

အဆစ်ဝက်ဝက်အဝအဆုံး : ရုပ်ပြ

ရှား ကလေးငါး

ပိတ်သော
လူကြမ်းမင်းသားလာချေပြီ

BURMESE
CLASSIC
.com

တော်ချင်းသစ်



တာရာပွဲကြီး

လူကြမ်းမင်းသားလာချေပြီ

ထုတ်ဝေသူ

• ဦးကျော်ဝင်း(ဗျူးလစဉ်)
(မြ-၀၄၂၄၈)
အမှတ် ၅၁/၃၀၁၊ ဆရာစံလမ်း
ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ



• ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဖုံးပုံနှိပ်သူ

• ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

• ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊
အောက်တိုဘာလ

အုပ်ရေ

• ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

• ၁၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး

• ဖိုးလပြည့်ကပေ

အမှတ် (၂၂၃)၊ (၃)လွှာ၊

၃၁ လမ်း(အထက်)၊

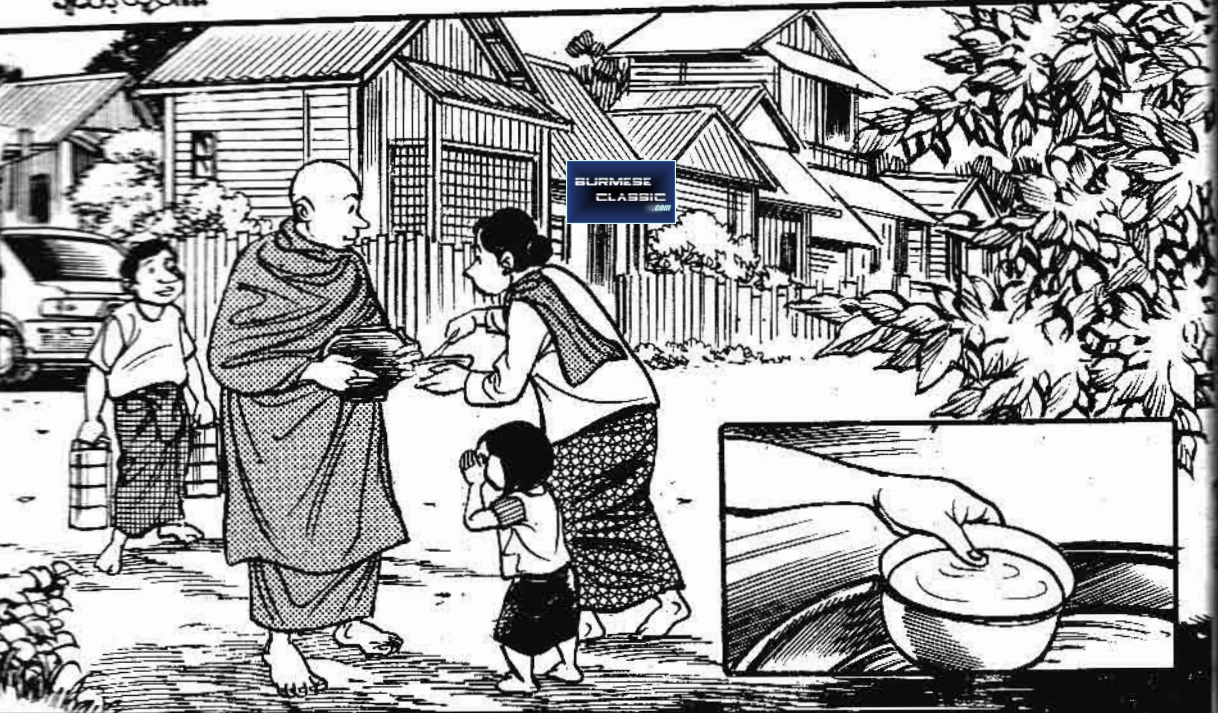
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

Ph - (095)163764 / 095089894



ပုဂ္ဂိုလ် အားလုံး ငါးပုတင်

ကမ္ဘာ့ဖျက်လို့ နှစ်လက်မလောက်ပဲ လိုတော့တဲ့အချိန်မှာ လူဖြစ်နေရတာစိတ်ပေးတာပဲ... ကျွန်တော်ကတော့ ဗုဒ္ဓဘာသာပီပီ... သာသနာငါးပုတင်ဖြစ်ဖို့ ကမ္ဘာ့ဖျက်ပေးလို့ ယုံကြည် သူတွေလည်း...

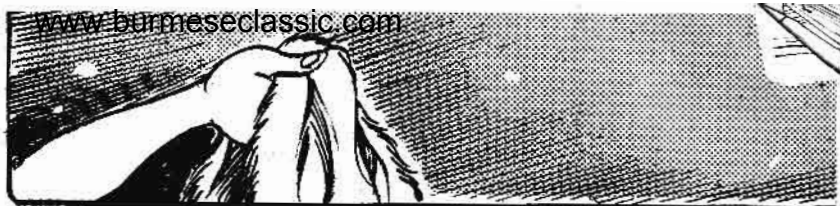


ဒါပေမဲ့... CNN သတင်းနဲ့ လူနယ်တွေထဲမှာတော့... အမေရိကန်က လူတွေ... တစ်ကွဲပဲစာ ဖွံ့ဖြိုးကျင်းလို့... မိသားစု ဖွံ့ဖြိုးကျင်းလို့... အလှူအယာဉ် လက်နေကြတာပဲ... ဝတ်... သတင်း ကြားရတော့လည်း... သွေးဖျက်မိတာ...



မယားဝယ်အတွက် တစ်လုံး မယားကြီး အတွက် တစ်လုံး ပါသော် အုတ်ကြီး ဖို့လှိုက်...

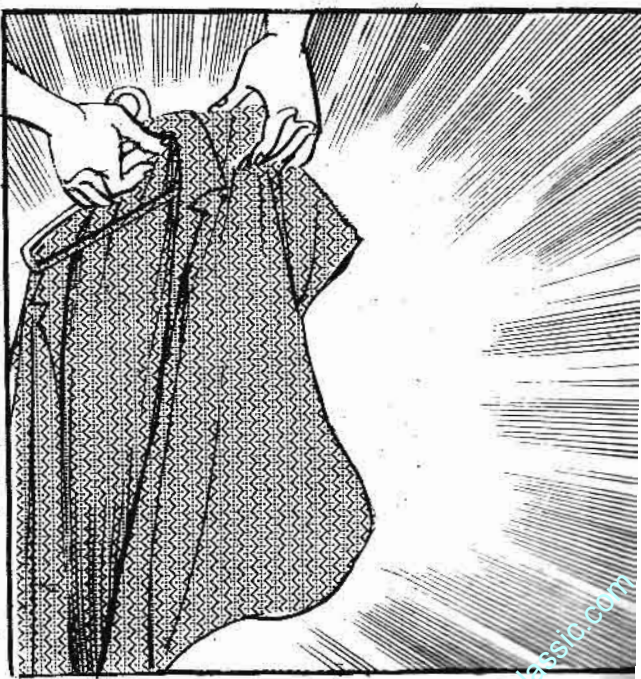
ရှက်သား...



ဝယ်တဲ့... မိသားစုတွေက ဖြောင့်ထောင့်... ဟွတ် ဟွတ်
ဟွတ်ဟွတ် အသက်ရှင်သန်ဖို့အတွက် ရှားနိုးခြင်းနဲ့ရတာ
တစ်ပါးတယ်တဲ့...

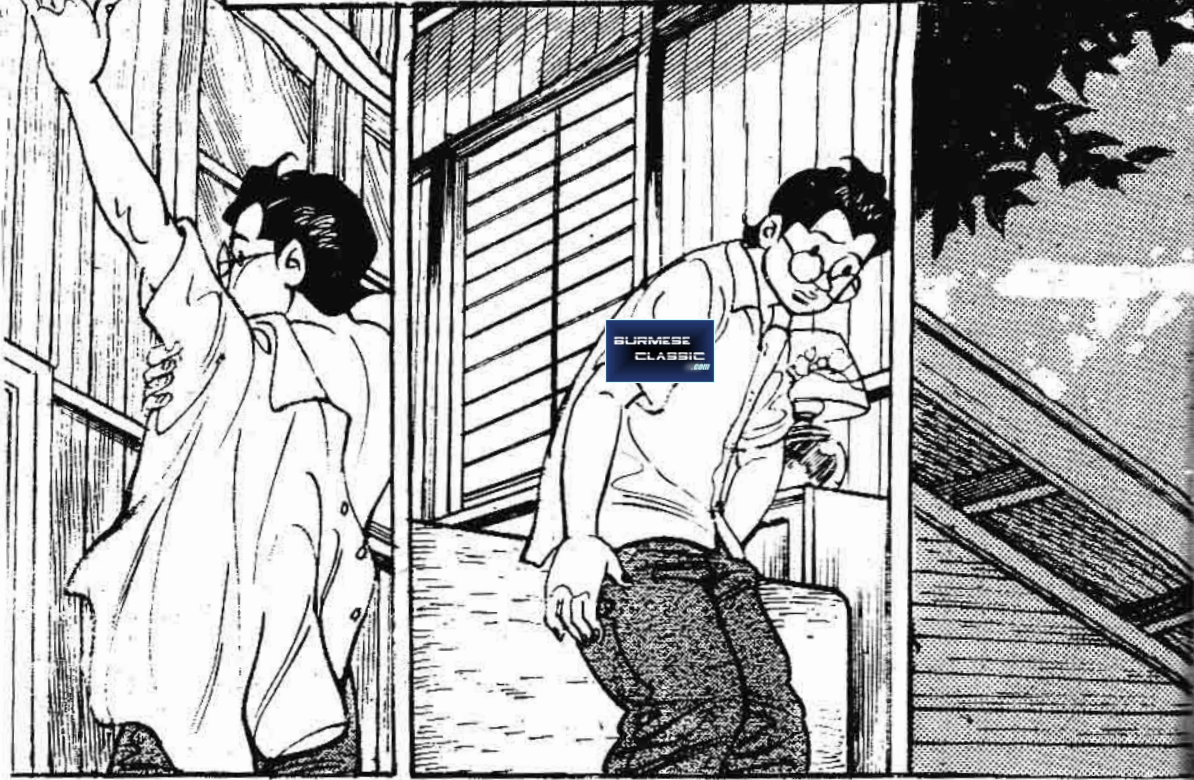


ဒီခြားထဲ အယာအဲ့ နာဆာယာ ကက်ကင်း ကျေပေမယ့် အသံထွက်
အခု နဂောထပ်နေထင်၊ တွက်ဖျက်ခြတာတွေကလည်း ထပ်တူ
လို့မို့ ဖြစ်နေတော့ ဆိုးနဲ့ကားပေါ့...



ထူးလွန်ပါဖို့က ကမ္ဘာ့ဖျက်ခြာထင်
ရွာမဖျက်ဖို့က ပိုအရေးကြီးပါတယ်...

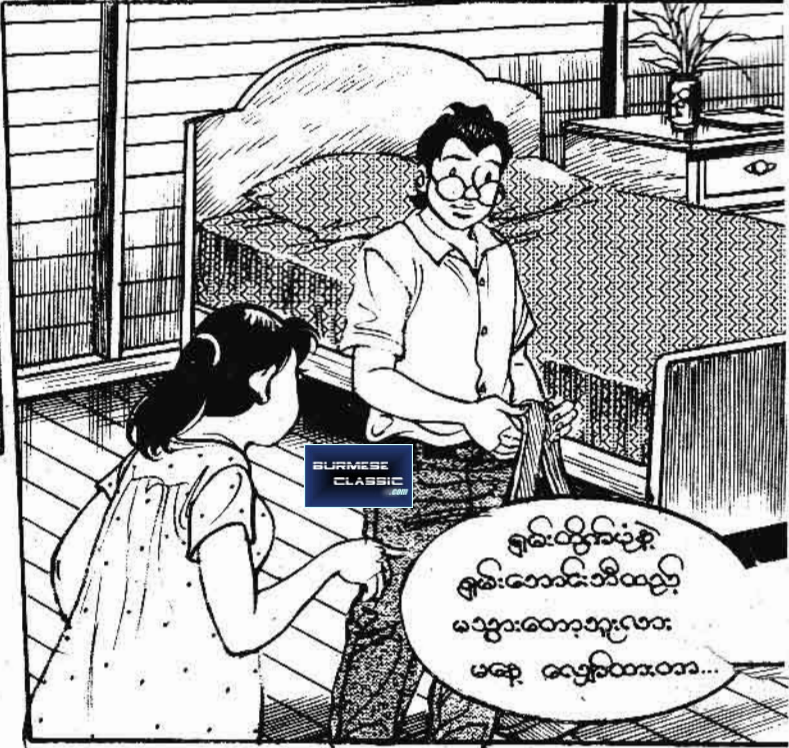
ကျွန်တော် မိန်းမက သားဦးကုယ်ထံ ဝတ်ထားတာရတာ မိန်းမ ဝတ်တာရောက်ဖတ်
အဖြစ်မျိုး နွေ့လာတဲ့ ကလေးကို ကမ္ဘာ့ပျက် ပုံသကဲ့သို့ပင်ပင်၊ ဖတ်ထားခဲ့ရမှာမျိုး
မပြန်တော့ဘဲအချစ်ပါ...



လောကဦးထဲမှာ နှစ်အပိုင်းလောက် နေခဲ့ပြီးတဲ့ ကျွန်တော်အတွက် ခြေသာပေပေ...
ခုမှ လူဖြစ်မို့ အာပျိုးနေတဲ့...ကျွန်တော်ရင်သွေး အတွက်တော့ ကမ္ဘာ့ပျက်ကို လက်ဆောင်
မပေးခဲ့ဘူးဘူး... အတွေးရှည်ရှည် အတွေးပေပေဖြင့် နှိတော့တယ်... ကိုယ်တစ်လောက်ထဲတွက်ပြီး
ပြန်ရမှာမို့ မဟုတ်တာ... မိုးညို အမျှအတိုင်း...



ဖက်ဖက်သောတာကို တွေးမူနေမိ၊ အချိန်မရှိသလို ရွေးလည်း မရှိပါဘူး...ထက်ထွေး သွက်သွက် လှုပ်ရှား ပါးစပ်ဖြည်းဖြည်း လှုပ်ရှားခြင်း ဘာ အဟောင်းလား...



ကျောပိုင်း ဖြတ်ကံထဲ အာဝတ်စားစား သုံးစုံ ထပ်ထည့်လိုက်တာဟာ ပါးပူလေးလို ကျွန်တော့်မိန်းမ အဆားကပ်လာရဦး...

ရှမ်းဝါဒီကလေးနဲ့ ရှမ်းဟောင်းတို့ထည့် မသွားတော့ဘူးလား မနေ့ လေ့ရှိတာတာ...



မလိုတော့ဘူး ဒေးဘဲ... ဒီနေ့ ဆောက်ဆွဲပဲဟာ...

ဗွိုက်ဆံထုတ် လာမှာပေါ့..



အင်း



အေးပါဟာ...
 မွေးဖွားဖို့အတွက် စုစု
 ဆောင်းရပြီးနောက်ဆိုတာ ကိုယ်ထိ
 ပါတယ်... ဒါနဲ့ အေးဘုံ ဘာစား
 ချင်လဲ... ထူးထူးဆန်းဆန်း ဘာများ
 ချစ်ခြင်းတပ်ဖာဖော်...

အဲလိုကြီးတော့
 ချစ်ခြင်းတပ်ကာမရှိ
 ပါတော့ ငမိရည် အတို
 အာဖွယ်နဲ့တင် ထမင်း
 စားလောက်နဲ့နေတာ
 မဟာ...

ဟောဟော
 ဗြန်လာခဲနော်
 သောက်စားမနေ
 နဲ့--

BURMESE
 CLASSIC



ဒီအချိန်မှာ...
 အဟာရဖြည့်အောင်
 စားရမှာပေါ့...
 အေးဘုံရဲ့...

အင်း...
 ဒီထဲထဲပေါ့လားဆို
 ငြော့ပါမယ်...

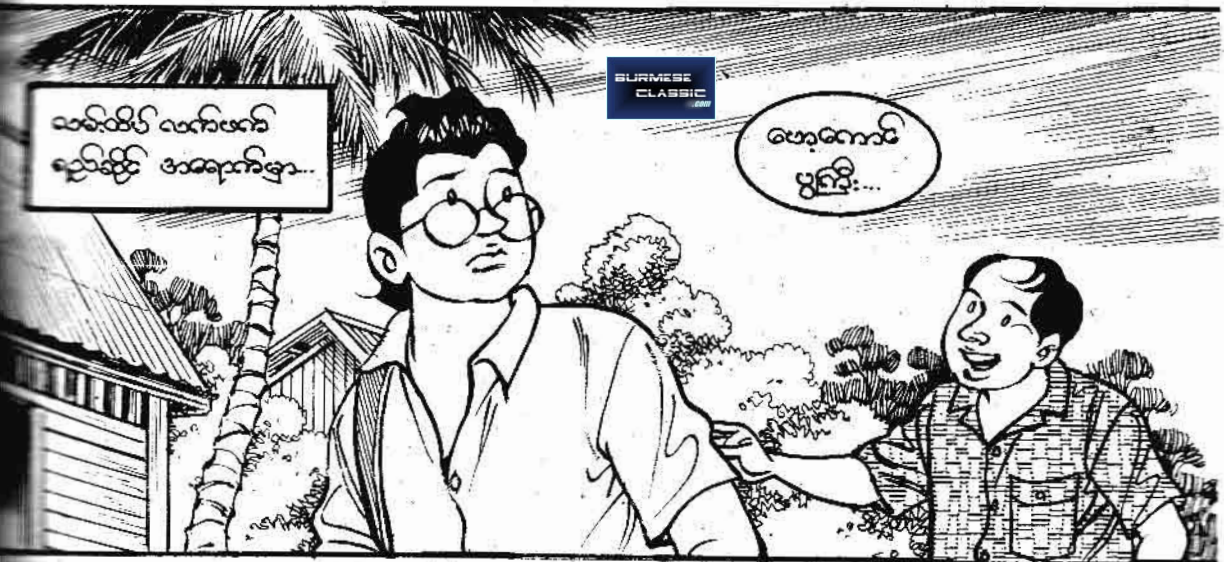


ဒါဆို
သွားတော့မယ်...

အင်း...



ကျွန်တော့်ကို အေးဘုံက အိမ်ပေါက်ဝယ်...
လွန်ကဲပြီလား... ကျွန်တော်လည်း ဖိုဒိုဟို
တွေထဲကလိုပဲ လက်ဖြူရင်ဆောင်ပြီး
ထွက်လာခဲ့တယ်...



BURMESE
CLASSIC

ဆစ်ထပ် လက်ဖက်
နဲ့ပဲဆို အဆောက်အဦ...

ဟေ့ကောင်
ပွဲလို့...

အညှိအညာ... အနုအရွယ်
အိမ်ထဲ
အောက်ထိုးထိုင်
အထဲ...
အထဲကွဲ ပြန်မို့...



၇

www.burmeseclassic.com



အချိန်စောနေပေးလို့ လက်ဖက်ရည်
ဆိုလို့ပဲ ထိုင်ခဲ့ပါတယ်... ယောက်ျားက
အလွန်ဖော်ရွေတဲ့ မျက်နှာပေးခဲ့...
မားကြီး စားစရာမှာတယ်...

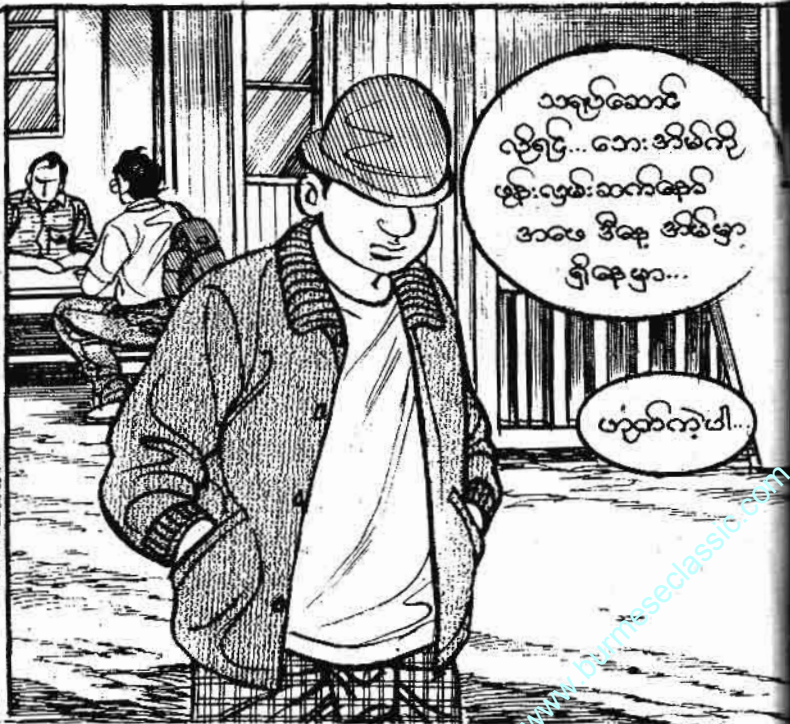
သွားတော့မှာလား
ဝက်ခဲခဲ စားသွားဦးလေ...
ဒီနေ့ ရှောင်က ဝယ်ဖို့မှာပဲ
ဟေ့... ဒီလို မုန့်ဟင်းခါး
ဝက်ဖွဲ့...



စစ်ဆေးတော့မှာ
အာဖေ...



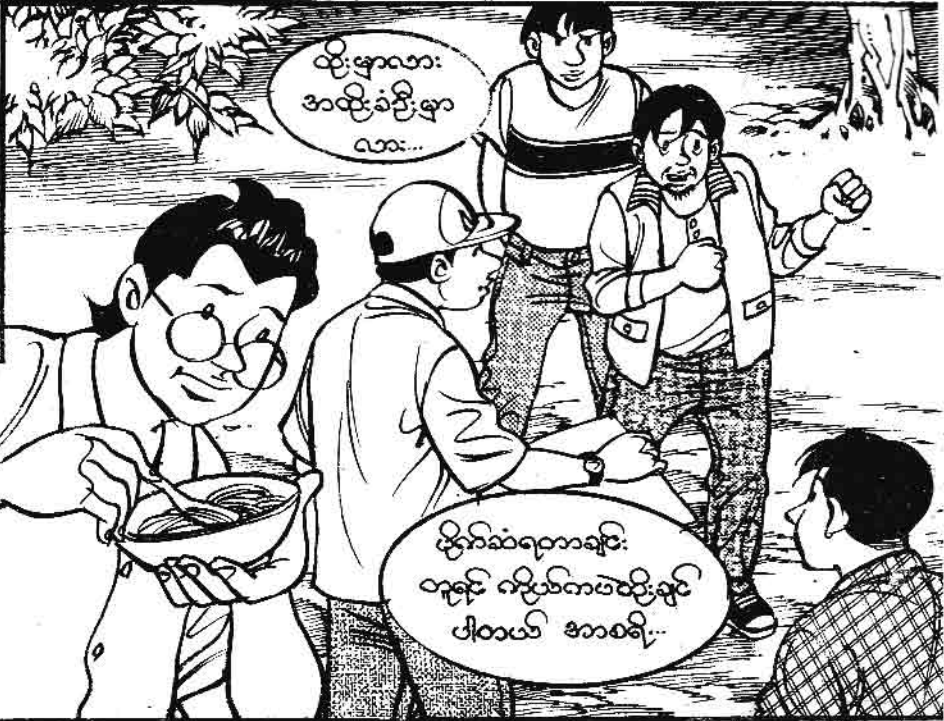
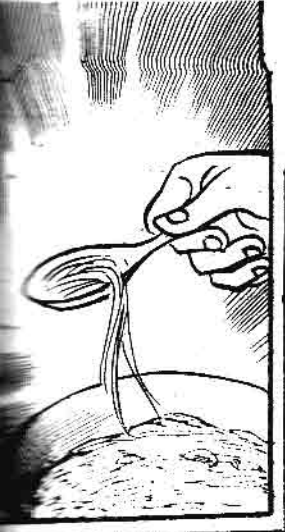
မှာထားတဲ့ မုန့်ဟင်းခါးကို နှုတ်ဆက်သလို လှမ်းပေးရဦး...



သရုပ်ဆောင်
လို့ရဦး... သေးအိမ်ကို
ဖွဲ့လှမ်းဆက်ဆောင်
အာဖေ ဒီနေ့ အိမ်မှာ
ရှိနေမှာ...

ဟဲ့ဟဲ့ကဲ့ပါ...

ကွန်ကရစ်က ထိုနေ့ရော အဖွဲ့သားတစ်ယောက်... ရုပ်ရှင်နဲ့ ဖိဒိုယိုလောက်
မှား... လူ့အဖွဲ့သား သရုပ်ဆောင်အဖြစ် အသက်မွေးခဲ့တာ... လူ့ဖွဲ့ပေါက်ကတည်း
က... ဖြစ်သမျှ... ခဲ့ရတဲ့ သမိုင်း... ကြောင်းက... ဒီကိစ္စအလေ့ပွဲနဲ့... ...



ထိုးမှာလား
အထိုးခံဦးမှာ
လား...

မြိုင်ဆံ့ရတာချင်း
တူရင် ကိုယ်ကတည်းခွင်
ပါတယ် အာစရိ...



အေး... ဒီကောင်
ဆီက လိပ်စာနဲ့
ဖွဲ့နဲ့ နံပါတ်ယူထား
လို့က...

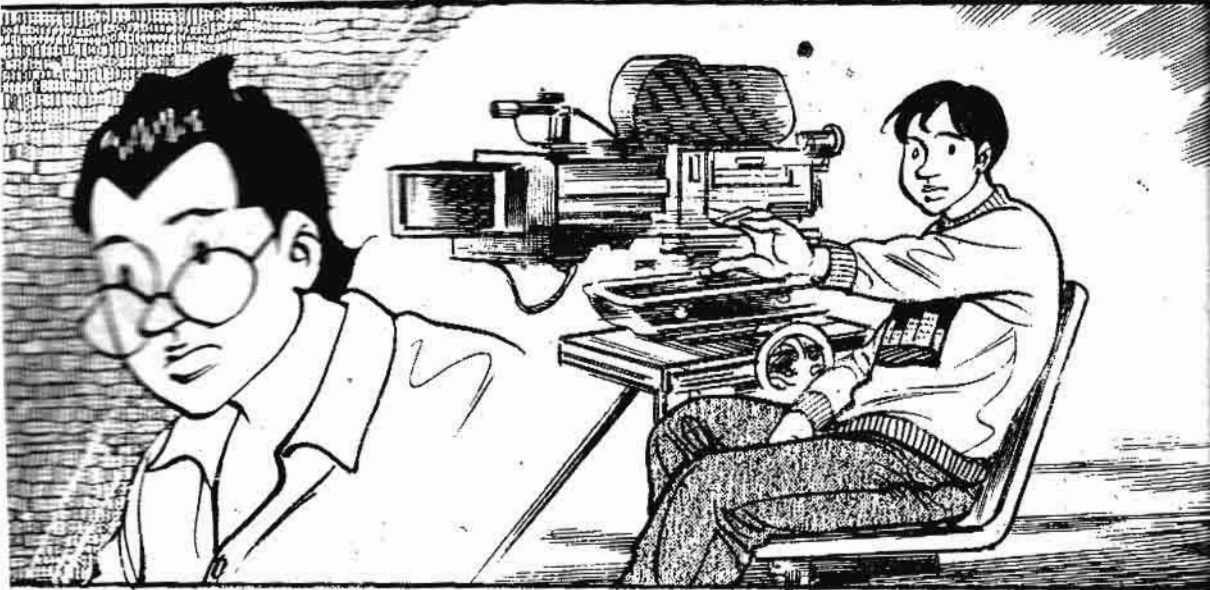


ရှုတင်ရှိရင်
ခေါ်မယ်ပေါ့...



မဟုတ်ဘူးဟေ
မှားဖြိုး ခေါ်မိမှာ
ဦးလို့...

ဟိုက...



ဖိုဖိုယိုယိုကွင်း အများစုက... သံလျင်မှာ ရှုတင် တည်ကြတာလေ... သံလျင်က မိုက်ကွင်း ဖြစ်သမျှကို ဦးမိုးက... အေးသံလက်ဆွဲပြီး လိုက်ကြည့်နေကျ... ..



ဒါဟီး... မင်းသမီးလေး
ချောချင်ဟာ... ဝဲကွဲသော
ရုဇယ်ဆိုရင် နှစ်အဖေကို
ပရိုဆိုရင် လေလှိုက်မယ်
သိလား အေးသံ...



ဖာဖေဖော် မိတ်ထိန်း
အသက်ကြီးလှပြီ... မင်းသား
လေးကမူ တကယ်ချောတာ
သူ့ဟာ သမီးကို ကြိုက်ရင်
ဖာဖေကို ရွာမှာထားခဲ့ပြီး
တစ်ခါတည်း လိုက်သွား
မှာ...

ဒါဟီး...
ဟီး...

သမီးကတော့ အပေးက မကြိုက်ဘူး မိုက်ဆီကကို ဆွဲပစ်ပေးပါ...



နာရီ မရခဲ့
လွန်း...

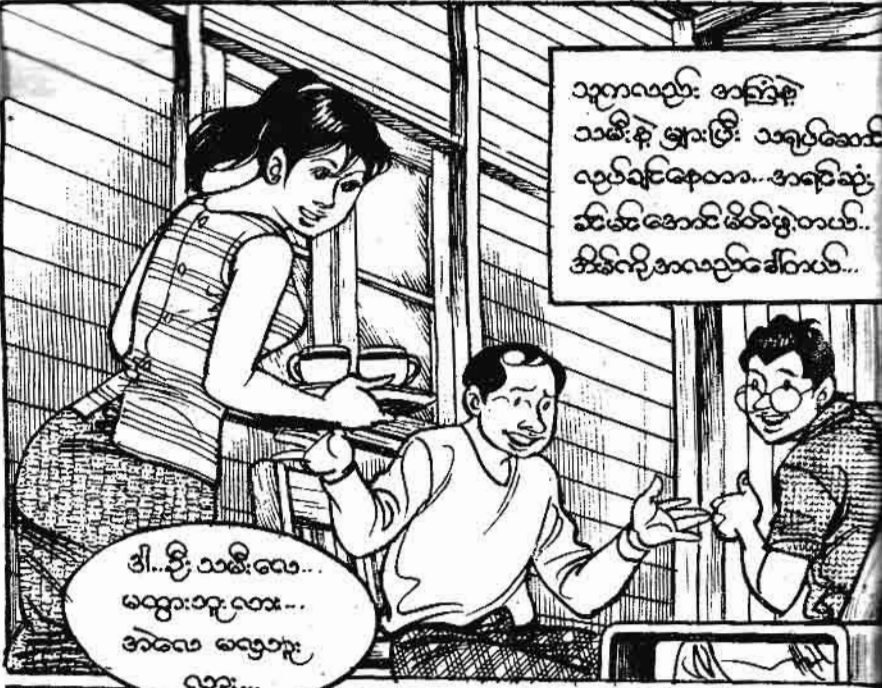
အေးဘုံလည်း ဆင်းမှာ ဘုရားက
မိုက်မှာ အပင့်အပတ် ခွဲထားမှ...
ပွန်းနဲ့ ဆုံတာ... ..

မြန်တော့ မီးသား ငြိတော့
လူကြမ်း... အဟမ်း ဝန်ရာ
ဝန်ရာပါဘဲ... ..



လုံးကြီးပေါက်လှ မြန်စဉ် ပေါက်စဉ်
ငှားငှားရွတ်ရွတ် အေးဘုံ... အပင့်
ကောင်းတဲ့ လူကြမ်းမီးသား
ပွန်းနဲ့ ဆုံတာ ဝန်ရာပါဘဲ

ကိုယ်တို့ သမီး ရည်းစားရအောင် အောင်သွယ်ပေးတဲ့ အားပေးပို့ပို့ လွှဲပြောင်း ယောက္ခမ ဦးဖို့ တစ်ယောက်ပဲ ချိမ်းမယ် ထင်တယ်...



သူကလည်း အခြားနဲ့ သမီးနဲ့ ဖွားမြင် သရုပ်ဆောင် လွယ်ချင်နေတာ... အခုဆို ဆိုက်မိအောင် မိတ်ဖွဲ့တယ်.. ဒီအင်ကို အလည်ပေါ်တယ်...

ဒါ... ဦး သမီးလေ... မထွေးဘူးလား... အဲလေ မလှဘူး လား...

ထွေးမှထွေး လှမှလှ... ဒါဟာ...



အောင်ရင်ကို အသုံးအနှုန်းကောင်နဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ရတာ... ဦးအောင် သမီးအောင် ဝမ်းသာတယ် သိလား...

ဟဟဟဟ ကျွန်တော့်လည်း ရဲတိုက်လွယ်လွယ်ပါပဲ...

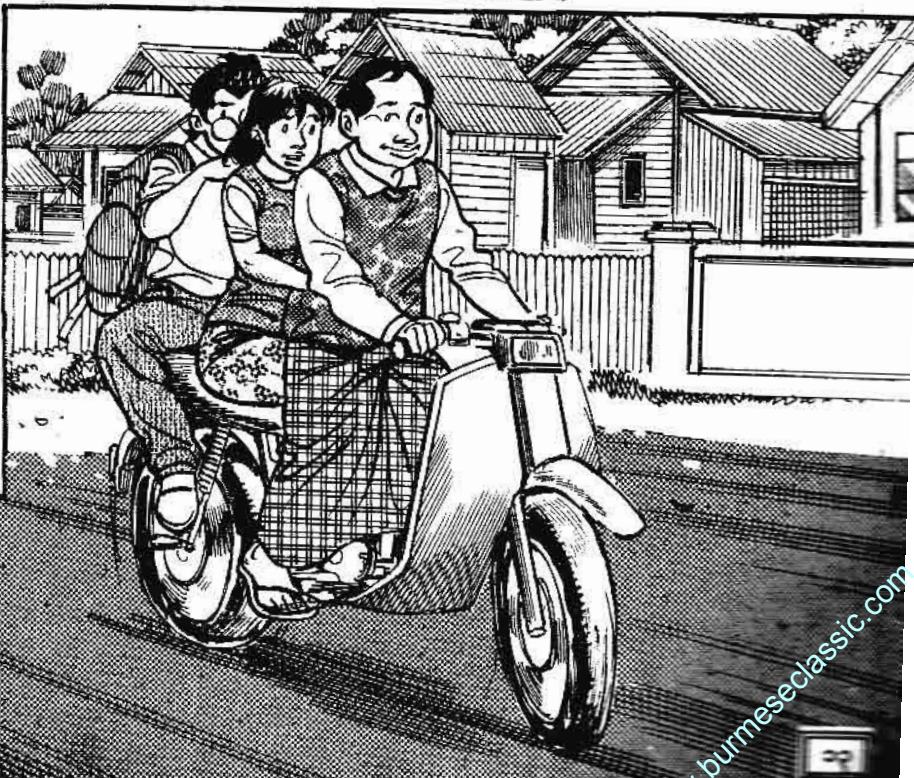
ဒီလိုပဲ များစွာတန်းဆင်းဆင်း
သွားတဲ့အခါက တစ်ညနေမျှတိုင်
အငြိမ်းအားခံရပါစေတော့
တာပဲ... ..

မောင်မြင့်ဦး
အိမ်အလယ်ကုတ်ကိုင်
မင်း... တစ်ဆင့်ကျေး
ချင်လို့...

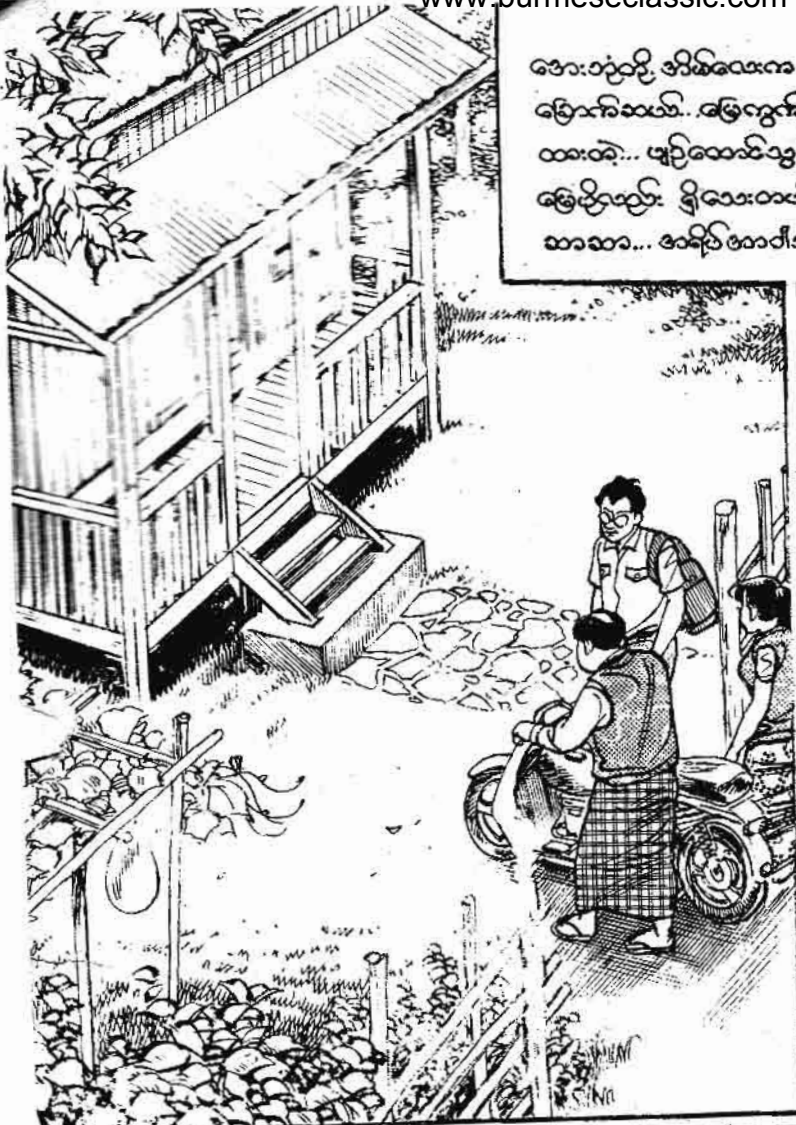


ကွန်တော်ကလည်း
အသန်အစွမ်းချင်ပေမယ့်
မောင်မြင့်ဦး ကန်စွန်းခင်း
နဲ့... ငြိမ့်... ခြေထိုးနေတဲ့
ကောင်ချိတော့...
လောကားပေါ့... ..

ငြိမ့်စေချင် ဆူငါးကပ်
ကို... သင့်ပေးတာကို
ခွင့်ပေး... လွန်စွာသွားစေ
တာ... အလယ်က
အေးဘုံလေ...
အဖတ်... စဉ်းစားသာ
ကြည့်... အေးဘုံ
တစ်ကပ်ပတ်လုံး
ကွန်တော်ကလေး
ထဲမှာ... ..

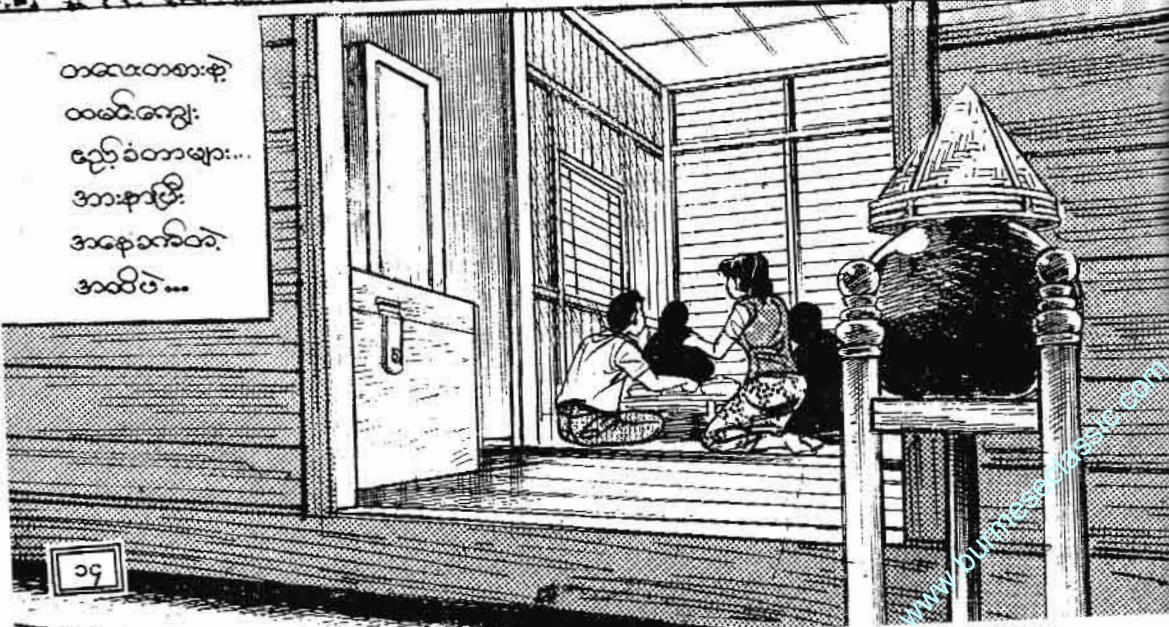


အေးတို့ကို အိမ်ထဲက မဆို ဟော့ လေလေးဆယ်
ပြောကိသယ်... မြေကွက်ပေါ်မှာ ဝှံ့ပင်နှစ်စင်း စောက်
ထားတဲ့... ဖျဉ်ထောင်ပွဲစုံနဲ့ အိမ်ထဲ... အိမ်ရှေ့မှာ
မြေပြင်ပွဲ... မြီးပေးတယ်... သီးပင် စားပင်တွေ ဝေဝေ
ဆာဆာ... အရပ်အဝင်္ဂါသ ကောင်းကောင်းနဲ့ နေရပ်စရာပေး...



အေးတို့ကို အမေက ဖုန်းနာရင်ကြပ်
ရောက်ပေမည်... အေးတို့မှာ အေးဖြူ
လို့ခေါ်တဲ့... ဥဦးမ တစ်ယောက်ရှိ
တယ်... အားလုံးမှ မိသားစု
လေးယောက်ရယ်...

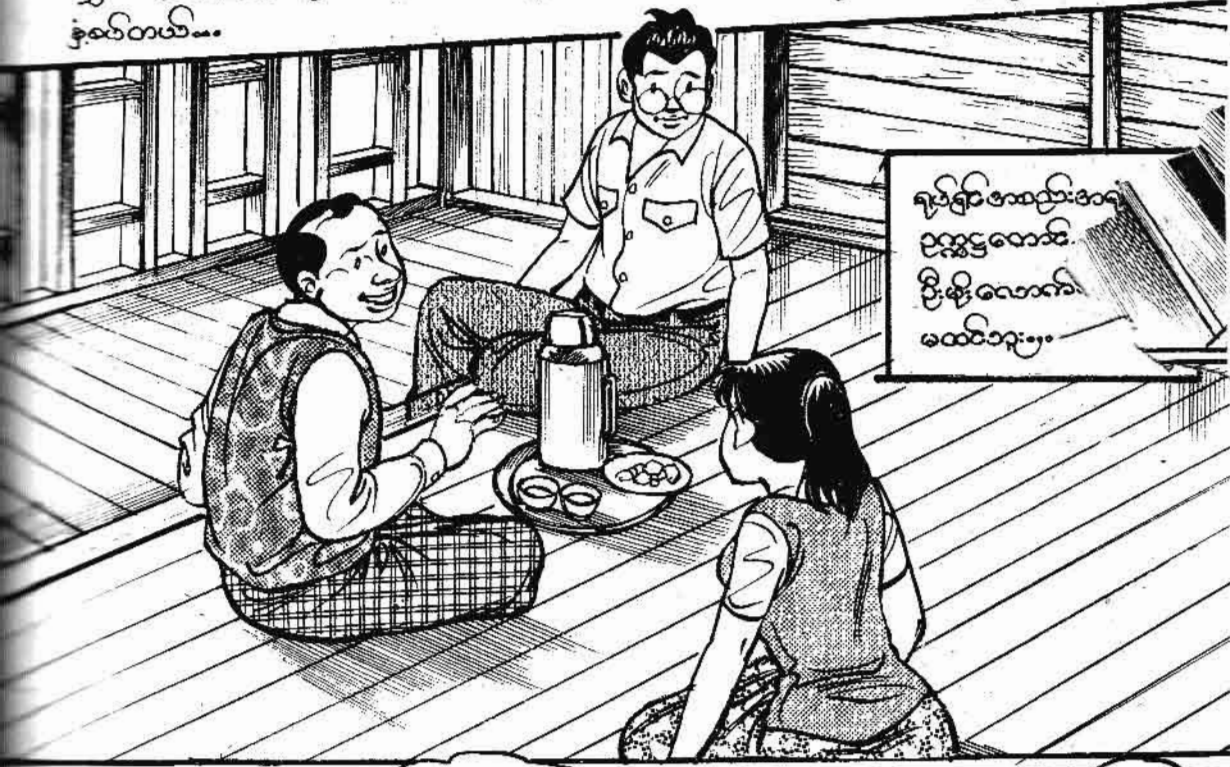
တထောင်စားနဲ့
ထမ်းကျွေး
ပျော်ခံတာများ...
ဘားနာဖို့
အနေ့စဉ်ကဲ့
အထိပဲ...





ထမ်းစားအဖို့ လက်ဖက်
နဲ့... အချိုတည်း... တော့မှ...
ပြီးနဲ့ ရုပ်ရှင်စကားစသော
တာပါပဲ... ...

ရွှေမိနောက်မိ ငါ့အနားဖို့ ဆိုတော့ ပြောလိုက်တဲ့ ရုပ်ရှင်အကြောင်း... မိမိမိမိမိမိ
အွတ် ကြည့်ကြည့်ဌေး... မေမေမိ ဘေးကနဲ့... ဖြစ်ဖြစ်တို့ ကောင်း... ဆိုတို့အထိ အကုန်
နှစ်တယ်...



ရုပ်ရှင်အကြောင်းအရာ
ဥက္ကဋ္ဌကောင်း
ပြီးနဲ့ လေဟာ...
မထင်ဘူး...

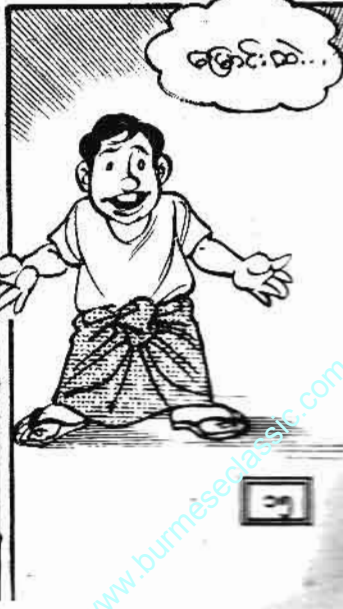


မိန့်မာရုပ်ရှင်
ဘယ်ကစ...



ရုပ်ရှင်ရုံကစ...

မိန့်မာရုပ်ရှင်
ဘယ်ကစ...



အဖြင်းထဲ...

စကားတွေ ဖောက်လောက်အောင် ဖြောင့်ပြီး
နောက်ဆုံးကျမှ... သူ့ရဲ့ဆောင် လည် ချင်
တယ်လို့ အမှောင်လော့တာ... ..

ခွင်ခွင် မိမိပိုထဲမှာ
ပါချင်လို့ပါကွာ... သည်စမ်းပါ
နောက်ရပ်မရွေးဘူး အဖွဲ့ကတင်
အပီလည်မှာ ရှပ်ကွက်ထည့်ပြီးလား
ဆရာထိုလား သွက်ဆက်အဆက်
လား... ဦးလေး ရွေးမများ
ပါတာ...



ရွေးမများ သူ့ဆိုတဲ့ လူက...
ခြံစောင့်တို့ အရိုင်းဘာတို့လည်
ယပ်လို့လော့ တစ်ခွန်းမှ မဟာဟူ့...

တောင်တောင်
ဖြောင့်ဖြောင့်နဲ့
သူ့သမီးအေးဘုံ
ကို... ကျွန်တော်က
အိမ်ကလေးလည်ချင်
နေပြီဆိုတော့
ဦးမို့ ဖြောင့်အဖွဲ့
ဟုတ်ကဲ့ပေါ့!...

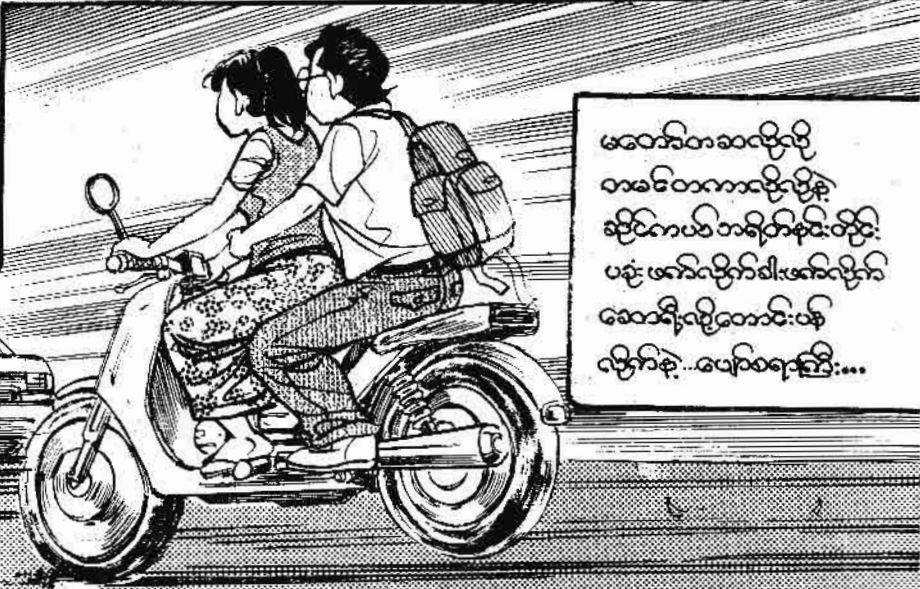


ဥပ နှစ်စဉ်မှာပဲ အလောင်းမှာ
စကားဖြတ်ပြီး အထက်ထဲ
ပြန်ရတယ်... ဦးဆုံးတို့...
ရက်စရာလျှောက်ခံရဖူး...



အဖေ၊ ဥပပဲ...
အစ်ကို့ကို ကားထဲထိ
လွှဲကန်ပို့ပေးလို့မိတာ...

ဒေးဘွဲ့မောင်ထဲ
ဆိုက်ကယ်နောက်က
ခွဲပြီး လွှဲကန်ရတာ
ကုန်စင်ထက် သိပ်
သဘောကျသေးပဲ...



အလောင်းကဆင်လို့
ကစင်တာကားလွှဲလို့မို့
ဆိုက်ကယ်ကစားနည်းတို့
ပစ္စည်း အင်အားလျှော့ချ
ဆောင်ရွက်လို့တောင်းပန်
လွှဲကန်ခဲ့... ပျော်စရာကြီး...



ဆေးရုံရောက်
အဖေ...

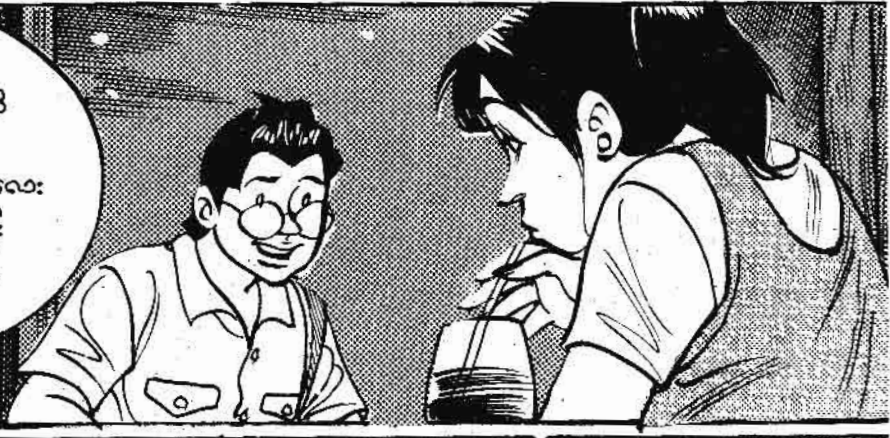
ဧပါကလစ် ကိုယ်တို့
 သောက်ကြီး...
 တစ်ယောက်ကို
 တစ်ယောက် ဝေး
 ကြည့်ရင်း... စကား
 ပြောရတာ... အိပ်
 ကြည့်နဲ့စရာ...
 ကောင်းခဲ့တာပေါ့...



ဘုံဘုံလို့ပြော
ပေးနော်...

ဗုံဆို ဆိုင်းဆိုင်းထဲ
 ရောက်ပြီး ခွာစားနဲ့
 တွေ့သွားမှာပေါ့...

ဘုံနဲ့တွေ့ဖို့
 ကြိုးစားတဲ့ ခွာစားတွေ
 ဗိုင်းတောင်တီးတွေကို
 အစ်ကိုနဲ့ ဗွန်တစ်ယောက်
 ငါ့မှာပေါ့... ပြောစမ်း
 ဘုံ့မှာ ခွာစား ခြုံနေ
 ပြီးလား...

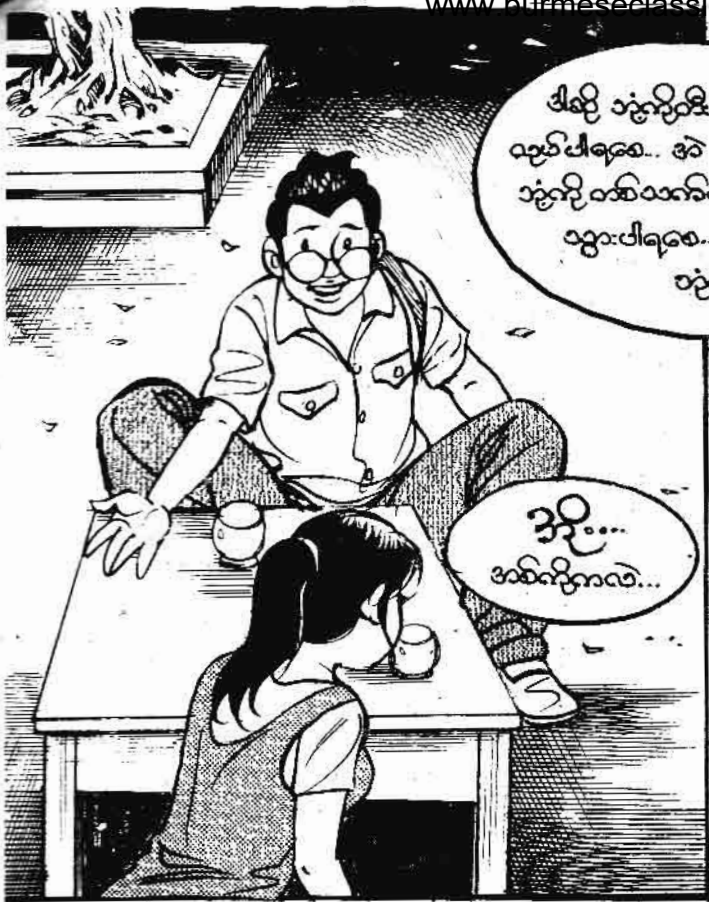


ခွာစားဆိုတာ
 ဆေးလို့... ဝါးလက်ခုပ်
 တီးပေးသလိုကောင်
 ခြေပေးပါဘူး
 အစ်ကိုရယ်...

တကယ်...



33



ဒါဆို ဘုံ့ကိုပဲဆိုမို့ ရွာစား
လှုပ်ပါရစေ.. ဒါပဲ ယုတ်ပေါင်
ဘုံ့ကို တစ်သက်လုံး စောင့်ရှောက်
သွားပါရစေ... မျက်ဝာယ်
စဉ်းရယ်...

ဒါပဲ...
အစ်ကိုကလဲ...



လှုပ်ပါ ဘုံ့ရယ်...
အစ်ကို မနေမိမိ
တော့မို့ပါ...



ဟင်...
ဘာကို မနေမိမိ
တာလဲ...



အဟဲ...ဟို...ဟိုလေး...
ဘုံ့ကို မျက်ဝဲ အချစ်တွေ
မျှတမိမိ မထားနိုင်တော့ဘူး
မအောင့်နိုင်တော့ဘူးမို့
ဖြောတာပါ ဘုံ့...



ခိုင်တယ်လို့
ရိုးရိုးသားသား ဖွင့်ဟ
တာကို... မယုံဘူးဆို
တော့... အစ်ကို ကံဆိုး
တာပေါ့... အရမ်း...
ထိခိုက် သွား ဖြီ
ဘုံရယ်...

ကျွန်တော့်ရဲ့ အိုဗာ အိုက်တင်တွေကို အေးဘုံ မခံစားနိုင်
ပါဘူး ဟယ်လီသွားပုံပဲ... ဒါတွေ အားနည်းနာနာလေးနဲ့...

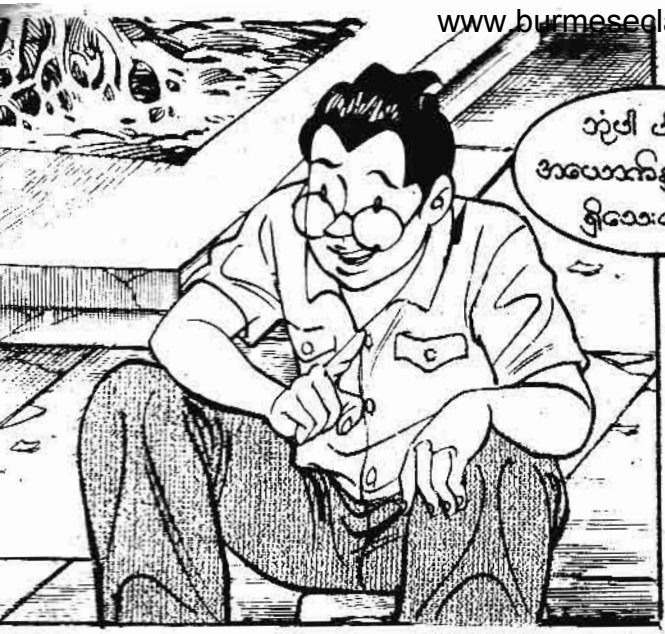


အစ်ကို
ဒီကားတွေကို
တကယ်ပြောနေ
တာဟာ...

အစ်ကိုတို့က...
မျိုးနွယ်ကြီးတွေ
နဲ့ ဆီခိုင်းတွေပါ...
ယုံရုံပါဘူး
အစ်ကို...

တကယ်ပေါ့...

ဒါမျိုး...
ဘယ်နှစ်ကောင်
ပြောလို့ဖြစ်လဲ...



ဘုံပါ ဒါန...
အယောက်နှစ်ဆယ်ပဲ
ရှိသေးတယ်...



ဟင်...



ဟုတ်ပါတယ် ဘုံ
ဒါပေမဲ့... ကုန်စုံတဲ့...
...
ဆယ်ကို ယောက်ကံ ဖိနိယျ
ခြင်းရင်း ဒါခြင်းတာချင်းလို့
ဆက်ဥက္ကဋ္ဌအရာ ပြောချေ
တာပါ...

အေးဘုံနဲ့ အထိတ်တယုန်
မျက်နှာလေး... ဝမ်းပ ခွင့်ရနား
သွားတယ်... ...

အဲလို
ဖာပြောတွေကောင်း
လွန်းလို့ ဗိုဇွဲ မယုံ
တာ...



ယုံပါ ဘုံရယ်...
ကိုယ်ကို ဖြစ်ချက်ရင်
လက်ထီးနဲ့ ခေါင်းဘာလို့
ကတိပေးတယ်...

သွား...!

ဘယ်ကိစ္စက
ငြိလေးစီဖြန့်ဖြိုး
လက်ထပ်ခွင့်ကောင်းရ
မှာလား...



ဟွန်းနော်...
တကယ်ရယ်တာပိုင်းဖြစ်လည်း
ဘုံက သေချာအောင်...
အချိန်တစ်ခုပေးပြီး စောင့်
ကြည့်ရဦးမှာ...



စောင့်ကြည့်ဦးမှာ...
ဘယ်လောက်...
ကြာကြာလဲ...

ဒေးဘုံက
လက်ထပ်ချောင်း
ထောင်ဖြတ်ပယ်...



ဪ...ဆယ်ရက်
ပေါ့...ဒီလောက်တော့
ရပါတယ်...



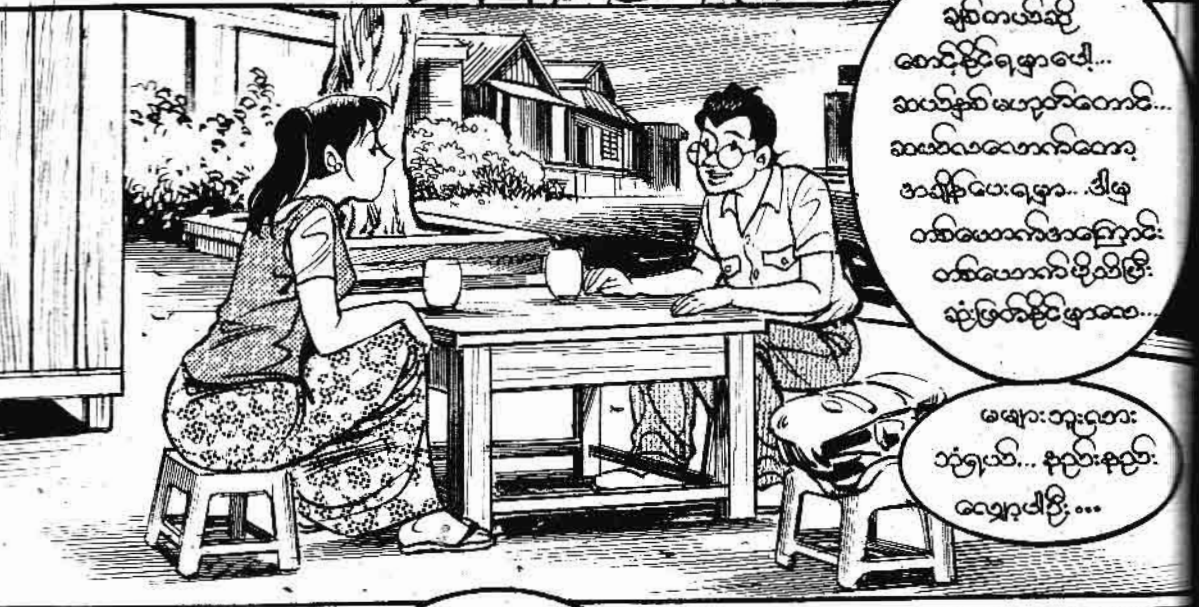
ဆယ်ရက်
ဟော့... သင်နဲ့
သင်နဲ့

ဟာကွ...
အိလောက်ကြီး တော
သယ်ပွဲကစောင့်နဲ့
မှောင်...သံဗုဗယ်
နီကွ...

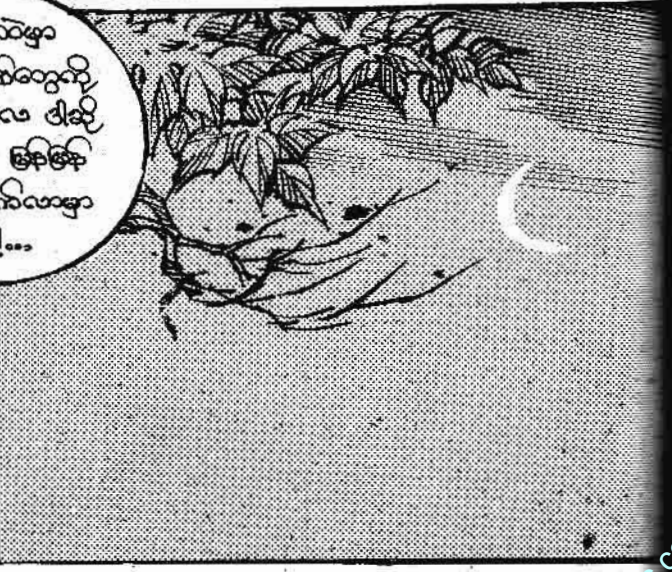


ချစ်တယ်ဆို
စောင့်နဲ့ရမှာပေါ့...
သယ်နဲ့ပဲ မဟုတ်တောင်...
သယ်လဲလောက်တော့
အသိနဲ့ပေးရမှာ... ဒါမှ
ကံပေးကံအကြောင်း
ကံပေးကံမိုသိကြီး
ဆွဲကြီးနဲ့မှာပေး...

မများဘူးတော့
သံဗုဗယ်... နီဗုဗယ်
လေ့မှာပါဦး...

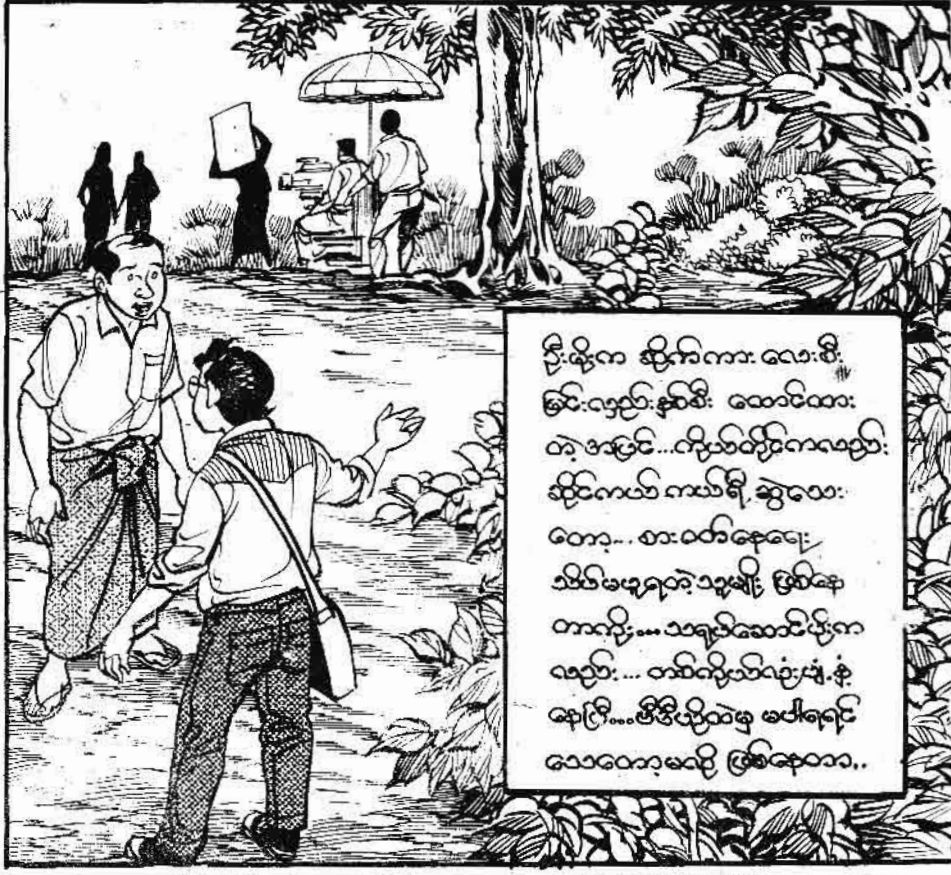


ဒီကွားထဲမှာ
အိကို အစွဲတွေကို
သက်သေပြလေ ပါဆို
အောင်စာရင်း ဖြစ်ဖြစ်
ထွက်ချင်ထွက်လာမှာ
ပေါ့...



သံလျှင် အောင်ချစ်လားကွားက ခွာသုပေမယ် မခေ
ပါလားလို့ တွေးရင်၊ ကျွန်တော် ပေါင်းညှိကံခွဲရတယ်...

အဲဒီနောက်မှာ... ဒေး...ဟုံဟုံ... လေးလေး... ဦးမိုးက ခပ်ကဲကဲဆိုသလို ဖြစ်လာတယ်... ကျွန်တော်
မို့... ရှု...တင်တိုင်း...ကို ဦးမိုး ရောက်လာတယ်လေ... ..



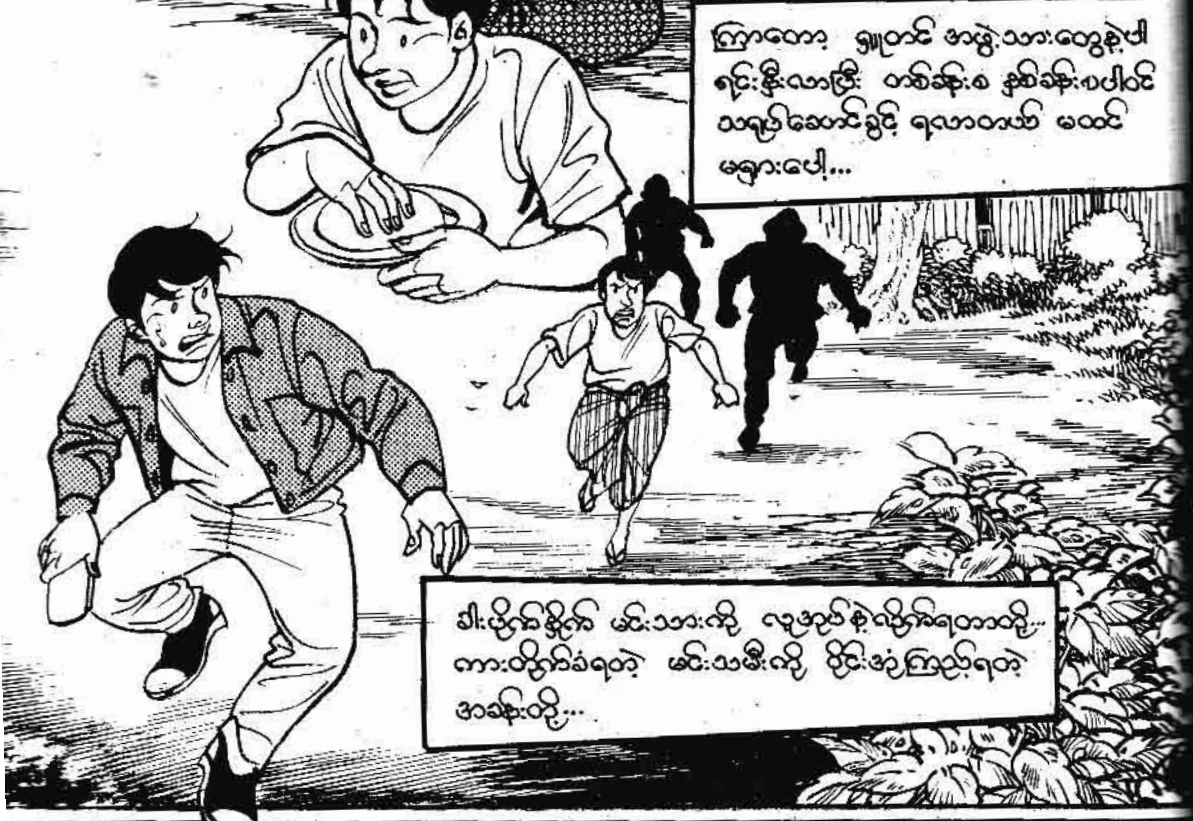
ဦးမိုးက ဆိုကိကား လေးစီ၊
ဖြူး...လှည်း...နစ်စီး... လေးငါးထောင်...
တဲ...ဒေ...လှည်း...ကိုယ်တိုင်ကလေး...
စိုင်းကယ် ကယ်ရီ... ဆွဲလေး...
တော့... စား...ဝတ်...နေ...
သိပ်မယူရဘဲ... သူ့မျိုး ဖြစ်နေ
တာကို... သရုပ်ဆောင်ပုံက
လည်း... တစ်ကိုယ်လုံး... နဲ့
နေပြီ... ဒီဒီလိုထဲမှာ မပါရဘဲ
သေတော့မလို့ ဖြစ်နေတာ..



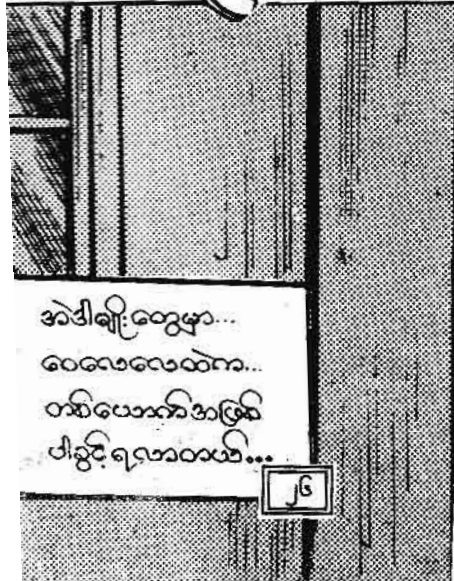
သေတဲ့အဆိုးက
ဖြစ်ဖြစ်ကွာ... စကားမဖြော
ရဘဲ... နေပစေ... ပါ... များစွာ
ပါရဘဲ ဦး... ရော့...



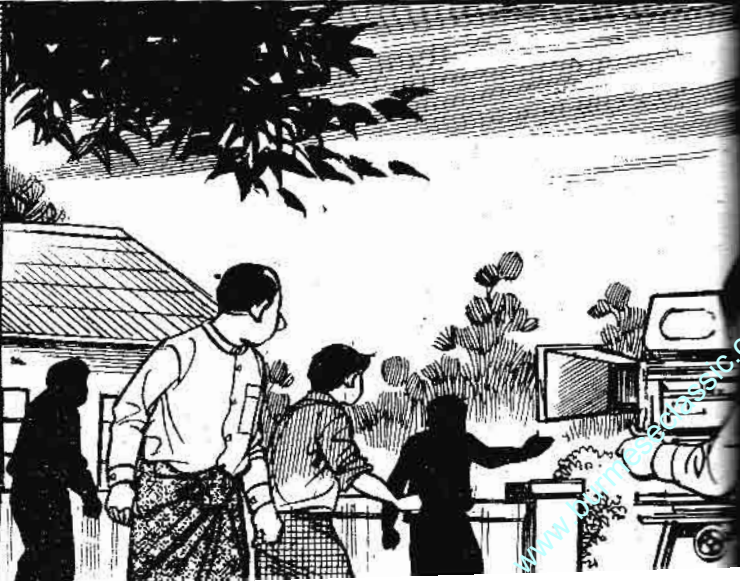
ကြာတော့ ရွာတင် အဖွဲ့သားတွေနဲ့ပါ
ရင်းနှီးလာပြီး တစ်ဆန်းစ နှစ်ဆန်းစပါဝင်
သရုပ်ဆောင်ခွင့် ရလာတယ် မထင်
မရှားပေါ့...



ဒါးဖိုက်ဖိုက် မင်းသားကို လူအုပ်နဲ့ပစ်ခတ်တာတို့...
ကားတိုက်ခံရတဲ့ မင်းသမီးကို ပြင်းအုံကြည့်ရတဲ့
အဆန်းတို့...



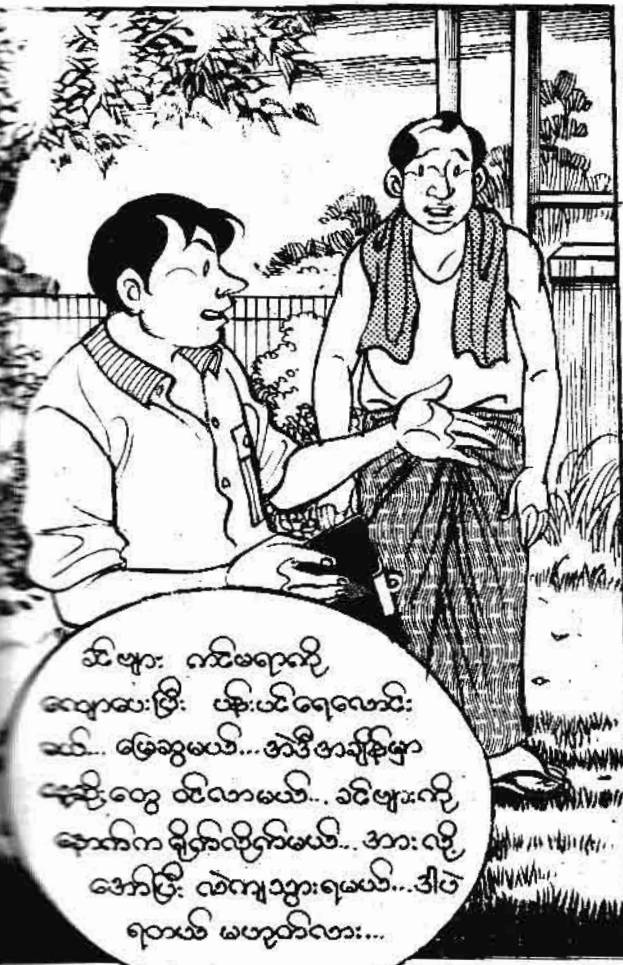
အဲဒါမျိုးတွေမှာ...
ဝေဖေဖေထဲက...
တစ်ယောက်အဖြစ်
ပါခွင့်ရလာတယ်...





ဖက်မိသေးတယ်
စကား မပြောပါနဲ့
ဆိုတာကို... မရေ
အောင်... လိပြောတဲ့
ငြိမ့်... လျှော့တော့
မဝှက်နဲ့... ..

ထင်ဒါက ငြိမ့် ခြံစောင့် မာလီအာဖြူ တစ်ခန်း ပါရတယ်.. ဒါရိုက်တာက...



ထိုဗျား ကထိမရာကို
လျှော့ပေးပြီး ဖန်းယင်ရေလောင်း
ဆယ်... မြေဆွယ်... အဲဒီအချိန်မှာ
မုန့်တွေ လိလာမယ်... ခင်ဗျားကို
နောက်က ရိုက်လိက်မယ်... ဒားလို့
အော်ပြီး လဲကျသွားရမယ်... ဒါပဲ
ရတယ် မဟုတ်လား...

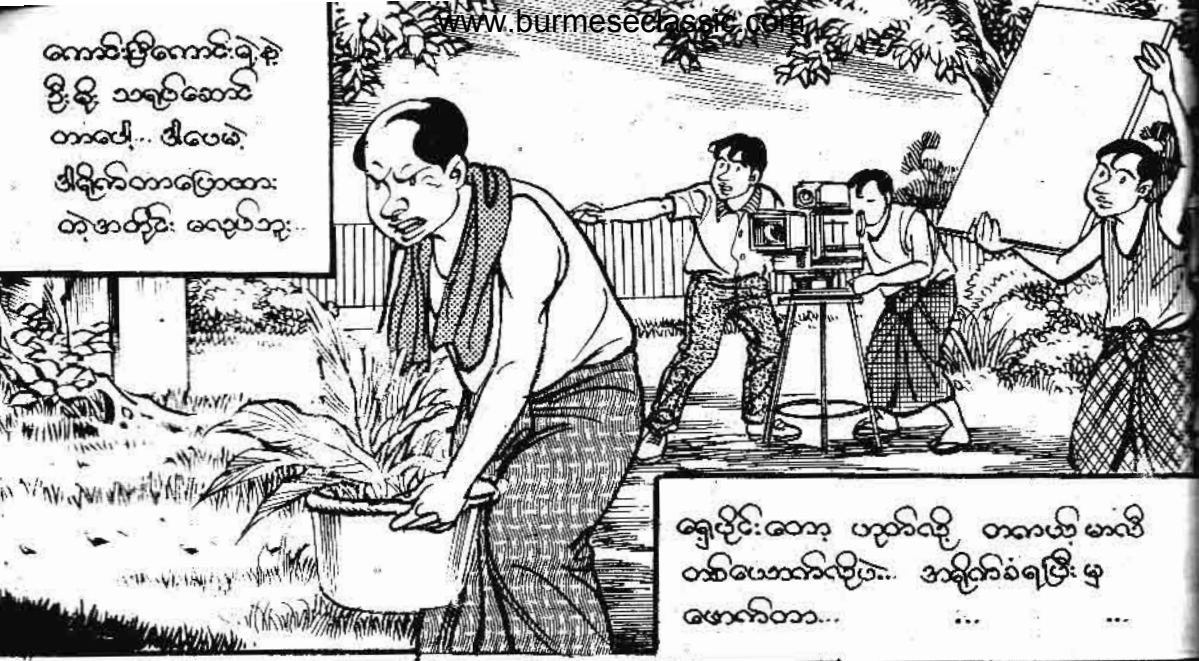


ဟုတ်ကဲ့...
ရပါတယ်...
ဆရာ...



အိုကေ...
စမယ်...

ကောင်းပြီကောင်းပြန်
ဦးနို့ သရုပ်ဆောင်
တာပေါ့... ဒီပေမဲ
ဒီရိုက်တာပြောထား
တဲ့အတိုင်း လေ့လာဘူး...



ရှေ့ပိုင်းတော့ ဟုတ်လိုပဲ တကယ် မာလီ
တစ်ပေတက်လို့ပြန်... အချိန်ခံရပြီး မှ
ဖောက်တာ... ..



ဦးမို့ဟာ... နောက်တော့ကို လက်ခံအုပ်စိုးပြီး ပိုက်ဆံထိုးသွားရုံတင်
ကောဘူး... တစ်ပတ်ပါ လှည့်လှည့်ကတော့ ဟက်လက်ဖြစ်သွားရော...



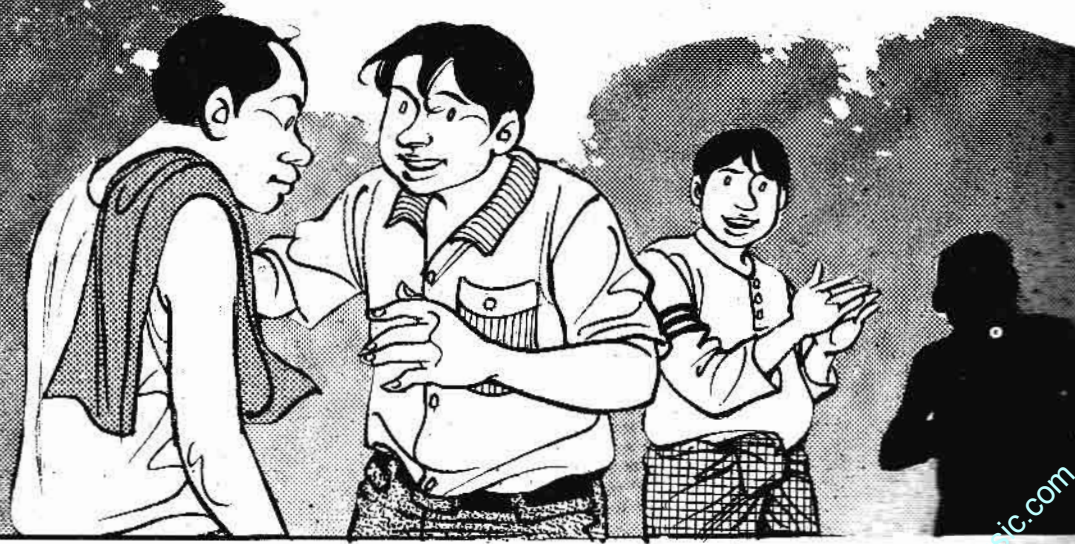
အဲဒီတော့မှ... လူဆို
တွေကို လက်ညှိုးထိုး
မော့ကြည့်ရင်းနဲ့...

ဟင်...
မင်း... မင်းဝဉ်း...

အဲဒီတော့... ကို...
ပြောပြောအောင်
ပြောပြီးမှ... မေ့လဲ
သွားတဲ့ အိမ်ကံ
ကို... လှုပ်တာ.....



မိမိကတော့ကြီး
cutလို့ အော်ဖို့
တောင်... အပျိုမေ
သူ... လှုပ်ချင်ခြင်း
တာက... ကွမ်းတီး...
အော်လမ်းနဲ့လည်း
အံ့ဝင်တယ်... ..



မိမိကတော့ကြီး... စိတ်ကောင်း... ဝင်နေချိန်... ဖြူဖြူကြီး... ဖြစ်နေတော့... အဖွဲ့သားတွေ...
လက်ဆုပ်ဖို့... အားပေးကြတာပေါ့... ဦးဆုံးက အဝတ်ပြ လူမျိုး... ..



ရှာတင် ဘာဆိုလဲလုပ်မှ...
ငြိမ်းမို့ကို အင်တာဗျူး
လုပ်ကြည့်ရတယ်...

ငြိမ်းမို့ အဲလိုလုပ်ဖို့
ဘယ်လိုစီမံကိန်း
တာလဲ...

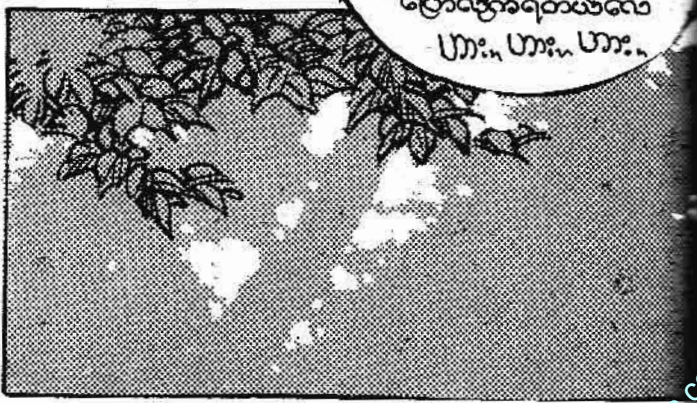


ဟိ... ဟိ...
ပျက်စီးကလေးပဲ... ကွာ...
ဘာဆိုလဲ... ငါ့မှာ အတွေ့
အကြုံ မရှိ ပေမယ့် အဖြေ
အကြားတော့ များပါ
တယ်ကွာ...

ကင်မရာကို
ကျောပေးပြီး မြောက်ရက်
လဲကျရမယ် ဆိုမှတော့...
ငါ့မျက်နှာ ဘယ်ပါ
တော့မလဲ...



ဒီတော့...
ဥပမာကလေးပဲ...
မပိုင်ဘူးလား...
ဒွိုင်ယာလေ့ရှိလေည်း
မြော့ပျက်ရတယ်လေ
ဟား... ဟား... ဟား...



အဲဒီအချိန်ကစလို့... ငြိမ်းမို့ဟာ ကိုယ့်ဇာတ်ပို့ပုံနဲ့ ကိုယ့်
ပာရပ်တောင်တုလမှာပို့... နာမည်ကြီးသွားခဲ့ပါတယ်...

အဲဒီနောက်မှာ: ဦးမိုးတစ်ယောက် သံလျှင်ရွာခံ သရုပ်ဆောင် အနေနဲ့ ဖိုဒီယိုကား အသော်များများ မှာ ပါဝင်ခွင့် ရလာခဲ့တယ်...



အဲဒါ ကျွန်တော်ကြောင့် ဆိုပြီး ဦးမိုးက ကျေးဇူးတွေ ဝင်လွန်းလို့ ကျေးဇူးရှင် ကြီးလို့ သတ်မှတ်ခဲ့တာ...

အိမ်သွားလည်းလည်း အေးဘုံနဲ့...
ပြန်ပေးရတာလည်း အခဲခဲ...



အဟင်...
ယောကျာ်းမကြီးတော့...
ကယ်ရီသွဲမယ်လို့ ရမယ်
ရှာပြီး ရှောင်ဖြောင့်သွား
ပြန်နော်...

အောင်မယ်...
ဘာယောကျာ်းမကြီးလဲ
ဘယ်သူက အဖြေပေး
ပေးလို့လဲ...



အခုအောင်မယ်
ပေါ့ဘုန်း

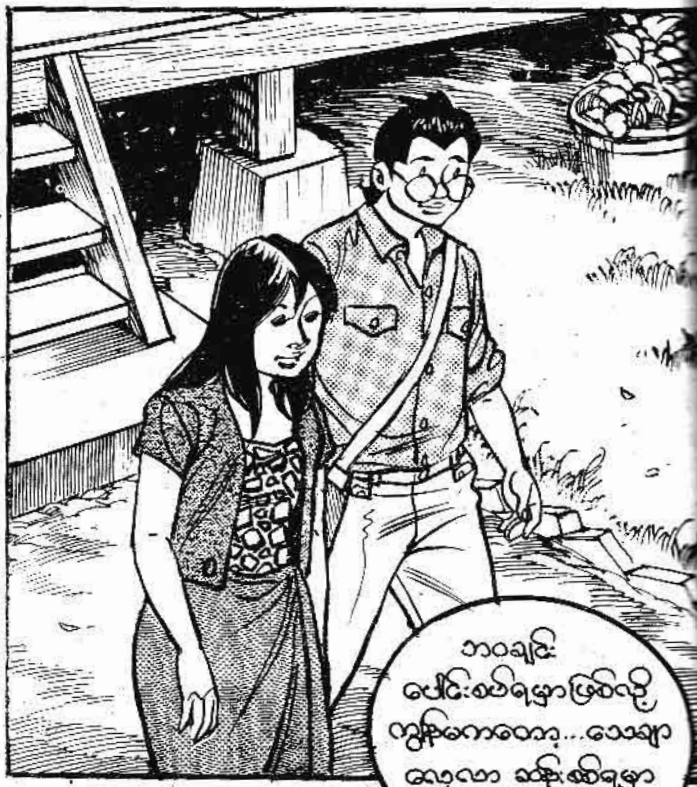
ဘာလို့...
ပေးရမှာလဲ ခုနဲ့
လေ့လာတုန်း...

ဒါပေးသွားပေး
မယ်... ဒါပေး အိပ်ခန်း
ထဲမှာ ရှိတယ်နော်...

ဟောဗျာ...
ဒီပုံထိန်း သူ့ ဒါပေးကောင်
ပဲပုံကြည့်မိတာချလို့ ဂျွန်ကပေး
ထားခဲ့တာလေ... ဘာလို့
ချေးကိုင်နေတာလဲ...



ဘယ်လောက်ကိတ် လွှတ်လေမိဖူးရဲ့နိ... ဒေဝားဘုံဟာ ဂျွန်ရဲ့
ရိုးဖြိုး သူ့ကိုယ်သူ ဝန်ဆိုးထားတတ်ပါတယ်...
အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ကြာလေ သဘောတူ
လေ... ဖြစ်ခဲ့တာပေါ့... ..



ဘဝချင်း
ပေါင်းစပ်ရမှာဖြစ်လို့
ကျွန်မကတော့... သေချာ
လေ့လာ ဆန်းစစ်ရမှာ
ပဲလေ...

အေးသံ့ဘက်က တစ်သိမ်းတက်အောင် လှုပ်နေတော့
ကွန်တော်လည်း ဗျူးဟာ ခြောင်းခဲ့ရတယ်...

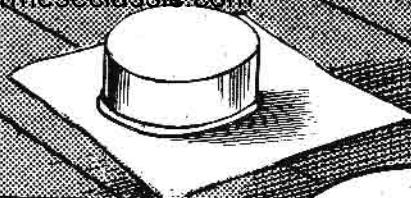


ရသယံ့ သာရယ်ဆောင်ခြောက်ကို အပတ်တကျတစ်ခု ငြိမ်းစားဖမ်းစား
စုဆောင်းပြီး အေးသံ့အပေါ် ခြောက်စွဲဖို့ကို ထင်ဟပ် ပေါ်လွင်စေမယ်
အစီအစဉ်တစ်ခုကို အကောင်အထည် အော်ခဲ့တယ်...



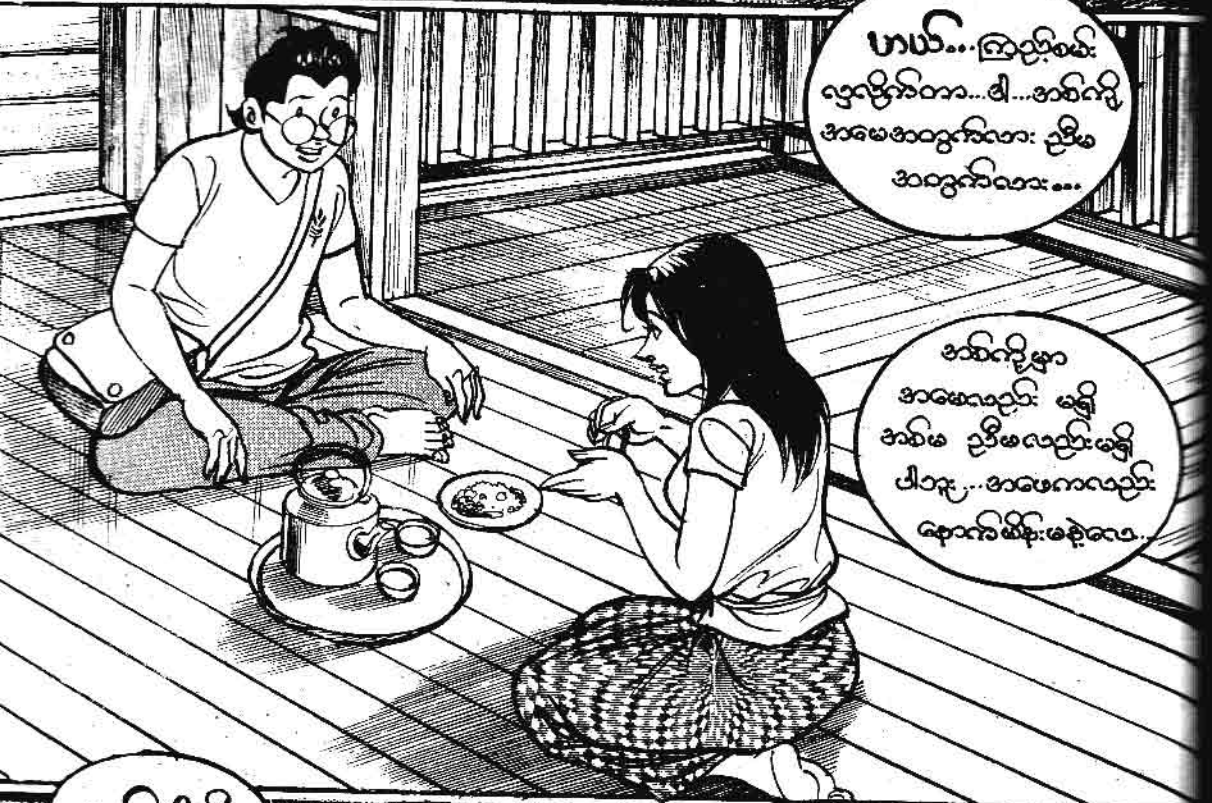
ဆွဲသိ တန်းလန်းလေးနဲ့ နားကပ်တစ်ခု ယစ်နီဖို့ နှစ်လလောက် အတတ်ပုံငြိ ခြင်းဆုံနှစ်
နာရယ်ဗျာ... နှစ်သိမ်းတစ် အဲဒီ လက်ဆောင်လေးက... အာစွမ်းထက်လိမ့်မယ် ထင်တယ် -

ကျွန်တော်... အဲဒီ
နားကပ်လို့...
ရွှေဘောက်ရားနဲ့တကွ
အေးဘုံပုဂံကထဲ ထည့်
လိမ္မော်တယ်... ...



ဟယ်... ကြည့်စမ်း
လှေငြိမ်းတာ... ဒါ... အစ်ကို
အဖေအတွက်လား... ဥဒိမ
အတွက်လား...

အစ်ကို့မှာ
အဖေလည်း မရှိ
အစ်မ ဥဒိမလည်း မရှိ
ငါတို့... အဖေကလည်း
နောက်ဆုံး မခဲ့လေ...



ဟယ်... ဒါဆို



အဲဒါ အေးဘုံ
အတွက်... ဘောက်ရား
မှာလည်း အေးဘုံ
နားထည့်ခဲ့ဖူး...

ဒါလို့ ရှင်းပြလို့ရမယ်...
ဒီဆိုးသွားတာ...အေးဘုံ
လွှဲဝ လက်မခံဘူး
ယောဘူးဗျာ... ..

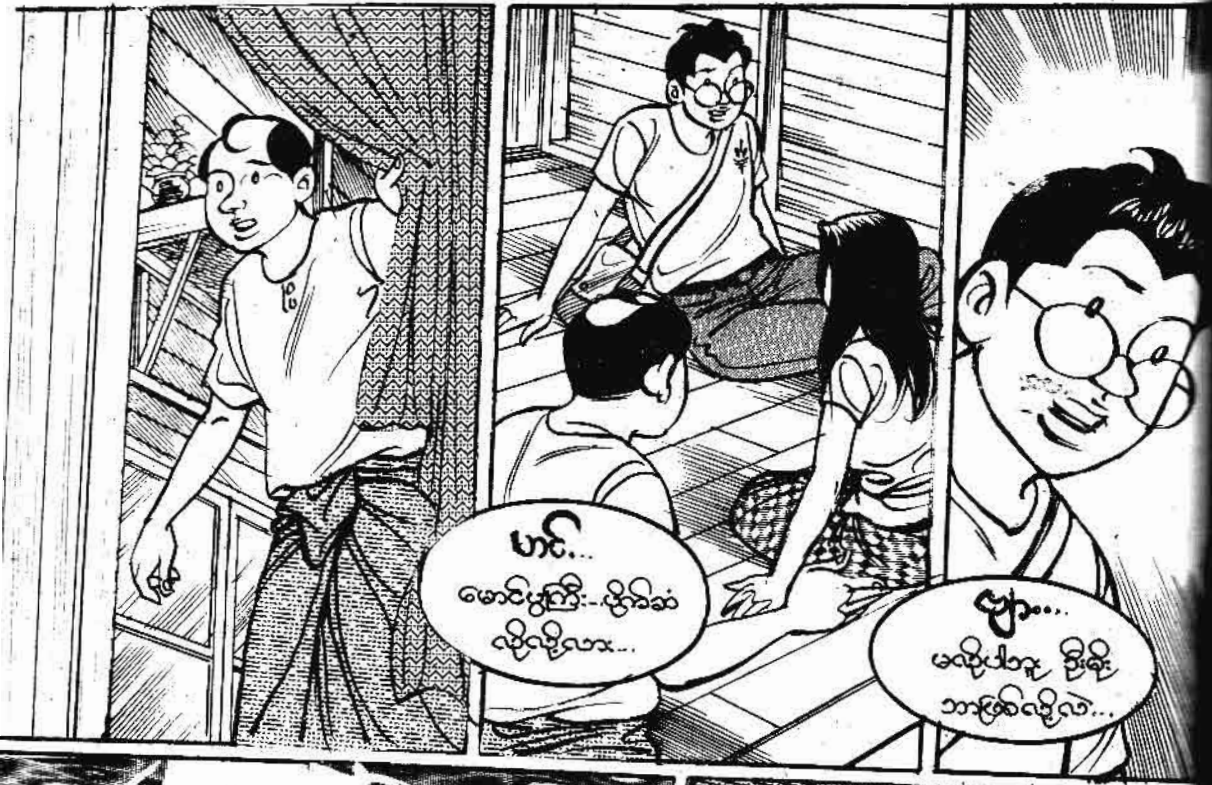
အေးဘုံအတွက်
အို...မယူနိုင်ပါဘူး
အစ်ကိုနဲ့ အေးဘုံ
ဘာမှလည်း
မဝင်အောင်တားနဲ့...

ဘုံအဖော်ဖြစ်ထားတဲ့...
အစ်ကိုရဲ့ မေတ္တာစာရေးနဲ့
ဖြစ်နဲ့...နဲ့ကို ကိုယ်စားပြုတဲ့...
ယက်ဆောင်ဖို့လက်ခံ
ပေးပါ...ဘုံ...

ဟင်အင်း
အစ်ကိုနဲ့ဘုံက...
အိမ်ထဲရင်းနှီးသူအဆင့်
ပဲ...ရှိတာလေ...

ဒီလို ဝန်ခိုပြီး
ယက်ဆောင် လက်ခံလို့
ဘယ်ဖြစ်မလဲ အစ်ကို
ခုနဲ့သူ့အတွက် သိမ်းထား
လို့ရပါ...

ကျွန်တော် အေးဘုံ စိတ်ဓါတ်ကို လေးစားသွားရပြန်ပါတယ်... ကျွန်တော်က လက်ဆောင်ကို လက်ခံပြီး အဖြေပေးမယ်လို့ ထင်ထားတာ... အဲဒီ အရေးအခင်းကို အိမ်ထဲက သွက်လာတဲ့ ဦးမိုးမြတ်မှ ဖွဲ့ပျက်တာ...



ဟင်...
မောင်ပွဲကြီး... ဖွားဆံ
လို့လို့လား...

ဗျာ...
မလို့ပဲလို့ ခြံခို
ဘာဖြစ်လို့လဲ...



သိဘူးလေကွာ...
အေးဘုံကို နားထောင်
ပေးရိုင်းနော့
လားလို့...



အဲဒီနေ့က မြန်ချက်နဲ့ နှမ်းထွက် မကျိတ်က...
အသွင်နဲ့ အချက်တွေကို ထမ်းငြိုးပြီး...
အောင်မြင်စွာ... ဆုတံဆိပ် လာခဲ့ရပါတယ်...

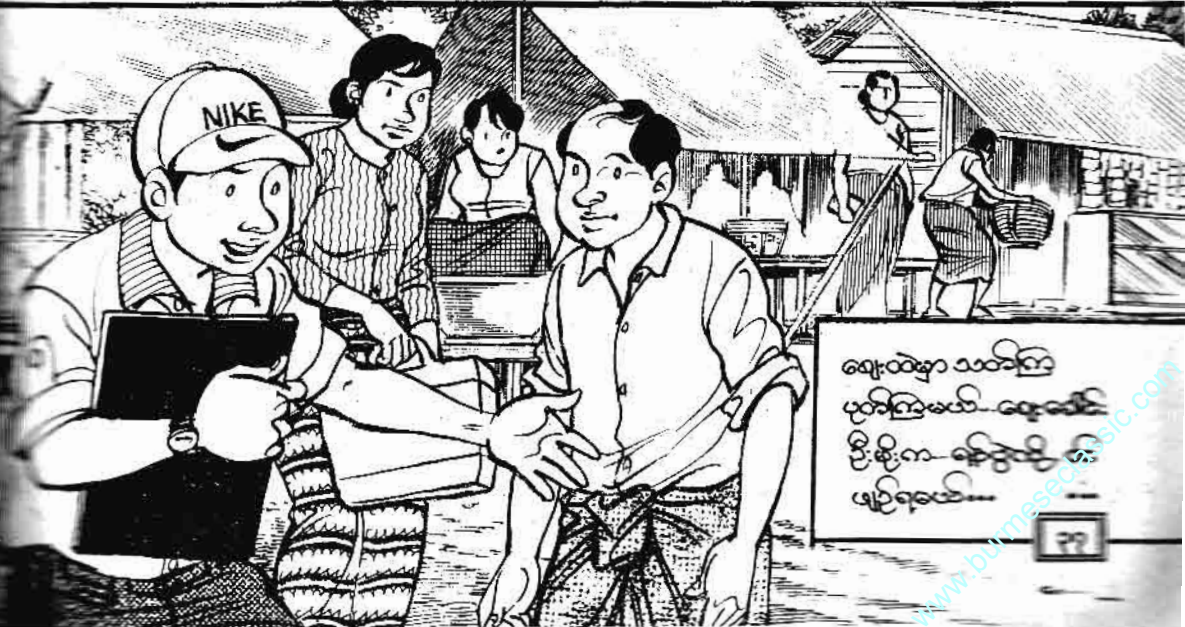
အကယ်၍ အိမ်ထောင်



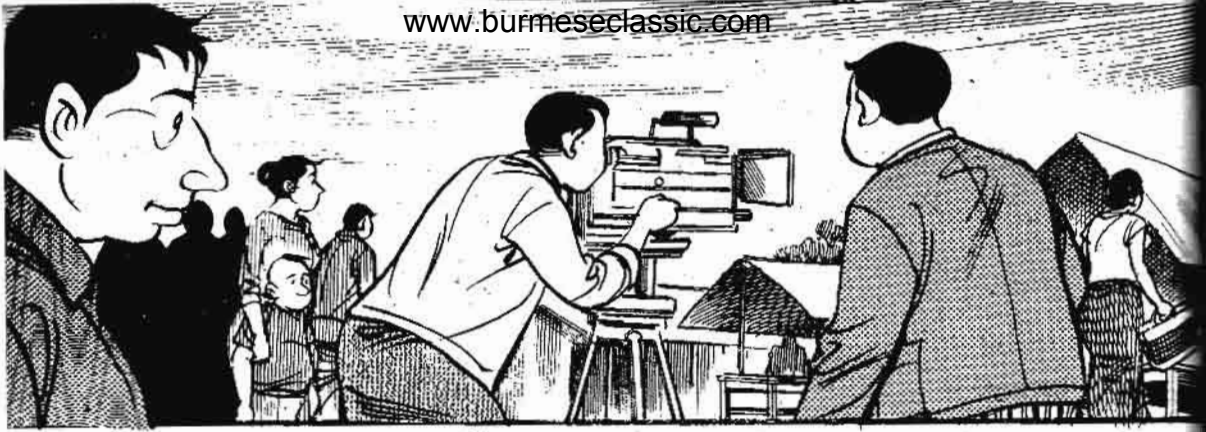
ဒီနေ့အပေါ် ဂျာနယ်
နာလည်း ငြိမ့်
ကျောင်း... ရယ်သံမခံ...
ထောင်... ဖြစ်ခဲ့ရ
သေး...



ငြိမ့်က... ရပ်ကွက်ကလေးထဲမှာ... ရေးခေါင်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်လုပ်ရတယ်... နားမလည်ကျော်
အကယ်အဖီ မင်းသမီးကြီးက ငါ့စိမ်းသရုပ်လုပ်ဖို့... ထုံးစံအတိုင်း... ရေးလုပ် မိန်းမ ဝတ်ယောဆင်
က... အလေးနိုးတယ်လို့ စွပ်စွဲတော့... သက်သက်ခြံ အကယ်အဖီ မင်းသမီးနဲ့ ရောနှောမယ်...



ရေးထဲမှာ သတိပြု
ပုဂံကလေး... ရေးခေါင်း
ငြိမ့်က... ရောနှောမယ်...
ဖျော်ရမယ်...



ဦးမိုးကို ဗြိတိသျှာလော့ခ်တွေ ပေးပြီး တာဝန်အချိန် ထိရောက်ချိန်က တိုင်ပင်ချိန်ပေးနေတာဟာ...
လှိုင်ကေးရှင်းကလည်း အဆင်...စွယ်ပင်မျေးထဲမှာ ထိချိန်ကတော့ဆိုတာ...ပရိသတ်ကလည်း
စွယ်သလား မမေးနဲ့...

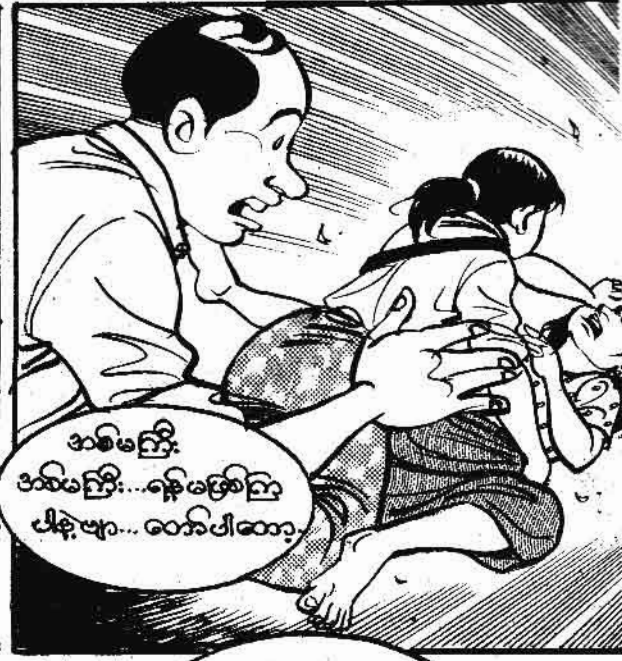


လူအုပ်ကို ထိန်းမရတာကြောင့် ခိုဟာရယ်လည်း
အခြေအနေ မပေးဘူး...ပရိသတ်ကို မနည်းတောင်းပန်
ပြီး... ဖြစ်ဖောင် ခိုက်နေတာ...

မင်းသမီးကြီး
နှစ်လက်...
မျေးဝယ်ရင်း
စကားများနေပြန်
နုနု့ဝံ့့ညွတ်
အထိ... ငြိသကာ
မရှိဘူး...
လက်ညှိုးအတိုင်း
ကွက်ထိမဲ...



ဦးဆို ထင်လာမှ အာဇာနည်က... အကယ်စေမိမိ... ဝမ်းကြီးရဲ့ အချိန်အတိုင်း ဖြုဖြုတ် တော်ကိစ္စတွေ
မှားတုန်းရော... ဦးဆိုက ရန်ဖြစ်တဲ့နေရာကို ဖြော့ထင်လာပြီး...



အစ်မကြီး...
အစ်မကြီး... ရန်မဖြစ်ကြ
ပါနဲ့များ... တော်ပါတော့...



ဟို... ကတ်... ကတ်...
ဦးဆို ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ...
ခပ်များက ရှေးခေါင်းလေ
တာထက်ပဲလေ... ဒီရှေးမှာ... ခပ်များ
ထက်... ကြီးတာ ဟိုခါတိုင်းပဲ
ရှိတယ်...



ဟဲ့...
ဟဲ့...

မဆိုက...
ငါးစိမ်းသတ္တမ... တစ်လာ
ကတည်းက ခပ်များက
ဟိုဟိုဆိုဆိုဖြော
ရမှာ...

ဟဲ့ကဲ့...



ဟဲ့ကောင်မ...
မိဆွေ... နင်ရဲ့ဖြစ်
ဖြစ်လား...



ခုရယ်စမ်း...
အဲဒါလိုလေဟင်နဲ့
မြောရအား... ဘာလဲအား
အာမကြီး... အာမကြီး...
ရန်မဖြစ်ကြပါနဲ့အားဟဲ့...
ဟဲ့ကောင်မ... အောင်ပျက်
ဖြစ်ပေါ့...



ဗျာ...ဟဲ့ကောင်
ဟဲ့ကောင် အကယ်ဒမီ
မင်းသမီးကြီးဆိုတော့
ရန်မဖြစ်...



ဘာမှရန်မရော
မလိုဘူး ဒီကားမှာ
သူက ငါ့စိမ်းသတ္တ
ဘာအကယ်ဒမီမျှမဟဲ့ကောင်
ဘူး... ဝေါဟင်လား...

ဟဲ့ကောင်...ဟဲ့ကောင်
ဆရာ...

ဖြစ်လုပ်...



ဟဲ့ကောင်...

နောက်တစ်ကြိမ် ဖြစ်ကြားစားကြရပြန်တာပေါ့... အင်း... အကယ်ဒမီ မင်းသမီးကြီးကို... ဦးမိုး
ကြောက်မယ်ဆိုလည်း ကြောက်စရာပဲလေ... သူ့လို အဆုတ် တစ်ပါး ဆွဲဖူးတာ...
...



ဦးတော့ မင်းသမီးက
ထက်တယ်... သူ
အခုပညာကလွဲရင်
တယ်သူ့ မျက်နှာမှ...
လောက်တာ မဟုတ်ဘူး...
အပြာစရာရှိရင်...
ဦးမိုးပက်စက်ဗဲ...

ဦးတော့ ဦးမိုး ကြောက်တာလည်း အဆုတ်ပါဘူး... နောက်တစ်ခေါက်... ဖြစ်မိကတော့ ဦးမိုး
အေးတော့ဘူး... ကာမိုက်တာ မီးသွားဖြစ် ထင်ပါနဲ့...
...

မင်းသမီး နှစ်ယောက် လုံးဝေး ဖြစ်
ခဲ့ခြင်းနဲ့ပတ်သက်... ..



ဆွေခေါင်း ဦးမိုး မှာကွာ
ရှစ်ခေါက်မျိုးနဲ့ ဖြောင့်
လာတယ်... ..



မိန်းမ...
နှစ်ယောက်
ကြား... ဒီတိုင်း
ထဲ... မှန်
ဖြောင့်နဲ့...

ဟဲ့ကောင်မ
မိစ္ဆေ...



ဦးမိုး စကားတောင် ဆင့်တောင် မပြောလျက်ရဘူး၊ အားပါလျှင်တဲ့ မင်းသမီးရဲ့ ယက်ပြန်
မိုက်ချက်က ဦးမိုး မျက်နှာဆီ ဝန်းခနဲ ဝင်သွားလို့ ဆက်သရပ် မဆောင့်နိုင်တော့ဘဲ
မျက်နှာကို ဒုဉ်ငြိ ညည်း...
... ..



ရပါတယ်သာ ပြောနေတာ ထိချက် အခက် ငြင်းသွားလို့ ဦးမိုး မျက်စိ ဖွင့်မရဘူး၊ ပေကလပ် ပေကလပ်နဲ့မို့ ဆက်မချင်တော့ဘဲ ခဏ နားလျှောက်ရတယ်... ..



ဒါပေမဲ့... ဦးမိုး
ကံကောင်း တယ်...
အကယ် ဒီအိမ်က သမီး
ကိုယ်တိုင်... ဦးမိုးကို
ကြပ်ထုပ် ထိုးပေးနေ
တာ... ..

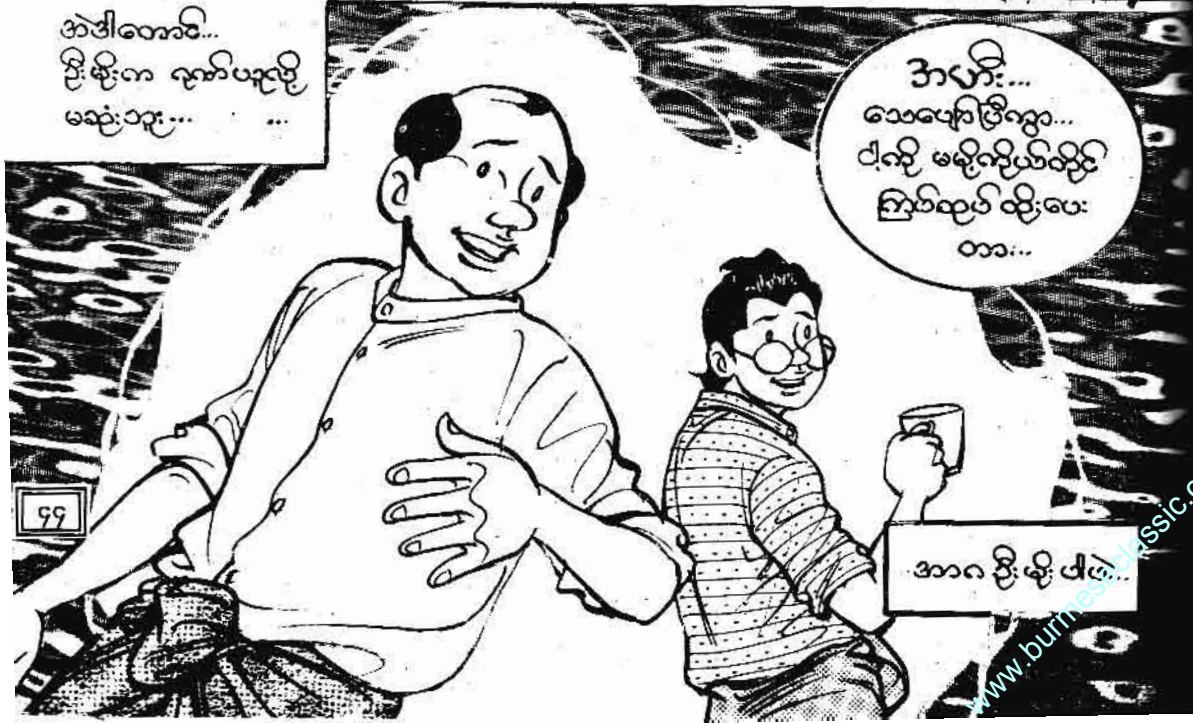


အားတုံ့အားနာ ဖြစ်နေတဲ့... ဦးမိုးများနာက စပ်ဖြဲဖြဲ... ဒီလိုနဲ့ ရိလျက် သုံးပါ ဖြစ်ပြီး သွား
မှတ်... ငါ့စိမ်းသည်နဲ့ ရှေးခေါင်းစာခန်း စောင့်မြင်စွာနဲ့ နိဗ္ဗိတံသွားတယ်... ..



အဲဒါကောင်း...
ဦးမိုးက လူကပုဂ္ဂိုလ်
မဆုံးသွား... ..

ဒါဟာ...
သေပျောက်ပြီလား...
ငါ့ကို မမိုက်ပယ်တိုင်း
ကြပ်ထုပ် ထိုးပေး
တာ... ..

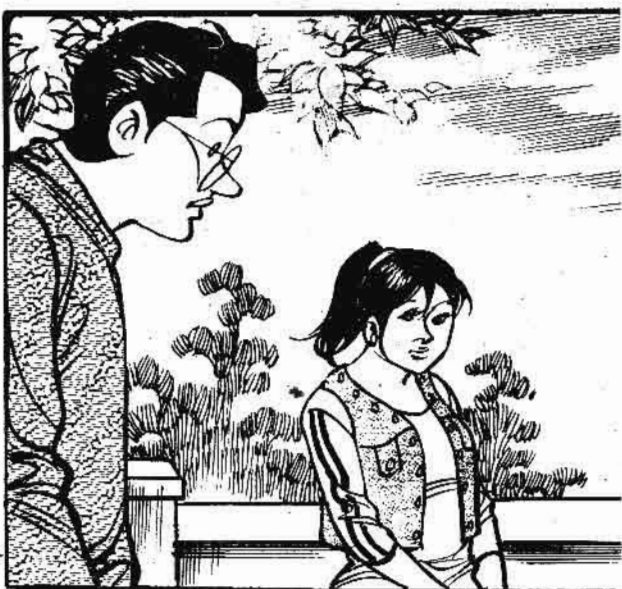
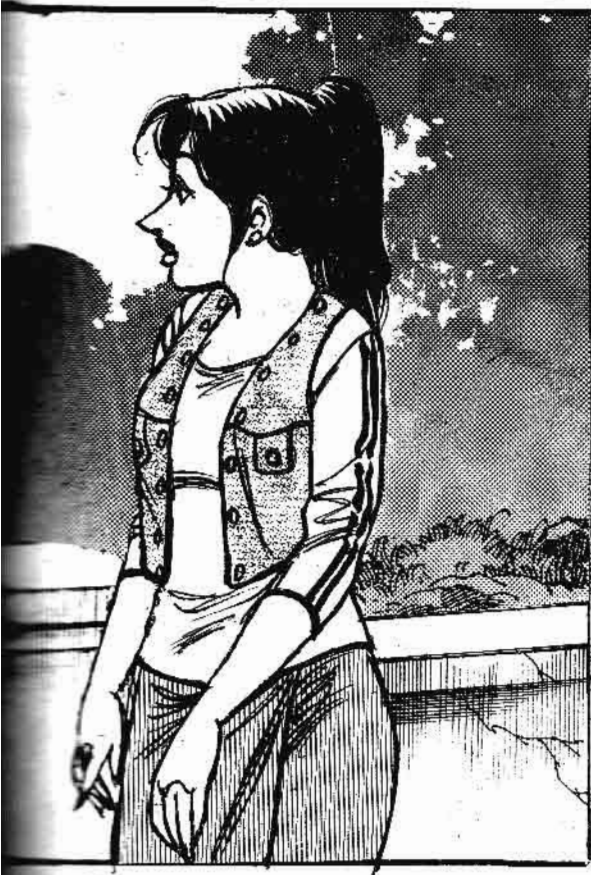


အောင် ဦးမိုး ပါမယ်...

ကျိုက်ခေါက် ဘုရားပေါ်က လှမ်းမြင်ရတဲ့... သံလျင်မြို့ ဘုရားကုန်း တစ်ဝိုက်ရဲ့ ရှုခင်းက...
ကမ္ဘာ့ပျက်မယ်ဆိုတာ မယုံချင်စရာ ကောင်းအောင်ကို လှနေတယ်... ...



မိမိ့ညိုညို တောတန်း ရွှေတိဂြောင့် ခါးပါးခင်းနဲ့ ငြာလဲလဲ ကောင်းကင်က...သုံးရောင်ခြယ်
သဘာဝ တရားတွေနဲ့ လောကကို အလှအစင် ပေးနေတယ်... ...

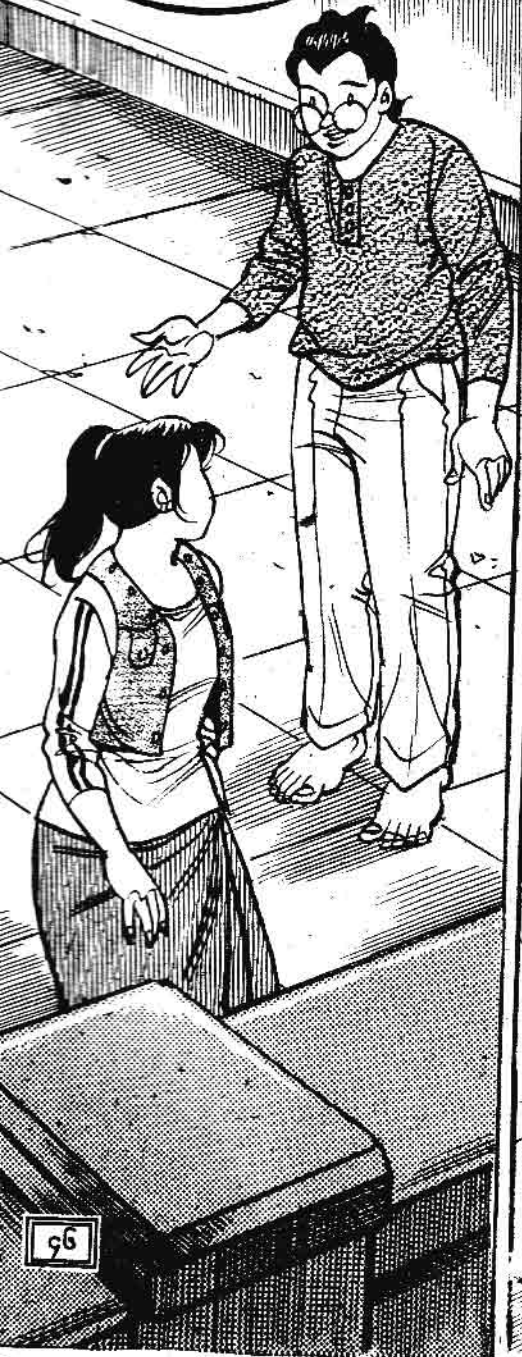


မိမိ အလှတရားတွေ ကြားထဲမှာ အလှဆုံးဖြစ်
နေတာက အေးဘုံပဲ... စေတီရဲ့ ငြိမ် ဘံတိုင်းကို
နို့ငြိ... အဝေးကို ဝေးနေတဲ့ အေးဘုံရဲ့ အလှက
နက်သမီး တစ်ပါး လှပဟောင်း ဖန်ဆင်း ပြီး...
ဘုရား လာဖူးနေသလိုပဲ... ...



ဘုံ... မနက်ဖြန်
အစ်ကို့ သိန့်ထွက်
ရမယ်...

ဟယ်... သိန့်ထွက်
မယ်... ဘယ်ကိုလဲ
အစ်ကို့...



မုတ် ဂြောပ်ဦး
ပုပ္ဖိုး ဖေါ...

ဘုရားဖူးလာ...



မဟုတ်ဘူး... ဘုံ
ကားရိုက်ဝတ္ထုမှာ အခု
ရစ်ကဏ္ဍမှာ မိုးများနေပြီလေ...
မို့ပါးတဲ့ အညာတက်တက်ဖြီး
ဇာတ်ကားတွေ ရိုက်မှာ...
မိမိယ့် ငါးကား...

ဟယ်လောက်
ကြွားမှာလဲဟယ်...

ဝစ်လ
ဝစ်လခွဲ လောက်ကော
ကြွားမယ်...



တော့... ဗြိတိသျှားတဲ့ အချိန်...
အေးဘုံ မျက်နှာကို ဖော်ပြလည်
တော့... ဝမ်းနည်း ပူဆွေးနေ
သလိုလိုမျိုး အားထက်သွားပြီး...

အစ်ကို မသွားဆင်
စိတ်ချမ်းသာရမယ်
အဖြေပေးပါလား
ဘုံ...



ဘုံက မျက်နှာနဲ့ ချစ်နိုး
တွေနဲ့... ကွန်တေးကို
လှည့်ကြည့်တယ်...

အခုတော့ အစ်ကိုက
အရေးတကြီး ပြောလာတာ
မျိုးလို့... ခက်လှိုက်လာတာ အာမေ
အတော် နေအကောင် ဖြစ်နေတယ်
အစ်ကို အေးဘုံ ဘာမှစဉ်းစားလို့
မရဘူး ဆိုပင်ပန်းနေ
တာ...



ဟင်...
ငြိမ့်လည်း ဘာမှ
မဖြေပါလား...

ဝမ်းသာကုန်ပါရဲ့
စရာ... ဖျော်စရာ သဘာဝ...
ဟေ့ဟေ့...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
အစ်ကို့ကို အသိပေးသင့်
တာပေါ့... ဘာအကူအညီ
ဆိုတာလဲ အစ်ကို့ဘာ
လုပ်ပေးရမလဲ...



ရပါတယ်
အစ်ကို့ရယ် အသိပေးပြော
ပါတယ်... စောင့်ကြည့်လို့
မသောက်သာရင် ဆေးရုံတင်
မလားလို့...



ဘာလို့ စောင့်ကြည့်
နေရသေးလဲ ဘုံ့ရယ်...
စောစော ဆေးရုံတင်တော့
ရောဂါ ဖြန့်ဖြန့် ပျောက်
တာပေါ့...



ဟဲ့ဟဲ့က
အဖြေဆုံးတင်
ဋ္ဌာပါ...

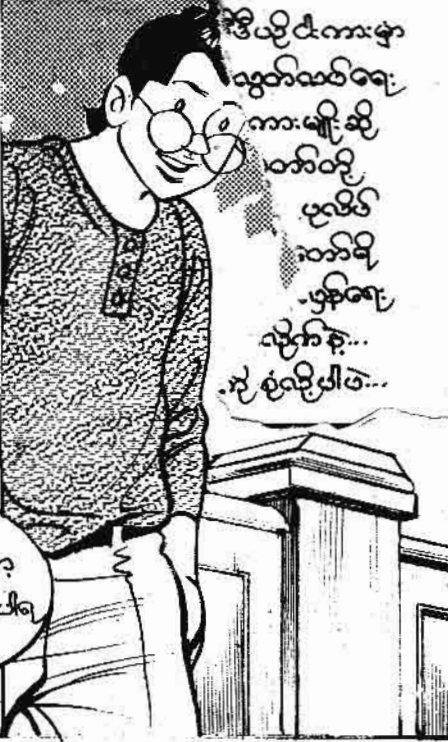


ချစ်သူ့မျက်နှာညှိုးနေ
တော့... ကျွန်တော်လည်း
ရင်မထောင့်ဘူး... ..

ကဲ...ဘုံလည်း
ပိတ်ပုနေမှာ ဖြစ်ကြ
မယ်လေ... ဒေါ်ဒေါ်
အဖြစ်ဆုံး ကျွန်းမာလာ
ပါစေလို့ ဆူတောင်
နေမှာပါ...

ကျေးဇူးပဲနော်...

အင်း...အစ်ကို...
ဗုဒ္ဓါးက ဖြစ်လာရင်တော့
ဘုံဆီကအဖြေ ကြားပါရ
စေနော်...



ဒီဗိုလ်ကားမှာ
သတ္တဝါသစ်ရေး
ကားမျိုးဆို
မာစိတို့
ဗုဒ္ဓိမ်
ကောင်
-ဗုဒ္ဓိရေး
လျှောက်နဲ့...
...ကဲ့ စုံလို့ပါတ...

ဘုံက...ရီရီဝေဝေ
...လို့ တစ်တက်
တစ်ယုတ်ဖြိုးရင်း...



ဘုံ...
ကြီးစားပါမယ်
အစ်ကို...



ဓမ္မဝါဒေဒါ



ကွန်တော် အညွှာမှာ သေအင်တင်နေခဲ့တယ်... အထက်မှာ မိုးခိုရင်း အညွှာဒေသ
က:ရှင်း:တွေနဲ့ လိဗ်ကန်ကဲ့ ဇာတ်လမ်း:တွေဆင်ဖြူ ဝမ်းကား:ဖြူ ဝမ်းကား: မိုက်ကြွလား...



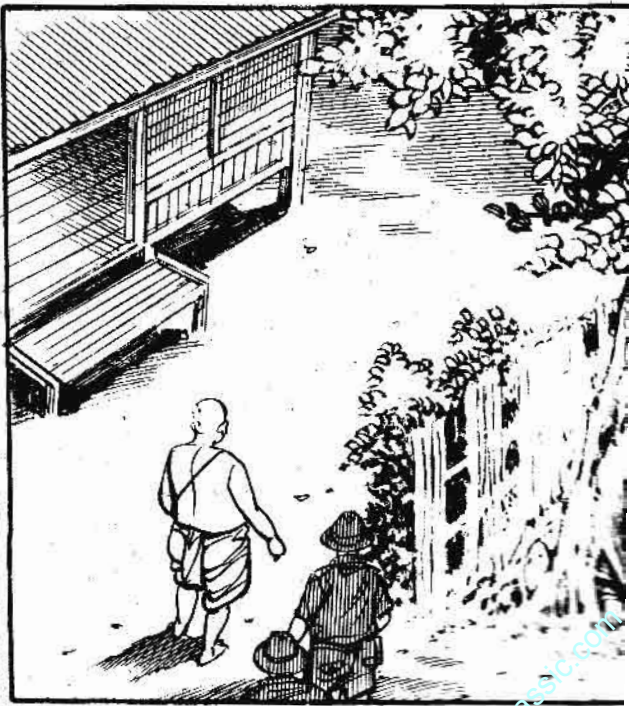
မိမိပဲ ငါ:ကား:လုံး ကန်ထရိုက် အနေနဲ့
ပါလာတဲ့ ကွန်တော်... အား:လုံး ဖြီး:ရင် လေး:ယိန်
လောက်... ရှေး:ဆို... စိတ်ဗါတ်တွေ ဝက်ကြွ
နေတာပေါ့...

ကွန်တော်တို့လို ဇာတ်ပို့
ဇာတ်မြဲတွေက... ဝမ်းကား:
လုံး ... အခန်း:တိုင်း:ငါက
မဟုတ်တော့... အား: နေ
တာက... များ:ပါရယ်...
ရှု:ကမ်း:လုပ်:လို့ တိုက်
ပေါ့ဘူး:ဆိုတာ သေချာရင်
လျှောက်လုပ်ကြ ဘုရား:
ဖွဲ့ကြနဲ့... ပျော်စွမ်း:
ထွက်နေရ ယလို့...
www.burmeseclassic.com



မိုက်မယ် မိဒီယိုငါးကားမှာ
သုံးကားက သွတ်ယပ်ရေး
မရသေးတဲ့ ကားမျိုးဆို
တော့... ကျွန်တော်တို့
ကိုလှူချော့တွေ ဗွယ်ပိ
ဖြစ်လို့က အလို့တော်မို
ဖြစ်လို့က... တော်လှန်ရေး
တပ်သား ဖြစ်လို့ကနဲ့...
တော်ရည်ကို စုံလို့ပါပဲ...

အဲဒီမှာ ရယ်စရာ ငြိမ်ရသေးတယ်... ရိုက်တာက နယ်ချဲ့ခေတ်... ချစ်ဝင်း ကုလားက ငြော့ နယ်ခံ
လာတဲ့ လုံခြုံ တစ်ယောက်ကို အိပ်ခန်းထဲခေါ်ပြီး နင်းစိုင်းရင်း စည်းရုံးရေးဆင်းတဲ့ အခန်း...
ကျွန်တော်နဲ့ လူကြမ်းတစ်ယောက်က ချစ်ဝင်း တပည့် ဗွယ်ပိတွေ... ..



ကိုယ်တော့ ချစ်ဝင်းရဲ့ အတွင်းအထဲကို
တံခါးကြားက... ချောင်းကြည့်ကြည့်မှာ



အိမ်ခန်းထဲမှာ ချစ်တီးရယ် လုံ့လရယ်...ကင်မရာမင်းနဲ့ ဖက်အရွဲရယ် ထင်ပြီးနေရာ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အခန်းကလေး နေပြီ... ..

ဒါရိုက်တာကောင်း အထဲထဲပြီ... .. ဗွဲ့ခိုင်းဦးနေရာ မရှိလို့ အပြင်မှာ မော်ဒိုတာပြုပြင်ပြီး လိုချင်တာ လွယ် ဖော်နေရတယ်...



ချစ်တီးက... ကောင်းမလေးကို ဆွဲပေါ် လာတာက စမယ်... အခန်းထဲ ရောက်တော့... အတင်းဖက်မယ်... ကောင်းမလေးက ရှိုးမယ် ဟုတ်ပြီနော်...



ဟုတ်ကဲ့ အာစရိ...

ချစ်တီးစုံလွှဲ အထဲထဲပြီ နယားပီးရာ လှုပ်တဲ့အထိ ဆိုကောပဲ... ငြိသယနာမရှိ ဘူး...အိမ် ပိတ်နေတာ ချစ်တီးကို ကောင်း... ဝိုင်းဆဲနေ ငြိသယတယ်...





ဦးတော့...
ခွဲတင်ပေါ်မှာ ဖန်စုကြီး
အိပ်နေတဲ့ ချစ်တီးကို...
ကောင်မလေးကနင်းပေး
ရမယ်...

ချစ်တီးလက်က
ကောင်မလေးမြေပာလုံကို
ပွတ်ပယ်ပြီး အခုတစ်နေ့ပေး...
ဦးတော့ မနေ့ဦးဟန်နဲ့... ကောင်မလေး
ကို... အတင်းဆွဲပြီး ဒုဂ္ဂဘေပေါ်ခဲတဲာ
လာအောင် လုပ်ရမယ်...

အဲဒါ ကပ်မရာက
အခုခါတွေ... ငါးတားတားဖြစ်
အောင်... ဗိုက်ပစ် အောက်ပစ်
လျှင်... ချစ်တီးနဲ့ ကောင်မလေး
ဟာဖြစ်သွားကြပြီလဲဆိုတာ
ပရိယတ်က အောက်ကိုယ်
တယ်... အဲဒါ အဲဒါကို
ရိုက်မှာ...

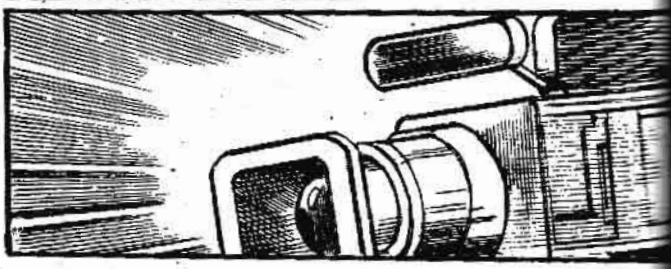
ထွက်တော်နဲ့
နွယ်ပဲ... ဝတ္ထု
မြို့ကြည့်
နယ် အတတ်
အစားတွေနဲ့
ဆယ်ဒီပဲ...



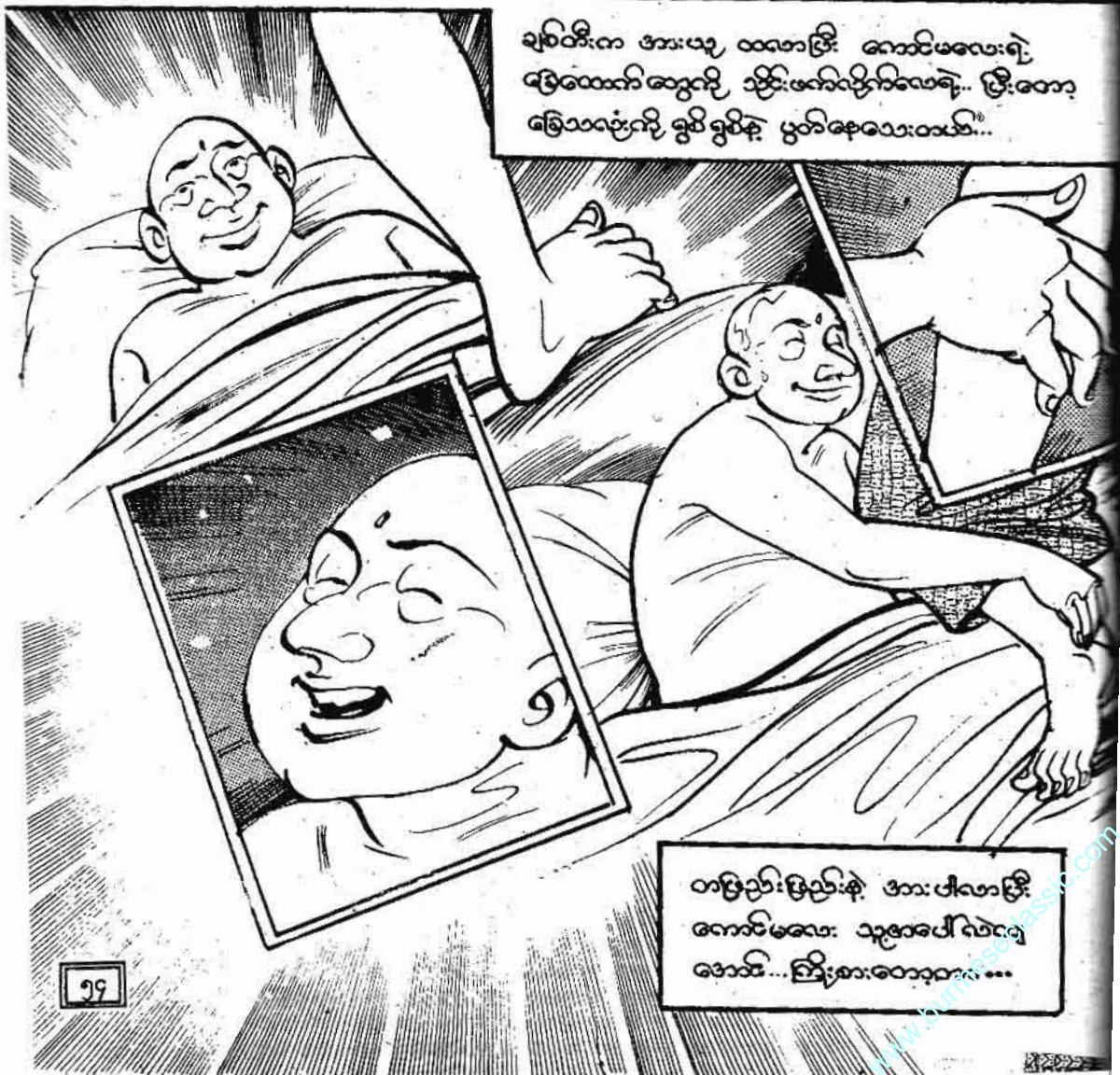


Cut 2 ကို စရိုက်ဆေး
ပါဠိ... ဖော်စဉ်တာထဲမှာ
မြင်ရတာက... ချစ်စိတ်
ပေါင်ပေါ်မှာ... ရေချက်
လှမ်း နေတဲ့ ကောင်မလေး
ဖြေထားနိုင်တွေ့ပါ...

အိမ်က Zoom out လိုက်တဲ့
အင်္ကျီက ကောင်မလေးဖြေထားနိုင်
fore ground နဲ့ ချစ်စိတ်ရဲ့
မြစ်စိတ် မျက်နှာကြီးပါ... ..

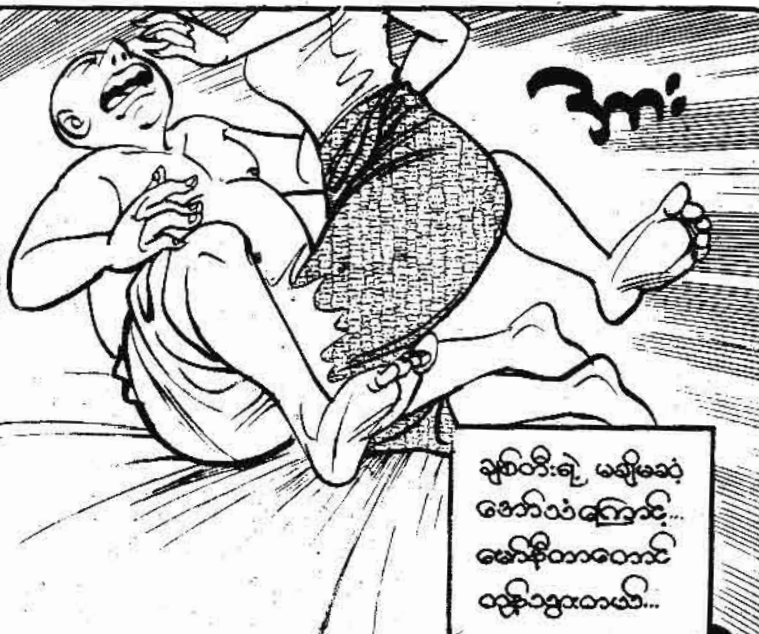


ချစ်စိတ်က အားယူ ဝင်လာပြီး ကောင်မလေးရဲ့
ဖြေထားနိုင်တွေ့ကို ဘိုဦးဖက်လှိုက်လေချေ... မြီးတော့
ဖြေယလင့်ကို ခွယ်ခွယ်နဲ့ ပွတ်နေသေးတယ်...



တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အားပါလာပြီး
ကောင်မလေး သူ့ဇာပေါ်လဲနေ
ဒေသ... ကြီးစားတော့တာ... ..

www.burmeseclassic.com
 ဒဲးဒဲးနွား ငြိမ်းနွား ဝဲကဲကဲ ဝဲကဲကဲ... ကောင်းမလေး ရော့ဒါလဲဒွား...
 သူ့ရဲ့ ခွဲးကဲ ချစ်တီးရဲ့ ဖျော်ကြား တည်တည်ကို ဝင်သွားတာများ
 ဆယ်ဖျော်တုနဲ့ နှက်လှိုက်သေပျံ့ပဲ...



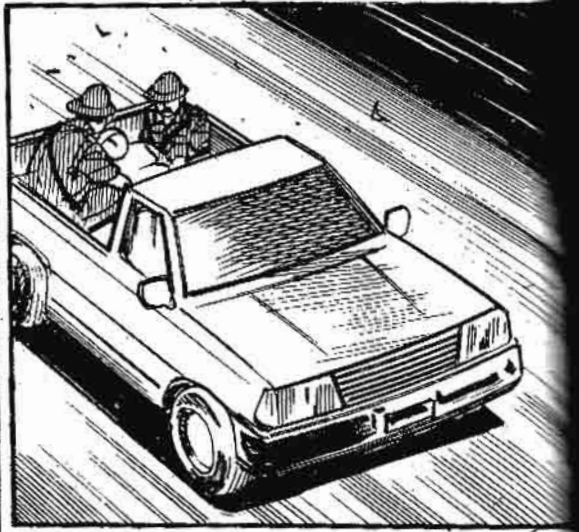
ချစ်တီးရဲ့ မချိုမဆံ့
 ဇော်လဲပဲ ကြောက်...
 မော်နီတာတောင်
 တုန်သွားတယ်...



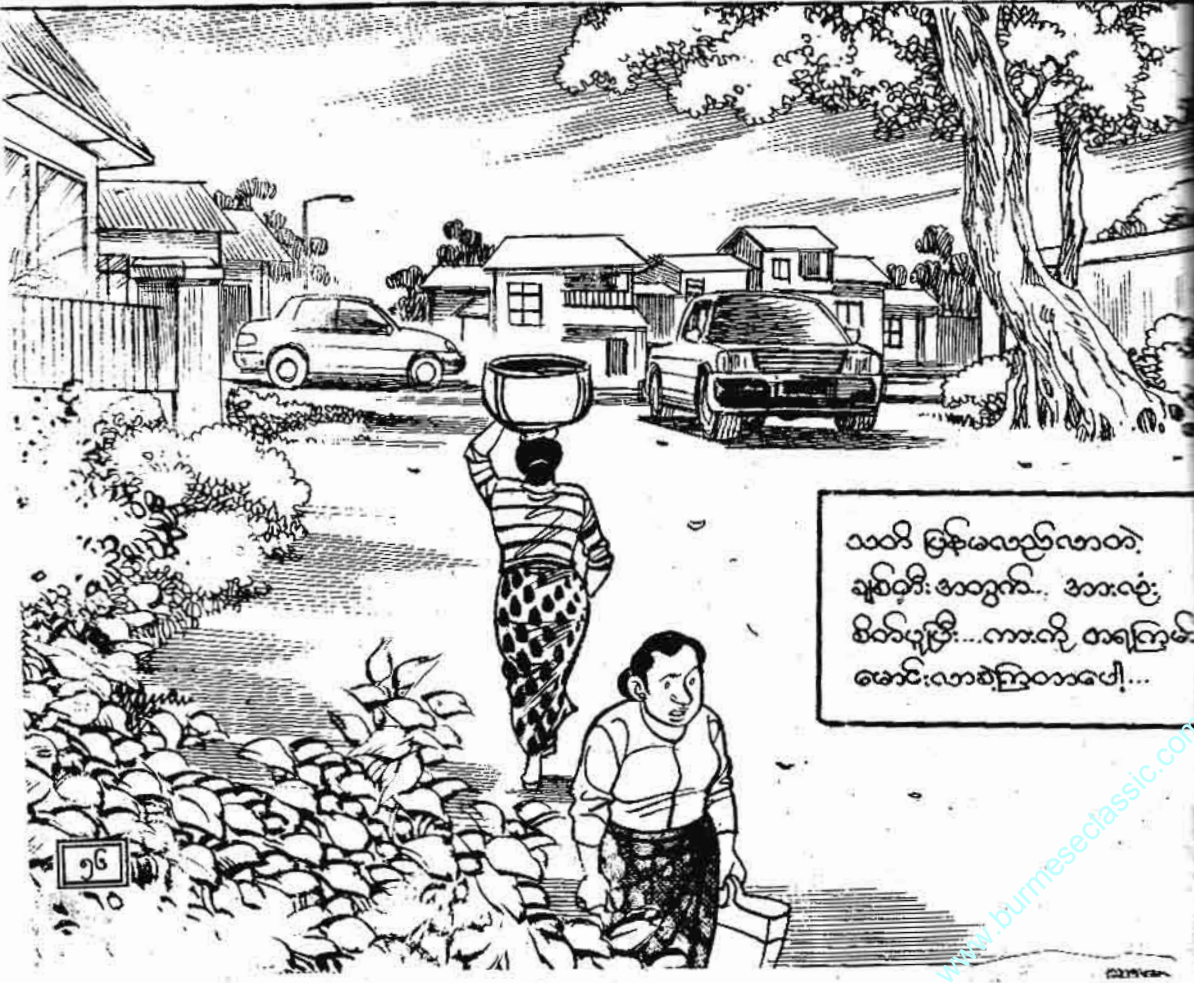
ဆဲးဝဲကဲ... ဆက်အဖွဲ့
 သားတွေ... ချစ်တီးကို
 နာနာပဲ ပြန်ကြည့်မယ်...
 တကားမေးတောင် မရ
 တော့ဘူး... ..



အာရုံအာရုံ မဟန်လို့ ချစ်တီးကို ဆေးရုံပို့ရဦးတယ်... ချစ်တီးဟာ ဖြစ်သရုပ်ဆောင်တာက လည်း... ကိုယ့်ပုံချောက်ပောက်ပဲ ဆိုတော့... ကျွန်တော်နဲ့ ဖြစ်ကြည့် ဆေးရုံပို့ဖို့ပျံ့တာ



ရှာပြန်ကားပေါ်မှာ ဗလိပ်တွေနဲ့ ချစ်တီး ပါလာတာလေ... ..



သတိ ဖြစ်လေသည်လောက် ချစ်တီး အတွက်... အားလုံး စိတ်ပျဉ်း... ကားကို တရကြမ်း ဖောင်းလာစံကြတာပေါ့... ..

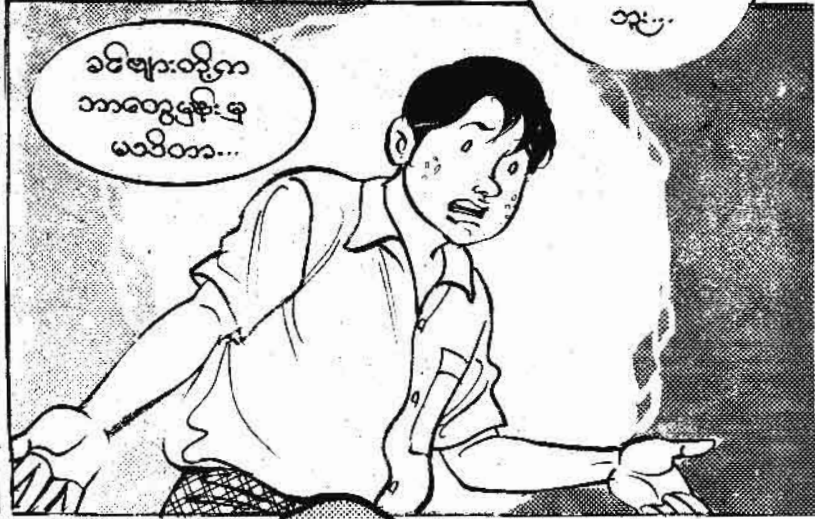
ဆေးရုံရောက်တော့... ဒား... ကျိုး
တကြီး... နဲ့... ချစ်တီး... ကိုယ်... ဟို...
ထင်ကြာတာပေါ့... နယ်ဆေးရုံ
ဆိုတော့... ရန်ကင်းမှာလို့
အရေးပေါ်... လူနာကုသခန်း
သီး... သန့်... မရှိဘူး... ..

ဒါပိုမိုမှာ အပေါက်
စောင့်တာ ရန်တော့
တာ... ကျွန်တော်
တို့ကို လက်နက်
ကိုင်... သူ့အဖို့တွေ
ထင်ပြီး... ထင်ခွင့်
မပြုဘူးလေ...



ဟာ...
မရဘူး... မရဘူး
ထင်ခွင့်မပြုနိုင်
ဘူး...

ခင်ဗျားလိုက
ဘာတွေဖြစ်...
မသိတာ...



ဟော့ရော့...
ဒီမှာ လူနာက ဒေသ
တော့မယ်ဗျာ ဒါရစ်
ဒါရေးကြီး နေတာ...



အဲဒါ ဆီဗျားတို့
ကိုးကွ... လက်နက်တွေနဲ့
ဆေးရုံထဲ ထဲပျက်စေ...
ရဲစခန်းက ခွင့်ပြုချက်
ကောင်းလာမိ...



ရစ်ရတ်...
အကြောင်းရင်းကို
သိတော့မှ...
ပြီးထုတ်တွေ ချွတ်လို့...



ကျွန်တို့ နှစ်ဦး
အဖွဲ့ကပါ... အဖန်တီး
တွေက... အတူတွေပါ
ဒီလူလည်း မိတ်ကွင်းမှာ
အက်ရာရခဲ့တာ...

အဲဒီတော့မှ အပေါက်
ဆော့က ကျွန်တော်
တို့ကို ယေချကြည့်ဦး

ဟာ... ဟုတ်သား...
လူကြမ်းမင်းသား ပျက်စီးနဲ့
ဖြိုကြည့်ပဲ ဆော့နဲ့နော်...
ထဲ... ဝင်ပါ... တာထဲခံ
ဆရာဝန် မြီတယ်...



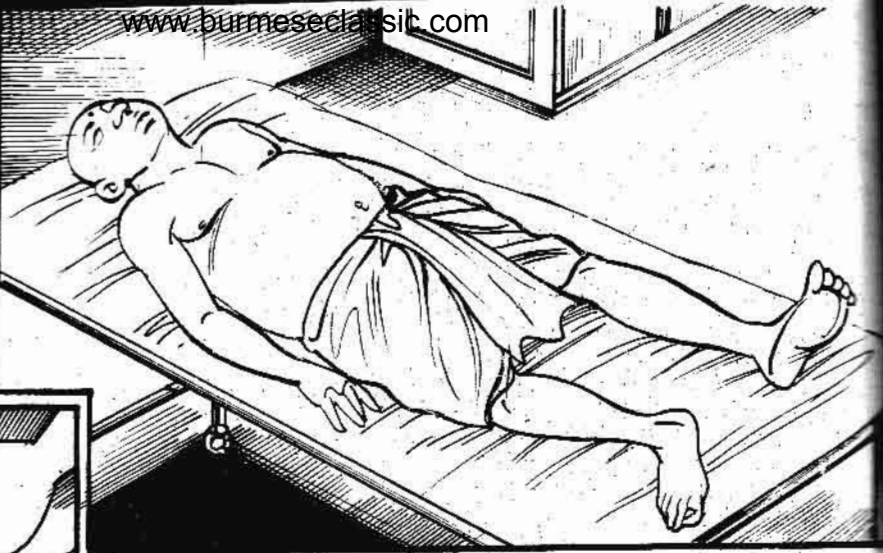
ထိုခွင့်ရတာနဲ့ ရုတ်တရက်လိုက်ပြီး မကြီး... တာဝန်ကျ ဆရာဝန်အသစ်ထံ လဲခဲ့ပြန်တော့တယ်...



အသစ်ထဲမှာ အချိန်အားရခိုက် မိတ်ကပ်ဘူး ဖွင့်ပြီး အလှူငြိမ်နေတဲ့...
ဒေါက်တာမလေး အလှူတင်ကြား ဖြစ်သွားရဲ့... ..

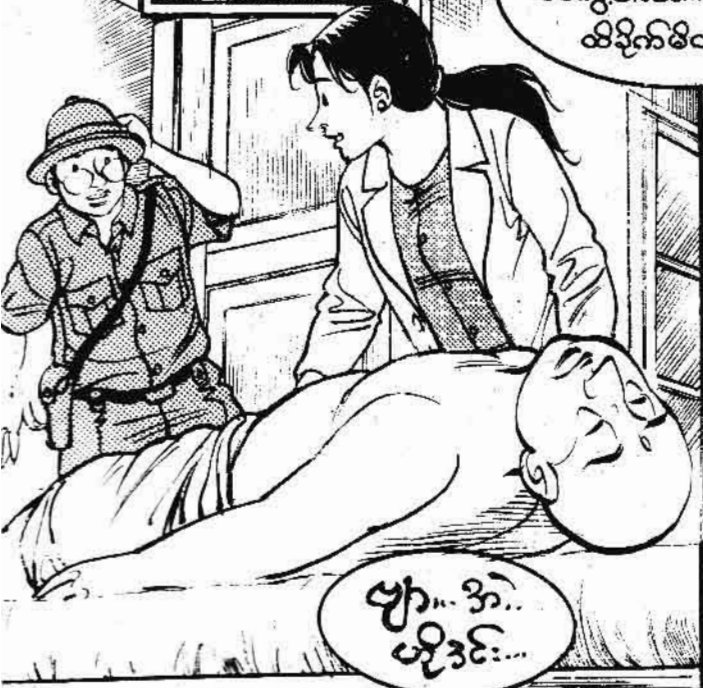


လူနာကို စမ်းသပ်
ဖို့... အမှုအရာလုပ်
ဖြာလို့ ခုတင်ပေါ်
ကို... တင်လိုက်ကြ
ပါတယ်... ..



ငယ်ငယ် ချောချော ဆရာဝန်မလေးက နှလုံးခုန်နှုန်း ဘေးခို
နှိပ်တွေ စမ်းသပ် စစ်ဆေးပြီးတဲ့နောက်...

ဒဏ်ရာလည်း
မတွေ့ပါလား... ဘယ်ကို
ထိခိုက်မိတာလဲ...



ဟဲ့... ဒါ...
ဟိုဒင်း...



ဖြစ်ဖြစ် ဖြောငေး...
ရှင်ကိုလူနာ သတိမရ
သေးဘူး... ကြားရင်
တစ်ခုခု ဖြစ်သွားလိမ့်
မယ်...

ဆရာဝန်မ လှလှလေးကို ချစ်တီးရဲ့ ဒဏ်ရာ
အကြောင်း ပြောဖို့... အားလုံး နှုတ်မရဘူး
ဖြစ်နေကြတာ... ..

ဒီတော့မှ... အဖြင့် မှာ စကား
ပြောလောင်းတဲ့ ချည်း
မန်နေဂျာက...

ဟိုဒေါ်...
ဟော... အဲ... ဗဟိုဘဏ်
ကပ်... ကပ်ပယ်
ဟိုဒေါ်...

အသက်ကယ်ဖို့
အရေးကြီးတယ်...
ကွန်မ မိတ်မရှည်
တော့ သူ့နော်...

ပြောရမှာ အားနာ
နေလို့ပါ ဆရာမ... ဒီလိုပါ
ရှင်ရှင်ချိတ်ရပြီ အကဲရရသွား
တာ... သူ့ရဲ့ ငယ်မိ မှာပါ..
ပြင်ဖြင် ထန်ထန်ကွဲသောင်
မိခဲ့တာ...

ရှင်.....



ဆရာဝန်မလေးဟာ ကွန်တော်ဘိုကို တစ်လှည့် နှစ်လှည့်
တစ်လှည့်ကြည့်ပြီး အခန်းဖြင့် ပြေးထွက်သွားတော့

ပြောတာပဲ...
အသက်ကယ်ဖို့လေး
ဘာလေးနဲ့ အက်ရာရတဲ့
နေရာထိတော့ ထွက်ပြေး
သွားတယ်...

ဟုတ်ပါ့ကွာ...



အဲဒီအချိန်မှာ ရွတ်တီး
လူ့လွန်လတာပဲ...
ကွန်တော်တို့လည်း
ဝမ်းသာသွားပြီး ဘဝထိ
ယပ်ခတ်နဲ့ အလွယ်ချုပ်
သွားတာပေါ့... ..

ဟော့ကောင်
ခဲလုံး သတိရပြီ
လား...



ဒီအချိန်မှာ အသက်
ကြီးကြီး ချုပ်ဆုံးဆုံးနဲ့...
အပြာဝတ် သူနာပြု
ခရာမကြီး ကပ်ပေးတာ
အဖြေ ထိလတာပဲ...

ဟေ့...
ဟေ့...

ဘာမပြော
ညာမပြော
ဝတ္တံးပယ်ပြီး
ဆွဲတီး မဲလွဲရဲ့
ပေါင်ကြားကို
ရေခဲရိုက်တော့
တယ်... ..



မဲလွဲရဲ့ အော်သံကြောင့်... ကျွန်တော်
တို့ကောင် လန့်သွားတယ်... ..



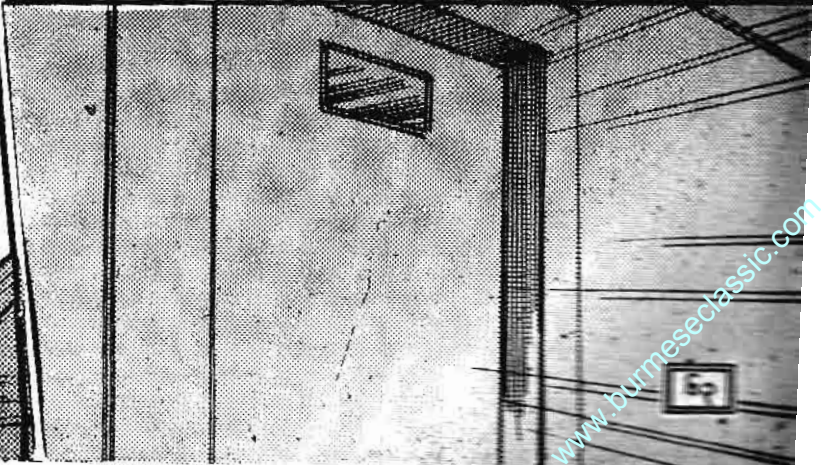
ဘာဖြစ်လဲ
နာသာလား...



မဟုတ်ဘူး
ဆရာမ... အေးလို့...

ဟယ်
ဒီကောင်တော့...

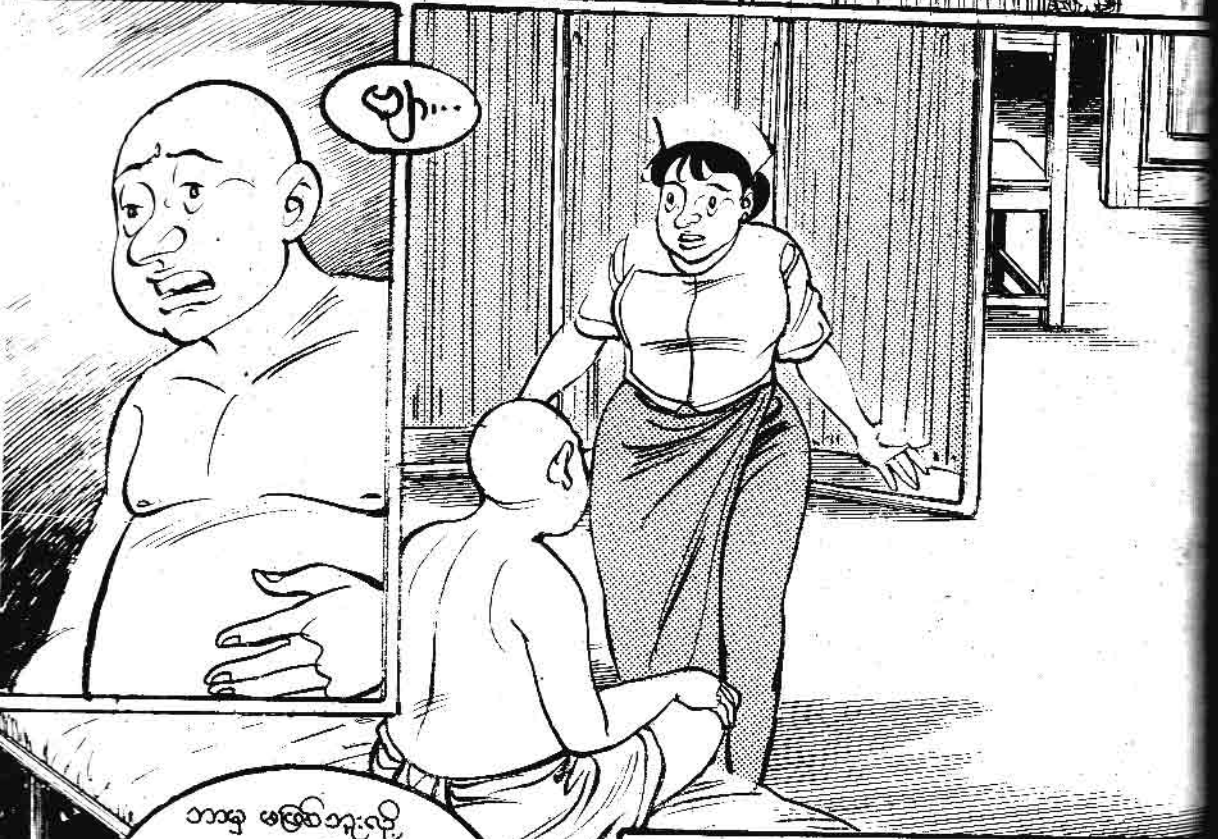
မဲလွဲ ဘာပြောပြော ဆရာမကြီးက မညှာတော့ပါဘူး...
ရေခဲနဲ့ ပယ်ပယ်နယ်နယ်ကို ကပ်ပေးနေတာပါ...
မဲလွဲ ချော လွန်လိမ့် ကောက်ကွေးလို့...



ရေခဲ ကုလုံး သုံး ဖြီး
တဲနောက်... မလဲပွဲရဲ
ချစ်ဝမ်းထက်ပုံ ဒို့တို့
လို့... ဆွဲဖြတ် ဖြီး
ငယ်ပါလို့ သေသေ
ချာချာ စစ်ဆေးပေး
ပါတယ်... ..



ကံကောင်းလို့
မျိုးမကုန်တာ...

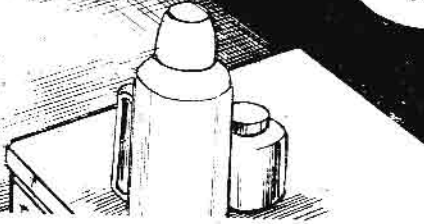


ဟဲ့...

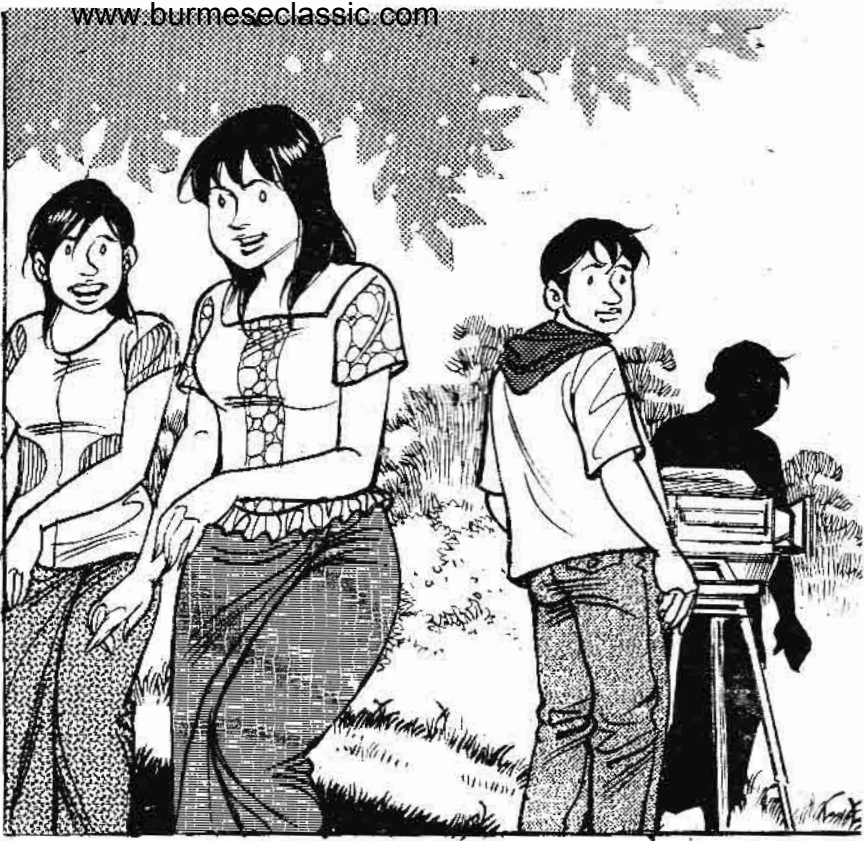
ဘာမှ မဖြစ်ဘူးလို့
ပြောတာ... တည်းခိုဆောင်
ရောက်ရင် ဆီးသွားလို့ကောင်း
မကောင်း... ဖြီးတော့ ဟိုဒင်း
သွက် ထွက်မထွက်ပါ စစ်ဆေး
ပြန်ဤပါ ထူးခြား မျှော်ရင်
ဖြစ်လာစေ...



ဟုတ်ကဲ့...



ခင်ဦး မသေနိုင်တာ
သေချာသွားမှ... ဆေးရုံက
ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်... အဖြစ်
ကတော့... ပြောမဆုံး
ပေါင်ပဲ... ...



ဟောကဏ္ဍိ နွဲ့နွဲ့တိုက်တဲ့ သရုပ်ဆောင် ကောင်းမလေးလည်း... ဒူးတိုက်ချက်
ကောင်းလွန်းလို့ စမတ်ဒေါ်ငါးလှိုင်ကောင် နာမည်ရသွားတယ်... ..



အသံလည်းလေး
ညာဘက် ကိုအာဆောင်
လာလေလည်းပါလာ ပိုင်း
ကောင်းတယ်...

သွားမဆုံး
အဲဒါ စမတ်ဒေါ်ငါး
လှိုင်ကောင် ဘောလုံးကောင်
ဖြစ်သွားမယ်...

ဒီလိုနဲ့ လှောင်ဦးက ပုပ္ဖိုးကို ဖြောင်းခဲ့ကြတယ်...
ပုပ္ဖိုး တစ်မြို့လုံးမှာလည်း ရုပ်ရှင် အဖွဲ့သားတွေပဲ...
ရုပ်ရှင် မြို့တော်ကို ဖြစ်လို့...



မြို့သေးတော့ ပိုပြီး သိသာတာပဲ... မြို့ထဲ ထွက်ပြန်တာနဲ့ ကိုယ်အဖွဲ့သားတွေနဲ့ ဖြစ်တွေနေရတာ



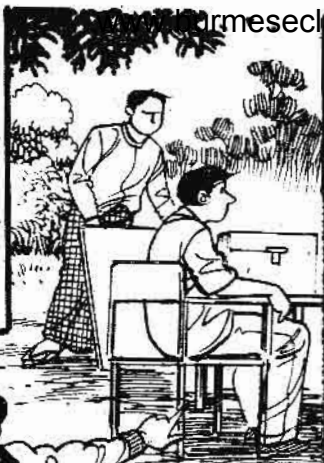
ဟာ... ဟေ့ကောင်
ဗွန်ထွန်းက... ..
ဖေ့တွေ့မြင်ဆယ်...



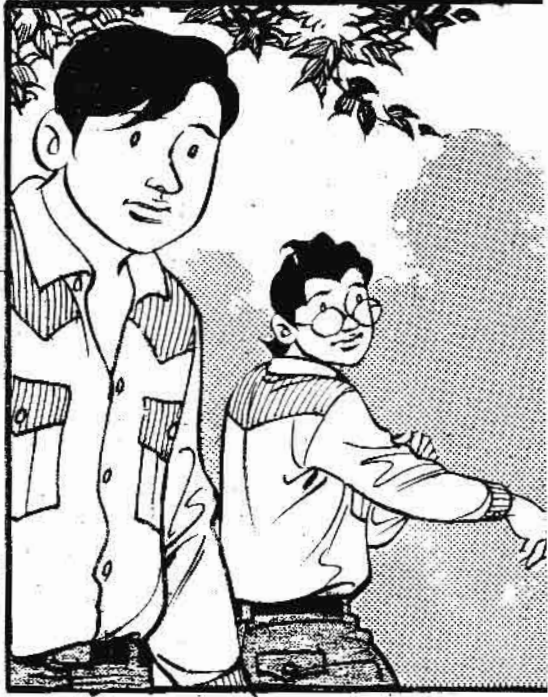
အေး... ဗွန်က ဖေ့တွေ့
ဗွန်မြင်မြောက်ရတဲ့
ဆယ်ဆယ်... ဒါပဲ...

တွေ့ရလွယ်တဲ့ အလုပ်ဆို ဆင်းစနစ်
မရှိတဲ့လူတွေ... ဖေ့ အရက် မိန်းမ
ကိုတွေ့ရနဲ့... လုံ့လပညာရှိကြောင်း
လူလုံးမလွှဲ ဖြစ်ကြရတာတွေလည်း
အများကြီး... ..

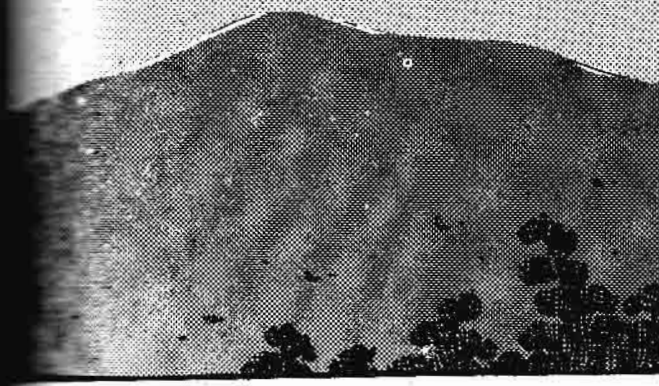
ဥပ္ပါဒ် အရေးကိစ္စမှာပဲ
တခြားရှုထောင့်အဖွဲ့က...
ကွန်တော်ကို မေးလို့
သောငှားတယ်...
မင်းသား အယ်ပတ်ကလေး
ထို့ပေးဖို့တဲ့... ...



နှစ်သောင်းနဲ့ ဈေးတင်ပြီး ကွန်တော်
ဤပေါက် အထုပ်ရတယ်...



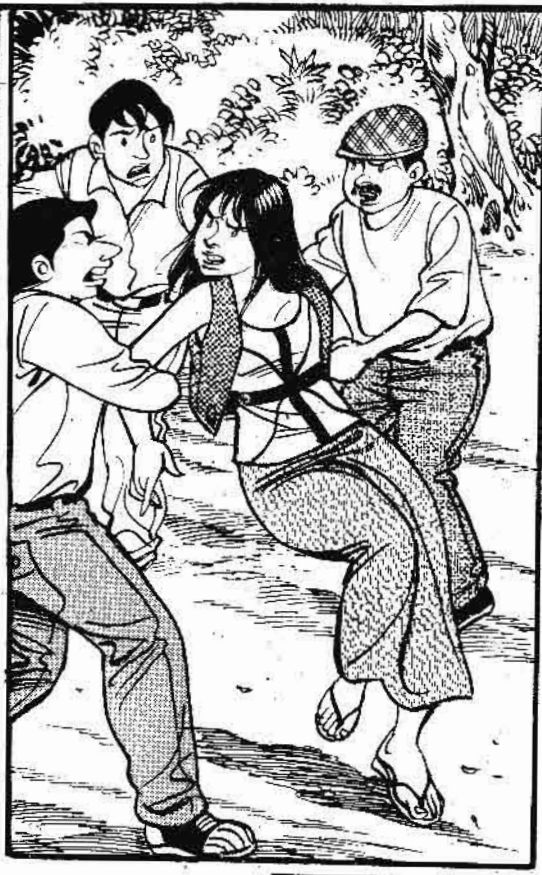
မင်းသားကိုယ်စား ထိုင်ရမှာဆိုတော့... ထုံးစံ
အတိုင်း အရောင်တူ အသွေးတူ အင်္ကျီ
လောင်းတီ ဒီနယ်နှစ်ခုကို မင်းသားနဲ့
ကွန်တော် ဝတ်ထားရတယ်... ...



အစ်မ့်တည်းဆိုလည်း ဖြစ်တာပါပဲ... မင်းသားချွတ်
ထိုက် ကွန်တော် ဝတ်လျက်... ကွန်တော် ချွတ်လျက်
မင်းသား ထက်လျက်ဆိုတော့ အချိန်ကွန်ပြီး ဤကဲ့
နှစ်ခု ထားရတာ... ...



အာတီလစ်: အော်ကွက်ကလည်း သံရိုးရိုးပါပဲ... မင်းသမီးကို လူ့ဆိုးတွေ ဖမ်းသွားတယ်... မင်းသားက လိုက်ကမ်းပြီး ဖြိုခွဲကြတယ်ဆိုတာပဲ...!



မင်းသား ဒုတိယက လူ့ဆိုးတွေနဲ့ဆုံ ဖြိုခွဲခင်ချင် အန်ဒရူးလား အာထီပဲ ကျွန်တော့် ကျွန်တော့်တာဝန်... လူ့ဆိုးက ငါ့ပေးတာကလေး... ကလေးပေးတာကို သုံးခွဲပဲ ချပြီးတော့ သယ်ငါ့ ခွဲလောက် လို့ရမှာ...

အဖေ့ မိုက်ဆံက နှစ်သောင်းထဲ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကစားနေတည်း ဖြိုလား ကိစ္စ မဟုတ်လား...



ကွဲပြားစွာ လျော့နည်း
မနေတော့ဘူး...
ငြိမ်တင်ခွင့်ပေး
လို့ကောင်းပါ...

ရက်ရှင်နဲ့ ဖိဒိုယိုမှာ
ရိုဟာဇယ် မဝေခွင့်လို့
မဖြစ်တာက ငြိမ်တင်ပဲ...



ဘယ်လိုလို့မယ်
ဘယ်လိုကာမယ်
ဘယ်လိုရှောင်
မယ်...ဆိုတာတွေ
နဲ့- ဘယ်လိုကန့်
ဖြီး... ဘယ်လို
ကျမယ်ဆိုကာ
အသေးစိတ်
ဆက်တိုက်ရ
တယ်... ..



တစ်ယောက်ချင်း ငြိမ်ရတာ
ပြဿနာ မရှိပေမယ့်...
တစ်ယောက်နဲ့ နှစ်ယောက်
တစ်ယောက်နဲ့သုံးယောက်ဆို
အထိ အထွက် အနုတ်အသိမ်း
တွေ... သေချာမှတ်ရ
တယ်... ..



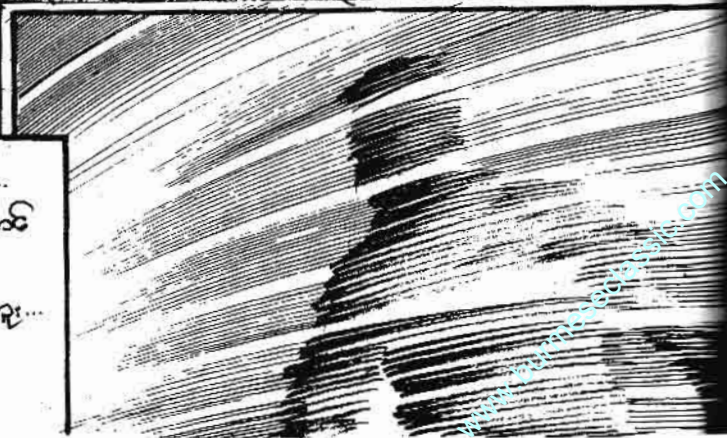
တစ်ယောက်မှာတော့
ကားမရှိပဲ...



သတ်လုံး သတ်ကွက်နဲ့ တိုက်ပစ်တွေ နှစ်ဦးဆိုင်ရာ
ဖွဲ့နည်း ရိုက်ကူးခြင်းတို့... ဖိုက်တင် တစ်ခွက်ပြီး သွား
ရင်လည်း... အဲဒီခွက်က အထိတွေ့ အကန်တွေ... အကျ
တွေကို ... အနီးကပ် ရိုက်ချက် close interတွေ
ဖြစ်ဖောက်ရသေးတယ်... ..



ဟိပ်နိုးတာတော့
မမြောနဲ့... နဖူးဟာ
ရွေးချော... ပေါင်
ခြားက... ရွေးပါ
ခြေမပေါ် ကျလဲ
အထိပဲ... ..



ဖိုက်တင် ဆိုတော့... လှုပ်ရှား မြင်...
ဖြစ်သလား မအေးနဲ့... မျက်နှာတောင်
ရိပ်ခနဲ ဖြစ်ရတာမျိုး... လူစားထိုး
သရုပ်ဆောင်လည်း ဖြစ်သနားမရှိဘူး...

သူငါ့ယောက်ျား
နဲ့ နှစ်တစ်ကို
ဆုံးနစ်မြောက်
ကြာအောင်
မျက်ယုစုတယ်...



နောက်သို့ ဝယ်ယောက်ျားကို
လှေခါးပိတ်ပြီး ချောက်တော့...
ရိယာဇယပ် လှေခါးတော်အာဝဠာ...
ဥပမာဖြင့် လှမ်းတားပြီး ဘယ်ခေတ်
နဲ့... လေထဲဝဲလို့ ပတ်ကန်ရတဲ့
အသံနဲ့... ..



ဟဲ!!!

ကွန်တေရိန်...
ကပ်ချော့ကပ်
လှည့်လည် လက်
ကားမြဲလှိုင်ရင်း...

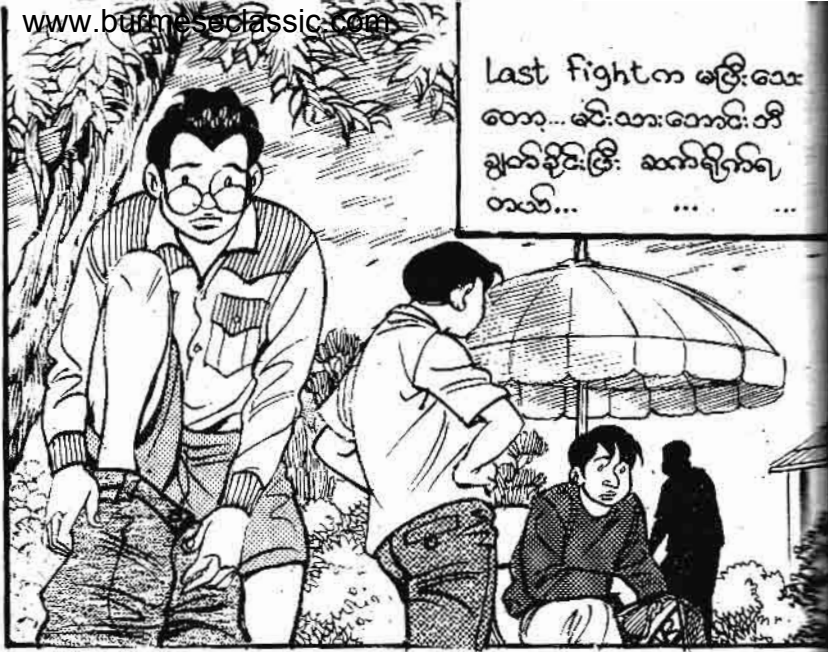


ဟို...ဟို...
ကတ်...ကတ်...တောင်းဘိ
လှည့်ခွားပြီး...

ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ...



ကန်လှိုက်တာက...ပုံမှန်
ပဲ...ဘောင်းဘီချုပ်ရိုး
လိဇာ ခေါင်းတာ...ချစ်တီး
မဲလ်လှိုက်တာ အရှက်
မကွဲပါဘူး... အာတွင်းခံ
တစ်ထပ် ဝတ်ထားသေး
တာကို... အေးဆေးပဲ...



Last fightက မဖြီးသေး
တော့...မင်းယားဘောင်းဘီ
ချုပ်ရိုးဖြီး ဆက်ရိုက်ရ
တယ်... ..

ပရိသတ်တစ် ဂဏပါဘူး ကျွန်တော်တို့ ကိုလှူချောတွေလည်း
ရက်စွာ ချစ်ပါတယ်... ချစ်တဲ့ မြှော်ကြတယ်... ..



တကယ်ရတော့ မဟုတ်ပါဘူး...ဦးမြညွှန် ဦးစီးတဲ့ ရုပ်ရှင်ရက်စွာ
မြှော်တာပါ...



ရဲ့လာရင် ဖြိုက်တင်
ဖြီးဖြီးလေ... ..

ကိုကိုရဲ့ရေ
လာပါတော့ ပျက်စီး
တဖော့ဖော့...



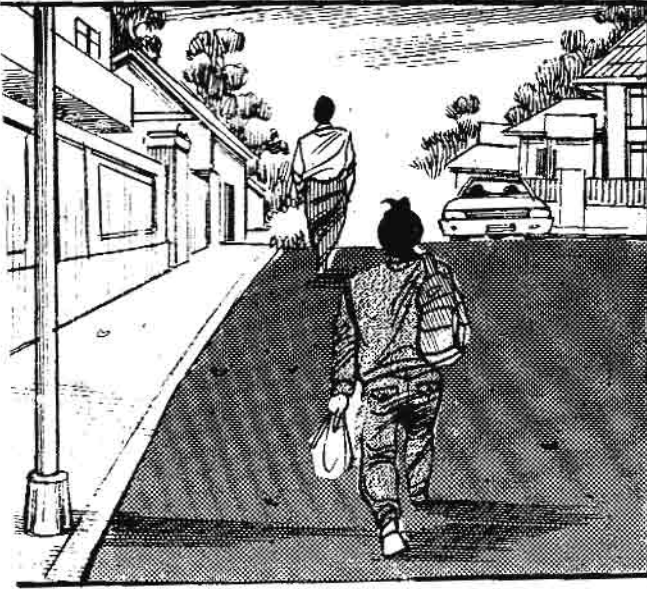
နောက်ဆုံး လူကြွမ်ကို ဗွဲယမ်းကန်ချက်နဲ့ ကန်ဖြီးတဲ့နောက် သူလည်း ကျွမ်းယမ်ကျသွား
သလို ကျွန်တော်လည်း ခူးထောက်ကျသွားပါတယ်... ဟင်ဟင် နေဖြီးလေ... ရဲတွေလည်း ရောက်
လာပြီဆိုတော့ ကျွန်တော် တာဝန်လည်း ဖြီးသွားပြီ...



မောသွန်းလို့ ရိုက်ကွပ်းတာ
ဖြိုက်ခင်းစပ်မှာပဲ လွှဲအိပ်
နေလျှောက်တော့တယ်...

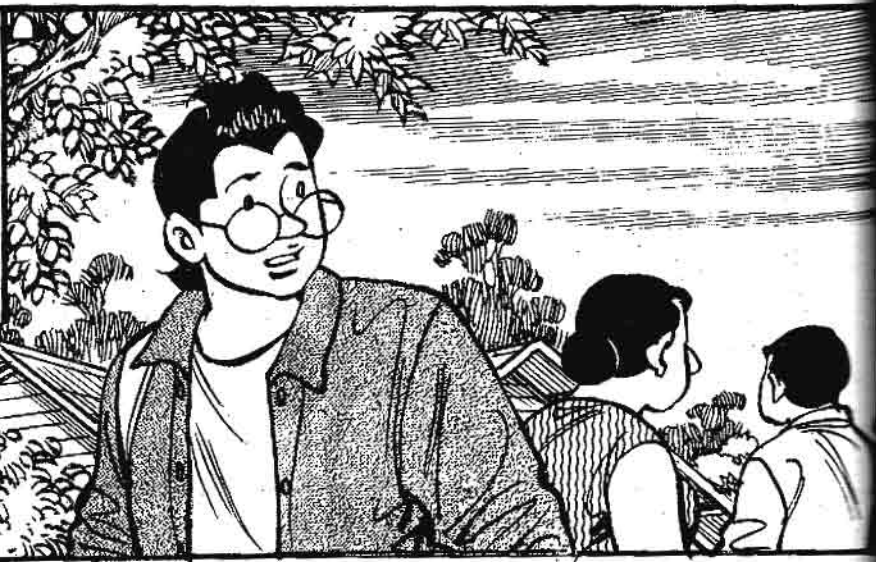


ကွန်တော် အညာမှာ တစ်လခွဲ ကြာခဲ့တယ်...
ပြန်ရောက်ရောက်ချင်: အခစား ဝင်မိတာ...
အေးဘုံနီကုန်ပါ... ..



လက်ဆောင်လုပ်တွေ ဆွဲပြီး အိမ်ထဲအထိ
လူတွေ တစ်ဖြဲလိုက် ဆင်းလာကြလို့ ရှောင်
လိမ့်ကိရသေးတယ်... ..

ဘာတွေလဲ...
အေးဘုံနီ အညာ
လုပ်နေတာလား...
ဒါမှ မဟုတ်...
အေးဘုံနီ ဆုတ်
ပွဲလား... ..



ကွန်တော်...
ရင်မှအေးတယ်...

အိဒီအချိန် အပေါက်ဝမှာ ငြိမ့်ပေါ်လာတာ...



ဟင်...
မောင်မွန်ကြီး...
လာလေကွာ...
အိမ်ပေါ်တာ...

ဟဟင်က...



သမီးတို့ရေ...
ဒီမှာ မောင်မွန်ကြီး
ရောက်လာတယ်
ကွ...

အိမ်ပေါ်မှာ စားပွဲပိုင်း သုံးပိုင်း ဖြစ်တယ်... ဧည့်သည်တော်
ကျေကျပါ... အေးဘုံ အံ့ဖြူဝမ်းသာဟန်နဲ့ အနား ကယ်
လာတယ်... ...



ချစ်သူရဲ့ မျက်စိက
မျက်ရည်ဝတွေနဲ့...

အလှူငှား
အေးဘုံ..

ဟင်အင်း...
အမေဆွဲတာ ဝမ်းလ
ဖြည့်လို့... လေလှစ်
ဆွမ်းကပ်တာ..



ဟင်..



အေးဘုံ အမေက... ယောက္ခမလို အပေါ်မခံရသေးစင်... ဆွဲသွားပြီတဲ့... အမေငတ်နေတဲ့...
ကျွန်တော်... အေးဘုံနဲ့ ထပ်တူ ဝမ်းနည်းသွားတယ်... ..



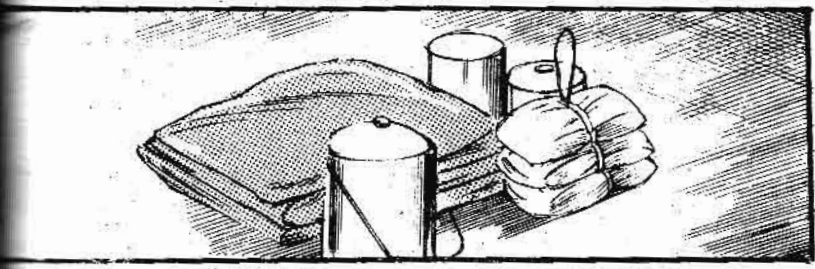
၇၆

ဦးမိုး အေးဘုံ အေးဖြူတို့ ဖြောင့်တဲ... ကွယ်လွန်သူ အကြောင်း... နားထောင်ခြင်း
ဖိုဖြို ရင်ပူသွားတယ်... ..

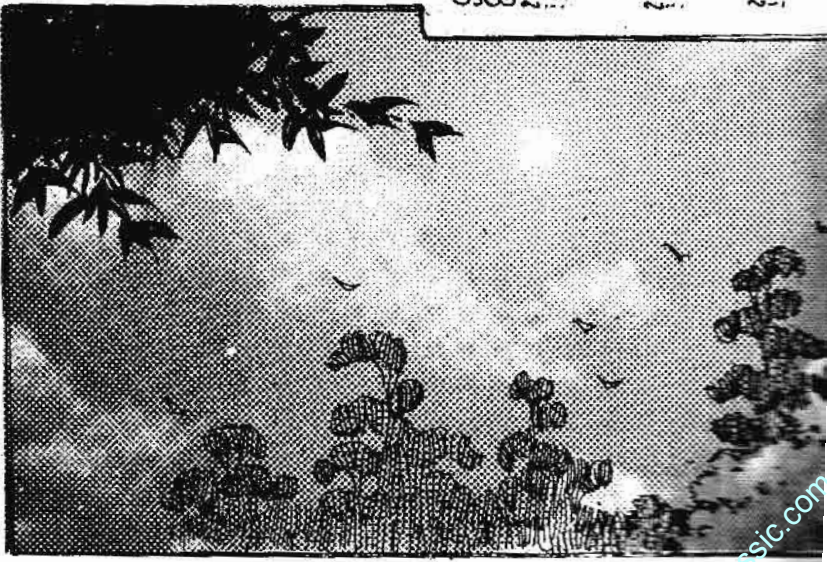
အေးဘုံအမေကို
သနားလို့ မဟုတ်
ဘူး... အေးဘုံအိမ်က
အဖြေတောင်းဖို့
ခက်သွားလို့ပါ...



အမေအတွက်
ပုဆွေးနေတဲ့...
အေးဘုံလည်း
ကျွန်တော့်ကို
အဖြေပေးဖို့
အဆင်မပြေဖြစ်
နေမှာ မဟုတ်
ပါဘူး... ..



မုက့်ပွား လက်ဆောင်
ပန်းရည်ကြီးထုပ်တွေ ...
ပုဆင်းသွတ် စကားဝါပန်းတွေ..
လက်ဆောင်ပေးတော့
အေးဘုံ ခပ်ယေယေ မြီးမြီး
တယ်... ..



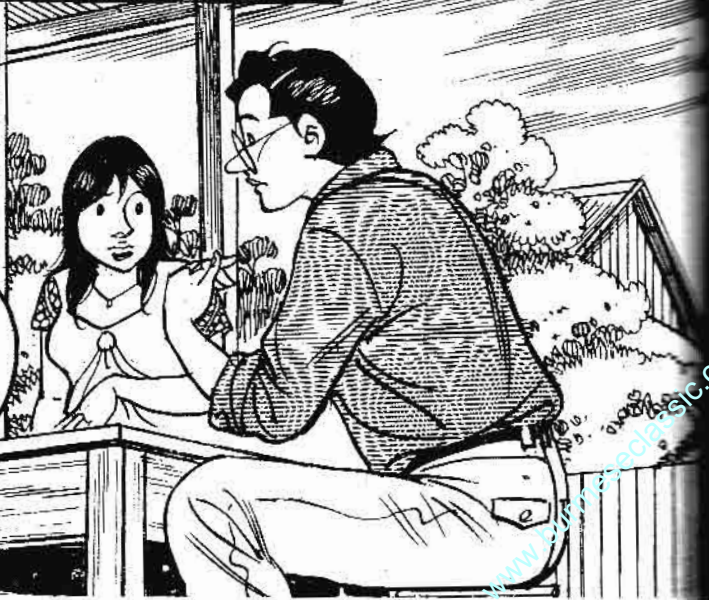
လက်ဖက်ကောင်း စားချင်ပေမယ့်... ပလောင်တောင်တစ်
နေ့တာတော့... လုံးဝ စိတ်မရှည်တော့ဘူးဗျာ—

ဒားနားနားနားနားနား... အောက်ထပ်
နှစ်လ ဤသို့ပေးတယ်... ကျွန်တော်...
သည်းခံနိုင် ခွမ်းလည်း ကုန်ပြီ... ..

ဒါကြောင့် တစ်ခုကိစ္စမှာ
ဒေးဘဲ ရွေးပေးတာ
အောင်ပြီ... ဖြစ်ပေးဆွဲ
သလိုကို ဆွဲပေါ်လာခဲ့
တယ်... ..



ငါ့ထောက်ပံ့ကိစ္စတွေ မဟုတ်
ပါဘူး... လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲ
ကိုပါ... ဆိုင်ထဲ သို့မဟုတ်...



ကိုယ်ချစ်သူနဲ့နားမှာ
ချစ်သက်လက်ဆောင် နားကပ်
ပေး... ကိုယ် ကိုယ်တိုင်...
ဆင်ဖြူပေးချစ်ပြီ ဘဲ...

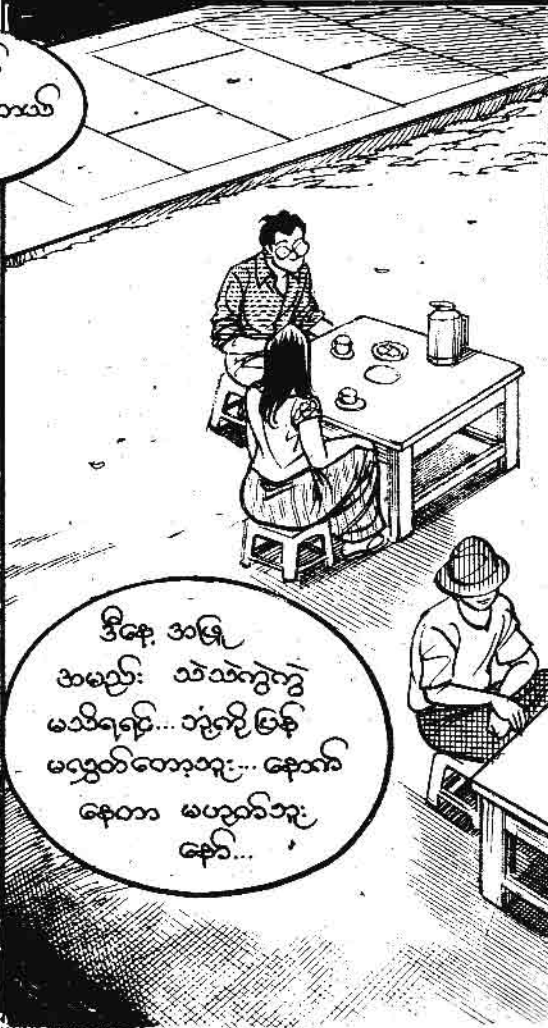
အစ်ကိုရယ်
တဖန်ပဲ ဖြစ်နေတာလဲ
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
ထဲမှာ...

နေရာဒေသက...
ကိုယ်ရင်ဘတ်လောက်
အရေးမကြီးပါဘူး...

ကိုယ် ပုပ္ဖိုက
ဖြန်ဖြော်တာလောက်
နှစ်လမြဲ... ဗုဒ္ဓဆွေသောက
ရောက်နေတဲ့ ဘုံကို
ငဲ့ဥဒ္ဓါဆိုတာ...



အဲဒီအတွက်
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
အစ်ကို...



ဒီနေ့ အဖြူ
အမည်း သံသကွဲကွဲ
မသိရရင်... ဘုံကို မြန်
မလွတ်တော့ဘူး... နောက်
နေတာ မဟုတ်ဘူး
နော်...



ဒေသတို့ ဇွန်နာမှာ...
မို့ဖြစ်မိလဲတွေ
မွန်ထီးလို့...

ဂါး...
ဘာပြောမှာလဲ
ပြောတော့...

အေး: ဘုံ့မှာ ချစ်စဖွယ်
ပြောပါလား...
မျက်ဝန်း: နက်လေး
ထောင်လှယ်ရပြီ...



အဖေက
ပြောတယ်...

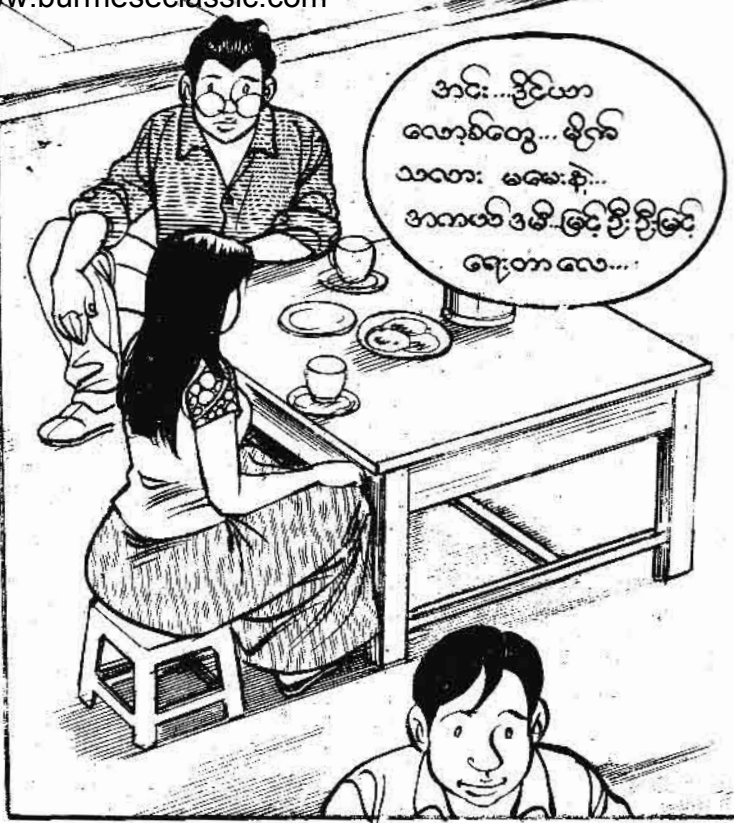
ဘာတဲ့လဲ...

ရယ်ရယ်သမား:
အများစုက စိတ်မချချ
ဘူးတဲ့... တစ်ခွာတစ်ကွီ
ဆောက်နေတာတဲ့...

အဲဒါက... အများစုပဲ
အနည်းစုထဲမှာ ကိုယ်
ပါလာလိလေ...



အဖား...
အမြောက်ကတော့ ရှယ်ဗဲ
နတ်ပွဲနဲ့ထဲက အတိုင်း
လား...



အင်း...ဒိုင်ယာ
လော့စ်တွေ... မိုက်
သလား မဆေးနဲ့...
အကယ် ဒီမိ...ဇွဲဒီ...ဒီဇွဲ
ရော့တာလေ....

ဒေး.ဘုံ့ မျက်နှာ တည် သွားပါလယ် ကျွန်တော်ကို
စုံစုံနစ်နစ် ကြည့်လိဉ်ကရင့်...

အစ်ကို
ဒေး.ဘုံ့ကို...လက်ထပ်
ဖို့အထိ စိတ်ကူး
ရှိလား...



မိမိတို့ ကျေးဇူး
တွေ...ဖွင့်နေဖို့ ဘုံ့..
ဟစ်ခါတည်း လက်မှတ်
ထိုးလိဉ်ကရင့်...

အေးဘုံ ဖြိုးလှိုက်တာ...
လှပအလား... မမေးနဲ့...



မိဘတွေတောင်
မဝင်ကြပါဘူး
ဘူးလား...

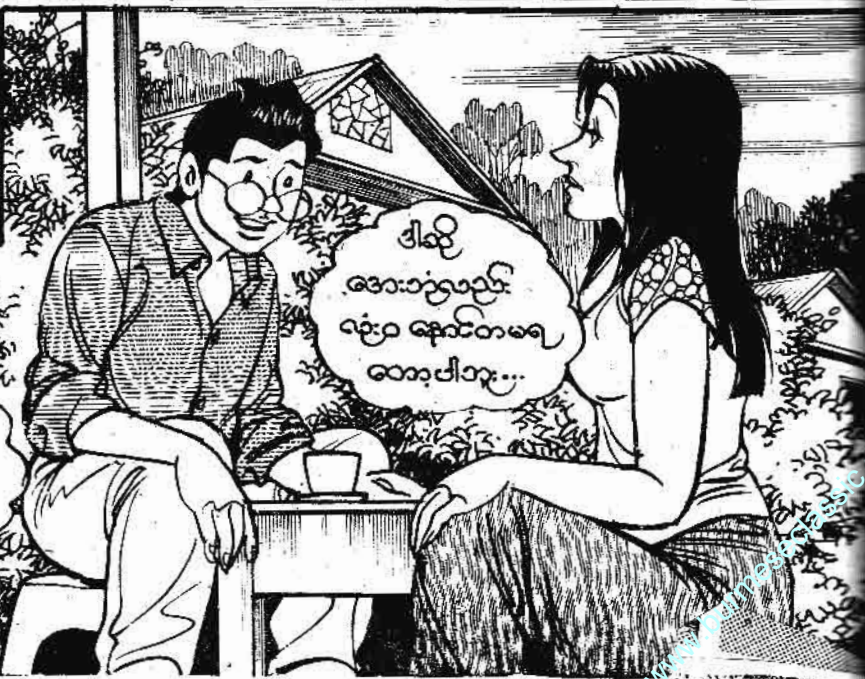


အဖေ မရှိတော့တဲ့
နောက်... အဖေက ကိုယ့်
အကြောင်း စိတ်ဝင်စားပါဘူး
အေးဘုံဟာ ကိုယ့်ကို
စိတ်ဝင်စားတဲ့ အေးလုံး
ဖြစ်ခဲ့ဖူး...

အစ်ကို
နောက်တ မေ့တော့ဘူး
ဆိုတာ သတိထား...



လွန်တောင်...
ခပ်သွက်သွက်
ခေါင်းညှိတ်ဖြ
လှိုက်တော့...
အေးဘုံက...

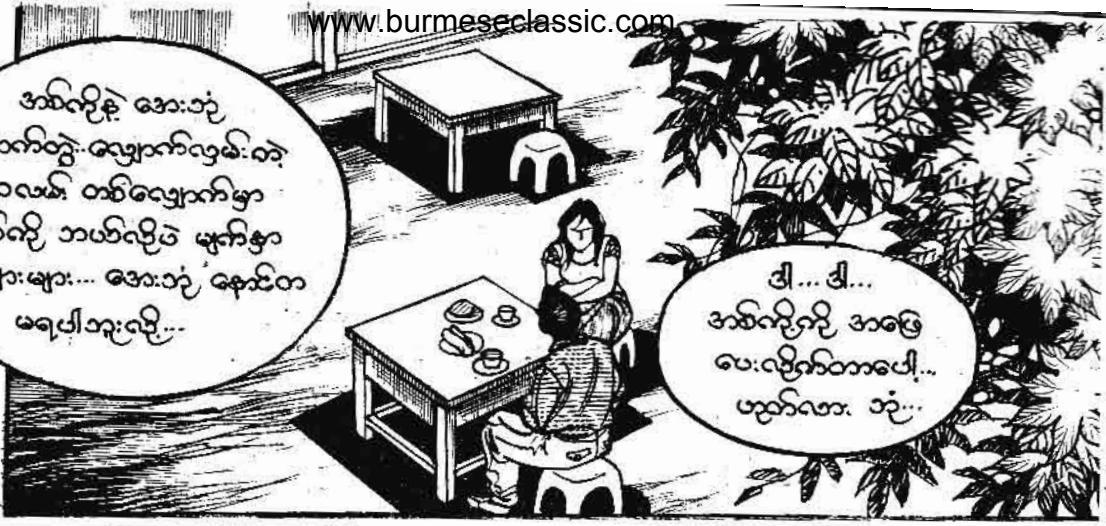


ဒါဆို
အေးဘုံကလေး
လုံးက နောက်တမေ့
တော့ပါဘူး...

ဟင်...
ကယ်လို့...
ကယ်လို့...

အစ်ကိုနဲ့ အေးဘုံ
လက်တွဲ လျှောက်လှမ်းတဲ့
ဘဝလမ်း တစ်လျှောက်မှာ
အစ်ကို ဘယ်လိုပဲ မျက်နှာ
မျှားမျှား... အေးဘုံ နောင်တ
မချပါဘူးလို့...

ဒါ... ဒါ...
အစ်ကိုကို အဖြေ
ပေးလို့ကပ်တာပေါ့...
ဟွတ်လား. ဘုံ...



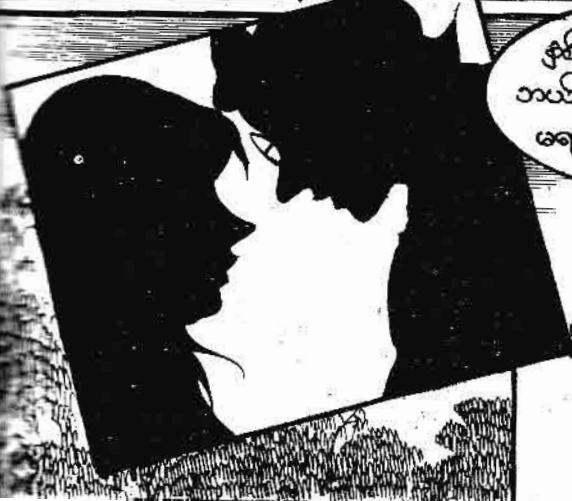
အစ်ကို...



ရှက်ကိုး ရှက်ကန်နိုးနိုး ခေါင်းငုံ့သွားတဲ့ အေးဘုံလက်ကို
ကွန်တော် ဆွဲကိုင်လို့ကပ်တယ်... ..



နှစ်ယောက်စလုံး
ဘယ်တော့မှ နောင်တ
မချကြေးနော်...



ကွန်တော်ကို တွဲလက်တွေ့...
ဆိုင်ကြီးသွားကြပါပြီ... ..

အဲဒီ နောက်ပိုင်း ကျွန်တော်
လူနေမှု ယုံကြည်စရာ ပိုပြီးတော့
အိမ်ပျိုယ် ရှိလာတယ်...
ခွဲကတ်အုတ်ကို လက်ကိုင်ပြီး
ပုံဖော် လှဆယ်မယ် အနာက
မနားပုက... ရုပ်ပုံပေါ်နေတဲ့
အိမ်ထောင် ပစ္စည်းတွေဝယ်
စုတယ်... ..

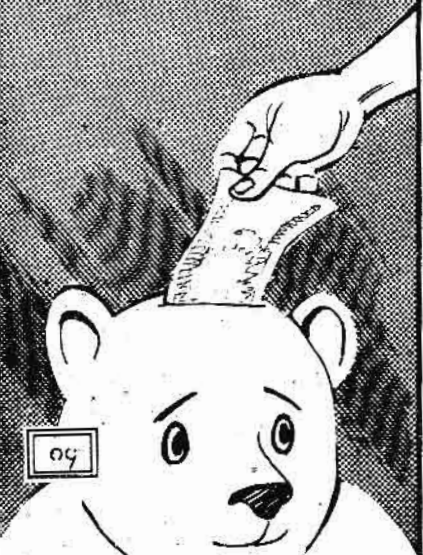


xxx အိမ်ထောင် ရေး နှာ xxx အရေး ကြီး တာ မ xxx ခုတင် ကြီး ချိန် ဖြစ်ပင် xxx လေ

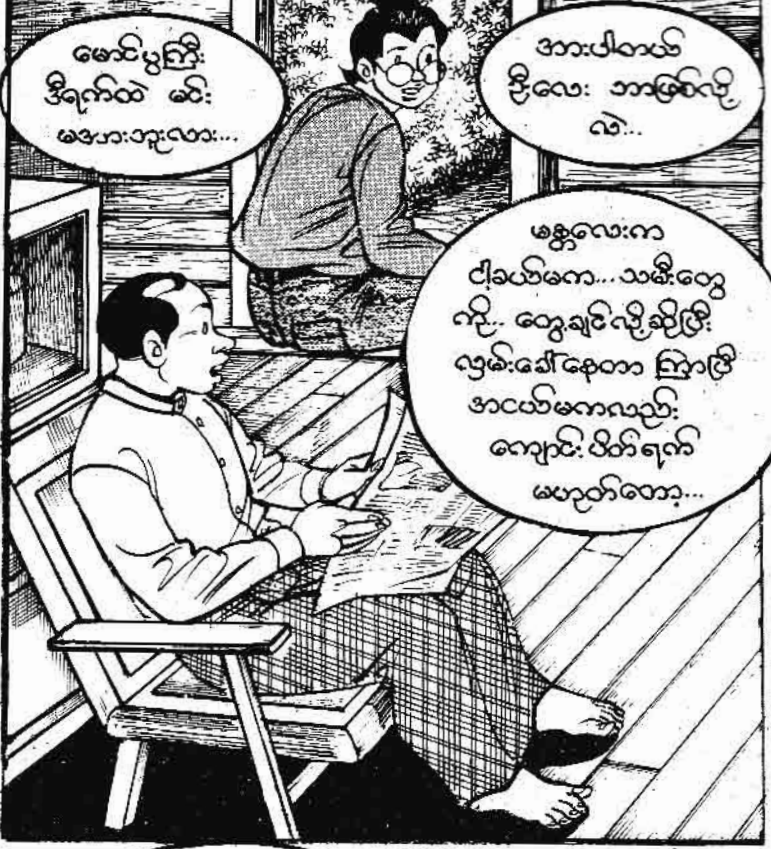
အိမ်ငှားနေဖို့
ပိုက်ဆံစုတယ်...

ဒါနဲ့...
အိမ်ငှား မလို့
ဟုတ်လား...

ဟုတ်ပါတယ်
မယ်သိလေရင်
လောင်း ထိုက်
အဲဒီနဲ့



ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရေရှည်
စီမံကိန်းကို ဖျက်ဆီးပစ်တာ
ဦးမို့ပါ ဝမ်းနက်... ဘုံတို့
အိမ်ကို ကျွန်တော်
အလှည့် ရောက်နေမို့က်...



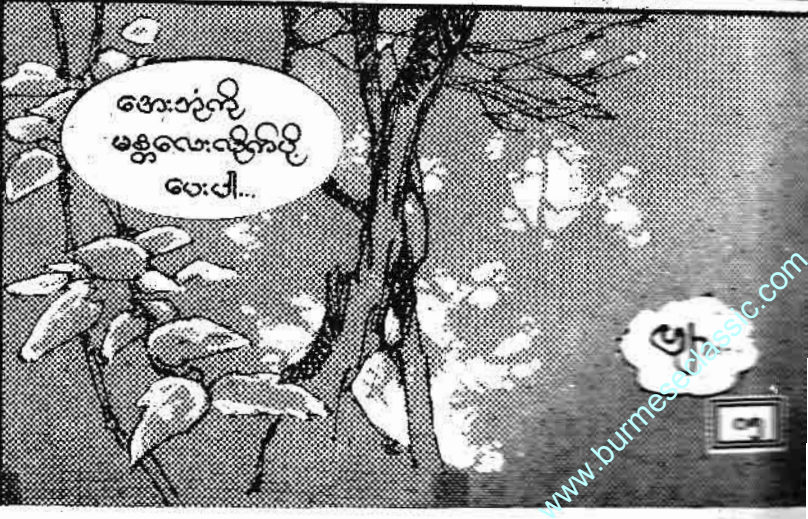
မောင်ပွင့်ကြီး
ဒီရက်ထဲ မီး
မအားဘူးလား...

အားပါလား
ဦးလေး ဘာဖြစ်လို့
လဲ...

မန္တလေးက
ငါ့ခပ်ကေ... သမီးတွေ
ကို... တွေ့ချင်လို့ဆိုပြီး
လှမ်းခေါ်နေတာ ကြားပြီး
အငယ်မကလည်း
ကျောင်း ပိတ်ရက်
မဟုတ်တော့...



ဘာလုပ်ပေးစေချင်
တာလဲဆိုတာ... ရှမ်းရှမ်း
ပြောပါ... ဦးလေး...



ဒေးဘုံကို
မန္တလေးလွန်ကန်
ပေးပါ...

အဖေကိုယ်တိုင် သဘောတူခွင့်ဖြင့်
ဖြုတ်တော့... ကျွန်တော်က ငြင်းစရာလား
လာထားပေါ့... ..



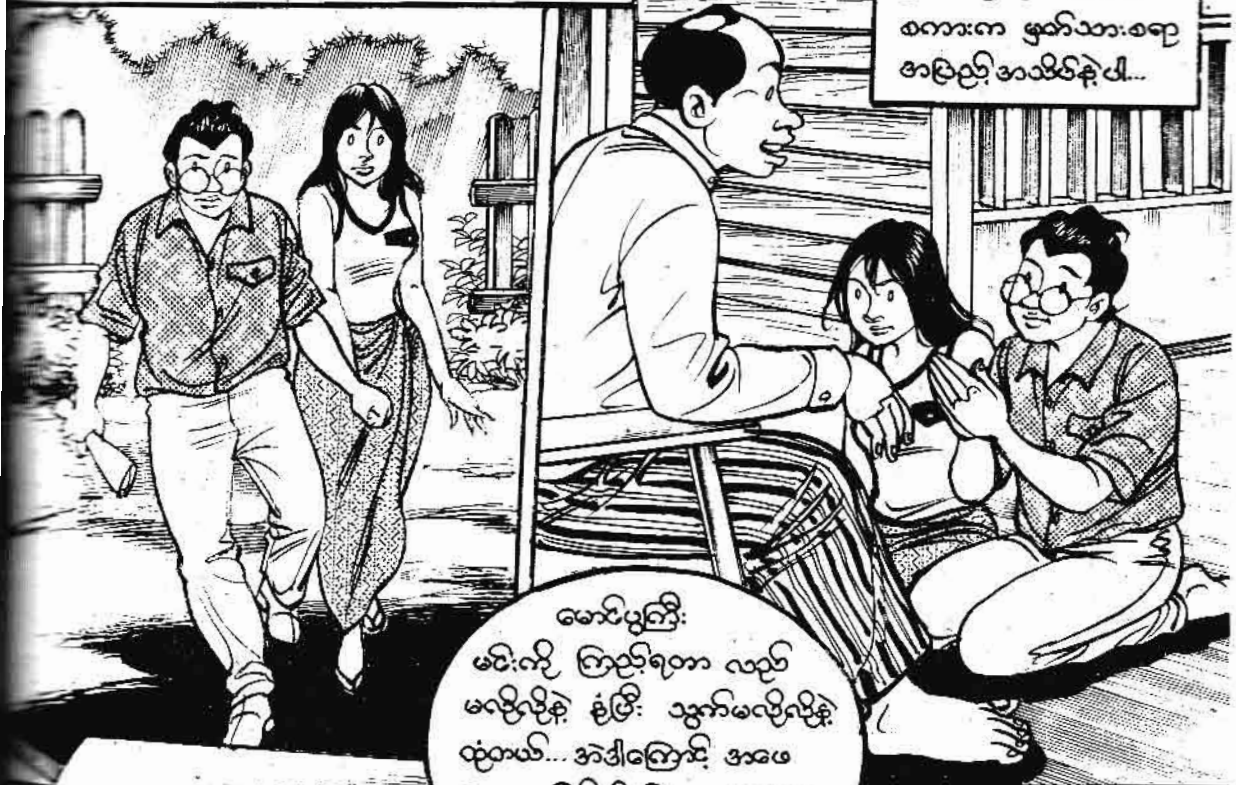
ကျွန်တော်နဲ့ အေးဘွဲ့ နှစ်ယောက်တည်း မန္တလေးကို ထွက်ခဲ့ကြပါတယ်... ဦးမိုးချိုတဲ့လူကြီး
ကျားမကြောက် ဆင်ကြောက်နဲ့ သူဦးကို ဓားရိုးကမ်းလိုက်တာ... ..



အမွယ်ကောင်း
ချစ်သူ နှစ်ယောက်
ကို... အခုတော့
ခရီးဝေးသွားခိုင်း
သလား... အဟင်
ကျွန်တော်တို့
မန္တလေးတောင်
မရောက်ပါဘူး
နေပြည်တော်
မှာပေါ့...လင်မယား
ဖြစ်သွားတာ...
ပြီးရော...

ကွန်တော့မှာ ပါသမျှ ပိုက်ဆံ ကွန်ဗု
ပြန်လာပြီး... လက်ထပ် စာချုပ် တစ်စောင်နဲ့
ဦးမိုး ဒေါ်မယ်ပေါ် တက်ခဲ့ကြတာ... ..

အေးသံကို ပြန်အပ်တဲ့
ပွဲမှာ... ဦးမိုး၊ ငြော့တဲ့
စကားက နှစ်သားစရာ
အမြဲတည်း အသိမ်းခဲ့ပါ...



မောင်ပွဲကြီး
မင်းကို ကြည့်ရတာ လည်း
မလွန်ပိုနဲ့ ခံပြီး သွက်မလျှင်ပိုနဲ့
ထုံတယ်... အဲဒါကြောင့် အဖေ
အရောက် ပိုလိုက်တာ... ခုတော့
အိုကောသွား ဖြီ မဟုတ်လား...



ကဲ... နှစ်ကလေး

ယောက္ခမကျွေးတဲ့ မုန့်ဟင်းခါးကို စားရင်း... ဒါတွေတွေ
နောက်ကြောမ်း ဖြစ်သွားလို့ကတော... ဦးမိုးနဲ့ ဆုံတဲ့ အချိန်က
စပြီး... သူ့သမီး ကျွန်တော် မယား ဖြစ်တဲ့အထိပါပဲ..



မင်းတို့
သရုပ်ဆောင်ပေးတာ
ကလည်း ငတ်ချင်ရင်
ကြံဖန် ဖြီးတော့ကို ငတ်
နေတာပဲ...

မနေ့ကတော...
သံလျင် မကြည့်လှမ်းခေါ် ဖြီး မှ...
လယ်ကီး ဆဲဖမ်း နှိက ရာဂျားက
ထပ်ခေါ်တယ်... ဒီနေ့ကျတော
ငှက်တုတ် ပဲ...



ဒါဟင်း...
အဲဒါပဲ အဖေရဲ့
ကောင်းပါတယ် အဖေ
မိမိမှာရှိတော့... အေးဘုံ
အတွက် စိတ်ချရတာ
ပေါ့...

တော်တော်
ဟုတ်တဲ့ကောင်... ငါ့များ
ဗိုက်ကျောင်းသား
မှတ်နေလား...

ဒီယောက္ခမ တစ်ယောက် ရထားက တစ်တစ်ဖျား... သူ တစ်ယောက်တည်း ခဲ့တင် အဖေရယ်... သူငယ်ချင်းရယ်... တပည့်ရယ် ရထားသင်္ဘောပါ...



ရှင်: ဖယ်လော့...



ဟဲ့... ဟဲ့...
အဖေလေး... နေ့ မမေ
အေး... ခုဆို
တို့ယင်ခဲက... (၇)လ
ကျော်...

ရှစ်လထဲရောက်
နေပြီ မဟုတ်လား
ကျွန်တော်ကလည်း
မအားတော့...



ဒေးပါကွာ
ပုမနေပါနဲ့ တစ်ခွတော့
ရှိတယ်... ဒီရက်ထဲ...
နယ်တွေ ဘာတွေပေါ်
ရင်တော့ မလိဗ်နဲ့...



ဟုတ်ကဲ့ပါ
သွားမယ် အဖေ
ကိုးနာရီ ကျော်နေ
ပြီ...

ဒေး... ဒေး...

မိုက်ကပ်ကပ် ကားကတော့ ခရီးကပါဘူး... ကလေးကြိုက်ကားမျိုး... လူငယ်လေးတွေချည်းပဲ...
ခုတ်ကားတဲ့ လူဆိုးကလေးနဲ့ မိုက်ကပ်ကပ်ရတာ... ...ဟာဟာ မိုက်ကပ်ပေါ့... ...



လူဆိုးကလေး
ကွန်ကော်တို့
လူကြမ်းတွေချည်း
ပဲ... မိန့်ရတာ...
လာတာလည်း...

ဒီအချိန်မှာ လက်ရွေးနေတဲ့
အဖွင့်အရေး ကွန်ကော်တွေ
မရှိပါဘူး... ...

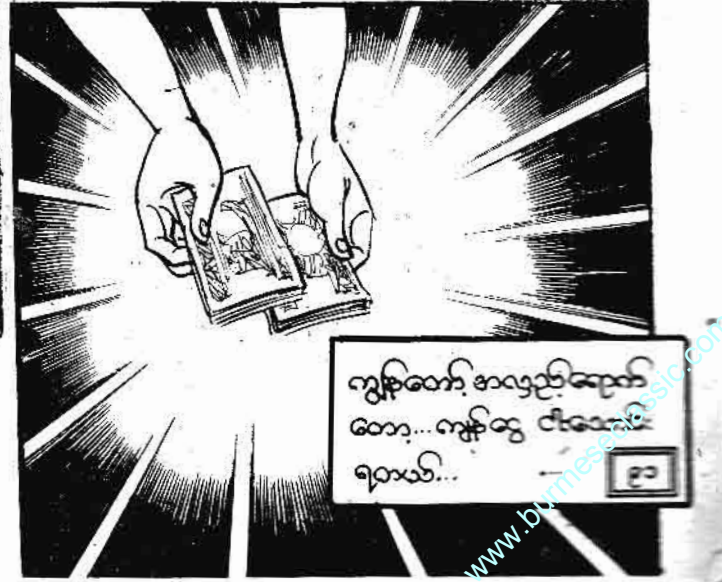


၉၀ လိုနေတဲ့တွေ ခုပို့ လာမှာ...အဖွင့် အကန့် လက်ခံနေရတာလေး... တကယ်တော့... အဖွင့်မှာ
ချစ်ကမ်းဆို့... ဒီလူငယ်လေးတွေ တစ်ယောက် တစ်ချက်စာပဲ ရှိတာ... ...

အဲဒီနေ့က... ဂမ္ဘာ
ပေးတွေ လိုတာ...
ထပ်ထပ် နယ်နယ်
ခံကြိုတဲနောက်...
ညနေ ငါ့နာရီ
လောက်မှာ... အဲဒီ
ရက်ကား
အောက်ခြေရွာ ငြိမ်း
ပွားတယ်... ..



ဆိုနေတာက ကပ်ရောဆေးနဲ့ စက်အဖွဲ့တို့ အာဠာရွာတယ်
ငြိမ်းမှ သရုပ်ဆောင်တွေ အာလှည့်... ..



ကျွန်တော် အာလှည့်ရောင်
တော့... ကျွန်တို့ ငါ့အောက်
ရတယ်... ..

အားလုံး ငြိမ်းဆိုတာ... ထုံးစံအတိုင်း
အားလုံး ဆိုနေတာနားမှာ လူတွေ
ငြိမ်းနေကြတာပေါ့... ..

လက်ထဲ ဗိုက်ဆံ
ရောင်တာနဲ့
သောင်းဟန်က
စကားစတယ်...



အဲလိုချိန်နဲ့
ကွက်ကိ ဗိုက်ဆံရောင်
လေမပြီအောင်...
ရွှေဘိုလို့သွားကြမို့...



တော်ဗြို့...
သောင်းဟန် ဒါမ်က
ငါ့ပုဂံက ချစ်သူ့ကွဲ
တော့နွား ဗိုက်ဆံအပို
မသုံးစိုက်ဘူး...



လာစမ်းပါကွာ
အာစောကြီး ဂြိုသေးထဲ
ဟာ... မသောက်လေ
သေးက ထိုဝိပွားပေါ့

အသောက်သမေး အဝိအားများတော့ ဘုရား
ဒကာလည်း မရွှေ့စိဆန်သာပါဘူး ကန့်လန့်
ကန့်လန့်နဲ့ ပါသွားခဲ့တယ်... ..





သောက်နေကျ ရွှေဘိုဆိုင်မှာ
ဗူးပီးသံ ခွက်သံ ညံနေဦး
ငွေပွားလေး လက်ထဲရှိနေ
တော့... ဒီကစီရဲနဲ့ စဖွင့်
လျှက်ကြွတယ်...

သောင်းဟန် ခေါ်လေး ရှမ်းလေးတို့က သွက်
သာယာ မမေးနဲ့... ဒါဖြည်း မလာခင် ကဆွဲကစီ
ကုန်နေပြီ... ..



အော့... အော့...
မင်းက ဒါမှ သားဦး
နော်... ဘာလေးလဲ...



ဒီကထရာခေမာင်း
ဒါရတော့... ..
ဟောကျားလေးကွ...



ဟာ.. သွားဦး
ကုန်ပေါက်မဲ... ဒီခေတ်မှာ
အိန်းကလေး ဈေးမှာ ကိုက်တာ...
စပျစ်ဆာ လေးမယ် သူ့ဆွေ
တကောကြီးမဲ...

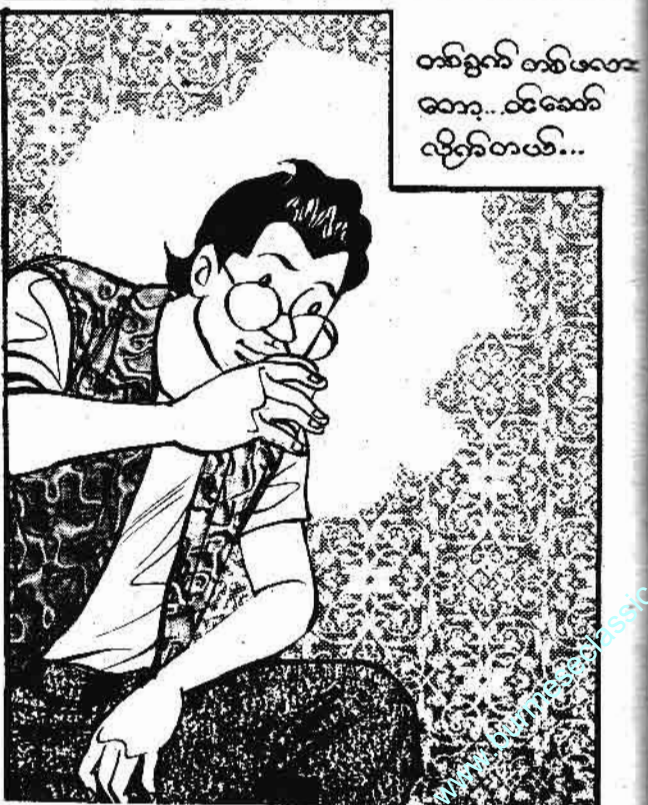


ဟွတ်ဟတ်... အခုနဲ့
ရောက်ပြီဆိုတာနဲ့ အလည်
ရဖို့လည်း လွယ်တယ်... ချစ်ထွက်
ကို... ငြုတ်ပြီး... စပွန်ဆာပေးမယ့်
သူလည်း ပေါ်တယ်... ပေးတာများ
လေး... မွေးရင်... မင်္ဂလာဆောင်
ပေးရတဲ့အထိ... ကျွန်ုပ်တို့
တွေက... တစ်ယောက်ကြီး...



တော်ကြွမ်းပါကွာ...
ကလေးကဖြင့်... လောကထဲ
ရောက်တောင် မရောက်
သေးဘူး...

အခုကပိုင်း နှာ ထိထိုင်ပြီး မသောက်ဘဲ နေလိုဆိုတာ
အတော်မလွယ်တဲ့ကိစ္စပါ... ကျွန်တော် ဘယ်လို နှ...
ဟန်လည်း မနေနိုင်တော့ဘူး... ...



တစ်ခွက် တစ်လေး
တော့... ထိုင်ခေါက်
လိုက်တယ်...

ငါ့သမီးတောင်...
သရုပ်ဆောင်လုပ်ချင်
တယ်... ခြေရာနေတာ...

ဤညီလုပ်
သောင်းဟန် သရုပ်ဆောင်
မဖြစ်ခင်... မုဏ္ဍိဖြင့်ထား သာလို့
ဒိမ်းများ... ကလေးတွေ တစ်ပုံကြီး
ဖြစ်နေပြီး မယ်နော်...

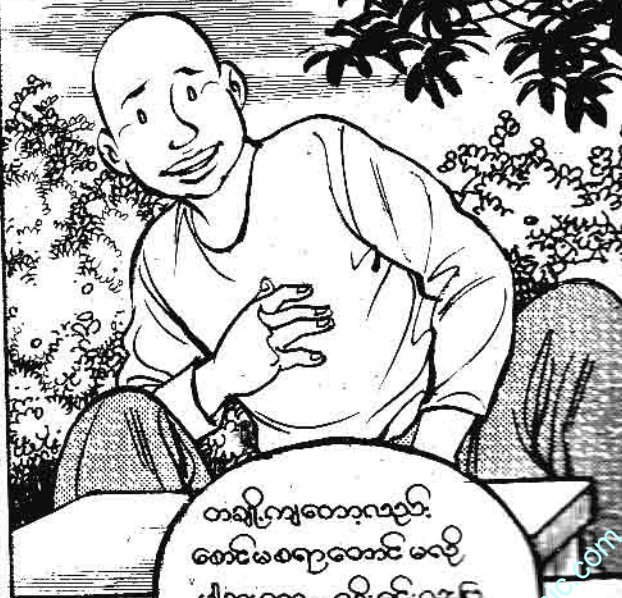


ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...

ဒေးကွာ-
ဘောက်ပါ အချစ်အချင်းနဲ့
ဖြည့်စုံနေတဲ့ မိန်းကလေးတွေ
အနုပညာလောကထဲ ထင်မြီ
ဆိုတာ... အန္တရာယ်များ
ရရှိနိုးတယ်နော်...



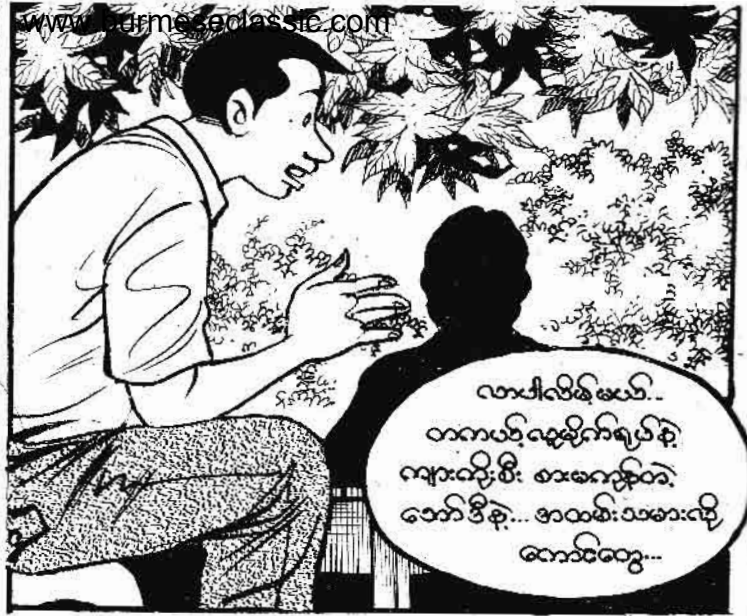
အကုန်လုံးက...
တောင်မ ဤညီရု ရှင်တဲ့
သူတွေပဲ မဟုတ်
လား...



တချို့ကျတော့လည်း
တောင်မစရာတောင် မလို
ပါဘူးကွာ... လျှိုးရှင်းလှေဗွ
ဖြီး... နာမည်ရလောက်တဲ့... ငါ့
မင်းသမီး ဤညီပါလား



အင်း... အဲဒါမျိုးကျ
တို့နဲ့ မဆုံဘူး...



လာပါလိမ့်မယ်..
တကယ်ပင် ဂေ့ဆိုက်ရယ်နဲ့
ကျားတို့စီး စားမကျတော့
ဘောက်ဒီနဲ့... အာထမ်း သမားကို
ကောင်းတွေ့...

ပစ္စည်းမဲ့ ဒေါသနဲ့ ပေါက်ကွဲနေတဲ့ မြစ်လေး စကားကြောင့်...
ကျွန်တော်တို့ အရက်သမီး အောင် ရယ်မိကြတာပဲ...



မြားတာရှိရင် ***
ဖောင်းပန်မိတာပဲ
*** ***



ကားရိုက်
ရက်ချိတ်တာလား



ရော်လေး အာမေးကို
ဆင်းယမ်း ပြုလုပ်ကိရင်း...

ပေတာကုမ္ပဏီဆို...
တစ်ပေတာကုမ္ပဏီ
ပဲ...

သူတို့ အရက်တို့ကို
အောင်လ ချောက်လာ
လို့... ဒါက ဖုန်းကို
ဖြုတ်ပြီး နံပါတ်
အကြည့်မှာ... ၉၆

ဟဲလို...
ဖွင့်ပြီး ဖြောနေ
တာပါ...

အစ်ကို...
ဘွဲ့ပါ...



အေး...ဘုံလေး...
ဖြော...

ရှာတာ
ဖြိုးဖြိုးဟာ...

အင်း...



ဟိုလေး...
နွဲ့ကိသံကော...

လူကဖြိုးဖြိုး ဘုံ
ဖြော ဘာနားမလဲ...



ဝက်ခေါင်းပစ္စည်း
အားချင်လို့ တစ်နေ့က
ဖက်ခေါင်းကြီး မျက်လုံးထဲ
ဖြောနေတဲ့ အယ်ကို အာချ်
ရောက်နေတာ...

ဟုတ်လား၊
အိုကေလေ အစ်ကို
ဝယ်ခဲ့မယ်... ဒါပဲလား
နောက်တစ် ဘာစား
ချင်သေးလဲ...



ဒါပဲ... ခြေခံ
ခြေထောက်ကိစ္စပဲဖြစ်
လေးပါ ဝယ်ချင်
လယ်စို့...

အင်း... အင်း...
နောက်တစ်နားချိလောက်
ဆို... ဖြစ်ရောက်မယ်
ဒါပဲနော်...

မွန်းတိမ်ပြီ
အိတ်ထဲ ဖြစ်
ထည့်ခိုက်မှာပဲ...



ဘာစားချင်လို့
တဲ့လဲ...

ထက်ခေါင်းထုပ်
စားချင်တယ်ဆိုပြီး
ချင်ခြင်းတစ်တာ...

လွန်နေပြီ ပွင့်ပြီ
ဒီအချိန်မှာ ထက်အူချောင်း
ချင်ခြင်းတစ်ခုမှာ...

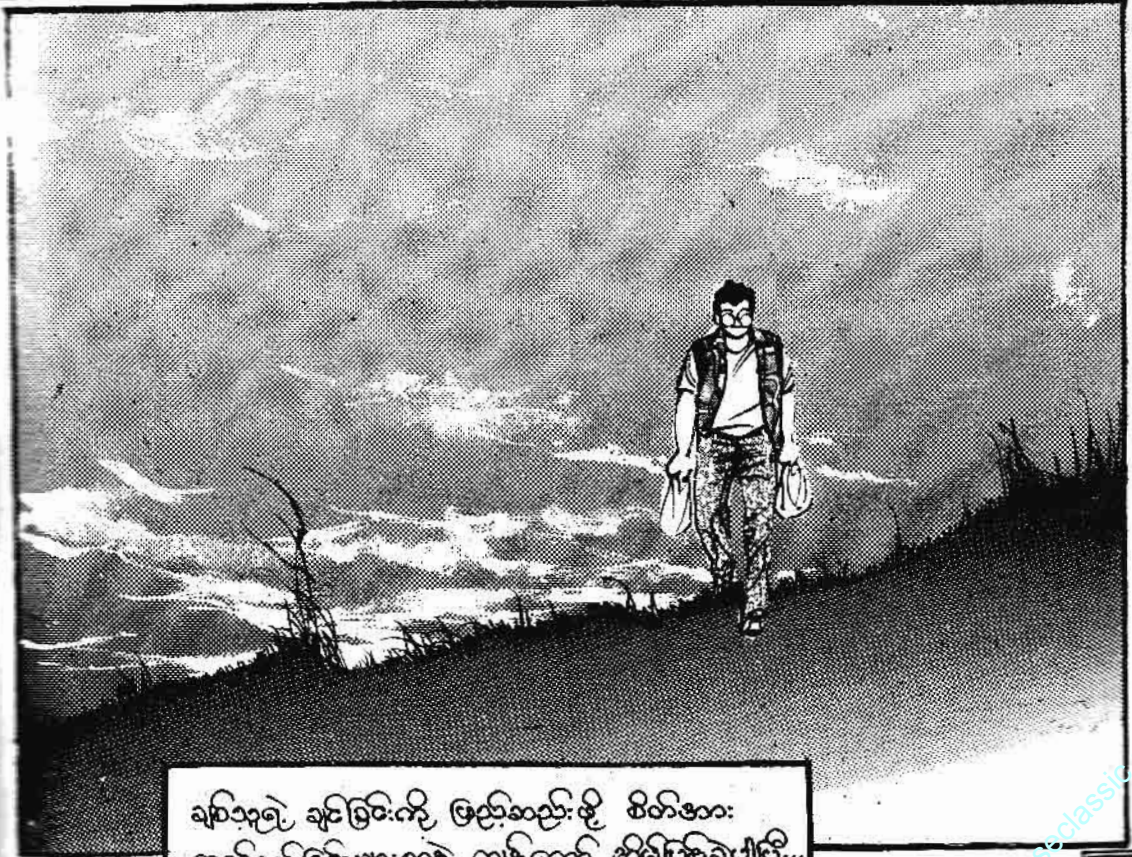
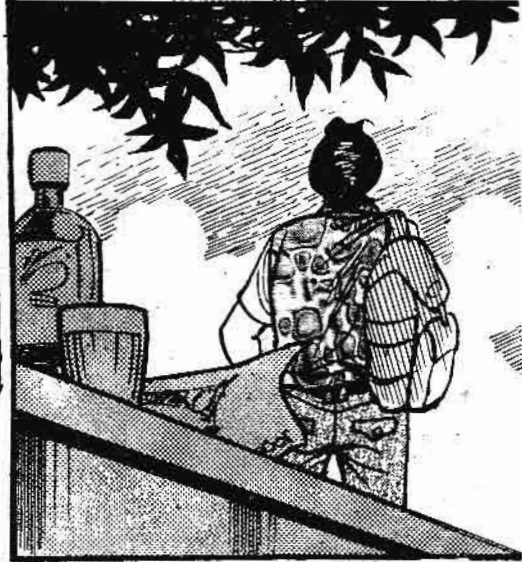


သိုက်ချုပ်ပယ်တော်
ငြိ...က... ငြိမ်စေခြင်းနဲ့
နှစ်ဖြိုး သိုက်နုနုကို
ဖြန့်ဝေကြည့်တော့...

အချိုးကျ ရှယ်ယာအဖြစ်
တစ်ထောင်တစ်ရာတစ်ခွက် ထားခဲ့ပြီး
ကျွန်တော် ဆိုငြိမ်းက ထွက်လာခဲ့
တယ်... ..



နောက်ထပ် ဝီတစ်ခွက်ကို
ကော်ရော်ချိုင့်ပို့ပဲ ကျွန်တော်
အေးလိမ္မော်ပါတယ်... ..

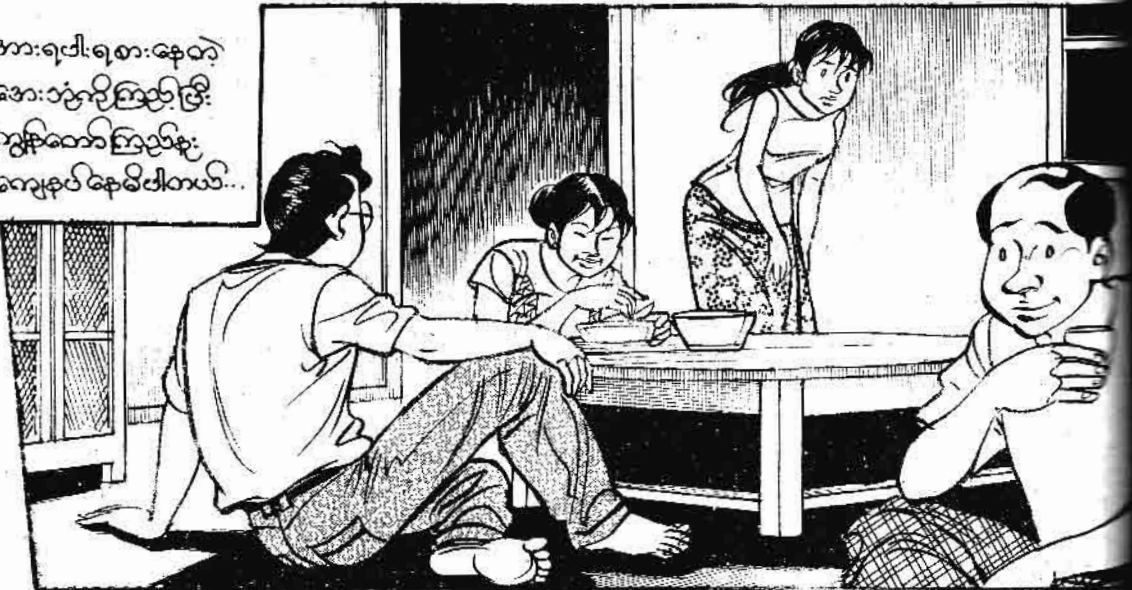


ချစ်သူ့ရဲ့ ချစ်ခြင်းကို ဖြည့်ဆည်းဖို့ စိတ်အား
ထက်သာခြင်းများစွာနဲ့ ကျွန်တော် အိမ်ပြန်ခဲ့ပါပြီ...



လာခြင်းကောင်းသေး အားလေး

အားရပါးရစားနေတဲ့
အေးဘုံကိုကြည့်ပြီး
ကွန်တော်ကြည့်နဲ့
ကျေနပ်နေမိပါတယ်...



ငိုင်းကြည့်နေတဲ့ အဖေရယ် လယ်ရယ်... ညီရယ်ကိုတောင် ခေါ်ဖို့ သတိ မရသလို အေးဘုံ
စားနေတာပါ...



သမီးရယ်... အဖေကို
ကြားဖူးတာတော့ ဆေးလိပ်ခြာ
လျှောက်ချင်တာ... ကွမ်းစားချင်
တာမျိုး ဖြစ်ရင်... ယောက်ျား
လေး... မွေးဗွား...



BURMESE CLASSIC .com

သနပ်ခါးလိမ်း ဖန်းပန် အလှူငြိ
နေရတာကို ချစ်ခြင်းတစ်ရပ်
မိန်းကလေး မွေးဗွားတဲ့... ခုလို
တက်ခေါင်းပုလဲ စားချင်တော့
ဘာပြောရမှန်းကို မသိ
တော့ဘူး...



မိသားစုထဲ ကြည့်ကြည့်နဲ့နဲ့
ရယ်သံတွေ ရွေးဖွားလာပါတယ်...

ပျိုဖိုဝဲက...
ဘယ်တော့လဲ
အစ်မ...



ဖေဖေပါနီ
ပထမပတ်ထဲမှာ...



BURMESE
CLASSIC

ဟယ်...
တစ်လလောက်
လိုတာတောပေါ့...

အင်း...

ခွပ်ဖြစ် သောက်
ဖြို...ဟန်ဖြေတောက်
က...အသားတွေ
ကိုက်စားရပြီး
အေးဘုံ ဖြေပါတယ်...



ပရိုဖိုဝဲကော
မှန်မှန်သောက်
ရဲ့လား...

သောက်တယ်
သောကျား...



ဆန်လွတ်
ဆန္ဒငါးတို့ အနီးပိတ်တို့
ငယ်ငြိုး ငြိုးစား...



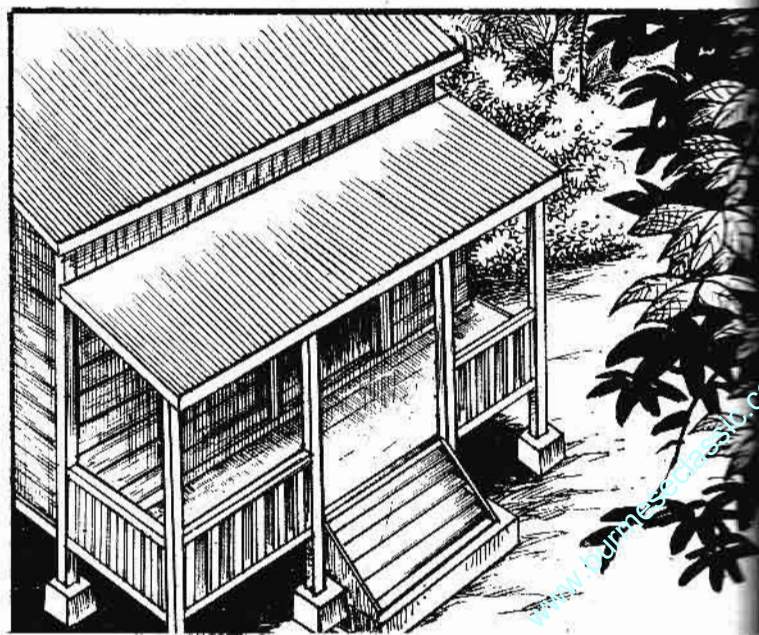
ဟုတ်ကဲ့
အဖေ အားလုံး
စုံပါပြီ..



အား...သမီး
အဖေပြောပြ... ဒီထက်
ဦးပြီး အဆင်ပြေမှာ
ဖြေပြီး ဆိုတော့ ပျော်လည်း
ပျော်ရာမှာ...



တစ်ပျောက်လုံး ကော့မယ် ဖောက်လားဦး ရုတ်တရက်
ဒရမ်မာချိုးပွားတဲ့... ဖြစ်မာ မိမိပိုကူးလို့ ဖြောင့်တက်တဲ့
ပေဘာကွေ့ စကားကြောင့်... အကုန်လုံး ပိုဝံ့ပွားကြတယ်...



ဦးမိုးက တုရှားခန်းစာကို ထွက်သွားပြီ... ..



ခယ်မလေးက... စားပြီးတာတွေ သိမ်းပြီး နောက်ဖေး ထိုင်သွားတယ်... ကျွန်တော် အေးဘုံ့လက်ကို တယုတ်ယုတ် ဆွတ်ကိုင်ပြီး



BURMESE CLASSIC



ဘာမှ အားငယ် မနေပါနဲ့ ဘုံ့လယ်... ဘုံ့နားမှာ ကိုယ်အခြေ ခြုံနေမှာပါ...

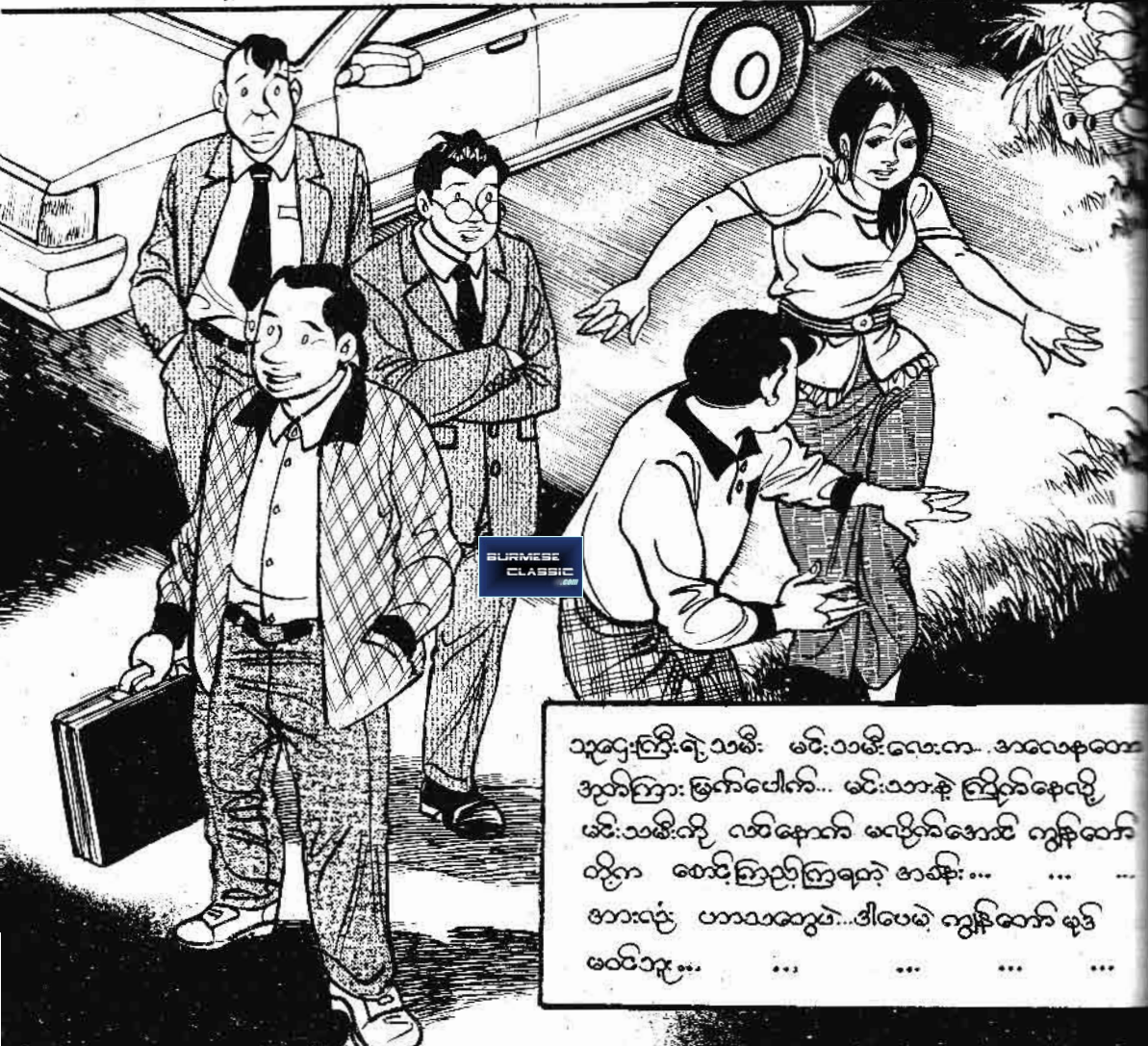
အေးဘုံ့ ယုံယုံလေး ဖြူဖြူပါတယ်... ကျွန်တော်က ဖောင်းကားနေတဲ့ ဗိုလ်ကို ခေါင်းနဲ့ လှီးပေးပြီး...



ဟေ့... အထင်က ကောင်းလေး... ဝက်ခေါင်းပျစ် ကောင်းရဲ့ဟာ... ..

အဲဒီတော့မှပဲ... အေးဘုံ့ မျက်နှာလေး ပြာညိုထင် သွားတော့တာ

ဒီတစ်ခါလည်း ဟာသကားပါပဲ... ကျွန်တော်နဲ့ လက်ထိုးက သူ့ငွေကြီးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ပေး
လှူငွေတော်ကြီး ပြီးမို့ဒီလို သက်တော်အောင် ကိုယ်ရဲတော် နှစ်ယောက်...



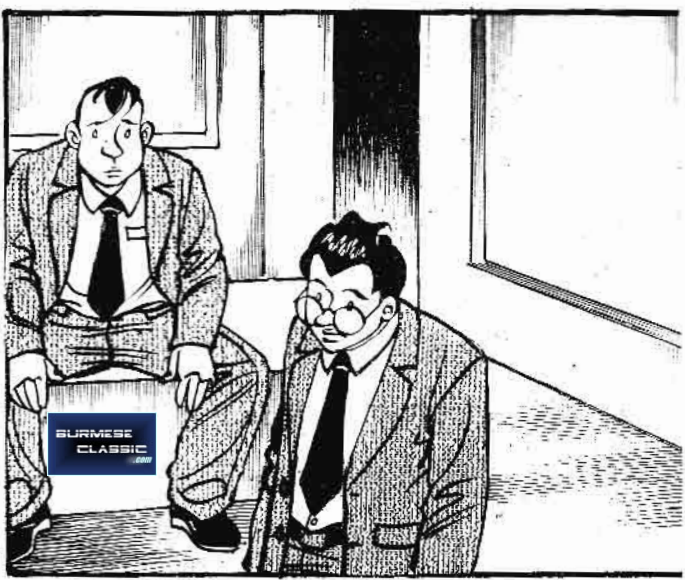
BURMESE CLASSIC

သူ့ငွေကြီးရဲ့သမီး မင်းသမီးလေးက အလေ့အလာ
အညာကြား ဖြစ်ပေါက်... မင်းသားနဲ့ ကြိုက်နေလို့
မင်းသမီးကို လက်ဆောင် မပိုင်နိုင်အောင် ကျွန်တော်
တို့က စောင့်ကြည့်ပြောရမှာ အဆိုး... ..
ဇားလည်း ဟာသကားပဲ... ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် နှစ်
မောင်သူ... ..



၁၀၄ မောင်ဆိုင် အိမ်က ထွက်ခါနီး... အေးဘုံ သရိုးသရီ ဖြစ်နေလို့လေ... ဝမ်းသွားချင်တာပဲလို့
မိုက်နာတာလို့လို့ ဖြစ်နေပြီ အဲဒါကြောင့်... ..

ဒါဟာအခုအထိ... မျက်နှာကိုဖြိုးဖြိုး သရုပ်ဆောင်နေ
ရတာပဲ... မင်းသမီးက အိမ်သာထဲ ထိုင်သွားတယ်...



ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်... အိမ်သာထဲဝင်ပြီး ခြေဖျား
စတင်တိုင်... ..

နည်းနည်းကြာ
သွားတော့...
အိမ်သာ ထဲဝင်
တို့ နားကပ်ပြီး
နားစွမ်းကြည့်
ကြတာပဲ... ဘာပဲ
မှ မကြားရဘူး...

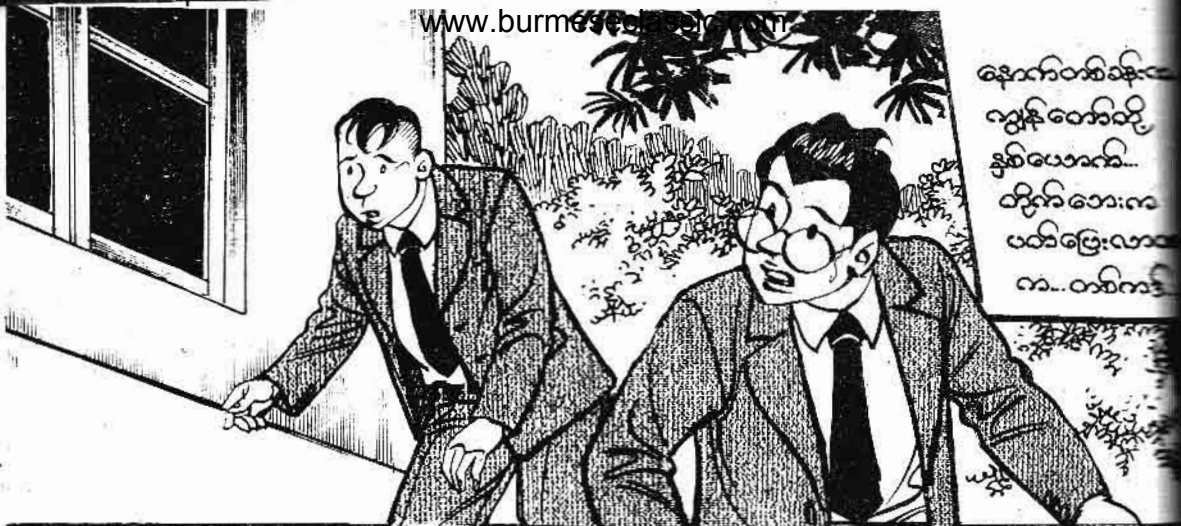


ဟေ့ကောင်
မဟုတ်တော့ဘူး
ထင်တယ်...



ဒေး... အိမ်သာ
ဖြုတ်ပေါက်က
လစ်ဖြေးဖြီးလား...
မထိဘူး...

ကျွန်တော်တို့ အိမ်သာရှေ့က... ပြေးဒုက္ခက နှာထဲ... ၁၀၀



နောက်တစ်ခန်း...
လွန်တော်မူ
နှစ်ယောက်...
တိုက်ခန်း...
ပတ်ပြေးလာ
က... တစ်ကံ...



အိမ်သာ ဖြောင်းပေါက်
ဖွင့်ပြီး မင်းသမီးထွက်
လာတာက တစ်ကံ...



BURMESE
CLASSIC



အဲဒီ ဖြောင်းပေါက်
ရှေ့... လွန်တော်မူ
ရောက်လာတာက
တစ်ကံ... ..



မင်းသမီး ချိန်ချ
လာတာ တစ်ကံ...

ကျွန်တော်တို့အပေါ် ဗြိတိသျှ
လာတာက တစ်ကပ်... ...

BURMESE
CLASSIC

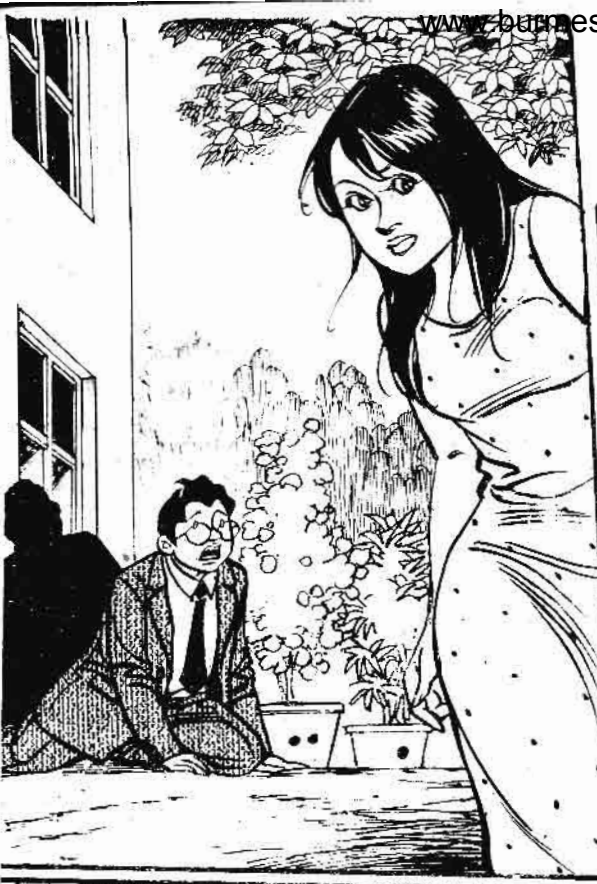
မင်းသမီးရဲ့
စကပ်အနားက
ကျွန်တော်မျက်နှာပေါ်
ဒွပ်နေတာက တစ်ကပ်...



ထူးထူးခြားခြား အနံ့အသက်တွေရလို့ အိမ်ကထဲမှာ
သွားတဲ့ ကျွန်တော်မျက်နှာညှိုး close up ဖတ်တာက
တစ်ကပ်...



အင်း...
ဘုန်းတော်နဲ့
ငါ့ဗြိမ္မာ...



အဲဒီ ဆားနဲ့ Last cutကတော့ ဖရိုဖရဲဖြဲ
ကုန်ခဲ့တဲ့... ကျွန်တော်တို့ကို ထားခဲ့ပြီး မင်းယု
ခြံပေါက်တို့ အဖြေ...



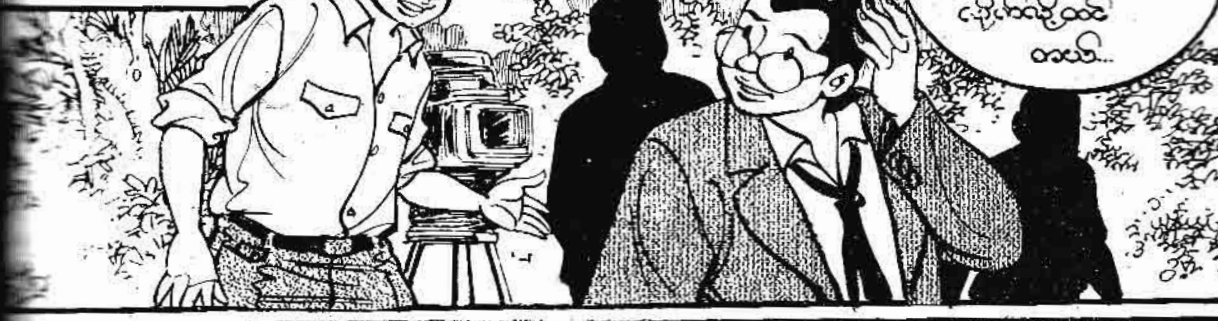
ခြံထဲကို သူငယ်တွေရဲ့ ကားကြီးအထိ
ထိပ်တိုက်တို့တာ...



စိတ်ဓါတ်ကျသွားတဲ့ မင်းယုနား ကားပေါ်က သူငယ်ကြီးနဲ့ ပုံပျက်ဖန်ပျက် ဖြစ်နေတဲ့
ကျွန်တော်တို့ ဖြိုင်ကုတော်... ဒါပဲ အဲဒီမှာ cut...

ဒီဒီ ဇာတ်ဝင်ခန်း၊
မိုက်ဖြိုးသွားတော့
ကပ်မရောမင်းနီက...

ကိုယ့်ညွှန်း ပုံရိပ်မှာ
လောဝထမြတ် ခုနက
မုန်းနာထောင်တင်
ပျော်ကဲလို့ထင်
တယ်...



ရယ်သံတွေ
ဒီနီးဒီနီးထင်လို့...

မေ့တင်တော့
ပါတဲ့ကွာ သူ့ကောင်က
ငါ့မုန်းနာထောင်ပုံရိပ်
ပါတယ်...

မုန်းနာထောင်ပုံရိပ်
ပိုလေဗျာ...



ဟိုက... ဟိုက... ဟိုက... ဟိုက... ဟိုက...



မှားတာမျိုးဖြင့်
ကောင်းမနေပါတယ်...



ကောင်းထိုကောင်
မင်းသင်္ခါ ကျောင်းသား
ဆောင်တယ်

အလွတ်ရအောင် နဲ့ပါကကြောင့်
လွန်တော်မူ ရှိနေခြင်းများစွာနဲ့
ဖွားဖွား နားထောင်လိမ့်ကောင်း...

ဟန်...ဟန်လား
ကောင်းပြီ အဖေ...
လွန်တော်မူ အခုလား
မယ်နော်...



မောင်ပွဲကြီးလား
အဖေပါ...အေးဘုံ သံလျှင်
ဆေးရုံ ရောက်နေပြီ... ဒီနေ့
မွေးမယ် ထင်တာပဲ...



သိပ်မလောနဲ့
ဆေးရုံမှာ အဖေကော
အေးမြပါ ရှိတယ်...

ဟန်...ဟန်ကို
ဒါပဲနော်...



ပထမဆုံး ဗုံကု ဖျိုးပွား အတွက်...
ရှင်ရန်ခြင်း သံစဉ်က...နာရီပျက်ပြီး
ကတောင်ကနင်း ဖြစ်နေခဲ့ပြီ...



ဘာတလဲ
ဖွဲ့လို့...

မိန်းမ
မွေးတော့မယ်တဲ့
ဆေးရုံရောက်နေပြီ...



ဟင်...ဟင်လား
ကဲ...သွား...သွား...ဒီနေ့အဖို့
မင်းတို့ အနီး ဆွေ့ကော့က
ရိုက်ထားလို့ကဲမယ်...



ကျေးဇူးတင်
အားစရိ...



ဒါရိုက်တာရဲ့ ခွင့်ပြုချက်ကြောင့် ကွန်တစ်
ဝမ်းသာအားရ ထွက်လာမိတော့တာပဲ...

ဆိုင်ကယ်ပေါ်က ဆင်
လှိုက်တာနဲ့ အပတ်
စောင့်ဦးနေတဲ့...
ဟောကွမကိုတွေ့ရတယ်...

ခုထိတော့
မမွေးသေးဘူး...

ငြိမ့်မို့ မော်ရော့နောက်လိုက်သွား
တော့... ခုတစ်သံတိုင်းကိုဆွတ်
ကိုင်ပြီး ဒေသိဟန်ညည်းညူ
နေတဲ့ အေးဘုံကို တွေ့လိုက်
ရတယ်...
...



အေးဖြူဝေဦး...
ခုတစ်သော့မှာ မျက်နှာ
ငယ်လေးနဲ့...
ကွန်တော်... အေးဘုံ
လက်ကို ဆွတ်နယ်
ဖျစ်ညှစ်ပြီး
အားပေးလိုက်တယ်...
အေးဘုံမျက်နှာ
ဖြူမလာပါဘူး...



ဧကလို့ကိတာ
ယောကျ်ားရယ် အခုထိ
နာတာပေး...

ကိတ်သေတာပေါက်
ပါတယ် ဘုံ့ ကိတ်တို့ရဲ့
ရင်သေဗူးအားအကွက်အား
တင်းထားလို့ကိပါ...

ရှင်ခံစားရတာ
အဟွက်တော့အခြားအား
မြို့တာပေါ့...

ဟွက်ပါတယ် ဘုံ့
ဒါကြောင့် မိသားစုတွေ
ရှာတာပဲ အရေးအရေးတွေက
မို့မို့ ညှိုးကျယ်ခမ်းနား
ပေးတာပေါ့...

ကွန်မြက်အားပေး
နှစ်သိမ်းမှုက အေးဘုံ့
ရဲ့... နာကျင်ခြင်းတွေ
ကို... အဖုအဖုအဖု
အောင် ဆွမ်းအောင်
မို့ပဲပဲပဲ...

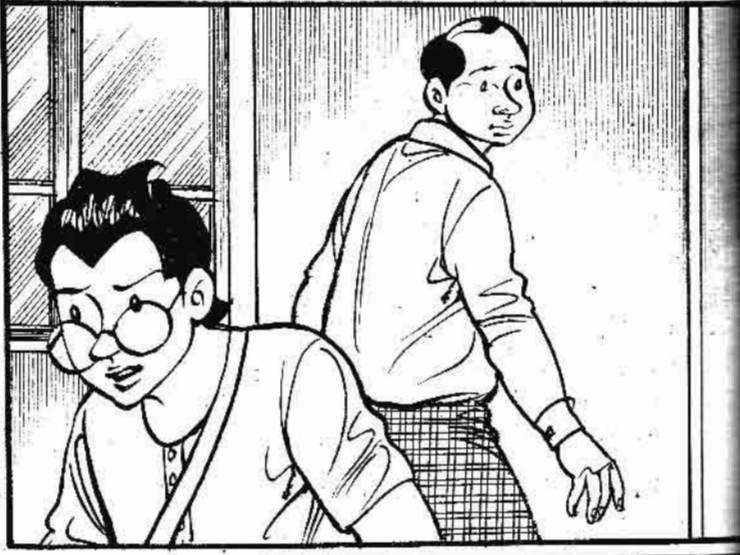
ဒါပေမယ့်... ခုငှာ
ဘာတွေ လုပ်နေခဲ့
အဲဒါ ရှင်ကြောင့်...
ရှင်ကြောင့် ဒီလေးနားတွေ
ခံစားနေရတာ...

ဟဟ...

ဦးမို့နဲ့ ဒေါက်တာ မျက်နှာတစ်ဖက်လှည့်ပြီး ရယ်ကြည့်ရအောင်...



ကျွန်တော့်ကို အရက်ကလေးက ငါ့မျိုးသွားဖြို... ဦးမို့က...
လိပ်ချင်စာမိမိနဲ့ မျက်နှာညှိယောင်ဖြို... အဖြစ်ထွက်
သွားတယ်... ..



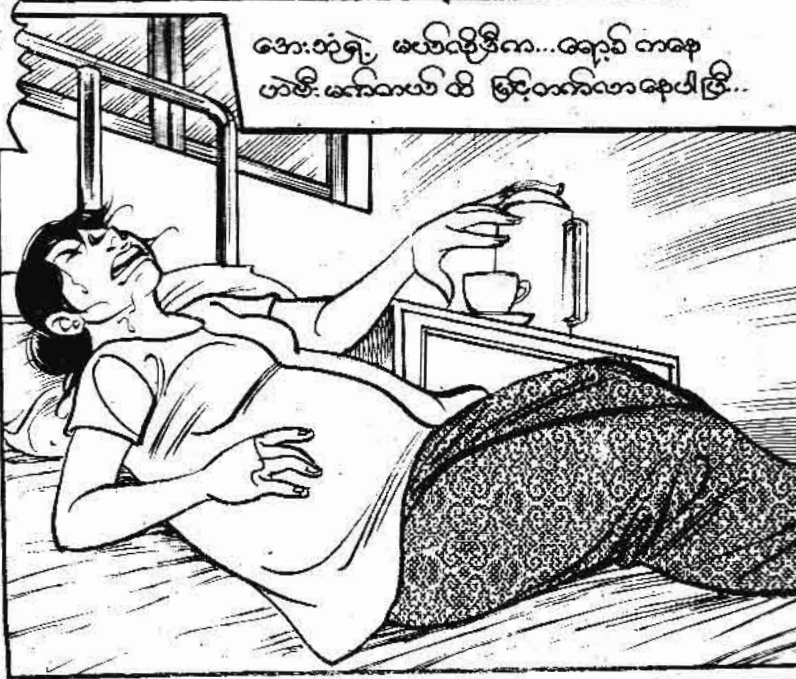
အဲဒါ... အမှတ်လေး...
လုပ်ကြပါ... နာလိုက်တာ
နာလိုက်တာ...
အဲဒါ...

အသံဝင်လှပတတ် ဟစ်အော်ငိုကြွက်တဲ့ အေးသံခွေကြွေ ကျွန်တော်နဲ့...
အေးမြ ခြေမကိုင်းမိ လက်မကိုင်းမိ ဖြစ်သွားကြတာပေါ့... ..

သုံး...မွေးချစ်လို့
လားဟင်...ဆရာမ
ပေါ်ပေးရမလား...

မွေးမှာလား
မွေးသွားလား...ဘယ်လိုလုပ်
သိမှာလဲ...နာတာမတ် သိလား...
အာမေဇေ... အာမေ...
အောင်မလေးတော့...

အေးသံခွေ ဖယ်လိုက်က...ရောင် ကနေ
ဟစ်...မက်သယ် ထိ ဖြင့်တက်လာနေပါပြီ...



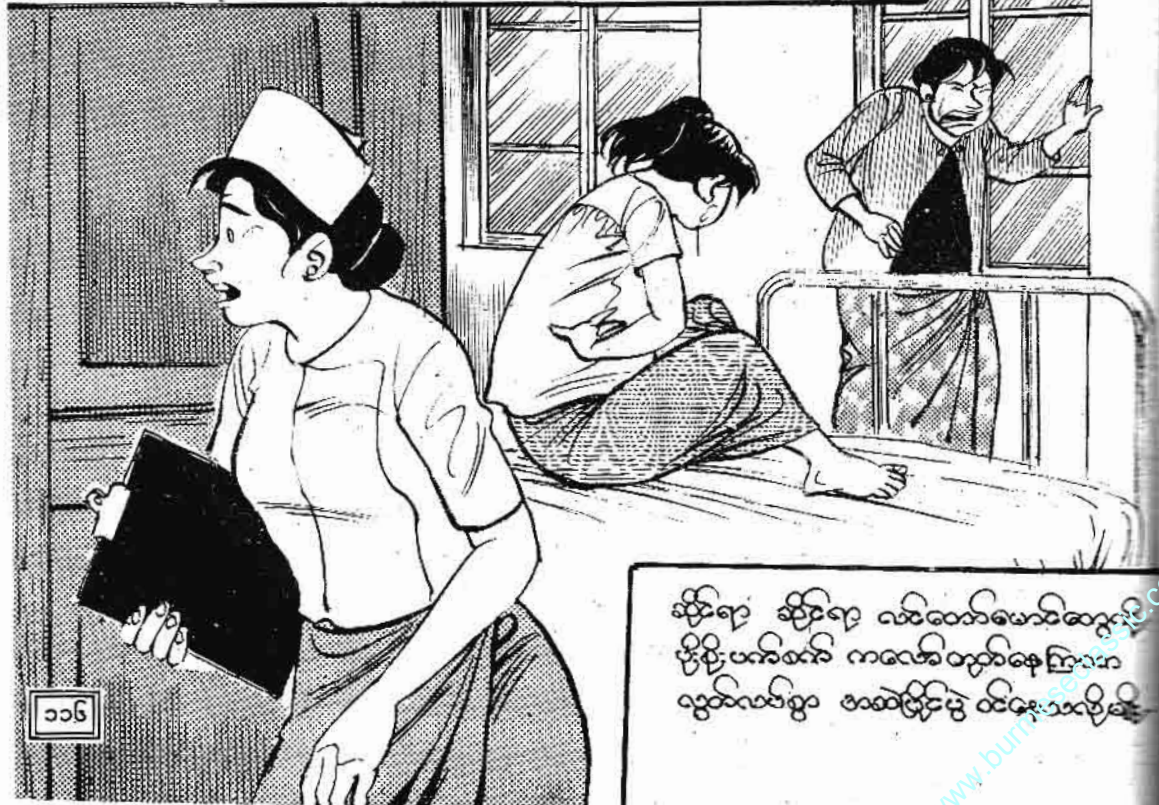
ကျွန်မ...
ဆရာမသွားပေါ်
ပေးလော်...

ဒေါ်အေးအေး: ဒေါ်အေးအေး
ဒေါ်အေးအေး: ဆုတောင်းပေးပါ
လှည့်ပြီး လက်ထွက်သွား
ပါဦး... ..

ကျွန်တော် လက်ပေးလက်ယံ...
ပေါင်စင်: စားနဲ့ ကုန်ရာခွဲတာပါ...



ရွေးချယ်ရာကတော့မှာ ငါးဖျောင်း သုံးကောင်ပဲရှိပေမယ့် ဆူညံမှုနည်းက...
ရွေးစင်ကွန်: ဖက်တာရို: နဲ့... နှင်လား ငါလား ပြောရမှာလောက်ပဲ...



ဆိုရာ ဆိုရာ လက်ထောက်မောင်တွေကို
ဖြိုဖြိုပက်ပက် ကလေးတုတ်နေကြတာ
လွတ်လပ်စွာ အဆင့်မြင့်ပွဲ ဝင်နေတာဖြစ်

သော့ချင်းဆို
ဒါပဲဖြစ်ရော့ကလေး
နဲ့ဟာကို ဖြတ်ပစ်
မယ်...



မိန်းမဖောက်ဖီး
ပေးကမ်းဖီးနဲ့
ဝကားပုံပေါ်လာမယ့် နောက်
ကလေး သပ်ယုမယ်ဟဲ့
မသားကောင်ရဲ့...
ဒီကား...

ကောင်းတို့နား
နဲ့ပေးကမ်းကောင်း ဖြီး
ပူလှမယ့် ကျပ်တစ်ပေးကမ်း
တည်း...ဖောင်း နေရ
တယ်တော့...



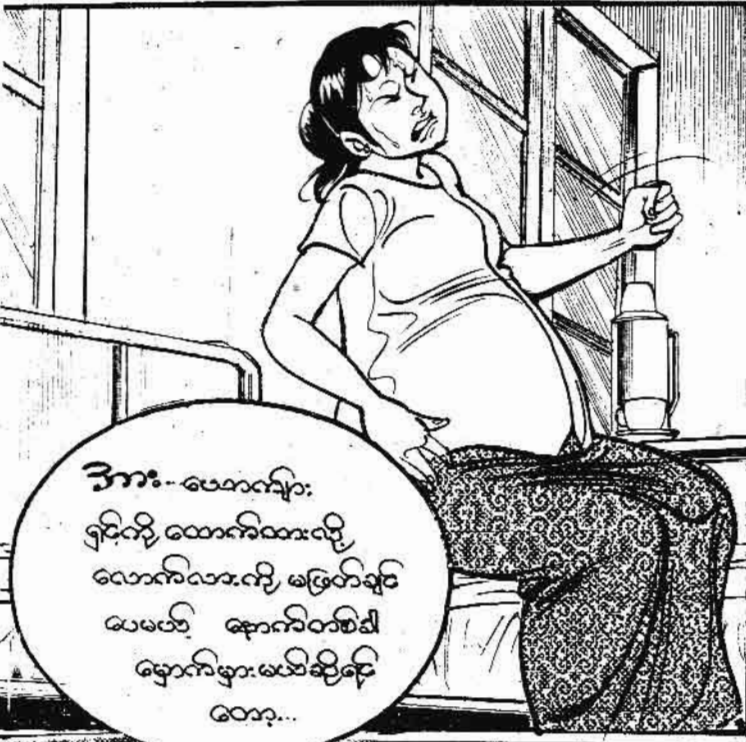
နောက်တစ်ခါ
ဖြတ်တောင်လဲ ထိလာ
ပြည့် သတိမယ် ဖြစ်
မယ်...အမလေး
နားပိုက်တာ...



အင်း မိန်းမတွေများ နားနဲ့တဲ
ပြားကတောင် တော်တော်ပေါက်
ကရ ဖြောင့်တယ် တကယ်ပဲ...



အေးသံက သူ့ကို လောက် ပြဲမကြမ်းပေမယ့် ကြိမ်းတော့ ကြိမ်းနေတာပဲ... ငြော့ရင် အာရောဂါ အဆင်မပြေဘဲ ချိပ်ပေမယ့် မနဲလေးလိုတော့ အိပ်နှာ အိပ်နှာနဲ့ ကွပ်နေတာပေး...



ဒါက... ပေးကမ်းချာ
ရှင်ကို ထောက်ထားလို့
လောက်လားကို မဖြတ်ချင်
ပေမယ့် နောက်တစ်ခါ
မှောက်မှာ မယ်ဆိုရင်
တော့...

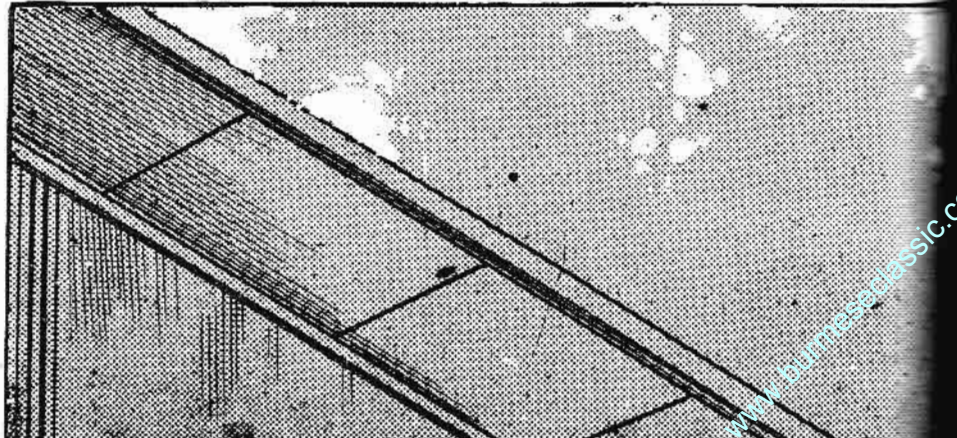


ပျောက်သွား
မယ်... ဖေါက်လား
ရှင်အာရောဂါ...



အင်း... ဖေါက်
ဖေါက်ပါတယ်
သင့်ရှင်...

တောင်ပေး
တာပေါ့...
ငုံ့တိတိ
ဖြစ်သွားမယ်
ဘာညာနဲ့
မကြိမ်လို့...

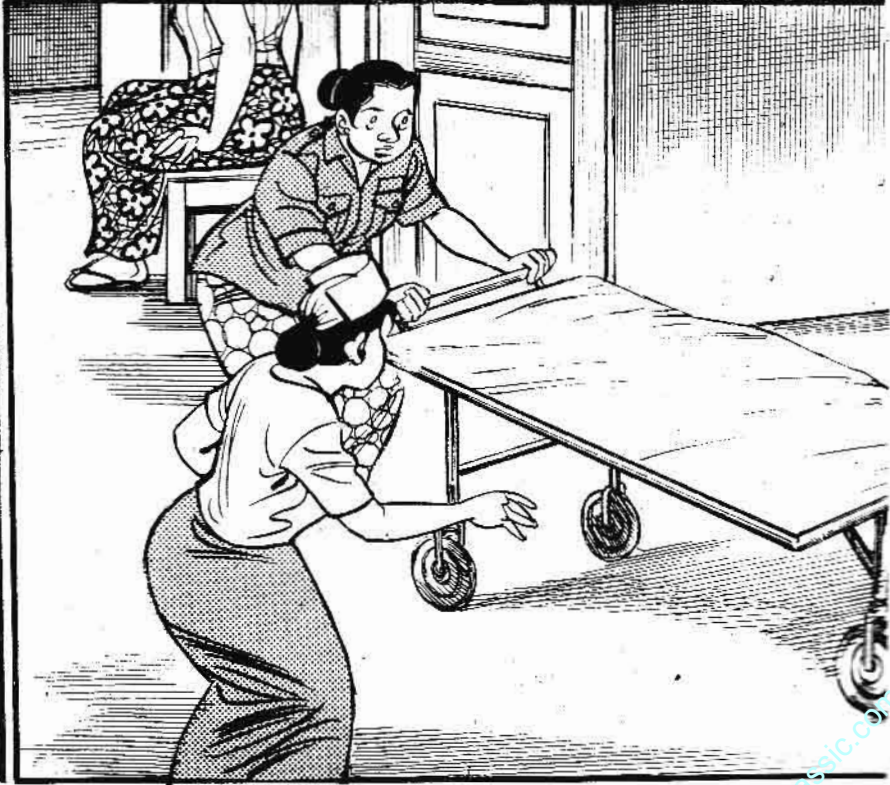


အဲဒီ အချိန်မှာပဲ
ဒေးဇွဲနဲ့ သူ့နားပြ
ဆရာမ ရောက်
လာပြီ... ကြည့်ရဲ့
ဦးကော့... ..

ဟယ်... ချေ့
ပေါက်နေပြီပဲ သားအိမ်သေပင်
ပွင့်နေပြီ... မွေးဆိုးထက်တွေ
မယ်... သကာစောင့်...

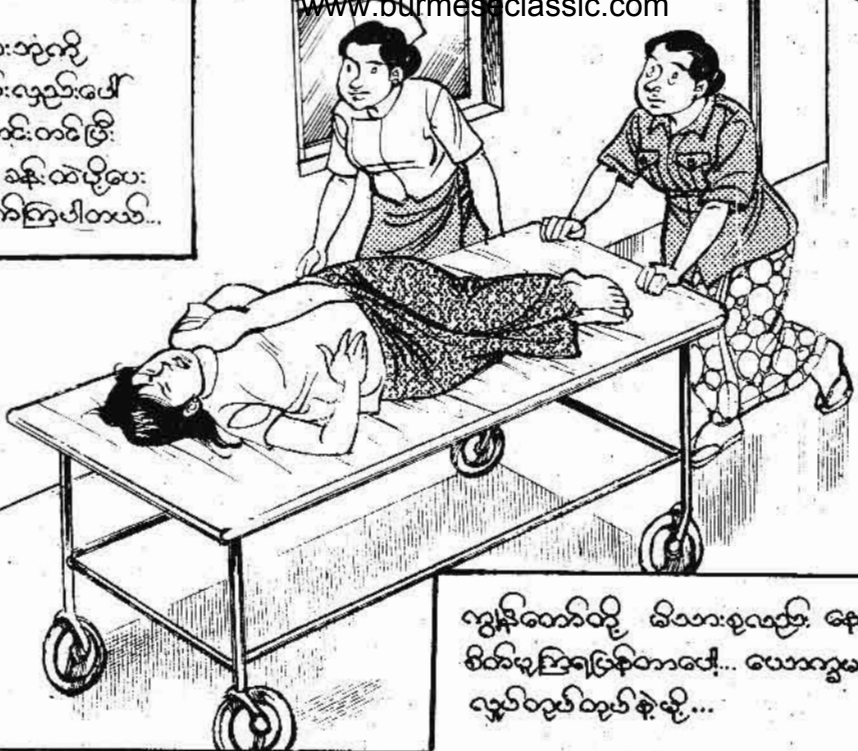


နယ်စံ ဖြစ်ထွက်သွားတယ်... သိပ်ကြာနေမလား... ထွေးရင်
နောက်တစ်မျိုး ဗုရုအေးတယ်... ..



တောင်ပါသေးရဲ့... မွေးနေ့နာထောင်နဲ့ မွေးဆိုးမှာ ကြိုဆိုသနပ်ကုန်ပွဲ
နယ်စံ အိမ်တစ်ခုတင်နဲ့ မျက်စိဖြင့် ဖြစ်ရောက်လာတယ်... ..

အေးဘုံကို
တွန်းလှည်းပေါ်
မြောင်းတစ်ဖြိုး
မွှေးခန်းထဲပို့ပေး
လို့ကံကြပါတယ်...



လွန်တော်တို့ ခိယာစွာဖြင့် နေရာမြောင်းဖြိုး
စိတ်မုတ္တရဖြစ်တာပေါ့... ပေးကမ်း ဦးမိုးဒီးစစ်က
လွယ်လွယ်လွယ်နဲ့ဆို...



အဖေ
ကွမ်းငါးနေတာ
လား...ကစီလာ
လောက်...

ဆေးလိပ်ဖွားလို
အဆင်မဖြေလဲ
နေရာမျိုးမှာ
ကွမ်းငါးတာက
ပဲ... စိတ်လွယ်ရှား
မို့ကို သက်သာ
စေမှာလေ...?



ငါ့နဲ့...
ကွမ်းမစားတာ
မောင်ပွင့်ကြီးရယ်

ဟင်... ဒါဆို
ဘာလို့ ပါးစပ်လွှပ်
နေတာလဲ ဒီကေ
လား...

ခွက်ဖက်နေ
တာကွ အာနိတ်မာလာ
သုဉ်... ခွက်နေတာ...

ပြေခါ... ကျေးဇူးပါပဲ
အဖေရယ်... ကော်ပါလေးရဲ့
ကျွန်တော် အဲဒီသုဉ်
ရေသုဉ်...

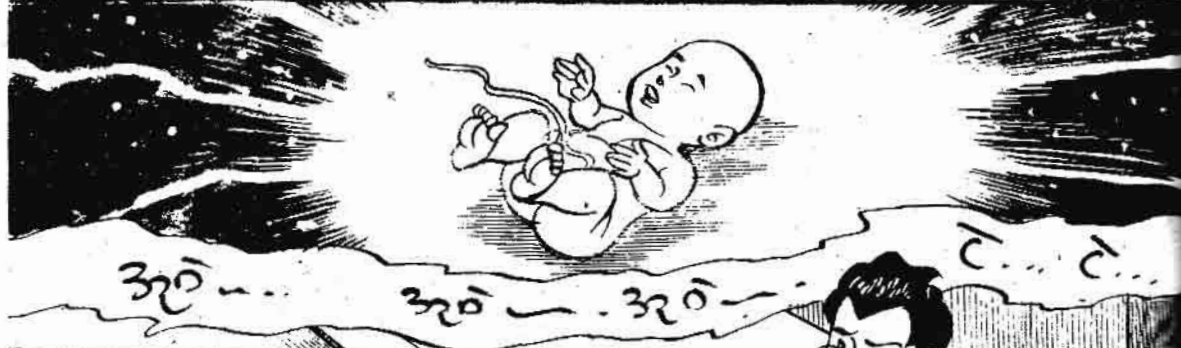
အဟိ...
ငါလည်း အေးတုံနဲ့
အေးဖြဲ ဇွေးတုံကမရ
ပါဘူး... ငါ့ဖြေးနဲ့ကျွန်
ဒီငါထာ အလွတ်
ရတာ...

အင်း သားအချစ် ဖြေးအနှစ်ဆိုတာ ဒီပဲ...
ကျေးဇူး U.P.G ပါပဲ လောကွမေဉ်...

အေးဘုံလည်း ထိုနည်းတူပင် အေးကိစ္စများဖြင့် ထင်ပါရဲ့ အဖို့တွေ
ဖြောင့်တောင် အချိန်အကုန်အားလုံး ကျွန်တော် အပေါ်
ကြမ်းမောင်း မနေတော့ဘဲ သိပ်စိတ်စိတ် အော်ဟစ်
ညည်းညူ နေတော့တယ်...



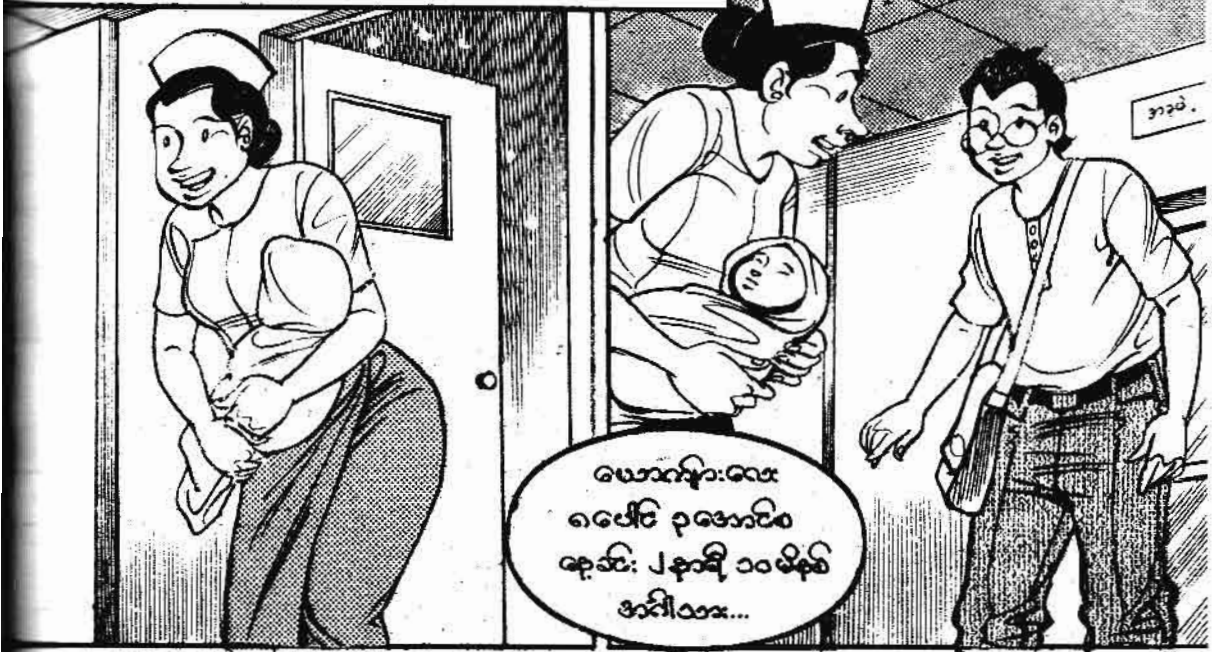
အချိန်တစ်ခုလို့ ချွေးထိန်ကပ်တာလား...
ယောက္ခမ ရွက်ဖတ်တာပဲ စွမ်းလို့လား မသိဘူး
အသံရှည်ဆွဲလို့ အေးဘုံအော်ဟစ်ပြီးတဲ့နောက်



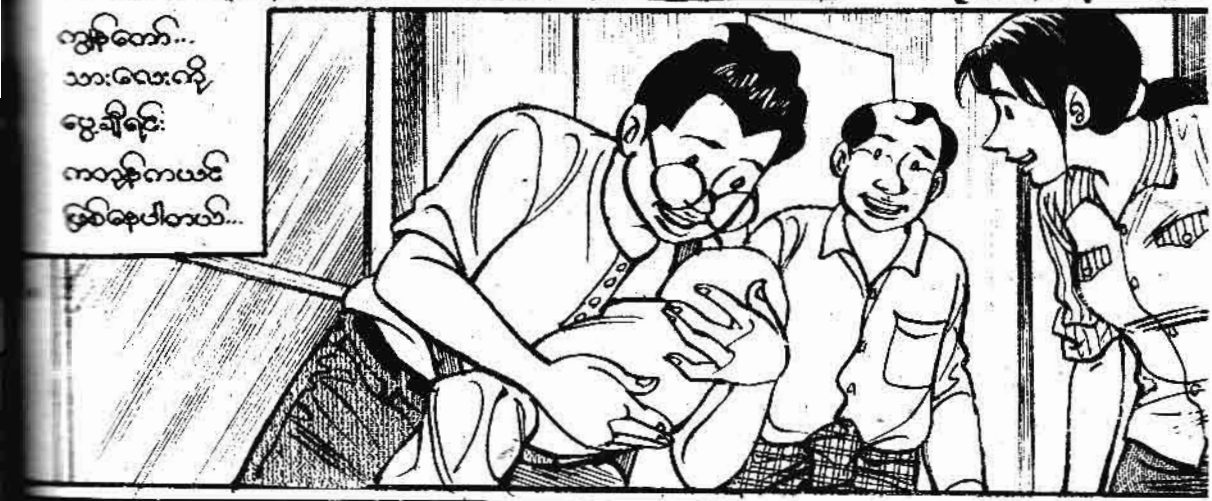
သာယာနာဖော်ဖွယ်
ကလေးငိုသံကို...
ကြားလိမ့်ကဲကြာရပါတယ်
အခြေအနေ ယေချာ
မသိပေမယ့်... ဦးစို့နဲ့
ကျွန်တော် လက်ဆွဲ
နှုတ်ဆက်လိမ့်ကဲ ကြ
တော့တာပေါ့... ...



ဆယ်ငါးမိနစ်လောက်ကြာမှ အနီးထွက် နိကာရ်လေးကို
ချီပြီး ဆရာမ ထွက်လာတာပါ... ...



ယောက်ျားလေး
ရပေါင် ခုအောင်စ
နေ့ဆင်း ၂နာရီ ၁၀မိနစ်
အင်္ဂါပေး...

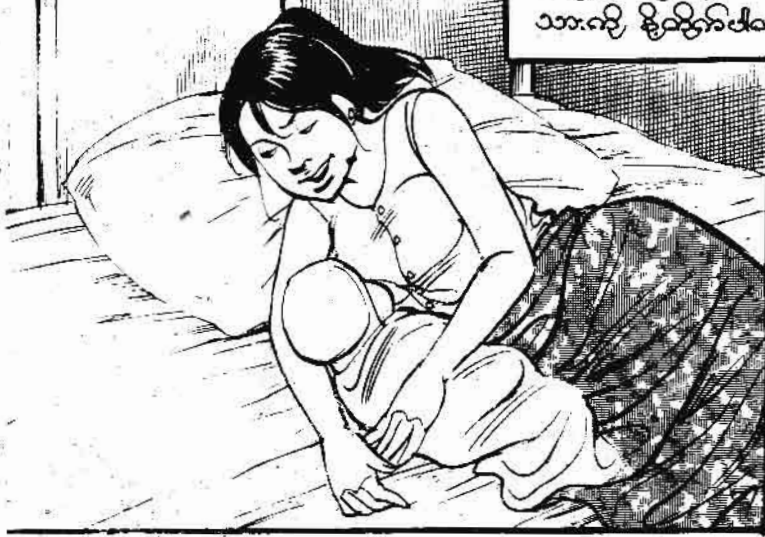


ကွန်ကော်...
သားလေးကို
ငွေချီရင်း
ကာကွန်ကယ်ပင်
ဖြစ်နေပါတယ်...



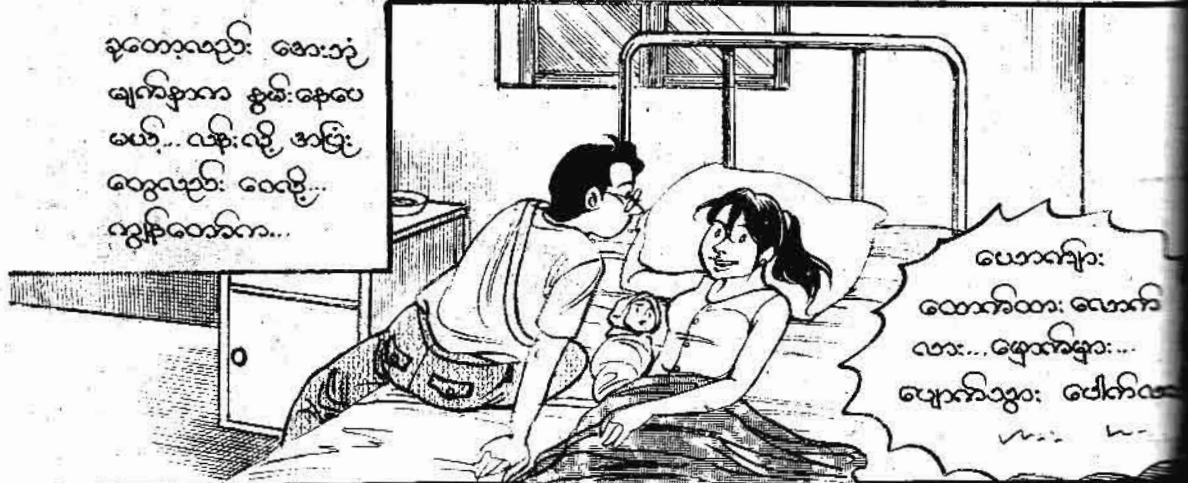
မျက်လုံးမှိုက်ပြီး ငွေနေ
လေယော်... ဒဂူလက်ထီးဆွယ်
ဒဂူဆွယ်နေတာ တဖြည်းဖြည်းပဲ...
ဒါဟာ ပါးစပ်ပေါက်တစ်ပေါက်
တို့လာပြီလို့ အတိအကျ
သတိပေးနေတာပဲ ဖြစ်ရ
ယော်ဗျာ... ...

ဒီလိုနဲ့ မွေးလာတာထက် ငြိမ်ရောက်လာတဲ့ အေးဘုံ သားကို နှိပ်စွဲကိုင်ပါလေဟယ်... ..



ဒါကို ဣစ္စဉ်ဖြီး ကျွန်တော်ရဲ့ထဲ ဖိုဝါဆွေ ဖြာနေရတာပေါ့!...

ခုတော့လည်း အေးဘုံ
ချက်နာက နွမ်းနေလေ
မယ်... လန်းလို့ အဖြိုး
တွေလည်း ဝေလို့...
ကျွန်တော်က...

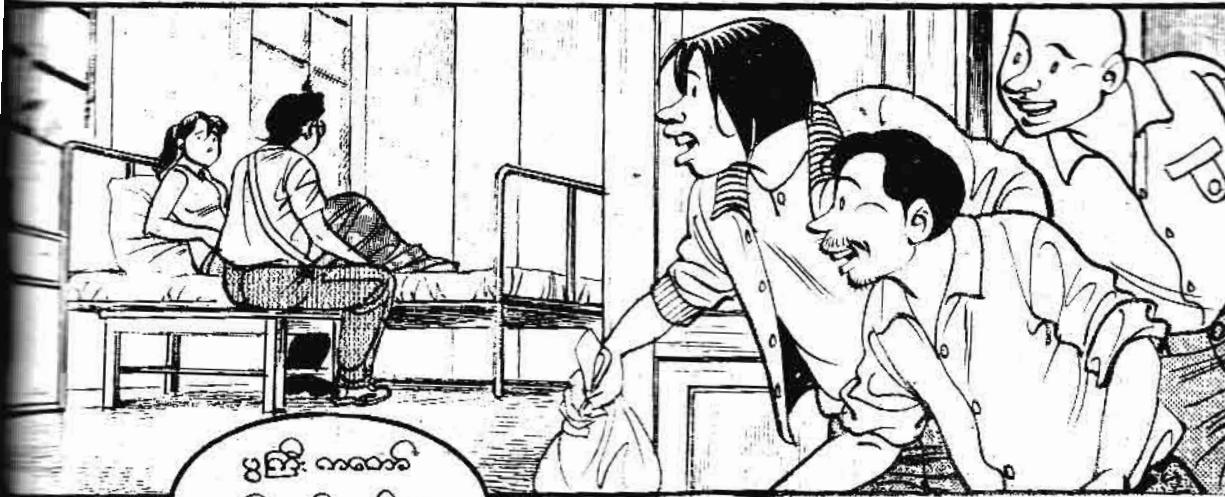


ဟောကရား
ထောက်ထား လောက်
လာ... မှောက်များ...
ပျောက်သွား ပေါက်လာ

အေးဘုံ
ရှက်သွားဖြီး
ကျွန်တော်ကို
ဆွဲဆိတ်ပါ
တော့တယ်...



သွား...

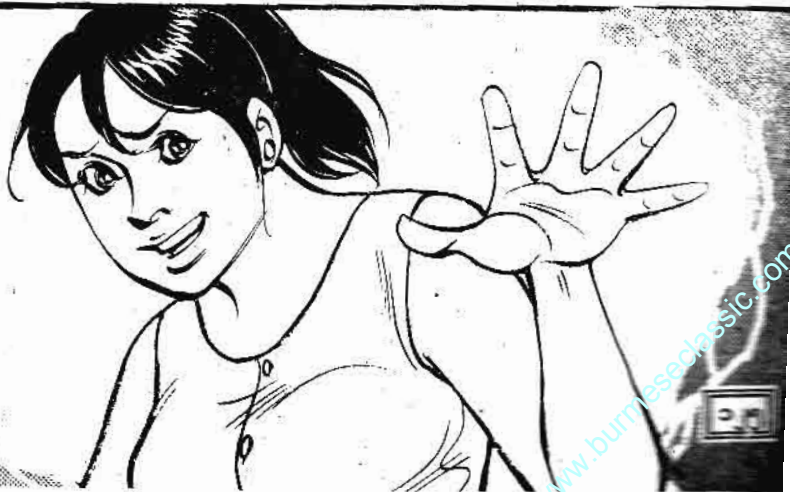


ပွဲကြီး ကလေး
ကလေးကလေးမှ ဒီစလင်
ဝေအောင်...
...



နောက်
ကလေးကလေးကလေး...
...

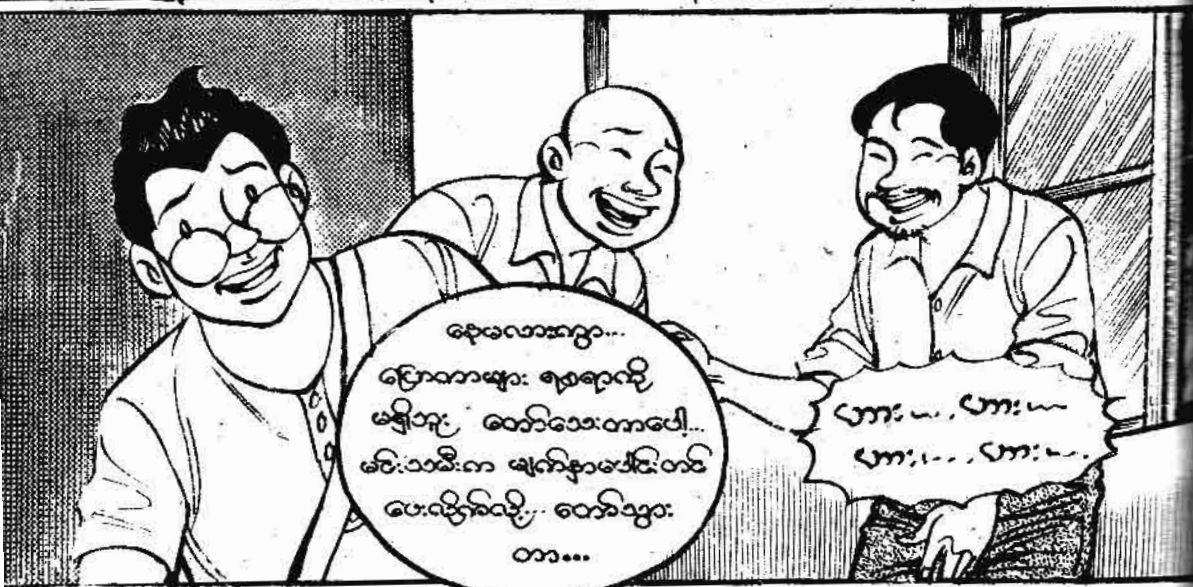
ဒါမလေး
ကလေးပါပြီ...
ကလေးကလေးကလေး...
...





ဒီကောင်မလေးက
ပျက်ပျက်နစ်နစ် ကျိန်ဆဲစ်
ခဲ့ရဲ့လား...

အေးဝံ့က ငြိမ်းမိ



နော်လောအကွာ...
ပြောတာများ... ခုနကလို
အမျိုးမျိုး... ဝေဒါသိက...
မျက်နှာဖော်ငါ့တစ်
ပေးလို့ရင်လို့... ဝေဒါသိက...
တာ...

ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...



ဒေး... မင်းသမီး...
သိပ္ပံ... မင်းသားနဲ့ မင်းသမီး...
ဖော်ငါ့... ငွေတစ်သိန်း...
ပေးလို့ရင်တယ်...

ဟုတ်လား...
ကျေးဇူးတင်...
ကျေးဇူး...



ဒါက ငါတို့
ကိုယ်တို့အတွက်...
အရေးပေါ် စာအုပ်...
ကောက်ယူတာ
တစ်စောင်ပဲ...ခွဲ...



ရပါတယ်ကွာ...
ညွှန်ပြပါလိမ့်...

ဒါတော့...ဟုတ်
မလား... လွန်ခဲ့တာ...
သားရေး၊ နားရေး၊ ခြံရေးတို့
ကိုယ်တို့အတွက် စည်းရုံး
တာ...မင်း...မင်း...မင်း...

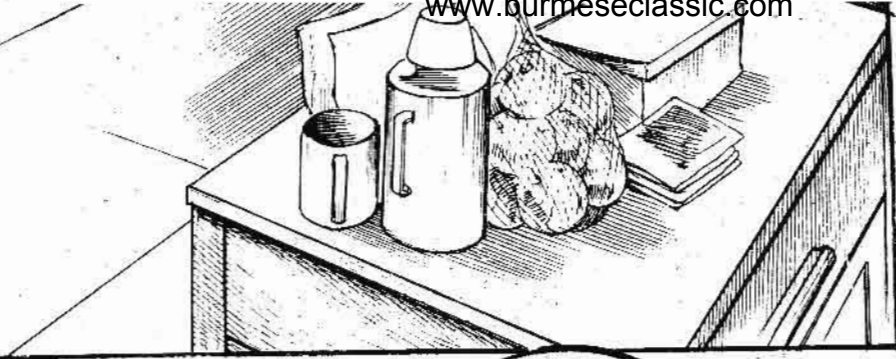
မနက်ဖြန်
၃၅၀၀... ဖြစ်နေမိမိ
ထပ်ပြီး ပံ့ပိုးကြည့်
ရှာ...



မင်း...ရဲ့...ချာတိတ်...
ရေးပြီးပေါက်ကောင်း
သွားပြီ... ပွဲကြီး...



ဒေးကွာ...
အားလုံးကို ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်...



သူတို့ ယခုလာတဲ့
ဦးဆီတု့ ကော်ဖီဖော်
အိမ်ကားပီး ဗျာဏ်းနဲ့
လိမ္မော်သီးတွေကလေးနဲ့
ဆေးရုံ စားခွဲပေါ်မှာ
ဖြည့်သိပ်လို့...



ဖွဲ့ကြီး မင်း
သားလေးတွေက
ဒီအတိုင်းတော့ ချော့ချော့နဲ့
ပေါက်တယ် မဟုတ်
လား...



အေးပါ
ပေါက်ကြီး သားပါလား...

အပေါင်း အသင်း ကြွက်ကွင်း
တွေ... အတွက်... ငွေကစီပေးပေး
ထွက်ကြီး... ..



ကဲ... အဖေ
ဒီကောင်ကြီးတွေကို
အဖေပဲ ဖြည့်ခံပေးလိုက်
ပါ.. မခလောက်လည်း
အားကြွေးတာနဲ့ ခဲ...

အေး... အေး...



ကိုင်း...ကိုင်း
သားရှင်များက ဒီကော်ဖီဆွဲလုပ်
ပွဲယင်စွာနဲ့... စားတော်တိုက်ကြတဲ့အတွက်
ဒီနေ့မွှေးတဲ့ မင်းရဲ့သားလေး... အခုယင်
ရောက်တဲ့အချိန်မှာ ဖြစ်နေမယ်...
ရုပ်ရှင်အရည်းအရူး ပုဂ္ဂိုလ်
သမီးနဲ့ ညားငါစေတာ...

ဝေး...
ဟေး...ဟေး...

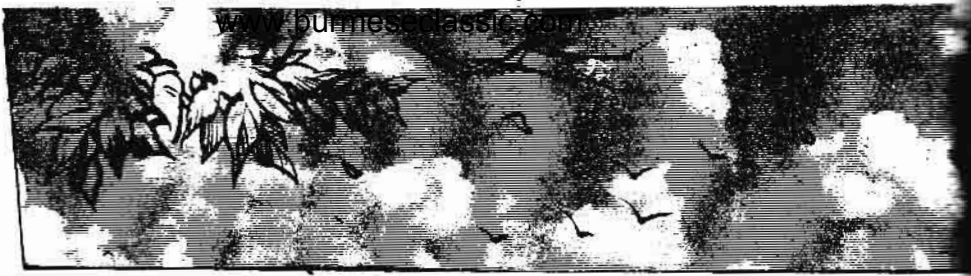
ဖြောင့်... ဖြောင့်... ဖြောင့်... ဖြောင့်...



ပွဲလည်း မင်းရဲ့
ဒေါသတွေ ချစ်တိမ်ပြီး
လေးမယ်ငါ့နောက်တိုက်
ပွဲယင်စော်ရဲမှာနော်
သက်သက်လွတ်ပေါ့...
ကော့နဲ့ ကြားလား...

ဟာ... ဒီကော်ဖီတွေ...
သွား... သွားကွာ...
သွားကြည့်တာနဲ့...

ဒီခွဲကော်ဖီ မင်းရဲ့
အင်ပယ်ကော်ဖီတို့
နဲ့သွားသေးတယ်...



ဆေးရုံထဲက ဘုန်းတို့တွေ ဆွတ်ခွာသွားတာနဲ့ ဆေးရုံထဲထဲလုံး ငြိမ်းချမ်းသွားပါတယ်...
ကျွန်တော်လည်း အေးတုံနဲ့ သားနား ဖြစ်ကပ်ခွင့်ရတယ်...



အစားမယ်တဲ့ သားလေးက.. အေးတုံရဲ့ သားဖြစ်ကို မလွှတ်တမ်း ခဲထားလေရဲ့...



မိဘအပေါ်စက်စက်နှစ်ယောက် လည်း... အပြုံးဖန်တွေကိုစေလို့...

www.humorclassic.com

သားတစ်ယောက် အဖေ ဖြစ်လာတာကို ကျွန်တော် အနောက်ထက်ပိုပြီး ဝမ်းစိပ် ကျလာတယ်...
ဆက်သွယ်လာသမျှ ဖြန့်ကို့ အလွတ် မပေးဘဲ ညှိနှိုင်းရေးနဲ့ ကားရိုက်မမြတ်အောင်ကြိုးစားရတယ်...



ကိုယ့်ဦးလား...

ဟုတ်ပါတယ်...

နောက်ဖြန်ကစပြီး...
ငါးခုကလောက်
အားသလော့...



အားတယ်...
အားတယ်...



ဟုတ်ကဲ့...
အားရင် အိမ်မှာပဲ
အိပ်နေပါ
ဒါပဲနော်...



ဇွေးမထား
နောက်ထောင့်မှာပဲ

အလယ်တွေ အဆက်မပြတ် လုပ်နေပေမယ့်
Night Scene ရှိတဲ့ ရက်ကလေးမျိုး ကျွန်ုပ်တို့
အိမ်ပြန်ချိန် ဖြစ်လာတယ်... ..

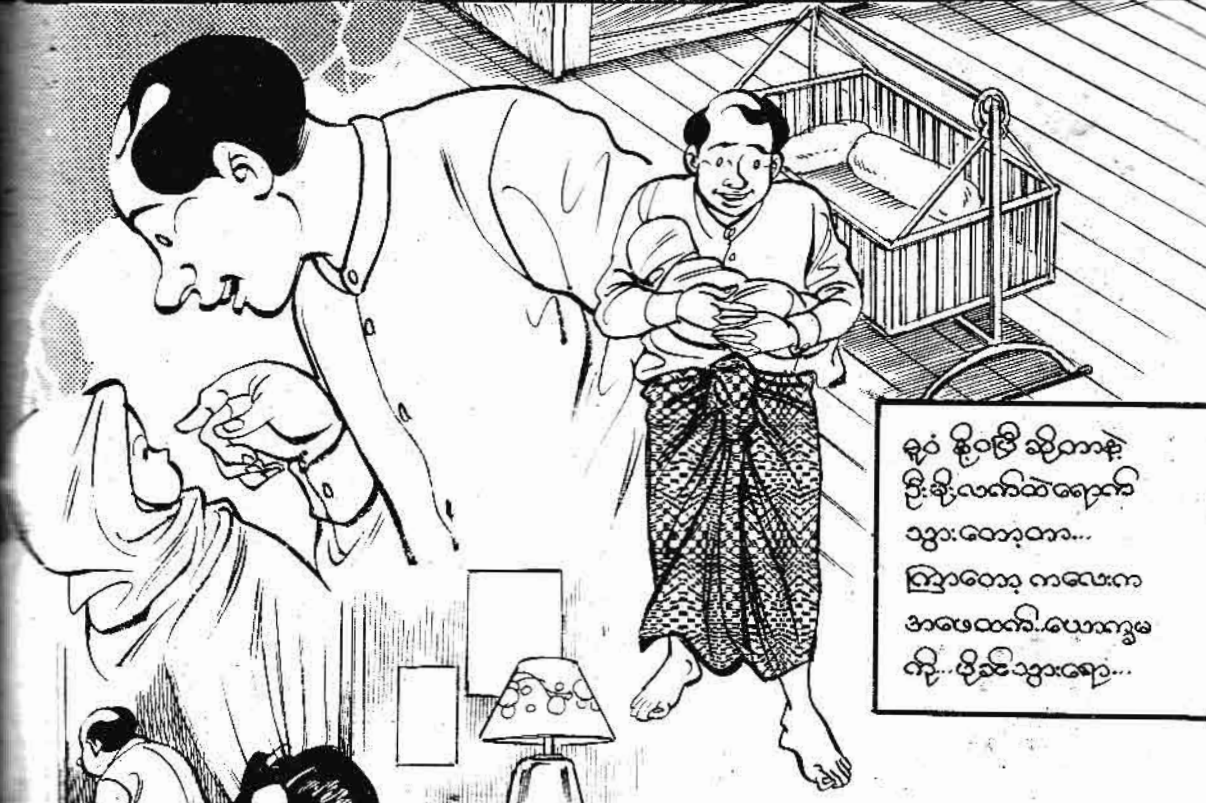


ဘုံနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့
ကြားမှာလည်း
သံပေးနေတဲ့
ငိုက်လှည့်လား
အလှည့်အကွဲ

သားလေးကို ဆော့ခြုံချိန်နေရင် ကျွန်တော်ဘဝမှာ ငြိမ်ငြိမ်နဲ့နေပါလို့...
ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ကလေး ကိုယ်ချိုင့် ယောက္ခမနဲ့ လုပ်နေရတာကတော့ မခိုက်ဘူး...



ငြိမ်းစို့တာ... သူ့ခြေထောက်ပျက်စီးနေတဲ့ အခြေအနေအထားကို သည်းသည်းလျှော့ချက်ထား သားအချက် ခြေထောက်ဆိုတဲ့ စကားရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို မျက်စိထဲထဲ ရှင်းမြင်နေသလိုပါပဲ... ..



ခွဲနဲ့ ခွဲနဲ့ ဆိုတာနဲ့ ငြိမ်းစို့လက်ထဲရောက် သွားတော့တာ... ကြည့်တော့ ကလေးက အလေးထက်... ပေးကမ်းမှု ကို... ပိုဆင်သွားရော...

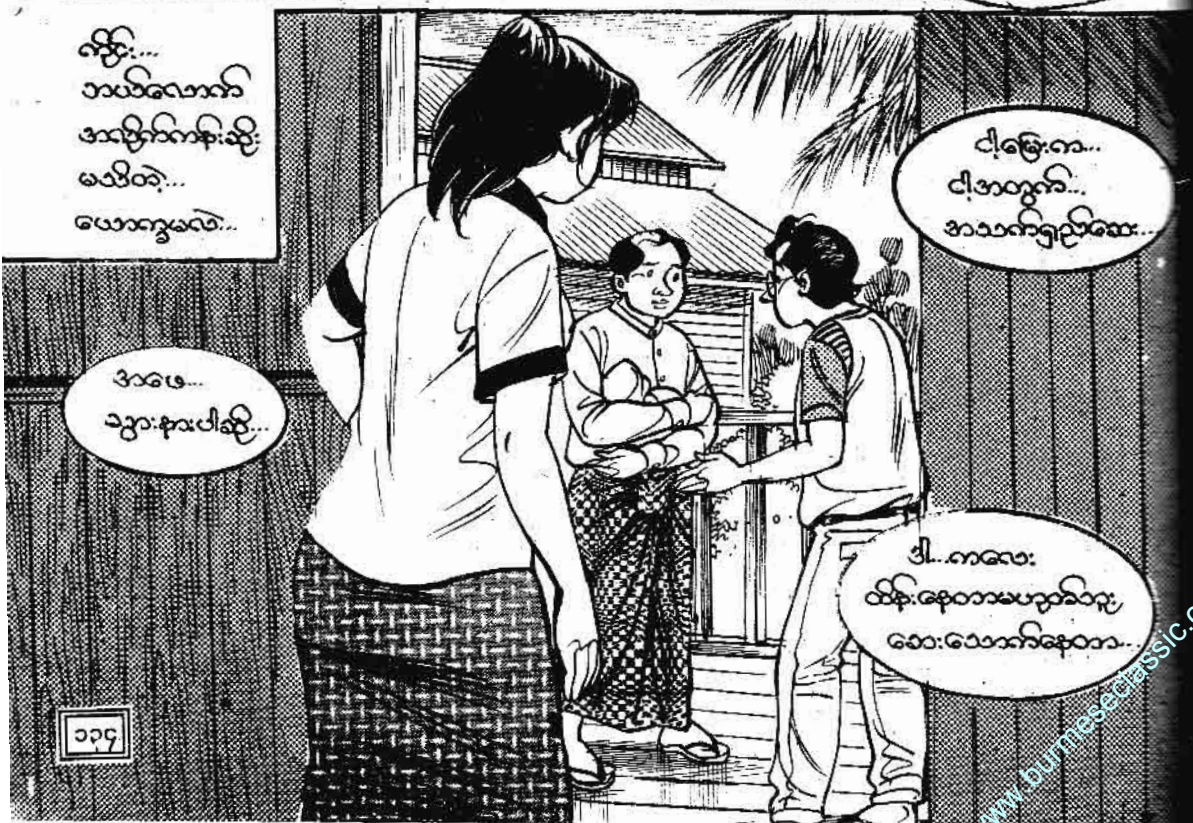


မိတ်ကွင်းက ဖြစ်လာတဲ့ ကျွန်တော် ကလေး ဒီအခြေအနေအထား ပေးကမ်းမှု လက်တွေ့အားမယ့် အချိန်ကို ရောသိရမယ့် ဖြစ်လာတာ... ကျွန်တော် တစ်လားပေါ့... ..



အဖေ တစ်နေ့ကွန်
ထိန်နောက ယ်ပန်းနော
ရောပေါ့ ကွန်နော
ကို... ဝေး...

ရုဇီတယ်ကွာ...
မင်းက ဆိမ်ကော့ကွန်နော
တွေ့ရတာပဲ... ဖြစ်သင်
ချရတယ်ဆိုတာ...
ဘယ်လောက်ပင်ပန်းသင်
ငါ့သိတာပေါ့... သွား
နားငြိမ်း...



ကိုကို...
ဘယ်လောက်
အထိမ်းအမှတ်နားဆိုး
မသိတဲ့...
ယောက္ခမလေး...

အဖေ...
သွားနားပါဆို...

ငါ့မြွေက...
ငါ့အတွက်...
အသက်ရှင်စား...

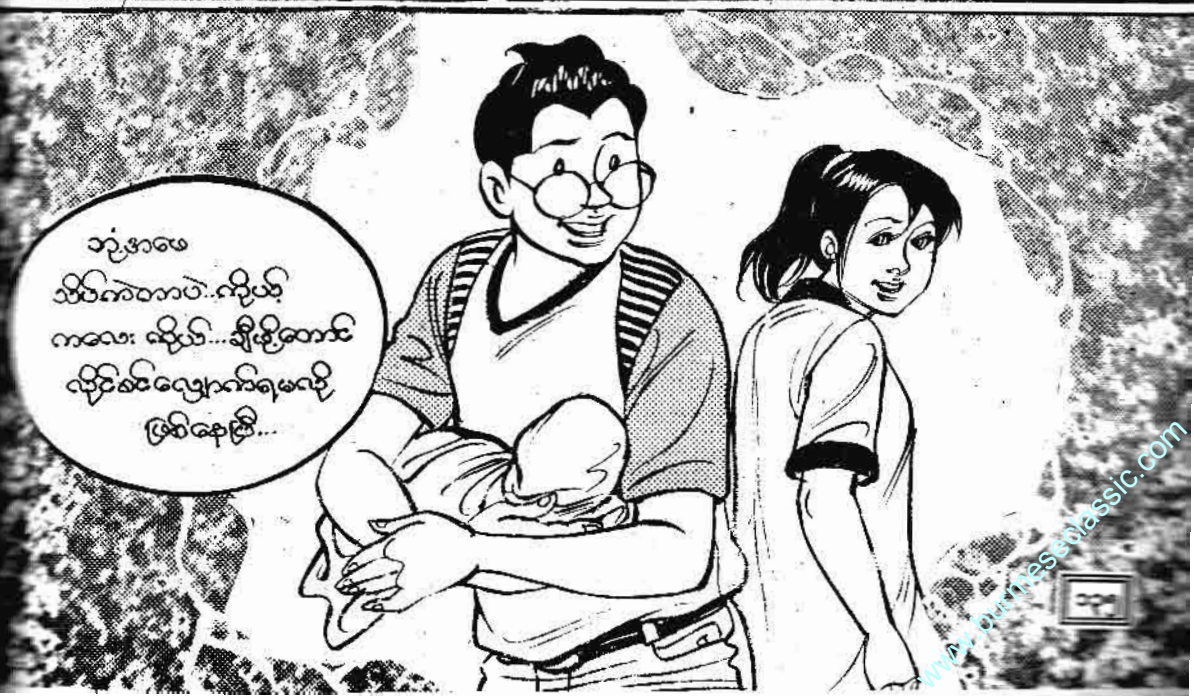
ဒါ...ကလေး
ထိန်နောကမဟုတ်ဘူး
စားယောက်နောက...

ငါ့လက်စတိုင်းနဲ့ အစ္စမေးငြားက ငါနာ
အမ်းကြောင်ဒေသကို ကွာပြားခံတပ်လို့
ထိလာတာက အေးသုံပါ...

သူ့သမီး ဇီတိုအာကာသနဲ့ နှု-
ဦးနို့ မကျေမလျစ်နဲ့ ကလေး
ပေးသွားတာ ဖော်တော့နဲ့
ကျွန်တော်... ကိုယ်သားကိုယ်
ချီခွင့်ရတာ...



အဖေ သမီးကို
ပေးဦး နို့တိုက်လို့က်
ဦးမယ် အဖေလည်း
ရောသွားချီးတော့--



သုံအဖေ
ထိပ်ကတားပဲ... ကိုယ်
ကလေး လို့ယ်... ချီတော့င်
လို့င်ဆင်လျှောက်ရမလို့
ဖြစ်နေပြီ...

အဖေကလည်း
သူ့ခြေကိုချစ်
တာလေ...

ဒါတော့ ဒါပေါ့ ဘုံ့ရယ်
ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က အေမော
နဲးနဲးနဲး... ငြိန်လာတာလေ...
ကိုယ်လည်း အာမောမြေဆေး
လေး... သေတက်ချင်တာပေါ့...



အလေး:
ဖြစ်နေလို့ကိစ္စတာ
တကယ်ပါပဲ ကဲ...ကဲ...
အစ်ကို့အတွက် ခက်ယောက်
ထပ်မွေးဖယ်... ဟုတ်ပြီ
လား....

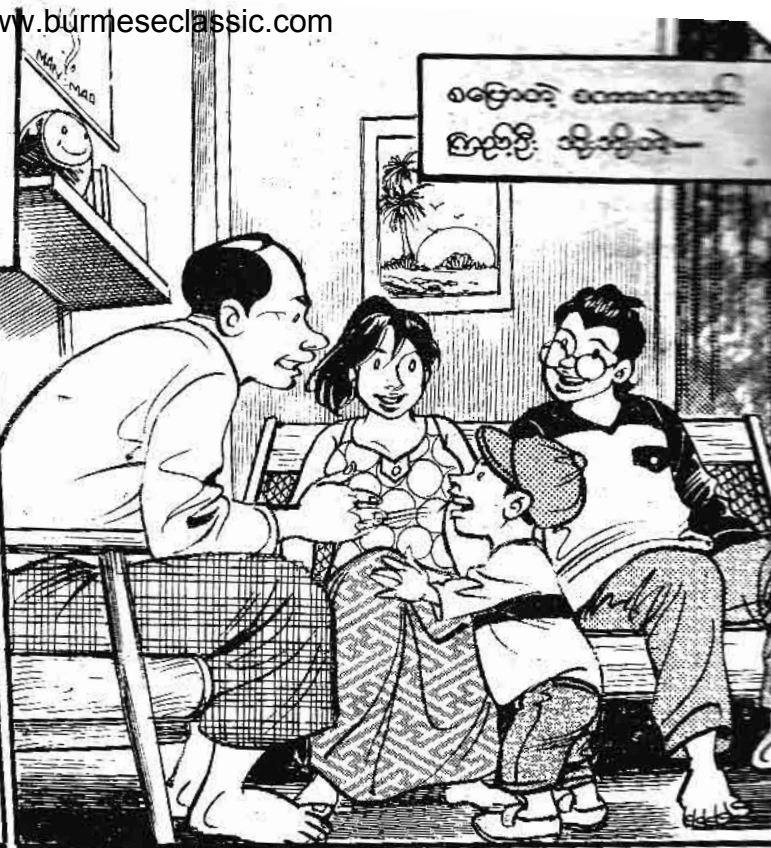


အင်း... အဲဒါ
ကောင်းတယ်...



တကယ်လည်း လောကွကော အကဲလိုနေတာ
သူ ဝမ်းဝါသနာပါတဲ့ သရုပ်ဆောင် အလုပ်ကောင်
ငြိမ်းချေရာ လှုပ်တော့တာ... အချိန်ဖြည့် မြေးထိန်းချင်
နေတဲ့သူ... ..

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့
ဆည်းလည်းလေး ဝါဒဖြည်းဖြည်း
နဲ့... ဒါမှမဟုတ် အောက်လေးပါတယ်...
တစ်နှစ်ခွဲလောက်မှာ လမ်း
လျှောက်တယ် စကားပြောရတယ်...



ခေါ်ခေါ်...
ခေခေ စခေါ်
ရမှာပေါ့! ...



ဒီတစ်ခါတော့...
အေးတုံတည်း
ထီးပွားတယ်...
ဦးစိုကတော့
နော်တမိုးမြို့...

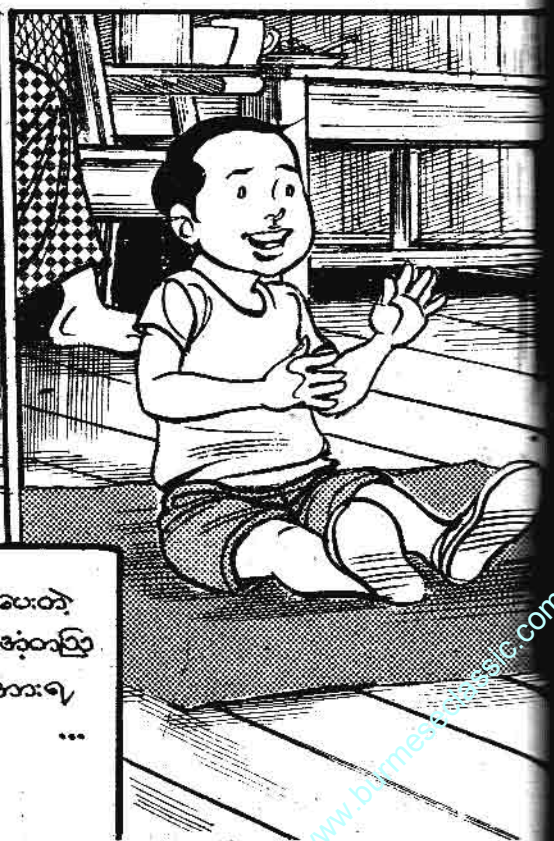
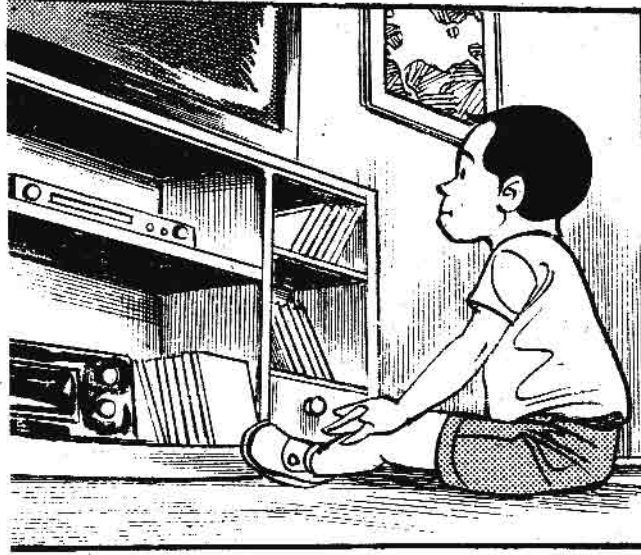


ထားပါကော့ ဇီဝိ
မြောနေရာအာရောဂ်း
မရှိပါဘူး ခြွေးအာဘိုး
တွေ... ချစ်ကြတာ...
ရာဇဝင်ကုန်မဟုတ်ဘဲ...

မြောချင်တာက...
ဘေးအာရောဂ်း...

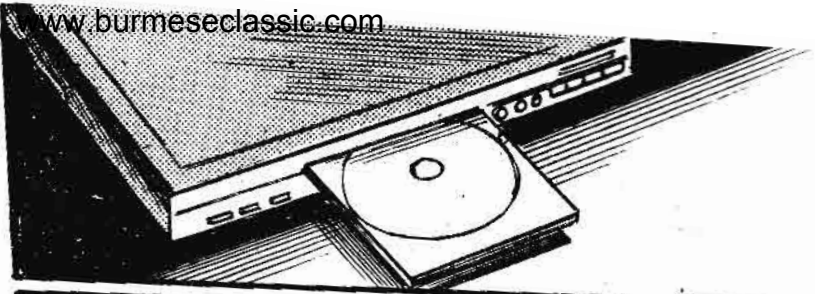


ဘေးက ဝိဇ္ဇိ ဝိဇ္ဇိ ကြိုက်တယ်... ကြွေးပြာလာလို့ များကတော့ မျက်စိပုံအပြားအားနဲ့ ငြိမ်လို့...



ပြီးတော့ ကျွန်တော်အိတ်၊ ဝိဇ္ဇိဗိုကားတွေ ဖြပေးတဲ့
အခါ ဝိဇ္ဇိထဲက သူ့အာဖေကို ကြည့်ပြီး တစ်ခုတည်း
တွေ... ဖြစ်လို့... ပေပေ ပေပေဆိုပြီး ဝမ်းသာအားရ
လျက်စွပ်တီး ဝေးဖေးတတ်တယ်... ...

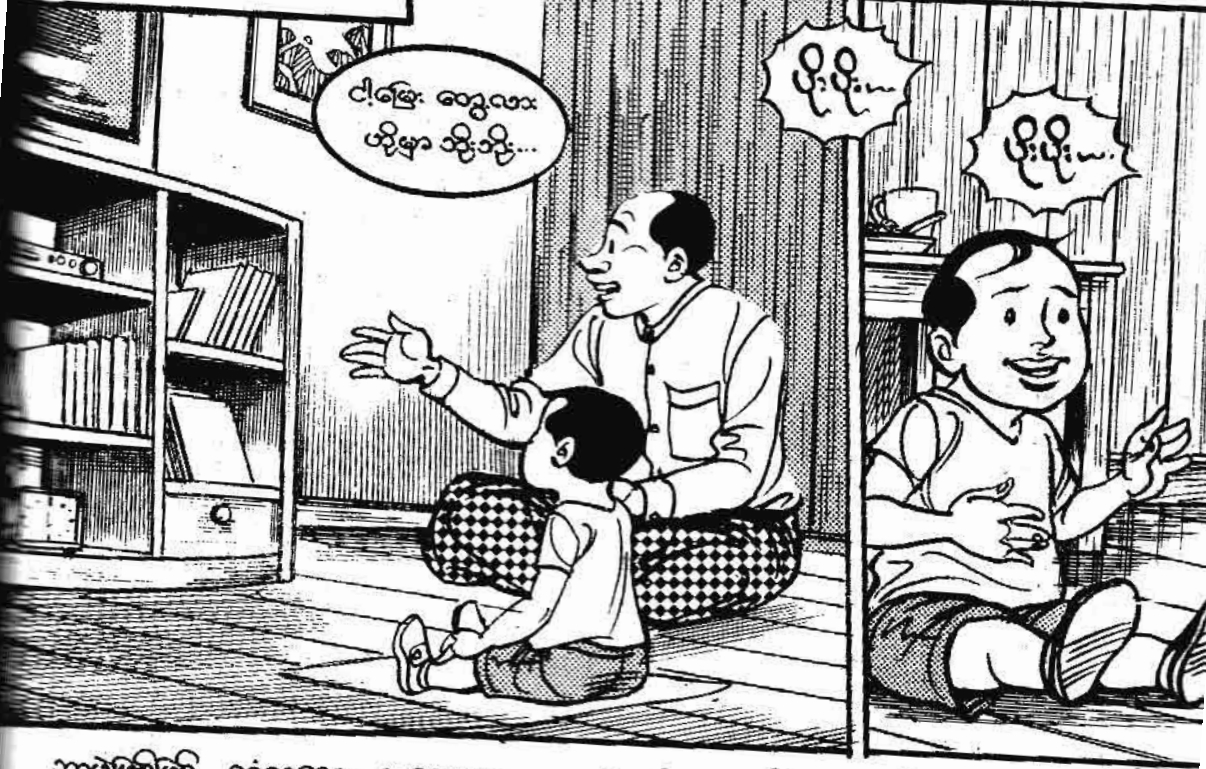
ငြိမ့်ကလေး...အားကျ
မခံ... သူ့ဇာတ် ကားတွေ
စက်ထဲ ထည့်တော့တာပဲ...
သူ့မျက်နှာပြင်ပေါ်လော့စဉ်
PAUSE တောင် နှိပ်ထား
လွန်သေးတာ... ...



ငါ့ခြေ တွေလေး
ဟိုမှာ သို့သို့...

ပြုံးပြုံး...

ပြုံးပြုံး...



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နှုတ်ကတော့ သဘောကျနေတာပဲ... ဒါပေမဲ့ မိမိတို့ ဇာတ်ကား တွေကိုပြိုင်စဉ်...
နက်နဲ ခံစားမှုတွေ တဖြည်းဖြည်း ပြောင်းလဲလာမယ်...အာရတော့ ကျွန်တော်ကလေး သတိမထား
မိဘူး... ..



တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော်ရိုက်ကွင်းရှိတဲ့ ကျွန်းပေါ်ရဲ့ ရှုထင်ခြင်းကို ဦးနိုးနဲအေးဘဲ ခုခံကိုခေါ်ပြီး ရောက်လာတာပဲ...



ကျွန်တော် ထိုးလို့ ကြိတ်လို့ ကောင်းနေတုန်း ရောက်လာကြတာ... ကျွန်တော် ဖြိုက်တင်ချတာကို ကျွန်တော်မိသားစုအားပေးနေတယ်... ထုံးစံအတိုင်း လူကြမ်းတွေပဲခံရတာပေါ့...



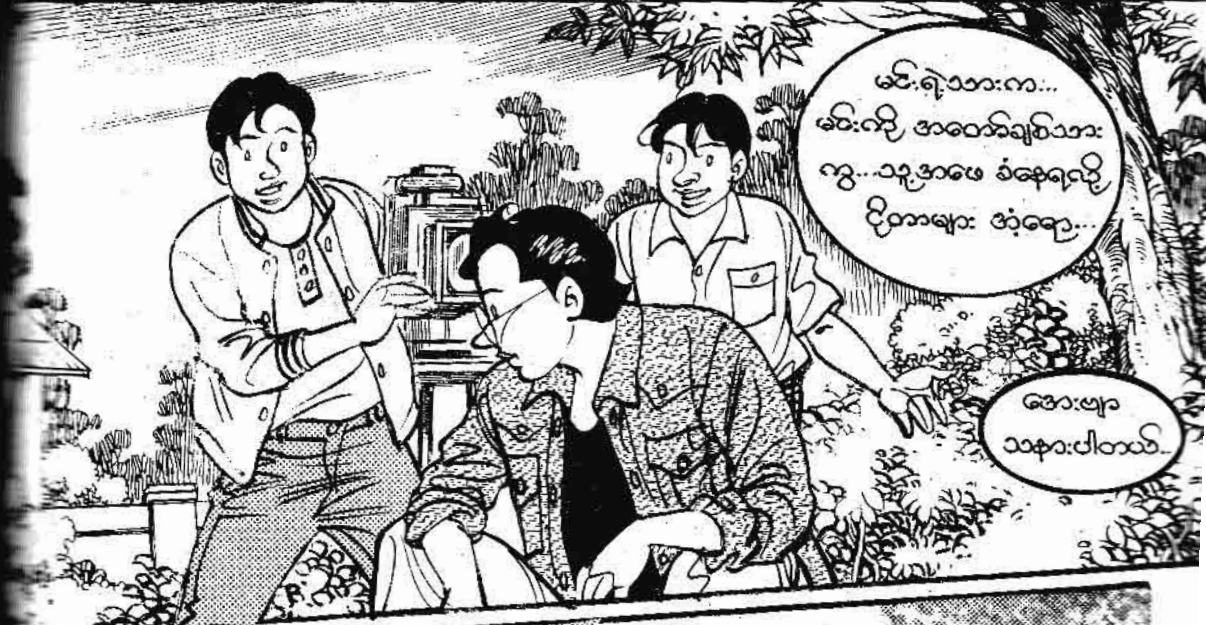
ကျွန်တော်... အလစ်အကွဲနဲ့... လူပုလဲရင် နေတာကို ကြည့်ရင်း ခုခံ ငိုတာများ ရော့လို့တောင် မရဘူး... ..

သားပေး မေ့နဲ့ မေ့နဲ့ အဲဒါ တကယ်မဟုတ်ဘူး...

အားတဲ့ ရော့ဂရယ် အိပေမဲ ကလေးက တကယ် ဟုတ်တာ မဟုတ်တာ သတိပြုရမည်ဆိုမှားလဲ။
သူ့အဖေ ခံနေရတာကိုပဲ သူ့နှလုံးသားထဲ ခွဲသွားတာ... ..



ရော့မရေလို့ ဦးမိုးတို့အားလုံး
ဖြန်ဖြေးသွားရတယ်... ..

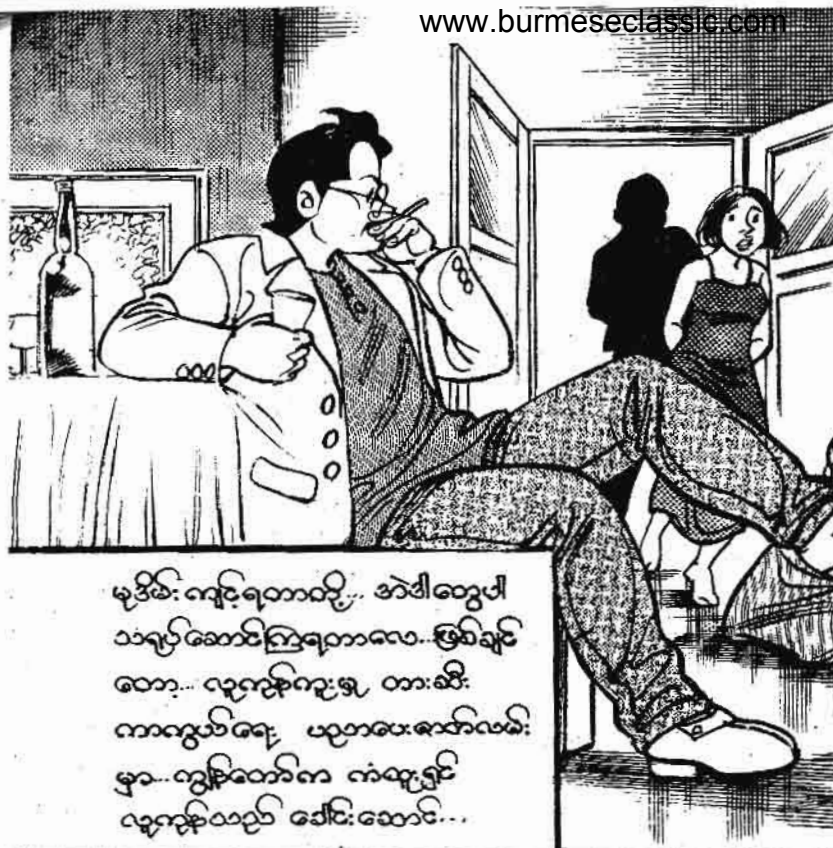


မင်းရဲ့သားက...
မင်းကို အတော်ချစ်သား
ကွ...သူ့အဖေ ခံနေရလို့
ငိုတာများ အံ့ရော့...

အေးဗျာ
သနားပါတယ်...

နောက်ကို
ရှာဖွေ ခေါ်ခေါ်တာနဲ့
ကလေးပိတ်ထဲ အစိတ်ရာ
ဖြောင့်သွားလိမ့်မယ်...



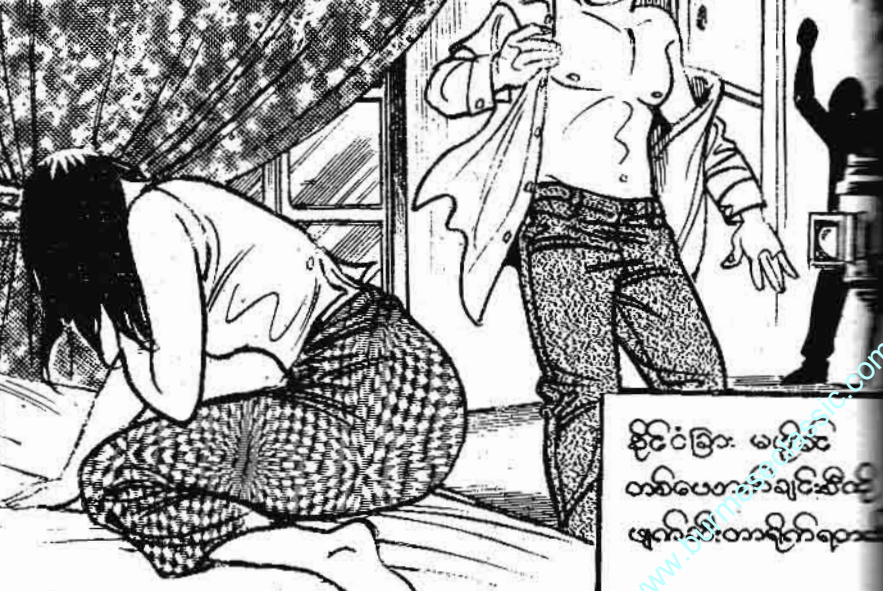


ဒါဒါနာဝင် မဖြီးသေးဘူး
ကျွန်တော်တို့လို လူကြီးတွေ
ဆိုတာ ထို့ကြိုက်ရတာပင်
မကဘူး... မိန်းကလေးတွေလို
ဖာနွိုင်ကျင့်ရတာတို့...

မုဒိမ်း ကျင့်ရတာတို့... ဒါဒါတွေပါ
သံလှုပ်ဆောင်ကြရတာလေ... ဖြစ်ချင်
တော့... လူကျွန်ကုလား... တားမိ
ကာကွယ်ရေး ယုတ္တပေးဆောင်လမ်း
မှာ... ကျွန်တော်က ကံဆူးရှင်
လူကျွန်ယဉ် ခေါင်းဆောင်...

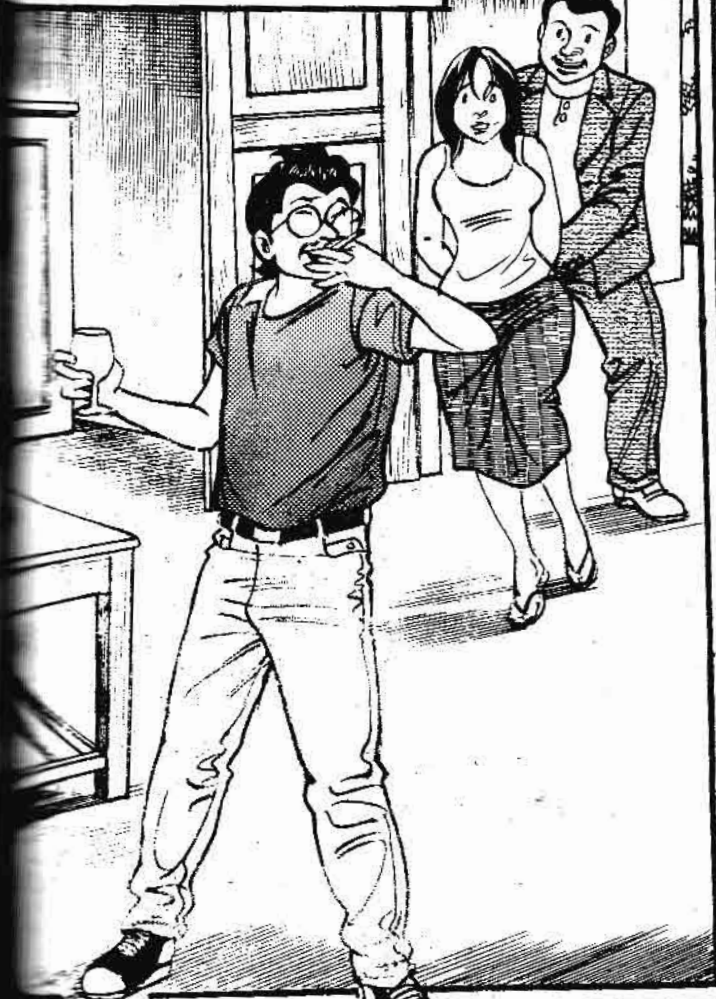


ဒါနယ်နယ်က
ပူဆောင်း ခေါ်
လာတဲ့...
မိန်းကလေးတွေ
ကို... နယ်ခပ်က...
ခြံဝင်းကျယ်ကြီး
တစ်ခုမှာ...
ပိတ်လှောင်
ဖမ်းမိထားရဦး...



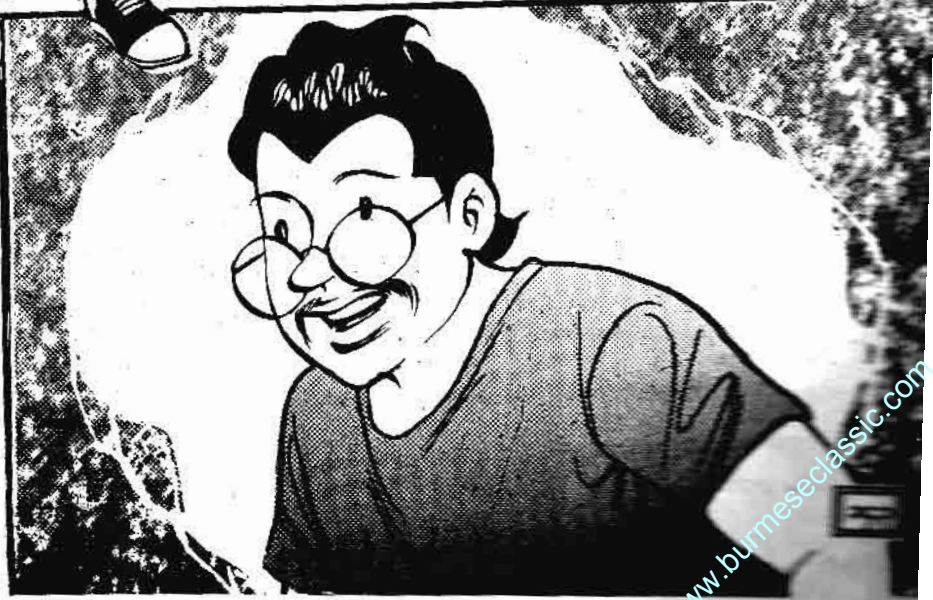
ဆိုဝံခြံ... မပြုဘဲ
တစ်ပေတာနဲ့ချင်းခိုင်း
ဖျက်ခိုင်းတာရိုက်ရတာ...

ဘယ်တော့မှမခွင့်ရဘဲ အနာမာရတို့
ပာမာ.တွေဆိုတော့ ကျရာအထိ
ရင်ကို အပိုင်ပိုင်ရတာပေါ့...



မိုက်တာကလည်း အပိုင်အပိုင်ပိုင်...
ကျွန်တော်ရဲ့ အပိုင်အပိုင်ချက်က
လည်း... အပိုင်မှာ တကယ်ဖြစ်
နေတဲ့အတိုင်း... ကောင်းမလေး
တယ်ပေးတာကို... ချစ်နှောင့်ပြီး
အပိုင်ထဲ ခေါ်လာတယ်...

သိတယ်...
အပိုင်အပိုင်
ကျွန်တော်
ချက်ပုံတွေက
ထီးထီးတောက်
ချက်ပုံတွေက
အဆီတထီးထီး...



ကျွန်တော် ဒေါ်ပွင့်ကြီး ကောင်မလေး
ကို... ဖြတ်ချက် ဖန်တီးလိုက်တယ်...

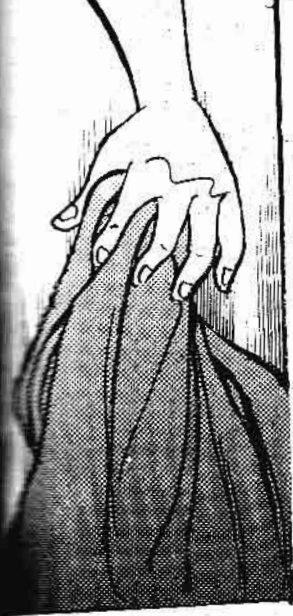


ကောင်မလေးကို ကျွန်တော်က အတင်း နာယာပါးလှေ့
လုပ်တော့... ကောင်မလေးက ရုန်းတယ်...



ခုတစ်ပေါ်လို့
ကောင်မလေး
မှန်းဆို ဖတ်ကျ
သွားတော့ ဒီတော့မှ
ကျွန်တော်က
မေးပွတ်ကြီး...



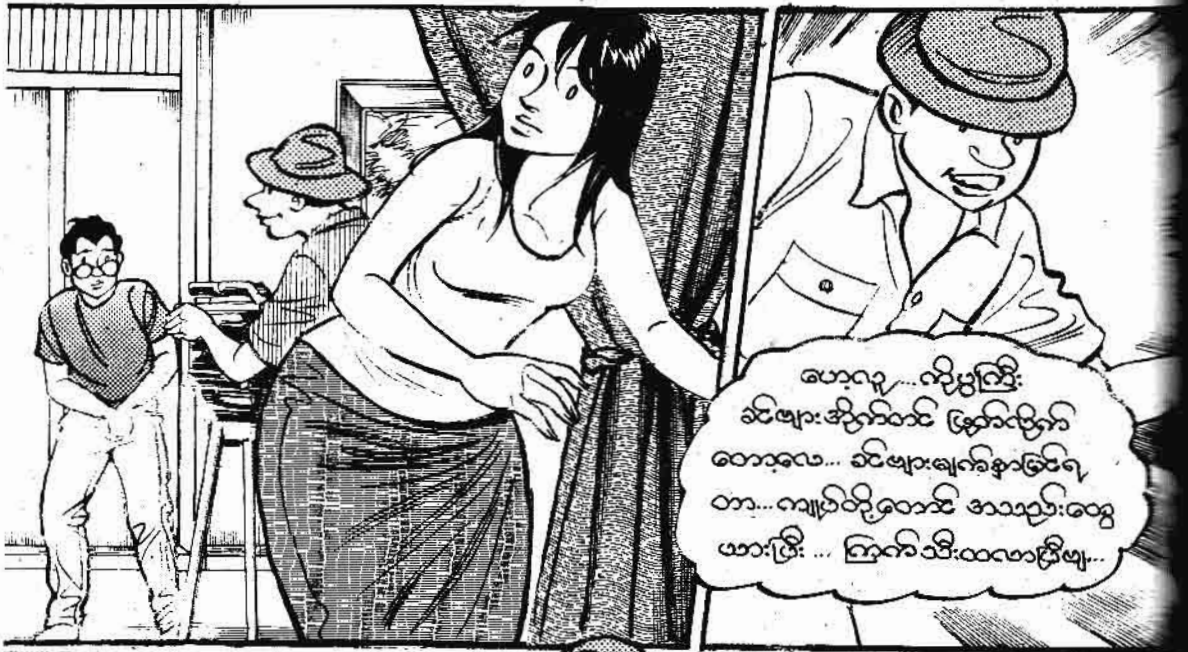


ဆောက်တော့ ခုတ်ပေါ်က ကောင်မလေးကို
ခွဲအောင်လိုက်တယ်ဗျာ... အဟင်...
ဒီလောက်ဆို... ဖရိုဖတ် သဘောပေါက်
သွားပြီ... ..



တကယ်တမ်း ကွန်တော်
ခွဲအောင်လိုက်ရတာ
ကပ်ရော့ကိုပါ... ..

ဒါဒီ အခန်း: ရိုက်ပြီး သွားတော့... အားလုံး ငြိမ်းထားကြတာပေါ့... သရုပ်ဆောင်ကောင်းကောင်းတွေ
ရှာမိပြီး အခန်းထဲက ထွက်ပြေးသွားရော့... ..



ဟေ့လူ... ကိုယ့်ကြီး
ခင်ဗျား အိတ်ကိုင် ဖြောင့်ဖြောင့်
တော့လေ... ခင်ဗျား ချက်နာဖြင့်ရ
တာ... ကျုပ်တို့တောင့် အသည်းတွေ
ယားပြီး ... ကြောက်သီးထလာပြီဗျ...



ဟုတ်ပါဗျာ
ဒီဒီဟိုမှာသာ အကယ်ဒမီ
ပေးရင်... ဒီအခန်းနဲ့ ခင်ဗျား
တွေ့ဆုံရင် ရမှာ...

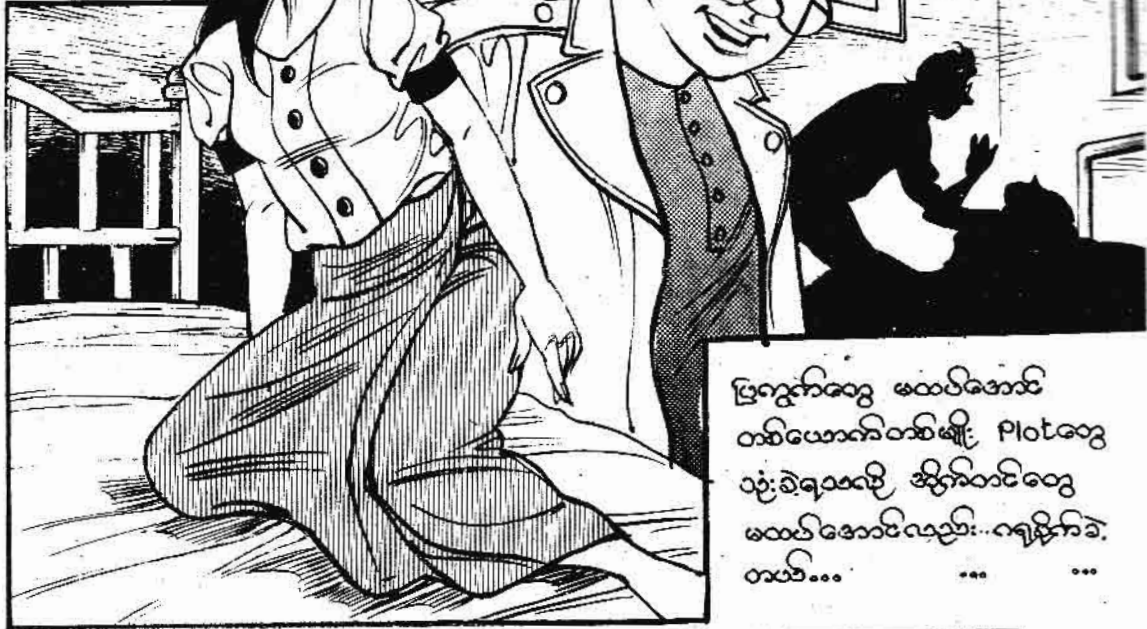
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...



ကွန်တော်
တစ်ခွက်... ဟ
ဖြန် ခြောက်
လွှဲတယ်...

တကယ်တော့
ငါ့ဘဝက မကားနဲ့
အညွှန်ခံ ပါလို့...

ဒါဟာ...
 အဲဒီအခါကား...
 မှာ... ကောင်းမလေး
 သုံးယောက်ကို
 ဖျက်ဆီးခဲ့တာ...



ပြက္ခက်တွေ မထပ်အောင်
 တစ်ယောက်တစ်မျိုး Plotတွေ
 သုံးခဲ့ရမယ့် အိမ်တစ်ခုတွေ
 မထပ်အောင်လည်း... ဂရုစိုက်ခဲ့
 တယ်... ..



အနုပညာအတွက် ကြိုးစားခဲ့ပေမယ့်... အဲဒီလိုမှာ
 လိုက်ဆီရသွားတာတွေလည်း ကြောက်ရသေးတယ်...
 မြန်မာ့ပရိသတ်က ခင်စိတ်အစွဲကြီးတာ... နာရောင်
 တွင်သွားရင် ငြီးရော...

အဲဒီနေ့က ရှုမာအိမ်ထဲမှာ လူတို့က
ကျွန်တော် အိမ်ထဲမှာခိုထား... ဒါပေမဲ့
အောင်မျိုးအောင်ကလေးကလေးက
နေပြီ...

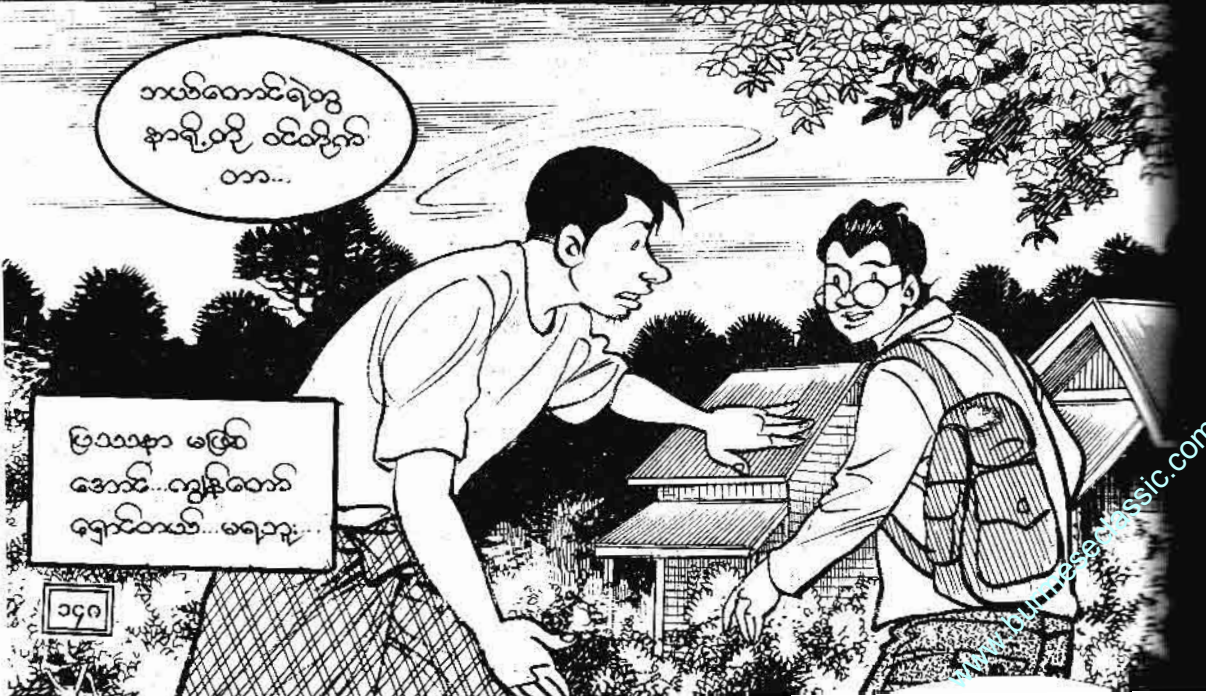
သားလေးကို တွေ့ရင်... အောင်
ယုဒကလေးကို ကျွန်တော် ခပ်
သွက်သွက် လျှောက်လာခဲ့တာ



အဲဒီအချိန် အောင်မျိုးထဲက ထွက်လာတဲ့
အောင်မျိုးက သုံးယောက်နဲ့ တွေ့ကြုံမိတယ်...
အဲဒီမှာ ဖြစ်တာက စတာပဲ... ..

ဘယ်ကောင်ရဲ့
နာရီကို တွေ့ကြုံ
တာ...

ဖြစ်တာက မဖြစ်
အောင်... ကျွန်တော်
ရှောင်တယ်... မရဘူး...



တစ်ယောက်က...
အတင်း ဆွဲထားရင်...



မင်း ငါတို့ရာ
ကော်ကဆင်ပိုင်
ပိတာပါ... ထောင်စုံ
ငါတော်



မတောင်း ယန်စို
မင်း ငါတို့ကို ကော်ကား ဖြီး
သွား ဖြီး... အခြင် မှာလည်း
ရုပ်ရှင် ထဲကလို သွက်သလား
ဆိုတာ မင်း ဣတ္ထိ ရတာပေါ့...

အောင်မယ်...
အခု ရှေးစုံ ဗုတ်တယ်...
ရုက္ခာစမ်း ပွဲကြီး ပါရား တာရဲ
မင်းက ငါ့ချီကို ရှမ်းတာ
လား...



သုတိုဉာဏ်က သိပ်မမှားတဲ့ လူတစ်ယောက်
စိန်ခေါ်ပေးလို့ ရန်ခဲလားပါတယ်...

ကျွန်တော်
ခုန်မဖြစ်ချင်လို့
ထပ်တောင်းပန်
ကြည့်ပါသေး
တယ်... ..



ဟာများ...ခင်များကို
ကလေးညှိုး တစ်ရပ်ကွက်တည်း
သာတွေ့ကို ငြိသာနာမဖြစ်ချင်
ဘူးများ တောင်းပန်တယ်
ဆော့ချီးပဲ...



ဒေး...မင်းက
ငါ့ကိုတယခုတာယူဖို့
ထားတဲ့... ဒေး...ဘုံကို
အချောင့်နှိုက်သွားလို့
တစ်နယ်ထဲသာ ဖြစ်သွား
တာ... ဒဲဒဲါကို
မကျေနပ်တာကွ...



ကြာစာကွ...
၅... အိလေ
ချ...



ငမူးတွေ
ကျွန်တော့်ကို
ပိုင်းဖိုက်ကြ
တယ်... ..



သုတေသနအဖွဲ့က... ကိုယ်
အဖွဲ့ကို ဖြစ်စေရန်...
ကုန်တော် ဖြစ်မည့်ပုံပေ
ရွာဝင်ရွာထွက်နေလျက်တည်း



ဒီပေမဲ့ သုတေသန
သုံးလောက်များ...
ရုပ်ရှင်ရိုက်သလို
ဇာတ်ဝိညာဉ်ထားတာမှ...
မဟုတ်ဘဲ ကြောက်စရာ...
အထိအမြောက်တွေ
ရှိလာတာပေါ့...



ကုန်တော် သည်းခံနိုင်စွမ်း
တွေ... ကုန်သွားတယ်များ...

ကျွန်တော်
မိခင်ကို ငြိုး
ငြိုးပိုက်တော့
တာပေါ့... ..



အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော် လစ်ပွားတာ...
ကျွန်တော် ဝမ်းကွဲကွက်တွေက ဘာလို့လို့
လုံးဝ မထိဘူး... ..

စဉ်းစားလို့ မရဘဲအောင်
အံ့ဩသွားတယ်များ...
ဒါကြောင့်...မထိုး
တော့ဘဲ မြေထောက်
နှိပ် ကန်တယ်...



ဟာ... အဲဒါလေ့ရှိ... မထိဘူး... လှည့်မ... လှုပ်နေတဲ့... ပုလဲတိုင်း...
ကိစ္စကပ်ပညာ တစ်ခုခု တက်ကြွတဲ့... သူ့တွေပဲလေ... ကျွန်တော်ဆို
ကရာတေးမှာ သါးပတ်နက်...



ခုတော့ အပြင်က တကယ်တော့...
 မြိုင်ဟက်ကို ထိအောင်တောင်... မစွမ်း...
 ဆောင်နိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ် ဖြစ်နေ...



ငါ... မိနစ်လောက်ကြာမှ... အကြောင်းရင်းကို သဘောပေါက်
 တယ်... ကျွန်တော် ရုပ်ရှင်ရိုက်သလို ထိုးနေတာကို...

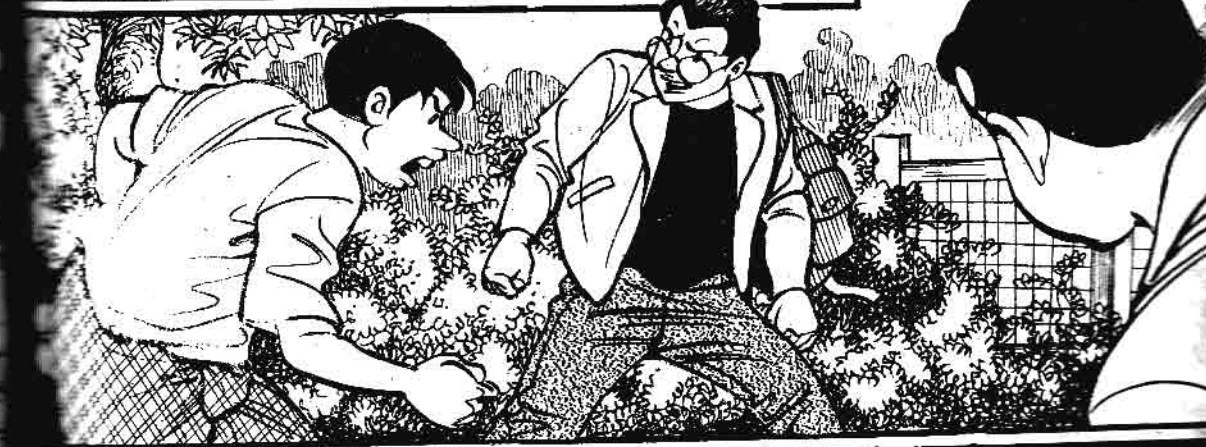


ရိုက်ကွင်းမှာ ကျွန်တော်
 တို့က ဖော်အောင်ထိုးပြ
 ကန်ပြရတာလေ... ...

အဲဒါက အာကျဉ်းပါသွားလို့
သုဉ်းကို မထိတာ... ..



မထိမအောင် ထိုးဖြိုး
ထိချင်ပေမယ့် ဆောက်ရတဲ့...
ကွန်ဇောက်ချဲ့ အသက်မွေး
ဝမ်းကြောင်း အာဇာနည်က
ရန်ဖြစ်တာကို ခေအောင်...
အာကျဉ်းပါနေပါလားလို့
ကွန်ဇောက် သိသွားတယ်...

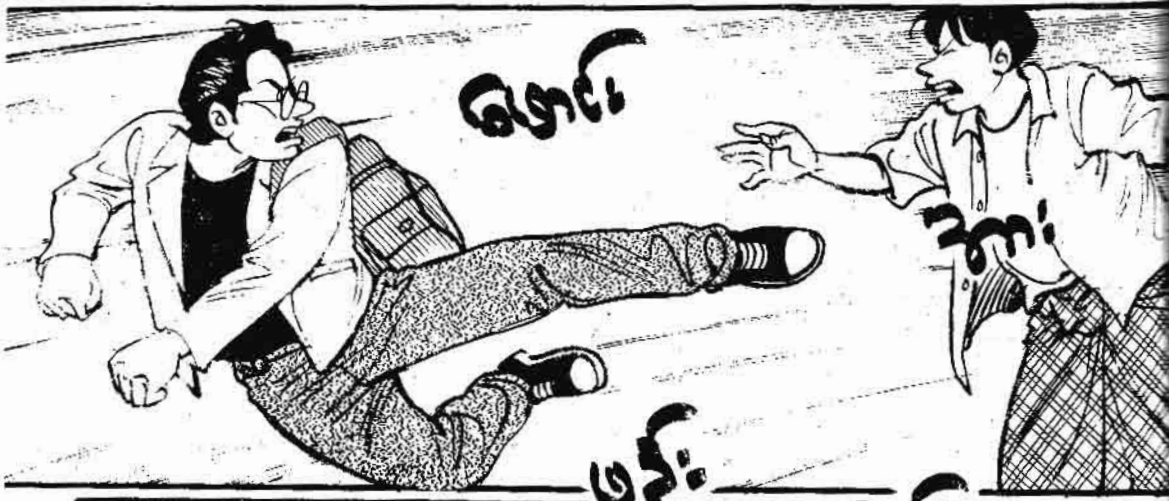


...ကိုယ်ကို
...နမိလိဉ်
...
...ကောင်မွေ
...ဖြိုးပါ...





ထိုင်းချုပ် ထားတာတွေ
လျော့ပစ်လိုက်တယ်...
လက်ထီးနဲ့ ခြေထောက်က
အကျင့်ပါနေတဲ့ တရုတ်
တွေကို ဖြတ်ပစ်လိုက်
တယ်... ..



တစ်ယောက် တစ်ချက်စီ အထိပေးပါလို့
တာနဲ့တင် သုံးယောက်လုံး မှောက်သွား
တယ်... ဒါပေမဲ့... ..



မောင်ယုတ်: ခေါ်ခေါ်...



ဒါရ်ကို ဖယ်ပုံနဲ့

လေလေ... လေလေ...

ကျွန်တော်
ဖာပြန်ဆောင်းကျ
လို့ ထွက်ကြိုကြ
ဝနိုး... မိဘားစုက
ကျွန်တော်ရဲ့စွဲ
လို့... တွေ့သွား
ကြတာ...





ကျွန်တော် မိသားစုက
ကျွန်တော်ကို ကာကွယ်
ကြတယ်...

ငြိမ်းကြည့်နေတဲ့ လူတွေကလည်း ဝမ်း
သံ့ကောင်ကို ထိန်းထားလိမ့်မကြတယ်...



ဒီကောင်တွေ
မှူးပြီးရင်ကြတာ ငြိမ်း
ရတယ် ခေါ်သွားတော့...
ကိုယ့်ဘက် မရောက်ဘူးဖြစ်တာ
ကျွန်တော်တို့ အဖြစ်
ပဲ...



ဗြဝသနာက... လေ့ရှိမနေဘဲ ဖြီးဖြတ်သွားလို့...
ကျွန်တော်တို့ ဖြစ်လာခဲ့ကြတာပေါ့... တော်ပါသေးနဲ့...





အားက ငိုယို ရုန်းထွက်ပြီး သူ့အဘိုးရင်ခွင်မှာ ဖြိုးနေတဲ့ ...



အားကလည်းကွာ ဖေဇာ်ကနပ်ချင် လို့ဟာ...

နပ်နဲ့ ပေဇာ်ကို ဂြောဟ်တယ်...

ဟင်... ဂြောဟ် တယ်... အားဖြစ်လို့ လဲ...



ပေဇာ်က... အိန္ဒိယမှာလည်း ချ... အာဇာနည်မှာလည်း ချက... သူ့ခါး ကြီး...



ဘုံနဲ့ ကျွန်တော် အထိတ်တလန့်ဖြစ်ဖို့
မျက်စိ မျက်နှာပျက် သွားကြတယ်ဗျာ...

သားက ကျွန်တော်ကို
လူဆိုးကြီးတဲ့ အတော်
ခံစားရတယ် မချီမဆံ့ပဲ...



ခုနယ်တဲ့ အထိတ်တရားနဲ့
နဲ့ညွတ်တဲ့ နှလုံးသားလေးမှာ
စွဲထင်တဲ့ အကြောင်း
တရားက...ရင့်ဝဲကောင်းဘူး...



သူ့အဖေ ကျွန်တော်ကို
လူဆိုးကြီးလို့ အင်အာဇာန်
ပြောခိုက် ဖြစ်... ..

ကျွန်တော် မပိုင်ဘဲ မျက်ရည်တွေ ကျလာတယ်... ဒေး...ဟဲ့ဟဲ့
ကျွန်တော်ကို ဖက်ပြီး နှစ်သိပ်ရှာပါတယ်... ...



သားက သူ့အတွက် ရင်ခွင်ထဲကနေ ကျွန်တော်ကို မျက်ရည်မြှေးနှုတ်တင်လို့... ...



ကဲ...ဖော်ပြပေးဦး
ရေချိုးချိုးပြီး နားတော့လေ
သိပ်လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်
မနေပါနဲ့.. သူ့ တဖြည်းဖြည်း
သိလာတာပါ...



ဒီဆိုး အသိပညာက သားစိတ်သွားမှတ်
ကျွန်တော် သူ့ကို ဖက်ခွင့် နမ်းခွင့်
ရခဲ့တယ်ဗျာ... ...

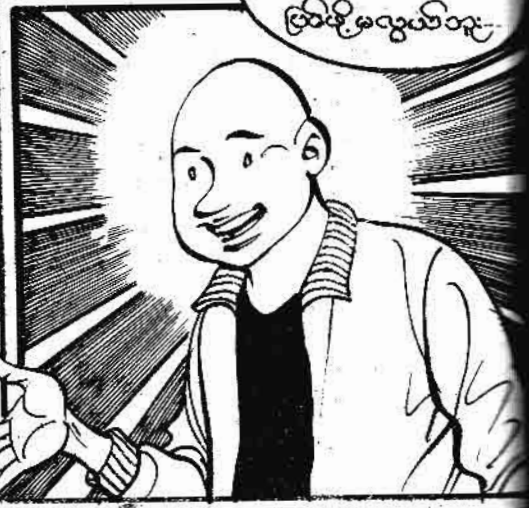
နောက်တစ်နေ့ ရှုမဝမှာ ရန်ဖြစ်တဲ့ကိစ္စဖြစ်ပြန်
တော့... အပေါင်းအသင်း ကိုခေမာခေမာနဲ့
လိမ္မော်ခြောက်...



ဟား...ဟား...
လက်သီးမှာ ဘာရှိတာပါ
နောက်... ဟုတ်လား...
ဟား... ဟား...



ဒေး...လေကွေး...
မိန်းကလေးမှာ ခေါ်
အောင်... ထို့နောက်
ဆိုတော့...



ဖြစ်တာတိတယ်
အကူပေးပါလား...ရင်
ဖြစ်နေလွယ်တယ်...



ရန်ဖြစ်ပါတယ်
ဆိုမှ ရင်ရှင်မိန်းကလေး
ထို့နောက်တာကို...

တော်တော်ဟာပေါ့
မိန်းကလေး... မိန်းကလေး
အရှက်ပါကွဲနဲ့... ဟား...

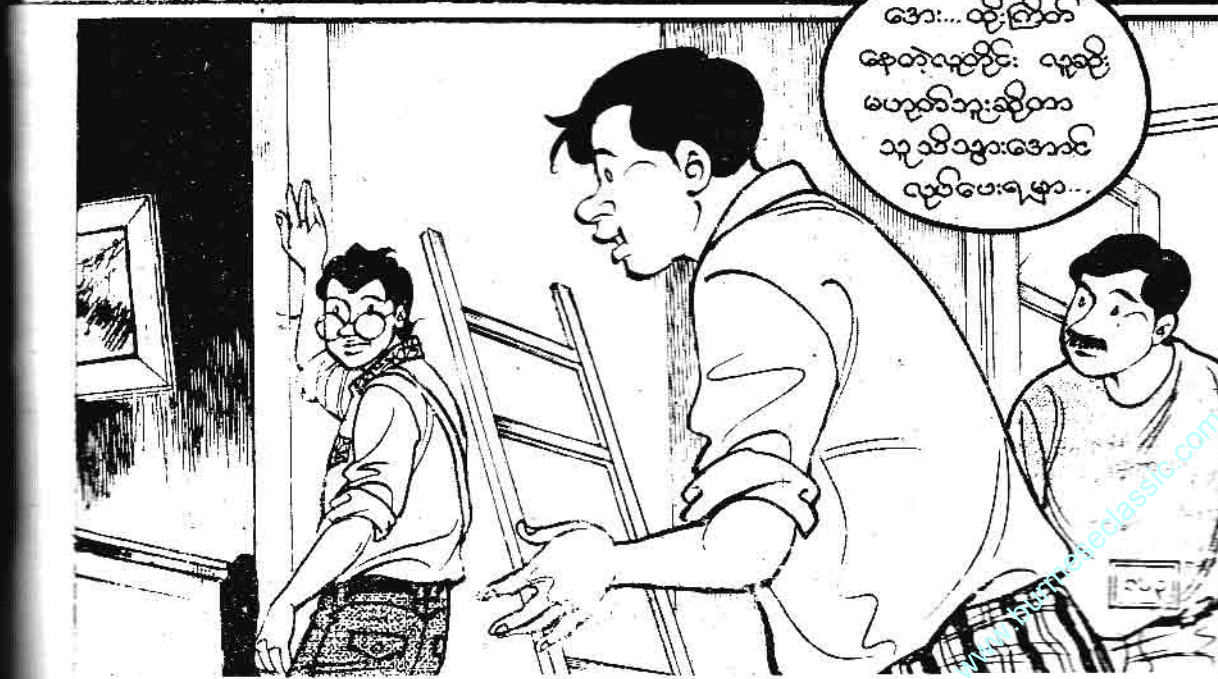
ဒါပေမဲ့ သားလေးက အဖေကို ရုန်းခွင့်ပေးလို့ သားနဲ့ဖခင်တို့က အကြောင်းလည်း
ဖြောင့်ဖြောင့်... ဘယ်သူမှ မရယ်နိုင်တော့ဘူး...



ဖခင်... မင်းရဲ့
သားက... မိတ်ဆွေတာလား
ခံစားတတ်ရဦးတာလား
တစ်ခုခုတော့...
တစ်ခုခုပဲ...



ဒါဆို ဇာတိမာန်
တက်ကြွစေတဲ့ဇာတ်
ကားမျိုး ဖြစ်လွန်းလား
သူတို့နဲ့မော်ဖြိုလို့မှာ
မျိုးပေါ့...



အေး... ထိုကြိတ်
နေတဲ့သူတိုင်း ရုန်းခွင့်
မဟုတ်ဘူးဆိုတာ
သူသိသွားအောင်
လှုပ်ပေးရမှာ...



နည်းမျိုးစုံ သုံးပြီး သားလေးနဲ့ ခံစားဖွင့်ရ
 မြှောင်လဲသွားအောင် လုပ်ရမှာပေါ့...

အဲဒီနေ့က
 ဂျာနယ်မှာ
 နှုတ်ခမ်းဖြေ
 ကားကားနဲ့...
 အာရုံငြိမ်းမင်းရယ်
 မြင်ကြည့်ရယ်
 အခြောက်လှုပ်ရ
 တယ်... ...

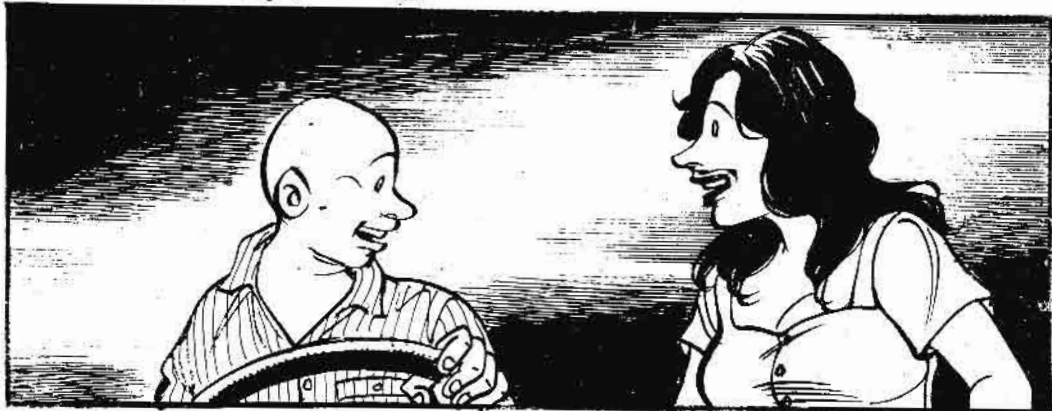


မိတ်ကပ် ဖွံ့ဖောင်း
 လိမ်း... နှုတ်ခမ်းနီ
 ရဲရဲ ဆိုးထားဆိုး...
 နှုတ်ခမ်းဖြေ
 ကားကားနဲ့...
 အခြောက်ကြီး
 တွေက မြင်ရုံနဲ့
 ရယ်စရာကောင်း
 နေပြီ...

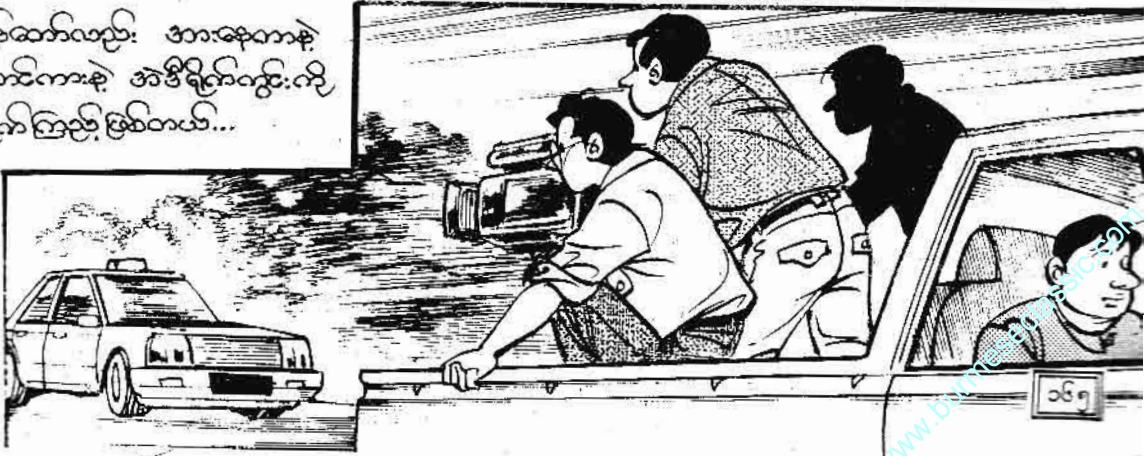
အောင်တို့က အခြောက်ပောက်ဆောင် ငြိ ကားငှား
စီးမယ်... လှူခွင့်ချော့ချော့ရမိ... ဓား ထောက်ငြိ...
ပိုင်ဆိုင် လှူတဲ့အခန်း... ..



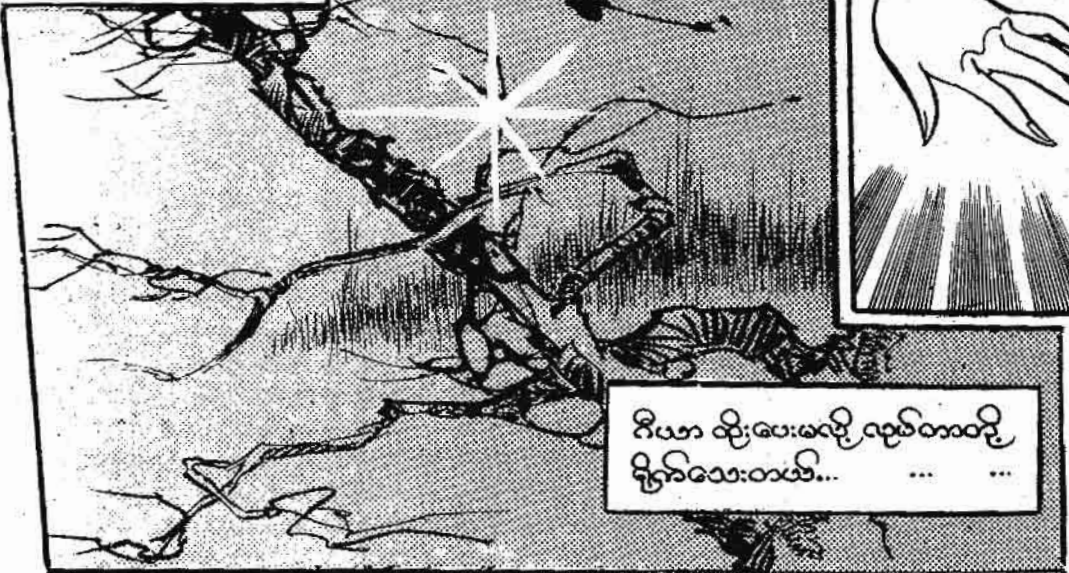
ကားမောင်းတဲ့လူက လှူခွင့်တော်
ကောင်း...အတွဲတော့ ညှိငြိ...



လှူခွင့်တော်လည်း ဒါအဆုတ်ကန်
ချောင်းကားနဲ့ အိမ်ရိုက်ကွင်းကို
လျှောက်ကြည့် ဖြစ်တယ်...



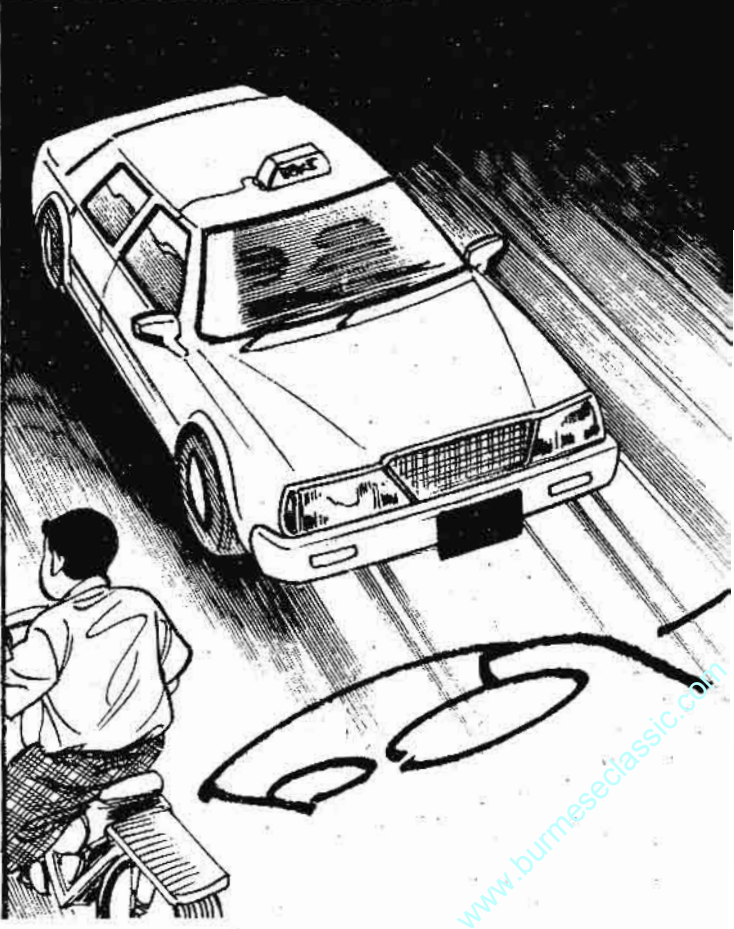
ကားပေါ်က မိုက်ချက်
တွေ့ရာ... လူကြမ်း
အခြောက်ကြီးက...
ဒီရိက္ခာကလေးတွေကို
ပေါင် ဖွတ်ပေးတာတို့...



ဒီဟာ တိုးပေးမလို့ လှစ်တာတို့
မိုက်ပေးတယ်... ..



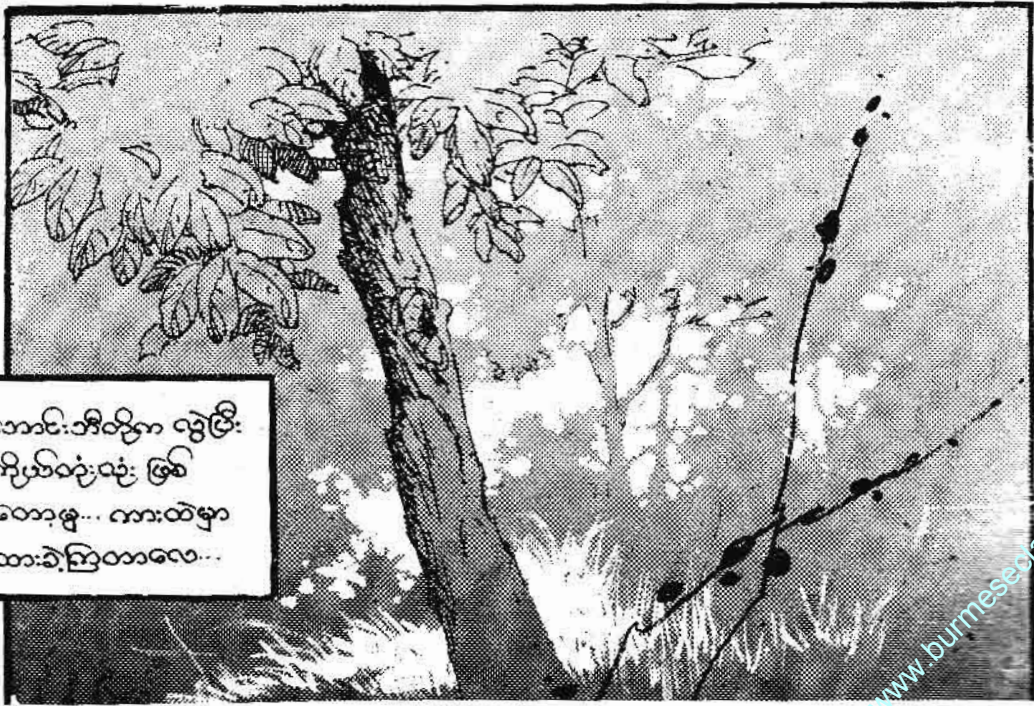
ကိုအုန်းငြိမ်းမင်းတို့ မျက်နှာပေး
တွေ့ကလေးစွမ်း ကောင်းတယ်..
ရယ်ကြမ်းကြီးနဲ့ ခွဲတယ်
ဆိုတာ ဒီလိုမျိုး ဖွံ့ဖြိုး...





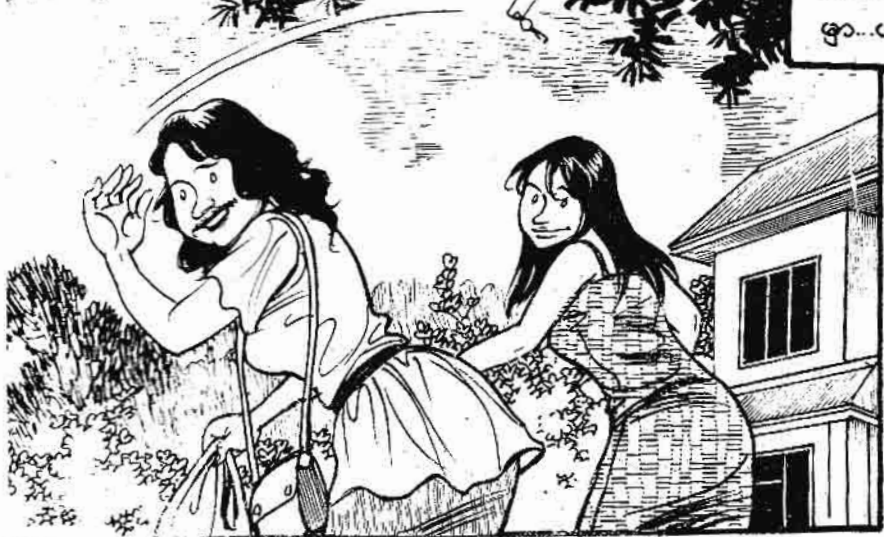
တစ်လျှောက်လုံး
သာယာလာတတ်
ဒီလိုဘာ... ထို့နောက်
ရောက်လို့... လည်ထိုး
ကို... ဓားထောက်ခံရ
တော့မှ... မိတ်တတ်
တွေ... ချိုးကောက်ကြတာ...

အခြောက်ထွေက ကားခေါင်းလျှို ရထားသံ...
မိုက်ဆံထွေလေ... အင်္ကျီချွတ်ခိုင်း... ဖုတ်ချွတ်ခိုင်း...
လှုပ်ကြွနေရာ... ..



တောင်ဘက်က လွဲဖြိုး
ကိုယ်ဝတ်လုံး ဖြစ်
တော့မှ... ကားထဲမှာ
ထားခဲ့ကြတာလေ...

ကားသေ့ကိုလည်း ခပ်လွယ်လွယ် ဖြာ... ဖိထားခဲ့ကြတာ...



နောက်ဗိုင်းကလေး...
ကောင်းစံ တစ်ကိတ်
တော်... ကျခုခါ...
ဟာသကွက်ပါပဲ...



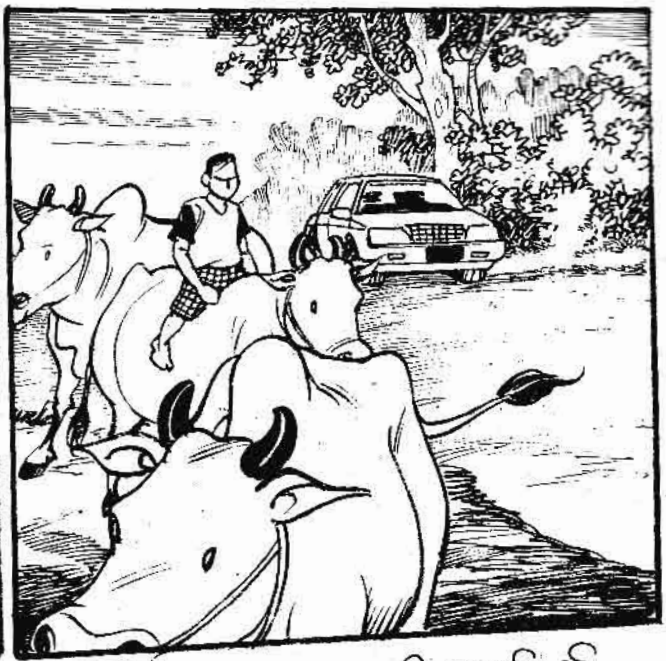
ကောင်းစံ ဖောင်းပိတ်လေးနဲ့
ကားထဲကထွက်ပြီး သော့
ကောက်တဲ့ အခန်းတွေပေါ့...



ကားထဲက ထွက်လို့
ဖြတ်ချောဂါလားတဲ့လူ
လာလို့ ကားထဲဖြန်ဝင်လို့...

ရဟန်းကြီးမှာ
ထပ်ထွက်...

ကောင်းလေးတစ်ယောက် နွားတွေ ကျောင်းလာလို့
ကားထဲ ဖြန်ခပ်နဲ့ ရယ်ရဲအောင် မိုက်ရတာပေါ့!



နောက်ဆုံးတော့ ကောင်းနဲ့ဟာ ယိုးခွက်တွေချွတ်ပြီး ရွှေတစ်ခွက်
နောက်တစ်ခွက်ကာလို့ ယော့ပျားကောင်းတယ်...



ဦးယုဟလော့ မပါပေမယ့် ရယ်နေရတာပဲ... ဖိုက်တစ်
မထိုးဘဲ ဒေးလီးရပျားတဲ့... ကိုအာရ်ဗြး မင်းနဲ့ ဖြစ်ကြည့်
လို့တော့ တန်ပွားတာပေါ့!...



အဖေအဖေ



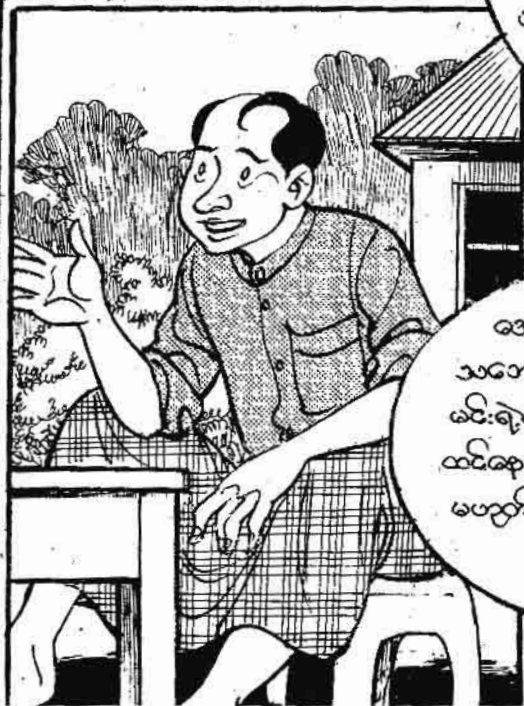
ရှုလင် နားထဲတစ်ခုက... သား
အိမ်နေခဏနဲ့ ကျွန်တော့် ဦးမို့
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ဖြစ်တယ်...

အဖေ..

ဟေ့..



အဖေက-
သားနဲ့ အနီးကပ်
နေတာ.. အိမ်ကလေး
ကျွန်တော့်အပေါ် အမြင်
မြောက် သွားအောင်...
အဖေ စည်းရုံးပေးနေ
ဖြစ်တာ...



အေးပါလွှာ အဖေ
သဘောပေါက်ပါလား...
မင်းရဲ့အလွတ်ဟာ.. မြေးလေး
အိမ်နေသလို.. သူ့မိတ်အလွတ်
မဟုတ်တဲ့ အကြောင်း အဖေ
ပြောတာပါ...



အဖြစ်မှာ
ရှက်ဖွယ်ကားတို့
မှီခိုသွားတာ

ဟုတ်တယ်
မောင်ပွင့်ဦး...



ကျွန်တော်
မိတ္တူမိတ်တူကား
တွေ့ရသည့် မြို့နယ်တယ်
အဲဒါလေးတွေတွေ့ဖို့
သူတို့ ဖြစ်ပေး...

အေး... အဲဒါ...
အထိရောက်ဆုံးကုသဖို့...
အဖေကို အကြည့်ညှိဖျက်ဖို့
အဖြစ်ဖြစ်နေရင် ငါ့ဖခင်လေး
ဖဲ... ကံညိုလို့ကိစ္စမှာ...



ငိုချိုးလည်း
ကျွန်တော်နဲ့ သားရဲ
ဆက်ဆံရေးအပေါ်
ငြိမ်ငြိမ်နုနု... သိရတို
ပိတ်အေးသွားရတယ်...
ဒီဗြဟ္မာနာကို ကုစား
နိုင်တာက သူ့ဖခင်
အဘလေး... ...



ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သားနဲ့ ကျွန်တော်ဆက်ဆံရေးက
ခွေးငွေး မဟာသေးပါဘူး... ..



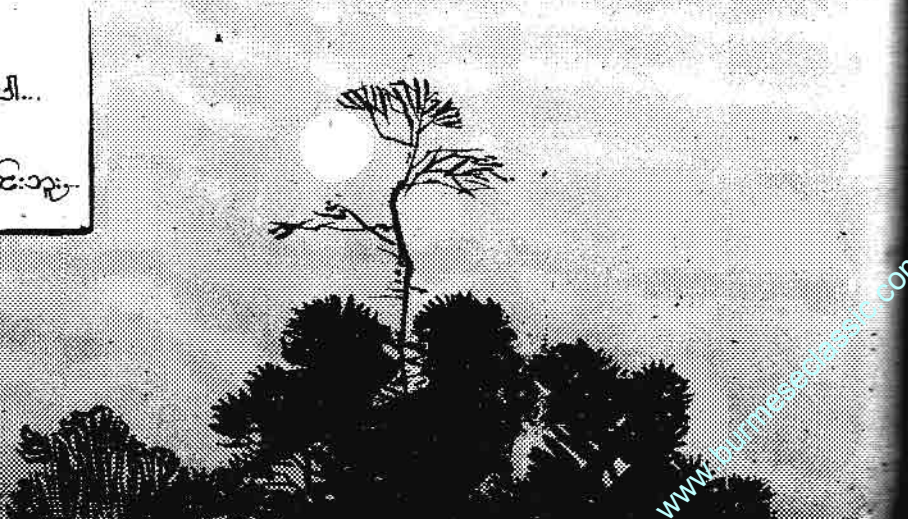
ငယ်တယ်ရာဝင်မို့ ဖြစ်လောက်ထဲ ချောက်နှုတ် ထွက်ဖြေးလို့
ခရီးတော့တဲ့သားကို ကျွန်တော် ဝေးလွှေ့ခွင့် ရတာပါ...

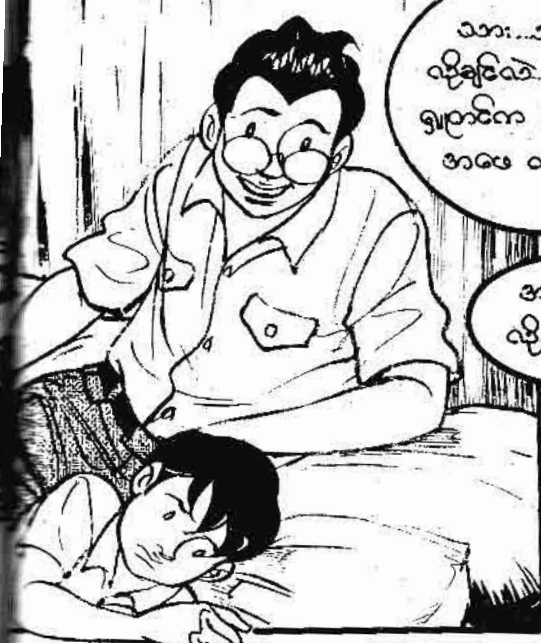


သားလေး
ဖေကြီးကိုချစ်သား...

အင်း...

ဟာထဲပေးတာ...
တုံ့ပိုင်းဆိုင်းနဲ့ပါ...
ဖေးဘုံလည်း
မျက်နှာမကောင်းဘူး...

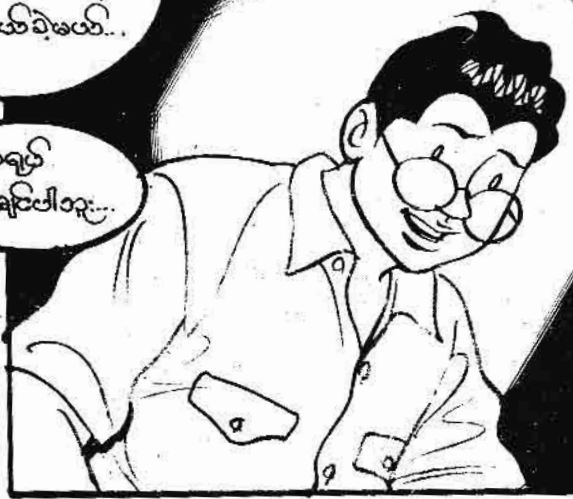




သား...ဘာအခုလို
လိမ္မော်ခွက်လဲ...မနက်ဖြန်
ရွာပြင်က ဖြစ်လာရင်
အဖေ ဝယ်ပေးမယ်...

ဒါဆို
ဘာလိမ္မော်ခွက်လဲ...

အခုလို
လိမ္မော်ခွက်ပါဘူး...



ဖေဖေ
လက်ထီးမလှည့်တာပဲ
လိမ္မော်ခွက်တယ်...



ဟဲ့...
သား...



အေး...ဘုံက ဒေါ်လှနဲ့
ဟန်တယ်...
ကျွန်တော်က
လက်ဖြဲ ဟန် သား
လိမ္မော်ခွက်... ..



သားက
ဖေဖေအာရုံစဉ်ကို
မကြိုက်ဘူးလား...

ဖေဖေက
လူ့သတ္တိလုပ်နေ
တာကို...

အဲဒါ တကယ်တော့
မဟုတ်ဘူး... မှတ်တိုင်ထဲမှာ
သရုပ်ဆောင်တာလေ...

ဟိုဘက်အိမ်က
လူကြီးက သားကို
မင်းအဖေက လူကြမ်း
လို့... ဖြောတယ်...



သားက ဖြန်ဖြော
လိမ္မော်ပေါ့... လူကြမ်း
ပေမယ့်... လူကြမ်း
မင်းသားလို့...

ဖေဖေ
မင်းသားဖြောလို့လုပ်
ပါလား...



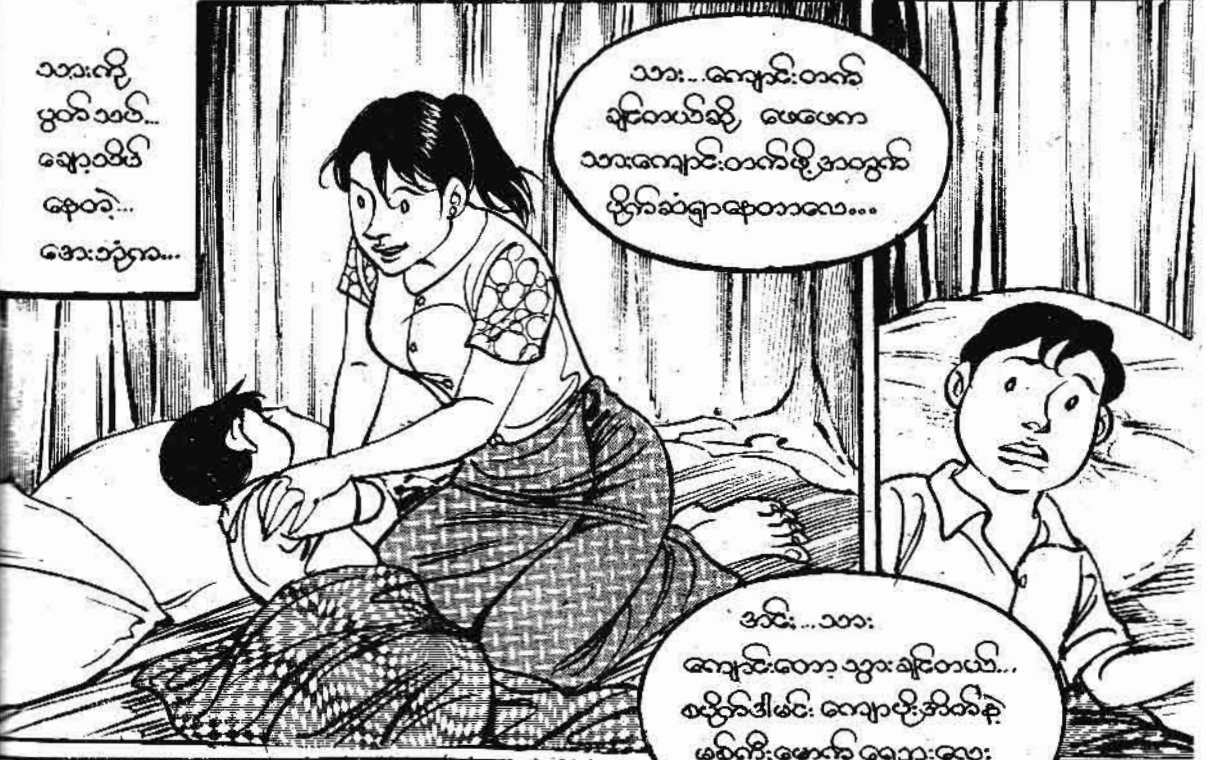
သားရဲ့
အဖြောကြောင့်
လွန်တော်တို့
ရိုနာနာနဲ့
ရယ်လို့ကရ
တယ်...

ဒီအလုပ်က
 ဗြိတိသံ ရာသီလေ
 သားရယ် အေးအေးရယ်
 ဘိုဘိုရယ် စားဖို့
 သောက်ဖို့ ဖော်ဖော်
 နေ့စဉ်ဖို့ ဖေဖေရယ်
 နေတာ...
 နေတာ...



သားကို
 ပွတ်သပ်...
 ချောသိပ်
 နေတဲ့...
 အေးဘိုဘိုက...

သား... ကျောင်းတက်
 ချင်တယ်ဆို ဖေဖေက
 သားကျောင်းတက်ဖို့ အာတွက်
 ဗြိတိသံ ရာသီလေ...



ဒါင်း... သား
 ကျောင်းတော့ သွားချင်တယ်...
 စဉ်းစားမိင် ကျောဖို့ အိတ်နဲ့
 မစ်ကီးဖောက် ရေဘူးလေး
 ဝယ်ဖေး....

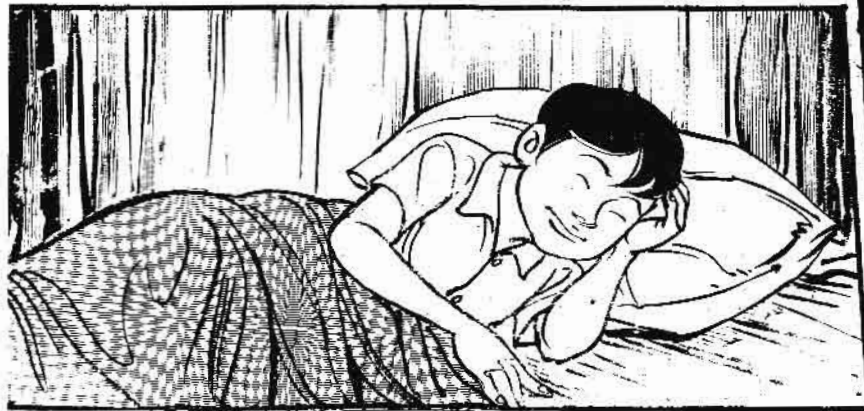
ဝယ်ဖေးမှာပေါ့!
 သားရဲ့...



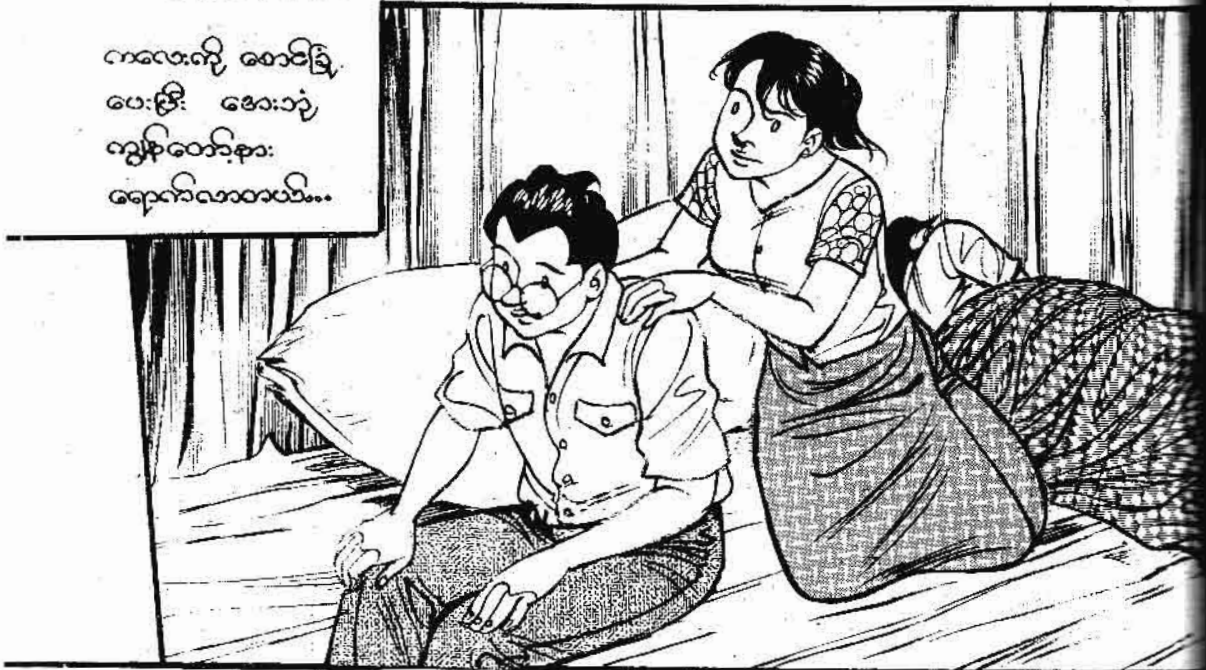
ကျောင်းထက်ပိုလေးပြီး ဤည့်နဲ့ပျားတဲ့အား...
ဖြိုးဖြိုးလေးနဲ့ အိပ်ဖျော်သွားတယ်... ...



ကျွန်တော် သက်မြင်းခွင်
မိတယ်... ...



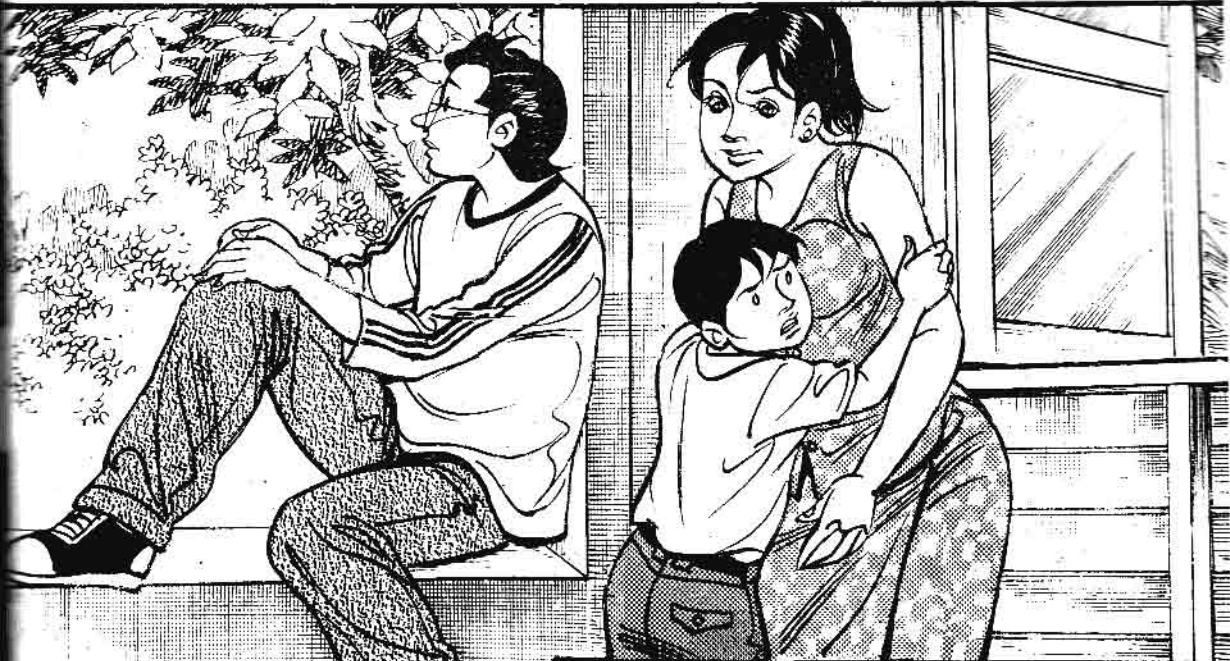
ကလေးကို စောင့်ခြံ၊
ပေးပြီး အေးဘုံ
ကျွန်တော်နား
ရောက်လာတယ်...



ဝမ်းနည်း ခြေကွဲ
နောက် ကျွန်တော်
အေးဘုံ ရင်ခွင်ထဲ
ခေါင်းတို့ထဲလို့က်
မိတယ်ဗျာ-
ကျွန်တော် ခြေကွဲ
ဖျက်နဲ့ နှစ်သိပ်ပေး
ခိုင်တာ အေးဘုံပဲ
မဟုတ်လား... ...



ဒါဒီနောက်မှိုင်း ကျွန်တော့် အဖေမှာ မနေချင်တော့ဘူး... သူ့အဘိုး ရင်ခွင်ထဲက...
အာပိတ်တလန် မျက်ဝန်းတွေနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ငြုဉ်တော လုံးဝ မခံစားနိုင်တော့ဘူး



ဒီတော့... ထွက်ပေါက်ရှာတဲ့ အနေနဲ့.. ဤတစ်ကဒါဖြန်
အာရက်ဆိုင်ဝင်တာ ပုံမှန် ဖြစ်လာတယ်... ...

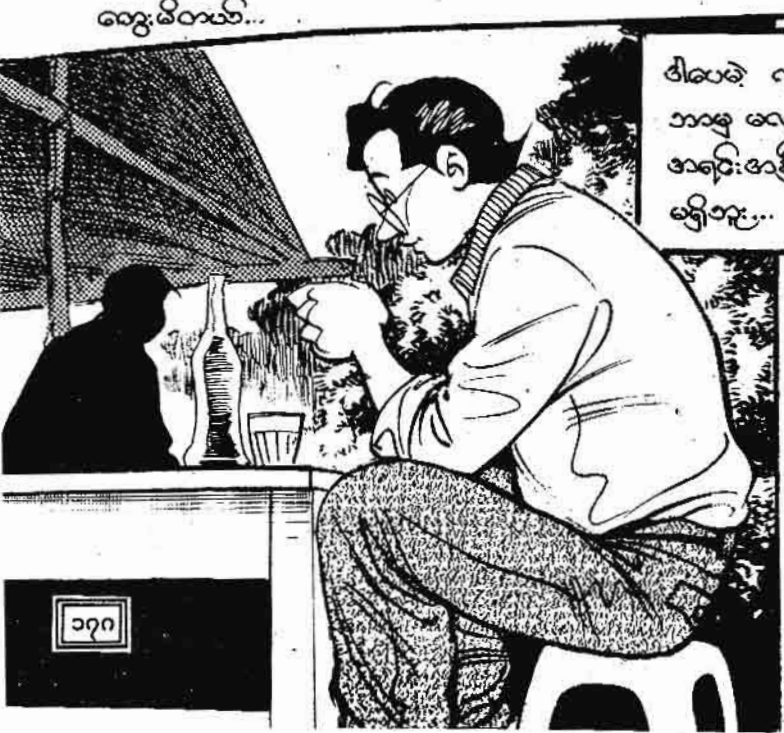


သား ဒါပင်ပျော်လောက်တဲ့ အချိန်ကို မှန်းပြီ...
ဖူးချူးနဲ့ အိမ်ပြန်တာ လုံးဝလို့ ဖြစ်သွားတယ်...

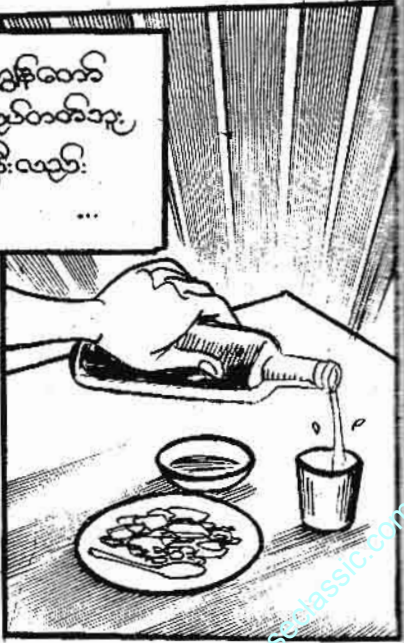
ပရော့လည်း
ဥပဒေ (၆) နာရီ
လေ့ကျင့်မှု
အောင်ချက်... သာ
ပိုင်က... အဆင်
မပြင်ကို...
ကျွန်တော်
ဆောင်ရွက်ဦး



ဇေတစ်ပိုင်း အားပေးပြီး သူတို့တစ်ဦး ရုံးပတ်သီးကင် တစ်ဦးနဲ့ ဆက်ရက်မေး စည်းစိမ်ခံစား
နေလျက်တယ်... သားရဲ့ လေးစားမှုကို ရယူ ဖြစ်အောင် အားပေးပေးပြီး ကောင်းစေလားလို့
ကျွန်တော်...



ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်
ဘာမှ လေ့လာတတ်သူ
အရင်းအနှီးလည်း
မရှိဘူး... ..



ဒီအခုပညာအရည်ကို မဂ္ဂဇ်ကွတ်
နိုင်တာကလေးပဲ၊ အဓိကအကြောင်း
ပေါ့... ဟား... ခေါင်းစားတယ်ဗျာ...

ဘေးကပ်လို့ အချိန်ရလာတဲ့
အချိန်မှာ... ကျွန်တော့်အပေါ်
အာရုံတစ်ခု မိုးလာလို့ ဖော့
ကြည့်တော့... ..

ဟား...
ဘုံ...

ဟုတ်တယ်
အစ်ကို့...

ဆိုလေ...
ဘာစားမလေ...
သားကော...

ဘာမှ မစားရင်
ပါဗုဒ္ဓ... သားကို သူ
အတိုင်းနဲ့ ထားခဲ့တာ...



ကိုယ့်ကို
လိမ္မော်ရွာတာလား...



အင်း...
မြောစရာလေဥပဲ...
မြိုလို့...

မြောလေ
ဘုံ...

အေးဘုံက ဆိုင်ထဲကို တစ်ချက်
အကဲခတ်ကြည့်ပြီး လေယံတို့တို့နဲ့...

ယားကြောင့် အစ်ကို
မိတ်ဥဆီပြီး အရက်ယောက်
ဖြစ်သွားတာ ဘုံယုံပါတယ်...
ဒါပေမဲ့ ဒီလို ဆက်ယောက်
နေရင် ယားနဲ့ ဗိုဝ်သွားလိမ့်
မယ်... အစ်ကို...



အေးဘုံ မြောတာ မှန်ပါတယ်...
ကွန်တော် မှာ ဖြန်မြောစရာ
စကား မရှိပါဘူး...

သူ့စဉ်းလို့
ထပ်နေရတဲ့ ဤအားထဲ
အာရုံကလေးလေးပါ သိသွားရင်
ဖက်လို့ သားကို ဆုံးရှုံးသွား
တော့မှာ...



အေးတဲ့ခွဲ သတိပေး
စကားကြောင့်...
ကွန်တော် အထိတ်
ကလေးနဲ့... ဖြစ်သွားပါ
တယ်...

ကိုယ်... ကိုယ်
ဘာလုပ်ရမလဲ
သင့်...



အာရုံကလေး
လွန်ပါ သားကိုပိုပြီး
လျစ်လျူ ဖြစ်လွန်ပါ...

သားရဲ့ ပစ္စည်း
ကိုးစားချက်တွေ
ရချင်ရင် မဖြစ်
မနေ လုပ်ရမှာ
ဒါပဲ မြို့တော့
တာလေ...



အခုက ဖြစ်တိုက်
လွယ်ပါတယ်...
ကွန်တော်...
အခုက ခွဲနေ
တာမှ... မဟုတ်ဘဲ
ဥဒါင်ဥ တစ်နေ
တာ... ..



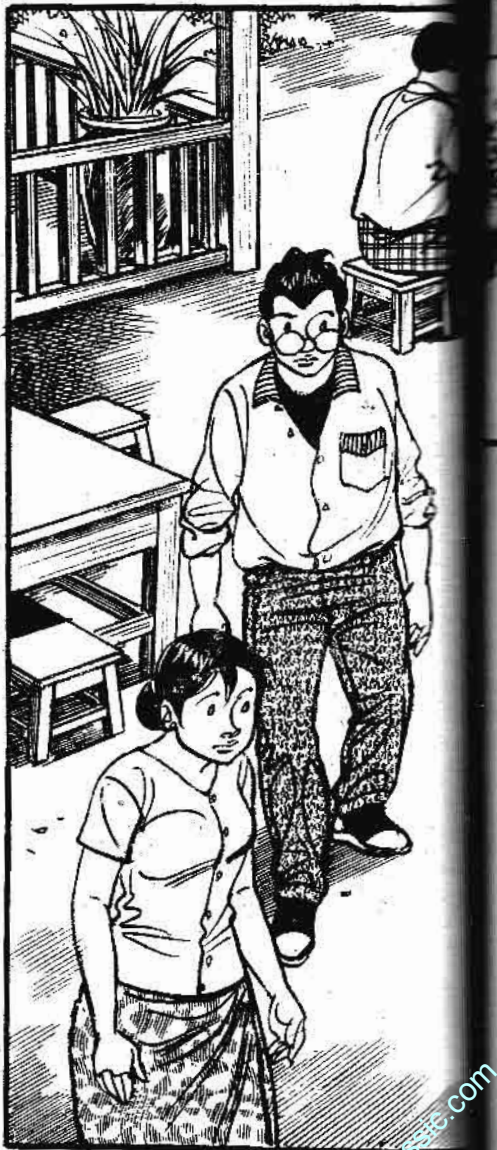
ကောင်းပြီ
ဘုံ... ကိုယ်ကြီး
ပေး...



ဘုံ... အခုက ခွဲနေ
တာမှ... မဟုတ်ဘဲ
ဥဒါင်ဥ တစ်နေ
တာ... ..

ဘုံ... အထိကိုတို့
ချစ်တယ်... သားကိုလည်း
ချစ်တယ်... အထိကိုနဲ့
သားကိုလည်း အဆင်
ဖြေစေချင်တယ်...

ဒါကို ဘုံတို့
နှစ်ယောက် လက်တွဲပြီး
ဖြေရှင်းကြရအောင်
နော်...



အဘယ့်ကြောင့် သူတစ်ဦးစားပြီး
ဝေး... ကွန်တော် ဘုံနဲ့
ထင်မြင်စွာ ခွဲပါဝေးလေ...



ခင်ဗျား အပျော်တွေ...
 ကျွန်တော်တို့ဆီ
 ကူးစက်လာတယ်...
 သားနဲ့အတူ
 အားပေးတရားဖြင့်
 ရတာ... ဒါ... ..
 ပထမဆုံးပဲ...

အရပ်ထဲက မူကြို
 ဆိုတာ... အားပေး
 မျက်နှာပီပီတွေပဲ
 ဖြစ်နေတယ်လေ...
 ကျွန်တော်တို့
 ဆီဆီမင်းမင်း
 ပြီးပြီးချင်းပဲ
 နှုတ်ဆက်ကြတာ
 သူတွေမနည်းဘူး...

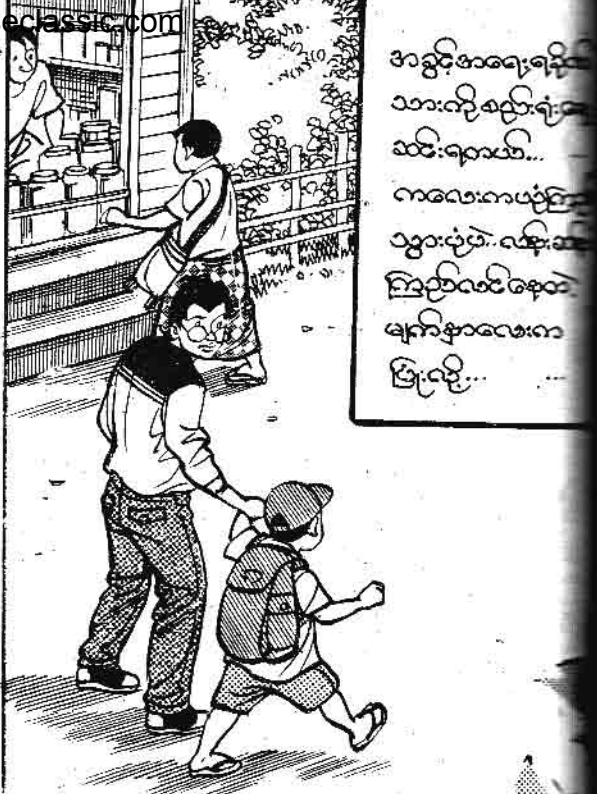
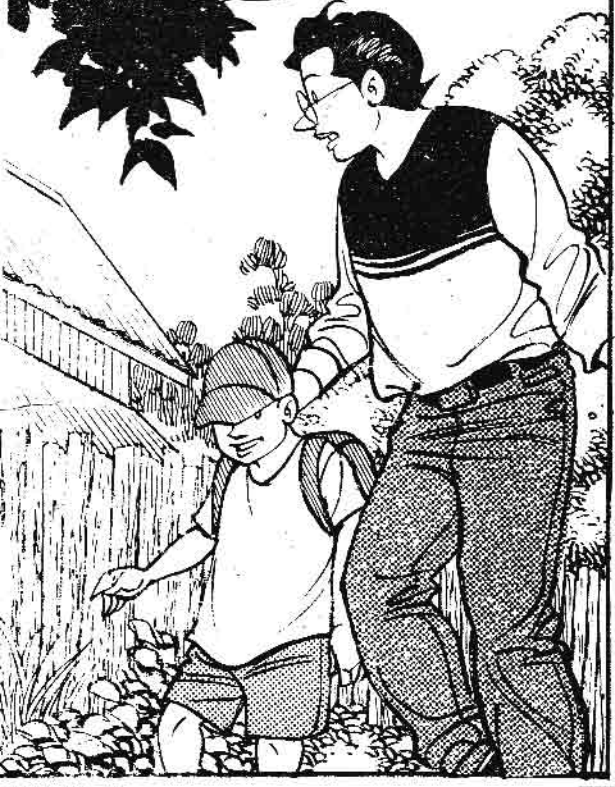


ဒါကို ဖြစ်ပြီး...
 သားလေး သတိထား
 ကျနေပုံရတယ်...

ဖေဖေကို
 အားပေးပီပီ
 တယ်နော်...



ဒါပေါ့ သားရေ...
အဲဒါ ဖေဖေ လှည့်
မော့တာလို့ပေါ့... ဖေဖေ
အာလည်က သန် ချွတ်
တယ်လေ...



အာလည်အရေးရမိ
သားကို စဉ်းရုံး
ဆင်းရဲတယ်...
ကလေးကယုံကြည်
ပျားပုံပဲ... လမ်းဆုံ
ကြည့်လင်စေ့
မျက်နှာလေးက
ဖြူလို့...

သားဆီမှာ အဖေကို အာထိကြီး
လေးစားဖူးတဲ့ တစ်ဖွန်းတစ်စ တွေ့
လို့ကရမို့ ကျွန်တော်ပေါ်လာလား
မေးနဲ့... ..



မိသားစုနဲ့ ယာယာကဖြီး ကိုယ့်ကိုယ့်ကို ယုံကြည်မှုတွေ
လည်း ဖြစ်ထွန်းလာတယ်လေ...

အဲဒီနေ့က သူ့အပည့်နဲ့အတူ မြန်မောက်လာတဲ့
သားကို ပိုင်း ဗျူး ကြိုတာလည်း ခုံလို့... ..



သား ဒီနေ့
ဘာပစ်ရလဲ...

ဝလံ့...



ကျေးဇူးတင်တာ
ပေးထား...

သိပ်ပေးတာ
ပေါ့...



ဆရာမက
မေးထားတယ်...
သားအဖေ ဘာလည်း
လဲလဲ...



သား တယ်လို့
ဖြေလို့ကလဲ...



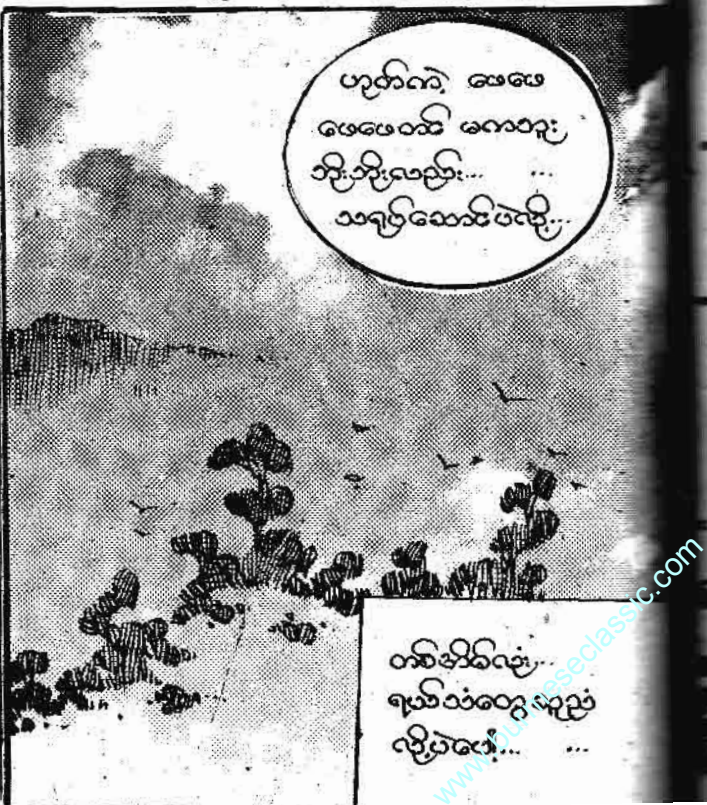
ရပ်ရပ်ထဲမှာ...
ဝေလှုပ်လှုပ်တာ
ရှိ...

ဟား...ဟား...
ဟား...ဟား...

ဒါဆို
သရုပ်ဆောင်ပေါ့
ဗိုလ်ခပ်တွေအများ
ကြီး... ရဟားတဲ့...
သားက ဟုတ်ကဲ့ဆို
ဖြေလို့ကတယ်...



ဟား...ဟား...ဟား...
ကောင်းတယ် သား... ဒီလို
ကောင်းတာပဲ သားကို ဖေဖေ
ဘာလုပ်လဲ ဖေဖေတဲ့အုတ်ကြီးကို
သရုပ်ဆောင်လို့ဖြေ နော်...



ဟုတ်ကဲ့ ဖေဖေ
ဖေဖေထက် ကောစုနဲ့
ဘိုဘိုလေဗြီး...
သရုပ်ဆောင်ပဲလို့...

တစ်ဒီလလုံး...
ရယ်သံတွေ မျှည့်
လို့ပဲပေါ့... ..

ဒါပေမဲ့ အဲဒီ ကြည့်နဲ့ ဝမ်းသာ
 ဖြစ်နေတာ... ဝမ်းဝတ်
 လောက်ပဲ သက်တမ်းကြာခဲ့
 ပါတယ်...

တစ်ခုက ကျွန်တော် ရှောင်က
 အဖြစ် သားအတွက် ကျွန်ုပ်တို့
 လှူငွေပေး အပ်လာခဲ့တယ်လေ...



သား၊ ချေ ဇီနွာ
 ဒါဟာ လှူငွေပေး
 ဘူးလေ...

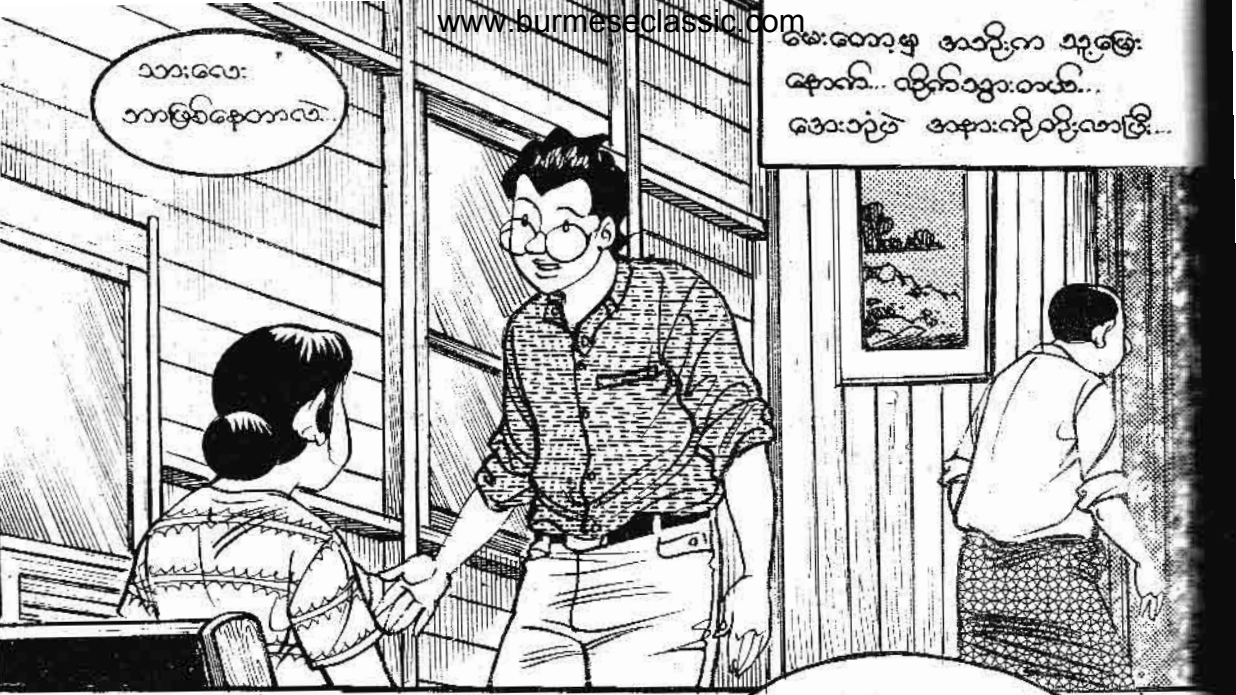
သားက ကျွန်ုပ်တို့ကိုတောင် စိတ်ဝင်စားတဲ့ ကျွန်တော်ကို
 ဖြစ်တာနဲ့ အိမ်နောက်ဖေး ဝင်ဖြောင့်ပွားတော့တာ...



သူ့အဘိုးနဲ့ အေးဘုံတို့ နှစ်ဦးက မကောင်းကြဘူး

သားလေး
ဘာဖြစ်နေတာလဲ...

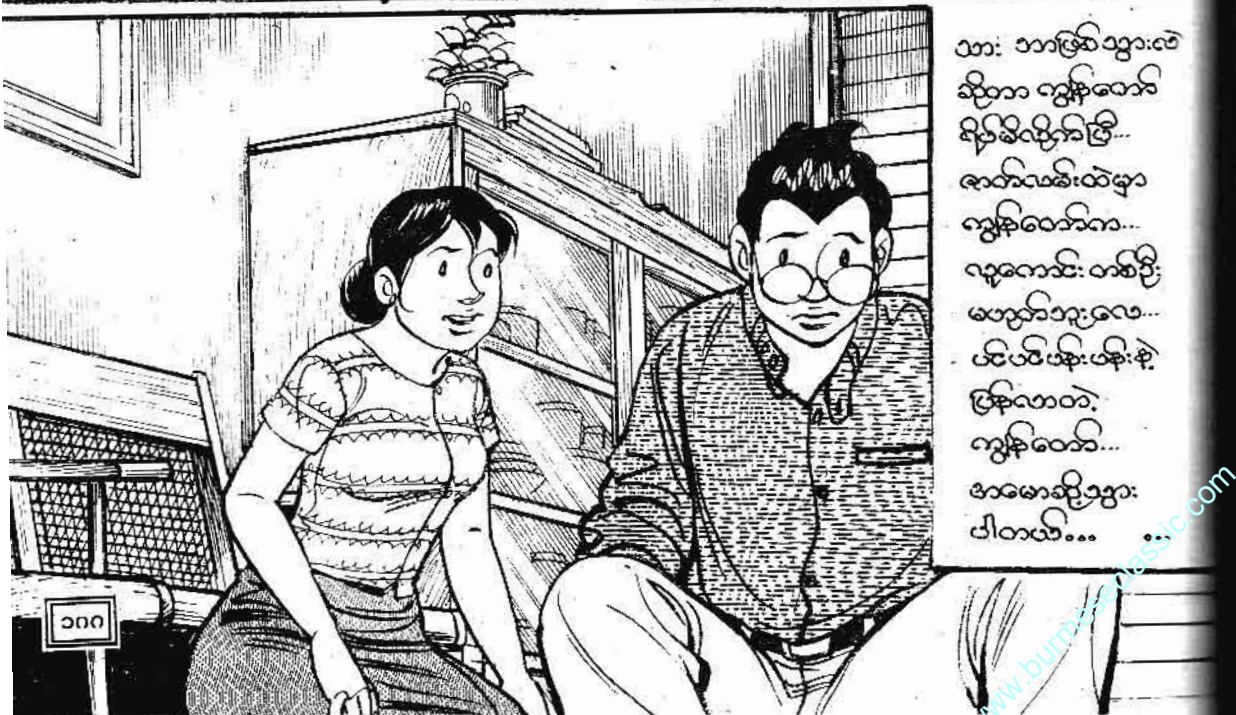
မေးတော့မှ အသိပေးတာ ဟုတ်ပြန်
နောက်... ဝါဒကိစ္စတွေ...
အေးအေးနဲ့ အနားကိုလည်းကောင်း...



ဒီနေ့... တနင်္ဂနွေနေ့
ဆိုတော့... နေ့ဆင်းပိုင်း ရုတ်တရက်
လာတယ်လေ... ဟိုလူကုန်ကုန်
နောက်လား အဲဒီကားမှာ...
အစ်ကိုက...



ဟာ... ဘာဖြစ်သွားလဲ
ဆိုတာ ကျွန်တော်
မိန့်မိလိမ္မော်ကြီး...
နောက်လမ်းထဲမှာ
ကျွန်တော်က...
လူကောင်း... တစ်ဦး
မဟုတ်ဘူးလေ...
ပင်ပင်ယန်း... နေ့နဲ့
ဖြစ်လာတဲ့
ကျွန်တော်...
အာမေဆွီသွား
ပါတယ်...



ဟုံလည်း အာခွထိုးမြေခို
 ငြိုးစားပါသေးတယ် ဒါလေမဲ
 သားက ဇာတ်လမ်းကိုလည်း မိတ်
 ဝင်စားတယ်... ဇာတ်ကောင်တွေ
 ကိုလည်း ရွေးကောက်သွား
 တယ်... ထင်ပါရဲ့...

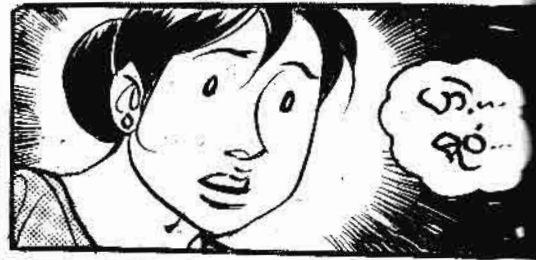
ဟား...
 ပြဿနာပဲကွာ... အဲဒီ
 ကားထဲမှာ ကိုယ်
 ကာရောကစုတ်ပြန်
 ဆေတာလေ...



ဟုတ်တယ်
 အစ်ကို အဲဒါကို
 သားက ငြိုးအောင်
 ထိုင်ကြည့်တာ...

သားရဲ့ အထိငြိုးလေးစား
 မှုကို ရှိခမ္ဘာ...
 ဒီဇာတ်ကား ပြတာဟာ
 ဝိညာဉ်ဆိုင်ရာဗွဲ့လား
 ဒါမှ မဟုတ် ကျိန်စာလား
 ဆိုတာတောင်...
 မပြောတတ်တော့ပါဘူး...

အိမ်ကိစ္စက ဒီလောက်နဲ့
ငြိမ်သွားတု... နောက်
တစ်နေ့... သား... ကျောင်းက
ပြန်အလာမှာ...

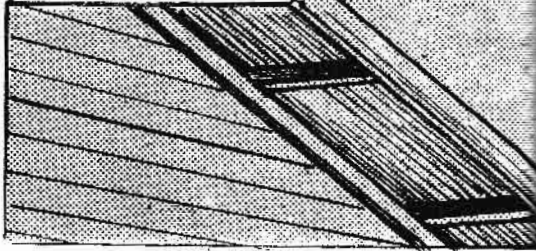


ဟိ...
ရင်...



မိဖူးလေး...

ဖေဖေဟာ...
လူ့ဆိုတင် မကတု... နှာတု...
ငြိမ်းတဲ... သားကို ယိုးဖြောင့်
တယ်... ဟုတ်တယ် သားလေ့မိ...
ကြည့်မိနွှာရတယ်... ဖေဖေက
တကယ် မကောင်းတဲ့
လူ့ဆို... ..



သားကို တယ်တုမှ နှစ်ယိခဲပေးလို့
မရတော့သလို... ကျွန်တော့်ကိုမည်း
အနားလပ်ခွင့် မပေးတော့ပါဘူး...

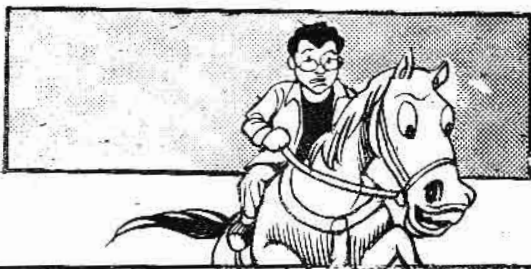
သား ဘယ်လောက်ထိ ခံစားလေ့ရှိခဲ့တာ သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲ သိမှာပါ... သားရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေက... သားကို မင်းအဖေက လူဆိုးပေါင်းစောင် နှာသူးကြီးလို ပြောကြမှာ... ..



အဲဒါကြောင့် ခင်မိတ်ထိချက်နေတာ ချက်နေတာ... ကျွန်တော် ဘာလုပ်နေလဲ... သူ့အဖေဟာ သိပ်ကားသမားဆိုပြီတောင် သားလေး ဒီလောက် ခံစားရမယ် မထင်ဘူး...

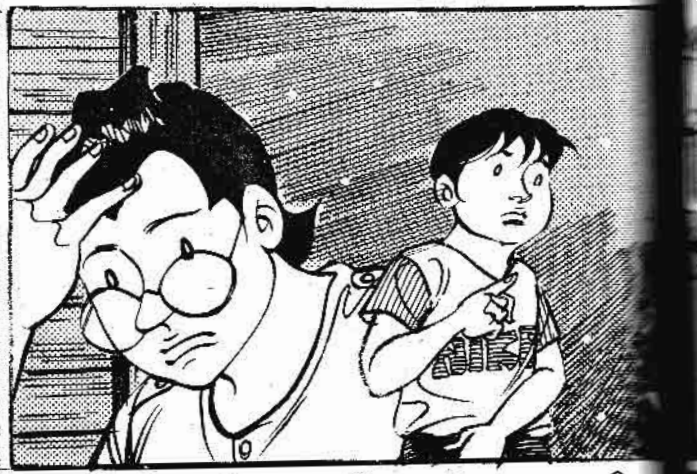
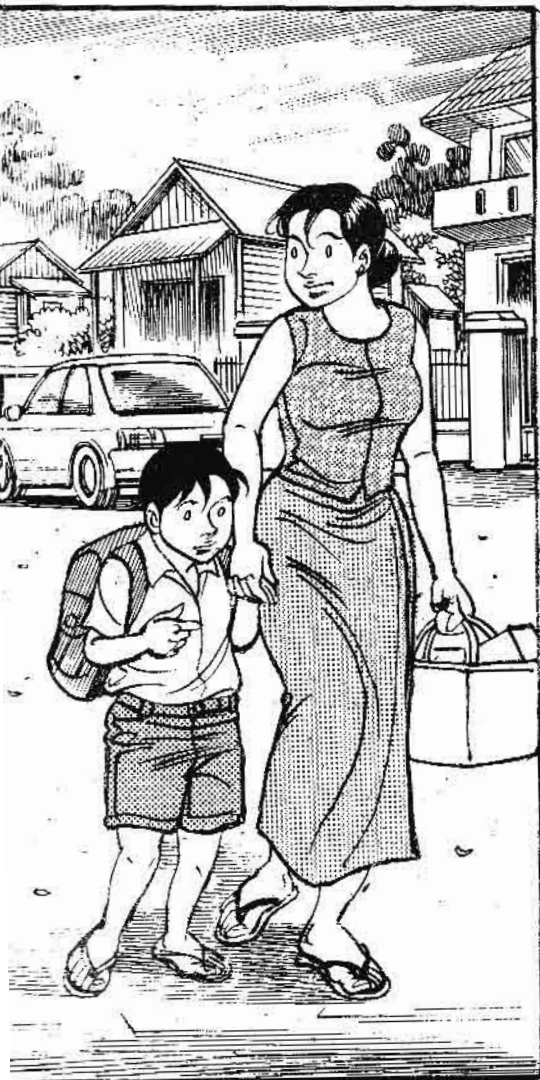


ခွဲတော့... သားရဲ့ နှလုံးသားထဲက... အဖေ နေရာမှာ... ကျွန်ုပ်တို့ဖြစ် သွားဦး... ..



ကိုယ့်ဘေးကို မာချေဖို့

သာနဲ့ ကျွန်တော်ကြားမှာ... ကံတိုင်းကြီးခြားပြီး နေခဲ့ကြတာ နှစ်စုံချစ်ပြီး ကြားဖွားပြီး...

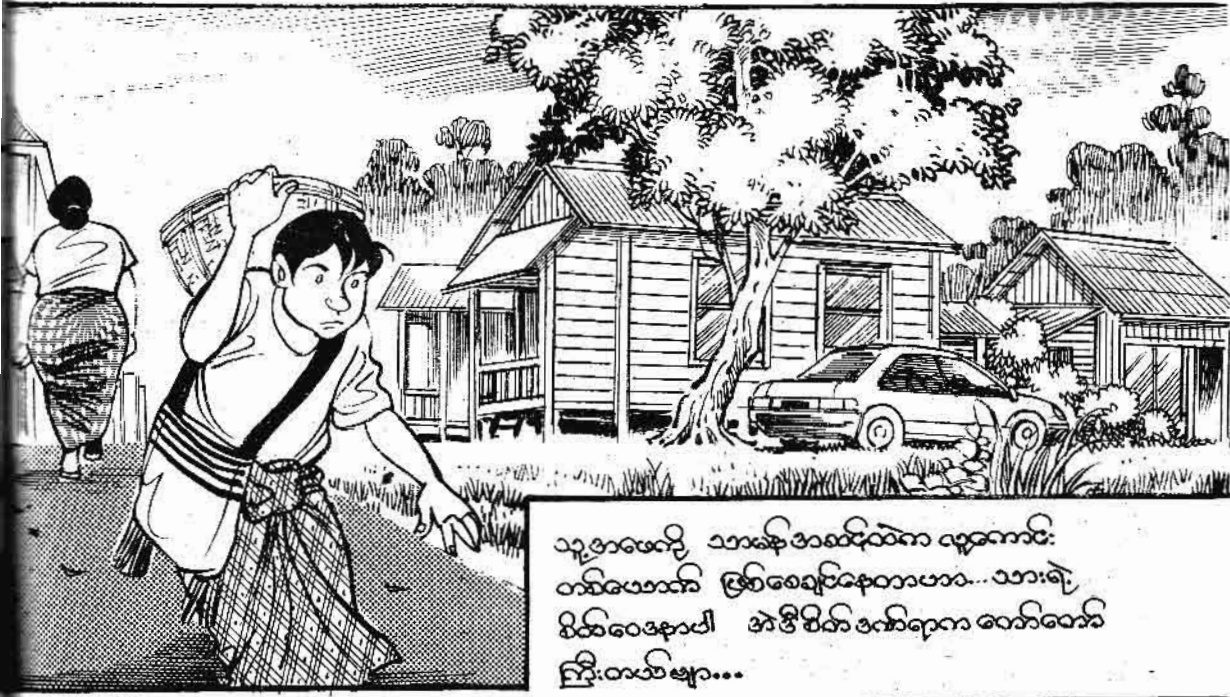


ခုဆို သားက အမျိုးရ များမနေ၊ ကျောင်းသား ဖြစ်နေပြီ... ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် ဒါးနေတဲ့ ရက်မှာတောင် ကျောင်း လိုက်ဖို့ ခွင့်ရောင်း... အဖေ ကျောင်းကြို ကျောင်းဆို မလေ့ပါနဲ့တဲ့...



တာရပ်ကွက်ကြီးရဲ့ သားဆိုပြီး သိပ္ပံနားမှာ
စိုက်ဖို့တဲ့... ကဲ ကျွန်တော် အယ်လို့
ခံစားရမလဲ... စဉ်းစားသာကြည့်ဦး...
ခယ်မလေးဆိုက ကြားရတဲ့ သတင်းဆို
ပိုဆိုးပေး... ..

ကျောင်းအပ်တော့ အဖေ အလုပ်အကိုင် နေရာမှာ ကျွန်ုပ်တို့ သို့မဟုတ် မြောက်ဦး သာတဲ့လေ... သားပဲဆို ကျွန်ုပ်တို့ဆိုတာ ကွမ်းယာရောင်းတာကို ရှာနယ်ရောင်းတာကို အဲဒါမျိုးကို မြှောက်တာပါ... သား သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အဖေတွေထဲမှာ အဲဒါ ကျွန်ုပ်တို့တွေ အများကြီး...



သူ့အဖေကို သားနော် အဆင်မပြေတာ လူကောင်း တစ်ယောက် ဖြစ်စေချင်နေတာဟာ... သားရဲ့ စိတ်ဝေဒနာပါ အဲဒီစိတ် ဒဏ်ရာက လက်ခံတာ ကြီးတယ်ဗျာ...

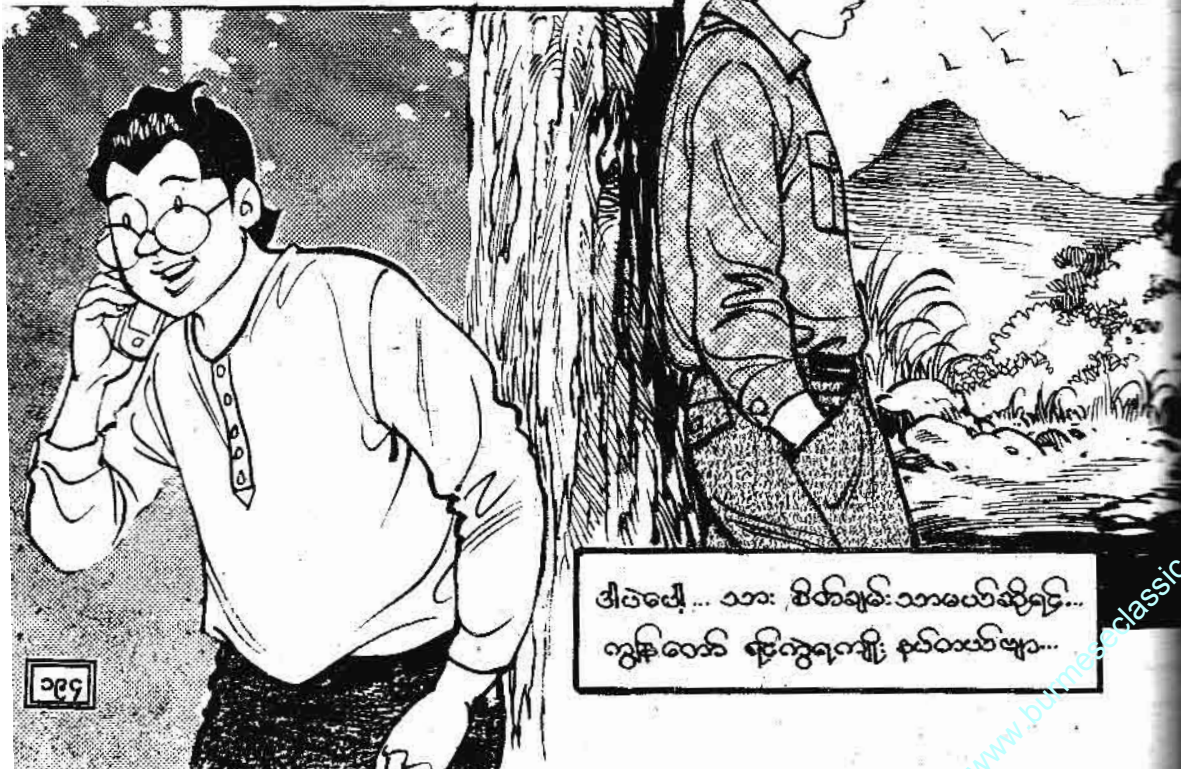


ကျွန်တော် လက်သားတွေကလေး ရောင်းရင် ကောင်းမလား... ကွမ်းယာ ရောင်းရမလား...

ဘာမှ ရွေးချယ်လို့ မရတဲ့အခင်း၊ သားလေး
စိတ်ထက်သာရာရအောင် ကွန်ကော်နယ်ထွက်
ရိုက်ကူးတဲ့ အဖွဲ့တွေနဲ့ပဲ လိုက်သွားခဲ့တယ်...
သားအဖတွေ မဆုံးဖြတ်ဖို့အောင်ပေါ့... ..



ကွန်ကော်နယ် အိမ်မှာ မရှိတော့... သားဖာခြေအစေ့
ဖြန့်ကောင်းလာတယ်လို့ အေးတို့ ဖွားဆက်ပြောတယ်...



ဒါပဲပေါ့... သား စိတ်ချမ်းသာမယ်ဆိုရင်...
ကွန်ကော်နယ် ရင်ကွဲကျော်၊ နယ်ထယ်ဖျား...

အဝေ
သားကို ကျွန်
ထားမလို့ သူ့အတန်းပိုင်
သားမှာ...

ကလေး...
ထိန်းပါတယ်
သားရမ်း...သူ့ထိန်း
က...ကျွန်လို့လို့
လာ...

ဒီခေတ်က
မုတ္တိုကစပြီး သူ့ရန်အထိ
ကျွန် ပုဂံတာပဲလေ... ဒါနဲ့လည်း
သားကို အတန်းထဲမှာ သူ့ဆရာမ
က... ဂရုစိုက်မှာ...



တယ်မှာ...
တယ်အချိန်သွား
တက်ရမှာလဲ...



အဲဒါလည်း
အဆင်ပြေပါတယ်...
အဝေ...ဟိုဘက်အိမ်မှာ
လာပြန်တဲ့ ကလေး
ငါ့ယောက်စုထား
တယ်...



ပြေး...ဖြူတောင်
အိမ်လာ...



ဟွတ်တယ် ဒါပေ
သူ့အိမ်က ကောင်းလည်း
ကောင်း... ကျယ်လည်း ကျယ်တယ်...
အကြံပေးတာပဲ... မောင်မန်းတော့တု
ကျိန်ပေးတယ်...
သူ့ပုလဲနဲ့... ဝဲ..

ဒါ... ဒါဆိုရင်
တော့... ကောင်း... သားပဲ
ထားချင်လည်း
ထားပေါ့...



ဒီလိုနဲ့ သူ့ပုလဲနဲ့ ကျောင်း... သားကြီး... ခုခံ ခက်ပေးတာ... ဆေးကျောင်း... ဖြစ်တာနဲ့... ထင်... စား...
ခဏနားပြီး ကျွဲချင် သက်တက်နေရတယ်... ..

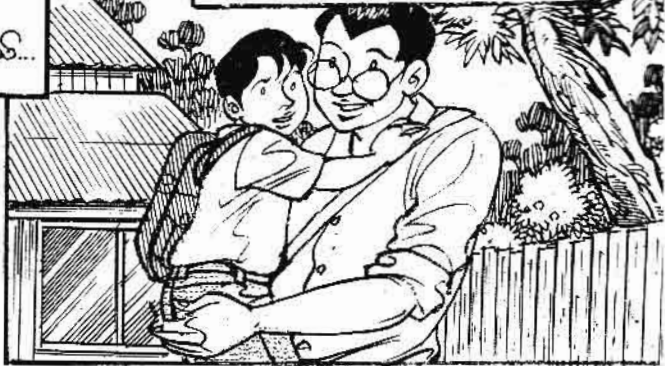


ကျန်တော်လည်း နယ်မှာ နှစ်လလောက် ကြာသွားတော့
ပုလဲ... စားရယ် လွှမ်း... တာရယ်ကို မခံစားနိုင်လို့ ဖြစ်လာခဲ့
တယ်... ..

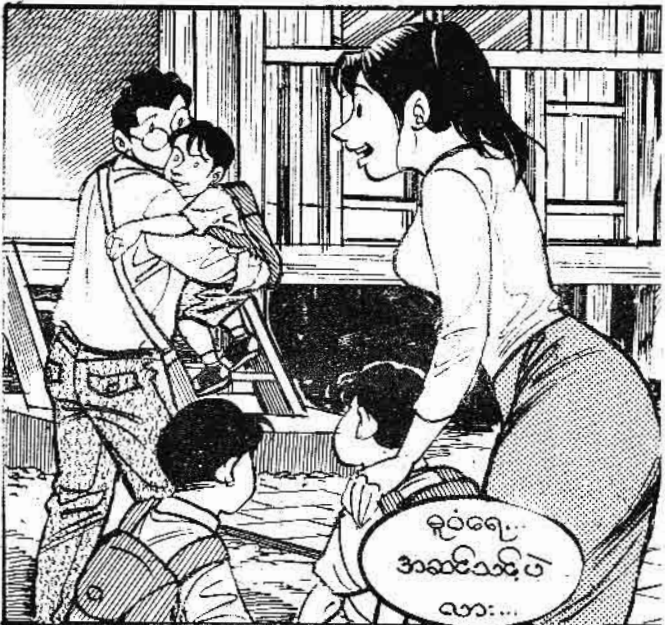


သားလေး ကျွန်ုပ်တို့ အထွက်မှာ
ကျွန်တော် အိမ်ရှေ့ရောက်တာ ရုတ်တရက်
ဆိုတော့... မှင်လည်း ကျွန်တော်ကို အဖေ
လို... ခေါ်ဖြို... ဝမ်းသာအားရ ကြိုရှားပါတယ်...

ကျွန်တော်လည်း ဖော်သွားဖြို
အိမ်ရှေ့မှာပဲ သားကို ခိုဖြိုဖြို
အူဖြိုနေမိတာပေါ့... ..



အဖေ အချိန်မှာ သားရဲ့ ဆရာမနဲ့ ကလေးသုံးယောက်
ခြံဝကို ရောက်လာပါတယ်... ..



မှင်လေး...
အဆင်သင့်ပဲ
လာ... ..

ဟေ့...
ဆရာမ...



ဒီမှာ...ဆရာမရေ...
သူ့အဖေ ဖြစ်ရောက်
လာလို့ ဖျော်နေတာ...

ကျွန်တော် လွမ်းကြည့်တော့...
ဆရာမနဲ့ ကလေးတွေကလည်း
ကျွန်တော်တို့ သားအဖကို လှမ်း
သလို ကြည့်ကြတာပေါ့...
ကလေး တစ်ယောက်က...



ဟာ...ခုဝံ
အိဒါ...မင်းအဖေ
လာ...

ဟင်...ဒါဆို
မင်းအဖေက နာသွား
လှဆိုးကြီးပေါ့!

ဒေဝား...

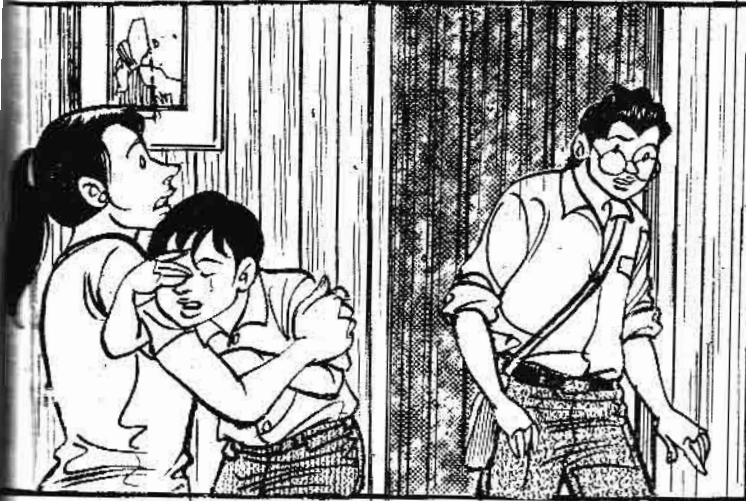


သားလေး ကျွန်တော်အဖေက
လျော့ဆင်းသွားတယ်.. မြီးတော့
အိမ်ထဲ စင်မြေးသွားရော့...

ဆရာမလည်း အားတုံအားနားနဲ့ ကလေးတွေ
ခေါ်ပြီး ခေါ်နေကြက... ကိုဦးထွန်းအိမ်ထဲ
ထဲသွားကြပါတယ်... ..



ကျွန်တော် ငြိမ်ချောင်းကဲ့သို့ နှာဖဲ...
သားလေးရဲ့ စိတ်အော်ရာက အနားပေးလို့
ဆက်ခနဲ ခွဲပစ်လိုက်သလို ဖြစ်ခဲ့ကြတာ...



သားက ကျွန်ုပ်တို့ မတက်တော့ဘူးလို့ ငြင်းပြီး အသံညစ်
အသံနဲ့ ငိုနေတယ်... ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင် ခံစားရလို့
နေခွင့် မရှိတော့ဘူးလား...



ညစ်ညစ်နဲ့ အရှက်စဉ်း သွားလို့
နောက်လိုက်တယ်များ ဖြီးနေပေ... ..

သားနဲ့ မခွဲအောင် အတတ်နိုင်ခဲ... ရွှေငွေပေးတာမှ... ကလေး ပုံနှိပ် ဖြန့်ဖြူးလော့ဟယ်...
သူ့အပိုနဲ့ အခေကလည်း သား နားဝင်အောင် အမျိုးမျိုး ဖြောင့်ကြံပါလား...



သားအဖေက
ပဲရစ်ဆောင် အနာပညာသမား
လေး... ဒါမျိုး လူတိုင်းလည်း
တတ်တာ မဟုတ်ဘူး...

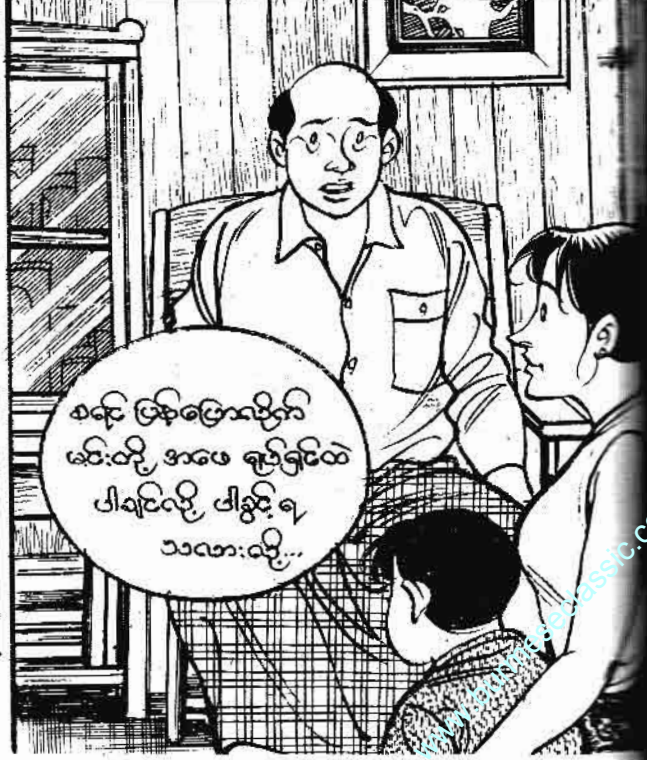
တယ်လောက်
လွန်ပုံမှန်ရောကောင်း
သလဲ...



ဟုတ်တယ် မိဖူးလေး...
ဆိုတယ် မှိုက်တယ်... မကောင်း
တာ... လွန်တယ်ဆိုတာ ရယ်ရှင်ထံ
မှားဟာ... အပြင်မှာ သားအဖေက
သားကို သိပ်ချစ်တာ
သိရဲ့သားနဲ့...

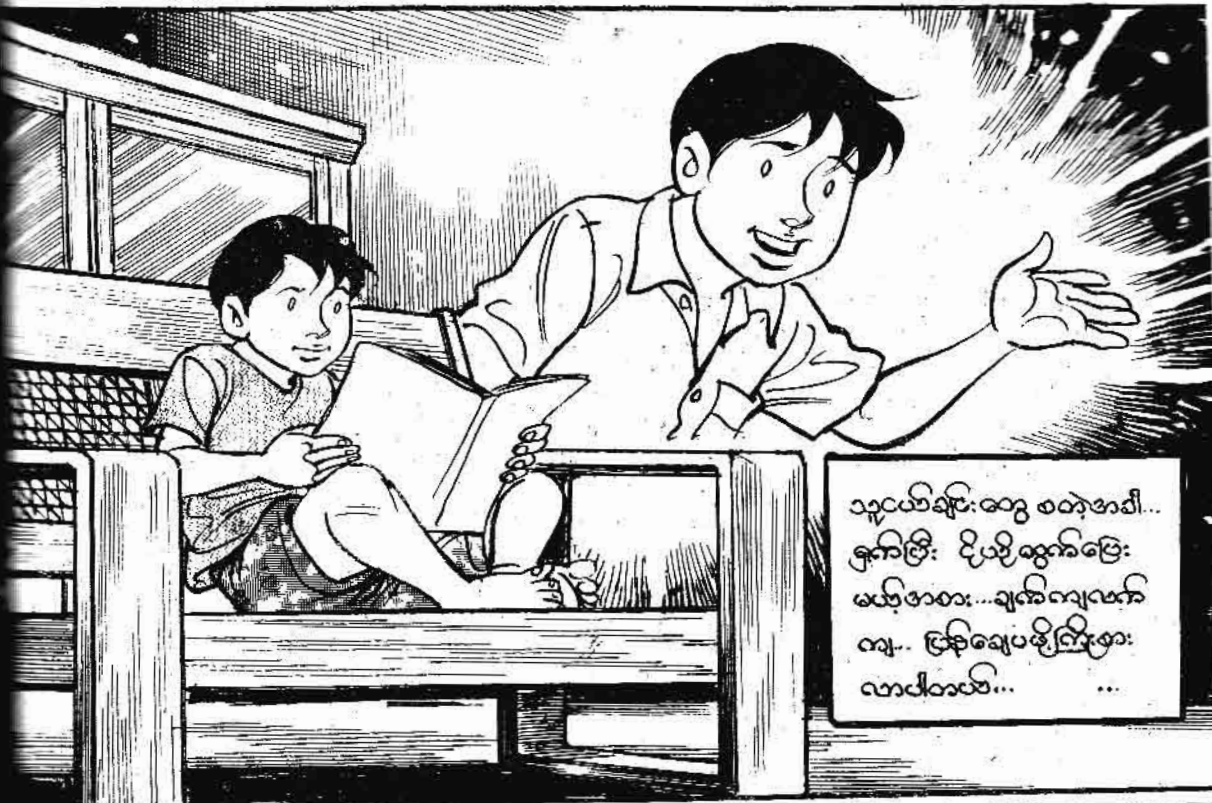


သူငယ်ချင်း
တွေက စင်္ကြံတယ်
ဗျာ...



စရာ ဖြန့်ဖြူးလျက်
မင်းတို့ အဖေ ရယ်ရှင်ထံ
ပါရင်လို့ ဒါနဲ့ ရ
သလားလို့...

ဦးနှောက်ထက်ပေးပေးမယ် မိမိယောစခတ်မှာ လှူဖွယ်လာတဲ့ ချုံ့ရဲ့ စဉ်းစားတွေပေါ် ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်းတွေ ပိုပြီး ရင့်ကျက်လာပုံပါပဲ...



သူငယ်ချင်းတွေ စတဲ့အင်္ဂါ...
ရှက်ဇွဲ၊ ပုံယဉ်ထွက်ပြေး
မယ်အား...ချက်လျှောက်
လျှာ... ဇွဲနဲ့ချေပစ်ပြန်မှာ
လာပါလား... ..

အဆိုးဆုံး အဝ
အသန်ဆုံးက
ကိုမုတောင်းအား
ကျက်မုတောင်းပါ...
အားကို
နှာသူကြီး အား
နှာသူလေးကို
ပေါ်အောင်...

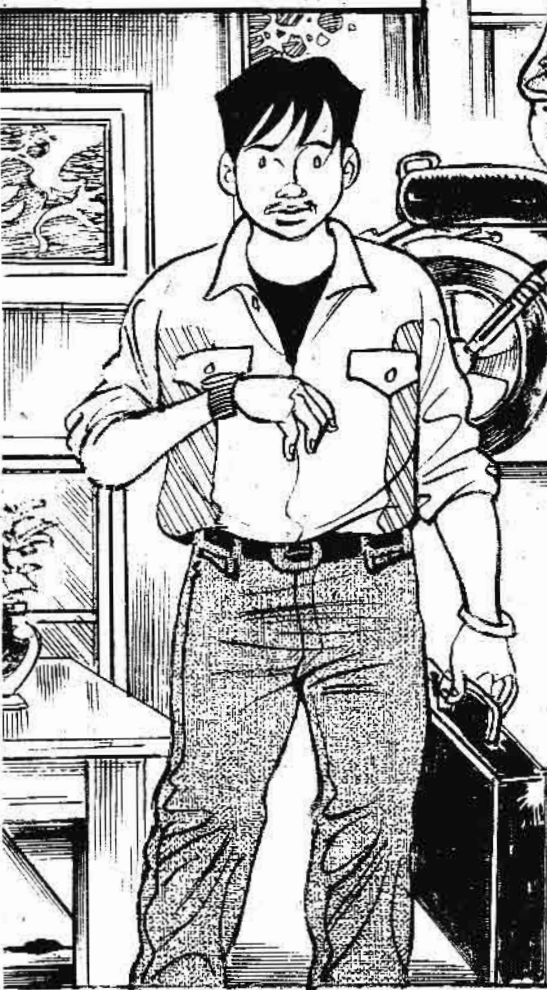


အဖန်ဖန်ကောင်လေးတွေနဲ့
ဆော့နေရလည်း အိမ်ကောင်လေးနဲ့
သူ့ကို မပါခိုင်းနဲ့လို့ ခြေလှမ်း...
www.burmeseclassic.com

ကလေးချင်း ဖြစ်တာကို
အိမ်နီးနားချင်းလူကြီးတွေ
ဘယ်လိုကွဲကွဲ မျက်နှာ
အပျက်ခံလို့ ဖြစ်မှာလဲ...



ဦးတော့ ဖြစ်သေးကလေး လူ့မည်
မီးပွားရေးသမား...တွေရော ကောင်းတာ
သူ့ဆိုးမကိုတောင် ဖောက်ချမ်းထား
ကားဂိတ်ဆိုင်တန်းမှာ...စတိုးဆိုင် ဖွင့်
ပေးထားတာ...



နောက်ပြီး သားတို့ ကျားဖြစ်သင်ဖို့ နေရာကိုပေးပေး သူ့ဖွဲ့ အဆင်မပြေအောင် လုပ်ပေးထားတာ
ဒီတော့ သည်းခံရတာပေါ့...စတာနောက်တာလောက်တော့ ဖော့ဆေး...နုနုမဖြစ်ရင် ပြီးရော့--



ဒီလိုနဲ့ သားလေး
ကိုဖြဲသောင်းကိုအိမ်မှာ
ကျွန်ုပ်တို့ကနေတာ
နယ်လလောက်အကြာ
တစ်နေ့မှာတော့...

ဧည့်သည်တွေကို အိမ်မှာမှာ
ပျားနယ် အဟောင်းတွေဖြစ်ပေ
နေပိုက် အိမ်ပေါ် ထွက်ပေး
ဝရမ်းပျားကား ဖြေတစ်လောင်
လန်ပြီး မော့အကြည့်



အထိတ်တလန့် မျက်စိတွေနဲ့ ကြည့်လောက်တောင် ဖြစ်နေတဲ့
သားနဲ့ ဆရာမကို တွေ့မြင်ရတယ်... အထိတ်အစားတွေပေါ်
ဖရဲဖရဲနဲ့ အံ့ဩစွာနဲ့... ..



ဟင်... ဆရာ
တာ... တာဖြစ်လို့
လဲ...



ကျွန်မ...
ကျွန်မကို အဟင်...
အဟင်...

အသံဗလံတွေကြောင့် ဒေး:ဘုံ ထွက်
လာတာ... ဆရာမက ဒေး:ဘုံကို
အား:ကိုးကကြီး: ဖက်တွယ်ရင်း...
တယ်ခိ:ခိ:ခိ: ချိုက်ငိုနေပါတယ်...
ဒေး:ဘုံလည်း: ဆရာမရဲ့ ပွတ်သပ်
နှုတ်ခိ:ရင်း:



ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆရာမ ဘာကူညီ
ရမလဲ...

ဆရာမက ကျွန်တော်ထံ
ရှက်ရွံ့သလို ကြည့်ရင်း



ကျွန်...ကျွန်မကို
ဦး:ဖြုတ်ခင်း:က မတော်
မတရား:ကြံလို့: အဟင်...



ဟိုဟ...



ဟို...

ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ
ဆရာမရယ်...



ကိုဖြူသောင်း၊
ပက်စကလိမ္မော်တာဗျာ
ကျိပ်ကလေးတွေရဲ့
ဆရာမကို...

အေးသို့က...ဖရိုဖရို အာတ်အာတ်...တွေကို
ကြယ်သီးတတ်ဖြို နေသားတာကျ ဖြစ်အောင်
လုပ်ပေးရဦး...



ကျွန်မတို့
ဘာကျဉ်းမလဲ
ဆရာမ တယ်လို့
ဖြစ်ချင်လဲ...

ကျွန်မ...
ဘာလုပ်ရမှန်း မသိဘူး
ရှက်တာပဲ သိတယ်...

ကျွန်တော်လည်း
ခေါင်းစားသွား
တယ်... ဖြစ်သင့်
တာကိုတွေ့ဖြို...



ဆရာမ...
ပုဂ္ဂိုလ် အရေးယူ
စေချင်သလား...

ဆရာမက တွေး
နေတော့ မြင်ရင်
အေးသို့က



ဒီလိုတော့ကား...
တာမို့ ငြိမ်ခံနေရ
မလား လမ်းလူကြီး
ပေါ်ဖြူ ရဲဖခန်းကို
ဖြော့ဆက်လက်...



ဒါနဲ့...
ကန်တော့နော်
ဆရာမ.. အဲဒီလူအကြီး
အာရုံကြီး အောင်ဖြူ
သွားလား...



သုတ ခပ်ခမ်းထဲ
တွဲပေါ်ဖြူ နာမိုင်းတယ်...
ဖြူတော့ တော်ကားပေါ့
ကြံရဉ်တာ...

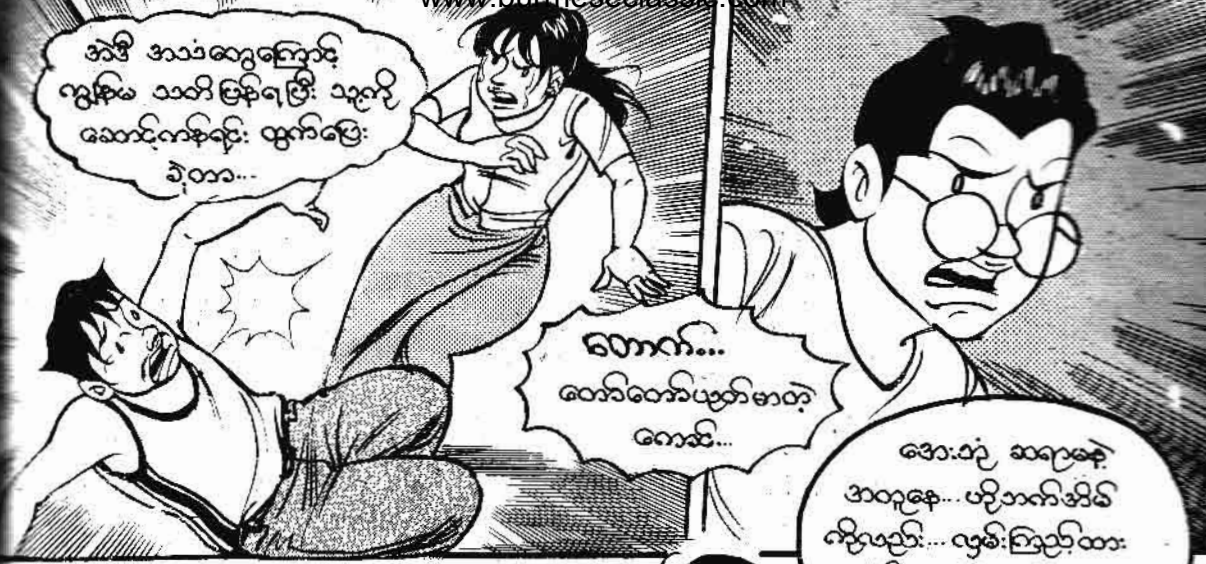
ဟင်္ဂုအင်း...
ဟင်္ဂုအင်း... မအောင်ဖြူ
ပါလား သူ့ခွဲခွဲကံတဲ
ကော်တီပေးကံဖြူ
ကျွန်မ ခုးသွား
တယ်...



ကော်တီပေးရဲ့
ဆရာမရယ်...



အဲဒီအချိန်မှာ
မူပုံနဲ့ ဖြူပေးကြတာ
အဆန်းတံခါးကိုလောလူ
ကြတာ...



အဲဒီ အသံတွေကြောင့်
ကျွန်မ သတိ မြန်ရပြီး သူ့ကို
ဆောင်ကန်ရင်း ထွက်ပြေး
ခဲ့တာ...

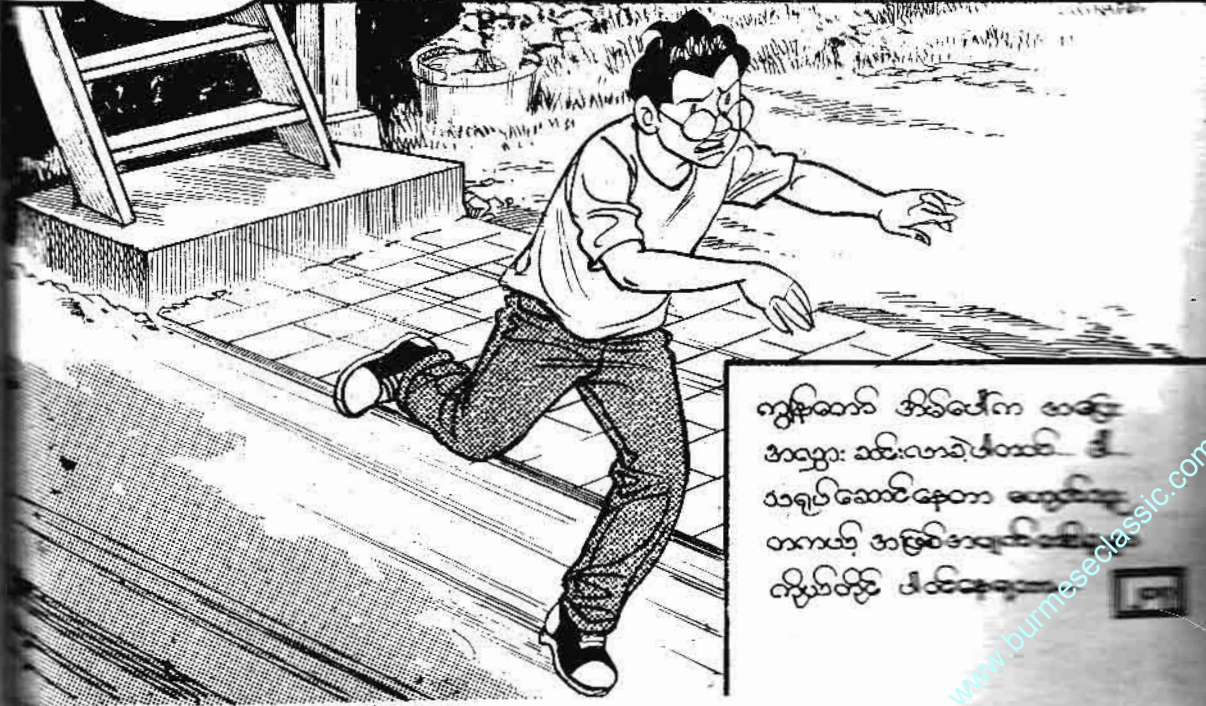
လောက်...
တော်တော်ပတ်ဗာတဲ့
ကောဆီ...

ဒေး...ဟဲ့ ဆရာနေ
အတူနေ...ဟိုဘက်အိမ်
ကိစ္စပဲ... လွမ်း...ကြည့်ထား
အဲဒီကောင် ထွက်သွားနာ
ဦးလို့...



ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့...

ကိုယ်
ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုအသိ
ပေးပြီး ရဲတိုင်မယ်...

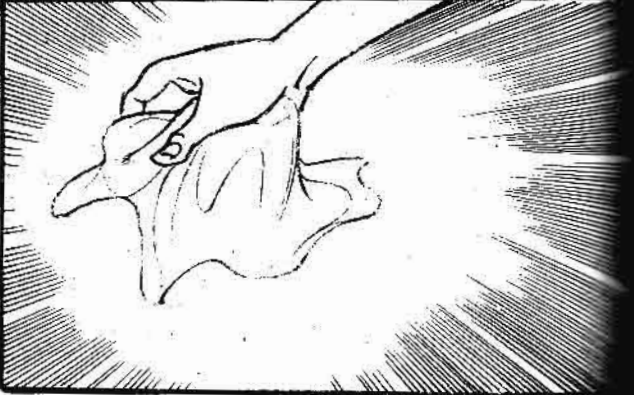


ကျွန်တော် အိမ်ပေါ်က မထွေး
အသွား သေးလားဆိုတယ်... ဒါ
သရုပ်ဆောင်နေတာ မဟုတ်ဘူး
ဟာဟာ အဖြစ်အရပ်ရပ်တွေကို
ကိုယ်တိုင် ဒီထဲနေရတာ...
www.burmeseclassic.com



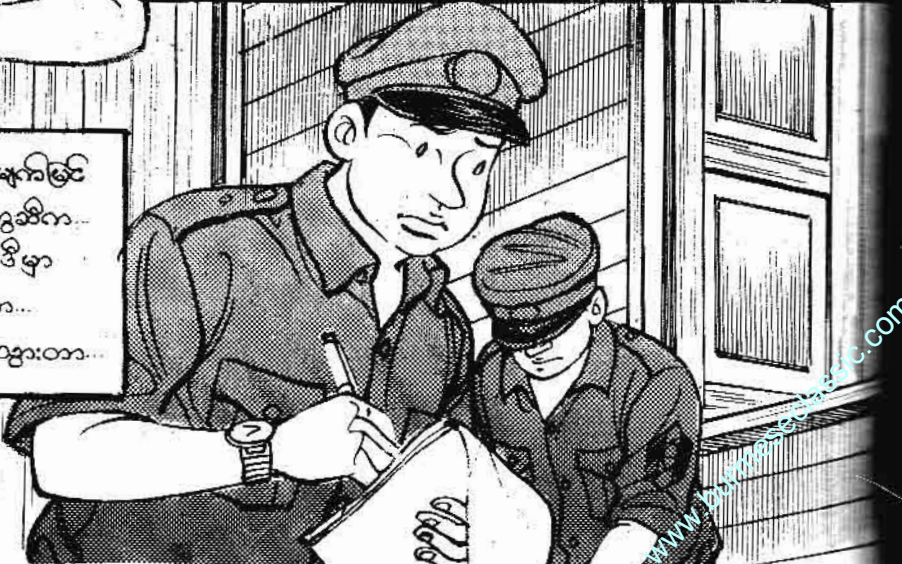
အဲဒီနောက်မှာတော့...
ကိုဖြူသောင်း အိမ်မှာ
ရုပ်ကွက်လှူဦး...တွေ
ဖြည့်ယူရုံတွေနဲ့
ရှုပ်ပျက်ခတ် သွား
တော့တာပေါ့... ..

ရုပ်ရှင် ဖိဒိုယိုမှာဆို ရဲဘော်တွေ လာတယ်မိမိ... ဒီမှာတော့... ခုမှ လာတယ်လမ်း... မြသောင်း
ထွက်မဖြေ...ဘူး မူးအောင်သောက်ပြီး ရူးကြောင်ကြောင် ဖြစ်နေတာ... ရဲက မြသောင်း တိုက်လို့
ဆရာမ သောက်ပြီး ကျန်တဲ့ကော်ဖီနဲ့... ယန်းကန်ကို... ချာပွေပွဲနဲ့ ထိမ်းတယ်... ..



ဇာတ်ခွဲဆို ပိုပြီး ဘာတွေ ရောထားလဲဆိုတာ...
အတုပွဲဖြဲ ခပ်ဆေးမယ်ပေါ့... ..

ပြီးတော့... အခိက... မျက်နှာ
သက်သေ ကလေးတွေဆိုက...
စစ်ချက်ယူတယ်... အဲဒီမှာ
ခုဝဲနဲ့ ဖိုးသောကြားက...
အရေးပါသူတွေ ဖြစ်သွားတာ...





ဦးဦးက
ဆရာမကိုကော်ဖီ
ဝိဇ္ဇာတယ်...

နေ့ဝိဇ္ဇာ
ဝိဇ္ဇာလား...

ဟုတ်တယ်
နေ့ဝိဇ္ဇာပဲ...



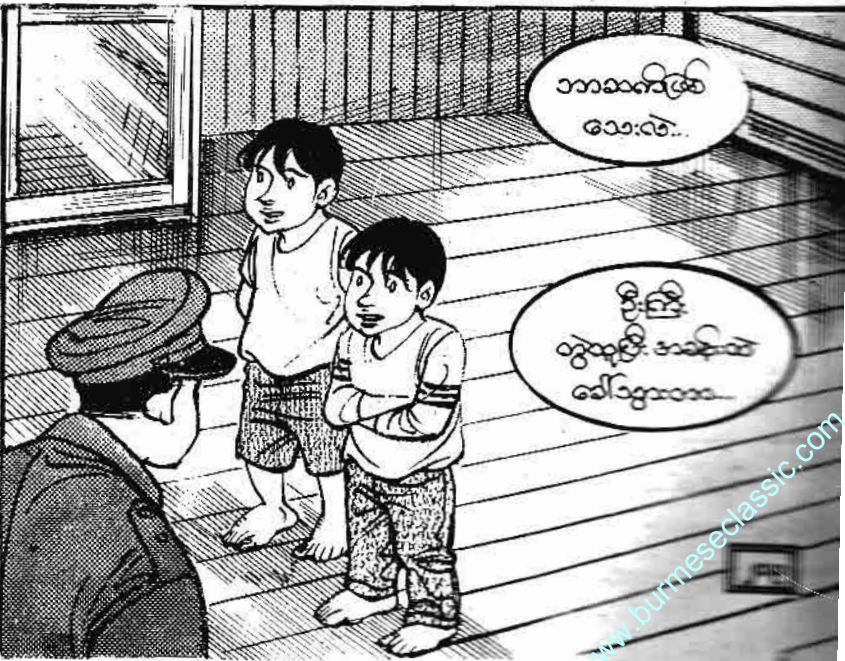
ဆရာမ
ကော်ဖီသောက်ပြီးဆို
မှ့သွားလား...

ဟင်္ဂါး
ဒီနေ့မှ ခုတား

ဦးလော့
ဘာဖြစ်လဲ...



ဆရာမ...
ခုံပေါ်မှာမှောက်ဦး
အိပ်သွားတယ်...



ဘာဆက်ဖြစ်
သေးလဲ...

ဦးဦး
ကုန်ဆုံး အဆင်မပြေ
ပေါ်သွားလား...



ဆရာမကော
ဦးညို...ပါ ဖြစ်ထွက်မလာဘူး
တံခါးပိတ်ထားတယ်... သားနဲ့
သွားက တံခါးကိုထည့်ပြီး ဆရာမကို
ဒေါက်ခေါ်ကြတာ...



ဒီဥဒွာ မျက်နှာလယ်ရတာက... သတင်းကြားထု
ဖြန့်ဝေနေလိမ့်လား... ဖြစ်သတင်း... မိန်းမနဲ့...
လျက်ဖြစ်သတင်း... ခေါင်းကို မဖော်ခံ... ကြတာ...



ကိုဖြစ်သတင်းကို ရဲတွေက လက်ခံခံခက်ပြီး
ဖမ်းခေါ်သွား ကြတယ်... ဖာဒီ မြင်ကွင်းကို
ခုန် စိတ်ထိတရား ကြည့်နေတာ...



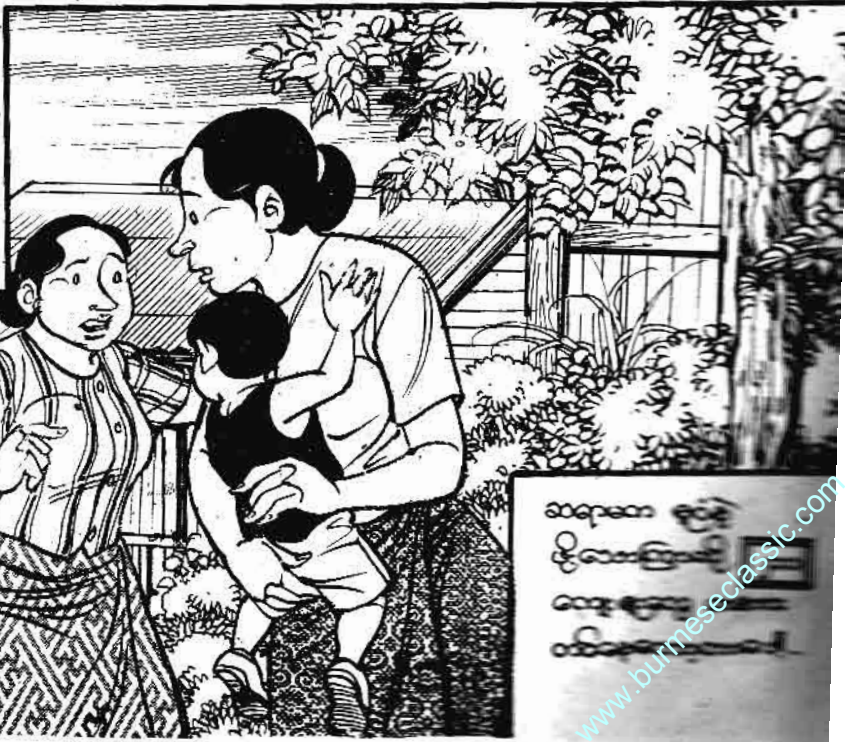
အဖြစ်အပျက်က လယ်မြင်မှာ... ထောက်လှာရီ
သွားသလို ထပ်ရှားနေပြီး သက်သေလေ့ရှိပုံဖြင့်
တရားခံလည်း မိတ်ဆက်... ..

ကျွန်တော့်အိမ်က ဆရာမလိုပဲ... ရဲတွေက စစ်ဆေး မေးမြန်းကြပါတယ်... အထက်က... နေရာ... ဒါမျိုးသမီး ဖြစ်တဲ့အပြင်... ဆရာမလည်း ဖြစ်နေပြန်တော့ အရေးရာပစ္စည်း... ..



ဆရာမက ရှက်လို့ အဖွဲ့
ဖွဲ့တို့ဟု လှုပ်နေသေးတယ်...
ဘယ်ရမလဲ... ဒါမျိုးသမီး
ရှေးရှာက... အစီမံကြီးတွေ
ပိုင်း ဖြီး... တာဝန်ပုဂ္ဂိုလ်
ပြုတာပေါ့!... ..

ငြိမ်းချမ်း အေးဆေးတဲ့...
ရပ်ကွက်လေးထဲမှာ
ဖြူတောင်လို့ ငါးနဲ့မ
တစ်ကောင် ခြေတင်...
အုတ်အောင် လှောင်တင်
ဖြစ်ခဲ့ရပြီ... ..



ဆရာမက ခွင့်
ပေးထားပြီး
လေးနည်း
ထိန်း... ..

အဲဒီ အဖြစ်အပျက် နောက်
ပိုင်းမှာ... ကျွန်တော်နဲ့ သားချဲ့
ဆက်ဆံရေးတွေ ငွေတွေ
လောဘိတယ်... ဒါတွေအပေါ်ကို
ရှက်စရာလို့ မယူဆတော့ဘူး

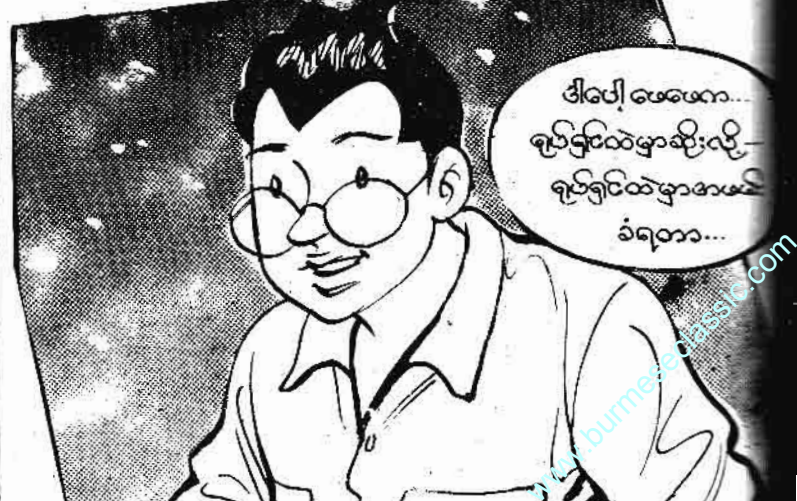


ဖေဖေကို
လည်း... ရဲတော
ခဏာ ခဏာ ဖမ်းတာ
ပဲနော်...



ဒါပေ...
ကောင်မလေးနဲ့ ချစ်
အဖမ်းခံရတော့တာပဲ...

ဒါပေမဲ့...
အဲလို အဖမ်းခံရ
လည်း... ဖေဖေ
အိမ်ပြန်လာတာ
ပဲနော်...



ဒါပေါ့ ဖေဖေက...
ရုပ်ရှင်ထဲမှာ ဆိုးလို့
ရုပ်ရှင်ထဲမှာ အဖမ်း
ခံရတာ...

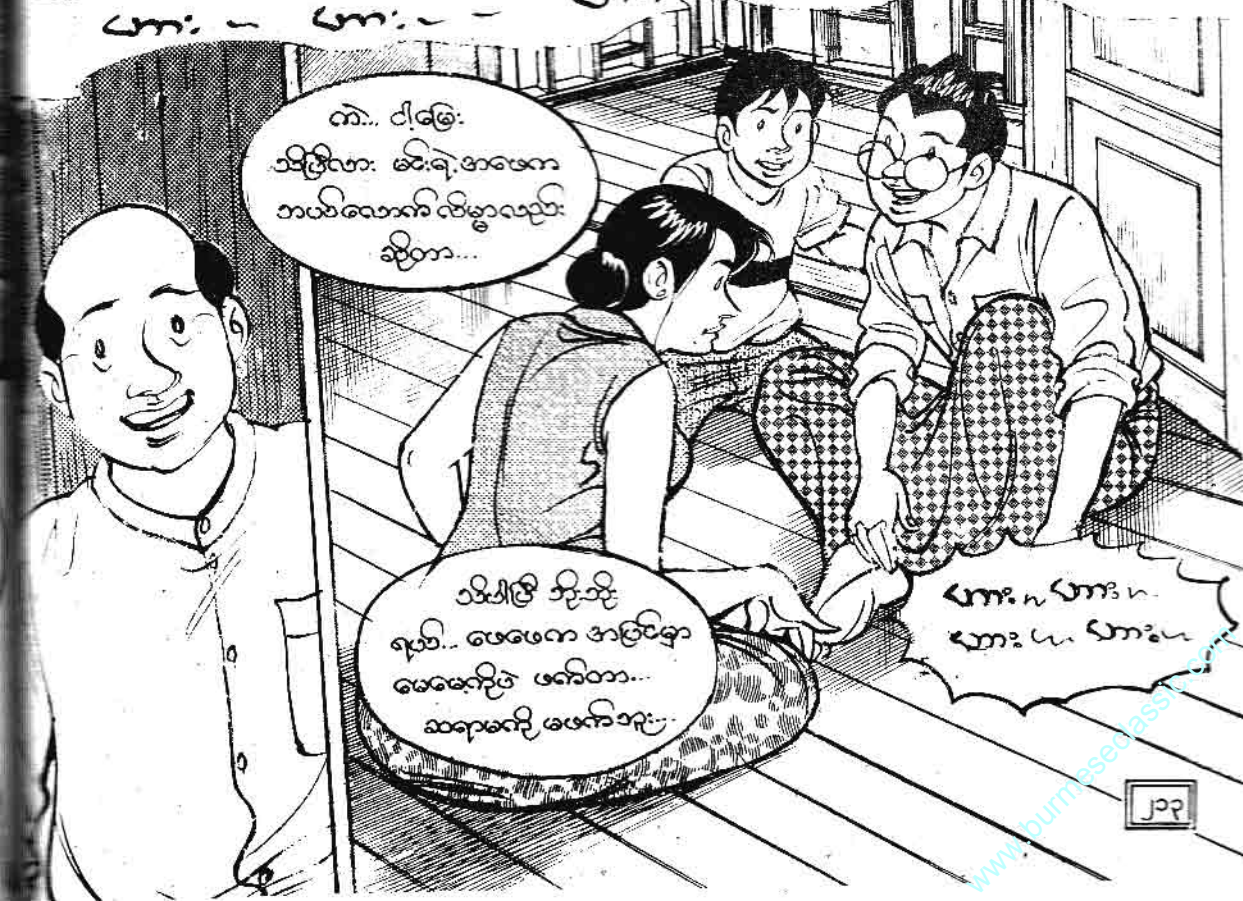


အငြိမ်နွားဆိုတဲ့
ဂျက်စ်သေအင်း အဖေ
အိမ်ပြန် လောဘသူ့နော်

ဘယ်ပြန်လာလို့
ရနောင် သားရယ်...သတ္တာ
တကယ်လူဆိုလေ...

အဘိုး...ဟိုက်တယ်
ဂျက်စ်သေအင်း အဖေကမူ
တကယ် နှာဘူးဦး...
ဆရာမကိုအဘိုး ဖော်ပြ
ခေါ်သွားတာ...

ဟား - ဟား - ဟား - ဟား - ဟား - ဟား -

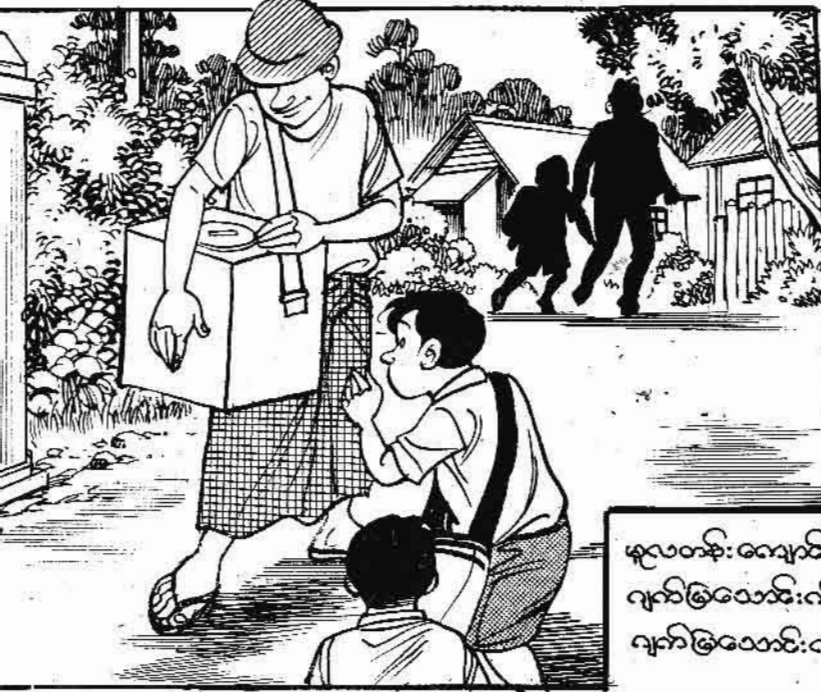


ကဲ... ငါ့ဖွဲ့
သိပြီဟာ မီးရဲ့အဖေက
ဘယ်လောက် လိမ္မာလည်း
ဆိုတာ...

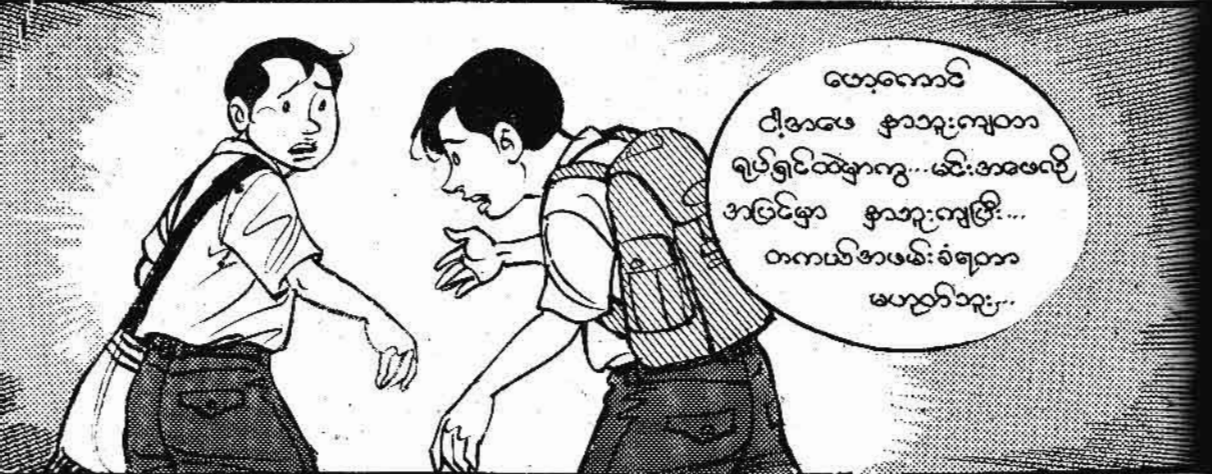
သိပါပြီ ဘို့ဘို့
ရယ်... ဖေဖေက အငြိမ်နွား
မေမေကို ဖော်တာ...
ဆရာမကို ဖော်ဘူး...

ဟား ဟား ဟား
ဟား ဟား ဟား

အဖေနဲ့သား အခြားအသွန် နားလည်မှုအတွက်... ငြင်းခုံရေး ရသားဖြစ်တော့...
သားကို ကျောင်းလိပ်ကိုင်ပေး ခုခံတယ်လေ...



မူလတန်းကျောင်းတွေက မုန့်သံညစ်တွေနားမှာ
လျက်ဖြတ်သောင်းကို တွေ့လိမ့်တော့ မှင်က
လျက်ဖြတ်သောင်းလက်ကို ဆွဲပြီး...



ဟေ့ကောင်
ငါ့အဖေ နှာဘူးကျတာ
ရုပ်ရှင်ထဲမှာက... မင်းအဖေလို
အပြင်မှာ နှာဘူးကျပြီး...
တကယ်အဖမ်းခံရတာ
မဟုတ်ဘူး...

လျက်ဖြတ်သောင်းလေ
ကွန်တော်နဲ့ မှင်ကို
တစ်ခုခုပေးဖို့ ဣန္ဒြေ
ရပြီး... အသံဖြိုခွဲနဲ့
ငိုချလိမ့်ရှာပါ့တယ်...



ကျွန်တော်တို့ သားအဖ အံ့ဩစိတ်
မကောင်း၊ ဖြစ်ပြီး ဝေးပြည် မိနေခိုက်
မှာပဲ... ဂျက်မြသောင်း၊ ရေချင်း၊ နဲ့ ဝေး
ရာကို ပြေးထွက်သွားတော့တယ်ဗျာ...



အဖေရဲ့ အချိန်မည်းကြီးက ဖိုကလေးအပေါ်
တစ်သက်လုံး အုပ်စိုးသွားတော့မှာပဲ...



မိတ်မကောင်း၊ ဖြစ်ရုံကလေးဖြီး... ကျွန်တော်လည်း ဘာမှ... မတတ်နိုင်ပါဘူး... ဖိုတော့ သားကိုပဲ
ဆွဲမရတယ်...



သား...
ဂျက်မြသောင်းကို
သူ့အဖေနေပတ်ထက်
ဖြီး... ဘာမှ မဖြောင့်
ဘူးနော်...

သားကို သူ
ပြောခဲ့သမျှက... သတိပေးရန်
ရတာ သူ့က တစ်ဘဝလုံး ရှက်
သွားရတော့မှာ... သနားပါတယ်
သားရယ်...

အဲဒါကို သားက...
သိခန်းက ပညာတိရစ္ဆာန်
သိလား... ဖေဖေ ကလေးပေးနိုင်
ကား... ကပ်စွပ် မြိတယ်... အဖေ
အသွက်နဲ့ ငါ့သား တစ်
တော့မှ အရှက်မရ
စေချင်ဘူး...

ဟုတ်ကဲ့



သားက သူ့အဖွယ် ဖြိုးဖြတ်ပယ် ကျောင်းတက်
ခေါင်းလေးဖူးလေတယ်... လျှိုးနေပြီဆို... သားလေး
ကျောင်းထဲ ပြေးဝင်သွားပါတယ်... ..

ဟုတ်တယ်နော်
ဖေဖေ သူ့ ကျောင်းကို
ဖြန်လာမှာ မဟုတ်
တော့ဘူး...



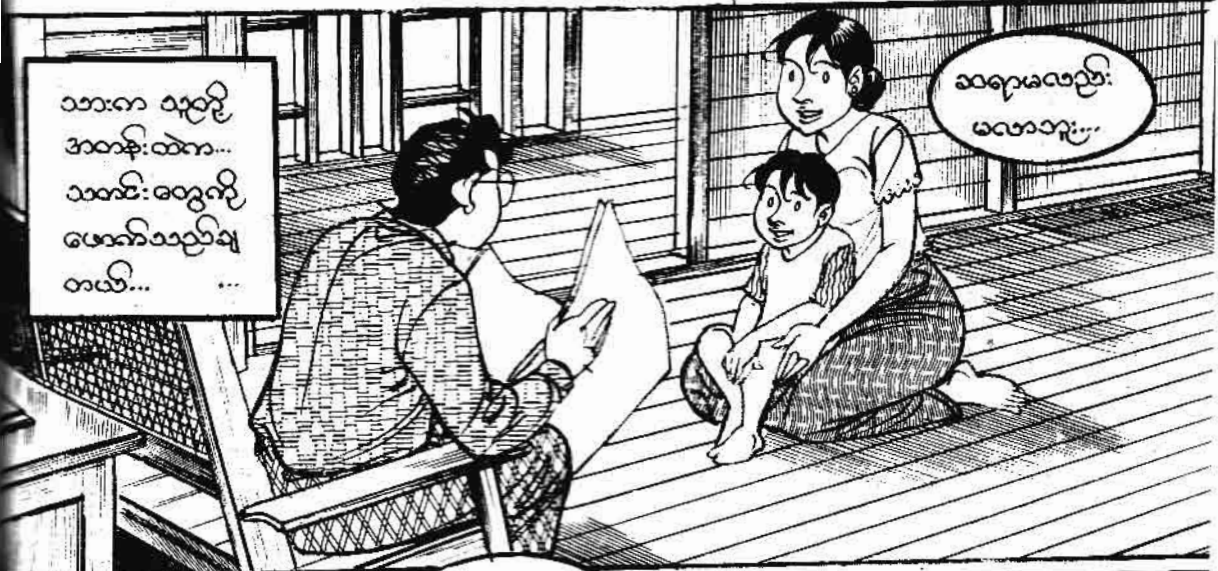
နောက်နေတွေကမငြိ
ကိုဖြောင်းတို့ဒိမ်... သော့ခတ်
ထားတာကိုပဲ... မြင်ကြရတော့
တယ်...



ဂျက်ဖြောင်းလေးကိုလည်း ကျောင်းထွက်သွားကြတယ်... ဘယ်ကို
ဖြောင်းသွားကြလည်း ဆိုတာတော့... ဘယ်သူ့မှ မသိကြပါဘူး...

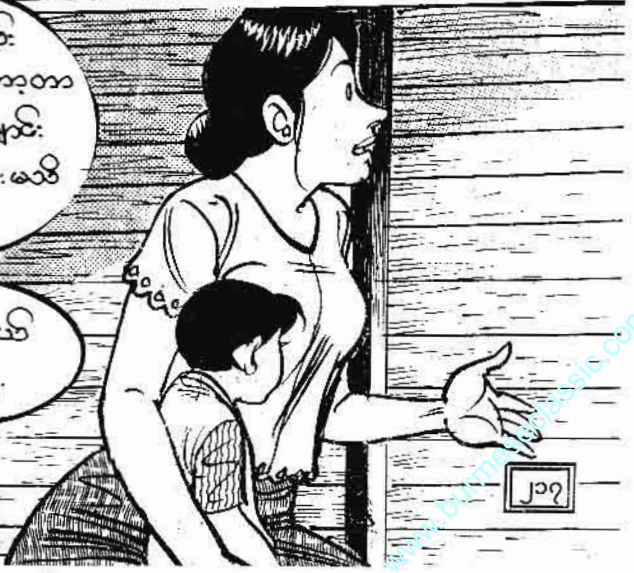
သားက သူတို့
အတန်းထဲက...
သောင်းတွေကို
ဖောက်ပစ်ပစ်
တယ်...

ဆရာမလည်း
မလာဘူး...



ဒင်း... သူလည်း
နောက်ထဲ လောကောတာ
ဖြစ်မှာပေါ့... ကျောင်း
ဖြောင်းသွားလာမယ်
ဘူး...

ဖြစ်နိုင်တယ်
ဒါကိုပဲ...



တစ်ကောင်းလေးပဲ...
ဆရာမနဲ့ ဂုဏ်သိမ်းတို့
အဖေ အကြောင်း ဖဲ
ပြောနေကြတာ...

ဖေဖေ
အကြောင်းလည်း
ပြောကြတယ်...



ဒါနဲ့ မင်း ခုနှစ်ရက်
ကဲ့ရဲ့ ခုနှစ်ရက်လေး
ပြောပြဖို့ နားပေါ့...



ဟဟဟဟ
ဘာတွေပြောလဲ

ဖေဖေချီတာ
ကောင်းရဲ့ ဘားနဲ့...
မင်း သားကို ဘာလို့
မဆိုင်တာလဲတဲ့...



အဲဒီ နှစ်လယ်
လောက်မှာ
သားရဲ့ ခြောက်နှစ်
ပြည့်... မွေးနေ့လေး
လုပ်ပေးခဲ့တယ်...

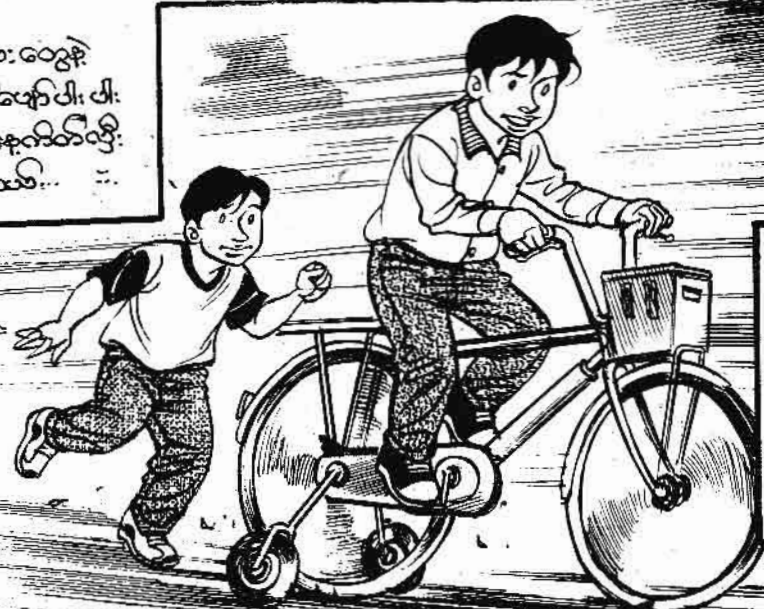


အိမ်နီးနားများတွေနဲ့ အလှည့်ထဲ
က... ဘေဒါတချို့ အဖြေ...
သားရဲ့ သူငယ်ချင်း အားလုံး
လောက်ပဲ ဖိတ်ခေါ်တာပါ...

BURMESE CLASSIC

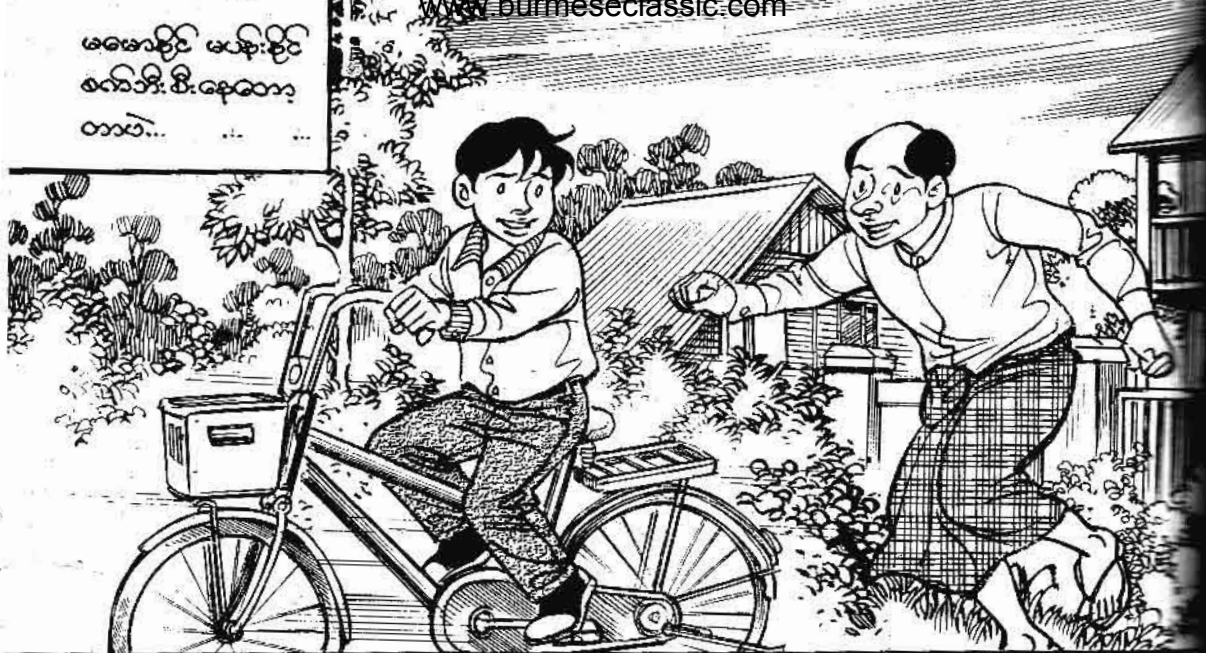


ကလေးတွေနဲ့
ပျော်ပျော်ပါးပါး
မွေးနေ့ကတိုင်း
ကြိုတယ်... ..

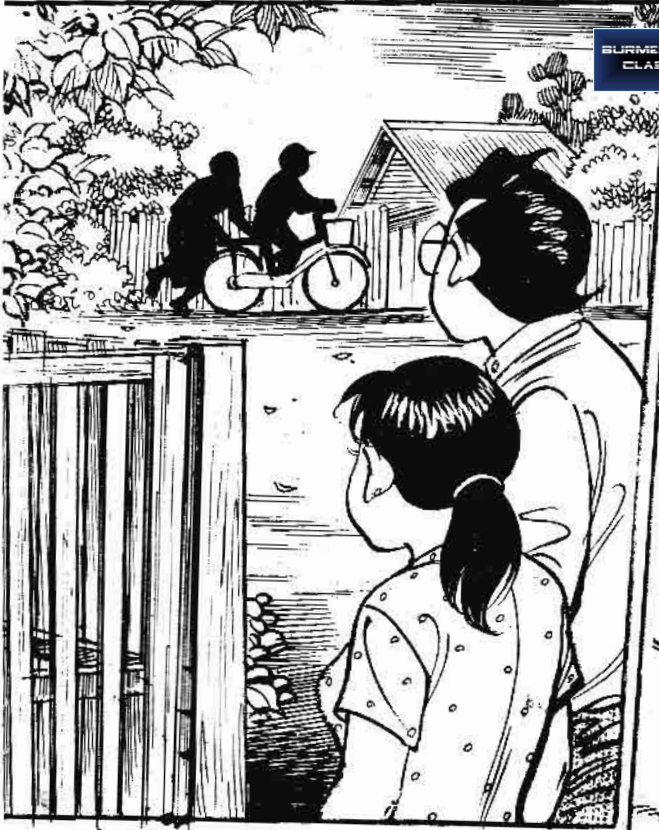


ဦးတော့ သားအတွက်
မွေးနေ့လက်ဆောင်
ပေးဖို့ အစီအစဉ် ပေး
လျှောက်တယ်... သားလေး
ပျော်ချက်ကတော့
လန်ဝတ္တန်နေပေးပဲ...

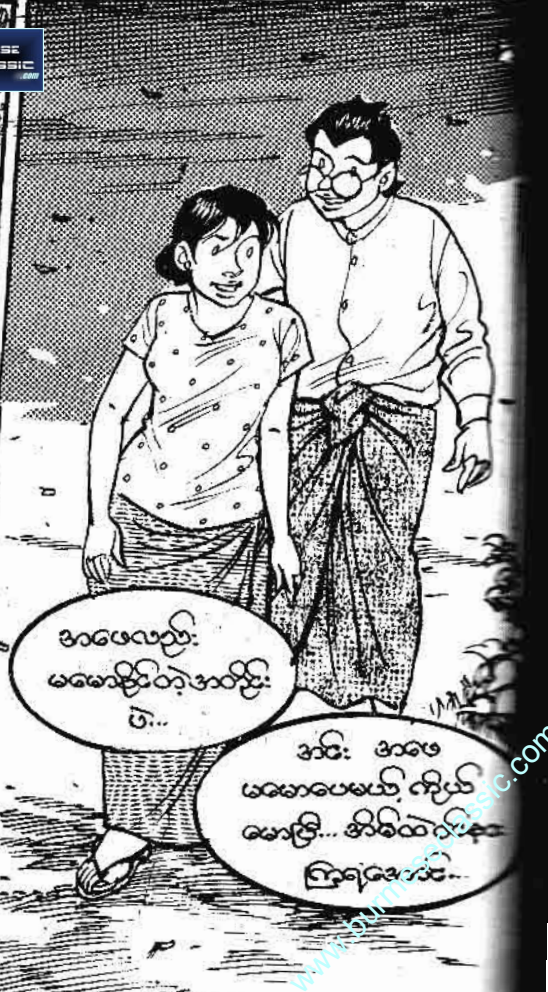
မမော့ဗွင် မပန်းဗွင်
စက်ဘီး ဝါးနေတော့
တာပဲ... ..



စက်ဘီးမှာ... ဒေါက်နဲ့ ဘီးအလေးလေးတွေ ပါတာတောင် အကဲမိုက် သူ့အဘွားက စိတ်ချေလို့
စက်ဘီးနောက် အခေါက်ခေါက်အပေါ်ခါ ဖြေလို့ရနေလေရဲ့



BURMESE CLASSIC



အဖေလည်း
မမော့ဗွင်တဲ့အဘွား
ပဲ...

အင်း အဖေ
မမော့ပေမယ့် ကျွန်
မော့ဗွင်... အိမ်ထဲက
ကြာရအောင်...

ကျွန်တော်တို့ လင်မယားလည်း ဒါကို
ကြည့်ဖို့ ဒီကိစ္စကနေတော့တာပေါ့...

ကျွန်တော်ကို လမ်းမဟာ အိမ်ပေါ်မှာ
နားနားနေနေနဲ့... မုန့်ဟင်းခါးစားနေ
လို့ကိစ္စတယ်... ..

အဖန်တကယ်
စားသုံးမလို့ သူတွေ
မလာသေးပါလား...



ကျွန်တော်ပါတွေ
လို့... ခြောက်လား...
လာကြမှာပါ မူမနေနဲ့...
ချက်ထားတာတွေ
မကျန်ခဲ့ဖူးလို့လား...

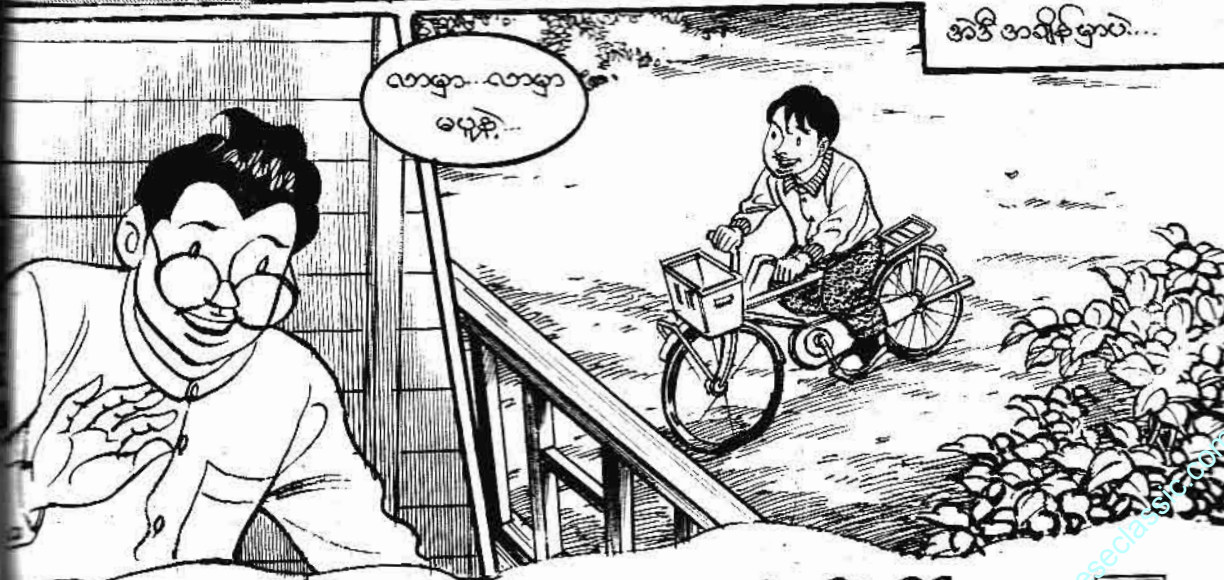
အင်း... ဝေါ့...

BURMESE CLASSIC



အိတ် အချိန်မှာပဲ...

လာမှာ... လာမှာ
မေ့နဲ့...



သားက စက်ဝိုင်းနင်းပြီး ကွန်တော်ကို
အော်ခေါ်ရာ... ခြံထဲ ထိလာပါတယ်...



ဘာလဲ သား...
ဘာဖြစ်လို့လဲ...

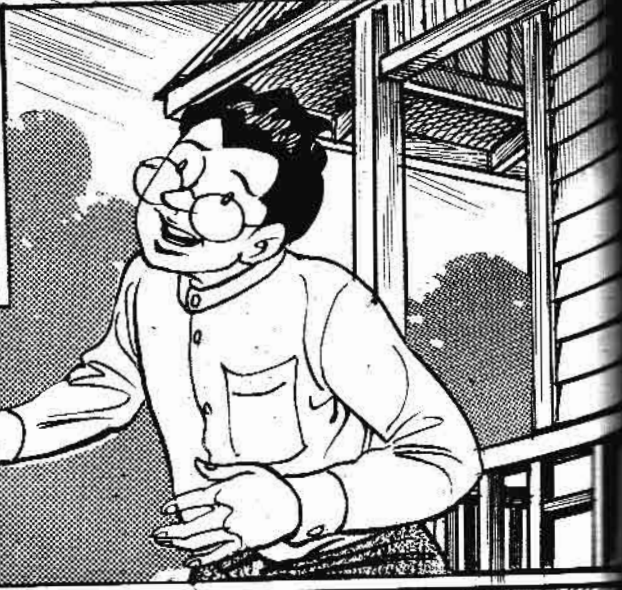


ဘာမှ မဖြစ်ဘူး
ဖေဖေ...ဖေဖေသူငယ်ချင်း
ရှင်ရှင်ထဲမှာဆိုပေမယ့်...
အဖြေမှာ ကောင်းတာ
သူငယ် လာနေကြ
ပြီ...



ဟော...
ဟုတ်လား...
ဟား...ဟား...ဟား...

BURMESE CLASSIC



ကွန်တော် ခြံကို လှမ်းကြည့်လို့ကတော့ ဦးနိုးနဲ့ အတူ ဝင်လာတဲ့ ဘော်ဒါ
ငါးယောက်ကို တွေ့ရမှာပဲ တစ်ယောက်က သားကို စက်ဝိုင်းပေါ်က ချီမလှည့်ာဖြီး...

မြန်မာ့ဇာတ်ကား...
သားလေး... ဇာတ်ကား
သုဉ်းသုဉ်း...
သားဇာတ်ကား...

အား...
ရုပ်ရှင်ထဲမှာဆိုလေမယ်...
အပြင်မှာကောင်းတဲ့...
အဖေ့သုဉ်းသုဉ်းတွေ
လို့...

ဘေးဒါတွေ
သဘောကျလို့
တည်းတည်းနဲ့
တာပေါ့...

ဒီကား... ဇာတ်ကား
ကောင်းရင်... မင်းကိုသား
အဖေ နားလည်မှု ရသား...
ဖြစ်ပေါ် ပုဂ္ဂိုလ်ကား
ပွားလို့...

သိပ်ကို
သေချာတာပေါ့ကွာ
ကဲ အပေါ်ကဲကဲ
အဖေ ဆွဲမယ်...

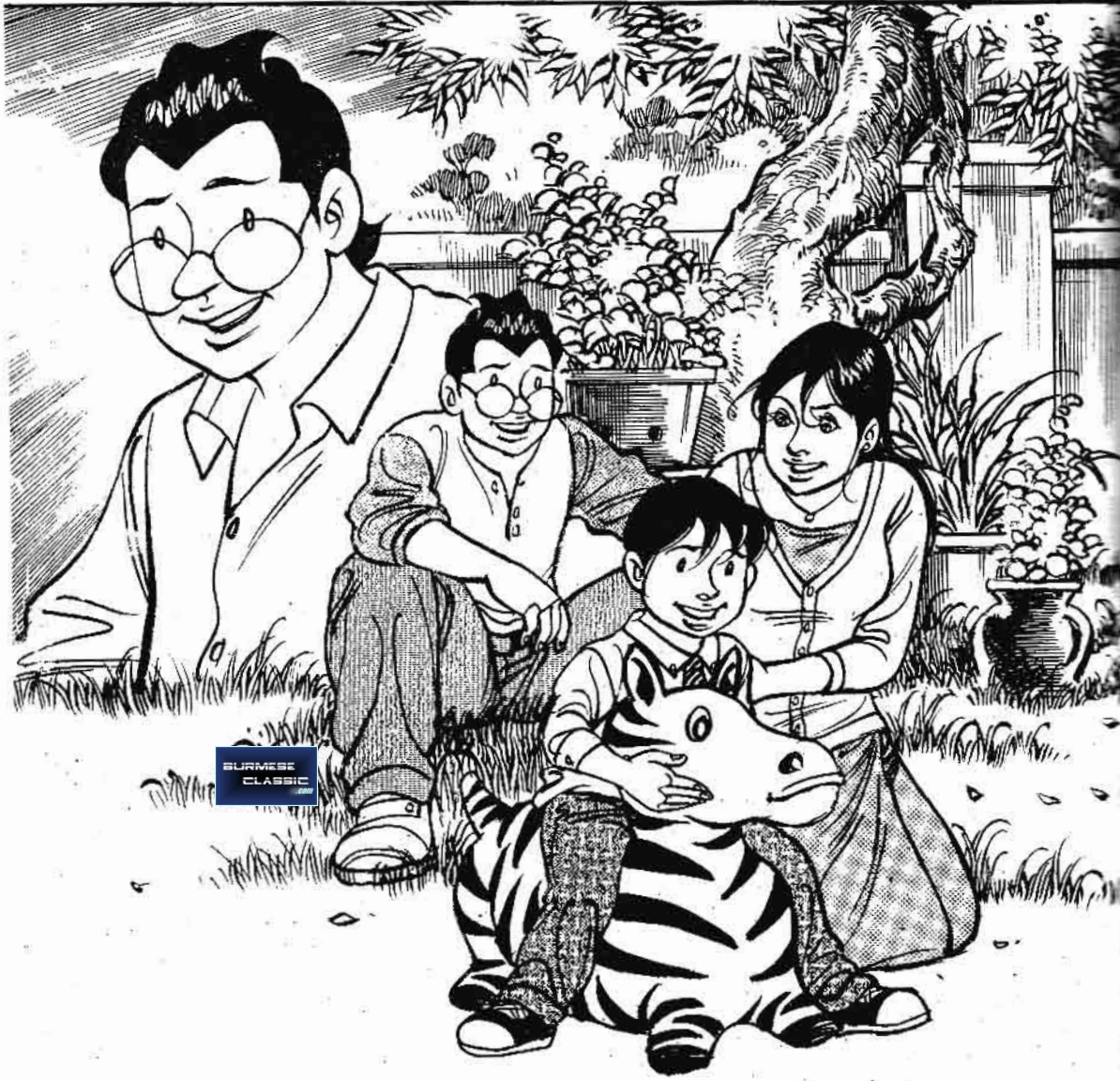


ဘေးဒါတွေက သားကို လက်ဆောင် တစ်ချို့ပဲ ပေးကြတယ်လေ...
သားလေး... ဇာတ်ကားက ခွင့်လမ်းနေတာပဲ...



အခုကောလည်း... သူ
သဘောကျခဲ့တဲ့
ရုပ်ရှင်ထဲက လူကြီး...
တွေနဲ့ တစ်သားတည်း
ကျလို့...
JJP

သားရဲ့ နားထောင်မှုကို ရဲရဲတာ ကျွန်တော် ဒါတွေကတော့... ဆူလဒ် တစ်ပါးလေး... ဘဝမှာ အရေးကြီးတာက စာမိတ္တပါ... ..



BURMESE CLASSIC

ပိုလတ်ဒါတွက်
အမြဲတမ်း
ပါး

လူတိုင်းသား စာမိတ္တ မယိမ်းဖို့ကတော့...
ထိန်းနိုင်ကြရင်... ကမ္ဘာ့ရက်စွဲကိုလည်း
ရွေ့ဆိုင်းထားနိုင်ကြမှာ ဒါသေအချာ
ပါတ်များ... ~... ~...