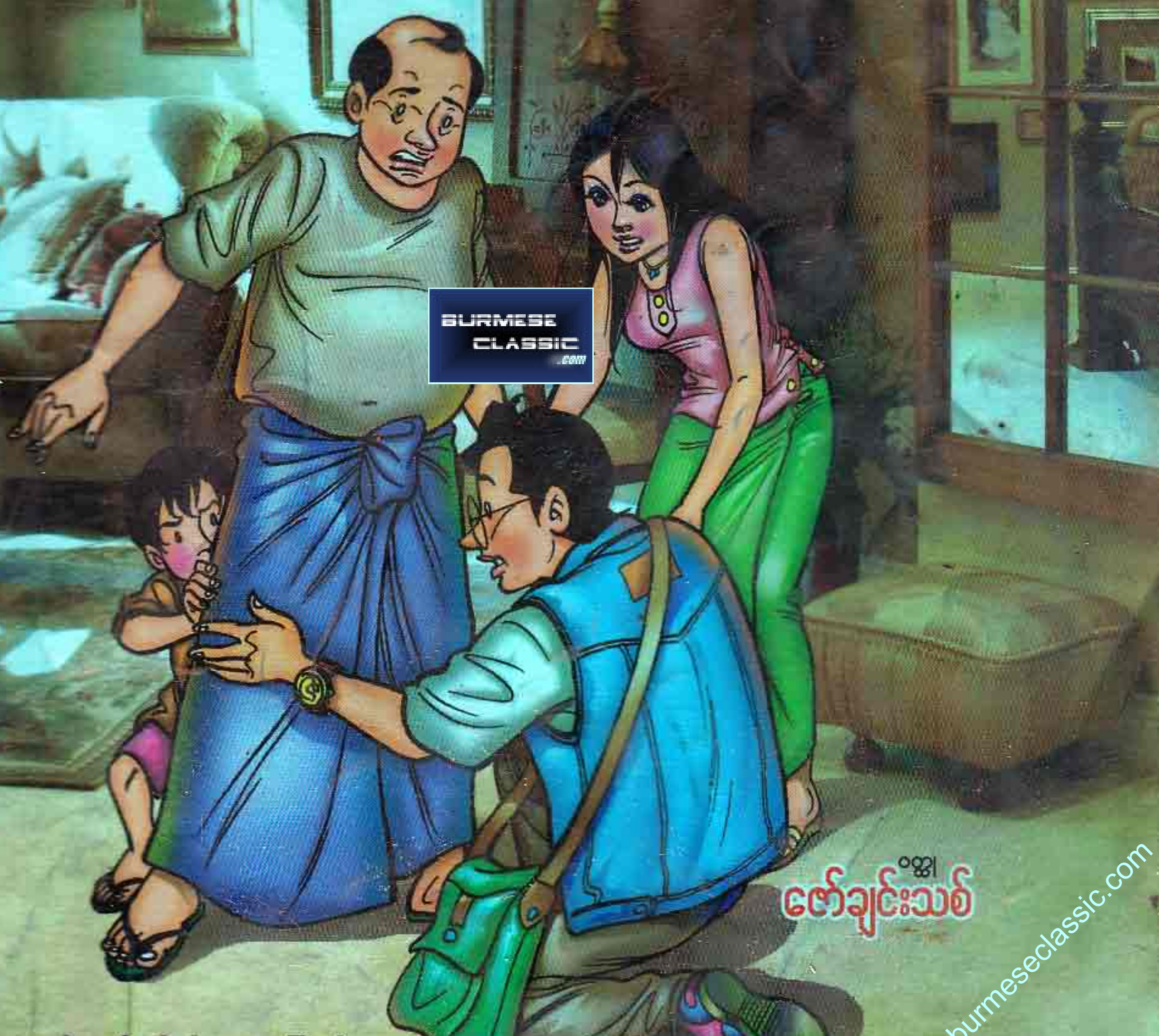
www.burmeseclassic.com

အသစ်စက်စက်အစအဆုံးရုပ်ပြ

ဗျူး ၏ ကရုဏကြီး

ပါဝင်သော

လူကြမ်းမင်းသားလာချေပြီ



BURMESE CLASSIC .com

ဝတ္ထု
ဇော်ချင်းသစ်

ဝန်း၊ နှီသိန်း ရွှေကြည်
2012

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာရာပွဲကြီး

လူကြမ်းမင်းသားလာချေပြီ

ထုတ်ဝေသူ ● ဦးကျော်ဝင်း(ဗျူးလစဉ်)
(မြဲ-၀၄၂၄၈)
အမှတ် ၅၁/၃၀၁၊ ဆရာစံလမ်း
ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ ● ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြသေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဖုံးပုံနှိပ်သူ ● ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြသေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း ● ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊
အောက်တိုဘာလ

အုပ်ရေ ● ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး ● ၁၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး ● ဖိုးလပြည့်စာပေ
အမှတ် (၂၂၃)၊ (၃)လွှာ၊
၃၁ လမ်း(အထက်)၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
Ph - 095163764/095089894

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဖြစ်သေးတာကို တွေးပူနေလို့ အချိန်မရှိသလို ငွေလည်း မရှိပါဘူး…လက်ခြေ သွက်သွက် လှုပ်မှ ပါးစပ်ဖြည်းဖြည်း လှုပ်ခွင့်ရှိတဲ့ ဘဝ မဟုတ်လား…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

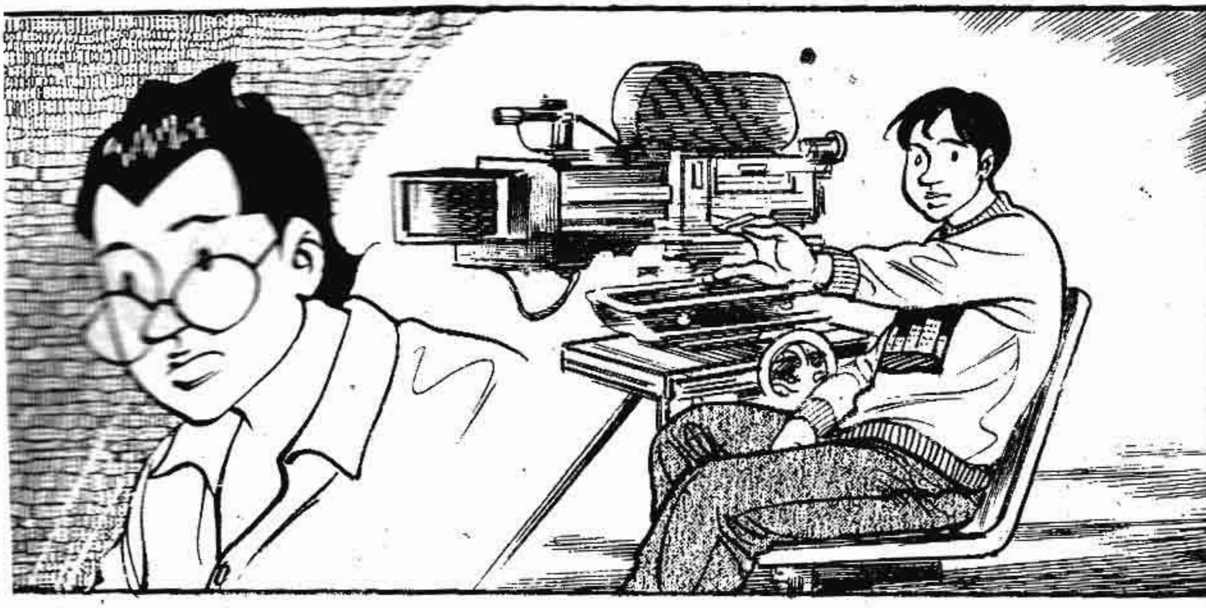
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယောက္ခမဦးဖိုးက သချင်း... www.burmeseclassic.com ...ဒကာကြီး... ဒေါ်ဘဲ့ သူ့မိန်းမ
ဖြစ်လာတာတောင်... ဦးဖိုးကြောင်ဆိုရင် မမှားဘူး... ...



ဗွီဒီယိုရိုက်ကွင်း အများစုက... သံလျင်မှာ ရှုတင် တည်ကြတာလေ.. သံလျင်က ရိုက်ကွင်း
ဖြစ်သမျှကို ဦးဖိုးက... ဒေါ်ဘဲ့လက်ဆွဲပြီး လိုက်ကြည့်နေကျ... ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

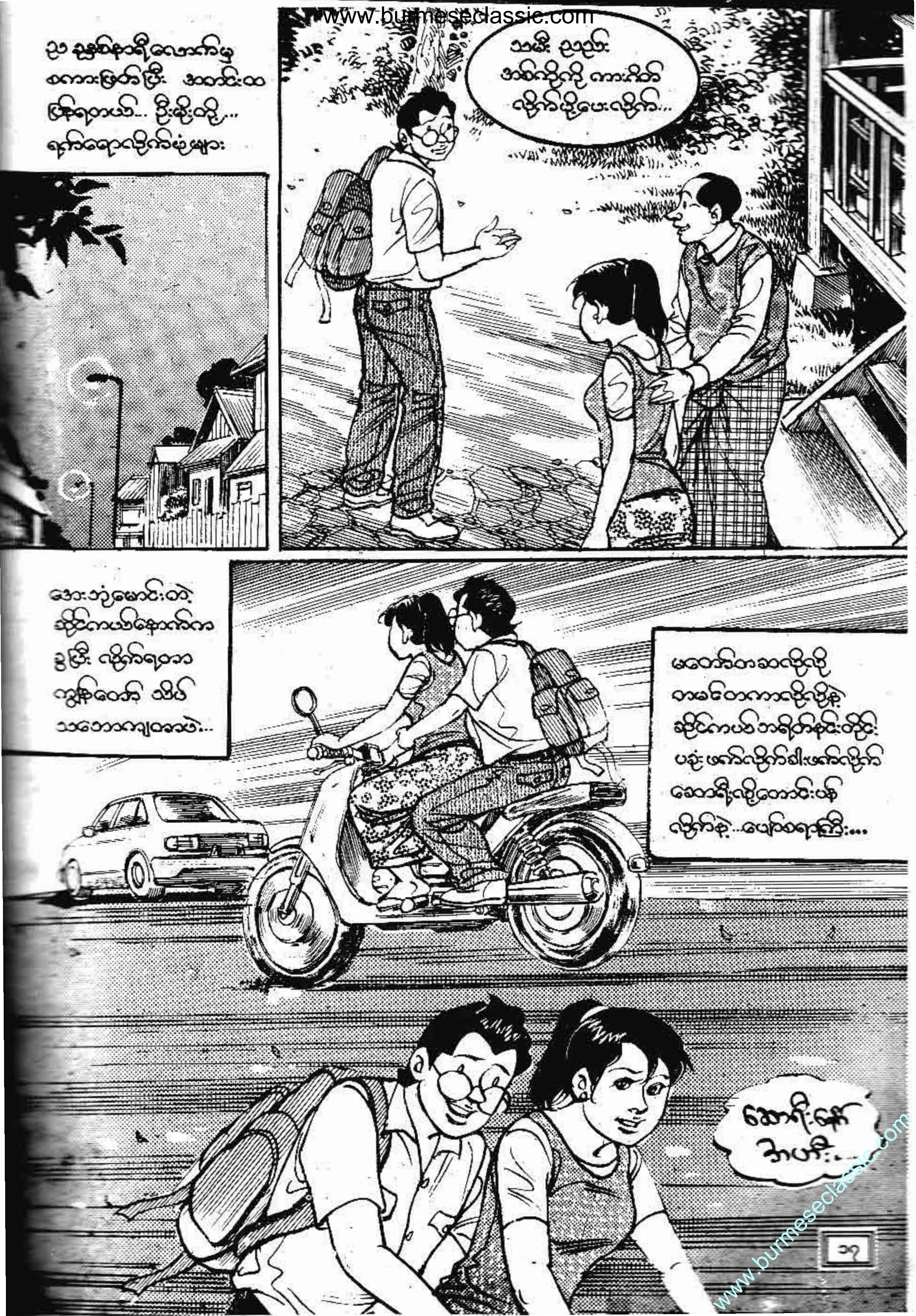
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သမီး ရောင်းအ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီနောက်ပိုင်း အေးဘုံကျ ဖော်ဖော် ဦးမိုးက ခပ်ကဲကဲဆိုသလို ဖြစ်လာတယ်..ကျွန်တော်နဲ့တွဲ.. ရှုထောင့်တိုင်းကို ဦးမိုး ရောက်လာတာပါလေ... ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါရိုက်တာကြီး စိတ်ကောင်း ဝင်နေချိန်မို့... ပြုံးပြုံးကြီး ဖြစ်နေတော့...အဖွဲ့သားတွေအောင်
လက်ခုပ်တီးပြီး အားပေးကြတာပေါ့... ဦးမိုးက အဲသလို လူမျိုး... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီအချိန်ကစပြီး... ဦးမိုးဟာ ကိုယ့်ခေတ်ညွှန်းနဲ့ကိုယ် သရုပ်ဆောင်တဲ့လူလို့ နာမည်ကြီးသွားခဲ့ပါတယ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီနောက်ပိုင်း ဦးမိုးတစ်ယောက် သံလျင်ရွာခံ သူရဲကောင်း အနေနဲ့ မီဒီယာများ
အတော်များများမှာ ပါဝင်ခွင့် ရလာခဲ့တယ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချွဲသီး တန်းလန်းလေးနဲ့ နားကပ်တစ်စုံရဲ့ ဝယ်နိုင်ဖို့ နှစ်လလောက် အငတ်ခံပြီး ပိုက်ဆံစုခဲ့ရ
တယ်ဗျာ... နှစ်သိမ့်တန် အဲဒီ လက်ဆောင်လေးက... အလွမ်းတက်ပါစေမယ် ထင်ပြီ—

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် အေးဘဲ့ စိတ်ဓါတ်ကို လေးစားသွားရပြန်ပါတယ်... ကျွန်တော်က လက်ဆောင်ကို လက်ခံပြီး အမြဲပေးမယ်လို့ ထင်ထားတာ... အဲဒီ အရေးအခင်းကို အိမ်ထဲက ထွက်လာတဲ့ ဦးမိုးမြင့်မှ ဖွပျက်တာ...

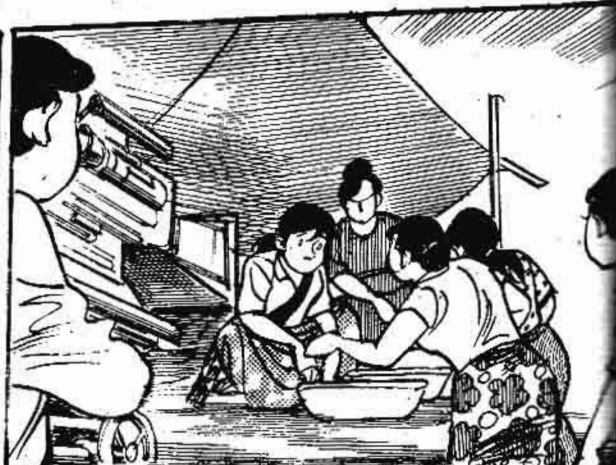
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးဖိုးကို ဒိုင်ယာလော့ခ်တွေ ပေးပြီး ဘယ်အချိန် ထရမယ်ဆိုတာ တိုင်ပင်ချိန်ပေးနေတယ်..
လိုကေးရှင်းကလည်း အစစ်...စည်ပင်ဈေးထဲမှာ ထိုင်ရိုက်တာဆိုတော့...ပရိသတ်ကလည်း
စည်သလား မမေးနဲ့...



လူအုပ်ကို ထိန်းမရမှာကြောင့် ရီဟာဆယ်လည်းတို့
အခြေအနေ မပေးဘူး...ပရိသတ်ကို မနည်းတောင်းပန်
ပြီး.. ဖြစ်အောင် ရိုက်နေရတာ... ... ...

မင်းသမီးကြီး
နှစ်ယောက်..
ချော့ငယ်ငြေး
စကားများရန်ဖြစ်
နပန်းလုံးကြတဲ့
အခန်း...ပြဿနာ
မရှိဘူး... ...
ရက်ချိန်းအတိုင်း
ကွက်တိပဲ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးမိုးဝင်လာမှ အကျွန်လွဲတာ...အကယ်ဒမီ မင်းသမီးကြီးရဲ့ အချိန်အခါကို ဖြုန်း တော်ကီတွေ မှားကျန်ရော... ဦးမိုးက ရန်ဖြစ်တဲ့နေရာကို ပြေးဝင်လာပြီး ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်ကြိမ် ဖြစ်ကြီးစားကြရပြန်တာပေါ့... အင်း... အကယ်၍ မင်းသမီးကြီးကို... ဦးမိုး
ကြောက်မယ်ဆိုလည်း ကြောက်စရာပဲလေ... သူတို့ အစုမှာ တစ်ခါပဲ ဆုံးရှုံးတာ... ...

ဒီတော့ ဦးမိုး ကြောက်တာလည်း မဆန်းပါဘူး... နောက်တစ်ခေါက်... ဖြစ်ရိုက်တော့ မိမိုး
မျှားတော့ဘူး... ကာရိုက်တာ စီးသွားပြီ ထင်ပါရဲ့... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးမိုး စကားတောင် ဆုံးအောင် မပြောလိုက်ရဘူး အားပါလွန်းတဲ့ မင်းသမီးရဲ့ သက်ပြန် ရိုက်ချက်က ဦးမိုး မျက်နှာဆီ တဖုန်းခနဲ ဝင်သွားလို့ သတိသချာ မဆောင်နိုင်တော့ဘဲ မျက်နှာကို အုပ်ပြီး ညည်း နေရှာတယ်... ... ...

ရပါတယ်သာ ပြောနေတာ ထိချက် အတော် ပြင်းသွားလို့ ဦးမိုး မျက်စိ ပွင့်မရဘူး ပေကလပ် ပေကလပ်နဲ့မို့ သက်မရှိုက်နိုင်ဘဲ ခဏ နားလိုက်ရတယ်... ...

www.burmeseclassic.com

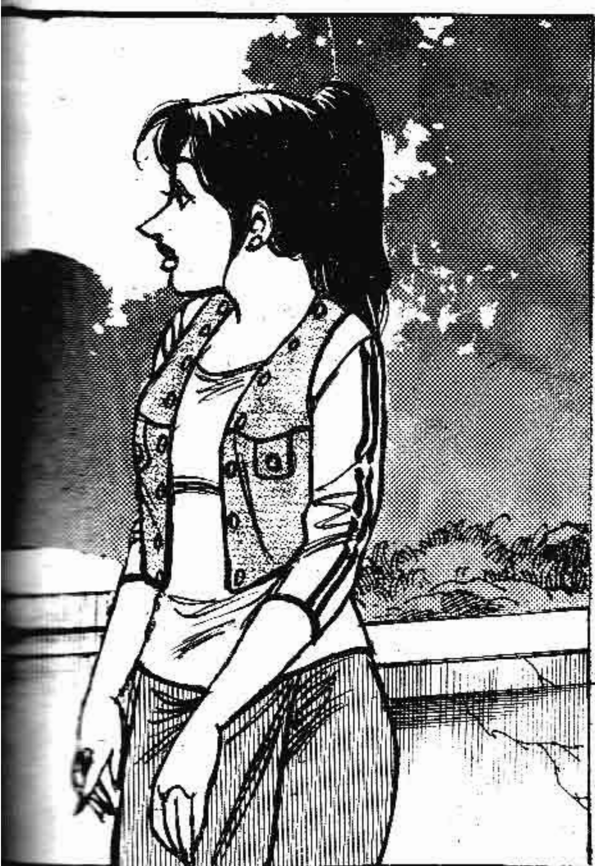
www.burmeseclassic.com

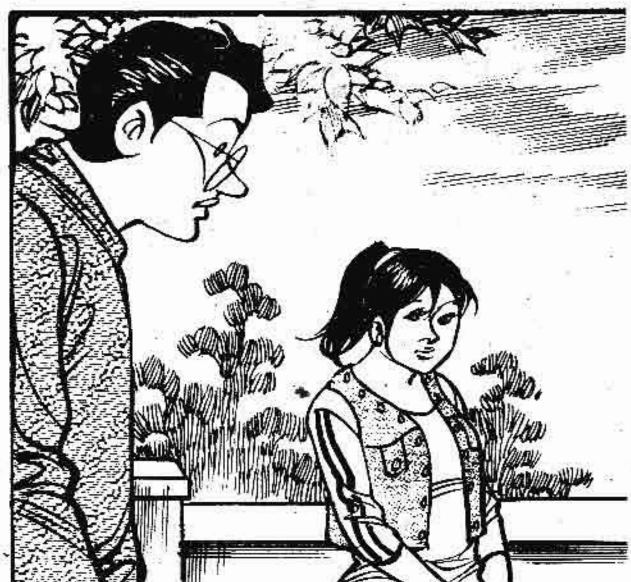
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျိုက်ခေါက် ဘုရားပေါ်က လှမ်းမြင်ရတဲ့... သံလျင်မြို့ ဘုရားကုန်း တစ်ခိုက်ရဲ့ ရှုခင်းက..
ကမ္ဘာ့ ပျက်မယ်ဆိုတာ မယုံချင်စရာ ကောင်းအောင်ကို လှနေတယ်... ... ...

စိမ်းညို့ညို့ တောတန်း ရွှေဝါရောင် စပါးခင်းနဲ့ ပြာလဲ့လဲ့ ကောင်းကင်က...သုံးရောင်ခြယ်
သဘာဝ တရားတွေနဲ့ လောကကို အလှဆင် ပေးနေတယ်... ... ...





ဒီ အလှတရားတွေကြားထဲမှာ အလှဆုံးဖြစ်
နေတာက အေးသုံ့ပဲ.. စေတီရောင်ဖြင့် ဆံတိုင်းကို
ရှိုးပြီ..အဝေးကို ငေးနေတဲ့ အေးသုံ့ရဲ့အလှက
ပန်းသီး တစ်ပါး လှပယောင် ဖန်ဆင်းပြီး...
ဘုရား လာဖူးနေသလိုပဲ... ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

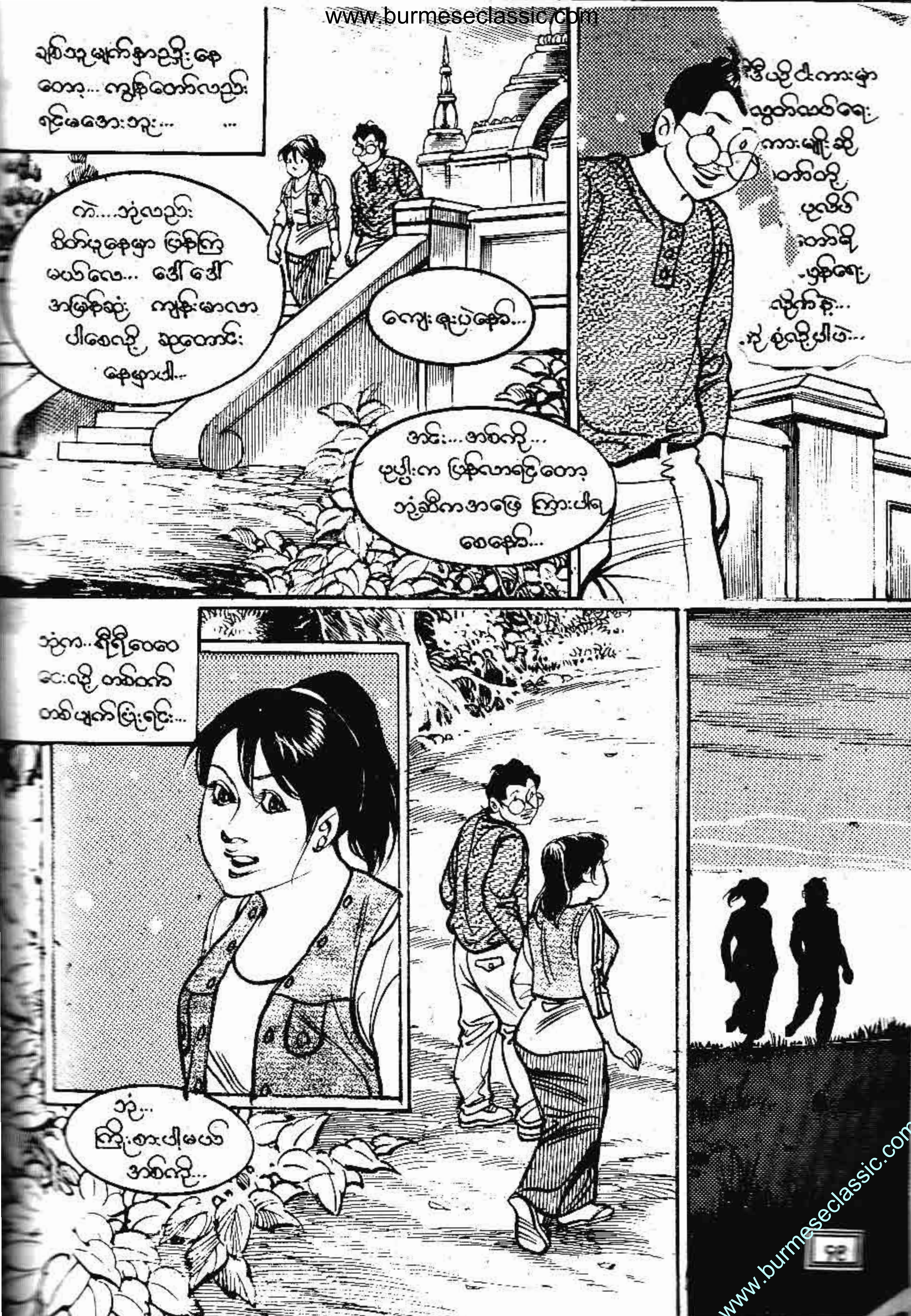
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

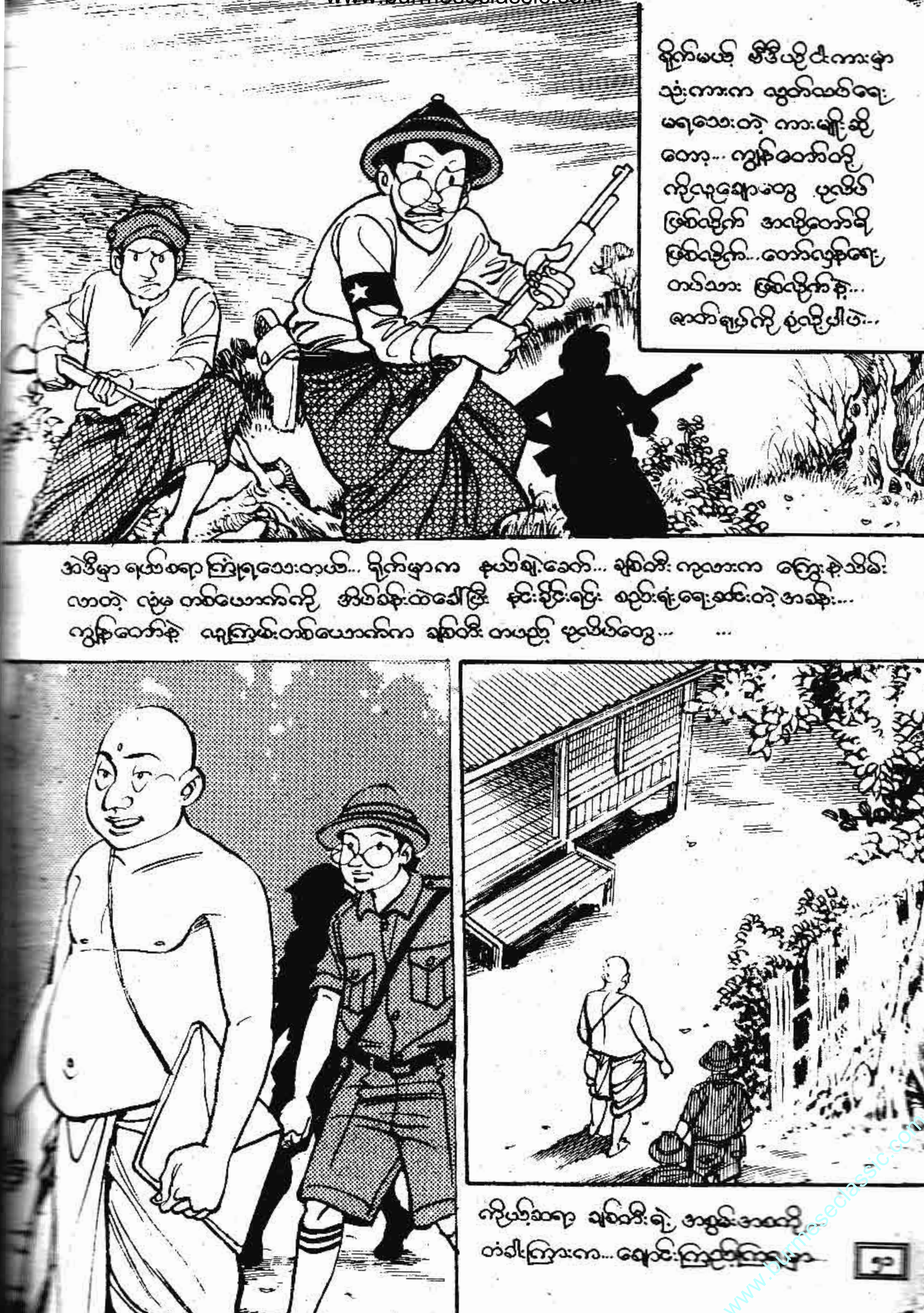


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

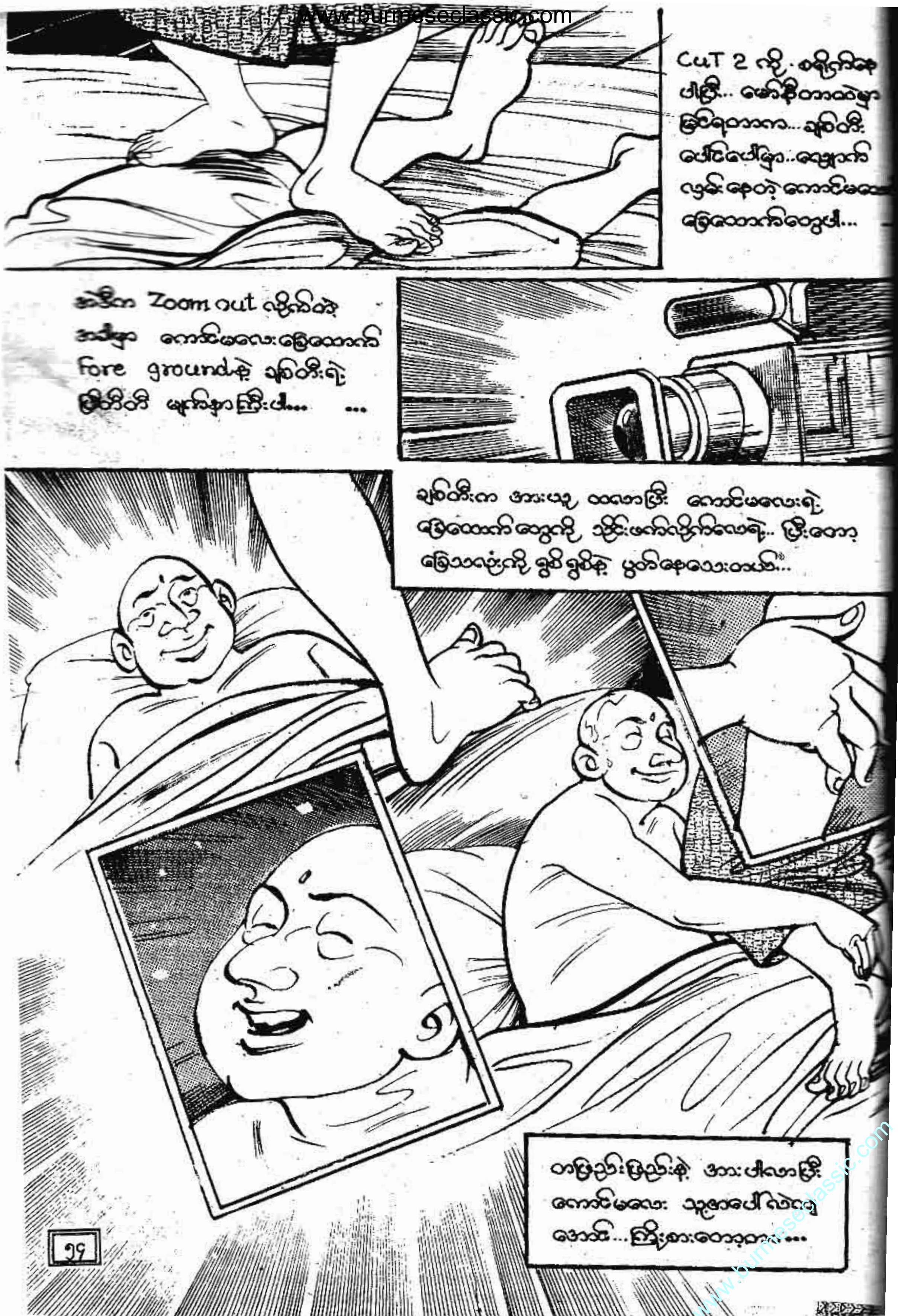
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခြေအနေ မဟန်လို့ ချစ်တီးကို ဆေးရုံပို့ရပါတယ်... ချစ်တီး အဖြစ် သရုပ်ဆောင်တာက
လည်း... ကိုလှဖျော်တစ်ယောက်ပဲ ဆိုတော့... ကျွန်တော်နဲ့ ဖြိုးကြည် ဆေးရုံလိုက်ပို့ရတာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်ခွင့်ရတာနဲ့ ချစ်တီးကို ဝိုင်းမကြီး တာဝန်ကျ ဆရာဝန် အခန်းထဲ ဝင်ခဲ့ကြတော့တယ်...

အခန်းထဲမှာ အချိန်အားရခိုက် မိတ်ကပ်ဗူး ဖွင့်ပြီး အလှပြင်နေတဲ့..
ဒေါက်တာမလေး အလန့်တကြား ဖြစ်သွားရဲ့... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

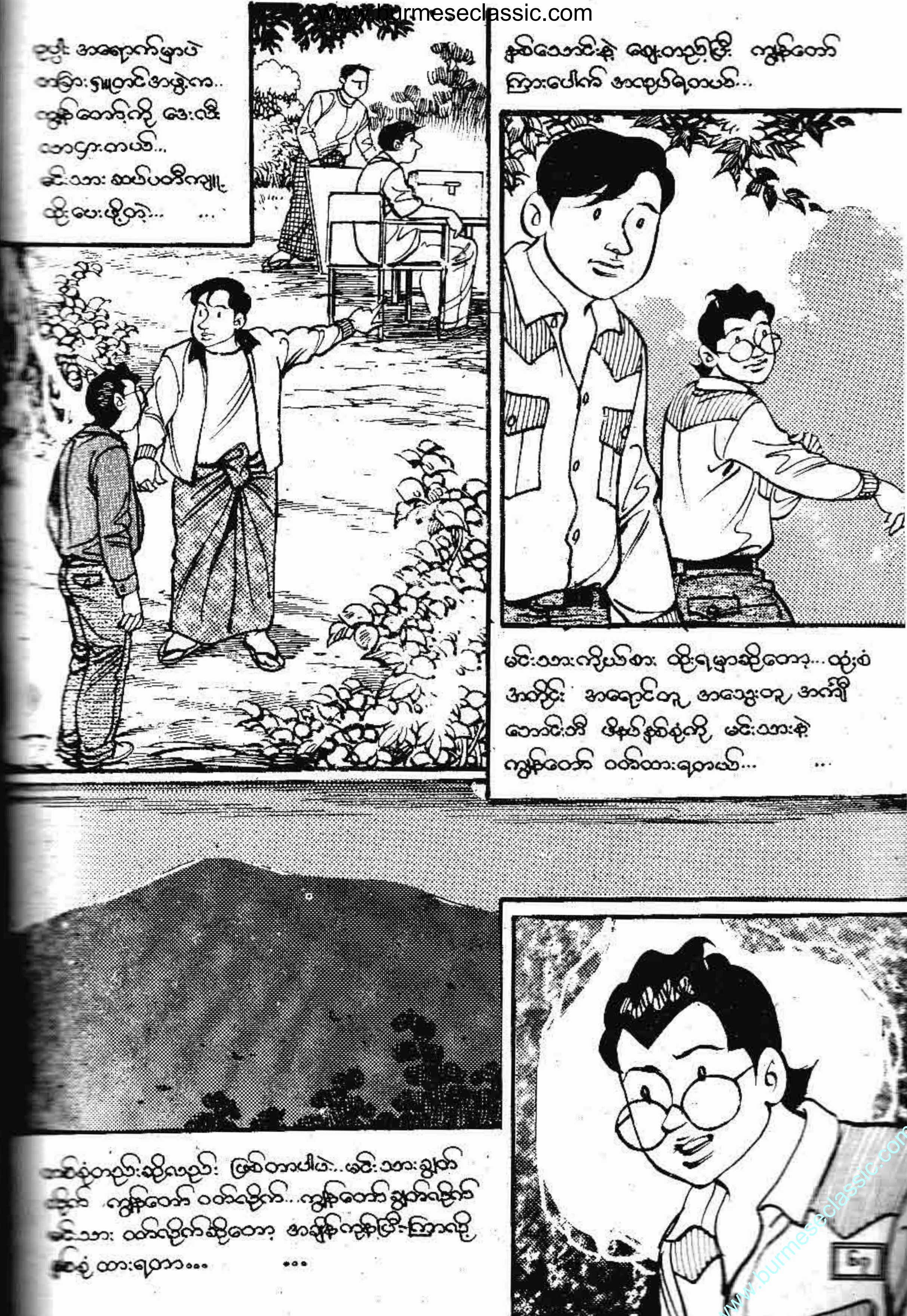
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

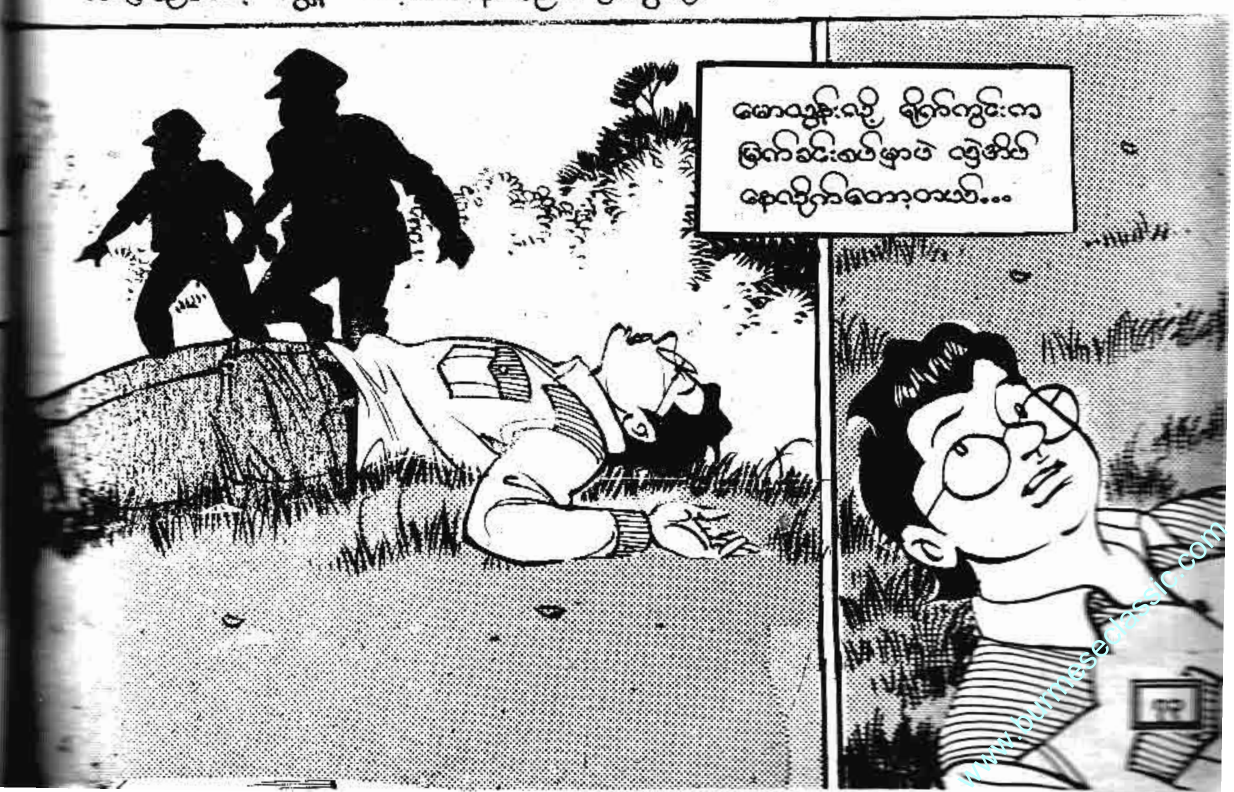
www.burmeseclassic.com

လူငါးယောက်နဲ့
ရိုက်တင်ကို
သုံးနာရီလောက်
ကြာအောင်
ရိုက်ယူရတယ်...
နောက်ဆုံး တစ်ယောက်ကို
လှဲသိပ်ဖို့ ခြေကန်တော့...
ရိုက်ကာမယ် လျှပ်ထားတဲ့အတိုင်း...
ညာခြေနဲ့ လှမ်းတားပြီး ဘယ်ခြေ
နဲ့... လေထဲဝဲလို့ ပတ်ကန်ရတဲ့
အခန်းမှာ... ...
ဟာ...
ဗြဲ...
ကျွန်တော်...
ကင်မရာအောက်
လှည့်လို့ လက်
ကာပြလိုက်ရင်း...
ဟိုး... ဟိုး...
ကတ်... ကတ်... ဘောင်းဘီ
ကွဲသွားပြီ...
ဟား... ဟား... ဟား... ဟား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်ဆုံး လူကြမ်းကို ပွဲသိမ်းကန်ချက်နဲ့ ကန်ချိုးပြီးတဲ့နောက် သူလည်း ကျွမ်းပစ်ကျသွား သလို ကျွန်တော်လည်း ဒူးထောက်ကျသွားပါတယ်... ပင်ပန်း နေပြီလေ... ရဲတွေလည်းရောက် လာပြီဆိုတော့ ကျွန်တော့် တာဝန်လည်း ပြီးသွားပြီ...



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးမိုး အေးဘုံ အေးမြတို့ ပြောပြတဲ့... ကွယ်လွန်သူ အကြောင်း... နားထောင်ရင်း
မိုးမိုး ရင်ပူသွားတယ်... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

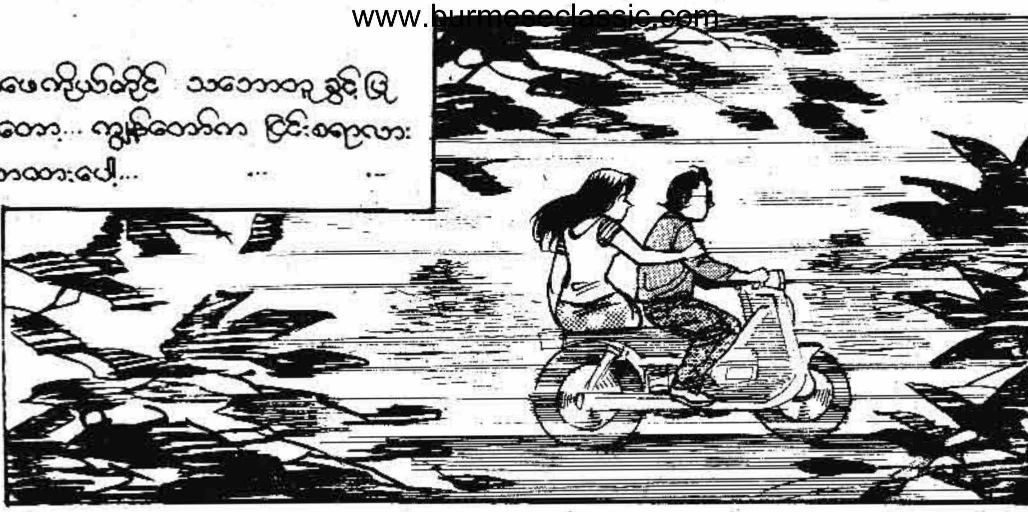
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

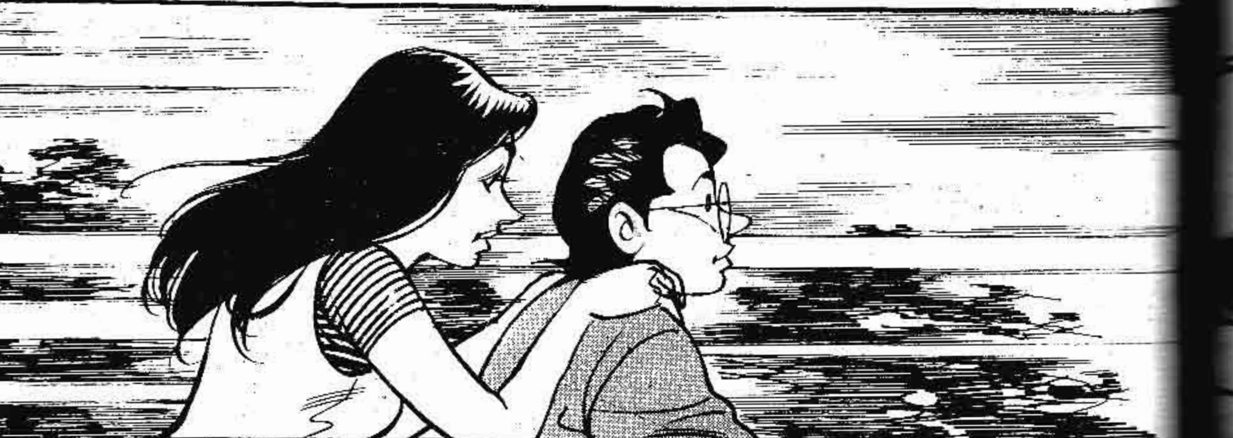
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ကျွန်တော်နဲ့ အေးဘုံ နှစ်ယောက်တည်း မန္တလေးကို ထွက်ခဲ့ကြပါတယ်… ဦးမိုးဆွေတို့ရဲ့
ကျားမကြောက် ဆင်မကြောက်နဲ့ ဘူဒိုးကို အားရီးကမ်းလိုက်တာ… … … …



အရွယ်ကောင်း
ချစ်သူ နှစ်ယောက်
ကို… အဝေးဝေး
ခရီးဝေးသွား ခိုင်း
သလဲ… အယောင်း
ကျွန်တော်တို့
မန္တလေးတောင်
မရောက်ပါဘူး
နေပြည်တော်
မှာတင်…လင်မယား
ဖြစ်သွားတာ…
ပြီးရော…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီယောက္ခမ တစ်ယောက် ရထားတာ တန်တယ်ဗျာ... သူ့ တစ်ယောက်တည်းနဲ့တင်
အဖေရယ်... သူငယ်ချင်းရယ်... တပည့်ရယ် ရထားသလိုပါပဲ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရိုက်သောက်စ ကားကစတော့ မေ့ပစ်ပါဘူးဗျာ ကလေးကြိုက်ကားမျိုး... လူပုလေးတွေချည်းပဲ
စုထားတဲ့ ရှေ့ဆိုင်ဂိုဏ်းနဲ့ ဖိုက်တင်ချရတာ... ...ဟားဟား ဖိုက်တင်ပေါ့... ... ...

လိုနေတဲ့ငွေ ရဖို့ လာရှားသာမျှ အကျွန် လက်ခံနေရတာလေ... တကယ်သိသာ...အငြိမ်းမှာ
ချထားမိ... ဒီလူပုလေးတွေ တစ်ယောက် တစ်ချက်စာပဲ ရှိတာ... ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

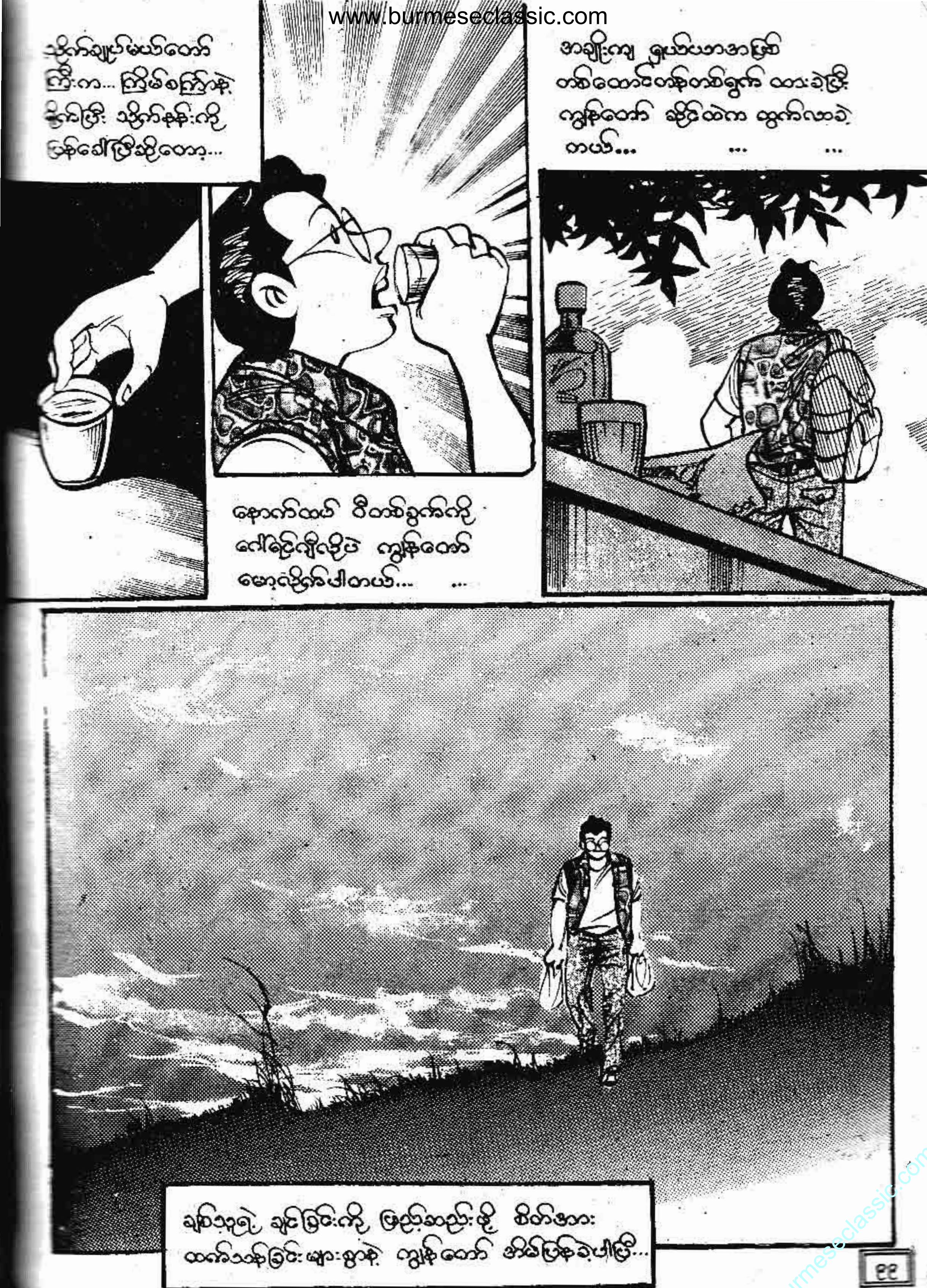
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီတစ်ခါလည်း ဟာသသကားပါပဲ.. ကျွန်တော်နဲ့ လက်သီးက သူဌေးကြီးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်
လူရွှင်တော်ကြီး ဦးမိုးဒီရဲ့ သက်တော်စောင့် ကိုယ်ရံတော် နှစ်ယောက်... ... —

မဝင်ဆို အိမ်က ထွက်ခါနီး... အေးဘဲ့ သရီးသရီ ဖြစ်နေလို့လေ..ဝမ်းသွားချင်တာလိုလို
ဗိုက်နာတာလိုလို ဖြစ်နေပြီ အဲဒါကြောင့်... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ဓါတ်ကျသွားတဲ့ မင်းသမီးနား ကားပေါ်က သူဌေးကြီးနဲ့ မှုံပျက်ဖိုးပျက် ဖြစ်နေတဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဖိုင်တွေ့ရောက်... ဒီတဲ အဲဒီမှာ cut.... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါရိုက်တာရဲ့ ရှင်းပြမှုကြောင့် တွေဝေနေ
ဝမ်းသာအားရ ထွက်လာမိတော့တယ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အေးသုံက သူတို့ကောက် ပွဲမကြမ်းပေးမယ်တဲ့ ကြိမ်းတော့ ကြိမ်းနေတာပဲ.. ပြောရရင် အမေရဲ့
အသင့်ကောက် မရှိပေမယ့် မနဲ့ဆေးလို့တော့ အိညက် အိညက်နဲ့ ကွယ်နေတာလေ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငါးမိနစ်လောက် ကြာမှ အခန်းထဲက နီတာရဲ့လေးကို ချီပြီး ဆရာမ ထွက်လာတော့တယ်... ... ...
ယောကျ်ားလေး ပေါင် ၃ အောင်စ နေ့ခင်း ၂ နာရီ ၁၀ မိနစ် အင်္ဂါသား...
ကျွန်တော်... သားလေးကို ပွေ့ချီရင်း ကတုန်ကယင် ဖြစ်နေပါတယ်...
မျက်လုံးမှိတ်ပြီး မှေးနေပေမယ့်... သူ့လက်သီးဆုပ် သူစုပ်နေတာ တမြုတ်မြုတ်ပဲ... ဒီကမ္ဘာ ပါးစပ်ပေါက်တစ်ပေါက် တိုးလာပြီလို့ အတိအကျ သတိပေးနေတာပဲ ဖြစ်ရဲ့ မယ်မျှ... ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညနေ ငါးနာရီခွဲလောက်မှာ [illegible] ကျွန်တော့်ဘော်ဒါ လူကြမ်းတွေ
တစ်ပုံကြီး ရောက်လာကြရဲ့... လက်ဆောင်ကိုယ်စီနဲ့ ဆူညံသွားတာများ မပြောနဲ့တော့...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သားတစ်ယောက် အဖေ ဖြစ်လာသော ကျွန်တော် အရင်ကထက်ပိုပြီး ဘီးစိပ် ကျူလာတယ်...
ဆက်သွယ်လာသမျှ ဖုန်းကို... အလွတ် မပေးဘဲ ညှိနှိုင်းရေးနဲ့ ကားရိုက်မဖြစ်အောင်ကြိုးစားရတယ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးမိုးက... သူ့မြေးရုပ်ပွကြီးကို သည်းသည်းလှုပ်ချစ်တာ သားအချစ် မြေးအနှစ်ဆိုတဲ့ စကားရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို မျက်ဝါးထင်ထင် ရှင်းပြနေသလိုပါပဲ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

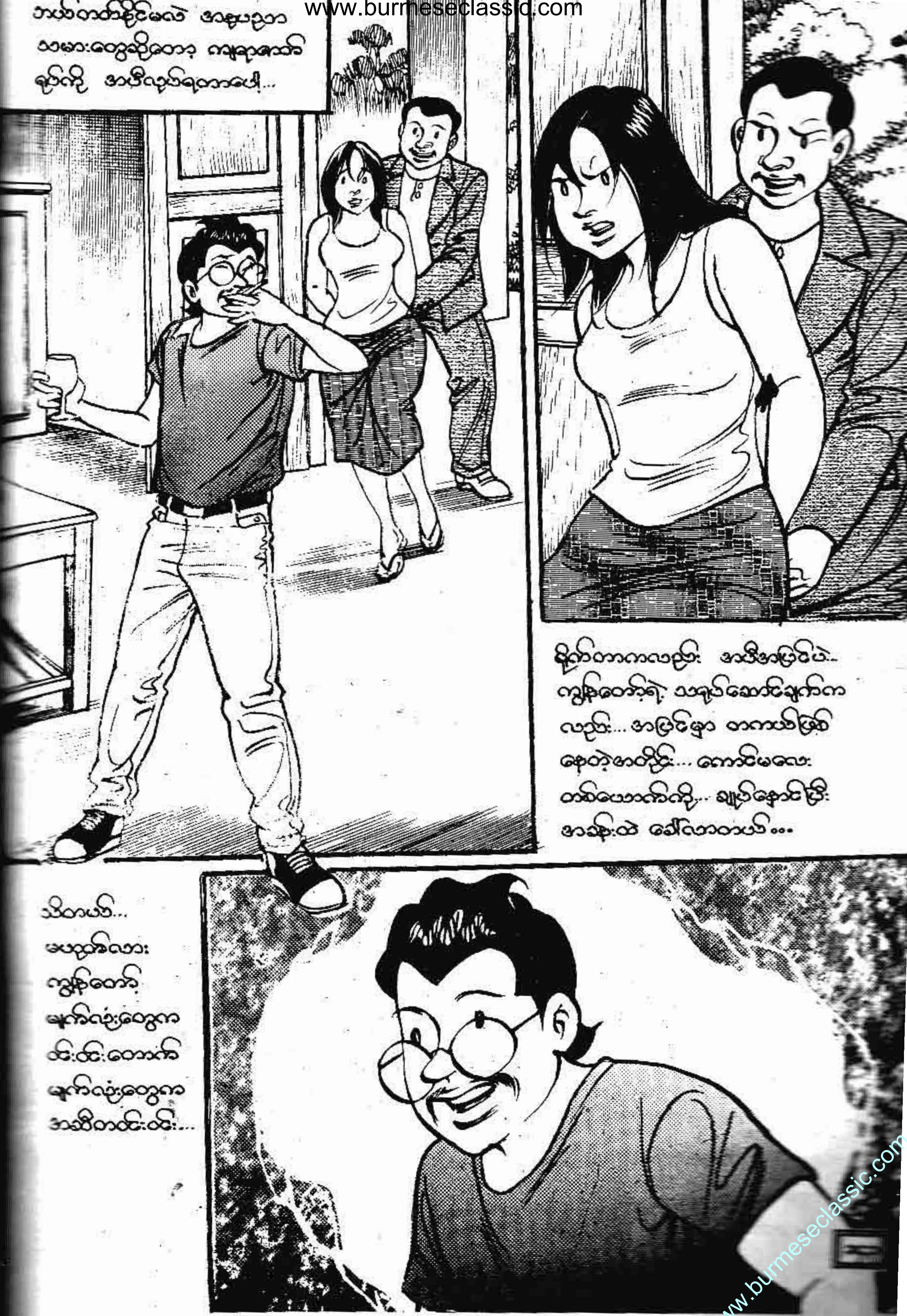
www.burmeseclassic.com

အားဘွဲ့ ချော့တယ် ဒါပေမဲ့ ကလေးက တကယ် ဟုတ်တာ မဟုတ်တာ ဘယ်လိုလုပ်သိမှာလဲ..
သူ့အဖေ ခံနေရတာကိုပဲ သူ့နှလုံးသားထဲ စွဲသွားတာ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီအခန်း ရိုက်ပြီးသွားတော့... အားလုံး ငြိမ်းပားကြတာပေါ့... သရုပ်ဆောင်ကောင်မလေးလ
ရှက်ပြီး အခန်းထဲက ထွက်ပြေးသွားရော... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော် လန့်သွားတာ...
ကျွန်တော့်တိုက်ကွက်တွေက သူ့ကိုယ်ကို
လုံးဝ မထိဘူး... ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့် မိသားစုက ကျွန်တော့်ကို ကာကွယ် ကြတယ်...
ဝိုင်းကြည့်နေတဲ့ ရွာသားတွေကလည်း မူး သုံးကောင်ကို ထိန်းထားလိုက်ကြတယ်...
ဒီကောင်တွေ မူးပြီး ရမ်းကြတာ ဦးမိုး ရတယ် ခေါ်သွားတော့... ကိုပုကြီး မလျှော့ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ အပြစ် ပဲ...
ပြဿနာက...ကြာရှည်မနေဘဲ ပြီးပြတ်သွားလို့... ကျွန်တော်တို့ ပြန်လာခဲ့ကြတာပေါ့...တော်ပါသေးရဲ့...

... ဆီက သားကို
ကျွန်တော် မိလိုက်တော့...
သားက ငိုယို ရှိုက်ငင်ပြီး
သူ့အဘိုးရင်ခွင်မှာ မှိုင်းနေရဲ့ ...
သားကလည်းကွာ ဖေကြီးကနမ်းချင်လို့ပါ...
နမ်းဆို ပေပေ့ကို ကြောက်တယ်...
ဟင်.. ကြောက်တယ်.. ဘာဖြစ်လို့လဲ..
ပေပေက... အမွှေးတွေများလည်း ချ... အမြင်မှာလည်း သူတော့ ရှုသိုးကြီး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါပေမဲ့ သားလေးက ဖအေကို ရှုခင်းကြီးလို့ သတ်မှတ်လိုက်တဲ့ အကြောင်းလည်း ပြောပြရော... ဘယ်သူမှ မရယ်နိုင်တော့ဘူး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

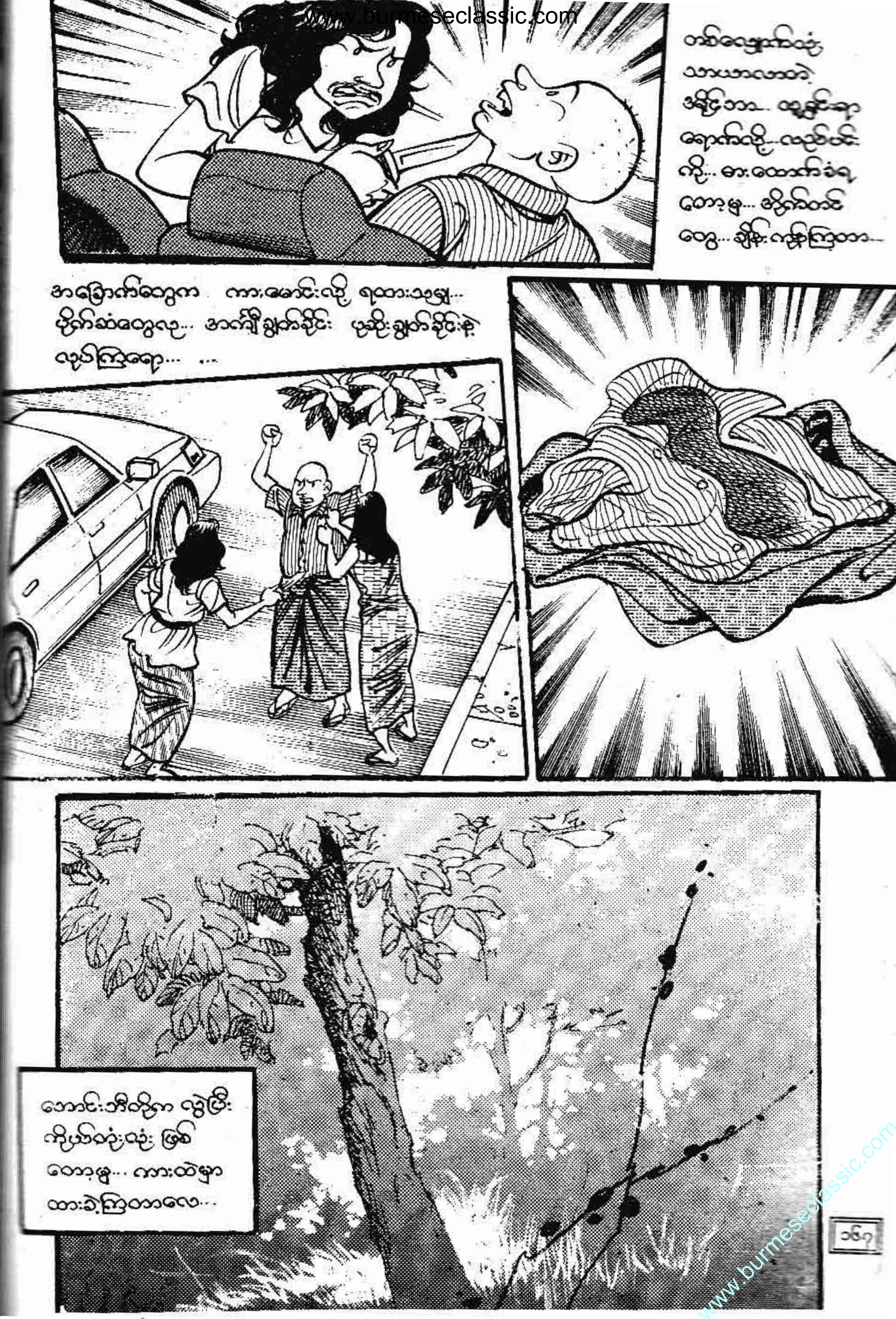
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

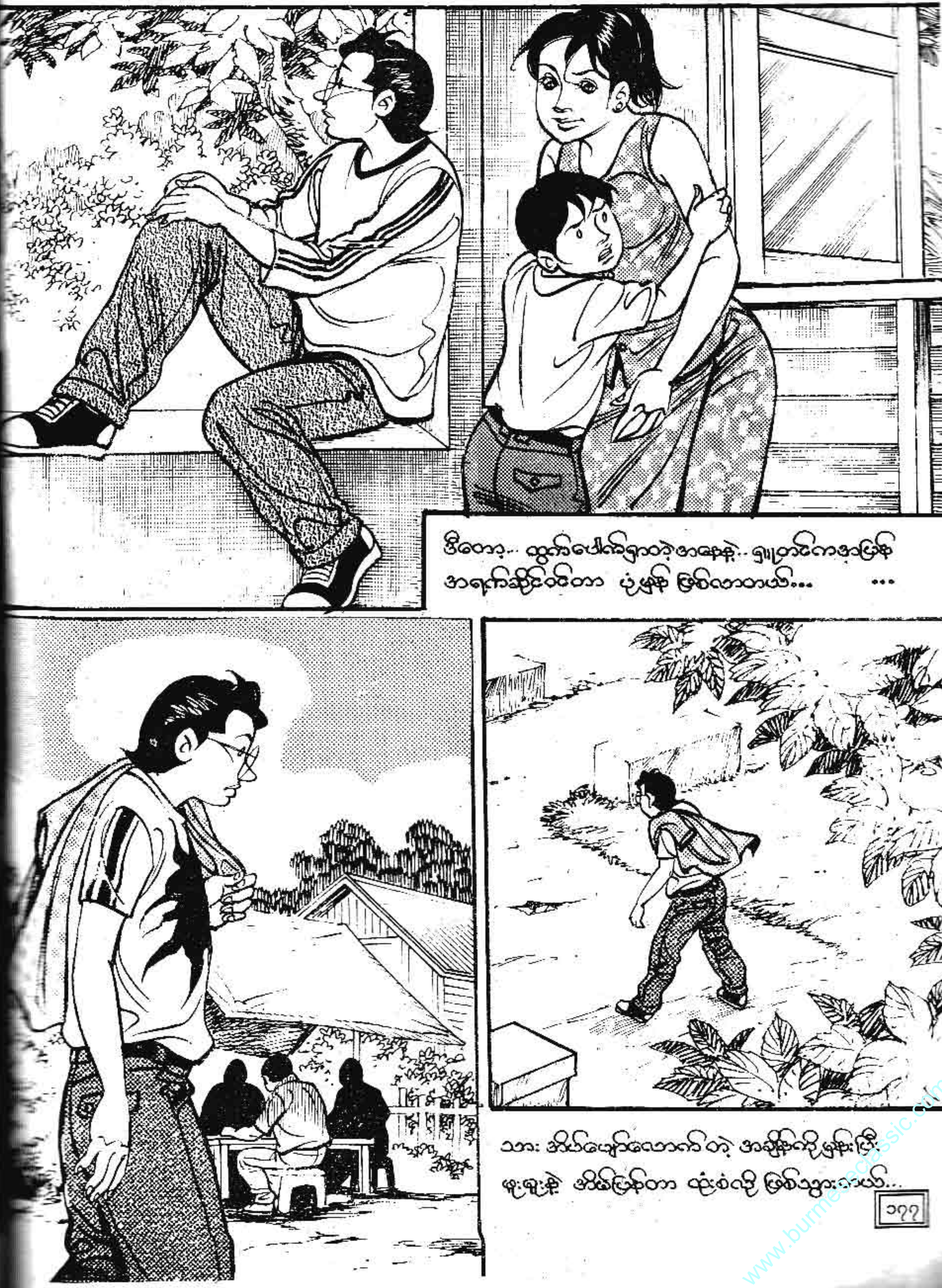
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

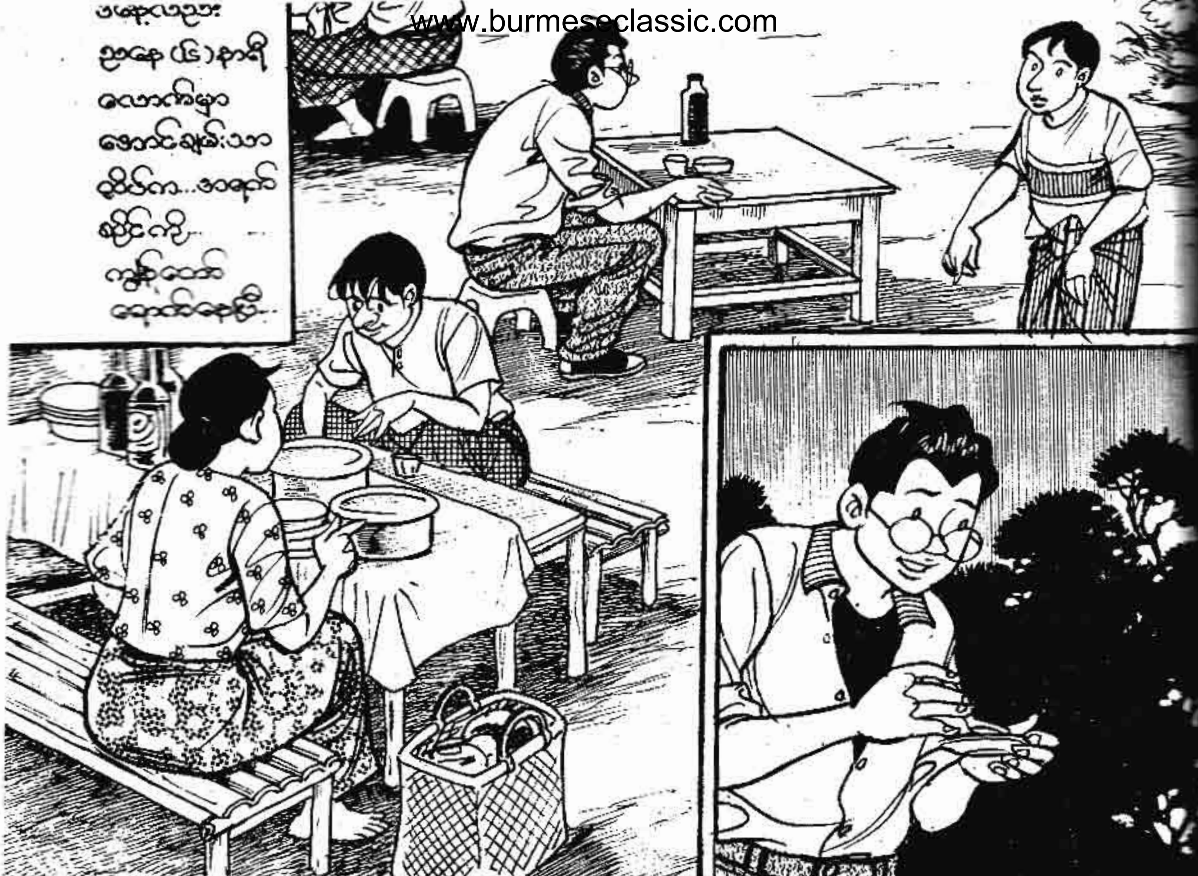
www.burmeseclassic.com

အဲဒီနောက်ပိုင်း ကျွန်တော် အိမ်မှာ မနေချင်တော့ဘူး ... သူ့အသဲဦး ရင်ခွင်ထဲက_
အသစ်စက်စက်လေးနဲ့ ပျော်ဝန်းနေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို ကြည့်တာ လုံးဝ မခံစားနိုင်တော့ဘူး...

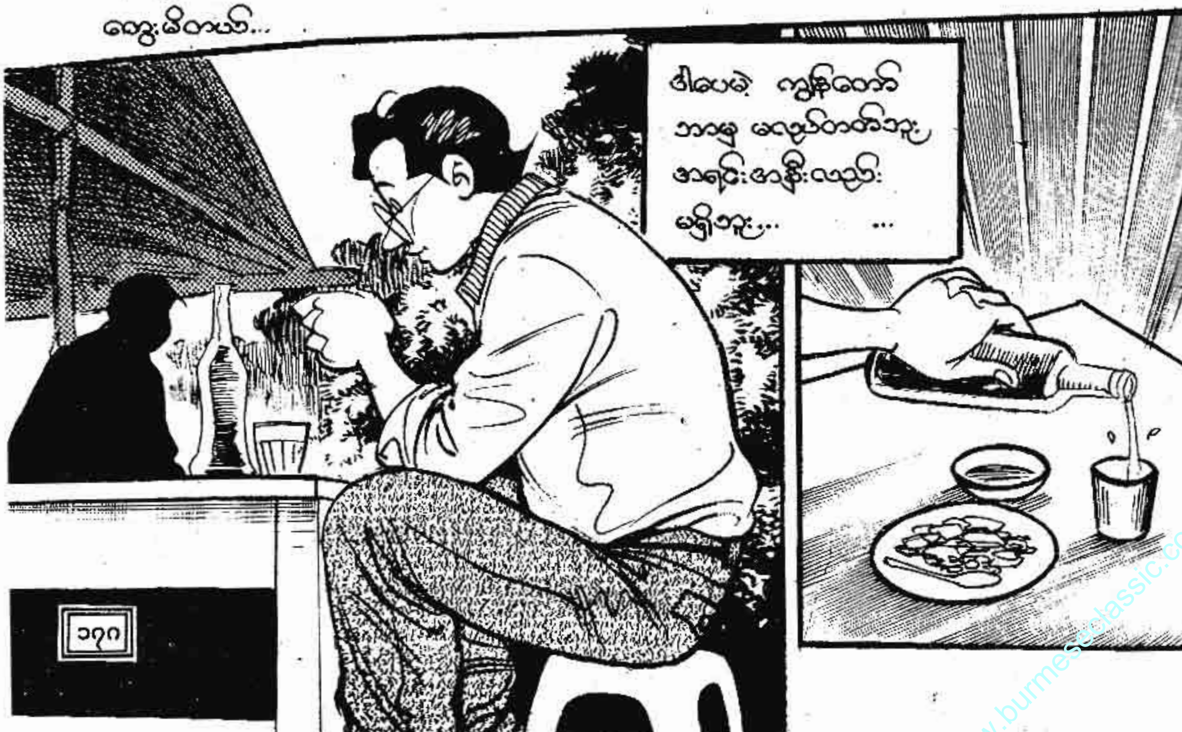


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



နေတစ်ပိုင်း အသိုးကြီးသုပ်တစ်ပွဲ ရုံးပတီသီးကင် တစ်ပွဲနဲ့ ဆက်ရက်မင်းစည်းစိမ်ခံစား နေလိုက်တယ်... သားရဲ့ လေးစားမှုကို ရဖို့ တခြားအလုပ် ပြောင်းလုပ်ရင် ကောင်းမလားလို့ တွေးမိတယ်...



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒါကြောင့် ရုပ် စိတ်ထိခိုက်နေတာ ရှက်နေတာ...ကျွန်တော် ဘာလုပ်ရမလဲ..သူ့အဖေဟာ
သိုက်ကားသမားဆိုရင်တောင် သားလေး ဒီလောက် ခံစားရမယ် မထင်ဘူး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

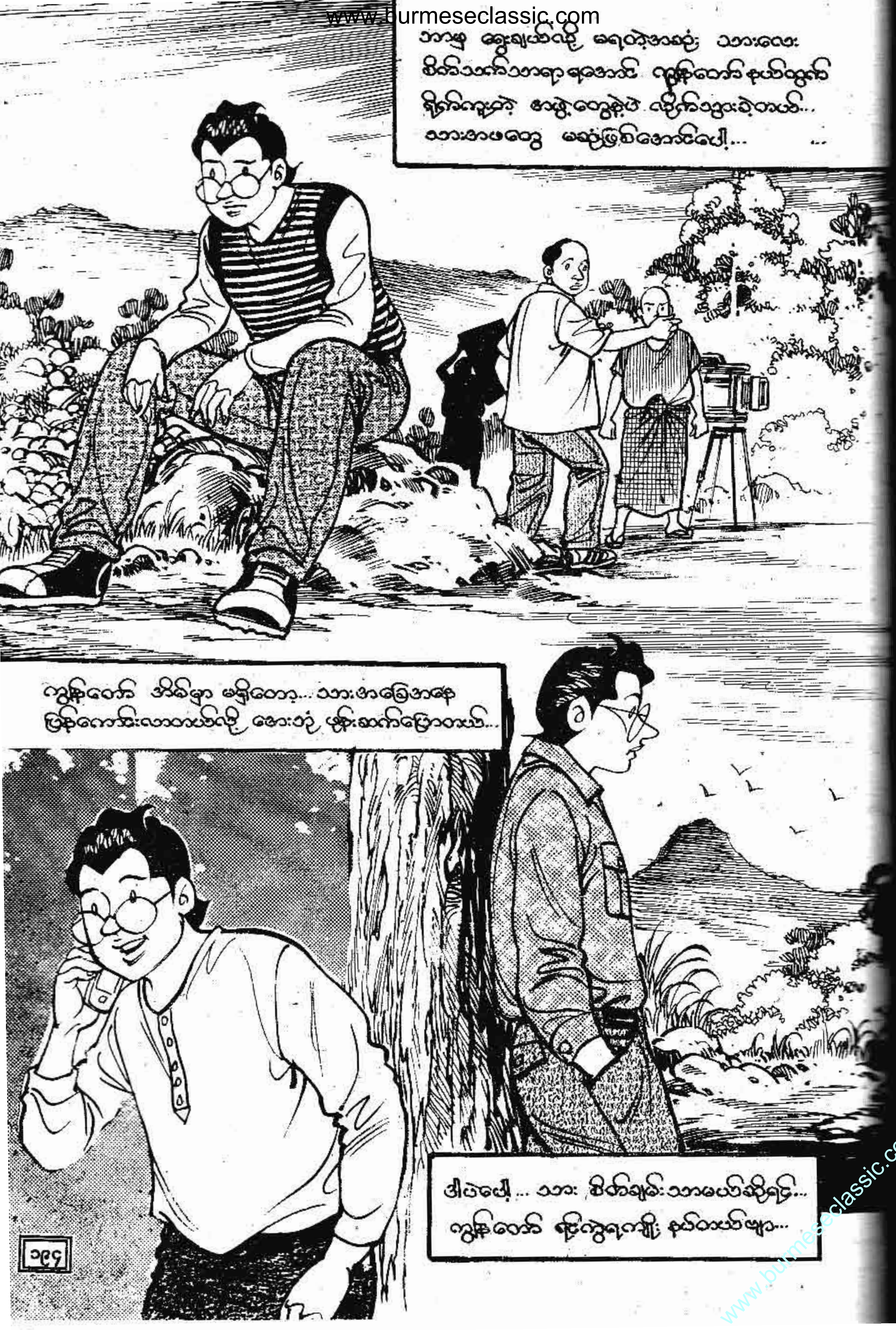
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းအပ်တော့ အမေ့ အလုပ်အကိုင် နေရာမှာ ကုန်သည်လို့ပဲ ဖြေခိုင်းသတဲ့လေ... သားသိတဲ့ ကုန်သည်ဆိုတာ ကွမ်းယာရောင်းတာတို့ ဂျာနယ်ရောင်းတာတို့ အဲဒါမျိုးကို ပြောတာပါ... သား သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အမေတွေထဲမှာ အဲလို ကုန်သည်တွေ အများကြီး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

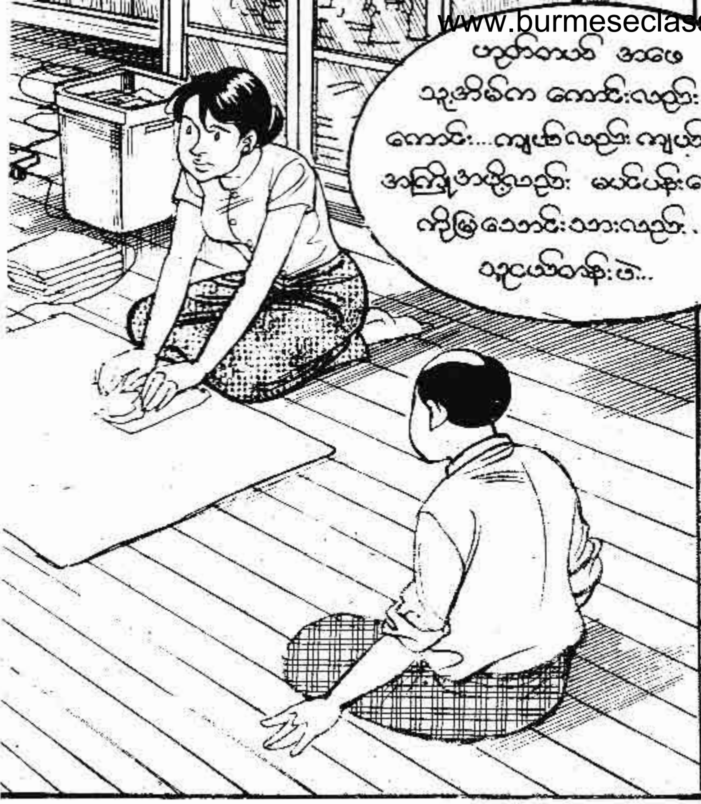


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဒီလိုနဲ့ သူငယ်တန်း ကျောင်းသားကြီး ရှုံ့ ကာစပေါက်... နေ့ကျောင်း ပြီးတာနဲ့.. ထမင်းစား ခဏနားပြီး ကျူရှင် ဆက်တက်နေရတယ်... ... ...

ကျွန်တော်လည်း နယ်မှာ နှစ်လလောက် ကြာသွားတော့ ပျင်းစရာရယ် လွမ်းစရာရယ်ကို မခံစားနိုင်လို့ ပြန်လာခဲ့ တယ်... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

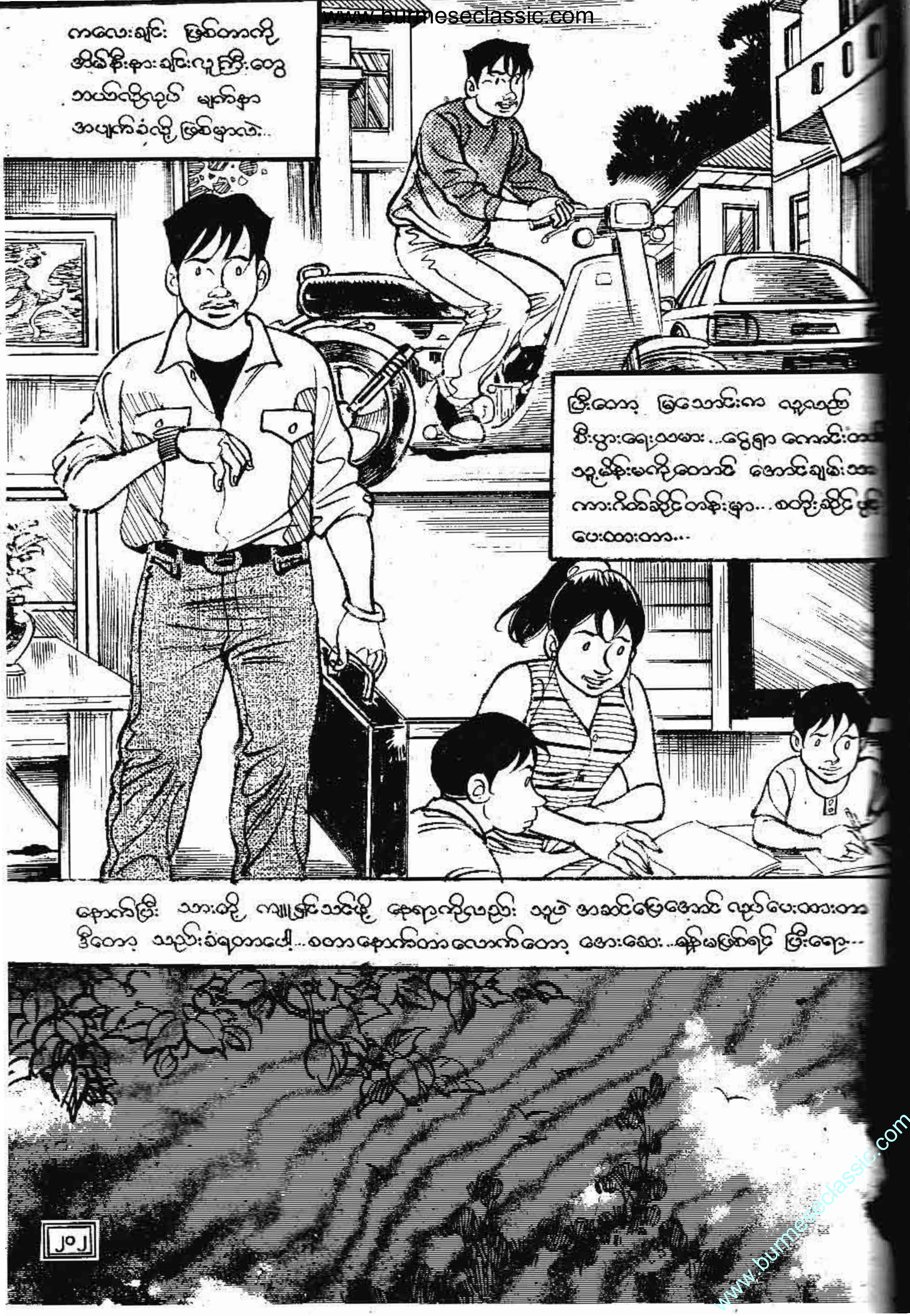
သားနဲ့ မဆုံအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ရှောင်နေလိုက်ပေမဲ့ ကလေး ပုံရိပ် ပြန်ဖြစ်လာတယ်...
သူ့အဘိုးနဲ့ အမေကလည်း သား နားဝင်အောင် အမျိုးမျိုး ပြောပြကြပါတယ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးနှောက်ယောင်ယောင်ပေမယ့် မီဒီယာခေတ်မှာ လူဖြစ်လာတဲ့ ရှုပ်ရဲ့ ဆိုးစားတွေဒေါ်
ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်းတွေ ပိုပြီး ရင့်ကျက်လာမှာပါပဲ...

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့်အိမ်က ဆရာမကြီးလည်း ရဲတွေက စစ်ဆေး မေးမြန်းကြပါတယ်...အဓိကအားခံရသူ
က... အမျိုးသမီး ဖြစ်တဲ့အပြင်...ဆရာမလည်း ဖြစ်နေပြန်တော့ အရေးတယူပါပဲ... —

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

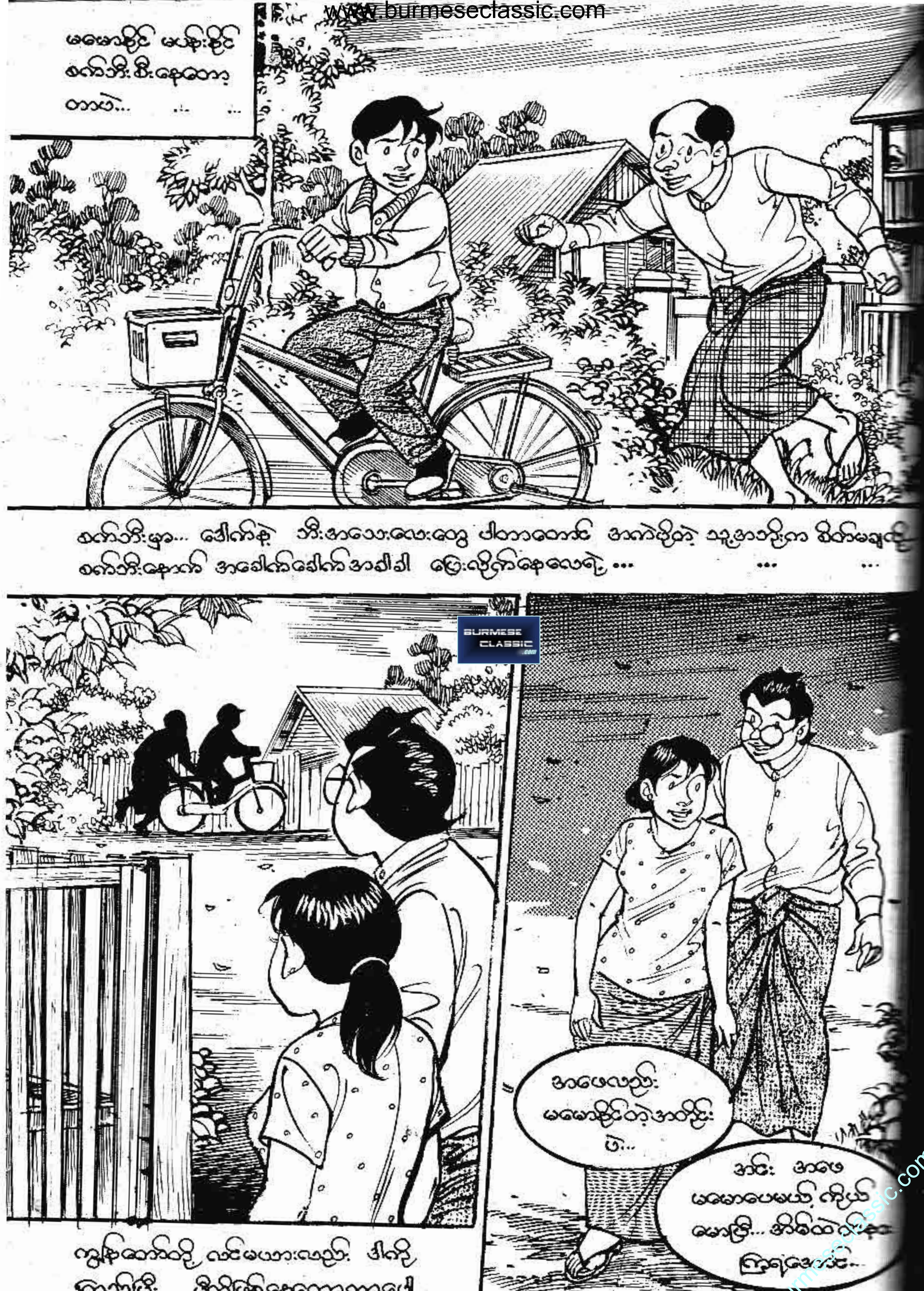
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

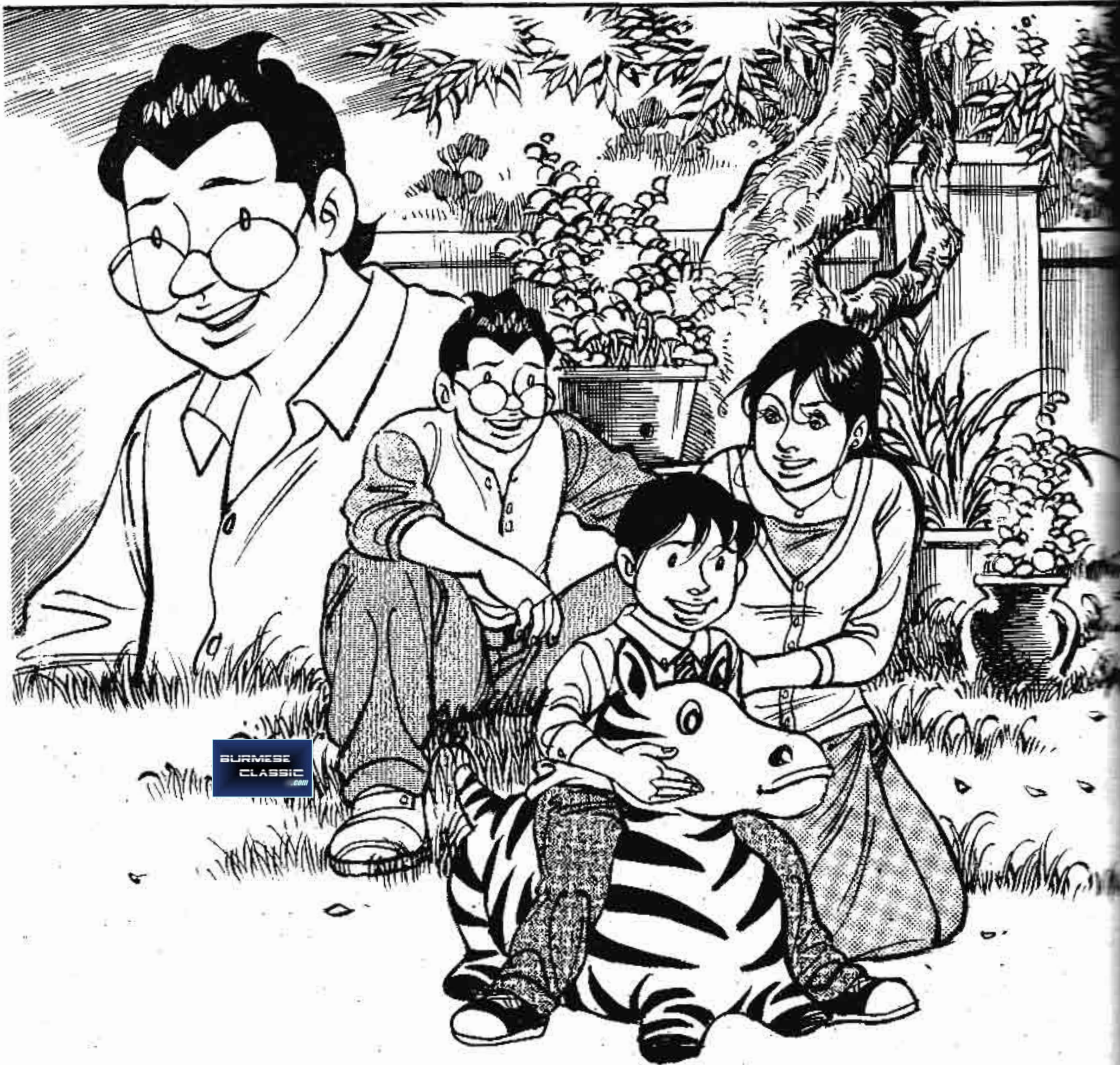
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သား၏ နားလည်မှုကို ရခဲ့တာ ကျွန်တော့်အတွက်တော့...ဆုလဒ် တစ်ပါးပါလေ...ဘဝမှာ အရေးကြီးတာက တစ်ခုတည်းပါ... ... ...



လူတိုင်းသာ တစ်ခုခု မယိမ်းယိုင်အောင်...
ထိန်းချုပ်ခဲ့ကြရင်... ကမ္ဘာ့ရက်စွဲကိုလည်း
ရွှေဆိုင်းထားနိုင်ကြမှာ အသေအချာ
ပါပဲဗျာ... ... ...

ပရိသတ်အတွက်
အမြဲတမ်း

www.burmeseclassic.com