



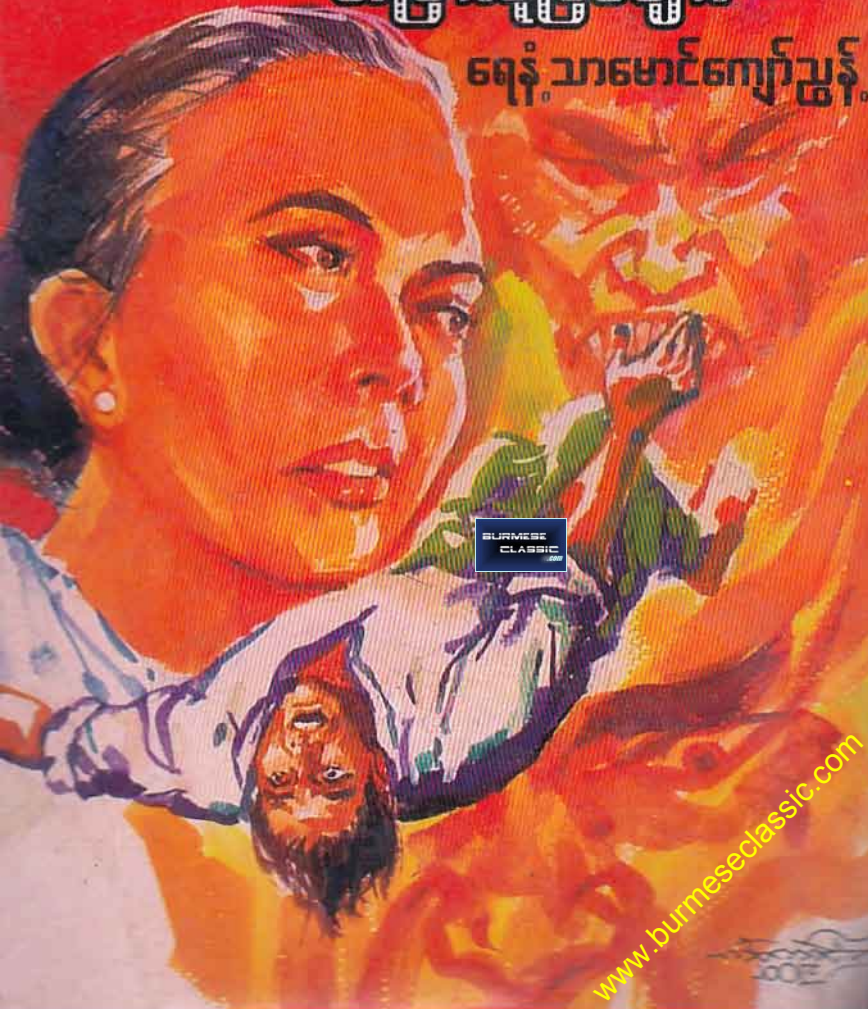
ပိတ်ဆွေစာပေ

မိခင်မြစ်ဖျားငရုလား

နှင့်

အခြားမိမိမြစ်ဖျား

ရေနှင့် ဘာမောင်ကျော်ညွန့်



BURMESE CLASSIC

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး

နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး

နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုမြင်ဝါဒများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 - နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေးအရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နောင်ယုတ်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 - နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နောင်ယုတ်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 - ပြည်တွင်းပြည်ပအဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။
- နိုင်ငံရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
 - အမျိုးသား ပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး။
 - နိုင်ငံတော် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
 - ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ဓေတိမ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး။
- စီးပွားရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်
- စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း တက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
 - ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
 - ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများမိတ်ဆက်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
 - နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးတို့ ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။
- ရုမူရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်
- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြှင့်တင်ရေး။
 - အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြှင့်တင်ရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက်တွေ့များ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
 - မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
 - တစ်မျိုးသားလုံး တွန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြှင့်တင်ရေး။



မိခင်ဖြစ်မှား ငရဲဇာတ်

နှင့်

ဘခြားပုံပြင်များ

ရေခဲသား မောင်ကျော်ဘိညွန့်



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- ဇေယျာစုံဖြူချက်အမှတ် - ၅၁၀၀၆၀၀၀၀၉
- ချက်နှာခုံးစုံဖြူချက်အမှတ် - ၅၁၀၀၆၄၁၁၀၉
- အကြိမ် - ပထမအကြိမ်
- အုပ်စု - ၅၀၀၁၇၀
- တန်ဖိုး - 1.550.000
- ထုတ်ဝေသည့်နေ့စွဲ - ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ။
- မျက်နှာခုံးပရိသေ့ - ကံကောင်း၊
- အတွင်းမလင် - A-7 Group (Asia Plaza)
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးချစ်ညွန့် (၀၄၀၀၄)
- မင်ဂလာနာစောစောပေ
- ၂၉၅/က/၄လမ်း၊
- မြို့သစ်(က-ခရိုင်ကွက်)၊ အင်းစိန်၊
- မျက်နှာခုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ် - ဦးကြည်စင် (၀၄၆၁၅)
- လုံခြုံမှုနှင့်ပုံနှိပ်တိုက်
- ၁၅၈၊ ၄၅လမ်း၊ ဇိုင်တေထောင်။

၃၉၈၂

ကျော်ညွန့်၊ မောင်(ခရန့်သာ)
 မိခင်ပစ်မှားခရဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ / မောင်ကျော်ညွန့် (ခရန့်သာ)။
 - ရန်ကုန်။
 စင်ဂါပူစာပေ၊ ၂၀၀၉။
 ၄၀ - ၈၁ ၊ ၁၂.၅၂ x ၁၇.၅၀၆တို့။
 (၁) မိခင်ပစ်မှားခရဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ

မာတိကာ

၁။	ပညာရှိလျှင် အမှန်မြင်	၁
၂။	ပညာကျွမ်းပြောက် ဂုဏ်ရှိန်တောက်	၁၁
၃။	ရှက်ကြောက်မှုကင်း ဆုံးရှုံးခြင်း	၁၈
၄။	သွေးစည်းချစ်ကြည် အောင်ပွဲတည်	၂၅
၅။	စွမ်းအားကိုယ်စီ ရှိနေသည်	၃၂
၆။	တောပြောင်းတဲ့သစ်တောက်ငှက်	၄၆
၇။	အရေးအကြောင်းဆို အတွေးကောင်းဖို့လို	၅၁
၈။	မာယာထောင်ချောက်	၆၀
၉။	စဉ်းလဲကောက်ကျစ် သေတွင်းနှစ်	၇၁



၁၀။ တုသောအကျိုး	၈၁
၁၁။ မိခင်ပြစ်မှား ငရဲလား	၈၇
၁၂။ သစ္စာတန်ဖိုး	၉၉



ပညာရှိလျှင် အမှန်မြင်

ဘုရားလောင်းက ပုဏ္ဏားမျိုးနွယ်ထဲမှာ ရောက်ရှိခဲ့ရသေးတယ်။ အဲဒီတုန်းက ဘုရားလောင်းဖြစ်တဲ့ ပုဏ္ဏားရဲ့ အမည်က သေနကတဲ့။ သေနကပုဏ္ဏားက တက္ကသိုလ်ပြည်က ဒီသာပီမောက္ခဆရာကြီးထံမှာနေပြီး တစ်ဆယ့်ရှစ်ရပ်သော အတတ်ပညာတွေကို သင်ယူလေ့ကျက်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ယောက်ျားတို့ တတ်အပ်တဲ့ တစ်ဆယ့် ရှစ်ရပ်သော အတတ်ပညာတွေကို ကျွမ်းကျင်နံ့လံ တတ်မြောက်ခဲ့ပြီ။ ဒီတော့ ဘုရားလောင်းသေနကပုဏ္ဏားမှာ သူ့ဇာတိနိုင်ငံ ဗာရာဏသီပြည်ကို ပြန်လာခဲ့တယ်။

အဲဒီတုန်းက ဗာရာဏသီပြည်ကြီးရဲ့ အခိုင်အမာ ဘုရင်



မင်းမြတ်ကတော့ နေကမင်းပါပဲ။ ဗာရာဏသီအရှင် ဘုရင်နေကမင်း
က သေနကပုဏ္ဏားကို ပညာရှိအမတ်ကြီးအဖြစ် မြှောက်စားထား
တယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ဗုန်းတောင်းယာစကား အမျိုးအနွယ်ထဲက
ပုဏ္ဏားအိုကြီးတစ်ယောက်ရှိသတဲ့။ အဲဒီ ပုဏ္ဏားအိုကြီးမှာရှိတဲ့ ဇနီး
ပုဏ္ဏားမလေးက အင်မတန်ချောတယ်။ အင်မတန်ပွလည် လှတယ်။
အရွယ်ကလေးက ငယ်ငယ်ဆိုတော့ အလှတွေကြွယ်နေတာပေါ့။
အင်မတန်မှ အလှကြွယ်လွန်းတဲ့ ပုဏ္ဏားမလေးကို ပုဏ္ဏား
အိုကြီးက နှစ်သက်မြတ်နိုးလွန်းပါပေတယ်။ ပုဏ္ဏားမလေး ဆိုသမျှ
အလိုကျအောင် ဆောင်ရွက်ပေးတော်မူတာပါပဲ။ ပုဏ္ဏားမလေးရဲ့
ပျက်နှာအညိုမခံပါဘူး။

“မောင်တော် ပုဏ္ဏားကြီး၊ ဒီကနေ့ အသပြာတစ်ထောင်
ရအောင် ဆောင်ခဲ့ပါ။ အသပြာတစ်ထောင် မရမချင်း ပြန်မလာခဲ့
ပါနဲ့။ အသပြာတစ်ထောင်ရမှ အိမ်ပြန်လာခဲ့ပါ”

တစ်နေ့မှာတော့ အရပ်တကာလှည့်လည်ပြီး တောင်းရမ်း
ဖို့အိမ်က ထွက်တော့မယ့်ဆဲဆဲမှာ ပုဏ္ဏားမလေးက မြှောက်လိုက်
သတဲ့။



“ဝိတ်ချတော်မူပါနဲ့မတော်။ ဒီကနေ့ အသပြာတစ်ထောင်
ရစေရပါမယ်။ အသပြာတစ်ထောင်ရအောင် ဆောင်ပေးပါမယ်။
အသပြာတစ်ထောင် မရမချင်း အိမ်ကို ပြန်မလာပါဘူး”

ပုဏ္ဏားအိုကြီးက ကတိပေးပြီးတာနဲ့ တောင်းရမ်းဖို့
ထွက်လာခဲ့တယ်။ တစ်ရွာဝင်တစ်ရွာထွက် မနားတမ်း လှည့်လည်
ပြီး တောင်းရမ်းတော့တာပါပဲ။ အသပြာတစ်ထောင်ဆိုတာက
နည်းနည်းနှောနှောငွေမှ မဟုတ်ဘဲကွယ်။ အသပြာတစ်ထောင်
ရဖို့ဆိုတာ အင်မတန်ခက်ခဲလွန်းလှပါတယ်။ သူတကာပေးသမျှ
ကမ်းသမျှ အသပြာငွေစလေးတွေကို လမ်းမှာ မကျမပျောက်အောင်
လို့ ကျပ်ကျပ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်ထားတယ်။ အိမ်ပေါက်ဖို့အရောက်
သွားပြီး တောင်းရမ်းတယ်။

ဗုန်းတည်ချိန်ရောက်လာတော့ နေကလည်း အင်မတန်မှ
ပူပြင်းလွန်းလှတယ်။ ပုဏ္ဏားအိုကြီးရဲ့တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း
ချွေးတွေ ရွှဲနေတာပါပဲ။ အရွယ်ကလည်းကြီး၊ နေကလည်းပူလွန်း
လှတော့ ပုဏ္ဏားအိုကြီးခမျာမှာ ခြေလှမ်းတွေ မမှန်တော့ဘူး။
ကတုန်ကယင်နဲ့ အမ်းအယိုင်ဖြစ်နေပြီ။ တောင်းရမ်းလို့ရတဲ့ အသပြာ
ငွေစလေးတွေကို ရေတွက်ကြည့်လိုက်တော့ ခုနစ်ရာပဲ ရှိသေးတယ်။

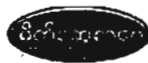


အသပြာ တစ်ထောင်ရဖို့ နောက်ထပ်သုံးရာလိုသေးတယ်။

လိုနေသေးတဲ့အသပြာသုံးရာရဖို့ နောက်တစ်ရွာကူးပြီး တောင်းရမ်းရဦးမယ်။ ဒီကြောင့် နောက်ထပ်တစ်ရွာရောက်အောင် လှမ်းလာခဲ့တယ်။ ရွာတစ်ရွာနဲ့တစ်ရွာကလည်း အတော်ကလေး ဆလှမ်းကွာတယ်။ ရွာချင်းက မနီးဘူး။ နောက်ထပ်ရွာရောက်အောင် သွားနေစဉ်မှာပဲ ခရီးကပြင်း နေကညှဉ်းလွန်းနေတော့ ပုဏ္ဏားကြီးရဲ့ ခြေလှမ်းတွေက လေးလံလာတယ်။ အရုပ်ကြီးပြတ် မတ်တတ်ကနေ လဲလှလှ ဖြစ်နေပြီ။

“သစ်ရိပ်အောက်မှာ ခဏနားဦးမှပဲ”

လမ်းဘေးက သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ရဲ့အောက်ဝင်ပြီး နား တယ်။ ဗိုက်ကလည်း ဆာလောင်နေပြီ။ ပါလာတဲ့ သားရေ အိတ်ထဲက မုန့်ဆုပ်တွေကို ယူပြီး စားလိုက်တယ်။ မုန့်ဆုပ်လေး တွေကို အတော်အသင့် စားလိုက်ရတော့မှပဲ ဝမ်းထဲက တကျွတ် ကျွတ်အသံတွေလည်း ငြိမ်သွားတယ်။ အားလည်းပြည့်လာတယ်။ ပုဏ္ဏားကြီးဆီမှာ မုန့်ဆုပ်ထည့်လာတဲ့ သားရေအိတ်ပဲ ပါလာတယ်။ သောက်ဖို့ ရေဗူးပါမလာဘူး။ မုန့်ဆုပ်စားနေရင်းက ရေသောက် ချင်လာပါရော။ အနီးအနားမှာရှိနေတဲ့ ဝမ်းချောင်းလေးဆီ ပြေးပြီး



ရေသောက်တော့တာပါပဲ။

“အလို ... မုန့်ဆုပ်နဲ့ရနေပါရောလား။ မတားရတာ ကြာပြီဖြစ်တဲ့ မုန့်ဆုပ်ကို စားရကံကြီးရလေပြီ”

ပုဏ္ဏားကြီးနားနေတဲ့ သစ်ပင်ကြီးရဲ့သစ်ခေါင်းထဲမှာ မြွေဟောက်ကြီးတစ်ကောင်ရှိနေတယ်။ သစ်ခေါင်းထဲမှာရှိနေတဲ့ မြွေဟောက်ကြီးက မုန့်ဆုပ်နဲ့ရလာတော့ သစ်ခေါင်းထဲက ထွက်လာ တယ်။ မုန့်ဆုပ်ထည့်ထားတဲ့ သားရေအိတ်နားရောက်လာပြီး

“ဟော့ဒီအိတ်ထဲမှာ မုန့်ဆုပ်ရှိနေတာ သေချာတယ်”

မြွေဟောက်ကြီးက သားရေအိတ်ကို နမ်းကြည့်ရင်းမှ သားရေအိတ်ထဲမှာ မုန့်ဆုပ်ရှိနေတယ်ဆိုတာ သိသွားတယ်။ ဒီကြောင့် ချက်ချင်းသားရေအိတ်ထဲဝင်ပြီး သားရေအိတ်ထဲက မုန့်ဆုပ်တွေကို စားနေတော့တာပါပဲ။ မြွေဟောက်ကြီးက သားရေ အိတ်ထဲဝင်ပြီး မုန့်ဆုပ်တွေကို စားနေတဲ့အချိန်မှာပဲ ရေသောက် သွားတဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးလည်း ပြန်ရောက်လာတယ်။

“ဒီသစ်ပင်ကြီးအောက်မှာ အချိန်ကုန်နေလို့ မဖြစ်သေး

ပါဘူး။ နှမတော်အချောအလှ ပုဏ္ဏားမလေးက အသပြာ တစ်ထောင်ပြည့်အောင် ဆောင်ခဲ့ဖို့မှာလိုက်တယ်။ အသပြာ



အစ်မတို့နှစ်ယောက်တို့ သုံးရာတောင် လိုနေသေးတယ်။ တောင်း
ရန်နဲ့ အချိန်မီအောင် နောက်ထပ်ရွာအရောက် သွားနိုင်ဖို့ဖြစ်မယ်”

ပုဏ္ဏားအိုကြီးက မုန့်ဆုပ်ထည့်ထားတဲ့ သားရေအိတ်ကို
ကမန်းကတန်းချည်လိုက်တယ်။ သားရေအိတ်ကို ပခုံးပေါ်တင်ပြီး
သစ်ပင်ကြီးရဲ့အောက်က ထွက်ဖို့ ပြင်လိုက်တယ်။

“အို ... ပုဏ္ဏား၊ ယနေ့သင်သည် ခရီးအကြား၌
အိပ်ရသည်ဖြစ်အံ့။ သင်သေလတ္တံ့။ ခရီးကြမ်း၌ မအိပ်ဘဲ အိမ်သို့
ရောက်သည်ဖြစ်အံ့။ သင့်မယား သေလတ္တံ့။”

သစ်ပင်ကြီးမှာနေတဲ့ ရုက္ခစိုက်က ပုဏ္ဏားကြီးကို သတိ
ပေးလိုက်တယ်။ ရုက္ခစိုက်ရဲ့စကားကို ပုဏ္ဏားကြီးကြားလိုက်ရ
တော့ သေရမယ့်ဘေးကို တွေးပြီး တုန်လှုပ်ကြောက်ရွံ့နေတယ်။

“လမ်းမှာ ဝါမအိပ်ဘဲ အိမ်အရောက်ပြန်ရင် အိမ်ရောက်တာ
နဲ့ ဝါမယားလေး သေမယ်။ ဝါသေရင်သေ၊ ဝါမသေရင် ဝါမယားလေး
သေရမှာပါလား။ ဝါနဲ့ ဝါမယားလေး သေကွဲကွဲရတော့မယ်”

သေကွဲကွဲရမှာကို ကြောက်ပြီး ပုဏ္ဏားအိုကြီးက ဝိုတော့
တာပါပဲ။ ဝိုရင်းနဲ့ လျှောက်လာလိုက်တာ ဗာရာဏသီမြို့တံခါးနား
ရောက်လာပြီ။ အဲဒီနေ့က လပြည့်နေ့ပဲ။ ဗာရာဏသီမြို့သူမြို့သား

တွေက ဘုရားလောင်းသေနကပုဏ္ဏားထံမှာ ဥပုသ်သီတင်းဆောက်
တံည်ရင်း တရားနာယူကြဖို့ သွားလာနေကြတာ ပျားပန်းခပ်နေ
သလိုပဲ။ ကြည်ကြည်လင်လင် ရွှင်ရွှင်ပြုံးပြုံး ကြည်ကြည်နူးနူး
ဝမ်းပန်းတသာ သွားလာနေကြတဲ့ ဗာရာဏသီမြို့သူမြို့သားတွေတို့
ပုဏ္ဏားအိုကြီးမြင်နေရတယ်။

“အဆွေတော်တို့၊ ဘယ်အမှုကိုပြုဖို့ အဘယ်ကို သွားနေ
ကြတာလဲ”

ပုဏ္ဏားအိုကြီးက ဗာရာဏသီမြို့သားတစ်ဦးရဲ့ အနားကပ်
သွားပြီး မေးကြည့်လိုက်တယ်။

“လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ သောကတွေကို ငြိမ်သတ်ပေး
နေတဲ့ ပညာရှိအမတ်ကြီးသေနက ဟောကြားမယ်တရားကို နာယူဖို့
သွားနေကြခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ် အဆွေပုဏ္ဏားကြီး”

ဗာရာဏသီမြို့သားရဲ့စကားကို ကြားလိုက်ရတော့ ပုဏ္ဏား
ကြီးရင်ထဲက သောကအပူသက်သာရာ ရသွားတယ်။

“ငါခံစားနေရတဲ့ သောကအပူကို ပညာရှိအမတ်ကြီး
သေနကကကုစားပေးနိုင်တန်ကောင်းရဲ့။”

ပုဏ္ဏားအိုကြီးက အသိဝင်လာတာနဲ့ ချက်ချင်း အသံ

၈ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

အမတ်ကြီးသေနကတရားဟောတဲ့ နေရာဆီရောက်အောင် လှမ်းလာခဲ့တာလဲ။ မှက်ရည်စက်လက်နဲ့ ဝင်လာတဲ့ ပုဏ္ဏားအိုကြီးကို ပညာရှိအမတ်ကြီးသေနက ကတွေ့မြင်နေရပြီ။

“အဘယ်မူ အဘယ်အရေးနဲ့ ပူဆွေးသောကဖြစ်လာရတာလဲ ပုဏ္ဏားကြီး၊ ကျွန်ုပ်အား မခြင်းမချန် ပြောပြစမ်းပါဦး” ပညာရှိသေနက အမတ်ကြီးက အမေးတော်စလိုက်တယ်။

“ကျွန်ုပ်ရဲ့ အပူကို ကူညီပေးသတ်ပေးတော်မူပါ” ပုဏ္ဏားကြီးက စကားအစဆိုပြီး ရုက္ခစိုင်းနတ်မင်းပြောလိုက်တာကို မခြင်းမချန်ဘဲ ပြောပြလိုက်ပါတော့တယ်။

“ဪ ... ဒီလိုလား။ ဒါဆိုရင် အသင်ပုဏ္ဏားကြီးရဲ့ ကျောကုန်းပေါ်က အထုပ်ထဲမှာ ဘာတွေထည့်လာခဲ့သလဲ”

“မုန့်ဆုပ်တွေကို ထည့်လာခဲ့တာပါ”

“မုန့်ဆုပ်ထည့်လာတဲ့အိတ်ကို ဖြည့်ပြီးတော့ စားခဲ့သေးလား”

“စားခဲ့ပါသေးတယ်”

“ဘယ်မှာစားခဲ့တာလဲ”

“သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ရဲ့အောက်မှာ အိတ်ကို ဖြည့်ပြီး

မိခင်မြစ်မှား ငရဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ □ ၉

အထဲက မုန့်ဆုပ်တွေကို ယူစားပါတယ်။ စားပြီးတာနဲ့ မနီးမဝေးမှာ ရှိနေတဲ့ စမ်းချောင်းလေးဆီ သွားပြီးရေသောက်ပါတယ်”

“ရေသောက်သွားတော့ အဲဒီအိတ်ကို ပြန်ပြီးချည်ခဲ့ရဲ့လား”

“အိတ်ကိုတော့ ပြန်ပြီး မချည်ခဲ့ပါဘူး။ ဝှင်ပြီးထားခဲ့ပါပါတယ်”

“ရေသောက်ပြီးပြန်လာတာနဲ့ အိတ်ကို ကမန်းကတန်းချည်ပြီး ထွက်လာခဲ့ပါတယ်”

ပညာရှိအမတ်ကြီးက ပုဏ္ဏားအိုကြီးပြောပြတာတွေကို နားထောင်နေရင်း စဉ်းစားတယ်။

“ပုဏ္ဏားကြီး ရေသောက်သွားတဲ့အခိုက်မှာ သစ်ပင်မှာ ရှိနေတဲ့ မြွေဆိုးတစ်ကောင် ဝင်ပြီးခွေနေတာ ဖြစ်ရမယ်”

ပညာရှိအမတ်ကြီးက စဉ်းစားနေရင်းမှာပဲ အတွေးစပေါ်လာတယ်။

“ကဲ ... ပုဏ္ဏားကြီး၊ အသင်ထမ်းပိုးလာခဲ့တဲ့ သားရေအိတ်ထဲမှာ အဆိပ်ပြင်းတဲ့ သတ္တဝါရှိနေလိမ့်မယ်။ ရှိမရှိသိရအောင် အသင့်ရဲ့အိတ်ကို ပြည်ကြည့်လိုက်ပေတော့။ သတိထားပြီးတော့

ပြည်လိုက်ပါ”

အထိတ်တလန့်ဖြစ်နေတဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးက ဂရုထားပြီး အိတ်ကိုပြည်လိုက်တယ်။ ပြည်လိုက်တာနဲ့ အိတ်အတွင်းမှာရှိနေတဲ့ မြွေဟောက်ကြီးက ပါးပျဉ်းထောင်ပြီး ထွက်လာပါလေရော။ ဆေးဘိမှာရှိနေတဲ့ လူတွေက ခြောက်လှန့်မောင်းထုတ်လိုက်ကြ တာပေါ့။

“အသင်ရေသောက်သွားနေတုန်းမှာ မြွေဟောက်က မုန့်ဆုပ်နဲ့ရတာနဲ့ မုန့်ဆုပ်ရှိတဲ့ အိတ်ထဲမှာ ဝင်နေတယ်။ မြွေ ဟောက်ဝင်နေတာကို အသင်က သတိမထားဘဲ အိတ်ကို ကယျာ ကယာချည်ပြီး ကျောပိုးလာခဲ့တယ်။ အဲဒါကို ရုက္ခစိုးက မြင်ပြီး အသင့်ကို သတိပေးလိုက်တာပါပဲ။ အသင်ဟာ ကျွန်ုပ်နဲ့ မတွေ့ဘဲ ခရီးဆက်သွားနေရင်း လမ်းမှာညအိပ်ရရင် ဆာလာတဲ့အခါ အိတ်ကို ပြည်ပြီး မုန့်ဆုပ်ကိုနှိုက်စားမယ်။ အထဲမှာရှိနေတဲ့ မြွေဟောက်က သင့်ကိုကိုက်မယ်။ သင်သေမယ်။ လမ်းမှာ ညအိပ်ဘဲ အိမ်ပြန်ရင် အိမ်ပျောက်တာနဲ့ သင့်ဇနီး ပုဏ္ဏားမက အိတ်ကိုပြည်ပြီး အိတ်ထဲမှာ ပါလာတာတွေကို နှိုက်ယူမယ်။ အိတ်ထဲမှာရှိနေတဲ့ မြွေဟောက်က ကိုက်မယ်။ ပုဏ္ဏားမသေမယ်။ ခုတော့ သင်ကော သင့်ဇနီးပါသေ



မယ့်ဘေးက လွတ်ပြီ”

ပညာရှိအမတ်ကြီးက ရှင်းပြလိုက်တော့မှပဲ ပုဏ္ဏားကြီး လည်း စိတ်ကြည်ရှင်လန်းဝမ်းမြောက်လာရတော့တယ်။ ပညာရှိ သေနကအမတ်ကြီးက ပုဏ္ဏားကြီးနှင့်သူ့ဇနီးပုဏ္ဏားမတို့ရဲ့ သေမယ့် ဘေးကို ကယ်မပေးလိုက်တာပါပဲ။ ပညာရှိသေနကအမတ်ကြီးနဲ့ သာမတွေ့ရင် ပုဏ္ဏားကြီးသေရင်သေ၊ ပုဏ္ဏားကြီးမသေရင် သူ့ဇနီး ပုဏ္ဏားမ သေမှာမလွဲပါဘူး။

ဒီပုံပြင်လေးက ပညာရှိညွန့်ထံ ဆည်းကပ်မှုိုရင် ကောင်ကျော် ချမ်းသာခံစားခံစားရတယ်ဆိုတာကို ပြောပြနေတာပဲ မဟုတ်ပါ လားကွယ်။



ပညာကျွမ်းမြောက် ဂုဏ်ရှိန်တောက်

ဟိုး...ရှေးအခါတုန်းက ဆွေအနော်ရထာ လူ့သင်္ဃာတော်ဟောက
ရှိသတဲ့။ ဆွေအနော်ရထာသူဆိုသော စကားမပြောနိုင်ဘူးပေါ့ကွယ်။
စကားမပြောနိုင်ပေမယ့် ဆူခြေနဲ့ လက်တွေ့ကတော့
သန်သန်မာမာပါပဲ။ သူ့ကို ပညာသင်ပေးဖို့ ဒိသာပါမောက္ခ
ဆရာကြီးထံ အပ်နှံလိုက်သတဲ့။ ဒိသာပါမောက္ခဆရာကြီးက
အကြော်အမြင် ဆင်ခြင်တုံတရားနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ပညာရှိကြီး ဖြစ်
လား။ ဆရာကြီးက ရောက်လာတဲ့တပည့်အပေါင်းတွေကို
လေ့လာအကဲခတ်ပြီး တပည့်တစ်ဦးချင်းစီနဲ့ သင့်တော်မယ့်



အတတ်ပညာကို သင်ပေးနေတယ်။

ဆရာကြီးထံ ရောက်လာတဲ့ မောင်ဆွေအလေးကိုလည်း
သူနဲ့သင့်တော်မယ့် အတတ်ပညာကို သင်ပေးပါတယ်။ မောင်ဆွေအ
လေးကို ဆရာကြီးသင်ပေးလိုက်တဲ့ အတတ်ပညာကတော့ သူ
တတာထက် ထူးဆန်းတယ်။ ကျောက်ရေခဲလုံးသေးသေးလေး
တွေနဲ့ သစ်ရွက်တွေကိုပစ်ဖောက်ပြီး အရုပ်ရေးဆွဲတဲ့ အတတ်
ပညာပါပဲ။ အဲဒီအတတ်ပညာကို မောင်ဆွေအလေးက ကျွမ်းကျွမ်း
ကျင်ကျင် တတ်မြောက်လာခဲ့တယ်။ သစ်ရွက်တွေကို ကျောက်စရစ်ခဲ
သေးသေးလေးနဲ့ ပစ်ပေါက်လိုက်တော့ အပေါက်ကလေးတွေ
ဖြစ်လာတယ်။ အဲဒီ အပေါက်ကလေးတွေက ပန်းချီဆရာရေးတဲ့
အရုပ်ကလေးတွေလိုပဲပေါ့ကွယ်။

“မောင်ဆွေလေး...တို့ကို မြင်းရုပ်ကလေး လုပ်ပေး
ပါဦး”

အချင်းချင်းက တောင်းဆိုလာတယ်။ မောင်ဆွေအလေး
ကလည်း မငြင်းဘူး။ သူ့ဆီမှာ အဆင်သင့်ရှိနေတဲ့ ကျောက်စရစ်ခဲ
လေးတွေနဲ့ သစ်ရွက်တစ်ရွက်ကို ပစ်ပေါက်ပြီး မြင်းရုပ်ကလေး
တစ်ရုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်ပြလိုက်တယ်။



“မောင်ဆွံ့အလေးရဲ့ မြင်းရုပ်ကလေးက ပီပီပြင်ပြင်ရှိ လို့ထင်တာတည်း။ တတယ်တော်တဲ့ မောင်ဆွံ့အလေးပဲ”

သူငယ်ချင်းတွေက ပိုင်းပြီး ချီးကျူးကြတယ်။ ပိုက်ဆံလေး တွေ စုပြီး မောင်ဆွံ့အလေးကို ပေးကြတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေ က ချီးကျူးကြတော့ မောင်ဆွံ့အလေးပျော်တယ်။ သူငယ်ချင်း တွေကပိုက်ဆံစုပြီးပေးကြတော့ မောင်ဆွံ့အလေးဝမ်းသာ သွားတယ်။

မောင်ဆွံ့အလေးကလည်း သူငယ်ချင်းတွေ ခိုင်းသမျှ အရုပ်တွေကို ရေးပြပေးနေတာပဲ။ ဒီတော့ မောင်ဆွံ့အလေးနေ တဲ့ရွာထိပ်က ညောင်ပင်ကြီးရဲ့အရွက်တွေမှာ ဆင်ရုပ်တွေ၊ မြင်းရုပ်တွေ၊ ကျားရွှပ်တွေ၊ ခြင်္သေ့ရုပ်တွေ၊ ငှက်ရုပ်တွေနဲ့ အရုပ် မျိုးစုံ စုံနေကျတာပါပဲ။

တစ်နေ့မှာတော့ ခိုင်ငံ့သခင် ဘဝရှင်မင်းတရားကြီးက တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်မူလာတယ်။ မောင်ဆွံ့အတို့နေတဲ့ ရွာနား ကိုရောက်လာပြီ။ ရွာအဝင်ကညောင်ညိုပင်ကြီးအောက်မှာ ခရီးတစ်ထောက်နားတော်မူတယ်။ ညောင်ပင်အောက်မှာပင် ရောက်နားခိုနေတဲ့ ဘဝရှင်မင်းတရားကြီးက ညောင်ပင်ပေါ်ကို

မော့ကြည့်လိုက်တယ်။

“အလို ... ထူးထူးဆန်းဆန်း အံ့ဘနန်းပါလား အမတ်ကြီးတို့။ ညောင်ပင်ကြီးရဲ့ ညောင်ရွက်တွေမှာ ပန်းချီဆေးနဲ့ ရေးဆွဲထားသလိုပဲ အရုပ်တွေက စုံလင်လှပါပေရဲ့။ ဖြစ်ကြောင်း ကုန်စင်အစုံအလင်ကို ငါ့အရှင်ဘုရင်မင်းမြတ် သိလိုတော်မူလှ ပေတယ်။ ကြောင်းချင်းရာမှန် မခြွင်းချန်ဘဲ သံတော်ဦးတင်ကြ ပေတော့ အမတ်မင်းတို့။”

ညောင်ပင်ပေါ်က ညောင်ရွက်တွေမှာ အရုပ်မျိုးစုံကို ရှုမြင် နေရတဲ့ ဘုရင်မင်းတရားကြီးက မိန့်ကြားတော်မူတော့တာပဲ။ ဘုရင်ကြီးရဲ့အမေးတော်ကို အမတ်ကြီးတွေစေမှာ ရုတ်တရက် အဖြေ မပေးနိုင်ကြပါဘူး။ ရွာထဲဝင်ပြီး လှည့်လည်စုံစမ်းမေးမြန်း လိုက်တော့မှာပဲ အကြောင်းစုံလင်ကို ကုန်စင်အောင်သိကြရ ပါတယ်။ သိလျှင်သိချင်း ဘုရင်မင်းမြတ်ထံဝင်ပြီး သံတော်ဦး တင်ကြတော့တာပါပဲ။

“မှန်လှပါအရှင်မင်းတရားကြီးဘုရား။ ညောင်ပင်ပေါ်က ညောင်ရွက်တွေပေါ်မှာ အရုပ်မျိုးစုံကို ရှုမြင်နေရတာကတော့ တော့ဟော့ ရွာမှာရှိနေတဲ့ သူမောင်ဆွံ့အလေးက ကျောက်စရစ်ခဲလုံး”

□ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

သေးသေးလေးတွေနဲ့ ပစ်ဖောက်ပြီး အရုပ်ရေးထားခြင်းသာ ပြစ်ကြောင်းပါဘုရား”

အမတ်ကြီးများက ရွာထဲမှာကြားသိလာခဲ့ရတဲ့ သတင်း စကားကို လျှောက်ထားတင်ပြကြတယ်။

“အဲ့ဒီ မောင်ဆွံ့အဆိုတဲ့ သူ့ယေကို ငါဘုရင်မင်းမြတ် ရွာတားတော်မူလိုလှပေတယ်။ ငါ့ရှေ့တော်မှောက် အရောက်ခေါ်ယူ ခဲ့ကြစေဗျား”

ဘုရင်မင်းတရားကြီးစေခိုင်းတဲ့အတိုင်း မောင်ဆွံ့အလေးကို ရွာဖွေပြီး ခေါ်ယူလာခဲ့ကြတယ်။ ဘုရင်မင်းတရားကြီးရဲ့ ရှေ့တော် မှောက်မှာ မောင်ဆွံ့အလေး ခစားရောက်နေပြီ။

“ဟဲ့ ... သူ့ယေ၊ ဟောဒီ ညောင်ရွက်ပေါ်မှာရှိနေတဲ့ အရုပ်ကလေးတွေက မောင်မင်းရဲ့လက်ရာဆိုတာ အမှန်ပဲလား”

မောင်ဆွံ့အလေးက စကားမပြောနိုင်ပေမယ့် သူတစ်ပါး ပြောတဲ့စကားကိုတော့ ကြားလည်းကြားတယ်။ နားလည်းလည် တယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဘုရင်မင်းတရားကြီးရဲ့ အမေးတော်ကို လက်အုပ် ကလေးချီထားရင်းက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်တယ်။

“ကိုင်း ... ဒါဆိုရင် မောင်မင်းကို ငါ့ကိုယ်တော်မြတ်



စေခိုင်းတော်မူမယ်။ ဟောဟို ညောင်ရွက်ပေါ်မှာ ငါဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ ပုံတူပေါ်အောင် လုပ်ပြပေးပါ”

ဘုရင်မင်းတရားကြီးက ညောင်ရွက်ပေါ်မှာ သူ့ပုံတူဖြစ် အောင် လုပ်ပေးဖို့ စေခိုင်းတော်မူတယ်။ မောင်ဆွံ့အလေးက လက်အုပ်ကလေးချီပြီး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်တယ်။ ချက်ချင်းပဲ သူ့ခါးပုံထဲက ကျောက်စရစ်ခဲလေးတွေကို ထုတ်ပြီး ဘုရင်မင်း တရားကြီးပြတဲ့ ညောင်ရွက်ကို ပစ်ပေါက်နေပါတော့တယ်။ မောင်ဆွံ့အက ကျောက်စရစ်ခဲလုံးသေးသေးတွေနဲ့ ပစ်ပေါက်လိုက် တိုင်း ညောင်ရွက်ပေါ်မှာ အပေါက်ကလေးတွေ ဖြစ်ငွားတယ်။ မကြာခင်မှာပဲ ညောင်ရွက်ပေါ်မှာ ဘုရင်မင်းတရားကြီးရဲ့ပုံတူ ပေါ်လာ တော့တာပါပဲ။ ညောင်ရွက်ပေါ်မှာ ပေါ်လာတဲ့ ပုံတူကို ကြည့်ပြီး ဘုရင်မင်းတရားကြီးက ကျေနပ်အားရ သဘောတော်ကျနေတယ်။ မောင်ဆွံ့အလေးကို မချီးမွမ်းဘဲ မနေနိုင်တော့ဘူး။

“ထူးဆန်းအံ့လောက် လက်ရာမြောက်လှတော်မူပေတယ်။ မောင်မင်းရဲ့ပညာစွမ်းကို ဂုဏ်ပြုချီးမြှောက်ရပေတော့မယ်”

ဘုရင်မင်းတရားကြီးက ဆုတော်ငွေအမြောက်အများတို့ မောင်ဆွံ့အလေးရဲ့ လက်ထဲထည့်ပေးလိုက်တော်မူတယ်။ ဘုရင်



မင်းတရားကြီးက ဆုတော်ငွေတွေပေးပြီး ချီးမြှင့်ရုံနဲ့ အားမရနိုင် သေးဘူး။

“အမတ်ကြီးတို့ ... ဒီသူငယ်ရဲ့ ပညာအစွမ်းလက်ရာ ဆန်းက အများနဲ့ မတူ တစ်မူထူးခြားလှပါပေတယ်။ သူ့ရဲ့ ပညာ အစွမ်းကို ရှုမြင်တော်မူရတာနဲ့ ငါ့ကိုယ်တော်မြတ်မှာ ဘဝင်ရွှင်မြူး ကြည့်နူးတော်မူလှတယ်။ ငါ့ကိုယ်တော်မြတ်ရဲ့ စိတ်တော်ညစ်ညူး တဲ့အခါမှာ ရွှေစိတ်တော်ရွှင်လန်းစေဖို့ အတွက် ဒီသူငယ်ကို ပျော်တော်ဆက်ခိုင်းရပေမယ်။ ဒါကြောင့် ဒီသူငယ်ကို ငါ့ကိုယ် တော်မြတ်အတွက် ပျော်တော်ဆက်ရာထူးကို ပေးပြီး နန်းထဲသို့ ခေါ်ဆောင်ခဲ့ကြစေဖူး”

ဘုရင်မင်းတရားကြီးက မောင်ဆွံ့အလေးရဲ့ ပညာအစွမ်း လက်ရာဆန်းများကို ဘဝင်တော်မိုက် နှစ်မြိုက်တော်မူလွန်းတာ ကြောင့် ပျော်တော်ဆက်ရာထူးပေးပြီး ရွှေနန်းတော်ထဲ ခေါ်ဆောင် သွားပါတော့တယ်။ ဆွံ့အနေတဲ့ မောင်ဆွံ့အလေးကတော့ ကျောက်စရစ်ခဲလေးတွေနဲ့ သစ်ရွက်တွေကို နှစ်ဖောက်ပြီး အရုပ်ကလေး တွေ ပုံပေါ်အောင် ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်တဲ့ ပညာနဲ့ပဲ ဘုရင်မင်း တရားကြီးက သူ့ကောင်းပြုတာကို ခံစားရတော့တာပါပဲ။ ဆွံ့အ

နေတဲ့မောင်ဆွံ့အလေးက ဘုရင်မင်းတရားကြီးအတွက် ပျော်တော် ဆက် ဖြစ်သွားရပါသတဲ့ကွယ်။

ဘယ်လိုပညာရပ်မဆို ကျွမ်းကျင်အောင် တတ်မြောက်ရင် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း ပြုနိုင်ရုံမကဘဲ ဘုရင်မင်းတရားကြီးက ချီးမြှင့်မြှောက်တားတဲ့အထိ သူ့ကောင်းပြုပုံရတယ်ဆိုတာကို အသိပေး နေတဲ့ ပုံပြင်လေးပါပဲကွယ် ...။



ဂျက်တြောက်မှုကင်း ဆုံးရှုံးခြင်း

ဟိုး ... ရှေးအခါတုန်းကပေါ့ကွယ်။

တောအုပ်ကြီးတစ်ခုရဲ့ အလယ်မှာ ရေကန်ကြီးတစ်ကန် ရှိတယ်။ အဲဒီ ရေကန်ကြီးရဲ့ မနီးမဝေးမှာ ဟင်္သာငှက်တွေ နေကြတယ်။ ဟင်္သာအပေါင်းတို့ကို အကြီးအပျူခေါင်းဆောင် လုပ်နေရတဲ့ ဟင်္သာမင်းမှာ သမီးဟင်္သာပျိုမလေးရှိတယ်။ ဟင်္သာမင်း ရဲ့ သမီးဖြစ်သူ ဟင်္သာပျိုမလေးက အရွယ်ရောက်လာနေပြီ။ အရွယ်ရောက်လာတဲ့ ဟင်္သာပျိုမလေးက အင်မတန်မှ ချောတယ်။ လှတယ်။ ရွှေဟင်္သာမလေးလို့ နာမည်ကြီးလာတယ်။



“ချစ်သမီးငယ်၊ အရွယ်ရောက်လို့လာပြီ။ သမီးငယ် ပြတ်နိုး နှစ်သက်စုံမက်တဲ့သူနဲ့ ဘဝအတွက် ကြင်ဖက်ရွေးဖို့ အချိန်ပေး။ ဒီတော့ သမီးငယ်ပြတ်နိုးနှစ်သက်စုံမက်တဲ့သူနဲ့ သမီးငယ်ကို လက်ဆက်ထိမ်းမြားခွင့်ပြုမယ်။ သမီးငယ်အတွက် သမီးငယ်နှစ်သက် တဲ့ ကြင်ဖက်ကို ရွေးပေးတော့”

ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ဟင်္သာမင်းကြီးက သမီးကညာအင်မလင့်စေရ ဘူးလေ။ သီးချိန်တန်သီး ပွင့်ချိန်တန်ပွင့်ရမယ် မဟုတ်လား။ အကြောင့် သမီးငယ်ကို ကြင်ဖက်ရွေးဖို့ အခွင့်ပေးလိုက်တယ်။

ဖခင်ကြီးက ကြင်ဖက်ရွေးဖို့ အခွင့်ပေးလိုက်တော့ သမီးဖြစ် သူ ရွှေဟင်္သာမလေး အင်မတန်ဝမ်းသာနေတယ်။ ဘဝအတွက် ကြင်ဖက်ချစ်တဲ့သူနဲ့ ရွှေလည်တွဲလို့ နှိပ်ပျော်ရမယ့်အရေး တွေးပြီး တော့လည်း ပျော်မြူးသွားတယ်။ ခက်တာက အရွယ်ရောက်လို့ လာပေမယ့် သူ့အတွက် ကြင်ဖက်ချစ်သူက မရှိသေးဘူး။ ကြင်ဖက် ရွေးဖို့အတွက် သူ့မှာ ခက်နေတယ်။

“ငါနဲ့ ဘဝတစ်သက်လုံး လည်ချမ်းယှက်လို့ ပျော်ပွင့်စေ မယ့် ကြင်ဖက်ချစ်သက်လျာအဖြစ် ဘယ်သူ့ကို ရွေးရပါ့မလား” ရွှေဟင်္သာမလေးက စဉ်းစားတယ်။ စဉ်းစားလို့ မရဘူး။



www.burmeseclassic.com



“စဉ်းစားရခက်လိုက်တာနော်။ ဘယ်သူ့ကို ရွေးရမုန်းလည်း မသိဘူး”

တစ်သက်လုံးနေရမယ့်အရေးမဟုတ်လား။ စဉ်းစားမှ တန်ကာကျမယ်။ ရွှေ့လည်တွဲလို့ နှိပ်ပြီးကာမှ ခွဲထွက်သွားပြန်ရင်လည်း မျက်နှာငယ်ငယ် မျက်ရည်စက်လက်နဲ့ ကျန်ခဲ့ရမယ့် အဖြစ်ဆိုးကို တွေးပြီး စိုးရိမ်နေတယ်။

“ဘာကို ရွေးမှာမို့ စဉ်းစားရတာ ခက်နေတာလဲ”

ရွှေ့ဟင်္သာမလေးရဲ့ ရုတ်တရက်ညည်းတွားလိုက်တဲ့အသံကို ရွှေ့ဟင်္သာမလေးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်အဖော်ဖြစ်သူ ဟင်္သာမျိုးမလေးက ကြားလိုက်ရတော့ မေးလာတာပေါ့။

“ငါ့ကို ငုံ့ချစ်သူနဲ့ လက်ဆက်ဖို့အရေး ဖခင်ဟင်္သာမင်းကြီးက အခွင့်ပေးထားတယ်။ ငါ့မှာ ခုအချိန်ထိ ချစ်တဲ့သူဆိုတာက ယိုသေးဘူး။ တစ်သက်လုံးကြပ်မက်အဖြစ်တယ်သူ့ကို ရွေးရမလဲလို့ စဉ်းစားနေတာ။ ဘယ်သူ့ကိုရွေးမလဲဆိုတာ စဉ်းစားမရလို့ စိတ်ပျက်နေတာ”

ရွှေ့ဟင်္သာမလေးက ရှင်းပြလိုက်တယ်။

“ဒီကိစ္စက လွယ်လွယ်လေးပါ ရွှေ့မင်းသမီးလေးရယ်။



ဒီကိစ္စအတွက် ခေါင်းရှုပ်ခံပြီး စဉ်းစားမနေပါနဲ့။ ရွှေ့မင်းသမီးလေးရဲ့ ဖခင်ကြီးအမိန့်နဲ့ ဟောဒီတောထဲမှာ ငှက်လုလင်ပျိုအပေါင်းကို စုဝေးခေါ်ယူလိုက်ပေါ့။ ရောက်လာတဲ့ ငှက်အပေါင်းထဲက သခင်မနှစ်သက်မြတ်နိုးတဲ့သူကို ရွေးယူလိုက်ရင် ဒီကိစ္စ ပြီးသွားမှာပဲ”

ကိုယ်ရံတော်ဟင်္သာမျိုးမလေးပေးတဲ့ အကြံကို ရွှေ့ဟင်္သာမလေး သဘောကျသွားတယ်။ အချိန်ဆိုင်းမနေတော့ပါဘူး။ ရွှေ့ဟင်္သာမလေးက ဖခင်ပြစ်သူ ဟင်္သာမင်းကြီးထံသွားပြီး အကျိုးအကြောင်းကို တင်ပြလျှောက်ထားတော့တာပါပဲ။

ဟင်္သာမင်းကြီးကလည်း သမီးငယ်ဆိုသမျှ အလိုကျဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်တော်မူတော့တာပါပဲ။ ဟင်္သာစစ်သူကြီးကို ခေါ်လိုက်ပြီး တောထဲမှာရှိနေကြတဲ့ ငှက်လုလင်ပျိုအပေါင်းကို ခေါ်ယူစုဝေးစေဖို့ တာဝန်ပေးအပ်လိုက်ပါတယ်။

“ဤတောအတွင်းမှာ မှီတင်းနေထိုင်ကြကုန်သော ငှက်လုလင်အပေါင်းတို့ ... ငါတို့ အရှင်ဟင်္သာမင်းကြီးက သမီးတော် ရွှေ့ဟင်္သာမင်းသမီးလေးအတွက် ကြင်ဖက်ရွေးတော်မူမယ့် ရွှေ့ဟင်္သာမင်းသမီးလေးနဲ့ ကြင်ဖက်ဖြစ်လိုသူ မည်သူမဆို လာရောက်အရွေးခံနိုင်တယ်။ ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံလိုသူ အားလုံး



www.burmeseclassic.com



ရေကန်ကြီးအနီးက ကျောက်ဖျာပေါ်သို့ ယခုချက်ချင်းလာရောက် ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံကြစေ ...”

ဟင်္သာမင်းရဲ့ စစ်သူကြီးက တောအတွင်း လှည့်လည် ပြီး ကြေညာလိုက်တယ်။ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေးရဲ့ ချောတယ်၊ လှတယ်ဆိုတဲ့သတင်းက တောအတွင်းမှာ ပြန့်နေပြီးသား။ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေးကို လိုချင်ကြပေမယ့် ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ဟင်္သာမင်းကို ကြောက်ရွံ့နေရတော့ ချစ်ခွင့်ပန်ဖို့ဝေးလို့ အနားတောင် မကပ်ရဲကြတာ။ ကြေညာသံလည်း ကြားလိုက်ရရော ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေးကို တိတ်တခိုးမြတ်နိုးစုံမက်နေကြရတဲ့ ငှက်လုလင် ပျိုတွေ သူ့ထက်ငါ့အောင် အပြေးလာကြတော့တာပါပဲ။ ရေကန်အနီးက ကျောက်ဖျာကြီးပေါ်မှာ တောအတွင်းက ငှက်လုလင်ပျို အပေါင်းတို့ ရောက်ရှိနေကြပြီ။

“သခင်မလေးဘုရား၊ ငှက်လုလင်ပျိုအပေါင်းစုံလင်စွာ ရောက်ရှိနေကြပါပြီ။ သခင်မလေးစိတ်တိုင်းကျ ရွေးချယ်တော်မူပါလော့”

ဟင်္သာစစ်သူကြီးက ဟင်္သာမင်းသမီးလေးကို အကြောင်းကြားလိုက်တယ်။ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေးကလည်း ဖခင်ရွှေဟင်္သာ

မင်းကြီးနဲ့အတူ ငှက်လုလင်ပျိုအပေါင်း စုဝေးရောက်ရှိနေတဲ့ နေရာကို ရောက်လာတယ်။

“သမီးငယ်အလိုကျ နှစ်သက်ရာကို ရွေးပေတော့”

ဖခင်ဟင်္သာမင်းကြီးက သမီးငယ်ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေး သဘောကျတဲ့သူကို အရွေးခိုင်းလိုက်တယ်။ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေးက ငှက်လုလင်ပျိုအပေါင်းကို စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေပြီ။

ယှဉ်ပြိုင်ရွေးချယ်ဖို့ ရောက်ရှိလာကြတဲ့ ငှက်လုလင်ပျို အပေါင်းကလည်း ငါ့ကိုရွေးမလား၊ သူ့ကို ရွေးမလားဆိုပြီး စောင့်မျှော်နေကြတယ်။ ငှက်လုလင်ပျိုအားလုံးရဲ့ ရင်ထဲမှာ တဒိတ်ဒိတ်ခုန်နေကြပြီ။ ဒီလိုဖြစ်နေကြတုန်းမှာ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးရဲ့ မျက်လုံးအစုံက ငှက်လုလင်ပျိုတစ်ကောင်ကိုပဲ စူးစိုက်ပြီး ကြည့်နေတယ်။ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေး အကြည့်ခံနေရတဲ့ ငှက်လုလင်ပျိုလေးကတော့ ရွှေခေါင်းလုလင်ပျိုလေးပါပဲ။

ကြင်ဖက်ရွေးတဲ့ပွဲမှာ ငှက်အပေါင်းထဲက ရွှေခေါင်းပျိုလေးကို ရွေးလိုက်ပါသေး။ ကြင်ဖက်အရွေးခံလိုက်ရတဲ့ ရွှေခေါင်း ငှက်လုလင်ပျိုလေးက ဝမ်းသာအားရထဲတွဲပြီး ကယ်လေးပေး အမြီးကိုမြှောက်၊ တောင်ပံလေးကိုပြန့်၊ လည်ကလေးကိုခနဲခနဲ

၂၆ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

ကနေလိုက်တာ အင်မတန်မှ လှလည်းလှ ကြည့်လို့လည်းကောင်း လှပါရဲ့။ အိပေမယ့် အပျော်လွန်ပြီး သတိလက်လွတ်နေတော့ အငြိုးလေးကို တအားမြှောက်မြှောက်ပြီး ကနေတယ်။ သူ့မှာရှိနေတဲ့ အရှက်ကို ဝံ့အုပ်ထားဖို့ သတိမရတော့ဘူး။ အငြိုးကို မြှောက် မြှောက်ပြီး ကလေးတိုင်း သူ့ရဲ့အရှက်က အထင်းသားကြီး ပေါ်နေတယ်။

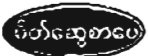
“အလို ... ရှက်စရာကြီး”

သူ့ရဲ့ ကြင်ဖက်ရမယ့် ရွှေဥဒေါင်းပျိုလေး ကနေတာကို ကြည့်နေတဲ့ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေးစေ့မှာ မျက်စိရှက်လွန်းလို့ ခေါင်းမဖော်ရဲတော့ဘူး။

“ရှက် ... တယ်။ ရှက် ... တယ်။ အရှက်မရှိတဲ့ ဒင်းကို လင်မတော်ရဲတော့ဘူး”

ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးလေးက တတွတ်တွတ်ပြောနေရင်းမှာ ပဲ ထဘဲပြီး ပြန်ပြေးပါလေရော။

“အလို ... သိက္ခာမင့် အရှက်မဲ့တဲ့ ဥဒေါင်းမျိုးပါလား။ မိမိရဲ့ အရှက်ကိုတောင် လုံအောင်မထိန်းနိုင်တဲ့သူက ငါ့သမီးတော် လေးရဲ့ ဘဝတစ်သက်တာလုံး လုံခြုံအောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်



မိခင်ပြင်ပန်း ဆဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ □ ၂၇

ရှောက်နိုင်မှာ မဟုတ်ပေဘူး။ ဒီတော့ဒင်းလို အရှက်မရှိတဲ့သူကို ငါ့သမီး ဝေဘ်လေးနဲ့ လက်ဆက်မပေးနိုင်ဘူး။ ဒင်း ... ပြန်ပေးတော့”

ရွှေဟင်္သာမင်းကလည်း သဘောမတူ မကြည်ဖြူတော့ တာမို့ ဥဒေါင်းပျိုလေးစေ့မှာ ရွှေဟင်္သာမင်းသမီးချောလေးကို လက်ဆက်ရတာနီးမှာပဲ လက်လွတ်ဆုံးရှုံးသွားရတာတယ်။ မရွှင် မပြုံး နုံးရုံညှိုးငယ်စွာနဲ့ပဲ လာလမ်းအတိုင်း ပြန်ပြေးရပါလေရော။



သွေးစည်းချစ်ကြည် အောင်ပွဲတည်

ဘုရားလောင်းငုံးမင်းဘဝတုန်းကပေါ့ကွယ်။

ဘုရားလောင်းငုံးမင်းက တောအုပ်တစ်ခုအတွင်းမှာရှိနေတဲ့ ငုံးအပေါင်းကို အကြီးအမှူးပြုပြီး နေရတယ်။ တစ်နေ့မှာတော့ ငုံးမင်းနေထိုင်တဲ့ တောအုပ်ထဲကို ငှက်ပစ်မှဲဆိုး ရောက်လာပါလေရော။ ငှက်ပစ်မှဲဆိုး လာနေတာကို ဘုရားလောင်းငုံးမင်းမြင်နေရတယ်။ ငှက်ပစ်မှဲဆိုး လာနေပြီဆိုတာကိုသိတဲ့ ဘုရားလောင်းငုံးမင်းက သူ့လက်အောက်မှာရှိနေကြတဲ့ ငုံးအပေါင်းကို ချက်ချင်းစုခေါ်လိုက်ပါတယ်။ တောအုပ်အတွင်းမှာရှိနေတဲ့ ငုံးအပေါင်းတို့ကလည်း ဘုရားလောင်းငုံးမင်းရဲ့ ရှေ့ကပ်လာကာ အလျင်အမြန် ရောက်လာ



ကြတယ်။ ဘုရားလောင်းငုံးမင်းရဲ့ ရှေ့မှောက်မှာ ငုံးအားလုံး ရောက်နေကြပြီ။

“ငုံးအပေါင်းတို့ ... ငါတို့နေထိုင်ရာတောအုပ်ထဲမှာ ငှက်ပစ်မှဲဆိုးရောက်နေပြီ။ သတိထားပြီး နေတိုင်းကြလော့။ သင်တို့ စားသောက်နေစဉ် အငိုက်မိနေတဲ့အချိန်မှာ ငှက်ပစ်မှဲဆိုးက ကွန်နဲ့ ပစ်ပြီး သင်တို့ကို ဖမ်းဆီးလိမ့်မယ်။ အကယ်၍များ ကွန်နဲ့ပစ်ပြီး အဖမ်းခံရပြီဆိုရင် အသင်တို့အားလုံးရဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်မှုအင်အားနဲ့ လွတ်မြောက်အောင်ရုန်းထွက်ကြရမယ်။ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်မနေကြပါနဲ့။ ရုန်းထွက်လို့ရမယ့်နည်းကို ပြောပြမယ်။ အသေအချာ နာယူမှတ်သားကြပါ။”

ဘုရားလောင်းငုံးမင်းပြောသမျှကို ငုံးအားလုံးက အသေအချာ နားထောင်နေကြတယ်။ ငှက်ပစ်မှဲဆိုးလက်က လွတ်မြောက်အောင် ရုန်းထွက်လို့ရမယ့်နည်းလမ်းကိုလည်း သိချင်နေကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရားလောင်းငုံးမင်းနောက်ထပ်ပြောလာမှာကိုပဲ နားစွင့်နေကြတယ်။

“အသင်တို့ကို ကွန်နဲ့ပစ်ပြီးဖမ်းအုပ်မိတာနဲ့ တစ်ပြိုင်တော် အသင်တို့ရဲ့ ဦးခေါင်းတွေကို ကွန်အပေါက်တွေထဲ တိုးထည့်လိုက်ကြ





ပါ။ ကွန်အပေါက်တစ်ပေါက်ပိမှာ ဦးခေါင်းဝတွတိုးဝင်မိပြီဆိုတာနဲ့ တညီတညွတ်တည်း အားကိုသုံးပြီး ပျံ့လိုက်ရင် ကွန်ကလည်း သင်တို့အင်္ဂါ ပါလာပါလိမ့်မယ်။ မုဆိုး မသိနိုင်တဲ့အပြင်အထိ ပျံ့သွား ပြီးတော့ ဆူးခြုံကြိုမြင်တာနဲ့ ဆူးခြုံပေါ်ရောက်အောင် ဆင်းလိုက်ကြ ပါ။ အသင်တို့အားလုံး ဆူးခြုံပေါ်ရောက်တာနဲ့ ကွန်က ဆူးခြုံပေါ် မှာပဲတင်ပြီး ကျန်နေခဲ့လိမ့်မယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သင်တို့အလွယ်တကူ ပြန်ထွက်ကြဖို့ပါပဲ”

ငှက်ပစ်မုဆိုးရဲ့လက်တွင်းက လွတ်မြောက်နိုင်မယ့်နည်းလမ်း ကို ဘုရားလောင်းငုံးမင်းက ပြောပြလိုက်ပါတယ်။

“အရှင်စကားကို တစ်သဝေမတိမ်း နာယူမှတ်သားပါ့မယ်။ အန္တရာယ်နဲ့ ကြုံတွေ့ရင်ဆိုင်ရရင်လည်း အရှင်ပြောကြားတဲ့အတိုင်း တညီတညွတ်တည်း စည်းလုံးတဲ့အားနဲ့ လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးပမ်းပါမယ်”

ငုံးအားလုံးက ကတိကဝတ်ပြုပြီး ငုံ့မင်းရဲ့ရှေ့က ပြန်ထွက် လာခဲ့ကြတယ်။ သူတို့အားလုံး ဦးတည်ပြီး ပျံ့သန်းနေတာကတော့ သူတို့ဇားနေကျ စားကျက်ကွင်းဆီကိုပါပဲ။ စားကျက်ကွင်းထဲရောက် တာနဲ့ စားကျက်ကွင်းထဲဆင်းပြီး အစာရွာစားနေကြတယ်။



စားကျက်ကွင်းထဲမှာ အစာစားနေတဲ့ ငုံးတွေကို ငှက်ပစ်မုဆိုးက တွေ့တော့တာပါပဲ။

“အလို ... ရာထောင်မက များမြောင်လှတဲ့ ငုံးအုပ်ကြီးကို တွေ့လို့နေပါရောလား။ သင်းတို့အားလုံး မကြာချက်ချင်း ဝိုလက် တွင်းသို့ ရောက်စေရမယ်”

ရာထောင်မက များမြောင်လှတဲ့ ငုံးအုပ်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရ တော့ ငှက်ပစ်မုဆိုးကြီး အင်မတန်မှပဲ ပျော်ပျူးသွားတယ်။ အစာစား နေတဲ့ ငုံးအုပ်ကြီးကို အမိအရ ဖမ်းမယ်ဆိုတဲ့ အကြံနဲ့ ငုံးအုပ်နဲ့ အနီးကပ်ဆုံးနေရာကို ရောက်အောင်လို့ ဖြေသံထိန်းပြီး သွားနေ တယ်။ ငှက်ပစ်မုဆိုးကြီးက စားကျက်ကွင်းရဲ့ လေညာအရပ်က လာနေတာဆိုတော့ မုဆိုးကြီးရဲ့ ကိုယ်နဲ့က “ငါလာပြီဟေ့”လို့ ငုံးတွေကို အသိပေးနေသလို ဖြစ်နေတယ်။

ဖလူး ... လူး ... လူး ...

အင်မတန်လျင်မြန်ဖျတ်လတ်တဲ့ ငုံးဟေ့က ရန်သူလာပြီ ဆိုတာကို သိတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ရုတ်ခြည်းထပျံ့ပြေးတော့တာပါ ပဲ။ အားလုံး ထပျံ့ပြေးတဲ့ ငုံးအုပ်ကြီးကို ကြည့်နေရုံတင်လွန် လို့ မုဆိုးကြီးမမျှာ ဘာမျှမတတ်နိုင်တော့ဘူး။ ငုံးတွေစားနေတဲ့ စားကျက်





ကွင်းရဲ့ လေညာအရပ်က လာခဲ့မိတဲ့အတွက် မှားမှန်းသိတော့ သူ့ကိုယ်သူ့ကိုလည်း မကျေမနပ်ဖြစ်နေတယ်။

“နေ့နှင့်ဦးပေါ့ကွာ။ မနက်ပြန်ကျရင် ငါ့လက်ထဲက သင်းတို့ လွတ်လို့ရနိုင်ရိုးလား။”

ပျံသန်းသွားကြတဲ့ ငုံ့အုပ်ကြီးကို ကြည့်နေရင်းက ကြိမ်းငါးပြီး ပြန်ရတော့တာပါပဲ။

နောက်တစ်နေ့ ငါ့လင်းတာနဲ့ အရင်နေ့က ငုံ့အုပ်ကြီးစားနေတဲ့ စားကျက်ကွင်းနားမှာ မုဆိုးကြီးရောက်နေပြီး စားကျက်ကွင်းရဲ့ လေညာအောက်မှာရှိနေတဲ့ စားကျက်ကွင်းနဲ့ မနီးမဝေးချဲ့ပုတ်ထဲ ဝင်ပုန်းနေပြီး ငုံ့တွေအလာကို စောင့်နေတယ်။ ငါ့တစ်ရိုက်စာလောက် နေလုံးပြင်လာတဲ့အချိန်လည်းရောက်ရော ငုံ့အုပ်ကြီးရောက်လာတော့တာပါပဲ။

ငုံ့တွေက အုပ်စုပွဲပြီး အစာစားနေကြတာဆိုတော့ တစ်စုတစားကြီး ဖြစ်နေတယ်။ မုဆိုးကြီးအတွက်တော့ အကွက်ကောင်းပဲ။ တစ်စုတစားကြီးနေတဲ့ ငုံ့တွေကို အမိအရ ဖမ်းမိနိုင်ဖို့အတွက် ငုံ့တွေအပိုက်မိအောင် စောင့်နေတယ်။ ငုံ့တွေကလည်း စားကျက်ထဲ ဝင်ကာစတုန်းကတော့ တောင်ကြည့်မြောက်ကြည့် ဟိုဟိုဒီဒီကြည့်



လိုက် အစာစားလိုက် လာမပြင်ကြဘူး။ ရန်သူများရှိမလားဆိုပြီး စိုးရိမ်နေကြတယ်။ တစတစနဲ့ အချိန်ကြာလာတယ်။ ရန်သူရဲ့ အရိပ်အခြည်ကို မတွေ့ရဘူး။ ဒီတော့မှပဲ စိတ်အေးလက်အေး ဖြစ်လာကြတယ်။ အစာကိုပဲ သဲသဲမဲမဲ စားနေကြတယ်။ ဘေးဘီကို ကြည့်မနေကြတော့ဘူး။

မုဆိုးကြီးအတွက် အခွင့်ကောင်းရတဲ့အချိန်ပါပဲ။ မုဆိုးကြီးက ရလာတဲ့အခွင့်ကောင်းကို အချိန်ဆိုင်းမနေဘူး။ လက်ထဲမှာ အသင့်ကိုင်ထားတဲ့ ပိုက်ကွန်ကို အစာစားနေကြတဲ့ ငုံ့အုပ်ဆီတည့်တည့် ချိန်ပြီး ပစ်လွှတ်လိုက်တော့တာပါပဲ။ လက်ဆမုန်မှန်နဲ့ ပစ်လွှတ်လိုက်တဲ့ မုဆိုးကြီးရဲ့ ပိုက်ကွန်က ငုံ့တွေအားလုံးကို အုပ်မိသွားပြီး

“တို့ကို ရန်သူမုဆိုးက ဖမ်းဆီးမိနေပြီ။ တညီတညွတ်တည်း ဆောင်ရွက်ကြဖို့။”

ငုံးအချင်းချင်း သတိပေးပြီး ကွန်ပေါက်တစ်ပေါက်စီကို ဖော်တစ်လုံးချင်းပစ် ထိုးသွင်းလိုက်ကြတယ်။ ပြီးတာနဲ့ အလျင်အမြန် ထပ်မံလိုက်ကြတော့တာပါပဲ။ ခြုံထဲက မုဆိုးကြီးထွက်လာတော့ အတော်မြင့်တဲ့နေရာတောင် ရောက်နေကြပြီ။

“ဟေး ... ဟေး ... ဟေး ...”



❑ ချော့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

မုဆိုးကြီးက တဟေးဟေးအော်ပြီး ခြောက်လှန့်နေတယ်။
ငုံးတွေကလည်း ပိုက်ကွန်ကြီးကို ထမ်းပိုးပြီး မုဆိုးကြီးမမိနိုင်တဲ့
အမြင့်ရောက်အောင် ပျံသန်းနေကြတယ်။

“တောက် ... တော်တော်ပါးနပ်တဲ့ ငုံးတွေကွာ”

ကောင်းကင်အမြင့်ထဲမှာ ပိုက်ကွန်ကြီးထမ်းပိုး ပျံနေကြတဲ့
ငုံးတွေကို ကြည့်ရင်းမုဆိုးကြီးက မကျေနပ်ချမ်းမြစ်နေတယ်။ မုဆိုးကြီး
ပြေးပြီးလိုက်လာလို့ မမိလောက်တော့တဲ့ နေရာရောက်တော့မှပဲ
ငုံးတွေက နီးရာ ဆူးခြုံပုတ်ပေါ်ကို ရောက်အောင် ပြန်ဆင်းလာခဲ့
ကြတယ်။ ဆူးခြုံပေါ်လည်းရောက်ရော ပိုက်ကွန်က ဆူးခြုံနဲ့ ငြိပြီး
ကျန်နေခဲ့တယ်။ ငုံးတွေကတော့ မုဆိုးကြီးရဲ့ လက်တွင်းက
လွတ်မြောက်သွားရပါတော့တယ်။

အချင်းချင်း ချစ်ချစ်ခင်ခင်နဲ့ စည်းလုံးညီညွတ်နေရင် ကြုံ
တွေ့ရင်ဆိုင်ရမယ့် အန္တရာယ်ကို ကျော်လွှားအောင်ပြင်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့
ပုံပြင်လေးပါပဲကွယ် ...။



ရွမ်းအားကိုယ်စီ ပို့နေသည်

ဟိုး ... ရှေးအခါတုန်းက တောအုပ်ကြီးတစ်ခုထဲမှာ
ဆင်တစ်ကောင်နဲ့ မျောက်တစ်ကောင်တို့ အတူတကွ နေထိုင်ကြ
တယ်။ တစ်ကောင်နဲ့ တစ်ကောင် အတော်ကြီးကို သံယောဇဉ်ကြီးကြ
တဲ့ ဆင်နဲ့ မျောက်ပါပဲ။ ဆင်က မျောက်သွားချင်တဲ့နေရာရောက်
အောင်လို့ မျောက်ကို သူ့ကျောကုန်းပေါ်တင်ပြီး ပို့ပေးတယ်။
မျောက်ကလည်း အင်မတန်မြင့်မားတဲ့ သစ်ပင်ကြီးတွေပေါ်က
အသီးတွေကို ဆွတ်ယူပြီး ဆင်စားဖို့ ပေးတယ်။ တစ်ကောင်နဲ့
တစ်ကောင် အပြန်အလှန် ကောင်းကျိုးပြုနိုင်ကြတာဆိုတော့
တစ်ကောင်အပေါ်တစ်ကောင် ပိုပြီးကြင်နာကြတယ်။



တစ်နေ့မှာတော့ ဆင်နဲ့ မျောက်တို့ စကားနိုင်လုကြ တယ်။ စကားနိုင်လုတယ်ဆိုတာက တစ်ဖက်သားကို စကားနဲ့ အနိုင်ရအောင်လို့ ဇွတ်အတင်း ငြင်းခုံပြောဆိုကြတာပဲ။

“ငါက ကိုယ်ခန္ဓာကြီးမားပြီး ထွားကျိုင်းသန်မာတယ်။ ပင်ပန်းဆင်းရဲတာကိုလည်း ခံနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် တိရစ္ဆာန်တွေထဲ မှာ ကိုယ်ခန္ဓာကြီးထွားတဲ့ ငါဆင်ကသာ ပိုပြီးအသုံးဝင်တယ်”

ဆင်က မျောက်ကို ပြောလိုက်တော့ မျောက်ကလည်း ငုံ့ခံမနေဘူး။

“ငါ့ခန္ဓာကိုယ်က သေးငယ်ပေမယ့် ပေါ့ပါးသွက်လက် တယ်။ ဝေတုတ်တုတ် ခန္ဓာကိုယ်လုံးမျိုး မဟုတ်တာကြောင့် လျှင်မြန် ဖျတ်လတ်တယ်။ အပြေးလည်းသန်မာတယ်။ ဘယ်လောက်မြင့်တဲ့ အပင်ဖြစ်ပါစေ ထိပ်ဖျားရောက်အောင် တက်နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် တိရစ္ဆာန်တွေထဲမှာ ကိုယ်ခန္ဓာသေးငယ်ပြီး ပေါ့ပါးသွက်လက် လျင်မြန်ဖျတ်လတ်တဲ့ ငါမျောက်ကသာ ပိုပြီး အသုံးဝင်တယ်”

မျောက်က ဆင်ကို ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

ဆင်ကလည်း ကိုယ်ခန္ဓာကြီးမားထွားကျိုင်းတဲ့ သူကသာ လျှင် တိရစ္ဆာန်တွေထဲမှာ အသုံးဝင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ မျောက်က

လည်း ကိုယ်ခန္ဓာသေးငယ်ပေမယ့် ပေါ့ပါးသွက်လက်လျင်မြန် ဖျတ်လတ်တဲ့ သူကသာလျှင် တိရစ္ဆာန်တွေထဲမှာ အသုံးဝင်တယ်လို့ ဇွတ်အတင်းပြောတယ်။

ပြောရင်း ပြောရင်းနဲ့ ငြင်းခုံတဲ့အထိ ဖြစ်လာတယ်။ ဆင်ကမျောက်ရဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ဖော်ထုတ်ပြောပြပြီး ချိုးဖဲ့ နှိပ်ချတယ်။ မျောက်ကလည်း ဆင်ရဲ့အားနည်းချက်တွေကို ထောက်ပြပြီး ကဲ့ရဲ့ရှုတ်ချတယ်။ အင်တန်မှ ချစ်ချစ်ခင်ခင် ကြပ်ကြင် နာနာ နေလာခဲ့ကြတဲ့ ဆင်နဲ့မျောက်တို့ဟာ စကားနိုင်လုရာကနေ အငြင်းပွားရတဲ့အထိ ဖြစ်လာတယ်။ မိတ်ဝမ်းကွဲကြရတော့မယ် အခြေအနေအထိ ဖြစ်နေပြီ။

“အလို ... ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့ပါကလား။ ခင်ဗျားတို့ မျက်နှာကြည့်လိုက်ရတာနဲ့ အငြင်းပွား စကားများပြီး ရန်ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကို ကျုပ်သိပါတယ်။ အရင်တုန်းက လိုပဲ မိတ်ဝမ်းမကွဲဘဲ ချစ်ချစ်ခင်ခင် ဖျော်ဖျော်ရွှင်ရွှင် နေကြ ဝမ်းပါးဗျာ”

ဆင်နဲ့မျောက်တို့ အငြင်းပွားစကားများနေတဲ့ နေရာတို့ ကိုရွှေလိပ်က ရောက်လာတယ်။ တင်းမာခက်ထန် ဒေါသတန်တွေ

တတ်နေကြတဲ့ ဆင်နဲ့ မျောက်ကို တွေ့လိုက်ရလို့ ပြန်ပြောစကား ပြောလိုက်တာပါပဲ။

“ကိုရွှေလိပ် စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါဦးဗျာ။ ကျုပ်က ကိုယ်ခန္ဓာကြီးထွားသန်မာတယ်။ ကိုယ်ခန္ဓာကြီးထွားသန်မာတဲ့ ကျုပ်ကသာလျှင် အသုံးဝင်တယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်ဗျာ။ ကျုပ်ပြော တာကို ကိုယ်ခန္ဓာသေးသေးကွေးကွေးလေးရှိတဲ့သူက လက်မခံ ဘူးဗျ။ သူ့သာလျှင် အသုံးဝင်တယ်လို့ ပြောပြီး လက်မထောင် နေတယ်”

ကိုရွှေဆင်က ကိုရွှေလိပ်ကို ရှင်းပြနေတုန်းမှာပဲ ကိုရွှေ မျောက်ကလည်း ငြိမ်ပြီး နားထောင်မနေဘူး။

“ကျုပ်ရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာက သေးငယ်တာ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကိုယ်ခန္ဓာသေးငယ်တဲ့ သူက ကိုယ်ခန္ဓာဝတုတ်ကြီး ပြစ်နေတဲ့သူထက် ပေါ့ပါးသွက်လက်တယ်ဗျ။ လျှင်မြန်ဖျတ်လတ် မှုရှိတာကို ကိုရွှေလိပ်လည်း မြင်နေရတာပဲ မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ခန္ဓာ ဝဝတုတ်တုတ်ကြီးနဲ့ ဖင့်နွဲ့လေးလံနေတဲ့ သူနဲ့ စာရင် လျှင်မြန်သွက်လက် ဖျတ်လတ်တဲ့ ကျုပ်ကသာ ပိုပြီး အသုံးဝင်တယ်လို့ ပြောလိုက်တာ သဘာဝမကျပေဘူးလား

ကိုရွှေလိပ်ရာ”

ကိုရွှေမျောက်ကလည်း ကိုရွှေဆင်ထက် သူ့သာလျှင် အသုံး ဝင်တယ်လို့ ပြောပါလေရော။

“တကယ်တော့ ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့က အသုံးဝင်တာချင်းပြိုင် စကားနိုင်လုရင် ငြင်းခုံနေကြတာကိုး။ ငြင်းနေမယ့်အစားဗျာ ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေလိပ်တို့ ဘယ်သူက အသုံးဝင်သလဲ ဆိုတာကို သိရအောင် ဟိုသစ်ပင်ပေါ်မှာ စံပျော်နေတဲ့ ပညာရှိ ဦးဖီးကွက်ကြီးဆီသွားပြီး မေးကြည့်ကြပါတော့လားဗျာ။ ဦးဖီးကွက်ကတော့ ဘယ်လိုပြဿနာမျိုးကိုမဆို ပြေငြိမ်းအောင် ပြေရှင်းပေးနိုင်တဲ့ သမာဓိရှင် ပညာရှိကြီးပါပဲ။ ကဲ...ကဲ... ဆက်ပြီးငြင်းနေကြရင် ချစ်စတိုလို့ မုန်းစရည်ပေလိမ့်မယ်။ ပညာရှိဦးဖီးကွက်ကြီးထံသွားပြီး ဦးဖီးကွက်ရဲ့အဆုံးအဖြတ်ကိုသာ နာခံကြပေတော့ဗျို့။ ကျုပ်လည်း ရေကန်အရောက် သွားလိုက် ဦးမယ်”

ကိုရွှေလိပ်က ပြောပြီးတာနဲ့ ကန်တော်ဆီ ဦးတည် ပြီးတော့ တရွေ့ရွေ့သွားနေပြီ။

“ကဲ ... မင်းနဲ့ ဒါ အငြင်းပွားနေမယ့်အစား ပညာရှိ

ဦးဇီးတွက်ထံသွားပြီး အဆုံးအဖြတ်ကို နာယူကြပါစို့။”

ကိုရွှေဆင် ပြောတာကို ကိုရွှေမျောက်ကလည်း သဘောတူ
ပါတယ်။ အကြောင့် ကိုရွှေဆင်ရော ကိုရွှေမျောက်ပါ ပညာရှိ
ဦးဇီးတွက်ထံ ရောက်လာပါတော့တယ်။

“ဟဲ့ ... ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့ အဘယ်အရေး
အဘယ်ကိစ္စနဲ့ ကျွန်ုပ်ဆီကို ရောက်လာကြတာလဲ။ လာရင်းကိစ္စ
ပြောပြကြစမ်းပါဦး။”

ပညာရှိဦးဇီးတွက်က ရောက်လာကြတဲ့ ကိုရွှေဆင်နဲ့
ကိုရွှေမျောက်ကို မေးလိုက်တာပါပဲ။ ပညာရှိ ဦးဇီးတွက်က
မေးလာတာကြောင့် ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့က လာရင်း
ကိစ္စကို ပြောပြလိုက်ကြပါတယ်။

“ဪ ... ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့ထဲက ဘယ်သူ
ပိုပြီး အသုံးဝင်သလဲဆိုတာကို ရေရေရာရာ သေသေချာချာ တိတိ
ကျကျ သိချင်ကြတယ် ဆိုပါတော့။ ဘယ်သူကပိုပြီး အသုံးဝင်
တယ်ဆိုတာကို ကျွန်ုပ်ပညာရှိ ဦးဇီးတွက်ဖြေကြားပေးပါမယ်
ဗျား။ အဲပေမယ့် အဲဒီအဖြေပေးခင် ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်



တို့ကို အကူအညီတစ်ခုတော့ တောင်းရဦးမယ်။ သင်ဗျားတို့
ကူညီနိုင်မှာပါ။ ကျွန်ုပ်တောင်းဆိုတာကို ကူညီပေးပြီးတာနဲ့
ကိုရွှေဆင်၊ ၇ ကိုရွှေမျောက်ပါ သိချင်တဲ့ အဆုံးအဖြတ်စကားကို
ကျွန်ုပ် ဖြေကြားပါမယ်”

“အဆွေပညာရှိ တောင်းဆိုလာတဲ့ အကူအညီကို
ကူညီပေးပါမယ်။ ဘာတွေ ကူညီပေးရမလဲဆိုတာကိုသာ
ပြောပြပါ”

ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့က ပညာရှိကြီး ဦးဇီးတွက်
ကို ကူညီပေးဖို့ လိုလိုလားလား ပြောပြလိုက်ကြပါတယ်။

“တစ်ခြားတော့ ယဟုတ်ပါဘူး ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်
တို့ရယ်။ ဒီကနေ မြင်နေရတဲ့ ဟောဟိုတောအုပ်ညီညီကြီးကို
ကြည့်လိုက်ကြစမ်းပါ”

ပညာရှိ ဦးဇီးတွက်ပြောပြနေတဲ့ နေရာကို ကိုရွှေဆင်နဲ့
ကိုရွှေမျောက်တို့က လှမ်းပြီးကြည့်နေကြတယ်။

“အဲဒီတောအုပ်ကြီးထဲမှာ အမြင့်ဆုံးသစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်
ကိုရော မြင်ကြရရဲ့လား”



“မြင်ရပါတယ် အဆွေဦးဦးကွက်”

ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့က လှမ်းကြည့်ရင်း ပြောလိုက်ကြတယ်။

“အဲဒီ တောအုပ်ထဲမှာ ရှိနေတဲ့ အမြင့်ဆုံးသစ်ပင်ကြီးရဲ့ ပင်စည်က အင်မတန်မှ ကြီးထွားတယ်။ အသီးကလည်း ထိပ်ခေါင်အဖျားပေါ်မှာပဲ ရှိနေတယ်။ အဲဒီ သစ်ပင်ကြီးကအသီးကို ကျွန်ုပ်လိုချင်ပါတယ်။ ကိုရွှေဆင်ရော ကိုရွှေမျောက်ပါသွားပြီး အဲဒီအပင်ကြီးက အသီးကို ဆွတ်ခူးပေးစေလိုပါတယ်။ အဲဒီအသီးရလာတာနဲ့ ကိုရွှေဆင်ရော ကိုရွှေမျောက်ပါ သိချင်နေတဲ့ အမြေစကားကို ပြောကြားပေးပါမယ်”

ပညာရှိ ဦးဦးကွက်ပြောတဲ့ သစ်ပင်ကြီးဆီရောက်အောင်လို့ ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့ အတူသွားကြပါတယ်။ ဦးဦးကွက် ပြောလိုက်တဲ့ သစ်ပင်အမြင့်ကြီးတည်ရှိရာ တောအုပ်ကြီးထဲ “ရောက်ခင်မှာ နက်ရှိုင်းကျယ်ပြန့်တဲ့ ချောင်းကြီးကို တွေ့ကြရပါတော့တယ်။ အဲဒီ ချောင်းကို ဖြတ်ပြီးမှ ဦးဦးကွက် ညွန့်ပြလိုက်တဲ့ တောအုပ်ကြီးထဲက သစ်ပင်အမြင့်ကြီးဆီကို ရောက်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ချောင်းကို ဖြတ်ကူးရပါတော့မယ်။”



“ချောင်းက ကျယ်လည်းကျယ်၊ နက်လည်း နက်တယ်။ ငါမကူးရဲဘူး။ ဒီချောင်းကို မကူးဘဲနဲ့ ကလည်း ဟောဟိုတောအုပ်ကို မရောက်နိုင်ဘူး။ ဒုက္ခပါပဲကွာ”

ကိုရွှေမျောက်က နက်ရှိုင်းကျယ်ပြန့်ပြီး ရေစီးသန်လွန်းလှတဲ့ ‘ချောင်းရေပြင်ကြီးကို ကြည့်ပြီး သက်ပြင်းချရင်းနဲ့ အကြံအိုက်နေတယ်။

“ကူးကြမယ်လေကွာ။ ဒီချောင်းကို ဖြတ်ကူးပြီးမှ ဟောဟိုတောအုပ်ထဲက သစ်ပင်အမြင့်ကြီးဆီ ရောက်မှာကွာ။ လာပါကွာ။ ဒီချောင်းကို ဖြတ်ကူးကြပါနဲ့။”

ကိုရွှေဆင်က ချောင်းကို ဖြတ်ကူးဖို့ ခေါ်နေပေမယ့် ကိုရွှေမျောက်မယျာ ချောင်းဖြတ်မကူးရဲတာကြောင့် ခပ်အင်အင်လုပ်နေတယ်။

“ဒီချောင်းကို မကူးရဲလို့လား”

ကိုရွှေဆင်က ခပ်အင်အင်လုပ်နေတဲ့ ကိုရွှေမျောက်ကို မေးလိုက်တယ်။

“ဟုတ်တယ်ကွာ။ ငါမကူးရဲဘူး”

ကိုရွှေမျောက်ကလည်း ချောင်းဖြတ်မကူးရဲတဲ့အကြောင်း



ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ဝန်ခံလိုက်ပါတယ်။

“ဒီချောင်းကို ဖြတ်ကူးပြီးမှ ဟောဟိုတောအုပ်ထဲ ရောက်မှာ။ မင်းမပါဘဲ ငါတစ်ယောက်တည်းသွားလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဒီတော့ကွာ ငါ့ကျောကုန်းပေါ်ကို တက်ပြီး လိုက်ခဲ့ပေတော့”

ကိုရွှေဆင်က ကျောကုန်းပေါ်မှာ ကိုရွှေပျောက်ကံတင်ပြီး ချောင်းကို ဖြတ်ကူးလိုက်တယ်။ ချောင်းတစ်ဘက်ကမ်းကို ကိုရွှေဆင် ရော ကိုရွှေပျောက်ပါ ရောက်သွားကြတယ်။ ပညာရှိဦးဇီးကွက် ညွှန်ပြလိုက်တဲ့ သစ်ပင်မြင့်မြင့်ကြီးဆီ ရောက်လာကြပါပြီ။

ပညာရှိ ဦးဇီးကွက်ပြောလိုက်တဲ့ အတိုင်းပါပဲ။ သစ်ပင် ကြီးက အင်မတန်မှ မြင့်မားနေတယ်။ ပင်စည်ကြီးကလည်း ဧရာမ အကြီးကြီး။ ဦးဇီးကွက်လိုချင်တဲ့ အသီးကလည်း ခေါင်ဖျားမှာပဲ သီးနေတယ်။ ခေါင်ဖျားမှာရှိနေတဲ့အသီးကို ဆွတ်ယူဖို့ ကိုရွှေဆင် ချောမှာ အခက်တွေ့ရတော့တာပါပဲ။

“ခေါင်ဖျားမှာ သီးနေတဲ့ အသီးကို မြန်မြန်ခူးပြီး ပြန်ကြ မယ်ကွာ။ အချိန်ဆွဲမနေနဲ့ကွာ။ အပင်ပေါ်တက်ပြီး ခူးရအောင်”

ကိုရွှေပျောက်က ခေါင်ဖျားမှာ သီးနေတဲ့အသီးကို အတူခူး ယူဖို့ ခေါ်လိုက်တယ်။



“အင်း ... ဒီသစ်ပင်ကြီးရဲ့ ပင်စည်ကြီးကလည်း အင်မ တန်မှ ကြီးထွားတုတ်နိုင်နေတယ်။ ငါ့နှာမောင်းနဲ့ချိတ်ပြီး ဆွဲလို့လည်း သစ်ပင်ကြီးက ပြုလဲမှာ မဟုတ်ဘူး။ ခေါင်ဖျားမှာသီးနေတဲ့ အသီးကို လည်း ငါ့နှာမောင်းနဲ့ လှမ်းဆွတ်လို့ မမိဘူး။ သစ်ပင်ပေါ်ကိုလည်း ငါမတက်နိုင်ဘူး။ ခက်တော့တာပဲ”

ကိုရွှေဆင်က ဧရာမကြီးထွားပြီး မြင့်မားလွန်းလှတဲ့ သစ်ပင် ကြီးကို ငေးကြည့်နေရင်း အကြံရခက်နေပြီ။

“တက်ပြီး ခူးမယ်လေကွာ။ မင်း မတက်နိုင်ဘူးလား” ကိုရွှေပျောက်က စိတ်မရှည်တော့တာကြောင့် ကိုရွှေဆင် ကိုမေးလိုက်တယ်။

“ဟုတ်တယ်။ ငါမတက်နိုင်ဘူး” ကိုရွှေဆင်ကလည်း ဖုံးကွယ်ပြီး မနေဘူး။ မတက်နိုင် ကဲ့အကြောင်း ဝန်ခံလိုက်တယ်။

“ကောင်းပြီ။ မင်းမတက်နိုင်ရင် အောက်မှာပဲ တောင့်နေ၊ ငါတက်ပြီး ခူးလိုက်မယ်”

ကိုရွှေပျောက်က လျင်လျင်မြန်မြန် ဖျတ်ဖျတ်လတ်လတ် ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနဲ့ သစ်ပင်အမြင့်ကြီးပေါ်တက်သွားတယ်။





ပေါ်မှာ သီးနေတဲ့ အသီးကို ဆွတ်ယူပြီး သစ်ပင်ကြီးပေါ်က ပြန်ဆင်းလာတယ်။ သစ်သီးကို ယူပြီးတော့ ဦးဇီးကွက်ထံ ပြန်လာ ခဲ့ကြတယ်။ ဦးဇီးကွက်လိုချင်တဲ့ အသီးကို ဦးဇီးကွက် လက်ထဲ ပေးအပ်လိုက်ကြတယ်။

“အဆွေ ပညာရှိဦးဇီးကွက်ခင်ဗျား ... ဦးဇီးကွက်တောင်း တဲ့ အကူအညီကို ကျွန်ုပ်တို့ ဆောင်ကြဉ်းလို့ ပြီးပါပြီ။ ကျွန်ုပ် တို့ သိချင်နေတဲ့ အဖြေကိုလည်း ဖြေကြားပေးပါဦး”

ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့ကတော့ ဘယ်သူ့စွမ်းအား အရှိဆုံး၊ အသုံးဝင်ဆုံးဆိုတာကိုပဲ သိချင်နေကြတယ်။

“အသင်တို့ ယူဆောင်လာခဲ့တဲ့ ဟောဒီ သစ်သီးလေးက တော့ အဖြေပေးပြီးနေပါပြီ။ ဒီပေမယ် အသင်တို့ နားမရှင်းသေးတာ ကို ကျွန်ုပ်ရှင်းပြပေးပါမယ်လေ။ ဟောဒီ သစ်သီးလေးကို ဆွတ်ခူး ဖို့ သွားကြတဲ့အခါမှာ နက်ရှိုင်းကျယ်ပြန့်တဲ့ချောင်းကြီးကို တွေ့ခဲ့ ကြရတယ်မဟုတ်လား”

“တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီ ချောင်းနက်ကျယ်ကြီးကို ဟောဒီ ကိုရွှေမျောက်မကူးရဲလို့ ကျွန်ုပ်ကျောကုန်းပေါ်ဘင်ပြီး ပြင်ကူးခဲ့ ရပါသေးတယ်”



ကိုရွှေဆင်က ကိုရွှေမျောက်ချောင်းဖြတ်ပြီး မကူးရဲတဲ့ ကူညီခဲ့ရတဲ့အကြောင်း သိသာအောင် ထုတ်ဖော်ပြောလိုက်တာ ပါပဲ။

“ဟုတ်ပါပြီ။ ကိုရွှေမျောက်က ချောင်းကို မကူးပြတ်ခဲ့ဘူး။ ကိုရွှေဆင်က ကူညီပေးလို့ ချောင်းတစ်ဖက်ကမ်းကို ရောက်ခဲ့ ရတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

ကိုရွှေမျောက်က ဝန်ခံလိုက်ပါတယ်။

“နောက်တော့ ကျွန်ုပ် ညွှန်ပြလိုက်တဲ့ သစ်ပင်ကြီးဆို ကို သင်တို့ ရောက်သွားကြပြီ။ ခေါင်ဖျားထိပ်မှာ သီးနေတဲ့ အသီးကို ဘယ်လိုများ ဆွတ်ယူနိုင်ခဲ့ကြသလဲ”

“ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ကျွန်ုပ်ကိုရွှေမျောက်ကပဲ သစ်ပင်အမြင့်ကြီးပေါ်တက်ပြီး ခူးယူခဲ့ရပါတယ်။ ကိုရွှေဆင်မကူး ရောမကြီးမားဟုတ်ဆိုပြီး မြင့်မားလွန်းလှတဲ့ သစ်ပင်ကြီးကို ကူညီပြီး လက်မှိုင်ချနေတော့တာပါပဲ”

ကိုရွှေမျောက်ကလည်း သစ်ပင်အမြင့်ကြီးပေါ်က ခေါင်ဖျား မှာသီးနေတဲ့အသီးကို သူ့ကိုယ်တိုင်ဆွတ်ခူးလာခဲ့တာကြောင်း



ပေါ်လွင်အောင် ပြောပါတော့တယ်။

“အဆို ဒီသစ်သီးခူးယူနိုင်ဖို့ အတွက် ချောင်းရေမကူးနိုင်တဲ့ ကိုရွှေမျောက်ကို ချောင်းရေကူးနိုင်တဲ့ ကိုရွှေဆင်က ကူညီပေးခဲ့ရသလို သစ်ပင်မတက်နိုင်တဲ့ ကိုရွှေဆင်ကို သစ်ပင်တက်နိုင်တဲ့ ကိုရွှေမျောက်က ကူညီပေးခဲ့ရတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

ကိုရွှေဆင်နဲ့ ကိုရွှေမျောက်တို့က ပြိုင်တူပြေလိုက်ကြပါတယ်။

“ကိုရွှေဆင်က ကိုရွှေမျောက်ကို ဟူညီပေးခဲ့သလို ကိုရွှေမျောက်ကလည်း ကိုရွှေဆင်ကို ပြန်ပြီးကူညီပေးခဲ့တာကြောင့် ဟောဒီသစ်သီးကို ရနိုင်ခဲ့တာပါပဲ။ ကိုရွှေဆင်မှာ အသုံးဝင်တဲ့ စွမ်းအားရှိသလို ကိုရွှေမျောက်မှာလည်း အသုံးဝင်တဲ့ စွမ်းအားရှိတယ် ဆိုတာ ပေါ်လွင်နေပါပြီ။ အသုံးဝင်တဲ့ စွမ်းအားရဲ့ စွမ်းဆောင်နိုင်မှု ချင်းကတော့ မတူညီကြပါဘူး။ မတူညီတဲ့ စွမ်းအားချင်းကို ပြိုင်ဆိုင် ငြင်းခုံနေမယ့်အစား စွမ်းအားချင်းပူးပေါင်းပြီး ဆောင်ရွက်လိုက်ရင် ဘယ်အရာမျိုးကိုမဆို လွယ်လင့်တကူ ရယူပိုင်ဆိုင်နိုင်မှာပါပဲ။ ဒါကြောင့် အသုံးဝင်တဲ့ စွမ်းအားကိုယ်စီရှိကြပါတယ်လို့ ဖြေကြား လိုက်ပါမယ်။ ကိုယ်စီကိုယ်စီ ရှိနေကြတဲ့ စွမ်းအားတွေကလည်း



သူ့နေရာနဲ့သူ အသုံးဝင်တာချည်းပါပဲ”

ပညာရှိဦးဇီးကွက်က လက်တွေ့ကြောင်းကျိုးပြုပြီး ရှင်းပြ လိုက်ပါတယ်။ ဒီတော့မှ ကိုရွှေဆင်ကလည်း ကိုရွှေမျောက်မှာ အသုံးဝင်တဲ့စွမ်းအားရှိတာကို လေးစားအားကိုးသွားသလို ကိုရွှေမျောက်ကလည်း ကိုရွှေဆင်မှာ အသုံးဝင်တဲ့ စွမ်းအားရှိတာကို လေးစားအားကိုးနေပါတော့တယ် ...။



တောပြောင်းတဲ့ သစ်တောက်ငှက်

လက်ပံပင်တွေချည်းပေါက်နေတဲ့ လက်ပံတောကြီးထဲမှာ သစ်တောက်ငှက်တစ်အုပ်ကျက်စားနေကြတယ်။ သစ်တောက်ငှက်ဆိုတာ သူတို့ရဲ့ နှုတ်သီးနဲ့ သစ်ခေါက်တွေကို တအိတ်အိတ် မြည်အောင် ခေါက်ရတယ်။ အဲသလို ခေါက်လိုက်တော့ သစ်ခေါက်တွေကြားမှာ ခိုအောင်းနေကြတဲ့ ပိုးလောက်တွေ ထွက်လာကြတာပေါ့။ ထွက်လာတဲ့ ပိုးလောက်တွေဟာ သစ်တောက်ငှက်တို့ရဲ့ အစာပါပဲ။

တစ်နေ့မှာတော့ လက်ပံတောထဲမှာနေတဲ့ သစ်တောက်ငှက်တစ်ကောင်ဟာ သူ့မိတ်ဆွေသစ်တောက်ငှက်တွေကို



ပြောသတဲ့။

“ငါတော့ သည်လက်ပံတောထဲမှာတွင်နေပြီး ရှာဖွေစားသောက်ရတာ အားမရဘူး။ တစ်ခြားတောကိုသွားပြီး အစာရှာထွက်ချင်တယ်”

“မင်းကလည်းကွာ။ တို့လက်ပံတောအုပ်ကြီးထဲမှာ ရှာဖွေစားသောက်စရာတွေ အများကြီးပါပဲကွာ။ သည်လောက်စားသောက်စရာပေါ့တဲ့ မိခင်တောအုပ်ကြီးထက် ကောင်းဘဲနေရာမရှိနိုင်ပါဘူးကွာ”

“ဟိုတစ်နေ့က တစ်ခြားသစ်တောက်ငှက်တစ်ကောင်နဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ သူက ရှားတောထဲမှာ နေတာတဲ့။ သူတို့နေတဲ့ ရှားတောထဲမှာရှိတဲ့ စားစရာတွေက အရသာသိပ်မရှိတာပဲတဲ့။ ငါ့ကို လာလည်စားသောက်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်နေတာကွ။ ဒါကြောင့် အဲဒီတောကိုသွားမလို့”

“ရှားတောထဲ မင်းရောက်သွားရင် ဒုက္ခအကြီးအကုန်ပဲတွေ့မှာပေါ့။ မင်းကျင်လည်ကျက်စားနေတာက လက်ပံတောထဲက လက်ပံပင်ဆိုတာ အခေါက်ကလည်းပွ၊ အသားကလည်းပွတယ်ဆိုတာ မင်းအသိ။ တို့နှုတ်သီးနဲ့ အံ့ကိုက်ပဲ။ ရှားတောထဲစာ



ရှားပင်တွေရဲ့အခေါက်ကလည်းမာတယ်။ အသားကလည်း
မာတယ်။ မင်းနှုတ်သီးကျိုးသွားမှာပေါ့။

သူ့ယေချင်းသစ်တောက်ငှက်တွေက ကျိုးကြောင်းပြ
တားမြစ်ကြပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ဟိုသစ်တောက်ငှက်ကလေးက လက်
မခံခဲ့ပါဘူး။

“သူတို့တောင်မှ ဒီတောထဲမှာ ရှာဖွေစားသောက်
နိုင်သေးတာပဲ။ ငါလည်း ရှာဖွေနိုင်ရမှာပေါ့။ သူတို့လည်း
သစ်တောက်ငှက် ငါလည်း သစ်တောက်ငှက်ပဲ။ ဘာပြုလို့ စိုးရိမ်
နေမှာလဲ”

သူ့ယေချင်းတွေ တားနေတဲ့ကြားကပဲ ရှားတောဘက်
ဆီကို အတင်းပျံ့သွားပါလေရော။

ရှားတောထဲရောက်သွားတဲ့ သစ်တောက်ငှက်ဟာ နေရာ
ဒေသ အသစ်အဆန်းကိုတွေ့ရလို့ ဝမ်းသာနေတယ်။ မိမိကိုယ်ကို
လည်း ငါမှငါ မာနတစ်ခွဲသားနဲ့ ဝဲလိုက်ပျံလိုက် မြူးထူးလို့ပေါ့။

“ငါ့ဟဲ့ သစ်တောက်၊ ခြေဖျားနဲ့ထောက်ပြီး
သစ်ခေါက်ကြိုကြား၊ ခိုနေနားတဲ့
သေးမွှားပိုးလောက်၊ ငါ့နှုတ်သီးနဲ့များ ပေါက်လိုက်ရင်

အိတ်ကနဲ အိတ်ကနဲ
မှောက်ကနဲ မှောက်ကနဲ လဲကျမယ်။
နေသားပိုးမွှား၊ ကောက်ကာကောက်ကာ ငါစားလိုက်မယ်။
လားလားမှမကြောက်၊ ငါသစ်တောက်တဲ့ဟေ့” လို့တောင်

ကြုံးပါးကြွေးကြော်ပြီး နေ့လိုက်သေးတယ်။

အဲဒီလို ကြုံးပါးပြီးတော့ ရှားပင်တစ်ပင်ရဲ့ပင်စည်ကို
ခြေဖျားနဲ့ ကုပ်ကွယ်ထားလိုက်တယ်။ အရသာရှိတဲ့ အစားအစာတွေ
ကို စားရတော့မှာပဲဆိုပြီး အင်မတန်မှလည်း ဝမ်းသာနေတယ်။
သွားရည်တွေတောင် ကျလို့ပေါ့။

သစ်တောက်ငှက်ဟာ သူ့ခြေဖျားနဲ့ကုပ်ကွယ်ထားတဲ့
ရှားပင်ရဲ့အခေါက်ကို သူ့နှုတ်သီးနဲ့ အိတ်ကနဲ အိတ်ကနဲ
ပြည်အောင်ခေါက်လိုက်တယ်။ သူ့နှုတ်သီး ကျင်ကနဲ ပြစ်သွားတဲ့
ဝေဒနာကို မသက်မသာ ခံစားလိုက်ရတယ်။ ကျင်ကနဲ ပြစ်သွား
ပေမယ့် မမှုပါဘူး။ နောက်တစ်ခါ အားတင်းပြီး တစ်အားခေါက်
လိုက်ပြန်ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ သူ့နှုတ်သီးဟာ ပြောက်တနဲ့
ကျိုးသွားတယ်။ ကျိုးရုံတယ်ဟုတ်မလဲ။ သူ့နှုတ်သီးက သွေးတွေထဲ
စီးကျ လာတော့တာပါပဲ။ နာလိုက်တာကတော့ တဆတ်ဆတ်တို့

၅၄ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

တုန်သွားတာပဲ။ နားကျင်လွန်းလို့ သူ့မျှော်မှန်းထားတဲ့အစာတွေကို မစားနိုင်တော့ဘူး။

“သည်နေရာကို ငါ့နေလို့ မပြစ်ပါလား” ဆိုတဲ့ အသိလည်း ဝင်လာပြီ။

“ငါ့ရဲ့ မိခင်လက်ပံတောကြီးထဲကိုပဲ ပြန်တော့ကောင်းတယ်။ ငါ့ပြန်မယ်”

သတိရပြီး မိခင်လက်ပံတောကြီးထဲ ပြန်လာခဲ့တယ်။ အမှန်ပြင် သတိရပြီးပြန်လာတဲ့ သစ်တောက်ငှက်ကို သူ့မိတ်ဆွေရင်း သစ်တောက်ငှက်တွေက ဝမ်းသာအားရ ကြိုတားပေါ့။

“ငါ့မှားသွားတယ် သူ့ငယ်ချင်းတို့၊ သူတစ်ပါးနေရာဒေသဟာ ဘယ်လောက်ပဲ အစာရေစာပေါပေါ ပျော်စရာဘယ်လောက်ပဲ ကောင်းကောင်း မိခင်နေရာဒေသလောက် စိတ်ချမ်းသာကိုယ်ချမ်းသာ မပြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ငါ့ကိုယ်တွေ့ ခံစားခဲ့ရတာပဲ”

သူ့အမှားကို ဝန်ချတောင်းပန်နေတော့ မိတ်ဆွေတွေက စိတ်မကောင်းကြဘူး။ အကြင်နာမျက်လုံးလေးတွေနဲ့ ကရုဏာသက်နေကြတယ်လေ။

“မကြာခင်မှာ မင်းရဲ့ နှုတ်သီးပြန်ကောင်းမှာပါကွာ။”

မိခင်ပြစ်မှား ငရဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ □ ၅၅

သည်အတောအတွင်း မင်းကာမှ အားမငယ်နဲ့၊ တို့ရှာကျွေးမယ်၊ မင်းနှုတ်သီးကောင်းသွားတဲ့အခါ တို့တတွေ ပျော်ပျော်ပါးပါး ပြူးထူးပျံသန်းကြသေးတာပေါ့ကွာ”

မိတ်ဆွေတွေက အားပေးကြ၊ ယုယကြ၊ ကြင်နာကြလေ နောင်တရ ရှက်ရလေသူကတော့ မိခင်လက်ပံတောထဲကနေပြီး တခြားတစ်နေရာ ရှားတောဘက်ကို အလည်ကျူးမိတဲ့ သစ်တောက်ငှက်မိုက်ကလေးပါပဲကွယ် ...။



ကတော့ မြစ်ကမ်းတစ်နေရာမှာပါ။ အဲဒီမျောက်ကလေးနေတဲ့ မြစ်ရဲ့အလယ်မှာ ကျွန်းကြီးတစ်ကျွန်းရှိနေတယ်။ ကျွန်းဆိုတာက ရေပတ်လည်ဝန်းရံထားတဲ့ကျွန်းမြေကို ခေါ်တာပါ။ အဲဒီကျွန်းပေါ်မှာ သရက်၊ မာလကာ၊ ဩဇာ၊ ပိန္နဲ၊ ငှက်ပျော၊ အုန်းစတဲ့ အပင်ကြီးတွေ က အများကြီးပဲ။

“မြစ်လယ်က ကျွန်းပေါ်မှာ ရှိနေတဲ့ အသီးတွေကို ခူး ဆွတ်စားသုံးရပေတော့မယ်”

မြစ်ကမ်းနံဘေးမှာနေတဲ့ မျောက်ကလေးက ကျွန်းပေါ် မှာ ရှိနေတဲ့အသီးတွေကို ခူးဆွတ်စားသုံးဖို့ အကြံပေါ်လာတယ်။ မြစ်ကိုကျော်ဖြတ်ပြီးမှ ကျွန်းပေါ်ကို ရောက်နိုင်မယ်လေ။ ကျွန်းပေါ် ရောက်အောင် ဘယ်လိုသွားရမလဲဆိုတာ မျောက်ကလေးက စဉ်းစားတော့တာပါ။ အဲဒီကျွန်းငယ်လေးရဲ့ဘေးမှာ အင်မတန် ကြီးမားလှတဲ့ ကျောက်ဖျာကြီးကိုလည်း မျောက်ကလေးက မြင်နေရတယ်။

“မြစ်ကမ်းနဖူးကနေ ခုန်ကူးလိုက်ရင် ကျောက်ဖျာကြီးပေါ် ရောက်မှာပဲ။ ကျောက်ဖျာပေါ်ရောက်တော့မှ ကျွန်းပေါ်ကို ကုသုဇာ ရမယ်”

အရေးအကြောင်းဆို အတွေးကောင်းမို့လို့

ဟိုးရှေးအခါတုန်းက မျောက်ကလေးတစ်ကောင်ရှိသတဲ့။ အဲဒီမျောက်ကလေးက တစ်ခြားမျောက်တွေနဲ့ မတူဘူး။ တစ်ခြား မျောက်တွေထက်ထွေးတယ်။ ကျိုင်းတယ်။ ပေါ့ပါးသွက်လက်တာ ကလည်းအလွန်ပဲ။ အားကောင်းမောင်းသန် လျင်မြန်လွန်းလှတဲ့ အပြင် အသိဉာဏ် အမြော်အမြင်ဆင်ခြင်တုံတရားကလည်း ကြီးမား လွန်းလှပါပေရဲ့။ မျောက်တွေအားလုံးထက် ထူးခြားနေတဲ့ မျောက် ကလေးပါပဲ။

အဲဒီမျောက်ကလေးက တစ်ခြားမျောက်တွေနဲ့လည်းမတူ မနေဘူး။ သူတစ်ကောင်တည်းပဲ သီးခြားနေတယ်။ သူနေတဲ့နေရာ

မျောက်ကလေးက စဉ်းစားနေရင်းမှာပဲ အကြံပေါ်လာတယ်။ ပေါ်လာတဲ့အကြံအတိုင်း မြစ်ကမ်းနဖူးကနေအားယူပြီး လွှားခုန်လိုက်တာ ကျောက်ဖျာကြီးပေါ် ရောက်သွားပါလေရော။ ကျောက်ဖျာပေါ်ရောက်တာနဲ့ ကျွန်းပေါ်ကိုရောက်အောင် အပြေးသွားလိုက်တယ်။ ကျွန်းပေါ်ရောက်တော့ ကျွန်းပေါ်မှာရှိနေတဲ့ အပင်အမျိုးမျိုးက အသီးအမျိုးမျိုးကို ခူးဆွတ်ပြီး စားနေတော့တာပါပဲ။

“အင်မတန်မှ အရသာရှိလှပါကလား။ အနံ့အရသာကလည်း ချိုမွှေးနေတာ နတ်သုန္ဒါနဲ့တောင် မလဲနိုင်ပေဘူး”

မျောက်ကလေးက တွေ့ရာအပင်ပေါ်တက်ပြီး တွေ့ရာအသီးတွေကို ခူးဆွတ်စားနေတာပေါ့။ နတ်သုန္ဒါထက်ကောင်းတဲ့ အရသာကို တွေ့နေရတော့ မျောက်ကလေးပျော်နေတယ်။

ကျွန်းပေါ်ကို ဘယ်သူမှ မရောက်လာနိုင်ကြလေတော့ အပင်ပေါ်မှာသီးနေတဲ့ အသီးတွေက ပင်မှည့်တွေချည်းပဲ။ ပင်မှည့်က ပိုပြီးတော့ချိုတယ်။ ပိုပြီးတော့လည်း စားလို့ကောင်းတယ်။ မွှေးလိုက်တာကလည်း ကြိုင်နေတာပဲ။

“မိုးမချုပ်မီ ငါနေတဲ့နေရာရောက်အောင် ပြန်ရမယ်” အသီးမျိုးစုံကို ကစ်နေတာလုံး ခူးဆွတ်စားနေတယ်။



နေဝင်ကာနီးတော့ ကျောက်ဖျာပေါ်ကနေ မြစ်ကမ်းနဖူးရောက်အောင် ခုန်ပြီး ပြန်တော့တာပါပဲ။ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း မိုးလင်းလာတာနဲ့ ကျွန်းပေါ်ကိုရောက်အောင် ပြန်သွားနေတဲ့မျောက်ကလေးကို မြစ်ထဲမှာ ရှိနေကြတဲ့ ငါးတွေ၊ ပုဂွန်တွေ၊ လိပ်တွေ၊ ဒိချောင်းတွေက မြင်နေရတာပေါ့။

“အမောင်မိချောင်း၊ ကျွန်းပေါ်ကို အရောက်သွားပြီး ကျွန်းပေါ်က သစ်သီးတွေကို နေ့တိုင်းလာစားနေတဲ့ ဟောတိုက မျောက်ကလေးရဲ့ နှလုံးသားကို စားချင်လှပါပေတယ်။ အဲဒီမျောက်ကလေးရဲ့နှလုံးသားကို မစားရရင်ဖြင့် ရွှေရင်ကွဲလို့ သေပွဲဝင်ရပါလိမ့်မယ် မောင်တော်ရယ်”

မိချောင်းမလေးက သူ့လင်တော်မိချောင်းကို ပူဆာလာတယ်။

“ဒီအတွက်တော့ဖြင့် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြ သောကတွေ့ဖွားပနေပါနဲ့ နှမတော်။ နှမတော်အလိုရှိတော်မူတဲ့ အဲဒီမျောက်ရဲ့ နှလုံးသားကို မောင်တော်ကိုယ်တိုင် ဆောင်ကြဉ်းလို့ ပေးပါမယ်”

လင်တော်မောင်မိချောင်းက ကြင်သက်လျာမိချောင်းမလေးရဲ့ ဆိုသမျှကို အလိုကျဖြည့်ဆည်းပေးနေကျပဲ။ ကြင်သတ်တော်မိချောင်းမလေးပူဆာလာတဲ့ မျောက်ကလေးရဲ့ နှလုံးသားတို့



ရယူပေးလို့ အကြံထုတ်နေတာပေါ့။

“မိပျောက်ကလေးက ကျွန်းပေါ်ကနေ ကျောက်ဖျာပေါ်လာတယ်။ ကျောက်ဖျာပေါ်ကနေပြီးမှ မြစ်ကမ်းတစ်ဖက်ကို ခုန်ကူးသွားနေကျပဲ။ ရေစပ်က ကျောက်ဖျာအောက်ရေစပ်မှာ စောင့်နေပြီး ကျောက်ဖျာပေါ်ကို မျောက်ကလေးရောက်တာနဲ့ ဝမ်းယူရမယ်။ ဖမ်းမိတာနဲ့ မျောက်ကို အသေသတ်ကိုက်ဖြတ်ပြီး သူ့ရင်ထဲက နှလုံးသားကို ထုတ်ယူရမယ်”

လင်တော်မောင်မိချောင်းဖြစ်သူက ကျောက်ဖျာအောက်ရေစပ်မှာ ဝင်ပြီးပုန်းနေလိုက်တယ်။ ကျောက်ဖျာကြီးပေါ်ကို မျောက်ကလေးရောက်လာမယ့်အချိန်အထိ စောင့်ပြီးနေတာပေါ့။

မျောက်ကလေးကလည်း အရင်နေ့တွေတုန်းကလိုပါပဲ။ တစ်နေ့လုံးအသီးတွေစားပြီးလို့ ပြန်ချိန်ရောက်လာတော့ ကျောက်ဖျာကြီးဆီကို သွားဖို့ ခြေလှမ်းပြင်လိုက်တယ်။ ကျောက်ဖျာကြီးကို မြင်နေရတာပေါ့။

“အလို ... ဒီကနေ့မှာမှ ကျောက်ဖျာကြီးကထူးထူးခြားခြား မြင့်တက်လို့နေပါရော့လား။ ရေလည်းမတို၊ ရေလည်းမလျော့ဘဲနဲ့ ကျောက်ဖျာကြီးမြင့်တက်နေတာ ထူးဆန်းလှပါတိ”



တော့တယ်။ ငါ့ကိုအန္တရာယ်ပေးမယ့် အန္တရာယ်ကောင်ကများ ကျောက်ဖျာအောက်မှာဝင်ပုန်းနေလို့ ကျောက်ဖျာကြီးမြင့်တက်နေတာလား”

မျောက်ကလေးက ကျောက်ဖျာပေါ်ရောက်အောင် မသွားသေးဘူး။ အခါတိုင်းနေ့တွေထက် မြင့်တက်နေတဲ့ ကျောက်ဖျာကြီးကို ကြည့်ပြီးတွေးနေတယ်။ အင်မတန်သတိကောင်းတဲ့ မျောက်ကလေးပါပဲ။ ကျောက်ဖျာကြီးကိုကြည့်ပြီး တွေးနေရင်းက အသိတစ်ချက်ဝင်လာပါလေရော။

“ကျောက်ဖျာအောက်မှာ အန္တရာယ်ပေးနိုင်တဲ့ သတ္တဝါရှိ - မရှိ သိရအောင် ဥပါယ်တံပျဉ်နဲ့ ဉာဏ်ဆိုင်ရတော့မှာပဲ”

မျောက်ကလေးက ဘယ်လိုဉာဏ်ဆိုင်ရမလဲဆိုတာတို့ အကြံထုတ်တယ်။ အကြံထုတ်လိုက်တော့ အကြံကောင်းပေါ်လာတာပေါ့။

“... ဒီ ... ကျောက်ဖျာကြီး၊ ဖျို ... ကျောက်ဖျာကြီး”
“ကျွန်းပေါ်ကနေပြီးကျောက်ဖျာကြီးကို လှမ်းခေါ်လိုက်တယ်။
“ဖျို ကျောက်ဖျာကြီး” လို့ မျောက်ကလေးခေါ်လိုက်တယ်။
အသံကို ကျောက်ဖျာအောက်မှာ ပုန်းနေတဲ့မိချောင်းက ကြားရတယ်။



၆၂ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

တာပေါ့။ မိချောင်းကအသံပေးဘဲ ငြိမ်ပြီးနေလိုက်တယ်။

“ဗျို့ ကျောက်ဖျာကြီး၊ ဒီကနေ့ နှုတ်ဆိတ်လှချည် လားဗျာ ကျွန်ုပ်ခေါ်တာကို မကြားလို့လား”

မျောက်ကလေးက ကျောက်ဖျာကြီးကို ထပ်ပြီးအော် ပြောလိုက်တယ်။ မျောက်ပြောနေတာကို ကြားနေရတဲ့ မိချောင်းက အတွေးတစ်ခုဝင်လာပါလေရော။

“ဧကန္တကျောက်ဖျာကြီးက စကားပြောတတ်နေတာ ဖြစ်ရမယ်။ မျောက်ကလေးခေါ်နေတာကို မထူးဘဲ နှုတ်ဆိတ်နေ တာက ငါ့ရှိနေတယ်ဆိုတာ သိအောင်လုပ်နေတာပဲ ဖြစ်ရမယ်။ ငါ့ရှိနေတာသိရင် ကျောက်ဖျာပေါ်ကို မျောက်ကလေးလာမှာ မဟုတ် တော့ဘူး။ ဒီတော့ ကျောက်ဖျာကြီးက မပြောရင် ငါကပြောရ တော့မှာပဲ”

ဒီတစ်ခါမျောက်ကလေးကခေါ်ရင် ပြန်ပြီးထူးလိုက်မယ်လို့ မိချောင်းကစဉ်းစားထားတယ်။

“ဗျို့...ကျောက်ဖျာကြီး၊ ကျွန်ုပ်ခေါ်နေတာကြားရဲ့လားဗျ”

မျောက်ကထပ်ပြီးအော်လိုက်တယ်။

“ ဝူး ... ဝူး ... ဝူး ”



မိခင်ပြစ်မှား ရဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ ၆၃

ကျောက်ဖျာအောက်မှာ ပုန်းနေတဲ့မိချောင်းက တပုဒ်း အော်ပြီး အသံပေးလိုက်တော့တာပါပဲ။

“တပုဒ်းအသံပေးနေတာဘယ်သူလဲဟေ့”

မျောက်ကလေးကမေးလိုက်တာပေါ့။

“ငါကွ၊ မိချောင်း”

“မင်းဘာလုပ်နေတာလဲဟေ့”

“မင်းရဲ့အသားကိုစားပြီး မင်းရင်ထဲက နှလုံးသားကို ယူမလို့ စောင့်နေတာ”

မိချောင်းက မထူးတော့ဘူးဆိုပြီး ရေအောက်ကနေလာပြီး ကျောက်ဖျာပေါ်မေးတင်လိုက်တော့တာပါပဲ။

“အဲဆိုရင် ငါ့အကြံအောင်ပြီ။ ငါ့အသားနဲ့ငါ့နှလုံးသား ကို ပေးလှူဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးသားပါ။ ဘယ်သူလာပြီး အလှူခံမလဲ လို့ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်ကို မျှော်နေတာ။ ခုတော့အတော်ပဲ။ ငါ့ အသားနဲ့ ငါ့နှလုံးသားကို အသင့်ထံပေးလှူတယ်။ ငါ့ကို သင်သေး စရာမလိုပါဘူး။ သင့်ခံတွင်းထဲရောက်အောင် ငါဝင်ပေးဖို့မလို့ သင့်ခံတွင်းထဲကို ငါဝင်လို့ရအောင်သာ သင့်ခံတွင်းကို ခွင့်ပေး ပေးပါလော့”





မျောက်ကပြောတော့ မိချောင်းက သဘောတွေ့သွားတာပေါ့။ ဖမ်းစရာမလိုဘဲ ခံတွင်းထဲအလိုလိုဝင်လာမယ့် မျောက်သားကို စားရတော့မယ်။ ရင်ထဲကနှလုံးသားကိုလည်း ရယူနိုင်တော့မယ်ဆိုပြီး မိချောင်းကဝမ်းသာနေတယ်။

“အဲဆို ဝံ့ရဲ့ခံတွင်းကို အသင်ဝင်လို့ရတဲ့အထိ ဖွင့်ဟပေးထားမယ်။ အသင်ဝင်လှည့်လော့”

မိချောင်းက သူ့ခံတွင်းကို အစွမ်းကုန်အောင် ဖြဟပေးလိုက်တော့တာပါပဲ။ မိချောင်းက သူ့ခံတွင်းကို ဖြဟလိုက်တာနဲ့ သူ့မျက်စိတွေက အလိုလို ပိတ်မိပြီးသား ဖြစ်နေတယ်။ မိချောင်းရဲ့ခံတွင်းဟတာနဲ့ မျက်စိတွေကို ပိတ်မိနေပြီဆိုတာ မျောက်ကသိတယ်။ မိချောင်းခံတွင်းဟလိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ကျွန်းပေါ်ကနေ မိချောင်းရဲ့ခေါင်းပေါ်ရောက်အောင် လွှားကနဲခုန်တက်ပြီး မိချောင်းခေါင်းပေါ်ရောက်တာနဲ့ လျှပ်တပြက် အချိန်အတွင်းမှာပဲ လွှားကနဲ ထပ်ဆင့်ခုန်လိုက်တော့ မြစ်ကမ်းနဖူးပေါ်ရောက်သွားပါလေရောတဲ့ကွယ်။ မိချောင်းရဲ့ အသေသတ်ကိုက်ပြတ်ခြင်းကိုခံရမယ့် အသက်အန္တရာယ်ဘေးက မျောက်ကလေး လွတ်မြောက်သွားတယ်။



အသက်အန္တရာယ်ဘေးက ဘာလို့လွတ်မြောက်ခဲ့ရသလဲဆိုရင် အရာရာကို သတိလက်လွတ် မဖြစ်ဘဲ စဉ်းစားဆင်ခြင် ဖြော်မြင်နိုင်တဲ့ အသိဉာဏ်ကြောင့်ပဲ မဟုတ်ပါလားကွယ် ...။



မာလာထောင်ချောက်

၁။

ဟိုး ... ရှေးအခါတုန်းက ဗာရာဏသီပြည်ရှင်မင်းကြီးရဲ့ မိဖုရားခေါင်ကြီးကတော့ “ခေမာဒေဝီ” ပါပဲ။ ခေမာဒေဝီမိဖုရား ခေါင်ကြီးရဲ့ ဆိုလမျှအလိုကျဖြစ်အောင် ပြည့်ဆည်းပေးတော်မူနေတာက ဗာရာဏသီပြည်ရှင်မင်းကြီးပါ။

တစ်နေ့သောည စက်ရာဆောင်ညောင်နန်းမှာ ခေမာဒေဝီ မိဖုရားခေါင်ကြီး စက်တော်ခေါ်လို့ နေတော်မူတယ်။ စက်တော် ခေါ်နေစဉ်မှာတော့ ဥဒေါင်းမင်းကြီး ဟောကြားတော်မူတဲ့ တရား



တော်မြတ်ကို နာယူရတယ်လို့ အိပ်မက်တော်မြင်မက်တော် မူပါတယ်။

“ဥဒေါင်းမင်းကြီး ဟောကြားတော်မူတဲ့ တရားတော်မြတ်တို့ နာယူချင်လိုက်ပါတိတော့”

ခေမာဒေဝီမိဖုရားကြီးက အိပ်မက်တော်ထဲမှာ နာယူခဲ့ရတဲ့ ဥဒေါင်းမင်းကြီးရဲ့ တရားတော်ကို ကြည်ညိုစွဲလမ်းနေတော့တယ်။ ဥဒေါင်းမင်းကြီးရဲ့ တရားတော်ကို နာယူချင်တဲ့ အာသိသကပြင်ပြ လာတယ်။ နေ့စဉ်အမှု ချုပ်ခြင်းတပ်ခွဲရတာကတော့ ဥဒေါင်းမင်းကြီး ဟောကြားတော်မူတဲ့ တရားတော်မြတ်ကိုပါပဲ။ ချုပ်ခြင်းတနေရာပေမယ့် အလိုဆန္ဒအာသိသက ပြည့်ဝမလာဘူး။ အလိုဆန္ဒမပြည့်တာကြောင့် စိတ်နှလုံးက နုံးချည့်ခွေညှိုးလာတယ်။ မအိပ်နိုင် မစားနိုင် တမိုင် မှိုင် တငေးငေးနဲ့ ဆွေးဆွေးပူပူ ဖြစ်နေတော့တာပါပဲ။

တစ်နေ့တစ်ခြား ပိန်လိုခွေနုံး နှလုံးချည့်နွမ်းပူပုံပန်း နေတော်မူတဲ့ ခေမာဒေဝီမိဖုရားကြီးကို ဗာရာဏသီပြည်ရှင် မင်းကြီးက မြင်တွေ့တော်မူနေရတယ်။ မိဖုရားခေါင်ကြီးရဲ့ ခြစ်အင်ကိုကြည့်ပြီး ဗာရာဏသီပြည်ရှင်မင်းကြီးရင်ထဲမှာလည်း မချီအောင် ပူလောင်လွန်းလှတယ်။



www.burmeseclassic.com

၆၈ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

“နှမတော် ... ဘာကိုအလိုမကျလို့ မရွှင်မပျိုဖြစ်တော် မူနေရတာလဲ”

ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်မင်းကြီးက မေးမြန်းတော်မူတော့တာ ပါ။

“မှန်လှပါမောင်တော်ဘုရား။ နှမတော်ရဲ့အလိုတော်ဆန္ဒ အာသိသကို လျှောက်ထားခွင့်ပြုတော်မူပါဘုရား”

ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်မင်းကြီးက လျှောက်ထားပန်ကြားဖို့ ခွင့်ပြုတော်မူလိုက်တယ်။

“ဟိမဝန္တာတောကြီးထဲမှာ ဟိရညဒဏ္ဍကတောင်တော် ကြီးရှိပါတယ်ဘုရား။ အဲဒီတောင်တော်ပေါ်မှာ စံမြန်းတော်မူနေတဲ့ ဥဒ္ဓေါင်းငှက်မင်းကြီးရဲ့တရားတော်ကို နာယူလိုတော်မူလှတဲ့ ဆန္ဒ ပြင်းပြတော်မူလှပါတယ်ဘုရား ... ဥဒ္ဓေါင်းမင်းရဲ့တရားတော်ကို မနာယူရရင် နှမတော်ခမျာမှာ ရွှေရင်ကွဲလို့ သေပွဲဝင်ရပါလိမ့်မယ် ဘုရား”

ခေမာဒေဝီမိဖုရားကြီးက ချင်ခြင်းတနေရတဲ့ သူ့ရဲ့အာသိသ ဆန္ဒကို ထုတ်ဖော်ပန်ကြားလျှောက်ထားတော်မူလိုက်တယ်။

“ဒီကိစ္စအရေးအတွက် ပူဆွေးကြောင့်ကြသောကမ္ဘာပေမူ

မိခင်ပြစ်မှား ငရဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ □ ၆၉

ပါနဲ့ နှမတော်။ နှမတော်ဆိုသမျှ အလိုကျဖြစ်စေတော်မူရ ပါစေမယ်”

ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်မင်းကြီးက အာမခံလိုက်တာပေါ့။

x x x

၂

ဒို့ ... ဒို့ ... ဒို့ ... ဒို့ ...

“ဗာရာဏသီပြည်အတွင်း မှီတင်းနေထိုင်ကြကုန်သော မုဆိုးအပေါင်းကို ... ယခုချက်ချင်းဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ ရွှေနန်းတော် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခစားကြစေ ... ဒို့...ဒို့...ဒို့...ဒို့”

မင်းစေလုလင်တစ်ဦးက ကြေညာမောဒ်ခတ်လိုက်ပါလေ ရော။ မုဆိုးတွေအားလုံး ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်မင်းကြီးရဲ့ ရှေ့တော် မှောက် အခစားရောက်လာကြပြီ။

“မုဆိုးအပေါင်းတို့ ... ဟိမဝန္တာတောထဲက ဟိရညဒဏ္ဍ က တောင်တော်ပေါ်မှာရှိနေတဲ့ ဥဒ္ဓေါင်းမင်းကို မထိမရှု မသေဖော် အောင် အရှင်လတ်လတ် ဆောင်ကြဉ်းပြီး ပိုလက်အတွင်းသို့

www.burmeseclassic.com



အပ်နှင်း ဆက်သတော်မူရမယ့် ဥဒေါင်းမင်းကို ဆောင်ကြဉ်းဆက် သန့်င်တော်မူတဲ့သူအား ဆုတော်လက်ကော်များ ချီးမြှင့်မြှောက်စား တော်မူမယ်”

ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်မင်းကြီးက မုဆိုးအပေါင်းကို မိန့် ကြားလိုက်တယ်။ ဘုရင်မင်းမြတ်နိုးအမိန့်တော်ကို နာခံပြီး မုဆိုးတွေ အားလုံး ဟိမဝန္တာတောဘက်လှမ်းတက်လို့ သွားကြတော့တာ ပါပဲ။ ဟိမဝန္တာတောထဲရောက်တာနဲ့ ဟိရညဒဏ္ဍကတောင် တော်ပေါ်မှာ စံပျော်နေတဲ့ ဥဒေါင်းမင်းကိုတော့ မြင်တွေ့ကြရ ပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ဥဒေါင်းမင်းကိုတော့ ဖမ်းဆီးလို့မရနိုင် ကြဘူး။

ဟိရညဒဏ္ဍကတောင်ပေါ်မှာ စံပျော်နေတဲ့ ဥဒေါင်း မင်းကြီးက နံနက်မိုးလင်းလို့ အိပ်တန်းကဆင်းတာနဲ့ တစ်ပြိုင် နက် “ဥဒေတယံ ဓက္ခယာ ဧကရာဇာ” အစချီတဲ့ ဂါထာတော်ကို ရွတ်ဆိုတော်မူတယ်။ နေဝင်ပျိုးပြက် အိပ်တန်းတက်ချိန် ရောက် ပြန်တော့ “အပေတယံ ဓက္ခယာ ဧကရာဇာ” အစချီတဲ့ဂါထာ တော်ကို ရွတ်ဆိုတော်မူပြန်ပါတယ်။ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း မမေ့မ လျော့ဘဲ နံနက်ခင်းတိုင်းမှာ ဥဒေတယံဂါထာတော်ကို ရွတ်ဆို

တော်မူတယ်။ ညနေစောင်းလို့ အိပ်တန်းဝင်ချိန်ရောက်တော့ “အပေတယံ” ဂါထာတော်ကို ရွတ်ဆိုတော်မူတယ်။ အဲဒီ ဂါထာတော်တွေက မောရသုတ်ပရိတ်တရားတော်တွေပါပဲ။ မောရသုတ်ပရိတ်တရားတော်ရဲ့တန်ခိုးအာနုဘော်ကြောင့် ဘေးကင်း ရန်ကွာ စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ချမ်းသာနဲ့ နေနိုင်တာပါ။ မုဆိုး တွေက ဘယ်လိုပင် ပရိယာယ်ဆင်ပြီး ဖမ်းပေမယ့် ဖမ်းလို့ မမိနိုင်ပါဘူး။

မုဆိုးတွေခဏမှာ ဥဒေါင်းမင်းကြီးကိုဖမ်းမိလို့ရဖို့ အရေး စောင့်ဆိုင်းနေရတာ ဟိမဝန္တာတောထဲမှာပဲ ခုနစ်နှစ်တိုင်တိုင် ကြာသွားပြီ။ မိဖုရားကြီးခဏမှာလည်း ဥဒေါင်းမင်းရဲ့တရားတော် ကို နာရလိမ့်မိုးမိုး မျှော်ကိုးစောင့်စားလာခဲ့ရတာ နှစ်ပေါင်းခုနစ်နှစ် တိုင်တိုင်ကြာညောင်းလာခဲ့ပြီပေါ့။

“ဥဒေါင်းမင်းဟောကြားတဲ့တရားတော်ကို နာယူချင် လိုက်တာ”

မိဖုရားကြီးခဏမှာ တတမ်းတမ်း တတတနဲ့ နှင်းလျှံ ပူဆွေးသောကမအေးနိုင်တော့ဘူး။ ချစ်ခြင်းမပြေ ဗျာပါဇောတွေတွေ နေရာတယ်။ စက်ရာထက်မှာပဲ လဲလျောင်းရွှေးနှလုံးသာ ပေးရာ

က နှိပ်စက်နေတော့တာပါပဲ။

“ဥဒေါင်းမင်းကို ဆောင်ကြဉ်းလို့ မရနိုင်တော့ဘူး ထင်ပါရဲ့။”

ပုဂ္ဂိုလ်လုံးနဲ့ လက်လျှော့မိတဲ့အဆုံးမတော့ ရင်ကွဲနာကျ လို့ နတ်ရွာစံကံတော်ကုန်ရပါလေရော။

အချစ်ဆုံးအမြတ်ဆုံး မိဖုရားခေါင်ကြီးမေမာဒေဝီ ကံတော် ကုန်ပြီဆိုတော့ ဗာရာဏသီပြည်ရှင်မင်းကြီးရဲ့ အသည်းနှလုံး တွေက ကြိမ်ကိုမီးအုံးထားသလိုမျိုး ခံစားနေရတယ်။

“ဥဒေါင်းမင်းရဲ့ တရားကို မနာရလို့ ငါ့မိဖုရားကြီး သေဆုံးရတာ”

ဗာရာဏသီပြည်ရှင်မင်းကြီးရဲ့ သောကအပူလုံးက ဥဒေါင်း မင်းကို အမုန်းကြီးမုန်းသွားတယ်။ ဒေါသခက်ထန် ရာဇမာန် နဲ့ ရန်ငြိုးဖွဲ့ အကောက်ကြံတော့တာပါပဲ။ ဗာရာဏသီမင်းကြီး မှာ နတ်ရွာစံလို့ ကံတော်ကုန်တော့မယ့်အချိန်ကလည်း ရောက် လာပြီ။

အဲဒီအချိန်အထိ ဥဒေါင်းမင်းကိုလည်း ဖမ်းဆီးလို့ မရနိုင် သေးဘူး။ နောက်ဆုံးမှာတော့ နန်းစဉ်မင်းဆက် တစ်ပါးပါးသော

မင်းရဲ့ လက်ချက်နဲ့ အသက်သေရအောင် သေကြောင်းကြံပါ တော့တယ်။

“ဟိမဝန္တာတောမှာရှိတဲ့ ဟိရညဒဏ္ဍကတောင်ပေါ်က ဥဒေါင်းမင်းရဲ့ အသားကိုစားသောသူသည် အိုနာသေရေး ဒုက္ခဘေးမှ ကင်းဝေးရလတ္တံ့။”

ဗာရာဏသီမင်းကြီးက ရွှေပုရပိုက်ပေါ်မှာ ရွှေကညစ်နဲ့ ကဗွည်းစာရေးထိုးလိုက်ပြီး ရွှေနန်းတော်ထဲမှာ ထားရစ်ခဲ့တယ်။ ဗာရာဏသီမင်းကြီးလည်း နတ်ရွာစံပါလေရော။

* * *

ဗာရာဏသီမင်းကြီး နတ်ရွာစံပြီးနောက် ဗာရာဏသီပြည် ကို စိုးစံတော်မူလာတဲ့မင်းက ရွှေပုရပိုက်တော်ကိုတွေ့တယ်။ ရွှေပုရပိုက်တော်ထဲမှာ ပါတဲ့ကဗွည်းစာအတိုင်း ဥဒေါင်းမင်းရဲ့ အသား ကို စားလိုတော်မူတယ်။ ဥဒေါင်းမင်းကို ဖမ်းဖို့ အမိန့် ထုတ်ပြန်ပြီး အမျိုးမျိုးကြံစည်သော်လည်း မအောင်မြင်ပါဘူး။ နန်းစဉ်မင်းဆက်

www.burmeseclassic.com



ခုနစ်ဆက်တိုင်အောင် မင်းအပေါင်းတို့က ဥဒေါင်းမင်းရဲ့အသားကို စားချင်လို့ ဖမ်းဆီးကြတယ်။

နှစ်ပေါင်းခုနစ်ရာကျော်တိုင်အောင် ဖမ်းဆီးကြပေမယ့် ဖမ်းဆီးလို့မရနိုင်ဘူး။ ဥဒေါင်းမင်းနေ့ညမပျက် ချွတ်ဖတ်သရဏ္ဍာယ် နေတဲ့ ဥဒေတယ်၊ အပေတယ် ဝါထာတော်ပါ မောရသုတ်ပရိတ် တော်ရဲ့ တန်ခိုးတော်က အင်မတန်မှ အစွမ်းထက်လှတယ်။ မောရပရိတ်တော်ရဲ့ တန်ခိုးတော်က စောင့်ရှောက်နေတာကြောင့် ဥဒေါင်းမင်းကိုဖမ်းလို့ မရနိုင်တာပါပဲ။

တစ်နေ့မှာတော့ မုဆိုးတစ်ဦးက ဥဒေါင်းမင်းကိုဖမ်းလို့ ရမယ့်အရေး အကြံထုတ်တယ်။

“ဥဒေါင်းမင်းက နံနက်မိုးလင်းအိပ်တန်းဆင်းတာနဲ့ ဥဒေတယ် ဝါထာတော်ကို ချွတ်ဖတ်သရဏ္ဍာယ်တော်မူတယ်။ ညချမ်း နေရီ အိပ်တန်းတက်ပြီဆိုတော့လည်း အပေတယ်ဝါထာတော်ကို ချွတ်ဖတ်သရဏ္ဍာယ်တော်မူတယ်။ ဒီဝါတော်တွေရဲ့ တန်ခိုးက ဥဒေါင်းမင်းကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နေတာပဲဖြစ်ရမယ်။ ဒီအကာ အကွယ် အစောင့်အရှောက်တွေ ပျက်စီးသွားအောင် ပျက်ဆီး နိုင်ရင်အလွယ်တကူ ဖမ်းဆီးလို့ရနိုင်မှာပဲ”

ဥဒေါင်းမင်းကို ဖမ်းဆီးလို့ရနိုင်မယ့် အကြံတစ်ခုရ သွားတယ်။

အဲဒီမုဆိုးကြီးက အင်မတန်ချောမောလှပတဲ့ ဥဒေါင်းပျို မလေးတစ်ကောင်ကို ရှာဖွေပြီး ဖမ်းဆီးလိုက်တယ်။ ဥဒေါင်းပျို မလေးကို သာယာချိုအေးတွန်သံပေးတတ်အောင် သင်ပေးတယ်။ ကြည့်လို့မဝ ရှုလို့မဝနိုင်အောင် ကတတ်လာဖို့ အကသင်ပေး လိုက်တယ်။ သင်ပေးသမျှ တတ်မြောက်လာပြီဆိုတော့ မုဆိုးကြီးက သူ့အကြံအစည်ကို အကောင်အထည်ဖော်တော့တာပါပဲ။

နံနက်မိုးလင်းလို့ အိပ်တန်းဆင်းကာနီး အချိန်လည်းရောက် ရော ဥဒေါင်းပျိုမလေးကို တွန်ကျူးစေလိုက်တယ်။

“အလို ... အင်မတန်မှ သာယာကြည်အေးလှတဲ့ အသံ ကလေးပါလား”

ဥဒေါင်းပျိုမလေးရဲ့ တွန်သံကိုကြားလိုက်ရတာနဲ့ တစ် ပြိုင်နက် ဥဒေါင်းမင်းရဲ့စိတ်က ဥဒေါင်းပျိုမလေးအပေါ် တိမ်းညွတ် သွားပါလေရော။ ဥဒေါင်းပျိုမလေးကလည်း ထပ်ကာထပ်ကာ တွန်သံပေးနေတာပေါ့။ ဥဒေါင်းမင်းကြီးကတော့ ဥဒေါင်းပျိုမလေး တွန်ကျူးနေတဲ့အသံထဲမှာ သာယာမိန်းမောနေတော့တာပဲ။

အိပ်တန်းဆင်းတာနဲ့ ရွတ်ဆိုနေကျ ဥဒေတယံဂါထာတော်ကို ရွတ်ဆိုဖို့ မေ့နေပြီ။ ဥဒေတယံဂါထာတော်ကို မရွတ်ဆိုဖြစ် တော့ဘူး။

အိုး ... ဝေ ... အိုး ... ဝေ ... အိုး ... ဝေ ... ဥဒေါင်းပျိုမလေးရဲ့ ချွဲချွဲနဲ့နဲ့ တွန်သံသဲ့သဲ့လေးကိုပဲ စွဲလမ်းနေတယ်။

“တဲ့ ... ဥဒေါင်းပျိုမလေး၊ တွန်သံချည်းပေးမနေနဲ့ဦး။ ကပြလိုက်ဝမ်းပါဦးလေ”

မုဆိုးကြီးခိုင်းစေတဲ့အတိုင်း ဥဒေါင်းပျိုမလေးက ကပြ လိုက်ပြန်တယ်။

“အလို ... ငြိမ်ငြိမ်ညောင်းညောင်းနဲ့ အကကောင်း လှပါဘိကောင်း၊ အင်မတန်မှလည်းလှ၊ အင်မတန်မှလည်း အက ကောင်းတဲ့ ဥဒေါင်းမလေးပေပဲ”

ဥဒေါင်းမင်းကြီးက ဥဒေါင်းပျိုမလေး ကနေတာကို မြင်နေ ရတာပေါ့။ ဥဒေါင်းပျိုမလေး ကနေတာကို ကြည့်လို့မဝနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေပြီ။ ဥဒေါင်းမလေးကလည်း တွန်သံပေးလိုက်၊ ကလိုက် နဲ့ ဥဒေါင်းမင်းကြီးကို ညှို့ယူဖမ်းစားနေတော့တာပဲ။



ဥဒေါင်းမင်းကြီးများမှာ ဥဒေါင်းပျိုမလေးက အသံ၊ အက၊ အဆင်းနဲ့ ဖမ်းစားနေတာကို ရုန်းမထွက်နိုင်တော့ဘူး။ နေလုံးကွယ် လို့ အိပ်တန်းဝင်ချိန်ရောက်သွားတာကိုလည်း သတိမရတော့ဘူး။ အိပ်တန်းဝင်ကာနီးတိုင်း ရွတ်ဆိုနေကျ အဓမ္မတယံဂါထာကိုလည်း မရွတ်ဆိုဖြစ်ပြန်တော့ဘူး။ ဥဒေါင်းပျိုမလေးကို ကမ်းညွတ်တဲ့စိတ် နဲ့ သတိလက်လွတ်ဖြစ်နေပြီ။

“ငါ့အကြံ မကြာခင်အောင်တော့မယ်”

နေ့စဉ်ပြုနေကျအမှုကို မပြုလုပ်နိုင်အောင် သတိလက် လွတ်ဖြစ်နေတဲ့ ဥဒေါင်းမင်းကြီးကြည့်ပြီး မုဆိုးကြီးကတော့ ဝမ်းသာ ပျော်မြူးလို့ မဆုံးတော့ဘူး။ ဥဒေါင်းပျိုမလေးကို နေ့စဉ်ရက်ဆက် ခိုင်းစေလိုက်တော့ ဥဒေါင်းမင်းကြီးစောင့်ထိန်းနေတဲ့ သိလက ကျိုးပေါက်ပျက်စီးသွားပြီ။ တွန်သံပေးရင်း ကပြနေတဲ့ ဥဒေါင်း ပျိုမလေးထံ ရောက်လာပြီး ရွှေလည်တွဲလို့ ချစ်ပွဲဝင်နေတော့ တာပါပဲ။

ဒီအချိန်အခါပျိုးမှာ ကျော့ကွင်းထောင့်ပြီးဖမ်းဆီးလိုက်ရင် အလွယ်တကူရမယ်ဆိုတာကို မုဆိုးကြီးက သိနေတယ်။ ဒါကြောင့် အချိန်ဆိုင်းမနေတော့ဘဲ ဥဒေါင်းပျိုမလေးဆီလာမယ့်လမ်းထဲမှာ



၇၈ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်.

ကျော့ကွင်းထောင်ထားလိုက်တယ်။

နောက်နေ့ မိုးလင်းတာနဲ့ ဥဒေါင်းပျိုမလေးရဲ့ တွန်သံကို
ကြားရတာနဲ့ ချက်ချင်းပဲ ဥဒေါင်းမင်းကြီးက ဥဒေါင်းပျိုမလေးဆီ
ပြေးလာပါလေရော့။ မုဆိုးကြီးထောင်ထားတဲ့ ကျော့ကွင်းထဲကို
တန်းကနဲ တိုးဝင်မိသွားတော့တာပါပဲကွယ်။



စဉ်းလဲကောက်ကျစ် သေတွင်းနစ်

မြတ်စွာဘုရားဖြစ်တော်မူခင် ဘုရားလောင်းဘဝတုန်းက
ပေါ့ကွယ်။

ဘုရားလောင်းက မျောက်အမျိုးအနွယ်ဖြစ်ခဲ့ရသေးတယ်။
ဘုရားလောင်းနဲ့အတူ ဒေဝဒတ်လောင်းကလည်း မျောက်အမျိုး
အနွယ်ထဲမှာပါပဲ။

တစ်ချိန်မှာ ဒေဝဒတ်လို့ဖြစ်လာမယ့်မျောက်က တံပု
တောကြီးထဲမှာ မျောက်အပေါင်းကို ခေါင်းဆောင်ပြီးမျောက်
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်နေတဲ့ ဒေဝဒတ်မျောက်မင်းမှာ မျောက်အပေါင်း
အများကြီး။ ဒေဝဒတ်လောင်းမျောက်မင်းနဲ့ ညားတဲရောက်ခဲ့ရတာ





တွေက မျောက်သားငယ်၊ မျောက်သမီးငယ်လေးတွေကို ဖွားမြင်ကြတယ်။ ဒေဝဒတ်လောင်းမျောက်မင်းက သူနဲ့ညားပြီး ဖွားလာတဲ့ မျောက်သမီးငယ်တွေကိုတော့ ရန်မယူဘူး။ မျောက်သားငယ်လေးတွေကိုတော့ အင်မတန်ဂိုဏ်းတားပဲ။

“ဒင်းတို့ကြီးလာရင် ငါ့ကိုပုန်ကန်အန်တု ရန်ပြုလာပြီး ငါ့အရိုက်အရာကို လုယူကြမှာ မလွဲဘူး။ ငါ့အရိုက်အရာကို ဒင်းတို့ လုယူလို့မရနိုင်အောင် ဒင်းတို့အားလုံးကို ငယ်ငယ်ကလေးတည်းက ချိုးနှိမ်ထားရမယ်”

ဒေဝဒတ်မျောက်လောင်းက သူ့အတွေးနဲ့ပဲ မွေးလာတဲ့ သားအရင်းတွေကိုတောင်မှ အယုံအကြည်မရှိဘူး။ သူ့ရထားတဲ့ အကြီးအကဲရာထူးကို လုယူကြမှာပဲလို့တွေးပြီး စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေတယ်။ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြပူပန်ရလွန်းတဲ့စိတ်ကြောင့် မိမိရင်သွေးပါလားဆိုတဲ့ အသိကိုမေ့သွားတော့တာပါပဲ။

“ဒင်းတို့ကို ငှေးစေ့ထုတ်ပြီး မျောက်ညွန့်တုံးအောင် လုပ်ထားရမယ်”

မွေးဖွားလာတဲ့ မျောက်သားငယ်လေးတွေမှန်သမျှရဲ့ ငှေးစေ့တွေကို သူ့ပါးစပ်နဲ့ ကိုက်ဖြတ်ပစ်တော့တာပါပဲ။ ဒေဝဒတ်



လောင်း မျောက်မင်းရဲ့သားတော်အရင်းအချာ မျောက်ကလေးတွေ ခမ္မာမှာ ငှေးစေ့မရှိတော့တာကြောင့် မျောက်ပြစ်ဆိုးရုံး မျောက်ညွန့်တုံးကြံ ရပါလေရော။

ဒီလိုနဲ့ ဒေဝဒတ်လောင်းမျောက်မင်းနဲ့ညားတဲ့ တစ်ခြား မျောက်မိဖုရားထံမှာ ကိုယ်ဝန်စွဲကပ်လာတယ်။ အဲဒီမျောက်မိဖုရားကတော့ သူ့မှာ ကိုယ်ဝန်စွဲကပ်နေပြီဆိုတာကို သိတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ဒေဝဒတ်လောင်းမျောက်မင်းထံမှာ မနေတော့ဘူး။ သူနဲ့ဝေးရာတောင်ခြေရင်းတစ်နေရာမှာ သွားနေတယ်။ ကိုယ်ဝန်ကရတ်စေ့တော့ မျောက်သားလေးကို မွေးဖွားတယ်။ ဖွားမြင်လာတဲ့ မျောက်သားငယ်လေးကတော့ နောင်တစ်ချိန် ဘုရားအဖြစ်ကို ရတော်မူမယ့် ဘုရားလောင်းလေးပါပဲ။

ဘုရားလောင်းမျောက်ကလေးက တစ်စတစ်စနဲ့ အရွယ်ရလာပြီ။ ဘုရားလောင်းမျောက်ကလေးက ဆင်ပြောင်ကြီးရဲ့အားနဲ့ ညီမျှတဲ့ခွန်အားတွေရှိတယ်။ အရာရာကို ချင်ချိန်ပြောပြင် ဆင်ခြင်နိုင်စွမ်းရှိတယ်။ နှလုံးရည်ကော လက်ရုံးရည်ပါ အားကောင်းလွန်းလှတဲ့ ဘုရားလောင်းမျောက်ကလေးပါပဲကွယ်။

“အို ... အမိ၊ ကျွန်ုပ်၏ဖခင်သည် အဘယ်မှာရှိသနည်း”



တစ်နေ့မှာတော့ ဘုရားလောင်းပျောက်ကလေးက သူ့ မိခင်ကြီးကို မေးတော့တာပါပဲ။

“အမောင်ရဲ့ ဖခင်က ဟိုးအဝေးကြီးမှာရှိနေတဲ့ တောင်ခြေရင်းမှာ ပျောက်အပေါင်းတို့ကို ခေါင်းဆောင်ပြီးတော့နေတယ်”

“ကျွန်ုပ်ကို ကျွန်ုပ်၏ဖခင်ထံသို့ ပို့ပေးတော်မူပါအမိ”

ဘုရားလောင်းပျောက်ကလေးက သူ့ဖခင်ဆီကို လို ပို့ပေးဖို့ ပူဆာနေပြီ။ မိခင်ဖြစ်တဲ့ပျောက်မကြီးက ဖခင်ကြီးဆီ မသွားဖို့ ကြောင်းကန့်ပြန်ပြီး တားမြစ်တယ်။ ဘုရားလောင်းပျောက်မင်းကတော့ မိခင်ကြီးက ဘယ်လိုပင်တားတား၊ ဖခင်ကြီးထံကိုပဲ သွားချင်နေတယ်။ ဘယ်လိုမှတားမရတော့တဲ့အဆုံးမှာတော့ မိခင်ပျောက်မကြီးက သားတော်ဖြစ်တဲ့ ဘုရားလောင်းပျောက်ကလေးကို လိုက်ပို့ပေးရတော့တာပါပဲ။ လာနေတဲ့ ဘုရားလောင်းပျောက်ကလေးကို ဖခင်ဖြစ်တဲ့ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းက မြင်နေရတယ်။

“ဦးအတွက်ရုတက်ထွေ အခက်ပွေရအောင် ဒုက္ခပေးမယ့် သူကလေးပါလား။ ဒင်းလေးကတော့ တစ်ခြားပျောက်သားငယ်တွေလို ငှေးစေ့ထုတ်ထားရုံနဲ့ စိတ်မချနိုင်ပေဘူး။ ဒင်းကို

အရှင်မထားဘဲ အသေသတ်ပစ်မှ ငါ့အတွက် ရန်အေးရမှာပဲ”

ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းမှာ သားအရင်းဖြစ်တဲ့ ဘုရားလောင်းပျောက်ကလေးကို မြင်နေရတာတည်းက စိတ်ရိုင်းတွေ ဝင်လာတယ်။ သားအရင်းပါလားဆိုတဲ့ အသိမရှိတော့ဘူး။ ဥပါယ်ဟံမျှင်ဉာဏ်ဆင်ပြီး အသေသတ်ဖို့ ကြံစည်တော့တာပါပဲ။

“အလို ... ငါ့သားတော်လေးပါလား။ ဖခင်မည်းတော်ဆီကိုပလာဘဲ နေနိုင်လိုက်တာသားရယ်။ ခုမှပဲ လာရရောသလား”

ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းက ပလီပလာပြောပြီး ကျိစယ်ကလူဟန်နဲ့ လည်ပင်းကို ဖက်လိုက်ပါတော့တယ်။ ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းက ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးရဲ့ လည်ပင်းကိုသာသာယာယာဖက်နေတာတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးရဲ့ လည်ပင်းကိုညှစ်ပြီးသတ်နေတာ။ ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးက ဆင်ပြောင်လောက်အားရှိနေတာပဲ။ ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းက ရက်ရက်စက်စက် ညှစ်သတ်နေပေမယ့် အနာတရ မဖြစ်ဘူး။

ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးကလည်း ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းရဲ့လည်ပင်းကို ပြန်ဖက်ထားလိုက်တယ်။

www.burmeseclassic.com

တယ်။ ဖက်ထားတာကတော့ အသာအယာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဆင်ပြောင်တစ်စီးရဲ့အားရှိနေတဲ့ ဘုရားလောင်းပျောက်မင်းဖက်ထားတာကို ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းမှာ မခံနိုင်တော့ဘူး။ အိုးကွဲအက်ခြင်ဆီထွက်သွားသလားအောက်မေ့ရလောက်အောင် နာကျင်လွန်းနေတယ်။

ဘုရားလောင်းပျောက်မင်းလေးရဲ့အင်အားကို မယှဉ်ပြိုင်ရဲတော့တာကြောင့် ဖက်ထားတဲ့သူ့လက်နှစ်ဘက်ကို လျှော့ပေးလိုက်ရရော။ ဘုရားလောင်းပျောက်မင်းကလည်း ဖက်ထားတဲ့သူ့လက်ကို လျှော့ပေးလိုက်ပါတယ်။

“ဒီလိုနဲ့တော့ ဒင်းကိုအသေသတ်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒင်းကို အသေသတ်လို့ရမယ့်နည်းရှာရမယ်”

ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းကတော့ သားအရင်းဖြစ်တဲ့ ဘုရားလောင်းပျောက်မင်းလေးကို အသေသတ်လို့ရနိုင်မယ့်နည်းလမ်းရှာနေတော့တာပါပဲ။

“ဟုတ်ပြီ။ ဒင်းကိုဘီလူးလက် ဝကွက်အပ်ရမယ်။ ဒင်းရဲ့အသက် ဘီလူးရဲ့လက်ထဲမှာတင် ပျောက်သွားစေရမယ်”

ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းက ဘုရားလောင်းပျောက်

မင်းလေးကို ဘီလူးရဲ့အစာဖြစ်အောင် ကြံစည်ပါအောင်တယ်။

“သားတော် ... ဖခမည်းတော်က အသက်အရွယ်ဆိုမင်းလို့ ဇရာဘက်ကို နင်းနေပြီ။ စိတ်သွားတိုင်း ကျယ်ပယ်နိုင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် သားတော်လေးကို ဖခမည်းတော်ရဲ့အရိုက်အရာပေးပြီး ချီးမြှင့်မြှောက်စားတော်မူမယ်။ ဒီကနေ့မှာပဲ ဟောဒီနယ်တစ်ဝန်းလုံးမှာ ရှိနေတဲ့ ပျောက်အပေါင်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်အဖြစ် သားတော်ကို ပေးအပ်တော်မူမယ်။ ဖခမည်းတော်ရဲ့ အရိုက်အရာကို လက်မခံသေးခင်မှာ ဟောတိုရေကန်ထဲမှာရှိနေတဲ့ ပဒုမ္မာကြာပန်းနှစ်ခိုင်နဲ့ ကုမုဒြာကြာပန်းနှစ်ခိုင်ကိုဆောင်ယူပြီး ဖခမည်းတော်ထံ ဆက်သပေးစမ်းပါ။ အဲဒီကြာပန်းနှစ်ခိုင်ကို ဆက်သပြီးတာနဲ့ ဖခမည်းတော်ရဲ့ အရိုက်အရာကို ခံယူပါလေလော့”

“ကောင်းလှပါပြီ ဖခမည်းတော်။ ဖခမည်းတော်ရဲ့ အလိုဆန္ဒပြည့်ဝအောင် ဆောင်ကြဉ်းပေးပါမယ်”

ဘုရားလောင်းပျောက်မင်းလေးက ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းညွန့်ပြုစေခိုင်းလိုက်တဲ့ ရေကန်အနီးကို ရောက်လာတယ်။ ဘုရားလောင်းပျောက်မင်းက ရေကန်ရဲ့ အနီးက ရိုက်ကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုလိုက်တယ်။

၈၆ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

“အလို ... ဒီရေကန်ကြီးက တယ်ပြီးထူးဆန်းလှပါကလား။ ကန်ထဲမှာ ဆင်းသွားတဲ့ ခြေရာတွေကိုပဲ တွေ့နေရတယ်။ ကန်ထဲက ပြန်တက်လာတဲ့ ခြေရာတွေကို လုံးဝမတွေ့ရဘူး။ ကေန္တ ဒီရေကန်ကို ဘီးလူက အပိုင်စားရထားဟန်တူရဲ့”

ဘုရားလောင်းမျှောက်ငယ်လေးက သတိနဲ့ ယှဉ်ပြီး အသိဝင်လာတယ်။ ဒီကြောင့်ကန်ထဲကို မဆင်းတော့ဘူး။ ကန်ထဲမှာရှိနေတဲ့ ကုမုဒြာနဲ့ ပဒုမ္မာကြာပန်းတွေကို ခူးယူလို့ရမယ့် နည်းလမ်းပေါ်လာအောင် စဉ်းစားနေတော့တာပါပဲ။ အချိန်အကြာကြီး စဉ်းစားနေစရာတောင်မလိုပါဘူး။ ကန်ထဲကိုမဆင်းဘဲနဲ့ ကန်ထဲက ကြာပန်းတွေကို ခူးယူလို့ရမယ့် နည်းလမ်းပေါ်လာတယ်။

ဘုရားလောင်းမျှောက်ငယ်လေးက သွက်လက်လျှင်မြန်တဲ့ အားကောင်းမောင်းသန်မဟုတ်လား။ ဒီတော့ ကန်စပ်ကနေ တစ်ဘက်ကမ်းကိုရောက်အောင် အားယူပြီး အရှိန်နဲ့လွှားကန်ခွန်လိုက်တယ်။ လွှားကန်ခွန်လိုက်လို့ ကန်လယ်ရောက်တာနဲ့ ကန်လယ်မှာရှိနေတဲ့ ပဒုမ္မာကြာပန်းနှစ်ခိုင်ကို လှစ်ကန်ချိုးယူလိုက်တာပေါ့။ သူ့လက်နှစ်ဘက်ထဲမှာ ပဒုမ္မာကြာပန်းတစ်ခိုင်စီကို ကိုင်ရင်းနဲ့ပဲ တစ်ဖက်ကမ်းဘက် ရောက်သွားပါလေရော။ တစ်ဖက်

မိခင်ပြစ်မှား ရေလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ □ ၈၇

ကမ်းကိုရောက်တော့ လက်ထဲမှာပါလာတဲ့ ပဒုမ္မာကြာပန်းနှစ်ခိုင်ကို ပါးစပ်နဲ့ ကိုက်ထားလိုက်တယ်။ အဲဒီတစ်ဖက်ကမ်းကနေ လွှားကန်ခွန်လိုက်ပြန်ပါရော။ ကန်လယ်ရောက်တာနဲ့ ကုမုဒြာကြာပန်းနှစ်ခိုင်ကို လှစ်ကန်ချိုးယူပြီး ကမ်းဘက်ကိုရောက်လာတယ်။

ကန်ထဲမဆင်းရဘဲနဲ့ ကုမုဒြာကြာပန်းနှစ်ခိုင်ကိုရော ပဒုမ္မာကြာပန်းနှစ်ခိုင်ကိုပါ ခူးဆွတ်လို့ရသွားတယ်။ ဒါကို ကန်စောင့်ဘီလူးကမြင်နေရတယ်။ ကန်စောင့်ဘီလူးက ရေထဲဆင်းတဲ့သူကိုပဲ အပိုင်စားလို့ရတယ်။ ရေထဲမဆင်းဘဲနဲ့ ရေပြင်အထက်ကနေ ပြီး ကြာပန်းတွေကို ခူးယူသွားတဲ့ ဘုရားလောင်းမျှောက်ငယ်လေးကို စားလို့မရဘူး။

“ဒီမျှောက်ငယ်လေးက စဉ်းစားမြော်မြင်ဆင်ခြင်နိုင်စွမ်းရှိလှပါကလား။ ရဲစွမ်းသတ္တိနဲ့ အားမာန်ကလည်း ကြီးမားလွန်းလှပါဘိတော့တယ်။ အားကောင်းမာန်ဝင့်ဘုန်းရှိန်ကံရှိန်မြင့်တဲ့သူပေပဲ။ သူ့ထံကို ဆည်းကပ်စားရမယ်”

ကန်စောင့်ဘီလူးက ကြာပန်းခိုင်တွေကို ကိုင်ထားတဲ့ ရေကန်နားက ဘုရားလောင်းမျှောက်ငယ်လေးကို ကြည့်ပြီး အကြံဉာဏ်အထူးအဆန်း ဖြစ်နေတယ်။ ကြည့်ညှိအားကံ ချစ်တဲ့

၈၈ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

စိတ်ပေါ်လာတယ်။ အကြောင့် ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးထံ ချဉ်းကပ်လာတော့တာပါပဲ။

“ဘယ်အရေး ဘယ်အခင်းကြောင့် ကျွန်ုပ်ပိုင်နက် ကန်တွင်းက ကြာပန်းတွေကို ခူးယူရတာလဲဆိုတာ သိပါရစေ”

ကန်စောင့်ဘီလူးက ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးထံ ရောက်လာပြီး ပဋိသန္ဓာရစကားစလိုက်တယ်။

“ကျွန်ုပ်ရဲ့ဖခင်က ဒီကနေ့မှာပဲ ပျောက်အပေါင်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်အဖြစ် ကျွန်ုပ်ထံကို လွှဲပြောင်းပေးအပ်တော်မူမယ် လို့ မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။ ဖခင်ကြီးက သူ့အရိုက်အရာကို မပိုင်စားရသေးခင်လေးမှာ အသင်ပိုင်စံရာ ကန်အလယ်က ပခုပ္ပာ ကြာပန်းနှစ်ပိုင်နဲ့ ကုမုဒြာကြာပန်းနှစ်ပိုင်ကိုခူးယူပြီး ဆက်သပေးရမယ် လို့လဲ မိန့်ကြားပြန်ပါတယ်။ အကြောင့်အသင်ရဲ့ဘေးရန်အန္တရာယ် နဲ့လည်း လွတ်ကင်းအောင် ကြံစည်ပြီး ယခုလိုခူးဆွတ်လိုက်ရ ခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်”

ကန်စောင့်ဘီလူးက ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးရဲ့ စကားကိုကြားလိုက်ရတော့ ကြည်ညိုအားကိုးလိုတဲ့စိတ်က ပိုပြီး ထက်သန်လာတယ်။

မိတ်ဆွေစာပေ

မိခင်မြစ်မှား ဝရဲလားနှင့် အခြားပုံပြင်များ □ ၈၉

“မကြာမတင်မှာ ခေါင်းဆောင်အရှင်ဖြစ်ရတော့မယ် အရှင့်အနေဖြင့် ကြာပန်းခိုင်တွေကို ကိုယ်တိုင်ဆောင်ယူခြင်းမှာ မသင့်တော်လှပါဘူး။ ကျွန်တော်မျိုးကိုယ်တိုင် ယူဆောင်ပြီး အရှင့်နောက်တော်ပါးက လိုက်ခဲ့ပါရစေ”

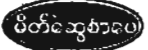
ကန်စောင့်ဘီလူးက ကြာပန်းခိုင်တွေကို ယူဆောင်ပြီး ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးရဲ့နောက်မှာ လိုက်ပါလာတယ်။ ဘုရားလောင်းပျောက်ငယ်လေးနဲ့ ကြာပန်းခိုင်တွေကို ယူဆောင်ပြီး နောက်ကလိုက်ပါလာတဲ့ ကန်စောင့်ဘီလူးတို့ လာနေကြတာကို ဒေဝဒတ်လောင်းပျောက်မင်းကြီးက မြင်နေရတာပေါ့။

“အလို ဒင်းကလေးက ဘီလူးရဲ့အစာမဖြစ်တဲ့အပြင် ဘီလူးကိုပင် အစေအပါးအဖြစ် ခေါ်ဆောင်လို့ လာပါရော့လား။ မကြာမတင်မှာ ငါပင်ပျက်စီးရတော့မှာပါကလား” ဒေဝဒတ်လောင်း ပျောက်မင်းကြီးမှာ စိုးရိမ်သောက ကြောင့်ကြပူပန်လာတဲ့အပြင် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့ပြီး တုန်လှုပ်ချောက်ချားလာတယ်။ တစ်ခဏ ပြီးမှပင် အရုပ်ကြိုးပြတ်သလိုမျိုး မတ်တတ်ကလဲပြီး သေပွဲဝင် သွားရပါလေရော။



တူသောအကျိုး

တိုး ... ရှေးအခါတုန်းက ရွာတစ်ရွာမှာပေါ့ကွယ်။
 ငကြွယ်နဲ့ ငလယ်ဆိုတဲ့ လူနှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။
 ငကြွယ်က အလုပ်ကို ကြိုးစားလုပ်တယ်။ မြူးခြံချွေတာ
 ပြီးသုံးတယ်။ ပိုငွေလေးတွေကို အရင်းအနှီးပြုပြီး စုဆောင်းတဲ့
 သူပါ။ ငလယ်ကတော့အလုပ်ကို လက်ကြောတင်းအောင် မလုပ်ဘူး။
 အနိုင်အထက်ပြုပြီးတော့ သူတစ်ပါးဆီက တောင်းယူတယ်။
 သူတစ်ပါးက သဒ္ဓါတာဖြစ်စေ၊ မသဒ္ဓါတာဖြစ်စေ အရယူတဲ့သူပဲ။
 အလုပ်ကို ကြိုးစားလုပ်တဲ့ ငကြွယ်က စိတ်ရင်းကောင်း
 သလို စေတနာလည်း ကောင်းတယ်။ သူတစ်ပါးအပေါ်ကိုလည်း



သနားကြင်နာတတ်တယ်။
 “ဪ...ကုသိုလ်ကံအကြောင်းမလှလို့ ဆင်းရဲတဲ့ဘဝ
 ရောက်နေရရှာပါကလား။ သနားစရာကောင်းလှပါတိတော့တယ်”
 ငကြွယ်က ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့သူတွေကိုတွေ့ရင် ကရုဏာ
 သက်ပြီး ပေးကမ်းစွန့်ကြဲတော့တာပါပဲ။ ပေးကမ်းစွန့်ကြဲလိုက်
 ရတာကို ပီတိဖြစ်ပြီး ကျေနပ်နေတယ်။
 “ဘုန်းကြီးလို့ အသက်ရှည်ပါစေ။ စည်းဝိပ်ဥစ္စာ ရတနာ
 ရှေ့ငွေတွေ ကြွယ်ဝချမ်းသာပါစေ။ ဘဝအဆက်ဆက်မှာလည်း
 လှူနိုင် ပေးနိုင် ကမ်းနိုင်တဲ့သူ ဖြစ်ပါစေ”
 ငကြွယ်ပေးကမ်းစွန့်ကြဲတာကို လက်ခံရရှိတဲ့သူတိုင်းက
 ဝမ်းသာအားရနဲ့ ဆုတောင်းပေးကြတယ်။ စေတနာသဒ္ဓါတရား
 ထက်သန်လှတဲ့ ငကြွယ်ကို လူတိုင်းက ချစ်ခင်လေးစားကြတယ်။
 အားကိုးကြည်ညိုကြတယ်။
 ငလယ်ကတော့ ငကြွယ်လိုမဟုတ်ဘူးတဲ့။
 ငလယ်က သူတစ်ပါးပေးရမှာကို နှမြောတွန့်တိုတယ်။
 သူတစ်ပါးဆီကပဲ ရအောင်ယူတယ်။ သူက ပေးရကင်းအလုပ်
 မသိဘူး။ အချောင်လိုချင်တဲ့ လောဘသမားပါပဲ။ ရွာထဲမှာ



လည်ရင်းနဲ့ သူလိုချင်တာကို တွေ့လို့ကတော့ မရမကတောင်း ယူတယ်။ တန်ရာတန်ကြေးပေးပြီးတော့ တောင်းယူတာ မဟုတ်ဘူး။ အလကားတောင်းပြီးယူတာ။ မရရင် ရန်လုပ်ရော။

“မင်းတို့ရဲ့ ဒီပစ္စည်းလေးက ဘယ်လောက်တန်တာမို့လဲကွာနဲ့ မင်းတို့ပစ္စည်းလေးကျတော့ သိတတ်ကြတယ်ပေါ့။ ဘာတန်ဖိုးမှ မရှိတဲ့ မင်းတို့ပစ္စည်းကို မပေးချင်လည်း ရပါတယ်။ အေးဗျား... နောက်ကျတော့မှ ငါ့ဆီလာပြီး ဆန်လေး ဆီလေး အကြွေးပေးပါဦးလို့ လာမတောင်းနဲ့။ မရဘူးမှတ်ဟေ့”

လယ်က သူလိုချင်တာကို မရဘူးဆိုရင် အဲသလို ကြိမ်းတဲ့မောင်းတဲ့သူ၊ သူ့ဆီကယူတဲ့ ဆန်ကြွေး ဆီကြွေးဆိုတာကလည်း အလကားရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အကြွေးပြန်ဆပ်တဲ့အခါမှာ တန်ရာတန်ကြေးထက် သုံးဆလောက် ပြန်ပေးရတယ်။ မရှိဆင်းရဲသားတွေအပေါ် မတော်လောဘက တအားကြီးကို ကြီးလွန်းတယ်။ လယ်နဲ့က မကင်းနိုင်လို့သာ ဆက်ဆံနေကြရတာ။ စိတ်ထဲကတော့ အောင့်သက်သက်ပဲ။

ဒီလိုနဲ့ပဲ တစ်နေ့မှာတော့ ငြွယ်နဲ့ လယ်တို့နေတဲ့ ရွာထဲကို စေတစ်လုံးရှင် သူတော်စင်ကြီး ရောက်လာတယ်။



“အလို ... အကျင့်စာဂ သီလမြင့်မြတ်တဲ့ သူတော်စင်ကြီးရောက်ရှိလို့လာပါရောလား။ တတ်စွမ်းသမျှနဲ့ လှူဒါန်းပူဇော်ဦးမှပဲ”

ငြွယ်က သူတော်စင်ကို မြင်လိုက်တာနဲ့ပဲ သဒ္ဓါတရားတွေ ထက်သန်လာတယ်။ သူ့မှာရှိနေတဲ့ တတ်စွမ်းသမျှ လှူငွယ်ဝတ္ထုတွေကို ရက်ရက်ရောရောကြီး ပေးကမ်းလှူဒါန်းလိုက်ပါတော့တယ်။

“ပေးကမ်းလှူဒါန်းချင်တဲ့ သဒ္ဓါတရားထက်သန်လွန်းလှပါကလား။ ဘဝအဆက်ဆက်မှာ ပေးကမ်းလှူဒါန်းနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်ဖြစ်စေ”

ငြွယ်လှူတာကို လက်ခံတော်မူလိုက်တဲ့ စေတစ်လုံးရှင် သူတော်စင်ကြီးက ဆုပေးပြီး ကြွလှမ်းတော်မူတယ်။ တစ်နေရာရောက်တော့ လယ်နဲ့တွေ့ရပါလေရော။

“အလို ... သူတော်စင်ကြီးလက်ထဲမှာ ဆောင်ယူလာတဲ့ ယပ်တောင်ကြီးက အင်မတန်မှ သပ်ရပ်ကောင်းမွန်လွန်းလှပါတီတော့တယ်။ အကျွန်ုပ်အား သနားကရုဏာထားပြီး အရှင်တို့ဆောင်လာတဲ့ ယပ်တောင်ကြီးကို ကျွန်ုပ်အား ပေးကမ်းပေးကြ”



တော်မူခဲ့ပါ”

လယ်ကတော့ သူ့ဝင်္ဂါအကျင့်အတိုင်းပေါ့။ လျှာအိန်းဖို့ ပေးကမ်းဖို့ သဒ္ဒါတရားမရှိဘူး။ လိုချင်တာကိုပဲ သူ့သိတယ်။ သူ့တော်စင်ကြီးက နေပူရင် နေကာလို့ရအောင် ယပ်တောင်ကြီးကို ယူဆောင်လာခဲ့တာ။ အဲဒီ ယပ်တောင်ကြီးကို လယ်ကတောင်းလိုက်တယ်။

“အသင်က စုံစုံမက်မက်ရှိလှတယ်ဆိုရင်ဖြင့် ပေးခဲ့ပါမယ်။ ယူထားလိုက်ပါ”

သူ့တော်စင်ကြီးက နှမြောတွန့်တိုမနေဘူး။ လယ်လိုချင်နေတဲ့ သူ့ဆီက ယပ်တောင်ကြီးကို ပေးလိုက်တယ်။ သူ့တော်စင်ကြီးဆီက ယပ်တောင်ရလိုက်တော့ လယ်မှာ အတော်ကြီးကို ဝမ်းသာနေပေတာပဲ။

“ရေတစ်ခွက်လောက် သောက်ပါရစေ”

သူ့တော်စင်ကြီးက နေပူကျကျမှာ လျှောက်သွားနေရတာဆိုတော့ ရေဆာနေပြီ။ ဒါကြောင့် လယ်ဆီကို ရေတစ်ခွက်တောင်းလိုက်တယ်။

“ဟဲ့အိမ်က ပိန်မရေ။ ရေတစ်ခွက်လောက် ယူခဲ့စမ်းဟေ့”



လယ်ကတော့ တကယ့်လယ်ပဲ။ ရေတစ်ခွက်ကိုတောင်မှ သူ့အိမ်က ယူမပေးဘူး။ ဘေးအိမ်က ပိန်မဆီကို ရေတစ်ခွက်လှမ်းတောင်းလိုက်တယ်။ ပိန်မယူလာတဲ့ ရေတစ်ခွက်ကိုပဲ သူ့တော်စင်ကြီးထံ ပေးလိုက်တယ်။

“သောက်သုံးတော်မူပါအရှင်”

လယ်ပေးကမ်းလာတဲ့ ရေတစ်ခွက်ကိုယူပြီး သူ့တော်စင်ကြီးက သောက်သုံးတော်မူတယ်။

“သာဓုကွယ်၊ သာဓု၊ သာဓု။ သင်ဟာ သူတစ်ပါးဆီက ရလိုမှုကြီးလွန်းလှတဲ့သူပေပဲ။ ဒီဘဝ လွတ်မြောက်လို့ နောက်ဘဝရောက်ရင်လည်း လိုချင်တာကိုရအောင် တောင်းယူရနိုင်တဲ့သူဖြစ်စေ”

စေတလုံးရှင် သူ့တော်စင်ကြီးက ဆုပေးပြီး ပြန်ကြွသွားတယ်။

ဒီလိုနဲ့ပဲ ငကြွယ်ရော လယ်ပါ အသက်အရွယ်တွေကြီးရင်လာပြီး ဇရာဘက်နင်း အိုမင်းမစွမ်းကြတော့ဘူး။ နောက်ဆုံးတော့ မီးတကုန်ဆီခမ်းသလို ကွယ်လွန်သေဆုံးကြရပါလေလေ။ ငကြွယ်တို့ လယ်တို့က သေဆုံးပြီး မကြာခင်မှာပဲ လျှော့မြစ်လာ



ဦး □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်.

တြတယ်။

လူပြန်ဖြစ်လာတော့ ငကြယ်က ပေးနိုင်ကမ်းနိုင်လှူဒါန်း
နိုင်တဲ့ သူဌေးကြီး ဖြစ်သွားတယ်။ ငလယ်ကတော့ သူတစ်ပါး
ဆီက တောင်းရမ်းပြီး နေရရှာတဲ့ သူတောင်းစားရဲ့သား ဖြစ်သွား
ရရှာသတဲ့ကွယ် ...။



မိခင်ဖြစ်မှား ငရဲလား

ကသပ်မြတ်စွာဘုရားရှင်တော် လက်ထက်က ဓာရာဏသီ
ပြည်ကြီးတွင် ကုဋေရှစ်ဆယ် ကြယ်ဝသော သူဌေးကြီးတစ်ဦးရှိ၏။
ထိုသူဌေးကြီးမောင်နှံတို့မှ သားယောက်ျားလေးတစ်ယောက် ဖွားမြင်
လာသည်။ မိတ္တဝိန္ဒကဟုခေါ်သည်။

သူဌေးသားမိတ္တဝိန္ဒကသည် ကိုယ်ကျင့်တရားယုတ်ညံ့
လှသည်။ တွန့်တိုနှမြောလှသည်။ စိတ်ထားမကောင်း၊ အမိတို့
ရိုသေရကောင်းမှန်းမသိ၊ အဖကိုလေးစားရကောင်းမှန်းမသိ၊
မိုက်ကန်းလွန်းလှပါတိတော့၏။ ရိုင်းစိုင်းလွန်းလှပါတိတော့၏။ သို့နှင့်
အရွယ်ရောက်လာ၏။ တစ်ဦးတည်းသောသား ဖြစ်သောကြောင့်



သူငွေကြီးနှင့် သူငွေကတော်ကြီးတို့က အလိုလိုက်အကြိုက် ဆောင်ထားကြ၏။ အရွယ်ရောက်လာသည်နှင့်အမျှ ထောင်လွှား မောက်မာမှုတို့ကလည်း အစွယ်ပေါက်လာခြေတော့၏။

တစ်နေ့တွင် ကုဋေရှစ်ဆယ်ကြွယ်ဝသော ဖခင်သူငွေကြီး ကွယ်လွန်ရှာသည်။ သူငွေကတော်ကြီးနှင့် သားဖြစ်သူ မိတ္တဝိဒ္ဓကတို့ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ ကုဋေရှစ်ဆယ်သော အမွေအနှစ်တို့လည်း ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ သားအမိနှစ်ယောက် တစ်သက်မက စားမကုန်သော အမွေအနှစ်များ ဖြစ်ပါသည်။

“အို ... မိခင် သားတော်သည် သမုဒ္ဒရာကြီးခြား တိုင်းတစ်ပါးသို့ သွားရောက်ပြီး ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်ပြုလုပ်လို ပါသည်။ ခွင့်ပြုတော်မူပါ”

မိတ္တဝိဒ္ဓကသူငွေသားက သူငွေကတော်မိခင်ကြီးထံ ကပ်ပြီးပန်ကြားလေပြီ။

“အလို ... ဘယ်နှယ်ပြောလိုက်ပါလိမ့် သားတော်လေး ရယ်။ မေမေတို့သားတို့ ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ဟောဒီရတနာရွှေငွေ ကျောက်သံ ပတ္တမြား ဥစ္စာပစ္စည်းတွေက သားနဲ့အမေတို့ တစ်သက်မက စားလို့မကုန်နိုင်ပါဘူး။ ရေခြား မြေခြား တိုင်းတစ်ပါးဆီ သွားရောက်

ပြီး အရောင်းအဝယ် လုပ်ဖို့လိုပါ့မလား သားတော်လေးရယ်။ မေမေခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူး”

မိခင်သူငွေကတော်ကြီးက သားဆန္ဒကို ခွင့်မပြုပေ။

“အို ... မိခင်ကြီး။ အကျွန်ုပ်သည်ကား မတစ်ထောင် တစ်ကောင်ပွား အာဂယောက်ပွားကောင်းတစ်ဦးပါ။ သားလိုအင် သားဆန္ဒကိုမကန့်ကွက်ပါနဲ့။ သွားပါရစေ”

မိတ္တဝိဒ္ဓကသည် လက်ရုံးလက်မောင်း ဆန့်တန်းပြု လာသည်။ မေးရိုးကြီးများက တင်းလာခြေသည်။ မိခင်ဖြစ်သူကို မှန်တေတေမျက်နှာပေးဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။

“မသွားရဘူးသား။ မသွားရဘူး။ မေမေဘယ်နည်းနဲ့မှ သွားခွင့်မပြုနိုင်ဘူး။ သားကော်လေး သွားမယ့် တိုင်းတစ်ပါးက တစ်ဖျော်တခေါ် အဝေးကြီး။ သမုဒ္ဒရာကြီးကလည်း ခြားထား တယ်။ သမုဒ္ဒရာဆိုတာ အင်မတန်မှကျယ်ပြန့်နက်ရှိုင်းလှတယ်။ အန္တရာယ်တွေကလည်းအများကြီး။ သားတော်လေးကိုမေမေ စိတ်မချနိုင်ဘူး”

မိခင်ဖြစ်သူ သူငွေကတော်ကြီးက ကြောင်းကျိုးပြုအောင် ဖြစ်သည်။ မိတ္တဝိဒ္ဓကသည် မိခင်ကြီးက ပျောင်းပျောက်သွားသည်





များကို နားမဝင်။ မိခင်ကြီး၏ ပြောစကားများကို ဝေါင်းရင်းထယ်ရှား ပစ်လေတော့၏။

“မတားပါနဲ့ မေမေ။ ကျွန်ုပ်အားလုံး စိစဉ်ပြီးပြီ။ ခုပဲသွား တော့မယ်”

မိတ္တဝိန္ဒကသည် သွားတော့မည်တကဲကဲ လုပ်နေ၏။ မိခင်ဖြစ်သူကြီးခမျာ ဆောက်တည်ရာမရဖြစ်နေပြီ။ ရင်ထဲမှာလည်း ဗလောင်ဆူနေတော့၏။

“မေမေ စိတ်မချနိုင်လွန်းလို့ ပါသားရယ်။ မသွားပါနဲ့ နော် သား။ မသွားပါနဲ့ လားသားလေးရယ်”

မိခင်သူဌေးကတော်ကြီးက အသနားခံတောင်းပန်နေ သည်ကို မထိမိမိ ပြုရက်နိုင်လွန်းသူကား မိတ္တဝိန္ဒက ဖြစ်သတည်း။

“အချိန်မရှိတော့ဘူးဗျာ။ ခရီးဖော်တွေ စောင့်နေကြ ရော့မယ်။ ကဲ ... သွားပြီ”

မိခင်ကြီးကို ကျောခိုင်းပြီး မိတ္တဝိန္ဒက ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

“မေမေ့ကို တစ်ယောက်တည်းထားပြီး မသွားပါနဲ့ သား ရယ်။ သားမရှိရင် အမေသေမှာပဲ။ အမေ့ကို သနားရင် မသွားပါနဲ့ လားသားရယ်”

မိခင်ကြီးက မိတ္တဝိန္ဒကဆီပြေးသွားပြီး လတ်တို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်သည်။ မိခင်ကြီး၏ မျက်နှာပေါ်တွင် မှတ်တမ်း များက စီးဆင်းနေတော့၏။

“ခက်တော့တာပဲဗျာ။ မသွားလို့ မဖြစ်ဘူး။ အဖော်တွေ ကိုလည်း လိုက်ဖြစ်အောင်လိုက်မယ်လို့ ပြောပြီးပြီ။ အချိန်တောင် အတော်လင့်သွားပြီ။ နေခဲ့တော့ဗျာ၊ နေခဲ့တော့”

မိတ္တဝိန္ဒကသည် မိခင်ဆွဲကိုင်ထားသောလက်ကို ဆောင့် ရုန်းပြီးထွက်လာခဲ့၏။ အားနှင့်အင်နှင့်ဆွဲထားသော မိခင်အိုကြီး၏ လက်ထဲက မိတ္တဝိန္ဒက လွတ်ထွက်သွားပြီ။ အတင်းဆောင့် ရုန်းသွားသောကြောင့် မိခင်ကြီးခမျာ ပက်လက်လန်လဲကျကျန်ရစ် ခဲ့ရလေတော့၏။

မိခင်ဖြစ်သူ သောကရောက်အောင် ပြုရက်လေသော မိတ္တဝိန္ဒက ပါတကား။

မိတ္တဝိန္ဒကသည် ခရီးဖော်များနှင့်အတူ ကုန်တင်လှေကြီး စီးပြီး ထွက်လာခဲ့ပြီ။ သမုဒ္ဒရာသည်လည်း တစ်စတစ်စ နက်နက် သည်ထက် နက်ရှိုင်းလာပြီ။ လေပြင်းမုန်တိုင်းက ထန်လွန်းကျမ်း လှိုင်းလုံးကြီးများက တဝုန်းဝုန်း။ ကြောက်ကော်လှုပ်ရာအတို

ပြည့်နှက်နေသော သမုဒ္ဒရာ ရေပြင်ထဲသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်မှာ ခုနစ်ရက်တိတိပြည့်ခဲ့လေပြီ။ ခုနစ်ရက်မြောက်သောနေ့၌ မိတ္တဝိန္ဒက တို့ စီးနင်းလိုက်ပါလာသော လှေကြီးသည် သမုဒ္ဒရာရေပြင်ပေါ်ဝယ် ရှေ့သို့ မတိုးတော့ဘဲ ရပ်တန့်နေတော့၏။

“ဟာ ... ဘာဖြစ်တာပါလိမ့်။ တို့လှေကြီး ရှေ့မတိုး တော့ဘဲရပ်တန့်နေပြီ။ ဒုက္ခပါပဲကွာ။”

လှေပေါ်တွင်ပါလာကြသော မိတ္တဝိန္ဒကအပါအဝင် မရိုးဖော် အားလုံး ပြာလောင်ခပ်သွားကြတော့၏။ အထိတ်တလန့် ဖြစ်နေ ကြပြီ။

“အားလုံးနားထောင်ကြဟေ့။ သမုဒ္ဒရာစောင့်နတ်မင်းကြီး ကို ဗလိနတ်စာကျွေးပြီး ပူဇော်ပသဖို့ လိုပြီဟေ့။ ဗလိနတ်စာနဲ့ ပူဇော်ပသကြဖို့။”

လှေပေါ်တွင်ပါလာသော အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်သူ တစ်ဦး ကအကြံပေးသည်။ သမုဒ္ဒရာစောင့်နတ်မင်းကြီးအား ဗလိနတ်စာ ဖြင့်ပူဇော်ပသပေးလိုက်ကြ၏။ ခရီးစဉ် ရှော့ရှော့ ချူချစ်ဖို့ ကိုလည်းဆုတောင်းကြ၏။ ဗလိနတ်စာဖြင့်လည်း ပူဇော် သပြီးပြီ။ ဆုလည်းတောင်းပြီးပြီ။ လှေကြီးသည်ကား ရှေ့မရွေ့ဘဲ



ရပ်မြဲရပ်တန့်နေ၏။ ကြံရာမရ ဖြစ်ကြရပြန်ပြီ။

“တို့အဖွဲ့ထဲမှာတို့နဲ့အတူ ခရီးရှေ့ဆက်မလိုက်အပ်တဲ့ သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ပါနေပြီထင်ပါရဲ့ကွယ်။ ခရီးရှေ့ဆက်နိုင်ဖို့က အရေးကြီးတယ်။ ဒီတော့ ဦးတစ်တွေအားလုံးမဲနှိုက်ကြရအောင်။ သုံးကြိမ်သုံးခါ မဲနှိုက်ကြမယ်။ သုံးကြိမ်သုံးခါလုံးမဲပေါက်တဲ့သူကို တို့လှေပေါ်ကနေ ထားရစ်ခဲ့ရမှာပဲ။ ဘယ်နဲ့လဲ။ အားလုံး သဘောတူကြရဲ့လား”

“သဘောတူပါတယ်။ ရှေ့ဆက်သွားနိုင်ဖို့က အရေးကြီး ပါတယ်။ မဲနှိုက်ဖို့ စီစဉ်ပေးပါ။”

အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်သူ၏အဆိုကို အားလုံးကသဘော တူကြသည်။ မဲလိပ်များလိပ်ပြီး မဲနှိုက်ကြရလေပြီ။

ပထမတစ်ကြိမ်မဲပေါက်သူကား မိတ္တဝိန္ဒက။ ဒုတိယအကြိမ် မဲနှိုက်ကြပြန်သည်။ ဒုတိယအကြိမ် တွင်လည်း မိတ္တဝိန္ဒကပင်မဲပေါက်ပြန်သည်။

“ကဲ ... ခုနောက်ဆုံး တတိယအကြိမ် မဲနှိုက်ပါမယ်” တတိယအကြိမ် မဲနှိုက်ကြပြန်၏။ တတိယအကြိမ် မဲပေါက်သူမှာလည်း မိတ္တဝိန္ဒကသာတည်း။



မိတ္တဝိန္ဒကသည်ကား သုံးကြိမ် သုံးဆီလုံး မဲပေါက် သည် ကံခေမ္မဲသူတစ်ဦးဖြစ်ရလေတော့၏။ မိတ္တဝိန္ဒကကို လှေပေါ်မှထားခဲ့ရပေတော့မည်။ ဖောင်တစ်ခုကိုအလျင်အမြန် ဖွဲ့လိုက်ကြ၏။

ဖွဲ့ပြီးသည်နှင့်ချက်ချင်း မိတ္တဝိန္ဒကကိုလှေပေါ်ကနေ ဖောင်ပေါ်တင်ပေးလိုက်ကြသည်။ လှေပေါ်ကနေ မိတ္တဝိန္ဒကကို ချပြီးသည်နှင့် လှေကြီးသည်လည်း ရှေ့သို့ရွေ့ပျောသွားလေတော့၏။ သမုဒ္ဒရာအလယ်က ဖောင်ပေါ်တွင်ကား မိတ္တဝိန္ဒက တစ်ယောက် တည်းသာတည်း။

မိတ္တဝိန္ဒကစီးနေရသောဖောင်သည် ရေစီးအတိုင်း ပျောပါနေသည်။ ကျွန်းတစ်ကျွန်းသို့ ရောက်သွား၏။ ထိုကျွန်းသည်ကား ကျွန်းအစစ်မဟုတ်။ ပန်ဆင်းထားသည့် ကျွန်းသာဖြစ်သည်။ ဝင်စစ်မှုကား ငရဲသားတို့ ပျော်စံရာ ငရဲပြည်ကြီးသာ ဖြစ်ပေသည်။ မိတ္တဝိန္ဒကသည် ထိုငရဲပြည်ကြီးကို တကယ့်အစစ်အမှန် ကျွန်းတစ်ကျွန်းဟု မြင်နေရ၏။ ကျွန်းပေါ်တွင် မြို့ကြီးတစ်ခုအလား ထင်မြင်ရပြန်၏။ မိတ္တဝိန္ဒကမြင်နေရသော ကျွန်းပေါ်တွင် စည်ကားသာယာသောမြို့ကြီးတစ်မြို့ကို အထင်အရှား တွေ့မြင်



နေရပြန်၏။

“အလို ... ငါ၏ ရှေးဘုန်းရှေးကံကြောင့် ကြီးကျယ် ခံ့ညား စည်ကားသာယာသော မြို့ကြီးသို့ ရောက်ခဲ့ရလေပြီတကား။ ငါသည် ထိုကျွန်းကိုဆိုက်ကပ်၍ ကျွန်းပေါ်ရှိထိုမြို့ကြီးပေါ်မှာ မင်းအဖြစ် ရိုးစံရပေတော့အံ့”

မိတ္တဝိန္ဒကသည် စီးလာသောဖောင်တော်ကို ကျွန်းမြေ ကမ်းစပ်မှာ ရပ်စေတော့၏။ ဖောင်ပေါ်ကဆင်းလာပြီး မြင်နေရသော မြို့ကြီးအတွင်းသို့ ရောက်အောင် အလျင်အမြန် သွားနေလေတော့သည်။ ငရဲသားတို့က ကျွန်းအယောင် ပန်ဆင်း ထားပြီး မြို့အယောင်ပန်တီးထားသော မြို့ကြီးအတွင်းသို့ မိတ္တဝိန္ဒက ရောက်သွား၏။ ငရဲသားတို့ကား ပျားပန်းခပ်မျှ ရှိကြကုန်၏။ မိမိတို့အပြစ်အလျောက် ထိုက်သင့်သောအပြစ်ဒဏ်ကို ခံစားနေကြ ရကုန်၏။

ငရဲသားတစ်ဦးသည်ကား သင်ခုန်းတေးစက်ကို ဦးခေါင်း ပေါ်၌တင်ထားရသည်။ ငရဲသား၏ ဦးခေါင်းထက်က သင်ခုန်း တေးစက်ကို သင်ခုန်းတေးစက်ဟု မိတ္တဝိန္ဒက မမြင်။ ပဒုဗ္ဗာကြာပန်ကို ပန်ဆင်ထားသည်ဟုသာမြင်နေရ၏။ ပဒုဗ္ဗာကြာပန်ပန်ဆင်



ထားသည်ဟုပြင်နေရသော မိတ္တဝိန္ဒကအပြင်တွင် ထိုရဲသားသည် ပဒုမ္မာကြာပန်းကို ပန်ဆင်ထားသည့်အလားခွဲညားလှပနေတော့၏။ ထိုရဲသား၏ဦးခေါင်းပေါ်က သင်္ဂုန်းစားစက်ကို ပဒုမ္မာကြာပန်းအသွင် ဖြင့်ပြင်နေရလေသော မိတ္တဝိန္ဒကသည် မြင်လျှင်မြင်ချင်း ချဉ်ခြင်း တစ်လေသည်။

“အို ... အရှင်ယောက်ျား။ သင့်ဦးခေါင်းထက်တွင် ပန်ဆင်ထားသောပဒုမ္မာကြာပန်းကို ငါ့အားပေးလော့”

မိတ္တဝိန္ဒကသည် အာသာငမ်းငမ်းဖြင့် တောင်းဆိုလိုက်၏။

“အလို ... အိုဘယ့်ယောက်ျား။ သင့်မြင်နေရသော ငါ၏ ဦးခေါင်းထက်တွင် အသင်ထင်သလိုပဒုမ္မာကြာပန်းမဟုတ်။ သင်ရုန်းစားစက်သာဖြစ်၏။ အသင်ယောက်ျား ယူဆောင်ခြင်းရာ မအပ်ပေတကား”

ရဲသားက အမှန်အတိုင်းပြောပြသည်။ ရဲသားပြောပြ သောစကားကို မိတ္တဝိန္ဒကကမယုံကြည်။ ထိုသူ့ခေါင်းပေါ်က တင့်တယ်ခွဲညားလှပနေသော ပဒုမ္မာကြာပန်းကို မပေးလိုသဖြင့် လိမ်ညာလှည့်ဖြားမုသားစကားဆိုသည်ဟု အထင်မှားလေတော့၏။

“သင့်ခေါင်းပေါ်တွင်ပန်ဆင်ထားသော ပဒုမ္မာကြာပန်းကို

မပေးလိုသောကြောင့် ဟယာလှည့်ဖြားမုသားစကားဆိုသည် မဟုတ်တုံလော။ ထိုပဒုမ္မာကြာပန်းကိုငါ့ပြတ်နိုး၏။ နှစ်သက်စုံမက် ၏။ ထိုကြောင့် ငါ့အားသင့်ခေါင်းပေါ်က ပဒုမ္မာကြာပန်းကို ချပင်ပေးပါလော့”

မိတ္တဝိန္ဒကတောင်းဆိုနေသည်ကို ရဲသားကငြင်းဆန်၏။ သို့သော် မရမကတောင်းဆိုနေသောမိတ္တဝိန္ဒက၏အလိုဆန္ဒကို လိုက်လျောပေးလိုက်လေတော့သည်။

“အသင် အင်မတန်နှစ်သက်စုံမက်ပြတ်နိုးတော်မူလွန်း လှသော ငါ၏ဦးခေါင်းထက်တွင် တင်ထားရသည့်အရာသည်ကား သင်ထင်မြင်နေသလိုပဒုမ္မာကြာပန်းမဟုတ်။ သင်ရုန်းစားစက် စစ်စစ်သာဖြစ်ပေသည်။ အသင်ကမှ စုံမက် နှစ်သက်ပြတ်နိုးလွန်း လှသည်ရှိသော် ရှေ့ ... ယူလော့”

ရဲသားက သူ့ဦးခေါင်းပေါ်တွင်ရှိနေသော မိတ္တဝိန္ဒက က ပဒုမ္မာကြာပန်းဟုထင်ထားသည့်သင်ရုန်းစားစက်ကို ပေးအပ် လိုက်သည်။ မိတ္တဝိန္ဒကသည်တုန့်ဆိုင်းမနေဘဲ ဝမ်းသာအားရ လှမ်းယူလိုက်၏။

မိတ္တဝိန္ဒကသည်လက်ထဲရောက်လာသောပဒုမ္မာကြာပန်း

ဟုထင်ထားသည့်သင်ဓုန်းဓားစက်ကို ခေါင်းပေါ်တင်ပန်ဆင်လိုက်
လေသည်။ သင်ဓုန်းဓားစက်သည် မိတ္တဝိန္ဒက ခေါင်းပေါ်တွင်
ချားရဟတ်လှည့်သကဲ့သို့ လည်ပတ်ကာ မိတ္တဝိန္ဒက၏ဦးခေါင်းကို
အပိုင်းပိုင်းပြတ်အောင် ပြတ်လေတော့သတည်း။

မိဘစကား ပစ်ပယ်ငြား
မှားမိနောင်တ ပြင်မရ။
မိဘပြစ်မှား ဝေလေး
ထင်ရှားပါဘိ ပုံပြင်ရှိ။ ။



သစ္စာတန်ခိုး

ဟိုး ... ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့ကွယ်။
ပါဠိလိုပုတ်ပြည်ကြီးကို မွှာသောကမင်းကြီး စိုးစံ
တော်မူနေတယ်။ တစ်နေ့မှာတော့ မွှာသောကမင်းကြီးက မှူးကြီး
မတ်ရာသေရာပတ်တွေအစုံအလင်နဲ့ တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်မူတယ်။
တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်မူရင်းနဲ့ ဂင်္ဂါမြစ်ကမ်းနားကို ရောက်ရှိ
လို့လာပါလေရော။

မွှာသောကမင်းကြီးက ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေစီးဆင်းနေတာ
ကိုပဲ တင်တင်မော ဂူစားတော်မူနေတယ်။ ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေကသာ
ရေတို့ရဲ့သဘာဝအတိုင်းပါပဲ။ မြင့်ရှာကနေ နိမ့်ရှာရပ်ဘတ်





စီးဆင်းနေတယ်။ အထက်ဘက်ကနေအောက်ဘက်ကို စုန်ပြီး စီးဆင်းနေတာပေါ့။

“အလို ... အမတ်မင်းတို့ရှုစားတော်မူကြောင်းပါဦး”

ဗွေသကာကမင်းကြီးက ဂင်္ဂါမြစ်ကြီးကို လက်ညှိုးနဲ့ညွှန်ပြီး ပြတော်မူနေတယ်။ မူးကြီးမတ်ရာသေ့နာပတိအားလုံးကလည်း ဘုရင်မင်းတရားကြီး ညွှန်ပြနေတဲ့ဂင်္ဂါမြစ်ကြီးကို မျက်တောင် မခတ်ဘဲကြည့်နေကြရတယ်။

“ဂင်္ဂါမြစ်ထဲမှာ ဘာတွေများထူးထူးခြားခြား အံ့ဩစရာတွေ ရှိနေလို့လဲ”

ဂင်္ဂါမြစ်ကြီးကိုကြည့်နေကြတဲ့ မူးကြီးမတ်ရာသေ့နာပတိ အားလုံးက ဂင်္ဂါမြစ်ကြီးထဲမှာထူးဆန်းအံ့ဩစရာကောင်းလောက် အောင်ဘာတွေရှိနေလို့လဲ ဆိုတာကို ရှာဖွေကြည့်ရှု နေကြတယ်။ အပေမယ့် ဂင်္ဂါမြစ်ကြီးထဲမှာ ထူးဆန်းအံ့ဩစရာ ကောင်းလောက်တာ ဘာတစ်ခုမှမတွေ့မမြင်ရပါဘူး။

“အမတ်မင်းတို့။ ဟောဒီဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေ စီးဆင်းနေတာ ကိုမြင်တော်မူကြရဲ့လား”

ဘုရင်မင်းတရားကြီးက အမေးတော်ရှိလာပြီ။



“မှန်လှပါဘုရား။ ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေ စီးဆင်းနေတာကို မြင်ရတော်မူပါတယ်ဘုရား”

မူးကြီးမတ်ရာသေ့နာပတိတွေက တညီတညွတ်တည်း လျှောက်ထားတော်မူကြတယ်။

“ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေက ဘယ်အရပ်ကနေ ဘယ်အရပ်ကို စီးဆင်းနေတာလဲ အမတ်မင်းတို့”

“မှန်လှပါဘုရား။ ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေက အထက်ဘက် အရပ်ကနေ အောက်ဘက်အရပ်ဆီသို့ စီးဆင်းနေကြောင်းပါဘုရား”

“မှန်လှတော်မူပေတယ် အမတ်မင်းတို့။ ကဲ ... အထက်ဘက်အရပ်ကနေအောက်ဘက်အရပ်ဆီရောက်အောင် အချိန် အဟုန်ပြင်းပြင်းနဲ့ စီးဆင်းနေတဲ့ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေကို အောက်ဘက် ကနေအထက်ဘက်ဆန်ပြီးစီးဆင်းအောင်လုပ်ရမယ်။ ဘယ်သူများ စွမ်းဆောင်နိုင်သလဲ။ စွမ်းဆောင်နိုင်တဲ့သူကို ဆုတော် လာဘ်တော် များ ချီးမြှင့်တော်မူမယ်ဗျာ”

ဓမ္မာသောကမင်းကြီးကတော့ ကတ်သီးကတ်သတ် မေးခွန်းကို အမေးတော်ရှိနေပြီ။ ရေဆိုတာက အထက်ဘက် ကနေ အောက်ဘက်ကိုပဲ စုန်ပြီး စီးဆင်းတယ်။ အောက်ဘက်ကနေ



www.burmeseclassic.com

အထက်ဘက်ကို ဆန်ပြီးမစီးဆင်းဘူး။ သဘာဝကို ကျော်လွန် ပြီး စွမ်းဆောင်နိုင်ဖို့ဆိုတာက မလွယ်တဲ့ကိစ္စပဲ။ မဖြစ်နိုင် တာကိုဖြစ်အောင် လုပ်ခိုင်းလိုက်တာကြောင့် မူးကြီးမတ်ရာ သေနာပတိတွေအားလုံး ကသိကအောက်ဖြစ်နေကြရတာပဲ။

“တို့ဘုရင်ကြီးကလည်းကွာ ကြံကြံဖန်ဖန် ဝေခိုင်း နေတယ်။ ဂင်္ဂါမြစ်ရေကို အထက်ဘက်ဆန်ပြီး စီးဆင်းအောင် ဘယ်သူလုပ်နိုင်မှာလဲ။ ဘယ်သူမှ မလုပ်နိုင်တဲ့ကိစ္စကိုဝေခိုင်း နေပြီ။ ခက်တော့တာပါပဲကွာ”

မူးကြီးမတ်ရာသေနာပတိတွေအားလုံး ခေါင်းကိုလက်နဲ့ ကုတ်ပြီး ညည်းတွားနေကြတယ်။ အဲဒီလိုညည်းတွားနေတဲ့ နေရာကို အမျိုးသမီးငယ်လေးတစ်ဦးရောက်လာတယ်။

“အမတ်မင်းတို့အားလုံးရဲ့ မျက်နှာတော်တွေက မကြည် မလင် မရွှင်မလန်းနဲ့ ညှိုးနွမ်းလို့နေကြပါရောလား။ ဘယ်အရေး ဘယ်အကြောင်းတော်ကြောင့် စိတ်တော်ပင်ပန်းပြီး မရွှင်မလန်း ဖြစ်နေကြရတာပါလဲဘုရား။ သမီးတော်ကို မိန့်ကြားတော်မူ ပါဦးဘုရား”

ရောက်လာတဲ့အမျိုးသမီးငယ်လေးက မေးမြန်းစုံစမ်း



တော့တာပါပဲ။

“ဒီအဖို့လည်း သူငယ်မရဲ့။ တို့ရဲ့အရှင်ဘုရင် ဓမ္မဿာတ မင်းကြီးက ဟောဒီဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေကို အောက်ဘက်ကနေ အထက်ဘက်ရောက်အောင် ဆန်ပြီးစီးဆင်းအောင် လုပ်ပေးရမယ်လို့ အမိန့်တော်မှတ်ထားတယ်။ ရေကိုအထက်ဘက်ဆန်ပြီး စီးဆင်း အောင်လုပ်လို့မှ မရတာဘဲသူငယ်မရယ်။ ဒီကြောင့် ငါတို့ အားလုံး အကြံရခက်ပြီး လက်ပိုင်ချနေကြရတယ်”

အမတ်ကြီးတစ်ဦးကရှင်းပြလိုက်တော့ အကြောင်းစုံကို သိသွားတယ်။ အကြောင်းစုံသိရတဲ့ အမျိုးသမီးလေးရဲ့ မျက်နှာတော့ ပြုံးလို့ရွှင်လို့ပါပဲ။

“အရေးဒီကိစ္စအတွက်နဲ့တော့ ရွှေစိတ်တော်တွေ ညှိုးနွမ်း တော်မမူကြပါနဲ့ဘုရား။ ကျွန်တော်မျိုးမကိုယ်တိုင် ဆောင်ရွက် ပေးတော်မူပါမယ်”



အမျိုးသမီးငယ်လေးဆီက မှကားကိုယုံကြည်တဲ့ အမတ်မင်း တွေရှိသလို မယုံကြည်တဲ့ အမတ်မင်းတွေလည်း ရှိတာပေါ့။

“ဟယ် ... ဒီသူငယ်မ။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ် လှလှပပလေး နဲ့မင်းပြစ်မင်းဒဏ်သင့်လို့ သေပွဲဝင်ရတော့မယ်။ တို့လိုဘေးကောင်း



မောင်းသန် ယောက်ျားရင့်မာကြီးတွေတောင် မလုပ်နိုင်တာကို နင်ကဘယ်လိုလုပ်ပြီး စွမ်းဆောင်နိုင်မှာလဲ၊ သူ့ငယ်မလေးရဲ့။ စကားကို ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်ပြောပါသူငယ်မ။ မဖြစ်နိုင်တာကို ဖြစ်နိုင်ပါတယ်လို့ ဘုရင်မင်းတရားကြီးထံ သံတော်ဦးတင်ပြီးမှ ပြစ်အောင်မလုပ်နိုင်ရင် မင်းတို့မျက်စောင့်က အကြောင်းမရွေးဘူးနော်။ အလိုလိုနေရင်း သေဒဏ်ထိသွားဦးမယ်နော် သူငယ်မ”

အမတ်ကြီးတစ်ဦးက မင်းပြစ်မင်းဒဏ်သင့်မှာကို စိုးရိမ်ဘာကြောင့် သတိပေးလိုက်တယ်။

“စိုးရိမ်တော်မမူပါနဲ့ ဘုရား။ ကျွန်တော်မျိုးမ အမှန်တကယ် ဆောင်ရွက်နိုင်ပါတယ်။ ဆောင်ရွက်ခွင့်ပေးတော်မူပါ”

အမျိုးသမီးလေးကတော့ ရဲရဲဝံ့ဝံ့နဲ့ပဲ အာမခံကတိပေးနေပြီ။ ဒီတော့ ဂင်္ဂါမြစ်ရေကို အောက်ဘက်ကနေ အထက်ဘက်ဆန်ပြီးစီးဆင်းအောင် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ပါတယ်လို့ အာမခံကတိပေးလာတဲ့ အမျိုးသမီးလေးကို မြောသောက မင်းကြီးထံ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ကြတယ်။

“တဲ့ ... သူငယ်မအထက်ဘက်ကနေ အောက်ဘက်ကို



ရန်ပြီး စီးဆင်းနေတဲ့ ဟောဒီဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေကို အောက်ဘက်ကနေ အထက်ဘက်ဆန်ပြီး စီးဆင်းအောင် လုပ်ပေးနိုင်တယ်ဆိုတာ ဟုတ်ရဲ့လား”

“မှန်လှပါတာရား။ ကျွန်တော်မျိုးမ ဆောင်ရွက်တော်မူနိုင်ပါတယ်ဘုရား။ မကြာခင်မှာ ဟောဒီ ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေဟာ အောက်ဘက်ကနေ အထက်ဘက်ကို ဆန်ပြီးစီးဆင်းတော်မူပါလိမ့်မယ်ဘုရား။ ရှုစားတော်မူပါဘုရား”

အမျိုးသမီးငယ်လေးက ချက်ချင်းပဲ ဂင်္ဂါမြစ်တက်ကို မှက်နှာမူလိုက်တယ်။ ဂင်္ဂါမြစ်ကို စေ့စေ့ကြည့်ပြီးတော့ နှုတ်ကလည်း တတ္တရွတ်ဆိုနေတယ်။ အမျိုးသမီးငယ်လေး ရွတ်ဆိုလို့လည်းပြီးရော မကြာပါဘူး။ ဂင်္ဂါမြစ်ရေတွေက အောက်ဘက်ကနေ အထက်ဘက်ကို ဆန်ပြီးစီးဆင်းပါလေရော။

ရှုစားတော်မူနေကြတဲ့ မြောသောကမင်းကြီးရော မှူးကြီးမတ်ရာသေဓာပတိတွေပါ အားလုံးက ဟယ်ကနဲ၊ ဟာကနဲနဲ့ တအံ့သြ ဖြစ်သွားကြရတယ်။ အမျိုးသမီးငယ်လေးကို အထူးအဆန်း အစွမ်းထက်တဲ့ သူငယ်မလေးပဲဆိုပြီး ချီးမွမ်း သောမနာပြုကြတယ်။



၁၁၆ □ ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

“အလို ... တကယ်ပင်ထူးဆန်းအစွမ်းထက်ကော်မူ ဟုပါပေရဲ့။ သင့်ရဲ့အမည်နာမနဲ့ အလုပ်အကိုင်ကိုလည်း ငါ ကိုယ်တော်မြတ်သိလိုတော်မူတယ်။ စောစောက ဂင်္ဂါမြစ်ကြီး ကြည့်ပြီး သင့်နှုတ်နဲ့ တပွင့်ရွတ်ဆိုနေတာကို ငါကိုယ်တော် မြတ် မြင်တွေ့တော်မူတယ်။ သင်ရွတ်ဆိုလိုက်တာကိုလည်း ငါကိုယ်တော်မြတ် ကြားသိလိုပေတယ်။ မခြင်းမချန် သံတော် ဦးတင်စေဗျား”

ဓမ္မာသောက မင်းကြီးကသူငယ်မလေးဆိုမှာ အစွမ်း ထက်တဲ့ ငါထာတော်တွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာကို သိနေပြီ။

“မှန်လှပါအရှင်မင်းကြီးဘုရား။ ကျွန်တော်မျိုးမရဲ့ အမည် နာမကတော့ ဗန္ဓုမတိလို့ ခေါ်တွင်ပါတယ်ဘုရား။ ကျွန်တော်မျိုးမရဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း အလုပ်အကိုင်ကတော့ ပြည့်တန်ဆာမပဲ ဖြစ်ကြောင်းပါဘုရား”

ဘုရင်မင်းကြီးရဲ့ရှေ့မှောက်မှာ ရောက်ရှိနေရတဲ့ အမျိုး သမီးငယ်လေးက သူမရဲ့ အမည်ရင်းနဲ့ သူမရဲ့အလုပ်အကိုင်ကို မဖုံးမကွယ်ဘဲ တင်လျှောက်လိုက်တယ်။

“ကျွန်တော်မျိုးမ ရွတ်ဆိုလိုက်တာကတော့ တစ်ခြားအထူး



မိခင်ပြစ်မှား ရဲလေးနှင့် အခြားပုံပြင်များ □ ၁၁၇

အထွေမဟုတ်ပါဘူးဘုရား။ သစ္စာဆိုလိုက်ခြင်းတာ ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား”

“သူငယ်မရွတ်ဆိုလိုက်တဲ့ သစ္စာစကားကို ကြားသိလိုတော်မူ ပေတယ်။ လျှောက်တင်စမ်းပါဦး”

“ကျွန်တော်မျိုးမ ရွတ်ဆိုတိုင်တာသည်လိုက်တဲ့ သစ္စာစကားကို လျှောက်တင်တော်မူပါမယ်ဘုရား”

ပြည့်တန်ဆာမဖြစ်တဲ့ ဗန္ဓုမတိက သူမရွတ်ဆိုလိုက်တဲ့ သစ္စာစကားကို လျှောက်တင်လိုက်ပါတယ်။

“ကျွန်ုပ်သည် အဆင်းရူပါရုံကို မှီခိုပြီး အသက်မွေးနေ ရသူဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်အား အခကြေးငွေပေးပြီ မက်ဆံလာသူ မှန်ကန်မှုကို အယုတ်အလတ် အမြတ်မရွေးဘဲ အလုပ်အကျွေး ပြုချင်ပါသည်။ တန်းတူညီမျှ အလုပ်အကျွေးပြုခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ သည်။ ဤမှန်ကန်သော သစ္စာစကားကြောင့် ဂင်္ဂါမြစ်ရေအလျဉ်သည် အောက်သို့ စုန်မဆင်းဘဲ အထက်သို့ ဆန်တက်ပါစေ သတည်း”

အဲဒီသစ္စာစကားကို ပြည့်တန်ဆာမ ဗန္ဓုမတိက ရွတ်ဆို လိုက်တာပါ။ သူမရွတ်ဆိုလိုက်တဲ့ သစ္စာစကားက မှန်ကန်တာ ကြောင့် ဂင်္ဂါမြစ်ရေက စုန်ဆင်း မသွားဘဲနဲ့ ဆန်တက်သွား



တာပဲ ပြစ်ပါတယ်။

“အလို ... သစ္စာအစွမ်းက ဆန်းကြယ်လွန်းလှ ပါဏိတကား။ သစ္စာအစွမ်းနဲ့ အထူးအဆန်းဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက် တော်မူနိုင်ခဲ့တဲ့ ဒီသူငယ်မလေးကို ဆုတော်လာဘ်တော်များ ချီးမြှင့်ပေးသနားတော်မူလိုက်ပါတော့ အမတ်ကြီးတို့ဗျား”

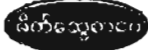
ဗန္ဓုမတီလေးက ပြည့်တန်ဆာမဘဝရောက်နေရပေ မယ့် မှန်ကန်တဲ့ သစ္စာစကားကို ဆိုခဲ့တယ်။ ပြောရတယ်။ သူမ ဆိုတဲ့ ပြောတဲ့စကားက မှန်ကန်တာကြောင့် ဂင်္ဂါမြစ်ရေ အလှည့်က စုန်မဆင်းဘဲ ဆန်တက်ခဲ့ရတယ်။ အဆန်းတကြယ် ဖြစ်အောင် အစွမ်းထက်လှတဲ့ ဗန္ဓုမတီပြည့်တန်ဆာမလေးကို ဓမ္မာသောကမင်းကြီးက ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ ချီးမြှင့် တယ်။ သစ္စာစကားက အင်မတန်မှ အစွမ်းထက်ပြီး တန်ဖိုးတော် ကြီးလှတယ်။

အကြောင့်လည်း

“ကတိသစ္စာ၊ တည်သောခံ၌

ဩဇာလေးနက်၊ ပြေဆီတက်၍

နွယ်ပြက်သစ်ပင် ဆေးဖက်ဝင်၏” လို့ ဆိုကြရတာပေါ့။



မှန်ကန်တဲ့စကားကို ပြောရတယ်။ လိမ်ညာပြီး မပြောရဘူး မှန်ကန်တဲ့စကားက သစ္စာစကားပဲ။ သစ္စာစကားကို ပြောရင် အစွမ်းထက်ပြီး တန်ဖိုးကြီးတဲ့ သူဖြစ်မှာ မလွဲပါဘူးကွယ်



ရေနံ့သာ မောင်ကျော်ညွန့်

