www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်   ၅၀၀၉၀၈၀၆၀၉
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်   ၅၀၀၈၈၀၀၇၀၉

၂၀၀၉ ခုနှစ်၊
ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ-၅၀၀
တန်ဖိုး ၁၀၀/-ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ
ဒေါ်မိုးကေခိုင်၊ (ချိုတေးသံစာပေ)
ရွှေနံ့သာကျေးရွာ၊ ပုလဲမြို့ (၃)
မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်
ဦးသော်လွင်မြင့်၊ (စန္ဒကူး ပုံနှိပ်တိုက်)
၉ (H)၊ နဝရတ်ရိပ်သာလမ်း
မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်
ဦးဝင်းကျော်ထွန်း၊ (မုံရွေး ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ် (၁၄၀)၊ ၄၅- လမ်း၊
ပိုလ်တစ်ထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

BURMESE CLASSIC .com

တက္ကသိုလ်

နေလင်းအောင်

ကောရာဂ်သားတော်ကိုကယ်တင်ခြင်း

(ပထမပိုင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

မျက်ရည်

နွေရာသီ ...

ပူပြင်းသောရာသီ ...

ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး တိမ်တိုက်လုံးဝမရှိ ...

ခြစ်ခြစ်တောက်ပူပြင်းသော နေလုံးကြီးသည် ကောင်းကင်၏အလယ်ဗဟိုတွင် ရောက်ရှိနေ၏။

အရိုးပြိုင်းပြိုင်းဖြစ်နေသော စင်အိုများ၊ အက်ကွဲနေသော မြေကြီးများ၊ အတုံးလိုက်ထွက်နေသော မြေကြီးတုံးများ၊ ခန်းခြောက်နေသော ရေကန်များ၊ ပြန့်ကျဲနေသော ကြွေရွက်များသည် နွေရာသီ၏ပြယုဂ်ပင်ဖြစ်သည်။

တစ်ချက် တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသော ညည်းသံများကို

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြားမိသောသူများအဖို့ ဆွေးမြည့်သောစိတ်များ နက်ရှိုင်းစွာ ခံစားလာစေပါသည်။

ခြံဝင်း ...

အလွန်ကျယ်ဝန်းသော ခြံဝင်းတစ်ဝင်းဖြစ်သည်။

ခြံဝင်းထဲ၌ အိမ်ခန်းများသည် ပြည့်ကျပ်စွာ ရှိသည်။

ထိုအိမ်ခန်းများသည် ရိုးရိုးအဆောက်အအုံများ မဟုတ်ပါ။

အလွန်တန်ဖိုးရှိသော အဆောက်အအုံများ ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ...

အခုအခါမှာ ထိုအိမ်ခန်းများနှင့် ခြံဝင်းတစ်ခုလုံးမှာ လူသူနေထိုင်ခြင်းမရှိတော့ပါ။

အစစအရာရာ ယိုယွင်းပျက်စီးနေသည်ကို တွေ့ရှိရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကြီးမားသော အဆောက်အအုံတစ်ခု၏ကြီးမားသော တံခါးပေါင်ပေါ်တွင် ကြီးမားသော ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုရှိနေ၏။

သို့သော် ...

ထိုဆိုင်းဘုတ်သည် အောက်သို့ ကျလုနီးနီး တွဲလောင်းကျနေသည်ကို တွေ့ရှိရမည် ဖြစ်သည်။

ဟောင်းနွမ်းသော ဆိုင်းဘုတ်ပေါ်တွင် ရွှေရောင်များကွာ

နေသော ဆိုင်းဘုတ်များကို ဖတ်ကြည့်မည်ဆိုလျှင် ...

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်"

ဟု တွေ့ရှိရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကြီးမားသောတံခါးမှ တံခါးတစ်ချပ်မှာ ပြိုလဲနေ၏။

ထိုတံခါးပေါက်မှ ရပ်၍ကြည့်မည်ဆိုလျှင် အဆောက်အအုံ အိမ်ခေါင်မိုးများမှာလည်း ပေါက်ပြဲနေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

အိမ်ထောင်ပရိဘောဂများမှာလည်း ဖရိုဖရဲလဲကျနေ၏။

အဆောက်အအုံ၏ရှေ့တွင် ထူထပ်သောကျောက်ပြားများ ခင်းထားသည်။

ကျူရွက်များသည် ထိုကျောက်ပြားများကို ထူထပ်စွာ ဖုံးလွှမ်းထားလေသည်။

အလွန်ခိုင်မာသော ခြံဝင်းတံခါးများ ပြိုလဲနေ၏။

ထို 'ကျွမ်းကျားစံအိမ်' သည် မည်သို့ပင် ပြိုလဲပျက်စီးနေသော်လည်း တစ်ချိန်တုန်းက အလွန်ခန့်ညားထည်ဝါခြင်းကို ဖုံးကွယ်နိုင်စွမ်းမရှိပါ။

ငါဟာ အရင်တုန်းက ဘယ်လောက်ခန့်ထည်ခဲ့သလဲဟု ပြောနေသယောင်ပင်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှ လူများသည် မည်သည့်နေရာသို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောက်ရှိသွားပါသနည်း။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် မည်ကဲ့သို့ အန္တရာယ်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ ပါသနည်း။

ဤပျက်စီးယိုယွင်းနေသော ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ကြည့်မိ သည့်လူများမှာ ထိုမေးခွန်းများ အလိုလိုဖြစ်ပေါ်ခံစားလာတတ် သည်။

သို့သော် ...

ထိုအဖြေကို မည်သူကမျှ ဖြေနိုင်စွမ်းမရှိပါ။

ဤကျွမ်းကျားစံအိမ်တည်ရှိသောနေရာသည် 'ထိုက်ပေ စန်းတောင်' နှင့် လီပေါင်းငါးဆယ်ကွာသောနေရာ၌ ရှိနေ၏။

ထိုစံအိမ်၏ပတ်ဝန်းကျင်လီပေါင်း တစ်ရာနီးပါးခန့်အတွင်း မှာ အိမ်ခြေလုံးဝမရှိပါ။

တစ်နည်းဆိုရလျှင် ...

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် သီးသီးခြားခြား တည်ဆောက်မိုး ထောင်းထားသော စံအိမ်တစ်ခုဖြစ်သည်။

ထိုစံအိမ်ကိုကြည့်ပြီး တစ်ချိန်တုန်းကဆိုလျှင် အလွန်စည် ကားခန့်ညားထည်ဝါစွာရှိသော စံအိမ်တစ်ခုဖြစ်ရမည်ဟု အလိုလို ထင်မှတ်လာမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

ထိုစံအိမ်သည် အဘယ်ကြောင့် လူသူတစ်စုံတစ်ယောက်မှ မရှိပါသနည်း။

အဘယ်ကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ယိုယွင်းပျက်စီးခဲ့ရပါသနည်း။

ဤပဟေဠိဆန်လှသော ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် သိုင်း လောကမှာလည်း အလွန်စိတ်ဝင်စားနေကြသော ပဟေဠိတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့သွားရာ မကျဉ်းမကျယ်သော လမ်း ကလေးမှာ ရှည်လျားလှသော မြက်ပင်၊ ကိုင်းပင်၊ ဆူးပင်များ ဖုံး လွှမ်းထားသည်။

ဤလမ်းကလေးသည် နှစ်ပေါင်းကြာစွာ လူသွားလူလာ မရှိသည်မှာ မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် သိသာနိုင်ပေသည်။

ထိုရှုမကောင်း မြင်မကောင်းသောစံအိမ်သို့ မည်သူကမှ သွားကြမည်မဟုတ်ပါ။

ထို့ကြောင့် ထိုစံအိမ်သို့ပေါက်ရောက်သော လမ်းတစ်ခုလုံး မှာလည်း မရှိတော့ပါ။

ဆူး ချုံ ခယောင်းနှင့်မြက်ပင်များ ဖုံးလွှမ်းနေပါတော့ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ပေါင်းကြာမြင့်စွာ လူသူမရောက်သော၊ လမ်းမရှိသော ထိုလမ်းကလေးပေါ်တွင် မကြုံစဖူး လူတစ်ယောက်က လျှောက်လာနေပေ၏။

ခြေရောင်များ ဖွေးဖွေးလှုပ်သွားတိုင်း လမ်းကလေးပေါ်၌ ဖုံးလွှမ်းထားသော မြက်ပင်၊ ကိုင်းပင်၊ ဆူးပင်တို့သည် အစိတ်စိတ် အပိုင်းပိုင်း လွင့်စဉ်သွားကာ လမ်းရှင်းသွားသည်။

ထိုလမ်းကလေးသည် တစ်လီခန့်မျှသာ ရှည်သည်။

ထိုလူ၏ကျွမ်းကျင်သော ဓားရည်ကြောင့် တိုတောင်းသော အချိန်တွင် မူလလမ်းကလေးအတိုင်း ပြန်လည်ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ထိုလူက ပြိုလဲနေသော ခြံဝင်းတံခါးရှေ့တွင် ရပ်လိုက်သည်။

လက်အသာအယာလှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် ဓားသည် သူ၏ ဓားအိမ်ထဲသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ထိုလူသည် ခြံဝင်းထဲသို့ မဝင်သေးပါ။

ခြံဝင်းအဝတွင် ရပ်နေ၏။

ခြစ်ခြစ်တောက် ပူပြင်းသော နေရောင်ခြည်သည် သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို မီးဖိုတစ်ခုဖုံးအုပ်ထားသည့်အလား အပူရှိန်များ

သည် အလွှန့်အလွှန် ပြင်းထန်နေသည်။

သို့တိုင်အောင် ထိုလူသည် အသိကင်းမဲ့သော သစ်သားရုပ် တစ်ခုပမာ မလှုပ်မယှက် ရပ်နေ၏။

အပူကို လုံးဝမသိသည့်အလား။

ချွေးများသည် ရေချိုးနေသည့်အလား တစ်ကိုယ်လုံး စိုရွှဲနေ၏။

အကယ်၍ ...

သတိပြုကြည့်လိုက်မည်ဆိုလျှင် ထိုလူ၏ချွေးများ စိုရွှဲနေသော မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှ မျက်ရည်စက်များသည် သူ၏ ဝိုင်းစက်ကျယ်သောမျက်ဝန်းအစုံမှ စီးကျနေသည်ကို မြင်တွေ့ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

⁂ ⁂ ⁂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂)

ရသေ့တစ်ပါး၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်

နေလုံးကြီး ခြစ်ခြစ်တောက်ပူပြင်းနေသည်။

တစ်ချက် တစ်ချက် တိုက်ခတ်လာသော လေပွေမှာလည်း ပူပြင်းလှသည်။

ထိုလူသည် မူလအတိုင်း ရပ်မြဲရပ်နေ၏။

ရွေ့လျားခြင်းမရှိပါ။

အမြစ်တွယ်နေသည့်အလားပေ။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ ချွေးများ၊ ဖုန်များ ငြိကပ်နေသည်။

သို့တိုင်အောင် ထိုလူ၏ရပ်သွင်မှာ ယောက်ျားပီသသော လူငယ်ဖြစ်သည်မှာ ထင်ရှားနေ၏။

ဤလူငယ်သည် မည်သူ ဖြစ်ပါသနည်း။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်နှင့် မည်ကဲ့သို့ ပတ်သက်နေပါသနည်း။

တစ်ချိန်လုံးရပ်၍ မျက်လွှာချထားသော လူငယ်သည် မျက်နှာကို ရုတ်တရက်ပင့်လိုက်သည်။

သူ၏နားနှစ်ဖက်မှာလည်း အသံများကို စူးစိုက်စွာ နားစိုက်နေ၏။

ရုတ်တရက် သူက လှုပ်ရှားလိုက်သည်။

အလွန်လျင်မြန်သော လှုပ်ရှားခြင်းဖြစ်ပေသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် သိမ်းငှက်တစ်ကောင်ပမာ အပေါ်သို့ တက်သွားသည်။

လေထဲ၌ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ပတ်လှည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် အနီးရှိသော သစ်ပစ်တစ်ပင်ရှိရာသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

ထိုသစ်ပင်မှာ အရွက်များ ကျိုးတိုးကျဲတဲမျှသာ ရှိနေသည် ဖြစ်သော်လည်း လူငယ်၏ခန္ဓာကိုယ်ကိုမူ ကောင်းစွာဖုံးတွယ်ထား [illegible]သည်။

လူငယ်သည် ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ထိုသစ်ပင်ပေါ်၌ထိုင်လျက် ကြည့်ရှုသောမျက်လုံးအစုံသည် လမ်းကလေးပေါ်သို့ ရောက်ရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ၏။

လူတစ်ယောက် ...

အမှန်စင်စစ် ထိုလူသည် ရသေ့ကြီးတစ်ပါး ဖြစ်ပါသည်။

အသက်အားဖြင့် ခြောက်ဆယ်ခန့် ရှိသည်။

သူသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ ဖောက်ထားသော လမ်းကလေးမှ ဝင်လာခြင်းဖြစ်သည်။

လူငယ်သည် ဆူးချုံများကို ရှင်းထားသောလမ်းကလေးအတိုင်း လျှောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ခြေလှမ်းသုံးလေးလှမ်းမျှသာ လျှောက်လိုက်ရသည်။

ဆက်မလျှောက်ဘဲ ရပ်တန့်သွား၏။

အပိုင်းပိုင်းပြတ်နေသော မြက်ပင်များ၊ ဆူးပင်များကို မျက်မှောင်ကုတ်၍ တစ်ချက် ငေးကြည့်သည်။

"ငါ့ထက်ဦးအောင် ဘယ်သူက ရောက်နေပါလိမ့်"

သူက တီးတိုးရေရွတ်ရင်း သစ်ကိုင်းစတစ်စကို ကောက်ယူ၍ သေချာကြည့်ရှုလိုက်သည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး လေးလေးနက်နက် ဖြစ်လာသည်။

"ထိပ်တန်းအဆင့်ရှိတဲ့ ဓားသမားရဲ့လက်ချက်ပါလား"

သူက ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီလူက ဘယ်သူဖြစ်နိုင်သလဲ"

သူသည် အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်ပြီး လမ်းကလေးအတိုင်း ဆက်လျှောက်သွားလေတော့သည်။

နေခြစ်ခြစ်တောက် ပူလောင်နေ၏။

လေပွေများ တစ်ချက်တစ်ချက် အပူရှိန် ပိုများလာစေရန် တိုက်ခတ်နေ၏။

ရသေ့ကြီးသည် ပြုံလဲနေသော ခြံဝင်းရှေ့တွင် ရပ်နေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် အဆောက်အအုံရှိရာသို့ လှမ်း၍ အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

"လူတစ်ယောက်မှ မရှိပါလား"

သူက ရေရွတ်ရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ချက်ငေးကြည့်လိုက်သည်။

"ငါ့ထက်ဦးအောင်ရောက်လာတဲ့ ဓားသမားလည်း မတွေ့ပါလား"

သူ့ရင်ထဲမှာ မေးခွန်းထုတ်ရင်း ပြိုလဲနေသော ခြံတံခါးကို ကျော်၍ အဆောက်အအုံရှိရာသို့ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းသွားသည်။

သူသည် အဆောက်အအုံထဲသို့ လှမ်းဝင်လိုက်သည်နှင့် သစ်ဝင်ပေါ်၌ ပုန်းနေသောလူငယ်သည် ထိုအဆောက်အအုံ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းမိုးပေါ်သို့ ကူးပြောင်းရောက်ရှိသွားလေသည်။

ထိုလူငယ်သည် မားပညာအဆင့် မြင့်ရုံမက ကိုယ်ဖော့ပညာလည်း စံချိန်မီ၏။

သူသည် ခေါင်းမိုးပေါ်၌ ဝပ်ချ၍ အတွင်းဘက်သို့ ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအဆောက်အအုံ၏ အတွင်းဆောင်ဘက်တွင် ခေါင်းတစ်လုံး ရှိနေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်လေသည်။

ဝင်ရောက်လာသော ရသေ့ကြီးသည် ခေါင်းရှေ့တွင် ခြေစုံရပ်လိုက်၏။

ရသေ့ကြီးသည် လက်အုပ်ချီ၍ တစ်စုံတစ်ခုကို တီးတိုး ပြောဆိုနေသည်။

လူငယ်က နားစွင့်သော်လည်း ပီပီပြင်ပြင် ကြားနိုင်စွမ်းမရှိပါ။

သူက ရသေ့ကြီးအား မျက်တောင်မခတ် အကဲခတ် စောင့်ကြည့်နေသည်။

တစ်ခဏကြာသောအခါ ရသေ့ကြီးသည် ခေါင်း၏အဖုံးပေါ်သို့ လက်ဝါးသုံးချက်အသာအယာ ရိုက်ချလိုက်သည်။

"ကဲ ... ဒကာကြီး အသင်နဲ့ကျုပ်နဲ့ ရှိရှိသမျှရန်ကြွေး အခု

ဒီနေ့ကစပြီး ပြေပျောက်သွားပါပြီ၊ မိတ်ဆွေကြီး ထာဝရငြိမ်းချမ်းပါစေလို့ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်"

ရသေ့ကြီးက ဤသို့ ဂါရဝပြုဆိုပြီးနောက် ချာခနဲလှည့်ကာ ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

လူငယ်သည် ရသေ့ကြီးထွက်ခွာသွားပြီးသည်နှင့် အောက်သို့ခုန်ဆင်းလိုက်လေ၏။

သူသည် ခေါင်းရှေ့တွင် ရိုရိုသေသေလက်အုပ်ချီ၍ ရှိခိုးကန်တော့လိုက်သည်။

ထို့နောက် အနီးရှိ ပေါက်ချွန်းတစ်လက်ကို ဆွဲယူလိုက်ပြီး ခေါင်းအဖုံးကို ကလန့်လိုက်သည်။

ခေါင်းအဖုံးကို ဖွင့်ချလိုက်သည်နှင့် လူငယ်သည် ခေါင်းထဲကြည့်ရင်း မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားသည်။

ခေါင်းထဲတွင် အလောင်းမရှိပါ။

အလောင်းအား အုတ်ခဲများစီ၍ထည့်ထားသည်။

သို့သော် ...

ထိပ်ပိုင်း၌ရှိသော အုတ်များသည် အပိုင်းပိုင်းကျိုးနေ

နေသည်။

သူသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဝေးရောက် လက်ဝါးပါလား"

လူငယ်က မျက်မှောင်ကြုတ်၍ လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားလိုက်လေသည်။

ထိုရသေ့ကြီးအပေါ် သူက အလွန်စိတ်ဝင်စားလာသည်။

ထိုရသေ့ကြီးသည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ပါသနည်း။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်နှင့် မည်ကဲ့သို့ ရန်ငြိုးရှိခဲ့ပါသနည်း။

ရသေ့ကြီး၏လုပ်ရပ်မှာ ထိုအလောင်းအပေါ် အလွန်နက်ရှိုင်းသော ရန်ငြိုးရှိနေသည်မှာ ထင်ရှားလှပေသည်။

သူက လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားနေရင်း ဆတ်ခနဲ ခေါင်းထောင်လိုက်သည်။

သူက အသံကြားလိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

ထိုအသံသည် ခြေသံများ မဟုတ်ပါ။

မြင်းခွာသံများ ဖြစ်နေ၏။

သူက အလွန်အံ့သြသွားသည်။

ခေါင်းအဖုံးကို ပြန်လည်ဖုံးထားပြီးလျှင် အပြင်သို့ထွက်ရန် အချိန်မရတော့ဘဲ ထုတ်တန်းပေါ်သို့ ခုန်တက်သွားလေတော့သည်။

မြင်းခွာသံသည် ခြံဝင်းထဲသို့ ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်လာသည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် အစိမ်းရောင်အင်္ကျီ၊ အစိမ်းရောင်

ဘောင်းဘီ ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် နောက်ဘက်ဆောင်သို့ လှမ်းဝင်လာသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

ခန္ဓာကိုယ်သေးသေးသွယ်သွယ်နှင့် အသက်နှစ်ဆယ်ခန့် ပြည့်သေးသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

သူမ၏မျက်နှာပေါ်တွင် အစိမ်းရောင်ဇာပဝါဖြင့် ဖုံးကွယ်ထားသည်။

သူမ၏ပင်ကိုယ်မျက်နှာကို ရုတ်ခြည်း မသိနိုင်အောင် ဖုံးကွယ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေး၏မျက်နှာကို မမြင်တွေ့နိုင်သော်လည်း ၏ကိုယ်နေဟန်ထားကို လူငယ်က မြင်တွေ့ရင်းနှီးခဲ့ဖူးသည်ဟု ၍ အလိုလိုခံစားလာမိသည်။

"နှင်းဆီများ ဖြစ်နေမလား"

လူငယ်က ရင်ခုန်ရင်း မေးခွန်းကျိတ်၍ ထုတ်မိသည်။

မိန်းကလေးကို သေသေချာချာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးက ခေါင်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ထို့နောက် ဒူးထောက်၍ ရှိုရှိုသေသေ ရှိခိုးကန်တော့လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ခေါင်းငုံ့၍ ဝမ်းနည်းနေပုံရသည်။

"နှင်းဆီ"

လှုငယ့်ရင်ထဲမှ ဖြစ်ပေါ်နေသောအသံမျှသာ ဖြစ်သည်။

သူက အောက်သို့ဆင်းရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ရုတ်တရက် သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် မိန်းကလေး၏ကျော ပေါ်တွင် ပါရှိလာသော ဓားတစ်လက်ကို မြင်တွေ့လိုက်သောအခါ အောက်သို့မဆင်းတော့ဘဲ ရပ်တန့်သွားလေတော့သည်။

"နှင်းဆီ မဟုတ်နိုင်ဘူး၊ နှင်းဆီက သိုင်းပညာမှ မတတ်ဘဲ၊ သူက ဓားလွတ်တောင် ဆောင်ထားတာပဲ"

လှုငယ်က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အဖြေပေးလိုက်သည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် မိန်းကလေးက ပြန်လည်ထွက်ခွာ သွားသည်။

မြင်းခွာသံ ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

မြင်းခွာသံ တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ကွယ်သွားတော့မှ လှုငယ်သည် ထုပ်တန်းပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။

သူက ခြံဝင်းဘက်သို့ လှမ်းကြည့်ရင်း မေးခွန်းများစွာ ထွက် ပေါ်လာသည်။

"ဒီမိန်းကလေးက ဘယ်သူလဲ"

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကလူတွေနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေလဲ"

"သူ့ရဲ့ကိုယ်နေဟန်ထားကတော့ နှင်းဆီနဲ့ သိပ်တူတာပဲ"

"နှင်းဆီမဟုတ်တာတော့ သေချာတယ်"

လှုငယ်က တစ်ကိုယ်တည်း ပြောရင်း သက်ပြင်းတစ်ချက် […]မိလေသည်။

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ဒီလူတွေ ဒီကနေ့မှ ဘာကြောင့် […]ိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ရောက်လာကြတာလဲ"

"နောက်ထပ် ဘယ်သူများ လာဦးမှာလဲ"

လှုငယ်က ခေါင်းတစ်ချက် ဆတ်လိုက်သည်။

"ငါ နားလည်လိုက်ပြီ၊ ဒီရသေ့နဲ့ ဒီမိန်းကလေး ဒီကိုရောက် […]တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ဟာ ငါ့ရဲ့ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ တစ်ထပ်တည်းဖြစ်နေ […]ာ သေချာပါတယ်"

သူက အေးတိအေးစက်ဖြင့် ပြုံးလိုက်သည်။

"ငါထင်တဲ့အတိုင်းသာ မှန်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ရှေ့လျှောက်ကြည့် […]ောင်းလာမှာတော့ သေချာပါပြီ၊ လာမယ့်ဘေး ပြေးတွေ့ဆိုတဲ့ […]ာားပုံအတိုင်းပဲပေါ့"

သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် မာန်မာနအငွေ့အသက်များ ထွက် […]လာတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက အော်လိုက်သည်။

"မိုးပျံလင်းနို့ကို မင်းတို့ အကဲစမ်းကြည့်ချင်ရင် စမ်းနိုင်ပါ တယ်"

သူက ကြုံးဝါးလိုက်ပြီး အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဟား ... ဟား ...ဟား"

"ဟား ... ဟား ...ဟား"

"ဟား ... ဟား ...ဟား"

ရယ်သံသည် ဘဝင်ညံသွားလေ၏။

❋ ❋ ❋

အခန်း (၃)

မိုးပျံလင်းနို့နှင့်တိဘက်လာမာ

မိုးပျံလင်းနို့၏ရယ်မောသံသည် ရုတ်တရက်ရပ်တန့်သွားသည်။

သူ၏ကိုယ်နေဟန်ထားမှာလည်း တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်ထားသော အနေအထားသို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

သူ၏စူးရှတောက်ပသောမျက်လုံးအစုံသည် အဆောက်အအုံရှိရာသို့ ဦးတည်သောလမ်းကလေးပေါ် ရောက်ရှိသွားသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါး ...

ရှောင်လင်ဘုန်းတော်ကြီးတော့ မဟုတ်နိုင်ပါ။

ဝတ်ဆင်ထားသောသင်္ကန်းမှာ အနီရောင်ဖြစ်သည်။

ခန္ဓာကိုယ် သူမတူအောင် ထွားကျိုင်းသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်ခုံးမွေး ထူပျစ်သည်။

မျက်လုံးများ ဝိုင်းစက်သည်။

နှာခေါင်းမှာ သိမ်းငှက်နှုတ်သီးနှင့် တူလှသည်။

အလွန်ကြီးသော နားရွက်၏တစ်ဖက်တွင် ရွှေရောင်နား ကွင်းတစ်ခု တပ်ဆင်ထားသည်။

ဆည်းဆာရောင်ခြည်အောက်တွင် ရွှေရောင်များ ဝင်းလက် တောက်ပနေ၏။

ဘုန်းတော်ကြီးမှာ စိပ်ပုတီးလည်ဆွဲမရှိပါ။

လက်တစ်ဖက်မှာမူ သာမန်လင်းကွင်းထက် တစ်ဆကြီး သော ရွှေရောင်လင်းကွင်းနှစ်ခု ကိုင်ဆောင်ထားသည်။

မိုးပျံလင်းနို့က မျက်မှောင် ကုတ်သွားလေတော့၏။

ထိုဘုန်းတော်ကြီးသည် တိဘက်က အဆင့်ရှိသော လာမ တစ်ယောက်ဖြစ်လေသည်တကား။

ထိုတိဘက်လာမာသည် မည်သည့်အရေးကြီးသောကိစ္စနှ ဝေးလံသော တိဘက်ပြည်နယ်ကနေ ဤနေရာသို့ ရောက်လာ သနည်း။

ထိုတိဘက်လာမာကလည်း သူ့အား တွေ့မြင်သွားလေ

"ဒကာလေးက ဘယ်သူလဲ၊ ဒီအိမ်ကြီးရဲ့ အိမ်သား

တစ်ယောက်လား"

မိုးပျံလင်းနို့ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်ပါဘူး၊ လာမာကြီး"

"ဒါဖြင့် ... မင်း ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ"

"လမ်းကြုံလို့ ဝင်လာတာပါ"

တိဘက်လာမာ၏ထူပျစ်သော မျက်ခုံးမွေးအစုံသည် အလယ်သို့ စုရုံးသွားသည်။

"မင်းကိုကြည့်ရတာ အသက်ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ လိမ်ညာ ပြောတတ်သားပဲ"

မိုးပျံလင်းနို့က ရယ်မောလိုက်သည်။

"လိမ်ညာပြောဖို့ အသက်ကြီးရမှာလား၊ အသက်ငယ်ရမှာ လား၊ အသက်ကြီးတဲ့လူလည်း လိမ်ညာပြောနိုင်သလို အသက်ငယ် တဲ့လူလည်း လိမ်ညာပြောနိုင်တာပဲ၊ လိမ်ညာပြောမယ့်လူမှာ ချို့ပါ လာပါဘူး"

"မင်းက စကားတော့တတ်သားပဲ"

"တပည့်တော် လိမ်ညာပြောတယ်လို့ လာမာကြီးက ဘာ ကြောင့်လို့ ပြောနိုင်ရတာလဲ"

တိဘက်လာမာကြီးက ခွက်ထိုးခွက်လန်ရယ်လိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟား ... ဟား ... ဟား"

ထို့နောက် အရယ်ရပ်သည်။

"လူငယ်တွေဟာ အတွေ့အကြုံအရာမှာတော့ လူကြီးတွေကို မမီဘူး၊ မင်း ဒီနေရာကိုကြည့်လိုက်စမ်း"

လာမာကြီးသည် တမျှော်တခေါ် လက်ဖြန့်ယမ်းပြသည်။

"ဘယ်မှာများ လူနေအိမ်ခြေရှိလို့လဲ"

သူက မေးလေ၏။

သူကပင် ဆက်ပြောသည်။

"ဒီလောက် တသီးတခြားဖြစ်နေတဲ့နေရာကို မင်းမို့လို့ လမ်းကြုံတယ်လို့ ပြောရက်တယ်၊ ဒါ လိမ်တာ မဟုတ်ဘူးလား"

မိုးပျံလင်းနို့က ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

တိဘက်လာမာက ...

"မှန်မှန်ပြောစမ်း မင်း ဒီကိုဘာလာလုပ်တာလဲ"

"လာမာကြီးကော ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ"

တိဘက်လာမာက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ငါ မင်းကိုမေးနေတာ"

"လာမာကြီးသိချင်နေသလို တပည့်တော်လည်း လာမာကြီး ဒီကို ဘာကြောင့်လာလဲဆိုတာ သိချင်တာပေါ့"

"စကားမရှည်နဲ့၊ ငါမေးတာကို ဖြေ"

"တပည့်တော်က လူတစ်မျိုးဗျ"

"ဘယ်လိုလူတစ်မျိုးလဲ"

"သူများမေးတာကို ဖြေရမှာ ပျင်းတဲ့လူတစ်မျိုးပါ၊ သူများမေးတာကို မဖြေချင်ဘူးလေ"

"ဟား ... ဟား ... ဟား"

တိဘက်လာမာက ရယ်မောလိုက်သည်။

"မင်းကို ငါ ရှင်းရှင်းပြောလိုက်မယ်၊ ကျုပ်လည်း လူတစ်မျိုးကွ"

"ဘယ်လိုလူတစ်မျိုးလဲ လာမာကြီး"

"ကျုပ်မေးတဲ့မေးခွန်းကို အဖြေမပေးတဲ့လူကို ကြည့်မရဘူး"

"ကြည့်မရရင် လာမာကြီးက ဘာလုပ်တတ်သလဲ"

တိဘက်လာမာက လက်ထဲမှ လင်းကွင်းကို ထောင်ပြလိုက်သည်။

"ငါ့ရဲ့လင်းကွင်းကို လွတ်အောင်ရှောင်နိုင်ရင်တော့ အသက်ချမ်းသာမယ်"

"မရှောင်နိုင်ရင်ကော"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိဘက်လာမာက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

သို့သော် ...

သူ့လက်တစ်ဖက်က လှုပ်ရှားလာလေ၏။

'ဝိ ... ဝိ'

ရွှေရောင်များ ဝင်းလက်သွားသည်။

လင်းကွင်းနှစ်ခုသည် ရဟတ်ပမာ ချာချာလည်၍ တဝိဝိ အသံမြည်ဟိန်းကာ မိုးပျံလင်းနို့၏ ဦးခေါင်းထက်သို့ ပျံသန်းသွားသည်။

မိုးပျံလင်းနို့၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

ထိုလင်းကွင်းနှစ်ခု ပျံသန်းပုံကိုကြည့်လိုက်သည်နှင့် အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းသော လက်နက်များဖြစ်သည်ကို သိလိုက်ရလေ၏။

သူက အနည်းငယ်မျှ မပေါ့ဆဝံ့ဘဲ လေပေါ်သို့ တိုးတက်သွားသည်။

သူသည် ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ သိုင်းလောကတွင် တတိယနေရာရထားသူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သိုင်းလောကသားများက သူ့ကို 'မိုးပျံလင်းနို့' ဟု အမည်ပေးထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ...

သူသည် အပေါ်သို့ တိုးတက်သွားသောအခါ လင်းကွင်းနှစ်ခုသည် အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် လမ်းကြောင်းပြောင်း၍ သူ့နောက်သို့ ဆက်လက်၍ လိုက်သွားသည်ကို တွေ့ရသည်။

မိုးပျံလင်းနို့က ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသည်။

သူသည် သူ၏အသက်ကယ် ကိုယ်ဖော့ပညာကို ကမ်းတန်း အသုံးပြုလိုက်ရလေ၏။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် လေထဲသို့ ထောင်တက်သွားရင်း လင်းကွင်းနှစ်ခုမှာလည်း သူ့ခြေထောက်နှင့် တစ်ပေခန့်မျှသာ အကွာအထိ ရောက်ရှိသွားတော့သည်။

မိုးပျံလင်းနို့၏ခြေထောက်နှစ်ဖက်သည် မမြင်မတွေ့ရသော လှေကားထစ်များကို လှမ်းတက်လိုက်သည့်အလား လှေကားသုံးထစ်ခန့်အထိ လှမ်းတက်လိုက်သောအခါ လင်းကွင်းနှစ်ခုမှာ ဆက်လက်မလိုက်တော့ဘဲ ပျံဝဲနေ၏။

မော့ကြည့်နေသော တိဘက်လာမာ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ အံ့ဩသွားသည့်ဟန်မူရာများ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

"တိမ်တိုက်လှေကားသုံးထစ် ကိုယ်ဖော့ပညာပါလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက ယင်းသို့လွှတ်ခနဲအသံထွက်ရင်း လက်တစ်ဖက်ထောင်၍ သူ၏ပျံ့ဝဲနေသော လင်းကွင်းကို လက်ယပ်ခေါ်လိုက်သည်။

ထိုလင်းကွင်းနှစ်ခုသည် အသိဉာဏ်ရှိသောသတ္တဝါများပမာ သူ့ထံသို့ ပြန်လည်ပျံသန်းရောက်ရှိသွားလေ၏။

တိဘက်လာမာက အသာအယာပြန်လည်သိမ်းဆည်းလိုက်သည်။

မိုးပျံလင်းနို့အား မော့ကြည့်လိုက်သောအခါ မိုးပျံလင်းနို့၏ အရိပ်ကိုပင် မတွေ့ရတော့ပါ။

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း ... ပြည်မမှာရှိတဲ့ သိုင်းသမားတွေကို ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောထားလို့တော့ မရဘူး။ ပေါ့ပေါ့တန်တန်သဘောထားလိုက်ရင် ကိုယ်ပဲ လူ့လောကထဲက ပျောက်သွားလိမ့်မယ်"

❊ ❊ ❊

အခန်း (၄)

မားစကြာ

နေလုံးကြီး ပျောက်ကွယ်သွားလေပြီ။

ကောင်းကင်ပေါ်၌ ကြွင်းကျန်သော ဆည်းဆာရောင်ခြည်များလည်း မတွေ့ရတော့ပါ။

လကွေးလေးသည် သစ်ပင်၏ထိပ်ဖျား၌ မေးတင်နေ၏။

တိဘက်လာမာသည် အသင့်ပါလာသော အထူးပြုလုပ်ထားသည့် လေတိုက်ခံဖောင်းတိုင်ကို မီးညှိလိုက်သည်။

ထို့နောက် စံအိမ်ထဲသို့ လှမ်းဝင်သွားလေတော့၏။

သူသည် ယိုယွင်းပျက်စီးနေသော အဆောင်တစ်ခုလုံးကို ကြည့်ပတ်၍ကြည့်ရှုသည်။ ထို့နောက် ခေါင်းထားရာ နောက်ဘက်အဆောင်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညာလက်ဝါးတစ်ဖက်ဖြင့် ခေါင်းအဖုံးကို တွန်းဖယ်လိုက်သည်။

ဖယောင်းတိုင်မီး၏ အလင်း ရောင်အောက်တွင် ခေါင်းထဲ၌ အလောင်း (သို့မဟုတ်) အရိုးစုကို လုံးဝမတွေ့ရဘဲ အက်ကွဲကျိုးပဲ့နေသောအုတ်ခဲများကို တွေ့ရသည်။

သူက အက်ကွဲနေသော အုတ်ခဲတစ်ပိုင်းကို ကောက်ယူ၍ သေသေချာချာကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"အဝေးရောက် လက်ဝါး"

ဟု တစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ဖုန်များ ပေကျံနေသော ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်သို့ ထိုင်ချလိုက်သည်။

ဖယောင်းတိုင်ကို ခေါင်းပေါ်သို့ တင်ထားလိုက်သည်။

"ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါပြီ၊ ဒီနေရာကို အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားများရောက်ရှိလာတာ အရေးကြီးတဲ့အကြောင်းတစ်ခုခု ရှိနေပြီဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်"

သူက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီအတိုင်းဆိုရင် ရောက်လာမယ့်လူတွေ ရှိဦးမှာပါ၊ သူတို့

ဘယ်သူလဲဆိုတာ ငါစောင့်ကြည့်ရဦးမယ်"

သူက ဖယောင်းတိုင်မီးကို ငြိမ်းလိုက်သည်။

ကုလားထိုင် နောက်မှီကို ကျောမှီလိုက်သည်။

မျက်လုံးမဖွင့်တစ်ဖွင့်ဖြင့် အနားယူ အပန်းဖြေရင်း ထပ်မံရောက်ရှိလာမည့် လူများကို စောင့်မျှော်၍နေလေသည်။

စောင့်ခြင်းကို သူ ပျင်းရိုပုံမရပါ။

စောင့်ခြင်းကို တာဝန်တစ်ရပ်ကဲ့သို့ ထမ်းဆောင်တတ်သည်။

ဤလာမာလိုလူမျိုးလည်း ရှိသေးသည် မဟုတ်ပါလား။

မည်မျှအချိန်ကြာသွားမှန်းမသိ။

ခရီးပန်းလာသော တိဘက်လာမာသည် မဟန်နိုင်ဘဲ မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားရာ တစ်စုံတစ်ခုသောအသံကို ကြားရသဖြင့် ဆတ်ခနဲနိုးလာသည်။

မျက်လုံးများဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါ နေရောင်ခြည်နုနုသည် ပေါက်ပြဲနေသော ခေါင်းမိုးမှ အဆောင်ထဲသို့ ထိုးကျနေ၏။

သူက ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်သည်။

လင်းကွင်းနှစ်ခုကို ခါးမှာပတ်ထားသော ခါးပတ်ထဲသို့ ထိုးထားလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် အပြင်သို့ လှမ်းထွက်လိုက်သည်။

သူသည် အပြင်သို့ရောက်ရှိလာသောအခါ ခြေလှမ်းများ ရုတ်တရက် ရပ်တန့်သွားလေတော့သည်။

ခြံဝင်းအဝတွင် လူတစ်ယောက်ရပ်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့်တည်း။

ထိုလူ၏တစ်ကိုယ်လုံးကို ခြုံ၍ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုလူ၏ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့် မန်ချူးနန်းတွင်းကိုယ်ရံတော်ဖြစ်ရမည်ဟု သူက ချက်ချင်း နားလည်လိုက်သည်။

အဝတ်အစားက လူသာမန်များနှင့် ကွာခြားလှသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုလူ၏တိုက်ခိုက်မှုကို ကာကွယ်နိုင်ရန်လည်း အသင့်ပြင်ထားလိုက်သည်။

ကိုယ်ရံတော်ကလည်း သူ့အား အေးစိမ့်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်နေ၏။

"လာမာကြီး ...ဘယ်ကနေ ဒီကိုရောက်လာတာလဲ"

တိဘက်လာမာက ...

"မင်းကကော ဘာကိစ္စနဲ့ ဒီကိုလာတာလဲ"

"ကျုပ်က မန်းချူးနန်းတွင်း ကိုယ်ရံတော်ပဲ၊ ဘယ်နေရာကို ဆို သွားခွင့်ရှိတယ်၊ လာမာကြီးက ဘယ်နယ်ကလဲ"

"တိဘက်"

ကိုယ်ရံတော်၏ မျက်ခုံးမွေးအစုံသည် နဖူးပေါ်သို့ ပင့်တက် သွားသည်။

"တိဘက်နယ်ကကိုး"

"ဟုတ်တယ်"

"ဒီလောက်ဝေးတဲ့နေရာကနေ ဒီကိုဘာလာလုပ်တာလဲ"

"ကိုယ်ရံတော်က ဒီကို ဘာကြောင့် ရောက်လာတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိထားသလို ကျုပ် ဘာကြောင့်လာတယ်ဆိုတာ ကိုယ်ရံတော် ...ရာမလိုတော့ပါဘူး"

"မှန်ပါတယ် လာမာကြီး၊ ဒါပေမဲ့ ခြားနားချက်တော့ ရှိပါ ...တယ်"

"ဘယ်လိုခြားနားချက် ရှိလို့လဲ"

ကိုယ်ရံတော်၏အသံအေးစိမ့်သွားသည်။

"ဒီနေရာကို ကျုပ်ကသာ လာပိုင်ခွင့်ရှိတယ်၊ အခြားသူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောက်လာရင်တော့ အန္တရာယ်ရှိနိုင်ပါတယ်”

“ဘယ်လိုအန္တရာယ်ရှိနိုင်ပါသလဲ”

ကိုယ်ရံတော်က စကားတစ်လုံးချင်း ပြောချလိုက်သည်။

“ဒီကနေ အသက်ရှင်ပြီး ထွက်မသွားနိုင်တဲ့ အန္တရာယ်ရှိပါတယ်”

တိဘက်လာမာက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား”

ရုတ်တရက် ...

သူ့ရယ်မောသံများကို အခြားအသံတစ်သံက လွှမ်းမိုးသွားသည်။

‘ဝီ ... ဝီ ... ဝီ’

ထိုအသံကို ကြားလိုက်ရသည်နှင့် အလိုလိုထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသည်။

တိဘက်လာမာက အသံထွက်ပေါ်ရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

မကြီးမငယ်အရွယ်ရှိသော သံဘောလုံးတစ်လုံးသည် လေထဲ တဝီဝီပျံသန်းကာ သူ့ထံသို့ လှမ်းလာသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

သံဘောလုံးပေါ်၌ အလွန်ထက်မြက်သော ဓားငယ်များ [illegible]ပ်ဆင်ထားသည်။

သံဘောလုံး လျင်မြန်စွာ လှည့်ပတ်လိုက်သောအခါ တပ်[illegible]ဆင်ထားသော ဓားငယ်များသည် ရဟတ်ကဲ့သို့ လှည့်ပတ်နေရာ အလွန့်အလွန် ထူးဆန်းသော လက်နက်တစ်မျိုး ဖြစ်လာသည်။

တိဘက်လာမာသည် အတွေ့အကြုံ အလွန်ရင့်ကျက်သော [illegible]ာမာတစ်ပါးဖြစ်သည်။

ထိုလက်နက်ကိုမြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် အလွန်ထိတ်လန့်[illegible]ုန်လှုပ်သွားလေတော့သည်။

ဤထူးဆန်းပြီး ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော လက်နက်[illegible]ည် ဓားစကြာဖြစ်သည်ဟု ကြားဖူးနားဝရှိခဲ့လေ၏။

သူသည် ခါးမှာချိတ်ထားသော လင်းကွင်းနှစ်ခုကို ကမန်း[illegible]တန်း ထုတ်လိုက်ပြီး ပျံသန်းလာသော ဓားစကြာသို့ ပစ်လွှတ်[illegible]က်သည်။

‘ချွမ်း ... ချွမ်း ... ချွမ်း ... ချွမ်း’

ဓားစကြာနှင့် လင်းကွင်းနှစ်ခုတို့သည် လေထဲ၌ထိတွေ့[illegible]ကြလေသည်။

အံ့သြဖွယ်ရာကောင်းသည်မှာ အလွန်လေးလံပြီးကြီးမား

www.burmeseclassic.com

သောလင်းကွင်းနှစ်ခုသည် ဓားစကြာနှင့်ထိတွေ့လိုက်သောအခါ ထက်ပိုင်းကွဲပြီး အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားကြလေသည်။

တိဘက်လာမာ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားသည်။

သူသည် ချာခနဲလှည့်ကာ နောက်သို့ထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။

"ဟား ... ဟား ... ဟား"

ကိုယ်ရံတော်၏ရယ်မောသံများသည် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ဟိန်းထွက်သွားလေသည်။

တိဘက်လာမာမှာမူ လှည့်၍မကြည့်ဝံ့ဘဲ အစွမ်းကုန် ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားလေတော့၏။

မိုးစင်စင် လင်းလာလေပြီ။ နေရောင်ခြည်သည် ထိုပျက်စီးယိုယွင်းသော အဆောက် အအုံထဲသို့ ထိုးကျလာသည်။

မန်ချူးကိုယ်ရံတော်သည် ပျက်စီးယိုယွင်းနေသော အဆောက်အအုံများကို တစ်ခန်းဝင်တစ်ခန်းထွက် ရှာဖွေနေ၏။

သူသည် မည်သည့်အရာကို လိုက်လံရှာဖွေနေသည်ကို မည်သူကမျှ မသိပါ။

မွန်းတည့်ချိန်ရောက်ရှိလာတော့မှ ထိုမန်ချူးကိုယ်ရံတော်

ည် အဆောက်အအုံမှ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ထွက်ခွာသွားလေ တော့သည်။

သူ ဘာကိုရှာသနည်း။

※ ※ ※

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၅)

ပြန်မလာသူ

မန်ချူးကိုယ်ရံတော်သည် ကျွမ်းကျင်စံအိမ်မှ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ထွက်ခွာသွားသည်။

သူသည် ခြံဝင်းအဝသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ ခြေလှမ်းရုတ်တရက်ရပ်တန့်သွားလေ၏။

သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ဖော်မပြနိုင်သော အမူအရာတစ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

သူက ဤအတိုင်းရပ်နေရာမှ နောက်သို့ တဖြည်းဖြည်းလှည့်လိုက်သည်။

သူက အဘယ်ကြောင့် ယခုကဲ့သို့ နောက်သို့လှည့်ကြည့်နေရပါသနည်း။

သူသည် ခြံဝင်းအဝင်ဝသို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ထဲမှ မျက်လုံးတစ်စုံက သူ့အား စိုက်ကြည့်နေသည်ကို သူ့ရင်ထဲတွင် အလိုလိုခံစားလာမိသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ...

သူ၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း ကြက်သီးမွေးညင်း အလိုလိုထလာလေ၏။

ထို့ပြင်မက အလွန်အေးစိမ့်သော အငွေ့အသက်တစ်ခုသည် သူ၏တစ်ကိုယ်လုံးသို့ လွှမ်းခြုံလာသည်ကို ခံစားလာမိသည်။

ယခု သူသည် ဦးခေါင်းပြန်လှည့်ကြည့်ရုံမက တစ်ကိုယ်လုံးနောက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

သူ၏ညာဘက်တွင် ရန်သူအား လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်နိုင်မည့် ဓားစကြာကို အသင့်ပြင်ထားလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် ...

ကျွမ်းကျားစံအိမ်ထဲသို့ မျက်တောင်မခတ် သတိကြီးစွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေလေတော့သည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် လွန်ခဲ့သော ငါးနှစ်ခန့်က ယိုယွင်းပျက်စီးလာသည့်နောက် လူသတ်မှုများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်ဆိုင်ရာရဲမက်များက လူသတ်တရားခံများကို လိုက်လံစုံစမ်းရှာဖွေခဲ့သော်လည်း ယနေ့တိုင် လူသတ်တရားခံကို အမိအရ ဖမ်းဆီးနိုင်စွမ်းမရှိခဲ့ပါ။

ဖြစ်ပွားခဲ့သော လူသတ်မှုများမှာလည်း ထူးဆန်းလွန်း၍ ဤကျွမ်းကျားစံအိမ်အား တဖြည်းဖြည်းနှင့် တစ္ဆေစံအိမ်ဟု ခေါ်တွင်လာခြင်းဖြစ်ပေသည်။

တစ္ဆေ ...

တစ္ဆေဆိုသည်မှာ ဖမ်းမရ ကိုင်မရသော နာနာဘာဝ တစ်မျိုး ဖြစ်လေ၏။

သူသည် ကိုယ်ထင်ပြနိုင်၏။

ချောက်လှန့်နိုင်၏။

သို့သော် ...

ကာယကံရှင်၏စိတ်ချောက်ချားမှုပေါ်တွင်သာ ကောင်းကျိုး ဆိုးကျိုးပြုသည်။

တစ္ဆေကတော့ ဘာမျှမလုပ်နိုင်ပေ။

မန်ချူးကိုယ်ရံတော်သည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို မျက်နှာမူ၍ မားမားမတ်မတ်ရပ်နေ၏။

သို့သော် ...

အတန်ကြာသည်အထိ မည်သည့်ထူးခြားသည့် အရာကိုမျှ မတွေ့ရှိလိုက်ပါ။

သူက စိတ်သက်သာရာရသွားသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်သည်။

နေလုံးကြီးသည် ကောင်းကင် ဗဟိုတည့်တည့်တွင် ရှိနေသည်။

"ဟား ... ဟား ... ဟား"

သူက အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

"ငါက ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ၊ ဒီအိမ်ကြီးထဲမှာ တစ္ဆေရှိသည့်တိုင်အောင် အခုလို နေ့ခင်းကြောင်တောင်မှာ ဘယ်က ထွက်လာနိုင်မှာလဲ"

သူက ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်လိုက်သည်။

လက်ထဲမှ ဓားစကြာကို ခါးပတ်မှာ ပြန်လည်ချိတ်ထားလိုက်သည်။

သူသည် ထွက်ခွာသွားရန် စံအိမ်သို့ နောက်ဆုံးအကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ရုတ်တရက် ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သည့်အကြည့်မျိုးသို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

ခါးပတ်ထဲမှာ ချိတ်ထားသော သူ၏ဓားစကြာထံသို့ လက်တစ်ဖက်ရောက်ရှိသွားသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် သူ၏လှုပ်ရှားမှုအားလုံး ရပ်တန့်သွားသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် မြေပေါ်သို့ တဖြည်းဖြည်းလဲကျသွားပြီးနောက် လုံးလုံးမလှုပ်ရှားနိုင်တော့ချေ။

တစ္ဆေက အစွမ်းပြလိုက်သည်များလား။

ဒါကိုတော့ မည်သူမျှ မသိပါချေ။

လုယန်းမြို့တော် ....

လုယန်းမြို့တော်၏တောင်ဘက်တံခါးပေါက်အခြမ်းမှာ အလွန်ခမ်းနားထည်ဝါသော အဆောက်အအုံ အစီအရီရှိနေသည်။

ထိုအဆောက်အအုံများ၏ပိုင်ရှင်တို့မှာလည်း မန်ချူး၏ အဆင့်မြင့်ဝန်ထမ်းများ ဖြစ်ကြလေ၏။

မြို့တော်သူ မြို့တော်သားများတို့သည် ထိုနယ်မြေကို အထိမခံနယ်မြေဟု တိုးတိုးတိတ်တိတ် ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

ထိုသို့ တီးတိုးပြောရခြင်းမှာလည်း အကြောင်းရှိသည်။

မသိနားမလည်ကြသော မြို့တော်သူ မြို့တော်သားများတို့သည် ထိုခမ်းနားထည်ဝါလှသော အဆောက်အအုံများကို မက်မက်မောမော ကြည့်ရှုလိုကြသဖြင့် ထိုနေရာသို့ရောက်ရှိ၍ သွားရောက်လည်ပတ်တတ်ကြသည်။

ခမ်းနားသဖြင့် ကြည့်ရှုနေကြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်တို့က တွေ့ရှိခဲ့ပါလျှင် သူတို့အား ဒါယှူစစ်ဆေးမေးတတ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထို အဆောက် အအုံ များကြားထဲမှာ တသီးတခြား အဆောက်အအုံတစ်လုံးရှိသည်။

ထိုအဆောက်အအုံ၏ လေးဘက်လေးတန်မှာ မြင့်မားလှသော အုတ်နံရံများဖြင့် ကာရံထားသည်။

ခြံဝင်းတံခါး၏တောင်ပေါ်၌ ဧရာမဆိုင်းဘုတ်ကြီးတစ်ခု ထောင်ထားလေသည်။

ဆိုင်းဘုတ်ပေါ်၌ ရေးသားထားသည်မှာ ...

"စစ်ဆေးရေးရုံးချုပ်"

ဟူ၍ပင်တည်း။

မန်းမန်းယုံသည် လုယန်းမြို့တော်တွင် ရာထူးအမြင့်ဆုံး ဆောက်လုပ်ရေးမှူးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူထမ်းဆောင်ရသောအဓိကတာဝန်မှာ တရုတ်ပြည်သူများမှ မန်ချူးတို့အား တော်လှန်ရန် လှုပ်ရှားနေကြသော တော်လှန်ရေးသမားများကို ချေမှုန်းဖျက်ဆီးရန်ဖြစ်ပါသည်။

သူတို့၏မိသားစုများကို ဖမ်းဆီးရန် ဖြစ်ပါသည်။

ဤရက်များထဲတွင် ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏သတင်းများ မကြာမကြာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် ထိုစံအိမ်သို့ သွားရောက်စုံစမ်းထောက်လှမ်းရန် သူ၏အမှတ်တစ်ဆယ်ဖြစ်သော ထောက်လှမ်းရေးသမားတစ်ယောက်ကို စေလွှတ်လိုက်လေတော့သည်။

မန်ချူးတို့သည် မိမိတို့စစ်ဆေးထောက်လှမ်းရေးသမား၏ အမည်ကို လျှို့ဝှက်ထားပြီး အမှတ်သင်္ကေတကိုသာ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

ထောက်လှမ်းရေးမှူး မန်းမန်းယုံသည် အမှတ်တစ်ဆယ် စစ်ဆေးထောက်လှမ်းရေးသမားကို တာဝန်ပေးစေလွှတ်ခဲ့ရာ ယခု ဆိုလျှင် သုံးရက်ပင် ကြာခဲ့လေပြီ။

သို့တိုင်အောင် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်း မရှိသေးပါ သူက ဘဝင်မကျဖြစ်လာသည်။

ထို့ကြောင့် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် အမှတ်သုညတစ်ကို ခေါ်လိုက်လေတော့သည်။

အမှတ် (၁) အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် သုညတစ်ဆိုသူသည် အသက်လေးဆယ်ခန့်အရွယ်ရှိသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ခန္ဓာကိုယ် ကြံ့ခိုင်မှုရှိပြီး ရုပ်ရည်မှာ လယ်သမားတစ်ယောက်နှင့် တူ၏။

သူ့အား တွေ့မြင်ကြသော လူတိုင်းသည် အလွန်စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းရှိပြီး အလွန်ရိုးသားသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ဟု ထင်မှတ်ယုံကြည်ကြသည်။

အမှန်တကယ်တော့ သူ၏စရိုက်သည် သူ့ရုပ်သွင်နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေ၏။

သူ၏ကိုယ်နေဟန်ထားမှာ လေးလေးနှင့် နှေးနှေးကွေးကွေး ရှိတတ်သော်လည်း တကယ်လှုပ်ရှားလာသောအခါ အလွန့်အလွန် လျင်မြန်ဖျတ်လတ်သည်။

သွေးအေးအေးနှင့် လူတစ်ယောက်ကိုသတ်သည့်နေရာမှာ ထမင်းစားရေသောက်ကဲ့သို့ မှတ်ထင်တတ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူ၏အတွင်းစိတ်ကို မသိသောသူများသည် သူ့ကို အလွန့်လွန် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော လူတစ်ယောက်ဖြစ်မည်ဟု မည်သူမှ မထင်ဝံ့ကြချေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဆရာကြီးကို ဂါရဝပြုပါတယ်"

မန်းမန်းယုံ၏ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့မှာ ရာထူးအမည်ကို အသုံးမပြုကြဘဲ ထောက်လှမ်းရေးမှူးအစား ဆရာကြီးဟု ခေါ်ကြသည်။

အစစအရာရာ စီမံနိုင်သဖြင့် ဆရာကြီးဟုခေါ်ဆိုခြင်းမှာ မမှားပါ။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကိုမူ ဆရာဟုခေါ်ကြသည်။

မန်းမန်းယုံက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"မင်း အမှတ်သုညတစ် ပြန်ရောက်လာပြီလား"

မန်းမန်းယုံက စကားကို တိုတိုကုတ်ကုတ်ပြောတတ်သည်။

သူ၏ငယ်သားများကိုလည်း တိုတိုတုတ်တုတ်ပြောရန် မှာကြားထားသည်။

"သူ ပြန်မရောက်သေးပါဘူး ဆရာကြီး"

"သူ့ကို အချိန်ဘယ်လောက် ပေးထားလဲ"

"သုံးရက်ပါ ဆရာကြီး"

"အခု ဘယ်နှစ်ရက် ရှိပြီလဲ"

"သုံးရက်ကျော်ပါပြီ ဆရာကြီး"

မန်းမန်းယုံက အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"သူ ပြန်လာသည်အထိ မင်းက စောင့်မလို့လား"

မန်းမန်းယုံ၏လေသံမှာ အနည်းငယ်မာကျောခက်ထန်လာသဖြင့် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် သုညတစ်က မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

သူက ခူးတစ်ဖက်ထောက်၍ ...

"ကျွန်တော်မျိုး လိုက်သွားဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်"

မန်းမန်းယုံ၏မျက်နှာ အနည်းငယ် ကျေနပ်သွားသည်။

"သတင်းရရချင်း ငါ့ဆီကို အမြန်လာပို့"

"အမိန့်အတိုင်းပါ"

မန်းမန်းယုံက လက်တစ်ဖက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

"သွားနိုင်ပြီ"

သုညတစ်က အရိုအသေပြုပြီး ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

☀ ☀ ☀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

အထင်မှားခြင်း

ဝေလီဝေလင်း ...

နေရောင်ခြည် မမြင်ရသေးပါ။

နှင်းမြူများသည် မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးကို ပါးလွှာသော [illegible] ပဝါတစ်စပမာ ဖုံးလွှမ်းထား၏။

မြူမှုန်များကြားမှ လူရိပ်သဏ္ဌာန်တစ်ခု ပေါ်ထွက်လာ သည်။

ထိုလူရိပ်သည် ဗိုးတဝါးတွေ့မြင်နိုင်သော ကျွမ်းကျားစံအိမ် ရှိရာသို့ ဦးတည်လျှောက်သွားသည်။

ထိုလူသည် သတိကြီးစွာဖြင့် တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လှမ်း သွားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ထိုလူသည် မည်သူနည်း။

ယခုကဲ့သို့ လူသူအိပ်ရာမထသေးသည့်အချိန်တွင် ကျွမ်း ကျားစံအိမ်ရှိရာသို့ ဦးတည်သွားပါသနည်း။

ထိုယိုယွင်းပျက်စီးနေသော ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရှိရာသို့ အဘယ်ကြောင့် လူတစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ချဉ်းကပ်သွားနေကြ သနည်း။

ရွှေဝါရောင် နေရောင်ခြည်နုနုသည် ကမ္ဘာမြေသို့ စတင် ကျလာလေ၏။

နှင်းမြူများသည် တဖြည်းဖြည်း ပြေပျောက်သွားရာ နံနက် ခင်း သဘာဝအလှကို ရှုမြင်ရသော လူတိုင်းမှာ စိတ်ချမ်းမြေ့ကြည် နူး ခံစားနေရမည် ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ...

ထိုလူသည် ထိုအလှအပများကို ခံစားတတ်ပုံ မပေါ်ပါ။

သူ၏အာရုံတစ်ခုလုံးမှာ ထိုယိုယွင်းပျက်စီးနေသော ကျွမ်း ကျားစံအိမ်၏အဆောက်အအုံတွင်းသို့ ရောက်ရှိနေသည်။

ထိုလူသည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ပါသနည်း။

အဘယ်ကြောင့် ကျွမ်းကျားစံအိမ်ထံသို့ ရောက်ရှိလာပါ သနည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုလူသည် သတိကြီးစွာဖြင့် ခြံဝင်းထဲသို့ လှမ်းဝင်လို

သည်။

သူ မည်မျှသတိထားသနည်းဟူမူ ခြေလှမ်းတစ်

နင်းတိုင်း မြေဆိုးတစ်ကောင်၏ကြောပေါ်သို့ ခြေချနင်းသည့်

တည်း။

ခြေလှမ်းတိုင်းသည် သူ့အတွက် သေမင်းခေါ်သည့်

လှမ်းဖြစ်နိုင်၏။

သူသည် ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း လှမ်းဝင်လိုက်သည်နှင့်

လက်မသွားတော့ဘဲ ရပ်တန့်သွားသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် သူ့ရှေ့တစ်လံခန့်အကွာတွင်

တန့်သွားလေသည်။

သူ့ရှေ့တွင် လဲနေသော မန်ချူးကိုယ်ရံတော်ရှေ့သို့

နေ၏။

"ဟေ့လူ ...ဘာလို့ ဒီမှာ လာအိပ်နေရတာလဲ"

ထိုလူက မန်ချူးကိုယ်ရံတော်အား လှမ်းမေးလိုက်ခြင်း

သည်။

သူက အကဲစမ်း၍ မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

မန်ချူးကိုယ်ရံတော်မှာ လူသေတစ်ယောက် ဖြစ်နေ

သူက ကြိုတင်ခန့်မှန်းထားပြီး ဖြစ်လေသည်။

လူသေတစ်ယောက်သည် မည်ကဲ့သို့ပြန်ထူးနိုင်အံ့ပါမည်

လူသေသည် မည်သည့်အခါမျှ စကားမပြောပါ။

ဖုတ်ဝင်နေသည့်လူသေသည်လည်း စကားမပြောပါ။

သူ စကားပြန်မရသည်မှာ လူသေအား သွားစကားပြောမိ

ဖြစ်ပါသည်။

ထိုလူ ဝတ်စားထားသောပုံကို မြင်တွေ့ခဲ့ပါလျှင် ထိုလူမှာ

စန်းဂိုဏ်းမှ အဖွဲ့သားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ကို အလွယ်တကူ

သည်။

ထို့ပြင် သူ၏ကျောပြင်ပေါ်တွင် ဝှန်လျှော်အိတ်သုံးလုံး ပါရှိ

ကို မြင်တွေ့လိုက်ခြင်းအားဖြင့် ထိုလူသည် ခေတ်စန်းဂိုဏ်းမှ

ခြောက်ဆင့်ရှိသော ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်ကို ရှင်းရှင်းလင်း

သိသာနိုင်သည်။

ထိုလူသည် လဲလျောင်းနေသော မန်ချူးကိုယ်ရံတော်ထံသို့

သွားသည်။

ထို့နောက် မန်ချူးကိုယ်ရံတော်၏ခါးမှာ ချိတ်ထားသော

ကြာထံသို့ မျက်လုံး ရောက်ရှိသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

အလွန်လည်း အံ့သြသွားမိသည်။

ဓားစကြာသည် မန်ချူးသွေးစက်အဖွဲ့၏ကြောက်မက်ဖွယ်
ရာ အကောင်းဆုံးသော လက်နက်ဆန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

ထိုဓားစကြာ၏တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် မျိုးချစ်တော်လှန်ရေ
ပုဂ္ဂိုလ်အတော်များများမှာ ကျဆုံးခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလော။

ယနေ့တိုင် သိုင်းလောကသားများတို့သည် ဓားစကြာ
ခုခံနိုင်စွမ်းရှိသော နည်းလမ်းရှာမတွေ့နိုင်သေးပါ။

ထို့ကြောင့် ဓားစကြာအဖွဲ့ကိုတွေ့လျှင် မည်သူကမှ မ
ဆိုင်ဝံ့ကြဘဲ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေရသည် မဟုတ်ပါလား။

ယခုမှာမူ ဤဓားစကြာပိုင်ရှင်ဖြစ်သော ကိုယ်ရံတော်အ
မည်သူက သတ်ဖြတ်သွား နိုင်ပါသနည်း။

မည်သို့ဆိုစေ ထိုကိုယ်ရံတော်မှာရှိသော ဓားစကြာကို အ
ယူနိုင်ပါလျှင် ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းအတွက် အလွန်ကြီးမားသော သိ
ရရှိမည် မဟုတ်ပါလား။

သူက ဤသို့တွေးမိလိုက်သည်နှင့် မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြ
ယောင်သမ်းသွားသည်။

စကြာဓားကိုကုန်း၍ လှမ်းယူရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

"ရပ်လိုက်"

ရုတ်တရက် အသံတစ်ခုသည် မိုးခြိမ်းလိုက်သည့်အလား
ထွက်လာလေသည်။

အသံသည် တိုတောင်းသော်လည်း တုန်ဟည်းနေသည်။

လှမ်းနေသောလက်သည် ထိုအသံကြောင့် တွန့်ဆုတ်သွား
၏။

ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသားက ဓားစကြာကိုယူရန် အချိန်မရ
ပါ။

သူက ပခုံးတစ်ချက် လှုပ်လိုက်သည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးသည် လေထဲသို့ ထောင်တက်
သည်။

ထို့နောက် ဝါးတစ်ရိုက်ခန့်အကွာသို့ ကြွေရွက်တစ်ရွက်ပမာ
ဆင်းသက်လိုက်လေသည်။

'ခွပ် ...ခွပ် ...ခွပ်'

လက်ခုပ်သံနှင့်အတူ ရယ်မောသံပါ ထွက်ပေါ်လာလေ

"ဟား ...ဟား ... ဟား"

ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသားက လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူသုံးယောက်သည် မည်သည့်အချိန်က ရောက်ရှိလာမှန်းမသိ။

ခြံဝင်းအဝအတွင်း ရပ်နေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

ရှေ့ဆုံးမှလူကို သူက ကောင်းစွာ မှတ်မိလိုက်သည်။

"စုံစမ်းထောက်လှမ်းရေးမှူးကြီးပါလား"

သူက ရှေ့ဆုံးမှာ ရပ်နေသောလူအား နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

သူညတစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ ... မတွေ့ရတာ ကြာပါပြီ ကျောက်စိန်ရယ်"

ထိုခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသား၏အမည်မှာ ကျောက်စိန်ရယ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ကျောက်စိန်ရယ်က ပြုံးလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါ ...ခင်ဗျားက လုယန်းမြို့မှာ တာဝန်ကျနေတာကိုး"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ် ကံမကောင်းပါဘူးဗျာ"

"ဘာဖြစ်လို့ပါလိမ့်"

"ခင်ဗျားနဲ့ အခုလို လာတွေ့ရတာ ဘယ်လိုလုပ် လာကောင်းမှာလဲ"

ကျောက်စိန်ရယ်က မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

"ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဖမ်းမလို့လား"

သူညတစ်က သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ကျုပ်က တာဝန်ဝတ္တရားအရ မဖမ်းချင်ဘဲ ဖမ်းရတာပါ"

"ဘာအပြစ်နဲ့ ဖမ်းမှာလဲ"

"လူသတ်မှုရယ်၊ နေပြည်တော်ဝန်ထမ်းရဲ့ ပစ္စည်းလုယက်မှုရယ်"

ကျောက်စိန်ရယ်က ရယ်မောလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားကို ကျုပ် အထင်ကြီးသလောက် အခုမှ ကျုပ်မှားမှန်းသိရတယ်"

"ဘာကြောင့်လဲ"

"ခင်ဗျား လူမှားနေပြီ"

"ဒီလူကို ခင်ဗျားသတ်တာ မဟုတ်လား"

"မဟုတ်ဘူး"

"ခင်ဗျား သူ့ကိုသတ်တာ မမြင်တွေ့ရပေမယ့် သူ့ဆီက ပစ္စည်းလုယူနေတာကို ကျုပ်တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်တို့အဖွဲ့သားအားလုံး ကိုယ်တွေ့ပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီလူ သေဆုံးနေတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲဆိုတာ ခင်ဗျား စစ်ဆေးကြည့်ဦးလေ"

သုညတစ်က သူ့နောက်တွင် ရပ်နေသော လူတစ်ယောက်ကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

အဖွဲ့သားတစ်ယောက်က သေဆုံးနေသော ကိုယ်ရံတော်ကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုလိုက်သည်။

အလောင်းစစ်ဆေးသောအဖွဲ့သားသည် အလွန်ကျွမ်းကျင်လှသည်။

တစ်ခဏကြာချိန်တွင် ဤသို့တင်ပြနိုင်လိုက်သည်။

"ကိုယ်ရံတော် အမှတ်တစ်ဆယ် သေဆုံးရတာဟာ အဆိပ်ပြင်းတဲ့မြွေတစ်ကောင်ရဲ့လက်ချက်ဖြစ်ပါတယ် ဆရာ"

သုညတစ်က အံ့အားသင့်သွားသည်။

"မြွေ ...ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး"

"ဘာမြွေအမျိုးအစားလဲ"

အဖွဲ့သားက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

"ခန့်မှန်းလို့မရဘူးဆရာ၊ တော်တော်လေး အဆိပ်ပြင်းတဲ့မြွေတစ်မျိုးပါပဲ၊ ပေါက်လိုက်တာနဲ့ တုံးခနဲလဲကျသေဆုံးနိုင်တဲ့ မြွေ

မျိုးပါ"

ကျောက်စန်းရယ်က ရယ်မောလိုက်သည်။

"မြွေအကြောင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ မင်းတို့က နုပါသေးတယ်"

သုညတစ်၏မျက်လုံးအစုံသည် ကျောက်စန်းရယ်၏မျက်နှာပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

"ခင်ဗျားသိရင် ပြောပါ"

ကျောက်စန်းရယ်က ...

"ဒီမြွေကို အမျိုးသမီးရဲ့ လည်ပင်းမှာ ဆွဲပေးထားရင် ရွှေဆွဲကြိုးဆွဲတယ်လို့ ထင်ရပါတယ်၊ မြွေရဲ့နာမည်ကတော့ 'ရွှေရောင်ကြည်မြွေ' လို့ခေါ်ပါတယ်"

သူက သက်ပြင်းချ၍ စကားဆက်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျားလူက ကံဆိုးပါတယ်ဗျာ၊ ဒီမြွေမျိုးကိုက်မိရင် ဘာ ဆေးမှ မရပါဘူး"

သုညတစ်၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ခက်ထန်သွားသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ပါးလွှာထက်မြက်သော ဓားတစ်ချက်ပမာ ကျောက်စန်းရယ်ထံသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

"မြွေနဲ့ပတ်သက်လာရင် ခင်ဗျားတို့ ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းကသာ ကျွမ်းကျင်ဆုံးဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ... ခင်ဗျားလက်ချက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်ရင် ခင်ဗျားတို့အဖွဲ့သားတစ်ယောက်ယောက်ရဲ့လက်ချက်ဖြစ်မယ်"

ကျောက်စန်းရယ်က ပါးစပ်ပိတ်သွားလေတော့၏။

မြွေနှင့်ပတ်သက်လာလျှင် ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသာ အကျွမ်းကျင်ဆုံးဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

သူက မငြင်းတော့ပါ။

ငြင်းဆိုလျှင် သူညတစ်က လက်ခံမည်မဟုတ်ပါ။

သူညတစ်ကလည်း ပါးစပ်ပိတ်ထားသည်။

သို့သော် ...

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ကျောက်စန်းရယ်အား စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်နေ၏။

ကျောက်စန်းရယ်က ...

"ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဖမ်းမလို့လား"

သူညတစ်က ...

"ပြောစရာ လိုသေးလား"

ကျောက်စန်းရယ်က သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားအတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ခင်ဗျားကို ဘယ်လိုပဲကြည့်ကြည့် တရုတ်လူမျိုးဖြစ်တယ်ဆိုတာ အားလုံးက သိတယ်"

"ခင်ဗျား သတိပေးစရာမလိုပါဘူး"

"လိုပါတယ်ဗျာ၊ လိုလို့ပြောနေတာ"

"အချိန်ဆွဲမနေနဲ့ မြန်မြန်ပြော၊ လိုရင်းပြော"

သူတို့၏ဆရာကြီးက ပြောထားသည်မှာ 'လိုရင်းတိုရှင်းပြော' ဟူ၍ပင်။

သူ့ဆရာကြီးက တိုတိုပြတ်ပြတ်ပြောထားသလို သူ့တပည့်များသည်လည်း အဓိပ္ပာယ် နားလည်စေနိုင်သည်။

လိုရင်းတိုရှင်း ပြောတတ်ကြသည်။

ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသား၏ရှည်လျားသော ဝါကျကို သူ သဘောမကျပါ။

"တချို့လူတွေဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဘာလူမျိုးလဲဆိုတာတောင် မေ့နေတယ်၊ ခင်ဗျားလည်း ဒီလိုလူစားထဲက ဖြစ်နေလို့ပါ"

သူညတစ်က ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဟား ... ဟား ... ဟား"

ကျောက်စန်းရယ်က ...

"ကျုပ်ပြောတာ ရယ်စရာကောင်းလို့လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရယ်စရာကောင်းလို့လည်း ရယ်ရတာပေါ့"

"ဘယ်နေရာမှာ ရယ်စရာကောင်းလို့လဲ"

"ခင်ဗျား ဗဟုသုတရအောင်တော့ ပြောပြရမှာပဲ"

"ကျုပ် နားထောင်နေတယ်"

"လူဆိုတာ အခြေအနေကို နားလည်ဖို့လိုတယ်၊ အခု တရုတ်ပြည် တစ်ပြည်လုံးဟာ မန်ချူးလက်ထဲရောက်နေပြီ၊ ဒါကို အသိတရားမရှိဘဲ အာခံမယ်ဆိုရင် ကြက်ဥနဲ့ကျောက်တုံး တိုက်မိသွားသလိုပေါ့၊ ကိုယ်ပဲ မရှုမလှခေါင်းကွဲသွားမယ် မဟုတ်လား"

"တော်စမ်းပါဗျာ"

ကျောက်စန်းရယ်က ဒေါသတကြီး အော်ငေါက်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျားကိုယ်ခင်ဗျား အထင်မကြီးနဲ့၊ ခင်ဗျားလို လူမျိုးကို တရုတ်သွေးပါတဲ့လူတိုင်း သစ္စာဖောက်လို့ ရှုမြင်ကြတယ်၊ ခင်ဗျား တစ်ယောက်ကြောင့် ခင်ဗျားနဲ့ မိဘဘိုးဘွားတွေအားလုံးတောင် အရှက်ရကြတယ်၊ ဒါကို ခင်ဗျား ဂုဏ်ယူနေတာ အံ့ပါရဲ့ဗျာ"

"ဘာကွ"

သုညတစ်၏အသံ ဟိန်းထွက်လာသည်။

"ငါ့ကို စော်စော်ကားကား ပြောတဲ့သူ သေပေတော့"

သုညတစ်က ကြုံးဝါးပြီး ကျောက်စန်းရယ်ထံသို့ တိုးဝင်သွားလေ၏။

ကျောက်စန်းရယ်က ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူသည် သုညတစ်နှင့် တစ်ကြိမ်တစ်ခါ ရင်ဆိုင်ခဲ့ဖူးသည်။

သုညတစ်၏သိုင်းပညာအဆင့်မှာ သိုင်းလောက၏ အကျော်အမော်စာရင်းတွင် အမှတ်တစ်ဆယ်နေရာမှာ ရှိနေ၏။

ထိုအခါ မိမိပင် ရှုံးခဲ့သည်မဟုတ်ပါလား။

ယခု သူသည် သုညတစ်ကို တွန်းလှန်နိုင်မည် မဟုတ်ဟု …လည်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် …

ရင်မဆိုင်ဝံ့ဘဲ ကိုယ်ဖော့ပညာ အသုံးပြုကာ ထွက်သွား…သာတော့သည်။

"ဟား …ဟား …ဟား"

သုညတစ်၏ရယ်မောသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

"ဒီတစ်ခါ ခင်ဗျား ပြေးမလွတ်တော့ပါဘူး ကျောက်စန်း…ညဲ"

ကျောက်စန်းရယ်က ပြန်လှည့်မကြည့်ဘဲ အစွမ်းကုန် ထွက်…လေတော့သည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၇)

မျက်လှည့်လော၊ ပဉ္စလက်လော

ကျောက်စန်းရယ်က လှည့်မကြည့်ဘဲ အစွမ်းကုန် ပြေးလွှာ
နေ၏။

'ဝီ ...ဝီ ... ဝီ'

ထိုအသံသည် သူ့ထံသို့ တစ်ပါတည်း လိုက်လာနေ၏။

ကျောက်စန်းရယ်၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြ
သွားလေသည်။

သူ လှည့်မကြည့်ဘဲ အသံကြားလိုက်ရုံနှင့် သူ့နောက်
လိုက်နေသောအသံမှာ အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းသော
ဓားစကြာဖြစ်မှန်း သိရှိထားသည်။

မည်သူမဆို ဓားစကြာလိုက်ခံရလျှင် အသက်ရှင်နိုင်သော

ချင်အရေး လုံးဝမရှိပါ။

ကျောက်စန်းရယ်က စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။

စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်နှင့် တစ်ကိုယ်လုံးရှိ ခွန်အား
ဆင်းသွားလေသည်။

သူက မပြေးတော့ပါ။

ပြေးလျှင်လည်း လွတ်နိုင်မည်မဟုတ်ဟု သူက နားလည်
သည်။

သူက မျက်လုံးစုံမှိတ်လိုက်ပြီး အသေခံရန်သာ ရှိတော့
။

သေခြင်းတရား ...

သေခြင်းတရားကို မည်သူမကြောက်ရွံ့ဘဲ ရှိသနည်း။

တရားပြည့်ဝသူနှင့် ရောဂါလက္ခဏာအတော်ကြီးပြီး သေ
မည်ဟု စိတ်ပိုင်းဖြတ်နိုင်သူတို့သာ သေခြင်းတရားကို
ကြောက်ရွံ့ဘဲ ရှိတတ်ကြသည်။

ယခု ကျောက်စန်းရယ်သည်လည်း သေခြင်းတရားကို
ရွံ့သည်သာ။

'ဝီ ...ဝီ ...ဝီ'

ဓားစကြာမှ ထွက်ပေါ်လာသောအသံသည် အသက်ခြေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မည့်အသံဖြစ်သည်ဟုပင် ခံစားနေမိသည်။

ကျောက်စန်းရယ်က လက်သီးကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်[illegible]ပြီး မျက်လုံးစုံမှိတ်ထားသည်။

'ဝီ ... ဝီ ... ဝီ'

ဓားစကြာသည် ကျောက်စန်းရယ်၏ခေါင်းပေါ်၌ တစ်[illegible] ဝဲပျံပြီးနောက် တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ခွာသွားသည်။

ကျောက်စန်းရယ်က အလွန်အံ့သြသွားသည်။

မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် အံ့သြလွန်း၍ ပြူးကျယ်သွားသ[illegible]

ဓားစကြာက အဝေးသို့ ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်[illegible]ရသည်။

သူက အလွန်အံ့သြ၍ ဝမ်းသာသွားသည်။

သူသိထားသည်မှာ ဓားစကြာက လူတစ်ယောက်ကို [illegible] နိုက်သောအခါ ဓားများမှာ သွေးမစွန်းမချင်း ပြန်လှည့်သွား[illegible] မဟုတ်ပါ။

ယခုမှာမူ ဓားစကြာ၏အသံ မကြားရတော့ပါ။

ဓားစကြာကိုလည်း မတွေ့ရတော့ပါ။

အဘယ်ကြောင့်နည်း။

ကျောက်စန်းရယ်က မစဉ်းစားနိုင်တော့ပါ။

သူက မရဏာပြည်မှ တစ်ခေါက်ပြန်လာသည့်အလား [illegible]က်ရှင်သန်သေးသည် မဟုတ်ပါလား။

သူသည် ချက်ချင်းပင် ထိုနေရာမှ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွား[illegible]တော့သည်။

※

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သုညတစ်သည် ဓားစကြာကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလ
သည်။

ငယ်သားနှစ်ယောက်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

"ငါတို့ အလောင်းကို ပြန်သယ်ဖို့ ပြင်ထားကြ"

ငယ်သားနှစ်ယောက်တို့သည် ပြိုလဲနေသော တံခါးတ
ကို ဆွဲယူလာသည်။

အလောင်းကို သယ်ဆောင်၍ စတင်ထွက်ခွာသွား
သည်။

သုညတစ်က ခြံဝင်းထဲမှ လှမ်းထွက်လိုက်သည်။

ခြေလှမ်း ရုတ်တရက် ရပ်တန့်သွားသည်။

အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားတစ်ယောက်သည် ကျရောက်
မည့်အန္တရာယ်ကို အလိုလိုကြိုတင်ခံစားလာတတ်သည်။

သုညတစ်သည် အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်

ခြံဝင်းထဲမှ လှမ်းထွက်လိုက်သောအခါ သူ၏နောက်တွင်
းစိမ့်သော မျက်လုံးအစုံက စိုက်ကြည့်နေသည်ကို အလိုလို
ာမိသည်။

သူသည် ကြုံတွေ့ရမည့်အန္တရာယ်ကို ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်
သင့်ပြင်ထားလိုက်သည်။

ဆတ်ခနဲ ခန္ဓာကိုယ်ကို နောက်သို့လှည့်လိုက်သည်။

သို့သော် ...

သူထင်ထားသည့်အတိုင်း ရန်သူဟူ၍ တစ်စုံတစ်ဦးမှ
ရပါ။

"ခဏ စောင့်နေကြ"

သူက ထွက်ခွာသွားနေသော ငယ်သားနှစ်ယောက်အား
ပေးလိုက်သည်။

အသင့်တိုက်ခိုက်ရန် ဓားစကြာကိုလည်း သေချာစွာ ဆုပ်
ားသည်။

ထို့နောက် ...

မျက်လုံးအစုံကိုဖွင့်၍ နားစွင့်ကာ သတိကြီးစွာဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဆောက်အအုံရှိရာသို့ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းသွားလေတော့သည်။

ခြေလှမ်းတိုင်း သတိထားသည်။

သူ့ခြေလှမ်းများသည် မြေ၏ကျောကုန်းပေါ်သို့ နင်း တော့မည့် ခြေလှမ်းများအလား။

ခြံဝင်းတစ်ခုလုံးမှာ အဆောက်အအုံသုံးခုသည် ရှေ့ အလယ်၊ နောက် သီးခြားစီရှိနေ၏။

ကျန်ရှိသောအဆောက်အအုံနှစ်ခုမှာမူ ထိုအဆောင်သုံး အား ကာရံထားသည်။

အဆောက်အအုံအားလုံးတို့ကို လေးထောင့်စပ် ကာရံထား သည်။

ကာရံထားသော အုတ်နံရံများမှာလည်း သာမန်အဆော အအုံများထက် မြင့်မားနေ၏။

သူညတစ်သည် သတိကြီးစွာဖြင့် ခေါင်းအဖုံးတွင် ဖွင့်ကြ လိုက်သည်။

ခေါင်းထဲတွင်လူသေအလောင်းကို မတွေ့ရဘဲ အုတ်ကျိုး အုတ်ပဲ့များကိုသာ တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူသည် အုတ်ကျိုးအုတ်ပဲ့တစ်တုံးကို ကောက်ယူ၍ ဆေးကြည့်လိုက်သည်။

"အဝေးရောက်လက်ဝါး"

ဟု လွှတ်ခနဲအသံထွက်သွားသည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ လေးနက်တည်ကြည်လာသည်။

"ဒီလောက် ပျက်စီးယိုယွင်းနေတဲ့ ခြံဝင်းကို ဘာကြောင့် န်းသိုင်းသမားများက တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရောက် ကြတာလဲ"

သူ၏ရင်ထဲတွင် လေးနက်သော မေးခွန်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာ

အထူးသဖြင့် သူသည် ဤအဆောက်အအုံမှ အမြန်ဆုံး ခွာသင့်သည်ဟု နားလည်လိုက်၏။

ဤအဆောက်အအုံတွင် မမြင်မတွေ့ရသော အန္တရာယ် ရှိနေသည်မှာ ကောင်းစွာယုံကြည်ထားသည်။

သို့သော် ...

သူညတစ်သည် လွယ်လွယ်ဖြင့် လက်လျှော့တတ်သော တစ်ယောက်မဟုတ်ပါ။

စူးစမ်းလိုသောစိတ်များ ပို၍ရှင်သန်လာသည်။

သူက ဓားကြောကို အသင့်ပြင်ထားသည်။

အဆောင်သုံးခုကို လိုက်လံရှာဖွေပြီးနောက် ယာက်၌ရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သောအဆောင်သို့ ထပ်မံလျှောက်သွားသည်။

ထိုအဆောင်၏ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ဖုန်များ ထူထပ်စွာ ထင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကြမ်းပြင်ပေါ်၌ ကြောင်ခြေရာ၊ ကြွက်ခြေရာနှင့် ငှက်များ၏ခြေရာများကိုသာ တွေ့ရှိရလေသည်။

* လူခြေရာဟူ၍ တစ်ခုမှ မတွေ့ရပါ။

အဆောင်တစ်ခုလုံးမှာ စားပွဲ၊ ကုလားထိုင် စသည့်အရာများကို မတွေ့ရဘဲ ဟာလာဟင်းလင်းဖြစ်နေ၏။

အဆောင်၏အလယ်တည့်တည့်တွင် ကြီးမားသောခေါင်းတစ်လုံးသာ တွေ့ရှိရလေသည်။

သူညတစ်က စမ်း၍ ခြေတစ်ဖက်ကို အဆောင်တွင်းသို့ လှမ်းနင်းလိုက်သည်။

သူ့ခြေရာသည် ထင်ထင်ရှားရှားပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

သူက ခြေလှမ်းကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ဤအဆောင်ထဲသို့ လူသားဟူ၍ တစ်စုံတစ်ယောက်မျှ ရောက်လာခြင်းမရှိသည်ကို ကောင်းစွာသိလိုက်သည်။

သူသည် ဝဲဘက်အဆောင်သို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ထိုအဆောင်မှာလည်း ယာဘက်အဆောင်ကဲ့သို့ ဖုန်များ ထူထပ်နေ၏။

ငှက်များ၏ခြေရာနှင့် ကြောင်ခြေသည်းရာများ တွေ့ရှိရသည်မှလွဲ၍ လူခြေရာဟူ၍ မတွေ့ရပါ။

သူက မျက်မှောင်ကုတ်၍ တွေးတောနေ၏။

"ဒီအတိုင်းဆိုရင် ဒီအိမ်ထဲမှာ လူမရှိတာတော့ သေချာတယ်၊ ဒါနဲ့ လူရှိတယ်လို့ ငါက ဘာကြောင့် အလိုလိုထင်နေမိတာလဲ"

သူက ခေါင်းတစ်ချက် ဆတ်လိုက်သည်။

"ငါ့စိတ်ထဲမှာ အစွဲအလမ်းရှိတာကြောင့် ဖြစ်လိမ့်မယ်"

သူက ယင်းသို့ ကောက်ချက်ချပြီးနောက် ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ထွက်ခွာသွားလေသည်။

သူသည် အပြင်သို့ရောက်ရှိလာသောအခါ ခြေလှမ်းများ ဘာတရက် ရပ်တန့်သွားလေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ယဲသားနှစ်ယောက်ကို တွေ့ရတော့ဘဲ ကိုယ်ရံတော်၏အလောင်းက တံခါးချပ်အပေါ်၌ ရှိအတိုင်း လဲလျောင်းနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောကြောင့် ပင်ဖြစ်သည်။

သူညတစ်၏ရင်ထဲတွင် လှုပ်ရှားသွားတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤခြံဝင်း၊ ဤပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ အန္တရာယ်မှာ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေသည်ကို သူက ကောင်းစွာယုံကြည်လာသည်။

ထိုအချိန်တွင် ခြေသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား လိုက်ရသည်။

ပြေးလွှားလာသော ခြေသံများ ဖြစ်သည်။

သူက ခြေသံထွက်ပေါ်ရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

လူနှစ်ယောက် ပြေးလာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူ၏အဖွဲ့သားနှစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

သူက ခါးထောက်၍ အဖွဲ့သားနှစ်ယောက်ကို စိုက်ကြည့် လိုက်သည်။

ပြေးလွှားလာသော အဖွဲ့သားနှစ်ယောက်တို့မှာ အလွန် မောဟိုက်ပြီး မျက်နှာပေါ်၌လည်း ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့နေပုံ ပေါ် နေ၏။

သူတို့သည် ခါးထောက်ရပ်နေသော သုညတစ်အား မြင် တွေ့လိုက်မှ စိတ်သက်သာရာရရှိလာပုံ ပေါ်လွင်လာသည်။

"မင်းတို့ ဘယ်ကိုသွားကြတာလဲ"

သုညတစ်က ဆီး၍ အော်ငေါက်လိုက်သည်။

အဖွဲ့သားနှစ်ယောက်က ပြိုင်တူအရိုအသေပြုလိုက်သည်။

"လူတစ်ယောက်က"

ပထမငယ်သားက အလွန်မောဟိုက်နေသဖြင့် စကား ဆက်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေ၏။

"ဖြည်းဖြည်း ပြောပါ"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ"

"ကဲ ... ပြောစမ်း ဘာတွေဖြစ်ခဲ့သလဲ"

ပထမငယ်သားက စကားဆက်၍ ...

"ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာ ဆရာ့ကို စောင့်နေတုန်း လူတစ် ယောက်ထွက်လာတာကို တွေ့မြင်လိုက်ရပါတယ်"

သုညတစ်က မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

"မင်းဆိုလိုတာက အိမ်ထဲက ထွက်လာတာမဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ"

"သေချာရဲ့လား"

ဒုတိယ ငယ်သားက ...

"သေချာပါတယ် ဆရာ"

သုညတစ်က အလွန်အံ့သြသွားသည်။

"ဆက်ပြော"

"ကျွန်တော်တို့ အံ့သြနေတုံးမှာ သူက ကျွန်တော်တို့ဆီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတင်းဝင်လာပါတယ်"

"မင်းတို့ကို ဝင်ပြီး တိုက်ခိုက်တာလား"

"ကျွန်တော်တို့လည်း ဒီအတိုင်း ထင်ခဲ့ပါတယ်"

"ဆက်ပြော"

"သူက ကျွန်တော်တို့ကို မတိုက်ခိုက်ဘဲ အလောင်းတို့ထမ်းပြီး လမ်းကလေးဘက်ကို ပြေးသွားပါတယ် ခင်ဗျာ"

သူညတစ်က ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

သူညတစ်က အစဉ်းစားရ ကျပ်သွားသည်။

အိမ်ထဲသို့ သူကိုယ်တိုင်ရောက်ခဲ့သည်။

အဆောင်အားလုံးကိုလည်း စစ်ဆေးခဲ့သည်။

လူသူဟူ၍ တစ်ယောက်မှ မတွေ့ရပါ။

ယခုမှာမူ သူ၏ယင်္ယသားများက အိမ်ထဲမှ လူတစ်ယောက်ထွက်လာပြီး အလောင်းကို လုယူထွက်သွားသည်ဟု ပြောပြလာသည်။

သူက ယုံရခက်ခက် ဖြစ်နေ၏။

သို့သော် ...

သူ၏ယင်္ယသားများမှာ သစ္စာရှိ၏။

လိမ်ညာပြောဆိုခြင်း မရှိခဲ့ဖူးပါ။

ထို့ကြောင့် ... မယုံ၍လည်း မဖြစ်ပါ။

"မင်းတို့ တကယ်ပြောနေတာလား"

ယင်္ယသားတစ်ယောက်က ...

"ကျွန်တော်မျိုးတို့ အမှန်အတိုင်း ပြောနေတာပါ"

သူညတစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"မင်းတို့ကို ငါယုံတယ်"

ယင်္ယသားနှစ်ယောက်က စိတ်သက်သာရာ ရသွားသည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ"

သူညတစ်က ခေတ္တရပ်လိုက်ပြီးမှ ဆက်မေးလိုက်သည်။

"မင်းတို့ လူတစ်ယောက်ကိုတွေ့တယ် ဟုတ်လား"

ယင်္ယသားတစ်ယောက်က ...

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ"

"ဒီလူဟာ ဒီအိမ်ထဲက ထွက်လာတယ်လို့ မင်းတို့ပြောတယ် – ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"ဒီလူ အသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ"

"မသိဘူး"

နှစ်ယောက်လုံး တညီတညွတ်တည်း ဖြေလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူညတစ်က အနည်းငယ် စိတ်တိုသွားသည်။

"ဘာကြောင့် မသိတာလဲ"

"ဒီလူဟာ ရုတ်တရက် ဝင်လာပြီး အလောင်းကို ထမ်းပြေးသွားတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ သူ့နောက်ကို လိုက်ကြတယ်၊ သူ့မျက်နှာကို မမြင်လိုက်ရဘူး"

"ထားပါတော့လေ ... နောက် ဘာဖြစ်သွားလဲ"

"ကျွန်တော်မျိုးတို့က သူ့နောက်ကို လိုက်သွားတယ်၊ သူက လမ်းကိုပတ်ပြီး ဘယ်လိုခြံဝင်းထဲ ပြန်ရောက်လာတယ်မသိဘူး ဆရာ"

"ကျွန်တော်မျိုးတို့ လိုက်မမီမှန်းသိလို့ ဆရာ့ဆီကို ပြန်ပြေးလာရင်း အလောင်း ဒီကိုပြန်ရောက်လာတာကို တွေ့လိုက်ရတယ်"

သူညပာစ်က နားထောင်းရင်း အလွန့်အလွန် အံ့ဩလာပြီး ထိတ်လန့်လာသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် မဆိုင်သည့်ကိစ္စများကို လှုပ်ရှားနေမိသောကြောင့်တည်း။

သူသည် အလောင်းကိုကျော်ပြီး အိမ်ထဲဝင်စုံစမ်းခဲ့သည်။

အဆောင်သုံးဆောင်ကို ဝင်ရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ဤအလုပ်များသည် သူ၏တာဝန်တစ်ခုမျှ မဟုတ်ချေ။

ယခု သူထမ်းဆောင်ရမည့်တာဝန်မှာ အမှတ်တစ်ဆယ်၏ အလောင်းကို စစ်ဆေးထောက်လှမ်းရေးမှူးကြီးထံ အရောက်ပို့ပေးရမည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် သူက ယတိပြတ်ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

"ကဲ ...အလောင်းကိုသယ်ပြီး အမြန်ဆုံး ပြန်ကြမယ်"

❊ ❊ ❊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈)

ဆွေးနွေးပွဲ

သမားတော်ကြီး ဝမ်းဖုံသည် အမှတ်တစ်ဆယ်ကိုယ်ရံတော်၏အလောင်းကို စစ်ဆေးနေ၏။

သူ့အနီးတွင် သုညတစ်နှင့်အခြားထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်တို့ ရပ်နေကြသည်။

စစ်ဆေးထောက်လှမ်းရေးမှူးကြီး မန်းမန်းယုံကလည်း အလောင်းစစ်ဆေးသည်ကို အာရုံစူးစိုက်ဖွာ အကဲခတ်နေ၏။

သမားတော်ကြီးဝမ်ဖုံးသည် ထောက်လှမ်းရေး မန်းမန်းယုံ၏ အားထားရသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် အလောင်းစစ်ဆေးရာ၌ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်ကျွမ်းကျင်သူ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

ယနေ့မှာမူ သူ၏ဘဝတစ်လျှောက်လုံး တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ ...ခဲ့ရဖူးသော စိန်ခေါ်မှုတစ်ရပ်နှင့် ရင်ဆိုင်နေရ၏။

သူသည် အလောင်းကို စစ်ဆေးနေသည်မှာ ထမင်းတစ်အိုး ...ချက်ပင် အချိန်ကြာမြင့်ခဲ့သည်။

သို့တိုင်အောင် အမှတ်တစ်ဆယ်ကိုယ်ရံတော်မှာ မည်ကဲ့သို့ ...မျိုးထိ၍ အသက်ဆုံးရှုံးသွားသည်ကို ရှာဖွေမရဘဲဖြစ်နေ၏။

သူ၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ချွေးဒီးဒီးကျနေ၏။

ထောက်လှမ်းရေးမှူး မန်းမန်းယုံက စိတ်မရှည်နိုင်တော့ပါ။

"သမားတော်ကြီး ဘယ်လိုသေဆုံးတယ်ဆိုတာ အဖြစ်ရှာ ...ရသေးဘူးလား"

သမားတော်ကြီး ဝမ်ဖုံးက ချွေးသုတ်ပြီး ခေါင်းမော့လိုက် ...

"အဆိပ်သင့်လို့ သေဆုံးသွားတယ်ဆိုတာ သိပြီးပါပြီ"

မန်းမန်းယုံက ...

"ဘာအဆိပ်သင့်တယ်ဆိုတာ ရှာလို့မရသေးဘူးလား"

သမားတော်ကြီးဝမ်ဖုံးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မတွေ့သေးပါဘူး ထူးဆန်းတာကတော့ အဆိပ်သင့်တဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူတိုင်းဟာ တစ်ကိုယ်လုံး ညိုမည်းနေပါတယ်၊ အခု ကိုယ်ရံတော်ဟာ အဆိပ်သင့်နေပေမယ့် သူ့ရဲ့အသားအရေဟာ နဂိုအတိုင်း ဖြစ်နေပါတယ်"

ထိုအချိန် သုညတစ်က ...

"ကျွန်တော်မျိုး သိရသလောက် ပြောမယ်ဆိုရင် အမှတ်တစ်ဆယ် ကိုယ်ရံတော်ကို ရွှေရောင်ပိုးချည်လို သေးသွယ်တဲ့ မြွေတစ်ကောင်က ကိုက်သွားတယ်လို့ သိရပါတယ်"

မန်းမန်းယုံ၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

"ရွှေပိုးချည်မြွေ ဖြစ်ရမယ်"

သုညတစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့"

သမားတော်ကြီးဝမ်ဖုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပြီ၊ ရွှေပိုးချည်မြွေပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်"

သူက သုညတစ်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီမြွေကို ရိုက်သတ်ခဲ့လား၊ အခု ဘယ်မှာလဲ"

သုညတစ်က ...

"ကျုပ်လည်း မတွေ့ခဲ့ပါဘူး"

သမားတော်ကြီးဝမ်ဖုံးက ...

"ဒါဖြင့် ထောက်လှမ်းရေးမှူးက ဘာကြောင့် ပြောနိုင်တာ

သုညတစ်က ...

"ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသားတစ်ယောက်ကပြောလို့ သိတာ"

မန်းမန်းယုံက မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

"မင်းက ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသားနဲ့တွေ့ခဲ့တယ် ... ဟုတ်လား"

သုညတစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်"

မန်းမန်းယုံက ...

"အမှတ်တစ်ဆယ် ကိုယ်ရံတော် သူ သတ်တာဖြစ်ရမယ်၊ ဘာကြောင့် သူ့ကိုမဖမ်းတာလဲ"

သုညတစ်က ...

"ကျွန်တော်မျိုး ကြိုးစားဖမ်းပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ လွတ်သွားပါတယ် ဆရာကြီး"

မန်းမန်းယုံ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဒေါသရောင်သမ်းလာသည်။

"ဒီစံအိမ်ဟာ မကောင်းဆိုးဝါးတွေအိမ် ဖြစ်ရမယ်၊ ငါ့သား ... ချက်ဆီးချင်လိုက်တာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက သက်ပြင်းချ၍ စကားဆက်လိုက်သည်။

"ခက်တာက ဒီစံအိမ်ကို သိုင်းလောကသားတိုင်းက အ ကြောင့် ဒီလောက်တောင် စိတ်ဝင်စားပြီး ရောက်လာကြလဲဆိုတာ သိချင်လို့ သူ့ကို ဒီအတိုင်းထားရတာ"

သူညတစ်က ...

"ဆရာကြီးပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီး စောင့်ကြည့်မယ်ဆိုရင် တစ်နေ့မဟုတ်တစ်နေ့ ဖြစ်ရပ်မှန် ပေါ်လာ သေချာပါတယ်"

မန်းမန်းယုံက ...

"အခုတော့ ဒီလိုပဲ သည်းခံရဦးမှာပေါ့လေ၊ ကဲ ...အမှ တစ်ဆယ်ရဲ့အလောင်းကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန်သင်္ဂြိုဟ်ဖို့ လုပ် ပါဦး"

ခန္တီတရား ...

သည်းခံခြင်းတရားသည် သူတို့လို စစ်ဆေးထောက်လှမ်း ရေးမှူးများအတွက် မရှိမဖြစ်တရားဖြစ်သည်။

စိတ်ရှည်လက်ရှည် သည်းခံလိုက်ခြင်းကြောင့် မရေမတွက် နိုင်သောအမှုများကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သည်မဟုတ်ပါလား။

သူတို့စိတ်ရှည်လက်ရှည် သည်းခံပေဦးတော့မည်။

လုယန်းမြို့ ...

ဤနေရာသည် လုယန်းမြို့တော်၏ သီးသန့်ရပ်ကွက်တစ်ခု ဖြစ်သည်။

မြို့စားဂေဟာသည် ထိုရပ်ကွက်တွင် တည်ရှိသည်။

လုယန်းမြို့သည် အလွန်စည်ကားသော မြို့တစ်မြို့ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ညစဉ်ညတိုင်း လူသွားလူလာ စည်ကားနေ သည်မှာ သန်းခေါင်ယံအထိ ရှိနေကြသည်။

သို့သော် သန်းခေါင်ယံကျော်သွားသည်နှင့် လုယန်းတစ်မြို့ လုံးမှာ မှောင်အတိကျကာ တိတ်ဆိတ်၍သွားသည်။

ဤသည် မြို့တော်လုယန်း၏ပြယုဂ်တစ်ခု ဖြစ်သည်။

'ခေါင်'

မျှော်စင်ပေါ်မှ သံချောင်းခေါက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ သည်။

သန်းခေါင်ယံတစ်ချက်တိတိ ရှိနေလေပြီ။

မြို့စားကြီးဂေဟာတစ်ခုလုံးမှာလည်း မှောင်အတိကျနေ

သို့သော် အဆောက်အအုံ၏နောက်ဘက်အဆောင်၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပေါ်ထပ်၌ မီးရောင်များ လင်းနေသေးသည်ကို သတိပြုမိမည် ဖြစ်သည်။

ဤအဆောင်သည် မြို့စားကြီး၏သီးသန့်အဆောင်တ... ဆောင်ဖြစ်သည်။

ထိုအဆောင်သည် မြို့စားကြီး၏ကိစ္စအဝဝကို တွေးတော... စီမံခန့်ခွဲရာအခန်းဖြစ်သည်။

ယနေ့ည မြို့စားကြီးက မအိပ်သေးပါ။

အဆောင်ထဲမှာလည်း လူငါးယောက်ခန့် ရောက်ရှိနေ၏...

ထိုလူငါးယောက်တို့မှာ မြို့စားကြီး၏ အားအထားရဆုံး... သောပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်သည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ငါးယောက်အနက် စစ်ဆေးတော်လှမ်းရေး... ကြီး မန်းမန်းယုံလည်း ပါရှိနေ၏။

သူ၏နံဘေးတွင် အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သော လုပါးပါးလည်း ပါရှိနေ၏။

လုပါးပါးသည် အသက်ခုနစ်ဆယ်ခန့် ရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း ဗဟုသုတကြွယ်ဝပြီး အတွေးအခေါ်ရင့်ကျက်သော ပုဂ္ဂိုလ်တ... ယောက် ဖြစ်သည်။

လုပါးပါး၏အနီးတွင် ကိုယ်ခန္ဓာကြံ့ခိုင်သော လူတ...

...ယောက်ထိုင်နေ၏။

ထိုလူမှာ ဟဝေလုဖြစ်သည်။

ဟဝေလုမှာ အသက်ဆုံးဆယ်ကျော်ခန့်မျှသာ ရှိသည်။

သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သည်။

သူ၏လက်အောက်တွင် လက်မရွံ့စားသမားဆယ်ယောက် ...သည်။

ဆယ်ယောက်ဟူသော အရေအတွက်မှာ နည်းလှသည်ဟု ...ကြရမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

ဟဝေလု၏လက်မရွံ့စားသမားဆယ်ယောက်တို့၏ စွမ်း ...မှာ လူတစ်ရာခန့်ပါသော တပ်ဖွဲ့ထက်ပင် စွမ်းပကားကြီးလှ ...သည်။

ဟဝေလုသည် မြို့စားကြီး၏အားအကိုးရဆုံးသော ပုဂ္ဂိုလ် ...ည်းဖြစ်သည်။

သူ၏နံဘေးတွင် ခန္ဓာကိုယ်ထွားကျိုင်းသော လူတစ် ...ယောက် ထိုင်နေ၏။

အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း အလွန်သန်မာ ...တ်လတ်သည်ကို တွေ့ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုလူ၏အမည်မှာ ဥဟလဖြစ်သည်။

သူသည် ဓားစကြာ၏အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည် အ...
ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော လူသတ်သမားလည်းဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကသားများတို့သည် သူ၏အမည်ကို ကြားလို...
ရုံနှင့် ကျောချမ်းတတ်ကြသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ငါးယောက်တို့သည် လုယန်းမြို့စားကြီး၏အ...
ကြည်ရဆုံးနှင့် အားအထားရဆုံးပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်သည်။

ယနေ့ည သူတို့သည် ဤသီးသန့်အဆောင်ထဲသို့ စု...
ရောက်ရှိနေကြသည်။

သူတို့သည် မည်သည့်အရေးကြီးသော ကိစ္စရပ်များ ဆွေး...
နွေးနေကြပါသနည်း။

ဆွေးနွေးချက်များကို ပါဝင်ကြသူများသာ သိရှိကြပါလိ...
မည်။

* * *

အခန်း (၉)

အရှင်းအမြစ်

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေ၏။

အခန်းတစ်ခန်းလုံးမှာလည်း တိတ်ဆိတ်၍နေသည်။

အခန်းထဲ၌ အရေးပါသောပုဂ္ဂိုလ်ခြောက်ယောက် ရှိနေကြ...
...လည်း မည်သူကမှ စကားမပြောကြပါ။

အတန်ကြာတော့မှ ...

"စစ်ဆေးထောက်လှမ်းရေးမှူး မန်းမန်းယုံ၊ ဒီကိစ္စကို ဘယ်...
...ြင်မြင်ယူဆထားတယ်ဆိုတာ တင်ပြပါ"

မြို့စားကြီးက အမိန့်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"အမိန့်အတိုင်းပါ မြို့စားကြီး"

မန်းမန်းယုံက ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်မျိုး အစကနေ အစီရင်ခံပါ့မယ်"

"ကောင်းတယ် ... တင်ပြပါ"

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်ဆိုတာ လုယန်းမြို့နဲ့ လီပေါင်းတစ်ရာ ကျော်မှာတည်ရှိတယ်၊ သူ့ရဲ့အနီးတစ်ဝိုက်မှာ လူနေအိမ်ခြေ လုံးဝ မရှိပါဘူး"

အားလုံးက နားစွင့်၍နေကြသည်။

မန်းမန်းယုံက ...

"ကျွန်တော်တို့လည်း စံအိမ်ကို တစ်ခေါက်ရောက်ဖူး‌ပါ တယ်"

လုပါးပါးက ...

"ခင်ဗျားရောက်ခဲ့တာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ"

"တစ်နှစ်ကျော်ကျော်ပဲ ရှိသေးတယ်"

"အဲဒီနောက် တစ်ခေါက်မှ မရောက်ဘူးလား"

"ဟုတ်တယ်"

"ဘာကြောင့် နောက်ထပ် မရောက်တာလဲ"

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်ဟာ ပျက်စီးယိုယွင်းနေပြီး လူသူတစ်ဦး တစ်ယောက်မှ မရှိတော့လို့ပါ"

"ဘယ်လောက်ပျက်စီးနေသလဲ"

"တော်တော်ကြီး ပျက်စီးနေပါတယ်"

"လူသူမနေနိုင်လောက်တဲ့အထိ ပျက်စီးနေသလား"

"ဒီလိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ နိုကပ်နေမယ်ဆိုရင်တော့ နေနိုင် လောက်ပါတယ်"

"အခုထပ်မံရောက်သွားတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ"

"နှစ်လလောက်ပဲ ရှိပါသေးတယ်"

"အကြောင်းထူးလို့ ရောက်သွားတာလား"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"ထူးတဲ့အကြောင်း ပြောပြပါဦး"

မန်းမန်းယုံက ...

"လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်လလောက်က ကျူပ်ရဲ့အဖွဲ့သားက သတင်း ပေးပို့လာပါတယ်"

သူက ဆက်၍ ...

"အဲဒီသတင်းကတော့ အဲဒီပျက်စီးနေတဲ့ ကျွမ်းကျားစံအိမ် ကို လူတွေမကြာခဏ လာကြတယ်လို့ဖြစ်တယ်"

သူ၏စကားကြောင့် မြို့စားကြီးနှင့် လုပါးပါးက သတိပြု လာကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့စားကြီးက ...

"ဆက်ပြော"

မန်းမန်းယုံက ...

"ကျွန်တော်မျိုး ဒီသတင်းကြားလိုက်တာနဲ့ ချက်ချ… လူလွှတ်ပြီး စုံစမ်းစေခဲ့ပါတယ်"

မြို့စားကြီးက ...

"ဘယ်သူဘယ်ဝါတွေ ရောက်လာသလဲဆိုတာ… သိလား"

မန်းမန်းယုံက ...

"သိုင်းလောကသား ဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာ သိရှိရပါက"

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒီအကြောင်းကို ကျွန်တော် မြို့စားကြီးဆီ တင်ပြခဲ့… တယ်"

မြို့စားကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အဲဒီ သတင်းပို့ချက်ကို ဖတ်မိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အခု… တဖြည်းဖြည်း အရေးကြီးလာမယ်လို့ မထင်မိခဲ့ပါဘူး"

မန်းမန်းယုံက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်မျိုးကိုယ်တိုင် သွားမစုံစမ်းတာ ကျွန်တော်…

…တ်ပါ။ ဒီလောက် အရေးကြီးမယ်လို့ မယူဆမိခဲ့ဘူး"

မြို့စားကြီးက ...

"မင်းမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့ ပေါ့လျော့မှုလည်း ပါ…ယ်"

မန်းမန်းယုံက စိတ်သက်သာရာရသွားသည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မြို့စားကြီး"

လုပါးပါးက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"စစ်ဆေးထောက်လှမ်းရေးမှူးတင်ပြတဲ့ အချက်အလက်…ကို မြို့စားကြီးရဲ့ ခွင့်ပြုချက်ရလို့ ဖတ်ရှုလေ့လာခဲ့ပြီးပါပြီ"

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒီကိစ္စမှာ ဓားကြောပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ အမှတ်တစ်ဆယ်…ရုံတော်တစ်ယောက် ကျဆုံးမှုထိဖြစ်ခဲ့တာကို ထောက်တော့ …ဘွားစံအိမ်ဟာ အလွန်လျှို့ဝှက်ပြီး အလွန်အန္တရာယ်များတဲ့ …တစ်ခုဖြစ်တယ်ဆိုတာ ပေါ်လွင်နေပါပြီ"

မန်းမန်းယုံက ...

"ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ"

မြို့စားကြီးက ...

"ဒီကိစ္စကို လက်ပိုက်ကြည့်လို့ မဖြစ်ဘူး၊ ထောက်လှမ်းရေး

www.burmeseclassic.com

မှူးက တာဝန်ယူပြီး လျှို့ဝှက်ချက်ကို ဖော်ထုတ်ရမယ်"

မန်းမန်းယုံက ...

"အမိန့်အတိုင်းပါ မြို့စားကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ ဆက်လ... ဆောင်ရွက်ပါ့မယ်"

ဆွေးနွေးပွဲသည် ပထမပိုင်း ပြီးဆုံးသွားပြီဖြစ်ပါ၏။

သူတို့သည် ဒုတိယပိုင်းကို ဆက်၍ဆွေးနွေးကြသည်။

ဆွေးနွေးမည့်အကြောင်းအရာများကို မြို့စားကြီး... နိဒါန်းပျိုးလိုက်သည်။

"ကဲ ...ကျွမ်းကျားစံအိမ်ဟာ ငါတို့ကို အန္တရာယ်ပေးနိုင်... နေရာတစ်ခုဖြစ်တယ်ဆိုတာ သေချာနေပါပြီ"

လုပါးပါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သေချာပါတယ် မြို့စားကြီး"

မြို့စားကြီးက ...

"လူသူမနေဘဲ ယိုယွင်းပျက်စီးနေတဲ့ စံအိမ်ကို ဘယ်... အကြောင်းများရှိလို့ သိုင်းသမားများက တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယော... လာတယ်ဆိုတဲ့အချက်ကို ဆက်ပြီးဆွေးနွေးကြစို့"

မန်းမန်းယုံက ...

"ဟုတ်ကဲ့ ...ဒီစံအိမ်ထဲမှာ အရေးကြီးတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်...

...ယ်ဆိုတာ မြေကြီးလက်ခတ် မလွဲပါဘူး"

လုပါးပါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ် ... ဘာလျှို့ဝှက်ချက်ဆိုတာ သိရှိရမယ်ဆိုရင် ...ဘွယ်ရတာ လွယ်ပါမယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီအချက်ကိုဆက်ပြီး ဆွေး ...ကြမယ်"

ထိုအချိန် တစ်ချိန်လုံးစကားမပြောဘဲ ပါးစပ်ပိတ်ထား... ...ာ ဥပလက စတင်အသံထွက်လာသည်။

"ဒီစံအိမ်ထဲမှာ သိုင်းလောကသားများက အလွန်တန်ဖိုးရှိ... သိုင်းကျမ်းတစ်ခုခုရှိလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါတယ်"

မြို့စားကြီးက ...

"မင်းက ဘာကိုတွေ့မိလို့ ဒီလိုထင်မြင်ချက် ပေးနိုင်တာလဲ"

ဥပလက ...

"သိုင်းလောကသားတွေထဲမှာ အလွန်အဆင့်မြင့်တဲ့ သိုင်း ...ားတွေအများကြီးရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ ကျွန်တော်မျိုးတို့ရဲ့ ...ကြာကို မနိုင်ကြဘူး၊ အဲဒီ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ထဲမှာ ဓားစကြာကို ...တဲ့ နည်းပညာကျမ်းရှိနိုင်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် ထင်မြင်ယူဆ ...ပါ မြို့စားကြီး"

သူ၏စကားကြောင့် အားလုံးက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်

www.burmeseclassic.com

သည်။

ဥပဟလတင်ပြသော သူ၏ထင်မြင်ချက်ကို အားလုံးက သဘောတူလက်ခံကြသည်။

မြို့စားကြီးက ...

"ဒါ ဖြစ်နိုင်တယ်"

သူက အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ...

"တကယ်လို့ ဒီလိုသိုင်းကျမ်းရှိမယ်ဆိုရင် သူတို့လက်ထဲ မရောက်အောင် ငါတို့က ကြိုးစားရလိမ့်မယ်"

လုပါးပါးက ခေါင်းညိတ်သည်။

"မှန်ပါတယ် မြို့စားကြီး"

မြို့စားကြီးက ဥပဟလဘက်သို့လှည့်၍ ...

"မင်းက ဒီကိစ္စကို တာဝန်ယူရလိမ့်မယ်"

ဥပဟလက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အမိန့်အတိုင်းပါ မြို့စားကြီး"

မြို့စားကြီးက သူတို့အားလုံးအား တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"အားလုံးက အလွန်သတိထားရမယ့်ကိစ္စတစ်ခု မမေ့ အမြဲတမ်းသတိထားရမယ်"

သူက ဆက်ပြင်းချ၍ စကားဆက်လိုက်သည်။

"ငါတို့ မဟာမန်ချူးက တရုတ်ပြည်ကို သိမ်းပိုက်နိုင်ပေ ... အချိန်မရွေး အန္တရာယ်ပေးနိုင်တဲ့ အချက်ကိုတော့ အားလုံးက ...ည်ထားကြပါ"

မန်းမန်းယုံက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

"ကျွန်တော်မျိုး အမြဲသတိရှိနေပါတယ် မြို့စားကြီး"

မြို့စားကြီးက ...

"ထောက်လှမ်းရေးမှူးကိုတော့ ယုံကြည်ပါတယ်၊ အခုသတိ ...က ဒီကိစ္စမှာ အလွန်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုဖြစ်တယ်ဆိုတာ ...သတိပေးလိုက်ပါတယ်"

သူက လေးနက်သော အသံဖြင့် ထပ်မံမှာကြားလိုက်သည်။

"ဒီတာဝန်မပြီးမချင်း ဘုရင်မင်းမြတ်လည်း စိတ်အေးနိုင် ...တ်ဘူးဆိုတာ အားလုံးနားလည်ကြပါ"

အားလုံးက ဦးညွတ်အရိုအသေပြုလိုက်သည်။

"အမိန့်အတိုင်း အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပါမယ်လို့ ကတိပေးပါ ..."

မြို့စားကြီးက လက်တစ်ချက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

"အားလုံး သွားနိုင်ပါပြီ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုပါးပါးတစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး ကျန်လူမျာ
သည် ထိုအဆောင်မှထွက်ခွာသွားကြတော့သည်။

※ ※ ※

အခန်း (၁၀)

မိန်းကလေးများ၏ဇီဝ

မြို့စားကြီးသည် မွန်းတည့်အချိန်ရောက်ရှိလာတော့မှ အိပ်
လာသည်။

သူ မျက်လုံးဖွင့်လိုက်သည်နှင့် သမီးဖြစ်သူ မင်းလေစီး
သောက် အခန်းထဲတွင် ထိုင်နေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

မြို့စားကြီးမှာ အံ့သြသွားလေ၏။

အကြောင်းမှာ မင်းလေစီးသည် ဖခင်ထံသို့အရောက်
က်နည်းသူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

သူက ထထိုင်၍ မေးလိုက်သည်။

"ကိစ္စရှိလို့လား သမီး"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ရယ်ရယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြောလေ သမီး"

"သမီးကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး၊ ရယ်ရယ်ကိစ္စပါ"

"ရယ်ရယ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာကိစ္စများရှိလို့လဲ"

"အခုတလော ရယ်ရယ်ဟာ နေ့မအိပ် ညမအိပ် အလုပ်ရှု နေတာကို တွေ့ရတယ်၊ ဘာတွေဖြစ်နေလဲဆိုတာ သမီး မသိရလို့ စိတ်သောကရောက်နေပါတယ်"

သူမက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ရယ်ရယ်ကို မေးချင်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ မေးဖို့အချိန်မရှိဘူး ဒါကြောင့် ရယ်ရယ်ရဲ့အခန်းထဲ လာစောင့်နေရတာပါ"

မြို့စားကြီးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"ရယ်ရယ်က တိုင်းရေးပြည်ရေးအတွက် အလုပ်များနေ တာပါ သမီး၊ ဒီကိစ္စထဲကို သမီး ဘာမှဝင်မစွက်နဲ့"

"ရယ်ရယ်ပြောတာ မှားနေပြီ"

"ရယ်ရယ်မှားတယ် ဟုတ်လား"

"ဟုတ်တယ် ... ရှေးပညာရှိတွေ ဆုံးမခဲ့တဲ့ စကားထဲမှာ မိဘရဲ့ကောင်းကျိုးဆိုးကျိုးအားလုံး သားသမီးမှာ တာဝန်ရှိတယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်"

မြို့စားကြီးက ပြုံးမိသည်။

သူ့သမီးအကြောင်းကို သူက ကောင်းစွာသိရှိထားသည်။ အလွန်လည်း ချစ်မြတ်နိုးသည်။

ထို့ကြောင့် ...

ဇနီးကွယ်လွန်ပြီး နောက်အိမ်ထောင်မပြုတော့ ဘဲ သမီးအပေါ် ဖခင်နှင့်မိခင်တာဝန်အားလုံး ယူထားရသည်။

သမီးဖြစ်သူသည် တရုတ်ဘာသာကို ကျွမ်းကျင်သည့် အပြင် တရုတ်သိုင်းပညာရပ်များကိုလည်း ကျွမ်းကျင်စွာ တတ် မြောက်ထားသည်။

ထို့ကြောင့်လားမသိ သမီးဖြစ်သူ တရုတ်လူမျိုးအပေါ် ...ချုပ်ချယ်သည်ကို လုံးဝမကြိုက်ပါ။

သို့သော် ...

ဖခင်အပေါ်မှာမူ အလွန်ဂရုစိုက်သော သမီးလေးတစ် ...ာက်ဖြစ်သည်။ သူက ပြုံး၍ထရပ်လိုက်သည်။

"ကဲ သမီး ... ရယ်ရယ်မှာ တာဝန်အလုပ် ရှိသေးတယ်၊ သမီးပြောစရာရှိတာ နောက်မှပြော သွားတော့"

မင်းလေစီးက မကျေမနပ်ဖြင့် ထရပ်လိုက်သည်။

"ရယ်ရယ်က သမီးကိုအထင်သေးတာ တစ်နေ့မှားလိမ့်မယ် ...ာ သိလာလိမ့်မယ်၊ ရယ်ရယ်မပြောလည်း သမီးဘာသာ သမီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိအောင် စုံစမ်းပါ့မယ်”

သူမသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ခြေတစ်ဖက်ဆောင့်၍ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

မြို့စားကြီးက ပြုံး၍ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

မင်းလေစီးသည် မိမိအခန်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။

“လောင်မားမား”

သူမက အပြင်ဘက်သို့ မျက်နှာမူ၍ လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိသော အ[...] သမီးတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာသည်။

“သခင်မလေး …အမိန့်ရှိပါ”

မင်းလေစီးက ငွေတစ်တုံးယူ၍ ပေးလိုက်လေသည်။

“လောင်မားမား ဈေးထဲကိုသွားပါ၊ သမီးအတွက် တရုတ် လူမျိုးတွေ ဝတ်ဆင်တဲ့ အဝတ်အစားသုံး၊လေးစုံလောက် ဝယ်ခဲ့”

လောင်မားမား၏ မျက်လုံးအစုံသည် ပြူးကျယ်သွားသည်။

“တရုတ်အဝတ်အစား ဟုတ်လား၊ ဘာလုပ်ဖို့လဲ သခင်မလေး”

“ဝတ်ချင်လို့”

လောင်မားမား၏ မျက်လုံးအစုံသည် ပို၍ပြူးကျယ်သွားသည်။

“မသင့်တော်ပါဘူး သခင်မလေးရယ်”

သူမက ချော့မော့ပြောလိုက်၏။ မင်းလေစီးက …

“ဘာမသင့်တော်တာလဲ လောင်မားမား”

လောင်မားမားက …

“တရုတ်လူမျိုးဟာ ကျွန်မျိုး၊ သခင်မလေးတို့က သခင်မျိုး ဒါကြောင့် သူတို့အဝတ်အစားကို”

“ဆက်မပြောနဲ့တော့ လောင်မားမား”

မင်းလေစီးက လောင်မားမား၏စကားကို ကြားဖြတ်လိုက်သည်။

“ဘာလဲ … ကျွန်မတို့ မန်ချူးလူမျိုးက သခင်မျိုး ဟုတ်လား”

လောင်မားမားက မပြောဝံ့ဘဲ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

မင်းလေစီးက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်လေ၏။

“လောင်မားမားသိထားဖို့က ကျွန်မတို့ မန်ချူးလူမျိုးတွေ [...] တရုတ်ပြည်ကိုလည်း မတရားသိမ်းပိုက်ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ သူတို့ လူမျိုးတွေကို ကျွန်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားတာ တရားသလား”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမက စကားဆက်လိုက်သည်။

"သူလည်း လူပဲ၊ လူလူချင်း ဘာကြောင့် အခုလို ညည်း
နှိပ်စက်ချင်ရတာလဲ၊ ရှင်းရှင်းပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ မန်ချူး
မျိုးတွေရဲ့ လုပ်ရပ်ဟာ လွန်လွန်းလှပါတယ်"

လောင်မားမားက နားထောင်ရင်း နားထောင်ရင်း မျက်
တစ်ခုလုံး ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားသည်။

"ဆက်မပြောပါနဲ့တော့ သခင်မလေး၊ တော်ကြာ လော
မားမားပါ ဒုက္ခရောက်သွားပါ့မယ်၊ အခုပဲ အဝတ်အစား သွား
ပေးပါ့မယ်"

လောင်မားမားသည် ငွေတုံးကိုယူပြီး အခန်းထဲမှ ပြေးလွှား
ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

နေလုံးကြီးသည် တောင်ပေါ်သို့ ငုပ်လျှိုးဆင်းသက်
ဟန်ပြင်နေသည်။

ကြွင်းကျန်ရစ်သော ဆည်းဆာရောင်ခြည်သည် စော
မှေးမှိန်လာလေ၏။

မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးမှာ စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်ရာများကိုသာ
ရှုမြင်မိသည်။

အလွန်အကျည်းတန်သော ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏ရှေ့တွင်

အလွန်လှပသန့်စွမ်းသော မြင်းဖြူတစ်ကောင် ရပ်နေ၏။

သူ၏နံဘေး၌ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ရပ်နေ၏။

သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာ အစိမ်းနုရောင်အင်္ကျီနှင့်ဘောင်းဘီ
ဆင်ထားသည်။

သူမ၏ဆံကေသာများကို သေးသွယ်သော ကျစ်ဆံမြီး
များ ကျစ်ထားလေသည်။

ကျောပေါ်၌ ဓားတစ်လက် လွယ်ပိုးထားသည်။

ဓားမှာ အလွန်တန်ဖိုးရှိသော ဓားတစ်လက်ဖြစ်လေ၏။

ဓားအိမ်မှာလည်း ကျောက်သံပတ္တမြားဖြင့် အလှခြယ်ထား
သည်။

သူမသည် ငယ်ရွယ်သူပီပီ မျက်နှာတစ်ခုလုံး လှပနုနယ်နေ
သည်ကို တွေ့ရသည်။

သို့သော် ...

သာမန်မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့်မတူဘဲ လှပနုနယ်
သော သူမ၏မျက်နှာပေါ်တွင် မာန်မာန၏အငွေ့အသက်များကို
တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

သူမသည် မားမားမတ်မတ်ရပ်နေ၏။

ကြယ်ပွင့်ကလေးပမာ ရွှန်းလက်သော မျက်လုံးအစုံသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလွန်အကျည်းတန်သော ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

သူမသည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ပါသနည်း။

မည်သည့်အရေးကိစ္စကြောင့် ဤနေရာသို့ရောက်ရှိလာ သနည်း။

မိန်းကလေးသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို အတန်ကြာကြည့် နေ၏။

ရုတ်တရက် သူမသည် အဆောက်အအုံ၏အတွင်းဘက် မျက်လုံးအစုံတစ်စုံကို မြင်တွေ့လိုက်သည်။

သူမ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ထိုမျက်လုံးကို သေသေချာချာ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်၊

သို့သော် ...

ထိုမျက်လုံးကို မတွေ့ရတော့ဘဲ ပျောက်ကွယ်သွားသည်

သူမသည် တစ်ခဏကြာ ငေးငိုင်နေရာမှ ပြန်လည်ရ သည်။

'ရွှမ်'

ခါးမှဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။

အဆောက်အအုံထဲသို့ ပြေးဝင်သွားသည်။

သူမ၏ဓားဆွဲထုတ်ပုံ၊ အဆောက်အအုံထဲ ပြေးဝင်သွားပုံကို ကြည့်လိုက်ရုံနှင့် မိန်းကလေးသည် ဓားရေးအလွန်ကျွမ်းကျင်သော ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ကို နားလည်နိုင်ပေသည်။

သူမ၏လှုပ်ရှားမှုမှာ လျင်မြန်လှ၏။

သို့သော် ...

မျက်လုံးရှင်၏လှုပ်ရှားမှုမှာ ပို၍လျင်မြန်လှပေသည်။

သူမသည် တွေ့မြင်လိုက်ရသော မျက်လုံးရှိရာသို့ ရောက်ရှိ သောအခါ မျက်လုံးကို မတွေ့ရတော့ပါ။

မျက်လုံးပိုင်ရှင်ကိုလည်း မတွေ့ရတော့ပါ။

သူမက အဆောက်အအုံတစ်ခုလုံးကို လျင်မြန်စွာလှည့်ပတ် သော်လည်း လူသူဟူ၍ တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုမှ မတွေ့ရတော့

သူမက ဓားကို ပြန်သိမ်းလိုက်သည်။

အဆောင်တစ်ခုလုံးကို ထပ်မံရှာဖွေလိုက်သည်။

ထိုမျက်လုံးအစုံသည် လေထဲ၌ ပျောက်ကွယ်သွားသည့် အလား ရှာမတွေ့ရတော့ပါ။

မိန်းကလေးသည် စိတ်ပျက်စွာဖြင့် အပြင်သို့လှမ်းထွက် လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် ခြံဝင်းအဝသို့ရောက်ရှိသွားသော

အခါ ခြေလှမ်းတို့ခနဲရပ်တန့်သွားလေသည်။

အကြောင်းမှာ ခြံဝင်းအဝ၌ လူတစ်ယောက်က ရပ်နေသည်

ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေးကလည်း သူမအား စိုက်ကြည့်နေ၏။

အဆောက်အအုံထဲ၌ ရပ်နေသော မိန်းကလေးသည် ခြံ

အဝ၌ရပ်နေသော မိန်းကလေးကို အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

ထိုမိန်းကလေး၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာ အနီရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်

ဆင်ထားသည်။

ဆံကေသာများကို ကျစ်ဆံမြီးနှစ်ခု ကျစ်ထားလေသည်

အစိမ်းနုရောင် ဝတ်ဆင်ထားသောမိန်းကလေးက —

"နင်က ဘယ်သူလဲ"

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးကလည်း မေး

လိုက်သည်။

"နင်ကော ဘယ်သူလဲ"

"ငါမေးတာ အရင်ဖြေပါ"

"နင်ဖြေမှ ငါလည်းဖြေမယ်"

"နင် အရင်ဖြေရင် ငါဖြေမယ်"

အနီရောင်မိန်းကလေးက ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

"နင်နဲ့ငါနဲ့ ဓားချင်းယှဉ်မယ်၊ ရှုံးတဲ့လူကစပြီး အဖြေပေးရ

အစိမ်းနုရောင် မိန်းကလေးက ...

"ကောင်းပြီလေ စိန်လိုက်"

သူမက ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး အဆောက်အအုံမြေကွက်

သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

အနီရောင်မိန်းကလေးကလည်း ဓားကိုဆွဲထုတ်ပြီး အစိမ်း

မိန်းကလေးထံသို့ လျှောက်သွားသည်။

သူမတို့နှစ်ယောက်သည် မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်လိုက်သည်။

တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အတန်ကြာ စိုက်ကြည့်ပြီးမှ

အပြန်အလှန် တိုက်ခိုက်ကြလေတော့သည်။

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်တို့သည် တစ်ယောက်ကိုတစ်

အနိုင်ရလိမ့်မည်ဟု ကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ် ယုံကြည်ကြသည်။

သို့သော်

သူတို့ တကယ်ယှဉ်ပြိုင်သောအခါ တစ်ယောက်ကိုတစ်

အနိုင်ရဖို့မလွယ်မှန်း သိလာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့် သူမတို့သည် တစ်ဖက်လူကို အနိုင်ရရန် [illegible] စား၍ တိုက်ခိုက်နေ၏။

အကယ်၍ သူတို့သည် အဆောက်အအုံထဲသို့ လှမ်း[illegible] ကြမည်ဆိုလျှင် သူမတို့သည် တိုက်ခိုက်ခြင်းကို အမြန်ဆုံးရပ်တန့်[illegible] မည် ဖြစ်သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဆောက်အအုံထဲရှိ မျက်[illegible] တစ်စုံသည် သူမတို့အား စိုက်ကြည့်နေသောကြောင့်တည်း။

✳ ✳ ✳

အခန်း (၁၁)

အငြိုးမရှိရန်ပွဲ

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်တို့သည် သဲသဲမဲမဲတိုက်ခိုက်နေကြ [illegible]

မည်သူကမှ အသာမရပေ။

နေလုံးကြီး လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားသောကြောင့် [illegible]င်ထုသည် လေးဘက်လေးတန်မှ ဝိုင်းရံ ချဉ်းကပ်လာနေ [illegible]

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်တို့မှာ တစ်ယောက်နှင့်တစ် [illegible] အကြောင်းမဲ့ တိုက်ခိုက်နေသည်ကို နောင်တကြီးစွာ ရလာ [illegible]သည်။

သို့တိုင်အောင် သူမတို့သည် အလျှော့မပေးဘဲ တိုက်ခိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေကြသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ရွှေရောင်တစ်ချက် ဝင်းလက်သွားသည်။

လက်သန်းခန့်အလုံးရှိသော ရွှေရောင်ပိုးချောင်းတစ်ချောင်းသည် အဆောက်အအုံထဲမှနေ၍ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ထံသို့ တိုးဝင်ပျံသန်းလာသည်။

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်သည် သဲသဲမဲမဲတိုက်ခိုက်နေသောကြောင့် လုံးဝသတိမထားမိပါ။

ရွှေရောင်ပိုးကြိုးသည် သူမတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာသည်ကို မြင်တွေ့ရလေသည်။

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်လုံး ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ရုတ်တရက် လက်ညှိုးနှစ်ချောင်းရောက်လာပြီး ထိုပိုးကြိုးစကို ညှပ်ထားလိုက်သည်။

မိန်းကလေးနှစ်ယောက်လုံး နောက်သို့ဆုတ်သွားရလေ၏။

ထိုလူကိုလည်း သတိပြုကြည့်မိကြသည်။

အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ခန့်ရှိသော လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ရုပ်ရည်ချောမောပြီး တစ်ကိုယ်လုံး အဖြူရောင်ဝတ်ဆင်ထားသည်။

ဝတ်စုံနှင့် ရုပ်ရည်မှာ လွန်စွာလိုက်ဖက်လှသည်။

လူငယ်က ကြောင်အကြည့်နေသော မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ကို ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားတို့ဗျာ ဘာများ ရန်ငြိုး ဒီလောက်တောင်ကြီးပြီး ဘေးအန္တရာယ်ကို သတိမမူနိုင်ကြတာလဲ"

ထိုစကားကြားလိုက်ရတော့မှ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်လုံး လူငယ်လက်ထဲမှာ ညှပ်ထားသောပိုးကြိုးစကို လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။

သူမတို့၏မျက်လုံးများသည် ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားသည်။

လူငယ်ညှပ်ထားသော ရွှေရောင်ပိုးကြိုးမှာ ရွှေရောင်ရှိသော မြွေကလေးတစ်ကောင်ဖြစ်သည်ကို အံ့ဩစွာ သိရှိရလေသည်။

အစိမ်းရောင်အင်္ကျီနှင့်မိန်းကလေးက လွှတ်ခနဲ အသံထွက်သွားသည်။

"ရွှေပိုးချည်မြွေကလေးပါလား"

ထိုစကားကြားလိုက်သည်နှင့် အနီရောင်ဝတ်မိန်းကလေး၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖြူရော်သွားသည်။

"ဒီမြွေဟာ မြွေတကာ့ မြွေထဲမှာ အဆိပ်အပြင်းဆုံးမြွေလို့

www.burmeseclassic.com

မကြာမီက ကျွန်မ သိခဲ့ဖူးတယ်"

လူငယ် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ"

အနီရောင်မိန်းကလေးက လက်နှစ်ဖက်ဆုတ်၍ ...

"ကျွန်မ အသက်ကယ်ခဲ့တဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်တော့မှ မေ... ပါဘူး"

လူငယ်က ပြုံးလိုက်လေသည်။

"ကျေးဇူးတင်စရာမလိုပါဘူး အခုလို ကူညီခွင့်ရတာ ဝမ်းသာလှပါပြီ"

လူငယ်၏အပြုံး၊ လူငယ်၏ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာ ပြော... သည်ကို ကြားရသောအခါ အနီရောင်မိန်းကလေး၏ရင်ထဲတွင် ... မျိုးတစ်ဖုံ ခံစားမှုတစ်ခု ခံစားလာရသည်ကို သတိပြုမိသည်။

သူမသည် လူငယ်အား ငေးကြည့်နေမိ၏။

"ကျွန်မ အသက်ငယ်တာကို ကျေးဇူးမမေ့ပါဘူး"

အစိမ်းနုရောင်မိန်းကလေးကလည်း ကျေးဇူးတင်ကြော... ပြောလိုက်သည်။

လူငယ်က ပြုံးလိုက်သည်။

"သိုင်းလောက မိသားစုအချင်းချင်းပဲ ကျေးဇူးတင်စ...

...ပါဘူးဗျာ"

အစိမ်းရောင်မိန်းကလေးသည် လူငယ်အားစိုက်ကြည့်နေ... လူငယ်က ပြန်ကြည့်သဖြင့် ကမန်းကတန်း ခေါင်းငုံ့လိုက်သည်။

လူငယ်က မြွေကိုလက်ကိုင်ပဝါနှင့် သေသေချာချာထုပ် ...သည်။

ထို့နောက် တိရစ္ဆာန်သားရေဖြင့် ချုပ်ထားသောအိတ်တစ်ခု ... ထည့်လိုက်သည်။

ထိုလူငယ်သည် လက်နက်ပုန်းပညာ အထူးကျွမ်းကျင်သော ...သမားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ကို မိန်းကလေးနှစ်ယောက်လုံး ...သည်လိုက်ကြသည်။

အနီရောင်မိန်းကလေးက ...

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင့်နာမည် ပြောမယ်ဆိုရင် ကျွန်မ ဝမ်းသာ ..."

လူငယ်က ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျုပ်ကတော့ လေလွင့်ရာသွားနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ။ ...အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ တွေ့ခဲ့ရပေမယ့် နောင်အခါ တွေ့ဆုံချင် ...တွေ့ဆုံနိုင်မှာမို့ နာမည်ပြောင်းလည်း အကြောင်းမထူးပါဘူးဗျာ"

သူက ပြန်မေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

"မေးပါရစေဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ ဘာရန်ငြိုးနဲ့ အခုလို လ[illegible]
တိုက်ခိုက်နေကြတာလဲ"

သူ၏မေးခွန်းကြောင့် မိန်းကလေးနှစ်ယောက်လုံး [illegible]
အမ်းအမ်းဖြစ်သွားကြသည်။

အမှန်တော့ သူမတို့သည် ရန်ငြိုးလုံးဝမရှိပါ။

အခုမှ မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ဆုံကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သူမတို့သည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အဘယ်ကြော[illegible]
သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ကြသည်ကို နားမလည်နိုင်အောင် [illegible]
ကြသည်။

အစိမ်းနုရောင်မိန်းကလေးက ...

"သူနဲ့ ကျွန်မနဲ့ ရန်ငြိုးမရှိပါဘူး၊ ဒီမှာလာဆုံကြပြီး [illegible]
ကြောင့် အခုလို ရန်ဖြစ်နေမိလဲဆိုတာ ကိုယ့်ဟာကိုယ်တောင် [illegible]
လည်နိုင်တော့ပါဘူးရှင်"

အနီရောင်အင်္ကျီနှင့် မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်လေသ[illegible]

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မတို့မှာ ဘာရန်ငြိုးမှ မရှိပါ[illegible]

လူငယ်က ရယ်မောလိုက်သည်။

"အခုလိုကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ"

သူက မိန်းကလေးနှစ်ယောက်အား လက်နှစ်ဖက်[illegible]

[illegible]ဆက်လိုက်သည်။

"ကဲ ...ကျုပ်ကို သွားခွင့်ပြုပါဗျာ"

သူသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ထိုနေရာမှ လျင်မြန်စွာ
[illegible]ခွာသွားလေတော့သည်။ အစိမ်းနုရောင်မိန်းကလေးက
[illegible]ရောင်မိန်းကလေးအား ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ကျွန်မနာမည် လုစန်းလျှံပါ ... ထန်းစန်းတောင်မှာ နေပါ
[illegible]"

အနီရောင်မိန်းကလေးက အနည်းငယ် အံ့သြသွားသည်။

"မမက လုစန်းလျှံကိုး၊ ဒီနာမည် ကြားခဲ့တာတော့ ကြာပြီ၊
[illegible]ာက် အသက်ငယ်မယ်လို့ မထင်ဘူး"

လုစန်းလျှံက ပြုံးလိုက်သည်။

"နားနဲ့ ကြားရတဲ့စကားတွေဟာ အားလုံးမှန်တယ်လို့ မယူ
[illegible]ပါဘူး၊ ကျွန်မလည်း ရိုးရိုးမိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါ၊ အခြား
[illegible]လေးထက် သိုင်းပညာတတ်ထားလို့ ခင်မင်ရင်းနှီးသူတွေက
[illegible]ပြီး ပြောတာပါ"

အနီရောင် မိန်းကလေးက ...

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခုလို သိုင်းလောကမှာ ကျော်ကြားတဲ့ မိန်း
[illegible]းနဲ့တွေ့ရတာ အလွန်အားတက်မိပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုစန်းလျှံက ...

"ညီမလေးကိုကြည့်လိုက်တာနဲ့ ဓားပညာကျွမ်းကျင် သိုင်းပညာရှင်ဖြစ်ရတာ ဖုံးကွယ်လို့မရပါဘူး၊ သိခွင့်ရမယ်ဆိုရင် မည်လေး တဆိတ်သိပါရစေ"

အနီရောင်မိန်းကလေးက ရုတ်တရက် တုံ့ဆိုင်းဆိုင်း ဖြစ် သွားသည်။

အတန်ကြာ စကားပြန်မပြောဘဲ ရပ်နေ၏။

လုစန်းလျှံက ပြုံးလိုက်သည်။

"ပြောဖို့မသင့်ဘူးထင်ရင် မပြောပါနဲ့၊ မမ မေးတာ မေ့လိုက်ပါ"

အနီရောင်မိန်းကလေးက အားတုံ့အားနာဖြစ်သွား သည်။

"ကျွန်မလည်း ပြောသင့်မပြောသင့်ဆိုတာ စဉ်းစားနေ ပါ"

လုစန်းလျှံက အပြုံးမပျက်ပါ။

"လူတိုင်းလူတိုင်းမှာ အခက်အခဲတွေ ရှိတတ်ကြပါတ မမမေးတာကို မေ့လိုက်ပါတော့၊ သွားခွင့်ပြုပါ"

လုစန်းလျှံက စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်

...သွားသည်။

အနီရောင်မိန်းကလေးက ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွား

"နေပါဦး မမ၊ ကျွန်မနာမည် ပြောပါ့မယ်၊ ကျွန်မနာမည် ...လေစီးပါ"

သို့သော် ...

သူမ၏စကားကို လုစန်းလျှံက မကြားလိုက်ပါ။

သူမသည် အဝေးသို့ရောက်ရှိသွားပြီ ဖြစ်ပါတော့သည်။

မင်းလေစီးသည် ငေးငိုင်၍ ရပ်နေ၏။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ မှောင်မည်းလာလေပြီ။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်တစ်ခုလုံးမှာ အမှောင်ထုထဲ၌ မကောင်း ...သတ္တဝါတစ်ကောင်ပမာ တည်ရှိနေ၏။

မင်းလေစီးသည် သိုင်းပညာမညံ့သော မိန်းကလေးဖြစ်

သတ္တိလည်း အလွန်ရှိသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်

သို့တိုင်အောင် သူမသည် ထိုနေရာ၌ ကြားကြားမရပ်ဝံ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အေးစိမ့်သော အငွေ့အသက်တစ်ခုသည် သူမ၏ခြေဖဝါး တစ်ဆင့် ကျောပြင်သို့ ရွေ့လျားတက်နေသည်။

သူမတစ်ကိုယ်လုံးမှာ ကြက်သီးမွေးညင်းထလာလေသည်

သူမသည် ဆက်လက်မနေဝံ့တော့ဘဲ ထိုနေရာမှ ပြေးလွှား ထွက်ခွာသွားလေတော့၏။

※ ※ ※

အခန်း (၁၂)

ပျောက်ဆုံးနေသောသိုင်းကျမ်း

သိုင်းလောကတွင် အလွန်ထက်မြက်သော သိုင်းကျမ်းများ ရှိလေသည်။

သိုင်းလောကအသီးသီးမှ သိုင်းပညာရှင်များသည် မိမိ၏ မိမိ၏ဂိုဏ်းသိုင်းလောကမှာ အစွန့်ရှည်စွာ ရပ်တည်နိုင်ရန် ထူးချွန်သော သိုင်းပညာရပ်များကို အပြိုင်အဆိုင် တီထွင် အားထုတ်နေကြသည်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် တီထွင်ထား သိုင်းပညာကျမ်းမှာ ပျောက်ဆုံးသွားတတ်ကြသည်။

"ကြာသိုင်းကျမ်း"

ကြာသိုင်းကျမ်းဟူသည် ခုန်တုန်ဂိုဏ်းမှ ဂိုဏ်းကိုးတင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တည်ထောင်သူ သိုင်းဆရာကြီး 'ရှောင်ရောင်ကျု' တီထွင်ထားသော သိုင်းကျမ်းတစ်ကျမ်းဖြစ်သည်။

ထိုသိုင်းကျမ်းသည် အခန်းပေါင်း ဆယ့်နှစ်ခန်း ပါရှိသည်ဟု အဆိုရှိသည်။

သိုင်းကျမ်းတစ်ခုလုံးမှာ အတွင်းအား လေ့ကျင့်သောပညာ၊ လက်နက်မျိုးစုံပါရှိသော သိုင်းပညာ၊ လက်နက်ပုန်းပညာ၊ အဆိပ်ခတ်သောပညာ စသည့်ပညာများ စုံလင်စွာပါရှိသည်ဟု အကြားအမြင်များသောသူက ဆိုကြလေသည်။

အထူးသဖြင့် သွေးကြောနေရာကို စိတ်ကြိုက်ရွှေ့ပြောင်းသည့်ပညာရပ်မှာ ဤကျမ်းထဲ၌သာ ပါရှိသည်။

ထို့ကြောင့် ...

စကြာသိုင်းကျမ်းသည် အလွန်ကျော်ကြားပြီး သိုင်းသမားတိုင်းက တပ်မက်မောသော သိုင်းကျမ်းတစ်ကျမ်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

လောက၌ မည်သည့်အရာမျိုးမဆို အကောင်းနှင့်အဆိုး ဒွန်တွဲတတ်သောသဘော နိယာမရှိသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုအချိန် ထိုအခါ၌ ဤစကြာသိုင်းကျမ်းသည် ခုန်တုန်ဂိုဏ်းသားများအဖို့ လျှမ်းလျှမ်းတောက်ကျော်ကြားခဲ့သည်။

အများရှိသေလေးစားသော ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းဖြစ်လာသည်။

ဤသို့ဂိုဏ်းကြီးတစ်ဂိုဏ်းဖြစ်ရန်မှာ မလွယ်ကူချေ။

သို့သော် ...

ဂိုဏ်းသားအချင်းချင်း ထိုစကြာသိုင်းကျမ်းကို အပိုင်စီးလိုသောကြောင့် ကျမ်းလုပွဲဖြစ်ပေါ်လာသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ခုန်တုန်ဂိုဏ်းသားများ အကျအဆုံးများပြီး ဂိုဏ်းတစ်ခုလုံး ပျက်စီးလုအခြေအနေသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

စကြာသိုင်းကျမ်းလည်း လောကမှ ပျောက်သွားတော့သည်။

ခုန်တုန်ဂိုဏ်းသည် နောင်တတရားရ၍ တဖြည်းဖြည်း နာလန်ထူလာနိုင်သည်။

စကြာသိုင်းကျမ်းမှာမူ သတင်းအစအန လုံးဝမရတော့ပါ။

သိုင်းလောကသားများတို့သည် စကြာသိုင်းကျမ်းကိုပင် မေ့ကြတော့ပါ။

သို့သော် ...

ယခု တစ်နှစ်၊နှစ်နှစ်အတွင်းမှာ သိုင်းလောကသားများ မေ့ပျောက်နေသော စကြာသိုင်းကျမ်း၏သတင်းသည် ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိုင်းလောကသားများသည် တကယ်တော့ ရယ်စရာကောင်းလှ၏။

တောထဲမှ အခြားသတ္တဝါများအား အန္တရာယ်မပေးနိုင်သည့် သားကောင်ကလေးများကဲ့သို့ ဆူဆူညံညံအသံကြားတိုင်း ခေါင်းထောင်ကြည့်ကြသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

သိုင်းလောကဥ္စ ဝီခနဲအသံကြားလိုက်သည်နှင့် တကယ်ပြည့်ဝသော သိုင်းသမားကြီးများက မလှုပ်ရှားသည့်တိုင် ကျန်သိုင်းသမားများ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားကြသည်သာ။

ထိုသတင်းကြောင့် သိုင်းလောကသားတို့သည် စကြဝ်သိုင်းကျမ်းအတွက် ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်ဖြင့် စတင်လှုပ်ရှားလာကြသည်။

အချို့အချို့သော လူများသည် ထိုစကြာသိုင်းကျမ်းမှာ ကျွမ်းကျားစံအိမ် (ဝါ) ကျွမ်းကျားစံအိမ်အနီးတစ်ဝိုက်မှာရှိသည်ဟု သတင်းရရှိသဖြင့် ထိုနှစ်ပေါင်း ကြာမြင့်စွာ ပျက်စီးယိုယွင်းပြီး လူသူမရောက်ကြသော ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ သိုင်းလောကသားများသည် တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာကြသည် မဟုတ်ပါလား

ဤနေရာသည် ခေတ်ပန်းကိုဏ်း၏လုယန်မြို့မှာ ထား‌သောဌာနခွဲတစ်ခုဖြစ်သည်။

လုယန်းဌာနခွဲမှာ ဌာနခွဲမှူးလုလုချွန်းသည် သူ၏သီးသ

ခန်းတွင် ကျောက်စန်းရယ်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်၍ ဆွေးနွေးကြသည်။

သူသည် ကျောက်စန်းရယ်တင်ပြသော တွေ့ရှိချက်များကို သေသေချာချာ နားထောင်ပြီးနောက် သူ၏မျက်နှာတွင် အလွန်လေးက်တည်ကြည်သော မျက်နှာများ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

သူသည် အတန်ကြာစဉ်းစားပြီးမှ ဆက်လက်မေးမြန်းလိုက်သည်။

"ကျောက်စန်းရယ် ... ခင်ဗျားပြောတာကို ကြားရတာ ကျွမ်းကျားစံအိမ်အပေါ် ကျုပ်က အများကြီးသံသယဖြစ်လာတယ်"

ကျောက်စန်းရယ်က ...

"ဟုတ်ပါတယ် ဌာနခွဲမှူး"

လုလုချွန်းက ...

"ခင်ဗျားအမြင်နဲ့ ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို အကြောင့် သိုင်းလောက,ကလူတွေ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရောက်လာကြတာလဲ"

"ကျုပ်အထင်နဲ့ ပြောရမယ်ဆိုရင် သိုင်းလောကသားတွေရဲ့ အကြောင်းရင်းကို စပြောမှရမယ်"

"ပြောပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သိုင်းလောကသားတွေ စိတ်ဝင်စားတဲ့အရာ သုံးခု
တယ်"

"ဆက်ပြောပါ"

"လျို့ဝှက်ရတနာမြေပုံ၊ နောက်တစ်ခုကတော့ သိုင်းလော
က,က အလေးအနက်ထားတဲ့ လက်နက်တစ်ခုခု ...ပေါ့၊ ဓား၊
လေးမြားစသဖြင့်ပေါ့၊ နောက်ဆုံးတစ်ခုကတော့ သိုင်းကျမ်းပဲ"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"ကျုပ်အထင်တော့ အခုပြဿနာဖြစ်နေတဲ့ ကျွမ်းကျ
စံအိမ်မှာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်တစ်ရာလောက်က ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့တဲ့ စ
သိုင်းကျမ်းရှိနေတယ်လို့ ထင်မိတာပဲဗျာ"

"မှတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မန်ချူးထောက်လှမ်းရေးတွေ
ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ဘာကြောင့် စိတ်ဝင်စားနေကြတာလဲ"

"သူတို့လည်း ဒီစကြာသိုင်းကျမ်းကို လိုချင်လို့ဖြစ်
ပေါ့"

"သူတို့မှာ အလွန်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ဓားစကြာ
သားပဲ၊ စကြာသိုင်းကျမ်းကို မက်မောလိမ့်မယ်လို့ မထင်ဘူး"

"ဒီလိုပါ ဥာနခွဲမှူး"

ကျောက်စန်းရယ်က ဆက်လက်ရှင်းပြလိုက်သည်။

"ခင်ဗျား ဒီအချက်ကို မတွေးမိပဲကိုး"

"ဘာအချက်လဲဗျ"

"မန်ချူးတွေဟာ အလွန်ပါးနပ်တဲ့ လူတွေပါ၊ သူတို့ရဲ့ ဓား
ကြာကို သိုင်းလောကသားတွေက မနိုင်မှန်းသိလို့ ဓားစကြာကို
ယ်နည်းလမ်းတွေ ရရှိနိုင်ဖို့ အားသွန်ခွန်စိုက် ရှာဖွေစူးစမ်းနေ
ည် မဟုတ်လား"

"ဒါ ဟုတ်တယ်"

"ပြီးတော့ စကြာသိုင်းကျမ်းဆိုတော့ သူတို့ဓားစကြာကိုနိုင်
သိုင်းကျမ်းဖြစ်လာမယ်ဆိုပြီး သူတို့စိတ်ဝင်စားလာမယ် မဟုတ်
ဥာနခွဲမှူး"

"အင်း ... ခင်ဗျားပြောမှပဲ ကျုပ်သဘောပေါက်လာတော့
ယ်"

လုလုချွန်းက ပြောရင်း ဖွာစ်စုံတစ်ခုကို သတိရလာလေ
သည်။

"ဒါနဲ့ ...ကျွမ်းကျားစံအိမ်ထဲမှာ ဘာများထူးထူးခြားခြား
ခဲ့သေးသလဲ"

ကျောက်စန်းရယ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ ...ဒီကျွမ်းကျားစံအိမ်ထဲမှာ လူတစ်ယောက် ပုန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်းနေတယ်လို့ ကျုပ် ယုံကြည်မိတယ်"

"အဲဒီလူက ဘယ်သူလဲ"

"မသိဘူး"

"အသက်အရွယ် ဘယ်လောက်လဲ၊ ရုပ်ဆင်းပုံသဏ္ဌာန်

ကော"

"သူ့ကိုမမြင်ခဲ့ရလို့ မသိဘူး ဗျာနစ်ခွဲမှုး၊ သူ့ကိုတွေ့ဆုံခဲ့

လည်း ဒီလူဟာ ဒီအဖြစ်ကို ဘယ်လိုမှ ပြန်မပြောနိုင်တဲ့လူ

ဖြစ်သွားမယ်လို့ ကျုပ် ထင်ပါတယ်"

လုလုချွန်းက မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

"စံအိမ်ထဲမှာ လူတစ်ယောက်ရှိတယ်လို့ ခင်ဗျား ဘာ

ပြောနိုင်တာလဲ"

ကျောက်စန်းရယ်က ...

"မန်ချူး အားထားရတဲ့ ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက် အ

အိမ်ရှေ့မှာ အသက်ခံရတယ်၊ ဒါကြောင့် စံအိမ်ထဲမှာ လူ

ယောက် ရှိရမယ်လို့ ကျုပ် ကောင်းကောင်းယုံကြည်လို့ပါ"

လုလုချွန်းက ...

"ကိုယ်ရံတော်ရဲ့ဒဏ်ရာကိုကြည့်ရင် ဘာလက်န

အသက်ခံရတယ်ဆိုတာ သိနိုင်ပါတယ်၊ ဘယ်လိုလက်နက်လဲ

လူသတ်သမားဟာ ဘယ်အလွှာထဲကဆိုတာ မှန်းလို့ရတာ

ကျောက်စန်းရယ်က ...

"ကိုယ်ရံတော် သေဆုံးသွားတာဟာ ဘာလက်နက်မှ

ဘူး၊ အလွန်အဆိပ်ပြင်းတဲ့ မြွေက ကိုက်လိုက်တာ"

လုလုချွန်းက ပြုံးလိုက်လေသည်။

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်ဟာ လူသူမနေဘဲ ပျက်စီးနေတာမြွေ

နှုန်းအောင်းနေမှာပေါ့"

"မြွေကိုက်ခံရတာနဲ့ လူရှိတယ်လို့ ဘယ်လိုလုပ်ပြောနိုင်မှာ

ကျောက်စန်းရယ်က ...

"ဒီမြွေက အခြားမြွေလို နေတတ်တာမျိုးမဟုတ်ဘူး"

"ဘာမြွေလဲ"

"ရွှေပိုးချည်မြွေ"

လုလုချွန်း မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

ပါးစပ်လည်း ပိတ်သွားလေတော့၏။

အတန်ကြာမှ လုလုချွန်းက လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ခင်ဗျားပြောတာ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ရွှေပိုးချည်မြေဟာ … တကာ့မြေထဲမှာ အဆိပ်အပြင်းဆုံး မြေပါ၊ လောကမှာ ဒီမြေမျိုး… မျိုးပြုတ်မတတ် အလွန်ရှားပါးလှပါတယ်"

"ဒီမြေအကြောင်းကို ဒွာနခွဲမှူးက သိတယ်ဟုတ်လား…"

"ကျုပ်က ကျုပ်ဆရာဆီက ကြားခဲ့ဖူးတာပါ"

"ဒီမြေကို တစ်စုံတစ်ယောက်က မွေးထားတယ်ဆိုတာ… နိုင်တယ် မဟုတ်လား"

"ဟုတ်တယ် … ဒီမြေကို မွေးထားနိုင်တဲ့လူဟာ အ… ကြောက်စရာကောင်းတဲ့လူတစ်ယောက် ဖြစ်ရမယ်"

"ဟုတ်လား … ဒွာနခွဲမှူး"

လုလုချွန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ယုံမှားစရာမလိုပါဘူး၊ ဒီမြေဟာ အလွန်အဆိပ်ပြင်း… သူ့ကို လေ့ကျင့်ပေးတဲ့သူဟာ လက်နက်အဖြစ်အသုံးပြုနိုင်… ဒီလူရဲ့ သိုင်းပညာအရည်အချင်းသာမက အဆိပ်နဲ့ပတ်သ… အတတ်ပညာလည်း ရှိရမယ်မဟုတ်လား"

ကျောက်စန်းရယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ် …ဒွာနခွဲမှူး"

"ဒီလူက ဘယ်သူလဲဆိုတာသိဖို့ သိပ်အရေးကြီးတ…

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဒွာနခွဲမှူး"

"သူဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့ မိတ်ဆွေလား၊ ရန်သူလားဆိုတာ သိ…သာ ငါတို့ ဘာဆက်လုပ်ရမယ်ဆိုတာ သိတယ်မဟုတ်…"

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ"

လုလုချွန်းက ကျောက်စန်းရယ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်လေ…

"ခင်ဗျားကို နောက်ထပ်တာဝန်တစ်ခု ပေးချင်ပါတယ်"

ကျောက်စန်းရယ်က မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

"ဒီလူရဲ့အကြောင်း စုံစမ်းပေးဖို့ ဟုတ်လား ဒွာနခွဲမှူး"

လုလုချွန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၍ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချ…သည်။

"ဒီတာဝန်ဟာ အန္တရာယ်များလှပါတယ်၊ ဒီနေရာမှာ …တော်တဲ့အတွက် ခင်ဗျားကို ဆက်ပြီးတာဝန်ပေးတာ…တယ်"

ကျောက်စန်းရယ်က ရယ်မောလိုက်သည်။

"ကျုပ်တို့က တော်လှန်ရေးသမားတွေပါ၊ ဘယ်လို…ယ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ရပါစေ ကျုပ်တို့က အသက်ကိုပဓာနမထားဘဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာဝန်ထမ်းဆောင်ရမှာပဲ၊ အကျိုးမဲ့သေရတာမျိုးတော့ မဖြစ်စေ
ပေါ့ဗျာ”

လုလုချွန်းသည် ကျောက်စန်းရယ် ပြောလိုက်သော
မှာ အတိတ်နိမိတ်မကောင်းဟု အလိုလိုခံစားမိလာသည်။

※ ※ ※

အခန်း (၁၃)

လွမ်းမောဘွယ်အတိတ်

လုယန်းတည်းခိုခန်း ...

လုယန်တည်းခိုခန်းဟု ကြားလိုက်ရသည်နှင့် အလွန်ကြီး
ခမ်းနားသော တည်းခိုခန်းဖြစ်ရမည်ဟု အလိုလိုသဘောပေါက်
ည်ထားကြလေသည်။

အမှန်မှာ ...

ဤလုယန်းတည်းခိုခန်းသည် မြို့စွန်မြို့ဖျားမှ တတိယ
ဖြစ်ပြီး အခကြေးငွေနည်းပါးသော တည်းခိုခန်းတစ်ခန်းသာ
သည်။

တတိယတည်းခိုခန်းဖြစ်သော်လည်း အဆောက်အအုံက
ခန်းလှသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဆောက်အအုံက ကျယ်ဝန်းလှသော်လည်း အခန်း

နှစ်ခန်းမျှသာ ရှိသည်။

သို့သော် ...

ဤတည်းခိုခန်း လူပေါင်းတစ်ရာခန့် အမြဲတမ်း တည်

တတ်သည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

အခန်းနှစ်ခန်းမျှသာ ရှိနေလျက်နှင့် အဘယ်ကြောင့်

တစ်ရာခန့် တည်းခိုနိုင်ပါသနည်း။

အခန်းနှစ်ခန်းမှာ သီးသန့်အခန်းမျှသာ ဖြစ်သည်။

ရိုးရိုးတည်းခိုခထက် သုံးဆများသည်။

ဤတည်းခိုခန်းသို့ လာရောက်တည်းခိုနေကြသော လူ

မှာ လက်လုပ်လက်စားများဖြစ်သော လက်တွန်းလှည်းသမား

မြင်းလှည်းမောင်းသမားများ၊ ပျံကျဈေးသည်များ ဖြစ်ကြသည်

သူတို့အတွက် အခန်းမလိုပါ။

ရှည်လျားလှသော ကွပ်ပျစ်ပေါ်၌ စုပုံ၍ အိပ်ကြရ

သည်။

ထို့ကြောင့် လုယန်းတည်းခိုခန်းသည် ခမ်းခမ်းနားနား

သော်လည်း ဝင်ငွေမညံ့ပါ။

မိုးပျံလင်းနို့သည် ပျံကျလူတန်းစားတစ်ယောက်မဟု

သို့သော် ...

သူသည် ဤတည်းခိုခန်းတွင်ရှိသော အခန်းတစ်ခန်း

၍ နေထိုင်နေသည်။

သူသည် အခြားအခြားသောအေးချမ်းပြီး တိတ်ဆိတ်

တည်းခိုခန်းတွင် အဘယ်ကြောင့်မနေဘဲ ဤလူပေါင်းစုံ

ဆူဆူညံညံရှိသော တည်းခိုခန်းကိုမှ ရွေးချယ်ပြီး တည်းခို

ည်း။

မိုးပျံလင်းနို့သည် လုယန်းမြို့သို့ အလည်အပတ်ရောက်

ခြင်းမဟုတ်ပါ။

သူ၏ဆရာက တာဝန်ပေး၍ လုယန်းမြို့သို့ ရောက်ရှိလာ

ဖြစ်သည်။

သူ၏တာဝန်က ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏လှို့ဝှက်ချက်ကို စုံစမ်း

ဖြစ်သည်။

သူသည် ဤနေရာသို့ ရောက်ရှိနေသည်မှာ ငါးရက်ခန့်ရှိနေ

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ သုံးကြိမ်တိတိ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ လူပေါင်းစုံရောက်ရှိလာသည်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့ရှိသည်မှလွဲ၍ မည်သည့်လျှို့ဝှက်ချက်ကိုမှ မတွေ့ခဲ့ရပါ။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် လူသူမရှိသော စံအိမ်တစ်ခုမျှ ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ် ...

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် အမှန်တော့ သူက အလွန်ရင်း သောစံအိမ်ဖြစ်သည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏ပိုင်ရှင်သည် သူ၏ဘကြီးဖြစ်သည်။

သူငယ်စဉ်တုန်းက ဤစံအိမ်သို့ လာရောက်နေထိုင်ခဲ့ သည်။

သူ့ဖခင်က စေလွှတ်၍ ဤကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ ရောက် လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် သိုင်းပညာသင်ကြားရန် ဘကြီး၏ကူညီပံ့ပိုး ကြောင့် ရှောင်လင်ကျောင်းသို့ရောက်ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်မှစပြီး သူသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်နှင့် အဆ အသွယ်ပြတ်ခဲ့ရသည်။

သူက ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှ ထွက်ခွာခဲ့သော်လည်း သူ အသည်းနှလုံးမှာ ကျွမ်းကျားစံအိမ်၌ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

နှင်းဆီ ...

နှင်းဆီအမည်ရှိသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်။

"နှင်းဆီ"

မိုးပျံလင်းနို့၏နှုတ်မှ တီးတိုးထွက်ပေါ်လာသော အသံဖြစ် သည်။

ရင်ထဲမှာ လှိုက်လှဲစွာခံစားရသောအသံဖြစ်သည်။

"နှင်းဆီရယ် မင်း ဘယ်ရောက်နေသလဲကွယ်"

မိုးပျံလင်းနို့၏မချိမဆံ့ ညည်းညူမိသောအသံဖြစ်သည်။

သူသည် နှင်းဆီနှင့် စတင်တွေ့ဆုံခဲ့သော အချိန်များသည် မြင်ကွင်းထဲ၌ တဖြည်းဖြည်း ပုံပေါ်လာလေသည်။

သူ၏အတွေးများသည် အတိတ်၏မြင်ကွင်းတစ်ခုနှင့် ကာ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

သူကောင်းစွာ မှတ်မိသည်။

သူသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ ပထမဆုံးရောက်ရှိသော နေ့ နေ့၏ နံနက်ခင်းဖြစ်သည်။

နှင်းများ စိုရွှဲသောမြက်ခင်းကိုနင်း၍ လူငယ်တစ်ယောက် သည် အထုပ်လေးတစ်ထုပ်ကိုလွယ်ကာ အလွန်ခန့်ညားလှပသော တစ်ခုရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

အချိန်က စောလွန်းနေသေးသောကြောင့် ခြံဝင်းတစ်ခုလုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှာ တိတ်ဆိတ်၍နေသည်။

သို့သော် ...

ကြက်ကလေးများ၏အသံ ဆူညံစွာထွက်ပေါ်သည်။

ကြားလိုက်ရသောကြောင့် ခြံဝင်းတံခါးမှ အတွင်းဘက်သို့ ချောင်းကြည့်လိုက်သည်။

အစိမ်းရောင်အင်္ကျီနှင့် ဘောင်းဘီဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်။

ကြက်များကို အစာကျွေးနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

မိန်းကလေးက ခြံဝင်းကို ကျောပေးထား၍ သူမ၏မျက်နှာကို မမြင်ရပါ။

သို့သော် ...

ထိုမိန်းကလေး၏ကြော့ရှင်းပြီး လှပသောခန္ဓာကိုယ်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် အလိုလိုရင်ဖိုလာသည်။

"လှလိုက်တဲ့"

သူက လွှတ်ခနဲ အသံထွက်ပြီးမှ ကမန်းကတန်း ပါးစပ်ပြန်ပိတ်လိုက်လေသည်။

အသံက တိုးတိုးလေးဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

နားပါးလှသော မိန်းကလေးက ကြားသွား၍ ချာခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

လူငယ်သည် မိန်းကလေး၏မျက်နှာကို မြင်တွေ့မိသည်နှင့် သုံးပြုံး၍ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းဖြစ်သွားလေသည်။

"လှလိုက်တာ"

ဤတစ်ကြိမ် အသံထွက်မလာပါ။

ရင်ထဲ၌ဖြစ်ပေါ်လာသောအသံဖြစ်သည်။

မိန်းကလေးက သူ့အား မြင်တွေ့လိုက်သည်။

ကြက်စာဗန်းကိုချ၍ ခြံတံခါးရှိရာသို့ လျှောက်လာလေသည်။

ခြံတံခါးအနီးရောက်ရှိလာသောအခါ လူငယ်က ကမန်းကတန်း နောက်သို့ဆုတ်သွားလေ၏။

မိန်းကလေးက ခြံတံခါးကြားမှနေ၍ လူငယ်အား အကဲခတ်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

"ရှင်က ဘယ်သူလဲ၊ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ"

သူမ၏အသံသည် နားဝင်ချိုလှသည်။

လူငယ်က မှင်တက်မိပြီး မိန်းကလေးအား အနီးကပ်တွေ့ရသောဖြင့် ပြန်ဖြေရန် မေ့လျော့နေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မေးနေတယ်ရှင့်"

မိန်းကလေး၏ စိတ်မရှည်သောအသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

"ဟုတ်ကဲ့"

မိန်းကလေးက မျက်မှောင်ကုတ်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာ ဟုတ်ကဲ့လဲ"

လူငယ်က မျက်နှာချိုသွေးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော် ဒီအိမ်က အိမ်ရှင်ကို တွေ့ချင်လို့ပါ"

"ရှင့်နာမည် ပြောပါ"

"ကျွမ်းကျားလူ"

"ရှင်က ကျွမ်းအမျိုးအနွယ်ကိုး"

"ဟုတ် ...ဟုတ်ပါတယ်"

"ခြံရှင်နဲ့ ဘယ်လိုတော်စပ်ပါသလဲ"

"ကျွန်တော့် ဘကြီးပါ"

လူငယ်က ပြောပြလိုက်သော်လည်း မိန်းကလေးက ခြံတံခါး ဖွင့်မပေးသေးပါ။

"ခဏစောင့်ပါဦးရှင်"

သူမသည် ပြောပြီး ချာခနဲလှည့်ကာ အိမ်ကြီးထဲသို့ ဝင်သွားလေသည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် သူမက ပြန်ထွက်လာသည်။

ခြံတံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်လေသည်။

"အထဲကို ကြွပါရှင်"

မိန်းကလေး၏လေသံမှာ ပျော့ပျောင်းလာသည်။

ကျွမ်းကျားလူအပေါ် လေးလေးစားစား ဖိတ်ခေါ်၍ အိမ်ကြီးထဲသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေ၏။

ဧည့်ခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်၍နေ၏။

လူသူလည်း တစ်ယောက်မှမတွေ့ရပါ။ မိန်းကလေးက ကုလားထိုင်တစ်လုံးကို ညွှန်ပြလိုက်သည်။

"ခဏထိုင်ပါရှင်"

လူငယ်က ထိုင်ချလိုက်သည်။

မိန်းကလေးသည် ရေနွေးကြမ်းဖြင့် ဧည့်ခံလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် အသက်ငါးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိသော အဘိုးအိုတစ်ယောက် အခန်းအတွင်းမှ ထွက်လာသည်။

လူငယ်က ကမန်းကတန်း ထရပ်၍ အရိုအသေပြုလိုက်သည်။

"ဘဘကို ဂါရဝပြုပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဘိုးအိုက ကမန်းကတန်း လက်ကာပြလိုက်သည်။

"သူငယ်က လူမှားနေပြီ၊ ကျုပ်က ကျွမ်းသခင်ကြီးမဟု
ပါဘူး"

လူငယ်က ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားသည်။

"ထိုင်ပါ ...သူငယ်"

အဘိုးအိုက လေးလေးစားစား ထိုင်ခိုင်းလိုက်သည်။

လူငယ်က ထိုင်ချလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက ပြုံးပြ၍ အဘိုးအိုနှင့် မိတ်ဆက်ပေးလို
သည်။

"သူက ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရဲ့ အိမ်တော်ထိန်းပါ၊ ဒါကြော
ပြောစရာရှိရင် ပြောပြနိုင်ပါတယ်"

လူငယ်က အဘိုးအိုအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

"ကျွန်တော့်နာမည် ကျွမ်းကျားလူပါ၊ ဒီစံအိမ်ရဲ့သခင်
ကျွန်တော့်ဘကြီးပါ၊ ဒါကြောင့် သူ့ကိုတွေ့ခွင့်ပေးပါလို့ မေတ္တာရ
ပါတယ်"

အဘိုးအို၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး လေးစားသည့်အ
အရောင်များ ပေါ်လာသည်။

"ဒါနဲ့ အစ်ကိုလေးရဲ့ဖခင်ဟာ ကျွမ်းလောင်စန်းလို့ ခေ

ယ် မဟုတ်လား"

ကျွမ်းကျားလူက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ"

အိမ်တော်ထိန်းက ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

"သခင်လေးကို မတွေ့မမြင်ဘူးလို့ အရိုအသေမပြုမိတာ
ခွင့်လွှတ်ပါ"

ကျွမ်းကျားလူက ပြုံးပြလိုက်သည်။

"မလိုပါဘူး၊ ကျွန်တော့်ကို ကြိုက်သလို ခေါ်နိုင်ပါတယ်"

အိမ်တော်ထိန်းက ...

"ခဏနေပါဦးနော် ...ခဏစောင့်ပါ၊ သခင်ကြီး အခုပဲ ထွက်
ပါလိမ့်မယ်"

"အဟမ်း"

ချောင်းဟန့်သံနှင့်အတူ အလွန်ခန့်ညားသော အဘိုးအိုတစ်
ယောက် ဧည့်ခန်းထဲသို့ လှမ်းဝင်လာသည်။

ကျွမ်းကျားလူက ကမန်းကတန်း ထရပ်၍ ဒူးထောက်ပြီး
ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

"အဘကို ကျွန်တော် ကျွမ်းကျားလူက ဂါရဝပြုပါတယ်"

"မင်းက ကျွမ်းကျားလူ ဟုတ်လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဘိုးအိုက သူ့အား အကဲခတ်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်

"ဟုတ်ပါတယ် အဘ"

အဘိုးအိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"မင်း တော်တော်တောင်ကြီးလာပြီပဲ၊ အသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ"

"၁၅–နှစ်ပါ အဘ"

အဘိုးအိုက ကုလားထိုင်ကို ညွှန်ပြရင်း ...

"ထိုင်လေ ကျားလူ"

သူက ပြောရင်း ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်သို့ ထိုင်ချလိုက်သည်။

ကျွမ်းကျားလူကလည်း မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

အဘိုးအိုက ကျွမ်းကျားလူအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ်ကြည့်ရင်း ...

"ဒါနဲ့ မင်းအဖေ နေကောင်းရဲ့လားကွ"

"ဟုတ်ကဲ့ ...နေကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အသက်ကြီးလို့ မကြာခဏ ကျန်းမာရေး ချွတ်ယွင်းတတ်ပါတယ်"

"ဒါဖြင့် မင်းတို့သားအဖနှစ်ယောက်တည်း နေကြတာလား"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီလိုစောင့်ရှောက်ဖို့ အိမ်ဖော်လင်မယား နှစ်ယောက် ခေါ်ထားပါတယ်"

"အေးကွာ ...မင်းအဖေကလည်း တော်တော်ခေါင်းမာတယ်၊ ငါ့ဆီကိုလာနေပါလို့ အကြိမ်ကြိမ်လူလွှတ်ခေါ်တယ်၊ သူက ငြင်းလိုက်တယ်"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အဘ၊ အဖေက ဒီလိုပဲ တစ်ယောက်တည်း အေးအေးဆေးဆေး နေတတ်လို့ပါ"

"ဟုတ်ပါတယ်လေ၊ သူ့စိတ်ကို ငါအသိဆုံးပါ"

သူက ကျွမ်းကျားလူအား ထပ်မံကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းအဖေက လွှတ်လိုက်တာလား"

ကျွမ်းကျားလူက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ် အဘ"

အဘိုးအိုက ...

"ကိစ္စ"

ကျွမ်းကျားလူက အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ စာတစ်စောင်နှိုက်ယူ၍ ပေးလိုက်သည်။

"ဖေဖေက စာပေးလိုက်တာပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

အဘိုးအိုက စာကိုလှမ်းယူ၍ ဖောက်ဖတ်လိုက်သည်။

အဘိုးအိုသည် စာကိုဖတ်ရှု၍ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"မင်းကို ငါ့ဆီမှာနေဖို့ မင်းအဖေဆီ အတန်တန်တောင်း... ခဲ့တယ်၊ ခုမှပဲ သူက သဘောတူလိုက်တော့တယ်"

ကျွမ်းကျားလူက ...

"အမှန်တော့ ကျွန်တော်က ဖေဖေ့ကို ဒီအတိုင်းမထားခဲ့... ဘူး၊ ဖေဖေက ကျွန်တော့်ကို သိုင်းပညာတတ်စေချင်တယ်၊ ကို... နိုင်ငံ ကိုယ့်လူမျိုးအတွက် တာဝန်ကျေစေချင်လို့ အဘဆီကို လာ... နိုင်းတာပါ"

အဘိုးအို၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ဒီစကားကိုကြားရတာ ဝမ်းသာသကွ"

သူက ကျွမ်းကျားလူအား ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ငါ့မှာလည်း သားသမီးတစ်ယောက်မှ မထွန်းကားဘူး... ကြောင့် မင်းကို ငါ့သားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုပြီး မင်းအဖေရဲ့ဆန္... ဖြည့်စွက်ပေးပါ့မယ်"

ကျွမ်းကျားလူက ဒူးထောက်၍ ရှိခိုးကန်တော့လ... သည်။

အဘိုးအိုက အိမ်တော်ထိန်းဘက်သို့လှည့်၍ အမိန့်...

...သည်။

"လောင်ကျန်း ...ဒီအချိန်ကစပြီး သူ့ကို သခင်လေးလို့ခေါ်၊ ...ိုင်ဖို့ အကောင်းဆုံးအခန်းတစ်ခန်း ရှင်းပေးလိုက်ပါ"

အိမ်တော်ထိန်း လောင်ကျန်းက ရိုသေစွာ ခေါင်းညိတ်လိုက်

"ဟုတ်ကဲ့ပါ သခင်ကြီး"

ထိုအချိန်မှစပြီး ကျွမ်းကျားလူသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်၌ နေ...သည်။

သူ့အဘက သူ့အတွက် သိုင်းပညာတတ်မြောက်နိုင်ရန် ...ရာများကို ငှားရမ်း၍ သင်ကြားပေးသည်။

ထို့ပြင် စာတတ်ပေတတ် ဖြစ်နိုင်ရန်အတွက် စာသင်ဆရာ ...က်လည်း ငှားရမ်းပေးသည်။

ကျွမ်းကျားလူကလည်း အလွန်ဉာဏ်ကောင်းသူ ဖြစ်သည်။ သိုင်းပညာနှင့်စာပေနှစ်ရပ်လုံးကို ကြိုးစား၍ သင်ကြား...သည်။

သူသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်တွင် တစ်နှစ်ခန့်နေထိုင်လာ... မိန်းကလေးနှင့် ရင်းနှီးလာသည်။

မိန်းကလေး၏အမည်မှာ နှင်းဆီဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်တော်ထိန်းလောင်ကျန်းက သူမ၏ ဖခင်ဖြ

သည်။

သူမသည် ကျွမ်းကျားလူထက် အသက်တစ်နှစ်ကြီးသ

ထို့ကြောင့် ကျွမ်းကျားလူက မမဟု ရင်းရင်းနှီးနှီးခေါ်

သည်။

နှင်းဆီသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်တစ်ခုလုံး၏တာဝန်အ

ယူထားရသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်လုံးသည် ငယ်ရွယ်သူများဖြစ်ကြရာ

ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မေတ္တာသမုဒ္ဒရာထဲသို့ နစ်မြုပ်နေကြ

ကျွမ်းကျားလူက အပျော်ကြီးပျော်ခဲ့သည်။

နှင်းဆီကလည်း အပျော်ကြီး ပျော်ခဲ့သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဘဝကြင်ဖော်အဖြစ် ဘုရားရှေ့

ကတိသစ္စာဆိုခဲ့ကြလေသည်။

တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန် အကြင်လင်မယားအဖြစ်သို့

ပြောင်းနိုင်ရန် ကြိုးစားကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ...

ကံကြမ္မာဆိုသည်မှာ အပြောင်းအလဲရှိတတ်သည်

ပါလား။

သူတို့၏ကံကြမ္မာသည် လမုန့်ရာသီ (၈) လ (၁၅) ရက်၏

ပျော်လင့်ဘဲ အကြီးအကျယ် ပြောင်းလဲသွားလေတော့

✳ ✳ ✳

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)

ကွေကွင်းရခြင်းခုက္ခ

လမုန့်ရာသီ … ည။

ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး တိမ်တိုက်ကင်းရှင်းပြီး လရောင်[illegible]
ထိန်ထိန်သာနေ၏။

အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်းမှာ ရောင်စုံမီးများ ထိန်ထိန်ညီး[illegible]
ထွန်းညှိထားသည်။

မိသားစုများသည် မိမိတို့ခြံဝင်းထဲရှိ မြက်ခင်းပေါ်၌[illegible]
ကောင်း၊ ဘုံကျောင်းရှေ့ ရင်ပြင်ပေါ်၌လည်းကောင်း၊ လမုန့်[illegible]
မျိုး၏အရသာကို ခံစားရင်း လမုန့်ရာသီကို ဆင်နွှဲကြသည်။

မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးမှာ ကြည်နူးချမ်းမြေ့ဖွယ်ကောင်း[illegible]
သည်။

ဤကဲ့သို့ သာယာသောညအချိန်မှာ လူငယ်မောင်မယ်များ
[illegible]သည် မိမိတို့ချစ်သူနှင့်အတူ ထိုသာယာလှသော ညချမ်းကို
[illegible]ခံစားရင်း မေတ္တာစကား မဆုံးနိုင်မခမ်းနိုင် ပြောဆိုနေကြ
[illegible]

ဤလမုန့်ရာသီသည် လူကြီးများအဖို့ နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေး
[illegible]တော်များ တက်ကြွလာစေသည်။

လူငယ်မောင်မယ်များအဖို့ ချစ်သူဘဝမှ အကြင်လင်မယား
[illegible]သို့ တက်လှမ်းရန် စိတ်ဓာတ်ပြင်းပြလာစေသည် မဟုတ်ပါ
[illegible]

မည်သို့ဆိုစေ လမုန့်ရာသီသည် အလွန်ကြည်နူးဖွယ်ရာ
[illegible]သောရာသီတစ်ခု ဖြစ်လေသည်။

ကျွမ်းကျားလူနှင့်နှင်းဆီတို့သည် လူကြီးများမသိအောင်
[illegible]ခိုးချစ်နေကြသော လူငယ်မောင်မယ်များဖြစ်ကြသည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်တစ်ခုလုံးမှာ ရောင်စုံမီးပုံးများ ဆင်ယင်
[illegible]ထားသဖြင့် အလွန်လှပနေ၏။

စံအိမ်၏ခြံဝင်းအတွင်း ကျွမ်းကျားမိသားစုနှင့်ရင်းနှီးချစ်ခင်
[illegible] မိတ်ဆွေများနှင့်အတူ လမုန့်ရာသီပွဲတော်ကို တပျော်တပါး
[illegible]နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com

ကျွမ်းကျားလူနှင့်နှင်းဆီတို့မှာမူ ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှ တိ
တဆိတ် ထွက်ခွာလာကြပြီး အလွန်ကြီးမားသော သစ်ပင်ကြ
အောက်တွင် ထိုင်နေကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် သူတို့ရင်ထဲတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသေ
ချစ်မေတ္တာစကားထောင်သောင်းမက ရှိနေကြလေသည်။

ယခုကဲ့သို့အချိန်မျိုးတွင် မျိုသိပ်ခံစားနေသော စကား
လုံးများကို ဖွင့်ဟပြောရန် အခွင့်ကောင်းရရှိနေပြီမဟုတ်ပါလား။

သို့သော် ...

အဘယ်ကြောင့်မှန်းမသိ သူတို့သည် ဤနေရာသို့ရောက်
နေသည်မှာ အတန်ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း စကားတစ်လုံးမှ မပြေ
ဖြစ်ကြသေးပါ။

သူတို့သည် ရှက်နေ၍ မဟုတ်ပါ။

မပြောဝံ့၍ မဟုတ်ပါ။

စကားလုံးများ များလွန်းနေသဖြင့် မည်သို့စတင်ပြောရ
မသိ ဖြစ်နေသည်။

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ချစ်ရည်ရွှန်းနေသော မျ
လုံးအစုံဖြင့် ငြိမ်သက်စွာကြည့်နေကြ၏။

တစ်ခဏကြာတော့မှ ကျွမ်းကျားလူသည် ဖြူဖွေးနု

နှင်းဆီ၏လက်ကို အရဲစွန့်၍ အသာအယာဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်
ည်။

နှင်းဆီကလည်း လက်ကို ရုပ်သိမ်းခြင်းမပြုပါ။

"နှင်းဆီ"

ကျွမ်းကျားလူ၏သံလိုက်ပါသောအသံ ထွက်ပေါ်လာ

"ရှင်"

နှင်းဆီက တိုးတိုးကလေး ပြန်ထူးလိုက်သည်။

ကျွမ်းကျားလူက မည်ကဲ့သို့ ဆက်ပြောရမှန်းမသိ။

နှုတ်ခမ်းတရွရွသာ လှုပ်နေပြီး အသံထွက်မလာ။

နှင်းဆီက သူ့အား မျက်တောင်မခတ်စိုက်ကြည့်နေ၏။

ကျွမ်းကျားလူက ...

"ငါ မင်းကို ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ မင်းသိတယ်
လား"

နှင်းဆီက ခေါင်းကို အသာအယာညိတ်ပြလိုက်သည်။

ကျွမ်းကျားလူက ...

"မင်းကော ငါ့ကို ချစ်တယ်မဟုတ်လား"

နှင်းဆီက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွမ်းကျားလူက စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာသည်။

"ငါ မင်းကို ဇနီးအဖြစ် ပေါင်းသင်းချင်တယ်၊ မင်း လက်
မယ် မဟုတ်လား"

နှင်းဆီက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ကျွမ်းကျားလူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားေ
သည်။

"ဝမ်းသာလိုက်တာ၊ မနက်ဖြန်ကျရင် ငါ့ဘဘကိုဖွင့်ပြေ
လိုက်တော့မယ်"

သူ့အား စိုက်ကြည့်နေသော နှင်းဆီ၏မျက်လုံးအစုံသည်
ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သော အရိပ်အယောင်များဖြစ်ပေါ်လာသည်။

မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာလည်း ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွ
သည်။

"အို ...မပြောပါနဲ့ သခင်လေး၊ အသက် အခုမှ ဆ
ခြောက်နှစ်ပဲရှိသေးတယ်၊ အိမ်ထောင်ပြုဖို့ အချိန်မတန်သေးဘူး
တာ စဉ်းစားပါဦး"

ကျွမ်းကျားလူက ...

"ဒါကို ငါမသိဘူး၊ မင်းကို ငါစိတ်မချဘူး၊ မပြောသင့်
ဆိုရင် မင်းကို ငါခိုးပြေးမလဲ"

နှင်းဆီတစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားသည်။

"ဒီလိုမလုပ်နဲ့ သခင်လေး၊ အားလုံး ဒုက္ခရောက်သွားမယ်"

"မင်း ငါ့ကို မယုံလို့လား၊ သတ္တိမရှိလို့လား"

နှင်းဆီက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"မယုံလို့ မဟုတ်ဘူး၊ သခင်လေးက အိမ်ထောင်ပြုရမယ့်
ည်မဟုတ်ဘူး"

သူမက လေသံကို ပျော့ပျောင်းစွာထားလိုက်သည်။

"သခင်လေး ...နောက် နှစ်နှစ်လောက်စောင့်ပါ။ ကျွန်မ
ည်တော့မှ သစ္စာမဖောက်ပါဘူး"

"ငါစိတ်မချဘူး၊ မင်းက သိပ်လှတယ်၊ ဒီကိုရောက်လာတဲ့
ဘွေ မင်းကို ဘယ်လိုမျက်လုံးနဲ့ ကြည့်တယ်ဆိုတာ မြင်သားတယ်

"ခက်လိုက်တာ သခင်လေးရယ်"

နှင်းဆီက မည်ကဲ့သို့ ဖျောင်းဖျပြောဆိုရမှန်းမသိ ဖြစ်နေ
သည်။ သူမသည် ကောင်းကင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်သည်။

"တော်တော့ ...သန်းခေါင်ယံတောင် ကျော်သွားပြီပြန်ကြပါ

သူမက ကမန်းကတန်း ထရပ်လိုက်သည်။ ကျွမ်းကျားလူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က သူမ၏လက်ကို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်သည်။

"မသွားပါနဲ့ဦး နှင်းဆီ၊ ငါပြောပါရစေဦး"

ထိုအချိန်မှာပင် အသံတစ်သံ ဟိန်းထွက်လာလေသည်။

"မင်းတို့ ဒီမှာ ဘာလာလုပ်နေကြတာလဲ"

ကျွမ်းကျားလူက ရင်ထိတ်သွားသည်။

နှင်းဆီ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ သွေးရောင်ပင် မရှိတော့ပါ။

သူတို့ရှေ့တွင် ကျွမ်းသခင်ကြီးနှင့် အိမ်ဖော်သုံးယောက်ခန့် ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

လရောင်အောက်တွင် ကျွမ်းသခင်ကြီး၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ ဒေါသရောင်များ လွှမ်းမိုးထားသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် မီးတောက်မီးလျှံပမာ နီရဲ၍နေ၏။

"ကျားလူ ...မင်းကို ငါအထင်ကြီးခဲ့တယ်၊ မင်း အခုလို အောက်တန်းကျလိမ့်မယ်လို့ ငါမထင်မိဘူး"

ကျွမ်းကျားလူသည် လူငယ်ပီပီ မိမိအပေါ် အောက်တန်းကျသည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုသည်ကို ကြားမိလိုက်သောအခါ ခံပြင်းသောစိတ်များ ထောင်းခနဲထွက်လာသည်။

"အဘ ...ကျွန်တော့်ကို မကျေနပ်ရင် ရိုက်နိုင် ဆုံးမနိုင်ပါတယ်၊ ဒီလိုတော့ မပြောပါနဲ့"

ကျွမ်းသခင်ကြီးက ခါးထောက်လိုက်သည်။

"မင်းဟာ အောက်တန်းစားအိမ်ဖော်ကို အခုလို မရှင်းမရှင်း လုပ်နေတာ အောက်တန်းကျတာ မဟုတ်ရင် ဘာလဲ"

"ဘဘပြောတာ လုံးဝမတရားဘူး"

"ဘာမတရားတာလဲ ပြောစမ်း"

"လူလူချင်းပဲ၊ ငွေမရှိတာနဲ့ အောက်တန်းစားလို့ပြောတာ တရားသလား။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့က တကယ့်မေတ္တာစစ် မေတ္တာမှန်နဲ့ ချစ်နေကြတာပါ၊ ဒါကို မရှင်းမရှင်းလို့ပြောတာ လူအချင်းချင်း စော်ကားရာရောက်မနေဘူးလား"

ကျွမ်းကျားလူ၏စကားကြောင့် ယမ်းပုံမီးကျသွားသော ကျွမ်းသခင်ကြီးက ဒေါသချောင်းချောင်းထွက်လာသည်။

'ဖြန်း'

သူသည် စိတ်ကိုမထိန်းနိုင်တော့ဘဲ ကျွမ်းကျားလူအား ပါး ရိုက်လိုက်သည်။

ကျွမ်းကျားလူက မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားသည်။

နှင်းဆီက မကြည့်ရက်တော့ဘဲ လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့် မျက်နှာအုပ်ကာ ငိုကြွေးရင်း ပြေးလွှားထွက်သွားလေတော့သည်။

ကျွမ်းသခင်ကြီးက လူးလဲထလာသော ကျွမ်းကျားလူအား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးရင်း ...

"မှတ်ထား ...နောက် အခုလို ခွေးမျိုးဂုဏ်ထိခိုက်တဲ့အလု
လုပ်လာရင် မင်းကို သတ်ပစ်မယ်၊ ဒါပဲ"

ထိုစကားဆုံးသွားသည်နှင့် ကျွမ်းသခင်ကြီးသည် ခြေလှမ်း
ပြင်းပြင်းလှမ်းကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့၏။

ကျွမ်းကျားလူသည် နှင်းဆီအား (၃) ရက်တိုင်တိုင် တွေ့ရ
ကြိုးစားသော်လည်း နှင်းဆီကို မတွေ့ရပါ။

ခါတိုင်းဆိုလျှင် နှင်းဆီသည် မီးဖိုချောင်ကိစ္စကအစ စံအိမ်
တစ်ခုလုံး၏တာဝန်ကို မအားမလပ်လုပ်နေရသည်ကို တွေ့ရမည်
ဖြစ်သည်။

ယခုမှာမူ နှင်းဆီအား မတွေ့ရသည်မှာ (၃) ရက်တိုင်တိုင်
ပင် ရှိနေပြီမဟုတ်ပါလား။

နှင်းဆီကို အဘယ်ကြောင့် မတွေ့ရပါသနည်း။

ရက်၍ အိပ်ခန်းထဲ၌ မထွက်ဝံ့၍ ပုန်းနေသည်လော။

သူက အခြားအိမ်ဖော်များကို စုံစမ်းမေးမြန်းခဲ့သည်။

အားလုံးက အဖြေမပေးဘဲ ခေါင်းသာ ခါယမ်းပြကြလေ
သည်။

"တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုဖြစ်နေပြီထင်တယ်"

ကျွမ်းကျားလူက ဤသို့ခံစားလာမိလေသည်။

"မဖြစ်ဘူး၊ ငါ သူ့အခန်းကို သွားရှာမှဖြစ်တော့မယ်"

သူက ဤသို့ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ကျွမ်းကျားလူသည် ဆုံးဖြတ်ထားသည့်အတိုင်း ည လူခြေ
...သောအခါ နှင်းဆီ၏အိပ်ခန်းရှိရာသို့ တိတ်တဆိတ်လျှောက်
...သည်။

အခန်းတံခါးမှာ သော့ခတ်ထားသည်ကို တွေ့မြင်ရလေ
...ည်။

သူ့ရင်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

"နှင်းဆီကို အခန်းထဲမှာ ပိတ်လှောင်ထားတာကိုး၊ ဒါ
...ကြောင့် ရှာမတွေ့တာ"

သူက အခန်းတံခါးကို အသာအယာခေါက်လိုက်သည်။

"ဒေါက် ... ဒေါက် ...ဒေါက်"

အသံတိုးတိုးဖြင့် ခေါ်လိုက်သည်။

"နှင်းဆီ"

သူက (၃) ကြိမ်ခန့် ခေါ်လိုက်သော်လည်း အခန်းထဲ၌ မည်
...အသံကိုမှ မကြားရပါ။

ထိုအချိန်မှာပင် သူ့အနီးသို့ လူရိပ်တစ်ခု ချဉ်းကပ်လာသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို တွေ့ရသည်။

ထမင်းချက် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

"သခင်လေး ...ဒီကိုဘာလာလုပ်တာလဲ"

ကျွမ်းကျင်လူက အားတက်လာသည်။

ထိုအမျိုးသမီးသည် နှင်းဆီအပေါ် အလွန်ချစ်ခင်သူ

သည်ကို သူက သိထားသည်။

"ရှောင်မား ...နှင်းဆီကို အခန်းထဲ ပိတ်ထားလားဟ"

သူက အသံတိုးတိုးဖြင့် မေးလိုက်သည်။

ရှောင်မားက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"အခန်းထဲမှာ မရှိဘူး"

ကျွမ်းကျင်လူ၏ရင်ထဲတွင် ဒိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

"ဒါဖြင့် သူဘယ်မှာရှိလဲ"

ရှောင်မားက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"သူတို့သားအဖ ဒီစံအိမ်မှာ မရှိတော့ပါဘူး"

"ဗျာ"

ကျွမ်းကျင်လူက ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားသည်။

"သူတို့ ဒီအိမ်ကနေ ထွက်သွားကြပြီ ဟုတ်လား"

ရှောင်မားက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်၊ ကျွမ်းသခင်ကြီးက သူတို့ကို မောင်းထုတ်

လိုက်တယ်လေ"

ကျွမ်းကျင်လူ၏တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းသွားလေသည်။

သူ၏ရင်ထဲတွင် လှိုက်လှဲစွာ ခံစားမိလာလေသည်။

အတန်ကြာမှ ...

"သူတို့ထွက်သွားတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ"

"သခင်လေးတို့ကို တွေ့ခဲ့တဲ့ နောက်နေ့မှာပဲ"

ကျွမ်းကျင်လူက စကားမပြောနိုင်တော့ပါ။

ရင်ထဲမှာ နာကျင်သောဝေဒနာတစ်ခု ပြင်းထန်စွာ ခံစား

ရသည်။

သူသည် စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောတော့ပါ။

တစ်ကိုယ်လုံး အားအင်ချည့်နဲ့သွားသည်။

သူ၏အခန်းထဲသို့ မည်ကဲ့သို့ရောက်ရှိသွားမှန်းမသိ ရောက်

သွားတော့သည်။

✳ ✳ ✳

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၅)

လေလွင့်သူ၏ခရီးရှည်

ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် ကျွမ်းကျားလူသည် အိပ်ရာထဲမှာ
လျောင်းနေ၏။

သူသည် အသိဉာဏ်ကင်းမဲ့နေသော လူတစ်ယောက်
အိပ်ရာထဲမှာ လဲလျောင်းနေသည်။

အစားအသောက်လည်း မှန်မှန်မစားတော့ပါ။

အိပ်ရာထဲမှာ လဲလျောင်းနေသည်ဖြစ်သော်လည်း
တော့ အိပ်၍မရပါ။

ကျွမ်းသခင်ကြီးက စိုးရိမ်သွားသည်။

အကောင်းဆုံးသမားတော်နှင့် ကုသပေးသည်။

သမားတော်ကြီးက လူနာကို စမ်းသပ်ပြီးနောက်

ပြလိုက်လေသည်။

"သူ့မှာ ဘာရောဂါမှမရှိပါဘူး သခင်ကြီး"

ကျွမ်းသခင်ကြီးက မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေသည်။

"ရောဂါမရှိရင် ဘာကြောင့် အခုလိုဖြစ်နေရတာလဲ"

သမားတော်ကြီးက ...

"သူ့မှာ စိတ်ရောဂါကလွဲလို့ ပကတိလူကောင်းပါ"

"စိတ်ရောဂါ ဟုတ်လား"

ကျွမ်းသခင်ကြီးက အနည်းငယ်သဘောပေါက်လာသည်။

တော်ကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ် ...သူ့ရဲ့စိတ်ထဲမှာ အလွန်လိုအပ်နေတဲ့ ဆန္ဒ
ရှိတယ်၊ အဲဒီဆန္ဒကို မဖြည့်ဆည်းနိုင်တဲ့အတွက် အခုလို စိတ်
ဖြစ်နေတာပါ"

ကျွမ်းသခင်ကြီးက ...

"ဒီရောဂါက ကုလို့မရဘူးလား"

သမားတော်ကြီးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မရပါဘူး"

"အသက်အန္တရာယ်ကော ရှိနိုင်သလား"

"ဒီအတိုင်းသာ သွားမယ်ဆိုရင် အသက်စိုးရိမ်ရတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွမ်းသခင်ကြီးက စိတ်ဓာတ်ကျသွားလေတော့သည်

သမားတော်ကြီးက ကြောင်၍ကြည့်နေသော ကျွမ်း
လူအား ပြုံးပြလိုက်သည်။

"မင်းက အသက်ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်ပဲရှိသေးတယ်၊
ကြောင့် ဒီလောက် စိတ်ဓာတ်ကျနေရတာလဲ"

ကျွမ်းကျားလူက တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်ပါ။

သမားတော်ကြီးက ...

"မင်း ယောက်ျား ...ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင်
နေရတာလဲ၊ စိတ်ဓာတ်ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်ရမှာပေါ့၊ ဒီလို ဘာဖြစ်လို့ အ
ချင်နေရတာလဲ"

ကျွမ်းကျားလူ၏မျက်လုံးအစုံသည် အနည်းငယ်အသက်
လာသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

သမားတော်ကြီးက ပြုံးပြလိုက်သည်။

"မင်း မြဲမြဲမှတ်ထားရမှာက လောကမှာ ဘယ်အရာ
မဆို ထိုင်နေလို့ရလာမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကြိုးစားရမယ်၊ အခက်အ
ရဲရဲရင့်ရင့် ရင်ဆိုင်ရမယ်၊ ခွဲရှိရမယ်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်
အပြည့်ရှိရမယ်"

ကျွမ်းကျားလူ၏အရောင်မှေးမှိန်နေသော မျက်လုံး

ဖြည်းဖြည်းအရောင်တောက်ပလာသည်ကို သမားတော်
သတိပြုမိသည်။

"ဒီလောကမှာ စိတ်အင်အားဟာ အကြီးမားဆုံးပဲကွ၊
င်ရင် မီးပင်လယ်ကိုလည်း ဖြတ်ကူးနိုင်တယ်၊ ဓားတောင်
ကျော်ဖြတ်နိုင်တယ်၊ မီးပင်လယ်ဆိုတာ စမ်းရေအိုင်ပဲ၊
င်ဆိုတာလည်း တောင်ကမူလေးတစ်ခုပဲ"

သမားတော်ကြီးက ဆက်ပြောသည်။

"ကျောက်ဆောင်ကို ဦးခေါင်းနဲ့ မတိုက်နဲ့လို့ ရှေးပညာရှိ
ကြားခဲ့တယ်မဟုတ်လား၊ အဲ့ဒါ စိတ်ကို သူတို့ မေ့လျော့ခဲ့
စိတ်ဆောင်တဲ့ဦးခေါင်းကြောင့် ကျောက်တောင်ကွဲအက်ရ
သူတို့ မသိခဲ့ကြဘူး မဟုတ်လား၊ စိတ်ကိုကြံ့ခိုင်အောင်လုပ်၊
သုံးဖြစ်လာရင် အရာရာဟာ ခြေနင်းသဲမှုန့်ပဲ၊ မြူမှုန်ပဲ"

သူက ကျွမ်းသခင်ကြီးအား ပြုံးပြလိုက်သည်။

"သိပ်လည်း စိုးရိမ်မနေပါနဲ့ သခင်ကြီး၊ မကြာခင်မှာ သူ
နေ ကောင်းလာပါလိမ့်မယ်"

ကျွမ်းသခင်ကြီးက အနည်းငယ် စိတ်သက်သာသွားသည်။

"သူ့အတွက် ဆေးမပေးတော့ဘူးလား"

သမားတော်ကြီးက ပြုံးပြလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မလိုတော့ပါဘူး။ ကျုပ်က သူ့ကို ဆေးတိုက်ကျွေးလို ပါပြီ"

သူက ပြောရင်း ကျွမ်းသခင်ကြီးအား နှုတ်ဆက်၍ အခန်း ထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

နေလုံးကြီးသည် ခြစ်ခြစ်တောက် ပူပြင်းနေ၏။

လေတစ်ချက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းတိုက်ခတ်လာသောအခါ ဝါကျင့်ကျင့်အရောင်ရှိသော ဖုန်မှုန့်နှင့်သဲများ ပလူပျံသွားသည်။

လမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ လယ်ယာများမှာ ရေခမ်း ခြောက်နေသဖြင့် ပတ်ကြားအက်နေ၏။

လမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ ရွာတို့မှာလည်း လူနေအိမ်ခြေ များ အများအပြား ရှိနေသေးသော်လည်း နေထိုင်နေကြသော များမှာ သုံးချိုးတစ်ချိုးခန့်သာ ကျန်တော့သည်။

တစ်ချိန်တုန်းက ဖွံ့ဖြိုးစည်ကားသော ထိုရွာကလေး သည် ယခုအခါ၌ ရွာပျက်သာသာမျှသာရှိသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြ သည်။

အဘယ်ကြောင့်နည်း။

စစ်ဘေးစစ်ဒဏ်ကြောင့် ရရှိထားသောရလဒ်ဖြစ်သည်။

မန်ချူးနယ်ချဲ့တို့သည် တရုတ်ပြည်သို့ ချဉ်းနင်းဝင်ရော

ိုက်လိုက်သောကြောင့် တရုတ်ပြည်သူပြည်သားတို့သည် ပေါင်းများစွာ ဆုံးရှုံးပြီး အိုးပျက်အိမ်ပျက်သောဘဝသို့ ရှိနေရခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ထိုမြင်ကွင်းကိုမြင်တွေ့ရသော လူများသည် ည်းကြေကွဲ၍မဆုံးသည့်အပြင် ခံပြင်းသည့်စိတ် တငွေ့ငွေ့ လောင်ဖြစ်ပေါ်နေတော့သည်။

မွန်းတည့်ချိန် ...

နေလုံးကြီးသည် ပို၍ပူပြင်းလာသည်။

တိုက်ခတ်လာသောလေများ ငြိမ်သက်သွားသောကြောင့် တစ်ခုလုံးမှာ အပူငွေ့များက လွှမ်းမိုးထားသည်။

လမ်းမတစ်ခုလုံးမှာ ခရီးသည် အသွားအလာ လုံးဝပြတ် သွားသည်။

သူတို့သည် ပူအိုက်သော နေရောင်ခြည်ကို ရှောင်ရှားနိုင်ရန် သောနေရာသို့ ခေတ္တဝင်ရောက်နားခိုနေကြသည် မဟုတ်ပါ

ဟာလာဟင်းလင်းဖြစ်နေသော ထိုလမ်းမကြီးပေါ်၌ လူ ယောက် လျှောက်နေသည်ကို မြင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

ယော်ရှယ်နုနယ်သော လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

ထိုလူငယ်မှာ ကျွမ်းကျားလူပင်ဖြစ်သည်။

သမားတော်ကြီး၏လမ်းညွှန်ဆန်သောစကားကို ကြား လိုက်ရသဖြင့် သူသည် သူလုပ်ရမည့်အလုပ်ကို သဘောပေါက်း လည်လာသည်။

သူ၏စားပွဲပေါ်တွင် အဘဖြစ်သူထံ စာတစ်စောင်ရေးသ ထားပြီး နှင်းဆီအား ရှာပုံတော်ဖွင့်ရန် တိတ်တဆိတ်ထွက်လာခဲ့ခြ ဖြစ်သည်။

သူသည် ထွက်လာပြီးသည့်နောက် သူ၏ခေါင်းထဲ မေးခွန်းတစ်ခု ချက်ချင်းဖြစ်လာသည်။

"ငါထွက်လာတာတော့ ဟုတ်ပါပြီ၊ ဒါနဲ့ နှင်းဆီ ဘ ရောက်နေလဲ၊ ငါ ဘယ်လိုလိုက်ရှာရမှာလဲ"

ယခုမှ သူသည် ဤမျှကျယ်ဝန်းလှသော ကမ္ဘာပေါ်တ နှင်းဆီတစ်ယောက်အား ရှာဖွေရန်မှာ အလွန်ခက်ခဲသောကိစ္စတ ဖြစ်သည်ကို နားလည်လိုက်သည်။

သို့သော် ...

သူက စိတ်မပျက်ပါ။

သူက နုနယ်သောလူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

အားမာန်အပြည့် ရှိသည်။ ခွဲလုံ့လရှိသည်။

ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ချပြီးသောအခါ ထိုဆုံးဖြတ်ချက်ကို တ်မနစ် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရန်သာ ရှိတော့သည် မဟုတ်ပါ သ။

ယခု သူသည် မိမိသွားရမည့်ခရီးကို ပြန်လည်ဆန်းစစ် သပ်မိလေသည်။

"ငါ ဒီအတိုင်းလျှောက်သွားလို့ မဖြစ်ဘူး၊ ပထမဆုံး ငါ့ရွာ ခင်ပြန်မယ်၊ ငါ့အဖေကိုလည်း သွားတွေ့ရမယ်"

သူသည် ယင်းသို့ဆုံးဖြတ်ပြီးနောက် သူ၏မွေးဖွားရာ ရွာ ရှိရာသို့ ခရီးဆက်လေတော့၏။

ကျွမ်းကျားလူသည် သူ၏မွေးဌာနေ ခရေပန်းရွာသို့ ပြန် ရောက်ရှိလာသည်။

သူသည် မိမိ၏ရွာကလေးကို ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ မြင်တွေ့ သောအခါ ရင်ထဲမှာ ဝမ်းသာကြည်နူးမိလာလေသည်။

ရွာ ... ဇာတိရပ်ရွာ။

မည်သူမဆို ဇာတိရပ်ရွာကို လွမ်းကြသည်။

သတိရကြသည်။

ပုလုကွေးကွေးကလေးဘဝက ပြောင်းရွှေ့သွားလျှင်တော့ တတ်ပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇာတိရပ်ရွာ၌ ဆယ်နှစ်တာမျှ နေဖူးသူတိုင်း ဇာတိရပ်ရွာကို လွမ်းတတ်ကြသည်။

မည်မျှခေါင်ပါစေ၊ မည်မျှအစာရေစာ ရှားပါးပါစေ။

ဇာတိရပ်ရွာကိုတော့ လွမ်းကြသည်။

ပိုမှန်ဇာတိရပ်ရွာသည် ရွာသူရွာသားတိုင်းကို ဤသို့လွမ်းကြစေသည်သာ။

သူသည် ရွာဝင်လမ်းကလေးအတိုင်း လှမ်းဝင်လာသော် သူခံစားခဲ့ရသော ဝမ်းသာကြည်နူးမှုများသည် တစ်မုဟုတ်ချင်း ပပျောက်သွားသည်။

သူ၏ရင်ထဲတွင် မကောင်းသောနိမိတ်တစ်ခုကို အလိုလိုခံစားလာမိတော့သည်။

အလွန်လှပသာယာသော ရွာကလေးသည် ယခုအခါမှာ ခြောက်သွေ့ပြီး ရွာပျက်ပမာ ဖြစ်နေ၏။

ခါတိုင်းကြားနေကြသော လူငယ်လူရွယ်များ၏ပျော်ရွှင်စွာ ဆော့ကစားနေသောအသံများသည် ယခုအခါမှာ လုံးဝမကြားရ တော့ဘဲ ခွေးများ၏ဆွဲဆွဲငင်ငင်အူသံများကိုသာ ကြားလိုက်ရသည်။

သူသည် နေအိမ်ရှိရာသို့ အပြေးကလေး ပြေးသွားသည်။

ထို့နောက် အိမ်ကလေးတစ်အိမ်၏ခြံဝင်းရှေ့တွင် ခြေလှမ်း

နေရပ်တန့်သွားသည်။

ခြံဝင်းတစ်ခုလုံးမှာ တိတ်ဆိတ်၍နေ၏။

ထိုအချိန်တွင် အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

"ဟဲ့ ...နင်က ကျွမ်းလှ မဟုတ်လား"

ထိုအသံကို ကျွမ်းကျားလှက ကောင်းစွာမှတ်မိထားသည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါ်လေး"

အသက် (၄၀) ကျော်အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက် အပြေး သားထွက်လာပြီး ခြံတံခါး ဖွင့်ပေးသည်။

"ကျွမ်းလှရယ် ... နင် တော်တော်နေနိုင်တယ်၊ အခုမှ အိမ် လာဖို့ သတိရတော့တယ်"

ကျွမ်းကျားလှသည် သူ့ဒေါ်လေး၏ ပြစ်တင်သံကို ဂရု နိုင်ဘဲ ...

"ဖေဖေကော ...ဖေဖေ နေကောင်းလား"

ဟု ကမန်းကတန်း ဖြတ်မေးလိုက်လေသည်။

"သူလည်း အသက်ကြီးပြီလေ၊ မကြာမကြာတော့ ဝေဒနာ ရတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ အခြေအနေ မဆိုးပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ငါတို့ရွာ နယ်ချဲ့မန်ချူးတွေရဲ့ဒဏ်ကို ခံရတာပဲ မဟုတ်လား"

ထိုအသံကြားလိုက်ရတော့မှ ကျွမ်းကျားလှက ပင့်သက်ချ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိုင်တော့သည်။

သူ သက်ပြင်းရှိုက်လိုက်သည်။

ဤသို့ဖြင့် သူသည် ဇာတိရွာသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့လေ၏။

'ဒေါင် ... ဒေါင် ...ဒေါင်'

အုန်းမောင်းခေါက်သံ သုံးချက်တိတိ ကြည်လင်စွာထွက်ပေါ်လာသည်။

အတွေးပင်လယ်ထဲ၌ လွင့်နေသော ကျွမ်းကျားလူသည် ပြန်လည်သတိရသက်ဝင်လာသည်။

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"ငါ အတွေးနယ်ချဲ့နေသော သန်းခေါင်ယံတောင်ကျော်နေပါလား"

သူက အပျင်းတစ်ချက် ဆန့်လိုက်ပြီး စားပွဲပေါ်မှ မီးအိမ်ကို ငြိမ်းလိုက်သည်။

ထို့နောက် အိပ်ရာပေါ်၌ လဲလျောင်းလိုက်သည်။

သို့သော် သူက အိပ်၍မရသေးပါ။

ဖခင်မှာကြားသည့်စကားကို ပြန်လည်သတိရလာလေသည်။

"ငါ့သား မင်း ဒီလိုနေလို့မဖြစ်ဘူး၊ ယောက်ျားဆိုတာ [illegible]ိုင်းပေးတာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်ရမယ်"

ကျွမ်းကျားလူက သက်ပြင်းရှည်ကြီးချလိုက်ပြန်သည်။

ဖခင်သည် သူ့အား သိုင်းပညာသင်ရန်အတွက် တာဝန်[illegible]သော ယောက်ျားတစ်ယောက်ဖြစ်လိုသည်ကို နားလည်လိုက်[illegible]ည်။

ထို့ကြောင့် ဖခင်အား တစ်လခန့်ပြုစုပြီးနောက် ဖခင်၏မှိုင်း[illegible]ချက်အရ ရှောင်လင်ကျောင်းသို့ရောက်ရှိသွားပြီး ဆရာတော်[illegible]ှမ်းထဲတွင် သိုင်းပညာကို ငါးနှစ်တိတိသင်ကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဆရာဖြစ်သူ၏တာဝန်ပေးချက်အရ ကျွမ်းကျား[illegible]သို့ ရောက်ရှိလာရခြင်းဖြစ်လေသည်။

ကျွမ်းကျားလူသည် စဉ်းစားရင်း စဉ်းစားရင်း ဆရာဖြစ်[illegible]မှာကြားသောစကားကို ပြန်လည်သတိရလာသည်။

"ကျားလူ ...ငါ့ရဲ့သိုင်းပညာကို မင်းက တော်တော်လေး [illegible]ပြီ၊ အထူးသဖြင့် ကိုယ်ဖော့ပညာရပ်မှာ သူမတူအောင် [illegible]းတဲ့အဆင့်ရှိပါပြီ၊ ဒါကြောင့် မင်းဟာ အများအကျိုးအတွက် [illegible]န်ထမ်းဆောင်သင့်ပြီလို့ နားလည်စေချင်တယ်၊ နောက်တစ်[illegible] [illegible]က်ဆိုရင် မင်း ကျောင်းကနေ ထွက်ခွာနိုင်ပါပြီ၊ တစ်လက်စ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တည်း ငါ မင်းကို တာဝန်တစ်ခုပေးလိုက်မယ်၊ အဲဒါကတော့ မင်း
ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ပြန်သွားပါ၊ အဲဒီမှာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့
ဝှက်ချက်များကို စုံစမ်းပြီး ဆရာတော်ကို သတင်းပေးရမယ်၊ ဒါ

ကျွမ်းကျားလူက သက်ပြင်းချပြီး ရေရွတ်မိသည်။

"ဆရာ … ကျွမ်းကျားစံအိမ်ဟာ အရင်လိုမဟုတ်တော့
အလွန်လျှို့ဝှက်ပြီး ကြောက်စရာကောင်းလာပြီ၊ ကျွန်တော့်အ
လည်း မတွေ့ရတော့ဘူး"

သူက တစ်ယောက်တည်း ရေရွတ်ပြောဆိုပြီး ကျွမ်း
စံအိမ်တွင် တွေ့ဆုံရသော မိန်းကလေးကို သတိရလာသည်။

"သူက နှင်းဆီနဲ့တော့တူတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဟုတ်လား မ
လားဆိုတာတော့ မသေချာဘူး"

ကျွမ်းကျားလူသည် တွေးရင်းတွေးရင်း ကြက်တွန်သံမ
ကြားလိုက်ရသည်။

"အောက် …အီးအီး …အွတ်"

သူသည် အိပ်ပျော်သွားလေတော့၏။

ကျွမ်းကျားလူသည် အိပ်ရာမှနိုးလာသောအခါ မွန်း
ချိန်ပင် ရောက်နေသည်ကို သိရှိလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် တံခါးခေါက်သံ ကြားလိုက်ရလေ၏။

'ခေါက် …ခေါက် …ခေါက်'

"ဝင်ခဲ့"

ကျွမ်းကျားလူက လှမ်းပြောရင်း အသင့်ရှိနေသော မျက်နှာ
သစ် ဇလုံမှာ မျက်နှာသစ်နေသည်။

အခန်းတံခါးပွင့်လာသည်။

ဆိုင်လုလင်က သူ့အား ဦးညွတ်၍ နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

"အစ်ကိုလေး နိုးပြီလား"

သူ့လက်ထဲမှ ပါလာသော စာကို ထောင်ပြရင်း …

"လူတစ်ယောက်က စာလာပေးသွားတယ်ခင်ဗျ"

ကျွမ်းကျားလူက အံ့အားသင့်သွားသည်။

လုယန်းမြို့၌ သူ့တွင် အပေါင်းအသင်းမိတ်ဆွေ လုံးဝ

ယင်းစာသည် မည်သူ့စာ ဖြစ်ပါသနည်း။

သူက စာကို လှမ်းမယူသေးဘဲ မေးလိုက်သည်။

"ဘယ်သူက ပေးသွားတဲ့စာလဲ"

ဆိုင်လုလင်က …

"နာမည်တော့ မသိဘူး၊ ဧည့်သည်တစ်ယောက်က ပေး
သွားတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူက ဘယ်သူ့ကို ပေးပါလို့ပြောလဲ"

"အခန်း (၉) က မိတ်ဆွေလို့ ပြောပါတယ်"

ကျွမ်းကျားလူက သံသယများစွာ ဖြစ်လာသည်။

"ဘယ်သူများပါလိမ့်"

သူက စာအိတ်ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

စာအိတ်ပေါ်တွင် ...

"အခန်း (၉)က မိတ်ဆွေပေးပါ"

ဆိုင်လုလင်က မေးလိုက်သည်။

"အစ်ကိုလေး ...ဘာသုံးဆောင်ဦးမလဲ"

ကျွမ်းကျားလူက ...

"မထူးတော့ဘူးကွာ၊ ငါ့ကို နံနက်စာပဲ လာပို့ပါ"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဆိုင်လုလင် ထွက်သွားလေသည်။

ကျွမ်းကျားလူက အပေါ်အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ပြီးမှ စာ... ဖောက်လိုက်သည်။

မိတ်ဆွေကြီး မိုးပျံလင်းနို့ ...

နာမည်မသိလို့ သိုင်းလောကမှာ ခေါ်
နေကျနာမည်ကိုပဲ ရေးရတာသည်းခံပါ။ ယနေ့ည

လုယန်းမြို့ရဲ့ တောင်ဘက်မြို့ရိုးတံခါး အပြင်ဘက် သုံးလီအကွာမှာ မြို့စောင့်နတ်ဘုံကျောင်းဘေးမှာ မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်များ စုဝေတိုင်ပင်စရာရှိနေပါတယ်။ မမျှော်လင့်ဘဲ မိတ်ဆွေကြီးဒီရောက်နေတာတွေ့လို့ အဆိုပါ အစည်းအဝေးနေရာကို ကြွရောက်ပါရန် လေးနက်စွာဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။

ထိုစာ၏အောက်ပိုင်း ညာဘက်ထောင့်တွင် အမည်နာမ...ထားခြင်းမရှိဘဲ အနီရောင်ပန်းတစ်ပွင့်ပုံကိုသာ ရေးထား...တွေ့လိုက်ရသည်။

ကျွမ်းကျားလူသည် ထိုအမှတ်အသားကို မြင်တွေ့သည်နှင့်...က်အားတက်သွားသည်။

ထိုစာသည် နယ်ချဲ့မန်ချူးကို တော်လှန်ရန် စည်းရုံးလှုပ်ရှား...ပန်းနီနီအဖွဲ့ဖြစ်သည်ကို နားလည်လိုက်လေသည်။

...မိသည် ဖခင်နှင့်ဆရာသမားတို့၏ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းရန်...တော် မန်ချူးတော်လှန်ရေးတစ်ယောက်အနေဖြင့် လှုပ်ရှား...

...သူ့အဖို့ အတွေ့အကြုံကလည်းနည်း အပေါင်းအသင်းက

www.burmeseclassic.com

လည်း မရှိသဖြင့် သူ၏လှုပ်ရှားမှုကို အားမလိုအားမရဖြစ်ခဲ့သ
မဟုတ်ပါလား။

ယခု ရှိသောစာသည် နယ်ချဲ့မန်ချူးတော်လှန်ရေး
ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်ဖြင့် တော်လှန်သော အဖွဲ့အစည်းများအ
အင်အားတောင့်တင်းပြီး အောင်မြင်မှုများစွာ ရှိသော အဖွဲ့တ
၏စာပင်ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် သူသည် ဖိတ်ကြားထားသည့်အတိုင်း မြို့
နတ်ဘုံကျောင်းသို့သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

❊ ❊ ❊

အခန်း (၁၆)

ပန်းနီနီအဖွဲ့၏တာဝန်

BURMESE CLASSIC .com

လသာသော ညတစ်ညဖြစ်သည်။
လုယန်းမြို့တော်သည် ထိန်ထိန်လင်းနေသော လရောင်
တွင် တစ်မျိုးတစ်ဖုံလှပနေ၏။
မြို့တော်၏လေးဘက်လေးတန်တွင် ထုံးစံအတိုင်း မန်ချူး
သည့်သမားများက လှည့်ပတ်ကင်းစောင့်နေ၏။
ကျွမ်းကျင်းလူသည် ညလူအဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ပြီး
ဘက်တံခါးရှိရာသို့ ရောက်ရှိလာသည်။
မြို့ရှိးတံခါးမှာ ပိတ်ထားပြီဖြစ်သည်။
အလွန်ခိုင်မာသော မြို့ရိုးတံခါးဖြစ်သည်။
သို့သော် မိုးပျံလင်းနို့အား တားဆီးနိုင်စွမ်းမရှိပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက မြို့ရိုးပေါ်မှကျော်လွှားခုန်ဆင်းလိုက်သော

ကင်းသမားများက ရိပ်ခနဲ လူရိပ်မြင်လိုက်သည်။

သို့သော် ...

သေသေချာချာကြည့်သောအခါ မည်သည့်အရာ

မတွေ့ရပါ။

သူတို့သည် လူရိပ်ကို လိုက်လံရှာဖွေနေစဉ် မိုးပျံလင်း

အဝေးသို့ရောက်ရှိသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွမ်းကျင်လူသည် မြို့ရိုးပေါ်မှ ကျော်လွှားလာပြီးနေ

ကိုယ်ဖော့ပညာအသုံးပြုပြီး ဆက်လက်ပြေးလွှားသွားရာ မ

သူသည် ဘုံကျောင်းပျက်တစ်ခုကို လှမ်း၍မြင်တွေ့လိုက်သည်

သူက ဘုံကျောင်းရှိရာသို့ ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် လျှော

သွားသည်။

"ရပ်လိုက်"

ဟူသော အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

ကျွမ်းကျင်လူက ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်သည်။

"နာမည်ပြောပါ"

အသံသာ ကြားရသည်။

လူကို မတွေ့ရပါ။

"မိုးပျံလင်းနို့"

ကျွမ်းကျင်လူက အမှန်အတိုင်း ဖြေကြားလိုက်သည်။

"ကြွပါခင်ဗျာ ...တွေ့ရတာ လေးစားပါတယ်"

ထိုစကားနှင့်အတူ လူတစ်ယောက် ဘွားခနဲ ပေါ်လာသည်။

မီးခိုရောင်အကျီရှည် ဝတ်ဆင်ထားသောလူ ဖြစ်လေသည်။

ကျွမ်းကျင်လူက ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ကျုပ်က ဖိတ်စာရလို့ လာခဲ့တာပါ"

ထိုလူက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ အရိုအသေပြုလိုက်သည်။

"ဝမ်းပန်းတသာ ကြိုဆိုပါတယ် ခင်ဗျာ"

ထိုလူသည် ကျွမ်းကျင်လူအား ဘုံကျောင်းရှိရာသို့ ခေါ်

ဆောင်သွားသည်။

ကျွမ်းကျင်လူသည် ဘုံကျောင်းထဲသို့ လှမ်းဝင်မိသည်နှင့်

ငြိုးငယ် အံ့ဩသွားသည်။

သူထင်မြင်ထားသည်မှာ ဘုံကျောင်းထဲ၌ လူစုလူဝေး များ

ရှိနေသည်ဟု ထင်ထားသည်။

သို့သော် ...

သူ ယခု မြင်ထားသည်မှာ လူသုံးယောက်တည်းသာ

ဖြစ်သည်။

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့အား ခေါ်ဆောင်လာသောလူက ထိုင်နေသော
ယောက်ထံမှ အလယ်လူကို အရိုအသေပြုလိုက်သည်။

"မိုးပျံလင်းနို့ ရောက်လာပါပြီ ခေါင်းဆောင်ကြီး"

ထိုသူက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ၊ မင်းနေရာ မင်းသွားနေ"

ထိုလူက အရိုအသေပြုပြီး ထွက်သွားလေသည်။

ကျွမ်းကျင်းလူက ထိုလူများကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သ
သူ့စိတ်ထဲမှာ အနည်းငယ်အံ့သြသွားလေသည်။

အလယ်မှာ နေရာယူထိုင်နေသောလူမှာ အသက် (၂၀)
မျှရှိသော အဘိုးအိုများဖြစ်သည်။

ပန်းနီနီအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဆိုသူမှာ ဤလူငယ်များ ဖြစ်
လော။

သူက စဉ်းစားနေစဉ် လူငယ်က သူ့အား နှုတ်ဆက်
လေသည်။

"ထိုင်ပါ ကျွမ်းကျင်းလူ"

ကျွမ်းကျင်းလူက အံ့သြရလေသည်။

သိုင်းလောကသားများတို့သည် မိမိကို မိုးပျံလင်းနို့
သိထားကြသည်။

မိမိ၏အမည်ရင်းကို သိသူအလွန်ရှားသည်။

ယခု ဤလူသည် မိမိနာမည်ကို သိရှိထားသည်မှာ အံ့သြ
ကောင်းသည်ဟု ခံစားမိသည်။

သူက မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ချလိုက်သည်။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားဟာ တစ်ကိုယ်တော်မြို့ချစ်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဆို
ကျုပ်တို့အဖွဲ့က သတင်းကြားပြီးခဲ့ပါပြီ၊ ခင်ဗျားကိုလည်း အလွန်
ဆက်သွယ်ချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်လိုမှ ဆက်သွယ်လို့မရဘူး၊
သည်း အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုနဲ့ လုယန်းမြို့ကိုရောက်တုန်း
လည်း ရောက်နေတယ်လို့ သတင်းရလို့ ဖိတ်ခေါ်တာပါ"

ကျွမ်းကျင်းလူက ...

"ပန်းနီနီအဖွဲ့က ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ အသိအကျွမ်း မရှိခဲ့ပေမယ့်
သိခဲ့တာ ကြာလှပါပြီ၊ သိပ်လည်း တွေ့ချင်ပါတယ်"

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ...

"ဝမ်းသာပါတယ်"

သူက အဘိုးအိုနှစ်ယောက်အား မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

"ကျုပ်ရဲ့ ဘယ်ဘက်မှာ ထိုင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ မိုးသဲ
လုဝေပါ၊ ဒီဘက်ကတော့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးယို့ရှမ်းပါ"

www.burmeseclassic.com

ထိုနာမည်ကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ကျွမ်းကျားလူ မျက်လုံးအစုံသည် ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားသည်။

'အကြောင်းမှာ ထိုဗိုလ်ချုပ်ကြီးနှစ်ယောက်သည် ရာ များစွာသော မန်ချူးကိုယ်ရံတော်များကြားမှ အိမ်ရှေ့စံမင်း လေးကို ကယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ်များဖြစ်သည်။

သူက ထိုပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက်အား လေးလေးစားစား ပြုလိုက်သည်။

"ဗိုလ်ချုပ်တို့ရဲ့သတင်းကို ကျွန်တော် ကြားခဲ့ဖူးပါတ အလွန်လည်း လေးစားပါတယ် ခင်ဗျာ"

ဗိုလ်ချုပ်ယို့ရှမ်းက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"ဒါဟာ ကျုပ်တို့စစ်သားတွေရဲ့တာဝန်ပါ၊ လူတွေက လို ထက်ပိုပြီး ချီးမွမ်းနေကြလို့ပါ"

ဗိုလ်ချုပ်လုဝေက ...

"ကဲ ... ခေါင်းဆောင်ကြီး အချိန်မရှိဘူး၊ မေးစရာရှိတာ စပြီး မေးပါတော့"

ကျွမ်းကျားလူက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

"ငါ့ကို မေးစရာရှိတယ်ဆိုပါလား၊ ငါက ဘာသိလို့ခေါ် နေရတာလဲ"

သူက ကျိတ်၍တွေးနေ၏။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြုံးပြလိုက်ပြီး ...

"ခင်ဗျားကို အခု ဖိတ်ခေါ်တာက ကျုပ်တို့အဖွဲ့မှာ အလွန် ချင်တဲ့ ကိစ္စတွေကို မေးချင်လို့ပါ"

ကျွမ်းကျားလူက ...

"ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော်သိတဲ့အကြောင်းအရာဆိုရင်တော့ ပါမယ်"

"ကြားထားရတဲ့သတင်းအရ လွန်ခဲ့တဲ့ (၅) နှစ် (၆)နှစ်ခန့် ခင်ဗျား ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှာ နေထိုင်ခဲ့ဖူးတယ်လို့ သိရတယ်၊ ရဲ့လားဗျာ"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရဲ့ပိုင်ရှင်နဲ့ ဆွေမျိုးတော်စပ်သလား"

"ဟုတ်ကဲ့ ပိုင်ရှင်က ကျွန်တော့်ဘဘပါ"

"အဲဒီ မိသားစုတွေ အခု ဘယ်ရောက်သွားလဲဆိုတာကော "

"မသိပါဘူး၊ ကျွန်တော် အိမ်ကထွက်သွားတာ (၅) နှစ် ရှိပါပြီ"

"ဒီတစ်ခေါက် ခင်ဗျား ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ဘာကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်လာရတာလဲ”

ကျွမ်းကျားလူက အနည်းငယ် စိတ်တိုလာသည်။

သူတို့သည် သူ၏ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကို စွက်ဖက်လာပြီ သူထင်သည်။

ထို့ကြောင့် သူ မကြည်သာတော့ပေ။

သူ၏အသံသည် အနည်းငယ် မာသွားသည်။

“ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လိုမေးလိုက်တာလဲဗျာ၊ ဒီကျွမ်းကျ စံအိမ်ရဲ့ပိုင်ရှင်ဟာ ကျွန်တော့်အဖေရဲ့အစ်ကိုဗျ။ ကျွန်တော့်ဘ အရင်းကြီးလေ၊ ဒီအိမ်ကို ကျွန်တော် ပြန်မလာရဘူးလား၊ ဒီအိမ် လည်း ကျွန်တော် နှစ်တော်တော်လေးနေလိုက်သေးတယ်၊ သူ ကျွန်တော်ဟာ နှစ်ပေါင်းတော်တော်ကြာခွဲခွာလိုက်ရလို့ ကျွန်တေ ပြန်လာတာပါ”

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြုံးလိုက်သည်။ သူက တောင်း သည်။

“စိတ်မရှိပါနဲ့ မိတ်ဆွေ၊ ကျုပ်တို့မှာ အလွန်အရေးကြီး ကိစ္စရှိလို့ မေးရတာပါ”

ကျွမ်းကျားလူက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်သည် စကားမပြောသေးဘဲ ဆိတ်ဆိ

သူ၏။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ကျွမ်းကျားလူအား စူးရှစွာ အကဲ နေ၏။

ကျွမ်းကျားလူက အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကြည့်ပုံကို မြင်တွေ့ ည်နှင့် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်မှာ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ပျော့ပျောင်း ည်ဟု မြင်တွေ့ရသော်လည်း အမှန်စင်စစ် ထိပ်တန်းသိုင်းသမား ရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်ရမည်ဟု သူက အခိုင်အမာယုံကြည်သည်။

မိမိအား ယခုကဲ့သို့ စူးရှစွာအကဲခတ်ကြည့်နေရခြင်းမှာ န်အရေးကြီးသောကိစ္စတစ်ခုပြောရန် သင့်မသင့်ဟု ချင့်ချိန် ဖြစ်သည်ကို အကဲခတ်မိလေသည်။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က စကားပြောလာသည်။

သို့သော် ...

သူပြောလာသောစကားမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မိတ်ဆက် ကားမျှသာ ဖြစ်လေသည်။

“ကျုပ်နာမည်က ချန်ကျားလူပါ”

ကျွမ်းကျားလူက အံ့အားသင့်သွားသည်။

ထိုနာမည်သည် မိမိ၏နာမည်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေသည် ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွမ်းကျားလူက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

"နာမည်ပြောပြတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခေါင်းဆောင်ကြီး"

ချန်ကျားလူက ...

"ကျုပ်တို့ရဲဘော်အားလုံးက ကျုပ်ကို အစ်ကိုကြီးလို့ ခေါ်ကြပါတယ်၊ ခင်ဗျားလည်း ကျုပ်ကို အစ်ကိုကြီးပဲခေါ်"

ကျွမ်းကျားလူက ...

"ဟုတ်ကဲ့ပါ အစ်ကိုကြီး"

"ငါ့ညီကို အလွန်အရေးကြီးတဲ့တာဝန်တစ်ခု ပေးချင်တယ် လက်ခံနိုင်ပါ့မလား"

ကျွမ်းကျားလူက ...

"ကျွန်တော် ထမ်းဆောင်နိုင်တဲ့ တာဝန်ဆိုရင်တော့ လက်ခံနိုင်ပါတယ်"

"ကျုပ်တို့ အတော်ကြာစဉ်းစားရပါတယ်၊ အကြိတ်အနယ် ဆွေးနွေးရပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီတာဝန်ပေးဖို့ လူကို ရွေးမရလို့ပါပဲ"

သူက ဆက်ပြောသည်။

"ဒီတာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်တဲ့လူဟာ ငါ့ညီတစ်ယောက်

ပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ငါ့ညီဟာ ကျွမ်းကျားလူစံအိမ်ရဲ့ ဆက်ဖြစ်နေလို့ပါပဲ၊ ဒီတော့ ကျုပ်တို့ အကြိတ်အနယ်ဆွေးနွေး ငါ့ညီကို ရွေးချယ်လိုက်ရတာပါ"

ကျွမ်းကျားလူ၏ကိုယ်ခန္ဓာထဲမှ သွေးများသည် အလိုလို လာသည်။

ရဲရင့်သောစိတ်ဓာတ်များလည်း တဖွားဖွားပေါ်ပေါက်လာသည်။

"ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် ထမ်းဆောင်နိုင်တယ်လို့ ယူဆရင် တော် တာဝန်ယူပါ့မယ်"

ချန်ကျားလူက သက်ပြင်းတစ်ချက် လေးလေးနက်နက် သည်။

"ဒီတာဝန်ဟာ အလွန်အရေးကြီးသလို အလွန်ပဲအန္တရာယ် ပါတယ်"

ကျွမ်းကျားလူက နားထောင်နေ၏။

ချန်ကျားလူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ငါ့ညီကို ပေးတဲ့တာဝန်ကတော့ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရဲ့ လျှို့ ချက်ကို စုံစမ်းဖော်ထုတ်ပေးဖို့ပါပဲ"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုလျှို့ဝှက်ချက်ကို စုံစမ်းဖော်ထုတ်ရမယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုတာ အမိန့်ရှိပါ အစ်ကိုကြီး”

ချန်ကျားလူက မချိပြုံး ပြုံးလိုက်လေသည်။

“အစ်ကိုကြီးတို့လည်း အခုထိ ဘာလျှို့ဝှက်ချက်ရှိတယ် တာ လုံးလုံးမသိရသေးပါဘူး”

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“သိုင်းလောကသားတွေကတော့ စကြာသိုင်းကျမ်း ကျမ်း ရှိနေတယ်လို့ ထင်မြင်ယူဆနေကြတယ်”

“ကျွန်တော်လည်း ဒီလိုပဲ သတင်းကြားခဲ့ရပါတယ်”

ချန်ကျားလူက အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ...

“ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့အဖွဲ့ကတော့ ယုံတစ်ဝက် မယုံတစ် ပါပဲ၊ ဒါကြောင့် ဒီစံအိမ်နဲ့နီးစပ်တဲ့ လူတစ်ယောက်က လိုက်လံရှာ နေတာ နောက်ဆုံးတော့ ခင်ဗျားနဲ့ဒီစံအိမ်နဲ့ ပတ်သက်ရာပတ်သ ကြောင်း ရှိတယ်လို့ သတိရတာနဲ့ အခုလို ခင်ဗျားကို အကူအ တောင်းတာပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ...ကျွန်တော် တာဝန်ယူပါတယ်လို့ ကတိပေး တယ်”

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

“တစ်ခုတော့ မေးချင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်က အတွေ့အ

ဘာကိုဘယ်လိုစုံစမ်းရမလဲ နားမလည်လို့ပါ”

“ဒီလိုလုပ်ပါလေ၊ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ရောက်လာသမျှတွေ ဘယ်သူတွေလဲလို့ ရေးမှတ်ထားပါ၊ ပြီးတော့ ထူးခြားချက်တစ်ခု ခုဟုတ် စိတ်ထဲမှာ သံသယဖြစ်လာရင် ရေးမှတ်ထားပြီး ကျုပ် ကို ပို့ပေးပါ”

“ကျွန်တော် တွေ့ရှိတိုင်း တွေ့ရှိတိုင်း လာသတင်းပို့ရမှာ ”

“မလိုပါဘူး၊ ကျုပ်တို့မှာ ဆက်သွယ်ရေးသမား ရှိပါတယ်၊ က ခင်ဗျားနဲ့ လာဆက်သွယ်လိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားမှတ်ထားရမှာက ှက်တစ်ခုပါပဲ၊ အဲဒီစကားဝှက်ကတော့ ပျံလွှားပါ”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် မှတ်သားထားပါ့မယ်”

ချန်ကျားလူက လက်နှစ်ဖက် ဆုပ်လိုက်သည်။

“ကဲ ...သွားနိုင်ပါပြီ ငါ့ညီ”

“ဟုတ်ကဲ့”

ကျွမ်းကျားလူသည် ထိုနေရာမှ စိတ်ပေါ့ပါးစွာဖြင့် ထွက်ခွာ တော့သည်။

☼ ☼ ☼

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

အမိန့်တော်သတင်း

ကောင်းကင်ပေါ်၌ လရောင်ထိန်ထိန်သာနေ၏။

လရောင်အောက်တွင် မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးသည် အိပ်မ...

ဆန်ဆန်နိုင်လှသည်။

အရာရာမှာ အေးမြလှ၏။

သို့သော် ...

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ...

သော မိစ္ဆာကောင်တစ်ကောင်ပမာ ထီးထီးကြီးရပ်တည်နေ၏...

လရောင်အောက်တွင် ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် အခေါ...

သုသာန်တစ်ခုနှင့် တူသည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ တိတ်ဆိတ်၍ ချောက်ချားနေ...

လှသံသွသံမဆိုထားဘိ ငှက်များ၊ တိရစ္ဆာန်များ၏အော်သံ

...ကြားရပါ။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ တိတ်ဆိတ်ခြင်းမက ပိုတိတ်ဆိတ်၍

...သည်။

ရုတ်တရက် အရာတစ်ခု၏ လေတိုးသံ ထွက်ပေါ်လာ

...

လူရိပ်တစ်ခုသည် ထိုမြင်ကွင်းထဲသို့ ချင်းနင်းဝင်ရောက်လာ

...သည်။

လှုပ်ရှားမှုတိုင်း အသံရှိသည်သာ။

ထိုအသံသည် ကျယ်လောင်ခြင်း တိုးညှင်းခြင်းသာ ကွာ

...

အသံမထွက်ဘဲတော့ မရှိချေ။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသူမှာ ကျွမ်းကျားလူ

...သည်။

သူသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏တံခါးပေါက်ရှေ့တွင် ခြေလှမ်း

...လိုက်သည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ချက်ရှာဖွေ

...ရောက် စံအိမ်ထဲသို့ စူးစူးရှရှ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လရောင်သည် ပေါက်ပြဲနေသော ခေါင်မိုးပေါ်မှ အော[illegible]
သို့ဆင်းကျနေ၏။

ထို့ကြောင့် စံအိမ်ထဲမှာရှိသော အရာအားလုံးကို ကော[illegible]
စွာမြင်တွေ့နိုင်လေသည်။ သူသည် အထဲသို့ ဝင်သင့်,မဝင်သင့် [illegible]
ချိန်စဉ်းစားနေ၏။

ရုတ်တရက် အဝတ်အထည် လေတိုးသံတစ်သံကို [illegible]
လိုက်ရသည်။

ညဉ့်လူတစ်ယောက် ရောက်လာနေသည်ကို သူက [illegible]
လိုက်သည်။

သူ ချက်ချင်းပင် လှုပ်ရှားလိုက်သည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် ခြံဝင်းအနီးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်ပေါ်[illegible]
ထိုးတက်သွားလေသည်။

သစ်ကိုင်းတစ်ကိုင်းပေါ်သို့ ခြေချလိုက်သောအခါ [illegible]
တစ်ခုသည် ရိပ်ခနဲ ခြံဝင်းထဲသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

လရောင်အောက်တွင် ထိုလူ၏သေးသွယ်ပြီး ကြော[illegible]
လှပသော ခန္ဓာကိုယ်ကို မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် ယော်ရှယ်သော [illegible]
ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်ကို သိရှိလိုက်လေသည်။

ကျွမ်းကျင်လူက အံ့ဩသွားမိလေသည်။

ရင်ထဲမှာလည်း မေးခွန်းများစွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

"ဒီမိန်းကလေးက ဘယ်သူလဲ"

"အချိန်မတော် ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ"

သူသည် နှင်းဆီအား ရုတ်တရက်သတိရလာသည်။

"နှင်းဆီများ ဖြစ်နေမလား"

သူသည် ထိုမိန်းကလေး၏မျက်နှာကို မတွေ့မြင်လိုက်ရ
[illegible]သည်။ သူမ၏ခန္ဓာကိုယ် တည်ဆောက်ပုံကို စိတ်ထဲမှာ ရင်းနှီး
[illegible]

"ငါ အမြန်ဆုံး ဆင်းတွေ့မှ၊ နို့မဟုတ်ရင် အခွင့်အရေး လွတ်
[illegible]ဦးမယ်"

သူသည် ဤသို့ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်နှင့် အောက်သို့ ခုန်ဆင်း
[illegible]လေ၏။

ကျွမ်းကျင်လူသည် ထိုမိန်းကလေး၏နောက်မှ ဆင်းလာ
[illegible]သည်။

ရုတ်တရက် ဓားရောင်ဝင်းလက်သွားသည်။

ဓား၏အေးစိမ့်သော အငွေ့အသက်သည် သူ၏တစ်ကိုယ်
[illegible] လွှမ်းခြုံသွားသည်။

ထက်မြက်သောဓား၊ တိကျထိရောက်သောသိုင်းကွက်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွမ်းကျင်လူသည် မိန်းကလေး၏ မမျှော်လင့်သော တုံ့ပြန်
ခံလိုက်ရသဖြင့် ရင်ထိတ်သွားသည်။

ရှောင်တိမ်းရန်မှာ လွယ်လိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် မြေပေါ်သို့လှဲချလိုက်ပြီး နော
ပြန်လိမ့်လိုက်သည်။

တော်သေး၏။

မိန်းကလေးက ဆက်မတိုက်ဘဲ ရပ်နေသောကြောင့် ကျွ
ကျင်လူက မတ်တတ်ရပ်နိုင်ခွင့်ကို ရရှိသွားသည်။

သို့တိုင်အောင် သူ၏နဖူးမှ ချွေးများ စို့တက်လာ
သည်။

သူက မိန်းကလေး၏မျက်နှာကို ကောင်းစွာမြင်ရေ
ဖြစ်သည်။

နှင်းဆီ မဟုတ်ပါ။

နှင်းဆီက ရိုးရိုးစင်းစင်းလှသည်။

ထိုမိန်းကလေးသည် လှပသည့်ကြားမှာ မာန်မာန၏အ
အသက်နှင့် မြင့်မြတ်သောမိသားစုက ပေါက်ဖွားလာ
မိန်းကလေးဖြစ်ရမည်ဟု သူက ခန့်မှန်းမိသည်။

ထိုမိန်းကလေးသည် မည်သူများ ဖြစ်ပါသနည်း။

သူက ထိုမိန်းကလေးကို အကဲခတ်နေစဉ် မိန်းကလေးက
သူ့အား အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် ကျွမ်းကျင်လူ၏သွက်လက်ဖျတ်
ကို အနည်းငယ် အံ့အားသင့်သော အကြည့်မျိုးဖြစ်လေ

"ကျွန်မ့ဓားကို ရှောင်တိမ်းနိုင်တာ ရှင်မဆိုးဘူး"

ကျွမ်းကျင်လူက အနည်းငယ် ဒေါသထွက်လာသည်။

"ခင်ဗျားရဲ့ဓားပညာကို ကျုပ်လေးစားပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့
ဓားတစ်ယောက် မပီသဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့"

"တကယ့် ဓားသမားတစ်ယောက်ဆိုရင် သူ တိုက်ခိုက်မယ်
သတိပေးရတယ်ဗျ"

"ရှင်ကရော ဓားသမားတစ်ယောက် ပီသလို့လား"

သူမက ဆက်၍ ...

"ကျွန်မကို တိုက်ခိုက်တော့မယ်ဆိုတာ သတိပေးလို့လား"

သူမက မဲ့ပြုံးပြုံး၍ စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

"ဒါတောင်မှ ကျွန်မက ဆက်ပြီးမတိုက်ခိုက်ဘဲ ရပ်လိုက်
ဆက်သာသွားတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤစကားကို ကျွမ်းကျင်းလူက မငြင်းနိုင်ပါ။

အကယ်၍သာ မိန်းကလေးက မရပ်ဘဲ ဆက်လက်တို…
နိုက်လာလျှင် အနည်းဆုံးတော့ ဒဏ်ရာရသွားနိုင်သည် မဟုတ်…
လား။ သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"ဒါကိုတော့ ကျုပ် ဝန်ခံပါတယ်ဗျာ"

မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

"ရှင်က ကျွန်မကို သိလို့လား"

ကျွမ်းကျင်းလူက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက …

"ရန်ငြိုး ရှိလို့လား"

ကျွမ်းကျင်းလူက ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်ပြန်သည်။

"ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို အလစ်ဝင်တိုက်ခိုက်ချင်ရ…
လဲ"

"ခင်ဗျားမှားနေပြီဗျ၊ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကို ဘာဖြစ်…
အလစ်ဝင်တိုက်ခိုက်ရမှာလဲ"

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မကို အသံမပြုဘဲ နောက်က တိတ်…
ဆိတ် လိုက်လာတာဟာ ရိုးသားတဲ့အပြုအမူ မဟုတ်ဘူး"

"ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်မှားသွားတယ်၊ အမှန်တော့ ခင်ဗျား…

…နဲ့ အလွန်ရင်းနှီးတဲ့ အသိလို့ လူမှားမိလို့ပါ"

"ရှင့်စကားကို ကျွန်မက ယုံရမှာလား"

"မယုံလည်း ကျုပ် မတတ်နိုင်ဘူး၊ ကျုပ်ကတော့ လိမ်မ…
…ပါဘူး"

"ကောင်းပြီလေ၊ ဒါကို ကျွန်မ မေ့လိုက်တော့မယ်၊ ဒါပေမဲ့
… စကားတစ်ခွန်း မေးချင်ပါသေးတယ်"

"မေးလေ၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်လည်း စကားတစ်ခွန်း ပြန်မေးချင်
…"

"ရပါတယ်၊ ကျွန်မ မေးချင်တာကတော့ အချိန်မတော် ရှင်
… ဘာလာလုပ်တာလဲ"

ကျွမ်းကျင်းလူက ရယ်မောမိလေသည်။

"ကျုပ်လည်း ဒီမေးခွန်းကို မေးမလို့ပါပဲ"

"ရှင် အရင်ဖြေလေ"

"ဖြေစရာ မလိုတော့ဘူးနဲ့ တူတယ်"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ခင်ဗျား ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ၊ ဒါဟာ အဖြေပဲ"

မိန်းကလေးက ကျွမ်းကျင်းလူအား အတန်ကြာစိုက်ကြည့်…
…လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အလှချင်းတူပေမယ့် ရည်ရွယ်ချက်က တူချင်မှ တူလ
မယ်"

ကျွမ်းကျားလူက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ကိုယ့်ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ကိုယ်ဆိုတော့ တစ်ယောက်ကို တ
ယောက် ဖြေစရာမလိုဘူးလို့ ထင်ပါတယ်"

မှန်သည်။ ကိုယ့်ရည်ရွယ်ချက်နှင့်ကိုယ် လာခြင်းဖြ
သည်။

လုပ်ဆောင်စရာရှိသည်ကို ကိုယ်တိုင်လုပ်ဆောင်ရာ လာ
ခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့တွေ့ရှိခြင်းမှာ ကြုံကြိုက်၍တွေ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အကျိုးပြုခြင်း၊ အကျိုးမဲ့အောင်လုပ်ခြ
တို့ လုပ်ရန် ဆန္ဒမရှိကြပေ။

မိန်းကလေးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရှင်ပြောတာ ဟုတ်တယ်၊ ဒီကနေ့ညတော့ ကျွန်မ အခ
သက်သက် ကုန်သွားပါပြီလေ"

သူမသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချ
လှုပ်ရှားလိုက်လေသည်။

သူမ ခန္ဓာကိုယ်သည် ပျံလွှားတ်ကောင်ပမာ လေထဲ

သွားရင်း သစ်ပင်များကြားသို့ တိုးဝင်ပျောက်ကွယ်သွားလေ
သည်။

ကျွမ်းကျားလူက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ဒီမိန်းကလေးက ဘယ်သူလဲ၊ မိတ်ဆွေဖြစ်ရင် ကောင်းပါ
ရန်သူဖြစ်နေမယ်ဆိုရင် သူ့ကို အတော်ကို သတိထားရလိမ့်
"

သူက ဤသို့ရေရွတ်နေစဉ် အဝေးမှ ကြက်တွန်သံသဲ့သဲ့
လိုက်ရလေသည်။

သူက ကောင်းကင်ပေါ်သို့ ခေါင်းမော့ကြည့်လိုက်လေ

မိုးလင်းတော့မည်။

"ဒီနေရာမှာ ငါဆက်နေလို့ မဖြစ်တော့ဘူး။ သွားမှ"

သူက ယင်းသို့ တစ်ချက်ညည်းညူလိုက်ပြီးနောက် ထိုနေ
ထွက်ခွာသွားလေသည်။

အကယ်၍သာ သူသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်ထဲသို့ သတိထား
ည်ဆိုလျှင် အမှောင်ထဲ၌ တောက်ပနေသော မျက်လုံးအစုံကို
ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ကျွမ်းကျားလူသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် သူ့ တည်းခို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေကျ တည်းခိုခန်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားသည်။

သူ့အခန်းထဲသို့ ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် ဝင်ရောက်သွား ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထို့နောက် ...

ခုတင်ပေါ်သို့ ပစ်လှဲချလိုက်လေ၏။

ကျွမ်းကျင်းစံအိမ်တွင် မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့မြင်ရသော မိန်း ကလေးဓားသမားကို မြင်ယောင်၍ ထိုမိန်းကလေးအပေါ် အလွန် စိတ်ဝင်စားလာသည်။

သူသည် ထိုမိန်းကလေး၏အမည်ကို မမေးမိသည်မှာ အလွန်နှောင်တရရှိလိုက်လေ၏။

သူက စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် အိပ်ချလိုက်လေသည်။

အကယ်၍သာ သူသည် မအိပ်သေးဘဲ ငြိမ်သက်စွာ လဲလျောင်းနေလျှင် အလွန်အရေးကြီးသော သတင်းတစ်ခုကို ကြားခွင့်ရရှိမည် ဖြစ်လေသည်။

ယခုမှာမူ သူ၏အာရုံသည် ဓားသမားမိန်းကလေးထံသို့ ရောက်ရှိနေသဖြင့် ထိုသတင်းကို ကြားခွင့်မရလိုက်တော့ပါ။

နေလုံးကြီးသည် ကျွမ်းကျင်းလူ၏မျက်နှာပေါ်သို့ ထိုး လာတော့မှ သူက အိပ်ရာမှ ပျင်းတိပျင်းတွဲ ထလာလေသည်။

ရုတ်တရက် တစ်ဖက်မှပြောသောအသံကို အလိုလိုကြား ရပါသည်။

သူ့ရင်ထဲ တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားသည်။

အိပ်ချင်သောစိတ်များ ပျောက်ကွယ်သွားပြီး တစ်ဖက်ခန်း အသံကို အာရုံစူးစိုက်စွာ နားထောင်လိုက်လေသည်။

အသံစူးစူးဖြင့် ထွက်ပေါ်လာသော စကားသံတစ်သံ ဖြစ် သည်။

"ကိုကြီးလောက်တိုက်၊ ညတုန်းက ကြားခဲ့တဲ့သတင်းတွေ တော်တော်အရေးကြီးသလားဗျာ"

လူတစ်ယောက်၏အသံအောကြီး ထွက်ပေါ်လာလေ သည်။

"အရေးကြီးလို့ ပြောနေတာပေါ့ လောက်အဲ့"

နောက်အသံတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

"ဘယ်လိုအရေးကြီးလဲ၊ ပြောပြပါဦးလေ"

လောက်တိုက်ဆိုသူက ...

"အရေးကြီးလို့လဲ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး ပွက်လောရိုက် တာပေါ့ လောက်စန်းရယ်"

လောက်အဲ့ဆိုသူက ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“သိချင်လှပါပြီ၊ ဘယ်လောက်ထိ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သိမှသာလျှင် ခေါင်းဆောင်ကြီးကို ပြန်ပြောရမှာ မဟုတ်လား”

“သတင်းကတော့ တိုတိုတုတ်တုတ်ပါပဲ”

“မြန်မြန်ပြောပါဗျာ၊ သိပ်သိချင်လှပြီ”

“မိုးကြိုးအမိန့်တော် ပေါ်လာပြီတဲ့၊ ကဲ ... သိရပြီမဟုတ်လား”

“အဓိပ္ပာယ်လည်း ပြန်ပြပါဦးလေ”

“အဓိပ္ပာယ်တော့ ငါမသိဘူးကွ၊ ဒါပေမဲ့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က သေသေချာချာ မှာထားတယ်၊ မိုးကြိုးအမိန့်တော်၊ ဒါမှမဟုတ် ရွှေနဂါးအမိန့်တော်ဆိုတဲ့ သတင်းကြားရင် ငါ့ဆီကို အမြန်ဆုံး သတင်းပို့ရမယ်တဲ့”

“အဲဒီအမိန့်တော် နှစ်ခုလုံးက အတူတူပဲလား၊ ဒါမှမဟုတ် တခြားစီပဲလား”

“ငါလည်း မပြောတတ်ဘူး၊ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဆီရောက်မှ မေးကြပေါ့”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်နေ့ ပြန်ကြမလဲ အစ်ကိုကြီး”

“ဒီည”

သူက အသံကို မြှင့်လိုက်လေသည်။

“ဒီသတင်းဟာ ငါတို့က အရင်ရထားတဲ့အတွက် ကျားသစ်သုံးကောင်ရဲ့နာမည် သိုင်းလောကမှာ လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားလာမှာ သေချာပါတယ်”

“ဟား ... ဟား ...ဟား”

သူတို့သုံးယောက်၏ ရယ်မောသံများသည် ဆူညံစွာထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ကျွမ်းကျားလူသည် တစ်ဖက်ခန်းမှ စကားသံများကို နားထောင်ရင်း နားထောင်ရင်း ရင်ထဲမှ သိမ့်သိမ့်တုန်လာသည်။

သူသည် ထန်းစန်းတောင်ပေါ်မှ မဆင်းလာမီမှာပင် မိမိဆရာက သေသေချာချာ မှာကြားလိုက်သော စကားကို ပြန်လည်သတိရလာသည်။

“ဒါနဲ့ ကျားလူ ...မင်းကို ငါ အလွန်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခု တာဝန်ပေးရမယ်၊ တကယ်လို့ သိုင်းလောကမှာ ရွှေနဂါးအမိန့်တော်၊ ဒါမှမဟုတ် မိုးကြိုးအမိန့်တော် ကြားရှရင် ကြားရချင်း ချက်ချင်းသတင်းပို့ပါ”

သူသည် ယခု မမျှော်လင့်ဘဲ မိုးကြိုးအမိန့်တော်ဟူသော သတင်းကို ကြားလိုက်ရပြီ မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် ယင်းသတင်း မည်သည့်နေရာက ရှိလာသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို သိလိုသဖြင့် တစ်ဖက်ခန်းက ကျွန်ုပ်သစ်သုံးကောင်ဆိုသူများထံသို့ သွားရောက်မေးမြန်းလျှင် ကောင်းမည်လောဟု စဉ်းစားချင့်ချိန်နေ၏။

ထိုအချိန်မှာပင် …

'အား'

ဟူသော စူးရှသည့်အော်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

သူ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ရုတ်တရက် ကြက်သေသေသွားလေသည်။

တခဏအချိန်မျှ ငေးငိုင်ပြီးနောက် လှုပ်ရှားရန် သတိရလာ သည်။

သူသည် အတွေ့အကြုံနနယ်၏။

ထို့ကြောင့် ငိုင်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

သူက အခန်းတံခါးကိုဖွင့်ပြီး တစ်ဖက်အခန်းထဲသို့ ကူးသွား လေ၏။

တစ်ဖက်ခန်း၏တံခါးကို ခြေထောက်ဖြင့် ဆောင့်ကန်လိုက် သည်။

ဖွင့်နေသော ပြတင်းပေါက်မှ တိုးဝင်လာသော နေရောင်

ကြည့်ကြောင့် လူသုံးယောက်သည် သွေးအိုင်ထဲမှာ သေဆုံးနေကြ သည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူက ပြတင်းပေါက်မှ ကျော်လွှား၍ အပြင်ဘက်သို့ ကိုယ် ခံပညာအသုံးပြုကာ ပျံဝဲသွားသည်။

လေထဲ၌ ကျွမ်းတစ်ပတ်ပစ်လိုက်ပြီး တစ်ဖက်မှာ ရှိနေ သောအဆောက်အအုံ၏ခေါင်မိုးကို ရောက်သွားသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်ပတ်ရှာဖွေ ကြည့်သည်။

အနီးရှိ ခေါင်မိုးပေါ်မှာလည်း လူသူကို မတွေ့ရပါ။

လမ်းမပေါ်၌ လူသွားလူလာများ ပြည့်ကျပ်နေသော ကြောင့် ထိုလူသတ်သမားသည် လူအုပ်ကြားထဲသို့ ရောနှောပါရှိ သွားသည်မှာ ယုံမှားဖွယ်ရာ မရှိပေ။

ယခုဆိုလျှင် ထိုလူသတ်မှုကို တည်းခိုခန်းမှ လူများအားလုံး သိပြီး ဖြစ်နေမည်။

ထို့ကြောင့် သူက အောက်သို့ အသာအယာ ခုန်ဆင်းလိုက် သည်။

သွားလာနေကြသော လူအုပ်ကြားထဲသို့ တိုးဝင်သွားလေ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ထဲသို့ လှမ်းဝင်လိုက်လေတော့သည်။

✳ ✳ ✳

ပထမပိုင်း ပြီး၏

ဒုတိယပိုင်း (ဇာတ်သိမ်း) ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၈)

အားလုံးဦးနိုက်အပျော်စိုက်ပြီ

မိုးကြိုးအမိန့်တော် ထွက်ပေါ်လာသည့်သတင်းသည် တို ာင်းသော ရက်ပိုင်းအတွင်း အဆင့်ဆင့် လွင့်ပျံ့သွားရာ သိုင်း ာကတစ်ခုလုံး တုန်လှုပ်သွားသည် မန်ချူးအာဏာပိုင်တို့က ည်း တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားကြလေ၏။

မိုးကြိုးအမိန့်တော်သည် မည်သည့်စွမ်းအားရှိနေသော ြောင့် ယခုကဲ့သို့ နိုင်ငံနှင့်အဝှမ်း ဂယက်ရိုက်သွားပါသနည်း။

မိုးကြိုးအမိန့်တော်၏လျှို့ဝှက်ချက်ကို အလွန်အရေးပါအရာ က်သော ပုဂ္ဂိုလ်တချို့ကသာ သိရှိထားသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်များမှအပ မည်သူကမျှ မသိကြပါ။

ဤသို့ဆိုလျှင် သိုင်းလောကသားများက အဘယ်ကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တုန်လှုပ်သွားကြပါသနည်း။

မန်ချူးအာဏာပိုင်တို့က အဘယ်ကြောင့် ဤမျှအာ

ရူးစိုက်လာပါသနည်း။

ထိုမိုးကြိုးအမိန့်တော် ထွက်ပေါ်လာသည့် သတင်း လွှင့်

လာပြီးနောက် သိုင်းလောကမှ ရှောင်လင်ဦးဆောင်သော ထိပ်သီး

ဂိုဏ်း (၈) ဂိုဏ်းတို့၏ ဂိုဏ်းချုပ်များတို့သည် ရှောင်လင်ကျောင်း

စုဝေးရောက်ရှိလာကြလေ၏။

မန်ချူးအာဏာပိုင်တို့ကလည်း သူတို့၏နယ်စားမြို့စား

ကြီးများကို နေပြည်တော်သို့ခေါ်ယူ၍ အရေးပေါ် အစည်းအဝေး

တစ်ခု ပြုလုပ်ကြသည်။

သို့သော် ...

မိုးကြိုးအမိန့်တော်သည် မည်သူက စတင်တွေ့ရှိခဲ့

သနည်း။

ထိုအမိန့် တော်သည် မည်သူ့လက်ထဲတွင် ရှိနေပါသနည်း

ထိုမိုးကြိုးအမိန့်တော်သည် မည်သည့်အရေးကြီးသော

ဝှက်ချက်များ ပါရှိနေပါသနည်း။

နောက်ဆုံး သူတို့ သိရှိလိုက်သည်မှာ ထိုမိုးကြိုးအမိန့်တော်

သည် မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏လက်မှ စတင်တွေ့ရှိခဲ့သည်

သည်။

ယခု ထိုကိစ္စကို ရှောင်လင်ကျောင်း၌ အဓိကထား၍ ဆွေး

နွေးနေရသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။

နံနက် ...

ခါတိုင်းဆိုလျှင် ဤအချိန်တိုင်း ဘုန်းတော်ကြီးများ ဘုရား

ပြုနိုင်ရန် ခေါင်းလောင်းသံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်နေသော

အချိန် ဖြစ်သည်။

ယနေ့နံနက်မှာမူ ခေါင်းလောင်းထိုးသံ လုံးဝမကြားရဘဲ

တိတ်ဆိတ်၍နေ၏။

သို့သော် ...

ရှောင်လင်ကျောင်း၏ သီးသန့်အခန်းတစ်ခန်းတွင် လူများ

ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရှိရမည်ဖြစ်သည်။

ထိုလူများမှာ ထိပ်သီးဂိုဏ်း (၈) ဂိုဏ်း၏ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးများ

ဖြစ်ကြသည်။

ထိပ်သီးဂိုဏ်းများ၏ ဂိုဏ်းချုပ်များကိုယ်တိုင်လာကြသည်

ကိုတွေ့မြင်ရခြင်းအားဖြင့် ဤအစည်းအဝေးသည် အလွန်အရေးပါ

လှသောက်သော အစည်းအဝေးဖြစ်သည်ကို သိရှိရမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တူးဆန်းသည်မှာ ဤအစည်းအဝေးတွင် ငယ်ရွယ်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ပါဝင်နေ၏။

ထိုမိန်းကလေးသည် မည်သူဖြစ်ပါသနည်း။

သူမသည် အဘယ်ကြောင့် မိန်းကလေး လုံးဝမဝင်ရသော ကျောင်းထဲသို့ရောက်ရှိနေသည့်အပြင် ဤသီးသန့်ခန်းသို့ပင် ရောက်ရှိနေပါသနည်း။

ဤသည်မှာ ရှောင်လင်ကျောင်းတော်၏စည်းကမ်း ဖြစ်သည်။

ပြင်းထန်သောစည်းကမ်းဖြစ်သည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းတော်၌ မည်သည့်အချိန်ကမှ မိန်းကလေးကို လက်မခံခဲ့ချေ။

ရှောင်လင်ကျောင်းလက်ခံရသည့်အချိန်မှာ မလွှဲရှောင်သာ လက်ခံရသောအချိန်များ၌သာ ဖြစ်ပါသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး အသက်ရှူသံပင် မကြားရလောက်အောင် တိတ်ဆိတ်၍နေ၏။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်သည် အခန်း၏ခေါင်းရင်းဘက်တွင် ထိုင်နေ၏။

ဂိုဏ်းချုပ် (၇) ယောက်တို့သည် အခန်း၏ဝဲယာနှစ်ဘက်တွင် ထိုင်နေကြ၏။

အခန်း၏အလယ်တည့်တည့်တွင် မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ဒူးတုပ်၍ လက်အုပ်ချီကာ ထိုင်နေ၏။

"အဟမ်း"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ချောင်းတစ်ချက် ဟန့်လိုက်သည်။

"ဒကာမလေးရဲ့ တင်ပြချက်ကို ကျုပ်က သိရှိထားပြီးဖြစ်ပေမယ့် ဒီကိစ္စကို အခုကြွရောက်တဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်တွေရှေ့မှာ ထပ်မံတင်ပြရမှာမို့ ဂိုဏ်းချုပ်အားလုံးရဲ့ မေးခွန်းကို အမှန်အတိုင်း ထုတ်ဖော်ပြောပြပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်"

မိန်းကလေးက လက်အုပ်ချီလျက် ...

"အမိန့်တော်ကို နာခံပါ့မယ် ဘုရား"

"ဒကာမလေးရဲ့နာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲ"

"နှင်းဆီပါ ဘုရား"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ဂိုဏ်းချုပ်အားလုံးတို့ကို တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်ပြီး ...

"လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ရက်လောက်က ဒီမိန်းကလေးဟာ ရှောင်လင်ကျောင်းရဲ့ခန်းမရှေ့မှာ တစ်ချိန်လုံး ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်

www.burmeseclassic.com

လျှောက်နေတာကို တွေ့ရတယ်၊ ကိုရင်တို့က သူ့ကို မောင်းထုတ်ေ မယ့်လည်း သူက အလွန်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စနဲ့ ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင် ကို တွေ့ချင်လို့ပါလို့ ပြောတယ်၊ ကိုရင်တို့က ဘယ်လက်ခံမလဲ၊ သူ ကို မောင်းထုတ်လိုက်တော့ ခန်းမတံခါးပေါက်မှာပဲ လှဲချလိုက်တယ် လေ”

ဂိုဏ်းချုပ်များအားလုံးက အာရုံစိုက်စွာ နားထောင်နေကြ သည်။ ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က စကားဆက်လိုက်သည်။

“ကိုရင်တို့က ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်းမသိလို့ တောင်းပန်တာ တစ်မျိုး၊ မြိမ်းခြောက်တာက တစ်မျိုးနဲ့ ကြိုးစားနေကြတယ်၊ သူ ဇွဲရှိရှိနဲ့ သုံးရက်နဲ့သုံးညတိုင်တိုင် လဲလျောင်းရာက မထတော့ နောက်ဆုံး ဒီကိစ္စ ကျုပ်ဆီရောက်လာတော့မှ သူ့ကိုလက်ခံဖို့ ကမ်းထိန်းသိမ်းရေးဆရာတော်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဒီမိန်းကလေး အလွန်အရေးကြီးတဲ့ပစ္စည်းတစ်ခု ပါလာလို့ ခြွင်းချက်ထားပြီး သူ လက်ခံလိုက်တယ်”

ဂိုဏ်းချုပ်များတို့သည် ယခုမှ ရှောင်လင်ကျောင်းက မိန်း ကလေးတစ်ယောက်ကို လက်ခံသည့်အကြောင်းကို နားလည်ကြ သည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က စကားဆက်လိုက်သည်။

“သူ ပါလာတဲ့ပစ္စည်းကို မြင်တွေ့လိုက်တော့မှ ဂိုဏ်းချုပ် တို့ကို ဖိတ်ခေါ်ရခြင်းဖြစ်တယ်”

သူသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် နှင်းဆီအား ခေါင်းညိတ် ပြလိုက်သည်။

နှင်းဆီက သူမ၏ခေါင်းပေါ်မှာ အုပ်ထားသော ပဝါတစ် ည်ကို ဆွဲချလိုက်သည်။

ဦးထိပ်မှာထားရှိသော အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို လက်နှစ်ဖက် ဖြင့် ယူလိုက်ပြီး လေးလေးစားစားဖြင့် ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်ဘက် သို့ ပေးအပ်လိုက်သည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်သည် ထိုအရာကို လှမ်းယူလိုက် သာအခါမှာ မျက်နှာတစ်ခုလုံး အလွန်လေးနက်တည်ကြည်သွား သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်များအားလုံး ကြည့်ကြပါ”

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်လက်ထဲတွင် တစ်ပေပတ်လည်ခန့် သော ကတ္တီပါအထည်စတစ်စ ဖြစ်လေသည်။

တစ်ဖက်နားတွင် ရွှေချည်ဖြင့် ကွပ်ထားလေသည်။

အစိမ်းရင့်ရောင်ကတ္တီပါပေါ်၌ ရွှေချည်ဖြင့် နဂါးတစ်ကောင် ထိုးထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုရွှေနဂါး၏ထိပ်ပေါ်တွင် အမိန့်တော်ဟူသောစာလုံး ပုံဖော်ထားလေသည်။

"ရွှေနဂါးအမိန့်တော်"

ဂိုဏ်းချုပ်များက တအံ့တသြဖြစ်သွားပြီး ကမန်းကတန်း ဒူးထောက်၍ ဂါရဝပြုကြလေသည်။

"ချမ်းဇွေ့ ...ချမ်းဇွေ့ ချမ်းချမ်းဇွေ့"

ဟု ပြိုင်တူ ဂါရဝပြုကြလေ၏။

ဤအမိန့်တော်သည် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး၏အမိန့်တော် ဖြစ်လေသည်။

အလွန်ပြင်းထန်သောအမိန့်တော်သတည်း။

ရှောင်လင်ကျောင်းသိုင်းက ကျေနပ်အားရစွာ ပြုံးလိုက် သည်။

"ဒီအမိန့်တော်ကို တွေ့ရလို့ ကျုပ်တို့မင်းသားလေး မသေ သေးဘူးဆိုတာ သက်သေပြလိုက်တာပဲ"

ဂိုဏ်းချုပ်များအားလုံးက ဝမ်းပန်းတသာဖြစ်သွားကြ သည်။

ခန်တုန်ဂိုဏ်းချုပ် ယန်ကျင်းကျူက လက်ဝါးဖြင့် မိမိခေါင်း ကို ပုတ်လိုက်သည်။

"ဘုရား သိကြား ဝိဇ္ဇာတို့ကျေးဇူးကြောင့် အခုလို ကိုယ့်တိုင်း ပြည်မှာ မင်းတစ်ပါးကျန်နေသေးတာ သိရလို့ ကျုပ် ဘယ်လိုဝမ်း သာမှန်း မသိတော့ဘူး"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ် ရှောင်ကျင်းကျူက လက်အုပ်ချီ၍ ပြုံးနေ ၏။

"အခုလို မင်းသားလေးရဲ့သတင်းကြားရတာ ကျုပ် အား တက်သွားပြီဗျ"

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ် ကျင်းကျင်းကျူက ဝမ်းသာလွန်း၍ မျက် ရည်ပင် ကျလာသည်။

"ဒီကနေ့ဟာ ကျုပ်ရဲ့ ဝမ်းအသာဆုံးနေ့ပါပဲ"

ဂိုဏ်းအသီးသီးက ဂိုဏ်းချုပ်များတို့သည် ဝမ်းသာ၍ မဆုံး တော့ပါ။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်လည်း ဝမ်းသာ၍ မျက်နှာတစ်ခု လုံး ပြုံးရွှင်လာသည်။

"ကျုပ်ကလည်း ဂိုဏ်းချုပ်များနဲ့ ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းသာပါ တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့အားလုံး သတိချပ်ရမှာက မိုးကြိုးအမိန့်တော် ရောက်မီ တို့အားလုံး အသင့်ရှိနေရမယ်"

ဂိုဏ်းချုပ်အားလုံးတို့သည် လက်သီးလက်မောင်းတန်း၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စိတ်ချပါ၊ ကျုပ်တို့အားလုံး အသင့်ရှိနေမယ်လို့ ကတိပေး ပါတယ်"

ဂိုဏ်းချုပ်အားလုံးတို့သည် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဖြစ်နေ အလယ်မှာထိုင်နေသော နှင်းဆီကိုပင် မေ့လျော့သွားတော့သည်

☀ ☀ ☀

အခန်း (၁၉)

ရွှေနဂါးအမိန့်တော်၏အစ

သိုင်းလောကမှ ထိပ်သီးဂိုဏ်း (၈) ဂိုဏ်းတို့၏ခေါင်းဆောင် ကြီးများတို့သည် (၅) နှစ်အတွင်း အပျော်ရွှင်ဆုံးသော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်သည်ဟု ဆိုရပေမည်။

မန်ချူးကျူးကျော်သူများတို့သည် နိုင်ငံကို ကျူးကျော်သိမ်း ပိုက်ခဲ့ပြီး အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး ကွယ်ပျောက်သွားသည်မှာ ငါးနှစ် တိုင်တိုင်ရှိခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်အလွှာလွှာတို့သည် မန်ချူးတို့အား ကိုယ့် နည်းကိုယ့်ဟန်ဖြင့် တိုက်ခိုက်နေကြရသည်။

စုစည်းမှုမရှိသောကြောင့် သူတို့၏တော်လှန်ရေးလှုပ်ရှားမှုများ သည် အရာမရောက်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ကြရသည် မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယခု အိမ်ရှေ့မင်းသားလေး၏ကိုယ်စားပြုသော ရွှေ... အမိန့်တော် (ဝါ) မိုးကြိုးအမိန့်တော် မမျှော်လင့်ဘဲ ပေါ်လာသည်... မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင်နေကြရသော ထိပ်သီးခေါင်းဆောင်များ... တို့သည် မန်ချူးတော်လှန်ရေးတွင် စုစည်းနိုင်သော ခေါင်းဆော... တစ်ယောက် ရရှိလိုက်သောကြောင့် သူတို့သည် ဝမ်းသာအားရ... ကြသည်မှာ ပြောဖွယ်ရာမရှိပါ။

သူတို့သည် ပျော်ရွှင်လွန်း၍ အလယ်မှာထိုင်နေသော... နှင်းဆီကိုပါ မေ့နေကြသည်။

ရှေ့လုပ်မည့် လုပ်ငန်းစဉ်များကိုသာ အားပါးတရ ... ယောက်တစ်ခွန်း ပြောဆိုနေကြသည်။

"ဆရာတော် ဘုရား"

နှင်းဆီ၏ ကြည်လင်သော အသံသည် ရုတ်တရက်... ပေါ်လာသောကြောင့် ထိုအသံကြားလိုက်ရတော့မှ ဂိုဏ်းချုပ်များ... သည် နှင်းဆီအား သတိပြန်လည် ရရှိလာသည်။

ဆူညံသောအသံများ ရုတ်ခြည်းရပ်တန့်သွားသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်များ၏မျက်လုံးများသည် နှင်းဆီထံသို့ ... ကုန်ကြ၏။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ပြုံးမိလိုက်သည်။

"ဘာပြောချင်သလဲ ဒကာမလေး။ ပြောစရာရှိတာကို ပြော... ကျုပ်တို့လည်း ဒကာမလေးကို မေ့နေကြတယ်"

နှင်းဆီက ...

"တပည့်တော်မရဲ့တာဝန် ကျေပွန်ပြီးပါပြီ၊ ဒါကြောင့် သွား...ပြုပါဘုရား"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က လက်ကာပြလိုက်သည်။

"မသွားပါနဲ့ဦး၊ မေးစရာနည်းနည်း ကျန်ပါသေးတယ်"

"အမိန့်ရှိပါ ဘုရား"

"ဒကာမလေးကို မမေးခင် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကိုယ်... ကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်"

"ဒီကျောင်းတော်မှာ သိုင်းလောကခေါင်းဆောင်ကြီးတွေ...ရောက်ရှိနေတာကို တွေ့ရလို့ တပည့်တော်မ အလွန်အားရဝမ်း...နေပါတယ်"

နှင်းဆီသည် စကားကို ခေတ္တရပ်ပြီးမှ ဆက်ပြောသည်။

"အခု တပည့်တော်မ ပေးလိုက်တဲ့ အမိန့်တော်ကြောင့်...လောကခေါင်းဆောင်ကြီးတွေ ဘယ်လောက်ဝမ်းသာအားရဖြစ်...တယ်ဆိုတာ တွေ့ရလို့ တပည့်တော် အလွန်အားရနှစ်သက်...ဖြစ်မိပါတယ်၊ တပည့်တော်မ ထမ်းဆောင်လာရတဲ့ တာဝန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွက် အဲဒါဟာ အဖိုးအခပါပဲ၊ တပည့်တော်ကို ကျေးဇူးတင်စရာ ကြောင်း မရှိတော့ပါဘူး ဘုရား"

ပြုံးနေသော ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်၏မျက်နှာသည် တည်ကြည်လေးနက်လာသည်။

"ကျုပ်တို့မေးမယ့် မေးခွန်းတွေဟာ အလွန်အရေးကြီး တယ်၊ ဒါကြောင့် သေသေချာချာ စဉ်းစားပြီးမှ ဖြေပါ"

"တင်ပါ့ဘုရား"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က စကားကို တစ်လုံးချင်း မေး လေသည်။

"ဒီရွှေနဂါးအမိန့်တော်ကို ဒကာမလေး ဘယ်ကရသလဲ"

"တပည့်တော်မလည်း မသိဘူး"

သူမ၏အဖြေကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်များက အံ့အားသင့်သွား ကြသည်။

"ဒါဖြင့် ဒီရွှေနဂါးအမိန့်တော်က ဘယ်လိုလုပ်ရောက်လာ တာလဲ"

"တပည့်တော်မ အိပ်နေရာက သတိရလာတဲ့အခါ အဲဒီ အမိန့်တော် တပည့်တော်မရဲ့ ရင်ဘတ်ပေါ်မှာ တင်နေတာကို တွေ့ လိုက်ရပါတယ်"

ဂိုဏ်းချုပ်များက အံ့အားသင့်သွားကြပြန်သည်။ ရှောင်လင် ကျောင်းထိုင်က ...

"ဒကာမလေး ကိုယ့်အိမ်မှာ အိပ်နေတုန်း ဒီအမိန့်တော်ကို တွေ့ရှိလိုက်တာလား"

"မဟုတ်ပါဘူး ဘုရား"

"ဒါဖြင့် ဘယ်နေရာက ရလိုက်တာလဲ"

"တပည့်တော်မ အိပ်ပျော်နေရာက သတိရလာတဲ့အခါ အလွန်ကြီးမားတဲ့ အုတ်ဂူကြီးရှေ့မှာ ရောက်နေတာကို မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့မြင်လိုက်ရတယ်၊ ပြီးတော့ ဒီအမိန့်တော်ကို တွေ့လိုက်ရတာပါ"

ဂိုဏ်းချုပ်များက တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့် လိုက်သည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ...

"ဒကာမလေးက ဘာကြောင့် အဲဒီအုတ်ဂူရှေ့မှာ အိပ်နေရ တာလဲ"

နှင်းဆီက ...

"အဲဒီအုတ်ဂူကို တပည့်တော်မ တစ်ခါမှ မရောက်ဖူးပါဘူး၊ သတိရတဲ့အခါမှာ အုတ်ဂူကို တွေ့မြင်ဖူးတာပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ် ရှောင်ကျင်းကျုံက မျက်မှောင်ကုတ် သည်။

"ဒကာမလေးဆိုလိုတာက အိပ်ပျော်တုန်း သတိပြ အခါ အုတ်ဂူရှေ့မှာ ရောက်နေတယ်လို့ ပြောတာလား"

"ဟုတ်ကဲ့ ...မှန်ပါတယ်"

"ဒါနဲ့ ဒကာမလေးက ကိုယ့်အိမ်မှာ အိပ်နေတာလား"

"မဟုတ်ပါဘူး ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး"

"ဒါဖြင့် ဒကာမလေးက ဘယ်နေရာမှာ အိပ်နေတာ"

"ဒီလိုပါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ ကျွန်မ မှတ်မိသလောက်ပြော ကျွန်မက ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ရောက်နေပါတယ်"

"ဒကာမလေးက ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို သွားတယ် လား"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"ဒကာမလေး အဲဒီကို ဘာကိစ္စနဲ့သွားတာလဲ"

"တပည့်တော်ရဲ့ဆရာ စေခိုင်းလိုက်လို့ပါ"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ကျန်ရှိသော ဂိုဏ်းချုပ်တို့ကို မှ ဆက်မေးလိုက်သည်။

"ဒကာမလေးရဲ့ဆရာက ဘယ်သူလဲ"

"သံမဏိကွမ်းရင်းပါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး"

ထိုအမည်ကို ကြားလိုက်ရသောအခါ အားလုံးက လှုပ်လှုပ် ဖြစ်သွားကြလေတော့၏။

သံမဏိကွမ်းရင်းသည် တစ်ချိန်တုန်းက အလွန်ကျော်ကြား သော သိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

သူမ၏အကျော်ကြားဆုံးသော သိုင်းပညာရပ်မှာ ကိုယ် ကိုယ်ပေါ်ရှိ သွေးကြောနေရာများကို စိတ်တိုင်းကျ ရွှေ့ပြောင်း ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းပညာရပ်သည် သံမဏိကွမ်းရင်းမှလွဲ၍ သင်ကြား တ်မြောက်ထားသောသူ သိုင်းလောကမှာ မရှိသေးပါ။

ထို့ကြောင့်လည်း တစ်ချိန်တုန်းက သံမဏိကွမ်းရင်း၏ ည်သည် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး လျှမ်းလျှမ်းတောက်ကျော်ကြား ည်။

သို့သော် ...

လွန်ခဲ့သော (၁၀) နှစ်ခန့်မှစပြီး သိုင်းလောကမှ ရုတ်တ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

သူမသည် အဘယ်ကြောင့် သိုင်းလောကမှ ပျောက်ကွယ် သည်ကို မည်သူကမှ မသိကြပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ကြာလာသောအခါ သိုင်းလောကသားများတို့သည် သူ့မအား တဖြည်းဖြည်း မေ့ပျောက်သွားကြသည်။

ဤသည်မှာ ထုံးစံပင်။

သိုင်းလောက ...

လူ့လောက၌ မထူးခြားသောတရားဖြစ်သည်။

သေသောသူ ကြာလျှင်မေ့၊ ပျောက်သောသူ ရှာလျှင်တွေ့ ဟူသောစကား ရှိသော်လည်း ပျောက်သောသူကို မရှာဖွေဘဲ မြင့်သွားသော် မေ့သွားတတ်ကြသည်သာ။

ဂိုဏ်းချုပ်များတို့သည် မမျှော်လင့်ဘဲ သံမဏိကွမ်းရင်း အမည်ကို ကြားရသောအခါ အံ့ဩတုန်လှုပ်သွားကြလေသည်။

သံမဏိကွမ်းရင်းသည် အထက်လမ်းသိုင်းသမားလည်း မဟုတ်၊ အောက်လမ်းသိုင်းသမားလည်းမဟုတ် ကိုယ့်စိတ်ကို သဘောဖြင့် လုပ်တတ်သော အမျိုးသမီးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်များသည် သံမဏိကွမ်း ရင်းအား ခပ်စိမ်းစိမ်းနေတတ်ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် သူ့ကို မည်သူကမျှ အရေးစိုက်၍မရှာကြ ချေ။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ကျုပ် သိသလောက်ဆိုရင် သံမဏိကွမ်းရင်းဟာ တပည့် လက်ခံတဲ့စိတ်ထားမရှိဘူးလို့ သိထားတယ်၊ မင်း အခုလို သူ့ရဲ့ အမွေခံတပည့်ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတော့ အင်မတန်မှ ကံထူးပါတယ်လေ"

နှင်းဆီက ...

"ကျွန်မလည်း ဂုဏ်ယူမိပါတယ်"

"သူ အခု ကျန်းကျန်းမာမာ ရှိနေသေးတယ် မဟုတ်လား"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ"

"ဒကာမလေးကို ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို ဘာကိစ္စနဲ့ လွှတ် လိုက်တယ်ဆိုတာ ပြောပြနိုင်ရင် ပြောပြပါကွယ်"

"ဆရာပြောတဲ့စကားကတော့ ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှာ လျှို့ ဝှက်ချက်တစ်ခုခုရှိရမယ်၊ ဒါကြောင့် သိုင်းလောကသားတွေ အဲဒီစံ အိမ်ဆီကို ခြေချင်းလိမ်ပြီး ရောက်နေကြတယ်၊ သူတို့ ဘာတွေ စုံစမ်း နေတယ်ဆိုတာ အဲဒီမှာ ကျွန်မနေခဲ့တော့ ပိုကျွမ်းကျင်လို့ စောလွှတ် လိုက်ရတာ မှန်းနိုင်းတာပါ"

ဂိုဏ်းချုပ်များသည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်မိကြသည်။

ချင်းစိန်ဂိုဏ်းချုပ် စနဲ့ကွမ်းရင်းက ...

"ကလေးမက ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှာ နေခဲ့ဖူးတယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟုတ်လား"

နှင်းဆီက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့"

ဂိုဏ်းချုပ်အားလုံး စိတ်ဝင်စားလာကြသည်။ ငိုမိဂိုဏ်း

အို့ယန်းကင်းက ...

"ဘယ်လောက်ကြာ နေခဲ့ဖူးလဲ"

နှင်းဆီက ...

"ဆယ်နှစ်လောက် နေခဲ့ဖူးပါတယ်"

ဂိုဏ်းချုပ်များ လှုပ်လှုပ်ရှရှဖြစ်သွားကြလေ၏။

နှင်းဆီအပေါ် ပို၍စိတ်ဝင်စားလာကြသည်။ ဟိုင်နန်ဂိုဏ်း

ချုပ် ရောင်ကျင်းကျင်းက ...

"စံအိမ်ပိုင်ရှင်နဲ့ ဘယ်လိုတော်စပ်လဲ"

နှင်းဆီက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"ဘာမှမတော်စပ်ပါဘူး။ ကျွန်မအဖေက အဲဒီမှာ အိမ်

ထိန်းကြီးလုပ်ခဲ့ဖူးလို့ပါ။ အိမ်တော်ထိန်းရဲ့တာဝန်တွေကိုလည်း

ချုပ်ကြီးတို့ သိကြမှာပါ"

ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ကလေးမက အဲဒီမှာ ဒီလောက်နှစ်ကြာကြာနေခဲ့

ဆိုတော့ အဲဒီစံအိမ်ထဲမှာ ဘာလျှို့ဝှက်ချက်ရှိတယ်ဆိုတာ မသိဘူး

လား"

"ကျွန်မ နေထိုင်ခဲ့တဲ့အချိန်တုန်းကတော့ ဘာလျှို့ဝှက်ချက်

မှလည်း မတွေ့ခဲ့ဖူးပါဘူး။ ကြားလည်း မကြားခဲ့ဖူးပါဘူး"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ...

"ဒီစံအိမ်ကနေ ဘယ်အချိန်တုန်းက ထွက်ခွာသွားတာလဲ"

"အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် လွန်ခဲ့တဲ့ငါးနှစ်ကတည်းက

ခင်ကြီးက ကျွန်မတို့သားအဖကို အလုပ်ဖြုတ်လိုက်လို့ ထွက်ခွာခဲ့

ပါတယ်"

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ကလေးမရဲ့ဖခင်ကော အခု ဘယ်မှာလဲ"

"ဖခင်ကွယ်လွန်သွားတာ သုံးနှစ်လောက် ရှိပါပြီ"

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်က သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

"အခု ကလေးမ စံအိမ်ကိုရောက်တော့ ဘာကိုတွေ့ရှိခဲ့

သလဲ"

"ဘာမှမတွေ့ခဲ့ပါဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ကျွန်မ ဘာကြောင့်

မေ့သွားလည်း မသိတော့ပါဘူး"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကလေးမ သတိရတဲ့အခါမှာ ဒီရွှေနဂါးအမိန့်တော်ကို တွေ့လိုက်တော့ ဘာကြောင့် ကိုယ့်ဆရာဆီ မသွားဘဲ ရှောင်လင်ကျောင်းတိုက်ကို လာဖို့ရတာလဲ"

"ဆရာအားတဲ့အခါမှာ တစ်ခါတစ်ခါ တိုင်းပြည်အကြောင်း ပြောဖူးပါတယ်၊ ရွှေနဂါးအမိန့်တော်အကြောင်းလည်း နည်းနည်း ပါးသိထားတော့ အလွန်အရေးကြီးမှန်းလည်း သိတယ်၊ ဆရာဆီ ပြန်သွားဖို့ စဉ်းစားမိတယ်၊ လမ်းခရီးကဝေးလို့ မတော်တဆ ပျောက်ဆုံးသွားမှာကို စိုးရိမ်လို့ အခုလို ရှောင်လင်ကျောင်းကိုရောက် လာရခြင်းဖြစ်ပါတယ်"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အိမ်း ...လိမ္မာပါပေ့ ...သိပ်ပြီးလိမ္မာပါပေ့ကွယ်၊ ဒီကလေးဟာ အသက်ငယ်ပါသေးတယ်၊ အသက်ငယ်တဲ့လူတွေဟာ အကျိုးအကြောင်း အဆိုးအကောင်း မသိကြတာများပါတယ်၊ ဒီကလေးကတော့ အကျိုးအကြောင်း အဆိုးအကောင်းသိပြီး ဖြော တတ်တဲ့အတွက် ကျုပ် ချီးကျူးပါတယ်"

နှင်းဆီက ...

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ တပည့်တော်မ တာဝန်ပြီး သွားခွင့်ပြုပါလို့ လျှောက်ထားပါရစေ"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ...

"ဒီကာမလေးက ဆရာ့ဆီကို ပြန်မလို့လား"

နှင်းဆီက ...

"မပြန်သေးပါဘူး ဘုရား၊ တပည့်တော်မ လူတစ်ယောက် ကို ရှာရပါဦးမယ်"

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ဂိုဏ်းချုပ်များကို မေးလိုက် သည်။

"ဂိုဏ်းချုပ်တို့ ဘာများမေးစရာ ရှိသေးလဲ"

ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ဒီရွှေနဂါးအမိန့်တော်ကို ရရှိခဲ့တဲ့ အုတ်ဂူနေရာကို ပြောပြ ဦးလေ"

နှင်းဆီက ထိုအုတ်ဂူ၏အနေအထားနှင့် တည်ရှိသောနေရာ ကို သေသေချာချာ ပြောပြလိုက်သည်။

ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်နှင့်တကွ ဂိုဏ်းချုပ်အားလုံးတို့သည် အားထောင်ရင်း နားထောင်ရင်း သူတို့၏မျက်နှာပေါ်တွင် ဖော် ပြနိုင်သော အရိပ်အယောင်များ ဖြစ်ပေါ်လာ ကြလေတော့သည်။

⁂ ⁂ ⁂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၀)

ကယ်တင်ရှင်မိန်းကလေး

နေလုံးကြီးသည် ကောင်းကင်ပေါ်၌ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ကြွင်းကျန်သော ဆည်းဆာရောင်ခြည်သည် ကမ္ဘာမြေပေါ်၌ အလှဆင်ထား၏။

လမ်းဆုံလမ်းခွမှ ယာယီအရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ လူတစ်ယောက်သည် အရက်ဘူးတစ်လုံးကိုင်၍ ထွက်လာလေသည်။

ထိုလူမှာ ခေတ်ပန်းဂိုဏ်း၏အိတ် (၃) လုံးအဆင့်ရှိသော ကျောက်စန်းရယ်ပင်ဖြစ်သည်။

အရက်ကို အားရပါးရသောက်ထားသောကြောင့် မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီရဲနေ၏။

ဆိုင်အပြင်သို့ရောက်လာသည်နှင့် ကောင်းကင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်သည်။

"အခုအချိန်သွားတာ အတော်ပဲ"

သူသည် လမ်းမအတိုင်း လျှောက်သွားသည်။

လေပြည်လေညင်းလေးများ တသွေးသွေးတိုက်ခတ်နေသည်။

အရက်ကို အလွန်အကျွံသောက်ထားသော ကျောက်စန်းရယ်သည် ခြေလှမ်းများ ယိမ်းယိုင်နေသည်။

သို့သော် ...

ခြေဟန်မပျက်ဘဲ လျှောက်နိုင်သေး၏။

ထမင်းအိုးတစ်အိုးကျက်အချိန် ကုန်ဆုံးလာသောအခါ ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏ခြံဝင်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ကျောက်စန်းရယ်သည် အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်ပြီး ပါးနပ်သောသူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ခါတိုင်းဆိုလျှင် ကြုံတွေ့ရမည့်အန္တရာယ်ကို ကြိုတင်အနံ့ခံမိတတ်သည်။

ယခုမှာမူ သူ၏အသိဉာဏ်ကို အရက်က လွှမ်းမိုးထားသည်။

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်ရန် သတိ နေ၏။

သူက ခြံဝင်းထဲသို့ လှမ်းဝင်မိသည်နှင့် ...

"ရပ်လိုက်"

လူတစ်ယောက် အော်ငေါက်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

လွှင့်ပျံ့နေသော အာရုံကို စုစည်းလိုက်သည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏တံခါးပေါက်ဝတွင် လူသုံးယောက် နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ရင်ထဲထိတ်ခနဲဖြစ်ပြီး အာရုံကိုစုစည်းလိုက်တော့မှ နဖူး မှ ချွေးများ စို့လာသည်။

မန်ချူးသုံးယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်နေရပြီဟု သိရှိလိုက် သည်။

သို့သော် ...

ပညာရှင်တစ်ယောက်ပီပီ ကြောက်ရွံ့သောစိတ် လုံးဝမရှိပါ။

"မန်ချူးလူယုတ်မာ သူများအိမ်ကို စော်စော်ကား ရောက်လာတာ သေချင်လို့လား"

"ဟား ...ဟား ...ဟား"

မန်ချူးထောက်လှမ်းရေး သုံးယောက်စလုံး ရယ်မောလိုက် သည်။

ကျောက်စန်းရယ်က ဒေါသထွက်လာသည်။

"ဘာရယ်တာလဲကွ"

"ရယ်တာပေါ့ ...မင်းဟာ တို့လက်က ဘယ်လိုမှ မလွတ်နိုင် တော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ မင်းရဲ့လေသံက မာနေတုန်းမို့ ရယ်တာပဲ"

ကျောက်စန်းရယ်သည် နောင်တရသွားလေ၏။

သူသည် အရက်ကို အလွန်အကျွံသောက်ခဲ့မိသည် မဟုတ် ပါလော။

သူသည် တတ်နိုင်သမျှ ထိန်းပြီး သိုင်းကွက်ခင်းလိုက်၏။

"ဟား ...ဟား ...ဟား ဒီအမှူးသမားကို ဝိုင်းတိုက်ကြ"

မကြာမီ တိုက်ပွဲတစ်ပွဲဖြစ်ပေါ်လာတော့၏။

'ဗိုး'

'ဖြောင်း'

'ခွပ်'

တိုက်ပွဲမှာ ပီပြင်သောတိုက်ပွဲ မဟုတ်ပါချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျောက်စန်းရယ်မှာ သုံးကွက် အကျွက် ထိခိုက်သွားသောကြောင့်ပေတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အား"

ကျောက်စန်းရယ် မှောက်သွားလေပြီ။ မန်ချူးသုံးယော

အနက် တစ်ယောက်က ...

"ဒီကောင်ကိုစစ်စမ်း"

မန်ချူးတစ်ယောက်က သတိနှင့်ချဉ်းကပ်ပြီး စစ်ဆေးလို

၏။

"သူ ...သေသွားပါပြီ ဆရာ"

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

✳

လုယန်းမြို့စားကြီးက မေးလိုက်၏။

"မင်းပို့ထားတဲ့သတင်းထဲမှာ အဲဒီအရေးကြီးတဲ့ သတင်းကို

သစ်သုံးကောင်ဆီက ရခဲ့တယ်ဆိုတာ မှားနေတယ်၊ အဲဒီ ကျား

သုံးကောင်ဟာ ဘယ်လိုလူစားတွေလဲ"

"သူတို့ကတော့ သိုင်းလောကမှာ သတင်းရောင်းဝယ်တဲ့

စ်စုပါ"

"ဒီလောက်အရေးကြီးတဲ့သတင်းကို သူတို့ ဘယ်ကရလာ

လဲ"

"ထိပ်သီးဂိုဏ်း ရှစ်ဂိုဏ်းထဲကတစ်ဆင့်ခံရလာတယ်လို့ သိရ

ယ်"

"ဒီသတင်း ဘယ်လောက်ထိ မှန်တယ်ဆိုတာကော မင်း

လိုခန့်မှန်းထားလဲ"

"ကျွန်တော် မခန့်မှန်းတတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဒီသတင်းမျိုးဟာ

တာနဲ့တော့ သူတို့ပြောနိုင်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်းက ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ"

"အဲဒီ မိုးကြိုးအမိန့်တော်ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရဟာ ထိပ်တန်း[illegible] ဝှက်ချက်ဖြစ်တယ်လို့ ကျွန်တော် ယုံကြည်လို့ပါ"

"ကောင်းပြီ ... အဲဒီ ကျားသစ်သုံးကောင်ဟာ ဘယ်[illegible] မှာရှိလဲ"

"သူတို့ဟာ သတင်းရောင်းဝယ်တဲ့ လူတွေဆိုတော့ [illegible] တင်းကို ဘယ်သူ့ကိုမှ မရောင်းဘူးလို့ ကျွန်တော်တို့ကို ကတိ[illegible] မယ့် သူတို့ကို စိတ်မချဘူး"

မြို့စားကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သူတို့ကို နှုတ်ပိတ်လိုက်တယ် ဆိုပါတော့"

"ဟုတ်ပါတယ် မြို့စားကြီး"

မြို့စားကြီးက အတန်ကြာ ဆိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ —

"ဒီပြဿနာဟာ တော်တော့်ကို အရေးကြီးတဲ့ ပြ[illegible] တစ်ခု ဖြစ်နေပြီ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် ဒီသတင်းထွက်လာတဲ့[illegible] နေပြည်တော်က အလွန်အလိုရှိနေတဲ့ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး [illegible] သေးဘူးဆိုတာ ထင်ရှားနေပြီ"

"မှန်ပါတယ်"

မြို့စားကြီးက လက်သီးကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်[illegible]

[illegible]သည်။

"အခု မင်းတို့လုပ်ရမယ့်အလုပ်ကတော့ ဒီအိမ်ရှေ့စံမင်း[illegible]သားလေး ဘယ်နေရာမှာ ရှိနေတယ်ဆိုတာ အရေးတကြီး ဖော်ထုတ်[illegible]ပါပဲ"

မန်းမန်းယုံက ...

"အမိန့်တော်အတိုင်းပါ မြို့စားကြီး၊ ဒါပေမဲ့ ..."

"မင်း ဘာပြောချင်လို့လဲ"

"သိုင်းလောကမှာလည်း ဒီသတင်းကို ကြားသိပြီးဖြစ်လိမ့်[illegible]ယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်မျိုးတို့ တာဝန်ထမ်းဆောင်တဲ့အခါမှာ [illegible]င်အားဖြည့်ဖို့ အများကြီး လိုလာပါလိမ့်မယ်"

"ကောင်းပြီလေ၊ ဒီမှာရှိသမျှ အင်အားကို မင်းလက်အောက် [illegible] လွှဲလိုက်မယ်၊ လိုအပ်နေသေးရင် နေပြည်တော်ကို ထပ်မံအကူ[illegible]ညီတောင်းပေးပါ့မယ်"

"သင့်လျော်ပါတယ် ခင်ဗျာ"

"ကဲ ...အခုချိန်ကစပြီး မင်းတို့ မီးကုန်ယမ်းကုန်သာ ကြိုး[illegible]ပေတော့"

"အမိန့်အတိုင်းပါ မြို့စားကြီး"

မြင်းဖြူတစ်ကောင်သည် မင်းလမ်းပေါ်၌ အရှိန်မှန်မှန်ဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားနေ၏။

မြင်းပေါ်၌ အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ခန့်ရှိသော လူငယ် တစ်ယောက် စီးနင်းလိုက်ပါလာ၏။

ထိုလူငယ်၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူဖွေး အပေါ်အင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားသည်။

သူ၏ဦးခေါင်းပေါ်တွင် ဆောင်းထားသော ဦးထုပ်ကို ခြင်းဖြင့် စာပေသမားလူငယ်ဖြစ်ခြင်းကို သိသာနိုင်ပေသည်။

သို့သော် ...

သူ၏ခါးမှာမူ အလွန်တန်ဖိုးရှိသော ဓားတစ်လက်ချိတ် သောကြောင့် ထိုလူငယ်မှာ သိုင်းလောကသားတစ်ယောက် ဖြ မည်ဟုလည်း သိထားနိုင်ပြန်သည်။

ယောက်ျားပီသသော ရုပ်သွင်ကြောင့်လားမသိ မင်း မပေါ်၌ သွားလာနေကြသော ခရီးသည်မိန်းကလေးများ သူ့အား မကြည့်ဘဲ မနေနိုင်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

လူငယ်သည် ယဉ်ကျေးသောအပြုံးဖြင့် တုံ့ပြန်

ထိုလူငယ်မှာ ဂူတန်ဂိုဏ်း၏နောက်ပေါက်လူ သမားများတွင် အမှတ်စဉ် (၁) နေရာယူထားခဲ့သော ချ ပင် ဖြစ်သည်။

ချန်းဝေယင်းသည် အဆင့်မြင့်သော ဓားသမားပင်ဖြစ်လင့် ကစား စာပေပညာကိုလည်း ဝါသနာထုံသော လူငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် စာပေသမားများ ဝတ်ဆင်လေ့ရှိသော အဝတ်အစားများကို မြတ်နိုးသည်။

သူသည် ဂူတန်တောင်ပေါ်မှ ဆင်းလာရခြင်းမှာ သူ၏ ဆရာ စေခိုင်းသောတာဝန်တစ်ခုကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ...

အချိန်သာ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

သူစုံစမ်းလေ့လာရမည့်အကြောင်းများကို သဲလွန်စပင် မတွေ့ခဲ့ရချေ။

ယခု သူသည် လုယန်းမြို့သို့ ထပ်မံသွားရသည့်အကြောင်း မှာ ပန်းနီနီအဖွဲ့နှင့် အဆက်အသွယ်ပြုနိုင်ရန်ဖြစ်သည်။

သို့မှသာလျှင် သူ၏လုပ်ငန်းမှာ အထောက်အကူရလိမ့်မည် ဟု ယုံကြည်ထားသောကြောင့် ဖြစ်ပါ၏။

မှန်းတည့်ချိန် မရောက်သေးပါ။

ချန်းဝေယင်းသည် လုယန်းမြို့တော်၏ အရှေ့ဘက်တံခါး ပေါက်သို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယနေ့သည် ခါတိုင်းနှင့်မတူပါ။

အမြဲတမ်း ပျင်းတွဲတွဲနေတတ်သော တံခါးစောင့်များသည် [illegible] ယခုအခါမှာ တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ဝင်ထွက်နေသောလူများကို [illegible] ဆေးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ခါတိုင်း နှစ်ယောက်တည်းသာရှိသော တံခါးစောင့်ရဲ[illegible] များသည် ယခုအခါ၌ ဆယ်ယောက်ထက်မနည်း ရှိသည်ကို တွေ့[illegible] လိုက်ရသည်။

သူက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

"လုယန်းမြို့ထဲမှာ တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်နေပြီနဲ့တူတယ်"

ရင်ထဲမှာ မှတ်ချက်ချရင်း တံခါးပေါက်ရှိရာသို့ တိုးဝင်သွား[illegible] သည်။

"ဟေ့လူ ...မြင်းပေါ်က ဆင်းလေ"

ရဲမက်တစ်ယောက်က လှမ်း၍အော်ငေါက်လိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းက မြင်းပေါ်မှ အေးအေးဆေးဆေး ဆင်[illegible] လိုက်လေသည်။

မြို့ထဲဝင်ရန် တန်းစီစောင့်နေသော လူအုပ်ထဲသို့ ဝင်၍[illegible] လိုက်သည်။

လူအုပ်ကြီးသည် တဖြည်းဖြည်းရွေ့လျားရာ သူက တံခါး[illegible]

[illegible]ပေါက်ရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။

ရဲမက်တစ်ယောက်က သူ၏တစ်ကိုယ်လုံးအား ကြည့်လိုက် [illegible]...

"ခင်ဗျားနာမည် ဘယ်သူလဲ"

ချန်းဝေယင်းက ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်က ကလေးကို စာသင်ပေးတဲ့ ကျောင်းဆရာ [illegible]

ရဲမက်က ချန်းဝေယင်း၏ခါးမှဓားကို ကြည့်လိုက်ပြီး ...

"ကျောင်းဆရာက ဒီလောက်ကောင်းတဲ့ဓားကို ချိတ်ထားရ [illegible]သလား"

ချန်းဝေယင်းက ...

"ဒါက ကျုပ်ဓားမဟုတ်ပါဘူး။ အရာရှိတစ်ယောက်က ဒီမှာ [illegible]ဆိုင်တဲ့ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ထံကို ပို့ပေးဖို့ တစ်ဆင့်ပေးခိုင်း[illegible]လိုက်တာပါ"

ရဲမက်က စစ်ဆေးမေးမြန်းနေစဉ် နောက်မှ ရောက်ရှိလာ[illegible]သော လူများ တဖြည်းဖြည်းပြည့်ကျပ်လာသည်။

လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်လာသည်။

ရဲမက်က ဆက်မစစ်တော့ဘဲ လွှတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချန်ဝေယင်းက စိတ်သက်သာရာ ရသွားပြီး တံခါးပေါက်
ဝင်သွားသည်။

သူက မြင်းပေါ်သို့ပြန်လည်တက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သော
အခါ ...

"ရပ်လိုက်"

အော်သံကြားရသဖြင့် ချန်းဝေယင်းက လှည့်ကြည့်လိုက်
သည်။

ရဲမက်အရာရှိဟန်တူသော လူတစ်ယောက်သည် သူ
လွှတ်ပေးလိုက်သော ရဲမက်နှင့်အတူ လိုက်လာသည်ကိုတွေ့လိုက်
သည်။

"ဒီဓားကြောင့် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ပြီနဲ့တူတယ်"

သူက ကျိတ်၍ ညည်းညူလိုက်သည်။

ရဲမက်အရာရှိက ခါးထောက်၍ ချန်းဝေယင်းအား ခြေ
ခေါင်းဆုံး အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

ချန်းဝေယင်းက ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ဘာကိစ္စရှိလို့လဲခင်ဗျာ"

ရဲမက်အရာရှိက ဓားကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

"ဒီဓားကို ဘယ်သူက ဘယ်သူ့ကို ပေးခိုင်းလိုက်တာ

... ပြောစမ်း"

ချန်းဝေယင်းက ...

"အရာရှိမိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ဒီမြို့မှာနေထိုင်တဲ့
ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ဆီကို ပေးလိုက်ပါလို့ မှာလို့"

ရဲမက်အရာရှိက ...

"အဲဒီအရာရှိက နာမည်ဘယ်လိုခေါ်လဲ၊ ရာထူးအဆင့်ပါ
ပြောပြ"

ချန်းဝေယင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

ယခုမှ သူသည် အခက်ကြုံသွားသည်။

အကယ်၍ လိမ်ပြောလိုက်လျှင် ထိုရဲမက်အရာရှိက လိမ်
ပြောသည်ကို သိမှာသေချာသည်။

သူက ရဲမက်တို့ကို ကြောက်ရွံ့သည်မဟုတ်ပါ။

သို့သော် ...

ပြဿနာမဖြစ်ရန် အရေးကြီးသည် မဟုတ်ပါလား။ ရဲမက်
အရာရှိက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းက ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ လိမ်ပြောတတ်တာကို အံ့ပါ
ဘယ်ကွာ"

ချန်းဝေယင်းက ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျုပ် လိမ်ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ နာမည်ကို ရုတ်တရက် သတိမရလို့ပါ"

ရဲမက်အရာရှိက ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဒီလိုဆိုရင် လွယ်ပါတယ်၊ ကျုပ်နောက်လိုက်ခဲ့၊ နာမည် စဉ်းစားရမှ သွားပို့တာပေါ့ ဟုတ်လား"

သူ၏စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ရဲမက် (၁၀) ယောက်သည် ချန်းဝေယင်းအား ဝိုင်းရံထားလိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

တိုက်ခိုက်ရမည့်လမ်းမှလွဲ၍ အခြားနည်းလမ်း မရှိတော့ပါ။

"အားလုံး ဘေးကိုဖယ်ကြစမ်း"

ကြည်လင်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏အသံ ပြသည်။

သို့သော် ...

အသံက မာန်မာနပါနေ၏။

ချန်းဝေယင်းက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

တစ်ကိုယ်လုံး အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး နှင့်အဖော်မိန်းကလေးတစ်ယောက် ရပ်နေ၏။

ထိုမိန်းကလေးကို ကောင်းစွာမြင်တွေ့ဖူးသည်ဟု မှတ်မိ လိုက်သည်။

သို့သော် ...

ရုတ်တရက် မို့ မည်သည့်အချိန်၊ မည်သည့်နေရာမှာ တွေ့ဖူးသည်ဟု မမှတ်မိပါ။

သူက တွေဝေနေစဉ် ရဲမက်အားလုံးတို့က ထိုမိန်းကလေး အား လေးလေးနက်နက် အရိုအသေပြုနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

ရဲမက်အရာရှိကလည်း အရိုအသေပြုနေ၏။

"သခင်မလေးကို အရိုအသေပြုပါတယ်"

မိန်းကလေး ချန်းဝေယင်းအား လက်ညှိုးထိုးပြလိုက် သည်။

"ဒီမိတ်ဆွေဟာ ငါ့မိတ်ဆွေပဲ၊ သူ လွတ်လွတ်လပ်လပ်သွား စေ"

ရဲမက်အရာရှိက အရိုအသေပြုလိုက်သည်။

"သခင်မလေးရဲ့ အမိန့်အတိုင်းပါ"

ချန်းဝေယင်းသည် ထိုမိန်းကလေးအား တစ်ကြိမ်တွေ့ဆုံခဲ့ သည်။

ထိုမိန်းကလေး၏တစ်မူထူးခြားသော အလှအကျက်သရေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင့်လားမသိ သူ့ရင်ထဲတွင် မကြာခဏ သတိရနေလေသည်။

ထိုမိန်းကလေး၏အမည် မမေးမိသည်ကို ဘဝင်မကျဖြစ်လေသည်။

သို့သော် ...

ပညာရှိတစ်ယောက်၏စကားကို သူက ကြားခဲ့ဖူးသည်။

"လောကကြီးဟာ အလွန်ကျဉ်းမြောင်းပါတယ်"

ယခု သူသည် မမျှော်လင့်ဘဲ ထိုမိန်းကလေးအား တွေ့နေရပြီ မဟုတ်ပါလား။

ထို့အပြင် မိမိအသက်ကို ကယ်တင်ပေးခဲ့သည်။

ဤမိန်းကလေးသည် မည်သူဖြစ်ပါသနည်း။

သူမသည် မန်ချူးရဲမက်အပေါ် အဘယ်ကြောင့် ဤသြဇာအာဏာရှိနေရပါသနည်း။

အတွေးများက သူ့အား လွှမ်းမိုးထားသဖြင့် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ဆိုရန်ပင် မေ့လျော့နေသဖြင့် ကျေးဇူးတင်စကားပြောရန် သတိရလာသောအခါ မိန်းကလေးက သူ့အနားမှ ထွက်ခွာသွားသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

သူသည် ကမန်းကတန်း ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် လိုက်သွားသည်။

"ခဏနေပါဦးဗျာ"

မိန်းကလေးက ခြေလှမ်းရပ်တန့်သွားသည်။

သို့သော် ...

နောက်သို့လှည့်မကြည့်ပါ။

ချန်းဝေယင်းက သူမရှေ့သို့ လျှောက်သွားလေသည်။ လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ...

"ကိုယ့်ကို အခုလိုကူညီတာ ကျေးဇူးမမေ့ပါဘူး"

မိန်းကလေး၏မျက်နှာ ခပ်တည်တည်ဖြစ်နေ၏။

"မလိုပါဘူး"

ချန်းဝေယင်းက ပြုံးပြလိုက်သည်။

"စိတ်မရှိပါနဲ့ဗျာ၊ မိန်းကလေးကို တစ်ကြိမ်တွေ့ဖူးလို့ စဉ်းစားနေတာနဲ့ ကျေးဇူးတင်စကား အချိန်မီ မပြောနိုင်တာ တောင်းပန်ပါတယ်"

မျက်နှာခပ်တင်းတင်းဖြစ်နေသော မိန်းကလေး၏မျက်နှာသည် ပျော့ပျောင်းလာသည်။

"ရှင်က ကျွန်မကို တွေ့ဖူးတယ်၊ ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဘယ်မှာတွေ့ဖူးခဲ့တာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချန်းဝေယင်း၏ရင်ထဲတွင် ဘဝင်မကျသော ခံစားမှုများ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

“သူက ငါ့ကို လုံးဝမမှတ်မိဘဲကိုး”

ရင်ထဲမှာ ကျိတ်၍ ညည်းညူမိရင်း မချိပြုံး ပြုံးပြလို သည်။

“ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှာ”

မိန်းကလေး၏ရင်ထဲတွင် ကြည်နူးမိသွားသည်။

“သူက ငါ့ကို မှတ်မိနေပါလား”

သူမ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

“ဟုတ်လား။ အခုလို မှတ်မိတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ချန်းဝေယင်းက ...

“ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက ဘာကြောင့် ကျွန်တော့်ကို ကယ်တင် တာလဲ”

မိန်းကလေးက ပခုံးတစ်ချက် တွန့်လိုက်သည်။

“ဘာကြောင့် ရှင့်ကို ကူညီခဲ့သလဲဆိုတာ ကျွန်

ကျွန်မတောင် မသိဘူး”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်ကတော့ ကျေးဇူးမေ့တတ် တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးဆိုတာ မှတ်ယူပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်”

မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

“ရှင်မပြောလည်း ကျွန်မ ယုံကြည်ပါတယ်”

“အခုလိုကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ”

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်နာမည်က ချန်းဝေယင်းလို့ ခေါ်ပါတယ်”

“ကျွန်မ မှတ်ထားပါ့မယ်”

“ပြောပြနိုင်မယ်ဆိုရင် နာမည်သိပါရစေလား”

“မင်းလေစီး”

ချန်းဝေယင်းက မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေ၏။

“ခင်ဗျားက မန်ချူးလူမျိုး ဟုတ်လား”

လင်းလေစီးက ...

“ဟုတ်တယ်”

ချန်းဝေယင်းက ...

“ခင်ဗျားက ရဲမက်ကို အမိန့်ပေးနိုင်တယ်ဆိုတော့ ခင်ဗျား ...သာက ...”

သူ၏စကားမဆုံးခင် မင်းလေစီးက ကြားဖြတ်လိုက်၏။

“ကျွန်မအဖေက လုယန်းမြို့စားကြီးပါ”

ထိုစကားကြားရသောအခါ ချန်းဝေယင်း၏ငယ်ထိပ်တည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တည့် မိုးကြိုးပစ်လိုက်သည့်အလား တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားေ
ဟော့သည်။ ချန်းဝေယင်းသည် မင်းလေစီးအား စိုက်ကြည့်နေမိ၏

မင်းလေစီးမှာမူ အေးအေးဆေးဆေးဟန်မူရာဖြင့် သူ့အ
ပြန်ကြည့်နေ၏။

ချန်းဝေယင်း၏ရင်ထဲတွင် မေးခွန်းများစွာ ဖြစ်လာသည်

"ဒီမိန်းကလေးဟာ မြို့စားသမီးတော်ပါလား"

"သူမဟာ ငါတို့ရဲ့ မဟာရန်သူပဲ"

"သူက ငါ့ကို ဘာကြောင့်ဝင်ကယ်ရတာလဲ"

သူက တွေးတောစဉ်းစားနေစဉ် မင်းလေစီး၏အသံ ထ
ပေါ်လာလေ၏။

"ရှင်စဉ်းစားစရာရှိရင် နောက်မှစဉ်းစား၊ ဒီမှာ ကြာကြာ
သင့်ဘူးလို့ ကျွန်မ သတိပေးလိုက်မယ်"

ချန်းဝေယင်းက ...

"ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် ဝင်ကယ်ရတာလဲ"

မင်းလေစီးက ...

"လူသားအချင်းချင်းပဲ၊ တစ်ယောက် ဒုက္ခရောက်
တစ်ယောက်က ဝင်ကယ်တာ မှားသွားသလားရှင်"

"တခြားလူကို အခုလို ကယ်တင်လိုက်ရင် ခင်ဗျ

ျေးရှူးတင်မှာ သေချာတယ်"

မင်းလေစီးက ပြုံးလိုက်သည်။

"ရှင်ကလည်း ကျွန်မကို ကျေးရှူးတင်စကား ပြောလိုက်ပြီ
တ်လား"

"ဒါကတော့ ကျေးရှူးတင်ရမှာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ..."

"ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်သလဲ"

"ကျုပ်ကို ကယ်ခဲ့တာ တစ်နေ့ ခင်ဗျား ကောင်းကောင်း
င်တရလိမ့်မယ်"

မင်းလေစီးက ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွန်မက မှန်တယ်လို့ယူဆပြီးလုပ်တဲ့အလုပ်တွေကို
်တော့မှ နောင်တမရဘူး"

ချန်းဝေယင်းက ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

"တစ်နေ့ ကျုပ်ပြောတဲ့စကားကို ခင်ဗျား နားလည်လာပါ
ယ်"

မင်းလေစီးက ...

"တစ်နေ့အထိ စောင့်စရာမလိုဘူး၊ အခုလည်း နားလည်ပါ

ချန်းဝေယင်းသည် ထိုပဟေဠိဆန်လှသော မင်းလေစီးကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မည်ကဲ့သို့ နားလည်ရမှန်းမသိ ဖြစ်မိသည်။

မင်းလေစီးက ...

"ဒီနေရာမှာ ကြာကြာမနေသင့်ဘူးလို့ သတိပေးခဲ့ပြီး"

ချွန်းဝေယင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သတိပေးတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

သူသည် ထိုမိန်းကလေး မင်းလေစီးအား နောက်ဆုံး ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်သွားလေတော့သည်။

သူသည် ထိုမိန်းကလေးမှာ ရန်သူလော၊ မိတ်ဆွေလော ဝေခွဲနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပါ။

သို့သော် ... သူမစကားက ပဟေဠိဝှက်သလို ရှိနေ...

"တစ်နေ့အထိ စောင့်စရာမလိုဘူး၊ အခုလည်း နားလည် တယ်"

"ဒီမှာ ကြာကြာနေလို့ မသင့်ဘူး"

သူ့အား မန်ချူးတော်လှန်ရေးသမားအဖြစ် သိ... လားတော့ မဆိုနိုင်ပေ။

☀ ☀ ☀

အခန်း (၂၁)

အုတ်ဂူတည်နေရာရှာဖွေခြင်း

ကွမ်းမင်ဘုရားကျောင်းသည် လုယန်းမြို့တော်၏ အ...ာက်ဘက်တွင် တည်ရှိနေ၏။

ဘုရားကျောင်းတည်ဆောက်သောနေရာမှာ လူအိမ်ခြေနှင့် ...ည်းငယ်ဝေးကွာနေသောကြောင့်လားမသိ ထိုဘုရားကျောင်းသို့ ...ရောက်ပူဇော်ပသသော မြို့တော်သူ မြို့တော်သားများ ရှားပါး...သည်။

သို့သော် ...

ယနေ့မှာမူ ခြောက်ကပ်ကပ်နိုင်လှသော ဘုရားကျောင်း... သပ်သပ်ရပ်ရပ် သန့်သန့်ရှင်းရှင်းရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဆီမီးခွက်များမှာလည်း ဘုရားကျောင်းတစ်ခုလုံး ထွန်းညှိ

www.burmeseclassic.com

ထားသောကြောင့် အလွန့်အလွန်လင်းထိန်နေ၏။

ယနေ့ ကွမ်းမင်ဘုရားကျောင်းသည် ခါတိုင်းနှင့်မ...
အလွန်ကျက်သရေရှိလှသည်ကို တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ချိန်လုံး ခြောက်သွေ့နေသော ကွမ်းမင်ဘုရားကျော...
သည် အဘယ်ကြောင့် ယခုကဲ့သို့ အကြီးအကျယ်ပြောင်းလဲလာ...
သနည်း။

အကြောင်းမှာ ထိုဘုရားကျောင်းသို့ လူသုံးယောက်...
ဘုန်းကြီးတစ်ပါးရောက်ရှိ လာသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် မည်သူများဖြစ်ပါသနည်း။

ကွမ်းမင်ဘုရားကျောင်းသို့ရောက်ရှိလာသော လူ...
ယောက်တို့မှာ ရှောင်လင်ကျောင်းမှ လက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ်ကျ...
ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းမှ လက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ် ချန်းချန်းစု၊ ခွန်လွန်ဂို...
ဂိုဏ်းချုပ်ကျင်းကျူ၊ ဝူတန်ဂိုဏ်းမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကျင်းကျင်းကျူ...
ကြလေသည်။

သူတို့သည် ခေါင်းဆောင်အားလုံး၏ ဆုံးဖြတ်ချ...
နှင်းဆီကဲ ရွှေနဂါးအမိန့်တော်ရှိသော အုတ်ဂူနေရာနှင့် ကျ...
စ်အိမ်သို့ လက်တွေ့စုံစမ်းရန် လုယန်းမြို့သို့ ရောက်ရှိလာ...
ဖြစ်လေ၏။

ထိုကွမ်းမင်ဘုရားကျောင်းသည် ခေတ်ပန်းဂိုဏ်း၏လျှို့ဝှက်
...နတစ်ခု ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူတို့သည် ဤဘုရားကျောင်းသို့ လာရောက်၍
...နေးချနေထိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုဘုရားကျောင်းကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေသော
...ဦးယတစ်ယောက်မှာ ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းသားတစ်ယောက်ပင်
...ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် နေ့ဘက်တွင် တစ်ခါတစ်ရံ လူစုခွဲ၍ လိုက်လံ
...မ်းကြသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ နှစ်ဖွဲ့ခွဲ၍ လှုပ်ရှားကြသည်။

ယနေ့မှာမူ သူတို့လေးယောက်သည် နံနက်ချိန်မှစ၍ လူစုခွဲ
...ာ ထွက်ခွာသွားကြလေ၏။

ခေတ်ပန်းလက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ် ချန်းချန်းစုသည် ခွန်လွန်
...ဏ်းချုပ် ရှောင်ကျင်းကျူနှင့်ပူးပေါင်း၍ မြို့တော်၏မြောက်ဘက်
...ခြမ်း ထွက်ခွာသွားကြသည်။

လုယန်းမြို့တော်သည် ခါတိုင်းနှင့်မတူ မန်ချူးဘက်တော်...
...များ ခြေချင်းလိမ်နေသည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရွှေနဂါးအမိန့်တော်ရဲ့သတင်း ပေါက်ကြားသွားပြီနဲ့
တယ်"

ခေတ်ပန်းလက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ် ချန်းချန်းစုက ...

"ဟုတ်နိုင်တယ်၊ သူတို့ကလည်း အနံ့ခံကောင်းတယ်ဗျ"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ကျုပ်တို့ တော်တော်သတိထားရမယ်"

သူတို့သည် တီးတိုးစကားပြောရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို အ
ခတ်ကြည့်ရင်း ဆက်လက်လျှောက်သွားသည်။

သူတို့အချင်းချင်း စကားမပြောကြတော့ပါ။

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ဝါးတစ်ရိုက်ခန့်အကွာ
ဆက်လက်လျှောက်သွားသည်။

သူတို့သည် လမ်းဆုံလမ်းခွတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိလာ
အခါ ရှေ့မှလျှောက်နေသော ချန်းချန်းစု၏စကားသံကို
လိုက်ရသည်။

"ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကျုပ် အမှတ်အသားတစ်ခု တွေ့ပြီ"

ချန်းချန်းစုက လေလှိုင်းသံဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်
ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ဘာအမှတ်အသားလဲ"

"ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ အမှတ်အသား"

"အမှတ်အသားက ဘာကိုပြဆိုထားလဲ"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်၏ရှေ့မှရောက်နေသော ချန်းချန်းစု
ာက်တုံးတစ်တုံးရှေ့တွင် ရပ်နေသည်ကိုတွေ့၍ ခြေလှမ်းရပ်၍
လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ချန်းချန်းစု၏လေလှိုင်းသံကို ထပ်မံကြားလိုက်ရသည်။

"ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းက ကျောက်စန်းရယ် ဒီလမ်းကနေ ဖြတ်
တဲ့ အမှတ်အသားပါ"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ဒါဖြင့် သူသွားတဲ့လမ်းအတိုင်းလိုက်သွားကြရင် မကောင်း
ား"

"ကောင်းတယ်၊ ကျုပ်လည်း သူ့ကို သိပ်တွေ့ချင်တယ်"

"ဒါဖြင့် ခင်ဗျားသွားတော့၊ ကျုပ်လိုက်ခဲ့မယ်"

"ဒီနေရာမှာ မန်ချူးဘက်တော်သားတွေ မရှိတော့ဘူး၊
အတူသွားကြမယ်"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က သူ့ထံသို့ လျှောက်သွားသည်။ ချန်း
...

"ငါတို့ ဆက်လျှောက်သွားမယ်၊ ခင်ဗျား ဘယ်ဘက်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြည့်၊ ကျုပ်က ညာဘက်ကိုကြည့်မယ်၊ ဘာအမှတ်အသားပဲ တွေ့တွေ့ ကျုပ်ကို သတိပေးပါ"

သူတို့နှစ်ယောက်သည် လမ်း၏ဝဲယာတစ်ဖက်တစ်ချက်စီ နေ၍ ရှေ့သို့ဆက်၍ လျှောက်သွားလေတော့သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ချန်းချန်းစုတို့သည် လမ်းဘေးမှ သစ်ပင်များ ကျောက်တုံးများကို သတိထားကြည့်ရှု၍ လျှောက်သွားကြသည်။

ခြေလှမ်းလေးရာခန့်သို့ ရောက်သောအခါ ခွန်လွန်ဂိုဏ်း ချုပ်က အော်လိုက်လေသည်။

"ဒီမှာ အမှတ်အသားတစ်ခု တွေ့ပြီ"

ချန်းချန်းစု သူ့ထံသို့ ပြေးလွှားရောက်ရှိလာသည်။

လမ်းဘေးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်၏ပင်စည်ပေါ်၌ သင်ခေါက် အနည်းငယ်ခွာထားပြီး အမှတ်အသားတစ်ခု ရေးထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

မြားတစ်စင်း ရေးထွင်းထားသည်။ မြားဦးမှာ ကြက်ခြေ တစ်ခုရှိသည်။ ထိုကြက်ခြေခတ်၏အလယ်မျဉ်းကြောင်းထိပ်၌ တြိဂံပုံ တစ်ခု ရေးထွင်းထားသည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

ချန်းချန်းစုက ထိုအမှတ်အသားကို စူးစိုက်ခွာ ကြည့်လေ သည်။

ထို့နောက် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်အား ရှင်းပြလိုက်သည်။

"မြားတံကတော့ ရှေ့တည့်တည့်သွားပါလို့ ပြထားတာ ဖြစ် ပါတယ်၊ ပြီးတော့ လမ်းဆုံးတစ်ခု တွေ့လိမ့်မယ်လို့လည်း ပြတယ်၊ ကျုပ်တို့က အဲဒီကိုရောက်ရင် ညာဘက်လမ်းကို ဝင်သွားရမှာဖြစ် မယ်"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

"တြိဂံပုံက ဘာကိုညွှန်းတာလဲ"

ချန်းချန်းစုက ...

"ဘုံကျောင်းငယ်တစ်ခုရှိတယ်ဆိုတာ ညွှန်ပြနေတာပါ"

"ဒါဖြင့် မြန်မြန်သွားကြရအောင်"

သူတို့သည် ရှေ့သို့ဆက်လက်လျှောက်နေရင်း ခွန်လွန်ဂိုဏ်း ချုပ်က ...

"အဲဒီအမှတ်အသား ဘယ်သူရေးလဲဆိုတာ ခင်ဗျား သိလို့ လား"

ချန်းချန်းစုက ...

"ကျောက်စန်းရယ်ရဲ့အမှတ်အသားပါ"

"ကျောက်စန်းရယ်ရဲ့အမှတ်အသားလို့ ခင်ဗျား ဘယ်လို လုပ်သိလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အမှတ်အသားပေါ်မှာ မြားတစ်စင်းကို တွေ့တယ်မဟုတ်လား"

"တွေ့တယ်"

"မြားရဲ့အသံမှာ မင်ကြောင်းသုံးကြောင်း တားထားတာ သတိထားမိမှာပေါ့"

"ဟုတ်တယ်"

"ကျောက်စန်းရယ်ဟာ အိတ်သုံးလုံးအဆင့်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ပါ။ ဒါကြောင့် မင်သုံးကြောင်းတားထားတာကို တွေ့ရတာပေါ့"

"ခင်ဗျားဂိုဏ်းထဲမှာ အိတ်သုံးလုံးအဆင့်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေအများကြီးပဲ၊ အခု အိတ်သုံးလုံးဆိုတဲ့ အမှတ်အသားကိုကြည့်လိုက်တာနဲ့ ကျောက်စန်းရယ်ရဲ့ အမှတ်အသားဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ် ခွဲခြားသိနိုင်မှာလဲ"

ချန်းချန်းစုက ပြုံးလိုက်လေသည်။

"သည်းခံပါ ... ဒါကို ရှင်းမပြနိုင်ပါဘူး၊ ဒါဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုပါ"

ခွန်လွှန်ဂိုဏ်းချုပ် ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဟုတ်သားပဲ ... ကျုပ်မေးမိတာ ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ"

ချန်းချန်းစုက ...

"ကိစ္စမရှိပါဘူး"

သူတို့ စကားပြောရင်း လမ်းဆုံလမ်းခွတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

သူတို့သည် ညာဘက်လမ်းသို့ ချိုးကွေ့လိုက်သည်။

နောက်တစ်ခဏကြာ လျှောက်လာမိသောအခါ လမ်းဘေးတောင် စောင်းတစ်ခုပေါ်တွင် ဘုံကျောင်းငယ်တစ်ဆောင်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

✳ ✳ ✳

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၂)

အသိဖြင့်ခေါင်းဆောင်

သေးငယ်လှသော ဘုံကျောင်းတစ်ဆောင်၏ရှေ့တွင် ခွ
လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ချန်းချန်းစုတို့က ရပ်၍ အကဲခတ်ကြည့်နေ

ဘုံကျောင်းတစ်ခုလုံးမှာ ယိုယွင်းပျက်စီးနေသည်ကို တွေ့
ရသည်။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ချန်းချန်းစုတို့သည် အတန်ကြာ အ
ခတ်ကြည့်နေသော်လည်း မည်သည့်ထူးခြားသောအရာကိုမျှ မတွေ့
ရပါ။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

"ဘာမှလည်း မတွေ့ရပါလား"

ချန်းချန်းစုက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

"တစ်ခုခုတော့ ထူးခြားတာရှိလိမ့်မယ်၊ ကျုပ်တို့မတွေ့မိ
တာ ဖြစ်မှာပေါ့"

သူ့ကပြောရင်း ဘုံကျောင်းငယ်ကို ထပ်မံ၍ သေသေချာချာ
ကြည့်လိုက်သည်။

အတန်ကြာ မျက်လုံးဖြင့် ကြည့်ရှုရှာဖွေလိုက်သောအခါ
ဘုံကျောင်း၏ထုပ်တန်းပေါ်၌ စာအိတ်တစ်လုံးကို သံချောင်းပေါ်၌
ချိတ်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ချန်းချန်းစုက ကိုယ်ဖော့ပညာကို အသုံးပြုလိုက်သည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အပေါ်သို့ ထောင်တက်သွားသည်။

ထုပ်တန်းပေါ်မှ စာအိတ်ကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်သည်။

စာအိတ်ကို ဖောက်လိုက်ပြီး စာရွက်ကို ထုတ်ယူ၍ ဖတ်
လိုက်သည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ခက်ထန်တင်းမာသွားသည်။

မျက်ရည်များလည်း ဝဲလာလေသည်။ အံကိုတင်းတင်း
ကြိတ်၍ ...

"လူယုတ်မာ"

ဟူသောအသံသည် သွားကြားထဲမှ တိုးထွက်လာလေ
သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေသံသည် လွှန်စွာတင်းမာခက်ထန်လှလေ၏။

ကြောင့် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က အံ့သြနေ၏။

"စာထဲမှာ ဘာပါလို့လဲ ချန်းချန်းစု"

ချန်းချန်းစုက စာကိုလှမ်းပေးလိုက်သည်။

သူက စာကို ဖတ်ရှုလိုက်လေသည်။

ဒီစာကို ဖတ်နေတဲ့လူဟာ ခေတ်ပန်းဂိုဏ်းက ဖြစ်ရမယ်ဆိုတာ သေချာပါတယ်၊ ခင်ဗျားကို သိစေချင်တာက ခင်ဗျားတို့ဂိုဏ်းရဲ့ အိတ်သုံးလုံးအဆင့်ရှိတဲ့ ဂိုဏ်းသားတစ်ယောက်ကို ကျုပ်တို့က သတ်လိုက်ပြီလို့ ဒီလမ်းတစ်လျှောက်မှာ အမှတ်အသားများကိုတွေ့လို့ ခင်ဗျားတို့ လိုက်လာကြမယ်ဆိုတာ တပ်အပ်သိတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီစာကိုရေးထားပါတယ်၊ ဒီစာဖတ်မယ့်အချိန်မှာ ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ်တို့ ဝိုင်းထားပြီဆိုတာ နားလည်စေချင်တယ် ...

ပုံ

ဓားစကြာအဖွဲ့

စာဆုံးသွားသည်နှင့် ရယ်မောသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

"ဟား ... ဟား ... ဟား"

ရယ်မောသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

အဝါရောင်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသော လူဆယ်ယောက်သည် ဘွားခနဲပေါ်လာကြပြီး သူတို့အား ဝိုင်းရံထားလိုက်လေ၏။

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသော လူတစ်ယောက်က ချန်းချန်းစုနှင့် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်တို့အား မျက်နှာထားတင်းတင်းဖြင့် ရာဇသံပေးလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ်တို့က ဝိုင်းထားလိုက်ပြီ၊ အသက်မသေချင်ရင် လက်နက်ချပြီး အဖမ်းခံပါ"

ချန်းချန်းစု၏မျက်လုံးအစုံသည် နာကြည်းလွန်း၍ နီရဲလာသည်။

"အတော်ပဲ၊ ကျုပ်တို့အဖွဲ့ကို သတ်တဲ့လူယုတ်မာ သေဖို့ ပြင်ပေတော့"

သူက အော်ဟစ်ရင်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူဆယ်ယောက်တို့သည် ချန်းချန်းစုနှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွန်လွန်ဂိုဏ်း ချုပ်တို့အား ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

သို့သော် ...

သူတို့သည် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ချန်းချန်းစုတို့နှင့် သိုင်းပညာအဆင့်ကွာဟနေသောကြောင့် တစ်ခဏအကြာတွင် သူ… သည် နောက်ဆုတ်သွားကြသည်။

ထို့နောက် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူက ဓားစကြာ… အသုံးပြုလိုက်သည်။

'ဝီ ...ဝီ ...ဝီ'

ဓားစကြာက ကြောက်မက်ဖွယ်ရာအသံများ ထွက်ပေ… လာကာ ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ချန်းချန်းစုတို့ထံသို့ ပျံဝဲသွားလေသည်။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ဓားဖြင့်ဆီး၍ ခုတ်ချလိုက်သည်။

'ချွမ် ...ချွမ် ...ချွမ်'

ဓားစကြာ ပျက်စီးသွားခြင်း မဟုတ်ပါ။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်၏ဓားက အပိုင်းပိုင်းပြတ်သွားခြင်း ဖြစ်… သည်။

ချန်းချန်းစုက အခြေအနေမဟန်မှန်း သိလိုက်သဖြင့် —

"ကျီးတော်"

ဟု အသံပြုလိုက်လေသည်။

ထိုစကားရပ်သည် သိုင်းလောကသားများ၏ ဖန်းစကား …ဖြစ်သည်။

အဓိပ္ပာယ်မှာ ...

"မဟန်ဘူး ... ပြေးကြစို့"

ဟူ၍ဖြစ်သည်။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကလည်း ဓားစကြာကို မနိုင်မှန်းသိလိုက် …ဖြင့် ချန်းချန်းစုနှင့်အတူ ကိုယ်ဖော့ပညာကို အသုံးပြုကာ တစ်ဟုန် …ထိုး ပြေးလွှားသွားကြလေတော့သည်။

ဓားစကြာအဖွဲ့သားတို့သည် ရန်သူများ ထွက်ပြေးသွား …သည်ကို မြင်တွေ့ရသောအခါ ဩသံပေး၍ နောက်မှပြေးလိုက်သွား …ကြသည်။

"ရပ်လိုက်"

ဓားစကြာအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ဟန့်တားလိုက်သည်။

အဖွဲ့သားများက ခြေလှမ်းရပ်တန့်သွားကြသည်။

သူတို့သည် ရန်သူကို အနိုင်ရလျက်နှင့် ခေါင်းဆောင်က …အဘယ်ကြောင့် ဟန့်တားသည်ကို အံ့ဩနေမိကြသည်။

သို့သော် သူတို့က အမိန့်ကို မလွန်ဆန်ဝံ့ဘဲ ခြေလှမ်းများ …ရပ်တန့်သွားကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က သူတို့၏သဘောကို သိထားဟန်[illegible] သည်။

"ငါ မင်းတို့ကိုတားလိုက်တာ တော်တော်ဘဝင်မကျ[illegible] တယ် ဟုတ်လား"

အဖွဲ့သားများမှာ စကားမပြောဘဲ ခေါင်းငုံ့ထားကြသည်။ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

"သူတို့ကို ဘာထင်နေကြလဲ၊ ထုံးတမ်းအဆင့် ဂိုဏ်း[illegible] တွေကွ၊ ရှင်းရှင်းပြောရရင် ငါတို့ကသာ မာနစကြာမရှိရင် သူ[illegible] မယှဉ်ဝံ့ဘူးကွ"

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ဆက်ပြော၏။

"မင်းတို့က မေးမယ်၊ ဒါဖြင့် ခင်ဗျား ဘာကြောင့် လူ[illegible] ယောက်တည်းနဲ့ ဝိုင်းတာလဲလို့ မင်းတို့ မမေးသင့်ဘူးလား"

သူသည် သူ့အဖွဲ့သားများကို တစ်ယောက်ချင်းစီ [illegible] ကြည့်သည်။

"ဒီလို သူတို့လိုဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနှစ်ယောက်လာမယ်လို့ [illegible] ထင်မိမှာလဲ၊ အခုတော့ နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့တွေ့ရတာက ဂိုဏ်းချုပ် နှစ်ယောက်ဖြစ်နေတယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာ မင်းတို့ [illegible] ရဲ့လား"

ငယ်သားများမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်နေကြ၏။ [illegible]ခေါင်းဆောင်က ...

"မင်းတို့ ငါ့ကို ဆယ်ယောက်လောက်မပြောနဲ့ အယောက် [illegible]ဆယ်နဲ့ဝိုင်းရင်တောင် ငါတို့လေးဆယ်လောက်သေပြီးမှ သူတို့နှစ် [illegible]ယောက်ကို မိမှာကွ"

အဖွဲ့သားများတို့သည် ထိုရန်သူနှစ်ယောက်မှာ ဂိုဏ်းချုပ် [illegible]ဖြစ်ကြသည်ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် ရင်ဖိုသွားကြသည်။ အဖွဲ့ [illegible]ခေါင်းဆောင်က ...

"မင်းတို့လိုက်သွားကြရင် သူတို့ကို မီမှာမဟုတ်ဘူး၊ မီသွား [illegible]လည်း တစ်ယောက်မှ ဒီလိုပြန်လာနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

အဖွဲ့သားအားလုံးက နောင်တကြီးစွာ ရမိကြလေသည်။ [illegible]ခေါင်းဆောင်က ဆက်၍ ...

"နောက်ဆိုရင် ငါ့ချုပ် အမိန့်မရဘဲ ဘာမှမလုပ်ကြနဲ့၊ ဒါပဲ"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ အမိန့်ကို နာခံပါ့မယ်"

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က လက်တစ်ချက် မြှောက်လိုက်သည်။

"ပြန်ကြမယ်"

မန်ချူးတို့သည် နောက်ပြန်လှည့်သွားကြလေ၏။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၃)

လျှို့ဝှက်လမ်းကြောင်း

ဤနေရာသည် လုယန်းမြို့တော်သို့ ဖြောင့်မတ်စွာ ဦး...
နေသော လမ်းမကြီးဖြစ်သည်။

လုယန်းမြို့တော်နှင့်လီပေါင်း ၃၀-ခန့်အကွာတွင် ...
အုတ်ဂူတစ်ခု တည်ရှိနေ၏။

ထိုအုတ်ဂူသည် နယ်စားကြီးတစ်ယောက်၏အုတ်ဂူ ...
သည်။

လမ်းမကြီး၏ဘယ်ဘက် (၅) လီခန့်အကွာတွင် ...
သည်။

ဤမဟာအုတ်ဂူမှာ ထိန်းသိမ်းပေးသူ မရှိ၍လား...
...သွင်း...ပျက်စီးနေသည်ကိုတွေ့ရမည် ဖြစ်သည်။

ထူးဆန်းသည်မှာ အုတ်ဂူတစ်ခုလုံး ပျက်စီး...

...သော်လည်း နယ်စားကြီး၏အမည်နာမ ရေးထွင်းထားသော
...ကျောက်ပြားမှာ ပျက်စီးခြင်းမရှိဘဲ ပကတိကောင်းမွန်နေ၏။

ယနေ့တွင်မူ လူသူရောက်ခဲလှသော ထိုအုတ်ဂူရှေ့တွင်
...ထူးခြားခြား လူနှစ်ယောက် ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရမည် ဖြစ်
...သည်။

ထိုသူတို့မှာ ရှောင်လင်ကျောင်း၏လက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ်
...ကျင့်ခုံးနှင့်ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ် ကျင်းကျင်းကျူတို့ဖြစ်ကြ၏။

ကျင်းကျင်းကျူနှင့် ကျင့်ခုံးတို့သည် ဤနေရာသို့ရောက်ရှိနေ
...သည်မှာ အတန်ကြာပြီဖြစ်သည်။

ထိုအုတ်ဂူတစ်ခုလုံးကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးခဲ့သည်။

သို့သော် ...

မည်သည့်ထူးခြားမှုကိုမှ မတွေ့ရပါ။

ရှောင်လင်လက်ထောက်ကျောင်းထိုင်က လက်လျှော့လိုက်
...သည်။

“ဒီအုတ်ဂူမှာလည်း ဘာမှထူးခြားတာကိုမှ မတွေ့ရဘူး”

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

“ဟုတ်တယ်”

“ကဲ ... တို့ပြန်သွားကြရင် ကောင်းမယ်”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီနေရာကနေ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို သွားမယ်ဆိုရင် ဝေး တော့ဘူး။ အဲဒီကို သွားဦးမလား"

ရှောင်လင်လက်ထောက် ကျောင်းထိုင်က ခေါင်းညိတ် သည်။

"ကောင်းသားပဲ"

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာရန် ခြေ ပြင်လိုက်သည်။

ငွတာန်ကိုယ်အေးချုပ်က တစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးထိုး၍ –

"ဟိုမှာ ခေတ်ပန်းမိတ်ဆွေလာနေပြီ"

သူတို့စကားပြောနေစဉ်မှာပင် ချွန်းချွန်းစုနှင့် ခွန်လွန် ချုပ်တို့သည် သူတို့အနားသို့ရောက်လာသည်။ ခွန်လွန်ကိုယ်အေးချု မဟာအုတ်ဖူသို့လှမ်းကြည့်၍ ...

"ဘာတွေများ တွေ့ခဲ့သလဲဗျာ"

ကျင့်ခုံးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"ဘာကိုမှ မတွေ့ပါဘူးဗျာ"

သူက ပြန်မေးလိုက်သည်။

"ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကော ဘာများ တွေ့ခဲ့သေးလဲ"

ချွန်းချွန်းစုက သက်ပြင်းရှည်တစ်ချက် ချလိုက်ပြီး ခေါ

မ်းလိုက်သည်။

"ကျုပ်တို့ အဲဒီကိုတောင် မရောက်ပါဘူး"

ကျင်းကျင်းကျူက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲဗျာ"

ချွန်းချွန်းစုက ...

"ကျုပ်တို့အဖွဲ့က ကျောက်စန်းရယ် ရန်သူ့လက်ချက်နဲ့ ယ်လွန်သွားပါပြီ"

"ဗျာ"

ကျင်းကျင်းကျူက အံ့သြသွားသောအသံဖြင့် ...

"အော်မိတ်ဆွေ"

ကျင့်ခုံး၏လက်ဝါးတစ်ဖက်ယောင်၍ စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့် ဆိုသော ဘုရားစာသံဖြစ်ပါ၏။ ငွတာန်ကိုယ်အေးချုပ်က အလွန်စိတ် ကောင်းဖြစ်သွားသည်။

"ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲဗျာ"

ခွန်လွန်ကိုယ်အေးချုပ်က အဖြစ်အပျက်များကို လိုရင်းတိုတိုဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ကျင့်ခုံးက ...

"ကြားရတာ အလွန်စိတ်မသက်မသာဖြစ်ရပါတယ်၊ ဒါပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဲ့ မန်ချူးတော်လှန်ရေးလုပ်တဲ့အခါမှာ ဒီလိုကံကြမ္မာမျိုး ကျ
လည်း ကြုံရင်ကြုံရမှာပါ၊ ဒါကြောင့် စိတ်ဓာတ်မကျပါနဲ့၊ ဝမ်း
တာကို ထိန်းချုပ်ပါ၊ ကျဆုံးသွားတဲ့ သူရဲကောင်းတွေအတွက်
နေ့ သင်းတို့က အဆပေါင်းများစွာ ပေးဆပ်ရမယ်လို့ မှတ်ပါ"

ချန်းချန်းစုက စိတ်ကိုထိန်း၍ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

"ဆရာတော်ရဲ့ ဩဝါဒကို နာခံပါ့မယ်"

ကျင့်ခုံးက ...

"ကဲ ...ကျုပ်တို့ ဘာဆက်လုပ်ကြမလဲ"

ဂူတန်ကိုဏ်းချုပ်က ...

"ပြန်ကြမယ်၊ ဒါမှ နောက် ဘာဆက်လုပ်ရမလဲဆိုတာ
ပြီး တိုင်ပင်ကြရအောင်"

အားလုံးက သဘောတူလိုက်သည်။

သူတို့လေးယောက်သည် ထိုနေရာမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာ
ကြသည်။

ခွန်လွန်ကိုဏ်းချုပ်သည် ရုတ်တရက် တစ်စုံတစ်ခုကို သ
လာသည်။

"ဒါနဲ့ နှင်းဆီကို ဘယ်သူကမှ မတွေ့ခဲ့ဘူးလား"

ကျင့်ခုံးနှင့် ကျင်းကျင်းကျူက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ကြ

"ကျုပ်တို့ မတွေ့ခဲ့ပါဘူး"

ချန်းချန်းစုက ...

"ဒါဖြင့် ဒီမိန်းကလေး ဘယ်များရောက်နေပါလိမ့်"

သူ၏မေးခွန်းကို မည်သူကမှ မဖြေကြပါ။

လေးလံသော ခြေလှမ်းကိုယ်စီဖြင့် ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာ
သွားလေတော့သည်။

❋

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းဆီတစ်ယောက် မည်သည့်နေရာ ရောက်ရှိနေ[illegible] သနည်း။

သူမသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ ရောက်ရှိနေ၏။

သူမသည် ကျောက်စန်းရယ်ထက် စောစီးစွာ ကျွမ်းကျား[illegible] အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ဤတစ်ကြိမ် သူမသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ ရောက်ရှိ[illegible] ခြင်းမှာ ယုံကြည်စိတ်အပြည့်ဖြင့် ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

သူမသည် ပထမအကြိမ်ရောက်ရှိလာသောအခါ မရေ[illegible] နှင့် ပြန်သွားရသည်။

သို့သော် ...

သူမက စိတ်မပျက်ပါ။

ဤကျွမ်းကျားစံအိမ်တွင် သူမတို့သားအဖ နေထိုင်ခဲ့သ[illegible] မှာ နှစ်အတန်ကြာသဖြင့် သံယောဇဉ် ရှိခဲ့သည်။

ကျွမ်းကျားစံအိမ်သည် အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ်[illegible]

ကောင်းသည်ဟု သတင်းများ ပျံ့လွင့်ခဲ့သော်လည်း သူမက လုံးဝ ကြောက်ရွံ့စိတ်မရှိဘဲ ဒုတိယအကြိမ်ရောက်ခဲ့သည်။

ဒုတိယအကြိမ်တွင် သူမသည် စံအိမ်ထဲ၌ ဇွဲဇွဲစပ်စပ်ရှာဖွေနေစဉ် သူမ၏ခါးမှာရှိသော သွေးကြောကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ထောက်လိုက်သဖြင့် သူမ မေ့သွားခဲ့သည်။

သို့သော် ...

အသက်အန္တရာယ်မရှိဘဲ ပြန်လည်သတိရလာသည်။

ထို့ပြင် အလွန်အရေးပါလှသော ရွှေနဂါးအမိန့်တော်ကို မိမိကိုယ်ပေါ်တွင် တွေ့ရှိလိုက်သည်။

သူမကလည်း ကျွမ်းကျားစံအိမ်တွင် မဟုတ်တော့ဘဲ အလွန်ကြီးမားသော အုတ်ဂူပျက်တစ်ခုရှေ့တွင် ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူမသည် ဘဝင်မကျဘဲ ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ နောက်တစ်ခေါက်သွားရန်မှာ မိမိလက်ထဲရောက်ရှိနေသော ရွှေနဂါးအမိန့်တော်မှာ အလွန်အရေးကြီးသည်ကို ရိပ်စားမိသဖြင့် စိတ်ချရသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးလက်သို့ ပေးအပ်ရန် စိတ်ကူးမိလာလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမသည် အလွန်စိတ်ချရသော ရှောင်လင်ကျောင်းသို့ သွားရောက်အပ်နှင်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါကျမှ ရွှေနဂါးအမိန့်တော်မှာ အိမ်ရှေ့စံမင်းသား လေး၏ကိုယ်စား အမှတ်တံဆိပ်ဖြစ်သည်ကို သိရှိလိုက်ရခြင်း ဖြ သည်။

ပထမတော့ သူမလည်း ဘာမျှမသိပေ။

သူမ အလွန်ဝမ်းသာသွားသည်။

စိတ်စေတ်တက်ကြွလာသည်။

ကိုယ့်နိုင်ငံ၊ ကိုယ့်လူမျိုးအတွက် စွမ်းစွမ်းတမံလှု့ဆော ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

နေဝင်ချိန်ဆည်းဆာရောင်ခြည်ဖျော့ဖျော့သည် ကျွမ်းကျ စံအိမ်ထဲသို့ တိုးဝင်လာသည်။

နှင်းဆီသည် အနီးရှိချုံပုတ်တစ်ခုကြားတွင် ပုန်း၍ အခြေ အနေကို အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်မှာ လူသူတစ်စုံတစ်ယောက်မှ မရှိသည် တွေ့ရတော့မှ သူမသည် စံအိမ်ထဲသို့ လျှပ်တစ်ပြက် တိုးဝင်သွား သည်။

သူမ ခန်းမထဲသို့ ရောက်ရှိသွားသည်နှင့် အရိပ်တစ် ဝဲဘက်ခန်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်ကို လျှပ်တစ် ပြက် တွေ့ရလေသည်။

သူမ တိတ်တဆိတ်လိုက်သွားသည်။

အခန်းတံခါး ပွင့်နေ၏။

ကြွင်းကျန်သော ဆည်းဆာရောင်ခြည်ကြောင့် အခန်းတစ်ခု လုံးကို ပီပြင်စွာ မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

အလွန်ကျယ်ဝန်းသော အခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

အခန်း၏အလယ်တွင် ခေါင်းတစ်လုံး ရှိနေသည်မှအပ အိမ်ထောင်ပရိဘောဂ တစ်စုံတစ်ခုမှမရှိပါ။

ဖုန်များ ထူထပ်စွာရှိသော ကြမ်းခင်းပေါ်တွင် လူခြေရာ တစ်စုံတစ်ခုမှမတွေ့ရဘဲ ကြောင်ခြေရာနှင့်တူသော ခြေရာများ၊ ကြွက်ခြေရာနှင့်တူသော ခြေရာများနှင့် ငှက်ခြေရာများသာ တွေ့ရှိရ သည်။

သူမ စဉ်းစားရခက်သွားသည်။

လူရိပ်တစ်ခုဝင်သွားသည်ကို သေသေချာချာတွေ့မြင်ရ သည်။

သို့သော် ...

လူခြေရာဟူ၍ လုံးဝမတွေ့ရပါ။

သူမက တံခါးပေါက်ရှေ့တွင် ရပ်၍စဉ်းစားနေသည်။

"ငါ မျက်စိများမှားနေသလား၊ လူဆိုရင် ခြေရာတွေ့ရမှာ ပေါ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမက အဆောင်ထဲသို့ ဝင်သင့်၊မဝင်သင့် စဉ်းစားနေ၏

သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် အမှတ်မထင် တံခါးပေါင်ဘေး

ဖိနပ်တစ်ရန် အသင့်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

သူမက တစ်ချက်ကြည့်ပြီး အခန်းတစ်ခုလုံးကို မျက်လုံးဖြ

ဖွေကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခန်း၌ မိမိရစ်နေသော တံခါးတစ်ပေါက်တည်းသာ ရှိ

သည်။

သူမသည် ဖိနပ်ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

ဖိနပ်မှာ ဟောင်းနွမ်းနေခြင်းမရှိဘဲ ဖုန် အနည်းငယ် ပေ

နေသော်လည်း လက်နေသေး၏။

သူမ စိတ်မပါဘဲ ဖိနပ်ခွာကို လှန်ကြည့်လိုက်သည်။

သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် ရုတ်တရက် ပြူးကျယ်သွား၏

ထိုဖိနပ်သည် အထူးပြုလုပ်ထားသောဖိနပ် ဖြစ်သည်။

ဖိနပ်အောက်ခံတွင် ကြောင်ခြေရာပုံသဏ္ဍာန်ရှိသော သံ

များ ရိုက်ထားသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် ဝင်းလက်တောက်ပလာသည်

ထိုဖိနပ်ကို သူမက ခြေထောက်မှာ စွပ်ကြည့်လိုက်၏

အခန်းထဲသို့ လှမ်းဝင်လိုက်သည်။

သူမ လျှောက်လှမ်းသွားသော ခြေရာများမှာ ဖိနပ်ရာများ

မဟုတ်ဘဲ ကြောင်ခြေရာများဖြစ်သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်သည်။

သူမက ပြုံးမိလေသည်။

"ဒါကြောင့် လူခြေရာကို မတွေ့ရတာကိုး"

ဟု သဘောပေါက်လာသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် အပြင်မှ လူသံကြားလိုက်ရသည်။

သူမ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ရန်သူလော၊ မိတ်ဆွေလော။

မည်သို့ဆိုစေ သူမအဖို့ ရှောင်ပုန်းမှသာ ပို၍အန္တရာယ်

ကင်းသည် မဟုတ်ပါလော။

သူမသည် စဉ်းစားခြင်းပင်မပြုဘဲ ခေါင်းအဖုံးကို လှန်လိုက်

သည်။

ခေါင်းထဲမှာ ဟာလာဟင်းလင်းဖြစ်နေ၏။

သူမသည် မဆိုင်းမတွဘဲ ခေါင်းထဲသို့ တိုးဝင်သွား၏။

ခေါင်းအဖုံး ပြန်လည်ပိတ်သွားသည်။

သို့သော် ...

ခေါင်း၏အောက်ခံပျဉ်ပြားများ၏တစ်ဖက်မှာ အောက်သို့

နိမ့်ဆင်းသွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမသည် အောက်သို့ လျှောခနဲ ချော်ကျသွားလေတော့၏။

နှင်းဆီ အောက်သို့လျှောဆင်းသွားသည့်အချိန်၌ ရှ
သုံးယောက်သည် အဆောက်အအုံထဲသို့ ဝင်ရောက်လာကြလေသည်။

သူတို့ကား မန်ချူးဓားစကြာအဖွဲ့ဝင်များ ဖြစ်သည်။

ဦးဆောင်သူမှာ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်
သုညတစ်ဖြစ်၏။

သုညတစ်တို့အဖွဲ့သည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏အခြေအနေ
အခါမလပ်စောင့်ကြည့်နေရသောတာဝန်ကို ယူထားရသော အဖွဲ့
သည်။

သူတို့သည် အဖွဲ့ဝင်ကိုးယောက်နှင့်အတူ လမ်းခွဲ
အတိုင်း ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ လျှောက်လာသောအခါ၌ လူရိပ်
စံအိမ်ထဲသို့ ဝင်သွားသည်ကို ရုတ်တရက်မြင်တွေ့လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် သူတို့သည် အမြန်ဆုံးလိုက်လာကြခြင်း ဖြစ်
သည်။

သူကိုယ်တိုင်နှင့်အဖွဲ့ဝင်နှစ်ယောက် စံအိမ်ထဲသို့ ချဉ်း
ဝင်ရောက်သွားသည်။

ကျန်ရှိသောအဖွဲ့ဝင်များကို ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏လေး
ထောက်လေးတန်မှစောင့်ကြည့်ရန် အမိန့်ပေးထားသည်။

သို့သော် ...

သူသည် စံအိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသောအခါ သူ တစ်စုံ
တစ်ယောက်ကိုမှ မတွေ့ရပါ။

ဤတစ်ကြိမ် သူသည် ထိုလူသူမရှိသော အခန်းထဲသို့ ချဉ်း
နင်းဝင်ရောက်သွားသည်။

ခေါင်းအဖုံးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

ခေါင်းထဲတွင် လူသေအလောင်းလည်း မရှိပါ။

အရိုးစုလည်း မတွေ့ရပါ။

သူသည် အခန်း၏နံရံများကို လက်ဖြင့် ထုရိုက်ကြည့်သည်။

အသံမှာ မာကျောသည်ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် လျှို့ဝှက်
တံခါးမရှိကြောင်း တွေ့ရှိရလေသည်။

သူက အတွေးရခက်သွားလေသည်။

"လူတစ်ယောက် ဝင်လာတာကို ငါ သေသေချာချာ တွေ့
လိုက်ရနဲ့ အခုတော့ ရှာမတွေ့ပါလား"

ခံပြင်းသောစိတ်များ တဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်လာသည်။

အခန်းထဲမှ လှမ်းထွက်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် အဖွဲ့သားများနှင့်အတူ အဆောက်အအုံတစ်လုံးကို စေ့စပ်စွာရှာဖွေလေသည်။

အတန်ကြာ စေ့စေ့စပ်စပ်ရှာဖွေကြသော်လည်း လူသူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ ရှာမတွေ့ရပါ။

နောက်ဆုံး လက်မှိုင်ချ၍ တပ်ခေါက်ပြန်သွားရသည်။

အကယ်၍ သူသည် ခြံဝင်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားသောအခါ ပြန်လှည့် ကြည့်မည်ဆိုလျှင် မှောင်မည်းသောအဆောက်အအုံထဲမှ စူးရှသောမျက်လုံးအစုံက သူတို့အား ကြည့်နေသည်ကို တွေ့ရှိရမည် ဖြစ်ပါသည်။

☀ ☀ ☀

အခန်း (၂၄)

သခင်မလေး၏ဖိတ်ကြားချက်

လုယန်းတည်းခိုခန်း ...

လုယန်တည်းခိုခန်းသည် ယခင်နှင့် မတူ။

ဤရက်များတွင် ခရီးသည်များ ပြည့်နှက်လာသည်။

ချန်းဝေယင်းတစ်ယောက် လုယန်းတည်းခိုခန်း၏ သီးသန့်ခန်းတစ်ခုကို ရရှိလိုက်သောကြောင့် အလွန်ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

သို့တိုင် သူက ဘဝင်မကျဘဲဖြစ်နေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တည်းခိုခန်းသို့ လှမ်းဝင်လာသောအခါ ဆိုင်လုလင်က သူ့အား အခန်းလုံးဝမရှိကြောင်း ပြောဆိုမှုခြင်းကြောင့်ပင်တည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်မှာပင် ဆိုင်မန်နေဂျာက သူ့အား လာရောက်နှုတ်ဆက်သည်။

ချန်းဝေယင်း ဟုတ်၊ မဟုတ် မေးမြန်းသည်။

ချန်းဝေယင်းက ဟုတ်မှန်ကြောင်း ပြောပြလိုက်သောအခါ မန်နေဂျာ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ရှိသေလေးစားသော ဟန်မူရာများ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

"အခန်းအားလုံး ပြည့်သွားပေမယ့် လူကြီးမင်းအတွက် သီးသန့်အခန်း ချန်ထားပါတယ်"

ချန်းဝေယင်းက အံ့ဩသွားသည်။

"ကျုပ်အတွက် ချန်ထားတယ်ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ"

ချန်းဝေယင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

"ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့ကို သိမှမသိဘဲ၊ ပြီးတော့ ကျုပ် ဒီကို လာလိမ့်မယ်လို့ ဘာလို့သိပြီး အခုလိုချန်ထားတာလဲ"

"ဟုတ်ကဲ့ ...သခင်မလေး မင်းလေစီးက လူကြီးမင်းရဲ့ နာမည်နဲ့ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုပြောပြပြီး သီးသန့်အခန်းလေး ကြိုတင်ယူသွားပါတယ်"

ထိုအခါမှ ချန်းဝေယင်းက နားလည်သွားတော့သည်။

မင်းလေစီး၏ ချစ်စဖွယ်မျက်နှာကိုလည်း ပြန်လည်မြင်ယောင်လာသည်။

"သူက ငါ့ရန်သူပဲ၊ ငါ့ကို အခုလို အစီအစဉ်ချနေတာ အကြံတစ်ခု ရှိလိမ့်မယ်နဲ့တူတယ်"

သူသည် မင်းလေစီးအပေါ် သံသယဖြစ်လာသည်။

"ငါ ဘာလုပ်ရမလဲ"

သူက အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်သည်။

"ငါ လက်ခံဖို့ မသင့်ဘူးထင်တယ်"

သို့သော် အခြားအတွေးတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

"ငါ လက်မခံရင် သူ့ရဲဘောကြောင်တယ်လို့ အထင်သေးခံရလိမ့်မယ်"

သူက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

"သူတို့ ဘာအကြံရှိတယ်ဆိုတာသိရအောင် ငါ နေခဲ့မယ်"

သူသည် ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့၏။

အမှန်တော့ သူ၏ဆုံးဖြတ်ချက်တွင် မင်းလေစီကို ထပ်မံတွေ့လိုသော စိတ်ဆန္ဒလည်း ပါရှိနေသည်။

ဤသို့ဖြင့် ချန်းဝေယင်းသည် ဤတည်းခိုခန်းတွင် အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရင်း နေထိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့သော် ...

ဤတည်းခိုခန်းသို့ သူရောက်ရှိနေသည်မှာ နှစ်ရက်ခန့်ရှိ ဖြစ်သည်။

ထိုနှစ်ရက်အချိန်တွင် သူက လှုပ်ရှားခြင်းအားလုံးကို ရပ် တန့်လိုက်ပြီး မင်းလေစီး ရောက်လာမည်ကို မျှော်နေရသည်။

ယနေ့ သူသည် ဆက်လက်စောင့်၍ အကျိုးမရှိဟု တွေး တောလာမိလေသည်။

"သူတို့ရဲ့အကြံက ငါ့ကို ဒီမှာ မလှုပ်ရှားနိုင်အောင် ဖန်တီး ထားတာ ဖြစ်ရမယ်"

သူက မဲ့ပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းလေစီး...မင်းဟာ ရုပ်ချောသလောက် ဉာဏ်နီဉာဏ် နက်လည်း များလှပါလားကွယ်"

သူက ဤသို့ ညည်းညူလိုက်သည်။

ခေါင်းအုံးအောက်မှ မိမိဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားရန် ဟန်ပြင်နေစဉ် ...

"ဒေါက် ... ဒေါက် ... ဒေါက်"

ရုတ်တရက် တံခါးကို အသာအယာခေါက်သံကို ကြားလိုက် ရသည်။

"ဒေါက် ... ဒေါက် ...ဒေါက်"

တံခါးခေါက်သံ ထပ်မံထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

ချန်းဝေယင်းက ...

"တံခါးစေ့ထားတယ်၊ ဝင်ခဲ့"

သူက ဆိုင်လုလင်ဟု ထင်မှတ်၍ ယင်းသို့ ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

တံခါးပွင့်သွားသည်။

ချန်းဝေယင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

အခန်းဝမှာရပ်နေသူမှာ ဆိုင်လုလင်မဟုတ်ဘဲ အသက် (၁၀) ခန့်ရှိသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ချန်းဝေယင်းက ထိုလူအား အကဲခတ်ရင်း မေးလိုက်လေ သည်။

"ဘယ်သူ့ကို တွေ့ချင်လို့လဲ"

ထိုလူက ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ချန်းဝေယင်း ဟုတ်ပါသလား"

ချန်းဝေယင်းက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ ...ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ"

ထိုလူက အိတ်ထဲမှ စာအိတ်တစ်အိတ်ကိုထုတ်၍ လက်နှစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖက်ဖြင့် ပေးလိုက်သည်။

"သခင်မလေးက စာပေးခိုင်းလို့ပါ"

ချန်းဝေယင်း ရင်ထဲ တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားသည်။

"ဘယ်က သခင်မလေးလဲ"

ထိုလူက ပြုံးလျက် ...

"စာဖတ်ကြည့်ရင် သိပါလိမ့်မယ် ခင်ဗျာ"

သူက စာအိတ်ကို လှမ်းပေးပြီး ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက် သွားလေတော့သည်။

ချန်းဝေယင်းက စာအိတ်ကိုဖောက်ရင်း ရင်ထဲမှာ မေး တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

"သခင်မလေး ဆိုပါလား"

စာအိတ်ထဲမှ စာကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ဖတ်ရှုလိုက် သည်။

ချန်းဝေယင်း ...

အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ဆွေးနွေးချင်လို့ ည (၆) နာရီ

လှယန်းဒြည့် ဂူဟာကို အရောက်လာခဲ့ပါ။

စောင့်နေပါ့မယ်။

မင်းလေစီး

ချန်းဝေယင်း၏ ရင်ထဲတွင် သံသယများစွာ ဖြစ်လာသည်။

"သူက ငါ့ကို ဘာကြောင့် အခုလို ဆွေးနွေးချင်တယ်လို့ ချိန်းဆိုရတာလဲ"

သူက မတွေးတတ်အောင်ဖြစ်နေ၏။

"စာက တိုတိုတုတ်တုတ်နဲ့ တော်တော်လေး အရေးကြီးပုံ ရတယ်၊ ငါ သွားသင့်သလား၊ မသွားသင့်ဘူးလား"

သူက စဉ်းစားဆင်ခြင်နေ၏။ ထို့နောက် ခေါင်းခါယမ်းလိုက် သည်။

"သူနဲ့ငါနဲ့ ရန်သူပဲ၊ ငါ မသွားသင့်ဘူး"

သူက မသွားသင့်ဟု စဉ်းစားမိသည်။

သို့သော် ...

ဤသို့ တစ်ဖန် ပြန်စဉ်းစားမိသည်။

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူဟာ ငါ့အသက်ကိုကယ်ခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးရှင် ငါ့ကို ကယ်တင်ခဲ့လို့ သူ ဒုက္ခရောက်နေသလားမသိဘူး"

ချန်းဝေယင်းသည် ယင်းသို့ စဉ်းစားဆင်ခြင်ပြီး စူးစမ်းလို စိတ်များလည်း ဖြစ်ပေါ်လာပြန်သည်။

"ငါ ယောက်ျားပဲ၊ ဘာကြောင့် မသွားဝံ့ရမှာလဲ"

သူသည် မင်းလေစီးထံသို့ သွားရောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော့သည်။

အမှန်တော့ သူသည် မင်းလေစီး၏မျက်နှာကို တွေ့လ်

သောစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်နေသည်မဟုတ်ပါလား။

ဤသို့ဖြင့် အချိန်များသည် တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားလေ၏

ညနေ ချန်းဝေယင်းသည် လုယန်းဧည့်ဂေဟာသို့ လှမ်းဝ

လိုက်သည်။

အလွန်ခမ်းနားထည်ဝါသော ဧည့်ဂေဟာတစ်ခုဖြစ်သည်

သူက အထဲသို့ လှမ်းဝင်မိလိုက်သည်နှင့် သန့်ရှင်းသပ်

စွာ ဝတ်ဆင်ထားသော ဆိုင်လုလင်များက ကြိုဆိုကြသည်။

"ကြွပါခင်ဗျာ"

ထိုအချိန်တွင် အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိသော လူတစ်

ယောက်က သူ့ထံသို့ လျှောက်လာသည်။

သူက ချန်းဝေယင်းကို အကဲခတ်ကြည့်ရင်း ...

"လူကြီးမင်းက ချန်းဝေယင်း ဟုတ်ပါသလားခင်ဗျာ"

ချန်းဝေယင်းက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်"

ထိုလူက လေးလေးစားစား ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

"ကြိုဆိုပါတယ်ဗျာ"

သူသည် ချန်းဝေယင်းအား သီးသန့်အခန်းရှိရာသို့ ပို့ဆောင်

ပေးလိုက်သည်။

သီးသန့်အခန်းထဲတွင် လူတစ်ယောက်မျှ မရှိပါ။ ထိုလူက

ပြီး၍ ...

"ထိုင်ပါခင်ဗျာ၊ သခင်မလေး အခုပဲ လာခဲ့မယ်လို့ သတင်း

ပါးလိုက်ပါတယ်"

ချန်းဝေယင်း၏ရင်ထဲတွင် သံသယစိတ် အနည်းငယ် ဖြစ်

ပေါ်လာသော်လည်း အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရန် ကုလားထိုင်

တစ်လုံးပေါ်သို့ ထိုင်ချလိုက်လေတော့၏။

ဆိုင်လုလင် လာချပေးသော ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကို

သောက်လိုက်ရာ ရေနွေးကြမ်းမှာ ချိုမြမြရှိလှပေသည်။

✳ ✳ ✳

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၅)

လွတ်လမ်း

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွား၏။

နေလုံးကြီး လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားသည်။

အမှောင်ထုသည် စတင်မင်းမူလာသည်။

အတန်ကြာ ထိုင်စောင့်နေသော ချန်းဝေယင်း၏စိတ်ထဲ[illegible] သံသယများ ပို၍ကြီးထွားလာသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး မှောင်မည်းနေသော်လည်း ဆိုင်လု[illegible] ဘာကြောင့် မီးမထွန်းပေးရပါသလဲ။

အခြေအနေမှန် မဟုတ်သောကြောင့် သူက ဆ[illegible] ထရပ်လိုက်သည်။

သူ၏ရင်ထဲတွင် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားသည်။

အကြောင်းမှာ သူ ထရပ်ရန် ဟန်ပြင်သောအခါ တစ်ကိုယ်[illegible]ုံး အားအင်ကုန်ခမ်းသလို ခံစားလိုက်ရသည်။

သူသည် ရန်သူ၏ထောင်ချောက်ထဲသို့ ကျရောက်နေပြီဟု [illegible]းလည်လိုက်သည်။

သူက သက်ပြင်းရှည် ချလိုက်သည်။

"မင်းလေစီး ...မင်းလှသလောက် မြွေဟောက်ထက် ရက်[illegible]တ်ပါလား"

ရုတ်တရက် တံခါးပွင့်သွားသည်။

တံခါးပေါက်ဝတွင် လူတစ်စုရောက်နေသည်ကို တွေ့မြင်[illegible]က်ရသည်။

သူတို့ဝတ်ဆင်ထားသော အဝတ်အစားများကို မီးတုတ်မှ [illegible]လာသော အလင်းရောင်ကြောင့် ထိုလူများသည် ဓားစကြာ[illegible]သားများဖြစ်သည်ကို ချက်ချင်းသိလိုက်သည်။

တံခါးပေါက်အလယ်တွင် အသက်လေးဆယ်ကျော် ရှိသော [illegible]စ်ယောက်ရပ်နေ၏။

ထိုလူက ချန်းဝေယင်းအား ဖမ်းမိထားသော သားကောင်[illegible] အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

"ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူတွေလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချန်းဝေယင်းက မခံချင်၍ မေးလိုက်သည်။ ထိုလူက ရယ်

မောလိုက်လေသည်။

"ကျုပ် ဘယ်သူဆိုတာ မေးစရာမလိုဘူး၊ မင်းကို မြို့စား

ဆီကို ပို့လိုက်ရင် ငါတို့ ဆုလာဘ် တော်တော်ရမယ်ဆိုတာ ပြော

လိုက်မယ်"

ချန်းဝေယင်းက သဘောပေါက် နားလည်လိုက်သည်။

"မင်းလေစီး ဘယ်မှာလဲ၊ ငါ သူ့ကို တွေ့ချင်တယ်"

"ဟား ...ဟား ...ဟား"

ထိုလူက ရယ်မောလိုက်သည်။

"မင်းကို အများကတော့ အလွန်ကြောက်စရာကောင်း

သိုင်းသမားလို့ တင်စားပြီး ပြောတာကြားရတယ်"

သူက ခေါင်းတစ်ချက် ခါယမ်းလိုက်သည်။

"အခု လူတွေ့တော့မှ မင်းက တော်တော်အသုံးမ

လူမှန်း သိရတော့တယ်"

ချန်းဝေယင်း၏မျက်လုံးအစုံသည် ခံပြင်းလွန်း၍

သည်။

"မင်းတို့ရဲ့ ယုတ်မာတဲ့အကြံက ဦးသွားတာကို။

သတ်ချင်သတ်လိုက်၊ စော်ကားတာကိုတော့ ကျုပ်မခံနိုင်ဘူး"

ထိုသူက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"စိတ်ချ ... မင်းကို သတ်မှာတော့ သေချာတယ်၊ မြို့စား

ကြီးက သူကိုယ်တိုင်သတ်မှာမို့လို့ ကျုပ်က မင်းကို မသတ်ပါဘူးကွာ၊

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မင်းဟာ လူ့အဖိုးတန်ဖြစ်နေလို့ပဲ၊ မင်းကို

ြို့စားကြီးပဲ သတ်သင့်ပါတယ်"

သူ၏စကားဆုံးသွားသည်နှင့် အဖွဲ့သားများအား အမိန့်

ေးလိုက်သည်။

"ဒီလူ့ကို ကြိုးတုပ်ပြီး ခေါ်ခဲ့စမ်း"

ဓားစကြာအဖွဲ့သားများသည် ချန်းဝေယင်းအား ကြိုးတုပ်

ြီး ခေါ်ဆောင်ကာ ဆိုင်ထဲမှ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ထိုဆိုင်အနီးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်တွင် မိန်းကလေး

စ်ယောက်က သူတို့အား စိုက်ကြည့်နေသည်ကို သူတို့က သတိမပြု

ကြပါ။

"မိန်းမယုတ် မင်းလေစီး ...ထွက်ခဲ့စမ်း"

ချန်းဝေယင်းက ခံပြင်းလွန်း၍ ယင်းကဲ့သို့ အထပ်ထပ် စိန်

ေါ်နေ၏။

ယခု သူသည် မြို့စားကြီး၏အချုပ်ခန်းထဲတွင် ရောက်ရှိနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့သော် ...

သူက အသံကုန်ဟစ်၍ ကြုံးဝါးပြောဆိုနေသော်လည်း သူ့ ထံသို့ မင်းလေစီးက ရောက်မလာပါ။

နောက်ဆုံး သူသည် စိတ်ဓာတ်ကျ၍ မြေပေါ်သို့ ထိုင်ချ လိုက်လေတော့သည်။

ယခု သူသည် ခွန်အားပြန်၍ ပြည့်ဖြိုးလာသည်ကို တွေ့ လေသည်။

မင်းလေစီးကိုလည်း အစိမ်းလိုက် ဝါးစားချင်လော အောင် ရွံ့မုန်းသွားသည်။

သို့သော် ...

သူသည် ယခုကဲ့သို့ ကြုံးဝါးပြောဆိုနေသည်ကို မင်းလေ က သိရှိမည်မဟုတ်ဟု နားလည်သွားပါသည်။

ဤနေရာ၌ မင်းလေစီးရှိမည်မျှ မဟုတ်ဘဲ။

နောက်ဆုံး သူသည် စိတ်လျှော့ချလိုက်သည်။

အမှန်တော့ ချန်းဝေယင်းသည် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သ အပြင် ဉာဏ်လည်း အလွန်ကောင်းသောလူငယ်ဖြစ်သည်။

ယခုကဲ့သို့ အငိုက်မိခြင်းမှာ သူက မင်းလေစီးအ သံယောဇဉ် တွယ်ခဲ့မိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ချစ်ခြင်းမေတ္တာသည် အရာရာကို ဖုံးလွှမ်းနိုင်သည် မဟုတ် လား။

မင်းလေစီးက ထိုအချက်ကို ကောင်းစွာနားလည်ထား၍ ခုကဲ့သို့ သူ့အား ထောင်ချောက်ထဲသို့ တွန်းချခဲ့သည် မဟုတ်ပါ သာ။

ချန်းဝေယင်းသည် နံရံကိုမှီ၍ ထိုင်ချလိုက်သည်။

သူ့ရင်ထဲတွင် ချစ်ခြင်းမေတ္တာနှင့် နာကြည်းမှုက တစ်လှည့် ခင်းမူနေ၏။

သူကိုယ်တိုင်ကပင် အဘယ်ကြောင့် မင်းလေစီးအပေါ် မေတ္တာသံယောဇဉ်နက်ရှိုင်းစွာ ချည်နှောင်ထားမိသည်ကို မတွေး တ်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

※

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သခင်မလေး ...သခင်မလေး"

မန်ချူးအိမ်ဖော်တစ်ယောက်သည် ပြေးလွှားအော်ခေါ် မင်းလေစီး၏အဆောင်ထဲသို့ တိုးဝင်သွားသည်။

"မိလန်း ...မင်းပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း၊ ဘာတွေ ဒီလော အရေးကြီးနေတာလဲ"

မင်းလေစီးသည် အခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း နေစဉ် သူမ၏လူယုံတော် အိမ်ဖော်မိလန်း၏အပြုအမူကိုကြည့် အော်ငေါက်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မိလန်းက မင်းလေစီးအား ဦးညွတ်လိုက်၏။

"ဒီလိုပါ သခင်မလေး ...သခင်မလေးရဲ့ လူတစ်ယော သူတို့က ဖမ်းထားပြီ"

မင်းလေစီးက မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

"နင်ပြောတာတွေကို ငါနားမလည်ဘူး၊ ဘယ်က ငါ့

"ဟို ...ဟိုနေ့တုန်းက သခင်မလေးက လွှတ်ပေးလို

လေ"

မင်းလေစီး၏ရင်ထဲတွင် တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားသည်။

"ချန်းဝေယင်း"

ဟု လွှတ်ခနဲ အသံထွက်သွားသည်။

"နာမည်ကို ကျွန်မ မသိဘူး၊ အခု အချုပ်ခန်းထဲမှာ ချုပ် ထားတယ်"

"ဘယ်သူများပါလိမ့်၊ ချန်းဝေယင်းများဖြစ်နေမလား"

သူမက မိလန်းအား သေသေချာချာ မေးလိုက်သည်။

"မိလန်း ...အဲဒီလူရဲ့ ပုံစံကို ပြောပြစမ်း"

မိလန်းက သေသေချာချာ ပြောပြလိုက်သည်။

မင်းလေစီးသည် နားထောင်ရင်း မိလန်းပြောပြသည့် ပုံ သဏ္ဌာန်အတိုင်းဆိုလျှင် ချန်းဝေယင်းဖြစ်ရမည်ကို ယုံကြည်လာ သည်။

သူမသည် မိလန်းအား လက်ဖွေ့ယမ်းပြလိုက်သည်။

"မိလန်း ...ကိုယ့်အလုပ် ကိုယ်သွားလုပ်တော့၊ ဒီအကြောင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ ပြောပြမနေနဲ့တော့၊ ကြားလား"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ...သခင်မလေး"

မိလန်းက အရိုအသေပြုပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေသည်။

မင်းလေစီးသည် ချန်းဝေယင်း ယခုကဲ့သို့ အဖမ်းခံရသည်ကို အံ့သြနေ၏။

သူမသည် ချန်းဝေယင်းကို ပထမဆုံးအကြိမ် တွေ့ဆုံခဲ့သည့်မှစ၍ ချန်းဝေယင်း၏ယောကျ်ားပီသပုံ၊ စိတ်သဘောထားမှန်မြတ်ပုံတို့ကို အကဲခတ်မိသည်။

ထိုအချိန်မှစပြီး သူမသည် ချမ်းဝေယင်းအပေါ် စိတ်ဝင်စားလာသည်။

ချန်းဝေယင်းအကြောင်းများကိုလည်း တဖြည်းဖြည်း ကြားသိလာရသည်။

သူမသည် ချန်းဝေယင်းနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး မိတ်ဖွဲ့ချင်ခဲ့သော်လည်း လူမျိုးရေးဟူသော အုတ်တံတိုင်းကြီးက ခြားထားခြင်းခံနေရသောကြောင့် သူမသည် မိမိ၏ဆန္ဒမှာ ပြည့်ဝနိုင်တော့မည်မဟုတ်ဟု သိမြင်လာသဖြင့် လက်လျှော့လိုက်ရသည်။

သို့သော် ...

ချစ်ခြင်းမေတ္တာဟူသောအရာသည် အလွန်ဆန်းကြယ်သော စွမ်းအားရှိနေ၏။

သူမသည် မဖြစ်နိုင်သော ရည်မှန်းချက်ကို သိလျက်နှင့်

သူမ၏အသည်းနှလုံးကြားမှာ ချန်းဝေယင်း၏ပုံရိပ်က အမြဲတမ်းဒိန်းအောင်းနေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ရဲမက်များ ဝိုင်းရံထားသည့်ကြားမှ ချန်းဝေယင်းအား လွတ်မြောက်စေရန် ကူညီခဲ့သည်။

ထိုကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူမ၏ဖခင်က ဒေါသထွက်လွန်း၍ သူမကို အိမ်တွင်းမှအပြင်မထွက်ရန်ဟု ဟန့်တားပိတ်ပင်ထားသည်။

ယခု ချန်းဝေယင်း၏အဖမ်းခံရသည့်သတင်းကို ကြားသိလိုက်ရပြန်သောအခါ ...ချန်းဝေယင်းအား ကယ်တင်ချင်သောစိတ်များ တဖွားဖွားပေါ်ပေါက်လာတော့သည်။

သို့သော် သူမ၏လက်ရှိအခြေအနေသည် လှုပ်ရှားရန် အလွန်ခက်ခဲလှပေသည်။

ထို့ကြောင့် ချန်းဝေယင်းအား ကူညီနိုင်ရန် မျှော်လင့်ချက် လုံးဝမရှိသည့် အခြေအနေမျိုး ဖြစ်နေ၏။

သို့သော် ...

သူမသည် စိတ်ပျော့ညံ့သောမိန်းကလေး မဟုတ်ပါ။

သူမ လုပ်စရာရှိသောအလုပ်တစ်ခုကို လွယ်လွယ်နှင့် လက်လျှော့မည်မဟုတ်ပါ။

ထို့ကြောင့် သူမသည် ရှုပ်ထွေးနေသော အတွေးများကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စုစည်းပြီး ခေါင်းကို အေးအေးထား၍ ချန်းဝေယင်းအား လွှ
မြောက်နိုင်ရန် နည်းလမ်းများကို စတင်အကောင်အထည်ဖော်နိုင်
လမ်းစရှာဖွေလေတော့သည်။

* * *

အခန်း (၂၆)

မြေအောက်ကမ္ဘာ

နှင်းဆီသည် ခေါင်းထဲသို့ ရောက်ရှိသွားသည်နှင့် ခေါင်း၏ အောက်ခံပျဉ်ပြားသည် တစ်ဖက်သို့ နိမ့်ဆင်းသွားလေသည်။

နှင်းဆီ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် ထိန်းမနိုင်သိမ်းမရ အောက်သို့ ပြုတ်ကျသွားလေ၏။

'ချွမ် ... ချွမ် ...ချွမ်'

ခြူသံများ ကြည်လင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် ပိုက်တစ်လုံးပေါ်သို့ ကျသွားသည်။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ် လှုပ်ရှားလိုက်သောကြောင့် ပိုက်ပေါ်တွင် တပ်ဆင်ထားသော ခြူကလေးများမှ အသံထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းဆီက ပိုက်ထဲသို့ ရောက်ရှိနေသောကြောင့် ရုန်းထွက်၍ မရဘဲဖြစ်နေ၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ခြေသံများထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား လိုက်ရသည်။

အလင်းရောင်များလည်း ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဓားကိုယ်စီနှင့် လူနှစ်ယောက်သည် ပိုက်ကွန်အနီး ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

သူတို့သည် ပိုက်ထဲမှာရောက်ရှိနေသော နှင်းဆီအား ချောင်း ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် ပိုက်ကွန်းကို ကြိုးဖြင့် တုပ်နှောင်လိုက် သည်။

နှင်းဆီက ကြိုးစား၍ ရုန်းကန်သော်လည်း ပိုက်ကွန်ထဲမှ ရုန်းမထွက်နိုင်ပါ။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် ပိုက်ကွန်အား တုတ်တစ်ချောင်းဖြင့် လျှိုကာ နှင်းဆီအား ထမ်း၍ ထိုနေရာမှထွက်ခွာသွားလေတော့၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် စကားတစ်လုံးမှမပြောဘဲ နှင်းဆီ အား ထမ်း၍လျှောက်သွားသည်။

သူတို့သည် နံရံတစ်ခုရှေ့သို့ရောက်ရှိလာသောအခါ ရှေ့ မှလူက နံရံတစ်နေရာပေါ်သို့ လက်ဝါးဖြင့် ဖိလိုက်သည်။

'ဂျိမ်း'

ထိုအသံနှင့်အတူ နံရံပေါ်၌ လျှို့ဝှက်တံခါးပေါက်တစ်ခု တဖြည်းဖြည်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် အခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်သွားသည် နှင့် ထိုလျှို့ဝှက်တံခါးသည် အလိုလိုပြန်၍ ပိတ်သွားသည်။

ပိုက်ထဲရောက်နေသော နှင်းဆီက ရောက်ရှိသောနေရာကို သတိပြုအကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

အလွန်ကျယ်ဝန်းသော ခန်းမတစ်ခုဖြစ်သည်ကို တွေ့ရှိ လိုက်ရလေ၏။

အံ့ဩဖွယ်ရာကောင်းသည်မှာ ထိုအခန်း၏ပြင်ဆင်မွမ်းမံ မှုမှာ နန်းတော်နှင့်တူလှခြင်းဖြစ်သည်။

သူမရင်ထဲတွင် တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားသည်။

"အိမ်ရှေ့မင်းသားလေး"

သူမရင်ထဲမှာ ယင်းသို့တွေးရင်း အခန်းထဲမှာထိုင်နေသော လူတစ်ယောက်ကိုတွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့် အံ့ဩလွန်း၍ မျက်လုံးများ ပင် ပိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

နှင်းဆီသည် အလွန့်အလွန် အံ့ဩသွားသည်။

သူမသည် မိမိမှာ လူမှားနေ၍လောဟု ထင်မိလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေသောသူမှာ အဘိုးအိုတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ထိုသူမှာ နှင်းဆီ၏ဖခင်နှင့် ခွဲမရအောင် တူနေလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမမှာ အံ့သြနေ၏။

"ဖေဖေ"

သူမက လှမ်းခေါ်ရန် ပါးစပ်ဟလိုက်သည်။

သို့သော် ...

အသံက မထွက်လာပါ။

အကြောင်းမှာ ထိုလူ၏ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံမှာ မင်းမှုထမ်းဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထား၏။

ထို့ကြောင့် သူမက မခေါ်ဝံ့ဘဲ ငြိမ်၍စိုက်ကြည့်နေသည်။

ထိုလူကလည်း သူမအား စိုက်ကြည့်နေ၏။

ယခု သူမသည် ပိုက်ကွန်ထဲမှ ထွက်လာနိုင်ခဲ့သည်။

ကုလားထိုင်မှာထိုင်နေသော လူက ထ,ရပ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူမထံသို့ ခြေလှမ်းစ၍ လှမ်းလိုက်လေသည်။

နှင်းဆီက ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့နှင့် နောက်သို့ဆုတ်သွားသည်။

ထိုလူက ရှေ့မတိုးတော့ဘဲ ရပ်၍ခေါ်လိုက်သည်။

"သမီးလေး နှင်းဆီ ...ဖေဖေ့ကို မမှတ်မိတော့ဘူးလား"

နှင်းဆီက ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းဖြစ်သွားသည်။

ဝမ်းသာလွန်း၍ အသံပင်ထွက်မလာပါ။

"သမီးလေးနှင်းဆီ ...ဖေ့ဖေ့ဆီ လာပါဦးလေ"

နှင်းဆီက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။ ထိုလူက ...

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

နှင်းဆီက ထိုလူ့ရင်ဘတ်ကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

ထိုလူက ခေါင်းငုံ့ကြည့်တော့မှ သူ၏ရင်ဘတ်ထဲမှ ရွှေရောင်မြွေလေးတစ်ကောင် ခေါင်းပြူထွက်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

"ဟုတ်သားပဲ"

ထိုလူက ရယ်မော၍ မြွေကလေးကိုထုတ်ကာ ခါးမှာချိတ်ထားသော အိတ်ကလေးထဲသို့ထည့်၍ အဖုံးကို ပိတ်လိုက်သည်။

နှင်းဆီက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"ဖေဖေက ရွှေရောင်မြွေကလေး တာမန်တော်ဖြစ်နေမှန်း သမီး အခုမှပဲ သိရတော့တယ်"

ဖခင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အခြေအနေက ပေးတာကိုး၊ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက ရပ်နေသော လူနှစ်ယောက်ကို လက်ဟေ့ယမ်း၍ –

"မင်းတို့ သွားလို့ရပြီ"

ထိုနှစ်ယောက်က အရိုအသေပြု၍ လှိုဏ်ဂူဝက်တံခါးမှ ပြန်ထွက်သွားသည်။

နှင်းဆီသည် ဖခင်၏အနားသို့ တိုးကပ်သွားပြီး ...

"ဖေဖေ ... ကျွန်မ ဝမ်းသာလွန်းလို့ ဘာပြောရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး ဖေဖေရယ်"

ဖခင်ဖြစ်သူကို သူမကို ထွေးပိုက်လိုက်သည်။

"ဒီတစ်သက်မှာ သမီးကို မတွေ့တော့ဘူးတောင် ထင်နေတာ၊ အရင်တစ်ခေါက်က သမီးကိုတွေ့ခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သမီးဟုတ်မဟုတ် မသေချာတာရယ်၊ ရန်သူတွေရှိနေတာရယ်ကြောင့် တွေ့ရမည့်အရေး ဆုံးရှုံးသွားပါတယ်"

နှင်းဆီက ...

"ကျွန်မလည်းပဲ ဒီအိမ်ကိုမှ သိပ်စိတ်ဝင်စားတယ်၊ သိပ်ကြည့်လာချင်တာပဲ၊ ဖေဖေရှိနေလို့လား မသိပါဘူး"

ဖခင်ဖြစ်သူက ...

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုလို ငါတို့သားအဖ ပြန်ဆုံရတာ ဖေဖေတော့ သေပျော်ပါပြီ"

သူကပြောရင်း မျက်ရည်များပင် ဝဲလာသည်။

နှင်းဆီသည် ဖခင်ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးဝင်၍ အားရပါးရ ငိုချလိုက်ပြီးနောက် ...

"ဖေဖေ ဘာကြောင့် သမီးကို ဖေဖေသေပြီလို့ တိဘက်လာမာနဲ့ ပြောရတာလဲမောင်"

"မလွှဲမရှောင်သာလို့ပါ ... သမီး နားလည်စမ်းပါ"

"သမီးနားလည်ပါတယ် ဖေဖေရယ်"

အတန်ကြာတော့မှ ဖခင်ဖြစ်သူက နှင်းဆီ၏မျက်ရည်များကို သုတ်ပေးရင်း ...

"ကဲ ...ငါတို့သားအဖတော့ ပြန်ဆုံရပါပြီ၊ ဒါနဲ့ သမီး ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ"

နှင်းဆီက ...

"ကျွန်မသိချင်တာကို အရင်မေးပါရစေ"

"မေးပါလေ"

"ရွှေနဂါးအမိန့်တော်ကို ဖေဖေက ကျွန်မကိုယ်ထဲ ထည့်ခဲ့တာလား"

"မဟုတ်ဘူး"

"ဒါဖြင့် ..."

www.burmeseclassic.com

"တိဘက်လာမာက မင်းဟာ ငါ့ရဲ့သမီးဆိုတာ သိလို့ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးကို အကြံပေးလို့ မင်းသားလေးက ထည့်ပေးလိုက်တာ"

"တိဘက်လာမာက ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို သိတာလဲ"

"သူဟာ မင်းဆရာရဲ့မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ပါ။ မင်းဆရာ့ကို ခဏခဏရောက်တာပါ"

"ကျွန်မ သတိမထားမိလို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်"

"ကဲ ...အဲဒီအမိန့်စာကို ဘယ်သူ့လက်ထဲ ထည့်လိုက်သလဲ"

"ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်"

"သူတို့ လှုပ်ရှားလာကြပြီလား"

"ဟုတ်ကဲ့ ဖေဖေ၊ အခုလောက်ဆိုရင် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးက အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး အသက်ရှင်နေသေးတာ သိလို့ အားလုံး စိတ်ခတ်တက်ကြွနေတယ်"

ဖခင်ဖြစ်သူက ဝမ်းသာလွန်း၍ မျက်ရည်များပင် ဝဲလာသည်။

"မင်းသားလေး ဒီမှာရှိတာ သူတို့ရိပ်စားမိလို့ သမီးကို ဒီလွှတ်လိုက်တာလား"

"သူတို့က မလွှတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ လွှတ်ချင်တဲ့သဘောနဲ့ သမီးက လာခဲ့တာပါ"

ဖခင်ဖြစ်သူက ဝမ်းသာအားရ လက်သီးလက်မောင်း တန်းလိုက်သည်။

"ဒီသတင်းဟာ မင်းသားလေးသိရင် အတော့်ကို အားတက်မှာ သေချာတယ်"

သူ့က နှင်းဆီ၏လက်ကို ဆွဲလိုက်သည်။

"ကဲ ...မင်းသားလေး ရှေ့မှောက်ကိုသွားပြီး လျှောက်ထားလိုက်ရအောင်"

သူသည် နှင်းဆီအားဆွဲကာ အခန်း၏ပုဏ္ဏားကွယ်ရှိရာသို့ လျှောက်သွားလေတော့သည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၇)

မင်းသားလေး၏သတင်း

မြေအောက်ခန်းသည် အလွန်ကျယ်ဝန်းပြီး ရှည်လျား
သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့် နှင်းဆီက အလွန်အံ့သြနေသည်

သူမသည် ကျောက်ပြားများခင်းထားသော စင်္ကြံလမ်း
အတိုင်း ဖခင်နောက်သို့ လိုက်သွားသည်။

စင်္ကြံလမ်း၏ဝဲယာတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် အုတ်နံရံများဖြ
ကာရံထားလေ၏။

ခြေလှမ်းနှစ်ဆယ်ခန့် အကွာတိုင်း အကွာတိုင်းမှာ နံရံ
မီးအိမ်တစ်လုံးစီ ထွန်းညှိထားသည်။

ထို့ကြောင့် မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံး ပီပြင်စွာ တွေ့မြင်နိုင်သည်
သူတို့သည် ခြေလှမ်းနှစ်ရာခန့်ရောက်ရှိသွားသော

ညာဘက်နံရံမှာ တံခါးပေါက်တစ်ခုကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

နှင်းဆီ၏ဖခင်ဖြစ်သူ ရွှေရောင်မြွေတမန်တော်က နံရံ၏
တစ်နေရာကို လက်ဝါးဖြင့် ဖိလိုက်ရာ ...

'ကျွိမ်း'

ဟူသောအသံ ပေါ်ထွက်လာပြီး ထိုကြီးမားသောတံခါး
သည် တဖြည်းဖြည်း ဘေးနှစ်ဖက်သို့ ကျုံ့ဝင်သွားလေတော့သည်။

"ကဲ ...ဝင်ကြစို့ သမီး"

တမန်တော်က သမီးဖြစ်သူအား အထဲသို့ ခေါ်ဆောင်သွား
သည်။

နှင်းဆီက အံ့သြသွားရပြန်လေ၏။

ယခု သူမသည် ဆေးနီများ ခြယ်သထားသော စင်္ကြံလမ်း
တစ်ခုထဲသို့ ရောက်ရှိလာရပြန်လေသည်။

ရှေ့တွင် တံခါးပေါက်တစ်ခု ရှိပြန်သည်။

တံခါးပေါက်အဝတွင် လှံတံကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားသော
ကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက် ရပ်နေ၏။

တမန်တော်က လျှောက်သွားရင်း သူတို့အား ခေါင်းညိတ်ပြ
လိုက်ရာ ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်က တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

ယခု သူမသည် နန်းတော်ဆန်ဆန် ခန်းမတစ်ခုထဲသို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောက်ရှိနေ၏။

ထိုအခါ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးကို တွေ့မြင်လိုက်ရ

တော့သည်။

အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးမှာ ကျားသားရေခင်းထား

ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင် ထိုင်နေ၏။

သူ၏ဝဲယာ တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် လူများတန်းစီ၍ ရ

သည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

တမန်တော်နှင့် နှင်းဆီတို့က ဒူးထောက်၍ ရှိခိုးလိုက်

သည်။

"ချန်းဗွေ့ ...ချန်းဗွေ့ ...ချန်းချန်းမဗွေ့"

နှင်းဆီက ဖခင်အတိုင်း လိုက်ဆိုရသည်။

မင်းသားလေးက ...

"မတ်တတ်ရပ်ကြပါ"

"အမိန့်တော်အတိုင်းပါ ကိုယ်တော်လေး"

တမန်တော်နှင့် နှင်းဆီတို့ မတ်တတ်ရပ်ကြသည်။

နှင်းဆီက မော့မကြည့်ဘဲ ခေါင်းငုံ့ထားသည်။ မင်း

လေး၏အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

"အကျိုးအကြောင်း အခြေအနေကို လျှောက်ထားဦး

တော်ကြီး"

"မှန်လှပါ၊ သမီးဖြစ်သူဟာ ရွှေနဂါးအမိန့်တော်ကို ရှောင်

င်ကျောင်းထိုင်လက်ထဲကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ပေးအပ်နိုင်ခဲ့ပါပြီ

ယ်လေး"

မင်းသားလေးက လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

"ဒီသတင်းကြားရတာ ကျုပ် စိတ်အားထက်မိပါတယ်၊ ဒီ

တင်းဟာ မရေးကြီးတယ်"

သူ့ဘေးနားမှာ ရပ်နေကြသောလူများကလည်း လှုပ်လှုပ်

ရှားဖြစ်သွားကြသည်။ မင်းသားလေးက ...

"ဒါနဲ့ ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်တို့ ဘာတွေလှုပ်ရှားကြမယ်

တာကော သိထားသလား"

နှင်းဆီက ...

"မှန်လှပါ ...ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ဂိုဏ်းပေါင်းစုံရဲ့

ချုပ်တွေကိုခေါ်ယူပြီး အကျိုးအကြောင်းရှင်းပြတယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်

က ရွှေနဂါးအမိန့်တော်ကို မြင်တွေ့ပြီး အားလုံးဝမ်းမြောက်ဝမ်း

ဖြစ်ကြတယ်၊ ပြီးတော့ အိမ်ရှေ့မင်းသားလေးရှိမယ့်နေရာကို

ည်း အပူတပြင်း ရှာဖွေနေကြပါတယ်"

မင်းသားလေးက ကျေနပ်စွာ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကောင်းတယ် ...သိပ်ကောင်းတယ်"

သူက ချီးကျူးလိုက်သည်။

"ကျုပ် တစ်စခန်းထနိုင်မယ်ဆိုရင် တမန်တော်တို့ သား

ကို ပထမဆုံးချီးမြှင့်မယ်လို့ ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်"

တမန်တော်နှင့်နှင်းဆီတို့က ပြုံးတွဲဦးထောက်ကြ

သည်။

"ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ် ကိုယ်တော်လေး"

မင်းသားလေးက ...

"ကဲ ...အခုအချိန်ကစပြီး ကျုပ်တို့လူတွေအားလုံး နေ

ဘာတွေဆက်လုပ်ကြမယ်ဆိုတာ အားလုံး အကြံပေးကြပါ"

အားလုံးက ဦးထောက်၍ ဂါရဝပြုကြသည်။

"အမိန့်တော်အတိုင်းပါ ကိုယ်တော်လေး"

☀

အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး ကံမကုန်သေးဘဲ အသက်ထင်ရှား

ရှိနေသေးသည့်သတင်းသည် လုယန်းမြို့တော်တစ်ခုလုံး ပျံ့နှံ့

သည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်တို့ဦးစီးသော သိုင်း

သမားပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အလွန်စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာသည်။

သို့သော် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးသည် မည်သည့်နေရာ

တွင် စံစားနေရပါသနည်း။

မည်သူကမှ မသိကြပါ။

ထို့ကြောင့် သူတို့သည် မိမိ၏အဖွဲ့သားများတို့အား အိမ်

ရှေ့စံမင်းသားလေး ရှာပုံတော်လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုကို အမိန့်ချမှတ်လိုက်

သည်။

မန်ချူးတော်လှန်ရေးအဖွဲ့အစည်းတို့မှာလည်း အိမ်ရှေ့စံ

မင်းသားလေးကို အပူတပြင်း လိုက်လံရှာဖွေနေကြသည်။

အထူးသဖြင့် တော်လှန်ရေးအဖွဲ့များတွင် ဦးစီးဦးဆောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော ပန်းနီနီအဖွဲ့မှာ ပို၍အားကြိုးမာန်တက် အိမ်ရှေ့စံမင်း
လေးအား လိုက်လံရှာဖွေနေကြသည်။

ထို့ကြောင့် မန်ချူးတော်လှမ်းရေး အရှိန်အဟုန်
အလွန်မြင့်မားလာလေတော့၏။

အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး သက်တော်ထင်ရှားစွာ ရှိနေ
သတင်းသည် မန်ချူးတို့ကိုလည်း အကြီးအကျယ် ဂယက်ရိုက်
သည်။

သူတို့သည် သိုင်းလောကသားများနည်းတူ အိမ်ရှေ့
သားလေးအား အထောက်တော်လွှတ်၍ အပူတပြင်း လိုက်လံ
ကြသည်။

လုယန်းမြို့စားကြီးသည် သူ၏လူများနှင့် နေ့ည
မလပ်ဘဲ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးနေရ၏။

ယနေ့ညမှာလည်း သူတို့သည် သီးသန့်အခန်းတွင်
အစည်းအဝေးတစ်ခု ကျင်းပနေ၏။

အစည်းအဝေး စ,လိုက်သည်နှင့် လုယန်းမြို့စား
အလွန်လေးနက်သောအသံဖြင့် အားလုံးကို စတင်မိန့်ကြား

"မင်းတို့သိကြတဲ့အတိုင်း အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး
ဟာ နားမဆုံ့အောင် ကြားနေရတယ်၊ မင်းတို့လည်း ကြ

ဟုတ်လား"

အားလုံးက ခေါင်းညိတ်ကြသည်။

မြို့စားကြီးက ...

"ကဲ ...ဒီသတင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မင်းတို့ ဘယ်လိုထင်မြင်
ယူဆချက်ရှိသလဲဆိုတာ အမှန်ကို အမှန်အတိုင်း တင်ပြကြပါ၊ ပွင့်
ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောကြပါ"

သူက ဆက်လက်၍ မိန့်ကြားသည်။

"ပထမဆုံးအချက်ကတော့ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးဟာ
တကယ်ပဲ အသက်ထင်ရှားစွာ ရှိနေသေးတယ်ဆိုတာ တင်ပြကြပါ"

မန်းမန်းယုံက ...

"ကျွန်တော်ကတော့ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ထင်မိပါတယ် မြို့စား
ကြီး"

မြို့စားကြီးက ...

"ကဲ ...ကျန်တဲ့လူက ဆက်ပြောပါ"

ဥဟလက ...

"ကျွန်တော်လည်း ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ထင်မိပါတယ်"

ဝမ်ဖုံးကလည်း သူ၏ထင်မြင်ချက်ကို တင်ပြလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်လည်း ယုံကြည်ပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစည်းအဝေး တက်ရောက်ကြသော လူများအားလုံးလိုင်သည် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး သက်တော်ထင်ရှားရှိနေသည်ကို ကြည်ကြောင်း တင်ပြလာကြသည်။

မြို့စားကြီး၏မျက်နှာသည် ပို၍လေးနက်တည်ကြည်သွားသည်။

သူသည် အားလုံးကို တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီးမှ —

"အမှန်အတိုင်း ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျုပ်လည်း အားလုံး ထင်မြင်ချက်နဲ့ ထပ်တူထပ်မျှ ဖြစ်နေတယ်"

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မှန်သည်ဖြစ်စေ၊ မှားသည်ဖြစ်စေ ကျုပ် က ပြင်းပြင်းထန်ထန် လှုပ်ရှားကြမယ်ဆိုတာ အားလုံးလေးလေး နက် နားလည်ကြရမယ်"

အားလုံးက ခေါင်းညိတ်ကြလေသည်။

မြို့စားကြီးက ...

"တော်လှန်ရေးအင်အားစုက သူတို့ရဲ့လှုပ်ရှားမှုကို မိုး အမိန့်တော်လို့ အမည်ပေးထားတယ်၊ ငါတို့ကတော့ မိုးကြိုး ရေးလို့ ဒီလှုပ်ရှားမှုကို အမည်ပေးလိုက်မယ်၊ အားလုံး ဘ သဘောရသလဲ"

ဥပာလက ...

"ကောင်းပါတယ်"

မြို့စားကြီးက ...

"အခု ကျုပ်တို့က ဒီအိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး ဘယ်မှာရှိ တယ်ဆိုတာ အမြန်ဆုံးသိရှိဖို့ လိုအပ်တယ်၊ အဲဒီတော့ မင်းတို့ရဲ့ စိတ်ထဲမှာလည်း အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးရှိနေတဲ့နေရာကို အသီးသီး ထင်မြင်ထားတာ ရှိကောင်းရှိလိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် မိမိထင်ထားတဲ့ နေရာကိုတင်ပြပြီး ဝိုင်းဖွဲ့ဆွေးနွေးကြရင် ကောင်းမယ်လို့ ထင်ပါ တယ်"

အားလုံးက လှုပ်လှုပ်ရွရွဖြစ်လာကြသော်လည်း မည်သူက မှ ထုတ်ဖော်ပြောခြင်း မရှိကြပါ။

မြို့စားက လုပါးပါးဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

"လုပါးပါး ... မင်းက ဒီထဲမှာ ဉာဏ်အကောင်းဆုံးပါ၊ စိတ် ထဲမှာ သံသယရှိတာတွေကို အားလုံးစဉ်းစားနိုင်အောင် တင်ပြပါ"

မြို့စားကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကျုပ်လည်း ဒီစံအိမ်ကို သတိထားမိတာ တော်တော်ကြာ ပြီ၊ ဒါပေမဲ့ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး အသက်ထင်ရှားစွာ ရှိနေတယ် ဆိုတာ မသိလို့ သူ့ကို အရေးမထားဘဲ နေခဲ့တယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက ဆက်လက်မိန့်ကြားလိုက်သည်။

“အခုတော့ ကျူပ်က ဒီစံအိမ်ကို ပိုင်ပြီးသံသယဖြစ်လာ ဒါကြောင့် ဒီစံအိမ်ကို အထူးဂရုစိုက်ကြရမယ်၊ လိုအပ်ရင် မြေလှန် ကြရမယ်”

လုပါးပါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“အမိန့်တော်အတိုင်းပါ မြို့စားကြီး”

မြို့စားကြီးက အားလုံးတို့ကို တစ်ချက်ငေ့ကြည့်လို သည်။

“ကဲ ...ကျန်တဲ့အစီအစဉ်ကို အားလုံးဆက်လက်တိုင်ပ ပါ၊ ဒီမိုးကြိုးစစ်ဆင်ရေးကို ဥဟလကို ခေါင်းဆောင်အဖြစ် တာ ပေးလိုက်မယ်၊ လက်ထောက်အဖြစ် လုပါးပါးက တာဝန်ယူ ကဲ ...အားလုံးပဲ ဆက်လက်ဆွေးနွေးကြပါ”

သူတို့ ဆက်လက်ဆွေးနွေးပြီးနောက် ဆွေးနွေးပွဲ ပြီး သွားလေ၏။

❊ ❊ ❊

အခန်း (၂၈)

ပျောက်သောသူရှာလျှင်တွေ့

မှန်းတည့်ချိန် ...

နေလုံးကြီးသည် ချစ်ချစ်တောက် ပူပြင်းနေ၏။

လုယန်းမြို့တော်သို့သွားရာ လမ်းမကြီးပေါ်၌ ခရီးသွား များသည် ကျိုးတိုးကျဲတဲသာရှိနေသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

ပူလွန်းသဖြင့် တတ်နိုင်သမျှ အပြင်မထွက်ကြခြင်း ဖြစ် သည်။

ခရီးသွားများသည် ပူပြင်းသောနေ၏အရှိန်ကြောင့် လမ်း ဆုံလမ်းခွမှာ ရှိနေကြသော ယာယီတည်းခိုခန်းတွင် နားခိုနေကြ သည်။

ဟာလာဟင်းလင်းဖြစ်နေသော လမ်းမကြီးပေါ်တွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင်းခွာသံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

စားသောက်ဆိုင်ထဲတွင် စားသောက်ရင်း အနားယူနေကြသော လူများသည် မြင်းခွာသံလာရာသို့ လှမ်းကြည့်မိကြလေ၏။

မြင်းနှစ်ကောင်သည် လမ်းဆုံလမ်းခွ ယာယီဆိုင်တန်းများရှိရာသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

အားလုံးက သတိပြုကြည့်မိ၏။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့် အဘိုးအိုတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်၏ကိုယ်ပေါ်တွင် ချွေးနှင့်ဖုန်များ ထူထပ်စွာငြိတွယ်နေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ခြင်းအားဖြင့် အလွန်အရေးကြီးသောကိစ္စကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ချစ်ချစ်တောက်နေပူ၏ဒဏ်ကို မရှောင်နိုင်ဘဲ ယခုကဲ့သို့ ခရီးကိုသွားနေရခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည်ကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

သူတို့သည် ထိုခရီးသည်နှစ်ယောက်က နားခိုကြလိမ့်မည်ဟု ထင်ထားခဲ့လေသည်။

သို့သော် ...

ခရီးသည်နှစ်ယောက်တို့မှာ ဆိုင်ခန်းများကိုသာ လှည့်ကြည့်ပြီး ရပ်နားခြင်းမပြုဘဲ ဆက်လက် မောင်းနှင်သွားကြသည်။

အားလုံးသောလူများသည် အံ့ဩစွာကြည့်နေသည်။

ထိုစဉ် လူငယ်တစ်ယောက်သည် စားသောက်နေရာမှ မြင်းပေါ်မှခရီးသည်နှစ်ယောက်ကို သတိပြုမိလိုက်သည်။

သူသည် တစ်ခဏအကြာ ငေးငိုင်နေရာမှ သတိရလာသည်။

သူသည် ငွေတုံးတစ်တုံးကို စားပွဲပေါ်သို့ ပစ်ချလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် ဆိုင်ထဲမှ ပြေးထွက်လိုက်သည်။

သူသည် မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်ပြီး ထိုခရီးသည်နှစ်ယောက်နောက်သို့ လိုက်သွားလေတော့သည်။

ရှေ့ဆုံးမှ မောင်းနှင်သွားနေကြသော မြင်းနှစ်ကောင်ပေါ်၌ စီးနင်းပါရှိသော အဘိုးအိုသည် မိန်းကလေးအား လှမ်း၍ သတိပေးလိုက်သည်။

"နှင်းဆီ သတိထား ... နောက်မှာ မြင်းတစ်ကောင် လိုက်လာတယ်"

နှင်းဆီက နောက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

မြင်းတစ်ကောင်က အရှိန်ပြင်းစွာ လိုက်လာသည်ကို မြင်တွေ့ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့အဖို့ မန်ချူးသူလျှိုများဝိုင်းနေပါသည်။

ဤသူသည်လည်း မန်ချူးနှင့်ပတ်သက်သည့် လူတစ်ယောက်သာ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

သူမ ရင်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

"ဖေဖေ ... ရန်သူလား"

အဘိုးအိုက ...

"ဖြစ်နိုင်တယ်"

"ကျွန်မတို့ ဘာလုပ်ရမလဲ"

"လွတ်အောင်သာပြေး"

"ကျွန်မတို့လည်း ခြေကုန်လက်ပန်းကျနေပြီ၊ မြင်းတွေလည်း ပြေးအားနေးသွားပြီ၊ လွတ်မယ်လို့ မထင်ဘူး"

အဘိုးအိုသည် အံကြိတ်လိုက်လေ၏။

"ဖေဖေတို့ရဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်ကိုတော့ အပျက်အစီးမခံနိုင်ဘူး"

"ဖေဖေ"

"တာဝန်က အရေးကြီးပါတယ်၊ ဖေဖေနဲ့သမီးရဲ့အသက်အရေးမကြီးပါဘူး ဒီတော့ ..."

"ဖေဖေ"

"သမီးသာ လွတ်အောင်ပြေးပါ၊ ဒီနောက်က လိုက်တဲ့ရန်သူဟာ သမီးကို ဘယ်တော့မှ မဖမ်းမိစေရဘူး၊ ဖေဖေ တားထားလိုက်မယ်"

"ဖြစ်ပါ့မလား ဖေဖေ၊ ကျွန်မ စိတ်မချဘူး"

အဘိုးအိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဖေဖေ့အတွက် စိတ်မပူနဲ့၊ အရေးကြီးဆုံးကတော့ မင်းမင်းသားလေးပေးတဲ့တာဝန်ကို ဖြစ်အောင်ထမ်းဆောင်ရမယ်"

"ကျွန်မ မပြေးဘူး၊ ဖေဖေနဲ့ပေါင်းပြီး တိုက်ခိုက်လိုက်ရုံပေါ့၊ နှစ်ယောက်ဆိုရင် သမီးတို့ သူ့ကိုနိုင်နိုင်ပါတယ်"

သူတို့စကားပြောနေစဉ် နောက်မှလိုက်လာသော မြင်းသည် သူတို့နှင့် မြားတစ်ပစ်ခန့်အကွာသို့ နီးကပ်လာပြီဖြစ်သည်။

နှင်းဆီက မြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်သည်။

အဘိုးအိုကလည်း မြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်ရလေသည်။

မြင်းကို နောက်သို့လှည့်၍ ရန်သူနှင့်ရင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်လိုက်လေ၏။

နောက်မှလိုက်လာသော လူငယ်ကလည်း မြင်းကိုအရှိန်လျှော့လိုက်သည်။

မြင်းပေါ်မှ လွှားခနဲခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခါးမှဓားကို ချိတ်ထားသော်လည်း ဓားကို ဆွဲထုတ်ခြင်း မပြုဘဲ သူတို့ဆီ လျှောက်လာသည်။

"ရပ်လိုက်စမ်း"

အဘိုးအိုက အော်ငေါက်သည်။

လူငယ်က ခြေလှမ်းရပ်တန့်သွားသည်။

နှင်းဆီသည် ထိုလူငယ်၏မျက်နှာကို သေသေချာချာ မြင်လိုက်သောအခါ သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် ဝင်းလက်တောက် သွားသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဤမျက်နှာကို သူမ အားလပ် သတိရမိနေသောကြောင့်တည်း။

ဤမျက်နှာရှင်မှာ သူမ၏ငယ်ချစ်ဦး ကျွမ်းကျား မျက်နှာပင်တည်း။

ယခုနှစ်များအတွင်း ကျွမ်းကျားလူသည် ပို၍ရင့်ကျ သည်။

ပို၍ ချောလာသည်။

ပို၍ ကျွန်ရလာသည်။

လူငယ်က အဘိုးအိုအား လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ အ ပေးလိုက်သည်။

"အဘ ... ကျွန်တော် ကျွမ်းကျားလူပါ"

အဘိုးအိုမှာ ရုတ်တရက်ကြောင်သွားသည်။

ကျွမ်းကျားလူအား မျက်လုံးပြူး၍ အတန်ကြာစိုက်ကြည့် နေ၏။

"သခင်လေးကိုး ...ခန္ဓာကိုယ် ထွားကျိုင်းလာတော့ အဘ ဘယ်မှတ်မိမလဲ"

ကျွမ်းကျားလူက နှင်းဆီဖက်သို့ ကြည့်လိုက်သည်။

နှင်းဆီ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

ပင်ပန်းခဲ့သမျှ လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားသလို ခံစားရသည်။

သူမက မြင်းပေါ်မှ ကမန်းကတန်း ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

"ဝမ်းသာလိုက်တာ သခင်လေးရယ်"

ကျွမ်းကျားလူက သူမထံလျှောက်သွားသည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌ ပြောရန်စကားများ ထောင်သောင်းချီ၍နေ သော်လည်း တစ်ဆို့နေသည်။

သူသည် ကြိုးစား၍ ပြောလိုက်သည်။

"နှင်းဆီရယ်"

"ရှင် ...သ ...သခင်လေး"

"သခင်လေးလို့ မခေါ်ပါနဲ့ နှင်းဆီရယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျွန် ... ကျွန်မ"

"နှင်းဆီ ... တစ်ချိန်လုံး မင်းကို ငါရှာနေတာပါ၊ ဘယ်လို မတွေ့နိုင်ပါဘူး။ သတင်းကလည်း စုပ်စမြုပ်စပျောက်နေတယ်၊ အ ...အခု မမျှော်လင့်တဲ့အချိန်မှာ လာတွေ့ရတယ်၊ ငါ ဘယ်လော ဝမ်းသာတယ်ဆိုတာ"

ကျွမ်းကျားလူသည် စကားကို ဆုံးအောင်ပင် ဆက်မပြော နိုင်တော့ချေ။

တစ်ဆို့သွားသည်။

နှင်းဆီက ...

"ကျွန်မလည်း သခင်လေးကို လိုက်ရှာပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ -

ကျွမ်းကျားလူ လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

"ဘုရားသိကြားမ,လို့ အခုလိုလာတွေ့ရတာ ငါရင်ထ ဘယ်လိုခံစားနေရတယ်ဆိုတာ မင်းနားလည်စေချင်တယ်"

နှင်းဆီက ခေါင်းငြိမ့်ထားလိုက်သည်။

"ဟော့ ... ဒီမှာ ကြာကြာနေဖို့ မဖြစ်ဘူး"

အဘိုးအိုက သတိပေးလိုက်သည်။

"သခင်လေးက အချိန်ရှိရင် ကျုပ်တို့နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ"

ကျွမ်းကျားလူက ...

"အချိန်ရှိပါတယ်၊ ဘဘတို့က ဘယ်သွားကြမလို့လဲ"

"ကဲ ...သွားကြမယ်၊ လမ်းမှာ နှင်းဆီက ပြောပြပါလိမ့်မယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဘဘ"

သူတို့သည် မြင်းပေါ်သို့ တက်ကြသည်။

ထို့နောက် ဆက်လက်၍ အပြင်းမောင်းနှင်သွားတော့သည်။

ကျွမ်းကျားလူနှင့်နှင်းဆီတို့မှာ လေထဲ၌ မြင်းစီးနေကြရသကဲ့သို့ပင်။

※ ※ ※

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၉)

ဒေါသအမှား

မင်းလေစီးသည် အိပ်ရာထဲ၌လဲလျောင်းနေ၏။

သူမသည် သတိရှိသည်။

ဉာဏ်စွမ်းရှိသည်။

သို့သော် ...

ယခုမှာမူ သူမက အိပ်ရာထဲတွင် စန့်စန့်ကြီး လဲလျောင်း နေ၏။

အိမ်ဖော်မလေးမိလန်းသည် အိပ်ခန်းထဲသို့ စားသော ဖွယ်ရာထည့်ထားသော ဗန်းကလေးကို သယ်ဆောင်လာလေသည်။

"သခင်မလေး"

သူမက တရိုတသေခေါ်လိုက်သော်လည်း မင်းလေ

တုတ်တုတ်မျှပင် မလှုပ်ပါ။

"သခင်မလေး"

သူမက ထပ်ခေါ်လိုက်သည်။

မင်းလေစီးကိုလည်း ကြည့်လိုက်လေသည်။ သူမရင်ထဲတွင် တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားသည်။

"ဟောတော့"

ဟုလည်း လွှတ်ခနဲ အသံထွက်သွားသည်။

မင်းလေစီးက ပက်လက်လှန်၍ ခန္ဓာကိုယ် တုတ်တုတ်မျှ မလှုပ်။

မျက်လုံးအစုံမှာလည်း ခြင်ထောင်အမိုးကို မျက်တောင် မခတ် ပြူး၍ကြည့်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

"ကိုယ်ကျိုးနည်းပါပြီ သခင်မလေးရယ်"

မိလန်းက စိတ်ကိုမထိန်းနိုင်ဘဲ အော်ဟစ်ငိုကြွေးလိုက် တော့သည်။

ထိုအခါ ...

မင်းလေစီးက ရုတ်တရက် ထထိုင်လိုက်သည်။

"အမယ်လေး"

မိလန်းက အထိတ်တလန့် အော်လိုက်မိလေ၏။

www.burmeseclassic.com

မင်းလေစီးက သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"နင် ဘာတွေအရူးထနေတာလဲ"

သူမက အော်ငေါက်လိုက်သည်။

မိလန်းက မင်းလေစီးအား မဝံ့မရဲ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်

သည်။

"သခင်မလေး မသေဘူးနော်"

"ငါ ဘာလို့သေရမှာလဲ"

မင်းလေစီးက အော်ငေါက်လိုက်ပြန်သည်။ မိလန်းက စိတ်

သက်သာရာရသွားသည်။

"သခင်မလေးက စန့်စန့်ကြီး အိပ်နေတော့ ကျွန်မက သေ

သွားပြီလို့ ထင်နေတာ"

မင်းလေစီးက ...

"နင်ဟာလေ တော်တော့ကိုအ,တယ်၊ လူတစ်ယောက် သေ

သလား၊ ရှင်သလားတောင် မခွဲခြားနိုင်ဘူးလား"

"ပြောမှားဆိုမှားရှိတာကို ခွင့်လွှတ်ပါ သခင်မလေး"

မိလန်းက စားသောက်ဖွယ်ရာထည့်ထားသော ဗန်းကို

ခုတင်ပေါ်သို့ ချပေးလိုက်သည်။

"သခင်မလေး စားကြည့်စမ်းပါ၊ ကျွန်မ အကောင်းဆုံး

ဘားတာ"

"ငါမစားချင်ဘူး"

"သခင်မလေး ထမင်းမစားတာ သုံးရက်တောင် ပြည့်တော့

ယ်၊ တော်ကြာ ဒုက္ခရောက်သွားပါဦးမယ်"

"နင်နဲ့မဆိုင်ဘူး မပြောနဲ့"

"သခင်မလေး စိတ်ညစ်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ သိတယ်"

မင်းလေစီးက သူမအား ဆတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

"နင်က ဘာသိလို့လဲ"

မိလန်းက ...

"တို့အစ်ကိုလေး ချုပ်နှောင်ထားတာကို သခင်မလေးက

ကယ်နိုင်လို့ စိတ်ညစ်နေတာ မဟုတ်လား"

မင်းလေစီးက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

မိလန်းက ...

"သခင်မလေး သွားကယ်မယ်ဆိုရင် ကယ်လို့ရသားပဲ"

မင်းလေစီးက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

"ငါ့ကို ဒီအခန်းထဲမှာ အကျယ်ချုပ် ချုပ်ထားတာ နင် သိရဲ့

[illegible]"

"အခု သူတို့ အစည်းအဝေးလုပ်နေတယ်၊ အကောင့်အကြပ်

www.burmeseclassic.com

တွေလည်း ဘယ်ကိုရောက်သွားလည်းမသိဘူး၊ အချုပ်ခန်းထဲမှာ အစောင့်နှစ်ယောက်ပဲ ကျန်တော့တယ်"

မင်းလေစီးက နားထောင်ရင်း သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် လင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"နင်ပြောတာ တကယ်ပဲလား မိလန်း"

မိလန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကျွန်မက သခင်မလေးရဲ့ ရံရွေတော်ပါ၊ သခင်မလေးဟာ ကျွန်မရဲ့အရှင်သခင်ပါ၊ သခင်မလေးဟာ ကျွန်မရဲ့ကျေးဇူးရှင်ပါ၊ သခင်မလေး ဒုက္ခရောက်မယ့်အလုပ်ကို ကျွန်မက လုပ်ပါ့မလား၊ သခင်မလေးကို လိမ်ပြောပါ့မလား"

မင်းလေစီးက ခုတင်ပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။

အပေါ်အင်္ကျီကို ကောက်စွပ်လိုက်သည်။

နံရံပေါ်မှာချိတ်ထားသော ဓားကိုလည်း လှမ်းယူလိုက်သည်။

မိလန်းက ...

"အစ်ကိုလေးကို သွားကယ်မလို့လား"

မင်းလေစီးက ...

"ဟုတ်တယ်"

"သခင်မလေး ထမင်းမစားတာ သုံးရက်တောင် ရှိပြီ၊ စားပြီးမှ သွားပါ၊ တစ်ခုခုလုပ်မယ်ဆိုရင် အင်အားရှိဖို့ လိုပါတယ်"

"ပြန်လာမှ စားမယ်"

စကားဆုံးသွားသည်နှင့် သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားပြီး ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။

ည ...

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်မည်းနေ၏။

မင်းလေစီးသည် အခန်း၏ပြတင်းပေါက်မှ ကျော်လွှား၍ ထွက်လာသည်။

ထို့နောက် အချုပ်ခန်းရှိရာသို့ ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် လျှောက်သွားလေ၏။

သူမသည် အစောင့်အကြပ်များ ပြည့်နှက်စွာ ချထားလိမ့်မည်ဟု ထင်ထား၏။

သို့သော် ...

အဆောက်အအုံပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ အစောင့်အကြပ်များ ကျိုးတိုးကျဲတဲမျှသာရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

အစောင့်အကြပ်များက သူမအား အရိုအသေပေးသည်မှအပ အဟန့်အတား မပြုလုပ်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမက အလွန်အံ့ဩမိသည်။

သူမသည် အချုပ်ခန်းရှိရာသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ အချုပ်ခန်းမှာလည်း ရဲမက်နှစ်ယောက်သာ စောင့်ကြပ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

သူတို့သည် မင်းလေစီးအား မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် ရိုရိုသေသေ အလေးပြုလေသည်။

"သခင်မလေး ဘယ်သွားမလို့လဲ"

မင်းလေစီးက ...

"တရားခံကို လာကြည့်တာ"

ရဲမက်နှစ်ယောက်က တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ကြည့်မိကြလေသည်။

မင်းလေစီးက ...

"ဖမ်းထားတဲ့တရားခံ ဘယ်အခန်းမှာထားသလဲ"

ရဲမက်တစ်ယောက် ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

"အထူးခန်းမှာပါ"

"ငါ့ကိုလိုက်ပို့"

ရဲမက်က ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားသည်။

"မသွားပါနဲ့ သခင်မလေး၊ အန္တရာယ်ကြီးလှပါတယ်"

မင်းလေစီးက ...

"စကားမများနဲ့ ... ငါ့ကို လိုက်ပို့"

ရဲမက်က သူမ၏အမိန့်ကို မလွန်ဆန်ဝံ့ဘဲ အထူးခန်းရှိရာသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့သည်။

အထူးအချုပ်ခန်းသည် သီးသန့်သော အချုပ်ခန်းတစ်ခန်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

အခြားအချုပ်ခန်းထက် ထူးခြားမှုမရှိပါ။

အချုပ်ခန်း၏ကာရံထားသောသံတိုင်များသည် အခြားအချုပ်ခန်းထက် များစွာထုထည်ကြီးမားသည်ကို မြင်တွေ့ရသည်။

မင်းလေစီးသည် အချုပ်ခန်းရှေ့သို့ရောက်ရှိလာသည်နှင့် ရဲမက်တို့အား ထွက်ခွာသွားရန် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

လရောင်သည် အချုပ်ခန်း၏သံတိုင်ကြားမှ အချုပ်ခန်းထဲသို့ ထိုးကျနေသဖြင့် အချုပ်ခန်းထဲတွင် ချန်းဝေယင်းတစ်ယောက် ဘင်ပျဉ်ခွေထိုင်၍ အိပ်ငိုက်နေသည်ကိုတွေ့ရလေသည်။

မင်းလေစီးက သံတိုင်အနီးသို့ ချဉ်းကပ်လိုက်သည်။

ထိုအခါကျမှ အပေါ်အင်္ကျီမရှိဘဲ ကိုယ်ပေါ်တွင် ကျာပွတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြင့် ရိုက်နှက်ထားသည့်ဒဏ်ရာများ ပြည့်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ခေါင်းပေါ်မှ ဆံပင်များလည်း ပခုံးပေါ်သို့ ဝဲကျနေသည်။

သူမရင်ထဲမှာ နင့်ခနဲဖြစ်သွားလေသည်။

စိတ်ကိုအံကြိတ်၍ ထိန်းချုပ်ပြီးမှ ...

"ဒီမှာ"

ဟု မတိုးမကျယ်သောအသံဖြင့် ခေါ်လိုက်လေသည်။

ချန်းဝေယင်းက ဆတ်ခနဲ ခေါင်းမော့ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖူးရောင်နေသည်ကိုလည်း မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

မင်းလေစီးက မကြည့်ရက်တော့ပါ။

လူသားအချင်းချင်း အဘယ်ကြောင့် ဤကဲ့သို့ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်နေရပါသတည်း။

မင်းလေစီးသည် သူ့ကိုယ်သူ မန်ချူးအုပ်ချုပ်ခံရသူများသည် ဟန်တရုတ်ဟု မည်သည့်အခါမျှ အတန်းအစား မခွဲခြားခဲ့ပါ။

သူသည် မာနရှိသော်လည်း လူလူချင်း ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်သည်ကိုတော့ မနှစ်ခြိုက်ပါ။

ချန်းဝေယင်းသည် မမျှော်လင့်ဘဲ မင်းလေစီးအား မြင်တွေ့

လိုက်သဖြင့် သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် မီးတောက်မီးလျှံများ ပန်းထွက်လာသည့်အလား မင်းလေစီးအား ဒေါသတကြီးဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

ကိုင်ဇွေမှ ထ,လိုက်လေသည်။

'ချန်း ... ချလွမ်း ... ချန်း ... ချလွမ်း'

ယခုမှ သူ၏ခါးနှင့်ခြေထောက်များမှာ သံကြိုးများခတ်ထားသည်ကို မြင်တွေ့ရလေသည်။

မင်းလေစီးက မကြည့်ရက်ဘဲ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

"မင်း ...မင်း ...မင်း ...တော်တော်ယုတ်မာတဲ့မိန်းမပဲ"

မင်းလေစီးက ဆတ်ခနဲ ခေါင်းမော့လိုက်သည်။

"ရှင် ဘာပြောတယ်"

ချန်းဝေယင်းက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်ထားသည်။

"နေပါဦး ...မင်း အခု ဘာလာလုပ်တာလဲ၊ ငါ့ကို နှိပ်စက်လို့ အားမရသေးဘဲ ဘာလုပ်ချင်သေးလို့လဲ"

မင်းသမီးက ...

"ရှင် ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ ရှင်ကို ချုပ်ထားတာသိလို့ အကူအညီပေးရအောင် လာတာရှင့်"

"ဗျာ ...ငါ့ကို ကူညီပေးဖို့ ဟုတ်လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချန်းဝေယင်းက မချိတင်ကဲ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

"ဟား ... ဟား ...ဟား"

သူ၏ရယ်မောသံသည် ငိုသံထက်ပင် နားခံရခက်လှပေသည်။

မင်းလေစီးသည် အလွန်ဉာဏ်ကောင်းသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ရာ ချန်းဝေယင်းက သူမအား ယခုကဲ့သို့ ရွံ့မုန်းနေသည်မှာ အကြောင်းတစ်ခုခုရှိနေပြီဟု နားလည်လိုက်လေသည်။

"ဒီမှာ ချန်းဝေယင်း ... ရှင် ကျွန်မအပေါ်မှာ ... ရှင် တစ်ခုခုကို အထင်လွဲနေပြီဆိုတာ ကျွန်မ ရိပ်မိတယ်"

"ဘာကွ ... ငါက အထင်လွဲနေတယ် ဟုတ်လား"

ချန်းဝေယင်းက ခေါင်းကို တွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်သည်။

"ဘာမှလာပြောမနေနဲ့ ... မရတော့ဘူး ဆိုတာမှတ်"

မင်းလေစီးက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"ရှင် ကျွန်မကို အထင်လွဲတာတွေ ခဏဘေးချထား။ အအရေးကြီးတာက နင့်ကို ဒီအချုပ်ခန်းထဲက လွတ်မြောက်နိုင်ဖို့ ပိုအရေးကြီးတယ်"

"သွားစမ်းပါ ... မင်းဟာ မြွေတစ်ကောင်လို လျှာနှစ်ခွ

ပြောမနေနဲ့၊ နင့်ကို ကြာကြာမြင်ရရင် ငါ သတ်မိတော့မယ်၊ ထွက်သွား ... အခုထွက်သွား"

ချန်းဝေယင်းက အော်ငေါက်၍ နောက်သို့ ချာခနဲလှည့်သွားသည်။

မင်းလေစီးက ဒေါသထွက်လာသည်။

"ဒီမှာ ချန်းဝေယင်း ...သေချာနားထောင်၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ ဘယ်အချိန်က ဘယ်လိုစပြီး ချစ်မိခဲ့မှန်းမသိတော့ဘူး။ ရှင့်ကို ကယ်တင်ဖို့ ကူညီဖို့ပဲရှိတယ်၊ ရှင့်ကို ဒုက္ခရောက်အောင် ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ဘူး။ ရှင့်ကို အသိဉာဏ်ရှိတဲ့ ယောကျာ်းလို့ ထင်ခဲ့တယ်၊ အခုတော့ ရှင့်ကို ကျွန်မ စိတ်ပျက်သွားပြီ၊ ရှင့်ထိုက်နဲ့ ရှင့်ကံ နေခဲ့ပေတော့"

မင်းလေစီးသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ခြေကိုဆောင့်၍ ချာခနဲလှည့်ကာ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ထွက်ခွာသွားသည်။

ထိုအချိန်တွင် သူမကသာ လှည့်ကြည့်လိုက်မည်ဆိုလျှင် အချုပ်ခန်း၏ခေါင်မိုးပေါ်၌ လူရိပ်တစ်ခုသည် သူမအား စူးစိုက်ကြည့်နေမည်ကို တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

မင်းလေစီး ထွက်ခွာပျောက်ကွယ်သွားသည်နှင့် ခေါင်မိုးပေါ်မှ လူရိပ်သည် အောက်သို့ခုန်ဆင်းလာလေ၏။

www.burmeseclassic.com

ညဥ့်လူဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေးတစ်ယော က် ဖြစ်သည်။

သူမက ကြောင်တစ်ကောင်ပမာ ပေ့ါပါးစွာဖြင့် အချုပ်ခန်း တံခါးဆီသို့ ချဉ်းကပ်သွားသည်။

"ချန်းဝေယင်း"

သူမက အသံတိုးတိုးဖြင့် ခေါ်လိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းက ချာခနဲလှည့်လိုက်သည်။

ထိုမိန်းကလေးကို တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် အံ့အားသင့်သွား သည်။

"လုစန်းလျှို"

ဟု လွှတ်ခနဲ ခေါ်လိုက်လေသည်။

"ရှူး ...တိုးတိုး"

ချန်းဝေယင်း အသံတိုးသွားလေသည်။

"နင် တကယ်စွန့်စားတာပဲ"

"ငါ ဘာစွန့်စားလို့လဲ"

"ဒီဟာ အချုပ်ခန်း၊ အစောင့်အကြပ်တွေ အများကြီးရှိတယ် မန်ချူးဗိုလ်ချုပ်တွေ၊ စစ်ဗိုလ်တွေလည်း ရှိနေတယ်လို့ ငါထင်တယ် ဒီလောက်အန္တရာယ်ကြီးတဲ့အခန်းကို နင် ဘာကြောင့်လာရတာ

"အရေးကြီးလို့"

သူမက စာရွက်ခေါက်တစ်ခုကို သံတိုင်ကြားမှ လှမ်းပေး လိုက်သည်။

"ဒီစာကိုဖတ်ကြည့်၊ ငါ့မှာ အချိန်မရှိဘူး၊ ရဲမက်တွေ ပြန် ရောက်လာတော့မယ်"

ချန်းဝေယင်းက စာရွက်ခေါက်ကို လှမ်းယူလိုက်လေသည်။ သူက အရေးတကြီး လှမ်းပြောသည်။

"အန္တရာယ်များတယ်၊ မြန်မြန်သွား"

လုစန်းလျှိုက ...

"ငါ သွားတော့မယ်၊ တစ်ခုတော့ ပြောခဲ့မယ်၊ မင်းလေစီး တာ ရှင့်အပေါ် သစ္စာမဖောက်ဘူးဆိုတာ ယုံကြည်ပါ၊ အခုဆိုရင် သူ ဘယ်လောက်စိတ်ထိခိုက်သွားမယ်ဆိုတာ ရှင် နားလည်လား"

ထိုအချိန်မှာပင် ခြေသံများ ကြားလိုက်သဖြင့် ...

"ငါပြောတာ မြဲမြဲမှတ်ထားပါ"

သူမသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် အမှောင်ထုကဲသို့ တိုး ဝင်ကာ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

ချန်းဝေယင်းသည် ရဲမက်များ ပြန်မရောက်မီ စာရွက်ကို ခိုး၍ ဖတ်ရှုလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချမ်းဝေယင်း ...

ဒီအချိန်ဟာ အလွန်အရေးကြီးလာပြီ၊

ဒီစာရရင် ချက်ချင်းပြန်လာပါ။

ဆရာ

စာဆုံးသွားသည်နှင့် သူက စာရွက်ကို လုံးထွေးပြီး ပစ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ကြမ်းပေါ်သို့ ပြန်လည်ထိုင်ချလိုက်သည်။

"ဒီစာပေးလိုက်တုန်းက ငါ အဖမ်းခံရတဲ့သတင်းကို မကြား ရသေးလို့ ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ အခုတော့ ငါ ဘာလုပ်နိုင်မှာလဲ"

သူကတွေးရင်း လုစန်းလျှံ၏စကားကို ပြန်လည်သတိရ သည်။

"လုစန်းလျှံက ဘာကြောင့် ရန်သူဖြစ်တဲ့ မင်းလေစီး ကနေ ကာကွယ်ပြောဆိုနေရတာလဲ"

သူက မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်သွားမိသည်။

မင်းလေစီး၏ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေသော မျက်နှာ ပြန်လည်မြင်ယောင်လာသည်။

ထို့နောက် တဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်လာသည်၊

"ဒါဟာ သူ့အဖေရဲ့ လက်ချက်ပဲဖြစ်ရမယ်၊ သူ့အကြောင်း ...ရင် ငါ့ဆီလာမှာပေါ့၊ ဘာကြောင့် ငါ့ကို လူလွှတ်ပြီး ခေါ်ရမှာလဲ"

သူသည် နောင်တကြီးစွာဖြင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အပြစ်တင် ...လေသည်။

"မှားတယ် ... ငါမှားတယ်၊ ဒေါသဟာ လူကို အမိုက်မှောင် ...စေတာပဲ"

ချမ်းဝေယင်းသည် သူ့အမှားကို သိလာသည်။

"စာကိုဖတ်ပြီး မဆင်မခြင် လိုက်ခဲ့တာဟာ ငါ့အမှားပဲ၊ ...အခြေအနေကို အေးအေးဆေးဆေးစဉ်းစားရင် အကျိုးအမြတ်ကို ငါ ...ရမှာပဲ"

သူ့ရင်ထဲ၌ လှိုက်လှဲစွာ ခံစားလာလေသည်။

"ချမ်းဝေယင်း ...မင်း ဘာအသုံးကျလို့လဲ၊ ငါ သူ့ရဲ့မေတ္တာ ...တနာကို စော်ကားမိလို့ အခု ဆရာက အရေးတကြီးခေါ်တာကို ...ယ်သွားနိုင်တော့မလဲ"

သူက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြစ်တင်နေသည်မှလွဲ၍ မည်သို့မျှ ...တတ်နိုင်တော့ပါ။

ကိုယ့်အပြစ် ကိုယ်သာခံရပေတော့မည်။

※ ※ ※

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၀)

တာဝန်ခွဲဝေခြင်း

လုယန်းမြို့စားကြီးသည် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး၏ကိုး
အရေးတကြီး ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေစဉ် နေပြည်တော်မှ ဗိုလ်ချုပ်တစ်
ယောက် ရောက်ရှိလာသည်။

တိုက်ရေးခိုက်ရေးမှာ အလွန်ကျွမ်းကျင်သော ဗိုလ်ချု
ဟာလုလုံဖြစ်သည်။

သူသည် လက်ရွေးစင်တိုက်ခိုက်ရေးသမား လေးဆယ်
ပါရှိလာသည်။

လုယန်းမြို့စားကြီးက ဝမ်းပန်းတသာဖြင့် ကြိုဆိုလို

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက သူ၏တာဝန်များကို မြို့စားကြီး
တင်ပြသည်။

"ကျုပ်ရဲ့တာဝန်ကတော့ အခုတလော သတင်းဖြစ်နေတဲ့ မင်းသားလေးကို ဖော်ထုတ်ချေမှုန်းဖို့ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါကို မြို့ခံဖြစ်တဲ့ မြို့စားကြီးရဲ့အကူအညီကို အများကြီး လိုအပ်ပါတယ်"

လုယန်းမြို့စားကြီးက ဗိုလ်ချုပ် ဟာလုလုံ၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ရင်ထဲ၌ အနည်းငယ် ခံပြင်းလာလေ၏။

မိမိသည် လုယန်းမြို့စားကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ယခုဖြစ်သွားသည့်ကိစ္စမှာ လုယန်းမြို့၏ပိုင်နက်ထဲမှာ ဖြစ်သွားနေခြင်းဖြစ်သည်။

ဤကိစ္စတွင် မိမိကသာ ဦးဆောင်ဦးရွက် တာဝန်ရှိသူ တစ်ယောက်ဖြစ်ရမည်။

ယခု ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံ၏စကားထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကသာ အဓိကတာဝန်ယူမည့်သဘော သက်ရောက်နေ၏။

ဤအတိုင်းဆိုလျှင် မိမိအဖို့ အပယ်ခံရမည့် ဘဝ (ဝါ) ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံ၏လက်အောက်သို့ အလိုလိုရောက်ရှိသွားမည်သာ ဖြစ်သည်မဟုတ်ပါလား။

သူက အလွန်ခံပြင်းနေသော်လည်း ဖွင့်ဟပြောဆိုရန် မင်
ပါ ဘုရင့်အမိန့် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

✳

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗိုလ်ချုပ် ဟလုလုံသည် မင်းသားလေးအား ဖော်ထုတ်နိုင်ရန် အပူတပြင်း စီစဉ်နေလေ၏။

သိုင်းဂိုဏ်းအသီးသီးမှ ခေါင်း ဆောင်များနှင့် ပန်းနီနီအဖွဲ့ ချုန်းကျားလူဦးဆောင်သော သိုင်းလောကသားများတို့မှာလည်း ထိုက်ဟန်းစန်းတောင်ခြေတွင် အစည်းအဝေး ပြုလုပ်နေကြသည်။

နှင်းဆီတို့သားအဖနှင့် မိုးပျံလင်းနို့ ကျွမ်းကျားလူ သတင်းပို့သည်ကို အစည်းအဝေးမှာ ကြေညာလိုက်သောအခါ မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးတို့သည် တစ်ကိုယ်လုံး သွေးများ ဆူပွက်ကာ နှစ်ထောင်အားရ စိတ်မာတ်တက်ကြွလာခဲ့သည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က စိတ်ဓာတ်တက်ကြွနေကြသော ခေါင်းဆောင်အားလုံးတို့ကို လက်တစ်ဖက်မြှောက်၍ ငြိမ်သက်စေရန် အချက်ပြသည်။

"အားလုံး ငြိမ်ငြိမ်နေကြပါ"

ဆူဆူညံညံလှုပ်လှုပ်ရှရှဖြစ်နေသော လူအားလုံးတို့သည် ငြိမ်သက်သွားကြသည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က နှင်းဆီတို့သားအဖနှင့် ကျွမ်းကျားလူတို့သုံးယောက်ကို မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

"ဒီပုဂ္ဂိုလ်သုံးယောက်ဟာ မင်းသားလေးကိုယ်တိုင် စေလွှတ်လိုက်တဲ့ တမန်တော်တွေပါ၊ ဒါကြောင့် မင်းသားလေးဟာ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရဲ့ မြေအောက်ခန်းမှာ ရှိနေတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ သိထားခဲ့ပါတယ်"

သူ၏စကားမဆုံးသေးပါ။

စုဝေးရောက်ရှိနေကြသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် လက်သီးလက်မောင်းတန်း၍ ပြိုင်တူကြွေးကြော်ကြလေသည်။

"မင်းသားလေး ချန်းဇွေ့ ...ချန်းဇွေ့ ...ချုန်းချန်းဇွေ့"

ထိုအသံများသည် လေထဲ၌ ပဲ့တင်ထပ်သွားသည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က လက်မြှောက်ဟန့်တားလိုက်တော့မှ အားလုံးက ငြိမ်သက်သွားသည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က ...

"အခု ကျုပ်တို့ဟာ အမြန်ဆုံး လှုပ်ရှားဖို့ အချိန်တန်ပြီ၊ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရှိရာကိုလည်း အမြန်ဆုံး ချီတက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကောင်းတယ် ...ကောင်းတယ်"

တော်လှန်ရေးသမားတို့သည် လက်သီးလက်မောင်းတန်း... ဆူညံစွာ ထောက်ခံကြသည်။

ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်က မိန့်ကြားသည်။

"ဒီလှုပ်ရှားမှုဟာ ကျုပ်တို့အားလုံးရဲ့ အသက်ထက် အရေး... ကြီးပါတယ်"

အားလုံးခေါင်းညိတ်ကြသည်။

"ဒီလှုပ်ရှားမှုကို အင်အားစု တကွဲတပြားလုပ်ဆောင်... မသင့်ပါဘူး။ တစ်စုတစ်စည်းတည်းလုပ်ဆောင်သင့်ပါတယ်"

"ဟုတ်တယ်၊ မှန်တယ်"

အော်သံများက ဟိန်းထွက်လာ၏။

"ဒါကြောင့် လှုပ်ရှားမှုအားလုံးကို ပန်းနီနီအဖွဲ့က ဦးဆော... ပါလိမ့်မယ်၊ ပန်းနီနီအဖွဲ့ရဲ့ဦးဆောင်မှုကို အားလုံး တစ်သဘော... လိုက်နာစေချင်ပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပန်းနီနီအဖွဲ့... တော်လှန်ရေးအင်အားစုတွေထဲမှာ အင်အားအကြီးဆုံးနဲ့ အရည်... နိုင်ဆုံးအဖွဲ့ဖြစ်လို့ပါပဲ"

"ဟုတ်တယ်၊ မှန်တယ်၊ တပည့်တော်တို့ လက်ခံတယ်"

အားလုံးက ဆူညံစွာထောက်ခံကြလေသည်။ ရှောင်...

ကျောင်းထိုင်က ...

"တိုက်ခိုက်ရေးခေါင်းဆောင် ပန်းနီနီအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ချန်ကျားလှူက အမိန့်ပေးရန် ကြွပါ"

ချန်ကျားလှူသည် စင်မြင့်ပေါ်သို့ တက်ရောက်လာသည်။ သူသည် ဂိုဏ်းချုပ်များကို ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

ထို့နောက် ...

လူအားလုံးတို့ကိုလည်း ဂါရဝပြုလိုက်သည်။ သူက စတင်စကားပြောလေ၏။

"အားလုံးဟာ မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေချည်းပါပဲ၊ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်တော် ဂါရဝပြုပါတယ်"

"ဟေး ...ဟေး"

ဆူညံစွာအားပေးသံများသည် ဘဝင်တိုင်သွားလေ၏။

"ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင် တရားတော်နဲ့ တော်လှန်ရေးအင်အားစုတွေအားလုံးက ကျွန်တော်တို့ ပန်းနီနီအဖွဲ့နဲ့ ကျွန်တော့်ကို လက်ခံတဲ့အတွက် အများကြီး ဂုဏ်ယူပါတယ်ခင်ဗျာ"

"ပြောပါ ...ဆက်ပြောပါ"

"ဒီတာဝန်ကို တစ်ဦးကောင်း တစ်ယောက်ကောင်းနဲ့ ထမ်းဆောင်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ တာဝန်က အင်မတန်ကြီးလေးလှလို့ပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်တယ်၊ မှန်တယ်"

"ကိုယ့်နိုင်ငံ၊ ကိုယ့်လူမျိုးအတွက် အားလုံးသွေးစည်းညီညွတ်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်၊ ကိုယ့်အသက်သေဆုံးရင်ကော့ ရာဇဝင်မှာ စာတင်ရတဲ့ သေဆုံးမှုမျိုးဖြစ်ပါတယ်"

"ဟုတ်တယ်၊ မှန်တယ်"

"ကျွန်တော်တို့ဟာလည်း ဒီလှုပ်ရှားမှုကြီး အောင်မြင်အောင် စွမ်းစိုက်ထမ်းဆောင်သွားမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော် စီမံခဲ့တဲ့အတိုင်း လိုက်နာကြပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံအပ်ပါတယ်"

"အမိန့်မြန်မြန်ပေးပါ၊ ကျုပ်တို့ မန်ချူးတွေကို မောင်းထုတ်ချင်လှပါပြီ"

လူအုပ်ကြားမှ လူတစ်ယောက်က ထိုသို့ထအော်လိုက်လေ၏။

ချန်ကျားလူက ပြုံးလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ ...ကျွန်တော် အခုပဲ ကြိုတင်စီမံထားတဲ့ တာဝန်များကို ခွဲဝေပေးပါတော့မယ်၊ အားလုံးက ငြိမ်ငြိမ်ကလေး ဂရုစိုက်နားထောင်ကြပါ"

အားလုံးက ငြိမ်သက်သွားသည်။

ချန်ကျားလူက ...

"အခု ကျုပ်တို့ အဖွဲ့သုံးဖွဲ့ ဖွဲ့ထားပါတယ်၊ ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်ဦးဆောင်တဲ့အဖွဲ့က ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို အလျင်အမြန် ချီတက်ရပါမယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် မန်ချူးဘက်က ထောက်လှမ်းရေးကလည်း မညံ့ပါဘူး၊ ဒီသတင်းကို သူတို့လည်း ရရှိကောင်းရရှိပါလိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီအဖွဲ့ဟာ မန်းချူတပ်တွေ မရောက်လာမီ ကြားဖြတ်တိုက်ခိုက်ဖို့အတွက်ပါ"

ဝူတန်ဂိုဏ်းချုပ်က ထိုင်ရာမှထလိုက်သည်။ သူက စာရွက်တစ်ရွက်ကို မြှောက်ပြလိုက်သည်။

"ကျုပ် ဦးဆောင်တဲ့အဖွဲ့ထဲမှာ ပါဝင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များဟာ ဒီစာရင်းထဲမှာ ပါရှိနေပါတယ်၊ ပန်းနီနီအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် တာဝန်ခွဲဝေပြီးတာနဲ့ ကျုပ်ရဲ့စာရင်းထဲမှာ ဘယ်အဖွဲ့ပါတယ်ဆိုတာ ကြေညာပါ့မယ်"

ချန်ကျားလူက ဆက်၍ပြောသည်။

"ဒီတစ်ခါတော့ ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဦးဆောင်တဲ့အဖွဲ့ရဲ့တာဝန်ပါ"

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ရပ်လေ၏။

ချန်ကျားလူက ...

"သူတို့ရဲ့တာဝန်ကလည်း အားလုံးတာဝန်တွေလိုပဲ အလွန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရေးကြီးပါတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မင်းသားလေး စံစားနေတဲ့ မြေအောက်ခန်းထဲကို ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတို့ အရောက်ချီတက်ရမှာမို့လို့ပါပဲ”

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက လေးနက်စွာ ခေါင်းညိတ်၏။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ အုတ်ဂူရဲ့ လျှို့ဝှက်လမ်းကြောင်းကနေပြီး ချီတက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်၊ မင်းသားလေးကို ပင့်ဆောင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်၊ မြေအောက်ခန်းသွားမယ့်လမ်းကြောင်းကို နှင်းဆီတို့သဲယောက်က လမ်းပြကြမှာဆိုတော့ ဘာမှလမ်းမှားစရာမရှိတော့ပါဘူး”

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

“တတိယအဖွဲ့ကို ခုန်တုန်ဂိုဏ်းချုပ်က ဦးဆောင်ပါလိမ့်မယ်၊ တာဝန်ကတော့ အုတ်ဂူဆီကို ပေါက်တဲ့လမ်းအားလုံးကို ပိတ်ဆို့ထားရပါလိမ့်မယ်၊ ဒါမှသာလျှင် မင်းသားလေးဟာ တော်လှန်ရေးနယ်မြေဖြစ်တဲ့ ထိုက်ဟန်စန်းတောင်ကို ဘေးမသီရန်မခ ရောက်ရှိလိမ့်မယ်”

သူသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် အားလုံးကို ဦးညွှတ်၍ အလေးပြုလိုက်သည်။

“ကဲ …အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များ ကိုယ့်အဖွဲ့ကိုယ် ဦးဆောင်

ကြပါ။ လှုပ်ရှားမှုကိုတော့ ဒီနေ့ည သန်းခေါင်မှာ စတင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ”

အော်ဟစ်မာန်တင်းသံများသည် မြိမ့်မြိမ့်ညံသွားလေ၏။

✳ ✳ ✳

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၁)

အားလုံးအတွက်အချိန်

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံသည် စတင်လှုပ်ရှားရန် ပြင်ဆင်နေသည်။

ယခု ခန်းမထဲတွင် လူစုံတစ်စုံရောက်ရှိနေကြ၏။

စုံစမ်း ထောက်လှမ်းရေးမှူး အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် မန်းမန်းသို့လူစုကလည်း အမိန့်နာခံရန် စောင့်ဆိုင်းနေ၏။

သို့သော် ...

ဤစစ်ဆင်ရေးတွင် မြို့စားကြီး ပါဝင်ခြင်းမရှိသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံသည် မြို့စားကြီးအား အဘယ်ကြောင့် ဖယ်ရှားထားသည်ကို နားလည်မှုမရှိပါ။

သို့သော် ...

မင်းမှုထမ်းများသည် အထက်ကအမိန့်ကို တစ်သဝေမတိမ်း နားထောင်ရန် တာဝန်ရှိသည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် စိတ်မသက်မသာရှိကြသော်လည်း ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံ၏အမိန့်ကို စောင့်ဆိုင်းကြရမည်သာဖြစ်ပါသည်။

ဤသို့ဖြင့် အချိန်သည် တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးသွား၏။

ညမှောင်လာပြီ ဖြစ်သည်။

ခန်းမထဲတွင် မီးရောင်များ ထိန်ထိန်ညီးနေ၏။

အားလုံးသောလူများသည် ဆိတ်ဆိတ်နေကြ၍ ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံ၏အမိန့်ကို စောင့်မျှော်နေကြသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံ၏ဘယ်ဘက်တွင် မြို့စားကြီးက ငုတ်တုတ်ထိုင်နေ၏။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာလည်း ခံပြင်းသည့် အရိပ်အယောင်များ ဖြစ်ပေါ်နေသည်။

"ကဲ ... အားလုံးနားထောင်ကြ"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံ၏အသံ စတင်ထွက်ပေါ်လာသည်။

အားလုံး တလှုပ်လှုပ်တရှုရှုဖြစ်လာကြသည်။

ဟာလုလုံက စစ်ဆေး ထောက်လှမ်းရေးမှူး မန်းမန်းယုံအား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျားရဲ့အဖွဲ့ဟာ အင်အားဘယ်လောက်ရှိသလဲ"

မန်းမန်းယုံက ...

"တစ်ရာ့နှစ်ဆယ် ရှိပါတယ်"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက ...

"ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ်ရဲ့ဗိုလ်မှူးကလေး နံပါတ်

တစ်က ဦးဆောင်လိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့တာဝန်က ကျွမ်းကျားလူစံအိမ်

ကို ပိတ်ဆို့ဝိုင်းရံထားရမယ်"

မန်းမန်းယုံက အလေးပြုလိုက်သည်။

"အမိန့်အတိုင်းပါ"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက ဟာဝေလုအား ကြည့်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျားရဲ့အဖွဲ့ကို ကျုပ်ရဲ့ အမှန်နှစ်ဗိုလ်မှူးလေးက ဦး

ဆောင်လိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့တာဝန်က ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို မီးရှို့ရ

ပါ"

ဟာဝေလုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အမိန့်ကို နာခံပါ့မယ်"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံသည် တိုက်ခိုက်ရန် စီမံခန့်ခွဲပြီးနောက်

"ကဲ ...ကျုပ်တို့က သန်းခေါင်ယံအချိန်မှာ စတင်လှုပ်ရှား

လိမ့်မယ်၊ မျှော်စင်က မုံသံသုံးချက်တိတိကြားလိုက်ရတာနဲ့ အဖွဲ့

သယ်ဖွဲ့စလုံး တာဝန်ပေးထားတဲ့အတိုင်း ကိုယ့်နေရာကိုယ် အသင့်

နေရမယ်၊ ကျုပ်ရဲ့အမိန့်ရမှသာ စတင်လှုပ်ရှားရမယ်"

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အားလုံးတို့က ...

"ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ တာဝန်ပေးထားတဲ့အတိုင်း အသင့်ဖြစ်နေပါ့

မယ်"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက လက်တစ်ချက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်ပြီး ...

"ကဲ ...အားလုံးပဲ ပြန်ပြီး ပြင်ဆင်ကြပါ"

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အသီးသီးပြန်သွားပြီးနောက် မြို့စားကြီး

သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ မေးမြန်းလိုက်သည်။

"ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် တာဝန်မပေးတာလဲ ဗိုလ်ချုပ်"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက ပြုံးလိုက်လေသည်။

"မြို့စားကြီးက ပင်ပန်းလှပါပြီ၊ ဒါကြောင့် ဒီတိုက်ပွဲမှာ မြို့

စားကြီးကို တာဝန်မပေးရက်လို့ပါ"

မြို့စားကြီးက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့စေတနာကို ကျွန်ုပ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒီ

တိုက်ပွဲမှာ အောင်မြင်သွားရင် ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ရာထူးဟာ တစ်ဟုန်ထိုး

တက်သွားမယ့်အပြင် ကျော်ကြားတဲ့ဗိုလ်ချုပ်တစ်ယောက်အဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရာဇဝင်မှာ တွင်ရစ်ခဲ့ပါစေလို့ ကျွန်ုပ် ဆုတောင်းပါတယ်"

စကားဆုံးသွားသည်နှင့် မြို့စားကြီးသည် ချာခနဲလှည့်ကာ အတွင်းခန်းထဲသို့ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ထွက်သွားလေတော့သည်။

သူ၏မကျေနပ်ချက်ကို ပထမဦးဆုံး ထုတ်ဖော်ပြသလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

✳

နေလုံးကြီးသည် ကောင်းကင်ပေါ်မှ ကွယ်ပျောက်သွားသည်။ မှောင်စပြုလာပြီ ဖြစ်သည်။

လုယန်းမြို့စားစံအိမ်၏ အတူးအချုပ်ခန်းထဲတွင် ချန်းဝေယင်းတစ်ယောက် ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေ၏။

ခန္ဓာကိုယ်က ငြိမ်သက်စွာ ရှိနေသော်လည်း ရင်ထဲတွင် ပြောင်းဆန်နေ၏။

ယခုကဲ့သို့ အရေးကြီးသောအချိန်မျိုးမှာ မိမိသည် မည်သို့မျှ လှုပ်ရှားနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ အချုပ်ခန်းထဲတွင် သေမင်းကို စောင့်နေရသည် မဟုတ်ပါလော။

သူက စိတ်ထိခိုက်စွာဖြင့် သက်ပြင်းရှည်တစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"ချန်းဝေယင်း"

အသံကိုကြားလိုက်သည်နှင့် မင်းလေစီး ဖြစ်သည်ကို ချန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝေယင်းက သိလိုက်လေသည်။

သူက ဆတ်ခနဲ ခေါင်းမော့လိုက်သည်။

အချုပ်ခန်းရှေ့တွင် ရပ်နေသော မင်းလေစီးအား လှမ်း ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း ဘာလာလုပ်တာလဲ"

မင်းလေစီးက ...

"ရှင့်ကို လာကယ်တာပါ"

ချန်းဝေယင်း၏ရင်ထဲတွင် တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားသည်။ မင်းလေစီးအား စူးရှစွာ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း တကယ်ပြောနေတာလားဟင်"

"ဟုတ်ပါတယ် ချန်းဝေယင်း။ သူ့ကိုယုံပါ"

လုစန်းလျှံက ဘွားခနဲရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ချန်းဝေယင်းက ဝမ်းသာသွားသည်။ ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲ ထလိုက်သည်။

"လုစန်းလျှံ"

စိတ်လှုပ်ရှားလွန်း၍ အသံကျယ်လောင်သွားသည်။

သူ အမှားပြုမိသည်ကို သတိရလိုက်သည်။

"ဒုက္ခပါပဲ အစောင့်အကြပ်တွေများ"

မင်းလေစီးက ကြားဖြတ်လိုက်သည်။

"မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ ဒီက အစောင့်အကြပ်ရှစ်ယောက်စလုံးကို ကျွန်မ သွေးကြောပိတ်ပြီးပါပြီ"

သူမသည် ပြောရင်း အသင့်ပါလာသော သော့တွဲတစ်တွဲမှ သော့တစ်ချောင်းဖြင့် အချုပ်ခန်းတံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် အချုပ်ခန်းထဲသို့ ပြေးဝင်သွားပြီး ချန်းဝေယင်း၏ ခြေလက်များမှ သံကြိုးများကို ဖြုတ်ပေးလိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းသည် မင်းလေစီးအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး တောင်းပန်စကား ပြောလိုက်သည်။

"မင်းရဲ့ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ်၊ အထင်မှားပြီး ပြောမှားဆို မိတာကို တောင်းပန်ပါတယ်"

လုစန်းလျှံက အသံတိုးတိုးဖြင့် ...

"အချိန်မရှိဘူး၊ မြန်မြန်လုပ်"

သူမသည် ချန်းဝေယင်း၏လက်ကိုဆွဲကာ အချုပ်ခန်းထဲမှ ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

ကံကောင်း၍လားမသိ ချန်းဝေယင်းနှင့် လုစန်းလျှံတို့သည် အနှောင့်အယှက်အဟန့်အတား လုံးဝမတွေ့ရတော့ဘဲ မြို့စားကြီး အိမ်မှ လွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့သည် မြို့တော်၏မြောက်ဘက် တံခါးပေါက်မှ ထွက်လာပြီး လမ်းမကြီးဘက်သို့ တောလမ်းအတိုင်း ပြေးလွှားသွားကြသည်။

တောလမ်းထဲသို့ ခြေလှမ်းနှစ်ရာခန့် ဝင်ရောက်လာသောအခါ ...

"ရပ်လိုက်"

ရုတ်တရက် ကျယ်လောင်သောအော်သံကို ကြားလိုက်သည်။

လုစန်းလျှံနှင့် ချန်းဝေယင်းတို့ ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲ ရပ်တန့်သွားကြသည်။

အသံလာရာသို့ကြည့်လိုက်သောအခါ လမ်းဘေးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်၏နောက်တွင် လူတစ်ယောက် လက်နှစ်ဖက်နောက်ပစ်၍ အေးဆေးစွာ ထွက်လာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

လုစန်းလျှံနှင့် ချန်းဝေယင်းတို့က ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

မြို့စားကြီးတစ်ယောက်တည်း မဖြစ်နိုင်ပါ။

သူ၏ရဲမက်များလည်း ပါရှိလိမ့်မည်ဟု သူတို့က နားထောင်လိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းက မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

"တော်တော် အကြံဝက်စက်တဲ့ မိန်းမ"

သူက ဒေါသတကြီး ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လုစန်းလျှံက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘယ်သူ့ကို ပြောနေတာလဲ"

ချန်းဝေယင်းက ...

"ဘယ်သူရှိဦးမှာလဲ"

"ရှင် မှားမယ်နော်၊ သူ့ကို သံသယမရှိပါနဲ့"

ထိုအချိန်တွင် မြို့စားကြီးက သူတို့နှင့် တစ်လံခန့်အကွာသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

မြို့စားကြီးလက်ထဲတွင် မည်သည့်လက်နက်မှ မပါသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

မြို့စားကြီးက သူတို့အား စူးရှစွာ ကြည့်လိုက်သည်။

လုစန်းလျှံနှင့် ချန်းဝေယင်းတို့က ပြန်လည်တုံ့ပြန်ခြင်း မပြုတော့ပါ။

တိုက်ခိုက်ရန်သာ အသင့်ပြင်ထားကြလေ၏။

မြို့စားကြီးက ...

"အသာတကြည် အဖမ်းခံမယ်ဆိုရင် အသက်ရှင်နိုင်သေးသယ်၊ ကျူပ်ကို ခုခံမယ်ဆိုရင် လူသေဖြစ်သွားလိမ့်မယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ချုန်းဝေယင်းနှင့်လုစန်းလျှံ တို့သည် ရှတ်တရက် စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

☼ ☼ ☼

အခန်း (၃၂)

ဗိုမဓားစွမ်း

ချုန်းဝေယင်းသည် လက်နက်မပါဘဲ လက်နှစ်ဖက်ကို ဓားနှစ်လက်ပမာ အသုံးပြုကာ မြို့စားကြီးအား တိုက်ခိုက်သည်။

လုစန်း လျှံမှာမူ သူမ၏ဓားကိုအသုံးပြုပြီး ဓားသိုင်းဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

တိမ်ထွက်ဓားသိုင်းသည် ကျုန်းစန်းတောင်ဂိုဏ်း၏ ဓားပညာရပ်ထဲမှ အထက်မြက်ဆုံးသော ဓားသိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

သူမသည် မြို့စားကြီးတစ်ယောက်တည်းနှင့် မိမိတို့နှစ်ယောက်အား လာရောက်ဟန့်တားနိုင်သည်မှာ နှယ်နှယ်ရရလူမဟုတ်နိုင်ဟု ခန့်မှန်းထားသဖြင့် သူမ၏အထက်မြက်ဆုံးသော ဓားသိုင်းဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့စားကြီးသည် တစ်ယောက်နှင့်နှစ်ယောက် ရင်ဆိုင်နေရသော်လည်း လုံးဝမမှုပါ။

လက်နက်မပါဘဲ တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်နိုင်သည်။

ဤသို့ဖြင့် သိုင်းကွက်နှစ်ဆယ်ခန့် တိုက်ခိုက်လာမိသောအခါ မြို့စားကြီးသည် မိမိ၏အယူအဆမှာ မှားယွင်းနေကြောင်း ချက်ချင်းသိရှိလိုက်လေတော့၏။

ချန်းဝေယင်းနှင့် လုစန်းလျှံတို့၏သိုင်းကွက်များသည် မိမိထင်မှတ်ထားသည်ထက် များစွာအဆင့်မြင့်သည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။

ခံပြင်းသောစိတ်များလည်း ထောင်းခနဲထလာသည်။

"မင်းတို့မဆိုးဘူး။ ဒါပေမဲ့ ငါထပ်မံပြီး သတိပေးလိုက်မယ်"

မြို့စားကြီးက တိုက်ခိုက်ရင်း နောက်သို့ လျှပ်တစ်ပြက် ဆုတ်ခွာသွားပြီး ရပ်တန့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဤသို့ သတိပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ချန်းဝေယင်းက ရှေ့သို့တက်မသွားဘဲ ရပ်နေ၏။

"ပြောပါ"

မြို့စားကြီးက ...

"မင်းတို့ အသာတကြည် အဖမ်းမခံဘူးဆိုရင် သေလုဖြစ်သွားလိမ့်မယ်"

"ဟား ...ဟား ...ဟား"

မြို့စားကြီးက အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်သည်။

"မင်းတို့က သေချင်နေတာကိုး။ မတတ်နိုင်ပါဘူးလေ"

သူ၏စကား ဆုံးသွားသည်နှင့် ဘယ်ဘက်လက်ကို နောက်ပစ်ထားပြီး ညာဘက်လက်ကို ဖြည်းညင်းစွာ မြှောက်လိုက်လေသည်။

ချန်းဝေယင်းနှင့် လုစန်းလျှံတို့သည် မြို့စားကြီး၏လှုပ်ရှားပုံကို အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

မြို့စားကြီး၏မြှောက်ထားသော လက်ဝါးတွင် ရှစ်လက်မခန့် အသွားရှိသော ဓားငယ်တစ်လက် ထောင်လျက်ကိုင်ထားသည်။

ဓား၏လက်ကိုင်ရိုးမှာ ပါးလွှာသော အနီရောင်ပဝါတစ်စ ချည်နှောင်ထားသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

အနီရောင်ပဝါစသည် လေထဲတွင် လွင့်နေ၏။

ထိုဓားငယ်သည် မြို့စားကြီး၏လက်နက်ပုန်း ဖြစ်ပါလျှင် အဘယ်ကြောင့် ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် ရန်သူကို ပြသနေရပါသနည်း။

လက်နက်ပုန်းဆိုသည်မှာ ရန်သူအား လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်မှသာလျှင် ထိရောက်အောင်မြင်နိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက ကြောင်အမ်းအမ်းကြည့်နေစဉ် ရုတ်တရက် လုစန်းလျှို၏အသံသည် အထိတ်တလန့် ထွက်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

"သတိထား ...ဖိုမဇား"

ချန်းဝေယင်းသည် လုစန်းလျှို၏သတိပေးသံကို ကြားမိလိုက်သည်နှင့် သူသည် ပေါ့ပေါ့တန်တန်မနေဝံ့တော့ဘဲ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချက်လှုပ်ရှားကာ အပေါ်သို့ ထောင်တက်ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

မြို့စားကြီး ပစ်လွှတ်လိုက်သော မားငယ်သည် ပွတ်ကာ သီကာနှင့် လွဲချော်သွားသည်။

သို့သော် သူက ဝမ်းမသာနိုင်ပါ။

ရင်ထဲ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ကာ မျက်လုံးဝိုင်းစက်သွားလေသည်။

အကြောင်းမှာ မြို့စားကြီးပစ်လွှတ်လိုက်သော မားငယ်သည် သူ့အနီးသို့ရောက်လာသောအခါ ရုတ်တရက် မားနှစ်လက်အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

ထူးခြားသည်မှာ ပထမပစ်လွှတ်လိုက်သော မားသည် သူ့အနားမှ သီသီကလေး လွဲချော်သွားသည်။ အချိန်မရောက်

အခြားမားငယ်တစ်လက်သည် ထိုမားငယ်မှ ခွဲထွက်၍ ချန်းဝေယင်း၏ရင်ဝသို့ ဦးတည်လာသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဒုတိယမားကို သူက မည်သို့မျှ ရှောင်တိမ်းနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပါ။

ခပ်လှမ်းလှမ်း တွင်ရပ်နေသော လုစန်းလျှိုကလည်း ဝင်ရောက်ကယ်တင်ရန် မမီတော့ပါ။

ထိုမားငယ်သည် ချန်းဝေယင်း၏ရင်ဝသို့ တည့်တည့်မတ်မတ်စိုက်ဝင်သွားတော့မည်ကိုသာ ငေးကြောင်ကြည့်နေမိ၏။

ချန်းဝေယင်းသည် မုချသေဆုံးရမည်မှလွဲ၍ ရှောင်တိမ်းနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပါ။

ထိုတဒင်္ဂအချိန်အတွင်းမှာပင် အားအင်တစ်ခုသည် ရုတ်တရက်ဖြစ်ပေါ်လာပြီး ချန်းဝေယင်း၏ခန္ဓာကိုယ်အား တွန်းထုတ်လိုက်လေသည်။

'အား'

ဟူသော အသံနှင့်အတူ လူရိပ်တစ်ခုသည် မြေပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားလေသည်။

အဖြစ်အပျက်သည် လျင်မြန်လွန်းလှပေသည်။ လုစန်းလျှို၏မျက်လုံးအစုံသည် ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့စားကြီး၏မျက်လုံးအစုံမှာလည်း ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံတွင် အလွန်အံ့ဩသွားသည့် အရိပ်အယောင်များ ဖြစ်ပေါ်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုနည်းတူစွာပင် ချန်းဝေယင်း ၏မျက်လုံးအစုံမှာလည်း မယုံကြည်နိုင်သောအကြည့်ဖြင့် လဲကျနေသောလူကို ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ကြည့်နေ၏။

"ဟင် ...မင်းလေစီး"

လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်မိလေ၏။

မိမိ၏အသက်ကို ကယ်တင်လိုက်သူမှာ မင်းလေစီးဖြစ်နေသည်။

ဓားငယ်တစ်လက်သည် သူမ၏ပခုံးပေါ်သို့ စိုက်ဝင်နေသည်။

ချန်းဝေယင်း မကြည့်ရက်တော့ပါ။

မင်းလေစီးအား ပွေ့ထူလိုက်လေသည်။

ဓားငယ်အား ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။

လုစန်းလျှံကလည်း ရောက်ရှိလာပြီး သွေးများထပ်မံမထွက်စေရန် သွေးကြောများ ပိတ်ပေးလိုက်သည်။

မင်းလေစီး ရရှိထားသောဒဏ်ရာမှာ မသေးလှပါ။

သူမက အင်အားချည့်နဲ့သော အသံဖြင့် ...

"ကျွန်မကို လွှတ်ပါ၊ ကျွန်မ ရပ်လို့ရပါတယ်"

ချန်းဝေယင်းသည် ယခုမှ မိမိမှာ သူစိမ်းမိန်းကလေးကို ယခုကဲ့သို့ တင်းကျပ်စွာ ပွေ့ဖက်မထားသင့်သည်ကို သတိရလာသည်။

သူက ကမန်းကတန်း လက်လွှတ်လိုက်သည်။

မင်းလေစီး၏ခန္ဓာကိုယ်သည် တစ်ချက်ယိမ်းယိုင်သွားသည်။

လုစန်းလျှံက ကမန်းကတန်း ပွေ့ထူလိုက်ရလေ၏။

ထို့နောက် ဆေးလုံးတစ်လုံးနှိုက်၍ မင်းလေစီး၏ပါးစပ်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်သည်။

"ဒီဆေးလုံးကို မြိုချလိုက်၊ သက်သာသွားလိမ့်မယ်"

"မင်းတို့ ငါ့သမီးကို လွှတ်စမ်း"

တစ်ချိန်လုံး ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ရပ်နေသော မြို့စားကြီးသည် ယခုမှ အသံဟိန်းထွက်လာလေတော့သည်။

လုစန်းလျှံသည် မြို့စားကြီး၏စကားကို နားမထောင်ဘဲ မင်းလေစီးအား မြက်ခင်းပေါ်သို့ထိုင်စေပြီး သူမ၏လက်ဝါးတစ်ဖက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြင့် မင်းလေစီး၏ကျောပြင်တည့်တည့်ကို ဖိထားသည်။

ထို့နောက် အတွင်းအားဖြင့် ကုသပေးသည်။

"ပြောနေတာ မကြားဘူးလား"

မြို့စားကြီးက ကြုံးဝါးရင်း ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်း တိုးလိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းက မင်းလေစီးရှေ့သို့ ဝင်ရောက်ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

မြို့စားကြီးက ...

"ဖယ်စမ်း"

ချန်းဝေယင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"ဖယ်မပေးနိုင်ဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ကျုပ်ရဲ့သမီးကွ"

"သူ့ကို ကုသပေးနေတယ်၊ ဘယ်သူ့သမီးဖြစ်ဖြစ်ပေါ့"

မြို့စားကြီးက မဲပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

သူက ပြောရင်း ညာဘက်လက်ကို မြှောက်ထားလိုက်ပြန်သည်။

လက်ထဲမှာ ဓားငယ်တစ်လက် ထောင်ထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

သူက လေသံမာမာ ဖြင့် ...

"ကျုပ် သုံးအထိ ရေတွက်လိုက်မယ်၊ မင်း ဖယ်မပေးဘူးဆိုရင်"

ချန်းဝေယင်းက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

မြို့စားကြီးက စတင်ရေတွက်လိုက်သည်။

"တစ်"

ချန်းဝေယင်းက တုတ်တုတ်မျှပင် မလှုပ်။

"နှစ်"

မြို့စားကြီး၏အသံသည် ပို၍မာကျောလာလေသည်။

လုစန်းလျှံသည် အတွင်းအားဖြင့် မင်းလေစီးအား ကုသပေးနေသည်မှာ အရေးကြီးဆုံးသောအချိန်ရောက်နေသဖြင့် ချန်းဝေယင်းအား မည်သို့မျှ ကာကွယ်နိုင်စွမ်းမရှိတော့ပါ။

ထိုအချိန်မှာပင် မြို့စားကြီး၏အေးစိမ့်သော အသံထွက်ပေါ်လာလေသည်။

"သုံး"

မြို့စားကြီးသည် သုံးအထိ ရေတွက်ပြီးနောက် ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းတိုးလိုက်သည်။

ထို့နောက် လက်ကိုတစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓားငယ်တစ်လက်သည် ချွန်းဝေယင်းထံသို့ တည့်မ
ပျံသန်းသွားသည်။

ထိုအချိန်မှာ မင်းလေစီးက ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်ပြီး ချွ
ဝေယင်းအား တွန်းဖယ်လိုက်သည်။

ဓားငယ် ချွန်းဝေယင်းနှင့် လွဲချော်သွားသော်လည်း ဒုတိ
ဓားငယ်မှာမူ မင်းလေစီး၏ ရင်ဝသို့ တည့်မတ်စွာ တိုးဝင်သွားသည်

"သမီး"

မြို့စားကြီးသည် သူပစ်လိုက်သောဓားက ချွန်းဝေယ
အားမထိဘဲ မင်းလေစီးအား ထိသည်ကို တွေ့မြင်ရသောအခါ သူ့
ထဲတွင် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော တုန်လှုပ်ချောက်ချား
သည် ပြင်းထန်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

မိမိသမီးကို ကိုယ်တိုင်သတ်မိသောအဖြစ်ကို မကြည့်ရ
တော့ဘဲ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် မျက်လုံးများအုပ်ကာ နောက်သို့ဆု
သွားသည်။

ထို့နောက် အားအင်ကုန်ခမ်း သွားသလို မတ်တတ်
မရပ်နိုင်တော့ဘဲ လဲကျသွားလေတော့၏။

※ ※ ※

အခန်း (၃၃)

သူရဲကောင်းတစ်ဦး

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ခြင်းမက တိတ်ဆိတ်နေသည်။

မြို့စားကြီးက အသိကင်းမဲ့သော လူတစ်ယောက်ပမာ မြေပေါ်၌ ထိုင်နေသည်။

"ရယ်ရယ်"

မင်းလေစီး၏အားနည်းသောအသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုအသံကို ကြားမိလိုက်သည်နှင့် မြို့စားကြီး၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးသည် တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

မယုံကြည်နိုင်သောအကြည့်ဖြင့် မင်းလေစီးအား ကြည့်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းလေစီးက ဒူးထောက်လိုက်သည်။

"ရယ်ရယ် စိတ်ကိုထိန်းပါ၊ သမီး မသေပါဘူး"

ယခုမှ မင်းလေစီး၏ညာလက်မောင်းမှာ ဒဏ်ရာရရှိသွား
သည်ကို မြင်တွေ့လိုက်သည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် မျက်ရည်များ ဝဲလျက် ...

"သမီးလေး ...ရယ်ရယ်ကို စိတ်ဆိုးသလားဟင်"

မင်းလေစီးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"သမီးကသာ ရယ်ရယ်ကို စိတ်ဆင်းရဲအောင် လုပ်မိတာ
ပါ"

မြို့စားကြီးက သက်ပြင်းရှည်တစ်ချက်ချလိုက်ပြီး ...

"ကိုယ့်သမီး အခုလို သေဘေးနဲ့ ကြုံတွေ့ရတော့မှ ရယ်
ရယ်ဟာ ကိုယ်ချင်းစာမိပါတယ်"

မင်းလေစီးက လက်ကိုင်ပဝါဖြင့် ဖခင်၏ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်
ရည်များကို ယုယစွာ သုတ်ပေးလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် လုစန်းလျှံက အနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာပြီး မင်း
လေစီး၏ဒဏ်ရာကို ဆေးထည့်ပေးသည်။

မြို့စားကြီးက သက်ပြင်းရှည်တစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"လူလူချင်း ဘာကြောင့် အခုလို သတ်ဖြတ်နေကြရတာလဲ

ကိုယ်သတ်လိုက်တဲ့လူရဲ့ မိဘဆွေမျိုးတွေ ဘယ်လိုပူဆွေးခံစားနေကြ
ရမလဲဆိုတာ အခုမှပဲ ရယ်ရယ်ကိုယ်တိုင် နားလည်လာမိတော့
တယ်"

မင်းလေစီးက ...

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သမီးရဲ့ လုပ်ရပ်ဟာ ရယ်ရယ်ကို စိတ်ဒုက္ခ
အများကြီး ပေးမိတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ် ရယ်ရယ်"

မင်းလေစီးက မချိပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

မြို့စားကြီးက သမီးဖြစ်သူအား ကရုဏာသက်စွာ ကြည့်
လိုက်သည်။

"သမီးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး၊ ရယ်ရယ်ကသာ လက်လွန်ပြီး
ကိုယ့်သမီးကိုယ် သတ်မိ"

မြို့စားကြီးသည် ပြောရင်းပြောရင်း ရင်ထဲမှာ လှိုက်လှဲစွာ
ခံစားလာမိပြီး စကားကို မဆက်နိုင်တော့ပါ။

မင်းလေစီးသည် ငိုကြွေးမိလေ၏။

"ဒါတွေအားလုံးဟာ သမီးရဲ့ အပြစ်ပါ"

သူမက မြို့စားကြီးရင်ခွင်ထဲသို့ ကလေးတစ်ယောက်လို
တွယ်လိုက်သည်။

မြို့စားကြီးက ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သမီးရဲ့မားမား မရှိတဲ့နောက်မှာ ငါတို့သားအဖဟာ ကိုယ့်ရပ်ရွာကို ပြန်ဖို့ကောင်းတယ်၊ ရာထူးနဲ့အာဏာကို မက်မောပြီး အခုလို ဝဋ်လည်လာတာပါ သမီးရယ်"

မင်းလေစီးက ခေါင်းမော့လိုက်သည်။

"အခုကော"

မြို့စားကြီးက မင်းလေစီး၏ဖြူဖွေးအားနည်းနေသော မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"အခုတော့ သမီးစိတ်ချမ်းသာဖို့က အဓိကပါပဲ၊ သမီးက လွဲလို့ ဘာရာထူးစည်းစိမ်းကိုမှ မလိုချင်တော့ပါဘူး"

မင်းလေစီး၏မျက်နှာသည် ပြုံးရောင်သမ်းလာပြီး ...

"တကယ်ပြောနေတာလား ဖေဖေ"

မြို့စားကြီးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

"တကယ်ပါ သမီးရယ်"

သားအဖနှစ်ယောက် ထရပ်လိုက်ကြသည်။

မင်းလေစီးက ချန်းဝေယင်းအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်း၏ရင်ထဲတွင် လှိုက်လှဲစွာ ခံစားနေရသည်။ လုစန်းလျှံကလည်း ခေါင်းငုံ့ထားသည်။

အတန်ကြာတော့မှ ချန်းဝေယင်းက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ မင်းလေစီးအား ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

"သခင်မလေးရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို လေးစားပါတယ်၊ သခင်မလေးရဲ့ကျေးဇူးကို တစ်သက်လုံး ဘယ်တော့မှ မမေ့ဘူးဆိုတာ ပြောပါရစေ"

သူ၏အသံသည် တဖြည်းဖြည်းတိမ်ဝင်သွားသည်။

မင်းလေစီး၏ရင်ထဲတွင် ကျဉ်ခနဲခံစားလိုက်ရလေ၏။

နွေးထွေးသော ခံစားမှုတစ်ခုသည် ရင်ထဲ၌ အလိုလို ခံစားလာမိသည်။

သူမက ခေါင်းကို အသာအယာညိတ်ပြလိုက်သည်။

"ကျုပ်တို့ကို သွားခွင့်ပြုပါ"

ချန်းဝေယင်းက နှုတ်ဆက်ကာ နောက်သို့ ချာခနဲ လှည့်လိုက်သည်။

"ခဏရပ်ပါ"

မြို့စားကြီးက ဟန့်တားလိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းနှင့် လုစန်းလျှံတို့က ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်ကြသည်။

မင်းလေစီးက မြို့စားကြီး၏မျက်နှာကို မော့ကြည့်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့စားကြီးက ...

"သူတို့ ကျွမ်းကျင်းစံအိမ်ကို မီးရှို့လိမ့်မယ်"

မြို့စားကြီးသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် မင်းလေစီးနှင့် အတူ ထိုနေရာမှ လှမ်းထွက်သွားလေတော့သည်။

ချန်းဝေယင်းနှင့် လုစန်းလျှိတို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာကိုတစ်ယောက်ကြည့်ပြီး တိုင်ပင်မထားဘဲ ထိုနေရာမှ လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်သွားကြလေတော့၏။

✳

လရောင်သည် ထိန်ထိန်သာနေ၏။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေ၏။

လမ်းမကြီးတစ်ခုလုံးမှာလည်း လူသူကင်းရှင်းနေ၏။

ရုတ်တရက် မြင်းခွာသံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မြင်းနှစ်ကောင်သည် ယှဉ်၍ အစွမ်းကုန် ပြေးလွှားနေ၏။

မြင်းများပေါ်၌ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့်လူငယ်တစ်ယောက်တို့ ပါလာကြသည်။

သူတို့သည် အဘယ်မျှ အရေးကြီးသောကြောင့် ယခုကဲ့သို့ အချိန်မတော် မြင်းကို ဒုန်းစိုင်း၍ မောင်းနှင်နေကြပါသနည်း။

ထိုမြင်းနှစ်ကောင်သည် လမ်းချိုးသို့ ကွေ့ပတ်လိုက်သောအခါ သူတို့ရှေ့ မြားနှစ်ပစ်ခန့်အကွာတွင် မြင်းတစ်ကောင်က သူတို့ကဲ့သို့ အရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းနှင်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရသည်။

ထိုမြင်းပေါ်မှလူသည် မည်သည့်အရေးကြောင့် ယခုကဲ့သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစွမ်းကုန် မောင်းနှင်နေပါသနည်း။

"သုည"

နောက်မှလိုက်လာနေသော မိန်းကလေးက ဤသို့အော်လိုက်လေ၏။

သူမနှင့်မြင်းချင်းယှဉ်၍ မောင်းနေသော လူငယ်က သူမအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"မန်ချူးထောက်လှမ်းရေးမှူး သုည ဟုတ်လား လုစန်းလျို"

လုစန်းလျိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သေချာပါတယ် ချန်းဝေယင်း"

ချန်းဝေယင်းက ရင်ထိတ်သွားသည်။

"ဒီလူက ဘာကြောင့် ဒီလောက်တောင် အရေးကြီးနေရတာလဲ"

"ငါတို့သိထားတဲ့ကိစ္စ သူလည်းသိသွားပြီနဲ့ တူတယ်"

"မဖြစ်ဘူး။ သူ့ကိုတားထားမှဖြစ်မယ်"

"ဟုတ်တယ် ...ဒါအရေးကြီးတယ်"

ဤသို့ဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက်သည် ရှေ့မှရောက်နေသော သုညထံသို့ မောင်းနှင်သွားသည်။

ရှေ့မှလူက အသံကြား၍ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်

သည်။

ထို့နောက် ...

မြင်းကို အရှိန်လျှော့လိုက်သည်။

လုစန်းလျိုနှင့်ချန်းဝေယင်းတို့က ထိုလူ၏အနီး ရောက်ရှိသွားသောအခါ ထိုလူက မြင်းကို နောက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

လုစန်းလျိုက ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

"မန်ချူးနောက်လိုက်ခွေး သေဖို့သာပြင်တော့"

သူမက ပြောရင်း ရှေ့သို့ တိုးသွားသည်။

"ရပ်လိုက်"

သုညက အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် ဟန့်တားလိုက်သည်။

"မင်းတို့ ငါ့ကိုသတ်ရင် မင်းသားလေး ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်"

ထိုစကားကြောင့် တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်နေသော လုစန်းလျိုနှင့် ချန်းဝေယင်းတို့က တုံ့ခနဲရပ်တန့်သွားကြလေသည်။

သုညက အိတ်ထဲမှ လက်ဝါးခန့်အရွယ်ရှိသော ကြေးပြားတစ်ပြားကို ထုတ်ပြလိုက်သည်။

"ဒါကိုကြည့်စမ်း ဘာလဲ"

လုစန်းလျိုနှင့်ချန်းဝေယင်းတို့က တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယောက် ကြည့်မိလေသည်။

အံ့လည်း အံ့သြသွားသည်။

ထိုကြေးပြားမှာ ပန်းနီနီအဖွဲ့၏တတိယအဆင့်ရှိသော အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်အဖြစ် သက်သေခံကြေးပြားဖြစ်သည်။

ချန်းဝေယင်းက မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

"ဒီကြေးပြား မင်း ဘယ်ကရလာတာလဲ"

သူညက ရယ်မောလေ၏။

"မင်း ...ကြေးပြားကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးကြည့်ပါဦး"

ချန်းဝေယင်းသည် မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း ကြေးပြားကို ယူကြည့်သည်။

ဒီကြေးပြားကို သာမန်အရပ်သူ၊ အရပ်သားများလက်ထဲတွင် တွေ့နိုင်မည်မဟုတ်ပါ။

တော်လှန်ရေးအမှတ်အသား ဖြစ်ပါသည်။

ထိုကြေးပြားများကို ပန်းနီနီဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်သာ တိုက်ရိုက်ကိုင်တွယ်ပါသည်။

ဤကြေးပြားသည် အဘယ်ကြောင့် ဤလူ၏လက်ထဲရောက်နေပါသနည်း။

"ငါ့ကို သံသယမရှိပါနဲ့၊ ငါ့မှာ သတင်းပို့စရာ အရေးတကြီး ရှိနေပါတယ်၊ မင်း မကျေနပ်ရင်လည်း နောက်တော့ ရှင်းကြတာပေါ့၊ ငါ့ကို ပန်းနီနီခေါင်းဆောင်ကိုယ်တိုင် ပေးထားတာကိုတော့ သံသယ မရှိပါနဲ့"

လုစန်းလျို့နှင့်ချန်းဝေယင်းတို့က ဒုတိယအကြိမ် အံ့သြသွားကြပြန်လေတော့သည်။

သူညက ဆက်ပြောသည်။

"ကဲ ...ငါအချိန်မရှိဘူး၊ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကို မီးရှို့တော့မလို့၊ ဒီသတင်းကို ငါ့ခေါင်းဆောင်ဆီ အမြန်ဆုံးရောက်အောင်သွားပို့ရလိမ့်မယ်"

သူက စကားဆုံးသွားသည်နှင့် မြင်းကို နောက်သို့ဆွဲလှည့်လိုက်ပြီး အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် မောင်းနှင်ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

လုစန်းလျို့နှင့်ချန်းဝေယင်းတို့က စကားမပြောကြတော့
ပါ။

သူည (ခေါ်) သူညတစ်ဆိုသူသည် ပန်းနီနီအဖွဲ့မှ မန်ချူး ဆောက်လှန်ရေးတပ်သို့ သတင်းယူရန် စေလွှတ်ထားသော သူ့ရဲ ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်သည်ကို နားလည်သွားကြသောကြောင့်ပင်

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်ပါသည်။

ထို့နောက် ...

သူတို့သည် မြင်းကိုမောင်းနှင်၍ သူညနောက်သို့ လိုက်သွားကြလေ၏။

✳ ✳ ✳

အခန်း (၃၄)

မောင်မင်းလက်လျှော့နေလေတော့

ပန်းနီနီခေါင်းဆောင် ချန်ကျားလူသည် သူညနှင့်လုစန်းလျို၊ ချန်းဝေယင်းတို့၏သတင်းကို ကြားသိလိုက်ရသောကြောင့် အစီအစဉ်ကို အမြန်ဆုံး ပြောင်းလဲလိုက်ရလေသည်။

"ကဲ ...အားလုံး နားထောင်ကြပါ"

သူ၏အသံကြားလိုက်သည်နှင့် လှုပ်ရှားရန် အသင့်ပြင်နေကြသော တာဝန်ရှိသူများသည် ချက်ချင်း ငြိမ်သက်စွာ ရပ်တန့်သွားကြ၏။

ချန်ကျားလူပြောလာမည့်စကားကို နားစွင့်နေကြ၏။

ချန်ကျားလူက ...

"အခြေအနေဟာ အလွန်အရေးကြီးနေပါတယ် ဒါကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးခဲ့တဲ့အစီအစဉ်အားလုံး ပယ်ဖျက်ပြီးတာဝန်အသစ်ကိုလက်ခံကြပါ”

သူက ခုန်တုန်ဂိုဏ်းချုပ်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက လုယန်းမြို့ကို ချီတက်ပါ။ ပြီးတော့ မြို့တော်ကို ဝိုင်းရံထားလိုက်ပါ”

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်တို့က လုယန်းကိုရောက်တာနဲ့ မန်ချူးတပ်တွေက ရောက်လာပါလိမ့်မယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့တာဝန်ဟာ လုယန်းမြို့ကို သိမ်းပိုက်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။ မန်ချူးတို့နဲ့လည်း တိုက်ခိုက်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ ပြန်ရောက်လာတာနဲ့ အမြန်ဆုံး ဆုတ်ခွာလာကြပါ”

သူက ဆက်၍ ...

“ပြန်လည်ဆုတ်ခွာလာတာနဲ့ အုတ်ဂူဘက်ကိုလာမယ့် လမ်းအားလုံးကို တပ်ဖြန့်ထားပြီး စောင့်ကြပ်ရမယ်၊ ငါတို့အချက်ပြတော့မှပဲ ပြန်ဆုတ်ခွာလာကြပါ”

ခုန်တုန်ဂိုဏ်းချုပ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့”

ချန်ကျားလူက ...

“အခုပဲ ချက်ချင်းသွားပါ။ အမြန်ဆုံးရောက်အောင်သွားပါ”

ခုန်တုန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

“ဟုတ်ကဲ့”

သူသည် သူ၏အဖွဲ့ကို လက်ကတစ်ဖက်ဝှေ့ယမ်း၍ အချက်ပြလိုက်ပြီး စခန်းမှ လျင်မြန်စွာ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ချန်ကျားလူက ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့တာဝန်ကတော့ အုတ်ဂူရဲ့လျှို့ဝှက် ဝင်ပေါက်ကနေ မင်းသားလေးရဲ့ ယာယီမြေအောက် နန်းတော်ကနေ ကယ်ထုတ်လိုက်ပါ”

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ...ဒါပေမဲ့”

ချန်ကျားလူက လက်ကာပြလိုက်သည်။

“အုတ်ဂူရဲ့ လျှို့ဝှက်ပေါက်ကို ရွှေအဆင်းနဲ့ ငွေတမန်၊ နှင်းဦး ပြီးတော့ မိုးပျံလင်းနို့ ကျွမ်းကျားလူက လမ်းပြပါလိမ့်မယ်”

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ...အမိန့်အတိုင်းပါ”

သူသည် သူ၏အဖွဲ့နှင့်အတူ ချက်ချင်းပင် ထွက်ခွာသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချန်ကျားလူက ကျန်ရှိသောအဖွဲ့များကို အသီးသီးတာဝန်ပေးပြီးနောက် အားလုံးအသင့်ပြင်ပြီး အနေအထားရှိနေ၏။

"အားလုံး အသင့်ပြင်တဲ့အနေအထားရှိပြီဆိုရင် မင်းသားလေး ရောက်လာတာနဲ့ ထိုက်ဟန်စန်းတောင်စခန်းသွားရာလမ်းတလျှောက်လုံး အခက်အခဲမရှိအောင် လမ်းရှင်းထားရမယ်"

ချန်ကျားလူသည် ယင်းသို့ တာဝန်အသီးသီး ခွဲဝေပေးပြီးနောက် ငြိမ်သက်စွာဖြင့် သတင်းများကို စောင့်စားနေတော့သည်။

☼

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံသည် သန်းခေါင်ယံအချိန် ရောက်ရှိလာသည်နှင့် လက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

ဗုံသံတစ်ချက် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

"ချီတက်"

ဟာလုလုံက ယင်းသို့ အမိန့်ပေးပြီး မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်ပြီး ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ လျင်မြန်စွာ ချီတက်သွားကြသည်။

ဤသို့ဖြင့် သူတို့သည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်အနီးသို့ ရောက်ရှိလာတော့သည်။

ထိုနေရာတွင် ကြိုတင်အစောင့်ချထားသော ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့က လာရောက်သတင်းပို့သည်။

"ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ...အားလုံး အေးအေးချမ်းချမ်း ရှိပါတယ်"

ဟာလုလုံက ...

"ရန်သူကို တစ်ယောက်မှမတွေ့ဘူးလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထောက်လှမ်းရေးမှူးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မတွေ့ရပါဘူး ဗိုလ်ချုပ်"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက ...

"မီးရှို့ဖို့ အားလုံးပြင်ပြီးပြီလား"

"အားလုံး အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ"

"ကောင်းပြီ ...မီးရှို့ဖို့ အသင့်ပြင်တော့"

အစောင့်တပ်သားများက မီးရှို့ရန် အသင့်ပြင်လိုက်ကြလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မြင်းခွာသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံ၏အဖွဲ့သားများဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက ဆီး၍မေးလိုက်သည်။

"ဘာသတင်းထူးလို့လဲ"

အဖွဲ့သားတစ်ယောက်က ...

"တော်လှန်ရေးတပ်တွေက လုယန်းမြို့ကို ဝိုင်းရံထားလိုက်ပါပြီ"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံက ရင်ထိတ်သွားသည်။

ထို့နောက် ...

သူက မီးရှို့ရန်အဖွဲ့ကိုသာ ချန်ထားပြီး လုယန်းမြို့တော်ရှိရာသို့ အမြန်ဆုံး ပြန်သွားလေ၏။

ထောက်လှမ်းရေးမှူးအဖွဲ့သား (၁၀) ယောက်တို့သည် မီးတုတ်များကို မီးညှိထားပြီးဖြစ်သည်။

ထောက်လှမ်းရေးမှူးက အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

"ပစ်"

အဖွဲ့သားအားလုံးတို့သည် အမိန့်ရသည်နှင့် မီးတုတ်များကို ကျွမ်းကျားစံအိမ်သို့ပစ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် ...

သူတို့ကား ပစ်နိုင်စွမ်းမရှိတော့ပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အချိန်မီရောက်လာကြသော တော်လှန်ရေးသမားတို့၏ ပစ်လွှတ်လိုက်သော မြားချက်ကြောင့် အတုံးအရုံးလဲကျသွားကြခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ခွန်လွှန်ဂိုဏ်းချုပ်ဦးဆောင်သောအဖွဲ့များတို့သည် မိုးပျံလင်းနှင့် ကျွမ်းကျားလူနှင့် နှင်းဆီတို့၏လမ်းပြမှုကြောင့် တော်ဂူထဲသို့ ဝင်ရောက်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

မိုးပျံလင်းနှင့် နှင်းဆီတို့သားအဖတို့သည် ခွန်လွှန်ဂိုဏ်းချုပ်ဦးဆောင်သော တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့တို့အား လမ်းပြ၍

www.burmeseclassic.com

အုတ်ဂူ၏လှို့ဂှက်ပေါက်မှ မြေအောက်ခန်းသို့ ဝင်ရောက်သွားကြသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားနှင့် ကျန်ရှိသောလူများကို ကယ်ထုတ်လာကြသည်။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်သည် အချက်ပြမီးရှူးမီးပန်းတစ်ခုကို မိုးပေါ်သို့ ထောင်ပစ်လိုက်ရာ တာဝန်အသီးသီးကို ထမ်းဆောင်လျက်ရှိနေကြသော ဂိုဏ်းအသီးသီးမှ ဂိုဏ်းချုပ်များတို့သည် ထိုအချက်ပြမီးပန်းကို မြင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အပျော်ကြီး ပျော်သွားကြသည်။

အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေး လွတ်မြောက်လာသည်ကို သိလိုက်ရသဖြင့် စိတ်အေးသွားကြသည်။

အဘယ်ကြောင့် သူတို့ စိတ်အေးသွားကြရပါသနည်း။

သူတို့စိတ်ပူနေကြသည်မှာ အိမ်ရှေ့စံကိုယ်တော်လေး ဆက်လက်အသက်ရှင်သန်ရေးသာ ဖြစ်ပါသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဟူမူ အိမ်ရှေ့စံကိုယ်တော်လေးသည် ဟန်တရုတ်ဧကရာဇ်၊ ဟန်တရုတ်တို့၏ဦးသျှောင်ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

ဟန်တရုတ်တို့၏ဦးသျှောင်ကို မည်သို့မျှ သူတို့ အဖြစ်မခံနိုင်ပါ။

တရုတ်ပြည်ကြီးကို မန်ချူးတို့လက်မှ တရုတ်ကို ပြန်လည်ရယူပြီး အိမ်ရှေ့စံကလေးကို တရုတ်ပြည်၏ဦးသျှောင်အဖြစ် ပြန်လည်တင်မြှောက်ကြမည်ဖြစ်ပါသည်။

သူတို့သည် မိမိတာဝန်ယူထားကြရသော နေရာများမှ အသီးသီးလှည့်ပြန်သွားကြသည်။

ထို့နောက် အားလုံးစုပေါင်းပြီး ထိုက်ဟန်စန်းတောင်ရှိရာသို့ မရပ်မနားဘဲ ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။

မန်ချူးဗိုလ်ချုပ်ဟလုလုံသည် ရန်သူကို တိုက်ခိုက်ရန် လုယန်းမြို့သို့ ပြန်လည်ချီတက်လာကြသည်။

သို့သော် ...

တော်လှန်ရေးတပ်တို့ကို တစ်ယောက်တလေမှ မတွေ့ရဘဲ ဆုတ်ခွာသွားကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူက အခက်ကြုံသွားရလေ၏။

မည်သို့ဆက်လုပ်ရမှန်းမသိဘဲ အကြံအိုက်သွားသည်။

ထိုအချိန် အထောက်တော်များတို့သည် တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် လာရောက်သတင်းပို့ကြလေသည်။

"ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဗျာ တော်လှန်ရေးသမားတွေ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားကို ကယ်ထုတ်ပြီး ထွက်ခွာသွားကြပါပြီ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဗျာ ကျွမ်းကျင်စံအိမ်ကို မီးရှို့ဖို့ တာဝန်ကျနေတဲ့ အဖွဲ့အားလုံး ရန်သူ့လက်ချက်နဲ့ ကျဆုံးသွားကုန်ပါပြီ"

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံတို့က တုန်လှုပ်ချောက်ချားသည်။

အမှန်တော့ သူသည် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးနောက်သို့ လိုက်ရမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် မိမိအင်အားမှာ အလွန်နည်းနေသဖြင့် မည်သို့မျှ မဖြစ်နိုင်ပါ။

ဗိုလ်ချုပ်ဟာလုလုံသည် တိုက်ခိုက်ရေး ကျွမ်းကျင်သော ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သော ဗိုလ်ချုပ်ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် တော်လှန်ရေးသမားများနှင့် အဆင့်ဆင့်ဉာဏ်ကသာပါသည်။

သို့သော် ...

သူ့အကြံဉာဏ်များထက် တော်လှန်ရေးသမားများက နှာတစ်ဖျာသာသွားပါသည်။

အကြံမရသည့်နောက်ဆုံး သူသည် အပြစ်ခံယူရန် နေပြည်တော်သို့ တပ်ခေါက်ပြန်သွားရလေတော့သည်။

* * *

အခန်း (၃၅)

နှလုံးသားထပ်တူ

ထိုက်ဟန်စစ်းတောင်သည် စခန်းတစ်ခုလုံးသည် ခါတိုင်းနှင့်မတူဘဲ အသက်ဝင်လာသည်။

ယခု ထိုနေရာသို့ အိမ်ရှေ့စံမင်းသားကိုယ်တိုင် တော်လှန်ရေးဌာနချုပ်အဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်သည်။

အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးသည် ယခုကဲ့သို့ လွတ်မြောက်လာသဖြင့် ပါဝင်လှုပ်ရှားသော ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးတို့ကို ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲတစ်ခု တည်ခင်းကျွေးမွေးသည်။

အားလုံး ... အားလုံးသောလူများသည် ခါတိုင်းနှင့်မတူ စိတ်ဓာတ်တက်ကြွပြီး ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာများဖြင့် အားရပါးရ စားသောက်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်ရှေ့စံမင်းသားလေးက သူ ကျွမ်းကျားစံအိမ် မြေအောက်ခန်းသို့ ရောက်ရှိလာရပုံကို အတိုချုံး ပြောပြပြီးနောက် ...

"ဒီ ကျွမ်းကျားစံအိမ်ရဲ့ မြေအောက်ခန်းဟာ စံအိမ်ရဲ့ပိုင်ရှင် ကျွမ်းလောက်တက ကြိုတင်တည်ဆောက်ထားတဲ့ ယာယီစခန်းတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်"

သူက ကျွမ်းလောက်တအား အားလုံးနှင့် မိတ်ဆက်ပြီးနောက် ဆက်၍ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

"အမှန်တော့ ကျွမ်းလောက်တဟာ ဖခမည်းတော်ရဲ့လူယုံတော် အတွင်းဝန်တစ်ယောက်ပါ၊ ဖခမည်းတော်ဟာ အခြေအနေမကောင်းမှန်းသိလိုက်တာနဲ့ ကျွမ်းလောက်တကို ကျွမ်းကျားစံအိမ်မှာ နဂိုရှိတဲ့ မြေအောက်ခန်းကို ချဲ့ထွင်တည်ဆောက်ဖို့ တာဝန်ပေးလိုက်တယ်၊ မန်ချူးတပ်က ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာတာနဲ့ ဖခမည်းတော်ဟာ ကျုပ်ကို ကျွမ်းကျားစံအိမ်ကိုပို့လိုက်တာ ဖြစ်ပါတယ်"

ယခုမှ အားလုံးသောလူများသည် ကျွမ်းကျားစံအိမ်၏လျှို့ဝှက်ချက်ကို သိရှိနားလည်လာကြသည်။

ထိုအခါ ရသေ့တစ်ပါးက ကျွမ်းလောက်တ၏ပခုံးကို ပုတ်လိုက်လေသည်။

"ခင်ဗျားကို ကျုပ် တောင်းပန်ရဦးမယ်ဗျ"

ကျွမ်းလောက်တက ...

"ဘာကို တောင်းပန်မလို့လဲ"

ရသေ့ကြီးက ပြုံးလိုက်သည်။

"တစ်ချိန်တုန်းက ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်နဲ့ သိုင်းပညာယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား"

ကျွမ်းလောက်တက သတိရလာလေသည်။

"မှတ်မိပြီ ... ခင်ဗျားက ဟိုင်နန်ကျွန်းက ရသေ့ကြီးမဟုတ်လား"

ရသေ့ကြီးက ...

"ဟုတ်ပါတယ်"

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ကျုပ်က မကျေနပ်လို့ ခင်ဗျားနဲ့ ထပ်မံယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ရောက်လာတာ၊ ခင်ဗျားကိုမတွေ့ဘဲ ခင်ဗျားရဲ့ ခေါင်းကိုသာ တွေ့ခဲ့တယ်"

ကျွမ်းလောက်တက နားလည်လိုက်လေသည်။

"ကျုပ် ဟန်ပြထားတဲ့ ခေါင်းကို အဝေးရောက်လက်ဝါးနဲ့ ရိုက်သွားတာ ခင်ဗျားကိုး"

ရသေ့ကြီးက ...

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားအကြောင်းမသိလို့ အခုလို လုပ်မိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာ တောင်းပန်မလို့ပါ”

ကျွမ်းလောက်တက ...

“ဒါတွေက အသေးအမွှားတွေပါ ... ထားလိုက်ပါတော့”

ထိုအချိန် ပန်းနီနီအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ချန်ကျားလူ၏အသံ ထွက်လာလေသည်။

“လေးစားအပ်သော မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးတို့ခင်ဗျား ... အခုအချိန်ကစပြီး ကျွန်တော်တို့ ရှေ့ ဘာဆက်လုပ်ကြမလဲဆိုတာ ဆွေးနွေးကြရအောင်၊ အားလုံး ဝိုင်းဖွဲ့ထိုင်ကြပါခင်ဗျာ”

အားလုံးသောလူများသည် ခန်းမကြီးထဲသို့ စုရုံးရောက်ရှိသွားကြလေတော့သည်။ သူတို့ဆွေးနွေးကြပေတော့မည်။

※

နံနက် ...လမ်းမကြီးတစ်ခုလုံး လူသွားလူလာ ကင်းရှင်းနေ၏။

မြင်းနှစ်ကောင်သည် ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် လုယန်းမြို့တော်ရှိရာသို့ ဦးတည်သွားနေသည်။

မြင်းပေါ်မှလူများသည် လုစန်းလျှံနှင့် ချန်းဝေယင်းတို့ဖြစ်ကြလေ၏။

တစ်ခဏအကြာတွင် လုယန်းမြို့တော်၏မြို့ရိုးကို ကောင်းစွာမြင်တွေ့နိုင်ခဲ့သည်။

လုစန်းလျှံက မြင်းကို ရုတ်တရက် ရပ်တန့်လိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းကလည်း ရပ်တန့်လိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် စကားမပြောကြဘဲ တစ်ယောက်မျက်နှာကိုတစ်ယောက် အတန်ကြာစိုက်ကြည့်နေကြသည်။

တစ်ခဏကြာတော့မှ ...

“နင် သေသေချာချာ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီလား”

လုစန်းလျှံက မေးလိုက်သည်။

ချန်းဝေယင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

လုစန်းလျှံက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

“သေသေချာချာ စဉ်းစားနော်၊ တိုင်းပြည်အခြေအနေဟာ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းလဲလာတော့မယ်၊ သူက နင့်ကိုချစ်နိုင်သေးလားဆိုတာ စဉ်းစားဖို့ကောင်းတယ်”

ချန်းဝေယင်းက ...

“ငါ နားလည်ပါတယ်၊ သူက ငါ့အပေါ်မှာ ကျေးဇူးအများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြီးရှိခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီကျေးရွာကို သွားမရှင်းရရင် ငါ ဒီတစ်သက်မှာ စိတ်ချမ်းသာမှာမဟုတ်ဘူး”

လုစန်းလျှံက ...

“မင်းလာမယ်ဆိုတာ သူသိပြီးပြီလား”

ချန်းဝေယင်းက ...

“သိပြီးပါပြီ ...သူညတစ်က အဆက်အသွယ်လုပ်ပေးနေလို့ပါ”

လုစန်းလျှံက ရယ်မောလိုက်သည်။

“သူညတစ်က သူလျှိုကောင်းတစ်ယောက်မကဘဲ အောင်သွယ်ကောင်းတစ်ယောက်တောင် ဖြစ်နေပါလား”

ချန်ဝေယင်းက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ဂါရဝပြုအရိုအသေပေးလိုက်သည်။

“ငါ့အတွက် ဘာမှမစိုးရိမ်ပါနဲ့ အရင်ပြန်နှင့်ပါ၊ ငါကတော့ မင်းလေစီးကို ရအောင်ခေါ်ပြီး ပြန်လာပါ့မယ်”

လုစန်းလျှံက ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီလေ ...နင်တို့ အောင်မြင်ပါစေလို့ ငါ ဆုတောင်းခဲ့ပါတယ်”

သူမသည် ပြောပြီး မြင်းကိုနောက်သို့လှည့်၍ မောင်းနှင်ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ချန်းဝေယင်းသည် လုစန်းလျှံပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ ကြည့်ပြီး သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် ...

မြင်းကို ဆက်လက်မောင်းနှင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် ...

“ရပ်လိုက်”

အသံတစ်သံက ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။ ချန်းဝေယင်းသည် ရုတ်တရက် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား၏။

သို့သော် မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုအသံကို သူ ကောင်းစွာ ကျက်မှတ်နေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထိုအသံကို နောက်ဘဝရောက်သည်အထိ မှတ်မိနေမည်သာ ဖြစ်[illegible]

မင်းလေစီး၏အသံဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။ သူက အသံလာရာသို့ လှမ်း၍ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ လမ်းဘေးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်၏နောက်မှ မိန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကလေးတစ်ယောက် လက်နှစ်ဖက် နောက်ပစ်၍ ဖြည်းလေးစွာ လှမ်းထွက်လာနေသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

"မင်းလေစီး"

ချွန်းဝေယင်းက ဝမ်းသာအားရစွာဖြင့် ခေါ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး မင်းလေစီးထံသို့ ပြေးသွားလေ၏။

နေလုံးကြီးသည် စတင်ထွက်ပေါ်လာသည်။ ကမ္ဘာမြေတစ်ခုလုံးမှာ နွေးထွေးသော နေရောင်ခြည်များဖြင့် အရာရာကို အလှဆင်၍နေ၏။

ချွန်းဝေယင်းနှင့် မင်းလေစီးတို့၏ချစ်ခြင်းမေတ္တာသည်လည်း နေရောင်ခြည်ကဲ့သို့ ထွေးထွေးနွေးနွေး ရှိလာလိမ့်မည်ဟု မျှော်မှန်းရလေတော့သည်။

သူတို့သည် မန်ချူးနှင့် ဟန်တရုတ်များဖြစ်ကြသော်လည်း သူတို့၏နှလုံးသားမှာမူ မန်ချူး၊ ဟန်တရုတ်ဟူ၍ ကွဲပြားမနေတော့ချေ။

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

www.burmeseclassic.com