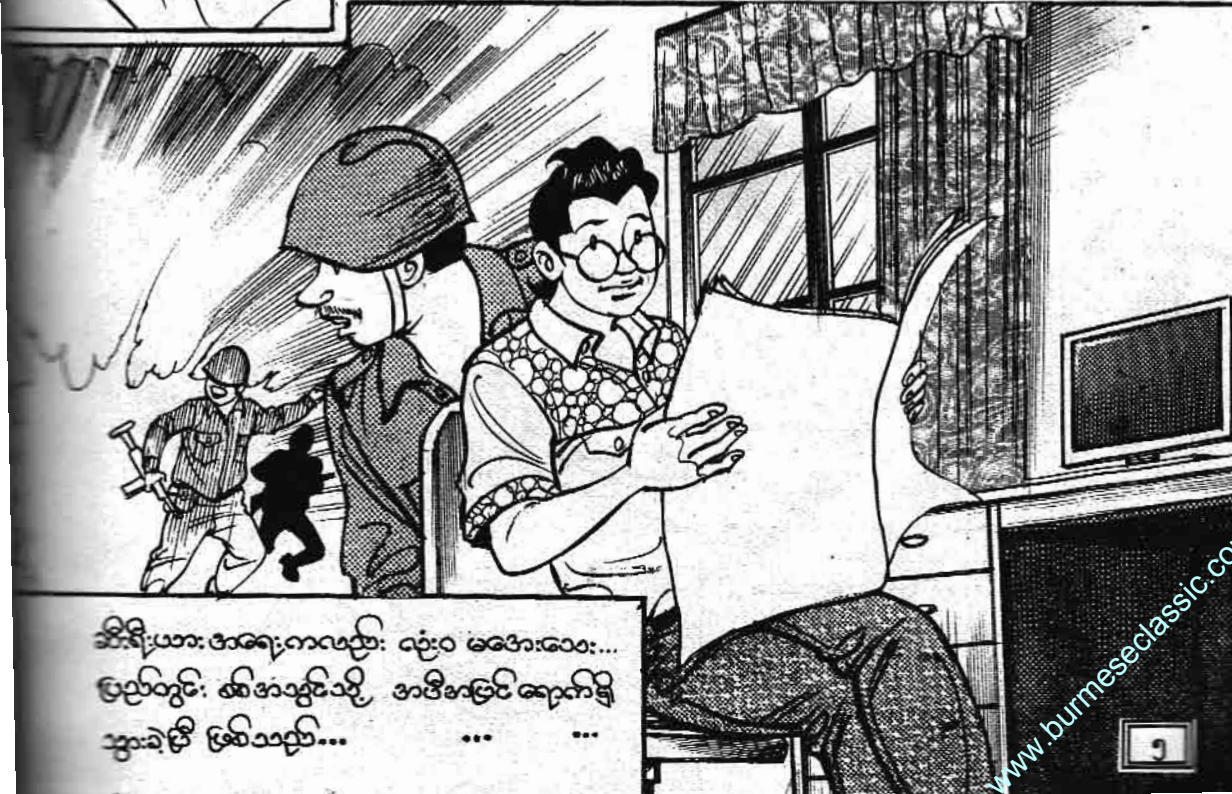
မင်း ဒါက
ငါယူမယ်...

ဟင်းဟင်း
ဒါဖိုချုပ်ရ
မယ်...

နာမည်
ရအောင် ယူမှာပေါ့
ဟင်း... ဟင်း...

BURMESE
CLASSIC

သမ္မတဟောင်း ကျေနပ်ရ၊ စကားလုံးနှင့် ခြောက်လျှင် အိတ္ထာဝင်ရိုးတန်း
နိုင်ငံများ ပိုမိုရှေးနှိုးလာခြင်း ဖြစ်ပွားပုံ ဖြစ်၏... ..

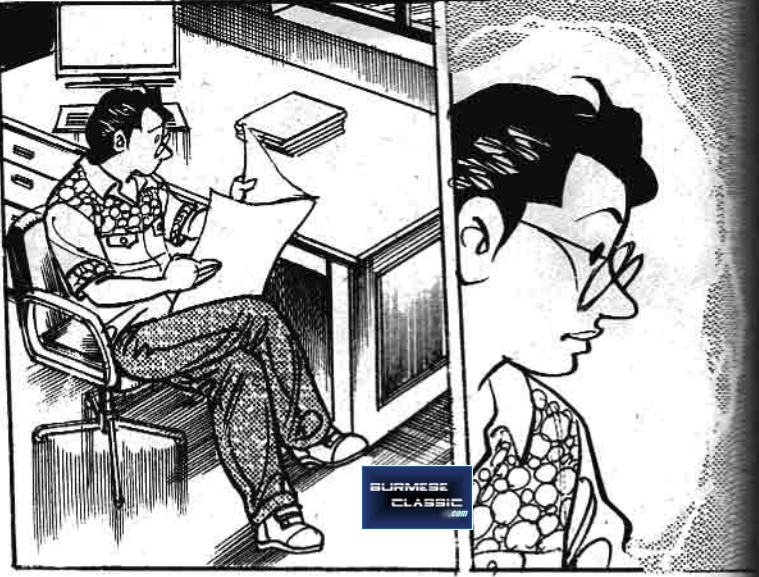


ဆီးရီးယား အရေးကလေးတွေ လုံးဝ မပေးသေး...
ပြည်တွင်း စစ်အသွင်သို့ အပီအပြင် ကျောက်ခွဲ
သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်... ..

တီထွင်မှု များစွာမှာ သတင်းဆန်းတစ်ခုကို တွေ့၏...
သန္ဓေအားကို ဓာတ်ပုံရိုက်လို့ရပြီတဲ့...တကယ်ကို
အံ့မခန်း သတင်းပါပဲလား... ...



တိုက်ခိုက် သတ်ဖြတ်နေမှုများက
ငြင်းဝန်လွန်းလှသဖြင့်...ဂျာနယ်
ထဲမှ...ကျည်ဆံ တွေ ထွက်လာမှာ
ဟဲ့...စိုးမိပြီး ထိုစာမျက်နှာကို
ကျော်လွှဲကပ်သည်... ...



BURMESE CLASSIC .com



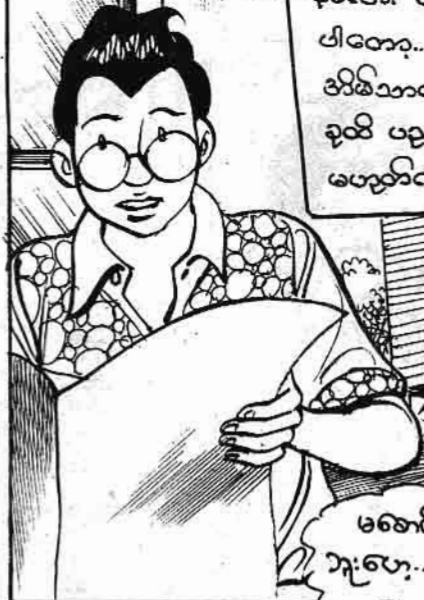
တီထွင်သုတေသန...ကိုတွေ့ရမည်များ...ထိုဓာတ်ပုံ
အတွက်...ရချသင့်ငွေက ဒေါ်လား ၁၃၀၀တဲ့...

မိခင်လောင်း၏ ကြီးထွားမှုကို စကင်(စ်)
ဖက်၍... 3.၅ နည်းပညာနှင့် ရုပ်လုံး
ဖော်ပြီး... ဓာတ်ပုံအဖြစ်... ထုတ်ပေး
နိုင်ပြီ... ...



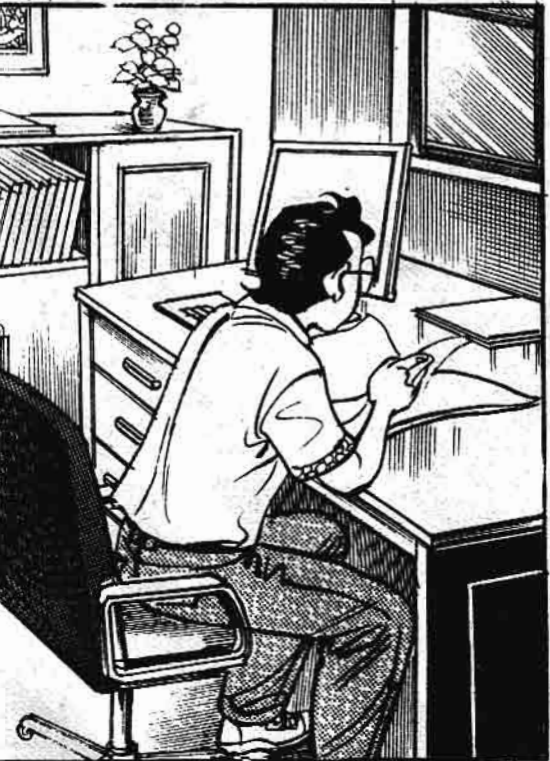
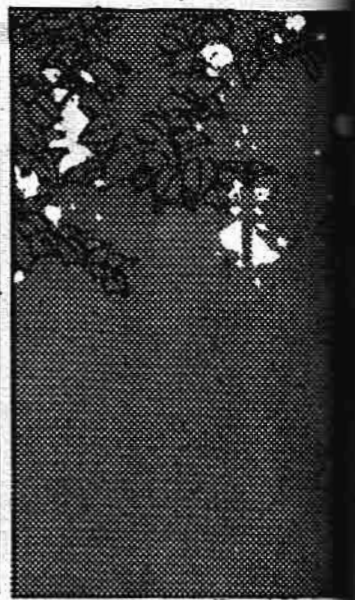
ကဲ... ဘယ်နှယ်ရှိစ...
ဖာဖေး... ဖိတ်... ဒေသမှာ
နေပြီး... အသား... ခြံသည့်...
လူတွေပဲ ညွှန်ကြီး...
ကာလား... ..

တို့ ဗမာတွေကတော့... ခုမှ နေရာတွေနဲ့...
နိလား... ငါလား... မကွဲပြား... ထား...
ပါတော့... ဖာပွန်ဖာခြေ... နှိုးရာမှာ...
ဒီကိစ္စကို စနစ်တကျ သုံးတတ်အောင်
ခုထိ ပညာပေး နေရဆဲ တို့ဗမာများ
မဟုတ်လား...

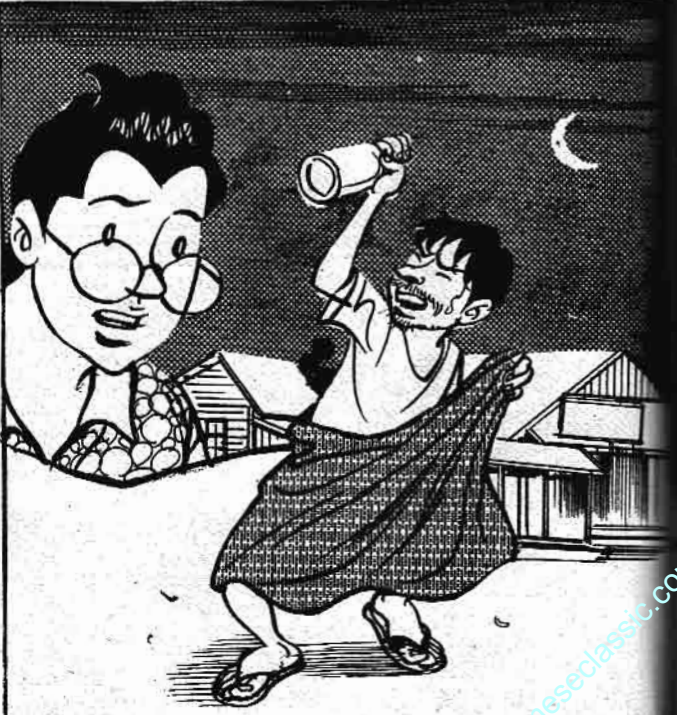


အောက်ထပ် သတင်းတစ်ပုဒ်
ကြောင့်... ပျက်စီး လေချင်
ချီးမြှီး သွားရည်...
တခြား ဖြား လူနာသည့်...

ဖြည့်တွင်းက ယမကာ လူလင်တွေရဲ့ အရက်တု သောက်တဲ့ပြုံး အချိန်မတန်ဘဲ သေပွဲ
ဝင်နေရတဲ့ ဗြိတိန်ကို စာနာမိလို့ ဖြည့်တွင်းစုချုပ်ကြီးတစ်ယောက် ခြင်္သေ့ခြင် အရက်တွေ
တရားဝင် တစ်သွင်းခွင့်... ပြုမည်ဆိုသည် သတင်းဟင် ဖြစ်၏...
... ..

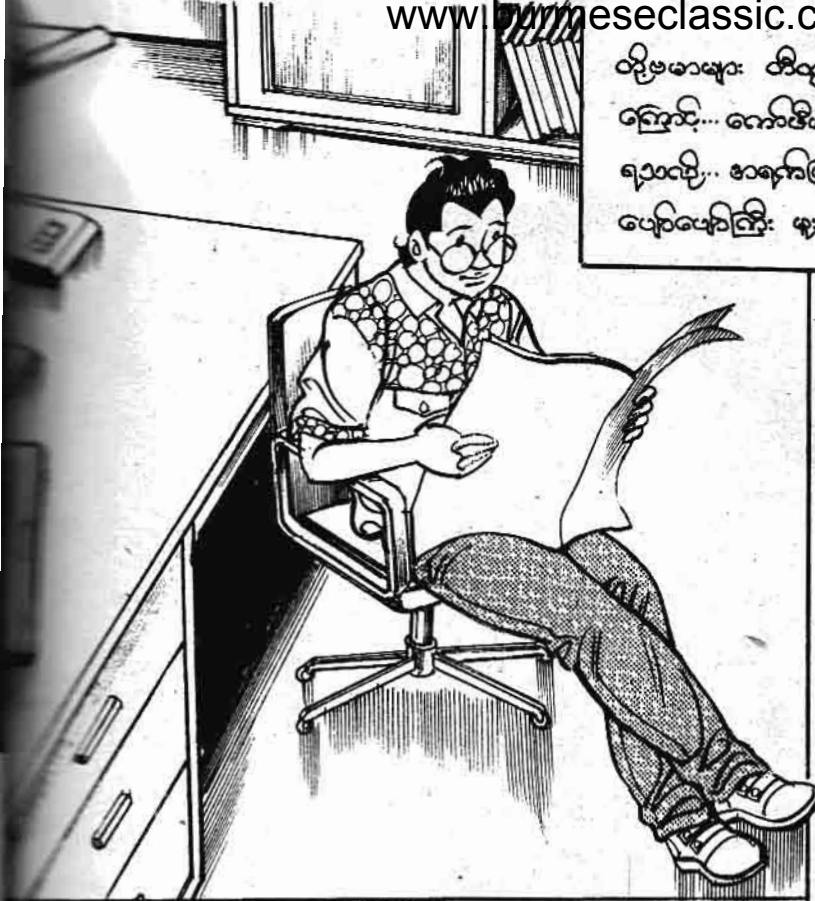


အရညာအေးသွေး အာမခံချက် ချေသည်...အရက်များ
သောက်ပြီး သက်တမ်းတိုရှည်တော့မှ...ကမ်းလွတ်ခွင့်
ရတော့မည် ထင်၏...
... ..



ဒါဟောဝက ကောင်းလေစွ
ကောင်းလေစွဟုသာ ကျားရင့်
လိမ္မော်ချင်တော့သည်...
၀

တို့မှာမာများ တီထွင်ဖော်ထုတ်နိုင်စွမ်းပကား ငြီးမားမှု
ကြောင့်... ကော်ဖီဆီအိတ်ထုပ် ငါးဆယ်နှင့်ယောက်နှင့်
ရသလေ့... အာရက်ဖြူကပ်လုံး သုံးရာယောက်နှင့်လည်း
ပျော်ပျော်ကြီး မူးခွင့်ရကြသည်... ..



ငါးဆယ်နှင့် ကော်ဖီဆီအိတ်ဆီရမရ, သုံးရာနှင့် အတ္တရာယောက်... မူးခွင့်ခြင်း ခြုံမရှိ ဘာမှ...
တွေ့မနေကြ... ကောင်းကောင်းကြီး ယောက်မိတ် လမ်းလမ်းကြီး အသေခံနေကြသည်...

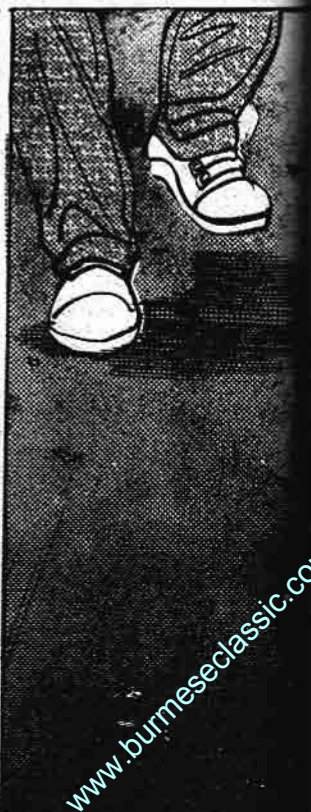
မရှိတာထက်... ဒေါ်တာ
ခက်... ဆိုတာ... ဦးဘယ်ဆွ
ထိုက်တန်ပေး စကား
တစ်ခွန်းပဲ ဖြစ်ပေပြီ
ထင်၏... ..



ဘာလား...လေ့လာဖတ်တွေ့ ဘာတွေ့ သေသောက်
ရလျှင်...နေပေစေ...ဟိုက်ဂေါက်မရှင်နာ
စိတ်စိတ်ကို သစ်ဝင်သည့်ဈေးနှင့်သေသောက်ခွင့်
ရလျှင် သေပျော်ပါပြီ... ...



တွေ့ရိုးနှင့်ပင် သွေးတောက်...လောသလို ခံစားလျှင်ရ
သဖြင့်... ဖုန်းချီကောင် သိန်းရွှေငြိမ်းညိုနှင့်...ကဗျာကောင်
မိုးလွင်ကို ဖွန်းဆက်ချိန်းလျှင်၏... ..



အချိန်က ညနေ ဘွဲ့နာချီကောင်သာ ရှိသေး
သော်လည်း... စိတ်ဆာဆာနှင့်...ချိန်းထား
သည်...ခိုင်သို့ တက်ကြွစွာလှမ်းလာခဲ့သည်...

နယ်မှာ မိဘများကို တောင်းပန်ရာမှာ... မိန်းမလည်း မရှိသေးချေ...
ပွင့်လင်းကို အမိန့်ပေး တားမြစ်မည်ဟု မရှိ... ဆိုင်းသို့ - ပွင့်လင်း
အရင်ဆုံး ရောက်လာသည်... ..

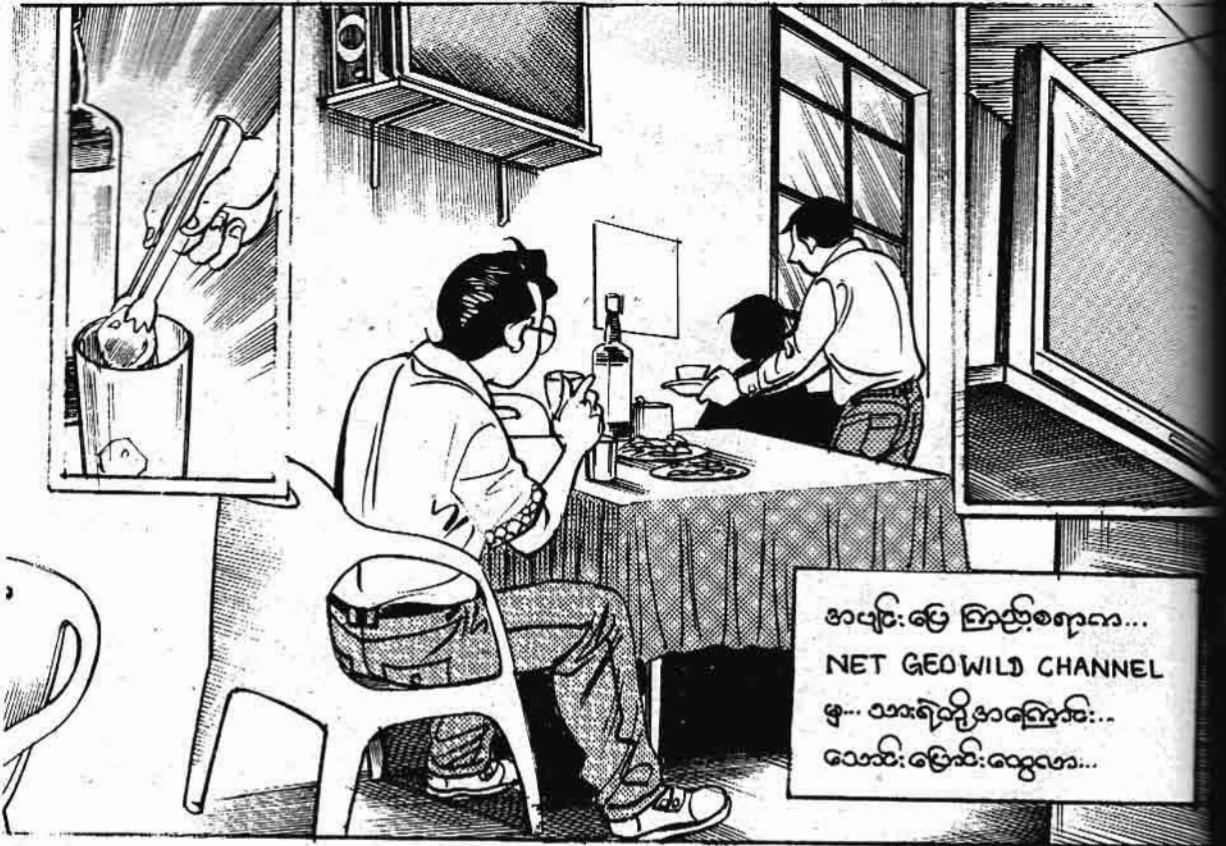


ဂရင်းရွှင်ရယ်တစ်လုံး
ဗွာယုခြင်းဖြင့်... ဖြစ်မှာ
ဘောလုံး လောကကို
ပွယ်တိုက် အားပေးကူညီ
လိုက်သည်... ..

အသေ မစောင့်၊ ရောရမည် ရောကအေး
ဂရင်းရွှင်ရယ်... ခွာမဆူ အားမပူဖို့မို့..
အဖြည်းက... ပုရွက်ခြောက်သည်နှင့်...
ကန်ရွှန်းရွက် ပင်မို့... ..



ယောက်ဖော် ယောက်ဖက်တွေကို စောင့်ရှောက် ရော့ကံပကံအား ရောရာ ရေခဲဝင်္ကံထည့်ကာ သာမအောင် ဖြေနေထိုင်၍ အရသာခံပြီး ဖျင်းစုပ်နေပြန်သတည်း... ..



အဖျင်းမြေ ကြည့်စရာက...
NET GEOWILD CHANNEL
ဇု... သားရဲတို့အကြောင်း...
သောင်းမြောင်းတွေလား...

ပွင့်နေသည့်က ဝန်ဆေးနီးယားက အားဖရိုက ဆင်တွေ အကြောင်း... ထိုဆင်တွေ၏ LIFESTYLE ကို ကြည့်ပြီး ပွဲကြီး မျက်လှံ များစွာပေးသတည်း... ..



ငြိမ်းမြားကြီးပေါ်တွင် သက်ရှိအဖြစ်
ရှင်သန် ဆေတိုင် ကုန်စားကြသည်။
သတ္တဝါတို့ ဖို့.မ ကိစ္စဆိုတာရှိ
ကြသည်...



ထိုကိစ္စအတွက်... သတ္တဝါတို့ အားထုတ်ရုံသာမလွယ်ပါ...
မိတ်လိုက်ဖို့အတွက် အထီးသတ္တဝါမျိုး ခွဲအား
ဖြင့်ရသည်... ... အနိုင်ရတော့မည် ဖြစ်နိုးရမယ့်အင်..



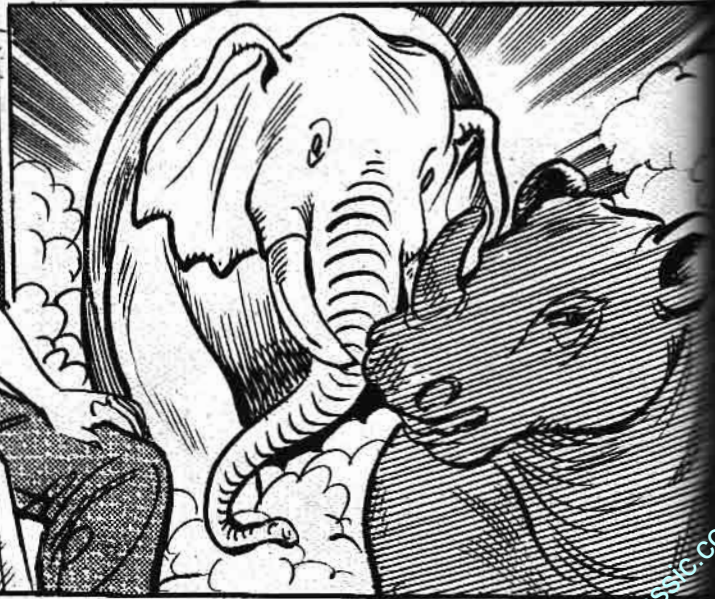
ထိုခံစားမှုအတွက်.. ဂီလာနု နှစ်သွားရသော
အသက်ရှင်သွားရသော အထီးတွေ မရေ
မတွက်နိုင်တောင် ချားထွသည်...



အခုလည်း နွယ်ပုံဟိုင်းဆင်ခြင်းများက...ဆင်ယူငြိမ်း
လေးများကို အစွဲအရေး လုံးဝမပေးသဖြင့်...ကြိတ်
ရသည် ဆင်ယူငြိမ်းတို့၏ ဗုဒ္ဓကို...နိဂါမိတိ
ပျက်ပျက် မိုက်ကူး ဝင်ဖြတ်သော်...



ထိုသို့ မိုက်ကူး ဝင်ဖြတ်သော်လည်းကောင်း အား အနည်းငယ်
ဆိုရာ အော်စကားများဖြင့်...ရဲစွမ်းသတ္တိဆိုရာ ဝိုင်းရှင်း
ခရောက်သည်...ချီးမြှင့်သော်...



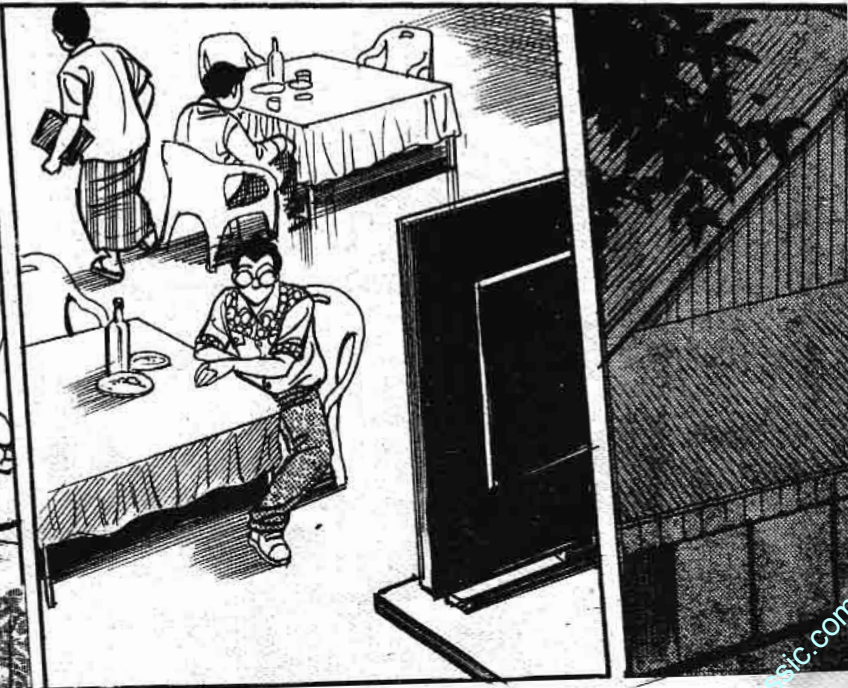
မြန်မာစကားပြောနှင့် ဝင်ဆက်နေသော်လည်း မိတ်ဖွဲ့ကိစ္စမှာ ဆင်မလက်ကိုင်ချေသည်
ဆိုလိုအပ်သော ဆင်ယူငြိမ်းများက...ဆင်မ အား ကြွယ်များကို... သိမ်းပိုက်ရန်
ပြုစားကြည့် ဖြစ်၏...

နှစ်သားကြီး သည်
သတ္တဝါများ ဖြစ်
ပေးသည့် ကြီးမား
ဆင်နွှဲတွေ့တော့
ဆိတ် ဖြစ်သွားသည်...

ဆင်ပေါက်များ အပိုင်
အထက် ဖြစ်ကြောင်း...
ခါးရိုးကျိုးပြီး ပေးရသည်
ကြီးမား အရေးအတွက်...
ထောင်ချီ ရှိခဲ့သည်တဲ့...

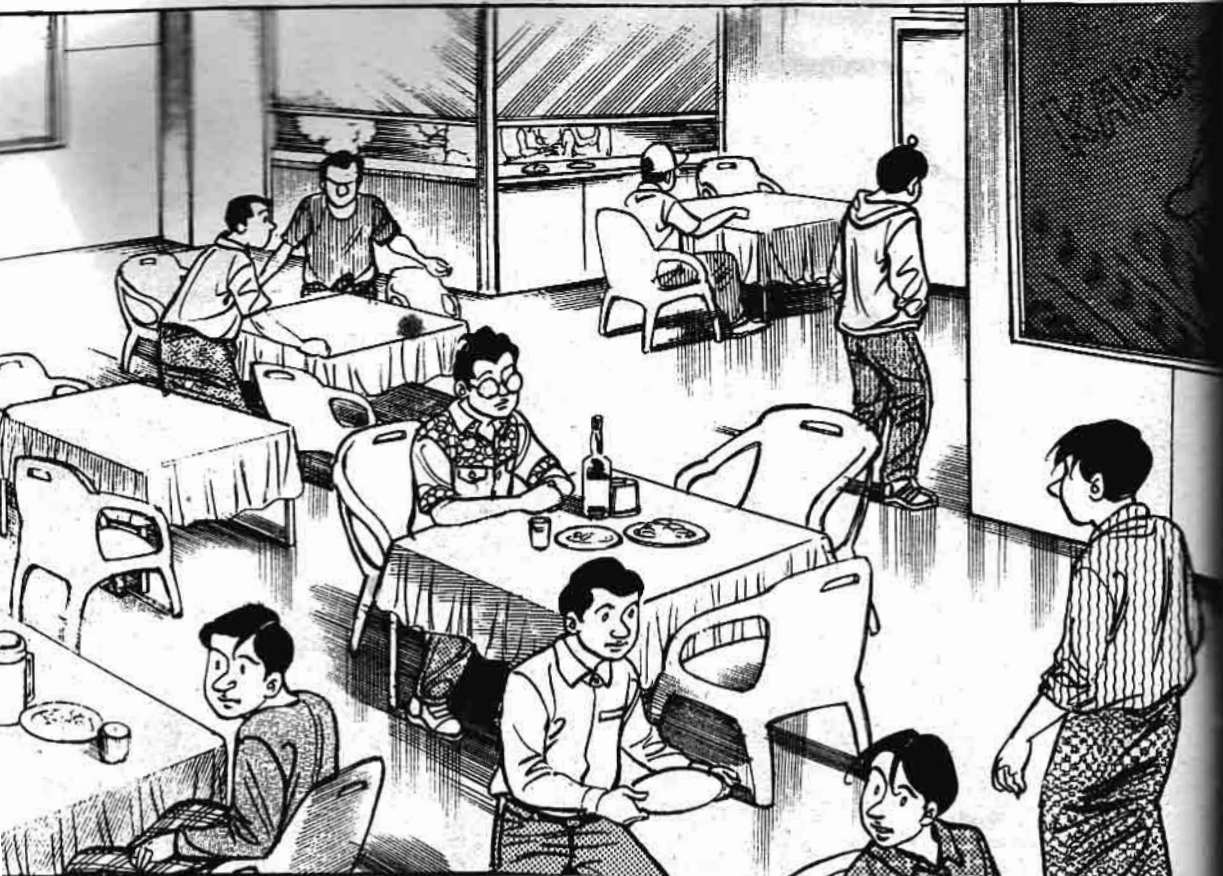


မုန့်ပည့် နေသည် ဆင်ပေါက်များကို ဆုံးမပိုင် သည်က...အပိုင်
ခေါင်းဆောင် စွယ်စုံ ဆင်သီးကြီးများ ဖြစ်သည်... သားထမီးကို
မိဘက ဆုံးမသလိုမျိုး နှာမောင်းနှင့်ရိုက် အစွယ်နှင့်လို့... ..



ကိုယ်လုံးနှင့်တိုက်ပြီး အဖြစ်ပေးမှ ဆင်ပေါက်တို့၏
မုန့်ပိုင် ပျောက်သည်တဲ့... ..

မလေး: မထင်မိသော အကြောင်းအရာများ မျက်ခြံကွယ်လွှဲ... ကြားသိနေရသဖြင့်...
ပုဂ္ဂိုလ်: အနုပညာအင်္ဂါ... မေ့သွားသည်...

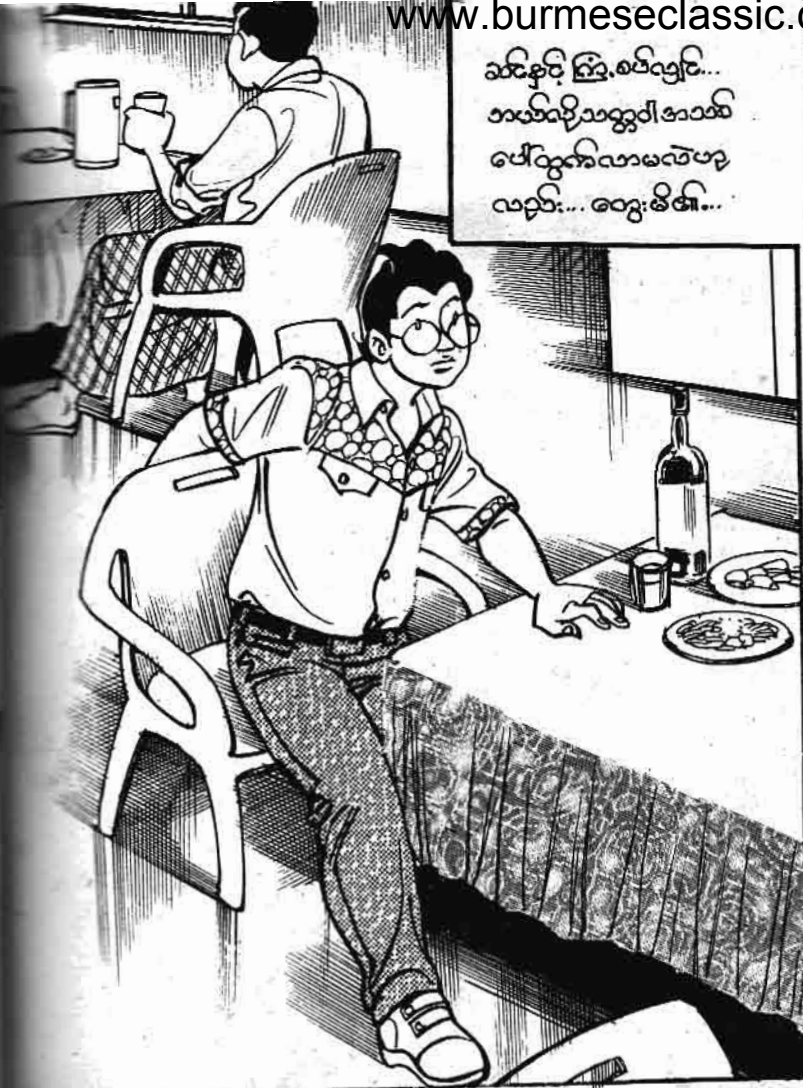


ထိုသို့ ကြံ့အရေးအတွက် လျော့ပါးလာခြင်း
ကို... ကာကွယ်ရန်... ဘေးမဲ့တော ကာထိရန်
သူများက... ဆင်ပျိုပေါက်များအဖွဲ့ ဆင်ဖွဲ့
အတွင်း ဖွဲ့စည်းဆင်တီး အင်အားဖြည့်တင်း
ပေးထားရသည်တို့... ...



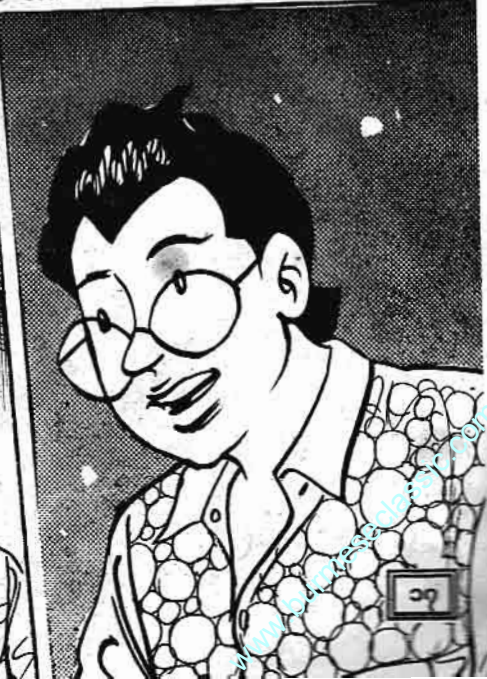
ငါက...
အံ့ဩကုန်စဉ်
ဖွယ်...ပါလားများ
ဟူသော ရေခွက်
မိလော့သည်...

ဆင်နွှဲ ကြည့်စပ်လျှင်...
တယ်လီသတ္တဝါအသစ်
ပေါ်ထွက်လာမလဲဟု
လည်း... တွေးမိ၏...



ခုတော့ သန္ဓေအောင်ဖို့
နေနေသာသာ... မိတ်လိုက်
သည့် အခင်းမှာပင်...
ကြိုမတွေ့ ယေကြောနေရ
သည့်... မျိုးသာ အောင်ခဲ့လျှင်...

ကြိုဆင် , ဆင်ကြို
ဒါမှ အဟုတ်...
တစ်ခါက...
မြန်မာပြည်မှာ
နာမည်ကြီးခဲ့
သည့်... ရေဆင်
ဆိုတာများ
ထွက်လာလေ
မည်လား မသိ...



NET GEO WILD ကို လှည့်ပြီး ဖွင့်ပြီး စိတ်လေအား၏...
သို့နှင့် အနွှဲကိတ်ဆွ အရည်ကို ဝက်ခြံနှင့် ဆေးယပ်ပျက်သည်...



ပုစွန်ခြောက်သည် ဝက်ခြံနဲ့ သီးလျှော်၏... အာထီးလား အာမလား မသိရသည့် ပုစွန်များ
သုဗျားဆင်ထဲမှာ ပေါင်းစည်း သွားခဲ့ပြီ...



ဟာ...ဟေ့ကောင်
မင်းက တစ်ယောက်တည်း
ပွဲစနေပြီလား...



အာထူးကောင်လားကြာ
သည့်... ဘေဘီ
နှစ်ကောင်.. မကျေ
မနပ်နှင့် ခြည့်တွဲ
သည့်... ..

ဝမ်းကပ်ပဲ
ခြုံပါသေးတယ်ကွ
မင်းတို့ကကြာလား
ကိုး...

မင်း... နောက် ကျောင်းတွေ
ရောက်လာသည်နှင့်... မိန်းမ
ဆွဲပြီး ငွေကြေးတော့သည်...



ကဲ... မြောက်စမ်း
ပီဗ္ဗီ: အရေးတကြီး
ချိန်းတာ ဘာကိစ္စ
လဲ...



ဟွန်းလို့...



ဟဲ...

ပွဲကြီး ဒီအဖြေကြောင့်
နှစ်ကောင်စလုံးတစ်
သွားကြ၏... ..



မင်းကွာ...
တို့မှာက... အလုပ်နဲ့
အကျင့်နဲ့ သားနဲ့ မယားနဲ့
ကွာ... မင်းကို ပျော်တော်
သက်ရလောက်အောင်
မအားသနား...



ဘာဖြစ်လဲကွာ
ဒါးသုံးက... အဖွဲ့တကယ်
သေဆက်သုံးသူတွေပဲဟာ...တစ်ခါ
တလေ ချိန်: ငြိ: သေဆက်တယ်...
ဒါပဲ...အကြောင်း: ဖြစ်ရာ
လျှို့ဝှား...



အထွတ်တွေက
ပုံနေတာကွာ...



ငါထွတ်:
အထွတ်လက်ခံ.
မဟုတ်သူ...



ကဲပါကွာ...
တစ်နာရီလောက်ပဲ
စောသွားတာပဲဟာ
ချ... ချ...

မှီးသုံး: အမြဲဖြေ တော့မှ... သိမ်း: ရွှေကြည်လည်း: ခွက်ကောက်
ကိုင်ငြိ: မျိုးစရာရှိတာ မျိုးသည်... ...

ဘယ်လိုလဲ...
စာမူတွေအင်အိုင်ရဲ့
လာ...

မိုးလုံး၏ အမေးကို
ပြင်းစမ်း ယမ်းရွှါ
ဖြေသည်...

ဘာတွေဖြစ်
နေလို့လဲ...

ကွန်ပျူတာနဲ့
ရေးကြည့်တာ ကျွန်ုပ်
မှနေလို့... ငြိ... ဟော
ရေးစရာ အကြောင်း
တရားကလေး
ခေါင်းပါးတယ်
ကွာ...



ဒါကြောင့်
တစ်နှစ်ဝယ်ကြာလှစ်
တာလား...



အင်း...
ဆိုပါလား...



ပိတ်စေးက
ဟပေးလို့ကဲဖြစ်ဟာ
လျှိုင်းတွေ အများကြီး
ပွင့်လာပါပြီကွ...

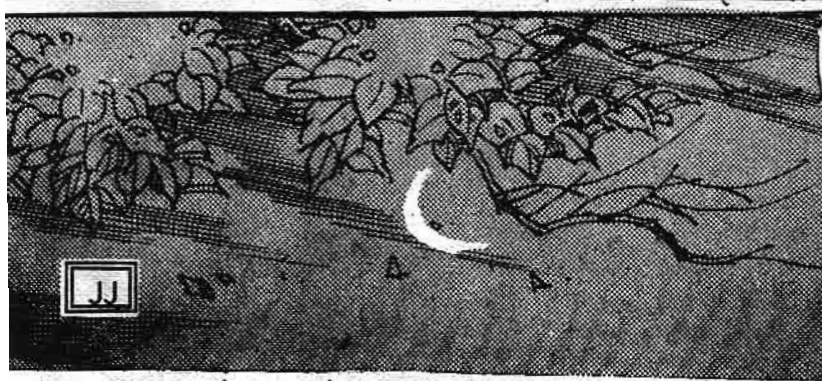
လျှိုင်းပဲ ဖွင့်တာ
လေ... ဦး နောင်ကမ္ဘာ
မပွင့်ဘဲ...



အင်း... လူသား
အင်း အဖြစ်ကိုက
မျိုး စေ မပွင့်တာ...



ဟုတ်တယ်
ဖြူးလင်းလူမှာ အရည်
တွေ... ရေးကြတဲ့ အထိတော့...
တစ်ကမ္ဘာလုံး ချိတ်ကျဖြောင့်
သိပ်မတွေ့ပါဘူးကွာ... ခုကျမှ
ဘယ်လို ဖြစ်ကုန်မှန်းကို
မသိတာ...



တစ်ခါတစ်ရံတွေ
ပြောပြရင်... ချက်တာနဲ့
လဲဝေဖို့ကောင်းတယ်...
တို့တွေက...

ကားမဖြောင့်...
အပ်ကောင် ဖြစ်ဖြစ်
မြောက် မြောက်... ငမာ
တစ်တာမဟုတ်
ဘူး...



အဲလိုကော့ မနိပ်ကွပ်နဲ့...
ပုံနှိပ်တို... ဆန်အိတ်ချုပ်တဲ့
ဗမာဖြစ် အပ်ကော့ အမျိုးကြီးပဲ
တစ်ထွားနဲ့ ပါ... ခြံတယ်
အကြီးကြီး တွေ...



ကောင်းပါကွာ...
အနီးဆုံးတစ်ခုပဲ ခြောက်မယ်...
အခုကားပြန်ဖို့မှာ အေး
အစာ ပခုကားဖို့... တူရီ
ကယ်... ခွန်... ခက်ရင်
ခြံတယ်...



အေးကေ...
အဲဒါ... ဘာဖြစ်
လဲ...

မင်း... စားကြည့်လေ...
 တွနာ တာရှည်ရဲ့... မိုးရာဇပစ္စည်း...
 ဇွန်... သက်ရှင်း... က ဖက်သစ်ကွေးနဲ့...
 ပါလာတာ... မင်း... ထိုင်နေတာ
 တောင်... ကျွန်း... ထိုင်တဲ့
 အမာထိုင်မဟုတ်ဘူး...



ဘာတွေ ဒီလောက်
 တွေးပြီး မကျေနပ်ဖြစ်နေရ
 ဘာလဲ... တို့နှစ်ယောက်က မပွင့်ပါဘူး...
 ဒါဆိုအသားဗိုလယ် ရာဇဝင်ဗိုလယ်...
 ကိုယ့်လူမျိုး ကိုယ်အထိပေးတာ...
 မျိုးရစ်စိတ်မရှိတဲ့ သဘောပဲ...



မျိုးရစ်စိတ်
 ဆိုတာကြီးကို လူကြား
 ကောင်းအောင် ဟန်မနေနဲ့...
 ဇာတိပညာ နှက်မာနတွေနဲ့
 မာန်တက်နေလို့... ..
 ဒါသကားပဲ...

ဟေ့... ဒေး...
 ဟုတ်သားဟာ...



ဟား...မင်းဘာဖြစ်
နေတာလဲ ပွဲကြီး...ကမ္ဘာ့ဇွာ
ဖြစ်မာရိတာ အာပလာ
မဟုတ်ဘူး...

ကောင်းပြီ...ဒါဆို ဘာပွဲ
LTC < ဖွံ့ဖြိုးမှုဇာနည်ဆုံးရှင် >
စာရေးလင်နေရတာလဲ... မင်း
တစ်ကိုယ်လုံး ဖြစ်လာလို့စမ်း
ဗမာဖြစ် ဘာပါလဲ...



သိန်းရွှေကြည်...သူ
ကိုယ်သူ ငုံ့ကြည့်၏
ဒါတော်ကြာကြာ...
ရှာဖွေပြီးမှ... ..



မှခို...
ဒါတယ်ကွာ...
မှခို...



ဒေး... ဒါဒီ ပုဆိုး
ဖြစ်တာဆို... ချည်ကို တရုတ်
က... သွင်းတယ်... ဆိုးဆေး
ကို... ဒါဒီ ယကမှာတယ်
ကဲ... ဘယ်မှာလဲ...
မြန်မာ...

ကဲ...
တော်ပါကော
ပွဲကြီးရဉ်...

တော်လို့ မဖြစ်ဘူး
ဒါ ဒါဆိုးသားရေးကွ...
ခုဆို ဒေဝာသွင်းမှာ...
ကမ္ဘောဇီးယားကိုတောင်
လွှဲကဲ မစီတော့ဘူး...



ဒါကို တယ်လို့
ဖြေရှင်းမလဲ...



မာန်မတက်နဲ့
LCCI စာမေးဖြေတွေမှာ
အမှတ်အမှားဆုံးရတာ
မြန်မာဆိုပြီး လှောင်ယူ
မနေနဲ့...



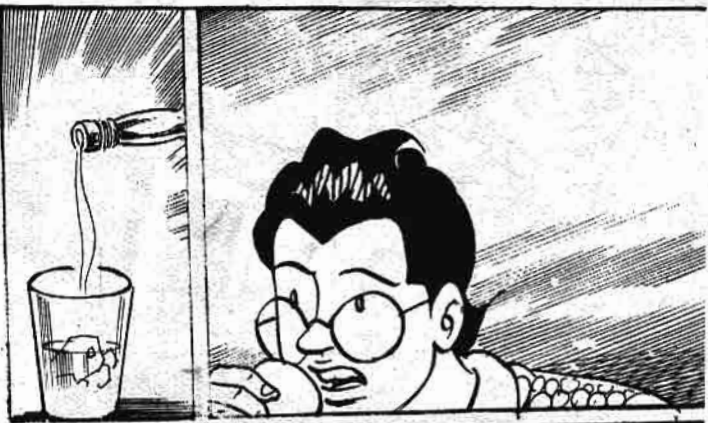
ညံ့တာကို
ညံ့တယ်လို့ ဝန်ခံပြီး
အကောင်: ခုံး သစ်ဖုရု
တွေကို စပြီး ရှာဖွေ
ရမှာ...



သိန်း: ရွှေကြည်က... အရက် ငှဲပေးသတည်း... ပွဲကြီး...
အနေတော် ရေစရာမျှ... အငမ်းမရ ယောက်ျားလိက်သတည်း..



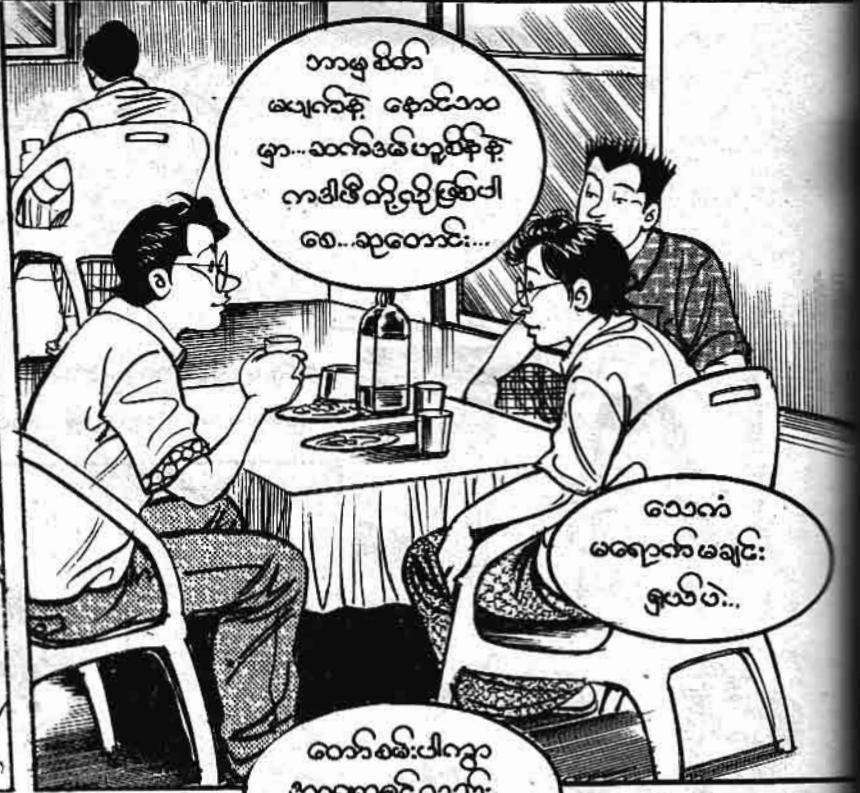
စိတ်ယေတယ်ကွာ...
အရေးတကြီး ခေါ်ပြီး...
ဘာတွေ ဂြောဓနုန်းမထိ
ဘူး... ရော့ ဟောဒီမှာ
အမာဖြစ် အရက်စစ်စစ် များများ
ယောက်ျား ဖြစ် ဖြစ်
မှောက်နေလိုက်...



ဘာမှတွေ့
မနေနဲ့ ယောက်
ချော့တာယောက်
ပြီး

ရေးစရာရှိတာ
ရေး... အဲဒါ မင်း
ဘဝပဲ...

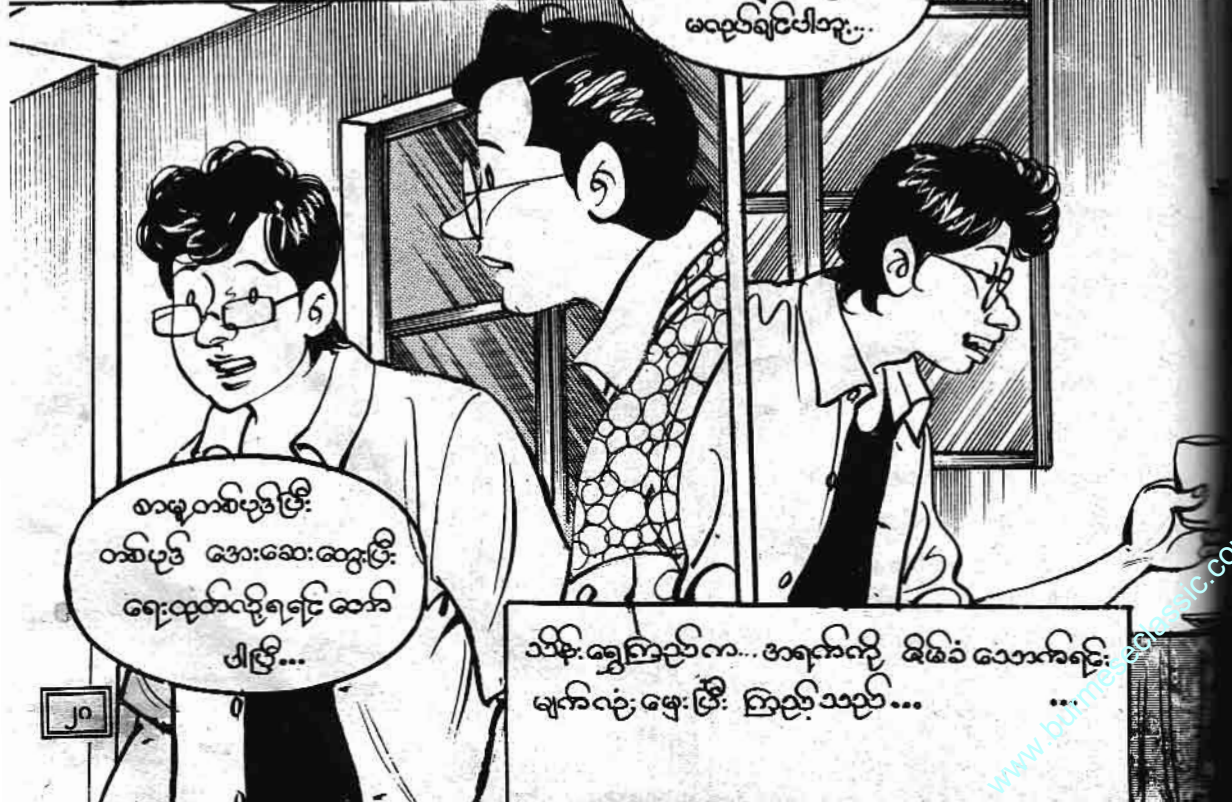
အင်း... အဲဒီလို
ထုပ်ရတာမှာ
ပေါ့ကွာ...



ဟာမှ မိတ်
ဆျာကန်နဲ့ နောင်သား
မှာ... သက်သေပစ္စည်းနဲ့
ကဒါနီတို့လှည့်ကြပါ
စေ... ဆွတောင်း...

သေကံ
မရောက်မချင်း
ရှယ်ပဲ...

တော်စမ်းပါကွာ
အာဏာရှင်လည်း
မလည်ချင်ပါဘူး...



စာမူတစ်ပုဒ်ဖြီး
တစ်ပုဒ် ဒေးဆေးထွေးဖြီး
ရှေးထုတ်လို့ရရင် တော်
ပါဖြီး...

သိနဲ့... ရွှေကြည်က... အရက်ကို ဒါနဲ့ သောက်ရင်း
မျက်လုံး မှေးဖြီး ကြည့်သလို...

ဒါပဲ
မီးလုံးလေးမဟုတ်ဘူး
မရှိလို့...

ဘာကို
မီးလုံး မှာသတိ...



မင်း ဖင်ကို...ကဲ...
ရှင်းလေး မင်းက တစ်ယောက်
တည်း...သမားဆိုတော့... ဗိုက်စံ
တောင်းမယ် ဆိုမှ မ ဖြစ်ဘဲ
ပုဆိုးမဟုတ် ကလေးလည်း မရှိ
ဘူးလေ... ဒါကြောင့် အေးအေး
ဖြစ်နေတာ...

ပွဲကြီး... အင်းမလုပ်
အိမ်လုပ်ဘဲ... အနာဂတ်
အောင်မြင်စေရမယ်...



ဟုတ်တယ်
ပွဲကြီး မင်းက... အားလုံးတွေ
တစ်ဖွဲ့ပြီး တစ်ဖွဲ့ရေးနေ
ချင်တာ မဟုတ်လား...



ဒေး...



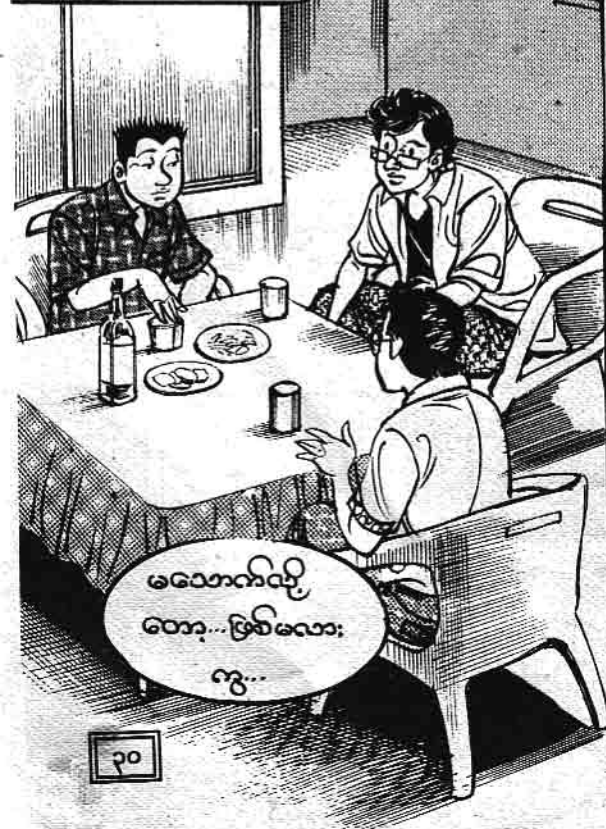
ဒီလိုလုပ်
ငါ့အဖော် မုန့်ဦးမ
ကလေးသုံးယောက်အဖေ
ကို... ယူရဦး... စာရေးတာ
အရမ်းဖြူလှလှပေ...
မယ်...



နေပါ ဂလားနဲ့
ရယ်... ငါ့အာသာ
ဖြည်းဖြည်းရေးပြီး
အကြွေးလေးနဲ့...
ဖေးဝေးပဲနေပါ
ရအေး...

သိန်းရွှေလှည့်နဲ့
မိုးလုံး ဟက်ဟက်
ဟက်ဟက် ရယ်ကြ
သည်း... ...

ဒါဆို
မသောက်တော့
ဘူးဦး...!



မသောက်လို့
တော့... ဖြစ်လော့
ကွ...



ငါက စာစာကြောင့်
အတွက်.. ဘိယာသောက်
တယ်... သွေးညှစ်နဲ့ နိမ့်နေရင်
သာရန်ဖို့သောက်တယ်...

တယ်ဟဲ့အဲဒါလေး...
နောက်တော့ကော...

တယ်ကော့: ဖြစ်ရင်
ရေကို ရွှေအေးတောင်နဲ့ ဖျော်
သောက်တယ်... အဲ... လတ်ချောင်း
နားရင်... ကျွန်တို့ သံပုရာရည်ဥာဏ်
သောက်တယ်...

ဒါဟား... ဟား
ဒါဆို ရေတယ်ချိုနီ
သောက်လဲ...

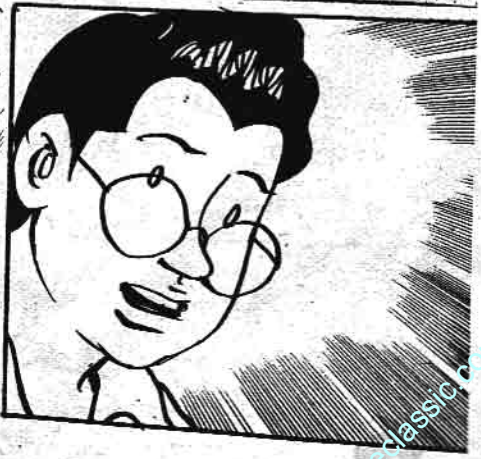


ရေသောက်ရတဲ့
ရောဂါမျိုး ငါမဖြစ်ဖို့
သေးဘူးလား...

ဟား... ဟား... ဟား... ဟား...

ရယ်လို့ ဝမ္မ...

ဟော့ဟေး
ဒါဘူး မိန်းမလေး
ဘာလေးလုပ်ပြီး ယူပြီး
မှပေါ့...





ဒို့ကွက်ကို ဗဟိုပေးလို့က
ယယ်မသောက်ပါရအေးနဲ့
ကွာ... ပက်ချင်နဲ့မဲကောင်း
ပါတယ်...

ပွဲကြီးက... ငြောငြောငွေ့ငွေ့
ထည့်သောက်လို့ကသေးသည့်...

လက်ပေါက်
မကပ်နဲ့ ပွဲကြီး... ဒါထီး
ဒါထွက် ဒါမဆိုတာ လိုအပ်
တယ်... ဒါ ပဏ္ဍိတပေါင်... ဖောက်ခွဲ
ဒါထွက် မိန်းမ လိုတယ်ကွ...



ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ...
နားစမ်းပါကွာ... ဒါထီးနဲ့
ဒါမဆိုလို့ ဖြောရပြီး
ယေ...

ပွဲကြီး: NET GEO ဖွ...
ဆင်ထီးနွင့်... ကြုံမ
ဒါကြောင့်... ဖောက်ခွဲ
ချလိုက်၏... ...



မိုးချီကောင်
ရော...ကဗျာ
ကောင်ပါ...
မျက်လုံးတွေ
ကြွက်စွလောက်
နီနီ: ဖြစ်သွား၏..



ဘုရား ဘုရား
ငါတို့ လူဖြစ်နေတာ
ခက်ပေးတယ်နော်.. ယက်ခွင်
လည်း ယယ်တောင်လို့ရှာမယ်...
လက်လီလည်း ဝယ်စားလို့
ရတယ်..



ကဗျာသမား မိုးလွှဲ
က...လေးလေး
နက်နက် တွေးပြီး...



ဒါဆို
အာရပ်ကြီးလည်း
ရပြီ...

ဘာအာရပ်လဲ..



လူကုန်ကူးတာ
ရဲ့ သွေးဗြဲကွာ...
ဆင်ကုန်ကူးမယ်...
ဟဲ...ဟဲ...

ဆင်ထီးတိုင်း
မိန်းမရဲ့လို ဆင်ကို ဆေးထိုး
သားဖောက်နည်းနဲ့...ဆင်မတွေ့မီ
ခွေးမြို့မယ်... ငြီးရှင် ဝန်ခံနဲ့
နို့ယားကို ဆင်ကုန်ကု
မယ်ကွာ...



ကဗျာ မရေး
တော့ဘူးလား...



မလို့တော့ဘူးလေ...
ဆင်ဖောက်သွယ်တော်
ကုန်ကုန်ထောင်မှာပဲဟာ...
ဒါလေ့ရှိ ကဗျာပဲ...



ပေါက်ကရတေ့ ခြောက်ခြောက်ကြတာ...
ပိတ်မိလုံးက... မင်ကပ်သာ ကုန်တော့၏...

သိန်း: ဆွေကြည်က
တစ်ပြား ထပ်မှာပဲ...



အဲဒါကြောင့်
ပြောတာ မင်းလည်း
သဘာဝကို ခေတ္တဆိုနဲ့...
ဝေခါးပြော အာဖရိကဆင်
တွေကို ကျွန်မကောင်း
ကြားကောင်းဖြစ်
လို့မယ်...

မိန်းမ တစ်ယောက်
ကိုယ့်ကိုလက်ခံလာ
အောင်... လုပ်ရမှာမို့
တယ်ကွ...



သေလို့ကပါလား...



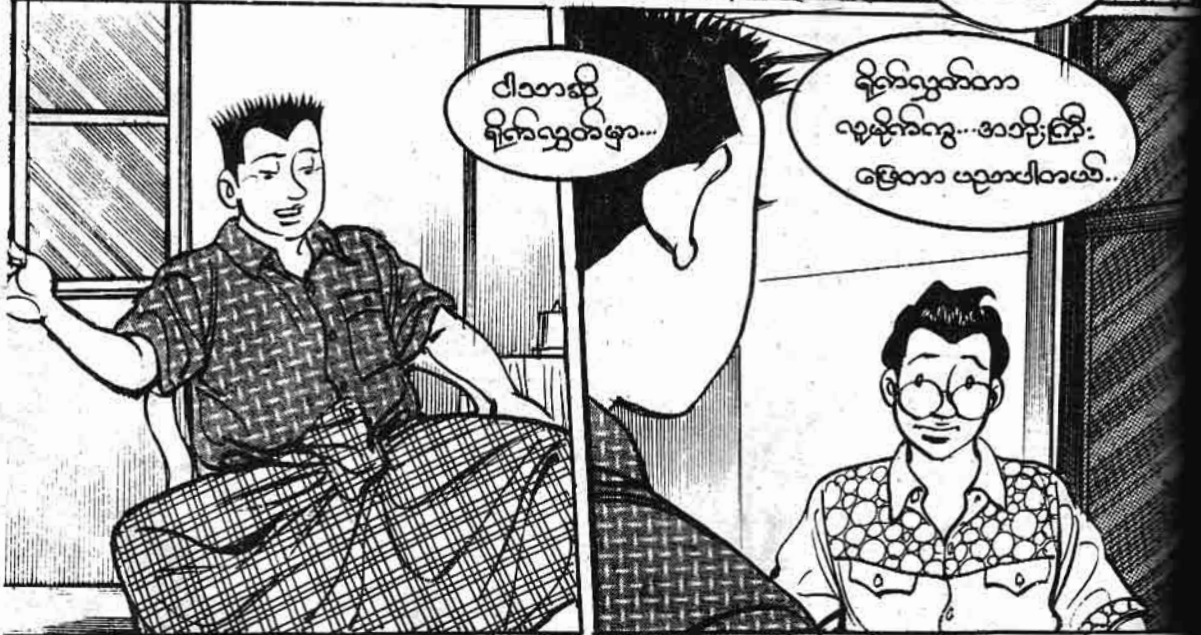
အဟောင်း... ငါ့ဝေခါး
တစ်ယောက်လည်း အဲလိုပဲ...
မရှိပါဘူးအတိုင်း သွားရမှာ မှင်
တာနဲ့... ကောင်းမလေး
အာဖရိက ဒီရိုက်တက်
ပြောခဲ့တာကွ...



အိုကေသွား
ရောလား...

ဖြောတာမဲ နားထောင်ပါကွာ...
အခုက အာဘိုးကြီးကို ဦးလေး ဆီများ
ဦးလေး သမီးကို... ကျွန်တော်က အိမ်ကို
ဖြောနိုးနေမိပါတယ်... အခုကို သကာ သကာ
တွေ့ချင်နေမိတယ်... အဲဒါ...

ဘာလုပ်ရင်
ကောင်းမလဲဆိုပြီး
ပေါ်တင်ခေါ်လုံး
တာ...



ငါ့အားဆို
ရိုက်လှည့်တာများ...

ရိုက်လှည့်တာ
လွန်တာကွ... အာဘိုးကြီး
ဖြောတာ ယူပါတယ်...



ဘယ်လိုဖြော
လို့လဲ...

ဒါဆို ငါ့ကို
ငွေကစားပုံနဲ့ ချေးထား
အဲဒီငွေကို အိမ်မှာကစားနှစ်
တိတ်... နေ့တိုင်း ယောကောင်း
ကွာတဲ့...



ဟား..ဟား..ဟား..
ဒိုင်ကယ်ကွာ ယော့ချို
ယောကွမပဲ...

ဟေး...အဲဒီလို
ယောကွချချို တွေမှာ
ပြီးပြီဟေ့...

အင်း...ယောကွမ
ခိုတာလဲပဲ... နှစ်ကွယ်
ခိုင်မှ... တော်ကောကျ
တာ...

လှုပ်စမ်းပါဦး!...
ကိုယ်တွေ့လေး...



ကိုယ်တွေ့တော့
မဟုတ်ဘူး... သူ့ယစ်ချင်း
မျက်လှည့် ဆရာ
လင် မယား...

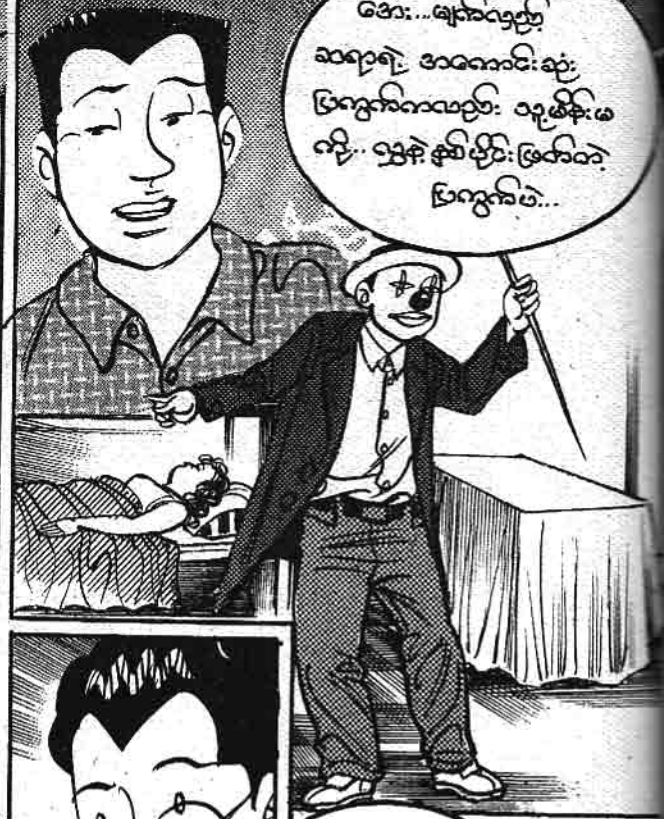
ပြောစမ်း...

အဲဒီကောင်မလည်း
ယောက်ျား နှိပ်စက်တာ...
အာဇာနည်ရပါ့တယ်
ကွာ...



အီ...လုံ့ခံပဲ
ဟာ...

အေး...မျက်လှည့်
ဆရာရဲ့ အကောင်အထည်
ပြောကွက်ကလေးလည်း သူ့ဖိနပ်
ကို... ဝှက်နဲ့ နှိပ်ဖို့ပဲ ဖြစ်တယ်
ပြောကွက်ပဲ...



မြင့်မြင့်ကောင်းဖြို...



တစ်နေ့တော့...
သူ့ဖိနပ်နဲ့ နေမကောင်း
ဖြစ်ရော... အဲဒါ ယောက်ျားကို
အားထင် အာဇာနည်ပဲ
ပြောသတည်း...

ဒီဟောင်းတော့
ကုန်ပြီးသစ်တာ
ပေါ့...

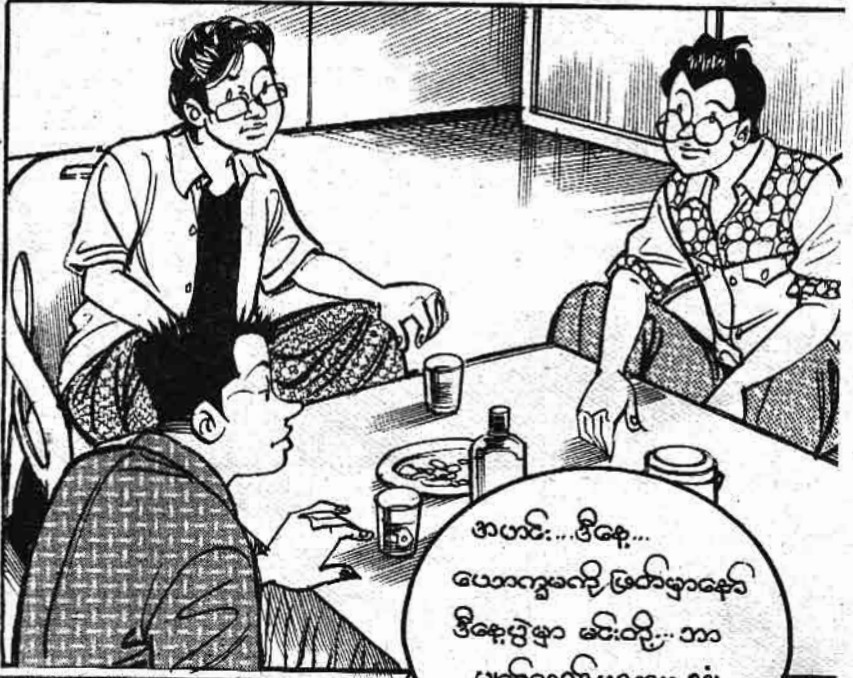
ဟောကွမော
သဘောတရားနဲ့... သို့
တပည့်တွေမိ သွား
မှာတယ်...



မိုးလုံးက ပြောရင်: အာနာမိတ်: ကောင်းကွန်ဒါ...
ငွေ: ဒီ: ဟောင်းကွန်ဒါ သေးသလုပ်... ..



ထို... ဆက်ပြောကွာ
တပည့်တွေကို...
ဘာမှာလဲ...



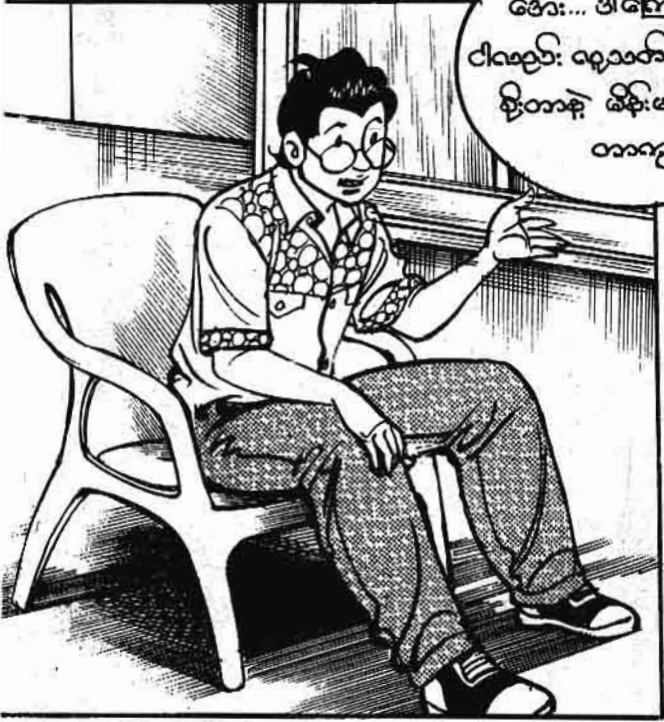
အဟင်း... ဒီနေ့...
ဟောကွမောကို ပြောမှာနော်
ဒီနေ့ငွေမှာ မင်းတို့... ဘာ
မူကွဲလွတ်ပညာဗွ သုံး
စရာ လေ့လာတဲ့ကွ...

GODEN BROTHERS

ဒါဦး ဒါဦး
လက်ခေးချေတာပေါ့
ဟုတ်လား....

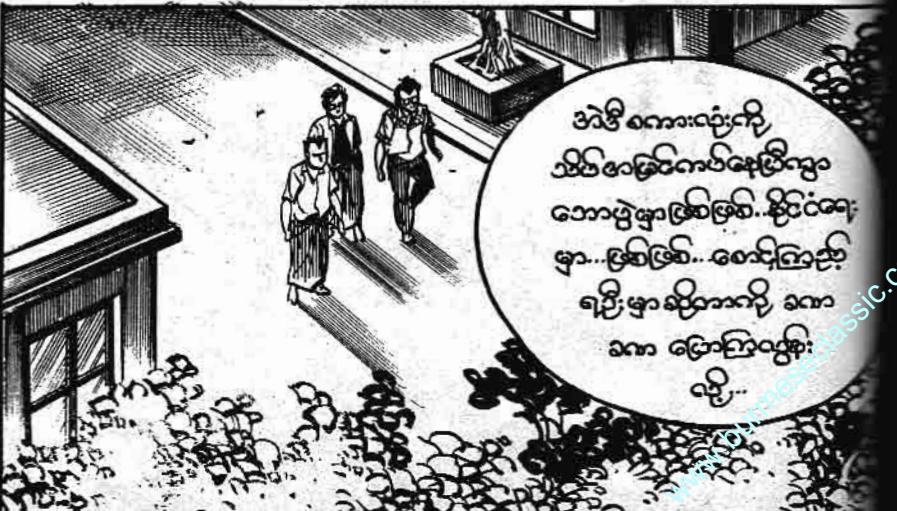


ဒေး... ဒါ ခြေကိုင်
ငါလည်း လူသတ်ချင်အင်အား
ရှိတာနဲ့ မိန်းမ မယူ
တာကလွဲ...



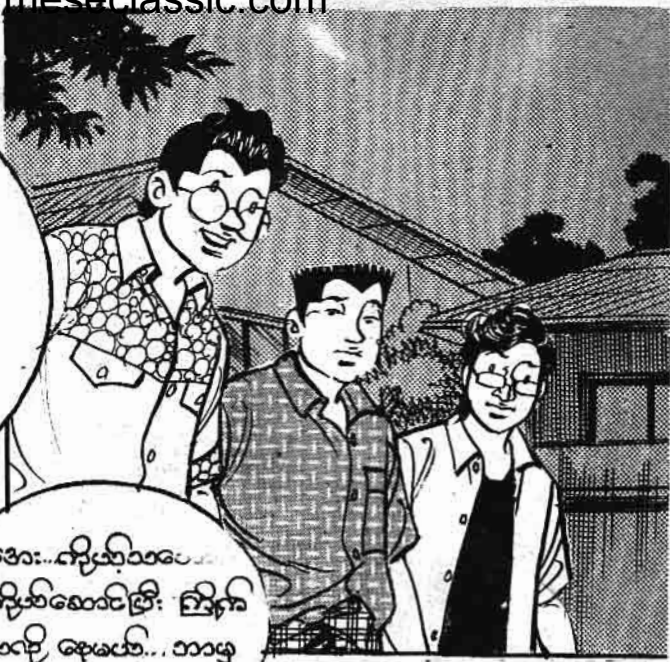
ဒေးပါကွာ
မင်းရဲ့ ဖော်လစီ
ဘယ်လောက်ကြာကြာ
ခံမလဲဆိုတာ စောင့်
ကြည့်ရအေးတာ
ပေါ့...

ခွက်ကုန်များ မော့ဦး ရှယ်ယာထည့်ကာ...
ငွေရှင်းလှိုက်သပည်း...



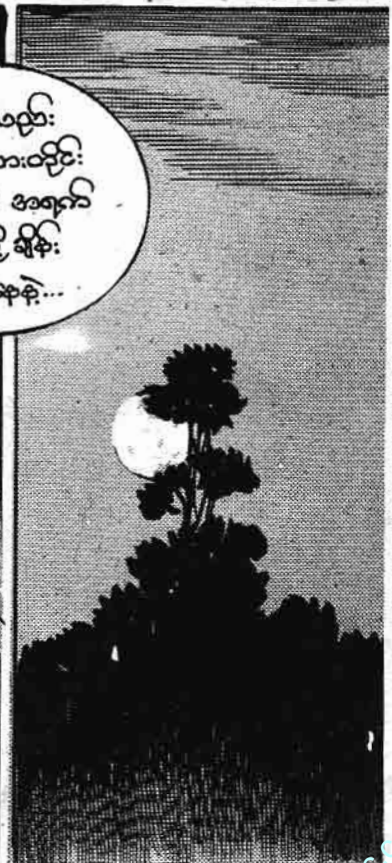
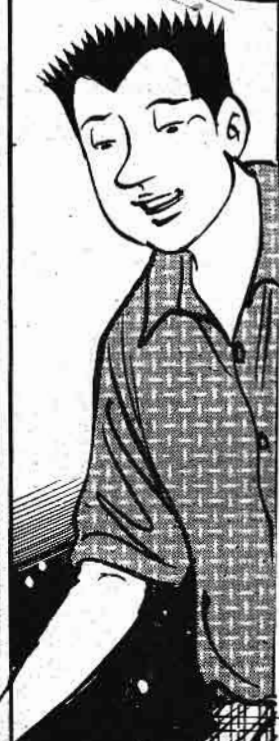
ဒါပဲခဲ ခကားလုံးကို
ယိပ်ဖာမြင်ကပ်နေပြီကွာ
တော့ဗွဲမှာဖြစ်ဖြစ်... နိုင်ငံရေး
မှာ... ဖြစ်ဖြစ်... စောင့်ကြည့်
ရဦးမှာဆိုတာကို ခကား
ခကား မြောကြည့်ရဦး
လို့...

ဟား ဟား...ဟား
 ဟုတ်ပါလော...စောင့်ကြည့်ရော
 လောကလည်း...များမှ များကိုးကွ...
 ခုံရုံးကိစ္စ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု
 ကိစ္စ...ရိယာဇာတ်ကိစ္စ ဒီဇိုင်းထဲ...
 မင်းကိုးပါ စောင့်ကြည့်ရမယ်ဆိုရင်
 ငါတို့အလုပ်လုပ်ရမှာ
 မဟုတ်တော့ဘူး...



အေး...ကိုယ်သာပေး...
 ကိုယ်ဆောင်ပြီး ဤကိစ္စ
 သာဓဉ် နေမယ်...ဘာမှ
 စိတ်မှမနေနဲ့...

မင်းလည်း
 ဒုတိယ...ယားကိုး...
 ဗွန်းဆက်ပြီး အာရက်
 ပေးကုန်ဖို့ ရှိနဲ့
 မနေနဲ့...



ပြင်ဆင်တဲ့ လမ်းခွဲကော
 ညက အိမ်ထဲ...
 ဖြစ်နေခဲ့ပြီ...

မှတ်တမ်း စားတို၊ ဟန်ကင်



ပွဲကြီး ပြီးနောက်လိုပွဲရှိ၍ စကားလှံ့များ ဆွဲထုတ်နေသည်... မနက်လမ်းကတည်းက ထိုင်နေ
နေတာ... ဗလာစာခွက် လှံ့ချက်နာသာ ငြီးပေးသည်... ...



ဒါရယ် ထိပ် ဖြိုးပေးပေးလည်း... မိုက်က
ခတာလာပြီ... ဒါဆိုကလည်း ဆေးပိုက်နာရီ
ဆိုင်ထွက်ပြီး ထမ်းစားရတာကလည်း
ဒါရယ်ကလေး ဖြစ်နေ၏... ..



ဒါဖြင့်မထွက်
ကော့ဟု ဆုံးဖြတ်
ငြိ... ဇာမား
ခေါက်ခွဲ နှစ်ထပ်
ပြုတ်လျက်သည်

ဒါဝတ်အစားဟောင်းများ
ကလည်း လျှော့ရဦးမည်...အင်မတန်
မဟုတ်ဘဲ...အဖီရက်စွဲများ
အရေး... သွေးလျှောက်ကော့ သက်ဖြင့်
ရော့...သက်မပါ မှု့တွဲချလျှောက်မိသည်...

ဒါဝတ်ဟောင်းများ သစ်ပြာရွှင်နှင့် စိမ်းထား
လျှောက်ပြီး စာဆက်ရေးသည်... ..



ခကာကြာကော့ ခေါက်ဆွဲဖြာစားရင်း မိန်းမပစ္စုန်
ကောင်းမဟုတ်ဟု သွေးဖြစ်သည်... လှိုဏ်က...
ဆင်လည်း မဟုတ်ဘဲ ကြည့်လည်း မဟုတ်ဘဲ... လှိုဏ်စွဲ
ကို... ခေါင်းထဲထည့်ထားလျှောက်မိ... ..



ယောက်ျား အလွတ်ရော မိန်းမ
အလွတ်ပါ တစ်ယောက်တည်း
အိမ်ကြီးလွှတ်ပြီး ညနေ
ငါ့နားရီမှာ အလွတ်နားထိုင်
သည်...



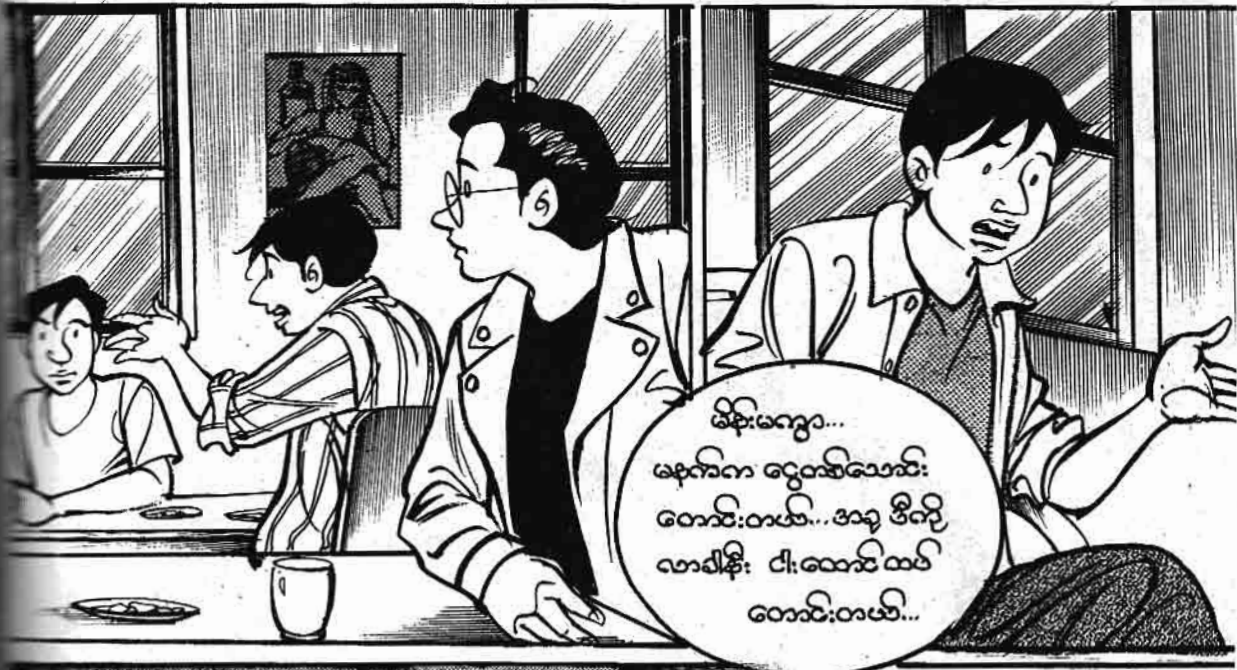
ယောက်ျား တေတက်ရပြီး
အနားယူ အားနား ဖြေဖို့
ဆိုင်သို့ ထွက်လာခဲ့၏...



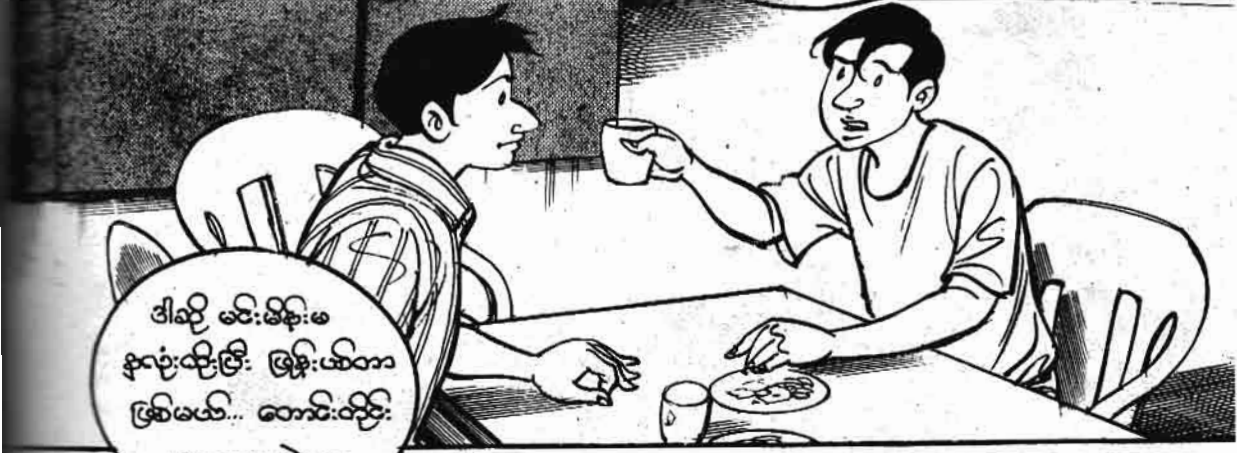
ဝီတစ်ပြား အသံမြီးကြီး သူ
တစ်ယောက်... ဆေးတစ်ခွက်
တစ်ခွက်... လူမင်းစည်းစိမ်း
စားသည်...



ဆိုင်ထဲတွင် ကြိုက်တတ်သူ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့နှင့် စည်းကားနေခဲ့ပြီ...



မိန်းမကွေး...
မနက်က တွေ့တစ်ယောက်...
တောင်းတယ်... အခု ဒီလို
လာပါနဲ့၊ ငါ့ထောက်ထယ်
တောင်းတယ်...



ဒါဆို မင်းမိန်းမ
နဲ့လုံးလုံးပြီး ဖြန့်ဖက်ကာ
ဖြစ်မယ်... တောင်းတိုင်း
ပေးမနေနဲ့လေ...



အဟိုး...
တစ်ပြားမှန်ကို မပေးခဲ
တာ... မလောက်မှာ
နဲ့လို့...

အရှက်ဆိုတဲ့ ဝတ်စုံ... မိတ်ဆွေတွေများကို ဖတ်ကြည့်နေစဉ်
အသက်ငါးဆယ်ခန့် ပြီးလေးကြီး တစ်ယောက်... ပျက်စီးစားခဲ့ဖူး
ရောင်လွှာဖြူ...
အင်း... အတော်
တစ်ကိုယ်ကောင်း ဆန်တို့
လှပ... ကိုယ် မှု့ဖို့ပဲ တွက်ကြီး
အိမ်စံပြင်ကောင် မပေး
တဲဒါ...



တစ်ယောက်တည်းဆို
ထိုင်မယ်နော်...

ဪ... ထိုင်ပါ
ရပါတယ်...



ပြီးလေးကြီး ထိုင်ကြီး ဇေတစ်ဦး
မှာသာပဲ... ..

ပွဲကြီးကို ဖြိုးဖြိုး

စကားစစ်... ..

နေ့တိုင်း
လာဖြစ်လား...

ဟုတ်ကဲ့...

ဟုတ်ကဲ့
ကျွန်တော်က...
တာရာပွဲကြီး...
စာရေးစာရာ
ပါ...



အင်း... ဒါဆို ဇာဇော်
ရပြီ... ဦးက ဖိရစ်ကွက်
ဖြောင်းလာတာ မကြာသေး
ဘူး... နာမည်က...
...
ဦးမင်းမောင်ပါ ဖခင်မိန်းမား
ဆိုပါလော့...



တာရာပွဲကြီး
ဟုတ်လား ကြားဖူးတယ်...
ဖတ်ဖူးတယ်... လျှို့ဝှက်
အည်းမို အာအုတ်တွေရေးတာ
လေ... ဟုတ်တယ်မို့လား...

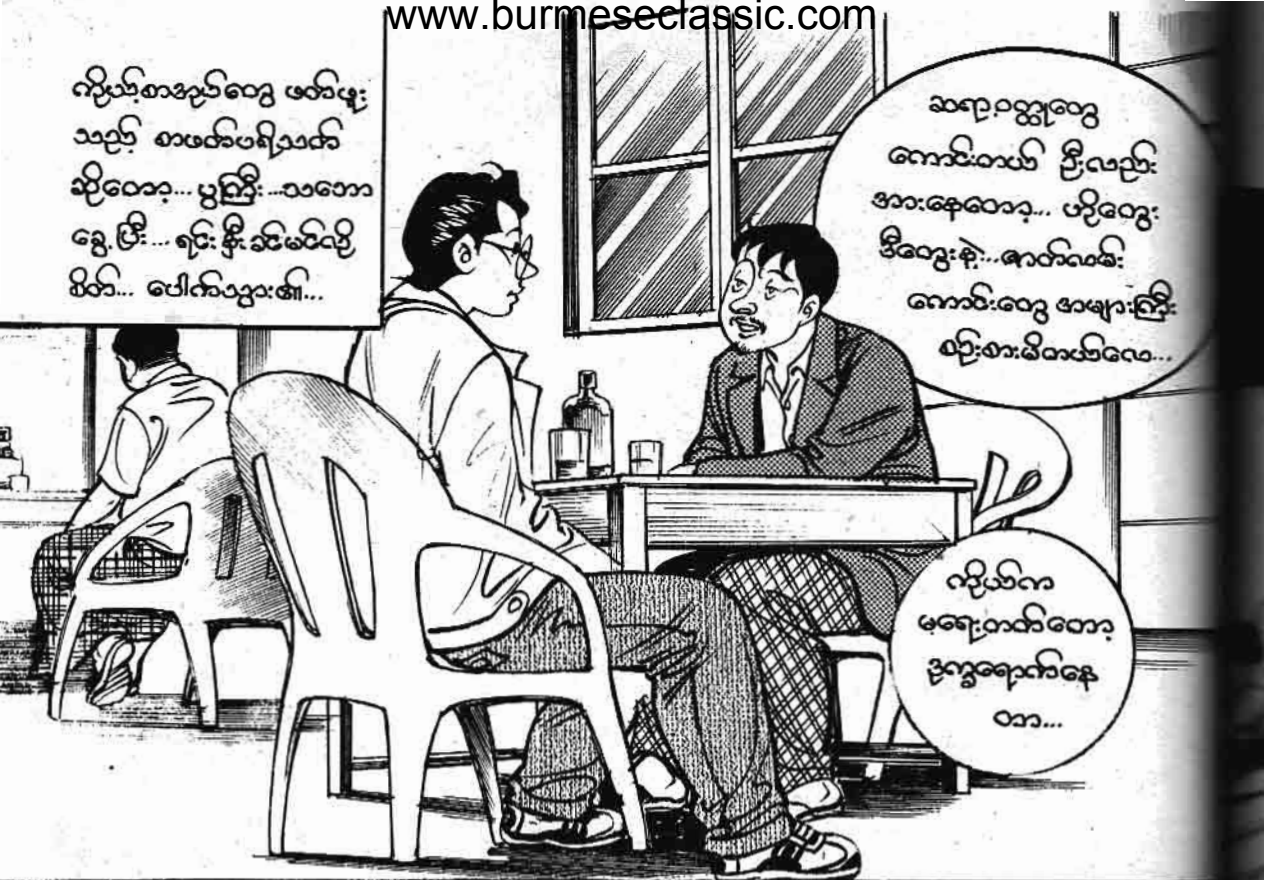


ပွဲကြီး မော်င်းဥိုင်
ဖြစ်မိ၏... ..

ကိုယ်စားပိုင်တွေ ဖက်ဖူး
သည် စာဖတ်ပရိသတ်
ဆိုတော့... ပွဲကြီး... သဘော
ရွေ့ ငြိ... ရင်း နှိုး ခင်မင်လို့
ဖိတ်... ပေါက်သွား၏...

ဆရာဝတ္ထုတွေ
ကောင်းတယ် ငြိလည်း
အားနေတော့... ဟိုတွေ
ဒီတွေနဲ့... အာတ်လမ်း
ကောင်းတွေ အများကြီး
စဉ်းစားမိတယ်လေ...

ကိုယ်က
မရှေးတတ်တော့
ဒွလ္လဘေကနေ
တာ...



ဟုတ်ကဲ့
အချိန်မိုနေရင်
ရေကြည်ညိုပါဦး သိပ်
မခက်ပါဘူး... ဒီလိုပဲ
ဖြစ်သွားမှာပါ...



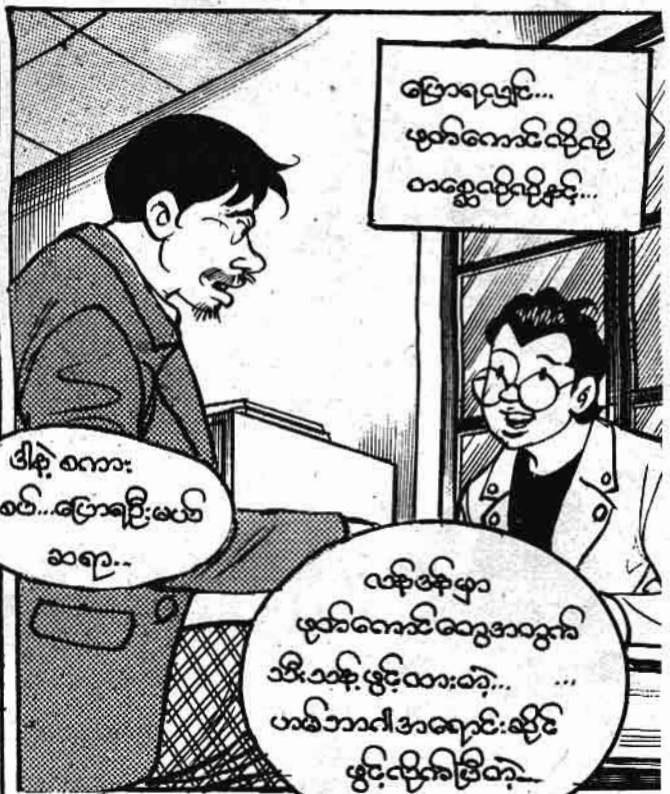
ဒါရက်သမားချင်း
ရင်းနှီးမှုက ဖြစ်သန့်၏



ဖွဲ့ကြီး လိုပုဂ္ဂိုလ်ကို အကဲခတ်မိသည်...
ငယ်မိ ကောင်းပေါက်သည်... အသားအရေ
က...မကောင်း...



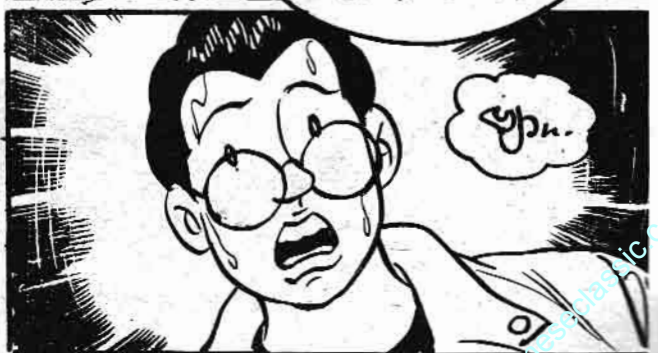
ငှက်ငှက်ငှက်နှင့် ပွဲစိတ် ဗုံစုံမျိုး... ဆံ့ဆင်တွေကလည်း
ငှက်ငှက်... လက်သည်းကွဲကြီးများလဲကွဲလဲကြီး
ကျေးကျေးနှင့် မည်းနက်နေသည်...



ပြောရပြန်...
ဖွတ်ကောင်းလိုလို
တက္ကသိုလ်နှင့်...

ဒါနဲ့ စကား
မစပ်...ပြောရဦးမယ်
ဆရာ..

လန်စန်မှာ
ဖွတ်ကောင်းတွေအတွက်
သီးသန့် ဖွင့်ထားတဲ့...
ဟမ်ဘာဂါအရောင်းဆိုင်
ဖွင့်လိုက်ပြီတဲ့...



ပွဲကြီးက... ထိုမှတစ်ဆင့်... ဖွတ်ကောင်
နင်း... တူယဉ်ဟု... တွေ့နေစဉ်မှာ...
သူက ဖွတ်ကောင်အကြောင်း ဖြော
လာတော့... အံ့ဩသွားသည်...

ဟုတ်ကဲ့...
တကယ်ပဲ... ဖွတ်ကောင်
တွေ့... လာစားကြ
သလား...

ကြိုကြိုနီနီ
တွေ့ရသော်လည်း
တွေ့ပဲ ဆရာရဲ့...



ဘယ်လား... ပါမလဲ
ဆရာရဲ့... ဖွတ်စဉ်က
တကယ်မှ မရှိတာ...
လူတွေပဲလား... ကြ
တာပေါ့...



ဦးလေးကြီးက ဇေကို ရောက်သိမိမိ ညွှန်ပြီး
သောက်လိုက်သည်... ..

ဦး...
အံ့ဩစရာ...



ရာယ်... ဦးက...
အဖေကြော် အာသာတယ်...
သွေးအားနည်း ကော့...
ဒီအားစား မှ ဖြစ်
မယ်လေ...



ဟုတ်ကဲ့
ဟမ်ဟင်္ဂါအကြောင်း
ဖြောင့်ဦး...



ကြော်... ဒီလို
ဆရာရဲ့ သူ့လိုဆို နာ
ဝေါက်စား (န) ဒက်ကော့ဆိုတဲ့...
နာစိကား နာဆွဲကြီး သွား
တယ်လေ... အဲဒီကား ကြည့်
ဦး... ခဉ့်ဉ့် ဖိယာရဲ့တာ
တဲ့...



ဟုတ်ကဲ့
ကွန်ကော်လည်း ကြည့်
ဖူးတယ်... ဒီနာလည်း သွေး
သွား ဖြီး ဖြီး...



တစ် ခြုံလုံး
ဖျက်ကောင်တွေ
ဖြစ်သွားတာ
လေ...

ဟွန်တယ်
ဆရာ... ဒါကြောင့် သူ့က
ဖွတ်ကောင် ဟန်တာဂါစား
နေတဲ့ပုံနဲ့ ကြော်ငြာတွေလုပ်ပြီး
ရှောင်းတာ... သူ့ဟန်တာဂါက
နည်းနည်း တော့ ဆန်း
တယ်...

ဟွန်ကို
ဖြောင့်ပြီး...



သူ့တာဂါမှာ...
အသားမပါဘူး ဦးနှောက်
ညှပ် ဟန်တာဂါပြုပါတော့...
ဝက်ဦးနှောက်တို့ အဖေ
ဦးနှောက်တို့နဲ့လွယ်တာ
ဟန်တာဂါ...

ဟား... အဆန်းပဲ...
ဥရောပသားတွေက...
ကလီစာတွေ ဦးနှောက်
တွေ မစားကြဘူး...



ဟွတ်တယ် ဆရာ...
တရုတ်တွေ မျောက်
အရှင်ရဲ့ ဦးနှောက်ဖောက်ပြီး
ဆယ်ပောက်တက်တဲ့ အားလျ
လို့... ဆေမှာပေါ့...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
အရသာရှိအောင်တော့
လှယ်ထားမှာပေါ့...

ဒါပေါ့များ...
ကောင်းမွန်ပညာ
ရှောင်ရမှာပေး...



ဖွင့်ခါမဆိုလား
မယ်ဘု... ဂေဟဂေဟ
ဆယ်တော့ အတော်ရှောင်ရ
ဆိုပဲ...

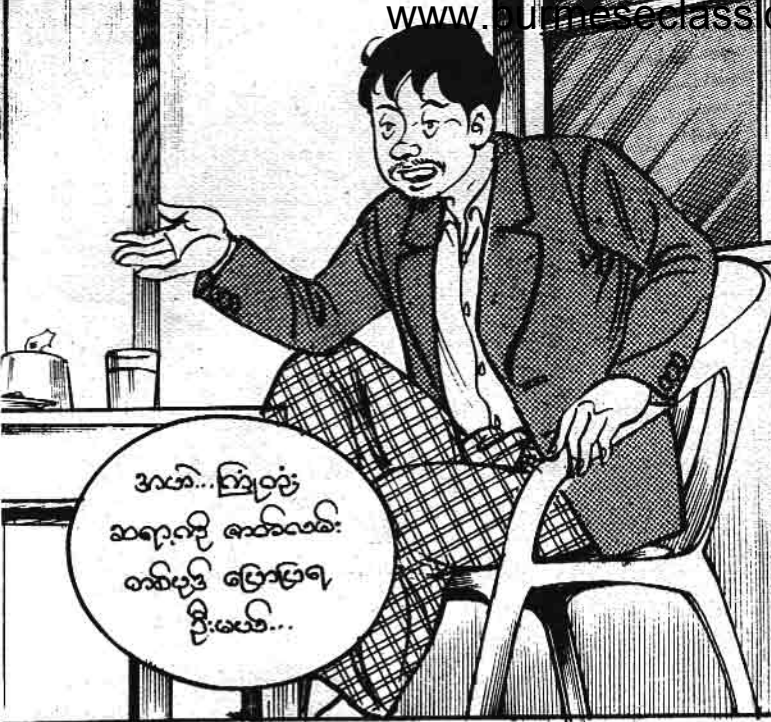
စကားပြောလို့ကောင်း... အောက်လို့
ကောင်းနှင့်... နှစ်ယောက်လုံး အရှက်
တစ်ဦးစီ ကုန်သွားပေဉ်...



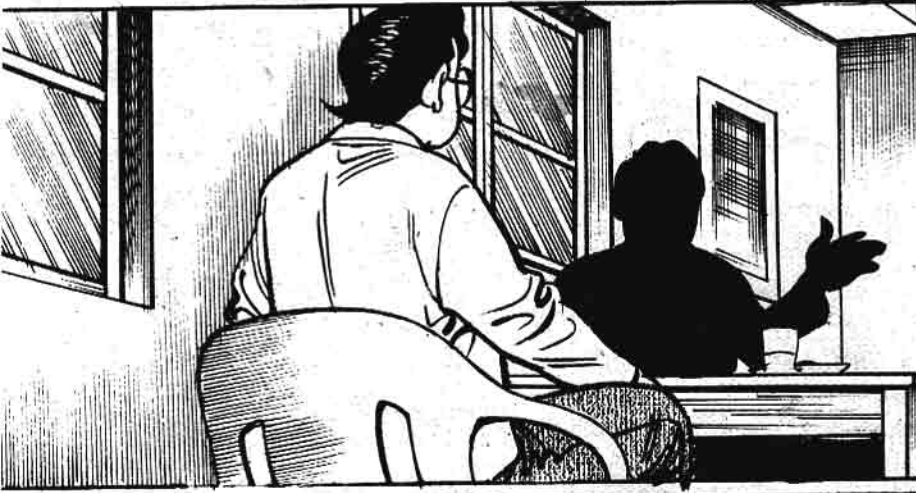
ပျက်စီးကာ နှစ်ပက်နှင့်... ဦးနှောက်ဖောက်က...
တစ်ရာမျှ ထပ်မှာပေဉ်...



စာရေးဆရာ တစ်ယောက်နှင့်...
စတော့သမား... ဖြောင့်လေးရှိ
သမား... စကားမို... ပွဲကြီး... အထူး
လာလည် စိတ်ဝင်စား... မရှိလှ...



အဖေ... ကြီးစွဲ
ဆရာ့ကို ဇာတ်လမ်း
တစ်ခုပဲ ဖြောင့်လေး
ပွဲ... မယ်...



သို့သော် စတော့သမား
နှင့်... ပွဲကြီး... အံ့ဩ
စိတ်နှင့် အထူး လူချစ်
နား... လောကီ ဖြစ်သွား
သမား... ...

ဇာတ်လမ်းက
ရာဇာဗြာ... သာလို့
အချိန်အဆက်
လည်း... မိကား...
စိတ်ဝင်စားစရာ
လည်း... ကောင်း
နေ၏... ..



ဟယ်နယ်လီ
ဆရာ...



ဟတ်ကို
ကောထိ: ပါလာယ်...
မိတ်လဲစား: ရော့ပ...



ဒါဆို...
ဆရာ အေးလိဗ်ကလေး
ဗိုက်ခပ်ပေးစရာ မလုပ်ပါ
ဘူး... ကြုံရတဲ့အခါ အာနက်
ဝိဗိုက်... ဒါဆို... ရပြီ...

အာဟိလမ်း:ကောထိ:အာထွက် အာခဲကြေး:ပွေကာ
မဖြေစလောက် ဆိုတော့... ပျဉ်း: ဖျော်သွား၏...

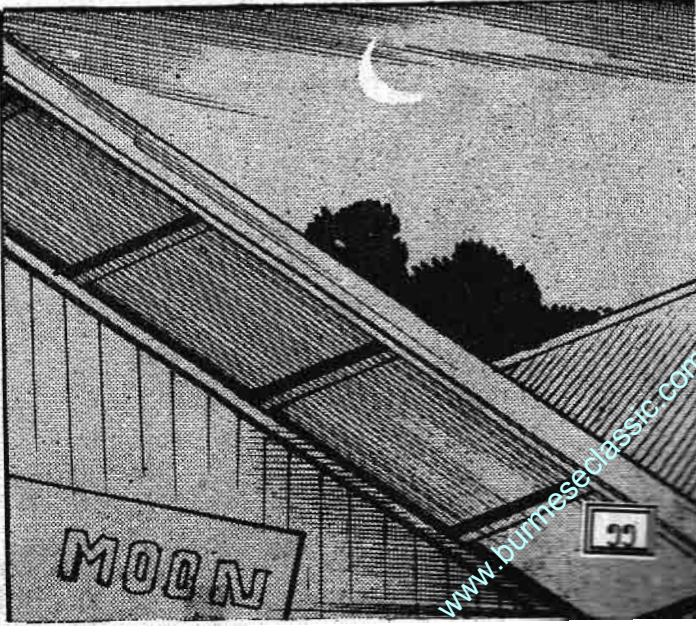


အခု...ထပ်
ယူဦးမလား...
ဟဲ့...



ကော့ပြီ ဆရာ
အာခဲကြောပဲ ထပ်
မှောင်ဗိုက်တော့...

ပျဉ်း: ဦးမင်း:မောင် ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းပေးလိမ့်ကလေး...
ခေါင်းထဲမှာတော့... ဦးမင်း:မောင်၏ လာဘ်လမ်းက...
သံ့နှိုင်း ခွဲထားသလို... .. .



ဖွဲ့ကြီး ရေးသက်စတုတ္ထကို
ချောင်းထိုးပြီး ပြီးမင်းမောင်
ပြောပြတာပဲ... အဲဒါအား
ဒါ... ချရေးသားပါ...

ကောင်းပြီးသား အကြောင်း အကြောင်း
ပြီး... ဖွဲ့ကြီး၏ အသွေးနှင့် အရေး
ကို... ပေါင်းစပ်ရိုက်သောအခါ...
ဒါ... ကောင်းမောင်းသန် အင်အား
မော... အာအုတ်က အသက်ဝင်လာ
သည်... ..



တစ်ရက်တည်းနှင့် စာမျက်နှာ နှစ်ဆယ်လောက် ပြီးသွားသည်...
သူ့စာရေးသက်တမ်းတစ်လျှောက် အဖြစ်ပုံနှိပ်ပင် ဖြစ်၏...



ဥပဒေတစ် ထုံးစံအတိုင်း အရက်
သုံးသည့် လွှဲလွှဲလာခဲ့သည်...

ဆွေညိုသည်ဆိုမှ ငြိမ်းမောင်က
ဆောက်မလား... သို့နှင့် တစ်ယောက်တည်း
ဆောက်ရင် တောပွဲ ကြည့်နေရ၏...



နာနာလမ်းမှာ သွေညိုကွက်လေးတွေ... ထပ်ထည့်ဖို့ကိစ္စ
တိုင်ပင်ဖို့ တွေးလာသည်များပင်... ရှေးတေးတေး
ဖြစ်သွားသည်...



ထိုအချိန်မှာပဲ ရင်းနှီးနေသည့် ငမောက်ခေါ် အနွေး
ယာဉ်...ရပ်သားက... ဗုရမ်းကိုင်ပြီး လာဆိုင်သည်...

ဟာ...
အရေးအရာ...
ကွန်တော် ထိုင်လို့
အနောင် အယှက်မဖြစ်
ပါဘူးနော်...



အဖွဲ့ပါသူများ
ဝကား: ခြောက်တော်
ရသေး... ဘယ်လိုလဲ
ဆွေ့ကွက်ကုန်ရ
လား...

စားပြီး သောက်ပြီး
လေး: သောက်တော့ရပြီး
ပြီး ဖျား.. ညှပ်ပိုင်: ဆက်နင်း
ဇွဲ... ဒား: ကုန်ပစ္စည်းလို့
ဒား: ဆေးလေးပွင့်
တာ...

ငြိမ်းဆေးလား...



အဖွဲ့ဝင်တို့
ရေကန်ကြီး ဒါနဲ့မှ
ခြေပွက်တာမျိုး...



ဟား.. ဟား.. ဟား..
ခါးဖျား ဒား: ဆေးကုန်
တယ်... တယ်...

ဖိလားလွန်း
တော့လည်း ဆေးကုန်
တာပေါ့ ဖျား... အတော်ကြီး
တော့တုန်း...



ဟွတ်တာပေါ့...
ရော့. အဖြည်းစား.



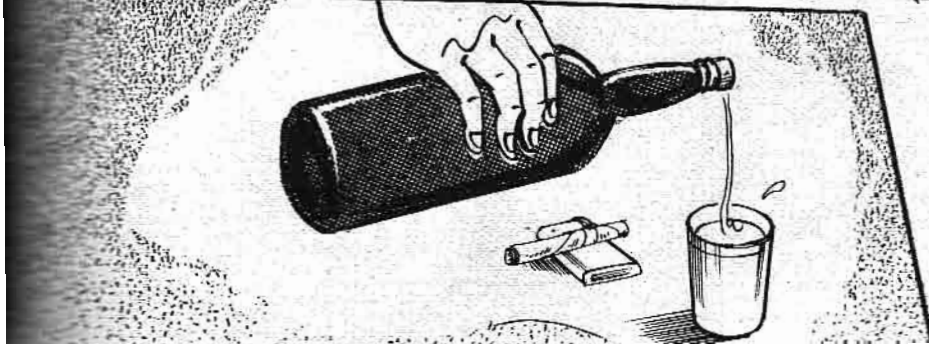
ကျေးဇူးနဲ့ ဆရာ
ဒါပဲ: ဆရာတို့အသွယ်ပဲ
ကောင်းပါတယ်များ... သုံးဝ
ချွေးမထွက်ဘူး...



ချွေးမထွက်ပေမယ့်...
ဦးနှောက် ဖွန်းတယ်လေ
ကော်ပတ်စားသလား
မှတ်ရတယ်...



ဟား... ဟား... ဟား...
ဒီလည်း ဟွတ်တာပဲ...
ဒါဆို ကျွန်တော်အဖြည်းအရ
တော့... ရင်ကွက်ထဲက
ဆရာတို့တွေ ကော်ကော်
အဆင်ပြေကြတယ်များ.



ခေတ်က...
အဖြေရရှိဖို့
အထောက်အကူ
လှည့်ပတ်...



သို့မိမ်းပါဦး...
ဘာကြောင့် အဲလို
ထင်ရတာလဲ...

ဒေသိသာကြီး
ဆရာရယ်... ခုလို နိုးရင်ဟိမှာ
ကွန်တော့ ပိုက်ကား ဖီးတဲ
သုတိုင်း ဆေးဆိုးကိုပဲ
ငိုခိုင်းကြတာဗျာ...



အင်း... နှစ်ဦးပါတယ်...
ဒါပေမဲ့ သုတိုင်းရယ်... ကိုယ့်
ဘဝ ကိုယ့်... ဒေသိမကြော
တာတွေ မှီမှာပေါ့...



ဟွတ်မယ် ဆရာ...
အင်း... ဆရာထိုနဲ့ ပတ်သက်
ပြီး... ကွန်တော့ ကိုယ်တွေ
တွေ... ခြောက်ဦးမယ်...



လွှမ်းမန်းပါဦးဗျာ...



ဝဂလောက
လွန်တော် နေမကောင်း
တာနဲ့... ဒါလွန်စေစေ
နားဖြီး... ဆေးဆိုးသွား
ဖြာအိ...

ဒီထဲ...



ဘာဖြစ်လို့လဲ...

မူးယှာပေါ့...
ဒါရက်နဲ့က ဖောက်
နောက်ပဲ...

မူးယှာပေါ့...
ဆရာ...

အဲဒါ... ညက
သောက်ထားတာ
ပါ... ဆရာ...

ဒီနေ့ လုံးဝ
သောက်ရသေးပါသွား...
သွေးများတိုသလား
လို့...

ခင်ဗျားက...
ဆရာထက်သိနေပြန်
ပါပြီ... ကဲ... ကဲ... သူတို့
ပေါ်တက်...

ဆရာတို့က ခေါ်ခေါ်
အား... သူတို့ပေါ်
လာကိစ္စ... ကရား
ထဲမှ... ရှေးဦး
ပေးတာနေသည်...



အဖြူအဖြူချင်း... အဖြူအဖြူ
သည်... ငါတို့ကိစ္စပေါ်... မှ
အရားကိစ္စ... ရှေးဦး၏...

ဆရာတို့က...
ရှေးဦးကြမ်း
အာပေးပေးဆောင်
ထားတာကို...
ပေးတာကို...
လျှောက်ထား
တစ်ကောင်လျှောက်
လျှောက်ပေးသည်...



ငြိမ့်မုတ်... ပေးပေး
ချိန်ပေး၏...

ပြီးတော့
စမ်းသပ်သည့်
ဦးဖူး... ..



အင်း...ပရက်ကီရှာလည်း
နော်မယ်(လဲ)ဘဲ...စမ်းသပ်
တော့လည်း တာမူ ထူးထူးခြားခြား
မတွေ့ပါဘူး ထင်တာတွေရော
တော့...ခင်ဗျား အရက်
သောက်ထားလို့ဖြစ်ပါ
လိမ့်မယ်...



အဖွဲ့ကကယ် နေမကောင်း ဖြစ်နေသော
ငမိုက် ဓာင်းသွေးပေး... ချာပိပေါ်မှဆင်းပြီး



ဟုတ်ကဲ့
ဒါဆိုရင် ဆရာအဖူး
တွေ့သွားမှပဲ တစ်ခါ
ထပ်လာပြန်ဦး
မယ်...



Dr. စိုးနိုင်ဦး M.B.I

ငမိုက် အမြောင့်တွေကို ဆရာဝန် မျက်စိမျက်နှာပျက် လူနာခဲတော့၏...

ဟား...ဟား...ဟား
ယဇကာဒေါက်တာနဲ့
သွားတွေ့တာကိုး...



ဟုတ်ပါ့ဗျာ...
ဒါပေးတယ်ဗျာ...
သွားကိစ္စက
ပေါ့...

ဆိုတယ်ပါဗျာ...

ဆရာတို့က...
သွားနဲ့ကိစ္စပေါ့...
ထုံစားတော့ မရှိ
ဘူးလို့ ဖြော
တယ်...

အင်း...



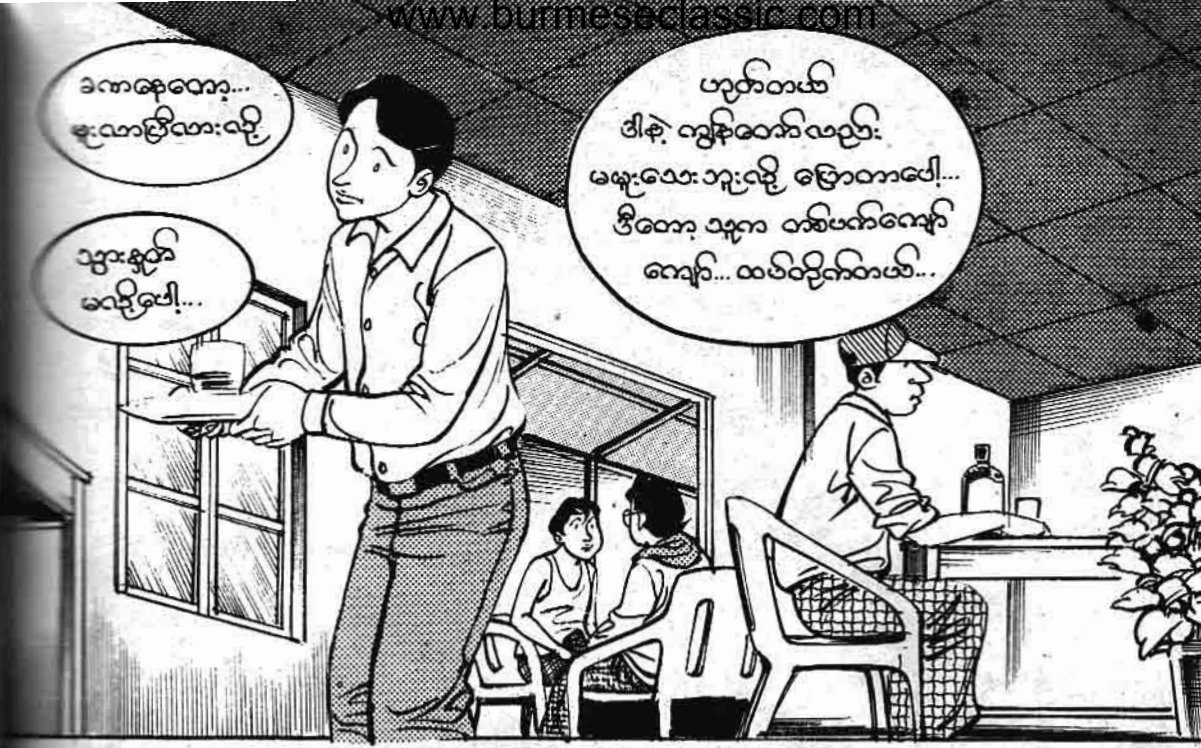
ဒါပေးမဲ့
မေ့ပါနဲ့ဆိုပြီး
ဝိစကီတစ်ဖက်ကိစ္စက
တယ်ဗျာ...

တယ်ဟုတ်ပါလား
ငါလည်း သွားကိစ္စက
အဲဒီခေတ်ဆို ကျသွား
မယ်...

ခဏနေတော့...
ဇူးလာဦးလားလို့

သွားနဲ့
မလို့ဦး...!

ဟုတ်တယ်
ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း
မမူးသေးဘူးလို့ ခြောက်တယ်...
ဒီတော့ သနား တစ်ပက်ကျော်
ကျော်... ထပ်ပိုက်တယ်...



ဟား...
တောင်းပိုက်တာကွာ...
အောင်တော့ တာဖြစ်
လဲ...



ကျွန်တော်က
ရေပဲသောက်တာ
လေ... ဝီမု မသောက်ဘူး
တာ... အဲဒီမှာတစ် လူနဲ့
မသိတောင် မူးသွား
တော့တာဗျ...



အိပ်ရင်...
သုဗ္ဗာသု
သတောကျကာ
တဟား ဟား
ရမှာပဲလို့...



အဲဒီလောကမှ
သွားဆရာတို့က... ဆင်ဖျား
သတ္တိတွေ ရှိလာပြီဆိုလား
သွားနဲ့ကပ်ရအောင်လို့
ဖြောတာ...

ကျွန်တော်က
အဲဒါချာနဲ့... နေ
ပြီလေ...

ဆီး... သွားနဲ့ကပ်
ခံနိုင်လား...

သွားဆရာတို့
ကို... လက်ညှိုးထောင်
ထောင်... ကိုဖြီး... ဝါ
သွားတွေကို

ထိရတဲ့ကောင်...
လာထိကြည့်ဖူး... ငါနဲ့
တွေ့သွားမယ်လို့ ဖြောဖြီး
ခံလော့တာ...



ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...

ဆီး... လာဖွဲ့
ဝတာဟိုကောင်ပဲ...
လုပ်ဖူး... ပါပြီ... ဆောက်လုပ်
ရှိလေးလား...



ရိုတာပေါ့ဗျာ
ကျွန်တော်ယောက္ခမ
ဝမ်းတွေသွားတုံ့လာ
ပေါ့...

ပြောစမ်းပါဦး...
ငါဆိုက်ရဦး...



ဝမ်းဒလဟော
သွားတာကို ချောင်းဆိုး
ပျောက်စေးပေးတယ်လေ...
ဟိုယနေကာ ဆရာဝန်ပဲ
ပေါ့...



ဟွတ်လား
ဘာဆိုလို့လဲ...



ဝမ်းသွားနေတဲ့
ချောင်းဆိုးရင်...
မထိန်းနိုင် မသိမ်းနိုင်
ထွက်ကုန်မှာပေါ့
တဲ့...

ဟား.. ဟား.. ဟား..
မှန်လို့လဲလေကွာ...
ဆီဒီဆရာဝန်ကို
ဖီရုဂ္ဂွံပေးဖို့
ကောင်းတယ်...



ဦးမင်းမောင်နှင့် မေတ္တာရသော်လည်း... ပွဲကြီး ပျော်နေ ရယ်နေရသည်... ဒီအရာကဆို ကတော့...
တကယ်တော့ ကုန်ကြမ်း သို့မဟုတ် ငြိမ်း... ..



သူတို့တွေ ချိနေသမျှ ပွဲကြီး စာရေးဖို့
မခက်တော့... ထိုညက လွေလွေဖုန်း
ငါ့ဗိုလ်၏ ဆိုက်ကားကို စီး၍... အိမ်
ခွဲရသည်... ..

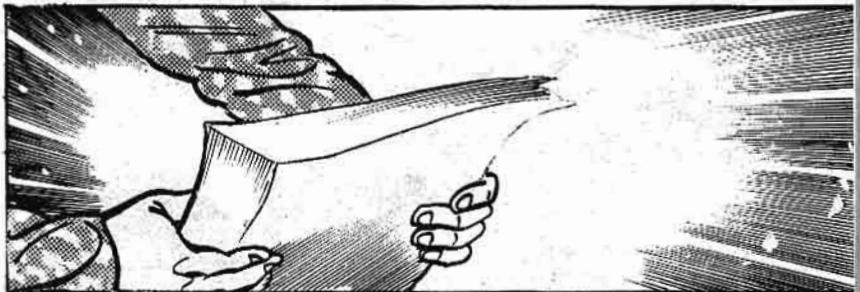


ပွဲကြီး အိမ်ဝင်းအောင်က... ဝတ္ထုကို
အဖိုး ရေးနေလျက်ပါ... အရက်ကောင်
ပါဆယ်ဆွဲ ဝေဟင်သည်... ..

ရောက်လမ်းကောင်းကို အရေးအကြီး
ကောင်းကောင်းနှင့် အားထုတ်နေရဦး...
အားလုံးနှင့် အဆက်အသွယ်ပြတ်
သွား၏... ..



နှစ်ပတ်တိတိ ကြိုးစား
အဖိုးမှာ လျှို့ဝှက်
သည်ကို ဖတ်ဖတ်မော
ဝတ္ထုကြီး ဆုံးစားတိုင်
သွားခဲ့သည်... ..



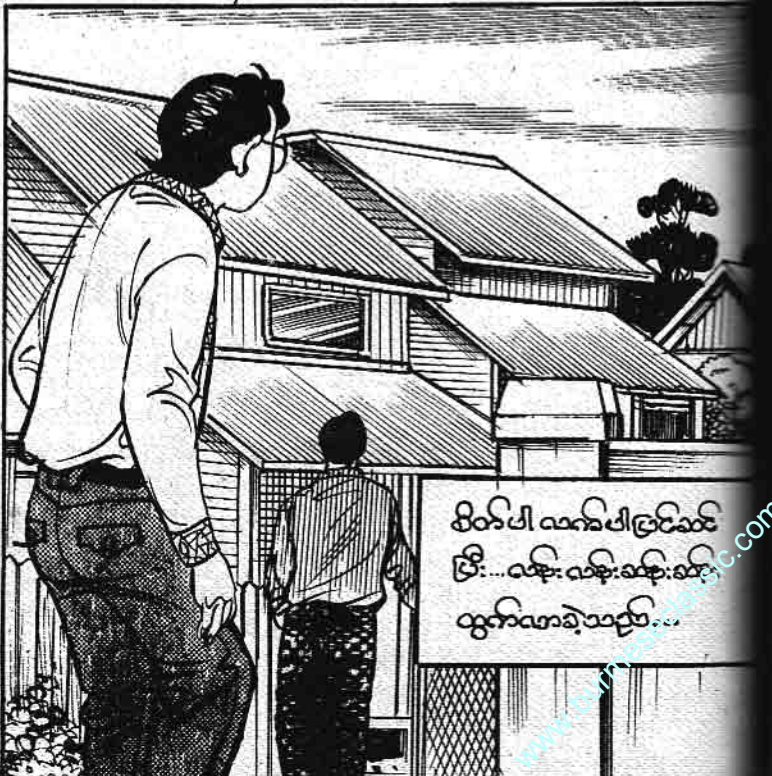
စာမူတစ်ပုဒ် အဖိုးမှာ
ရရှိခံစားရသည်
လွတ်လပ်ပေါ့ပါးမှုက...
ဘာနှင့်မှ လဲလှဲမရ...

စာမူကို အစစအဆင့် ဖြန့်အော်ပြီး
စာလုံးပေါင်း စာများ အသား အညို
အများများကို ဖြန့်ဖြင့်သေဉ်...



မိတ်တိုင်း ကျသွားတော့မှ... ခေါင်းလျှော်
ရေချိုးပြီး လမ်းဆန်းသွားအောင်လှော်
လိဉ်ကံသေဉ်... ..

ဒီနေ့ မိတ်လွတ် ကိုယ်လွတ်
သောက်စဉ်မှာ ဆုံးဖြတ်
ထား၏...

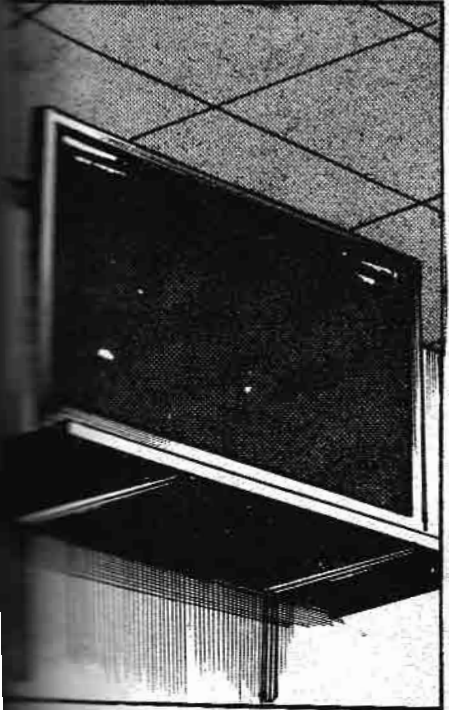


မိတ်ပါ လက်မပါဖြင့်ဆင်
ပြီး... လမ်းလမ်းဆန်းဆန်း
ထွက်လာခဲ့သေဉ်...

ဆိုင်ရောက်တော့ ထုံးစံအတိုင်း ဝီတစ်ဇွားနှင့်...
တောင်ပံကပ် မှာလျှောက်သည်... ဦးဖမ်းမောင်ကိုတော့
မတွေ့ရဘူး... ..



ဒါရင်ရောက်လာသည် အရက်ကို
အဖြည်း မစောင့်တော့ဘူး... တစ်ခွက်
သိ၍ လောက်နှင့်လျှောက်သည်...



အိမ်ထဲက တောင့်အဟောင်း
အဖွဲ့ ဇွန်လွှင့် နေ၏... ..



ဒီတော့လည်း အင်ပါမာကို
ဝိစကိနှင့် ဖြည်း ရှုသည်...

သုံးခွက်လောက် ကုန်ချ... ရှိဝေဝေဖြစ်
လာမှ... ဆိုင်ထဲတို့ ဦးမင်းမောင် ထိ
လာတာ တွေ့သည်... ...

ဗွတ်ဦး ဝမ်းသာစား
လှမ်းခေါ်လျှောက်သည်

ဦးလေး...
လာ... လာ...
ဒီက... ..



ဒါဟာ အာရေ မွဲခြောက်ခြောက်... မျက်လုံးငါငါ
လှုပ်လှုပ်နဲ့... ဦးမင်းမောင် ဝမ်းသာစားရရောက်
လာသည်... ..

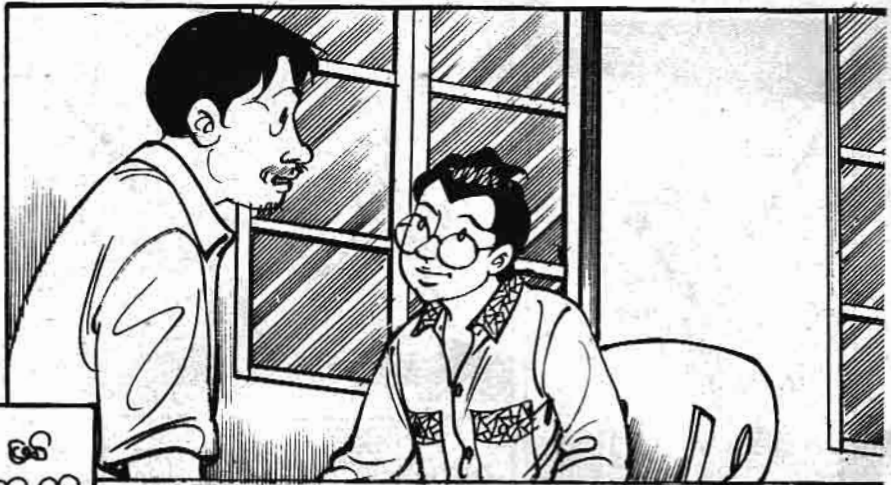
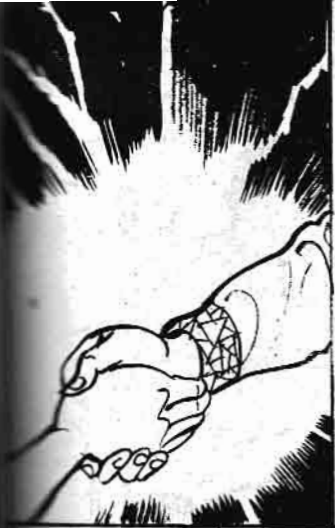


ဦးတော့ ဖက်လွှဲတက်
လက်ဆွဲ နှုတ်ဆက်သည်...



မတွေ့တာ
ခြာလွယ်... ဆရာ
ရှယ်... သတိတွေ
ရနေတာ...

ပျဉ်း လက်ခွဲ နှုတ်ဆက် ပြုံးပြုံးရင်း ဦးမင်းမောင် လက်ဝဲထွက်...
မှလောက်ပြီး သူ့ဆီက... တစ်ခုခု စွပ်ဖုတ်သလို ခံစားနေရသည်...



အရက်ခြေထိုး ခြောက်စွဲ ဖြစ်
နေသော ပျဉ်း ပျဉ်းတိုင်းတိုင်း
ဟိ... ဖြစ်လာ၍... ဦးမင်းမောင်
လက်ထဲမှ... သူ့လက်ကို
အထင်း ဆွဲထုတ်ပြီး ထိုင်ချ
လိုက်သည်... ..



သူ့လက်ပါးတွေ.. အခုပို
ဖားဖည်း စွဲထပ်ဖြစ်ဖြစ်
နေသည်... ..



ထုံးစံအတိုင်း
နေခဲ့အဆဲကြောက်
လာ...



အဲဒါပဲ ကောင်းပါ
တယ်... ဆရာက...
ကွန်တော်အကြိမ်ကြိမ်
မမေ့ဘူးကြီး...

ဦးမင်းမောင် အထွက်
မှာပေးလို့ကံကြီး...

ဦးဖြောင့်
ကောင်းလမ်းထဲ
ရောက်ပြီး သွား



ဟာ.. ဟုတ်လား
ကောင်းတာပေါ့...

ဒါဆို...
နောက်တစ်ဖွဲ့
ဖြောင့်ဦးမယ်...



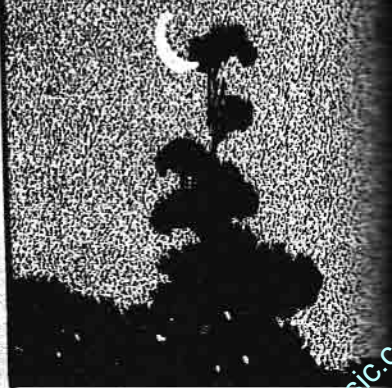
မကောင်းဆိုရင် ထပ်ဖြောင့်ဖွဲ့
ပွဲကြီး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်သွား
သတည်း... ..



ဟုတ်ကဲ့
ဖြည်းဖြည်းပေါ့
သောက်လိုက်ပါ
ဦး...



မယူနဲ့ ဆရာရေ
သောက်မှာ နေမကောင်း
ရသို့... ဖြစ်တာရတာ
ကြာပြီ...



ဦးမင်းမောင် အထွက်သောက်ပြီး
အိမ်ပြန်ကြို အ...မီးမရတာ...

နှစ် ခွက် သောက်ပြီး... ဇာတ်လမ်းတစ်ခုကို
မနားတမ်း ပြောသည်... ပွင့်ဦးမှာ ငုံ့ငြစ်
နားထောင် နေရသည်... ကလေးတစ်ယောက်လို...

ဒါပြောကောင်းသလို
ဒါသောက်ကလည်း
ကောင်းနေသဖြင့်...
ဇေ့နှင့် ဒါမဲကြော်
ထပ်မှာပေးရသည်...



ဦးမင်းဖောင်ဝံမှာ ဇာတ်လမ်းကောင်းတွေ
ဒီလောက်များများ ဘာလို့ ချိနေပါလိမ့်ဟု
လည်း... တခံ့တခြံ တွေးနေသည်...



ရသကလည်း ခုံ ဒါမျှင်ဒါဆက်ကလည်း
ခါသည်... ရှိမသော်လည်း ဇာတ်လမ်းကို
နားထောင်ပြီး ဝတ္ထုကောင်းတစ်ခု ရပြန်
ဖို့ဟု... တွေးပြီး ပျော်နေသည်...

ဦးမင်းမောင်က အဆဲဥက္ကဋ္ဌကို
နှစ်သက်စွာ စားရင်း...



နောက်လမ်းက
အသုံးတည့်တဲ့လား
ဆရာ...

တည့်သလား မမေးနဲ့
ဦးရှေ့... ဒီအတိုင်းဆို...
ကျွန်တော်က ဝတ္ထုတော့...
ပျက်စီးနေတာများ ဦးမှာ
သေချာတယ်...



ကောင်းပါလေ
ဆရာရယ်... ဦးက...
ဆရာမကြိုက်မှာ
ဦးဆရာက...



ဒီလောက်ကောင်း
ဆရာက... မကြိုက်ဘဲနေ
မလား ဦးရယ်... ကဲ...
သောက်ပျက်ကြပြီဦး
ချီးယား(စ်)

ပျက်စီး၏ ဝိနည်း
ဦးမင်းမောင်၏
ဇေ... လောထဲတွင်
ခရစ်နှစ်တို့၏ ဩ
သတ္တိ... ..



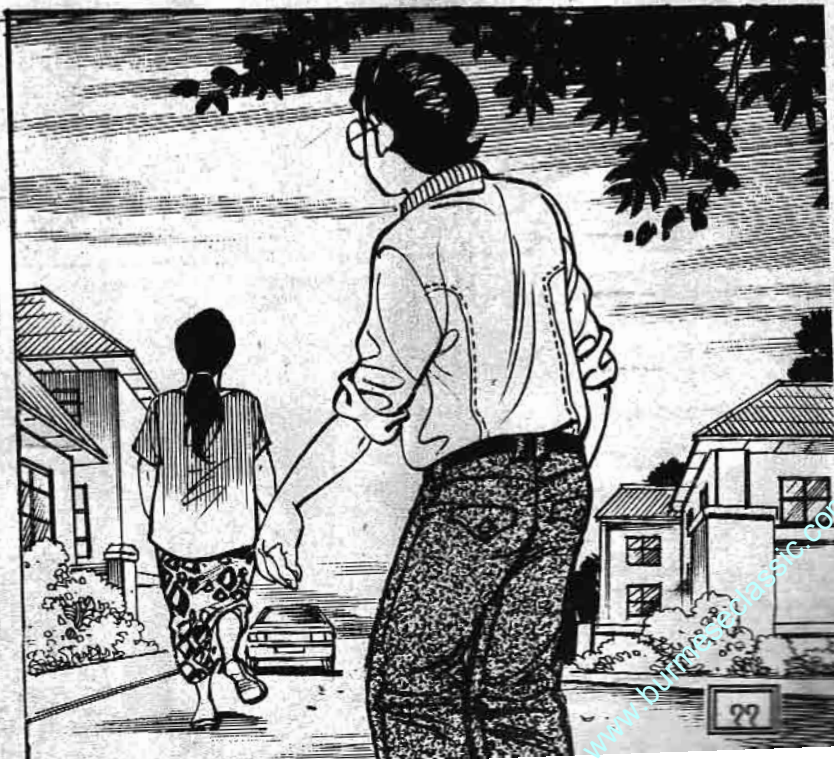
စာမူ အင်အား ညွှန်းတော်မူလျှင်
ဦးမင်းမောင် ပြောသည် နောက်
အောက်တစ်နှစ်ကို ဆက်လျှောက်ရေး
နော်၏... ..

သိပ်ကောင်းသည် အထက်လမ်းကို
ရေးရတာလည်း လက်ညှက်နေသည်...

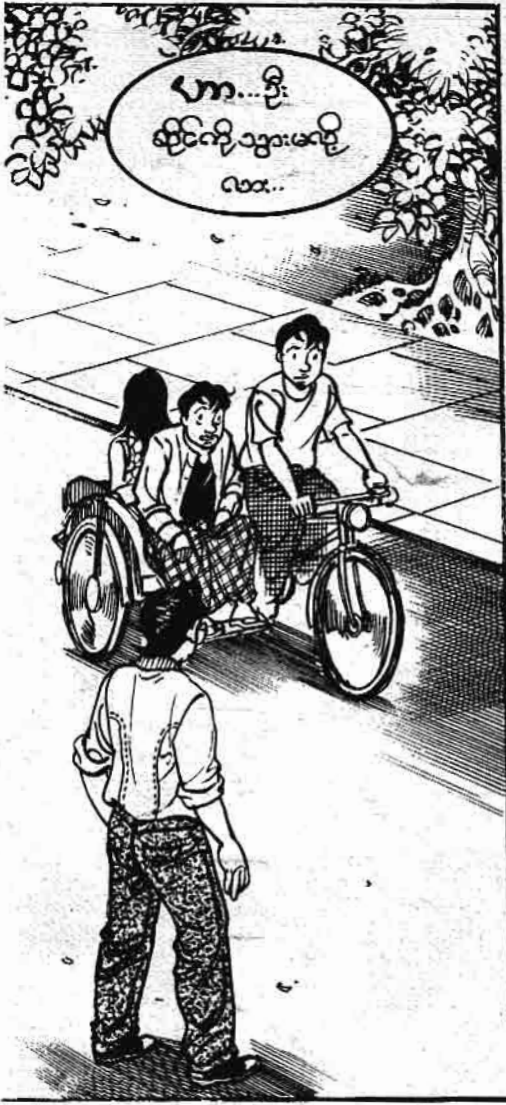


ခေါင်းမဖြောက်ဘဲ အထက်ကောင်တွေ ရနေသည် အာထွက်လျှင်
ဦးမင်းမောင်ကို ကျေးဇူးတင်မခံပဲ ဖြစ်ရသည်... ..

မို့တစ်နေ့ ဆယ်မျက်နှာ
လောက်ကလေး... ..
အသားလေး ရေးဖြစ်နေ၏...
ကျေးဇူးနဲ့ နိုင်ကို ဖြစ်မို့
အရက်ဆိုင်သို့ ထွက်ခွာ
သည်... ..



လမ်းတွင် ငမုတ်ဆိုင် ဆိုက်ကားကိုစီး
လာသော ဦးမင်းမောင်နှင့်ဆုံသည့်...



ဟာ...ဦး
မုတ်ကို သွားမလို့
လာ...



မမုတ်ဘူး
ဆရာရေး... ဆေးခန်း
သွားမလို့... နေ
မကောင်းဘူး...



ဟင်...ဟင်လား
ဘာဖြစ်လို့လဲ...ဦး...



ဒီလိုပါပဲများ
အသက်ကြီး ငြိ
လေ...

ဦးမင်းမောင်နှင့်
စကား ပြောရင်း
နောက်ခုံမှာ
လှိုင်နေသည့်
ကောင်မလေး
ကို...သတိပြုဖို့
သတိ... ..

ဆင်တော့ ကြည့်တော့
ကို... အားကျကော...
အိမ်မပုဂ္ဂိုလ်...
ဆေးပေး... ပျက်စီး
မောင်ရဲ... ထို... အိမ်
လက်ခံ... ဖြစ်သွားပြီ
အစစ်တစ်ည... အား...



ဆွဲကိန်းကား ထွက်သွားသည်... ပျက်စီး သာမင်လည်း
ဖြစ်လျက်ကား... ကောင်းမလေးကို အငမ်းမရကြည့်
နေမိ၏... အတော် ဝေးသွားမှ... ..

ကဲ... သွားမယ်
ဆရာ... စာပတ်
ဆယ်ရှက်လော့ နားရ
မှာ... လာဖြစ်မှာ
မပတ်ဘူး...



ငါ့ဆွဲကိန်း
ငါ့စောင့်နေမယ်...
ဆွဲကိန်းလော့...

ဟဟ... ..

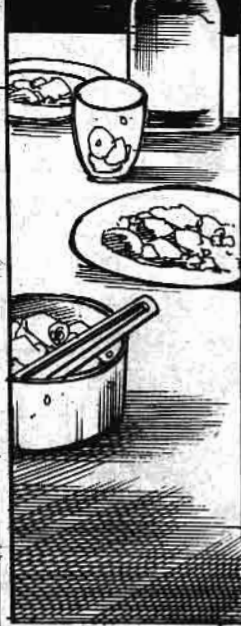
ဟဟ... ..



စကား ပြောဖော်ရအောင်... ငမိုက်ကို
ဒေါက်တာချိန်... ချိန်... ပွဲ... ချိန်...
ထွက်လာခဲ့သည်... ...



သေတက်နေကျ အရက်နှင့်
စားနေကျ အဖွဲ့... မှာ...
ပတ်... ရက်... လေ့လာ...
စတင်... ..



ဒီနေ့ ချိန်ထံမှာ လူရှင်... နေထိုင်... နာကျက်ဆုံး
အခြေအနေ... ချိန် ရောက်လာသည်...



လည်... မင်းလစ်လစ်
အတိုင်း... မှာ... အဖွဲ့...
က... ရှိပြီး... သား...



ငမိုက် ရေတစ်ပိုင်း... မှာ...
အရက်နှင့် ပတ်သက်... ..

အသုံးကြီးတော့
အိမ်ကြွားကြွားပဲ
မထင်ဘူး...

ဘယ်
အသုံးကြီးလဲ...



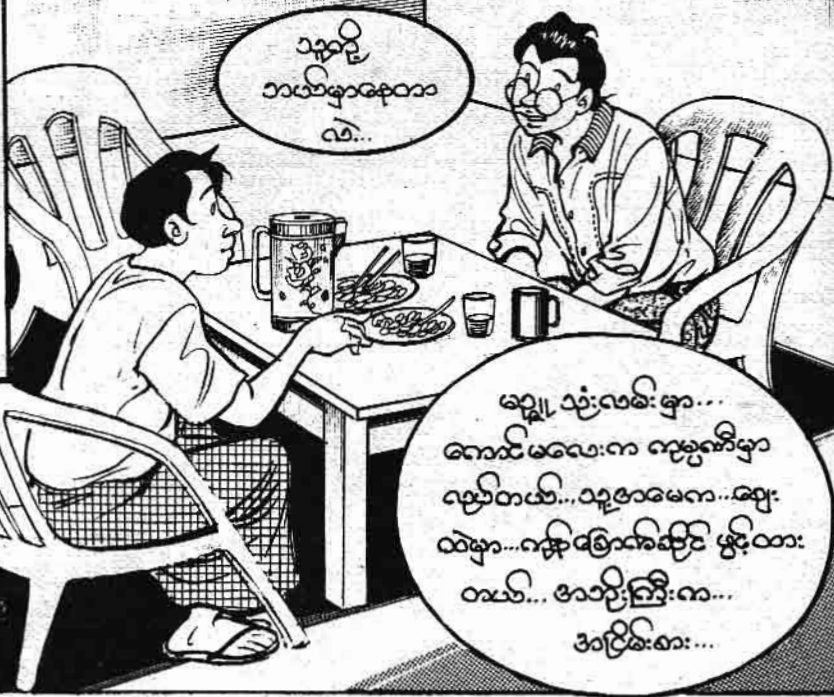
ဆရာနဲ့ တကား
ပြောတဲ့ အသုံးကြီးလေ...
ရောဂါက စုံနေပြီ ကို့အယ်၊
ရှစ်ပါးလောက်များ ခို
မလား မအိဘူး...

ဟုတ်လား
ဒီကံမကောင်းရောပဲ
ထွား... ဒါနဲ့ လျှောက်ပို့တဲ့
ကောင်းမလေးက...

သူ့အဖိုးလေ...



အထပ်တည်းချင်
ကောလည်း
ဆက်ထိုက်ပါပဲ
လား... ငြိအောင်
ခွယ်ကြည့်ဖို့
လမ်းစက ဖြစ်
နေရပြီ... ..

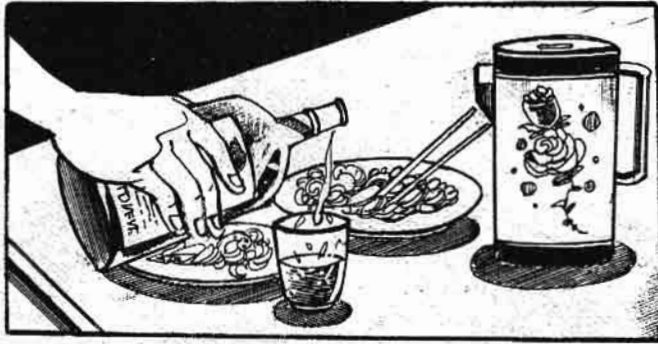


သမ္မတ
ဘယ်မှာနေတာ
လဲ...

မေ့၊ သုံးလမ်းမှာ...
ကောင်မလေးက ကုမ္ပဏီမှာ
လှည့်တယ်... သူ့အမေက... ဆွေး
ထဲမှာ... ကုန်မြောက်မှာ ဖွင့်ထား
တယ်... အားပိုင်းကြီးက...
အငြိမ်းစား...



ဒီကိုဖြောင်း
လာတာ သုံးလလောက်
ပဲ... ရှိသေးတယ်...



ငမိုက် ကေးဇူးကြောင်... ပွဲကြီး သိလျှင်ကစေ
အကုန် သိလျှင်ရသတည်း... ..



နာမည်ကလေး
ဘယ်သူတဲ့လဲ...



သူ့ဇာဖေ
ခေါ်တာတော့...
သွန်းဆူဝေတဲ့...



ဟဲ့ဟဲ့ဟေး
မိုက်တယ်...



ဘာကိုလဲ
ဆရာ...

ဒါးလုံးဟဲ...
သူကော နာမည်
ကော...



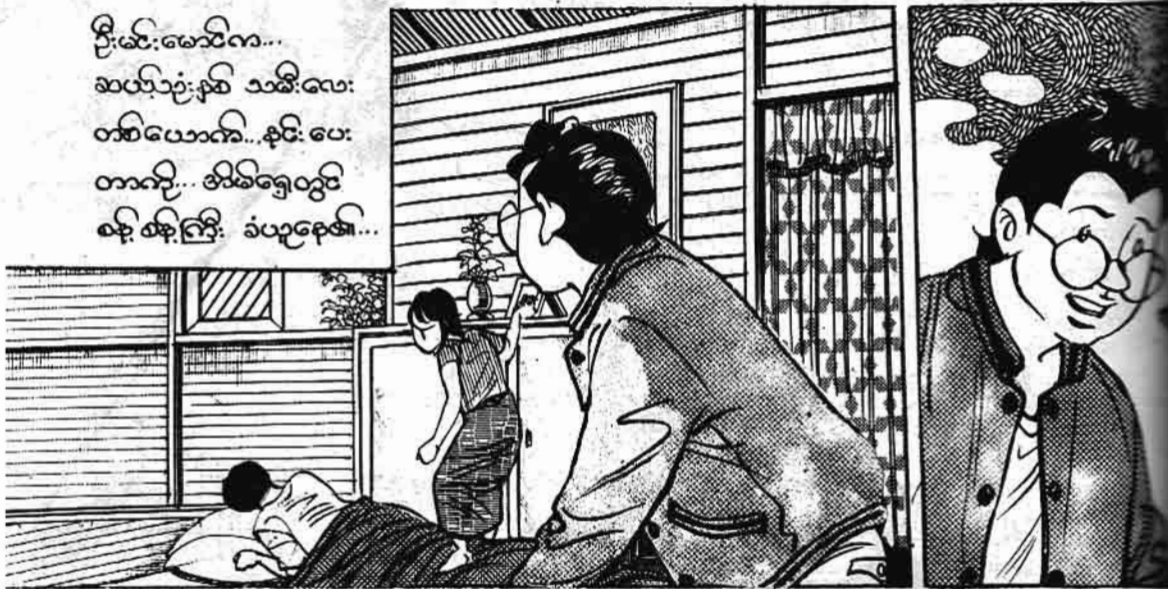
ဟား... ဟား... ဟား...
ကိုယ်ဆရာ ဟတ်ထီသွား
တာကို... ဗွဝဝ တယ်ဗျာ...
ဆက် RUN...

ဗွကြီးနှင့် ငမိုက်က ဖောက်ဖျက်
ပာဏိ လောကလိမ္မာကြီး
တော့သမိုင်း...

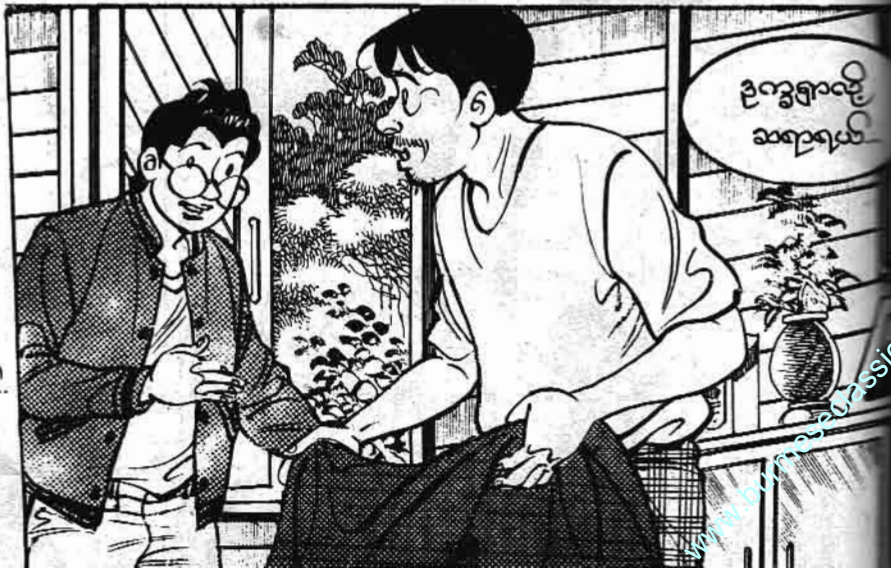
နောက်တစ်နေ့တွင် သားသားနှစ်ယောက်
ဝတ်ဆင်ပြီး အားဆေးနှင့် အခဲကြော်များ
ဝယ်ကာ... ငမုဗိုက်နှင့် အာဂျ... ဦးမင်းမောင်
အိမ်သို့ ရောက်သွားသည်...



ဦးမင်းမောင်က...
ဆယ်ယုံသုံးနှစ် သမီးလေး
တစ်ယောက်... နှင်းပေး
တာကို... အိမ်ရှေ့တွင်
စနဲ့ ထိုးကြိုး ခံယူနေ၏...



သိန်းလှကော...
ကြီးဆိုလျှင်ခံ
သည်...
ဦးမင်းမောင်
လည်း... အနင်း
ခံတာ ရာဇာဗြီး
လျှောက်လာ၏...



ဗြိတိသျှာလို့
ဆရာရယ်

ဘယ်ဟုတ်လေဗျာ...
မိတ်ဆွေတွေပဲဟာ...
သတင်းမေးလာရမှာပေါ့
ဒါမှတော့ ဘယ်လို
နေလဲ...

တရောင်ရောင်ပါပဲ
ဆရာရအစ်... ဒါသတင်းက
ကြီးဖြစ်ပြန်... ခြေဖျက်...သမီး...
ဆရာ့ဇာတွက် ကော်ဖီနဲ့
မုန့် လုပ်ပါဦး...

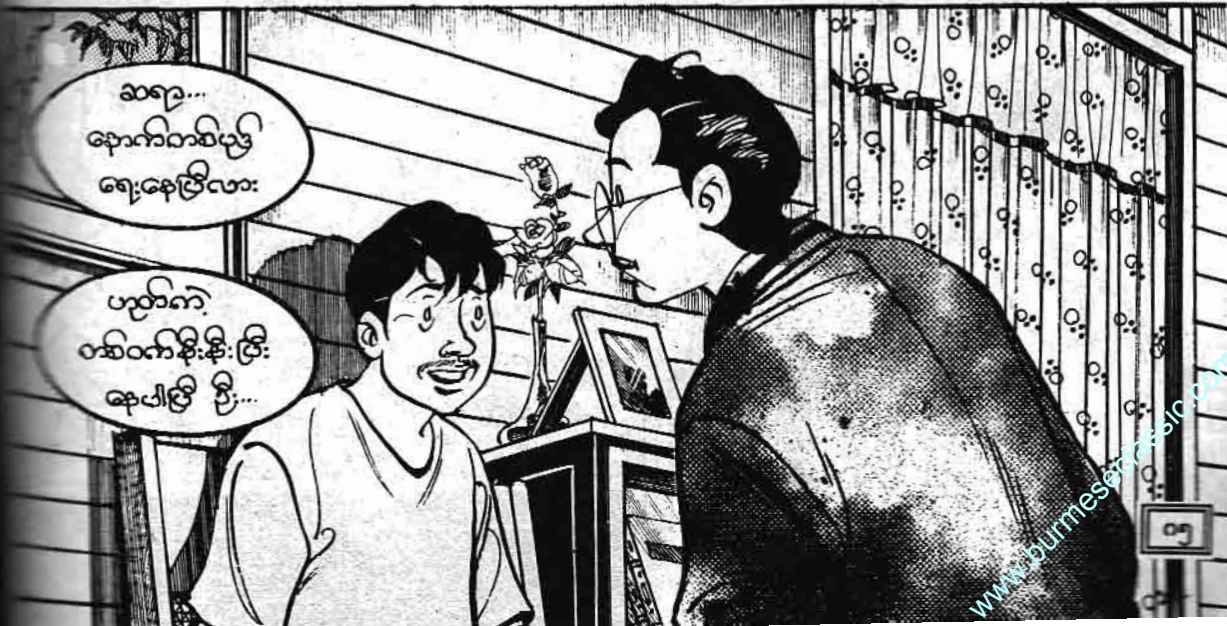
ဟုတ်ကဲ့...



ပျဉ်းက ဘုန်းဆုဝေကို မျက်တောင်
မခက်ကြည့်ရဦး... ဒီအဖတ်တွေ တစ်ပုံကြီး
ပေးနေမိသလှင်...

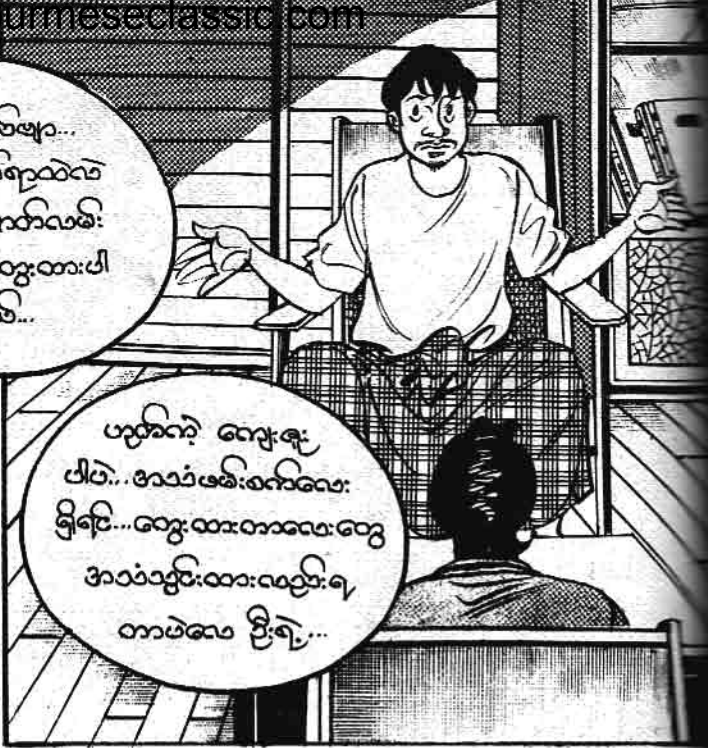
ဆရာ...
နောက်တစ်ပုံ
ရေးနေပြီလား

ဟုတ်ကဲ့
တစ်ကော်နီးနီးဖြစ်
နေပါပြီ ဦး...





ကောင်းတယ်များ...
ဦးလေဦး အိမ်ရှာသလဲ
ဆေးမယ်... ဇာတ်လမ်း
တွေတော့ တွေးထားပါ
တယ်...



ဟုတ်ကဲ့ ကျေးဇူး
ပါတဲ့... ဒါသံအမ်းခက်လေး
မြရင်... တွေးထားတာလေးတွေ
ဒါသံသွင်းထားလေ့ရှိရ
တာပဲလေ ဦးရဲ့...



ဟုတ်သားပဲ
ရိုကောအိမ်လွှပ်ထား
ရမယ်... ဒါကို မေ့နေ
တာ...



ထိုစဉ်... သွန်းဆွဲဆဲ ကောင်းအိမ်နှင့် မှန်းများ လာချစ်

ဆရာ... သွန်းဆောင်ပါ...
သမီးရေ ဆရာက...
ဖာရေးဆရာ...
လာရာမှကြီးလေ

ပြေစာ...ဟုတ်ကဲ့
တွေ့ရတာဝမ်းသာပါ
တယ်ရှင်...

ဟုတ်ကဲ့...
ကျွန်တော်လည်း
သိလွန်း...ခင်မင်ခွင့်ရတာ
သိပ်ဝမ်းသာပါတယ်
ဗျာ...

မှည့်...နင်...အခု အကြည့်ချင်... မိနစ်ဝက်ခန့် ဆုံမိကြမယ်...မှည့်...
ရင်ထဲတော့...ဗို့အား ထောင်ငါးရာအပြည့်...လမ်းလျှောက်သွားသည်...



သမီးက ဘွဲ့ရလေ...
အခု ဗိုလ်မှူးရတာအထူးပို
ကျေနပ်မှာ အထူးပင်
နေတာ...
ကောင်းတာပေါ့
ဗျာ...

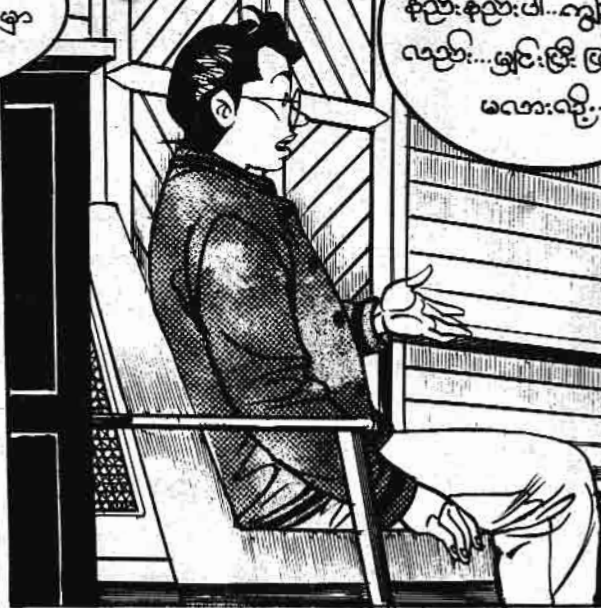


ကဲ...ဆရာ...
ဖေဖေက ပြောသည်
ဖြောင့်နေတာ...အေးအေး
ဆေးဆေး စကားပြောကြ
ပါဦးနော်...

ဟုတ်ကဲ့...

ဒီက ဇွန်ရက်...
ဆရာ ဆိုင်ကို ထိုင်ပြီး နား
ပေါ့...

ဟုတ်ကဲ့...
နည်းနည်းပါ... ကျွန်တော်
လည်း... မြင်း... ငြိမ်း... ဖြစ်
မလားလို့...



သွန်းဆူဆူ အလွန်ကို တစ်ဖက်ဆီသို့ နှစ်ဖက် အရက်လျှော့ဖို့ တွေးနေမိသည့်အတွက်...
ပွဲကြီး ကြီးပွဲကြီးက ကြီးပွဲ ကြီးပွဲ သွား၏... ..

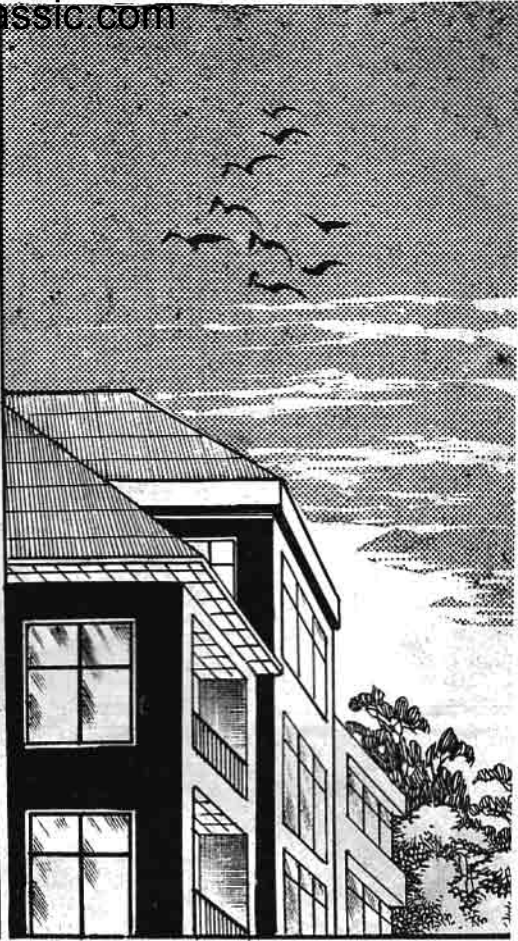


ကောင်းပါတယ်
ဆရာ... ဖြစ်နိုင်ရင်... နို့
ကောင်းတာ သိပေမယ့်...
ကြိုက်တာထက် သူ့ချင်း ဆို
တော့... အလွန်ကို တွေး
တော့ပါသွား...

ဟဲ့... ဟဲ့...
မကောင်းသူးဆိုတာ
သိပေမယ့်... ကောင်းတာ
တွေကိုမှတ်... သိနေတော့...
ခက်တာပဲ ဦးရဲ့ ...



ငြိမ်တတ်သူ နှစ်ယောက်...
ရယ်မိကြသည်... ..

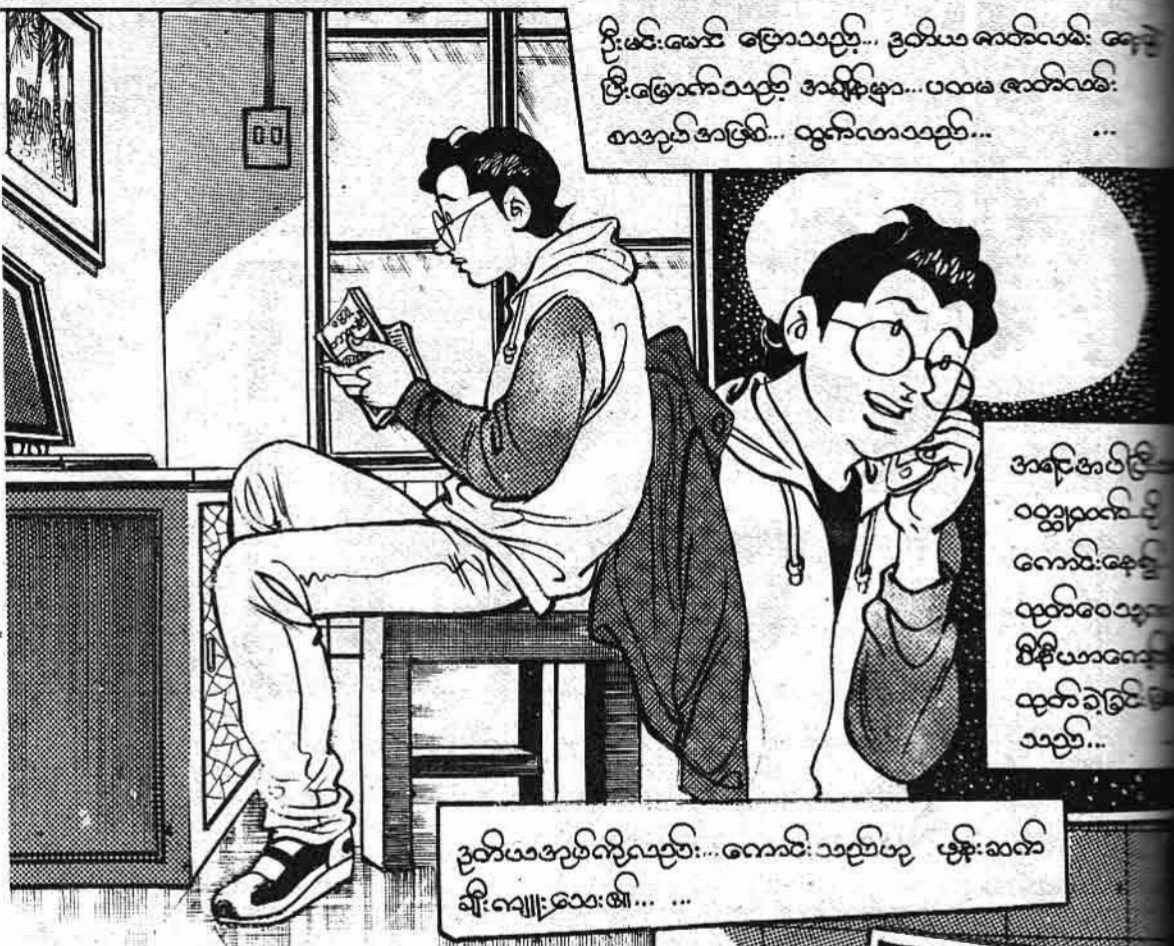


ဦးမင်းမောင်နှင့် ရောက်တတ်ရာရာကိစ္စ ဖာပေ ကိစ္စ အဖြစ်... နှိုင်းရေး
ကိစ္စပါ ငြောငြိမ်း၏... သနားသူဝေကိုတော့... အရိပ်အယောင်ရော အနံ့ပါ
မဖြင့်တော့ မရှားမြှုပ်ရတော့... ..

ဦးမင်းမောင် အဖျင်း
မပြုလောက်မှ... ဖွင့်ကြီး
နွမ်းနားပြီး အရက်
သောက်ပြီး ထွက်လာ
မိမိတို့... ..



အိမ်ကလေး



ဦးမင်းမောင် ပြောသည်... ဒုတိယ ဇာတ်လမ်း ဆေး
ဖြိုကြောက်သည် အချိန်မှာ... ပထမ ဇာတ်လမ်း
စာအုပ်အဖြစ်... ထွက်လာသည်... ..

အဆိုအပ်ပြီး
ဝတ္ထုပုံစံကို
ကောင်းနေတဲ့
ထွက်ဝေအောင်
စီမံယာဇာတ်
ထွက်ခဲ့ခြင်း
သည်...

ဒုတိယအုပ်ကိုလည်း... ကောင်း သည်ဟု ဖွန်းဆက်
ချီးကျူးသေး၏... ..



ပြောလျှင်... ဦးမင်းမောင်
ပြောမှာ စာရေးတတ်
သည်... ဘာလို့ ရေးတတ်
တော့မည်... ..

သို့နှင့် ကိုယ်တို့ငှာ တွေးစာများကို
ဆက်ရေးဖြောင့်သည်... ..

ပုံနှိပ် အင်အားစွမ်းရင်း သွန်းဆွဲထက်
သတိတရား ချိလှယာဖြင့်... ဝန်ထုပ်ထွေး
တစ်ရက်တည်း... စာအုပ်လက်ဆောင်များ
နှင့်... ပြီးမေးမေး အိမ်သို့ ရောက်လာ
ခဲ့၏...



ပြီးမေး ဖြောင့်သည်... အင်အားစွမ်းရင်း...
ထွေးထွေးလည်း ဖြောင့်မေး... ကျော့ကွက် တွေးသည်
သည်...



အကူအညီကလေးကို တံတောင်နှင့်ထောင်းကာ နှိပ်နှိပ်
နေသော... ပြီးမေးမေးကိုသာ တွေ့ရသည်...



ဟေ့...ဆရာငါလား
ဘယ်က လေ့ညှိလား
တာဝန်နဲ့...

ဒီကိစ္စပါပဲဗျာ...
ဦးမြောက်တဲ့ ဇာတ်လမ်းနဲ့
စာအုပ်အဖြစ် ထွက်ကလာ
ပြီလေ...လက်စောင်
လားပေးတာ...

ဟေ့...
ဟုတ်လား...
ကဲ...ကဲ...
ကောက်...



ဦးမင်းမောင်...
အကောင်ပျော် သွားပုံ
ရသလှပဲ... ...



အဘာ...
ဧည့်သည်နဲ့
စကားပြောဦး
မယ်...



ဟူ့...ကော်ပါ
သေးရဲ့...အဘကို
နှိပ်ပေး နှိပ်ပေးရတာ
သိပ်မောတာပဲ...



မော့ရှင်...အဲဒါ
ဝေပစ္စည်းထဲက...အဖေ
မှလည်း...ဖောက်လောက်
လျှင်က...

အိမ်အကုန်ကလေးမ ပေါက်၍ပေးနိုင်... အိမ်နောက်ပေး
ဖြေငင်သွား၏... ..

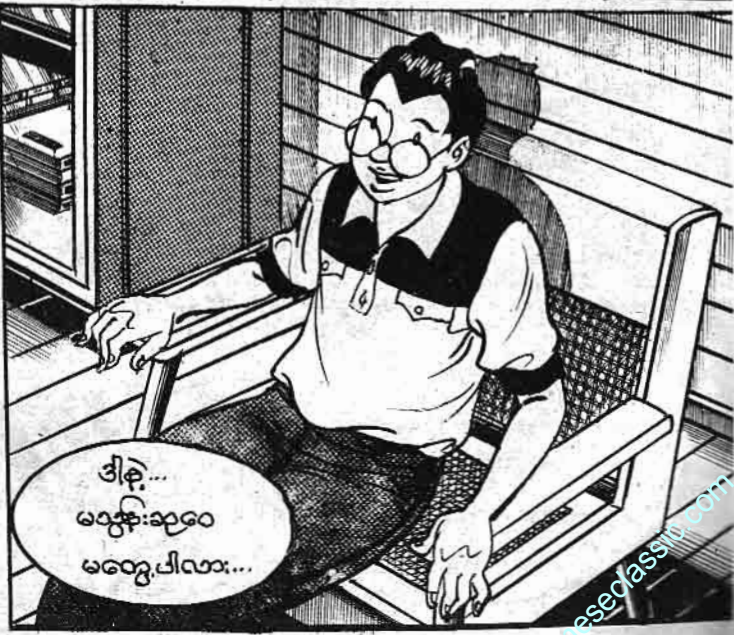


အင်း... ဒီကလေးပဲ...
လက်ကဝှံး တောင်ဖြေ
လွယ်နေရတာလေး... ဇနီးမနဲ့
သမီးက အားကြပ်တာ
မဟုတ်တော့...



ဟုတ်တာပေါ့၊
ဦး... ..

ဦးမင်းမောင်က... သူ့ရောင်လမ်း၊
ဝတ္ထုစာအုပ်ကို ဖတ်ချားနှင့်
လွန်လျော့ကြည့်နေသည်...



ဒါနဲ့...
မသိနိုးဆူဝေ
မတွေ့ပါလား...

ဒေါ်ဦး...ရုံးအား
ရက်မှာ...သူ့အဖေမေကို
ဖျော့ကုတောင်း ပေးနေ
တယ်လေ...



အလော်
အားကိုးရတဲ့ သမီးပဲ
နော်...



ဟုတ်တယ်
ဆရာ...ဟိဆိနာ
တစ်ယောက်ကို မညည်း
မညှ၊ မြေကြွတယ်လေ
အိုအာသာ ကောင်း တယ်
ပြောရမှာပဲ...



ပွန်းဆူလေ မရှိကြောင်း
သိရချိ... ပွဲကြီး လည်း
အလည်များ ရှိသေးသလို
အကြောင်းပြကာ ပြန်လေ
ခဲ့သလို... ..

ဒီလိုနှင့် တစ်ညနေ
အရက်ဆိုင်မှာ
သေဗြဲနှင့် ဆုံပြီး
အတူ ဖောက်ဖော်
ကြသည်... ..



ကိုယ်ဆရာ...
ကြားပြီး ငြိလား
လူသတ်မှု ဖြစ်တဲ့
အကြောင်း...



ဟင်... ဟုတ်လား
မကြားမိဘူး... ..
ဘယ်သူ အသက်
ခံရတာလဲ...



အသက်သုံးဆယ်
ထိုးကျင် အမျိုးသမီး...
တစ်ယောက်လဲ... မီးရထား
ကနူးကျော်တံတားဖောက်
မှာ... ဖက်ထားခဲ့တာ
ဆိုပဲ...



ဟုတ်လား...
ရက်စက်လှိုက်တာကွာ...
လူသတ်သမား မိ
ငြိလား...



ဒါပဲတော့...
မကြားမိဘူး
ဆရာ...

အင်း...တို့ဦးငံလည်း
လှူသတ်မှု ဖြစ်တဲ့နေရာ
မှာလော့...ဦးငံခြားခံချိန်
ဒီလာဖြို ထင်ပါရဲ့...

ဟုတ်ပဲ
ဆရာရယ်... အာရက်ဆို
ထဲ... အုပ်စုဖွဲ့ ထဲဖြို
ခွဲသတ်ရတာနဲ့...



ဒေါသ မောဟ
မနိမာနတွေ
ပေါ်ကွာ...



ကားနဲ့ တရုတ်တို့က
ဆွဲပေါ်သတ်ရတာနဲ့
လက်လှောက်ပယ်...

အင်း...သည်းခံနိုင်
စွမ်း...ပျောက်ပြီး...ရက်စက်
မှုတွေ ဂွမ်းဆိုလာတာ
ကမ္ဘာ့ဆေးတော့မယ်
သဘောပဲ... ဆရာ...

ငမိဦး၏ အလောကတွေကလည်း
လန့်ထွက်နေ၏... ..



လွတ်လပ်စွာ
မကြည့်ပါနဲ့...

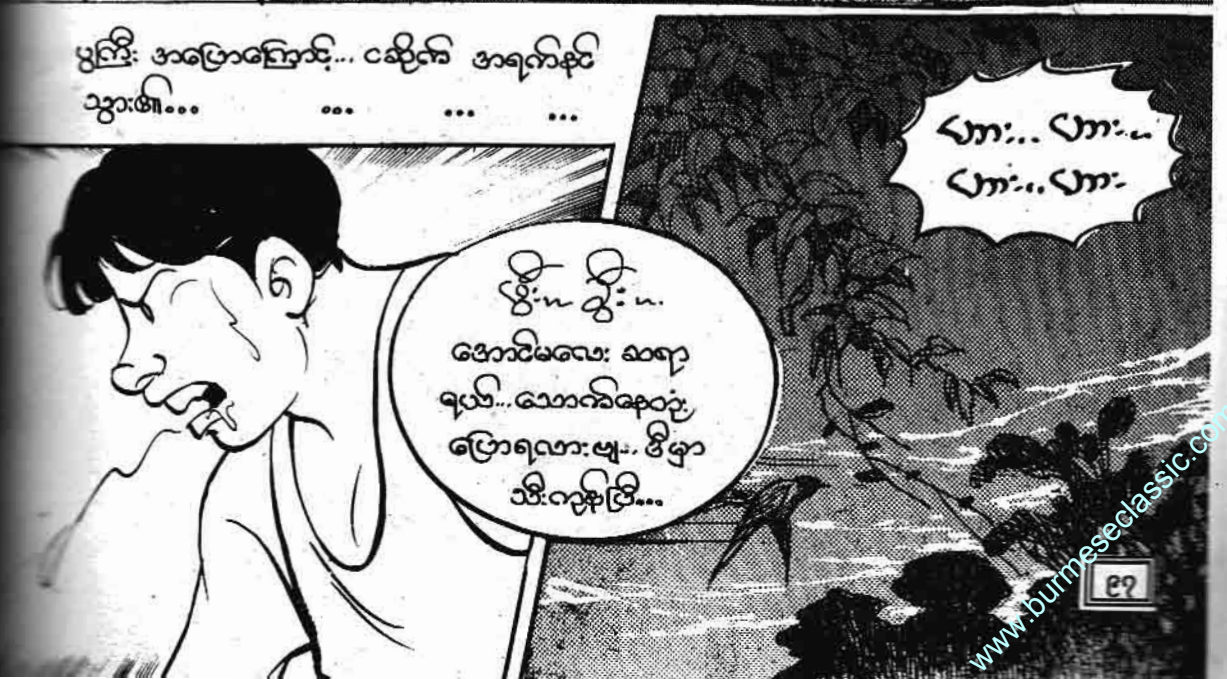
ဒါကလေး
ဆရာရဲ့ ငါးပါးပစ္စည်း
ခါးဝတ်မှန်တဲ့ပုံ ဖြစ်အောင်
ချညှပ်တဲ့...

ယောက်ျားကြား
ငါးဝတ်ဆိုတဲ့ စကားလို့
ပေါ့... ဟုတ်လား... ဟာ... ဒါဆို
တို့လည်း မလွတ်ဘူးပေါ့ကွ...
တို့က ရှည်တာတွေလေး...
တစ်ပါးသိလကျိုးပေါက်
နေကြတာ...



ပွဲကြီး အပြောကြောင့်... ငါ့ဆီက အရက်နဲ့
သွားပါ... ..

ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...



ဟို... ဟို...
အောင်မလေး ဆရာ
ရယ်... သောက်နေတဲ့
ပြောရလား... ဟဲ့... ဒီမှာ
သီးကုန်ပြီ...

ဟောကျွန်းကြီးကတော့ ဝန်ထုပ်ကလေး ဟုတ်တယ်။ နှစ်ပေါင်း ရာစုကျော် သက်တမ်းရှိသေး...
နည်းဟောင်းကြီးကို သုံးကာ... ဗွတ်ကီး မိန်းမ ငါး ငါး ကြီးစားနေသည်... ..



သွန်းဆွဲ အာရုံစိုက်သွားသည် လမ်းကြောင်းရှိ
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ဆိုင်ရှင် မျက်နှာပြင်သည်
မှတ်တိုင်တွင် အမှတ်မထင် ဆွဲယူ ဖြစ်သည်။

ရှုံးပိတ်ရက်
သွန်းဆွဲ
ဆိုင်တွင်...
ရမယ်ရှာချီ
ရွေးဝယ်သည်...



သွန်းဆွေလည်း သူ့သဘောထားကို
ရိပ်မိသလောက် ရှိနေခဲ့ပြီ...

ဦးမင်းမောင် အရက်ဆိုင်မလာ
သတိနှင့်... ပွဲကြီး အိမ်သို့ လျှောက်
သွားသည် နေကောင်းရဲ့လား
သတင်းမေးသည်...



ဆွဲမှာဆိုလျှင် အင်အားကြောင့် ပြောပြီ အတုပေးတာပဲ... အချိန်တွေ ဘယ်လို
ပြောင်းပြောင်း... ဦးမင်းမောင်၏ အမဲကြော့ အဖြည်းကင်းစေ မပြောင်း... ..



ဖော့ဂေါက်ပွဲကြီး...



လူ့သတင်း
လူ့ချင်းစောင်း
ဆိုသည့်စကား
သွေးထွက်အောင်
မှန်လှသည်...



ကယ်ညာနေ ဘာ့သောက်နေတဲ့
ဖိုးချိုကောင်နှင့် ဂဗ္ဗာကောင်
ပူးတွဲ ရောက်ရှိလာ၏...



ဟာ...ဟေ့ကောင်
တွေ...သတင်းစာ စာမျက်နှာ
၁၉ သင်္ခါရု၊ အင်္ဂါ၊ ဗြာဟ္မာ
မင်းတို့ကို နေ့တိုင်း ရာတယ်
မတွေ့လို့ ဝမ်းသာနေ
တာ...



ဒေါက်တာ...
မယာဇာဆွေးနဲ့ စာရေးတဲ့
ကောင်ဂဗ္ဗာ... ပါတို့သတင်း
က...သတင်းစာနဲ့ပင် ဖြီး ဗြာ
မဟုတ်ဘူး... လျာနယ်ထဲမှာ
နှစ်ကောင်လံလောက်တော့
ပါမှာ သိရဲ့လား...

ဟာ...ဟာ...
ဟာ...စိတ်ချလို့
ဖိုးချိုကောင်...



နိုင်ငံပေါ်ကလေး...
 သိန်းရွှေကြည် တမ်းချင်းဆိုပြီး
 ဆောင်းပါးရေးပိုရင်း စာမူခွဲထွက်ပြီး
 အရက်သောက်ပါစမှာ...
 ငှား... ငှား...

ပြောမောဆိုမော အနုပညာ
 ရောင်းရင်းတွေဆုံလော့...
 သိန်းရိုးယားမှား... စာကြိုသင်ပို့
 ဆူညံသွား၏...



ဟေ့... ချာဝိတ်...
 ဝိတစ်လုံး ဖြည့်ကြီး
 ငါး သုပ်တစ်ဖွဲ့.. ငါးခေါင်း
 ဟင်းချိုတစ်ဖွဲ့...



စာမူ နှစ်ပုဒ်
 သယ်ပွတ် သွက်
 အပ်ထားချို့...
 အခြေနှစ်ရေလျှံ
 နေသော... ပွကြီး
 အသံက... ဆိုငယ်
 မှား... တစာစာ...



မြော့ဆစ်:
မင်း တစ်ယောက်တည်းကွန်း
ကျယ်ပဲ အမူကွဲချာနေ
တယ်ဆို...



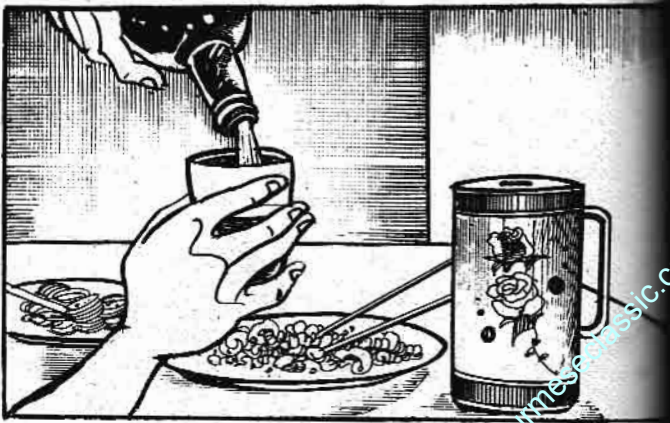
ဘာတွေလဲကွာ
မို့ မခွဲတိ...



ဟေ့ကောင်
မြော့လိမ်မိနေနေနဲ့
မင်း ကောင်မလေး
တစ်ယောက်ကို မဟာ:
ဒေဟာ:လွယ်တိုက်ြည့်စဉ်
နေတယ်ဆို...



သတင်း: အင်အာဂျ ရုထားအလို့မျိုး ဝိုင်းမြော့တော့
ပွဲကြီး အံ့ဩသွားသလို... တကယ်လည်း စိတ်ပါနေ
သဖြင့်... ပွဲကြီး! ရင်ဖွင့်ပိုက်သလို... ...





ရယ်ကကော
ငါ့မိန်းမလောက်
လေးရဲ့လား...



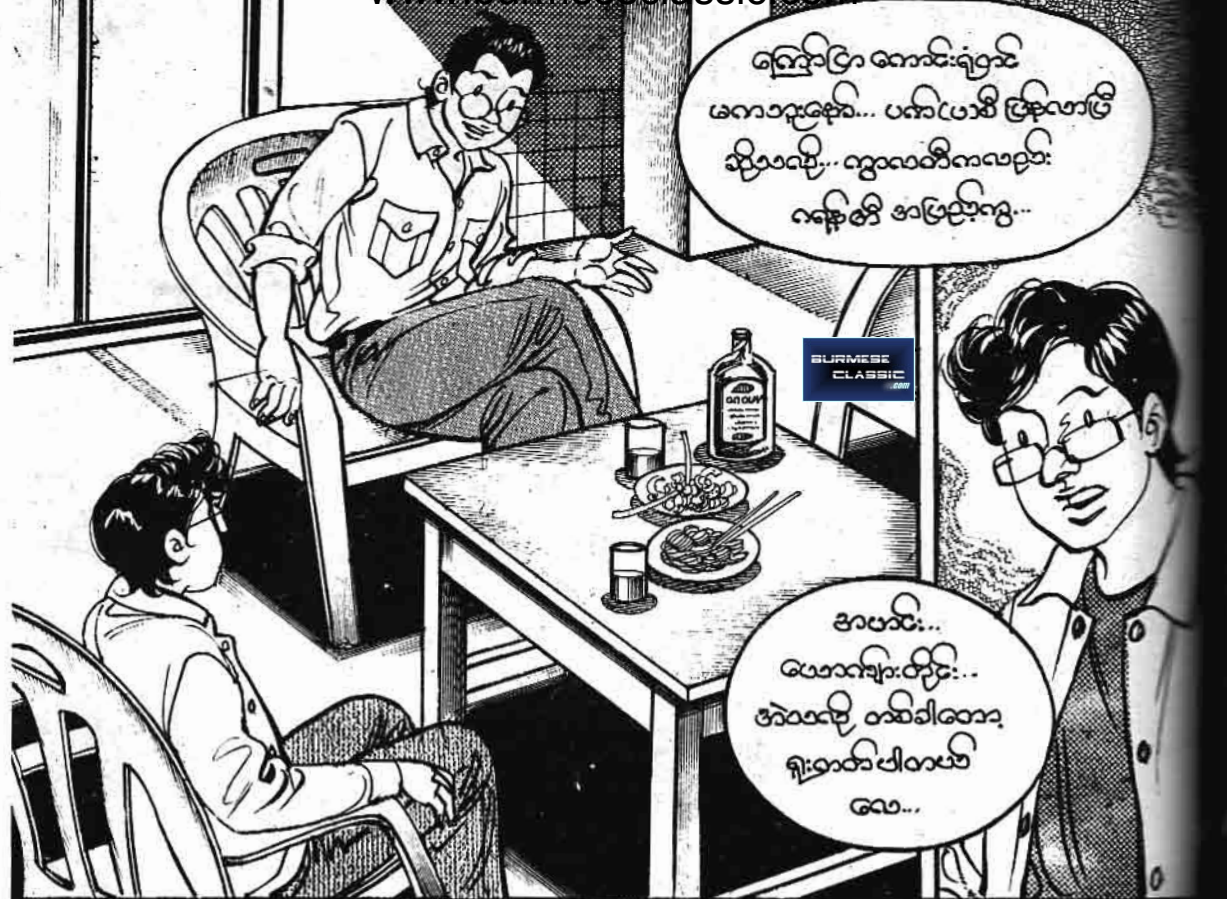
ဪ... သောက်ဖော်
သောက်ဖက်က ယောက်ျား
လေးပေါ့... ဒါပဲ... ကောင်းပါ
တယ်... အဖေအကိုယ်တို့က အာရန်
သားဆိုတော့ မင်းကလေးပဲ
သိပ်ချစ်ချစ်မှာ မဟုတ်
ပါဘူး...



ဟိုဟား... မင်းမိန်းမ
လိုချိုးဆို ငါ့ကွဲပါလား
ကွာ... မင်းရေးတဲ့ မျက်နှာပုံ
က... ကောင်းမလေးလို့
လှကော... သိရဲ့လား...



ဒါပဲ... ဒါဖြောက
တော့... ဪ... ဪ...
မှူးတဲ့ အာရန်လို့ ပါပဲ
လားကွာ...



ကြော်ငြာ ကောင်းရုံတင်
မကဘူးနော်... ပက်(ပာ)စီ ငြိန်လာပြီ
ဆိုတာကို... ကွာလတ်ကလည်း
ဂရုစိုက် အပြင်ကွ...

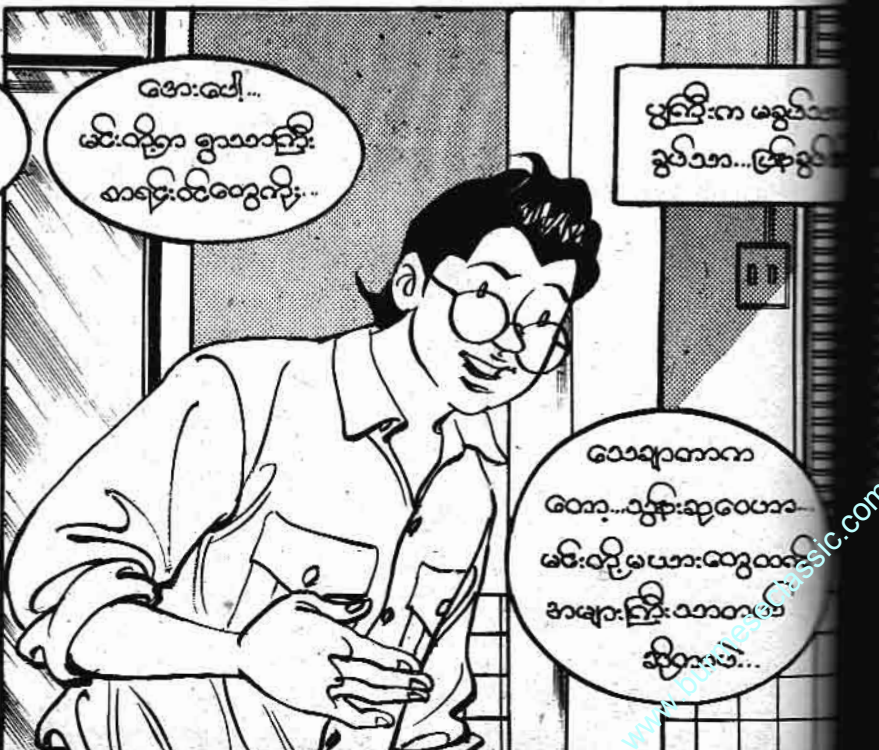
BURMESE CLASSIC

အာဟာရ...
ပေးတာများတိုင်း...
အဲဒါတွေကို တစ်ခါတော့
ရှုးစားပါလား
လေ...

နှစ်ယောက်ပေါင်း ပိုင်းဖဲ့အဖြစ်... ပျက်စီး အလှူအလှံ ခံနေရ၏...



မင်းက မရှား
ပေးတော့... အာဟာရ
ဖြစ်နေမှာပေါ့...



အေးပေါ့...
မင်းတို့မှာ ရွာအောင်ကြီး
စားရင်းထင်တွေကို...

ပျက်စီးက မခွင့်ပေး
ခွင့်ပေး... ငြိန်ခွင့်

ထေရ်ရာဇာက
တော့... သွန်းဆူပေးတာ
မင်းတို့မပေးတော့လို့
အများကြီး သာတာပဲ
ဆိုတာပဲ...

သူ့အချစ်ကိုရရှိ
တစ်ဘဝစာဖြည့်
ဇီဝိဒ္ဓာ...



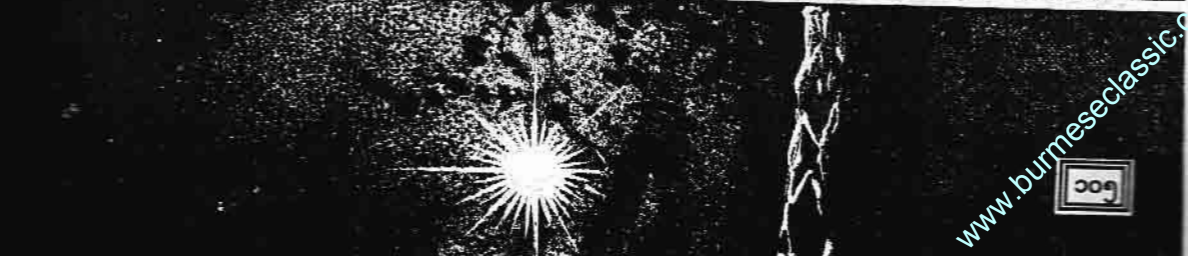
ဒါဟား...ဟား...
ငါလည်း အဲဒီလို
ခြေခွေခြေခွေခိုတာပါကွာ
ဟား...ဟား ဒါပေမဲ့ အဲဒီ
အထွေးအပေါင်းက...



သုံးနှစ်လောက်ပဲ
ခံတယ်... ခုဆို ငါ့ဆီနဲ့မ
ငါးဖောက်ပဲ ယာဉ်အိုယာဉ်
ဟောင်း... အဲဒီနှစ်လောက် ဖြစ်
အဲဒီအထွေးအပေါင်းက...



ငါလည်း...
အဲဒီလိုပဲ ဆန္ဒရှိတယ်...
အသက်ဆင်းသွင်းဖို့ ငါမ
ရရ မရရပေါ့...



သံတူကြောင်းကို ဖော့ဖော့အသံ ငါဒကစော့... ထပ်ကုသစ်မျှ ဖြစ်နေပါ... တွေ့တာကြားပြီး
စကားပြော ကောင်းအလို့ အဖြည်းကောင်းတွေကြောင့်... သောက်လို့မလွယ် ကောင်းနေအောင်



ဒီမယ် ပွဲကြီး
ငါ ဥပမာ တစ်ခုပေးမယ်...
ကားတစ်စီးပေါ်က ဖောက်ဖျား
တစ်ယောက်... အဖြေအတွေး
ခင်းလားမယ် ကားတံခါး
ကို... ဖွင့်ပြီး...

ဒီထဲက...
အချိုးအမီးကို
အရေးတယူလက်ကမ်း
ပေးမယ် ဆိုပါတော့...



ဘာဖြစ်လဲ
သိန်းတွေကြည့်...
၁၀၆



ကားနဲ့မိန်းမ
တစ်ခုက အသံ
ဖြစ်နေလို့တော့

သိန်းရွှေပြည်၏ ဥပမာက
ထိမိလှသလည်း... ..

တကယ်တော့
သေတစ်ယောက် သက်တစ်ဆုံး
ဆိုတာ... ပျူခေတ်စာပေ
ဒါရေးဒါဒားလို့ ဝံ့ဝံ့
ပျောက်ဆုံးသွားပြီ
ကွ...

ဟွတ်ကယ်...
ပွဲကြီး အိမ်ထောင်ရေးကို
ကိတ်ကုတ်သရားရယ်
ဟပ်ကေး ဖျစ်လေး
ထုံးစံရယ်

BURMESE
CLASSIC

ဒါတွေနဲ့
ကာကွယ် ထိန်းထိမ်း
ထားတာလေ... ခုတော့
လို့ပီးယား ဇာတ်လမ်းတွေ
တိုက်ခတ်ကြောင့်... အဲဒီ
ခံတပ်လည်း ဖြိုလဲ
သွားပြီကွ...

မိန်းမဟာ
မရိုမဖြစ် လိုအပ်ပေ
မယ်... ယူပါလို့ အတင်း
တော့... မလိုက်ကွန်း
ချင်ဘူး ပွဲကြီး...

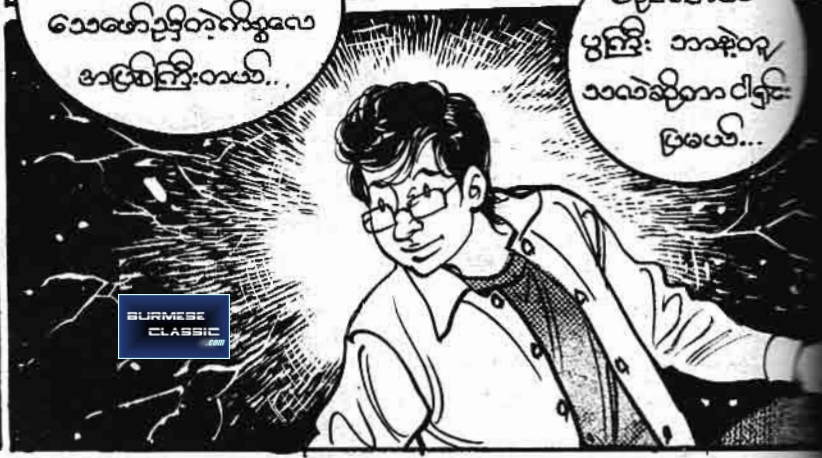
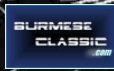
ကွန်း... မဟာ
မရိုမဖြစ် လိုအပ်ပေ
မယ်... ယူပါလို့ အတင်း
တော့... မလိုက်ကွန်း
ချင်ဘူး ပွဲကြီး...



ဟင်...မင်းတို့ဟာ
ဟိုကစစ်ခါတုန်းက မိန်းမ
ယူဖို့ အဝင်းတိုက်ဝတ္တန်နဲ့
ပြီးတော့...

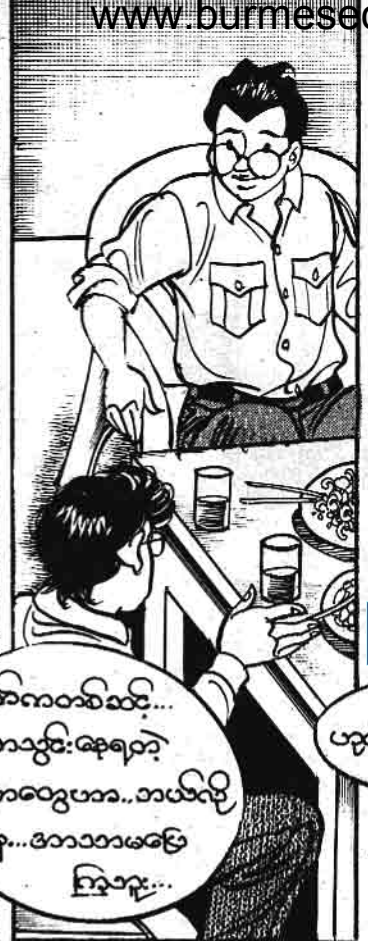
ယခုမယ် မောင်
လျှို့ဝှက်ကွ ဒါက...
သေမော်ပွန်တိုက်ကွလေ
အာပြစ်ကြီးကယ်...

ဟုတ်တယ်
ပြင်ပြီး ဘာနဲ့တု
သေမော်ပွန်ကွ ငါနဲ့
ပြမယ်...



ဇြောစမ်း...
ပေါက်ကရုမော်တီ...

အပမ်း... ဒီကိစ္စက
ဘာနဲ့တုသေမော်ပွန်
ပိုက်သွင်းပြီး အစာစားနေ
ရတဲ့ သေးရုံပြန်ကလေးနဲ့
ခံစားချက်လို့ဆို...



BURMESE CLASSIC

ရှင်းပါဦး...

ငြိန်ကတစ်ဆင့်...
ဒါစာသွင်းနေရတဲ့
လှူနာတွေဟာ...ဘယ်လို
မှ...ဒါဟာမမြေ
ကြည့်နဲ့...

ဟွန်တာပေါ့...

ဒီတော့...
ဆရာတန်နဲ့တွေ့တဲ့
ငြိန်ဖြတ်ပေးဖို့
ဖြောင့်တယ်...

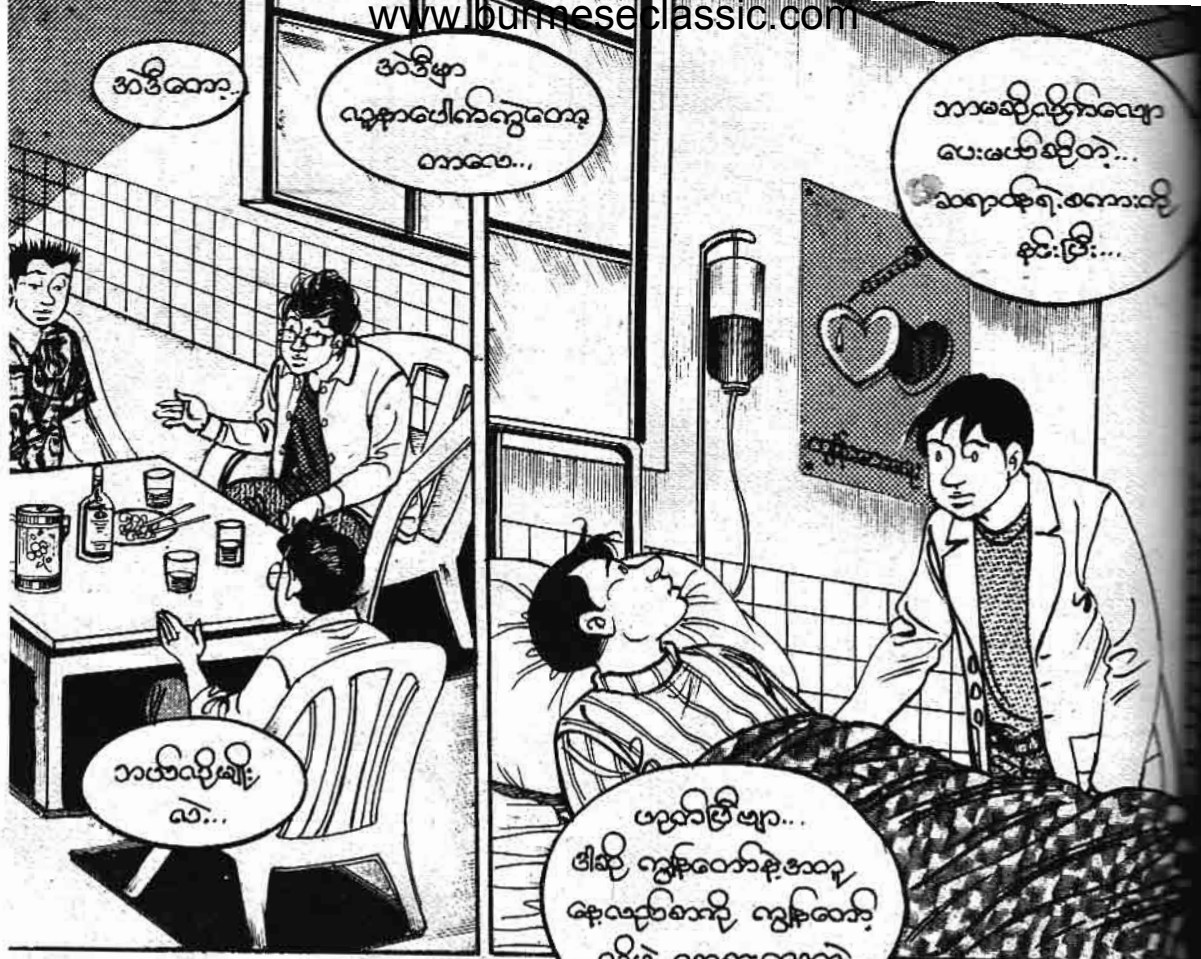


မခံစားနိုင်တော့တဲ့
သဘောပေါ့...



ဆရာတန်ကလည်း
ချော့ရတာပေါ့...လွန်အပ်
ဦး...လွန်ပေးထားတာ
ဖြစ်တဲ့ ဒါကြောင့်...

အဲဒီအခါ
တခြား သာမန်
လွန်လျော့ပေးမယ်...
ဘာညီတာပေါ့...



အဲဒီကော့...

အဲဒီမှာ
လူနာပေါက်ကွဲကော့
တာလေ...

ဘာအစဉ်လိမ္မော်လျော
ပေးမယ်ဆိုတဲ့...
ဆရာတော်ရဲ့စကားကို
နင်းပြီး...

ဘယ်လိုမျိုး
ပဲ...

ဟုတ်ပြီဗျာ...
ဒါဆို ကျွန်တော်နဲ့အတူ
နေလေ့ရှိတာကို ကျွန်တော်
လျှို့ဝှက် လာစားလေတဲ့...



ဟား... ဟား
ဟား... ဟား...
ဒါလို မင်းတို့က...

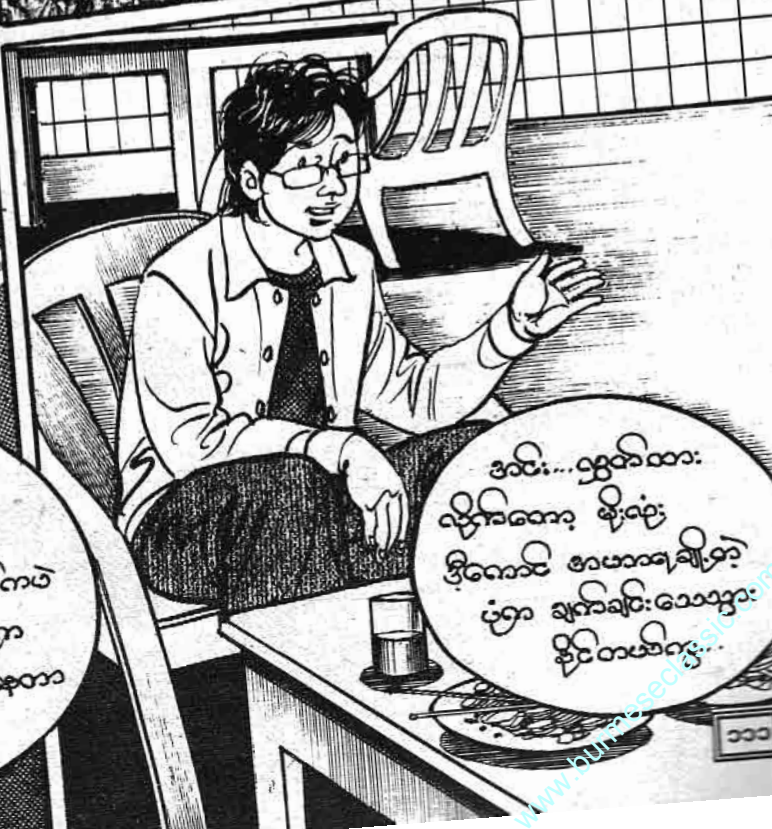
မိုက်တော်လမ်းနဲ့
ဆေးရုံပေါ်က... သေခါနီး
ကောင်တွေပေါ့...



ဟွတ်တယ်
မင်းက ဆရာထွဲကောင်
လေ... ငါတို့နဲ့ အတူ
နာပေါင်း ဗိုက်တယ်နဲ့
ထမင်းသာစားဖို့ ဘယ်
ခေါ်ရမှာပါမလဲကွာ...



ပွဲလို့ အဖြောကောင် သိမ်းရွှေကြည့်နဲ့ မိုးလုံးတို့
အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်ကြသတည်း... ..



ဟား ဟား ဟား...
အဖြောကောင်ကော ကောင်းပါ
ကွာ... အဟယ် ငါပေမဲ့
ဗိုက်ကပဲ ထည့်ထည့် ပါးစပ်ကပဲ
စားစား အဟာရဖြည့်ဖို့က
အဓိကပဲလေ... ငါ့နာပေါ်နေတာ
အဟာရကွာ...

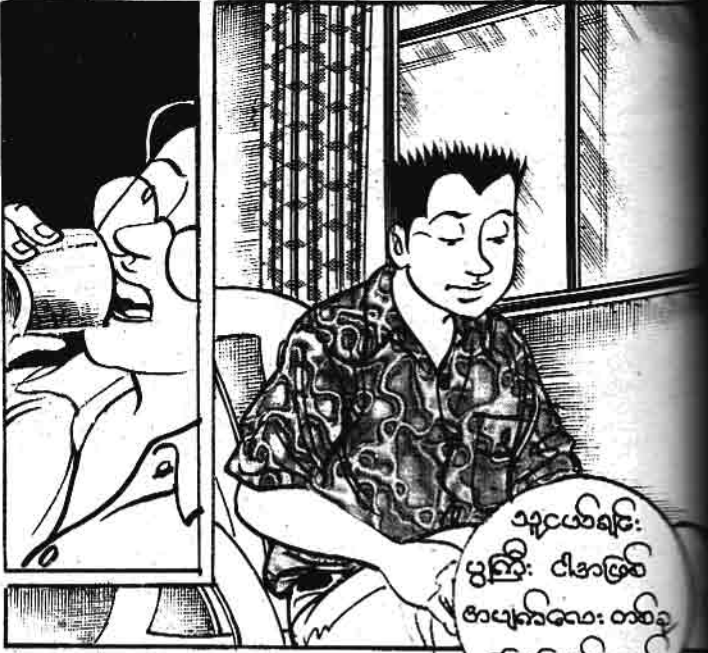
အင်း... ဝှုတ်တယ်ထား
လိုက်ကော့ မိုးလုံး
ဒိုကောင် အဟာရချိတ်
ပုံက ချက်ချင်း သေကွာ
ဒိုက်တယ်ကွာ...

အင်း... ဒါတော့
လည်း... ဒါပေါ့ကွာ...
ဒါပေမဲ့ ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
ငွေက မရောက်အောင်

တတ်စဉ်
သလောက်တော့
တာကြည့်ရမှာ
ပေါ့...



ဒါဆိုလည်း
သဘောပဲကွာ...



အခုငယ်ချင်း
ပွဲကြီး ငါအဖြစ်
ဖာဖျက်လေး တစ်ခု
ဖြောင့်ချင်တယ်



မောနေပါ့မယ်
ကွာ... အေး... အေး...
သေတက်စမ်းပါ



အမောဆိုရင်
 ဆိုဗုဒ္ဓကော... ခြောက်ရာရီတာ
 တော့... ခြောက်မှာပဲ... ဒီမယ် မွကြီး
 အိမ်ထောင်ပေးရ ခြင်းလား...
 ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ဓာဝ
 ဟာ... ဘာနဲ့ တူသလဲ
 ဆိုတော့...

မွကြီးက စိတ်မဝင်စားပဲနဲ့
 နှင့်... ဖြစ်ကြီး ငါးသွပ်စား
 လိုက်... ဟင်းချိုနပ်ယောက်
 လိုက်... လွှပ်နေသလား...
 မိုလုံက မလျော့... ...



ရောဂါကျွမ်း
 ဆေးကု... သေခါနီး
 လူနာတစ်ယောက်နဲ့
 တူတယ်...

ခြောက်...
 ပေါက်ကရ...



ဒါဟာ...
 မိန်းမကတော့...
 အဲဒီလူနာရဲ့...
 သရောထဲပေါ့...



လာကြည့်
လူနာနဲ့...
ဆရာဝန်...



ဆရာဝန်က
လူနာကို ခင်ဗျား စာဖြင့်
ဒါနဲ့ မကောင်းဘူး...
ဒီအချိန်မှာ တစ်ယောက်
ယောက်ကို မတွေ့ချင်ဘူး
လားလို့ မေးလို့က်
တယ်..



အဲဒီတော့...

ဖြော့နေတဲ့လူနာက
လေသံယဲ့ယဲ့နဲ့... ဟုတ်ကဲ့
လို့... ဖြေတယ်... ဒီတော့...
ဆရာဝန်က... ဘယ်သူ့ကို
တွေ့ချင်သလဲလို့မေး
တယ်..



လူနာက
ဘာဖြေသလဲ



ခင်ဗျားထက်
တော်တဲ. ဆရာဝန်
တစ်ယောက်ပါခဲ.



ဒါဟာ...-

ရယ်တော့ ရယ်ရအောင်
ကွ... ကာကယ် ခြံလို့ရင်
က... ဘာလဲ...



သိပ်ကိုနောက်ကျ
မှ... မှားမှားလို့လျှင်
ရတဲ့ သဘောပေါ့
ကွ...



ဆိုလို့ မောသွားပစ်နှင့် အရက်မောလို့ကလေးပဲ...

ဟင်း... ဟင်း

မည်သို့ဖြစ် ဖြစ်ပစေပေါ့
ကွာ... မင်းတို့က ရထားတဲ့
သူ့ခရီးကို ထိန် ငှက်
ငြိ... ငြိ...



ဒီကွသက်သက်
ကိုပဲ စပေါ့... ကာလို့က
ထိုးပြနေတာကိုကွ... ရတယ်
လောကမှာ အကောင်းဆုံးအချို့
ဆိုတာ... ဒီလိုကွနေတာပဲ
ဟာ... ဖြစ်တယ်...

ပြုလို့က...
စကားလို့
အကုန်
မြှောက်နိုင်...

သိန်းမြေကြွယ်ကို လက်လျှော့သွား
ကြို၏... ..



ဟာဟာတယ်ကွာ...
ဆယ်နှစ်ကြီးကလေး
လောက်တော့... သနား
တယ်..



ဒါဆိုရင်...
ဖော်ဖော်သာ ဖွင့်လှော
လှိုက်တော့ဟေ့...



ဒီလို...မင်းက
ဆရာမတို့
နှစ်ဆောင်ကြီး
ဖြစ်နေပြီကို...



အားလုံး ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ရယ်ဖြစ်ကြသတည်း...
မြှောက်ရမိပြီး အထောက်အထားဘက်လှည့်သတည်း..

ဦးတော့
စကားလမ်းကြောင်း
ဖြောင်းသွား၏...

ကောင်းပါတယ်
မင်းလည်း သုံးဆယ်နား
ကပ်နေကြပါလား...

အေး...လက်ပံတန်း
ရောက်နေပြီ...အဲ
ဟုတ်ပေါ့

ဥခု ယူဒြ်တောင်
ဒါဒဒါ သုံး ဆယ်ကျဲ
သားဦး ရှုမှာ...

မင်း ငါးဆယ်ခြံစွဲ
သားပုဒီးက နှစ်ဆယ်ပဲ
ရှိဦးမှာလေ... သူ့ဦး လူ့လား
ဖြောင်းဖို့ ဒါတုန်း...
မင်း ရှေးလည် ဖြိုဦး
တော့မှာ...

နှစ်ဆယ်ရှစ်
ဖြစ်နေပြီဆိုတော့
နည်းနည်းတောင်
နောက်ကျနေပြီ
ဆိုရမှာ...

စကားတွေက အလေးအနက် အသွင်
ဆောင်လာမည်... ..



နောက်ဆုံးတွင်
တဲ... မင်းဝတ္ထု... ခေါင်း
ကောင်းတယ်လို့ စာအုပ်
တန်းမှာ အဝတ်ထွက်
နေတယ်...

ယောကျွန်းမ လောင်း
ပြောပြသလို ကောင်း
ဖြစ်ကြောင်းကော...
ရှင်းမပြုဖြစ်...

အေးကွာ...
ဘက်စာ ဆီလားလေး
ဘာလေး ဖြစ် ဒီမှာရင်
ကောင်းမှာပဲ... အဝတ်ထွက်
မိတ်အေးစရာကပေါ့...



မိုလုံးက အဆင်ကုယ်ကောက်ခြင်း
ကဲ့သို့ ငြိုး၏... ..



အဲဒါပဲ... ဒါ အထဲပဲရှိ
သေးတယ်၊ ခြိမ်းကောင်အဖက်
ခြေလှုပ်တာနဲ့ အဖျား... ဗိုက်နာ
ရပြီအင်အားနဲ့ ဗမာကား ဗိုလ်
ကြီးလှောင်မိ ဖယ်
ပွဲကြီး...



ရတယ်... ဒါနဲ့
မလေးကတော့လည်း
ဘက်စား ဗြဟ္မစင်္ကြံ
တိုက်ရမှာပေါ့၊
ကွာ...



နှစ်ကောင်လုံး မျက်လုံးတွေ မြူးသွားကြည့်အပ်ဦး...

ဟိုဘက်ရင်းကောင်
သတိရနေအေးတော့
ကွာ...

ဘာလဲ...



တင်းတယ်...
တင်းတယ်... တင်းတယ်
တင်းတယ် ဟေ့ ဆိုတာ
လေ...

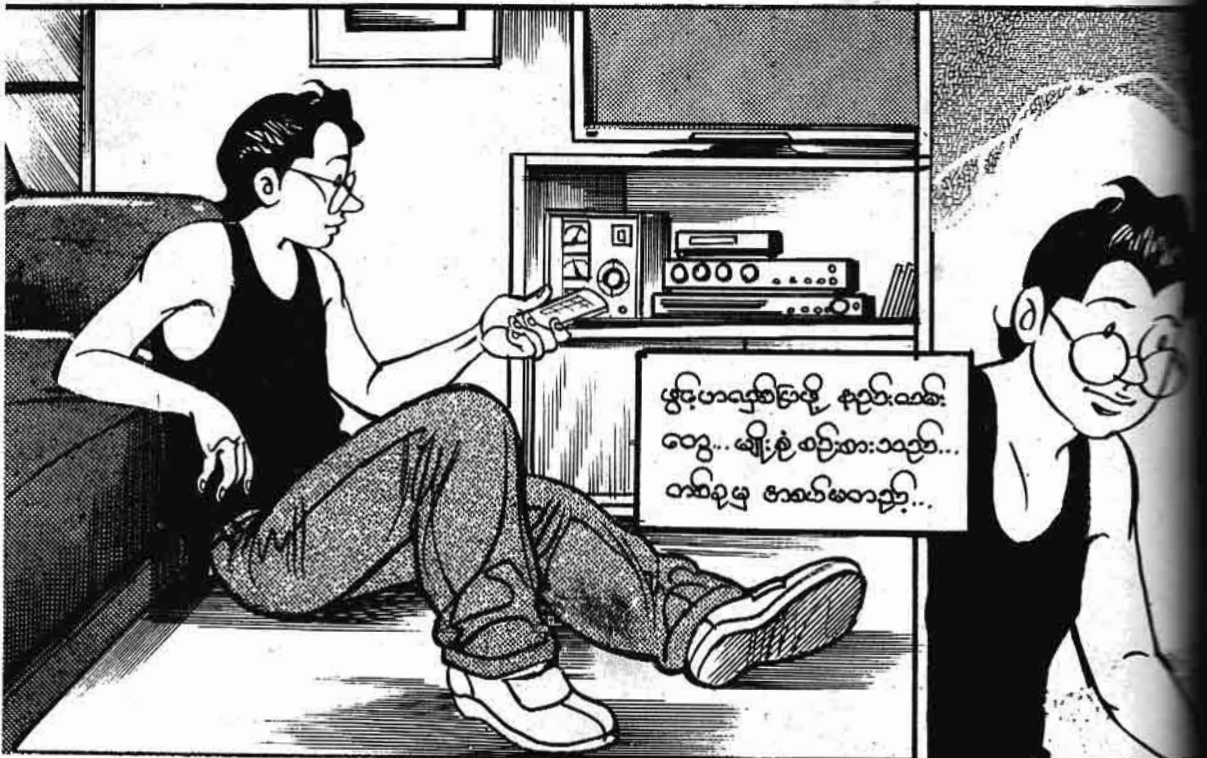
ဆိုက်ထဲ ရုတ်သံကြီး
ဟိုနဲ့ ထွက်သွား
တော့အပ်ဦး... ..



မာတင်ပွေ့...

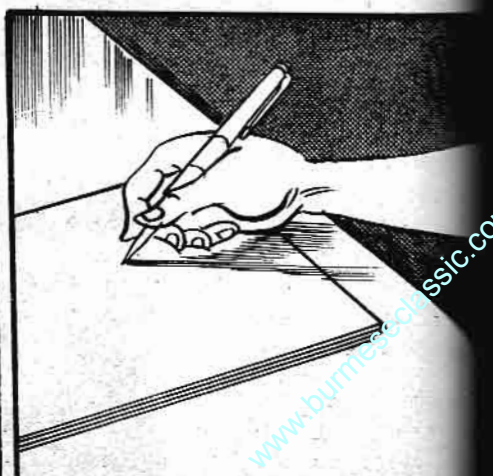


လျှောက်ကြိုခံပေး ခြေအေးဝမ်းရောင် ကာလတွေ ဤအခါတော့ သွန်းဆူဝေအပေါ်
ချစ်သလို အချစ်တွေက... ဇာမ်းသွင်းခံရအောင် ရင်ထဲမှာ မောင်းပွလာခဲ့သည်...



ဖွင့်ဟလှစ်ပြန်ဖို့ နည်းလမ်း
တွေ... မျိုးစုံ စဉ်းစားသည်...
ကစ်ခုမှ ဇာမ်းမကန့်...

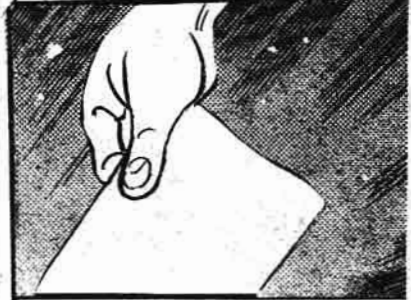
နောက်ဆုံးတော့ လေ့ကြီးထိုးရိုးရိုး ဆိုသလို ဝတ္ထုစာအုပ်ကြားထဲ စာညှပ်ထည့်ပြီး
လက်ဆောင်ပေးရန် သုံးဖြတ်လျက်ရှိသည်...



မိဂလာအချိန်တွေ ဘာတွေ ရွေးမနေလော့ဟာ ပြီးမင်းမောင် ပြောပြသလို အာဝါလမ်း
ဒုတိယစာအုပ် ထွက်သလို နေ့မှာ ရည်စုံစသလို... ...



ရင်ထဲကနေ ဝတ္ထုစာအုပ်
ကြားထဲကနေ ရင်ညှိုးမွှေးဝေ
မလို... စာတစ်စောင်... ဖြိုးခို
နေ၏...

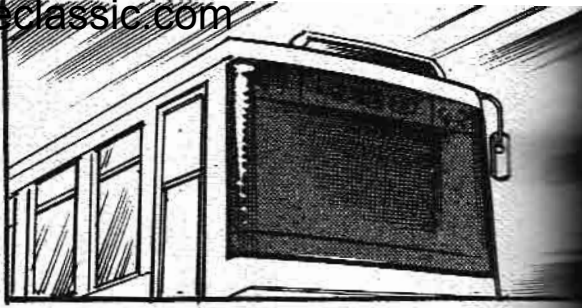


ဒါပေါ့ပေါ့ လမ်းအပြင်က ဆိုစကားနှင့်အညီ ဥာနေ
လေးနားရှိလောက်ထိုင် ကားဂိတ်ခွ ကြိုစောင့်သည်...



ဘဝကစတင်တာ မြောင်းလဲ
အားစေမည် စာက... စာကြောင်း
ရေ... ဆယ်ငါး ကြောင်းလောက်
သာ... ရှိသည်... ..

ကားပိတ်သို့ ဆိုက်လာသဖြင့် ကားထဲကို
အလွန်ပေးတမ်းကြည့်သည် ဆင်းလာသဖြင့်
လူတွေကို မြဲမြဲ ခြံခြံနှင့် ရှိသည်...



မျက်လုံးချင်း စကား ပြောနေသည် မိန်းကလေး
ပေါ်မလာသေး... ကွမ်းသုံးယာညွှတ်ခါ ကြာမှ
အလွန်ကား တစ်စုံ ဆိုက်လာသည်...



ထိုကားပေါ်မှ... ပွဲကြီး၏ ပစ်မှတ်
ဤပေ့မှာ တစ်ဘဝစာလက်တွဲ
ဖော်... သွန်းဆွဲက ဆင်းလာ
သည်... မီးဝောက် ဖောက်ခွဲပြီး
ရောင်ရည်များ ဆူပွက်ပေါက်ထွက်
မီးကျလာသလိုမျိုး... ပွဲကြီး...
ရင်ထဲမှ အချစ်တွေ ဖြစ်မိမိ
မီးဆင်းလာ၏...



သွန်းဆူအား ပွဲကြီး ငြိမ် ခြေထောက်ပေးပါ... ပွဲကြီးကို ဖြေတော့... သွန်းဆူအံ့ဩသွား၏...
သို့သော် ဝန်ကြီး အကြံကိုတော့ လက်ဆောင်ပေးသင့်ပါ...



မသွန်းဆူဝေ
ဒါကစွယ်ကန်ကြီးလား
တာလား...

ဟုတ်ကဲ့...

ဒီနံကယ်ကော
နေကောင်းရဲ့လား
မသိဘူး...



ဒီရက်ထဲတော့...
ထူထူဆောင်ဆောင်
ပါပဲ...



တော်သေးတာဗျေ...
ဧည့်... ကျွန်တော့်အဖွဲ့ပါ
အသစ်ထွက်လို့ လက်ဆောင်
လာပေးတာဗျေ...

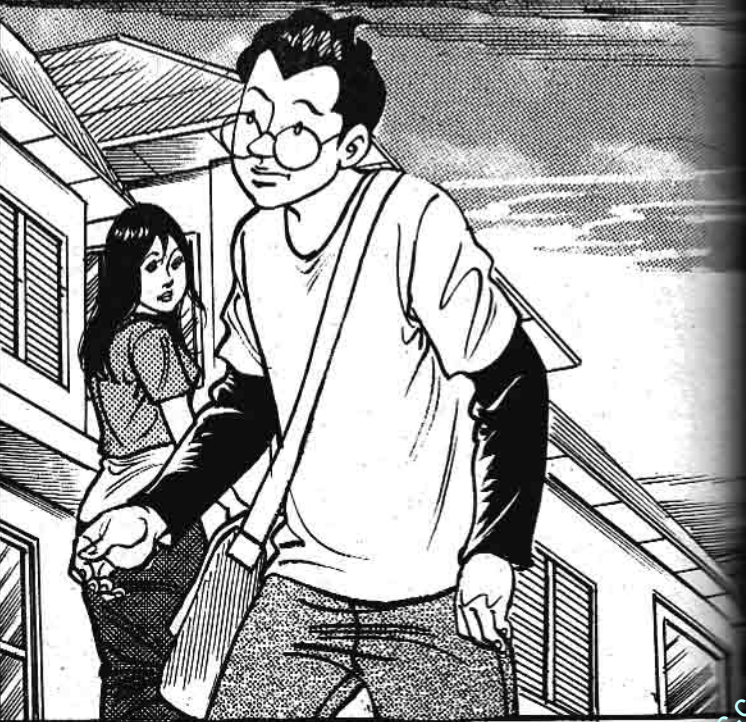
ဤကား...ဟာကိတ်
ဖေဖေ ဖက်ဖို့
လာ...

ဟာ... ဒါ...
အဟာ...မသွန်းဆူထ
ကိုသွယ်: ဖက်ကြည့်
ဖေခါတယ်လေ...

ဟာ...ဒါကလို့
အချိန်ရရင် ဖက်ကြည့်
လျှောက်ပါမယ်...

ဟာ...

ကျေးဇူးပါပဲ
ဒီဆွဲ ခွဲပေးပါဦး...



မရှိ: မဟာ: ဒါတွေ: များနင်း... ပွဲကြီး: လှည့်ထွက်လာမ...
သူ့ခြေထောက်ကဲတွေ ယမ်းခွဲ ဝန်ရိုနေတာ သတိပြုမိ၏...

လှည့်ထွက်လာပြီးမှ... ရင်ခုန်စွာနှင့် သွေးကြောကြည့်လိုက်မိ
သည်... ..



တပ်ကော်ဖွယ်ရာ နွဲ့နွဲ့နှောင်းနှောင်း
ကောက်ကြောင်းတို့၏.. ယိမ်းနွဲ့
လှည့်ရှားရှား... ဗဟိုဘိုးစပြုနေသည်
ပွဲကြီး၏ နှလုံးသားကို ဖြောင့်လည်
ရှင်သန် ထမြောက်စေပြီး
အားကောင်း မောင်းသန်လက်ဆက်
ဇွဲကွေ ဖြစ်ပေါ်စေသည်... ..



သူ့မြင်ကွင်းထဲ ဒွန်းဆူလေ
ပျောက်သွားမှ... တဆက်ဆက်
စွဲနေသည် နှလုံးသားကို
ဖာယိ(လာ)ကိုဟောဆိုခဲ့၍
ဒုက္ခားပေးရန် သက်ရောက်၏...



ရဲနှင့်ရင်ဆိုင်...



ကိုယ်ဘက်က ဖွင့်ပာပြီး ဖြိုဆို
တော့.. ဒါနာရက်ဘဝအတွက်
ကာဝန်ကျေပဝလို့ ပံ့ပေးမိသည်...

ကိုယ်ဖရိုနှင့်ကိုယ် ရေးထား
သည့် စာမှတစ်ဖွယ်ပင်
ကတိသိမ်းစား ရောက်လျှင်



သို့နှင့်... အဆိုးအောင်းချိ...
မိတ်ဖေးလက်ဖေး
စာရေးနေလျက်ပါ...



နောက်တစ်ဖွယ်အတွက် ကမ္ဘာကြီးနှင့်
ဖက်က မရှိသေး... တွေးရမ်း...
ငြိမ်းဖောင်းကို တွေ့ချင် စကားပြောချင်
လာသည်...

ဒီတော့ ဆုံတက်သလို နေရာ
ဘုမိနက်သန် အာရော်မျှင်သို့
ထွက်လာခဲ့၏...

ကံဒားလေ့ရှိစွာပင်
ဦးမင်းမောင်က ငြိအောင်
နေနှင့်သည်... ..

လာ... ဆရာ
အာရော်မဲ...



ဦးမင်းမောင်က အဖေကြော်ကို ငါးစိတ် အဝမ်းမရလျှင် သွင်းရှင်း
နှုတ်ဆက်သည်... ယောက္ခမလောင်းပါ ဖြည်းလျှော့အောင်
ဝိတစ်ပြားနှင့် အဖေကြော် မှာလျှောက်၏...



ဦးမင်းအောင်က...တစ်ဝှဲ
လောက်ပေးရင်... အဖေ
ကြော...တစ်ဖုစားကား...
တစ်ရှူးနှင့် ပါးစပ်အုပ်
ပြီးမှ...

သမီး...ဖေ့လို
ဖက်ရပါလား...ဆရာ
က...အရေးအသား...
ကောင်းအောင်ပဲ...အဖေ...

ဟဟ...ဦး မြောမြော
ဖက်ရင်လည်း ကောင်း
ပြီးအားလေ...

အဲဒါ မြောကား
မဟုတ်ဘူး... ဆရာ
တစ်ပေးတာတည်းအတွေးနဲ့...
ရေးထားတဲ့ သမီးအတွက်
စာကို မြောကား...

ဟ...



ဆရာ ကံဆိုးတာပဲ
အဲဒီနေ့က သမီး စာအုပ်
ကိုင်ပြီး အိမ်ပေါ်တက်တာကို
ပြီးလှမ်းဖြစ်တာနဲ့ ဝေးကင်းပြီး
ဖတ်လိုက်တာ...



ငြိညွှတ်ပါဖို့များ...
ကွန်တို ဝောက် ဖျက်နာ
ဘယ်နားသွားထားရမိနိုး
ကို... မထိတော့ဘူး...

ပွဲကြီး... ချက်ဆိတ်
ကြောင့်... ခေါင်း
မဖော်ဝံ့အောင်
ဖြစ်နေသည်...
ပြီးမင်းမောင်လို့
မကြည့်ရဲတော့
ဘဲ... အရက်နှင့်
ဖျက်နာ အပင်
ထားလိုက်ရသည်...



ရှက်မနေပါနဲ့
ဆရာ... ပြီး အဲဒါနဲ့
ပတ်သက်ပြီး ဆိတ်
မဆိုးပါဘူး...

www.burmeseclassic.com

ဟောကွမလောင်းက
ပိတ်မခွင့်ဘူးဆိုချွ...
ပွင့်ဦး နေသာထိုင်သာ
ရှိသွား၏... ..



ကျွန်တော် တကယ်ပဲ
မျှော်နှာမူပြီး အားတုံအားနှာ
ဖြစ်ရပါတယ်ဦး... ဒါပေမဲ့...
ကျွန်တော် သွန်းချာတော်ကို
တကယ် မေတ္တာထားနဲ့...
ဖြောင့်မိတာပါ..



ဦးနားလည်းပေးခဲ့
ပါတယ်... ငြီးတော့... ဦး
ခေါင်းကိုက်လို့... အဲဒီစာအုပ်
ကို... ကိုင်တောင် ကောင်းဖြစ်
ဘူးလို့... သမီးကိုဖြော
ထားတယ်လေ...



ကျေး... ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
ဦးရှယ်...





သမီးလည်း ဒါပဲ
စာကို ဖတ်ပြီး ငြိတော့
ထင်တယ်... ဦးလည်း မာပီရင်
ဟောင်... ဆောင်နေလို့
ပါတယ်...



ကျေးဇူးတွေ
ဖြင့်ဆိုရင်တောင်လောက်
ဖြစ်နေပါပြီ ဦးရှင်...



တစ်ခုတော့ မှီတယ်...
ဒါပဲကိုစွန့်ပတ်သက်လို့...
မကန့်ကွက်အပ်လို့ တိုက်တွန်း
ပေးခဲ့လည်း မဟုတ်ဘူး...



ကွန်တော်
သဘောပေါက်ပါ
တယ်... ဦး...



နှစ်ယောက်သား စကားမဆက်ဖြစ်တော့ဘဲ ကိုယ့်အရက်ကို
သောက်ပြီး အဖြည့်ကို နာနာ လျှိုပေးနေကြ၏...

အရှက်ကွဲသွား
တော့မှ... ..



ကဲ...ရော့ ဆရာ
မင်းနာဆိုရိုတောင် ဆရာ
ပြောတာ သတိရပြီး... ..
နာဂါလမ်းနစ်ပုဒ် အသံသွင်း
ထားတာ... ကု...ယူပြီး
တောင် ပြန်ပေးပေါ့...

ဟဟဟကဲ့ပါ...
ဦး...



ကဲ...ဦး ပြန်မယ်...
မိန်းမက စောစောပြန်ခိုဖို့
မှာပိုက်တယ်.. ဟေ့...
ဗိုက်ဆံ့ရှင်းမယ်...

ဟာ...

ကွန်တေန် ရှင်းမှာပေါ့...
ရတယ် ဦး ပြန်မယ်ဆို
ဆိုက်ကားနဲ့ ဖြန်...



ပွဲကြီး ပြီးမင်းမောင်ကို ဆိုက်ကားပေါ်တင်
ဆိုက်ကားခပါ ပေးပြီးမှ ဆိုက်ထဲ ဖြစ်ထိခဲ့သည်...

လက်ကျန် အရက်ပေတက်ရင်
မျက်နှာ စပ်ဖျဉ်းဖျဉ်း ဖြစ်နေမိ



စိတ်နှင့် ဂရု မကပ်သဖြင့်... ဇေ၊
မရောဘဲ သောက်မိလို့ကိစ္စ
အာယု သက်သာမော့...
အဖြည်း နှိုက်တော့လည်း
သာယာ မရှိ... ..

ဟား...
အမဲ ကြော်တော့...
အတော်ကြိုက်တဲ...
အဘိုးကြီးပဲ...



မဝေးတော့ပြီဆို
ဇေသာ မှလမ်းလျှောက်
မော့လျှောက်ရတော့သည်



အရှက်ကြောင့် လောင်ကျွမ်းပြီး မျက်နှာတွေ မှနေသဖြင့်... အမြင်မထွက်ဘဲ စာရေးနေသည်။
ဦးမင်းမောင်နှင့် ထပ်ပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်လို့ သတ္တိမရှိသေးသလို သွန်းဆွဲရကိစ္စသည် အထူး
အကြောင်း မမေးရဲသေးတာကြောင့် ဖြစ်သည်...



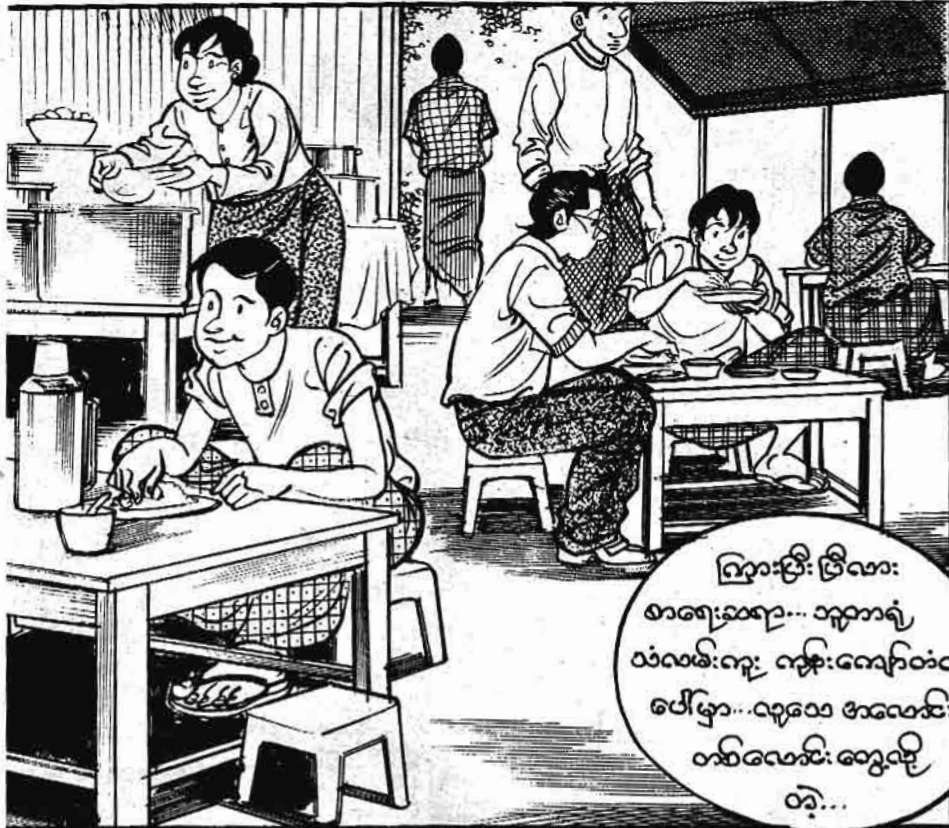
ဦးမင်းမောင် ပေးသိဒ္ဓါသည် မိလိန်မိုရီ
စာစစ်ကို ကုန်ပျူကားထဲထည့်ပြီး ဖော်ကြည့်
တော့... မိတ်လွှဲခြားစရာကောင်းသည်...
ဇာတ်လမ်းကောင်းများ ဖြစ်နေ၏... ကျေးဇူး



အင်း...
ဟောကွမ်လူကော
အနန္တောပါပလား...

ကျေးဇူးတွေ တင်ပြီးရင်...
တင်နေရသည်... ...

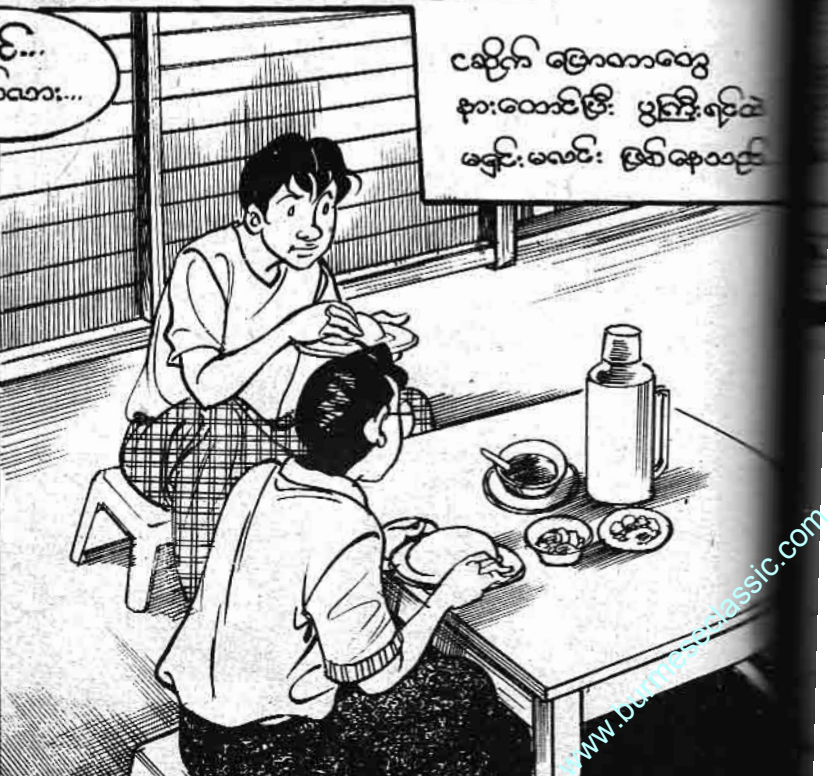
နေ့ဆင်း... ယမ်း... အား ထွက်တော့... ဆိုပြီး များ ငမိုက်နာတဲ့ ဆုံပြန်ဖို့...
စားရင်း... ဘေးကင်းစေရန်... ..



ကြားဖို့: ငြိမား:
စားရေးဆရာ... ဘုရားရုံ
သံလမ်းကူး ကုန်းကျော်ဝံတား:
ပေါ်မှာ... လူပေပေ အလောင်း:
တစ်လောင်း: တွေ့လို့
တဲ့...



ဟင်...
ဟင်လား...



ငမိုက် ခြောက်သော
နားထောင်ဖို့ ပွဲကိုင်ရင်
မနားမလပ် ဖြစ်နေသင့်

ထမ်းပိုင် တစ်ဆိုင်လုံးလည်း ထိုအလောင်းတွေသည် သတင်းပဲ... ဝေဖန် ငြော့ဆိုနေပြီလည်း
ဒီတစ်ခါ လူ့သတ်မှုကို ပွင့်ပြီး ရှင်းရှင်းနိုးနိုး သေသေချာချာ သိနေ၏...



ဦးမင်းမောင် ငြော့သော အော်လမ်း...အုရေးထား
သော...ဝတ္ထုထဲမှ...လူ့သတ်မှုကလည်း ထိုသံလမ်း
ကု... တံကားပေါ်မှာ ဖြစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်...
ပထမ အုတ်ဝုံးက သတိ မပြုမိသေး... ..

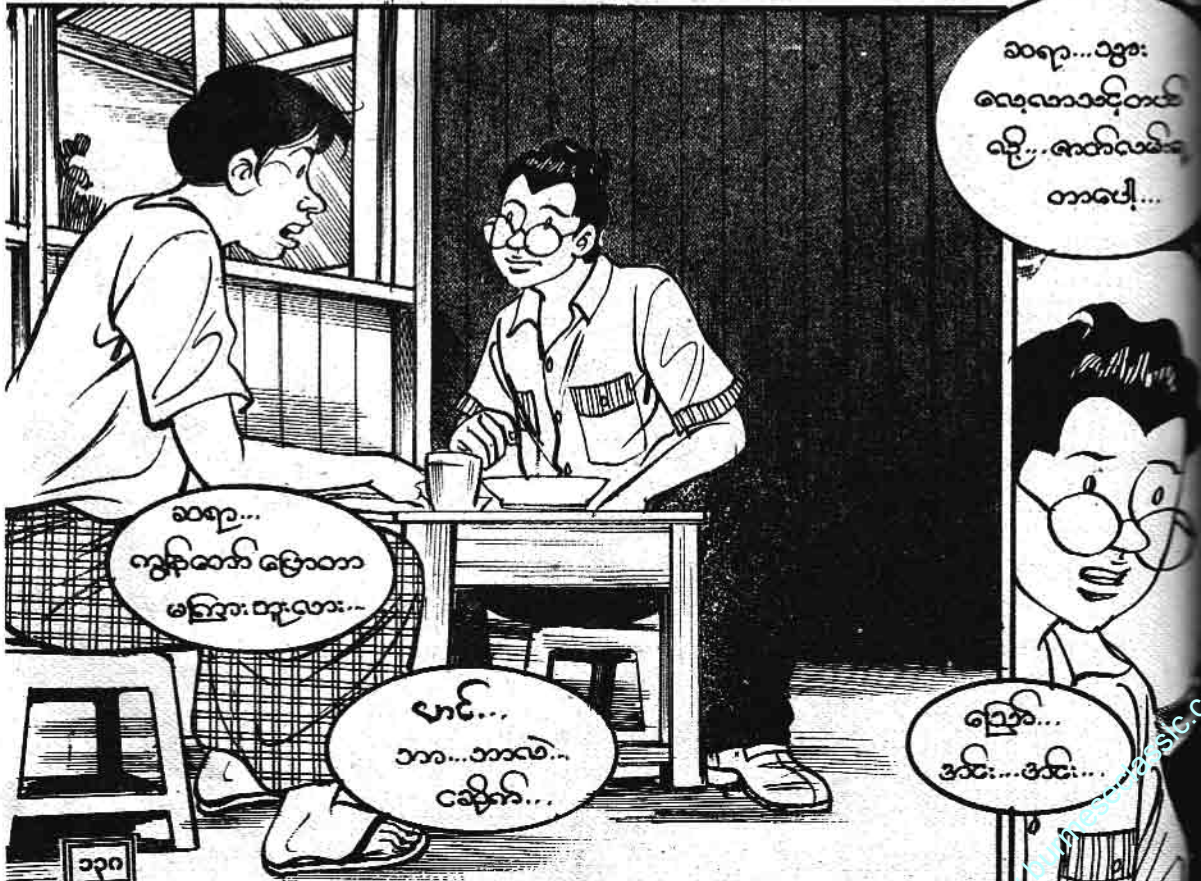


ထိုဝတ္ထုမှာလည်း ကဏ္ဍကျော်တံကား
ကြီး...ဖောက်ဝတ် လူ့သတ်မှုဖြစ်
သည်... အတိတ်ဆုံး ပါခဲ့သည်...

တစ်ဖက်ထိ ဆိုလျှင်တော့ ဝတ်စားဆိုင်မျှမှာ ခြေထောက်ပေး၏... မှတော့ နှစ်ဖက်လုံးမှ...
ဇာတ်ကြောင်းနှင့်... အမြင်က လှပပင်ပင်... ကွက်တိ တူနေသည်... ...



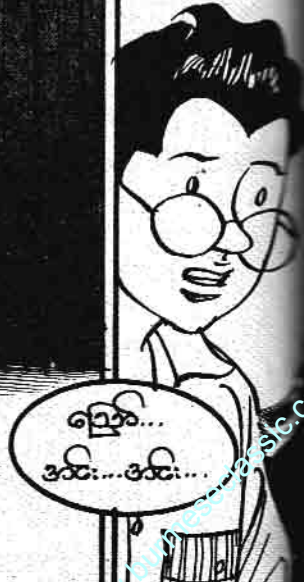
မြကြီး...စားလို့
မဝင်တော့ဘဲ...
ထမင်း နှင့် နေထိုင်



ဆရာ...သိပ္ပံ...
လေ့လာသင့်တယ်
လို့...ဇာတ်လမ်း...
တာပေါ့...

ဆရာ...
ကွန်တက် ခြေထောက်
မကြီး...တူလား...

ဟင်...
ဘာ...ဘာလဲ...
ဆိုက်...

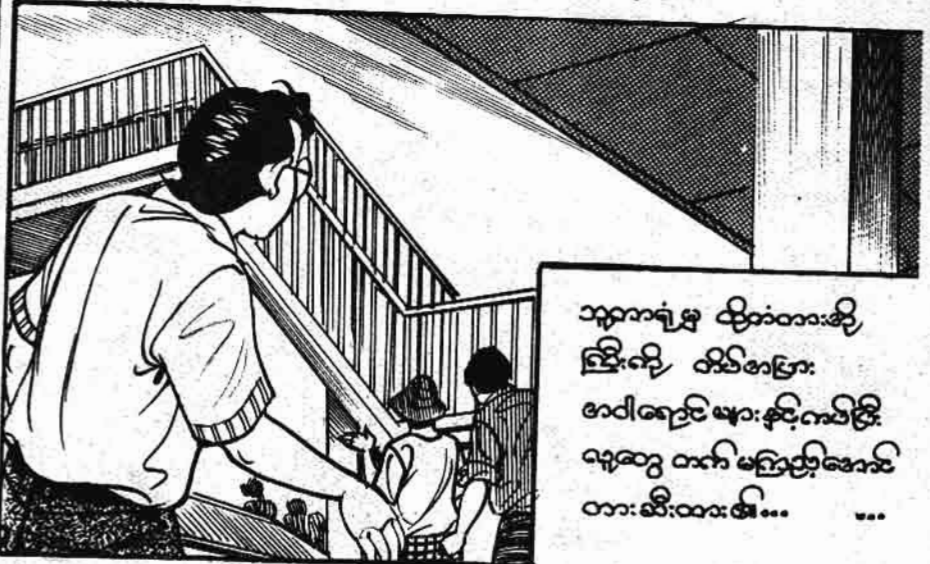


ကြီး...
အင်း...အင်း...

ငမိုက်က...ထမ်းစားပြီး
သည်းနှင့် သူ့ကို နှက်ဆက်
ထွက်သွား၏...



ရင်ခံနေသော ဗုဒ္ဓါဒိ: ထမ်းစားပန်းကန်ကို မနည်းကုန်စေအပ်စားပြီး
အဆင် ဖြစ်ပွားရာ ဖြိုပတ်ဘုရားကဲ့သို့ ထွက်လာခဲ့သည်...



ဘုရားကဲ့သို့ ထွက်သွားခဲ့
ပြီးကို တိမ်စာပြား
စာပါရောင်များနှင့်ကပ်ပြီး
လူတွေ တက်မကြည့်အောင်
ထားဆီးထား၏...

ဘုရားဘေး ကွမ်းပစာဆိုင်မှာ စပ်စု
ကြည့်တော့... တံတားပေါ် ရွေးတွေ
တရုန်းရုန်း ဖြစ်နေလို့... တက်ကြည့်ဖို့
လူသေနေတာ သိရသည်ဟု ဆို၏...



အလောင်းကိုတော့ သယ်သွားကြပြီ...
ပြင်ပြီး သူ့တာရေးအညွှန်းတွေအနီး...ရှစ်ယီ
ရှစ်ယီလုပ်၍ သတင်းစုံဆောင်း၏... ...



အလောင်းက
တွေ့ကိုက်ထားလို့ ရှုပ်ဖျက်
နေပြီလား... သေတဲ့သူ့ဘယ်သူ
ဆိုတာတောင် စုံစမ်းဖို့
မလွယ်ဘူးဆိုလား...



ဟဲ့...လက်ခေါင်း
လက်ဖျံဖျာလည်း
အပ်ရာတွေ
မနည်းဘူး



ဒါဆို မူးယစ်ဆေး
သုံးပြီး သူ့တာသူ့သေ
တာ...နေမှာပေါ့...

ပြောတာပါဘူး
ဒေါ့...

ကြားရသည် အချက်အလက်များက...သူ
ဝတ္ထုထဲကအတိုင်း ဖြစ်နေ၍ ပွဏ္ဍိ: ပို၍
သွေး ဖျက်လာ၏...



တာကြောင့်များ သူ့ရေး
သည်... ဝတ္ထုထဲက အတိုင်း
အပြင်မှာ ဖြစ်နေပါလိမ့်
အဓိက သက်ဆိုင်သည်
လူက ဦးမင်းမောင်ဆို
သော်လည်း... သူက...



လူသိများသည်... တာရာပွဏ္ဍိ: နားထောင်နှင့်
စာဖတ် ပရိသတ်ကို သစ်မြဲသို့ ဖြစ်သည်..



သူ့တွင် တာထို ခြံနက်လားဟု တွေးမိတော့ ရှုချင်သလို ဖြစ်သွား၏...



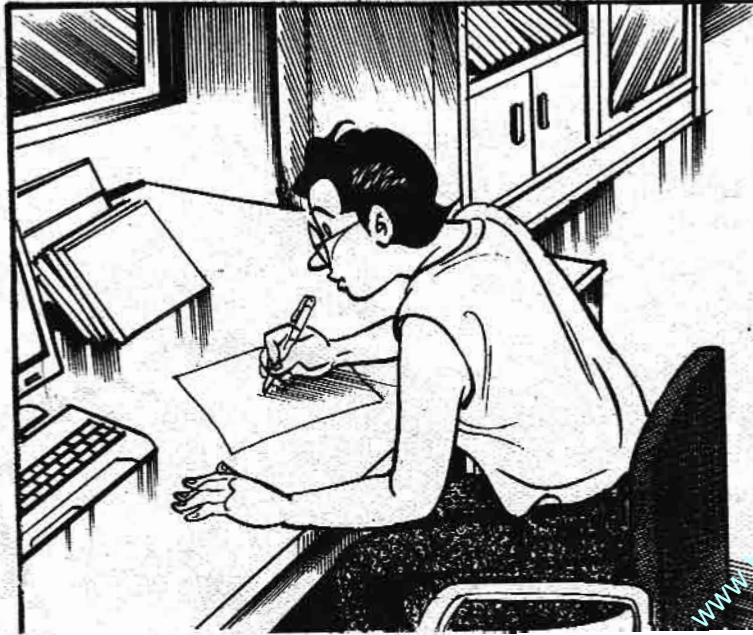
ဦးမင်းမောင်ကို သွားတွေ့ချင်
ကောင်းမေ့ပါဟု ဆုံးဖြတ်ပြီး
သူ့တာမှ ဖြစ်လာခဲ့သည်...

ဗွဏ္ဍိ: ဦးမင်းမောင်ကို အိမ်ထဲ
ရောက်သည့်အခါ အိမ်ဝံ့ခါး ဗီစီ
ထားတာကိုသာ တွေ့သည်... ..



ဗွဏ္ဍိ: စိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့် အိမ်ထဲ
ဖြစ်လာခဲ့၏... ..

ခဏနားပြီး
စာမူဆက်ရေး
သော်လည်း...
စကားလုံး
တစ်လုံးမှ
ညွှန်ထုတ်နိုင်ခြင်း
မရှိတော့...



နောက်နေ့တွင် အချို့အချို့ ဖြစ်နေ
သည်။ စိတ်ကို ထွက်ပေါက်ပေး
သည်။ အနေနှင့်... အချစ်အား မော်ဖု
ရန်... ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်... ..

ဒီနောက်တော့ ပွင့်လို့
မြတ်တိုင် မောင်နတ် ဖြစ်သွားမယ်



ခက်ရသမျှကို ဖြစ်တွေ့ဖို့
နာရီပိုက်လောက် မောင်
လိုက်ရသည်... သွေးဆူစေ
ပွင့်လို့ကို ဖြစ်လိုက်ပြီး
မြေလှမ်းတွေ ဇွားသွား
သည်... ..



ဒါကို ဖြစ်တော့...
ပွင့်လို့ ကျေနပ်
သွား၏... ..

ခုလို ဖြစ်သွားတာ...
သူနှင့် ပတ်သက်ပြီး
ခံစားမှုတစ်ခုခု ရှိနေ
လို့သာ... ဖြစ်မည်ဟု
တစ်ထစ်ချ တွက်မိ
သည်... ..



သို့နှင့် သတ္တိကို အားဆေးလိုက်ပြီး ဆီးခြံကိုင်သည်...



အေးနိုး...ရုံး
သွားကော့မယ်
ပေါ့..

ဟစ်ကဲ...

ဒါဆိုရမယ်ဆိုရင်
တစ်ခုခု စားရင်း...
စကားပြောရအောင်
လား... အသွန်း...



ရှင်...အဲ...
ဟိုလေ ရုံးရှိခဲ့တာ
ကားက တဖားဆောင်ရ
တာ... ဒီမှာပဲပြောကြ
တာပေါ့နော်..

ဖြစ်ပါတယ်...
အသွန်း... စကားပြော
ဖို့က... လိုရင်... မဲ
ဟာ...

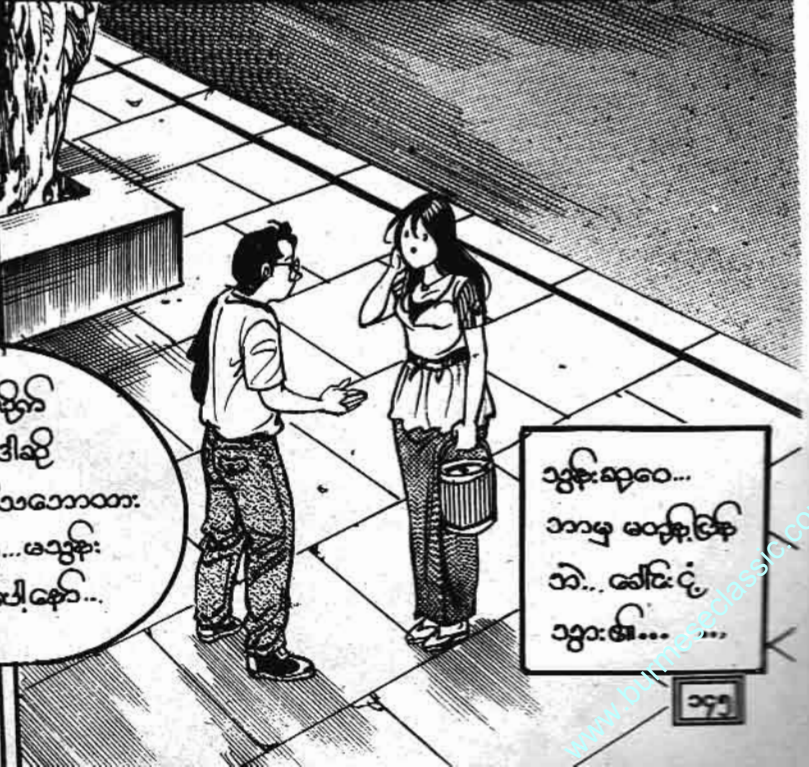
ဟုတ်ကဲ့...

ဟို... ဟိုလေး...
ဝတ္ထုစာအုပ်နဲ့ အာဝဇာပေး
ခဲ့တဲ့ စာလေး... မကဲပြီး သွား
ပြီလို့ ယူဆမိပါတယ်... ဟုတ်
မလား... မသိဘူး...

ဟို... ဟိုလေး...
ဟုတ်... ဟုတ်...



ဝမ်းသာလို့
တာများ... ဒါဆို
ကျွန်တော့် အတောအား
ကိုတော့... အသွန်း
သိမြင်ပါနော်...



သွန်းဆူဝေ...
ဘာမှ မဝေဖို့မိ
ဘဲ... ခေါင်းငုံ့
သွား၏...



ကျွန်တော်
ပဲရိယိုက်လည်တာကို
လက်ခံ စဉ်းစားပေးလို့
ရမလား မေတ္တုနး...

ဒွန်းဆူဝေ ပွဲဦးလို တစ်မျက်လှမ်းကြည့်ပြီး ကားမြော်နေ၏



ဖြောပါဦး...
မေတ္တုနး...

ဒွန်းဆူဝေ ပြုံးပေလည်... ခေဗျာပတ်ဘဲ ငြင်းထဲမှ...
ပစ္စည်းတွေကို စစ်ဆေးကြည့်ပေး၏...ပြီးမှ...



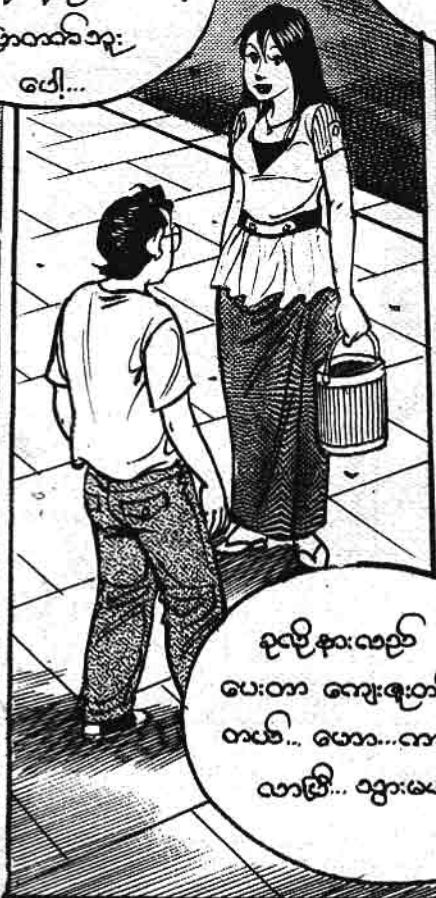
ဒွားဟင်း...
ပဲရိယိုက်လည်တာတွေကို
လက်ခံ စဉ်းစားပေးရတာ...
လွန်မလို့ မိန်းကလေး
တွေရဲ့အာလည်ပဲလေ...

ဟုတ်တယ်နော်..

ဒီတော့ ကျွန်မ
စဉ်းစားပေးလို့ ရပါကယ်...
ကိုတာရာ လို့ ချင်တဲ့
ဆုလမ်း ရှာရဆိုတာတော့
မမြောတက်ဘူး
ပေါ့...

ဒါပဲလေပါတယ်
မဝင့်နဲ့... လက်ခံစဉ်းစား
ပေးမယ် ဆိုတာနဲ့တင်
ကျေနပ် ဝမ်းသာရမှာ
ပါ...

ခွဲလို့ နားလည်
ပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါ
ကယ်... ဟော... ကားလည်း
လာဖို့... သွားမယ်နော်...



ပွဲကြီး ဒါပဲလေ...
အချိန်ကိုက်
ရောက်လာပေး
သင့်... ဘက်စုံ
ကားကိုယ်
ကျေးဇူးတင်ရ
မည်... အနေ
အထား...



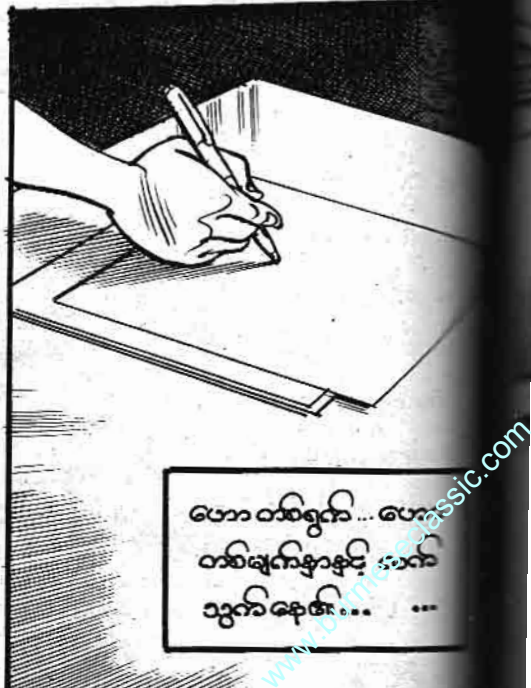
ကြည့်နဲ့ နှိပ်ဖို့ အားထက်ရအောင်...
အိမ်ပြန်လာခဲ့၏...



ဒီနေ့တော့ ဖွဲ့ကြီး အလုပ် လုပ်လို့ ရနေသည်... ဒီနေ့အင်
ကြည့်နေချိန်... စဉ်းစားရတာ အဆင်ချောပေါ့... စကားလုံးတွေ
ပေါ်ခနဲ ပေါ်ခနဲ စီးဆင်းလာသည်... ..



ဆိုတော့၏ နီးအိမ်မှာ သိချင်ကို လေ့ရှိကာ သံစဉ် ဖန်တီးရင်း... ရေးနေတာတောင် စကား
ပေးချောဖွဲ့ကာ ရုပ်တန် မသွား...



ဟော တစ်စွက်... ဟော
တစ်ချက်နားနှင့် ဟော
သွက်နေ၏... ..

ထိုစဉ်မှာပင်...

စာရေး ဆရာ
တာရာပွဲကြီး ရှိပါ
သလား....

တွေးကောင်း၊ ရေးကောင်း
နေခိုက်... စည်းအစည်းလာသဖြင့်...
ပွဲကြီး... စိတ်လေသွားအစဉ်...



ထွက်ကြည့်တော့... သူ့ မသိပေမာ လှုပ်စမ်း တစ်ယောက်...

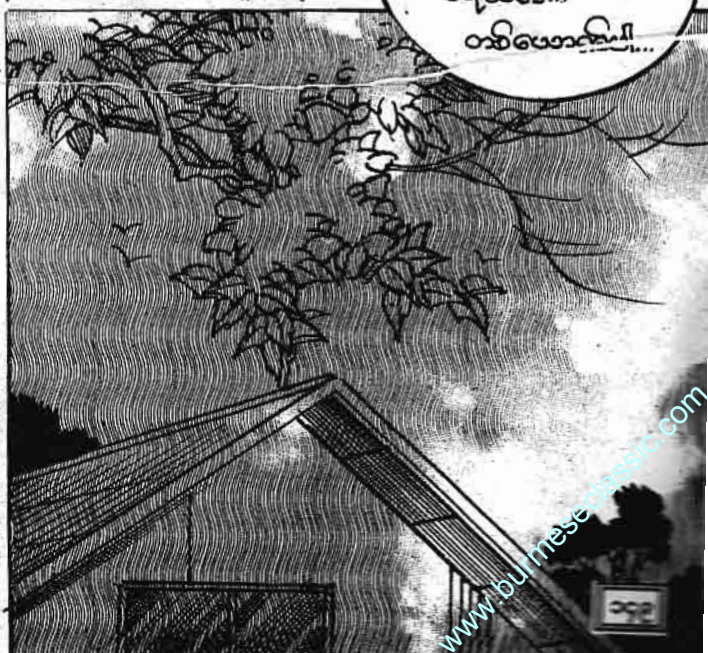
ဆရာ
တာရာပွဲကြီး
ဆိုတာ...



လွန်တော်ပါပဲ..



ဪ... ဟစ်ကဲ့...
လွန်တော်က... ဆရာ
ပရိသတ်...
တစ်ယောက်ပါ...!



ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အမြဲတမ်း အကောင်းဆုံး... မကောင်း... တစ်ခု...

ဖက်ဖော်ရ၏...

ဟုတ်ကဲ့...



ဤ...အင်း...
လာလေ ထင်ထိုင်
ပါဦး...

ဤသည်ကို အိမ်ထဲသို့ ဖော်လောခဲရန်အတွက်...

ဆရာနဲ့...
ဆွေးနွေးချင်တာလေး
ရှိလို့... ထင်မိနေပါ...



ဤသည်က မလိုင်ဆင်နွယ်... ကစ်ဖိမ်လုံကို အကြည့်လေ့
စူးစမ်းတာ သတိပြုပါ...

ထိုမျက်လုံးမျိုးကို
ပွားပြီး မြေကြီး...
သိပ္ပံပညာ သတ္တဝါခံရင်း...

ဆိုပါဦး... ကိစ္စ...

ခြေခို... ဒီလိုပါ
ဆရာရဲ့ နောက်ဆုံးထွက်
လမ်းလက်လမ်း... ဘေး
ပိဋကတ်ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကို
သဘောကျလို့ပါ...

အင်း...
ကျေးဇူးပြုပါ...



ထိုလူပုဂ္ဂိုလ်၏ အာမေးကြောင့်... ပွားပြီး မျက်လုံးတစ်ဖက်
ဖြင့်တက်သွား၏... ..

အဲဒါ... တကယ်
အာခြစ်အာပျက်လား
ဆရာ...





အဲလိုပဲ နှိုးဆက်
မေးတု... ပရိယတ်တွေ
အဆက်များပါတယ်... ဒါပေမဲ့
အဲဒါ ကျွန်တော်အိတ်ကု
သက်သက်ပါ...

ဟုတ်လား...
အံ့... ဤကောပဲနော်
ဒါနဲ့ အဲဒီဝတ္ထုနှစ်အုပ်
ထဲက အတိုင်း...



အဲဒါမှာ...
လူ့သက်မွေ့တွေဖြစ်
နေတာတွေ သိရ
လား...

ငြိမ်းချမ်း... ချစ်... ဗုဒ္ဓ... ဗုဒ္ဓ... ဝဇ္ဇာ...
သွား၏... ဧည့်သည် လူစိမ်း၏ စကား
ပြောဟန်နှင့်... မေးခွန်းများက... စာဖတ်
ပရိယတ် ဝက်ဟောက... လာရောက်
အိတ်ဆက်သည့်... ဗုံ... မဟုတ်တော့...



အင်း...
ကြားတော့...
မိပါတယ်





အဲဒါ...ဆရာ့
လတ္တယတီဗြီး လိုဗ်က
ရည်ခြံကားလေးပေး
ဘူးနော်...



လူပိုင်း ဧည့်သည် ဗြူးသည်... ဗြီးတော့ ကတ်ပြားကစ်ခု
လှမ်းပေးရဦး... ..



မှူးပေါင်း
ဆောင်ရွက်ပေးပါ
ဆရာ့ကားရဦး

ဗြလုံခြုံရေး အဆင့်ရှိ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် တစ်ယောက်၏ သက်သေခံ
ကတ်ပြားကို ခြံညှိဗြီး ပွဲကြီး ချွေးရဲ့သွားသည်...ဧည့်သည်
က...ရဲ့အုပ် လောင်းဝေလွှင်တဲ့...



ဟာ...ဒါတော့
ဘယ်ဟိမလဲ... နေပါဦး
စိပ်များ ဆွေးနွေးချင်တဲ့
စာပေ အကြောင်းက
ဒါလား...



အမျိုးသမီးတစ်ယောက်...
ကုန်းကျော်ဝံ့တာ...အောက်မှာ
အသက်ခံရဏယ်.. နောက်...
အမျိုးသားတစ်ယောက်က...ဘုရား
ကုန်းကျော် ဝံ့တာ...ပေါ်မှာ
အသက်ခံရဏယ်..

ထူးခြားချက်က...
နှစ်ယောက်လုံးရဲ့ကိစ္စ
ထဲမှာ သွေးမရှိတော့
ဘူး...

ဖွားမြင် ခေါင်းသာ...
ညွှတ် ဖြစ်တော့၏...



အမျိုးသမီးတစ်ယောက်...
ဆရာ...ဝတ္ထု...ထဲက
အကျိုးပဲ...

ဟုတ်ပါကယ်..



ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး...
ဆရာ...မှာ ခြောက်ရာ
မရှိဘူးလား...



ဘယ်လိုမျိုးလဲ..

ဆရာ...အဲဒီဝတ္ထုတွေ
ရေးဖို့...ဘယ်လိုမျိုး
အရေးရတဲ့အခါဆိုတာ
မျိုးပေါ့...

ပွဲကြီး အရေးထဲ ပြီးမေးမေးကို ဖြစ်ပေအင်
မိသလုပ်... ..



အဲ...တကယ်
တော့...အဲဒီစာဖွဲ့
နှစ်ဖွဲ့လုံး ကျွန်တော်
ရဲ့...ပင်ကိုယ် အရေး
အရေး မဟုတ်ပါ
ဘူး...

မိတ်ဆွေ
တစ်ယောက်ဖြောမြ
တာကို... ဖြစ်နေခဲ့
တာပါ...

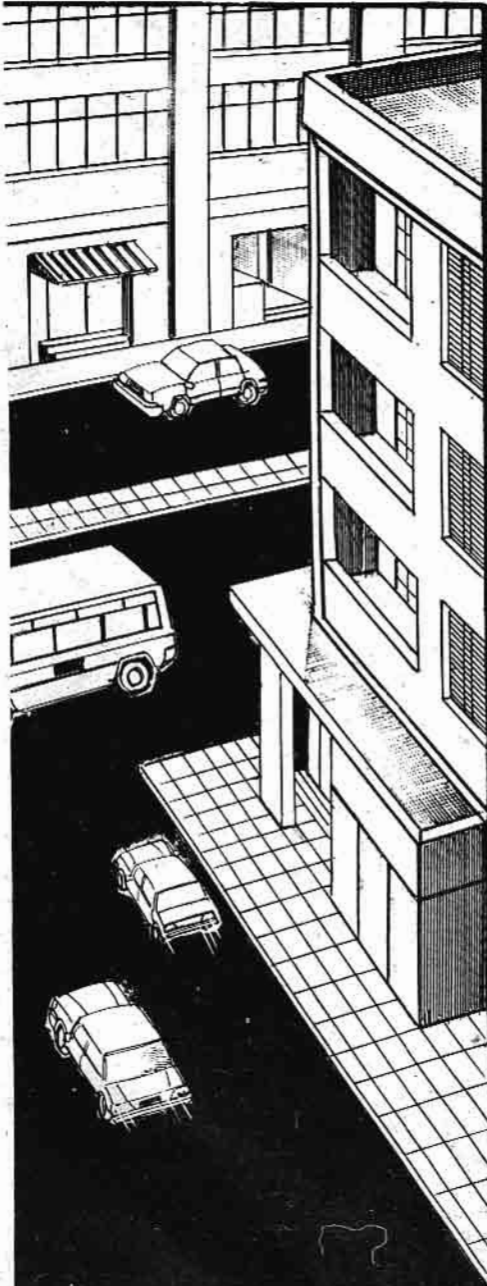


အား...ဟုတ်ပြီ
ဆရာ...အဲဒီအချက်
က...အတိုအနိတယ်
ဒါ့ ဘယ်သူလဲ...

ပြီးမေးမေးတဲ့...



ပွဲကြီးက ငြိမ်းမောင်နှင့်...
ဆုံတွေ့ ဆင်မင် ဟင်သက်ခဲပုံ
အကြောင်းကို မေပုဂံမလွန်
ဖြောင့်လှိုက်၏... ..



သူ့ ဝယ်ယူမှု
နေ့လဲ... ဆရာ...

ဒါကိုတော့ ပွဲကြီး မဖြေနိုင်... ငြိမ်းမောင် နှင့် သူ့နဲ့ဆုံတွေ့
ဝင်္ဇာ သူ့အတွက် ဇာနည်နှီးဆုံး သူ့စိမ်းများ ဖြစ်နေသေး



ကျွန်တော်နဲ့
အာရှန်ဆိုင်း ဖွဲ့ဖန်ဆွဲပြော
တာပါ... ဒါကကိုတော့
မသိပါဘူး...

ရဲလူစိမ်းက ပွဲကြီးကို
တရားခံလို့ ကြည့်၏...

ပွဲကြီး... မသံဃာလဲ
ဖြစ်သွားသည်...

ဒကာဒကာဝင်္ဂါ
လမ်းပေါ်က ယခုနေ
ဆိုင်ပါ...

ဒါဆို...
ဆရာတို့ဆုံကြတာ
ဘယ်ဆိုင်လဲ...



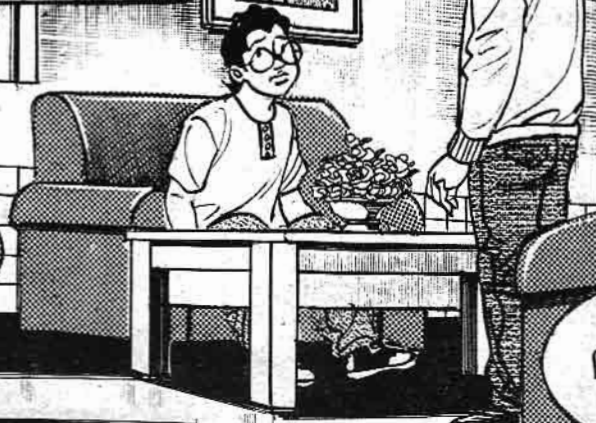
ဒါဒီ ဆိုင်က
လွဲလို့ ဘယ်ဆိုင်မှ
မဆိုင်ဖြစ်ပါဘူး...

ရဲက ထိုင်ရာမှ ထပြီး ပွဲကြီး အိမ်ထဲ
ဟို သည် ရေပြားက၍ လိုက်လံ ဆဲဆေး
ကြည့်ရဉ်း... ..



ဦးမင်းမောင်က
ဂဗ္ဘာထက်သမား ဖြစ်၍
လာယ်လို့ ဆရာတို့
လာ... ..

ဗျာ... ဟာ...
သူက... ခြောက်ဆယ်
နား... နီးနေတဲ့ ရေဂါ
သည်... ဒါသုံးကြီးလေ...



ဒီအရာကို
ကြိုက်လွန်းလို့ ဆက်
လာတာနော်...

ရဲဘော် ပွင့်ဦး ရှေ့ တည့်တည့်ရပ်ရပ်... သူ့ကို ရော့ရော့ကြည့်ပါ... ..

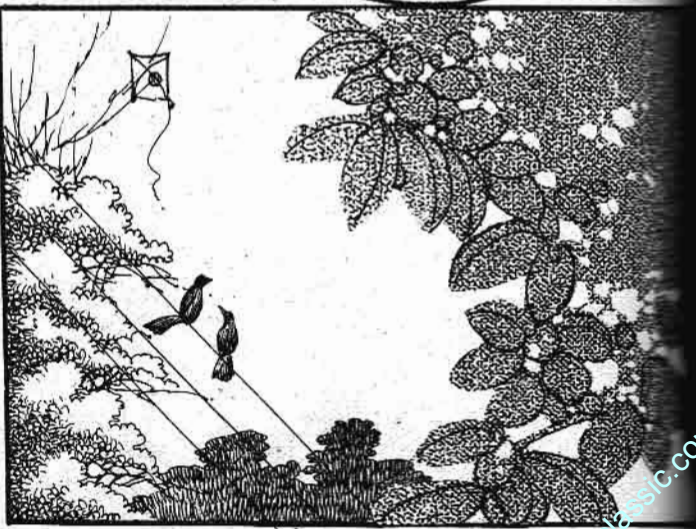
ကျွန်တော်တော့
မထင်ဘူး...

အဲဒါကို
ကျွန်တော် သူ့နဲ့တွေ့ပြီးမှ
ဆွဲဖြတ်ပါမယ်... တော့လို့
ရအောင် ဆရာ ကူညီ
ပါ...

ဟဲ့ဟဲ့ကဲ...
ဒါကတော့ လွယ်ပါတယ်...
သူနေကောင်းရင် အရက်
ဆိုင်ကိုတော့ မဖြစ်မနေ
လာပါတယ် ဖျား...



ဟဲ့ဟဲ့ဦး
ကောင်းတယ်ဖျား...
ကဲ ဆရာ ဖွဲ့နဲ့နဲ့ပါတ်လေး
တစ်ဆိတ်လောက်...



ပွင့်ဦး ဖွဲ့နဲ့နဲ့ပါတ် ဖြောင့်ဖြောင့်ကဲ...

ရဲက...သူ့နှုန်းထဲ
ထည့်မှတ်ပြီး...

ဒီရက်ထဲ
ဆရာခရီးသွားစရာ
မရှိပါဘူးနော်...



အင်း...
မြောင်မိသော
မရဘူးဗျ...



ဝတ္ထုထဲမှာ...
ဂျိမ်းမဟိုင်းနဲ့...
ဒေသန္တရအချက်အလက်
တွေ...ဂျိမ်းမဟိုင်း
မဖြစ်မနေဝတ္ထုကရ,
တာပေး...



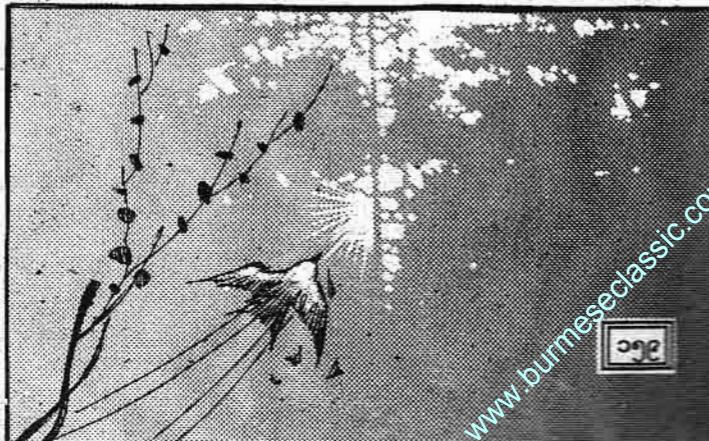
ဟုတ်ပါပြီ
ဆရာသွားရင်တော့
ကွန်တေးကိုအထိ
ပေးပါ...

ပိတ်ချပါဗျာ
ဖြစ်ပါတယ်...

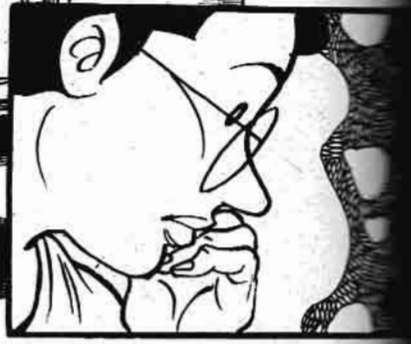
ခွင့်ပြုပါဦး
ဆရာတာရှာ...

ဟုတ်ကဲ့...

ဒီလခံခြံရေးမျိုးလွန်သွားတော့
ပွဲကြီး ခုံပေါ် အရပ်ကြီးဖြစ်
ဖြစ်ပိုင်ချင်ပိုက်မိ၏... ..



သူ့ ဘာလမှာလည်း ကောင်းမလဲဆိုတာ စဉ်းစား
ကြည့်ရအောင်... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးမင်းမောင်ကို
ယထိပေးထားလျှင် ကောင်းမည်... ...



ဒီလိုတွေ့ပြီး
ထိုင်ရာမှထ
ဖြစ်၏... ..

ဟင်း...မတော်လို့
ရလေ...ငါ့ကိုစောင့်
ကြည့်နေရဦး... ..
ဦးမင်းမောင်၏စိတ်ကို
ချက်ချင်းအံ့သွား
ကြမိမိ...



ဗျာဠိ: ဖြစ်နိုင်လျှင်... စာရေးလျှင်လည်း ရေတာ...



ဆယ့်နှစ်နားရှိလျှင်ခါနီးမှာ သမင်းစားဖို့ လွှဲကလေးပေးပါ... လျှို့ဝှက်သည်းဖို့စားနေဆရာတို့ပဲ
လမ်းမှာ ကွမ်းယာဝယ်လျှင်... ဗလာစာအုပ် လိုလမ်းလျှင်... နောက်ကလျှင်လားအုတ်ခွံ
ပူးစမ်းသည့်...



စိတ်ချရမှ သမင်းဆိုင်
ဝင်သည့်... သမင်းစားစရာ
လည်း... သတိပေးမလွတ်...

စားလျှင်ကို
စားစမ်းသည့်...
သွင်းလျှင်မှာ
မသက်သာစရာ
သွင်းမရှိ...



ဦးမင်းမောင် အိမ်ထဲကို နောက်ထပ်အိမ်ထဲ ငှက်(ဖွား)ဝင်တာရင် ပါးစပ်မှာ ဦးလှသာတွေကို လက်ခံ နှင့် သူတို့၏... ပြီးတော့ မျက်စိ မျက်နှာပျက်နာ... ..



ဟို... ဟို... ခေ့
လှည့်လောက် ပတ္တမြား
စပ်ထားတာပါ...
ဆရာ...



ဪ... ဦးက
တစ်နေ့ကို သောက်
နေတော့တာကို...



အဲ... သွေးတောင်
သို့ပါ ဆရာ... ထိုင်ပါဦး
ကိစ္စတူများ ခြံလား...

မူကြီး... ဦးမင်းမောင်ကို လတ္တီနစ်... အမြင်က လူသတ်မှုများ
အမြင်... ရဲဘာပါ လာရုံစမ်း နေကြောင်း များကို ခြင်းမြင်ခြင်း
သတ္တိ... ..



ဦးမင်းမောင် အကြီးအကျယ် တစ်နေ့တည်းသာ
တွေ့ရသလို... ..

ဆရာ ဦးကို မယုံ
 သူ့လား ဒီဇာတ်တွေက
 ဦးရဲ့ စိတ်ကူးသက်သက်ပါ...
 ဦးလို့ ဂီလာန အဘိုးကြီး
 ကပ်ယောက်က... လူသတ်ဖို့
 သိတာ ဖြစ်ဖို့ပင် ပါလော့...



ဟုတ်ကဲ့...
 ကျွန်တော်ကလည်း
 အဲဒါပဲ ထင်ပါ
 တယ်...



ဒါပေမဲ့ ရဲတွေက
 ဦးကိုတွေ့ချင်နေ
 ကြတာလေ...



ဦးမင်းမောင်ယုံက
 အဲဒါကို အကချယ်
 စိတ်ဓာတ်ကျနေ
 သလိုမျိုး...



ဦးမင်းမောင်ကို ဖြစ်ရလေ
 တာ... သာမန်လူကပ်ယောက်
 နှင့်... မတူသလိုမျိုး၊ မိား
 ကျောချမ်းလာသည်...

ခုလို လာသော်
 ယေတာနဲ့ ဦးရဲ့ အိမ်ကို
 ပြောမပြခဲတာ
 ကျေးဇူးပါပဲ
 ဆရာ...



ဒါဆို လူနဲ့တော်
သွားမယ် ဒီရက်ထဲ
အပြင် မထွက်နဲ့
ပြန်နော်...



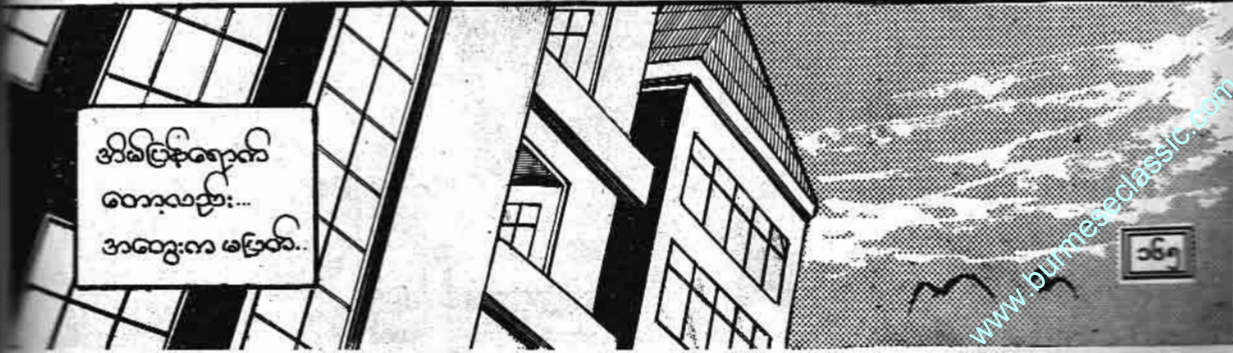
ဟုတ်ကဲ့...
ဆရာ...

ပျဉ်း အိမ်ပြင်လမ်းပေါ်ကို အကဲခတ်ပြီး လူရှင်းမှထွက်လာ
ခဲ့၏... သူ့ထိတ်ထဲ အထွေးတွေ ရှိနေသည်... ..



မထင်မထွက်ဘဲ... လူသတ်ချ ဖြစ်ရသည်... အမိက အထွေးက... အိမ်ထဲမှာ လိုအပ်နေသော
ဆေးရုံပေါ်မှာ သားအတွက် အိမ်ထဲမှာပင် ရှားနိုးသူ ဝတ်ယောက်အား အိမ်ထဲမှာ
သွေးအလွန်အကျွံ ထွက်ရာမှ... လူသေသွားခြင်း ဖြစ်သည်... ..

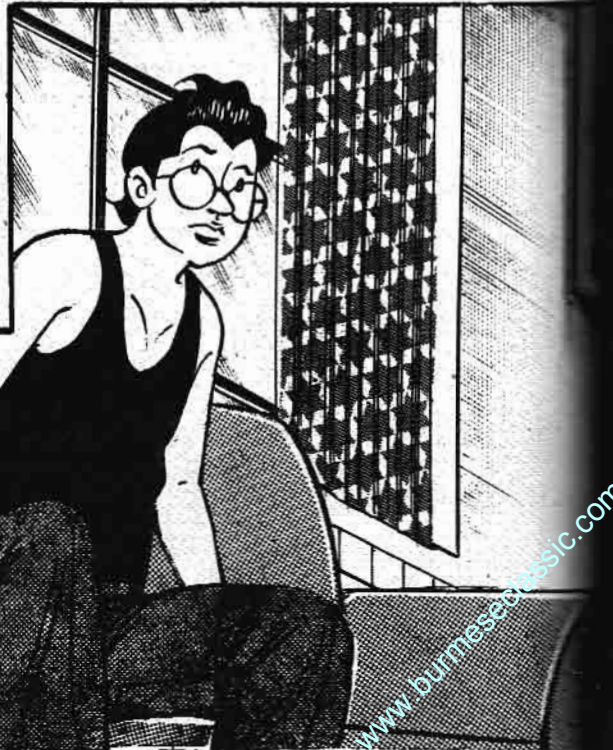
အိမ်ပြန်ရောက်
တော့လည်း...
အထွေးက မပြတ်...



ဒွက်ယအောင် ကျတော့ ဆေးရုံအနီးတွင် နေပြီး ပုံနှိပ် သွေးရောင်းစားသည်လူနှင့်...
ကျောက်ကပ်လိုသည် လူနာနှင့်တို့... ညှိနှိုင်းမှု အဆင်မပြေရာမှ... ဒေါသအလျောက်
သက်မိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်...



သေမ္မတော့ မဆူးဘူးဟုဆိုကာ... သွေးများပါ
ထွက်ယူ ရောင်းစားပြီး သူ့ဘာဝံတားပေါ်
ဖက်ထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏...



ဒါဆို တက်ယအောင်က...
ဦးမင်းမောင် အသံသွင်း
ပေးထားပြီး... သူမရေးရာ
သေးသည် အာရုံကြောင်း...
စဉ်းစားမိတော့ ဗွကြီး
အလုပ်ကကြား ဖြစ်သွားသည်...



သံသယ...

ပွဲကြီး သွန်းဆူဝေ ရုံး အပြန်ကို စောင့်၏...

မသွန်း အစားဆိုင် မှာ ဖြစ်ဖြစ် သကာလောက် စကားပြောရအောင်

ဒါ မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ ဗုံနှစ် ဝုန်းပြန်ချွတ် ဖြစ်သည်... သို့သော် သွန်းဆူနှင့် စကား မပြောချို့... မဖြစ်တော့သည် ဒါနေအာထားချို့... ..



ကွန်မ ဟိပ်နီးနေဦး အိမ်ပဲ ဖြန်ချင် တယ်...



ကွန်တော် အဖြေ တောင်းမလို့ မဟုတ် ပါဘူး... သိပ်ကို အရေးကြီး လို့ပါ မသွန်းအလေး... ဦးမင်းမောင်နဲ့ပတ်သက် နေလို့ပါ...

သွန်းဆူဝေ အံ့ပြောဟန်နှင့် ခေါင်းညှိတ်သည်... ..

လူရှင်းသော
အစားဆိုင်တွင်
ပွဲကြီးတို့ အတူ
ဆိုင်ဖြစ်သည်...

ပွဲကြီးက သူနှင့် ငြီးငေးစေမိ ဆွဲသည်မှ
စ၍... ယခုထိ အခြေအနေများကိုမြင်
လျက်တော့... သွန်းဆွ ထိတ်လန့်သွား၏...



ဒါဆို ဖေဖေ
အဲဒါတွေက... လွန်နေ
တာပေါ့... အဲလိုလား...

ပွဲကြီး ကပ်ချိုးကပ်ဖုံ တွေးမိလာသည်နှင့်...



ကွန်တော်သည်
မေတ္တာတော်ဘုရား မေတ္တုန်း
ဆက်ခွယ်ပုံထူးခြားတာ
တော့... အမှန်ပဲ...



ဒါနဲ့... ငြီး
နေမကောင်းတာ
ကြားပြီလား...

ကြားပြီး ကိုတာရာ
သုံးနှစ်လောက်ရှိပြီ
သေတို့...ဆဲက လွတ်လာ
တာတောင်...သုံးစါ
ရှိပြီ...



ဟုတ်လား
အသေးစိတ်
ပြောပါဦး...



နှစ်ကြိမ် အြောသွား
ဖူးတယ်... နောက်ဆုံး
တစ်ခါလို့... သုံးခုရက်လောက်
ကြာတဲ့အထိ သတိ
မရဘူး...



ဆရာဝန်ကလည်း
ဆုံးဖြတ်ပြီ၊ ခြောက်မယ်
ကွဲနဲ့မလို နားရေးကုညီ
မို့... အသေးကို...
အိုးဆက်လို့...

ဘေးဒီဘယ်
မယ်...ကားတောင်...
ဒါမိနေချေရက်နေပြီ...
ဒါပဲတော့မှ သတိဖြန်
လည်လာတာ...

ဖြစ်နိုင်ချေကို မှုကြီး လွက်သရဏ်း...



ပိတ်မဆုံးနဲ့
နော်...ဦးဟာ...
ဟုတ်ဝင်နေတာ
ဖြစ်လိမ့်မ...



၅၆...

ဟွတ်...ဟွတ်...
မလားရှင်...

သူ့အသားအရေ
က...နော်မယ်(စ်)
မဟုတ်ဘူး...

အဲဒါဟာ...
အရမ်းဤဏ်တယ်...
ပြီးတော့ ဒီနေ့ သွေး
သောက်နေတာတွေနဲ့
တယ်...



ဟွတ်...မလားရှင်...



သူ့ကတော့
လူပျံတောင် ပတ္တမြားနဲ့
အရက် ရောထားလို့
ပြောတာပဲ...

ဒါပေမဲ့
နှိုက်ခမ်းမှာပေနေ
တာရဲ့ သွက်တာ
လုံးဝ မထင်ဘူး...

သွန်ဆူဝေ...တွေ
ငေးငေး ဖြစ်သွား
သတည်း... ..

အာမေဇွဲ ကျွန်မက
မအားတော့... သိပ်သတိ
မထားနဲ့အား... အား... ကပ်စု
တော့... ရှိတယ်...

အိမ်ထဲမှာ ကလေး
လေး... ရော့ကလေးက
ဝဝကပ်ကပ်ကလေး... ကျွန်မ
တို့... စားသလို ကျွေးပေးဖို့
ကဖြည်းဖြည်း ဖန်ချုံး
လာတာ...



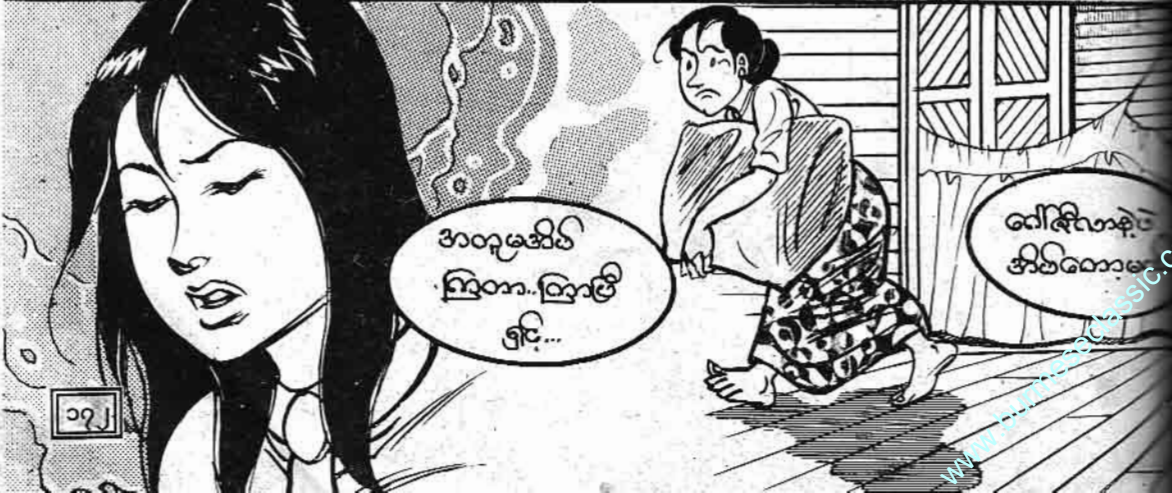
သူ့ရဲ့ အဓိက
အာရုံစိုက်... အာဖေကို
နားနပ်ပေးရတာ
လေ...

အခု
မတွေ့မိပါလား...



သူ့အဖေ
ဖြန်ခေါ်သွားပြီ..

ဦးက
ဒေါ်ဒေါ်နဲ့...



အတူမအိပ်
ကြတာ... ကြာပြီ
ရှင်...

ဂေါ်ရီလားနဲ့
အိပ်တော့မ...



ဟုတ်မဟုတ်
ခမ်းကြည့်လိုက်
မသွန်း...

ဖြစ်စဉ်ရော
သိပ်များသွားပြီ မသွန်း
သူတို့တွေဟာ... လူတွေနဲ့
ပူးကပ်... အနည်းခံ အနိပ်
ခံပြီး... သွေးစုပ်ကြ
တာတဲ့...

ဘုရား... ဘုရား
ကွန်မ... ကွန်မ...
ဘာလုပ်ရမလဲ
ဟင်...

ဘယ်လိုမျိုးလဲ...



ပြုကြီးက ကြားဖူးနားဝ
နည်းလမ်း နှစ်သွယ်လောက်
ဖြောင့်ရည်ကင်း...

သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်

ညက စာရေးလို့ မရသည့် အတွက်
စောစော အိမ်ရှောင်ခဲ့ဖူး... ပွင့်လှီး
မနက်စောစော မိုးနေသည့်...

လက်ခေါ်ရည်ဆိုလို့ ထွက်
မည်ဟု... ဝေးနေစဉ်မှထင်
ငမိုက် ခေါ်လာသည့်...
ငါ့အဖေ့အဖေ့ဆီ ပုံပြန်
သွားသည့်... ...



ဟင်... မသွေး
လာ... အိမ်ပေါ်
တက်ပါဦး...

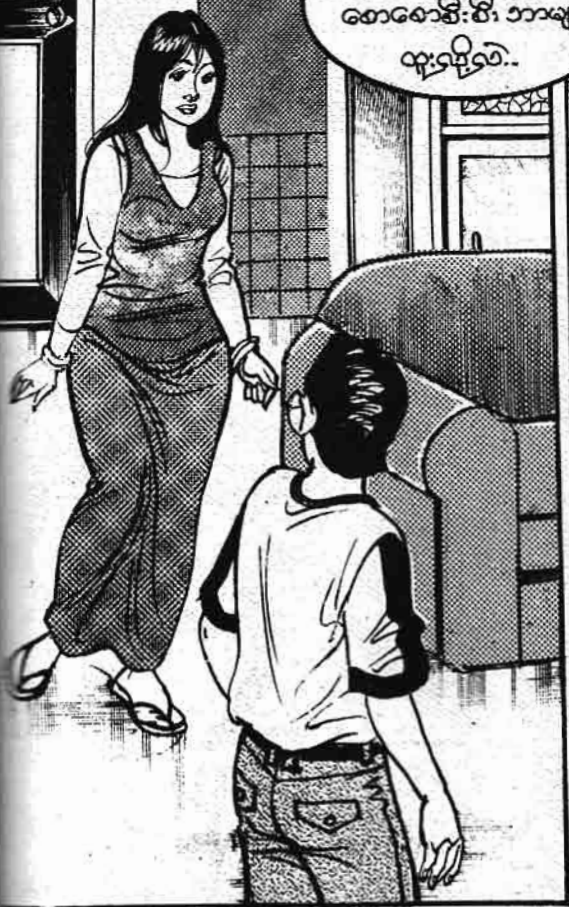


သွေးစုပ်
အိမ်ပေါ် မဝံ့မရဲ
တက်လာသည့်...

ထိုင်... မပျက်...
စောစောနီး... ဘာများ...
ထူးတို့လေ...

ဟို... ညက...
ကိုတာရာ မှာထိုင်သလို
သူ့အိမ်ရာ အောက်မှာ...
ပြုစော့ကိစ္စေး ဆီး... ငြိမ်းရာ
ငြိမ်းပေး... တယ်... ဟိုရက်
ကရား... နွေ... ဖွင့်...
ထား... တယ်...

ဘာတွေ
ဖြစ်လေ...



အဖေ ခေါ်ပွဲ
ဗွား... နှိုင်း... ကျွဲ... တော့... တယ်...
ကရား... နွေ... ပိတ်... ဖတ်... တယ်...
အိမ်ရာ... ငြိမ်း... အိပ်... တယ်...
ကျွန်မတို့... သား... အဖေ... လည်း...
ကြောက်... လို့... အိမ်... ဆီး... ထဲ...
ကတောင်... ဆွေ... ကိစ္စ...
ဘူး...

ဒါဆို...
သေချာ... ငြိမ်း... ပေါ့...



ထင်ရကားပဲ
အခု အဖေ ထွက်
ဘူး... ငြိမ်း...

ဖွတ်ထွက်သွား
တာလား...

မဟုတ်ဘူး
ခရီးထွက်သွားတာ...အထက်
အစားတွေနဲ့ ဖွတ်ဆံ့နှစ်သိန်း
ပျောက်နေတယ်...



မေတ္တာနဲ့...
တာလုပ်ချင်လဲ...



ကွန်မ အာဖေကို
လျှောက်ချင်တယ်...သာကြီးပဲ
ဖြစ်နေ ဖြစ်နေ...သူဟာ ကွန်မ
အာဖေ...ရယ်ကော အာဖေပါ
ဖြစ်နေကြားနေတာ...
ကွန်မအာဖေက...
ဖားကိုဆွတ်...

သွန်းဆူဝေ ဖခင်
အပေါ် အားသင့်စွဲ
မေတ္တာတရားကို
ပွကြီး လေးစား
သွား၏... ...





ဦး ဘယ်လို
သွားမယ်လဲ...



ရတီကို
ဖြိုသွားတာပဲ
ဖြစ်မယ်...
သိပါလေ...



ဟဲ့...

မွေးပြီး အခုအရာကြောင့်... သွေးစေ့
အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားရှာမည်...



ဘာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ကိုတာရာ...

တ...တတိယ
ဇာတ်လမ်းက
သိလေပြန်အခြေခံ
ထားတာ...



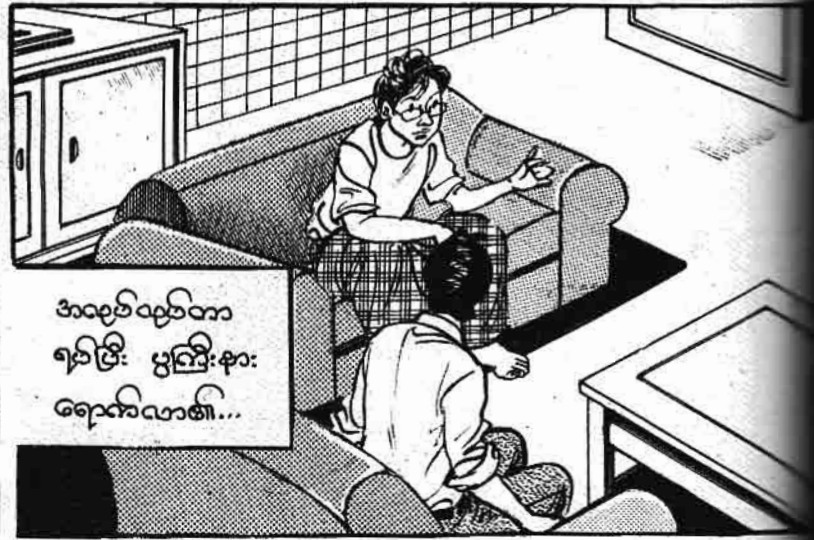
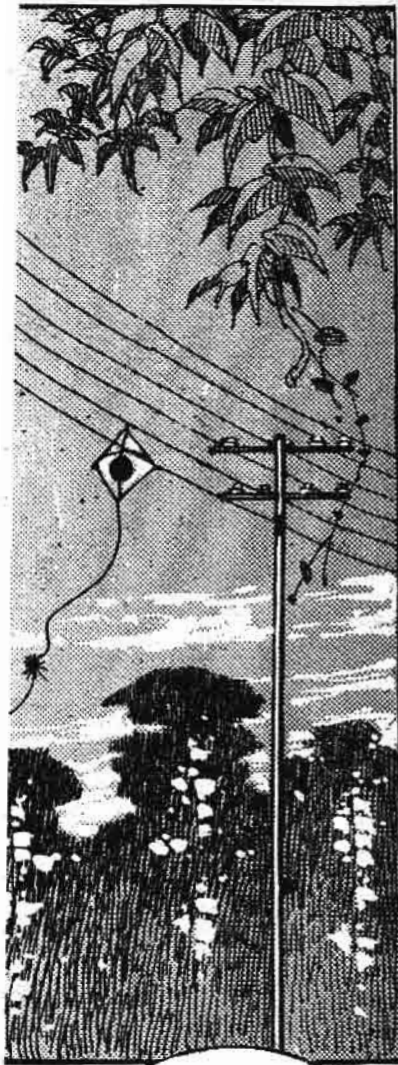
ရှင်...

ကျွန်တော်တို့
အခြေခံကိစ္စဖြစ်
မယ်... မသွေး...

သွန်းဆွေဝအား ဖြစ်ဆင်
စရာရှိတာ ဖြစ်ဆင်နဲ့ငါးငြိး
သိန်းရွှေဥက္ကဋ္ဌိယံ ပွဲငြိး
ရောက်လာသည်...



ဝတ္ထုထဲကအားဖြင့် အမြင်မှာ လူသမားများတွေ ဖြစ်နေကြောင်း
ရှင်းပြတော့... သိန်းရွှေဥက္ကဋ္ဌိယံက စွဲကိတ် ဖြစ်ကျသွားသည်



အလုပ်ရပ်က
ရက်ငြိး ပွဲငြိးနား
ရောက်လာ၏...

မင်းဖြောတာ
တွေက... မင်းရေးတဲ့
ဝတ္ထုတိုပဲ သတ္တိ! ထိတ်
ရင်ဖိုပါလား...



ပွဲငြိး ခေါင်းညှိတ်မြရင်
ငြိးမင်းမောင် သွန်းဆွေ
အိမ်ဖော်မလေးနှင့်
အမဲကြော်အမြင်..
လူသမားက ပတ္တမြား
အကြောင်းပါ ဖြောဖြ
လျှောက်သည်... **

သိပ်... ခြေကြားမှာ မျက်နှာမူနေတဲ့ ကျောင်းကား မျက်နှာမူနေတဲ့...
ထွက်လာတဲ့ မတင်ဘဲ ဖြစ်သွားတာပဲ... ..



အခု... မင်း...
ဘာလုပ်မလဲ...

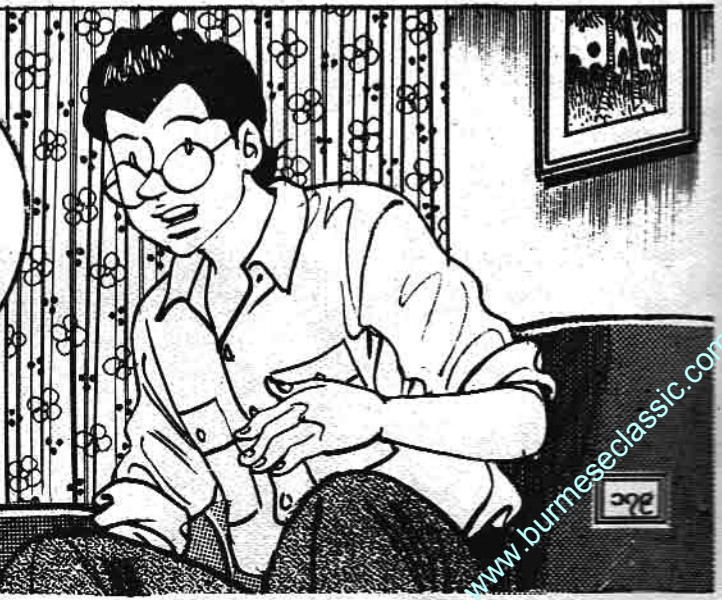


ကလေးယဇ်ကြောင်
ဇာတ်လမ်း... ထဲကတော့...
ဆိုင်... သူ့ ပွဲကြမ်း...
ကော့... မှာ...

ဒါပဲကော့...



ဇာတ်လမ်းက သိပေါ့မှာ
အခြေခံတာလေ... ဦးမင်းမောင်ရဲ့
ဇာတ်ကလည်း သိပေါ့ပဲတဲ့...
ထိပ် တွဲက ဆိုင်းနေတယ်...
ဒါကြောင့် ငါနဲ့ ဖွန်းဆွ
လျှောက်သွားကြမလို့...





ငါ့ဘာလုပ်ဖို့ရ
မလဲ...

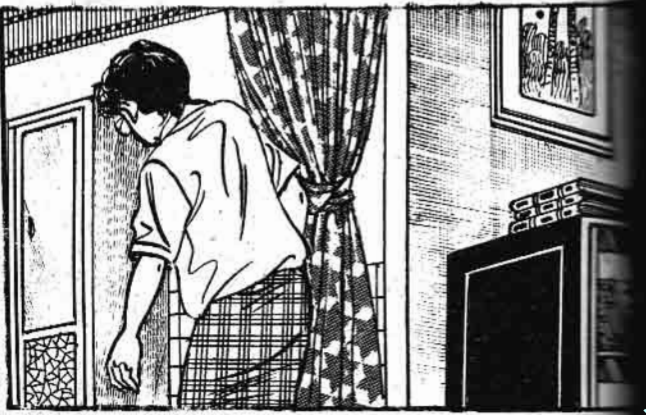
ငါ့နား ဗိုက်ဆံ
နှစ်ယိုနဲ့ လောကီပဲရို
တယ်ကွာ... တစ်ယိုနဲ့
လောကီ... သောချေး
ငါ...

အင်း... ငါက
မခေါ်ပါဘူး... လိုဗ်
သွားပြီး မင်းတို့
ဘာလုပ်ကြမှာ
လဲ...

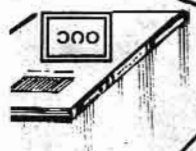


အန္တရာယ်များ
တယ်နော်...

တကယ် ဖြတ်ဝင်
နေရင် မှန်ရင်လည်း...
ထုတ်ပစ်ရမှာပေါ့... ဗဟို
နေရင် သူ့အဖေကို
သွန်းဆွဲက ကောင်းကောင်း
• သင်္ဂြိုဟ် ပေးချင်နေ
တာ...



ယိုနဲ့တွေ့ကြည့် စကားဖြတ်ပြီး အိမ်ခန်းထဲဝင်
သွားသည်... အန္တရာယ်များတာ ဖြစ်ပြီး သိသော်လည်း
သွန်းဆွဲမှုကန်တာ ငြိသေးသည်လေ...





ရဲက...
ခမ်းအဖွားဖို့
မှားတယ်ဆို...

သွားရင်
အာထိပေးဖို့
မြောထားတာ
ပါ...



အခုကုန်
လော့ကွာ...



ဟာဗြဲဆို ဟာဗြဲဟောင်း
လို့... ဗြဲအုပ်ဖို့ထွက်
တန်နေသော... ဝါးဖော
ကော်ဖီထပ်ပန်းနဲ့
ထွက်လာ၏... ..



ဘာတွေ
ဖြစ်လာတာလဲ
လာပြန်ရင်အာထိထပ်
တလန်နဲ့...



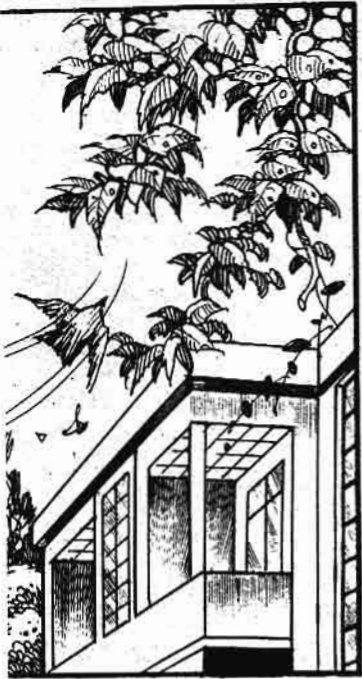
အိမ်
ခန်းလောင်းနဲ့ဆွေဗြဲ
မီးပြ ထွက်မလို့
ဝါးဖောရဲ့...

ငါ့ဖောက် ယေဘုယျ
ချက်ကောင်းထူး၏...
ဖုန်းချီကောင်းက သူ့
ယောက်ျားကို အကျဉ်းချုပ်
ရှင်း ပြသပေလိမ့်...



ဟောကော...
ရှင်ယုဒယုဒ... မိန်းမက
ဖုတ်ကောင်းရဲ့အမိ...

ငါ့ဖောက်ခြား
ငါ့မိသားစု...



ကြောက်စရာရားလို့
ဖုတ်မကျေမနပ်ဖြစ်
ရမယား...

ရှင်းမထိတွေ့ ခြား
ကနဦး...



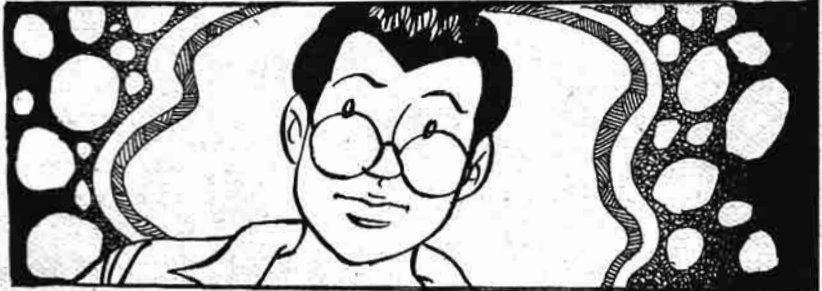
မဟုတ်ပါဘူးဟာ...
သူ့ဖွဲ့ဝင်ဖွဲ့ဖွဲ့ မှားကပ်
နေတဲ့ ဖုတ်ကျေမနပ်ဖြစ်
ကောင်းကောင်း အကြိမ်
ပေးမလို့ပါ...



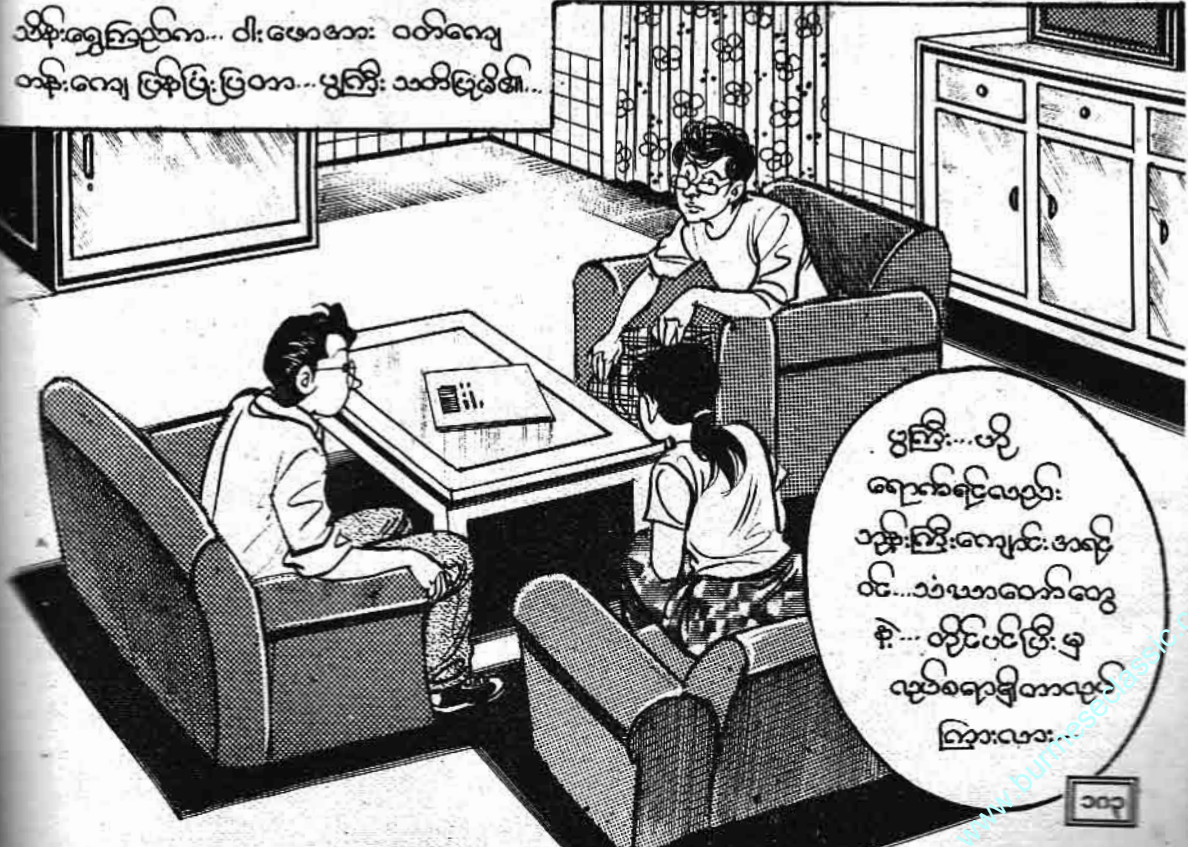
ကြောက်စရာရား
ပွဲကြီးရယ်...

ဘယ်တော့မှ
မလဲဟာ ကိုယ်က
ချစ်မိတာကိုး...

ဝါးဖော မေါင်၊ သည်ကည်ကန်... သူ့လင်အား ချစ်ရည်နွှေးသော
မျက်စိများနှင့်... ကြည့်သည့်... လှူနစ်သော ချစ်နှစ်လောက်က...
ခွံခဲသည့် သိန်းရွှေကြည်၏ နိုင်ကြောင်များကို ဖြစ်သတ်ရသွား
သလိုမျိုး...



သိန်းရွှေကြည်က... ဝါးဖောအား ဝတ်လေး
တန်းလေး ဖြစ်ပြန်ပြီဟာ... ပွဲကြီး သတိပြုမိ၏...



ဗွတ်...ဟို
ရောက်ရင်လည်း
သိန်းကြီးကျောင်းအရပ်
ဝင်... သံဃာလက်တွေ
နဲ့... တိုင်ပင်ပြီး မှ
လွှတ်ခရာမြီတာလုပ်
ကြားလား...



ဒေးပါဟ...

သုရဉ်း ဝာရဉ်း
မမေ့နဲ့ ထိခပ်ပုဂ္ဂိုလ်း
ဆောင်သွား...

ဒေး...
ဒေး



စာရေးဆရာ
ရယ်... ငါ့ပြောတာမှန်ပဲ
ဒါဆန်းတွေပဲ...



ဆန်းမှာပေါ့
ဒါလစ်ရဲ့ သုရေးနေ
တာကလည်း... ..
ပေါက်ကရတွေပဲ
ဟာကို့...



ဝါးဖောက မျက်စိနက်
ထောင်ကပ်ပြီး... သူ့လင်
ပေါင်းကို ရှိတာမျှ နေတာ...



သိန့်: ရွှေပြည် အုတ်ကောက်ကြီး
ရှုံ့တွဲကာ... ဒေါက်ဂလီဆန်သွား
သည်း... ပွဲကြီး: ရေထဲဆီအောင်
မနည်း: ထိန်းထားရအိ...



မင်း: ဘယ်နေ့
သွားမလဲ...

ဒီက ဖြစ်ရင်...
လားလက်ဖျတ်
ဝင်ပေးမယ်...



ဒါကြောင့်: ထုတ်
ဖွဲ့: ဆက်လွှာ...

အေးပါ...



ငါ: အေးလက်ရာ
ကော်ဖီကို
အေးထဲလျှာထဲ
မျှော်ရင်း... ဖြစ်ဖို့
ဖြင့်သည်း...



ကဲ... ငါ့... ဖောရ
 ကော့... ဇု... ပ... သွား
 မယ်... နော်...

ဒုတိယ... ဒုတိယ...
 ငြိမ်သာရင်... ရှမ်း... ငြိမ်... က
 လမ်း... ဖက်... ခြောက်...
 ကောင်း... ကောင်း... သစ်... ခဲ

အေး... ပါ... ဟ...

သိမ်း... ရွှေ... ခြင်... က... အာ... ပေါက်... ဝ
 လိုက်... မို... ကာ... သံ... မီး... ဖွင့်... ပေး... ရှင်း... ..

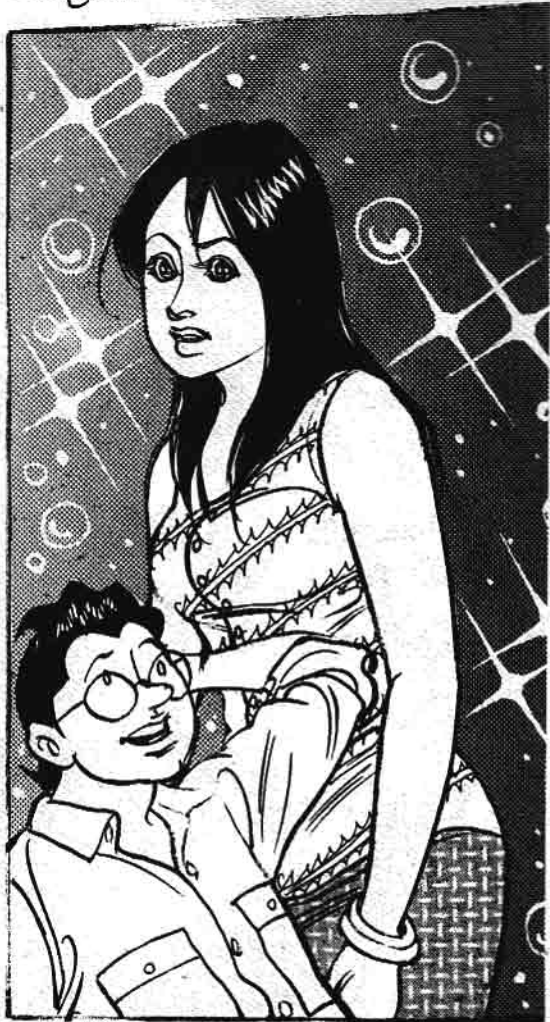


သွေး... စုပ်... ဖွတ်... ကောင်း
 လိုက်... ဖက်... ရှင်း... .. မင်း
 ကိုယ်... ကို... ဖွတ်... စုပ်... သွေး
 ကောင်း... ကြီး... ဖြစ်... သွား
 ပြီး... မယ်... နော်...

ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...
 မင်း... ကွာ... .. ပြော... သွေး
 ပြော... ကာ... ကာ... သစ်...

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ရင်ဆိုင်ပြီး...
ပေါက်ကရဲတွေ ပြောပြတာ
ရဲ့... ပွင့်ပြီး မိတ်တွေ
အာဟာရပေး လွှတ်ပေးပေးပါ။
သွား၏...

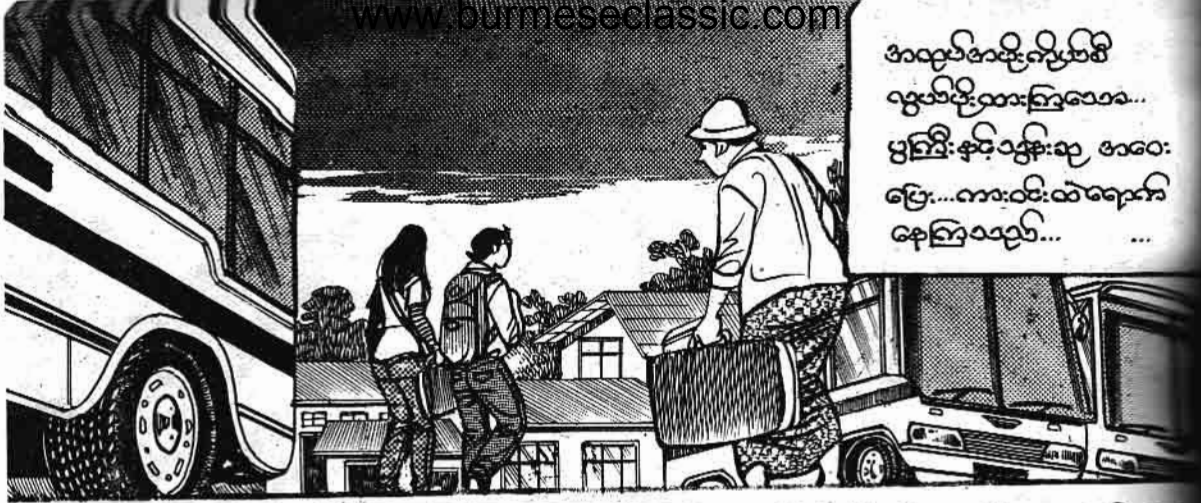
သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ကိုယ်တိုင်ရဲ့အသံ...
နှစ်ယောက်တည်း ခရီးထဲ သွားရမည်
အရေးတွေက...ရင်နှစ် ခြေထိုးနေမိ
သည်...



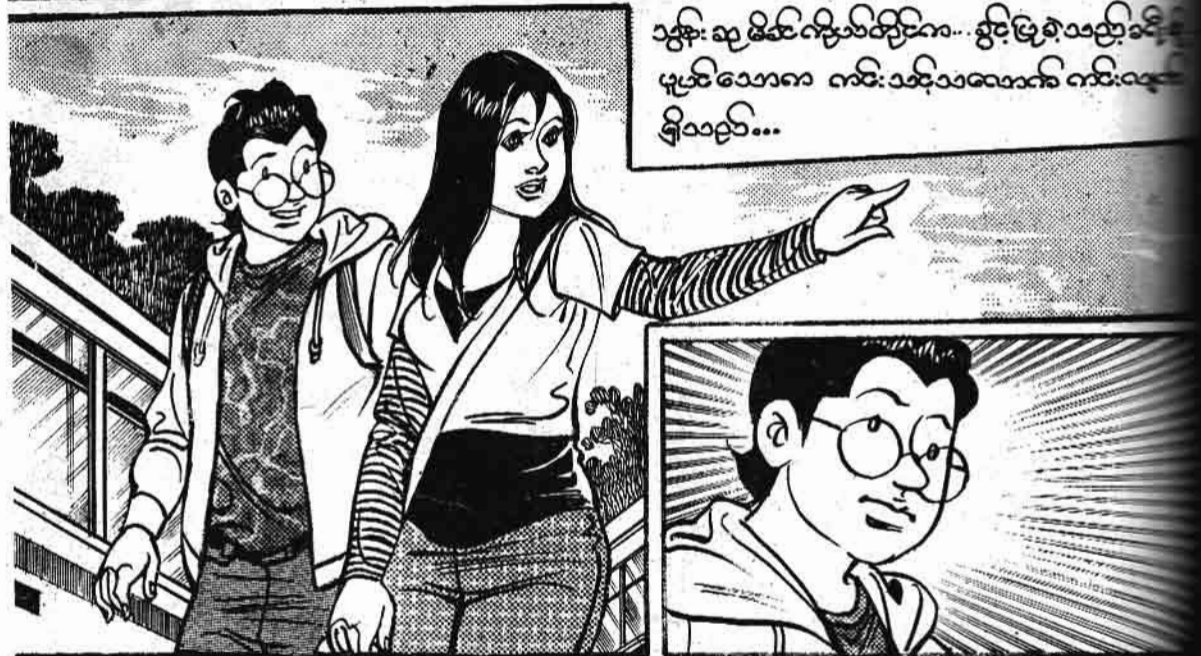
ခရီးသွားဖို့ လိုအပ်
တာတွေ ဝယ်မည်...
လက်မှတ်ဖြစ်မည်...

ဒီခရီးမှာ
သိန်းရွှေကြည်
၏... နှာခွံက
စကား အသံတို့
ဖြစ်ပါစေဟု
ဆုတောင်းရ
မလို ဖြစ်နေပြီ...





အာရပ်အာဇီကုမ္ပဏီ
လွယ်တိုင်းထားကြသေး...
ပွဲကြီး နှင့် သွန်းဆွဲ အာဝေး
ပြေး...ကားဝင်းထဲရောက်
နေကြသည်... ..



သွန်းဆွဲ မိမိကုမ္ပဏီက... မွှင်ပြုစီမံအဖွဲ့
မူလက ကမ်းအဖွဲ့အစည်းက ကမ်းလွှာ
ရှိသည်...

စိုးရိမ်နေရသည်က... ကာဝိယဇာတ်လမ်းထဲကလို လူတွေကို သွေးမစုပ်မိ...
ဦးမင်းမောင်ကား ရှာတွေ့မိပြင် ဖြစ်သည်... ..



သွန်းဆွဲ မှုကိစ္စတွင်လည်း
အားလုံးမှာ အာရပ်အာဇီကုမ္ပဏီ
ယူကိစ္စ နေသည်... ဘာမှ
မပတ်သက်သေးသည် သူနှင့်
အတူ စိန်တေးထွက်ရသည်မှာ
ဗွဲ့စည်းမှုကိစ္စ မဟုတ်လား...

ကားထွက်မီ ဆယ်စနစ်လောက် လိုသေးသဖြင့်... အောက်ခံက ငြိမ်ဆင်းပြီး ရဲအုပ် သောင်းထောင်ထံ သတိပေး ဖူးဆက်လျက်ပင်... ...



သိပေါ့သို့ စာအုပ်ကိစ္စနှင့် စစ်၊ထွက် မည်ဟု... အသိပေးတော့... ခွဲရဲအုပ် ရှားရှားရဲရဲ ဖြစ်သွားသည်... ...



ငမိုက်၏ ဖာကုအာထီနှင့် အရက်ဆိုင်မှာရှာတာ နှစ်ယောက်လုံးကို အတွေ့ရမည်ကား... မြောသည့် ရဲအုပ် လွှဲဆက် ထောက်ပံ့ပေးရာတွင် အခေါ်ကား သိလျက်ပင်... ပွဲကြီး တွင်သွားကားစကားဖြင့် လျှောက်သည်...



အင်း...ငမိုက်က တစ်ဆင့်... ငါ့ဖွင့် မမြောတာတွေ သူ လိုနေလောက်ပြီ..

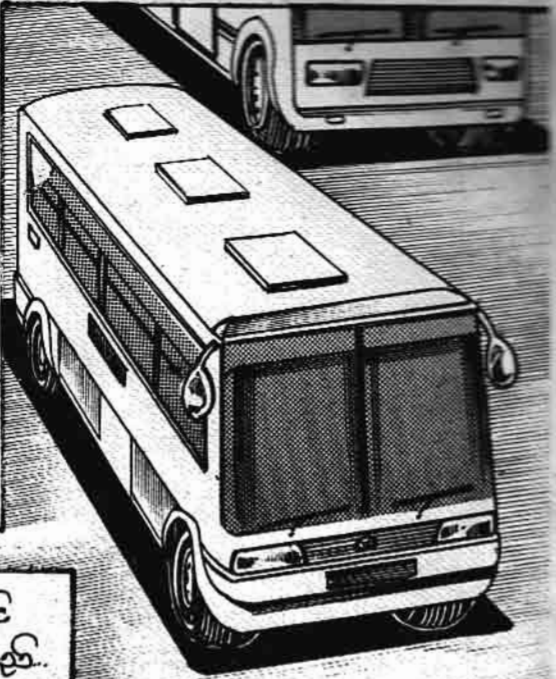
ဦး... အားဖြစ်လဲ
ငါက ဖြစ်ဖို့ ကျူးလွန်ထား
တာမှ မဟုတ်တာ... ဒါင်း
ဒါရေး ငြိမ်းဆုံးက... အရက်
ထက်တဲ့ ပြဿနာပဲ...



သွန်းဆူပါနေ
တော့... ယောက်လို့
မဖြစ်တော့ဘူး...
ဗွတ်ပါလဲ...



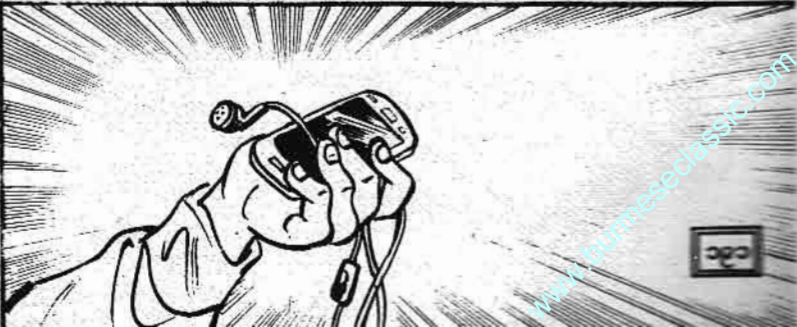
မထူးတော့ဘဲဖြစ်... ဆေးပုံနဲ့ လွှမ်း
သုံးရာနဲ့ထပ်ပြီး ကားပေါ်တက်ခဲစ်



သိပ်မကြာခင်
ကားထွက်သလို...



ပျဉ်းက ဖွန်းထဲထည့် လာခဲ့သော ဦးမင်းမောင်၏
ဇာတ်လမ်း အသံသွင်းထားသည့်ကို ဖွင့်ပြီး နားကျပ်နှင့်
နားထောင်ခဲ့ပြီးသလို... ..



ရောင်လမ်းအဆင့်မှာ သူတို့
တို့ပင်ဖြစ်ကြ၏... ..

အဖေပြောသလိုဆို
တည်းခိုခန်း ဘုန်းကြီး
ကျောင်း... သင်္ချိုင်းတွေမှာ
လွန်ကဲမှာရမယ်ထင်
တယ်...



ဟုတ်တယ် ဘုန်း
အဲဒါတွေက ရောင်
မှာ... ပါတဲ့ လိုကေးနဲ့
တွေပဲ...



တစ်နေရာရာ
မှာတော့... တွေ
မှာပါ...



ဒါနဲ့ သိပေါမှာ
အမျိုးတွေရှိလား...

ဂြိမယ် ထင်တယ်...
ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ မသိဘူး...
တစ်ခါမှလည်း မအောက်ဖူးဘူး
အဖေကလည်း လူမျိုးပေါက်
အရွယ်ကတည်းက...
ရန်ကုန်ရောက်နေတာ...

အင်း မီးခင်
ဣန္ဒြေကရမှာပဲ...
သိပ်တော့ မှမနေ
ပါနဲ့...



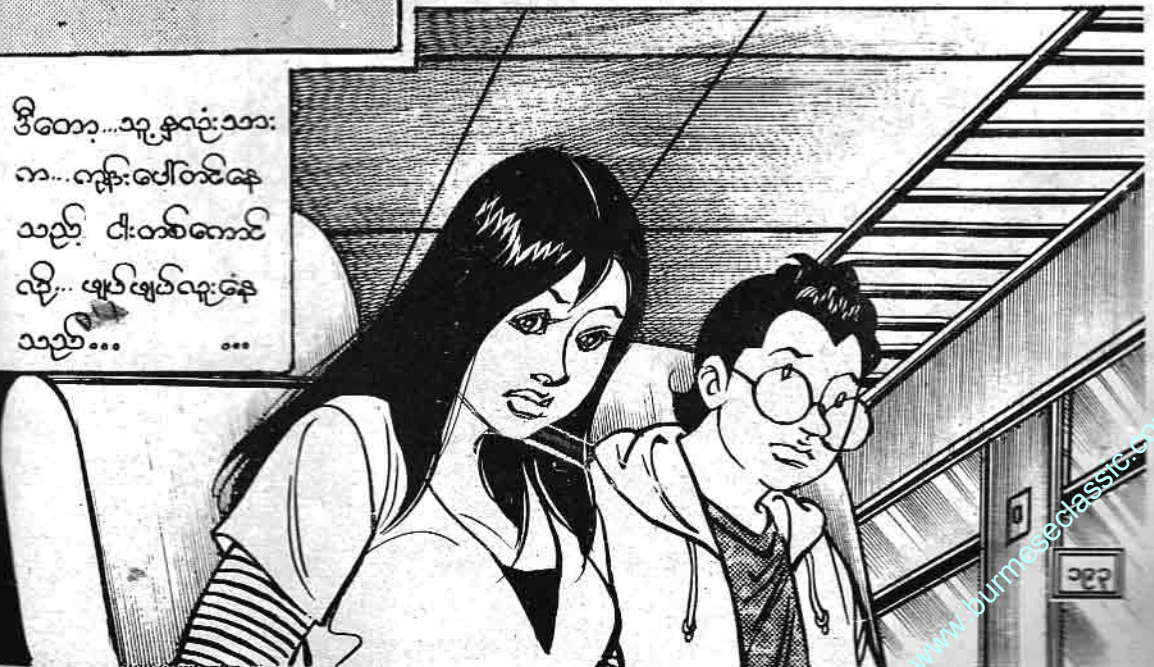
ဒီပေါ့ရောက်မှ...
အခြေအနေဣန္ဒြေ
လှုပ်ရှားတော့မည်...
ဣန္ဒြေကနေလွှဲ
ပို၍ စိတ်ပင်နေဖို့
ပဲ... ခြံ၏... ..

နှစ်ယောက်သား စကားမဖြော
ဖြစ်တော့ဘဲ...ကားပေါ်မှာ ဖြနေသည်
မိမိပိုကားကပ်သာ ဣန္ဒြေနေလျှင်သာပွဲ...



ဗုဇြီး က... မိမိပိုကို စိတ်ဝင်စား၍ မရ ဖြစ်နေ၏...
သူ့ဘေးကွင်း သူ့ချစ်ရသော မိန်းကလေးက ခြံနေသည်...

ဒီတော့...သူ့နှလုံးသား
က...ကုန်းပေါ်တင်နေ
သည်။ ငါးတစ်ကောင်
လို့... ဖျပ်ဖျပ်လှုပ်နေ
သည်... ..



ခေါင်းစောင်း၍ အသက်ဖြင်းဖြင်း ရှူရှုမြက်ရှုမြက်
ပင်... ချစ်သူ၏ ကိုယ်အင်းနဲ့ကို ဖောဖောသီသီ
ရနေသည်...



တစ်ခါတစ်ရံ... ကား
လှေလိမ်သွားသည်အခါ
လက်ချင်း ပစုံးချင်း
မတော်တဆ ဝိမိကြ
သည်... ..



သွန်းတော့ မဖြော
တတ်... ပွဲကြီးမှာ...
လျှပ်စစ်ဝိုင်းခုံနဲ့...
သေဒဏ်ပေးခံရ
သူလို့... ဖြစ်နေသည်...



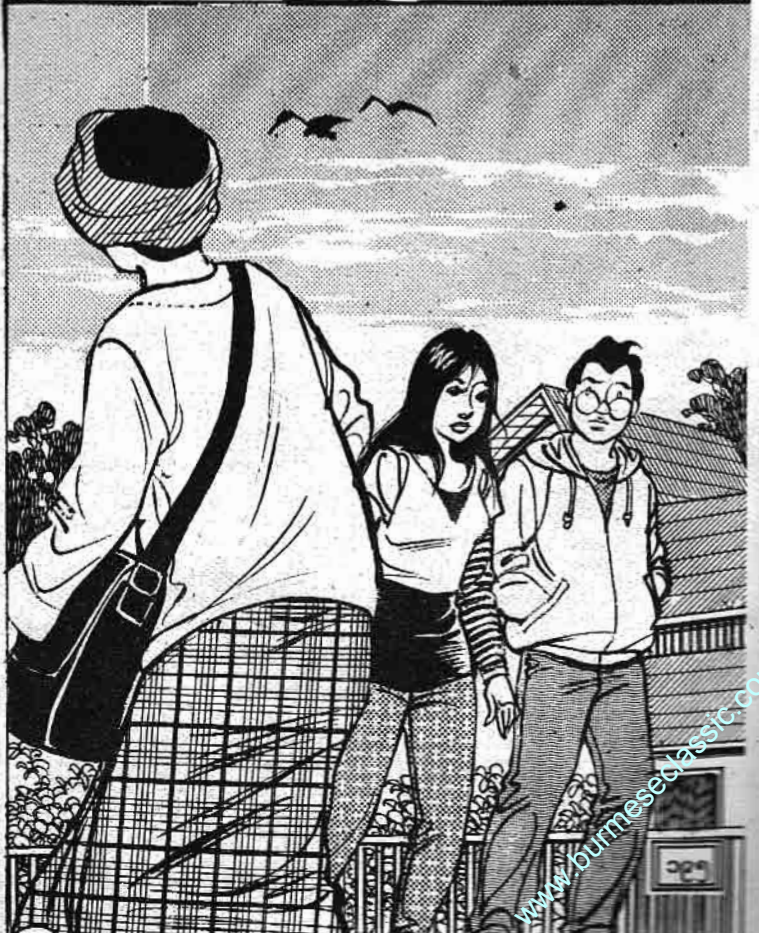
ကားပေါ်မှာ နှစ်နာရီ၊
လောက်... ကြာတော့...
ပွဲကြီး ဖမ်းလမာ၏
အင်း အချိန်ကျပြီဆို
တော့... စိတ်ကူးထဲမှာ
ဝိစကီနဲ့ ပင် ဖမ်းနေချိန်



အရက်တတ် ဝေဒနာကို
တစ်ညလုံး သီးစည်း
တောင်ခံ ကျော်ဖြတ်ရင်း
ခံနိုင်ခင်းသို့... တိုင်ခဲသည့်...

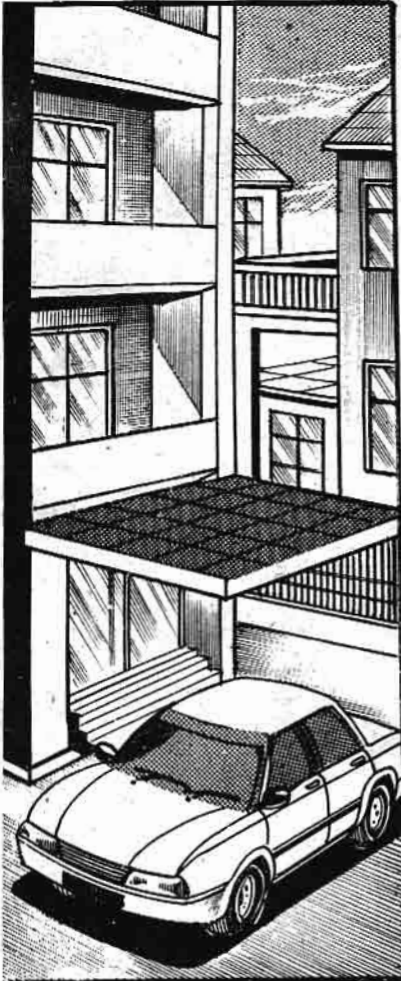


ဖာသင်း ရောင် အောက်တွင်... ဖြစ်ရသည့် ရှုခင်းက ဖြောင်း နေသဖြင့်... မှိုင်း ဆိုင် မောင်ငံ၏..
ငြိမ် ညောင်း သည်... တေးသံ ခြောက်လည်း ရှမ်း ဖြည့်နယ်ကို.. ရောက်နေပြီဆိုတာ သိရသည်..



မနက် ရှစ်နာရီလောက်တွင်...
သိပေါ်သို့ ရောက်၏... ရှမ်း ဖြည့်
ရွာ... ဖြစ်စာစုံတွဲတစ်တွဲ ယောင်
လည်လည် ဖြစ်နေခဲ့ပြီ...

ငြိးစွာ တည်းခိုခန်းထဲ၍... အခန်းတစ်ခန်း ယူပြီး... ပစ္စည်းများ နေရာချယူသည်... သွန်းဆူဝေခံ ဆန္ဒအတိုင်း... သီးခြား ဥတင် နှစ်လုံး ပါသော... နှစ်ယောက်ခန်း တစ်ခန်းသာ ယူခဲ့၏... ---



ကိုတော့ရှာရဲ့ သိက္ခာကို ယုံကြည်လို့ ရမယ် ထင်လို့ ငြိးတော့ နေရတိမ်းမှာ... တစ်ယောက်တည်း မနေရဲဘူး ခွဲပိုက်စဉ်ရတာနော်...



ကောင်းပါတယ် သွန်း... ကျွန်တော် သွန်းကို... အယ်လောက် တန်ဖိုးထားတယ်ဆိုတာ သက်သေ ဖြစ်စဉ်ရ တာပေါ့...

ဒီကောင်းတစ်ဖွဲ့ တည်းနှင့် လုံလောက် ဖြစ်လို့ စိတ်ချသော ဖန်တိုင်း... သွန်းဆူ ငြိးသည်... ---

ခဏနားငြိး
စနည်းနာဖို့...
မြို့ထဲထွက်လာခါ
ကြာသည်...

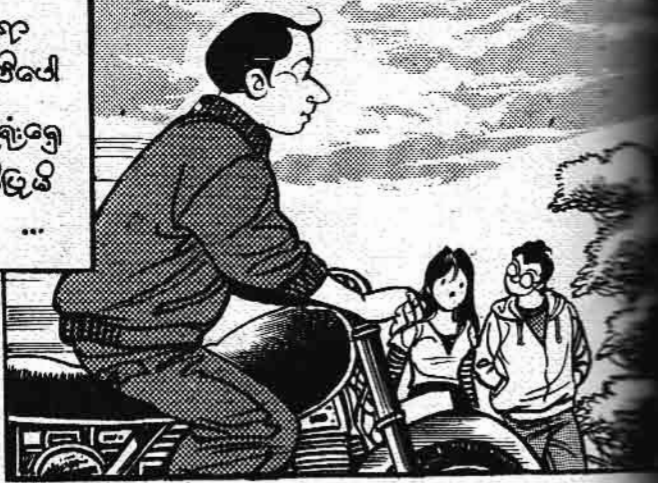


မြို့မ ရွေးထဲမှာ ရွာခါဒေါက်ဆွဲ စားရင်း... သိပေါက်ကို ကျွမ်းကျင်ရသည်...
သွေးဆူအကြည့်များက ကျိုးကျိုးတောင်း မျှောက်... စာစီစေရာမှာ
သို့ဒါဖေကို တွေ့လိမ့်နဲ့ ချာဖွေနေသည်...

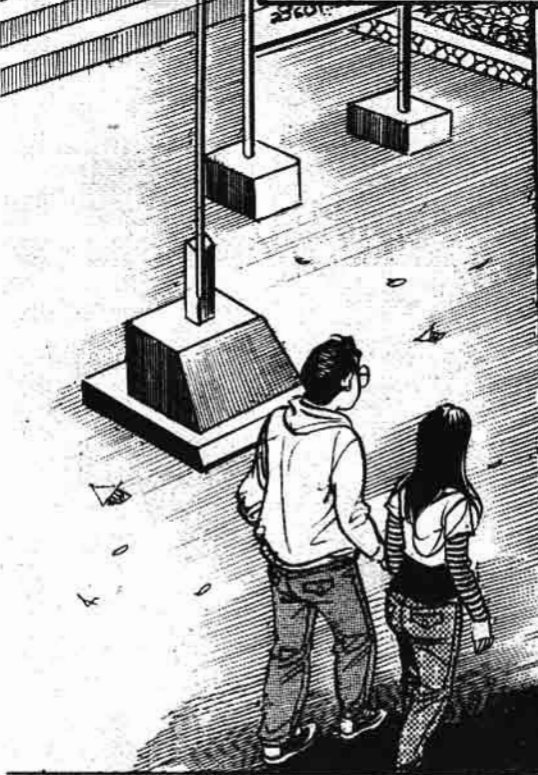


သွေးစွပ် ဖြတ်ကောင်
နှုတ်ပါက... ဥပမာ
သား... ထွက်လာဖေ
လိမ့်မည်... ၁၉၇

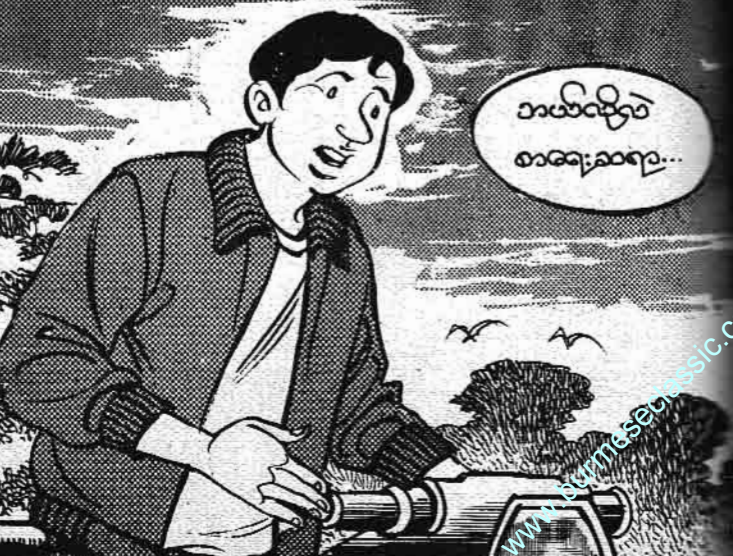
ဈေးကွယ်ရန် လူစုစည်းရာ
ပျောက်သွားရင်း... သိပေါ
ဇိုနယ် ရဲဘော်ကြီး နှစ်ဦး
ရောက်လာတာ သတိပြုမိ
သည်... ..



ထိုစဉ် ရဲဘော်ကြီးထံမှ ဆိုင်ကယ်ကစားပွဲ အတွက်လက်
ရောက်ဖို့ အထိရောက် ခြောက်နေသဖြင့်... မွေးချင်းများ
လွှဲထားသည်... ..



သို့သော် ဆိုင်ကယ်က ဝေငှာရုံမှာ ပိုက်ရစ်ထားသည်... စုစည်းပေးရန် ဤကဲ့သို့လုပ်ကိုင်...



ဘယ်လိုပဲ
စာရေးဆရာ...

ကျောင်းနေဖက် ကျောင်းက ဩဇာသုံးဖွင့်နှင့်
ရဲအရာရှိ ဖြစ်နေပြီ...

ဟာ...ကျောင်း
မင်း...မင်း...ထိပေါ့မှာ
ဟုတ်လား...

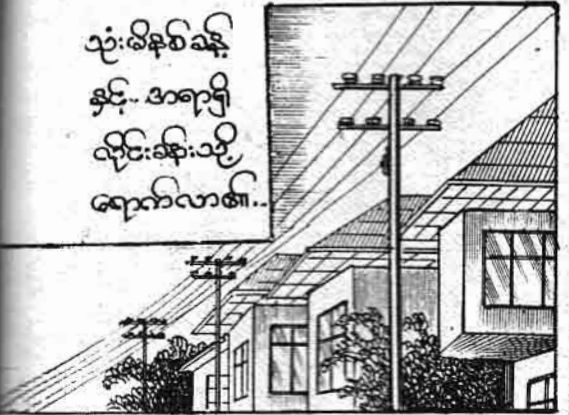
ဒေး...လား...
ငါ့အိမ် လွန်ခါးပြီ
ဒီလိုပဲ...ခန်း...မှာ..
နီး...နီး...လေး...

ဒေး...
ကောင်းတယ်...



သုံး...ခနစ်...ခန့်
နှင့်... ဒါရော့ရှီ
လိုပဲ...ခန်း...သို့
ရောက်လာ၏...

ဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ကျောင်းကို ဖွင့်ဟာတိုင်ပင်လျှင်
ကောင်း...မလား...ဟု...တွေ့...နေစဉ်...မှာပင်...





ခုပဲ...မင်းတို့
တည်းခိုခန်းကို
လျှောက်လာတော
မလို့...

ဟင်...



မအံ့ပြီဟိုနဲ့ကွာ...
ရန်ကုန်က... ဗြိတိသျှင်
လောင်းဝေလွင် ဖွန်းနဲ့ပာစား
မိုထားတယ်လေ... ဒုဂ္ဂဟ...
ဒွန်းဆုဝေဆိုတာလား...



ဟင်...



မင်း ဇနီးလွှဲ
သိနေတာမဟုတ်ပါ...



လောင်းဝေလွင်က...
ဒွန်းဆုဝေရဲ့... အမေရဲ့
တွေ့ပြီးဖြစ်လေ... ဒုဂ္ဂဟည်း
မနက်ဖြန် ရောက်လာမှာ
ဒါနဲ့ မင်းတို့ ဦးမင်းမောင်
ကို... တွေ့နိုင်လား...

နောက်ကမူ
ရောက်လာတာလေ...
ဘယ်လိုလုပ်တွေ့ဦး
မှာလဲ...



ကဲ...ရှင်းပြစမ်း
ပါဦး... ဝတ္ထုနဲ့ အမြင်က
မူ့သတ်မူ့...ဘယ်လို
ပတ်သက်နေလဲဆို
တာ...



ငါတို့လည်း...
အဲဒါကို သိရင်လည်း... ဒီလို
လျှောက်လာခဲ့တာ... သွန်းရဲ့
အဖေ ပြီးမင်းမောင်ကိုတွေ့
ရင်... အားလုံးရှင်းသွား
မယ်...ထင်တာပဲ
လေ...



သီပေါကိုမှ
ဘာလို့တွေ့ခဲ့
တာလဲ...

သူ့အဖေက
သီပေါဇာတိ
ပြီးတော့...

ပွဲကြီးက နှိုးနှိုး
တတ်ယာဇာတ်လမ်း
ကို... ဖွင့်ပြလိုက်
၏...



နားထောင်ရင်း ကျောင်း၊ ဇာတ်ရုပ်၊ ဇာတ်ကား၊ နာမည်၊ ဇာတ်ကားထောင်လားသည်...
အခြား... ဦးမင်းမောင်၏ ထူးခြားချက်နှင့်... သူ့ထက်မြက် ယူဆချက်ကိုပါ... ဖွဲ့နွဲ့... ဖွင့်ပြောလျက်ထောင်
ကျောင်း၊ ခေါင်းတည့်တည့် ဖြစ်သွားသည်....



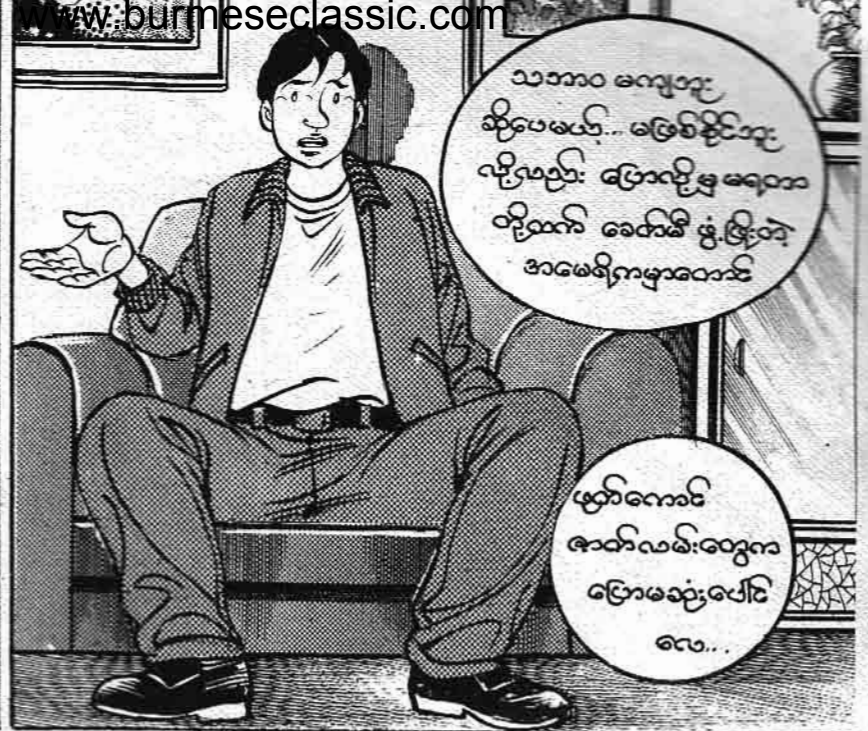
ဒေါက်... မင်းက
ငါ့ကို သွေးစွပ်ဖက်ကောင်
မင်းနဲ့ပဲ... အင်း...
ကောင်းပါတယ်... ငါက သူနဲ့
ဓားပြ... မှူးယက်ကုန်သည်..



လူကုန်သည်
တွေပဲ မင်းဖွဲ့သေး
တာတွေ... မား...
မား... မား...

ဒေးလွှာ
ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား
ဟုတ်ပါ့မလားဆိုတာ
တော့... မသိဘူး...





သဘာဝ ကျေညာ
ဆိုပေမယ့်... ဖြစ်နိုင်သူ
လျှို့ဝှက်ပဲ... ပြောလို့ မရဘူး
တို့ထက် ခေတ်မီ ဖွံ့ဖြိုးတဲ့
အာမေရိကမှာတောင်

ဖွတ်ကောင်
အော်လမ်းတွေက
ပြောမချွံ့ပေါင်
လေ...



အေးကွာ... ကုညီဗီဗီဗီ
တို့ကော့ လိပ်စာမပါတဲ့...
စာအိတ်ကို လျှောက်ပေးရ
မယ်... ဗိုက်မင်း နှာဖြစ်
နေပြီ..



ကုညီဗီဗီဗီ
ဆိုတာ တို့ရှာမောင်မောင်
လေ... အင်း... ဒါဆို...
ဦးမင်းမောင် ဒီကုညီဗီဗီ
တာ... နှစ်ရက်လောက်
ရှိနိုင်တယ်ပေါ့...

အေး...



တိုက်ဆိုင်တယ်
ဆိုရမလား... ကွက်
သစ်မှာ... လှည်းဆွဲတဲ့
ပြင်းတစ်ကောင်... လာဥပင်
မှာ... အတွယ်ရာ နှစ်ခုနဲ့
သေသွားတယ်...
မနေ့ညက...



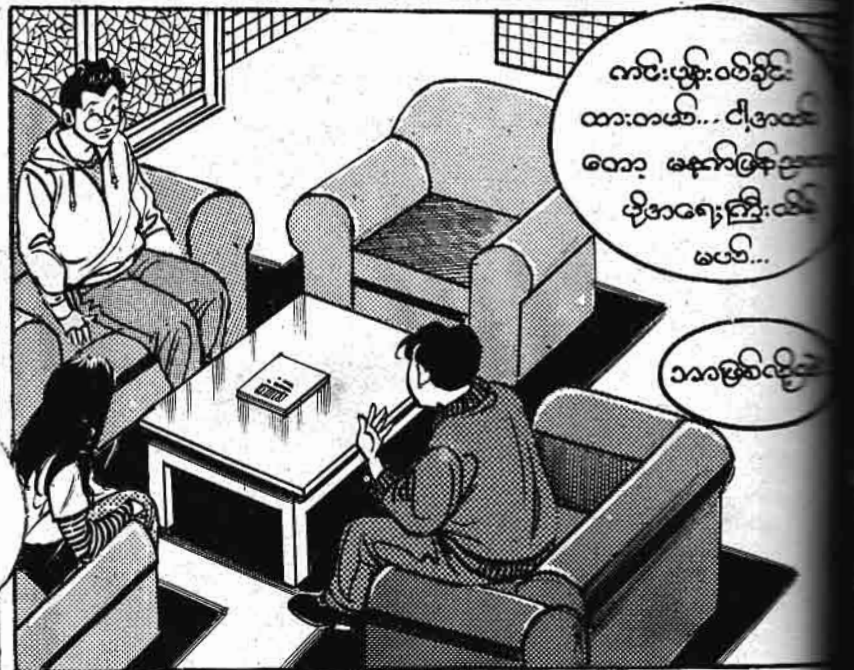
ဟင်...

ဒါမျိုး တစ်ခါမှ
မဖြစ်ဖူးဘူး ဒဏ်ရာက
သွေးမထွက်ဘူး ဖြေညှိ
ပေါ်လည်း သွေးစီးကျမနေ
ဘူး... ဇွင်းသေဂျိဗွန်
တော့လည်း

သွေးမထွက်
တော့တုန်း တကယ်
လူခြား ဖြစ်တယ်..



ဒါဆိုရင်တော့
ဟုတ်နေလောက်ပြီ
ထင်တယ်... မင်းတို့
ဘယ်လိုလုပ်မှာ
လဲ...



ကင်းပျိုးဝစ်ခိုင်း
ထားတယ်... ဒါ့အထက်
တော့ မနက်ဖြန်မှာ
မိုဒါရေးညှိ... ထင်
မယ်...

ဘာဖြစ်လို့လဲ



လက္ခဏာတွေ...
သုတေသန လေ့လာ
လက္ခဏာမှာ မိုဒါ
သွေးဆာတစ်
တာ...



ကျောင်းက တစ်ဖြူရပ်ဖြူ ဖြေကြားထားသည့်ကမ်း
အဖွဲ့ကို ဝေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်နှင့်... ဆက်သွယ် သတင်းယူ
နေသည်...



ဟာ...ဟာ...
ကြားလား...လမ်းက ဖြော
နေတယ် ကြားလား...
နံ့ဖြည့်စုပ်... ဒါပဲ...

လက္ခဏာတို့က တဖြည်းဖြည်း
ပို၍ ဖိဖြပ်လာသည်... ပျက်စီးနှင့်
သွန်းဆူလည်း ရေဖျားကျောင်း
ရဲ့အုပ် သောင်းဝေလွှင့်တို့နှင့်အတူ
ရဲကားတစ်စီးပေါ်တွင် ရှိနေ၏...

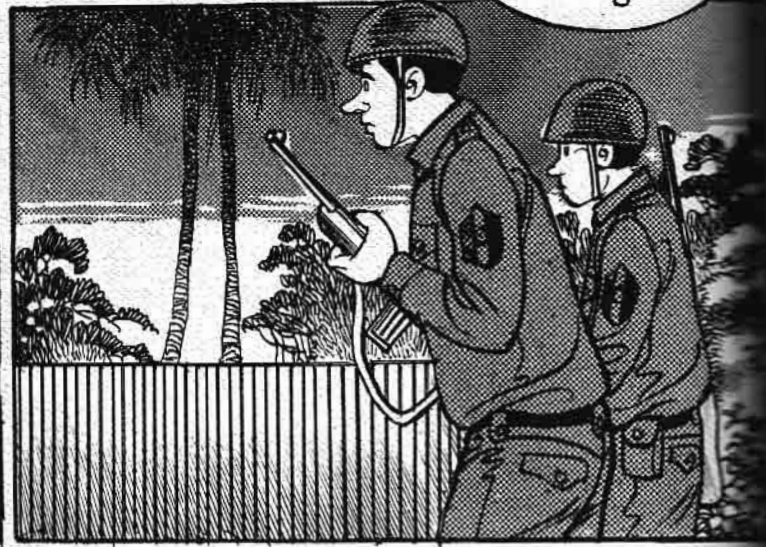


ရင်ခုန် ဖြစ်နေ
သော...သွန်းဆူက
ပျက်စီးလက်မောင်း
ကို...အားကိုး
တကြီး ဆုပ်ကိုင်
လာသည်...
ပျက်စီး အတိုင်း
မယ်... ကြည့်မိုး
ပွား၏...

ဆက်ရက်မှလင်းတ
ကြားလား... မသင်္ကာစရာ
လူတွေ့ အဖြူလား
ပါတ်...



ကဲ... သောင်းဝေလွင်
မောင်းတော့... ဆက်ရက်
ဆိုတော့... မြို့ပြင်ကင်း
အဖွဲ့...



ဥာဠုနက်ကာလ လူရှင်းနေသဖြင့်... ဆယ်မိနစ်လောက်နှင့် ရောက်သွားသည်...

ခုနိပေါက်သွားခဲ့တဲ့
လူတစ်ယောက်က အားစာခံ
လူတစ်ယောက်ကို မမ်းဖြိုး
သင်္ချိုင်းဘက် ထွက်သွားပါတယ်
ရဲ့အား အားလုံးပျက်သွားပြီး
ဓာတ်မီးနဲ့ဆက်သွယ်
လိမ့်မယ်...



ဟုတ်ပြီ
ဆက်ပျက်...



ရဲ့အဖွဲ့နှင့် အတူ...
ဗြင်းတို့အတူ
ပျက်သွားကြသည်...



ခဏအကြာမှာ ပိုင်းထိုးထားသော...ဓားခိုးဆောင်
အောက်မှာ... အုတ်ဂူပေါ်တွင် လှောင်ယောင်ကို
ပွေ့ဆိုထားသည်... ထူးဆန်းသူတစ်ဦးကို တွေ့ရ၏...
သူ့အဖွဲ့ထဲမှ နှစ်ချောင်းက မီးရောင်အောက်တွင် နေထိုင်
လက်နေသည်... ..



ဟင်...
အိပ်...
အိပ်...

သိပ္ပံ: မသွားနဲ့
ဒါပဲ ဦးမင်းမောင်
မဟုတ်တော့ဘူး...

ဝေတက်တက်ရာမှာ ဖြစ်နေ
သော... သိပ္ပံ: ဓား မြတ်
ပွေ့ဖက် ချုပ်နှောင်ထားရ၏..



ရဲဖူး
လွန်တော်လို့
သာဆက်ဖျက်ရ
မလဲ...

စဉ်ကပါ ဗီတယ်
မိုလား... ဓားစာခံ ဖထိ
အောင်... ဖက်ရိုက်...

ဦးမင်းမောင်က ဓာတ်ဖီးရောင်များကို လွှဲကိုင်ကြည့်စဉ်
တဂါးဂါး ဖောက်နေ၏... သိပ်မကြာခင်မှာပင် သေနတ်သံ
တစ်ချက် ကြားလွှဲကိုင်ရသည်...



ဦးမင်းမောင်ကို ထိသွား၏... သို့သော် ဘာမှ မဖြစ်ပေ။ အခြားအခြား အနားက ဂူတစ်ခုဆီ
ခွန်ကူးသွားသည်...



နာနာသာဝကို
သေနတ်နှင့် ဖမ်းလိုက်
မရမှန်း သိသွား၏...



ကျော်ဝင်း
ခင်ဗျား ဖွန်းထဲမှာ
ပရိတ်တရား
ပါလား...



ပါတယ်
ဘာလုပ်လို့
လဲ...



ဖွန်းသုံးလုံး
လောကီနဲ့ ပရိတ်ကို
စတိကာဖွင့်ပြီး သူ့ကို
ပိုင်းမယ်...

အိုကေ
ပေါက်ပြီ...

ကျော်ဝင်း: သောင်းစေလွှင်နှင့် ပွဲကြီး ဖွန်းကိုယ်စီနှင့် ပရိတ်တရားလောကီကို ဖွင့်ကာ
ရှေ့သို့ တက်၍... ပြီးမင်းမောင်ကို ပိုင်းလျှောက်ကြာသည်...





ရုဏ်း ပိုင်း မိသားစု အင်အားကောင်း...
ပြီး ခင်း ဖောင်းက ဖမ်းထားသည့်
ရုဏ်း ပစ်ချ ငြိမ်း... နားထင် နှစ်ဖက်
ကို... နှိပ်ချိ... ဒေါက်တာ ဦးလှိုင်...
နေ၏...

မချီမသန်၊ ဝေဒနာ ခံစားနေရသည့် ဗုံအို...



ဗုံအို လက်မောင်းကို ကိုင်ကာ.. မပိုင်လားဟော သနားစရာမှာ
ဖက်တစ်ကောင် ပြုသမျှ နှုတ်နေရသည့် သူ့ဖခင်ကို ငြာညှိရင်း
မျက်ရည်မစည်နှင့် ဖြစ်နေရသည့်..



BURMESE CLASSIC



ထိုအချိန်မှာပင် ဦးမင်းမောင် ခန္ဓာကိုယ်
ထဲမှ... အမြဲရေငြိမ်ရေညှိတစ်ခု ခုန်ထွက်
သွားတာ အားလုံး မြင်လိုက်ကြရ၏...



ဇွဲနိုးလို သလ္လာနိကာ... လျင်မြန်စွာ လွင့်မီ ကွယ်ပျောက် သွားသည်... ဦးမင်းမောင်မှာတော့...
လေလျော့ခံလိုက်ရသည် မှုမောင်းတစ်ဝံ့ထဲ ခွေခေါက်လဲလှသွားခဲ့သည်... ...



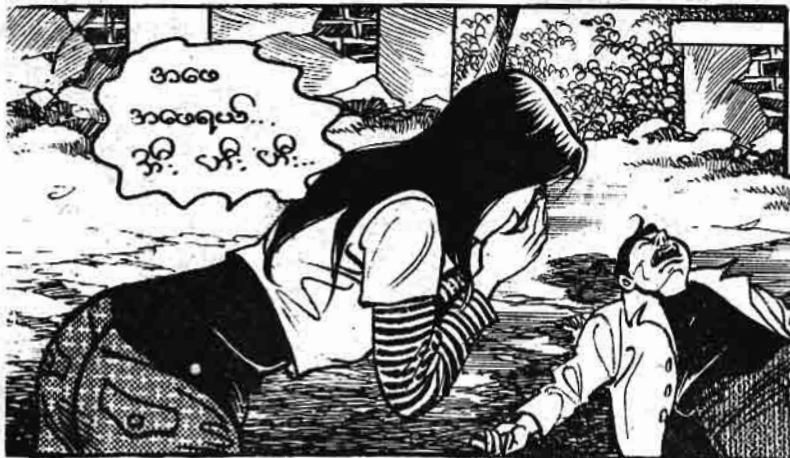
BURMESE CLASSIC



ဒုန်းစု သူ့အမိထံ
ဖြေ သွား၏... ..



ဗွဇ်... သနားနိုး
ထက်ကြပ်မကွာ...
လျှိုက်သွားသည်...



အဖေ
အဖေရယ်...
နိုး... နိုး... နိုး...

ဓားတစ်ချောင်းရောင် အောက်မှ...
ဦးမင်းမောင်၏... ခန္ဓာကိုယ်က...
ဖြတ်ရက်စရာ မရှိ... ...

လောလောလတ်လတ် ကျည်ခတ်
မှန်ထားသည်... အက်ရာမှ... သွေး
မထွက်ဘဲ လောက်တွေထွက်
လာတာ တွေ့ရသည်...



မျက်နှာကလည်း ဦးမင်းမောင်ဟု သိသာရုံမျှသာ
ကျန်တော့၏... မိမိ ရုပ်အလောင်းတစ်ခုကို ပတ်ဝန်း
တွေ... ဖြတ်ကြည့်လိုက်သလို ကြောက်စရာ
ကောင်းနေသည်... ...



သိသည့်အတိုင်းနောက်ထပ် သွန်း၏ ပန်းပွားလေးကို
ပွင့်ပြီး အခြားရဲ့ ပွတ်သပ်၍... နှစ်သိမ်လေးလှိုက်
သတ္တိ... ..



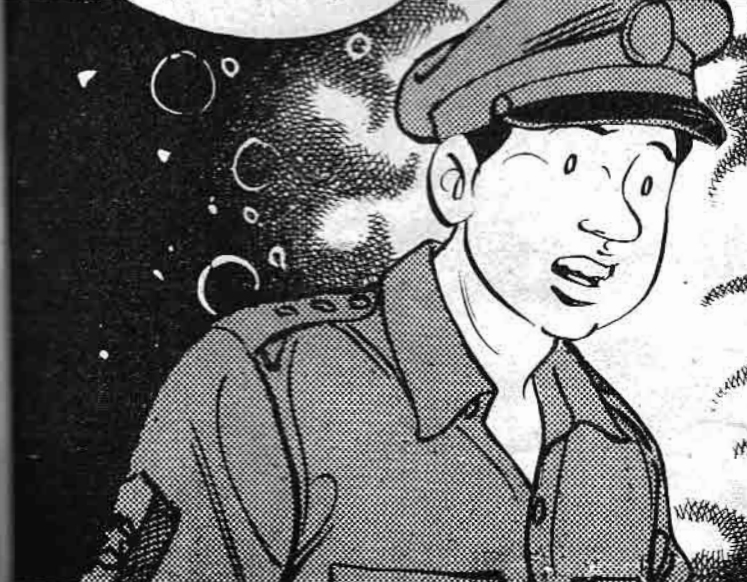
သွန်းဆူ မကြာညီရက်တော့ဘဲ ပွင့်ပြီးရင်ခွင်
ဝင်... မျက်နှာအပ်၍ ခြုံငုံငိုနေခဲ့ရသည်...

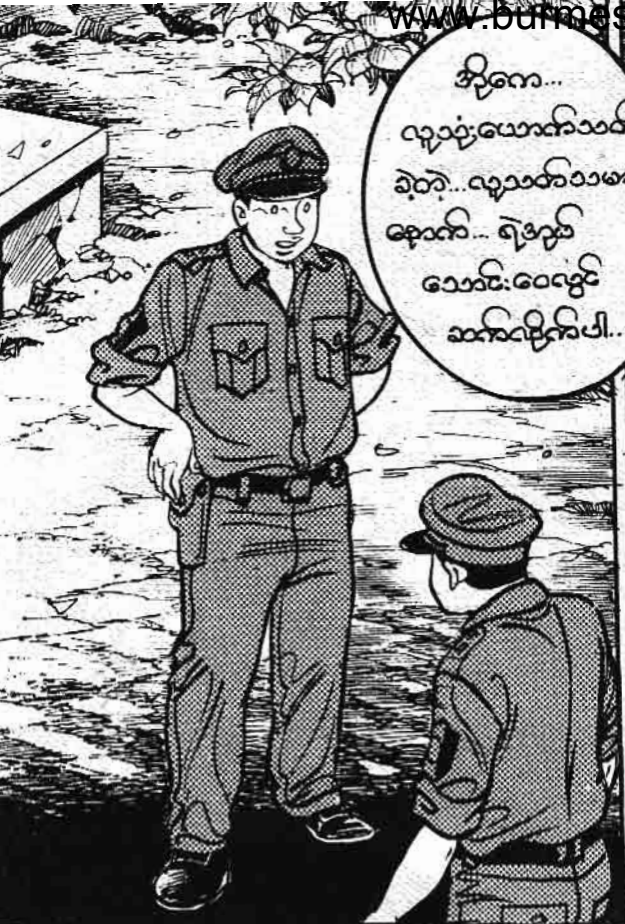
ဟဟ...
ဒီညကတော့...
မှတ်တောက်ထား
လောက်ပါပေမယ့်

လူငယ်ကို
ဝင်ယူနေတဲ့ ဇွန်က...
လူသတ်ပြီး သွေးစွပ်ဖို့
ကြံတာ မျက်နှာပေးတတ်
ရင်... ဘယ်လိုမှ ယုံမိ
မှာ... ပေးတတ်ဘူး...



ဟတ်တယ် ရဲအူး
သူခေါ်လာတဲ့ ဓားစာခံ
တော့... ကျွန်တို့ပြီး သေ
နေပြီ... သွေးတော့ မစွပ်ရ
ဝေးဘူး လျှပ်ဖင်း မှာ
ဒေါက်တာမရှိဘူး...





အိုကေ...
လူသုံးယောက်သာ
ခဲတဲ့... လူသတ်သမား
နောက်... ရဲအုပ်
သောင်း... ဝေလွင်
ဆက်လျက်ပါ...



ဟဲ့... ဟာ...
ရဲအုပ်... အဲဒါနဲ့နောက်
နဲ့လေ... ရဲပေးမယ်
ကွန်တော် သရဲ
ပြောတာတယ်ဗျ...



ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ ပျော်စဉ်ပေးမယ်၊ ဗွန်းဆုတောင်းတော့ မပျော်စဉ်ရဲ့... ဝဗိုအာတု...
နှစ်ကုန်တစ်စိတ် ဖွင့်လှီး... မရှိဖြူးသာ ဖြူးစဉ်သည်...



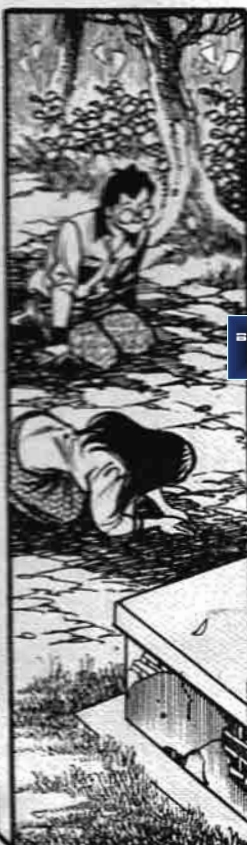
ဟန္တရယ်ကင်းသွားသော ဉာဏ...
လမသာပေးမယ်... လှနေခဲ့ပြီ...

ဘယ်အချိန် ဘယ်ကာလက... ကွယ်လွန်ခဲ့နော်... မာဝိရသည့် ဦးမင်းမောင်၏ ဂူတွင် မနေ့က ရောက်ခဲ့နှင့် ကောင်းမွန်စွာ သင်္ကြိုက်ပေးခဲ့၏...



ဒါဟာဟာဟို ပရိသတ်ကတော့
လေးယောက်လား.. ချမ်းကျောင်းဝင်း
ချစ်ညစ် သောင်းဝေလွင်... ပွဲကြီးနှင့်
အဖိုးဆုဝေတို့ ဖြစ်သည်... ..

အင်တော မခြောက်သေးသည့် လူတို့
အဖိုးဆုဝေ နောက်ဆုံး ကန်တော့
လိုက်သည်...



နောက်ဆုံးတော့ သိပေါ
ဇာတိ ဦးမင်းမောင်အား
တွေ့ရင် ခြေမှာလဲ... ခေါင်းချနှင့်
ရအောင် ဖြောင့်ပေးနိုင်ခဲ့ဖို့
ဖြစ်သည်... ..



BURMESE CLASSIC

တိမ်ရောင်စုံဖုံးချိကားက ကောင်းကင်
တွင်...လှပစွာ ထိုင်ထည့်နေလေ၏...



ဒီရက်အထွင်း ပွင့်ပြီး
အရက်မသောက်ဘဲနေကြ
ခဲ့သည်...ဒါ သွန်းအပေါ်
ထားသည်...အချစ်စစ်
အချစ်နှစ်အထွက်...
ခွဲမာသည် သက်သေ
မဟုတ်လား...



BURMESE CLASSIC .COM



အပန်း အခုတော့ သိမ်းချွေကြည့်
နိမိတ်ဖတ်သည် သွေးစုပ်ဖွတ်ကောက်
ဖမ်းတွဲက...လှပလှ... ..

ပွင့်ပြီးတို့ အပြန်ခရီးက... ရင်ဖိုင်ခမ်းချမ်း
သော်လည်း လှပသည် အနာဂတ်ကို
မြှောက်လှင့်ခွင့် မြီနေသည်...သွန်းဆူကေက
အဖြေပေးသေးပေမည် ပွင့်ပြီး
လက်မောင်းကို ဆွတ်ကိုင်ဖက်တွယ်ထား၏..

ဟိုသတ်အထွက်
အပြန်အလှန်
ပျံ့