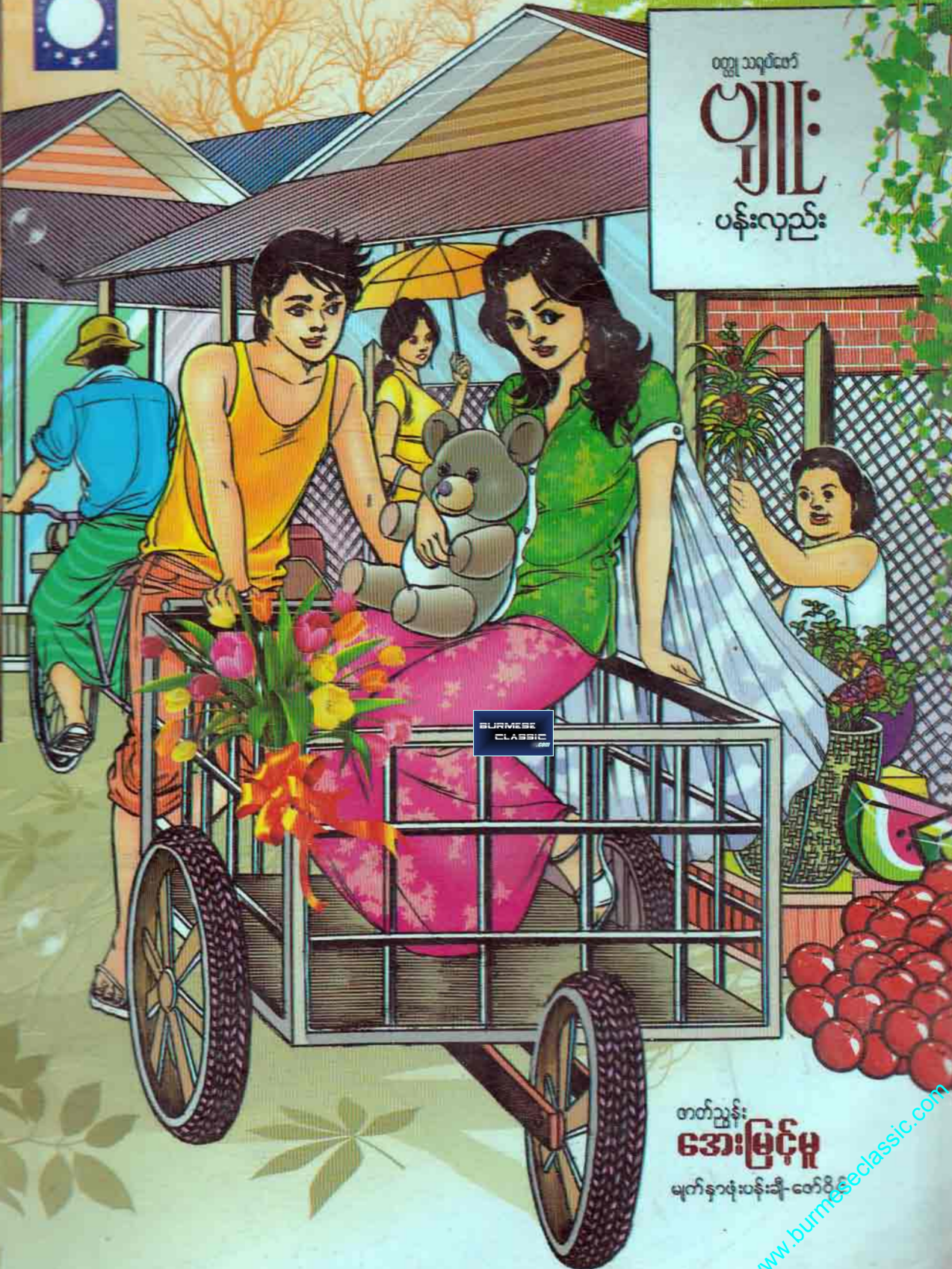




လတ္တူ သရုပ်ဖော်  
**ဗျူး**  
ပန်းလှည်း



BURMESE  
CLASSIC  
www.burmeseclassic.com

စာတိုက်  
**အေးမြင့်မှု**

မုက်နှာဖုံးပန်းချီ-တော်ဝင်

21 NOV 2013

# ဈေး ပန်းလှည်း



ထုတ်ဝေသူ  
 ပြီးကျော်ဝင်း (ဈေးလစဉ်)  
 ခြံအမှတ် (၅၁)၊ အခန်းအမှတ် (၃၀၁)  
 ဆရာစံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်။  
 အတွင်းမှန်အဖုံးပုံနှိပ်သူ  
 ပြီးကျော်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေခြင်ဆွဲပုံနှိပ်တိုက်)  
 အမှတ်(၁၂) သရဖီလမ်း၊ စော/နောက်ရပ်ကွက်၊  
 အလုံမြို့နယ်။  
 ထုတ်ဝေသည့်ကာလ  
 ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ (ပထမအကြိမ်)  
 အုပ်စု - ၅၀၀ အုပ်  
 ထန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်  
**စာမူ**  
 ကိုမိတ်  
 စာအုပ်ချုပ်  
 ဦးနိုင်နိုင်အဖွဲ့  
**ဖြန့်ချိရေး**  
 ခုနှစ်စဉ်ကြယ်စာပေ  
 အမှတ် ၁၈၂။ ၃၁-လမ်း၊  
 ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။  
 မှန်း - ၀၉ ၇၃၀၅၁၆၆၄၊ ၀၉ ၇၃၁၂၆၃၅၈



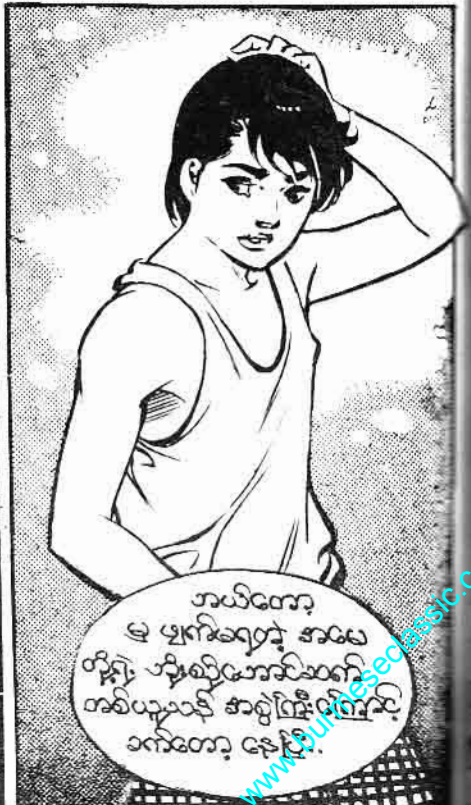
စာအုပ်

၁



ကဲ...ကဲ...  
 ဆိပ်ပိုက် မနေနဲ့..  
 ရေ ခြစ်ခြစ် သွား..  
 ချိန်ပိုက်..

ဟောင်းထပ် နံနက်ခင်းဖြစ်သော  
 ခါကလေး .. ရွာပိုက်ထဲမှာ ရေယူဖို့  
 စီမံ၍ အေးနေသဖြင့် အားပေးရကုန်က  
 အိပ်ဖြစ်သူအား...မကျေမနပ်နိုင်ပဲ ..



ဘယ်တော့  
 မ ပျက်စရာကဲ့ အဝေ  
 တို့နဲ့ ခုနဲ့ဆိုဟောင်းဆက်  
 တစ်ပညာပင် အစွဲပြုနေပြီလားလို့  
 သက်တော့ နေပြီ..

အားလုံးကလေးငယ်တွေ ဝမ်းဗိုက်က  
ရောင်နေတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေ  
သိချင်ပစ်လိုက်လေသည် ...

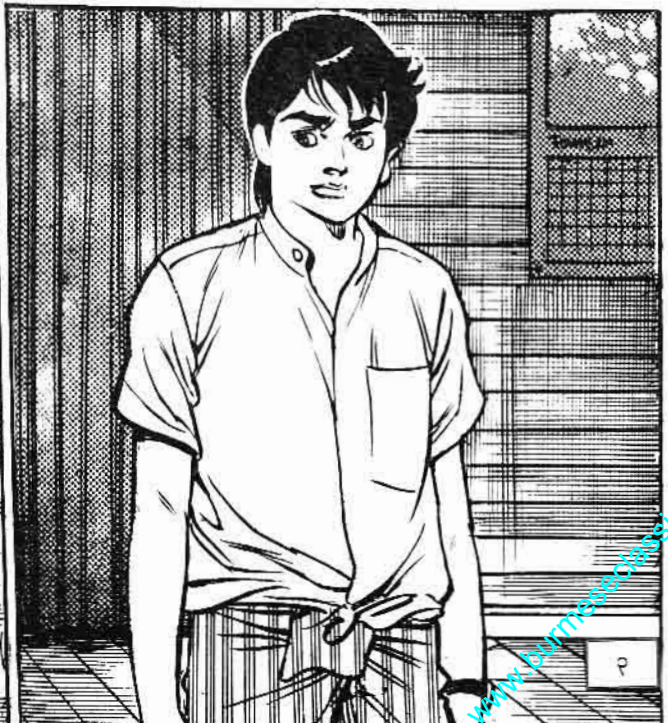
အားလား  
လား... အီး အူ အူ...  
ရဲဟဲ့..ရဲဟဲ့..  
ဟား..

သိချင်  
ဆိုတာ မဟုတ်ဘူး  
အားလေး.. ချမ်းလို့.. ချမ်း  
လို့လှ..

ဟဲ့ကောင်..  
အရေးထဲ သိချင်  
က ဆိုနေသေးတယ်  
ဦး..တယ်..ဦး..



ကလေးကလေးတွေ ကျေချင်ပြီး .. မိခင် ထွက်ပေးသော  
လှည့်ကစား ဂရုဖြူနှင့် ပုစွန်အား တော်ပြီး  
အားလုံးကလေး ထွက်လာခဲ့လေသည် ... ..



ဒါဟာ... ကျေးဇူး ယူကိလော  
ခိုက်တွင် ဦးသာဝိဒါးက  
နှိပ်စားပြီး ယုံနေပြီ  
ဖြစ်လေသည်။ ....



ဒါဟာ...  
ဒါဟာ... ပုဂံပွင့်  
သံလျှော်ပြီး ပဲကျော်အောင်  
ခေတ်က ဆိုတဲ့ ကျောက်တိုင်  
သတ္တိဟာကိ..

သံလျှော်ထားပြီး  
မုန့်ဆင်း ပုခါကန်ပြီး  
ကြီးအား ကြီးကြီးက  
ကော-ဟန်ကျပန်က  
အို ဦးသာဝိဒါးကြီးက  
တွက်ဆိုနေလေသည်။



ထိုအခါက... ဦးသာဝိဒားကြီးက... မှည့်ဆမ်းများကို  
မြင်လို့ ဟက်လည် ကျပ်ကားကာ... တစ်ချို့အား  
မြီးအမြင်သို့ ယှဉ်... မမြင်ရသော သတ္တဝါများကို  
ကျွေးမွေးလေသည် ... ..



ဝေဖန်ကြားရင်  
မာသုခဗြာ... ဘေး  
အိမ်ခြားသို့ ဝေပေး  
ရန် ခြင်ဆင်နေကြ  
လေသည် ... ..

အားလျော်ကာ...  
ထိမိမြဲ ဦးသာဝိဒားကြီး  
မှည့်ဆမ်း ပြန်ပေးသော  
မှည့်ဆမ်းပန်းကန် ရသည်  
အံ့... လက်တစ်ဆုပ်  
အားကစားရပြီလေ  
သည် ... ..



ဟဲ့..ဟဲ့  
အား... ဦးကြီးကြီး  
ပြန်ကြွ ပွားပြီ  
လား...



ကြွလို့...  
ဝိနီ ပေးပြီး ချိတ်  
တင်နေတယ်ဆိုရင်  
ဟော... တက္ကသိုလ်ပေး  
ရိုက်ရသေးတယ်...



ဟဟ..  
ဒီကလေး... ဂွတ်  
နောက်နောင်နဲ့  
ခုတ်ကို မလေးမတာ  
ပြောဖို့... ကဲ..

အားပေးခြင်း  
အကျိုးရှိစွာ..  
ပြုခဲ့ရဦး..



အဖေ  
ကျွန်တော့်ကို မောင်တာ  
နှစ်ပါးပြီ... အဖေ မောင်ကို  
ကျွန်တော့် ဦးနှောက်တွေ ဖျက်  
ပြီး တာအားကြံ့ခွာကိစ္စ မထွက်  
တော့ဘူး..



အင်္ဂုလော  
ပြောမနေနဲ့... တားတရာ  
ဖြစ် ခြင်းနဲ့... ဤစုံ နှစ်  
အဖေ ဖိတ်အေးကောင်းရဖို့  
နည်းကြံစဉ်ပေးရမယ်.. ငါ့... ဒီအ  
နည်းနဲ့ ပိုက်ဆံ..

မလျှောက်  
စေနဲ့... ပိုတဲာ ပါရတာ  
နဲ့ အတွက် မှုန့်ဖို့  
မော်..

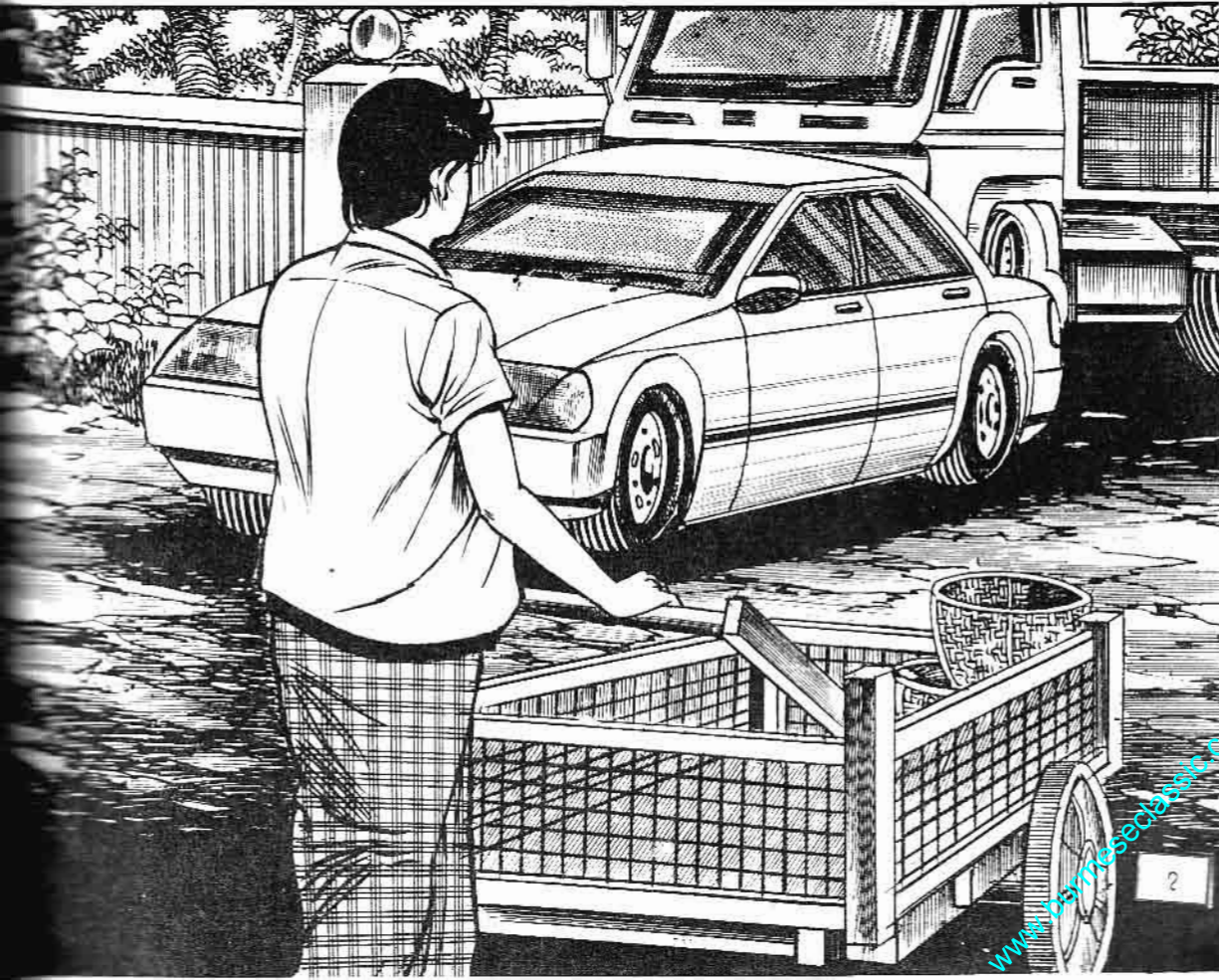


ဟဟဟဟဟ  
အဖေရအေး

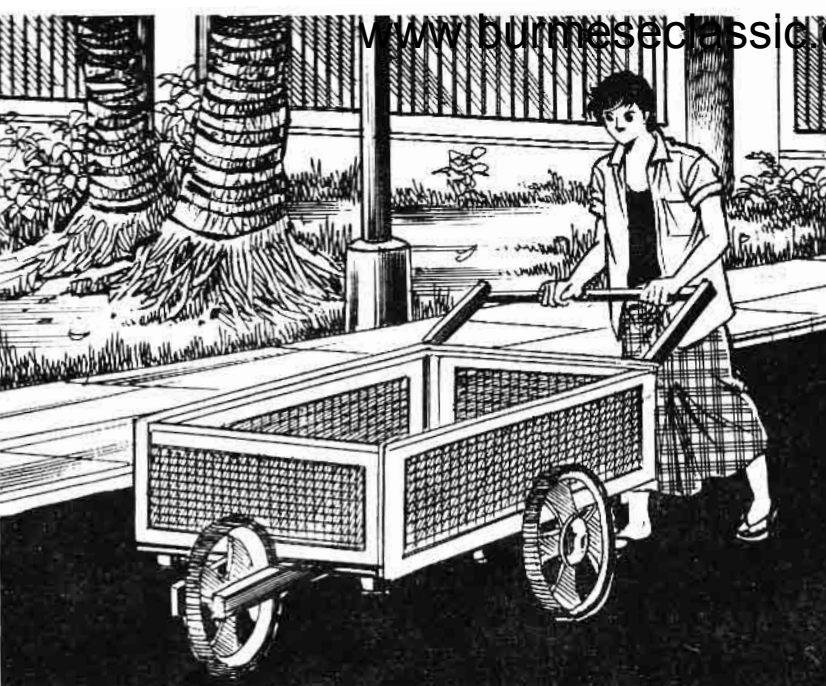


လိယာကန္တလ်က..ပန်းရောင်ခြေရမ်း ဘာယလျှောက်အား  
 နွေးမွေးစေတဲ့ရောင်ရှိခဲ့မှာ အကယ်  
 နှစ်အစာအင် ဟွဲတစ်ခုကို ဘာယလျှောက်ရရှိခဲ့သည်မှာ တစ်နှစ်နီးပါးရှိပြီ...အာလုပ်အာကိုဦ် ရှိသေး  
 သော်လည်း မိမိဖြစ်သူအား ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးကာ အိမ်စေလုပ်ပေးသည်.. အာလုပ်အာကိုဦ်ကဲ့ အသုံးခဲ့မှာ  
 နှစ်ရာ မိမိ ဆုံးပါးပြီ..လိယာကန္တလ်က အာဦ် မွေးစားပြီ.. အိမ်ပျို့ ရောင်လော့အိတ်တွင် အိမ်  
 နံရံများကို အသုံးကယ် အာကုန်လုပ်ပေးလေသည်

.... ..







နေ့ကင်းပွင့်တင် မဆွဲခဲ့က  
ဖမ်းချော့အားကော ပန်းကြိုး  
ပြီး.. ဇော်သင်ကြီးနဲ့  
အတူ ရောင်းပွါ.. ချော့ကွဲလျှင်  
မဆွဲခဲ့က အိမ်ပြန်လာ  
ကော အကဲပြုပါယဉ် ..

ဇော်သင်ကြီးက.. ချော့မြ ကျွန်ခွဲပွါ ထမင်းစားချိန်မှာ ပြန်လာကော.. စားယောက် အားအယူပြီး  
နာနေချော့မှာ ဖမ်း ထပ်ရောင်းကြံယဉ်.. ချော့အိမ်ဆီ နေကောကျလျှင် အားပေးရကော.. ကြီးပေးပွါပြီး  
ကျွန်အချိန်မှာကွဲ.. ရပ်ကွဲကထဲမှာ အမှတ်ခွဲခြားနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် တိုင်လေ့ရှိယဉ်..  
အဖေ မရှိယောက်ယဉ်. ဇော်သင်ကြီးနဲ့ မှား.. ပုဂံစရာ မရှိအောင် ထားလေယဉ် .... ..



ဇော်  
မယ်လော့.. ဇော်က  
ဖိုပြီး..

သူ့အောက်ခြေ  
ခံမိခံကာကြီး၏  
ဟန်နီသံကြောင့်  
အာယုဇာရင် လန်  
အားငြိုး အော်ဟစ်  
အိလေသည် ..

ကားကြီးပေါ်ခြေ  
နှိုးငြော့အားရဟော  
က..ခေါင်းဖြူ  
လာရင် ..

ဗဟ  
အုန်း..မင်း..လွှမ်း  
ကြီး လမ်းဟော့..  
တုန်းပါလားကွယ်..

ဒီတာ့အုပ်..  
အာယုဇာရင် က  
မှ ဖုန်းလွှမ်းလော့  
မို့ အာကျွေးလွှမ်း  
အုန်းသင်ဖြင့်..  
လမ်းမ အာယုဇာ  
အုပ်ကွေးနေသည်  
မို့ ဆော့လွှမ်းကရ  
လေသည် ..

ဗျာ..မိတ်  
ဟော့ကွေး..ဆော့လွှမ်း  
အုပ်ကွေး ဆော့လွှမ်း  
ခါးအုပ်..



လွှမ်းအား...  
လမ်းဟော့..ဖွဲ့ ကမာ  
ကတန်း တုန်းအုလေး  
လွှမ်းကရ..ခံမိခံကာ  
ကြီးက အာယုဇာရင်  
ဟော့အ ငြိမ်းငြိမ်း  
ကလေး ဖြော့ကြော့  
မောင်..အုန်းလေသည် ..

အလင်းရောင်က...  
ပန်းလှည်းလေးအား  
အမြဲတမ်း အပ်နေကျ  
သင်္ဘောပန်း ရောင်းပေး  
အားပေးပြီး ဆိုင်ကွပ်  
အပ်ထားလိုက်သည် ..



အဘဇေ...  
ဒီမှာ ကျွန်တော့်လှည်း  
ခဏထားခဲ့ပယ်နော်- ငြိမ့်တော့...  
ကုန်ကော် သင်ပြနေတဲ့ အရောင်းပြိုင်  
ဖွဲ့စည်း ချိန်ထားလိုက်ပါ... အပ်  
က အားပေးလိုက်လို့... အမြဲနိမ့် ငြိ  
မယ်..

အေးပါ  
ကွာ...ရှည်တယ်...ကဲ  
ကဲ...လိုတာ သွားဝယ်  
လိုက်နဲ့ ..

အလင်းရောင်က .. ပန်းရွေးတန်းကြီးထဲပဲ တွေ့ထိလိုက်သည် ..



ခါးထဲကနေပြီး ဤ  
ထိုက်သော ယိုးဒယား  
ထို... တစ်ခုကော့စ်  
ဒုတိယ ထပ်ပုံကိုင်ပြီး  
အားလုံး ပြီးစီးတော့မ  
ယိုးဒယားထဲက  
သေချာစွာ စီတည်  
လိုက်သည် ...

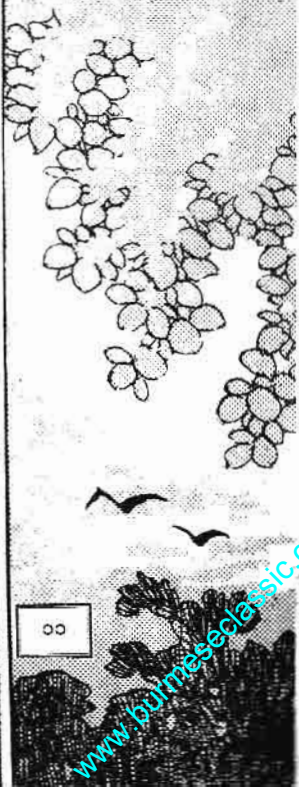


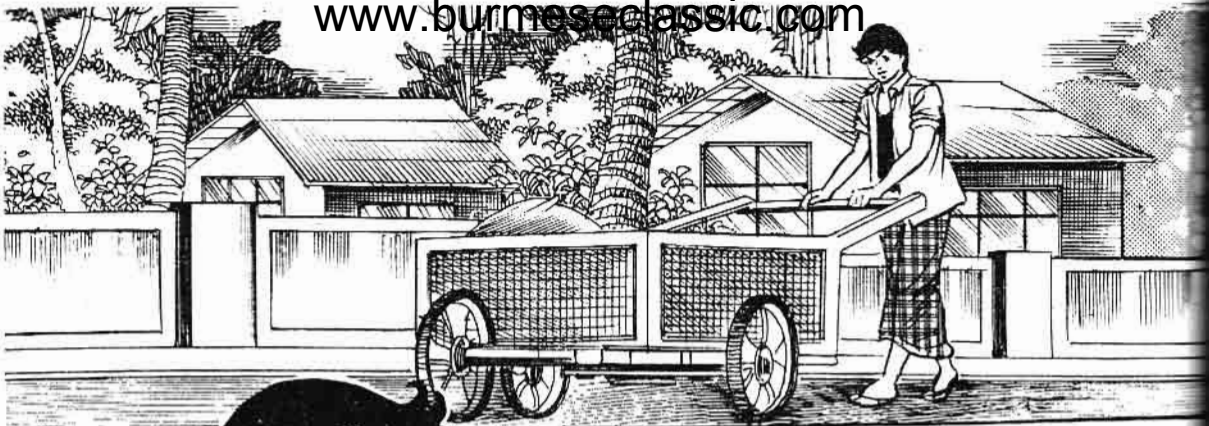
ထိုအခါက... ကျွန်ုပ်  
မှတ်တမ်း... ချား...  
ယိုးဒယားပေါ်  
အသာ အုပ်ကိုင်ပြီး..

ဂရု အသာ..  
ဒီအား.. ကံကောင်း သလဲလဲလဲ  
နဲ့နေပါ.. လျှောက်တော့ သကာကြည့်  
ပေးထားနဲ့နော် အသာ.. လိုက်အာ  
မို့ တစ်ခုခု သွားစားလိုက်နဲ့အ  
အားလုံး... အားစားနဲ့မလဲ..

စားပါ  
ရှား.. အသာ စားပြီး  
ပြီး.. သွား.. သွား.. နေမထွက်  
ဆီ ပြန်နိုးကွယ်.. ကျွမ်းချိန်  
အောက်ကျနေမယ်..

ဟုတ်ကဲ့  
အသာ..





ဒါဟာလောကီ  
အိမ်နား၊ မရောက်  
ဘဲ နားထောင်...  
ဗိုလ်နားဟာအားထက်  
ကလေးကလေး  
ပန်းလှည်းလေး  
အား၊ ခြံထဲမှာ  
မော်လီသွင်းပြီး  
အိပ် ရှေ့ခန်းထဲမှာ  
ပျက်ခြောက်  
ပြေးထွက်ရတာ  
လေးသွယ်... ..



ဟဲ့..ဟဲ့  
ဒါဟာလောကီ...နီ  
ကောင်လေး အားထက်  
လာတာလဲ..

အန္တရာယ်..  
အန္တရာယ် အားထက်  
ရှေ့..နီ.. ဒါဟာ..



ဒီကောင်  
လေးနား.. ခြံထဲမှာ  
ရဲ့ အားထက်..အားထက်  
ခြံနီပဲ..

ဒါဟာလောကီအား  
ကွဲယိုနီကွဲယို  
ကွဲယိုနီ အားထက်  
ခြံနီပဲ..

အား...  
ဟဲ့ အား... အဖွဲ့  
ထွက်ခဲ့ဖူး...

ဗုဒ္ဓရွာ အော်လိုက်သော  
အင်္ဂါမဖြစ်သူ မလွဲဘဲ အသတ်  
ကြောင့် အား...ရော့ မျက်  
နှောင့်ကြီး ကုတ်သွားမိ  
လေသည် .... ..

ဟဲ့...ညို  
အိမ်သာကန်နေမင်း  
ငါ့အိမ်ထဲ... ညို အာတော့လှည့်လာ  
တာလဲ အား... လူကတို့ဖြင့် အိမ်  
တောင် မဝင်သေးဘူး... မိန်းမ နဲ့  
လာစရာယိုဂိုဏ်းဟယ်..

ဘာလဲ  
အင်္ဂါမရဲ့... ဒီဗြာ  
အိမ်သာကန်နေမင်း  
ဗျာ..



ဟာ!



အား...ရော့ ဗြာ  
အိမ်ထဲကင်းမင်း  
အား... အိမ်သာ  
အိမ်ထဲထွက်ခဲ့  
လေသည် .... ..





အားရငြိမ်းချမ်းစွာ  
သို့ ကာယာကမ္ဘာ  
ထွက်ခဲ့ရာ... မိတ်ပြစ်သူ  
ဒေါ်သန်းဦး၏ နှလုံး  
အာ ထိုင်နေသော  
ကောင်မလေး တစ်ယောက်  
၏ကောင့် မျက်နှာပျား  
ပြုံးကျယ်သွားလေသည်...

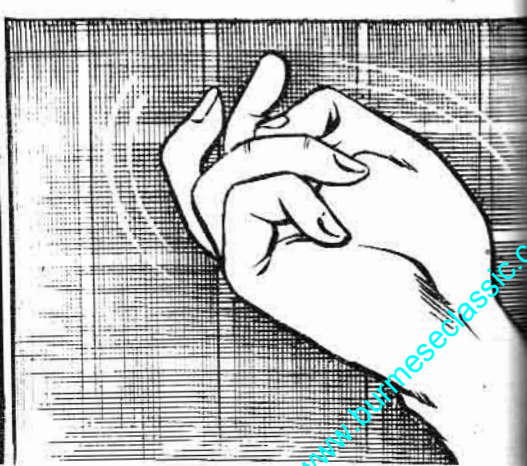


ကိုကို  
ထိုင်လေ... အာ  
အရာရာမှ လွတ်နေတာ  
လဲ..



ဟို...  
ဟိုက်ကဲ့... နာ... အာလေ  
သူ... သူ့က အာပင်သူ  
လဲ..

ဒေါ်သန်းဦး၏ လက်ခေါက်က  
အားရငြိမ်းချမ်းစွာ၏ ခေါင်းပေါ်သို့ ခေါက်ခနဲ  
ကျလာလေတော့သည် ....



ဒါ နှိလော  
တဲ့ မိမိကလေးကို အသတ်  
ဆွတ်လို့ မေးဂွေအောင် ငါက အိ  
မယား ငုနာတဲ့...



အစ်စ်..  
ငါ့ကိုက အိပ်လောက်  
တာပဲလောက် မာအိ..အစ်  
စ်..

ငါ့ကို...  
အခုအား အိမ်ပြန်  
တော့အခုလောက်...အိ  
လား...



အသက်ရှောင် ဒီကောင်လေးကို ဒီကောင်လ် ခြေဖွဲ့အောင် ....



ဂါ..အမေ  
အေးယဇ်ကတော့ အိပ်  
မိလောက် ရှိသေးတယ်..အမေ  
အေးယဇ် အမေပဲ မေးကြည့်  
လို့ကတော့...

အမေကတော့  
ချေးထဲမှာ..ကျွန်မောင်  
ပေါ်လေးက..ယောက်ျား  
ချောလေး ိုလားတယ်လို့  
ကြားရဦးကိစ္စပေါ့..



ဒီအဖေ  
နဲ့ တကယ်ပြော  
နေတာလား..

တကယ်  
ပါပြော.. ကျွန်ုပ်တို့  
သူ့ကို ချီးလာတာ မဟုတ်  
ပါဘူး.. အဖေ မယုံတဲ့  
သူ့ကို မေးကြည့်..

သူ့ကို  
အဖေတို့ နောက်ဖ  
အား ခြင်္သေ့တာ  
ပါ..



အဖေ  
သူ ပြောတာ  
ဟုတ်လား..

ရှင်..  
ဟုတ်တယ်.. ဟင်ဒီစ်၊  
မဟုတ်ဘူး.. ကိုကိုနဲ့ အတူ  
တူ လိုက်လာတာ.. ပုခိုကျွ  
ကလည်း အရှင်၊ မွေးတယ်..

ကိုကို  
ကလည်း မွေးတယ်..  
ဆဲ ဆဲ..

ထိုင်ကောင်မလေး၏ စကားများကြောင့် အဖေကြောင့်  
နည်းနည်းတော့ အံ့သယဖြစ်လာမိလေသည် ..



ဟေ့..  
ပေါ်ကော့ကုန်တဲ့ မိ  
လျှောက်ပြောမနေနဲ့  
ငါ့အဖေကို သေချာစွာ  
ပြောလိုက်လေ..



အခုအခါကို  
ကိုးကိုင်ပုံ ဖြစ်ပြီးနဲ့ တွေး  
တတ်လာပြီးတော့..

ငှက်  
ကလေးတွေကောင်  
အာရုံစေ့ ငြိမ့်သေး  
တယ်..



ကောင်မလေးက  
အခုအခါမှာ  
မျှားကို ပြောနေ  
သလိုပဲ ပေါ်ပေါက်  
မှာ စိတ်ပိုမိုသက်  
လေသလိုပဲ ....



အခုအခါက  
ကောင်မလေး  
အားပို ကပ်ပြီး ..

ညှိမလေး..  
ဒီကို အယ်ပိုက်ဒီကိလော  
တာလဲဟာ.. အယ်ပိုက်ဒီကိလော  
တာလဲ.. ကိုကိုကို ပြောနေတာ  
ညှိမလေး..



အဲဒါ  
အဲဒါ.. အဲဒါ..  
အဲဒါအားနဲ့ ပုံရတာ..ဟုတ်  
အယ် အဲဒါနဲ့..

အခုကလေး  
အဲဒါကို.. အဲဒါကလေး  
နဲ့ ပြောနေတာပဲ..

အခု  
အဲဒါက အယ်ပိုက်  
အဲဒါလေး..



ကောင်းလေးက  
အသံပြောအား  
မေးပေါ့ပြန်... ..

ဒီက  
ငိုငိုပေါ် မာပီ  
နဲ့..

ဟာ..  
ပြဿနာ  
ပဲ..

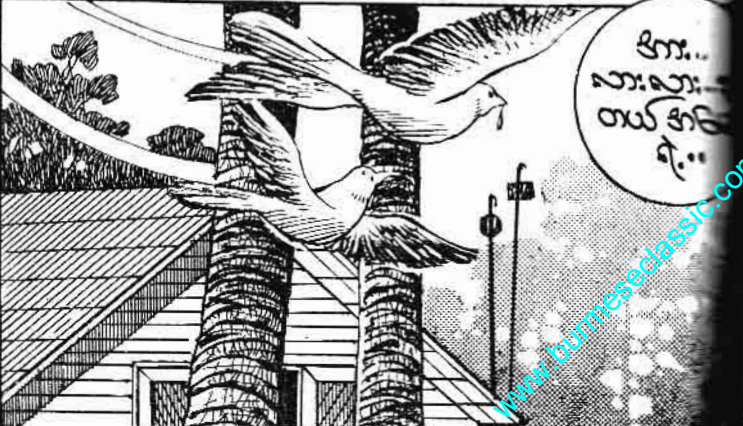
ဒီက...ရှင်  
ကလေးက နှုတ်နု  
ကလေး.. သားနဲ့ အားနည်းပတ်  
သက်တန်း ဆိုပြီး ပြန်လွှတ်ရ  
အောင်လည်း အန္တရာယ်ရှိ  
တယ်..

သုန္ဒရီ  
ကြည့်ရတာကလည်း  
အိတ်ပြီး ဦးညွှန်  
မေးခိုက်နဲ့..



အိတ်

အသံပြော၏ နားထောင်အား  
အဖွဲ့အစည်းလိုက်တော့မယ်  
ခေါ်ယူကလေး ၏ အကဲပို့  
အသံပြော ၏ ဦးခေါင်း လှည့်ပေါ်  
ပျားရုပ်ပြီး နားထောင်ပွန်းယာဖြင့်  
မျက်နှာနဲ့ အမြဲပဲအားကလေးပေပေ..

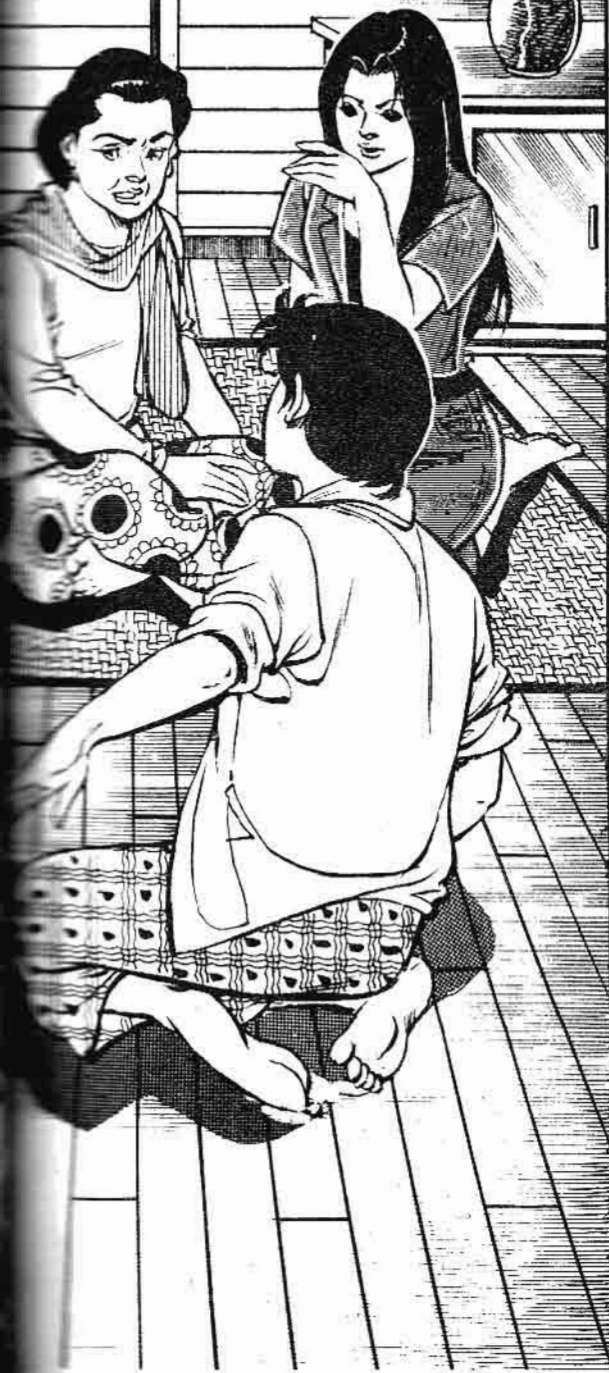


ဟာ..  
သား...  
တယ် ဒီက  
နဲ့..

ဒါ  
အပေါ်ကိုင်ပေးနေ  
တာပဲ... အဖေတစ်ယောက်  
နဲ့ ဗြဟ္မာတောင် စီလောက်  
ဆင်ပမ်းတက်နေတာ...

ဒါက..  
အဖေကလည်း...  
မဟုတ်ပါဘူး... သူ့ကို  
ကျွန်တော် အယ်ဒီတာ  
ခြင်းနဲ့ယုတ်လို့ သေချာ  
ကြည့်နေတာပါ အဖေ  
ရဲ့... ဒါဟာ...

တော်တော်ပါ  
အပေါ်ကိုင်ပေး... ဒါကို  
ငါ မွေးထားတာပါ.. ဒါ့ပုံနဲ့ ဒီ  
ကောင်မလေးကို အိမ်ခြံနား  
ဖို့ မဖြေတော့ဘူး ..



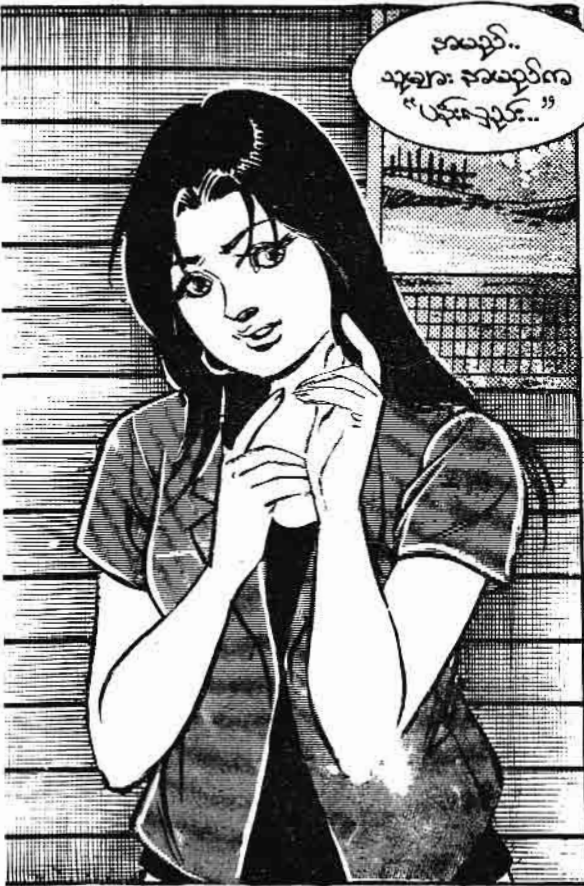
ဟာ.. အဖေ  
ကလည်း... ကျွန်တော် သူ့ကို  
လက်ဖျားနဲ့တောင် မတို့ဘူး.. စိတ်ချ  
ပြန်တော့ မဟုတ်ပါဘူး.. တော်ကြာ  
သေတာ သူတို့နဲ့ ဆုံနေအံ့.. ဒီက  
ကျောင်းပေါ်..



ဟင်...  
သုခလေး နာမည်ကော  
အခု ဖိစိရတာ..

ဟား ခေမာ  
ကြည့်ရင်ပိုမယ် အခေမာ..  
ညီခေမာလေး နာမည်က အယ်သု  
လဲ...ပြီးတော့.. ငိုငို ပန်းလှည့်  
ပေါ်က အယ်သု ရိုက်လာ  
တာလဲ..

ကေသီခေမာလေးက  
ရယ်ရိုက်ရင်း  
မျက်ခွက်ဝင်းလေး  
ထောင့်ကပ်ပြီး ..



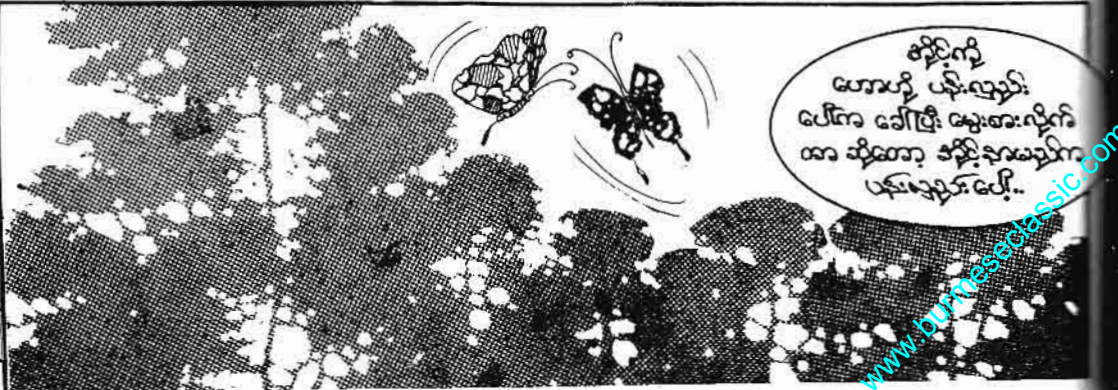
နာမည်..  
သုခလေး နာမည်က  
“ပန်းလှည့်..”



ဟာ!  
တာပဲ..



ဟို..ငိုငို  
ကလည်း.. ပန်းလှည့်ပါပေါ့..  
အားကလည်း လေးလှိုက်တာ..  
ဟောဒီက ဖယ်ဖယ်ဟုန်း  
က..

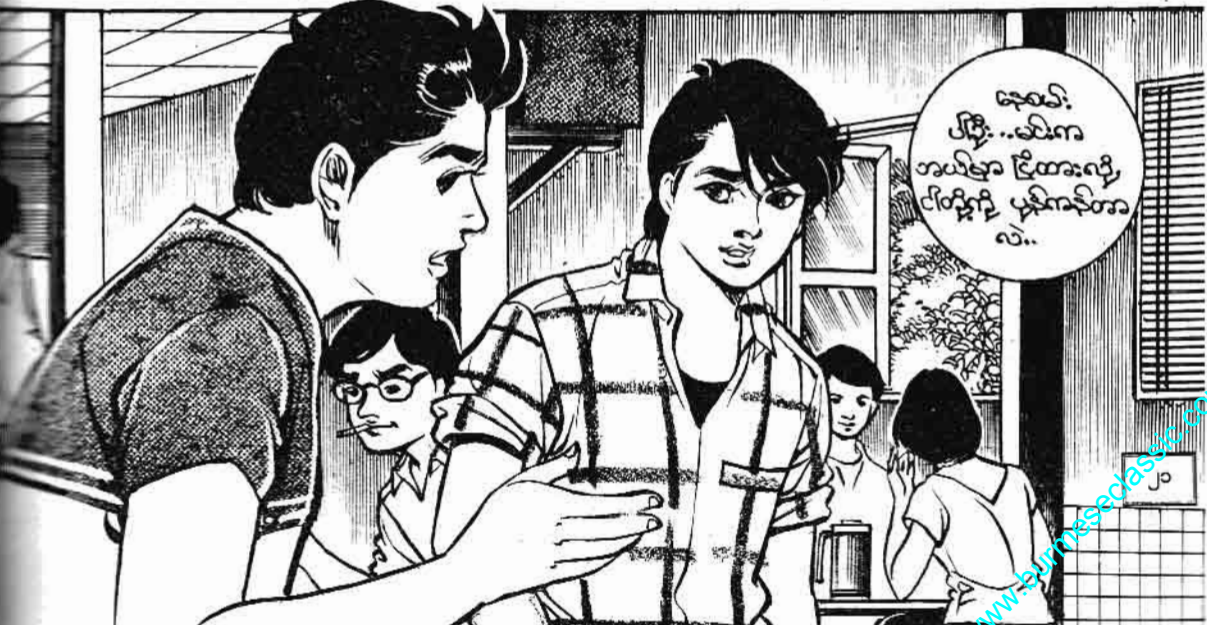


အိုပိုကို  
ဟောဟို ပန်းလှည့်  
ပေါ်က ခေါ်ပြီး မွှေးစားလို့က  
တာ ဆိုတော့ အိုပို နာမည်က  
ပန်းလှည့်ပေါ့..

ဒီဟာတ်...  
ဟားဟား... ဒီအသံတွေ-  
မင်းက မျှော်တောင်ရောင်  
ပိုက်နားချုပ် ရာထူးက နှုတ်  
ထွက်မယ် ဟုတ်လား  
ဟားဟား...



ကျွန်က... အားပါးတရ ရှည်မော့ဗျ... ဒီအသံကြောင့် အား... လျှောက်လို့ကလေးယဉ်... တစ်နေ့ကို လက်ဖက်ရည်ဖိုဉ်  
ခွဲလို့မိလောက် တိုက်ကာ ဖြစ်သွားယဉ်... မိန်းကလေးများကို မျှော်တောင်ရောင် ရှည်နေသောအခင်းကို ခွဲမိမည်  
နဲ့သာမိကြောင်း မယုံကြည်ဖို့ ဖြစ်နေရလေသည် .....



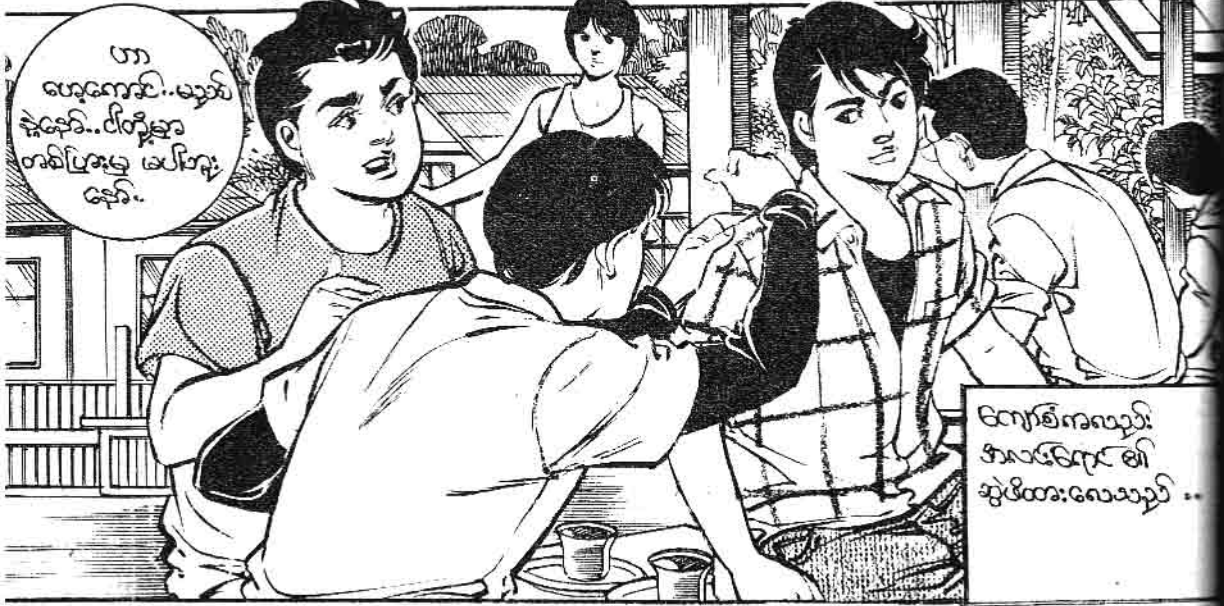
နေ့စဉ်  
ပို... မင်းက  
တယ်ဒါ ငြိထားရဉ်  
ငါတို့ကို ပုန်းကန်တာ  
လဲ...



ဒီကောင်  
ဟေ့ကောင်..မင်းကပ်  
ပြောရသေးတယ်..ဒီမှာ..ငါ့  
လို ရှောင်ဖွယ်တဲ့ ကောင်က  
မိန်းမ ခြင်္သေ့ကြီး ကြိုက်မယ်  
ထင်နေသလား..

ထောင်ပြီ..  
ဒီလို..အတွက် ငါ  
လုံးဝ မရှင်..တော့  
ဟနဲ့..

အသင့်ရောက် စိတ်ဆိုးဟန် ဆောင်ကာ ထပြန်ရန် ပြင်ရိုက်စဉ် .....



ဟာ  
ဟေ့ကောင်..မသွယ်  
နဲ့နော်..ငါတို့မှာ  
တစ်ပြားမျှ မပေါ်ဘူး  
နော်..

ကျွန်ကလေးပွား  
အသင့်ရောက် စိတ်  
ဆိုးထားလေသလွှာ ..



အေးလေ..  
အရှက်တော့ မခွဲနဲ့ကွာ..  
မင်းပဲ လက်ဖက်ရည် တိုက်  
မယ် ဆိုပြီး သေရိပ် ပါလာ  
တာ..

မိန်းမ..ဒီလို  
ငါပြောမယ့် စကားကို  
မင်းတို့ နားထောင်..ဘယ်  
အယ်ကွာ..လှိုက်ကို မခွဲ  
တော့ဘူး..



နားမထောင်ချင်ဘူး.. စိတ်ဝင်စားဟန်နဲ့ဆော့နေသော နှစ်ယောက်ကြား.. တကယ်တမ်း အိမ်ကို ထောင်မှတ်ဖို့ ရော့ကိလားသော ပန်းသွယ် အင်ကြားကို ပြောပြ လို့ကိရာ စိတ်ဝင်စားသွားပြန်လေတော့သည်။

ဟာလူ့သလဲ မေးနဲ့.. အခုခန့်အိမ်မ က.. သူပေးတဲ့ အထောက်အပံ့ ချစ်နေပြီ.. အဟဲ့.. ပါလေ့ရှိ ပြီနေပြီ ..

မြဟင်္ဂောင် အသံပြုလုပ်.. မင်းဟာက တော်တော်အိတ်ပါလားကွာ.. ဘယ်သူလဲကွာ.. အခုလည်း ချမ်းသာပေးပါလား..

အေးလေ.. သိက္ခာကျလိုက် တာ.. အခုမှမတော့ ခန္ဓာမင်းပါနဲ့..



မင်း လူပျိုပြန်လေ ပါတို့ပြန် သိက္ခာကျ တယ်..



ခွစ်ကောင်စလုံးက.. အားပျော်စရာ  
ပိုင်းပိုင်းနေသဖြင့် အားပျော်စရာ  
လက်ဖက်ရည်အား အရသာပဲ ယောက်ရဦး..

ဘာလဲ..  
မိ: အရှက်မရှိ  
ငါတို့က စိတ်ဝင်စားမယ်  
ထင်လို့လား..

မိ:တို့  
ပါးစပ်တွေ..ဟောင်း  
လောင်း: ပြစ်သွားမှာ ဖြစ်  
ယောင်သေးတယ်..

ငါတို့နဲ့..  
မိ: ပါးစပ်ကို စွဲစားနေမိ  
ဒါ့အောင် ထိခိုးခင်းကွာ.. ဟု  
အာမည်က ပန်းချီပွင့်.. နောက်  
ထပ် အရှက်မရှိ ခေါ်ကြည့်ပါ..

အားပျော်စရာ က.. အပေါင်းအသင်းများအား အနစ်နာပဲ ပေါင်းတက်သလို ခေါ်သင့်ကြီးလာလျှင်လျှင်  
လက်ပါတတ်သဖြင့် .....

ဆော့ဖို့  
ကွာ..ငါက..စတာ  
ဟိ..

စတာ  
အင်ကြောင်း၊ ဗေပုဂ္ဂို  
လ်... သူတစ်ပါးရဲ့ အားနည်း  
နည်းကိုတော့ အားနည်း  
နည်း... သူ့ပုံကလေးပဲ... တော်ကို  
အားနည်းအားနည်းထက် ဗေပုဂ္ဂို  
လ်နဲ့..

အာမေရိကန်  
ကတော့ အိမ်ခြား  
ခေါ်ထားတာက... ပါက  
လည်း ပါ့ဒီအလေးကို  
စောင့်ရှောက်နေတာ  
ကွ..

ငါတို့  
ညကျော် ခေါ်အိမ်  
လာခဲ့မယ်ကွာ..

ဟာ..  
ခေါ်တို့ အိမ်ကို  
လာလို့ မဖြစ်ဘူး.. အာမေ  
ရိကန် ယင်းလည်း ကိစ္စကို  
ရှောင်ကိ မဖွင့်ို့..

ငါတို့  
အားထားတာကွ.. ပတ်  
ထိုးကျင်က အေးလော့ကို အာမေ  
ရိကန်လေး.. ငါ့ဒီအိမ် အိမ်ကွဲ့လို့  
ပြောလို့ထားတာ..

စိတ်ချပါ..  
ငါတို့အားလည်း ခြေဖမ်းအောင်  
လာကြည့်ပါအောင်..

အေးလေး..  
သူ့ပုံနည်း အကင်းကြီး  
အားကို တွေ့တို့နေ  
တယ်လို့..



နာမည်:

ဟိ တင်းတယ်..  
တင်းတယ်.. လူအော် သူ  
အော်.. ကိုယ့်ရဲ့အား တစ်ယောက်  
ကောင်း.. တင်း.. တင်းတယ်..



ပန်းသွား၏ သိချင်  
သိအား နားထောင်ရ  
အားပေးခြင်း ရှစ်ချစ်  
သွားဖို့သည် ..

မိမိတို့အား ပန်းကန်ချား ဆေးနေသော ဇနီးထက်ခြင်း အား .....



အိမ်  
ယခင်က.. တင်းနေ  
တယ်တဲ့.. အားတင်းနေတာ  
လဲ မသိဘူး..

ဟဲ့.. သူ့  
ဟာသူ အားတင်းတင်း  
နဲ့ အားပေး.. အားပေးရ  
ကောင်းကောင်းသည်  
ပါလား..

အိမ်က..  
ပါလား.. နှစ်ရက် ခြောက်  
ရက်.. အိမ်ကောင်းခြင်း မအိမ်ရ  
အားကောင်းခြင်း မအားရနဲ့..



အိမ်  
ကလေးပါး.. သူ့  
တွေ ကြားရင် အား  
နေပါနဲ့အော်..

အနွယ်  
အနွယ်ကို ပြော  
လေ..

သား သိ  
ပါတယ် အဖေရာ..  
သားက အနွယ်ကို နောက်  
တင်ပါ.. ပန်းချည်းကို  
ကျွမ်းကျင်တဲ့ နှစ်လေးကို  
စောင့်ရှောက်ကြပါ..

မာမီ..  
တင်းတယ်..တင်း  
တယ်..

ပန်းချည်းက.. ဝေဒီထက်ကြီးစွာ  
အနွယ်ပဲ့ ရောက်လာပြီး မျက်နှာ  
ကို ဖုံးကွယ်.. စောစောက သိချင်း  
ကို ဆက်ဆံပြနေပေသည် ..



ဟာ တင်း  
တာလဲ သမီးရဲ့.. အဲဒီ  
သိချင်းကို အဖေ မကြာမည့်  
ပါတော့..

သိချင်း  
ဟာတင်ဟာ အဲဒီရဲ့..  
အဖေက တင်းလို့ ပြောတာ..  
အဖေအဖေလေ.. ဟောသိမိုက်  
တင်းနေတာ..



ဟ...  
ဟုတ်လား...ဟာဖြစ်  
လို့လဲ သမီး...လေတွေ ဟာ  
တွေ ဆောင့်တာလား...

ထမီး  
စားပြီးတော့ ဗိုက်  
ဒါမှန်း တမ်းနေတာ.. ဒါမှ  
ဆိုပါဦး...



၇၂၅  
တစ်ခုခု သဘာဝကျိတ်  
၇၅၆ ဗိုက်တမ်းတာ လေ့  
အားအာ မာမိရဲ့..

မြေ... ချ  
သောကီခေရိလား... ငါ့...ငါ့  
ရယ်..ဟဲ့ သား...သမီးက ဂျာလို့ပြော  
နေတယ်.. ဂျာဆိုတာ ဟာတုန်း... ငါတို့  
ရှာကွက်ထဲမှာ ဂျာရှောင်တာ ဟယ်  
နာ ဂျာသလဲ.. ဒါမြေပြေးထပ်  
မေး ..

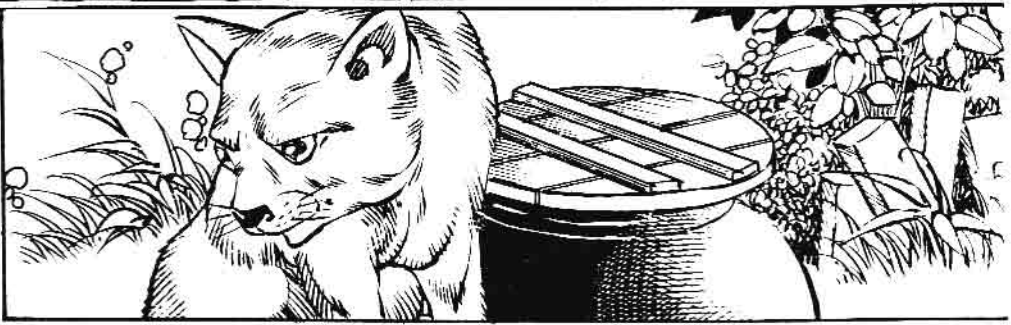


ဂျ၊ မေ့တယ်  
ပိတောက် အမေရ... ဂျစ်ပီ...  
မောင်ရဲ့ ကပ်ကပ်ကို လေးစား...  
မင်းထိပါက ဒီချီကြီး ဆိုတာ  
ငြိမ်တယ်..

ဟုတ်လား...  
ငါ့...ငါ့... ဂေ့...  
ဖွဲ့ကပ်ပညာ... ဒီလို အိမ်  
ဟာက အယ်လောက်လဲ..  
အဟယ်..



အသံလျှောက်  
အညိုအရင့်အား  
အညိုအရင့်  
အညိုအရင့်  
အညိုအရင့် ..



အိမ်...  
အိမ်ထောင်လောက်  
အိမ်ထောင်လောက်... အိမ်...  
အိမ်ထောင်လောက်  
အိမ်ထောင်လောက်  
အိမ်ထောင်လောက်..



ကဲ...  
ရော့...အံ့ထောင်  
ဟဲ့...အိမ်အိမ်...အိမ်အိမ်  
ပြန်လာနော်..

အလားတူပင် ပိုက်ဆံကို အိမ်ကပ်  
ထဲ ကောက်ထုတ်ကာ ဆင်းလာခဲ့  
လေသည် .... ..



အလားတူပင် ဒါ.. ပိုးသီးကြီး ဆိုရင် အံ့ထောင် အချိန်ပိုက်ဆံဟဲ့...ထပ်ပြီး ..  
ကျန်သော ပိုက်ဆံနဲ့ အိမ်ထဲက ခံတွင် ဆွမ်းကြည့်ရန် တွေးလို့ကပ်  
လေသည် .... ..



ဟာ..  
ဟေ့ကောင် အလားတူပင်  
ပေါ်လာတာ ကြားပြီ  
နော်..

ဟိုက်ကပ်  
ပိုး(ပျား)ရေ.. အလုပ်တွေ  
ပြန်နေပြန်ပြန်.. အခုတော့  
အချိန်လေး ရတုနဲ့ လူနဲ့  
လာတာဗျာ..

အားရကဲ၏ စိတ်များက...  
အားပွတ် ထိမ်းသွား  
သိဖြင့်.. ခုံတန်းပေါ်တွင်  
တစ်ထားသော ဂျစ်ကိုယ်  
နေကာ.. တစ်ပွဲပြီး တစ်ပွဲ  
နည်း နည်းချုပ်သွားလေ  
ထော့သည့် .... ..



အားရကဲ  
ဂျစ်ကဲ့သို့လေ  
ကိုယ်က အိမ်  
ပြန်နေကုန်ချိန်  
တွင် ပန်းသွား  
က.. အိပ်ပျော်  
နေလေပြီ ..



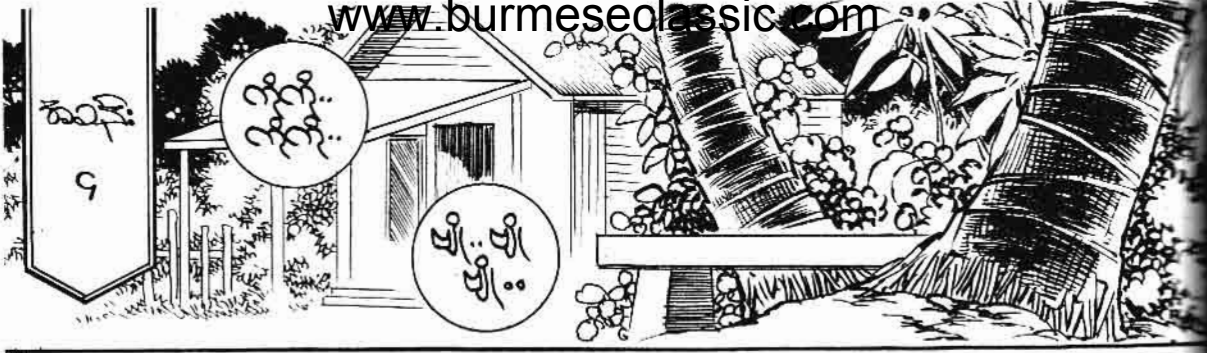
အိမ်များ ခေါင်းတင်  
ပြီး တော်နေသော  
အိမ်ကန်ပုံ၏  
အားရကဲ၏ ခေါင်း  
ပေါ်ပေါ်... တစ်ခေါက်ခေါက်  
နည်း နည်း .... ..



အား..  
သေပါပြီ အိမ်  
ရာ...

သေ..သေ..  
နည်းကို အိမ်ကဲ ကန့်ချ  
ချင်တာ.. တကယ်တော့.. ဂျစ်  
သွားလယ်တာ တစ်ခါတစ်ခါ  
နည်း





ပန်းချည်းက...ရေချိုဇွန်... သနပ်ပိုး...  
လေးနှင့် အာရှင်းပင် ချစ်ဖို့ကောင်း...  
နေလေသည် .... ..

မှန်ချား  
မိတ်တော့ အာရှင်း ပင်ပန်း...  
နေတယ်လို့လို့... ကလေးဖြစ်  
သွားတော့...လေကောင်း...  
လေသင့်လေး ထွက်ပြေး  
တော့နေပါ..



VCD စက်အား ထိုင်ဖြစ်နေသော  
အားလျှော့၏ လက်ချား ထွက်သွား  
ရှလေသည် .... ..

ပန်းချည်းက...ရေချိုဇွန်... သနပ်ပိုး...  
လေးနှင့် အာရှင်းပင် ချစ်ဖို့ကောင်း...  
နေလေသည် .... ..

အသုံးပြုသူ: ကိုကျော်စိစိ အဆိုတော်များအား  
အသုံးပြုသူ: အဆိုတော်များအား ချစ်လေသည် ..



ကိုကို  
ဆိုး.. ကျော်စိစိ  
မလွှဲဘဲ... လမ်းထွက်လျှောက်  
ရှာတာပါပဲဆို ..



ကျွန်ုပ်တို့  
နဲ့ကွာ... ဒီမှာ VCD နားထောင်  
ချင်တယ်ဆိုလို့ ဖြစ်ပေးနေတယ်  
လေ.. ဒါဆို အာကွပ်ရမှာလဲ.. နှစ်  
ကိုယ် ခွဲရမှာလား...



ဘာဆက်  
ရလို့လဲ.. လမ်းထွက်ကိစ္စ  
VCD ဖော်ပြ တစ်ခါတည်း ဖြစ်  
ပေါ့လို့.. ဆိုဆော်..

ပန်းချွမ်းကားကြောင့်... အားပေးရင်  
မျှော်လင့်ပြီး ရွာပို့ဖို့ ပြစ်သွားလေရာ...



အိတ်...  
ကြည့်ရင်... ရွာပို့  
ကား... ကြောင့်ရင်...  
အားပေးရင်... အား  
ပေးရင်... အိတ်... အိတ်...



ကား... ဒါကား  
ကြောင့်ရင်... အားပေး  
အားပေး... ထင်တော့ ခုခိုက်  
အားပေး... ဒါကား... ပစ်လိုက်  
တာ ကြောင့်... ..

ပန်းချွမ်းကား... ကိုယ်ကား ရွာပို့ပေး  
နေအောင် ရွာပို့နေပြန်သွား ..



ကား...  
အားပေး...  
အားပေး...





လာပါ  
ကိုကို ရယ်..ကိုကို  
စကားကြီး နောက်မှာပြန်..  
လိုဗ္ဗာပါတာပါ..

ဒါကြောင့်  
ခုချားက အခုည  
ခွဲပဲနေတာ..ဆိုလား  
ဟား ဟား..

ဟိုးလည်းကား ဒါကြောင့်  
အလုပ်ရက်မှာ ဟူ့ကား  
ကြောက်မီးမြှောက်ပင် ထနေမိ  
လေသတဲ့ .... ..



ကဲပါ  
သားထွယ်.. သမီး  
လေးကို လှိုက်ဖို့ပေး  
လှိုက်ပါကွယ်..

ဟိုးလည်းကား  
ချက်နွဲ့ကလေး  
ထီးဟဟွား  
လေသတဲ့ ..



ဟား  
ဟဟဟ



သား.. ဒီ  
လမ်းထိပ်ပဲ ကျွန်တော်  
နော်.. မကြောက်မိ ပြန်  
လာဖို့.. ဟွတ်လား..



ဟွတ်ကဲပါ  
အခုမေ..

နာသိဒ္ဓိ  
၅

အရှင်...မောင်ကြီးထံသို့ ထိရန်  
တောင်းဆိုနေသော ပန်းညွှန်း၏  
လက်ကလေးအား ဒီဗားလျှောက် က  
မြင်ဆွဲထားသည်။ ....

ဟာ...  
ငါ့ကို...အထည်  
ရတနာပေါ့..

မ...မထင်  
ပါနဲ့ကွာ...လာ...တို့  
အြောင်းကျန် နှုတ်ထည်  
ကျေးဇူးပေါ့..

ဟန်တင်  
အြောင်းကျန်ပါ...  
ဒီအထဲ ထိကြည့်  
တာ... ထိမယ်လို့  
ငါ့ကို ထိမယ်..



ပန်းညွှန်း၏ ဆန္ဒအား လိုက်လျော  
အောင်မိလည်း ဒီဗားလျှောက်၏ အိတ်  
ထဲတွင်..လွှဲလေး ဖုံးထောင်ကျွတ်သော  
အိတ်ထဲ... တွန်းဆွဲထုတ်နေလေသည် ..

ဖမ်းဆီးပို့  
စီမံခန့်ခွဲပေးလေ-  
မိမိ...ဟာ... မဟာမိတ်  
အဖွဲ့ကို အာ ဖြစ်သံ  
ပေးနေ...

လေးကယ်-  
ငါကယ်... မိမိအား  
ကယ်...

အစ်ကို...  
အစ်ကို... မဟာမိတ်  
အဖွဲ့ကို ကြည့်  
အား...

ကလေး  
ကယ်...



မိမိအဖွဲ့ကို  
ကယ်ထုတ်ပေး-  
အဖွဲ့  
အဖွဲ့ကို အား  
အဖွဲ့ကို ကြည့်  
အဖွဲ့ကို  
အဖွဲ့ကို ကြည့်  
အဖွဲ့ကို ကြည့်  
အဖွဲ့ကို ကြည့်



အဖွဲ့ကို ကယ်  
အဖွဲ့ကို ကယ်  
အဖွဲ့ကို ကယ်  
အဖွဲ့ကို ကယ်  
အဖွဲ့ကို ကယ်  
အဖွဲ့ကို ကယ်  
အဖွဲ့ကို ကယ်  
အဖွဲ့ကို ကယ်

ဟဟ..ကိုကို  
ဟိုအော့ ဝက်ဝံအာရပ်ကြီး  
အိမ်ကြီးကြီးပဲ.. အိမ်ကလေးကောင်း  
လို့ကိတာ..

ခြေခံပြောဆိုဆိုနဲ့ ကောင်းတာအ  
ပိုအိမ်ကပ်ရပ်ကြီးအား အကပ်ခန့်  
ကောင်းပုဂ္ဂိုလ်ကလေးယဉ် ..

အိမ်ကလေး  
ဟိုအော့  
ကို ကို  
ရိုး ....

ဟိုအော့  
မဟုတ်ဘူးလေ.. ခြေ  
ထားလို့ကိတာ..



ဟဟအိမ်  
မထားပါဘူး.. သူ့အား  
ရိပ်ခင်ပို့ပါအို့..

ဟိုအော့က.. ခြေခံခန့်အားနဲ့ ဝက်ဝံရပ်ကြီးအား ကိုအိမ်ကပ်  
ပို့ကိတာ.. ကျွန်ုပ်ကြီးကထဲ ဟိုအိမ်ကလေးယဉ် .... ..



ဒါ အပြစ်အား ကြည့်ပြီ... ကောင်းတာ  
အေးလေးများပါ ချက်အား ဖြစ်စိတ်  
ဖြစ်နေပြီ... သူ့... အန္တရာယ် ဖြစ်ပျက်ခြင်းက  
အပြစ်ထက်ပိုသော ပန်းပွင့် အား... ကျေးဇူးတင်စွာ  
ပျက်စီးနေတဲ့ ရွေးတိုင် မုန့်ကိုယ်ကောင်းနဲ့... ဒါပဲ  
ဖြစ်သော်လည်း... ပန်းပွင့် က... စမ်းထိပ် ရောက်  
လာခဲ့ပေ... ကောင်းချင်သလို ဆိုသလို Aircon bus  
ကားကြီးပေါ် တက်စီးခဲ့ကြရပြီ ဖြစ်ပေသလို ..



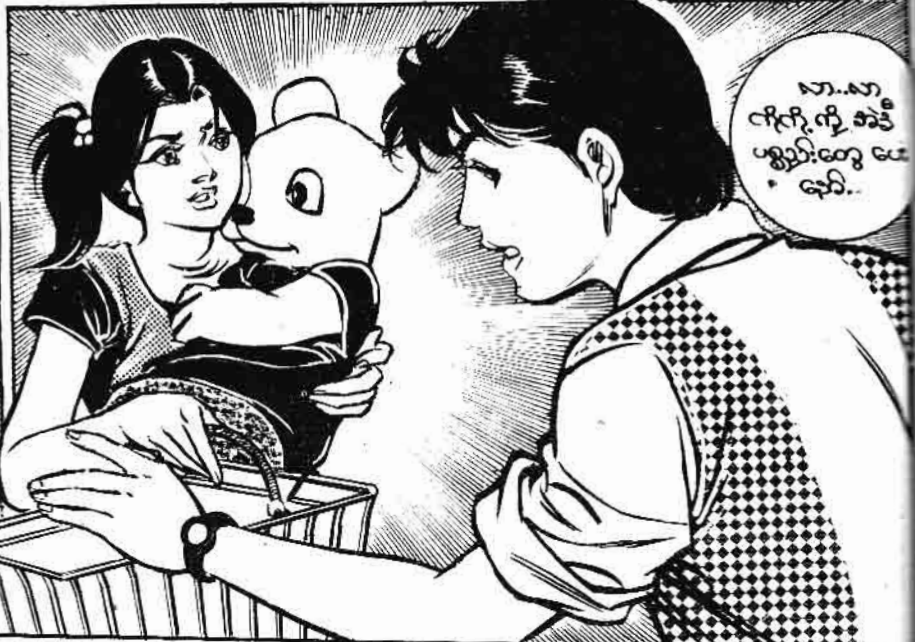


ဒေါ်ခင်ကြည်က အသုံးပြုရာ ပျော်ရွှင်စရာလိုက်ရာ... ပန်းသွယ်၏ လက်ထဲတွင် ဝက်ပုံရည်  
ကြီး အပြင်... ရွေးဝယ်ခြင်းတောင်းကြီးနှင့် ထည့်ထားသော ပစ္စည်းများကား အားလုံး  
ဖြစ်လေသည်။

....



ကိုကို...



ဟာ...ဟာ  
ကိုကိုကို အဲဒီ  
ပစ္စည်းတွေပေး  
ဧည့်...

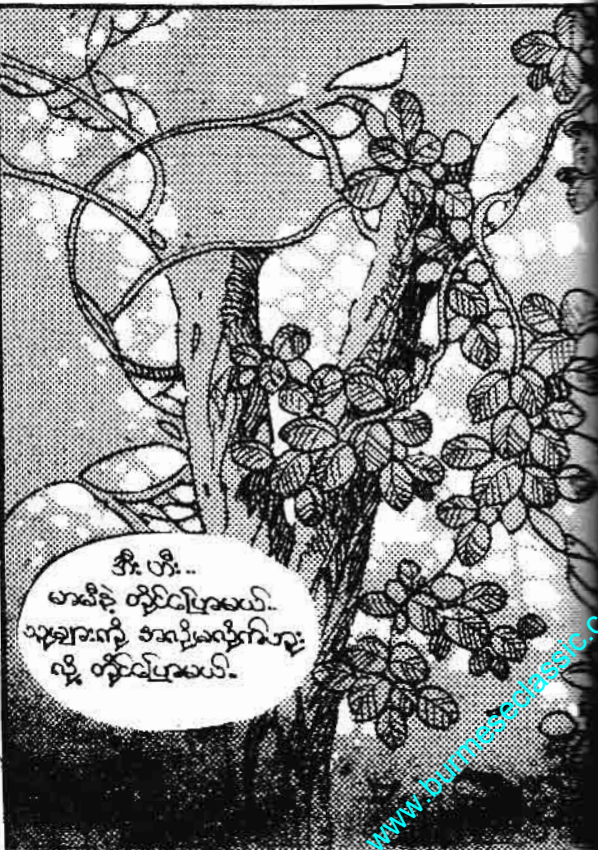
ဟန်တိုက်...  
အပေးအဖွဲ့... ကိုကို  
ကို ပေးလိုက်ရင် သူ့အား  
လွန်ချင်တာတွေကို ကိုကို  
က... ဝယ်ပေးအောင်ပေးတာ  
အဖို့...



ဟေ့...  
ညီမလေးက  
လိမ္မော်ပင်က  
ခေါ်...



လေးသံတို့တို့နှင့် ချော့မော့ရင်း... ပန်းသွယ်က လက်ထဲတွင်  
ခြင်းကို အသုံးပြုရာက အတောင်းလွန်စရာလိုက်လေသည်။



ဒီဟီး...  
မာမိနဲ့ တိုင်ပြန်မယ်...  
သူ့အားကို အားပေးလိုက်ရင်  
လွန် တိုင်ပြန်မယ်...

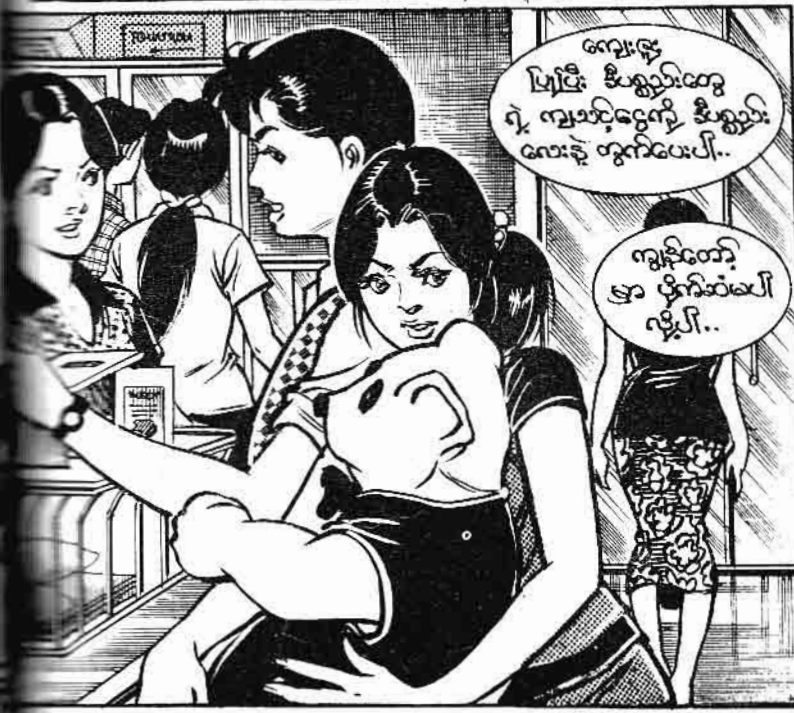


ဒွီမလေး...  
မို့နဲ့...တိတ်တော့  
မာ... ဒွီမလေး လို့ခေါ်  
တာ...

တကယ်  
မော့..

ကိုကို  
ထပ်ပေးမယ်  
မော့..

ဒီဟာရဲ့ကား  
ပန်းချီကား  
လက်ကား  
ခွဲပြီး... ကောင်းတာ  
သို့ လျှောက်လာ  
ခဲ့ရလေသည် ..

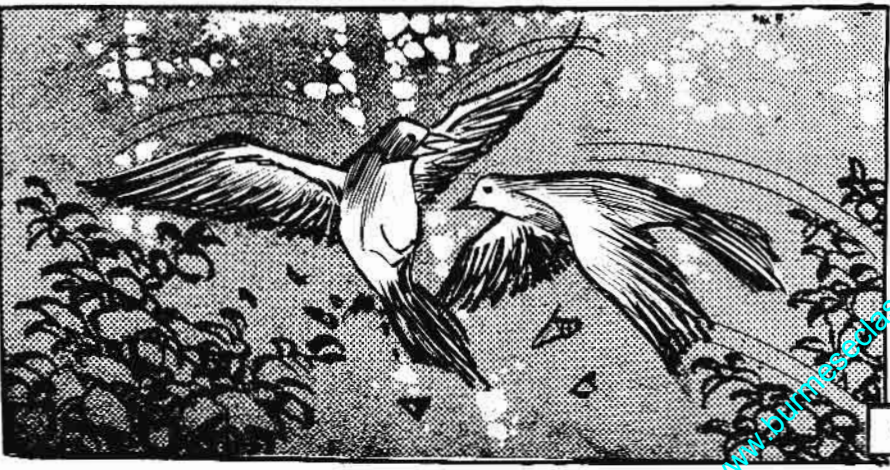


ကျေးဇူး  
ပြုပြီး ဒီပစ္စည်းတွေ  
ကို ကျွန်ုပ်တို့တွေကို ဒီပစ္စည်း  
လေးနဲ့ တွက်ပေးပါ..

ကျွန်ုပ်တို့  
ဒါ ဖြစ်သော်လည်း  
ရဖို့ပါ..



အောင်မြင်...  
အောင်မြင်...  
အောင်မြင်...  
အောင်မြင်...  
အောင်မြင်... ..





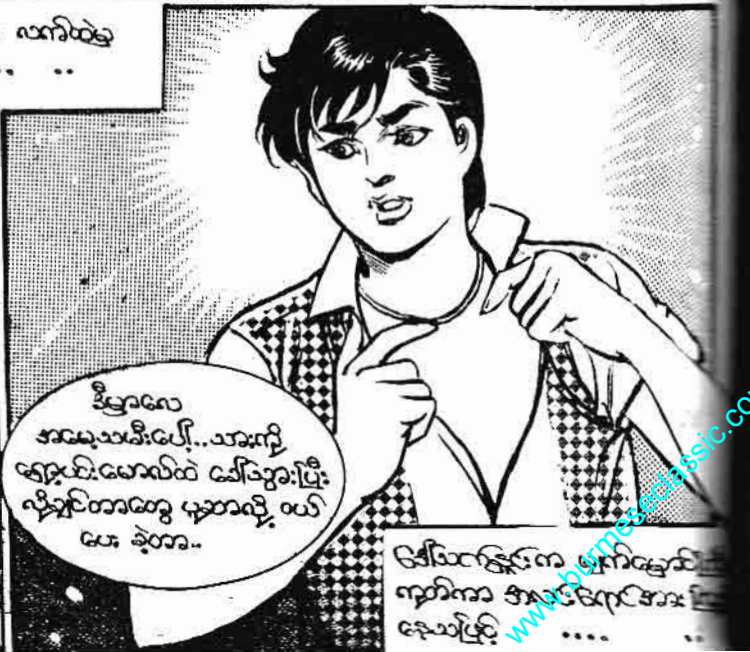
ကဲမယ်..  
 ဒါမယ်.. ဒီက ဘယ်  
 လို ခြစ်လာပြီတာလဲ  
 လက်ထဲမှာလည်း အထဲ  
 အဖိုးတွေ တသွယ်တသွယ်  
 ခဲ့ ပါလား..

ခြံထဲ ထဲရုံပဲ  
 ဒီနားထဲမှာပဲ..  
 ဒေါ်သက်အောင် နဲ့  
 အသံကို ကြား  
 လိုက်ရလေသည်..



ဟယ်  
 ဟန်ပီရို.. ဘယ်က  
 ပိုက်ဆံနဲ့ ဝယ်လာပြီ  
 တာလဲ..

အိမ်ပေါ်ရောက်သည့်အခိုက် အသံပြုလုပ်ကာ လက်ထဲမှာ  
 ပစ္စည်းများအား ပစ်ချလိုက်ရင်း. ....



ဒီမြို့ကလေး  
 အထူးသမီးပေါ့.. သားကို  
 ကျောင်းပေးလိမ့် မော်သွားပြီ  
 လို့ခေါ်တာတွေ မှားတာလို့ ဝယ်  
 မေး ခဲ့တာ..

ဒေါ်သက်အောင်က မျက်နှာမူပြီး  
 ကျက်ကာ အသံပြုလုပ်အား ခြံ  
 ထဲသို့ပြန်  
 .....  
 ..

အခမ  
...အပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...

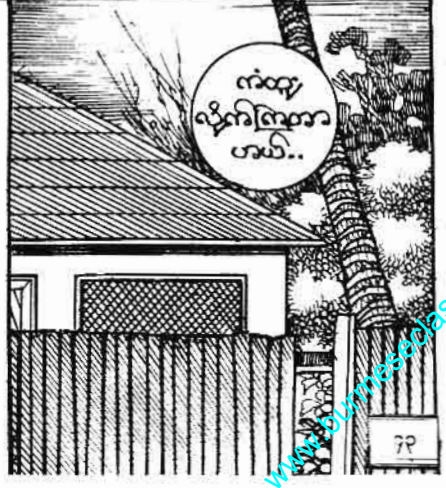
အခမအပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...

အခမ  
...အပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...

အခမအပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...



အခမအပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...



အခမ  
...အပွဲ...  
...အခမ...  
...အပွဲ...



ငါ ဒီလို  
အိမ်ထဲမှာ...ကိုယ့်အား  
ရပ်တည်းအောင် ကြည့်ပြီးတယ်  
အိမ်မှာ ဒီလို ချစ်မြတ်နိုး  
ရှိမယ် မထင်ဘူး...

ဒါကတော့  
အိမ်ထဲမှာ...အိမ်ထဲ  
ဟောဒီ ကျွန်တော့် သူငယ်  
က ဆွဲကြည့်ရင် အိမ်ထဲမှာ  
အောင်တောင် မဟော့ဘူး...အဖေ  
နဲ့ပဲ...ရက်ကားထဲမှာ အဖေ  
အဖေ နဲ့အဖေအဖေ နဲ့တောင်  
ပုံရိပ်တယ်...



အဖေ  
ရေ...အဖေ  
ဟော့ကောင်...

အဖေ  
ဟော့ဟော့ကြည့်  
ကလေး...

အဖေရေရေ ဒါ  
ဟော့ဟော့ဆက်တိုက်ကား  
ရေကလေး... အိမ်ထဲမှာ  
ပျက်ကြီး...အဖေရေရေ  
တို့မှာ...ကွဲနေတဲ့  
အိမ်ထဲမှာကြည့်ရင်  
အိမ်ထဲမှာကလေး...အဖေ  
အဖေ...အဖေ  
အဖေရေရေ...





ဟော့ကောင်တွေ..

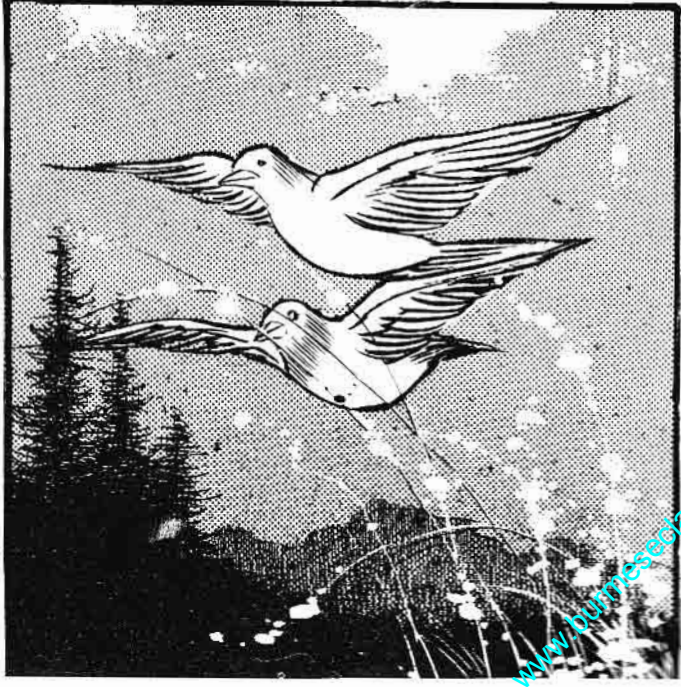


လင်းလင်းကတော့ ဒီလား... တစ်နေ့ တစ်နေ့ ပန်းကြိုးပွားနဲ့ပဲ မင်းက အာရပ်တွေ ချုပ်နေတာလေ... မင်း မလား နိုင်တော့လည်း ငါတို့က လာရတာပေါ့..



မင်းတို့ ကောင်တွေလို လက်ဖက်ရည်ပိုင်တို့... အလေ့လိုက် ဖလှေခိုင်းတာကွ..

ဘာသာနဲ့ နာနာ အိပ်ကွပ်ကွပ်သာဖြင့် ပျက်ကြီး နှင့် ဝါကျွန်တို့၏ မျက်နှာများမှာ နိဂုံးရိက္ခာ ယွမ်းလေသည် ..



ဟုတ်တယ်..  
ငါ့ကို ကို လာမေခေါ်  
ကြည့်.. နေပေတာကို  
က..

ခေါ်လာ  
ခေါ်တဲ့ လအရည်  
တွေ..ဟန့်..

ဟန့်..လျှား..ဇါ် စကား  
ခေါ်ကြည့် နှစ်ယောက်  
စည်းဇါ် မျက်နှာချွေး  
ခွဲခွဲထပ်ချွေးကြာ  
တော့သည် .....

အဖေ့အဖေ.. အဖေ့အဖေ  
အား.. မျက်စိပုံခြေရာ..

မောင်လေး  
ကို လက်ခေါ်ရမည်  
တို့ကကြားရတဲ့ ထင်တယ်  
လို့ကိသွားလေ မောင်  
လေးရဲ့..



ဟုတ်တယ်..  
ဒါတွေ လို့ကိသွားပုံတွေ..  
ငါ့လည်း လက်ခေါ်ရမည်  
ယောက်ျားနော်..

အဖေ့အဖေ က.. အိမ်အပေါ်ကတို့ ထိုကိသွားပုံတွေကို မျက်စိ  
အိမ်ကိသွားပုံတွေ.. မျက်စိတွေ နှစ်ယောက်နှာ အိမ်ပေါ်ကတို့  
ခက်ခွာကြားလေသည် .....





သွားကြ  
ဆယ် လေကွေး... အာရည်  
ခေါင်းတောင်လဲ..

ဟို..ဟန်  
ဟန်သွား အာရား  
မလဲရဲ့ ဆေးမရပို့ဘူး..  
အာရ်ကိုတို့ ဝယ်ပေးရမို့ကို  
မယ်..



နိုတို့  
အဖွဲ့ကား အားရအောင်  
အိမ်မှာ မဟုတ်ဘူး.. ကိုယ့်  
အိမ်မှာ မရှိကြဘူးဆိုကြ  
အိမ်ကား..

သမီးက  
လမ်းသား  
လက်ဖက်ရည်ပိုက်  
က နှိုးတွေ မစား  
တတ်ဘူးနဲ့..

ဟုတ်တယ်..  
မာမိဝါပြာကား ဟုတ်  
တယ်.. အို အို.. ဖြစ်ကတော့  
ထောင့်.. မယ်ကလေးလဲ  
လောင့်နဲ့.. နိုတို့မှာ အား  
ကြ..

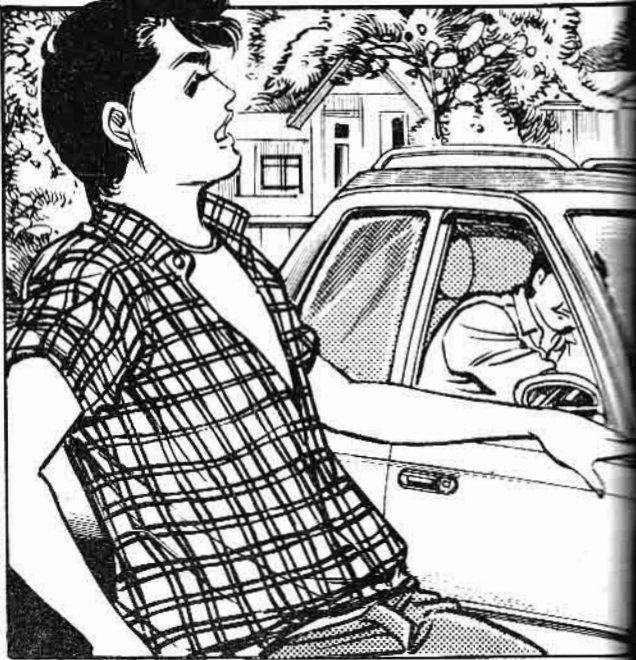
မိမိနဲ့ လေကွေ  
အားရပိုက်  
အိမ်မှာမဟုတ်ကို  
အာရည်သွားနဲ့အင်  
အားရအောင်  
အားရပိုက်  
အိမ်မှာမဟုတ်  
အားရပိုက် ..







ဒါဟာလိက...လမ်းမော့ ပလက်ဖောင်းပေါ်ကွဲ လမ်းလျှောက်နေစဉ်  
ရှက်တာရှက် ဘာပိုက်နစ် ဝိုးရှက်လို့ကလေးပဲ ကားတစ်စီးကြောင့် လန့်ပွား  
ရှင်လေးပဲ .....



ဒါဟာလိက...အတိအစ ခုခိုနေရင်ခိုကလေးပဲ...ဒေါ်မအောင်ကြောင့်မှာပဲ ကားပေါ်ကွဲ ကြောင့်လို့ကလေး  
ကားမောင်းပဲ အဆိုကယ်ကြီးက ဝေးရာကြောင့် ချည်းချည်း ဒေါ်မငိုကလေးကြို  
စာပာအင် လက်ကိုင်ပေါ် အပိုလို့ နေလေးပဲ .....



အစ်ကိုကယ်.. အစ်ကိုကယ်.. အားဖြစ်  
... ကျွန်ုပ်တို့ကတော့ ဘာ  
... နည်းပေးရမလဲ ဆိုတာ..  
... ဆိုပါ..

အား  
ကျွတ်.. ကျွတ်.. ဒီက  
... ပိုတု.. အစ်ကိုကယ်ကတော့.. ငွေ  
... တောင်းကြား.. ဒီပါးတာက  
... ခုခံ ပြန်ပို့ပေးနိုင်  
... မဟာ..

... ပုံစံအတိုင်း  
... အစ်ကိုကယ်  
... ဆင်ခြင်စဉ်းစား  
... လေ့လာသည်..

ဟာ..  
... အစ်ကိုကယ်..  
... နှာပုလဲ..

စိုးရိမ်ပိတ်တိနှင့် အစ်ကိုကယ်ကြီး လက်အား ဆွဲယူပြီး .. သွေးဆွဲအောင် အား  
အားပေးရကာ ခမ်းကြော့ပျက်စီးနေလေသည် ..

တောင်းသေး  
ကယ်.. အခုနဲ့ပဲ  
... နေတာပဲ..

မောင်...သူ့ ထိုင်ခုံ  
တွင်...ပန်းခွံ...ကြီး  
နှင့် ငှက်တိုက်  
ယာဉ်လမ်းနေသော  
အနီးကပ်ကြီးအား  
ဒီအတိုင်း ထားရန်ကား  
တကူစီ တစ်ဖီးကို  
ကားလှိုင်းယာဉ် ..



တကူစီ  
တကူစီ...ဟဲ့  
ထား..



ဘယ်  
သွားမှာလဲ ဟဲ့  
ဒါ..



တောင်ပန်  
ပီတယ်မှာ... အရေးကြီး  
လို့ပါ.. အနီးဆုံးမှာ ငြိတဲ  
အထူးကု ဆေးခန်းကို ဖို့  
ပေးပါ..

ဟဲ့  
ကားပေါ်က အနီးကပ်  
ကြီး.. ယာဉ်လမ်းနေ  
လို့ပါ..



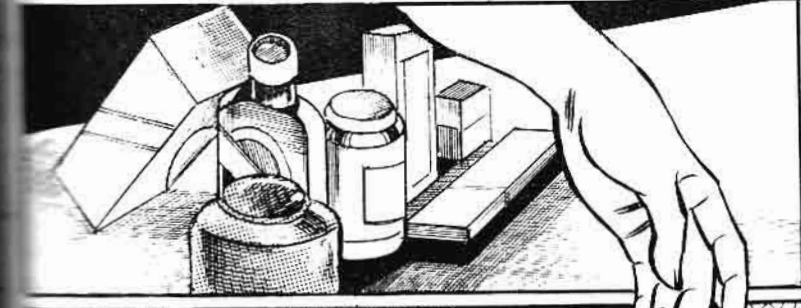
အနီးကပ်ကြီး  
နှင့်ယောက်  
တကူစီပေါ်နှင့်  
မြောင်ရွှေ  
တင်လှိုင်းထေ  
ယာဉ် .....

အခုဆို  
ဆေးစာ လာ  
မို့..

ဒါဟာ...ရောဂါ ဆေးခန်း... ရောဂါပစ္စည်းနှင့် ခွဲစိတ်ရောဂါတော့မဟုတ်.. အရေပြားကို ဟန်  
တူပေသာ နားထိမလေ့က... ဆေးစာရရှိရန်ကို ကမ်းပေးရင်း... ဆေးကောင်တစ်ခုကား  
လက်ခွဲပြီး ညှစ်ပြီး ကာခန်းထဲသို့ ပြန်ထည့်ပေးသဖြင့် ဒါဟာ...ရောဂါ ဆေးကောင်တစ်ခုပဲ  
အခြေခံအားရလေသည် .... ..



...ဆေးရုံကထဲမှ ဆေးပစ္စည်းများကား... ကောင်တစ်ခု မိန်းကလေးက ဖတ်ခွာ  
... ဆေးပွဲလမ်းများ... ဆေးတုံးများ ကောင်တစ်ခုပေါ်သို့ တစ်ပေးလိုက်ပြီ  
... အဆင့်မြင့် ဘေးကိစ္စကဲ့... ဒါဟာ...ရောဂါကား ကမ်းပေးလိုက်ရာ... မျက်လုံး  
... မှားလေသည် .... ..



မေးသောလည်း သုံးထောင် နှစ်ရာကျော် ကျလေသည်.. အားလုံးက တွင် ပါသော ငွေမှာ .. ကားခ ငွေပေးပြီး ငါးရာတန် တစ်စုံကပ် ကျန်လေသည်..

ဆေးတိုင်း စာတိုင်း ငွေရရှိပုံ မေ့နိုင်

ဟာ.. ဟာကဲ့..ဟို..အဲဒါကလေး.. ဖြိုကပ်ထွက်ခဲ့လို့..ခဏလေး..

အားလုံးက ဆေးခန်းအပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့ပြီး..ဘာလုပ်ရမလဲ ဆိုစားရင်း..လည်းကိစ္စ ဆွဲကြိုးလေးအား သတိရကာ..ဟိုဘက် ရေဝဲကြည့်လိုက်မိလေသည်

.... ..



လမ်းတစ်ဖက်တွင် အဆိပ်ချွန်အထိပါအောင်ကို တွေ့လိုက်ရပြီး...ထို အထိပါအောင်ဆိုလေ ဆီသို့..မဖြေရှုစာမယ် လူမ်းသွားလေ တော့သည်

.... ..



...ရောက် ဆွဲကြိုလေးစား... ရှစ်သောင်း နှစ်  
...ပေးလိုက်လေသည်... ကောင်းတာပဲ နားထောင်  
...ဆရာ မင်းမော့က ပျော့ကလေးပေးလေသည်..



ကျွန်ုပ်တို့ ငွေပေးပြီး စောစောက စောစောပေး  
နာခံမလေး လက်ထဲထား ဆေးများကို ပေးလိုက်  
လေသည် .... ..



အေးဝယ်  
တာ ဒီလောက်ကောင်  
ကြော့ပေးတာ... လူ့အက ဓာတ်  
ထိ သတိမရဘူးဘူး..

လို့အပ်  
တာ မှာ  
အောင်... ဟို  
ခုံတန်းက  
စောင့်နေ  
ပါ..

ဟဲ့...  
ဟဲ့... ဟဲ့...  
အိပ်ပါ..

အလင်းရောင်က...  
အနိကယ်ကြီး၊ အတွက်  
ဆုတောင်းပေးရဦး  
မေတ္တာသျှက်ကို ဝှက်ဆို့  
နေလေသည်။ ..

ဆယ်မိနစ်ခန့်  
အကြာတွင်  
စောစောက နှစ်  
မလေး တွေကလဲ  
သိဖြူ .....



ဆရာမ--  
အနိကယ်ကြီး၊ အခါ  
အနေ ယခင်က  
ဆီဗျာ..



မကြာခင်  
ယတိဂုဏ်အောင်  
လူနာက အဆင့်  
ဆိုးဆိုးနဲ့ သေဆုံး  
ပြန်တယ်။

လို့အပေါ်  
ECG နဲ့ အာရုံ  
မရှိတော့မှသာ  
ကို ဆွေးနွေးရဦးမယ်။

ကျွန်ုပ်တို့အတွက် သုံးသော်လည်းလေးထောင် ကျွန်ုပ်တို့  
အားလုံးရောက် အားလုံးပိုင်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့လေးအတွက် ..

ဒီအ  
ဘာကိုလုပ်  
ဖို့..



ခင်ဗျာ-  
ဟုတ်..ဟုတ်  
ကဲ့..



...ထပ်..ထေး  
...အဖို့ကိုပြီး  
...လေး  
...အဖို့  
...ထည့်ပို့လို့က  
...အဖို့ ..



ဘာ  
လို့သေးလဲ  
ခင်ဗျာ..

လို့အပ်ပြီ  
ပြောမယ်..အာနီ  
ကဲ့မေး..



အေးအေးအေး..  
အားလုံးရောက်  
ကောင်တာမျှ တာရန်  
ပိုမိုအားအား  
ပေးရန် အားပေးကာ  
ဆွဲပြီးကိစ္စအားလည်း  
မိတ်ဆက်သူ မဟု  
ထောင် အိမ်ထဲ  
အားပေးပြီး ပြန်  
လေတော့အဖို့ ..





နာမည်  
၉



ဒေါက်



၈

အသုံးပြုရုံ၏ ဝေါင်းပေါ်သို့ ခေါ်ကိသန်ကျလာသော  
ဒေါက်ကလေး၏ လက်ဆစ်သံနှင့် အတူ နာကျမိခဲ့  
ရခြင်း... ထပ်ပေါ်ကိစ္စကို ချော့ဆီးနေသော  
အသုံးပြုရုံ၏ ခံခွာကိုယ် ဖော်သန် ဖြစ်ပွား  
ရလေသည် .... ..



မနက်  
စောစောစီစီ အား  
မတော်တာ တွေနေ  
ခင်ကတော့... ပီ.ဗာ...



နာမည်  
အမေ့... အား  
ဟေ့... ဟေ့...

နဲ့  
ဘာကို ချော့ဆီးနေ  
တာလဲ..



ပန်းချီပန်း  
ဖက်ဝံ့ပျက်ကို ဖက်နင်းပြီး  
ရှယ်နေတာကို ချော့ဆီးကြည့်ဖို့  
တာပါပေါ့.. တာပွဲ မထပ်ပါနဲ့..



ဟို..  
မထင်လို့ ခုခံလာဒ်..  
အချို့လေး လေးတဲအခါဆို..  
အောင်မြင်စွာဆိုရော မလို့  
ဟို..

အဲဒါ  
အောင်မြင်တုန်းကျတဲ  
အောင်..ပျာတတတ်ပြီး အသိ  
အရှိတဲ ကောင်..

အောင်  
တစ်ခါ အဲဒီလို ချောင်  
ကြည့်တာတွေရင်..နင် အသေ  
ပဲဗျာ.. သွား မျက်နှာသစ်အေး  
ပန်းကြိတ်နို့ အောင်ကျ  
မယ်..



အသေရော မျက်နှာသစ်ပြီး ပြန်တက်လာချိန်တွင်  
ဒေါသကင်းနင်း က... ပန်းလှပွင့် ကို .... ..



သမီး  
အသေခံရဖို့ ဖြစ်သေး  
တယ်.. ဆက်အိပ်လို့ကိစ္စ  
အောင်..အိပ်လေ့ မဝရင် မော်  
မှတ်တတ်တယ် ကလေး  
ရဲ့..

ခြံခြံမြံမြံ  
လှုပ်ပါလို့... နှလုံးက  
ဘာလှုပ်နေတာလဲ  
အလင်းရောင်..

အမေ  
ကလေးပဲ... မိုက်ခိတ်  
ရေသေးတည့်လေ  
ဗျာ..



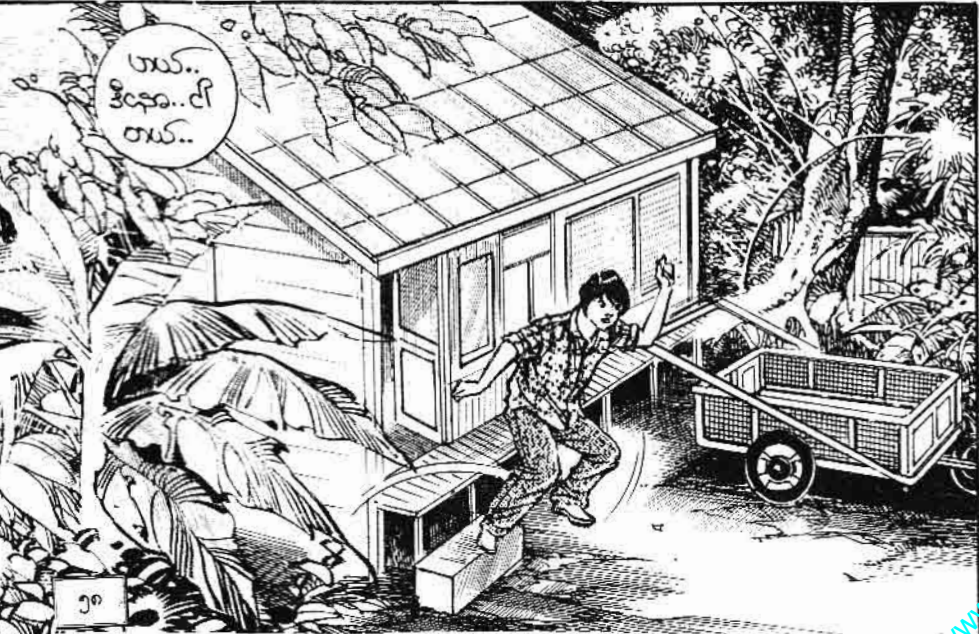
ရော့..ရော့..  
ယိုရှုမယ့် ပန်းစာရုပ်  
ကို မေးခေးမေးခေး  
နော်..

မိုက်  
ဘာတယ်  
အမေ..



ဆီမီနာ  
မိုက်ခိတ် ပိုတယ်.. ဈေး  
ကောင်းတော့မှ နှစ်စိတ်ကြိုက်  
ချီးတော်မူ..

အို..အို  
အိမ်ယာတက်  
သေးတယ်..



ဟယ်..  
ဒီနေ့.. ငါ  
တယ်..

ရေခဲသားကြီး  
၏ နေယျာ  
အလင်းရောင်  
အပေါ် ကျရောက်  
ရှုခိုသင့်  
အိမ်ပေါ်ခြံ  
မှန်သလို.. ပြီး  
ပြစ်နေလေ  
သပွဲ .....



...လမ်း...  
...တိုက်...  
...လှ...  
...အိ...  
...အသ...  
...လှ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...



ဟဟ  
ဟဟ



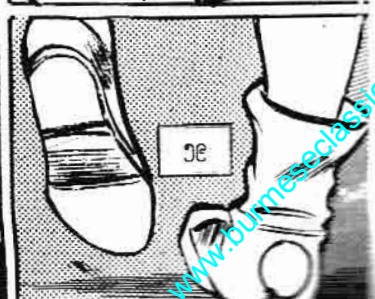
ဟ!



...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...  
...အ...



ဟ...ဟ...  
ဟဟ  
ဟဟ



၁၉

ဒီတစ်ကြိမ်တောင်... ခြေထဲပါ မကဘဲ ဂျပန်သံကိုပါ ကြားရလေသည်.. မကေ့နပ်စီတီးနီနီ မေ့ချင်ကြည့် လိုက်ရာ သစ်ပင်အကွယ်၌ တလွင်လွင် လျှမ်းနေသော အဝတ်စလေးအား အားအင်ဖြင့် တွေ့ရလေသည် ..

ပန်းချိုအိမ်ထဲမှာ ဂျပန်သံကို ယိုလိုက်နေပြန် သစ်ပင် အနောက်သို့ ပြေးကြည့်လိုက်ရာ ပန်းချိုအိမ်မှာ ပန်းချိုအိမ်ကို တွေ့ရလေသည် .....



ဟေ့.. ဟို သစ်ပင် နောက်က ဘယ် သူရဲ..

ဟို..ဟို..



ပန်းချိုအိမ်ထဲမှာ ဘာလိုက်လုပ်တာလဲ.. ဒီအဖွဲ့..

ဟာ.. ပြဿနာလဲ.. အခု ကြီးထဲ လိုက်လာတာ သလား..

ဟို..ဟို.. လိုလိုနဲ့ လိုက်မလို့ ပေါ့..

အဖေ  
အိမ်ထဲမှာပဲ  
နဲ့ အဖေ့အိမ်ထဲမှာ  
အဖေ..

ဂိုဏ်း  
ခေါင်းခေါင်းပုံရင်  
ပုံရင် လူ့ပုံပုံအဖေ..အဖေ  
အဖေ..



ပန်းလှည့်က ဖြောင့်... ပန်းလှည့်ပေါ်ပေါ် ရွှေခနဲ  
တက်ကာ အကျအနပ် တိုင်ပိုင်လေအပ် ..

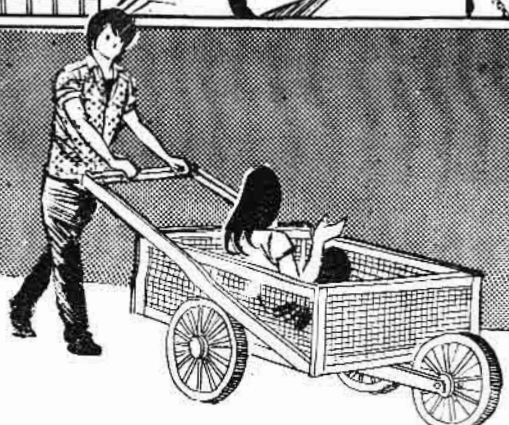
ဂို...အဖေ၊  
အဖေ အဖေ... ရွှေက  
လှည့်ကကို ကျွမ်းကျင်  
အဖေ... အဖေ အဖေ..

ဟဲ့...တို့တို့  
ဖြောင့်လေ...တစ်ခု  
ကွက်လှည့် နှိုးကွက်တော့  
အဖေ..



ဂိုဂို..

ဟို ဟို..





ချစ်လား  
ဗွဲ့..



ဟဲ့..



ဟိုက်..  
မေးနေတာ ခေါ်လေ..  
အချစ်ပြုခဲ့ပါပြီ.. ဇီဝိဒ္ဓါတင်  
ပဲ.. ဘယ် ဘယ်..

ဟိုက်.. ချစ်..  
ချစ်ပါလားဟဲ့ ပန်းလှည့်  
ရှာ.. ဦးမလေးကို လက်  
တို့ တစ်ခါလားစရာပဲ  
အိပ်ချစ်ပါလားတာ  
လေ..



ဟဲ့.. လှည့်  
လှည့်.. ချစ်တာဟဲ့..  
ကိုကိုကို.. အိပ်ဖန်နတ်  
ကြီးလောက် ချစ်တာဟဲ့  
အိပ်လား.. ခဲ ခဲ..

ဟဲ့.. လှည့်.. ချစ်တာဟဲ့.. အိပ်ဖန်နတ်ကြီးလောက် ချစ်တာဟဲ့ အိပ်လား.. ခဲ ခဲ..



မိလားဟဲ့  
ဦးမလေး..



ကျွန်တော်  
တို့ ဘေးအန္တရာယ် ရှောင်ကြို  
သွားမလို့ပါ အစ်ကိုတို့က  
မခွင့်ပေး ယူကုန်ကြပါနဲ့  
ဗျာ..

ဒါဟာ...  
အဖွဲ့ကိစ္စ နတ်  
မိလား... ငါတို့တွေ  
အာပတ်ပြီဟေ့..



ဘဝလား  
ဘေးအန္တရာယ်လား ချစ်လေး..  
ဒါလား.. ငါတို့ ယုံကြည်စိတ်ချ  
ရော.. ဒီတော့.. အလှူပေး  
လေးကို ထားနဲ့.. ခင်.. သွားရော  
ဒါတာ သွား...

ငါ့ကို  
လာပြန်ခေါ်ပေါ်..  
ငါတို့ ဘေးပြစ်ကို ကျွန်  
ပြန်ကြည့်အားပေး  
လို့ကုန်မယ်.. ဒါဟာ  
ဟဲ့..

သေချာ  
နဲ့..



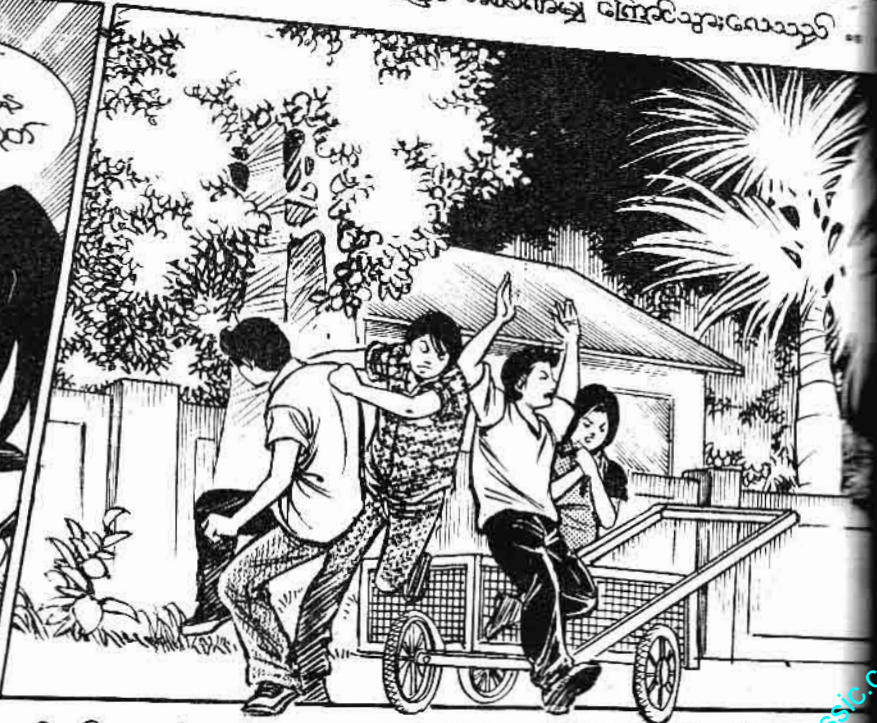




ထိုအချိန်တွင် အတိတ် စကားလုံး ကြွမ်းကြွမ်းများ ထွက်လာသလို.. အလားတူပင်၏ လက်အိုးများက အနီးဆုံး ရောက်၏ မျက်နှာအား ထိထည့် လိုက်လေသည် .....



အမိန့်နှင့် ဆွေးနွေး ခြားကွဲလာသဖြင့် .. ကျွန်ုပ်တို့ယောက်ျား တစ်ကောင်မျှ ကြောင့်သွားလေသည် ..



ကျွန်ုပ်တို့ယောက်ျား အလားတူပင် အား ပြိုင်တူ ထိထိုးကြသဖြင့်.. နှစ်ယောက် နှစ်ယောက်ဖြစ်ကာ.. အလားတူပင် အတိတ်ကဲ့သို့.. တစ်ဖက်မြင် အောင်မြင်မှုများအစီအစဉ်.. ဂျာမန်နှင့် ကျိန်းသံအား ကြားလိုက်ရလေသည် .....



ဒါ...  
ခလောင် အလေ  
ဖြောင့်ဖြောင့်လှ  
ဖို့...

ဟာ အခုဒီ  
နာတာလတ်... ဦးနောင်  
ဆိုတဲ့ အကောင်... ဒီလိုအချိန်  
ကြီးမှာ... ယဇ်လေးကို ခေါ်ခွား  
စရာလား... နှစ်အကြောင်း... ဝါခေပီ  
ဘုရား ဖြစ်နေသလား...  
ဟင်...

အခုတော့  
ဟိုဒါမှာ ကြောက်လန့်ပြီး  
အမျှားတောင် တက်တယ်... အဲဒါ  
နှစ်အကြောင်း သိလား ပြီးပြန်ကောင်  
ရဲ့...

အိမ်...  
အိမ်ယဇ်ကို ကျွန်တော်  
ခေါ်ခွားတာ မဟုတ်ဘူး... ခု  
ဘာသာ ဖလမ်းလေးနဲ့ ထိပြီး  
အားနောင်ကို တိတ်တိတ်  
လေး လှိုက်လာတာ...



ဟဲ့...ဟိုဒါ  
နှစ်လို အကောင်  
မဟုတ်ဘူးလေ...





ဒီလို အမေက အားကိုး ယားတဲ့ အားပေး ဆွေညွှန်ရတာလေး..

ပင့်သွားတဲ့ ကျတော့... မျက်နှာ တစ်ချက် ပျက်စား... ယား ကလေးပဲ အမေ့အားပါ ပဲ..



အမေ့အား ယားတစ်ယောက် ယားပီး နှစ်ယောက်ရှိတယ်.. အား လုံး အတူတူပဲ.. ခွဲခြား မခေါ်ပေါ်နိုင်..



ခွဲခြား အမေပေါ်.. အမေ့အားကလေးတွေ အားပေးတဲ့အခါမှာပဲ ရှိ တာတော့ကိုးကွဲ ကျေး အားပေးတဲ့အခါမှာ တယ်..

ယောသွား ကောင်းသေး တယ်..

အားပေးရက် မကောင်းပဲအားပေးရက် ကို အားပေးအားပေး ရတာနဲ့.. တရားမဲ့ ပြောပစ်လိုက်တာ ပြန်ပေးနေရင်.. ဧါ ရှိမှာ စိတ်မကောင်း.. ခြစ်သွားရလေ သည် .... ..

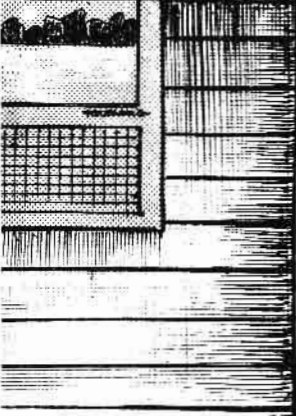


အမေ့ အားကိုး အမေ အားပေးတင်နေတာ ချစ်လို့ ပါကွယ်..

ကယ်...  
အင်္ဂါ့ ချစ်စမ်း...  
ကျော့ကျွန်းက အောင်  
အောင်နဲ့...

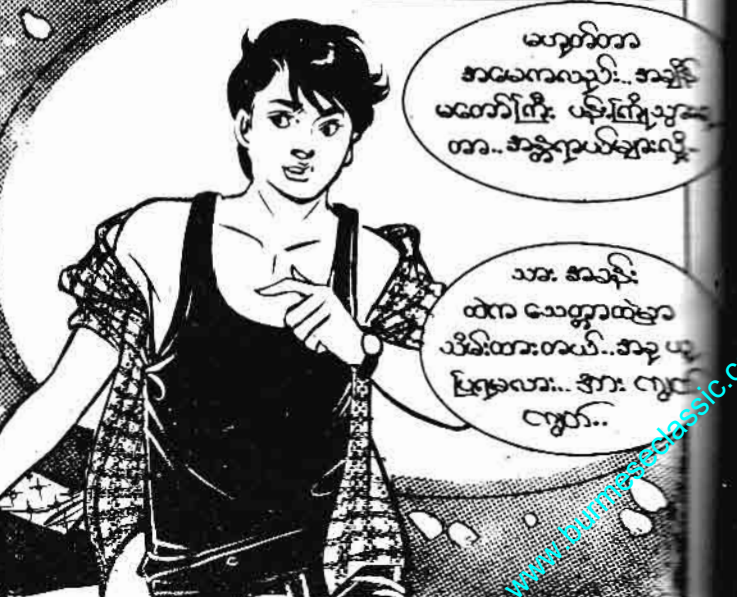


ပေါက်ကွဲနေတဲ့ အိမ်ထောင်အတွက်... အသက်ပေးရမယ့် အခါ...  
ပေးအပ်ဖို့ အသက်ပေးရမယ့် အခါအတွက် အသက်ပေးရမယ့်...



ဟဲ့ အင်္ဂါ...  
ညိုလှည့်ပစ်တာ ဆိုတာ  
ရော... ငါ အခု အိမ်ထောင်  
အိမ်ထောင်... နင် ပေါက်ကွဲ  
ပြန်ပြန်လား...

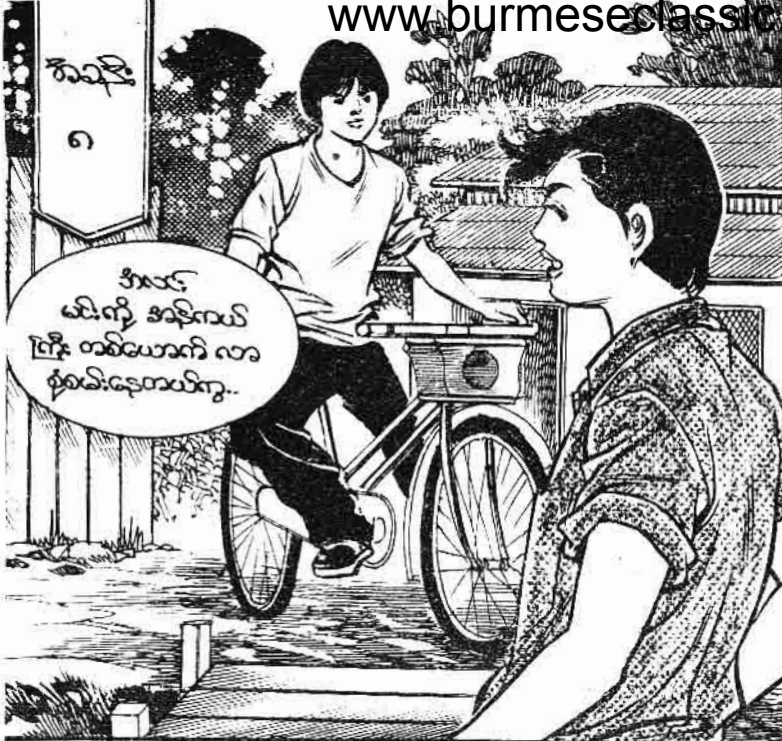
အင်္ဂါ့ရဲ့ လက်ဖျား  
ပေးလည်း ပေးတတ်တတ်  
အင်္ဂါ့ ရှိနေလေတော့သည်...



မဟုတ်တာ  
အသေကလေး... အင်္ဂါ့  
မကော်ကြီး ဖန်ကြီး  
တာ... အင်္ဂါ့ရဲ့အင်္ဂါ့

အင်္ဂါ့...  
ထဲက သေတ္တာထဲမှာ  
ထိန်းထားတယ်... အခု ဖု  
ပြန်လား... အင်္ဂါ့ ကျွ  
ကျွတ်...





ကျွန်၏ ကောင်းကြောင့်၊ ပန်းညှော်  
လေးကို.. ရေဆေးကြောနေရာမှာ  
အလုပ်ပြောင် ဖြည့်ကြည့်မိလေသတဲ့  
ကျွန်က စီးလာသော ကော်ဖီး  
ပေါ်မှာ ဆယ်လား ခြေတစ်ဖက်  
ထောက်ကာ ချစ်စေတဲ့နေလေသတဲ့

အလယ်  
မင်းကို အနိကယ်  
ကြီး တစ်ယောက် လာ  
ရှာမိနေတယ်ကွ..

အယ်ဒု  
လဲကွ..



ဟ..အယ်ဒု  
အလဲ..အခု လာမိထိ  
က လက်ဖက်ရည်ဆိုက်မှာ  
ပျက်ကြီးနဲ့ အော့နေ  
တယ်..



အလယ်ပြောင်  
အောင်ကြောင့်ကြောင့်  
ဖြစ်သွားလေသတဲ့..



ပြန်ကာ  
အာတွေ့ ဝါရီချားနေ  
တာလဲ..လာလေ  
ကွာ..

အေး...  
အေး...အေးပါ  
ကွာ..

အဖေကလေးနဲ့အတူ  
အဖေကလေးနဲ့အတူ  
အဖေကလေးနဲ့အတူ  
အဖေကလေးနဲ့အတူ  
အဖေကလေးနဲ့အတူ ..



ဟာ..  
အဆိုကယ် နေ  
ကောင်းသွားပြီ  
လား..

အေးကွ  
အတော်ပဲ သက်သာ  
သွားပြီ.. ဆေးကုသမှု  
ကော့ ခံနေရတုန်းပေါ့  
ကွာ..လား.. ထိုင်ကြ  
ကွာ..

အဖေကလေးနဲ့အတူ.. အဖေကလေးနဲ့အတူ  
အဖေကလေးနဲ့အတူ.. အဖေကလေးနဲ့အတူ ..



ကျွန်တော်  
နီ ဂျင်ကွက်မှာ နေတာ  
အဆိုကယ် အယ်ဂျီဂျွတ်  
ယိကောလဲ ဟင်..



ဆေးခန်း  
ကောင်တာမှာ ပါတူ  
လိပ်စာ ပေးခဲ့တယ်လေ  
ကွာ..





ဇော်  
ဟုတ်အား  
ပဲ..

ကောင်တာ  
က ကောင်မလေးက  
ဆေးဖို့တွေ ရှိ၊ နှိုင်းတော့  
အာတုတုနဲ့ ဆေးခန်းအပြင်  
ထွက်သွားပြီး..

အပေါင်  
ဆိုရင် ထီးသွားတာ  
က အာစာ သိချော်က  
တယ်..

အလင်းရောင် ထွက်သွားရင်  
လေ့ရှိမိသေးက မရှိတော့သေး  
ဆွဲကြီး အား ယောစိယာမိ  
မိမိ မိလေသတည်း .....



အဆိုကယ်ဂိုဏ်းက  
ပြုံးကြည့်ရင်..

အဆိုကယ်  
အာတုတုနဲ့ ငါ့ကု ခုကုတွေ  
ချာလည်းသွားတာ အဆိုကယ်  
မိတ်မကောင်ပင်ပါးကုကု..



ဟာ.. ဂုဏ်  
တယ်.. အဆိုကယ်.. ဒီ  
အခက်အခဲမျိုးက ကျွန်ုပ်  
အာတုတု ရိုးလေးပါပြီ..



ခါး  
...ရဲ့ ရိုးသား  
...မိတ်ဆက်ကို  
...လေးစား ယဇ်ဇာ  
...အား အားပေးပါ..

အဲဒီ  
...အချိန်ကယ်  
...အားပေးပေးရင်  
...အားပေးပါ..

ဟာ..  
...ရော့ပါနဲ့ အဲဒီ  
...ကယ်.. ကျွန်တော်က  
...တကယ် စေတနာနဲ့  
...ကျွန်ုပ်တို့ပေးခဲ့တာ  
...ပါ..



...အဲဒီလို  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ..

အဲဒီ  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ..



...အဲဒီ  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ..



...အဲဒီ  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ  
...အားပေးပေးတာ..

ခင်မာ  
အားပေးရောင်က  
အနိကယ်ကို အသက်ပေး  
ကျေးဇူးပြုပါ-

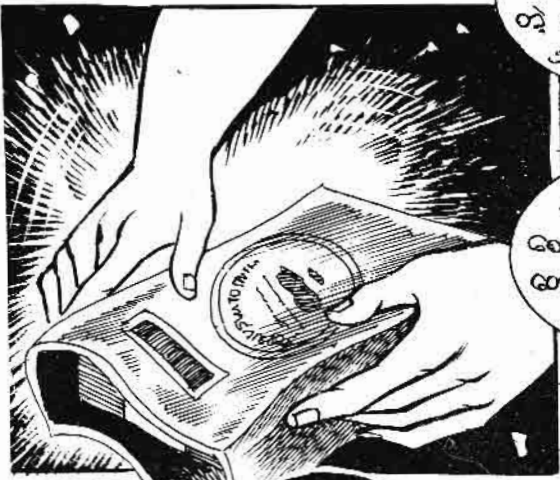
ဒီတော့..  
မင်းကို ဂုဏ်ထူးချွန်  
အနိကယ် ဂုဏ်ပြုပေးရမေ..  
ဒီတော့ မင်း ဆွဲကြီးကို ငြိမ်  
ရွေးပါကွာ..



အားပေးရောင် အား.. အနိကယ်ကြီးက  
စကားဆိုတဲ့ အခွင့်ကြီးအား.. ကမ်းပေး  
နေလေသည် .....

အားပေး..  
အနိကယ်ကြီးကို စေ  
တနာကို အသိအမှတ်ပြု  
တဲ့ အနေနဲ့ ယူရဦးပါ..  
ဘာပါဖြစ်ဖြစ်..

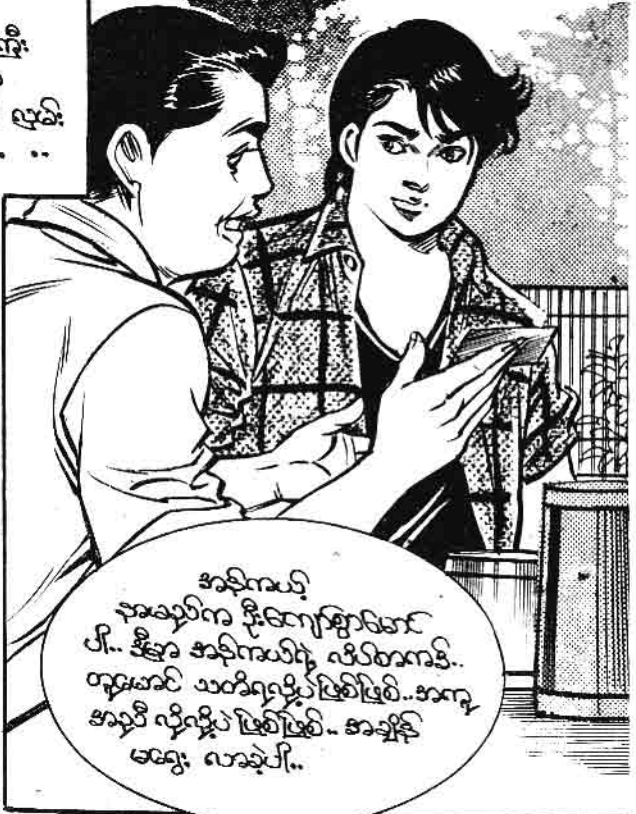
မင်း  
ဆွဲကြီးလေး စော  
စောနီနီ၊ ငြိမ်ရွေးကို  
စော့.. မင်းအဖေ မလိုပဲ  
တော့အဖေပေါ့..



ဟုတ်သား  
ပဲ..အားပေး.. တော့  
မင်း မိသားစု ကြီးအဖေ  
ပြဿနာတွေ ဖြစ်ကုန်  
မယ်ကွာ..

ယူပါလိမ့်...  
အသက်က မင်းရဲ့  
အားနည်း ရှိအားဖြည့်စင်  
အားနည်းထားတာ  
ပါ...

အားလုံးရောင် အနက်ကယ်ကြီး  
အား...အားနားလာလအာ  
မိကြည့်...တစ်ကလေးနဲ့... ဖြစ်  
ယူနိုက်တက်လေယူ... ..



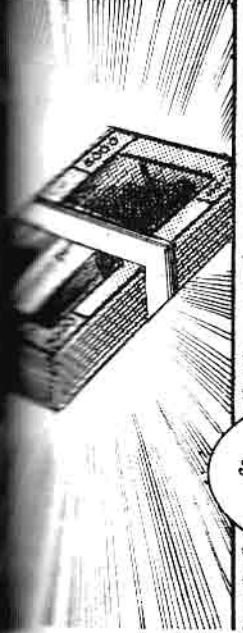
အနက်ကယ်  
နားနည်းက နှိုးလျှောက်ခေါက်  
ပါ... အဲဒါ အနက်ကယ်ရဲ့ လိပ်စာကဒါ..  
တူအောင် သတိရလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်..အကူ  
အညီ လိုလို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်.. အချိန်  
မတွေ့ လာခဲ့ပါ..



ဟုတ်ကဲ့  
အနက်ကယ်.. ရော့  
အဆင်ပြေပါ..



နှိုးလျှောက်ခေါက်  
အစားအစာပြန်အား  
အိုက်တိုင်...တစ်ကလေးနဲ့  
ကြီးအား ဖွင့်ကြည့်  
ရာ ဝါးထောင်တန်  
တစ်ခွက် ဖြစ်နေ  
ယောခေါက်နဲ့ အိုလ  
အားကြည့်လေယူ... ..



မိဖြစ်အောင်  
အိုက်တိုင်နဲ့ ဖွင့်ပြီး ပိုကား  
ပြန်ပေးလို့ကလေးပါ..

မင်းကလေး  
ဟိုက လေတန်းနဲ့ ဖွင့်  
တာနဲ့...



ဆော့နာ  
ကို...ဆွေ့နဲ့ လဲသလို  
ပြစ်နာ ခိုတယ်  
ကွ..

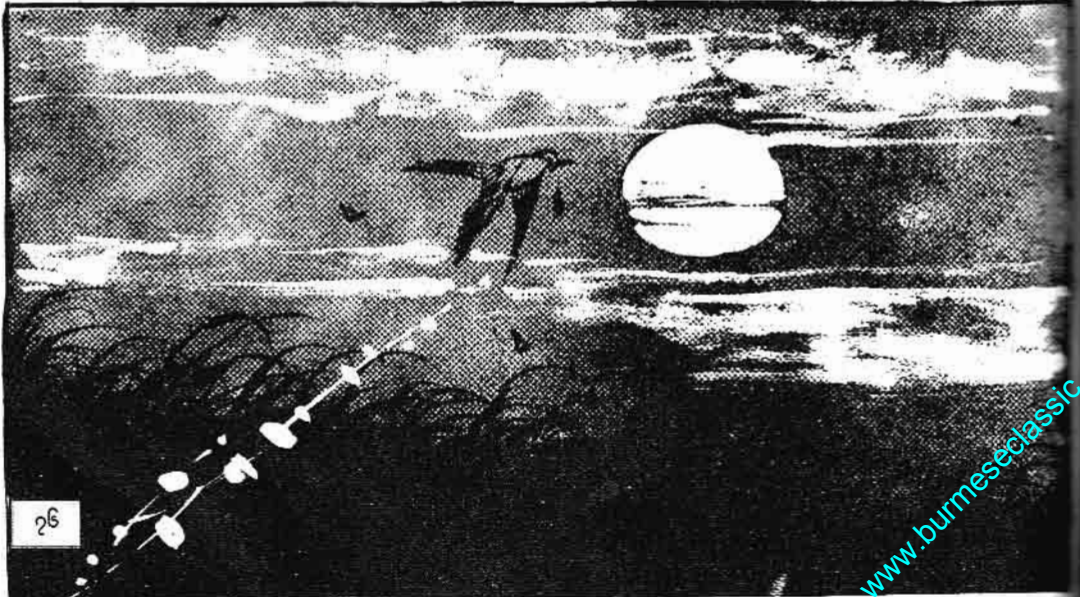


အိ...ပြန်  
ပေးရင်...အနိကယ်ကြီး  
ရဲ့ ဆော့နာတွေကို စော်ကား  
သလို ပြစ်နေတာပေါ့ကွ..



ငါ့ကျစ်  
ပြောတာ နှုတ်တယ်..  
အိ... ဆော့နာနဲ့ ထိုက်တင်  
လို့...ရှာသပ်ကွာ... သုံးစရာ  
ရှိ...သုံးလို့ ရတာပေါ့..

နှစ်ယောက်စလုံးက ပြောနေသလို.. အလယ်ငါ့ရှင် လက်ခံလိုက်ရင်လေအောင်.. လက်ထဲတွင်  
ရှိနေသော ငွေချွေးကို ကြည့်ရှုကာ အလယ်ငါ့ရှင် အိ...အာနေမိလေအောင် .....



ပြတင်းပေါက်တွင် တစ်ထိပ်ထိုက်အိမ်ကား ချိတ်ကပ်နေသော  
ပန်းချွမ်းအား... ဇနီးသက်ခြင်း စိတ်ပူပူအားကား ပြောသွားမိ  
လေသည်။

....



ဟေ့...  
ဟေ့...ဟေ့...  
ဟေ့...



ဟဲ့...  
သမီး...ဟာ  
ဖြစ်တာပဲ  
ဟေ့...



ယခုအား  
မင်းတွေ အကုန်  
အထပ် မာမီး ရင်ထဲမှာ  
...ရှိလာကိစ္စတာ ဟိ  
...အား... အားအားလည်း  
ကယ်...

ပန်းချွမ်း မျက်နှာ  
လေး ငြုပ်ငြိ  
နားထပ်အား  
လက်ချောင်းလေး  
မျှားနှင့် ဖြိုခွတ်  
ပြောနေသလို  
ဇနီးသက်ခြင်း  
ဘုရားက ဖြစ်သွား  
လေသည်။ ..



ဟဲ့...ဟာကုန်...  
မိလားကိစ္စတာ ဆိုတာ...  
...လေး...ဟာကုန်ပြော  
...မီး...လေး...လေး...  
...အိပ်ရာထဲ မြဲနေတိုက်  
သမီး...

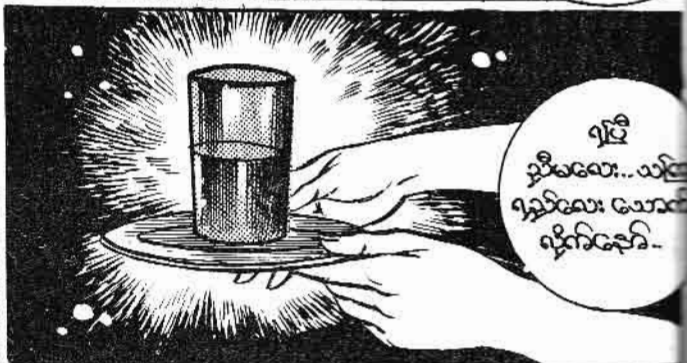


ဒါနီယက်နွယ်က  
ပန်းချော့၏  
လက်မောင်းလေးအား  
တုံ့ပြန် ခံပိုင်ရရှိ၍  
သင်ဖြူဖြူလေး  
ပေါ်တွင် လှည့်ပေး  
လှိုက်လေသည် ..

သမီး..  
သမီး.. ခုချော့  
သိကြားရလေး မေး  
ခဲ့မယ်.. ဒီအား သမီး  
လေး မော်လီမှာလို့  
တု..

ဟောင်းကဲ့  
အမေ..

အားလုံးက ပန်းချော့  
အတွက်ဆို ပျာသာ  
အင် မတတ် ဂရုစိုက်  
ကြသည် .... ..



ရှိပြီ  
ညီမလေး.. သိကြား  
ရသည်လေး သောတင်  
လှိုက်လေ၏..

မေ့လျော့ လက်ထဲမှာ ဖော်လှိုက်ကို ပုံနှိပ်ကိုင်ပြီး.. ဒါနီယက်နွယ်  
က တပည့်တပည့် ပန်းချော့အား တုံ့ပြန်လှိုက်လေသည်..



သမီးလေး  
ကြည့်ရတာ အားလုံး  
နေ့စရာပဲ..

ခိုဝေးလေး  
အာအား ချစ်သလဲ..  
အေးလေး.. အေး ချစ်တာ  
အထူးအထူးလေး.. ဟုတ်  
လား...



ဒီနေ့  
ဟိုအကောင်  
ရော..

မနေ့က  
ကတည်းက မတွေ့  
ပါလား.. ဘာကို ယပ်ခိုင်း  
ရှာအောင်လို့..



ယပ်ခိုင်း  
အထူး.. မနေ့က  
ကတည်းက ထွက်ခွာ  
တာပဲ..



အဲဒီ  
အကောင်ဟာ  
လေ..

တစ်နေ့  
ခဏအေး.. မခေါ်တာကို  
ဆိုတာ.. အထူးအထူး  
တွေ့နေ တစ်နေ့နေ လိုချင်  
တဲ့ ဂေါ်လီလို့ပဲ..



အဟား..  
အဲဒါ.. မခေါ်ပြော  
တာ ဖြစ်တာပဲ..

အခုက ဝေဖန်အား  
အေးအေးအေး အထူးအထူး  
အထူးအထူးဖြင့် မဟုတ်  
ဘဲ လိုက်လံရှာလေအောင်..





ဒေါ်မိတနွန်းက  
အလင်းရောင်အား  
မျက်နှာမူကောက်  
ကြည့်လိုက်ပြီး ..

နော်  
ဒီ-မိန်းက...အ  
ကို..

ကြည့်ရင်  
နောက်ထပ်.. အိမ်  
နဲ့ပေးပေးကြည့် မေး  
ရှာတာပဲနော်..



ဟာ.. အိမ်  
ကလည်း.. မတွေ့လိုက်ရင်နဲ့..  
တွေ့လိုက်တာနဲ့ ပွားတော့တာပဲ..  
မဟုတ်ဘဲ လွှဲနေတာ.. အားပေးပေးပေး  
ထဲမှာ.. မော်တာ တပ်ထားပေးလား  
အဖေ..

မော်တာ  
နော်.. မိန်းကလေးနား  
မေ့လျော့စားနဲ့..



ဟုတ်တယ်  
အဖေ.. ကိုကိုကို ကို ကို..  
သုံးနှစ်ကတည်းက လုံးဝ မတွေ့ရတော့ဘူး  
အိမ်မှာ.. သူ့ မော်တာနဲ့.. မော်တာကောက်  
မော်တာကောက်တွေနဲ့ မဟုတ်ဘဲ  
တာ.. အိမ်မှာ..



ဟိုကလေးနား  
နော်.. အိမ် ထဲ မေ့လျော့  
နဲ့..

နို့  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

ကဲ...  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

ပိယာရ  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

နို့  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

ဟင်  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

အိမ်  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

အိမ်  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

နို့  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

အိမ်  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

ကဲ...  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို  
အိမ်ထဲမှာ သိသလို

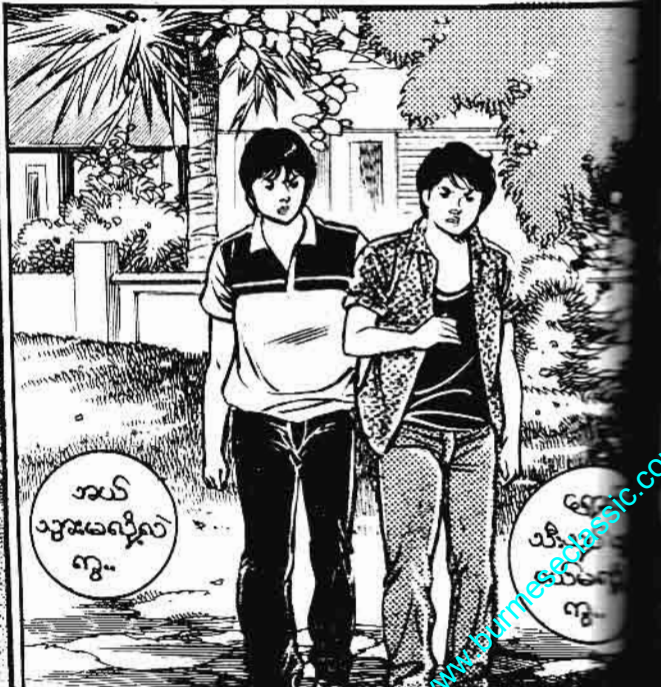
အလယ်ဇော့ ဆင်း၊ ခုတ်ကိပြုပြီး  
အိမ်ပေါ်၌ ခပ်သွတ်သွတ်ဆင်းသွား  
လေသည် .... ..

လမ်းထိသို့ ရောက်နေပြီ အသွတ်ဆိုတော့ ရှောင်ကမ်းသို့ သွတ်  
ဝယ်ရန် အာရှကျောက်နေသဖြင့် .. အနောက်ခြံ အလယ်ဇော့  
ယုံအား ခုတ်ကိပြုစောစောကြောင့် တွန့်ခွန်ဖြစ်သွားလေသည်

ကိုကို  
ခွဲခွဲတူတူ  
လေးနော်.. ဖြစ်  
ဖြစ်..

ဇော့.. ခုတ်  
ပိုးစိတ်က ဇော့အား..  
အာရှကျောက်နေသဖြင့်  
ခွဲခွဲတူတူဖြစ်သွားလေသည်.. စိတ်  
ခါ..

ဟာ..  
ခွဲခွဲကောင်  
ကျော်စံ အထွတ်  
တိကြားကွေ့..



အထွတ်  
သွားမလိုလား  
ကွေ့..

အထွတ်  
သွားမလိုလား  
ကွေ့..

ဒီလောက်  
အထဲမှာ အထဲမှာ  
အထဲမှာ အထဲမှာ  
အထဲမှာ အထဲမှာ  
အထဲမှာ အထဲမှာ  
အထဲမှာ အထဲမှာ

ဟာလဲ..  
ဒါ့ ပိုက်ကြီးနေ  
ဟာ.. မဟာဝိသုဒ္ဓိလောက်  
ပိုနေလို့..

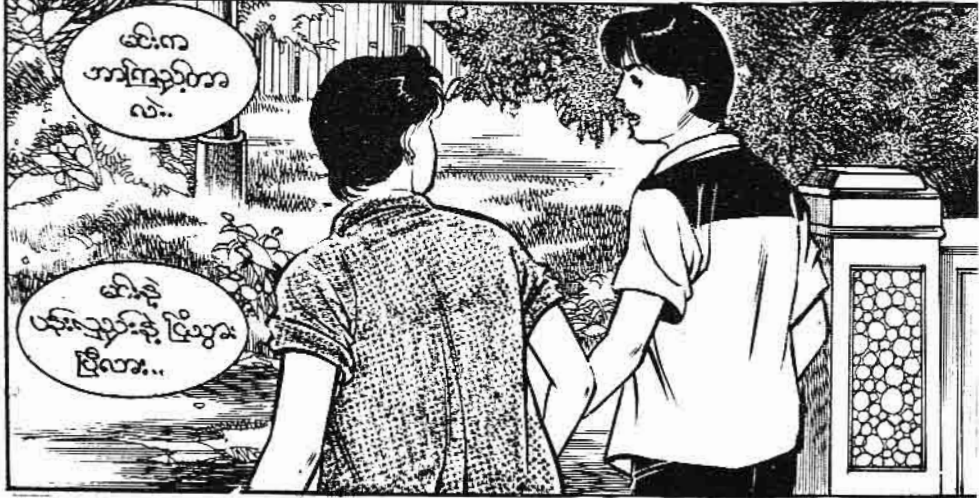
ငွေကောင်..  
ငါက ပိုက်ကြီးနေ  
လားကွ.. ပန်းချွန် ဘေးပို့  
လာလယ်တာ.. အခုတစ်လော  
ပန်းချွန် ယိပ်နေမကောင်..  
ဟနကွ..



အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ  
အထဲမှာ

မင်းက  
ဟာကြည့်တာ  
လဲ..

မင်းနဲ့  
ပန်းချွန်နဲ့ ငြိမ်း  
ငြိမ်း..



မင်း  
အခုလား.. ငါက  
ပန်းချွန် နဲ့ ငြိမ်းလား  
နေပါနဲ့.. အဲဒီကိစ္စ  
နဲ့..

မယ်ဟာ  
လေ.. ငါက မှိုးပိုင်  
လို့ မေးတာပါ..  
ဒါဟာ..

ပန်းချွန်  
အထဲမှာအထဲမှာ  
အထဲမှာ အထဲမှာ  
အထဲမှာ အထဲမှာ  
အထဲမှာ အထဲမှာ





ငါ့ကွဲက...တစ်လမ်းလုံး  
နေခက်ပြောလို့ရဲ့  
ဒေါ်ကြီးစိန်မေ့ ဆိုတဲ့အထိ  
ပါလာလေသလို့ ..

ဒေါ်ကြီးစိန်  
အောင်အိမ်ထဲမှာ  
တစ်ပွဲ  
ပါသေး.. ချစ်ချစ်စပ်  
စပ်လေးနော်..



ငါ့ကွဲက...ဆို  
အောင်...အားပွဲပွဲလေး  
ပေါ်ပြော ရေခဲခွေး  
တစ်ခွက်အား ပုခွ  
ယောက်ကွဲ... ..

ဒေါ်ကြီးစိန်  
အောင်အိမ်ထဲမှာ  
နေခက်...ပစ္စိတစ်ခါ ကုန်  
မရိုက်တဲ့ အောင်လေးထဲ  
လေး ပေါ်ပြော..



အင်း...မိန်းမ  
တွေ ဗိုက်ပြိုကွီးလာလို့  
ဆေးယားပြောမိပြီး အိပ်  
တစ်တစ်တစ်အောင်လေ..



ဒီလို...  
ဒေါ်ကြီးစိန်မေ့  
ကွဲပစ်ပစ်ပစ်ပစ်...က အောင်  
လို့ အိပ်ခြင်းတစ်ပင်လုံး  
ပါ..



ငါတော့...  
သတိတောင် မရ  
တော့ပါဘူးဟယ်..  
ကပ်ယောက်နဲ့ကပ်ယောက်  
မတော့ပါဘူး..

ဒီအဖေ  
ဘယ်သူက ဖိုက်ဂြိုင်း  
နာ ခွဲနေလို့လဲ  
ဟဲ့..



ဒီ  
အိမ်ထဲ..  
ကြီးစိန်  
နဲ့..

မိမိ  
ဟော်လား... ဒါ  
ဆိုရင်တော့ ကမ္ဘာပေါ်  
မှာ..

ယောက်ျား  
ဖိုက်ဂြိုင်းတာ ဒီဟယ်  
ပထမဆုံးဆိုလို့ ကမ္ဘာကျော်  
အောင်လို့ ပြတိုက်သာ ဖို့  
လို့ကိလင်တော့မဟဲ့..

အိမ်ကြီးစိန်နဲ့ ငါ့ကောင်မ... သဘောကျစွာ အားတိုက်ရမည်အောင်နေကြသဖြင့် ဒီဟယ်ကောင်  
ကောင်မက အိမ်ကြီးစိန်ပြတိုက်လေသည် ....



ကလေး

၁၀

ကလေး..

ရှာနေ ဖော်လိကိယော ဝေါ်ယောကြီး၏ အသံကြောင့် အိမ်ထဲအကွက်သို့ ဆယ်မော်ဟို အလယ်ရောင်အောက် ဝေါ်ယောကြီးအား တုံ့ဆို ရယ်ပွားအောင်လေသည်။ .... ..

ဘာလဲ အမေရာ.. ဟား အိမ် အလှုပ်တွေ အကျဉ်းလှုပ်ပြီး ပြီးလေ.. အပြင်ထွက်တော့ လေဦး..

ခင် ဒီနေ့ အပြင် ထွက်တာပဲ မလို့ဘူး.. ခင်ခင်နဲ့ ဓားရိုး ရှိတော့ ငါ့အပေါ်..



ဝေါ်ယောကြီး၏ လေးယံက.. မာနေမလို့ မျက်နှာကလေး တမ်းထန်နေသဖြင့် အလယ်ရောင် အိမ်ထဲသို့ လေသည်။ ..

ဟားနဲ့ ဟား ရှိတော့ ငါ့အပေါ် အမေရာ..

ခင် အခု အိမ်ထဲမှာ ဟားဖြစ်နေ နေတယ်ဆိုတာကို ယုံလား..





အိမ်မှာ  
အိမ်လို့လဲ  
အေး...

ဒေါ်သက်ဦး၏  
မျက်လုံးများက  
အိမ်ထဲကဲ့သို့... မိခင်မိခင်  
တောကင်းနေလေသည်...

အေး...  
ဘာတွေဖြစ်လို့  
မိလောက် အိမ်ထဲက  
ထွက်နေတာလဲ...



အေး... ငါက  
မိမိကို အာယုဗေဒဆိုင်ရာ  
အား... လူပုဂ္ဂိုလ်တွေ အား  
ထောက်ပံ့တတ်တယ်...

အခု  
ပန်းချီဆွဲလေးမှာ  
အိမ်ထဲမှာရှိနေပြီ... အဲဒါကို  
အိမ်ထဲမှာပဲလေ...



ဟ!

အားထောက်ပံ့မှု  
အား... ဒေါ်... ဒေါ်...  
မျက်လုံးများက  
အေးသာ မိခင်ဖြစ်သူ  
ဖြစ်ခဲ့အား ထိတ်လန့်  
စွာ ကြည့်နေမိလေ  
သည်... ..



ဒက်မ..  
အဖေ အာတွေ  
ပြောနေတာလဲ.. အား  
အာအဲ ဒေဟိဟူ.. အား  
အား..လေ့ရှိဟူ..

အလယ်ဇရာ ခေါင်းကို  
ဒီယမ်းကြီး.. တူညီလျာပြာ  
ပြင်းမိလေသည် .....

ဒီအိမ်မှာ  
ခင်ကြောင့် ယောက်ျား  
ပန်းချုပ်.. လေး.. ကိုယ်တို့  
က အယ်ကလဲ.. ခင် ပြောမေး  
လေ..



ပိတ်၏ မေးခွန်းအား  
ပြေဖို့ထက်.. ရှိထဲမှာ  
တင်းကျပ်နာကျင်ခြင်း  
တွေ့ဆုံအတူ အလယ်ဇရာ  
နဲ့ထောက်ထိုင်ချလိုက်ကြီး  
ချက်လုံးချားကို စုံမိတ်  
ကာ ခေါင်းကို ဒီယမ်း  
ပစ်လိုက်လေသည် .....

ဒါ...အာမေ  
...အာမေ... ကိုယ်တို့ ဘယ်က  
...ဆိုတာ သား... အာမေ... သူ  
...အာမေ... အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ... အာမေ...

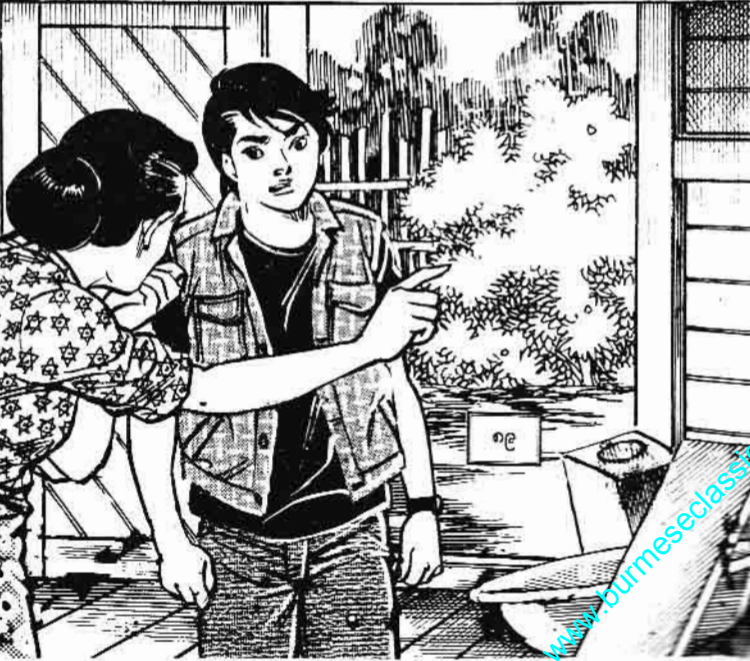
ဒါက  
အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...

ဟာ...ဟာ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...



တော...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...

...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...  
...အာမေ... အာမေ...





အ..အ..

မေမိနဲ့..  
ငါ့ အာယုဉ်းတွေ နှာ  
တယ်.. ငါ အားကိုး ယုံကြည်  
ရတဲ့ နဂါး..

ဒီအခါမှာ  
ကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့  
တစ် ခုတင်.. ငါ့.. ငါ့  
အားကိုးတာ..

အားလုံးက အားကိုး တယ်တယ်..  
ကြီးကိုပဲ.. ယုံကြည်.. အားကိုး.. တစ်  
ခြေလှမ်းလေးမှ .....

ယုံကြည်..  
ယုံကြည်.. ထ  
မ.. ထ..

အိပ်ရာပေါ်ကွဲ အိမ်ထောင်ကြီးကြီး  
အိပ်ပျော်နေသော ယုံကြည်.. အား  
လက်ခြံ ဆွဲကာ ထိုင်နေကြောင်းလေး



ငါ့ကို  
ကလေး..  
အိပ်နေတာ



ငါ့အား  
ယုံကြည်..  
ကျွန်ုပ်တို့က အား  
နဲ့ ရတာလို့

ရောက် က... အံ့ကြိတ်သေးသဖြင့်  
... များ... မျက်စိလေးများ  
... ကလေးပင်နှင့် ခြစ်ကြည့်ရင်း... ..

ဟာကွ..

ဖမ်းချည်း ခြွေ... လိုက်ခန့် ထရပါပြီ  
အားလုံးက အိမ်ထဲကို လက်ဆီးနှင့်  
အားကုန် ထိုးပစ်လိုက်လေသည် ..



ကျယ်ဝန်  
ဆိုတာ ဘာကိုပြော  
တာလဲ ငါ့ငါ့..



ဖမ်းချည်း စိုးရိမ်သံလေးနှင့် အိမ်ထဲမှာ ရောက်ထရင်... သွေးများ ပျံ့နှံ့ကျနေသော  
အားလုံးက အိမ်ထဲကို လက်ဆီးထုတ်အား... မျက်စိလေး စိုင်းကာ ကြည့်နေလေသည်..



ငါ နင့်ကို  
အရမ်း တန်ဖိုးထားပြီး  
ဂရုစိုက် စေချင်တာပဲ  
ယခု... နင့်ဆီမှာ ဘာကြောင့်  
ဒီလိုစွဲကြီး ခြုံနေတာလဲ..



ခု...ခု  
အမေ့ကို ပြောပြလို့က်  
ပါ... ငါ ဒီလိုကောင်မျိုး  
လောက်တာ..



ကိုကို..

မေမိနဲ့..  
ခု အသံကို ငါ  
ကြားချင်အုံး..  
တောင်..



မေ့



ဟဲ့!



ဒေါ်သက်ကြွင်း၏ မေမိခံကြောင်း.. အလားတူပင် ဖြစ်ခဲ့အကြောင်းတို့.. ငြင်းထန်သော ဒေါ်သက်ကြွင်း  
၏ လက်ခံခြင်းနှင့်အညီသာ အသံအား ပါးငြိမ်ပေးပြီး ကျရှောင်ကိလားလေအောင် .....



ဟိ...  
အေး...သားကို  
မိန်းကယ်...

နိုကို  
အပတ်တစ်ခုကောင်  
ကို မိန်းကယ်ကယ် မကားဘူး...သတ်  
တောင် ပစ်ရမည်...နိုက  
ကိုယ်အားပြစ်ကို ဖွံ့ကွယ်ပြီး  
ပုံနိုကို မရှိတော့တဲ့...

ကလေးကို  
အတင် အလွှာ မေး  
တော့ရှေ့...ဟိုက...နိုဖြေ  
ဆွေလို့ အပြောချိန် ဖြေ  
နိုဖြေလား...

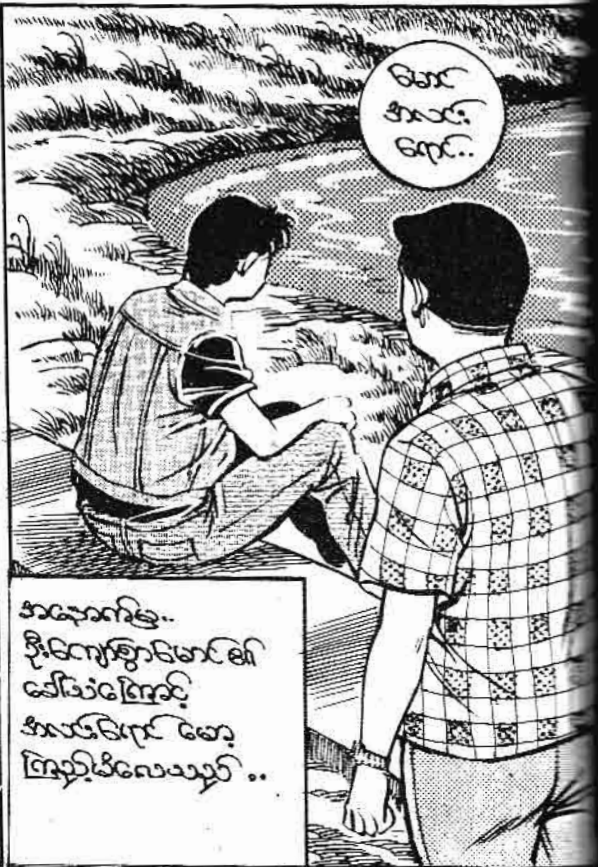
နို...  
ထွက်သွားပါတော့  
အသင်းရှယ်...

ခါးပတ်ကလေး၏ အထွေထွေ အသင်းရှယ် ချာဆန် လှည့်ထွက်  
လာခဲ့လေသည်။ ပန်းလှည့်၏ ခေါင်းက အသင်းရှယ်၏  
ခြေလှမ်းများအား တုံ့ဆန် ဖြစ်သွားစေသော်လည်း အသင်းရှယ်  
ချက်ချင်းပင် အိမ်ပေါ်၌ ပြေးဆင်းခဲ့လေတော့သည် ... ..

ကိုကို...



ထိုသောအခါမှာကော လေထုထဲတွင် မြေအပူအပွားပေးလိုက်လျက်၊  
အာယ်ရောင်၏ ဂုဏ်ထူးတွင် မှည့်လက်နေလေသည်.. ကမိကျွန်းကား၊  
အာယ်ရောင် ထိုဝေးနေသည်မှာ မှတ်ချက်ကြားသွားခဲ့သည် မဟိလ ..



မိဘ  
အာယ်  
ရောင်..

အသောကိန္ဒ..  
ဒို့လော့ရှာမိမိ၏  
မိသံကြောင့်  
အာယ်ရောင် မော့  
ကြည့်မိလေသည် ..



အိန်..  
အိန်ကယ်..

အာယ်ရောင်  
ဒို့လို့ လော့  
ချိန်တွင်  
ဒို့လော့ရှာမိမိ  
အား တွေ့  
လိမ့်မည်  
မထင်သော  
ကြောင့် အိန်  
စွာနင်း..ကသော  
ကချော့..ထရ  
မိ လေသည်

ငါ့ကျွန်း  
အောက်အခပ် တစ်ခုခု  
နဲ့နေပြီး ထင်တယ်  
ဟုတ်လား..

ဟာ!

အဆိုကယ်  
ဟို စားသောက်ဆိုင်  
ကနေ.. မိတ်ဆွေတွေနဲ့ စကား  
ပြောရဦး.. မင်းကို တွေ့လိုက်  
လို့.. မင်း ရော့ကောကောတည်း  
က- ငါ့အဖွဲ့နေတာ ငြိမ်လို့  
ကွ..



ကဲ..ဟာ  
ငါ့ကျွန်း.. အဆိုကယ်နဲ့  
လို့ကိခဲ.. အေးအေးအေးအေး  
စကားပြောရအောင်.. ဟုတ်  
လား..

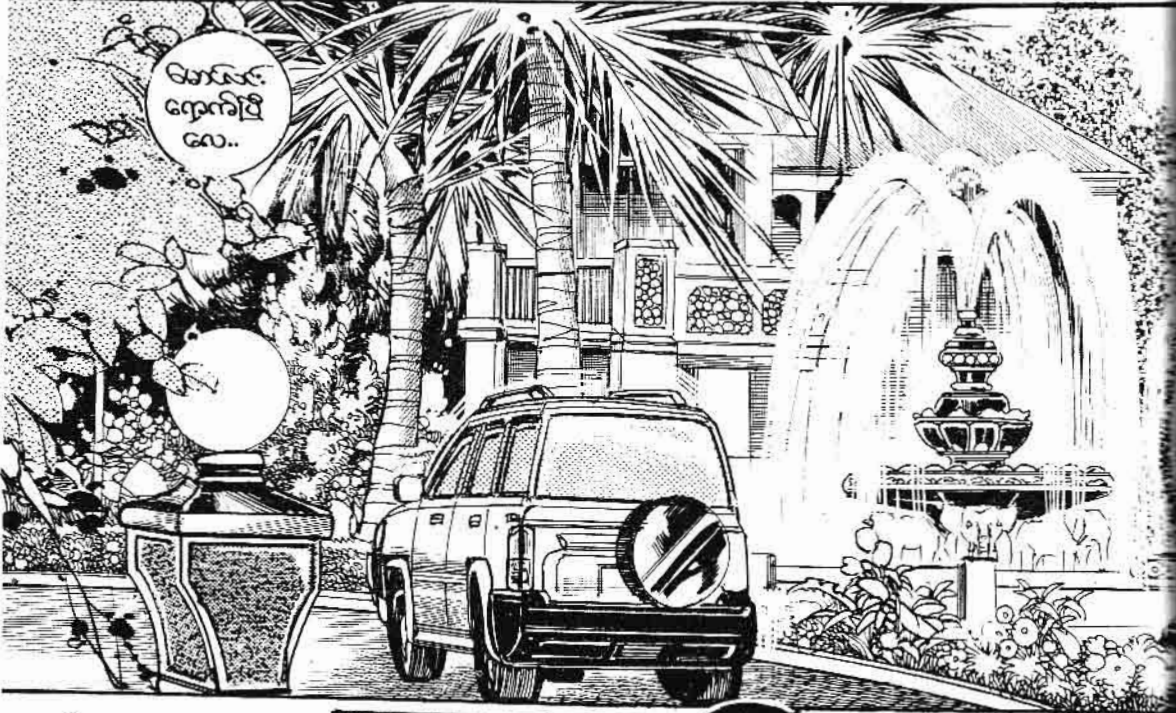


ဟက်ကျွန်း..  
အဆိုကယ်ဟဲ့ အိမ်ကပ်  
လို့ကိခဲ.. မင်းလည်း ရော့ကော  
တာပေါ့.. မင်းကို အဆိုကယ်  
အဖွဲ့နေတာ ငြိမ်လို့..



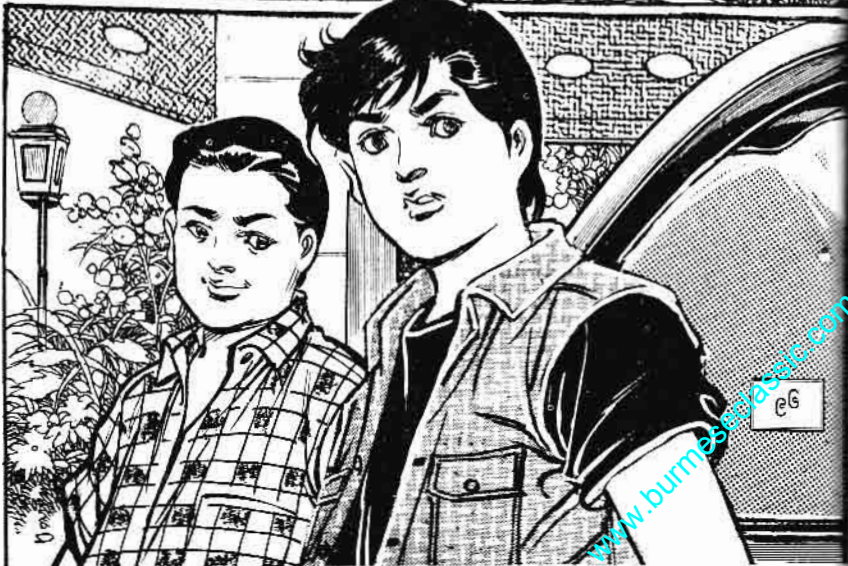


ထိုနောက်..  
ဦးကျော်စွာရိမဟာ  
က...ကားတံဘို  
အား ဖွင့်ပေး  
သဖြင့် အားလုံး  
တက်ထိုင်လိုက်  
လေသည် ..

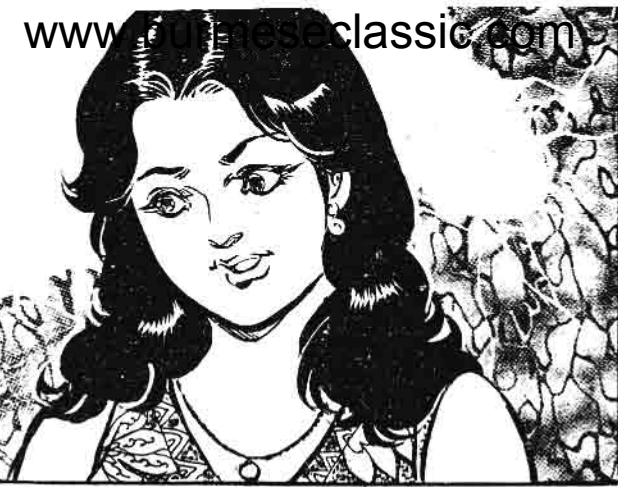


မောင်...  
ကျော်စွာ  
ရိမဟာ...  
လေ..

ဦးကျော်စွာရိမဟာ က  
သတိပေးတော့မှ  
အားလုံး  
ကားပေါ်မြဲ ဆင်း  
လိုက်လေသည် ..



ကိုကို  
ဒီနေ့ အစောင့်ကြီး  
ပါလား...



မျိုးစွယ်သော  
အသံနှင့် အတူ  
အသက်သုံးဆယ်  
ကျော်ခန့် ရှိသော  
အမျိုးသမီး  
တစ်ယောက်ဖြစ်ကာ  
မျက်နှာတစ်ခု ခြုံငုံပါ  
ထားသဖြင့် နှစ်မျိုး  
သတ္တိတို့ ထင်ရှား  
လေသည် ..

ကိုကို  
အခု ဖြစ်ခဲ့  
တာမယ်  
အခုတာ...

ဦးကြော့စွာပြောင် လက်ထဲ၌ အစာကိစ္စရှိနေစဉ်  
အား လှမ်းပခုနင်း... မျက်စိခိုးများကာ စုစု  
ရှုစားရာ အသုံးကြောင် အား အကဲခတ်  
လျက် ရှိလေသည် .... ..



ဒီမှာ  
ဒီနေရာပဲ မေ့ထားဖြစ်  
တော့အခု... မင်းတို့ ဝိုင်း  
လှည့်နေတာလား...



ဟိုလေ...  
သိ တစ်ယောက်တည်း  
ပျင်းနေလို့... သူတို့ကို ခေါ်လိုက်  
တာပဲ ငါ့ငါ့ရဲ့... အခု ဖြစ်ကြ  
တော့အခုပေါ့..



လာ..  
မောင်လေး အထဲ  
လိက္ခာ..

အားလုံးကဲ့သို့  
ခွဲမီးဖက်နေသော  
အထက်အစားမှူး  
နှင့် ခပ်ပျံ့ပျံ့ဖြစ်သော  
ယောက်ျားတို့  
ဦးကျော်စွာမောင်  
ပန်းအား ယှဉ်ဖက်  
ကာ ခေါ်ကြိုက်  
ပေးသည် ..



သူက  
ဘယ်သူလဲ  
ကိုကို..



ဒါ..ငါ  
ဧည့်သည်.. မင်းအဖွဲ့  
အား တွေ့ရုံ ဖြစ်ခဲ့ပါ..အင်  
မောင်လေး.. လာ  
မောင်လေး..



ဘာ  
အားမောင်လေး  
ကိုယ်တိုင်မိကျော်ယုယာရုံ  
အသောထားပြီး ..

လွတ်လွတ်  
လယ်လယ် နေရာ  
ကွက်လား..

ဒီကော့ခွဲကိစ္စကံ ကာ  
ဆွဲအာပုံကြီးတွင်  
ဆက်သောင့်  
ဆက်သာ ထိုင်လို့က်  
ဦး.. လောယီ ကလည်း  
ဆုတ်ခဲ့ ခါတု  
ထိုင်လို့က်လေ  
သည် .... ..



မင်းက  
အယ်သွတ် ငါ့  
မောင်..

ဟိုး..  
ကျွန်တော်  
က..

ဒါ.. ကိုယ့်ရဲ့  
ကျေးဇူးရှင်လည်း ဟုတ်  
အယ်.. အကျေးပါတဲ့ ဧည့်သည်  
အဆွမ်း ဟုတ်တယ်.. မင်းလည်းပဲ  
တာက.. ဒီမှာ ထိုင်ကြီး..



မယ်နှုတ်  
အတတ်သူက... အဆင့်  
အယ် အာဖွဲ့ရရှိ  
အိမ်နဲ့ပြန်ခဲ့ပဲ.  
လို့က်..

သွတ်တော့မောင် လောယီ က  
အတတ်အမ်းကို မှုဆန် တစ်ချက် ပြုံးကာ  
ထကွပ်လို့က်လေသည် .... ..



အိမ်နေရင် အပြတ်လမ်းနေသော  
ငါ့ကလေး.. ဦးငါ့ကလေးမိဘက မိ  
နှိုင်းယအိမ်ထောင်ဖြစ်ကာ.. အသက်  
အားဖြင့် အထက်ပင် ကွာလေသည်..



အဲဒါ  
အဆိုကလေး အနီးပဲ မိဘကလေး..  
နှိုင်းယ အိမ်ထောင်ပေါ်ကွာ.. ထား  
ရဲ့အိမ်ပါ.. ဒါ အဆိုကလေး အိမ်ပဲ.. မေ့  
! ဒါနဲ့နေတာမျိုး ဘာမှ မရှိစေချင်  
ဘူး..

အသင်ငါ့ကလေး မေ့လျော့တာကြောင့် ပြန်ပြန်ပြောရမိတဲ့.. အသင်ထဲမှာ  
စကားသံများ.. နှလုံးသံများ.. ကြားရမိတာကြောင့်.. အမျိုးသမီး  
သုံးယောက်နှင့် အမျိုးသားနှစ်ယောက် ထွက်လာကြလေသည်  
ငါ့ငါ့ကလေးက အနောက်ကွဲ ကလေးလားလေသည် .... ..



ခေါက်စွာရိမာက က...အစွမ်းဆောင်ရွက်ချက်  
ဆိုလို့...တစ်ခါတည်း ရှာဖွေပတ်စာပေရိမာကို  
ပြောခဲ့နေလေသည်။ ....



က...  
ကိုယ်တို့ လက်ပြု  
ငြိမ်းချမ်းရေး

ကွဲပြားစွာ  
ငြိမ်းချမ်း...ဆိုးယု  
တူမော့ရိုး..

ဆိုးယု...  
ဆိုးယု...အား  
ဟန်..

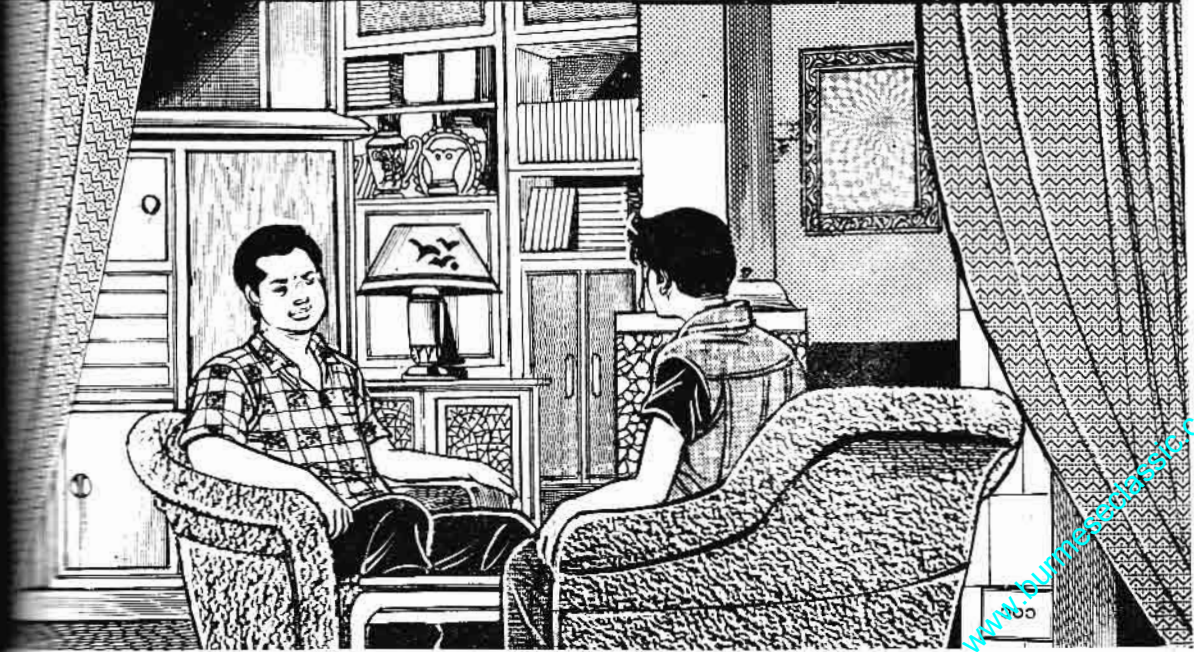


စကားပြောအား အသုံးမသတ်နိုင်ဘဲ ဆက်လက်အောင်  
အထိ အစွမ်းဆောင်ရွက်နေချိန်တွင် နှိုင်းခေါက်စွာရိမာ  
က...ထုတ်ပြောကိစ္စ။ ....



ဟ...  
ငြိမ်းချမ်း...အစွမ်းဆောင်  
ရွက်ချက် ဆိုလို့...တစ်ခါတည်း  
ရှာဖွေပတ်စာပေရိမာကို  
ပြောခဲ့နေလေသည်။ ....

အိမ်ကြီး၏  
အပေါ်ထပ်ပို...  
ကျွန်းလှေပန်းကြိုး  
အတိုင်း တက်ခဲ့  
ပြောလေသည်။ ..



ငါ့...မိခင်နဲ့  
အဖေကို ပြောသနား အသက်  
အဆဲတော့ ကြံညာရမှာပဲ ဆိုတာ  
အနိကလယ်ကို ပြောပြဖမ်း  
ပါနဲ့...

အလယ်ရင်က နာ...အခုအါ  
ရင်ထဲနဲ့ ခံစားချက်မျိုးအား  
ဒို့...ငါ့ကျွန်စွာမိမိမိအား  
တစ်ရပ်...မကျန် ရှိပေမဲ့  
ပြောပြဖမ်းလေသည် ..

ကျွန်တော်  
ယောက်ျားတစ်ယောက်  
ပါ အနိကလယ်ရာ...အိကွာမဲ့  
ပုတီးမာတို့ အလှည့်ကို ကျွန်  
တော် အဖေတော့နဲ့ မလှည့်  
ပါနဲ့ ..



ဒီယေမဲ့  
အသေက ရဲဝံ့ပဲ ယုံ  
ကြည်မှု ကလေးမဲ့နေ  
တယ်..



ဒီ...မင်း  
အခြေကလည်း စိတ်  
မကောင်းစရာပါလားကွာ..  
ဒါဆို.. ငါ့ကျွန် အခု အိမ်  
ပေါ်က ဆင်းလာတာ  
လား..

ဟုတ်ကဲ့  
အနိကလယ်.. အသေ  
စိတ်ချမ်းသာအောင် အိမ်  
က ဆင်းခဲ့တာပဲ..



အကယ်  
အင်္ဂါပေးတာ  
အိပ်ထုတ်နိုင်  
အောင်...

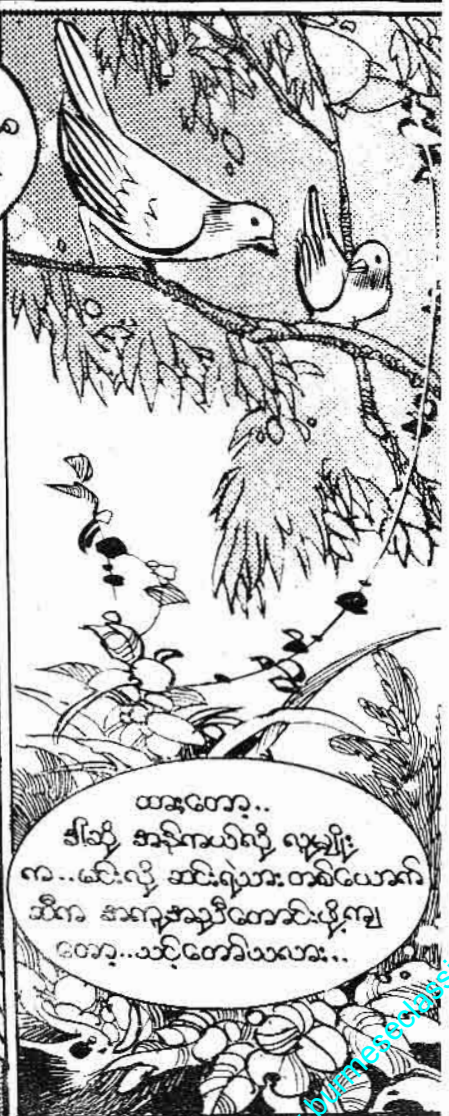
ကျွန်တော်  
သိက္ခာအာဇာနည်တော့  
အိမ်မဲပြန်ပေးတော့ အန်  
ကယ်.. အဖျက်ကိုရှောင်  
ကြဉ်တယ်..

အဖျက်ကို  
ကျွန်တော် ခုပေးတာ  
မပြုနိုင်တော့.. ပန်းလှည့်  
ကိုလည်း ကာကွယ်ပေး  
ရှောင်ကုန်ရမယ်.. ဟိုအဖျက်  
ပေးတာတွေ ဖြိုခွဲ  
ပါ..

အကယ်အင်္ဂါပေးတာ... ခေါ်  
အိပ်ထုတ်နိုင် နားထောင်

ခေါ်ပေး...  
အန်ကယ်အိမ်မှာ  
အိပ်ပါ.. အန်ကယ်က  
အဖျက်... နေထိုင်တယ်..

ဟာ.. မရဘူး  
ပို၍ အန်ကယ်.. ကျွန်တော်  
ခေါ်ပေး အိပ်ထုတ်နိုင် နားထောင်  
ခွင့်ပေးပါ.. အန်ကယ်ကို အဖျက်  
အဖျက် ကျွန်တော် အဖျက်  
မပေးတော့ပါဘူး..



ဟာတော့..  
ဒီလို အန်ကယ်ကို လှည့်  
က... ခေါ်လို့ အိပ်ရုံပေးတစ်ပေး  
အိမ် အဖျက်အဖျက်တော့... ခေါ်  
တော့... သိက္ခာပေး...







ဗျာ..  
ဒါ.. ဒါက  
တော့..

လူတွေ  
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်  
ကျော့စိတာတော့.. ဆင်းရဲတာ  
သာတာနဲ့ ဆင်တူပါလားကွာ.. ဒါ  
ကယ့်တုန်းက.. မင်း မကျော့စိ  
အာဟာန်ပါ ဆိုတာနဲ့ဆိုတာ  
လေ..

အခု..မင်း  
ဒုက္ခက ဖန္ဒားလေးပါ..  
အနိကယ့်ကို မင်းဖို့လေးအားဖြင့်  
တစ်ယောက်လို့ သဘောမထား  
နိုင်ဘူးလား..



တော့  
နိဗ္ဗိပါတယ်  
အနိကယ့်..



အိုကေ..  
ဒါဆို ရှိပြီ.. ခုဆိုဒါက စာဖြင့်  
မင်း ပြဿနာတွေ မရှိမိ..မချင်း  
အနိကယ့်အိမ်မှာ နေရမယ်.. လောကီ  
ငြိ..မင်းရဲ့ လိုအပ်ချက်နဲ့ မင်းအိမ်  
အတွက် လိုအပ်တာတွေပါ အနိကယ့်  
ကျော့စိမယ်..

ဟာ..  
ဒီအရာအတွက်  
ကျွန်တော်  
မသံပါရအောင်  
နဲ့..

အားနာ  
ရှာ မဟုတ်တာကို  
အားမနာနဲ့ကွ.. ဒီအိမ်မှာ  
အနိကယ်ဇီး၊ ဇိကယ်ဇ်နဲ့  
ရှယ်.. အနိကယ်ရှယ်..

အိမ်မော်  
ကလေးမ နှစ်ယောက်ပဲ  
ရှိတယ်.. အဲ.. တစ်ခါတလေ ဇိကယ်  
နဲ့ မော်ဝိမ်းကွ လာတတ်တယ်..  
ဒါပဲ.. သူတို့က မိမိကွ ဖိတ်  
အားနာအိကယ် ချော့ချော့  
လို့ အနိကယ် အားမသံတယ်  
ကွာ..



ဂဲ..  
အိမ်ထဲမှာ လာကွာ..  
အားနာကွ ဖိတ်အားနာ  
နဲ့ ဖိတ်ပေးမယ်.. မနာ  
ကျော့ ဖိတ်အားနာ  
လို့အပ်တဲ့..

အတတ်  
အားနာကွ အနိကယ်  
အားမသံ.. ထော့နာဆိုတာ  
အားနာအားနာ ဖြစ်တယ်  
ကွာ..



ကမ္ဘာပိုင်  
၁၁

မင်း  
ငါတို့ကို နောက်  
နောက်တော့ မဟုတ်  
ပါဘူးနော်..



နောက်လေး  
ကပ်ယောင်ရဲ့ ဖုန်း  
အိမ်ကွာခဲ့ ဆိုတဲ့ ကိစ္စကို  
က..နောက်ခံရလား..

ကနယ်ဆို  
ဒီကိစ္စကို ပုဂ္ဂိုလ်ကထားပေး  
တယ်.. နီပေး.. ဖုံးဖိထားလို့  
ခရတဲ့ ကိစ္စကြီး ဆိုတော့..ငါ  
ကြို အသိပေးထားတာ..

ပျက်ကြီးက  
အသံဖျက်ပေါ်  
အရိုက်အကန်  
အား ကြည့်ပြီး  
မဝံ့မရဲ့အင်္ဂါ  
အေးလို့က  
လေယ့်ဟ် ..



အသံ...  
ဟန်ချာနား ပြုယူနား  
က..မင်းနဲ့တော့ မဆို  
ပါဘူးနော်..



ပန်းချွမ်းကို  
က...ငါနဲ့ ဟတ်ယောက်နေရင်  
ချက်ချင်း လက်ထပ်ပစ္စည်းကိစ္စ  
ငါ ပန်းချွမ်းကို အိယောလျှိုကြီး  
မီးတို့ အိပ်တယ်.. နာပိုင်လမ်းဆုံ  
အရှင်..ငါ ပန်းချွမ်းကို ချစ်တယ်..  
ပန်းချွမ်းရဲ့ အဝလေးက.. ယားမခိုက်  
အိယောက မဟုတ်တော့.. အဲဒီ  
အချိန်ကို ခြုတ်ကြည့်ရင်  
ထူးခဲ့တယ်..



အိယောလျှိုကြီး၏ ခံစားချက်များအား လေးစားစွာဖြင့်  
ဖျက်ကြီးတို့ နားလည်ပစ္စည်းကြောင်း.. မောင်းနှင်ကား  
ဟိုဘက်များကို ချစ်ကြိုက်ကြလေသည်။ ....



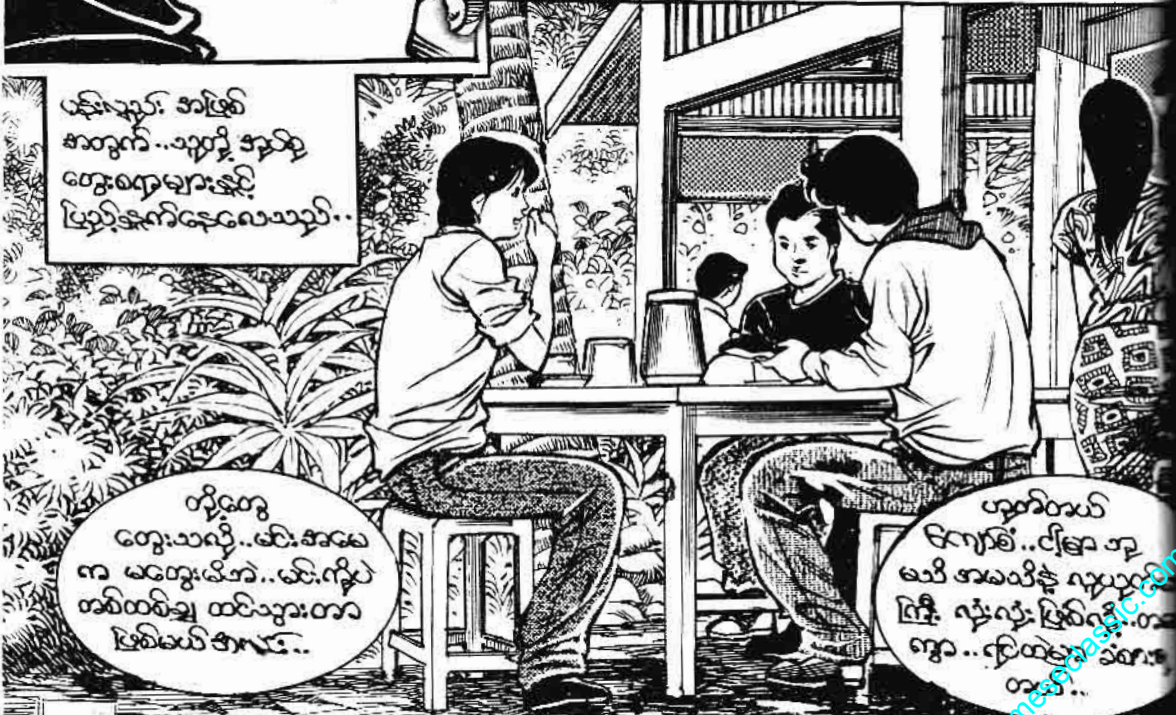
ငါ တစ်ခု  
တွေ့ခဲ့တယ်အိယော..  
ပန်းချွမ်းက.. မီးတို့ အိမ်  
ရှေ့ကိစ္စအားထိမှာ တစ်ယောက်  
ယောက်ကို အစောင့်အရှောက်ကို ခံ  
ရိုက်ရတာအား ..

ဟ့ဟ့ဟယ်..  
ငါ့ကျစ် ဂွေးကော..ငါ  
လက်ခံတယ် အဟယ်.. မင်းတို့  
အိမ်က..ပန်းချည်း အာအာတွက်  
အယ်လောက် လှိုချဲ့အေးချင်း  
သလဲ ဆိုတာ..ငါတို့ အယ်အိုက်  
လေကွာ..



အဟယ်ငါ့ရှင် တို့ အိမ်သို့ ပန်းချည်း ရောက်နေသည့်အခါ  
အိမ်လကျော် ကြားနေပြီ ဖြစ်သော်လည်း..မပျက်ပျက်လည်း  
လာ မှတ်မိသလို .. အာအာအိုက်လည်း မကြားရပေ ..

ပန်းချည်း အဖြစ်  
အာတွက်..သုတို့ အုတ်  
တေးကောများနှင့်  
ပြုတ်အက်နေလေသည်..



တို့တွေ  
တေးသလို..မင်းအာမေ  
က မတွေ့မိဘဲ..မင်းကိုယ်  
တစ်ထစ်ချ ထင်သွားတာ  
ဖြစ်မယ် အဟယ်..

ဟ့ဟ့ဟယ်  
ငါ့ကျစ်..ငါ့အာ ဘု  
မယ် အာမယ်နဲ့ လူပုသု  
ကြီး လှုံးလှုံး ဖြစ်ရင်..အ  
ကွာ..ငါ့ထဲမှာ အာမေ  
တယ်..

ဒီနဲ့..  
မင်းအခု ဘယ်မှာ  
နေနေလဲလဲ  
အားလုံး..

ငါ အခု  
အနိကယ် နီးလောက်မှာ  
မောင်တို့ အိမ်ကို ရောက်  
နေတယ်..

အဲဒါပဲအောင်  
မင်းက လာနေတာ  
ကိုး..

အနိကယ်  
ကြီးက.. ဒီနေ့ကပဲ  
ကို ပလာအာ ခေါ်ပွား  
အတတ်အစားတွေ  
အများကြီး ဝယ်ပေးတယ်  
ကွ..

ငါ့အဖို့  
အိုပို.. နှုတ်နဲ့ တစ်ခွက်  
ပေးထားပေးတယ်..

ဟား..မင်း  
တကယ် ကံကောင်းတာ  
ပဲ.. နေပါဦး.. အနိကယ်ကြီးမှာ  
ဖိအားစု မရှိဘူးလားကွ..

မိန်းမ  
ဂိုဏ်းကွ.. ဝေဒါရိကယ်  
နင်း တဲ့..

အဲဒါ..  
အနိကယ်ကြီးရဲ့  
နှုတ်ယ အိမ်ထောင်ကွာ..  
သားသမီးကတော့ ရှိဖူးပဲ  
မထင်ဘူး..

ထိုစဉ်...ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီး အတူ ဆိုင်ထဲသို့  
ဝင်လာသော အိမ်မလဲတဲ့ကို တွေ့ရုံကို  
ရုတ်တရက် အလင်းပြောင် ဝမ်းသာအားရနဲ့  
ထရုပ်လိုက်မိလေသည်။ .... ..



ဟဲ့  
အောင်...

ဟာ..  
အိမ်မလဲတဲ့ကို တွေ့  
ခဲ့ပြန်တာ..



ဒေါ်...  
ငါ့လည်း ခုလိုကို  
ခြင်လို့ ဝင်လာတာ...ခု  
အခု ဘယ်အရာ နေနေ  
တာလဲ အောင်...

အသိ  
ကပ်ယောက် အိမ်  
မှာ နေတယ် အိမ်မ  
ကဲ...ဒီမှာ ထိုင်ပြီး...ဘာ  
ယောက်မလဲ အိမ်မ

ဟဲ့အောင်...  
ငါ မယောက်တော့ဘူး..  
ခုကလည်းကို ကိုယ့်အိမ်မှာ ဘာ  
ပြောပြော ဆင်းသွားစရာ  
လား...

အိမ်  
ဟဲ့အောင်... နေရာ  
နေကောင်းကို  
လား...



ကောင်း...  
ပါတယ်... နီပေးခဲ့... သူ  
နဲ့ နိုင်နိပ် အချိန်ပြည့်  
ခေးနေတယ်ဟ... ပီတို့  
လည်း...

နီ  
အလှူပစ္စည်းတယ်  
ပို့ပြီးတော့ ချာထား  
ရတယ်..



အိပ်...  
ငါ့... နီ သုံးခု  
တာ သုံးခုအောင်  
ငွေ ခိုပွား ခိုပွား... ပညာ  
ထားလို့ကဲ...



အစ်မ သုံးလုံး က... ဟိုကိစ္စအိတ်ထဲမှာ တစ်ထောင်  
တန် ငါးစွန်းကိစ္စ ထွက်ပေးနေလေသမျှ ..



မလို  
ပီဟန် အစ်မက...  
ကျွန်တော့်အဖွဲ့ ငါ့ပါတယ်..  
ဟိုလေ... ကျွန်တော့် အခန်း  
ထဲက သေတ္တာထဲမှာ ငွေ  
အစ်မနဲ့ ခွဲလေအင် ငါ့ပါတယ်..  
အိမ်ကတော့ မပြောနဲ့..  
အစ်မလဲ ပညာထားလို့ကဲ...

ပုဂံလည်း  
နဲ့ အိမ်အတွက် လို  
တာ သုံးပေါ့..

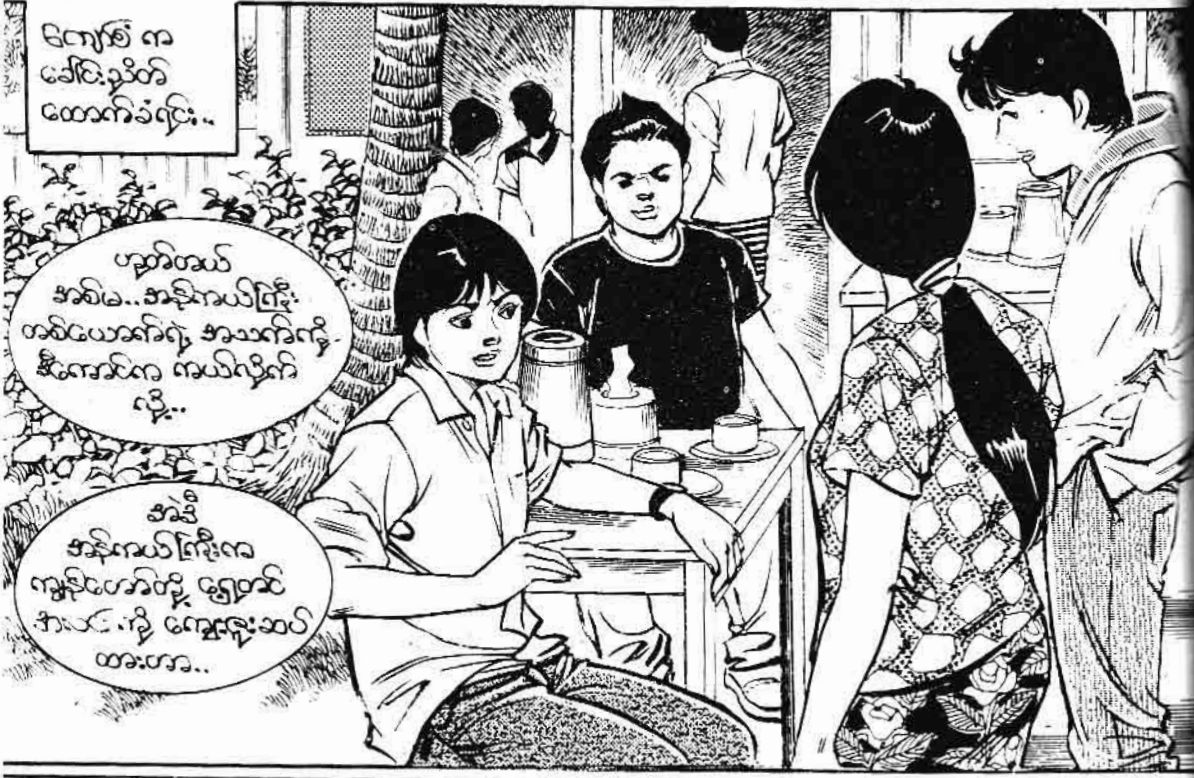
နီ  
ဒီလောက် ငွေတော့  
အယ်က ရလားဟင်  
အိပ်...







အစ်မလဲ  
ရှယ်.. ကျွန်တော် မဟုတ်  
တာ အာဗု မလုပ်ပါနဲ့.. ကျွန်  
တော် ပြောတာ မယုံရင်  
ကျော်စံတို့ကို မေးကြည့်  
ပါ..



ကျော်စံ က  
ခေါ်ခေါ်ခေါ်  
ထောက်ခံရင်..

ဟုတ်တယ်  
အစ်မ.. အနိကယ်ကြီး  
တစ်ယောက်ရဲ့ အသက်ကို  
နီးကပ်စွာ ကယ်တို့က်  
ဖို့..

အဲဒီ  
အနိကယ်ကြီးက  
ကျွန်တော်တို့ ရွာတယ်  
အသက်ကို ကျွန်တို့ဆယ်  
ထားတာ..



အေးပါတယ်..  
ငါ့ယုံပါတယ်.. ဒီပေမဲ့  
ခင် အမေ့အပေါ်မြဲအတော  
အပြစ်မမြင်ပါနဲ့.. အမေက ယုံ  
လှည်းလေး အတွက်.. မိမိရဲ့  
ခင်ကို အထင်လွှဲသွားတာပါ  
တယ်..

အားလုံးကို ကျွန်တော် နားလည်ဖို့ နှစ်နိုင်တယ်.. အဲဒါတွေ ထား မှတ်တော့.. ကျွန်တော် ပန်းချီပွဲ နဲ့ တွေ့ချင်တယ်..

အေးပါ.. မနက်ဖြန် ညနေကျ ဤ ပန်းချီပွဲကို အဖေက အကူပေးဖို့မှာ မှီကပ်အပ်မလို့တာ.. အဲဒါ နှင် စေတနာ ဆေးဆန်းက ညနေ လေးနာရီလောက် စောင့်နေ..

မိကလေး အစ်မ.. ကျွန်တော် လာတော့နေ ဖယ်..

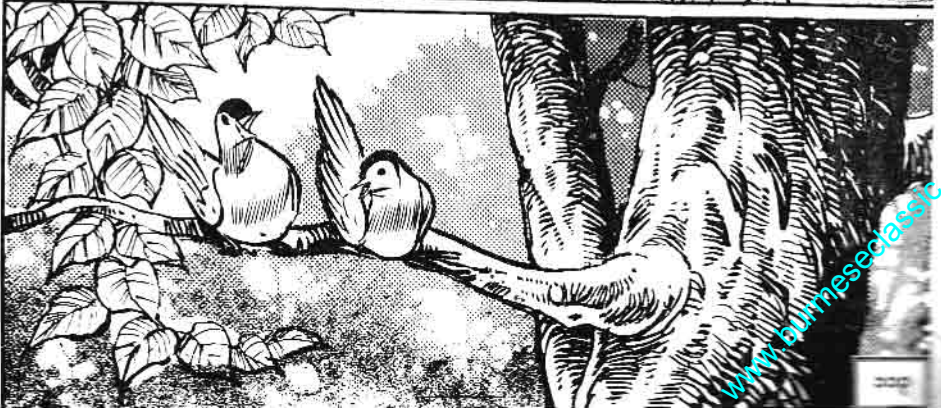


ဟေး.. ဟေး.. ဒါဆို အစ်မ ဝမ်းတော့မယ် မောင်လေး..

ခင်မင်လေး အစ်မ.. အဖေခန့် ပန်း နဲ့တို့ စားဖို့ တစ်ခုခုထပ် ပေးချင်လို့..



မိမိကလေးကို မှီကပ်စေမယ်.. များစွာ ငြိမ့်လာ နိုင်ဖို့လေး.. များစွာ နှစ်ခြိုက်ဖို့.. ကျေးဇူး မပြုဘဲ များစွာ နှစ်ခြိုက် ဝယ်ကုန် မိမိမသုံးဘဲ အား မပြုနိုင်လေဟေ့..



နာမည်  
၁၂

နေ့စဉ်တိုင်း အိမ်ထဲမှာပေးနေတဲ့ ပြတင်းပေါက်တိုင်း ထိုင်ပြီး... အပြင်သို့ ငေးမောနေသော ဖခင်လျှောက် အား ကြည့်ကာ ဇနီးထက်နှိုင်း စိတ်မကောင်း ပြုစိမ်းလေသည် .....

ဟေ့... ကိုကိုက ဘာလို့ ပြန်မလာသေးတာလဲ... အခုအား လွမ်းလျှို... ..



ဖခင်လျှောက် မေးလာတိုင်း ဇနီးထက်နှိုင်း၏ စိတ်ထဲတွင် ဆိုးဝါးအားရှိပြီး... ဇနီးထက်နှိုင်း ကိုယ်တိုင်က သတိရနေမိလေသည် .....



အဖွဲ့အစည်းများ၏ အိမ်ထဲတွင် မနေ့စဉ် သိနေသော်လည်း... ဇနီးထက်နှိုင်း ပျက်ကြီး တို့ အိမ်ထဲတွင်... ဇနီးထက်နှိုင်းက မသောက်မလျှောက် အားကြည့်ကာလေသည်

ယခင်က...  
ကိုကိုက... ဖိုနိဆံ  
အားရှာတာလေ... ဖိုနိဆံ  
ကုန် ငြိမ်လာမှာပေါ့..

ဖိုနိဆံ  
တွေ ခေါ်ချင်ပါ  
ဘူး.. ကိုကို ကိုနဲ့  
ရဲ့ချစ်တာ..

ပန်းချယ်နဲ့ ဇွာ.. အားပေးကြော အား တစ်တစ်  
တစ်တစ် တစ်တစ်တစ်တစ်.. မကားနဲ့ မအိပ်နဲ့  
ဖြစ် နေ့ရှာလေသည် .....



ဒေါ်သက်နဲ့ ယားဖြစ်သူအား တွေ့ရင် ဒေါ်သားဖြစ်လာသဖြင့်  
ဒေါ်သားကို ခံယူမိပြီး .. စိတ်ကို လျော့ချနေတဲ့ အားပေးဖို့  
ယခင်ဖြစ်သူ မေးတဲ့ ကျောင်းလာပြီး .....

အားပေး  
အားပေးဖို့ပေး  
အားပေးဖို့ပေး  
အားပေးဖို့ပေး  
အားပေးဖို့ပေး



အားပေးပေး  
ဆိုးစားမိပါတယ် ယခင်  
က... ဒေါ်သားဆင့် ဆီဇွာ ဖိုနိဆံ  
ပြောထားတာ မရပေးလို့ကွယ်..  
ဆေးခန်းပြုတ်ပေး ထိုတာ ကိုယ့်  
လက်ထဲမှာ ဖိုနိဆံရှိခဲ့ ဖြစ်  
ဇွာ..

မလေးက...  
မိတ်ခြစ်သူ၏  
လက်ကို ဆုပ်  
ကိုင်ရင်း ..



အဲဒီ  
အတွက် ဟန္တရေ  
နဲ့ အဝေး.. သမီး ဒီနေ့ ဝမ်း  
ငွေ ဝယ်ကုန်လို့ တစ်ခါနီးနီး ခွဲ  
ထွက်လာတယ် အဝေး..

ဟင်  
ဟွန်လေး.. တော်  
သေးတာပေါ့ကွယ်.. ဒီ  
ကလေးကဲ့ ကုသိုလ်ကံ  
ကောင်းတာပဲနဲ့ မြေ  
ရမယ်..



ရှေးရိုး  
ထဲလည်း ထပ်ပိုနဲ့  
ဘာပေါ့.. ဒီခဏ်း အ  
အကျပ်အတည်းတွေ  
အတော်အသင့် အ  
မြေ သွားပါပြီ..

အဝေး  
သမီး လမ်းလျှောက်  
ကို ဆီပုလဲပဲ မေး  
သွားပြမယ်နော်..

ဟင်လျှောက်  
ကို သမီးပဲ သွားပြ  
လို့ကိတော့မယ်..



ဖြစ်ပါ  
မလား... အဝေး  
ကိုင်ခဲ့တဲ့ ထင်  
တယ်..

ရှင်ကယ်  
အမေ... အမေ နေ  
ဒီ... သမီးကို ဆိုက်ကား  
အားကြီး... ဟာမဲ့  
မပျက်နဲ့...

ဒေါ်...  
ဒေါ်... ဒါဆို ပြီး  
တာပဲ..

ဒေါ်ကလေး... ထွက်အောင်... မလှေ့... ကာ  
ပန်းလှည်း အနားယူ ကပ်ကား တိုးတိုးလေး  
ပြောရလေသည် ... ..



ဒီမိလေး...  
ဒါနောက်မှာ အိပ်မလဲ  
နဲ့ ဆေးပန်း အားကြီးမယ်  
အိလား...

အဲဒီမှာ  
ဒီမိလေးရဲ့ ကိုကို  
ဆောင်နေပါမိ  
မယ်..

ဟင်  
ကလေးနော်...  
ကလေးလား...



ဒီကလေးက  
လာမယ့်  
အိပ်ယူမိနဲ့  
ပန်းလှည်း၏  
မျက်နှာလေး  
ထိုးပအားပြီ  
ပြောပြောသော  
အနားပေးလေး  
မှာ အပြန်  
ရိုက်ချား  
ပြန်လှည့်  
သက်ဝင်လာ  
လေသည် ..

၅၂၃...  
တို့တို့.. အဝေ  
မသိအေး.. အဝေ သိ  
သွားရင် ခုခိုခလေး  
ငိုငို လာရတော့မှာ  
မေ့တတ်မှာ..

ဟေ့.. ခုခိုခလေး က  
မသိ.. ခုခိုခ  
လေး.. ..

ဟေ့..  
တို့တို့.. အဝေ  
မသိ.. ခုခိုခလေး  
သိလား  
အို.. ငိုငို တကယ်  
လာမှာလားဟင်..

လာမှာ  
ဟေ့.. အဝေမသိတွေ  
ဦးဦး..

ဟေ့..  
အဝေမသိ အာရုံ  
ငိုငိုကို တစ်ခါတည်း  
အေးချာ ခေါ်ခလေး  
တကယ်..

ဟေ့  
အိမ်ပြန်လာရင်  
လူတို့တွေ အေးချာ  
စိုးကိုပဲ ခုခိုခလေး  
ရဲ့..

ဟေ့..  
တကယ်.. ဒါဆို သူ့အား  
ကိုးရာ လာအေးချာ  
လာဟင်..

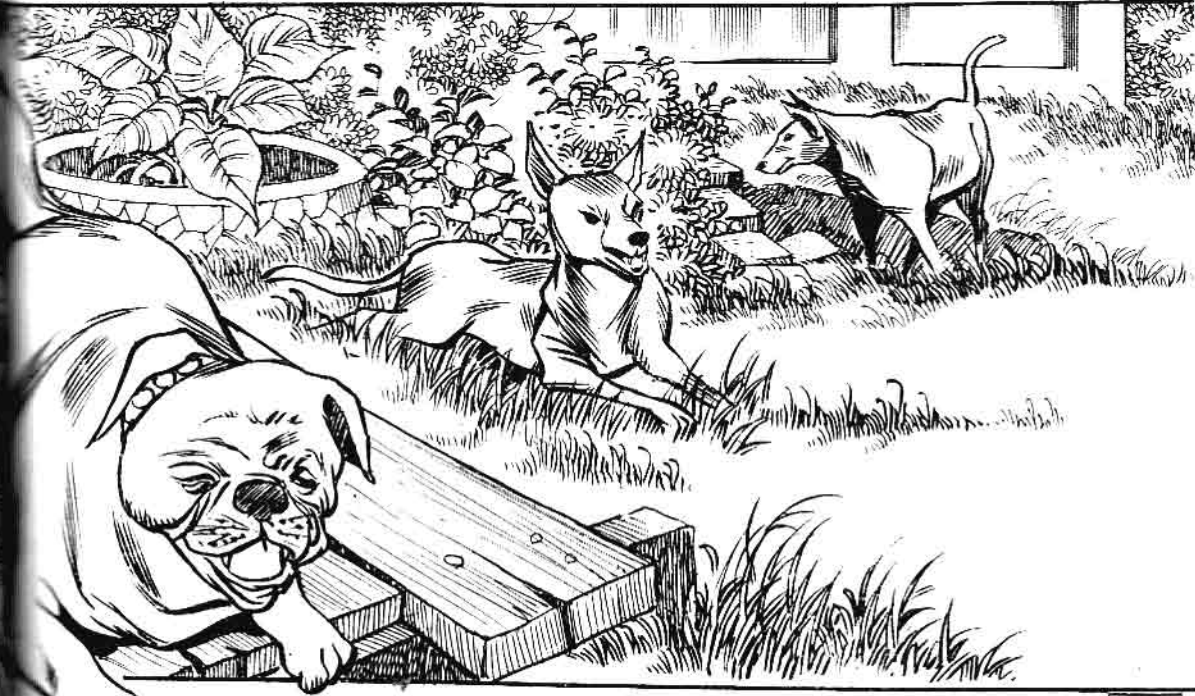
ခုခို  
လေးကို လာအေးချာ  
ဟေ့..

တောင်ပါ  
သေးနဲ့... လာအမ်းလို့  
ဆည်း မရနိုင်ဘူး... လာအမ်း  
ရှင်..

သုန္ဒရား  
ဗိုက်ထဲက သားသား  
...လူနာပိုင်း တော့ကို လက်ခံပီ..  
နဲ့ ထို့အပြင်... ခဲ ခဲ..



မပေါ်ရဘဲသေးသော ဗိုက်ကို... ပန်းလှည်းက ဗွတ်ပိုင်း ပြောနေလေသည်.. မိတ်က  
အနံ့သောကြောင့် ပြောချင်ရာ ပြောတတ်သော်လည်း.. ပန်းလှည်းက.. ဗိုက်ထဲမှာ  
ကလေး ခြံအုပ်ကို လက်ခံ အိတ်ကလေးသည် .....



အာပဲဖြစ်ဖြစ်.. လူအသက်တစ်ချောင်းကို ကယ်တင်ရမှာဖြစ် မရဘဲ  
ခမ်းသာခံလေသည်.. အော်လေး ဖြစ်သွားသော အပူကလေးကို ပန်းလှည်း၏  
သွေးသားမို့.. ဇီဝိယကနိုင်း ကျား.. မေ့ခဲ့ပါ အောက်လို့ ခမ်းသာနေခံကြလေသည် ..



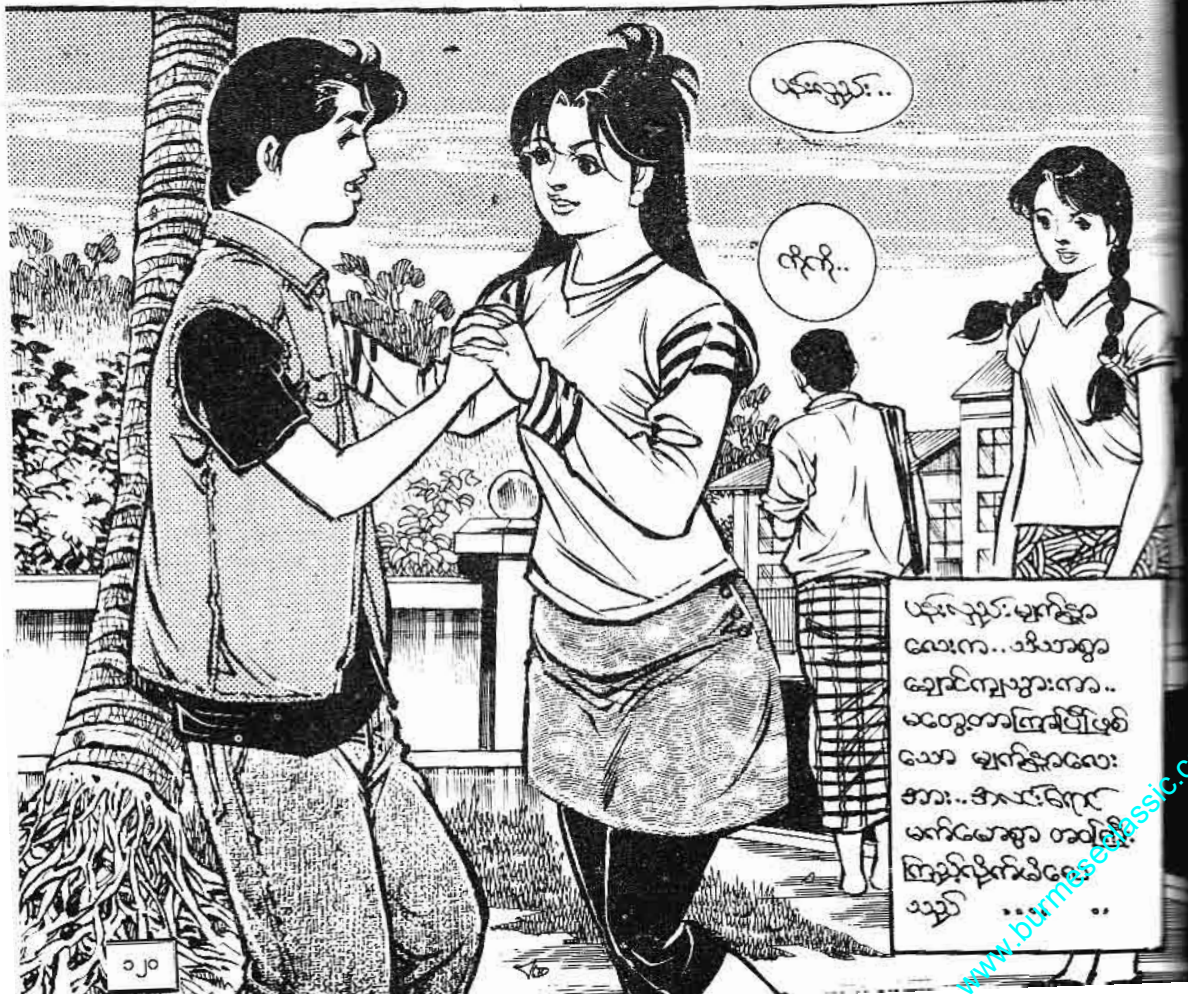


ကလေး  
၁၃

ထိုက်...  
ထိုက်...

ဟဲ့..ဟဲ့..  
နှစ်လေး ပန်းလှည့်...  
ဖြည်းဖြည်း.. ဇောက် ငါ့နတ်.  
မယ့်မယ့်.. ငြိမ်းနဲ့ဟာ  
ကို..

ဆိုက်ကားပေါ်က ဆင်းပြီးယခုနှင့် ဆေးဆိုးဖြူ ယစ်ပင်အောက်တွင် ရှုပ်စောင်နေသော အသံဇောက်  
အိပ်နိုး ခြေစွမ်းအင်.. အသံဇောက်အလည်း ပန်းလှည့် အားအရပ် အာရုံဖြတ်တစ်ဦး လျှောက်ပွားရင်း  
အီး ငြိမ်းနဲ့ဟာလေးသည် ... ..



ပန်းလှည့်...

ထိုက်...

ပန်းလှည့် မျက်နှာ  
လေးက... အိပ်နား  
ချောင်ကျားကား..  
မတွေ့တာကြောင့်ဖြစ်  
သော မျက်နှာလေး  
အား.. အသံဇောက်  
မက်မောစွာ တစ်ဦး  
ကြည့်မိကိမ်လေး  
သည် ... ..

ဖန်းလွှာပွင့်  
နေကောင်း  
လား...

ဒါနဲ့  
ကောင်းတယ်ကိုကို..  
ကိုကိုရှေ့ နေကောင်းလား..  
နေကောင်းရှင် တစ်ခါတည်း  
ဆေးဆိုးပြုလုပ်ပါလား..  
အဲ အဲ..



ကိုကို  
နေကောင်းပါတယ်  
ရှား..ဖန်းလွှာပွင့်ကို တွေ့ချင်  
လို့ လာတာ..

ဒီအလေး  
ဗိုက်ထဲက ကလေး  
အာတွက်တော့ ပြုမယ်  
လောကွယ်..



ဖန်းလွှာပွင့်  
လည်း ကိုကိုကို တွေ့ချင်  
လို့ လာတာပေါ့.. ဒါနဲ့ ဖန်းလွှာပွင့်  
ကို ဘာလို့ ဆေးဆိုးပြုမလဲ..  
နေကောင်းလို့ တိတ်တိတ်တောင်  
ခြောက်တယ်..

ဘုတ်တယ်..  
ဒီအလေးရဲ့ ဗိုက်ထဲက  
ကလေးကို စမ်းသတ်  
ပေးမလော့..



ကိုကို..  
ဒို့နီထဲက ကလေးကို  
ဆရာဝန်ပြုရင် ပန်းလျှော်ဒို့နီ  
ကို စားနဲ့ခွဲအလားပေါ့.. ဒါဆို  
မပြောနဲ့နော်..

ကလေး  
နေမကောင်း၊ ချစ်နေ..  
ဒို့နီကြီးကော့ ခွဲခွဲမတ်  
နဲ့ပဲနော်..



ဟားဟား..  
ပန်းလျှော် ဒို့နီကို မခွဲ  
ပါနဲ့နော်.. ဆရာဝန်က  
နားကြပ်လေးနဲ့ ထောင်  
ပြီး စမ်းထပ်နား.. မနားပါ  
နဲ့နော်..



ဒီအထဲ  
မောင်လေး.. ပန်းလျှော်  
နဲ့ အကဲခတ်ပြီး နော်.. ဒါဆို  
ကနောင်ဝယ်ပြီး နားချစ်  
ပွားပေးရင်ကိုနို့ပေး..

မလေးနဲ့ ထွက်ပါ့မားနော်.. ပန်းလျှော်  
က.. ဒီအထဲကလေးက ဒီကား.. မောင်လေး  
ချွမ်း မေးနေလေတာပဲ

ကိုကို  
ဒိုင်ကိတ်အောင်  
ကလေး ဂြိုဟား  
ဟင်..

အာ..နီ  
ကောသိမလေး..ပေါက်  
ကခုတွေ..ဒိုင်ကိတ်အောင်ဆို  
တာ..ဖိနပ်တွေမပြန်တာ  
ကလေးရဲ့..

ထို့နောက်..အာသိရောင် က ပန်းလှည်း၏ လက်  
ကလေးအား ဆွဲကာ..ဆေးခန်းရှေ့မှ နှုတ်ဆင်း  
လေးတို့ နာတူ ဝတ်ဆင်လိုက်လေသည် ..

ကိုကို  
အိမ်ပြန်လော့  
နိုးရမယ်..

တာ  
ထို့နောက် ပန်းလှည်း  
ရဲ့..

ကိုကို  
ပြန်လာရင် လူဆိုး  
တွေက..ဖတ်အောင်..အိမ်  
မဆွဲက ပြန်တယ်..

အာသိရောင်  
အိမ်ထဲ ပေးအပ်ရမယ်  
တဲ့..ပြန်ရင်..အေးနီကကလေး  
ဆေးလည်း ထိုးရအောင်..

အစ်မများတဲ့ကား..ဆေးကော  
အာဟာရလေးအား.. ကိုဦးကာ  
လက်ထဲတွင် ဆီးပုလင်း  
လေးပါ ယူလာလေအံ့..

ကိုကို..  
လာလေ..အွား  
သေ့..

ကံ  
ညီမလေး..ဆီး  
အွားရအောင်  
နော်..

အိ..အိ..  
ကိုကို လိုက်လို့ မရ  
ဘူးလေ ညီမလေးရဲ့.. ညီမ  
လေး အာဟာရ အွားရ  
အောင်..

ညီမလေး..  
က လိမ္မာပါကယ်..လင်  
နော်.. မဟုတ် လိုက်ဖွဲ့ပေးအောင်  
ကိုကိုကို နေအိမ်အတွက် အ  
ကိုကို အောင်အောင်အောင်..



ကိုကိုက  
ထွက်ပြေးအွားရင်  
အယ်ဒီဂရုဟု  
မဟုတ်..

ဟာ..  
ကိုကို မပြေးပါ  
ဘူး.. ဒီအိမ်က အောင်  
အောင်..



အစ်မလေး..  
ကလေးလေးက  
ကျောင်းလာက  
ပန်းအိမ်မှာ အား  
ချော့ချော့ ခေါ်  
အွားတော့အိမ်  
အထဲမှာ  
တော့အံ့..

အစ်မလေးရဲ့ကား..  
ယိုးဒယားလေး  
ချစ်ဖို့ အာသင်မြကုန်  
လေးတို့ပဲ ဝတ်ထိုင်  
ရဖို့ကလေးပဲ..

အာသင်မြကုန်..  
အစ်မဖြစ်သူ၏  
မျက်နှာအား..  
လေးနက်တစ်ဖွဲ့ငြိမ်  
စွာ ကြည့်ရှုရှု..ရှင်  
ထည့် ဆုံးဖြတ်ထား  
သော စကားကို  
ထိုင်လျှင်လေးပဲ..

ပန်းလွှတ်  
ကို ကျွန်တော် လက်  
ထပ်မယ်..

ဟယ်ဒီ..

ဟော့ကယ်  
အစ်မ..ပန်းလွှတ် ဖြိုက်  
ထဲက ကလေးက..ကျွန်တော်  
နဲ့ မဆိုင်ပေမယ့် ကျွန်တော်  
ကာဝန်ပျံမယ်.. ကျွန်တော်  
ဖြစ်ချင်တာက..

ပန်းလွှတ်  
အနားမှာ မအေးမတ်  
မတ် ရုပ်မယ့် ယောက်ျားကို  
နေရာမှာ ကျွန်တော် နေ  
မယ်..

မောင်လေး  
ဂုဗိ..

ကလေး  
၁၄

မောင်လေး...  
အောင်အောင်နဲ့ ငါ့ကိုယ်တော်...  
စားဖို့ စောင့်နေတယ်..

အောင်အောင်ထိုက်က  
ခွဲကိစ္စနဲ့ တရားပေးတာပဲ..

ဟုတ်ကဲ့..  
ကျွန်တော့် အချစ်  
ဆင်းစွဲမယ်လောက်  
အနာဂတ်..



ဒေါ်လှအောင်နဲ့ ကျွန်တော်  
မောင်အောင် ဖွားမြင်ဖူးလေသည်



ဘယ်နှယ်  
အနာဂတ်လဲ မောင်လေး  
ရယ်.. မမက အိမ်ထောင် အသက်  
မကြီးသေးပါဘူး.. မလိ. အသက်ကယ်ခဲ့  
မမက ဆယ်နှစ်တောင် ကျွန်တော်.. မမ  
က အချစ် ဖွားမြင်ဖူးတာကိုယ်  
ရှိသေးတယ်..



ဒါဟာ... ကျွန်ုပ်တို့ အသက်က... ယင်းအတိုင်း... ဆိုပါ...

ဒါဆို အမေ့အောင် အာယ် ဆုံးလောက် ငိုတာပေါ့ ကွယ်.. အပြစ်ဖြစ်.. အပြစ်ဖြစ် လုပ်ပါ မောင်လေးကွယ်..



ဗျာ ဟုတ်ကဲ့ အပြစ်..

အဘယ် အခါလို့ လုပ်စမ်းပါ လူနိုးလေး..

အလယ်ကလေး၏ သုံးသားအား.. မနားအောင် ထုရှင်း ပြောသည့် လေထဲက ချဉ်းချဉ်းနှင့် အလယ်ကလေး တွေ့သွားရလေသည် .... ..



လာဟော့ မိဘလည်း.. စားစရာ.. အားမနေရနဲ့..



နိုးလျက်တွင်မောင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ချိတ်ဆွဲ ထိထိုင်ရုံပဲ... အိမ်ပေါ် မိနိုးကလေး ထည့်ပေးသော ထမင်းဟင်းချော့ကို ကြည့်ကာ မျှော်ကြည့်နေလေသည် .... ..





ဟင်းပွဲများကို  
ကြည့်ရင်.. ဒီဒီ  
ထမင်းထိုး.. လေး  
ကွပ်ခြားကာ.. မိ  
ဖြစ်သူ.. အစ်မ  
ပန်း.. ချောင်းတို့နှင့်  
အတိတ်အလေ့အ  
ယဉ်အချိန်တွင်  
အသွင်ကို ပြုစု  
ယော ဟင်းပွဲ  
ပန်း.. ချောင်း.. အား  
ကျေး.. ချစ်မိတ်  
အားပေးရာ.. တို့  
ဖြစ်ပေါ်နေလေ  
သည်။ ....



စားလေ  
မိမိလည်း... အားတွေ  
ပေးနေတာလဲကွ..



အားပေးရာ ခေါင်းပွတ်ပြုစု... ဟင်းပွဲများကို လက်လှမ်းကား.. နှိုင်းကျော့ရွာမိမိ အား နှိုချ  
ပေးလိုက်ပါဖြင့်.. နှိုင်းကျော့ရွာမိမိ က ပြန်ရင် ခေါင်းပွတ်ပြုလေသည် .... ..

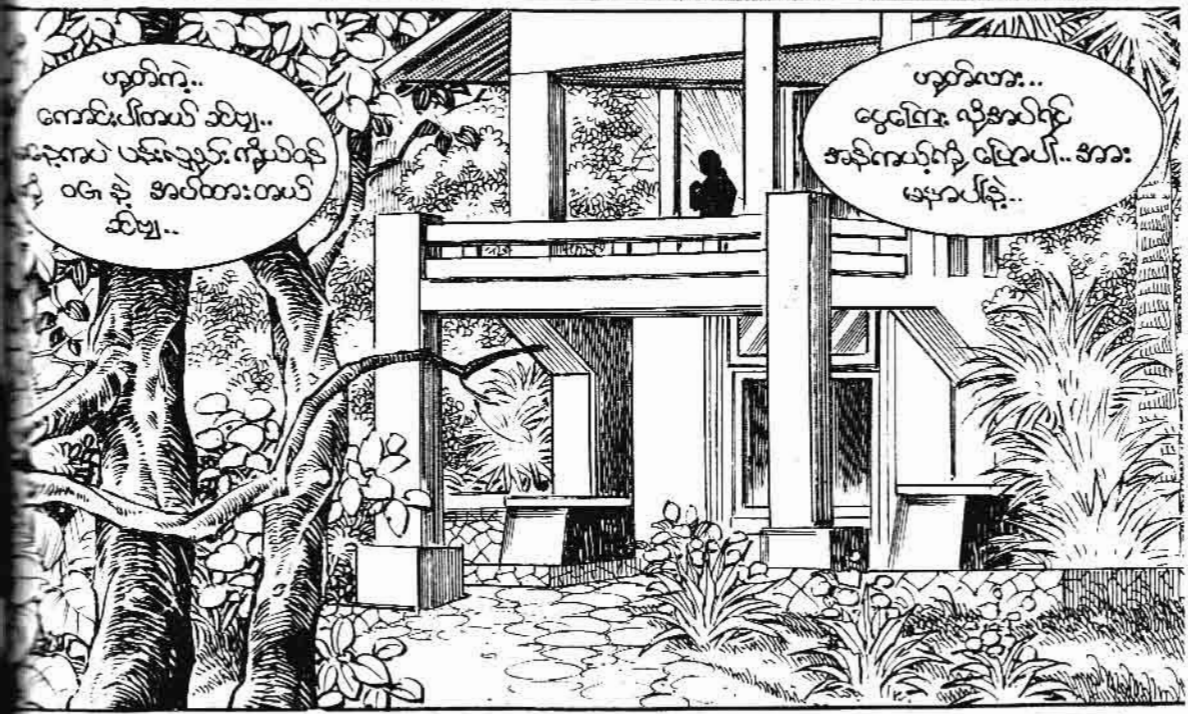


၁၂၈  
အားပေးရာကို  
ချိန်တွင် နှိုင်းကျော့ရွာမိမိ  
က.. အားပေးပေးရန်  
ခေါ်လေသည် .... ..

...ဟော့ဆောင်  
...တို့ နှိုင်းကျော်စွာ  
...ကံ..အားပေးရောင်  
...ကောပီပို့ကိတ်  
...ထည့်ပေးရဦး..



မောင်လေး  
တို့ အိမ်က ပန်းချည်း  
...ကျွန်းမာရော့ ကောင်း  
ရုံလားကွ..



ဟုတ်ကဲ့..  
ကောင်းပါတယ် ဆိုပါ..  
...ရောက် ပန်းချည်း ကိုယ်တို့  
...ဝင် နဲ့ အပ်ထားတယ်  
ဆိုပါ..

ဟုတ်လား...  
ငွေကြေး လိုအပ်ရင်  
အနိကယ်ကို ပြောပါ.. အား  
မမှာပါနဲ့..



ဟာ..  
ရပါတယ် အနိကယ်..  
မလိုပါဘူး ဆိုပါ.. အနိကယ်  
ပေးထားတဲ့ ငွေတွေကို အဖေ  
မယုံအောင်..

အစ်မကို  
ပေးထားလို့ အဆင်ပြေ  
ပါတယ် အနိကယ်..



မင်း ရှိထဲ  
က ဆန္ဒကို... အနိကယ်ကို  
ခြောက်လို့ စုစည်းပေး ခြင်းပေါ့...  
မင်းကို အနိကယ်က... သွေးသား  
လို့ ယူပါအောင်တော့တာ..



အနိကယ် ကျွန်တော့်  
ကို အလုပ်တစ်ခုလောက်  
ပြုပေးနိုင်မလားဟင်..



တာကို  
အလုပ်လုပ်  
တာပဲ မေး  
လား..



ကျွန်တော်  
ပန်းသွယ်ကို လက်  
ထပ်တော့ မေ့ပါ  
အနိကယ်..

ဟဟဟ!

ပန်းသွယ်  
အနားမှာ ကျွန်တော်  
ရှိခဲ့ ခြင်းပေါ့..



ပန်းသွယ်  
ကော့ကို ကိုယ်ဝန်ကို  
မင်း အာမေဏှီမှာ ဝန်ထုပ်ကို  
ခြိုလား...



ကျွန်တော် ဒါလို.. အရှင်ကတည်းက ကာ ငြိမ်ခဲ့တာပဲ.. ပန်းလျှော် အပေါ် ကျွန်တော် မယုတ် မာ ခဲ့ပါဘူး..

အခုအိမ် အထိ ပန်းလျှော်ကို ငြိမ်စွာနဲ့ ဆောင်ရွက်ခဲ့ တာပါ.. ပန်းလျှော်ကို ကျွန် တော် ခြောက်နိုးပြီး ချစ်ခဲ့တာ က.. ရှင်ထံမှာ အခြံ ဖြိုနေ ခဲ့ပါ..

အဲဒီ ကလေးက အနားယူဖို့ မယုတ် တာ..

ဟုတ်ပါ တယ် အနိကယ်.. ဆင်တာက..

ဒါပေမဲ့.. ကျွန်တော်တို့ တစ်ခါယား ခုလုံးက ပန်းလျှော်ကို.. မိဘား ခုထဲ တစ်ယောက်ကို ဆော့ ရွက်ခဲ့ကြပါတယ်..

ယူအောင်က အခြေအနေကို ကျွန်တော် တို့ ရှင် ဖွဲ့စည်းဖို့ မရ ခဲ့ဘူး..

ပန်းလျှော် ကို ကျွန်တော် လက်ထပ်ဖို့ တောင်း ခဲ့တာ..



ကလေး အတွက်နဲ့ ကျွန်တော် ရှင်ထံက ဆန္ဒပြောခဲ့ပါ.. ပန်းလျှော် အတွက် ကျွန်တော် အလှုပ်တစ်ခု ဖြစ် ဖြစ်မယ် အနိကယ်.



အနိကယ် မိခင်ကို အလှုပ်တစ်ခု ပေးဖို့ပါတယ်..



ဟာ..  
ထမ်းသာလိုက်တာ  
အသိကယ်ရာ.. အသိကယ်  
ကျေးဇူးတွေကို ကျွန်တော်  
တစ်သက် မပေးပါဘူး..



နော်..  
မောင်လေး.. မင်းကို  
အသိကယ် အကူအညီတောင်း  
ခဲ့တယ်.. နားစွဲပွဲကလေး.. ဒီ  
လိုကွာ.. အသိကယ်ခြာ အသိကယ်ရာ  
တွေ အများကြီး ရှိတယ်.. အဲဒီနေရာ  
တွေမှာ အသိကယ် မင်းကို အချိန်  
မတွေ့ သို့လို့ ရတယ်..

ဒီပေခဲ..  
လက်ရှိ အသိကယ်  
လုပ်နေချင်တာက.. အသိကယ်  
ပိုင်တဲ့ ကားထားပစ် တစ်ခုမှာ  
မင်းကို ခဏ လုပ်နေချင်  
တယ်..

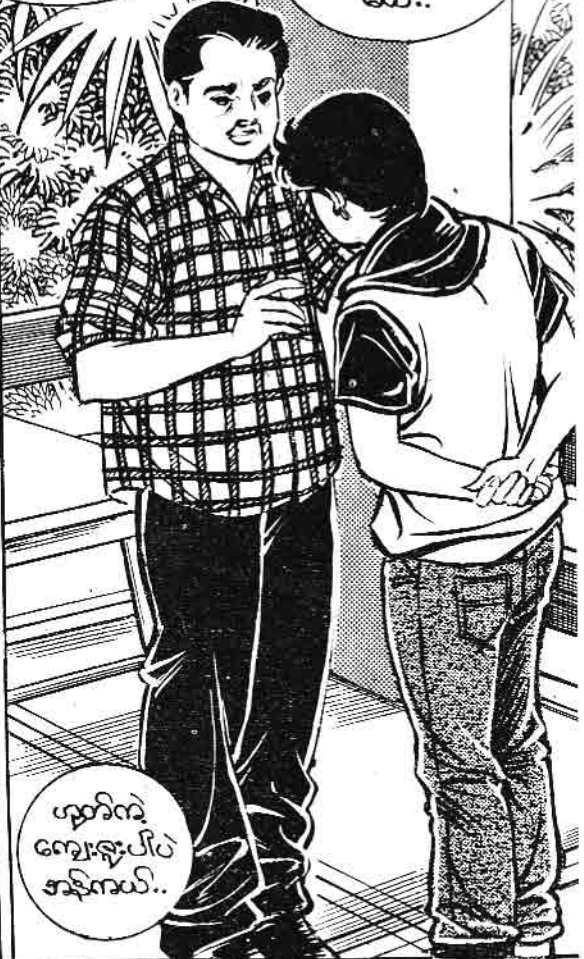


ခုပါတယ်  
အသိကယ်.. အ  
နေရာမှာ အိမ်ထဲ  
ကျွန်တော် ကြီးမား  
အယ် ဆိုတာ..

လှိုင်ဦးမိလား  
၅၅၅...အခု အဘိ ကား  
အား ဖက်ဆိုရင် မကယ်ရဲ မောင်  
ကောင်နဲ့ က တာဝန်ယူ နှိပ်စားတာပဲ..  
အခု လက်အောက်မှာ လုပ်ရတာကွ..  
အဲဒါပဲ အားပေးတာပဲ.. မင်း အခုလုပ်  
မိလား မျက်စိဖွင့် နားစွင့်ပြီး ဒီကောင်  
လုပ်နေတာတွေကို လေ့လာပေးပါ..  
အခု အနိကယ်ကို ပြန်ပေးပါကွာ..  
အနိကယ်ကို လှိုင်ဦးအဖြစ် မင်းကို  
ခေါ်ပါတာပဲ..

ဟွန်းကဲ့  
အနိကယ်.. ကျွန်တော်  
အဘယ့်ပေါ့ကိပါ  
ပြီ..

ဒီကောင်..  
ဒါဆို မင်းအခုလုပ်  
ဝင်နိုင်အောင် အနိ  
ကယ် ပီရပ်ပေး  
မယ်..

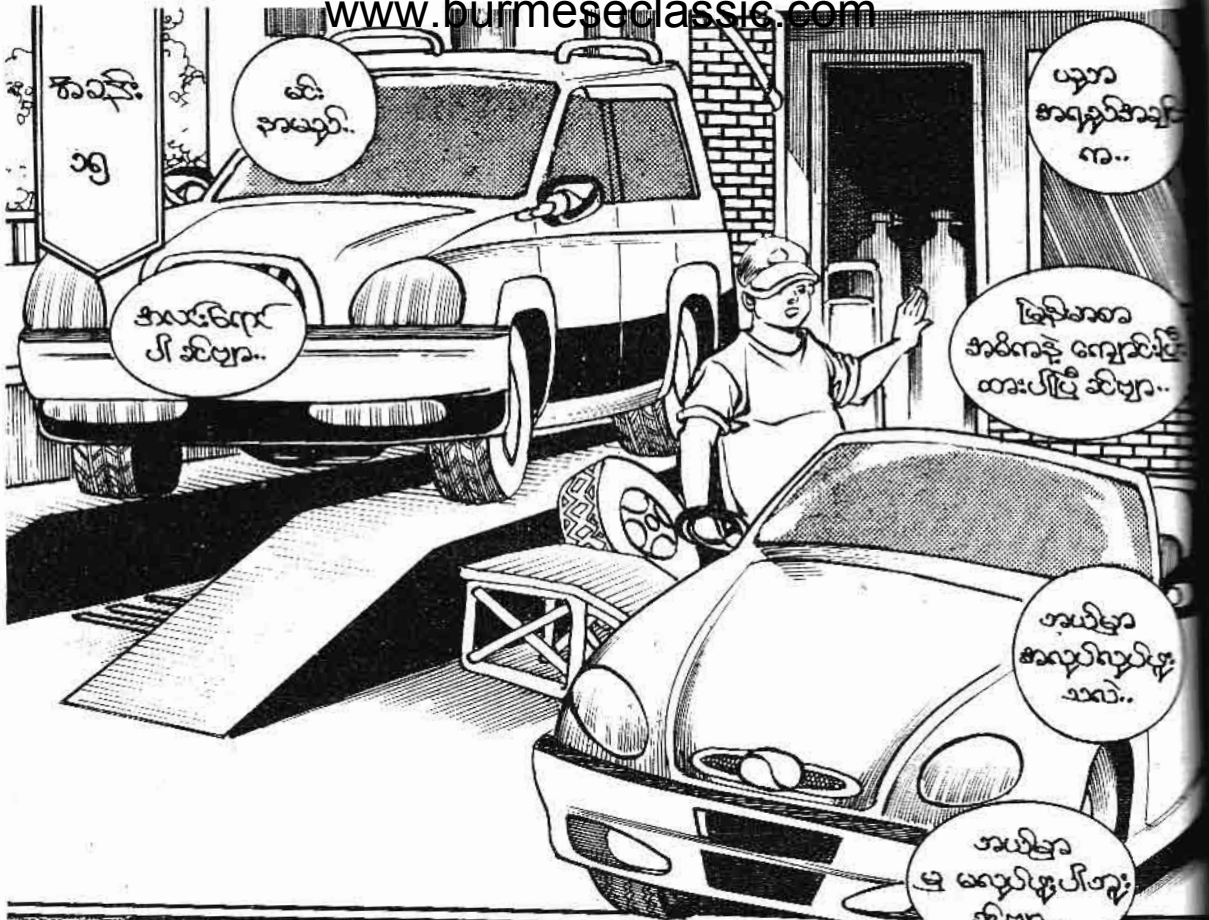


ဟွန်းကဲ့  
ကျေးဇူးပါပဲ  
အနိကယ်..

မိမိအဖေ  
အောက်တစ်ချက်က..  
မင်းနဲ့ အနိကယ်ကို အာရုံစိုက်နေ  
တွေ.. မိမိလုပ်ကိုင်နေတာတွေ  
ကို အယ်ဒီတာ့ မယိပါစေနဲ့.. မင်း  
ဒီအတွက်အောင် မယိပါစေနဲ့..



ဟဲ့..  
အား.. ဟွန်းကဲ့  
ပါ..



ကောင်း

၁၅

မိ  
အမည်..

အယ်လ်ဂျင်  
ဟိ ခင်ဗျား..

ယခု  
အလုပ်အကိုင်  
က..

မြို့အစား  
အိမ်နဲ့ ကျောင်းပို  
ထားပါပြီ ခင်ဗျား..

အယ်လ်ဂျင်  
အလုပ်လုပ်ဖို့  
အင်..

အယ်လ်ဂျင်  
မဲ့ အလုပ်ဖွယ်ရာ  
ခင်ဗျား..



ဒီလို  
မိက ကလေး  
ကလေးကောင်လေးက...  
မိအလုပ်ကောင်းနေပြီ..  
အလုပ်အကိုင်အဖို့  
ဆိုတာ..

အယ်လ်ဂျင် မကျေနပ်  
ပေးလည်း သည်းခံစိတ်  
မွေးထားလို့ကလေးအပေါ်..



အဖေ  
နဲ့ ဖခင်ကလေးဟိ  
ကယ်..

အာဇာနည် မျက်နှာ  
ကြီး မှော့မှော့လေသည်...  
အာဇာနည် က...  
ဆုံလှည့်ကုလားတိုင်  
တွင် မြဲချိတ်ထိုင်နေ  
ပုံမှာ...လုံးဝအချိန်  
မပြေပေ... ဦးဇောက်  
ရွာမောင်၏ ယောကျ်ား  
ဆုံသည် အကြိမ်အိုင်  
သောစစ်စတိုင် ဖမ်း  
ထားမှ ရှင်လေသည်...  
www.burmeseclassic.com



ကားပြီ  
အတော့အကြီး၊ ဒီ  
သလား...



ဒါ  
ဒီမှာ သိသွား...

ဟာ... ဒါနဲ့  
မှား... မင်းရဲ့ ဒီအရာပဲ  
လာအောင်ပေးရမှာပဲလို့... ဒီ  
အတိုင်းကြီးကတော့ကွာ-  
တာကယ့်ပေါ့ကပ်...



ကွတ်... ကောင်း  
ပြီလေ... အတိုင်းကြီး သွားပေး  
ထားနဲ့... တယ် ဆိုတော့လည်း... ဘာ  
တတ်နဲ့... ဒီတော့... မင်းနဲ့ သိ  
တော်တူ အာဇာနည်ရဲ့ ငါပေးမယ်... မင်း  
လှည့်ပိုက်မလား...



ဟုတ်ကဲ့  
လှည့်ပိုက်အင်္ဂါ  
အစ်ကို...



ဆိုကော...  
ဒါနဲ့ မင်းအတူတူ  
တစ်နေရာပဲ လက်လုပ်နေ  
တာကွ...



အာဏာနှင့် က  
မျက်လုံးများကို  
မြှေးကျစွာလှက်  
အားပေးခြင်းအား  
အထင်ပေးပေးပုံ  
ကြော့ပုံရိပ်ကင်း...



မင်းကို  
ဒီ အားပေးပေးပုံပေး  
ယခင်က... အာဏာပေးပေး  
အာဏာပေးပေး... မင်း...  
နိမ့်မလား...

အလေးပေး  
ပေးပေးအား  
ပေးပေး...

ကျွန်တော်  
လုပ်နိုင်ပါကယ်  
အစ်ကို့..

အာဏာနှင့် ကျော့ပုံရိပ်ပေးပေးပုံ... ..



ကဲ... ဒီအား  
ကဲ... အာဏာပေးပေး  
ကျော့... ဒီအား... ကျော့ပေးပေး  
ပေး... ကျော့ပေးပေး ကျော့ပေး  
ပေး... ကျော့ပေးပေး... အာဏာ  
ပေး... ကျော့ပေးပေး... ဒီ...  
ထက်...

မင်း..  
ကျော့ပေးပေး... အာဏာပေး  
ပေး... ကျော့ပေးပေး...  
ကျော့ပေးပေး...



ဟာ... ကဲ  
အစ်ကို့..

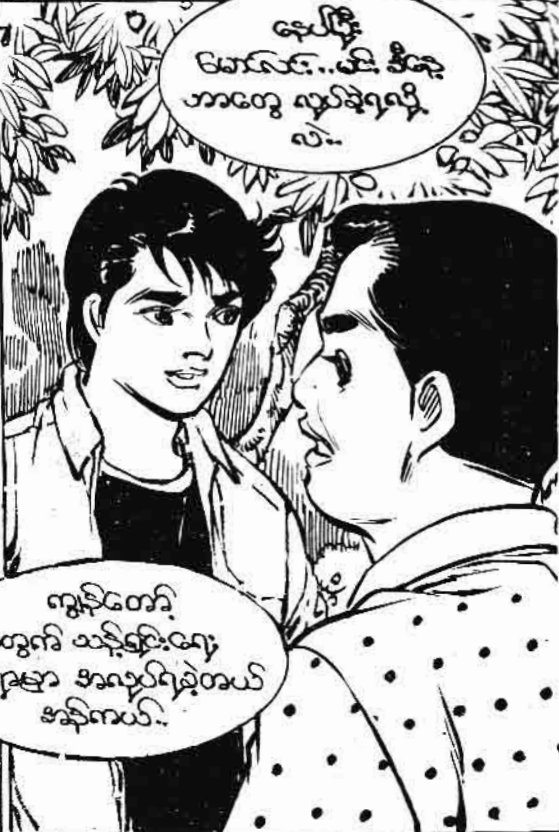
ဘယ်  
ဆဲ ဝေလင်...  
ဆဲလုပ်ရတာ  
လဲ...  
ကွ...

ခြံထဲပို့ အလင်းရောင် လဲလာ  
ဆဲပိုင်နဲ့ ဦးငါးကျွန်းမောင်  
က...လမ်းပျောက်ကွဲ၊ ဖြမ်း  
မေးလိုက်လေသည် .... ..

အလင်းရောင် ထောင့်ထဲသို့ ရှာဖွေနေကြတာ  
ဆဲပိုင်နဲ့ ဦးငါးကျွန်းမောင်...ကော...  
ပစ်ထားပေးကျဲနေသည်ကို ဦးငါးကျွန်းမောင်  
က...ကြည့်ရဦး... ..

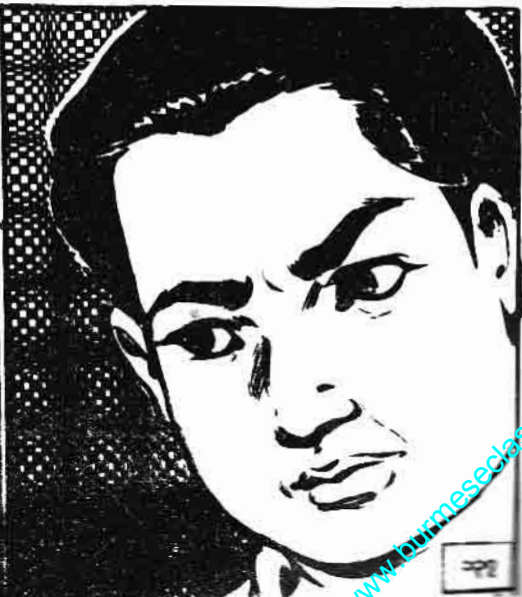
ဟုတ်ကဲ့  
ပြောတာပဲ  
အနီကယ်..

နော်ဦး  
ဝေလင်...မင်း ဒီနေ့  
ဘာတွေ လုပ်ခဲ့ရလို့  
လဲ..



ကွန်တော်  
အတွက် ဆဲပိုင်နဲ့  
နေရာမှာ အလုပ်ရခဲ့တာပဲ  
အနီကယ်..

ဦးငါးကျွန်းမောင်က...ဆေးယူဖို့ နှိုးဆော်  
ထားတဲ့ အလင်းရောင်၏ ကောင်းမွန်အား  
ဆက်ပြီး နားထောင်နေလိုက်လေသည် ..





ဟာ..  
ထမ်းသာလို့ကပ်တာ  
အခိုကယ်ရာ..အခိုကယ်  
ကျေးဇူးတွေကို ကျွန်တော်  
တစ်သက် မပေးပါဘူး..



နော်..  
မောင်လေး..မင်းကို  
အခိုကယ် အကူအညီတောင်း  
ချင်တယ်..နားစွယ်ပွားယလား...ဒီ  
ရိုက်ကွာ..အခိုကယ်ခြာ အသွယ်ပြော  
တွေ အများကြီး ရှိတယ်..အခိုနေရာ  
တွေမှာ အခိုကယ် မင်းကို အချိန်  
မတွေ့ သို့လို့ ရတယ်..

ဒီပေခဲ..  
လက်ရှိ အခိုကယ်  
လုပ်နေချင်တာက..အခိုကယ်  
ပိုင်တဲ့ ကားထားပစ် တစ်ခုမှာ  
မင်းကို ခကာ လုပ်နေချင်  
တယ်..



ရယ်တယ်  
အခိုကယ်..အ  
နေရာမှာဖြစ်ဖြစ်  
ကျွန်တော် ကြိုးစား  
အားပေးပါမယ်..

အာဇာနည် မျက်နှာ  
ကြီး မှော့မှော့လေသည်...  
အာဇာနည် က...  
ဆုံလှည့်ကုလားတိုင်  
တွင် မြဲချိတ်ထိုင်နေ  
ပုံမှာ...လုံးဝအချိန်  
မပြေပေ... ဦးလောက်  
ရွာလောက် ခေါ် ယောက်ျား  
ဆုံသည် အကြိမ်အိုင်  
သောနှစ်စတိုင် ဖမ်း  
ထားမှ ရှင်လေသည်...  
www.burmeseclassic.com



ကားပြင်  
အကော့အကြံ၊ ချီ  
သလား...



ချီ  
ငါ့နဲ့ ဆုံပါ...

ဟာ... ဒါနဲ့  
မှား... မင်းကို ဒီအရာပုံ  
လာအောင်ပေးရမှာပင်လို့... ဒီ  
အရာနဲ့ကြီးကတော့ကွာ-  
တာကယ့်ပေါ့ကပ်...



ကွတ်... ကောင်း  
ပြီလေ... အရာနဲ့ကြီး သွားပေး  
ထားနဲ့... တယ် ဆိုတော့လည်း... ဘာ  
တတ်နဲ့... ဒီတော့... မင်းနဲ့ ဆုံ  
တော်တူ အရာပုံကို ငါပေးမယ်... မင်း  
လုပ်နိုင်ပါ့မလား...



ဟုတ်ကဲ့  
လုပ်နိုင်အောင်  
အာဇာနည်...



ဆိုကော...  
ဒါနဲ့ မင်းအကော့  
တစ်နေရာပဲ လက်ထပ်နေ  
တာကွ...



အားနာ  
စရာ မဟုတ်ဘူးလေ  
ကွာ.. ဒါ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်  
တာကို လုပ်လိုက်တာ  
ပဲ..



ဟုတ်ကဲ့..  
ကျေးဇူးတင်ပါ ကယ်  
အနိကယ်.. ဒါနဲ့ ကျွန်တော့်  
အလုပ်ကို စီမံကွပ်ကဲ  
ယာဉ်အောင် ဖွဲ့ထားလို့ ရ  
လော့..



ယုတို့  
က.. မောင်နှမ  
တွေ ဆိုတော့ သိသွား  
နိုင်တယ်လေ..

အဲဒီအတွက်  
ဆိုရင်ပါနဲ့.. ယုတို့ မောင်  
နှမက လုပ်ငန်းကို စီမံပေး  
ပြီး မေးမြန်းတာမျိုး မရှိဘူး..  
ငါကပဲက ယုအပေါ်ပဲ အားပေး  
လေလို့ကစားပဲ..

အာကာ  
ကလည်း ယုမိတ်ကြိုက်  
သုံးနေရလို့ အလုပ်ပွတ်နေတာ  
ကျန်တဲ့ ဝန်ထမ်းတွေက အနိကယ်  
ဆိုထားတာ.. အဲဒီကောင်က ဆ  
တန်းတောင် အောင်တုံးကောင်  
မဟုတ်ဘူး..



ဦးကြော်စွာမောင်  
အကြောင်းကြား  
အားပေးကြိုက်  
လေသည်..

ရှမ်းနီးထဲမှာ အခြေစိုက်ဖို့အား...အဖွဲ့ဝင်ပေး  
ပြီး -မြန်မာ့အားထွက် အာဏာပိုင်၏  
ရည်စူးသော ဝေဖန်မှုကို ကြားရလေသည်..



မောင်တင်  
အောင်မြင်ရဲ့..



အဖွဲ့ဝင်  
ရာထူးပေးဖို့ကို  
အာဏာပိုင်..



ငါ  
အဖွဲ့ဝင်ပေးဖို့နဲ့ မောင်  
စာ စာဖို့.. ဒီအဖွဲ့က စားသောက်  
ဆိုင်မှာ ထားပေးစေမိ..ဟောဒီ  
ငါ စာဖွဲ့ရေးထားတာ အာဏာပိုင်  
ထင်မိ..

ဟုတ်ကဲ့..



အာဏာပိုင်က..စာဖွဲ့ရေးနှင့် ငွေများကို  
အောင်မြင်စွာ အဖွဲ့ဝင်ပေးဖို့ ရောနှော  
ပြောဆိုနိုင်လေသည် ....

ဒီအခါကလေးမှာ အတူတူ  
ခွဲကိစ္စအားထဲသို့ ထပ်  
ဖြည့်ပေးရမည်။ မယ်  
မယား နားစွပ်ထား  
ရိုက်ကလေးသတ္တဝါ ..



မောင်ကောင်..  
ပြန် အာမေဇောနဲ့ကွာ..  
လဝန်းရံ ရဲ့ အားပေးခြင်းက  
ပိုကို အိပ်ကြည့်တာ  
မဟုတ်ပါဘူး..



ဒီသတင်း  
ပေါ်ကိစ္စအားကို  
ထောက်ထံ လဲ  
ဦးမယ်..



မင်းကို  
ထောက်ထံ ဝံ့ဦး ခု  
သမီးက အားပေးခြင်းက  
ပြန်ခြင်း မဟုတ်တာ..



မင်းက  
ဒီလို ထင်နေတာကို..  
လဝန်းရံ ပြောတာကို မ  
ကောင်းက.. ပိုနဲ့ ပြော  
ကြည့်ဖူးတယ်.. အားပေးခြင်း  
က ခိုးခိုးသီးသီးပဲ..

မင်းနဲ့  
မမကလေး ကို  
ရိုက်တာကို ရိုက်  
အားတာလား..



ပြန်နိုင်တယ်..  
အားပေးခြင်းက မမကလေး  
နဲ့ကွာပြီး ပြောလေ့ရှိတာ မဟုတ်  
ဘူး.. မကောင်းတာကို ပေါ်ကိစ္စ  
တစ်ခုပဲကွာ.. သူ့သမီးကို ပိုနဲ့  
စားဖူး ဆိုပြီး အထေးကို ပို  
ရိုက်တာလေ..

ဒယ်ဒီ  
သမီးက...ကလေး  
ယူတတ်တော့တာ...  
ဒါတွေ လကပ် ကျောင်း  
ပြီးသွားပြီ..

သမီးကို  
ရှင်နှင်စေတာလု  
တစ်ယောက်တော့ ဒါ  
တယ်..ဒါလား..အခုရှင်ပုံ  
အဲဒီ ဖုန်းထဲမှာရှိတယ်..  
သမီး ရိုက်ထားတာ..  
ကြည့်လိုက်..

ရိုးမကျဘူးဟာက က...ဖုန်းထဲမှာ အဲဒါပုံ  
အား လှမ်းယူကြည့်လိုက်ရာ .... ..



အို!



ဒယ်ဒီ  
အခုကို ဒါလို  
လား..

မမိ  
ဒါတော့...တယ်က  
အဲဒါတစ်လ..

သမီးလည်း  
မသိတော့.. သွားရှင်း ကားပေါ်  
ကလေး အခုကို ကားဂိတ်မှာ ခြင်္သေ့  
တာ.. အဲဒီ တစ်ခါတည်းနဲ့ သမီး  
ရှင်နှင်သွားတာ..

ကံကောင်း  
ခုင်တော့ နောက်တစ်ကြိမ်  
လမ်းမှာ ထပ်ဆုံလို့ သမီး နှုတ်  
တမ်း တစ်ထားတာလေ..





အောင်မြင်ရင်.. အောင်မြင်  
တို့ စာရေးဆရာကြီးများ  
ပိုင်ဆိုင်.. လိုအပ်ပါသည်  
ပြင်ဆင်ပေးရလေသည် ..

မိ  
ယုံကြည်တာ အား  
လုံး ရှယ်.. နဲ့အား  
တော့ မေးတာပဲ  
မေး..

မိလ  
အထောက်အပံ့  
ပေးတာပဲ..  
အားပေးပေး..

မိလေး..  
ငါ့အိမ်ပြန်ဖို့  
မေး.. မိလေး.. မိလေး..  
မိလေး.. မိလေး..  
အားပေးပေး..

အောင်မြင်အောင်မြင်.. လျှောက်ပေး.. စာပေပိုင်ဆိုင်.. မိလေး.. မိလေး..



အောင်မြင်..  
မိလေး အားပေးပေး  
ငါ့အိမ်ပြန်ဖို့ မိလေး  
မေးတာပဲ..



အောင်မြင်အား..  
အောင်မြင်အား..  
အောင်မြင်အား..  
အောင်မြင်အား..  
အောင်မြင်အား..

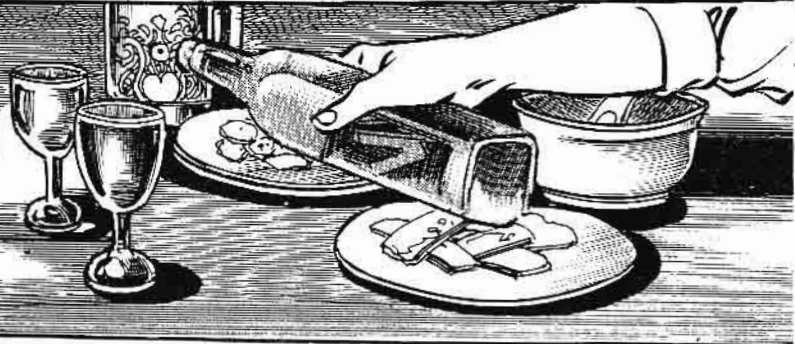
ဂျော့ကို .. နာကော့ အတော်ပင် သိသလေသည်..  
ဂျော့ကို နည်းနည်းလေး ရှေ့ခို ရဟာသည်နှင့်  
စကားကို ရေပက်မဝင်အောင် ပြောလေတော့သည် ..

ဟေ့ကော့  
ဂျော့ကို.. အားပြင်းချည်း  
မနေနဲ့.. အားပြင်းတွေ  
အများကြီးကွ.. စား  
ဦး..



ငါ ဆို  
ထွက်နေတုန်း မင်း  
ကို သူ့ဌေးသမက် ဖြစ်ပြီ  
ထင်ထားတာကွ..

မြန်းချက်ကို  
အမိထွက် မော့ကပ်ပါလို့  
အားပြင်းကြီးက လည်းကွယ်..  
မမိကို ငါ့ကို မျက်နှာပြင်  
အောင်အောင် အာစပြောကွထား  
တယ်..



တာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ်.. မင်း မနေ  
နာပါဘူး.. အာလင်းလေးကို  
မင်း သိအိပိုက်ခွင့် ရရှိကွ  
တာပဲ..

ဒီအခါမှာပဲ အခုလို  
ခွဲကိစ္စအားထဲသို့ ထပ်  
ဖြည့်ပေးရမည်။ မယ်  
မယား နားစွပ်ထား  
ရိုက်ပေးလေသည်။ ..



မိုးလင်က...  
ပြန် အာမေဇောနဲ့ကွာ..  
လဝန်းရံ ရဲ့ အားပေးခြင်းက  
ပိုကို အိပ်ကြည့်တာ  
မဟုတ်ပါဘူး..

ဒီသတင်း  
ပေါ်ကိစ္စအားကို  
ထောက်ထံ လဲ  
ဖို့မယ်..



မီးကို  
ထောက်ထံ ဖို့ဖို့ သူ  
သမီးက အားပေးလေးပြန်  
ပြန်ချော့ မဟုတ်တာ..



မင်းက  
ဒီလို ထင်နေတာကို..  
လဝန်းရံ ပြဿနာကို မေ  
လေးပီက.. ပိုနဲ့ရှင်းဖို့ ပြော  
ကြည့်ဖူးတယ်.. အားပေးခြင်း  
က ခိုးခိုးသီးသီးပဲ..

မင်းနဲ့  
မေလေးပီ ကို  
ရိုက်တာကို ရိုက်  
အားတာလား..



ပြန်နိုင်တယ်..  
အားပေးခြင်းက မေလေးပီ  
နဲ့လည်း ပြောလေ့ရှိတာ မဟုတ်  
ဘူး.. မကတိသာလို ပေါ်ကိစ္စ  
တစ်ခုပဲကွ- သူ့သမီးကို ပိုနဲ့  
စားဖူး ဆိုပြီး အထေးကို ပို  
ရိုက်တာလေ..

အမွန်ဆို...  
မင်းက လာမိရုံရဲ့  
အိမ်ထဲကို လာအောင်  
အိမ်ထဲတို့ ကယ်တင်ပေး  
ပြန်၊ ပြစ်ရမှာ...



အေးလေး...  
ပြစ်အောင် ရှိကျ တစ်  
ထားတာပဲ.. ဒါပေမဲ့.. အမှန်က  
ပဲ.. ရှိထဲ လိုက်လာတာတော့..

ပြန်လာ...  
ထားပေး အလကား  
ပြစ်ကျန်တာပေါ့  
ကွာ..



ဟားဟား...  
တစ်ဖွဲ့နဲ့ မော့ရှုလည်း  
တစ်ဖွဲ့နဲ့ လောကီ ခပ်စားရ  
တာ အပြစ်ပေါ်ကွာ.. အခု  
လည်း မင်းလက်ထဲက ရည်  
နောက်ဖို့ တစ်ခုလည်း..

မင်း  
စိတ်ပြန်က စိမ်  
နေတာပဲ.. မအိုးပါ  
အားကွာ..



ကဲ..  
လောကီတာ ရုပ်တော့  
ကွာ.. ပြီးရင်.. လစ်ရအောင်..  
မင်းနဲ့ ဒီနေ့ အပြစ် ကဲ  
ရအောင်..



အသိအေး  
၁၇

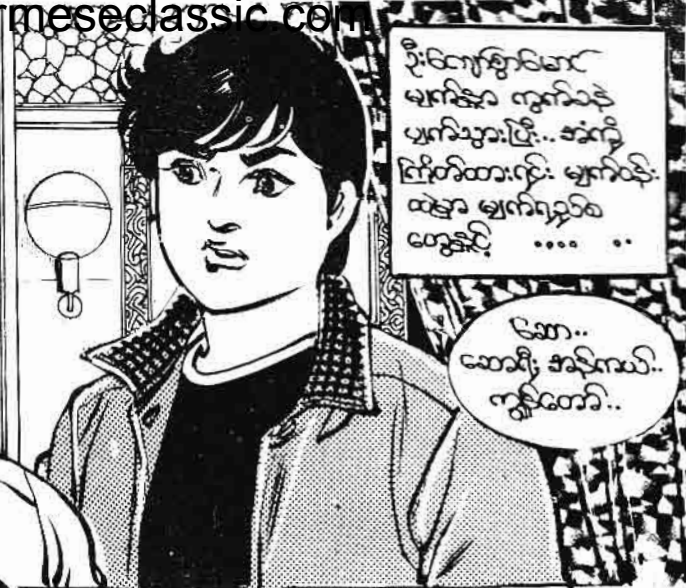
နို့လျှော်ခြင်းမဟုတ်  
တက်တက်ချက်ကို  
သိပြီးပြင်းနှင့်  
ခက်ခက်ခက်... ခေါ်  
လျှော်ပြီး... မျက်  
မူလ ခေါ်ယူချာ  
ဖီတောကိကိုဖို  
ပြောထွက်နေလေ



ဒီကောင်  
အနိကယ်ရဲ့ စေတနာ  
ကို မော်ကားရုံတင် မကတု-  
ယမီးလေးရဲ့ အခြားသို့ ရှောင်  
သိကွာကိုပါ သွတ်ညှာမီးခေါက်  
ရည်ရိုက်တာပဲ..



ခေါင်း အေးအေး  
ထားပြီးမှ အာဂျယ်ယင်  
တယ် ဆိုတာကို ဆုံးဖြတ်ပါလား  
အနိကယ်.. ပြီးတော့.. အနိကယ်  
ရဲ့ ယမီး လာနားရုံ ကာလမှာ အ  
ဇာလဲဟန်..

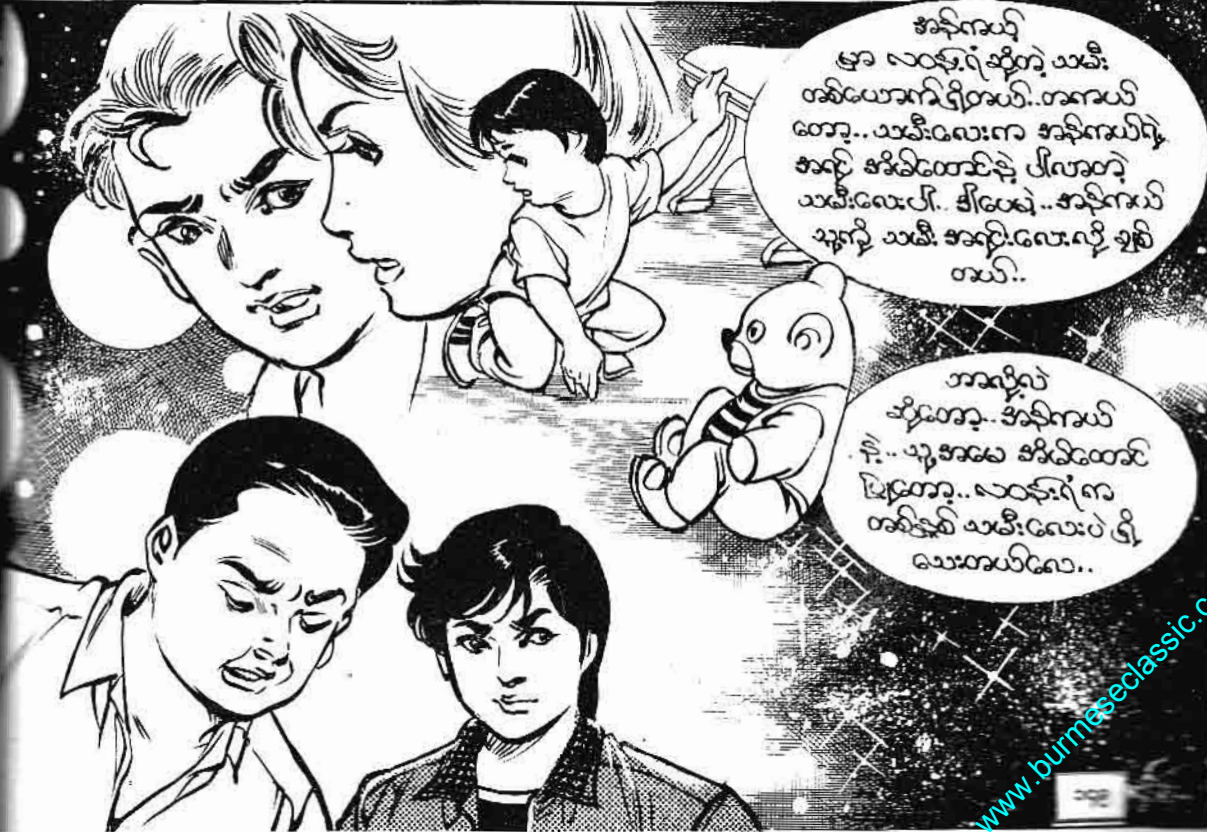


ဦးကျော်စွာရိယာ  
မျက်နှာ ကျက်ဝန်  
ပျက်သွားပြီ.. အဲဒီ  
ကြိတ်ထားရင် မျက်စိ  
ထဲမှာ မျက်ရည်  
တွေနဲ့ .. ..

ဟော..  
ဟောနီ အနိကယ်..  
ကုန်တော့..



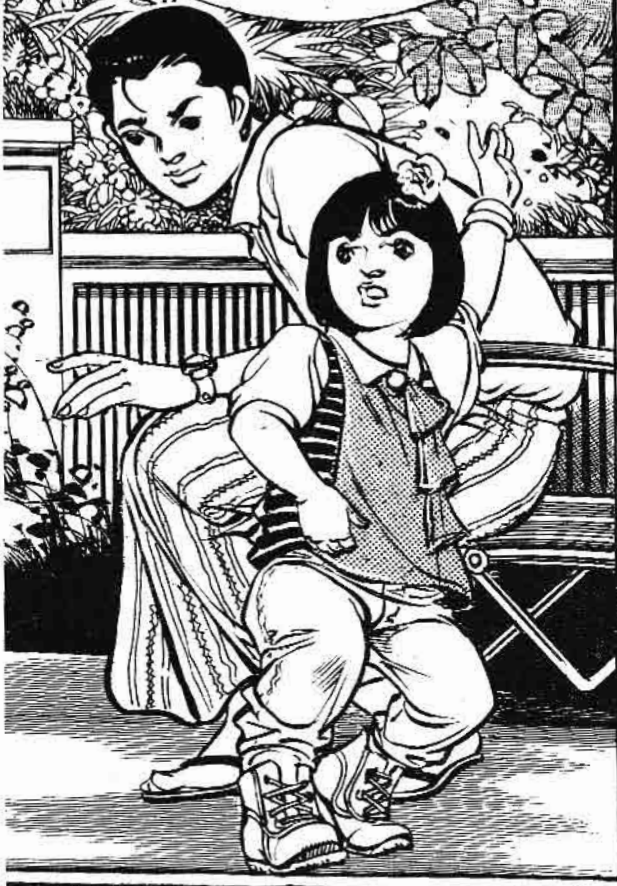
မိလား  
ကြောက် မဟုတ်ပါဘူး  
ကွယ်.. အနိကယ် မိလား  
အားလုံး ပြောပြတာပါ.. သမီး  
လေး အတွက် စိတ်ခံစား  
ရဖို့ပါ..



အနိကယ်  
မှာ လာမှာရဲ့ဆိုတာ သမီး  
တစ်ယောက်ရှိတယ်.. တကယ်  
တော့.. သမီးလေးက အနိကယ်ရဲ့  
အလို အိမ်ထောင်နဲ့ ပါလာတဲ့  
သမီးလေးပါ.. ဒါပေမဲ့.. အနိကယ်  
အခု သမီး အလိုလေးကို ချစ်  
တယ်..

တာလိုလဲ  
ဆိုတာ.. အနိကယ်  
နဲ့.. အခုအခါ အိမ်ထောင်  
ပြုတာ.. လာမှာရဲ့က  
တစ်နှစ် သမီးလေးပဲ ရှိ  
သေးတယ်လေ..

သမီးလေး  
 ငါ့နှုတ်သမီးမှာ သူ့အာမေ  
 ကာ တိမ်ပါးသွားတာ ဆိုတော့  
 အနိကယ်ကပဲ တောင့်တောင့်ခဲခဲ  
 လေး-နီကဲကဲ... ငုံ့ထားမတတ်  
 အချစ်တွေနဲ့ အလိုလိုက်ခဲ့  
 တော့..



သမီးလေး  
 က ဆိုးချင်တယ်.. အပေါင်း  
 အသင်း၊ မိတ်ဖွယ်.. အတူတူ အပျော်  
 တွေနဲ့ပဲ ငြိမ်ဆန်ချင်တဲ့ သမီးလေး  
 ငြိမ်လာတာပဲလို့ ဆိုရမှာပေါ့  
 ကွယ်..



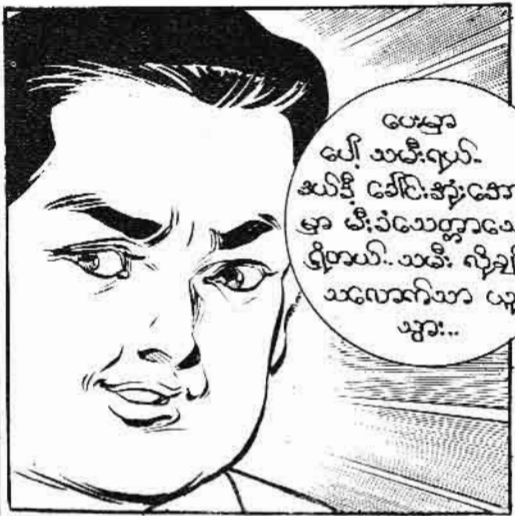


အယ်ဒီ..  
ယမ်း မနက်ဖြန်  
ဂိုဏ်း သွားကြည့်လို့..  
မှည့်ဖို့ပေးဦးလေ အယ်ဒီ  
ရ

စာကြည့်ခန်းထဲမှာပဲ လှိုက်လာပြီး ချွန်နဲ့ မှည့်ဖို့တောင်းနေသော ယမ်းဖြစ်သူ  
မလင်းရဲ့ အား ဦးစွာရောက်လာကာ ပြုံးပြုံးကြီး ကြည့်နေလေသည် ..



အယ်ဒီ  
အားတော့လို့  
အားပေး.. မှည့်ဖို့  
ပေးလေ..



ပေးမှာ  
ပေါ့ ယမ်းရှယ်..  
အယ်ဒီ ခေါင်းနဲ့တောင်း  
မှာ မီးခဲသေတ္တာသော  
ဂိုဏ်းပဲ.. ယမ်း လှိုချင်  
သလောက်သာ ယူ  
သွား..



ဦး..  
ရှက်စိတ်.. ယင်းသူ  
အယ်ဒီ..



ထီးယဉ္ဇာဒေသာ  
မျက်နှာလေးနှင့်  
ဦးလျှောက်မင်  
၏ ယိုးဒယား  
ဂ္ဂုဏ်သန် နမ်းကာ  
လဝန်းရံ ထွက်ခွာ  
ပြင်လိုက်လို့ ..



သေဦး  
သမီး..

ဟာ  
အစ်ကို..

လဝန်းရံ မော်လေး  
ညွှတ်တင် ပြန်ပြန်လေး  
နားစွင့်နေလေသည်..

သမီး  
ဗွား ချစ်သူရှိနေ  
ပြီလား... ဖွင့်ဖွင့်လင်းလင်း  
ပြောပါ.. ရှိခဲ့ရင်လည်း  
အစ်ကို ယကန်ကွက်ပါ  
ဘနဲ့..

ခြင်တော့  
ဆီကျွမ်းထားချင်  
လို့ပါ..

ဟင် ဟင်..  
အစ်ကို သမီးက ကလေး  
လေးပဲ ရှိနေသေးတာပါ.. သမီးကို  
ကြိုက်နေတဲ့ ကောင်လေးတော့  
အချားပြန် ရှိပေမယ့် ရင်မနှန်  
တာပဲလေးတော့ ဆော့ရီး  
ပေါ့..



ဒယ်ဒီ  
သမီးက...ကလေး  
ယူတတ်တော့တာ...  
ဒါတွေ လကယ် ကျောင်း  
ပြီးသွားပြီ..

သမီးကို  
ရှင်နှင်စေတာလု  
တစ်ယောက်တော့ ဒါ  
တယ်..ဒါလား..အခုရှင်ပုံ  
အဲဒီ ဖုန်းထဲမှာရှိတယ်..  
သမီး ရိုက်ထားတာ..  
ကြည့်လိုက်..

ရိုးမကျဘူးဟာက က...ဖုန်းထဲမှာ အတိတ်  
အား လွှမ်းမိုးကြည့်လိုက်ရာ .... ..



အို!



ဒယ်ဒီ  
အခုကို ဒါလို  
လား..

မသိ  
ဘဲတော့...တယ်က  
အတိတ်လဲ..

သမီးလည်း  
မသိတော့.. သွားရှင်း ကားပေါ်  
ကလေး အခုကို ကားဂိတ်မှာ ခြင်္သေ့  
တာ.. အဲဒီ တစ်ခါတည်းနဲ့ သမီး  
ရှင်နှင်သွားတာ..

ကံကောင်း  
ချစ်တော့ နောက်တစ်ကြိမ်  
လမ်းမှာ ထပ်ဆုံလို့ သမီး နှုတ်  
တမ်း တစ်ထားတာလေ..



မောင်ချိုက... သူ့မိခင်  
ယခင်အတိုင်း စုပေါင်း  
ဖွဲ့လည်းကောင်း ပြောနေ  
လေသည်။ ....



ထိုစဉ် အသန်းထဲသို့ ဒေါ်ခင်ကလေးနန်း ထိလာ  
သဖြင့်... ဖုန်းလေးအား ပြန်ပိုက်ရင်း ခွီးငြော့စွာ  
မောင်က... မောင်ချိုလက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်  
လေသည်။ ....



ဒီအား  
အဖေတွေ ဘာတွေ  
ကြိုက် ကြံဆချင်နေ  
ကြတာလဲ..

သမီး  
ရဲ့ အိမ်ထောင်  
ဖြေကုန် မှည့်စားပေး  
နေတာပါ..

ဟင်..  
သမီး အိမ်ထောင်  
မပြုချင်သေးပါဘူးနော်..  
အခုလို လွတ်လပ်တဲ့ ဘဝ  
ကို မရွေးချယ်သေးဘူး  
နော်..



သမီးက  
အိမ်ထောင်ကျသွားရင်  
မရွက်လပ်တော့ဘူး ထင်နေ  
လို့ဟာ.. စိတ်ချ.. သမီးကို အကျိုးရှိ  
ချစ်ခင်မပယ်သူ အနိတီ ရှာထားတယ်..  
အနိတီမောင် ဝမ်းကွဲ အကောင်  
လေ..



အိ...  
ထောင့်မှာ... ရုံးဝ  
ကို စိတ်မဝင်စား  
တာ..

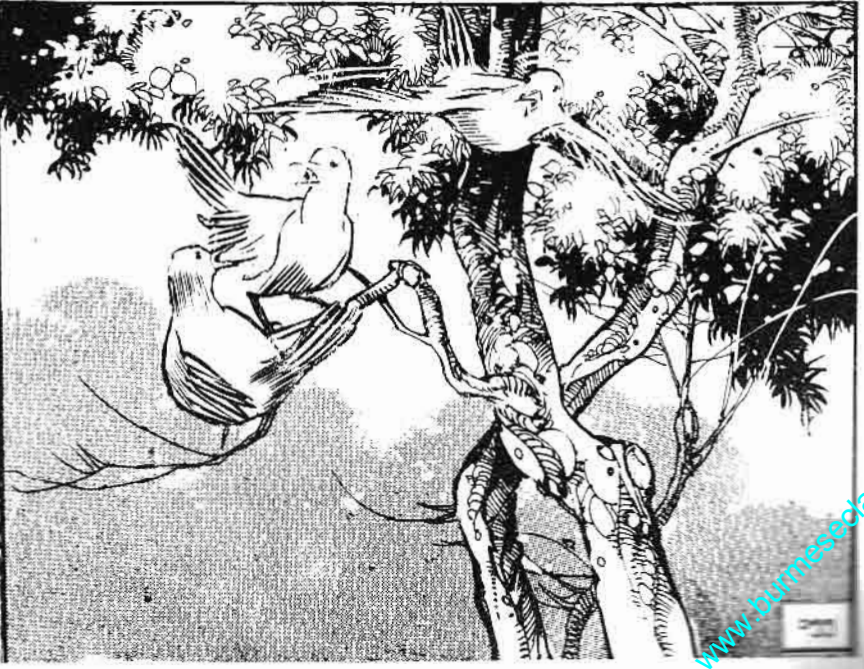


သဒ္ဓါးအတွက်  
လိုအပ်တာ ကိုယ်စီလိုပြီး  
သွားပြီး သဒ္ဓါး ရှာတဲ့အခါ  
ခွင့်ပေးထားတယ်.. သဒ္ဓါး တစ်သက်လုံး  
လက်တွဲရမယ့်သူရှိ သဒ္ဓါးစိတ်ကြိုက်  
ကျွေးမွေးပေးထားတယ်.. ဒီတော့ မင်း  
တာမှ ဝင်မစွက်ဖက်ပါနဲ့..



ဒေါ်မြကလေးနဲ့ အသုံး  
ကံမ ကျေမနပ်နဲ့  
ထွက်သွားလေသည် ..

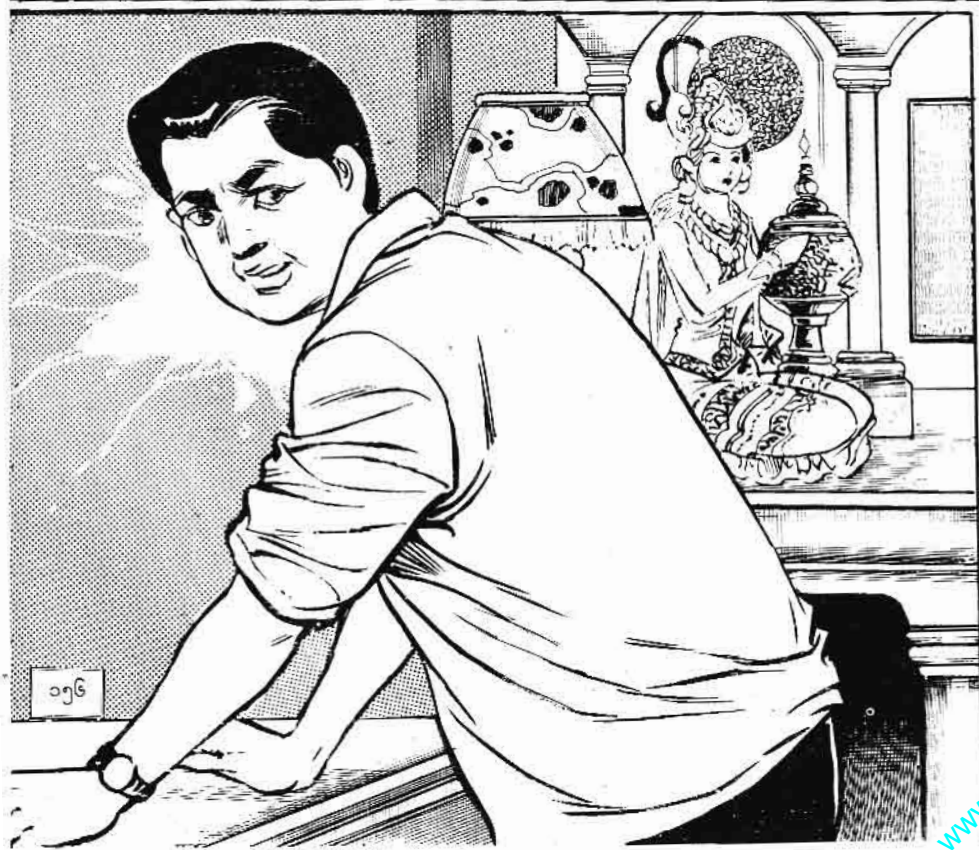
ကလေးနဲ့ သူ့  
ဒေါ်မြကလေးမောင်နဲ့  
တွေ့စဉ်က..  
အကယ်၍ ရိုးသား  
ဖြစ်လိမ့်သာသော်လည်း  
အလုပ်အကိုင်အတွက်  
အားနည်း ရှိနေကုန်သော်  
လည်း .. ထိုစဉ်က  
အသုံးကံမနဲ့ အသုံးကံမနဲ့  
ကျေမနပ်နဲ့ သူ့အဖေ  
နဲ့အသုံးကံမနဲ့ ..



လဝန်းရံ အတွက်..  
 မိခင်တစ်ယောက်  
 <အိမ်ပျောက်>လမ်းပြ  
 ကြိုက်နာနိုင်မယ့်ပစ္စည်း  
 ယူကြည့်ကာ လက်  
 ဖက်ဆွဲဆောင်လည်း  
 လက်ထပ်ပြီးတော့  
 ငယ်..အထဲမှာ..ကို  
 မေ့ကာ ဝါပြုဆင်လဲ  
 သွားခဲ့လေသည်..  
 ပါးစိမ့်တက်.. အပေါ်  
 အသင်းများနှင့်  
 လေးလားပီးလား  
 အချိန်ဖြုန်းကာ  
 လောင်းကစားကပါ  
 ဖက်လာလေသည် ..

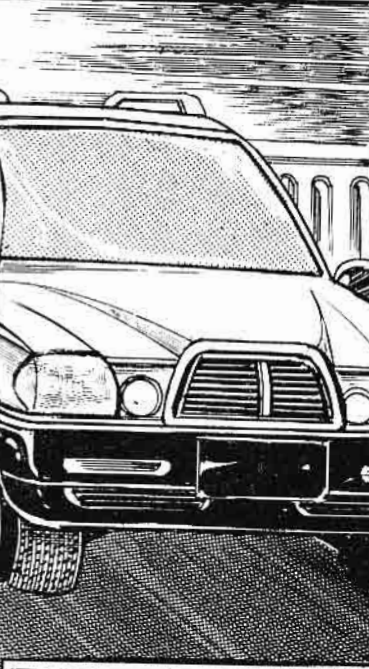


ပြုပြင်မရသော အခြားကို  
 ဒို့ငွေကွပ်ကမ်းဆီကို  
 ချိန်တွင် ငါဒါငါငယ်နင်း အ  
 သံယောအဖို့ ကျွန်ုပ်လေးပြီ..  
 အယ်သောအခါမျှ သမီး  
 ဖြစ်ပုံနှင့် အာဇာနည်  
 မငြိတယ်စေရန် ဆုံးဖြတ်  
 ထားလေသည် ....



ဒို့ငွေကွပ်ကမ်းဆီ  
 ဝမ်းသာပျော်စရာ  
 လဝန်းရံ ရှိခဲ့  
 စိတ်ထဲလားသည်  
 ဆိုသော ဂုဏ်  
 လေး၏ ဓာတ်ပုံ  
 သည် အသင်းငွေ  
 ဖြစ်နေသောကြောင့်  
 ကျွန်ုပ်ငါနမိ  
 လေကော့သည်

လဝန်းရံ အပျော်တွေ့မြင်နှင့် အတူ ကားမောင်းလာတဲ့.. ကားရှေ့မှ လက်နှစ်ဖက်  
အား မြှောက်ကာ တားလိုက်သော ဒီကာကန့်စ် ဝေါ့ရှားနဲ့ စိတ်ပျက်သွားမိတဲ့  
ကားကို ထိုးရင်ပေးလိုက်ရလေသည်။ ....



ဘယ်သွား  
မလိုပဲ လဝန်း  
ရံ..

ဒါနဲ့ပဲ  
သွားမော့ဦး..

ဟာ..  
ဒါဆို အတော်ပဲ..  
ကိုယ်လည်း ဒါနဲ့ပဲသွား  
မော့ဦး.. အချို့သားကတော့  
ရုံအာ မဟာတိုလား...လခေါ်  
ကြည့် လိုက်ပါရအေး..



လဝန်းက  
သွယ်ချင်..တွေ့ကို  
ထိခေါ်ရမို့အာ  
နော်..

ရှာယ်  
လေ.. အချို့တစ်  
ခု ဒါနဲ့ပဲကို ရောက်  
မှာပဲ..



လဝန်းရံ မခေါ်ချင်ပြီ မိမိအနေ  
ပေးလည်း ဒီကာကန့်စ် က  
တောင်ကဲ့လို ကပ်နေလေသည်..



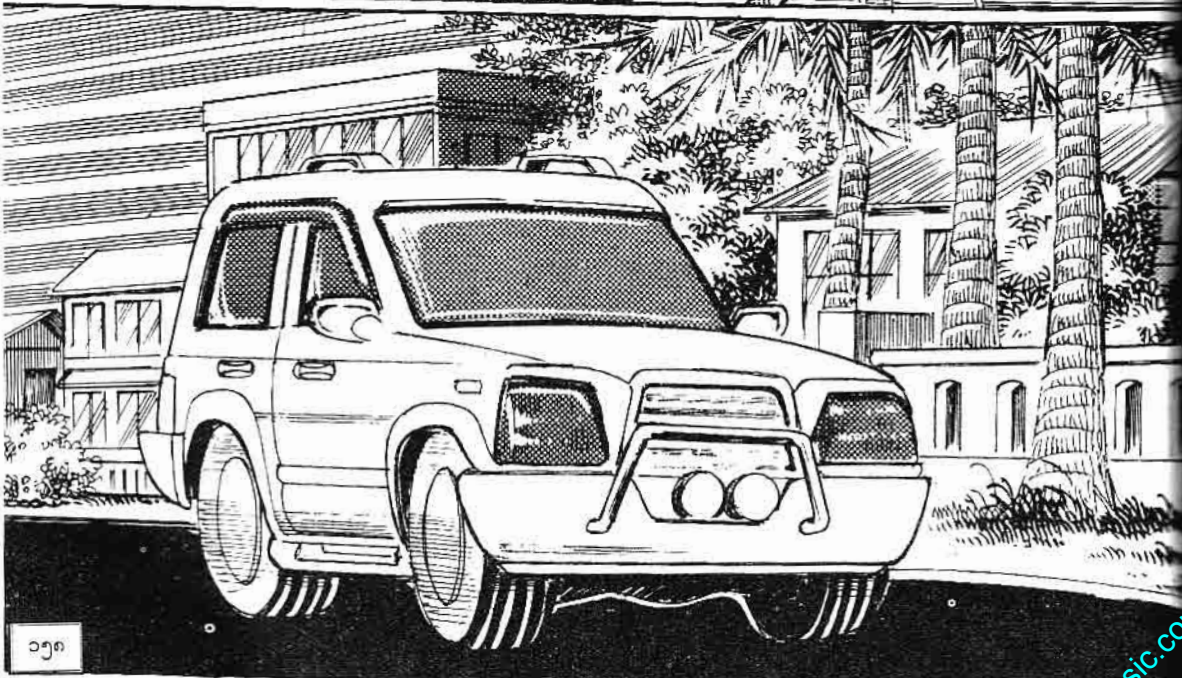
ကဲ... ဒါဆိုလည်း ငြိမ်ယာသာပဲ... တစ်...  
အဲဒါ... ကာကွယ်...

ဒါကကားကို ငါ့ဖိယံနဲ့ ပြောကားတံခါးဖွင့်ပြီး ထိထိုင်လိုက်တာ နှစ်ထူးသွားသွား အပေါ်က ရေခဲခဲရေခဲခဲ လောင်ခဲခဲ မျက်နှာလေး ဖွင့်သွားလေသည်

အာကကနီ... တစ်ခုခုပြောဖို့ ကြံစေမို့ လောင်ခဲခဲ ကားကို ဆောင်ကာ မောင်းထွက်လိုက် အဖြင့် .... ..



အား... လေး... လေး...



ကားဒါကနီမှာနဲ့ နေ့စဉ် ဖိတ်ဆက်ခိုက် အာကကနီ မျက်နှာကြီး ဖြူဆွဲသွားလေသည်.. မနက်ပိုင်း ယောဝါ ဆောင်ကာ လောင်ခဲခဲ ကားလေးအား ယုံတို့အိမ်ပေး ဆောင်ခဲ့လေသည် .. ..

လေနှင့်  
ပျော်.. နောက်ကျ  
မိတာ.. ငါတို့ မြေအောက်  
အောက်မှာ နေထိုင်လို့  
ဖြစ်နေပြီဟ..

ရှေးကရှေးကချစ်သံ  
အပြစ်ပြောကာ အိမ်  
ထဲမှာ သစ်ခွက် ထည့်ပေး  
တဲ့ ထွက်လာကြ  
လေသည် .....

အားပေးပြီးထဲက  
အိမ်ထဲမှာတို့ တို့  
အားပေး အားပေး  
အားပေး အားပေး  
အားပေးအားပေး

ဟ..  
ကိုအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
ဖြစ်တာလဲ..

အိ..ငါ  
ကိုအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး

အားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး

အားပေး  
အားပေးအားပေး

အိမ်ထဲ  
အားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး

အားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေးအားပေး



အချိန်အားအတိမ်ရှု၍  
ရောက်သည့်အခါ ဇာနည်  
ကားပေါ်က ကမ္ဘောဇကမ္ဘော  
ဆင်းပြေးလေတော့သည် ..



ဒါ ကိုနာရီခွဲတွင် ဖြိုခွဲပြီးသဖြင့် .. သူ့ တို့အား  
ဆိုက်ပို့ပြီး လာနဲ့ရုံ ကားကို လွှတ်လက်စွာနှင့်  
မောင်းနှင်လိုက်လေသည် ..

ရုတ်တရက်.. ကားကြွတွင် အချိန်အတိမ်  
တစ်ဖို့က ကားကို တားနေသဖြင့်  
လာနဲ့ရုံ စာနာစိတ်နှင့် ရုတ်ပေးလိုက်  
လေသည် ..

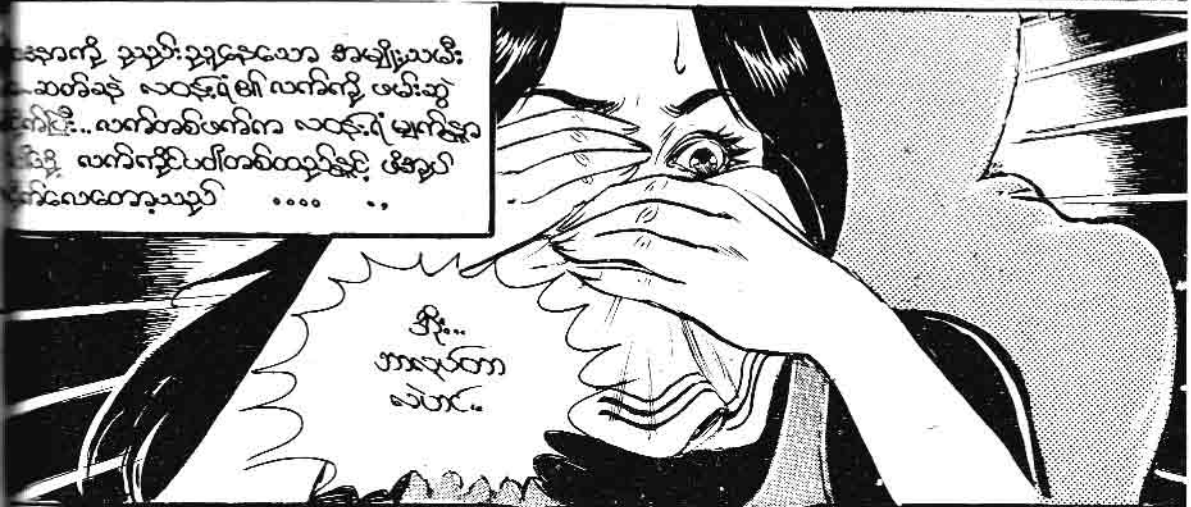


ဟဲ့..  
ကျွတ်ကျွတ်  
ဟဲ့..

လာနဲ့ရုံ ပို့ပို့မိကော.. ကားတံဘိုးဖြိုပြီး အချိန်အတိမ်  
အနားဖို့ အပြေးလေး ရွှေ့ကမ်းသွားမိလေသည် ..

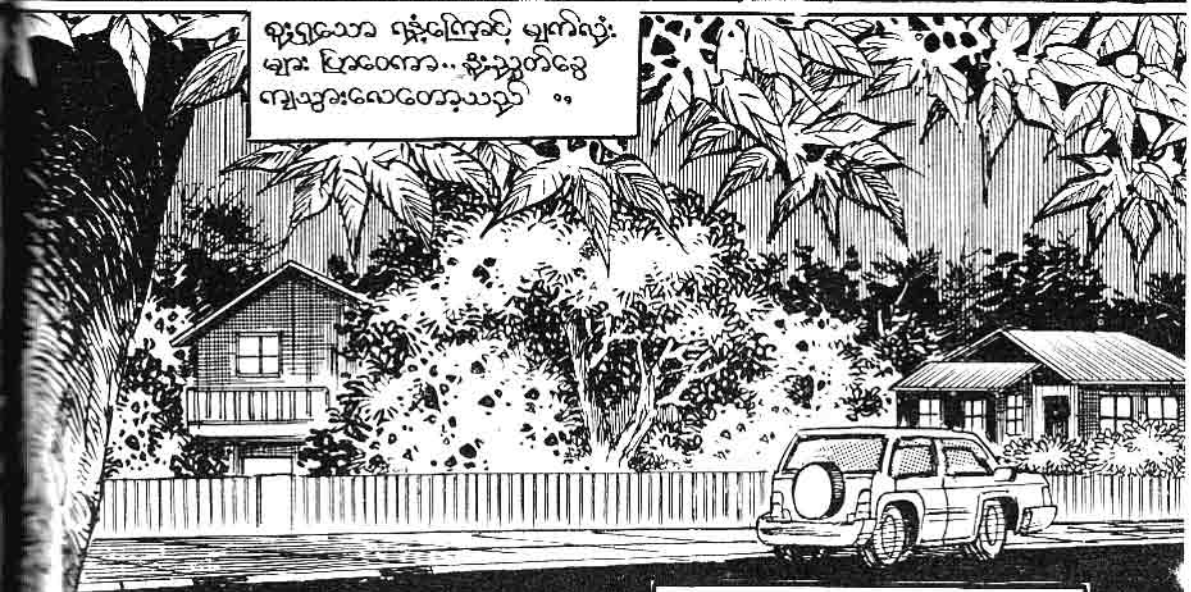


ဘာဖြစ်  
တာလဲဦး...ကျွန်မ  
ဘာကုန်ပဲရမယ်..



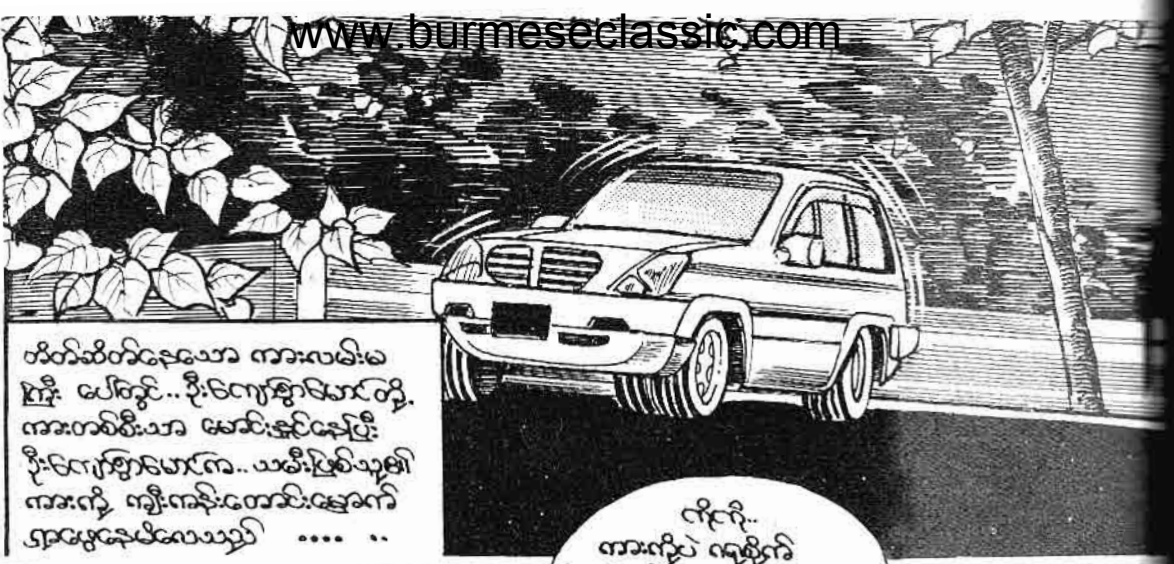
အခုကကို ဥပုတ်၊ ဥပုတ်လော အမျိုးသမီး  
ဆတ်ဆတ် လာဝင်ရုံပါ လက်ကို ဖမ်းဆွဲ  
ကိုင်ပြီး... လက်တစ်ဖက်က လာဝင်ရုံ မျက်နှာ  
ပိတ်ပြီး လက်ကိုပိတ်တစ်ထပ်ထပ်နဲ့ ဖိအားပေး  
ပေးလေတော့သည် .....

အိုး...  
ဘာလုပ်တာ  
လဲဟင်..



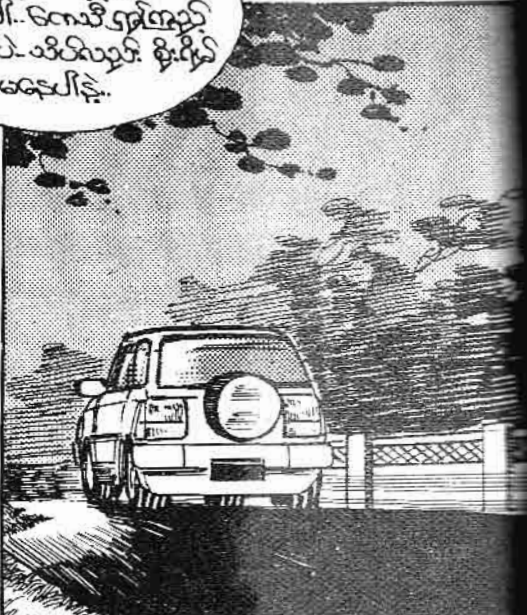
ခုဒုက္ခလော ရန်ပုံကြောင်၊ မျက်လုံး  
များ ကြားဝေးကား.. နီးညွတ်ခွေ  
ကျေပွားလေတော့သည် ..

လာဝင်ရုံ အာတွက်.. တစ်ဖွဲ့ကြီးမား  
ခြံခြံခြံတိလျလော ကျက်သိက္ခာနဲ့  
အရှက်တကားကို လျှပ်စင်းပေးလိုက်  
ရလေတော့သည် .....



တိတ်ဆိတ်နေသော ကားလမ်းမ  
ကြီး ပေါ်တွင်... ဦးဇော်ကျော်ဇော်က  
ကားတစ်စီးသာ မောင်းနှင်နေပြီး  
ဦးဇော်ကျော်ဇော်က... ယခင်ဖြစ်သူ၏  
ကားကို ကျွဲကမ်းတောင်ခြေက  
ရှာဖွေနေပါသည်။ ....

ကိုကို...  
ကားကိုယ် ကျွဲကမ်း  
မောင်းပါ... ဇော်ကမ်း  
နေတာပဲ... ယခင်လည်း ဦးဇော်  
နေပါနဲ့..

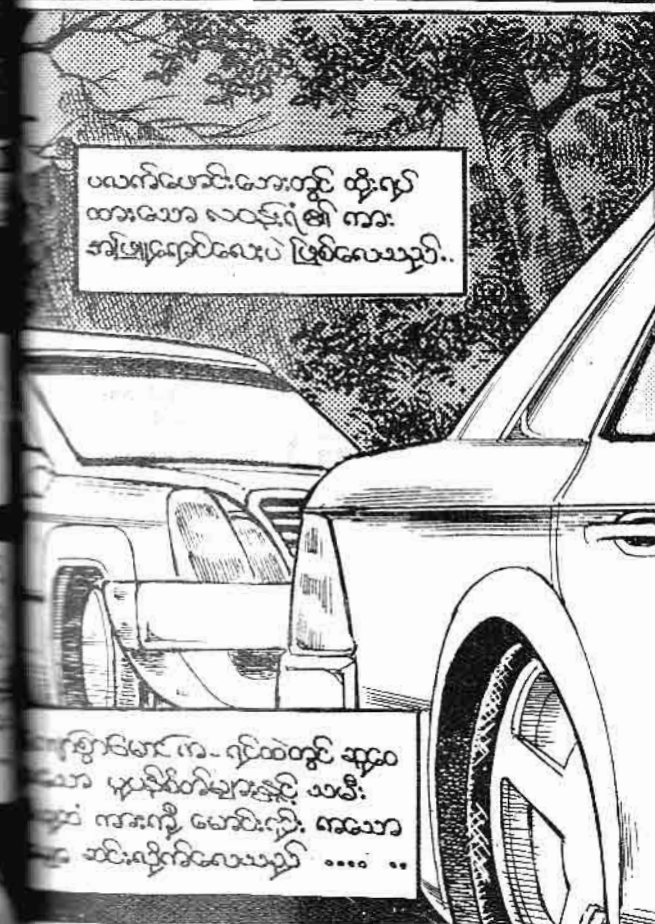


ဒေါ်ဇော်အိန်နားက... နဲ့ကားမှ ယခင်ပေ  
အိတ်ဆိတ်နေသောလည်း ဦးဇော်ကျော်ဇော်က  
ဦးဇော်အိတ်ကျားက ကားကိုယ်တိုင်က  
ရှာလေသည်။ ....



ပြန်ရောက်သင့်သည် အချိန် အတော်  
ကြီးပင် ကျော်လွန်နေပြီး ဦးဇော်ကျော်  
ဇော်က... ယခင်ဖြစ်သူ၏ အပယ်ချင်  
ယခုအခါ လျှပ်စွန်တို့က ဖြစ်သောကြောင့်  
ရာ... အခုတို့အား ဖို့ပေးပြီး ပြန်လွန်  
ကြောင်း ယုံကြည်စေသည်။

ထပ်မံအင်အားရှိ ကျွမ်းကျင်သူ  
ဖြစ်လာသည့်အပြင်  
အကျိုးစီးပွားက... ထွက်ကြွား  
နိုင်ပါသည်။ ....



ကားထဲမှာ တုံ့ပြန်သံ မကြားရသဖြင့်  
ဦးကြော့ရွာမြောက် ကားတံခါးအား  
ဆွဲဖွင့်လိုက်ရာ .... ..



ကားဆင်းရှေ့မှာ ခုံပေါ်တွင် လာရောက် က  
သတိလစ် လာချနေပြီး...ဆံပင်ချွေးက  
မှက်နှုတ်ပေါ်တွင် ရှုပြင်ထွေးနေကာ  
အထက်အစားများက ဖရုံဖုတ်ဖြစ်နေ  
လေသည်။ .... ..

ဟမီးလေး...  
ဟမီး...



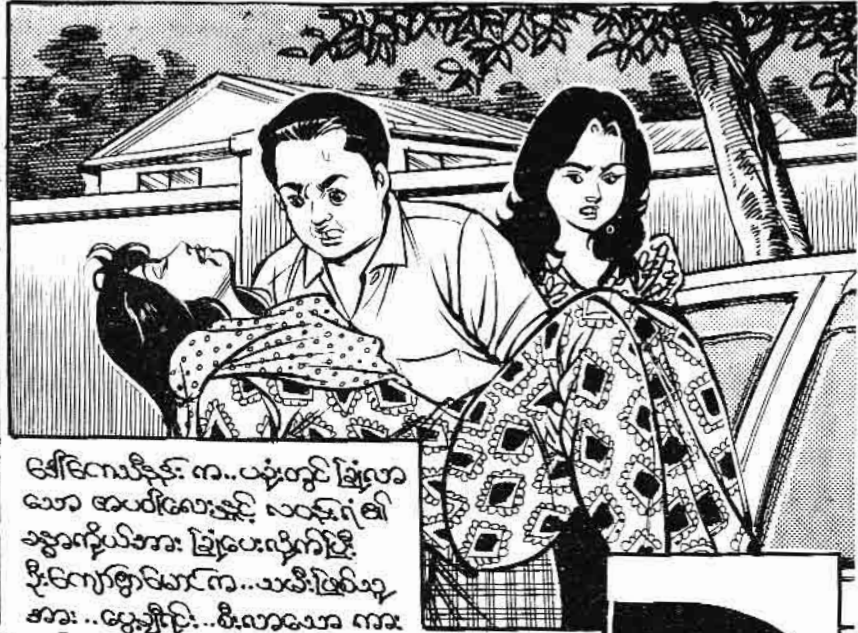
ဦးကြော့ရွာမြောက်က...  
လက်ကောက်ကပ်ကိစ္စ  
သွေးကြောအား စမ်းသပ်  
ကြည့်လိုက်ရာ... သွေးရိုး  
အားရိုး သတိလစ်နေတာ  
မဟုတ်သေး...လူနားက  
မကြည့်ရက် မမြင်ရက်သေး  
ဖြစ်ကွဲ့...မျိုးကြောင့်... ရှုပြင်  
ထဲမှာလေသည်။ .... ..

ငါ့ကယ်..  
မိမိမှာ ဖုန်းပါရှိ  
ပေးပေး...ရှာမိ...ကို ဖုန်း  
ဆက်ရမယ်.. ဒီမှာ ပိုသိမိ  
လေး...



ဦးကြော့ရွာမြောက် ကားထဲမှာ မသတိ  
ပျက်သေး.. မကိစ္စရှိဘူး... မီးကျတ  
လေသည်။ .... ..

ဒေါ်ခင်ကယ်နန်း၊ ကောင်းခင်အောင်၊ ဦးဂျော့ရှာ့ရှာ့  
တွေသေမှာမို့... လဝန်းရဲ့အား... ဆူထင်သလို  
မမြဲနီပါစေခဲ့တာ အင်္ဂါနေ့နံနက် ဆရာတောင်းနေမှာပဲ...



ဒေါ်ခင်ကယ်နန်း က... ပခုက္ကူမြို့ ခြံရံ  
သော အပေါ်လေးနှင့် လဝန်းရဲ့  
ခန္ဓာကိုယ်အား ခြံပေးလိုက်ပြီ  
ဦးဂျော့ရှာ့ရှာ့က... သမီးဖြစ်သူ  
အား... မွေးဖွား... စီးလာသော ကား  
ပေါ်ပို့ တင်လိုက်လေသည် ....



ဦးစား  
ပါဦး ဂိုဏ်း ဂုဏ်...  
ထက်ကြား... သမီး လေးရဲ့  
ခန္ဓာကိုယ် အင်္ဂါ ထိခိုက်  
ခဲ့တာပေါ့... သမီးကို မြန်  
မီသွားရအောင်... ဆူကို  
အညွှတ်ကား မကြာခင် သတိ  
ရလာတော့မယ်..



မိမိ  
ကားမောင်းခဲ့ရင်မယ်..  
ကိစ္စပဲ မောင်းလိုက်ရမှာ မဟုတ်  
ဘူး..



သမီး  
ဂုဏ်..





အိပ်... အိပ်နဲ့...

သမီး... အိပ်နဲ့ ငိုတာပဲ... သမီး... သတိပျံ့ပြေးလား... သတိပျံ့ပြေးနေပါ... သမီး... အိမ်ကုန်ရောင်းကုန်နေပြီလေ...



အာတုပြောသော လူနားရုံ၏ အုတ်ခင်းများက... တစ်ခင်းစေ့ အံ့ကြိုက်စွာဖြင့် မျက်စိများဖြင့် ပေါက်ပေါက် စီးကျလာလေသည်...

ရုက္ခဗေဒပညာ တို့၏ ပိုမိုကျင့်သော လူတို့အား ပုံပြုရာတွင် မျက်စိများ ကိုယ်တိုင် ကျနေသည့်ကိစ္စကို မေးသော ဦးမြင့်ကျော်၏ ကား... ကြောက်စေသော လေသည် ...



သမီး... သမီးလေး... ဟာ ဖြစ်တာလဲ...



အိပ်... ဟန့်... သမီးဟာ မျက်စိပျံ့... အိပ်... ဟန့်...

WF!





ဒီအချိန်  
မှာ.. ယခင်လေးနဲ့ အသွယ်  
တော်ဆုံးက အာဇာနည်ပဲပို့  
တယ် ဂိုဏ်း..

တော်တော်  
ငါ့သိ.. မင်း.. မောင်ကို  
ယခင်.. ငြိမ်းထားတယ်  
လေ..



အဲဒါ  
ဟိုတုန်းကလေ.. အခု  
ယခင်လေးအတွက် အဖွဲ့က  
ယခင်ကဲ့ အချိန်ပို ကာ  
ကျယ်ဖို့ ရရှိနေပြီလေ..



ဒီကိစ္စက  
အေးရိုးယားရိုး ကိစ္စ  
ထက်ပို၍ ငါ့သိ.. ယခင်လေး  
ခေါ်ကားတု.. အဖွဲ့ကို ယခင်  
ကဲ့ရာ ဟိုတုန်း ဖော်ထုတ်  
ရမယ်..

အဲဒါကျ  
တော့.. ဂိုဏ်းရော  
ယခင်ပါ.. တစ်ရှက်ကနေ  
အခြားရှက်ပဲ ဖြစ်မှာ  
ပေါ့..

ဂိုဏ်း  
ယခင်.. ကျွန်ုပ်တို့က  
အရေးကြီးဆုံးပေါ့..



ဒေါ်ငါ့သိနဲ့ ဒါ စကားမှာ  
ဒီ.. ငါ့ကတော့တော်တော် ဒေါ်အေး  
ကို အဖွဲ့ကဲ့အဖွဲ့အားပေးပေးမယ်..

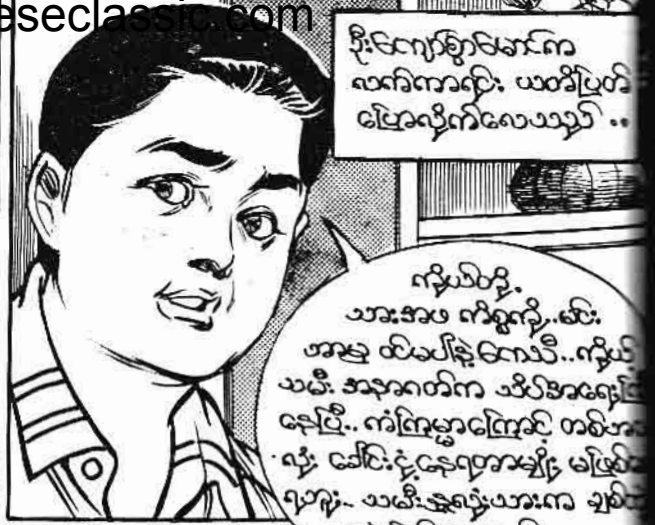




ဘာည  
တွေ့မနေနဲ့ ကိုကို..  
လင်မိကို အာဇာနည်  
အခြေခံဆုံး စီမံပေး  
တယ်..

ဘာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်ပဲပေါ့..  
ဆန္ဒမပါဘဲ.. ဘာည ကိုယ်  
မကွပ်မျက်ဘူး..

မိခင်မာပိုင်  
မာပိုင်မိခင် မတွေ့နဲ့ ကိုကို..  
အကြောင်းပဲ.. မာပိုင်မာပိုင်တော့ ချစ်  
အာပေါ့.. အကြောင်းပဲ.. မာပိုင်မာပိုင်  
ဒီလို မိခင်မာပိုင်မာပိုင်ကို ဘာပဲ  
မောကွပ်မျက်က ကြည့်ပြန်အ  
လဲ..



ဒို့လင်ကွပ်မျက်မာပိုင်က  
လင်မိကားပဲ.. ယတိပြုပဲ  
ပေါ့လို့ကလေးပဲပဲ..

ကိုယ်ပဲပေါ့..  
ယားအားပဲ ကိစ္စကို.. မိခင်  
ဘာည ထိမိနဲ့ ကောပီ.. ကိုယ်  
ပဲပေါ့.. အာဇာနည်က မာပိုင်အာဇာနည်  
နေပြီ.. ကံကြမ္မာကြောင့် တစ်ဘာ  
ပဲ.. မိခင်မာပိုင်မာပိုင်မာပိုင် မဖြစ်  
ဘူး.. ယတိ.. အာဇာနည်.. ချစ်  
ပဲ.. ဖြစ်နေရမယ်..



ဒီမှာ  
ငါတို့... ကိုယ့်အဖေ  
အားကြည့်ဖော်ရန် ငါ  
အိမ်ထဲမှာ ရွေးချယ်ပြီး  
ထားပါ..

သမီးလည်း  
နှစ်သက်တယ်.. အဲဒီ  
အထဲမှာလေးကိုပဲ သမီး လက်  
ထပ် ယူမှာပေါ့..

အဲဒီ  
ကောင်လေးက... ဘယ်  
သူ ခြံ့လဲ ငါ့ကို..



အဲဒီ မင်း  
အိမ်မှာမရှိဘူး... သမီး  
အဖေထံမှာ အခု... မင်းရဲ့  
အာဏာနဲ့ ငါ့အဖေကို ငါ  
အိမ်ထဲ သဘောမတူဘူး... ဒါ  
အဖေ ဒီကိစ္စကို မင်း နောက်  
ထပ်မံတော့မဲ့ ထပ်မံပြော  
နဲ့..

ငါ အဖေ  
ကြီးက တစ်ခုထပ်  
ပြောမယ်ငါတို့.. ငါ့အဖေ  
ပြုတာနဲ့ အပြစ်က... လေးယံ  
ထွက်တာနဲ့... မင်း ငါ့အဖေက  
အပြစ် ထွက်ပစ္စည်းပေးဖို့တာ  
မေ့နေနဲ့..

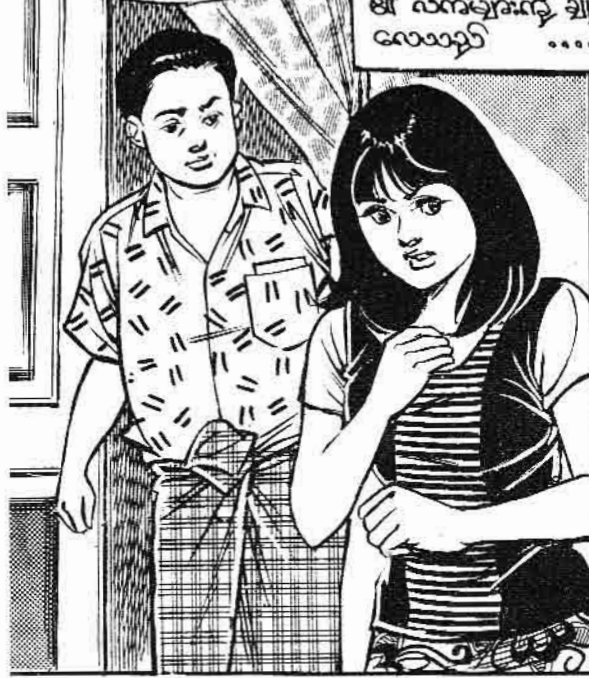
မိုးငါ့ကုန်စွာပေးဖို့ အဲဒီအခါက...  
ငါ့အဖေက... အား... အကောင်...  
အဖေအဖေထံမှာ ခြံ့လဲ... အကောင်  
ငါ့အဖေက... အဲဒီက... အဖေ  
က... အဖေထံမှာ... အကောင်...  
က... အဖေထံမှာ... အကောင်...  
က... အဖေထံမှာ... အကောင်...





ဟင်..  
သမီး နီကာရည်  
တာလဲ.. ဒယ်ဒီကိုပြောသေး  
သမီး..

လဝနာရုံ လက်ထဲမှာ ဆေးပုလဲလဲ၊  
ရည့် ဆွဲယူတာ နှိုင်းကျော့စွာခါမောင်  
အထိတ်တလန့်အိုင် အေးရဲ၊ လဝနာရုံ  
ဧါ လက်ချားရည့် ချုပ်ကိုင်ထား  
လေယာညှိ .... ..



ဟင်..ဟင်..  
သမီးကို ခွင့်ပြုပါ  
ဒယ်ဒီ.. သမီး တာဝန်ရှိတာ  
အဆုံးသတ်ခဲ့ပြီလေ..



ဒယ်ဒီကို  
ကိုကွဲအောင် မရမယ်  
ပိုနဲ့ သမီးရမယ်.. အခုလို လူပိုင်ခိုက်  
ရည့် သမီးရုံ တထာ လွတ်ငြိမ်းကိစ္စမှာ  
မယ်ရည့် ထပ်ယလား.. သမီး.. အခုချိန်  
မှာ ဖြစ်ခဲ့ပြီတာတွေ အတွက် သမီး  
ခံစား ပူလောင်မနေပါနဲ့ဟော့  
ရမယ်..

အဲဒီ...ရတနာ...  
ယုတ်အာက...သမီးကို  
အကွက်ကျကျ ကြီးတင်ကြံစည်  
ပေး ဆိုတာ ထင်ရှားနေတာပဲလေ..  
အဲဒါက တစ်ယောက်တည်း ဟန်ဆောင်ပြီး  
သမီး ကားကို ယူ တာနဲ့တာ  
လေ..

အိုက...  
မိန်းမ ဟန်ဆောင်  
ထားတဲ့ ယောက်ျားဆိုတာ  
သေချာလား..



သေချာတယ်  
အယ်ဒီ..ဝေဒနာ တစ်ခုခု ပံစား  
နေတာပဲ ထင်ပြီး..သမီး အနားကို  
ရောက်သွားတော့မှ သမီးကို ကြံ  
စည် ခဲ့မိမိ အိတ်တယ်လေ..



ယောက်ျား  
တစ်ယောက်ကို ခွန်အား  
နဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ခွန်  
အားက အိတ်ကို ကျွေးမွေးပါ  
တယ် အယ်ဒီ..



နေ့စဉ်.. အိမ်ထဲမှာ အိပ်ကြိုက် ယထာရက်  
တော့ဘဲ.. အချစ်အောင်လေးပေး  
လုပ်ငန်း၏ ကိုယ်ရဲ့ ဝေဒနာများကို  
ငြိမ်းကျေစွာပေးကာ တွေးမိရင်း..ကြာ  
လျှင် ယခုလို မကြုံရတဲ့အခါပဲသွားတော့  
လုပ်ငန်း ထပ်ပြီး ကြံစည်အားကို ဖွဲ့စည်း  
ထိတိလန့်နေမိလေသည် ....

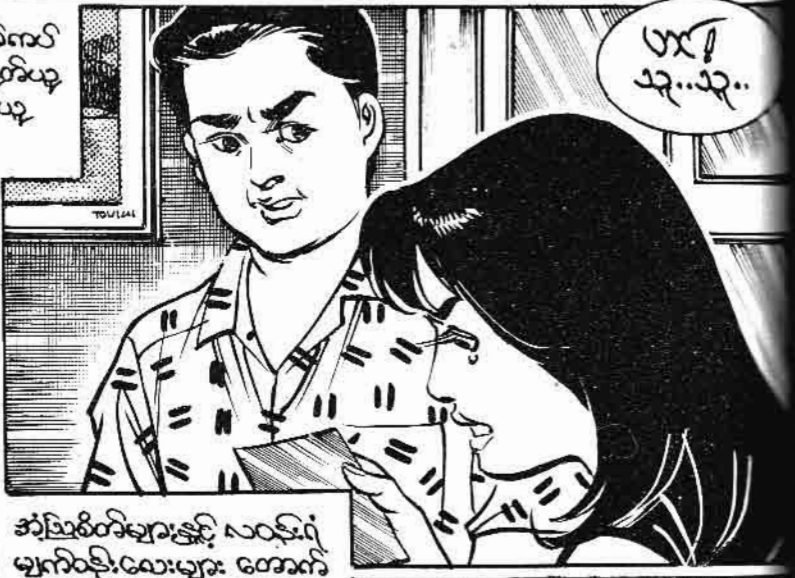
သမီး...  
နယ်ဒီ အခုပြောတဲ့  
ကားကို ယေဘုာ နား  
ထောင်နော်..

ဒို့လော့ရွာရိမာ်၏  
လေးနက်သော အပြော  
၏ကြောင့် လာဝန်းရုံ ခေါင်းလေး  
နှုတ်ကော ငြိမ်သက်နေ  
လေသည်။ .... ..



ဒို့လော့ရွာရိမာ်က...အိတ်ကပ်  
ထဲမှ အတိတ်လေးနား ထွက်ပခု  
ပြန်ကိရာ လာဝန်းရုံက...ပခု  
ကြည့်ပြီ... ..

ဟဟ  
အခု...အခု..



အံ့မြဲအိတ်များနှင့် လာဝန်းရုံ  
မျက်ဝင်းလေးများ တောက်  
ပ သွားလေသည်။ .... ..

ဒို့.. ဒို့  
အတိတ် အယဉ်က  
ရုဘာလဲ အယ်ဒီ.. ဒီ သမီး  
မှူးထဲက ပုံတွေ မဟုတ်  
ဘူး..

မဟုတ်  
ပါဘူး သမီး... အဲဒီ  
ကောင်လေးကို အယ်ဒီ ရှာ  
တွေ့ပြီပါပြီ.. သမီးလေး  
အံ့မြဲအိတ်ကလေးဟေ့..



လက်ထပ် မှတ်တမ်းပြုခဲ့  
များအလေး များချင်း  
ပြန်ပြန်ကျားများကား ..

နေ့ဆို သင်္ကြံ  
အယ်ဒီ ပြောတာကို သင်္ကြံ  
လေး နားထောင်ပါ.. အယ်ဒီ  
သမီးလေးအတွက် အယ်ဒီ  
အားလုံး စီစဉ်ပေးနိုင်  
တယ်..



အယ်ဒီရယ်..  
သမီးနဲ့ ယူ့တာက  
အယ်ဒီနဲ့..

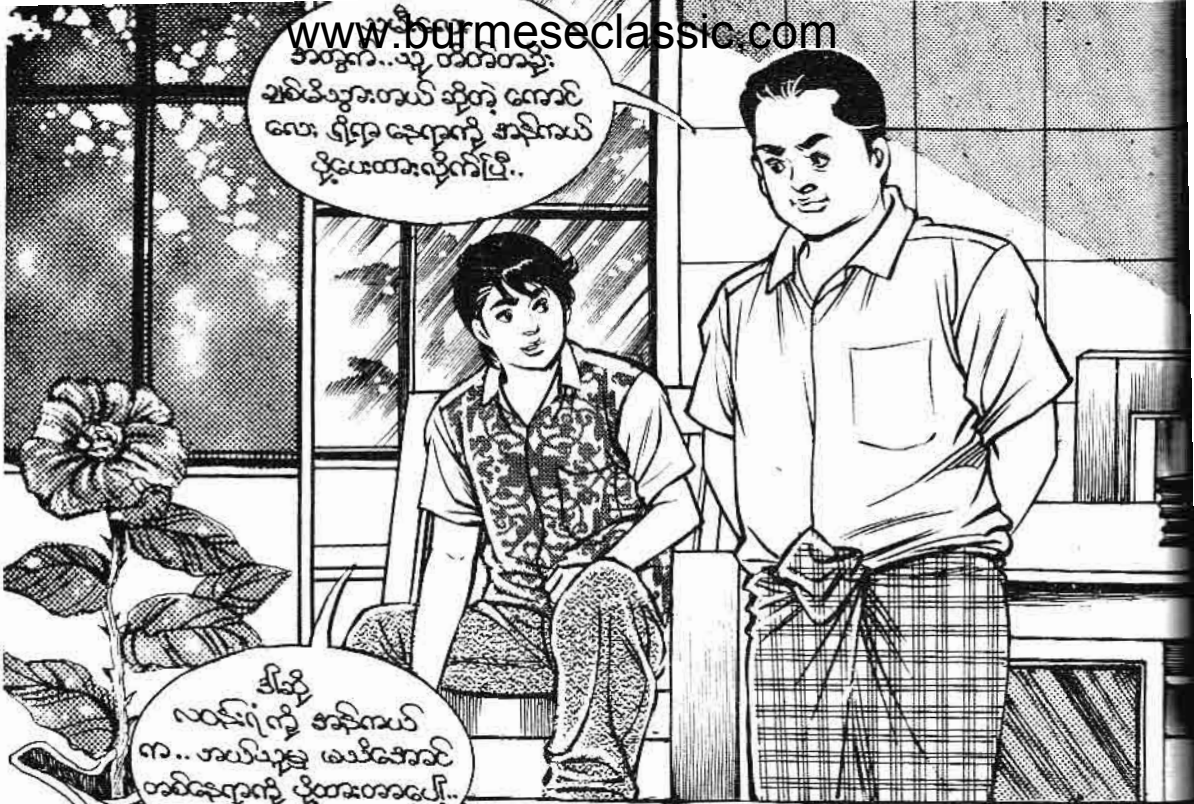


အလေးလေး နားထောင်နေသော  
လက်ထပ် ကာ.. ဦးကျော်စွာမောင် ပြော  
အမျိုးမျိုးကို နားထောင်လို့၊ တစ်ခါ  
တစ်ရံ များစွာများကား ဦးကျော်  
အံ့အားပေးလေသည် ..



မမြင်နိုင်သော ကံကြမ္မာ  
ကား.. လက်ထပ်၏  
အားကြီးအား ပြောင်းလဲ  
စေနိုင်ပါတော့မည် ..

အာတွက်...အခု တစ်ခါတည်း  
အစ်မိသွားတယ် ဆိုတဲ့ ကောင်  
လေး ဂြိုဟာ နေရာကို အနိကယ်  
ပို့ပေးထားလို့ကဲပြီ..



ဒါဆို  
လဝန်းရဲ့ကို အနိကယ်  
က.. ဘယ်သူ့ဆွဲ ခေမိအောင်  
တစ်နေရာကို ပို့ထားတာပေါ့..  
ဟုတ်လား..



ဟုတ်တယ်  
ခေါင်လား..ခါကပီ နားနာ  
သမီးလေး ဂြိုဟာရဲ့ စိတ်ပွယ်စရာ  
တွေပဲ ကြားနေရမယ်လေ..တကယ်ဆို  
အနိကယ်သမီးလေးက ပျော်ပျော်နေ  
တတ်ပေမယ့်...နားနာသားနဲ့ ပတ်သက်  
ငြိ...ဘာမှ ခေမိစားတတ်တဲ့  
အဆိုပါလေးပေါ့..



သနီးသွား  
ဟန်တို့ ဖြစ်ဖို့တို့  
ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်  
ကို...စိတ်ဝင်စားသွားတာတို့..  
အင်...အခုစိတ်ကဲဆိုတာ သနီး  
ကြယ် လွန်တယ်နော်..

ဒီကော့ရွာကတော့ အဲဒါကော့အား အသံကော့  
မကပ်ခဲအဲဒါနဲ့ နှိပ်ကပ်လေယသ့ဦး...ကော့ယသ့  
အသံကော့လည်း...လကော့ကျွဲအဲဒါနဲ့  
လကော့အဲဒါနဲ့ ဖြစ်လေယသ့ဦး ....

အကော့  
ကျွဲအဲဒါနဲ့  
လကော့အဲဒါနဲ့...



ဟဲဒါနဲ့  
အဲဒါနဲ့... ကော့အဲဒါနဲ့  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...

အဲဒါနဲ့...  
ဒီကော့အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...

ကျွဲအဲဒါနဲ့  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...



အဲဒါနဲ့...  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...  
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...





ကျေးဇူး  
ကပ်ပါတယ် အန်ကယ်..  
ဒါနဲ့ အခု အာဇာနည်ကို  
အန်ကယ် အယ်လ်ဗီအေဒ်  
အာလ် ဆီဗျာ..

ဒီးလော့ရွာမောင် က..  
ယိုးဒယားကီပြန်လို့ကိရ်ဇ်..



အယ်..ဒီ  
ကိစ္စက သေချာလို့စား  
ရမယ့် ကိစ္စဆိုတာ အဲကယ်..  
အာဇာနည်ကို ရုပုပုကိစ္စက  
တော့..ယအီး..အဝ အာဇာနည် အယ်  
ရိစ္ဆ လက်ခံနိုင်အောင်..ပြီ..တော့  
ကေယီလည်း..

ယအီးကိစ္စ  
အဲ ပါဝါပတ်သက်နေတာ  
သေချာတယ်.. အယ်..အန်ကယ်အန်ဖြစ်  
က..ရိစ္ဆလည်းကို ဒါပိုက် ဗိုက်သလို  
ဖြစ်နေပြီ..



လာဇ်ရံ ဧါ ဟဝလအား တပွဲပြီဝိအောင်  
ဒီးလော့ရွာမောင် က..ယဒိုအီးစီမံခံပြီမဲ့ အာဇာနည်  
အိဇ်ဧါ ယုတ်ကော့ပြီဧါက ဟုပေါ်ယလို့ ပေါ်လာ  
ခဲလေယုတ်.. ရှိအောင်က ပြယာနာအကျဉ်အာထွေး  
ပြီဧါ ထမဲ့ ဗွင်ကျပိနေသော ဒီးလော့ရွာမောင်အား  
အယ်..လော့ ယနားမိလေယုတ် .... ..





ဖွန်းထဲတွင် ကြားလိုက်ရသော  
သတင်းအား အသံပြော မယ့်  
နို့တော်ဆီ ဖြစ်နေသဖြင့် ထပ်  
မေးမိလေသည် .... ..



ဟဲ့တီတယ်  
ခေါင်းပင်.. အနိကယ်ထီ  
ဖွန်းထဲလောလို့.. အခု အနိကယ်  
ဆေးရုံရောက်နေတာ.. ကားအင်ဂျင်နီ  
ဆီ ဖြစ်လို့ အာဏာနိဉ် ချုံးပွားပြီ..  
ရော့နီ ကတော့ ခြေတစ်ပက် ခြေကွ  
ပွားလို့ ဖြစ်ရမယ်.. အခု ခော့  
ပရော့ရှင်း အဆိုးထဲမှာလေ..



စောစောကပင် အသံပြော  
ရှေ့မှာ အာဏာနိဉ် နှင့် ရော့နီတို့  
မှူးယစ်သောကိန်းပြီ ထွက်  
ပွားကြသည်.. ယခု-ကား  
အင်ဂျင်နီဆီ ဖြစ်ပွားကြ  
လေသည် .... ..

အလုပ်ရုံက လူတွေကို အသိပေးပြီး ဖော်လှယ်ပြီး နဲ့ နှိပ်ဖက်ပေး.. ဆေးရုံ လိုက်သွားဖို့လိုက်ကွာ.. မိလိကတော့ အဲဒီမှာပဲ ဆက်နေပါ.. ခုနေ့ မှ အနိကယ်တို့ ဆိုကြမယ်..



တစ်ဖက်ခြား ဦးကျော်စွာဖောက်ဖုန်းချမှားလေသည် ..



ကိုယ့်အပေါ်တွင် ကျေးဇူးတင်မှု မသိ.. ရှက်မယုတ်မာခဲ့သော အာဇာနည်၏ နာရေးကိစ္စတွင်.. ဦးကျော်စွာဖောက် က.. ရန်အပ်သည်မှာ ရန် ဖြစ်ပွားစိတ်ပေးနေလေသည် ..



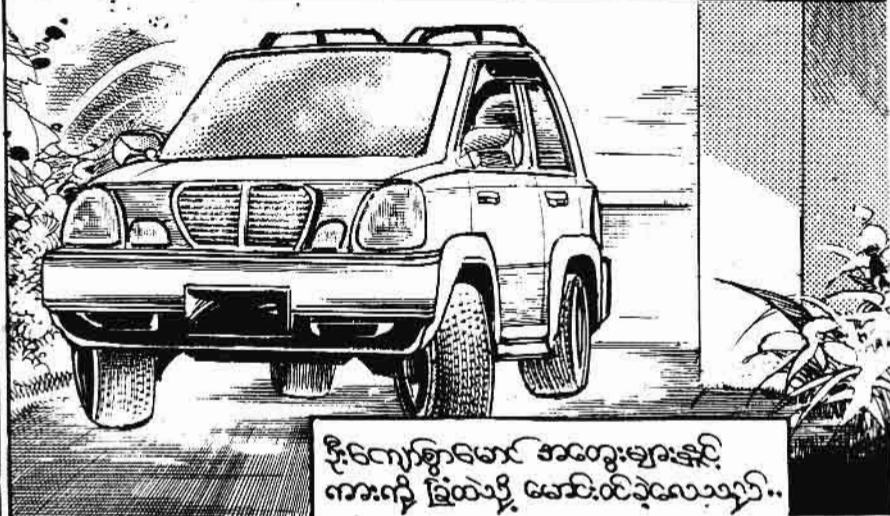
မေတ္တာကရားက နှစ်ရောင်က သည်ဟု ဆိုလျှင်.. ယခု အာဇာနည်သည် ဦးကျော်စွာဖောက်နှင့် လက်တွေ့ရှိ မေတ္တာကရားရောင် ထိရခဲ့တာပဲ ဖြစ်ပေမည် .... ..

အရှေ့တွင်... လှိုင်းအင်္ဂါယဉ် ပြဿနာများ  
အား ဂြိုဟ်လမ်းကြောင်း ချိန်တွင် ဦးကြော့ရွာဇာတ်  
အား နှိုးဆွပျက်ကား.. နှိပ်ဖက်တို့ ရောက်  
အချိန်တွင် လှိုင်းအင်္ဂါယဉ်များကို ဖြားပြီး  
အရှေ့ ပြန်ခဲ့လေသည် .... ..

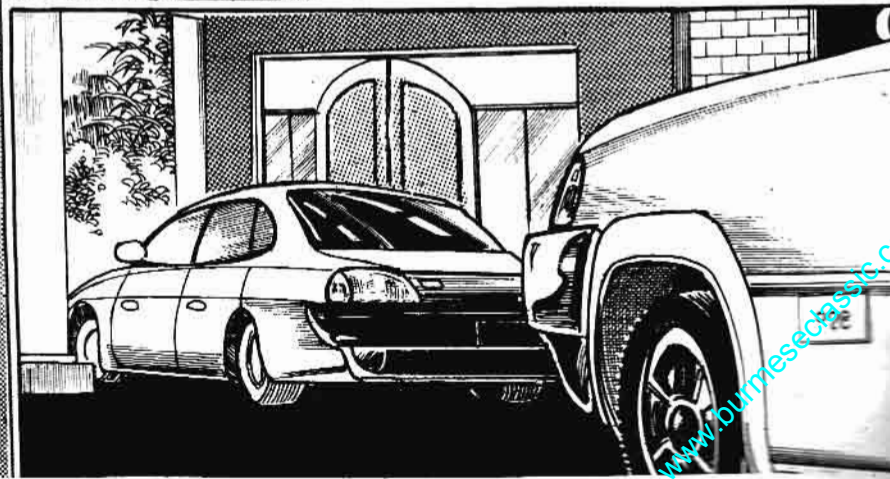


ကားနှင့် သတင်းဆွဲအား  
ဦးကြော့ရွာဇာတ် ကြားတွင်  
အမြောက်အမြားဖြင့်  
သတင်း .... ..

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ... လဝန်းရံနှင့် ဦးကြော့ရွာဇာတ်  
အတွက်.. အဆိုးထက် အကောင်း တစ်ခုပင် ဖြစ်လေသည်..



ဦးကြော့ရွာဇာတ် အတွေးများနှင့်  
ကားကို ခြံထားပြီး မောင်းထိခဲ့လေသည်..



ဆင်တင်အောင်တင် ဂျာဗား  
ယော ရဲကို ဇာါ ကားကို  
ဒိုးလော့ရွာရိဘော် တွေ့ပြီး  
ဗျာကိဇောဆင်ကြွတ်ကား  
အိမ်ထဲသို့ ထိမိသည့်တွင်..

ဟား..  
ဟား.. မဆိန်နဲ့ ရဲရဲရောင်..  
အိမ်..

ကြားလိုက်ရသော  
ဒေါ်ကောယီနန်း၏  
အသံကြောင့်..  
ဒိုးလော့ရွာရိဘော်  
ခြေလှမ်းချား တို့  
သန့် ဖြစ်သွားမိ  
လေသည် .....

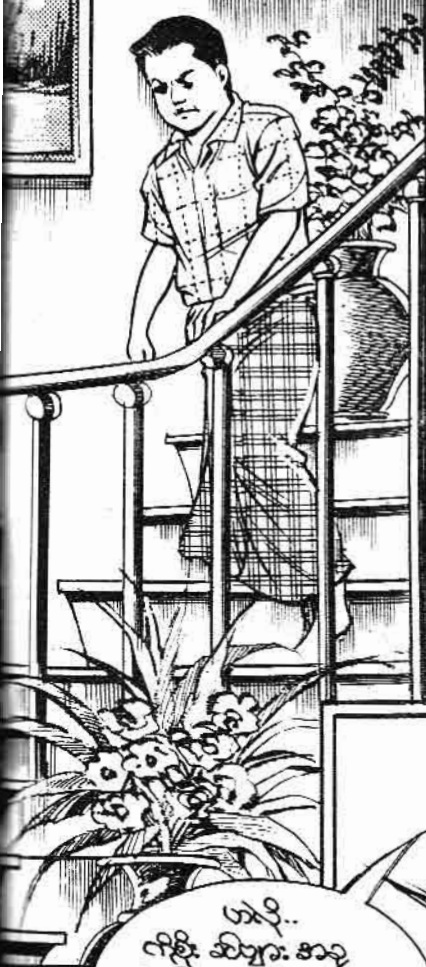


ဒိုးလော့ရွာရိဘော် အံ့ကို တင်တင်ကြွတ်  
ရင်း ဒေါ်ကောယီနန်း၏ အသံဟော့  
ခြေလှမ်းကို ဖွဖွညှင်းကား တိုးကပ်ခဲ့သည်..



ဆင်ဟော့ပွင့်နေသော တံခါးဖြင့် ဒိုးလော့ရွာရိဘော် ကြည့်လိုက်ရာ  
ရုံတူကောင်လေးလှသော ခြင်္သေ့.. ရဲကိုနှင့် ကောယီနန်းတို့၏  
ဖောက်ပြန်ချက်ကို မျက်နှာဖြင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရပြီး .....

ဦးကျော်စွာရဲမောင် အသားပင်  
အောက်ထပ်ပို့ ငြိမ်းဆင်းခဲ့ကာ  
စိတ်ချမ်းအား ထပ်ငြိမ်းအောင်  
ထိန်းရှင်း ဖွန်းဆက်ပို့ကိလေယျာပွါ..



ဟေ့ဒို..  
ကိုစို့ ဘိဗျား အခု  
ချက်ချင်း ကျွန်တော်အိမ်  
ကို လာခဲ့ပါ.. ဒီလို အရေး  
ကြီးတယ်..

ဟုတ်တယ်..  
ကွန်ဗိုလ်ချုပ်ပါ ပုခွဲ..  
ငါးမိနစ်အတွင်း လာခဲ့  
ဖေဟဲ့..



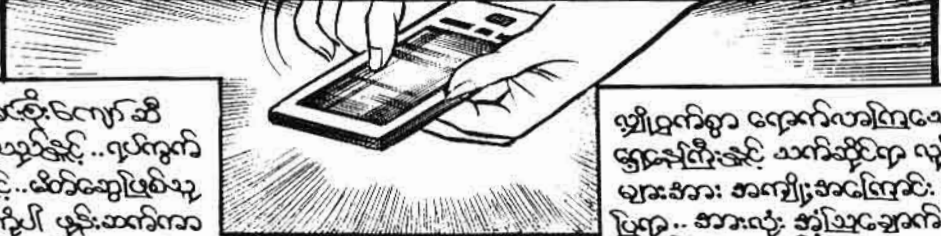
xxxx  
xxxx



အိုကေ..  
ကားကို ခြံထဲ မောင်း  
ထိခလားနဲ့.. ခြံထွေမှာပဲကပ်ပြီး  
ခိုအတိုင်း တိတ်တိတ် ထိလား  
ပါ.. သက်သေပို့ကိလေယျာပွါ  
ကျွန်တော် မော်တားဆွါ..

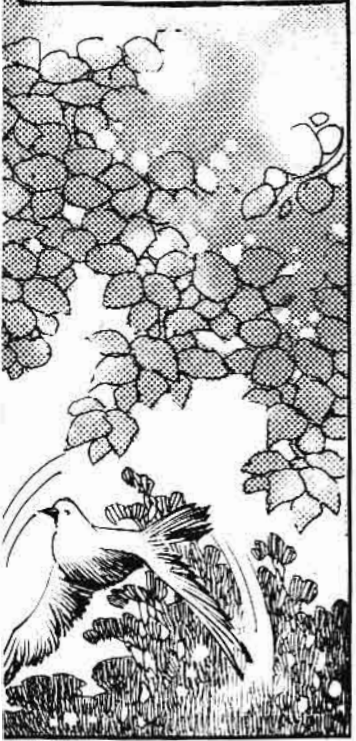


ကျွန်တော်  
မိတ်ချာ့ဇယ်နော်..ဟုတ်  
ပြီ..အိုကေ..



ဖြူနော်ကြီး ဦးမင်းခြုံကြောက် ဆီ  
ဖုန်းဆက်ပြီး သူ့ပိုင်ဆိုင်...ရယ်ကွက်  
လှုပ်ကွေးများနှင့်...မိတ်ချောဖြစ်သူ  
ရဲ့အာဂျင်တိုင်းကိုပါ ဖုန်းဆက်ကာ  
ငါးဖိနပ်အတွင်း... ခေါ်ထားလို့က်  
လေသည် .....

ဖွဲ့စည်းရာ ရောက်လာကြသော  
ဖြူနော်ကြီးနှင့် သက်ဆိုင်ရာ လူကြီး  
များအား အကျိုးအကြောင်း မိမိ  
ပြော... အားလုံး အံ့ဩအောင်ချား  
သွားကြလေသည် .....



အားလုံး အပေါ်ထပ်ပို့ တိုက်ဆိတ်စွာ တက်လာ  
ကြပြီး ငါ့ခါးကပ်နည်း၏ အခင်းရှေ့အရောက်  
တွင်.. အခင်းကပ်နည်းအား ဖုန်းခံဆွဲဖို့လို့က်လေသည်..



အိပ်ပျော်မိန်းကလေးအား  
အပြင်ပို မောင်ဆုတ်ထား  
ကာ.. ဦးကြောက်စွာမဟာ  
ပြန်မလာမချင်း ရင်ကိုနှင့်  
ကောယီနန်းတို့ လွတ်လပ်  
စွာ.. ရွက်ကပ်ဖို့ထဲ မျှော  
နေကြလေသည် ..

အာရှဒါကြီးက... တံခါး  
ဖွင့်သည့်အခါ အာရှဒါ  
အိုင်ကွင်းများကို ကပ်မကွ  
အိုင် ရိုက်ကော အတိတခါ  
ကပ်လေသည်... ..



ဟာ..  
ဟော့.. ဟော့..  
ဟော့..



ဟို..  
ဟို.. ဟို.. ဟို.. ဟာ  
လူကြီးက..  
ဟို..

ရဲကို အိုင်ကွင်းက သိနည်း လူကြီးတစ်ယောက်  
ထိကပ်မကွနေပြီးမှ ဖော်ပြချား  
ကို ဆွဲယူဖွဲ့ရိုက်ကြလေသည်..





ကိုကို..  
ငါ့အဖေဟောင်းနဲ့  
ပါတယ်.. ငါ့အဖေဟောင်းနဲ့  
တယ်.. နှစ်လွတ်ပါနော်..  
ဒါဟာ ဟာ..

ဟာအဖေ  
မေ့မိသွားတော့ ငါ့အဖေ  
ငါ့အဖေကို အသံသယဖြင့်  
တာကြားပြီ.. မင်း ကျွန်ုပ်  
အကြောင်း လက်ခံကြပါနော်..

ဟာ..  
ဟာအဖေ..  
ဟာအဖေ..

ဟာအဖေ  
ငါ့အဖေနဲ့.. မင်း ငါ့  
အဖေဟောင်းကို မျှော်လင့်ချက်ပေး  
လို့ပဲ.. ဟာအဖေ မေ့မိသွားတော့ ငါ့အဖေနဲ့..  
ငါ့အဖေ.. တရားရုံးမှာ ရှိနေတဲ့အဖေအဖေ  
တော့.. မင်းကို တောင်းဆိုထားတဲ့ ပုံစံ  
ရတယ်.. မင်းတို့ မောင်နှမ ဂုဏ်ထက်  
စွာ အသိပေးရမို့ ကြံစည်တဲ့ ကိစ္စ  
ငါ့အဖေတယ်..

မင်း မောင်  
ဒါဟာ ကျွန်ုပ်လည်း.. ဒီ  
မောင်ကပ် ကားအခက်အခဲ  
ဖြစ်ရမို့ ဆေးရုံမှာ ဆွဲ  
ပြီ..

ဟာ..  
မောင်.. မောင်လေး  
ဆွဲပြီ..

ထို့အပြင်.. ငါ့အဖေအဖေ  
ဖွဲ့ကို တို့အဖေ.. အဖေအဖေ  
မေ့မိသွားကြလေတော့အဖေ..

ကျွန်တော်  
အနိကယ်ကို ဘယ်လို  
အိမ်ထဲမှာ အားပေးရမလဲတောင်  
မသိတော့ဘူးဘူး..

ဟား ဟား...  
မင်းက.. အနိကယ်ကို  
ပျက်စီးသွားတဲ့ အိမ်ထောင်  
ကို ပြောတာလား..



အနိကယ်  
နည်းနည်းလေးမျှ စိတ်  
မကောင်း မိဖြစ်ဘူး  
လား..

အနိကယ်  
ရှ. ရှင်ထွန်းကော့.. ဘဝ  
ထဲမှာပါ ချစ်နေတဲ့ အမျိုးကိစ္စတွေ  
နီးလင်းသွားတာပါပဲ မောင်လေး.  
အယ်. လော့ကို လက်ထပ်ပြီးမှ  
အနိကယ် မှားမမှား ဆိုရဦးမယ်  
ရတာ..

အနိကယ်  
ဟာ ဂျပန်မှာ အာဂျင်  
တစ်ခု ကျွန်တော့တယ်.. အဲ  
ဒီက သမီးလေးကို ပြန်ပေးပြီး  
အိမ်ထောင်ချပေးဖို့ပဲ.. မင်း  
ဘယ်လို သဘောကလေး..



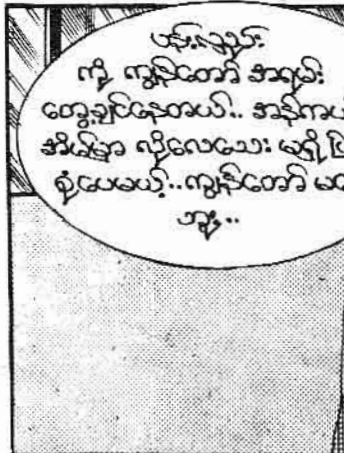
ဟာ.. ဒီ  
ဒီက ကျွန်တော်  
ဆုံးဖြတ်ရအောင် မဟုတ်  
ဘူး ထင်တယ်..



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ကား  
ပေါ်ရောက် ဦးကျော်စွာ၏မိခင်  
ဘေးကင်းစေရန်အတွက် ပြန်  
နေလေသည်။ ....



ဟုတ်ပါ  
တယ်ကွာ..အဆိုကယ်  
က ခေါ်ဆိုက အင်အားက  
တောင်တောင်.. ဒီနေ့ ခေါ်လျှင်  
ပန်းချိုကဲ့ကဲ့ တယ်တော့  
လက်ထပ်မှာလဲ..



ပန်းချို  
ကဲ့ ကျွန်တော် အဖွဲ့  
တွေ့ချင်နေတယ်.. အဆိုကယ်  
အိမ်မှာ လိုလေသေး မှင် ပြန်  
စုံပေးမယ်..ကျွန်တော် မပျော်  
ဘူး..



အစားကောင်း  
စားရရှင်လျှင် ပန်းချို  
နဲ့ အဖေတို့ကို ယတိရ  
တယ်ဟွာ..



မင်းရဲ့  
ထဲမှာ... အခုလိုဆိုတာ  
ပေါ်မိလို့ပေးလေပြီ..

ကျွန်တော်  
ရောက်ပြန်ပြီ.. အခု  
အိမ်ကို အဖူးပါရအောင် အခုကယ်..  
အခုအဖူးကို ကျွန်တော်  
လက်ထပ်ဖို့ တောင်းပန်  
ဖွား..

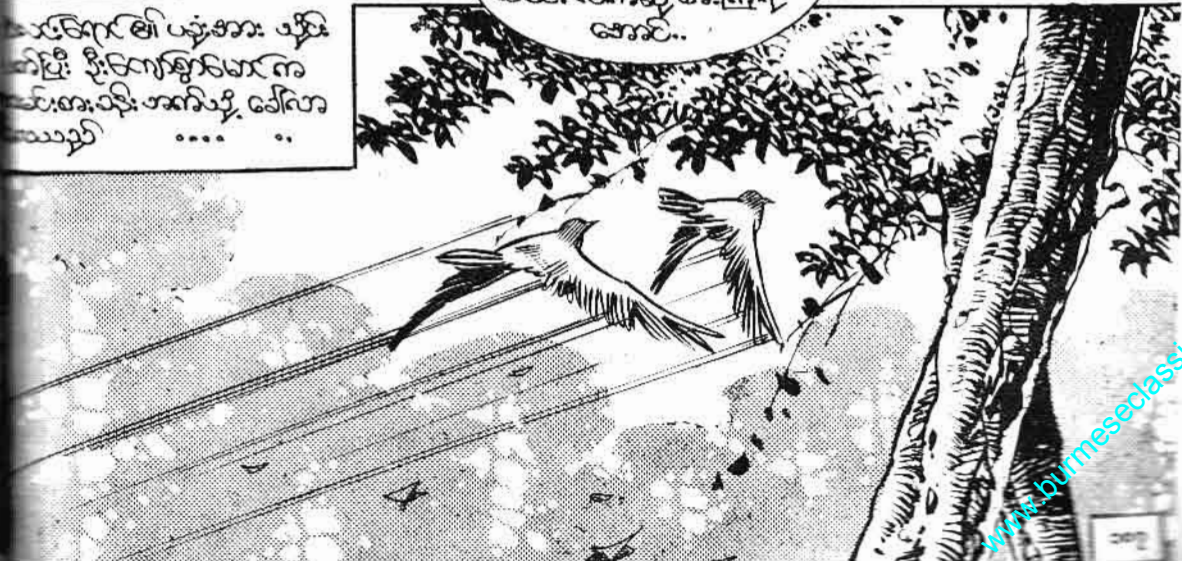
ဟုတ်ပြီ..  
အခုကယ် နှစ်မြို့တယ်  
ကွာ.. ဒါပေမဲ့.. ဒီမှာနေ  
တော့.. မင်း အခုကယ် အိမ်ခြား အိမ်  
စောင့် လုပ်ပေးပါဖို့.. အခုကယ်  
အဖူးကလေး ကိုရော အဖူးလေး  
ဒါပဲဆိုတာ..



ဟုတ်ကဲ့ပါ  
အခုကယ်..

အိမ်က..  
ကျေးဇူးတင်တယ်..  
ကဲ လာကွာ.. တို့နှစ်ယောက်  
ထမ်း လက်ဆုံ စားကြရ  
အောင်..

အဖူးကလေး အိမ်မှာ အဖူး  
အိမ်ထဲမှာ အဖူးကလေးက  
အဖူးကလေး အဖူးကလေး  
အဖူးကလေး ..





သင်္ကန်း...  
.....

အိမ်ပေါ်သို့ တက်လာသော လူတို့  
နှင့် အတူ နေထိုင်ကြသော အသံ  
ကြောင့် ဇနီးသင်္ကန်း... အမှတ်ကြောင့်  
မိလေသည် .... ..

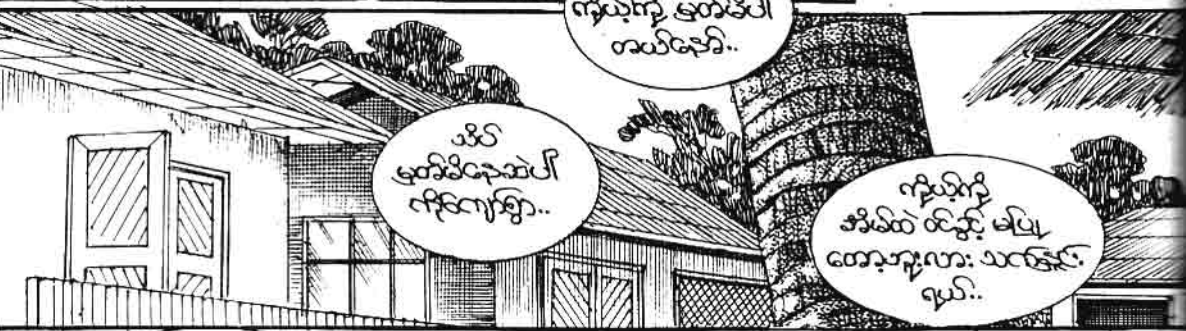


ဟဲ့...  
ရှ...ရှ...ကို  
ကျော့စွာ..



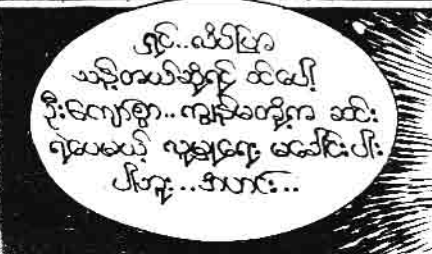
ဒီပုံရိပ်... ဒီရုပ်ပွင့်အား  
မမြင်ခဲ့သည့်အား အန္တရာယ်  
အစွဲအထပ် ကျော့နေခဲ့သော  
လည်း ဇနီးသင်္ကန်း... မှတ်မိ  
နေလေသည် .... ..

သင်္ကန်း  
ကိုယ်ကို အတိအကျ  
တယ်နေပါ..



အိပ်  
အတိအကျအတိ  
ကိုကျော့စွာ..

ကိုယ်ကို  
အိမ်ထဲ ထဲသို့ မပြု  
တော့ဘူးလား သင်္ကန်း  
ရှယ်..



ရှင်... မိမိအား  
သိတယ်ဆိုတဲ့ ထင်ပေါ်  
နှိုးကြော့စွာ... ကျွန်ုပ်တို့က ဆင်း  
ရှင်ပေးတဲ့ ရုက္ခသတ်တော် မောင်ကြီးပါး  
ပါဘူး... အဟင်...



ဇနီးသင်္ကန်း... မိမိ အစွဲအထပ်အစွဲ  
အစွဲအထပ် အိမ်မောက်ကုန်  
သော စိတ်ချွေး ပြုမိမိအစွဲ  
နှိုးထလာခဲ့လေသည် ..



တော့ပါသေးသတဲ့ ဒီနေ့  
ကျွန်ုပ်... ပန်းသွင်းအား  
မလဲတဲ့က... သေးရုံမျှ ခြံ  
ချွေးအင်္ဂါ နေတာနဲ့ ခြံ  
လေသတဲ့ ....

ရှင်...ဘာ  
ကိစ္စနဲ့ ဒီနေ့ရောက်လာ  
တာလဲ ကိုရဲကျွတ်...

ဒီနေ့မှာ  
လေးကန့်.. ကိုယ် မလာ  
လို့ မရဘူး.. ဒီနေ့မှာလေးနား  
အနက်အနက်အလယ်က ကိုယ်သိမို့  
မရဘူး ..အဖေ့ ခြံနီးပြင်၊ ရှင်သန်  
ခွဲတဲ့ ကြံ့ကွဲသား ဖြိုနေတယ်.. ခြံ  
တော့.. မလဲ ဖြိုနေတယ်..



မလို့  
ပါသွား ကိုရဲကျွတ်...  
ကျွန်ုပ် ဘာအတွက် ကျွန်ုပ်  
ဖြိုနေရင်နဲ့ လှုံ့လောက်ပြန်ရုံ  
တယ်..





ဘားအံခိ သတင်းကို  
လွန်ခဲ့တဲ့ ဒီဇင်ဘာလကလောက်  
က... ဂရိဇာကလေးနဲ့ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ကိုယ်  
သိခဲ့ရတာ.. မင်းတို့ ဘားအံခိကို ကိုယ်  
ပုံပေကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ ဖြစ်သွားတဲ့  
အတွက် ခွင့်လွှတ်ပေးပါ..



ဒါတွေကို  
ခေတ်ရဲ့ အသုံးအဆောင်  
က... ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ပေါ်  
တစ်ယောက်အဖြစ် သတိပြု  
စေရအောင် အတော်  
တော့မှ မေ့သွားပါ..



ဒီကိစ္စက  
ကိုယ် သိပြီးထွက်ခဲ့ရတာ  
သင်နဲ့ ကိုယ့်အိမ်က  
အသေးကို ရောက်အောင် ပို့ခဲ့  
ကြတာပါ..

ကိုယ်ဘာမှ  
မသိခဲ့ပါဘူး.. သင်နဲ့ ကိုယ့်  
ကိုယ် ခြေတံဆွဲကို သန့်ရှင်း  
တာပဲ.. ဒါပေမယ့် မေမေကို ပြောတဲ့  
အိုင်ကလေးကလေးနဲ့ ဖောက်ပြန်  
ရိုက်ပေးသွားတာပဲ အိုတဲ့ စကား  
ကြောင့်.. ကိုယ် ဝိတ်နာ ယုံကြည်  
သွားခဲ့တာပါ..

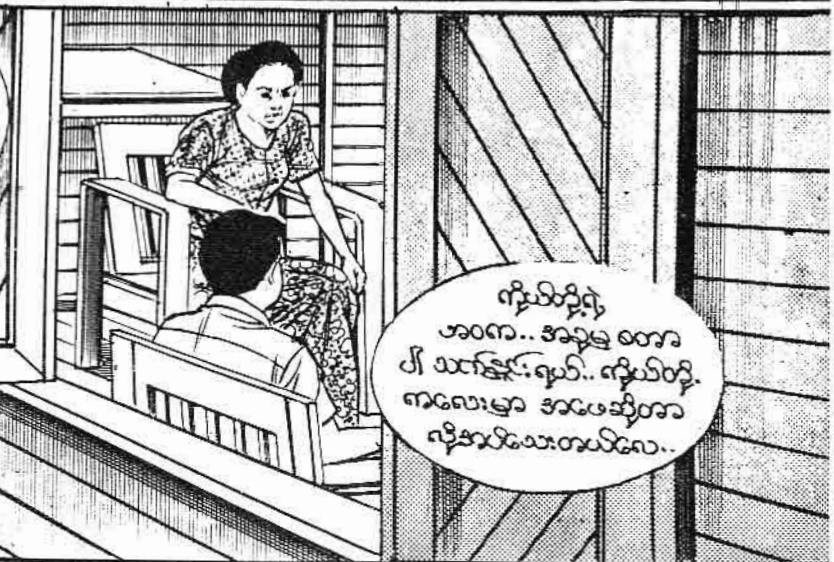


ဒါပေမယ့်  
တွေ့ရတဲ့ အခါပေးရက်  
အောင် အိုရက်ရက်  
တာ..

ဟွတ်တယ်  
သင်ကြား... အမေတို့  
ကော့တွေကို ကိုယ်ပုံဆွဲရဖို့  
လည်း အမေတို့ ယဟောတို့ရဲ့  
သမီးတစ်ယောက် အာမေ... မှာပျံ့မ  
လေးနဲ့ လက်ထပ်ခဲ့တယ်.. ဒါပေမဲ့  
ကိုယ် ကံမကောင်းဘူး.. ချွန်...  
လှူလောက်ကြီးထဲက စောအောင်  
ထွက်ခွာခဲ့တယ်..



သမီးလေး  
အာမေတို့အတွက်  
နောက်ထပ် အားကြီးမိတဲ့  
မိန်းမကလေးပဲ.. သမ္မာမဲ့  
ဖောက်ပြန်တာ... ကိုယ်မနေ  
ကပ် ကျွတ်ခဲ့တယ်..



ကိုယ်တို့ရဲ့  
အဝက... အခုမူ တော  
ပီ သင်ကြားရမယ်.. ကိုယ်တို့  
ကလေးမှာ အဖေဆိုတာ  
လိုအပ်သေးတယ်လေ..



မွှေးအက်  
အိတ်ကလေး...  
ဟဲ့...



ဟို... ခင်ရဲ့  
ပီကွာ.. ကျွန်ုပ်တို့ ယခု  
အသိထဲမှာ သူ့အဖေက သူ  
မေ့ဆင်ကတည်းက ဆုံး  
သွားပြီလေ..

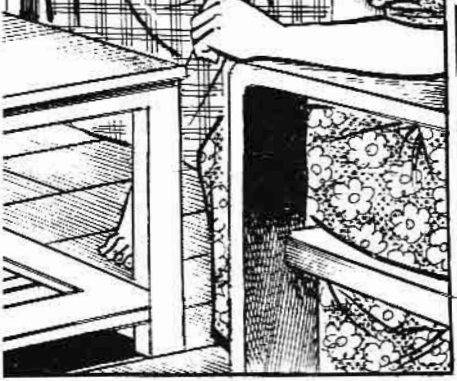




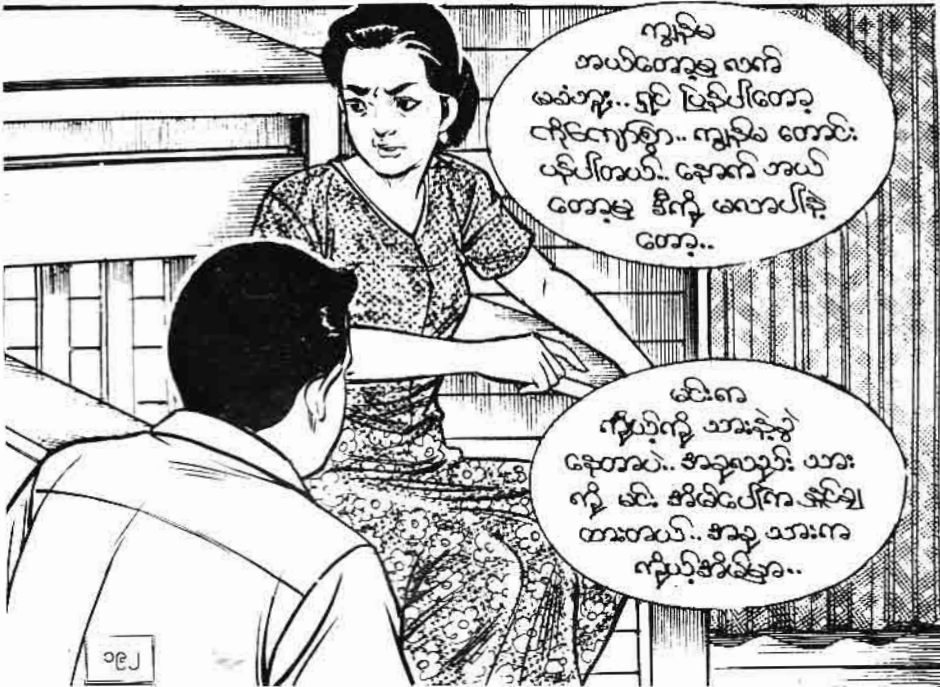
ဘာသာ ကိုယ့်ကို အာရုံ  
အသက်တွေ ပြုနေသေးတယ်..  
အသက်ရောင် ဆိုတဲ့ နာမည်ကို  
က... ကိုယ့်ဟာရ အသက်ရောင်  
ပြုလေဟ..



ဖြူ လိုရာ  
ကို ဆွဲသွေးနဲ့.. ဘား  
ကို ကျွန်ုပ်တို့ အသက်ရောင်  
ဖြူ အဖြစ် နာမည်ပေးခဲ့  
တာပါ..



သက်တမ်း  
ရှည်.. ဘားအတွက်  
ကိုယ့်ဟာရက ပြန်ပြန်သန်  
လာတာပါ.. ဘားရဲ့ ဖခင်  
အဖြစ် နေထိုင်တော့ ပေး  
ပါ..



ကျွန်ုပ်  
တယ်တော့မှ လက်  
ခံတာနဲ့.. ဖြစ် ပြန်ပါတော့  
ကိုကျော်စွာ.. ကျွန်ုပ်တို့ တောင်း  
ပန်ပါတယ်.. နောက် တယ်  
တော့မှ ဒီကို ဖခင်ပေါ်နဲ့  
တော့..

မိခင်  
ကိုယ့်ကို ဘားနဲ့  
နေတယ်.. အခုလည်း ဘား  
ကို မိခင် အိမ်ပေါ်က အိမ်  
ထားတယ်.. အခု ဘားက  
ကိုယ့်အိမ်မှာ..



၇



ကျွန်ုပ် အာရုံပေးတာကို  
အာ စောင့်ရှောက်ထားပါလား..  
ဒီလိုပဲ.. သားက ကျွန်ုပ်ကို  
အာပေးခဲ့တာ ကဲ့သို့ပဲ မသိသေး  
ဘူး..

ရှင်  
ဘယ်တော့မှ  
မပြောပါနဲ့..



မင်းက  
ကျွန်ုပ်ကို နားလည်  
ပေးနိုင်ဖို့.. မင်းမှာက  
သားတွေ သမီးတွေနဲ့  
မွေးထွေးနေတယ်.. ကျွန်ုပ်  
မှာက ဒီအားလေးပဲရှိ  
တာပါ..

အားလုံးကို သိနေ  
သဖြင့် ဇနီးထက်နှိုင်း  
အံ့ပဲ့ထွေးမိလေသည်..



မနက်ဖြန်  
ကျ.. သားက.. မင်း  
ဆိုတဲ့ကို ပြန်လာပါလိမ့်  
မယ် သတိနဲ့.. ကဲ.. ကျွန်ုပ်  
အားတော့မယ်..



အကဲအမတ်ပြီ.. ဒီခါကျွန်ုပ်အား  
အိမ်ပေါ်က အထီးအဖွားသည်  
ကို ဇနီးထက်နှိုင်း မှီတက်  
ပေးမောနေမိလေသည် ..

ကလေး  
၂၂

ဟယ်  
ကိုကို ပြန်လာ  
ပြီ-



ဝမ်းသာအားရ အောင်ပန်း  
ရိုး... အိမ်ပေါ်ခြံ ပြေးဆင်း  
ပျောင်းပျော့ ပန်းချွန်... အသံ  
ကို ကြားလိုက်ရသလိုပဲ  
ဒေါ်ပင်အောင် အိမ်ထဲထဲ  
က အင်အားထွက်ခဲ့လေသည်..



သားဖြစ်သူအား ချီအောင်ပျံ့ကွပ်စွာ  
ဆီးကြိုခဲ့ရသော စိတ်ကို ချီအောင်  
ရိုး ဒေါ်ပင်အောင် မျက်နှာကို  
တမ်းထားလေသည်။ .... ..



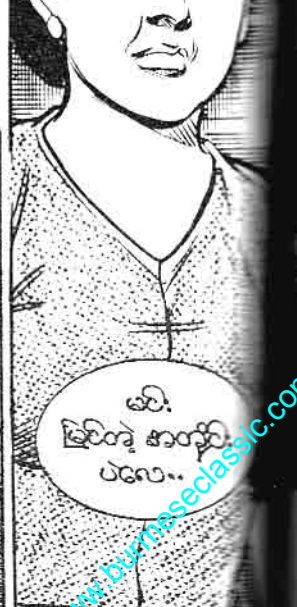
ပြန်  
လာသေးတယ်  
ပေါ့..



ပန်းချွန်က.. အားလုံးပျော်အိ လာအိမခေါ်  
များကို လွတ်ထွက်ခံတတ် ပက်ကွယ်  
ထားရဲ့.. .... ..

မာမီ  
ကိုကို ပြန်လာပြီ  
ဆဲ ဆဲ..

အာမေ  
ဆေးကောင်းလား  
ဟင်..



မိ  
ခြံဝဲတဲ့ အာတို  
ပဲလေ..



မင်းက အယ်ဒီအိမ်မှာ  
နေနေတာလဲ..

ကျွန်တော့်  
ကို အာရုံပေးထားတဲ့  
ပုဂ္ဂိုလ် ဦးမြန်မာ့အောင်အောင်  
နဲ့ပဲ အဝေး..



ဟဲ!

ဒေါ်မောင်နှမ အုန်းစိချက်နဲ့  
ပျက်သွားသလိုကို အာထရက်  
က သတိထားနဲ့ သွားပုံနဲ့ ..



ဘာဖြစ်  
လို့လဲ.. အဝေးနဲ့ပဲ  
ရဲ့လား..

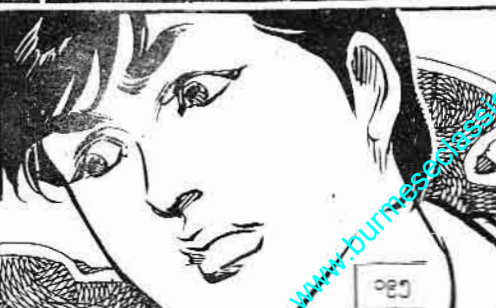
မင်း အိမ်  
မှာ မနေခဲ့တော့..  
အိမ်ကို ပြန်လာတော့  
အာထရ..



သား ပြန်  
လာအောင်အဝေး.. ဒါ  
ပေး.. ပဉ္စိနာ တစ်ခုကို နှစ်ခုကို  
လောကီတော့ နေပေးရမို့  
မယ်..

ဟာ..  
မင်းက အဖြေပြန်  
လာတာ မဟုတ်  
ဟန်လား..

အာထရက် က  
အုန်းစိချက် မေမိဖြည်းစား  
ဟန်နဲ့ပဲ.. အကဲဖြည့်  
ကော .....



ပန်းလှည်း  
ကိုကို ခြိုက်ထားရဦး  
ထမင်း ခွာပေးသေး  
ပါ-

ကြော်ငြာပီး ပန်းလှည်း အိပ်ဖို့ဆိုလားဟက်  
ထွက်ပစ္စည်းလေယာပွဲ.. ထိုအခါဟက်  
အသံပေးကြားက.. ဝိဒီယိုကိစ္စနား ခါ  
လက်ကိုင် ဆွဲကား.. ထိုအခါမှာ ထိုင်စေကာ  
အသံပေးကြားက.. ကြော်ငြာပီး ထိုင်  
လိုက်လေယာပွဲ .....



ထမင်း..  
ရအောင်ပေါ့.. ကိုကို  
ကို ထမင်းလည်း ခွာကျွေး  
မယ်.. ကိုယ့်ပဲခွာလည်း ဝါး  
ကျွေးမယ်..



ဟား..  
မေမေတို့ တောင်းပန်  
ခွင့်ရဦးပါ.. ဟား ပန်းလှည်း  
ကို လက်ထပ်ပါရအောင်..

အမိပျိုယ်  
မရှိတာ.. ခင်နားနေလား..  
ပန်းလှည်းက ဘယ်က ဘယ်ရဦး  
ရှောင်လားနဲ့ဆို မယ်တို့ မိန်းကလေး..  
ပြီးတော့.. ဘုရားပဲခွာက ခင်နားလည်း  
မဆိုင်ဘူး.. ဘုရားပဲခွာက ဘုန်းလ  
ကျော်နေပြီ ဆိုတော့ အမေတို့ဆီ  
မရောက်ဘဲကတည်းက ပြစ်ခဲ့  
တာ..

ဒီတော့  
ပန်းလှည်းကေး  
ကလေး အတွက် ဝါး  
ကပ်ပေးမယ်..



အမေရယ်..  
အရေးကြီးတာက...ကလေး  
ပေးနေတာလေ...ယခုခဏမှာစိတ်  
မချင်တော့ အထိ...ဒီလိုပဲအိမ်မှာ  
နေရင်တော့...ထပ်ပြန်တိုက်ရဦး  
အာလာ...

မိ...ငါ  
ကားကို နားထောင်  
ပါ...ပန်းချမ်းက မိခင်  
လေးပဲ ဖြစ်တယ်တယ်..



မောင်ကိုးနဲ့  
အမေ..ဟား..ပန်းချမ်းကို  
ခြံတိုက်ပြီး ချစ်တာ..ဟား..လက်  
ထပ်အာက တစ်ဖက်ရဲ့ အာက  
ပါ..အမေ ငြိမ်းစေပေး...ရှင်ကွက်တံ  
အာ ပန်းချမ်း ကိုချွမ်းက..ကျွန်တော်  
ပါနဲ့. ကြော်ငြာပြီး လက်ထပ်  
အာ..



ဟဲ!

အိမ်...က  
ဟဲ...

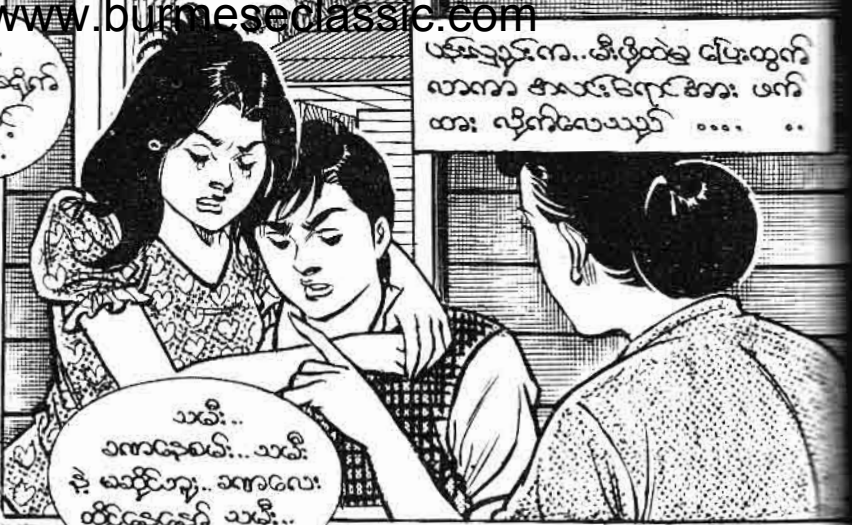
အိမ်  
ချမ်းကျွမ်းထမ်း  
နဲ့ အတူက ချွမ်းကော်  
ကြီးပေါ့ ဟုတ်လား...



အမေ  
ရယ်..

မာမိ..  
ကိုကိုကို ကို ခေါ်မိကို  
ပါနဲ့... အဟာ...  
ဟာ..

ပန်းသွယ်က.. မီးဖိုထဲမှာ မြေထွက်  
လာကာ အားပေးကြည့်အား ပက်  
ထား လိုက်လေသည် ..



မာမိ...  
ခဏလေးစမ်း... မာမိ  
နဲ့ မဆိုင်ဘူး.. ခဏလေး  
ထိုင်နေလေ မာမိ...

ဒေါ်ပင်ကလေး ဒေါ်ပင်ဖြစ်စေမိလည်း  
ပန်းသွယ်ကိုတော့ မဆရာရှက်ပေ ..



ပန်းသွယ်  
အတိတ်အခါကြောင်းကို  
မာမိက လက်ထပ်ဆိုက်ရင်  
မာမိလေးမှာ တရားဝင်  
ယောက်ျားရှိရင် ဖို့ဆို  
မယ်..

အာမေရယ်..  
အားတို့ စေတနာက စစ်  
ချုပ်ပါတယ်.. အာမေလာ ပန်းသွယ်  
အာမေ နေရာမှာဆို အခုလို အင်မတန်  
ခွေးလာမယ် မြေကို အာမေ လက်ခံ  
ပေးနိုင်ပါလော... အား ဆန္ဒကို  
လက်ခံပါ အာမေရယ်..

အာမေကို  
ယေဘုာ ချီးစားခွင့်  
ပေးပါနဲ့ အားရယ်  
နော်..





မှတ်တမ်းကိုင် လောင်းကိုင်အိတ်ကိုင်  
ထဲမှာ ခြေထောက်ကောင်းကောင်း ဖြစ်သံ  
ကြောင့် အိတ်ထဲမှာ ထွက်ကား..

ဟေ့  
အိတ်ကိုင်  
လာ..

ဟိ..ဟိ..  
ဟိ..

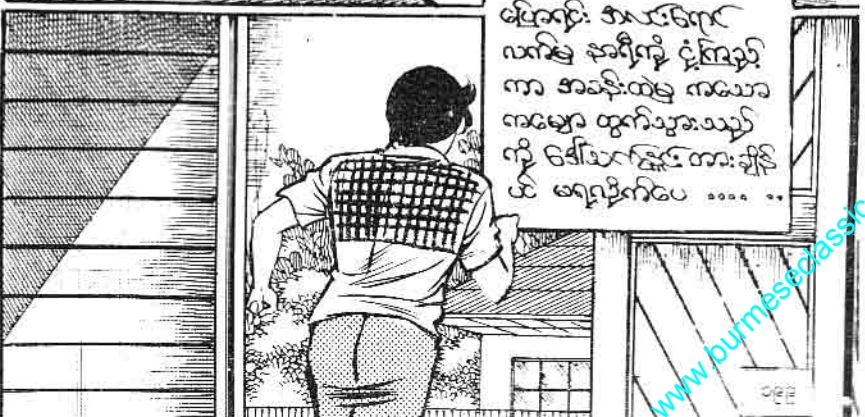


xxxx  
xxxx

ဗျာ..ဟုတ်ကဲ့..  
ကျွန်တော် မေ့နေလို့ပါ..  
အခု လာခဲ့ပါမယ် အိတ်ကိုင်  
ဟုတ်ကဲ့..



အိတ်ကိုင်..  
ဟား အကောင်အလျားကို  
အိတ်ကိုင်ထဲမှာ ပြန်ရ  
ဖို့မယ်..



ပြောရဦး အသံကြောင့်  
လက်ခံ အိတ်ကိုင်ကို ပို့ကြည့်  
ကာ အိတ်ကိုင်ထဲမှာ ကောင်းကောင်း  
ကောင်းကောင်း ထွက်ကားသွား  
ကို ခြေထောက်ကောင်းကောင်း  
ထဲမှာ မှောက်ကြည့်ကား ချစ်  
ဖို့ မှောက်ကြည့်ကား ..



ကလေး  
၂၃

သင်္ဘောကြီး  
ရောက်လာမှာ အိပ်ပျော်  
ကိန်းဟ် ဖော့လို့  
တာ...



အိပ်ပျော်  
ကိန်းဟ်  
ဖော့လို့  
တာ...



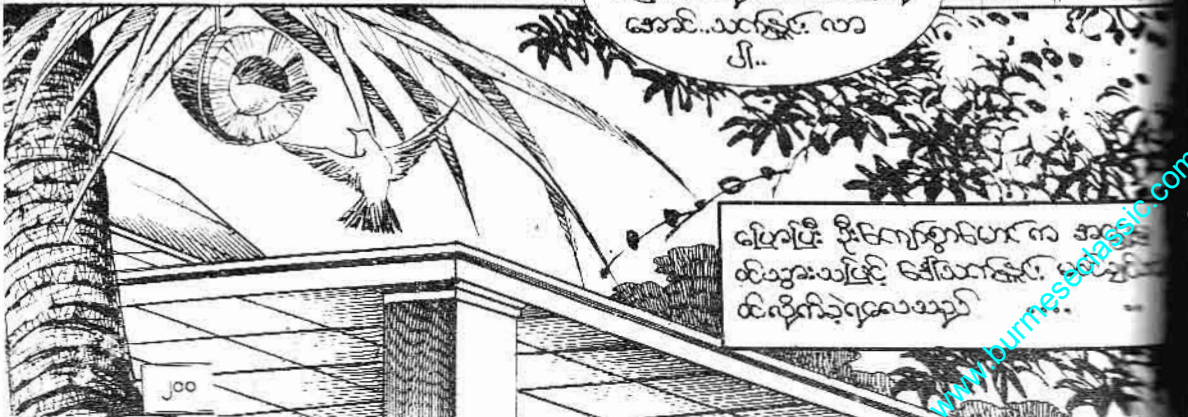
ကိန်းဟ်  
တာအဖွဲ့ မကြုံလို့  
ပါဘူး... မင်း အထက်လှ  
နေတာပါ...

သင်္ဘောကြီးအား တွက်တော်လို့နေသော  
ဒို့လျှော်ကိန်းဟ်၏ အဖေဖြစ်သူ  
ဇော်သင်္ဘောကြီး အဖို့ တစ်ဖက်ပါကြိုတိုရဲ့...



ဒီလို  
ကျွန်ုပ် သားကို အာ  
ဖြစ်လို့ အိမ်ပြန်လာအောင်  
အိမ်သွင်းထားတာလဲ...

ပိတ်တော  
ခဏလျှော့ပြီး ဆွတ်ခမ်း  
ထဲမှာ ထိတိုက်ကားပေါ်မှာ  
အောင်... သင်္ဘောကြီး လာ  
ပါ...



ပြောပြီး ဒို့လျှော်ကိန်းဟ် က အဖေ  
ထံသွားယုံဖြင့် ဇော်သင်္ဘောကြီး မှတ်တိုင်  
ထိလို့ကိန်းဟ်အဖေအဖွဲ့

ထိုင်းလေ  
သင်္ကြန်..

ကျွန်ုပ်  
ထိုင်းဖို့ လာတာပေးတယ်  
ဟဲ့.. ကျွန်ုပ် သားကို ထိုင်း  
လာတာ..

သားကို  
ကိုယ် ပြန်ပို့တာပဲ..  
ဒါပေမဲ့.. သားက မပြန်တာပဲ..  
သားက ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း  
ဖို့ အာပေါ်ထပ်ပေးနေတာ  
ပဲ..

တော်စမ်း  
ဟဲ့.. ကျွန်ုပ် သားကို  
ဖို့ ရွေးစိတ်ကွာတော့  
မက်စုံးပေးပြီး ပြေးပေး  
နေတာ သိတယ်..

အောက်ထပ်၌ ကြားနေရသော  
အသံများကြောင့် အသံပြော  
နေစဉ်က.. အပေါ်ထပ်၌ အသံ  
လေး ခဏလော့လော့သွယ် ..

သင်္ကြန်..  
ကိုယ် တောင်းပန်ပါတယ်-  
ကိုယ့်သားနဲ့ ကိုယ့်ကို  
မခွဲပါနဲ့..



အဆိုပါ  
တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်  
အထပ်လှဲခဲ့တာတွေလည်း ကိုယ်  
ငြင်းပြတောင်းပန်ခဲ့ပြီး... သားကို မင်း  
နှစ်ယောက် ကိုယ်လည်း ချစ်တယ်.. မင်း  
က အဖေကို အဖေခွဲနဲ့ မယုံတော့  
ပိုတိုက်ထားတာ မတရားဘူး..

မတရားဘူး  
ဟုတ်တော့.. လူ့အသိတို့  
စိတ်နဲ့ ငြိတို့ အသိတို့အတိုင်းက  
ကျွန်ုပ်ကို နှင်ခဲ့တာလေ.. ငြိ  
မကျေနပ်တဲ့ စာမလွန်လျှောက်နေတဲ့  
ငြိမိမိအတွက် အားပေးတင်ပါလား..  
ကျွန်ုပ်နဲ့ မသိဘူးဘူး..



သင်နဲ့  
ရယ်.. ကိုယ်မယ့်တို့  
ရိက္ခတွေ အားလုံးအတွက်  
ကို ကိုယ်တောင်းပန်ပါ  
တယ်ကွာ..

ငြိ  
တောင်းပန်ပေမယ့်  
ကျွန်ုပ်မ အကျေနပ်ဘူး.. ငြိ  
သွေးသားကို ကျွန်ုပ်က  
ဆွေးခဲ့ တောင်လျှောက်ခဲ့တာ  
ပါ..



အားပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
အားပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
လေးလေး .....

ဟုတ်ရဲ့...  
ဒီဆုံ ဦးငါ့ကုန်စွာခဲဘင်  
မှား အနိကယ်ကြီးက...ဟဲ့  
အဝပပေါ့-

မင်းရဲ့ မိခင်စိတ်ကို ကိုယ်  
လေးစားပါတယ်.. ဒါပေမယ့်.. ကိုယ့်  
ကိုလည်း သားကို စောင့်ရှောက်ခွင့်ပေး  
ပါ.. ငြိမ့်တော့.. မင်းကိုလည်း.. ကိုယ်တင်  
ခဲ့တဲ့ အာရုံကြောတွေအတွက် တစ်ယောက်  
လုံး စောင့်ရှောက်ပါရမယ်..



အို..  
မဟုတ်ဘဲ မင်းပြာ  
နဲ့..

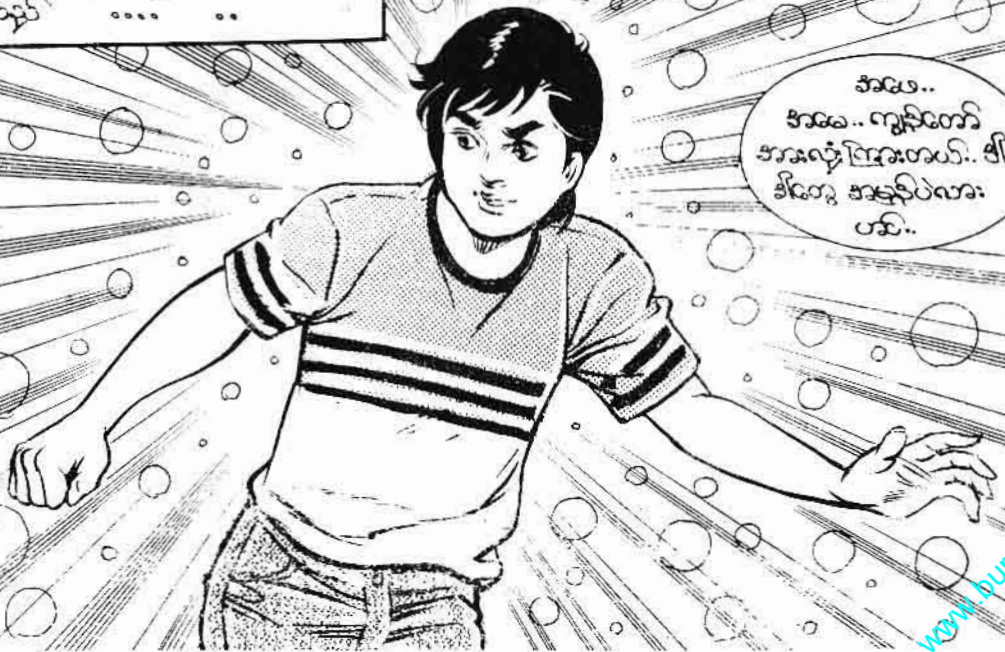
ဒေါ်သင်နွယ် အသံမှာ  
ရှက်ခြင်းမျှားနဲ့ တစ်ခါ  
နေလေသည် .... ..

ကိုယ်တို့  
ပျော်ရာ မိသားစုလေး  
အဖြစ် အတူနေကြရ  
အောင်နော်..



ဒေါ်သင်နွယ်၏ ဒေါ်သမီးမှာ အာရှင်  
ပျော့ပျော့သပွတ်လား.. နားလည်သွားခဲ့  
သပွတ်လား မသိပါ.. အသံကြောင့် မနေနိုင်  
တော့တဲ့ အခန်းထဲသို့ အပြေး ထိုး  
လေသည် .... ..

အဝေ..  
အဝေ.. ကျွန်တော်  
အားလုံးကြားတယ်.. ဒါ..  
ဒီတော့ အနုပညာ  
ဟင်..



ခေါ်သောအခါ က... အစွဲအထဲတစ်ခုခုနှင့်  
အသံပြော၏ ယင်းအား အုပ်ကိုင်ထားပြီး  
မှီးကျော့ရမောင်က ခေါင်းညှိတံပြုံးရှင်း...

ဟာ... ဝမ်း...  
ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ..  
ကျွန်တော့်အဖွဲ့ အဝေရော  
အဝေပါ ငြိပြီးပေါ့.. ဟာ: ဟာ:  
ကကယ်ဗျာ.. ဝမ်းသာရော  
ကြီး...



အဖွဲ့ပါ  
သားရယ်.. သားဟာ  
အဝေရော သားပါ.. ကံကြမ္မာ  
ကြောင့် ဝေးနေရတဲ့ ကာလ  
တွေ အဆုံးသတ်ခဲ့ပါပြီ  
ကွာ..



အသံပြော ဝမ်းသာမှာ ပြော  
နေတဲ့ ဟနိုးဖွဲ့ခိုးလေးက မြည်းလာ  
သဖြင့်.. အားထောက်လိုက်ရာ  
မသုံးဘဲ အသံဖြတ်နေလေသည်..





အစ်မ..  
အားလုံး အားလုံး  
ရောနှောပုံစံ  
ဟင်..



ဟ!



ဟိုက်ဟယ်..  
အဖေက ဒီကောင်နဲ့  
တာ.. အာဗျာပုဒ်.. ကျွန်တော်  
ခုချက်ချင်း.. လာခဲ့မယ်.. ပန်း  
လှည့်ကုန် ဝရမ်းကိတ်တာ အစ်မ..  
ဒီပင်နာ..

ပန်းလှည့်ကုန်  
ရေချိုးပုဒ်.. ချေခိတ်  
လို့ကဲ့ အဖေ..

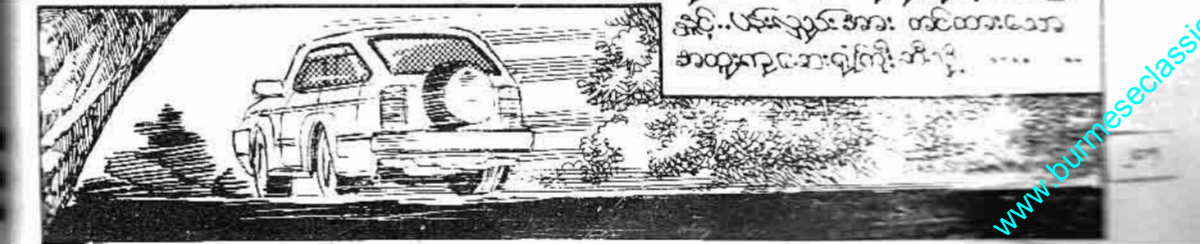


ဟ!  
သမီးလေး.. သမီး  
လေး.. ဒါကွပ်  
တော်..



သား..  
အဖေတို့ လိုက်သွား  
အဖေကြီးနားပေါ့.. လာ.. ကား  
အမြန်ဆုံး အားလုံး  
ပို့မယ်..

သုံးယောက်သား မိုးငါ့ပုံပုံပုံစံကိစ္စ  
အိပ်.. ပန်းလှည့်ကုန် အား တစ်ကားလေး  
အာဗျာပုဒ်ကား ချိတ်ကိတ် အိပ်..



ဆေးရုံအရောက်တွင်  
မေ့ခဲ့သေး... မျက်ရည်  
အာဝယာနှင့် ဆီးကြို  
ပြောလေသည် ..

ပင့်...  
ပင့်သွားရမိသလို  
ပင်လျှောက်ရပြီ  
အမေ..

ဟာ!  
ဟာရယ်..

ရေချိုး  
မယ်ဆိုပြီး အောက်ကန်  
မှ ဆွေးရင်း ခြေချော်  
လဲကျတာ..

ပီလည်း  
မို့ရိပ်ပြီး မျက်စိ  
ဆေးရုံပေါ်လာတာ.. ပြီးမှ  
ဆိုဆီ ဖွန်းဆက်လိုက်  
တာ..

ဟဲ..  
အခု ယဇ်  
ရော..

မို့လော့ကွာရယ်ဟင်္က မို့ရိပ်စွာ  
ဆို ထိမေးလျှောက်လေသည် ..

အော်ပရေ  
ပြန် အသုံးက မထွက်  
ဆေးရုံ.. ဆရာမကြီးက  
အချိန်မီ ရောက်လာလို့.. ဟာမ  
လျှင်ပြီး အတွက် မဟုတ် ပြော  
တယ်..



အမီးလေး  
ရှယ်..ဖြစ်ခဲ့ဖြစ်ရ  
လေတယ်..ဟဲ့  
ဟဲ့..



အယ်  
ကတိန်နီမလဲ..အင်  
အင်..ရှယ်.. အမီးလေး လ  
အင်ရုံ အာဟွာက ကိုယ်က ပို  
ထောင်ခဲ့ ခံစားရဖူးသေး  
တယ်..

ဟဲ့!  
ဟယ်လို့..



ဟဲ့!



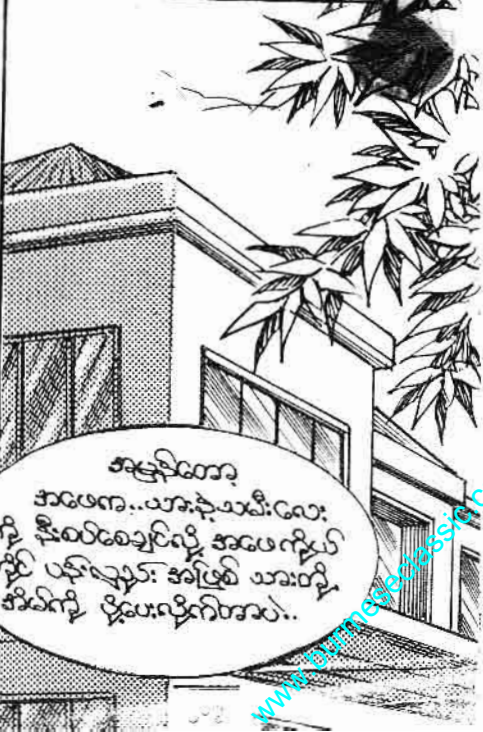
လင်နီရဲ့  
ဆိုတာ အယ်နဲ့ပဲ  
ကိုးကွာမှာ..

အင်အင်  
တို့ ပန်းလျှောက်တို့ မော်  
မော်တို့ လင်နီရဲ့ ဟာ ကိုယ်  
အမီးလေးပဲပေါ့..



ဟယ်လို့  
ဟယ်လို့..ကိုးကွာ  
မှာ..

ကိုးကွာမှာမောင်က..လင်က  
ခြင်း.. အာဟွာကို ဖြင်းပြ  
လို့ကလေးသတဲ့ .... ..



အမူနီကော  
အလက..အာ..အမီးလေး  
ကို နီးစပ်စေချင်လို့ အလက  
တို့ ပန်းလျှောက် အဖြစ် အားတို့  
အိမ်ကို ပို့ပေးလို့ကတော့..





အသားရောင် အားလည်း  
သဘောပေါက်သွားလေသည်..



ဇော်  
ဒါက... ဒါက... မယားပါ  
သမီးကို လက်ကောင်ဖော်ပြီး  
ကျွန်မသားဆီကို အကွက်  
ဆစ်ပြီး ပို့လိုက်တာပေါ့  
ဟုတ်သား...

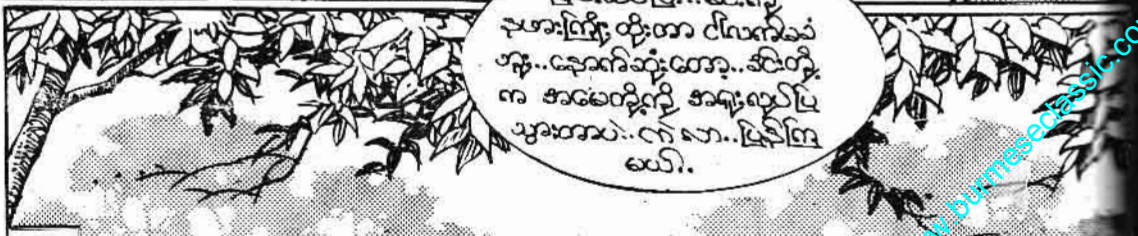
ဒီလေး..  
ဒါက... ဒါက...  
သမီး... အချစ်ပြုပြီး  
ခွဲလေ..

ဒီသဘော  
မဟုတ်ပါဟု သင်ကြား  
ရပါ.. သင်ကြားတဲ့ သားအမိကို  
ပြောတော့တာပဲ... ကိုယ့်က သမီးနဲ့  
သားကို စီစဉ်ချင်တာပေါ့.. တို့ကိစ္စကို  
နေတာက.. သမီးကလည်း သားကို  
ဆုံးရှုံးပြီး သံယောဇဉ် တွယ်နေ  
တာပါ..

သမီးလော.  
အကြောင်း သား  
သိပါတယ်..



ကလိမ္မော်  
ခြင်းဆစ်ပြီး... မင်းကို  
နှုတ်ပြီး ထိုးတာ ငါလဲကလိမ္မော်  
ဟန်.. နောက်ဆုံးတော့.. ဒါကို  
က အမေတို့ကို အကုန်လုံး  
သွားတာပဲ.. ငါ့လော... ခြင်္သေ့  
မယ်..





အဖေ...အဖေ  
နေပါပြီ...ပန်းလွှဲက  
လဝန်းရဲ့ ခြစ်နေတော့ရော  
သားအတွက်က အာဝေပြီဆို  
လဲအာ မို့လို့လဲ..

တော့...  
နဲ့ ပါလေ  
ဟိန်း..



အဖေ  
ပန်းလွှဲကို ချစ်  
တော့တာလား...



ပန်းလွှဲ  
ဆိုတာ ဒီး...အဖေ  
အဖေ...အဖေ... အဖေအတွက်  
က... ခြစ်ခဲ့ပြီ...အားပါ...ကဲ  
ဟား..

ကဲ...အား  
အားလို့ကိပါ  
ကွယ်..



ဒီး...အဖေအဖေအဖေ... အဖေအဖေအဖေ...  
အဖေအဖေအဖေ... အဖေအဖေအဖေ...  
အဖေအဖေအဖေ... အဖေအဖေအဖေ...  
အဖေအဖေအဖေ... အဖေအဖေအဖေ...

ကလေး  
၄၄

အဖေ..  
အိမ်မ လေမကောင်း  
ဘာတော့.. ဘာပဲ ပန်းပွား  
ကြိုရမယ့်ကိစ္စပဲ..



ဒေါ်သိင်္ခာကြီးကား အသက်  
မရတာကို ခွင့်ကောင်းလိုက်သေး  
လည်း.. ဒေါ်သိင်္ခာကြီးက လေ  
ကြည့်ရဦး.. ....

အသက်..  
မိလိပ်က ထားပြီး  
မိလိပ်အဖေ ရင်ခွယ်ထဲကို  
ပေါင်းမလျှို့လား..



ဟာ..  
အဖေက.. မဟာ  
တာပျား.. ဒီမှာ အဖေမလုပ်ခွင့်  
က လွတ် ဘာအတန်းဟာ  
မလွတ်ပေမယ့်..

ဒေါ်သိင်္ခာကြီးက.. ပန်းပွား  
မိလိပ်က လှမ်းပျားလှမ်းနာ ကျ  
နေပေမယ့်ကို အသက်ကြီးထံ  
လေပေမယ့် .....



တော်တော်  
ဟီ.. သူ့အား နားမကြို  
ထိုတာ မခံရပဲ မိလိပ်က  
နေတာ မဟာလား..



နွဲ့ပေါ့..  
အဖေ စိတ်ကောင်းကျွ-  
မ်းကောင်းပေးပြီးပြီ.. အိမ်  
ထဲမှာပဲ အဖေ လှည့်နေတာ  
ဆယ်ရက် ကျော်ပြီလေ..



အဖေ့  
ပန်းချီဆွဲပေးလေ.. နေ  
ကောင်းလို့ အေးရုံက ဆင်း  
ပြီတဲ့..



ဟဲ့  
ဟဲ့လား..

ဒေါ်သက်ဦးက ခေါ်လာတာတွေ ဖြစ်ပေး  
ပြီး အထက်ရပ်ကားပြန် .. . .



နော်..  
နင် အထက်ရပ်ကားထဲ  
ကလေး.. ကြည့်ရင်.. အဖေ  
မသိဘူး ဆိုပြီးတော့..

ဟာ.. အဖေ  
ကလေးပဲ.. မနေ့က  
အဖေကြီး လာပြောသွားတာ  
ပဲ.. အဖေ့နဲ့ အဖေ့နဲ့ တွေ့  
တာတဲ့..

ဒေါ်သက်ဦးက အဖေ  
မပြောတာ ငြိမ်နေသလို..



ပန်းချီဆွဲ  
ကလေးပဲ.. အဖေ့ကို ချစ်  
ပေးမယ့် အဖေ့ပေးလို့ကပ်ပြီ  
တဲ့.. အဖေ့ပေးမယ့် အဖေက  
မဖြူရင်လို့ နောက်ဆက်တွဲပိုက်  
ပြီတဲ့..

အားလုံးကဲ့သို့ စကားများက ခြေထောက်နှင့် အား ထပ်များလေသည်...  
ယခုလည်း ပန်းချည်းအင်္ကျီကို ပြောသည်နှင့် ခြေထောက်နှင့်၏  
မျက်နှာ ယိမ်းစွာ ပြောင်းလဲသွားခဲ့လေသည်။ ခြေထောက်နှင့်၏  
ယဉ် များကို နားခံလိုလိုနှင့်... မိတ်ပြစ်သူ မသိစေရန် အားလုံးကဲ့  
က... ဦးလင်ကုဗျာခါးနှင့် စကားပြောတာတွေ... ပန်းချည်းနှင့် ဖွဲ့  
ပြောသည်များကို ခြေထောက်နှင့် မသိရှာပေ .... ..



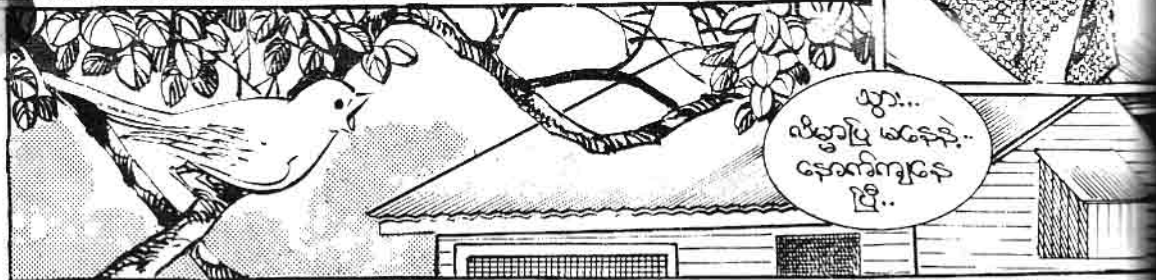
ဟဲ့ အား...  
ညီ နန်းကြီးများ  
မယ်ဆို...



အမေ  
ခွင့်ပြုစကားကို  
စောင့်နေတာ...



ဟွား...  
လိမ္မော်ပြ မနေနဲ့...  
နောက်ကျနေ  
ပြီ..



မိတ်ပြစ်သူကို ကြည့်ရှုရင်း အားလုံးကဲ့  
စိတ်ထဲမှာ ကန့်တော့လိုက်မိလေသည်...  
မိတ်ပြစ်သူအား တစ်ပတ် ဆယ်ရက်လောက်  
ခွဲခွာရမည်ဆို အားလုံးကဲ့ စူးစူးမိလေသည်

ဒါပေ..

ဟဲ့..  
သွားသေးတုန်း  
လား..

သွားလာပါ  
အာပေ.. ကျွန်တော်ပေါင်း  
ကို တစ်ချက်လောက် ပေါက်  
ပေးမယ်ပါ..

ဒေါ်သက်ကြီး.. ဒါ ခြေခံ ပေါင်းကိုပိုက်  
ချည်း... အလင်းရောင်က ပြောလိုက်  
သဖြင့်.. ဒေါ်သက်ကြီး.. နားမလည်ပါဘူး  
မော့ကြည့်ပါဦး.. .... ..

ဟဲ့  
နော... ကာဖြစ်  
နေတာလဲ..

အဟဲ့..  
အာပေကလည်း..  
ပေါင်းလားနေလို့ပျ- အာပေ  
လက်ပေါက်နဲ့ မိတ်မဆက်  
ရှတာ ကြားပြီလေ..

ဟယ်..  
ဒီလောက်ကောင်  
ဖြစ်လှတာ.. ကဲ  
ဟယ်..

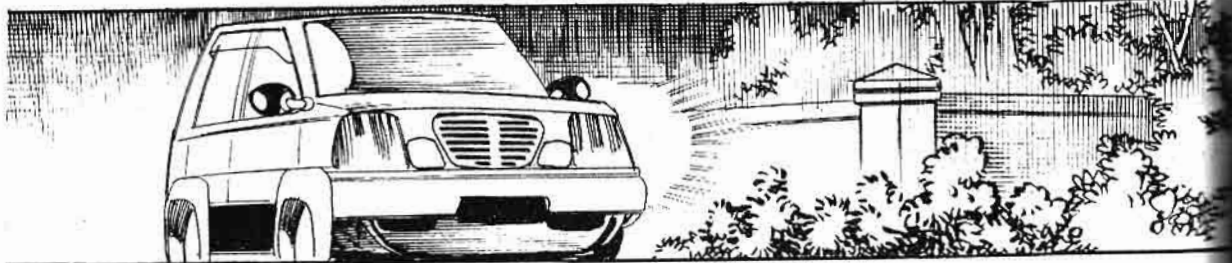
ဟဲ့  
ကောင်လေး.. သွား  
တော့လေ.. ဟဲ့.. ကိုယ့် မိမိတို့  
နေလို့မိသွား..

အိမ်

ထိုစကားက အစ်မအဖို့  
ယတိပေးသည့် ဆိုတာကို  
အောင်မြင် သိရှိသည့်-  
အောင်မြင် အောင်မြင် လှည့်  
လို့ကိုင်ပြီး အစ်မအဖို့ ကို  
မျက်စိနှိပ်ပြီးပြန်လေသည်..



ယခုအခါ  
ပါ အစ်မအဖို့-ကို  
သွားပြီ..



အစ်မအဖို့..

အောင်မြင် ကားနဲ့ အထောက်အကူ  
တွင် ခြင်္သေ့ကိုင်ရသည့်ကား.. အထူး  
နတ်သမီးလေး .... ..



ကိုကို..

လမ်းထိပ်တွင် ကားမီးရောင်  
တစ်ခုကား.. ခြင်္သေ့ကိုင် ချည်း  
အချက်ပေးနေလေသည်..  
အောင်မြင် နေ့လယ်မှာ အား  
အားဖြင့် တွန်းလာသဖြင့် ဂရု  
ဂရုနှင့် ခြင်္သေ့ကိုင်လေသည်..

ဟန်လေးက... အားလုံးက... အားလုံးက...  
အားလုံးက... အားလုံးက... အားလုံးက...  
အားလုံးက... အားလုံးက... အားလုံးက...  
အားလုံးက... အားလုံးက... အားလုံးက...

ကဲ...  
သားတို့ သွားတော့  
ကွာ...



ဟင်...  
အဖေက မလှိုက်  
တို့လား...

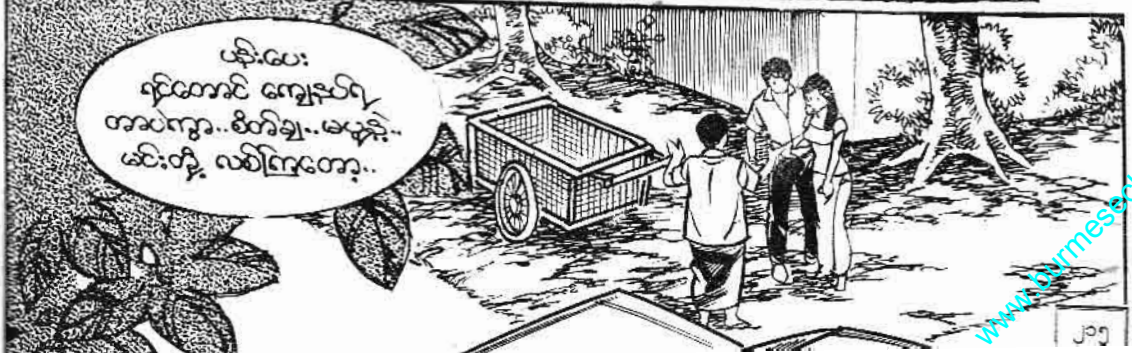


လှိုက်လို့  
ဘယ်ဖြစ်တာလဲ သား...  
ဟန်လေးက တာဝန်က  
အဖေတာဝန် ဖြစ်သွား  
ပြီလေ...

ပြဿနာ  
ပဲ... အဖေက ခေါ်ယ  
ကြီးတယ်လေ...

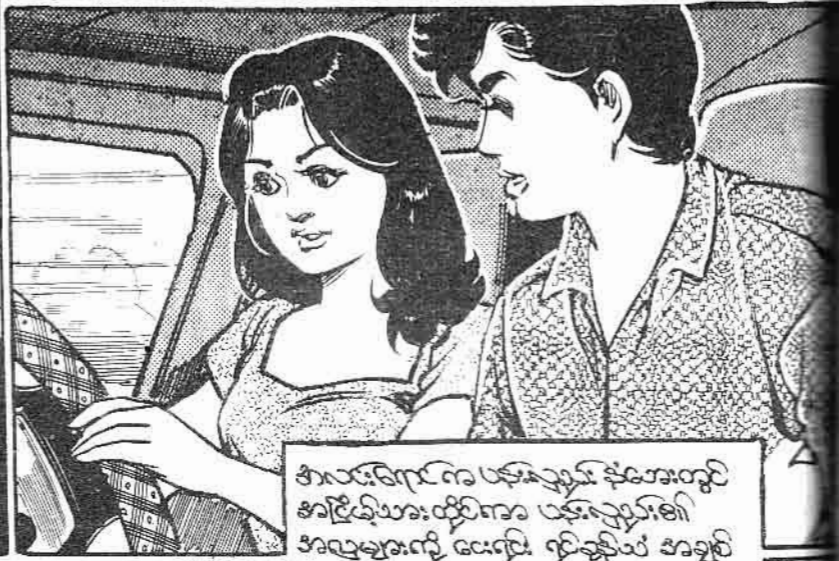
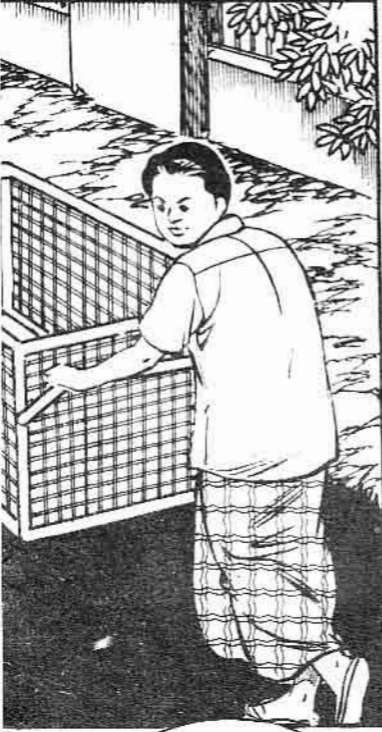
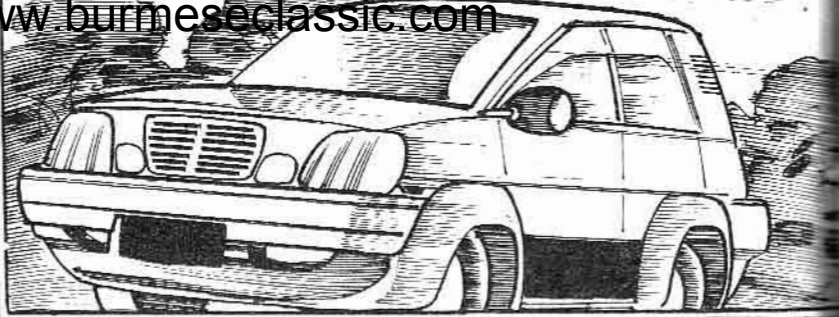


ဟန်လေး  
ရင်ကောင် ကျော့နှစ်  
တာဝန်က... စိတ်ချ... မပုခို...  
မင်းတို့ လစ်ကြကော့...





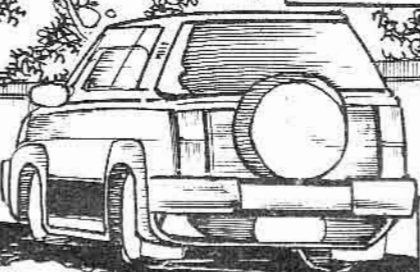
စိုးလော့ရွာဒါနာက... နားလှည့်ပဲ...  
လေးအား နားပေးအားပေးအားပေး  
တို့နားပေးလေးအားပေး ..



အားပေးအားပေးက ပန်းချီပေး နားပေးတို့  
အားပေးအားပေးထိုက်ကား ပန်းချီပေး၏  
အားပေးအားပေးကို လေးရှင် ရှင်ချီထံ အားပေး  
ဒီအားပေးအား ပေးလေးအားပေး ..

ပန်းချီပေး...  
ကား အားပေးအားပေး  
ရှင်ချီထံကား..

ဘာ  
အားပေးအားပေးကို  
ရှင်..



လေးရှင် ပန်းချီပေး ကား  
လေးရှင် ထိုက်ရှင်ချီကား..

လေးရှင်  
ရှင်ချီထံအားပေးအားပေး  
အားပေးအားပေး  
ပေးအားပေး..

ရှင်ချီ  
ရှင်..



အားပေးအားပေးအားပေးအားပေး

