



မဂ္ဂဇ်နာဟာရီ

သုတေသနချင်း

BURMESE
CLASSIC
.COM



ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

- ပြည်ထောင်စု မဏ္ဍိကွဲရေး ဦးအရေး
 - ထိုင်ရင်သာဆည်းလုံညီညွတ်မှု မဏ္ဍိကွဲရေး ဦးအရေး
 - အချစ်အခြာအာသာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ဦးအရေး
- နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးသည် ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏ ပဓာနကျသော တာဝန်ဖြစ်သည်။

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး မရှိရန်၊ အချစ်မြင်ဝါဒများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးတို့နှင့် ယှက်ယှက် ဆီချောအားဆန်ကျင့်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပ နိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ဆွန့်ကြဲ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရား ဥပဒေ စိုးမိုးရေး၊
- အမျိုးသားမြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊
- နိုင်ငံသည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီပွဲပွဲကြီးတိုးထက် သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ဖွံ့ဖြိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း တက်ပွားစွာ တက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ရေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပိုပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးရေးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုပိုင်အောင်သည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင် ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြှင့်မားရေး။
- အမျိုးကုသ် ဓာတ်ဂုဏ်မြင်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး၊ လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- ဖွံ့ဖြိုးစိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပုံသားညီမြင်မားရေး။



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၅၀၁၅၀၂၁၀၀၈

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၅၀၀၄၈၆၀၄၀၉

ထုတ်ဝေသူ

ဦးမောင်မျိုး

ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ

ပုံနှိပ်သူ

ဦးမောင်မျိုး

ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

ထုတ်ဝေခြင်း

ပထမအကြိမ် ၂၀၀၉ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

အုပ်ရေး ၁၀၀၀၁၊ တန့်ဖိုး ၁၀၀ကျပ်

မနော့ဟရီ	၈၉၅-၈၃
သူငယ်ချင်း / မနော့ဟရီ - ပုန်ကန်	
ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ	၂၀၀၉
၁၇၈	စာပေ စင်တာ
(၁) သူငယ်ချင်း	



ကျွန်တော့်အဘိဓာန်ထဲမှာ
ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ ဝေါဟာရတစ်ခုကို . . .
မထင်မှတ်ဘဲ . . . ပြန်ကောက်ရလိုက်တယ် . . .
အဲဒီစကားလုံးက . . .
'သူငယ်ချင်း . . . 'တဲ့ . . . ။
တွေ့ရှိဖို့ ခက်ခဲသလို . . . မြေပုံအညွှန်းလည်း
အတိအကျ မပါတဲ့အရပ်မှာ
သူ . . . နေထိုင်ပါတယ်။



တကယ်ဆို မေမေမျက်နှာသာ ကြည့်စရာမလိုခဲ့ဘူးဆိုရင် ကျွန်တော် ဒီနေရာကို ခုလိုတစ်ခေါက် ပြန်ရောက်စရာအကြောင်း မရှိတော့ဘူး။ ခုတော့ ချစ်တဲ့မေမေမျက်နှာ ညှိုးလှလှပေါ်ကို မျက်ရည်စက်တချို့ ပြန်လိမ့်မကျခင် ကျွန်တော် ခေါင်းအမြန်ညိတ်လိုက်မိတယ်။ မေမေ ကျွန်တော့်အတွက် ငိုရတာများနေပြီလေ။ မေမေမျက်ရည်တွေကို တိတ်စေချင်နေပြီ။

တကယ်တော့ဒီနေရာကို မေမေမျက်နှာနဲ့ လာခဲ့တယ်ဆိုပေမယ့် အဓိကက ကျွန်တော့်အတွက်ပဲ။ မေမေကျွန်တော့်ကို ခဲရာခဲဆစ်ဖွေခဲ့သလောက်တော့ မခက်ခဲနိုင်ပါဘူး။ တစ်ခုပဲ ကျွန်တော့်စိတ်တွေ တင်းထားဖို့တော့လိုတယ်။

ဒီစာသင်ခန်းတွေကို ကျွန်တော် ပထမအကြိမ် ရောက်ခဲ့တာက သိပ်ကြည့်နူးစရာကောင်းတဲ့နေ့ရက်တွေကို ရခဲ့ဖူးပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ခဏကြာမှတစ်ဆင့်

www.burmeseclassic.com

ဆို တတယ့်ခဏလေးပဲ။ ကံကြမ္မာက ကျွန်တော့်ကို ရက်စက်လိုက်ငှာ
ကျွန်တော် စာသင်ခန်းတွေကို တစ်နှစ်စာကျောခိုင်းခဲ့လိုက်ရတယ်။ ခု
တော့လည်း ဒီစာသင်ခန်းတွေကပဲ ကျွန်တော့်ကို စိမ်းသက်သက်ကြီး
ကြီးဆိုလို့

တကယ်တမ်းက ကျောင်းဖွင့်တာ တစ်ပတ်ကျော်နေပြီ။
တစ်နေ့စာမေးနေ ကျောင်းနားရောက်တဲ့ထိ မောင်းချလာ၊ ပြီးရင်
ပြန်လှည့်ထွက်ပြီး ခြေဦးနဲ့ကားဦးတည့်ရာ မောင်းနေတတ်တဲ့ ကျွန်တော်၊
ဒီနေ့တော့ ကျောင်းထဲဝင်မှဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ အသိစိတ်နဲ့ ကျွန်တော်တို့
အတန်းရှိရာ ဝင်ခဲ့လိုက်တယ်။

'ဟာ...'
'အတန်းထဲမှာ တစ်ယောက်မှမရှိဘူး...'
ဒါနဲ့အတန်းဝမှာကပ်ထားတဲ့ Time Table ကို ကြည့်လိုက်တော့မှ
'ဟော... ဒါ Practical ချိန်ပဲ...'

Practical တွေတောင်စပြီလို့တွေးရင်း ညွှန်ပြထားရာ အခန်းဆီ
ပြေးရပါတော့တယ်။ ဟိုရောက်တော့ သူများတွေက စနေပြီ။

'ဝင်ခွင့်ပြုပါ ဆရာမ...'
ဆရာမလှလှလေးက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး ကြည့်တယ်။
'ဘာလို့နောက်ကျတာလဲ...'
'ကား... ကားမရလို့ပါ...'

မုသားကို သုံးလိုက်ရတဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒီစကား
က အရမ်းတာသွားတယ်။ မျက်ခုံးအတွန့်ချိုးထားတာကို ဖြေလျော့ပစ်
လိုက်ပြီး ဝင်ခွင့်ပြုတဲ့ဆရာမလေးကို စိတ်ထဲက အကြိမ်ကြိမ်ကန်တော့
ကြားရတယ်။

မိလိုက်တယ်။ (ကုသိုလ်ရတာပေါ့)

'ခုံနံပါတ်ဘယ်လောက်လဲ...'
'၁၃၆'
နောက်ဆုံးခုံနံပါတ်ပါ။ ဆရာမကတော့ မျက်လုံးလေးဝိုင်းပြီး
တအံ့တဩချေရွတ်တယ်။

'ဒါဆို Repeater ပေါ့'
'ဟုတ်တယ်... မနှစ်က ကျွန်တော်မတက်လိုက်ရဘူး'
'အော်... ဒါ... နောက်ဆုံး table ပဲ... ဒီဝိုင်းထဲဝင်လိုက်'
လူ ၁၅ ယောက်လောက်ရှိတဲ့ စားပွဲမှာ လွတ်နေတဲ့ခုံဆိုတာ
ဘယ်မှာလာရှိမလဲ။ ကျွန်တော် ဟိုဟိုဒီဒီခုံလှမ်းရှာရင်း ရပ်နေမိတယ်။

'ဆရာမစားပွဲနားမှာ ခုံတစ်လုံးရှိတယ်'
ဆရာမကလှမ်းပြောတာကြောင့် သူ့စားပွဲနားကခုံကိုသွားဆွဲပြီး
ပြန်လာတဲ့ထိ နေရာမတွေ့သေးဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ...
'လာ... ဒီမှာထိုင်လေ... ခိုင်က... ဟိုဘက် နည်းနည်းတိုး
ပေးနော်'

... ဆိုတဲ့အသံကြောင့် ကျွန်တော်လှည့်ကြည့်မိတယ်...
ကျွန်တော့်ကို ငြိမ်းအေးကြည်လင်စွာပြီးပြနေတဲ့ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်။ မိန်းကလေးတွေကြားထဲမှာ မထိုင်ချင်ပေမယ့် သူတို့တိုး
ဖယ်ပေးတဲ့နေရာမှာမှ မထိုင်ရင်လည်း ထိုင်စရာနေရာမရှိဘူးလေ။ အဲဒါ
နဲ့ ဝင်ထိုင်လိုက်ရတယ်။

'ကျေးဇူးပဲ...'
'ရပါတယ်...'

နေရာသာရသွားတယ်။ သူတို့တွက်ချက်နေတာတွေ ကျွန်တော် ဘာတစ်ခုမှ မသိဘူး။ Table ကို တာဝန်ယူထားတဲ့ဆရာမနားမှာက ကျောင်းသူတစ်စုအုံနေတယ်။

'ဘာလုပ်ရမှာလဲဟင်...'

ကျွန်တော့်ကို လှမ်းခေါ်နေရာပေးတဲ့ ကောင်မလေးကိုပဲ မေး ရတော့တယ်။

သူမက incharge ဆီထသွားပြီး ကျွန်တော့်အတွက် Practical စာအုပ်တစ်အုပ်ယူလာပေးတယ်။

'ဒါက...'

'Practical Guide Book လေ'

'အင်း...'

'ခုဟာက... table 5, ကြည့်လိုက်... အဲဒီမှာ Formula တစ်ခု တွေ့မယ်...'

သူပြောတဲ့အတိုင်းလိုက်ကြည့်တော့ ဟုတ်တယ်။ Formula ကို သိတာ သိသလိုပဲ။ ဒါပေမယ့် အသေအချာမသိဘူး။ ကျွန်တော့်ခေါင်း ထဲမှာ ဘာစာမှမရှိတာ တစ်နှစ်ရှိတော့မယ်လေ။

'အင်း... တွေ့တယ်'

'လောလောဆယ် အဲဒီ Formula မှာ ဒီဂဏန်းတွေအစားထိုးပြီး အဖြေတွတ်ထုတ်ထား ပြီးရင် Graph ဆွဲမယ်၊ မြန်မြန်လုပ်၊ အပေါ်က Formula derivation ကိုတော့ နောက်မှရှင်းပြမယ်...'

သူမက လိုရင်းကိုရောက်အောင် မြန်မြန်လေးပြောပြီး ဆက် ဘွက်နေတာမို့ ကျွန်တော်လည်း သူ့ခိုင်းတဲ့အတိုင်းပဲ လုပ်လိုက်တယ်။ ကြည့်ရင်တစ်အုပ်တိုက်

ဟုတ်တယ်လေ။ Formula တဲ့။ ဂဏန်းအစားထိုး တွက်တာလောက် ကတော့ ထမင်းစားရေသောက်ပေါ့။ 'စနေမိုး'ဆိုတဲ့ကောင်က ခပ်ညံ့ညံ့ ကောင်မှ မဟုတ်တာ။

'အဲဒီ Graph စာရွက်က'

'ဝယ်ရတာလေ'

'ဘယ်မှာဝယ်ရတာလဲ'

'စောစောက Lab boy ရောင်းတာပဲ... ရော့ရော့... ဒီမှာ အပိုဝယ်ထားတာရှိတယ်... ယူလိုက်'

ပြောပြောဆိုဆို ကျွန်တော့်ရှေ့ကို graph စာရွက် အသစ်ကလေး တစ်ရွက်ရောက်လာတယ်။ အင်း... ခုမှခက်တာ... ကျွန်တော့်လွယ် အိတ်ထဲမှာက ဗလာစာအုပ်(၃)အုပ်နဲ့ ဘောလ်ပင်တစ်ချောင်းပဲပါတာ။ ဘယ်မှလဲ graph ဆွဲဖို့ ခဲတံ၊ ပေတံ။

ကျွန်တော်ထိုင်နေတာကို တွေ့သွားပုံရတဲ့ကောင်မလေးက ခဲတံ လေးတစ်ချောင်းနဲ့ 6" ပေတံတစ်ချောင်း ထုတ်ပေးတယ်။

ကျွန်တော့်လိုကောင်ကို သူကအံ့ဩနေမလားမသိပေမယ့် တွန် တော်ကတော့ သူ့ကို အံ့ဩမိတာအမှန်ပဲ။ ကြည့်လေ graph စာရွက်လည်း အပိုဝယ်ထားတယ်တဲ့။ ပြီးတော့ ခဲတံအပို၊ ပေတံအပိုကလည်း ပါသေး တယ်။ အံ့ရော။

'Scale ပြောပါဦး'

'10ms⁻¹ ကို 1 cm'

'အိုကေ... ကျေးဇူး'

ကျွန်တော် graph ကို စဆွဲတယ်။ အဲဒီအချိန်က သူ့ထဲ သူ့ပြန်



အဖြေ XYဝင်ဦးတွေကို မင်နိုနဲ့သေချာပြထားပြီး အမှတ်တွေကို သေချာ
စနစ်တကျချလို့ ဆွဲထားတဲ့ သူ graph လေးက ရှင်းလင်းသပ်ရပ်လို့။
အလယ်မှာခေါင်းစဉ်၊ ညာဘက်ထောင့်မှာ Scale။ သပ်ရပ်မှုကအပြည့်ပဲ။

'ဆွဲလေ၊ ပြီးရင် Viva ဖြေရဦးမှာ'

'Viva...'

'အင်းလေ...'

'ကျွန်တော်မှ ဘာမှမသိတာ'

'အဲဒါ ရှင်းပြမလို့လေ'

'အား... ဟုတ်လား၊ ကျေးဇူးပဲ... ခဏနော်'

ကျွန်တော့်ရဲ့ ပြီးလွယ်စီးလွယ်၊ မသေမသပ်၊ ကဗျာကယာ
ဆွဲထားတဲ့ graph ကို သူမတစ်ချက်ကြည့်ရင်းစာကို စရှင်းတယ်။ သူမ
ရှင်းနေပုံက ဆရာမတစ်ယောက်ကျနေတာပဲ။ စိတ်ထဲကရယ်ချင်တာကို
အောင်ထားလိုက်ရတယ်။ သူမက တကယ့်စေတနာနဲ့ ရှင်းပြတာကိုး။ ရှင်း
လည်း ရှင်းနိုင်ပါတယ်။

'နားလည်လား မသိဘူး၊ ငါလည်း ဆရာမရှင်းပြသလို ပြန်ရှင်း
ပြတာပဲ'

'အာ... နားလည်တာပေါ့၊ တကယ့်ဆရာမအတိုင်းပဲ'

သူမက ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်တယ်။
နောက်တာလားပေါ့။

'ဟင်အင်း... အတည်ပြောတာ'

သူ့ကြည့်ရတာ ယုံပုံမပေါ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဘာမှမပြောဘူး။

'လာ... ငါတို့ Viva သွားဖြေရအောင်'

'ခွဲနံပါတ်နဲ့ ခေါ်တာ မဟုတ်ဘူးလား'
'ဟင်အင်း၊ ပြီးတဲ့လူဖြေနေတာ နင်မတွေ့ဘူးလား'
'ဒါဆိုလည်း နောက်ဆုံးမှ အေးအေးဆေးဆေး ပြောတာပေါ့'
သူမက ကျွန်တော့်စကားကြောင့် နားမလည်သလိုကြည့်တယ်။

ပြီး...

'ခုသွားဖြေရင် ပြီးမယ့်ဟာ' လို့ ရေရွတ်တယ်။
'လူတိုးနေရမှာပေါ့'
ဒါက ကျွန်တော် အတွန့်တက်တာ။
'တန်းစီမယ်လေ'

နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်တော်ပဲ လက်လျှော့လိုက်ရတယ်။ တစ်
တန်းလုံးက လူ ၁၅ ယောက်ထဲမှာ ကျွန်တော့်ကိုအဖက်လုပ်တာဆိုလို့
သူပဲရှိတာကိုး။ သူအရင်ဖြေတယ်။ ပြီး ကျွန်တော့်အလှည့်။ ကျွန်တော်
ငြိုးလို့ လှည့်ထွက်လာတော့ သူမကိုမတွေ့ဘူး။ တခြားလူတွေနဲ့ပါသွားပုံ
ရတယ်။ ကျွန်တော့်မှာသာ သူပစ္စည်းလေးတွေ ပြန်မပေးလိုက်ရဘူး။
ညနေအတန်းချိန်ကျမှပဲ...

ကျွန်တော် အတွေးနဲ့အတူ ပြုံးမိတယ်။
လာတုန်းက တစ်နေကုန်။ အတန်းတက်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးမှ
ထိခလာခဲ့တာ။ ခုတော့ ညနေအတန်းချိန်ဆိုတာ ခေါင်းထဲဝင်လာနေပြီ။
အမေသာသိရင်တော့ စိတ်ချမ်းသာနေမှာပဲ။
ကျွန်တော်လည်း...။



အတန်းထဲကို ခပ်တည်တည်နဲ့ဝင်လာတဲ့ ကျွန်တော့်ကို မနက်
တ Practical table မှာတွေ့ခဲ့တဲ့သူတချို့က အကြည့်တစ်မျိုးနဲ့ ကြည့်ကြ
တယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း အသစ်စက်စက်လေး
နို့တဲ့ နေရာကိုရှာပြီး အသာဝင်ထိုင်လိုက်တယ်။ ကံကောင်းတာက သူမ
ထ ခုံတန်းရှည်မှာ တစ်ယောက်တည်းထိုင်နေတာပဲ။

‘ဈေး... မနက်က ခဲတံနဲ့ ပေတံ’

ကျွန်တော်သူပစ္စည်းတွေကို ပြန်ပေးလိုက်တယ်။ ပြီး မနေနိုင်
မထိုင်နိုင်လို့လိတ်မိသေးတယ်။

‘နင်အဲလိုပဲ... ဘာမဆို... အပိုဆောင်ထားတတ်လား’

ကျွန်တော့်မေးခွန်းကြောင့် ကျွန်တော့်အိတ်လှမ်းကြည့် ခေါင်းညိတ်
ပြတဲ့အကြည့်က တကယ်ကို ပကတိကြည်ကြည်စင်စင်လေ။

‘အင်း’

‘လူထူးလူဆန်းပဲ’
‘နင်လည်းလူထူးလူဆန်းပဲ’
သူမကလည်း ကျွန်တော့်ကို ပြန်ပြောပါတယ်။
‘ငါက ဘာဆန်းလို့ပဲ’
‘ကျောင်းလာတာ ဘာမှမပါဘူးလေ’
‘ဗလာစာအုပ်နဲ့ ဘောလ်ပင်ပါတာပဲ’
‘နင်က ဒီဇွာကျောင်းသားမဟုတ်ဘူးလေ’
သူမပြောတာက မှန်နေတာမို့ ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွား
တယ်။ ဒါကြောင့် စကားကိုလွှဲပစ်လိုက်တယ်။

‘စာတွေသင်တာများလား...’

‘သိပ်တော့မများသေးပါဘူး... နင်က ဒီနေ့မှ ကျောင်းလာ
တာလား’

‘အင်း... ငါစာကူးချင်တယ်’

‘နင် တစ်ရက်တည်း စာအကုန်ကူးနိုင်မှာလား’

သူစာအုပ်တွေ အကုန်ငှားရမှာစိုးလို့ မေးတာလား မသိဘူးဆိုတဲ့
အကြည့်နဲ့ ကျွန်တော်ကြည့်မိပေမယ့် သူ့ကြည့်ရတာတော့ အဲလိုဟုတ်စုံ
မပေါ်ဘူး။

‘ဘာလို့လဲ... ဘာလို့မေးတာလဲ’

‘ငါ... ကူကူးပေးရမလားလို့မေးတာ’

မထင်မှတ်ထားတဲ့ စကားကိုကြားရတာမို့ ကျွန်တော်အံ့ကြွေ
မိတယ်။

‘နင်တကယ် ကူးပေးမှာလား’

'အင်း... နှင့် သူများလက်ရေးနဲ့ ရေးတဲ့စာကို ဖတ်တတ်တယ် ဆိုရင်ပေါ့'

Practical ခန်းထဲမှာတုန်းက သူ့လက်ရေးနဲ့ သေသပ်တဲ့ Graph စာရွက်တွေ Computing Sheet တွေကို တွေ့ခဲ့တာပဲ။ ကျွန်တော့်လက်ရေး ထတ်အများကြီးသာတာ သေချာတာပေါ့။

'ဟာ... နှင့်လက်ရေးက လှတာပဲ'

သူမက ခေါင်းခါတယ်။

'မဟုတ်ဘူး... အဲဒါကိုဆိုလိုတာ မဟုတ်ဘူး။ ငါဆိုရင်သူများ လက်ရေးနဲ့ ကူးပေးမယ့်စာကို ဘယ်လောက်လက်ရေးလှလှ မကျက်တတ် ဘူး။ အဲဒါ ငါ့ကြောင်ကွက်ပဲ'

သူမက ရယ်ဟဟလေးပြောတယ်။

'ရပါတယ်ဟာ၊ ငါကနှင့်လို မကြောင်ပါဘူး။ ရော့... ဗလာစာ

အုပ်အသစ်ယူစွား၊ ဘယ်နှစ်ဘာသာ ကူးပေးမှာလဲ'

'၅ ဘာသာရှိတယ်။ ငါနှင့်ကို နှစ်ဘာသာကူးပေးမယ်လေ။ မကူး ချင်လို့ မဟုတ်ဘူးနော်၊ တချို့စာတွေက နှစ်ကူးလိုက်ရင် တစ်ခါတည်း ဓုတ်မိသွားမှာ၊ ဒါကြောင့် နှင့်ဘာသာနှင့် ကူးဖို့ပြောတာ'

သူ့စိတ်ရင်းလေးတ မဆိုးပါဘူး။ တကယ့်ကို အေးအေးချမ်းချမ်း လေး ပြောဆိုခွင့်ပြုနေပုံက စေတနာနဲ့မှန်းသိသာတယ်။ အံ့ဩစရာပဲ။ ကျွန်တော်ဘဝမှာ မိန်းကလေးတွေအများကြီး စိတ်ဝင်စားခဲ့ဖူးပါရဲ့။ ဒါ လေမယ့် တစ်လောက်တိုမှသူငယ်ချင်းအဖြစ် မပေါင်းခဲ့ဖူးဘူး။ ခု ဒီကောင် ဝလေးတုတော့ စိတ်ဝင်စားစရာတစ်မျိုးတော့ကောင်းပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်အရင်စိတ်ဝင်စားခဲ့တဲ့ ကောင်မလေးတွေကို စိတ်ဝင်စားနည်း နဲ့တော့ မတူဘူး။

ကြောင်နှစ်ကောင်အုပ်တိုက်

'ရော့... နှင့် ဒီစာအုပ်သုံးအုပ်ယူသွား။ အိမ်မှာကူးခဲ့'

လှမ်းပေးတဲ့စာအုပ်လေးတွေကိုကြည့်ရင်း ပြုံးမိတယ်။ စာအုပ် တလေးတွေကို အဖြူရောင်စက္ကူခပ်ထူထူလေးနဲ့ ဖုံးထားတယ်။ ဖြူဖွေး နေတာပဲ။ အဲဒီပေါ်မှာမှ Roll No ကိုထင်းနေအောင် ရေးထားတယ်။ နာမည်မပါဘူး။

'နှင့်နာမည်က...'

'နွေဝတ်မှုန်...'

သူမက တွန့်ဆုတ်မနေဘဲ ချက်ခြင်း ပြောတယ်။ ကျွန်တော့် နာမည်ကို ပြန်မေးရကောင်းမှန်းလည်းမသိဘူး။ ဒါကြောင့်ကျွန်တော်က ပဲ အလိုက်တသိ တင်ပြရတော့တယ်။

'ငါ့နာမည်က... စနေမိုးတဲ့'

သူမ ခပ်သဲ့သဲ့ရယ်တယ်။

'မစဲတော့ဘူးပေါ့နော်... ' တဲ့။

'အင်း... မသိပါဘူးဟာ... မေမေပေးတာပဲ'

'စနေသားလား'

'အင်း...'

ပြောနေတုန်းမှာပဲ ဆရာဝင်လာတယ်။

'ခုသင်မှာက ဘာလဲ၊ နှင့်ငါ့ကိုပေးထားတဲ့ စာအုပ်ထဲမှာပါလား'

'ဟင့်အင်း... ငါယူထားတဲ့ထဲမှာပါတာ... ခု... နှင့်ထ လော

စာရွက်တစ်ရွက်နဲ့ Lecture လိုက်ပြီး နားထောင်ထား ပြီးမှ ငါ့ပြန် ပေးထားမယ်'

'အင်း...'

ကျွန်တော် Lecture ကို စိတ်ပါဝင်စားစွာ နားထောင်နေလိုက်မိတယ်။ အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော် Text book တွေ တစ်အုပ်မှ မဝယ်ရသေးတာ သတိရတယ်။ မနှစ်က စာအုပ်တွေက မရှိတော့ဘူး။ အာ. . . အဲဒီမနှစ်က အကြောင်းက ဘာလို့ ခေါင်းထဲရောက်ရောက်လာရတာလဲ မသိဘူး။

စိတ်ကိုအာရုံလွှဲဖို့ နွေဝတ်မှုန်ရဲ့စာအုပ်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ 'အားလားလား' လို့ အော်မိမတတ်ဖြစ်သွားရတယ်။ သူမ Lecture လိုက်ထားတဲ့စာအုပ်နဲ့ လက်ရေးကို ကြည့်ပြီးတော့လေ။

တစ်လုံးနဲ့တစ်လုံး အရွယ်အစားထပ်တူကျတဲ့ ကွန်ပျူတာစာလုံးတွေစီထားသလို လှနေတဲ့လက်ရေးလေးတွေ။ ခေါင်းစဉ်ကြီးက သပ်သပ်၊ ခေါင်းစဉ်ခွဲကသပ်သပ်၊ မင်တစ်ရောင်စီနဲ့ ခွဲထားတဲ့အပြင် Formula တွေဆိုလည်း သေချာဘောင်ခတ်ထားလိုက်သေးတယ်။ ဘာလုပ်တော့မှာလဲ။ ပုံနှိပ်ဖတ်စာအုပ်တောင် မလိုတော့ဘူးလို့ ကျွန်တော် တွေးလိုက်မိတယ်။

ဒီကောင်မလေးဟာ တစ်မျိုးတော့ တစ်မျိုးလေးပဲ။ လူက ထူးခြားတာလားဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး။ သူမရဲ့စိတ်နဲ့ ပြုမူပုံလေးတွေ၊ လုပ်ပုံကိုင်ပုံလေးတွေက ထူးခြားနေတာ။ လူကတော့ သာမန်ဆံပင်ရှည်ရှည် ပြောစဉ်စဉ်းစဉ်းလေးတွေနဲ့ ခေတ်မီမီ ဝတ်စားဆင်ယင်တတ်တာကလွဲလို့ ဘာမှထူးခြားဘူး။

'နင်. . . ဘာလုပ်နေတာလဲ'
သူ့စာအုပ်ကိုကြည့်ရင်း အတွေးလွန်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို သူ့စာအသားကပ်မေးတယ်။

ကြောင်းကောင်းစာအုပ်ကို

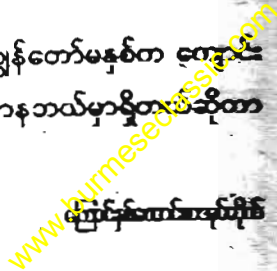
'နင့်စာအုပ်ကို ကြည့်နေတာလေ'
'စာက ဟိုမှာသင်နေတာ'
'ငါသိပါတယ်'
'သိရင်နားထောင်လေ'

အံ့မယ်။ ဒါကတော့ တဆိတ်ကလေး ဆရာကြီးလေသံဆန်လွန်းတယ်လို့ ထင်လိုက်မိတယ်။ ဒါကြောင့်ဆန်ကျင်တဲ့အနေနဲ့ သူ့စာအုပ်ကို ဖျတ်ခနဲဆွဲယူပြီး ခပ်တည်တည်နဲ့ မမိတဲ့စာတွေကူးနေသလို ထိုင်ကူးနေလိုက်တယ်။ သူကတော့ ဘာမှနားလည်ပုံမရပါဘူး။ ကျွန်တော့်ကို အလိုမကျသလို မျက်မှောင်လေးတစ်ချက် ကြုတ်သွားတာကလွဲရင် ဘာမှ မပြောဘူး။ နောက်တော့မှ ကျွန်တော်ပဲ မကောင်းပါဘူးလေဆိုပြီး သူ့စာအုပ်လေးကို ပြန်ပေးလိုက်တယ်။

'နင်. . . မမိလို့လား'
'အင်း. . .'
'နောက်မှ ကူးလေ၊ နားပဲထောင်'
ကျွန်တော်ဘာမှ ပြန်မပြောတော့ဘူး။ ဆရာစာသင်ပြီးတော့မှ

'နွေဝတ်မှုန်'က ကျွန်တော့်ကိုကြည့်တယ်။
'နင်ဖတ်စာအုပ်တွေ မဝယ်ရသေးဘူးမဟုတ်လား'
'အင်း. . . ဘယ်မှာဝယ်ရမှာလဲ'
'ဌာနမှာ. . .'
'ဌာနက ဘယ်မှာလဲ'

ဒါက ကျွန်တော်တမင်ရစ်တာပါ။ ကျွန်တော်မနှစ်က တော့လည်း ထို လပိုင်းပဲ တတ်လိုက်ရတယ်ဆိုပေမယ့် ဌာနဘယ်မှာရှိတာမဆိုတာ တော့ သိပါတယ်။



‘ငါ လိုက်ပို့ပါမယ်’

‘ခုလား’

‘ဟင်အင်း... ခု စာသင်ဦးမှာ၊ ပြီးတော့ ဒီအချိန်ဆို သိပ်မသေ
ချာတော့ဘူး၊ ဆရာမတွေ မရှိလောက်တော့ဘူး၊ မနက်မှ စောစောလာခဲ့’

‘မနက်စောစော’

‘အင်းလေ... အတန်းမတက်ခင် ၁၅ မိနစ်လောက် စောလာ
ခဲ့ပေါ့’

‘အင်း’

ပြီးတာနဲ့ နောက်ဆရာတစ်ယောက် မဝင်ခင်စပ်ကြားမှာ ကျွန်
တော်စာအုပ်တစ်အုပ်ကိုထုတ်ပြီး စာကူးပေးနေပြန်တာမို့ မကောင်းတတ်
တဲ့အတွက် ကျွန်တော်လည်း စာအုပ်တစ်အုပ်ထုတ်ပြီး ကူးနေလိုက်ရ
တယ်။

ပျင်းစရာကြီး။

တိုးယုံအတွက်တိုယ် စာကူးရတာတောင်ပျင်းတာ။ သူက သူ့များ
အတွက် စာတို ပေးမိလိုက်ကူးပေးနေသေးတယ်။ အဲ့ရော။ ကျွန်တော်
သာဆို တခြားတစ်ယောက်ယောက်ကို အဲလိုလုပ်ပေးဖို့ စိတ်ကူးမိပါ
လား မသိဘူး။

ဘယ်လိုတောင်မလေးမှန်းကို မသိပါဘူး။

သေချာတာတော့ ‘နွေဝတ်မှုန်’ ဆိုတဲ့ကောင်မလေး ပြုံးလိုက်
ရင် သူမအပြုတ အရမ်းအေးချမ်းတယ်ဆိုတာပါပဲ။ တစ်ဖက်သားရဲ့
ရင်ထဲကို စမ်းချောင်းလေးတစ်ခု ဖြတ်စီးသွားစေတဲ့ ခံစားမှုမျိုးလို့
ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။



‘မေမေ... သား သူငယ်ချင်းအသစ်တစ်ယောက်ရခဲ့တယ်’
မေမေက ကျွန်တော်အတွက် ထမင်းကို ဆီနဲ့ဆားနဲ့ သေချာနယ်
ပေးရင်းက လှမ်းကြည့်တယ်။

‘တစ်ယောက်တည်းလား သားရဲ့’

‘တစ်ယောက်တည်းပဲ... တခြားသူတွေကြည့်ရတာ အဆင်
ပြေပါဘူး’

‘သားကရော သူတို့ကို အဆင်ပြေချင်လို့လား’

‘ဟင်အင်း... အဲလိုမဟုတ်ပါဘူး’

‘ဒါကြောင့်ပါ... သူတို့ကိုသားက အဆင်ပြေချင်ရင် အဲလို

ခံစားရမှာမဟုတ်ဘူး’

‘သူတို့က သားအကြောင်းတော့ သိမနေလော့ဘူးဘူးနော်’

ကျွန်တော်စိုးရိမ်စကားကြောင့် မေမေကပြုံးတယ်။ မေမေအပြု



ကလည်း ဟိုကောင်မလေးလို အေးချမ်းတာပဲ။ (မေမေနှင့်တူသော သူငယ်ချင်း)

‘သားရယ်၊ ဘာသိစရာရှိလဲ... မနှစ်ကသားနဲ့ အတန်းတူတွေ တောင် သားဘာဖြစ်လိုက်မှန်း သိတဲ့သူမှမရှိတာ... ခုရော သူတို့နဲ့ တွေ့သေးလား’

‘ဟင်အင်း... မနှစ်က ၄ ပတ်လောက်ပဲ ကျောင်းတက်လိုက်ရတာ၊ ရှိတဲ့ သူငယ်ချင်း ငါးယောက်ထဲက ဟိုသုံးယောက်ကြောင့် သား ခုကွရောက်ပြီးပြီလေ၊ ကျန်တဲ့တစ်ယောက်ကလည်း နိုင်ငံခြားထွက်သွားပြီ၊ ဟိုမှာပဲ ကျောင်းတက်တော့မယ်တဲ့’

‘ကဲ... ထားပါတော့၊ ဒီနေ့သား သူငယ်ချင်းအကြောင်းပြောပြပါဦး’

မေမေက ထမင်းပန်းကန်မှာ ဇွန်းခက်ရင်းပါ တပ်ပေးပြီး ရှေ့မှာလာချပေးတယ်။ ထမင်းကိုဆီဆမ်းပြီး ဆားနဲ့ နယ်တာချင်းတူတူ တောင်မှ မေမေထမင်းက ပိုအရသာရှိသလိုပဲလို့ ကျွန်တော်က အမြဲပြောနေကျ။

‘သူနာမည်က နွေဝတ်မှုန်... တဲ့မေမေ’

မေမေမျက်နှာပေါ်မှာ အံ့ဩရိပ်တွေဖြတ်သန်းသွားတယ်။ သေချာတယ်။ မေမေတော့ ကျွန်တော့်ကို တစ်မျိုးမက ထင်သွားလောက်ပြီ။

‘မိန်းကလေးကိုး၊ မေမေက ယောက်ျားလေးမှတ်လို့’

‘အင်း... သူက စိတ်ဓာတ်ကလေးကောင်းတယ်မေမေ’

‘ဟုတ်လား၊ ချောချောလေးလား’

မေမေလေသံက ရယ်သံများပါဝင်နေလေရောသလားဟု အကဲ

ခတ်ရသေးသည်။ သို့သော် မှန်းလို့မရ။ မေမေက သူမွေးထားတဲ့သား အကြောင်း သူသိလောက်ပါတယ်ဟုတွေးရင်း ဖြေလိုက်ရသည်။

‘အင်း ချောတယ်လည်းမဟုတ်ဘူး၊ မချောဘူးလည်းမဟုတ်ဘူး ပုံမှန်ပါပဲ မေမေ’

‘အင်း... ထမင်းစားသား၊ တစ်နေ့ကျရင်တော့ ခေါ်ခဲဦးပေါ့’

‘အင်း... ခေါ်တာပေါ့၊ ဖြည်းဖြည်းကျမှ သားတို့က ခုမှသိတာလေ’

ထမင်းကို စကားပြောရင်း ကဗျာကယာစားနေတာမို့ မေမေက သတိပေးတယ်။

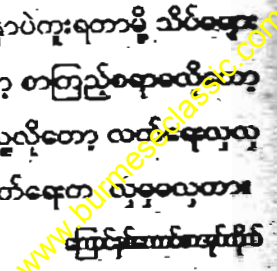
‘ဟဲ့... ဖြည်းဖြည်းစားလေ၊ ဘယ်သွားမှာမို့လဲ’

‘ဘယ်မှမသွားဘူးမေမေ... စာတွေလုပ်စရာရှိလို့’

စာကူးစရာရှိလို့ဆိုရင် မေမေက ဘာလို့စာပြန်ကူးတာလဲတွေ ဘာတွေ မေးနေဦးမှာ၊ စားပြီးတာနဲ့ အခန်းထဲဝင်၊ စာကြည့်စားပွဲမှာထိုင်ပြီး စာအုပ်လေးတွေကိုထုတ်လိုက်တယ်။ ဖြူဖွေးနေတဲ့ စာအုပ်လှလှလေးတွေက ကျွန်တော့်ကို လှောင်နေသလိုပဲ။ ကျွန်တော်လည်း စိတ်ကူးတစ်ခုရတာနဲ့ ပြကွဒိန်အဟောင်းတစ်ခုကိုဖြုတ်ပြီး အဖြူခဲကြွေသားကို အလှူဇာတ်ထားလို့ စာအုပ်တွေကို ဖုံးပစ်လိုက်တယ်။

ပြီးမှ စာစကူးရတယ်။

စာတွေက တစ်ဘာသာမှ ၃-၄ မျက်နှာပဲကူးရတာမို့ သိပ်ရေးရေး ဝါသနာ... သူပြောသလိုပဲ ကူးရင်းနဲ့ မှတ်သွားတော့ စာကြည့်စရာလေးတွေ ဘူးပေါ့။ ကျေးဇူးတင်စရာ ကောင်းပါတယ်။ သူလိုတော့ လတ်နေလှလှလေးတွေနဲ့ စာမကူးနိုင်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်လတ်နေတာ လှူလှူထား။



နောက်တစ်နေ့မနက်ကျ ကျွန်တော် အတန်းရှေ့ကို နာရီဝက်
လောက် ကြိုရောက်နေမိတယ်။ ဘယ်သူမှ မလာသေးဘူး။ ကျွန်တော်
ရောက်ပြီး ငါ့မိနစ်လောက်နေမှ နွေဝတ်မှုန် ရောက်လာတယ်။ သူက
ကျွန်တော့်ကိုမြင်တော့ တအံ့တဩနဲ့။

‘ဟင်... စောလိုက်တာ၊ ငါက... ငါစောနေပြီထင်တာ’

‘အင်း... ငါက လွန်ခဲ့တဲ့ ငါ့မိနစ်တည်းက ရောက်နေတာ’

‘ဒါဆိုလာလေ၊ ငါတို့ဌာနသွားရအောင်’

သူခေါ်သွားတဲ့ ဌာနဘက်ကို ခပ်တည်တည်နဲ့ တစ်ခါမှမရောက်
ဖူးတဲ့သူလို လိုက်သွားလိုက်တယ်။ စာအုပ်တွေဝယ်ပြီးပြန်လာတော့ သူမ
က...

‘နင်... ဘာစားပြီးပြီလဲ’

‘ကော်ဖီနဲ့ မုန့်ဟင်းခါး’

နွေဝတ်မှုန်က... ကျွန်တော့်ကို တအံ့တဩကြည့်တယ်...

ဒီအချိန်မှာ Breakfast စားလာတာဟာ ဘာအံ့ဩစရာရှိလဲ။

‘ငါဘာမှ မစားရသေးလို့ ကင်တင်းသွားဦးမယ်’

မိန်းကလေးဖြစ်ပြီး ခုချိန်ထိ ဘာမှစားမလာရသေးတဲ့သူကိုသာ

ကျွန်တော်တ အံ့ဩရမှာလေ။

‘သွားလေ... ငါ လက်ဖက်ရည်လိုက်သောက်မှာပေါ့၊ နင်က

ဘာလို့ ဘာမှမစားလာတာလဲ’

‘အချိန်မရှိတာရော၊ စားစရာမရှိတာရော၊ ငါစောထွက်လာခဲ့ရ

တယ်လေ’

‘အော်... ငါ့ကြောင့်လား’

‘အဲလိုတော့မဟုတ်ပါဘူး၊ အိမ်မှာလည်း ဘာမှ စားစရာမှမရှိ
တာ’

‘နင့်အိမ်ကနင့်ကိုဘာမှလုပ်မကျွေးလည်း နင့်ဟာနင်လုပ်စား
လာပါလား၊ ဥပမာ ကော်ဖီတို့၊ ခေါက်ဆွဲပြုတ်တို့’

နွေဝတ်မှုန်ကရယ်တယ်။

‘ငါမှခေါက်ဆွဲပြုတ်မကြိုက်တာ’ တဲ့၊ ပြီးတော့မှဆက်ပြောတယ်။

‘ငါ့အိမ်ကလည်း ငါ့ကျောင်းထွက်လာတဲ့ အချိန်ဆို ဘယ်သူမှ
မထကြသေးဘူး၊ ထလည်းအားလုံးက အိမ်မှာစားကြတာ မဟုတ်တော့
ဘာမှလည်း ဝယ်မထားဘူး၊ ချက်လည်း ချက်ချင်မှချက်တာ’

‘အံ့ဩစရာပဲ’

‘ဟုတ်တယ်... ငါ့မိသားစုပုံစံက တစ်မျိုး’

နွေဝတ်မှုန်က သူ့ဘာသာသူ ရေရွတ်သလို ပြောတာမို့ ကျွန်
တော်လည်း လိုက်ရွတ်ကြည့်မိတယ်။

‘ငါ့မိသားစုပုံစံကလည်း တစ်မျိုး’

‘အဲဒီတော့ နှစ်မျိုးပေါ့ဟာ... ပျင်းစရာမကောင်းဘူးပေါ့’

ကျွန်တော်တို့ ဘာမှလည်းမဟုတ်ဘဲနဲ့ ရယ်ဖြစ်ကြတယ်။ တင်
တင်းကျတော့ ကျွန်တော်က လက်ဖက်ရည်မှာပြီး သူက ထမင်းကြော်
စားတယ်။

‘နေ့လည်စာပါတစ်ခါတည်း အပြီးစားလိုက်တာလေ’

လို့မမေးရဘဲ ပြောနေသေးတယ်။

‘နင်အမြဲဒီလိုပဲလား’

‘အင်း... တစ်ခါတစ်လေ စိတ်ကူးရရင်တော့ ငါ့ဘာသာငါ

ချက်စားပါတယ်’

ဖနော်ဟရီ

'နင်က ချက်တတ်လို့လား'

'သာဓန်ဟင်းတွေတော့ ချက်တတ်တာပေါ့'

'ဘာလဲ... ဘဲဥကြော်လား'

'တင့်အင်း... ဘဲဥပြုတ်'

ပြောပြီး ကျွန်တော်တို့ ရယ်ဖြစ်ကြပြန်ပါတယ်။ ပြီးမှ သူက သတိတရနဲ့ သူ့အိတ်ထဲက ကျွန်တော့်စာအုပ်တွေကို ထုတ်ပေးတယ်။ အံ့မယ်... အကုန်လုံးကို စက္ကူဖြူနဲ့ဖုံးထားပေးသေးတာ။ အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း အိမ်ကပြကွဒိန်နဲ့ ဖုံးလာတဲ့စာအုပ်နှစ်အုပ်ကို ပြလိုက်တယ်။

'အံ့မယ်... နင်ကလဲ အလာကြီးပါလား'

'ငါလည်း လုပ်တတ်ပါတယ်'

'အေးပါ... စာအုပ်ဆိုတာ အဲလိုသေသေသပ်သပ်လေးမှ စာကြည့်ချင်စရာကောင်းတော့မှာပေါ့'

သူ့စကားက သူ့အတွက်တော့ မှန်ရင်မှန်မှာပေါ့။ ကျွန်တော့်အတွက်ကတော့ မသေချာပါဘူး။ ဒီလိုပဲ မသပ်မရပ်နဲ့ စာမေးပွဲတွေ အောင်လာခဲ့တာ။ စာအုပ်တွေကိုလည်း တစ်ခါမှ အဖုံးဖုံးပြီးသုံးရကောင်း မှန်းမသိခဲ့ဘူး။

'ဖတ်စာအုပ်တွေကိုတော့ သေချာပြန်ချုပ်ပြီးမှဖုံး သိလား'

နွေဝတ်မှုန်က ဖတ်စာအုပ်တွေကို လှမ်းကြည့်ရင်းညွှန်ကြားပြန်တယ်။ ဒီဟာမလေးဟာ ဒီလိုဆရာကြီးမလုပ်တတ်ရင်ဖြင့် ပိုခင်စရာကောင်းမလား မသိပါဘူး။

'ကဲ... စားပြီးရင်သွားရအောင်'

ကျွန်တော်က ထမို့ပြင်ပြီး ပိုက်ဆံရှင်းတယ်။ သူ့တဝင်တာထာမို့... .

'ရတယ်... ငါနင့်ကိုကျွေးမှာပါ။ ငါ့ကိုစာတွေကူးပေးထားတယ်လေ'

'ဟင်း... အဲဒီလိုကြီးလား'

ကျွန်တော်က သဘောပြောတာကို သူကအတည်ကြီးယူတယ်။ အံ့ရော... ဒါကြောင့် အမြင်ကပ်ကပ်နဲ့ ဆက်ပြောလိုက်တယ်။

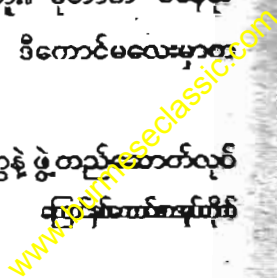
'နင့်ကို စေတနာရှိလှတယ်တော့ ဘယ်ဟုတ်မလဲ'

ဒီလိုကျတော့လည်း ရွဲ့မှန်းသိပြန်တယ်။ မျက်စောင်းတစ်ချက် ထိုးတယ်။ အံ့မယ်... ဒါကုမိန်းမဆန်သားပဲ။ ဒါပေမယ့် သူ့မျက်စောင်းတ မာယာမပါဘူး။ ဆိုလိုတာက 'ပဲ' မပါဘူး။ ရှင်းလင်းစွာဖြူစင်တယ်လို့ ကျွန်တော်ခံစားရတယ်။ ပြီးတော့ မျက်စောင်းအဆုံးမှာ အပြုံးတစ်ခု တွဲခဲ့ပါလာသေးတယ်။ ချမ်းအေးတဲ့အပြုံး။ ပြီးမှ ခပ်တည်တည်နဲ့ပြောတယ်။

'အင်းလေ... နင်ကုသိုလ်ရပါတယ်' တဲ့။

ဖြစ်ရပြန်တယ်။ သူ့လိုသူတော်ကောင်းကို ပူဇော်ပသခွင့်ရလို့ ကျွန်တော်ကုသိုလ်ရပါတယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်မျိုး ရောက်မသွားဘူးလား။ 'နွေဝတ်မှုန်' ဆိုတာ ဘာလေးမှန်းကိုမသိဘူး။ အရင်စိတ်နှုတ်ဆိုရင်တော့ အပေါင်းအသင်းတောင် လုပ်ဖြစ်ပါ့မလားမသိဘူး။ ခုဟာက 'စနေမိုး' ဆိုတဲ့ကောင်က အသစ်ဖြစ်နေတယ်။ ပြီးတော့ ဒီကောင်မလေးမှာက အိတ်ကောင်းလေးရှိတာ သိနေပြန်တယ်လေ။

သုဇယအုပ်စုဆိုတာ အခိုင်မာဆုံး ကြီးတွေနဲ့ ဖွဲ့တည်အောက်လုပ်



ထားတဲ့ ရတနာသိုက်တဲ့။ မြေပုံအညွန့်တွေ ဘာတွေ ရှိတိုင်းလည်း
ရွာဖွေလို့ရတတ်တဲ့ ရတနာသိုက်မျိုးလည်း မဟုတ်ပြန်ပါဘူး။ နွေဝတ်မှုန်
ဆိုတာ အဲလိုသုဇယံချင်းမျိုးလေးလား။

ကျွန်တော်ကတော့ မြေပုံညွန့်မလိုဘဲ ရောက်သွားခဲ့ပြီးပြီ။

ကျွန်တော်ဟာ ကံထူးသူလား။



ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်လည်း ငယ်ငယ်တည်းက
အပေါင်းအသင်းများပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သုဇယံချင်းဆိုတဲ့ လူတချို့
ကြောင့် ဒုက္ခရောက်ခဲ့ဖူးတာမို့ လူတွေကိုမယုံရဲတာ ကျွန်တော့်အဖွား
မဟုတ်ဘူးထင်တာပဲ။ ဒဏ်ရာရထားတဲ့ကြောင်တစ်ကောင်လိုမျိုး ချောင်
မှာ ပုန်းအောင်းနေတာမျိုးတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့။ ဒါပေမယ့် မဟော်သဇာ
ဇာတ်တော်ထဲက ပုဏ္ဏားလိုတော့ ဖြစ်နေတတ်တာ ဝန်ခံရမှာပဲ။ 'သတိ'
ဆိုတဲ့အရာကိုလည်း လိုတာထက် ပိုထားမိနေပြီး အလိုလိုနေရင်းလည်း
လူတွေကို သံသယဝင်နေတတ်တယ်။

ကျွန်တော်နဲ့ဆန့်ကျင်ဘက်လို့ ပြောလို့ရတာက နွေဝတ်မှုန်ဝါး
ထစ်ခန်းလုံးမှာ သူနဲ့မခင်တဲ့လူ ရှိသေးရဲ့လားလို့ ထင်ရလောက်အောင်
အတုန်လုံးနဲ့ အတိုင်းအတာတစ်ခုမတ ရင်းနှီးနေတယ်။ ဒီလိုအားလုံးကို
အဆင်ပြေပြေ ပြောဆိုဝေါင်းသင်းနေနိုင်တာလည်း အံ့ဩစရာ။

'နင် ကြည့်ရတာ ရှုပ်နေတာပဲ'

ကျွန်တော်တို့ Building ရှိရာကို လှမ်းလာနေတဲ့ နွေဝတ်မှုန်ကို ဝင်လာကတည်းက ကြည့်နေတာ။ စာသင်ခန်းရောက်တဲ့ထိ သူ့နှုတ်ဆက် လာတဲ့ လှည့်နေတာ ခင်ယောက်တိတိရှိတယ်။ ဒါကြောင့်အမြင်ကပ်ကပ်နဲ့ ဆီးကြောင့်တယ်။ ဒါကိုသူက တလွဲတွေးပြီး သူ့ကိုယ်သူ မလုံမလဲငုံကြည့် တယ်။ အဖုအဖုပျံ့စရာရှိလဲပေါ့။ ဒီလောက်ရှင်းနေတဲ့ စပွဲရှုပ်ပြောင်က ဝေးနဲ့ စတတ်ထမိအရှည် ရိုးရိုးလေးဝတ်ထားတဲ့ဟာကို။

'ဘာဖြစ်နေလို့လဲ'

'ဘာဖြစ်ရတာလဲ... နင်ဝင်လာတည်းက ငါကြည့်နေတာ၊ ဟိုး သူ့ဘာသာအတတ်တည်းက ဒီထိ နင်နှုတ်ဆက်လာတာ စုစုပေါင်း ခင် ယောက်မို့တယ်'

'ခင် ယောက်'

သူမက ကျွန်တော့်ဂဏန်းအရေအတွက်ကို မသင်္ကာပုံနဲ့ ပြန် ရေတွတ်ပါတယ်။ ပြီးမှ သူ့ဘာသာသူ စိတ်ထဲကတွက်လိုက်မိပုံနဲ့ ဘာမှ မပြောဘဲ ခေါင်းညိတ်တယ်။ ဟုတ်ပါတယ်ပေါ့။ ကျွန်တော်က သူ့ပုံစံ ကြည့်ပြီး ရယ်ချင်နေပြီ။ အမှန်က ကျွန်တော်က ရစ်တာလေ။

'နင် အဲဒီလူတွေအားလုံးနဲ့ ခင်လိုလား'

'ခင်လား... အဲ ခင်ပါတယ်၊ အားလုံးက ကျောင်းတက်တာ၊ ၂ ပတ်လောက်ပဲရှိသေးတဲ့ဟာ... အရမ်းမဟုတ်ပေမယ့် သို့နေခင်နေ ကြပြီ'

'ငါကျ နင့်လိုမလုပ်ပါဘူး'

တိုယ်က သူ့လိုမှမဟုတ်တာ သိသားပဲ။ ဒါပေမယ့် စထားပြီးပြီ ဆိုတော့ ဆက်ရစ်ရမယ့်တာဝန်က ကျွန်တော့်မှာရှိနေတယ်။

ပြောင်နှစ်ကောင်အုပ်ကို

'အော်... နင်ကခုမှ ကျောင်းစတက်တာ ၃-၄ ရက်ပဲရှိသေး တာကိုး'

'နောက် နှစ်ပတ်လောက်ဆို နင့်လိုဖြစ်လာမယ်လို့ ဆိုချင်တာ လား'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မျက်လုံးအဝိုင်းသားလေးနဲ့ ပြန်ကြည့် ပြီးမှ ခေါင်းခါတယ်။

'အဲ... အဲလိုတော့ မဟုတ်ဘူးလေ၊ ဒါက နင့်အပေါ်မှာလည်း ခွာညှပ်သေးတယ်လေ၊ နင်ခုလို ရှုတည်တည်ကြီးနဲ့လူတကာကို ကြည့် သေးတာပေါ့ဆိုတဲ့ ပုံစံကြီးမျိုးနဲ့က မဖြစ်သေးပါဘူး'

'ဘာမဖြစ်တာလဲ'

'အားလုံးနဲ့ သဟဇာတဖြစ်ဖို့'

'အားလုံးနဲ့ သဟဇာတဖြစ်ဖို့လိုလား'

'အဲလိုတော့ မဟုတ်ဘူးလေဟာ'

စရစ်တာက ကျွန်တော်။ စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ သူကပြန်ဖြေပေး နေတော့ ကျွန်တော်ပဲ လက်လျှော့လိုက်ရတယ်။

'ကဲ... လုပ်လုပ်... အစ်မ၊ ကင်တင်းသွားဖို့ စောင့်နေတာ'

'ဟင်... နင်ဘာမှ မစားခဲ့ရဘူးလား'

'မဟုတ်ဘူးလေ... နင်စားပေါ့၊ ငါက လက်ဖက်ရည်သောက် ခယ်၊ ကောင်မလေးတွေကို အားပေးမယ်'

သူကတရားဝင်မဟုတ်ဘဲ မသိမသာ နှာခေါင်းခွံတယ်။

န...

'အင်း... အချိန်တောင် သိပ်မလိုတော့ဘူး'

'နင်ဘာမှမစားဘဲ အတန်းတက်မှာလား'

'အဲလိုတော့ မဖြစ်ဘူးဟ၊ တစ်ခုခုဝယ်လာပြီး ပြန်လာစားမယ်လေ'

'ဟင်... ငါကျတော့ရာ'

'ကောင်မလေးတွေက အတန်းထဲမှာလည်းရှိတယ်လေ... ခုလည်း ဥဒဟိုဖြတ်သွားနေတာပဲ'

'လက်ဖက်ရည်'

'ကျွတ်...'

စိတ်ပျက်သလို စုတ်သပ်လိုက်ပုံက အမြင်ကပ်စရာ။

'ဘာ'

'ကျွတ်ကျွတ်အိတ်နဲ့သောက်လေ'

ခပ်တည်တည်နဲ့ ရောချတယ်။ အဲမယ် နွေဝတ်မှုန်ဆိုတာ ဒါမျိုးလည်း တတ်သေးတာပဲ။ ဘာရမလဲ။ ကျွန်တော်ကလည်း သူပြောတဲ့အတိုင်း ပါဆယ်ဆွဲလာပြီး လက်ဖက်ရည်သောက်လိုက်တာပေါ့။ သူကတော့ ဆင်းဒဝစ်ကို ရေနဲ့မျှောပြီး မျိုချလိုက်တာတွေ့ရတယ်။

စားပြီးတော့မှ သူမက သတိရဟန်နဲ့...

'ကြည့်စမ်း၊ ငါမေ့နေတာ'

'ဘာလဲ'

'နင့်ကို ပေးစရာရှိတယ်'

'ဘာလဲ'

သူ့လွယ်အိတ်လေးထဲ လက်နှိုက်ပြီး ပြန်ထုတ်လာတော့ ပလပ်စတစ်ကြည်ကြည်လေးနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ဘူးရှည်မျောမျောလေး ထွက်လာတယ်။

ပြောင်းကပ်စာအုပ်တိုက်

'အဲဒါဘာတွေလဲ'

'ကြည့်လေ'

ကျွန်တော် သေချာထောင်ကြည့်လိုက်တော့ အထဲမှာ ခဲတံ၊ ဘောလ်ပင်နဲ့ ပေတံတွေ။

'အဲဒါ ဘာတွေလဲ'

'သေချာထုတ်ကြည့်'

သူ့စကားကြောင့် ကျွန်တော်ဘူးလေးကို ဖွင့်လိုက်တယ်။ ခဲတံ၊ ဘောလ်ပင်က တစ်ချောင်း။ ခဲတံတစ်ဘူး။ ဘော်လ်ပင်က အပြာ၊ အနီ၊ အနက် တစ်ချောင်းစီ ပေတံက ၆ လက်မ ပေတံတိုလေး။ ခဲဖျက်က တစ်တုံး၊ Correction Pen က တစ်ချောင်း။

'အဲဒါ... ဘာလုပ်ဖို့လဲ'

'ဟင်... နင်သုံးဖို့လေ'

'ငါ သုံးဖို့'

'အင်းလေ... နင့်မှာ ဘာရှိလို့လဲ'

'ဘော်လ်ပင်တစ်ချောင်း ရှိရင်ရတာပဲ'

နွေဝတ်မှုန်က... ကျွန်တော့်ကို ဂြိုဟ်သားတစ်ကောင်လို ကြည့်တယ်။

'အေးလေ... နင်က... ကျီးနီးယမ်(စ)ပဲ... စက်ဝိုင်းဆွဲဖို့ခဲတံလို့ ကွန်ပါမလိုဘူး၊ မျဉ်းပြောင့်ဆွဲဖို့ ပေတံမလိုဘူး... အမှားကလည်း နည်းတယ်လေ...'

ဒါကတော့ အသိသာကြီးရွဲ့နေတာ...။

ဒါဆို... ကျွန်တော်က ဘာဖြစ်သွားမလဲ။ သူ့စကားကို ငြိမ်နေ

www.burmeseclassic.com

သို့သော် တိုက်တိုက်တိုက်တိုက် ဘဝင်မြင့်ရာကျဉ်းမယ်။ သူ့ပစ္စည်းကို မယူပဲ
နေရင်တော့ သူ့လိုက်ပြန်ရင်လည်း ကိုယ်က ကျီးနီးယပ်(စ)မဖြစ်နိုင်တော့
ပြန်ဘူး။

အဲလိုဖြစ်နေတုန်းမှာ ကံအားလျော်စွာပဲ ဆရာဝင်လာတယ်။
ကျွန်တော်လည်း အဲဒီဘောလံပင်တွေထဲက တစ်ချောင်းကို ကောက်ကိုင်
ပြီး စာအုပ်ကို ဖွင့်လိုက်တယ်။ ဒါက... မသိချင်ယောင်ဆောင်ပြီး
သူ့ပစ္စည်းကို ယူလိုက်တာပဲပေါ့။ စဉ်းစားကြည့်လေ... စုစုပေါင်း (၃၀၀၀)
ဖိုးလောက်ရှိမယ်ကိစ္စကို ကျွန်တော်ငြင်းချင်ပါ့မလား။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်
ရှာဖွေဝယ်စရာလည်း မလိုဘူးလေ။ အားလုံးက ရေကန်အသင့် ကြာ
အသင့်ကြီးကိုး။

အတန်းထဲဝင်လာပြီး စာတွေစသင်နေတဲ့ ဆရာကို ကျွန်တော်
သိနေတယ်။ သူက ကျွန်တော့်ကို အတော်လေး မျက်မှန်းတန်းမိထား
သလောက်ဖြစ်နေတာမို့ ကျွန်တော့်မှာ နေမထိထိုင်မသာနဲ့။ နေမထိ
ထိုင်မသာဆိုတာ Repeater တစ်ယောက်ရဲ့ သာမန်ရှက်ရွံ့မှုနဲ့ အတော်
လေး အလှမ်းကွာဝေးပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ နေမထိ ထိုင်
မသာမှုက ပိုဆိုးလိမ့်မယ်လို့လည်း ထင်တယ်။

တစ်ခန်းလုံးကို ဖြန့်ကျက်ကြည့်ပြီး သေချာ စာသင်တတ်တဲ့
ဆရာနဲ့ အကြည့်ချင်း မဆုံမိအောင် ကျွန်တော် ကြိုးစားနေမိတယ်။
ဒီတော့ စာထဲအာရုံမဝင်စားတာ အဆန်းမဟုတ်ပါဘူး။

‘နင်ဘာမှ လိုက်မမှတ်ဘူးလား’
နှေဝတ်မှုန်က ဘာမှလိုက်မမှတ်တဲ့ ကျွန်တော့်ကိုမေးတယ်။
ကျွန်တော် ခပ်တည်တည်နဲ့ ညာလိုက်တယ်။

‘ဟင့်အင်း... နောက်မှပဲ... နင့်ဆီက ကူးတော့မယ်၊ ခုနား
ထောင်နေတာလေ...’

‘အော်... အင်း... အင်း... ကောင်းပါတယ်’

ဒီအကောင်းမြင်ဝါဒီမလေးကတော့ ဘာမှန်းမသိ ကောင်းနေ
တော့တာပါပဲ။ တစ်ခုတော့ ကောင်းတာပေါ့။ သူ့သာသိရင် ဆရာကြီး
လုပ်နေအုံးမှာ။

ဆရာက စာသင်နေရင်းက တစ်ချက်တစ်ချက် ကျွန်တော့်ဆီ
အကြည့်ရောက်ရောက်လာတာကို မသိုးမသန်ခံစားရရင်းက လူက
အတန်းထဲကနေ ထွက်ပြေးချင်စိတ်တွေပေါက်လာမိတယ်။ မနှစ်က ဒီ
အတန်းထဲက သူ့တပည့်တချို့ရဲ့ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို သူ့အမှတ်ရမနေဘူး
လို့ ဘယ်သူက ပြောနိုင်မှာလဲ။ ပြီးတော့ ပိုဆိုးတာက သေသေချာချာ
နီးပါးကြီးကို မျက်မှန်းတန်းမိနေတာပါပဲ။

ကျွန်တော် နှေဝတ်မှုန်မသိအောင် သက်ပြင်းပူပူတွေကို ခိုးရွှိတ်
ထုတ်နေမိတယ်။ ရုတ်တရက်ကြီး ဆရာ ကျွန်တော့်ကို နှုတ်မဆက်လိုက်
လောက်ပါဘူးလို့ ဖြေတွေးရင်း ခေါင်းလည်း မော့မကြည့်ရဲသလိုပဲ။
အချိန်ရယ် မြန်မြန်ကုန်ပါတော့လို့ ကလေးတစ်ယောက်လို အော်ဟစ်
ဆုတောင်းချင်နေမိတယ်။

တကယ်တော့ လူဆိုတာ စိတ်ရဲ့အကျဉ်းသားပါပဲ။

ခုပဲကြည့်လေ။ ကျွန်တော့်စိတ်ရဲ့ မလုံခြုံမှုက ကျွန်တော့်တို့
အကျဉ်းအကြပ်ထဲ ရောက်စေခဲ့တာမဟုတ်လား။ ကျွန်တော့်တို့ လွတ်
မြောက်ခွင့် ပေးပါတော့။ ကျွန်တော် လွတ်မြောက်ချင်နေပြီ။



ခုကွနဲ့ကိုယ်...။ ကျောင်းကို လုံးဝဆက်မတက်ပဲ ပြန်သွားရအောင်လည်း
မပြန်ချင်ဘူး။ မှန်တာပြောရရင် ကျွန်တော်စာသင်ခန်းကို ချစ်နေမိပြီ။
ကျွန်တော် အိပ်ပျော်သွားတယ်။ ကားမှန်ကို တံတောက်
တောက် လာခေါက်သံကြားမှ နိုးလာတယ်။

'ဟာ...'

နွေဝတ်မှုန်...။ မျက်မှောင်လေးကြူတ်ပြီး ရပ်နေတယ်။ ကား
တံခါးဖွင့်လိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ မေးခွန်းက အရင်ခုန်ချလာတယ်။

'နင် ဘာလုပ်နေတာလဲ'

'ဟိုလေ...ဟို...'

ကျွန်တော် ဘာပြောရမှန်းမသိဘူး။

'ငါ... အတန်းမတက်ချင်လို့'

အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံလိုက်တယ်။ နွေဝတ်မှုန်ကတော့ ကျွန်တော်
ကို ဘာမှ မပြောသေးဘူး။ အတန်းမတက်တာကို ဘာမှမပြောသေးတာ။

'နင် ခုဘာလုပ်မှာလဲ'

'အတန်းဆက်တက်မှာပါ'

'ဟဲ့... ခုဟာက နေ့လည်အားချိန်လေ၊ ပြီးရင် ပထမပြန်
တက်ရမယ့်အချိန်မှာ အတန်းမယူဘူးတဲ့။ နောက်ဆုံး နှစ်ချိန်ဆက်စဲ
ရှိတယ်'

'ဒါဆိုလည်း ထမင်းသွားစားမယ်လေ'

'လာလေ... ဆင်း'

'လာပါဟာ... တစ်ခါတစ်လေ ငါတို့ အပြင်မှာသွားစားရ
အောင်'

'ဒါက ဘယ်လဲ...'

ဟိုဆရာအချိန်ပါတာမို့ ဒီနေ့တော့ ကျွန်တော်ပြေးမှဖြစ်တော့
မယ်ဆိုပြီး လွယ်တိုက်ကိုကောက်အဆွဲ မရွှေ့မှုန်က မေးပါတယ်။

'ဒီနားခဏ...'

'ဆရာလာတော့မှာ'

'အေး... ပြန်လာခဲ့မယ်... ခုပဲပြန်လာမှာ'

မုသာဝါဒကို အတိအကျကြီး ကျူးလွန်ပစ်လိုက်ပြီး ထွက်လာခဲ့
တယ်။ လူက ထွက်သာလာတာ၊ ဘယ်သွားရမှန်းလည်းမသိဘူး။ အခန်း
လွတ်တွေထဲလည်း သွားမထိုင်ချင်ဘူး။ ကင်စင်းလည်း မသွားချင်ဘူး။
ဒါနဲ့ ကားပေါ်ပြန်လာထိုင်ပြီး သီချင်းကို အကျယ်ကြီးဖွင့်၊ ကားကို
စက်နှိုးထားပြီး အဲကွန်းဖွင့်ထားလိုက်တယ်။ အများအမြင်မှာတော့
မုန်းစရာကြီးနေမှာပါ။ ကျောင်းချိန်ကြီးမှာလေ။ ခက်တာက... ကိုယ့်
ပြောဆိုမှုကို

‘ငိုက်ဆဲတုန်တယ်၊ ဘာပဲပြောပြော ကျောင်းကင်တင်းက သက်
သာထယ်တ’

‘ဒါတော့မယ်’

‘ဒါဆို ပြီးရော’

ဒီလိုကျတော့ မရွှေ့ချောက ကားပေါ်စွေခနဲတက်လာတယ်။

‘ကပ်စေးနည်းမ’

‘ကပ်စေးနည်းတာ ဘာဖြစ်လဲ’

‘နင့်ကြိုက်မယ့်သူ မရှိဘူးပေါ့’

‘ရှိစမ်းပါစေ... အေးချမ်းတယ်’

အမှန်က ကျွန်တော် အတန်းမတက်ရခြင်း အကြောင်းအရင်း
ဘက် လှည့်မလာအောင် လျှောက်ပြောနေမိတာ၊ နွေဝတ်မှုန်က တကယ်
ကပ်စေးနည်းတဲ့သူ မဟုတ်ရှာပါဘူး။

ကျွန်တော်တို့အပြင်က ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ကြေးအိုးသွားသောက်
ကြတယ်။ စားနေရင်းကမှ နွေဝတ်မှုန်က ဇာတ်ကြောင်းကို ပြန်စလေရဲ့။

‘နင်နဲ့ အဲဒီဆရာ ဦးဝင်းကျော်နဲ့ သိလို့လား’

ကျွန်တော် ဆက်ခနဲ ခေါင်းထောင်သွားရတယ်။

‘မသိပါဘူး၊ ဘာလို့လဲ’

‘သူက နင့်ကိုမေးနေလို့’

‘ငါ့ကိုမေးတယ်၊ စနေမိုးတဲ့လား’

‘ဟင်အင်း၊ မနေ့က သမီးဘေးက သူငယ်ချင်းရောတဲ့’

‘အော်’

‘မနှစ်က နင်သူနဲ့ သင်ခဲ့ဖူးလား’

‘ငါ မနှစ်က ၄ ပတ်ပဲ ကျောင်းတက်ခဲ့ရတာ၊ မမှတ်မိတော့ဘူး’
ကျွန်တော် တမင်စကားကို အပိတ်ပြောပစ်လိုက်တယ်။ ဆရာ
က တပည့်ကို မမှတ်မိဘူးပဲရှိမှာပါ။ တပည့်က မမှတ်မိတဲ့ဆရာဆိုတာ
ဘယ်ရှိနိုင်ပါ့မလဲ။ ဒါကို နွေဝတ်မှုန်က ယုံတယ်။

‘ဆရာက နင့်ကို မှတ်မိနေပုံပဲ’

ကျွန်တော် ကြောက်တာလည်း အဲဒါပဲ။ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ
လည်း ဘာမှန်းမသိတဲ့ အရာတွေနဲ့ မွန်းကြပ်လာခဲ့တယ်။ စားလက်စ
တွေတောင် ဆက်မစားချင်တော့ဘူး။

‘ဟင်... နင်ဘာဖြစ်တာလဲ’

‘ငါ... စိတ်တွေ ရှုပ်လာပြီ’

‘ဘာလို့လဲ... နင်ကလဲ... ဆက်စားပါ၊ အတန်းပြန်တက်မယ့်’

ဟာကို’

‘မတက်ချင်တော့ဘူး’

ဒီတော့မှ နွေဝတ်မှုန် မျက်မှောင်လေးပြန်ကြုတ်သွားတယ်။

‘နင်... ငါ့ကိုမှန်မှန်ပြော... နင်တစ်ခုခုဖြစ်နေတယ်’

‘ဘာမှမဖြစ်ဘူး’

‘ဖြစ်ပါတယ်ဟာ’

‘နင်က ဘာလို့သိရပြန်တာလဲ’

‘နင့်ပုံစံကိုကြည့်ရင် သိတာပဲ’

‘သိရင် နင်ပဲပြောလေ’

ကျွန်တော့် အရွဲ့စကားကြောင့် မျက်လုံးလေးပြာသွားတာမှ နာ
မိင်းရှဲ့တယ်။ ပြီး ရအောင်ပြောပါတော့တယ်။

'နင်... ဆရာဦးဝင်းကျော်နဲ့ တစ်ခုခုဖြစ်ထားပုံရတယ်'

'ဘာမှမဖြစ်ထားဘူး'

'ဘာမှ မဖြစ်ဘူးဆိုရင်တောင် နင်တို့ တစ်ယောက်ကို တစ်
ယောက် သိနေတာတော့ သေချာတယ်'

'ဆရာတပည့်ပဲ'

'ဟော... ဟော... ပေါ့ပြီ၊ စောစောကတော့ မမှတ်မိတော့
ဘူးဆို'

'ငါမှတ်မိတယ်လို့ မပြောပါဘူး။ ဆရာက မှတ်မိနိုင်တယ်လို့
ပြောတာပါ'

'အော်... နင်က မင်းသားဆိုတော့ ဆရာက မှတ်မိရမှာပေါ့'

ဒီလိုကျတော့လည်း နွေဝတ်မှုန်က ရွဲ့တတ်သားပဲ။ ခက်တာက
ကျွန်တော့်မှာလည်း သူ့ကို ဘယ်လိုရှင်းပြရရင်ကောင်းမလဲလို့ အသည်း
အသန် စဉ်းစားနေရတုန်း။ ရှင်းပြတယ်ဆိုတာထက် ဝန်ခံပြောပြဖို့ စဉ်း
စားနေတယ်ဆို ပိုမှန်မလားပဲ။

'မှုန်'

တစ်ခါမှ အဲလိုမခေါ်ဖူးတာကြောင့် နွေဝတ်မှုန် အံ့ဩရိပ်သန်း
တဲ့ မျက်နှာလေးနဲ့ မော့ကြည့်တယ်။

'ငါနင့်ကို ပြောစရာရှိတယ်'

'အင်း'

'ငါ့ဘဝအကြောင်းဆိုပါတော့... ရှင်းရှင်းပြောရရင် စောစော
က နင်မေးတဲ့ ဆရာဦးဝင်းကျော်နဲ့ အနည်းငယ်ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်း
ပေါ့'

ကျွန်တော့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ရှိကလို့ပြီး စကားတိုရင်
တဲ့ အချိန်မှာ နွေဝတ်မှုန်က ဖြတ်ပြောတယ်။

'ဟို... ငါ... ငါ... အတင်းမမေးဘူးနော်... နင်... ငါ
ချင်မှ ပြောပါ'

သူ့စကားကြောင့် ကျွန်တော် ရယ်မိသေးတယ်။ နွေဝတ်မှုန်ဆို
တာ တစ်ဖက်သားကိုတော့ အတော် Care လုပ်တတ်တဲ့သူပါ။ ဒါပေမယ့်
ကျွန်တော်ရင်ထဲမှာ ဘာမှဆက်မထားချင်တော့ဘူး။ နွေဝတ်မှုန်လောက်
ကိုတော့ ပြောပြမှဖြစ်တော့မယ်လို့ ထင်တယ်လေ။

'မဟုတ်ဘူးလေ... မှန်... နင်က ငါ့ရဲ့တစ်ဦးတည်းသော
သူငယ်ချင်းလေ၊ ငါနင့်ကိုတော့ ပြောမှဖြစ်မယ်'

'အင်းအင်း... ဒါဆိုလည်း စားပြီးမှပြော'

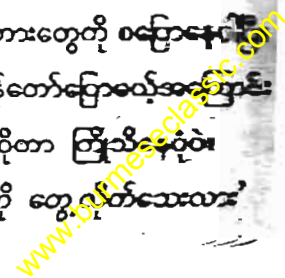
'မစားချင်တော့ဘူး'

ကျွန်တော် အဲလိုပြောတော့ နွေဝတ်မှုန်က လက်ထဲကို တုပြန်
လာထည့်ပေးပြီး ကလေးတစ်ယောက်ကို ချောသလို ပြန်ချောတယ်။

'ရော့... ရော့ စားပါဟာ၊ စားပြီးအတန်းမတက်ချင်လည်း
မတက်နဲ့လေ... ငါစာကူးပေးမယ်'

သူ့စကားကြောင့် ကျွန်တော် ပြုံးမိတယ်။ သူ့စကားနဲ့ပြောပုံထေး
က နားထောင်ချင်စရာလေးလေ။ ကျွန်တော် တူကိုပြန်ကိုင်ပြီး ဆတ်စား
လိုက်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သူမက တခြားစကားတွေတို့ ပြောနေတို
ကျွန်တော့်ကို အာရုံပြောင်းနေတဲ့ပုံမျိုးနဲ့ ကျွန်တော်ပြောလို့အားကြောင်း
အရာတွေဟာ စိတ်မချမ်းသာစရာဖြစ်မယ်ဆိုတာ ကြိုသိနေပုံပဲ။

'နင်... ဒီနေ့အတန်းထဲက တွင်းကို တွေ့လျှင်တည်းသားလား'



'အင်း... တွေသားပဲ၊ ဘာလို့လဲ'

'မိုက်တယ်နော်... သူက စတိုင်လ်ကို မိုက်တာ'

'အင်း... သူ့ကြည့်ရတာ ပင်ပန်းပါတယ်'

'ဟင်... ဘာလို့လဲ'

'Smart ကျအောင် ဂရုစိုက်နေရတော့ မလွတ်လပ်တော့ဘူးပေါ့'

'သူ့အတွက်ကတော့ နင်ထင်သလို ဖြစ်ချင်မှဖြစ်မှာပေါ့၊ မလှဘူး

လာဘဲ ဟဲ့... နင်စိတ်မဝင်စားဘူးလား'

'ဝင်စားပါတယ်... ဟဲဟဲ'

တမင်သက်သက် စိတ်ဝင်စားဟန်ပြလိုက်တော့လည်း မရွေ့မန့်က မျက်စောင်းထိုးပြန်ပါတယ်။ သူပဲစိတ်ဝင်စားအောင် တမ္မတနွဲ့လာပြောနေပြီးတော့များ။ ပြီးတော့ အဲဒီကောင်မလေးက ဘယ်မှာနေတာ ဘယ်လိုနဲ့ ပြောနေပြန်တယ်။ သူပြောသမျှက ကျွန်တော်သိပြီးသားတွေ ချည်းပဲ။ မသိချင်ယောင်ဆောင်ပြီး နားထောင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ လည်မလိုနဲ့ တုံးတုံးကောင်မလေးကို သနားလို့။

ပြီးရင်တော့ ငါ့အလှည့်ပေါ့... မှန်။



'မနှစ်က ငါ့မှာသူငယ်ချင်းလေးယောက် ရှိတယ်၊ ငါပါ ပါရင် ငါ့ယောက်ပေါ့'

'အင်း'

'စနေမိုးရယ်၊ ဇွဲရယ်၊ သီဟနိုင်းရယ်၊ လတ်ဝဏ္ဏရယ်၊ စိတ္တရယ် ဆိုရင် အတန်းထဲကကောင်မလေးတွေ သည်းသည်းလှုပ်ပဲ'

'အရေးထဲ...'

ကျွန်တော့်စကားကို သူက ယုံပုံမရပါဘူး။ အမှန်ကတော့ တကယ်ပါ။ စောစောက သူပြောတဲ့ကွင်း Style မိုက်သလို ကျွန်တော်တို့ အုပ်စုလိုက်ကလည်း အဲလို Style မျိုးတွေလေ။ တမင်လုပ်ယူထားတာပဲပေါ့ပြုလား ဖြစ်ချင်ခဲ့တာကိုး။ အဲဒီထဲမှာမှ ကျွန်တော်နဲ့ လတ်ဝဏ္ဏတစ်ဘာသာ၊ ကျန်သုံးကောင်က တစ်ဘာသာ။

'ဇွဲရယ်၊ သီဟရယ် စိတ္တရယ်က နည်းနည်းဆိုးတယ်'

'နင်တ လိမ္မာတယ်ပေါ့'

'အင်း... လိမ္မာတယ် မဟုတ်တောင် မဟုတ်တာမလုပ်ဘူးပေါ့'

တာ'

'အင်းပါ'

'အဲဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာ'

'အင်း'

'လတ်ဝဏ္ဏကျောင်းမတက်လို့ ငါသူတို့အုပ်စုနဲ့အတူ ရှိနေခဲ့တယ်'

'အင်း'

'အခန်းလွတ်ထဲမှာ သူတို့က တစ်ထောင့်ဆီမှာထိုင်ပြီး ဆေးလိပ်
သောက်နေကြတယ်။ ငါက ဒီဘက်မှာ diseman နဲ့ သီချင်းနားထောင်
နေတာ'

'အင်း'

'အဲဒီအချိန်မှာပဲ စိတ္တက Toilet သွားဦးမယ် ခဏဆိုပြီး သူ့ကျော
ပိုးအိတ်ကို ငါစားပွဲပေါ် လာတင်သွားတယ်'

'အင်း'

တစ်ခုခုဖြစ်တော့မှာကို သိသလို မှုနဲ့ မျက်နှာလေးက စိုးရိမ်
ကြောင့်ကြနေသလိုပဲ။ မျက်လုံးလေးတွေတ ဝိုင်းလို့။

'အဲဒီအချိန်မှာပဲ ငါတို့ကို'

ကျွန်တော့်စကားတွေ ရပ်သွားရတယ်။ ဆက်ပြောဖို့ အားမရှိ
တော့သလိုပဲ။ အဲဒီ အဖြစ်အပျက်ကြီးကို ရုပ်ရှင်အနွေးပြကွက်တွေ တစ်
ကဒ်ချင်း ပြန်ပြသလို ပြန်မြင်လာတယ်။ အရပ်ဝတ်တွေနဲ့ တာဝန်ရှိသူ
တွေ ရောက်လာကြတယ်။ ဇွဲနဲ့ သီဟတို့ကိုတော့ လက်ထဲက စီးကရက်ထဲ
ပြောင်းနှင်ကောင်အုပ်တိုက်

မှာကို မူးယစ်ဆေးဝါးတွေ့တာမို့ ဘာမှ ပြောစရာမလိုတော့ဘူး။
ကျွန်တော်ကျ ဘာမှလုပ်မနေဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်ရှေ့မှာ စိတ္တနဲ့
အိတ်က ရှိနေတယ်။ သူတို့ စိတ္တကို လိုက်ရှာကြပေမယ့် မတွေ့တော့ဘူး။
ကျွန်တော်ဟာ သူတို့နဲ့အတူ အချုပ်ထဲမှာ လန့်ချိနေခဲ့ရတယ်။ မိဘ
မောင်နှမတွေရဲ့ မသင်္ကာမှုကို ခံခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော့်ဆေးစစ်ချက်တွေ
အရ ကျွန်တော်ဟာ သုံးစွဲသူမဟုတ်ပေမယ့် စိတ္တအိတ်နဲ့ အထဲက
ပစ္စည်းတွေက ကျွန်တော့်ရှေ့မှာတွေ့တာ ဖြစ်နေတယ်။ စိတ္တကိုယ်၌က
ဒါဟာ သူ့ပစ္စည်းပါလို့ လာဝန်ခံမှ ရတော့မှာလေ။ ဇွဲနဲ့ သီဟကလည်း
ဒီအိတ်ဟာ စိတ္တဟာပါလို့ ဘယ်သူကမှ ထောက်ခံမထွက်ပေးကြဘူး။
အဲဒီလိုနဲ့ သုံးလလောက်ကြာမှ စိတ္တကိုတွေ့တယ်။ အားလုံး စစ်ဆေးပြီး
ချိန်မှာ ကျွန်တော် အမှန်တရားအတိုင်း အိမ်ပြန်လာခဲ့ရပေမယ့် ကျောင်း
မတက်ရတော့ဘူး။ ဒီ Case တွေအားလုံး ကင်းရှင်းကြောင်းနဲ့ ကျောင်း
တက်ခွင့်ရဖို့ မေမေ တော်တော်လေး လိုက်ရှင်းလိုက်ရတယ်။ ခက်တာက
ဒီနေ့ထိ ဖေဖေ၊ ကိုကိုနဲ့ မမက ကျွန်တော့်ကို မယုံကြသေးဘူး။ လူဆိုး
တစ်ယောက်လို သဘောထားတဲ့အကြည့်တွေကို ကျွန်တော် မခံစားနိုင်
ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ဘာလုပ်လုပ် အကောင်းမမြင်မှုက အဲဒီက စတော့
တာပါပဲ။

ကျွန်တော့်စကားတွေကို သေချာ တလေးတနက် နားထောင်နေ
တဲ့ နွေဝတ်မှုန်တစ်ယောက် စကားအဆုံးမှာတော့ ဘာပြောရမှန်းမသိ
တော့တဲ့ပုံနဲ့ တအံ့တဩလေး ကြည့်နေတယ်။

'တကယ်ဆို... နင်ဘာမှ မှ မလုပ်ခဲ့ဘဲ'

'ဒါပေမယ့် ငါအကုန်ဖြစ်ခဲ့ပြီးပြီလေ'

'အေးလေ... ဟုတ်ပါတယ်၊ ကံလို့ပဲ ပြောရတော့မလား'
ကျွန်တော်ပြုံးလိုက်တယ်။ မေမေ့ဆီကကြားနေကျ နှစ်သိမ့်တဲ့
ပြောပုံတွေလို စကားမျိုး မှုန်ဆီက ကြားရဦးတော့မယ်ထင်ပါရဲ့ဆိုပြီး
လေး ဒါပေမယ့် မရွှေမှုန်က အဲလိုမပြောပါဘူး။ ခုကိစ္စကိုပဲ ပြောတယ်။

'အဲဒါနဲ့ ဦးဝင်းကျော်နဲ့ ဘာဆိုင်လဲ'
'ဖြစ်ခဲ့တဲ့ကိစ္စကို ဦးဝင်းကျော် သိတယ်လေ'
'အော်'
'ဦးဝင်းကျော်ကြည့်ရတာ သူ့စိတ်ထဲမှာလည်း ငါ့ကို မူးယစ်
ဆေးဝါးသုံးဖူးတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်လို့ တွေးရင် တွေးနေမှာပေါ့'
'နင့်မှာ အပြစ်မရှိဘဲ ပြန်လွတ်လာတာ ဆရာ မသိဘူးလား'
'ဘယ်သိမှာလဲ'
'ဟင်... ဘာလို့ မသိရမှာလဲ၊ သိရမှာပေါ့'
အဲဒီစကားကို သူ ဘာအဓိပ္ပာယ်နဲ့ပြောမှန်း ကျွန်တော်မသိပါ
ဘူး။

'ငါက လိုက်ကြေညာနေရမှာလား၊ ငါသည်အပြစ်မရှိ လွတ်
မြောက်လာခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း'
'ငါဆိုလိုတာ အဲလိုမဟုတ်ဘူး'
'ဘယ်လိုလဲ'
'သူသိခဲ့တဲ့ ဖြစ်စဉ်တစ်ခုရဲ့ နောက်ဆုံးရလဒ် အခြေအနေကို
သူသိသင့်တယ်လို့ ထင်တယ်လေ'
'ဆရာတွေလည်း သူ့အလုပ်သူလုပ်နေရတာ၊ ငါတို့ကို ဘယ်ဂရု
စိုက်အားမှာလဲ'

'ဒါက ဒါပေါ့'
'ဟိုဟာက ဟိုဟာပေါ့'
ကျွန်တော်ဖြတ်နောက်လိုက်တော့မှ မှုန်က စိတ်ကလေးလျှော့ချ
လိုက်ပုံနဲ့ ပြုံးတယ်။ ပြီးမှ...
'ခု... နင်က လူကောင်းပဲ... ဘာဖြစ်စရာရှိလဲ'
'ငါ ဘာဖြစ်လို့လဲ'
'နင် ဆရာ့ကို ရှောင်နေတာ'
'သူကြည့်တဲ့ အကြည့်ကို ငါမခံနိုင်ဘူး'
'ဒါကြောင့် သူ့ကိုသိအောင် ပြောပြသင့်တယ်လေ'
'ငါက လိုက်ရှင်းနေရမှာလား'
'အဲလိုတော့ မဟုတ်ဘူးလေ'
'မဟုတ်ရင်လည်း ပြောမနေနဲ့၊ တော်ကြာလူကြားထဲ လာဖေးနေ
ရင် ဒုက္ခမဖြစ်ဘူးလား'
'ဟယ်... အဲလိုတော့ ဆရာ မလုပ်လောက်ပါဘူး'
'နင် အာမခံလား'
'ခံတယ်... ပြီးတော့ ငါဆရာ့ကို အဲဒီအကြောင်း မကြုံ ကြုံ
အောင် သွားပြောပြဦးမယ်'
မှုန်က လက်သီးကလေး ဖွဖွဆုပ်ရင်း ပြောတယ်။ ဒီကောင်မ
လေးဟာ အဲဒီလောက် ပေါင်းရကောင်းလိမ့်မယ်လို့ တစ်ခါမှ မထင်
ထားခဲ့ဖူးဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို အဲလိုကြီးတော့ မလုပ်စေချင်တာပဲ
လှုပ်ပဲနေပြန်ရင်လည်း ကျွန်တော့်စိတ်အခြေအနေတ အဆင်ပြေမှာ
တုတ်ဘူး။ ကျွန်တော့်စိတ်အခြေအနေ အဆင်ပြေဖို့လဲ ဒီဆရာအပြင်
ပြင်ဆင်ရေးဆရာအုပ်စု

တွေ ကြည်လင်သွားဖို့ အဓိကလိုအပ်နေတယ်ဆိုတာတော့ သေချာတယ်။
ကျွန်တု ဆရာ/မတွေက ပြောင်းကြရွှေ့ကြ၊ မသိကြတာနဲ့ သိပ်အရေး
မကြီးဘူး။ သူတစ်ယောက်ပဲ လူဟောင်းရှိတာကိုး။

‘အဲဒီလိုကြီးတော့ တကူးတက သွားမပြောပါနဲ့ မှုန်ရာ’

‘ဆရာက ဒီနေ့ငါ့ကို မေးသွားတယ်လေ’

‘အင်းလေ’

‘ခပ်တည်တည်နဲ့ ငါစာမေးသလိုနဲ့ သွားမေးရင်း ပြောခဲ့မယ်
လေဟာ’

‘အတင်းကြီး လိုက်ရှင်းပြသလို ဖြစ်နေမလား’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှုန်က နှုတ်ခမ်းလေးကို မဲ့ပြတယ်။

‘အရေးထဲ... နင့်ဟာက ဒီကိစ္စက သမီးရည်းစားကိစ္စမဟုတ်

ဘူးလေ၊ ပြောသင့်တာ ပြောရမှာပဲ’

သူပြောတော့လည်း ဟုတ်သလိုလို။

‘ဒါလည်း ဟုတ်တာပဲ’

‘ကဲ... ဒါဆို ငါတို့ကျောင်းထဲပြန်ဝင်ရအောင်’

‘အတန်းချိန်ကြီးမတက်ဘဲ နင်ကဆရာဆီ သွားဦးမလို့လား’

‘ရပါတယ်ဟာ’

ကျွန်တော်ကားကို ကျောင်းထဲပြန်မောင်းလာခဲ့လိုက်တယ်။ မှုန်
ကျွန်တော့်ကားနဲ့ လိုက်လာတာ ဒါပထမဆုံးအကြိမ်ပဲ။ ကျွန်တော်တို့က
ကျောင်းတက်ရင် အတူတွဲထိုင်ဖြစ်တယ်။ (ပူးပူးကပ်ကပ်ကြီးတော့ မဟုတ်
ဘူးပေါ့)။ ကင်တင်း အတူသွားတယ်။ ပြီးရင်တော့ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ပြန်ကြ
တာပဲ။ ဒီနေ့ထိ မှုန် ဘယ်မှာနေမှန်း ကျွန်တော် မသိသလို ကျွန်တော်
ကျောင်းတက်အောင်ပိုင်

ဘယ်မှာနေမှန်းလဲ မှုန် သိပုံမရဘူး။ သိချင်ပုံလည်း မရှိဘူး။ ကျွန်တော့်
ဟာ ကျွန်တော် (စနေမိုးဆိုတာ စနေမိုးပဲ) ဆိုတာလောက်နဲ့ ပြည့်စုံပုံရ
တယ်။ ဟုတ်တော့ဟုတ်တာပဲ။ သူငယ်ချင်းဆိုတဲ့ ဆက်ဆံရေးမှာ ဝှင့်
လင်း ရင်းနှီးဖို့လိုတာတော့ အမှန်ပဲ။ ဒါပေမယ့် အရမ်းကြီး ဘယ်သူဘယ်
ဝါ၊ ဘာလုပ်ပြီး ဘယ်မှာနေတယ်၊ သူ့မိဘက ဘာဆိုတာက အရေးမကြီး
ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကြားမှာ ခုထိ အရေးကြီးမှုတွေ အရေး
မကြီးမှုတွေအကြောင်း မဆွေးနွေးရသေးပေမယ့် တူညီမှာ သေချာတယ်
လို့ ကျွန်တော်ယုံတယ်။

ကျောင်းရောက်တော့ မှုန်က နင်နေခဲ့ဦးဆိုပြီး ဌာနဘက်ကို
သူတစ်ယောက်တည်း လျှောက်သွားလေရဲ့။ ကျွန်တော် သူပြန်အလာကို
စောင့်နေရုံကလွဲလို့ ဘာလုပ်လို့ရဦးမှာတဲ့လဲ။



နောက်တစ်နေ့မနက် ကျောင်းရောက်ချိန်မှာ ကျွန်တော့်စိတ်
တွေ ပေါ့ပါးနေခဲ့တယ်။ ဆရာဦးဝင်းကျော်ကို သွားပြောပြလိုက်တာဟာ
အားလုံးကို confession ပေးလိုက်ရသလို ခံစားရစေတာမို့ မှုန်ကို ကျေး
ဇူးတင်မိတာ အမှန်ပဲ။

'ငါ နင့်အတွက် မှုန်ယူလာတယ်... မှုန်'

'မှုန်... ဟုတ်လား၊ ဝယ်လာတာလား'

'အာ... ကြံကြီးစည်ရာ မေမေလုပ်ပေးတာ'

'ဟုတ်လား ဘာမှုန်လဲ'

'ဆီထမင်းနဲ့ ငါးခြောက်'

'ဟယ်... တကယ်'

'နင်ကြိုက်လား'

'အင်း'

'ရော... ကားသော၊ ကားထဲမှာ ကိုယ့်ဟာတိုယ်သွားလို့'
ခုနက ကျေနပ်သွားတဲ့မျက်လုံးတွေ ချက်ချင်း အမှောင်ပြောင်း
သွားတယ်။

'နင်ကတော့လေ' လို့ စုပွဲပြောတယ်။ မတတ်နိုင်ဘူး။ ကျွန်
တော်မှ အဲဒီဘူးကြီးကိုငံပြီး ဆင်းမလာချင်တာ။ သူကလည်း ကျွန်တော့်
တို့ နားလည်တာလား၊ ဆီထမင်းကို နားလည်တာလားမသိတဲ့ ခြေလှမ်း
တွေနဲ့ ကားဆီလျှောက်သွားလေရဲ့။ ပြီး ကျွန်တော်တို့ ကင်တင်းမှာ အတူ
ထိုင်စားကြတယ်။

'နင်က စားမလာခဲ့လို့လား'

'အင်း'

'ထူးထူးဆန်းဆန်း'

'အချိန်မရှိဘူးဆိုပြီး ထည့်လာလို့ နင်ပါစားရတာပေါ့'

'ဟင်... ငါ့အတွက်ဆို'

'အင်းလေ... ပိုထည့်ခိုင်းထားပါတယ်'

'ပြီးရော... ငါက စားမှာပဲ'

'စားပါ... ငါ့ကိုကျော်ပြီး စားနိုင်ရင်ပေါ့'

ကျွန်တော်တို့ တကယ်ကို အပြိုင် လှစားကြတာ။ ထမင်းဘူး
ထပ်ဘူးနဲ့ထည့်ထားတဲ့ ဆီထမင်းက ကုန်ရော။

'နင်... ဒီနေ့ အတန်းတက်မှာ မဟုတ်လား'

'အင်း...'

'ဦးဝင်းကျော်အချိန် မပါဘူး'

သူ့စကားကြောင့် ကျွန်တော် ရယ်ရသေးတယ်။

'နင်မနေ့ကပြောတော့ ဆရာက ဘာပြောလဲ'

'ဆရာက နင့်ကို သေချာမှတ်မိနေတာ၊ နင်ပြန်လာတက်နေတာ တို့တွေလို့ အံ့ဩနေတာလည်းပါတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် နင်ဘာမှမလုပ်တာ သေချာလို့ ဒီလို ကျောင်းပြန်တက်နေနိုင်တယ်ဆိုတာတော့ သူမှန်းမိပါ ထယ်ထဲ'

'သူက နင်ပြောတာကို ယုံလား'

'ငါပြောတာကို ယုံတာမဟုတ်ပါဘူး၊ နင့်ကိုပဲ ယုံတာပါ'

ကဲ... ဘယ်လောက်ကျေနပ်စရာကောင်းလိုက်တဲ့ စကားလဲ၊

ကျွန်တော် စိတ်လက်ပေါ့ပါးနေမိတာအမှန်ပဲ။

'ရော့... ဒီဘူး ကားထဲသွားထားလိုက်ဦး'

'ဟာ... မထားပါဘူး၊ အပြန်ကျမှ ငါလိုက်တင်ပေးမယ်'

'အေး... ကောင်းတယ်၊ အပြန်ကျမှ တင်ပေးလိုက်'

'ဒါနဲ့'

'ဘာလဲ'

'နင်က ဘယ်မှာနေတာလဲ'

'ရွှစ်မိုင်မှာ'

'ဟင်... ငါက ၇ မိုင်မှာနေတာ'

'တကယ်'

'တကယ်... ဒါဆို နင်ငါနဲ့ ပြန်လိုက်လို့ရတာပဲ၊ ငါ့ကိုကားခ

တော့ဖေးပေါ့ဟာ... နော်'

ကျွန်တော့်စကားကို သူက မျက်စောင်းထိုးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မပေးဘူးတော့ မပြောပြန်ပါဘူး။ ပြောပုံကို ကြည့်ပါ။

ပြန်လည်ထပ်စပ်ဖို့

'တစ်လတစ်ခါ ရှင်းမယ်၊ စာရင်းမှတ်ထားလိုက်' တဲ့။

'နင်ကြည့်ရတာရပ်ကွက်ထဲက မိန်းမကြီးတွေကျနေတာပဲ' ဆို တော့ သူရယ်ပါတယ်။

'အတန်းထဲရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ဒေါ်နေ့ဝတ်မှုန်တို့ မအား တော့ပါဘူး။ ဟိုလူ နှုတ်ဆက်ရ၊ ဒီလူ နှုတ်ဆက်ရ၊ ဟိုကလာ နှုတ်ဆက်၊ ဒီကလာ နှုတ်ဆက်နဲ့ တစ်တန်းလုံးက သူပဲ လာဦးတိုက်နေလား မှတ်ရ တယ်၊ အမြင်ကပ်ချင်စရာ။ ဘေးက ကျွန်တော့်ကိုတော့ ဘယ်သူကမှ ရှိတယ်တောင် မထင်ကြပါဘူး။

'ဟိုနေ့က ဆွဲထားတဲ့ Graph လေးကြည့်ချင်လို့ နေ့'

'ဟဲ့... Paper II စာအုပ် ခဏလောက်ငှားပါဦး ဝတ်မှုန်ရယ်၊ ပလိပ်'

'အော်... မေ့နေလိုက်တာ၊ ဟိုနေ့က ပုစ္ဆာတစ်ပုဒ်၊ နင်ပြန် ရှင်းပြမယ် ဆိုတာလေ'

'ရော့ ရော့ ငါနင့်ဆီက မနေ့က ငှားသွားတဲ့ သင်္ချာစာအုပ်'

ကျွတ်... ရှုပ်ယှက်ကို ခတ်နေတာပဲ။ အများနဲ့တစ်ယောက် သူပဲ တတ်နိုင်လွန်းပါတယ်။

ဆရာဝင်လာမှပဲ မျက်စိနောက်၊ နားနောက် သက်သာတော့ တယ်။ ဒါတောင် ပေါ်တင်ကြီး ဒီနားလာထိုင်ပါလားခေါ်တဲ့သူက ခြံသေး တယ်။

'နင့်ဟာတွေက ငါ့ကိုရှိတယ်ထင်ကြရဲ့လား'

ကျွန်တော့် အမြင်တပ်တာမို့ ခပ်တိုးတိုးလှည့်နေလို့တယ်။

'ဟင် ဘာလို့လဲ'

www.burmeseclassic.com

ပြန်လည်ထပ်စပ်ဖို့

‘နင်ဝဲဝိုင်းပြီး ပြောချင်ရာပြောပြီး ခေါ်နေတာ၊ ဒီမှာ ငါတစ်
ထောင်လုံးထိုင်နေတာ မမြင်ဘူးလား’

‘တာ... နင်ကလဲ’

သူ နင်ကလဲက ဘာအဓိပ္ပာယ်မှန်းမသိပါဘူး။ ဘာမှပြောစရာ
မရှိဘဲ ပြန်ပြောတဲ့စကားလုံးလိုပဲ ကျွန်တော်သတ်မှတ်တယ်။ ခက်တာက
သူတို့ ဒီလူတွေနဲ့ မပေါင်းနဲ့လို့ ကန့်သတ်ချုပ်ချယ်ပိုင်ခွင့်လည်း ကျွန်တော်
မှာမှ မရှိတာ။ ဖြစ်ပုံကလည်း ကျွန်တော်က အမြဲတမ်း ရှုတည်တည်နဲ့
မျက်မှောင်ကြုတ်နေတတ်ပြီး သူ့ကျတော့ အမြဲတမ်း ကြည်ကြည်လင်လင်
လေး ပြုံးနေတတ်တော့ တခြားစီကိုဖြစ်လို့။ ကျွန်တော်သာဆိုလည်း ကျွန်
တော်လို ကောင်မျိုးကို ခုလိုပဲ လျစ်လျူရှုဖြစ်မှာပဲလို့ တွေးမိပြီး စိတ်ကို
လျော့ထားလိုက်ရတယ် ။

အတန်းချိန်ကုန်တော့မှ နွေဝတ်မှုန်က ပြောတယ်။

‘ငါ... အဲလိုအားလုံးနဲ့ခင်တာ နင်မကြိုက်လို့လား’

‘မကြိုက်စရာ မရှိပါဘူး’

‘ဒါဆိုရင်’

‘သူတို့က နင့်ကိုခင်တာလား။ နင့်ကို အလို့ရှိတာလား’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် နွေဝတ်မှုန် မျက်မှောင်လေး ကြုတ်
သွားတယ်။

‘မတူဘူးလား နေမိုးရယ်’

ကြည့်ပါဦး။ ကျွန်တော်က သူ့ကို ‘မှုန်’လို့ ခေါ်လိုတဲ့။ ကျွန်တော်
နာမည်ကို ပြန်ဖြတ်ခေါ်ပုံက ‘နေမိုး’တဲ့။ သူက ‘မှုန်’ဆိုတာတော့ သူ့
နာမည်နဲ့ တူတယ်တဲ့။ ကျွန်တော့်ကျတော့လည်း သူနဲ့ အဲဒီစာလုံးနဲ့က
ပြောနေတာပဲ။

အလိုက်ဖက်ဆုံးလို့ ထင်တယ်။ ဘာတတ်နိုင်လဲ။ ဒီတော့သူက ‘နေမိုး’
ဆိုလည်း ‘နေမိုး’ပေါ့။ ‘စနေမိုး’ မဟုတ်တော့တာမှ မဟုတ်တာ။

‘မတူပါဘူး၊ ခုကြည့်လော၊ အားလုံးက နင့်ကိုအလို့ရှိလို့ ခေါ်
နေကြတာ’

‘အလို့ရှိလို့’

‘အင်းလေ... နင့်ဆီက စာအုပ်ငှားလို့ရလို့ ဘယ်လောက်
အဆင်ပြေလဲ၊ သပ်သပ်ရပ်ရပ်နဲ့ သေချာပြည့်စုံတဲ့ စာအုပ်ရမှာ၊ Graph
စာရွက်ကအစ ကူးဆွဲတယ်၊ စာရှင်းပြခိုင်းတယ်၊ ဘယ်မှာလဲ၊ နင့်အတွက်
သူတို့ တုန့်ပြန်မှု’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် သူတစ်ခါမှ မကြားထားဖူးတဲ့၊ မစဉ်း
စားထားဖူးတဲ့ Topic တစ်ခုကို ကြားလိုက်ရသလို မျက်လုံးအဝိုင်းသား
လေးဖြစ်သွားတယ်။ ပြီးမှ...

‘တုံ့ပြန်မှု... ငါမှ မလိုချင်တာ၊ ငါလိုချင်တာ... အားလုံး
အဆင်ပြေသွားဖို့ပဲ’

‘ဘာလဲ... နင်က ခေတ်သစ် ပေါ်လီယာနာလုပ်ချင်လို့လား’

‘အာ... အဲလို မဟုတ်ပါဘူး’

‘လုပ်ချင်လို့လည်း မရဘူး၊ ဒီခေတ်ကြီးနဲ့ မတန်ဘူး’

‘ဒီခေတ်က ဘာဖြစ်နေလို့လဲ’

‘လူတွေက တစ်ယောက်မှ မယုံရတော့ဘူး’

‘ဟုတ်လား... နင်ရော’

‘ငါလည်း မယုံရပါဘူး’

သူ့အတွက် အကောင်းပြောနေတာကို နင်ရောလို့ ပြန်မလော
လို့ အမြင်ကပ်ကပ်နဲ့ ငါပါမယုံရဘူးလို့ ပြောပစ်လိုက်တယ်။ ဒီလိုတူတော့
ပြောနေတာပဲ။

ကျွန်တော့်တို့ပြုံးပြီး ပုခုံးလေးတွန့်ပြတယ်။

'နင့်တို့အဖေ ငါယုံပါကယ်' လို့ ချော့ကယ်။

'ထင်နဲ့ ငါလည်း နင့်ကိုမယုံဘူး'

'ဟေ့တော့ ခယ်တယ်။ ဘာမှန်းကို မသိဘူး။ ရယ်စရာမဟုတ်ဘဲ

လည်း ခယ်တာပဲ။ ပြီး အလကားနေ အားလုံးကို ပြုံးပြနေတတ်သေး
တယ်။ ပြီးတော့မှ စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ ကျွန်တော့်ကို တရားချတော့
တယ်။

'နေမိုးရယ်၊ သူတို့ဘယ်လိုပဲ ရှိရှိလေ၊ လူဆိုတာ ကိုယ်စိုက်တဲ့
အသီးပဲ ကိုယ်စားရမှာပါ။ ကိုယ့်စေတနာ ကိုယ့်အကျိုးပေးပါလိမ့်မယ်၊
သူတို့ဘယ်လိုပဲ စိတ်ထားထား၊ ငါ့ဘက်က စိတ်ထားမှန်ရင် ကောင်းတာ
ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ငါက ခံယူထားတယ်။

'ကိုယ်စိုက်တဲ့အသီး သူများဝင်စားတာကို နင်မတွေ့ဖူးသေးဘူး
ထင်တယ်'

'ရှိလည်း အဲဒီလူက တန်ပြန်တဲ့အကျိုးကို ခံရမှာပဲလို့ ငါယုံ
တယ်လေ'

'နင်က တရားပေါက်နေတာလား'

'ဟင်အင်း စိတ်ထားတတ်တာ'

ကျွန်တော်ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘူး။ ကျွန်တော်လည်း ကျွန်
တော်လျှောက်တဲ့လမ်းပေါ်မှာ ကျွန်တော် လျှောက်မှာပဲ။ သူလည်း သူ
လမ်းပေါ် သူလျှောက်မှာပေါ့လို့ တွေးထားလိုက်တယ်။ သို့သော် ခလုတ်
မထိ ဆူးမငြိပါစေနဲ့ပေါ့။ ဒါတော့ ပြောမနေတော့ပါဘူး။ စကားနိုင်လှရ
တာ ကျွန်တော်မှ ဝါသနာမပါဘဲ။



အိမ်ကထွက်မယ်အလုပ်မှာ ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ပြီး ပြောလိုက်တဲ့
အစ်ကိုလုပ်သူရဲ့ စကားတစ်ခွန်းကြောင့် ကျွန်တော် စိတ်ရှုပ်လာတယ်။
မေမေက အကြည့်လေးတစ်ချက်နဲ့ တားလိုက်လို့သာပဲ။ ပြောပုံကလည်း
...

'ဘယ်တော့ ဘာထပ်ဖြစ်မယ် မသိဘူး၊ မင်းပြဿနာကို ဒီထပ်
ခါတော့ မင်းပဲ ရှင်းရမှာနော်'
တဲ့။

ထင်သလောက်တော့ ကျွန်တော်လည်း ဘာမှအမှားမလုပ်မိဘူး
ထင်တာပဲ။ မနက်က မေမေနဲ့အတူ Breakfast ထိုင်စားရင်း ဝန်ထုပ်
တောင်းမိတယ်။ မေမေက ညက မနက်ကျသတိပေးနော်လို့ ဓာတ်ထုပ်
ဒါကို ဘာတွေထင်သွားလဲ မသိဘူး။ ကျွန်တော့်လတ်ထဲမှာ ငွေမှာမှန်
ရင် မဟုတ်တာကလွန်ဖို့ အခွင့်အရေးများမယ်လို့ ထင်နေပုံပဲ။ အခု
ပြန်လည်ထုတ်ဝေရေး

၅ မနော်ဟရီ သူငယ်ချင်း

တော့ ကျွန်တော်တကယ်ပဲ။ ငွေကိုထင်သလို သုံးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဘာမှခို
Banded မဟုတ်ရင် မကိုင်ချင်အောင်လည်း ရှေ့ကအစ်ကိုနဲ့ အစ်မက
ညွှန်ပြခဲ့တာတို့ပဲ။ Smart ကျကျနဲ့ စတိုင်လ်မိုက်နေအောင်လည်း နေခဲ့ဖူး
တယ်။

ခုခါမှာတော့ အဲလိုမဟုတ်တော့ပါဘူး။ အမှန်က အလိုလို စိတ်
ငြိမ်းသွားတာ။ စိတ်ကျသွားတာဆို ပိုမှန်မလားပဲ။ တစ်နှစ်အတွင်း
ကျွန်တော် အပြင်လည်းမထွက်၊ ဘာမှလည်း မဝယ်ခဲ့ဘူး။ ခုကျောင်းပြန်
တက်မှ လိုအပ်တာ ဝယ်တာလောက်ပဲရှိတာ။

အမှန်ဆို မတော်တဆခံလိုက်ရတဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဂရုဏာသက်
ကြရမှာလေ။ ခုတော့ သူတို့က ကျွန်တော့်ကို မလှစုန်းရိုး ဆိုသလို ရိုး
စွပ်ဖို့ပဲ ချောင်းကြည့်နေကြသလိုပဲ။ မမကဆို အချုပ်ထဲမှာနေခဲ့ဖူးတဲ့
ကျွန်တော့်ကို မသဒီစရာကောင်လို သဘောထားနေတုန်းပါပဲ။

ကျွန်တော့်ဘက်ကကျတော့လည်း ကျွန်တော် တကယ်မှားခဲ့လို့
ဆိုရင် ခံသာသေးတယ်။ တကယ်လည်း မမှားခဲ့ဘဲနဲ့ မတရားသဖြင့် ခံ
ခဲ့ရတာကို သူတို့က အမှန်လည်းသိနေလျက်သားနဲ့ အဲလိုဆက်ဆံတာကို
စဉ်းစားမရဘူး။

ထုံးစံအတိုင်း မှုန့်ကို ကျွန်တော် ၈ မိုင်မှာဝင်ခေါ်တယ်။ မှုန့်က
ကားဂိတ်အကျော်လေးမှာလာ လာစောင့်တယ်။ ကားပေါ်ရောက်တယ်
ဆိုရင်ပဲ မှုန့်က သုန်မှုန်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ပြီး မေးတယ်။

- 'ဘာဖြစ်လာတာလဲ နေမိုး'
- 'စိတ်ညစ်လာတာ'
- 'ဟင် တူတူကြီးပဲ...'

'ဘာတူတာလဲ၊ နင်ရော စိတ်ညစ်လာလို့လား'
'အင်းလေ'
ကျွန်တော် သူ့မျက်နှာကို သေချာကြည့်မိတယ်။ ကျွန်တော့်အဖို့
လည်း သုန်မှုန်မနေဘူး၊ မျက်မှောင်လည်း ကြုတ်မနေဘူး။
'နင့်ကြည့်ရတာ စိတ်ညစ်လာတဲ့ပုံလည်း မပေါက်ဘူး'
ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှုန့်က ရယ်ပါတယ်၊ ရယ်လည်း ရယ်
နိုင်နေသေးတယ်၊ အံ့ဩပါရဲ့။

'ငါက ငိုနေရမှာလား နေမိုးရယ်'
'အဲလိုတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့'
'ငါ့အတွက်က ရိုးနေပါပြီ၊ သိပ်တော့လည်း မထူးဆန်းပါဘူး'
'ဘာရိုးတာလဲ'
'စိတ်ညစ်ရတာလေ'
သူမက စိတ်ညစ်ရတာကို ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်မို့ ရိုးနေပြီဆိုပဲ။
အင်း... သူလိုသာဆို ကျွန်တော်လည်း Use to ဖြစ်သင့်နေပြီ
ထင်ပါရဲ့။

'နင်ဘာလုပ်မှာလဲ... မှုန့်'
ကျွန်တော့်မေးခွန်းကို မှုန့်က နားမလည်သလို ပြန်ကြည့်တယ်။
'နင်လည်း စိတ်ညစ်နေတယ်၊ ငါလည်း စိတ်ညစ်နေတယ် ဒီ
တော့ ကျောင်းတက်ဦးမှာလားလို့ မေးတာ'
'မတက်လို့မရဘူး နေမိုး... ငါ့အိမ်က ငါ့တို့ ကျောင်းတက်နေ
လို့ ပြဿနာရှာနေတာ၊ သူတို့က ငါ့ကို ကျောင်းမတက်စေချင်ဘူးလေ'
'အံ့ရော'

'အေး... သူများတွေကျ မိဘကဖြစ်စေချင်ပြီး၊ သားသမီးက လျော်တာ ငါ့ကျတော့ ငါဖြစ်ချင်ပြီး ငါ့မိဘက မိသားစုက မလုပ်စေ ချင်တာ'

'သူတို့က ဘာဖြစ်စေချင်တာလဲ'

'သူတို့လိုပဲ ဈေးရောင်းစေချင်တာပေါ့'

'ဘာရောင်းတာလဲဟင်'

ကျွန်တော်ဖြင့် မှန်တို့မိသားစု 'ဘာလုပ်ကိုင် စားသောက်မှန်း တစ်ခါမှ မမေးခဲ့ဖူးဘူး။

'အိမ်ဆောက်ပစ္စည်းတွေလေ'

မှန်ဖြေပုံက သာမန်ပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒီပစ္စည်းတွေဟာ သာမန် ဟင်းရွက်ကန်စွန်းရွက်ရောင်းသလို မဟုတ်ဘူးဆိုတာလောက်တော့ ကျွန် တော်သိပါတယ်။ နယ်နယ်ရရလောက်ဆိုရင်တောင်မှ အတော်လေးကို အဆင်ပြေမှာပါ။ ခုဟာက မှန်ကိုကျွန်တော်ဝင်မခေါ်ခင်က မှန်ကျောင်း ကို ဘတ်စ်ကား၊ ဒါမှမဟုတ် ကျောင်းကားနဲ့ တက်ရတာပါ။ ဘယ်သူမှ လိုက်မပို့ပါဘူး။ ကျွန်တော်ဆို ကားရိုတယ်တောင် မထင်ခဲ့ဖူးဘူး။

ဘာပဲပြောပြော ကျွန်တော်တို့ စိတ်ညစ်တဲ့ အခြေခံချင်းတူပေ မယ့် အဖြစ်အပျက်က မတူဘူး။ ပြီးတော့ မှန်က လွယ်လွယ်နဲ့ ကျွန်တော့် လို စိတ်လျှော့တတ်ပုံလည်း မပေါ်ဘူး။

'ကဲပါဟာ ကျောင်းပဲသွားစမ်းပါ၊ ကျောင်းတက်ပြီး အားလုံးကို မေ့ထားရအောင်'

ကျွန်တော် ဘာမှမပြောဘူး။ ကျောင်းကိုပဲ မောင်းခဲ့လိုက်တယ်။

'နင် ဘာစားခဲ့ပြီးပြီလဲ မှန်'

'ဟင့်အင်း၊ ဘာမှမစားရသေးဘူး၊ နင်ရော'

'ငါက ပြီးခဲ့ပြီ၊ နင်တစ်ခုခုစားဦးလေ'

'ကျောင်းကျစားတာပေါ့ဟာ'

ကျောင်းကျတော့ အတန်းကစနေပြီ၊ ဒါကြောင့် မရွှေ့မှန် ဘာမှ မစားလိုက်ရဘူး။ အိတ်ထဲမွှေနှိုက်ရှာပြီး ထွက်လာတဲ့ သကြားလုံးနှစ်လုံး ကို ဖောက်စားလိုက်တာ တွေ့ရတယ်။ အဆင်တော့ပြေနေတာပဲ။ လော လောဆယ်ပေါ့။ ပြီးမှ ဘာဖြစ်မလဲ မသိဘူး။

နှစ်ချိန်ပြီးတော့ အနားမှာ ရေသွားသောက်တယ်။ ပြီး လာ ညည်းသေးတယ်။

'ဆာလိုက်တာဟာ'တဲ့။

'ဒီအချိန်မတက်နဲ့တော့လေ၊ လာ ထမင်းသွားစားမယ်'

'ဟာ ခဏလေးဟာကို၊ ဒီတစ်ချိန်ပြီးရင် ပြီးပြီလေ'

'နင့်တစ်ချိန်က မိနစ် ၅၀ ဟ'

'အော်... သိပ်တော့ မထူးတော့ပါဘူး'

'ပြီးတာပဲ'

ကျွန်တော်ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘူး။ ဟုတ်တယ်လေ။ ပြော လည်း ပြုံးပြီးလေးနဲ့ reason တွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ထွတ်ထွတ်လာမှာပဲ။ အမှန်တော့ နွေဝတ်မှန်ဆိုတာလည်း ခပ်ဖျော့ဖျော့ထင်ရပေမယ့် အတော် ခေါင်းမာပြီး လုပ်ချင်ရာလုပ်တတ်တဲ့ ကောင်မလေးပါ။

နေ့လည် ထမင်းစားချိန်ကျ နွေဝတ်မှန် တစ်ထောင် ခုတူ ရောက်ပါတော့တယ်။

'ဘာဖြစ်နေတာလဲ... မှန်'

'ဗိုတ်အောင်နေတာ... ဆေးဘယ်ကရမလဲ မသိဘူး'

'ဘာဆေးလဲ...'

'ခွဲလဲမတ်လိုတာမျိုးပေါ့... အဆာလွန်ပြီး အောင်နေပြီ'

'နင်တ စကားမှ နားမထောင်တာ'

ဒီလိုကျတော့လည်း ဘာမှ ပြန်မပြောရှာဘူး။ ငြိမ်နေတယ်။

အမှားကိုဝန်ခံတာလည်း ဖြစ်ရင်ဖြစ်မှာပေါ့။ ကျွန်တော်ပဲ အမြင်ကပ် တင်နဲ့ ကင်တင်းမှာ ဆေးမေးဝယ်ပေးလိုက်ရတယ်။

'ရလား မှုန့်... နင်ပြန်ရင် ငါ လိုက်ပို့ပေးမယ်'

'ရတယ်... ခဏနေ သက်သာသွားမှာပါ။ ငါ့ခု အစာလည်း

စား၊ ဆေးလည်းသောက်ထားတယ်လေ'

'ပြီးတာပဲ'

ကျွန်တော့်တာဝန်က ကုန်ပြီ။ အဲဒီဗိုက်အောင်အောင်ကြီးနဲ့ အာ ရုံရလို့ ကျောင်းတက်မယ်ဆိုလည်း တက်ပေါ့။ ကျွန်တော် တားစရာ အကြောင်းမရှိသလို တားလို့ရမှာလည်း မဟုတ်ဘူးလေ။ မျက်နှာလေးက အေးအေးချမ်းချမ်း ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်ကလေးနဲ့ ခေါင်းတော့မာသား။

ညနေ အတန်းပြီးလို့ပြန်တော့ မှုန့်အခြေအနေက မဟန်တော့ ပါဘူး။ အတော်ခွေချင်နေတာကို သတိထားမိလိုက်တယ်။

'မှုန့်... နင် ဆေးခန်းသွားမလား'

'ဆေးခန်း'

'အင်းလေ'

'အေး... သွားမယ်၊ အိမ်ပြန်ရောက်ရင် ဘယ်သူကမှ ဆေး ခန်းပို့မပေးနိုင်တဲ့အတူ သွားတာပေါ့။ ဘယ်မှာသွားပြရင် ကောင်းမလဲ ဖြစ်နိုင်တာပေါ့ပဲ'

တော့ ငါမသိဘူး။ နင့်ဘာသာ နင့်သွားမေးကွာ'

'ဘယ်သူမှ မေးစရာမလိုဘူး။ ကြုံတဲ့ဆေးခန်း ဝင်မယ်'

'ဟင်... အဲလိုရလား'

'ရတယ်...'

ဆေးခန်းဝင် ဆရာဝန်နဲ့ပြပြီး ထွက်လာတဲ့ထိ မှုန့် အောင်နေ သေးပုံပဲ။ အမှန်က ကျွန်တော်က အဲလို ဂရုတစိုက်လုပ်ပေးရတာ ဝါသနာ မပါပါဘူး။ လုပ်ချင်တာက 'တက်ချင်ဦး အတန်း၊ ဘာမှမစားဘဲ တက် ဦးလေ'လို့ အားရပါးရ ဆူပစ်ချင်တာပါ။ ခက်တာက အဲလိုလုပ်လို့ မဖြစ် သေးဘူး။ မရွေ့မှုန့်ပုံစံက အတော်လေးကို ခွေနေပြီ။

အဲဒါနဲ့ပဲ သူ့ကိုအိမ်အထိ ပြန်ပို့ရတော့တယ်။ သူပြောတဲ့အတိုင်း ဘယ်ကွေ့၊ ညာကွေ့နဲ့ ကွေ့ဝင်လိုက်ကြတာ။ 'ရပြီ'လည်းဆိုရော ကျွန် တော် မျက်လုံးပြုသွားတယ်။ အားပါး... ကြီးကျယ်လိုက်တဲ့အိမ်ကြီး၊ ဒါပေမယ့် ကြိုဆိုမယ့်သူ မရှိဘူး။ နွေဝတ်မှုန်ကတော့ ခပ်အေးအေးပဲ။ ကားပေါ်ကဆင်းပြီး ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် သော့ဖွင့်ဝင်သွားလေရဲ့။

ကျွန်တော်ပဲ အာရုံတွေနောက်ကျန်ခဲ့ရတယ်။



ကျွန်တော့်စကားမဆုံးခင်မှာ မှုန်ကဖြတ်ပြောတယ်။ စိတ်မရွည်
တဲ့ လေသံမျိုးနဲ့။

'အားလုံးက . . . စီးပွားရှာကောင်းကြတယ်'

အင်းလေ. . . စိတ်က မရွည်ချင်စရာပဲ။ ဒီမနက် ကားထေါ်
ရောက်လာတည်းက ကျွန်တော်ချည်း မေးလာတာကိုး။ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ
အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းနဲ့ အိမ်ဖော်တွေနဲ့လည်း နေသေးတယ်။ ဘာမှစား
စရာမရှိလို့ မစားလာဘူးဆိုတာက တစ်မျိုးကြီး ခံစားနေရတုန်းပဲ။

'နင့်အိမ်က အိမ်ဖော်တွေက ဘာစားလဲ'

မှုန်. . . တစ်မျိုးလေးကြည့်တယ်။ ပြီးမှ ထောင့်မကျိုးတဲ့ လေသံ
နဲ့ဖြေတယ်။

'ထမင်း'တဲ့။

'သူတို့စားဖို့ချက်တဲ့ထဲမှာ နင့်အတွက် မပါဘူးလား'

'ညနေစာဆိုရင်တော့ ပါတာပေါ့'

'မနက်စောစောကျ'

'သူတို့က အိမ်က အမေနီးလာမှ. . . ရော့. . . ဒါချက်စား
ဆိုတာမျိုး ထုတ်ပေးပြီးမှ ချက်ရတာလေ။ ငါထွက်လာချိန်ဆို ဘယ်သူမှ
မနီးသေးဘူး။ အားလုံးကလည်း ဆိုင်နားပါးနီးမှာ ထမင်းချိုင့်မှာစားကြ
တာချည်းပဲ'

'သူတို့က နင်ရှိနေတာ မေ့နေကြတာလား'

'ဟင်အင်း. . . သတိကို မရတာ'

ကြည့်ရင်တော့ ကျွန်တော့်တို့ တန်လန်တို့က ပြောနေသလိုပဲ။
ဒါပေမယ့် သူ့စကားက အဓိပ္ပာယ်ရှိတယ်။ မေ့နေတာနဲ့ သတိကိုမရ

'နင်တို့အိမ်မှာဘယ်သူမှ မရှိကြဘူးလား'

'ဟင်အင်း. . . ဘာလို့လဲ'

'အိမ်ဖော်ရော'

'ရှိတယ်လေ၊ ဒါပေမယ့် သူတို့က သော့မှမကိုင်ရတာ'

'ကျန်တဲ့သူတွေလည်း သော့ကိုယ်စီနဲ့လား'

'အင်း'

'သူတို့တွေက'

'ဆိုင်. . . တစ်ဆိုင်စီကို ဦးစီးနေကြတာဆိုတော့ မအားကြဘူး'

'ကျွတ် . . . ဆိုင်တွေက အများကြီးလား'

'အင်. . . မများပါဘူး။ ၄ ဆိုင်ထဲပါ။ အဖေ တစ်ဆိုင်၊ အမေ

တစ်ဆိုင်၊ အစ်မနှစ်ယောက်က တစ်ဆိုင်၊ အစ်ကိုက တစ်ဆိုင်'

'အားလုံးက. . .'

တာဝန် တွေမှ မတူဘဲ၊ ပြီးမှသူက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး မေးတယ်။
 'နင်ဘာလို့ ဒါတွေခုမှ လာမေးနေတာလဲ'တဲ့။
 'ခုမှ သိတာကိုး'
 နေ့ဝတ်မှုန်က ပြုံးပြီးလေးကြည့်တယ်။ သိတော့ ဘာထူးလို့လဲ
ဆိုပြီး ပြန်ပြောမျိုး မဟုတ်ဘူး။ အေးအေးဆေးဆေးပါ။ မပူပါနဲ့ဆိုတဲ့
အပြောမျိုး တစ်ခုခုတော့ မှားနေသလိုပဲ။
 'နင့်အိမ်မှာရှိတဲ့ ကားတွေက'
 'မအားကြဘူးလေ'
 'နင်ရော ကားမောင်းတတ်လား'
 'ဟင်အင်း'
 'ဒရိုင်ဘာရော'
 'ဒရိုင်ဘာက ဆိုင်ကားမောင်းတဲ့သူတွေပဲ ရှိတယ်။ အိမ်မှာက
 အားလုံး ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ပဲ မောင်းကြတာ'
 'နင်ကျဘာလို့ မမောင်းလဲ'
 'သူတို့မှ ပေးမမောင်းတာ၊ မောင်းလည်း မမောင်းချင်ပါဘူးဟာ၊
 ခုလိုပဲ ဘေးကထိုင်လိုက်ချင်တာ'
 ကျွန်တော် ယောက်ျားတန်မဲ့ သူ့ကို မျက်စောင်းထိုးမိပြန်ရင်
 မကောင်းရှိကုန်တော့မယ်။ ဒါပေမယ့် မှန်ကန် ဆက်ပြောတယ်။
 'တားက ငါ့ထက်တန်ဖိုးရှိတယ်လေဟာ၊ ငါ့အတွက် သူတို့ ကား
 တစ်စီးပေးထားလောက်အောင် ငါလုပ်နေတဲ့အလုပ်က ငွေမှမရတာ၊
 ပြီးတော့ ဒရိုင်ဘာတစ်ယောက် ကားတစ်စီးနဲ့ တယုတယလုပ်ဖို့လည်း
 စိတ်ကူးမရှိကြပါဘူး'

ဒီစကားကို သူက ရယ်ရယ်မောမော ပေါ့ပေါ့ပါးပါးဟန်နဲ့ ငြိမ်
 ပေမယ့် ဘယ်လောက်ခံရခက်တယ်ဆိုတာ နားလည်တယ်။ ကျွန်တော်
 တောင်မှ ဒီလောက်အခွင့်အရေးတွေ ရနေပါလျက်နဲ့ အစ်ကို၊ အစ်မနဲ့
 အဖေက အမြင်တွေမကြည်လင်တာကို ရင်ထဲနှင့်နေအောင် ခံစားရ
 သေးတာပဲ။

'မပူပါနဲ့ဟာ... ငါ့လိုသူငယ်ချင်းကောင်းကို နတ်ကောင်း နတ်
 မြတ်တွေက နင့်ဆီ ပို့ထားတာပဲ'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှန်ကန် ရယ်တယ်။ မှန်ရဲ့ထူးခြားမှုက
 အဲဒါပဲ။ ပြီးရင် ကြည်လင်အေးချမ်းနေပြီး ရယ်ရင်တော့ အရမ်းချစ်ဖို့
 ကောင်းတယ်။ တတယ်အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ မျက်နှာမျိုးပဲ။ ဒါနဲ့တောင်
 သူမိသားစုက သူ့ကိုမချစ်ဘူးလားလို့ ကျွန်တော်တွေးလိုက်မိတယ်။

'အေး... နတ်ကောင်းနတ်မြတ်ဆိုမှ သတိရတယ်'
 မှန်ကန် တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရသလို စကားကိုဖြတ်ပြောတယ်။
 'ဘာလဲ'
 'ငါတို့အတန်းထဲက အမြွှာလေ၊ နင်သိတယ် မဟုတ်လား'
 'မြင်ဖူးတယ်'

'သူတို့နှစ်ယောက်နာမည်က နတ်ကောင်းနဲ့ နတ်မြတ်တဲ့၊ သူတို့
 စာ နင့်ကို ငါ့ဆီခေါ်လာတာလား'

ရယ်ကျဲကျဲလေးနဲ့ ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ပြီး ပြောနေတဲ့ မှန်တို့
 ကျွန်တော်မယုံသလို ကြည့်မိတယ်။

'နင်က ဘယ်လိုသိတာပဲ'
 'ဟဲ့... တစ်တန်းတည်းချင်းပဲဟာ၊ သိတာပေါ့'

'ငါ့ဘာလို့ မသိတာလဲ'

'သူတို့က လောက့်ပေးလေးတွေမို့ နေမှာပေါ့'

'အော်... ဒါကြောင့် နင်ကသိနေတာပေါ့'

ကျွန်တော့်ကို မခံချင်အောင်ပြောပြီး သူပြန်ပြောတော့မှ မှန်ဆက်ခနဲ ဖြစ်သွားတယ်။ ဒါပေမယ့် မှန်ရဲ့ကောင်းတဲ့အကျင့်တစ်ခုက စိတ်မဆိုးတတ်ဘူး။ စိတ်မကောက်တတ်ဘူး။ အမူမပိုဘူး။

'နင့်ငါ့ကို အဲလိုပြောတယ်'

'နင်စပြောတာ'

'ငါကနင့်ကို စတာပဲ'

'ငါလည်း နင့်ကိုစတာပဲ'

'ပြီးရော'

ဘယ်လောက်များ ရိုးရှင်းလိုက်သလဲ။ ဒီလောက်နဲ့ ပြီးသွားပြီ။ တစ်ခုတော့ ရှိတာပေါ့။ ပျင်းစရာတော့ နည်းနည်းကောင်းချင်ကောင်းနေလိမ့်မယ်။ တခြားသူတွေအတွက် ပြောတာပါ။ ကျွန်တော့်အတွက်ကတော့ အဆင်ပြေတယ်။ ကျွန်တော်ကအဲဒီလို Straight ဖြစ်တာကို ကြိုက်တယ်လေ။

'အဲဒီနှစ်ကောင်ရဲ့ မိဘတွေက အံ့ရော'

'ဘာလို့လဲ၊ အဲလို နာမည်ပေးလို့လား'

'ဟုတ်တယ်'

'ဒါပေမယ့် ကြားလိုက်တာနဲ့ နားရွက်တော့ထောင်သွားစေတဲ့ နာမည်မျိုးလေ 'စနေမိုး'ဆိုတဲ့ နာမည်လိုတော့ ဘယ်ဂန္ထဝင်ဆန်ပါ့မလဲ' မှန်က အဲဒီလိုပြောတယ်။ သူ့ပုံစံက အတည်ကြီးပြောနေတာပါ။

ကျွန်တော့်ကို နောက်ချင်တဲ့လေသံ မပါဘူး။ သူနဲ့ကျမှပဲ ကျွန်တော့် နာမည်က ဂန္ထဝင်ဆန်ရတော့တယ်။

'နင်က သူတို့နဲ့ရော ခင်လား'

'ခင်တော့ မခင်ပါဘူး၊ တွေ့ရင်တော့ နှုတ်ဆက်တတ်တယ်၊ ငါလည်း ဘယ်တစ်ယောက်က နတ်ကောင်း၊ ဘယ်တစ်ယောက်က နတ် မြတ်မှန်း မသိပါဘူး။ ရမ်းသမ်းရယ်ပြတာပဲ။ သူတို့ကလည်း အမြွှာသာဆို တယ်၊ တစ်နေရာစီ ထိုင်ကြတာ၊ ခုံနံပါတ်ကလည်းကွာတော့ table ကလည်း မတူဘူးလေ'

'အဲဒီနှစ်ယောက်ကို ခွဲလို့ရရင်ကော နင့်အတွက် ဘာထူးမှာမို့လဲ'

'ဘာမှ မထူးပါဘူး'

'မထူးလည်း ပြောမနေနဲ့တော့လေ၊ ကဲ ကဲ ဆင်းတော့၊ ကျောင်း မတက်ခင် တစ်ခုခုသွားစားဦးမယ်၊ မဟုတ်ရင် နင့်ဗိုက် ပြန်အောင့်နေ ဦးမယ်'

'အေးပါ... ဒီနေ့ဆေးလည်း သောက်ရဦးမှာ'

ဒီတော့လည်း သူ့အိမ်အကြောင်းက မဖြစ်မနေ ပြန်ရောက်သွားရပြန်တယ်။

'နင်မနေ့က အဲလိုဖြစ်တာ နင့်အိမ်က သိလား'

'မသိပါဘူး'

'နင်က မပြောဘူးလား'

'ပြောမနေတော့ဘူးလေ၊ ဆေးခန်းပြခဲ့ပြီး ဆေးတောင်သောက် နေပြီပဲကို'

ကျွန်တော်ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘူး၊ ကျွန်တော်နဲ့ သူနဲ့တ

ထူးထူးနဲ့ မတူဘူး။ ကျွန်တော့်အိမ်မှာ မေမေက ကျွန်တော့်ကို Care လုပ်တယ်။ ဝရုတ်တယ်။ ကျန်သူတွေကလည်း အမှန်က လိုက်ပြောနေ နိုင်တာတို့က Care တစ်မျိုးပဲလို့ အကောင်းဘက်က မြင်လည်းရတယ်။
 အော်... ငါ့ကို ကောင်းစေချင်လွန်းလို့ လို့ တွေးနိုင်ရင်တော့ အကောင်း ဆုံးပေါ့။ ကျွန်တော်ကလည်း ကိုယ့်ခံစားချက်နဲ့ကိုယ် မတွေးနိုင်ဘူး။

မှုန်တို့အိမ်က မှုန်ကို Neglect လုပ်လွန်းအားကြီးတာ။ လုပ် နိုင်တာ။ နင်လုပ်ချင်တာလုပ်ရင် ငါတို့လည်း နေတတ်သလို နေမယ်ဆိုတဲ့ ပုံမျိုးလို့ တွေးလို့ရတာပဲ။ မှုန်ကြည့်ရတာလည်း ဒါကို use to ဖြစ်နေပုံရ ပါတယ်။ သိပ်ထူးပြီး ခံစားတော့ပုံ မပေါ်ဘူး။ ဟန်ဆောင်နေတာလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ။

ကင်တင်းက ထလာတဲ့ထိ ကျွန်တော့်မှာ အတွေးတွေက မပြတ် ဘူး။ မရွှေမှုန်တစ်ယောက်ကတော့ ကင်တင်းမှာထိုင်နေတည်းက မအား တာ။ အတန်းထဲရောက်တဲ့အထိပဲ။ လူတကာကို နှုတ်ဆက်နေရတာလေ။



ဖြစ်ချင်တော့ ကျွန်တော်တစ်ည notes တွေကို အကြမ်းထဲက နေ အချောကို ကူးထည့်နေတုန်း မမ မြင်သွားတယ်။

- 'နင်က စာပြန်ကူးနေတာလား'
- 'ဟုတ်တယ်'
- 'နင် ကျောင်းပြေးပြီး ဘာလုပ်တာလဲ'
- 'ဘယ်မှာ ကျောင်းပြေးလို့လဲ'
- 'ဟေ့... ကျောင်းမပြေးဘဲ ဘာစာကူးစရာအကြောင်းခိုလဲ'
- 'မယုံရင်လာကြည့်၊ နှစ်ခုလုံး ကျွန်တော့် လတ်နေချည်းပဲ။

Lecture လိုက်ထားတဲ့ notes အကြမ်းကို အချောပြန်ကူးနေတာ' အဲဒီလိုကျတော့လည်း သေချာလာကြည့်ပြီး တစ်ချို့ပြန်

ဇရာ။
 'မေမေ့သားတော့ ဘယ်တောင်မလေးကို စာတွေကူးပေးနေပြန်

ငြိမ်း စသိဘူး၊ ကြည့်လုပ်ဦး၊ တစ်မှုပြီးတစ်မှု ဖြစ်နေဦးမယ်တဲ့။
ကျွန်တော် ထောင်းကနဲ ဒေါသထွက်သွားပေမယ့် မေမေက
ကြားဝင်လိုက်တယ်။

‘သူက ကောင်မလေးကို စာကူးပေးစရာမလိုပါဘူး၊ သူ့ကိုကူးပေး
လို့ ကောင်မလေးတော့ ရှိရင်ရှိမှာပေါ့’

မေမေက တကယ့်ကို အေးအေးချမ်းချမ်းလေး ဝင်ပြောလိုက်
တာပါ။ ကျွန်တော့်ဘက်က လိုက်ပြောတယ်လို့လည်း မထင်ရဘူး။ မမကို
တမင်ပြောလိုက်တာနဲ့လည်း မတူဘူး။ အကြောင်းရင်းတစ်ခုကို အေး
အေးဆေးဆေး ရေရွတ်သလို ပြောလိုက်တာမို့ မမလည်း မကျေမနပ်နဲ့
ထွက်သွားတော့တယ်။

ကျွန်တော် မေမေနား သွားထိုင်လိုက်တယ်။

‘စိတ်ထဲဘာမှ မထားနဲ့သား’

‘ဟုတ်ကဲ့ မေမေ’

‘အချိန်တစ်ခုတော့လိုတယ်သား’

‘ဘာကိုလဲ မေမေ’

‘သားဟာ ဘယ်လိုလူဆိုတာ သူတို့သိဖို့ ဒီကြားထဲမှာ သားကြံ
ခိုင်ဖို့တော့ လိုလိမ့်မယ်။ မေမေသားက လိမ္မာပါလို့ပြောရမယ့်သူတစ်
ယောက် မဟုတ်ဘူးလို့တော့ မေယုံတာပဲ’

‘စိတ်ချပါမေမေ’

‘ကဲ... စာဆက်ရေးလေ’

‘ခုလို Lecture ကို အကြမ်းလိုက်ပြီး ပြန်ကူးတာဟာ စာကျက်ပြီး
သားလည်း ဖြစ်သွားတယ်မေမေ’

ကြောင်းကောင်းစာအုပ်တိုက်

‘ဒါပေါ့၊ ဒါကိုသားသူငယ်ချင်းမလေးက ပြောတာလား’

‘အင်း... သူကတော့ အဲလိုမလုပ်ပါဘူး၊ သူက စနေထည်ထာ
အချောပဲ၊ တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ သူကအိမ်မှာ ပြန်ရေးကျက်တတ်တယ်’

‘ကောင်းတာပေါ့ကွယ်၊ သားသူငယ်ချင်းနဲ့ မေမေ ဘယ်တော့
တွေ့ရမှာလဲ’

‘အဆင်ပြေတဲ့အချိန်ပေါ့ မေမေရယ်၊ အံ့မယ်လေး သူငယ်ချင်း
ကျတော့ အတင်းခေါ်လာခိုင်းနေတယ်၊ သားကောင်မလေးကျရင်လည်း
အဲလိုခေါ်လာခိုင်းနော်’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မေမေတစ်ချက် ကျွန်တော့်ကို ကြည့်
တယ်။ အဲဒီအကြည့်မှာ အံ့ဩသွားတဲ့အရိပ်တချို့ ပါတယ်။

‘အဲဒီကောင်မလေးကိုရော သားက စိတ်မဝင်စားဘူးလား’

‘ဟင်အင်း... သူက သားသူငယ်ချင်းလေ’

‘အော်... အော်’

မေမေက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နဲ့ ယုံကောယုံရဲလား မသိပါဘူး။
ကျွန်တော်က မိရွှေမုန်ကို ဘာကိစ္စနဲ့ စိတ်ဝင်စားရမှာလဲ။ ခု ကျွန်တော့်
အာရုံထဲရောက်နေတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့
နဲ့ တစ်ခန်းကျော်က အဲဒီအခန်းက ဘာမေဂျာမှန်းလည်း ကျွန်တော်
မသိဘူး။ ကောင်မလေးနာမည်လည်း တစ်စွန်းတစ်စမှ မကြားဖူးသေး
ဘူး။ ကောင်မလေးက ချစ်စရာလေး။ အသားဖြူဖြူဝင်းဝင်းလေးပဲ
ဆံပင်တွေက နက်မှောင်နေတာပဲ။ မျက်ဝန်းတွေက ကြည်လင်စွန်းစွန်းပဲ။
မျက်တောင်ရှည်ရှည် ကော့ကော့ကြီးတွေနဲ့ ဘာမှတို ဖြင်တောင်လဲ လှ
နေတာ။ နောက်နေ့မှ မုန်ကို စုံစမ်းခိုင်းရဦးမယ်။ သူ့ကို တော့င်းစောင့်

ကြောင်းကောင်းစာအုပ်တိုက်

နယ်လို့ပဲ အားလုံးနဲ့ ခင်နေ သိနေတာလေ။

နောက်တစ်နေ့ကျောင်းမရောက်ခင် လမ်းမှာ မှုန်ကိုမေးမိတယ်။

‘ဗွန်’

‘ဘာလဲ’

‘ငါမေးတာ မှန်အောင်ဖြေနိုင်ရင် ဒီနေ့ နေ့လည်စာကျွေးမယ်’
ကျွန်တော့်စကားကြောင့် သူက ဝမ်းသာအားရနဲ့ ပြန်မေးတယ်။

‘တကယ်လား’ တဲ့။

သူ့ကိုယ်သူ အားလုံးကို သိနိုင်ဖြေနိုင်မယ့် ပညာရှိများထင်နေ

လား မသိပါဘူး။

‘ငါတို့တစ်ခန်းကျော်က ဘာအခန်းလဲ’

‘ဟင် ဒါများ အဲဒါ Maths တွေလေ၊ နင်ကျွေးပေတော့’

‘အဲလောက်နဲ့ နင့်ကိုမေးမလား’

‘ဟင်... ဒါဆိုဘာလဲ’

‘အဲဒီအခန်းက ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို ဒီနေ့ပြမယ်၊ နင်

သူ့နာမည်ကိုသိရင် နေ့လည်စာကျွေးမှာ’

‘ဒါဆို... ခုဘာမေဂျာလဲပြောပြတာက မနက်စာပေါ့’

‘နင့်ဟာကလဲ’

‘ဒါလည်း data တစ်ခုပဲ’

‘အိုကေလေ... ဒီလောက်တော့ ပူဇော်ထားရမှာပေါ့၊ နင်က

ကျောင်းစောင့်နတ်ပဲဟာ’

‘ဘာ...’

မှန် မျတ်မှောင်ကြီးကြွတ်ပြီး ဆတ်ခနဲ အော်တယ်။

ပြန်ပြန်အောင်အောင်ဟိုက်

‘နင်ကလဲ... အော်လိုက်တာ၊ နင်အဲလိုလည်း မအော်ဘူးဘူး’

‘နင်ငါ့ကို ဘယ်လိုခေါ်လိုက်တယ်’

‘ကျောင်းစောင့်နတ်’

‘ဘာလို့ အဲလိုခေါ်ရတာလဲ’

‘နင်က လူတကာနဲ့ သိတယ်လေ’

‘သိတာနဲ့ ခေါ်ရရောလား’

‘အရာရာကို သိနိုင်တာ လူမှမဟုတ်တာ၊ နတ်ကိုး’

‘သေလိုက်’

မှန်ရယ်ပြီး ကျွန်တော့်ကို မေတ္တာပို့ပါတယ်။ မှန်က စရင် စိတ်
မဆိုးတတ်ပါဘူး။ ခက်တာက တစ်ခါတစ်လေ စနေမှန်း နောက်နေ့မှန်း
ကို မသိတာ။ အားလုံးကို သူ့စိတ်နဲ့နှိုင်းနေပုံပဲ။

‘ငါနင့်ကို ပြောစရာရှိတယ်’

‘ပြောပြော... ရည်းစားစကားဆိုရင်တော့ နောက်ကျသွားပြီ’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှန်လက်ထဲက စာအုပ်တစ်အုပ်ထဲ
ကျွန်တော်ကားမောင်းနေတဲ့လက်ပေါ် အရှိန်ပြင်းပြင်းနဲ့ ကျလာပါတော့
တယ်။

‘ဟ... ကားမောင်းနေတယ်လေ’

‘ရည်းစားစကားက ပြောခွင့်ရှိတောင် နင့်တော့မပြောဘူး’

အံ့မယ်... အလာကြီးပါလား။ မခံချင်စိတ်နဲ့ ပြောတာလား။

အတည်ပြောနေတာလားဆိုတာ လှမ်းအကဲခတ်တော့လည်း ဝန်လို့လှ
ဘူး။

‘ဘာပြောမှာလဲ’

'ထို့... နတ်ကောင်းနတ်မြတ်ဆိုတဲ့နှစ်ကောင်'
 'ဘာဖြစ်လဲ... နင့်အမျိုးတွေပဲ... နင်လည်း နတ်ပဲဟာ'
 'အဆေ့ထဲ နေမိုးရယ်၊ ငါအကောင်းပြောမလို့'
 မှန်ကန် ဖျက်မှောင်လေးဖွဖွကြွတ်ပြီး စိတ်မရွည်သလို ပြောတယ်။
 'ထဲ... ပြောပါ... နတ်ကောင်းနဲ့ နတ်မြတ်က ဘာဖြစ်လဲ'
 'မနေ့က ငါ့ဆီက စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ငှား

ဦးအစ်ကိုနှစ်ယောက် ရန်ဖြစ်ကြသတဲ့'
 'ဟင်... တစ်အိမ်တည်းနေတဲ့ဟာ... တစ်ယောက်ယူရင်
 တစ်ယောက်လည်း ကူးလို့ရပြီဟာ'

'အေးလေ... ငါလည်း အဲလိုပြောလိုက်တာပဲ... ဒါတောင်
 ရန်ဖြစ်ကြသေးတယ်'

မှန်စကားထဲမှာက အဓိပ္ပာယ်တစ်ခု ပါနေသလိုပဲ။
 'ဒါဆို မဟုတ်မှလွဲရော'
 ကျွန်တော့်စကားနဲ့ လေသံကြောင့် မှန်မျက်လုံး အဝိုင်းသား
 လေးနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ပြန်ကြည့်တယ်။

'ဘာ... ဘာလဲဟင်'
 'သူတို့စာအုပ်ငှားတာ မနိုးသားဘူး၊ စာအုပ်ငှားဖို့ စာကူးဖို့ကိစ္စ
 ဟုတ်လောက်ဘူး'

'အံ့မယ်လေး... ကေရိကလည်း ငါ့ကိုအဲလိုပဲ ပြောတယ်'

'ဒါပေမယ့်'

'ဘာ ဒါပေမယ့်လဲ'

'ခက်တာက သူတို့က အမြွှာဖြစ်နေတော့ အကြံတူပြီး ဘာသာ

ပြောနိုင်တာအပေါ်ကို

တူ ငှားမိလျက်သားဖြစ်နေတာ... ငါသာဆို Paper ပြောင်းငှားမှာပေါ့။
 အရေးကြီးတာက နင့်ဆီက စာအုပ်ငှားရဖို့ပဲလေ'

မှန်တစ်ကောင် ကျွန်တော့်စကားကို မျက်လုံးလေးအဝိုင်းသားနဲ့
 သေချာနားထောင်နေရှာတယ်။ ပြီးတော့မှ အသေအချာကြီး သဘော
 ပေါက်သွားပုံနဲ့ပြောတယ်။

'ဒါဆို ငါ... နောက်မငှားတော့ဘူးပေါ့'

'ဒါ နင့်သဘောလေ'

'ဟုတ်တယ်... မငှားတော့ဘူး'

'ငါ့ကိုတော့ ဟိုကောင်မလေးဆီက တစ်ခုခုရအောင် ငှားပေး
 နော်'

ကျွန်တော့်အဆုံးသတ် စကားကြောင့် ရွှေမှန်တစ်ယောက် ဖျတ်
 စောင်းထိုးပါတယ်။ ကျောင်းရောက်နေပြီဖြစ်တာမို့ ထုံးစံအတိုင်း နေ့
 ဝတ်မှန်တို့ လုပ်ငန်းက စပြီဆိုတော့ မအားတော့ဘူး။ တားပေါ်တ
 မဆင်းခင်တည်းက ရယ်ပြတဲ့သူတွေအားလုံးကို လှမ်းရယ်ပြနေရပြီလေ။

အလကား ကျောင်းစောင့်နတ်မ။

ဒါကြောင့် နင့်ကို နတ်ကောင်းနဲ့ နတ်မြတ်က စိတ်ဝင်စားတာလို့
 စိတ်ထဲက ကြိတ်ပြောရင်း ပြုံးမိသေးတယ်။ မှန်ကန် မမြင်ပါဘူး။



ဦးဝင်းကျော်နဲ့ နားလည်မှုရသွားပြီးကတည်းက ဦးဝင်းကျော် အတန်းဆို့ မပြေးတော့ဘူး။ သူကလည်း ထုံးစံအတိုင်း တစ်ခန်းလုံးကို ဖြန့်ကျက်ကြည့်ပြီး စာသင်တာ။ ဂရုအစိုက်ဆုံးလူက ကျွန်တော်ဖြစ်လိမ့် မယ် ထင်တယ်။ နွေဝတ်မှုန်ဆီက တိကျယုံကြည်ရတဲ့ စကားလုံးတွေ ကြောင့် ကျွန်တော့်ကို ဆက်ဆံပုံက နွေးထွေးလာတယ်။ စိတ်ချမ်းသာစရာ တော့ ကောင်းသား။

တစ်ရက် ကျောင်းကပြန်မယ်လုပ်တုန်း ဦးဝင်းကျော်ကို အပြန် လမ်းမှာတွေ့လို့ လိုက်ပို့ပေးဖို့ ခေါ်လာခဲ့တယ်။

- 'ဆရာ ဘယ်ပြန်မှာလဲ'
- 'တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းလေ'
- 'ဆရာက အဲဒီမှာ အိပ်ရတာလား'
- 'အိမ်မဟုတ်ဘူးလေ... ဆရာများအဆောင်'

'အော်...'

ဆရာနဲ့တစ်လမ်းလုံး စကားတွေပြောလာခဲ့ကြတာ ဆရာများ ဆောင် ရောက်တဲ့အထိပဲ။ ဆရာများဆောင်ရောက်ပြီး ပြန်ထွက်လာမှ ဇာတ်လမ်းကစတာ။

'ဟာ'

နွေဝတ်မှုန်က လွှတ်ကနဲ အာမေဇိုတ်ပြုတယ်။

'ဘာဖြစ်တာလဲ မှုန်'

'ငါ့အစ်ကို'

'ဘယ်မှာလဲ'

'ဘေး.. ဘေးမှာ နင့်ဘေးကကားက သူကားပေါ့'

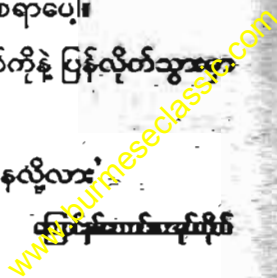
အားပါး.. ။ SURF ကားနက်ပြာရောင်ကြီး တောက်ဝနေတာ ပဲ။ ကျွန်တော်မောင်းနေတဲ့ စူပါဆလွန်းပြုလေးနဲ့တော့ ဘာမှမဆိုင် ဘူးပေါ့။

ဟိုဘက်က အစ်ကိုလုပ်တဲ့သူက သူညီမကို တင်ခေါ်လာတဲ့ တွန်တော့်ကို ဘာကောင်လဲလို့ check နေပုံပဲ။ အဲလိုလုပ်မယ့်အစား သူညီမကို ခေါ်ပါတော့လား။ 'လာ... ငါပြန်ပို့မယ်ပေါ့'။ ခုတော့ အဲလိုမဟုတ်ဘူး။ ရုပ်ရှင်ထဲက ဝိလိန်တစ်ယောက် မင်းသား မင်းသမီးထံ လိုက်ကြည့်ပုံကြီးမျိုးနဲ့။ ဟားဟား။ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲက အော်ရယ် ဇီတယ်။ သူ မကြားရတာတော့ စိတ်မကောင်းစရာပေါ့။

'မှုန်... နင်ဘာလုပ်မှာလဲ... နင်အစ်ကိုနဲ့ ပြန်လိုက်သွားတာ

အား

'အာ... လိုက်ပါဘူး သူတ ငါ့ကိုခေါ်နေလို့လား'



'ခေါ်တော့ မခေါ်ဘူးပေါ့'

'ခေါ်တာ ဘာလိုက်စရာအကြောင်းရှိလဲ'

'အေးလေ အကြောင်းမရှိပါဘူး၊ ခုလောလောဆယ်ပေါ့၊ အိမ်ကျ

မှ အကြောင်းက ရှိလာမှာလေ'

ကျွန်တော်နည်းနည်း ပြုချောက်လိုက်တယ်။ မှုန်က ဆတ်ခနဲ

ခေါင်းလေးကိုမော့ပြီး အားတင်းလိုက်ပုံနဲ့ပြောတယ်။

'Don't Care ပါ' တဲ့။

သူ ဂရုမစိုက်ဘူးပေါ့။ သူ့အသံက ခါတိုင်းလိုပဲ။ ပုံမှန်ပဲ။ ခုနက ဘေးကကားကို ရုတ်တရက်ကြီးတွေ့တုန်းကလို မဟုတ်တော့ဘူး။ ကားကြီးက ဘေးကလိုက်လာတုန်းပဲ။ ကျွန်တော်ကလည်း ခပ်တည်တည်နဲ့ မောင်းနေတုန်းပဲ။ မှုန်ကလည်း လှည့်မကြည့်တမ်းလိုက်လာတယ်။ ဖွင့်ထားတဲ့ Akon ရဲ့ သီချင်းကိုတောင် ရသလောက် လိုက်ဆိုနေလိုက်သေးတယ်။ သူ့အစ်ကိုကားက မှုန်ကြီးပိတ်ထားလို့ပေါ့။ မဟုတ်လို့က ကြားရရင် မုန်းဦးမယ်။

ကျွန်တော်မှုန်ကို အိမ်ထိ တမင်ဝင်ပို့တယ်။ မှုန်ကလည်း လမ်းထိပ်မှာ ခါတိုင်းလိုပဲ ဆင်းမယ်ဘာညာ မပြောဘူး။ သူ့အစ်ကိုကလည်း အိမ်ပြန်တာလား မသိဘူး။ ရှေ့ဆင့် နောက်ဆင့် ဝင်တာပဲ။ ဒါများ သူ့ညီမကိုခေါ်သွားရင် ဘာဖြစ်မှာမို့လဲ။ ဆီပိုကုန်မှာလည်း မဟုတ်။

မှုန်ကားပေါ်ကဆင်းတော့ မှုန်အစ်ကိုက ကားပေါ်က မဆင်းဘဲ ကြည့်နေသေးတယ်။ မရွှေမှုန်က စိတ်လိုလက်ရနဲ့ လက်ပြနုတ်ဆတ်သွားသေးတာမို့ (တမင်လုပ်သွားတာလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ) ကျွန်တော်လည်း ပြန်နုတ်ဆတ်လိုက်ရတယ်။

ပြောနေတာကအတိုက်

သူငယ်ချင်း

၈

ကျွန်တော့်ကို သေချာကြည့်နေပုံက ရယ်ချင်စရာကြီး။ ကျွန်တော့်ကိုက ဒီနေ့ အပြုလောလို့လား မသိဘူး။ မပြု... ခံနိုင်လောက် မှုန်ကျေးဇူးနဲ့ တစ်ခန်းကျော်က ကောင်မလေးနာမည်နဲ့ နေရာကို သိခဲ့တာလေ။ ကောင်မလေးနာမည်က 'ရဲရဲမော်' တဲ့။ ဘယ်လိုနာမည်မှန်း မသိပါဘူး။ ယောက်ျားဆန်သလိုပဲ။ ခု... မှုန်ကို ချပြီးသွားတာနဲ့ အဲဒီကောင်မလေး နေတဲ့လိပ်စာအတိုင်း လိုက်သွားမလို့ဟာ။ ခု မှုန်အစ်ကို ကြည့်နေပုံကြီးက ရယ်ချင်စရာဖြစ်နေတာမို့ ကျွန်တော် ဂီယာကို ငုံ့ထိုးပြီး ကြိတ်ခိုးရယ်ပစ်လိုက်ရတယ်။

အင်း 'မှုန်' တစ်ကောင် ဘာတွေဆက်ဖြစ်မယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် မသိဘူး။ ကျွန်တော်ဆက်ဖြစ်တာတွေကတော့ မိုက်တယ်။ 'ရဲရဲ' တို့လမ်းထဲ ဝင်သွားတယ်ဆိုရင်ပဲ ရဲရဲကို တွေ့လိုက်ရတာပဲ။ သူတို့အိမ်ရှေ့က ဒန်းကလေးမှာ ထိုင်ပြီး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ စကားပြောနေတယ်။ အိတ်တွေ စာအုပ်တွေ ဘေးမှာရှိနေသေးတာမို့ အိမ်ထဲတောင် ဝင်ရသေးပုံ မပေါ်ဘူး။ ကျွန်တော်ကားကို ခပ်တည်တည်နဲ့ ရပ်လိုက်တယ်။

ကျွန်တော့်ကား ရပ်လိုက်တာနဲ့ ကောင်မလေးနှစ်ယောက်ရဲ့ အကြည့်တွေက ကျွန်တော့်ဆီရောက်လာပြီးသား။ ဘာဆက်လုပ်ရလဲ။ ဒီတိုင်းထိုင်ကြည့်နေရလောက်အောင်တော့ 'စနေမိုး' က သတ္တိမထောင်းပြန်ဘူး။ ကားပေါ်ကဆင်းပြီး ကားဘောနက်ကိုဖွင့်ကြည့်ရင် ဘယ်လိုနေမလဲ။ ခပ်ပေါပေါ ဗီဒီယိုပြကွက်ထဲက ပြကွတ်တော့ဆန်တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်လို ဒီအတွေ့အကြုံရှိတဲ့သူအတွက်တော့... လည်းလူသုံးသင့် သုံးရမှာပဲ။ တောင်မလေးကထွက်လာပြီး 'ဘာဖြစ်တာလဲဟင်' 'ဘာကူရမလဲဟင်' တော့ အမေးမခံရလောက်ပါဘူး။ (ထင်ရတာပဲလေ)

အဲဒီအတွေးနဲ့ တားပေါ်ကဆင်းပြီး ကားဘောက်ကို ဆွဲဖွင့်
လိုက်တယ်။ အထဲမှာ နေက်တိုင်းမြင်နေကျ အင်ဂျင်ခန်းရဲ့မြင်ကွင်းက
ထွန်ထွန်ထွန် 'အခုမှော့ပါဘူး' လို့ ပြောနေသလိုပဲ။ ဘက်ထရီခေါင်း
တွေထိုးကြည့် အင်ဂျင်ဝိုင်းကို ထောက်ကြည့်။ 'အား' အင်ဂျင်ခန်းက ပူ
နေတယ်။ ထော်ပြီ ပိတ်လိုက်တာကောင်း...။

'ဘာဖြစ်တာလဲဟင်'

အ... သွားပြီ။

အွယ်... ဘယ်လိုပြောရင်ကောင်းမလဲ။

'အသံတစ်ခုကြားလို့... ဘာများပြုတ်နေတာလဲလို့ ဆင်းကြည့်

တယ်

ထွတ်တနဲပြေပြီးမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အတော်ဂုဏ်ယူသွားတယ်။
ထယ်ထည်းတော်တဲ့ ငါပါလားပေါ့။ ရဲရဲနဲ့ သူငယ်ချင်းမလေး တစ်ယောက်
ဇာတ်မှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကြတယ်။ ပြီးမှ...။

'ဘာကောင်တွေလဲဟင်' တဲ့။

သေစမ်းပါတော့။ ဟုတ်လှပြီလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုထင်နေတာ။ ခုမှ
ပဲ။ အတည်ပေါက်လာကြပုံတဲ့ ကောင်မလေးနှစ်ယောက်နဲ့ တွေ့နေတယ်။

'ဟိုလေ...'

'ပင့်ကူဆိုရင်တော့ အကိုက်ခဲလိုက်သိလား... စပိုက်ဒါမင်းဖြစ်

အောင်'

ဒါက ရဲရဲသူငယ်ချင်းက ပြောတာ။ ဖျက်နှာပေးလေးက ရှုပ်
တည်လေး။ ဆွဲထိုးချင်စရာကောင်းတယ်။

'ဂေါ်ဒီလာထွက်လာရင်တော့ မီးရှို့ပြီး ထွန်းလိုက်။ ခြင်ပြေး

တယ်'

ပြောနေကောင်စာအုပ်ပိုက်

'အမ်' ခနဲ မမြည်သွားအောင် ဂရုစိုက်လိုက်ရတယ်။ ခေတ်တာ
လ မိန်းကလေးတွေများ မလွယ်လိုက်တာလို့လည်း လူကြီးတစ်ယောက်
လို ဖြစ်ပျက် တွေးပစ်လိုက်တယ်။ မတွေးလို့လည်း မရဘူးလေ။ ဘာပြန်
ပြောရမှန်းမှ မသိတာ။ ရဲရဲပြောတာက သူ သူငယ်ချင်းထက်တောင်
ဆိုးသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ဆွဲထိုးချင်စရာ မကောင်းဘူး။ ချစ်စရာပဲ
ကောင်းတယ်။

'ကျေးဇူးတင်တယ်နော်... ကျွန်တော့်ကား ဘာမှမဖြစ်ဘူး
ထင်တာပဲ'

ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိပ်ပြီး သမ္ဘာရင်တဲ့ လူကြီးသူမတစ်ယောက်လို
သူတို့ကို ခွင့်လွှတ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ပုံနဲ့ ပြောပစ်လိုက်တယ်။

'မဖြစ်လောက်ပါဘူး။ ဖြစ်ရင်လည်း ကျောင်းထဲမှာတည်းက
မြည်နေတာ။ ဒီထိမောင်းလာပြီး ဒီရှေ့မှာ လာကြည့်လို့ရလောက်အောင်
မခံပါဘူး'

'ဈာ...'

ဒီတစ်ခါတော့ ဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်ဘဲ အာမေဇိုတ်တ
ထွက်ကျသွားရတယ်။ ရဲရဲဆိုတဲ့ ကောင်မလေးဟာ အတော်တော့ လေ့လာ
တွက်လို့မရတဲ့ ကောင်မလေးပါ။ သူ့ကျွန်တော့်ကို သူနဲ့တစ်တောင့်တည်း
ဆိုတာ သိထားတယ်။ သူသိနေတယ်ဆိုတာလည်း ကျွန်တော့်ကိုရအောင်
အသိပေးသွားတယ်လေ။

ဒီတိုင်း ဆုတ်ပြေးလောက်အောင်တော့ စနေနို့ စဉ့်တန်နို့
ထင်တာပဲ။ ကဲ... စဉ်းစားပါဦး။ ရှိသမျှ တတ်တန်တာတည်း
တွေနဲ့။

'ခင်ဗျားက ဒီမှာနေတာလား၊ အတော်ပဲ ကျွန်တော် တပင်ရွှေထီးလမ်းကို ရွာနေတာ... ဘယ်နားမှာများလဲ မသိဘူး'

အမှန်တကယ်တော့က ဒီလမ်းတိုရွာရင်း တွေ့ခဲ့တဲ့ လမ်းနာမည်တို့ အောင်ရွတ်လိုက်တာ၊ တံတကောင်းချင်တော့ ကျွန်တော်သရုပ်ဆောင်အောင်လို့လား သေဘူး၊ သူတို့ပုံစံက ယုံသွားသလိုပဲ။

'ထိုတတ် နှစ်လမ်းကျော်လေ'

'တိုဘတ်ဆတ်သွားရမယ်၊ ဟုတ်လား'

အကယ်ဒမီအိုက်တင်နဲ့ မသိသလိုပြန်မေးလိုက်တော့ 'သေချာတာပေါ့' လို့ဖြေတယ်။

'ကျေးဇူးပဲ၊ သွားရှာလိုက်ဦးမယ်'

ဆိုပြီးထွက်လာတဲ့ထိ မရွှေရဲရဲတို့နှစ်ယောက်က ကားနောက်ကို ရပ်ကြည့်နေတုန်း၊ နောက်ကျောမလုံစွာနဲ့ ပြောခဲ့တဲ့လမ်းအတိုင်း ဆက်သွားပြီး အဲဒီလမ်းမှာခဏရပ်၊ ပြီးမှ ပြန်ထွက်လာခဲ့ရတယ်။ ဘာပဲပြောပြော ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တော့ အောင်မြင်တယ်ထင်တာပဲ။

ဟုတ်တယ်လေ၊ သူ့နဲ့ကိုယ်နဲ့ တစ်ကျောင်းတည်းဆိုတာလည်း သိတယ်။ ဒီရှေ့ထိ မောင်းလာတာဟာ တမင်ကြီးဆိုတာလည်း မှန်းမိပုံရတယ်။ ကျွန်တော်ဟန်ကိုယ်ဖို့ လုပ်လိုက်ပေမယ့် စိတ်ထဲမှာတစ်ခုခုတော့ ရှိသွားပြီ။ အနည်းဆုံးတော့ ကျွန်တော့်ကို သူမြင်ဖူးသိဖူးနေတာ သေချာတယ်လေ။

အင်း... ကံဇာတာကတော့ တက်လာပြီထင်တယ်။



နောက်တစ်နေ့မနက် ကျောင်းအသွားမှာ မှုန်တို့ ဝင်ခေါ်တော့မှပဲ မှုန်မနေ့က အခြေအနေကို သတိရတော့တယ်။

'နင် မနေ့က အဆင်ပြေလား'

'ပြေပါတယ်'

ခပ်ပေါ့ပေါ့လေးပဲ ဖြေတယ်။ ဒါ နွေဝတ်မှုန်ရဲ့ ဒီဇိုင်းလေး

'နင့်အစ်ကိုတော်က ဘာမှမပြောဘူးလား'

'မပြောတော့ရှိမလား၊ ပြောတာပေါ့၊ လွဲနေတာတစ်ခုပဲ'

'ဟမ်... ဘာလွဲတာလဲ'

'ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်အရတ သူက ငါ့ကို ဘယ်ကောင်တားနဲ့ လိုက်တာလဲ၊ နင်နဲ့ဘာတော်လဲ၊ သူငယ်ချင်းလား ရည်းစားလား အေးရဲ့'

'အင်းလေ'

'ခုဟာက လွဲနေတယ်၊ မေးပုံကိုကြည့်ဦး'

'ဘာတဲ့လဲ'

'အဲဒါ ဘယ်သူကားလဲတဲ့။ ငါကနင်ကား၊ သူငယ်ချင်းကားလို့
ပြောတော့ နင်သူများကားလိုက်စီးတာ မရှက်ဘူးလားတဲ့'

Oh My God လို့ စိတ်ထဲက အော်ပစ်ချင်သွားတယ်။ အံ့ရော။
မူန့်တတော့ ရယ်စရာတစ်ခုလိုသဘောထားပြီး ဆက်ပြောနေတယ်။

'ငါတို့တွေက နင့်ကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ပစ်ထားသလိုဖြစ်နေမှာပေါ့'
တဲ့။ 'မဟုတ်လို့လား' လို့ ပြန်မေးတော့ နင့်လိုဘယ်သူမှ အားမနေဘူး
လေ' တဲ့။

'ဒါများ'

'ခု ငါ့ကို ဘာပြောလဲသိလား'

'ကားမောင်းသင်တဲ့... နင့်ကို ကားတစ်စီးစီစဉ်ပေးမယ်ဆိုပဲ'

'နင်ဘာပြန်ပြောလိုက်လဲ'

'ဟင်အင်း... ငါစိတ်မဝင်စားဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်'

'အဲဒီတော့'

'အဲဒီတော့ ထုံးစံအတိုင်း ဝုန်းဒိုင်းကြါ ငါ့ကို အသုံးမကျဘူး
ဆိုတာတွေ ပြောတော့တာပေါ့။ ကားမမောင်းတတ်တာ အသုံးမကျတာ
ဆိုရင်လည်း အင်း... ငါ အသုံးမကျဘူးပေါ့။ ဘာတတ်နိုင်လို့လဲ'

ကျွန်တော့်အစ်ကို အစ်မတွေနဲ့ မူန့်အစ်ကို အစ်မတွေလည်း
မတူပြန်ပါဘူး။ တစ်မျိုးနဲ့တစ်မျိုး ပေါင်းရင် သူပြောသလို နှစ်မျိုးတော့
ရတာပေါ့။ ခက်တာက ကျွန်တော်တို့မှာ အဲဒီလို တစ်မျိုး၊ တစ်မျိုးစီကို
ရင်ဆိုင်ရ ခက်ခဲနေတာပဲ။ လောလောဆယ်တော့ မေ့လျော့ထားလိုက်တာ
အကောင်းဆုံးဖြစ်လိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ ကျွန်တော် စကားလမ်း
ကြောင်း လွှဲပစ်လိုက်တယ်။

ပြောင်းနှင်းတတ်အပ်ပါစို့

'ငါမနေ့က ရဲရဲတို့လမ်းထဲ ရောက်သွားတယ်'

'ဟုတ်လား... တွေ့ခဲ့လား'

'တွေ့ခဲ့တာပေါ့။ စကားတောင် ပြောခဲ့သေးတယ်'

မူန့်က ကျွန်တော့်ကို မယုံသလိုကြည့်တယ်။ မဖြစ်နိုင်တာပေါ့။
ဒါနဲ့ပဲ ကျွန်တော်လည်း မနေ့က 'တစ်စိတ်'ကို 'တစ်အိတ်'လုပ်ပြီး ပြောပြ
လိုက်တယ်။ မူန့်ကတော့ ရယ်ပါတယ်။ ပြီး 'မဆိုးပါဘူး' လို့ မှတ်ချက်
ချတယ်။

'ဘာ မဆိုးတာလဲ'

'အော်... ကောင်မလေးက နင့်ကိုသိနေတာလေ'

'အေး... မဆိုးရုံဘယ်ကမလဲ... မိုက်တာ'

'သိပ်လည်းကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထင်မနေနဲ့ဦး'

'ထင်တော့ မထင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အားတက်တာပေါ့'

ကျောင်းရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ကျွန်တော့်အလုပ်က တိုးလာပြီ
မို့ မူန့်ကို canteen မှာထားခဲ့ပြီး 'ရဲရဲ'အခန်းကို အရင်သွားရပါတယ်။
ရဲရဲက ရောက်နေပါပြီ။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ စကားပြောနေရာက
နေ ကျွန်တော့်ကိုမြင်တော့ မှတ်မိနေတဲ့အကြည့်ကို လက်ခံရလိုက်တာ
မို့ ပြုံးပြလိုက်တော့ သူပြန်ပြုံးပြတယ်။ ကဲ... ဘာဆက်လုပ်လို့ရမှာလဲ။
အသာလေး လှည့်ပြန်လာရုံပေါ့။

Canteen ပြန်ရောက်လို့ မူန့်ကိုပြောပြတော့ မူန့်က နှာခေါင်းခွံ
ပေါ်တယ်။

'ညံ့လိုက်တာနော်' လို့ ရေရွတ်တယ်။

ကျွန်တော့်ကိုပြောမှန်း ကျွန်တော်သိတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ဘယ်
ခင်ယောင်ဆောင်ပြီး ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

'အဲဒီ ဓန့်တင်းခါးလား... ဟုတ်တယ်... ဟိုဘက်ဆိုင်ကမှ
ထောင်တာ'

'အံ့ဓယ်... နင့်ကိုပြောတာ'

'ဘာညံ့စရာရှိလဲ... ဒီလို situation မျိုးကို နင်ကိုယ်တိုင် နဖူး
တွေ့နေတွေ့ တွေ့တဲ့အခါကျမှ သိလာလိမ့်မယ်၊ ငါညံ့လားဆိုတာ'

'ညံ့တာပေါ့'

'ကဲ... ပြောပါဦး၊ ဒေါ်စိန်မူန့်ရယ်၊ နင်သာဆို ဘာလုပ်မလဲ'
မူန့်က သူ့ကိုယ်သူပညာရှိလိုလိုနဲ့ ခေါင်းကလေးမော့၊ မျက်လုံး
လေးမှိတ်ပြီး အိုက်တင်ခံလိုက်သေးတယ်။ ပြီးမှ...'

'မနေ့က လမ်းညွှန်ပေးလိုက်တာ ကျေးဇူးပဲနော်၊ ကားက အသံ
မြည်၊ လမ်းရှာမတွေ့နဲ့ စိတ်ညစ်နေတာ မင်းနဲ့တွေ့ပေလို့ပဲ၊ ဖော်... ဒါ
နဲ့ canteen သွားမလို့ လိုက်ခဲ့ပါဦးလား'



.. လို့ အိုက်တင်နဲ့ပြောတယ်။

သွားရှာပြီ။ မူန့်တစ်ယောက် မြန်မာဝီဒီယိုကားတွေကြည့်တာ
များသွားတာလား။ ဝတ္ထုတွေဖတ်တာ များသွားတာလားမသိဘူး။ ဒီလို
ခပ်တောင်ကြောင် အကွက်မပါ၊ ပညာသားမပါတဲ့ ကိစ္စမျိုး ကျွန်တော့်
လို အမျိုးသားကောင်းမျိုးက မလုပ်ဘူးဆိုတာ သူသိသင့်တာပေါ့။

တွန်တော်က ဘာမှပြန်မပြောဘဲ။ ပြီးပြီး ခေါင်းခါတော့ သူ
နေနိုင်ဘူး။

'အဲဒါက ဘာဖြစ်တာလဲ'

'နင် နားမလည်သေးတာကို စိတ်ပျက်တာ'

'နင်ညံ့တဲ့ကိစ္စကို ငါက ဘာနားမလည်စရာရှိလဲ'

'ခက်တယ်... မူန့်၊ ဒီလိုကိစ္စမျိုးက ဒီလို အရမ်းအရမ်းလုပ်လို့
မရဘူး၊ နင်ဝတ္ထုထဲက အလွတ်ကျက်လာတဲ့စာသားတွေ ရွတ်ပြသလောက်
မလွယ်ကူဘူး'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မူန့် ဆက်ခနဲမြစ်သွားပြီးမှ လေသံ
အေးအေးလေးနဲ့ ပြန်ပြောတယ်။

'ကဲပါ... မလွယ်ရခြင်းအကြောင်းအရင်းကို ပြောပါဦး'

'အခွင့်အခါဆိုတာ မသင့်ဘဲ ယူလို့မရဘူး၊ အချိန်တောင့်ရတယ်၊
ခုလည်း နင်ပြောသလိုဝင် ပြောလို့မရဘူးလားဆိုတော့ ရပါတယ်၊ ဒါပေ
မယ့် ဆုလာဘ်က ကောင်းချင်မှကောင်းမယ်၊ လူဆိုတာ တစ်ခါတည်း
အရှည်တွေးရတယ်၊ မျက်တောင်မွေးတစ်ဆုံးလောက်ပဲ တွေးရတာမျိုး
မဟုတ်ဘူး၊ လိပ်ပြာလေးတစ်ကောင်လို တစ်ရက်တည်း အသက်ရှင်တာ
မှ မဟုတ်တာ'

ဒီလိုကျတော့ ကျွန်တော့်စကားက သိပ်လေးသွားလို့လား မသိ
ပါဘူး။ မူန့်... မျက်လုံးလေးပေကလပ် ပေတလပ်နဲ့ ဆုံးအောင်နား
ထောင်ရှာတယ်။ သိပ်ပြီးလက်ခံချင်တယ်ရယ် မဟုတ်တဲ့တိုင် သူ့ပုံတ
ထွန်တော့်ကို စောဒကထပ်တက်ဖို့တော့ ရှိပုံမပေါ်ဘူး။

'ပထမဆုံး impression ကောင်းမှ တန်ဖိုးရှိတော့မပေါ့ မူန့်ရာ'
မူန့်က မျက်စောင်းထိုးပြီး ကျွန်တော့်ကို ရွဲတယ်။

'အေးပေါ့... နင်က ယောက်ျားလေးဆိုတော့ တန်ဖိုးရှိအောင်
နေပေါ့'

'ယောက်ျားလေးရယ် မိန်းကလေးရယ်မဟုတ်ပါဘူး နှုမ့်၊ ဘယ်
သူမဆို ဘယ်သူကမှ အသိအမှတ်မပြုတောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တော့
ပြင်ဆင်ရေးဆရာမအိုက်

၉

မင်းဟို

အသိအမှတ်ပြု တန်ဖိုးထားရမှာပဲ။ ဒါမှ နေလို့ရမှာလေ။ ငါတို့ဆို
စိတ်ကောင်းစွာ အနိမ့်ခံတွေပဲ။ နင်က တစ်မျိုး ငါကတစ်မျိုး။ ဒါပေမယ့်
တိုသိုသိုသိုသို စိတ်ဓာတ်ကျနေတဲ့ကြားက ပြန်တင်းထားရတတ်တာ
အိုသေ

‘အေးပါ... အေးပါ... ကဲ... သွားမယ်... အတန်းတက်
တော့မယ်’

‘သွားပါမယ်... အဲဒီအခန်းမှာ နင့်သူငယ်ချင်းရှိတယ်မဟုတ်
လား’

‘အေးလေ... ရှိလို့ပဲ နာမည်နဲ့ လိပ်စာရခဲ့တာပေါ့’

‘နင်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးခိုင်းဦးလေ’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှန်အူကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားတယ်။
ကျွန်တော်ပဲ ကယောင်ခြောက်ခြားနဲ့ စကားမှားပြောသလားပေါ့။

‘နင်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရမှာလေ’

‘မဟုတ်ဘူး။ နင်နဲ့ နင်နဲ့အဆင်ပြေသွားမှ ငါနဲ့ထပ်မိတ်ဆက်
ပေး။ အဲလို step by step သွားတာကောင်းတယ်’

‘ဟင်... နင့် step by step ထဲ ငါ့ကဘာလို့ ပါနေရပြန်တာလဲ’

‘နင်က... အားလုံးနဲ့ခင်လွယ်တယ်လေ’

‘နင်ပဲပြောတာ... အဲလိုလူတကာနဲ့သိတာ မကောင်းဘူးဆို’
မှန်က ပြီးစိစိနဲ့ ရစ်ပါတော့တယ်။

‘အဲဒီတော့ ငါကနောက်အဲလို လူတကာနဲ့သိအောင် မနေတော့
ဘူးလားလို့’

ဒီလိုတော့ ဘယ်ရမလဲ နွေဝတ်မှုန်ရယ်။ ဒီလောက်ကတော့

သူငယ်ချင်း

၉

စနေမိုးအတွက် ပျင်းစရာကြီး။ နွေဝတ်မှုန်ရဲ့ စိတ်ကောင်းစိတ်မြတ်က
လေးက ဘယ်လိုရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သိထားတာပဲ။

‘အေးပါ... နင်ဆုံးဖြတ်ချက်တော့ မချရသေးဘူးမဟုတ်လား။
အဲလိုဆုံးဖြတ်ချက်မချခင် ငါ့အတွက်အရင် ကုသိုလ်ဖြစ်ကူညီလိုက်ပါဦး
ပြီးတော့မှ နင်နေချင်သလို လူတကာနဲ့ မပတ်သက်ပဲနေပေါ့’

မှန်က ကျွန်တော့်ကို မနိုင်ဘူးဆိုတဲ့အကြည့်နဲ့ ကြည့်တယ်။

‘ငါက အရင်ခင်အောင်ပေါင်း၊ ပြီးရင် နင့်ကို ကောင်းကြောင်း
ထောက်ခံချက်တွေပေးပြီး နင်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေး၊ ပြီးမှ နင်က ရည်းစား
စကားပြော၊ အဲလိုလား’

‘နင်သဘောပေါက်လွယ်တယ်နော်’

‘ဒါလည်း စောစောက နင်ပြောသလို ဝတ္ထုထဲက အတွက်တွေပဲ’

‘ဝတ္ထုဆိုတိုင်းလည်း တစ်မျိုးနဲ့တစ်မျိုး တူတာမဟုတ်ဘူး။ နေတဲ့
သူရဲ့ အတွေးအခေါ်တွေမှမတူတာ။ ဥပမာ’

‘တော်ပြီ... တော်ပြီ... ရပြီ၊ ငါနားလည်ပြီ’

မှန်က ကျွန်တော့်စကားကို ဆက်မကြားချင်သလို ပြောပြီး ရွေ့
ထ အမြန်လျှောက်သွားတာမို့ နောက်ကနေ အသာချန်ပြီး လိုက်သွား
ထိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်အတန်းမရောက်ခင်မှာ ရဲရဲအတန်းကို ဖြတ်ခွင့်
ဇာလေ။ မှန်အရည်အချင်းက ဒီနေရာမှာတော့ အသုံးဝင်မယ်ထင်ရ
တာပဲ။ ကျွန်တော် သူတို့အတန်းရွေ့ကဖြတ်တော့ ရဲရဲ တွန်တော့်တို့
ထွမ်းအကြည့်နဲ့ အကြည့်ချင်းဆုံတယ်။ ဒီလိုကျတော့လည်း လောကဉာဏ်
ထ ရင်ခွန်စရာအကောင်းသား။



နတ်ကောင်းက ခပ်တည်တည်နဲ့ မှုန်ထိုင်တဲ့နေရာမှာ လာချ
 သွားတဲ့ စာအုပ်ကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်က ရယ်ချင်သွားတယ်။ မရွှေမှုန်က
 မြင့် အိတ်တွေ စာအုပ်တွေထားခဲ့ပြီး သုဿချင်းတစ်ယောက်နဲ့ ကော်ရစ်
 ဒါမှာ စကားပြောနေတယ်။ စာအုပ်က အသစ်။ အထဲမှာစာညှပ်ထားရင်
 ထား။ မထားရင် အဖွင့်စာမျက်နှာမှာ စာရေးထားလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျွန်
 တော် သိပြီးသား။ နတ်ကောင်းက ကျွန်တော့်ကို တစ်ချက်တော့ကြည့်
 သွားသေးတယ်။ ကျွန်တော် မသိချင်ယောင်ဆောင်နေလိုက်တယ်။

‘ဘုတ်’

ဟဲ့... လာပြန်ပြီနောက်တစ်အုပ်။ ဒါက နတ်မြတ်။

အင်း... ဒီနေ့ ဘာကုသိုလ်မှ မလုပ်ခဲ့ပါဘဲနဲ့ နတ်ကောင်းနတ်
 မြတ် လာမနေသလိုပဲ။ နတ်မြတ်က သူ့ရွှေမှာကြိုရောက်နေတဲ့ စာအုပ်
 ကို ကြည့်ပြီး ကျွန်တော့်ကို မေးတယ်။

ပြင်နောင်ကလေးအုပ်တိုက်

‘ဒါက ဘယ်သူ့စာအုပ်လဲ’

‘မင်းအစ်ကို လာထားသွားတယ်လေ၊ မင်းတို့ ဆင်တူဝယ်ထား
 တာ ထင်တယ်’

လူက နေပေမယ့် စိတ်ကမနေတဲ့အတွက် ရယ်ကျဲကျဲနဲ့ ငြော
 လိုက်မိသေးတယ်။ စဉ်းစားကြည့်လေ။ တစ်ယောက်လာချသွားတဲ့စာအုပ်
 နဲ့ နောက်တစ်ယောက်လာချတဲ့စာအုပ်က ဆင်တူကြီး။ လူကလည်း ဆင်
 တူကြီး။ အထဲကစာသားတောင် တူရင်တူနေဦးမှာ။ မိရွှေမှုန်တို့ကတော့
 ပြန်ကြိုက်ချင်ရင်တောင် ဘယ်တစ်ယောက်ကို ကြိုက်မိမှန်း သူ့ဟာသူ
 သိပါ့မလားပဲ။

နတ်မြတ်ကတော့ နတ်ကောင်းချသွားတဲ့ စာအုပ်ကို ကြည့်ပြီး
 တစ်ခုခု ကြံစည်နေပုံပဲ။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ...

‘ဆရာလာနေပြီ’

... ဆိုတဲ့အသံနဲ့အတူ အားလုံး ရုတ်ရုတ်သည်းသည်းနေရာယူ
 ကုန်တာမို့ နတ်မြတ်လည်း လက်လျှော့ပြီးထားခဲ့လိုက်ရတယ်။ ကျွန်တော်
 ကတော့ကြည့်ပြီး လူက မျက်နှာပိုးသတ်လို့ မရချင်ဘူး။

ကိုယ့်နေရာကိုယ် ခုမှပြန်ရောက်လာတဲ့ ‘မှုန်’က သူ့စားပွဲပေါ်
 က စာအုပ်လှလှလေးနှစ်အုပ် ဆင်တူကိုတွေ့တော့ မျက်လုံးပြန့်သွား
 တယ်။

‘ဒါဘယ်သူ့စာအုပ်တွေလဲ နေမိုး၊ နင် ယူလာတာလား’

‘ထပ်... ကြိုကြီးစည်ရာ... အဲဒါ ဟိုနတ်နှစ်ပါးလာထားသူ
 တာ၊ နင့်ဆီက ငှားထားတာလား မသိဘူး’

ကျွန်တော် တမင်အူတူတူ လုပ်ပေးလိုက်တယ်။



'ငါ့စာအုပ်က ဒီပုံစံလားဟဲ့ နေမိုးရဲ့'

ပြောပြီးစာအုပ်ကို ဖုတ်ခနဲလှန်ကြည့်တယ်။ ပြီး အထဲမှာအဆိပ်

ပြင်တဲ့ ထင်မြင်ကောက်တစ်ကောင် တွေ့လိုက်ရသလို ခတ်ခနဲလွှတ်ချပြီး တွန့်တော်ဘက် စာအုပ်တွေကို တွန်းထုတ်လိုက်တယ်။

'ဟင်... ဘာလဲဟ'

'ဘာတွေလဲ မသိဘူး'

'စာအုပ်တွေလေ'

'နင်ပြောမှလား'

'ဒါဆိုရင် နဂိုတည်းက သိတယ်ပေါ့'

'ဘာကိုသိရမှာလဲ'

ဆရာက ရှေ့ကရောက်နေပြီ။ မှန်နဲ့ ကျွန်တော်က ကြိတ်ပြီး စကားများနေတုန်း။

'နင်တစ်ယောက်လုံး အဲဒီမှာထိုင်နေပြီး ဒီစာအုပ်တွေလာထား

သွားတာ ကြည့်နေလား'

'ကြည့်မနေပါဘူး။ မျက်နှာလွဲထားတယ်'

ကျွန်တော်စကားကြောင့် မှန်လက်တစ်ဘက် မြောက်တက်လာ ပြီးမှ ပြန်အရှိန်သပ်သွားတယ်။ ဆရာက လှမ်းကြည့်တာကိုး။ အဲဒါနဲ့ မှန် စာအုပ်အကြမ်းကို ထုတ်ပါတော့တယ်။ သူ lecture အကြမ်းလိုက် သလိုနဲ့ ကျွန်တော်ကို စကားပြောတော့မယ်။ စာနဲ့ရေး ပြောမှာလေး ထင်တဲ့အတိုင်းပဲ ခဏနေကျ စာအုပ်က ရှေ့ရောက်လာတယ်။

'အဲဒီစာအုပ်တွေ လာထားတာကို နင်က ဘာမှမပြောလိုက်ဘူး

လား'

ကြောင့်နောက်စာအုပ်ကို

'ဟင်... ပြောတာပေါ့။ ရှေ့တစ်အုပ်က နတ်ကောင်းထားသွား တာလို့ နတ်မြတ်ကို ပြောပြလိုက်တယ်'

'သေလိုက်ပါလား နေမိုးရယ်၊ နင်ဟာ အားမကိုးရဘူး'

'နင်က ငါ့ကိုအားကိုးချင်တာလား'

'တော်ပြီ... သေလိုက်'

ပြီးတာနဲ့ စာအုပ်ကို ဆွဲပိတ်ပစ်လိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ ကျွန်တော် လည်း စိတ်ပူတော့တယ်။ ကိုယ့်အတွက် ကိုယ်ပေါ့။ ခုဆို ရဲရဲနဲ့ မှန်က တော်တော်လေးခင်နေပြီ။ နောက်သုံးလေးရက်ဆို တွန့်ထော်နဲ့ မိတ်ဆတ် ပေးတော့မှာ။ အဲဒါကို မကူတော့ရင် ဒုက္ခ။ ခက်တာတ တွန့်ထော်ထ လည်း ဒီလိုကိစ္စမှာ ကူညီတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ ကြားမဝင်ချင်ဘူး (ဝင့်လိုက် မှာ ကြောက်တယ်) နတ်ကောင်းနဲ့နတ်မြတ်တို့တော့ တွန့်ထော်ထ ဘာမှ ကုစရာအကြောင်း မရှိပါဘူး။ မှန်ကိုကူဖို့ပဲ ကျွန်တော့်မှာတာဝန်ရှိတာ။ ဒါကျတော့လည်း ကြားဝင်ရမှာ ခက်နေတယ်။

အဲဒါမှ ပြဿနာ။

ဆရာအတန်းထဲက ထွက်သွားတာနဲ့ မှန်တစ်ယောက် စာအုပ် နှစ်အုပ်ကို ဆတ်ခနဲဆွဲယူပြီး နတ်ကောင်းထိုင်နေတဲ့နေရာကို လျှောက် သွားတယ်။ နတ်မြတ်က ဘယ်မှာလဲမသိဘူး။ မှန်က ခပ်တည်ဘည်ပဲ။ နတ်ကောင်းရှေ့မှာစာအုပ်လေးနှစ်အုပ်ကို အသာချခဲ့ပြီး ပြန်လှည့်ထွက် ထာတယ်။ အေးအေးဆေးဆေးပဲ စိတ်ဆိုးဟန်ဆိုးပုံ မပေါက်သလို ဝှက်တိုး ချက်တန်းဟန်လည်း မရှိဘူး။ မှန်အားသာချက်က အဲဒါပဲ။ သူ့ငှားထဲမှာ စာအုပ်ကို ပြန်ပေးခဲ့သလိုမျိုး ပေးခဲ့တာ။ ပါးစပ်အဟောင်းသားနဲ့တာပြော ချမ်းမသိဘဲ ကျွန်ခဲ့တာက နတ်ကောင်း။ စာအုပ်ဆင်တဲ့ပြန် နှစ်အုပ်တို့



www.burmeseclassic.com

ဇော်
မောင်ဟို

ကြည့်ပြီး လေဝေဝါနဲ့ သူပေးတုန်းက တစ်အုပ်ပဲ။ ခုနှစ်အုပ်ဖြစ်နေတယ်လို့ စဉ်းစားနေတာလား မသိပါဘူး။

မှုန်က ကျွန်တော့်ဘေး ပြန်ရောက်လာပြီး အေးအေးဆေးဆေး တထိုင်စတ်နေပြန်တယ်။ ဘာမှမပြောဘူး။ ခုမှ နေထိုင်ထိုင်မသာဖြစ်လာတာ ကျွန်တော်ပါ။ ကျွန်တော့်အမှားလည်း ပါတာပဲ။ ကိုယ့်အလှည့်ကျ တူညီခိုင်းပြီး သူများအလှည့်ကျ မသိတတ်သလိုကြီး ဖြစ်နေတယ်။

‘မှုန်’

‘ဟင်’

‘နင်နေ့လည်ကျ ရဲရဲနဲ့ ကင်တင်းသွားမှာလား’

မှုန်တစ်ယောက် ဟိုဘက်ခန်းက သူ့သူငယ်ချင်းရယ်၊ ရဲရဲတို့ရယ်

နဲ့ နေ့လည် canteen အတူထိုင်နေတာ ၃-၄ ရက်ရှိနေပြီလေ။

‘အင်... နင်လိုက်မလား’

ထင်မထားတဲ့ စကားကြောင့် ကျွန်တော် အိုးတိုးအမ်းတမ်းဖြစ်သွားရတယ်။ Guilty ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ခံစားချက်ကို ခုမှ တိတိပပ ခံစားဖူးလိုက်သလိုပဲ။

‘ဟို... အဲ’

‘နင်လိုက်ချင်လိုက်ခဲ့လေ... နင်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးမှာပေါ့။ အရင်က နင်နဲ့ငါအတူ ထမင်းစားနေကျဆိုတာ သူတို့က သိနေတော့ ခေါ်ခဲ့ပါတဲ့’

‘အော်... အေး’

‘နင့်မှာစိတ်ကောင်းမရှိပေမယ့် ငါကခွင့်လွှတ်ပါတယ်၊ မကောင်းတဲ့စိတ်ဆိုတာကလည်း ပီအေရဖြစ်တာကိုး၊ ပြင်ရာ ဘယ်လွယ်ပါ့မလဲ၊ ကြိုက်နှစ်ကပ်စားအုပ်စိုက်’

သူငယ်ချင်း
ဇော်

မွေးရာပါမကောင်းစိတ်ဆိုတာ ပြင်ရခက်တာ ငါနားလည်ပါတယ်။ ဒီတော့ နင်ငါ့အပေါ် မကောင်းတိုင်း ငါ့မကောင်းလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ’

သေလိုက်ပါတော့ စနေမိုးရယ်လို့ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ခေတ္တာအထပ်ထပ်ပို့လိုက်တယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ‘မှုန်’ တို့ ပြောအားရှိသွားပြီပေါ့။ ကျွန်တော်တလည်း ကျွန်တော်ပဲလေ။ ဒီအချိန်မှာ ဘယ်လိုမှ ချေပခြင်းငှာလည်း မစွမ်းသာပါဘူး။ နောက်ဒီလိုမဖြစ်အောင် ဆင်ခြင်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ရုံကလွဲပြီး ဘာတတ်နိုင်မှာမို့လဲ။

နောက်တစ်ချိန် ဆရာအဝင်မှာတော့ ကျွန်တော်စာကို စိတ်ဝင်တစား သင်ယူဖြစ်သွားပြီ။ မကြာခင် တွေ့ရတော့မယ့် ရဲရဲကိုတောင်မှ ခဏမေ့သွားသလိုပဲ။ ဒါကို မှုန်က မသင်္ကာသလို ကြည့်ပြီးမေးတယ်။

‘နင် စိတ်ဝင်စားတဲ့ ဇာတ်ဝင်ခန်းသရုပ်ဆောင်နေတာလား’တဲ့။

မေးပုံကိုက အချိုးမပြေလိုက်တာ။

ဒါပေမယ့် ကျေးဇူးရှင်ဆိုတော့ ဘာမှမပြောသာဘူး။

‘မဟုတ်ပါဘူး၊ ငါတကယ် စာလုပ်နေတာပါ’

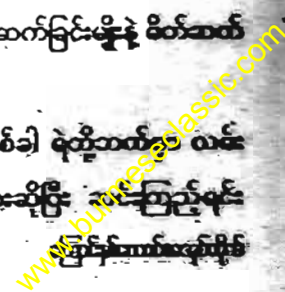
‘အော်... အော်’

သူကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ဘာမှ အရိပ်အယောင်မမ်းလို့မရတဲ့ မျက်နှာလေးနဲ့။

တကယ်တမ်း နေ့လည်ထမင်းစားချိန်ကျတော့ အဆင်ပြေပြေပါပဲ။ မှုန်က မိတ်ဆက်ပေးခြင်းမျိုးမမည်တဲ့ မိတ်ဆက်ခြင်းမှီ၌ မိတ်ဆက်ပေးတယ်။

‘နေမိုးကို ဒိတ်တယ်မဟုတ်လား၊ ဟိုတစ်ခါ ရဲတို့ဘက်က လမ်း

စာရွာတုန်း အဲဒီနားမှာ တားဆီးခုံဖြစ်လာခဲ့ပြီး ဒါကြောင့် နင် ပြန်ကပ်စားအုပ်စိုက်



အဲဒီလို အစချီလိုက်တော့မှတော့ အားလုံး တရင်းတနှီး စကား

ပြောလို့ အဆင်ပြေသွားပြီပေါ့။ ဝတ္ထုတွေထဲကလို 'အော်... မိတ်ဆက်ပေး
လို့ပေး၊ ဒါက စနေမိုး၊ ဒါက ရဲရဲ' ဆိုတာမျိုးကမှ အသားလွတ် ရယ်ပြ
ရ ရင်းနှီးမှုကို ပြန်အစပျိုးယူနေရဦးမယ်။ ဒီလိုကျတော့လည်း မှန်က
တော်ခန့်ဖြစ်သားလို့ ကြိတ်ပြီး မှတ်ချက်ချရသေးတယ်။

ကောင်းကင်က ဖြာကျလာတဲ့ နေရောင်စူးစူးရဲရဲတွေကတောင်
အဲဒီနေ့မှာ ပူတယ်လို့ မခံစားရသလိုပဲ။ မြင်မြင်သမျှ လူတွေကလည်း
အဆင်ပြေနှစ်လိုဖွယ်တွေ ဖြစ်လို့။ ယုတ်စွာအဆုံး ကြိတ်မှိတ်မြိုချရတတ်
တဲ့ ထမင်းဆိုင်က အညှစ်စားဟင်းရည်ကတောင် အတော်အရသာရှိနေ
သလိုပဲ။ အားလုံးကို 'ရဲရဲရဲ' အပြုံးအရယ်တွေ၊ စကားလုံးတွေနဲ့ ရော
စပ်မိလိုက်လို့ ထင်ပါရဲ့။ ကျွန်တော့်စိတ်တွေလည်း ပြောင်းသွားတယ်။

'မှန်'

'ဘာလဲ'

'နင့်ကို နောက်တစ်ခါ နတ်ကောင်းနဲ့နတ်မြတ် တစ်ခုခုနောင်
ယုတ်လာရင် ပြောနော်... သိလား'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှန်က နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် ပြုံးတယ်။
ဘာအဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ အပြုံးလဲဆိုတာတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး။ ကျွန်တော့်
တို့ မလုံမလဲဖြစ်သွားရစေတာတော့ အမှန်ပါပဲ။



အိမ်မှာ ကျွန်တော်အဆင်မပြေမှုတွေကို မေမေတ ကျားကန်
ပေးထားခဲ့တာမို့ စင်းလုံးချောမဟုတ်တောင် အတော်လေး အဆင်ပြေနေ
ခဲ့တယ်။ ခက်တာက ကျွန်တော် မေမေနဲ့ မှန်ကို တွေ့မပေးရသေးဘူး။ ခု
ချိန်မှာ ကျွန်တော်က မေမေကို မှန်နဲ့ပေးမတွေ့ရသေးဘဲနဲ့ ရဲရဲနဲ့ တွေ
ပေးချင်နေမိတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ ရဲရဲက အတော်လေးကို အဆင်ပြေနေ
ပြီလေ။ ရှေ့လထဲမှာ စာမေးပွဲဖြေရမယ်။ စာမေးပွဲ နောက်ဆုံးနေ့မှာ
ရဲရဲက ကျွန်တော့်ကို အဖြေပေးမယ်တဲ့။ သူများတွေသာဆို ကျွန်တော်
အော်ရယ်မိမှာပဲ၊ မခံချိမခံသာအောင်လည်း ပြောမိမှာပဲ။ ဝိဒိသိတွေ
ကြည့်တာ များသွားလို့လား၊ ဘာညာပေါ့။ ခု... ရဲရဲက... တွန့်တော်
က အဲလိုမမြင်တော့ဘူး။ အံ့ရော။

ပြီးတော့ ဝတ္ထုရားပျက်ကွတ်တယ်ပဲ ပြောလော့။ မှန်တို့ ထား
ထားခဲ့ပြီး ရဲရဲဆီ ရောက်နေတတ်တာ။ ကျွန်တော် ပြောသမျှစကား

ဆယ်ခွန်မှာ ခွန်ခွန်းလောက်က ရဲရဲနဲ့ ပတ်သက်နေတာ။ မှန်အခြေအနေ
တွေကိုမေးပို့ မေ့လျော့နေခဲ့မိတာ စတာတွေပေါ့။ စာမေးပွဲဖြေခါနီး
Revision အတွက်လုပ်မှပဲ မှန်နဲ့ ကျွန်တော် နဂိုလိုပြန်ဖြစ်သွားတော့တယ်။

'စာမေးပွဲတော့ ဖြေရမှာပေါ့'
'အင်းပေါ့... ဒီစာမေးပွဲရှိမှ အဖြေရှိမှာလေ'
'ဟမ်...'

ကျွန်တော် တအံ့တဩဖြစ်သွားရတယ်။ ဒါကို ကျွန်တော်တစ်
ယောက်တည်း သိတယ်ထင်နေတာ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်ကြီးသလို
ဖြစ်သွားမိပြီထင်တယ်။

'ရဲက နင့်ကိုပြောတာလား'
'ဒါပေါ့... ငါတို့က သူငယ်ချင်းတွေပဲ၊ ငါလည်းသိတယ်၊ 'စုစေ'
လည်းသိတယ်'

အမှန်တော့ မှန်ပြောတာမမှားပါဘူး။ မှန်က ကျွန်တော့်ကို
သေချာ စူးစူးလေးကြည့်ပြီး ပြောတယ်။

'နင် ကံကောင်းမှာပါ'
'ဟာ... တကယ်လား'
'နင် မမှန်းတတ်ဘူးလား'
'မှန်းတတ်ပေမယ့် မမျှော်လင့်ရဲဘူး'

'အင်းလေ အချစ်နဲ့ပတ်သက်လာရင် လူတွေက 'ဒီလိုပါပဲ'
'အင်း... အဲ... နေပါဦး၊ နင်က ဘယ်လိုသိရပြန်တာပဲ'
'ထောက်ခံသလို... 'အင်း' လိုက်နေမိပြီးမှ သတိရတာနဲ့

ပြန်မေးမိတယ်၊ မှန်က ခပ်ဖျော့ဖျော့လေး ရယ်တယ်။

ကြင်နာကောင်းအပ်ကိုင်

'နင်က နင့်ကိုယ်နင် ဒီကိစ္စမှာလည်း Senior မှတ်နေတယ်'
'မမှတ်... ဟာ... ဒါဆို နင်က Senior လား၊ ဘုရား ဘုရား
ပြောစမ်း၊ နတ်ကောင်းနတ်မြတ်တော့ နတ်သက်တွေကြွေကုန်တော့မှာပဲ'
ကျွန်တော့်စကားကြောင့် လက်ထဲမှာ တိုင်ထားတဲ့ စာအုပ်နဲ့
လှမ်းရွယ်တာကြောင့် အသာရှောင်ပေးလိုက်ရတယ်။

'နင့်နတ်တွေ နင်ပဲရှာဖွေဆက်သလိုက်'
'ကျွတ်... ထားစမ်းပါ၊ နင့်ကိစ္စ အရင်ပြော'
'ဘာပြောရမှာလဲ... ဘာပြောစရာရှိလို့လဲ'

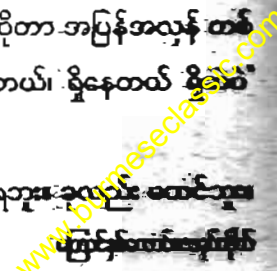
'နင်က Senior ဆိုတဲ့ကိစ္စ'
မှန်က ခပ်လဲ့လဲ့လေး ပြုံးတယ်။
'အချစ်ကို တွေ့ဖူးတာ နင်ထက်စောတယ်လို့ ပြောတာပါ'
'အင်းလေ... ဘယ်မှာလဲ ဘယ်သူလဲ'

'အချစ်ဆိုတာ ဘယ်မှာရှိတယ်ရယ်လို့ နင် ကြားဖူးလို့လား၊
နင်မေးတာက 'ချစ်သူလေ' ငါပြောနေတာက 'အချစ်' တူမှမတူတာ'
မှန်က ကပ်ရှုပ်နေပြန်ပြီလို့ မပြောဖြစ်လိုက်ပါဘူး။ မှန်နေတာ
တို့၊ 'အချစ်'ဆိုတာက ခံစားမှုလေ။ 'ချစ်သူ'ဆိုတာက အဲဒီခံစားမှုတို့
လှယ်လို့ရတဲ့သူ။ ဒါဆို...'

'နင်က အချစ်ကိုပဲသိခဲ့တာ... ချစ်သူ မရှိဘူးပေါ့'
'ချစ်သူတော့ ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ ချစ်သူဆိုတာ အပြန်အလှန် တစ်
ဦးတို့ တစ်ဦး ချစ်တာ၊ ချစ်တဲ့သူတော့ ရှိခဲ့ဖူးတယ်၊ ရှိနေတယ် ဒါပဲ'
ဖြတ်စွာဘုရား။

မထင်ရဘူး။ နည်းနည်းလေးမှ မထင်ရဘူး။ သူလည်း ထင်ဘူး။

ကြင်နာကောင်းအပ်ကိုင်



နွေထံထွန် ပြောနေပုံက သူ့အကြောင်း သူ့ခံစားချက်နဲ့ ပြောပြနေတာ
နဲ့ တော့ဘုရား သူများအကြောင်းကို ပြန်ပြောင်း ပြောပြနေသလိုပဲ။

‘အဲဒီလူကို နင်က ချစ်တာ’

‘အင်း’

‘သူက နင့်ကို မချစ်ဘူးလား’

အားနာစရာကောင်းပေမယ့် စိတ်ထဲမျှိုသိပ်မထားနိုင်တဲ့ မေး
ခွန်းမို့ မေးလိုက်မိတယ်။ မှန်ကန် ကြည်ကြည်လင်လင်လေးပြီးတယ်။ ပြီးမှ
ခေါင်းခါပြီး . . .

‘မသိဘူး၊ မသေချာဘူး၊ မမျှော်လင့်ဖူးဘူး၊ မမှန်းတတ်ဘူး’ တဲ့။

အော် . . . ဒါကြောင့် စောစောက ကျွန်တော် မမျှော်လင့်ခဲ့ဘူး

ဆိုတာကို သူက ခံစားလို့ရနေတာကိုး။

‘မှန်’

‘ဟင် . . .’

‘ခု . . . အဲဒီလူက ဘယ်မှာလဲဟင်၊ ဒီကျောင်းမှာပဲလား’

‘ဟင်အင်း . . . သူက ငါ့ထက် ၅ နှစ်ကြီးတယ်၊ ကျောင်းပြီးသွား

ပြီး ပြီးတော့ ဒီကကျောင်းပြီးတာ မဟုတ်ဘူး၊ သူကတခြားမှာ ကျောင်း
သွားတက်တာ’

‘ဟင် . . . နင်နဲ့ ဘယ်လို . . .’

‘သူက အိမ်နားမှာ နေတာလေ’

‘အိမ်နားမှာဆိုလို့ မှန်တို့ရဲ့ ခမ်းနားကြီးကျယ်တဲ့အိမ်ကြီးနဲ့ ကြီး

ကျယ်ခမ်းနားတဲ့ မှန်မိသားစုတွေကို ပြေးမြင်မိပြီးသွားပြီ။

‘နင့်အိမ်နဲ့ရော သိလား’

‘မသိဘူး’

ကိစ္စက ပြတ်သွားပြီး။ အဆင်ပြေကြလား ဆက်မေးရအောင်
ကလည်း ဘာမှမှ မဟုတ်သေးတာ။ သေချာတာက မှန်ကန် ချစ်တယ်ဆို
တာပဲ။

‘မှန်’

‘ဘာလဲ’

‘နင် အချစ်ကို ဘယ်လိုခံစားနေလို့လဲ’

‘အချစ်ကို အချစ်လိုပဲ ခံစားတယ်လေ၊ ဘာမှမပါဘူး။ ဝတ္ထုတွေ
ထဲကလို စွန့်လွှတ်တာတွေ၊ ပိုင်ဆိုင်တာတွေ၊ အနစ်နာခံတာတွေ၊ နား
လည်တာတွေ တစ်ခုမှမပါဘူး နေမို့။ အဲဒါတွေက လူတွေတိုယ့်အတ္ထုနဲ့
တိုယ် ဖြည့်စွက်ထားတဲ့ စိတ္တဇနစ်တွေ’

မှန်ပြောသလိုပါပဲ။

‘ဒီတော့ နင်တို့အခြေအနေက’

မှန် ကျွန်တော့်ကို မျက်မှောင်လေးကြုတ်ပြီး ကြည့်တယ်။

‘ဘာအခြေအနေလဲ နေမို့ . . . သူက ခု ဒီမှာပြန်ရောက်နေ
တယ်၊ ငါတို့ ညနေဘက်တွေ တစ်ခါတစ်ခါ တွေ့ကြတယ်၊ နှုတ်ဆက်
စကားပြောတယ်၊ ဒါပဲလေ’

‘ဟင် . . . ဒါပဲလား၊ နင် သူ့မျက်ဝန်းထဲမှာ ဘာမှ ခြင်္သေ့
လား’

ကျွန်တော့်အမေးကြောင့် မှန်ကန် ရယ်ပြီးထောက်။

‘နင်ရော ရဲ့ရဲ့ မျက်ဝန်းထဲမှာ ဘာခြင်ရယ်’

‘ငါမပြောခဲ့ဘူး . . . မထင်တတ်ဘူး’

'ငါလည်း နင့်လိုပဲပေါ့၊ ပြီးတော့...'

'ပြီးတော့ ဘာဖြစ်လဲမုန့်'

'ငါက နင့်မို့ပြောတာနော်၊ ငါ သူ့ကိုချစ်တာကို သိတာဆိုလို့ လောကမှာ နင်တစ်ယောက်တည်း ရှိတယ်၊ ခေတ်ကြီးက ဘယ်လောက် တိုးတက်တိုးတက် နွေဝတ်မှုန်ဟာ မြန်မာမိန်းကလေးဖြစ်တာမို့ ငါ့ဘက် တ ဘာမှ ကျွဲထွက်မသွားအောင် ငါနေမှာပါ။ အကြည့်၊ အပြောတွေက အစပေါ့'

ကျွန်တော် 'ဟူး' ကနဲနေအောင် သက်ပြင်းတွေ မှုတ်ထုတ်ပစ် လိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းမလေး သနားပါတယ်။

'နင် အရမ်းပင်ပန်းမှာပေါ့'

'ဟင်အင်း... မပင်ပန်းပါဘူး။ အဓိကက စိတ်ထားတတ်ဖို့ပါ။ ငါချစ်တဲ့အချစ်က ငြိမ်းချမ်းတယ်လေ'

ကျွန်တော်တောင် မှုန်လိုစိတ်မျိုး မထားနိုင်ပါဘူး။ ပြီး ဒီကိစ္စမျိုး က ကျွန်တော့်ကို မှုန်ကူညီပေးသလိုမျိုး ကျွန်တော်က ပြန်ကူညီပေးလို့ရ တဲ့ ကိစ္စမျိုးမဟုတ်ပြန်ဘူး။ ကျွန်တော်က ယောက်ျားလေး၊ မှုန်က မိန်းက လေး ဖြစ်နေတာကိုး။

'ကဲပါ... စာလုပ်ရအောင်၊ နင်သိပ်တွေးမနေနဲ့၊ နင်ကံကောင်း မှာပါလို့ ငါတော့ထင်တာပဲ'

'ကံကောင်းချင်တယ်'

'နင့်အိမ်ကရော သိလား'

'ဘာမှမဖြစ်သေးဘဲ၊ အသိပေးစရာမလိုသေးဘူးထင်တယ်လေ'

'အင်း... ဒါလည်း ဟုတ်တာပဲ'

မှုန်ကို မေမေနဲ့ တွေ့ပေးဖို့ သတိရပေမယ့် ရဲရဲနဲ့ကျမှ တစ်ခါ တည်း ခေါ်သွားတော့မယ်လို့တွေးပြီး ဘာမှမပြောဖြစ်တော့ဘူး။

မှုန်ကျေးဇူးနဲ့ စာကြည့်ရတာ အရမ်းအဆင်ပြေတယ်။ စာတွေ က အကုန်လုံးလိုလိုသိပြီးသား ရပြီးသားဖြစ်နေတာကိုး။ စာမေးပွဲပြီးရင် ဆိုတဲ့ တွန်းအားလေးတစ်ခုကလည်းရှိနေတော့ တွန်းတော်စာကြည့်ရတာ အရမ်းကို ပေါ့ပါးနေတာအမှန်ပဲ။ မပေါ့ပါးနိုင်တာထဲ 'ခွန်' အတွက်ပါ။ သိပ်ပြီးစပ်စုတတ် ပူပန်တတ်သူမဟုတ်ပါဘဲနဲ့ မှုန်ချစ်တဲ့သူဟာ ဘယ်လို လူမျိုးလဲဆိုတာသိချင်ပြီး သူတို့ဒီလိုနဲ့ ပြီးသွားမှာလားလို့လဲ စဉ်းစားမိတာ ပါပဲ။

တကယ်ဆို မှုန်ဟာ ကျွန်တော့်ညီမလေးတစ်ယောက် ဆိုရင် လည်း မမှားတဲ့သူတစ်ယောက် မဟုတ်လား။

ရဲရဲဆီက အဖြေရတဲ့နေ့က ကျွန်တော့်ခြေထောက်တွေ မြေကြီး
နဲ့ မထိသလိုပဲ။ ရဲရဲနဲ့အတူ ကျောင်းကထွက်လာပြီး လျှောက်သွားလိုက်
တာ နေရာအနှံ့။ ညနေ ပြန်ခါနီးကျမှ သတိရတယ်။

'ဟာ...'

ကျွန်တော့်ရေရွတ်သံကြောင့် ရဲရဲက လှည့်ကြည့်တယ်။

'ဘာဖြစ်တာလဲဟင်'

'မူနီလေ'

'မူနီ... ဝတ်မှုန်ကို ပြောတာလား'

'အင်း'

'သူ ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'သူ့ကို မေ့ပြီးထားခဲ့တာလေ။ ခုမှသတိရလို့... သူဘယ်သူနဲ့

ပြန်မလဲမသိဘူး'

ပြင်ဆင်အောင်အောင်

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် ရဲရဲက ကျွန်တော့်ကို စူးစူးလေးကြည့်
တယ်။ အန္တရာယ်အနံ့ပါတဲ့ အကြည့်မျိုး။

'ကိုမိုးနဲ့ ဝတ်မှုန်က အရမ်းခင်ကြတာပဲလား'

'ဒါပေါ့'

ရဲရဲရဲ့ဆိုလိုရင်းကို ဘာမှန်းမသိပေမယ့် ခိုင်တော့ရိပ်မိသလိုပဲ။
ဒါပေမယ့် ညာလည်း မညာချင်ဘူးလေ။

'အတူကျောင်းလာ၊ အတူပြန်ကြတယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်လေ'

'နောက်ကော... အဲလိုပဲ အတူပြန်၊ အတူကျောင်းလာ၊ အတန်း
ထဲမှာ အတူထိုင်ကြမှာလား'

ကျွန်တော့်အာရုံတွေ နောက်စပြုလာပြီ။ စောစောက ပျော်နေ
တာတွေတောင်မှ ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ပျောက်ကုန်သလိုပဲ။

'ဘာလို့မေးတာလဲ ရဲ'

'ရဲမှာ မေးခွင့်မရှိလို့လား'

'ရှိပါတယ်'

'ရှိရင် ဖြေလေ'

'ဟုတ်တယ်... အတူသွားလာနေကျကို'

'အရင်က ရဲနဲ့ ကိုမိုးက ဘာမှမပတ်သက်ဘူး၊ ခု ရဲနဲ့ ကိုမိုးက
ချစ်သူတွေလေ'

'မူနီနဲ့ ကိုယ်က သူငယ်ချင်းတွေ'

'စာကပ်ထားတာမှ မဟုတ်တာ၊ ကိုမိုးက အတန်းထဲမှာ သတ်မှတ်
နဲ့ တွဲထိုင်၊ ပြီးရင် ရဲနဲ့လာတဲ့ လူတွေက ဘာထင်လဲ။ ဝတ်မှုန် တွဲနေရင်

ရဲနဲ့ လာတဲ့တယ်ထင်မှာပေါ့'

'တိုက်နဲ့ မှန်နဲ့က ခုမှတဲ့ကြတာမဟုတ်ဘူးလေ၊ ပြီးတော့ မှန်တစ်
ယောက်ပဲ အတန်းထဲမှာ သူငယ်ချင်းရှိတာ၊ ကိုယ့်ကို မှန်ဘယ်လောက်
အဝဝအရာရာ ကူညီခဲ့တယ်ဆိုတာ ရဲရဲ သိပါတယ်၊ ရဲရဲနဲ့ ပတ်သက်လို့
ထောင်မှ သူပဲ ကူခဲ့တာပဲ'

'အဲဒါက အရင်ကလေ'

'ခုရော ဘာထူးလို့လဲ၊ မှန်နဲ့ ရဲနဲ့လည်း သူငယ်ချင်းပဲဟာ'

'မတူဘူး၊ ရဲ လက်မခံနိုင်ဘူး'

'ဘာကိုလဲ'

'မှန်နဲ့ အဲလို ဆက်တွဲနေမှာကို'

မြတ်စွာဘုရား။

ချစ်သူတစ်ယောက်ရဖို့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကို လက်လွှတ်
ဆုံးရှုံးခံရတော့မှာလား၊ ဒါတွေကို လွန်ခဲ့တဲ့လပိုင်းလောက်တည်းက ကျွန်
တော် သိခဲ့မိရင်ကော၊ ဒီလိုဖြစ်လာစရာအကြောင်း ရှိဦးမှာလား။

ခုတော့ ဒီနေ့မှ အဖြေရတယ်။

ချစ်သူသက်တမ်းမှ နာရီပိုင်းပဲ ရှိသေးတယ်၊ ဇာတ်လမ်းက
ဝလာနေပြီ။

'ကိုယ်နဲ့ မှန်နဲ့က အရမ်းရိုးသားတယ်'

ရဲရဲက ကျွန်တော့်စကားကိုပြုံးတယ်၊ သူ့အပြုံးက ကျွန်တော့်ရင်
ကို ထောက်လောင်စေတယ်၊ အရင်တည်းကလည်း ရဲရဲရဲ အပြုံးဟာ
ကျွန်တော့်ရင်ကို ပလောင်ဆူစေခဲ့တာပဲ။

'ရဲက မရိုးသားဘူးလို့ ပြောနေတာမှမဟုတ်တာ'

ပြောင်းလဲသွားတာပေါ့

'ဒါဆို ဘာဖြစ်စရာရှိလဲ'

'လူ့ပြောစရာ ဖြစ်မယ်'

'အာ... အားလုံးက ကိုယ်နဲ့မှန်ဟာ သူငယ်ချင်းတွေဆိုတာ
သိတာပဲ'

'ဒါက ကိုမိုးအထင်လေ'

'အထင်မဟုတ်ပါဘူး၊ မှန်နဲ့ကိုယ်တွဲပြီး ရဲကိုကြီးပမ်းနေကြတာ
အတော်များများသိတာပဲ'

'သိတယ်ပဲထားဦး ရဲမှ လက်မခံချင်တာ'

'ဘာကိုလဲ'

'ကိုမိုးနဲ့ ဝတ်မှန် အဲလိုကြီး တစ်ပူးတွဲတွဲဆက်နေမှာကို'

အဲဒါမှ ပြဿနာ။

ကျွန်တော်ဆိုတဲ့ကောင်ကလည်း ကိုယ်မှန်တယ်ထင်ရင် ဘယ်
လိုမှ ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင်လေးတောင် အလျှော့ပေးချင်တတ်တာ
မဟုတ်ဘူး။ ခုဟာကလည်း တစ်ခက်တည်းမဟုတ်ဘူး။ နှစ်ခက်တောင်။
မှန်နဲ့ကျွန်တော် ဆက်မခင်ဖို့ မတွဲဖို့ဆိုတာ လုံးဝမှားဖြစ်နိုင်တာ။ ပြီးတော့
ရဲရဲကိုလည်း ဒီလိုစေချင်ချင်ရက်မှာ အဲလို မပြောစေချင်ဘူး။ သူ့ဘတ်တ
ကြည့်တော့လည်း မိန်းမချင်းတို့တာလို့ ပြောလို့ရပေမယ့် ကျွန်တော်ချစ်
တဲ့ သူတစ်ယောက်ဟာ ကျွန်တော့်ကိုချစ်တယ်ဆိုတဲ့ သူတစ်ယောက်ထာ
ဒီလောက်တော့ သဘောထားမသေးသင့်ဘူး ထင်တာပဲ။

ကျွန်တော်တို့နဲ့ လုံးဝမသိတဲ့ ကောင်မလေးမို့ ပြောတာဆိုရင်
ထောင် ကျွန်တော်ခံသာဦးမှာ။ ခုဟာက မှန်နဲ့ကျွန်တော် သူငယ်ချင်းချစ်
သိရုံမကဘူး။ ကျွန်တော့်ကိုယ်စား မှန်ကတောင် ကူညီချင်တာပဲဆိုတဲ့



သုတ လာပြောနေတာလေ။

ကျွန်တော်ငြိမ်ပြီး မျက်မှောင်ကြီးကြုတ်နေတာမို့ ရဲရဲက တစ်ခုတ်လှည့်ကြည့်တယ်။

'တိုမိုး... မှုန်ကို စွန့်ရခက်နေတာလား'

ရဲရဲစကားက အဓိပ္ပာယ်အရမ်းများတယ်။ ဒါဟာ စွန့်တာခွာ

တာနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူးလို့ ထင်တာပဲ။

'မှုန်မှာ ဘာအပြစ်မှ မရှိဘူး'

'အပြစ်ရှိတယ်လို့ ရဲက ပြောမိလို့လား'

'မဟုတ်ဘူးလေ၊ အပြစ်မရှိဘဲ အဲလိုလုပ်ရမှာလား'

'ဘာလဲ... စွန့်တယ်ဆိုတာ စကားအရပြောတာလေ၊ ပေါင်းသင်းတာက ပေါင်းလို့ရတာပဲ၊ တတွဲတွဲ တွဲမထိုင်ဖို့၊ ကျောင်းအတူလာ အတူပြန်မလုပ်ဖို့ ပြောတာလေ'

'ဖြစ်မှမဖြစ်တာ'

ကျွန်တော့်ရဲ့ မဖြစ်နိုင်တဲ့စကားကြောင့် ရဲရဲက မျက်လုံးလေးတွေကြည့်ပြီး ရယ်တယ်။ မခိုးမခန့် ရယ်သံလိုမျိုး။ ပြီးမှ...

'အဲလောက်ကြီးဖြစ်နေလည်း စဉ်းစားပါဦး၊ ခုကျောင်းပိတ်ထားမှာပဲ၊ ကျောင်းပြန်ဖွင့်ရင်သာ'

ရဲရဲက စကားကိုဆုံးအောင်မပြောဘဲ ကားကန်ဆက်ကိုလှမ်းညှိခလုတ်နှိပ်လိုက်တယ်။ ကားထဲမှာ သီချင်းသံလေး လွှမ်းသွားတော့မှပဲ လူလည်း နေရခက်တာလျော့သွားသလိုပဲ။ စိတ်တွေပင်ပန်းလေးလံလိုက်တာ။ ကျောင်းပြန်ဖွင့်ရင်သာ... တဲ့။ ကျွန်တော့်ကို ကျောင်းပိတ်ရက်အတွင်းမှာ သေချာစဉ်းစားပြီး ပြတ်ပြတ်သားသားလုပ်လို့ ရာသံတွေ ဖြည့်နှက်အောင်အုပ်တိုက်

လိုက်တာနဲ့ တူတူပဲ။ မပြတ်သားရင် ရလာမယ့်ရလဒ်တို့တော့ ကျွန်တော်က ကြိုသိခွင့် မရှိပြန်ဘူး။ သေချာတာတော့ ကောင်းတဲ့ရလဒ် ဖြစ်နိုင်တာ။

ဘာလဲကွာ။

ဘာလဲ။

ရည်းစားတစ်ယောက်နဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် လဲလှယ်ပွဲလား။ ကျွန်တော့်ဘဝမှာ နှစ်ယောက်လုံးကို အလိုရှိတယ်။ နှစ်ယောက်လုံးဟာ ဘဝပဲ။ သူ့အကန့်နဲ့ သူပဲ။ ဘယ်တစ်ယောက်ကိုမှ ကျွန်တော် မစွန့်ချင်ဘူး။ သာမန်အားဖြင့်ကြည့်ရင် သူမှန်ပါတယ်။ မိန်းကလေးပဲ။ တွေးပူတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်နဲ့မှုန်ဟာ သာမန်တွေမဟုတ်ကြဘူး။ ဒါကို ဘယ်လိုနားလည်အောင် ရှင်းပြရမှာတဲ့လဲ။

တော်သေးတာပေါ့။

သီချင်းသံက အာရုံကို လှည့်စားသွားလို့၊ မဟုတ်ရင်တော့ လူက နေမထိထိုင်မသာနဲ့ အတော်ပြဿနာတက်မှာ။

ပြီးတော့ ကျောင်းပိတ်ရက်မှာ ကျွန်တော်ဟာ ပုပန်မှုရဲ့အကျွမ်းသားဖြစ်ရတော့မယ်။ ခုပဲဆုံးဖြတ်ဆုံးဖြတ် ကျောင်းဖွင့်မှ ဆုံးဖြတ်ဆုံးဖြတ် အဖြေက တစ်ခုပဲထွက်မှာပဲ။ ရလာမယ့်အကျိုးဆက်ကတဲ ဝေသေချာတာ။

မိမှုန်ရေ။ အချစ်ဆိုတာကြီးက ဘာကြီးလဲ။

ခု... ငါက ကံကောင်းတာလား။ ကံဆိုးတာလား။

သူက ငါ့အပေါ်လောဘကြီးတာလား။ ငါက လောဘကြီးတာ



ဖြစ်သင့်ဖြစ်ထိုက်တာကရော ဘာလဲ။

ကျွန်တော်ကသာ ကားမောင်းရင်း အတွေးတွေနဲ့ နစ်နေတာ။ သူကတော့ သိချင်ကို အေးအေးဆေးဆေးလိုက်ဆိုနေတယ်။ ပြီး အဲဒီ သိချင်အကြောင်းတောင် ပြောနေလိုက်သေးတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ထိုက်ပြီသာ ပြောနေတယ်။ စိတ်ကရှုပ်တုန်း။

မှောင်စပျိုးနေပြီမို့ တစ်ခါတုန်းက လမ်းမှားချင်ယောင်ဆောင်ခဲ့တဲ့ လမ်းကလေးဆိုကို ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ပြန်ရောက်သွားခဲ့တယ်။
ရဲရဲအိမ်တိုဝါ။

'ရဲအိမ်နဲ့ တိုင်းအိမ်က ဘယ်လိုမှလမ်းကြောတော့မသင့်ဘူးနော် တားပေါ်တ မဆင်းခင် အဲဒီလိုရအောင် ပြောသွားသေးတယ်။
ကျွန်တော် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လား မသိဘူး။ အဲဒါ ကျွန်တော်ကသူနဲ့ လမ်းကြောသင့်အောင် အိမ်ပြောင်းရမလား။ ဒါမှမဟုတ် ကျွန်တော်နဲ့ လမ်းကြောသင့်အောင် သူအိမ်ပြောင်းသင့်လား။ ကျွန်တော့်ကို ကျွဲစဉ်းစားပေးကြပါဦး။



ကျောင်းကပိတ်ထားပြီမို့ ကျွန်တော်နဲ့ မှန်လည်း ဝေတွေဖြစ်ဘူး။ ရဲရဲနဲ့ကတော့ တွေ့လိုက်၊ ဖုန်းပြောဖြစ်လိုက်နဲ့ ဘာမှမတွေးချိန်မှာ ကြည်နူးရပေမယ့် တွေးမိချိန်မှာတော့ စိတ်တွေ ရှုပ်လာတတ်တယ်။ ဘာမှမတွေးနဲ့လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တားမြစ်ရတာကလည်း လောကမှာ အခက်ဆုံးတို့စွ ဖြစ်နေပြန်တယ်လေ။ ဒီအတောအတွင်းမှာ ကျွန်တော် မှန်တို့ သတိရပေမယ့် မှန်ဖုန်းနံပါတ်ကို မယူထားလိုက်မိတာကြောင့် ကိုယ်တိုင် သွားမှ တွေ့ရတော့မယ့် အခြေအနေကြီး။ သွားပြန်ရင် သူ့အစ်ကိုဖြစ်သူက ဘာတွေပြောဦးမလဲ။ ရယ်တော့ ရယ်ရသား။

'ဘာပြုံးတာလဲ'

ကျွန်တော် မှန်အစ်ကို ကို တွေးပြီးပြုံးမိတာကို ရဲရဲတေးတေးအဲ... အမှန်အတိုင်းဖြေရင် ရှုပ်ကုန်ဦးမလား မသိဘူးနော် အဲဒါနဲ့ ထောဝါဒလည်းမပါ အခြေအနေလည်း မပျက်အောင် ပြောပြောရတယ်။

'အော်. . လူတစ်ယောက်အကြောင်း တွေးမိလို့ပါ'

'သူတ ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'အဲဒီလူက ကိုယ့်ဒီကားလေးကို အစုတ်တဲ့။ စီးတဲ့သူသိက္ခာကျ

တယ်လို့ ခု ရဲရဲ ကိုယ့်ဘေးပါလာတာသာ အဲဒီလူမြင်ရင် ဘာပြောမလဲ တွေးမိလို့'

'သူနဲ့ ကိုမိုးက ရန်သူမို့လို့လား'

'မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုပါပဲ။ ဒါပေမယ့်သိတယ် မဟုတ်လား၊ တချို့

လူတွေက ဒီလိုပဲ'

'အင်းလေ. . . ဟုတ်တယ်နော်'

တော်သေးတာပေါ့။ ဒီလောက်နဲ့ ပြီးသွားလို့၊ နောက်ဆို ကျွန်တော်ဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အကယ်ဒမီမင်းသားတစ်ယောက်လို ကျင့်ကြံနေထိုင်ရတော့မယ် ထင်တယ်။ ခံစားချက်တွေကို မျက်နှာဆီမပို့နဲ့။ တစ်ချက်မှားတာနဲ့ ရှုပ်ကုန်မှာလေ။

ဘုရား. . . ဘုရား။

ဒါဆို ကျွန်တော်ဟာ ဟန်ဆောင်မှုတွေနဲ့ ပင်ပန်းလေးလံနေတော့မှာပေါ့။ ခုတောင်မှ ကျွန်တော် တော်တော်ပင်ပန်းနေပြီ။ ဖုန်းပြောတိုင်း ၄ ခါမှာ ၃ ခါလောက်က 'ဝတ်မှုန်နဲ့တွေ့သေးလား' ဆိုတာက တစ်ခါစီလောက်တော့ မေးတယ်။ မတွေ့လို့ မတွေ့သေးဘူး ဖြေရတာက အဓိပ္ပာယ်ရှိတယ်။ တွေ့ရက်နဲ့ မတွေ့ဘူးလည်း မပြောချင်ဘူး။ ဟုတ်တယ်လေ။ ရဲရဲက မှန်နဲ့လည်း သိတာပဲ။ မှန်ကတော့ ဘာကိုမှမသိတဲ့ ပကတိနှလုံးသားနဲ့ တွေ့ရင်တွေ့တယ်ဖြစ်မှာပဲ။

'ရဲနဲ့ကိုယ် မှန်ဆီသွားရအောင်'

ကြောင်နှစ်ကောင်စာအုပ်တိုက်

ရဲရဲက မျက်လုံးလေးထောင့်ကပ်ပြီး တစ်ချက်စဉ်းစားသလို လှုပ်သေးတယ်။ ပြီးတော့မှ ဘာကိုတွေးမိတယ် မသိဘူး။

'သွားလေ' တဲ့။

အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်မှန်အိမ်ကို မောင်းသွားလိုက်တယ်။ မှန်တို့ အိမ်ရှိရာလမ်းသွယ်လေးထဲကိုဝင်တော့ ရဲရဲက နေတယ်။

'ဝတ်မှုန်က ဒီမှာနေတာလား'

'အင်း'

'ဒီထဲမှာရှိတဲ့ အိမ်တွေက အပျံ့စားတွေချင်ဆဲ'

ရဲရဲက သူသိထားတာကို ပြောပြနေတာလား။ ထစ်ထောက်တည်း ရေရွတ်လိုက်တာလားမသိတဲ့ စကားမျိုးကိုပြောတယ်။ အဲဒီထဲမှာ မှန်အိမ်က အပျံ့ဆုံးဆိုလို့ရလောက်တာတော့ ကျွန်တော်ဘာလို့ ဝါခပ်တ ပြောနေတော့မှာလဲ။ မကြာခင် တွေ့ရတော့မယ့်ဟာ။

မှန်ခြံရဲ့ကို ကားထိုးလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ တင်းတင်းစေ့ပိတ်ထားတဲ့ ငွေရောင် ခြံတံခါးလှလှကို လူတစ်ယောက် လာဖွင့်တယ်။

'ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်လို့လဲ'

'နွေဝတ်မှုန်'

ကျွန်တော်က အဲလိုပြောတော့ တခါးဖွင့်တဲ့လူက မျက်မှောင်ထွတ်ပြီး ကြည့်တယ်။ သူကြည့်ပုံက မလိုကြည့်တော့မဟုတ်ဘူး။ တစ်ဖို့ပဲ။ ကားဝင်သွားတော့ ရပ်ရမယ့်နေရာကို အဲဒီလူက တစ်ခါတည်းပြောတယ်။ ကားပါကင်လို နေရာတစ်ခုကို သေချာလုပ်ထားပြီး နေထိုင်ထားအနည်းဆုံး ရှစ်စီးလောက်ဆန့်အောင် လုပ်ထားတယ်။

ကားရပ်ပြီးပြီးချင်းမှာပဲ မှန်ပြေးလာတယ်။

www.burmeseclassic.com

'တာ... နေမိုးနဲ့ ရဲရဲ လာ လာ'

မှန်လက်မှာက မြေကြီးတွေနဲ့ ပေကျဲလို့။

'နင်ဘာလုပ်နေတာလဲ'

ရဲရဲက မေးတယ်။

'အပင်စိုက်နေတာ'

'ဘာပင်လဲ၊ သစ်ခွလား၊ ပန်းပင်လား'

'ဟင်အင်း စံပယ်တွေ... ခွဲပြီးပြန်စိုက်နေတာ၊ ငါ့စံပယ်တွေ

က အရမ်းပွင့်တာပဲ... မွေးနေတာ'

မှန်က ယော်ရွှင်စွာပြောတယ်။ မှန်ရဲ့လန်းဆန်းနေမှုက ကျွန်တော့်ဆီ ပြန်ကူးစက်လာပြီး ကျွန်တော်ပါ ပြန်လန်းလာသလိုပဲ။

'သွားကြည့်ရအောင်'

ကျွန်တော်က စံပယ်တွေသွားကြည့်မယ် ဆိုတာကြောင့် မှန်က လာလေဆိုပြီး ခေါ်သွားတယ်။ ရဲရဲကတော့ ဘာမှမပြောဘဲ လိုက်လာတယ်။

'စံပယ်တွေ အမျိုးအစားစုံစုံတော့ စုထားတာပဲ။ တောစံပယ်က အစပေါ့၊ ဒါက အထပ်တစ်ရာလို့ တချို့က ခေါ်တယ်၊ တချို့ကတော့

စံပယ်အိုးပုတ်လို့လည်းခေါ်တယ်'

'အပွင့်ကြီးပြီး လှလိုက်တာ'

'ဟုတ်တယ်... ရော့... ဒါ ရဲရဲဖို့'

ပန်းဖြူဆုပ်ဆုပ်ကလေးတွေ ပွင့်နေတဲ့ အခက်တစ်ခုကို မှန်က လှမ်းခူးပြီး ရဲရဲကိုပေးတယ်။ ရဲရဲက လှမ်းယူပြီး ကျွန်တော့်ဆီ ပြန်ကမ်းပေးတယ်။ ဘာမှန်းမသိဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ယူလိုက်တယ်။

ပြောင်နှစ်ကောင်အနက်

'ရဲက ပန်းမကြိုက်ဘူးလေ၊ ဒီတော့ ကိုမိုးကို ပြန်ပေးတာ'

'အော်...'

မှန်ကမှ 'အော်' နိုင်သေးတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဘာပြောရမှန်း မသိဘူး။ ကိုယ့်ချစ်သူ ပန်းမကြိုက်မှန်း မသိတာ ကျွန်တော်ညံ့တာ။ ကိုယ့်လက်ထဲ သေချာလာထည့်တဲ့ ပန်းကို ချက်ချင်းလက်ဆင့်ကမ်းပြီး မကြိုက်ဘူးလို့ ဝန်ခံတာက ရဲရဲ ညံ့တာလား၊ ရိုးသားပွင့်လင်းတာလား။

'ဟိုဖက်က သစ်ခွတွေကရော ဝတ်မှုန်စိုက်တာလား'

'ဟင်အင်း... အဲဒါက မေမေနဲ့ မမတို့စိုက်တာ၊ အဲဒီအတွက် ပြုစုတဲ့သူ သပ်သပ်ရှိတယ်လေ၊ မှန်က အဲဒီပန်းတွေကို ဂရုစိုက်ပေးစရာ လေဘူး'

'အော်'

'နှင်းဆီတွေလည်း ရှိတယ်... ရဲရဲ'

'အင်း... လှတယ်နော်'

ပန်းမကြိုက်တဲ့သူတစ်ယောက်ဆီက ဒီလောက်မှတ်ချက်ရတာပဲ တော်လှပြီလို့ တွေးရင်တော့ကောင်းတာပေါ့။ ခက်တာက ကျွန်တော်က ရဲရဲကို ချစ်တဲ့သူဆိုတော့ သူ့အထာလေးတွေကို ဒီရက်ပိုင်းမှာ ပိုသိလာတယ်။ ရဲရဲဟာ ဟန်ဆောင်ကောင်းတယ်။ မာယာလည်း သုံးတတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူဟန်ဆောင်နေလို့ ဟန်ဆောင်မှန်းမသိအောင် ဓာသာသုံးလို့ သုံးနေမှန်းမသိအောင်တော့ နေတတ်တယ်။

'လာ... အထဲသွားရအောင်'

မှန်က အထဲကိုခေါ်သွားတယ်။ ပြီး 'ခကနော်၊ လက်ထဲထည့်ပေးဦး' ဆိုပြီး ဝင်သွားတာမို့ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ကျန်ခဲ့တယ်။



'ဧည့်ခန်းကြီးက ခမ်းနားပြီး လူကို ရှိန်စေတယ်နော်'

ရဲရဲက ပုခုံးလေးတွန့်ပြီးပြောတယ်။ သာမန်ရပ်ကွက်ကလေးတစ်ခုသာမန်ထက်ပိုတယ်ဆိုရုံ အိမ်ကလေးမှာနေတဲ့ ရဲရဲလို မိန်းကလေးမျိုး အတွက် မပြောနဲ့။ ကျွန်တော့်လိုကောင်အတွက်တောင်မှ ဒီဧည့်ခန်းရဲ့ ဝမ်းသာမှုကို လူကို comfort (သက်သောင့်သက်သာ) မဖြစ်စေဘူး။

ခဏနေကျ မှုန် ပြန်ထွက်လာတယ်။

'လာလာ... ငါ့ဧည့်ခန်းသွားရအောင်၊ ဒီထဲမှာ ကြာကြာနေရင် နင်တို့တော့ မသိဘူး၊ ငါအသက်ရှူလို့ မဝဘူး'

'နင့် ဧည့်ခန်း ဟုတ်လား'

ရဲရဲက တအံ့တဩ မေးတယ်။

'အင်းလေး... ငါ့အခန်းနဲ့ တစ်ဆက်တည်းမှာ၊ ငါ့ဧည့်ခန်းနဲ့ တယ်၊ ငါ့ဧည့်သည်တွေ၊ သူငယ်ချင်းတွေအတွက်လည်း သက်သောင့်သက်သာ ရှိတယ်၊ လူကြီးတွေရဲ့ ဧည့်သည်တွေရှိနေရင်လည်း အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ဘူးပေါ့၊ ဒီမှာက ကိုယ့်ဧည့်ခန်းကိုယ် ခွဲပေးထားတာ'

မှုန်စကားအဆုံးမှာ ရဲရဲက ကျွန်တော့်ကို တစ်မျိုးလေးကြည့်တယ်။ ဘာအဓိပ္ပာယ်မှန်းတော့ မသိဘူး။ ကျွန်တော်စဉ်းစားမနေတော့ပါဘူး။ မှုန်ဧည့်ခန်းလေးက ကျွန်တော့်ကို ဆွဲဆောင်သွားပြီလေ။ မှုန်ဧည့်ခန်းလေးထဲမှာက သာမန်ထိုင်ခုံလေးတွေနဲ့ Artificial ဝါးပင်လေးတွေ၊ တကယ့်ပန်းအိုးသေးသေးလေးတွေနဲ့လည်း အလှဆင်ထားသေးတယ်။ ဧည့်ခန်းထောင့်မှာ ရေတံခွန်သေးသေးလေးတစ်ခုနဲ့ ကန်လေးရှိတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ငါးသေးသေးလေးတွေ ကူးလို့၊ ဟိုဧည့်ခန်းထဲကလို့ ရာဇက္ခန္ဓာနဲ့ ကူးနေတဲ့ Lucky fish မျိုးကြီးတွေ မဟုတ်ဘူး။ ချစ်စရာလေးတွေ။

ကြောင်ကောင်စာအုပ်တိုက်

'အင်း... ခုမှပဲ အသက်ရှူလို့ဝတော့တယ်'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှုန်က ရယ်တယ်။ ရဲရဲတော့ ငြိမ်တယ်။ မှုန်က ကျွန်တော်တို့ကို ညနေစာစားပြီးမှပြန်တဲ့။ ရဲရဲက လတ်ခဲလိုက်တာမို့ ကျွန်တော်တောင် အံ့ဩနေတာ။ ဘာပဲပြောပြော အရင်နေ့တွေက နှစ်ယောက်တည်းသွားလာနေရတဲ့ အချိန်နာရီတွေထက် ပေါ့ပေါ့နေမိတဲ့ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်လည်း အံ့ဩတာတော့ အမှန်ပဲ။

အဲဒီနေ့က အိမ်မှာ စားစရာမရှိလို့၊ မနက်တိုင်း ဘာမှမစားခဲ့ရဘူးဆိုတဲ့ မှုန် အလွယ်တကူ ပြင်ဆင်ချက်ပြုတ်ကျွေးတဲ့ဟာတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ စားကောင်းခဲ့ကြတာကို အမှတ်ရနေတယ်။

အဲဒီနေ့လေးကတော့ အတော်သာယာသား။ ကောင်းကင်မှာ ဆိပ်မျှင်ပါးပါးတချို့ လွင့်မျောနေတာကလွဲရင် ပြာစင်လို့။



အိမ်တွင်ဘုရားတစ်ဆူပင့်သောနေ့မို့ အခွင့်သင့်တုန်းကျွန်တော် မှုန်ကိုရော ရဲရဲကိုပါ ခေါ်လိုက်သည်။ မှုန်နှင့် ရဲရဲ ချိန်းကာ အတူလာ ကြ၏။

‘မေမေ... ဒါ သားသူငယ်ချင်းတွေ’

‘အော်... လာလာ သမီးတို့ ဘုရားခန်းသွားရအောင်၊ အော်

ဒါနဲ့ နွေဝတ်မှုန် ဆိုတာ ဘယ်တစ်ယောက်လဲ မသိဘူး’

‘သမီးပါ၊ ဒါက ရဲရဲတဲ့ အန်တီ’

‘အေးကွယ်၊ အန်တီက သားပြောလို့ တွေ့ချင်နေတာကြာပြီ’

အကွက်ဆင်ကာ လုပ်ထားသော ဇာတ်ကွက်တစ်ခုဆိုလျှင် တောင် ဒီလောက်အဝင်ခွင့်ကျဖြစ်မှာ မဟုတ်။ မေမေကလည်း ရိုးသားစွာ မေးခြင်းပင်။ မှုန်ကလည်း ရိုးရှင်းစွာဖြေတာပဲ။ ရဲရဲကိုတောင် မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သေးတာ။ မျက်နှာပျက်သွားရသူက ‘ရဲရဲ’၊ ရဲရဲကို အနိမ့်ပြောနေတာကို

လိုကြည့်နေသူမို့ ကျွန်တော်က အခြေအနေကို ရိပ်စားမိလိုက်တယ်။ ရဲရဲက ချက်ချင်းမျက်နှာကို ပြန်ပြင်လိုက်နိုင်တာမို့ ဘယ်သူမှ မသိလိုက်ဘူး။ ကျွန်တော်ပဲ သိလိုက်တယ်လို့ ပြောရင်ရတယ်။

နောက်ပိုင်းကျတော့ မှုန်နဲ့ရော ရဲရဲနဲ့ပါ မေမေနဲ့အဆင်ပြေသွားတယ်ထင်တယ်။ စကားတွေပြောလို့။

‘အန်တီသားက သူငယ်ချင်းသိပ်ရှိတာ မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ကိုခုလို သည်းခံခွင့်လွှတ်ပေါင်းပေးတာကိုပဲ အန်တီက ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’

‘သူငယ်ချင်း သိပ်မရှိတာမဟုတ်ဘူး မေမေ ရှိကို မရှိတာ၊ ကျောင်းမှာလည်း ဒီနှစ်ယောက်ပဲ သိတယ်’

‘အင်းပါ၊ မေ့သားအကြောင်း မေသိပါတယ်၊ ကဲသား... သူငယ်ချင်းတွေကို စားဖို့ပြောပါဦး... ဟိုဘက်မှာ စားပွဲတွေပြင်ပြီးနေပြီ’

‘ကဲ... လာ... ဟိုဘက်သွားရအောင်’

‘ရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲလား နေမိုး’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ကောင်းလိုက်တာ... ငါ့ အကြိုက်ပဲ’

‘မေမေလည်း ကြိုက်တယ်၊ ဒါမေမေကိုယ်တိုင် စီမံထားတာ

နောက် ကြိုက်လား’

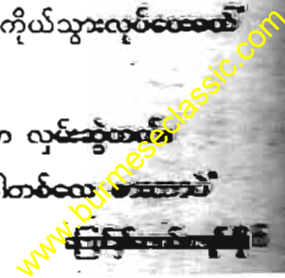
‘ဟင်အင်း... ဒါပေမယ့် ရပါတယ်’

‘ရဲမကြိုက်ရင် တခြားဟာစားလေ၊ ကိုယ်သွားလုပ်ထားတာပဲ’

‘အာ... ရတယ် မလုပ်နဲ့’

ကျွန်တော်ထထွက်ဖို့ လုပ်တာမို့ ရဲက လှည့်သွားတာပဲ။

‘ရတယ်... ရဲ ဒါပဲစားမယ်၊ တစ်ခါတစ်လေ စားတာပဲ’



'အချစ်ပွဲစားပါလား ရဲ'

'ဟင်အင်းရတယ်၊ ရဲ ဆာနေပြီ'

ဒီလိုကျတော့လည်း ရဲက လိမ္မာသားလို့ ကျွန်တော်တွေးလိုက်မိပြီး တော့နပ်ရသေးတယ်။ ဒါပေမယ့်ညကျတော့ ကျွန်တော်အကြီးအကျယ် ငိတ်ညစ်ရတော့တယ်။

ပထမဆုံး စပြောတာက မေမေ။

'သား ရဲရဲဆိုတာက သူငယ်ချင်းအသစ်လား'

'ဟင်အင်းမေမေ သူက သားချစ်သူ'

'ဘုရားရေ သား တကယ်ပြောတာလား'

မေမေအသံက မယုံကြည်နိုင်တဲ့ လေသံမျိုး။ လက်ကလည်း ရင်ဘတ်လေးတောင် ဖိလို့။ သေချာတယ်။ မေမေ အဆင်မပြေတော့ဘူး။ မေမေစိတ်ထဲမှာ ရဲရဲဟာ အဆင်မပြေဘူး။ ဒါက ညီယူရမယ့်ကိစ္စ။ ဒီထိ အဆင်ပြေနေတယ်။

'ဟုတ်တယ်မေမေ... သားတို့ ချစ်သူဖြစ်တာ မကြာသေးဘူး'

'ဝတ်မှုန်ကိုဘာလို့ မရွေးတာလဲသားရယ်'

ထင်မှတ်မထားတဲ့ မေမေစကားကြောင့် ကျွန်တော် တအံ့တဩ ဖြစ်သွားရတယ်။ အချစ်ဆိုတာ ရွေးချယ်မှု မဟုတ်ဘူး။ သူက ကျွန်တော် တို့ကို ရွေးချယ်တာ။ ဘာညာစတဲ့ စကားလုံးကြီးကြီးတွေနဲ့ မေမေကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ။

'မှုန်က သားသူငယ်ချင်းလေ မေမေ'

'မေမေက မှုန်ကို ပိုချစ်တယ်'

ကျွန်တော်ကလည်း ရဲရဲကို ပိုချစ်တယ်လို့ မပြောချင်ပါဘူး။

အချစ်ခြင်းမှ မတူတာ။ ကျွန်တော် ရဲရဲကို ချစ်သူတစ်ယောက်လို့ချစ်သလို မှုန်ကိုလည်း သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်လို့ မောင်နှမရင်းခြာလို့ ချစ်တယ်။

'သားက မှုန်ကို ညီမလေးတစ်ယောက်လို့ပဲ ချစ်နိုင်တယ်လေ'

'အင်းလေ သားစဉ်းစားပေါ့၊ အချိန်တွေ ဝိုပါသေးတယ်'

မြတ်စွာဘုရား။ စဉ်းစားဖို့အချိန်တွေ လော့ပြန်ပြီ။ ဘယ်အချိန် စဉ်းစားစဉ်းစားတစ်ခုပဲ သေချာပေါက်ထွက်ဖို့ အပြေကြီးကို ဘာလို့များ အချိန်တွေလာပေးနေကြတာလဲ မသိဘူး။ အချိန်ဆိုတာ လူတွေရဲ့ ခံစားချက်ကို ပြောင်းလဲပေးနိုင်တဲ့ အရာကြီးတစ်ခုပဲ။ မေမေထွက်သွားလို့ မောကျန်ခဲ့တုန်းရှိသေးတယ်။ နှုတ်ပြန်တာတယ်။ ရဲရဲဆီက...

'ကိုမိုး'

'ပြောလေ... ရဲ'

'ကိုမိုးက ကိုမိုးအမေကို ဝတ်မှုန်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သေချာစရာ ဒီလောက်တောင် ပြောထားလို့လဲဟင်'

'ဘာပြောလို့လဲ... ဘာမှမပြောပါဘူး'

'တစ်ချိန်ကျ ပတ်သက်ရလို့ ရဲရဲတို့က စာသိ... ဝတ်မှုန်တို့ မေးယူရတဲ့ထိ တလေးတနတ်ဖြစ်နေတာတော့ ဆန်တယ်' အဲဒါမှ ပြဿနာ။

'ဟိုအရင် ကျောင်းခတ်တတ်တုန်းက မှုန်နဲ့ စသိခဲ့တာလေ မှုန်က အစစကူညီလို့ မေမေကို ပြောပြရင်းနဲ့ သိနေတာပါ'

'ကိုမိုးက ဘာလို့တစ်တန်းလုံးမှာမှ မှုန်တစ်ယောက်တည်းနဲ့ပဲ ခင်ရတာတဲ့လဲ'

'ဒါတော့ ဘယ်သိမလဲ၊ သေချာတာက ကိုယ်လူများများ မပေါင်း
 ချင်ဘူး၊ မသိချင်ဘူး၊ လူတွေကို မယုံဘူး'
 'လူတွေတို့ မယုံဘူး... ဟုတ်လား'
 'တုတ်တယ်... အတော်များများကို မယုံချင်ဘူး'
 'ရဲတို့ရောလား'
 'ဟာ... ဘာဆိုလို့လဲ... ယုံခြင်း မယုံခြင်းနဲ့ ရဲကကင်းလွတ်
 ထာဇ်လေး၊ ရဲက တိုက်ရဲ အထူးသီးသန့်ပဲ'
 'ရဲ ခပ်တိုင်းတိုင်းရယ်သံတို့ ကြားလိုက်ရတယ်။
 နောက်မှာပြင်ရတဲ့အတွက် သူဘယ်လို ခံစားချက်နဲ့ ရယ်တယ်
 ဆိုတာတော့ ဝန်းလို့မရဘူး။
 'ဒီစကားကတော့ ကျေနပ်ချင်စရာလေး'
 'ကျေနပ်ပါ ရဲရာ'
 ကျွန်တော်လေးသံပျော့လေးနဲ့ ပြောမိတယ်။
 'ပြီးတော့ သိလား ကိုမိုး'
 စကားမဆုံးသေးဘဲ ဆက်ပြောပါတယ်။
 'အင်း... ပြောလေရဲ'
 'ကိုမိုး မာတာမိခင်ကြည့်ရတာ မှုန့်ကိုပိုပြီး စိတ်ဝင်တစားနဲ့
 အလေးထားသလိုပဲ'
 'အာ... မဟုတ်တာ... ရဲကလဲ'
 'ရဲ ရင်ထဲခံစားရတာကို ပြောတာပါ'
 'အဲလိုမှမဟုတ်တာ မခံစားနဲ့'
 'ဒါဆိုမေးဦးမယ်'

အင်း။ မပြီးသေးပါလား။ ဘာတတ်နိုင်မှာမို့လဲ **မနေခိုရယ်**
 ပြောရုံပေါ့လို့ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် အသာပြန်အားပေးရတယ်။
 'မေးလေ... ရဲ'
 'ကိုမိုးအမေက ဘာပြောသေးလဲ'
 'ဘာကိုလဲ'
 'ရဲတို့ကို'
 'ရဲနဲ့ကိုယ်နဲ့ချစ်သူတွေဆိုတာ ပြောပြလိုက်တယ်'
 ကျွန်တော် မညာချင်ဘူး။ ဒါကြောင့် အမှန်အတိုင်းပြောလိုက်
 တယ်။ အင်း ကျန်တဲ့အပိုင်းတွေကိုတော့ ဆက်ညာရင် ညာရမှာပေါ့။
 မုသားမပါ လက်မချောတဲ့။
 'ဟယ်... တကယ်လား'
 ရဲရဲအသံက ရယ်သံလေးစွက်ပြီး ရှက်စနိုးလေး။
 'တကယ်ပေါ့'
 'ကိုမိုးအမေက ဘာတဲ့လဲ'
 'ဘာမှမပြောပါဘူး။ မေမေက ကိုယ့်သဘောပါ'
 'တကယ်လား'
 'တကယ်ပေါ့'
 'ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆိုလည်း ရဲတွေ့နေတာတွေတို့ **ထောင်လို့**
 ဝါတော့မယ်'
 'ဟာ... ကောင်းတာပေါ့ ရဲရယ်'
 'တစ်ခုပဲသိလား'
 'ဘာလဲ'

'မူန့်နဲ့ ကိစ္စကိုတော့ ကိုမိုး စဉ်းစားထားနော်'

ကျွတ်... လာပြန်ပြီဒီကိစ္စ။

'ရဲတရော့ မစဉ်းစားတော့ဘူးလား'

'ရဲက ဘာစဉ်းစားစရာလို့လဲ၊ ရဲဘတ်က မတရားတောင်းဆို

နေတာချိုးလို့ ကိုမိုးထင်လို့လား'

မတရားတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ ဒါပေမယ့် လွန်တာတော့ အသေ

အချာပဲ၊ ကျွန်တော်ဘာမှ ပြန်မပြောမိဘူး။

'ကဲကဲ... ဒါပဲ Goodnight'

ပြောပြောဆိုဆို ဖုန်းချသွားတယ်။ သူသာ ဖုန်းချသွားတယ်။

ကျွန်တော့်မှာ သက်ပြင်းမချနိုင်သေးဘူး။ ဘယ်လိုများ Goodnight ဖြစ်
နိုင်ပါတော့မလဲ။ နိုးနေလည်း စိတ်ညစ်ရ။ အိမ်ပျော်ရင်တောင် စိတ်ညစ်
ရမယ့်ကိစ္စကြီးကို။

စိတ်ညစ်ရပါတယ်ဈာ။



ကျောင်းဖွင့်ဖို့ တစ်ပတ်ပဲလိုတော့တဲ့အချိန်မှာ ရဲရဲကမိသားစုနဲ့
ခရီးထွက်သွားတယ်။ ၄-၅ ရက်ကြာမယ်တဲ့။ အဲဒီရက်တွေမှာ ကျွန်တော်
နဲ့ မူန့် တွေဖြစ်ကြတယ်။ အိမ်ခေါ်လာပြီး မူန့်နဲ့မေမေ စကားပြောကြ
တယ်။ ကျွန်တော်ရောပဲ။ မေမေနဲ့ မူန့် မုန့်လုပ်စားကြတယ်။ တတယ့်
မိသားစုလေးလို ပျော်စရာလေး။ မူန့်ကတော့ သတိတရနဲ့။

'ရဲသာရှိရင်ကောင်းမှာ' လို့ပြောတယ်။

ရဲရဲသာရှိရင် ဒီလိုနေရမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သူမှမသိဘဲ။ ~~အဲ~~
တော့ ခပ်တည်တည်နဲ့ မူန့်ကို မေးနေတယ်။

'အဲဒီကောင်မလေးက သားရည်းစားဆို'

'ဟုတ်တယ်... အန်တီ'

'ဘယ်လိုများ ကြိုက်သွားကြတာလဲ'

မူန့်က 'ခစ်' ကနဲရယ်ပြီး 'သမီးတောင်သွယ်လို့ ပြောလိမ့်လို့'

အမေ တအံ့တဩနဲ့။ မှုန်က ဆက်ပြောတယ်။

‘သူ အောင်သွယ်ခိုင်းတာပါ’

‘သူ ခိုင်းတိုင်းလုပ်ရလား သမီးရဲ့’

‘ထိုကျတာကိုး အန်တီရဲ့’

‘ကောင်မလေးကို သမီးက သဘောကျရဲ့လား’

‘အာ . . . သမီးသဘောကျရမှာ မဟုတ်ဘူးလေ. . . နေမိုး’

သဘောကျရမှာ’

‘မဟုတ်ဘူးလေ. . . သမီးအနေနဲ့က’

‘မဆိုးပါဘူး အန်တီရဲ့. . . ရဲရဲက မဆိုးဘူး၊ လိမ္မာတယ်၊ စိတ်

ဓာတ်လေးလည်း ကောင်းတယ်၊ နည်နည်းနေတာထိုင်တာ ဆက်ဆံတာ ရင့်တာလေးတစ်ခုပဲ’

မှုန်ကတော့ အမှန်အတိုင်း ပြောရှာတာပါ။ သူ့မှ မေမေ ရဲရဲကို

သဘောမကျတာကို မသိတာ။

‘အဲဒါကို အန်တီက မကြိုက်တာပါ။ ဒါပေမယ့် သားကလဲ’

ကျွန်တော်မရှိဘူးအထင်နဲ့ သူတို့ ပြောနေကြတာပါ။ ကျွန်တော်

တ သူတို့ဝယ်ခိုင်းလို့ City Mart မှာ လိုအပ်တာတွေသွားဝယ်ပြီး ပြန်လာ တာလေ။

ခဏနေကျမှ မှုန်နဲ့အတူ ထိုင်စကားပြောဖြစ်တယ်။

‘ဟဲ့ . . . နေမိုး’

‘ဘာလဲ’

‘အန်တီကို နင် နင်နဲ့ ရဲရဲအကြောင်းတွေ ပြောပြထားပြီဆို’

‘အင်းလေ’

‘ကောင်းတာပဲ ငါက သဘောကျတယ်’

‘နင်သဘောကျပေမယ့် မေမေက သဘောမကျဘူးတဲ့’

အဲဒီတော့မှ မှုန်က ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နဲ့ ထောက်ခံတယ်။

‘အေး. . . ဟုတ်တယ်ဟာ. . . အန်တီကြည့်ရတာ ရဲရဲကို မကြိုက်

ဘူး၊ ရဲရဲက မဆိုးပါဘူးဟာ’

ကျွန်တော် မှုန်ကိုကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်တယ်။

‘ဒါဆိုလည်း နင်ထောက်ခံချက်ပေးခဲ့လေ’

‘ငါပေးတော့ပေးထားပါတယ်၊ လိုရင်ထပ်ပေးရတာပေါ့’

‘အင်းပါ’

ကျွန်တော့်မှာတော့ ကျောင်းဖွင့်ရင်ဆိုတဲ့ အသိကြီး ပြန်လှည့်ဝင် လာလို့ စိတ်တွေ ပြန်ညစ်လာရတယ်။ ခုထိဘာလုပ်လို့ ဘာကိုင်ရမှန်း မသိဘူး။ သေချာတာက မှုန်ကခွင့်ပြုသည့်တိုင် ကျွန်တော်မှုန်ကို မထား ခဲ့ချင်ဘူး။ ရည်းစားရသွားတာနဲ့ သုဇယ်ချင်းကို ထားခဲ့ရမှာမျိုးလည်း ကျွန်တော် မလုပ်နိုင်ဘူး။

‘ဟဲ့. . . နင်ဘာဖြစ်နေတာလဲ နေမိုး’

‘ဘာ. . . ဘာဖြစ်လို့လဲ. . . ဘာမှမဖြစ်ဘူး’

‘နင့်ကိုအန်တီခေါ်နေတာကြာပြီ၊ ငါက နင်ကြားတယ်မှတ်လို့’

‘ဟင်. . . ဟုတ်လား၊ ငါ မကြားဘူး’

ရုတ်တရက် ထိုင်ရာကထပြီး မေမေဆီ သွားမယ်အလှုပ်မှာ

မှုန်က လှမ်းဆွဲတယ်။

‘ဘာလုပ်မလို့လဲ’

‘မေမေဆီ သွားမလို့လေ၊ ခေါ်တယ်ဆို’



'ကျွတ်၊ နင့်ကိုခေါ်တာ နင်မကြားလို့ ငါသွားပြီးလို့ ပြန်တောင်
လာပြီ၊ နောက်မှာ ကျောက်ကျော့ဝန်းသွားသယ်ပေးတာ'

'ဟုတ်လား'

'သေတော့မှာပဲ နေမိုးရယ်'

မှုန်က စိတ်ပျက်လက်ပျက် ညည်းညူတယ်။ ပြီးမှ ကျွန်တော့်ကို

ဇွတ်မှောင်ကြီး ကြုတ်ပြီး မေးတယ်။

'နင်... ဘာဖြစ်နေတာလဲ နေမိုး'

'ဘာမှမဖြစ်ဘူး၊ ငါစဉ်းစားနေတာ'

'ငါတို့တိုင်းပြည်က Philosopher မထွက်သေးဘူးဆိုပြီး နင်ကြီး

စားနေတာလားဟင်'

မှုန်က ရွံ့ပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော်ပဲ။ စိတ်

နဲ့ လူနဲ့ မိုင် ၂၀ လောက် လွတ်သွားတာကိုး။

'မဟုတ်ပါဘူးဟာ၊ ငါစဉ်းစားနေတာပါဆို'

'ဘာစဉ်းစားတာလဲ'

'ကျွတ်... နင့်ကိုပြောရမလား မပြောရဘူးလားကို စဉ်းစားနေ

တာ'

အဲဒီတော့မှ မှုန် မျက်လုံးလေး ဝိုင်းသွားတယ်။

'ငါ့ကိုပြောဖို့ စဉ်းစားနေတာ'

'အင်း'

'ပြောသင့် မပြောသင့်လား'

'ဟင်အင်း... နင့်ကို နားဝင်အောင်ပြောပြီး နင်အယူမလွဲဖို့'

'ဖြစ်ရတယ်... နေမိုးရယ်... နင်ပြောစရာရှိတာ ပြောပါ'

ပြောနေတာအရပ်ထိုင်

နင့်စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်ရစေမယ်လို့ ငါကတိပေးပါတယ်'

'နင်တကယ်ပြောတာလား'

'တကယ်ပါ။ နင်စိတ်ချမ်းသာမယ်ဆိုရင်ပေါ့'

မှုန်က ကျွန်တော်စိတ်ချမ်းသာမယ်ဆိုရင်တဲ့၊ အဲဒီကတည်းက
ဝလွဲနေပြီ။ ဒီကိစ္စကြီးက ဘယ်သူ့ဘယ်သူမှ စိတ်ချမ်းသာမှာ မဟုတ်ဘူး။

အဖြေက တစ်ခုတည်းရှိပြီး အားလုံးအတွက်လည်း မမှန်နိုင်ဘူးလေ။

'အဲလို မဟုတ်ဘူး'

'ဒါဆို ဘယ်လိုလဲ'

'ငါပြောတာကို နင်က သေချာနားထောင်'

'အင်း'

'ဒါပေမယ့် ဆုံးဖြတ်ရမှာက နင် မဟုတ်ဘူး'

'ဘယ်သူလဲ'

'ငါ'

မှုန် ကျွန်တော့်စကားကြောင့် တွေ့တွေ့လေးဖြစ်သွားတယ်။ တစ်
စုံတစ်ရာကတော့ ဒုက္ခတွေ့နေပြီဆိုတာ သူရိပ်မိမှာပဲ။ ပြီးမှခေါင်းတို့
ဆတ်ခနဲညိတ်တယ်။

'စိတ်ချ... ပြော'

အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ရဲရဲရဲ့ ကန့်သတ်ထားပြန်ချက်တို့ နှုတ်
တို့ ပြောပြလိုက်တယ်။ ဒီကျောင်းဖွင့်ချိန်ထိ စဉ်းစားချိန်တစ်ခုလုံး

အကြောင်းနဲ့ ကျွန်တော်အနေနဲ့ကတော့ လတ်မခိုင်လို့ စိတ်နှစ်နှစ်
အကြောင်းတွေ ပြောပြလိုက်တယ်။

မှုန်က သေချာနားထောင်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ စဉ်းစားနေသေးတယ်။ အတော်ကြာတယ်။ ပြီးမှ...

'နင်က ဘာလို့ စိတ်ညစ်ခံနေတာလဲ နေမိုး'

'အဓိပ္ပာယ်မှ မရှိတာ'

'ရဲရဲအတွက်က အဓိပ္ပာယ်ရှိတယ်'

'ငါ့အတွက် အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး'

'ဒါဆို နင်က ရဲရဲအတွက် မစဉ်းစားတော့ဘူးလား'

'ငါ့အတွက်ရော ငါ မစဉ်းစားရဘူးလား'

မူန့်က ကျွန်တော့်နားမှာ အသာလာထိုင်တယ်။ ပြီးမှ လေသံ အေးအေးလေးနဲ့ (သူ့ထုံးစံအတိုင်း) ပြောတယ်။

'နေမိုး... နင်စဉ်းစားနေတာက နင့်ရဲ့အလျှော့ပေးလိုက်ရတဲ့ သိက္ခာအတွက်ဆိုရင်တော့ နင်ရဲရဲကို ချစ်တဲ့အချစ်နဲ့ ဖြေလျှော့ပေးလိုက်ပါ။ အဲ နင်စဉ်းစားနေတာ ငါတစ်ယောက်တည်း ကျောင်းသွားနေရမှာ စိုးလို့ ဆိုရင်တော့ ရဲရဲကို လိုက်လျောလိုက်ပါ။ ငါ့အစ်ကိုက ငါ့ကိုကားစိစဉ် ပေးထားတယ်'

မယုံနိုင်စရာစကားတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒါကို မူန့်က ငြင်းပြီးသားလေ။

'နင်က မောင်းတတ်ပြီလား... အာ မောင်းတတ်တောင် ချစ်ချင်းလိုင်စင် မရပါဘူး။ လမ်းပေါ်တက်လို့လည်း မဖြစ်ပါဘူး'

မူန့်က ပြုံးတယ်။ မူန့်အပြုံးမှာ မုသာဝါဒတွေပါလာတော့မယ် ဆိုတာ ကျွန်တော်သိနေသလိုပဲ။ မူန့်အပြုံးက အမြဲတမ်း ကြည်လင်အေးမြနေတာ။ ခုအပြုံးက နည်းနည်းဆန်းတယ်။

'ငါ... မမောင်းပါဘူး။ ဒရိုင်ဘာငှားမှာပါ'

'နင့်အတွက် သီးသန့်ဒရိုင်ဘာ ဟုတ်လား'

'အဲလိုတော့ ဘယ်ဟုတ်မလဲ... ဆိုင်မှာ ကားမောင်းတဲ့လူတွေ

ထဲက အလှည့်ကျလာမောင်းပေးမှာ'

'ငါမယ့်ဘူး'

'အော်... တကယ်ပါ'

'နင်ညာနေတာ ငါသိတယ်... နင့်ကိုငါပြောပြီးပြီ နင့်မှာဆုံး

ဖြတ်ပိုင်ခွင့် မရှိဘူးလို့'

မူန့် ခေါင်းကို တွင်တွင်ဖွရင်း စိတ်ရှုပ်လာပုံရတယ်။

'ဒါဆို နင်နဲ့ ရဲရဲက ဘယ်လိုရှင်းမလဲ'

'ငါတို့က ဘာလို့သုံးယောက်တွဲလို့မရတာလဲ၊ ခါတိုင်းနင်နဲ့ ငါ

အတူသွားနေကျ၊ အတန်းတက်နေကျ၊ သူက သူ့လမ်းကသူလာတယ်၊ သူ့အတန်း သူတက်တယ်၊ နေ့လည်မှာတွေ့တယ်၊ မဟုတ်ရင်အတန်းလစ်မယ်၊ ဒါကို ဘာဖြစ်စရာရှိလဲ'

ကျွန်တော်က ကရားရေလွတ်သလို တဲတွတ်တွတ်ပြောနေလေမယ့် မူန့်ကတော့ လက်မခံနိုင်သလို ခေါင်းကိုအသာခါရမ်းရင်း အနားထထထွက်သွားပါတော့တယ်။ ဒါလည်းအဖြေတစ်ခုမှ မဟုတ်တာ။



တကယ့်တကယ် ကျောင်းတက်တဲ့နေ့ကျတော့ ခါတိုင်းလို မှန်လမ်းထိပ်မှာ စောင့်မနေပါဘူး။ အိမ်ထိလိုက်ခေါ်တော့ သွားပြီတဲ့။ ဘာနဲ့ သွားမှန်း မသိဘူး။ အရင်နှစ်စကလို ဘတ်စ်ကား ခါမှစတင် ကျောင်းကားများ တက်စီးသွားလားမသိဘူး။ စိတ်တိုတိုနဲ့ကျောင်းကို ခိုင်းစိုင်းသလို မောင်းချလာခဲ့တယ်။ ခုချိန်မှာ ကျွန်တော်သိတာက ရဲရဲနဲ့ ရှင်းစွာ ထက် မှန်နဲ့ ရှင်းဖို့။ မှန်ဟာ ဘယ်တုန်းကမှ ကျွန်တော့်ကို လွန်ဆန်ခဲ့တာ မဟုတ်ပဲနဲ့။ ခုကျကာမှ။

ကျောင်းရောက်တော့ ကင်တင်းမှာ ရဲရဲနဲ့အတူထိုင်ပြီး သူ့ မနက်စာကို စားနေတဲ့ မှန်ကို တွေ့လိုက်ရတယ်။ ကဲ... ဘာလုပ်ရမှာလဲ။ တွန့်တော်ပဲ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ထားခဲ့ပြီး ထွက်ခဲ့လိုက်ရမှာ။ ဘယ်လို မိန်းမတွေမှန်း မသိဘူး။ ဇယားကို ရှုပ်နေတာပဲ။ အထူးသဖြင့် ရဲရဲ ကျွန်တော်နဲ့ မှန်ကျ မတွေ့ရဘူးတဲ့။ သူ့ကျ တွဲထိုင်နေတယ်။

ပြောင်းကောင်းစာဖတ်ဖို့

'လာ... ကိုမိုး'

'ဟဲ့... လာလေ နေမိုး'

စိတ်ထဲ အချဉ်ပေါက်လာတာနဲ့ တစ်ခါတည်း ချာကနဲ လှည့်ထွက်ခဲ့လိုက်တယ်။ ကျွန်တော်နောက်က တစ်ယောက်ယောက်လိုက်လာမယ်ထင်ရင် မှားသွားမှာပေါ့။ နှစ်ယောက်လုံးက ထိုင်နေမှာပဲ။ မှန်တော့ ကျွန်တော့်စိတ်ကိုသိလို့ လွှတ်ထားတာမျိုး။ ရဲရဲကတော့ ထလိုက်လာရင် မှန်ရှေ့မှာ သိက္ခာကျမှာစိုးတာမျိုး။ ဒီလောက်တော့ ကျွန်တော် မှန်းလို့ရနေတယ်။

အတန်းထဲလည်း မပြန်ဘဲ ကားနဲ့ပြန်မောင်းထွက်ခဲ့လိုက်တယ်။ ပထမဆုံးနေ့မှာ ဘာစာမှ သင်စရာအကြောင်း မရှိဘူး။ သူတို့နဲ့တွေ့ဖို့ လာတာ။ ခုလို Situation မျိုးနဲ့တော့ ဘာတွေ့ချင်စရာအကြောင်းက မှီတော့လို့လဲ။

တစ်နေ့ကုန် လျှောက်သွားနေလိုက်တယ်။ သူငယ်ချင်းမရှိတဲ့ ကောင်ဆိုတော့ အတော်လေးငေါင်သား။ တစ်ယောက်တည်း Shopping Centre တွေလျှောက်ပတ်။ စားချင်တာ ဝင်စားနဲ့။ ကိုယ့်ကိုယ်ထိုခုမှ အပျံသင်တဲ့ငှက်လို သဘောထားကြည့်လိုက်တယ်။

အဆင်မပြေ တပြေပဲ။

အဆင်ပြေအောင် ကြိုးစားနေရခြင်းကိုက အဆင်မပြေပဲ မဟုတ်လား။ ညကျတော့ မှန်ဆီက ဖုန်းလာတယ်။

'သားရေ... မှန်တဲ့... ဖုန်းကိုင်လိုက်ပါကွယ်'

မေမေက လှမ်းပြောလာတာမို့ အခန်းထဲထဲ ထွက်ခဲ့ဘောက်ကိုင်လိုက်တယ်။

‘ပြော...’

‘နင်တ ဒီနေ့ ဘာလို့ပြန်သွားတာလဲ’

‘နင်တို့ နှစ်ယောက်ကို အမြင်ကပ်လို့’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှန်က ခပ်သောသောလေး ရယ်တယ်။
စိတ်ထဲထဲ ကြည်လင်လို့လား၊ စိတ်ကပဲ ထင်လို့လားမသိဘူး။ မှန်ရယ်သံ
ထဲ စိတ်ထဲထဲ မပါဘဲ ရယ်နေတာလို့ ခံစားရတယ်။ ဟန်လုပ်နေတာ။
ဒီတောင်ဘယ်တုန်းက ဒီအတတ်ပညာတွေ တတ်သွားတာလဲလို့ တွေး
နေမိတယ်။ ကျွန်တော့်သုဇယ့်ချင်းမှန်ဟာ အရမ်းဖြူစင် အေးချမ်းပြီး
ဗာသာခေါ်တဲ့ တောင်မလေးပါ။ ခု ဘယ်သူတွေကများ အရောင်ဆိုးလိုက်
တာလဲ မသိဘူး။

‘နင်အဲလိုလုပ်တာ ကောင်းမလား။ ဟိုမှာ ရဲရဲက တစ်နေကုန်
မှတ်နာမတောင်းဘူး’

‘နင်က သူ့မျက်နှာပဲ မြင်တာကိုး’

‘အေးပါ... ငါသိပါတယ်၊ နင်ပြန်သွားရခြင်းရဲ့ အကြောင်း
အရင်းက ငါ နင်ကိုမစောင့်လို့လား၊ ဒါဆို ငါတောင်းပန်တယ်၊ နင်ရဲရဲ
တို့ ပြန်ပြီး ဖုန်းဆက်လိုက်ပါ’

‘နင်မစောင့်တာလောက်က နင်နဲ့ မသကာချဲ့ရုံပဲ၊ ခုဟာက နင်
တို့နှစ်ယောက်က စကားလက်ဆုံတွေကျပြီး ငါ့ကို နင်နဲ့မတွဲနဲ့ဆိုတဲ့လူက
နင်နဲ့အတူ ရှိနေတာရယ်၊ ငါ့ကိုမစောင့်ဘဲ ထားပစ်ခဲ့တဲ့နင်က နင်နဲ့မတွဲ
ရဘူးလို့ပြောတဲ့လူနဲ့ အတူရှိနေတာရယ်၊ ဘယ်လောက်များ မုန်းစရာ
တောင်းလဲလို့ စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ’

‘အင်းပါ... စဉ်းစားကြည့်ပါမယ်၊ ခုတော့ ရဲရဲကို နင်ဖုန်းဆက်
လိုက်နော်’

ပြောနေစဉ်အခါအခါ

‘မဆက်ဘူး’

‘နင်ဆက်ချင်သွားမယ့်အကြောင်းတော့ ပြောရဦးမှာပေါ့’

‘မပြောနဲ့ မကြားချင်ဘူး’

‘တကယ်လား၊ ရဲရဲက နင်နဲ့ ငါနဲ့ကို ကျောင်းအတူလာတာ မတန်
ကွက်တော့ပါဘူးဆိုတဲ့ ကိစ္စကို နင် မကြားချင်ဘူးလား’

‘ဘာ... ဘာ’

‘တိုးတိုးလုပ်ပါ နေမိုးရယ်... ရဲရဲ သနားပါတယ်၊ သူက နင်ကို
သုဇယ့်ချင်းနဲ့အတူ တွဲတာမလုပ်နဲ့လို့တားမိလို့ အဲလိုဖြစ်သွားတာထင်
တယ်၊ ငါမတားတော့ပါဘူး၊ နင်ကိုလည်း ငါယုံတာပဲလို့ ပြောသွားတယ်
ဟ’

‘တကယ်လား’

‘တကယ်ပေါ့’

‘ဒါဆို ဒါပဲ၊ ငါ ရဲရဲဆီ ဖုန်းဆက်လိုက်တော့မယ်’

‘ဟင်... အပြောင်းအလဲက မြန်လိုက်တာ၊ နေဦး နေမိုး’

‘ဘာလဲ’

‘ကောင်မလေးက လျှော့ပေးတယ်ဆိုပြီး နင် အကန်းတော့
တောက်နဲ့နော်၊ ငါ့ကြောင့် နင်တို့ကို ဘာမှအဖြစ်မခံနိုင်ဘူး၊ ဝင့်လှီးတဲ့
ကြောက်လွန်းလို့ပါ’

ပြောပုံက အမြင်ကပ်ချင်စရာ။ ဒါပေမယ့် မှန်ရဲ့အချင်းက

သိထားတဲ့ ကျွန်တော်က စိတ်ထဲမခံစားနိုင်ဘူးဖြစ်သွားတယ်။

‘အေးပါ... စိတ်ချပါ... နင်အခြေအနေတော့’

‘ဘာအခြေအနေလဲ’



'နင်အုတ်တဲ့သူ... နဲ့... နင်နဲ့ အခြေအနေ'

'ဒီအိတ်ဝါပဲတာ'

ဒီအိတ်ဝါပဲတာ တိုးဖျော့၊ အားလျော့နေတာ သေချာသည်။

ပြော...

တဲပါ... ထားပါ၊ ငါဖုန်းချတော့မယ်... နင်ရဲရဲဆီ ဆက်လိုက်

ပြောပြောဆိုဆို ဖုန်းချသွားပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်လည်း ရဲရဲဆီ ချက်ချင်းဖုန်းဆက်တယ်။ ရဲရဲက ကျွန်တော့်အသံကို ကြားတယ်ဆိုရင်ပဲ ဝမ်းသာအားရနဲ့ ဒါပေမယ့် ချက်ချင်း ထုတ်ပြန်လုပ်လိုက်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ အဆင်ပြေပြေနဲ့ စကားတွေ ပြောပြောကြတယ်။ အဆင်ကပြေချင်တော့လည်း ည ၁၂ နာရီခွဲမှ ဖုန်းချ ပြန်တော့တယ်။

ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် ချက်ချင်းအိပ်မပျော်ဘူး။ အတွေးတွေနဲ့ နှစ်နေမိတယ်။ အဲဒီလိုတွေးတော့မှ ရဲရဲနဲ့မုန့် တကယ်ပဲပြေလည်မှု ရှာလည်မှု ရသွားတာလား။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ညီယူလိုက်ကြတာ လား။ သူတို့ရဲ့နားလည်မှုက ဘာလဲ။ တကယ်ကော စစ်မှန်ရဲ့လားဆို ထာတွေ တွေးလာမိတော့တယ်။

ဒါပေမယ့် ညက တအားနက်နေပြီမို့ ဖုန်းပြန်မဆက်ဖြစ်တာတွေ ဘူး။ မိုးလင်းအောင်ပဲ စောင့်ရတော့တယ်။

မိုးလင်းတာနဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် ဘာမှန်းမသိတဲ့ ရက်တစ်ရက် က အသင့်စောင့်နေလေရဲ့။ ထုံးစံအတိုင်း မေမေပြင်ပေးတဲ့ မနက်ဟာ စားနေတုန်း မသင်္ကာတဲ့အကြည့်တွေနဲ့ ကြည့်လာတဲ့ အစ်ကိုနဲ့ အစ်မကြားမှာ အပြစ်ကောက်စာဖတ်ပုံကို

အကြည့်တွေတိုလည်း လစ်လျူရှုထားရသေးတယ်။

'မင်း... အဆင်ပြေလား'

... လို့ အစမရှိ အဆုံးမရှိမေးလာတဲ့ 'ဖေဖေ'ဆီက ဝိုင်းဝန်း ရဆန်လွန်းတဲ့ သံခင်းတမန်မင်းမေးခွန်းကြီးကိုလည်း ခေါင်းညိတ်ပြုရ သေးတယ်။

'အေး... ပြေအောင်နေ... ကြားလား'

ဘာအဓိပ္ပာယ်မှန်း မသိဘူး။ ခပ်ကြောင်ကြောင်လေး ပြန်ကြည့် ပေးလိုက်တော့မှ အဖေက ထိုင်ရာက ထထွက်သွားတယ်။ မေမေကတော့ ဗုခုံးကို အသာသိုင်းဖက်လိုက်ရင်း...

'မေ့သားက လိမ္မာပါတယ်' လို့ ပြောတယ်။

ဒါကကော ချွေးသိပ်တာပဲလား မသိ။ မေမေမနှစ်သက်တဲ့ ရဲရဲ တို့ ကျွန်တော်က တွဲနေမိတဲ့အတွက် အပြစ်ရှိသလို ခံစားနေရလို့ပဲ။ ဒီလို တွေးမိတာလားမသိ။

သေချာတာကတော့ နံနက်ခင်းဟာ မကြည်လင်မှုတွေနဲ့ အစ ပြုတယ်ဆိုတာပါပဲ။ ကားပေါ်ရောက်တော့ ကားက စက်နှိုးလို့မပြန်ဘူး ကားပေါ်ကဆင်း... စက်ဖုံးကို ဖွင့်နေတုန်းမှာပဲ...

'ကားပဲမောင်းတတ်တာ၊ ပြင်တတ်တာလည်း မဟုတ်ဘဲနဲ့ သူ့

နေနဲ့... ထားခဲ့။ နေ့လည်မှ ဒရိုင်ဘာကို ဝပ်စော့ပို့ခိုင်းခေါ် ဆိုတဲ့ ဖေဖေအသံကိုကြားလိုက်ရတာမို့ အသာပဲ စက်နှိုး

ပြန်ပိတ်ပြီး လမ်းလျှောက်ထွက်လာခဲ့တယ်။ တတ်နိုင်သမျှ နှုတ်ထွက် နှုတ်ထွက်အောင် ကားငှားသွား။ ပြီးမှ အချိန်ရရင် ထောင်စာပေတိုင်း ချစ်ဖို့ဟုတ် ဘစ်စ်ကားနဲ့သွားကြမယ်လို့ စဉ်းစားပြီး တစ်ခါတစ်ရံ ပြန်ပြန်...

တယ်၊ မေမေက နောက်ကနေလှမ်းပြီး 'ကားခယူသွားလေ၊ ကားငှား
သွား' လို့ နော်နေလေမယ့် လက်ပဲခါပြခဲ့လိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် 'မူန့်
စောင့်နေလို့မယ်' လို့ ပြောခဲ့တဲ့ စကားအတွက်တော့ မေမေက ကျေနပ်
နေလို့မယ် ထင်တာပဲ။

ဘာတတ်နိုင်လို့လဲ။

လောကကြီးက လွဲနေတာလား၊ ကျွန်တော်က လွဲနေတာလား၊
ထိကြတာက လွဲနေတာလား။ သံသရာဆိုတာကြီးက လည်နေတာလား၊
ဘာခုန်းကို မသိတော့ဘူး။ မသိကိန်းတွေ သုံးလုံးလောက်ပါတဲ့ ပုစ္ဆာ
တစ်ပုဒ်ကို ထပ်ကိန်း သုံးခုလောက်နဲ့ ရှင်းတွက်နေရတာထက်တောင်
ခက်သေး။

အဖြေကရော ရှိတာသေချာလို့လား။



မူန့်နဲ့ ကျွန်တော် ကျောင်းရောက်တော့ ကျောင်းတက်နေပြီ။
ဒါနဲ့ အတန်းထဲကို တန်းသွားလိုက်ရတယ်။ စာသင်ခန်းထဲရောက်
နေပြီဖြစ်တဲ့ ရဲရဲကိုတော့ လက်ပဲပြခဲ့လိုက်တယ်။ အဲဒီကတည်းက
ပြန်ကြည့်လိုက်တဲ့ ရဲရဲအကြည့်ကို ကျွန်တော် သံသယတော့ဖြစ်မိတာ။
ဒါပေမယ့် ပြေလည်မှုတွေ ရပြီးသားပဲဆိုပြီး ကျွန်တော်က ဒီတိုင်းထား
လိုက်တာ။ နေ့လည်ကျတော့မှပဲ ပြဿနာက တက်တော့တာ။

'ရဲရဲရော'

ရဲရဲကို သူ့အတန်းထဲမှာ မတွေ့တာမို့ ကျွန်တော်က သူ့အတန်း
ဖော်တစ်ယောက်ကို မေးလိုက်တာပါ။

'ရဲရဲ ပြန်သွားပြီ'

'ဘာ'

'ပြန်သွားပြီ'

'ဘယ်တိုလဲ'

'အိမ်ပြန်ခေတ်ပြောတာပဲ'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ နေမကောင်းလို့လား'

'မသိဘူး'

ဇာတ်လမ်းက ဆုံးသွားပြီ။ ဘာမှဆက်မေးလို့ မရတော့ဘူး။

လှုပ်စရာကတစ်ခုပဲ ရှိတော့တယ်။ သူပြန်ရောက်လောက်မယ့်

အချိန်ထိစောင့်ပြီး ဖုန်းဆက်ဖို့ပဲ။

'ဟဲ့... ရဲရဲရော'

ထင်တင်တိုတစ်လောက်တည်းရောက်လာတဲ့ ကျွန်တော့်ကို မှန်ကန်စွာ ဆီမေးတယ်။ မှန်ဘေးစားပွဲမှာက နတ်ကောင်းနဲ့ နတ်မြတ်တို့ ညီအစ်ကို မထိုင်စဖူး အတူတစ်ဝိုင်းတည်းထိုင်နေတာ တွေ့ရတာမို့ စိတ်ရှုပ်တဲ့ကြားက ရယ်ချင်သွားရသေးတယ်။

'ပြန်သွားပြီ'

'ဘယ်ပြန်တာလဲ'

'အိမ်တဲ့'

'ဟင်... ဘာဖြစ်တာလဲ၊ နေမကောင်းလို့လား'

'မသိဘူး'

'ဟဲ့... ဖုန်းဆက်ကြည့်ပါဦး'

'နောက်မှ...'

ကျွန်တော် ထိုင်လိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ နတ်ကောင်းက ကျွန်တော့်တို့ လှမ်းကြည့်တယ်။ ကျွန်တော် မမြင်ချင်ဟန်ဆောင်နေလိုက်တယ်။

'နင်... ဘာစားမလဲ'

ပြန်ပြန်အိမ်ထဲမှာ

'နင် ဘာစားလဲ'

'ထမင်းကြော်'

'မနိုးတန်းစား... သိလား၊ ပြီးရင် လက်ဖက်ရည်ပါသောက်ဦး'

ပြီးရင်ဗိုက်အောင့် သိလား'

နဂိုကမှစိတ်က မကြည်ချင်တာမို့ စိတ်ပေါက်ပေါက်နဲ့ ပြောချလိုက်တာကို 'မှန်' က ရယ်တယ်။

'ကဲပါ... နင်ရောထုံးစံအတိုင်း ထမင်းပေါင်းစားစွာလား'

'စားတောင် မစားချင်ဘူး'

'မစားချင်ရင် မစားနဲ့လေ... ရော့ ရေနွေးသောက်'

ကျွန်တော်တကယ်ပဲ ရေနွေးပဲ သောက်နေလိုက်တယ်။ အာစာစားချင်စိတ်ရှိစရာအကြောင်းမှ မရှိတာ။

'နေမိုး'

'ဟင်'

'ရဲရဲက နင့်ကိုကောက်သွားတာလား မသိဘူး'

'အေး... ထင်တာပဲ... ဒါပေမယ့် ဘာမှန်းမသိဘူး... ဒါနဲ့'

နေပါဦး'

'နေပါတယ်... ပြော'

'မနေ့က နင်တို့ဘယ်လိုပြေလည်မှုရသွားတာလဲ ပြောမို့'

မှန်က မျက်မှောင်လေးကြုတ်ပြီး ကြည့်တယ်။ ငြိ...'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ... ဒီလိုပဲလေ'

'ဒီလိုပဲဆိုတာက ဘယ်လိုလဲ'

'အဲဒီနေ့က ကောက်ပြီးထွတ်သွားတာက နင်... အဲဒီမှာ'

သူတ ငါတို့ဖေးတယ်'

'အင်း... ဘာဖေးတာလဲ'

'နင်ဘာဖြစ်သွားတယ်လို့ ထင်လဲတဲ့... ငါမသိဘူးလို့ ပြော
လိုက်တယ်... သိရမှာက ငါမှမဟုတ်တာ'

'အဲဒီတော့'

'သူတို့ စိတ်ဆိုးနေတာလားမသိဘူးလို့ ပြောတယ်... ပြီးတော့

ငါတို့လဲ... အစမရှိအဆုံးမရှိနဲ့... ရည်းစားရှိလားတဲ့'

ကျွန်တော် ဘာပြောရမှန်း မသိဘူး။ ရဲရဲက သူ့စိုးရိမ်မှုနဲ့သူ။

ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော့်နားလည်မှုအတိုင်းအတာနဲ့ ကျွန်တော်။

ဒီလိုပဲ မှန်လည်း သူ့ခံစားမှုနဲ့သူနေမှာပဲ။

'နင်က ရှိတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်ပေါ့'

ကျွန်တော့်အထင်ကို မေးလိုက်မိတယ်။

'ဟင်အင်း... ချစ်တဲ့သူတော့ရှိတယ်လို့ ပြောလိုက်မိတယ်'

'ဒီတော့'

'ဘယ်သူလဲ... ဘယ်ကလဲပေါ့'

'နင်ကပြောလိုက်တယ်ပေါ့'

မှန်က သက်ပြင်းချတယ်။

'ငါပြောလို့ရပါမလား နေမိုးရယ်... ငါဟာငါ လွှဲပြောလိုက်တယ်

တယ်၊ ဒီမှာမရှိဘူး... လို့'

'အဲဒါနဲ့ပဲ သူကနင်ကို ငါနဲ့အတူကျောင်းသွားဖို့ မကန့်တူ

တော့ဘူး၊ တတွဲတွဲမလုပ်ဖို့ မတားတော့ပါဘူးလို့ ပြောသွားတာလား'

'အဲဒီနည်း နှင်နှင်ပေါ့ဟာ'

ကျွန်တော်ကလေးအဖိုက်

'ကျွတ်...'

ကျွန်တော် စိတ်ပျက်လက်ပျက် စုတ်သပ်သံက ကျယ်သွားတယ်
ထင်တယ်။ နတ်မြတ်က လှည့်ကြည့်တယ်။ စိတ်ကအလိုလိုနေရင်း အဆင်
မပြေပါဘူးဆိုမှ သူတို့က တစ်မျိုး။

'နင်လည်း ခုထိသူတော်ကောင်းလုပ်နေတုန်းပဲ'

ကျွန်တော့်စကားကို ပထမတော့ မှန်က နားမလည်ဘူး။ ပြီးမှ
နတ်ကောင်းနဲ့နတ်မြတ်ကိုကြည့်ပြီး သဘောပေါက်သွားပုံရတယ်။ မျတ်
စောင်းထိုးပြီး ရယ်တယ်။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းလေးရဲ့ အပြုံးလှလှလေး
ကို မြင်ရမှပဲ ရင်ထဲက ပူလောင်မှုတွေ ဘယ်လောက်ထိ ပြင်းထန်နေ
တယ်ဆိုတာ သိတော့တယ်။ မှန်အပြုံးက လူကို အေးမြစေတယ်လေ။

ကျွန်တော့်စိတ်တွေ ပြန်လန်းလာသလိုဖြစ်လာတယ်။

'မှန်'

'ဘာလဲ'

'နင့် One Sided Love affair ကရော ဘာထူးလဲ'

'ဘာထူးစေချင်လဲ... ဘာမှမထူးဘူး... တစ်ဖက်သတ် ရယ်
လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ငါက ဘာမှမမျှော်လင့်တဲ့အတွက် ငြိမ်းချမ်းပါတယ်
သူများတွေပြောသလို တစ်ဖက်သတ်အချစ်ဆိုမှတော့ တစ်ဖက်ဆို အထဲ
ဖစ်ချင်လောက်တဲ့အချစ်မျိုး ဆိုတာမျိုးကြီးမှ မဟုတ်တာ'

ကြိကြိဖန်ဖန်စကားကြောင့် ကျွန်တော့်မှာရယ်ရယ်...
ဒါပေမယ့် သိပ်အဓိပ္ပာယ်ရှိပါတယ်။ မှန်လို စိတ်ထားတတ်သူတွေ
တော့ ပိုင်ဆိုင်လိုမှုတွေနဲ့ပူလောင်ပြီး တစ်ဖက်ဆို အထဲဖစ်ချင်လို့
ဖြစ်လာကြမှာတော့ သေချာပါတယ်။

'သူ... နောက်တစ်ပတ်ဆို စင်ကာပူပြန်သွားတော့မှာ... ဟိုမှာ
ဝဲ အလုပ်လုပ်တော့ခယ်ပြောတယ်'

'ထုတ်လား... ဒါဆို'

'ဘာမှ... ဒါဆိုစရာမရှိဘူးလေ နေမိုးရဲ့၊ ကောင်းသောခွဲ
ခွာခြင်းနဲ့ ငါတို့ခွဲကြတယ်၊ တစ်နေ့ပြန်တွေ့ကြရင်တော့၊ ကောင်းသော
ပြန်လည်ဆုံတွေ့ခြင်းပေါ့၊ ဒါက သူနဲ့ငါမှ မဟုတ်ပါဘူး၊ အားလုံး
ထုတ်ပါပဲ၊ နင်နဲ့ငါလည်း တစ်နေ့ခွဲရင်ခွဲရမှာပဲ၊ ပြီးရင် ပြန်တွေ့ကြ
ဦးမှာပဲ၊ ခဏလောက်ကျောင်းမှာ အတူတက်ကြတာ၊ အတူတွဲသွားကြ
တာထာ ဆုံဆည်းဖို့ကံပါလာလို့လေ၊ အဲဒီကံက ဘယ်လောက်ထိ ကြာမယ်
ဆိုတာ ဘယ်သူပြောနိုင်လို့လဲ၊ ဒီနေ့လည်းဖြစ်နိုင်တာပဲ၊ မနက်ဖြန်လည်း
ဖြစ်နိုင်တာပဲ၊ ဘာမှအတိအကျပြောလို့မရဘူး နေမိုး၊ အရေးကြီးတာက
ရတဲ့အခိုက်အတန့်လေးမှာ စိတ်ချမ်းမြေ့အောင် နေတတ်ဖို့နဲ့ သူတစ်ပါး
တို့ စိတ်ချမ်းသာအောင် လုပ်ပေးနိုင်ဖို့ပဲ'

ကျွန်တော် ခေါင်းပဲညိတ်ပြီး နားထောင်နေမိတယ်။

'နေမိုး'

'ဟင်'

'ရဲရဲဆီ ဖုန်းသွားဆက်လေ'

'အင်းပါ... ပြီးမှ'

'ခွဲ သွားဆက်ပါ... ပြေလည်အောင်ပြောနော်'

'ဘာလဲ... ဝဋ်လိုက်မှာစိုးလို့လား'

'အဲဒီစကားက အလကားနောက်တာပါ... ငါက နင်တို့ထို့'

ပျော်နေတာပဲ မြင်ချင်လို့လေ'

ပြန်လည်အောင်ပြောနော်

'အေးပါ'

ကျွန်တော် မှုန့်မျက်နှာကို သေချာ စူးစိုက်ကြည့်လိုက်မိတယ်။
အေးချမ်းမှုတွေနဲ့ ကြည်စင်ငြိမ်းအေးနေတဲ့ မှုန့်မျက်နှာလေးကို ကြည့်
ရတာ တကယ် ကြည်လင်အေးချမ်းစေပါတယ်။ မှုန့်ဟာ ကျွန်တော့်
ညီမလေးတစ်ယောက်သာဆို ကောင်းမှာပဲလို့တော့ ကျွန်တော်မတွေးမိ
ပါဘူး။ အဲလိုပဲ မှုန့်ကိုလည်း ရဲရဲကိုချစ်တဲ့ အချစ်မျိုးနဲ့ မချစ်မိတာ
အမှန်ပဲ။ သေချာတယ်။ မှုန့်အပေါ်ထားတဲ့ ကျွန်တော့်စိတ်က အရမ်း
ကြည်လင်သန့်စင်တယ်။ အဲဒီသန့်စင်မှု ရာခိုင်နှုန်းကိုတော့ ဘယ်အရာ
နဲ့မှ နှိုင်းလို့မရနိုင်မှာ သေချာနေတယ်ဆိုတာ ကိုယ့်ဟာကိုယ်ပဲ သိပါ
တယ်။



ဘာမှမပြောခဲ့ပါဘူးလို့တော့ မှုန်ကို စိတ်ထဲက ထုချေလွှာတင်နေမိသေးတယ်။

အဲလို ဖြေရှင်းချက်ထုတ်နေရတဲ့ ဘဝကြီးကို ကျွန်တော်မကြိုက်ဘူး။ နဂိုကမှ သံသယတွေကို မုန်းရတဲ့ထဲ ကိုယ့်ကိုသံသယကြီးနဲ့ ကြည့်ပြောနေမယ့်သူတစ်ယောက် တိုးလာတာကို ဘယ်လိုအင်အားနဲ့ လက်ခံရမှာလဲ။ ပြီးတော့အားလုံးက တကယ့်တကယ် ကိုယ်ကချစ်နေတဲ့သူတွေ၊ ဖေဖေကစလို့ ရဲရဲအဆုံးပေါ့။

ကျွန်တော့်မှာ တစ်ခုခုကို စွန့်လွှတ်ရမယ့်အခြေအနေ တကယ်ပဲ ဆိုက်လာပြီလား။ ချစ်သူနဲ့ သူငယ်ချင်းဆိုတာ ယှဉ်တွေးစရာမှမဟုတ်တာ။ ကျွန်တော်က ယှဉ်မတွေးသလို တစ်ဘက်ကလည်း ယှဉ်မတွေးဘူးဆိုရင် သိပ်စိတ်ချမ်းသာစရာကောင်းမှာပဲ။ ခုကျတော့ ကျွန်တော့်မှာ ဒွိဟတွေနဲ့ လေးလံလို့။

‘နေမိုး’

‘ဟာ... မှုန်’

ရုတ်တရက်မို့ ကျွန်တော်လန့်သွားတာအမှန်ပဲ။ မှုန်က ကျွန်တော့်နောက်ကိုလိုက်လာတာကိုး။ ဘယ်လိုသိသွားရတာတဲ့လဲ။

‘ဘာလဲ... အဆင်မပြေဘူး မဟုတ်လား’

‘....’

ကျွန်တော်ခေါင်းပဲ ညိတ်ပြုလိုက်တယ်။

မှုန် စိတ်ညစ်သွားပုံရတယ်။

‘ငါဘာလုပ်ပေးရမလဲ’

‘ဘာမှလုပ်လို့မရဘူးမှုန်’

ကျွန်တော် ကျန်တာအားလုံးကို နားလည်ပေးလို့ ရရင်ရမယ်။ ရဲရဲရဲ ‘နည်းနည်းလေးယုံပေးလိုက်တာနဲ့ အခွင့်ကောင်းယူပြီး နှစ်ယောက်သား ကျောင်းနောက်ကျကြတယ်’

ဆိုတဲ့စကားကိုတော့ ခံစားလို့မရပါဘူး။ တကယ်ဆို ကျွန်တော်တားပါမလာတာကို သူကား Park မှာ တွေ့သင့်တာပေါ့။ မတွေ့တဲ့တိုင် အကျိုးအကြောင်း မမေးသင့်ဘူးလား။ အကျိုးအကြောင်းမမေးတဲ့တိုင် ဒီလိုနှစ်ယောက်လုံးကို ထိခိုက်မယ့်စကားမျိုးတော့ မပြောသင့်ဘူးထင်တာပဲ။

စကားတွေ အများကြီး အပြန်အလှန်ပြောကြရင် အမှားတွေ အမှားကြီးပါနိုင်တာမို့ ကျွန်တော်ဖုန်းချလိုက်တယ်။ ကင်တင်းကို ပြန်သွားနေရင် အဆင်ပြေပြေပြောခဲ့ရဲ့လားလို့ မေးနေဦးမှာမို့ မပြန်တော့ဘဲ တခြားကို လျှောက်ထွက်ခဲ့လိုက်တယ်။ အဆင်ပြေပြေ ဖြစ်ချင်လို့ ကြည်နှောင်စာတမ်းပေါက်

'ဒါဆို ဒီတိုင်းကြီးနေတော့မှာလား'

'ငါက ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ'

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှုန်က အကြာကြီးငြိမ်သွားတယ်။ ဘာတွေ စဉ်းစားနေလဲ မသိဘူး။ ငါပဲသွားပြောပေးလိုက်ရင် ကောင်းမလားတွေ ဘာတွေတွေးရင် တွေးနေမှာပေါ့။

အတော်ကြာမှ . . .

'နေမိုး'

'ဘာလဲ . . . ဘာမဟုတ်တာ ပြောဦးမလို့လဲ'

ကျွန်တော်က အဲလိုရိုပြီးမေးတော့ မှုန်ကရယ်တယ်။ သိပ်ပြီး ကြည်လင်တဲ့ရယ်သံမျိုး မဟုတ်ဘူး။

'နင်ကလဲဟာ နားထောင်ပါဦး'

'အင်းပါ . . . ပြော . . . နားထောင်ကြည့်မယ်'

'ခု . . . နင်နဲ့ ရဲရဲက တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်ချစ်တာတော့ သေချာတယ်'

'အင်း'

'ဖြစ်နေတာက ငါ့ကြောင့်လေ . . . ငါ့ရှိနေလို့ ရဲရဲရဲရင်မှာပူယောင်နေရတာ'

'ဟင် . . . အဲဒါကဖြစ်မှ မဖြစ်သင့်တာ'

'မဖြစ်သင့်ဘူးလို့ မပြောပါနဲ့၊ ကဲ . . . ငါ့ပမာပြောမယ်။ ခုနေရဲရဲမှာ ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်းတစ်ယောက် ရှိနေပြီး အမြဲတမ်း တွဲနေမယ်ဆိုရင် နင်ဘယ်လိုနေမလဲ'

'ဘယ်လိုမှ မနေဘူး၊ ရှိစေချင်လိုက်တာ။ ဒါမှ သူနားလည်

မှာ။ ခုဟာက လူတော်တော်များများက ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမအွဲ့ရင် တစ်မျိုးထင်ဖို့က အရင်ပဲ။ ဒီနှစ်ယောက်တ မခင်ရတော့ဘူးလား သံယောဇဉ်မဖြစ်ရတော့ဘူးလား။ လောကမှာ လူတွေ ပေါက်ပန်းလေးဆယ် ပြဌာန်းထားတဲ့ ကိစ္စတွေကို ငါဘာမှသိပ်ပြောချင်ဘူး။ ဒါဝေဝေ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပေါင်းဖက်ဖို့ချစ်ကြတဲ့ အချစ်တစ်ယောက် ရာသက်ပန်မိတ်ဆွေလို ချစ်ခင်ကြတာ၊ သံယောဇဉ်မဖြစ်တာ တစ်ယောက် ဒါကိုနင်ရော နားလည်ရဲ့လား'

'ငါ . . . နားလည်ပါတယ်'

'နင်နားလည်တာက နင်မှာချစ်တဲ့သူရော၊ ငါ့လိုသူငယ်ချင်းဆို ရော ရှိနေလို့'

'အေးလေ . . . ရဲရဲမှာက အဲလိုမှမရှိတာ . . . နင်သူ့ကို နားလည်ပေးရမှာပေါ့'

'နားလည်ပေးရတာက လွယ်ပါတယ် မှုန်၊ မခံစားနိုင်တာတခက်တယ်။ လူတွေမှာကလည်း ဒဏ်ခံအားက Limit နဲ့ရှိနေကြတာလေ'

'အေး . . . ရဲရဲမှာလည်း အဲလိုပဲပေါ့လို့ နင်တွက်ထေပါလား နေမိုး'

ကျွန်တော်မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး မှုန်ကိုအကြာကြီး ကြည့်လိုက်မိတယ်။ စိတ်ထဲမှာလည်း 'ရွှေပြည်အေးကောင်' လို့ ရေရွတ်နေတာထင်တယ်။

ပြီးမှ . . .

'နင်က ဘယ်လိုဖြစ်စေချင်တာလဲ'

'ငါလား . . . နင်ခု ရဲရဲဆီ သွားချော့လေ'

'ငါတ သွားချော့လိုက်... အဆင်ပြေလိုက်၊ ပြန်ဖြစ်လိုက်နဲ့ ဒီ လိုပဲ ငြိမ်ငြိမ်နေရင်ကော'

'နောက်ပြစ်အောင် ကြိုးစားရမှာပေါ့'

'ဦးစားရမှာ... နင့်စကားက ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ'

ကျွန်တော် တမင်ပဲ ခတ်ဆတ်ဆတ်မေးလိုက်တာပါ။ ဟုတ်တယ်

လေး ဝေ့မှုန်ရဲ့လိုရင်းက ဘယ်ထိလဲဆိုတာ မသိနိုင်ဘူး။ ကျွန်တော့် လေးသံဆတ်ပြီး မာနေတာကိုလည်း မှန်က သတိထားမိပုံရတယ်။

'အော်... နေမိုးကလဲ၊ ငါတို့ကျောင်းမနောက်ကျအောင် ဒါ မှမဟုတ် သုံးယောက်အတူ သွားလို့ရအောင် တစ်ခုခုလုပ်ရမှာပေါ့'

'သုံးယောက်အတူ... ဟုတ်လား'

'အင်း...'

'မဖြစ်နိုင်တာ၊ နင်နဲ့ငါက တစ်မှတ်တိုင်လောက်ပဲ ဝေးတာလေ။

သူနဲ့တူ တောင်နဲ့မြောက်လိုပဲ'

ကျွန်တော့်စကားကို မှန်က ခေါင်းညိတ်တယ်။ သူသိပါတယ်

တဲ့။ ဘာလုပ်လို့ရလဲဆိုတော့ ရဲရဲကို အိမ်ပြောင်းလာခိုင်းလို့ ပြောရုံပဲ မှီတော့တာ။ ဒါကလည်း မဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စကြီး။

မှန်က နှုတ်ခမ်းလေးကိုက်ပြီး ငြိမ်နေသေးတယ်။ ပြီးမှ...

'အမှန်က'

'အမှန်က ဘာလဲ'

'ငါမရှိရင် အဆင်ပြေပြီ'

'ဘာ'

ကျွန်တော် အော်ပစ်လိုက်တာ တော်တော်ကျယ်သွားတယ် အင်

တယ်။ မှန် ဆတ်ကနဲဖြစ်သွားပြီး ကျွန်တော့်ကို တအံ့တဩကြည့်တယ်။

'အဲဒီလို ရူးရူးနှမ်းနှမ်းအတွေးအခေါ်တွေ နင့်ခေါင်းထဲ ဘယ် တုန်းက ဝင်လာတာလဲ၊ ဘာအဓိပ္ပာယ်မှမရှိတဲ့အလုပ်ကို တစ်ယောက်

က လုပ်တယ်၊ နင်ကပါထပ်ပြီး အဓိပ္ပာယ်မရှိတဲ့စကားတွေပြောတယ်၊ တော်ပြီ၊ ဘာမှထပ်မပြောနဲ့တော့။ အဓိက ဝံ့ရာက ငါ့၊ ငါ့ကိုတ

ခွဲခြားနားလည်ပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ မစွန့်နိုင်ဖြစ်နေတာ နင်တို့လို အ

ကြောင်ကြောင်အတွေးအခေါ် အနိမ့်စားနဲ့ တွေးရရင် မရှိသင့်ဘူးတ

င်ပါပဲလေ' ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မှန်က အတင်းဝင်ကာ ရောခေါင်း

ခါတယ်။ 'မဟုတ်ပါဘူးနေမိုးရယ်... စိတ်မတိုပါနဲ့၊ ငါက သဘောပြော

တာပါ' 'ဘာသဘောလဲ' 'အော်... နောက်တဲ့အနေနဲ့ပြောတာပါ'

'မဖြစ်နိုင်တာ' 'တကယ်ပါ... အမှန်က ပြေလည်အောင်ညှိရမှာလေ'

'ညှိလို့မှ မရတာ' 'အချိန်ယူ ညှိမှာပေါ့ဟာ... အေးအေးဆေးဆေးနေပါ... စိတ်လျှော့'

သူက ကျွန်တော့်ကိုပြန်ပြီး လေချိုလာသွေးနေသလိုပဲ။ 'ကဲ... ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ'

'ငါစီစဉ်ပါ့မယ်'

'နင်စီစဉ်မှာကို ငါသိရမှ လက်ခံသင့် လက်မခံသင့်စဉ်းစားမှာ'

'အေးပါ... အကြံရရင် ငါပြောပါ့မယ်'

'နင်ငါအကြောင်းသိတယ်နော်... မှန်'

'အင်းပါ... လာ... လောလောဆယ် ငါတို့အတန်းပြန်တက်

ကြရအောင်'

'မတက်တော့ဘူး'

ကျွန်တော် စိတ်ရှုပ်နေတယ်လေ။ အားနည်းထဲဘာလို့ သွားထိုင်

ပြီး စိတ်ပိုရှုပ်ခဲတော့မလဲ။ တခြားလူတွေကို အနှောင့်အယှက်ပေးရာ
ထည်း ဘာတယ်လေ။

'အေး... ဒါဆိုငါလည်း မတက်တော့ဘူး'

ပြောပြောဆိုဆို မှန်က ကျွန်တော့်ဘေး ထိုင်ချလိုက်တယ်။

မှန်ကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်တွေးမိတယ်။

ကျွန်တော်ပဲ လောဘကြီးနေတာလားပေါ့။ ဒီအေးအေးချမ်း
ချမ်း သူငယ်ချင်းမလေးကိုလည်း မစွန့်နိုင်၊ ချစ်တဲ့ရဲရဲကိုလည်း အဆုံးနှံ
မခံချင်နဲ့ အမှန်တော့ ခင်ဗျားတို့အားလုံးပဲ စဉ်းစားပေးကြပါဦး၊ လောက
မှာ သူငယ်ချင်းနဲ့ ချစ်သူဆိုတာ ယှဉ်ရွေးရမယ့်အရာတွေမှ မဟုတ်တာ။
လမ်းတစ်ခုစီမှာ သီးသန့်တည်ရှိနေကြတဲ့ အရာတွေလေ။ ဒါကို လူတွေ
ဘာလို့ နားမလည်နိုင်ကြတာတဲ့လဲ။

နားလည်ဖို့ ခက်ခဲနေကြတာလား၊ နားမလည်နိုင်တာလား၊ နား
လည်ပေးဖို့ ဝန်လေးတုံ့ဆိုင်းနေတာလား၊ ကျွန်တော်လည်း မသိဘူး။
ခု ကျွန်တော်သိတာက ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းလေးနဲ့အတူ ရှိနေချိန်ဟာ
ငြိမ်းချမ်းအေးမြနေတယ်ဆိုတာပဲ။



လောကကြီးက သိပ်တော့ မသက်သာစရာထောင်စုံထဲ ပေါင်
ဘူး။ ခုတစ်မျိုး တော်ကြာတစ်မျိုးနဲ့ ဘာကိုမှလည်း ခြုံငုံလိုရာက
မဟုတ်တာ။ ကြည့်ဦး။ မကြာသေးခင်ကမှ ပြဿနာတွေဖြစ်လို့ ငြိ
အဆင်ပြေမလို ဖြစ်လိုက်၊ ပြန်ဖြစ်လို့တင်နဲ့ ခုဘာတော့လည်း

မရွှေ့မှန်က ဘယ်လို စည်းမဲ့သိပ်တွင်လို့လဲဆိုတော့ ရဲရဲ
တစ်ယောက် ၇ မိုင်မှာရှိတဲ့ သူ့အင်အားတွေအိမ်ထဲရောက်နေပြီ။ ကျွန်
တော်တောင် တစ်ခါမှ မသိထားဘူး။ နောက်ဆို မှန်နဲ့ရဲရဲက တားမိတ်က
စောင့်တယ်၊ ရဲရဲက ကျွန်တော့်ဘေးမှာထိုင်ပြီး မှန်က နောက်မှာထိုင်
တယ်၊ အရင်ကတော့ မှန်က ကျွန်တော့်ဘေးမှာ ထိုင်တာပေါ့။

တစ်လမ်းလုံး ကျောင်းအတူသွား၊ စကားတပြောပြောနဲ့ ပျော်
ရာတောင် ကောင်းသေးတယ်။ နေ့လည်ကျရင်တော့ ကျွန်တော့်နဲ့ ရဲရဲ
ကျန်တယ်။ မှန်က တခြားသူငယ်ချင်းတွေနဲ့၊ နတ်ကောင်းနဲ့ နတ်မြတ်

တွေကလည်း မှုန်တို့ တစ်ဖက်သတ်မေတ္တာနဲ့ မ,တုန်း။
 'ငါတော့ ငါ့ကံလာတာငါ စစ်ဆေးရတော့မယ်ထင်တယ်'
 'ဘာဖြစ်လို့လဲ'
 'ဗုဒ္ဓက ကျွန်တော့်စကားကို ပြန်မေးတယ်။
 'ဟော်... ဒီရက်ထဲ အဆင်ပြေလွန်းနေတော့ မသင်္ကာလို့ပါ'
 'ဘာကို မသင်္ကာတာလဲ'
 'တို့ယုံကိုယ်ကိုယ် ငါဟာ ငါ ဟုတ်သေးရဲ့လားလို့'
 တွန်တော်စကားကြောင့် မှုန်ကရယ်တယ်။
 'ရဲ့ရဲ့တ နင့်တို့တတယ်ချစ်ပြီး သည်းခံရှာပါတယ်ဟယ်'
 'နင်လည်း ငါ့ကို စိတ်ချမ်းသာအောင်လုပ်ပေးတာပဲ'
 'နင်တို့အဆင်ပြေရင် ငါစိတ်ချမ်းသာတာပဲပေါ့'
 ဒီတော့မှ ကျွန်တော်သူ့ကိုမေးဖို့ သတိရတယ်။
 'ဟိုတစ်ယောက်က သွားပြီလား'
 'သန်ဘက်ခါသွားမှာ'
 'နင်လွမ်းနေတော့မှာပဲ'
 ကျွန်တော်က အဲလိုစတော့ မှုန်က မချီတချီလေး ရယ်တယ်။
 'နဂိုတည်းက လွမ်းနေရတဲ့ဟာ... ထူးတော့မထူးပါဘူး' တဲ့။
 ကျွန်တော် မှုန်ကို သနားသွားတယ်။
 ကျွန်တော် အဆင်ပြေအောင် သူ့အစစလုပ်ပေးနိုင်သလောက်
 သူ့အဆင်ပြေဖို့ကျတော့ ကျွန်တော်က ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်
 လေ...။ မှုန်ကိုလည်း ကျွန်တော် ပျော်စေချင်ပါတယ်။ မှုန်ကြည့်ရတာ
 ငြိမ်းချမ်းအေးမြတာတော့ သေချာပေမယ့် မှုန်ကိုယ်တိုင် ပျော်နေမပျော်
 ကြောင်းကပ်ကပ်တိုက်

နေကိုတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး။
 ပြီးမှ... မှုန်က စကားတစ်ခွန်းတို့ပြောတယ်။
 'ငါ့ကိုလည်း အိမ်ကပြောနေတယ်...'
 'ဘာတဲ့လဲ...'
 'ဒီလောက်တောင် စာပဲသင်ချင်နေရင်တောင် နိုင်ငံပြောမှာ
 ကျောင်းသွားတက်ပါလား... တဲ့'
 'ကောင်းသားပဲ...'
 'အင်း... ကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူတို့က ငါ့အတွက်
 လွန်းလို့ဆိုရင်တော့ တစ်မျိုးပေါ့... ခုဟာက...'
 'ခုဟာက ဘာဖြစ်လဲ'
 'မနေ့က... ဟိုတစ်ယောက်ရဲ့အမေနဲ့ ငါ့အမေတို့အတူ
 ရပ်စကားပြောကြတာ ငါတွေ့တယ်၊ ညကျတော့ အသေတော့ပြော
 တော့တာပဲ...'
 သူ့စကားကြောင့် ကျွန်တော် ရယ်စိတ်ထဲ တကယ်တော့ မှုန်
 ဟာ အကောင်းမြင်တတ်ပြီး တကယ် straight ဖြစ်တဲ့ ထောင်မလေးပါ။
 ဘာလို့များ သူ့မိသားစုနဲ့ကျမှ စိတ်အဆင်ပြေမှုတွေဖြစ်နေတာလဲမသိ
 ဘူး။ အများနဲ့တစ်ယောက်မို့ မှုန်မှာတယ်လို့ပြောလို့တလည်း မပြန်ဘူး။
 'အဲဒီတော့... နင်က...'
 'ငါလား... သွားတော့သွားချင်တာပေါ့ဟာ... ဒါပေမယ့် သိ
 တဲ့အတိုင်း အရမ်းပိုက်ဆံကုန်မှာ...'
 'အရေးထဲမှ... နင်တို့လောက် မချမ်းသာတဲ့သူတောင် သွား
 တက်နေတဲ့ဟာကို...'
 ကြောင်းကပ်ကပ်တိုက်

၁၅

'ဟုတ်တယ်... ဒါပေမယ့် မတူတာရှိတယ်...'
မူန့်က တာတလုံကို မျက်နှာထားတည်တည်ငြိမ်ငြိမ်လေးနဲ့ ပြော
နေတာ။ သူ့ပုံစံတ ခါတိုင်းလို အေးချမ်းမနေပေမယ့် ငြိမ်သက်နေတာ
တော့ အနံ့ပဲ။

'ဘာမတူတာလဲ...'
'တစ်အချက်က... သူတို့ကဒီပညာကို တန်ဖိုးထားပြီး ပညာ
ရေးအတွက် ရင်းနှီးမြုပ်နှံချင်စိတ်ရှိတယ်။ နှစ်အချက်က ဒီပညာနဲ့ပဲ
လုပ်စားမှာ။ အဲဒီပညာနဲ့ လုပ်စားတဲ့ဝင်ငွေကလည်း သူတို့အတွက် ကျ
နပ်မှုရစေတယ်။ နောက်ဆုံးအချက်က... သူကတော်လွန်းတဲ့အတွက်
စကော်လာရတယ်။ ငါကျတော့ ငါတို့မိသားစုက ဒီပညာရေးအတွက်
ရင်းနှီးမြုပ်နှံပေးချင်တာမဟုတ်ဘူး။ ဂုဏ်ဒြပ်တစ်ခုအတွက်ပဲ။ နောက်
ဒီပညာနဲ့လုပ်စားလို့ရမယ့် ဝင်ငွေကလည်း သူတို့ဝင်ငွေရဲ့ အပုံများစွာပုံ
တစ်ပုံစာပဲရှိမှာ။ နောက်ပြီးတော့... ငါကဘာမှ prepare လုပ်ထားခွင့်
မရတဲ့အတွက် ဘာစကော်လာမှလည်းမရနိုင်ဘူး။ အဲဒါတွေ ကွာ
တယ်လေ'

သူပြောတာက ဟုတ်တော့ဟုတ်သလိုပဲ။ ဒါပေမယ့်... မဟုတ်
သေးတာလည်းပါနေတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။

'နင်ကရော... ပညာနဲ့ပဲလုပ်စားမယ့်သူ မဟုတ်လို့လား'

'လုပ်ချင်တာပေါ့... ငါက ဒါပဲစိတ်ဝင်စားတာ'

'ဒါဆို... နင့်ဘဝအတွက် နင်ရွေးချယ်ရတော့မှာလေ...'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့်... ငါ့အတွက် ရင်းနှီးမြုပ်နှံထားလို့
တွေ့အတွက် ငါပြန်မပေးဆပ်နိုင်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးကို

'နင့်ကို ဘယ်သူကပေးဆပ်ခိုင်းမှာမို့လဲ'
'မပြောနိုင်ဘူးဟာ၊ ငါ့မိသားစုအကြောင်း ငါသိတယ်၊ ဒါကြီး
ကို တစ်သက်လုံးပြောနေကြမှာ'

အရာရာကို အကောင်းမြင်တတ် နားလည်တတ်တဲ့ မူန့်ကို
ဘယ်လိုများ ဖျက်လုပ်လိုက်တာလဲလို့ ထင်ရလောက်အောင်ပါပဲ။ အမှန်
က မူန့်တင် မိသားစုနဲ့ အဆင်မပြေတာမှမဟုတ်တာ။ ကျွန်တော်လည်း
မပြေပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာက မေမေရှိသေးတယ်။ နားလည်
အောင်ကြိုးစား နားချညီယူပေးမယ့်သူရှိတယ်ပေါ့။ မူန့်မှာက အဲလို မရှိ
ဘူး။ တကယ်တော့ လူဆိုတာ ကိုယ်ခံစားရတာကို ကိုယ်ပဲသိတာလေ။
အပြင်လူဆိုတာက ဘယ်လောက်နားလည်ခံစားနိုင်တယ်ပြောပြော ကာ
ယကံရှင်မှ မဟုတ်တာ။ မူန့်ရင်ထဲက ခံစားမှုတွေ ဘယ်လောက်ပြင်းထန်
ခဲ့တယ်ဆိုတာ မူန့်မှပဲ သိမှာပဲ။ ကျွန်တော်က ဘယ်လိုသိနိုင်မှာလဲ။ ဒါ
ကြောင့် ကျွန်တော် ဘာမှဆက်မပြောတော့ဘူး။ သိချင်တာပဲမေးလိုက်
တယ်။

'ဒါဆို နင်က ဒီအခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်ခံမှာလား'

မူန့် မဖြေဘူး။ တွေ့ပြီး စဉ်းစားနေတယ်။ ဘာဖြေရမှန်း မသိ
ပုံပဲ။ မူန့်စိတ်ထဲမှာ လွန်ဆွဲနေမှာပေါ့။ ပြီး ဘာလို့မှန်းမသိ။ မူန့် မျက်
ရည်စက်တွေ စီးကျလာတယ်။

'ဟာ... မူန့်'

.....

'မူန့်... နင်ဘာလို့ငိုတာလဲ'

မူန့်က မျက်ရည်တွေကို ဖယ်ပစ်လိုက်ပြီး ခေါင်းခါတယ်။

www.burmeseclassic.com

‘အလိုလိုတုလာတာပါဟာ’ တဲ့။
 ‘နင်ငါ့ကို တစ်ခုခုပြောမလား မှုန်... နင်ရင်ထဲမှာဖြစ်နေတာ
 တွေ’

‘ထင်အင်း... ငါဘာမှ မပြောချင်ဘူး’
 ‘မပြောချင်တာလား၊ ဘာမှဖြစ်မနေတာလား’
 ‘တစ်ခုမှမဟုတ်ဘူး... မပြောနိုင်သေးတာပါ’

အရေးထဲ ဝင်လာတာကို ရှုပ်အောင်ပြောနေပြန်ပါပြီ။
 ခါတိုင်းလိုဆိုရင်တော့ နောက်မိမှာပါ။ ခုတော့ ကျွန်တော်လည်း မှုန်၊
 မျက်ရည်တွေရဲ့ ခံစားမှုတွေ ကူးစက်ခံလိုက်ရလို့ နာကျင်မှုတွေနဲ့ လေး
 လံသွားသလိုပဲ။ မှုန်ဆိုတာကလည်း တော်ရုံနဲ့ မျက်ရည်ကျမယ့်သူမျိုးမှ
 မဟုတ်တာ။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ လုံးဝမျှော်လင့်မထားဘဲ ကျွန်တော်တို့ရှေ့ကို
 ရောက်လာတာက ရဲရဲပါ။ မှုန်ရဲ့ မျက်ရည်တချို့နဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ မှုန်မိုင်း
 နေတဲ့မျက်နှာကိုကြည့်ပြီး ရဲရဲပုံစံက ချက်ချင်းကြီးပြောင်းလဲသွားတယ်။

ရုပ်ရှင်ထဲက မင်းသမီးတွေလို မျက်နှာကို အလှမပျက်အောင်
 မှဲဝစ်လိုက်တယ်။ ပြီးမှ...

‘နင်တို့သူငယ်ချင်းအချစ်ကို ငါလည်း နားမလည်နိုင်တော့ဘူး’
 လို့ပြောတယ်။
 ‘ရဲရဲ’

အသံကထပ်တူ ထွက်ကျသွားပေမယ့် Key မတူဘူး။ မှုန်အသံ
 က နာကျင်အားလျော့နေပြီး ကျွန်တော့်အသံက ခက်ထန်မာကျောနေ
 လိမ့်မယ်။ ရဲရဲကတော့ မထိတချိန်ရင်း ကျွန်တော့်ကိုပြောတယ်။

‘ဒီတစ်ခါတော့ ငါမလွန်ဘူးထင်တာပဲ’
 ‘လွန်တယ်’
 ကျွန်တော် သံပြတ်နဲ့ဖြေလိုက်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ မှုန်တစ်
 ယောက် ကျွန်တော့်အိမ်ကနေ ထွက်သွားပါပြီ။

‘မှုန်’
 ‘နင်နေခဲ့တော့... ငါပြန်ပြီ’

အဲဒီစကားတစ်ခွန်းကိုတော့ သူရအောင် ပြောသွားသေးတယ်။
 ကျွန်တော်လည်း မှုန်နောက်ကိုလိုက်ဖို့ထက် ရဲရဲကို ရှင်းချင်စိတ်က ပိုများ
 နေတယ်။ ဒါ ကျွန်တော့်မာန၊ မှုန်သိက္ခာ အားလုံးနဲ့ ပတ်သက်နေတယ်
 လေ။

ရဲရဲနဲ့ ကျွန်တော် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် စူးစိုက်ကြည့်နေမိ
 တယ်။ အဲဒီအကြည့်တွေထဲမှာတင် အနာဂတ်ဟာ ပြာကျသွားခဲ့ပြီဆိုတာ
 တို့တော့ ကျွန်တော်တို့ သတိမထားမိခဲ့ကြပါဘူး။ တစ်ခါတစ်ခါတော့
 တချို့အရာတွေဟာ အရောက်ရောက်ကျတတ်ကြတယ်။



ဘာတွေမှန်းမသိ ဆက်တိုက်ဖြစ်သွားပြီးတဲ့နောက် ညကျ ကျွန်တော်များပါတော့တယ်။ အကောင်းကြီးကနေ ထဖျားတာမို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း မသင်္ကာချင်ဘူး။ စနေမိုးဆိုတဲ့ကောင်က အဲလောက်ပျော့သလားပေါ့။ စိတ်ကို လျှော့ချလိုက်တာလည်း ပါမယ်ထင်တယ်။

နောက်တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော် ကျောင်းမတက်နိုင်ဘူး။ ရဲရဲနဲ့ကဘယ်လိုမှအဆင်မပြောတာမို့ ထားတော့။ မှုန့်ဆီကတော့ ကျွန်တော်တောင်းမတက်ရင် လှမ်းမေးနေကျအသံကို မကြားရဘူး။ ကျွန်တော်လည်း ခေါင်းမထူနိုင်တာနဲ့ မဆက်ဖြစ်ပါဘူး။ သုံးရက်လောက်နေမှ ကျွန်တော်အဖျားကျပြီး သက်သာလာတယ်။

‘ဒီနေ့ကျောင်းတက်မယ် မေမေ’

ကျွန်တော့်စကားကြောင့် မေမေက စိုးရိမ်ကြည့်နဲ့ကြည့်တယ်။

‘မဖြစ်ဘူးထင်တယ်သား’

‘ဖြစ်ပါတယ်’

‘သားအဖျားကျပြီ ဆိုပေမယ့် အားမှမရှိသေးတာ။ ပြီးတော့ အဝေးကြီးမောင်းရမှာ သားမောင်းလို့ မဖြစ်ဘူး’

‘ဖြစ်ပါတယ် မေမေရဲ့’

‘မဖြစ်ပါဘူး. . . ဒါနဲ့မှုန့်ရော မှုန့်ဆီဖုန်းဆက်မေးဦး. . . အရေးမကြီးရင် ကျောင်းသွားစရာမလိုဘူးပေါ့’

မေမေပြောမှ မှုန့်ဆီဖုန်းဆက်ဖို့ သတိရတာမဟုတ်ပါဘူး။ နဂိုတည်းက သတိရတယ်။ ကျွန်တော်ကျောင်းမတက်မှန်းသိရင်နဲ့ မမေးတဲ့ မှုန့်ကို ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ မြက်နေသလိုပဲ။ ကျွန်တော်ကစဆက်ဖို့ကျတော့လည်း ကျွန်တော့်ကြောင့် သူ့ပြောခံထားရတာမို့ အားနာနေမိတာပါမယ်ထင်တယ်။

‘ဒီရက်ထဲမှာ မှုန့် ဖုန်းမဆက်ဘူးလား မေမေ’

‘ဟင်အင်း. . . ကဲ ဆက်ပါဦးသားရယ်’

မေမေက cordless လေးယူလာပြီး လက်ထဲလာထည့်တာမို့ လူဆက်လိုက်ရတယ်။

‘ဟဲလို. . . ဝတ်မှုန့်နဲ့ပြောချင်လို့ပါ’

‘.’

‘ခင်ဗျာ. ဘယ်တုန်းကလဲ’

‘.’

‘လွန်ခဲ့တဲ့. သုံးရက်’

ကျွန်တော်ဖုန်းချလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ မေမေ ကျွန်တော့်တို့ ခွန်းပါတဲ့အကြည့်နဲ့ ကြည့်တယ်။ ကျွန်တော့်မှာတော့ အံ့ဩနေသလိုဘာ

ပြောရမှန်းမသိဘူး၊ မေမေကပဲ မေးတော့တယ်။

'ပြောပါဦး သား... မှန် ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'မှန်... ဆေးရုံတင်ထားရတယ်တဲ့'

'ဟယ်... ဘာဖြစ်တာလဲ... ဘယ်တုန်းကလဲ'

'ကျွန်တော်များတဲ့ညကပဲ သူလည်းများတာ... လုံးဝမကျတာ

နဲ့ မနေ့ကပဲ ဆေးရုံတင်လိုက်တာတဲ့'

'ဘယ်မှာလဲ'

'ပန်းလှိုင်မှာ'

မေမေက မှန်ကိုချစ်တဲ့သူဆိုတော့ ချက်ချင်းလှုပ်လှုပ်ခတ်ခတ် ဖြစ်သွားတာတို့ကြည့်ပြီး ရဲရဲသာဆိုရင်ကော မေမေ ဒီလိုဖြစ်မှာလား လို့တွေးရင်း ရဲရဲကိုပါ သတိရသွားတယ်။ သူလည်း ကျွန်တော့်ကို မဆက် သွယ်ဘူးလေ။

'မေမေတို့ သွားရအောင်သား'

'အင်း... သားလည်း သွားမယ်'

'ဖြစ်ပါ့မလား... သား ကားမောင်းလို့ဖြစ်ပါ့မလား'

'ဖြစ်တယ်မေမေ'

ဒီတစ်ခါတော့ မေမေ့ဆီက 'မဖြစ်ဘူးထင်တယ်' ဆိုတဲ့စကား လုံးက ထပ်ထွက်ကျမလာဘူး။ အဝတ်လဲဖို့ အခန်းထဲဝင်သွားပြီ။ ကား သော့ကိုင်ပြီး အသင့်စောင့်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ဆီ မေမေပြန်ရောက်လာ တာ မြန်သလားမမေးနဲ့။ ကျွန်တော်တို့ ပန်းလှိုင်ဆေးရုံကြီးဆီကို မောင်း ခဲ့ကြတယ်။

ဟိုရောက်တော့ မှန်နာမည်ကို reception မှာအရင်မေးပြီး

ပြောရတာပဲ။

ရတယ်။ 'နွေဝတ်မှန်ဆိုတာ လွယ်လွယ်နဲ့ ရှာတွေ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ မှန်အခန်းထဲရောက်တော့...

အဲဒီတော့မှ ပြဿနာကစတာပါ။ မှန်ဘေးမှာရှိနေတဲ့ မှန် အစ်

မလို့ထင်ရတဲ့ သူတစ်ယောက်နဲ့ အမေအရွယ်တစ်ယောက်ကို ကျွန်တော် တို့တွေ့ရတယ်။ ခက်တာက သူတို့ကို ကျွန်တော်တို့မှန်းလို့ရသလိုတောင် သူတို့က ကျွန်တော့်ကို မှန်းလို့ရပါမလားဆိုတာပဲ။

'ကျွန်တော် စနေမိုးပါ... မှန်သူငယ်ချင်း... ဒါ ကျွန်တော့် မေမေ'

ဘယ်သူမှမသင်ပေးရဘဲ ပြောချလိုက်မိတယ်။ ကိုယ့်လျှာကိုယ် တောင် ပြန်တိုက်မိတော့မလို့ပဲ။

'အော်... ဝတ်မှန်နဲ့ ကျောင်းအတူသွားနေကျဆိုတာ ထင်ပါ ရဲ့'

ဒီလောက်သိလို့ သူ့အစ်မကို ကျေးဇူးတောင်တင်ရမယ်။ ကယျာ တယာပဲ ခေါင်းကို အချက် ၂၀ လောက် ညိတ်ပေးလိုက်တယ်။

'ဟုတ်ပါတယ်အစ်မ... ဟို... မှန်... မှန်'

'သူသတိမရသေးဘူး'

မှန်အမေက အဲလိုလေးဝင်ပြောတယ်။ ကျွန်တော်က အိပ်နေ တယ်မှတ်တာ။ မှန်က သတိကိုမရတာတဲ့လေ။

'သတိလစ်နေတာလား... ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်'

'ဖျားတာပဲ... အဖျားမကျဘဲ သတိလစ်လို့ဆေးရုံထင်လို့ပဲ'

အဲဒါ ခု ကိုးမား Coma ရချင်သလိုဖြစ်နေပြီ။ ဆရာဝန်တွေတော့ ကြီး စားနေကြတာပဲ။

'Comma သေချာလား... သေချာလို့လား... မဟုတ်ဘူးထင်တယ်'

ကျွန်တော်အရမ်းကို အလန့်တကြားကြီး ဆက်တိုက်ပြောလိုက်မိတယ်။

'ဘယ်သူမှ မဖြစ်စေချင်ပါဘူး'

သူ့အစ်မက အဲလိုပြောတယ်။ သူမကြည့်ရတာ စိတ်လှုပ်ရှားမှုနဲ့အတူ အသံကိုက တယောက်ကယက်နဲ့ ဒါပေမယ့် သူမရဲ့ လှုပ်ရှားမှုမှာ ထန်တစ်ခုကျန်နေသေးတယ်။ သူမက ဆက်ပြောတယ်။

'ခု ဆရာဝန်နဲ့ သွားဆွေးနွေးနေတယ်။ အခြေအနေက ဒီမှာ လတ်လျှော့ရင်တောင် ကျွန်မတို့ စင်ကာပူမှာ သွားကုမှာပါ။ မပူပါနဲ့'

သူ့အစ်မစကားကြောင့် ပူပင်နေတဲ့ကြားက ကျွန်တော် ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားတယ်။ မှန်တစ်ယောက် ဘာလို့များ သူတို့တို့ နားလည်မပေးနိုင်တာလဲဆိုတာကိုပါ မှန်းဆလို့ရလာတယ်။ တကယ်ထတယ်က မရတော့ဘူးဆိုရင် ဘယ်ကိုပို့ပို့ပါ။ သိကြားမင်း ဆင်းကယ်တောင်မရပါဘူး။ ဒါကို တရားမရတာလား။ ချစ်လွန်းတာလား မသိဘူးလို့ပဲ တွေးပေးရတော့မှာပါ။

'မူန့်'

ကျွန်တော်ကုတင်နား အသာခူးထောက်ထိုင်ချပြီး မူန့်နား နားတစ်လို့ တိုးထိုးလေးခေါ်မိတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ စင်ဒရဲလားကို ကယ်တင်သွားမယ့် မင်းသားလေးလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ အိပ်ပျော်နေတဲ့ မင်းသမီးလေးကို နီးထစေမယ့် အနမ်းရှင်လည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် မျှော်လင့်ချက်တွေ တောင်ပုံယာပုံကြီးနဲ့ မူန့်ကိုခေါ်နေမိတယ်။ ကြောင့်နှစ်ဘက်စာအုပ်ကို

ဒီအချိန်မှာတော့ ကျွန်တော် တန်ခိုးရှင်တစ်ပါးကိုလည်း တောင့်တတယ်။ မီးခွက်စောင့်ဘီလူးကြီးပဲဖြစ်ဖြစ် တကယ်ရှိရင် တွေ့ချင်လာတယ်။

နင်... ဘာလို့ ငါ့ကိုမထူးတော့တာလဲ... မူန့်...

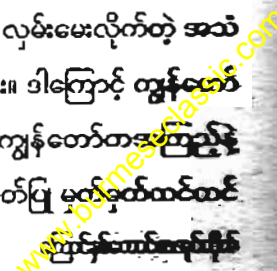
ရင်ထဲက ကျယ်လောင်လွန်းတဲ့ မေးခွန်းကို ဘယ်သူကြားနိုင်မှာတဲ့လဲ မူန့်။ နင်ကလွဲရင်ပေါ့။ နင်က နင့်ဆန္ဒအတိုင်းများ ငါတို့ကို တမင် ထားခဲ့တာများလား။ ငါ့သူငယ်ချင်း 'နွေဝတ်မူန့်' ဆိုတာက အဓိပ္ပာယ်မဲ့တဲ့အတွေးတွေ မတွေးတတ် မလုပ်တတ်ဘူးလို့ ငါယုံခဲ့ဖူးတယ်။ ဒါပေမယ့် နင်ငါနဲ့ရဲရဲအပေါ်ထားတဲ့ စေတနာရဲ့အားကြောင့် နင့်ရဲ့အတွေးတွေ လွဲချော်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တဲ့ထိ လွဲချော်ဖို့ နင် တံကြွမှာကို မီးစိမ်းပြလိုက်တာများလား။

လူတစ်ယောက်ဖျားတယ်ဆိုတာ အပရိတကိစ္စပါ။ ငါလည်းဖျားခဲ့တာပဲ။ တချို့ဆို ရက်များစွာအဖျားမကျဘဲ ဖြစ်နေခဲ့တာပဲ။ နင့်ကျမှ ဒီလို နှစ်ရက်လောက်ဖျားတာနဲ့ သတိလစ်ပြီး Comma ဝင်ရလောက်အောင် ဖြစ်စရာ ဘာအကြောင်းရှိလို့လဲ။ ဘာမှဖြစ်နိုင်စရာအကြောင်း မရှိဘူး။ ဆရာဝန်တွေ မှားတာနေမှာပါနော်။

နင့်ကိုအဝေးကြီးပို့ပြီး ဆေးကုကြမှာပဲ။ နင်ပြန်ကောင်းလာမှာမလို့ ငါယုံချင်တယ်။

'ဘာတဲ့လဲ... သားကြီး'

နောက်ဘက်ကခြေသံနဲ့အတူ မူန့်အမေ လှမ်းမေးလိုက်တဲ့ အသံတို့ ကြားလိုက်ရတယ်။ အဖြေကိုတော့မကြားရဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ဆူညံကြည့်လိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်ကိုအကြည့်၊ ကျွန်တော်တအကြည့်နဲ့ အကြည့်ချင်းအဆုံမှာ မူန့်အစ်ကိုဆီက အသိအမှတ်ပြု မှတ်တမ်းထင်ထင်



မှီတဲ့အကြည့်ကို ရလိုက်တယ်။ ပြီး သူ့ကျွန်တော်ကို သေချာကြည့်တယ်။
 သူ့အကြည့်တွေထဲမှာ ကျွန်တော် တစ်စုံတစ်ရာကို အပြေးအလွှား ရှာ
 ကြည့်မိတယ်။ မတွေ့ရဘူး။ ဗလာ။ သူ့အကြည့်တွေ အားလုံး ဗလာ။
 ဖျတ်ဝန်းထဲမှာ ဘာမှမရှိတဲ့၊ ဘာမျှော်လင့်ချက်မှမရှိတဲ့ အကြည့်မျိုးကို
 မြင်နေကြလား မသိဘူး။ ဒါတိုင်းလို မာန်မာနမျိုးတောင်မှ မှန်အစ်ကိုရဲ့
 ဖျတ်ဝန်းထဲမှာ မတွေ့ရဘူး။

အားလုံး ဗလာအတိ။

အဲဒီဗလာတွေကို လိုက်ပြည့်ကြည့်ဖို့ ကျွန်တော် သွေးရွေးသွေး

တန်း ပြိုစားချင်နေတယ်။

တစ်ခုခု...။

တစ်ခုခုဖြစ်ဖြစ်ဗျာ။

နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်တော်လောကကြီး မှောင်အတိကျသွားခဲ့ရ
 တော့တယ်။



တကယ်တော့
 ဒါဟာ... မှားယွင်းစွာ ကြက်ခြေခတ်ခံလိုက်ရတဲ့
 ဘဝရဲ့ အခန်းကဏ္ဍတစ်ခုပါ။
 ထူးဆန်းတာက
 အဲဒီကြက်ခြေခတ်ဟာ
 ခရမ်းရောင်တွေ စွန်းထင်းပေကျံနေခဲ့တယ်။



The day I met you
 I found a friend -
 And a friendship that
 I pray will never end

Your smile-so sweet
 And so bright -
 kept me going
 when day was as dark as night

You never ever judged me
 You understand my sorrow
 Then you told me it needn't be that way
 And give me the hope of a better tomorrow



You were always there for me
 I knew I could count on you
 You gave me advice and encouragement
 whenever I didn't know what to do

You helped me learn to love myself
 You made life seem so good
 You said I can do anything I put my mind to
 And suddenly I knew I could

There were times when we didn't see eye to eye
 And there were days when both of us cried

But even so we made it through
Our friendship hasn't yet died

Circumstances have pulled us apart
We are separated by many miles
Truely, the only thing that keeps me going
Is my treasured memory of your smile



This friendship we share
Is so precious to me
I hope it grows and flourishes
And lasts unto infinity

You're so extra - special to me
And so this to you I really must tell:
You are my one true friend
My Guardian Angel

Our friendship is one - in - a million
So, Let's hold on to it and each other

We cannot let this chance of pure bliss fly away

For there will never be another

Ode to friend

by Elizabeth Pinard:

‘သူငယ်ချင်းသို့တမ်းချင်း’ တဲ့
ကဗျာတွေစာတွေကို တစ်သက်လုံးစိတ်မဝင်စားဘူးတဲ့ကောင်
အတွက် ဒီကဗျာလေးတို့ ခုမှတွေးမိတာ မဆန်းပါဘူး။ ဆန်းတာက
ကျွန်တော့်ခံစားချက်နဲ့ ထပ်တူကျနေခဲ့တာပါပဲ။

ခုဆိုရင်...

မူန့် ဆေးရုံပေါ်မှာသတိမဲ့ပြီး အသက်ရှင်နေတာ တစ်နည်း
အားဖြင့်ပြောရရင် ရှင်လျက်နဲ့ သေဆုံးသွားခဲ့တာ တစ်လကျော်ခဲ့ပါပြီ။
တစ်နေ့နေ့တော့ အပြီးတိုင်ခွဲခွာသွားမယ်ဆိုတာ သိနေရက်နဲ့
အဲဒီနေ့ကို မရောက်ဖို့ သူမိသားစုက ငွေကြေးပုံအော့ပြီး နေ့ရက်တွေကို
ဆွဲဆန့်ပေးနေရှာတယ်။ မူန့် ပင်ပန်းလိုက်တာ။ မနေချင်မှတော့ ယေး
သွားလိုက်တာ ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့အတွေးမျိုးနဲ့တော့မဟုတ်ဘူး။ တစ်
ကျော့ပြန်ပြီး မူန့်ပြန်လာချင်ရင် ပြန်လာနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ဣန္ဒြေကြောင့်ကြောင့်
အတွေးမျိုးတော့ ကျွန်တော်တွေးနေမိတတ်တယ်။

ဘယ်တော့မှ နောက်တစ်ယောက်အစားမရနိုင်တဲ့သူဟာ မူန့်
ပါ။ တစ်သန်းမှာတစ်ယောက်ပဲရှိနိုင်တဲ့ ခင်မင်မှုမျိုးဆိုတာလည်း ကျွန်
တော့်အတွက် သေချာတယ်။ တကယ်တော့ မူန့်ဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ကိုယ်
ကြော်နှစ်ကောင်အပေါ်က



စောင့်နတ်သမီးလေးပါပဲ။ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ မူန့်ဟာ အစွန်း
ရောက်တဲ့ ရတနာတစ်ပါးလည်းဖြစ်တယ်။

မူန့် ဘယ်တော့ပြန်လာမှာလဲလို့ ကျွန်တော် မမေးချင်ပါဘူး။
မူန့် ဘယ်သွားမှာလဲဆိုတာပဲ ကျွန်တော်သိချင်တယ်။ အဲဒီနေရာကို ကျွန်
တော်လိုက်သွားလို့ ရအောင်လေ။ သေချာတာက မူန့်သွားမယ့်နေရာဟာ
အလင်းရောင်တွေ ကြည်လင်ရှင်းသန့်နေတဲ့ ကမ္ဘာလေးဖြစ်လိမ့်မယ်ဆို
တာပါပဲ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းမလေး ‘နွေဝတ်မူန့်’
ဟာ နွေရောင်ကောင်းကင်လေးလို နွေးထွေးကြည်စင်ရှင်းသန့်နေတဲ့
အပြုံးရှင်လေးမို့ပါပဲ။

မူန့်မျက်တောင်လေးတွေ ငြိမ်သက်နေတယ်။
ဘယ်အရာမှ မလှုပ်တော့ပေမယ့် နှလုံးခုန်သံကိုတော့ ဖျော့
တော့စွာ ကြားနေရသေးတယ်။

အဲဒီနှလုံးခုန်သံဟာ ငါ့အတွက်တော့ ဆောက်တည်ရာမဲ့ ဝိတ
ပါပဲ။ အဓိပ္ပာယ်မဲ့ နံနက်ခင်းများစွာကို ရဲရဲနဲ့အတူ ပြန်ဖြတ်သန်းခွင့်
ရပေမယ့် ငါမပျော်ဘူး။

နင်သိလား မူန့်။
ကမ္ဘာပေါ်မှာ ‘ဖြူစင်မှု’ လောက် အားကောင်းတဲ့အရာ ဘာမှ
မရှိသေးဘူးဆိုတာလေ။ ငါတို့တွေ ဘယ်လောက်ပဲ ဝေးကွာသွားသွား
အဲဒီအားနဲ့ ငါတို့နီးနေကြဦးမှာပါ။

.....
.....
.....

၁၇၆

မနော်ဟရီ

သူငယ်ချင်း

၁၇၇

ဖြူစင်စွာ သံယောဇဉ်ရစ်နှောင်ခဲ့ဖူးကြတယ်ဆိုတာကတော့..

.....
.....
.....



Till the day we meet again

In my heart is where I'll keep you, friend

Give anything to hear half your breath

I know you are still living your life

After death



www.burmeseclassic.com

On that morning
when this life is over
I know, I'll see your face ...



ဘဝတစ်ခုကုန်ဆုံးပြီး
နောက်တစ်နေ့မနက်ခင်းအသစ်စက်စက်မှာတော့
ကျွန်တော်
'မူန့်' ကို ပြန်တွေ့ခွင့်ရမှာ
သေချာပါတယ်။ ။

မနော်ဟရီ

၂၈၊ ၈၊ ၂၀၀၇